

ВОГЕ

магии

и

колдовстве



ВСЕ

МАГИИ И КОЛДОВСТВЕ

от А до Я

Минск
СОВРЕМЕННЫЙ
литератор
2000

FOR

BF1618

. V84

2000x

УДК 133(03)
ББК 86.931я2
В 84

*Все о магии и колдовстве
(Russian)*

Автор-составитель *Н. В. Белов*

Охраняется законом об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

В 84 **Все о магии и колдовстве от А до Я / Авт.-сост. Н. В. Белов. — Мн.: Современный литератор, 2000. — 608 с.**

ISBN 985-456-514-9.

В книге суммированы знания, относящиеся к магии и ясновидению, описаны как основы познания магии, подготовку к ритуалам и проведение самих ритуалов, так и такие элементы, позитивно влияющие на нашу повседневную жизнь, как амулеты, талисманы, обереги, всевозможные магические заговоры и гадания. Пользуясь алфавитным размещением статей в этом издании, читатель без особого труда сможет найти ответы на все интересующие его вопросы и приподнять завесу в мир таинственного.

УДК 133(03)
ББК 86.931я2

ISBN 985-456-514-9

© Современный литератор, 2000

ВВЕДЕНИЕ

За многие годы магия не потеряла свою актуальность и популярность, что служит веским доказательством того, что ее возможности проверены временем. Она исследовалась многими учеными, о ней рассуждают и простые люди. Магию практикуют как люди весьма образованные, так и далекие от науки, и все они добиваются определенных результатов.

Насчет магии у каждого свое мнение. Для кого-то она является псевдонаукой, набором непонятных, ничего не значащих ритуалов и заклинаний, а кто-то терпеливо познает ее тайны и овладевает таинственными способностями, которыми не наделен обычный человек.

Само понятие «магия» также толкуется по-разному. В переводе с древнегреческого это слово означает колдовство и заимствовано у персов, у которых слово «маг» обозначало жреца, практикующего лечение с помощью сверхъестественных сил. Римляне считали, что магия появилась у халдеев, живших в Месопотамии. Монах Кассиан (360—434) писал о колдовской книге, которая принадлежала библейскому сыну Ноя Хаму и существовала еще в V веке.

В науке о религии словом «магия» обозначается вся совокупность верований и вытекающих из них действий, цель которых — повлиять на внешний мир и заставить то или иное явление подчиниться воле человека. Магия была первой попыткой сознания уловить причинно-следственную связь предметов и событий. Она составляла систему отношений людей к природе. С помощью этой системы человек пытался овладеть окружающим миром, дабы извлечь из него побольше пользы и защититься от возможного вреда. В этом энциклопедическом справочнике мы обобщили знания, относящиеся к магии и ясновидению, описали как основы познания магии, подготовку к ритуалам и проведение самих ритуалов, так и такие элементы, позитивно влияющие на нашу повседневную жизнь, как амулеты, талисманы, обереги, всевозможные магические заговоры и гадания. Пользуясь алфавитным размещением статей в этом издании, читатель без особого труда сможет найти ответы на все интересующие его вопросы и приподнять завесу в мир таинственного.

АМУЛЕТЫ

Амулет обладает способностью оберегать своего обладателя от злых чар, несчастья, болезни и других нежелательных влияний как со стороны мира людей, так и потусторонних сил. Он также может предупредить владельца об опасности, способствует подаче инстинктивных импульсов из подсознания, которые побуждают человека избежать надвигающейся угрозы.

АМУЛЕТ СЧАСТЬЯ



Рис. 1. Амулет счастья.

Изобразите рисунок амулета (рис. 1) на девственном пергаменте весной в день и час Юпитера или Венеры, окурите его оливковым маслом и высушенным пауком. Носить его следует на правой руке. В ситуациях, когда

происходит решение вашей судьбы, произнесите слова, изображенные в наружном круте: «Domine fiat que per Signum Domine non tradas pro belli». Благодаря этому амулету человек ограждается от влияния неблагоприятного рока.

АМУЛЕТ, ПРЕДОХРАНЯЮЩИЙ ОТ ОПАСНОСТЕЙ

Этот амулет предохраняет человека от очевидных опасностей. Его следует внимательно изучать и рассматривать в таком положении, чтобы слово «Foderunt» было сверху (рис. 2). Амулет изготавливают на серебряной пластине и носят при себе, завернув в алый шелк. Надпись на внешнем круте: «Foderunt manus meas et pedes meos et dinumeraverunt offa mea».



Рис. 2. Амулет, предохраняющий от опасностей.

АМУЛЕТ ДЛЯ ОБЛАДАНИЯ БОГАТСТВОМ

Этот амулет приносит своему владельцу богатство, причем это свойство амулета обусловлено главным образом за счет имен ангелов, которые изображены на внешнем круге амулета: «Devachia, Netoniel» (рис. 3). Эти духи — властители сокровищ, они могут внушить человеку место, где эти сокровища находятся. Амулет должен быть выгравирован на стали или написан на девственном пергаменте синими чернилами.



Рис. 3. Амулет для обладания сокровищами.

АМУЛЕТ ДЛЯ НЕУЯЗВИМОСТИ

Этот амулет находится под влиянием Марса. Как гласит предание, аналогичный амулет всегда имел при себе император Карл Пятый. Амулет следует вырезать на мягком и хорошо отполированном железе. Он делает своего владельца неуязвимым в любых обстоятель-

ствах, которые представляют опасность для жизни. Надпись во внешнем круге: «Et dominabitur a Mari usque ad mare et a flumine usque ad terminos orbis terrarum» (рис. 4).



Рис. 4. Амулет для неуязвимости.

АМУЛЕТ ДЛЯ СНИСКАНИЯ ПОКРОВИТЕЛЬСТВА

Этот амулет находится под влиянием Солнца и принадлежит его ангелам. Амулет нужно изображать на львиной коже в августе, в день и час Солнца. Также можно выгравировать его на золотой пластине. Амулет приносит большую пользу, благоприятствуя дружбе с сильными мира сего. Благодаря ему человек может возвыситься и достигнуть очень многого при условии, что он честен и добр. Надпись на внешнем круге: «Sorax. Urachiel» (рис. 5).



Рис. 5. Амулет для снискания покровительства.

АМУЛЕТ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАДУМАННОГО

Этот амулет принадлежит духам солнца, поэтому он должен быть изготовлен из шкуры ягненка, убитого в марте, и нарисован желтой краской и лебединым пером, очищенным перочинным ножом, который предназначен исключительно для операций такого рода. Амулет обладает удивительными свойствами, принося успех тому, кто его носит, и помогая достичь поставленной цели. Если носить амулет подвешенным на шнурке из львиной шкуры в области сердца, он будет предохранять человека от обмороков, принесет расположение и любовь сильных мира сего. Его следует изготавливать в августе, в день и час Солнца. Надписи в треугольниках гексаграммы: «Sol. Eloha. Xamba. Febus. Vau» (рис. 6).

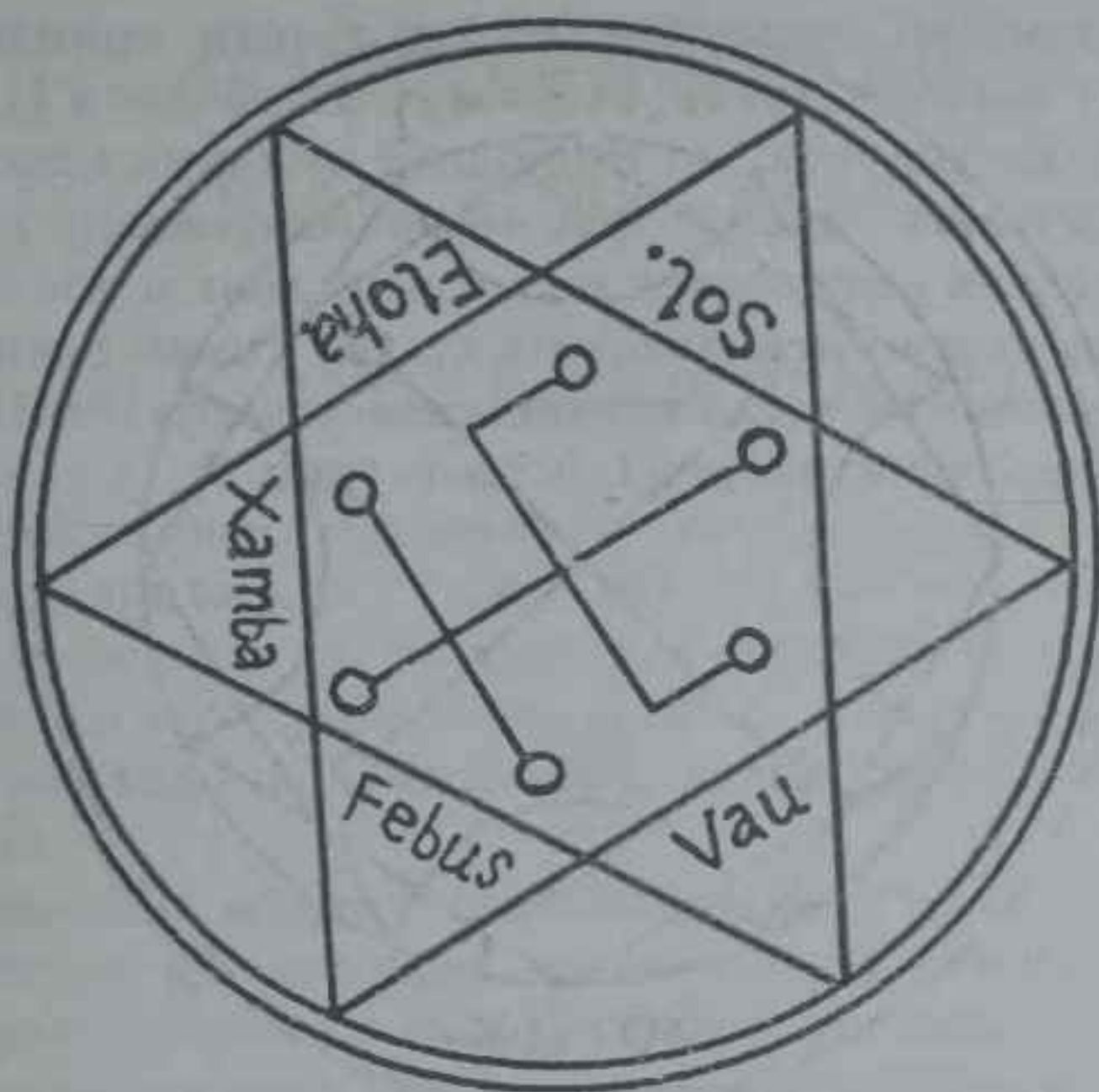


Рис. 6. Амулет для достижения задуманного.

АМУЛЕТ ДЛЯ УСПЕХА В УЧЕНИИ

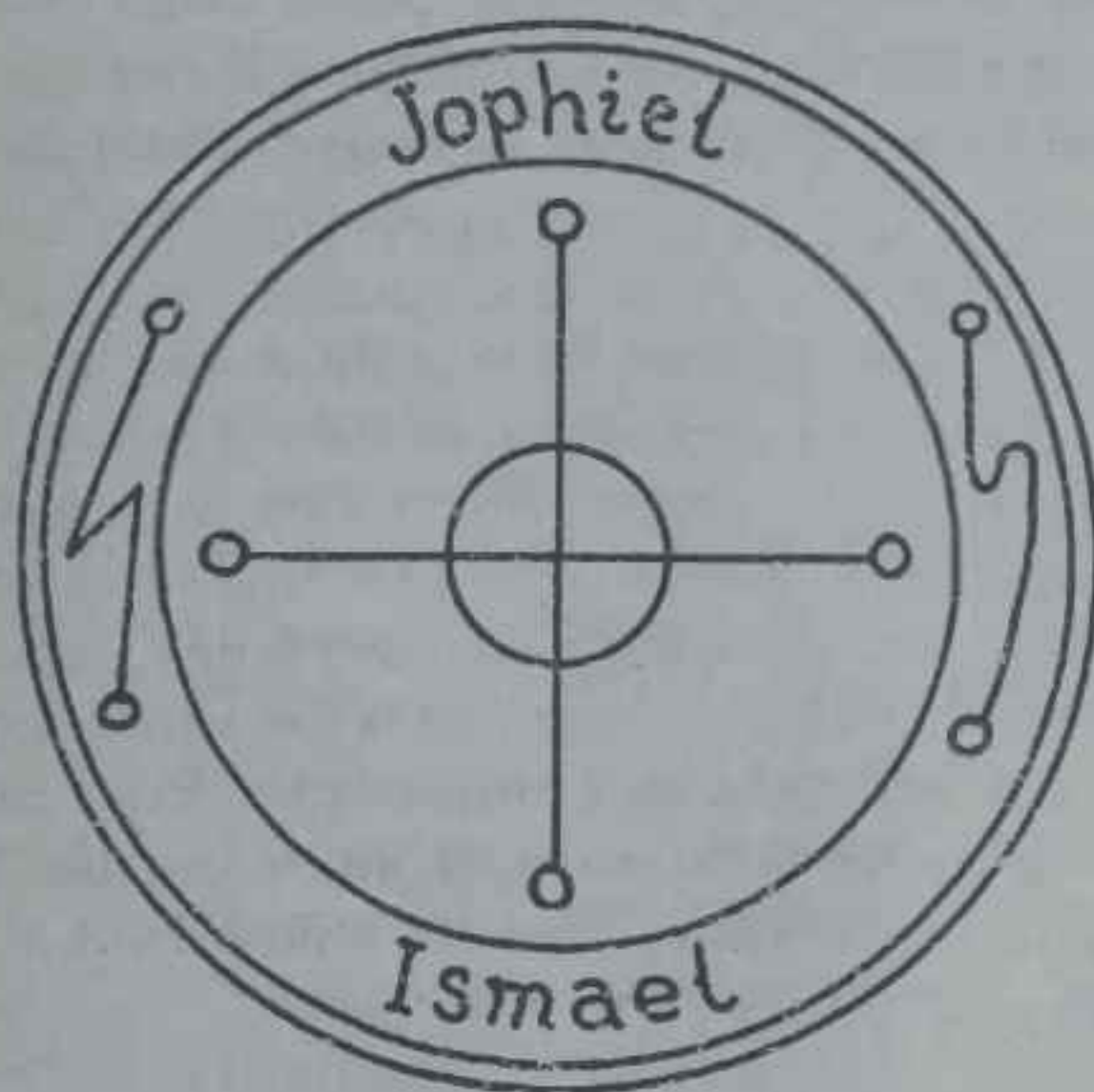


Рис. 7. Амулет для успеха в учении.

При помощи этого амулета, который принадлежит к легиону веселых духов, подвластных князьям Измаелю и Иофиелю, человек, не имеющий никаких способностей, может легко достигнуть больших успехов в учебе. Изготавливать его следует на олове в день и час Юпитера. Также можно использовать шкуру самки оленя, убитой в том месяце, когда изготавливается амулет. Надпись на внешнем круге: «Jorphiel. Ismael» (рис. 7).



АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА МАГА

ЗНАКИ ЗОДИАКА И ПЛАНЕТЫ

Любой человек, владеющий основами магии, находится под влиянием сил судьбы, так что все его усилия пропадут даром, если он упустит благоприятный момент для проведения церемоний. При проведении магических операций необходимы, в частности, некоторые знания по астрологии.

Астральная энергия, циркулирующая как в живых существах, так и в неживых предметах, постепенно переходит из уплотненного в разреженное состояние — в зависимости от положения небесных тел в данный момент. Пути планет разделены на 12 домов, соответствующих 12 знакам Зодиака. При этом различные планеты движутся с разной скоростью.

Луна обходит все зодиакальные созвездия в течение лунного месяца (28 дней), тогда как Солнце проходит ежемесячно один знак. Знание свойств и соотношений знаков Зодиака и планет также необходимо магу.

Каждый знак Зодиака занимает на небосводе сектор в 30°.

Овен	21 марта — 20 апреля	0—30°
Телец	21 апреля — 20 мая	30—60°
Близнецы	21 мая — 20 июня	60—90°
Рак	21 июня — 20 июля	90—120°
Лев	21 июля — 22 августа	120—150°
Дева	23 августа — 22 сентября	150—180°
Весы	23 сентября — 22 октября	180—210°
Скорпион	23 октября — 21 ноября	210—240°
Стрелец	22 ноября — 21 декабря	240—270°
Козерог	22 декабря — 20 января	270—300°
Водолей	21 января — 18 февраля	300—330°
Рыбы	19 февраля — 20 марта	330—360°

Существует также 7 планет, рассматриваемых магами как единственно полезные. Вот эти планеты в порядке, установленном для них магией: Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна. Это порядок кажущегося их расположения относительно Земли как центра системы. Астрономически же они расположены так: Плутон — Нептун — Уран — Сатурн — Юпитер — группа астероидов — Марс — Земля и Луна — Венера — Меркурий — Солнце. В этой системе центром принимается Солнце.

Так как большая часть планет служит точкой выделения интеллектуальной астральной силы, то необходимо как можно яснее представлять их себе. Для этого познакомимся со свойствами планет независимо от их взаимодействия.

Венера — утренняя звезда, планета любви. Год Венеры длится 224 дня и 16 часов, что придает большое значение опытам, произведенным под влиянием этой планеты, так как пропущенный день отдалает благоприятный момент почти на целый год. Венере соответствует зеленый цвет.

Луна господствует над физическим миром Земли и над миром высшим. Этот спутник имеет очень малую массу среди планет и небесных тел Солнечной системы, но играет огромную роль для Земли, поэтому в магии для успеха операции достаточно руководствоваться влиянием Луны и Солнца. Луна считается матерью астральных тел всех земных существ, предметов и явлений, отец которых — Солнце — является жизненным началом. Все, что появляется на Земле, проходит через Луну, и все, что покидает Землю, также проходит через спутник. Луна воспроизводит в своих фазах всеобщий закон эволюции и инволюции. В первую половину лунного месяца она увеличивается, и этим временем должен пользоваться маг для своих светлых опытов, так как лунное влияние в это время динамично. Цвет, соответствующий Луне, — белый.

Марс — самая близкая к Земле планета. Символизирует война. Марс обладает мужеством, энергией, гневом, свирепостью и жестокостью. Влияние Марса использует-

ся в магии для действия. Он совершает оборот вокруг Солнца за 687 дней, почти вдвое больше земного года, что не позволяет часто пользоваться непосредственным влиянием Марса для проведения магических операций. Поэтому используют или дни и часы, посвященные ему, или аналогичные отношения Луны в знаках Зодиака. Цвет Марса — красный.

Меркурий — самая быстрая и самая близкая к Солнцу планета. Благодаря скорому движению она представляет детство. Меркурий обращается вокруг Солнца за 88 дней, что позволяет магу пользоваться его влиянием 4 раза в год. Меркурию соответствует весь состав окраски семицветной призмы, что означает стремление к переменам. Имя этой планеты можно писать различными красками.

Сатурн символизирует старика. Он обходит свою орбиту в течение 29 лет и 187 дней. Дает долгую, но печальную жизнь всему родившемуся под его влиянием. Сатурн — это любимая планета черных магов, как и убывающая Луна. Цвет — свинцовый, черный, металлический.

Солнце — отец всего рождающегося в мире. Влияние его в магии очень значительно, поскольку многое вычисляется согласно положению Солнца относительно знаков Зодиака. Цвет — золотисто-желтый.

Юпитер символизирует человека разума, воли, в котором успокоились порывы молодости и который стал хозяином самому себе. Юпитер почти в 12 раз медленнее обходит Солнце, чем Земля, на что уходит 11 лет, 10 месяцев и 17 дней. В магии влияние Юпитера, приносящего известность и славу, может быть использовано только в исключительных случаях. Цвет — голубовато-металлический.

Меркурий, Солнце, Марс, Юпитер и Сатурн изображают возраст человека от детства до старости и указывают также нравственный и умственный характер периодов, проживаемых человеком. Луна и Венера представляют два аспекта жизни женщины: материнство и любовь.

Каждый день недели соответствует одной из семи планет: воскресенье — Солнцу, понедельник — Луне, вторник — Марсу, среда — Меркурию, четверг — Юпитеру, пятница — Венере, суббота — Сатурну.

ДРУЖБА И ВРАЖДА ПЛАНЕТ

Планеты	Друзья	Враги
Венера	Солнце, Марс, Меркурий и Луна	Сатурн
Луна	Нейтральна	Нейтральна
Марс	Венера	Все, кроме Венеры
Меркурий	Хорош с хорошими	Плох с плохими
Сатурн	Марс	Все, кроме Марса
Солнце	Юпитер и Венера	Сатурн и Марс
Юпитер	Все не вредящие	Марс

Необходимо остерегаться, чтобы не оскорбить какую-либо планету при обращении к ней и не заслужить ее вражды, потому что каждая планета оказывает определенное влияние на человека. Обычно советуют остерегаться Сатурна и Марса — двух самых злых планет Солнечной системы, и стремиться приобрести содействие Юпитера, Солнца и Венеры.

АСПЕКТЫ. ВЗАИМОРАСПОЛОЖЕНИЕ ПЛАНЕТ

Рассмотрим соединение и противостояние (оппозицию) планет. Вследствие того, что планеты движутся с различной скоростью, существуют моменты их схождения и расхождения. Такое их взаиморасположение называется аспектом.

Название аспекта	Расстояние в градусах	Значение
1	2	3
Квадрат	90°. Две планеты разделены 90° (или находятся на расстоянии в 81—99° друг от друга).	Напряженный, порождающий трудности. Квадрат приводит к возникновению преград.
Квинкункс	150°. Две планеты разделены 150° (или	Изначально был определен как слабо неблагоприятный.

1	2	3
	находятся на расстоянии в $148—152^{\circ}$ друг от друга).	гоприятный. Сейчас его влияние принято считать непредсказуемым и более сильным, чем считалось прежде. Некоторые астрологи связывают квинкункс с болезнями, другие говорят, что он приносит «эксцентричную мудрость».
Оппозиция	180° . Две планеты разделены 180° (или находятся на расстоянии в $171—189^{\circ}$ друг от друга).	Дисгармоничный аспект. Оппозиция приносит напряжение, разногласия или разрыв.
Секстиль	60° . Две планеты разделены 60° (или находятся на расстоянии в $54—66^{\circ}$ друг от друга).	Гармоничный и благоприятный аспект. Секстиль приносит хорошие возможности. В отличие от трина, для реализации своего благотворного влияния секстиль требует от человека приложения усилий.
Семиквадрат	45° . Две планеты разделены 45° (или находятся на расстоянии в $43—47^{\circ}$ друг от друга).	Слабо неблагоприятный аспект. Порождает напряженность, ускоряющую события. Однако он значительно слабее квадрата.
Семисекстиль	30° . Две планеты разделены 30° (или находятся на расстоянии $28—32^{\circ}$ друг от друга).	Слабоблагоприятный аспект. Приносит хорошие возможности, но значительно слабее секстиля.
Сескви-квадрат	135° . Две планеты разделены 135° (или	Слабо неблагоприятный аспект. Влияние

1	2	3
	находятся на расстоянии в $133—137^{\circ}$ друг от друга).	аналогично влиянию семиквадрата.
Соединение	0° . Две планеты находятся в одном градусе и одном знаке (или на расстоянии до 10° друг от друга).	Сильнейший аспект в астрологии. Обычно он оказывает благотворное влияние, хотя и не всегда. Если планеты имеют другие тяжелые аспекты в карте, соединение может их усилить. Соединение означает, что эти две планеты оказывают сильное влияние.
Трин	120° . Две планеты разделены 120° (или находятся на расстоянии в $111—129^{\circ}$ друг от друга).	Наиболее гармоничный и благоприятный аспект, дающий преимущества и легкость.

ВЛИЯНИЕ ПЛАНЕТ И СОЗВЕЗДИЙ ЗОДИАКА НА ЧЕЛОВЕКА

Влияние планет на человека начинается еще в утробе матери. Они влияют на такие части человеческого естества, как душа и тело.

Душевное развитие. Сфера неподвижных звезд дает зародышу не только возможность развиваться, но снабжает его силой согласно различным влияниям данной сферы.

Сфера Сатурна следует непосредственно за сферой звезд, и душа получает от этой планеты суждение и разум.

Сфера Юпитера одаряет великодушием и некоторыми другими душевными свойствами.

Сфера Марса дает ненависть, гнев и некоторые другие страсти.

Сфера Солнца одаряет чувствами и искусствами.

Сфера Венеры дает привлекательность, красоту.

Сфера Меркурия приносит радости и удовольствия.

Сфера Луны, будучи источником всех природных добродетелей, утверждает их.

Развитие тела. Материя, из которой должен развиваться человек, сжатая холодом и сухостью Сатурна, получает от него растительное свойство, так как Сатурн обладает двумя функциями: производить материю и давать ей особый вид или форму. В течение первого месяца Сатурн господствует над формированием зародыша.

Во втором месяце начинается влияние Юпитера, чьей функцией является распределение и формирование членов тела. Кроме того, он увеличивает тепло и влагу частей, засушенных Сатурном в первый месяц.

В третьем месяце Марс своим жаром формирует голову и окончательно устанавливает форму членов тела: отделяет шею от рук, руки от туловища.

В четвертом месяце Солнце, принимая участие в образовании зародыша, создает сердце и движение чувственной души.

В пятом месяце Венера совершенствует наружные части и прибавляет новые, например, уши, нос, кости, половые органы и груди женщин. Кроме того, она формирует кисти рук, ступни ног, пальцы и волосы.

В шестом месяце под влиянием Меркурия образуется голосовой аппарат, органы зрения и ногти.

В седьмом месяце Луна оканчивает процесс формирования, наполняя все пустоты жидкостью. Венера и Меркурий увлажняют все тело и дают ему необходимую пищу.

В восьмом месяце Сатурн своим охлаждающим и сгущающим влиянием сжимает зародыш.

В девятом месяце Юпитер своей теплотой его увлажняет.

В зависимости от того, под влиянием какой планеты родился индивид, он приобретает различные физические и психические качества.

Венера дает человеку красоту, большие глаза и густые, приподнятые брови, нижнюю губу толще верхней, рост средний, приятность, откровенность, знания, любовь к музыке, удовольствиям и танцам, грациозную походку и умение одеваться со вкусом.

Луна, двигающаяся быстрее, чем прочие планеты, делает человека непостоянным, скитальцем, изменчивым в словах и ни к чему не способным. Он приятен в общении; среднего роста; голова поднята кверху, в висках расширена; глаза разные: один больше другого.

Человек, который родился под влиянием Марса, имеет красноватый цвет кожи, словно обожженной Солнцем, горбатый нос, выпуклую грудь, короткие волосы, маленькие глаза, грубое и сгорбленное тело. Он непоследователен, лжив, бесстыден, раздражителен, способен сеять раздор и ссоры.

Меркурий астрономически очень близок к Солнцу, от которого он заимствует свет и влияние. Поэтому Меркурий дает красивое сложение, средний рост, изящную бородку; из душевных свойств — ум, любовь к философии и науке, деловитую речь, умение находить друзей и приобретать богатства, свойство давать добрые и искренние советы, но не сдерживать обещания, неспособность к измене и любовь к хорошему обществу.

Сатурн, который темнее и тяжелее всех остальных планет, дает рождающемуся под его преимущественным влиянием смуглое тело, черные волосы, бороду, маленький живот и раздвоенную пятку. В отношении пороков человек, родившийся под влиянием Сатурна, — предатель, изменник, гневный, меланхолик; любит грязь, некрасивую одежду, не любит роскоши, сладострастия и даже ненавидит их. Люди Сатурна имеют почти все негативные качества тела и души.

Солнце обычно называют глазом мирового света. Тот, кто родился под его влиянием, мускулист, красив, с большими глазами, хорошей бородой, длинными волосами. Некоторые утверждают, что они лицемерны, но имеют красивую оболочку, другие приписывают им любовь к добру и ненависть ко злу.

Юпитер — планета кроткая, блестящая, умеренная и счастливая, дает родившемуся под ее особым влиянием красивое лицо, светлые глаза, круглую бороду, два верхних передних зуба больших, чем другие, и несколько отдаленные друг от друга, цвет лица белый или розовый, длинные волосы; душевную доброту, честность, скром-

ность, довольно продолжительную жизнь, любовь к почестям, красивым нарядам, украшениям, вкусным блюдам, благовониям, готовность к благотворительности, милосердию, доброжелательность, искренность. Они имеют походку с достоинством и привычку смотреть в землю.

Надо помнить, что все планеты и другие небесные светила влияют и заимствуют влияние от небесной силы, и их действие всегда необходимо и неизменяемо, так что можно сказать безошибочно, что темные существа управляются высшими и небесными силами, что все жертвы, приносимые в этом мире, малополезны и не могут отвратить влияния небесных тел, дающих жизнь или смерть.

Все органы и части человеческого тела находятся в зависимости от знаков Зодиака. Овен обладает умеренными свойствами Солнца, дает тепло и сырость и возбуждает любовное желание, поэтому нахождение Солнца в Овне считают источником и началом жизни. Овну приписывают голову человека, так как голова — это самая главная часть тела, а Овен на небе — самый важный знак. Телец властвует над шеей, Близнецы — над плечами, Рак — над руками и кистями рук, Лев — над грудью и сердцем, Дева — над желудком, внутренностями, боками и мускулами. Весы властвуют над почками, Скорпион — над частью половых органов мужчины и женщины, Стрелец — над бедрами, Козерог — над коленями, Водолей — над голенью, Рыбы — над ступнями.

Повреждение члена или органа, в знаке которого находится Луна, очень опасно.

Ниже приведена таблица, в которой представлены различные влияния планет на человека.

Планета	Духовное влияние	Органы тела	Физиологическое влияние	Магическое влияние
1	2	3	4	5
Венера	Дух восприимчивости	Почки	Управляет способностью к деторождению	Дает любовь женщин, мир и спасение

1	2	3	4	5
Луна	Дух про- свещения	Мозг	Управляет природны- ми силами	Облегчает путешествия и отвращает несчастья
Марс	Сила воли	Желудок	Распоря- жается желчью	Дает победу
Меркурий	Дух непо- стоянства	Легкие	Оживляет мозг, воз- буждая его функции	Дает знания, счастье в торговле и играх
Сатурн	Сила мышления	Селезенка	Властвует над мелан- холичес- ким на- строением	Одаряет со- кровищами и разоблача- ет тайны
Солнце	Духовная чистота	Сердце	Управляет жизненной теплотой и сердцем	Дает дружбу власть иму- щих
Юпитер	Дух гос- подства	Печень	Властвует над всей массой кро- ви и кровя- ными сосу- дами	Раздает поче- сти, важные посты, на- грады и на- слаждения

В следующей таблице указаны влияния и соответствия для знаков Зодиака.

Знак Зодиака	Органы, их по- врежде- ния	Травы	Деревья	Живот- ные	Птицы	Камни
1	2	3	4	5	6	7
Овен	Голова, зрение. Слепота	Шалфей	Олива	Коза	Сова	Сардо- никс
Телец	Шея,	Вербена	Мирт	Козел	Голубь	Сердо-

1	2	3	4	5	6	7
	слух. Глухота	муж.				лик
Близнецы	Плечи, обоняние и его от- сутствие	Вербена жен.	Лавр	Бык	Петух	Топаз
Рак	Руки и кисти, речь. Немота	Живо- кость	Ива	Собака	Черный аист	Халце- дон
Лев (июль)	Грудь, сердце, диафраг- ма. Об- жорство и голод	Дряква	Дуб	Олень	Орел	Яшма
Дева	Желу- док, бо- ка, мус- кулы. Кастра- ция	Мята камен- ная	Яблоня	Свинья	Воробей	Изум- руд
Весы	Почки, деятель- ность. Бессилие	Подсол- нечник	Буркус	Осел	Гусь	Берилл
Скорпи- он	Половые органы, походка. Хромота	Черно- быльник	Рябина садовая	Волк	Зеленый дятел	Аметист
Стрелец	Бедра. Гнев и повре- ждения печени	Мускат- ник	Пальма	Серна	Ворона	Гиацинт
Козерог	Колени, смех. По- врежде- ния селе-	Водяной щавель	Сосна	Лев	Цапля	Хризो- праз

1	2	3	4	5	6	7
	зенки					
Водолей	Голени. Повре- ждения сердца	Змеевик вергин- ский	Смоков- ница	Овца	Павлин	Горный хрусталь
Рыбы	Ступни, сон. Вя- лость	Кирка- зон	Вяз	Лошадь	Лебедь	Сапфир

ДНИ ДЛЯ МАГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ

Каждый из знаков Зодиака является предпочитаемым местонахождением определенной планеты, то есть ее домом. Находясь в своем доме, планета максимально усиливает свое влияние.

Планета	Дом
Венера	Телец и Весы
Луна	Рак
Марс	Овен и Скорпион
Меркурий	Близнецы и Дева
Сатурн	Козерог и Водолей
Солнце	Лев
Юпитер	Стрелец и Рыбы

Положение Луны в различных созвездиях Зодиака имеет большое значение в магии.

Известно, что каждый знак Зодиака составляет 30°. Для удобства астрологи разделили каждый знак на три части: начало, середину и конец — по 10° каждая.

В приведенной ниже таблице содержатся данные из книги «Ключики Соломона» о влиянии Луны.

Овен	начало (1—10°)	Луна распространяет в это время благотворное влияние для путешественников и торговцев. Надписи и талисманы, составляемые под этим влиянием, охраняют от опасности и несчастий
------	-------------------	---

		путешественников и торговцев.
	середина (11—20°)	Луна влияет на богатство и открытие сокровищ. Момент, благоприятный для составления талисманов и надписей, для счастья в игре, в особенности если Луна в хорошем аспекте с Юпитером (соединение)
Телец	начало (31—40°)	Оказывает влияние при составлении надписей и талисманов, способствует разрыву дружбы, браков и других подобных вещей.
	конец (60°)	По выходе из знака Тельца Луна влияет на хорошее здоровье и способность к наукам, а также благоприятствует приобретению благосклонности знатных лиц, и (если в это время она соединена с Венерой) талисманы и другие фигуры, которые составлены под этим влиянием, неизбежно будут благоприятны для приобретения любви прекрасного пола.
Близнецы	(61—90°)	Счастливая охота, удача на войне. Влияние Луны в это время делает непреодолимыми тех, кто носит талисманы, таинственные фигуры или надписи, составленные под влиянием этого сочетания.
Рак	(91—120°)	Влияние хитрости, удача в измене, заговоре и других злоупотреблениях. Если, однако, Луна находится в благоприятных соотношениях с Юпитером, Венерой и Меркурием, талисманы будут способствовать в любви, азартной игре и открытиях сокровищ.
Лев	(121—150°)	В аспекте с Сатурном влияет на все несчастные предприятия в начале своего вступления в знак, но во время выхода из этого знака (141—150°) имеет благоприятное влияние на всякое благополучие.

Дева	(151—180°)	Представляет хорошее влияние при менышем аспекте с Сатурном. Талисманы и надписи, составленные под этим влиянием, очень благоприятны для игроков, путешественников и честолюбивых людей.
Весы	(181—210°)	Благоприятствуют разыскивающим сокровища, открытию богатств, рудников и обильных источников.
Скорпион	(211—240°)	Знак очень вредный для путешественников, вступающих в брак или составляющих какие-нибудь общества.
Стрелец	(241—270°)	Оказывает хорошее влияние честолюбивым. На долголетие.
Козерог	(271—300°)	Под благоприятным влиянием Венеры или Юпитера хорошо действует на здоровье, любовь прекрасного пола, так что талисманы и надписи, составленные в это время, мешают дурному влиянию, произведенному порчей, на брак, поддерживают дружбу и хорошие отношения супругов.
Водолей	(301—330°)	Дурное влияние на здоровье и путешествия
Рыбы	(331—360°)	Желающие составлять талисманы и надписи должны опасаться аспекта с Сатурном, находящимся под этим созвездием, так что хотя влияние Юпитера, Венеры или Меркурия и будет благоприятно, но оно все же имеет значительное влияние на азартные игры.

Если обобщить все вышеприведенные данные, можно составить следующую таблицу:

Для занятий магией

Луна в Тельце, Деве, Козероге. Юг

Для любви, получения милости. Чтобы стать невидимым

Луна в Близнецах, Весах, Водолее. Запад

Для осуществления необык-
новенных планов

Для плохих операций

Для плохих операций

Для приобретения славы,
победы, успеха в предприя-
тиях

Для хороших операций

Для хороших операций

Луна в Раке, Скорпионе,
Рыбах. Север

Убывающая Луна

Луна в нечетных числах
с Солнцем

Луна в Овне, Льве, Стрель-
це. Восток

Прибывающая Луна

Луна одного числа
с Солнцем

Магические операции могут иметь успех при условии выбора удобного момента, когда планеты благоприятствуют своим положением. Для этого требуется, чтобы Луна находилась в одном из благоприятных домов, не находясь во враждебном аспекте с Сатурном или Марсом, и не сжигалась Солнцем. Для хороших операций, добрых Луна должна быть отделена от Колеса Счастья, а для злых — соединена с ним. Если производят операцию днем, то Луна должна быть восходящая и находиться в одном из дневных знаков. Если операция производится ночью, то надо избрать момент, когда ночные зодиакальные знаки будут восходящими. Когда искривленные зодиакальные знаки находятся в восхождении, то магические действия наиболее затруднительны. Когда Колесо Счастья находится в восхождении, операции не удаются. Луна не должна находиться в 3-м, 4-м, 9-м и 12-м домах. Если эти условия не могут быть соблюдены, требуется, по крайней мере, чтобы Юпитер и Венера находились восходящими или на середине неба.

Теперь рассмотрим влияние Солнца на успех магических операций:

Январь	Очень благоприятен для вызывания духов Сатурна.
Февраль	Прекрасное время для вызывания духов Юпитера.
Март	Время сбора вербены.
Апрель	Хорош для любовных операций, особенно 26-е число. Страстная суббота — наиболее благоприятный день в году.

Май	Первое число благоприятно для любовных операций.
Июнь	Выделка девственного пергамента. Он выделяется из шкурок нерожденных ягнят, то есть таких, мать которых была зарезана до их рождения. Приготовление талисманов для путешествий. 20 июня — день, благоприятный для любых операций. Накануне Иванова дня должна быть изготовлена магическая палочка. В этот же день надо собирать травы.
Июль	Прекрасное влияние для получения богатств и отыскания сокровищ (особенно в воскресные дни). 24 июля готовится кожа лягушки для следующего декабря. Собирают магические травы, в частности гелиотроп, лилию и крапиву.
Август	Благоприятное влияние для вызываний и сознательного появления духов. 15-е число чрезвычайно благоприятно для составления талисманов любви. 21-го числа (ближайшая среда) составляется талисман для игры.
Сентябрь	12-го числа составляют талисманы любви.
Октябрь	В день и час Марса (вторник) составляются талисманы войны.
Ноябрь	Благоприятен для вызывания духов Юпитера. 23-е число особенно хорошо для вызывания духов Марса, принадлежащих Овну, и духов Стрельца.
Декабрь	В новолуние в день и час Сатурна составляется очень важный пентакль, служащий для успешного разведения и закупки скота.

ЧАСЫ ДЛЯ МАГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ

Магические часы имеют астрономическую природу, они не связаны с привычными нам часами. Определить продолжительность планетарного часа можно следующим образом. Разделите число минут между восходом и закатом на 12. Это даст продолжительность дневного часа. Затем вычтите число минут дневного магического часа из

120 (число минут в двух обычных часах). Получится число минут магического часа тьмы.

Предположим, что Солнце встает в 5:00 утра и заходит в 7:00 вечера. Получается период в 14 часов — 840 минут. Поделив данный период на 12, получим магический дневной час — 70 минут. Это значит, что 1-й магический час начинается в 5:00 утра и кончается в 6:10 утра; 2-й час начинается в 6:10 и кончается в 7:20 и т. д.

Вычитая 70 из 120, получим, что ночной магический час длится 50 минут; 1-й магический ночной час начнется в 7:00 вечера и закончится в 7:50 вечера; 2-й — в 7:50 и окончится в 8:40 и т. д.

Аналогичным образом можно определить продолжительность времени от заката до восхода, поделив ее на 12, чтобы сначала определить продолжительность ночного магического часа. Нужно только помнить, что планетарные часы основаны на продолжительности времени между восходом и закатом, закатом и восходом.

Ниже приводится таблица соответствия магических часов и планет в различные дни недели.

ВОСХОД	Воскресенье	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
1-й час	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
2-й час	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
3-й час	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс
4-й час	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце
5-й час	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера
6-й час	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий
7-й час	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна
8-й час	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
9-й час	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
10-й час	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс
11-й час	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце
12-й час	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера
ЗАКАТ	Воскресенье	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
1-й час	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий
2-й час	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна
3-й час	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
4-й час	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
5-й час	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс
6-й час	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце
7-й час	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера
8-й час	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий
9-й час	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна
10-й час	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
11-й час	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
12-й час	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс

ВАМПИРЫ

Вампиры, по мнению Парацельса, являются астральными телами людей, живых или мертвых (обычно — мертвых). Они стремятся продлить существование в физической плоскости, отнимая у живых людей их жизненную энергию и используя ее для собственных целей.

Парацельс пишет: «Здоровый и чистый человек не может быть одержим ими, потому что вампиры могут воздействовать только на людей, имеющих в своем уме место для них. Здоровый ум является замком, который невозможно взять, если на то нет желания хозяина; но если им позволить ворваться, они возбуждают страсти мужчин и женщин, возбуждают в них желания, сподвигают к дурным мыслям, разрушительно действуют на мозг; они обостряют животный разум и удушают моральное чувство. Дьявольские духи овладевают только теми людьми, в которых животная природа является доминирующей. Умы, просвещенные духом истины, не могут быть одержимы. Только те, кто привычно ведом своими собственными низкими импульсами, могут подпасть под их влияние».

ВЕЛИКИЕ МАГИ И ЧЕРНОКНИЖНИКИ

АГРИППА

Корнелий Генрих Агриппа Неттесхеймский — известный ученый, алхимик, теолог, маг и чернокнижник XVI века. Он родился в 1486 году в Кельне, получил блестящее медицинское и богословское образование. Еще в молодости он стал читать лекции по богословию в городе Доле, но вскоре был изгнан по обвинению в ереси и эмигрировал в Англию. Уже в эти годы он тщательно изучал Каббалу и увлекался магией. Будучи человеком решительным и склонным к авантюрам, возвратившись в Германию, Агриппа поступил в войско императора Максимилиана I. Ему пришлось служить в Италии, где он одновременно занимался научной деятельностью. В 1527 году Агриппа публикует в Кельне едкий памфлет «О недостоверности и тщетности наук», за что подвергается преследованиям, бежит во Францию, где попадает в тюрьму. Освободившись с помощью друзей, он некоторое время состоит личным врачом короля Франциска I. Умер Агриппа в 1535 году.

В своей ранней работе «Оккультная философия» Агриппа излагает теорию элементов: существует четыре стихии — огонь, земля, воздух и вода. Все образуется из их соединения и на них же все разлагается. Эти элементы составляют четыре группы совершенных тел — камни, металлы, растения и животные. При этом в каждой группе преобладает какой-нибудь один элемент. Стихии существуют в обоих мирах — небесном и земном, причем небесные формы значительно превосходят земные. Низшее управляет высшим. Бог постепенно распространил свое могущество через ангелов, небеса, стихии, животных, растения, металлы и камни на людей.

Агриппа развивает идею микрокосмоса и макрокосмоса: «Вселенная проникнута соответствиями, тайнами, проникнуть и овладеть которыми дано лишь немногим. В человеке имеется все, что содержит в себе большой мир.

В нем в правильной пропорции распределяются четыре элемента и эфирная квинтэссенция, колесница души. Есть в нем и растительная жизнь, и сознание животных, и небесных духов, разум ангельский и божественный». Эфирная квинтэссенция, обладающая смешанной духовно-телесной природой, — необходимый посредник между духом и телом, так как божественный дух не может непосредственно воздействовать на косную материю.

ПАРАЦЕЛЬС

Полное имя Парацельса — Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм. Он родился в 1493 году и был единственным ребенком в семье, которая принадлежала к древнему швабскому роду. Парацельс воспитывался отцом, который обучал его медицине, магии, алхимии и хирургии. В 16 лет Парацельс поступил в Базельский университет, но, не окончив до конца обучение, 20-летним юношей отправился в путешествие, продолжавшееся 12 лет. За это время он посетил многие страны, побывал в Азии, где перенял у арабских магов секреты магического искусства, а также встречался с индийскими браминами.

В самой Германии у него тоже были известные учителя: аббат Тритгеймский, друг Агриппы, и маг и алхимик Футгер. В силу своего вспыльчивого характера он нажил множество врагов и недоброжелателей, поэтому вынужден был оставить профессорскую кафедру в Базельском университете и долгое время скитался.

В 1541 году Парацельс трагически погиб от рук наемного убийцы. На его могиле было написано: «Здесь похоронен Филипп Теофраст, знаменитый Доктор Медицины, который лечил раны, проказу, подагру, водянку и другие неизлечимые болезни тела, обладал магическим знанием и раздавал Добро бедным. В год 1541 на 24 день сентября он сменил Жизнь на Смерть, на Вечный Покой».

В центре учения Парацельса — понятие природы как живого целого, проникнутого единой мировой душой.

Параллелизм микрокосма (человека) и макрокосма

(Вселенной), по мнению Парацельса, дает человеку возможность магически воздействовать на природу с помощью тайных средств. Познание человеком неизвестных свойств своей души — главный путь к постижению природы и овладению ее силами. Воображение, в отличие от фантазии, это магическое созидание образа как реального тела нашей мысли, которая является практически-волевым устремлением души.

Основными элементами, составляющими космическое тело, Парацельс считал землю, воду, воздух и небо. Кроме того, он признавал еще три начала: ртуть, серу и соль, причем не как чувственно воспринимаемые вещества, а как особый способ действия тел.

Так как вся природа населена духами и демонами, задача магии и медицины — восстанавливать нарушенный вторжением чужого духа порядок. Если в практической медицине Парацельс придерживался принципа о том, что «подобное лечится подобным», то и свои талисманы, амулеты и пентакли он составлял по тому же принципу, который заключался в соответствии знаков Зодиака и планет частям человеческого тела.

ЭЛИФАС ЛЕВИ

Элифас Леви Захед — псевдоним известного оккультиста и мага Альфонса Луи Константа (так его имя звучит на иврите). Он родился в пригороде Парижа в 1810 году в семье бедного сапожника. С ранних лет мальчик проявлял недюжинные способности, чем привлек к себе внимание приходского священника, который устроил ему бесплатное обучение в фонде Святого Сульписа. Помимо греческого и латыни, он приобрел познания в древнееврейском языке. Альфонс Луи Констант стал послушником, получил низший духовный сан и чин диакона. В дальнейшем он работал профессором в семинарии Пети де Пари, из которой его изгнали за приверженность взглядам, которые отвергала Католическая церковь. Он был вынужден вернуться в свет, и его духовная карьера закончилась.

К 1839 году Элифас Леви познакомился с Альфонсом Эскивиром, автором романа «Волшебник». Тот представил его пророку Ганно, который был вторым воплощением Людовика XVII. Элифас Луи стал его учеником.

Нельзя точно сказать, когда именно Элифас Леви вплотную занялся магией и оккультизмом. Несомненно только то, что началом всему послужило его поступление в фонд Святого Сульписа. Однако наиболее глубоко он стал заниматься магией, когда приступил к изучению работ Сведенборга, Беме, Флудда и других магов древности, результатом чего стала его публикация в 1855 году «Учения трансцендентальной магии». В 1856 году последовало дополнение к «Учению» — «Ритуал трансцендентальной магии». Вскоре вышли: «История магии», «Ключ к великим тайнам», «Наука о духах» и другие книги. В этих книгах Элифас Леви дает методическое изложение основ черной и белой магии, оккультизма и демонологии. Элифаса Леви можно было видеть в облачении мага, и на единственном прижизненном портрете он изображен именно в таком одеянии. В 1875 году его отвергла Церковь.

Никто из современных толкователей магии и оккультизма не может сравниться с Элифасом Леви, а древние, хотя и более авторитетные авторы, уступают ему в живости изложения.

Умер Элифас Леви в 1875 году.

ПАПЮС

Папюс — литературный псевдоним знаменитого французского мага и оккультиста Жерара Анкосса (1865—1916). Вся его жизнь связана с утверждением практического учения оккультизма. В XIX веке был принят ряд серьезных попыток философского обоснования магии. Новая оккультная концепция сложилась как результат соединения постулатов, почерпнутых у знаменитых философов как античных, западно-европейских, так и восточных с традиционными древними и средневековыми идеями.

Папюс был ближайшим и самым талантливым учеником Мэтра Филиппа (Филиппа Фашо), известного мага и оккультиста. Одновременно с этим он поддерживал тесные связи с другими апологетами мистицизма и магии, был создателем и первым руководителем Ордена мартинистов. В 1887 году в контакте с французскими теософами он подготовил и опубликовал трактат «Современный оккультизм» — манифест нового поколения магов конца XIX века. На протяжении всей своей жизни Папюс писал труды по оккультизму и магии. Он с удовольствием занимался практической магией и обобщал результаты своих занятий в пособиях и учебниках. Тем самым он стал наиболее заметным популяризатором магии и оккультизма в XIX — начале XX века.

АЛИСТЕР КРОУЛИ

У колыбели современной черной магии и сатанизма стоял Эдвард Александр Кроули, разработавший главные детали поклонения Сатане и некоторые приемы современной магии. Впоследствии он принял псевдоним Алистер Кроули. Из-за своих сатанистских пристрастий он был прозван «Великим Зверем», о котором сказано в Апокалипсисе.

Родился Кроули в 1875 году в семье состоятельного пивовара, последователя ханжеской пуританской морали. Эти детские впечатления на протяжении всей последующей жизни питали его ненависть к буржуазной респектабельности и лицемерному христианству. К христианству Кроули испытывал особую злобу, объявив ему непримиримую борьбу. Целью своей жизни он считал уничтожение христианства и создание новой религии. Себя он назвал новым мессией, который пришел в мир, чтобы спасти его силами зла и тьмы от гибели, к которой ведет человечество христианство.

В своей книге «Магия в теории и на практике» Кроули пишет, что уже в детстве он знал, что он — зверь, число которому — 666. Наставником Кроули был Литтл Мазерс — основатель магического ордена «Золотой Восход».

С помощью своих друзей Литтл разработал ритуал созданного общества. Первым верховным магом общества стал бывший физик Вильям Роберт Вудман, а с 1891 — Мазерс, который в своем учении соединил Каббалу и восточную демонологию. Ритуалы этого ордена включали в себя обряды и мистерии Древнего Египта, Вавилона и Греции. Вскоре это общество стало школой оккультных наук, обучая магии всех желающих. Вступив в «Золотой Восход», Кроули принимает имя «брат Пердурабо» (с лат. — «я выдержу»). Он посещает Гималаи и покоряет две вершины — Чогори и Канченджангу.

Работы Элифаса Леви очень сильно повлияли на Кроули. Он даже утверждал, что в предыдущей жизни он сам был Элифасом Леви, который, в свою очередь, был воплощением Калиостро. Кроули перевел с французского языка на английский некоторые работы Элифаса Леви.

После изучения черной и белой магии под руководством наставников вышеупомянутого ордена Кроули разочаровался. Впоследствии на Сицилии Кроули создает Телемское аббатство, где практикует черную магию, древние службы в честь сил тьмы и демонов, орфические мистерии. Он возрождает древнюю практику употребления наркотиков в колдовских действиях. Ему принадлежит честь открытия сексуальной магии, которая берет начало из древнего тантризма. Кроули видел в сексе средство, способ влияния и соединения внутренней и внешней энергий, энергии человека и энергии Космоса. Его кредо — «Любовь и секс — это закон», а также — «Делай, что хочешь».

Аббатство Телемы было закрыто в 1923 году. Более благосклонно к нему отнеслись в Германии, где Кроули стал вдохновителем многих магов, которые впоследствии оказали магическую поддержку Третьему Рейху. Умер Кроули в 1947 году в Англии, приняв большую дозу героина.

Кроули заложил и развил основы современной магии, оккультизма и сатанизма. Его идея — демоническое перерождение и возвышение через насилие — находит своих последователей и в наше время.

ЕЛЕНА БЛАВАТСКАЯ

Елена Петровна Блаватская — одна из самых замечательных, а также самых удивительных и загадочных русских женщин. Ее имя знакомо далеко не каждому, а лишь тем, кто серьезно интересуется оккультными науками. Ее общение с «потусторонними силами», занятия магией, удивительные случаи ясновидения, «странный» характер шли вразрез с устоями современного ей общества (она жила в конце XIX века) и создали ей репутацию безбожницы, ведьмы. Современное нам общество также до недавнего времени ко всем проявлениям ясновидения, телепатии, телекинеза и других «странностей» относилось с подозрением и непониманием, мало того, напрочь вычеркивало из своей жизни магов, целителей, прорицателей. Тем живее интерес к подобным явлениям и несущим их людям сегодня.

В детстве Елена Блаватская была необыкновенным ребенком. Ее мать умерла, когда Елена была еще совсем маленькой. Отец был артиллерийским офицером, и девочки (у Елены была младшая сестра) часто находились под опекой ординарцев отца. Военные брали их везде с собой и всячески баловали как «детей полка». Госпожа Блаватская пишет об этом периоде своей жизни следующее: «Странствовали с отцом и его артиллерийским полком до 8—9 лет, иногда навещая бабушку и дедушку. Когда мне исполнилось 11 лет, бабушка взяла меня к себе. Жила в Саратове, где дедушка был губернатором, а прежде он занимал эту должность в Астрахани, и под его началом было несколько тысяч (80 тыс. или 100 тыс.) калмыцких буддистов».

«В детстве я познакомилась с ламаизмом тибетских буддистов. Я провела месяцы и годы среди ламаистских калмыков Астрахани и с их первосвященником.

...Я была в Семипалатинске и на Урале вместе со своим дядей, владельцем обширных земель в Сибири у самой границы с Монголией, где находилась резиденция Терахан Ламы. Совершала также путешествия за границу и к 15 годам я узнала многое о ламах и тибетцах».

Старый друг семьи Е. Ф. Писарева вспоминала: «У Еле-

ны Петровны Блаватской очень интересное происхождение — среди ее предков были французы, немцы, русские. Ее отец принадлежал к роду макленбургских принцев Ган фон Роттенштерн-Ган. Ее мать была правнучкой гугенота Бандрэ де Плесси, изгнанного из Франции по религиозным причинам; в 1784 году его дочь вышла замуж за князя Павла Васильевича Долгорукого; их дочь — княжна Елена Павловна Долгорукая вышла замуж за Андрея Михайловича Фадеева — это была бабушка Елены Петровны Блаватской, которая воспитывала рано осиротевших детей своей дочери. Она была выдающейся, высококультурной и исключительно образованной женщиной необыкновенной доброты; она переписывалась со многими учеными, например, с мистером Мурчесоном, президентом Лондонского Географического Общества, и другими известными ботаниками и минералогами...

Она знала пять иностранных языков, прекрасно рисовала и была во всех отношениях замечательной женщиной. Свою одаренную натуру она передала дочери Елене Андреевне, матери Елены Петровны. Елена Андреевна писала романы и рассказы, была известна под псевдонимом «Зинаида Р.» и пользовалась широкой популярностью в 40-х годах. Многие горевали из-за ее ранней кончины, а Белинский посвятил ей несколько лестных строк, назвав ее «русской Жорж Санд».

Рано осиротев, Елена Петровна большую часть своего детства провела у деда Фадеева, вначале в Саратове, а затем и в Тифлисе. Летом вся семья выезжала в летнюю резиденцию губернатора — большой старинный особняк, окруженный садом с множеством таинственных уголков, прудом и глубоким оврагом, за которым до самого берега Волги простирался густой лес. Пылкая девочка наблюдала загадочную жизнь природы; она часто разговаривала с птицами и животными.

Кроме видимой всеми части природы она наблюдала и кое-что другое. С раннего детства маленькая ясновидящая видела какого-то величественного индуса в белом тюрбане. Она знала его так же хорошо, как своих родных, и называла своим Хранителем. Она часто говорила, что он всегда спасал ее во всех бедах.

Один из таких случаев произошел, когда Блаватской было 13 лет. Лошадь, на которой она ехала верхом, внезапно испугалась и встала на дыбы. Девочка была выброшена из седла и повисла, запутавшись в стремянах. Все то время, пока не остановили лошадь, она чувствовала, что чьи-то руки поддерживают ее тело.

Другой похожий случай произошел в более раннем возрасте, когда она была еще совсем маленькой. Ей очень захотелось лучше рассмотреть одну картину, которая висела высоко на стене и была прикрыта белым покрывалом. Она попросила снять покрывало, но ее желание не исполнили. Тогда однажды, когда девочка была одна, она пододвинула к стене стол, поставила на него еще один маленький столик и на нем установила стул. Затем взобралась на этот стул, одной рукой опираясь на стену, а другой схватилась за край покрывала. Но тут потеряла равновесие и больше уж ничего не помнила. Когда же она пришла в себя, то увидела, что лежит на полу, здоровая и невредимая, а оба стола и стул стоят на своих прежних местах. Единственным свидетельством, подтверждающим, что это событие действительно имело место, были следы ее маленьких ручек на пыльной стене под картиной».

Елена была сверх меры нервной и чувствительной, громко говорила и часто ходила во сне. Случалось, что ее находили ночью крепко спящей в далеких от дома местах, и когда ее уносили наверх в ее комнату, то она при этом не просыпалась.

Однажды, когда ей было 12 лет, ее нашли в таком состоянии в одном из подземных коридоров разговаривающей с каким-то невидимым существом. Ей повсюду чудились (чудились ли?) духи.

Верстах в десяти от летней дачи губернатора была песчаная площадка, где можно было найти окаменевшие останки рыб, ракушек, зубов неизвестных чудовищ и т. п.

По-видимому, в древние времена это место было морским дном или дном большого озера. Удивительным было то, что Елена рассказывала нам на этом месте. Это были ее видения, а не просто рассказы. Улегшись плашмя на землю и упершись подбородком на руки, почти зарыв-

шись глубоко в песок, она описывала все это подводное царство, его жизнь, борьбу, которая в нем происходила, уверяя при этом, что все это она видит. Своим крошечным пальчиком она рисовала на песке давно вымерших морских чудовищ, и перед глазами слушающих ее проходили картины фауны и флоры в то древнее время.

В лесном овраге недалеко от их поместья жил столетний старец. Этот старец «Бараниг Буряк» был, как говорили люди, настоящим волшебником, но добрым волшебником. Он охотно лечил всех больных, которые к нему обращались, но мог и наслать болезнь на грешников. Он хорошо знал оккультные свойства растений, цветов, и про него говорили, что он умеет предсказывать будущее.

«Бараниг Буряк» интересовал девочку, и она при каждом удобном случае навещала его. Она задавала ему вопросы, с серьезным вниманием вслушивалась в его объяснения о том, как понять язык птиц, животных, насекомых. Что же касается столетнего мудрого старца, то он не раз нам говорил: «Эта маленькая барышня совсем отличается от всех вас. Большие события ожидают ее в будущем. Жаль, что я не доживу до того, чтобы увидеть исполненным предсказанное мною, но оно исполнится обязательно!»...

В юности Елена Блаватская, как уже упоминалось выше, много путешествовала. Она побывала в Африке и в Египте, Англии и Америке. Во время поездки в Англию в одном из проходящих мимо нее индийцев Елена узнала своего Учителя — того Хранителя (как называла она его в детстве), которого часто видела в своих грезах и видениях, который вел и направлял ее. Этот человек тоже узнал Блаватскую и посоветовал или, скорее, повелел ехать в Тибет учиться оккультизму и магии у тибетских лам. Она последовала этому совету. Но проникнуть в Тибет ей удалось только лишь с третьей попытки. Там она много времени провела в обществе хатха-йогов и раджа-йогов, постигая их тайны.

Потом были путешествия в Бирму, Сиам и Китай. Затем — возвращение домой в Россию, куда она приехала, уже обладая многими оккультными способностями, кото-

рые в то время приписывались медиумам. Родственники и знакомые не понимали ее до конца, для них она всегда оставалась «странной».

Тех, кто жил с Еленой, утомляли «феномены», постоянно сопровождавшие ее: топот невидимых ног, загадочные стуки и так далее. В совершенно пустой комнате вдруг могло начать играть пианино, а крышка его при этом могла оставаться закрытой. Блаватская по своей воле могла заставить «стучащих» усилить свои стуки или уменьшить их, а то и вовсе прекратить.

Сестра Елены Вера Желиховская вспоминает: «Трудно даже кратко описать то, что за время пребывания Блаватской во Пскове она нам показала... Все это можно классифицировать следующим образом:

1. Прямые и вполне ясные ответы, письменные или устные, на ментальные вопросы — или «чтение мыслей».

2. Обнаружение различных болезней, наименование их по-латыни и указание последующего курса лечения.

3. Сообщение о некоторых тайнах, о которых никто не знал, особенно в тех случаях, когда кем-то был проявлен обвиняющий ее скептицизм.

4. Изменение веса мебели и человека.

5. Получение писем от неизвестных корреспондентов, письменных ответов на вопросы. Письма эти мы находили в невероятных местах.

6. Показ присутствующим задуманного ими предмета.

7. Звуки музыки по желанию Блаватской...

По большей части феномены не имели связи между собой, и казалось, что они не зависели от ее воли...

Мы сердились, когда был случай убедить какого-нибудь очень интеллектуального исследователя, но из-за упрямства или нежелания Блаватской ничего не выходило...

Я хорошо помню, как однажды в гостях, куда издалека приехало несколько семейств, чтобы повидать феномены, Блаватская не дала никаких доказательств своим способностям, хотя и говорила, что делает все, что может. Это продолжалось несколько дней (Е. П. Блаватская объяснила это усталостью и отвращением ко всевозрастающей людской жажде «чудес»). Гости уехали неудовлетворенными и настроенными скептически.

Но только ворота за ними закрылись и бубенчики еще звенели при проезде ими последней аллеи, как в комнате все ожило. Мебель вела себя так, как если бы в каждом ее предмете была способность говорить. Мы провели вечер и большую часть ночи, как будто бы мы находились в магических стенах дворца Шехерезады...

По приказанию Блаватской к ней по воздуху прилетал ее мешочек с табаком, спички, носовой платочек, одним словом, все, что бы она ни попросила или что бы мы ни заказывали ей попросить.

Затем в комнате вдруг погасли все лампы и свечи, как будто по комнате прошло сильное дуновение ветра. Когда мы зажгли спички, то вся мебель — диваны, кресла, шкафчики с посудой и большой буфет, — все было перевернуто вверх ногами, но при этом ни один орнамент, даже мельчайший, никакой предмет посуды не пострадали.

Она была, как тогда говорили ее современники, «хорошо пишущим медиумом». Это означает, что она могла сама написать ответы в то время, когда говорила с окружающими на совершенно постороннюю тему... Блаватская рассказала нам, что, в детстве и позже, она в этих случаях видит мысль спрашивающего или ее яркий отблеск, как будто бы эта мысль висит в царстве теней вблизи головы вопрошающего. Ей надо только внимательно снять с нее копию или позволить руке механически записать ее. Во всяком случае она никогда не чувствует, что ею руководит какая-то внешняя сила, то есть, никакие духи ей не помогают...»

М. Г. Яковлев, встречавшийся с Блаватской в Египте, писал: «Однажды я показал ей закрытый медальон, изготовленный в Москве. В нем был портрет одного человека и прядь волос другого, о нем знали очень немногие. Не прикасаясь к нему, она сказала мне: «Это портрет вашей крестной, а прядь волос принадлежит вашей кузине. Обе уже умерли». Затем она стала описывать их, как будто они были перед ее глазами. Как могла она это знать!»

В 1867 году Елена Блаватская оказалась в Италии. Путешествие эта было полно приключений. Во время поездки в Ментану она оказалась среди повстанцев Гарибальди.

Ее постоянный спутник во всех поездках полковник Олькотт пишет: «Она мне говорила, что была свободомыслящей и сражалась вместе с Гарибальди в Ментане, в кровавом бою. Как доказательство она мне показала перелом левой руки в двух местах от удара сабли и попросила прощупать в своем правом плече пулю от мушкета и еще другую пулю в ноге. Также показала мне рубец у самого сердца от раны, нанесенной стилетом...»

А далее Олькотт пишет, что после этих ранений Елена Блаватская стала как бы совершенно другим человеком: «...мне иногда кажется, что никто из нас — ее коллег, вообще не знал действительную Елену Блаватскую, кажется, что мы имели дело только с искусно оживленным телом, настоящая ее джива была убита в битве под Ментаной (2 ноября 1867 года), когда она получила эти пять ран и ее как умершую извлекли из канавы».

После того, как были залечены эти раны, началось психофизиологическое изменение Блаватской: «...я начала ощущать странную двойственность. Несколько раз в день я ощущала, что во мне существует кто-то, совершенно независимо от меня. Я никогда не теряю сознания своей индивидуальности и чувствую, что сама храню молчание, а моим языком говорит мой внутренний гость.

К примеру, я знаю, что никогда не была в местах, описанных моим «вторым Я», но этот второй не лжет, рассказывая о местах и предметах, мне незнакомых, потому что он видел и хорошо знает их».

Скорее всего, кроме нее самой, Елены Петровны Блаватской, она была еще и медиумом нескольких Учителей. Это подтверждают и ее собственные слова, и воспоминания полковника Олькотта.

В 1875 году из-под ее пера вышла книга по истории и философии Восточных школ, которая называлась «Разоблаченная Изида». Об этой книге Блаватская говорила, что «писала о предмете, ею никогда не изучавшемся, и приводила цитаты из книг, которые никогда в жизни не читала».

Родственники Елены Блаватской твердят, что она никогда не испытывала авторской гордости за написанную ею «Разоблаченную Изиду», что она не имела ни малей-

шего понятия, о чем писала; что она получила указание свыше сесть и писать и что ее единственная заслуга заключалась в повиновении приказу. Она единственно опасалась, что ей не удастся должным образом описать прекрасные картины, представшие перед ней.

Самое удивительное, что у Елены Блаватской было несколько вариантов ее основного почерка. Не это ли доказательство того, что ее рукой писало несколько Учителей?

Сохранились и такие, совершенно невероятные воспоминания о личности Елены Блаватской: «На следующий вечер, после обеда, Елена Петровна Блаватская объяснила нам и двум другим ее посетителям дуализм своей личности и закон, который это иллюстрировал. Она заявила напрямик, что может быть одной личностью в один момент и другой в следующий момент.

Подтверждая это, она представила нам поразительное доказательство. Сидя у окна и положив руки на колени, она позвала нас, чтобы мы взглянули на ее руки. Одна была белой, как обычно, другая оказалась более длинной и с коричневой кожей индуса; затем, приглядевшись к ее лицу, мы с изумлением обнаружили, что волосы и брови тоже изменили свой цвет, из светло-каштановых они стали черными как смоль!»

Так кем же была на самом деле Елена Блаватская? Какая часть ее сознательной жизни принадлежала только ей самой, а какая часть исходила от некоей сущности, оставшейся в тени? Была ли она медиумом Великих Учителей, и никем более? Несомненно одно: эта женщина была Великой Загадкой своего времени.

(По материалам книги Мэри Нэф «Личные мемуары Е. П. Блаватской».)

ВИДЫ МАГИИ

Магия — это изменения в астрале, которые производятся человеком посредством воли с целью получения определенных желаемых результатов.

Личная магия имеет своей целью самого человека, его астрал, дух или тело. Она совпадает с нормальным развитием психических сил на основании нравственного самосовершенствования. Ее основой является укрепление силы воли, поскольку развитая воля — необходимое условие всех магических операций. Как писал Элифас Леви, «воля в сочетании с верой подчиняет себе необходимость и производит чудеса. Чем сильнее воля, тем эффективнее магическое могущество».

В церемониальной магии в качестве объекта выступают духи природы. Ее смысл заключается в принуждении астральной сущности подчиниться воле человека. Для этого необходима подготовка мага, наличие магических инструментов, совершение магической операции.

При направлении магической операции на других людей имеется в виду магия власти.

Можно предложить несколько иное определение магии, поскольку данных выше определений недостаточно: нужно прибавить к ним результат магической операции. В зависимости от этого магия разделяется на белую, черную и серую.

Белая магия — искусство вызывать изменения посредством воли, используя средства, не признаваемые традиционной наукой, с целью получения информации, а также для защиты себя и своих близких (сюда же можно включить гадания, изготовление оберегов, амулетов и талисманов и т. д.).

Черная магия — искусство вызывать изменения посредством воли, используя средства, не признаваемые традиционной наукой, с целью достичь конкретных перемен. Крайним проявлением черной магии является сатанизм как причинение себе или другим физического либо иного вреда, совершаемого сознательно или неосознанно.

Серая магия — смесь белой и черной. Она может стать как той, так и другой, или оставаться серой. Серая магия — это искусство вызывать изменения посредством воли, используя средства, не признаваемые современной наукой, с целью совершения физического или нефизического добра себе или другим сознательно или неосознанно.

Например, если человек хочет помочь другим восстановить здоровье, то здесь необходима серая магия, потому что он желает совершить другому человеку физическое благо. Это приближает серую магию к белой. Другой пример — человек совершает ритуал с целью своего обогащения. После совершения этого ритуала дядя этого человека погибает в авиакатастрофе, завещав ему свое состояние. Таким образом, указанный индивид добился желаемого уже с помощью черной магии, убив другого человека.

В этом случае необходимо помнить пословицу, соответствующую кармическому закону: «Что посеешь, то и пожнешь». Если человек вызвал зло, то он стал источником духовной темноты, и оно непременно возвратится к нему. Поэтому практикующий сатанизм всегда платит самую большую цену за свои действия.

Чтобы защититься от вреда, который может быть причинен черным магом, нужно практиковать белую магию. Перед тем как приступить к занятиям магией, необходимо определить эффект и результат магических действий. Вот почему важно изучение систем гаданий.

В зависимости от того, применена ли магическая операция для добрых целей или для злых, существует и более дифференцированное определение категорий магии.

Отношение человека	Цель магических операций			Вид магии по активности
	Добро	Не зло	Зло	
Активное	Активное добро	Активное не зло	Активное зло	Собственно магия
Пассивное	Пассивное добро	Пассивное не зло	Пассивное зло	Колдовство
Вид магии по цели	Белая магия	Серая магия	Черная магия	Сатанизм

Активное добро — применение магических способностей для оказания блага.

Пассивное добро — предоставление себя во власть духов астрала с целью оказания добра другим людям.

Активное не зло — применение магических операций с целью получения информации.

Пассивное не зло — шаманство, гадание, спиритический сеанс.

Активное зло — использование магических приемов для сознательного причинения зла, или с целью получения собственной выгоды, или из принципа «зло ради зла».

Пассивное зло — предоставление себя во власть духов низшего астрала с целью причинения вреда.

Активные формы магии принадлежат собственно магии, так как она всегда активна. Пассивные формы относятся к колдовству, так как по отношению к вызываемым духам колдун пассивен. Колдовство можно считать примитивной, или низшей, магией. От колдовства также следует отличать гадание, знахарство, ведовство и волшебство. Знахарство включает в свой состав заговоры (внушение), траволечение, костоправство и т. д. и в целом не входит в состав колдовства. Более близким к колдовству является ведовство, под которым понимают восприятие вещей «шестым чувством», недоступное обыкновенному человеку. Волшебство как часть магии представляет собой способность пользоваться астральными токами для демонстрации сверхъестественных явлений массового гипноза, материализации духов и т. п.

ВЛИЯНИЕ ПЛАНЕТ НА МИНЕРАЛЫ, РАСТЕНИЯ И ЖИВОТНЫХ

Как живые, так и неживые предметы находятся под влиянием планет. Поэтому, занимаясь магией, при каждой операции маг должен учитывать воздействие планет на три царства — минеральное, растительное и животное. Минеральное царство представлено металлами и драгоценными камнями. Каждая планета влияет на другие планеты и драгоценные камни. В качестве проводников астральной энергии можно определить 7 металлов, соответствующих планетам:

Венера	Медь
Луна	Серебро
Марс	Железо
Меркурий	Ртуть
Сатурн	Свинец
Солнце	Золото
Юпитер	Олово

В магии металлы употребляются для изготовления пентаклей, медалей, талисманов, колец, инструментов и т. д.

Наряду с металлами существует множество более или менее ценных камней, которые служат для привлечения магических влияний.

Например, можно привести следующее соответствие между планетами и камнями:

Венера	Голубой шпат, ляпис-лазурь
Луна	Кристалл, жемчуг, белый коралл
Марс	Аметист, бриллиант
Меркурий	Изумруд, агат
Сатурн	Магнезит, халцедон
Солнце	Карбункул, хризолит, гелиотроп
Юпитер	Сапфир, берилл

Существует мнение, что на аметисте должен быть выгравирован медведь; на берилле — лягушка; на халцедоне — всадник, скачущий с пикой в руке; на коралле — человек с мечом; на изумруде — скворец; на гранате — лев; на ониксе — верблюд; на сапфире — баран; на сардониксе — орел; на селените — ласточка; на топазе — сокол.

Изучение, сбор и приготовление трав занимает в магии очень важное место. Поэтому необходимо знать и учитывать соответствие между планетами и частями растений:

Венера	Цветы
Луна	Листья
Марс	Ствол
Меркурий	Семена и кора
Сатурн	Корни
Солнце	Растение в целом
Юпитер	Плоды

Травы Сатурна сгруппированы в классы согласно влиянию и отношению к планете: растения, содержащие яды, приводящие в оцепенение и одуряющие, подобно пасленовым; растения, не имеющие плодов; растения, имеющие корни, листья или плоды черного цвета (например, черная фи́га, ель, кипарис); растения с горьким вкусом и сильным запахом, с черным оттенком и такие же вредные, как дикая петрушка или дикий сельдерей. Характерная трава Сатурна — морозник, который при необходимости может быть заменен чемериной вонючей.

Травы Юпитера отличаются ароматом, плоды маслянистые и приятные на вкус (например, орехи, миндаль). Деревья — величественные (например, дуб) или приносящие счастье (тополь, белая фи́га, ореховое и оливковое дерево). Из трав Юпитера в магии постоянно употребляются мята и воловик аптечный. В сочинении Альберта Великого, посвященном магии, белена описана следующим образом: «Шестая трава Юпитера, которая обыкновенно называется беленой. Корень, прикладываемый к нарывам и ранам, очищает их и уничтожает воспалительное состо-

яние, а носимый на себе предохраняет от их появления. Для излечения подагры прикладывают корень, разрезанный пополам, особенно под знаком Зодиака, имеющим ноги или ими заведующим. Питие, приготовленное из его сока с медом, унимает боль печени, находящейся под влиянием Юпитера. Надетая на человека, она способствует любви. Желая заставить женщину себя любить должен носить на себе эту траву, так как тогда он будет весел и приятен».

Травы Марса обладают следующими свойствами: становятся ядовитыми при сильной жаре (например, молочай); имеют шипы и колючки (например, крапива); вызывают слезы в то время, когда их чистят или едят (например, лук, горчица). Характерная трава Марса — молочай. Вот как описывает ее Альберт Великий: «Четвертая трава Марса — молочай. Корень ее хорошо действует от головной боли, так как предполагают, что Овен, господствующий над головой всех людей, является разумом Марса. Ее употребляют при болезни мужских яичек и гнилых язвах, если Марс находится в Скорпионе — знаке, задерживающем семя. Сок ее хорош в питье от поноса, геморроя и при расстройствах пищеварения».

Травы Солнца большей частью ароматны, их относят к солнечным благодаря тому, что они поворачиваются все время к Солнцу: лавр, пион, чистотел. Характерная трава Солнца — гелиотроп, которой Альберт Великий приписывает следующие свойства: «Собранная в августе, когда Солнце находится в знаке Льва, эта трава имеет чудесные свойства, так как, будучи завернута в лавровый лист, вместе с волчьим зубом, и носимая на человеке, она не допускает, чтобы носящему был причинен вред или чтобы его злословили, но наоборот, заставляет делать ему добро и говорить о нем все самое лучшее. Если ее положить на ночь в изголовье, узнаешь воров. Если же принести эту траву в церковь, то женщины, нарушившие завет верности своим мужьям, не в состоянии будут уйти, пока не уберут траву. Это свойство несомненно, так как было много раз проверено». А птичьей гречихе Альберт Великий дает такое описание: «Вторая трава Солнца — птичья гречиха — получила свое название от Солнца, потому что быст-

ро разрастается, а некоторые называют ее домом Солнца. Эта трава исцеляет болезни сердца и желудка. Тот, кто до нее дотрагивается, приобретает свойства той планеты, под которой он родился. Если носить на себе ее корень, то избавишься от болезни глаз, а носимая на животе, она оберегает от сумасшествия, кроме того, она полезна для легких и нормального дыхания. Кто пьет ее сок, у того появится много страсти и сил к занятиям любовью. Меланхоликам она помогает при кровавом поносе».

Травы Венеры примечательны своим сильным ароматом, например: вербена, валериана, венерины волосы. Плоды, посвященные этой планете, очень сладкие (груши, фиги, апельсины). Роза также посвящена Венере, особенно в ритуалах, производимых по утрам. Типичной травой Венеры можно назвать вербену (трава посвящения) — одно из самых могущественных и таинственных магических растений. Вот что говорит Альберт Великий: «Седьмая трава Венеры — вербена. Корень ее, прикладываемый к шее, исцеляет золотуху, нарывы, раны и свинку, помогает также от остановки мочи, для чего из него надо приготовить пластырь и прикладывать его к больному месту. Она превосходно действует при ссадинах в прямой кишке и геморрое. Если пить сок вербены с медом и теплой водой, то появляется легкое и свободное дыхание. Вербена способствует выработке спермы и потому делает людей влюбленными. Если кто-либо носит ее на себе, то становится крепким и сильным в супружестве. Если ее положить в доме, на землю или в виноградник, то получишь хороший доход. Корень ее хорош для лиц, занимающихся садоводством и разводящих виноград, а дети, которые его носят на себе, становятся хорошо воспитанными и охотно учатся. Он прекрасно очищает дома и удаляет злых духов и демонов».

Травы Меркурия состоят из различных сортов цветов и растений. К ним принадлежат орешник, иван-да-марья, белокопытник. Пятая трава Меркурия называется лапчатой, или гусиной, травой. Корень пятилистника исцеляет раны и лишай, если прикладывать его в виде пластыря. Если пить сок этой травы с водой, она исцеляет золотуху, а также болезни груди и желудка. Взятый в рот ко-

рень прекращает зубную боль и другие болезни полости рта. Если носить его на себе, получаешь большую помощь, даже при ходатайствах к высокопоставленным лицам. Он делает ученым и помогает приобретению того, что пожелаешь.

Луне посвящаются водяные растения и те, которые особенно сильно подвержены лунному влиянию, например, пальма, на которой сучки вырастают каждый лунный час. Болотная кувшинка или водяная лилия и белая лилия, так описывается Альбертом Великим: «Третью траву Луны называют кувшинка; ее сок очищает язвы желудка. Цветы действуют очищающим образом на почки и излечивают их. Она возрастает и убывает подобно Луне, хорошо помогает от глазных болезней, давая ясность зрению. Если растертых корней положить на глаза, это проясняет и усиливает силу зрения, потому что глаза имеют большую симпатию с Луной и зависят от ее влияния. Пьющим ее сок она помогает при пищеварении мяса и от золотухи».

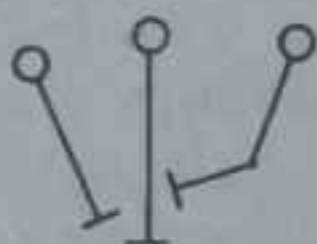
При магических ритуалах как источник астральной энергии, необходимой для этих операций, употребляются животные. Все колдовство основано на началах оживления посвященных предметов, которое происходит благодаря астральному телу жабы, направленному на предмет.

В случае необходимости можно заменить одного из ассистентов собакой, у которой влияние магнетической энергии достаточно сильно. Перья птиц, соответствующих планетам, употребляются как крапила для воды, заряженной магнетическим током.

Между планетами и животными имеется следующее соотношение:

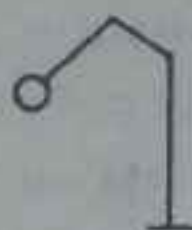
Венера	Голубь, козел, тюлень
Луна	Сова, лягушка, спрут
Марс	Ястреб, волк, щука
Меркурий	Аист, обезьяна, раковина, кошка
Сатурн	Удод, жаба, каракатица, крот
Солнце	Лебедь, лев
Юпитер	Орел, олень, дельфин

ВОЗДУШНЫЙ НОЖ



שדי אל חי

1.ШАДДАЙ ЭЛЬ ХАЙ



רפאל

2.РАФАИЛ



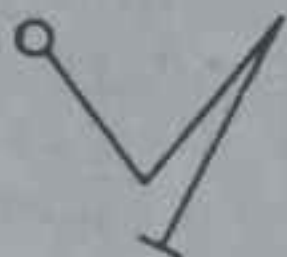
חסן

3.ХАССАН



אריאל

4.АРИИЛ



הדקל

5.ХИДДИКИЛЬ



מזרח

6.МИЗРАХ



רוח

7.РУАХ

8.ДЕВИЗ

Рис. 8. Символы, которые наносятся на рукоятку ножа.

Является магическим инструментом. Прежде всего определим разницу между жезлом и ножом. Хотя традиционно жезл ассоциируется с магическим элементом Огня, а нож — с Воздухом, некоторые люди, особенно в по-

следнее время, меняют эти ассоциации местами. Во многом это является следствием так называемого ведьмачества, где происходит приравнивание ножа к мечу.

Нож можно сравнить с копьем, пронизывающим воздух. Традиционный Воздушный Нож — это простое заточенное с двух сторон лезвие с Т-образной рукояткой.

На рис. 8 вы найдете символы, которые надо нанести ярко-пурпурным цветом на рукоятку ножа (сама рукоятка имеет ярко-желтый цвет).

Расшифруем надписи на иврите, нанесенные на рукоятку ножа:

1. имя Бога, ассоциированное с инструментом;
2. имя архангела, ассоциированное с инструментом (для ножа это имя — Рафаил, архангел, ассоциированный с магическим элементом Воздуха);
3. имя ангела, ассоциированное с инструментом;
4. имя властителя элемента;
5. имя реки, которая вытекает из рая, ассоциированная с элементом;
6. имя направления (на иврите), ассоциированное с элементом и инструментом;
7. имя элемента (на иврите);
8. девиз.

Изготовить такой нож (рис. 9) можно из любых подручных материалов.

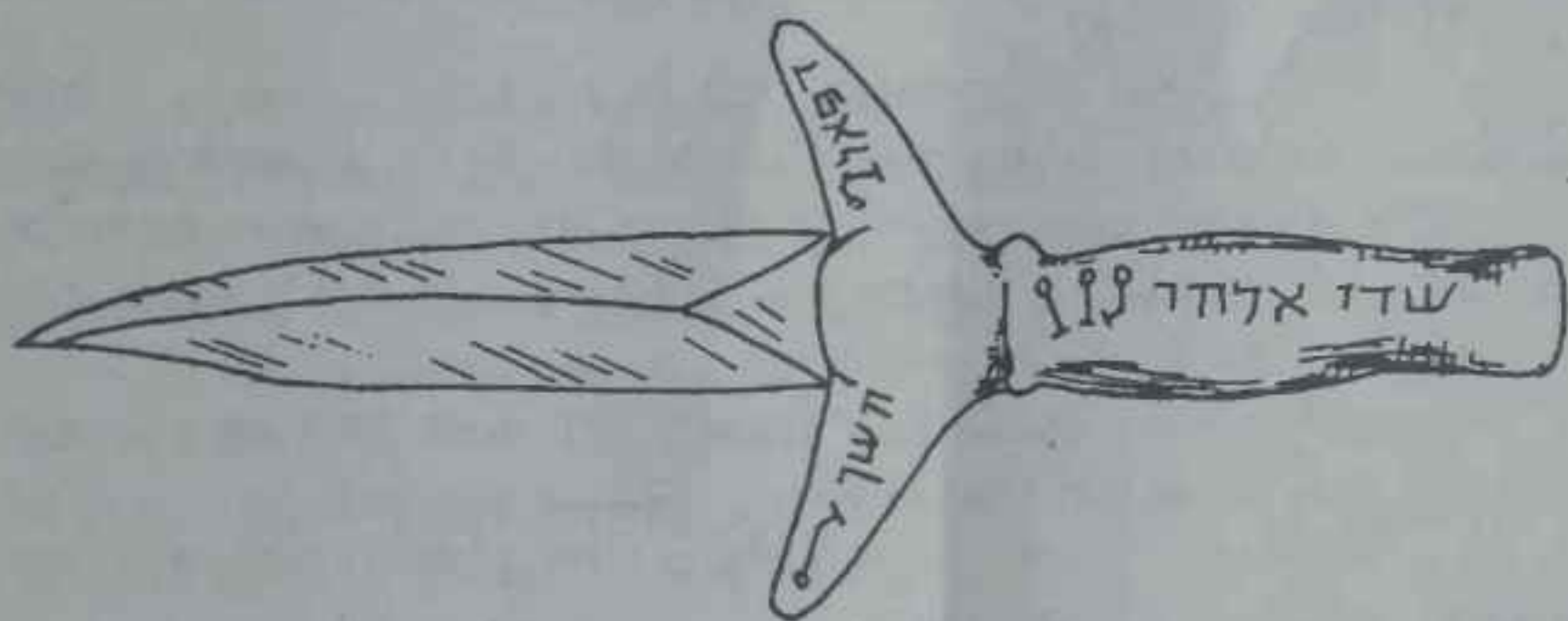


Рис. 9. Воздушный Нож.

ВУДУ

Вуду (Vodou, Vodoun, Voudun, Vodun, Voodoo) — причудливое сращение религии и колдовства, магическая религия, которая практикуется жителями Гаити, Кубы и некоторых частей Соединенных Штатов Америки. Вуду появилось на Гаити — острове в Вест-Индии — во время французского колониального рабства.

Когда рабы впервые были привезены на Гаити из Африки в 1503 году, их владельцы (сначала испанцы, затем французы) запрещали им практиковать свои народные религии, заставляя исповедовать католицизм. Рабы стали использовать католическую религию как «прикрытие» — приняв католических святых и другие атрибуты этой религии, они продолжали заниматься своим народным магическим искусством.

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ УЧЕНИЯ ВУДУ

Учение вуду вкратце сводится к следующему. Существует один Бог, Бонди (Bondye — благой Бог). Этот Бог очень подобен Богу ислама, иудаизма и христианства. Кроме того, существуют две другие важные категории духовных существ:

1. Loa — духи основных сил Вселенной, отвечающие за все аспекты повседневной жизни. Духи взаимодействуют с живыми людьми, вселяясь в них во время религиозных церемоний и делая их одержимыми. Основными духами считаются следующие:

Damballah-Wedo, или Большая Змея — самый старый из предков. Дух наследственного знания вуду.

Aida-Wedo — жена Damballah. Представляется как короткая свернувшаяся змея.

Ogoun — дух войны.

Grans Bwa — дух леса.

Sobo — дух грома.

Agwe — дух моря.

Legba (Papa Legba) — наиболее известный и наиболее

почитаемый из всех духов в вуду. Он представляет солнце и является богом ворот, ведущих в духовный мир.

Ergulie — жена Legba. Имеет два аспекта: дух любви и символ совершенной женщины; дух мести.

Baron Samedi — Хозяин Кладбища и опекун родового знания.

Maman Brigitte — жена Baron Samedi.

Guede — управляет доступом к загробному миру. Его символ — крест на могиле.

Cañefour («Перекресток») — дух перекрестка, основного символа вуду. Управляет злыми силами мира духов, допускает неудачи, разрушение, несправедливость.

2. Души умерших. Требуют заботы и почитания со стороны живых родственников.

Жрецами вуду могут быть как мужчины, так и женщины. Их функции включают: исцеление; проведение религиозных церемоний вызова или поклонения духам; проведение инициирования для новых священников; предсказание будущего и толкование снов; заклинание и создание магической защиты; создание порошков для различных целей (от любовных до насылающих болезнь и смерть).

Религиозные церемонии проводятся на улице около храма. Их проводят жрецы или жрицы. В церемониях обязательно используются барабаны и танец. Во время церемонии почти каждый участник может стать одержимым духом.

Почти на каждой церемонии имеет место животная жертва. Убитое животное выпускает свою жизненную энергию, которой питаются духи. Кроме того, в жертву приносятся овощи, фрукты, минералы, жидкости и др.

Человек обладает телом и двумя душами, gros bon ange («большой добрый ангел») и ti bon ange («малый добрый ангел»). Первая душа, gros, является энергией или силой, которая дает жизнь человеку, вселяясь в тело при рождении и покидая его после смерти. Это похоже на перевоплощение, так как она сливается с другими душами в энергии Бога, от которого новорожденные получают новые души. Вторая душа, ti, функционирует в течение жизни человека, иногда оставляя тело во время сна. Ti

bon ange относится к индивидуальности и специфична у каждого индивидуума. Она имеет способность испытывать внетелесный опыт.

После смерти gros bon ange возвращается к высшим солнечным областям, от которых его космическая энергия была взята прежде; там она присоединяется к духу и сама становится духом. Ti bon ange какое-то время парит вокруг тела и, после ритуалов, выполненных жрецом, уходит в царство мертвых.

ТАЙНЫЕ КОЛДОВСКИЕ ОБЩЕСТВА

Различные тайные общества часто выступают под названием вуду, чтобы скрыть свои занятия черным колдовством, но приверженцы традиционной религии их к ней не относят. Более того, общины вуду отмежевываются от них.

Большинство таких тайных обществ относятся к типу bizango (то есть занимаются практикой зомбирования), но существует также тайное общество Cochoy Gris, члены которого практикуют каннибализм и человеческие жертвоприношения. Члены последнего одеваются в красное или белое, чтобы завуалировать свою принадлежность к этому обществу. Кроме того, существуют такие направления черного колдовства, как Secta Red и Zobor.

ЗЛЫЕ ДУХИ

Учение вуду признает существование злых духов baка, которые бродят по ночам. Они вселяются в членов bizango, часто принимая формы животных. Обычная форма бака — loup garou (оборотень, человек-волк). Бака также проявляются как человек-леопард, человек-змея, человек-слон, человек-питон, человек-крокодил или человек-лев. Они могут также превращаться в хищных птиц, которые незримо летят в воздухе, оставляя только люминесцентный след и запах серы, чтобы отметить, где они были. Эти хищные птицы нападают на тех, кого пожелают схватить, и уносят их.

Другой тип злой силы — это «призрак», который делает мерзкие дела. В вуду призрак носит название *tonton masoute*, такое же название носила тайная полиция гаитянского диктатора Дювальера.

ЧЕРНЫЕ КОЛДУНЫ

Воког, или колдуны — это жрецы, которые практикуют черную магию и называются «те, кто служит *loa* обеими руками». Их колдовские действия включают практику создания *zombi*, а также вызов мертвых, чтобы причинить вред другим людям. Они могут также создавать талисманы, называемые *wanga*, которые населяются злыми духами *baka* и используются для злых целей.

Некоторые *loa* помогают злым колдунам в обмен на большую жертву. Этот договор между *loa* и человеком о помощи в черном колдовстве называется *angaJan*.

КОЛДОВСКИЕ СПОСОБНОСТИ

Жрецы вуду способны использовать любые заклинания, но достаточно ограничены в отношении колдовства. Единственными духами, которых жрецы могут вызвать, являются *loa* и *zombi*. Они также способны вызывать духи умерших и призывать паранормальных животных. Хотя эти существа обязаны прибыть по требованию колдуна, они могут отвергнуть его приказы и вернуться туда, откуда они прибыли.

Вуду также имеет несколько специализированных моментов, которые не используются другими колдовскими системами, а также несколько мощных способностей.

В вуду как колдовской системе нет такого понятия, как знаток (адепт) вуду. Человек является или жрецом, или не-жрецом, мирским человеком. Между этими двумя пунктами нет никакой переходной точки.

Колдовские способности вуду основаны на специальных навыках. Они предоставляются однажды. Но так же как и заклинания, они должны быть преподаны другим колдуном, желающим сделать это. Они могут быть изуче-

ны в любой последовательности. Все эти специальные способности требуют использования силы loa или другого духа, которых может вызвать только жрец.

МЕТКА GUEDE

Разрушающая способность. Жертва этой колдовской способности становится отмеченной для смерти. К Guede — loa мертвых — обычно обращаются, когда желают проклясть кого-либо. Пара Legba и помощник Guede — Baron Samedi также используются для таких целей: первый, как Открывающий Врата, второй — как Хозяин Кладбища. Когда ворота в духовный мир открыты, проклятый человек привлекает злой дух, который следует за ним и мучает его, препятствуя в некоторой степени его действиям. Этот дух не преследует проклятого постоянно, но появляется достаточно часто.

Колдун нуждается в трех вещах, чтобы использовать эту способность: широкий охотничий нож с зазубренным лезвием и ручкой, обернутой шкурой недавно убитого животного (иногда этот нож известен как *ku-bha-sah*, или нож начальника церемоний); глиняный амулет, на котором выгравирован символ Guede, похожий на стилизованное изображение белой змеи, обвившей надгробную плиту. Змея обычно выступает как символ Damballah, но считается, что его символ был смешан с символом Guede, потому что он также представляет могущество. Амулет должен быть привязан к ручке ножа с помощью кожаного ремня, изготовленного из кожи трупа человека, который умер неделю назад; заключительный компонент — три капли крови колдуна, которые используются, чтобы крестить нож и амулет, и которые таинственным образом поглощаются ими, если ритуал освящения выполнен правильно и одобрен Guede.

Нож с амулетом должен быть помещен у двери жертвы, чтобы дух мог найти путь. Как только нож будет помещен там, не будет иметь значения, если жертва найдет его, так как злой дух уже поселится в своей жертве.

Как только проклятие начало действовать, оно продолжается до смерти жертвы или пока его не снимет другой колдун.

Этот способ должен использоваться прежде любого из ритуальных проклятий, описанных ниже.

ВОПРОШАНИЕ МЕРТВЫХ (PRISE DU MORT)

Сенсорная способность. Позволяет узнавать тайны от умерших. Чтобы эта способность работала, голова мертвого человека должна быть относительно неповрежденной. Если она была отделена от тела или сильно повреждена, эта способность работать не будет. Кроме того, после смерти человека не должно пройти больше 7 дней. В течение этого срока душа витает в непосредственной близости от трупа и очень уязвима перед силой, которой владеют приверженцы вуду. Если же тело захоронено со специальным амулетом, магия колдунов не может повредить душе.

Способ получения информации: колдун поет хвалу *Baton Samedi* и вставляет свои пальцы в заднюю часть головы умершего, пристально глядя ему в глаза.

Перечислим уровни успеха, который зависит от количества полученной от мертвого информации:

1. Знать основные детали относительно умершего (имя, место жительства, возраст, работа, друзья).

2. Знать о месте, где умерший находился до дня своей смерти, о людях, с которыми он говорил. Информация может быть несколько туманной, и, например, названия улиц и номера домов не будут проявляться ясно, но изображения зданий, куда ходил умерший, проявляются точно.

3. Знать точное местоположение, адрес и детали (если известно умершему) о тех местах, где умерший бывал за неделю до смерти, включая имена и информацию относительно людей, с которыми он говорил.

4. Знать тайны об умершем, которые известны только его самым близким друзьям.

5. Знать фактически все об умершем.

ВЫЗЫВАНИЕ ЗМЕЙ

Способность связи. Эта способность позволяет человеку вызывать всех природных змей (включая паранор-

мальных) в округе. Эта способность не дает возможность контролировать змей (контроль может осуществляться обладающими колдовской способностью контроля над змеями). Вызванные змеи будут ползти к месту, с которого колдун произнес вызов. Змеи будут двигаться к этому месту, если их не остановят непроходимые препятствия (вода, огонь и т. д.) или угроза их существованию (шоссе, рельсы метро и т. д.) — в этом случае они возвратятся к нормальному поведению. Вызванные змеи будут вести себя обычно, как только они достигнут пункта, из которого вызваны. Колдун должен реагировать быстро, чтобы взять над ними контроль, иначе они могут уйти. Даже если змеи вызваны просто так, они вряд ли нападут на колдуна (если, конечно, он не допустит ошибки).

Успех колдуна зависит от величины территории, с которой он смог вызывать змей. Также успех зависит от того, где колдун вызывает змей: в городе их будет меньше, чем в пустынной местности.

Уровни успеха:

1. Появились все змеи, вызванные в пределах одного городского квартала (или половины мили), если что-либо им не мешает. Змеи-вампиры не появляются.

2. Появились все змеи, вызванные в пределах 2 городских кварталов (или 2 миль), если что-либо им не мешает. Змеи-вампиры не появляются.

3. Появились все змеи, вызванные в пределах 5 городских кварталов (или 2,5 миль), если что-либо им не мешает. Змеи-вампиры не появляются.

4. Появились все змеи, вызванные в пределах 14 городских кварталов (или 7 миль), если что-либо им не мешает. Змеи-вампиры также появились.

5. Появились все змеи, вызванные в пределах 20 городских кварталов (или 10 миль).

Если колдун вызывает змей, стоя в переполненном месте, у него могут возникнуть проблемы. Если много змей ответили на вызов и двигаются в переполненное место, они, почувствовав угрозу, начнут кусать людей.

Эта способность требует поддержки со стороны loa Damballah и Erzulie.

КОНТРОЛЬ НАД ЗМЕЯМИ

Способность связи. Обладая такой способностью, колдун может управлять змеями, которых он вызвал. Колдун способен командовать змеями в течение 10 минут. Он может отдавать простые команды, состоящие не более чем из 10 слов. Кроме того, он должен учитывать физические и умственные способности змеи.

Решая, как далеко послать змей для выполнения приказа, колдун должен учитывать уровень успеха, который был достигнут при осуществлении предыдущей способности. Если уровень успеха — 1, змеи будут избегать огня и угрожающих им ситуаций, в то время как уровень 5 подразумевает, что змеи будут действовать, не принимая во внимание свою собственную безопасность.

Необходимо прибегнуть к помощи loa Damballah и Legba.

COUP L'AIRE

Нетелесная способность. Позволяет заполнить определенное место густым дымом, который мог бы скрыть его. Дым непроницаем для инфракрасных лучей и ультразвука. Он остается незатронутым любым ветром, кроме бури. Облако ядовито. Способность поддерживается loa Damballah и Agwe.

ПРОКЛЯТИЕ BARON SAMEDI

Умственная способность. Эта способность позволяет колдуну убить свою жертву без нахождения около нее. Однако колдун должен предварительно нарушить здоровье своей жертвы с помощью Метки Guede. Если это сделано, жертва будет атакована магической болезнью, которая разрушит его кровь и в конечном счете убьет его. Кровь жертвы портится и заполняется энергией смерти, а его тело медленно и мучительно мумифицируется. Этот процесс продолжается, пока жертва не умрет.

СОЗДАНИЕ СЛУЖИТЕЛЯ

Эта способность позволяет колдуну создавать служителя — человека или животное, которым обладает дух. Истинный служитель — один из наиболее ужасающих помощников колдуна. Он обладает сверхъестественной силой и способностями и не имеет никакого страха.

Если процедура создания служителя проходит успешно, колдун приобретает очень мощного и лояльного помощника.

Чтобы реализовать эту колдовскую способность, колдун должен предварительно отметить цель, которая должна превратиться в служителя, с помощью Метки Guede, описанной выше. Сначала колдун должен выгнать дух (душу) из существа, которое он решил использовать. Изгнанный человеческий дух может стать призраком или просто уйти в загробный мир, как будто человек или животное умерли. Когда тело лишено духа, колдун готов к следующей стадии в создании служителя — он должен заставить другой дух войти в свободное тело. Если он не сможет этого сделать, дух уходит и не может быть вызван заново. Если в этом противостоянии победил колдун, он вынуждает дух войти в тело и таким образом создает истинного служителя.

Истинный служитель обладает повышенными физическими характеристиками, не чувствует никакой боли или страха. Дух будет находиться в теле, пока то будет пригодно для использования. Как правило, существование служителя обычно заканчивается вместе с разрушением головы. Когда это случается, дух свободен, а служитель снова становится «нормальным» существом. Дух может находиться в теле, пока колдун не освободит его. Он не будет пытаться уничтожить обладаемое им тело специально.

Служители — не бессмысленные автоматы, они способны независимо мыслить, и большинство духов имеет доступ к памяти и способностям первоначальной души человека.

КОЛДОВСКИЕ РИТУАЛЫ

«ЯЗЫК ДУХА»

Этот ритуал позволяет колдуну связаться на очень простом уровне с духами мертвых, так же как с духами низшего уровня мира loa. Колдун может задавать духам только очень простые вопросы, и они могут, конечно, не отвечать на вопросы, на которые они не знали ответов, когда были живы. Кроме того, они могут лгать.

Те духи, с которыми колдун входит в контакт, могут или быть известны ему по имени, или быть духами найденных колдуном трупов, например, если колдун нашел тело человека и желает узнать, что с ним случилось.

В случае, если дух, который будет вызван, неизвестен, колдун должен владеть головой тела или целым телом, что облегчает получение информации от духа.

Если дух находится вне тела более 7 дней, это еще более увеличивает сложность получения достоверной информации.

Чтобы использовать этот ритуал, колдун должен нарисовать круг вокруг места контакта, который имеет диаметр по крайней мере 1 м, и изобразить символы воды, огня, земли, воздуха и эфира в правильных позициях вокруг круга; в центре круга должен быть изображен символ loa мертвых Guede. Если колдуну доступна часть тела, она должна быть помещена в центр круга; на ней должен быть изображен символ Guede. Если тело захоронено ниже круга, через его центр и символ Guede должно быть вырыто отверстие, в которое следует налить немного крови, чтобы дать духу силу проявиться и способность говорить. Если останки находятся на поверхности земли, кровь нужно просто разбрызгать по останкам. После этого колдун должен стать вне круга и петь «Песню возвращающегося духа» в течение 2 часов.

Дух должен ответить на любой вопрос, заданный колдуном, хотя последний должен сам судить, что они знают и насколько правильны их ответы.

«ПРИСТАЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД ERZULIE»

Для проведения этого ритуала колдун должен использовать кровь, собранную в шар и смешанную с 3 высушенными и измельченными растениями, связанными с любовью и потенцией. Затем колдун должен нарисовать символ Erzulie — в ее аспекте как loa любви — на своем лбу и чуть выше своего сердца. Некоторые другие символы любви и потенции должны быть изображены на различных частях тела, в то время как колдун поет в течение часа. В конце ритуала колдун поверх своих глаз размещает два рубина и поет заключительные слова песни, после чего рубины и символы, нарисованные кровью на теле колдуна, исчезают.

Теперь колдун может использовать «Пристальный взгляд Erzulie», чтобы заставить человека влюбиться в него. Колдун устанавливает контакт с глазами цели, на короткое время концентрируется и выпускает силу ритуала.

«ЯЗЫК DAMBALLAH»

Этот ритуал позволяет колдуну общаться со змеями на их собственном языке. Колдун должен иметь язык удава, вымытый кровью колдуна во время двухчасового пения. С помощью ногтей он должен изобразить на нем символ Damballah. Для завершения ритуала колдун помещает язык змеи на конец своего собственного языка и таким образом получает способность общаться со всеми змеями в пределах слышимости.

Колдун может говорить со змеями, пока язык удава остается у него во рту, но он не способен говорить с кем-либо из людей, хотя остается возможным общение путем телепатии и письменное общение.

Все змеи будут вести себя дружелюбно по отношению к колдуну, пока он использует эффект ритуала.

«ГОЛОС SOBO»

Этот ритуал позволяет колдуну временно делать глухими своих врагов, поскольку loa грома — Sobo — предоставляет ему свой могущественный голос. Колдун должен держать горстку кремниевой пыли в одной руке и такое же количе-

ство пыли из магнитного камня в другой. Колдун должен петь в течение 10 минут и после произнесения последнего слова заклинания сжать свои руки, выкрикнув имя Sobo. Когда это произойдет, из уст колдуна раздастся оглушительный звук грома. Все присутствующие в радиусе 3 м повредят свои барабанные перепонки, перестанут слышать, пока барабанные перепонки не восстановятся. Любой человек, стоящий на расстоянии более 3 м, но менее 15 м, потеряет слух примерно на 2 часа. Кроме того, любой стеклянный предмет в пределах 3 м от колдуна просто взорвется.

«ЗАЩИТА *GRANS BWA*»

Этот ритуал позволяет колдуну призывать помощь *Grans Bwa* — *loa* леса. Многие приверженцы вуду использовали этот ритуал, чтобы убежать от своих врагов. Колдун должен взять ветки, листья, сухую траву, ягоды и т. п. из леса и сплести их в форме символа *Grans Bwa*. Во время плетения колдун должен петь 2 часа периода и затем вымыть этот символ в своей собственной крови. Когда колдовство завершено, сплетенный шнурок останется годным к употреблению бесчисленное число раз.

Когда возникает необходимость применения шнурка, его просто бросают на землю в лесу (бесполезно делать это в другом месте) и громко призывают *Grans Bwa*. Только колдун может использовать этот шнурок, поскольку именно его кровь использовалась во время изготовления. Куда бы колдун ни пошел после этого, кустарники и ветви деревьев расступаются перед ним, так что он может быстро бежать даже в очень густом лесу. Трава скрывает следы колдуна, и преследователи постепенно отстают.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУКЛЫ

Чтобы изготовить куклу, колдун должен собрать множество специальных предметов: специальный воск, сделанный из человеческого жира, костяную пыль, смешанную с измельченными частями 3 тайных растений, кости руки любого человека, черные камни с перекрестка для глаз куклы, собственную кровь, смешанную с древесным

углем, волосы с головы жертвы и личные предметы жертвы.

Кукла может быть похожа на жертву или нет, но она обязательно должна иметь материальную связь со своей жертвой, т. е. содержать то, что жертве принадлежало (волосы, ногти и т. п.). Медленно формируя куклу из собранных компонентов, колдун должен непрерывно петь. Процесс изготовления занимает 4 часа. В завершение ритуала колдун должен изобразить на кукле символы Pava Legba и Erzulié — в ее аспекте как loa Мести. В результате колдун будет иметь куклу, которая наиболее эффективна только против конкретного человека. Чтобы колдовство удалось, куклу необходимо использовать ежедневно.

Кукла может применяться для причинения незначительного повреждения и боли жертве. Колдун может колоть куклу ритуальными иглами, сделанными от серебра — производя таким образом сильные боли. Боль будет чувствоваться, будто кто-то режет жертву раскаленным ножом, и сопровождаться сильными судорогам мышц. Но эти боли будут не смертельными.

Для причинения реального повреждения кукла в течение 2 часов должна лежать в круте, нарисованном кровью цыпленка. Колдун, исполняя песни, должен вымыть куклу своей собственной кровью. Этот ритуал может проводиться максимум 8 раз; с каждым разом страдания жертвы будут все сильнее. Повреждения, причиненные кукле, будут видны и на теле жертвы. Рано или поздно жертва умрет.

Каждый раз, когда колдун собирается использовать куклу, он должен петь в течение 10 минут и тратить при этом немного своей крови.

Только обратный ритуал, уничтожение куклы или забывчивость колдуна нападать на цель ежедневно может уничтожить колдовство.

Ритуал требует помощи Baron Samedi и Agwe.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕРТВЫХ ДЛЯ ПРИЧИНЕНИЯ ВРЕДА.

СОЗДАНИЕ ZOMBI

После смерти душа ti bon ange может использоваться колдуном для совершения злых дел. Чтобы вызвать ti bon ange, на могилу льют ром, бросают 3 пенни и бьют по ней

тыквенной палкой. *Ti bon ange* может использоваться, чтобы сделать врага одержимым в колдовском ритуале, называемом «насылание смерти», или для создания астрального *zombi*.

Практикуется несколько способов предохранения мертвого от махинаций злого колдуна. Кто-нибудь должен «убить» тело еще раз, нанеся удар ему в сердце или извлечь сердце. Специальные семена сезама, помещенные в гроб, также предотвращают махинации колдуна. Отрезанные от трупа волосы и обрезанные ногти — явный признак того, что колдун заинтересовался мертвым телом.

Вероятно, наиболее известное использование мертвых в вуду — это зомбификация. Существуют 3 вида *zombi*: *zombi cadaver* — возвращенный к жизни труп; астральный *zombi* — дух умершего; большой *zombi* — мощное сочетание первого и второго типа.

В течение первых 9 дней после смерти, когда *ti bon ange* парит вокруг тела, злой колдун может захватить ее и превратить в астрального *zombi*. В отличие от *zombi*, который является мертвым телом без души, астральный *zombi* — это мертвая душа без тела. Она блуждает вокруг и выполняет поручения колдуна, который никогда не позволяет ей обрести желанный покой.

Zombi cadaver является мертвым телом, которое не имеет души. *Zombi cadaver* создаются следующим образом. Колдун исполняет ритуал, который приводит человека к смерти, и через некоторое время возвращает к жизни его мертвое тело. Есть большое число исследователей, которые полагают, что зомбификация является практикой, осуществляемой не с помощью колдовства и ритуала, а скорее, с помощью сильных наркотиков. Эти наркотики делают человека внешне похожим на мертвого, вызывая состояние сильного опьянения и полное замедление функций организма. Когда эти функции восстанавливаются, мозг человека оказывается поврежденным настолько, что тот не помнит, кто он. В таком виде человек может управляться колдуном.

Колдун дает человеку яд, чтобы начать процесс зомбификации. Этот яд настолько ядовит, что он может поглощаться через кожу. Никто не знает точно, каковы компо-

ненты яда, но, вероятно, он содержит вещества, добытые из различных ядовитых животных и растений, включая железы особой лягушки, жабы bouga, которые в 50—100 раз более ядовиты, чем яд наперстянки, а также содержат галлюциногены. Другими компонентами, возможно, являются яды многоножек и тарантулов, шкуры ядовитых древесных лягушек, семена и листья ядовитых растений, человеческие останки (для эффекта) и 4 типа рыб, которые содержат тетродотоксин — одно из наиболее ядовитых веществ в мире.

После отравления жертва становится полностью парализованной и впадает в кому. Что бы там ни было, человек кажется мертвым. Иногда жертва сохраняет сознание и является свидетелем своих собственных похорон.

Через несколько дней после «смерти» тело должно быть помещено внутри круга, изображенного с помощью смеси из крови козла, кладбищенской пыли и тела особой ядовитой тропической рыбы. Ритуал требует трехчасового пения, в течение которого колдуном призываются Guede и Baron Samedi. Во время пения колдун должен изобразить на теле символы этих двух духов и тайные символы черной магии, а также окропить своей кровью четыре стороны света в честь Legba. Как только ритуал будет закончен, глаза трупа откроются и он поднимется, чтобы выслушать приказание колдуна. Как только *zombi cadaver* приходит в себя, он не может говорить, а его чувства притупляются. *Zombi* сохраняет свои черты такими, какими они были при жизни, за исключением физической силы, которая удваивается. Человеческая индивидуальность полностью исчезает вместе с памятью.

Zombi cadaver легко управляется и используется колдунами в качестве рабочей силы на фермах или строительстве. Он способен выполнять только то, что прикажет колдун. Вопреки тому, что изображается в кино, *zombi cadaver* не охотятся за человеческими мозгами, чтобы съесть их. Практикующие вуду не боятся вреда от *zombi cadaver*, они боятся стать одним из них.

Zombi cadaver будет функционировать, пока его не расчленят или не повредят. Несмотря на то, что труп

оживляют силы черной магии, он все равно будет разлагаться, как обычное мертвое тело.

Предполагается, что если дать *zombi cadaver* соль, то это восстанавливает его речь и вкус и активизирует инстинкт возвращения, который заставляет его вернуться в могилу, освобождая от влияния колдуна.

Колдун может уничтожить *zombi*, бросив горстку костяной пыли на него и выкрикнув имена *Guede* и *Baron Samedi* задом наперед.

КОЛДОВСКИЕ ДЕЙСТВИЯ, ПОРОШКИ И СМЕСИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ. Не пытайтесь готовить или использовать любое из нижеприведенных средств. Они описаны здесь исключительно для иллюстрации. Не пытайтесь изготавливать их сами — эти средства могут изготавливаться только опытными колдунами.

Частью вуду является учение об использовании свеч, масел, растений и настоев. Растения обладают определенными свойствами: красивое растение приносит гармонию, а колючее — агрессию и напряженность. Некоторые растения могут дополнять друг друга, другие — враждовать друг с другом и приносить вражду. Многие растения ассоциируются с планетами. Например, кипарис соотносится с Сатурном. Знание свойств растений, правил их применения, а также учение о составлении *ascendan*, магических порошков, полученных из растений, используются в ритуалах вуду, чтобы получить желаемые результаты.

В большинстве случаев смеси порошков растений должны быть сожжены на древесном угле, но в некоторых случаях (например, порошок, который дает деньги) смесь может тайно храниться человеком на теле или быть спрятана около дома.

Конечно, одной из наиболее вожделенных колдовских смесей была «панацея». Само название предполагает, что эта смесь могла решить любую проблему. Для ее изготовления нужно было смешать дурман с серой и медом. Эта

смесь помещалась в сосуд, который нужно было предварительно потереть о шерсть черного кота, у которого была одна нога белая. После этого смесь можно было применять.

Классическая смесь — порошок Kyoto; он составлен из горькой полыни, пачули и красного сандалового дерева. Горькая полынь — растение Марса, которое может комбинироваться только с растениями Венеры для получения хорошего эффекта. Этот порошок будет защищать от злых духов и приносить удачу. Пачули, растение Венеры, сожженное в среду или пятницу, привлечет новые деловые предложения и любовь, а красное сандаловое дерево дает финансовую гармонию. Эти три растения, смешанные вместе в определенных пропорциях, не могут не принести удачу.

К другим распространенным порошкам можно отнести:

Ванна Дракона — чтобы привлечь большую любовь и удачу;

Порошок Госпожи Удачи — дает совет через сны;

Порошок Mi-Gagne — возмещает долги и приносит деньги;

Порошок защиты — защищает в течение ритуалов и от несчастных случаев.

В новоорлеанском варианте вуду одной из самых действенных смесей считался gris-gris, который мог приносить или удачу, или неудачу. Существовала специальная процедура изготовления gris-gris, который использовался, чтобы брак был счастливым. В этой процедуре к рукам двух кукол вуду привязывалась лента. Затем насыпалась небольшая куча песка, в которую втыкалось 9 свеч. На песок лили шампанское. Затем призывали Святого Иосифа, просили его помочь браку. Чтобы поблагодарить духов, около большого дерева ставили тарелку с макаронами и петрушкой.

Если хотели сохранить преданность любовника, мужа или жены, писали имя предмета своей привязанности на листке бумаги и размещали его в дымоходе своего дома. После этого нужно было читать особую молитву трижды в день.

Если желали свести с ума женщину, в левую туфлю жертвы помещали мускатный орех. Это делалось не-

сколько раз. Однако каждый повторный акт колдовства должен был выполняться только в полночь, и только каждую вторую ночь, пока женщина не сойдет с ума.

Другой способ сделать кого-либо сумасшедшим (жертва могла быть мужчиной или женщиной) — написать имя жертвы задом наперед на яйце. Яйцо должно быть снесено черной курицей. После этого яйцо бросалось на крышу дома предназначенной жертвы или зарывалось около ее двери.

Чтобы защитить себя от злых заклинаний, нужно было взять у свиньи немного щетины, связать ее в пучок и носить с собой.

МАНИПУЛЯЦИИ С ПРАВОСУДИЕМ

В вуду есть колдовские приемы, которые могут быть использованы для достижения нужного результата во время судебных разбирательств. Приведем некоторые из них:

— чтобы заставить свидетелей молчать: мертвая ящерица со связанным нитью ртом; коровий язык;

— чтобы судебное дело развалилось: разбить 4 яйца по одному в каждом углу здания суда;

— чтобы заставить судью склониться на вашу сторону: оставить конфеты или пирог в его кабинете; для более серьезного убеждения: принести в жертву козла, цыпленка или голубя и оставить тело около здания суда;

— чтобы уменьшить возможный срок тюремного заключения: взять на слушание конфеты или пирог;

— если на судебный процесс уходит слишком много времени: поместить высушенные бобы или зерно в кабинете судьи;

— если приговор не удовлетворяет: поместить куклу вуду в одежде, одетой наизнанку, в зале суда. Одежда наизнанку заставит судью изменить свое мнение.

ВЫЗЫВАТЕЛЬНАЯ МАГИЯ

Цель вызывательной магии — общение со сверхъестественными духами нематериального плана.

Изготовьте магическое зеркало. Для этого возьмите кусок дерева и обрежьте его таким образом, чтобы у вас получился равнобедренный треугольник со сторонами от 40 см до 2 м (по вашему выбору). Его следует покрыть белой краской, затем на трех гранях треугольника черной краской написать: TETRAGRAMMATON, PRIMEUMATON, ANAPNAXETON. На лицевой стороне треугольника, в каждом из внутренних углов, красной краской напишите имя архангела Михаила (по одному слогу в каждом из трех углов, начиная с левого: MI-CHA-EL). Изготовьте стеклянный диск, диаметр которого в два раза меньше длины стороны треугольника. Он должен представлять круг, как бы «вписанный» в изготовленный вами деревянный треугольник. Треугольник нужно поместить в проточную воду, чтобы ритуально очистить его.

Одну из сторон диска покрасьте в черный цвет, при этом краска не должна попасть на обратную сторону, а само стекло не должно пропускать свет. Черную сторону стекла поместите на дерево и закрепите его с помощью держателей или гвоздей (их также необходимо выкрасить в черный цвет). Непрозрачная поверхность будет отражать свет, что создает зеркальный эффект. Прислоните треугольник к стене под углом не более 45°.

Для собственной безопасности необходимо нарисовать магический круг, изображение которого зависит от планетарного влияния, т. е. от дня недели, и служит символом воли мага. Каждая магическая операция должна проводиться в круге.

Магический круг чертится мелом на полу. Он состоит из 3 окружностей диаметрами 2 м, 1 м 80 см, 1 м 60 см. В середине круга указываются имена ангелов или духов-служителей дня недели (см. ниже); название времени года; название Земли, Солнца и Луны в данное время года; имена ангелов времен года; имена ангелов знака Зодиака.

Во внешнем круге пишут имена ангелов воздуха дня недели, во внутреннем — имена Бога, разделенные крестами. Вне круга в каждом углу комнаты должно лежать по одной пентаграмме.

Имена ангелов дня недели:

День недели	Планета	Добрый ангел	Злой ангел	Дух планеты	Ангелы легиона	Командир
Понедельник	Луна	Самаель	Белал, Лилита	Фил	Габриель, Михаель, Самиель	Орфаниель (1-й легион)
Вторник	Марс	Амабиель	Адрамелек	Фалег	Самаель, Сатаель, Амабиель	Асимон (5-й легион)
Среда	Меркурий	Миель	Сахабиель	Офиель	Рафаель, Миель, Сарафиель	Сарафиель (2-й легион)
Четверг	Юпитер	Захариель	Ахам	Бетор	Садкиель	Сашиель (6-й легион)
Пятница	Венера	Анаель	Билита, Нахема	Хагиель	Анаель, Рашиель, Сашиель	Ажиель (3-й легион)
Суббота	Сатурн	Орифиель	Набам	Аратрон	Дарокиель, Иофиель	Боель (7-й легион)
Воскресенье	Солнце	Дардиель	Шаваиот	Оэх	Михазль, Дардиель, Хюратапель	Саламиа (4-й легион)

Названия времен года:

Весна
Лето
Осень
Зима

Тальви
Гасмаран
Ардарель
Фалляс

Названия Земли, Солнца, Луны:

	Земля	Солнце	Луна
Весна	Амадаи	Абраим	Агюзита
Лето	Фасативи	Астемай	Арматас
Осень	Рахимара	Абрагини	Матазигнаис
Зима	Коммютав	Геремиа	Аффатерим

Имена ангелов времен года:

Весна	Катаказа, Коре, Аматиедь, Коммиссорос
Лето	Гаргатель, Тариель, Гавиель
Осень	Таркаам, Гюбарель
Зима	Амабаель, Ктарари.

Имена ангелов знака Зодиака:

Овен	21 марта — 20 апреля	Малхидиель
Телец	21 апреля — 20 мая	Асmodelь
Близнецы	21 мая — 20 июня	Амбриель
Рак	21 июня — 20 июля	Мюриель
Лев	21 июля — 22 августа	Верхель
Дева	23 августа — 22 сентября	Хамалиель
Весы	23 сентября — 22 октября	Зуриель
Скорпион	23 октября — 21 ноября	Барбиель
Стрелец	22 ноября — 21 декабря	Аенахиель
Козерог	22 декабря — 20 января	Ханаель
Водолей	21 января — 18 февраля	Бархиель
Рыбы	19 февраля — 20 марта	Бархиель

Имена ангелов воздуха дня недели:

Понедельник	Архан-Царь, Билет, Мистабю, Абюзана
Вторник	Самакс-Царь, Кармакс, Исполи, Паффран
Среда	Модиат-Царь, Вель, Сюкюинос, Салладиес
Четверг	Гют-Царь, Магют, Гютриз
Пятница	Маработ-Царь, Амабиель, Аба, Абалидот, Флаеф

Суббота	Маймон-Царь, Абумалит, Ассенби, Балидет
Воскресенье	Воткан-Царь, Тюс, Анас, Синабаль

Имена Бога: Тетраграмматон, Адонай, Элохим, Агла.

ПОДГОТОВКА МАГА К ВЫЗЫВАНИЮ. МОЛИТВЫ ЭНХЕРИДИОНА

Так как при вызывании духов расходуется очень большое количество психической энергии, к нему необходимо подготовиться. Подготовка происходит в тишине, способствующей размышлению и молитве, которые приближают человеческое «Я» к высшим сферам.

Рабочий день мага, который готовится к вызыванию, должен быть посвящен молитве и размышлению. Утром, совершив ежедневные ритуалы, нужно произнести одну из молитв Энхеридиона, соответствующую дню недели (эти молитвы приведены ниже). После работы, вечером, нужно заняться умственным трудом — размышлением над законами магии и Каббалы.

ПОНЕДЕЛЬНИК

О, Боже великий, которым все спасено, освободи меня от всякого зла. О, Боже великий, даровавший утешение всем существам, даруй его также и мне. О, Боже великий, являющий помощь и поддержку во всех вещах, помоги также и мне и яви свою помощь во всех моих нуждах, несчастиях, предприятиях и опасностях; избавь от всяких козней врагов видимых и невидимых, во имя Отца, сотворившего весь мир, во имя Сына, искупившего его, во имя Святого Духа, совершившего закон во всем его совершенстве. Отдаюсь в руки Твои и предаюсь совершенно Твоему святому покровительству. Да будет так! Благословение Всемогущего Бога-Отца, Сына и Святого Духа да будет всегда со мною! Да будет так! Благословение Бога-Отца, создавшего все единым Своим словом, да будет всегда со мною. Благословение нашего Господа Иисуса Христа, Сы-

на Бога Живого, да будет всегда со мною! Да будет так! Благословение Святого Духа, с его семью дарами, да будет со мною! Да будет так! Благословение Девы Марии и Ее Сына да будет всегда со мною! Да будет так!

ВТОРНИК

Благословение и освящение хлеба и вина, которое наш Господь Иисус Христос совершил и дал их Своим ученикам, говоря: «Примите, ешьте. Это есть тело Мое, за вас ломимое во оставление грехов» — да будет всегда со мною Благословение святых Ангелов, Архангелов, Начал, Сил, Властей, Господств, Престолов, Херувимов и Серафимов, да будет всегда со мною! Да будет так! Благословение Патриархов, Пророков, Апостолов, Мучеников, Исповедников, Дев и всех Божьих Святых да будет всегда со мною! Да будет так! Благословение всех небес Божиих да будет всегда со мною! Да будет так! Да поддержит и защитит меня величие Всемогущего Бога и да руководит мною его вечная благодать. Да воодушевляет меня Его беспредельная милость. Да направит меня Его божественность. Да сохранит меня могущество Отца! Да оживит меня мудрость Сына. И да пребудет всегда сила Святого Духа между мной и моими врагами видимыми и невидимыми. Могущество Отца — укрепи меня, премудрость Сына — просвети меня и утешение Духа Святого — успокой меня. Отец есть мир. Сын есть жизнь, Дух Святой есть средство утешения и спасения. Да будет так! Да благословит меня Божия благодать! Да будет так! Да согреет меня Его сострадание и да сохранит меня Его любовь! О, Иисус Христос, Сын Бога Живого, сжался надо мной, бедным грешником!

СРЕДА

О, Эмануил! Защити меня от злобного врага и от всех врагов, видимых и невидимых. Избавь меня от всякого зла. Иисус Христос, Царь, пришедший в мир. Бог, сделавшийся человеком и терпеливо пострадавший за нас! Иисус Христос, кроткий Царь, да будешь всегда среди меня и моих врагов, чтобы защищать меня! Да будет так! Иисус Христос

торжествует, Иисус Христос царствует, Иисус Христос повелевает! Да избавляет меня Иисус Христос непрестанно от всех зол! Да будет так! Да удостоит Иисус Христос меня милости восторжествовать над моими противниками. Да будет так! Вот крест Нашего Господа Иисуса Христа. Бегите же, мои враги, при Его виде. Лев племени Иуды восторжествовал. Род Давида! Аллилуйя! Аллилуйя! Аллилуйя!

Спаситель мира, спаси меня и помоги мне! Ты, который искупил меня Крестом и Своей драгоценной кровью, поддержи меня, о Боже, молю Тебя об этом. О, Ажиос! О, Боже! Ажиос и Широc! Анжиос, Аманатос! Эйейзон Химас! Святой Боже! Святой Крепкий! Святой Милосердный и Бессмертный, сжался надо мною, Твоим созданием. Господи, будь моей опорой, не покинь меня, не отвергни моих молитв. Бог моего спасения, будь всегда моим помощником. Бог моего спасения!

ЧЕТВЕРГ

Просвети очи мои светом истины, да не смежит их вечный сон, боюсь, что враг мой скажет, что я имел над ним преимущество. Доколе Господь пребудет со мной, не утрашусь злобы врагов моих. О, Сладчайший Иисус! Сохрани меня, поддержи меня и спаси меня, дабы при одном Твоем имени все преклонялось, как небесное, земное, так адское, дабы все народы возвестили, что Наш Господь Иисус Христос пребывает в славе Отца Своего. Да будет так! Я знаю и уповаю, что когда бы я ни воззвал к Господу, в какой бы ни было день и час, я буду спасен. Сладчайший Господь Иисус Христос, Сын Бога Живого! Совершивший столько великих чудес силою Своего драгоценного имени, одаривший Своими щедротами неимущих, потому что пред силой Его демоны обращались в бегство, слепые прозревали, глухие слышали, хромы исцелялись, немые говорили, прокаженные очищались, страждущие выздоравливали, мертвые воскресали. Едва произносилось сладчайшее имя Иисуса — ухо преисполнялось восторгом, а уста — приятностью. От одного произнесения имени демоны обращались в бегство, колена склонялись, все дурные помыслы искоренялись, все немощи исцелялись, всякое возмущение и борьба

с миром плоти и диаволом прекращалась и все преисполнялось небесными благами, потому что всякий призывавший и тот, кто будет призывать это святое имя Божие, был и будет спасен. Это святое имя было произнесено ангелом даже прежде зачатия Его в утробе Святой Девы.

ПЯТНИЦА

О, Сладчайшее имя! Имя, укрепляющее сердце человека, имя жизни, спасения, радости, имя драгоценное, светозарное, славное и приятное, имя, укрепляющее грешного, имя, которое спасает, направляет, сохраняет и управляет всем. Повели именем Своим, Иисус, да удалится от меня диавол. Открой, Господи, мои невидящие очи, уничтожь мою глухоту, исцели мою хромоту, возврати речи немоте моей, уничтожь проказу мою, возврати мое здоровье, воскреси меня из мертвых и возврати мне снова жизнь, оборони меня со всех сторон от внутреннего и внешнего зла, дабы я, наделенный и укрепленный святым Твоим именем, мог пребывать всегда в Тебе, славословя и почитая Тебя, так как все это надлежит Тебе, как достойному славы. Господу и Сыну вечного Бога, которым все управляется и пребывает в радости. Хвалу, честь и славу да воздадут Тебе всегда из века в век. Да будет так!

Да будет Иисус Христос в сердце моем. Да будет так! Да будет Господь наш, Иисус Христос, всегда во мне, да возродит Он меня, да сохранит Он меня, да будет Он предо мною и поведет меня, и да будет Он за мною и обережет меня, и да будет Он надо мною и да благословит меня, и да будет Он во мне и оживит меня, да будет Он подле меня, чтобы управлять мною, да будет Он надо мною, чтобы укрепить меня. Да будет Он всегда со мною, чтобы избавить от всех мук вечной смерти, Он, который живет и царствует во веки веков. Да будет так.

СУББОТА

Иисус, Сын Марии, Спасение мира, Господи, будь ко мне милостив и благосклонен, кроток и милосерден. Даруй мне благодать Духа Святого, чтобы воздать Тебе

должную честь и поклонение Тебе, избавителю мира. Никто не мог наложить руку на Него, потому что час Его не настал. Он, Который есть, был и будет всегда, был Богочеловек, от начала до конца. Да сохранит меня эта молитва от врагов моих на вечные времена. Да будет так! Иисус из Назарета, Царь Иудейский! Звание почетное! Сын Девы Марии, смилуйся надо мной, бедным грешником, и води меня Своею кротостью на путь вечного спасения. Да будет так! Зная все, что должно было с Ним случиться, Иисус выступил вперед и сказал им: «Кого вы ищете?» Они ему ответили: «Иисуса из Назарета». Иисус им сказал: «Это Я». Иуда же, который должен был Его предать, был с Ним. Как только Он им сказал, что это Он, они упали навзничь на землю. Тогда Иисус снова спросил их: «Кого вы ищете?» И они вновь ответили: «Иисуса из Назарета». Иисус им повторил: «Я уже сказал вам, что это Я. Если вы ищете Меня, отпустите их», говоря об учениках.

«Копье, гвозди, крест, тернии и смерть, которую Я терпел, доказывают, что Я уничтожил и искупил преступление грешников». Сохрани меня, Господи Иисус Христос, от всех язв, нищеты, козней врагов моих, и да послужат мне пять ран Нашего Господа средством постоянного исцеления. Иисус есть Путь, Иисус есть Жизнь, Иисус есть Истина, Иисус пострадал, Иисус был распят.

Иисус, Сын Бога Живого, сжался надо мной. Итак, Иисус шел посреди них, и ничья рука не посягнула на Него, потому что Его час еще не настал.

ВОСКРЕСЕНИЕ

Отче наш, иже еси на небесех... Избавь меня, Господь, Свое создание, от всех душевных и телесных страданий прошедших, настоящих и будущих. Дай мне, по благодати Твоей, мир и здоровье и яви свою милость мне, Твоему созданию, через посредство всеблаженной Девы Марии, Твоих апостолов: Петра, Павла и Андрея, и всех святых. Дай мне, Твоему созданию, мир и здоровье на всю мою жизнь и дабы я с помощью Твоего милосердия никогда не сделался бы рабом греха, а также не подпал бы страху и не пришел бы в смятение, во имя Иисуса Христа, Сына Твое-

го, нашего Господа, который, будучи Богом, живет и царствует в единении со Святым Духом во веки веков! Да будет так! Да будет мир Господа всегда со мною! Да будет так! Да пребудет мир небесный, который Ты, Господи, дал Своим ученикам, всегда твердо в сердце моем, и да пребудешь Ты всегда между мною и моими видимыми и невидимыми врагами. Да будет так! Да будет мир Господа, Его лик, Его тело, Его кровь мне в помощь, утешит и охранит меня, Твое создание, как для души, так и для тела. Да будет так! Агнец Господень, который родился от Девы Марии, который, будучи на кресте, омыл мир от его грехов, сжался над моей душой и моим телом. Христос, Агнец Божий, закланный для спасения мира, смилуйся над моей душой и моим телом. Агнец Божий, через которого спасены все верующие, даруй мир Твой мне и да пребудет он всегда, как в этой жизни, так и в будущей. Да будет так!

РИТУАЛ ВЫЗЫВАНИЯ ДУХА

Для успешного вызывания духа вам необходим помощник, интересующийся магией. Его задача — смотреть в зеркало и видеть вызываемое существо. Будем называть помощника «смотрящим». Смотрящий выступает посредником между оператором и вызываемым духом. В качестве смотрящего нужно выбирать человека с развитой психической чувствительностью, который делает правильные предсказания, видит вещие сны. Он также должен пройти подготовку мага, чтобы его воля была сильной, а психика была способна выдержать явление духа (как уже упоминалось, духи часто являются в облике, который может привести человека в ужас).

Если вы считаете себя опытным магом и хорошо знаете ритуалы, то можете обойтись без помощника. Естественно, вы должны быть готовы к тому, чтобы увидеть облик духа и сохранить при этом самообладание, так как в противном случае дух может овладеть вами и ритуал вызывания окончится плачевно. В любом случае, в первый раз все же стоит прибегнуть к услугам помощника.

Во время вызывания смотрящий вдыхает дым, опреде-

ленным образом влияющий на его кровь, что приводит к изменению сознания, позволяющему легче наблюдать за картинами, которые появляются в магическом зеркале. Используя в качестве источника дыма горящие ароматические палочки, нужно убедиться в притоке свежего воздуха в комнату.

Можно изменять состояние сознания и другими способами: легким гипнозом, небольшим количеством спиртного, несильной болью, воздержанием от сна несколько суток. Конкретный способ выбирает сам смотрящий.

Нужно запастись двумя держателями для свечей. Основания держателей должны быть такой длины, чтобы их можно было держать в руке при наблюдении за зеркалом.

Далее нужно изготовить печать духа, которого вы собираетесь вызывать (рис. 10). Каждый дух обладает определенными качествами, в зависимости от которых и следует делать предпочтение. Печать изображается на бумаге, как талисман, и вешается на шею смотрящего.

Ниже описывается, чем могут помочь магу различные духи.

Агарес дает знание всех языков, возвращает беглецов, предохраняет от дезертирства. Может вызвать землетрясения, привести к потере влиятельными лицами их положения и уважения.

Аим осуществляет разрушение огнем, обучает ловкости, хитрости, отвечает на вопросы о неизвестных вещах.

Аллоцес — воин, который может быть послан, чтобы отомстить тайным врагам.

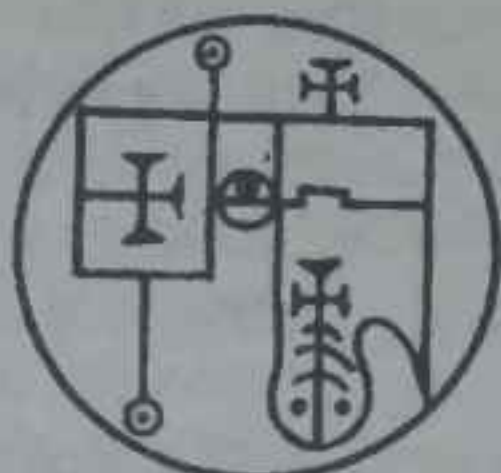
Амгусиас помогает в знакомствах для осуществления любой секретной миссии. Вдохновляет к сочинению музыки. Не дает деревьям плодоносить или даже валит их на землю.

Ами показывает путь к спрятанным драгоценностям и богатствам. Учит астрологии.

Амон — сильный и суровый дух, который является в облике волка с хвостом в виде змеи, из его пасти пышет огонь. Если маг прикажет, он может изменить внешность, превратившись в человека с головой вороны. Амон может рассказать человеку о прошлом и будущем, примирить друзей, а также вызвать кровную вражду.



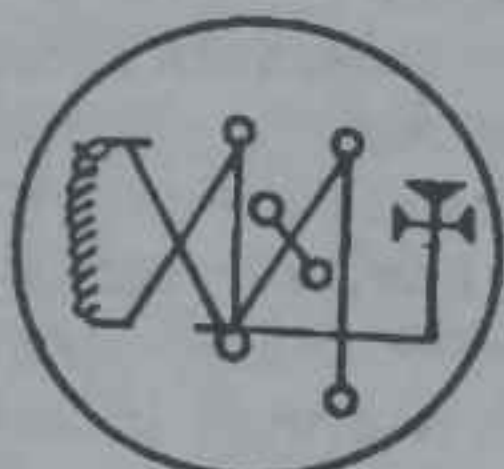
ДЕКАРАБИА



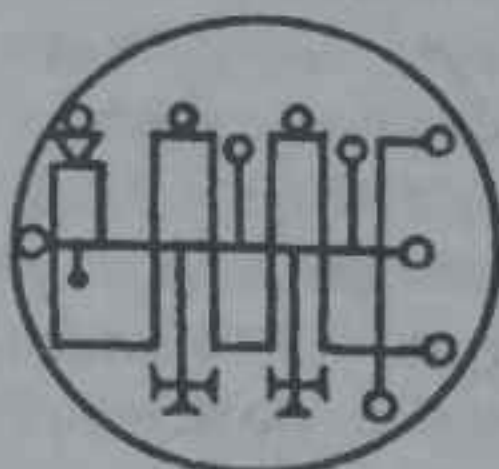
ГЛАСЬЯ-ЛАБОЛАС



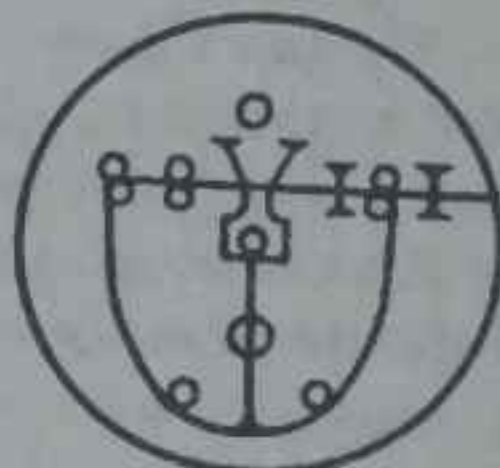
ХАУРЕС



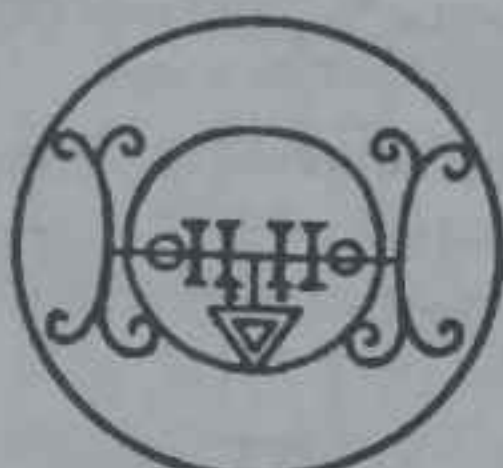
ФОКАЛОР



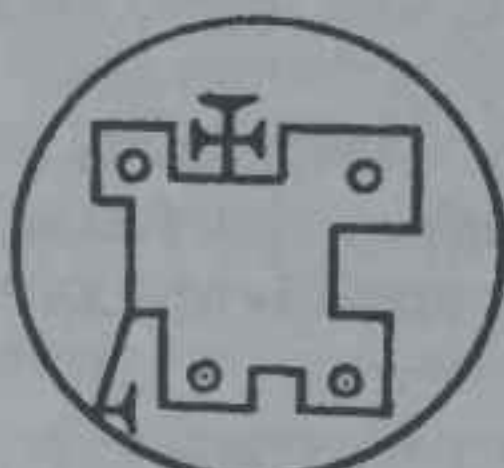
ХААГЕНТИ



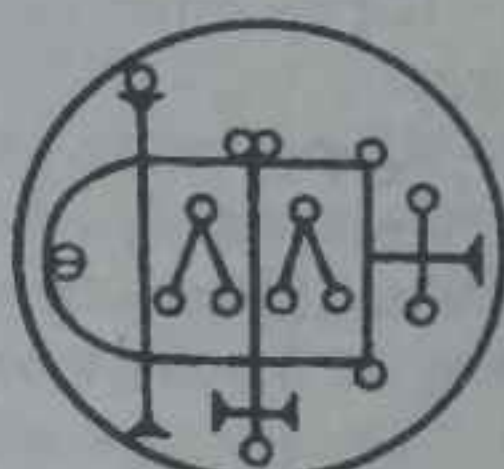
ЛЕРАИ



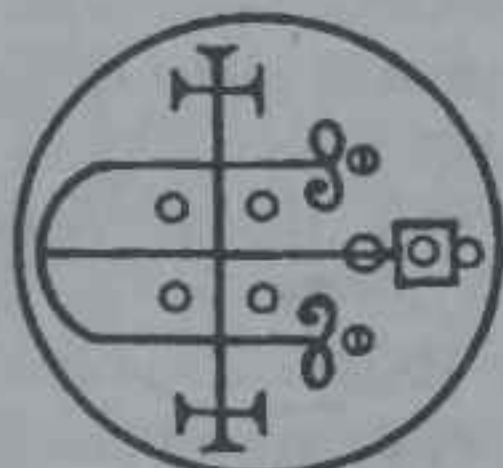
ФУРФУР



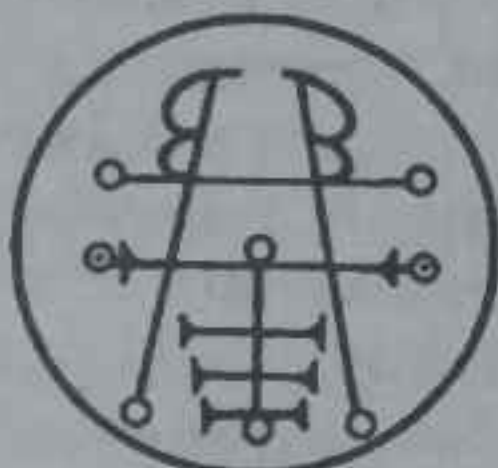
ХАЛЬФАС



МАЛЬФАС



ГААП



ИПОС

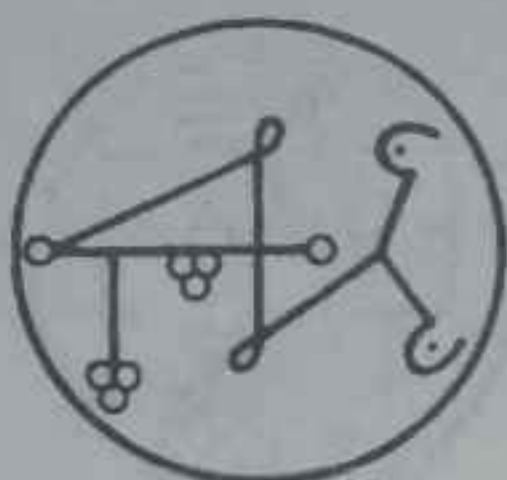


МАРХОСИАС

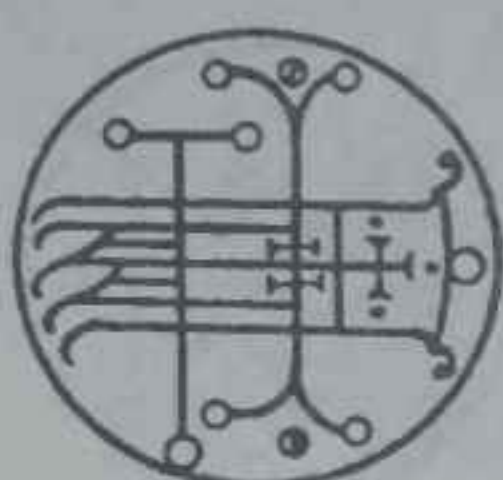
Рис. 10. Печати духов.



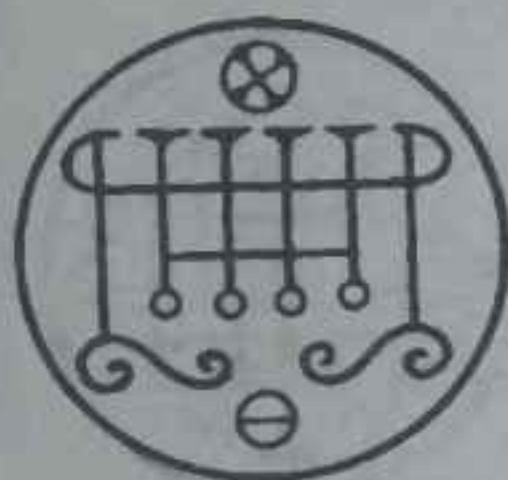
ГРЕМОР



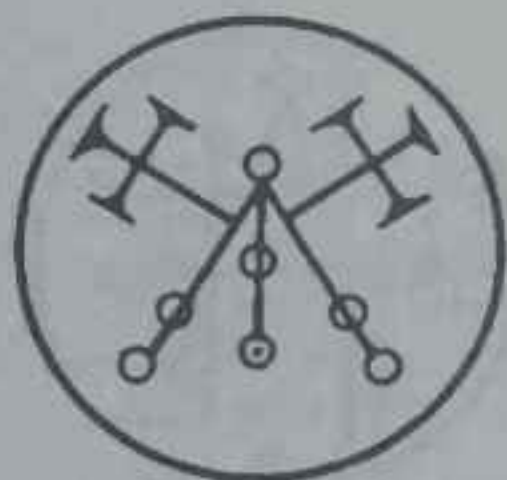
МАРАКС



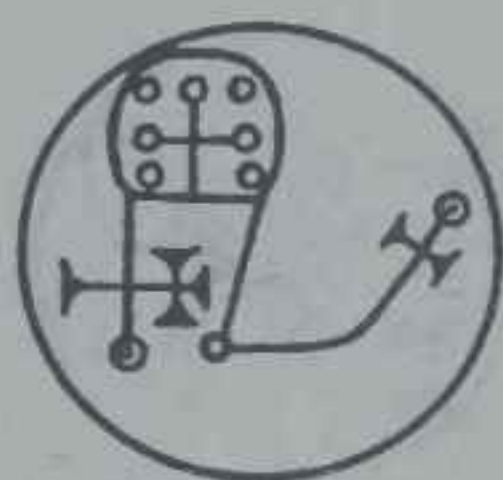
НАБЕРИЙ



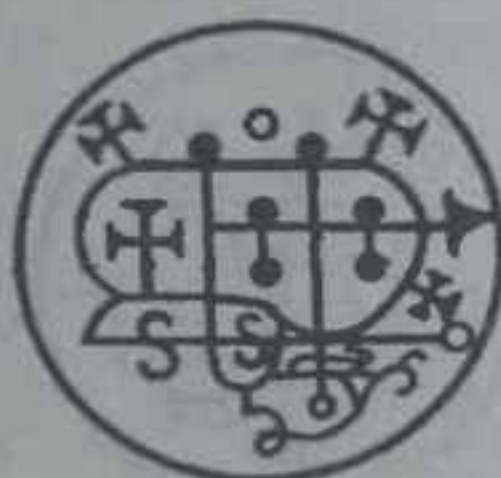
ГУЗИОН



МАРБАС



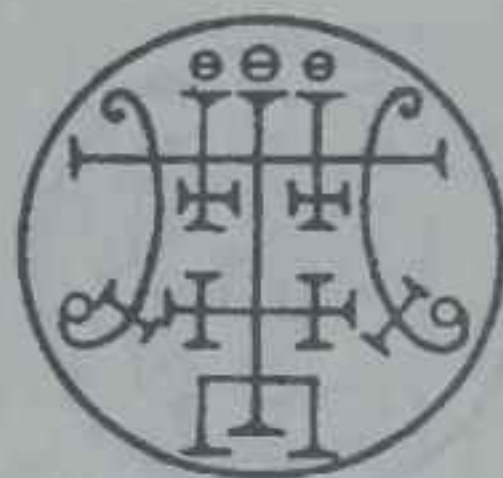
ДАНТАЛИОН



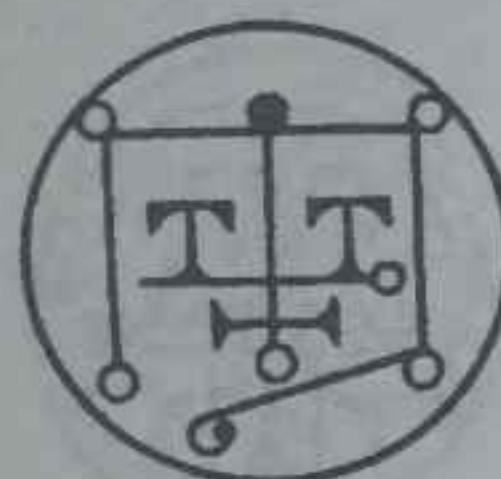
БЕРИТ



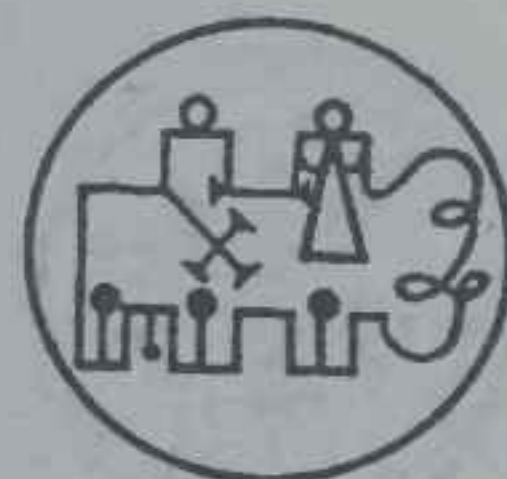
БУН



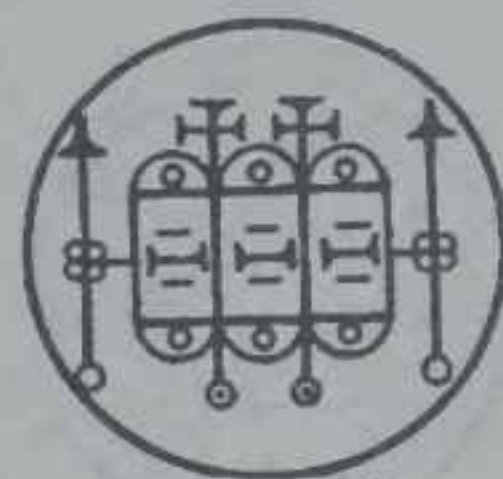
ФОРАС



БОТИС



ЦИМИЕС

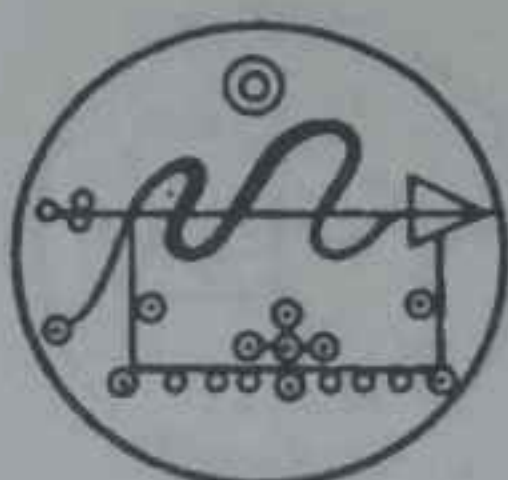


ФОРНЕЙ

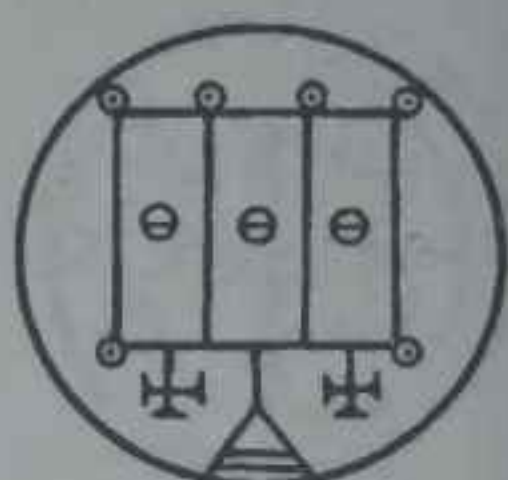
Рис. 10 (продолжение). Печати духов.



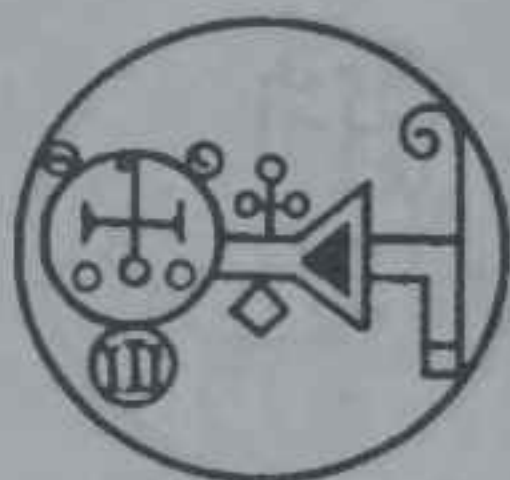
БУЭР



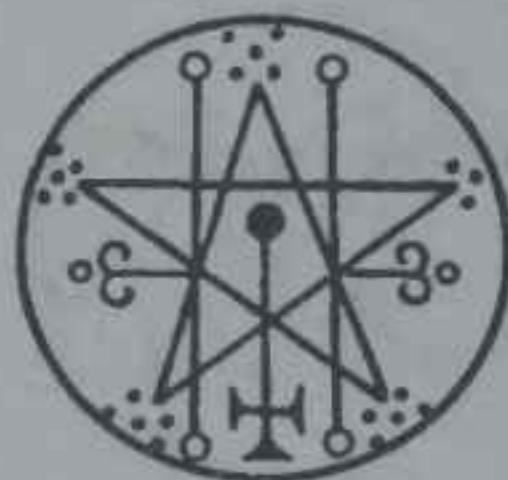
ЭЛИГОС



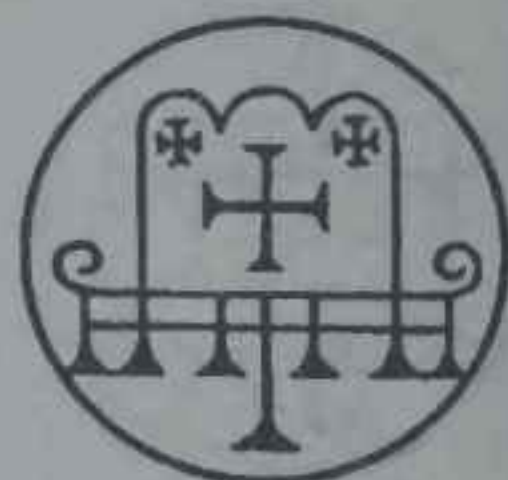
ФУРКАС



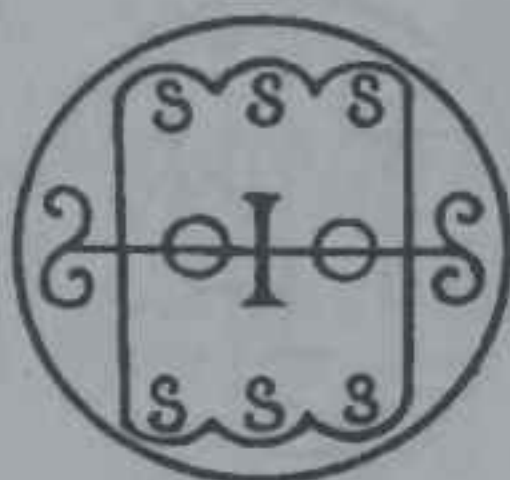
АМДУСИАС



АСТАРОТ



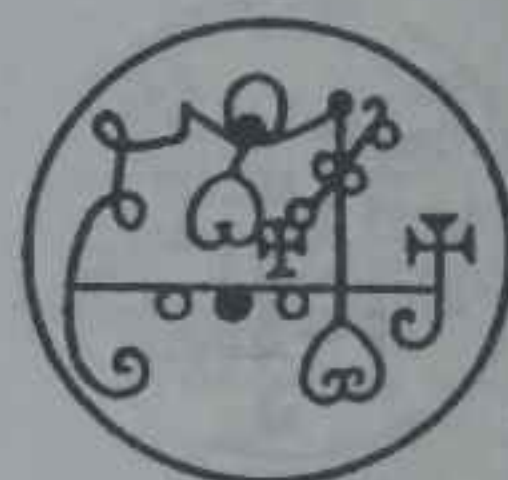
БАРБАТОС



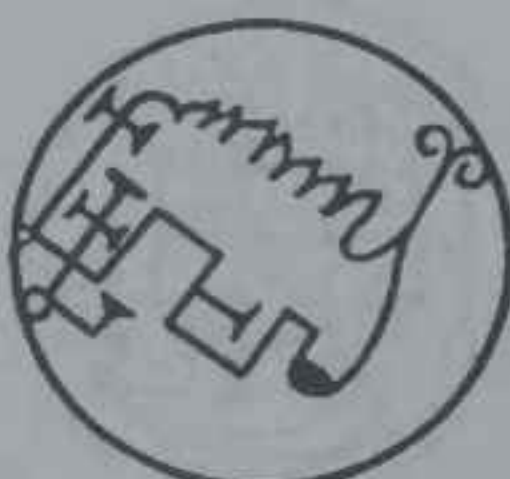
АМОН



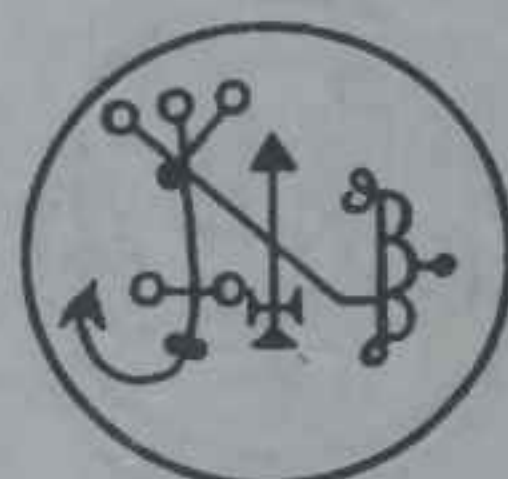
БАЗЛЬ



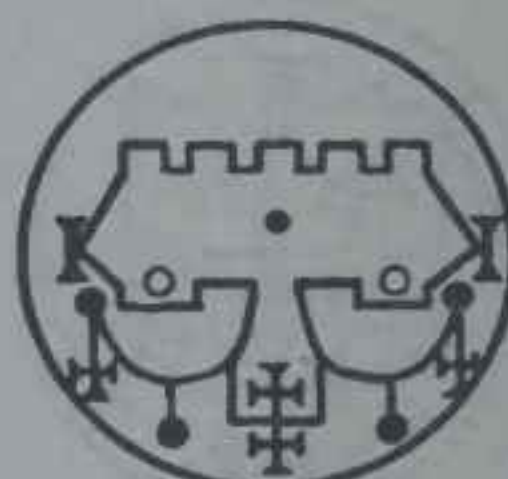
БЕЛЕТ



АМИ



БАЛАМ

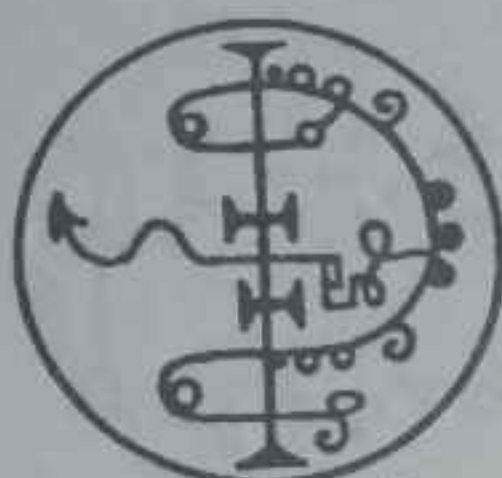


БЕЛИАЛ

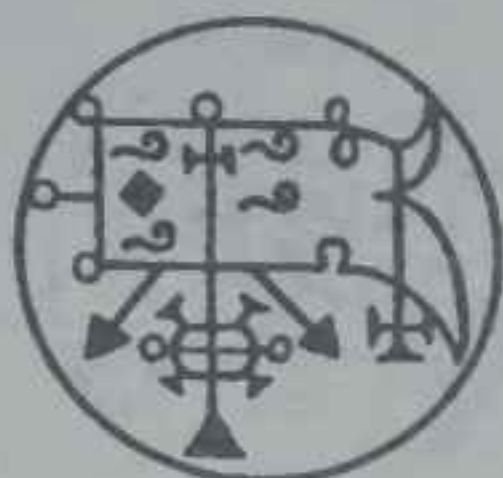
Рис. 10 (продолжение). Печати духов.



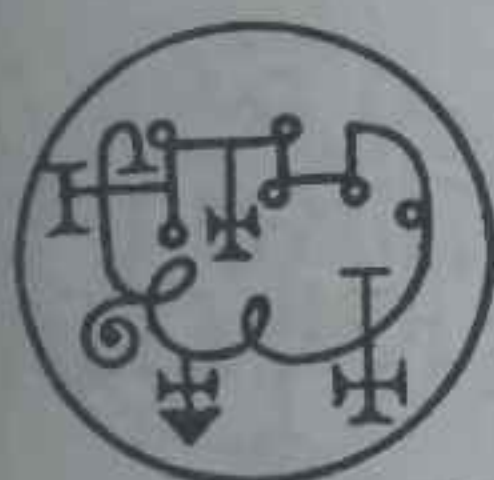
АИМ



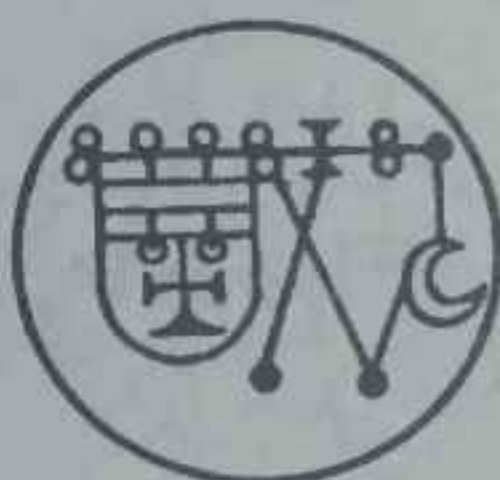
АСМОДЕЙ



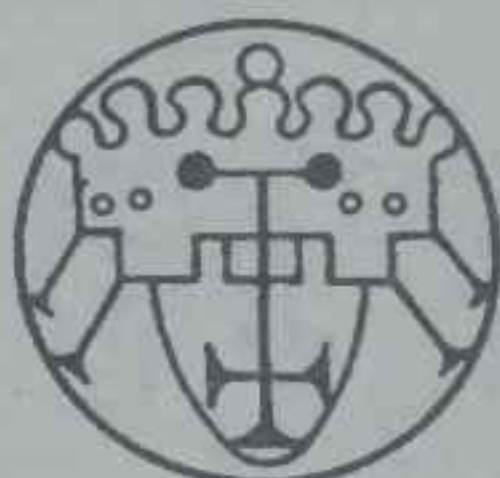
КАМИО



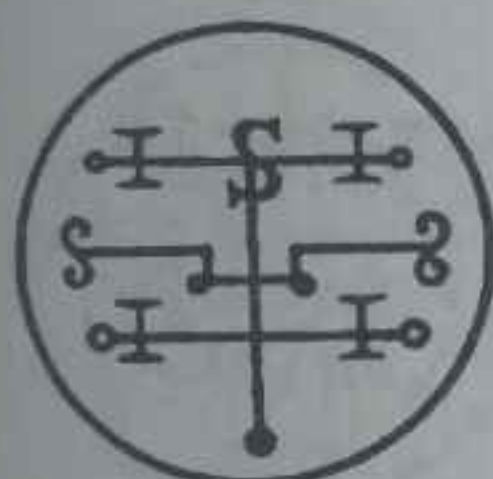
АНДРЕАЛЬФУС



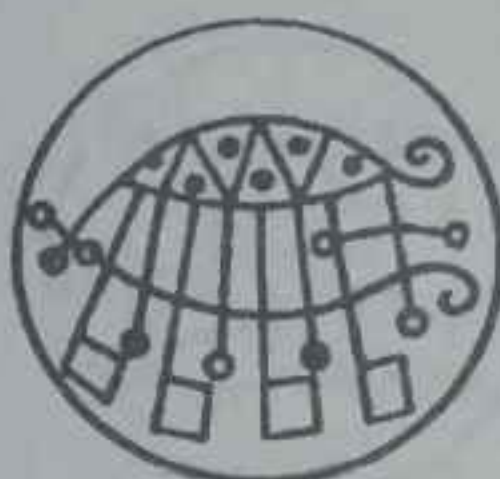
БАТИН



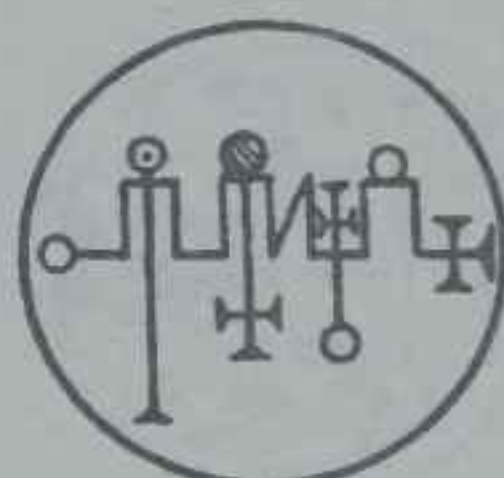
ВАИН



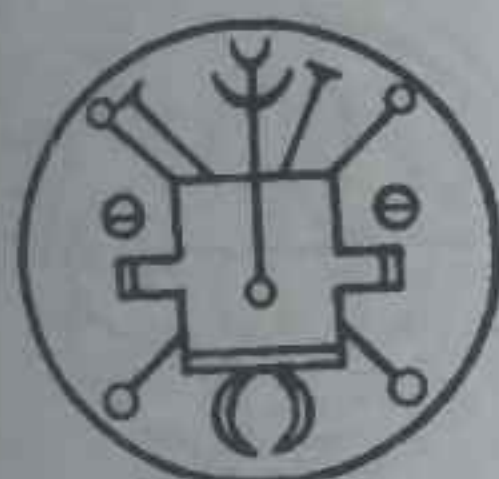
АНДРОМАЛИУС



БИФРОНС



ЗАГАН



ВАССАГО

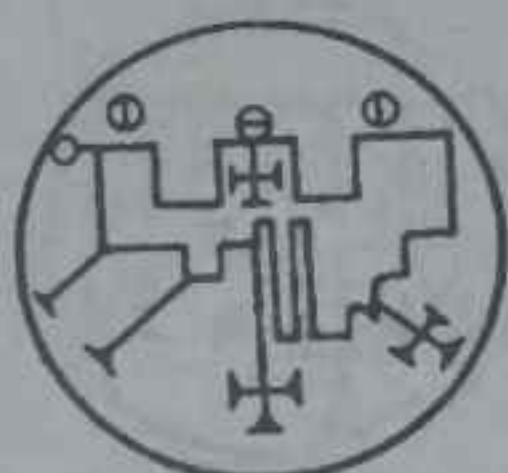


МУРМУР

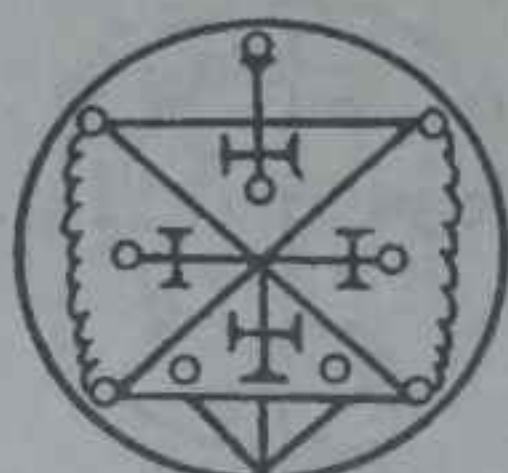


АГАРЕС

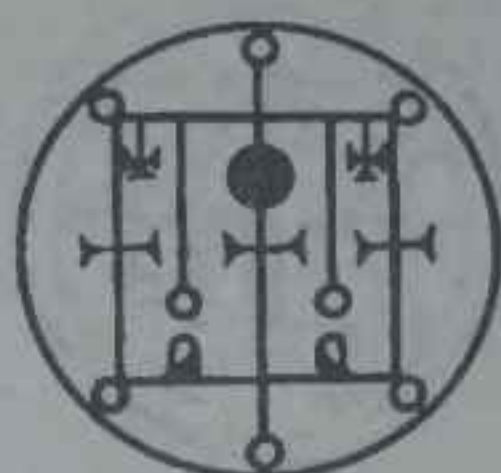
Рис. 10 (продолжение). Печати духов.



ВУАЛ



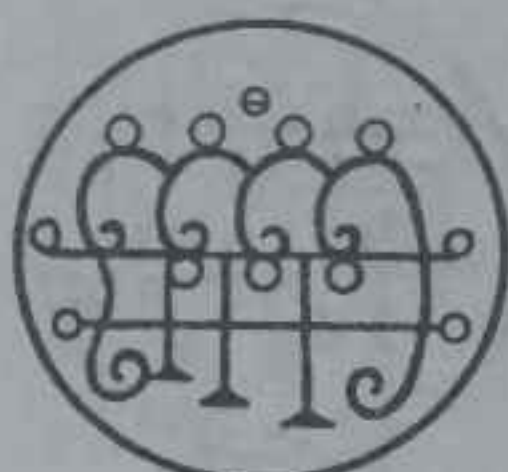
ОСЕ



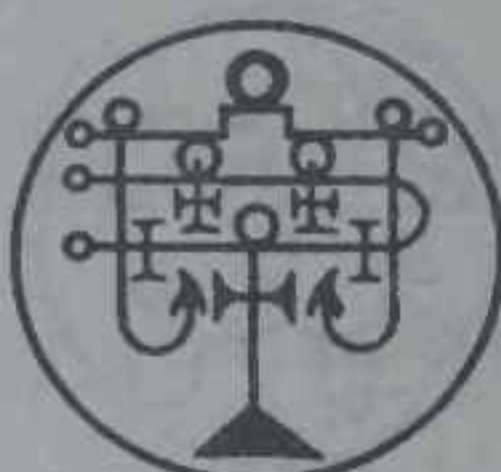
АЛЛОЦЕС



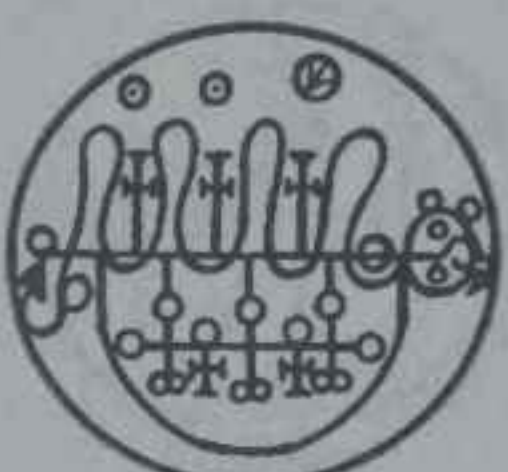
ЗЕПАР



ПАЙМОН



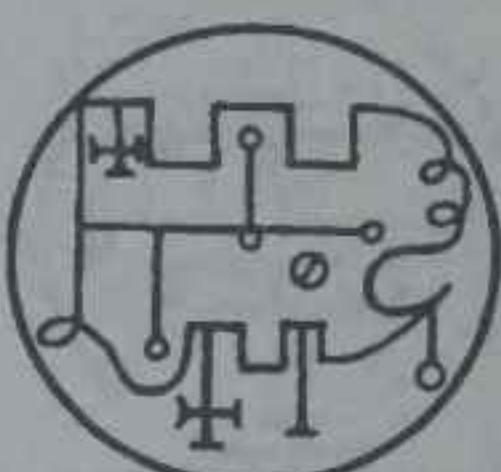
АНДРАС



ВЕПАР



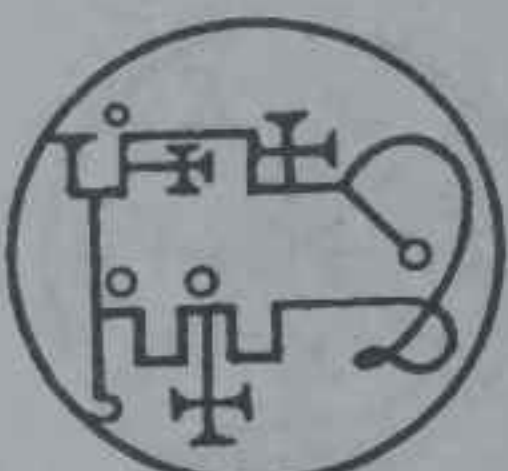
ОРОБАС



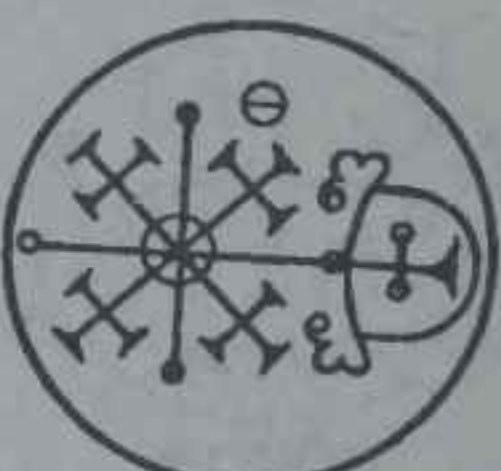
СТОЛАС



ЦОРЦЕЛЬ

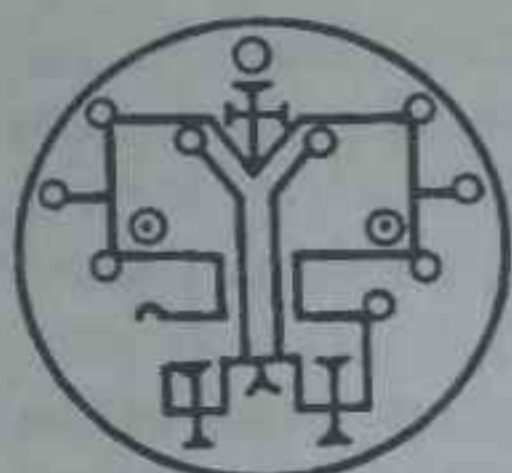


ФЕНЕКС

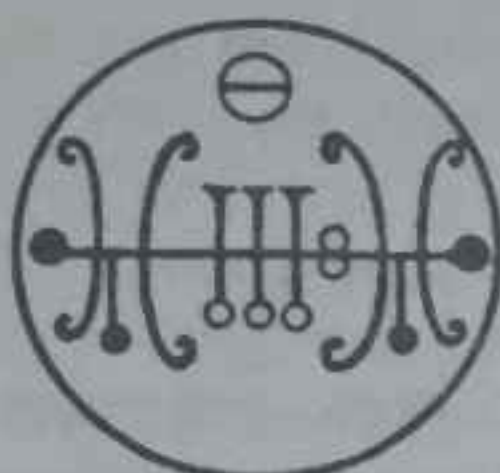


ВАЛАК

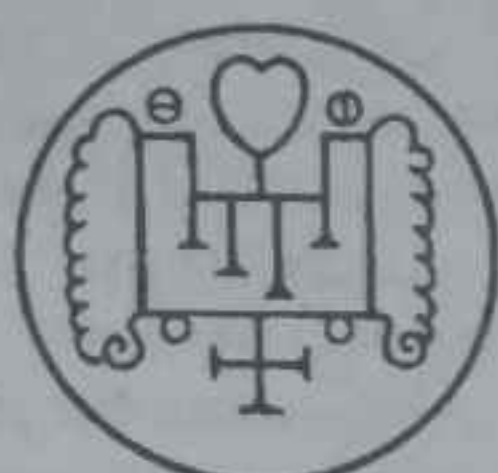
Рис. 10 (продолжение). Печати духов.



ОРИАС



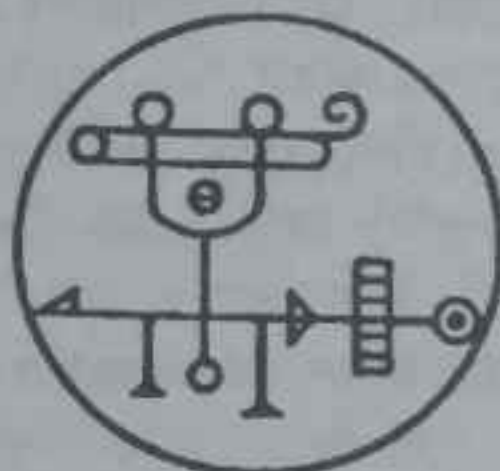
САЛЛОС



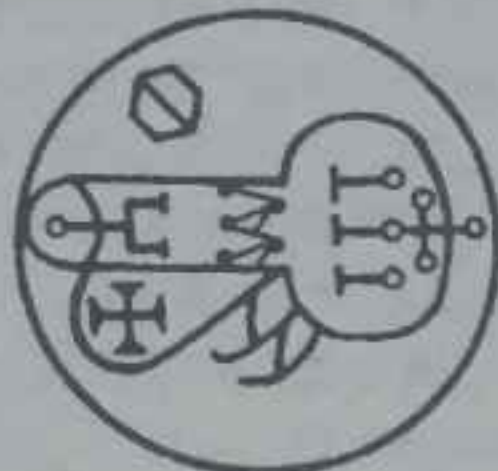
ВАПУЛА



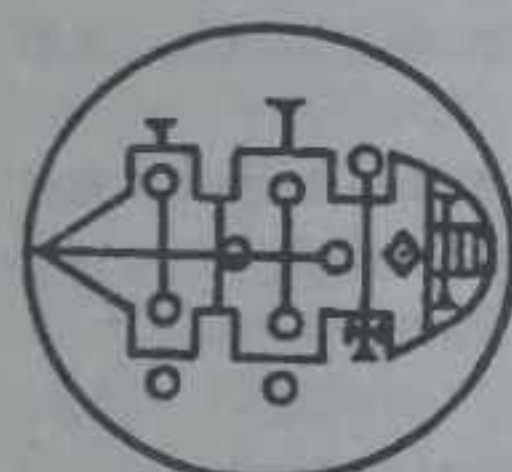
ПУСОН



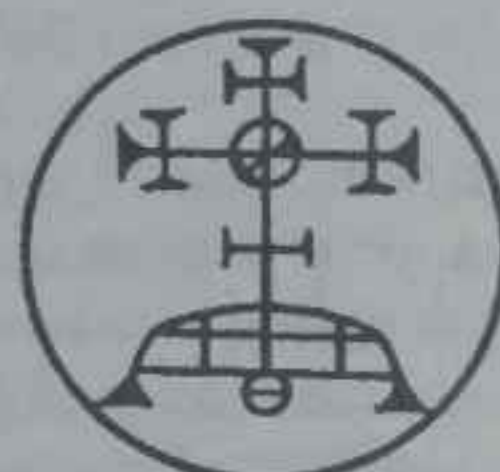
САБНОК



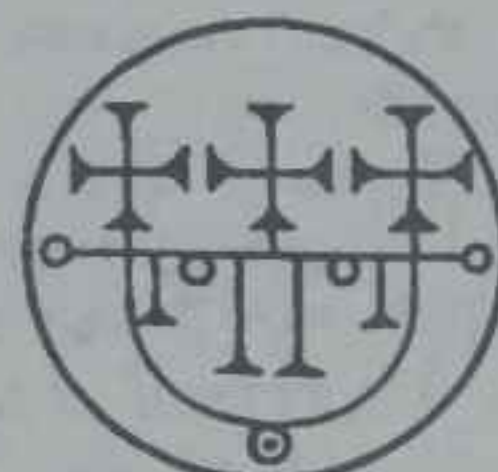
ШАКС



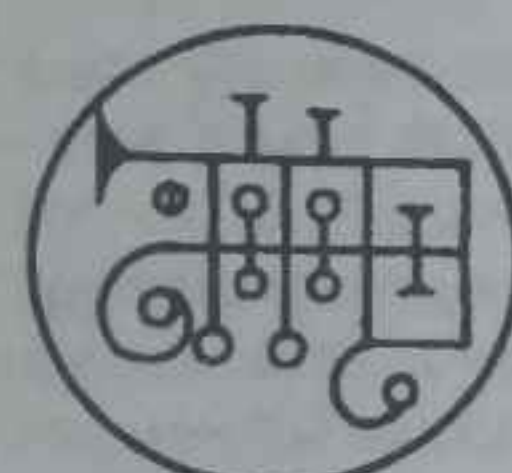
РАУМ



САМИГИНИЯ



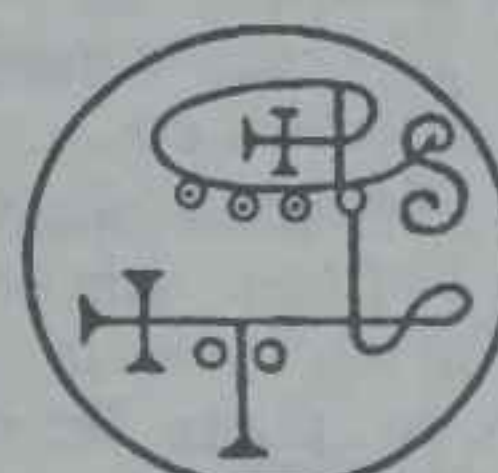
СИТРИ



РОНОВ



СИИР



ВАЛЕФОР

Рис. 10 (окончание). Печати духов.

Андрас — разрушительный дух. Может мгновенно нанести врагу вред, повергнуть его в отчаяние и вызвать финансовый крах.

Андреальфус может превратить человека в птицу. Обучает математике.

Андромалиус умеет все: возвращает потерянные вещи, находит деньги, раскрывает любые заговоры, планируемые против вызывающего.

Асмодей отвечает на любые вопросы, дает невидимость, возможность владельцу узнать самые сокровенные мысли тех, кого он встречает.

Астарот обучает любой научной дисциплине, вызывает пророческие сны или видения будущего, открывает взгляд в неизвестное.

Балам дарует мудрость, хорошее настроение и силу мысли.

Барбатос вызывает дружбу, сглаживает недопонимание и успокаивает сердечные чувства.

Батин перемещает человека из одного места в другое со скоростью света. Дает знания обо всех камнях и растениях.

Базль — дух, который поможет избавиться от излишней опеки других людей. Он появляется в образе кота, жабы, человека или сразу в нескольких обликах.

Белет пробуждает любовь двух сердец.

Беллал помогает продвинуться в работе, занять более высокое положение в обществе. Он приносит похвалу и благосклонность других людей, даже недоброжелательно настроенных.

Берит помогает людям подняться к большим высотам и достичь славы. Может превратить любой металл в золото. Предсказывает будущие свершения.

Бифронс может заставить трупы двигаться, принуждает души умерших помогать вызывающему и отвечать на его вопросы. Помогает овладеть астрологией, математикой, дает знание растений и камней.

Ботис появляется как гадюка, но по команде мага изменяет внешность, становясь человеком с клыками и двумя рогами, с мечом в руке. Он сообщает оператору о прошлом и будущем и превращает врагов в друзей.

Бун помогает приобрести богатство, мудрость Вселенной, делает грамотной речь, обеспечивает любовь к риторике.

Буэр, которого следует вызывать в период Стрельца, приносит знания по различным наукам и философии, обучает тайным магическим силам трав и растений, лечит разные заболевания, в том числе и психические.

Вайн укажет на настоящих колдунов и ведьм. Знает все тайны, поражает врага.

Валак подсказывает, где можно найти драгоценности, стимулирует хорошую работу, даст симпатичного друга, укажет счастливый номер.

Валефор отвечает за оккультную медицину, вылечивает все болезни, которые можно вылечить магическим путем. Делает человека остроумным и искусным в работе руками. Может превратить человека в животное.

Вапула может помочь пройти тесты и экзамены, вести интеллектуальные беседы на любую тему.

Вассаго рассказывает о прошлом и будущем. Найдёт все, что было потеряно, спрятано, украдено или перенесено в другое место.

Вепар управляет морем. Может вызвать штормы, смерть и несчастья.

Вуал может сделать обладателя знака любимым, вызвать дружбу, обеспечить уважение. Может заставить время работать на нужды мага.

Гаап вызывает любовь или ненависть, предсказывает будущее. Перемещает владельца знака в любое место по его желанию.

Гласья-Лаболас может вызвать убийство и смерть, сделать людей невидимыми. Знает всю древнюю мудрость и оккультные тайны, может научить всем наукам.

Гремор привлекает любовь женщины к мужчине. Знает прошлое, настоящее и будущее. Приводит к спрятанным драгоценностям, золоту.

Гузион обеспечивает высокое положение, приносит почести. Заставляет окружающих полюбить даже неприятного человека.

Данталион вызывает галлюцинации, воздействует на мысли людей против их воли. Открывает тайные помыслы и желания.

Декарабиа знает все относящееся к силе растений и камней.

Заган — изменяет жидкости: превращает воду в вино, вино — в кровь. Дает силы воспринимать любые ситуации с юмором.

Зепар может заставить любую женщину полюбить любого мужчину или вынудить мужчину полюбить любую женщину.

Илос дает ум и мужество. Помогает сохранить старых друзей и приобрести новых. Знает прошлое и будущее.

Камио обучает языку животных. Раскрывает тайны других миров.

Лераи препятствует заживлению ран, вызывает борьбу. Дух можно использовать, чтобы разрушить любовные дела соперника и даже расстроить женитьбу (замужество).

Мальфас заставляет магические силы помогать в созидании.

Маракс обеспечит необходимое знакомство. Даст знание магических действий с камнями и растениями. Обучит астрологии.

Марбас дает мудрость и знание. Отвечает на вопросы о тайных, спрятанных или украденных вещах. Вызывает или излечивает болезни.

Мархосиас помогает в борьбе, спорах, сражениях.

Мурмур заставляет появляться и отвечать на любые вопросы души мертвых. Обучает философии.

Наберий обучает логике, риторике. Помогает вернуть потерянное уважение, престиж. Возвращает украденные вещи.

Ориас заставляет врага быть благосклонным к магу. Помогает приобрести почести и уважение.

Оробас отвечает на вопросы, дает силу для управления и доминирования над другими. Пресекает сплетни или клевету. Защищает от преследования злых духов или мстительных врагов.

Осе позволяет магу превратиться в любую желаемую форму. Приносит заблуждение и умопомешательство другим, причем человек, на которого он воздействует, не догадывается о происходящих в нем изменениях.

Паймон дарует магу силу управлять другими людьми,

которых он желает подчинить. Обеспечивает нужные знакомства для носителя знака, приносит ему необходимое уважение.

Пусон показывает прошлое и будущее, читает мысли.

Раум вызывает любовь и примирение между врагами. Может разрушить репутацию, уничтожить собственность и доставить владельцу знака украденные деньги.

Ронов обучает языкам, усмиряет врага.

Сабнок препятствует заживлению ран, затуханию споров, а малые диспуты превращает в большие сражения. Управляет военными лагерями и защищает солдат.

Саллос вызывает любовь между полами, возбуждает желания, стимулирует страсти, поощряет преданность партнеру.

Самигиниа дает сведения об умерших в грехе. Обучает всем гуманитарным наукам.

Сиир управляет временем осуществления желаний.

Ситри — князь любви и вожделения. Заставит мужчину любить женщину или женщину желать мужчину. Вынудит женщину появиться в обнаженном виде.

Столас знает все о звездах, растениях и камнях.

Фенекс выполняет любые требования, особенно в области поэзии и литературы.

Фокалор заставляет дуть ветры, тонуть корабли и людей.

Форас делает человека мудрым, умным и богатым. Возвращает потерянную собственность, обучает логике, повышает эффективность действий камней и растений.

Форней обучает всем наукам, искусствам и языкам. Может заставить соперника полюбить. Защищает от злых людей.

Фуркас дает спокойствие ума, устраняет страх и робость. Обучает философии и другим наукам.

Фурфур усиливает воинственность духа, вызывает гром и молнию, раскрывает тайные мысли других.

Хаагенти может превратить любой металл в золото, а воду — в вино.

Хальфас вызывает войны, может заставить тех, кто причинил зло магу, страдать от проклятия.

Хаурес защищает владельца от других душ. Знает все тайны, приносит страдания врагам.

Цимиес дает смелость, твердость духа, героизм в битвах. Обучает литературе, находит потерянные вещи.

Цорцель производит большой шум, беспорядок и растерянность в рядах врагов. Дает знание геометрии, искусства, литературы, истории.

Шакс может сделать кого-либо глухим, немым или слепым. Украдет деньги или другие вещи, покажет путь к любым спрятанным вещам или украденным товарам. Обеспечит полезное для владельца знакомство.

Элигос помогает в судебных делах и легальном бизнесе, вызывает любовь, обеспечивает деловой и финансовый успех.

Итак, подготовьте магический круг и алтарь, на котором следует разместить все ваши магические инструменты, а также лист бумаги и ручку для записи ответов духа. Смотрящий находится в восточной части круга. Он глядит на восток, держа в руке зажженную палочку и вдыхая ее дым. Он не должен обращать внимание на ход ритуала, его задача — смотреть на печать духа и размышлять над ней.

Находясь вне круга, совершите ритуал Открытия Наблюдательной Башни, затем станьте за спиной смотрящего и дайте ему в руки две свечи в подставках.

Скажите смотрящему: «Внимательно посмотри в зеркало. Смотри в него так, чтобы видеть самого себя, но не видеть отражение пламени свечей. Смотри в зеркало глубже, глубже».

Стоя в круге, прочитайте молитву: «Аморуль, Танехса, Ладистен, Рабур, Танехса, Ладистен, Эша, Аладиа, Альфа и Омега, Лейсте, Ористон, Адонай — сжался надо мною, Отец Небесный, Милостивый и Милосердный, очисти меня, соблаговоли ниспослать на Твоего недостойного слугу Твое благословение и простри Твою всемогущую руку на этих противящихся и непокорных духов, дабы по Твоему повелению я мог смотреть на Твои божественные дела, проникнуться Твоей мудростью, прославлять и всегда поклоняться Твоему святому имени. Призываю Тебя, о Боже, и умоляю Тебя из глубины своего сердца, чтобы духи, которых я призываю Твоим могуществом, появились немедленно, принужденные к этому Тобою, и давали нам,

без всякой двусмысленности, ответы верные и справедливые обо всем, о чем мы будем спрашивать, и чтобы они приносили нам все, что мы им прикажем, не вредя никаким творениям и не оскорбляя ни ропотом, ни шумом ни меня, ни моего помощника и не наводя ужаса и страха на кого бы то ни было, но да будут они послушны, смиренны и покорны моей воле во всем, что я прикажу».

Затем прочтите заклинание (например, для духа Амона): «Я вызываю и заклинаю тебя, дух Амон. Я, исполненный силой Всевышнего, призываю тебя именем Бараланензиса, Балдахьензиса, Паумахья, Апологеседеса, великими князьями, гениями и правителями Тартарина, великим князем девятого легиона, заклинаю и вызываю тебя! Исполнившись силой Всевышнего, я приказываю тебе от имени Того, Кто сказал слово, и оно исполнилось, Кому покорны все твари на небе и на земле. Созданный по образу и подобию Бога, исполненный силой Господа и сотворенный по Его воле, я вызываю тебя во имя славное и властное Эля, о сильный и прекрасный дух Амон! Приказываю всеми именами Господа: Адонай, Эль, Элохим, Элохай, Эхейе Ашаир Эхейе, Цабаот, Эльйон, Йах, Тетраграмматон, Шаддай, Господь Всевышний. Вызываю и приказываю тебе, дух Амон, явись передо мной в этом круте таким, какой ты есть. Во имя Йод-Ха-Вав-Ха приказываю тебе! Услышав это имя, да изменится все, да сотрясется воздух, да потекут реки назад, да потухнет огонь, да содрогнется земля и все земные и небесные твари!

Явись, о Амон, и ответь мне на все, что бы я ни спросил! Явись, стань видимым, добрым и мирным! Я вызываю тебя именем живого и истинного Бога Хелиорена, исполни мои приказания, ясно говоря со мной!»

Повторите это заклинание 3 раза и спросите смотрящего, видит ли он что-либо. Если нет, повторите заклинание; если да, начните задавать вопросы.

Первый вопрос должен быть обращен к смотрящему: «Что видно в зеркале?» Запишите то, что скажет смотрящий. Если Амон явился в необычном виде, который пугает смотрящего, прикажите духу изменить свой облик: «Заклинаю и приказываю тебе, о дух Амон, прояви себя чистым обликом, именем Эхейе Ашаир Эхейе, Йод-Ха-

Вав-Ха Элохим!» Если дух все же не изменил свой облик, нужно его немедленно отпустить (как это сделать, будет сказано ниже) и очистить комнату от злых духов, которые, возможно, там появились.

Если дух послушался вас, продолжайте задавать вопросы: «Как твое имя?» Запишите ответ. Если он не понятен вам, или если дух назвал другое имя, произнесите заклинание: «Силою Йод-Ха-Вав-Ха я приказываю тебе сказать свое истинное имя без промедления!» Опять-таки, если дух отказался назвать себя правильным именем, совершите отпускание и очистите комнату.

Затем произнесите: «Благородный дух Амон, приди ко мне, войди в меня, так как я вызвал тебя именем Господа, Творца неба и земли. Ты повинешься воле Господа и моей собственной воле! Я обязываю тебя явиться и обрести видимость! Не уходи, пока я не отпущу тебя, после того как ты исполнишь мою волю!» Находясь за смотрящим, укажите на треугольник и произнесите: «Силою Господа я вызвал тебя! Дай мне истинный ответ!»

Задайте духу свои вопросы. Записав все ответы, переданные через смотрящего, произведите отпускание духа, для чего произнесите: «О дух Амон, за то что ты ясно ответил на все мои вопросы и всегда готов явиться на мой зов, я разрешаю тебе удалиться на свое место, я отпускаю тебя. Уходи и будь готов явиться по моему зову! Да будет так!» Совершите ритуал Закрытия Наблюдательной Башни.

ГИПНОТИЗМ

Всякое ненормальное возбуждение одного из импульсивных центров человека вызывает нарушение связи между импульсивной частью индивидуума и его волей. Это дает возможность существованию некоторых психических состояний человека и животных, которые известны под названием гипнотизма и магнетизма.

Магнетизм, использующий энергетические флюиды человеческого существа, — одна из экспериментальных сторон магии. Гипнотизм — это переходное состояние между бодрствованием и тем магическим состоянием, которое называется глубоким состоянием гипноза.

К практическим методам вызывания в человеке гипнотического состояния относятся: определение гипнотической восприимчивости субъекта; гипнотизация субъекта; фазы и глубокие состояния гипноза; различные способы пробуждения.

Не всякий человек восприимчив к гипнозу. Около 40 % мужчин и 60—70 % женщин считаются безусловно восприимчивыми. Некоторые приемы позволяют сразу судить о степени влияния гипноза на субъекта. К таким приемам относятся: притяжение назад; притягивание мизинца; внушение в состоянии бодрствования; действие блестящего предмета; действие вращающегося зеркала; действие магического зеркала.

Притяжение назад. Поставьте субъекта так, чтобы его ноги были соединены. Находясь позади него, наложите ладони рук на его лопатки и через некоторое время тихонько отнимите руки. Если вы имеете дело с чувствительным человеком, то его плечи последуют за движением ваших рук, и он будет притянут назад против своей воли.

Притягивание мизинца. Попросите субъекта дать вам правую руку. Слегка надавите ладонью вашей левой руки на ладонь субъекта, оставляя мизинец свободным. Затем притягивайте к себе при помощи горизонтальных пассов этот мизинец, продолжая до тех пор, пока он не последует за движением притяжения.

Можно сделать словесное внушение субъекту, чтобы

его мизинец оставался вдали от других пальцев, несмотря ни на что, пока вы не прекратите своего влияния. После опыта необходимо освободить мизинец, кисть руки и предплечье при помощи холодного дуновения.

Внушение в состоянии бодрствования. Пристально посмотрите в глаза субъекту, властно и твердо прикажите ему сделать что-либо (закрыть глаза и не быть в состоянии их открыть, не быть в состоянии открыть рот и т. д.). Субъекты, восприимчивые к этому приему, являются наиболее чувствительными к гипнозу.

Действие блестящего предмета. Заставьте субъекта зафиксировать взгляд на блестящей точке (неподвижной или двигающейся). Если через несколько минут тот почувствует тяжесть в веках и неодолимое желание спать, его можно довести до гипнотических фаз.

Вращающееся зеркало. Пользование вращающимся зеркалом имеет преимущество перед другими способами благодаря своей надежности и скорости действия. Поставьте зеркало на уровне глаз субъекта на расстоянии 50 см, проверив, попадает ли ему в глаза мерцание света. Субъект должен сидеть в кресле, а его голова опираться на что-нибудь. Сон наступает через 20—30 минут.

Влияние магического зеркала. Люди, восприимчивые к гипнозу, видят цвета и различные очертания предметов, если их посадить перед магическим зеркалом.

Субъект, оказавшийся восприимчивым, может быть загипнотизирован. Существует несколько приемов гипнотизирования: простое внушение; блестящая точка; вращающееся зеркало; взгляд; пассы.

Применение при гипнотизации взгляда является утомительным, но очень энергичным приемом и дает результаты в тех случаях, когда другие приемы не удались. Посадите субъекта перед собой спиной к свету. Возьмите его руки и захватите большие пальцы всей рукой. Затем пристально смотрите в зрачок правого глаза субъекта. Результат наступает быстрее, если при этом применяется внушение.

При применении пассов начните так же, как в предыдущем случае, но оба больших пальца субъекта должны находиться в вашей левой руке. В течение 5—6 минут производите пассы правой рукой сверху вниз, начиная с голо-

вы и кончая областью желудка. Затем опустите руки субъекта вдоль его туловища и продолжайте пассы обеими руками. Сон, вызванный этим приемом, отличается от сна, вызванного гипнотическими приемами.

В первой из гипнотических фаз (фаза летаргии) все тело субъекта расслаблено, если у него берут руку и отпускают, она падает без сопротивления со стороны субъекта, спящего глубоким сном. Его дыхание глубокое и правильное. Если вы откроете глаза субъекту, находящемуся в летаргической фазе, или подействуете на него иным способом, возникает вторая фаза — фаза каталепсии.

В фазе каталепсии части тела субъекта коченеют и сохраняют любые положения, которые им придают. Глаза субъекта неподвижны и смотрят прямо перед собой или в то место, куда вы направите его взгляд. Субъект не слышит вас, как бы громко вы ни говорили. Он совершенно закрыт для внешнего мира. В этом состоянии можно положить голову субъекта на один стул, а ноги на другой — туловище останется на весу. В этом состоянии вызывается экстаз.

Если теперь вы подуете в глаза субъекта, станете делать пассы или слегка потрете ему лоб, состояние его совершенно изменится.

В третьей фазе — фазе сомнамбулизма — субъект говорит и действует, как в состоянии бодрствования, но не дает себе отчета в том, где он находится. В этом состоянии субъект поддается внушению: можно приказать ему видеть и делать что-либо не только во время сна, но и по пробуждении — видение сохранится, а действие будет выполнено через несколько дней, месяцев и даже через год. В момент выполнения внушения субъект становится бессознательным и подчиняется побуждению, не рассуждая, теряет чувствительность, которая возвращается после внушения.

В сомнамбулическом состоянии обнаруживается также способность изменения личности. Субъект может входить в роль лица, которое ему указали. В этом же состоянии у некоторых загипнотизированных субъектов является видение на расстоянии.

Все указанные фазы представляют собой круговой процесс.

Однако не следует усыплять субъекта, не имея опыта

в практике различных способов пробуждения. Разбудить загипнотизированного можно следующими приемами: простым внушением или по приказанию; дуновением; пассами; взглядом, без внушения; при помощи комбинации предыдущих способов.

Пробуждение по приказанию. Когда субъект находится в фазе сомнамбулизма, ему приказывают проснуться тотчас, что происходит без всяких последствий. Можно приказать ему проснуться путем троекратного хлопания в ладоши или как-нибудь иначе. Этот прием предпочтителен в фазе сомнамбулизма, он часто удается, когда субъект находится в состоянии летаргии, однако действует не так быстро.

Пробуждение дуновением. Сильно дуют между глаз субъекта — это будит его и устраняет вредные последствия гипноза.

Пробуждение пассами. Один из самых эффективных способов, особенно при состояниях глубокого гипноза. Делают несколько раз горизонтальные пассы обеими руками, сначала на уровне груди, затем на уровне головы субъекта. Пробуждение идет медленно, но зато нет никаких вредных последствий.

Пробуждение взглядом. Употребляется в тех ситуациях, когда субъект по какой-то причине сопротивляется внушению. В этом случае надо пристально смотреть субъекту между глаз, на высоте середины лба. Пробуждение наступает достаточно быстро, причем не нужно говорить ни одного слова.

Сложный способ. Наилучший результат получается, если будят субъекта способом, являющимся комбинацией из вышеприведенных. В фазе сомнамбулизма внушение на пробуждение делается тогда, когда дуют между глаз. Полное пробуждение наступает немедленно. Затем дуют в указанное место, делая пассы над лбом субъекта. В заключение дуют последний раз, когда субъект совершенно пробужден.

В трудных случаях, например, когда субъект находится в состоянии глубокой летаргии и отказывается повиноваться внушению, нужно постараться вызвать гипнотическую фазу каталепсии или сомнамбулизма и тогда внушить субъекту, что он должен проснуться в определенный срок (через полчаса или час), сопровождая это внушение дуновениями и пассами.

ГНОМЫ

Это духи, живущие в разряженном теле земли (в земном эфире). Из субъективного эфирного тела природы возникло множество разновидностей гномов. Эти духи земли действуют в стихии на колебательном уровне настолько близко к физической земле, что они имеют огромную власть над камнями и растениями, а также над минеральными элементами в человеке и животных.

Некоторые гномы (пигмеи) работают с камнями, геммами и металлами и, как считают многие народы, являются хранителями спрятанных сокровищ. Они живут в пещерах глубоко в земле, которая называется Нибелунген. Работа пигмеев заключается в извлечении из скал кристаллов и в разработке рудных жил. Если они работают с животными или людьми, их влияние ограничивается тканями, свойственными их природе — костями. В древности верили, что восстановление сломанных костей невозможно без помощи стихийных духов.

Наиболее часто встречающийся тип гнома — это домовой, или карлик, в зеленых или коричневых одеждах. Большинство из карликов очень старые и толстые, с длинными белыми бородами. Часто они обитают под пнями, где иногда исчезают, буквально растворяясь в дереве.

Кроме пигмеев и домовых существуют и другие виды гномов, которые называются лесными и древесными духами. К этой группе принадлежат сильвестры, сатиры, паны, дриады, гамадриады, дурдалисы, эльфы, смутляши, лесовики.

Гномы строят себе жилища из вещества, напоминающего мрамор, однако природа этого строительного материала неизвестна и не имеет аналогов. Гномы собираются небольшими группами и живут в той субстанции, с которой они работают. Так, гамадриады живут и погибают вместе с растениями, частью которых они являются. Каждое растение содержит свойственный его природе дух, который использует растение как жилище. Духи, работающие с ядовитыми растениями, имеют безобразный вид. Например, дух ядовитого болиголова похож на маленький человеческий скелет, покрытый полупрозрачной высох-

шей кожей. Если отрезать часть растения, то дух, живущий в нем, может умереть, но пока растение подает хоть какие-то признаки жизни, в нем присутствует стихийный дух-хранитель. Стихийные духи больших деревьев гораздо крупнее, чем духи небольших растений.

Гномы бывают разной величины, но большинство из них меньше человека. Некоторые способны изменять свой размер по своему желанию, что приводит к их чрезвычайной подвижности.

Как правило, гномы считаются добродушными и дружелюбными, легко подчиняющимися человеку созданиями. Однако не все согласны с этим. Многие считают их хитрыми и злобными, неуправляемыми и вероломными. Однако, если завоевать доверие гномов, они станут верными и преданными. Во все времена маги предупреждали, что ни в коем случае нельзя обманывать доверия стихийных духов — иначе они могут создать множество проблем и даже вызвать смерть. Пока маг служит другим людям, гномы будут помогать ему, но если он ищет их помощи для получения власти или из других эгоистичных побуждений, они будут яростно мстить. То же самое случится, если маг попытается обмануть их.

Гномами правит король, которого они очень любят и почитают. Его зовут Гоб, поэтому его подданных часто называют гоблинами. Средневековые маги считали, что каждая из четырех разновидностей природных духов отвечает за определенную сторону света, поэтому земной характер гномов был приписан северу — месту мрака и смерти. Один из четырех главных человеческих темпераментов также был приписан гномам. Их темперамент носит следы меланхолии, мрачности и нелюдимости.

Гномы создают семьи; их женщины называются гномидами. Гномы носят одежду, сотканную из элементов, в которых они живут. Эта одежда растет по мере роста самих гномов. Они имеют ненасытный аппетит и большую часть времени проводят за едой. Едят они тщательно и старательно. Многие гномы очень жадны и любят прятать свое имущество в укромных местах.

Есть множество свидетельств, что дети часто видят гномов, так как их контакт с материальной стороной природы не завершен и они все еще погружены в невидимые миры.

ДУХИ ПРИРОДЫ

Объектами принуждения при операциях церемониальной магии обычно бывают так называемые духи природы, характеризуемые планетным септенером. Они являются в следующих видах.

Духи Венеры появляются в красивом теле, среднего роста, их вид очарователен и приятен. Цвет — белый или зеленый с позолотой сверху. Признак — резвящиеся у круга девушки, приглашающие к себе вызывающего. В исключительных случаях: верблюд; голубка; девушка, восхитительно одетая; коза; король, держащий скипетр, верхом на верблюде; обнаженная девушка; одежда белая или зеленая; цветы; трава.

Духи Луны обычно появляются в теле большом, широком, вялом и флегматичном. Цветом они напоминают мрачную и темную тучу. Их физиономия одутловата, глаза красные и слезящиеся. Плешивая голова украшена выдающимися кабаньими клыками. Они движутся с быстротой сильнейшей бури в море. Признак — проливной дождь у самого круга. В исключительных случаях: гусь; дротик; зеленое или серебристое одеяние; корова; король с луком, сидящий на лани; маленькая лань; маленький ребенок; охотница с луком и стрелами; человек с несколькими ногами.

Духи Марса появляются длинными и желчными. Вид очень безобразный, цвета смуглого и несколько красноватого, с оленьими рогами и когтями грифа. Они ревут, как взбесившиеся быки. Их порывы подобны огню, который ничего не щадит. Признак — можно подумать, что около круга сверкает молния и гремит гром. Исключительные образы: вооруженный король, который едет верхом на волке; вооруженный человек; женщина со щитом при бедре; козел; красная одежда; лошадь; олень; руно шерсти.

Духи Меркурия появляются в теле среднего роста, холодны, влажны, прекрасны, приветливо красноречивы. Они похожи на вооруженного солдата, который сделался прозрачным. Приближаются, как серебристое облако.

Признак — вызывающего охватывает ужас. Исключительные образы: женщина, держащая прялку; король верхом на медведе; медведь; палка; пестрое платье; прекрасный юноша; розга; собака; сфинкс.

Духи Сатурна являются в теле длинном и тонком, с лицом, выражающим бешенство. У них четыре физиономии: первая — сзади головы, вторая — спереди, а третья и четвертая — на каждом колене. Цвет их — черный, матовый. Движения подобны порывам ветра; при их появлении создается впечатление колебания почвы. Признак — земля кажется белее снега. Образы, принимаемые ими в исключительных случаях: боров; бородатый король, который едет верхом на драконе; бородатый старик; дракон; коса; можжевельник; сова; старуха, опирающаяся на палку; темная одежда.

Духи Солнца являются обыкновенно в теле широком и большом, полными и полнокровными. Их цвет подобен золоту, окрашенному в кровь. Появление сходно с заревом на небе. Признак — вызывающий чувствует себя покрытым потом. В исключительных случаях: колесо; королева со скипетром; король со скипетром верхом на льве; лев; одежда цвета золота или шафрана; птица; скипетр; царь в короне.

Духи Юпитера являются в теле полнокровном и желчном, среднего роста, в ужасном волнении, взгляд очень кроткий, речь приветлива, цвет напоминает железо. Их способ передвижения подобен молнии при громе. Признак — у самого круга появляются люди, имеющие вид пожираемых львами. Образы в исключительных случаях: бык; девушка в лавровом венке и украшенная цветами; с обнаженным мечом король верхом на олене; лазоревое платье; меч; олень; павлин; человек в митре и длинной одежде.

ЖЕСТЫ

Взгляд и речь как способы выражения мысли имеют недостаток — они непродолжительны. Жест имеет перед ними преимущество, представляя собой сосредоточение идеи. Рисование, письмо, живопись, скульптура и другие виды искусства, произведения которых остаются будущим поколениям, несут на себе отпечаток осуществления идеи.

Письмо представляет собой материализованную идею, так же как и рисунок. Изобразительные формы осуществляются в астрале раньше, чем появляются в плане физическом, представляя собой отражение физических существ в астральном плане. Поэтому синтетический образ, выражающий физическое могущество, относясь непосредственно к астральному плану, имеет сильное влияние на астральные существа.

В астральном плане играет роль только нравственное существо: человек кажется более или менее светящимся в зависимости от своего психического совершенства. Это свечение состоит из разноцветных энергетических линий, совокупность которых представляет собой фигуру магической пентаграммы.

Когда пентаграмму показывают астральной силе, которая благодаря земным жизненным флюидам может видеть этот символ, астральная сила будет подавлена настолько, как если бы перед ней находился человек с сильной волей.

Такое же происхождение имеют символы, называемые планетными или ангельскими знаками и находящиеся почти на всех талисманах, которые являются синтетическим выражением высших нравственных законов. Но жест, чтобы влиять на астрал, не требует сосредоточенности на физическом веществе. Так, знак креста, изображенный простым движением руки, как учит христианство, если он произведен с волей и с сильной верой, — это могущественный талисман, знак союза Бога с человеком для борьбы со злом.

ЗАЩИТА ОТ НАПАДЕНИЯ

ЗАЩИТНЫЕ АМУЛЕТЫ КОЛДУНА

Каждый, кто вступил на путь колдовства и магии, столкнется с необходимостью защиты себя и своих близких от магических ударов, которые будут посылааться враждебно настроенными колдунами. Разного рода проблемы и неудачи являются следствием бессознательного пятна в подсознании потерпевшего, либо случайно вызванного при сглазе, либо сознательно созданного атакующим колдуном.

От колдовского сглаза общего типа, пожелания болезни защищаются полем колдовской энергии. Это поле можно получить при помощи объектов, специально заряженных энергетической силой, известными как амулеты.

Обратимся к тем видам амулетов, которые применяются в колдовском искусстве. Амулеты заряжаются с одной определенной целью: вызвать гармонию, повышенное настроение, безопасность и оптимизм. Как известно, такое состояние сознания человека всегда приводит к удаче.

Упоминаемые в этой главе амулеты изготавливаются из минералов или растений и обеспечивают контакт с колдовской силой самой Земли. Символ Земли в колдовстве представляет собой питающий все источник, дающий исцеление и плодородие. Он выступает в лице женских богинь сельского хозяйства и плодородия. Колдуны называют магическую силу Земли Хульдой, Эрдой и Хертой. Херта тесно связана с Габондией. Они представляют собой разные аспекты одной и той же силы.

Приведем способы изготовления защитных амулетов. Следующий способ подойдет вам, если вы живете в доме, а не в квартире. В день новолуния купите свежее куриное яйцо. Предварительно приготовьте Земной Ладан. Его рецептура следующая: 3 части сушеной порошкообразной древесины можжевельника, 0,5 части смолы мирра, 1 часть истолченных в порошок листьев пачули, 1 часть истолченного в порошок шалфея, 0,5 части измельченного корня

шалфея. Зажгите Земной Ладан в кадильнице и поместите соль и воду в кубок, призывая имя Херты.

Держа ритуальный нож с черной ручкой в правой руке, а яйцо — в левой, трижды обойдите по часовой стрелке по внешнему периметру вашего дома, представляя образ Херты и вызывая ее. Сама Херта может представляться как смуглая женщина зрелого возраста, одетая в красновато-коричневое и зеленое и держащая в руках сноп золотистых колосьев, усеянных алыми маками. Лодыжки и предплечья Херты обвивают зеленые змеи, а ее полные темные груди открыты. Над высокой прической из волос темно-железного цвета она носит квадратную корону в форме вершины замка из четырех башен, соединенных вместе. Под ногами Херты рождается буйная растительность. Представьте отчетливую картину того, как ваши ноги оставляют позади вас голубые, пылающие следы колдовской энергии, так что вы окружаете свой дом защитным кругом из огня.

Трижды обойдя дом, упакуйте яйцо в предварительно очищенный черный ящик, выложенный изнутри темной тканью. Глубоко закопайте его под порогом дома или под камином. Также можно замуровать ящик где-нибудь в доме или на чердаке. В любом случае яйцо нужно поместить в основные конструкции здания или в фундамент. Над местом, где вы будете закапывать ящик, нужно произвести ритуальное очищение солью, водой и Земным Ладаном. Поместите ящик в отведенное для него место и трижды призовите Херту защитить дом и всех живущих в нем. Затем плюньте три раза в отверстие, засыпьте и обязательно утрамбуйте.

Этот ритуал — отражение древнего ритуала жертвоприношения Земле.

Теперь рассмотрим заклинание квадрата Сатурна. В принципе, это талисман, а не амулет, и он использует кабалистический магический квадрат. Изготавливать квадрат Сатурна нужно в пятницу, во время или сразу после новолуния. В 8 часов утра, 3 часа дня или 10 часов вечера зажгите Земной Ладан и налейте соленую воду в колдовской кубок. Ритуально очистите листок бумаги для талисмана огнем и водой. Ритуальными ручкой и чернилами разделите бумагу на девять частей (прямоугольников).

Впишите в прямоугольники цифры, начиная с 1 и заканчивая 9, так, чтобы при сложении трех цифр по высоте, ширине и по диагонали получалось 15:

4	9	2
3	5	7
8	1	6

В процессе рисования сосредоточьтесь на образе Херты и пойте ее имя. На обратном листе бумаги начертите план или набросок вашего дома, окруженный тремя концентрическими окружностями, начерченными по часовой стрелке, начиная с самой удаленной от центра. Окурите и запечатайте амулет тройным перекрещиванием со словами «Да будет так!». Скатайте бумагу в трубку и крепко завяжите красной лентой тройным узлом. Сразу же спрячьте амулет в место, освященное именем Херты, или замуруйте в стену дома.

Также можно развесить кусочки пемзы и мешочки с защищающими магическими травами у очага, порога, над окнами и дверями, на мансардах, чердаках и над кроватью.

Еще одним защитным инструментом является колдовской шар. Он представляет собой простой стеклянный полый поплавок для рыбацкой сети. Такой шар получает освящение и магический заряд во время использования для рыбной ловли. Колдовские шары нужно подвешивать под потолком охраняемой комнаты, призывая имя Херты.

Колдовские подвеска и кольцо являются главными защитными инструментами, то есть играют роль талисманов, но могут эффективно сочетаться с амулетами. Не стоит злоупотреблять их количеством. Начинающие колдуны должны стараться ограничивать себя и носить не более одного амулета, не считая колдовскую драгоценность. Развивая свою колдовскую энергию, вы научитесь меньше полагаться на амулеты и вскоре вообще откажетесь от них.

МАНДРАГОРА

Существует два вида растений, которые традиционно называются мандрагорой: *Mandragora officinalus*, принад-

лежащая к семейству пасленовых, и английская мандрагора. Среди пасленовых известны также древние знаменитые колдовские яды: белладонна (сонная одурь), чародейский паслен и дьявольское яблоко (*Datura stramonium* — дурман обыкновенный). Мандрагора может изготавливаться из их корней, но при этом нужно соблюдать большую осторожность, так как эти растения могут быть очень ядовитыми. Поэтому английская мандрагора предпочтительнее.

В день, когда Луна растет, лучше всего сразу после новолуния, в заброшенном месте или на пустыре следует найти мандрагору. В эту же ночь, убедившись, что за вами никто не подсматривает, начертите круг по ходу часовой стрелки ритуальным ножом с черной ручкой вокруг растения и, используя нож, размягчите землю вокруг корня. Не повреждая корня, аккуратно достаньте растение из земли. Отделите листву от главного стебля, оставьте небольшую часть корня и посадите его вновь туда же, откуда вытащили.

Главную часть корня возьмите домой и ритуальным ножом с черной ручкой вырежьте на нем черты пола, противоположного своему собственному. В это время повторяйте такие слова: «Храни этот дом во имя Херты». После этого посадите корень в церковном дворе, на перекрестке двух тропинок или в том месте, где встречаются две тропинки. В крайнем случае его можно посадить на любом участке земли, удобном для вас. Перед тем как сажать растение, начертите на земле круг, двигаясь по часовой стрелке.

До следующего лунного месяца, в течение 28 дней с того дня, когда мандрагора была выкопана, ее нужно регулярно поливать. Можно использовать дистиллированную воду с добавлением крови или молока, но дистиллированной воды должно быть в 12 раз больше, чем другой жидкости. По прошествии лунного месяца в полночь начертите круг вокруг места, где зарыт корень, и выкопайте его ритуальным ножом с черной ручкой. Вы обнаружите, что большинство надрезов затянулось новой коркой и мандрагора приняла форму манекена.

Очистите корень и либо высушите его теплом печи, содержащим дым листьев вербены, либо пропускайте его

ежедневно через ладанный дым вербены, сожженной в кадьнице. В последнем случае процедуру нужно выполнять на протяжении 3 месяцев. Выполнив это, храните мандрагору как можно ближе к очагу или в комнате, в которой чаще всего бываете.

АЛЬРАУН

Для изготовления альрауна, который применяется так же, как и мандрагора, нужно найти колдовское дерево (рябина или горная рябина). Древесина этого дерева является самым могущественным средством для магической защиты. Из этой древесины традиционно изготавливается столб для отпугивания вампиров.

Изготавливается альраун тогда же, когда и мандрагора. Ночью, когда Луна возрастает, вокруг рябины начертите по часовой стрелке круг ритуальным ножом с черной ручкой, призывая имя Херты. Сделав это, поливайте дерево в течение лунного месяца такой же смесью, которая использовалась для мандрагоры, выбирая достаточно толстую ветвь для вырезания и провозглашая имя Херты.

По прошествии лунного месяца отделите выбранную ветку ритуальным ножом с черной ручкой и вырежьте из нее маленькое изображение, от 15 до 20 см длиной, используя заклинание, как и при изготовлении мандрагоры, до тех пор, пока не выполните работу.

Окурите изображение в дыму вербены. Чтобы завершить изготовление альрауна, спите с ним в своей постели в полнолуние. Альраун должен помещаться около очага, чтобы выполнять заклинания и защищать дом.

ПРИЗНАКИ КОЛДОВСКОЙ АГРЕССИИ

Признаки колдовской агрессии могут проявляться в очень тяжелых, часто повторяющихся кошмарах, психосоматических отклонениях и аллергии, часто сопровождающихся в доме явлениями полтергейста, часто приводя к сумасшествию или внезапной смерти. Часто эти

проявления, за исключением полтергейста, имеют естественную причину, о которой лучше проконсультироваться у психотерапевта или психиатра. Однако, если вы практикуете колдовство, вам следует ожидать таких сверхъестественных столкновений.

Искусные колдуны стремятся определить психологически слабые места жертвы и затем играть на ее страхах, нацеливая свою атаку точно в те мертвые точки подсознания, где уже «встроен» механизм самоуничтожения, готовый сработать. Самая опасная атака та, о которой меньше всего подозреваешь. Поэтому главное для колдуна — всегда быть начеку, но и не терять голову, тщательно анализируя происходящее.

Первыми достоверными признаками колдовской агрессии являются периодически повторяющиеся кошмары и общее ощущение себя несчастливым. Эти кошмары имеют определенный мотив, повторяющийся с незначительными вариациями. Эти сны — зов о помощи, подаваемый сознанию подсознанием, которое и является мишенью для всех ударов темных сил. В первую очередь необходимо определить их природу и периодичность. Сны, вызванные колдовской агрессией, будут соответствовать одним и тем же фазам Луны, достигая пика в новолуние. При усилении агрессии вы начнете замечать, что у вас появились галлюцинации, которые могут принимать форму различных чувственных иллюзий. Вы можете слышать голоса, обрывки музыки, вой, визг, ощущать несуществующие запахи, в случае агрессии, как правило, зловонные. Все эти симптомы — признаки порчи.

Если же вы обладаете способностью материализующего медиума, вы можете стать объектом влияния полтергейста, который проявляется в исчезающих предметах, необъяснимых поломках, вспышках огня и т. п.

Возможно, враждебный колдун более высокого уровня, чем вы, будет получать наслаждение от своей агрессии, придавая колдовской энергии определенную форму и свое сознание. Таким образом создается образ, привидение или дух, который затем направляется на выполнение воли этого колдуна. Часто этот образ имеет вид животного, иногда это образ тотема шабаша.

Если враждебный колдун или жертва — материализующие медиумы, то может произойти астральная проекция, когда привидение создается внутренним видением жертвы или, что случается реже, зрением физическим. Так, оборотни и вампиры представляют собой материализованную колдовскую энергию колдуна, посредством которой он действует, используя форму этих существ как средство для перемещения своего собственного сознания. Такое искусственно созданное привидение отличается от нематериального помощника колдуна, так как в первом случае колдун передает свое сознание привидению, которое существует только за счет энергии и сил его подсознания, тогда как магический помощник черпает свою энергию из внешней среды. Часто после смерти колдуна, который посылал призраки, созданные им вампиры и оборотни продолжают существовать, обеспечивая себя энергией самостоятельно. Они, будучи физическим продолжением своего прежнего владельца, питаются магнетизмом от спящих людей.

Если привидение до какой-то степени способно материализоваться, то, как правило, оно уязвимо. Часто раны, причиняемые привидению, передаются телу колдуна.

Итак, если вы уверены в том, что в отношении вас регулярно совершается колдовская агрессия, вам нужно предпринять соответствующие меры. Понаблюдав за циклом воздействий, можно определить, когда повторится следующая попытка агрессии.

В колдовских столкновениях пассивная защита — самый эффективный способ мести. Если жертва колдуна защищена соответствующим ритуальным способом, посланные, но не сработавшие проклятия возвращаются к тому колдуну, который их послал. Этого стараются избегать за счет привлечения к атаке менее опытных колдунов.

Как правило, магическая атака начинается после заката Солнца, поэтому до этого времени необходимо сделать все приготовления. Главным средством защиты в случае колдовской агрессии являются большой магический круг и защитная пентаграмма, а также защитные амулеты, мандрагора, альраун и некоторые травы.

ЗАЩИТНАЯ ПЕНТАГРАММА

В полночь в пятницу, при растущей Луне, нарисуйте и очистите магический круг, используя ладан, который имеет следующий состав: взятые в равных частях красная смола драконника, древовидное алоэ, порошок квасцов и 5 капель кедрового масла. От листа бумаги для изготовления талисманов отрежьте 3 квадрата со сторонами длиной 8 см и очистите их огнем и водой. Ритуальной ручкой и чернилами очень тщательно начертите пентаграмму Соломона (рис. 11) на первом из них. Изобразите магические слова и колдовские символы, начиная от верхней точки, двигаясь по часовой стрелке и заканчивая в центре. В это время напевайте заклинание: «Прочь от меня, все враждебное, обманное и наколдованное». Закончив, повторите процесс, на этот раз обводя звезду и символы на бумаге ритуальным ножом с черной ручкой.



Рис. 11. Пентаграмма Соломона.

Возьмите второй бумажный квадрат и начертите на нем гексаграмму Соломона (рис. 12), затем впишите в центр

крест. Закончив, слегка окропите перевернутый кусок бумаги с гексаграммой солью и водой из колдовского кубка, произнося нараспев: «Ты, кто призван командовать огнем, окропись очищающей водой громко шумящего моря». После этого кадильницей начертите в воздухе треугольник со словами: «Когда призраки изгнаны, ощути святой огонь, который вспыхивает в скрытых глубинах Вселенной, слушай голос огня!» Затем молча очертите звезду ритуальным ножом с черной ручкой. Визуализируйте видение символа, горящего голубым пламенем.

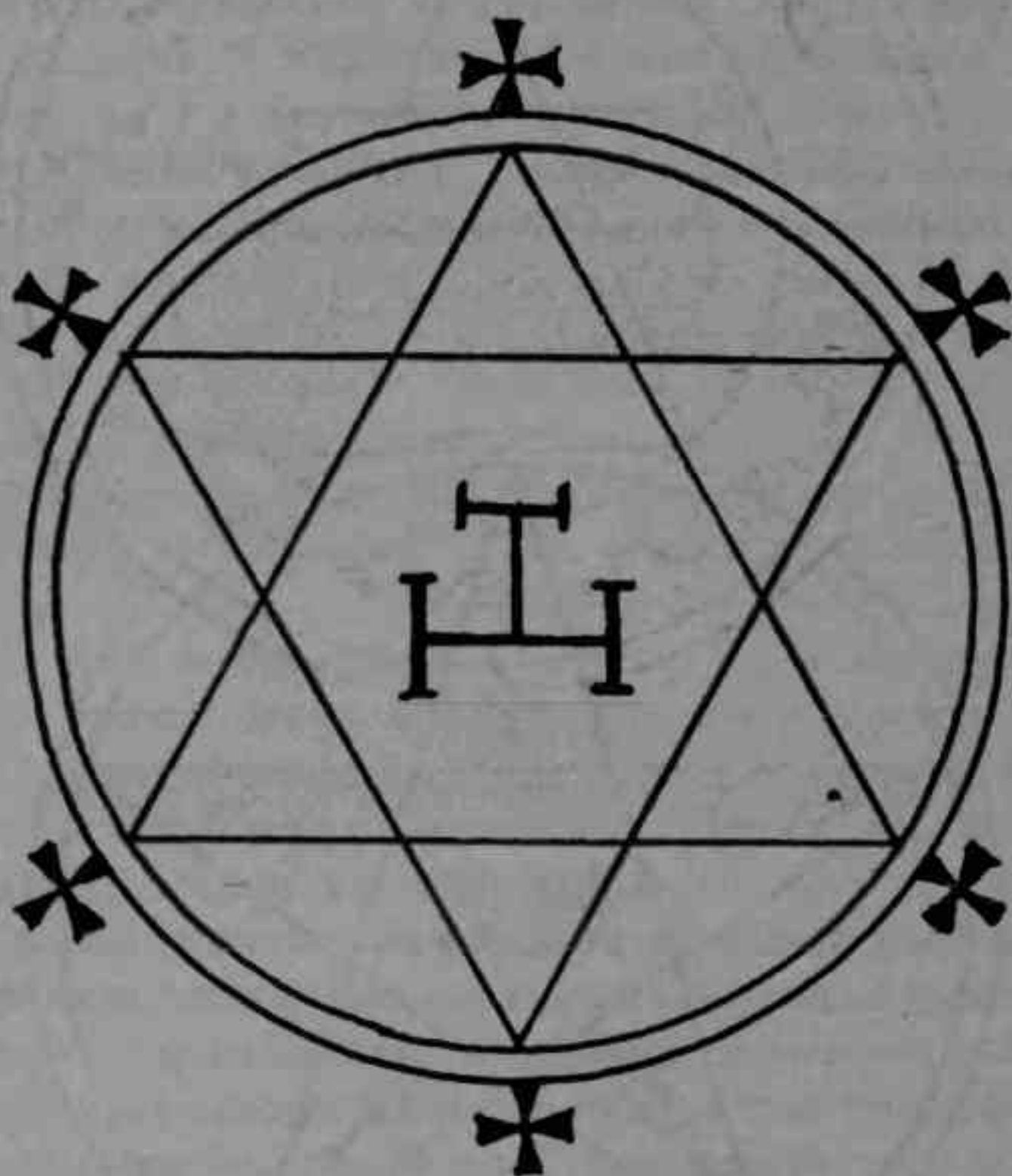


Рис. 12. Гексаграмма Соломона.

Изображение на третьем квадрате — секретная печать Соломона (рис. 13), она должна быть нарисована ритуальной ручкой вашей собственной кровью. Начертив символ, дайте ему высохнуть, затем изобразите его в воздухе ритуальным ножом с черной ручкой, заряжая и заклиная словами: «Я сковываю вас, все демоны и враждебные силы с се-

вера, юга, востока и запада! Я связываю вас, все недоброжелатели и те, кто направляет ярость против того, кто носит это! Я вас сковываю и запечатываю волей (назовите свое колдовское имя), сына (назовите имя отца) и (назовите имя матери). Да будет он огражден силой своей воли».

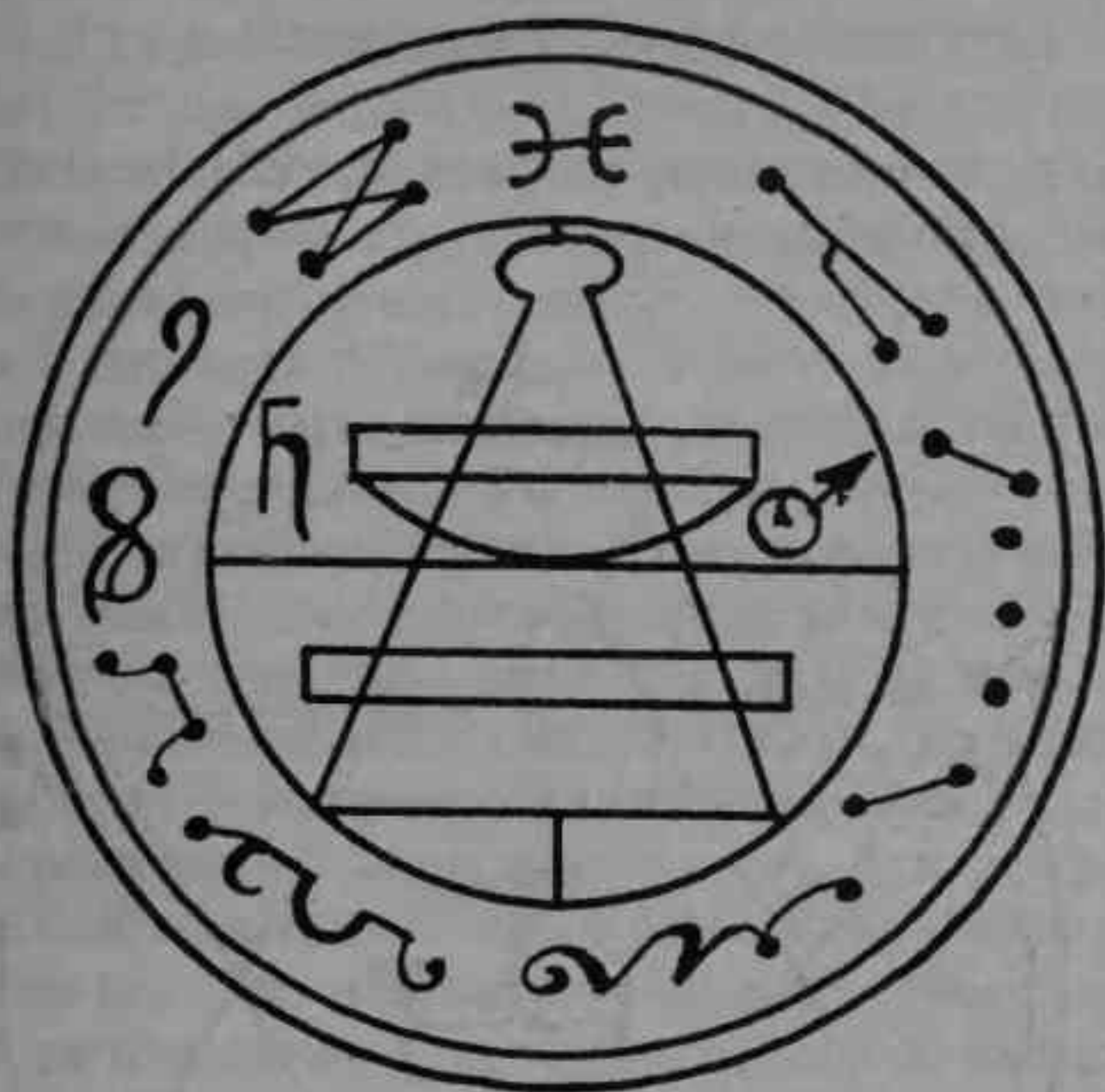


Рис. 13. Секретная печать Соломона.

Теперь нужно соединить три рисунка. Поместите секретную печать Соломона между пентаграммой и гексаграммой, причем так, чтобы изображения звезд были видны на внешних сторонах. Очищенной иглой и ниткой красного цвета аккуратно обшейте рисунки вокруг четырех углов, чтобы соединить все 3 листа в один пакет. Держа сшитый пакет в дыму ладана и прижимая его острием ритуального ножа с черной ручкой, произнесите нараспев: «О Пентаграмма силы, да будешь ты крепостью и защитой для (назовите свое имя) от всех врагов, видимых и невидимых, в каждом колдовском действии!» Визуализируйте голубой огонь, нисходящий по лезвию ножа и заряжающий Пентаграмму. Вычертите тройной крест в воздухе ножом и произнесите: «Да будет так!»

После этого изготовьте небольшой мешочек из замши или красного шелка для хранения Пентаграммы, пришейте к нему красную тесьму или ленту и носите на шее. Пентаграмма должна оставаться незаметной для посторонних.

БОЛЬШОЙ МАГИЧЕСКИЙ КРУГ

Чтобы быть полностью готовым противостоять колдовской агрессии, вы должны начертить вокруг себя большой магический круг. Перед этим проверьте, находятся ли с вами все необходимые амулеты, включая мандрагору и альраун. Большой круг выполняет функцию отражения всех враждебных токов за пределы круга, а не концентрирует энергии внутри, как малый круг. Поскольку покидать круг нельзя, тщательно продумайте, что вам может понадобиться ночью. Возьмите одежду, подушку, сигареты, пищу и воду (все это должно быть ритуально очищено огнем и водой).

Разметьте круг как обычно и начертите тройной крест из света ритуальным черным ножом. Очистите пол огнем и водой, используя Земной Ладан в кадильнице. Затем расставьте магическую охрану на четыре стороны света, прочитав Черный «Отче Наш»: «Четыре крюка в этом доме для небесных ангелов, а столб в середине — это Иисус Христос в окружении Луки, Марка, Матфея, Иоанна. Да будет Бог в этом доме и во всем, что принадлежит мне». В этом случае ангелы и евангелисты символизируют христианизированных носителей четырех элементов: Михаил и Марк — огня; Рафаил и Иоанн — воздуха, Гавриил и Матфей — воды; Уриэль и Лука — земли.

Для защиты также используются так называемые Наблюдательные Башни, символические сторожевые башни Вселенной, которые упоминаются в Ритуале Наблюдательной Башни (см. «Магические ритуалы»). Каждая Наблюдательная Башня служит символом одного из элементов: восточная — Воздуха; южная — Огня; западная — Воды; северная — Земли.

Чтобы защитить себя с помощью этих башен, нужно призвать их силы. Поместите одну из свечей на внешней восточной стороне границы круга. Зажгите свечу. Возьми-

те жезл в обе руки, поднимите его над головой, закройте глаза, медленно и сильно призовите силы воздуха: «Всезнающий Орел, великий Правитель Бури, Шторма и Урагана, владыка Небесного Свода, великий Князь Сил воздуха, мы молим тебя: явись и храни этот круг от всех опасностей, приходящих с востока». Представьте, что ветер с востока дует вам в лицо, постоянно усиливаясь. Визуализируйте свет с востока, сияющий вам в лицо. Оставьте жезл, двигайтесь по часовой стрелке на юг, зажгите там свечу. Возьмите ритуальный нож в руку и поднимите его высоко над головой, визуализируя образ Солнца, яркого, как летом. Представьте удар шаровой молнии, которая рассекает воздух и падает к южной стороне круга. Призовите князя юга: «О ты, Лев, владыка Молний, Хозяин Солнечного шара, великий Принц сил Огня! Приди, мы молим тебя, и храни этот круг от всех опасностей, приходящих с юга».

Оставьте нож и перейдите на запад. Брызните несколько капель соленой воды из ритуальной чаши к западу. Визуализируйте темно-зеленое море, берущее начало у ваших ног, над волнами которого висит полная Луна. Представьте туман, поднимающийся от воды, прислушайтесь к плеску волн и произнесите: «О ты, Змея Старости, Повелитель Пучин, Страж Горького Моря, Принц Сил воды, приди, я молю тебя, и храни этот круг от всех опасностей, приходящих с запада!» Оставьте там чашу с водой и идите на север.

Зажгите лампу и, взяв в руку поднос с выгравированной на нем пентаграммой, на который нужно предварительно положить соль, закройте глаза и бросьте на пол в направлении запада, за пределы круга несколько крупинок соли. Визуализируйте, как земля начинает дрожать и качаться под ногами все сильнее и могущественнее, и в конце с громом разрываясь на части. Произнесите: «Черный Бык Севера, Рогоносный, Темный Повелитель Гор и долин, Принц Сил земли, приди, я молю тебя, и храни этот круг от всех опасностей, приходящих с севера!»

Вернитесь в центр круга и станьте лицом на восток, широко расставьте ноги, разведите руки в стороны и закройте глаза. Произнесите: «Да будет так!», визуализируя в это время блестящее вращающееся колесо огня внутри своей груди, выбрасывающего стрелы искрящегося света к севе-

ру, югу, востоку, западу, вверх и вниз. Стойте с широко расставленными руками и ногами, изображая магическую пентаграмму и пропойте: «Арарита». Затем внутри круга, в северной части, поместите мандрагору и альраун, головы которых направлены на север. После этого вы можете ложиться спать внутри круга, который поможет вам выдержать натиск колдовской агрессии. Чтобы преодолеть сопротивление Наблюдательных Башен, нужно быть сверхискусным колдуном, но даже для него это очень опасно.

Напомним, что если вы перешагнете через одну из линий круга, то магическое силовое поле мгновенно исчезнет и вы станете уязвимым. Если днем вам захочется выйти из круга, можно начертить ритуальным ножом в воздухе невидимую сферу из голубого свечения по ходу часовой стрелки и произнести: «Я (назовите свое имя) таким образом окружаю себя этой сферой защиты, через которую никакая враждебная сила не посмеет переступить». Эта защита эффективна в течение 12 часов, затем ее снова можно возобновить.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ И АКТИВНАЯ БОРЬБА

Если ваш противник-колдун решит посетить вас лично, чтобы проклясть, нужно предпринять меры предосторожности, приведенные ниже.

Использование железа является очень важным в деле магической защиты. Железо сдерживает магические сигналы и мешает любому магическому воздействию.

Прибейте гвоздем лошадиную подкову или рога над входом в дом, либо повесьте с обеих сторон двери старые ножи или мечи, окруженные гирляндой лавровых листьев. Также можно вбить по три железных гвоздя в каждую из дверей: два — внизу и один — сверху (в виде треугольника).

Под крыльцом заройте бутылку, наполненную гнутыми гвоздями и булавами.

Если вы или ваш противник обладает сильным даром материализующего медиума, накануне ожидаемой атаки разместите по маленькому блюду с сильно разбавлен-

ной азотной кислотой или уксусом в каждой комнате. Кислотный раствор обладает способностью поглощать чужую колдовскую энергию, предотвращая неприятные материализации и феномен полтергейста. Вместо кислоты можно использовать половинки разрезанных луковиц — поместите свежерезанную половинку луковицы в каждой комнате. После ни в коем случае нельзя употреблять в пищу эти луковицы, их нужно вынести из дома.

Простым и эффективным средством защиты является закливание рябинового креста. Для этого свяжите две маленькие веточки рябины вместе в форме креста, используя красную нитку или пряжу, и, представляя, как крест заряжается магической силой, произнесите нараспев: «С помощью этого рябинового креста я (назовите свое имя) запрещаю всем враждебным силам войти в дом и квартиру (назовите свое имя). Я запрещаю вам посягать на его плоть и кровь, тело и душу, проникать в его разум, до тех пор, пока вы не преодолеете каждый холм и долину, каждый ручей и реку, не пересчитаете каждую песчинку на каждом берегу и не пересчитаете все звезды на ночном небе!» После этого повесьте крест на шею, произнося слова: «На свою шею я вешаю этот крест, крест быстрого сияния, крест благосклонности и безопасности. Он будет охранять меня в пути и хранить меня и ночью, и днем. Так я желаю, и да будет так!»

Если у вас есть подозрение, что магическая агрессия послана с помощью объекта энергии или при помощи зелья, можно прибегнуть к следующему способу противодействия.

У вас должен быть образец заколдованной вещи (например, восковая кукла), в крайнем случае можно использовать немного крови, волос или слюны. При растущей Луне сделайте круг, свяжите или смажьте образцами две веточки из ракитника, связанные вместе в виде креста. На кусочке бумаги для талисмана начертите ритуальной ручкой и чернилами изображение человека, который заколдовал вас. На груди нарисованного человека напишите его имя. Дайте имя рисунку при помощи огня и воды, используя ритуальный нож с черной ручкой, чтобы написать в воздухе над изображением имя подозреваемого. Если вы не знаете имени злоумышленника, назовите рисунок «Тот, кто пожелал мне зла». Сожгите крест и бумагу в камина-

це, говоря: «Три быстрых удара ты нанес: злым сердцем, злым глазом, злым языком. Да будут твоим наказанием эти же три удара. Огнем и водой, землей и воздухом, и тем, что объединяет их и повелевает ими, я заклинаю тебя не касаться меня». Начертите над огнем пентаграмму лезвием ритуального ножа с черной ручкой и надколите ее центр острием, заряжая звезду магическим светом.

Если колдун использовал куклу, выньте из нее булавки, если они есть, и проведите ритуальное очищение огнем и водой. Сотрите свое имя, написанное на кукле, если оно есть, и напишите имя нападающего. Таким образом, кукла будет насыщена магнетизмом колдуна-изготовителя и будет служить объектом связи с ним. Трижды назовите куклу именем колдуна, окропляя и окуривая ее, затем прочитайте заклинание: «Три быстрых удара ты нанес: злым сердцем, злым глазом, злым языком. Да будут твоим наказанием эти же три удара. Огнем и водой, землей и воздухом, и тем, что объединяет их и повелевает ими, я заклинаю тебя не касаться меня». Снова повторите процесс изгнания с пентаграммой. Если кукла изготовлена из глины, разбейте ее на мелкие кусочки, растопчите в пыль и спустите ее в унитаз или закопайте в землю. Восковую или тряпичную куклу сожгите дотла, а остатки спустите в канализацию или закопайте в землю.

Наконец, если, несмотря на все эти меры предосторожности, вас посетят призраки, окропите и окурите четыре угла дома ладаном, рецепт приготовления которого приводится ниже, а также проведите очищение огнем и водой и откройте все двери и окна.

Рецептура ладана для окуривания:

1. Можжевельник, розмарин, болиголов, терн, сосновая смола, сушеный чеснок.

2. Мирра, сера, красное сандаловое дерево, гнилые яблоки, чернильные орешки, уксус, осадок красного вина, мышьяк.

Эти ладаны очень ядовиты, поэтому с ними следует обращаться максимально осторожно.

ИНКУБЫ И СУККУБЫ

Духи инкубы и суккубы являются дьявольскими и неестественными созданиями. Согласно Парацельсу, инкубы (мужские существа) и суккубы (женские существа) являются паразитическими созданиями, существующими благодаря злым мыслям и эмоциям астрального тела. Этот термин применим также к сверхфизическим организмам волшебников и черных магов. В то время как они никоим образом не являются воображаемыми существами, тем не менее, волшебники и черные маги — отпрыски воображения.

Древние мудрецы считали невидимыми причинами пороков инкубов и суккубов, потому что они парят в эфире, окружая морально слабых и постоянно подстрекая их к усилению деградации. По этой причине они предпочитают атмосферу наркотических притонов, публичных домов и т. п. Позволяя своим чувствам омертветь через пристрастие к наркотикам или алкоголю, человек временно входит в контакт с названными обитателями астральной плоскости.

Гурии, которых видят курильщики гашиша, или жуткие чудовища, которые терзают больных белой горячкой, являются примерами таких неземных существ, видимых только теми, кто совершает злые поступки и, как магнитом, притягивает этих существ.

КАББАЛИСТИЧЕСКИЕ ТАЛИСМАНЫ

В отличие от языческих талисманов, каббалистические являются более сильными. Однако для их изготовления, зарядки и освящения необходимо владеть основами каббалистической магии, так как в этом случае приходится прибегать к достаточно сложным и специфическим ритуалам. Так, для освящения талисмана необходимо иметь алтарь, специальное облачение, а также магические инструменты: чашу, пентакль, нож и жезл. Нужно, кроме того, владеть основными ритуалами: Ритуалом Релаксации (расслабления), Ритуалом Пентаграммы, Ритуалом Центрального Канала, Ритуалом Наблюдательной Башни. Нельзя обойти и элементы учения Каббалы. Несмотря на сложность подготовки, талисман, полученный в результате, превзойдет все ожидания владельца и принесет ему все желаемое.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КАББАЛИСТИЧЕСКИХ ТАЛИСМАНОВ

Каббалистическая система изготовления талисманов значительно сложнее, чем языческая. Однако качество талисмана в любом случае зависит от человека, его изготавливающего. До разрушения Второго Храма в 70 году н. э. многие каббалистические талисманы изготавливались из дорогих металлов. Их можно было повесить на цепочку или прикрепить к одежде. Однако самым распространенным типом талисмана постепенно стал длинный свиток пергамента, покрытый письменами.

Древние талисманы создавались по следующей схеме.

1. Особым образом изготавливали пергамент.
2. Магическое имя писалось точно так же, как оно звучало в Ветхом Завете.
3. Надписи талисмана были сделаны на ашури (квадратные еврейские буквы).
4. Буквы не должны были касаться друг друга.

5. Талисман следовало изготавливать в чистоте и быстро.
6. Талисман необходимо было завернуть в материю.
7. Талисман следовало прикреплять к человеку или к одежде.

8. Во время изготовления нужно было читать определенные молитвы.

Однако многие древние каббалистические талисманы изготавливались в соответствии с раннеязыческими представлениями. Так, ранние каббалистические талисманы были не столь специфичны, как современные. Существовало шесть основных целей их приготовления:

1. для полезности и благословения;
2. для здоровья;
3. для защиты от «дурного глаза» (проклятий, черной магии, отравления и др.);
4. для предотвращения выкидышей;
5. для обеспечения рождаемости;
6. для защиты матери и ребенка в момент рождения.

Но за последнюю тысячу лет цели использования талисманов стали шире.

Настоящий пергамент, как материал для изготовления талисмана, сегодня найти нелегко. Поэтому можно использовать и лист обычной бумаги, заполненный словами и символами. Многие символы берутся из Древа Жизни, основного символа Каббалы.

ПРЕДМЕТ ДЕЙСТВИЯ ТАЛИСМАНА

В зависимости от предмета, на который направляется сила талисмана, в его зарядке действует одна из 9 сефир (сефирот), т. е. кругов каббалистического Древа Жизни.

Ниже представлен перечень возможных пожеланий, связанных с каждой сефирой.

Кетер	Основные открытия. Электроника. Излучения — рентген, радар, радио, ТВ-волны и т. д. Необычное. Далекое будущее. Идеи.
Хохма	Радио. Телевидение. Фильм. Экстрасенсорное восприятие. Психические вещи. Генера-

Бина (Сатурн)	<p>торы мощности. Магнетизм. Статическое электричество. Ракеты. Фейерверки.</p> <p>Здания. Старость. Похороны. Завещания. Реинкарнация. Изгнание болезни. Конец, смерть. Планы. Долги. Недвижимое имущество. Наследственность. Раскопки. Рудники. Деревья и бумага. Запахи. Ядра. Антиквариат. Конкретность. Подготовка к испытаниям. Приобщение к астральному плану. Дом. Получение эзотерического знания.</p>
Хезед (Юпитер)	<p>Спекуляция. Азартные, игры. Благосостояние. Изобилие. Рост. Банкиры. Предсказание прошлого. Лидерство. Амбиции. Успех в карьере. Дружба. Здоровье. Честь. Удача. Закон. Материализм. Деньги. Расширение. Бедность (спутник благосостояния).</p>
Гибура (Марс)	<p>Конфликт. Охота. Военный успех. Энергия. Жизненность. Дантисты. Хирургия. Хирурги. Парикмахеры. Мясники. Полиция. Солдаты. Все вещи, относящиеся к войне. Агрессия. Физическая сила. Смелость. Политика. Дебаты. Атлетика. Соревнование. Мужчины. Вожделение.</p>
Тиферет (Солнце)	<p>Дружба. Здоровье. Гармония. Удача. Деньги. Покровительство. Мир. Избежание бедности. Предотвращение войны. Сохранение молодости. Любое превосходство. Освещение. Немедленность. Рабочие. Обеспечение. Труд. Мировые лидеры. Сила Господня.</p>
Нецах (Венера)	<p>Красота. Благоприятная дружба. Любовь. Удовольствие. Искусство. Музыка. Вечеринки. Светлость. Драгоценные камни. Запахи. Парфюмерия. Партнерство. Женщины.</p>
Ход (Меркурий)	<p>Деловой и коммерческий успех. Успех во время испытаний. Предсказания будущего. Влияние на других, театральный успех. Авторы. Короткие путешествия. Сочинительство. Удачная охота. Школы. Основная медицина. Практика (приведение в действие теории). Статистика. Преподавание. Самосовершенствование. Целибат. Ум. Общительность. Учеба.</p>

Йесод
(Луна)

Знание астральных странствий. Легкие путешествия. Примирение. Пища, преимущественно овощи и мука. Дети. Молоко и молочные продукты. Предотвращение войны. Дом. Семья. Приготовление пищи. Прояснения. Сны. Море. Сельское хозяйство. Природная медицина. Травы.

Если в указанном перечне что-нибудь отсутствует, вы можете сами дополнить его. Например, футбол связан с Гибура, а поэзия — больше с Нецах, чем с Ход.

Для изготовления талисмана необходимо знать следующие Каббалистические Соответствия.

Сефира (перевод)	Цвет	Запах	Инструмент	Чакра
Кетер (корона)	Ярко-белый	Серая амбра	Корона	Корона
Хохма (мудрость)	Серый	Мускат	Внутреннее одеяние	Третий глаз
Бина (понимание)	Черный	Миррис	Внешнее одеяние	Горло
Хезед (милость)	Синий	Кедр	Жезл	
Гибура (сила)	Алый	Табак	Меч	Сердце
Тиферет (красота)	Золотой	Ладан	Ламен	
Нецах (победа)	Изумрудный	Роза	Лампа	Солнечное сплетение
Ход (роскошь)	Оранжевый	Стиракс	Имена	Пупок
Йесод (основание)	Фиолетовый	Жасмин	Запах	Корень
Малькут (царство)	Лимонный, коричневый, оливковый, черный	Бадьян	Круг	

Часть тела	Планета	Металл	Растение	Камень
Череп	Первая комета		Миндаль	Бриллиант
Левая часть лица	Зодиак		Бархатник	Рубин
Правая часть лица	Сатурн	Свинец	Кипарис	Звездный жемчуг
Левая рука	Юпитер	Олово	Тростник, олива	Сапфир
Правая рука	Марс	Железо	Кактус	Рубин
Грудь	Солнце	Золото	Подсолнечник	Топаз
Бедра	Венера	Медь	Роза	Изумруд
Ноги, поясница	Меркурий	Ртуть	Орхидея	Опал
Гениталии	Луна	Серебро	Окопник	Кварц
Ступни	Четыре элемента		Лилия, плющ, ива	Горный хрусталь

Имя Бога	ЙХВХ	Душа	Создание
Э-Ха-Йе	Йод	Йе-хи-да (высшее Я)	Бог
Йа	Ха	Хай-йа (жизненная сила)	Мужчина
Йхвх Эл-О-Хим		Нешама (интуиция)	Женщина
Эль			Единорог
Эл-О-Хим Гибур			Василиск
Йхвх Эл-О-А В'да-Ат	Вав	Руах (интеллект)	Феникс
Йхвх Цва-От			Рысь
Эл-О-Хим Цва-От			Гермафродит
Шад-Дай Эль Хай		Нефем (низшее «Я»)	Слон
А-До-Най Ме-Лех	Ха	Гуф (физическое «Я»)	Сфинкс

Архангел	Порядок Ангелов		
Метатрон	Ангел Присутствия	Хай-От Ха Ка-Деш	Святые
Раииил	Предтеча	Ауфаним	Колеса
Цафкиил	Созерцание Бога	Аралим	Троны
Цадкиил	Справедливость Божья	Хазмалим	Светящиеся Существа
Хамаил	Строгость Божья	Серафим	Огненные Змеи
Рафаил	Божественный Лекарь	Малахим	Посланцы
Ханиил	Милость Божья	Элохим	Боги
Михаил	Божественный Защитник	Бенет Элохим	Дети Богов
Гавриил	Человек-Бог	Херувим	Сильные
Зандальфон	Мессия	Ашим	Душа Огня

Например, мы хотим сделать талисман, чтобы добиться настоящей дружбы. Определяем, что дружба связана с Тиферет. С помощью списка Каббалистических Соответствий устанавливаем, что с сефирой Тиферет связаны: золотой; ладан; ламен; грудь; Солнце; золото; подсолнечник; топаз; ЙХВХ Эл-О-А В'да-Ат; Вав; Руах; Феникс; Рафаил; Малахим.

Можно обратиться также, например, к числовому представлению. Вот образец системы нумерации:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И
Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С
Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ
Ы	Ь	Э	Ю	Я				

Каждой букве соответствует определенное число: А соответствует 1, Б — 2 и т. д. Для нашего талисмана используем ключевое слово «дружба» и подсчитаем его числовое значение:

$$\begin{array}{cccccc} \text{Д} & \text{Р} & \text{У} & \text{Ж} & \text{Б} & \text{А} \\ 5 & + & 8 & + & 2 & + & 7 & + & 2 & + & 1 & = & 25 & = & 2 & + & 5 & = & 7 \end{array}$$

Отметим, что если сумма больше 9, то складываются и цифры полученной суммы. Эта операция известна как «теософическое уменьшение». Сумма цифр слова «дружба» равна 7. Добавим 7 к нашему списку.

Еще одна система изготовления магических талисманов основана на «Алфавите желаний». Для этого возьмем только согласные буквы нужного слова (в иврите нет гласных) и напишем их все вместе — образуется символ (рис. 14).

Д	Р	У	Ж	Б	А	
Д	Р	—	Ж	Б	—	

Рис. 14. Символ, основанный на «Алфавите желаний».

Следующая система представлена иллюстрацией (рис. 15). В центре — Герметический Розовый Крест. Буквы написаны вкруговую тремя циклами. Они располагаются в соответствии с буквенным описанием в Сефер Йетзира. Это изображение можно использовать следующим образом. Положите на него лист тонкой бумаги. Соедините последовательно буквы. Если в слове есть удвоенные буквы — сделайте петлю, а когда одинаковые буквы находятся в разных местах слова, используйте в таком случае наиболее красивый рисунок.

В результате получится еще один символ, который можно добавить к нашему списку.

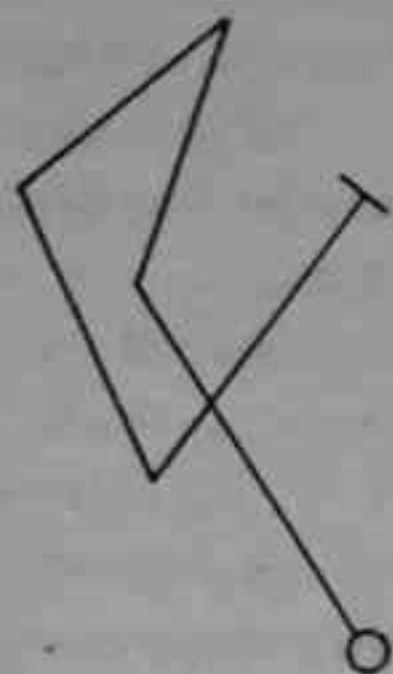
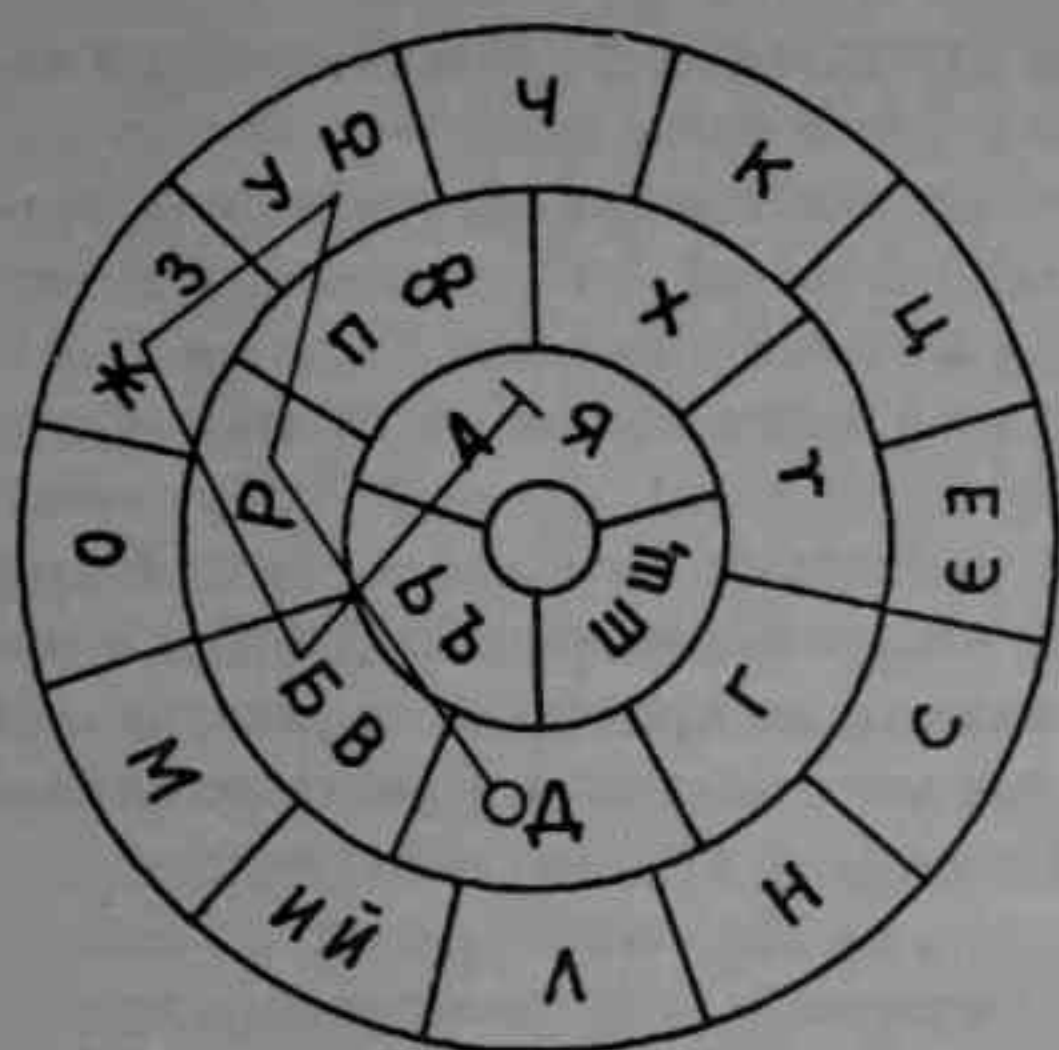


Рис. 15. Шаблон, способ соединения букв на шаблоне и получившийся символ.

Теперь можно нанести все соответствия на бумагу (необязательно использовать весь список, с другой стороны, его можно и расширить). Лист бумаги разделим на 4 части. В середине первой части изобразим сердце, по сторонам — произношение буквы «вав», слова «Руах» и «интеллект».

На второй части изобразим астрологический символ Солнца — круг с точкой в середине, Имя Бога ЙХВХ Эл-О-А В'да-Ат, имя Архангела Рафаила — Божественного Лекаря. Весь прямоугольник должен быть окрашен в желтый (золотой) цвет.

ПОДГОТОВКА К ЗАРЯДКЕ КАББАЛИСТИЧЕСКОГО ТАЛИСМАНА

Зарядка каббалистического талисмана требует серьезной подготовки. Каббалистический талисман можно изготавливать в любое время и заряжать в период восхода Луны, а амулет — во время захода. Время зарядки каббалистического талисмана можно определить и более точно.

Лучшее время зарядки каббалистического талисмана — в день и в час, связанные с конкретной планетой. Приемлемо заряжать талисман в любой день в планетар-

ный час. Исключение составляют сефироты Кетер и Хохма, которые не связаны с планетами.

Например, талисман для сохранения дружбы, который связан с планетой Солнце, лучше всего заряжать в воскресенье, в день Солнца в магический час Солнца. Предположим, что сейчас понедельник, и мы не можем ждать воскресенья.

В понедельник Солнце связано с седьмым магическим часом после заката (см. «Астрологическая подготовка мага (Часы для магических операций)»). Если мы высчитаем этот час, исходя из продолжительности одного магического ночного часа (50 минут, см. там же), то получим:

<i>После заката</i>	<i>Планета</i>	<i>Время (вечер)</i>
1-й час	Венера	19:00—19:50
2-й час	Меркурий	19:50—20:40
3-й час	Луна	20:40—21:30
4-й час	Сатурн	21:30—22:20
5-й час	Юпитер	22:20—23:10
6-й час	Марс	23:10—00:00
7-й час	Солнце	00:00—00:50

Но возможно, что мы не можем ждать до полуночи, потому что должны утром рано вставать.

Во вторник планетарный час Солнца наступает только через 4 магических часа после заката. Он продлится от 21:30 до 22:20. Для нас это более удобное время — и мы заряжаем талисман во вторник вечером.

РИТУАЛ ЗАРЯДКИ И ОСВЯЩЕНИЯ ТАЛИСМАНА

Сам талисман — это инертный материал. Он должен быть активизирован силами высших планов и ведом нашей волей. Эффект следующего ритуала направлен на придание инертному талисману уравновешенного движения в заданном направлении.

Установите алтарь. Положите на алтарь талисман, предназначенный для зарядки. Он должен быть полностью при-

готовлен. Контейнер (коробку, ящичек) для магического действия нужно положить рядом с талисманом на алтарь.

Необходимо составить слово или короткую фразу для представления талисмана и совершить ритуальное очищение (см. «Талисманы четырех элементов»). В соответствующее время (в нашем примере — час Солнца) выполните ритуалы:

1. Ритуал Расслабления.
2. Ритуал Пентаграммы.
3. Ритуал Центрального Канала.

Окрасьте энергию, проходящую через вас как результат Ритуала Центрального Канала, используя свое воображение и волю, в цвет соответствующей сефиры (в нашем примере — золотой или желтый). Возьмите талисман и сожмите его руками. Направьте энергию по рукам, в ладони, в талисман. Почувствуйте ее поток. Произнесите: «Выйдите, о (произнесите имя порядка ангелов — см. таблицу Каббалистических Соответствий) слуги Господа. Окружите, освятите и зарядите этот талисман! (Произнесите имя порядка ангелов.)

О (произнесите имя архангела), помоги своему смиренному слуге и освяти и заряди этот талисман! (произнесите имя архангела). Заклинаю силой (произнесите имя Бога)!!! Заряди, освяти этот талисман во имя Твое! (Произнесите имя Бога.)

«В нашем примере (талисман дружбы) имя порядка ангелов — Малахим, архангела — Рафаил, Имя Бога — Йод-Ха-Вав-Ха Эл-О-А В'да-Ат.

Используя ранее составленное слово или короткую фразу, скажите громко цель талисмана. Положите талисман на левую руку. Возьмите Радужный Жезл за соответствующую планете часть (см. «Радужный жезл»).

В нашем примере необходимо держать его за желтую часть, связанную со знаком Льва, который управляет Солнцем.

Держа Радужный Жезл, начертите над талисманом Пентаграмму. Ее следует рисовать не горизонтально, а вертикально. Жезл должен находиться горизонтально. Черный конец его немного ниже, чем белый.

Вдохните и выбросьте черный конец Радужного Жезла

в центр Пентаграммы, начерченной при выдохе. Произнесите соответствующее Имя Бога. Повторите столько раз, каков номер сефиры, с которой связан талисман. В нашем примере — 6 раз, так как номер Тиферет — шестой. Твердо и со значением произнесите: «Да будет так!» Положите талисман в приготовленный для него контейнер.

Выполните Ритуал Расслабления, Ритуал Пентаграммы. Ритуал окончен. Далее будет описан Полный Ритуал Зарядки и Освящения Талисмана. Это будет довольно долгий ритуал, он может занять 2 часа, хотя вполне достаточно 1—1,5 часа. Рассмотрим его основные части.

Первая фаза — подготовка. Это означает приготовление всех необходимых инструментов, талисмана, подготовка площади и самого себя (очищение) и т. д. Все это следует закончить к началу соответствующего магического часа. Вторая фаза ритуала — Ритуал Наблюдательной Башни. Он займет около 20 минут. Третья фаза — Ритуал Зарядки и Концентрации Талисмана. Четвертая фаза включает в себя зарядку талисмана именами и символами соответствующих космических сил или существ. Пятая фаза — придание Талисману силы своей воли для определенной цели. Шестая фаза — Закрытие Наблюдательной Башни.

Как быть, если ваш магический час длится менее 40 минут (в определенное время года)? Как выполнить этот 2-часовой ритуал? Фазы 1, 2, 3 можно выполнить до начала магического часа. Фазы 4 и 5 следует выполнять в течение планетарного магического часа — тогда их эффективность увеличится. Фазу 6 можно выполнить по окончании магического часа.

Главное, чтобы произносимые заклинания шли из вашего сердца — вы должны их прочувствовать. Иначе они станут ненужными и бесполезными.

ПОЛНЫЙ РИТУАЛ ЗАРЯДКИ И ОСВЯЩЕНИЯ ТАЛИСМАНА

Часть 1. Подготовка

Начните с физического очищения рабочего пространства. Вымойте пол. Почистите, протрите все свои магиче-

ские инструменты. Включите, если возможно, плавную музыку.

Об этой подготовке не следует думать как о «работе», скорее, как о небольшой уборке. Совершая данное очищение, нужно контролировать свои мысли, чтобы отогнать нежелательные или негативные влияния.

Очищенное пространство становится храмом. Разместите цветные свечи, чтобы освещение было достаточным. Во время их горения не счищайте оплавившийся воск, не зажигайте свечу заново, если она погасла. Положите все инструменты на алтарь вместе с талисманом и с контейнером для него.

Когда вы все это сделаете, подойдите к входной двери и окиньте взглядом комнату. Если подготовка прошла успешно, глубоко вдохните и при выдохе произнесите: «Благодарю Тебя, Господь, Создатель Вселенной, за Позволение Твое сотворить храм этот как слабый отзвук Твоего Великого Творения. Пусть благодать Твоя снизойдет на него во имя Твое. Да будет так!»

Затем закройте дверь, чтобы в комнату никто не мог войти. Перед просьбой о Божественной благодати мы называем храм малым представлением Вселенной. При этом алтарь становится центром Вселенной, местом, где встречаются гармонии всех основных и планетарных сил.

Отключите телефон, чтобы его звонок не отвлекал вас. Если вы живете не одни, попросите соседей не беспокоить вас несколько часов, даже если к вам придут. Затем примите очистительную ванну. После нее наденьте ритуальную мантию или специальную одежду для ритуальной работы. Если у вас имеются специальные магические драгоценности, наденьте их. Произнесите: «Благостен Ты, Господь, создатель Вселенной, которая простирается у ног Твоих: позволь мне надеть магическую мантию». После надевания мантии следует войти в храм (подразумевается, что настал соответствующий магический планетарный час). Если еще рано, можно войти в храм, но не начинать ритуал. Подумайте за оставшееся время о том, что вам предстоит сделать.

Часть 2. ИЗГНАНИЕ И УРАВНОВЕШИВАНИЕ

Выполните Ритуал Открытия Наблюдательной Башни. Этот ритуал духовно очищает храм. Он схож с физическим очищением, но на астральном плане. Его цель также — балансировка основных магических сил. Так, после этого ритуала ваш алтарь становится центром притяжения сбалансированного потока энергии от всех магических элементов.

Часть 3. ОЖИВЛЕНИЕ И КОНЦЕНТРАЦИЯ ТАЛИСМАНА

Находясь внутри магического круга, положите талисман вне круга между югом и западом. Подойдите к алтарю и возьмите Радужный Жезл за соответствующую часть левой рукой. Нож для Ритуала Пентаграммы возьмите в правую руку. Пойдите к юго-западной стороне круга (всегда двигайтесь по часовой стрелке, если нет особых указаний). Повернитесь лицом к талисману, скрестите перед собой руки, чтобы магические инструменты образовали букву «Х», заграждая вход в круг. Скажите: «Перед тем как войти в этот магический круг, я был ни жив ни мертв. Войдя, я родился заново. Так же и все вещи за пределами этого круга, не несущие в себе истинный духовный свет. Внемли, о Талисман (или Амулет): ты можешь войти, но не можешь двигаться».

Кончиком ножа подтолкните талисман в магический круг. Скажите: «О Талисман, стань жилищем (цель талисмана) и стань телом великолепия (имя сефиры, связанной с талисманом)». Возьмите талисман и положите его между собой и алтарем. И вы, и талисман должны находиться к западу от алтаря. Скажите: «Во имя (произнесите соответствующее Имя Бога) и всей силой и властью, заклинаемыми здесь этой ночью (или «днем», если ритуал совершается в дневное время), я объявляю, что я (ваше имя) заклинаю тебя создать действительную прочную связь между моей человеческой душой и духом (слово, отражающее цель талисмана), вызванными во имя (произнесите имя соответствующей сефиры). Для этого я создал этот Талисман (Амулет), нанеся на него необходимые знаки,

печати и символы. Объявляю, что этот Талисман (Амулет) будет заряжен. Чтобы (укажите цель талисмана) быть моим, чтобы позволить мне выполнить Великую Работу и лучшим образом помогать человечеству. Пусть власть (произнесите соответствующую сефиру) засвидетельствует эту мою торжественную клятву». Возьмите талисман и положите его в центр алтаря. Положите нож на алтарь и возьмите Радужный Жезл за белую часть. Скажите: «Заклинаю сейчас силу (произнесите имя сефиры) в храме этом. Во имя (произнесите Имя Бога) будь здесь! Знай, что все готово освятить этот Талисман (Амулет). Помоги мне силой своей вызвать великого архангела (произнесите имя соответствующего архангела) дать жизнь и силу этому Талисману во имя (Произнесите Имя Бога)».

Положите Радужный Жезл на алтарь и возьмите нож для Ритуала Пентаграммы. Пройдите на восток алтаря и смотрите на запад. Рисуйте в воздухе ножом соответствующие фигуры (которые изображены на талисмани). Представьте их в голубом свете и мерцающем золотом свете. Скажите: «Заклинаю силами (произнесите Имя Бога и чертите его в воздухе). Привнеси (укажите цель) в этот Талисман (Амулет). Силами (произнесите имя планеты и нарисуйте символ ее) заклинаю (укажите цель) в этот Талисман (Амулет)». Разверните талисман, прочитайте на нем слова и символы, которые вы рисуете в воздухе.

Переместитесь на запад алтаря, смотрите на восток. Положите нож. Возьмите чашу и окропите талисман несколькими каплями воды. Скажите: «Очищаю Водой». Если могут расплыться чернила, которыми сделана надпись на талисмани, брызгайте водой в сторону талисмана.

Возьмите ароматическую палочку и поведите ею над талисманом. Скажите: «Освещаю Огнем». Возьмите талисман в левую руку, а нож для Ритуала Пентаграммы в правую. Постучите лезвием по талисману 3 раза. Поднимите талисман и нож (концом вверх) над головой и на знак (/) выставляйте вперед левую ногу: «Да (/) будет (/) так (/)». Медленно ударьте 3 раза рукояткой по алтарю.

Продолжая держать талисман и нож, двигайтесь по часовой стрелке, обойдите вокруг алтаря и продолжайте

движение, пока не пройдете юг. Тогда скажите: «Неочищенный и неосвященный, не сможешь ты войти во врата Запада». Положите талисман на землю и подойдите к алтарю. Положите нож, принесите к талисману чашу. Окропите талисман, говоря: «Очищаю Водой».

Подойдите к алтарю, поставьте чашу на место. Возьмите палочку, поднесите ее к талисману. Поводите над талисманом палочкой, говоря: «Освещаю Огнем».

Подойдите к алтарю, положите палочку на место. Возьмите нож, возвратитесь к талисману, возьмите его в левую руку и скажите: «О Талисман (Амулет), дважды очищенный и дважды освященный, теперь дозволено тебе приблизиться к вратам Запада».

Перейдите на запад. Коснитесь талисмана лезвием ножа и скажите: «Прежде чем сможешь войти в свет, ты должен сперва выйти из тьмы. Не бойся тьмы Запада, ибо нет места, где нет Бога и света Господня. Так проявись предо мной без страха. Ибо на Западе — Тот, в Ком нет боязни. Теперь, зная эту истину, иди». Обойдите один раз круг. Затем, пройдя север, скажите: «Неочищенный и несконцентрированный, не сможешь ты встать на путь Востока». Очистите водой и концентрируйте огнем, произнося соответствующие фразы. Затем возьмите талисман в левую руку (в правой — нож) и скажите: «О Талисман (Амулет), трижды очищенный и трижды освященный, дозволено тебе приблизиться к вратам Востока».

Подойдите на восток. Поднимите талисман и нож и скажите: «Чтобы стать истинным Талисманом (Амулетом), наполненным силой, должен ты пройти от тьмы к свету, от смерти к жизни. Для этого нужен свет, сияющий во тьме, но тьма не осознает его. Волей Господней я могу контролировать лучик света, восходящего во тьме. Я — властитель призраков среди призраков. Проявись предо мной, ибо я — Властитель Сил Равновесия. Пройди через двойной кубический алтарь Вселенной».

Повернитесь на запад алтаря, смотрите на восток. С помощью ножа для Ритуала Пентаграммы нарисуйте все символы и знаки, изображенные на талисмানে, как и прежде. Повторите заклинания, заканчивая их: «Так я заклинаю тебя...»

Быстро положите нож и возьмите Радужный Жезл за соответствующую часть в правую руку. Поднимите Жезл и нож и воскликните: «О Талисман: ты долго пребывал в безжизненной тьме. Оставь ночь, найди день!» Положите талисман на алтарь и держите Радужный Жезл над ним вертикально. Скажите: «Именами, силами всех выполненных и совершенных ритуалов, заклиная тебя силой, Хабс Ам Пект. Конке Ом Пакс. Распространи свет свой. Как только свет из тьмы проявится, исполнись силой».

Держите Радужный Жезл перед собой и выполните Ритуал Центрального Канала. Когда вы ощутите поток энергии, совершите Знак Входящего, как в Ритуале Пентаграммы, но в направлении талисмана, лежащего на алтаре. Правой рукой держите Радужный Жезл за соответствующую цветную часть так, чтобы указательный палец был вытянут вдоль жезла — он явится продолжением вашей руки. Сделав этот знак, посмотрите сквозь руки на талисман. Этот ритуальный жест также называется «защитный знак» — вы защищаете энергию Центрального Канала, ощутив, как энергия течет сквозь ваши руки и уходит из них. Почувствуйте, как она собирается внутри талисмана. В это же время взгляните на талисман. Когда вы заметите, что символы на талисмানে светятся или немного двигаются, — он заряжен. Выпрямитесь и стукните концом Радужного Жезла 3 раза по полу. Скажите: «Свершилось!» Поднимите руки (Радужный Жезл — в правой руке) и скажите: «Пусть яркий свет Духа Господнего снизойдет на Талисман (Амулет) и наполнит его силой и величием, чтобы он смог помочь мне выполнить Великую Работу».

Начертите Радужным Жезлом в воздухе над талисманом Пентаграмму. Представьте ее в ярко-голубом свете. Скажите: «Славься, Господь земли нашей, лучи славы Твоей достигают концов Вселенной».

Возьмите талисман в левую руку и держите так, чтобы его можно было видеть за пределами круга. Обойдите круг, говоря: «Силами и властью всех присутствующих здесь сил. Я чист. Я чист. Я чист. Засвидетельствуйте, что я должным образом очистил, посвятил, оживил, освятил

и наполнил этот Талисман (Амулет) силой (остановитесь, произнесите имя планеты и начертите знак планеты Радужным Жезлом в воздухе, затем продолжайте движение), с помощью (остановитесь, произнесите и чертите Имя Бога) и проявлением моей высшей сущности». Повернитесь к западу алтаря, смотрите на восток. Положите талисман в центр алтаря. Возьмите Воздушный Нож, коснитесь лезвием талисмана и скажите: «Силами Воздуха...» Положите Нож, коснитесь талисмана Земным Пентаклем. Скажите: «И Земли...» Положите Пентакль и коснитесь Огненным Жезлом талисмана. Скажите: «И Огня...» Положите Огненный Жезл. Окропите водой из Основной Чаши талисман, говоря: «И Воды...» Положите Чашу и возьмите Радужный Жезл за белую часть. Поднимите его и скажите: «И святым именем присутствия Божьего, творящего в безмолвии и безмолвие выражающего, объявляю по праву своему искусств магических этот Талисман (Амулет) заряженным и освященным. Да будет так!»

Положите талисман в приготовленную для него сумочку. Повесьте ее на себя (вне зависимости от того, кому предназначен талисман) и скажите: «Не моей, но Твоей силой и славой во веки веков — благодарю Тебя за позволение войти в храм Твой тайн Божественных».

Часть 4. ИЗГНАНИЕ

Выполните Закрытие Наблюдательной Башни. Ритуал окончен.

До тех пор, пока вы специально не определите назначение окружающего пространства — оно остается храмом (окончание ритуала не отменяет эти качества пространства), и в нем следует вести себя должным образом.

Обращаться с Каббалистическим Талисманом следует так же, как и с Талисманом четырех элементов (см. «Талисманы четырех элементов»).

КАРТОЧНЫЕ ГАДАНИЯ

Чтобы гадать на картах, колода должна быть новой; картами для гадания играть запрещается.

Перед тем как начать гадать, на колоду карт читают заговор: «36 сестер, кумовьев и снох, братьев и товарищей. Сослужите мне службу верную, дружбу неизменную. 36 карт, четырех мастей, скажите мне всю истинную правду, чего мне ждать, ожидать, чего опасаться, за какое дело не братья. Всех вас призываю, называю и выговариваю: слово крепко и картам лепко. Аминь».

ЗНАЧЕНИЯ КАРТ

Трефы — неприятные происшествия, скука, потеря, унижение чести, неверность. Черви — верность, дружба, любовь. Пики — приятная надежда, удача в предприятии и успех. Бубны — богатство, благосостояние, беспечная жизнь.

ЧЕРВЫ

Туз — вас любят.

Король — не тревожьтесь, все получится.

Дама — скрывайте чувство.

Валет — приятный гость.

Десятка — известие о любви.

Девятка — любовное объяснение.

Восьмерка — новое лицо решит вашу участь.

Семерка — опасайтесь, не шутите с огнем.

Шестерка — неприятности.

БУБНЫ

Туз — желание не сбудется.

Король — остерегайтесь обмана.

Дама — неожиданное оскорбление.

Валет — денежные хлопоты, ревность.

Десятка — подарок.
Девятка — препятствие.
Восьмерка — радостная весть.
Семерка — измена.
Шестерка — веселая дорога.

ТРЕФЫ

Туз — ложный шаг.
Король — верный друг.
Дама — достойная награда.
Валет — печаль, удача в делах.
Десятка — большие деньги.
Девятка — печальная весть.
Восьмерка — болезнь близкого человека.
Семерка — известие из казенного дома.
Шестерка — бесполезная дорога.

ПИКИ

Туз — печальное письмо.
Король — враг.
Дама — исполнение желания.
Валет — пустые хлопоты.
Десятка — болезнь.
Девятка — потеря друга.
Восьмерка — остерегайтесь опасности.
Семерка — ссора.
Шестерка — несчастливая дорога.

Соединение карт:

Четыре туза — исполнение желания.
Четыре короля — большое общество.
Четыре дамы — разговоры, сплетни.
Четыре валета — большие хлопоты.
Четыре десятки — свадьба или новая любовь.
Четыре девятки — перемена в жизни.
Четыре восьмерки — неприятности.
Четыре семерки — слезы, смерть.
Четыре шестерки — дальняя дорога.

Дама при короле — замужняя женщина или тайная невеста (любовница).

Король в ногах карты, изображающей даму, — предложение или любовное объяснение.

Дама между десятками — верность.

Король, дама и десятка одной масти — король отвечает на любовь дамы.

Король и десятка — то же самое.

Восьмерка возле дамы — сплетни.

Пиковый туз при семерке — болезнь родственника.

Король между тузом и десяткой — повышение по службе.

Вторая карта в ряду червонной масти означает приятный вечер; если же за ней будут следовать бубны, то дело, о котором гадают, еще не решилось, сомнительно.

Трефы показывают, что это пустая шутка, а пики — что будет неудовольствие.

Если при короле находится бубновая дама, то это значит, что ее желание исполнится, а когда под ней находится бубновый валет, то это значит, что ей верен ее любовник. Туз, находящийся перед дамой, показывает, что желание ее исполнится. Туз, лежащий между двумя дамами, означает, что предсказание, связанное с этими дамами, исполнится не скоро; если же во всем ряду, где находится дама, лежит красная масть, то намерение гадающей исполнится. Трефы в этом же ряду показывают, что даме предстоит отъезд; пики — что ее намерения — пустая мечта; наконец, бубны символизируют интерес или деньги.

Когда дама находится между четырьмя десятками, то это показывает, что ей будут сделаны приятные предложения. Два короля или два валета в одном ряду с дамой показывают число ее любовников; четыре десятки напротив дамы показывают получение наследства; четыре восьмерки предсказывают худое о ней мнение; четыре семерки — всякие сплетни в семействе; четыре шестерки — множество различных поездок.

Когда червонная дама находится перед трефовой восьмеркой и в том же ряду есть трефовый валет, то это показывает, что даму любит военный. Если она — между четырьмя пиками, то это значит, что у нее будет много

неприятностей, а если впереди — пиковая семерка и за ней — пиковый туз, то это может обозначать болезнь какого-нибудь родственника. Если перед червонной дамой четыре пики, то это может значить смерть родственника. При этом смотрят, какая первая из этих четырех пик; если дама, то умрет родственница, если валет, то молодой человек, если же король, то важный родственник. Червонная дама между семеркой и восьмеркой бубновыми показывает, что гадающей предстоит неверность. Трефовая дама при ней показывает, что лучшая ее приятельница овдовела. Если же в одном с ней ряду находится бубновая или пиковая карта, то это значит, что родственники ей не благоприятствуют.

Если червонная дама находится между двумя королями, это значит, что она имеет важных друзей; а когда червонный король находится между двумя дамами, то это свидетельствует о том, что одна из них его обманывает. Если червонный король находится между тузом и трефовой девяткой, то лицо, представленное этим королем, будет произведено в чин; если в том же ряду есть бубны — то получит деньги; если за червонным королем пиковый туз — то значит, что из-за денег выйдет ссора. Когда этот король лежит между четырьмя семерками, это обозначает расстройство в любовных делах; если же он между пиковыми девяткой и тузом, то ему предстоит большая потеря, а также поединок или вредный случай.

ГАДАНИЯ

Первое гадание. Взять предварительно перетасованную колоду карт, снять левой рукой к себе и разложить карты веером крапом вверх, загадав желание. Вытаскивать по карте и смотреть ее толкование. Вытаскивают всего 9 карт.

Второе гадание. Взять перетасованную колоду карт и снять левой рукой к себе. Вытащить из колоды карту и в зависимости от ее масти выбрать этой же масти короля или даму (смотря кто загадывает, мужчина или

женщина). Этого короля или даму положить на середину стола и окружить картами, отсчитывая через шесть на седьмую. Затем по толкователю определить судьбу задуманного.

Третье гадание. Взять перетасованную колоду карт и снять левой рукой к себе. Затем, задумав на короля или даму любой масти, разложить карты в 4 ряда. В ряду должно быть 9 карт. Карты, оказавшиеся возле задуманного человека (короля или дамы), определяют, что с ним происходит.

Четвертое гадание. Взять перетасованные карты и снимать на стол одну карту на другую, приговаривая вслух в следующем порядке: шестерка, семерка, восьмерка и так далее — до туза. Карты, которые совпадают со сказанными словами (то есть при слове «шестерка» выпадает шестерка и т. п.), откладывают в сторону. Так делают три раза и отложенные карты раскладывают в ряд. По толкователю определяют судьбу.

Пятое гадание. Располагают карты крестом: кладут одну в середину, а затем четыре карты — с четырех ее сторон, и значение каждой определяют по толкователю, имея в виду следующее: верхняя карта означает то, что должно немедленно случиться; лежащая с правой стороны — что случится нескоро; нижняя говорит о прошедшем времени, а левая — предсказывает различные препятствия.

Шестое гадание. Возьмите колоду из 32 карт и начинайте откладывать карты, считая до семи; седьмую карту кладите в сторону. Таким образом переберите колоду три раза и получите на стороне 12 карт, которые нужно положить в ряд, не нарушая порядка, в каком они откладывались. Затем определите значение каждой карты. Должна быть и карта, которая представляет загадывающее лицо; в противном случае гадание нужно начать снова, пока эта карта не выпадет. Полученные 12 карт нужно перетасовать, снять и разделить на 4 кучки по 3 карты в каждой: 1-я кучка содержит предсказания, относящиеся к загадывающему лицу; 2-я — к его дому; 3-я — к разным обстоятельствам, а 4-я — к неожиданным случаям.

Седьмое гадание. Берут колоду в 32 карты и разделяют на две равные части; загадывающее лицо выбирает одну из них. Затем из выбранных карт нужно отложить первую, которая будет означать нечаянный случай, а остальные 15 карт стасовать и составить 3 стопочки по 5 карт в каждой. С каждой из этих стопочек верхнюю карту нужно положить на карту, означающую несчастный случай.

Итак, образуется 4 стопочки, каждая из которых имеет такое же значение, как и в предыдущем гадании, то есть одна относится к лицу, другая — к дому, третья — к обстоятельствам, четвертая — к неожиданным случаям.

Восьмое гадание. Гадают безо всякой раскладки. Вынимают карту и определяют ее значение по вышеприведенным толкованиям.

ГАДАНИЕ ОБ ИСПОЛНЕНИИ ЖЕЛАНИЯ

Тасуют 36 карт, при этом думают о своем желании. Произвольно (не выбирая) кладут по карте в 3 кучки. Разложив все карты, вытаскивают из каждой кучки сначала нижнюю, затем — из середины и наконец — верхнюю (получается 9 карт). Раскладывают их так, как брали — 3 нижних, 3 средних и 3 верхних. Смотрят, чего больше: людей (дамы, короли, валеты), мелких (шестерки, семерки, восьмерки, девятки, десятки) или тузов.

Если выпали все тузы или легли подряд два туза и двое из «людей», желание исполнится.

Один туз и один «человек», а остальные мелкие означают осложнение в семье, неурядицы.

Два туза, двое «людей» и мелочь — супруг(а) вам не верен (верна).

Три туза, один «человек» — у вас будут или уже есть сильные враги.

Четыре дамы — любовь под угрозой.

Четыре короля — успех.

Четыре валета — беготня, хлопоты, бестолковая работа.

Туз, король, дама, валет и мелочь — обычная жизнь.

Одна мелочь — неудача, желание неосуществимо.

ГАДАНИЕ НА ГОД

Это гадание проводят в день рождения, до обеда. Лучше, если гадающий будет один. Тасуют колоду карт и вытаскивают по одной карте из разных мест колоды — всего 7 штук. Раскладывают перед собой и определяют судьбу.

Расшифровка значений карт приведена ниже.

Туз пик — тяжелый год, казенные дела.

Туз бубен — улучшение дел, в этом году меньше будет проблем.

Туз черв — семейный год, для холостых — брачные узы.

Туз треф — предстоит много болеть.

Король пик — сильный враг, завистники.

Король бубен — надежное партнерство, успех.

Король черв — вас будут любить, искать вашего расположения.

Король треф — неудачи в семье, возможны измены.

Дама пик — болезнь, хитрая женщина возле вас.

Дама бубен — верность приятельницы, поддержка.

Дама черв — прочное положение в семье.

Дама треф — у вас случится кража.

Валет пик — болезнь ваших детей, внуков или их личные неприятности.

Валет бубен — здоровье ваших детей, внуков.

Валет черв — удача в работе, учебе.

Валет треф — пустые хлопоты в делах.

Десятка пик — вам досаждают человек, находящийся рядом с вами.

Десятка бубен — удар от близкого человека, неблагодарность.

Десятка черв — от вас желают не взаимности, а материальных благ.

Десятка треф — нечаянный радостный интерес, надежное чувство.

Девятка пик — будете болеть, но исход будет хороший. Возможны крупные ссоры с родственниками.

Девятка бубен — вы очень нравитесь одному видному человеку.

Девятка черв — возле вас не тот человек, который нужен вам в жизни.

Девятка трэф — ревность отравит вам все существование.
Восьмерка пик — бойтесь ходить поздно вечером.
Восьмерка бубен — получите удар через застолье.
Восьмерка черв — все ваши огорчения уйдут в прошлое, но придут новые.

Восьмерка трэф — вас полюбит семейный человек.

Семерка пик — слезы будут некоторое время вашим спутником жизни.

Семерка бубен — бумажное сообщение, тревога и печаль.

Семерка черв — потеря денег.

Семерка трэф — раскаянье в своих действиях.

Шестерка пик — на сердце ляжет черная потеря или разлука.

Шестерка бубен — проиграете то, что завоевывалось годами.

Шестерка черв — неожиданное счастье.

Шестерка трэф — потеря казенного дома, смена работы.

Все семь карт — пики, и среди них есть туз, девятка и семерка — предвещает скорую смерть.

Туз пик, дама, шестерка — огромная потеря, крах всего.

Среди вытянутых карт есть четыре туза — успешный год; четыре короля — враги; четыре дамы — сплетни; четыре валета — тревоги для пожилых и молодых, кутеж, четыре десятки — лучше и не бывает; четыре девятки — вас любят и уважают; четыре восьмерки — останетесь одни; четыре семерки — берегите детей; четыре шестерки — известия издалека.

ГАДАНИЕ НА МЕСЯЦ

Проводят в последние дни текущего месяца, чтобы узнать, что ожидает в следующем месяце. Перетасовав карты, произвольно вытаскивают 9 карт и смотрят по толкователю их значение.

Если все карты будут бубновые — ожидается прибыль в деньгах, если пиковые — горе, трэфовые — суета, кража, червовые — семейное благополучие.

Четыре туза — попадете в историю.

Четыре короля — хорошие дела, успех.

Четыре дамы — нежелательны в гадании для дамы.

Четыре валета — заботы, нужда в деньгах.

Четыре десятки — исполнение желания.

Четыре девятки — удивление.

Четыре восьмерки — безотрадное время.

Четыре семерки — разлука, тоска.

Четыре шестерки — беззащитность.

Король, дама, валет, туз, девятка, восьмерка, семерка, шестерка — у вашего мужа есть любовница, и он постоянно бывает у нее дома.

Одна мелочь — весь месяц будете скучать и нервничать, возможны слезы.

Две дамы, два короля, валет, десятка, туз и шестерка — к вам приедут гости или вы хорошо проведете месяц в обществе друзей.

КОЛДОВСКАЯ МЕСТЬ

И АГРЕССИЯ

Если вы решитесь послать своему врагу быстродействующее и эффективное проклятие, эта статья для вас.

Как для созидательного, так и для разрушающего колдовства используется один и тот же способ передачи: подсознание. В процессе черного колдовства используется два типа энергии: связывающая, подавляющая сила для вселения инертности — энергия Сатурна, и жестокая, уничтожающая энергия проклятия и причинения вреда — энергия Марса.

Колдовство, связанное с энергией Сатурна, черпается из отрицательного символизма Херты в образе Ноктикулы-Гекаты, Повелительницы Мрака и Смерти. Колдовство Марса связано с Цернунном-Рогатым. Являясь духом огня и энергии, он держит в руке факел (его титул — Люцифер, то есть светоносец) и наделен рогами. Часто его представляют несущим между рогами свечу.

НАСЫЛАНИЕ ПРОКЛЯТИЙ

Колдовство более эффективно, если почва заранее подготовлена, особенно если речь идет о проклятиях. Жертва, знающая, что на нее послано проклятие, имеет более восприимчивое подсознание. В этом смысле весьма эффективно использование восковой куклы при условии уверенности колдуна в том, что эта кукла не будет применена для атаки против него самого. Например, к кукле можно прибегнуть, когда достоверно известно, что жертва не решится ответить противодействием или совершенно не верит в колдовство.

Чтобы осуществить настоящую психическую конфронтацию, можете персонально вручить жертве словесное проклятие. Однако нужно удостовериться, что в этот момент жертва будет одна, хотя это не всегда возможно.

При колдовстве посредством излучения на расстоянии

или при соприкосновении посылка колдовской энергии может осуществиться взглядом, рукой или дыханием. Как правило, пользуются первым методом, называемым дурным глазом: нужно поймать взгляд жертвы и удержать его.

Для передачи проклятия жестом вытяните левую руку, сжав кулак и двумя первыми пальцами указывая на жертву. В этот момент стойте только на правой ноге, закройте правый глаз, прицельтесь через вытянутую руку левым глазом и нанесите удар колдовской энергии. При этом произносите свое проклятие спокойно и ясно. Процесс сопротивления жертвы последует сразу за ритуалом проклятия, если вы не сумеете нанести мгновенно проклятие одним только взглядом.

Чтобы проклятие осуществилось, нужно создать темный поток или водоворот энергии. Для этого следует обратиться к темной бездне внутри вас и вызвать всю подавляемую с детства законами общества враждебность и ненависть, спрятанные в подсознании. Это требует времени и может занять несколько дней, так как подобная работа со злыми энергиями может нанести вред вам самим. Черное колдовство опасно само по себе, даже если не учитывать обратный удар, когда жертва защищена. Вы должны полностью быть уверены, что подобный риск необходим. Только разум, в котором нет сомнений и колебаний, способен аккумулировать необходимые силы и эффективно ими воспользоваться.

Рекомендуем вам простой и действенный способ приведения в движение темного потока — способ Черного Поста, согласно которому каждый раз за приемом пищи отказывайтесь от той еды, которая вам нравится, предпочитая пищу попроще. Начинать и заканчивать Черный Пост нужно внутри магической окружности обхождением круга против часовой стрелки и выражением своего намерения в форме проклятия: «(Назовите имя жертвы), будь ты проклят». Это же проклятие повторяйте про себя каждый раз, когда отказываетесь от пищи. Черный Пост должен длиться две недели, с полнолуния или сразу после него до новолуния. Когда Луна убывает, темный поток течет быстрее.

Свеча Колдовства — второй способ насылания проклятия. Для проведения этой операции нужно выбрать полночь, а еще лучше, когда ваша жертва крепко засыпает (где-то под утро). Начинать нужно во время или в фазе новолуния. Каждую ночь, в одно и то же время делайте из белой тесьмы равносторонний треугольник на полу (достаточно большой), ставьте в него алтарный столик, используя при этом для кадиланицы Марсианский ладан. На алтаре должна стоять пиала с ритуальным маслом, ритуальные светильники, чаша, шнур, нож с черной ручкой и рабочая книга.

Марсианский ладан состоит из следующих компонентов: 4 части измельченной в порошок смолы; 4 части сушеной измельченной в порошок руты; 1 часть сушеных зерен земляного перца; 1 часть сушеного земляного имбиря; щепотка серы; щепотка опилок намагниченного железа.

В ритуальное масло входят корень кудрявой петрушки, корень сельдерея, листья тополя, лапчатка ползучая, шафран посевной. Лучше всего, если эти травы недавно срезаны ритуальным ножом с черной ручкой в период растущей Луны. Истолките их и погрузите в ритуально очищенное растительное масло во время растущей Луны. Через некоторое время масло нужно процедить через тонкую ткань, чтобы убрать примеси и твердые материалы.

В зависимости от характера колдовства — сатурнианского или марсианского — окружите алтарный треугольник кругом из кипарисовых веточек, мраморными кладбищенскими обломками и кусками кости в первом случае или украшениями из остролиста, ели, плюща и рога животного — во втором случае. Внутри алтарного треугольника ставится колдовская свеча: черная — для ритуала Сатурна, красная — для ритуала Марса. Предварительно все это нужно ритуально очистить. Небольшое количество измельченной в порошок травы руты или мирры нужно смешать с вином освящения.

Для марсианских операций используется красная свеча. Повторяя «Эко, Эко Азарак», вызовите видение гневающего Цернунна с пылающим факелом между его ро-

гами. В его правой руке — пылающий меч, трезубец или огромный горящий жезл из золота, обвитый змеями и плющом, украшенный сверху большой светящейся сосновой шишкой. Дайте разыгаться вовсю своей ярости, гневу и раздражению. Ощутите кипящую от гнева кровь. Полностью отдайтесь бешенству во время хождения по кругу против часовой стрелки.

Возьмите свечу в правую руку, а левой смазывайте ее ритуальным маслом. Начинайте с центра свечи и продолжайте вверх — вниз, затем снова вверх — вниз в течение 5 минут. Это является самой важной частью заклинания. Вместе с этим вы должны петь аллитерацию из слов, выражающих ваше намерение. Напомним, что аллитерация — это повторение в словах определенных согласных, в данном случае предпочтительно, чтобы это был звук «р». Не имеет значения то, какими простыми и абсурдными могут быть слова, важно, чтобы они хорошо выражали ваши чувства к жертве и совпадали по ритму с вашим раздражением. Со всей силой воображения, всей верой и желанием старайтесь увидеть, как ваше заклинание производит несчастья, вызывая зрительно образ жертвы, страдающей от болей, которые вы желаете ей. Такое заклинание лучше всего использовать для вызывания несчастий вообще, чем какого-либо определенного бедствия. Полностью положитесь на работу вашего подсознания и усиленного воображения, вошедших в контакт с подсознанием жертвы.

Теперь обратимся к операции сатурнианского типа, направленной на индукцию инертности, забывчивости или расстройство планов того или иного рода. Вы должны вызывать темную силу Ноктикулы, используя черную свечу. Представьте, что наступила ночь, пришла холодная зима. Две монолитные колонны гранита поднимаются из отлогого холма, и между ними вьется тропа мертвых. Две колонны отмечают вход в царство мертвых за северным ветром. Между ними стоит сам представитель темной силы. Фигура неопределенного пола, одета по-старинному, в черное, неподвижная и молчаливая. Лицо скрыто под тенью капюшона, накинутого на голову. В одной отведенной руке — жезл с черными колючками, в другой — фа-

кел, мерцающий смолистым дымным пламенем. Сова сидит на плече существа. Вдали слышится лай собак или вой волков. Их хранитель — Нюктикула — Правительница мертвых и Сторож несокрушимой Башни, вышла из дома. Вы должны вызвать в себе забытые детские страхи темноты, пустынного кладбища ночью, могильной ямы и призрака в погребе или на чердаке. Нужно сконцентрировать эти образы и использовать их для создания вихря темной энергии.

Повторите нижеследующее заклинание на четыре стороны света, рисуя каждый раз ритуальным ножом — символом смерти — правильный крест и круг вокруг него: «Творение невыразимого имени и безбрежная сила! Древний Князь, Хозяин темноты! Ты — холодный, неплодородный, мрачный и несущий погибель! Ты, чье слово твердо, как камень, и чья жизнь бессмертна. Ты, древний и единственный, непроницаемый! Ты лучше всех сдерживаешь обещания, обладаешь искусством делать людей слабыми и утомленными, кого любят больше всех, не знающий ни удовольствия, ни радости! Ты, старый и искусный, непревзойденный в хитрости, приносящий руины и развалины, приди сюда и выполни свое предназначение!»

Освятите черную свечу ритуальным маслом, так же, как и красную, повторяя по памяти заклинание намерения. Завершив смазывание свечи, разместите ее внутри алтарного треугольника и начертите над ней в воздухе ритуальным ножом с черной ручкой горящий крест в голубой сияющей сфере. Зажгите свечу со словами: «Да будет так!» Затем вызовите в себе бушующую ненависть или гнев. Поддерживайте это состояние, пока свеча не сгорит полностью. Так как это отнимает много физических и душевных сил, постарайтесь использовать тонкие короткие свечи.

Если ваше подсознание достаточно настроилось во время операций, жертва начнет чувствовать признаки депрессии или внутренней тревоги в течение суток, так как колдовство этого типа не всегда дает мгновенный эффект. Часто уходит около 24 часов на то, чтобы подсознание колдуна и жертвы связались друг с другом через

более глубокие уровни и началось пробуждение сознания. Успех достигается подхлестыванием эмоций до максимальной интенсивности и готовностью вашего подсознания.

ЛИГАТУРА

Лигатура — это такое посылание чар, которое выполняется с помощью символического шнура или цепочки. Оно относится к сфере Сатурна.

Если вы хотите послать сатурнианские чары, мешающие выполнять те или иные действия, то один из наилучших методов для этого — заклинание, известное под названием «Заклинание запутывания».

Следует раздобыть объект связи с жертвой: прядь ее волос, которую заплетают в шнур из красной пряжи, или какой-нибудь предмет из одежды, на котором удобно завязывать узлы. Ночью, когда Луна убывает, лучше всего в субботу, в полночь, перед наступлением новолуния, приготовьте треугольник с курением Сатурна. В кубке должно находиться горькое вино, а кусочки камня, прутики, палочки и кости — на алтаре. В алтарном треугольнике должен находиться специально приготовленный шнур. Вызовите темную силу, используя кресты и круги и движение против часовой стрелки, и только тогда начинайте свое заклинание. Вы должны почувствовать специфическое холодное, вызывающее оцепенение ощущение присутствия рядом жертвы.

Возьмите шнур в левую руку и завяжите на нем 9 легких узлов, начиная с одного, затем с другого конца, завязывая их к центру. Проговорите, напевая, заклинание, заставляя воображение отчетливо видеть результат вашего заклинания на жертве. Представьте ее неспособной говорить или выполнять какое-либо действие, которое вы желаете предотвратить: «(Назовите имя жертвы), я заклинаю тебя. Тьмой твои глаза ослеплены! Глиной твои уши залеплены! Землей твой рот запечатан! Скалой твои члены скованы!» Завязав последний узел, скажите: «Да будет так!»

Завязанный шнур заройте где-нибудь в земле, одновременно тихо говоря слова: «Скрути и опутай (назовите имя жертвы), чтобы никогда не подняться опять. Твои глаза тусклые, твои члены скованы, таким я хороню тебя в землю — тихим и молчаливым». Устройте символические похороны.

Если вы пожелаете снять это заклятие, вы должны выполнить ритуал, противоположный данному. Призовите силы воздуха освободить жертву. Выкопайте шнур в среду при растущей Луне. Начертите окружность и развязывайте каждый узел, начиная со среднего, двигаясь к концам шнура в последовательности, обратной той, в которой вы завязывали узлы. Развязывая каждый узел, произносите заклинание: «Ветром твои члены освобождаются, дыханием твой рот открывается, словом твои уши открываются, светом твои глаза проясняются (назовите имя прежней жертвы), я заклинаю тебя, пробудись, поднимись. Да будет так!» Представьте своим воображением оковы, падающие с бывшей жертвы.

КВАДРАТ МАРСА

Всякий раз, когда вы захотите установить связь с Марсом или вызвать его с целью посылания Рогоносного Бога или энвольтования (см. ниже), нужно начинать с талисманного квадрата Марса:

11	24	7	20	3
4	12	25	8	16
17	5	13	21	9
10	18	1	14	22
23	6	19	2	15

Цифры, сложенные по горизонтали или вертикали, в сумме составляют 65. Во вторник ночью, когда Луна убывает, возьмите ритуально очищенный квадратный лист бумаги и разделите его на 25 равных частей: 5 вертикально, 5 горизонтально. В кадилах зажгите марсианский ладан (см. выше: «Насылание проклятий»). При-

думайте аллитерацию, фразу или слово, которое, на ваш взгляд, лучше всего подходит для символа силы войны и разрушения. Это может быть список имен богов из различных пантеонов, например: «Тунос, Балор, Арес, Марс», или имя Рогоносного Бога: «Бараббас», или старое колдовское проклятие «Рентум торментум» («Разрывайте и мучайте их»), или слово, которое вызывает у вас чувство и ощущение полного горения, путающего присутствия разрушения.

Каждая цифра должна быть вписана с повторением вашего заклинания. Используйте все свое воображение, чтобы усилить потоки самых ужасающих и агрессивных мыслей в вашем сознании. Только воображение может запустить энергию подсознания. Вы должны чувствовать себя взбешенным настолько, чтобы скрежетать зубами. Такая вспышка гнева не является нормальным проявлением эмоций человека. Она должна превышать все обычные нормы.

Написав последнюю цифру, запечатайте квадрат трехкратным переkreщиванием со словами «да будет так». Вы должны быть совершенно опустошены после столь бурных эмоций. Если это не так, значит, вы не приложили достаточных усилий, и талисман будет не столь эффективным.

Заверните квадрат в ритуально очищенную материю и храните в тайне. Им нужно пользоваться при любых настраиваниях на Марс.

ЗАКЛИНАНИЕ ПЕРЕВЕРНУТОЙ ПЕНТАГРАММЫ (ЧЕРНОГО КРЕСТА)

Черный Крест означает смерть и должен использоваться для посыла чар с целью предотвращения каких-то воздействий. Перевернутая Пентаграмма с двумя концами вверху обозначает рога Цернунна либо символизирует человека, над которым господствуют силы четырех магических элементов, а не господство человека над ними. Эта пентаграмма используется при проклятиях.

Найдите сравнительно свежую фотографию вашей жертвы. Ночью, когда Луна убывает, лучше всего в ее самой темной четверти, нарисуйте колдовской круг, используя марсианский ладан. На алтарь положите ритуальный нож, огонь, воду, ритуальные светильники, ритуальные ручку, чернила и жезл, в алтарный треугольник поместите фотографию. Приближаясь к алтарю и обращаясь лицом к северу, кратко и убедительно провозгласите цель колдовской работы, которую вы собираетесь выполнять, вызывая в воображении образ Цернунна или Ноктикулы — в зависимости от того, будет ли это магия проклятия или магия посылая чар с целью помешать жертве в чем-то. Вы призываете эти божества только присутствовать при использовании вашей собственной колдовской энергии, а не действовать. С ними вы должны временно отождествляться.

Провозгласив четко свое намерение, дайте имя фотографии, окропляя и окуривая ее поверхность трижды, произнося каждый раз: «Создание из бумаги, я нарекаю тебя (назовите имя своей жертвы)! Тебя — творение (имя жертвы)!» Затем с помощью жезла символически вдохните жизнь в фотографию, трижды написав над ней имя жертвы пылающим голубым колдовским огнем.

Пронесите фотографию по кругу по часовой стрелке, держа жезл в правой руке. Покажите изображение на все четыре стороны света, начиная с востока, каждый раз произнося имя жертвы. Заканчивайте на севере. Таким образом вы идентифицировали фотографию с жертвой.

Двигаясь по часовой стрелке к западу от круга, лицом к востоку, через алтарь, положите жезл и возьмите в левую руку ритуальную ручку. При помощи этой ручки очень медленно и аккуратно нарисуйте на фотографии правильный крест, обведенный кругом — Крест Смерти (Черный Крест), или Перевернутую Пентаграмму, произнося заклинание: «Я (произнесите свое колдовское имя) наношу на тебя (назовите имя жертвы) такое и такое горе и несчастье». Положив ручку, возьмите ритуальный нож в левую руку и повторите слова и действия, используя вместо ручки лезвие ножа. Сконцентрируйте все

свое внимание и устремите сконцентрированный гнев или ненависть к жертве.

Визуализируйте голубой колдовской огонь смертоносной интенсивности. Представьте, что этот огонь потрескивает над фотографией. Обожгите ее, испытывая при этом неудержимое желание убить жертву. Покажите заряженную фотографию на север, запад, юг и восток 3 раза подряд, держа ее в левой руке и объявляя каждой части света: «Как только фотография уничтожится, тогда мои слова сбудутся». Такое хождение по кругу против часовой стрелки известно под названием тропы темноты.

На следующий день (можно и в ту же самую ночь, что предпочтительнее) скрыто посетите дом вашей жертвы и начертите ритуальным маслом или гуммиарабиком Черный Крест, или Перевернутую Пентаграмму на пороге дома или квартиры. Проведите поверх символа ритуальным ножом с черной ручкой, заряжая символ колдовской энергией. Если невозможно добраться до порога, очертите символ в том месте, где будет проходить жертва. Это не что иное, как психическая подрывная ловушка. Жертва не должна видеть, как вы выводите символ. Он должен оставаться невидимым для физических глаз жертвы. Так как символ программируется реагировать и воздействовать только на присутствие жертвы, он не подвергает опасности других проходящих людей.

После этого нужно медленно уничтожить фотографию. Лучше всего растворить ее в емкости с разбавленной азотной или соляной кислотой. Положите фотографию лицом вверх так, чтобы вы могли наблюдать исчезновение изображения. Если у вас нет возможности сделать это, просто отрывайте по маленькому кусочку от фотографии каждую ночь, приблизительно в то же самое время, когда вы выполняли ваш ритуал.

ЗАКЛИНАНИЕ БАРАББАСА

Ночью, когда Луна убывает, сделайте треугольник, используя марсианский ладан. Украсьте алтарь обычными украшениями Цернунна, в центре треугольника размес-

тите тлеющую кадьницу. Вызовите Цернунна заклинанием «Эко, Эко Азарак».

Возьмите небольшое количество соли, ритуально очищенной, семена кориандра и небольшой карнелиан. Этот камень является не только магическим «аккумулятором» или драгоценным камнем, но также обладает красным марсианским цветом. Поместите все в ступку и измельчите до порошкообразного состояния. Разделите полученный порошок на 3 кучки.

Ровно в полночь смахните одну из кучек в свою левую руку и произнесите заклинание, пересыпая порошок из руки в руку: «Соль и кориандр, я заклинаю тебя Бараббасом, Сатаной, Дьяволом, будь проклята! Не солью и кориандром я зову тебя, а сердцем (произнесите имя жертвы)!»

Бросьте левой рукой смесь в огонь кадьницы. Когда она вспыхнет, продолжайте: «Как ты хорошо горишь, так пусть горит сердце (произнесите имя жертвы). Принеси его сюда ко мне, заклинаемый Королевой Сардинской, самой преисподней, моряками на море! (Имя жертвы), я вызываю тебя именем Бараббаса, Сатаны и Дьявола, будь заклят! Самой преисподней Дух Сардинский, войди в (имя жертвы) и немедленно принеси его ко мне! Силы скотобойни, приведите его ко мне. Силы Кокодовер, быстро принесите его ко мне! Все силы я посылаю звать тебя именем Царицы колдовства, именем Царицы замка эльфов, которая ходит по полям днем, посещает перекрестки ночью, плетет войны и вражду. Я присоединяюсь ко всем вам! Теперь мы все войдем в (имя жертвы) молча. Оттуда я вернусь снова домой. После того, как мы скрутим его бока, его легкие и сильнее всего его сердце!»

Повторите это заклинание 3 раза, используя вторую и третью кучки порошка. В конце третьего повтора запечатайте левой рукой тройным крестом и словами: «Да будет так!»

ЭНВОЛЬТОВАНИЕ

Энвольтование — самая могущественная операция враждебного колдовства, называемая по-другому великой

порчей. Эта довольно сложная операция, и выполняется она только в крайних случаях.

Во вторник, в полночь, сразу перед новолунием вокруг алтаря нужно разметить треугольник, направленный на север. Рабочий стол также должен показывать на север. Внутри него должна размещаться пентаграмма на круглом металлическом подносе, на которой располагается глина или воск. Вокруг алтаря нужно разместить украшения Цернунна. Снаружи алтарного треугольника поместите губительные травы и кладбищенскую пыль, жезл, кадильницу с зажженным марсианским ладаном, квадрат Марса, кубок горького вина (руты или мирра), незажженную красную колдовскую свечу, очищенные ритуальные иголки, пояс, предметы отождествления, пузырек с ритуальным маслом, ритуальные светильники, ритуальный нож с черной ручкой. В этом ритуале нет места на алтаре для рабочей тетради, поэтому нужно выучить наизусть весь процесс.

Губительные травы и кладбищенская пыль должны размещаться в парфюмерных мешочках. Для изготовления губительных трав соберите все компоненты. В парфюмерном мешочке содержится два типа компонентов: агенты и основа. Основа состоит из фиалкового корня, листьев пачули, лепестков роз или древесных опилок (сандаловое дерево, древовидное алоэ, кедровые опилки и т. п.). Все должно быть хорошо перемешано и измельчено, после чего к основе добавляются агенты.

Первый тип агентов — это цветочные эссенции, которые берутся в таком же количестве, как и для основы. Соответствующие растения следует мелко растолочь. К полученной смеси добавляют тщательно растертые смолистые вещества: ладан, мирру, бензойную смолу. Масло, мед, вино или кровь добавляются в последнюю очередь и тщательно перемешиваются.

Смесь должна простоять в течение ночи. Затем она помещается в специальные мешочки, которые (если готовится марсианский порошок) обвязываются красной лентой или ниткой, причем это нужно сделать в день или час Марса.

Губительными марсианскими травами являются: земляной имбирный корень; измельченная в порошок сера;

листья черной колючки *Rhus spinosa*; растертые опилки падубы; растертые опилки ясеня; смола драконника; сушеная жгучая крапива; черный, белый и красный стручковый перец. Все это нужно тщательно перемешать и соединить с мозгом кота и кровью черной мыши.

Кладбищенская пыль — это либо пыль (земля), взятая с церковного двора, либо сушеная и измельченная в порошок трава *Verbascum thapsus*.

Начинайте ритуал с выполнения медитационной числовой расстановки квадрата Марса. Доведя свое подсознание до требуемого уровня, положите марсианский квадрат на алтарь и освятите треугольник на полу вином и взыванием Цернунну: «Эко, Эко Азарак». Почувствовав присутствие божества, поместите в ступку губительные травы и кладбищенскую пыль, разотрите их в порошок и тихо произносите про себя свое намерение: «Я работаю на гибель (произнесите имя жертвы)». Смешайте получившийся порошок с глиной или пчелиным воском, находящимся на подносе с пентаграммой, и лепите куклу (от 10 до 16 см длиной), проговаривая про себя имя жертвы. Убедитесь, что кукла нужного пола. Акцентируйте детали тех частей тела, на которые вы хотите направить атаку. Если предстоит атака в голову, то лицо должно иметь глаза, нос, рот, уши и т. д.

Когда кукла будет готова, воткните волосы или ногти в соответствующие места. Если объект отождествления представляет собой жидкость (кровь или слюна), добавьте это в основной материал перед началом лепки. Напишите на кукле острием ритуального ножа имя жертвы и следующие слова: «Кабизэ Аааре Хит Фель Мельтат». Освятите куклу мазком вина, проговаривая свое намерение и вызывая изображение жертвы в своем мысленном видении. Прочтите заклинание: «Именем Рогоносного бога, создание из воска (земли), я называю тебя (произнесите имя жертвы)! Ты — (имя жертвы)». Возьмите куклу в правую руку и жезл — в левую. Вдохните в куклу «жизнь», чертя над ней имя жертвы. Выполните отождествление, показывая куклу на север, запад, юг и восток, произнося каждый раз имя жертвы. Поместите куклу в алтарный треугольник головой на север.

Возьмите красную свечу и начинайте ритмично расти-

рать ее ритуальным маслом, тихо произнося заклятия ненависти и разрушения, направленные на жертву, точно установите мучение, которое вы желаете наслать на нее. Продолжайте проделывать это до тех пор, пока ваше послание не погрузится в ваше подсознание. Для этого потребуется около 100 повторений.

Поместив свечу на самую северную вершину алтарного треугольника выше головы куклы, зажгите ее. Подойдите к северу треугольника и лицом к югу, через алтарь, скрестив руки на своей груди, произнесите: «Это не моя рука, которая творит это деяние, а Рогатого Бога!» Почувствуйте Рогатого Бога, стоящего позади вас, как он ведет вашу левую руку к ритуальным иглам. Почувствуйте бога горящим внутри вас гневом и энергией. Вызовите образ жертвы и ускорьте свой пульс быстрым резким дыханием. Возьмите булавку левой рукой и произнесите: «Аратор, Лапидатор, Омтатор, Сомниатор, Субаерфор, Иквуатор, Сигнатор, Судатор, Комбастор, Пугнатор, Дуктор, Седуктор, Сомостор! Вос омнес министра одеи эт дестрактаонес эт Сераторе дискордэ, эт квунд либитэр опера фиситис эт трактибус. Квунд нат носэ!» Вонзите булавку в то место куклы, которое предназначено для мучения, со словами: «Да будет так». Если вы хотите убить жертву, нужно проткнуть сердце одной булавкой и затем медленно расплавить куклу (из воска) на огне или растворить в воде (если она глиняная). Сделав это, оставьте догорать свечу.

Можно дополнять свое колдовство отдельным заклинанием демона огня и разрушения Флауруса. Это сопряжено с огромной опасностью, поэтому данную операцию нужно выполнять внутри большого круга, подкрепленного четырьмя Наблюдательными Башнями. Треугольник должен вычерчиваться к северу. В нем размещается печать Флауруса (рис. 16), нарисованная ритуальной ручкой и чернилами на ритуально очищенной бумаге. Операция должна выполняться в ясную погоду, когда луна 2-, 4-, 6-, 8-, 10-, 12- или 14-дневная, между восходом солнца и полуднем. В кадильнице нужно зажечь марсианский ладан или смолу без других добавок. На груди у вас должна висеть пентаграмма защиты и печать Флауруса. Заклинание в этом случае следующее: «Темешо-Масанин!»

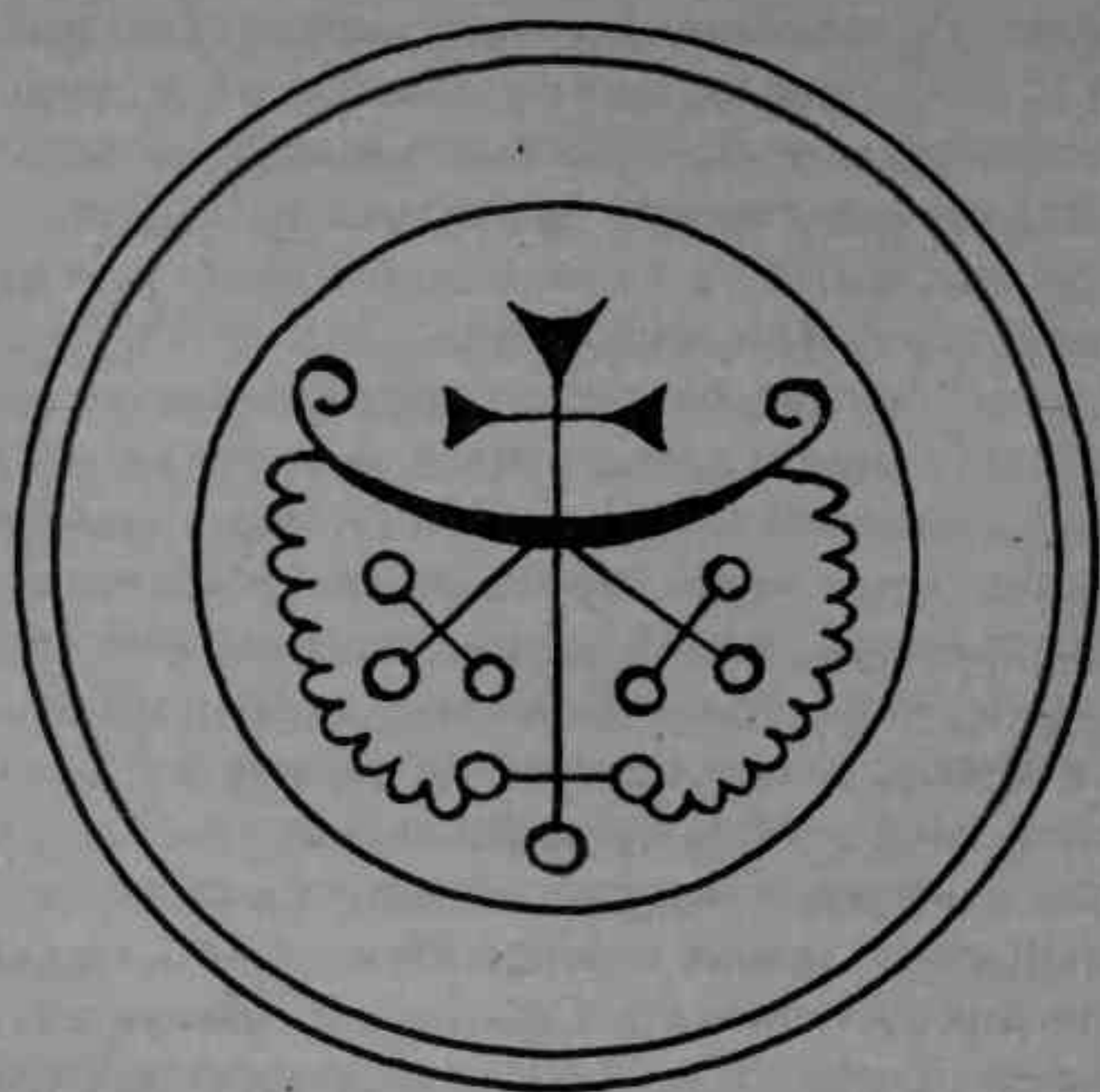


Рис. 16. Печать Флауруса.

Флаурус появляется сначала в образе ужасного леопарда, затем принимает облик человека с горящими глазами и страшным лицом. Однако нежелательно вызывать в воображении образ Флауруса до его видимого появления. Следует снять диаграмму с груди оператора, обвязать колдовской веревкой и завернуть в черную материю. Затем ее носят по кругу, поднося к каждой части света для «показа» с помощью ритуального ножа с черной ручкой. Далее она освящается огнем и водой и в конце разворачивается и помещается внутри алтарного треугольника. Зарядив демона миссией разрушения, дайте разрешение на удаление и ритуально очистите комнату огнем и водой, сжигая в кадилах очищающий ладан.

КОЛДОВСКИЕ АТТРИБУТЫ

Колдуны обладают рядом предметов, которые носят как драгоценности, свидетельствующие о принадлежности владельца к черной магии. Часто на них выгравировано колдовское имя, символ данного шабаша (см. «Колдовской шабаш») и указывающий на принадлежность к нему, и ранг колдуна в шабаше. Эти предметы служат трем целям: как средство распознавания между членами различных шабашей; для талисманной связи с коллективной энергией своего шабаша, посредством чего колдуны подключаются к стихийным энергиям; как поверхность для отражения колдовских чар.

Атрибутами колдуна являются ожерелье, браслет, кольцо и подвеска, опоясывающий шнур и подвязка.

Ожерелье обычно носится женщинами — членами колдовских групп, причем только в дни определенных праздников. Число бус ожерелья, как правило, кратно 9 или 13. Бусинки могут быть сделаны из любого материала, однако они должны быть достаточно крупными и изящными. Нанизывать бусы на шнурок следует после предварительного очищения их огнем и водой и заряжать их своим колдовским именем.

Браслет обычно изготавливается из меди или серебра и носится как ведьмами, так и колдунами в качестве опознавательного знака. Вместе с колдовским именем на нем выгравирован также символ шабаша, часто изображающий животное, например, сову, кота или змею, и ранг колдуна (ведьмы) в шабаше. Обычно различают только два ранга: обычный (треугольник) и высший (пентаграмма). Если руководитель шабаша мужчина, его называют магистром, если женщина — верховной жрицей. Часто члены шабаша носят браслет, чтобы обозначить ранг треугольника, а подвеску — ранг пентаграммы. Если вы не принадлежите к шабашу, имени, записанного колдовским письмом, будет достаточно. Также можно выбрать какие-либо амулетные символы удачи, например, знаки Зодиака, планет.

Кольцо и подвеска — это главные атрибуты, которые

должны быть изготовлены из драгоценных материалов. Самыми лучшими магическими колдовскими камнями считаются сапфир и опал. Они служат накопителями магической энергии, посылают чары и служат защитой. Для украшения кольца или подвески можно использовать агат, алмаз, андалузит, бериллий, бирюзу, гелиотроп, изумруд, карбункул, коралл, кошачий глаз, лунный камень, ляпис-лазурь, нефрит, оникс, перидот, рубин, сардоникс, сердолик, циркон, янтарь, яшму. Можно выгравировать свое колдовское имя на кольце или подвеске с обратной стороны или вокруг камня. Также можно наносить изображения знаков Зодиака, магические слова, например: TETRAGRAMMATON, ARARITA, ANANIZAPTA, MENAFELON, SHEMNHAMPHORASH.

В качестве атрибута можно использовать и перстень с полостью, в которую помещают яд. Туда можно поместить также заклинания или любовный порошок, чтобы затем незаметно всыпать в питье или пищу.

Металл для изготовления подвески или кольца может быть любым, но при выборе нужно учитывать то, на что вы хотели бы воздействовать с помощью этих атрибутов. Так, железо стимулирует храбрость и агрессивные инстинкты; золото дает энергию и общий успех; латунь, бронза — усиливает умственные психические способности; медь приносит успех в любви; олово — экспансивность и великодушие; свинец — стабильность; серебро — интуицию и магические способности. Можно сделать сплав из всех или нескольких металлов соответственно требуемой ориентации. Кольцо и подвеску необходимо очистить и освятить водой и огнем во время растущей Луны и назвать вашим именем.

Опоясывающий шнур бывает, как правило, красного цвета и используется для некоторых практических целей. Его нужно изготовить с завязанными в определенных местах узлами, которые используются для измерения диаметра магического круга при его разметке.

Подвязку обычно скрывают и носят открыто только на встречах шабаша. Ее традиционный цвет — красный. Женщинам подходит подвязка, изготовленная из бархата с шелком, мужчинам — из змеиной, крокодиловой кожи

с голубым шелком. Ее закрепляют пряжками из золота или серебра. На лицевой стороне подвязки вышивается колдовское имя, символ шабаша и ранг. Ее носят под левым коленом только на колдовских церемониях и во время посылания чар.

Большинство из атрибутов считаются необязательными, за исключением ожерелья для женщин.

Что касается одежды, то на этот счет существует два мнения. Одни колдуны практикуют магию полностью обнаженными, другие используют накидки и плащи. Вы сами можете выбрать свой стиль одежды, однако в холодных районах предпочтительно пользоваться накидкой. Это может быть длинный кусок материала черного цвета, сложенного вдвое, с отверстием для головы, вырезанным наверху, сшитый по бокам с отверстием для рук. Накидка подпоясывается шнуром. Часто к накидке добавляется капюшон или мантия с капюшоном. Ноги можно обуть в специальные сандалии или оставаться босым.

Колдовское имя и знаки различия должны быть вышиты на рубце или груди накидки.

КОЛДОВСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Без колдовских инструментов даже самые могущественные колдуны не имеют силы при работе на расстоянии от своей жертвы. Изготовление этих инструментов начинают с очистки приобретенных веществ и предметов соленой водой и окуривания ладаном, а затем заряжают сконцентрированной колдовской энергией. Из этих заряженных веществ и предметов изготавливают колдовские инструменты.

Основными считаются 5 колдовских инструментов; полный их комплект насчитывает 8 предметов. Основные инструменты: колдовской нож, колдовской (подпоясывающий) шнур, колдовская кадьница, колдовская чаша (кубок), колдовская книга заклинаний. С помощью этих инструментов можно изготовить другие магические предметы: жезл, магическое зеркало, подсвечники, пентаграмму, мандрагору, талисман из рябины и остальные талисманы, любовные напитки, фимиамы, изображения, амулеты (рис. 17, 18).

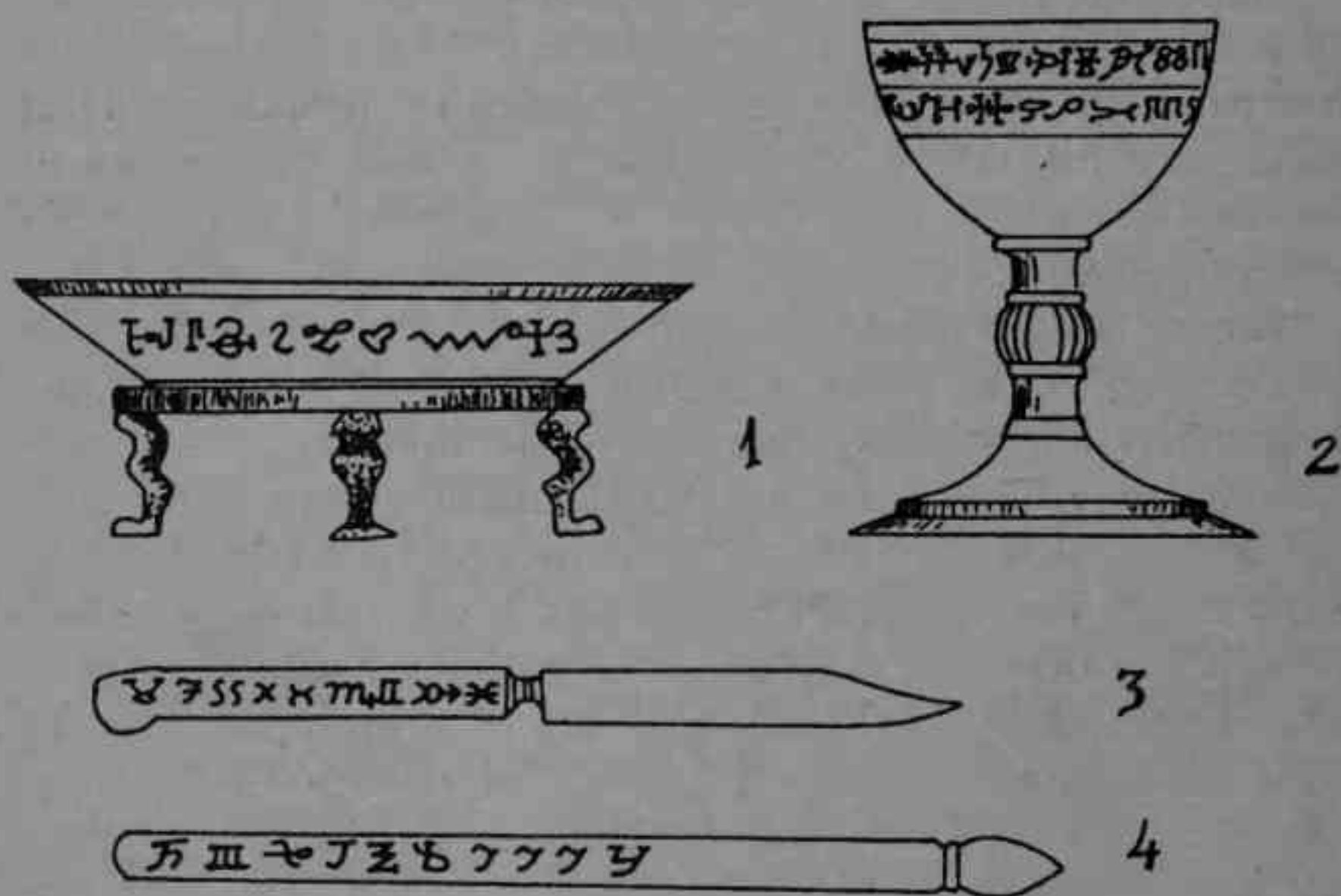


Рис. 17. Колдовские инструменты: 1 — кадьница, 2 — чаша, 3 — ритуальный нож с черной ручкой, 4 — жезл.

щей Луне. Наполните ее песком для теплоизоляции от горящих углей. Очистите кадьницу заряженным огнем и водой, как и кубок. Изобразите на ней символы, говоря нараспев: «Я благословляю тебя, создание огня». Напишите свое колдовское имя вокруг основания кадьницы, повторяя те же слова. Написав буквы, скажите: «Да будет так!» С кадьницей и кубком выполняются все очищения водой и огнем.

Нож с черной ручкой (ассам). Нож с черной ручкой является инструментом, которым колдуны пользуются для того, чтобы рисовать магические круги и другие начертания, использующиеся для посылаания заклинаний. Приобретите стальной нож с черной ручкой, лезвие которого должно иметь длину около 12—15 см. При растущей Луне изготовьте на дистиллированной воде отвар любых трав Марса и влейте в него несколько капель вашей собственной крови. Произведите очищение ножа водой из кубка и ладаном, смешанным с травами Марса, сожженными в кадьнице. После этого накалите лезвие на огне до предела, после чего для закаливания трижды погрузите его в приготовленный отвар, визуализируя образ ножа, все больше горящего энергией после каждого такого погружения. При этом нужно произносить следующее заклинание: «Лезвие из стали, я заклинаю тебя предавать проклятию все, что бы я ни назвал. Так я сказал, и да будет так!»

После этого нужно намагнитить лезвие ножа. Для этого держат нож в левой руке, а магнит — в правой, и по всей длине лезвия (в направлении к ручке) в течение 5 минут двигают конец магнита, произнося при этом: «Лезвие из стали, я заклинаю тебя притягивать ко мне все вещи, на которые я укажу. Так я сказал, и да будет так!»

Изобразите белой краской колдовские знаки на рукоятке. Заряжая каждый символ, постоянно произносите: «Будь благословен, нож ремесла». Свое колдовское имя нужно изобразить на обратной стороне рукоятки, отчетливо проговаривая каждую букву, чтобы зарядить надпись.

Ритуал зарядки закончите словами: «Да будет так!» После этого закопайте нож на 3 суток острием вниз в землю. Затем откопайте его и заверните в освященную материю.

Жезл. Это один из самых главных инструментов колдовства. Он используется для направления энергии, рисования магических символов и т. д. Традиционными видами деревьев, из которых изготавливается жезл, являются ива, бузина, дуб, яблоня, вишня, персиковое дерево, орешник и некоторые другие. Обычно в период растущей Луны срезают палочку длиной в локоть, толщиной в палец. Очистите ее огнем и водой, начертите на одной стороне колдовские знаки, на другой — свое колдовское имя. Сделав это, произнесите заклинание: «Будь благословенно, произведение дерева! Да будет так!»

Жезл, как и другие колдовские инструменты, можно показывать только членам своего шабаша.

Шнур. Этот колдовской инструмент используется для измерения радиуса колдовского круга, для связывания предметов и себя. Приобретите моток красной ленты и разрежьте ее на 3 части длиной 4 м 60 см каждая. При растущей Луне произведите очищение лент водой и огнем, свяжите три конца вместе и заплетайте их, говоря нараспев следующее: «Предназначенный измерять и связывать, будь благословен, сплетенный шнур». Закончив плетение, завяжите большой узел на свободном конце ленты, чтобы она не развязалась, и произнесите: «Да будет так!» Затем завяжите еще 5 узлов:

Узел	1	2	3	4	5
Расстояние от большого узла	1 м	1 м 72 см	2 м 44 см	3 м 16 см	3 м 88 см

Рабочая книга. Она предназначена для того, чтобы записывать магические рецепты, заклинания и ритуалы перед их использованием. Писать следует четким почерком, который легко разобрать при свете свечи. Можно использовать толстый альбом для рисования с высококачественной бумагой большого формата.

При растущей Луне сделайте обложку из черного бархата или шелка и переплетите книгу любым материалом (по возможности, золотом или серебром).

Произведите очищение книги водой и огнем. Специ-

альной ручкой и чернилами изобразите на передней странице первого листа и на обороте последнего листа пентаграмму (рис. 19) и колдовские знаки. Затем напишите свое колдовское имя в центре пентаграммы, заряжая каждую букву. Рисуя каждый знак, напевайте следующие слова: «Книга слов, книга ритуалов, будь благословенна ты, Книга искусства». Окончите ритуал зарядки словами: «Да будет так!»

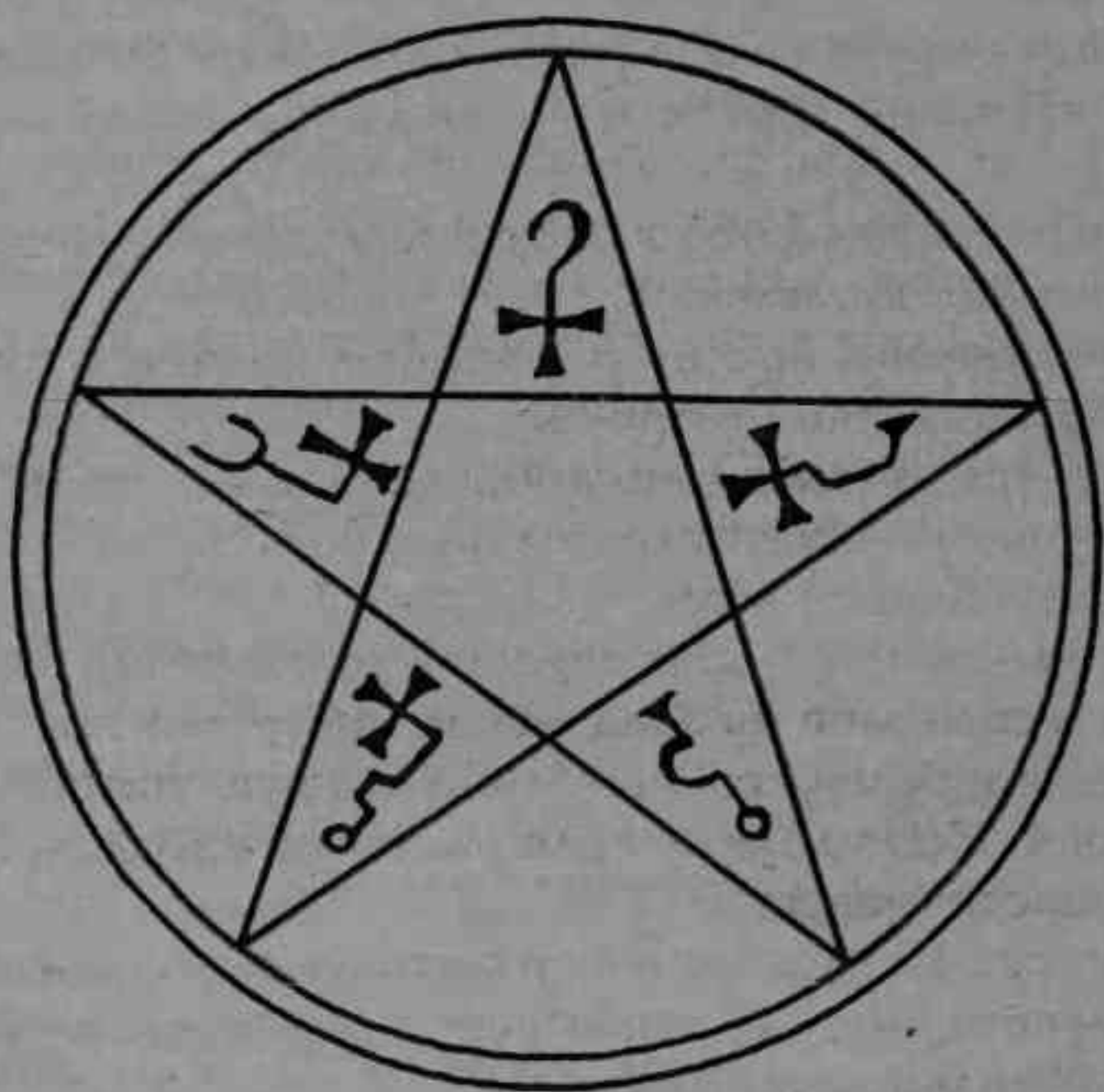


Рис. 19. Талисман колдовской книги.

Для колдовской практики вам потребуются также определенные предметы, перечень которых приведен ниже. Покупайте их новыми, не торгуясь, и держите отдельно от других вещей. Перед использованием их нужно очистить огнем и водой. Эти предметы следующие.

Белая маскирующая тесьма.

Бруски древесного угля для кадила, лучше всего полусожженные. Чтобы поджечь уголь в кади, нужно брызнуть несколько капель спирта.

Клейкие этикетки.

Компас, транспортир, линейка и угольник, необхо-

димые для вычерчивания талисманов и магических символов.

Маленький квадратный столик, который будет использоваться в качестве алтаря.

Набор кувшинов и бутылок для хранения порошков и трав.

Ножницы, иглы и нитки.

Острый нож с белой рукояткой для разрезания и гравировки.

Перьевая ручка для письма чернилами. Она необходима для черчения талисманов и ведения записей в рабочей книге.

Ровная белая чертежная бумага хорошего качества для изготовления талисманов.

Свечи белого, красного и черного цветов длиной 15—20 см из воска или стеарина.

Соль, предпочтительно природная каменная, но можно использовать и обычную столовую соль.

Хозяйственный клей.

Художественная кисточка для рисования колдовских знаков и символов на колдовских инструментах.

Черная и белая краска. Самой лучшей считается эмаль для печей. Используются для нанесения колдовских знаков на инструменты.

Чернила. Их можно изготовить из компонентов: клей гуммиарабик; истолченный пепел персиковых косточек; сажа; дистиллированная вода.

КОЛДОВСКИЕ РИТУАЛЫ

ПОСВЯЩЕНИЯ

Ритуал посвящения — общий для всех тайных обществ. Его смысл заключается в приеме индивидуального сознания посвящаемого в коллективное сознание шабаша (см. «Колдовской шабаш»). В зависимости от соответствия одного другому, новый член может черпать из шабаша объединенный энергетический резерв. Ритуал посвящения в шабаш выполняется в одну из восьми ритуальных колдовских встреч.

Существует два типа ритуала посвящения. Первый тип используется теми шабашами, которые работают в одежде и концентрируются на знаниях и энергии, направляя энергию к мужскому аспекту божества. Второй тип используется шабашами, работающими в обнаженном виде, направляя энергию к исцелению и любви, сосредотачиваясь больше на женском аспекте божества.

Идея, стоящая за обеими типами ритуала, — очищение и освобождение от мирских связей. Это подобно очищению объекта перед выполнением с ним магических действий. Посвящение включает в себя ритуал символического или настоящего бичевания.

ПОСВЯЩЕНИЕ БЕЗ ОДЕЖДЫ

Посвящение без одежды выполняется верховным жрецом, когда посвящается женщина, и верховной жрицей, когда посвящается мужчина. Круг должен создаваться с помощью Наблюдательной Башни. Посвящаемый с завязанными глазами у границы магического круга вызывается исполнителем к острию ритуального ножа и произносит слова пароля: «Совершенная любовь и совершенная вера». Затем исполнитель тянет его в круг задом наперед, кладя левую руку вокруг его талии, правой рукой обнимая за шею. Снова дается пароль — на этот раз в виде поцелуя.

Пространство, нарушенное при прохождении в круг, восстанавливается ритуальным ножом. Посвящаемому связывают руки и лодыжки ритуальной веревкой. После этого его ведут вдоль круга и представляют восточной, южной, западной и северной Наблюдательным Башням.

Заботу богини о посвящаемом представляет верховная жрица. Она произносит следующие слова: «Слушай слова великой матери, которая с древности зовется людьми Артемидой, Астартой, Дианой, Мелусиной, Афродитой и другими именами. У моего алтаря молодежь Спарты приносили в жертву. Раз в месяц, и лучше, если это будет при полной луне, встречайтесь в тайном месте и поклоняйтесь мне — царице колдовства. Там собирайтесь, и тех, кто пожелал бы учиться колдовству, я буду учить вещам, до сих пор неизвестным. И вы будете свободными, и как знак того, что это будет действительно так, обнажайтесь в ваших ритуалах, танцуйте, пойте, пируйте, занимайтесь музыкой и любовью. Восхваляйте меня за то, что я — добрая богиня, которая дарит радость на земле при жизни; и во время смерти на вас снизойдет невыразимый мир и покой богини. Я не требую от вас никаких жертв, я мать всего живущего, и моя любовь проливается на землю».

Посвящаемого держат за талию, затем ведут на юг от алтаря. После того, как прозвучат 11 ударов маленького колокольчика, исполнитель награждает посвящаемого пятикратным поцелуем, произнося ритуальные слова.

Целуя ступни: «Пусть благословенны будут твои ступни, которые привели тебя на этот путь». Целуя колени: «Пусть благословенны будут твои колени за то, что они преклонятся перед святым алтарем». Целуя половые органы: «Пусть благословенен будет орган потомства, без которого нас не было бы». Целуя грудь: «Пусть благословенны будут эти груди, совершенные по красоте и силе». Целуя губы: «Пусть благословенны будут твои уста за то, что будут произносить священные имена».

Посвящаемого ставят на колени перед алтарем и привязывают короткой веревкой к алтарю так, чтобы он принял согнутую позу. После этого посвящаемого спрашивают, будет ли он всегда верен искусству колдовства. Если он отвечает утвердительно, раздается звон из 3, 7, 9 и 21 удара ко-

локольчика; иногда посвящаемого очищают, бичуя 40 ударами хлыста из веревок. После этого он дает обещание всегда помогать и защищать своих братьев и сестер по ремеслу. Затем он приводится к присяге, повторяя ее слова:

«Я, (посвящаемый произносит свое колдовское имя), в присутствии всех собравшихся здесь, человека или бога, живого или мертвого, даю по своей собственной воле самую торжественную клятву в том, что я всегда буду хранить секрет того, что вверяется только моим ушам в этом шабаше. Тайну я открою только такому же посвященному, соответственно подготовленному и внутри такого круга, в каком нахожусь я сейчас. Я никогда не откажусь поделиться секретами с тем человеком, за которого поручится член этого шабаша. Во всем этом я клянусь моей жизнью, и пусть те силы, которыми я обладаю, повернутся против меня, если я нарушу эту самую торжественную клятву! Да будет так!»

Посвящаемому развязывают ноги; выполняется тройное освящение треугольника: смазывание пениса или вагины, правой груди, левой груди и снова полового органа сначала ритуальным маслом, затем освященным вином, и в последнюю очередь — поцелуем, называя посвящаемого жрецом или жрицей. Потом посвящаемому освобождают руки показывают рабочие инструменты, целуя при представлении каждого инструмента. В заключение его как нового колдуна или колдунью представляют четверем частям света, приветствуя каждую именем богов.

ПОСВЯЩЕНИЕ В ОДЕЖДЕ

Большой круг нужно начертить и освятить Наблюдательными Башнями перед посвящением. Должны присутствовать все магические колдовские инструменты. Следует вызвать мужской и женский аспекты божества. Лидеру шабаша нужно надеть рогатый шлем или маску животного с факелом или свечой. Он вместе с остальными членами шабаша должен стоять внутри круга.

Посвящаемый должен быть приведен на посвящение старшим помощником или исполнителем. Одетого в ман-

тию, с повязкой на глазах, его подводят к северной части периметра круга. Посвящаемый должен снять все изделия из металла.

Один из членов шабаша касается острием ритуального ножа с черной ручкой груди посвящаемого и задает ему специальные вопросы. Вопрос произносится от имени часового Наблюдательной Башни, расположенной на севере.

Диалог может иметь следующее содержание.

— Откуда ты пришел?

— С севера, места величайшей тьмы.

— Куда ты идешь?

— Я иду на восток в поисках света.

— Какой пропуск должен ты принести?

— Совершенную любовь и совершенную веру.

— Я, сторож Наблюдательной Башни Севера, не позволяю тебе войти. Ты не войдешь в это святое место с севера, ибо сначала ты должен быть очищен и освящен. Кто поручится за тебя?

В этот момент в диалог вступает старший помощник:

— Я, проводник душ, поручусь!

Спрашивающий продолжает:

— Дитя Тьмы, приблизься к Наблюдательной Башне Севера и получи от меня поручительства смерти и благословение Земли.

Посвящаемому связывают руки за спиной колдовской веревкой, которую протягивают наверх и завязывают вокруг шеи. Свободный конец веревки свисает впереди как поводок. Таким же образом короткий кусок красной веревки завязывается вокруг его правой и левой лодыжек так, чтобы он мог передвигаться. Лоб посыпается несколькими крупинками освященной соли, в губы вкладывают монету, символизирующую земную пентаграмму.

Старший помощник проводит посвящаемого по внешнему периметру круга по часовой стрелке и подводит к западному сектору. Монету удаляют изо рта посвящаемого, и повторяется диалог, подобный диалогу у северной башни. В вопросах вместо слова «север» используется слово «запад», а сторож западной Наблюдательной Башни преподносит посвящаемому «кубок памяти» — глоток

чистой воды из чаши и «очищение водой» — несколько капель воды на лоб.

После этого посвящаемого ведут по периметру круга по часовой стрелке, останавливаясь в южном секторе. В этот раз вопросы ему задает представитель стихии Огня, который, положив свой ритуальный нож на правое плечо посвящаемого и окуривая его трижды ладаном, передает ему силу и освящение Огнем.

Затем посвящаемого приводят к восточному сектору круга, где проходит его диалог с представителем стихии Воздуха, который, трижды выдыхая на голову посвящаемого, дает ему дыхание жизни и дар света. После повязка с глаз снимается, и посвящаемый должен сразу увидеть магистра в его маске со свечой.

Очищенного и освященного, кандидата вводят в круг с севера. Развязав его руки, магистр протягивает лезвие ритуального ножа к посвящаемому, который, становясь на колени перед ним и положив правую руку на лезвие ножа, произносит слова клятвы. Эта клятва существенно не отличается от присяги, приведенной в первом ритуале.

Приносят рабочую книгу шабаша — Книгу Церемоний. Посвящаемый записывает свое колдовское имя в раздел регистрации и ставит дату. В некоторых шабашах измеряют рост посвящаемого и записывают рядом с его именем (ритуал «снятия мерки»). Капля крови посвящаемого или несколько волос с его головы помещаются в книгу рядом с его именем. Это прямая угроза колдовских репрессий в случае нарушения клятвы.

Магистр кладет руки на голову посвящаемого, стоящего на коленях, благословляя этим принятие его в шабаш. Затем он одаряет посвященного колдовскими драгоценностями: подвязкой, подвеской, браслетом, ожерельем или кольцом и приветствует его как нового члена. Новый посвященный встает и представляется своим колдовским именем остальным членам шабаша — каждому по отдельности. После этого ему показывают рабочие инструменты шабаша: нож, кубок, светильники и др.

КОЛДОВСКОЕ ИМЯ

Если вы решили заниматься колдовством и черной магией, вам необходимо выбрать колдовское имя, которое является важной составной частью колдовской личности. Можно выбрать имя, которое связано с магией и со сверхъестественным, например, имя известных божеств или легендарных практиков черной магии: для мужчин — Зито, Валаам, Элимас, Киприан, Мерлин, Альтот, Вергилий, Вандермаст; для женщин — Моргана, Армида, Вивиенна, Мелюсина, Брисен, Ноктикула, Сидония, Урганда, Медея, Кирка. Вы должны найти то имя, которое подходит вам, будит силу чувств, вызывает нервную дрожь и побуждает представлять себя могущественным и зловещим.

Приступив к выбору имени, прислушивайтесь к своему подсознанию. Колдовское имя предназначено выражать истинное колдовское естество и показывать, что вы как колдун собой представляете в действительности. Поэтому выбирайте только то имя, которое устраивает вас. Выбрав имя, вы должны придерживаться его — поменять колдовское имя нельзя. Его следует хранить в большом секрете, так как имя может стать одним из ключей к подсознанию, и должно быть открытым только членам колдовской группы или шабаша.

Колдовское имя нужно написать на колдовских инструментах и атрибутах, причем для этого употребляется специальный алфавит (рис. 20). Он считается очень древним и используется с давних времен колдунами для написания заклинаний и т. п.

A	ц	F	Ѡ	K	С	P	т	U	Ѧ
B	q	G	ѡ	L	Ѣ	Q	ѣ	V	ѧ
C	Ѡ	H	Ѣ	M	ѣ	R	т	X	ѡѣ
D	т	I	Ѧ	N	ѡѣ	S	ѡ	Y	ѡѣ
E	ѡ	J	ѡѣ	O	т	T	ѡѣ	Z	ѡѣ

Рис. 20. Колдовской алфавит.

КОЛДОВСКОЙ

МАГИЧЕСКИЙ КРУГ

Формирование магического круга представляет собой колдовскую операцию и требует использования всех колдовских инструментов.

Как известно, в высшей каббалистической магии магический круг служит средством защиты от враждебных духов. В колдовстве же он имеет и другую, более важную функцию, работая как линза, фокусирующая колдовскую энергию. Кроме хорошего знания теории магии практические детали также очень важны для колдуна. Для многих заклинаний можно использовать простой тройной круг, нарисованный на полу или ковре тонкой свечой. Этот круг может быть даже не виден, но вы должны быть уверены, что находитесь внутри круга.

Освободите в вашей комнате пространство на полу, достаточное, чтобы нарисовать круг диаметром 4 м 88 см. Закрепите тот конец шнура (см. «Колдовские инструменты»), на котором был завязан первый узел. Натяните шнур, поднесите колдовской нож к тому узлу, который дает радиус в 2 м 44 см и закрепите в этом узле рукоять ножа, наматывая вокруг нее оставшуюся часть шнура. Натягивая шнур, отметьте круг, касаясь пола кончиком лезвия ножа. Рисование нужно производить по часовой стрелке, начиная лицом к востоку и заканчивая спиной к востоку.

Визуализируйте колдовской огонь, устремляющийся вниз с лезвия ножа и оставляющий линию круга из фиолетового пламени. Затем повторите операцию, укоротив шнур перестановкой ножа к узлу, расположенному на 1 м 72 см от большого узла, а после этого — на 1 м. У вас должно получиться три круга.

Очистите круг, окропляя и окуривая на восток, юг, запад и север, передвигаясь по ходу Солнца. Ваш колдовской круг готов, и вы можете производить в нем магические операции.

КОЛДОВСКОЙ ШАБАШ

Работа шабаша более эффективна, чем работа одного колдуна. Известно, что магические ритуалы, выполняемые группой, более действенны. Но эта группа должна состоять из единомышленников, то есть все ее члены должны испытывать симпатию друг к другу, иметь общие взгляды и эмоциональную связь. Также каждый из членов шабаша должен быть искусным в магии и иметь стремление к реализации своих возможностей. Все члены шабаша должны хорошо знать теорию и практику магии и колдовства. Если члены шабаша имеют достаточно колдовской энергии, которая объединяется и усиливается за счет эмоциональной связи, формируется объединенный эмоциональный вихрь колдовской энергии.

Как известно, большинство оккультных объединений действует секретно. Ритуалы и символы скрываются от непосвященных из-за того, что непосвященный человек вызывает диссонанс, делает безрезультатной работу по созданию «сущности» шабаша, особенно если он враждебно или скептически настроен.

Колдовские шабаши организовываются в соответствии с определенной иерархией. Направленность работы группы диктуется стоящим во главе лидером или лидерами, которые считаются более сильными. Они могут быть старше, чем остальные члены группы, и руководят ею все время, пока их избирают. В шабаше могут быть 3 лидера. Лидер — мужчина, представляющий «мужественную» силу, занимает первое место; женщина — «женственность» — на втором месте; второй мужчина — «исполнитель» (старший помощник) — на третьем месте.

Если в шабаше имеется 3 лидера, в него можно принять до 10 других членов. Если число членов группы начинает превышать нужное количество, создается новый шабаш. Места, где собираются шабаши, должны находиться друг от друга на расстоянии не менее 5 км. Место шабаша с частью территории вокруг считается владениями шабаша.

Малая численность шабаша (13 человек) считалась

в прежние времена мерой предосторожности. Это число обосновывается также существованием 13 полных лун в лунном году. Более 13 человек не вместятся в большой колдовской круг.

Собравшись, члены шабаша должны выполнить определенные ритуалы. После их выполнения некоторые шабашники специализируются на лечении больных, другие — на вызывании мертвых, но основная цель — приобретение знаний и могущества.

Колдовство остается религией шаманства Запада. Шаманство лежит в основе главных принципов магической практики, которые приняты всеми более поздними религиями и метафизическими школами. Любая попытка заниматься магией, не очень веря в нее, приносит огромный вред и крайне неблагоприятно влияет на практику.

Организуя шабаш, нужно найти и развить основную идею, на которой будет базироваться работа вашей группы, выбрать символы, представляющие его основную ориентацию. В зависимости от нее выбирают подходящий аспект двух божеств — Габондии и Рогатого, каждый из которых обладает символическими животными и символами, соответствующими только им. Из этих образов нужно подобрать тотем шабаша и составить символы.

Часто шабашники дают различные титулы своим лидерам. Так, в шабашах, члены которых делают акцент на любви и плодородии и выполняют свои ритуалы обнаженными, лидер мужского пола называется верховным жрецом, лидер-женщина — верховной жрицей. В шабашах, которые делают акцент на знаниях и энергии, мужской лидер известен как магистр, а женщина — как госпожа.

Магистр может носить мех или шкуру, мантию или быть без одежды. На голову он может надевать шаманский колпак с рогами, представляющий одно из тотемных животных.

Госпожа или верховная жрица может носить мантию или быть обнаженной. Мантии имеют разные цвета, но наиболее предпочтителен — белый, хотя можно использовать черный, зеленый, красный или голубой цвет. На голове жрицы может быть серебряный полумесяц рогами вверх.

Второй мужчина, известный как «старший помощник» или «исполнитель», является посредником и заместителем лидера или лидеров и традиционно облачается в черную одежду с головы до ног. Символом его положения служит посох пилигрима или терновый посох. Он обеспечивает функционирование шабаша, следит за исполнением обязанностей членами, информирует их о времени и месте встреч.

В шабашах, ориентирующихся на знания и энергию, госпожа или верховная жрица сидит справа от магистра, руководит некоторыми танцами и церемониями во время праздников и имеет, как правило, очень мало власти. В шабашах, где поклоняются божеству, лидер — верховная жрица, а верховный жрец — просто ее супруг.

Во время всех ритуальных встреч головной убор магистра должен быть украшен короткой свечой, которая зажигается во время работы. Члены шабаша могут надевать собственные мантии или работать обнаженными. Желательно однообразие в одежде. Члены шабаша во время встреч должны надеть свои колдовские драгоценности, принести ритуальные ножи с черной ручкой и жезлы.

КОЛДОВСТВО И ЧЕРНАЯ МАГИЯ

Человек, который решил заниматься черной магией и колдовством, должен почувствовать принципиальное неприятие всех существующих традиционных религий. Так как эта статья адресуется живущим в «христианской» стране, то в качестве указанного неприятия следует представить нечто противоположное христианству. Например, просто прочитав задом наперед традиционную молитву «Отче наш». Хотя колдуны не были изначально антихристианами, многие из них сделались таковыми в силу преследования колдовства. Указанная молитва — символ обращения к мертвой букве, она произносится для противопоставления себя организованной христианской религии.

Если вы уверены в том, что желаете сделать первый шаг на пути к овладению колдовством и черной магией, три ночи подряд, прежде чем ложиться спать, убедившись, что за вами не наблюдают, зажгите свечу и с чувством произнесите молитву «Отче наш» наоборот:

«Нима! Оговакул то сан ивабзи, он еинешукси ов сан идевв ен и; мишан макинжлод меялватсо ым и ежока, ишан иглод ман иватсо и; сенд ман джад йынщусан шан белх.

Илмез ан и исебен ан ока, Яовт ялов тедуб ад, Еовт Еивтсрац тедиирп ад, Еовт ями яститявс ад! Хесебен ан исе Ежи шан Ечто. Енын и Авалс.

Идопсог Идар Огеовт енеми ишан ищомеи илецси и итесоп, Йытявс; ашин яиноказзеб итсорп, Окыдалв; ишан ихерг итсичо, Идопсог; сан Йулимоп, Ециорт Яатявсерп (трижды).

Нима. Вокев икев ов и, онсирп, и енын и, Ухуд Умотявс и Уныс и Уцто Авалс.

Сан йулимоп, Йынтремссеб Йытявс, Йикперк Йытявс, Ежоб Йытявс (трижды).

Ишан ишуд, Ежалб, исапс и, Ынревкс яикясв то сан итсичо и, сан в ясилесв и идиирп, Юлетадоп инзиж и хигалб Ещиворкос, Йяянлопси ясв и йыс едзев Ежи, ынитси

Ешуд, Юлетишету, йынсебен Юрац, Ебет авалс, шан Ежоб, Ебет Авалс.

Нима. Сан йулимоп, хытявс хесв и Еретам яеовт Яйтсичерп идар милом, Йижоб Еныс, Етсирх Есусии Идопсог.

Умоншерг енем идуб витсолим, Ежоб. Нима. Ахуд Оготявс и Аныс и Ацто ями ов».

Молясь, сознательно попытайтесь почувствовать груз всех комплексов и правил приличия, всех «можно» и «нельзя», спадающих с ваших плеч. Помолившись, задуйте свечу, произнося слова «Да будет так». Если почувствуете страх во время действия, которое может показаться богохульством, не пугайтесь — все будет в порядке. Это — процесс очищения, и часто он отражает детские страхи. Этим ритуалом вы очистили подсознание от мусора. В каждый из трех последующих дней, просыпаясь утром, нужно помнить, что вы колдун или ведьма, мысленно воспроизвести, что вы сделали прошедшим вечером и для чего.

После того как первый шаг посвящения пройден, можно начинать развитие своих сил, что осуществляется двумя способами: во-первых, использованием четырех правил черной магии; во-вторых — соблюдением энергетических связей со Вселенной.

ЧЕТЫРЕ ПРАВИЛА ЧЕРНОЙ МАГИИ

Обретение колдовской силы основано на соблюдении четырех правил. Каждое правило по отдельности не имеет силы, и только применение всех четырех правил одновременно производит магический эффект. Вот эти правила: сильное злобное воображение, сильная воля, непоколебимая вера и соблюдение тайны.

Воображение способно создавать в мозгу образы и сцены, питаться чувствами и возбуждать фантазию. Способность использовать свою фантазию — наивысшая ценность для колдуна, через нее он посылает свои чары и своими заклинаниями опустошает мир огнем. Вы должны быть готовы кататься по земле и скрипеть зубами.

ми в экстазе или ненавидеть все. Чтобы включать свое воображение, можно использовать любые эмоциональные воспоминания: ароматы, звуки, игру света, танец, секс и т. д.

Удобное место для магических ритуалов необходимо как один из главных стимулов развития колдовского воображения. Это может быть жилая комната или рабочий кабинет, где приходит вдохновение. Из вещей достаточно иметь гротескную статуэтку, но желательно окружить себя целым комплексом колдовских атрибутов: черепами, подсвечниками из копыт козы, масками дьявола, репродукциями средневековой астрологической диаграммы. Таким образом, пользуйтесь своим воображением. Контролируемый транс — один из главных ключей к успеху колдуна.

Второе правило черной магии — воля. Развитие сильной воли — одна из самых главных целей занимающихся магией, особенно черной. Примером такой воли может служить экстравагантная эгоцентричность или даже мания величия. Она включается во время магических действий и работает в одном ритме с кипением эмоций, разбуженных воображением. Воля создает эффект линзы, через которую фокусируются эмоции, воображения. Чтобы покорить мир, нужно покорить свою волю. Развив магическую волю, следует знать, чего вы желаете — тогда вы получите возможность сузить область воли, чтобы направить ее полностью на что-то конкретное. Вы все время должны быть уверены в себе, тогда вы добьетесь своего.

Вера — это третье правило колдовской магии. Но не христианская вера в свое бессилие и в силу Бога, но вера в свои силы. Вся магическая сила в огромной степени зависит от веры. Парацельс писал: «Через веру укрепляется и совершенствуется воображение, а любое сомнение подтачивает его». Без веры в свои силы невозможно достигнуть интенсивности воли и воображения, которые необходимы для того, чтобы выполнять магические действия. Вера предопределяет неизбежность успеха. Это одно из средств достижения состояния мании величия, без которого невозможно колдовство.

Как колдун вы никогда не должны нарушать данное

вами слово. Если вы не уверены, что в состоянии выполнить что-то, не обещайте, особенно если имеется хоть какое-то сомнение в возможности выполнения. Вы должны развить такое состояние психики, когда все, что бы вы ни говорили, становится правдой. Каждый раз, когда вы нарушаете обещание, вы разрушаете веру в себя.

Секретность — это четвертое правило колдовства. Ведь колдовство основывается на знаниях, которые приносят силу, а сила, разделенная с кем-то, — это потерянная сила. В ваших собственных интересах скрывать свои действия. Это усилит ваше колдовство и принесет больше удовлетворения.

Однако существуют причины неполной секретности. Например, если вы добились внимания подсознания другого человека, вы можете работать с ним, используя свое подсознание как радиостанцию. Любой намек о чудесной силе ваших заклятий подготовит почву в подсознании вашей жертвы еще до того, как это действие действительно будет совершено.

Тем не менее, вы должны выбирать, что и кому сказать, так как не все люди одинаково впечатлительны. Несмотря на то что вас не сожгут на костре за колдовство, нужно следить за тем, чтобы не вступить в конфликт с законом. Так, если одна из ваших восковых кукол будет принесена в суд и показана как реальная улика, подтверждающая то, что вы прибегаете к психологическому запугиванию намеченной жертвы, против вас могут возбудить судебное дело с возмещением моральных убытков. Кроме того, вас могут обвинить в предпринимательской деятельности, занятиях целительством и т. п. Поэтому не берите деньги, если друг просит вас о магической помощи. Пусть он купит необходимые материалы для колдовства. К тому же прямая денежная сделка противоречит древнему магическому закону, гласящему, что деньги влияют на силу магии. Однако, скорее всего, государство не тронет вас, пока вы не «засветитесь» антиобщественными действиями, такими, как шантаж, вымогательство, запугивание или сексуальная практика.

Посылая свои магические чары, вы запускаете своеобразный механизм, а энергией, которая течет через него,

будут ваши собственные пульсирующие эмоции и желания. Чтобы правильно использовать этот механизм, нужно применять свою волю, веру и воображение в равной степени.

Если вас во время проведения ритуала застанет кто-нибудь из близких и станет досаждать вопросами, результат работы многих месяцев может сойти на нет. Кроме того, враждебный по отношению к вам колдун, имея о вас информацию, может раскрыть вашу магическую деятельность и противодействовать вам. Выиграет тот колдун, который сильнее.

ПРИМЕНЕНИЕ КОЛДОВСКОЙ СИЛЫ

Чтобы применить колдовскую силу, нужно соединить свою волю, веру и воображение в единый энергетический узел с помощью определенно связанных слов и заклинаний. Все, что имеет внутреннюю силу, и все, что вызывает сильные эмоции, используется в колдовской магии. Все, что несет на себе отпечаток эмоций и страстей, будь то произведения искусства или религии, в совокупности может использоваться для усиления колдовских сил, так как оказывает совокупное влияние на подсознание.

Вы добьетесь лучших результатов, если будете опираться на религию, в которой заимствуете молитвы и заклинания, если имеете дело с Каббалой или даже христианством. Это отличает ортодоксальную магию, которой присущи определенные каноны и конкретные ритуалы, от магии колдовской, которая этого не регламентирует. Благоговение и эмоциональное возбуждение, вызванное именем или цитатой, считаются главной колдовской ценностью. Святые и боги любых религий будут одинаково могущественными помощниками в колдовстве, пока они дают вам дополнительный толчок для того, чтобы освободить подсознание от его обычного сонного состояния.

Большинство колдунов предпочитают использовать свои собственные заклинания. Однако существуют и тра-

диционные заклинания, которые накопили собственную колдовскую силу за долгие годы использования.

Колдовское заклинание считается идеальным, если оно ритмично. Многие колдуны настаивают и на рифме, так как ритмические рифмованные куплеты больше всего влияют на подсознание. Стих, даже если он не имеет никакой эстетической ценности, всегда является сильным средством для возбуждения подсознания, особенно когда в нем содержится определенное количество повторений, доводящих до фанатического экстаза.

Современные колдуны склонны выбирать себе богов. Однако вовсе не обязательно прибегать к помощи одних и тех же богов. Вы можете обращаться к ним, когда они вам нужны, просто нужно иметь в виду, что существуют разные силы: одни — чтобы производить добро, другие — чтобы делать зло. Можно называть эти силы богами, духами или хранителями. Их можно обезличить и воспринимать как силы или энергетические объекты, но нужно помнить, что они зависят от вас так же, как и вы в своих заклинаниях от них.

Приведем иерархическую классификацию, которая принята большинством колдунов. Она отличается от классификации ортодоксальной высшей магии, так как колдовство основывается не на Каббале, а на древних шаманских верованиях, в которых значительную роль играли боги плодородия.

Выше всех находятся Великие Существа, известные как Хранители, Древние Колдовские Боги, или просто Боги. К ним относят Габондию (богиню плодородия) и Цернунна (Рогатого) — ее мужа. Они являются теми силами, которые существуют внутри подсознания каждого человека.

За ними идут духи или демоны — полулюди-полубоги по внешнему облику, обычно превосходящие людей в развитии. Одним из них является Вассаго.

Затем следуют духи или тени умерших.

Кроме того, существует много элементарных духов, о которых уже говорилось, но они, как правило, создаются самими магами и колдунами. Любой талисман уже есть элементарный дух.

КОГДА ЗАНИМАТЬСЯ КОЛДОВСТВОМ

Приливы колдовской (как и астральной магической) энергии из Вселенной зависят от движения звезд, Солнца и Луны, среди которых главными указателями отлива и прилива энергии из Вселенной являются Солнце и Луна. Выполняя магическое действие, нужно принимать во внимание приливы энергии — работа против прилива может привести к поражению.

Луна влияет на скрытую работу подсознания, поэтому она в большей, чем Солнце, степени интересует колдунов. Поклонение Луне возникло намного раньше, чем Солнцу. С ней связаны и основные колдовские праздники. Они празднуются ночью 31 октября (Самхейн или Хеллоуин), 2 февраля (Кандлмас, или Имболк), 30 апреля (Белтейн), 1 августа (Ламмас, или Лагнасад). Из них Белтейн и Хеллоуин считаются наиболее важными. Соблюдаются и четыре праздника Солнца: середина зимы (Йоль — 21 декабря), весны (Остара — 21 марта), лета (21 июня) и осени (Мабон — 21 сентября), отмеченные солнцестоянием и равноденствием. Все перечисленные праздники составляют 8 шабашей — праздников колдовского года.

Практическое значение шабаша следующее: Хеллоуин, Кандлмас, Белтейн и Ламмас отмечают начало каждой четверти цикла прилива. Первый прилив разрушения и начало зимы открывает Хеллоуин — праздник мертвых, первый день колдовского года. Темный прилив разрушения достигает наивысшей силы к середине зимы — зимнему солнцестоянию (Йоль).

Кандлмас показывает окончание правления Господина Зимы Мисрулли и первых движений светлого прилива лета. Во время весеннего равноденствия (Остара) светлый и темный приливы сбалансированы, а светлый прилив имеет тенденцию к увеличению.

Белтейн показывает начало самого большого прилива, который достигает своей наивысшей точки в период летнего солнцестояния. С этого времени он идет на убыль.

Первое движение темного прилива появляется на Ламмас — время сбора урожая. На осеннее равноденствие

(Мабон) два прилива снова уравниваются, но светлый прилив — убывающий, а темный — возрастающий.

На Хелоувин прилив темноты достигает полной силы. Для колдунов этот годовой цикл имеет значение в связи с деятельностью, направленной на создание общей групповой энергии. Одновременно с этим колдуны отмечают свои ритуальные праздники. Их вера такая же, как и у служителей других организованных религиозных культов. Поэтому колдовские праздники часто совпадают с христианскими или святыми днями религии друидов.

Для практических магических целей фазы Луны являются самыми важными, поэтому их нужно строго соблюдать. Растущая Луна — светлая, благоприятствует добрым начинаниям, убывающая — темная, способствует злым начинаниям. Поэтому все ритуалы созидательного характера должны выполняться, когда луна растет и приближается к своей полноте. Сюда можно включить любовную магию, колдовство, направленное на то, чтобы приносить удачу или успех, магию плодородия, защиту, антимагию, гадания и предсказания. Как только проходит полнолуние, начинается фаза темной луны. Во время этого периода можно выполнять операции разрушительного или «черного» характера, такие как посылание чар нападения и мести; чары, мешающие выполнению каких-то действий человеком; сельскохозяйственную магию — с целью уничтожения вредителей или сорняков; чары, предназначенные для того, чтобы охлаждать чувства в другом человеке; определенные работы по вызыванию духов умерших.

Многие колдуны, объединенные в свой шабаш — группу колдунов, отмечают внекалендарные ежемесячные встречи или встречи два раза в месяц — Эсбат — в честь полной или новой луны.

КОЛДУН И ЕГО ПОМОЩНИК

Каждый колдун нуждается в помощнике. Существует три основных типа магического помощника.

Во-первых, это тотемное священное животное шабаша. Тотемное животное выбирается членами шабаша во время хороводного танца на ритуальном празднике. Животное используют, когда хотят вызвать привидения. Опытные колдуны по поведению большого черного кота или темной птицы могут получать предсказания будущего.

Во-вторых, помощником может быть ваше любимое животное, с которым у вас сложилась эмоциональная связь. Если животное совпадет с тотемным животным шабаша, оно принимает дополнительное колдовское значение. Колдун может зарядить его проклятием или благословением и направить на кого-нибудь. Если человек войдет в контакт с этим животным, в человека разрядятся все чары, и он получит магический удар. Сам владелец животного должен быть осторожен и пользоваться защитными амулетами.

В-третьих, самый важный помощник — демоническое существо, элементарное творение, созданное комбинацией колдовской силы и природного феномена. Это существо становится защитным духом или магическим хранителем дома. Демонические существа обладают своей собственной магической волей, которая вся направлена на защиту жилища и тех, кто в нем проживает, от любого враждебного колдовства.

ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ

МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА В МАГИИ

Прежде чем перейти к практическим советам, обратимся к магической теории. Мужчина и женщина — это представители рода человеческого. Все люди имеют двойную поляризацию: положительную и отрицательную. Другими словами, люди — это магниты с положительными и отрицательными полюсами.

Физически мужчина положителен, а женщина отрицательна, но в духовном мире их отношения меняются, то есть духовно мужчина отрицателен, а женщина — положительна.

Разум мужчины пассивен, и ему необходимо оплодотворение, то есть брошенная женщиной искра. Женщина, которой в духовном отношении принадлежит активная роль, пробуждает разум мужчины и обычно под видом чувства забрасывает в него семя идеи. Мужчина же вынашивает, разрабатывает эту идею и выражает ее в виде творческого произведения в области науки, искусства и законодательства.

Так как в духовном мире роль мужчины — творить, а женщины — возбуждать его к творчеству, то претензии женщин на самотворчество столь же странны и идут вразрез с Природой, как если бы мужчина захотел рожать детей. Этим объясняется, почему женщина в сфере искусства и науки редко поднимается выше посредственности.

То же самое наблюдается и в жизни общества. Мужчины реализуют эту жизнь в законах, но женщины забрасывают в душу мужчины семя всякого закона. Таким образом, женщины участвуют в законодательстве: стоит изменить воспитание женщины — и мужчины через некоторое время изменят строй общественной жизни.

Вдохновению женщины примитивный человек обязан изобретением огня, соли, лука, колеса, лодки и т. д.

Заметим, однако, что роли мужчины и женщины отличаются столь резко лишь в вопросе творчества в сферах духовной и физической, но в обыденной жизни способно-

сти полов аналогичны, что и доказывается успехом женщины в различных отраслях труда, ранее доступных только мужчинам. К тому же по своей природе мужчины приближаются к женщине и наоборот. Благодаря достижениям современной медицины женщины даже получили возможность становиться полноценными мужчинами.

Двойная и различная поляризация полов объясняет и разницу их в отношении к любви. Так как ток всегда идет от положительного полюса к духовному центру, а состояние желания затемняет голову, то, будучи влюбленными, даже умные мужчины теряются и не могут слова сказать при женщине, в которую они влюблены.

У женщин, наоборот, любовь берет начало обыкновенно в духовном восторге перед мужчиной, а ток идет от головы к половому центру. Поэтому влюбленная женщина не только не теряет голову, но и действует с расчетом даже в минуту страсти.

Согласно библейской аллегории, Бог сотворил женщину в качестве подруги Адама еще и потому, что Адам был слишком далек от природы и что между ним и природой не было связующего или переходного существа. Женщина своим чувством оживила природу для человека, так как сама она — воплощение красоты природы. Таким образом, для многих мужчин женщина является откровением красоты природы и искусства.

Когда мужчина под влиянием женщины порождает идеи или художественные образы, то женщина, отличаясь, с одной стороны, страстью и способностью увлекаться, а с другой — пластичностью, во-первых, пропагандирует идеи мужчины (участие женщин во всех народных движениях), а во-вторых, конкретизирует и воплощает созданные им образы. Поэтому женщина может достигнуть успеха в искусствах, где она должна не творить, а лишь интерпретировать идею мужчины, а именно: в музыке, пении и театре. В библейской аллегории Адам, элемент спокойного разума, без влияния Евы, элемента чувства, любопытства, стремления к неизвестному, не поддался бы искушению проникнуть в сущность вещей и вкусить от древа познания добра и зла. Ева явилась для него причиной новой жизни, полной сознательного труда и очищающего страдания.

Страдание — необходимый элемент духовной эволюции человека, но так как мужчина, будучи рассудительным и более эгоистичным, чем женщина, всегда старается избежать страдания, то задача женщины — увлечь его на путь терний или, по крайней мере, заставить его страдать от страсти к ней. Она должна быть мучительницей эгоистов и пробуждать и смягчать их сердца страданиями.

С этой точки зрения любовь есть не что иное, как наиболее мягкая форма страдания, причем замаскированная, так что люди сами идут на нее, как бабочки летят на огонь.

В любовной магии женщина должна знать свой тип. Согласно магической теории отношений, женщин можно разделить на 7 планетных типов, из которых каждый может выразиться в положительном или в отрицательном направлении. Дж. Деладан дает этим типам следующие ассирийские названия.

Белить — тип Сатурна. Женщина этого типа — строгая, сосредоточенная натура, преданная долгу и идее. Это тип старой девы или монахини. В лучшем случае женщина отличается способностью к выработке концепции, в худшем — фанатизмом и жестокостью.

Гуля — тип Солнца. Несет свет; это «идеальная» женщина. Ее задача — действовать на всех мужчин и на все общество. В положительном отношении она предмет лирики и достигает славы, в отрицательном — часто выступает как предмет насмешек и остается в одиночестве.

Зарпанить — тип Юпитера. Это женщина, любящая блеск, помпу. Она создана, чтобы властвовать, быть во главе. В хорошем смысле она — руководитель, в отрицательном — эгоистка.

Истарь — тип Венеры. Это сладострастная женщина, ее задача — обольщать и любить. Она гетера по призванию. Положительное — страсть, отрицательное — разврат.

Лазь — тип Марса. Эта женщина любит движение и деятельность, по характеру она деспотична. В положительном направлении это спортсменки (лыжницы, наездницы, автогонщицы и т. п.), а в отрицательном часто может доходить до сумасшествия и преступления.

Нанна — тип Луны. Это беспокойная и ищущая приключений натура, ее назначение в жизни — быть актри-

сой. Она обладает очень развитым воображением. В положительном направлении она романтична, а в отрицательном — развратна.

Тасмит — тип Меркурия. Это женщина искусная, расчетливая и практически эгоистка. Она типичная интриганка. Положительное свойство — ловкость в делах, отрицательное — хитрость и обман.

В искусстве Гуля — тип женщин, изображаемых Леонардо да Винчи, Нанна — тип Боттичелли, Белить — тип Микеланджело, Зарпанить — тип Тициана, Лазь — тип Рубенса, Истарь — тип Рафаэля, Тасмит — тип Ван Дейка.

В любовной магии необходимо знать и тип мужчины. Приведем 7 типов мужчин по классификации древнего турецкого мага Марляра Сунтаппура.

Ванер — тип ловеласа, обольстителя женщин. Всегда учтивый, преуспевающий. Любит шик и модную одежду. С женщинами сходится легко и так же легко их бросает. Способен доставлять удовольствие всем женщинам без исключения. Обычно женщины липнут к нему, как мухи к меду. Символический цвет — оранжевый.

Гимит — тип игрока. Любит риск, часто идет ва-банк. Его принцип: «Или все, или ничего». Так же ведет себя и с женщинами. При отказе особенно не страдает, а находит другую. В его голове постоянно присутствуют различные рискованные идеи, часто бредовые. Его стремление — одерживать победу, быть первым. Символический цвет — зеленый.

Гирбо — тип бизнесмена. Его деятельность связана с делами, большими деньгами, связями. Иногда щедрый, иногда скупой, но всегда обладает сильным интеллектом, расчетливостью, смекалкой, способен опережать события, просчитывая на несколько ходов вперед. Любит щегольнуть перед женщиной богатством — подарить ей что-нибудь дорогое, пустив тем самым пыль в глаза. Символический цвет — синий.

Ронберр — тип ковбоя. Вспыльчивый, раздражительный, но в то же время ласковый с женщинами, которых любит. С другими же не церемонится. Действует с позиции силы. Особым интеллектом не обладает, им повелевают низменные страсти. Способен на низкий поступок, на подлость, но делает ее не исподтишка, а открыто. Часто бывает

груб. Физически силен. Легко может пойти на самопожертвование и даже на подвиг ради чужой жизни и идеи. Его стихия — море, армия, самолеты и т. д., где требуется риск и мужество. Символический цвет — красный.

Сендирбато — тип художника. Человек творческий. Обычно это поэт, писатель, музыкант, художник, скульптор. Ценит чувство прекрасного. Мечтателен, идеалист, его чувства обострены, душа ранима. Творчество захватывает его полностью. К женщине относится не как к человеку, а как к произведению искусства, однако не каждой это по душе. Иногда «витают в облаках». Его идеи преобладают над миром материальным. Символический цвет — голубой.

Турлар — тип бродяги. Это обычно неудачник, неустроенный в жизни. Ему трудно усидеть на одном месте, он часто меняет работу или место жительства. Вид обычно немного неряшливый, за модой не гонится. Смирившись со своим положением, просто «плывет по течению», не оказывая сопротивления. В женщине видит поддержку. При удачном браке — хороший семьянин. Символический цвет — фиолетовый.

Ципунда — тип руководителя. Обладает интеллектом, способен управлять людьми. Требует к себе внимания, тщеславен. Много времени уделяет карьере, любит повелевать, командовать, навязывать собственное мнение. Обычно это начальник, директор-диктатор. Двуличный. К противоположному полу снисходителен, с женщиной обращается, как с породистой собакой, давая понять свое превосходство. Символический цвет — желтый.

РАЗДЕЛ ДЛЯ ЖЕНЩИН

Род человеческий начался с приворотного средства: Ева дала Адаму яблоко. Как известно, путь к сердцу мужчины лежит через его желудок. Любое блюдо, приготовленное женщиной специально для любимого мужчины, уже можно считать приворотным средством. Эффект зависит от того, насколько старательно все было выполнено. Подобного же эффекта можно достичь, добавив в пищу любую часть «себя» (слюну, волосы, пот и т. д.). При этом проис-

ходит внедрение женщины в организм мужчины, так как любая ткань содержит информацию о субъекте.

Биополе человека имеет свои колебания (каждое — своей определенной частоты). Когда оно начинает резонировать с колебаниями другого человека, происходит слияние полей, притяжение души и наступает состояние влюбленности. Поля не обязательно должны попадать в унисон: возможны более сложные гармонии (как в музыке). Предметы, побывав в руках женщины, при определенных условиях могут «запоминать» информацию и отдавать ее в нужный момент в поле мужчины.

Все приведенные ниже магические приемы легкодоступны и эффективны. Но они не действуют сами по себе — средства опираются на вашу энергию, на вашу волю и жизненную силу. Поэтому результат зависит и от вашего психологического состояния, настроения, веры. Вот несколько основных советов, как подготовиться к занятию магическими приемами.

1. Все приемы должны производиться на голодный желудок. Чем дольше вы голодали, тем больше эффект.

2. Любое сомнение относительно действенности приемов нарушает построение магической цепочки, и средства утрачивают силу. Нужна непоколебимая вера в методы и свои возможности.

3. Накануне занятий отвлекитесь от домашних забот. Больше общайтесь с природой. Пройдите по лесу, парку, посидите на берегу реки. Вдохните жизненную силу.

4. Воздержитесь от алкоголя, курения и половой жизни в течение двух недель до начала и во время занятий.

5. Обязательно выполняйте все предписания, указанные в приемах, и доводите их до конца. Незавершенность или какие-либо изменения в последовательности могут привести к ослаблению вашего организма и болезни.

НОВАЯ ЛЮБОВЬ

1. Возьмите у мужчины какой-нибудь предмет: авто-ручку, носовой платок, копейку и т. п., главное, чтобы он до этого находился в руках у мужчины некоторое время. Дождитесь полнолуния и ровно в полночь зажгите свечу

и сядьте к столу. Возьмите заранее приготовленную золу или пепел (чайную ложку) и мешайте в блюде с таким же количеством соли. Накройте смесь салфеткой, а сверху положите предмет. Произнесите фразу, указанную в таблице ниже, столько раз, сколько лет любимому мужчине. На следующий день предмет верните.

В первой колонке таблицы — знаки Зодиака мужчины, во второй — фразы-созвучия (мантры).

Близнецы	Арма-ки
Весы	Зуу-ману
Водолей	Таугрин-сиу
Дева	Вапа-цый
Козерог	Мишун-ришун
Лев	Ма-акан
Овен	Мара-тапи
Рак	Пикен-ропку
Рыбы	Лифа-тиси
Скорпион	Шимо-тоши
Стрелец	Оук-иук
Телец	Гира-ниси

Этот прием лучше применять женщинам, родившимся в первом полугодии и возрастом до 25 лет.

Следует отметить, что специально подобранные созвучия несут направленную энергию и информацию. Взаимодействуя с космическими потоками, они очень эффективны в любой магии.

2. В полдень четного числа разведите столовую ложку меда в столовой ложке яблочного уксуса. Макая в полученный состав указательный палец, пометьте себе солнечное сплетение, колени, локти и ягодицы. Зажгите свечу и поставьте на пол. Обведите вокруг свечи 3 раза стаканом с оставшимся раствором. Посмотритесь в маленькое зеркальце и накройте им стакан лицевой стороной вниз. Произнесите имя мужчины 3 раза, шевеля губами у пламени свечи, встав на колени. Стакан, накрытый зеркальцем, поставьте на ночь в углу комнаты. Утром зажгите свечу и затушите жидкостью из стакана. Для успеха этого метода необходимо, чтобы в подготовленное зеркальце посмотрелся мужчина.

3. Нарисуйте на листе бумаги магический символ, приведенный на рис. 21. Позаботьтесь о том, чтобы мужчина перешагнул через нарисованный символ 3-го, 7-го и 9-го числа одного месяца. Затем бумагу нужно сжечь, после чего подержать пепел несколько минут в правой руке и как можно скорее коснуться этой рукой мужчины.

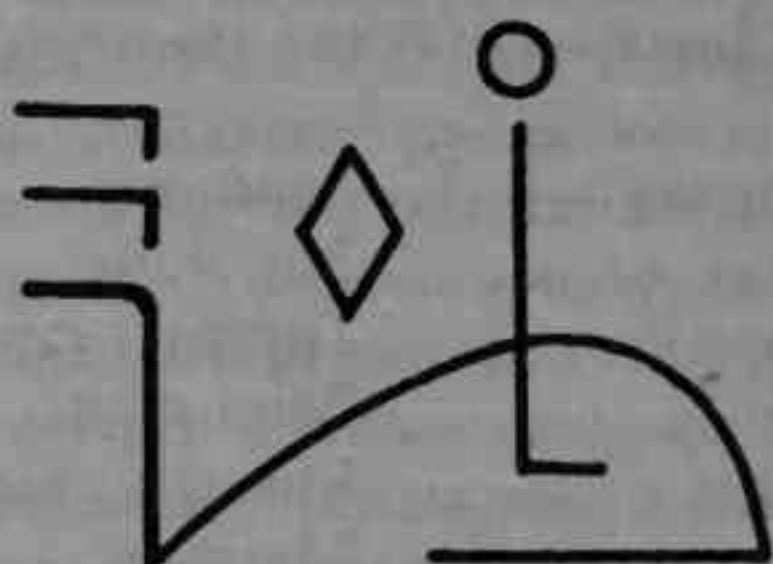


Рис. 21. Магический символ.

4. Чтобы приворожить к себе мужчину, поступите следующим образом. Найдите его след от босой ноги, мокрой обуви, на снегу, в грязи и т. д. и произнесите заговор:

«След за следом раба Божьего (произнесите имя мужчины) шла лютая беда, звать ее тоска, в его след наступила, в рабы мне его заполонила. Как верный пес хозяина сторожит, след в след за хозяином бежит, так и раб Божий (произнесите имя) за мной по следам ходил, никуда не сворачивал, никуда не уходил. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

5. Чтобы возбудить в понравившемся вам мужчине любовь к вам, весной, во время влияния Венеры, в пятницу, пустите себе кровь, влейте ее в маленький мешок с двумя яйцами или печенью голубя. Высушите, разотрите в порошок и дайте 1,87 г порошка этому мужчине. Если не поможет, повторите.

6. Этот прием действует на мужчин, родившихся под знаком Рыбы, Рака и Скорпиона. Применять его могут женщины всех других знаков Зодиака. Возьмите рыбную кость и тщательно ее промойте. Держите у себя под подушкой 7 ночей, засыпая с именем мужчины. Кость разломите на 3 части. Одну часть заройте в землю, другую киньте в пруд или озеро (можно в реку), а третью незаметно

приколите мужчине к одежде. После этого постарайтесь как можно дольше не пить воду. Чем дольше Вы сможете вытерпеть, тем эффективнее сработает приворот.

7. Из свежего березового веника возьмите прутик, положите его на порог той двери, в которую должен войти любимый человек. Кладя прутик, произнесите слова: «Как высох этот тоненький прутик, так пусть высохнет и милый друг (произнесите его имя) по мне, рабе Божьей (назовите свое имя)». Когда этот мужчина пройдет через порог, спрячьте прутик. Затопите баню, положите прутик на верхнюю ступеньку полка, поддайте больше пару и, обращаясь в сторону, где лежит прутик, скажите: «Парься, пруток, и будь мягок, как пушок, пусть и сердце (произнесите имя мужчины) будет ко мне, рабе Божьей (назовите свое имя), так же мягко, как и ты». После этого закройте баню, а через некоторое время на рассвете возьмите прутик, отнесите к реке и пустите по течению.

8. Чтобы вызвать любовь в сердце мужчины, можно поступить и так. Положите прутик на порог, приговаривая, как сказано выше, затем, после того как прошел тот, кого заговаривают, положите прут на жарко истопленную печь, заговаривая: «Будь сух, пруток, как птичий ноготок, пусть так же сух будет и мой дружок (произнесите имя мужчины), а когда он ко мне полюбует, тогда пусть краснеет, как яблочко наливное, и полнеет, как месяц ясный после новолуния».

9. Чтобы возбудить любовь к вам у понравившегося мужчины, во время влияния Венеры нужно зашить новый золотой перстень с алмазом в шелковый (зеленый) лоскуток и носить у сердца под рубашкой 9 суток. До восхода солнца вырезать внутри кольца освященным резцом слово «Сива». Три своих и три волоска мужчины связать и произнести: «О тело, полюби меня и пусть твое намерение будет такое же пламенное, как и мое, силой «Сива». Связав волосы в виде цифры восемь, опутать ими кольцо, завернуть в тот же лоскуток и носить 6 дней на сердце. На 7-ой день, вынув из петли, передать или переслать кольцо мужчине. Все должно быть исполнено до восхода солнца, натошак.

10. Чтобы привлечь к себе мужчину, пустите себе кровь, соберите ее в мешочек, положите туда сердце лас-

точки, голубя или воробья, высушите и носите 9 дней. Затем нужно передать мешочек любимому мужчине.

11. Разотрите в ладонях сушеную полынь. Подержите в руках 10 минут стакан с холодной водой, повторяя про себя имя мужчины и представляя его образ. После этого половину воды выпейте. В оставшуюся воду добавьте чайную ложку золы или пепла, несколько волосков кошачьей шерсти и пару капель своей крови из пальца. Все это надо прокипятить на медленном огне и кинуть в этот отвар голубиных перьев, которые ранее были разложены одно за другим по следам мужчины, где он только что прошел.

12. Снять маленький нарост мяса, который иногда бывает на лбу у цыплят. Его надо высушить и растереть в порошок. Затем взять красное яблоко, вырезать кусочек, величиной с боб, около стебля, вынуть семечки, наполнить пустоту полученным порошком и вставить на место вырезанный кусочек. После обмотать все это очищенной яблочной кожурой шириной в палец и в 6 часов утра, в день, когда сильнее всего влияние Венеры (приблизительно 15 апреля), написать на коже имя любимой особы, слово «Абьюеноп» и подписаться кровью из безымянного пальца левой руки. Сжать ранку, чтобы кровь остановилась. Затем дать съесть мужчине четвертую часть яблока или оставить яблоко у себя, высушить, истолочь в порошок и подложить в одежду мужчины, чтобы он этого не заметил.

13. Это следует делать в полночь, при полной луне. Разденьтесь донага. Лягте на пол и нарисуйте углем на животе крест так, чтобы он пересекался на пупке. Раскиньте руки крестом. Глаза держите открытыми и смотрите в потолок. Через некоторое время на потолке появится глаз. Вас охватит дрожь, но не следует пугаться — так должно быть. Повторите 9 раз имя человека, которого вы хотите приворожить. Крест с живота смойте заранее приготовленной соленой водой в стакане. Остатки воды не выливайте — пусть она постоит 7 дней. Этот способ наиболее приемлем для блондинок (натуральных).

14. Чтобы приворожить к себе мужчину, слегка прикусите язык и произнесите заговор:

«Сама себя кусаю, раба Божьего (произнесите имя) к себе приделываю. Чтобы Божий раб (произнесите имя)

скучал, от тоски отдыха не знал ни днем светлым, ни ночью темной. Все чтобы обо мне думал. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

15. Этот прием лучше всего получается у брюнеток и наиболее эффективно действует на мужчин, родившихся под знаками Овна, Рака и Скорпиона. Плотнo позавтракайте. Откажитесь от обеда и ужина. На следующее утро выпейте стакан кипяченого молока. Возьмите кусочек сахара, обмотайте его несколько раз черной ниткой, зажмите в левой ладони, сядьте и закройте глаза. Мысленно представьте желанного мужчину и в течение 10 минут про себя проговаривайте фразу: «Ким-ким дуем дым». После этого размотайте нитку и сожгите. Одну половинку сахара откусите и съешьте, а другую должен съесть любимый мужчина. Его можно положить в чай, кофе и т. п. Так следует повторить 3 раза в течение месяца.

16. Чтобы завоевать любовь мужчины, который вам понравился, на клочках бумаги напишите: на одном — свое имя и имя мужчины, на другом — «Сива». Положите эти бумажные кусочки, обвив их тремя своими и тремя волосами мужчины, в сердцевину яблока, сорванного до восхода солнца в пятницу. Проткните его миртовой веткой, высушите и, завернув в лавровые или миртовые листья, положите незаметно под подушку мужчине.

17. Возьмите две шерстяные нити длиной около метра каждая. На одной из них завяжите столько узелков, сколько лет мужчине, на другой — сколько лет вам. Разложите нити так, как показано на рис. 22, в углу комнаты. По прошествии 3 дней сожгите нити на пламени свечи. Эту операцию нужно повторить еще 3 раза, причем в 3-й раз подожгите только самые кончики нитей и тут же крепко их свяжите между собой. После этого закопайте нити у березы, произнося заклинание: «Ришули мали тибан».

18. Разведите в стакане теплой кипяченой воды 2 чайные ложки меда. Выпейте маленькими глотками. Это придаст заряд энергии. Левую руку чуть выше локтя перевяжите лоскутком черной ткани. Правую руку выше локтя — белым лоскутком. Теперь надо отвлечься от всего и думать только о желанном человеке. Возьмите 3 свечи и отправляйтесь в лес. Воткните свечи в землю: одну — на

север, другую — на восток, третью — на юг и подожгите. Встаньте между свечей лицом на восток и четко произнесите трижды имя мужчины. Повернитесь 3 раза через левое плечо и уходите не оглядываясь. Этот способ очень сильный и может подействовать сразу же. Ваше поле может мгновенно войти в контакт с полем мужчины. Однако следует помнить, что этот метод отнимает много энергии. Вы можете потерять на некоторое время сознание. Поэтому будьте осторожны, можете взять с собой подругу, только пусть она стоит спиной на расстоянии не ближе 300 шагов.

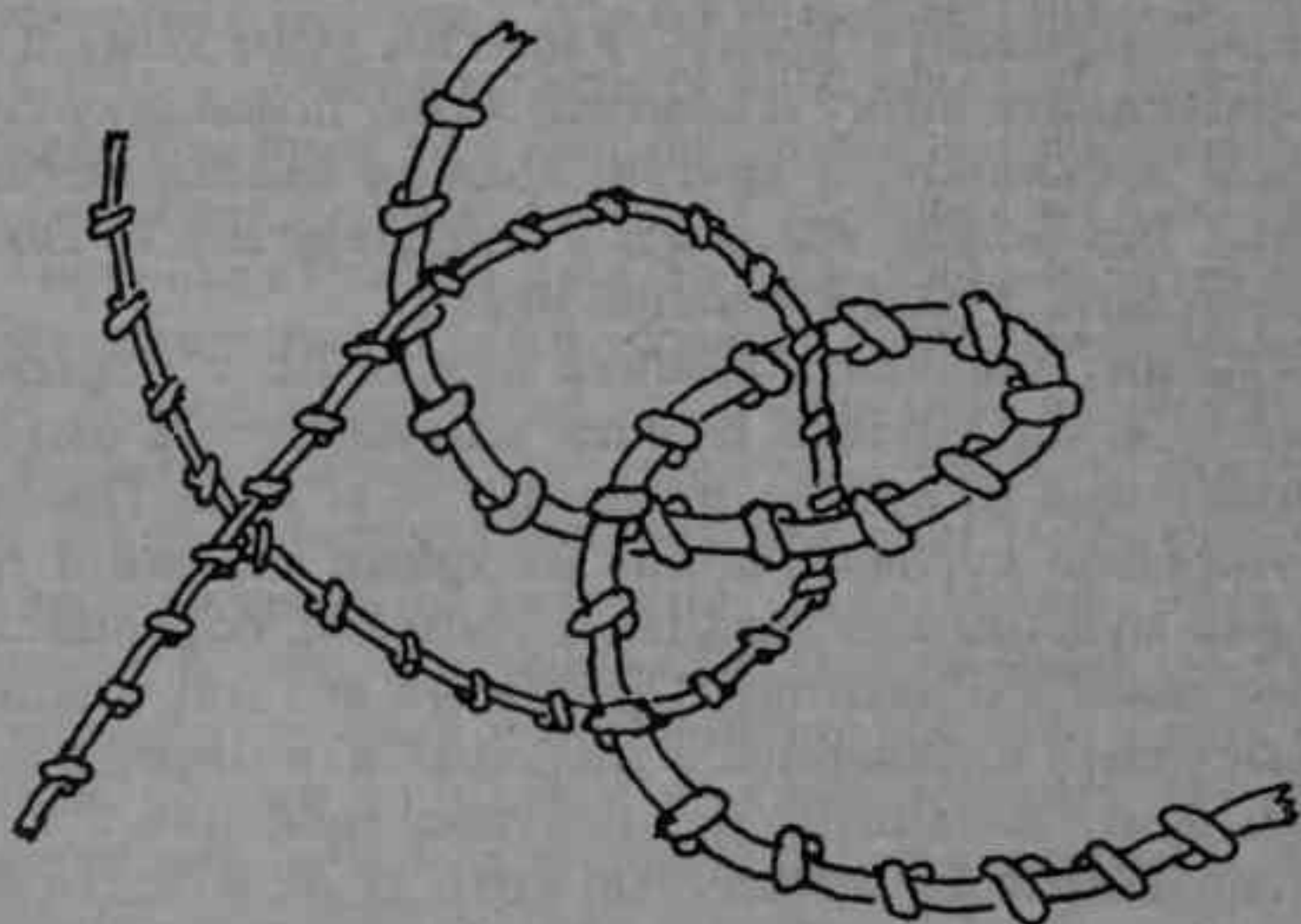


Рис. 22. Магический узел.

19. Возьмите волос с головы желанного человека. Крепко привяжите к своему выдернутому с лобка волосу. Проколите иголкой палец и несколько капель крови выжмите на блюдце. Пропитайте кровью волосы. Потом по указанной ниже таблице определите код (в первой колонке помещены первые буквы имени мужчины, в остальных — коды в зависимости от того, к какому знаку Зодиака принадлежит мужчина). Напишите код на клочке бумаги, сверху положите волосы и оставьте все на 3 ночи в углу комнаты. Этот способ пробуждает сильную плотскую страсть в мужчине, очень часто переходящую в большую любовь. Этот прием подействует и на вас — появится влечение к привороженному человеку. Избавиться от этого будет уже невозможно.

	Скор- пион	Стре- лец	Козе- рог	Водо- лей	Рыбы	Овен	Те- лец	Близ- нецы	Рак	Лев	Дева	Ве- сы
А	12	75	87	43	98	55	42	14	21	86	90	44
Б	77	85	48	23	298	69	546	07	97	111	20	43
В	Г4	Ц8	9Ш	555	ОШ	5К	Т5	Д8	4Р	СС	4К	А07
Г	АН	5Т	БА	ЩД	9С	В4	Ж	БХ	7В	ИЧ	ЮД	5С
Д	Ж8	4БА	СЦ	6К	Т8	4Ы	Т2	ЭЦ	СЕ	8К	4Л	ТИ7
Е	НН8	ТП9	ЖБ	Б6	ЕК	6РН	Т6	ЖС	Л2	ЧЮ	8Д	ЭБ
Ж	ЕЕ	БТ6	ЛД	5В	Ю7	ВВС	Д	7Н	Д9	0	1В	П5
З	ИИ	5С	Ы1	ИИЗ	94	БХ	6С	БХ	ЛЛ	6Ф	БЦ	Я6
И	МН	5Б	ЫЧ	2Ф	2Й	РО	77	РХ	ДТ	4И	ТС	НН
К	66	ЛД	Т7	УВ6	98Т	РР	5ЫА	9	ЖД	6Н	ПР	06
Л	ЕВ	56И	ББ	7Г	Г78	9Ц	ОЛ	7Е	ОМ	64	ЖБ	7С
М	4Б9	ОЛ	И4	6Я	Д5	ДД	Ж1	ПР7	Д	КВ	7Б	33
Н	ППП	ПН5	88	БЮ	Е5	ГФ	8Ш	Ж12	УХ	ШК	4Ы	С4
О	УУ	7Г	ЖЦ	И6	7Я	ЛЛ	7С	ДЫ	6Ш	ЖЭ	ТБ	ЧС
П	С7	МИ	ТЬ	БЮ	БЮ	Р07	ВА	ЛД	4У	3Ж	ГР	ШЛ
Р	УЫ2	КВБ	НП	ГР	АМ	5Т	ЛБ	ВС7	ЫЧ	ЖЙ8	С9	М
С	ЯФ	ЦЭ	КЮ	НБ	УЗ	7А4	Л09	УО	5ЧТ	ПЙ	6Щ	Ф9
Т	ББ	Н8Е	В9	37	4Б	МЫ	ОЙ	ГЧ7	ЖЖ	Ц45	И75	Ю
У	К45	66	ЖЫ5	9И	54	ЖЭ4	5ФЫ	ПЧ6	81	ММ	ТУ	1Я
Ф	ХЭ	7РА	П9	АМ	МФ	66Ю	9ЖЭ	ЭФ	ОС	7	ЯЫ	Т
Х	ЕЕ2	УЫ	ВЫЛ	БМ	8Ы	9Б	БС	СЯ	6Ы	Б2	ЮЖ	П
Ц	МЮ	Ю6	ИЖ7	РЫ8	АА4	ЖФ5	ПЯ	ОЪ	Б21	В	ЮЮ	4Я
Ч	БЮ	19И	ТР	УД	КК	4	М9	С4	ЖЭ6	2	СБ	ЛУ
Ш	МИ9	27	Щ	И2	Б5	Ж9Н	У	ЛО	7Н6	4К	ИП	ВА
Э	60Т	ТП	ПВ4	88Г	ЫДГ	Г7К	Л	АП	УЫ	6ЕК	МЧ	6Х
Ю	КК	В9	НР6	ОЛ2	Л	ЖД	НЕ	Ц	КИ	7ЛБ	ВЮ	ШШ
Я	АА4	И	И9	ББ	А01	ПС	ЫТ	УЮ6	ЛЛ	7УЗ	5	АЛ

20. Чтобы привлечь к себе любимого человека, нужно опустить штору, поставить перед окном стол, постелить по-
среди стола белый носовой платок без метки. На середину
платка поставить, приклеив, восковую свечу, а перед ней
полстакана воды. Вторым таким же платком покрыть голову,
не завязывая, и сказать: «Ля, иля, ил, алла, алла экбер».
Сесть перед свечой, положить обе руки на края платка, по-
крывающего стол, вверх ладонями. Сидеть следует спокойно,
не шевелясь и сосредоточившись на желаниях, связанных
с тем человеком, которого хотят привлечь: чтобы он любил,

женился, пришел, не изменил и т. п. Зажечь свечу, повторяя вышеприведенные слова, и смотреть, не моргая, выше пламени свечи, представляя себе, что этот человек присутствует в помещении. Сидеть 1—5 минут 3 дня подряд — утром и вечером; на четвертый день отдыхать. Если же в один из дней не смогли сидеть два раза, то совершать таинство следует четыре последующих дня, а отдыхать на пятый. Так делать 12 дней. Если не поможет — еще 12 дней.

Приступая к гаданию, нужно успокоиться и не отвлекаться на посторонние мысли. Встать перед столом, лицом к окну, еще не завешенному, и повторять вышеупомянутые слова. Заклинание можно читать 3 раза. По окончании загасить пламя пальцами (на себя).

ВОЗВРАЩЕНИЕ МУЖА

Выше описаны наиболее доступные и эффективные приемы, когда предметом приворота являлся мужчина, ранее не имевший с вами любовной связи, но который вам по душе. Теперь перейдем к средствам, помогающим вернуть «старую любовь» или удержать мужа от чар другой женщины.

Для практического применения приворотов этой категории (возвращение старой любви и т. д.) необходимо определить свой тип, а для некоторых приемов надо знать и тип мужчины. Эти типы приводились ранее.

1. Вы должны знать имя женщины-обольстительницы. Напишите его на кусочке бумаги, обведите в круг и сожгите в пламени свечи. Помните только, что в это время фаза луны должна быть полной. Пепел соберите и, когда муж будет спать, посыпьте пеплом его голову; 3 ночи подряд проделайте это — и успех гарантирован.

2. Если ваш муж влюблен в другую женщину, поступите следующим образом. Три пятницы подряд нужно произносить над пищей, предназначенной мужу, заговор:

«Как весной красной, при солнышке ясном стекают снежки белы с гор и с лугов, крутых берегов, так бы сошла и стекла с раба Божьего (произнесите имя мужа) тоска и кручина, тайные мысли с белого тела, с ретивого сердца, с черных бровей, с красных кровей, с головы его буйной.

Чтобы не тосковал и не поминал, в мыслях не держал, умом не помысливал, во сне не видывал, при встрече с ней очей не вскидывал, рук ласковых к ней не тянул, в окно ее не выглядывал, встречи не выискивал, слов не говорил, пером бы ей не писал, своим телом не желал. Закрепитесь, мои слова, крепкой крепостью, святой просвиroy, чужой могилой, ночной звездой, соленой слезой, всей кровью плоти человеческой. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

3. На том месте, куда помочился мужчина, надо воткнуть сухой прутик и сломать его. Это надо делать тогда, когда, по вашим расчетам, муж находится у другой. Он на время станет импотентом. Поймайте паука и незаметно подложите мужу в карман. Так повторите 3 раза.

Следует также помнить, что ваш муж может быть приворожен к другой женщине. Поэтому, если ваши средства не оказывают должного эффекта, то мужа надо сначала разворожить. Это поможет в том случае, если приворожила не настоящая ведьма.

Лучшее средство для отворота следующее. Отрежьте 3 горбушки черного хлеба, разложите по 3 углам комнаты на ночь. Утром поместите их в стакан с водой. Потом быстро достаньте горбушки и обязательно выкиньте в окно. Воду наберите в рот и, подойдя к мужу, прысните ею в лицо. Он, конечно, может возмутиться, но вы что-нибудь можете придумать, например, что поперхнулись и т. п. Из-за этого может возникнуть ссора или даже скандал, но ничего страшного — зато он теперь ваш.

4. Если ваш муж к вам охладел, поступите так. Сломайте 7 веток с женского дерева и 7 — с мужского, произнося при этом:

«На море-океане, на острове Буяне стоит дерево, на дереве том сидело 77 птиц — серых девиц, общипывали они ветки и бросали на сыру землю-мать. Эти ветки стал черт хватать и уносить к черной сосне, к самому Сатане, к Сатане Сатановичу да к Сатане Сатановне. Три черные свечи гашу, дьявольскую парочку попрошу: окажите мне милость, зажгите вы сердце рабу Божьему (произнесите имя) любовью ко мне неугасимой, жаждою неутолимой, тоскою непобедимой. И пусть мое слово крепче стали вечной станет. Аминь. Аминь. Аминь».

5. Если вашего мужа приворотила другая женщина, нужно сделать следующее. Возьмите его рубашку, попросите беременную женщину поспать в ней одну ночь. Затем эту рубашку должен надеть ваш муж.

6. Следующий прием дает наибольший эффект для женщин типа Гуля, Лазь, Истарь. Определите символический цвет, соответствующий типу вашего мужа. Возьмите краску или карандаш такого же цвета и нарисуйте на белом лоскуте ткани магический символ (рис. 23). В течение 7 ночей этот лоскуток должен лежать под подушкой мужа. Затем лоскуток надо выстирать в одной воде со своим нижним бельем.

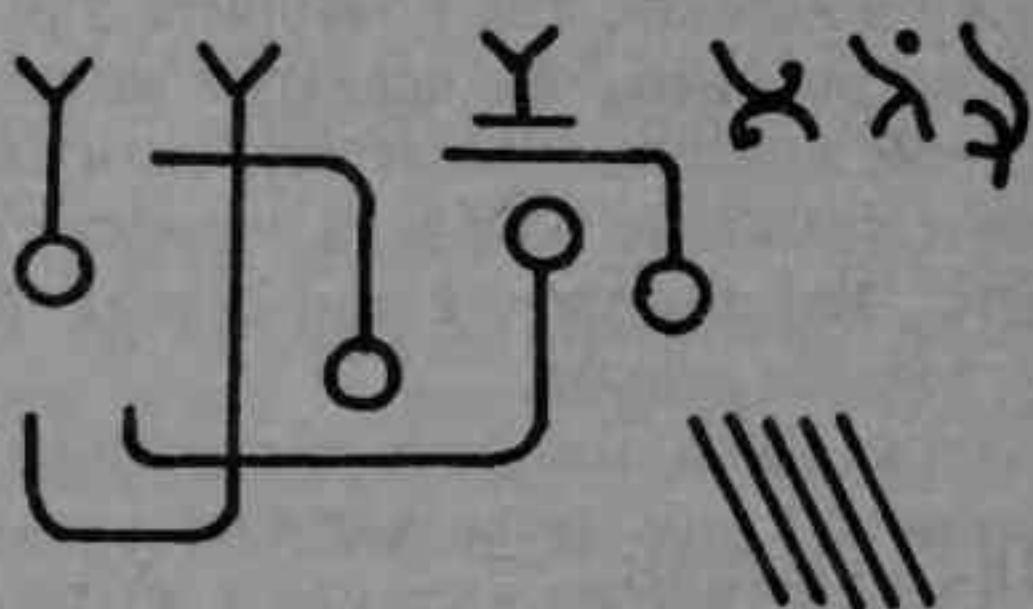


Рис. 23. Магический символ.

7. Если вашего мужа приворожила к себе другая женщина, принесите воду из церкви, после заката прочитайте над ней следующее: «Как мы с тобой поженились по любви, по согласию, как жили и детей прижили, так и будь ты таким же непорченным, как вначале». Затем позаботьтесь о том, чтобы ваш муж эту воду выпил.

8. Вы заподозрили, что ваш муж ходит к другой женщине. Прием состоит из двух действий. Первое — избавить мужчину от чар соперницы, второе — «примагнитить» к себе.

Когда вы почувствуете, что мужчина собрался вам изменить, возьмите его носовой платок и завяжите в узел, приговаривая фразу: «Клюй зернышки, петушок». Эту фразу следует повторять 66 раз, помахивая платком узелком книзу. Это средство направлено на то, чтобы мужчина на время стал импотентом. Своим волосом надо пришить

пуговицу на рубашке мужа, и он от вас никуда не денется.

9. Если муж разлюбил вас, в пятницу возьмите новую метлу, поставьте ее веником вверх, а палкой в таз. Для устойчивости ее можно прислонить к углу. Три дня подряд на заре поливайте метлу так, чтобы вода с нее стекала в таз. Вода, которой поливают метлу, должна быть набрана на восходе солнца. Затем нужно, умываясь этой водой, говорить:

«Господи, зову тебя в помощь. И вас — пятница, суббота, воскресенье, — вас также призываю. Пусть любовь ко мне течет такими же каплями, как вода с этого веника. Аминь».

10. Дать мужу съесть яблоко, а косточки от огрызка собрать, смешать с каплей собственной крови из пальца и завернуть в бумажный листок, на котором предварительно следует написать первую букву своего имени, затем код, указанный в приведенной ниже таблице, и наконец — первую букву имени мужа. Сверток надо в полдень кинуть в реку или озеро.

Тип мужчины	Код
Ванер	994276
Гимит	9698
Гирбо	555672
Ронберр	776238
Сендирбато	232199
Турлар	67433
Ципунда	22176

СТАРАЯ ЛЮБОВЬ

До сих пор мы говорили о мужьях. Теперь — несколько приемов, помогающих вернуть «старую любовь», а также в случае, когда муж долгое время живет с другой женщиной и не собирается возвращаться в семью.

1. Крапиву высушить и истолочь в порошок. Сшить небольшой мешочек из двух лоскутков ткани так, чтобы с внешней стороны была черная ткань, а с внутренней — белая. Применять следует натуральные ткани (ситец, лен, хлопок и т. д.). Сушеную крапиву поместить в мешочек

и зашить его. Получится подушечка. В пятницу в полдень в нее надо воткнуть две булавки. Накройте предметы ладонями и 3 раза произнесите имя мужчины, представляя его образ. Одну булавку приколите к своему нижнему белью, а другую — к одежде мужчины. Мешочек после этого надо закопать в лесу в недоступном месте. Если его раскопает женщина, то мужчина уйдет от вас к ней. А если эта женщина ему не повстречается в жизни, то у вас с ним все равно будет разлад.

2. Возьмите два зеркала, установите напротив друг друга, а между ними зажгите свечу. Дайте ей сгореть дотла. При этом нужно повторять имя желанного и фразу: «Чер чер могори прочер». Уже после нескольких повторов вы почувствуете, что вошли в связь с астральным миром. Два зеркала символизируют ваше сердце и сердце желанного. Свеча — женщина-разлучница. Когда свеча сгорит дотла, ее чары теряют свою силу. Этот способ применяется также для развораживания.

3. Когда увидите на земле плевков, смотрите на него и произнесите:

«Как мне этот харчок не нужен и противен, так бы моему мужу опротивела моя соперница раба (произнесите имя). Аминь. Как этот харчок заново не запихивают, не глотают, так чтобы мой муж не смог с ней спать, ее собой покрывать. Аминь».

Это вызовет у вашего мужа отвращение к любовнице и будет отбирать у него мужскую силу, когда он будет посещать ее.

4. Вещь, принадлежащую вашему мужу, положите на диван, накройте подушкой и произнесите заклинание: «Миу тиу рин рин рин. Шибо рибо гин би лин». Повторить столько раз, сколько лет вам и мужчине в сумме. С подушки снимите наволочку и искупайтесь вместе с ней в ванне, растирая наволочкой свое тело. У вас появится такая притягательная сила, что мужчина непременно вернется. Прием наиболее эффективен, если ваш тип — Нанна, Тасмит.

5. Вам необходимо приобрести волос желанного, каплю его крови или спермы, а также любой предмет, «намагниченный» им — например, носовой платок или пуго-

вицу от его рубашки. После этого вы должны слепить из воска фигурку человека (это будет желанный) и приделать к ней «намагниченный» предмет. Теперь надо вдохновить фигурку. Покрестите ее и дайте имя мужчины. После этого ласкайте фигурку, целуйте, называйте по имени и просите вернуться.

6. В стакан, из которого пил мужчина, насыпьте земли, увлажните своими слезами и посадите 3 фасолины. Первый побег сорвите и положите под половик у двери, где живет женщина, к которой ходит ваш мужчина. Прием эффективен, если вы принадлежите к типу Белить, Зарпанить.

РАЗДЕЛ ДЛЯ МУЖЧИН

Приемы для привораживания к мужчинам несколько отличаются от вышеизложенных. Это и понятно — ведь женский организм отличен от мужского. Но природа магических средств одна и та же. Мужчина и женщина — как два полушария мозга. В первом сконцентрированы логика и расчет, в другом — интуиция и чувства. Принимая во внимание тот факт, что мужчины любят логически мыслить, следует помнить, что для применения магических приемов им мало просто выучить рецепты — им важно знать механизм воздействия. Поэтому дадим некоторое представление об устройстве и взаимодействии тех сил, которые способствуют реализации наших приемов, и повторим теоретические аспекты магии, которые уже были рассмотрены выше.

Магия признает наличие трех миров или трех планов существования: мир духовный, мир астральный и мир физический. Представителем первого является Дух, второго — энергия или сила, третьего — материя. Второй мир служит посредником между первым и третьим. Однако все миры проникают друг в друга в большей или меньшей степени. Действительно, принципом энергии является дух, а энергия проявляется в материи, которую она приводит в движение.

Материя имеет четыре вида состояния: плотные тела, жидкости, простые газы (например, воздух) и эфирные

газы, молекулы которых разлетаются с величайшей быстротой.

В древности мудрецы и маги обладали очень глубокими познаниями в физике и, быть может, превосходили нас в некоторых отношениях, но отчасти их знания были утеряны, отчасти они сохранились лишь под видом символов, часто не понимаемых нами. Так, древние признавали четыре стихии: землю, воду, воздух и огонь. Но эти названия имели также и символический смысл и изображали четыре состояния материи, указанные выше.

Кроме того, древние признавали существование еще более тонкой материи, которая переходила уже в энергию, и называли ее эфиром, а индийцы называли ее «акаса». Этот пятый элемент назывался астралом.

Итак, если дойти до первичного физического атома, то за ним следуют еще более тонкие атомы — уже астральные. Астрал — это тоже материя, но носящая более духовный характер. За астральной материей следует материя еще более духовная, и так до бесконечности, по мере одухотворения материи или приближения ее к чисто духовному принципу.

В результате выявляются два основных полюса — дух и материя, между которыми существует масса промежуточных ступеней. Если мы возьмем за исходную точку дух и будем спускаться вниз, то получим инволюцию или материализацию духа. Если же мы будем подниматься вверх «по материи», то получим эволюцию или одухотворение материи. Но слова «опускаться» или «подниматься» носят здесь лишь образный характер, так как на самом деле материя, астрал и дух проникают друг в друга, как вода в сосуде, наполненном песком и камнями.

Астрал пронизывает весь мир и связывает между собой солнечные и звездные системы. А будучи эфирной материей, он разъединяет свойства обыкновенной материи: атомы всякой материи постоянно вибрируют, и при этом вибрации атомов одного тела сообщаются с вибрациями атомов других тел. Результатами вибрации, или движения (иначе говоря — жизни) являются различные явления и силы.

При частоте вибрации от 32 до 32768 в секунду материя

дает звук. Если увеличивать число вибраций дальше, то мы получим радиоволны, теплоту и свет. Эти цифры трудно вообразить, но мы не можем поставить им предела, ибо в мире всюду сталкиваемся с бесконечностью. Уже в области радиоволн вибрирующая материя представляет собой астрал. Таким образом, свет, тепло и т. д. — все это есть вибрация астрала. Животный магнетизм, согласно опытам Дюрвиля, свойственен всем телам, а тела имеют положительные и отрицательные полюса.

Астрал также поляризуется в положительном и отрицательном направлении. При этом он постоянно находится в круговом движении, подобно электрическому замкнутому току. Заметим, что быстрота астрального вихря не может быть постигнута нашим воображением, как и предельные числа вибраций астрала. Поэтому наши понятия о времени и пространстве неприменимы к астралу. Согласно физике, астрал подчиняется действию центробежных и центростремительных сил, в результате борьбы которых и получается уравновешенное круговое движение.

Астрал наполнен разными телами: частью — сознательными, частью — бессознательными. Астральные тела, или астросомы, образуются вследствие конденсации частиц астрала, подобно тому, как в воздухе, насыщенном электричеством, образуются шаровые молнии. Но электрические шары образуются вокруг положительных центров, а астросомы — около отрицательных.

Астросом служит в человеке посредником между духовным и физическим телом, так как дух слишком отличается от материи, чтобы влиять на нее непосредственно. Поэтому дух человека создает себе сначала астросом, а затем астросом создает физическое тело.

Астросом управляет органической жизнью нашего тела — он заведует дыханием, кровообращением и всеми пищеварительными процессами. Он удаляет из организма отмершие клетки и заменяет их новыми. Он восстанавливает ткани при легком ранении, уничтожает микробы и бактерии. Главный орган астросома есть большой симпатический нерв со своими тремя центрами. Представитель астросома — инстинкт.

Во время нашего сна астросом бодрствует и продолжа-

ет наблюдать за функциями нашего тела. Если человек, засыпая, решит проснуться в намеченный час, то астроросом разбудит его.

Во время сна, а иногда и во время бодрствования, астроросом выходит из тела и может значительно удалиться от него, но в этом случае все-таки остается тонкая флюидическая связь, которую прерывает лишь смерть.

Астральная атмосфера наполнена астральными телами: духами природы и стихий, астроидеями (человеческие мысли, желания и образы), духами человеческого общества, лярвами (астральные существа, порожденные страстями и чувствами человека), духами умерших людей, людьми, вышедшими в астрал временно (во время сна и т. д.).

Остановимся подробнее на лярве, так как маги очень часто используют ее в своих приемах.

Всякое желание человека порождает лярву, которая живет полусознательно, стремясь к удовлетворению породившего ее желания. Иногда лярвами называют энергетический каркас действия. Лярва ненависти старается сама по себе принести вред человеку, на которого она была направлена. Чем сильнее и продолжительнее желание, породившее лярву, тем она жизненней, так как жизнь лярвы поддерживается энергией человека.

Лярвы, ввиду пластичности астрала, принимают всевозможные формы и могут сжиматься, расширяться и вообще менять свой вид. Обыкновенно лярвы находятся в ауре человека, то есть в астральном шаре вокруг головы, но более сильные из них проникают даже в астральное тело человека и значительно видоизменяют его, а через него — и линии физического тела, особенно черты лица. Таким образом, человек обыкновенно носит на лице отпечаток своих страстей.

Самыми сильными считаются лярвы чувственности, созданные половым желанием человека. Они постоянно возбуждают его сладострастие, вызывая перед ним различные эротические образы.

Для того чтобы лярва действовала по воле и желанию человека, необходим ряд условий, которые собственно и составляют различные магические приемы. Начертание

наков, заговоры и другие подобные действия являются управляющими для лярвы и других сил.

Но при всех операциях магии основную роль играет воля и воображение человека.

Для приобретения силы и определенности воля должна быть, во-первых, выражена, и для этого служат заклинания, а во-вторых, иметь точку опоры, которую колдун находит в талисманах, пентаклях и тому подобных предметах. Все предметы, употребляемые колдуном, должны быть изготовлены или добыты им самим. В результате того как бы происходит «намагничивание» предмета волей колдуна, его магической силой.

Элифас Леви утверждал, что если простой крестьянин, сорвав какую-нибудь траву, будет в течение целого года ежедневно вставать в 2 часа ночи, идти с ней за несколько верст и затем произносить над травой какие-нибудь заклинания, то он будет в состоянии творить с этой травой чудеса. Перед магическими действиями предписывается также пост и воздержание от половой жизни.

Для некоторых магических операций колдуны применяли такие жуткие предметы, как свечи из человеческого жира, гвозди, вырванные из гроба казненного, голову мертвого кота, кормленного человеческим мясом и т. д. Все эти предметы необходимы для связи с темными силами. Но не советуем прибегать к их помощи, так как человек при этом становится злым, наполняется ненавистью. А и связь с темными лярвами небезопасна.

Заговоры на любовь, так же как и приемы черной и белой магии, представляют собой воздействие на астральное тело человека. Некоторые колдуны советуют сделать себе порез на руке и, когда течет кровь, в присутствии любимой женщины произносить заклинание. При этом волей, выраженной в заклинании, человек создает лярву, а кровью дает ей жизненную силу, и лярва старается возбудить этой женщине любовь к мужчине. Кроме того, сама женщина может поразить воображение женщины и сделать ее более легкой добычей для чар.

Перейдем к практической части. Если в разделе для женщин практические приемы делились на две группы — когда надо приворожить нового мужчину и когда необ-

произнесите имя любимой. Лоскуток, окропленный кровью, нужно бросить под ноги женщине, чью любовь надо завоевать.

Козерог	Зеленый
Водолей	Пастельные оттенки синего
Рыбы	Морская волна
Овен	Красный
Телец	Синий и розовый
Близнецы	Желтый
Рак	Фиолетовый
Лев	Оранжевый
Дева	Серый
Весы	Серый
Скорпион	Сине-фиолетовый
Стрелец	Голубой

6. В полстакана голубиной крови влить 2 столовые ложки сырой крови гадюки. Довести до загустения на пламени свечи, помешивая куриной лапкой с когтями. Символическое зло гадюки и добро голубя дадут в борьбе энергию, которая перейдет на куриную лапку. Ею надо ночью, когда наступит пятница, погладить себе область сердца по оголенной коже. Оставив лапку на теле, надо думать о той, чьей любви вы добиваетесь. При этом создаются очень сильные лярвы, которые устремляются к желанной женщине, атакуя ее астральное тело и возбуждая любовь к своему повелителю.

Этот прием обладает мощной магической силой, но таит в себе опасность. Если вы почувствуете, что в течение 3 дней прием не сработал, необходимо принять меры. Иначе, если женщина вас все же отвергла, она отвергла и лярвы, которые получают дополнительный заряд энергии и непременно обрушатся на вас, словно молнии, поражая астральное тело. Это может привести к различным заболеваниям, сумасшествию и даже смерти. Но удар можно отвести в сторону. Для этого вам надо поймать живого голубя, приложить куриную лапку на голову птице и подержать несколько минут, приговаривая: «Сюда, домой». Затем голубя можно выпускать на волю.

7. Купите огненно-красную ленту, затем пойдите к обедне и расположитесь так, чтобы можно было видеть избранницу сбоку. Как только служба закончится и все встанут, скажите, держа в руке накрест (как бант) сложенную заранее ленту:

«Существо, находящееся у меня перед глазами! Твое сердце привяжется к моему. Это так же верно, как верно, что кроткий Спаситель, Иисус Христос, был пригвожден к дереву креста, и как верно, что Он таинственно привязан к тому, что священник держит в руках».

8. В ненастную погоду (сильный ветер, гроза, метель) выйдите на улицу и прочитайте заговор:

«Шел поп в церковь. Катится колесо, играетя, под ноги попу кидается, за полы его цепляется. Так бы кидалась на меня раба Божья (произнесите имя), бросалась на меня, кругом вокруг меня крутилась, на меня, как поп на икону, молилась. Черти, братья, помогите, рабу Божью (произнесите имя) покорите. Аминь».

9. Выбрав случай, 3 раза станьте перед своей любимой и, глядя на нее, тихо произнесите: «Природа сотворила человека через женщину».

При этом правую руку приложите к сердцу, а левой дотроньтесь до правого плеча. Затем, когда она обратит на вас внимание, скажите: «Я влеку, я привлекаю».

10. Этот заговор поможет вызвать у женщины влечение к вам, которое перерастет в сильную привязанность. Его следует произносить в полночь с пятницы на субботу, выйдя на улицу и поклонившись на все стороны света.

«Исполнена есть земля дивности. Как на море, на океане, на острове на Буяне, есть бел-горюч камень Алатырь, на том камне устроена огнепалимая баня, в той бане лежит разжигаемая доска, на той доске тридцать три тоски. Мечутся тоски, кидаются тоски, и бросаются тоски из стены в стену, из угла в угол, от пола до потолка, оттуда чрез все пути и дороги и перепутья, воздухом и ветром. Мечитесь, тоски, киньтесь, тоски, и бросьтесь, тоски, в буйную ее голову, в тыл, в лик, в ясные очи, в сахарные уста, в ретивое сердце, в ее ум и разум, в волю и хотение, во все ее тело белое и во всю кровь горячую, и во все ее кости, и во все суставы: в семьдесят суставов, полусуста-

вов и подсуставов. И во все ее жилы: в семьдесят жил, полужил и поджилков, чтобы она тосковала, горевала, плакала бы и рыдала всякий день, всякий час, всякое время, нигде бы пробыть не могла, как рыба без воды. Кидалась бы, бросалась бы из окошка в окошко, из дверей в двери, из ворот в ворота, на все пути и дороги и перепутья с трепетом, тужением, с плачем и рыданием, очень спешно шла бы и бежала, и пробыть без него ни единой минуты не могла. Думала бы о нем — не задумала, спала бы — не заспала, ела бы — не заела, пила бы — не запила, и не боялась бы ничего; чтобы ей казался милее света белого, милее солнца пресветлого, милее луны прекрасной, милее всех и даже милее сна своего, во всякое время: на молодую, под полным, на перекрое и на исходе месяца. Это слово есть утверждение и укрепление, им же утверждается, и укрепляется, и замыкается. А если какой человек, кроме меня, покусится отмыкать страх этот, то будет он как червь в свище ореховом. И ничем, ни воздухом, ни бурей, ни водою, дело это не отмыкается».

11. Если вашей любимой за тридцать, сорвите 3 боба с того поля, где гуляют влюбленные. Один боб положите в рот, второй — посадите на свежей могиле, а третий — бросьте вслед женщине, стараясь попасть в открытую часть тела, и произнесите: «Я влеку, я привлекаю».

12. Составьте смесь из сушеных трав, взятых в равных пропорциях: из папоротника, клевера, крапивы и подорожника. Щепотку смеси заварите стаканом крутого кипятка и дайте настояться 10 минут. Пропитайте этим отваром льняной платок. Заверните в него столовую ложку из нержавеющей металла и положите сверток на 3 дня под кровать. По прошествии этого срока ложку необходимо выбросить в водоем. Платок надо носить на шее. Он обладает сильным действием, привораживающим женщин. Надо только мысленно направить его действие на объект обожания.

13. Печень голубя и мозг дрозда высушите и разотрите в порошок. Бросив немного этого порошка вслед любимой, вы сможете зажечь в ее сердце любовь к вам.

14. Чтобы приворожить к себе женщину, следует по пятницам, глядя на заходящее солнце, читать следующий заговор:

«По пустынному долу, по пескам сыпучим ползла змея с тридцатью пятнами. Иди, змея-скоропая, к рабе Божьей (произнесите имя), ужаль ее в ретивое сердце огненным жалом, чтобы сердце ее заболело, огнем загорело, сушило ее и крушило, и сохла бы она день ото дня, час от часу по мне, Божьему рабу (произнесите имя). Аминь».

15. В пятницу, в период растущей Луны, купите кусочек пергамента, пластинку (очень тонкую) меди, величиной в монету, зеленый карандаш, перочинный ножик, ножницы, ладан в зернах, моток зеленого шелка, восковую свечку и кусочек зеленой шелковой материи. Придя домой, положите все эти предметы на стол, покрытый чистой скатертью. Очините карандаш, ножницами вырежьте из пергамента два кружка величиной с монету, зажгите восковую свечку и, захватывая ладан острием ножа, зерно за зерном, окурите дымом все купленные предметы, произнося при этом каждый раз следующие слова:

«Хочу, чтобы ты была соединена со мною магической силой этого предмета и именем Анаеля».

Затем кружок меди поместите между кружками пергамента и соедините все это, проделав с обеих сторон по дырочке, зеленым шелком. На одной стороне полученного талисмана напишите: «Анаель — Рахиель — Сахиель», а на другой — слова, произнесенные при окуривании предметов, и заверните в шелковую материю.

16. Чтобы завоевать сердце женщины, произнесите в пятницу при заходе солнца заговор:

«Встану я, раб Божий (произнесите имя), благословясь, пойду, перекрестясь, на все четыре стороны поклонясь, выйду из избы дверями, из двора — воротами, погляжу на чистое поле, посмотрю зорко на восточную сторону. На восточной стороне стоят три разные печи: печь медная, печь железная, печь глиняная. Все эти печи разжигались и раскалялись от земли до неба, так бы горячо разжигало у рабы Божьей (произнесите имя женщины) ко мне, рабу Божьему (произнесите свое имя), сердце и кровь горячую; чтобы не могла она ни жить, ни есть, ни пить, ни стоять, ни лежать, а все бы меня, раба Божьего, на уме держать. Что недоговорено и переговорено, прострелите мои слова, пуще вострого меча и вострей звериного когтя!»

Можно использовать и такой заговор:

«Встану рано, не благословясь, пойду быстро, не перекрестясь, помчусь в чистое поле, как вихрь. В чистом поле стоит ракитовый куст, а в том кусту сидит толстушая баба, сатанина угодница, людская греховодница. Поклонюсь я той толстущей бабе, отступлюсь от отца, от матери, от роду, от племени. Поди, ты, толстушая баба, разожги горячей огня (назовите имя женщины) сердце по мне (произнесите свое имя)».

17. В пятницу, до восхода солнца, вблизи реки или пруда поймайте жабу и повесьте ее за задние лапы над огнем. Когда она высохнет, разотрите ее в мелкий порошок в каменной ступе, заверните в чистый пергамент и положите под жертвенник, где указанный пергамент должен находиться в течение 3 дней (обеден). Затем до восхода солнца выньте пергамент с порошком. Любая женщина или девушка, понюхавшая цветы, напудренные этим порошком, вас полюбит.

18. Для исполнения этого приема вам потребуются глаза старой жабы. Причем, чем больше у жабы будет бородавок, тем больший эффект даст это средство. Глаза надо поместить в рюмку и залить водкой. Дать настояться 7 дней. После этого смесь можно зарядить под сосной. В рюмку надо положить как можно больше предметов, связанных с вашей женщиной. Это могут быть ее волосы, ногти, носовой платок, пуговица и т. д. Когда рюмка будет заполнена, надо накрыть ее ладонями и произнести: «Нивоз, симоз, габели». Фразу следует повторять 10 минут.

19. Если вы хотите, чтобы женщина, которую вы любите, вышла за вас замуж, вам поможет следующее средство. В пятницу возьмите 12 лучинок, подожгите их и, открыв дверь, произнесите заговор:

«Тын деревянный, кубок оловянный, дым кудрявый, а я буду правый! Полюби меня, раба Божья (произнесите имя), очи мои, руки мои, поступь борзую, лицо белое, сердце смелое. Не противься мне и своей судьбе, стоять тебе передо мной и быть моей женой. Дым, кружись, вертись, раба Божья (произнесите имя), по мне изводись и без меня на смерть заревись. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

Произнеся это, закройте дверь.

20. Найдите парных лягушек, положите их в дырявый кувшин, бегите, не оглядываясь, до муравьиной кучи и закопайте там кувшин, а затем, также не оглядываясь, бегите домой. Через 3 дня выкопайте кувшин и найдите там вилку и крючок. Если зацепить девушку крючком, женщина будет принадлежать вам, а когда она вам надоест, вы можете оттолкнуть ее вилкой, и она вас забудет.

21. Выкопайте корень сосны, примерно с полметра. Высушите и изрежьте в мелкую стружку. Смешайте йод с крахмалом так, чтобы получилась синяя жидкость, напоминающая чернила. Этой жидкости потребуется полстакана. Затем ее смешайте с корнем. Добавьте столовую ложку своей крови. Все это поместите в фарфоровую посуду и доведите до кипения на медленном огне. Небольшой гвоздь поместите в эту смесь и дайте отстояться. В пятницу выберите момент и вбейте этот гвоздь в порог квартиры, где живет любимая женщина.

22. Если женщина, которая вам нравится, любит другого человека, имя которого вы знаете, нужно прочитать заговор, который заставит ее полюбить вас.

В пятницу, в марте, возьмите горсть снега левой рукой, занесите его в дом и, пока он не растает, читайте на него:

«Великий пяток святых спасительных страстей Господа нашего Иисуса Христа, помоги мне, рабу Божьему (произнесите свое имя), освободи сердце рабы (произнесите имя женщины, которую вы желаете приворожить) от раба (произнесите имя соперника). Как снег мартовский тает, истаивает, сквозь пальцы уходит, так бы ушел из сердца моей возлюбленной раб (произнесите имя соперника). Аминь».

23. Найдя змею, прижмите ее рогаткой, затем проденьте иглу с ниткой сквозь ее глаза, говоря:

«Змея, змея! Как тебе жалко своих глаз, так чтобы раба (назовите имя любимой) любила меня и жалела».

Затем, находясь с любимой женщиной, проденьте этой ниткой платье, так, чтобы никто не видел. Пока нитка в платье, до тех пор продлится любовь. Кроме того, вы можете взять с собой змею, вытопить из нее сало и сделать свечу, которую можно носить при себе. Если заметите ох-

лаждение любви, зажгите свечку — и любовь вспыхнет вновь. Когда свеча кончится, любовь безвозвратно уйдет.

24. Найдите ближайшую речку или ручей рядом с местом, где живет женщина, любовь которой вы хотите завоевать, и прочитайте заговор:

«Подымусь, помчусь к быстрой реченьке, что бежит-шумит лугом бархатным. Речка быстрая, воды светлые, отнесите вы словеса мои красной девице (произнесите ее имя), что живет одна в той сторонushке и красна мила, как солнышко! Пусть не ест она, пусть не спит она, а лишь думает обо мне (назовите свое имя) всегда, добром молодце. Гложет пусть ее сердце чуткое змея лютая, тоска смертная, обо мне (назовите свое имя) дружке, добром молодце. Пусть глаза ее бирюзовые обо мне слезами умываются. Пусть другие ей, как полынь-трава, будут не любви, я же буду ей люб, как солнышко в утро майское. Пусть любовь ее будет так крепка ко мне, молодцу, что разрыв-трава не размыкает. Пусть же, пусть она, красна девица (имя), без меня, дружка, от тоски не спит, не пьет браженьки, не ест хлебушка, погулянушки и на ум нейдут, а подруженьки ей советуют полюбить меня, добру молодцу (назовите свое имя), и ласкать меня, как ласкает мать дитя малое. Ой, ты, реченька, речка быстрая, воды светлые и студеные, отнесите же красной девице (назовите ее имя) мой завет и ключ от любви по мне, добре молодце (назовите свое имя), и отдайте ей в руки белые ключ заветный мой, судьбой скованный в сердце-кузнице. Отоприте вы, воды светлые, тем ключом моим сердце девушки, что любя-мила мне, как Павушка».

25. Этот прием называется «магическая петля». Несколько чайных ложек своей крови смешайте с полстаканом соли. Смесью натрите и пропитайте свой носовой платок. Помахивая им, следует 3 раза обойти дом, в котором проживает желанная женщина. После этого платок необходимо положить у порога ее квартиры или повесить на рукоятку двери так, чтобы женщина взяла его в руки. Здесь очень важно, чтобы она именно коснулась платка рукой. В противном случае вы получите астральный удар. Чтобы его отвести, надо принести в жертву голубя.

26. Мясной нарост на голове молодой кобылы высу-

шите в муравленом горшке в печи и носите его при себе. Когда представится случай, прикоснитесь им к любимой или дайте ей съесть кусочек высушенного нароста, величиной в горошину, в пятницу, при благоприятном влиянии планет.

27. На лицевой стороне небольшого зеркала нарисуйте магический знак, изображенный на рис. 24. В полдень, если погода ясная, направьте этим зеркалом солнечный луч на открытую часть стены. Обведите «солнечный зайчик» мелом в круг. Зеркало предварительно закрепите в этом положении. Подойдите к стене. Левую руку положите на сердце, правой ладонью прикоснитесь к солнечному пятну на стене и трижды произнесите имя любимой женщины. Дождитесь полнолуния и ночью, улучив момент, направьте зеркальцем лунный свет в обведенный мелом круг на стене. Аналогично прикоснитесь ладонью и произнесите имя женщины. В пятницу зеркальце оберните зеленой тканью и наступите на него, чтобы оно раскололось. Одну часть зеркала (осколок) выньте, остальные закопайте под сосной. Дайте любимой женщине глянуть в осколок.

Этот прием наиболее сильно действует на женщин, чей символ — огонь и воздух, то есть родившихся под знаком Овна, Льва, Стрельца, Близнецов, Весов и Водолея.

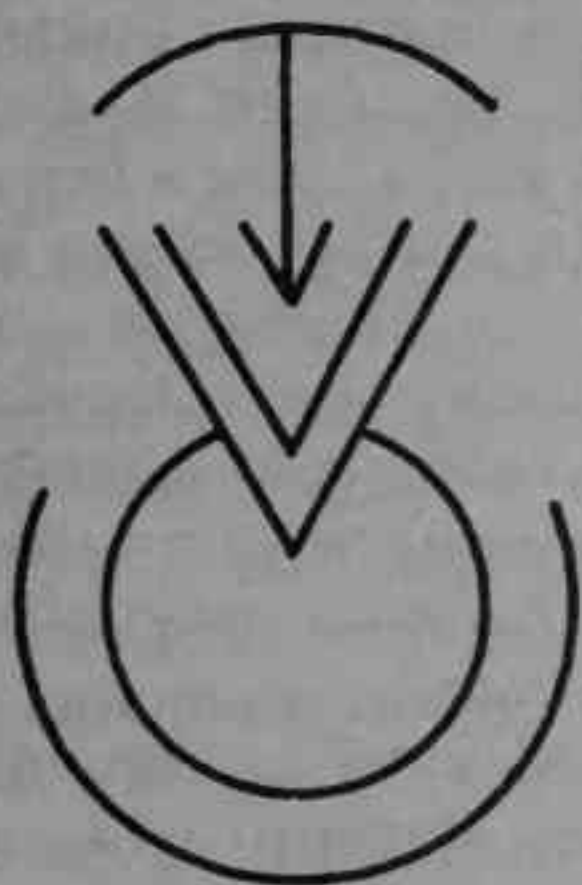


Рис. 24. Магический символ.

28. Нижеприведенный заговор нужно произносить рано утром накануне праздника Ивана Купалы.

«Встану я на заре на утренней, пойду я на зеленый луг, брошу по ветру слова мудрые, пусть той девице (произнесите ее имя), что люблю я жарче пламени, обожгут они ее сердце доброе, пусть уста ее, уста сахарны, лишь к моим устам прикасаются, от других же уст удаляются, глаза жгучие пусть глядят всегда на меня, дружка (назовите свое имя), добра молодца, день и ночь они, улыбаючись. О, пронзите же красной девице (произнесите ее имя) сердце доброе, мои реченьки, как стрела огня молниеносного, растопите ее мысли-думушки, чтобы все они были заняты только мной одним, добрым молодцем (назовите свое имя). Я же буду ей верен до смерти, верен до смерти, до могилушки. Так же пусть и она (произнесите ее имя) будет мне верна. Я слова свои скреплю золотом, скреплю золотом, залью оловом, скую молотом, как кузнец-ловкач в кузне огненной, в кузне огненной, в сердце трепетном. Так неси же ветер словеса мои в ту сторонущку, где живет она, друг-зазнобушка (произнесите ее имя), и вернитесь вы, словеса мои, в сердце девицы (произнесите ее имя), что мила, любя, крепче солнышка, ярка месяца».

29. Сосновые шишки (9 штук) поместить вместе с лепестками роз от 21 цветка в глиняный горшок, окропить мочой черного кота. В полночь отнести горшок на перекресток проселочных дорог. Поставьте его в центр, встаньте на колени и трижды произнесите, обращаясь внутрь горшка, имя желанной женщины. После этого горшок переверните вверх дном и оставьте.

Через 7 дней надо явиться на это место и воткнуть в землю заячью кость, предварительно окрашенную в цвет, соответствующий вашему знаку Зодиака. После исполнения этого приема обязательно выпейте литр молока — это помогает астральному телу отогнать лярвы неблагоприятного действия, которые могут образоваться от завихрений астральной силы.

30. Чтобы привлечь к себе женщину, в начале первой или в конце последней четверти луны, между 11 и 12 часами ночи, надо найти на небе звезду и, взяв лист хорошей бумаги (в старину для этого использовали пергамент, куп-

ленный, не торгуясь, в пятницу), написать на одной стороне имя женщины, а на другой — «Мельхиаель, Варехас». Положите лист на землю вниз той стороной, на которой написано имя, и наступите на него правой ногой, став на левое колено. Взяв в руки восковую свечу, которая могла бы гореть целый час, надо сказать следующее заклинание: «Кланяюсь тебе и умоляю, прекрасная Луна и восхитительная звезда, светом огня, находящимся у меня в руках, воздухом, мною вдыхаемым, воздухом, находящимся во мне, землей, на которой я стою. Заклинаю тебя именами князей духов, первенствующих на тебе под неизреченным именем «ОН», все создавших, тобою, прекрасный ангел Габриэль, вместе с князем Меркурием, Михаэлем и Мельхиаелем. Вновь закликаю вас всеми именами Бога, чтобы вы прислали осаждать, мучить, терзать тело, душу, дух и все пять чувств и чтобы она пришла ко мне исполнить мою волю; чтобы ни к кому не привязывалась в мире, кроме меня. Если она будет равнодушна ко мне, то чтобы она стала страдать, мучиться и терзаться. Идите скорее, Мельхиаель, Барехас, Зазель, Фириель, Мальха и все прочие, закликаю вас именем Бога живой прислать ее немедленно, исполнять мою волю. А я (назовите свое имя) обещаю вас удовлетворить».

Произнеся 3 раза это заклинание, поставьте зажженную свечку на лист бумаги, и пусть она горит. На третий же день возьмите этот лист, положите в свой левый сапог и оставьте так до тех пор, пока вызываемая особа не придет. В заклинании надо точно указать время, в которое она должна явиться.

31. Чтобы завоевать сердце женщины, прикрепите к изголовью кровати кусочек нового пергамента с надписью: «Михаэль, Габриэль, Рафаэль, сделайте, чтобы она полюбила меня, как я ее люблю».

32. Чтобы приобрести благосклонность любимой женщины, используйте такой способ. Летом, встав до восхода солнца, в день и час наибольшего влияния Венеры (приблизительно 15 августа), возьмите самое красивое яблоко, разрежьте его на 4 части так, чтобы оно не распалось совсем, и положите в середину 3 записки: на одной напишите кровью свое имя, на второй — имя любимой женщины,

на третьей — «Себева». Сложите их вместе и обмотайте тремя своими волосками, вырванными на висках и на затылке. Затем, закрыв яблоко, оберните его кусочком шкуры только что зарезанного ягненка и засушите в не очень горячей печи или духовке. Высушенное яблоко разотрите в порошок и бросьте горсть порошка на девушку или в сторону, где она проходит. Сделать это надо незаметно.

КЛЮЧ К ГАРМОНИИ

Уже говорилось о том, что женщину надо постоянно завоевывать. Но этого еще недостаточно для полного счастья — надо гармонически слиться с ней, а это не так легко. Почему одни пары живут душа в душу, а другие — как кошка с собакой? Конечно, перед любовью отступают все неурядицы и злые силы. Но ведь тысячи семей созданы не по любви. Как определить, подходят люди друг другу или нет, гармонизируют ли их характеры? Ниже указаны знаки Зодиака, которые гармонизируют и благоприятствуют друг другу.

Близнецы

Весы

Водолей

Дева

Козерог

Лев

Овен

Рак

Рыбы

Скорпион

Стрелец

Телец

Стрелец

Овен

Лев

Рыбы

Рак

Водолей

Весы

Козерог

Дева

Телец

Близнецы

Скорпион

Но в жизни люди встречаются, влюбляются, создают семьи далеко не по принципу психологической гармонии. Чтобы не было разлада, мы предлагаем применять так называемые «психологические аккорды». Тот, кто занимается музыкой, знает, что два любых созвучия, пусть даже

самых негармоничных, можно объединить третьим определенным звуком в гармоничный аккорд. Применяя музыкальную теорию, мы можем добиться психологической гармонии.

Лучшей «нотой», связывающей два знака в психологический аккорд, является ребенок, рожденный под тем знаком Зодиака, который указан в приведенной ниже таблице (цифрам соответствуют знаки Зодиака, названия которых даны в первой колонке таблицы). Но это может быть не только ребенок, но и животное, автомобиль, какое-нибудь общее занятие и т. д. Главное, чтобы дата приобретения этого предмета соответствовала указанному знаку Зодиака.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. БЛИЗНЕЦЫ	11	6	7	12	4	2	1	10	9	8	3	5
2. ВЕСЫ	6	7	11	4	5	3	2	8	10	9	1	12
3. ВОДОЛЕЙ	7	11	6	5	12	1	3	9	8	10	2	4
4. ДЕВА	12	4	5	3	1	8	10	6	11	7	9	2
5. КОЗЕРОГ	4	5	12	1	2	9	8	7	6	11	10	3
6. ЛЕВ	2	3	1	8	9	6	11	12	5	4	7	10
7. ОВЕН	1	2	3	10	8	11	7	5	4	12	6	9
8. РАК	10	8	9	6	7	12	5	2	1	3	4	11
9. РЫБЫ	9	10	8	11	6	5	4	1	3	2	12	7
10. СКОРПИОН	8	9	10	7	11	4	12	3	2	1	5	6
11. СТРЕЛЕЦ	3	1	2	9	10	7	6	4	12	5	10	8
12. ТЕЛЕЦ	5	12	4	2	3	10	9	11	7	6	8	1

МАГИЧЕСКАЯ ЧАША

Является магическим инструментом. Чаша — это оружие или инструмент, представляющий элементарную Воду. Сделать ее можно, купив заготовку и раскрасив ее. Она может быть сделана из любого материала, но лучше, чтобы она не могла легко разбиться или расколоться.

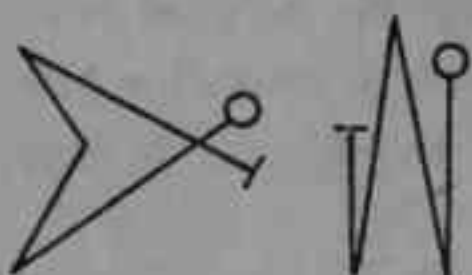
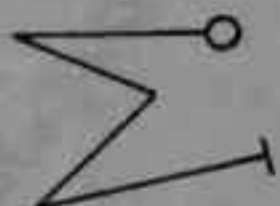
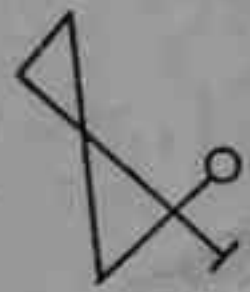
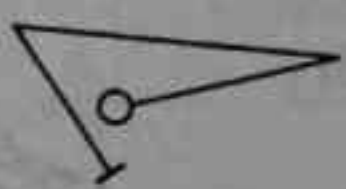

 <p>אלהים צבאות</p> <p>1. ЭЛОХИМ ЦАБАОТ</p>	 <p>גבריאל</p> <p>2. ГАВРИИЛ</p>
 <p>טלית</p> <p>3. ТАЛИАХАД</p>	 <p>תרשים</p> <p>4. ТАРСИС</p>
 <p>ג'חון</p> <p>5. ГИХОН</p>	 <p>מערב</p> <p>6. МАРААБ</p>
 <p>מים</p> <p>7. МАЙИМ</p>	<p>8. ДЕВИЗ</p>

Рис. 25. Знаки, которые наносятся на магическую чашу.

Своими очертаниями чаша напоминает цветок. Разделите ее боковую поверхность на 8 разных секций. Буквы и рисунки наносятся ярко-оранжевым цветом. Внутренняя поверхность — голубая. Пространство между лепестками — белое. Из этой Чаши можно пить. На рис. 25 приведены слова на иврите и знаки для Чаши. Знаки наносятся в вершине лепестков, а слова — под ними (рис. 26).

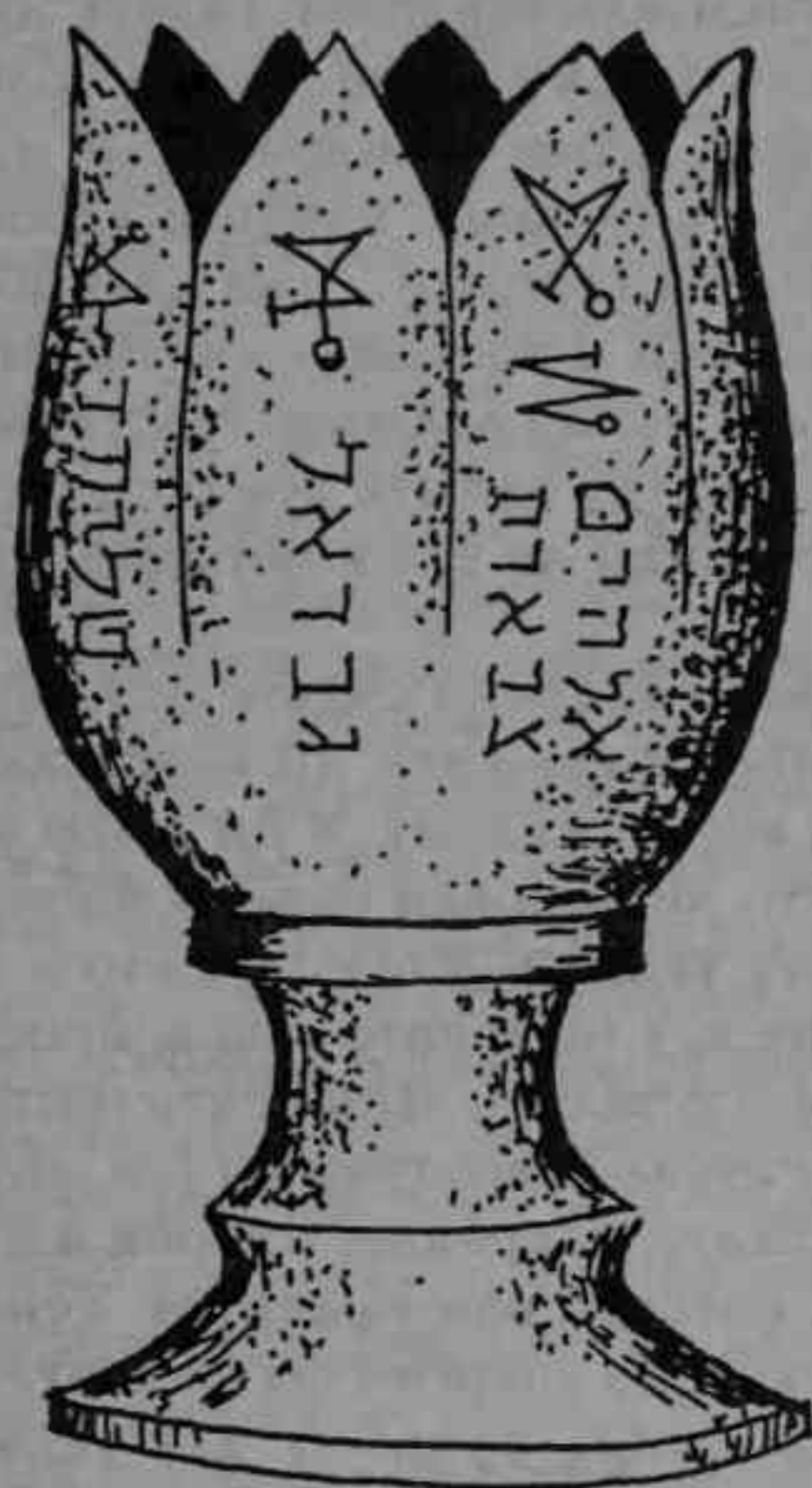


Рис. 26. Магическая Чаша.

МАГИЧЕСКИЕ ГАДАНИЯ

ПОДГОТОВКА К ГАДАНИЮ

Приступать к гаданиям можно только с чистыми мыслями. Нельзя относиться к гаданиям или гадающему с пренебрежением или иронией. Гадать нужно в одиночестве или в небольшой группе духовно близких вам людей, разделяющих ваше отношение к этому ритуалу. Прежде чем начать гадание, найдите удобное место (гадать лучше всего за городом — на даче или в деревне), украсьте его цветами и поставьте свечу. Это место должно вам нравиться. Вы не должны чувствовать утомление или усталость, следует забыть все обиды. Если с вашим душевным состоянием не все в порядке, отдохните, примите ванну.

Перед ритуалом гадания сядьте поудобнее, закройте глаза, расслабьтесь и скажите: «Я направляю свои мысли и дела на благо всему живому. Я ни в чем не виновен (не виновна) и никто не виновен передо мною. Пусть я увижу то, что я хочу увидеть, узнаю то, что я хочу знать, то, что поможет мне в...» (назовите ваш вопрос).

Если вы уже научились выполнять магические ритуалы, выполните Ритуал Пентаграммы (см. «Магические ритуалы»). Если хотите, искренне, с верой и с любовью прочтите молитву, которая вам нравится. Успех гадания зависит от того, сколько энергии вы вложите в него.

Желательно, чтобы вопросы для гадания касались только вашей жизни и ваших действий. Если вы все же хотите сделать запрос относительно другого человека, то на это должны быть очень веские причины, и его судьба должна быть связана с вашей. Этот человек может быть вашим родственником или близким. В любом случае необходимо сформулировать запрос таким образом, чтобы то, что вы хотите узнать, имело отношение именно к вам.

Ни в коем случае не следует желать зла человеку, о котором вы гадаете. Скорее всего, зла ему это не принесет, но плохо отразится на вас. Человек с чистой энергией со-

здает большую плотность энергии вокруг себя, которая отразит посланное вами зло, и последствия для вас могут быть очень тяжелыми. Даже если вы считаете, что некто поступает очень плохо, вы можете пожелать ему больше мудрости, больше любви, лучшей судьбы. Скажите: «Я желаю ему всех благ, а себе мудрости и терпимости в принятии того, что происходит со мной в жизни».

Для того, кто практикует серьезные магические ритуалы и гадания, очень важно не только не желать зла другим, но и стараться не допускать, чтобы желали зла ему. Старайтесь не вызывать отрицательных эмоций со стороны другого человека, так как он может серьезно пострадать, когда посланная им отрицательная энергия будет отражена вами. Если невозможно примириться в материальном мире, примиритесь в астральном, мысленно прощая недоброжелателя и желая ему добра.

Необходимо правильно формулировать запрос для гадания, так как люди часто задают такие вопросы, на которые просто невозможно ответить. Иногда ответ может быть гораздо сложнее, чем предполагается. Выберите тему, которая для вас действительно существенна. Вопрос должен содержать то, что на данный момент может определять вашу жизнь. Если вы зададите глупый вопрос, вы получите такой же глупый ответ или не получите ничего. Лучший способ испортить себе настроение, это спросить: «Я умру?» и, получив ответ «Да», надолго расстроиться. Само собой разумеется, что ни один человек не имеет физического бессмертия. Также не рекомендуется задавать вопросы, связанные с датой вашей смерти и уж тем более с датой смерти других людей. Если такое желание все-таки возникло, задайте себе уточняющий вопрос: «Почему это важно?» Возможно, более правильно задать другой вопрос: «Что я должен успеть сделать, чтобы быть готовым перейти в другой мир?»

Вопросы о смерти могут давать неправильные результаты еще и потому, что на астральном уровне смерть может трактоваться по-разному. За каждой смертью следует рождение. Духовный кризис и следующее за ним духовное возрождение также могут быть своеобразной смертью на астральном уровне.

После того как вы сформулировали свой запрос, провели подготовку, можно приступить к гаданию. Возникает новый вопрос: какой ритуал выбрать и как узнать результат? Человеку, который только начинает заниматься белой магией и не очень сведущ в гаданиях, но который желает поставить действительно важный вопрос, нужно выбрать не очень сложный ритуал.

Как правило, любой ритуал гадания предполагает использование предметов, которые необходимо подготовить определенным образом. Каждый предмет уже несет свой рисунок астральной энергии, отпечатки кармы других людей или явлений. Для того чтобы получить правильные ответы, нужно свести влияние этой посторонней кармы к минимуму. Поэтому, если вы выбрали карты, ни в коем случае нельзя использовать эту колоду для игры. Карты, хотя бы один раз побывавшие в игре, считаются непригодными для гадания. Нельзя использовать вещи, принадлежащие другим людям, особенно предметы, испытавшие влияние отрицательной энергии (находившиеся в доме с плохой энергией, бывшие свидетелями насильственных смертей и т. д.).

Постарайтесь найти предметы с хорошей энергией или специально подготовьте их, дав им определенное время побыть в тех местах, где вы чувствуете эмоциональный и внутренний подъем, прилив духовных сил. Часто в народных ритуалах гадания используют святую воду, иконы, ладанки.

Также необходимо зарядить предмет своей энергией. Для этого возьмите его в руки, закройте глаза, почувствуйте форму, тепло, астральную энергию предмета. Дышите ровно и глубоко. Пожелайте блага всему живому. Представьте поток яркого света, падающего на вас и постепенно заполняющего ваше тело, ваши эмоции, чувства. Направьте энергию вашего света через них. Наполните предмет чистой энергией. Помолитесь и попросите, чтобы вы имели больше мудрости, терпимости, внутреннего спокойствия. Такой ритуал не отбирает у заряжающего энергию, но наоборот, оказывает исцеляющее воздействие. Заряжая предмет, можно вложить в него запрос, но в этом случае он должен быть очень

важным для вас и относиться к духовной стороне вашей жизни.

Зарядив предмет, можно приступать к гаданию или положить его на особое место и поклониться ему.

Получив ответ на ваш вопрос, вы должны его обработать. Ежеминутно человек находится на пересечении огромного количества кармических линий. Гадание в лучшем случае указывает наиболее вероятную из них, то есть то событие, к которому подводит человека судьба. Однако необходимо приложить определенное усилие, чтобы предсказание сбылось (в случае, если исход гадания благоприятен для вас) или чтобы отвести его (в противоположном случае).

Итак, получив результат, закройте глаза и сделайте несколько глубоких вдохов. Посмотрите внутрь себя и поблагодарите судьбу и Бога за все то, что у вас есть. Попросите для себя терпения в принятии своей судьбы. Затем приготовьте заряженный гадательный предмет. Постарайтесь детально представить себе, как могут произойти те события, о которых вы узнали в гадании. Все действия должны быть связаны прежде всего с вами, а не с кем-нибудь другим. Если вам важен результат, то обязательно представьте его таким, каким вам бы хотелось его видеть. Возьмите в руки заряженный предмет. Направьте энергию на то событие, которое вам желательно. Еще раз подтвердите самому себе, что вы направляете энергию на высшее благо себе, всем людям и всему миру. Поблагодарите себя, Бога и свою Судьбу. В заключение выполните Ритуал Пентаграммы.

Если результат гадания показал вам совсем не то, на что вы рассчитывали, проверьте, все ли условия гадания были соблюдены. Если вы были не одни, повторите гадание в одиночестве — возможно, сказалось влияние кармы другого человека. Если все сходится, не стоит больше повторять гадания. Теперь нужно постараться откорректировать свою судьбу.

Выполните Ритуал Пентаграммы. Сделайте несколько глубоких вдохов, расслабьтесь, закройте глаза. Дышите медленно. Размышляйте над результатом гадания. Поблагодарите Судьбу, Бога за то, что у вас есть возможности изменить свой рок. Затем подумайте, какие ваши качест-

ва могут привести к тем негативным событиям, о которых говорится в гадании. Если это личная драма, то, возможно, она связана с невнимательностью к близкому. Если это денежные проблемы, то, возможно, они — результат неорганизованности, нехватки времени для контроля за ситуацией, чрезмерной доверчивости или подозрительности.

Составьте магическую карту своей энергии. Нарисуйте на листе бумаги дела или людей, которые занимают ваше время и силы. Подумайте, какая часть вашей энергии уходит на каждое дело. На другом листе бумаги нарисуйте карту баланса энергии: сколько энергии уходит на себя, сколько — на работу и других людей, сколько — на отдых. На третьем — сколько энергии уходит на продолжение прошлых дел или исправление старых ошибок, сколько — на поддержание вашей жизни в настоящем, сколько вы вкладываете в обеспечение вашего будущего. Теперь подумайте, удовлетворены ли вы таким положением дел, и если нет, то что можно изменить. Возьмите красный карандаш и нарисуйте новые магические карты, чтобы они отразили такую судьбу, какую вы хотели бы иметь.

Выберите спокойное место, желательно на природе, однако это может быть и замкнутое пространство. Сожгите ваши старые магические карты. Дышите глубоко и, глядя на огонь, произнесите магическую фразу: «Пусть огонь обновит мою судьбу. Пусть земля сокроет мою старую судьбу и поможет мне жить в соответствии с новой».

Теперь необходимо изменить свою судьбу. Украсьте ваш алтарь и приготовьте новые магические карты. Выполните Ритуал Пентаграммы. Закройте глаза. Сделайте несколько вдохов. Обратитесь к результату гадания и вашим магическим картам. Поблагодарите Судьбу, Бога за то, что вы обладаете теми возможностями, которые у вас есть. Попросите терпения в принятии своей судьбы. Пожелайте добра всему живому. Представьте поток яркого света, падающего на вас и постепенно заполняющего ваше тело, эмоции, чувства. Найдите в себе те положительные качества, которые могут помочь в изменении ваших магических карт, вашей судьбы. Постарайтесь опреде-

лить, в каких частях тела «находятся» эти качества. Наполните их чистой божественной энергией света. Не торопитесь, вспомните как можно больше ваших хороших качеств. Возьмите магические карты и направьте энергию света через них. Попросите разрешения наполнить карты вашей судьбы чистой энергией, чтобы свет дал вам больше мудрости, терпимости, внутреннего спокойствия. Постарайтесь подробно представить, как будет складываться ваша жизнь в соответствии с новыми магическими картами. Представьте в деталях хотя бы один эпизод. Скажите себе: «Я твердо принимаю решение изменить свою судьбу. Пусть старые обиды очистятся энергией огня. Ничто не собьет меня с нового пути». Направьте энергию на исполнение этого события. В заключение выполните Ритуал Пентаграммы.

Теперь вы должны обязательно выполнить то, что представили во время ритуала. Постарайтесь соблюсти как можно больше деталей: оденьтесь именно так, как вы представляли во время ритуала, и т. д. Не забудьте напоминать себе магическую фразу: «Пусть огонь очистит все мои старые обиды. Ничто не может сбить меня с нового пути». Таким путем вы направляете течение судьбы в новое русло — новая кармическая ветвь будет пролегать где-то между старой и вашей идеальной ветвью. Все зависит от силы старой кармы и от энергии, времени и решимости, которые вы готовы вложить в ее изменение.

Иногда результаты гадания не дают конкретных указаний на неприятные события. Также бывает трудно определить, что может быть причиной проблем. Это случается тогда, когда человек проходит через нулевой кармический узел, для которого характерно общее падение энергии и повышенная вероятность проблем. В этом случае очень важно повернуть свою судьбу в том направлении, которое нужно вам. Постарайтесь сделать небольшую паузу в ваших делах, уменьшить нагрузку, не приниматься за что-то новое. Проведите один из вышеописанных ритуалов. Отнеситесь к нему с максимальной искренностью и серьезностью. Через день или два повторите ритуал с заряженным предметом. Попросите тех изменений, которые пойдут на благо вам и окружающим. Подумайте,

не обижены ли вы на кого-то, не желаете ли кому-либо зла. Пожелайте добра вашим обидчикам и простите самого себя за ваши поступки и мысли. Если у вас были ссоры и даже мелкие недоразумения, нужно уладить их. Делайте это искренне, так как важны мотивы, а не внешний эффект.

Чтобы изменить свою судьбу в наилучшую сторону, постарайтесь найти ту часть вашей жизни, которая стала примитивной и скучной, и сделайте что-нибудь очень необычное. Ваши поступки должны принести радость вам и окружающим. Смените обстановку. Организуйте поездку за город, желательно туда, где вы очень давно или никогда не были. Используйте любую возможность для того, чтобы покончить с привычными стереотипами, переосмыслите свою жизнь.

Теперь перейдем к ситуации, когда вам гадают другой человек или вы гадаете другому человеку. Как известно, на уровне астральных энергий рисунок кармы — это сложнейшая схема из тысяч линий, каждая из которых имеет свою структуру, цвет, энергию. Линии кармы разных людей пересекаются, образуя новые вероятности для судьбы. Часто простое непонимание последствий и излишняя уверенность в своих силах приводят к самым тяжелым результатам при коррекции кармической структуры. Особенно это проявляется, когда из корыстных или других эгоистических побуждений совершается попытка намеренно причинять вред другому человеку или манипулировать им.

При гаданиях и особенно при направленном изменении жизненного пути другого человека происходит взаимодействие линий судьбы двух людей. Даже опытный предсказатель может внести искажения за счет взаимодействия со своей кармой. В некоторых случаях само сообщение результата гадания может рассматриваться как вторжение в его карму. Настоящий маг никогда не скажет человеку, которому он гадает: «Вас ждет смерть» или «Вам не избежать разорения». Он даст указания и рекомендации, помня о том, что всегда присутствует элемент вероятности.

Предсказывая, а тем более вмешиваясь в карму друго-

го человека, нужно осознавать, с какой целью это делается, насколько свободен предсказатель от внесения своей кармы или своих представлений в результаты гадания и их объяснение. Взаимодействуя с чужой кармой, важно соблюдать исключительную бережность и деликатность.

ДНИ ДЛЯ ГАДАНИЯ

Гадать можно в следующие числа месяца: 2, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 23, 27, 28, 30. Не следует гадать в церковные праздники и в воскресенье. Определены также несчастливые дни в году — в эти дни не следует предпринимать важных дел, следует быть осторожным.

Всего в году 32 дня, которые могут принести горе:

Январь: 1, 2, 4, 6, 11, 12, 20.

Февраль: 11, 17, 18.

Март: 1, 4, 14, 24.

Апрель: 2, 17, 18.

Май: 7, 8.

Июнь: 17.

Июль: 17, 21.

Август: 20, 21.

Сентябрь: 10, 18.

Октябрь: 6.

Ноябрь: 6, 8.

Декабрь: 6, 11, 18.

СПОСОБЫ ГАДАНИЙ

Существует очень много способов гаданий. Для гадания пригоден любой предмет и любое явление, которые подготовлены согласно описанным выше способам. Однако в современной магии сохранилось достаточно ограниченное число таких способов, и только немногие из них получили необходимую разработку: гадания на картах, на кругах с разными числами (гадание костями), на кофейной гуще, по руке (хиромантия) и др.

Остальные способы гаданий не требуют детального рассмотрения и инструкций. Далее приводится краткое описание гаданий.

БАННЫЕ КАМНИ

Заходят в баню ночью, садятся голым задом на полок и говорят трижды: «Банная доска-половица, банная приносная водица, банный полок, банный потолок. С банным хозяином домовым покажу вам то, чем рожают. А вы покажите то, что меня ожидает». После этого пятятся спиной к печи. Приблизившись таким образом к печи, достают рукой из поддувала столько золы и камней, сколько уместится на ладони. Все это промывают через сито и смотрят, сколько останется камней. Их размер не имеет значения, но считается, чем меньше мелких, тем бедней будет жизнь.

Ответ получают по количеству оставшихся камней. Если в решете остался один камень, девушке суждено всю жизнь прожить одной, и даже если выйдет замуж, то волею судьбы будет или в разводе, или останется вдовой; проживет она мало.

Если в решете два камня — быть дважды замужем, родятся двое детей. С деньгами будет плохо, врагов достаточно. Доживет до средних лет. Ей следует бояться воды и беречься от холода.

Три камня — муж будет гулять на стороне, между мужем и женой всегда будет третий лишний. Слезы будут ее вечными спутниками. Решение расстаться с неверным мужем так и не осуществится; утешеньем будут лишь дети.

Четыре камня означают, что семейная жизнь будет полностью зависеть от свекрови.

Пять камней — жизнь будет радостная, беззаботная. Муж будет добрый, деньги в доме не переведутся. Здоровье и условия жизни будут хорошими, дети — послушными и проживут долго.

Шесть камней означают, что обязательно случится или кража, или пожар, которые надолго выбьют гадающую из колеи. Жить после этого она будет мало, а болеть — много.

Семь камней: гадающая — несчастная мать, которая переживает всех своих детей. Умрет при чужих людях, не исключено тихое помешательство.

Восемь камней и более означают суетную жизнь: куча грязного белья, дети и работа. Радости мало, а обид хватит. Только смерть принесет покой, но ее придется долго ждать, ибо век будет долог.

БАНЯ

Приходят в баню в полночь. Отворив дверь, просовывают туда голую по локоть руку и, загадав, говорят: «Суженый, ряженный, поди ко мне и дай мне руку». Если увиденная рука будет волосатая, то это предсказывает богатство в замужестве, если же голая — бедность.

БОБЫ

Нужно разложить 41 боб на 9 кучек, лежащих в три линии (в каждой из них будет по 3 кучки). Это делается следующим образом: берут 41 боб и разделяют их на 3 кучки; затем берут первую и начинают отсчитывать из нее по 4 боба, которые и кладут в сторону; пока не останется 4, 3, 2 или 1 боб. Этот остаток образует первую кучку в первой линии.

Затем берут вторую из трех первоначальных кучек и поступают таким же образом; остаток второй кучки кладут рядом с первым, и он образует на столе вторую кучку первой линии. Наконец, поступив таким образом с третьей кучкой, получают третью кучку первой линии: каждая из кучек этой линии будет содержать не больше 4 бобов.

Затем под первой линией делают вторую. Она формируется так же, как и первая, из кучек, в которых лежат бобы, отложенные по 4.

Таким же образом образуется третья линия, в которой не нужно ничего отсчитывать, а просто разделить весь остаток от первых двух линий на 3 части и сделать из них третью линию.

Раскладывая бобы, нужно постоянно произносить сло-

ва: «желание, надежда, исполнение». Различные кучки имеют различные названия. В первой линии средняя кучка называется головой, третья — рукой; во второй — средняя кучка называется сердцем, в третьей — третья кучка представляет ногу в походе:

	ГОЛОВА	РУКА
ПРЕПЯТСТВИЯ	СЕРДЦЕ	
		НОГА В ПОХОДЕ

При запросе обращают внимание только на эти кучки и выбирают ту, которая по своему значению подходит под загадываемый вопрос. В кучке «голова» заключаются ответы на все вопросы, касающиеся мысли, веселости, быстроты стремления, изобретения; «рука» — имущества, богатства, бедности; «сердце» — печали, радости; «нога в походе» — поездки, приезда, получения посланного, посылки, письма.

Задав себе вопрос и определив, к какой кучке он относится, считают, сколько бобов находится в этой кучке: если нечетное число, то ожидают всего хорошего, благоприятного. При этом обращают внимание и на число бобов в первой кучке той линии, где находится кучка, заключающая вопрос. Первые кучки каждой линии означают препятствия, если состоят из четного числа бобов.

ВАРЕНЬЕ

Ставят вазу с вареньем у постели со словами: «Вся сладость у меня!» Девушка увидит во сне жениха, и отбоя от них не будет.

ВЕРБЕНА

Взять в левую руку веточку вербены и, подойдя к кровати больного, спросить его, как он себя чувствует. Если больной ответит, что ему плохо или стало хуже, — поправится. Если скажет, что стало лучше, — умрет.

ВЕРЕВКА ПОВЕШЕННОГО

На веревке повешенного гадали, чтобы узнать вора. На этой веревке подвешивали сито, карандашом на бокх сита писали: «Габриель, Соломон, Заиф, Каин». Левоу рукой держали веревку, правой — раскручивали решето. Если остановившееся сито показывало напроутив гадающего имя Габриеля, это означало, что украл именно тот, на кого думали, если имя Соломона — пропажа найдется, имя Заифа — значит, украл кровный человек. Если же решето остановилось на имени Каин, это означало, что украденную вещь уже продали и ее не удастся найти.

Если же обида не давала спокойно спать, читали заговор на вора при зажженной свече: «На море, на океане, на острове на Буяне стоит железный сундук, а в железном сундуке ножи булатные. Подите вы, ножи булатные, к моему обидчику, вору проклятому, режьте тело его и колите сердце его, чтобы то, что украл, сушило его. Будь ты, вор, исклят моими словами, своими делами. В землю преисподнюю, в горы Араратские, долины воровские. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

ВЕТКА ТОПОЛЯ

Выдернутой из чулка ниткой перевязывают ветку (небольшую) тополя и кладут в изголовье. Ложась спать (с четверга на пятницу), произносят слова: «Балидеф, Асалби, Абумалеф». Все это следует повторить 3 раза.

Если девица не увидит суженого, по поверью, она не выйдет замуж никогда.

ВНУТРЕННОСТИ ЖИВОТНЫХ

Это гадание было очень распространено у древних народов. По внутренностям животных, приносимых в жертву, жрецы определяли исход многих событий, судьбу лиц, прибегавших к их искусству, приближение каких-либо общественных бедствий и т. д.

ВОДА В РУЧЬЕ

Для гадания бросают в ручей мелкие камни или ставят глиняные сосуды, чтобы они наполнялись водой, или бросают в воду игральные кости с очками и по их числу определяют ответ. В первых двух случаях наблюдают, каким образом шевелятся камни под водой или наполняется сосуд.

ВОЛОСКИ

Берут женские волосы, скажем, подруг или приятельниц. Важно, чтобы одна из них была рыжеволосой, другая — блондинкой, третья — брюнеткой. Затем просят седой волосок у родной или знакомой бабушки, и, наконец, нужен волосок от вдовы. Кроме этого, следует взять свой волосок.

Нарезают 7 бумажных квадратов и каждый волосок заворачивают в отдельную бумагу. Так как волосков всего 6, а нарезано 7 бумажных квадратов, то последний, седьмой, заворачивают пустым, но так, чтобы по виду он ничем не отличался от других. Все бумажные пакетики кладут под подушку и говорят: «Какой моей судьбе бывать — такой мне волос доставать». В этот вечер ни с кем не разговаривают перед сном.

Утром из-под подушки достают один пакетик и смотрят, какой там волос: если рыжий — муж будет рыжеват и добр; седой — старше вас по возрасту; черный — темный и неласковый; белый — блондин; если волос вдовы — рано овдовеете или выйдете за вдовца; если волос ваш — жить с мужем будете душа в душу; а если конвертик пустой — рано умрете.

ВОСК

Берут сосуд, наполненный холодной водой, и кусок воска. Воск растапливают и в жидком виде вливают в сосуд, где он застывает на поверхности воды. По формам капель, по их движениям и т. д. можно делать предсказания.

ВОСКОВЫЕ ЛЕБЕДИ

С вечера лепят из воска стаю лебедей (по числу девушек). Лебедку окрашивают румянами, а лебедь остается белым.

Гадальщицы выбирают для себя лебедя с лебедкой, опускают в чашку с водой и накрывают платком. Перед сном смотрят, как плавает лебедь с лебедкой. Если плавают вместе, то замужняя жизнь протечет в согласии; если разошлись порознь, то будет вражда.

ДВЕНАДЦАТЬ КРЕСТОВ

Выносят из дома все иконы за день до гадания. Кладут большое круглое зеркало на обеденный стол. Черной краской чертят на зеркале 12 крестов, располагая их как цифры на циферблате. Посередине зажигают свечу и начинают 12 раз читать заклинание. Необходимо находиться в полном одиночестве, простоволосым и голым. При чтении заклинания осторожно касаются большим пальцем правой руки по очереди всех крестов на зеркале. Прочитав заклинание, задувают свечу. Затем съедают в темноте заранее приготовленный посоленный кусок хлеба и запивают простой водой. Ложатся спать и во сне видят свое будущее — все хорошее и плохое. Проснувшись, стараются не задеть головы руками, чтобы не «заспать» сон.

Заклинание: «О, Предвечный Бог, создавший мир и народ свой. Пошли ко мне своего Анаеля, чтобы он отразился в озере зеркала моего, от свечи, от моего заклинания встал средь двенадцати черных крестов и простоял там до зари Ульяны летней, Маремьяны весенней и Улиты осенней, Ограпиены зимней. Огонь — дымом, зола — пеплом, соль — слезами, церковь — образами. Выйди, Анаель, библейской дорогой, бедою меня не трогай. Сослужи мне службу: раз в десять лет скажи, что со мною будет. Ждать счастья мне или бед, могилы сырой или болезни какой. На замки зеркало запираю. Анаель! Я тебя до зари не отпускаю. Слово. Черная книга. Кто заклинанье перебьет, тому — фи́га».

ДОМОВОЙ

Воск растапливают в кружке, завязывают подол узлом, платок на голове завязывают всеми четырьмя концами вперед, ко лбу. Надевают фартук не спереди, а сзади. Наливают молоко в блюдо и ставят под порог. Затем говорят: «Домовой, хозяин мой, приди под порог попить молочка, поесть воска». С последним словом выливают в молоко горячий воск. Затем смотрят, какую фигуру образует воск: если крест, значит, гадающая умрет в этом году, если церковь — будет терпеть нужду или нести страдания, если цветы — предстоит замужество или новый кавалер. Изображение наподобие зверя означает врага; полосок — дороги, переезды; звездочек — удача на службе, в учебе; фигурки человека — друга.

Если видят в блюде плохое для себя, утром отдают этот воск с молоком свинье или закапывают. Если изображение предсказывает доброе, молоком поливают цветы в доме, а воск прячут до будущего гадания.

ДЫМ

Гадающий после поста, в чистой праздничной одежде зажигает благовония огнем, высеченным из камня. Если дым, исходящий от благовонных веществ, синеватого цвета, это означает благополучие, если беловатый — сулит неожиданность, если клубится — к радости, если исходит тонкой струйкой — к приятному свиданию, если дым расстилается внизу, это предвещает печальную весть или скорую болезнь. Самым лучшим признаком считается, когда дым вьется маленькими кольцами; крупными кольцами — означает скорую свадьбу.

ЖИТНИЦА

Идут ночью к житнице и прислушиваются у дверей. Если слышен пересып хлеба или шум работы, это предвещает хорошую и богатую жизнь в замужестве.

В Риме перед храмом Венеры имелся фонтан, а за стеной храма находился оракул, к которому римляне приходили за советом во всех случаях жизни. Приходившие опускали в фонтан подвешенное на металлической цепочке зеркало. Оно было подвешено таким образом, что касалось поверхности воды только своим основанием. Люди молились Венере, жгли перед храмом благовония, приносили жертвы, бросали в фонтан деньги, золото и дорогие вещи. После смотрели в зеркало. Если отражение лица гадающего было зеленого цвета, всякая надежда на выздоровление исчезала, если же цвет лица казался розовым, это означало долгую и благополучную жизнь. Если глаза казались мутными, это означало болезнь; если блестящими и светлыми — здоровье, а больному человеку предвещало скорое выздоровление, бедному — перемену к лучшей жизни. Когда губы казались синими — человека ждала неудачная любовь, розовыми — скорая свадьба или приятное свидание с милой особой. Если лицо выглядело совсем темным, это предвещало скорую смерть.

Считается, что самое действенное гадание на зеркале совершается на дворе при лунном сиянии, во время святочных вечеров. Впрочем, по необходимости, гадать можно и в доме, причем в любое время. Полночь считается лучшим временем для этого гадания, которое проводится при свете свечей.

Девушка, одна войдя в пустую комнату и принеся с собой 2 свечи, зеркало и чистое полотенце, ставит все на стол и, сев против зеркала, гадает: «Суженый, ряженный, приди ко мне ужинать». За пять минут перед его приходом зеркало начинает тускнеть, а девушка протирает его полотенцем. Неизвестный человек, призрак будущего жениха, приходит и смотрит через плечо в зеркало, а когда девушка, рассмотрев все черты его лица, кричит: «Чур сего места!», то призрак исчезает. Если девушка не испугается призрака и не прогонит его, жених, перестав смотреться в зеркало, сядет с ней за стол и, вынув из кармана ножик, перстень или что-либо другое, положит на стол.

После этого девушка прогоняет призрака, а вещь остается у нее.

Существовал и второй вариант гадания. Уходили в отдельную комнату, брали 2 зеркала: одно большое, другое поменьше. Ровно в 12 часов ночи начиналось гадание. Большое зеркало ставили на столе, против него — маленькое; гадающая садилась перед зеркалом, обставленным свечами. Все присутствующие соблюдали глубокое молчание, сидя в стороне; в зеркало смотрела только гадающая. В это время в большом зеркале начинали показываться одно за другим 12 зеркал. Как только зеркала были наведены, в последнем из них отражался загадываемый предмет. Если же ничего не отражалось, начинали наводить другие зеркала. Верным признаком, что зеркало наведено, было его потускнение. Зеркало протирали полотенцем.

Суженый, вызванный помимо своей воли этим гаданием, приходил в гадательную комнату и смотрел в зеркало через плечо своей суженой. Та, набравшись смелости, внимательно рассматривала черты его лица, одежду и другие приметы. Закончив рассматривать, она кричала: «Чур сего места!» Привидение сразу же исчезало. Старушки уверяли, что если суженая не скажет этих слов, оно сядет за стол, достанет из кармана какой-нибудь предмет и положит его перед собой.

Самым важным в этом гадании являются слова: «Суженый, ряженный! Покажись мне в зеркале». При этом надо все время думать о нем.

ЗМЕИНАЯ ШКУРА

Измеряют босой ногой длину змеиной шкурки. Если ступня умещается несколько раз без остатка, это означает, что человек будет жить мало; если места осталось много — проживет долго.

ИГЛЫ

Натирали салом две иглы и опускали их в стакан с водой. Если иглы тонули, это считалось плохим предзнаменованием; если они сходились вместе, это предвещало

скорое замужество; если они расходились и оказывались одна против другой, это означало, что есть препятствия к свадьбе со стороны недоброжелателей; если же они расходились в разные стороны, это предсказывало незамужнюю жизнь.

КАМЕНЬ-«ВЕЩУН»

Камень, добытый со дна очень глубокого колодца, должен быть черного цвета, обросший зеленой твердой слизью. Камень моют в росе, собранной с чертополоха, и обращаются с ним очень бережно. Перед гаданием по этому камню каждый гадающий несколько дней воздерживается от пищи, питья, вина, не ходит на публичные собрания, в театры, цирки и т. п. Камень зашивают в дорогую шелковую ткань и носят на груди, на ночь кладя под подушку, а утром обмывая росой. После таких приготовлений камень становится говорящим.

Гадающий утром, с восходом солнца, идет к реке, морю или пруду и, держа камень в руке, становится на крутом берегу. Когда он замахивается, как бы желая бросить камень в воду, камень издает звук. Тогда гадающий спрашивает о своей судьбе — и камень точно и ясно говорит, что произойдет в будущем с человеком.

Камень-вещун можно заменить аметистом и топазом, которые также с успехом предсказывают судьбу гадающему.

Подобный способ использовался, в частности, греком Гелением. Он для этой цели брал камень сидерит. Гелений воздерживался три дня от встреч с женщинами, не употреблял в пищу мяса животных, затем приносил жертвы богам, мыл свой сидерит в источнике, завертывал его в тряпочку и носил некоторое время на груди. От этого камень «оживал», и для того, чтобы он заговорил, его нужно было взять в руку. При этом камень издавал крик, похожий на крик голодного младенца.

После этого можно было спрашивать камень о чем угодно — и он давал ответы.

С помощью этих камней можно видеть вещие сны. Для этого камни кладут на ночь под подушку, загадывают желание и утром толкуют виденные сны.

КЛАДБИЩЕ

Идут на кладбище, находят могилу со своим именем, левой рукой рвут с нее семена травы и тут же их пересчитывают. Запоминают число семян и возвращаются домой. К этому числу прибавляют число дня, когда ходили на кладбище. Например, семян в руке было 20, а день — 21 сентября, значит, получилось число 41. Если число вышло нечетное, все то, что загадали, не сбудется. Если четное — все будет хорошо.

Ключ

Ключ вкладывают в книгу так, чтобы кольцо оставалось снаружи. Книгу обвязывают и подвешивают к потолку. Два человека немного поддерживают кольцо ключа, а гадающий предлагает вопросы, на которые книга дает утвердительные ответы, начиная вертеться.

Ключи

Вывешивают за окно ключи и слушают. Если приходит неизвестный человек и сильно гремит ключами, девушка выходит к воротам и спрашивает: «Скажите, как вас зовут?» Это необходимо, чтобы хорошо разглядеть прохожего, его одежду, тем самым узнав имя и отчество жениха и его состояние.

Кольцо

1. Наливают с вечера в рюмку воды, опускают кольцо и выставляют на мороз. Перед сном смотрят: сколько бугорков, столько родится сыновей, а сколько ямок — столько дочерей.

2. В стакан с водой бросают свой волос и опускают туда же обручальное кольцо. Если нет своего кольца, можно одолжить у кого-нибудь. Ставят стакан на блюде с золой. Зажигают свечу и, держа ее в руке, говорят: «Спрошу тебя, тень моя, какая мне судьба. Приди оттуда, где есть Иуда, то, что хочу знать, то мне в кольце увидеть. Аминь».

Фитиль свечи опускают в стакан и таким образом гасят свечу. Вязальной спицей или новой иглой перемешивают воду в стакане. Смотрят в стакан через кольцо и там видят, что задумали. Увиденное сохраняют от всех в тайне.

3. Наполняли какой-нибудь сосуд водой, вешали кольцо на нитку, которую держали пальцами, и произносили вслух задуманное. По тому, как ударялось кольцо по сосуду — по какому месту, какой исходил звук, — делали вывод, хорошо или плохо сказанное. При этом гадании вызывали также и духов, полагая, что духи находятся на дне сосуда. Потом бросали в сосуд с водой три маленьких камешка, которые доставали со дна моря.

Предсказания делали по крутам, появившимся после бросания камешков в воду. Крути широкие — к хорошей, свободной и богатой жизни, узкие — к плохой и бедной со многими несчастьями, волнистые — к бурной жизни, плавные и тихие — к спокойной жизни, крути с пузырями — к выигрышу, с пеной — к слезам, с брызгами — к несчастью. В зимнее время гадали в прорубях, и это гадание считалось самым удачным.

КОФЕЙНАЯ ГУЩА

Оставляют в кофейнике осадок после кофе, тщательно сливая всю жидкость, чтобы кофейная гуща представляла собой плотную массу. В таком состоянии оставляют ее примерно на час. Затем на гущу выливают стакан воды и кипятят ее до тех пор, пока она не распустится. После этого берут белую тарелку, без пятен и рисунков, абсолютно сухую. Мешают гущу ложкой и осторожно выливают ее на тарелку таким образом, чтобы заполнилась половина тарелки. Затем трясут тарелку около минуты, после чего выливают все, что находится на поверхности, в другой сосуд. Когда вся вода будет слита, в тарелке остаются частицы гущи. Если знаки, образованные из этих частиц, получаются очень запутанными или гуща очень плотна, или если тарелка не представляет гладкой поверхности, в гущу подливают немного воды, подогревают и снова начинают гадать. Затем, в зависимости от полученных фигур, делается предсказание.

Если образовались более или менее правильные круги, которые находятся между другими фигурами, то человек, для которого гадают, получит деньги; если же кругов мало, его ожидает безденежье.

Круг, состоящий из нескольких сплюснутых углов, предвещает счастливое супружество.

Круг, в котором находятся четыре хорошо обозначившиеся точки, предвещает рождение ребенка, два таких круга — двух детей и так далее. Если круг почти целый, то родится мальчик, если же не целый — девочка. Если круг с четырьмя точками сопровождается кривой и волнистой линией — ребенок вырастет умным. Если же кривая линия образует круг, ребенка будут считать гениальным.

Четырехугольники предсказывают неприятности; длинный четкий четырехугольник предсказывает раздоры в семействе.

Многочисленные и хорошо обозначенные овалы предвещают успех в делах.

Линии, большие или маленькие, четкие и многочисленные, предсказывают счастливую старость. В небольшом количестве они предвещают достаток, хотя и незначительный.

Линия посреди тарелки предсказывает путешествие — продолжительное, если линия длинная, легкое, если линия не пересекается другими фигурами, спокойное, если она усеяна точками или другими линиями, и наконец, путешествие за рубеж, если она уходит с края тарелки.

Извилистые линии предсказывают несчастья, перемешанные с успехами; если они заканчиваются прямыми линиями, это говорит о счастье после страдания.

Крест среди других фигур обещает тихую смерть. Четыре креста, более или менее соединенные, предсказывают, что человек, о котором гадают, умрет от тяжелой болезни, если это женщина, и от падения, если мужчина. Три креста предвещают почести.

Угол, сложенный из маленькой и большой линий, считается признаком несчастной смерти. Треугольник предсказывает почетную должность. Три треугольника, распо-

ложенные рядом друг с другом, предсказывают богатство; треугольники в небольшом количестве дают надежду на почести, в большом — предсказывают деньги. Фигура, имеющая форму «Н», предсказывает тюрьму.

Если фигура дома расположена около круга, можно ожидать приобретение дома или квартиры. Если возле нее находится «Х» или «Н», то дом будет в городе. Если возле него — дерево, куст или другое растение, то дом будет в деревне. Если за ним следует несколько треугольников — дом будет подарен или получен в наследство, если над ним будет крест — хозяин в нем умрет, если дом находится возле полукруга — владелец будет счастлив.

Венок предсказывает успех. Венок из крестов предвещает, что один из родственников человека умрет в том же году. Венок из треугольников или четырехугольников означает, что одного из приятелей человека не станет в живых в том же году. Ромбы предсказывают счастье в любви. Фигуры, более или менее округленные, которые следуют одна за другой, символизируют препятствия в любви. Если же на конце этого ряда фигур — треугольник, то желания сбудутся.

Четвероногое животное указывает на нищету и горести; птица — на богатство и счастье. Птица, пойманная в сеть, — будущую тяжбу. Одна или несколько небольших рыбок — соответственное количество приглашений в гости. Змея — измена или заговор против человека, которого он сможет избежать, если приложит усилия.

Ива предвещает задумчивость; куст — отсрочку; роза — здоровье; букет из четырех или более цветов — счастье, особенно если рядом расположен треугольник.

Сундук предшествует получению письма. Ружье угрожает запутанными делами. Окно предсказывает воровство.

Голова на линии, похожей на юбку, означает женщину. Голова на двух линиях, похожих на ноги, означает мужчину.

Линия, выходящая из фигуры в виде руки, предсказывает подарки от черноволосого человека, если соседние рисунки очень отчетливы, или от блондина — если

они неотчетливы. Голова с одним глазом — ложные обещания. Голова или фигура собаки возле человеческой — надежный и верный друг. Голова или фигура собаки возле круга с несколькими гранями — супружеская верность. Мужчина, держащий палку — опасный обольститель для женщины, которая гадает. Женщина, держащая палку — обольщение, которое принесет много проблем увлекшемуся ею мужчине. Женщина возле цветка — искренняя подруга; возле розы — любовница для молодого человека; возле тюльпана — опасная подруга. Фигура мужчины, скачущего верхом на лошади или на каком-либо другом четвероногом, — уважаемый человек хочет быть полезным и окажет услугу, хотя тот, для которого гадают, будет ожидать этого меньше всего. Фигура женщины, скачущей на лошади или на другом четвероногом, предсказывает большие неприятности со стороны женщины.

Три мужские фигуры, следующие одна за другой, обещают хорошую должность. Она будет очень прибыльна, если три фигуры будут женские.

КОЧЕРГА

Летом в полночь подвешивают кочергу за «ногу» на любой сук, который расположен выше головы человека, и загадывают вопрос. Если утром обнаруживают, что кочерга упала на землю, это значит, что ответ на вопрос отрицательный, если кочерга висит — ответ положительный. Зимой кочергу втыкают в сугроб вверх «ногой» и также загадывают, что хотят знать. Упавшая кочерга означает «нет», покосившаяся вбок — «есть надежда», крепко стоящая — «да».

Ставя или подвешивая кочергу, говорят:

«Кочерга, кочерга, чертова нога, скажи, как мои дела?»

КРАПИВА

Положить в мочу больного человека на сутки свежей крапивы. Если растение почернеет, больной скоро умрет.

КУВШИН

Ставят возле кровати кувшин с водой и стакан и зовут: «С пути-дороги устанешь, у меня есть водица; приходи — дам напиться».

КУРИНЫЕ КОСТИ

Ужинают курицей. Косточки кладут на красный лоскут за калиткой своего дома и при этом говорят: «То, что было в яйце, то, что вышло из яйца, что по двору гуляло и пшено клевало, то, кому голову рубили, с лапшой варили, то, чем я поужинала, чьи кости из плоти изъела, скажите: быть моему желанию в исполнении или нет? Что зародилось в яйце, завтра дай ответ». Загадав желание, уходят.

Утром смотрят: если костей нет на месте (растащили собаки или коты), значит, желание не исполнится. Если снегом замело — следует отказаться от своего желания; если кости на прежнем месте, но одна или несколько — в стороне (например, сдуло ветром), это означает, что сначала дела пойдут на лад, а затем все расстроится; если все кости целы и лежат там, где их оставили, значит, желание исполнится.

КУРИЦА

Снимают с насеста курицу и приносят туда, где заранее приготовлены в разных местах вода, хлеб, кольца золотые, серебряные, медные. Если курица пьет воду, муж будет пьяница; если ест хлеб, муж — бедняк; если берет кольцо золотое, муж — богач; если серебряное, муж — ни богат, ни беден; если же сдвигает с места медное, то муж будет нищий.

КУРЫ

В полночь снимают с насеста кур, дают им зерна пшеницы. Если они съедят все и не оставят ни одного зерна, то замужество будет благополучным; если же останется одно зерно, то это предвещает бедность.

Ставят воду и смотрят: если курица будет пить, это предсказывает мужа-пьяницу, если нет, это предвещает хорошего и непьющего мужа.

ЛАДАН

Это гадание нужно совершать в одиночестве. Около 12 часов запирают двери, опускают шторы, стелют чистую скатерть, на стол ставят два прибора, зажигают свечу, садятся за стол перед одним из приборов, кладут на обе тарелки по кусочку ладана и начинают читать заговор для гадания. При этом правой рукой то с одного прибора, то с другого берут кусочек ладана и подносят к свечке поочередно. Дочитав заговор, бросают один кусочек ладана на столе, а другой кладут под подушку. Сон будет вещим.

Заговор: «Ладаном в церкви кадят, дома им болезнь правят, под рождество на него гадают. Ладан, ладан, было бы ладно тобой погадать, всю правду узнать, как ты, ладан-батюшка, чист, свят и честен, так и сон мой будь правдив. Аминь».

ЛАЙ СОБАКИ

Выходят на двор и говорят: «Залай, залай, собачка, зайвай, серый волк». Потом слушают, в каком направлении лают собаки: если близко, то замужем быть недалеко; если же далеко, то наоборот.

ЛИСТЬЯ

По листьям гадали чаще всего при западном ветре, утром или вечером. Днем гадали только пожилые деловые люди, а молодежь — при восходе или закате солнца и в первый день новолуния (гадание в этот день считалось наиболее удачным). Для гадания брали листья липы, лавра или смоковницы, а также листья вереска, шалфея, зверобоя, мать-и-мачехи, герани, розы, но самыми популярными были листья молодой березки или осинки.

На листьях тонко заостренным углом или мелом писа-

ли имена людей или какие-нибудь слова, имевшие отношение к предмету гадания. Затем листья бросали на ветер — некоторые из них улетали, другие оставались. По словам, написанным на оставшихся листьях, определяли результат загаданного.

Второй вариант толкования: если листок с написанным высоко взлетал в воздух, это означало, что цель будет достигнута и желание исполнится; если летел низко по ветру — следует ждать письма от интересного человека; если летел и вертелся в воздухе — к свадьбе или веселой вечеринке. Если листок падал и лежал на одном месте, это означало скорую болезнь. Если же он катился по земле, подскакивая, то это был очень хороший знак, предвещавший повышение по службе или перемену к лучшей жизни.

ЛОШАДЬ

1. Завязывают лошади глаза, садятся на нее, и куда эта лошадь пойдет, оттуда будет жених.

2. Выводят из конюшни лошадь через оглоблю. Если лошадь зацепит оглоблю ногами, муж будет сердитый; если же перескочит через нее — тихий и смирный.

ЛУКОВИЦЫ

На луковицах пишут имена людей, о судьбе которых хотят узнать. Луковица, прорастающая раньше всех, показывает, что человек, чье имя на ней написано, здоров и счастлив.

ЛУНА

Идут на перекресток, взяв с собой зеркало, которое наводят на луну, говоря следующие слова: «Суженый, ряженый, выйди ко мне и поговори со мной». После этого в зеркале появляется луна, затем открывается комната, в которой находится жених гадающей. Если этот человек приедет на смотрины в той же одежде, он возьмет ее в жены, если же в другой — не возьмет.

Мука

Свертывали записки, в которых писали различные предсказания, клали записки в кучу муки и перемешивали 9 раз. Затем разделяли муку между гадавшими, и каждый получал предсказание в соответствии с доставшейся ему запиской.

Нитки

Сучат нитки и опускают их в воду. Если нитки крутятся в воде, это предвещает хорошую жизнь. Если они остаются в таком же виде, в каком были опущены в воду, это предсказывает несчастливую жизнь.

Нож

Чтобы узнать во сне, кто совершил кражу, нужно поступить следующим образом. Взять тупой нож, сбить им пламя зажженной свечи со словами: «Кто украл, кто мое взял, во сне приди, нож заberi, не то я изрублю твою душу, как рубит мясник свиную тушу. Аминь».

Затем положить нож под подушку и не разговаривать ни с кем до утра. Кто приснится, тот и виновен.

Ножницы

Для того чтобы узнать вора или человека, который совершил злодеяние, в середину решета (снаружи) устанавливали открытые ножницы. Ножницы должны держаться на ногтях больших пальцев двух людей. Один из этих людей, старший по возрасту, произносил заклинание:

«Господи, Ты, который освободил блаженную Сусанну от несправедливого обвинения. Господи, Ты, который освободил блаженную Феклу от игрищ. Господи, Ты, который освободил Даниила из пасти льва и извлек из пылающей печи трех отроков, освободи невинных и укажи совершивших».

После прочтения заклинания громко и четко называли имена тех, кого подозревали из членов семьи и знакомых.

Говорить должен младший из двух держащих ножницы. Вот пример, как следует правильно спрашивать:

«Именем Святого Петра и Святого Павла совершил (то-то, такой-то — при этом называли имя подозреваемого)?» Затем спрашивал второй гадающий: «Именем Святого Петра и Святого Павла не совершил ли (то-то и то-то, имя)?»

Для каждого из подозреваемых так говорили 3 раза подряд. При имени виновного решето поворачивалось само собой.

ОГОНЬ И ДЫМ

Приносили жертву, части которой сжигали на жертвенном огне. Светлый и прямой дым давал положительный ответ на загаданное, а густой и темный — отрицательный. Если пламя собиралось в три острых конца, это считалось благоприятным предзнаменованием, если в один — менее благоприятным; наконец, если вовсе не давало острых концов, это было плохим предзнаменованием.

ОЛОВО, СВИНЕЦ, ВОСК

Об этом гадании не следует говорить отцу и матери, а для его проведения нужно уединиться.

Растопив олово, свинец или воск, загадывают и выливают в воду. После этого вынимают застывшее вещество из воды, смотрят, какое изображение получилось, и исходя из этого угадывают свою будущую судьбу. На какую сторону будет выделяться пар, в том направлении девушка выйдет замуж. Если вещество своей формой напоминает церковь, значит, скоро состоится свадьба, если гроб — предвещает скорую смерть.

ОТПЕЧАТОК

Ложатся на снег, утром идут осматривать оставленный отпечаток. Если он гладок, муж у гадающей будет смирный и ласковый, с ним девушка будет жить в согласии. Если же отпечаток в полосах, то муж — злой и драчливый.

ПАЛКИ

Берут палку и во всю её длину сдирают с одной стороны кору, затем бросают палку вверх. Если она упадет очищенной стороной вверх и, брошенная вторично, упадет вверх корой — предсказание хорошее; если же во второй раз она падает вверх очищенной стороной — это плохое предзнаменование.

ПАУК

Когда видят, что паук сидит на паутине, быстро загадывают желание, говоря при этом: «Если восемь ног паука будут вниз спускаться, то мое желание будет исполняться».

Затем смотрят, куда он направится: вниз или вверх. Если вверх, то желание не исполнится.

ПЕРЕКЛАДИНЫ

Пересчитывают в лестнице перекладины, говоря: «Вдовец, молодец», и, доходя до последней, смотрят: на каком слове остановились, такой будет и муж.

ПЕТУХ

Очерчивают круг, разделяют его на столько частей, сколько букв в алфавите. В каждой части пишут букву и кладут по зерну ржи или ячменя.

Ставят петуха в середину круга и записывают буквы тех частей, в которых он съест зерно. Собранные буквы образуют слово, дающее благоприятное или неблагоприятное предсказание.

ПЕТУХ И КУРИЦА

Сажают петуха с курицей под решето, связав их хвосты вместе, потом поднимают решето. Если петух потащит курицу, будет властвовать муж над женой; если же курица — петуха, то жена будет властвовать над мужем.

ПЛАМЯ СВЕЧИ ИЛИ ЛАМПЫ

Тихое пламя свечи означает ровную, спокойную жизнь, без особых волнений и неудач, более яркое пламя с перемигиванием — более удачную жизнь, совсем яркое с потрескиванием — очень веселую, бурную и со многими приключениями. Тусклое пламя предвещает печальную и недолговечную жизнь. Считается, что красное пламя — к горю, желтое — к радости, пламя цвета червонного золота — к очень хорошей жизни, пламя с копотью — к несчастью. Такие же признаки и у гадания по пламени лампы.

Раньше свечу для гадания готовили сами из чистого желтого пчелиного воска, фитиль делали из качественного льна — такая свеча называлась «воска ярого». В большинстве случаев на них гадали девушки под Новый год и под день Ивана Купалы. Гадали преимущественно поздно вечером, предварительно умывшись, причесавшись и переодевшись в чистое платье. Если свечу готовили сами, то делали это втайне от всех домашних и во время гадания свечу ставили не в металлические подсвечники, а в деревянные, и обязательно орехового дерева или карельской березы, не бывшие в употреблении.

ПЛЕВОК НА ЗЕРКАЛО

Гадание дает ответ на вопрос, есть ли соперница. Само гадание заключается в следующем. Смотрят в зеркало и говорят заклинание 3 раза, при этом нельзя глотать слюну. Сказав последние слова заклинания, плюют на зеркало и смотрят, какой получится результат. Если слюна потекла по стеклу, значит, у гадающей есть соперница. Если слюна собралась на зеркале в каплях — муж ей верен. Если часть слюны — в каплях, а часть стекает, значит, муж будет изменять.

Слова заклинания: «Как правда, что никто не может жить, быть без слюны, так хочу, чтобы была вся правда на моем отражении, от моей слюны. Как отражает зеркало, мое отражение, так пусть отразит мне всю правду моя слюна на зеркале. Аминь».

ПОДСЛУШИВАНИЕ ПОД ЧУЖИМИ ОКНАМИ

1. Загадывают желание, подходят к чужому окну и слушают, что будут говорить в доме. Услышанное сопоставляют с загаданным и делают вывод.

2. В полночь идут подслушивать под чужие окна, загадав желание.

Если будут слышны надгробные песни, это значит, что девушка в этом году умрет; если свадебные — девушка в этом году выйдет замуж. Если ничего не будет слышно, девушка никогда не выйдет замуж.

ПОЛЕНО

Идут ночью в сарай и берут наугад одно полено. Если попадется гладкое, муж будет молодой и добрый; если же суковатое и с трещинами — старый и сердитый. Если полено попадется суковатое, то это предсказывает богатство, если гладкое — бедность.

ПОЛЕТ И КРИКИ ПТИЦ

Гадание по птицам заключается в следующем: человек, встречая птицу, загадывает желание и по ее пению или крику решает, сбудется оно или нет. Гадают на сову, филина, ворону — по крику; на соловья, канарейку, скворца, малиновку, ласточку, щегла и т. д. — по пению; на коршуна, орла, ястреба, журавля, ворона — по полету; на дятла — по стуку. Различными способами гадают на кукушку.

Высокий полет коршуна означает радость, журавля — неприятные вести, орла — письмо от милого человека или близкого родственника. Если ворона каркает, сидя на здании — к нехорошим вестям, если она сидит и каркает на дереве — к благополучию. Если сова кричит жалобно — к печали, если аукает — к новости, если пищит — к хорошей весточке. Если филин издает ржание — к неприятности, свистит — к радости, охает — к болезни, стонет — к переменам в жизни. Пение соловья по утрам дудкой — к печали, щелканье — к радости, колокольчи-

ком — к свадьбе, дудочкой — к веселью. Если канарейка щелкает — к ссоре, поет тонким голосом — к тоске и получению печальных вестей. Если скворец поет весело — к успеху, тихо — к грусти, громко — к ссоре, разными голосами — к изменениям в жизни.

ПОЛОТЕНЦЕ

В полночь вывешивают белое полотенце из окна, произнося: «Суженый, ряженный, приходи сюда и утрись». Если полотенце вскоре окажется мокрым, девушке скоро предстоит выйти замуж. Если же оно окажется мокрым к утру, то замуж она выйдет не скоро, а если и к утру полотенце останется сухим, то ее замужество никогда не случится.

ПРОРУБЬ

Девушки выходят в лунную ночь на реку к проруби и стелют воловью шкуру, затем садятся слушать и смотреть в воду.

Которой суждено выйти в этот год замуж, та увидит своего суженого в воде — точно в таком наряде, в каком он придет на сговор. Которой же сидеть в девках, та услышит из воды один только стук.

ПРУТ ОТ МЕТЫ

Девушка вытягивает прут из метлы, кладет его под матрац, а под подушку — какой-нибудь предмет от коня (узду, подкову, седло и т. д.). Затем она произносит: «Суженый, сударь мой, иди ко мне домой, подкуй коня; подсади на него меня, возьми прут, погоняй коня, поцелуй меня». Проговорив это, девушка ложится спать.

ПРУТЬЯ

Ивовый прутик разрезается на несколько кусков, эти куски бросаются на что-нибудь белое, например, на холст, и затем из получившихся фигурок и из расположения этих кусков выводятся предсказания.

ПСАЛТЫРЬ

Чтобы узнать вора, в псалтырь между страницами следует вложить ключ, держать его двумя указательными пальцами и читать наговор:

«Я, суд и судья, призываю землю и небо в свидетели. Будем же судить и рядить и наказывать, если раб Божий (имя) это сотворил, то сей псалтырь его приговорил. Аминь».

В том месте в наговоре, где указано слово «имя», нужно поочередно называть имена подозреваемых в краже.

ПЯТНИЦА

Перед сном в ночь с четверга на пятницу говорят: «Четверг со средой, вторник с понедельником, воскресенье с субботой. Пятница одна, и я, молода, одна. Лежу я на Сионских горах, три ангела в головах: один видит, другой скажет, третий судьбу покажет».

РАСЧЕСКА

Ложась спать, кладут под голову расческу со следующими словами: «Голубчик, суженый мой, приди и расчеши мне голову». Он является гадающей во сне, расчесывает голову и откровенно говорит с ней.

РИС

Чашку риса накрывают рукой и говорят: «Укажи, судьба, чего мне ждать: хорошего или плохого?» Затем высыпают рис на стол и выбирают все зеленые зерна риса. Перед этим загадывают — сбудется ли желание. Если зерен набирается четное количество — желание сбудется, если нет — не сбудется.

РУБАШКА

Для этого гадания использовали рубашку, в которой родился ребенок. По ней узнавали, долго он будет жить

или нет. Брали 3 свечи и говорили: «Во имя Отца и Сына и Святого Духа жизнь», — и тут же зажигали первую свечу. Затем говорили снова: «Во имя Отца и Сына и Святого Духа (имя младенца)», — и зажигали вторую свечу. В третий раз говорили так же, только в конце добавляли слово «смерть» и зажигали третью свечу. Смотрели, какая из свечей погаснет первой: если свеча с именем «жизнь», то ребенок будет иметь долгую жизнь, если гаснет сперва свеча «смерть», то жизнь его будет короткой.

По свече, которая находилась в середине, наблюдали, какова будет жизнь у этого ребенка. Если фитилек чадит, то он будет грешен и зол. Если пламя ровное и светлое, то душа и жизнь его будут чисты. Если пламя трепещет, бьется и трещит — он будет несчастным человеком.

САПОГ

Бросают на улицу сапог так, чтобы он вертелся. В той стороне, куда укажет носок сапога, живет жених, за которого девушка выйдет замуж. Если носок укажет на дом гадающей, в этот год она замуж не выйдет.

СВЕЧА

Это гадание показывает, кто первым умрет — жена или муж. Покупают свечу и перед тем, как ее разломить на две части, определяют: верхняя часть свечи символизирует жизнь мужа, а нижняя часть — жизнь жены. Разломив свечу, обе части ставят в одинаковые подставки рядом и поджигают. При этом говорят:

«Пусть та свеча первой сгорит, чья жизнь первой оборвется. Пусть та свеча первой погаснет, кому в скором времени умереть».

Так проговаривают 3 раза.

Чья часть свечи прогорит быстрее, тот умрет первый. Если же неожиданно одна из свечей гаснет, это означает, что человек скоро умрет. Пока свечи горят, сохраняют полное молчание.

СВЕЧИ

Брали в церкви две свечи, устанавливали их в стаканах и, очертив мелом вокруг стаканов, говорили: «Воск, огонь свечи, укажите мне всю правду. Пусть погаснет моя свеча вперед, если у раба Божьего (назвали имя мужа) есть любовница». После этого зажигали обе свечи, загадав на одну из них свое имя. Если первой гасла та, на которую загадали имя, это означало, что у мужа есть любовница.

СВИНИНА

Потереть кусочком свинины ступни ног больного человека и затем отдать сало собаке. Если собака съест его, больной выздоровеет.

СВИНЫЕ ТУШИ

Идут в сарай, где лежат свиньи или свинные туши, от которых слышится голос. По нему и узнают свою будущую судьбу.

СИТО

Берут сито или мелкое решето, подвешивают его на тонкой бечеве и призывают духов. Гадание проводят вечером при закате солнца, после новолуния. Если подвешенное сито пришло в движение, то есть начало колебаться, значит, человек, на которого загадано, виновен или собирается сделать что-то нехорошее. Если же оно начинает кружиться, значит, человек скоро собьется с истинного пути; если же сито остается неподвижным, человек, которого в чем-либо подозревают, ни в чем не виновен. Если нить неожиданно обрывается, гадающему в ближайшем будущем грозит большое несчастье.

СКОВОРОДА

Кладут сковороду под кровать матери или старшего в доме и при этом говорят: «Суженый-ряженный, ждем тебя на блины».

СКОРЛУПА И СВЕЧИ

Берут скорлупу грецких орехов, режут восковые свечи на маленькие кусочки, вставляют их в скорлупу и бросают в чашку, наполненную водой. Каждая девушка зажигает свечки своей скорлупы. Затем наблюдают: если скорлупа утонет — девушка умрет незамужней; прежде всех выйдет замуж та девушка, чья свеча быстрее сгорит. Девушка, у которой свеча будет гореть дольше, чем у остальных, никогда не выйдет замуж.

СЛУШАНИЕ У СВОЕГО ОКНА

Когда все лягут спать, садятся у окна и загадывают: «Суженый, ряженный, поезжай мимо окна». Если через некоторое время будут слышны едущие, кричащие и свистящие люди, то гадающую ожидает веселая и хорошая жизнь. Если проедут тихо, это предсказывает бедность и скучную жизнь.

СНЕГ

Бросают снег в какую-либо сторону и ждут, пока не залает собака в той стороне, куда брошен снег. Если лай грубый, то гадающая выйдет за старого человека; если тонкий — за молодого.

СОЛЕНАЯ ЕДА

Перед сном едят много соленого, чтобы вызвать жажду, и ложась спать, загадывают, говоря: «Суженый, ряженный, приди ко мне и напои меня».

Во сне является тот, за кого гадающая выйдет замуж, и поит ее.

СОЛЬ И ЗОЛА

Берут чашку с водой, насыпают в нее соль и золу, потом ставят на окно и говорят: «Воду пить, солью солить, золе гореть, а мне жениха подсмотреть». Смотрят в чаш-

ку. Если девушке суждено скорое замужество — увидит жениха.

СОЛЬ И СВЕЧА

В стакан наливают воду и на приготовленном заранее листке бумаги пишут имя любовницы мужа. Под рукой на столе должны лежать ложка соли и зажженная свеча. Соль из ложки бросают в стакан и тут же зажигают от свечи лист бумаги с именем соперницы. Ложкой быстро перемешивают соль и говорят: «Если соль быстрее растает, то меня муж не оставит, а бумага догорит — их любовь перегорит». Затем смотрят: если соль растаяла, а бумага еще тлеет, значит, муж останется в конце концов с вами, если же наоборот, то муж рано или поздно уйдет к ней.

СТРЕЛЫ

Брали 3 стрелы, на одной делали надпись: «Приказываю», на другой: «Запрещаю», третью оставляли без надписи. Затем наугад вынимали одну из них. Если попала стрела с надписью «Приказываю», то дело, на которое гадали, нужно было выполнить, если же с надписью «Запрещаю», то — нет. Стрела без надписи показывала, что нужно гадать снова.

Похожее гадание также практикуется с помощью свернутых кусочков бумаги со словами «Да», «Нет» и т. п.

Гадали и другим способом. В колчан клали 13 стрел, предварительно сделав на них какие-либо знаки или засечки, затем вынимали их из колчана и по сделанной отметке определяли задуманное желание. Потом стреляли в цель — и если стрела попадала, то задуманное сбывалось в точности, если стрела пролетала мимо, вызвав шум, это предвещало неприятные вести, а когда пролетала тихо — печаль близкого человека. Если же стрела пролетала с тонким свистом, это знаменовало очень хорошее, и наконец, если стрела, попавшая в цель, переламывалась, то это было недобрым знаком, предсказывавшим скорую смерть кого-либо из близких или тяжелую болезнь.

ТОПОР

Гадание топором совершалось двумя способами. Если хотели найти клад, брали круглый агат и раскаляли в огне топор. Ставили топор таким образом, чтобы лезвие его находилось вертикально в воздухе, и клали на лезвие агат. Если агат не падал, это означало, что клада нет, но если камень падал и быстро катился, его клали на лезвие еще два раза. Если агат катился три раза к одному и тому же месту, то там и нужно было искать сокровище. Если агат катился всякий раз в другом направлении, нужно было искать клад в другом месте.

Если же хотели узнать того, кто был вором, ставили топор на землю, концом топорища вертикально в воздухе, потом начинали ходить вокруг него, пока топорище не качнется и топор не упадет на землю. Конец топорища показывал направление, по которому нужно искать вора.

ХЛЕБ

Из кукурузной или ячменной муки пекли хлеб или пирог и давали его съесть тому человеку, которого в чем-либо подозревали. Если человек проглатывал хлеб не давясь, значит, он ни в чем не виноват, если же поперхнется — его признавали виновным.

Существовал еще один способ гадания на хлебе, его обычно совершали под старый Новый год. В миску с водой клали столько небольших кусочков хлеба, сколько в семье человек. Кусочки должны быть разных размеров. Например, самый большой кусок — это «муж», поменьше — «жена», еще меньше — «старший из детей» и так далее. Закручивали пальцем воду, говоря: «Кружись хлеб да вода, здесь вся моя семья. Если будет беда, разлучи, хлеб, вода». Утром смотрели, что получилось. Если все кусочки вместе, кучкой, то в доме все будут вместе; если чей-то кусок отойдет от других, тот человек уедет или умрет.

ЦЕРКОВНЫЕ ВРАТА

Загадывают желание и встают у ворот церкви. Следят за тринадцатую людьми, входящими в ворота. Если из тринадцати человек женщин большинство, то желание не исполнится, наоборот — исполнится.

ЦЕРКОВНЫЕ СВЕЧИ

В тот день, когда покупалась фата, невеста шла в церковь, приобретала 3 свечи и подходила к любой подставке для свеч. Установив свои свечи, она считала, сколько всего свечей на подставке. Если больше 12 — она будет жить с мужем неплохо, не разлучаясь до самой смерти, если 7 свечей и менее — предвещает не очень счастливую семейную жизнь. Если на подставке только 3 ее свечи, брак будет неудачным и непродолжительным.

ЧЕРНАЯ КУРИЦА

К этому способу прибегали, чтобы найти похитителей. Если случалась кража, всегда были подозреваемые. Виновных и невиновных собирали вечером в одну избу, тушили огонь и впускали курицу, обсыпанную сажей. Курица, подойдя к невиновному, касалась его, а приблизившись к ворю, кричала и бежала прочь. Таким образом все, кроме одного человека, оказывались перепачканными сажей. Затем вносили огонь и смотрели, кто испачкан, а кто нет. Если находился человек, на котором не было следов сажи, он признавался виновным.

ЧЕРНЫЙ ПЕТУХ

Рубят ночью голову черному петуху. Сливают кровь в миску, ставят ее посреди комнаты. Кроме горящих свечей, другого света не должно быть. После прочтения заклинания, смотрят на кровь петуха и пытаются увидеть то, что хотели бы знать. Гадание проводится в одиночестве.

Заклинание:

«Кровь, нож, свеча,

Смотрю через черта, через петуха.

Повелеваю и приказываю.

Хочу увидеть (назовите предмет гадания).

Раз — Габриэль, два — Михаэль,

Три — Урена, четыре — Ульяна,

Пятая — Марьяна, уступи место чистое на нечистое

Призываю в помощники Рогатого,

Повелеваю и приказываю.

Хочу увидеть (назовите предмет гадания). Аминь».

После увиденного сразу гасят свечи, кровь выливают под забор. О том, что увидели, нельзя никому рассказывать, иначе случится беда.

ЧЕТЫРЕ КОРОЛЯ

Кладут под подушку четырех королей (карты) и говорят: «Кто мой суженый, кто мой ряженный, тот и приснись мне во сне». Суженый снится во сне в образе какого-нибудь короля.

ЧИСТОТЕЛ

Положите под подушку больного чистотел. Если вскоре он сходит под себя по малой нужде — это значит, что дни его сочтены.

ЧУЖОЕ ИМЯ

Выйдя на улицу, спрашивают первого встречного человека о его имени, которое покажет, как будут звать жениха. Также учитывают рост, одежду, походку и прочее этого человека и делают аналогичные выводы.

ЧУЛОК

Надевают на одну ногу чулок и ложатся в постель, приговаривая: «Суженый-ряженный, приди меня разувать!»

ШКУРА

Относят коровью или конскую шкуру к проруби и там садятся на нее. Свечой чертят вокруг себя, как бы отгораживаясь от проруби.

Через некоторое время из проруби выходят водяные духи и, взяв кожу вместе с той, кто сидит на ней, загадав желание, мгновенно переносят гадающую, куда она пожелает, например, в дом будущего жениха. Исполнив это, духи, пытаясь затянуть ее к себе в воду, устремляются обратно к проруби. Необходимо успеть проговорить у самой проруби: «Чур сего места». Этим можно спасти себя, а иначе последует неминуемая гибель.

ЩЕПКИ

Из щепок делают колодец, закрывают его на замок, ключ кладут под подушку. Ложась, нужно сказать: «Твой колодец, мой замок. Приди ко мне на порог, ключ возьми, замок отопри».

ЭХО

Выбегают на улицу и кричат: «Ау!» Слушают, в каком направлении отзовется эхо и каким голосом. По этому толкуют, в какой стороне, за старого или молодого человека выйдут замуж и какое будут иметь состояние.

ЯБЛОКО

Спросите больного, не хочет ли он яблока, киселя или воды. Если ответит, что хочет яблоко, но, поднеся ко рту, не станет есть, а будет крутить его в руках, то он скоро умрет.

ЯЙЦО

Наполнив стакан холодной водой или кипятком, разбивают свежее яйцо и осторожно выливают его в стакан. По фигурам, которые образует белок в воде, дела-

ются предсказания. Фигура, напоминающая своими контурами церковь, предвещает: девушке — скорую свадьбу, пожилой женщине — смерть. Фигура, похожая на корабль с парусами, предвещает: замужней женщине — скорое прибытие мужа, девушке — замужество на чужой стороне, молодому мужчине — дальнейшее путешествие. Если белок вдруг опускается на дно стакана, это грозит великим бедствием, смертью, пожаром, вечной незамужней жизнью.

ГАДАНИЕ ПО ЧИСЛОВОМУ ЗНАЧЕНИЮ ИМЕНИ

Это гадание основывается на имени и фамилии человека, о судьбе и характере которого хотят узнать.

Приведенная ниже числовая азбука служит для того, чтобы с ее помощью можно было использовать числа в словах.

а — 1	к — 10	у — 100
б — 2	л — 20	ф — 200
в — 3	м — 30	х — 300
г — 4	н — 40	ц — 400
д — 5	о — 50	ч — 500
е — 6	п — 60	ш — 600
ж — 7	р — 70	щ — 700
з — 8	с — 80	ю — 800
и — 9	т — 90	я — 900

ТАБЛИЦА ЗНАЧЕНИЙ ЧИСЕЛ

1. Честолюбие, жадность, грубость.
2. Разрушение, гибельные последствия.
3. Религиозность, стремление к лучшему.
4. Власть, нерадение, ум.
5. Храбрость, честность, благополучие.
6. Труд, свободолюбие, успех.
7. Бедность, преступление, неразвитость.
8. Величие, кротость, справедливость.
9. Мудрость, свободомыслие, почет.
10. Добродушие, справедливость, красота.

11. Преступность, противозаконие, вздорность.
12. Безбожие, неверие, вольность.
13. Благость, победа тьмы, бессмертие.
14. Жертва, порок.
15. Проницательность, вера в Бога.
16. Благополучие, любовь, семья.
17. Несчастье, порочность, зло.
18. Сила воли.
19. Бесхарактерность, нерешительность.
20. Печаль, строгость, неуспех.
21. Любовь к ближним, симпатия.
22. Мудрость, глубина, гениальность.
23. Бич Божий, преступление, наказание.
24. Хорошее стремление, добродетель.
25. Знатность, слава.
26. Полезный труд, добро, душевность.
27. Мужество, сила воли.
28. Удача в любви, счастье, богатство.
29. Злой умысел, ничтожество, себялюбие.
30. Удачный брак, успех, известность.
31. Добродетель, справедливость.
32. Верность, чистота души.
33. Величие, красота.
34. Болезнь души, страдание, немощь.
35. Стремление к высшему.
36. Выдающаяся способность, величие души.
37. Кротость, семейное счастье.
38. Неисполнение, несовершенство души.
39. Бедность, слабость ума.
40. Настойчивость.
41. Томление души, печаль, неуспех.
42. Путешествие, трудоспособность.
43. Обрядность, ограниченность.
44. Энергичность, величие, успех.
45. Заточение, потеря здоровья.
46. Богатство, общественное признание.
47. Долголетие, благополучие.
48. Суд, приговор, наказание.
49. Ничтожность, корыстность.
50. Освобождение, забвение, свобода.

- 60. Одиночество, потеря лучшего.
- 70. Наука, величие, светлость ума.
- 73. Дарование, стремление к наукам.
- 75. Способность.
- 77. Раскаяние, прощение.
- 80. Великое несчастье, война.
- 87. Вера.
- 90. Заблуждение, ослепление, неудача.
- 100. Политическая деятельность, стремление к выгодам.
- 120. Патриотизм, религиозность.
- 150. Похвала, победа.
- 200. Хладнокровие, слабохарактерность.
- 300. Философия, глубина мысли.
- 315. Зло, хамство, вред.
- 318. Добродетель, миролюбие.
- 350. Справедливость, крепость.
- 360. Общественная деятельность.
- 365. Путешествие, усталость, неудача.
- 400. Высшая наука, проницательность.
- 409. Богословие, начитанность.
- 500. Любвеобилие, простота, знатность.
- 600. Успех, победа.
- 666. Убийство, зло, вражда.
- 700. Владычество, гордость.
- 800. Катастрофа, государство, измена.
- 900. Война, бедствие, жертвы.
- 1000. Поэзия, любовь.
- 1095. Скромность, кротость.
- 1260. Испытание, гнет, мучение.
- 1390. Опасность.

Напишите на бумаге имя и фамилию интересующего вас человека. У каждой буквы подставьте соответствующую ей цифру, потом сложите цифры имени и цифры фамилии. Полученную сумму цифр имени и фамилии сложите снова. Общая сумма характеризует личность. Также можно сложить все цифры полученного результата. Если сумма, которая получится от сложения имени и фамилии, найдется в данной таблице целиком, то следует читать под этой цифрой соответствующее ей толкование. Если такого числа в таблице не окажется, полу-

ченную сумму следует разбить на тысячи, сотни, десятки и единицы. Если, например, общая сумма цифр имени и фамилии равна 1543, ее следует делить так: $1000 + 500 + 40 + 3$.

Например, сумма имени — 233, сумма фамилии — 819. Общая сумма от сложения чисел имени и фамилии равна 1052. Толкование: 1000 — поэзия, любовь; 50 — освобождение, забвение, свобода; 2 — разрушение, гибель, последствия. Сложим цифры полученного числа: $1 + 5 + 2 = 8$ — сумма имени и фамилии. Цифра 8 означает: величие, кротость, справедливость, и т. п.

ГАДАНИЕ ПО БУКВАМ ИМЕНИ

Каждая буква в имени имеет свое значение. В совокупности они определяют черты характера человека.

А. Господство над самим собой, строгость, проворство, скупость.

Б. Мысль, наука, честолюбие, зависть.

В. Стремление, энергия, свобода.

Г. Наклонность к таинственному, к созерцанию, спокойствию, бездействию.

Д. Мудрость, могущество, гордость.

З. Торжество, желание победы, власть.

И. Высшие познания, полнота развития.

К. Сила, деятельность, насильственность.

Л. Терпение, опытность, уверенность.

М. Надежда, любовь, разрушение для воссоздания.

Н. Подвижность, беспокойство, непостоянство.

П. Игривость воображения и чувства, невоздержанность.

Р. Жизненность.

С. Демонический характер, изворотливость ума, увлекательное красноречие.

Т. Осторожность, боязливость.

Ф. Самостоятельность, твердость, успех.

Ц. Обманчивость.

Ш. Чувственность, грубость, тупость.

ТАБЛИЦА

Это гадание совершается в любое время, но не более одного раза в день. Сосредоточьте свое внимание на трех вопросах, которые повторите про себя трижды: «Как поступить? Чего ждать? Чего опасаться?» и, не глядя, ткните наугад в таблицу. Затем посмотрите, в какую вы попали цифру, под этим номером найдите предсказание.

5	80	35	10	1	28	42	13	96	4
75	15	97	3	12	76	2	100	18	25
63	47	14	39	8	51	11	24	99	6
9	21	7	93	54	16	62	50	41	88
44	33	20	77	55	31	17	22	60	19
23	53	64	38	79	59	30	74	48	68
72	84	46	98	82	66	89	56	87	32
34	70	92	94	26	37	61	43	83	52
67	85	45	95	91	57	86	69	90	73
29	58	78	81	36	49	65	40	71	27

1. Сердце твое будет печалиться, но надейся на Бога.
2. Будет прибыль, но скоро придет несчастье.
3. Талант свой ты уже закопал, сбереги остальное.
4. Надежда не обманет тебя: живи честно.
5. Ты скоро получишь радость, но будь осторожен.
6. Не думай злое.
7. Не всем жить в богатстве, в мире все изменяется: бедный делается богатым и наоборот.
8. Дерзай, не бойся; кто ищет, тот найдет.
9. Желание твое не исполнится. Не надейся на обещанное.
10. Кого ты вскормил, вспоил, тот тебя и предаст.
11. Дело, о коем ты думать будешь, скоро переменится и радости тебе не принесет.
12. Избегай общества дурных людей.
13. Не трать попусту деньги и время. Что с воза упало, то пропало.
14. Твое желание исполнится, но не скоро.
15. Путь твоей жизни благополучен.

16. Твори добрые дела, помогай ближним, удаляйся от злых помыслов.
17. Кто-то прольет кровь, ты же прольешь слезы.
18. Ожидай перемены твоей жизни к счастью, но если слушаешь совет женщины, потеряешь все.
19. Много делаешь добра, и за твою добродетель продлится твоя жизнь.
20. Ты будешь иметь много врагов, но с Богом победишь их всех.
21. Что ты задумался? Что будет, то и будет.
22. Предстоит великая буря, но если поступишь мудро, то она минует тебя.
23. Перестань делать людям зло и не испытывай того сам.
24. Не на того надеешься: он у тебя за спиной стоит, на тебя хулу говорит.
25. У тебя болит сердце и душа. Потерпи — не долго осталось.
26. Ты получишь большую радость.
27. Напрасно ты этого желаешь. Года твои уходят, живи по-христиански.
28. В старости будешь жить в покое и радости.
29. Жизнь наша волнуется, как море. Тот, кто тебя оставил, прибьется волной.
30. Просимое и желаемое получишь скоро, но воздержись свой язык.
31. Друзья обманут тебя, и ты раскаешься.
32. Ты горяч и обидчив, не все тебя понимают, но у тебя доброе сердце. Будут и у тебя светлые дни.
33. Тебя обманывают, а ты, по слабости, веришь.
34. И через золото текут слезы.
35. Не суетись — не получишь того, о чем помышляешь. А тот, о ком думаешь, не вернется.
36. Выкинь дурь из головы и живи по правде.
37. От людей скроешь, но от Бога — никогда.
38. Услышишь новость и ужаснешься.
39. Не давай воли злым помыслам.
40. Перемени свой крутой нрав.
41. Одного съешь, другого съешь, а потом и тебя съедят.
42. Скоро твое желание успешно сбудется.
43. Будешь иметь скорбь.

44. Не всегда слушай людские советы.
45. Осмотрись крутом. Кому-то гораздо хуже, тебя же Бог жалеет.
46. Не осуждай, не передавай ложные слухи.
47. Придет время, и ты получишь то, к чему стремишься.
48. Ты любил кататься — повозишь саночки.
49. На улице поостережешься, зато дома обожжешься.
50. Все твои печали развеются.
51. Побегает по докторам.
52. Зло под порогом.
53. Не поднимай денег.
54. Будешь любить, а тебя будут бить.
55. Ожидай прибавки.
56. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Подожди.
57. Твои надежды сомнительны.
58. Жди разлуки.
59. От сумы да от тюрьмы не зарекайся.
60. Рассчитывай на плохое.
61. Оставь надежды.
62. Ничего плохого не случится.
63. Береги свой багаж, тогда не будет покраж. Смотри в оба.
64. Не надо ездить ночью без дела, если жить не надоело.
65. Тебя подозревают в недобром поступке.
66. Собьешься с пути.
67. Поссоришься из-за пустяков, но помиришься.
68. Бойся обвинить невинного.
69. Кого сердце любит, тот тебя погубит.
70. Не волнуйся, большой беды не будет.
71. Будешь переливать из пустого в порожнее.
72. Немного разбогатеешь.
73. Не зная броду, не суйся в воду.
74. Найдется и для тебя доброе сердце.
75. Зря будешь переживать, свое сердце терзать.
76. Твоя доверчивость тебя подведет.
77. На чужой каравай рта не разевай.
78. Разочаруешься во всех и вся.
79. Сперва сойдет красота, уйдет здоровье, а там и гроб.

80. Тебя любят — и будь доволен.
81. Посиди у моря, подожди погоды.
82. Нынешний год для тебя несчастный, готовит кучу бед.
83. Родной родного губит, а чужой — полюбит.
84. Старость будет горькой и тяжелой.
85. Будет стол богат, постель мягка, а жизнь горька.
86. На работе будет враг.
87. Жди подарка.
88. Похоронишь.
89. Под венец легко попасть, как бы замужем не пропасть.
90. Нарядишься, соберешься, а оттуда не вернешься.
91. Жить будешь очень долго.
92. Тебя ждет выигрыш.
93. Мать говорила, предупреждала; ты по-своему поступал. Кто в этом виноват?
94. Будет и тебе счастье.
95. Больной выздоровеет, а здоровый заболит.
96. Один станет копить, а другой — кутить.
97. Вдовий наряд, кто ж ему рад?
98. На здоровье будешь жаловаться, но жить будешь долго.
99. Найдешь утешение в своих детях.
100. Все твои гадания бесполезны, если будешь жить не по правде и без упования на Бога.

МАГИЧЕСКИЕ ЗАГОВОРЫ, ПРИСУШКИ, НАГОВОРЫ И ОТСУШКИ НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ

Являются разновидностями народной (белой) магии. В древности у славянских народов лечебное и другие виды воздействия осуществляли колдуны, по-древнерусски они назывались баями (от слова «баять» — говорить), которые умели лечить и чародействовать. Упор в лечении они делали на заговоры.

В ОПАСНОЙ СИТУАЦИИ

«Божья Мать позади, Господь впереди. Божья Мать впереди. Господь Бог позади, что будет им, то будет и мне, они помогут мне. Аминь».

ВПРАВИТЬ КОСТЬ

Читают на то место, которое нужно править.

«По морю, по океану плывут двенадцать дев, волосы растрепавши, сами распоясавши. Ананий, Карпий, Михаил глянули на море, окликнули этих дев: «Что вы есть за девы? От кого посланы?» — «Мы есть девы, посланы от царя Ирода в светлое русское царство тело иссушать, кости разбросать». Ананий, Карпий, Михаил мучили их, били, чтобы они от христианского люда отступили, телу и костям не вредили. Поклялись они с того часа людям помогать, от беды освобождать, кости вместе собирать. Двенадцать дочерей, помогите, соберите и сложите косточка к косточке, хрящичек к хрящичку. Все, как Господь создал. Аминь».

ВЫЗВАТЬ ГРОЗУ

Веревку от большого колокола немного подрезают, бросают в лохань с водой, бьют по этой воде веником, метлой, крича заклинание:

«Сюда, вода! Вызываю и накликаю жабым языком, чертовым хвостом. Будь, вода, кругом! Вызываю из океана, из реки, из протоки, из ручья и болотной осоки жабым языком, ведьминым платком».

С последними словами нужно бросить платок на землю.

ВЫЗВАТЬ СКАНДАЛ В ДОМЕ НЕДРУГОВ

Если у вас есть враги и вы хотите, чтобы в их доме был скандал, нужно дождаться полной Луны, взять веник, мести комнату и приговаривать на мусор. А когда мусор соберете, отнесите его к дому врага. На пути туда и обратно нужно молчать.

«Мету сор, чтобы раб (произнесите имя мужа) с рабой (произнесите имя жены) стали спорить, друг к дружке придирааться, меж собой грызться и драться. Собака кусуча, кошка царапуча. Аминь».

ВЫЗВАТЬ ТОСКУ

Наговаривают на кусок мяса, который затем дают съесть собаке.

«Как за сукой кобель бегаёт, гонится, воет на часты звезды, так чтобы раб (произнесите имя) за мной везде ходил, от тоски завыл. Собака лает, дверь закрыта, кость зарыта, так и я, Божья раба (произнесите свое имя), сердце раба (произнесите имя мужчины) запираю, запираю, зарываю, зарываю. Зубы, губы, ключ в океане-море. Аминь».

В СУДЕ

1. Входя в здание суда, дотроньтесь до скобы дверной, говоря:

«Как молвит эта скоба, так бы молвил против меня судья. Аминь».

2. (Выиграть в суде.) Читают на платок, которым обтирают лицо 3 раза перед судом.

«Встану я, благословясь, пойду, перекрестясь, из дверей в двери, из ворот в ворота. Выйду я в чисто поле, в этом чистом поле стоят запоры железные, ворота булатные. Я стану, раб (произнесите имя), между запорами железными, воротами булатными и на свою голову положу злат венец, положу светлый месяц. На этот светлый месяц положу красное солнышко, на это на красно солнышко не может никто ни осердиться и ни огорчиться. И так бы на раба (произнесите имя) не мог никто ни осердиться, ни огорчиться — ни цари-царевичи, ни короли-королевичи, ни мирские суды, ни земные судилища и ни весь мир православный не мог ни осердиться, ни огорчиться на раба Божьего (произнесите имя). Были бы они передо мной, как лист перед травой, и ниже низкой воды, покосенной травы. Небо — ключ, земля — замок. Чур моим словам».

ВЫЛЕЧИТЬ КИЛУ

Просят золы из-под печи у чужих людей и, не переходя через свой порог, читают на золу заговор. Затем бросают ее в воду и умывают больного трижды.

«Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь. Прихожу я к вам, святые угодники, утолить порчу-килу помышную, килу сердечную, закоржурную и заболонную, килу рассыпную, красную и жировую, килу «бабьи муки». Не стояли бы эти порчи ни в буйной голове, ни в ясных очах, ни в белом теле, ни в женском деле. Будьте мои слова крепки, крепче булатного камня. Аминь».

ВЫЛЕЧИТЬ ЛУНАТИКА

Говорят в полнолуние, когда обычно «лунатики» встают и ходят.

«Дал Христос ночь, чтобы почивать, а не бродить, не гулять с закрытыми очами лунными ночами. Луне на

небе стоять, а рабу (произнесите имя) в постели лежать. Аминь».

ВЫЛЕЧИТЬ СУМАСШЕДШЕГО

1. Читать должен кровный родственник больного на сильный ветер, в пятницу.

«Мать Мария не спала, не почивала, не ткала, не вышивала, она сорок дней горевала, по рабу (произнесите имя) страдала. Бесовскую кровь вынимала из буйной его головы, из его ретивого сердца, из кожи, из жил, из-под жил, с костей, с ногтей. Понесла она это в дом каменный. В этом доме три ангела живут, умы-разумы христианские стерегут. Первый — Исаак, второй — Яков, третий — ангел шестикрылый, дневной помощник, теплый одежник, превеликий хранитель. Охранники-сохранники умов-разумов христианских, раба Божьего (произнесите имя) сохраните, ума-разума ему возвратите. Во имя Отца и Сына и Святого Духа и ныне и присно, и во веки веков. Аминь».

2. Завяжите змеиные яйца в тряпочку как можно туго, но соблюдая крайнюю осторожность. В полночь зажгите свечу, чтобы она горела в течение часа. Расстелите рубаху больного, на нее поставьте свечу и узелок с яйцами, читайте трижды, не говоря «аминь».

«Поползуха Скоропея, как тебе не вылезти, не выползти из моего узла, так не испортить ума раба Божьего (произнесите имя). С этого часа, с моего приказа быть ему здоровому как телом, так и разумом. Это так же верно, как кроткий Иисус Христос был пригвожден к кресту, и так же верно, что Иисус Христос воскрес».

ДЛЯ ЗАЛЕЧЕНИЯ ГЛУБОКОЙ РАНЫ

Этот заговор не только залечит рану, но и выгонит перед этим посторонний предмет, то есть кусок дерева, осколок стекла или железа, от которого образовалась рана.

«Заклинаю и забираю я раба Божьего (произнесите имя) словом живым, Богом распятым, крестом Христовым и всеми силами небесными, все, чем тело раба (про-

изнесите имя) порчено, дробью и копьем, пулей и ножом, рогатиной и стрелой, саблей и киркой, всяким оружием: стальным, стеклянным и деревянным, — выйди вон из тела христианского. Быть моим словам в исполнении, ране на заживление. Аминь».

ДЛЯ ЗАЛЕЧЕНИЯ ОГНЕСТРЕЛЬНОЙ РАНЫ

«Шла баба горою, несла ниточку шелковую, иголочку золотую. Сошью я тело с телом, мясо с мясом, кожу с кожей. Срастется все, как на собаке. Стану я на камень Алатырь. Стой, камень, не качнись, рана — срастись. Стану я на кирпич — кровь, запекись. Аминь».

ДЛЯ ЗАЩИТЫ ОТ ВРАГОВ

Читают, когда идут на порог к недоброжелателям. Заходят с левой ноги.

«Ангел мой, хранитель мой, сохрани мою душу крепко и мое сердце, а всех врагов и супостатов отклони от меня на все четыре стороны».

ДЛЯ ИСЦЕЛЕНИЯ ПЕЧЕНИ

Сходите в церковь, станьте у ворот и в тот момент, когда какой-нибудь человек будет входить в ворота, креститесь и говорите про себя 12 раз:

«Иди, помолись, чтобы мне легче стало, чтобы боль от печени отстала».

ДЛЯ МЕСТИ ВРАГУ

1. Наговаривают на соль и сыплют врагу под порог.

«Я не соль сыплю, а боль кладу, я не отдаю, а покой краду. Забери, черт, покой раба (произнесите имя), чтобы скучал, болел днями, ночами, при солнце и при месяце. Аминь».

2. Читать в форточку, в ветреную погоду.

«В темную ночь, на светлой заре сбудется, да свершится мой наговор. Станет раб (произнесите имя) умывать-

ся — вода иссякнет, не умыться ему, не напиться ему; станет раб (произнесите имя) дышать — не вздохнет, не выдохнет; сядет он есть — рука не поднимется, острее иглы каленой кусок для него. Как вода сохнет в полдень, так он станет сохнуть, как рыба на берегу задыхается, ему так задыхаться, как в темну ночь месяцу-батюшке не спится, так и рабу Божьему (произнесите имя) сна не видать, глаз не сомкнуть, покоя не найти. Не уснет, не вздохнет, как свеча на ветру гаснет, так и раб (произнесите имя) загаснет. Аминь».

Для налаживания хороших отношений с начальством

Читать, идя к начальству:

«Святые пороги, будьте на защиту, на подмогу рабу Божьему (произнесите имя). А вы, стенки, стойте немые, а вы, начальники, будьте милостивы к рабу Божьему (произнесите имя). Аминь».

Для удачного воровства

1. Бывают обстоятельства, которые требуют совершить кражу, например, чтобы излечить порченого. У того, кто испортил, нужно украсть какую-нибудь вещь — платок и т. п., иначе порченого вылечить невозможно. Этот наговор поможет успешно осуществить намеченное.

«Святой Егорий, спаси и сохрани, и помилуй раба Божьего (произнесите имя). Как святой престол не изурочить, не заговорить, так меня нельзя при воровстве изловить. Аминь».

2. Наговаривают на мак и посыпают им голову.

«Как быстро мак из руки сыплется, рассыпается, столь верно вор не узнается, не поймается. Сыплет рука-воровка мак, посыпает, не увидит меня никто, не поймает, и то Иван-Воин мне обещает. Аминь».

Для удачной рыбалки

1. Прежде чем закинуть удочку, произносят шепотом следующий заговор:

«Окуни, и щуки, и линищи в руку, подходите к сему месту, место это водное и для вас пригодное, есть для вас кормушка, и червяк, и мушка».

Насадив червячка и поплевав на него, говорят:

«Иди в воду, червячок, и приманивай собой большую рыбку на крючок, ловись, рыбка, карасики и лини, по аршину длины, по пуду весу, а мелочь вся иди к бесу! Марш!»

2. Для того чтобы на удочку попадалась более крупная рыба, поймав на крючок маленькую рыбку, брали стебель водорослей и секли рыбку, приговаривая:

«Иди, рыбка, снова в воду, пошли дядю, пошли мать, пошли брата и отца, всех, кто старше, посылай, а ты вновь иди играй».

После этого снимали рыбку с крючка и осторожно пускали снова в воду.

Для улучшения памяти

В Пасху на заутреню взять с собой крашеное яйцо, похристосоваться с первым встречным, обменяться с ним яйцами. Принести выменянное яйцо домой и, заходя в дом через порог, проговорить:

«Яичко домой, а память со мной. Христос воскрес. Аминь».

Для успеха

Нужно найти в Иванов день в поле колос, который покажется выше других. Срывая этот колос, скажите:

«Как этот колос выше других, так и я, раб Божий (произнесите свое имя), буду выше других. Аминь».

Для успеха в предприятии

Если вам предстоит какое-то важное дело и вы хотите, чтобы вышло все, как вы задумали, завяжите узлом нитку и проговорите трижды:

«Как этот узел завязан, так и у нас, рабов Божьих, дело (указать, какое дело) скоро сошлось».

ДЛЯ УСПЕХА НА ОХОТЕ

1. «В темном лесе, в сизом тумане живет птица-полетуха на поляне, на большой березе, на горькой осине, есть там гуси и серые утки и разная птица, тетерев и синица. У них крылья подломлены, они не летают — по земле порхают, их не дробью бить — руками ловить. Они к стрельбе глухи, стрелка не видят, пороху не слышат, от дробы не улетают, в ягдташ попадают. Перо их бело, мясо вкусно и их обильно, как мошек перед дождем. На море-океане, на острове на Буяне, на зеленой осоке сидит птица, всем птицам старшая и большая, а держит она грамоту неписаную, и велит она всем птицам слетаться на такие-то озера и болота, и велит всем птицам сидеть от утра до вечера, от утренней до вечерней зари, от ночи до полуночи. Заговариваю я, раб (произнесите имя), уток, гусей, тетеревей, всякую птицу, ведомую и неведомую, сидеть несходно по мой приход, по мое крепкое слово, вовеки ненарушимо».

2. «Встаю я, раб (произнесите имя), засветло, умываюсь ни бело, ни черно, утираюсь ни сухо, ни мокро. Иду я из дверей в двери, из ворот в ворота, в чисто поле, к лесу дремучему, а из леса дремучего бегут ко мне навстречу двадцать сатанаилов, двадцать дьявоилов, двадцать леших, двадцать полканов — все пешие, все конные, все черные, все белые, все высокие, все низкие, все страшные, все робкие; стали предо мною те сатанаилы, те дьявоилы, те лешие, те полканы, стали на мою услугу и подмогу. Подите вы, сатанаилы, дьявоилы, лешие и полканы в такой-то остров, пригоните русаков и беляков на мои клевы поставные: сумеречные, вечерние, ночные, утренние и полуденные. Пригоните, остановите и в моих клетях примкните».

3. «Встану я, раб (произнесите имя), благословясь и перекрестясь, чистой водой умоюсь, шитым браным полотеничком утрюсь, пойду из избы, со отцом прощусь, с матерью благословлюсь. Пойду из избы в двери, из дверей в сени, из сеней на крылечко, с крылечка по лестнице в чистое поле, в твердые заводы, в восточную сторону, во темные леса, под ясную зарю, под красное солнце,

под светлый месяц, под частые звезды! Ясной зарей оденусь, красным солнцем опояшусь, частыми звездами опотычусь; пойду я, раб (произнесите имя), со своим железным кляпцом в темные леса, в восточную сторону, в чистое поле, а в том чистом поле лежит бел-горюч камень; стану я, раб (произнесите имя), к востоку лицом, к западу хребтом, на все четыре стороны поклонюсь. Пособите и помогите вы мне, рабу (имя), за охотою ходити, белых и серых зайцев ловити; куниц и лисиц, и серых волков, дорогих зверей рысей загоняти и залучати, чтобы бежали по своей ступи и по своей тропе безопасно, на сторону не отмятывались и взад не ворочались. И сохраните меня, раба (произнесите имя), с моим железным кляпцом от урока и призора, от стрешника и поперешника, от колдуна, и от ведуна, и от поветра, от двоезубых и троезубых, от двоеженных и троеженных, от кривых и слепых, от русоволодых, и беловолодых, и черноволодых, и от пестроволодых, от девки и от парня, чтобы им меня не испорчивать. Поставьте около меня три тына — тын железный, а другой — медный, третий — булатный; замки, замкнитесь, отнесите, ключи и замки; чтобы эти ключи лежали там безопасно, как к ели хвоя, так к кляпцам железо! А мне, рабу (произнесите имя), скок крепок и жесток! В синем море синий камень, в черном море черный камень, в белом море белый камень. Сей мой заговор».

ЕСЛИ В ДОМЕ ПОВЕСИЛИСЬ

«Иуда, Иуда, иди, покуда прошу крестом, истинным Христом, из этого дома, от его порога, здесь не жить, не бывать, горю не стоять, крови не литься, слезам не капиться, несчастьям не копиться, людей не хоронить. Все так тому и быть. Аминь».

ЕСЛИ ИЗ ПРЯМОЙ КИШКИ ИДЕТ КРОВЬ

Чтобы остановить кровь и прекратить боль, говорят шепотом на воду и пьют мелкими глотками.

«Глубок ты, проток, чист Богородицы платок. Пески сыпучие, болота зыбучие. Архангел Уриэль, дай девяносто

тую силу, которая врагов губила. Пошли, Господи, грозного Илью Пророка, разгони демонскую силу. Именем твоим тело чтобы не скорбело, кровью не истекало. Боль в теле чтобы утихала. Во имя славного имени и дел славных. Да свершится и сбудется. Аминь. Аминь. Аминь».

ЕСЛИ ПРИВИДИТСЯ ПОКОЙНИК

Читают следующий наговор обычно перед дверями или там, где стоял гроб.

«Иди, где лежишь, где зубы не размыкаются, рты не раскрываются, очами не глядят, где отпетые спят. Там тебе лежать, судного дня ожидать. Могилы зарыты, гробы закрыты, гвоздями забиты. Царство небесное, светлое место усопшему рабу (произнесите имя покойника). Аминь».

ЕСЛИ РЕБЕНОК ИСПУГАЛСЯ

Если ребенок часто кричит без причины, его можно вылечить следующим способом. Обмеряют ребенка ниткой в длину, делают в косяке двери дырку, чуть выше роста ребенка, туда прячут нитку и замазывают дырку воском, при этом нужно проговорить:

«Как дитя прятанку перерастет, так с него переполох пропадет. Аминь».

ЕСЛИ СЛЕЗЯТСЯ ГЛАЗА

Если у вас постоянно слезятся глаза, в ветреную погоду на закате прочитайте заговор. Эти дни обязательно должны быть последними днями месяца — 29, 30, 31. Когда ваши глаза поправятся, не хвастайтесь об этом никому, иначе можно ослепнуть. Наговаривают на воду, сливают ее в ладони и ополаскивают глаза.

«Через лох, через мох, сталоту, ветруху, маятницу, плач неутолимый. Пойду во Господний лес, там плакова ива. Как пьет ива сок земли, так бы у рабы Божьей (произнесите свое имя) выпила бы горячую слезу, плакучую. Отныне и вовеки. Аминь».

«Змея Македоница! Зачем ты, всем змеям старшая и большая, делаешь такие изъяны, кусаешь добрых людей. Собери ты своих теток и дядей, сестер и братьев, всех родных и чужих, вынь свое жало из греховного тела у раба (произнесите имя укушенного); а если ты не вынешь своего жала, то нашлаю на тебя грозную тучу — каменьем побьет, молнией пожжет. От грозной тучи нигде ты не укроешься: ни под землею, ни под межою, ни в поле, ни под колодою, ни в траве, ни в сырых борах, ни в темных лесах, ни в оврагах, ни в ямах, ни в дубах, ни в норах. Сниму я с тебя двенадцать шкур с разными шкурами, сожгу саму тебя, развею по чистому полю. Слово мое не пройдет ни в век, ни вовек».

ЗАГОВОР ДЛЯ ВОИНА

1. «Встану я утром раннею зарею, умоюсь студеною росой, утрюсь зеленою травою, завалюсь за крепкою стеною. Пусть эта стена будет крепка и высока, а вражья пуля мягка и легка, ружье-игрушка и как трубка пушка. Моя же пуля будь крепче стали, метче молнии, быстрее мысли. Тело мое, не поддавайся вражескому оружию, пули и стрелы, пролетите мимо и падайте в землю, да в камни, да в безграничное пространство. И буду я цел и невредим, раны мои не будут болеть, кровь моя не будет течь, враг меня не будет зреть, пуля его меня не возьмет, и стрелы его меня не достанут, и буду я по ночам крепко-крепко спать, а днем храбро-храбро биться. Я, раб Божий (произнесите имя), сражаюсь за родину свою, а вы, супостаты, деретесь, не зная из-за чего. Сгиньте, стрелы, и пищали, и свинец, и пули, и огонь, и меч. Слова мои да будут исполнимы и крепки, и буду я цел и невредим, как был доныне. Аминь».

2. Носите вышитый платок с этим оберегом всегда с собой.

«Ангел-хранитель, отринь напрасную смерть в бою, в строю, при сне, при воде, при огне, при всяком деле. Ангел при мне, а враг от меня в стороне. Аминь».

ЗАГОВОР НА БУЛАВКУ ДЛЯ НАНЕСЕНИЯ ВРЕДА

Если булавку обнаружит тот, для которого она предназначена, или кто-то возьмется помочь этому человеку, то для изготовившего булавку со злом наступят не самые лучшие времена. Ведь известно, что обратный удар, возвращаясь к колдуну, наносит вред его здоровью.

В воскресенье, когда в церкви готовятся к службе, в 12 часов дня зажгите дома свечу и, когда с нее начнет бежать тающий воск, подставьте под капли воска новую булавку так, чтобы воск капал в круглое отверстие на конец булавки. Затем на булавку читают заклинание на вред. Наговоренную булавку подкалывают в жилище врага, тем самым направляют силу на вред. Читают трижды:

«Как острая игла, так острая стрела духа зла направлена моей рукой. Как воск липнет к железу, так мои слова и духа зла дела липнут к этой игле. Аминь. Аминь. Аминь».

ЗАГОВОР НА ДЕЛОВЫЕ ПИСЬМА И ДОКУМЕНТЫ

Отколите от сухого осинового полена 9 лучин одинаковой длины, сложите «колодец» из восьми лучин, а девятой поджигайте его с четырех сторон. Когда он загорится, бросьте туда же девятую лучину. Тем дымом, что пойдет от «колодца», окурите письмо или документ, от которого зависит ваша судьба, при этом говорите заклинание:

«Собака уходит, голубь приходит, собака убегает, голубь прилетает, да будет нам добрая весть. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

ЗАГОВОР НА КОРОВИЙ ГЛАЗ

Покупают, не торгуясь, черную телушку. Красной тряпкой завязывают телушке правый или левый глаз — в зависимости от того, какой болит у человека. Забивают четыре кола, как бы углы у дома, пятый вбивают в середину, к нему привязывают телушку. Очерчивают

ножом круг вокруг телушки. Завязывают больной глаз у человека такой же красной тканью и водят его 12 раз по кругу. У больного в руках 12 ножей. Пройдя круг, он втыкает один нож у черты. И так после каждого круга. Таким образом, у больного в руках ножей не останется, а у человека, который лечит, в руке будет нож, которым до этого он начертил круг. Этим же ножом телушка должна быть заколота. Проходя круги, следует читать заклинание.

«Двенадцать кругов ни ада, ни рая, не по небу, не по воде, а по коровиной беде. Двенадцать апостолов стоят, на раба (произнесите имя) глядят. Каждый по кругу с ним пройдет, каждый болезнь с него заберет. Умри, черная корова, а раб (произнесите имя) отныне довеку будет здоров. Аминь».

ЗАГОВОР НА ПОСТОЯННУЮ ЭРЕКЦИЮ

В качестве мести мужчину можно заговорит таким образом, чтобы у него постоянно была эрекция. Мужчина от этого может погибнуть. Помочь ему можно следующим образом. Находят в полу дома, где живет заговоренный, сучок, обводят его трижды кругами ручкой от хлебного ножа и шепчут 3 раза:

«Сгоняю и разгоняю кровь мужскую и злобу людскую. Как встал, так и упал. Слово и дело. Аминь».

В городе не всегда бывает деревянный пол и нет возможности отыскать сучок в доске от пола. Найдите сучок на дереве (дерево должно быть с мужским названием: тополь, ясень, дуб и т. п.), срежьте сучок под самую кору и скажите:

«Больше не торчит. Аминь».

ЗАГОВОР НА ФИГУ

Делают на руке фигу и говорят:

«Вам ни фигу, а мне полные короба, а мне полные закрома и амбары, дом добра, кошель с деньгами, злата с серебрами. Я князь и купец, мне счастья венец. Аминь».

ЗАГОВОР ОТ ВСЕХ НЕСЧАСТИЙ

Зная о предстоящих похоронах, набирают воду под мостом и идут на кладбище. Дожидаются, когда привезут покойника и похоронят его. Затем читают на воду заклинание и умываются над свежей могилой. Оставшуюся воду оставляют там же.

«Люцифер, Астарот, Сатана, всех вызываю, выкликаю, выговариваю, всех прошу: проведите меня меж двумя столбами на ту сторону жизни, где есть тайна сна мертвого, тайна сна живого, в тайне — видимое и невидимое. Где вороны черные клюют мертвые глаза, пьют кровь холодную, стоит изба-монастырь, где живет смерть, тоска, кручина. Там есть тайная келья, в ней сидит судьба раба крещеного (произнесите имя), перед ней свеча горит. Призовет она к себе сразу трех: смерть, тоску, кручину — и закажет им с сего мига, Господнего часа, беречь, хранить чашу спасения раба (произнесите имя). Не сгореть ему меж двенадцати огней, от великого числа мечей не погибнуть, в воде не тонуть, стрелой быть обойденному, вор его не заметит, лиходея добром приветит, у врага руки и ноги отнимутся, в ночи будет как при ясном солнышке, болезни его не возьмут, тоска не задавит, порча мимо пройдет, зверь не тронет, змей не ужалит, с высоты не упадет; на земле не запнется, кровь не вытечет, глаз сбережется, рукам — вовек ловкость, ногам — вовек резвость, душе его — радость, сердцу его — покой. На владычном престоле сидеть ему отныне довеку. Заговоренная рукой судьбы при трех свидетелях: смерти, тоске, кручине, при трех охранниках: Люцифере, Астароте, Сатане. Аминь».

ЗАДЕРЖАТЬ В ПУТИ ИЛИ ПОМЕШАТЬ С ОТЪЕЗДОМ

Замешивают очень круто тесто, берут безымянным и большим пальцами правой руки скалку для теста, приминают ею тесто, произнося при этом:

«На пороге помешаю, на дороге помешаю, в пути помешаю».

«Аминь» здесь не говорят. Тесто и скалку убирают на 9 дней. Можете быть уверены: человек не уедет, останется с вами. Но не следует оставлять человека более чем на месяц.

ЗАКЛИНАНИЕ НА БУЛАВКУ ДЛЯ ПРИОБРЕТЕНИЯ УДАЧИ

В воскресенье, когда в церкви готовятся к службе, в 12 часов дня зажгите дома свечу и, когда с нее начнет бежать тающий воск, подставьте под капли воска новую булавку так, чтобы воск капал в круглое отверстие на конец булавки. В это время читайте закливание на удачу. Читают трижды, неслышно, едва шевеля губами. Если чей-то слух уловит закливание, то оно действовать не будет.

«Закливание духов проникнет в этот предмет. Через это отверстие закливаю духов остаться в этом предмете, закливаю духов беречь меня своей силой. Закливаю духов нести через этот предмет мне удачу в понедельник, во вторник, в среду, в четверг, в пятницу, в субботу и в воскресенье. Утром, днем и вечером. Аминь».

ЗАСТАВИТЬ СЫНА ЖЕНИТЬСЯ

Чтобы разжечь в сыне желание жениться, читать надо на еду и питье:

«Русалочки-разжигалочки, кидайтесь, бросайтесь во сне рабу (произнесите имя) на белу грудь, разожгите во сне и наяву ретиво сердце добра молодца, раба (произнесите имя), чтобы по девкам заскучал, по жене ласковой, по детской пеленке, по мокрой распашонке, по девичьей груди, сахарным устам. Марьюшка-зорюшка, заря-заряница, красная девица, повяжи брачными узами раба Божьего (произнесите имя). Аминь».

ИЗБЕЖАТЬ РАНЕНИЙ

«Как Иисус Христос не имел ран от гвоздей на кресте, так и не было бы ран телу раба Божьего (произнесите имя). Аминь».

КОГДА СОХНУТ РУКИ И НОГИ

Летом выходят из дома рано утром, до пения птиц, не прибираясь, не расчесав волос. Отдают поклоны на все четыре стороны Божьего света. Читают трижды, не говоря «аминь». Если болят ноги, нужно встать босыми ногами на просыпанную пшеницу и рожь, держа в руках кусок ржаного и пшеничного хлеба. Прочитав наговор, следует оставить хлеб там, где насыпано зерно, и уйти, не оглядываясь.

«Выйду я на волю, поклонюсь чистому полю, солнцу красному, месяцу ясному, всякому жуку и скотинке, зверю лесному, человеку живому, на всякую птаху и мертвому праху, четырем сторонам, четырем ветрам. Ой, вы, братья мои, четыре ветра, отнесите на все четыре стороны мой ветреной наговор. Сохни, лист лесной, сохни, куст степной, сохни, в поле трава, а не я, раба Божья (произнесите имя). Чтобы руки не сохли, чтобы ноги не сохли. Уйди, сухота, сердцу маета. С ветра пришла, на ветер пойдешь, с народу пришла — на народ пойдешь. Чтобы руки не сохли, чтобы ноги не сохли. Кто напустил на меня сухоту, чтобы они все подошли. Стрела из лука, ветер на поле, рукам и ногам ни сухоты, ни боли».

НА ВЕРНОСТЬ МУЖА

1. Подсыпайте наговоренную соль в еду мужу.

«Соль земная Богом дана, мною наговорена от измены раба Божьего (произнесите имя), чтобы мой муж меня больше жизни любил и никуда от меня не отходил. Ключ, замок, соль на порог. Аминь».

2. Взять волос с гривы мерина, наговаривать (после заката) на волос. Потом волос сжечь, пепел положить в карман мужу.

«Вывели в поле жеребца (произнесите имя мужа), а когда возвращали, в мерина обращали. Тот мерин не бежит, жила мерина не стоит ни на одну кобылицу, а у раба (произнесите имя) ни на одну молодницу, ни на светлую, ни на темную, ни на грустную, ни на веселую, отныне и довеку. Аминь».

НА ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ХВОРЕЙ

Иногда человек не может определенно сказать, что у него болит. Обычно больной говорит: «Все болит». Такого человека нужно вывести 3 раза на заре за порог, заставить смотреться в таз с водой и при этом шептать:

«Заря-заряница, красная девица, избавь раба Божьего (произнесите имя) от боли и муки, его ноги и руки, чтобы тело не болело и не потело, от дурной крови не немело, от злой знобухи, тяжелой потягухи, от Марьи Иродовны, от всех двенадцати девиц-трясовиц».

Этой водой умыть больного и вылить ее на дорогу.

НА ИСЦЕЛЕНИЕ ОТ СМЕРТЕЛЬНОЙ БОЛЕЗНИ

1. Если человек смертельно болен, его болезнь сводят на собаку: болезнь мужчины — на кобеля, болезнь женщины — на суку.

Взять шерсть собаки, сжечь ее. Читать наговор на пепел, пепел закопать под осиной. Это нужно делать, когда Луна убывает.

«Из-под камня черного вызываю силу темную, силу темную, дело грешное, тоску, сухоту, сердца маету, смерти хворобу с раба (произнесите имя) снимите, на собаку пошлите. Черт-сатана, копыта, рога, мне, слуге своему, помощи, вместо (произнесите имя) раба собаку сгуби, схорони, часы жизни назад поверни. Аминь».

2. Возьмите рубаху больного, не стирая, оботрите его этой рубахой и отнесите ее в поле или в лес. Старайтесь, чтобы рядом никого не было. Прочтите над рубахой наговор и сожгите ее. Не ждите, чтобы рубаха сгорела, уходите, не оглядываясь и ни с кем не разговаривая. Не делайте это в субботу, воскресенье и понедельник.

«Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Шел Господь по земле; людям помогая, от гроба поднимая. Подними, Господь, раба твоего (произнесите имя) с одра болезни, смертельной постели, с мук телесных, отверни от смерти, поверни к жизни именем твоим, делом моим. Продли рабу своему (произнесите имя) веку земного. Аминь».

НА ЛЮБОВЬ СВЕКРОВИ К СНОХЕ

Наговаривать на конфеты, пряники, чай, которым угостить свекровь.

«Как сын тебе дорог, мил с крови, плоти твоей, так и я тебе буду кровью, плотью, по душе, по сердцу. Люби меня, как свое дитя, и больше своего сердца. Аминь».

НА ЛЮБОВЬ ТЕЩИ К ЗЯТЮ

Читать, заходя в дом тещи с левой ноги:

«В дом вхожу, на иконы не гляжу, цыц, теща, я зять, всю власть могу взять. Тебе молчать, а мне кричать. Тут господин я. Аминь».

НА НЕПОСЛУШНОГО РЕБЕНКА

Идут в церковь, ставят 12 свечей Скорбящей Матери, преклоняют перед ней колени и молятся. Вернувшись домой, наговаривают на святую воду, которую принесли из церкви в этот день. Следует напоить и умыть наговоренной святой водой своего ребенка.

«Я ухожу в сорочке Богоматери, да осенят меня раны моего Бога, четыре короны неба: евангелисты Святой Иоанн, Святой Лука, Святой Матфей, Святой Марк. Да сохраняют они меня от мужчин и женщин, от свинца и железа, от стали, чтобы не могли они ни ранить, ни порезать, ни костей моих сломать, чтобы не могли мной мои друзья управлять и помыкать, ни лестью взять, ни страхом объять, чтобы вино меня не хмелило, золото чужое не манило и были бы надо мной мать-церковь и мать родная. Аминь».

НА СЧАСТЬЕ ДЕТЕЙ

«Разрыдалася душа моя в четырех углах дома отчего — по кровиночке моей родненькой. Истерзалася я разлукою, проглядела я очи ясные, ожидаючи свою дитятку. Не взмилось мне крушить себя. Стану я заговаривать, призову я Христа в помощники. Дай, Христос, мне свечу

венчальную, чашу брачную, святой платок. Из заторного студенца почерпну я святой воды, посреде леса дремучего очерчусь я чертою призрачной. Заговариваю свое ненаглядное дитяtko над чашею брачною, пред свечой обручальною, умываю своему дитяtky чистое личико, утираю святым платком его уста сахарные, очи ясные, чело думное, ланиты красные, кудри русые, поступь борзую. Будь ты, мое дитяtko ненаглядное, светлее солнышка ясного, милее вешнего дня, чище ключевой воды, белее ярого воска, крепче камня горючего Алатыря. Отвожу я от тебя кровью материнской черта страшного, отгоняю вихря буйного, чужого домового, охраняю от ведьмы киевской, от злой сестры ее муромской, от злого ведуна, отмахиваю от ворона вещего, от вороны-каркуньи, заслоняю от еретика, от мудрого чернокнижника, от заговорного кудесника, от ярого волхва, от слепого знахаря. И будь ты, мое дитяtko, моим словом крепким в ночи и полуночи, в часу и получасье, в пути и дороженьке, во сне и наяву укрыт от силы вражьей, от нечистых духов, от любого оружия, от горя, от беды, от смерти напрасной, сохранен на воду от потопленья, укрыт в огне от сгоренья. А придет час твой смертный, ты вспомни, мое дитяtko, про нашу любовь ласковую, про наш хлеб-соль. Обернись на родину славную, ударь ей челом седмерижды, распротись с родным и кровным, припади к сырой земле и засни сном сладким, непробудным. А будь мое слово сильнее воды, выше горы, тяжелее золота, крепче камня, булата, крепче камня Алатыря, могучей богатыря. А кто вздумает моего дитяtky обморочить и изурочить, тому скрыться за горы Араратские, в бездны преисподние, в смолу кипучую, жар палючий. И будут его чары ему не в чары, мороченья ему не в мороченья, изуроченья ему не в изуроченья. Отдаю я тебе, своему дитяtky, всю силу, которую я имею. Аминь».

НА СЧАСТЬЕ

Прочитайте заговор 3 раза: раз до того, как идете в церковь, возле церкви и вернувшись из церкви. Войдя в церковь, ставят к любым иконам 12 свечей в честь тех,

кто шел с Христом. После того, как прочтете заговор последний раз, поститесь 40 дней.

«Стоит церковь золотая, в ней престол серебряный, над ними икона говорящая, на меня глядящая. Встану я в церкви золотой пред престолом серебряным, под иконой говорящей, Матерью Божьей глядящей. Дай ты мне, Божья Мать, с этого дня счастливою стать, Беру счастье руками, выхожу своими ногами. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

На удачную торговлю

1. «Золото, золото, сысься ко мне, как горох в закроме, как зерна ячменя на гумне, как рожь на току! Золото, золото, липни к рукам моим, что мушки к меду, бабочки к свету, травка к солнцу! Золото, золото, сысься в мои карманы без счету, без меры, горстями, пригоршнями! Золото, золото, дружись со мной, как лед с водой, как соловей с весной, как роса с травой! Я не торгаш-моргаш, а купец-молодец, продаю на чести, вешаю с избытком, меряю с присыпком, режу с прибавком, лью с остатком. Будь в моем амбаре клад, да лад, да во всем спор, без проторей, без разоренья, без угара и без прогара во все дни и годы моего базара».

2. Читать на то, что нужно продать, осеняя крестным знаменiem:

«Я купец, всегда молодец, наш товар вам продам. Денежка к денежке, нам — ваши деньги, вам — наш товар. Аминь».

На удачные роды у скота

Читать во время схваток:

«Как ясный месяц легко нарождается, так и нам для нашего двора для ягняти, жеребяти, теляти, козляти, поросяти легкого рождения. Аминь».

На украденную вещь

«На море, на океане, на острове на Буяне, стоит чугуный сундук, и в том сундуке лежат мечи булатные. Подите

вы, мечи булатные, к вору, рубите его тело, колите его сердце, чтобы он, вор-ворище, воротил всю покражу к рабу (произнесите имя), чтобы все-все принес и не утаил. Будь ты, ворище, проклят моим крепким словом, праведным заговором. Если не воротишь ты, ворище, ему (произнесите имя) украденное, то пошлю я тебя, треклятого, за сине море, в ад крошечный, в смолу кипучую, в золу горячую, в огонь смрадный, в тину болотную, в омут бездонный, в дом необитаемый. Прибью тебя к потолку высокому, книзу головой ехидной, ввысь ногами нечестивыми, прибью тебя колом горьким, осиновым, иссушу тебя, как былиночку тонкую, заморожу тебя льдами крещенскими, и пропадешь ты пропадом, как червь никчемный. Не тебе со людьми якшаться, не тебе в добре жить, и будешь ты, как вечный жид, по свету шататься!»

НА УРОЖАЙ В СВОЕМ ОГОРОДЕ

Читают весной, утром — в чужом огороде, вечером — в своем, на молодой месяц.

«Вам трава-мурава, нам полные короба. Отнимаю, отнимаю. Отбираю, отбираю. Мне в прибыль, вам в убыль. Аминь».

НАБРАТЬ ЯГОД

«Святые, идите, мне помогите, ягоды наберите, все мне подарите. Аминь».

НАЙТИ ГРИБЫ

Читать, заходя в лес.

«Как в лесу Божьем полно кустов, так в моем кузову будет полно грибов. Аминь».

НАКАЗАТЬ УБИЙЦУ СВОЕГО РЕБЕНКА

Вбивается гвоздь в порог убийцы со словами:

«Гвоздю стоять, а злодею умирать».

Слово «Аминь» здесь не говорят.

НАПУСТИТЬ КИЛУ

Берут черную редьку с длинным хвостиком, наговаривают на нее за полночь. Так делают 3 раза, затем закапывают редьку хвостиком кверху.

«Стал я еретиком, стал я грабелщиком, полуночником, и хочу я свергнуть и попортить моего врага, раба (произнесите имя). Хоть среди дня, хоть среди ночи, хоть в чистом поле, хоть в темных лесах, хоть в зыбучих болотах, хоть сонного, хоть дремного, хоть в терему, хоть за столом дубовым, хоть за хлебом, хоть за водой, запнулся бы он, залянул, чтобы не было ни в день житья, ни в ночь спанья. Быть ему с килою, с редькою большою».

НАПУСТИТЬ СУХОТУ

«Сохни с брюха, боли с хребта, напади сухота с поля, с дола, с леса сухого, со свиней, с людей, с сухого овина, найди пропастина к моему врагу, под его порог, чертов оброк. Аминь».

НАСЛАТЬ ИМПОТЕНЦИЮ

«Отнимаю я, раба Божья (произнесите имя), у раба Божьего (произнесите имя) всю силу сильную, силу жильную, чтобы жила его не взыграла и не стояла ни на красивых, ни на некрасивых, ни на ласковых, ни на хитрых. Аминь».

НАСЛАТЬ НАКАЗАНИЕ НА НАСИЛЬНИКА

Срезают в канун субботы ветку осины. Бьют веткой по порогу, углам, говоря при этом:

«Срезала тебя, ломала, по моему обидчику, по костям его пройду, прогуляюсь, как ты надо мной, поизголяюсь».

ОБЕРЕГ НА ВНУКОВ

Ребенка сажают на стул, дают в руки икону, становятся за спиной и, прикусив 3 раза волос на его голове, читают:

«Лиха беда, руки чужие, враги людские, языки злые, от раба нарожденного, покрещенного (произнесите имя) рукам неметь, врагам каменеть, языкам отниматься, с лихой бедой не знаться. Аминь».

ОБЕРЕГ НА ДОЧЬ

Читают в день ангела, пока дочь спит, стоя в ее ногах.

«Дочь моя, ты спишь или перед Господом стоишь, на Матушку Богородицу глядишь. Иисус Христос, Матушка Пресвятая Богородица, охраните мою дочь во всех делах, при всех путях, при солнце, при месяце, при дороге ночной и дороге дневной, на чужих людях, чужих сторонах. Отнялись бы ноги и руки у ее врагов, давил бы мрак на их мозги, чтобы не узнали они ни своего отца, ни своей матери. Не повадно бы чужую дочь обижать. Заклятье это никому не снять. Ключ, замок, ведьмин потолок. Аминь».

ОБЕРЕГ ОТ ВРЕДА

Читают под Рождество:

«Изба с углами, в углах иконы, окладные бревна, двери с запором, с Господним забором, с хозяином домовым. Чур от злого, чужого ломового. Аминь».

ОБЕРЕЖНЫЙ ЗАГОВОР НА ДРАГОЦЕННОСТИ

«Завязываю я, раб Божий, на тринадцать узелков свое дело, из тринадцати ремней плету сеть свою смело на ловца или молодца или старого и малого, на всякого охотника до моего добра. Оплетаю сетями, отхлестываю плетями, бью, приговариваю, намертво наговариваю. Будь рука мертвой, как у покойника, у вора-разбойника. Отнимаю кровь жилистую, силу костяную, дроблю его кости в пыль и в прах. Аминь. Аминь. Аминь».

ОСТАНОВИТЬ КРОВОТЕЧЕНИЕ ИЗ РАНЫ

Читают заговор и прикладывают к ране чистую ткань, смоченную в спиртовом настое разрыв-травы.

«Господи благослови кровь красную заговорить у раба твоего (произнесите имя) в мале малом, по часу смерти, по месяцу кончины змея ползучего, змея, пьющего кровь человеческую. Небо зияет, земля рождает, благой Яков, хватай копья, хватай и затыкай раны: не пухло бы, не болело бы, не щемило бы, не кололо бы, не жгло бы и не шла бы кровь. Аминь, аминь! Укроти, Господи, кровь раба твоего (произнесите имя), жилы его и ключи сокровенные. Аминь, аминь!»

ОТ БЕШЕНОЙ СОБАКИ

«На море на океане, на острове на Буяне стоит дом, а в том доме сидит старица, а держит она жало. Ты, старица, возьми свое жало и приди к рабу (произнесите имя); вынь из раба (произнесите имя) жало смертное. Заговариваю раны болючие на руках, на ногах, на голове, во лбу и затылке, на бровях и подбородке. Будьте во веки веков на собаке черной, серой, красной, седой, рыжей, белой, сидите и вовеки не сходите».

ОТ БОЛИ ПРИ ТЕЛЕСНОМ НАКАЗАНИИ

Проговорить 3 раза до удара:

«Дери не меня, красну кровь, падинну кость».

ОТ ГОЛОВОКРУЖЕНИЯ

Намочите трижды платок или полотенце и трижды высушите. Когда в третий раз оно высохнет, повяжите им голову, подойдите к зеркалу и проговорите:

«Отражение мое, у тебя голова не кружится, так и у меня голова не будет никогда кружиться. Отныне довеку. Аминь».

ОТ ЗАПОРОВ

Увидев на улице кал, плюньте и скажите:

«Как ты оправился, так и я легко буду это делать».

ОТ КЛОПОВ

В Ивановскую ночь идут в поле и находят три стога сена (зароды), которые стоят друг от друга на большом расстоянии (чтобы от одного стога не были видны другие). Берут из стогов немного травы, приговаривая:

«Как зарод не видит, так бы в моем доме клоп клопа не видел, ненавидел».

Раскладывают траву в углах дома.

ОТ НЕЧИСТОГО ДУХА

(Мусульманский заговор.)

«В сем доме нашем, магал-сигал, солнцева дева сидела. Не терем хрустальный, шингафа, искала дева, не богатырь славный с горы Алтай, а подлетал змей огненный, дух злой Лифлаф, Зацунана, Халануда, глаза зеленые, как два изумруда, броня медная, на броне — лата, в ноздрях — кольца из червонного золота, из ноздрей огонь пышет, сам как смердящий пес дышит. О, ты, Муфаила, Данданила, соберись с силой, ударь змея смердящего, расшиби ему голову, разорви чешуйную канву и с силой вырви его ядовитое жало, отруби ему хвост, брось его под чертов мост, где бесы живут и змеиное мясо жуют. Освободи наш дом от лихого духа, чтобы свободно вздохнула дева-краснуха, а с нею и все мы до самой маленькой фатьмы. Шабула-Хабула, кака-макака, Игарга, Шигарга, поезжай к Мамаю до земного краю, где летом и зимою солнце сходится с землею, и скажи там праведному светилу, чтобы он сияньем согнал лихую силу, согнал туда, далече, где нет живого вовсе человеке. Хом, хам, грам, гам, широко, гиро, гук!»

ОТ ПАДЕЖА И БОЛЕЗНЕЙ СКОТА

«Владыко Господи, Боже наш, власть имея всякой твари. Тебя молим, Тебя просим, как ты благословил и умножил стада патриарха Иакова, благослови и стадо, и скот (произнесите имя хозяина стада), и умножь, и укрепь, сотвори его в тысячу крат, и избави его: от наси-

лия дьявола, и от вражеского нашествия, пленения зверем, и всякого навета злых людей, и от воздуха смертного, и недуга губительного, и поветренного падежа, и от зверя хищного, и от гадины ядовитой. Огради его ангелы Твоими святыми всякую немощь, всякую нечисть отгони, чаровства же и колдовства от действия дьявольского отгоняй. Ибо Твое есть царство, и сила, и слава Отца и Сына и Святого Духа ныне и присно, и во веки веков, аминь».

От нечистой силы

«Сгинь, нечистый дух, из нашего дома, из всех мест, дверей и углов, закоулков и потолков, из всех мест. У нас есть Господень Крест, с нами Дух Святой, все святые с нами и евангелисты: Иоанн, Лука, Марк, Матфей, и святые архангелы небесные: Михаил, Гавриил и великий Георгий Победоносец, Матерь Божья, все херувимы и серафимы. Аминь».

Затем прочитайте 3 раза молитву «Да воскреснет Бог».

От полипов кишечника

«Как рана у Христа заросла, и следа не оставив, так и ты, болезнь, отпади без следа от раба Божьего (произнесите его имя). Сойди на мертвую ниву, на серый мох, на сухой пенек. С этого дня, с этого часа, с этой минуты, с моего сказа. Аминь. Аминь. Аминь».

От укусов

Читают 6 июля на клочок шерсти с собаки и прячут его в доме. Всех, кто живет в этом доме, никогда не укусит никакая собака.

«Бежала собака, встретила сатану, тот дал ей наказ: «Не лаять, не рычать, не грызть, не кусать, а молчать». Отныне и до веку лежи шерсть в углу. Бойся меня, собака, и всю мою семью. Аминь».

ОТ ЭКЗЕМЫ У ЖЕНЩИН

Больная должна взять в руку столько мака, сколько войдет в горсть, сыпать из руки в руку и при этом читать:

«Не считает люд христианский маку сыпучего, кочек болота зыбучего, звездочек ясных, болячек гнойных и красных, сухих и мокрых с тела бела рабы крещеной (произнесите имя). Так бы мак сыпался, осыпался, до тела рабы (произнесите имя) не касался. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

ОТВЯЗАТЬСЯ ОТ НАДОЕВШЕГО УХАЖЕРА

Наговаривают на кислое яблоко отворотные слова, надкусив яблоко. Бросают его подальше от своего дома.

«Как яблоко кислотой рот ведет, для рта нежеланно, душе не в радость, так бы и я, раба (произнесите свое имя), была не мила, не сладка и нежеланна для раба (произнесите имя ухажера). Так бы он рот при мне кривил, стороной меня обходил. Аминь».

ОТНЯТЬ У КОРОВЫ СОСЕДКИ МОЛОКО

Когда луна убывает, читать на траву и дать эту траву корове соседей.

«Черти-чертенята, в поле выходите, мне помогите. У коровы (кличка коровы) молоко заберите, а моей корове (кличка) отдайте. Вам — вымя пустое, а нам — полное. Аминь».

ПЕРЕД МОРСКИМ ПУТЕШЕСТВИЕМ

Читают дома 3 раза, перед тем как отправиться в морское путешествие.

«На Осьянской горе, на отцовской земле, где солнце всходит, там Пресвятая Дева своего сына за рученьку водит. Повела его на вечерню, а с вечерни — на всенощную, с всенощной — на утреннюю, а с утренней — на службу Богу, со службы Божьей — на сине море. А на

море престол стоит, на престоле книги лежат, а вокруг книг свечи горят, и там Иисус Христос лежит. Пришел до него Святой Павел. — Не страдайте за мои муки, а берите святой крест в руки, кому на морском пути бывать, тому от воды не погибать. Аминь».

ПЕРЕД ПУТЕШЕСТВИЕМ

1. «Еду я из поля в поле, в зеленые луга, в дальние места, по утренним, вечерним зорям; умываюсь медяною росой, утираюсь солнцем, облакаюсь облаками, опоясываюсь частыми звездами. Еду я во чистом поле, а во чистом поле растет одолень-трава. Одолень-трава! Не я тебя поливал, не я тебя породил: породила тебя мать-сыра земля, поливали тебя девки простоволосые, бабы-самокрутки. Одолень-трава! Одолей ты злых людей: лихо бы на нас не думали, скверного не мыслили. Отгони ты чародея, ябедника. Одолень-трава! Одолей мне горы высокие, доли низкие, озера синие, берега крутые, леса темные, пеньки и колоды. Иду я с тобою, одолень-трава, к океан-морю, к реке Иордан, а в океан-море, в реке Иордан лежит бел-горюч камень Алатырь. Как он крепко лежит предо мною, так бы у злых людей язык не поворотился, руки не подымались, а лежать бы им крепко, как лежит бел-горюч камень Алатырь. Спрячу я тебя, одолень-трава, у ретивого сердца, на всем пути и на всей дороженьке».

2. «Еду я из поля в поле, в зеленые луга, дальние места по утренним зорям и звездным огням, по дорожным камням. Среди камней — одолень-трава, не я ее садила, не я поливала. Но я тридцать три поклона отбивала. Одолей ты злых моих врагов, чтобы лиха на меня не напустили, ночью бы меня не сгубили, едой, питьем не отравили, моего ничего не поворовали, меня бы обходили, объезжали. Как крепко трава в земле сидит, так крепко мой наговор меня оборонит».

ПОДЧИНИТЬ ЗЛЫХ ДУХОВ

Чтобы управлять событиями в нужном направлении, читают это заклинание. Духи зла в нужный момент пой-

дут к вам в подчинение. Читают при закрытых зеркалах, без креста.

«Вызываю дух и волею своей заклинаю и оставляю в свое подчинение на один час земного времени. Ароом, Арогул, Арогам, Исайя, кровь красная, земля черная, вода цвета не имеет. Так и ты, дух, не имей своей воли на этот час. Аминь».

Получить способность к учению

«Созвездия неба Господнева не оставляют своего места без веда Вседержителя. Так и разум раба Божьего (произнесите имя) не оставит здравый смысл и да пополнятся силы его ума. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

Помириться с колдуньей

Если человек долгое время находится в ссоре с колдуньей и устал от вражды, зная, что она все время ему всячески вредит и все ему портит, с ней можно легко примириться. Нужно ей подарить или подкинуть какой-нибудь серебряный предмет, желательно из посуды: вилку, нож или ложку, что-нибудь из украшений: колечко, серьги и т. д. Вреда после этого она вам не сможет сделать.

Посадить пчел в улей

«Пчелы роятся, пчелы плодятся, пчелы смиряются. Стану я на восток, против дальней стороны, и слышу шум и гул пчел. Беру я пчелу роя, сажаю в улей. Не я тебя сажаю, сажают тебя белые звезды, рога ногий месяц, красное солнышко, сажают тебя и укорачивают. Ты, пчела, ройся (у такого-то, произнесите свое имя), на округ садись. Замыкаю я тебя, матка, все пути-дороги ключом, замком; а бросаю свои ключи в океан-море, под зеленый куст; а в зеленом кусте сидит матка, всем маткам старшая, сидит и держит семьдесят семь жал, а жалит непокорных пчел. А будет, вы, пчелы, моим словам не покори-

тесъ, сошлю я вас в океан-море, под зеленый куст, где сидит матка, всем маткам старшая, и будет за ваше непокорие жалить вас матка в семьдесят семь жал. Слово мое крепко».

ПОСЛЕ КРАЖИ

Обнаружив, что вас обокрали, тотчас же протопите печь и прочитайте слова на дым:

«Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь. Как краденую вещь огнем жжет и коробит, так бы и вора жало, коробило, мысли бы его изводили, страхи с ума сводили, не было бы ему покоя ни в один час суток, ни в одну из минуток. Все бы думал да страдал, маялся бы и гадал, как прийти повиниться, возвернуть то, что украл. Как вьется дым, так подобно ему вор бы изводился, извивался. Крепче камня, крепче стали слова проговоренные. Ключ — в море, язык — в рот. Аминь».

ПРИ БЕШЕНСТВЕ

Читают на святую воду, поят больного той водой и обмывают.

«Изыди на крест из христианского тела раба (произнесите имя). Церковь, алтарь, аналой, разуму покой. Кровь Христа, гвозди из рук и ног, а бешеница из раба Божьего (произнесите имя) вон. Аминь».

ПРИ БОЯЗНИ ТЕМНОТЫ

Читают в сумерках.

«Все есть у Отца Небесного: луч утренний и вечерешний, солнце закатное, месяц ночной, звезды ясные, ветры буйные, речки быстрые, земля мягкая. Ты не бойся, раб Божий (произнесите имя), подарка Господнего: темноты благостной, неба звездного ни в доме, ни из окошка, ни на улице. Господь с тобой. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

ПРИ ГНОЙНИКЕ В УХЕ

Шептать на ухо.

«Ухо для слуха, для Божьего слова, а не для гнойника больного. Аминь».

ПРИ КРОВАВОЙ РВОТЕ

Читать на питье.

«Пришел Никола Угодник в церковь помолиться, в святом месте перекреститься. Глядит, кто-то в углу сидит, не просто сидит, а крепко-накрепко спит. Разбудил Никола того, кто спал, спросил: «Что во сне в церкви видал?» — «Видал Павла на Мальте, Петра в Риме, Христа в Иерусалиме. А еще такое видал, что кровавою рвотою рвал и со мною мучился, и страдал, и кровавою рвотой рвал раб Божий (произнесите имя)». Повелел Никола Угодник этот сон забывать, кровавой рвотой не рвать. С этого часа Николовым указом, как словом, так и делом. Аминь».

ПРИ ЛИШНЕМ ВЕСЕ

Наговаривают на воду и, обмывшись этой водой, подливают ее к воротам хозяев, у которых есть свинья.

«Свинье толстеть, а не мне. Мне не толстеть, а свинье. Аминь».

ПРИ НЕДОМОГАНИИ

Возьмите яблоко, разрежьте его тупой стороной ножа на две половинки, соедините их вместе и скажите:

«Как у матери, так и у меня кровь с кровью, чрево с чревом — ни в первый день, ни в последний, ни на восходе, ни на заходе не будет болеть мое тело. Аминь».

ПРИ НЕОЖИДАННОЙ ОПАСНОСТИ

Если возникает неожиданная опасность, произносят слово «АБАРА». Нож дрогнет в руке убийцы, пуля уйдет

мимо, враг не причинит вам вреда. Человек, угрожавший вам, после этого умрет.

ПРИ ПОРЕЗЕ

1. «Рубили не больно, кололи не колко, кровь алая, руда сукровичная, остановись и не иди, а будь в рабе Божьем (произнесите имя порезавшегося) и теки по жилочкам куда следует и как следует, а на волюшке тебе делать нечего, попадешь ты на сырую землю и пропадешь пропадом. Говорю, руда красная, сукровичная, остановись и не теки куда не следует, а теки, где тебе назначено, и будет тебе хорошо-хорошо, а рабу Божьему (произнесите имя) легко-легко! Остановись же, руда алая, я велю тебе, и ты слушайся, речь сильна моя и крепка она, как камень. Остановись, остановись, остановись!»

2. «На море, на океане, на острове на Буяне лежит бел-горюч камень Алатырь, на том камне Алатыре сидит красная девица, швея-мастерица, держит иглу булатную, вдевает нитку шелковую, рудо-желтую, зашивает раны кровавые. Заговариваю я раба (произнесите имя) от пореза. Булат, прочь отстань, а ты, кровь, течь перестань».

ПРИ ПОТЕРЕ ЧЕЛОВЕКА ИЛИ ЖИВОТНОГО

Употребив это заклинание, вы вернете потерянного человека или животное, если, конечно, они живы. В полночь останьтесь в одной нижней рубахе, вынесите из дома икону, снимите с себя крест, постелите черную ткань и встаньте на нее босыми ногами, под пятки положите мелочь. Труба у печки должна быть открыта. Если нет печки, откройте двери и форточки. Мысленно представьте потерянного человека или животное и читайте:

«В поле зеленом роща стоит, в роще змея Скоропея лежит. Пусть Скоропея жалит сердце (имя человека или кличка животного), вынет душу, грудь иссушит, ко мне посылает с этого дня, этого часа, этой минутки. К моему порогу твоя дорога, других дорог нет. Аминь».

На другой день мелочь нужно выбросить или раздать.

Этот заговор повторяют 3 зари подряд — чертят ключом по больному месту. Болезнь быстро отступает и не возвращается.

«Стол да скамья, да дом деревянный, в этом дому живет сам окаянный. В печи огонь ледяной, а дым идет смоляной. Положу туда поклажу, вытоплю из нее сажу. А в поклаже хворь злючая, страдание болючее, слезы горючие. Поклажа та грызет и кусается, раб Божий (произнесите имя) живет и мается. Гори, поклажа, ты теперь не наша. Соломоновы ключики беру, заговор этим ключиком запру. Ключ, замок, язык. Аминь. Аминь. Аминь».

ПРИВОРОТНЫЙ ЗАГОВОР НА КУКУШКУ

Когда услышите, как кукует кукушка, положите обе руки на свое сердце и читайте:

«Как кукушка кукует и горюет, так бы и раб Божий (произнесите имя мужчины) куковал бы, горевал бы по мне, Божьей рабе (произнесите свое имя). Аминь».

ПРИЗЫВ НА ДЫМ

Собрать 9 веточек с разных осин, положить их в печь, поджечь и читать зазыв в открытую дверцу.

«Девять лучин с девяти осин огнем сожгу, дымом выпущу, дым кудрявый, помоги, раба (произнесите имя мужчины) зазови. Зову раба Божьего к своим ногам, к своим устам, к телу белу, сердцу любящему. Приди ко мне раз, приди ко мне два, приди ко мне три, приди ко мне четыре, приди ко мне пять, приди ко мне шесть, приди ко мне семь, приди ко мне восемь, приди ко мне девять. Как девять лучин горели, пылали, так чтобы и сердце раба Божьего (произнесите его имя) горело и пылало по мне, рабе Божьей (произнесите свое имя), и никуда бы он от меня не отлучался. Аминь».

ПРОГНАТЬ ЛЮБОВЬ

Если вы любите женщину или мужчину, и эта любовь вам в тягость, читайте эту отсушку в бан, когда моетесь. Возьмите новый березовый веник, партесь им (веник потом сожгите) и говорите:

«Смою, сниму, водой сполощу любовь-присуху, тоску-тоскуху по моему милому рабу (произнесите имя). Сердечко, не изводись, от любви к рабу (произнесите имя) освободись. Аминь».

ПРОРОЩЕНИЕ ЗЛА

После заката солнца в одном из углов города готовят маленькую грядку длиной в три ладони. Сажают в землю с заклинаньем зла 13 зерен пшеницы и ту же мочатся на грядку. Поливают по нечетным числам, а каждое тринадцатое число месяца поливают грядку злаячой, очерчивают вокруг грядки ножом окружность и читают заклинание зла. Когда взойдут и окрепнут всходы и появятся зерна, урожай зла собирают и сушат. Смена, шелуху и солому от этих всходов хранят в доме, подальше от глаз людских; и при необходимости ими наносятся вред, который практически невозможно поправить. С помощью семян зла можно вызвать ссоры, разводы, прчи, сумасшествие, вплоть до истребления жертвы.

Чтобы обезопасить себя и свою семью от наведения порчи с помощью семян зла, сделайте в своем огороде грядку длиной в три ладони и воткните в нее палку из веника со словами:

«Когда этот веник прорастет, тогда и смя зла у моих врагов прорастет. Как этот веник дает плод, так и у врагов моих семя зла взойдет. Аминь».

ПРОТИВ БОЛЯЧЕК НА ТЕЛЕ

Читать, моясь в бане:

«Банная вода, бойся меня, я тебя не боюсь никогда. Смой, сполощи, всякую заразу с раба Божего (произнесите имя). Аминь».

ПРОТИВ ВОРА

1. «На море на океане, на острове на Буяне стоит железный сундук, в сундуке лежат бичи, ножи булатные, иглы острые, пойдите вы, ножи булатные, иглы острые, бичи сымятные, к тому, кто покрад, чтобы не спрятал, не утаил и не продал то, что украл. Будь ты, вор, проклят моим сильным заговором в смолу кипучую, золу горючую, тину болотную, в плотину мельничную, в дом бездонный, в кувшин банный, прибит к притолоке осиновым колом, иссушен суше травы, заморожен пуще льда. По слову моему окривеешь и охромеешь, ошалеешь и одуреешь, одеревенеешь и обезручишь. Словом моим оголодай, отощай, слезами заливайся, в грязи изваляйся, с людьми не смыкайся и не своею смертью умри. Аминь».

2. «На море на океане, на острове на Буяне стоит железный сундук, в железном сундуке лежат ножи булатные. Подите вы, ножи булатные, к вору, рубите его тело, колите его сердце, чтобы он, вор, воротил покражу такого-то (произнесите имя), чтобы он не утаил ничего, а выдал бы все сполна. Будь ты, вор, проклят моим сильным заговором в землю преисподнюю, за горы Араратские, в смолу кипучую, в золу горючую, в тину болотную, в плотину мельничную, в дом бездонный, в кувшин банный; будь прибит к притолоке осиновым колом, иссушен суше травы, заморожен пуще льда, окривей, охромей, ошалей, одуреешь, одеревенеешь, обезручей, оголодай, отощай, вайся в грязи, с людьми не смыкайся и не своею смертью умри».

3. Закрывают дверь и наговаривают на замок:

«Сам как пух, язык как прут, гол как зад; заведи вору глаза, сведи его с ума, а меня, новорожденного, крещеного, Господи, спаси. Аминь».

ПРОТИВ ДЕТСКОЙ ПОРЧИ

Чтобы снять такую порчу, нужно отвести ребенка в баню, взять левую руку веник, тупым (обрубленным) концом веника драть о потолок бани и говорить:

«Как этот веник не страдает, так бы и ты, раб Божий (произнесите имя ребенка), не болел и не страдал, ничьей порчи не знал, был бы здоров и долголетен. Свят дух. Аминь».

Нужно парить ребенка этим веником и сбрызгивать с веника водой. Затем обтереть его левой стороной новой рубахи и, как уведете ребенка из бани, там же рубаху сжечь.

ПРОТИВ ЖАБЫ В ГОРЛЕ

Произнося этот заговор, надо нажимать на горло указательным пальцем. Читают 3 раза:

«В городе Иерусалиме, на реке Иордан стоит древо кипарис. На том древе птица-орел сидит, щиплет и тербит когтями, ногтями и под щеками, и под жабрами у раба Божьего (имя) жабу. Во имя Отца и Сына к Святого Духа. Аминь».

ПРОТИВ КЛЕЩЕЙ

Читать перед входом в лес.

«Батюшка-лес, не шуми, поделись на четыре стороны: на сторону западную, сторону восточную, сторону северную, сторону южную. Пусть те стороны меня берегут, от клещей стерегут, не дают клещам листовым, травяным, кустовым, сподорожным, со тропинок, с сухих былинки. Все четыре стороны меня сберегут, ни одному клещу хватать не дадут. Аминь».

ПРОТИВ ЛЮБЫХ ОПАСНОСТЕЙ

Читают утром, уходя из дома.

«Господь дал мне дорогу, а злой дух вселил в меня тревогу. Господь зло победит и от зла освободит. Бог свят и Бог крепок. Аминь».

ПРОТИВ НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЕЙ

«Сажусь в сани, крытые бобрами, и соболями, и куницами. Как лисицы и куницы, бобры и соболи честны и ве-

личавы между панами и попами, между миром и селом, так мой нарожденный сын был бы честен и величав между панами и попами, между миром и селом. Еду на гадине, уж погоняет, а сам дюж, у панов и судей полон двор свиней, и я тех свиней переем. Суд судом, век веком! Сею мак. Разойдутся все судьи, а те сидят, что меня едят. Меня не съедят; у меня медвежий рот, волчьи губы, свиные зубы. Суд судом, век веком! Кто мой мак будет подбирать, тот на меня будет суд давать. Спрячу я свой мак в железную кадь, а брошу кадь в океан-море. Океан-море не высыхает, кади моей никто не вынимает, и маку моего никто не подбирает. Суд судом, век веком! Замыкаю зубы и губы злым сердцам, ключи бросаю в океан-море, в свою железную кадь. Когда море высохнет, когда мак из кади поедят, тогда мне не бывать. Суд судом, век веком!»

ПРОТИВ НЕДУГОВ

Наговорить на воду и дать умыться.

«Встану я, раб Божий (произнесите имя), перекрестясь и помолясь, отправлюсь искать Апостольскую церковь, найдя, найду в ней Богородицу, подойду к ней с поклоном, со своей просьбой. Матушка Пресвятая Богородица, сними с меня, с раба, все болезни, уроки кареглазы, синеглазы, черноглазы, не болел бы я, не скорбел. Щука из моря, стрела из бела тела, болезни с раба Божьего (произнесите имя). Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

ПРОТИВ ОБМОРОКОВ

Если человек подвержен обморокам, слаб головой, часто бледнеет, нужно дождаться полнолуния, летом открыть все окна в доме, а зимой открыть шторы. Посадить больного так, чтобы он смотрел на луну, встать у него за спиной, положить правую руку ему на голову и читать:

«Луна бледна, Улианы сестра, вот тебе бледнота, обморочная дурнота, изводная тошнота, вот тебе скверна, вот с него напасти. Улиана придет, все себе заберет с раба Божьего (произнесите его имя). Аминь».

ПРОТИВ ПОЖАРА

Читают один раз в год на крещенской неделе:

«Шли святые за мной, несли чашу с водой. Если пожару быть, святые станут пожар тушить. Не гори раз, не гори два, не гори три. Ни сегодня, ни завтра, никогда не гори. Святые стоят, мой дом охраняют. Аминь».

ПРОТИВ ПЬЯНСТВА

1. Читают на спиртное:

«Спит покойник, не встает, не ест и не пьет, глаза закрыты, могилой зарыты. Как не хочет он пить-пировать, как не может он из савана вставать, так пусть раб (произнесите имя) не пьет вина зелена, брагу хмельную, пиво пенное. Аминь».

2. Наговаривают на брагу, пиво, вино, когда луна убывает, в полночь 3 раза:

«Как покойник из гроба не встает, вина зелена не пьет, так и ты, раб Божий (произнесите имя), не пей ни с утра зари, ни в полдень на день, ни с вечера на ночь. Аминь».

3. Наговаривать на спиртное:

«Как не горит в реке вода, так не болит душа у раба Божьего (произнесите имя) по зеленому вину. Не сохнет рот, не горит живот. Отныне и довеку раб Божий (произнесите имя) вина не пьет. Аминь».

4. Наговаривают на спиртное 3 раза, когда луна убывает.

«Шел Иисус Христос вдоль реки, глядел на золотые пески. Идет он против солнца, супротив месяца. Идет — воду не взобьет, песка не всколыхнет. Как всей господней реки не выпить, не вылить, так чтобы и раб Божий (имя) вина не пил, брагу не лил. Как Иисус воду в реке не всколыхнет, так и раб Божий (имя) зелена вина, браги не пьет. Аминь».

5. Наговаривают на воск, и когда человек уснет, зашивают воск ему в одежду. Предварительно дают куснуть этот воск.

«Заря-заряница, красная девица, сама мати и царица,

светел месяц, ясны звезды, возьмите у меня бессонницу, бездремотницу, полуночницу. Среди ночи приди ко мне хоть красной девицей, хоть матерью-царицей и сложи с меня, и отведи от меня окаянную силу, и дай мне Спасову руку, Богородицын замок. Ангел мой, Архангел мой, сохрани душу мою, скрепи мое сердце. Враг, сатана, откажись от меня. Крестом крещусь, крестом ограждаюсь, крестом ангела призываю, крестом лукавого отгоняю. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь. Знаю святые знамения».

6. «Ты, небо, слышишь, ты, небо, видишь, что я хочу делать над телом раба (произнесите имя пьяницы). Звезды вы ясные, сойдите в чашу брачную; а в моей чаше вода из загорного студенца. Месяц ты красный, сойди в мою клеть; а в моей клети ни дна, ни крыши. Солнышко ты привольное, взойди на мой двор; а на моем дворе ни людей, ни зверей. Звезды, уймите раба (произнесите имя) от вина; месяц, отврати раба (произнесите имя) от вина; солнышко, усмири раба (произнесите имя) от вина. Слово мое крепко!»

7. «Позвал Игумен попа, и сотворили они вместе трижды эту молитву: Господи Иисусе Христе, сыне Божий, помилуй раба (произнесите имя) от скверной страсти, хмельной напасти. Не знал бы он этой маеты отныне до гробовой доски. Как свинье море-океан не переплыть, так рабу Божьему (произнесите имя) хмельного вовеки не пить. Аминь».

ПРОТИВ ПЬЯНСТВА ДОЧЕРИ

Нужно знать определенно, что у той, кого вы будете лечить, нет месячных. Положите несколько угрей в посуду с вином. Пока они не заснут, читайте заговор:

«Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь. Хмель и вино, отступись от рабы Божьей (произнесите ее имя). В темные леса, где люди не ходят, в поле, где кони не бродят, в небо, где птицы не летают. Во имя Отца и Сына и Святого Духа (повторить дважды). Хмель и вино, выходи на быструю воду, по которой люди не ездят, от рабы Божьей (произнесите ее имя). Хмель и вино, пойди на

буйный ветер, который веет, да в нашу сторону не идет. Аминь».

ПРОТИВ ПЬЯНСТВА МУЖА

Читать над пьяным мужем, когда он спит.

«Как отрекся Иуда от Христа, так пусть раб (произнесите имя мужа) отрекается от вина. Аминь».

ПРОТИВ ПЬЯНСТВА СЫНА

Нужно провезти воду в открытой посуде через 3 деревни. Некоторая часть воды расплещется. На ту воду, что осталась, наговорите, не входя в свой дом, и вечером этого же дня напоите этой водой сына — и он бросит пить. Ни в коем случае не говорите об этом никому. Это нужно сделать в субботу.

«Три деревни с бабами и мужиками, с коровами и с быками, с собаками и кошками, с порожней посудой и пустыми лукошками, с пустыми стаканами и кружками, с трезвыми друзьями и подружками, в церкви с попами и без попов, все трезвые, и мой сын таков. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

ПРОТИВ РАКА

Больного раком можно с собой не брать, берут его фото. Находят могилу с таким же именем, как и у больного, фотографию держат левой рукой, а правой берут землю с могилы и бросают против ветра, говоря:

«Ты, раб Божий (произнесите имя покойника), спишь, хвори и горя не зришь. Так бы и раб (произнесите имя больного) хвори не знал и еще двенадцать лет в гробу не лежал. Забери себе его хворь, с тела крещеного боль. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

ПРОТИВ САМОУБИЙСТВА

Наговаривают на кусок, еду и дают поесть человеку. Нужно, чтобы тот кусок был съеден им не полно-

стью, а остатки доела какая-нибудь собака (животное умрет).

«Шел Валаам, нес нож себе для ран, шел Иуда, нес веревку давиться, летела черная птица в реке топить. Валаам зарежется, Иуда удавится, птица утопится, а раб Божий (произнесите имя) не возьмет греха ни от веревки, ни от ножа, ни от воды, ни от яда, ни от дыма, ни от огня, ни от других зол. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

ПРОТИВ СГЛАЗА ЦЫГАНКИ

Есть люди, которые не выносят цыганского взгляда — начинают зевать и болеть. Если такое случится, наговорите на воду, которой затем умойтесь.

«Ехал цыган на коне, на сафьяновом седле, конь запнулся, сглаз перевернулся. Не попортить меня от цыганского коня. Аминь».

ПРОТИВ СТРАХА

«Нет страха ни в ночи темной, ни в пустыне безлюдной, ни в огне, ни в воде, ни в ратном деле, ни в бою кулачном, ни в лице покойного, ни в суде земном. Нет страха в сердце раба Божьего (произнесите имя). Именем самого Иисуса Христа, не убоявшегося смерти на кресте. Аминь».

ПРОТИВ ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ

«Коваль еси ты брат! Сам ты оловян, и сердце твоё воющее, ноги твои глиняные, от земли до небес, не кусай меня, псина, — отай! Оба есмь мы от земли! Коли воззрю на тебя очами брата, тогда устрашится меня твоё воющее сердце и подкосятся твои ноги. Тебе не главы рубить, а мух пугать, тебе не грудь мою пронзать, а землю пахать. Ну и паши землю да меряй пространство воздушное и рощи пустоту!»

ПРОТИВ ЧЕЛОВЕКА С ОГНЕСТРЕЛЬНЫМ ОРУЖИЕМ

Идущему человеку с оружием нужно сказать в спину про себя:

«То идет не стрелец с ружьем, а батюшка с требником; он спешит не стрелять, а молитву давать. Я его не боюсь, с ним давно я дружусь».

ПРОТИВ ЧЕСОТКИ

Больной чесоткой должен встать на перекрестке, посыпать просо и произнести:

«Тот, кто просо склюет, тот болезнь заберет».

Проговорив так, нужно уйти, не оглядываясь.

ПРОТИВ ЯДА

Этот заговор читают раз в год, за 3 дня до Рождества Христова, после чего весь год вам не грозит отравление.

«Святой Петр сидит у Божьих ворот. Мать Божья шла, говорила: «Я никого никогда не травила, так и меня никто этот год не отравит, на тот свет не отправит». Ключ, замок, язык. Аминь, аминь, аминь».

СНЯТИЕ ПОРЧИ

Читают над просвиroy, которую принесут из церкви.

«Будь наша хоромина пресвятая, благословенная, каждая дырочка, каждая щелочка, со дверьми, с окошечками, с окладными бревенчиками. Вокруг нашей хоромины каменная ограда с зеленым тыном. Кто эту ограду городил? — Ангелы Господние. Заговорят они раба Божьего (произнесите имя) от порчи, от большой беды, от гробовой доски, от могильной земли. Не испортит его ни первый человек, ни последний, ни на церкви, ни на ее ограде, ни на иконе, ни на свече, ни на игле, ни возле кладбища, ни при отпевании, ни при обмывании, ни с едой, ни с водой, ни с печной золой. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

СНЯТИЕ ПОРЧИ, НАВЕДЕННОЙ НА ЦЕРКВИ

Ставят больного в ванну или в таз с водой, читают на воду и обмывают его.

«Стоит церковь белокаменная, купола золотые, иконы расписные, ограды кружевные, колокола серебряные. Подошла сила окаянная, охалила душу мою, свечу зажгла, тело испортила, забрала силушку, красоту, покой. Приди, Господь, подсоби рабу (произнесите свое имя), поклонюся я, помолюся я, выпрошу назад себе здравие. Божьему рабу (произнесите имя больного) душе — покоя, сердцу — радости, ногам — резвости, жизни — долгих лет. Слава Отцу и Сыну и Святому Духу. Божьим наказам, всяким заразам, не злой резвице, никакой колдуннице отныне и довеку не испортить раба (произнесите имя), в гроб не уложить. Слово будет крепким, наказ будет вечен. Аминь».

СНЯТИЕ СВАДЕБНОЙ ПОРЧИ

Если порча была сделана на свадьбе, подойдите к тому месту, где играют свадьбу, и скажите:

«Сам Господь Иисус Христос, сама Мать Пресвятая Богородица, вся небесная сила, запретите бесам мучить меня. Где сделано, там отделано».

Чтобы не было вреда тем людям, на чьей свадьбе вы прогоняете порчу, надо повернуться в сторону молодых и сказать:

«Мне век в здравии доживать и вам лиха не видать. Аминь».

СНЯТИЕ ПОРЧИ, СДЕЛАННОЙ НА ВЕТЕР

Найдите одинокую березу в поле, ходите вокруг нее и говорите:

«Как эта белая береза стояла в чистом поле, не знала ни уроков, ни призоров, ни порчи ни от рук человеческих, ни от ветра буйного. Ни что на ветер, ни что с ветру. Что с ветра пришло, то тебе под корни пошло. Аминь».

СНЯТИЕ ПОРЧИ, СДЕЛАННОЙ НА ПОХОРОНАХ

Ночью сжигайте на углях ладан, говоря:

«Как этот ладан горит и тлеет, чтобы сгорела, истлела болезнь гробовая с рабы Божьей (произнесите имя). Аминь».

СНЯТИЕ ПОРЧИ С СЕМЬИ

Если порчу наслали на всю семью и в доме постоянные скандалы и болезни, поступите так. Сколько у вас в семье человек, у столькох же людей одолжите соли. Когда будете готовить обед, посолите еду этой солью и скажите:

«Солью солю, посыпаю, семье покой возвращаю. Соль да вода тому, кто испортил мою семью. Аминь».

Все члены семьи должны поесть этой еды.

СНЯТИЕ СМЕРТЕЛЬНОЙ ПОРЧИ

Эта порча делается на кладбище, поэтому там же от нее и освобождаются. Нужно встать у кладбищенских ворот в то время, когда везут покойников (около 3 часов дня). Обтирают себе лицо и руки платком (платок вы должны у кого-то украсть), читают на него и там же бросают. Это делают, когда Луна убывает. Стоять нужно не за воротами, а перед входом на кладбище.

«Я не в гости пришла, свою смерть принесла. Здесь ее получила, сюда же ее возвратила. А вы, покойники, мертвым сном спите, болезнь мою сторожите, порчу в гроб положите, на замки закройте, спите, не вставайте, болезнь не возвращайте. Аминь».

СНЯТЬ ПОРЧУ И ЗАСТАВИТЬ ПРИЙТИ ВИНОВНОГО В НЕЙ

Купите нож в субботу, срежьте с ивы кору и в ней же оставьте нож со словами:

«Как ива плакучая от ножа плачет, так чтобы виновный в порче плакал и страдал, на уме, на разуме держал ко мне явиться, пред Богом повиниться. Если ко мне зло-

дей не придет, пусть вся сила колдовства у него пропадет. Аминь».

СНЯТЬ ПРОКЛЯТЬЕ

Берут 2 зеркала, ставят перед собой и за собой. Зажигают свечу и читают в полночь, глядя в зеркало.

«Ночь черная, зеркало темное, отрази от меня слово злое, проклятье людское, знак адовый. Прошу по первому разу. Ночь черная, зеркало темное, отрази от меня слово злое, проклятье людское, знак адовый. Прошу по второму разу. Ночь черная, зеркало темное, отрази от меня слово злое, проклятье людское, знак адовый. Прошу по третьему разу. Аминь».

После этого умываются святой водой, вытираются рубашкой, свеча пусть догорает. В первое же воскресенье после этого идут в церковь, ставят 3 свечи Спасителю, 3 свечи Богородице, 3 свечи Святому Духу, 3 свечи Святому Пантелеймону. Всего должно быть 12 свечей. Благодарят Господа за снятое проклятье.

УЗНАТЬ ПРАВДУ ВО СНЕ

Нужно взять кусок черной ткани и начертить на нем два круга: один в другом. В меньшем круге напишите имя: «Рафаэль». Далее по углам начертите кресты, затем переверните ткань другой стороной, начертите такие же круги, в малом напишите свое имя, по углам — кресты. Ложась спать, не разговаривайте ни с кем, прочтите заклинание и положите ткань под подушку. Спать нужно в одиночестве.

«О, славное имя великого Бога живого, которому от начала времен принадлежит все существующее и твой слуга (произнесите свое имя). О, предвечный Отец, умоляю тебя послать мне Твоего Ангела, имя которого написано в круге, чтобы он показал мне все, что я желаю видеть и знать, через Господа нашего Иисуса Христа. Да будет так. Аминь».

Перед этим три дня нужно провести в посте.

УКРОТИТЬ ГНЕВ МАТЕРИ

«На Велик день я родился, тыном железным оградился и пошел я к своей родимой матушке. Загневилась моя родимая родушка, ломала мои кости, щипала мое тело, топтала меня в ногах, пила мою кровь. Солнце ясное, звезды светлые, небо чистое, море тихое, поля желтые — все вы стойте тихо и смирно; так была бы тиха и смирна моя родная матушка по вся дни, по вся часы, в нощи и полунощи. Как пчела поноску носит, так бы родимая матушка плодила добрые словеса за меня, своего родного сына. Как воск тает и горит лицо от огня, так бы горело и таяло сердце моей родимой матушки. Как лебедь по лебедке тоскует, так бы моя родимая матушка тосковала по мне, своем родном сыне. Как студенец льет по вся дни воду, так бы текло сердце родимой матушки ко мне, своему родному сыну. Как дверь к косяку притворяется, так бы мои словеса к родимой матушке притворялись, по вся дни, по вся часы, во дни и нощи, в полдень и полночь».

УНИЧТОЖЕНИЕ ЗЛА В СЕРДЦЕ

Если человек не может ладить ни с кем, его можно освободить от этого при убывающей Луне, после заката в воскресенье. Человека кладут лицом к порогу, в голове и в ногах — по 3 свечи и по иконе Спасителя. Брызгают святой водой и читают 3 раза. После этого умывают с ножа; больной дыханием гасит свечи и уходит, не прощаясь. Деньги, взятые за лечение, раздают у церкви. Себе оставлять плату нельзя.

«Запрещает тебе Господь, вселукавый дьявол, пришедший в мир, Пречистою Приснодевою Марией, истинною Богородицей. На спасение миру, ради нас, грешных, проклято помышление зла. Во все дни и все ночи заклинаю тебя именем Святой Единосущной Троицы: Отца и Сына и Святого Духа. Отступитесь от раба Божьего (произнесите имя), оставьте сердце, разум и душу, Богом данную. Идите в место пустое, безводное, где хлеб не зреет и где ваш ветер веет. Заклинаю тебя, дьявол, именем Господа Иисуса Христа: не блазните ни днем, ни ночью своею во-

к плоти, слезы — не к моим очам, ножны — к вражьи́м мечам. Благослови меня, Ангел-хранитель, и не оставь меня одного. Аминь».

ЧТОБЫ ДЕНЬГИ ШЛИ К ДЕНЬГАМ

Читать, когда вам дают деньги, например, сдачу в магазине.

«В наш кошель ваша деньга, ваша казна — моя казна. Аминь».

ЧТОБЫ МЛАДЕНЕЦ БРАЛ ГРУДЬ

Наговаривают на молоко матери.

«Как Мать Богородица вскормила сына Божьего, так и ты будешь грудь сосать, расти и Господа прославлять».

ЧТОБЫ НАБРАТЬ ВЕС

Наговаривают на воду, моясь в ней. Затем уносят туда, где есть свиньи.

«Знаю, с кого сало сняла, знаю, кому свою худобу отдала. Аминь».

ЧТОБЫ НАЙТИ СОКРОВИЩЕ

«Встану я вместе с зарею, пойду вместе с ранним солнышком по буграм и ярам, по холмам и кручам. Найду камень огромный, большущий, а под тем камнем лежит золото, драгоценности, камни яхонты, серебро литое, жемчуг низанный. Отвалю тот камень, как перышко, и возьму, что лежит под ним, и возьму себе я добро-серебро и все яхонты с ясным жемчугом, вместе с золотом. Кто тот кладезь клал, обо мне (произнесите свое имя) мечтал, что приду я утром с солнышком и возьму я все, что положено. Заблести скорей, ясно солнышко! Укажи пути к кладу-серебру, к камню крепкому и тяжелому, для меня же он будет перышком, легкой щепочкой. Заря-зоренька, зорька ясная, укажи ты мне путь-дороженьку к кладу-золотцу, что лежит в местах, мне неведомых, за бугром-холмом средь доли-

нушки. Ветер-ветрович, ты подуй скорей, размети ты мне путь-дороженьку к кладу самому, чтобы я мог найти клад, как свой домок среди ночееньки. А ты, камушек, камень крепкий столь, расступись, свались, дай мне клад забрать, как рожь с полюшка! Ну, иду-пойду в путь-дороженьку и найду я, раб (произнесите свое имя), тот заветный клад, что положен был для меня рукой, мне неведомой».

ЧТОБЫ НЕ ЗАБЛУДИТЬСЯ

Чтобы не блудить в лесу, читают заговор:

«Блуди волк, блуди змея, а не я. Блуди ветер, блуди дым, блуди серая сова, а не я. Спаси и сохрани, Ангел мой, Хранитель мой, во всех путях, во всех дорогах, на всех сторонах. Аминь».

ЧТОБЫ НЕ НАПАЛ ВОЛК

«Я не мясо, душа крещеная. Господом благословленная, ни один волк не возьмет моей души, и ни два, и ни вся стая. Ангелы, Архангелы, земля, тропа, щит. Аминь».

ЧТОБЫ НЕ УКУСИЛА ЗМЕЯ

Если нападет гадюка, следует говорить:

«Гад, гад, земля горит, тебя спалит».

Если будет снова нападать, надо сказать:

«И я горю, тебя спалю».

Если гадюка нападает в воде, произносят:

«Гад, гад, гад, вода горит, тебя спалит, и я горю, тебя спалю».

Если змея нападает на камне, траве, песке или в другом месте, говорят:

«Гад, гад, камень, песок, трава горит, тебя спалит, и я горю, тебя спалю».

ЧТОБЫ НЕ УТОНУТЬ

Читают раз в год на Ивана Купалу:

«Иисус Христос шел по воде. Выше волн и над волна-

ми. Господь всегда с нами. Возьми, Господь, раба (произнесите имя) под свое крыло, под свою опеку. Проведи по волне и над волнами. Огороди щитом от водной пучины, от зряшного утопа. Слово крепко, вера вечна. Аминь».

ЧТОБЫ ОСВОБОДИТЬСЯ ИЗ НЕВОЛИ

Читают на свою кровь, капающую в сосуд с водой, и выпивают воду сразу же после наговора. Вешают на дверь любой свой предмет или вещь (одежду).

«Ты, земля-матушка, давшая эту воду, ты, Господь-батюшка, давший эту кровь, призываю вас в свидетели и в помощники при моей беде. Пошлите страхи адовы в души врагов моих, сокрушите их мощью своею и непобедимостью. Раздавите их своею славою. Ангела освобождения пошлите мне, опоясанного молнией небесной. И печать Господа будет мне ключом! Во имя Отца и Сына и Святого духа. Аминь».

ЧТОБЫ ПЕРЕСТАЛА ИДТИ КРОВЬ

«Два брата камень секут, две сестры в окошко глядят, две свекрови в воротах стоят. Ты, свекор, воротись, а ты, кровь, утолись; ты, сестра, отворотись, а ты, кровь, уймись; ты, брат, смирись, а ты, кровь, запрись. Брат бежит, сестра кричит, свекор ворчит. А будь мое слово крепко на утихание крови у раба (имя), по сей час, по сию минуту».

ЧТОБЫ ПОССОРИВШИЕСЯ СУПРУГИ СНОВА ПОЛЮБИЛИ ДРУГ ДРУГА

Если супруги уже разъехались, читают на порог мужа, а потом на порог, где живет жена. Если же супруги пока живут под одной крышей, говорится на еду, которую они должны съесть.

«Как Мать Пресвятая Богородица истинного Христа упрашивала, уговаривала, так бы раб Божий (произнесите имя мужа) свою супругу упрашивал, уговаривал, сох бы по ней день и ночь, и болел, и скорбел по ней, и пла-

кал, и скучал бы, ждал бы, не дождался бы того часа, той минуточки, как увидит он стан ее, ее походочку, речь бы ее услышать, улыбку бы ее увидеть, за белы руки взять, к сердцу бы своему прижать, до конца бы века не отпускать. И так бы раба (произнесите имя жены), Божья жена, сохла бы и болела бы, скучала бы и рыдала бы, в горнице металась бы, в оконце заглядывала, к стуку бы прислушивалась, имя бы его нашептывала, ночью бы без него не засыпала, мучилась и страдала, не знала бы, как услужить ему, как за стол усадить, какой едой накормить, каким медом напоить, ссор бы не затевала, каждый час его поджидала, белой рученькой обнимала, в уста сахарные целовала. В одной горнице им век вековать, век разлуки им не видать. Слово мое крепко, дело мое верно. Аминь».

ЧТОБЫ ПРЕКРАТИЛОСЬ НЕНАСТЬЕ

Никогда не говорите этого по чьей-либо просьбе или на спор без действительной необходимости.

«Твердь земная, твердь небесная, отринь молнию и гром, ангелы зла, ангелы добра, встаньте по разную сторону. Три имени черной троицы и три несокрушимые силы Господа, дайте силу заклинанию. Семь духов планет Кассиель, Захиель, Самаель, Анаель, Рафаэль, Михаэль, Габриель. Север, юг, восток, запад, печать солнца и печать луны, разрушаю этим заклинаньем поток воды, виток ветра, укрощаю стихию и отнимаю ее силу у природы. Знаю все заклинания семи дней, данные Господом, и все псалмы, данные Черной Троицей, и через то сила ваша в моей власти. Аминь».

ЧТОБЫ ПРИОБРЕСТИ УДАЧУ

Этот наговор читают в полнолуние, в воскресный день, глядя на себя в зеркало. Зеркало должно висеть на стене или хотя бы быть прислоненным к стене. На столе зеркало не должно стоять ни в коем случае.

«Баба-колдуница, та, что в гробу лежит и свой гроб сторожит. Ты ходила по земле смело, ты вершила свое

колдовское дело. Счастье собирала и у людей отбирала, удачу воровала и себе даровала, подари мне, мертвячка, удачу. Дай мне, колдунница, счастье в придачу. Заповедаю тебе сороковой псалом и псалом сорок первый и из Черной Магии первый. Забираю у тебя удачу и счастье в придачу. Аминь. Аминь. Аминь».

ЧТОБЫ РЕБЕНОК БЫЛ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ

Чтобы ваши дети не были зависимы от других людей, не шли на поводу у своих друзей и подруг, имели совет только с вами, почитали вас и слушались.

«Иди, дитяtko, до дому, не корись никому другому, держи совет с баткой, держи совет с маткой, иконе поклонись, родителям покорись. Так бы ты все домой рвался, как младенец за титькой гонялся. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

ЧТОБЫ СВЕКРОВЬ НЕ ССОРИЛАСЬ СО СНОХОЙ

Читается невестой в день свадьбы в доме, где живет свекровь. Читать в том углу, где нет иконы.

«Овцы, я ваш волк, бойтесь меня. Свекровь, я тебе солнце и луна, сильны мои слова. Свекровка-чертовка, отнимись твой язык, встань столбом, я над тобой голова. Аминь».

ЧТОБЫ СОБАКИ НЕ ЛАЯЛИ

Чтобы войти во двор незамеченным собаками, прочитайте 3 раза заговор перед воротами двора. Каждый раз плюйте налево.

«Щенилась слепая, теперь будь немая».

МАГИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ЭЛЕМЕНТЫ

Существует четыре основных инструмента, или «средства», используемых магами при церемониях. Эти инструменты таковы: жезл, чаша, нож и пентакль. Как символ стихийной Воды можно использовать бумажную чашу; соль — как символ стихийной Земли; спичку (вместо жезла) — как символ стихийного Огня, перо (вместо ножа) — как символ стихийного Воздуха (о магических инструментах см. «Воздушный Нож», «Магическая Чаша», «Огненный Жезл», «Пентакль»).

Положите каждый символ на алтарь или вообще ничего не кладите. Вы должны уравновесить энергии, которые представляют эти инструменты. Символ Воздуха должен быть в восточной части алтаря, Огня — в южной, Воды — в западной, Земли — в северной.

Если вы пользуетесь инструментами, их надо завернуть в шелк или хлопок: жезл — в красный, чашу — в голубой, нож — в желтый, пентакль — в черный. Вы можете использовать колокольчик: его можно применять, отмечая начало и конец ритуала, различные части церемоний, а также сложные церемонии.

Несмотря на то, что в настоящее время принята система четырех магических элементов, всего их существует пять. В соответствии с Сефер Ецира, древнейшим кабалистическим документом, дошедшим до нас, их порядок таков:

ДУХ Господень

ВОЗДУХ, эманурующий из Духа

ВОДА, эманующая из Воздуха

ЗЕМЛЯ — часть Воды

ОГОНЬ, эманурующий из Воды.

Следует отметить, что систему, приведенную в Сефер Ецира, некоторые называют трехэлементной: элемент Дух опускается, а элемент Земля не считается самостоятельным — а частью элемента Воды. Некоторые

поздние каббалистические системы придерживаются взгляда, что элемент Земля — это всего лишь комбинация Воздуха, Воды и Огня. В любом случае, даже приняв Землю как вторичный элемент, можно считать ее элементом.

В западной мистике четыре элемента изображаются вокруг пентаграмм, но очевидно, что необходим и пятый элемент, чтобы каждая вершина пентаграммы была связана с магическим элементом. Отсутствующий элемент — Дух, источник всех остальных элементов.

Чтобы понять взаимодействие элементов, необходимо обратиться к китайскому мистицизму, в котором никогда не существовало сомнений относительно числа элементов магии. Вот как соотносятся элементы китайской и западной систем:

Китай	Запад
Огонь	Огонь
Земля	Земля
Металл	Воздух
Вода	Вода
Дерево	Дух

Если двигаться по часовой стрелке вдоль пяти восточных элементов, можно пройти «цикл творения». Символически этот цикл представлен следующим образом. Огонь очищает или разрушает Металл, Металл в форме лезвия топора формирует или разрушает Дерево. Деревянные инструменты используются для контроля Земли. Плотины на Земле контролируют Воду. Вода гасит Огонь.

Таким образом, в восточной системе магический элемент может быть использован для самоувеличения (Огонь + Огонь = 2 Огня), увеличения другого элемента, учитывания другого элемента (Вода учитывает эффект огня).

Западная система элементов более проста в обращении.

РИТУАЛЫ ОСВЯЩЕНИЯ МАГИЧЕСКИХ ИНСТРУМЕНТОВ

ОСВЯЩЕНИЕ РАДУЖНОГО ЖЕЗЛА

Совершите Ритуал Наблюдательной Башни (см. «Магические ритуалы»). Радужный Жезл должен лежать на алтаре вместе с остальными инструментами; его белый конец направлен на восток. Представьте, что вы стоите прямо перед часами, у которых число 12 смотрит на восток, 3 — на юг, 6 — на запад, 9 — на север. Глядя на восток, возьмите Радужный Жезл за красный отсек левой рукой. Возьмите Огненный Жезл в правую руку. Поднимите оба Жезла и произнесите:

«Небо надо мной, Земля под ногами. Между светом и тьмой сияют цвета жизни. Прошу силы, управляющие природой, силы, управляющие знаком Овна, величие Божественного имени Йод-Ха-Вав-Ха, которым в земной жизни я описываю букву Ха, отвечающую за род символа Гад, над которым — ангел Мелхидаил, одарить день настоящий и час, утвердить свое мистическое влияние на красную полосу Радужного Жезла, который я предназначаю для очищения и для оккультной работы. Пусть мое овладение ею придаст силы мне в работе над природой Овна».

Это заклинание повторяется 12 раз и изменяется в зависимости от цвета полосы, за которую вы держитесь. Эти изменения отражены в таблице.

	Цвет	Инструмент	Знак	ЙХВХ	Буква	Род	Ангел
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Красный	Жезл	Овен	ЙХВХ	Ха	Гад	Мелхидаил
2.	Красно-оранжевый	Пентакль	Телец	ЙХХВ	Вав	Эфраим	Асмондель
3.	Оранжевый	Нож	Близнецы	ЙВХХ	Зайн	Манасех	Амбриил
4.	Янтарный	Чаша	Рак	ХВХЙ	Хет	Исахар	Муриил

1	2	3	4	5	6	7	8
5.	Желтый	Жезл	Лев	ХВЙХ	Тет	Йода	Верхиил
6.	Желто-зеленый	Пентакль	Дева	ХХВИ	Йод	Налтали	Хамалиэл
7.	Изумрудный	Нож	Весы	ВХЙХ	Ламед	Асхур	Зуриил
8.	Зелено-синий	Чаша	Скорпион	ВХХЙ	Нун	Дан	Бархиил
9.	Синий	Жезл	Стрелец	ВЙХХ	Сатех	Бенжамин	Адвахиил
10.	Индиго	Пентакль	Козерог	ХЙХВ	Аин	Зебулун	Ханаил
11.	Фиолетовый	Нож	Водолей	ХЙВХ	Цади	Реубен	Камбриил
12.	Ультрафиолетовый	Чаша	Рыбы	ХХЙВ	Коф	Симе	Амнициил

Таким образом, для красно-оранжевого цвета вместо Овна упоминают Тельца, вместо Йод Ха Вав Ха — Йод Ха Ха Вав, вместо буквы Ха — Вав, вместо рода Гад — Эфраим, вместо ангела Мелхидаила — Асмодея.

Номер (в приведенной выше таблице) относится к порядку, в котором проводится заклинание. Цвет относится к полосе на Радужном Жезле, за которую вы держитесь во время каждого заклинания. Инструмент означает основной инструмент в правой руке во время заклинания. ЙХВХ показывает изменения священного Тетраграмматона (Й произносится «Йод», Х — «Ха», В — «Вав»). Эти изменения соотносятся с астрологическими знаками. При каждом заклинании переводите стрелку «часов» на одно деление.

Представьте силы природы Овна, исходящие вокруг вас к Радужному Жезлу. Когда вы почувствуете, что должно свершиться, положите Огненный Жезл на алтарь.

Сдвиньте левую руку вниз к следующей цветной области Радужного Жезла — красно-оранжевой. Повернитесь лицом к цифре 1 воображаемых часов. Возьмите соответствующее орудие (по списку). Повторите заклинание со второго шага. Изменяйте слова соответственно

приведенному ранее списку. Проведя все 12 заклинаний — по числу знаков Зодиака, вы должны опять смотреть на восток. Положите Радужный Жезл на алтарь белым концом на восток. Поднимите руки и произнесите: «О, великая богиня сил природы, известная под тысячей тысяч имен; пусть сила и власть твоя снизойдет на Радужный Жезл, который я преподношу тебе для работы над Магией Света».

Заверните Радужный Жезл в шелк или хлопок, приготовленный для этой цели. С этого момента никому не позволяйте притрагиваться к нему. Не разворачивайте его до тех пор, пока не будете использовать для зарядки талисманов и других ритуалов. Если все-таки кто-то дотронется до жезла, проделайте весь ритуал заново.

Завершите ритуал Закрытием Наблюдательной Башни.

Теперь ваш Радужный Жезл готов для магического употребления.

Далее используется уже подготовленный Радужный Жезл для заряжения других магических инструментов.

После того как вы освятили Радужный Жезл, вы можете приступить к зарядке и освящению остальных магических инструментов.

ОСВЯЩЕНИЕ ПЕНТАКЛЯ

Совершите ритуал Открытия Наблюдательной Башни (см. «Магические ритуалы»). Смотрите на Север, держите Пентакль в левой руке за черную секцию; он должен быть расположен горизонтально. Не забывая, что двигаться и вращаться нужно только по часовой стрелке. В правой руке держите Радужный Жезл за красно-оранжевую секцию — секцию, связанную с Тельцом, представляющим элементарную Землю. При произнесении каждого магического слова или имени рисуйте в воздухе над Пентаклем символы, изображенные на инструменте — так вы посылаете чистую магическую энергию вниз в Пентакль. Скажите: «О Ты, безвременный, Мать и Отец всего сущего, сокрытый силами природы, словно мантией, твоим Святым Именем Господним (произнесите

при изображении символа) Адонай, где Ты известен под тайным Именем (произнесите и рисуйте символ) Цафон. Умоляю Тебя, даруй мне силу и внутреннее видение для поиска внутренней мудрости в Твоем скрытом свете». Продолжайте говорить: «Смиренно прошу, как ученик Твой, пошли Архангела Своего (произнесите и рисуйте) Ориила сопровождать меня на пути священном. Направь также Ангела Своего (произнесите и рисуйте) Форлаха защищать меня на пути тайном через Вселенную. Пусть правитель Земли, властный царь (произнесите и рисуйте) Керуб, волею Вечного Господа укрепит силы тайные и добродетели этого Пентакля, чтобы я мог использовать его в магических ритуалах. Вот ради чего я провожу сейчас это освящение в присутствии Господа (произнесите и рисуйте) Адонай».

Положите Радужный Жезл на алтарь, белым концом на восток. Возьмите нож, использующийся в Ритуале Пентаграммы (см. «Магические ритуалы»), и повернитесь на север, говоря: «Святым именем Господа, держащим знамя Севера Имор Диал Хектега, вызываю тебя, великий царь Севера Ика Цода Хе Кала; будь здесь, усиль этот ритуал освящения магического Пентакля. Дай ему достаточной силы, большей, чем обладают земные творения для надежной защиты, для того, чтобы стать мощным орудием направления элементов, как повелевает Он».

Положите нож на алтарь и снова повернитесь на север. Держите Пентакль на уровне груди. Произнесите: «О, могучие цари Великого Северного Квадрата, я заклинаю и прошу вас услышать мою просьбу и быть здесь! Одарите этот Пентакль силой и чистотой, которой вы обладаете, чтобы его материальная форма стала истинным символом его внутренней духовной силы».

Перейдите по часовой стрелке на юг. Держите Пентакль над головой направленным в сторону от центра круга. Скажите: «О святейший ангел Нааозм, правитель сверкающих сторон земли, заклинаю тебя. Будь здесь! Одарь этот Пентакль магической силой, подвластной тебе, чтобы я мог править духами, для которых ты — Бог». Подождите немного, пока не почувствуете, что ваше требование выполнено или пока не пройдет 3 минуты.

Переместитесь на запад, держите Пентакль смотрящим на юг, но показывающим на запад. Скажите: «О святейший ангел Энфра, правитель водных сторон Земли, заклинаю тебя! Будь здесь! Одари этот Пентакль магической силой, подвластной тебе, чтобы я мог править духами, для которых ты — Бог». Подождите немного, пока не ощутите, что ваше требование исполнено, или пока не пройдет 3 минуты.

Пройдите на восток, держите Пентакль смотрящим на восток. Скажите: «О святейший ангел Энбоцода, правитель воздушных сторон Земли, заклинаю тебя! Будь здесь! Одари этот Пентакль магической силой, подвластной тебе, чтобы я мог править духами, для которых ты — Бог». Подождите, пока не ощутите, что ваше требование выполнено, или пока не пройдет 3 минуты.

Перейдите на север, держите Пентакль, как раньше. Скажите: «О святейший ангел Энроазм, правитель плотных сторон Земли, заклинаю тебя! Будь здесь! Одари этот Пентакль магической силой, подвластной тебе, чтобы я мог править духами, для которых ты — Бог».

Совершите Ритуал Пентаграммы, используя Пентакль. Положите освященный Пентакль на алтарь. Выполните Ритуал Закрытия Наблюдательной Башни. Освящение окончено. Заверните Пентакль в кусок хлопка или шелка: он должен быть черным, но допускается коричневый, зеленый или чисто-белый цвет.

ОСВЯЩЕНИЕ НОЖА

Совершите Ритуал Открытия Наблюдательной Башни (см. «Магические ритуалы»). Смотрите на восток и возьмите Воздушный Нож в левую руку. Его следует держать горизонтально. В правой руке держите Радужный Жезл за оранжевую секцию. Эта секция связана с Близнецами и с элементарным Воздухом. Черным концом Радужного Жезла чертите символы в воздухе над Воздушным Ножом. Скажите: «О безвременный, Мать и Отец всего сущего, сокрытый силами природы, Твоим святым Божественным именем Йод-Ха-Вав-Ха, под которым известен ты в тайном имени Мизрах, прошу Тебя даровать мне силу

и внутреннее видение для поиска внутренней мудрости внутри Твоего сокрытого света». Продолжайте, произнося: «Смиренно прошу как ученик твоего мистического знания: пошли архангела своего Рафаила сопровождать меня на пути святом. Направь также ангела своего Хассана заботиться обо мне на мистическом продвижении во Вселенной. Пусть властитель Воздуха, властный царь Ариэль, с позволения Всевышнего возвысит и укрепит силы ножа этого, чтобы я мог использовать его для магических ритуалов, для которых он предназначен. Вот во имя чего совершаю я это освящение в присутствии Господа Йод-Ха-Вав-Ха». Положите Радужный Жезл на алтарь. Возьмите нож для Ритуала Пентаграммы (см. «Магические ритуалы») в правую руку и идите на восток, говоря: «Тремя именами Господа, родившимися под знаками востока Оро Эбаха Аоцодпи вызываю тебя, великий царь востока Батаиваха: будь здесь! Усиль этот ритуал освящения магического Ножа. Дай ему силы большей, чем содержится во всех воздушных созданиях, чтобы я мог использовать его как надежную защиту и сильное орудие для направления духов элементов по воле Всевышнего». Положите нож для Ритуала Пентаграммы на алтарь и повернитесь на восток. Держите Воздушный Нож концом вверх на уровне груди. Скажите: «О, властные цари Великого Восточного Квадрата, заклинаю вас и прошу услышать просьбу мою: будьте здесь! Даруйте ножу этому силу и чистоту, которой вы обладаете, чтобы его материальная форма стала истинным символом его внутренней духовной силы».

Переместитесь на юг. Держите Воздушный Нож концом вверх над головой. Скажите: «О, святейший ангел Эксджазда, правитель сверкающих сторон Воздуха, заклинаю тебя. Будь здесь! Одари этот нож магической силой, подвластной тебе, чтобы я мог править духами, для которых ты — Бог». Пройдите на запад и снова поднимите Воздушный Нож. Скажите: «О, святейший ангел Эитпода, правитель водных сторон Воздуха, заклинаю тебя. Будь здесь! Одари этот нож магической силой, подвластной тебе, чтобы я мог править духами, для которых ты — Бог».

Пройдите на восток, держите Воздушный Нож концом вверх. Скажите: «О, святейший ангел Эрацодла, правитель чистого и проникающего Воздуха, заклинаю тебя, услышь мою просьбу: будь здесь! Одари этот нож магической силой, подвластной тебе, чтобы я мог править духами, для которых ты — Бог».

Двигайтесь на север, держите Воздушный Нож, как и ранее. Скажите: «О, святейший ангел Этэнбара, правитель глубоких сторон Воздуха, заклинаю тебя, услышь мою просьбу: будь здесь! Одари этот нож магической силой, подвластной тебе, чтобы я мог управлять духами, для которых ты — Бог».

Совершите Ритуал Пентаграммы, используя Воздушный Нож. Положите освященный Воздушный Нож на алтарь. Выполните Ритуал Закрытия Наблюдательной Башни. Освящение окончено.

Заверните Воздушный Нож в кусок хлопка или шелка. Он должен быть желтого цвета, но можно и белый. Никому не позволяйте дотрагиваться до Воздушного Ножа.

ОСВЯЩЕНИЕ ЧАШИ

Выполните Ритуал Открытия Наблюдательной Башни (см. «Магические ритуалы»). Возьмите Чашу в левую руку, а Радужный Жезл за янтарную секцию — в правую. Янтарная секция связана с астрологическим знаком Рака и элементарной Водой. Держите Чашу обычным образом и черным концом Радужного Жезла чертите буквы и символы в воздухе над Чашей. Скажите: «О, Безвременный, Мать и Отец всего сущего, сокрытый силами природы, твоим святым Божественным именем Эль, под которым известен ты в мире этом в тайном имени Меораб, прошу тебя даровать мне силу и внутреннее видение для поиска внутренней мудрости внутри Твоего сокрытого света». Продолжайте, говоря: «Смиренно прошу, как ученик Твоего мистического знания, пошли архангела своего Гавриила сопровождать меня на пути святом. Направь также ангела своего Талиахада заботиться обо мне во время мистического продвижения во Вселенной. Пусть властитель воды, властный царь Тарзис с позволе-

ния Всевышнего возвысит и укрепит силы Чаши этой, чтобы я мог использовать ее для магических ритуалов, для которых она предназначена. Вот во имя чего совершаю я это освящение в присутствии Господа Эль».

Положите Радужный Жезл на алтарь и возьмите нож для Ритуала Пентаграммы. Переместитесь на запад, говоря: «Тремя именами Господа, родившимися под знаменами запада, Эмпехе Арзел Гаиол, вызываю тебя, великий царь запада Эра Аджиозел, будь здесь! Усиль этот ритуал освящения магической Чаши. Дай ей силы большей, чем содержится во всех водных созданиях, чтобы я мог использовать ее как надежную защиту и сильное орудие для направления духов элементов по воле Всевышнего». Положите нож на алтарь и повернитесь на запад. Держите Чашу на уровне груди. Скажите: «О, властные цари Великого Западного Квадрата, заклинаю вас и прошу услышать просьбу мою: будьте здесь! Даруйте Чаше этой силу и чистоту, которыми вы обладаете, чтобы ее материальная форма стала истинным символом ее внутренней духовной силы».

Переместитесь на юг. Держите Чашу как можно выше, скажите: «О, святейший ангел Хенуэлрекс, правитель сверкающих сторон Воды, заклинаю тебя. Будь здесь! Одари Чашу эту магической силой, подвластной тебе, чтобы я мог править духами, для которых ты — Бог».

Пройдите на запад, держите высоко Чашу. Скажите: «О, святейший ангел Хетадима, правитель текучих Вод, заклинаю тебя. Будь здесь! Одари Чашу эту магической силой, подвластной тебе, чтобы я мог править духами, для которых ты — Бог».

Идите на восток. Скажите: «О, святейший ангел Хетаада, правитель воздушных Вод, заклинаю тебя: будь здесь! Одари Чашу эту магической силой, подвластной тебе, чтобы я мог управлять духами, для которых ты — Бог».

Двигайтесь на север. Скажите: «О, святейший ангел Хемагизель, правитель глубоких сторон Воды, заклинаю тебя: будь здесь! Одари Чашу эту магической силой, подвластной тебе, чтобы я мог управлять духами, для которых ты — Бог».

Совершите Ритуал Пентаграммы, используя Чашу. Положите Чашу на алтарь. Выполните Ритуал Закрытия Наблюдательной Башни.

Затем заверните Чашу в кусок хлопка или шелка. Он должен быть синего цвета, но допустим и белый. Никому не позволяйте прикасаться к ней. Освящение окончено.

ОСВЯЩЕНИЕ ОГНЕННОГО ЖЕЗЛА

Совершите Ритуал Открытия Наблюдательной Башни (см. «Магические ритуалы»). Возьмите Огненный Жезл в левую руку, а Радужный Жезл — в правую, за красную секцию. Эта секция связана с Овном и магическим элементом Огня. Огненный Жезл следует держать горизонтально. Смотрите на юг. Скажите: «О, Безвременный, Мать и Отец всего сущего, сокрытый силами природы, твоим святым Божественным Именем Элохим, под которым известен ты в мире этом в тайном имени Даром, прошу тебя даровать мне силу и внутреннее видение для поиска внутренней мудрости внутри твоего сокрытого света». Продолжайте, говоря: «Я смиренно прошу, как ученик твоих мистических законов, чтобы ты повелел своему архангелу Михаилу сопровождать меня на пути святом. Направь мне ангела своего Арала заботиться обо мне на мистическом продвижении во Вселенной. Пусть властелин Огня, могущественный царь Сераф, с позволения Всевышнего возвысит и укрепит тайные силы этого Жезла, чтобы я мог использовать его для совершения магических ритуалов, для которых он предназначен. Вот во имя чего совершаю я это освящение в присутствии Господа Элохима».

Положите Радужный Жезл на алтарь. Возьмите нож для Ритуала Пентаграммы (см. «Магические ритуалы»), повернитесь на юг и скажите: «Тремя именами Господа, родившимися под знаменами юга, Оипе Теаа Педоке, вызываю тебя, великий царь Юга Эдель Пернаа. Будь здесь! Усиль этот ритуал освящения магического Жезла. Дай ему силы больше, чем содержится во всех огненных созданиях, чтобы я мог использовать его как надежную за-

щиту и сильное орудие для направления духов элементов по воле Всевышнего».

Положите нож на алтарь и повернитесь на юг. Держите Огненный Жезл на уровне груди. Скажите: «О властные цари Великого южного Квадрата, заклинаю вас и прошу услышать просьбу мою. Будьте здесь! Даруйте Жезлу силу и чистоту, которыми вы обладаете, чтобы его материальная форма стала истинным символом его внутренней духовной силы».

Идите на юг. Держите Жезл над головой. Скажите: «О святейший ангел Бецодицода, правитель четырех ангелов сверкающих сторон огня, заклинаю тебя: будь здесь! Одари этот Жезл магической силой, подвластной тебе, чтобы я мог править духами, для которых ты — Бог».

Переместитесь на запад. Держите Жезл так же высоко. Скажите: «О святейший ангел Беанаа, правитель текучего Огня. Заклинаю тебя: будь здесь! Одари этот Жезл магической силой, подвластной тебе, чтобы я мог править духами, для которых ты — Бог».

Двигайтесь на восток. Скажите: «О святейший ангел Бедопеа, правитель четырех ангелов эфирного Огня, заклинаю тебя. Будь здесь! Одари этот Жезл магической силой подвластной тебе, чтобы я мог править духами, для которых ты — Бог».

Идите на север. Скажите: «О святейший ангел Бепецака, правитель четырех ангелов глубинного Огня Земли, заклинаю тебя: будь здесь! Одари этот Жезл магической силой, подвластной тебе, чтобы я мог править духами, для которых ты — Бог».

Совершите Ритуал Пентаграммы, используя Огненный Жезл. Положите Огненный Жезл на алтарь. Выполните Ритуал Закрытия Наблюдательной Башни.

Затем заверните Огненный Жезл в кусок хлопка или шелка, который должен быть красного цвета. Освящение окончено.

МАГИЧЕСКИЕ РИТУАЛЫ

ПОМЕЩЕНИЕ И ОДЕЖДА ДЛЯ РИТУАЛОВ

В традиционной магии для проведения ритуалов предписывается использовать отдельную большую комнату — ораторию. Все предметы, которые находятся в ней, должны быть куплены новыми и освящены.

Стены комнаты следует покрыть белой материей, которую нужно натягивать на деревянные рамки, чтобы их можно было легко менять для поддержания чистоты. С помощью компаса необходимо установить пункты четырех сторон света и прикрепить к потолку картонную звезду, чтобы ориентироваться в пространстве.

Кроме того, нужен шкаф для хранения магических инструментов.

В качестве алтаря (жертвенника) может использоваться маленький стол — обычно «двойной куб». Рекомендуются следующие размеры стола: 80 см в высоту, 40 см в ширину, 40 см в глубину. Такой алтарь похож на два куба со стороной 40 см, помещенных один на другой. Он символизирует земной план, поскольку количество граней указанного алтаря равняется 10 — числу Земли по Каббале. Алтарь должен быть накрыт тонкой белой тканью. На нем размещаются магические инструменты.

Для освещения предпочтительнее выбрать свечи: для алтаря — одну свечу, для комнаты, в которой будет проходить ритуал, — несколько свечей. Рекомендуется брать белые свечи как свидетельство чистоты духовной энергии (огня). Можно использовать также фимиам. Известно, что его запах представляет молящихся Богу. Тип фимиама не так важен. Нужно выбрать тот запах, который больше нравится.

Немаловажное значение при ритуале имеет одежда. Хотя некоторые духовные традиции используют ритуальную наготу, магия всегда требует специальных одежд: колпак, хитон (мантия) и чулки. Идеальной одеждой для магических операций считается надетая на голое тело льняная туника (длинная рубашка). Она может быть

и шелковой. Древние маги одевали одежду из цельного полотна без швов.

Туника подпоясывается широким поясом, за который маг закладывает магические инструменты во время операций.

Некоторые школы магов используют шелковый плащ, одетый поверх туники. Цвет плаща должен соответствовать цвету планеты, духам которой посвящается операция.

Голова покрывается или специальным колпаком, изготовленным из льна, шерсти, шелка, или капюшоном плаща, или специальной косынкой соответствующего операции цвета. На ногах не должно быть обуви, только шерстяные чулки. Также на маге не должно быть ничего кожаного или металлического.

ПРОСТЕЙШИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ РИТУАЛЫ

Для успешного овладения магическим искусством человек должен практиковать определенные ритуалы. Основа высшего искусства — простейшие ритуалы (Ритуал Поклонения, Ритуал Расслабления и т. д.). Не научившись совершать эти ритуалы, заниматься высшей магией дальше будет бессмысленно.

РИТУАЛ ПОКЛОНЕНИЯ

Ритуал Поклонения необходим для того, чтобы научить организм улавливать изменения солнца, настроиться на четыре магических элемента и на Вселенную.

Утром при восходе Солнца повернитесь на восток и станьте прямо, расставив руки так, чтобы кисти находились на одном уровне с макушкой головы, как будто вы поддерживаете над головой тяжелый груз. Это символизирует Воздух. Представьте, что вы наполнены теплым желтым светом. Громким голосом помолитесь: «Возрадуйся, Ра Восходящий, в тебе, Ра, заключена вся сила. Ты пересекающий небеса в своей лодке. В ее сиянии нахо-

дится Тахути. У руля стоит Рахур. Возрадуйся в бескрайности ночи». Затем прикоснитесь указательным пальцем левой руки к губам, словно предлагаете кому-то помолчать (знак Молчания).

В полдень повернитесь на юг и образуйте над головой Треугольник Выявления, который представляет Огонь. Для этого соедините руки следующим образом: указательные пальцы соединяются на плоскости под углом 45° , а два больших пальца образуют одну линию — сторону треугольника. Если в таком положении положить кисти рук на горизонтальную поверхность, они образуют равносторонний треугольник. Этот треугольник вы должны сложить над головой так, чтобы его вершина, образованная указательными пальцами, смотрела вверх. Представьте самого себя, наполненного красным светом и качествами огня: теплотой и сухостью. Произнесите: «Возрадуйся, Хатхур, в торжестве своем; ты, Хатхур, в красоте своей, ты пересекаешь небеса в лодке своей прямо к Солнцу. В его сиянии находится Тахути, у руля стоит Рахур. Возрадуйся в бескрайности утра». Сделайте знак Молчания.

Вечером, на закате, повернитесь на запад, сделайте Треугольник Выявления на животе, повернув ладони к себе, большие пальцы — сверху, указательные направлены вниз. Он обозначает Воду. Представьте себя наполненным синим цветом и качествами воды: холодом и влажностью. Произнесите: «Возрадуйся, Тум, в состоянии своем, отмеченный Радостью. Ты пересекаешь небеса в лодке своей к закату Солнца. В его сиянии находится Тахути. У руля стоит Рахур. Возрадуйся в бескрайности дня». Затем совершите знак Молчания.

В полночь перед сном повернитесь лицом к северу, шагните вперед левой ногой и поднимите правую руку над головой, повернув ладонь вперед, как бы приветствуя кого-либо. Это символизирует Землю. Представьте, что вы наполнены цветами земли — зеленым и коричневым, и качествами земли — холодом и сухостью. Произнесите: «Возрадуйся, Хефера, в затмении своем, Хефера, скрытая в молчании. Ты пересекаешь небеса в лодке своей в полуночный час. В ее сиянии находится Тахути, у руля стоит Рахур. Возрадуйся в бескрайности ночи». Сделайте знак Молчания.

РИТУАЛ РАССЛАБЛЕНИЯ

Нужно сесть или лечь туда, где удобно будет оставаться в выбранном положении по крайней мере 5 минут. Рекомендуется выключить телефон и устроиться поудобнее. Если вы сидите, ваша спина должна быть прямой, а ноги и руки не должны перекрещиваться. В положении сидя положите руки ладонями вниз на колени, глаза закройте. Представьте золотой шар, наполненный теплым светом. Если вы не видите световой шар, это не страшно. Просто знайте, что он существует. Со временем человек учится его визуализировать. Шар золотого теплого света приносит мир и полное расслабление. Когда он появляется, исчезает напряжение. Позвольте световому шару подняться по ногам и далее по телу. Потом опустите его на руки к пальцам. Затем поднимите по шее и дайте войти в голову, где вы почувствуете тепло и полное расслабление. Если где-нибудь в теле обнаружится беспокойство, волнение, нужно послать туда световой шар, и оно исчезнет. Оставайтесь в состоянии полного расслабления некоторое время. Вернуть это состояние можно простым воспоминанием ритуала. Будьте наедине с собой.

Когда вы будете готовы выйти из состояния полного расслабления, глубоко вдохните 3 раза, почувствуйте свежую энергию, входящую в тело при каждом вдохе.

РИТУАЛ ПЕНТАГРАММЫ

Цель Ритуала Пентаграммы (РП) — очищение от физических и нефизических отвлечений и нежелательных влияний.

При РП основой является рисование в воздухе пентаграмм — больших пятиконечных звезд. Левую руку прижмите к боку. Если у вас есть ритуальный нож, возьмите его в правую руку. Если у вас нет ножа, сожмите правую руку в кулак и выставьте один (указательный) палец.

Укажите пальцем на левое бедро, затем проведите им линию до точки над головой, потом опустите до правого бедра, затем доведите до левого плеча, горизонтально проведите до правого плеча, вернитесь к левому бедру

точно в исходное место. Кончик пальца (острие ножа) должен смотреть в противоположную от вас сторону.

Рисуя пентаграммы, вы должны представлять их в чистом, ярком, голубом свете. Такой цвет можно увидеть при электрической вспышке, при горении газовой печи. Если вы не можете представлять их так хорошо, просто знайте, что, если бы у вас было развито психическое зрение, вы видели бы пентаграммы таким образом. «Смотрите» на пентаграммы, которые остаются после движения вашего пальца в воздухе и вообразите, что они объаты пламенем.

Выберите место для совершения ритуала. Алтарь нужно поместить точно в центр выбранного места. Чтобы очиститься, перед выполнением ритуала следует принять ванну. Это омовение не предназначено для того, чтобы смыть грязь с кожи — оно предназначено для очищения духа. Сначала примите душ, затем теплую ванну.

В воду можно добавить морскую соль, немного пахучих веществ (например, хвойное масло). Ощутите воду на своей коже, вообразите, что в нее уходят ваши проблемы. Выньте пробку для стока воды и оставайтесь в ванне, пока вода не уйдет. Вместе с ее уходом вы почувствуете, как исчезают ваши проблемы. После того как вся вода ушла, выйдите из ванны и вытритесь свежим полотенцем, затем наденьте мантию.

Принесите стул, чтобы можно было сесть. Вы должны смотреть на восток. Если есть свечи, зажгите их и выключите электрическое освещение. В дневное время задерните шторы или опустите занавес. Хорошо, если комната освещается только свечами. Можно использовать фимиам.

Ритуал пентаграммы состоит из Ритуала Расслабления (РР), Ритуала Креста (РК), Ритуала рисования пентаграмм (РРП), Ритуала призывания архангелов (РПА).

РР. Сядьте на стул лицом на восток и совершайте Ритуал Расслабления.

РК. Встаньте, продолжая смотреть на восток, возьмите ритуальный нож в правую руку или выставьте вперед палец правой руки. Визуализируйте самого себя: представьте, что вы увеличиваетесь в размерах, становитесь выше,

выходя за пределы комнаты. Делайте это, пока под вашими ногами не окажется весь город. Продолжайте, пока не увидите континент. Посмотрите, насколько он мал по сравнению с вашим огромным телом. Наконец, под вашими ногами окажется вся земля. Вы не должны отрываться от нее. Увеличивайтесь до такой степени, чтобы вся солнечная система стала похожа на игрушку.

Представьте свет, исходящий из точки, расположенной над вашей головой в виде тонкого луча. Он образует блестящую белую сферу, пульсирующую над головой, которая имеет диаметр около 20 см. Укажите на нее ножом или пальцем и опустите ее вниз, указывая на точку на лбу, расположенную чуть выше глаз. Показывая на лоб, произнесите: «Ата» (перевод с иврита: «твое»). Перемещайте эту точку вниз, пока она не дойдет до земли, а рука с ножом не будет прикрывать пах. Представьте, что свет проходит сквозь ваше тело в землю, и произнесите: «Малькут» (царство). Переместите лезвие к правому плечу, после чего представьте сияние белого цвета, которое опускается к нижней части тела. Вообразите свечение от головы в правую сторону так, чтобы оно проходило мимо лезвия у правого плеча и устремлялось во Вселенную, и произнесите: «Вигбура» (и сила). После этого переместите лезвие ножа по горизонтали к левому плечу и представьте сияние белого цвета, исходящее из космоса к левому плечу. Сфокусируйтесь на этом сиянии и произнесите: «Вигдула» (и слава). Сложите руки на груди таким образом, будто вы молитесь. Если используется нож, его острие должно указывать вверх. Представьте, что внутри грудной клетки, в точке, где вы сложили руки, находится светящийся золотой шар. Произнесите: «Лиолам, Амэн» (навсегда, аминь).

РРП. Пройдите влево, повернитесь кругом лицом к алтарю и станьте так, чтобы вы находились в восточной части. Вы должны смотреть на восток. Нарисуйте пентаграмму в воздухе указанным выше способом и представьте, что она голубого цвета. Вдохните через нос, ощутите энергию, исходящую из глубины Вселенной, проникающую в тело и устремляющуюся у основания ног к центру Земли. При вдохе обе руки должны быть подняты в боко-

вой плоскости к ушам, а нож или указательный палец правой руки должен быть направлен вперед. Левая рука поднимается в такую же позицию до левого плеча; указательный палец указывает вперед, а остальные пальцы сжаты в кулак. Сделайте шаг вперед с левой ноги и бросьте вперед руки таким образом, чтобы они указали в самый центр голубой пентаграммы перед вами (при этом выдохните). Вы должны почувствовать, что энергия уходит из вашего тела через пентаграмму во Вселенную. При выдохе произнесите Имя Бога: «Йод — Ха — Вав — Ха» (Иегова — произносимое Имя Бога). Верните левую ногу в исходное положение, поднимите руки к ушам, затем опустите левую руку, а указательным пальцем правой руки или ножом укажите на центр пентаграммы. Проведите в воздухе линию от верхней точки центра пентаграммы по направлению часовой стрелки по окружности. После этого повернитесь на 90° так, чтобы вы смотрели на юг. Чертя линию в воздухе, представьте яркий белый свет, исходящий из вашей руки. Прodelайте то же самое, что и на востоке, но произнося при этом: «Адо-най» (мой Господь). Затем повернитесь на запад и повторите то же самое, произнося: «Эхейе» («Я Есмь» — Имя Бога). Повернитесь на север и повторите то же самое, произнося: «Агла» (Имя Бога — аббревиатура слов: Ата Гибур Лиолам Адонай, то есть «велик ты вовеки, мой Господь»). Наконец, завершите круг, проведя белую линию от севера на восток, затем, поворачиваясь по часовой стрелке, вернитесь в то место, где вы начали ритуал (вы снова должны смотреть на восток), и представьте яркий белый свет, который формирует вокруг вас сферу. Заполните эту сферу голубыми пентаграммами.

РПА. Протяните руки в стороны таким образом, чтобы ваше тело образовало крест, острие ножа при этом указывает вверх. Вы должны почувствовать энергию, текущую через вас и образующую световой крест в центре Вселенной, который представлен четырьмя основными элементами: Воздухом, Огнем, Землей, Водой. Вообразите фигуру архангела, находящуюся на возвышении перед вами. Она одета в желтую светящуюся мантию и держит жезл, представляющий жизненную силу; мантия развева-

ется на ветру. Произнесите: «Передо мной Рафаэль». Представьте фигуру, находящуюся за вами и одетую в синее. От нее исходит оранжевый свет. Фигура держит чашу и окружена водопадами. Вы должны почувствовать влажность воздуха. Произнесите: «Передо мной Габриэль». Справа от себя представьте фигуру, которая одета в алый свет и излучает зеленое сияние. Она держит пылающий меч. Вы должны почувствовать тепло, исходящее от него. Произнесите: «Справа от меня Михаель». Слева от себя представьте фигуру, стоящую на земле и одетую в зеленое и коричневое. Она держит сноп пшеницы. Произнесите: «И слева от меня Ориель». Выставьте левую ногу вперед и представьте еще одну голубую пентаграмму, находящуюся вокруг вас и повторяющую по очертанию контур вашего тела. Произнесите: «Вокруг меня сияет пентаграмма». Представьте золотую гексаграмму (шестиконечную звезду Давида) в области своего сердца. Произнесите: «Внутри меня сияет шестиконечная звезда».

В заключение повторите РК.

РИТУАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАНАЛА

Этот ритуал помогает научиться контролировать психосексуальную энергию (либидо или кундалини). Она берется из божественного начала в человеке — высшего «Я» (Ехида) и опускается по центральному каналу тела. Достигая сексуальных центров (Нефеш), она очищается настолько, что одухотворяет те виды энергии, которые могли быть выражены только сексуальным способом. Чтобы появились результаты, ритуал нужно регулярно практиковать 2—3 месяца. Он поможет активизировать астральные чувства.

Выполните Ритуал Расслабления и Ритуал Пентаграммы. Затем встаньте за алтарем, прижмите руки к бокам и закройте глаза. Дышите медленно и успокойте мысли. Сосредоточьтесь на макушке головы, где после Ритуала Пентаграммы должна находиться сфера с белым бриллиантом в центре, символизирующая ваше высшее «Я» (Ехида). Произнесите Имя Бога Эхейе 3 или 4 раза. Сфера должна сохранять яркость. После этого представьте

тонкий луч света, проходящий из сферы через центр головы до затылка, где он превращается в световой шар, который по размеру меньший, чем шар над головой. Он символизирует ваше сознание (Руах), соединенное лучом света с высшим «Я». Световой шар на шее растет и увеличивает яркость. Произнесите имена Бога — Йод Ха Вав Ха, Элохим — 3 или 4 раза.

Представьте луч, идущий из светового шара на шее вниз и образующий в области солнечного сплетения сферу. Произнесите Имена Бога — Йод Ха Вав Ха, Эльоа, Вдаат — 3 или 4 раза. Затем представьте свет, опускающийся в область гениталий и образующий сферу. Это ваше низшее «Я» (Нефеш). Произнесите Имя Бога 3 или 4 раза: «Шаддай Эль Хай». Опустите свет еще ниже и образуйте сферу, охватывающую обе ступни и землю. Сфера должна наполовину уходить в землю. Она символизирует человеческое тело (Гуф). Произнесите Имя Бога 3 или 4 раза: «Адонай Хаарэц».

Таким образом, вы образовали 4 сферы, которые должны соединяться лучом света. Оставайтесь в этом состоянии столь долго, сколько считаете нужным. Затем глубоко вдохните, а при выдохе представьте, что образы бледнеют и становятся невидимыми.

РИТУАЛ ЦИРКУЛЯЦИИ ЭНЕРГИИ

Если вы хорошо овладели Ритуалом Центрального Канала, вы можете приступить к изучению Ритуала Циркуляции Энергии.

Выполните Ритуал Расслабления, затем Ритуал Пентаграммы, после этого — Ритуал Центрального Канала, но не представляйте исчезновение светового канала. Обратите внимание на белое свечение над головой и постарайтесь увеличить его до максимума. Посылайте как можно больше энергии вниз: от головы к левой ноге. Ощутите, как эта энергия перемещается к правой ноге, вверх по правой стороне тела, опять к голове и снова к свечению над головой. Продвижение энергии необходимо синхронизировать с дыханием: при выдохе энергия идет вниз по левому боку, при вдохе она поднимает-

ся вверх справа. Вы ощущаете циркуляцию энергии вокруг вас.

Совершите от 6 до 10 циклов. Почувствуйте расширение энергии в обе стороны. Затем сужайте радиус распространения энергии так, чтобы она циркулировала по позвоночному столбу. Затем направляйте энергию вперед и назад. При выдохе энергия должна опускаться спереди, а при вдохе подниматься сзади к голове и сиянию над головой.

Вновь представьте центральный энергетический канал вашего тела. Обратите внимание на энергетическую сферу в ногах. С правой верхней стороны этой сферы направьте энергию, идущую по спирали вверх к центру левой ноги. Далее она направляется вверх по часовой стрелке вокруг спины. Вы оказываетесь «спеленатыми» энергией, которая спиралевидно поднимается к сфере над головой и распространяется в разные стороны, как фонтан. Она опускается к ногам и начинает снова подниматься по спирали. Почувствуйте, как энергия при вдохе поднимается к голове, а при выдохе опускается к ногам. Повторите это 6—10 раз. Затем глубоко вдохните и при выдохе представьте, как энергия становится невидимой.

РИТУАЛ ГЕКСАГРАММЫ

В магии нужно уметь очищаться не только от низших, но и от высших положительных влияний. Сильное влияние, чем бы ни мотивировалось, может принести вред. Для магической работы необходимо быть очищенным от всех влияний. Если Ритуал Пентаграммы очищает от негативных воздействий, то Ритуал Гексаграммы очищает от положительных.

В этом ритуале вам предстоит рисовать гексаграммы — шестиконечные звезды, или звезды Давида. Их размеры такие же, как и размеры пентаграмм. Каждый из двух треугольников, составляющих шестиугольную звезду, начинается с вершины, даже если она находится внизу. Вся фигура рисуется против часовой стрелки.

Совершите Ритуал Расслабления и Ритуал Пентаграммы. Станьте за алтарем и вытяните руки в стороны. Ваше

тело должно образовать крест. Смотрите на восток. Произнесите по буквам: «I N R I» (аббревиатура от латинского Iesus Nazareus Rex Iudaeorum — Иисус Назарей Царь Иудейский. Эта надпись находилась над крестом, где был распят Иисус Христос), Йод, Нун, Реш, Йод. Эти буквы обозначают четыре основных элемента. Знак убитого Осириса (бог солнца). После произнесения букв, напишите их перед собой справа налево, используя правый указательный палец. Буквы надо писать сверху вниз. После этого визуализируйте их в ярко-голубом пламени.

Поднимите правую руку вверх, а левую вытяните в сторону ладонью вперед, как бы образуя латинскую букву «L». Посмотрите на левую руку, слегка повернув голову. Произнесите: «L» — знак траура Изиды (символ природы). Поднимите руки над головой под углом около 60°, чтобы они образовали латинскую букву «U». Ладони должны смотреть друг на друга. Посмотрите вверх, запрокинув голову. Произнесите: «U» — знак Тифона и Апофиса (символы смерти). Скрестите руки на груди, положив правую поверх левой; пальцы должны немного касаться плеч. Получится латинская буква «X». Склоните голову и произнесите: «X» — знак восходящего Озириса. Затем произнесите эти буквы вместе: «LUX» (читается «люкс», по-латыни — свет) и, протянув руки вперед, посмотрите прямо перед собой. Затем снова скрестите руки. Наклоните голову и скажите: «Свет Креста». Снова разведите руки в стороны и смотрите вперед. Произнесите: «Дева, Изида, Властная Мать. Скорпион, Апофис, Разрушитель. Солнце, Озирис, Убитый и Взошедший». Затем, медленно поднимая руки над головой в положении «U», произнесите: «Изида, Апофис, Озирис». После этого произнесите: «ииии, аааа, оооо (аббревиатура из первых букв имен этих божеств)».

Представьте, что от вашей головы исходит свет, затем опустите его к ногам. Произнесите: «Да снизойдет Свет Господа!» Почувствуйте, как он очищает вас и освобождает от негативных и положительных влияний.

Посмотрите на восток и указательным пальцем нарисуйте перед собой гексаграмму, представляя ее в золотом огне. Вдохните, наполняясь энергией, и дотроньтесь рука-

ми до ушей. При выдохе шагните вперед левой ногой и выбросьте руки к середине основания верхнего треугольника гексаграммы. Одновременно с этим произнесите магическое слово: «АРАРИТА». (Это аббревиатура предложения на иврите: «Эхад Раш, Эхудо́то Раш Ехудо́то, Темурато Эхад» — «Божественная сущность едина, личность Бога едина, изменение бога едино»).

Снова укажите указательным пальцем в центр гексаграммы и повернитесь на юг. Представьте ярко-белый луч света, исходящий из конца пальца и соединяющийся с пентаграммой, образованной после Ритуала Пентаграммы. Повернувшись на юг, нарисуйте гексаграмму в ярко-золотом свете. Дышите энергией. При выдохе шагните вперед левой ногой и выбросьте руки к середине основания верхнего треугольника гексаграммы. Произнесите: «АРАРИТА».

Повернитесь на запад, проводя ярко-белую линию. Нарисуйте перед собой гексаграмму. Продолжайте дышать энергией и при выдохе шагните вперед левой ногой и выбросьте руки к середине основания верхнего треугольника гексаграммы. Произнесите: «АРАРИТА».

Повернитесь на север, проведите белую линию. Нарисуйте гексаграмму. Глубоко дышите и при выдохе шагните вперед левой ногой, выбрасывая руки к середине основания верхнего треугольника гексаграммы. С силой произнесите: «АРАРИТА». Затем проведите белую линию с севера на восток. Вокруг вас должно быть сияние белого света с золотыми гексаграммами. Посмотрите на восток. Вокруг вас должны быть синие пентаграммы из Ритуала Пентаграммы, соединенные белой линией. В месте расположения пентаграмм должны быть также золотые гексаграммы, соединенные кругами белого света. Все цвета очень яркие и пульсируют энергией.

В конце ритуала совершите Ритуал Креста из Ритуала Пентаграммы.

РИТУАЛ КРЕСТА И КРУГА

Ритуал Креста и Круга предназначен для защиты, хотя его действие отличается от Ритуала Пентаграммы. Последний защищает человека, но наполняет астральный план

своими изображениями, пентаграммами. Он очень мощный и поэтому может потревожить нежелательные астральные существа. Ритуал Креста и Круга защищает по-другому, поэтому нельзя замещать один ритуал другим.

Благодаря Ритуалу Креста и Круга появляется «эффект занавеса»: человек становится невидимыми для окружающего мира. Люди не обращают на вас внимания. Кроме того, в процессе ритуала идет обращение к высшему «Я» (Ехида).

Иногда вы можете ощутить себя в месте концентрации негативных психических вибраций. Например, можно страдать, живя в доме, где в прошлом происходили ужасные вещи. Указанный ритуал не столько изгонит эту негативность, сколько защитит от ее вторжения ваше астральное тело.

Для начала выполните Ритуал Расслабления и, если нужно, Ритуал Пентаграммы. В качестве инструмента используйте ароматную палочку. Пройдите в юго-восточный угол вашей комнаты и посмотрите в центр. Палочкой нарисуйте в воздухе большой круг и крест таким образом, чтобы он делил круг на четыре сектора. Как только начнете рисовать круг, произнесите имя Бога: «Е-го-шу-а» (на иврите — Иисус). При звуке «шу» круг должен быть завершен. При звуке «а» резко коснитесь палочкой воображаемого центра круга в месте пересечения линий и почувствуйте, как нисходит энергия и заряжает символ. Укажите палочкой в центр креста. Двигайтесь на юго-запад. Снова нарисуйте крест и круг и укажите палочкой в центр креста. Произнесите: «Е-го-шу-а». Повторите то же самое, но двигаясь на северо-запад, затем на северо-восток. После этого перейдите на юго-восток, завершая цикл, но на этот раз ничего не произносите.

Указывая на центр креста на юго-востоке, повернитесь лицом на северо-запад и двигайтесь в этом направлении. В центре комнаты остановитесь и нарисуйте крест и круг над головой, произнося: «Е-го-шу-а». Укажите на центр креста и, продолжая держать палочку, двигайтесь в северо-западный угол. Коснитесь концом палочки центра креста, который уже сформирован в этом углу, ничего при этом не произнося.

Двигайтесь назад, к юго-восточному углу, но указывая палочкой на землю. Ваши руки должны быть опущены. Остановитесь в центре и нарисуйте круг и крест под вами. Произнесите: «Е-го-шу-а», продолжая указывать на землю. Затем укажите палочкой в центр креста и перемещайтесь дальше на юго-восток. Коснитесь концом палочки центра креста, который уже сформирован в этом углу. Ничего не произносите. Укажите на центр юго-восточного креста, затем пройдите по часовой стрелке в юго-западном направлении. Ничего не рисуйте, но как только коснетесь центра креста, произнесите: «Е-го-шу-а».

Держа палочку над головой, двигайтесь по диагонали на северо-восток. Остановитесь в центре и произнесите: «Е-го-шу-а». Идите дальше. Достигнув северо-восточного угла, укажите в центр уже имеющейся фигуры, затем опустите палочку и возвращайтесь на юго-запад. Сделайте остановку в центре и произнесите: «Е-го-шу-а». Укажите на центр креста на юго-востоке. Пройдите по часовой стрелке по кругу, указывая в центр каждого креста, ничего при этом не произнося. Двигайтесь с юго-запада на северо-запад, на юго-восток и назад на юго-запад. Вернувшись на юго-запад, задержите на мгновение палочку в центре Креста. Затем изобразите как можно большие крест и круг. Произнесите: «Е-го-шу-а».

Пройдите к центру, посмотрите на восток и представьте шесть крестов в кругах: вокруг себя, над и под собой. Эти кресты должны быть окрашены в золотой цвет, соединяющие их линии — в ярко-белый, круги — в ярко-красный. Таким образом, вы создали вокруг себя защитную сферу.

В заключение выполните Ритуал Гексаграммы.

РИТУАЛ САМОПОСВЯЩЕНИЯ

Чтобы серьезно заниматься высшей магией, необходимо усвоить приведенные в начале книги элементарную оккультную философию и основы Каббалы, а также изучить начальные ритуалы для развития магических способностей и самозащиты. Следующая ступень — это самопосвящение, когда вы посвящаете себя самой магической работе.

Необходимо взять алтарь и поставить его в центр магического круга. Алтарь представляет единство четырех элементов и физическую Вселенную, а также символизирует идею того, что Вселенная магического круга намного превосходит материальный план.

На вершине алтаря нужно поместить синий треугольник и белый крест, которые можно изготовить из бумаги или фольги. Крест символизирует обет следовать великому делу магии. Треугольник представляет все формы триединств: Изида, Апофис, Осирис; Дао, Инь, Ян; Свет, Жизнь, Любовь; Отец, Сын и Дух Святой, и т. п. Внутри круга (не на алтаре) должны находиться также небольшая чаша с водой и несколько ароматных палочек: палочки — с южной стороны алтаря, вода — с северной.

Вы должны быть готовы дать обет посвящения и соблюдать все его условия.

Выполните Ритуал Расслабления и Ритуал Пентаграммы. Затем выполните Ритуал Гексаграммы и, если есть желание, Ритуал Креста и Круга.

Возьмите чашу в левую руку и окуните пальцы правой руки в воду. Брызните несколькими каплями налево, вверх, направо. Снова окуните правый указательный палец и начертите на лбу крест, произнося: «Освещаюсь водой!» Поставьте чашу. Возьмите зажженную палочку и проведите ею слева через центр направо. Вдыхайте аромат, говоря: «Очищаюсь огнем!» Положите палочку.

Поднимите руки так, чтобы ладони смотрели друг на друга. Наклоните голову и скажите: «Свят Ты, Господь Вселенной! Свят Ты, чья сущность непостижима! Свят Ты, могущественный и бесконечный, Господь света и тьмы!» Затем станьте на колени перед алтарем. Положите правую руку на вершины треугольника и креста. Держите левую руку немного приподнятой в воздухе. Произнесите медленно, тщательно проговаривая каждое слово: «Я, (назовите свое полное имя), в присутствии Господа Вселенной, творящего в безмолвии и безмолвие выражающего, посвящаю себя Великому Делу, давая следующий обет. Я, в соответствии с собственной волей, обещаю не раскрывать тайн оккультного учения и магии перед теми, кого в силу их лживости или злых намерений

считаю недостойными воспринять его. Я начинаю с должным усердием изучать оккультное учение и магию для самосовершенствования и ради совершенствования всего человечества. Я не допущу того, чтобы человек, власть или любая сущность заставили меня потерять контроль над мыслями, словами и поступками. Я никогда не употреблю оккультную силу ради свершения зла. Если же я нарушу эту клятву, пусть моя магическая сила обернется против меня и сотрет меня в порошок, исчезнет. Господь да поможет мне в этом».

Совершите Ритуал Центрального Канала и Ритуал Циркуляции Энергии. Затем представьте, что вы находитесь в ярко-белом свете, и насладитесь его теплом. В заключение совершите Ритуал Пентаграммы.

РИТУАЛ НАБЛЮДАТЕЛЬНОЙ БАШНИ

Ритуал Наблюдательной Башни выполняется при подготовке к любому магическому ритуалу.

Позвоните в колокольчик 10 раз следующим образом: *iii iiiii iii* (каждое *i* обозначает один звонок). Если нет колокольчика, извлеките звуки, ударяя концом ритуального ножа, который используется в Ритуале Пентаграммы, по алтарю. Затем громким властным голосом произнесите: «Хекас, Хекас, Эсти Бибилой!», что является знаком того, что ритуал начинается и все, имеющие как физическую, так и нефизическую природу и не участвующие в нем, должны удалиться. Снова позвоните в колокольчик и выполните Ритуал Расслабления. Затем опять позвоните в колокольчик и выполните Ритуал Пентаграммы. Наконец, позвоните в колокольчик 9 раз: *iii iii iii*.

Двигаясь по часовой стрелке, подойдите к южной части алтаря. Возьмите Огненный Жезл и взмахните им 3 раза: влево, вправо, в центр, глядя при этом на юг. Держите Жезл поднятым вверх над головой и медленно двигайтесь по комнате по часовой стрелке, произнося: «И сейчас, после того как исчезли все призраки, ты увидишь Святой Огонь, Огонь, горящий над скрытыми во Вселенной смертями. Слушай голос Огня».

С этими словами вы должны вернуться на юг. Глядя

в южном направлении, начертите в воздухе по часовой стрелке большой круг, который нужно представить в золотом свете. Укажите в центр круга Жезлом и произнесите: «Оипе, Тиаа, Педоке». (Эти слова обозначают три святых имени Огня.) Поднимите Жезл и произнесите: «Во имя и в написание Великого Южного Квадрата я заклинаю вас, ангелы Южной Наблюдательной Башни». Представьте и ощущайте чистую энергию, наполненную Огнем, исходящую с южной стороны круга. Положите Жезл на алтарь.

Пройдите на запад, взяв Чашу с алтаря. Глядя на запад, бросьте несколько капель воды из Чаши вправо, влево и в центр. Держите Чашу высоко и двигайтесь по часовой стрелке, говоря: «Итак, Первосвященник, управляющий действием Огня, окропи блестящей водой звучащего моря».

С последними словами снова посмотрите на запад. Нарисуйте Чашей в воздухе большой золотой круг и внутри него — голубую пентаграмму. Укажите в ее центр, скажите: «Эмпехе арзел Гаиол». (Это священные энохийские имена Воды.) Затем, держа Чашу в воздухе, произнесите: «Во имя и в написание Великого Западного Квадрата я заклинаю вас, ангелы Западной Наблюдательной Башни». Представьте и ощутите чистую Водную энергию, исходящую с западной стороны магического круга. Поставьте Чашу на алтарь.

Переместитесь по часовой стрелке к восточной части алтаря, возьмите Воздушный Нож. Взмахните Ножом три раза — направо, налево, по центру. Поднимите Нож и, двигаясь вокруг алтаря, произнесите: «Огонь противостоит Воздуху. Огонь бесформен, откуда бы ни исходил голос. Пусть даже яркий свет, превращающийся,двигающийся засвидетельствует это». С этими словами снова повернитесь на восток. Глядя в восточном направлении, очертите Ножом большой золотой круг. Внутри него изобразите голубую пентаграмму. Укажите Ножом в ее центр и произнесите: «Оро Ибаха Аоцодпи». Поднимите Нож и скажите: «Во имя и в написание Великого Восточного Квадрата заклинаю вас, ангелы Восточной Наблюдательной Башни». Ощутите силу чистого Воздуха, исходящего с восточного направления. Положите Нож.

Перейдите по часовой стрелке к северной части алтаря. Возьмите Пентакль и, глядя на север, взмахните им 3 раза: налево, направо, в центр. Поднимите Пентакль и произнесите: «Не снизойди в этот темный мир страстей, безверия, где ад сокрыт во мраке, в образах сладострастия, невежества, где свет тонет в глубокой пучине, пустоте и безмолвии». Повернувшись на север, изобразите Пентаклем золотой круг. Укажите Пентаклем в центр и скажите: «Имор диал хектега». Поднимите Пентакль и произнесите: «Во имя и в написание Великого Северного Квадрата заклинаю вас, ангелы Северной Наблюдательной Башни». Поставьте Пентакль. Пройдите по часовой стрелке на запад и остановитесь за алтарем, повернувшись на восток.

Над алтарем и Плитой Единства совершите знак «Снятие Покрова». Для этого необходимо сделать знак Входящего (левую ногу вперед при выбросе вперед рук), но ладони при этом должны быть вместе. Затем разъедините руки, словно вы снимаете покров, и произнесите: «Оэль зонуф веозэраджи Гохо Иада балта. Элэкарпехе Команану Табитозм. Цодакара эка цодакаре ода цодамерану. Одо кикле каа пиапе пиамоэль ода веоану». (Это переводится следующим образом: «Царствую над вами, — говорит Бог Справедливости (3 магических имени, управляющие Плитой Единства). Двигайся, двигайся и возникай. Раскрой тайны творения: равновесие, правоту и правду».) Затем произнесите: «Заклинаю вас, ангелы сфер небесных, покоящиеся в невидимом. Вы — стражи врат Вселенной. Станьте также стражами этой тайной сферы. Избавьте от зла и тревоги. Вдохновите меня, дайте мне силу сохранить тайны вечных Богов. Пусть сфера моя очистится и освятится, чтобы я смог войти в нее и принять тайны Света Господнего».

Двигайтесь в направлении северо-восточного угла комнаты, говоря: «Зримое Солнце — источник света для Земли. Пусть я сотворю вихрь в комнате этой, чтобы невидимое Солнце духа засияло в ней».

Обойдите 3 раза ваш круг. Каждый раз, проходя через восток, делайте знак Входящего в направлении движения. Затем представьте появление вихря энергии. После треть-

его пересечения востока идите к западу алтаря и смотрите на восток. Сделайте знак Входящего, скажите: «Свят Ты, Господь Вселенной». Сделайте знак Входящего снова и скажите: «Свят ты, чья суть не определена». Сделайте знак Входящего опять и произнесите: «Свят ты, могучий и бесконечный Господь света и тьмы». Сделайте знак Входящего (выставьте левую ногу и поднесите левый указательный палец к губам, как бы прося тишины).

После этого вы можете заниматься непосредственно магией.

Окончив ритуалы и церемонии, нужно совершить Закрытие Наблюдательной Башни. Произнесите: «Тебе, мудрому, вечному, милосердному, молюсь, Тебя славлю во веки. Тебя, позволившего мне смиренно стоять пред Тобой и войти в священство тайн. Не мне, но Тебе да будет слава. Пусть Божественная благодать Твоя снизойдет на мою голову и даст мне мудрость не оступиться в час испытаний, но пусть имя мое будет примером и ум мой будет находиться в присутствии святых праведников». Обойдите кругом по часовой стрелке алтарь 3 раза, делая знак Входящего в направлении движения всякий раз при пересечении востока. Почувствуйте, как исчезает сконцентрированная энергия. Совершите Ритуал Расслабления и Ритуал Пентаграммы. Затем произнесите: «Освобождаю духов, которые могли быть закованы этой церемонией. Ступайте с миром в жилища свои во славу Ехашуа Иеховаша». Позвоните в колокольчик 10 раз: iii iiiii iii. Произнесите: «Объявляю храм закрытым». Ударьте ритуальным ножом по алтарю один раз.

МАГИЧЕСКИЕ ТРАВЫ И ПРЕДСКАЗАНИЕ БУДУЩЕГО

Очень часто магические растения и травы помогают в предсказании судьбы (см. «Растительная магия»). Особенно хорошо они действуют на спящего человека, о будущем которого гадают. Когда ваше сознание остается в бодрствующем состоянии и позволяет интерпретировать экстрасенсорные ощущения, в этом случае неплохо помогает спокойная медитация.

Каких-либо строго определенных правил исполнения обрядов предсказания будущего не существует. Для них не предусматривается наличие специального алтаря. Иногда зажигают желтые или белые свечи.

Чтобы усилить свои способности видеть будущее, необходимо втереть в лоб несколько капель масла мускатного ореха. В воду для очистительного купания можно добавить немного анисового масла, чтобы психологически подготовить себя к обрядовому действию.

Можно использовать масло, которое приготавливается из равных долей акации, кассии и анисового масла.

ВИДЫ БЛАГОВОНИЙ ДЛЯ ГАДАНИЯ

Видения, которые возникают у человека под воздействием наркотических веществ, отличаются от подлинного ясновидения. Большинство предсказаний, сделанных под влиянием галлюциногенных трав и растений, являются не более чем плодом вашего воображения.

Ладан насыщает воздух флюидами, которые способны оказать вам помощь в предсказании будущего. Ниже приводятся несколько рецептов приготовления ладана.

«КОЛДОВСКОЙ ЛАДАН»

В состав смеси входят следующие компоненты: можжевельник, пачули, корица, сандаловое дерево и смола

мастикового дерева. Ее можно использовать в самых различных целях: зажигать при гадании на «магическом кристалле», картах, медитации и т. д.

Смесь необходимо приготовить в среду, когда Луна находится в фазе прибывания. Для этого перемешайте измельченные в порошок равные доли приведенных выше растений и добавьте несколько капель смеси масла серой амбры и мускусного масла. Можно также использовать и искусственное масло серой амбры.

Если у вас нет этих компонентов, то можно взять масло мускусного ореха и гвоздичное масло.

Смесь необходимо размешивать до тех пор, пока не намокнут все компоненты. После чего в течение одной ночи дайте ей настояться, затем положите в банку, неплотно заворачивая крышку.

БЛАГОВОНΙΑ ДЛЯ ГАДАНИЯ НА «МАГИЧЕСКОМ КРИСТАЛЛЕ»

«Магические кристаллы» представляют собой хрустальные шары. Чтобы увеличить силу такого шара, необходимо натереть его живыми листьями артемизии. Перед тем как начать гадать на таком кристалле, зажгите состоящий из равных долей полыни и артемизии ладан. Положите на алтарь между двумя белыми свечами шар. За шаром поставьте курильницу с горящим ладаном.

БЛАГОВОНΙΑ, ПРОБУЖДАЮЩИЕ ВИДЕНИЯ

Для приготовления ароматической смолы возьмите 1 часть гвоздики, 3 части корня цикория и 3 части лапчатки ползучей. Измельчите и смешайте эти растения в среду вечером.

Благовоние, приготовленное по данному рецепту, способствует установлению контакта с подсознанием. Следует также помнить, что зажигать смолу надо только в том случае, если гадание происходит без каких бы то ни было вспомогательных средств.

Если вы хотите получить ответ на конкретный во-

прос, обязательно помните о нем во время исполнения обряда. Информация, которая будет получена в процессе предсказания будущего, иногда может быть непонятна вам. Однако со временем вы сможете ее осмыслить.

Во время обряда вас не должно ничего тревожить, ваше сознание должно отдыхать. Необходимо исключить проникновение в помещение каких-либо посторонних шумов.

МАГИЧЕСКОЕ ДОМОВОДСТВО

Эта статья не содержит в себе описаний сложных обрядов и ритуалов. Она посвящена магическому домоводству, то есть тем простым приемам, которые можно без труда практиковать в повседневной жизни, чтобы уберечь себя и своих близких, свое жилище и свое имущество от враждебного вмешательства злых духов, от влияния неблагоприятных энергий, от недоброго взгляда недругов и завистников.

Ниже приводятся секреты безопасности и достижения достатка и успеха.

АВТОМОБИЛЬ

Чтобы охранить свой автомобиль, вымойте его, начиная с крыши и кончая шинами, изнутри и снаружи. Добавьте настой из розмарина, укропа или лавра, чтобы распространить их вибрации, когда будете мыть машину в последний раз. Для этого возьмите одну столовую ложку травы на стакан кипящей воды и дайте настояться в течение 10 минут, после чего процедите и используйте. Настой можно налить в распылитель и разбавить водой, если вы моете свой автомобиль на мойке. Окропите им машину и вытрите насухо.

Далее необходимо сделать следующее. Припаркуйте автомобиль капотом на восток, возьмите свечку (или фонарь), зажгите ее и поставьте на пол или на землю в полуметре от радиатора. Когда будете ставить свечку, представьте себе, что вокруг машины плетется паутина, освещенная синим или ярким белым светом, которая защищает автомобиль.

Далее возьмите вторую свечку, также зажгите ее и идите на юг. Вам необходимо будет воспользоваться дверцей для пассажира. Все еще представляя паутину, поставьте свечку на землю. Вам понадобятся еще две свечки, так как то же самое необходимо проделать с севером и западом, пока горящие свечки не окажутся по всем четырем сторонам машины.

Затем возьмите соль и посыпьте ее на капот, на крышу и на пол внутри салона. Маслом розовой герани или ладаном помажьте двери, окна и шины. После чего сядьте в автомобиль, расслабьтесь и представляйте, как ваша машина наполняется защищающим свойством.

Цвет вашего автомобиля может сильно влиять как на машину, так и на вас. Например, светлые автомобили более заметны, что может привлечь внимание над транспортным средством или завистливые взгляды, а ярко-красные спортивные чаще всего штрафуются.

Такие символы на капоте, как, например, пламя, черепа или переплетающиеся линии, могут служить хорошей защитой для владельца.

Защитить свой автомобиль от внешних сил можно следующим способом. Взяв по столовой ложке укропа, розмарина и базилика, приготовьте смесь. Положите ее в коробку и поместите под колпак колеса.

Предметы, которые могут защитить автомобиль от несчастных случаев, от воров, следует подвешивать к зеркалу заднего вида, класть под сиденье или на приборную панель. К таким предметам относятся различные защищающие амулеты, талисманы или предметы религиозного культа. Так, например, кристалл кварца идеально может подойти к вашему автомобилю, так как он обладает отличными магическими свойствами. Когда вы находитесь в своей машине, представьте себе, держа в руке небольшой кристалл кварца, что ваш автомобиль огражден от любых неприятностей и находится в отличном рабочем состоянии. После чего положите кристалл в какое-нибудь безопасное место в автомобиле или подвесьте к зеркалу заднего вида.

Можно также поместить на приборную доску небольшого игрушечного динозавра в виде талисмана, который будет служить защитой вашему автомобилю.

Положенные в салоне головка чеснока, мешочек с солью или любой предмет красного цвета, а также подвешенная к зеркалу заднего вида полынь или подорожник, оберегут ваш автомобиль на дорогах.

Чтобы избежать различных трудностей, когда вы находитесь в поездке, приготовьте следующую смесь.

Смешайте тмин обыкновенный, розмарин, ясень, полынь обыкновенную и окопник. Разбавьте все это несколькими каплями масла розовой герани или гелем из алоэ. Затем, смешав и положив в красный платок, чтобы травы оказались внутри, завяжите белой или красной пряжей в узелок. Чтобы получить от него силу, сжимайте узелок каждые несколько дней. Если запах исчезнет, замените смесь.

Перед тем как пристегивать ремни безопасности, помажьте их каким-нибудь защитным маслом. Это усилит как вашу безопасность, так и безопасность пассажиров.

Сложите в белую ткань соль, маленький золотой рожек и маленький ножик. Завязав в узелок, закрутите красной ленточкой и положите в «бардачок». Это послужит эффективной защитой.

Курение благовоний в автомобиле улучшает воздух и очищает его от отрицательных воздействий.

В целях безопасности в автомобильной пепельнице можно сжечь ладан. Сделать это необходимо при опущенных окнах. Поездка в пыльную бурю или в ураган внесет в вашу жизнь хаос и беспорядок.

БУФЕТ

Если положить в кувшин 3 иголки, 3 булавки и 3 гвоздя, а затем заполнить кувшин солью, крепко запечатать, сильно потрясти 9 раз и воском от красной свечи покапать на крышку, после чего поставить в буфет в укромное местечко, то можно уберечь пищу от отравления.

О вас будут сплетничать люди, если дверцы вашего буфета остались неприкрытыми.

ВАННА

Ванна может быть полезна в том случае, когда необходимо ускорить процесс выздоровления. Магическим образом болезнь воспринимается водой и уходит через сливную трубу. Чтобы очистить тело, дух и душу, придать телу сил или ускорить выздоровление, надо добавить в ванну соль и посидеть там несколько минут. В результа-

те чего устраняются и нейтрализуются все отрицательные воздействия.

Очень часто при первом купании младенца в ванну кладут серебряную монету — это обеспечит в будущем материальное благополучие.

Ванна из коровьего молока сделает вас красивее. Облегчению ревматических болей помогает купание в козьем молоке.

Если растопить немного первого снега и добавить его в ванну, это поможет вам сохранить здоровье круглый год. Первый майский дождь может оказывать точно такой же эффект. Гарантирует крепкое здоровье купание в дождевой воде.

Если ваш ребенок болен и вы хотите ускорить его выздоровление, необходимо сходить на кладбище в промежуток времени от полуночи до часу ночи, сорвать траву с могилы, удостоверившись, что она не ядовитая, вернуться домой, ни разу не оглянувшись назад, и приготовить ванну из этой травы.

Принимая ванну в разное время, вы получите различное магическое воздействие. Утренняя ванна усилит вашу красоту. Удачу и богатство принесет полуденная ванна. Придаст сил ванна в полнолуние. Для этого налейте холодной воды до половины ванны. После чего стеклянным ведром зачерпните около четверти воды из ванны и оставьте ведро с водой на несколько минут на улице, а затем слейте воду в ванну. Добавьте полчашки молока, кусочек лимонной цедры и 3 капли белого вина. Зажгите белую свечу и сожгите фимиам из лотоса, жасмина или сандалового дерева. После чего выкупайтесь. Затем вытирайтесь и приступайте к своим делам.

Чтобы иметь хорошую физическую форму, ванну необходимо принимать по ночам. Обеспечит удачу ванна в период зимнего солнцестояния.

Ванна в понедельник, перед тем как лечь спать, обеспечит пророческие сны, во вторник — усилит страсть, в среду — интеллект. Если у вас проблемы с деньгами, ванну следует принимать в четверг — это улучшит ваше финансовое положение. Принимая ванну в пятницу, можно обрести или усилить любовь. Ванна же по суббо-

там принесет спокойствие и воспоминания о прошедших днях, а по воскресеньям — сделает вас здоровее и сильнее.

Принимая ванну, обязательно мойте голову, иначе можно заболеть.

Обрести настроение вам поможет ванна с маслами и травами, положенными в воду. Принимая такую ванну, погрузитесь в воду, выбросив все мысли из головы.

Встаньте перед ванной, наполненной на одну треть, вглядываясь в воду. Мысленно наполните ванну эмоциями, чувствами или ощущениями и наблюдайте, как вода настаивается на том, что вы представляете. После этого войдите в нее. Вся энергия воды поглотится вашей энергией.

ДВЕРИ

Если повесить тыкву, или кусок бамбука, или венок из листьев и шипов по обе стороны двери, то это защитит от нежелаемых «злых» сил, а подвешенные к двери укроп или чеснок не допустят, чтобы в ваш дом вошли те, кто за тайл зло или болен. Чтобы отогнать демонов, необходимо подвесить к дверной ручке мешочек с солью или колокольчик. Нарисованный мелом круг отпугнет привидения.

Выкрасив дверь в синий цвет, который считается священным, или разбросав семена горчицы снаружи, или положив крест-накрест две иглы под коврик у дверей, или вбив снаружи в дверь три гвоздя в форме треугольника, обращенного вершиной вверх, вы оградите дом от попадания в него «дурных» сил. Коробка с «куриными богами» — камнями с дырочками, или нож под порогом также могут защитить ваш дом, так как они обладают магическими свойствами.

Дверь — это идеальное место для того, чтобы увидеть привидения. Для этого в полночь или на закате необходимо встать в темноте у любой двери, которая обращена в другую комнату. Полуоткройте дверь и прижмитесь к ней щекой. Через некоторое время вы сможете увидеть духов. Если же вы хотите избавиться от них, то хлопните дверью несколько раз подряд.

Если двери дома всегда остаются открытыми, через них может уйти вся сила. Поэтому человек, который не закрывает за собой дверь, никогда не будет иметь свой дом.

Вас немедленно посетят гости, если двери открываются сами по себе. Если вы не открываете, когда звонит дверной звонок, то это означает потерю друга.

ДУХОВКА

Если яблоки, когда их пекут, лопаются в духовке, то это предвещает хорошие новости.

ЖИВОТНЫЕ

Домашние животные обладают потрясающими возможностями с точки зрения магии. Так как они наделены как физическим, так и психическим чутьем, то способны предсказывать погоду, предстоящие события, охранять дом. Они раньше нас замечают и чувствуют то, чего мы не видим. Поэтому домашних животных необходимо охранять. Для этого существует множество различных заговоров от несчастных случаев, кражи и болезней.

Чтобы защитить вашего любимца, на обратную сторону таблички с именем и паспортом нанесите различные защищающие знаки и символы — такие, например, как пентаграммы. Можно подвесить небольшой колокольчик к ошейнику или к клетке, представив, что он будет охранять животное. Звон колокольчика будет отгонять все отрицательные воздействия.

Кварцевые кристаллы, камешки с дырками, прикрепленные к клеткам или емкостям, где находятся птицы или рыбы, послужат отличной защитой.

Чтобы защитить вашего пернатого друга, можно окружить клетку веревкой с 9 завязанными на ней узелками.

От дурного глаза поможет ожерелье из ракушек, прикрепленное к ошейнику животного.

Если поставить животное перед зеркалом так, чтобы оно увидело свое отражение, то ваш питомец никогда не уйдет из дома. Чтобы после своих ночных прогулок ваш

кот всегда возвращался домой, необходимо внимательно следить за ним, брать его на руки, гладить. Если кот убежал, а потом вернулся, надо смазать его лапы маслом или 3 раза подбросить вверх, не отпуская рук.

Положив несколько волосков под порог у входа или кусочек сыра под пятку себе в ботинок, вы оградите свою собаку от скитаний.

Если ваши любимцы выглядят нездоровыми и вялыми, а с точки зрения медицины они здоровы, можно сделать следующее. Обходя животное против часовой стрелки, рассыпьте вокруг него соль. Если до того, как животное сдвинулось с места, вы успели закончить круг, то оно обязательно поправится. Скормив своему любимцу косточку айвы или заставив пройти его 3 раза по кругу против часовой стрелки, вы также избавите животное от болезни.

Чтобы вашего питомца не украли, необходимо взять с него немного шерсти, перьев и т. п., положить вместе с розмарином, можжевельником, укропом или лавровым листом в небольшую коробочку, запечатать ее, перевязав 9 белыми нитками, и закопать во дворе около дома.

Чтобы в дом пришла удача, необходимо держать канарейку или золотую рыбку.

Погладив хвост черного кота, вы избавитесь от раздражения глаз и обеспечите хорошее зрение. Когда ваша кошка умывается, ждите гостей. Они появятся с той стороны, куда после умывания посмотрела кошка. Если долго наблюдать за котом, то можно узнать свое будущее. Погода будет спокойной и ясной, если у лежащего кота хвост повернут на запад или юг, если же на восток или север — ждите грозу.

Кошка, у которой черный нос, принесет своим хозяевам богатство, а трехцветная кошка защитит дом от ущерба и принесет удачу.

Вам гарантирован успех в карточной игре, если вы 9 раз погладите хвост кота.

Находящиеся в доме птицы улучшают память и умственные способности. Упавшие с них перья можно использовать в различных заговорах. Так, например, зеленое перышко обеспечит денежный успех, синее — здоро-

вье, а прикрепленное к письму серое перышко принесет удачу вашему другу.

Чтобы маленькие дети не выходили на улицу, в дверной проем надо положить перья.

Чтобы избавиться от каких-либо отрицательных воздействий, укрепить дружеские или брачные узы или привлечь в дом деньги, необходимо в аквариуме держать золотых рыбок.

Погладив панцирь черепахи, вы измените свою судьбу. Стоит только в туманную погоду вынуть черепаху из воды и положить ее на землю, как туман начнет рассеиваться. Считается также, что черепахи приносят в дом удачу.

Если в спальне держать хамелеона, то это защитит от болезней и усилит ваш «сексуальный аппетит». Хамелеон также обережет вас от дурного глаза.

Чтобы привлечь новых знакомых и друзей, в доме необходимо держать лягушку. Если убить лягушку, то это принесет несчастье.

ЗЕРКАЛА

Если зеркало висит так, что «отсекает» голову самому высокому члену семьи, то это может повлечь головную боль. Но не стоит вешать его слишком высоко.

Когда у вас плохое настроение, которое никак не проходит, когда вы чем-то опечалены или обеспокоены, то, находясь дома одни, встаньте перед зеркалом и пристально посмотрите себе в глаза — ваше беспокойство пройдет.

Зеркала также символизируют деньги. Чтобы привлечь в дом богатство и достаток, необходимо повесить зеркало рядом со столом в гостиной или кухне.

Если в доме много зеркал, то это приносит удачу, так как они способны отражать зло и притягивать добро. Однако, если разбить зеркало, это принесет 7 лет неудач. Существует несколько способов, чтобы избежать этого: повернитесь 3 раза против часовой стрелки сразу же после того, как вы разбили зеркало или бросьте соль через плечо; сожгите зеркало или пусть его осколки потемнеют от

огня, после чего сохраните их в течение года, а затем закопайте; зажгите 7 белых свечей и затушите их в полночь одним дыханием в первую же ночь после того, как зеркало было разбито; проклятие также спадет с вас, если вы коснетесь осколком зеркала надгробного камня.

КАРТИНА

Картина, упавшая со стены, предсказывает путешествие кому-то из вашей семьи.

КАСТРЮЛЯ

Чтобы оберечь кастрюлю и пищу, когда вы готовите, а также обеспечить их чистоту, нарисуйте в кастрюле вилкой или ножом знак пентаграммы или китайские иероглифы, которые обозначают здоровье, богатство и благополучие.

Перед тем как начать есть жидкую пищу (кашу или суп), необходимо 3 раза перемешать половником содержимое кастрюли по часовой стрелке.

Мягкий обваренный рис, образующий кольца по краям кастрюли при варке, говорит о том, что повару привлечет богатство.

КЛЮЧИ

Считается, что если носить маленький ключик на теле, то можно обрести мудрость. Это также усилит способность к деторождению и оплодотворению. Чтобы излечиться от импотенции, надо старый железный ключ хранить под матрасом. Вам всегда будет улыбаться удача, если любой ключ, который вы носите с собой, будет подходить к одному из ваших замков. Ключ, носимый на спине, прекратит кровотечение из носа и поможет избавиться от головных болей. Три ключа, находящиеся на цепочке, помогут обрести богатство, любовь и здоровье. Золотой ключик обережет от дурного глаза. Чтобы избавиться от ночных кошмаров, необходимо класть ключ рядом с постелью.

Чтобы оградить дом от попадания в него «дурных» сил, необходимо выполнить следующее. Отыщите такое количество старых ключей, сколько у вас в доме дверей. После этого медленно перемещайтесь по дому и каждый раз, когда ключ касается своей двери, 3 раза повторяйте следующие слова: «Запри вора в ночи!» Затем необходимо связать вместе все ключи красной ленточкой и повесить в качестве украшения на парадную дверь.

КОВРЫ

Форма ковра определяет влияние, которое он будет производить на дом. Поэтому в спокойных комнатах, таких, например, как спальня, лучше всего использовать ковры круглой формы, так как они символизируют духовность и мир. Квадратные же ковры представляют материальный мир, технологию и интеллект. Они лучше всего годятся для рабочих кабинетов или библиотек. Овальные ковры подходят для любого места.

Если от вас отвернулась удача и у вас нет денег, попробуйте подложить под свой ковер кусочек высушенного ирландского мха или морской водоросли. Возможно, это поправит ваше финансовое положение. На человека, который прошел по ковру, положенному изнанкой, падет благословение божье. Вымытый пол в доме приводит к соприкосновению ковров с положительной энергией дома, что нейтрализует отрицательное воздействие, поэтому нельзя класть ковры или ковровые покрытия на невымытый пол.

КОФЕЙНИК

Кофейник, в котором вода выкипает чаще обычного, говорит о надвигающихся атмосферных осадках.

КРЕСЛО

Если кресло-качалка начинает передвигаться по полу, когда вы качаетесь, ждите гостей еще до наступления ночи. Если же оно качается само по себе, то это к плохим новостям.

Чтобы обереечь человека от зла во время сна, надо положить под кровать метлу. Затем маслом розовой герани, розмарина, сандаловым или ладаном обмазать ножки кровати. После чего вокруг кровати рассыпанной солью нарисовать круг. До самого утра вы будете защищены. Утром необходимо смести всю соль метлой.

«Куриный бог» (камень с отверстием), кусок стали или нож, положенные под кровать, спасут вас от плохих снов. Приятный сон вам обеспечит маленькая подушечка, наполненная семенами тимьяна или аниса. Точно такой же эффект вы получите, если перед сном будете есть бальзамник.

Ускорит процесс выздоровления от любых болезней, в том числе и от простуды, а также защитит от будущих болезней большая луковица, которая привязывается к кровати.

Прикрепив к кровати веточку фигового дерева или поместив под матрас красную смолу драконова дерева, вы тем самым сможете усилить потенцию.

Если положить любой магнит в постель, то он поглотит боль и колики, а магнит, прикрепленный к изголовью постели, или же кусочек ляпис-лазури, привязанный к кровати, обеспечат отдых во сне. Спокойный сон вам могут гарантировать также соль, посыпанная между матрасами или под простыней, или же листья салата, положенные под подушку. Если это не помогает, необходимо сшить квадратную подушечку размером 15 × 15 см, набить ее до половины хлопковой тканью, а оставшуюся половину заполнить семенами сельдерея. Положите эту подушечку поверх вашей обычной подушки. Через некоторое время вы почувствуете сонливость.

Облегчит зубную боль старая лошадиная подкова, находящаяся под матрасом. А пробка от шампанского или вина, помещенная там же, поможет ослабить боль в спине. Подвешенные над кроватью еловые ветки оберегут вас от болезни и ускорят выздоровление, если вы уже больны. Веточки вербены или омелы белой, висящие в изголовье кровати, а также портулак, находящийся на

кровати, или кусочек серебра под подушкой помогут избавиться от ночных кошмаров.

Если вы хотите во сне получить ответ на интересующий вас вопрос, напишите его на листке бумаги. Затем положите 9 лепестков роз на листок, сверните его трижды и положите под подушку.

Головка лука или лавровый лист под подушкой смогут вызвать у вас видения из будущего. Этого же можно добиться, если перед тем как лечь спать, выпить стакан теплого чая с розовыми бутонами.

Увидеть во сне вора, укравшего вашу собственность, поможет гелиотроп, положенный под голову.

Эффективной защитой от молнии может служить постель с периной, поэтому во время грозы лучше всего лежать на кровати. Перина из голубиных перьев считается самой несчастливой, например, она вызывает бессонницу, пока не перевернешь свой ботинок подошвой вверх; а перина из перьев куропатки предотвращает болезни.

Если вместе связать несколько перьев и подвесить к кровати, то это избавит вас от ночных кошмаров. Помещенный под подушку больного небольшой венок из перьев поможет ускорить процесс выздоровления, если тот, кто плел венок, представлял себе больного здоровым и сильным. Чтобы помочь роженице во время родов, под кроватью необходимо сжечь перья.

Если вы отлучаетесь из дома на некоторое время и хотите, чтобы ваша постель оставалась безопасной и чистой, положите в нее щетку так, чтобы щетина оказалась на подушке.

Если утром, выбираясь из постели, вы переступили через скамеечку для ног или ступеньку, ждите удачного дня.

КУХНЯ

Чтобы оградить дом от бедности, необходимо где-нибудь в кухне положить айрный корень (айр тростниковый). Кувшин с люцерной также обережет от бедности.

Чтобы семья никогда не испытывала голод, можно воспользоваться следующим кухонным заклинанием: не-

большой кувшин с люцерной поместите в буфет с припасами. Пока кувшин будет находится в буфете, семья не будет испытывать голод.

Ждите гостей, если трескаются яйца, когда их варят.

Если при приготовлении пищи вы случайно перепутали соль и сахар, это к хорошим новостям. Но если вы забыли положить приправы, готовя какое-либо блюдо, то это может повлечь за собой неприятности, которых, однако, можно избежать, если немедленно добавить специи. Если вы вынуждены подливать много воды в кипящую пищу, это свидетельствует о том, что скоро пойдут ливни.

Оберегом в кухне может служить подвешенная коса из чеснока, лука или перца, купленная в магазине. Однако ее нельзя использовать при приготовлении пищи. Нарисованные или вырезанные на кухонных принадлежностях, горшках, кастрюлях, тарелках пентаграммы, равносторонние кресты и сердца также оберегут вашу кухню.

Чтобы охранить кухню, пищу, а также оградить кухарку от несчастных случаев, можно на солнечном кухонном окне вырастить алоэ. Это растение способно заживить порезы, царапины и ожоги. Для этого надо надрезать свежий толстый лист, поблагодарив растение за эту жертву, и выдавить гелеобразное вещество изнутри листа на ранку. После этого боль утихнет.

Окропив соком алоэ основные кухонные принадлежности: окна, двери и столовые приборы, вы также сможете охранить их.

Если вы хотите научиться хорошо готовить по какому-нибудь рецепту, перепишите его красными чернилами. Затем положите рецепт на плоскую поверхность в кухне, а наверх поставьте красную свечу в подсвечнике и зажгите ее. Свеча должна полностью сгореть до того, как вы начнете что-то готовить по рецепту. Когда горит свеча, следует мысленно представлять себе, что удачно приготовили блюдо.

Если у вас не идут дела на кухне — вы роняете кастрюли и у вас пригорает пища, то обязательно необходимо очищение. Для этого надо взять новый блестящий

медный чайник, наполнить его кипяченой водой, добавить туда несколько лавровых листков, немного розмарина, лимонной цедры и корицы и поставить, не закрывая крышкой, на плиту. Затем расставить вазы со свежими разноцветными цветами по всей кухне, пока вода нагревается. Когда в воздухе появится ароматный запах воды, начинайте разбрасывать соль по кухонному полу. После этого подметите пол и выбросьте соль из дома. Положите под кухонную раковину целую луковицу — она впитает в себя всю отрицательную энергию. Через некоторое время выключите плиту. Дайте остыть жидкости в чайнике, а затем процедите ее через марлю. Побрызгайте ею на кухонные принадлежности, буфет, полки, раковину, пол и т. д. Оставшуюся воду в чайнике вылейте в раковину. Ваша кухня снова станет чистой и свежей.

Есть еще один способ очищения кухни. Свяжите посередине 2 посудных грязных полотенца, положите их в горшок с водой с 3 лавровыми листиками и прокипятите все это в течение 2 минут. Затем дайте остыть воде и выньте полотенца и листья, а воду вылейте в мойку или на улицу.

МЕБЕЛЬ

Предметы из дерева обладают магическими свойствами, так как они содержат энергию деревьев, из которых сделаны. Покупая мебель, следует принять во внимание свойства дерева, из которого она изготовлена. Так, черное или эбеновое дерево дарует способности к магии и приносит защиту; дуб дает силу, удачу и здоровье; мебель из сосны приносит своему владельцу деньги, изгоняет из его дома нечистую силу, способствует выздоровлению. Вечнозеленая секвойя приносит долголетие, вишня — любовь, тик и джутовое дерево — богатство, кедр — выздоровление, долголетие, очищение и защиту. Красное дерево сберегает дом от попадания молнии. Орех доставляет здоровье.

Если вы планируете перестановку мебели, лучше всего это сделать до новолуния, что принесет в дом удачу.

МЕТЛА

Вы скоро отправитесь в поездку, если метла упала и перегородила дверной проем. Не переступая через нее, быстренько поднимите метлу.

ОДЕЯЛО

Ваши сны обязательно сбудутся, если вы первый раз спите под ватным или стеганым одеялом. Светлые одеяла могут служить помехой вашему сну.

ОКНА

Белые занавески, повешенные на окна, закроют вас от всех отрицательных воздействий. Чтобы отогнать злые силы, перед окном подвешивают шар из зеленого стекла. На подоконник также кладут морские ракушки, небольшие белые морские камешки, кусочки стекла или большой красный помидор.

Промывая окна с уксусом или нашатырным спиртом, вы тем самым приглашаете ветер благословить ваш дом.

Окна с витражами могут отгонять злых духов, так как витраж и стекло разных цветов вызывают очищающие вибрации.

Если вы переехали в новый дом, то до того как лечь спать, сосчитайте куски стекла в окнах комнаты. После этого загадайте желание и засыпайте. Это также можно проделать, когда вы спите в комнате первый раз.

Если паук или пчела залетела в ваш дом через окно, ждите новостей. Убить паука — к несчастью. Залетевшая в дом без всякой на то видимой причины птица — знак богатства и удачи для владельца дома. Это также может предсказать новости издалека.

ПОДОКОННИК

Положенная на подоконник кухонного окна головка чеснока или лука, выполненная из разноцветного стекла в форме кристалла солнечная ловушка и подвешенная

к солнечному окну в кухне, также защитят кухню от злых духов.

Если у вас проблемы и от вас отвернулась удача, посыпьте на подоконник соль, после чего начинайте решать свои проблемы другими способами, и возможно, удача опять вернется к вам.

ПОТОЛОК

О приближении ненастья говорит трещина на потолке.

РАСТЕНИЯ

Пятилепестковые цветы фиалки узамбарской обладают защитными свойствами. Так как это растение находится под влиянием планеты Венеры, оно способно вызывать вибрации покоя и духовности.

Растение алоэ может защитить от различных отрицательных воздействий, а также от несчастных случаев и непрошенных гостей.

Помещенная в воду и проросшая косточка авокадо даст растение, которое принесет в дом любовь. Оно также способно усиливать сексуальное влечение.

Папоротник «ведьмина метла» принесет в дом красоту и защитит его обитателей.

Популярными среди домашних растений являются различные виды кактусов, которые лучше всего выращивать там, где больше солнечного света. Они являются прекрасными защищающими растениями. Кактусы способны охранить ваш дом от взломщиков и грабителей. Чтобы поубавить свой сексуальный порыв, кактусы можно выращивать в спальне.

Шафран, находящийся под влиянием планеты Венеры, способен вызывать любовные вибрации.

Растущий в доме плющ обладает защитными свойствами. Его стебли и листья отгоняют отрицательные воздействия от места, где он растет.

Орхидея способна приносить любовь.

Отогнать бедность и отчаяние помогут тюльпаны. А так как ими управляет Венера, то они еще способны

вызывать любовные вибрации. Тюльпан, подаренный весной, необходимо вырастить, а луковицу сохранить на следующий год. Это принесет больше любви и денег.

САХАРНИЦА

Перевернутая нечаянно сахарница свидетельствует об улучшении финансового положения.

СВЕЧИ

Желтые свечи располагают к размышлениям и покою. Способствуют благосостоянию, удаче, а также выздоровлению тонкие восковые зеленые свечи, в то время как красные защищают и усиливают страсть.

Так как алый цвет ускоряет процесс выздоровления, то алые свечи можно жечь во время болезни. Защитить во время сна могут синие свечи, которые способны вызывать еще и пророческие сны. Хорошей защитой домашних животных служат коричневые свечи.

СКАТЕРТЬ

Пролившаяся на скатерть вода означает, что скоро пойдут дожди.

СПАЛЬНЯ

Чтобы вызвать сексуальные вибрации, необходимо сжечь в спальне благовония из мускуса, пачулей, розмарина или ванили до того, как к вам в гости придет ваш возлюбленный.

Если в вас проснулась жажда любви, то вам поможет следующее. Необходимо жечь красную свечу до тех пор, пока у фитиля не скопится достаточно большое количество расплавленного воска. После того как воск остынет, но останется еще мягким, положите его в стакан или на керамическую тарелку. Затем возьмите розу, имбирь и ваниль и смешайте вместе в небольшом блюде, сконцентрировавшись на своем стремлении к любви. После

чего начинайте перемешивать все еще мягкий красный воск, добавляя время от времени щепотку трав до тех пор, пока весь воск не смешается с травами. Заверните в ярко-розовую ткань сделанное из воска небольшое сердечко и подвесьте к постели.

Если перед сном съесть соленые огурцы, то это может вызвать ночные кошмары.

Есть несколько различных положений во время сна, которые могут вызывать разные эффекты. Так, например, никогда не надо ложиться головой, обращенной к югу. Это может вызвать усталость, болезни, бессонницу. Простое перемещение положения головы на север для людей, которые очень часто болеют, пойдет на пользу, так как это положение повышает стабильность, благосостояние, спокойствие и способствует быстрому выздоровлению.

Если вы живете в жарком климате, то расположив тело во время сна в направлении с востока на запад, которое следует естественному ходу небесных тел, вы получите ощущение прохлады.

Можно усилить способности медиума, чувствительность разного рода, а также обеспечить любовь и духовное родство, если спать головой на запад. Это положение рекомендуется людям творческого характера, так как оно усиливает созидательный дух.

Восковое дерево или цикламены, растущие в спальне, отразят любое зло.

Если вы спите с надетыми на себя украшениями из серебра в спальне, залитой лунным светом, то это может вызвать психические сны.

Цикламены, растущие в спальне, защитят вас во время сна. Они также могут защитить от воздействия непогоды.

«Плачущий» фикус принесет благополучие и удачу. Растущий в спальне, он всегда обеспечит спокойный сон; охранит от бедности и голода, если он растет на кухне.

СОЛОНКА

Если вы перевернули солонку, это может привести к неприятностям. Чтобы их избежать, бросьте щепотку перца или соли через левое плечо.

СТАКАН

Чтобы благословить ваш напиток, прежде чем пить, трижды поверните стакан в сторону восхода солнца.

Если вы хотите, чтобы ваш тост был услышан высшими силами, постарайтесь, чтобы бокалы зазвенели.

Если вы уронили стакан, и он не разбился, это говорит о том, что у вас есть друзья, которые ради вас готовы на все.

Плавающие чайники в стакане, когда вы пьете чай, а также пузырьки в утреннем кофе обозначают деньги, приплывающие к вам. Если пузырьки с той стороны, откуда вы пьете, то деньги у вас появятся скоро, если же с противоположной — деньги появятся гораздо позднее.

СТОЛ

На обеденный стол нельзя садиться или класть деньги, так как это может повлечь за собой несчастье. Так как соль способна охранять пищу и обедающих, то когда вы накрываете на стол, в первую очередь ставится соль, а после обеда ее нужно убирать в последнюю очередь.

Чтобы уберечь блюда от возможных заклятий и благословить их положительными вибрациями, передавать их следует против часовой стрелки вокруг стола.

Если вы не хотите жить в бедности, всегда оставляйте на тарелке пару кусочков. Так как многих волнует их фигура, то, свистнув за столом, вы поубавите свой аппетит и сократите прием пищи.

Увидев впервые серебряные столовые приборы, вы можете загадать желание. Каждый раз, когда поднимаете ложку или вилку, визуализируйте — и ваше желание сбудется. Если, сидя за столом, вы уронили нож, и он воткнулся в пол, ждите гостей. А если ножи случайно скрестились, когда вы накрываете на стол, это предвещает продолжительное путешествие. Кусок хлеба, выпавший из чьей-то руки, означает, что вскоре у дверей появится попрошайка. Это может быть друг, который оказался «на мели».

Если забраться под стол с 6 ножками, то это поможет избавиться от сглаза.

Стул

Если, выходя из-за стола, вы споткнулись о стул, это говорит о том, что сидя за столом, вы говорили неправду. Стул, повернувшийся на одной ножке, предвещает ссору в доме.

Шкаф

Шкаф, который начинает скрипеть и рассыхаться, свидетельствует о перемене погоды.

Часы

Если загадать желание, когда бьют часы, оно всегда сбудется.

МАГИЯ ДРУИДОВ

Друиды (кельт. мудрейшие) — жреческая каста, которой принадлежала высшая власть у древних народов Британии, Скандинавии и Галлии. Они никогда не доверяли свои священные стихи и писания бумаге, но, подобно древним браминам, запоминали их; для осуществления этого подвига требовалось, по утверждению Гая Юлия Цезаря, 20 лет. Они часто не имели образов или статуй своих богов. Друиды были главными руководителями, духовными учителями, хранителями тайного учения. Им же принадлежало и первоначальное воспитание мальчиков, из которых выбирались достойные для пополнения рядов друидов после долгого, чуть ли не двадцатилетнего искуса, проведенного в учении наизусть тайн вековой мудрости и знания друидов.

Одной из областей тайного знания друидов были магия и колдовство, к рассмотрению которых мы и обратимся.

Основным источником по магии друидов служат произведения Цезаря и Плиния. Плиний утверждал, что презирает «искусство магии», как он выражался, но тем не менее относился с почтением к его предполагаемым возможностям, а потому счел себя обязанным изложить его историю, а также историю тех, кто этим искусством занимался. Он пишет: «Всякие роды магии мерзейшие деяния творятся по-разному, ибо действуют они при помощи воды, воздуха, звезд, блуждающих огней, жаровен и таганов. Безумие и тщета искусстваа магии, смешанные с наставлениями о врачевании, с религиозными церемониями, с правилами астрологии и математическими искусстваами, впервые утвердились в царстве Персидском, и были они придуманы там Зороастром за 5000 лет до Троянской войны». (На самом деле Зороастр, или Заратустра, жил в Персии примерно на рубеже VII и VI веков до н. э., и хотя друидская магия почерпнула многое на востоке, приписывать ей чисто персидские корни не совсем правильно.) Плиний сообщает, что Орфей, Пифагор, Эмпедокл и Платон были «столь увлечены» искусством магии,

что ради него «предпринимали много путешествий» и «блистали этим искусством в чужих землях, снискивая себе великую хвалу». Он называет магом и Моисея. Затем это искусство дошло до Галлии и там «...сохранилось до наших дней — ведь не далее как во времена цезаря Тиберия друиды были его властью истреблены вместе с другими такими же, как они, врачевателями, пророками и колдунами. Я упомяну лишь, что это искусство, пересекшее широкий океан и достигшее суши у самых дальних пределов земли, за которой нет ничего, кроме бескрайней шири воздуха и воды, и по сей день весьма почитается в Британии, где люди всецело ему преданы...» Правда, он несколько забывает, что друиды уже были в Галлии, когда туда пришел Рим, да и утверждать, что Тиберий уничтожил всех друидов, несколько опрометчиво — это не удалось даже христианской инквизиции. Но заключение Плиния может послужить действенным возражением для нынешних апологетов, утверждающих, что всяческие «маги» вроде друидов были безобидными: «Взгляните же, как это искусство распространилось по всей земле! И неоценимое благо принесет свету забота нашей церкви, полагающей конец этим чудовищным и гнусным искусствам, которые под личиной религии убивают людей, как жертвы, угодные богам, и под видом лекарства предписывают есть их плоть, как самое полезное мясо».

Не один Плиний считал друидов не только жрецами, но и могущественными магами. Немало существует легенд о том, как они беседовали с животными, вызывали дожди и засухи, хранили в мешках попутные ветры и поражали врагов безжалостными черными клинками.

ЗАКОНЫ МАГИИ ДРУИДОВ

Друиды были не только мистиками, но и учеными. Они изучали звездное небо, законы природы, основные принципы психологии и развитие общества. Есть мнение, что именно они впервые сформулировали законы магии, подойдя к ней с научной точки зрения. Законы магии не

являются продуктом законотворчества, но, подобно физическим законам или музыкальной гармонии, выведены на основе многовековых практических наблюдений.

ЗАКОН ЗНАНИЯ. Это, видимо, наиболее широко используемый закон и, возможно, в широком смысле охватывающий все остальные законы. Основа этого закона в том, что понимание дает контроль. Чем больше известно об объекте, тем проще осуществлять над ним контроль. Знание — это власть.

ЗАКОН САМОПОЗНАНИЯ. Основное производное Закона Знания, этот закон несет дополнительные оттенки: не имеющий знания о себе не может иметь знания о своей магии (и, соответственно, власти над). Этот закон — иллюстрация того, почему «злые» маги обычно очень редки, а «злых» друидов вообще не бывает — преданность «злу ради зла» обычно ведет к потере интроспекции и самосознания. Трудно нести вред другим, когда полностью понимаешь, какой вред это бы нанесло тебе. Познай Себя.

ЗАКОН СИНХРОНИЗАЦИИ. Два или более событий, случающихся одновременно — это, похоже, более чем просто совпадение. Очень редко одни события происходят изолированно от других. Это всегда не чистая случайность.

ЗАКОН ПРИЧИНЫ И ЭФФЕКТА. Простое логическое заключение — точно то же действие, произведенное при точно тех же условиях, приведет к точно тому же результату. Друиды имеют, по крайней мере, столько же веры в причину и эффект, сколько и современные психиатры, они как маги просто сознают, что хорошо проведенный ритуал, как и хорошая театральная постановка или хороший старый кулинарный рецепт всегда предсказуемы. В действительности заклинания включают так много переменных, что полное управление ими или даже понимание их зачастую невозможно. Ключ к успеху магии в изучении: какие переменные более важны и как сохранять их постоянство.

ЗАКОН АССОЦИАЦИИ. Если любые две палитры имеют общие элементы, палитры взаимодействуют «через» эти общие элементы, то управление одной палитрой способст-

вует управлению другой (ими) в зависимости от количества вовлеченных общих элементов. Это наиболее важный закон наравне с Законом Знания. На нем построены тысячи ритуалов от любовных наговоров, друидских черных клинков до карточных гаданий и инвольтования.

ЗАКОН ПОДОБИЯ. Наличие качественного физического или ментального образа объекта облегчает контроль над ним. Примеры совершенно очевидны — обладание моделью, изображением или иным образом вашей цели (как «колдовской куклой») сообщает вам возможность воздействия на цель. Выглядящее подобным — подобно. Настолько же важен как и Закон Знания и Закон Ассоциации.

ЗАКОН КОНТАКТА. Объекты, бывшие друг с другом в физическом контакте, продолжают взаимодействовать после разъединения. Любой, кого вы касались, имеет с вами магическую связь, хотя и достаточно слабую, пока контакт не станет более интенсивным или длительным либо многократным. Магическая сила контагиозна; естественно, обладание частью чьего-либо тела (ногти, волосы, слюна) дает лучшую контактную связь.

ЗАКОН ИМЕНИ. Ранее у друидов это был просто вариант Закона Контакта. Имя — это нечто, глубоко связанное с его носителем, и простое произношение имени уже влечет за собой возникновение определенного контакта с тем, кто его носит. Дабы избежать возможного нежелательного контакта с другими людьми, многие маги и воины древности тщательно скрывали свои имена. Знание полного и истинного имени объекта или процесса дает контроль над ним, поскольку имя — это дефиниция, также как контактная связь и ассоциация (если вы называете что-либо тем же именем снова и снова, это имя становится ассоциированным с объектом). Это работает также и потому, что знание полного и истинного имени чего-либо или кого-либо означает, что вы получили полное понимание его природы.

ЗАКОН СЛОВ СИЛЫ. Существуют некие слова, что способны изменять внутреннюю или внешнюю реальность того, кто их произносит, и их сила может заключаться как в их звучании, так и их значении. Многие из

этих слов — это имена, чье значение потеряно или забыто; многие магические манипуляции требуют написания таких слов на образе или объекте, и/или произнесения во время их построения и/или использования.

ЗАКОН ПЕРСОНИФИКАЦИИ. Любой феномен может считаться живым и иметь личность — это означает различия между быть и существовать. Что угодно может быть персоной. Многие маги, специализирующиеся на погоде, как и друиды, персонифицируют ветры и облака, например, и этим фокусируют свою магическую энергию.

ЗАКОН ОБРАЩЕНИЯ. Можно установить внутреннюю связь между процессами внутри и снаружи себя, вызвав внутренний процесс во время установления связи.

ЗАКОН ВЫЗОВА. Можно установить внешнюю связь между процессами внутри и снаружи кого-либо, вызвав внешний процесс во время установления связи.

ЗАКОН ИДЕНТИФИКАЦИИ. Можно через максимальную ассоциацию между элементами себя и другого существа действительно стать тем существом, вплоть до обладания его знаниями и манипуляциями, его силой.

ЗАКОН ЛИЧНОЙ ВСЕЛЕННОЙ. Любое существо свободно и способно создать свою собственную вселенную, которая никогда на 100 % не будет идентична вселенной другого существа. Так называемая «реальность» — это, по сути дела, консенсус мнений существ об их собственных вселенных.

ЗАКОН БЕСКОНЕЧНОСТИ ВСЕЛЕННЫХ. Абсолютное число вселенных, в которых отображены все возможные комбинации феномена существования, — это бесконечность. Все возможно, хотя некоторые вещи более вероятны, чем остальные. Можно считать эту ссылку на «миры альтернативных возможностей» научной фантастикой, но этот закон имеет широчайшее применение.

ЗАКОН ПРАГМАТИЗМА. Если спектр убеждений или поведения позволяет существу выжить и достичь выбранных целей, то такие убеждения (комбинации поведения) «верные», «правильные» или «разумные». То, что работает — верно. Иногда от этого правила отрешиваются, но обычно применяют.

ЗАКОН СИНТЕЗА. Синтез двух или большего числа

«противоположных» спектров данных дает новый спектр, который будет истиннее каждого из исходных. Синтезированный спектр может быть применим на большем числе уровней реальности, будучи не компромиссом, а чем-то новым и большим.

ЗАКОН ИСТИННОЙ ЛЖИ. Можно, для понимания или действия, нарушить истинный спектр данной личной вселенной и все же оставаться «верным», учитывая, что это «работает» в специфической ситуации. Это парадокс, но в этом понятие «истины». Закон малоприменим.

ЗАКОН ПОЛЯРНОСТИ. Любой спектр данных может быть разделен на (по крайней мере) две «противоположные» характеристики, и каждая будет содержать суть другой внутри себя.

ЗАКОН ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ. Подзакон Полярности. Противоположный спектр содержит информацию о другом спектре, предполагая информацию о том, чем спектр не является. Так, контролирование противоположного спектра позволяет контролировать искомый спектр.

ЗАКОН ДИНАМИЧЕСКОГО БАЛАНСА. Чтобы выжить, стать сильным, должно поддерживать каждый аспект своей вселенной в состоянии динамического баланса с любым другим аспектом. Крайности опасны, поскольку крайние сущности становятся столь ассоциированы с пограничными аспектами, что они теряют способность разотождествляться с этими аспектами вовсе. Кстати, это другая причина редкости «злых» магов, поскольку постоянная ассоциация с болью и смертью вызывает боль и смерть вселенной мага, ограничивающие возможности мага в его операциях.

ЗАКОН ИЗВРАЩЕНИЯ. Более знакомые современным читателям как закон Мерфи (ничто не ново под луной!). Если кто-то может развиваться неправильно, он так и будет делать, причем на наиболее раздражающий манер. Магические ассоциации часто производят в противоположность от желаемого, и многочисленные совпадения, которые должны бы быть неблагоприятными, работают на пользу. Даже если ничего не может идти иным образом, некоторые элементы вселенной могут измениться

так, что все только иным образом и пойдет. Нравится нам это или нет, но боги (или судьба, природа, Абсолют, или что вам угодно) имеют право на чувство юмора. Эмоционально здоровый маг имеет меньше проблем с этим законом, чем другие, поскольку его живое и не чуждое юмора сознание — лучший репетитор для уяснения этого закона.

ЗАКОН ЕДИНСТВА. Любой феномен существования связан прямо или косвенно с любым другим в прошлом, настоящем или будущем. Ощущение раздельности феноменов основано на неполном знании и/или понимании.

Вот такие они, магические законы, и каждый маг может проверить их в действии (Закон Извращения в проверке не нуждается).

МАГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ДРУИДОВ

А какие же магические деяния совершали друиды? Главную роль в магической практике друидов играли заклинания — как приворотные, так и оградительные, применявшиеся при всяком случае. Сюда же относятся «злые песни», содержащие угрозу наслать разные беды, болезни и даже смерть в случае невыполнения требования. К ним приходилось прибегать даже при судопроизводстве: при отсутствии исполнительного аппарата, когда осужденный отказывался подчиниться приговору, не оставалось ничего другого, как спеть ему такую «злую песню». Часто ими пользовались для всякого рода вымогательств. Любопытно, что сила воздействия «злой песни» состояла не только в угрозе, заключенной в ней, но и в некоей моральной принудительности, с нею связанной. Это явствует из тех случаев, когда жертва повиновалась требованию, заведомо обрекавшему ее на смерть.

Песнопения в каменных кругах обеспечивали урожаи и победы над врагами.

Вот пример работы скальда (скальд — скандинавское название барда, мудрого поэта-певца) Эгиля. Изгнание из

Норвегии конунга Эйрика, в результате которого он попал в правители Нортумбрии, было, видимо, делом рук этого скальда. В свое время, будучи в ссоре с Эйриком (тогда еще владевшим Норвегией), Эгиль высадился на небольшой островок у скандинавского морского побережья. Там он воткнул в землю деревянную жердь и насадил на нее лошадиный череп, на этой жерди Эгиль вырезал рунами скальдическое заклинание. Оно состояло из двух вис (стихов), и каждая содержала 72 руны — трижды число знаков футарка (магического алфавита). Текст заклинания не сохранился, так что достоверно не известно, был ли это нид или какое-либо иное произведение скальдической магии; однако элементы нида оно содержало непременно. Нид — это хулительная песнь, магическое проклятье, построенное в соответствии с законами имени, ассоциации и подобия. Нид обладал сильнейшим воздействием.

Рассказывают, что когда ярл Хакон Могучий сжег корабль скальда Торлейва и казнил его друзей, Торлейв переделся нищим, вошел во дворец ярла и выпросил разрешение прочесть сочиненные им стихи. Едва он начал их читать, как на ярла напал страшный зуд. Когда ярл понял, что этот человек читает (или поет) нид, было уже поздно — Торлейв дошел до середины нида. В палате потемнело, оружие, висящее на стенах и бывшее у людей, начало двигаться само по себе. Многие погибли, а у ярла отгнила борода и волосы по одну сторону пробора. Такова была сила магического стиха.

ИНСТРУМЕНТЫ МАГИИ ДРУИДОВ

Многие чудеса друидов можно объяснить знанием общих природных законов, многие — знанием трав или психологии, но одних магических законов, разумеется, мало для такой великой силы. Что же было инструментом в их загадочной работе? Друиды не вели никаких записей, все заучивалось наизусть: приводилось в стихотворную форму для лучшего запоминания, а потом под руководством мудрого наставника хором напевалось до пол-

ного усвоения материала. Из песни родился первый инструмент: гальдр. Его можно сравнить со столь любимыми в восточных учениях мантрами. Правда, звучат они несколько иначе. Гальдр — это бессмысленное, на первый взгляд, сочетание звуков, обычно чередование слогов с одной и той же согласной и разными гласными (например гальдр успеха US AS IS ES OS или гальдр эксказа OG EG IG AG UG), или долгим напевом гласной или сонорной согласной (гальдр страдания N-N-N-N-N-N-N, гальдр жизни и смерти I-I-I-I-I). Вибрации этих звуков проникали прямо в мозг, оказывая гипнотическое воздействие. На этом ныне утерянном искусстве и основывалось умение барда оказывать магическое воздействие. Возможно, некоторые гальдры вступали в резонанс и с природными силами — вот вам и разгон облаков, попутные ветры, ломаемые словом мечи. В более поздние времена, когда искусство гальдра было почти забыто, этим словом стали называть любые заклинания.

Основные формы заклинаний песен — это драпа и нид. Про нид было рассказано выше, а драпа — своего рода хвалебная песнь, которая при прочтении ее вслух или при вырезании ее рунами оказывает благотворное воздействие на того, кому посвящена.

Думается, исходный, истинно магический вид драпы — это короткое, в 1—2 висы (строфы), заклинание. Такой была она во время зарождения искусства бардов. Уже впоследствии, с перемещением «центра тяжести» искусства от друидских надобностей к придворным, центральное место в драпе занял повествовательный элемент (упоминания о подвигах и добродетелях объекта драпы), который в позднее время, когда барды перестали быть магами и превратились из друидов в обычных поэтов, стал основным и единственным; сама же драпа к этому времени сохранила лишь свою восхвалительную функцию. Нужно отметить, что повествовательный элемент был в драпе всегда, но изначально функция его была глубоко магической.

Магия драпы сложна, но основная идея ее проста до гениальности. Могучим воинам поют хвалебные песни — спой хвалебную песнь простому человеку, и он, в силу

законов магического соответствия причины и следствия, сам станет могучим воином. Магический закон, позволяющий менять местами причину и следствие, — это один из тех многих принципов магии, до которых не смог докопаться Фрезер в своей работе «Золотая ветвь». Мы не упомянули его в основных законах магии лишь потому, что его можно рассматривать как синтез нескольких законов, скажем «ассоциации» и «имени».

Отношение к действию драпы было более чем серьезным. За сложение драпы провинившемуся перед князем барду могло проститься очень многое, а скальду, чистому перед властителем, — многое могло быть даровано. Известны случаи, когда они, совершив совершенно непростительные, с точки зрения морали того времени, действия против князей и попав к ним в руки, спасали свою жизнь и честь именно таким образом.

Одного друида утраздило в свое время убить одного из сыновей норвежского конунга Эйрика Кровавая Секира. Разумеется, конунг и жена его Гуинхильд возненавидели друида. Гуинхильд, слывшая колдуньей, и также сведущая в друидизме, наложила на убийцу заклятие, согласно которому тот не мог найти покоя, пока они с Гуинхильд снова не встретятся. К тому времени друид был вынужден покинуть Норвегию и приплыл обратно в Англию к королю Адальстейну. Но Гуинхильд, влекомый заклятием, которое, видимо, не смог преодолеть, опять снарядил корабль и отправился в плавание. Вероятно, не случайно у берегов Норвегии его корабль попал в сильный шторм и был разбит о скалы. Друид спасся и, чувствуя, что ему не уйти от заклятья, сам отправился в Йорк — столицу Эйрика. Разыскав там своего друга, приближенного Эйрика, он предстал вместе с ним перед конунгом и Гуинхильд. Аринбьерн пытался помирить врагов, но единственное, чего ему удалось добиться — это отложить казнь до следующего утра. На счастье бедняги, он был прекрасным бардом и за ночь, проведенную в темнице, сумел сложить драпу и утром исполнил (правильнее в магическом, но не в литературном плане было бы сказать «совершил») ее перед конунгом. И что же? Немедленно Эйрик освобо-

дил злейшего своего врага из-под стражи и отпустил на все четыре стороны — такова была его благодарность за сложение драпы.

Еще один инструмент был у друидов. Вспомним обрядовые танцы, которые были у всех древних народов. Это не просто развлечение, каждое движение там подчинено законам вселенского равновесия, каждая поза наполнена тайным и великим смыслом. У друидов эти позы назывались стадхи (stadha). Ритуальный танец под напевы гальдров в особые дни года, в известное лишь посвященным время приводил исполнителей в резонанс со всем миром, делая их чуть ли не всемогущими.

МАГНЕТИЗМ

И МАГИЧЕСКОЕ ЗЕРКАЛО

Магнетизм известен с глубокой древности. В средние века он был достоянием небольшого круга лиц, а со временем нашел широкое применение у целого ряда магнетизеров.

Общие положения магнетизма сводятся к следующему. Душа находится не только в видимом теле, но и вне тела, действуя за его пределами. Из всякого тела исходят лучи, в которых душа действует благодаря своему присутствию и которым она дает энергию и способность действовать. Эти лучи различны не только в разных телах, но и в частях одного и того же тела. Лучи, выделяемые телами животных, родственны с жизненным духом, через который действует душа.

Выделения тел животных удерживают часть жизненного духа, поэтому в них заключается жизнь. Эта жизнь однородна с жизнью животного, то есть происходит из той же души. Между телом и его выделениями существует определенная связь, хотя выделения находятся далеко от тела. То же относится и к частям тела, отделенным от него, и к крови. Жизненность сохраняется до тех пор, пока выделения, части тела или кровь не обратились во что-либо другое. Чтобы другим сделалось больно достаточно, чтобы одна часть тела была поражена. Если жизненный дух укреплен в одной части тела, он укрепляется во всем теле. Дух легче всего поддается воздействию там, где он более всего обнажен. В выделениях, в крови и т. д. дух не так скрыт, как в теле, поэтому на него легче воздействовать. Смещение духов (то есть излучений) вызывает симпатию, и из этой симпатии рождается любовь. В этом кратком изложении заключается вся теория магнетизма.

Рассмотрим основные практические приемы магнетизма. Эти приемы могут быть разделены на следующие 7 групп: пассы, наложение рук, прикладывание рук, прикосновение, растирание, дуновение и действие взгляда.

Пасса́ми называется воздействие на расстоянии рук, находящихся в движении. Пассы бывают продольные и поперечные. Продольные пассы применяются к большей части тела, с одной стороны или с обеих сторон. Их производят всегда сверху вниз, то есть от головы к нижней части туловища или ниже — до конца ног. При совершении пассов не нужно применять мускульной силы, напрягать руку. Пальцы должны быть слегка отделены, но не раздвинуты, ладонь обращена к телу человека. Руки магнетизера медленно двигаются вдоль тела, словно магнетизер хочет с помощью пальцев провести 5 линий или дать проход жидкости, налитой на голову человека, к нижней части тела. Достигнув ног, магнетизер сжимает руки в кулаки как будто для того, чтобы прекратить истечение магнетической энергии, и снова поднимает их к голове пациента. При этом нужно передвигать руки в стороне от тела, а не вдоль него, иначе нарушается ток, возникший от первого действия.

Поперечные пассы обычно применяют над головой пациента, напротив лица и груди. Руки складывают так, что предплечья находятся одно над другим; ладони обращены к человеку, большие пальцы опущены вниз, а остальные пальцы слегка раздвинуты. Затем начинают раздвигать руки до тех пор, пока они не образуют горизонтальную линию. При этом движении предплечья должны поворачиваться так, чтобы в конце движения большие пальцы оказались наверху. Затем совершают движение в обратном порядке, пока не получится первоначальное положение. Продольные пассы применяются для того, чтобы передать в тело человека магнетическую энергию, поперечные — удалить излишек ее из тела.

Наложением рук называется действие на расстоянии рук, находящихся в неподвижном состоянии. Наложение ладони заключается в том, что ее держат на расстоянии 5—20 см от части тела, на которую хотят воздействовать. Наложение пальцев обычно производится правой рукой, причем пальцы должны быть вытянуты, неподвижны, слегка раздвинуты и направлены на ту часть тела, на которую хотят действовать. При круговом наложении руки располагаются как в предыдущем случае, причем кисть совершает круговое движение.

При прикладывании рук они накладываются на ту часть тела, на которую хотят воздействовать, более или менее продолжительное время.

Прикосновение рук заключается в легком трении той или другой поверхности тела. Можно сказать, что прикосновение заключается в продольных пассах, связанных с наложением.

Растирание — это более или менее энергичное трение всего тела или части тела с помощью руки, которая может быть покрыта перчаткой или материей. Этот прием имеет сходство с предыдущим приемом, причем разница заключается в том, что в последнем случае рука оказывает некоторое давление на поверхность тела.

Дуновение бывает двух родов: холодное и горячее. Холодное дуновение осуществляется на некотором расстоянии от тела. Магнетизер дует на ту или иную часть тела, как будто желая погасить свечу. Горячее дуновение заключается в том, что магнетизер дышит так, как это делается зимой для согревания рук, причем его губы прикасаются или отстоят на расстоянии 1—2 см от тела человека.

Действие взгляда в значительной степени зависит от сосредоточения магнетизера в тот момент, когда его взгляд падает на человека, находящегося на расстоянии 2—3 м.

Магические зеркала — это приборы, концентрирующие астральный свет, поэтому такие вещества, как уголь, хрусталь, стекло и металлы, могут употребляться в соответствии с тем, что собираются предпринять.

Самое простое из магических зеркал — хрустальный стакан, наполненный чистой водой. Его ставят на белую скатерть, помещая сзади лампу или свечу. Если пристально смотреть в центр стакана, держа правую руку над головой, то это развивает ясновидение.

Магическое зеркало может иметь форму хрустального шара, отражающего свет.

Все эти зеркала служат для сосредоточения в одной точке части астрального света и установления связи между личной жизнью и жизнью астрального плана. Магические операции с зеркалами, даже самые незна-

чительные, требуют большого напряжения ума, полного спокойствия и осознания трудности предпринимаемой задачи. Видения в зеркале достигаются только с помощью упражнений. Дело в том, что, пристально глядя некоторое время в центр зеркала, чувствуешь своеобразное покалывание глаз, вынуждающее иногда опускать веки, что разрушает результат предшествующих усилий. Поэтому при покалывании глаз надо напрячь волю, чтобы воспрепятствовать векам опуститься. Когда этот рефлекс будет преодолен, маг заметит, что цвет зеркала изменяется, увидит исходящие из зеркала флюиды — сперва красные, потом голубые, напоминающие цвет электрических искр, и только затем в зеркале начнут появляться определенные формы. Ниже мы расскажем, как должно быть освящено магическое зеркало и какие необходимо использовать благовония.

Взгляд применяется также и в том случае, когда глаз действует как зеркало и получает флюидические токи из глаз другого человека.

МЕХАНИЗМЫ МАГИИ

Как известно, все явления физического мира представляют собой результаты влияния невидимого мира на материю. В состав человека входит астральное тело, которое восстанавливает поврежденные органы в их прежней форме. В человеке астральное тело управляет всеми проявлениями органической жизни не будучи под контролем воли и сознания — астральным телом используются нервные импульсы. В природе роль нервных импульсов играют астральные излучения, которые служат инструментом воздействия на материальную природу.

Жизнедеятельность всех обитателей Земли происходит под астральным влиянием посредством астрального флюида, а интенсивность жизнедеятельности и развития зависит от количества флюида. Растение, подвергаясь во время своего роста разнообразным астральным влияниям (в зависимости от планет), будет претерпевать ряд изменений, вследствие чего и свойства его могут оказаться различными.

В конечном итоге все земные существа постоянно находятся под влиянием определенной силы, которой является Вселенная. Эта сила действует на организм через излучения светил — астральный свет, который является универсальным посредником Вселенной. Каждый организм индивидуализирует часть этого астрального света, который, конденсируясь в нервных центрах человека, становится астральным телом данного организма и вырабатывает его материальные формы. Качество астрального света зависит от многих факторов, в том числе и от положения, занимаемого Землей в пространстве в момент усвоения организмом астрального света и переработки его в астральное тело. Изучая формы физического тела, можно определить качество астрального тела и узнать, под влиянием каких планет происходило его формирование. Каждый организм отмечен знаком одного или двух светил. Изучение этих знаков («сигнатур») выделено в специальную отрасль магии — «чтение астральных знаков».

Непосвященный в магию, желая воздействовать на организм, будет пытаться влиять непосредственно на физическое тело. При этом ему придется преодолевать сопротивление астрального тела, стремящегося восстановить нарушенное равновесие и сводящего на нет все прилагаемые усилия. Маг же будет действовать в астральном плане: он соответствующим образом изменит астральное тело, вследствие чего изменится материальное.

Вселенная и Судьба управляют всеми земными организмами, в том числе и людьми. Человеческое тело своим скелетом относится к минеральному царству; своей растительной жизнью, центром которой является живот, — к растительному; а анемической жизнью, центр которой находится в груди, — к животному.

Сознание и мозг человека играют руководящую роль. Тело является погруженным в природу, подчиняясь ее законам и влияниям. Человек, таким образом, является микрокосмосом, так как в нем присутствуют как все три природных царства, так и часть Божества. На основании этого можно заключить, что воля с помощью нервных импульсов может управлять организмом и одновременно воздействовать на астральное тело, а через него — на астральный свет и на силы Вселенной.

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ И ПОВЕРЬЯ

Классифицируются как народная магия.

Аист над избой пролетит — к родам; у кого он гнездо соьет в трубе — к богатству; если аист перенесет гнездо с одного дома на другой — к беде.

Баня — входя в нее, следует наступить на порог, чтобы не унести с собой порчу, которую там лечили.

Барашки белые на волнах — к буре.

Белка перебежит дорогу — к несчастью.

Благовещение (7 апреля) — никому ничего не давать в этот день.

Блох много — к сухой погоде.

Больной просит меда — к смерти; спит лицом к стене — к смерти.

Бровь чешется правая — к встрече с другом или с хорошим знакомым.

Булавка, лежащая острием к человеку, — неприятность; головкой — вспоминает товарищ. Дарить ее — плохая примета (чтобы избежать беды, нужно слегка уколоть того, кому даешь). Булавку на дороге найти — к неприятности.

Ведро пустое или дырявое попадется — к неблагополучию.

Веник держать вверх — будут водиться деньги; рассыпался — к неожиданности; растрепался — хозяйке битой быть или получить от мужа неприятность. Разными вениками мести в доме — к разорению.

Ветер в трубе воет — не к добру.

Вилка упадет со стола — к гостю.

Вилы сломать — иметь победу над врагами.

Водой градовой умыться первым — быть белым (исчезнут веснушки).

Вожжи потерять — к упадку в хозяйстве.

Волк пришел в деревню — к неурожаю.

Воробей в избу влетел — скоро весть о покойнике; купается в пыли — к дождю.

Ворон каркает — к несчастью; три раза прокаркает — к смерти; на церкви каркнет — в деревне будет покойник; по дороге ходит — к ворам.

Встретится на пути баба мужику — не к добру; девушка — к исполнению желания.

Вшей много — к прибыли.

Галки и вороны кружатся над чьим-либо домом — к несчастью.

Гвоздь найти — к неприятности; потерять — иметь встречу с врагом.

Глаз левый чешется — к добру; правый — плакать или иметь с кем-либо свидание.

Говорить во сне — к беседе.

Голова чешется — к неприятности.

Горох просыпать — к слезам; гороха черного много — к неблагополучному сбору плодов.

Горшок цветочный лопнул — быть горю.

Градину поймать и съесть — к добру.

Грибы на стене выросли — к богатству.

Гроб привидевшийся — к смерти знакомого или кого-либо из дальних родственников.

Гром зимой — к ветрам, ураганам и оттепели; сильный гром в полдень первый раз весной — к грозному бурному лету.

Грош найти — к богатству.

Губы чешутся — к поцелую.

Гусь стоит на одной ноге — к морозу; поджимает лапу — тоже; клюв под крыло прячет — к холоду; в воде полощется — к теплу; оправляет перья — к ненастью.

Двери скрипят — не к добру.

Девочка похожа на отца — счастлива будет в замужестве.

Девушка, выйдя замуж, будет 7 понеделеньников подряд расчесывать волосы — муж умрет.

Деньги найдешь натошак утром — к худу. Деньги нужно занимать на молодой месяц, а отдавать на ущербный; отдавать мелкими деньгами. Деньги вечером не занимают и не считают, потому что водиться не будут. Бери левой рукой, а отдавай правой. Не одалживай во вторник, чтобы не быть в долгах.

Дерево, распустившееся раньше других, — к благополучию; в саду рано цветут — к болезни хозяина.

Дождь пойдет при выходе из дома — к счастливому пути. Дождь при солнце — к скорой перемене погоды и к продолжительному ненастью.

Дуб рано распустился — к хорошей теплой весне; желудей на нем много — к урожаю и к холодной зиме.

Дуга упала — не к добру.

Дымом пахнет — к войне.

Дятел мох долбит на избе — к покойнику.

Ель засохла в саду — к переселению, хотя и нескоро.

Ерш попадет в первую закинутую сеть — к неудаче.

Жаба поселилась в саду — к добру.

Жаворонок прилетел — к хорошей погоде.

Женщина нечаянно перешагнет хомут — заболит лошадь.

Жуки жужжат — к дождю.

Журавль залетает — к ненастью.

Занавески разорвались — к ссоре между подругами.

Зацепился за что-нибудь, уходя из дома — вернешься или потерпишь неудачу.

Заяц бежит к жилью — к пожару; перебежит дорогу — к беде.

Звезды мигают — к неустойчивой погоде; ясные, спокойные — к хорошей, ясной погоде. Звезды пылающие — к ветрам и к сухому году.

Земля, взятая с могил 7 добрых людей, приносит счастье.

Зеркало и платок носовой дарить — к скорому расставанию.

Зеркало нечаянно разбить — не к добру; треснуло — к несчастью. Перед зеркалом нельзя есть и пить: проешь всю красу, потеряешь все здоровье. В руки ребенку до года не давать — свое счастье заглядит.

Зима снежная и холодная — к хорошему урожаю.

Змея заползла в деревню — к болезням.

Золу просыпать — к ссоре.

Зуб выпадает во сне с кровью — к смерти близкого человека; без крови — постороннего. Чтобы не болели зубы, нужно всегда вставать левой ногой с постели.

Зяблик прилетает — к холоду.

Иглы две носить напротив сердца, сложенные крест-накрест — уцелеешь от многих болезней и от порчи. Иголку дать невесте, жениху или соседу — быть бедности в доме.

Иней на деревьях, большой, пушистый — к урожаю.

Капля дождя попадет за шею — к неожиданности.

Картина упала — к несчастью; икона — к покойнику.

Карты и чернильница на столе — к письму. Играть в карты, сидя к месяцу спиной — к проигрышу.

Каша из горшка вылезла — не к добру.

Кирпич упал из блоков или верха печи — не к добру.

Козырек отскочил — потерять друга.

Колеса скрипят — к бедности или к ссоре с соседями.

Колодезный ворот или журавель визжит — к пожару.

Колокол звонит — к пожару.

Комаров много — к урожаю; «зудят» — к дождю; толкуются — к хорошей погоде.

Комета, появившаяся на небе и видимая невооруженным глазом — к важным мировым событиям.

Корова, если принесет двух телят одной масти — к добру, разной масти — к несчастью; мычит — ее хозяин будет сердитый. Корова красной масти впереди стада домой идет — к хорошей погоде; черная — к пасмурной; пестрая — к дождю.

Коршун на чью-либо избу сядет — к беде.

Корыто треснуло — к развалу хозяйства.

Коса на дворе звенит — к покосу.

Кочергой подпирать печь — муж будет гулять от жены.

Кошка лижет лапу — к ветру; пол скребет — к морозу; стену дерет — к непогоде; спит крепко — к теплу; прячет голову и лижет хвост — к ненастью; стоя, качается — дальняя дорога хозяину; потягивается на человека — к обновке; прячется в печку — к морозу; ходит из угла в угол — к ссоре; перебежит дорогу — к беде. Кошку пинать — дети будут в доме капризные.

Крест найти — горе.

Кроликов много в селе — к голоду.

Крысы одолели — к несчастью.

Кувшин разбить — к благополучию; бутылку — к беде; рюмку — пьяному быть. Кувшин упал — к нечаянности.

Кузнечики замолчат — к грозе.

Кукушка летает по селу — к пожару.

Курица в избу вошла — к вестям; поет петухом — к несчастью; с насеста упала — к неожиданности; кудахчет — к ненастью; куры слетают с насеста — к беде; дерутся — к гостям.

Ладаном пахнет — к покойнику.

Ладонь левая чешется — деньги получать; правая — отдавать.

Ласточка в дом влетела — к покойнику; низко над землей летает или близко над водой — к дождю.

Лебедь в воде моется — к ненастью.

Лед трещит — к морозу.

Липа засохла в саду — к плохой жизни.

Лисица забежит в деревню — к беде.

Листья зеленые опадают с дуба — к голоду.

Лоб чешется — к новостям.

Ложку на столе открытой оставить — к голоду.

Локоть девушка зашибет — милый вспомнил; зачесется локоть — к слезам. Локти чешутся — спать на новом месте.

Лошадь фыркает — к беде; воина обнюхивает — убитому быть.

Луна тусклая, будто за завесой, — к теплой погоде; ясная, светлая — к сухой; зимой — к морозу. Луна, если вокруг нее кольцо — к ветру; если это кольцо ясное и большое, надо ждать ясной хорошей погоды.

Лягушки квакают — к дождю.

Матица трещит — не к добру.

Мелочь не подбирайте, особенно на перекрестке, так как много болезней сводят на мелочь.

Младенца от груди отнимать нужно в полный месяц — тогда ребенок всегда будет полный. Отнимать лучше в зимнее время, желательно в феврале, когда нет перелетов птиц.

Молния зимой — к урагану.

Молоко в подойнике пенится — к дождю.

Муравьи в доме — к переменной жизни; разбегались по муравейнику — к грозе; в воде — к счастью.

Мусор у своего порога найти — кто-то вредит, желая,

чтоб в доме были ссоры и разлады. Нужно взять веник и отмести мусор как можно дальше, а веник, прежде чем занести обратно в дом, 3 раза подбросить вверх. Когда метешь, сказать: «Не сор и ссор не ко мне в дом, а от моего дома, от моего порога. Аминь».

Муха попала в питье — к подарку; мухи жужжат — к ссоре; зимой в доме — к мертвецу; кусают — к холоду.

Мухоморов в лесу много — к грибам.

Мыши пищат — к свадьбе; в большом количестве — к неурожаю; из дома уходят — к пожару; что-нибудь погрызут — к барышу; съедят остатки ужина — у хозяина зубы заболят; мышь за пазуху попадет — быть беде; обувь сгрызут — к смерти; сено едят — к голоду.

Небо красное во время заката — утром будет ветер.

Нож дарить — нехороший признак; упадет острием — к ссоре; со стола упадет во время обеда — к гостю.

Нос: чешется кончик — быть пьяному.

Ночью в пути никогда не отзывайся на «здравствуй», лучше приподними шапку.

Облака красные — к ветру.

Обознаться в человеке — к свадьбе или пировать на ней.

Огонь в печи белый — к теплу; красный — к морозу; в печке трещит — к морозу.

Одежду нечаянно надеть наизнанку — быть битым или пьяным.

Одеяло упало — к приходу доброго человека.

Ольха рано распустилась — к дождливому лету.

Орех двойной или тройной иметь в кармане — к счастью, будут водиться деньги, зашить его в ладанку — поможет избежать многих болезней. Много орехов — к урожаю хлеба и гречихи на будущий год.

Ос много — к засухе.

Пакля из пазов вылезла — к долгам.

Пальцы (суставы) ломит — к ненастью.

Парит — к грозе и дождю.

Паук над кем-нибудь спустился с потолка — к счастью.

Переносица чешется — к покойнику.

Петухи поют — к дождю.

Печь «взмокла» — к слезам хозяйки; ухает — к уходу из дому.

Пламя мигает — к дождю.

Платок повязать наизнанку — битой быть.

Плюнуть на себя — к обнове или будешь кем-нибудь поруган.

Подкову найти — к счастью.

Подол мокрый у девушки — муж будет пьяница, если загнулся — сварливый и корыстолюбивый.

Подошва отвалится во сне — к покойнику или слышать о покойнике.

Половица скрипит — из дома выживут или будут хулить.

Полосы белые на ногах появятся — к обнове.

Полотенцем одним вытираться с друзьями — к ссоре; мужу и жене — к разладу в семейной жизни.

Полыни много на полях — к неудачному сбору хлеба.

Помело, перешагнуть через него — к трудным родам.

Поперхнуться за едой — кто-то спешит в дом.

Порог, через него дарить — к несчастью; через него здороваться или прощаться — к ссоре.

Посуду разбить — к благополучию.

Похороны нечаянно встретить — к благополучию; увидеть из дома — не к добру.

Поясница ноет — к переменной погоде.

Прут выскочил из веника — к новостям.

Пузыри в лужах во время дождя — к ненастью.

Пчела ужалила — быть ссоре; пчелы жужжат — к дождю.

Радуга одна — к хорошей погоде; две или три — к ненастью.

Раки выползли из воды — к ненастью; много раков в реке — к улову рыбы.

Расческу брать в рот — будет слюнявый рот.

Родинка на теле, видимая самим собой — не к добру; невидимая — к счастью.

Рожь нечаянно просыпать — к добру.

Роса на траве с вечера — следующий день будет ясный, без дождя; нет росы — к дождю. Росой ивановской умыться левой рукой — к выигрышу.

Рыба большая подходит к берегу — к солнечным дням; плещется в воде — к хорошей погоде.

Рюмку пролить — напьешься.

Рябина принесла много плодов — к войне.

Самовар пищит — из дома выживает; убежал — к гостям.

Сапоги скрипят — к обнове.

Саранча летит — к неурожаю.

Сверчки заведутся в доме — к благополучию.

Свечи три на столе — к покойнику.

Свинья визжит — к ссоре; спит — к холоду; попадетсЯ навстречу — пути не будет; сено ест — к худу; землю роет — быть беде; хрюкает — не к добру.

Сера в ушах «кипит» — к ненастью.

Серп упал — к хорошему жниву.

Сирень: 5 лепестков найти в цветке — к счастью, 3 — к неудаче.

След: на чужой наступить в дороге — к неудаче.

Слепень укусил — к неприятности.

Смеяться во сне — к печали; плакать — к радости.

Смола вытекает из бревен — быть беде.

Снег хрустит — к морозу; к ногам пристаёт — к оттепели.

Собака воет — к пожару; перебежит дорогу — неудача; трется около идущих по улице — к подарку; лает — встреча с другом; жметсЯ к хозяину — к ненастью; не ест крошки после больного — близкая смерть; траву жуёт — к дождю; мало ест — к ненастной погоде; яму роет — к покойнику. Собаки играют — к свадьбе. Если собака гадит, не смотри — глаза заболят.

Солнце заходит при легком тумане — к дождю. Солнце играет на стене в доме — к радости. Солнце красное — к ветру; круги вокруг солнца — к ненастью.

Солома или сено пристало к хвосту курицы — к покойнику.

Соль в огонь бросать — к ссоре; отсырела — к оттепели; просыпать — к ссоре.

Сорока в сени залетела — к ворам.

Споткнуться, выходя из дома, — к неудаче; кашлянуть — встретить знакомого; поперхнуться — к неожиданной встрече со старым приятелем.

Стакан лопнул — к беде.

Старуха с ведрами — к благополучию; с веником — к худу; с лукошком — к счастью; с пустыми руками — не быть пути.

Стекла запотели — к переменной погоде или к бане.

Стол перевернулся — к драке.

Стрекоз много — к засухе.

Стук и треск в доме от неизвестных причин — к покойнику.

Сусликов много — к хлебу.

Сын в мать уродился — будет счастлив; в отца — наоборот.

Тапочку вторую искать с одной обутой ногой — к смерти родных.

Тараканы из дома бегут — к пожару; черные тараканы водятся — к добру.

Трава на крыше выросла — к урожаю.

Трилистник сушеный иметь в доме — к благополучию.

Уголь из печки выскочил — к сердитому гостю; из самовара вылетел — к гостю; попал в пищу — к добру.

Уж в комок свернулся — к холоду.

Ухват соскочил — жди неожиданности.

Уши горят — кто-нибудь про того человека говорит худое. В ушах звенит — к переменной погоде; кто угадает, в каком ухе звенит, — исполнится задуманное. В ушах чешется — к новорожденному.

Фартук развязался — к неожиданным гостям или к случайной встрече с подругой детства. Фартук развяжется у девушки — будет муж неверен.

Хомут упал — к долгам.

Хорек кур съест — к несчастью.

Цветы в доме вянут — к печали хозяйки; хорошо растут — не к добру.

Целовать младенца в уста — долго говорить не будет.

Церковь — заходя в нее, следи, чтобы не войти в те двери, через которые заносят отпевать усопших, так как могут навести порчу колдуны.

Цыган перейдет дорогу — хорошо; еврей — к худу; татарин — к обнове.

Цыпленок жалобно пищит — к болезни хозяина дома. Цыплята пищат — к ненастью.

Чаинка плавает в стакане или чашке — к подарку.

Чай пролить — к нечаянности.

Чапельник соскочил — жди гостя.

Часы бьют в неурочное время — к беде; хрипят — не к добру; часы звенят — получить долг звонкой монетой; остановятся от неизвестной причины — к перемене в жизни; упадут — к смерти хозяина.

Чашки — разобьется в доме 3 штуки в течение недели, нужно сказать: «Осколки в околке, хлеб на столе, счастье и здоровье семье и мне. Аминь», иначе случится беда.

Черви пропали — к засухе; через дорогу ползет — идущий увидит или услышит что-либо необычное.

Чихнуть в бане — получить долг. Чихнуть в понедельник — к подарку; во вторник — к гостю; в среду — к вести; в четверг — к похвале; в пятницу — к свиданию; в субботу — к исполнению желания; в воскресенье — к радости. Чихнуть за столом — к приезду кого-либо из дальних родственников.

Чугун, железо дарить — к неприятности; медь — к печали; серебро — к слезам; золото — к приятному и благополучному исходу дела.

Шапка и ключи на столе — к ссоре. Шапка упала — с братом не поладишь.

Шея зачесалась — уехать на родину.

Шмели летают — к дождю.

Шуба упала — к шуму или к очень большой ссоре в семье.

Щеки горят — к слезам.

Яблоко кислое съесть натошак: пьянице — к трезвому дню; трезвому человеку — к удаче в делах в этот день. Яблоко печеное сунуть в рот только что родившемуся младенцу — не будет пьяницей. Яблоко со стола упадет — милый придет.

Ягнята кричат — к хорошей погоде.

Язык прикусить — к брани.

Ящерица на солнце греется — к холоду.

НУКТЕМЕРОНЫ

Древние маги приписывали каждому часу свое значение. Это фиксировалось в нуктемеронах. Нуктемерон означает «день ночи» или «ночь, освещенная днем».

Нуктемерон Аполлония Тианского

Нуктемерон Аполлония Тианского — это памятник ассирийской магии. Указанные в нем двенадцать символических часов аналогичны знакам Зодиака и аллегорическим задачам Гермеса, они представляют собой цепочку посвящения и показывают порядок того, что необходимо сделать. Далее следуют имена и отличительные черты гениев двенадцати часов нуктемерона. Под этими гениями маги древности понимали не ангелов или демонов, а духовные силы или олицетворение добродетели.

Первый час. Демоны поют хвалу Богу; они утратили злобу и ярость. Преодолеть страсти и, по выражению мудрого Верховного Жреца, заставить самих демонов петь хвалу Господу. Папюс, целитель. Синбук, судья. Расфуя, некромант. Захун, гений скандала. Хейглот, гений снежных бурь. Мицкун, гений амулетов. Хавен, гений достоинства. Мы должны быть сами себе целителями и судьями, чтобы сокрушить колдовство некроманта, чтобы побороть гения распрей, чтобы научиться не зависеть от чужого мнения; и мы должны научиться читать знаки, дабы заковать в цепи гения амулетов и приобрести могущество мага.

Второй час. Посредством двойки зодиакальная рыба поет хвалу Богу; огненные змеи обвивают кадукей и гром становится мелодичным. Изучать сбалансированные силы Природы и узнавать, как из аналогии противоположностей рождается гармония; узнать также Великое Магическое Вещество и двухслойную поляризацию всемирного света. Сисер, гений желания. Торватус, гений несогласия. Нитибус, гений звезд. Хизабрин, гений морей. Саклуф, гений растений. Баглис, гений мер и весов. Лабезерин, гений успеха. Мы должны научиться хотеть и таким об-

разом преобразовывать в силу гения желания; помехой желанию является гений несогласия, который скован знанием гармонии. Гармония — это гений звезд и морей. Чтобы достичь успеха, мы должны изучить свойства растений и понять законы мер и весов.

Третий час. Змеи герметического кадукея переплетаются три раза: Цербер открывает свою тройную челюсть и огонь поет хвалу Богу тремя языками молнии. Быть посвященным в триадический принцип всех теогоний и всех религиозных символов. Хахаби, гений страха. Флогабитус, гений украшений. Ер-неус, гений-разрушитель идолов. Маскарун, гений смерти. Зароби, гений опасности. Бутатар, гений расчетов. Кахор, гений обмана. Когда благодаря силе своей воли вы одолеете гения страха, вы узнаете, что догмы — это священные украшения истины, неизвестной невежде; но вы должны изгнать из вашего разума всех идолов; вы должны связать гения смерти; вы должны измерить все опасности и саму бесконечность сделать предметом ваших расчетов. Так вы избежите всех ловушек гения обмана.

Четвертый час. В четвертом часу душа вновь посещает гробницы; магические лампы зажигаются в четырех точках круга: это время чар и иллюзий. Одолеть всех призраков воображения и одержать победу над всеми иллюзиями. Фалгус, гений здравого смысла. Сегринус, гений смятения. Истибус, гений ворожбы. Фарзуф, гений блуда. Сислау, гений ядов. Шикрон, гений плотской любви. Эклегир, гений азартной игры. Сила Мага в его здравом рассудке, который дает ему возможность избежать смятения, порождаемого парадоксами и антагонизмом принципов; он практикует ворожбу мудрецов, но он презирает иллюзии гипнотизеров, которые являются рабами блуда, мастерами ядов, священнослужителями плотской любви. Таким образом он побеждает рок-гения азартной игры.

Пятый час. Голос великих вод восхваляет Бога небесных сфер. Понять, каким образом в центре четырех элементарных сил рождается гармония. Зеирн, гений пороков. Таблибик, гений чар. Такритау, гений готической магии. Суфлатус, гений пыли. Сеир, гений парадокса

мудрецов. Баркус, гений сущности. Камайсар, гений единства противоположностей. Одержав победу над человеческими пороками, маг больше не подвластен чарам, он попирает пустые и опасные обряды готической магии, вся сила которых есть не что иное, как пыль на ветру; но он обладает тайнами мудрецов; он вооружен творящей мощью сути; своей волей он порождает гармонию.

Шестой час. Дух остается неподвижным; он видит адских чудовищ, кишящих вокруг него, и не боится. Побороть страх. Табрис, гений свободной воли. Сусабо, гений путешествий. Ирнилус, гений плодов. Нитика, гений драгоценных камней. Хаатан, гений, прячущий сокровища. Хатифас, гений изящества. Зарен, гений мести. Маг свободен; он — царь земли, который шествует по ней, как хозяин, осматривающий свои владения. Во время своих путешествий он познает свойства растений, плодов и драгоценных камней; он принуждает гения, скрывающего сокровища Природы, открыть свои секреты; он проникает в тайны формы; он понимает язык всего живого; и если он неправильно понят, если нации негостеприимно принимают его, если он делает добро, а в ответ получает упреки, значит, его преследует гений мести.

Седьмой час. Огонь, дающий жизнь всем живым существам, направленный волей чистых людей. Научиться управлять магнетическим светом. Сялул, гений процветания. Сабрус, поддерживающий гений, Либрабис, гений скрытого золота. Мизгитар, гений орлов. Каусуб, гений-заклинатель змей. Салилус, гений, открывающий двери. Язар, гений, вызывающий любовь. Семерка выражает победу Мага; того, кто дарит процветание нациям; того, кто поддерживает их своими высшими указаниями; того, кто парит подобно орлу; того, кто направляет потоки астрального огня, представляемого змеями. Ворота всех святынь открыты перед ним, а все ищущие истину души полагаются на него. Он красив своим духовным величием; и гений, получающий дары любви, принадлежит ему.

Восьмой час. Звезды говорят друг с другом; душа солнц соответствует испарениям растений; гармоничное

единство всех естественных вещей. Предвидеть последствия. Нантур, гений письма. Тоглас, гений сокровищ. Залбурис, гений лекарств. Альфун, гений ласточек. Тукифат, гений Шамира. Зизуф, гений тайн. Куниали, гений объединения. Это гении, которые подчиняются истинным магам; ласточки символизируют религиозные идеи; Шамир — это аллегорический бриллиант, который в магических традициях представляет камень мудрецов, или ту силу, которой ничто не может противостоять, потому что она основана на истине. Арабы по-прежнему говорят, что Шамир поначалу был дан Адаму и был утерян им после его падения; потом его нашел Энох: он побывал в руках Заратустры; Соломон получил его из рук ангела, после того как вымолил у Бога мудрость. С помощью этого магического бриллианта монарх сам построил храм — без всякого усилия и не используя никаких инструментов — просто касаясь камней Шамиром.

Девятый час. Число, которое не должно разглашаться. Понимать святость учения, уважать тайны догмы и хранить молчание в присутствии невежды. Риснух, гений сельского хозяйства. Суклагус, гений огня. Киртабус, гений языков. Саблил, гений, уличающий воров. Шахлил, гений солнечных лучей. Колопатирон, гений, открывающий тюрьмы. Зеффар, гений окончательного выбора. Это число, утверждает Аполлоний, содержит великие тайны посвященных, силу, которая обогащает землю, загадки тайного огня, универсальный ключ к языкам, второе зрение, от которого не могут укрыться вершители зла. Оно обозначает великие законы равновесия и движение, представленное четырьмя символическими животными Каббалы, а в греческой мифологии — четырьмя лошадьми солнца; ключ к освобождению тел и душ, открывающий все темницы; и ту силу вечного выбора, которая дарует человеку бессмертие.

Десятый час. Ключ к астрономическому циклу и круговому движению человеческой жизни. Глубоко изучить астрономию. Сезарбил, дьявол или враждебный гений. Азеуф, истребитель детей. Армилус, гений алчности. Катарис, гений собак или невежд. Разанил, гений оникса. Букафи, гений колдунов. Масчо, гений обманчивой внеш-

ности. Числа заканчиваются девяткой. Отличительным знаком монеты является ноль, который сам по себе никакой роли не играет, а лишь прибавляется к единству. Гении десятого часа представляют все, которое будучи по своей сути ничем, получает большую силу от убеждения и, соответственно, может вынести всемогущество мудреца. Здесь мы шагаем по раскаленной земле, и нам должно быть разрешено не давать объяснений невеждам и дьяволу, который является их господином; а также истребителю детей, который является их любовью; и алчности, которая является их богом; и собакам, с которыми мы их не сравниваем; и ониксу, которого у них нет; и ведьмам, которые являются их любовницами; и обманчивой внешности, которой они верят.

Одиннадцатый час. Гении летят от сферы к сфере, несут послания Бога. Посредством аналогии стать посвященным в законы всемирной жизни и разума. Эглун, гений молнии. Зуфлас, гений лесов. Фальдор, гений пророчеств. Розабис, гений металлов. Адьюхас, гений камней. Зофас, гений пентаклей. Халахо, гений симпатий. Молния подчиняется человеку; она становится орудием его воли, инструментом его силы, светом его факелов; дубы священных лесов изрекают пророчества; металлы превращаются в золото или становятся талисманами; камни оживают и, ощутив прикосновение таинственного Шамира, превращаются в храмы и дворцы. Рождаются догмы; Символы, представленные пентаклями, становятся действенными; умы следуют законам дружбы и семьи.

Двенадцатый час. Огонь завершает труды вечного света. Посредством управления светом влиять на великие труды Природы. Тараб, гений вымогательства. Мисран, гений преследования. Лабус, гений допросов. Калаб, гений священных сосудов. Хахаб, гений королевских столов. Марнис, гений умения разбираться в душах. Селлен, гений благосклонности великих. Здесь описана судьба, к которой маги должны быть готовы, жертвы, которые они должны принести; ибо покорившись судьбе, они должны знать, как погибнуть, чтобы вновь родиться бессмертными. Они будут страдать от вымогательства.

От них будут требовать золота, удовольствий, мести, и если они не смогут удовлетворить грубую алчность, они будут подвергаться преследованиям и допросам; и все же священные сосуды не осквернены; они предназначены для королевских столов — для пиров посвященных. Но научившись читать в душах, они будут знать, как защитить себя от благосклонности великих, и сохранят свою силу и свободу...

ЕВРЕЙСКИЙ НУКТЕМЕРОН

Еврейский нуктемерон — отрывок из Талмуда, который евреи называют Мишна. Нуктемерон Аполлония, заимствованный из греческого чародейства, завершенный и объясненный ассирийской иерархией гениев, идеально соответствует философии чисел, которая подробно изложена на страницах Талмуда.

Книга Бытия является аллегорией, в которой скрыты не только секреты творения, свершенного древними, но и секреты постоянного и всемирного творения, вечно-го воспроизведения существ. В Талмуде мы читаем: «Бог раскинул небо, как шатер; под ним Он расположил мир, словно накрытый изысканными яствами стол; Он создал человека, словно пригласил гостя к этому столу». Шломо пишет: «Божественная Хохма, Мудрость, Невеста Бога, построила храм для себя и возвела два столпа. Она уничтожила свои жертвы, она смешала свое вино, она накрыла стол и собрала своих слуг. Эта Мудрость, которая строит свой дом в соответствии с нормальной и цифровой архитектурой, является той точной наукой, которая главенствует в трудах Божьих. Она — Его компас и Его угольник. Семь столпов — это семь первичных и типичных дней. Жертвы — это естественные силы, которые размножаются посредством различных видов умерщвления. Смешанное вино — это всемирная жидкость, стол — это мир, с водами, полными рыб. Слуги Хохма — это души Адама и Евы. Земля, из которой был создан Адам, была изъята и взята из мировой массы. Его голова — это Израиль, его тело — Вавилонское Царство, и его члены — это другие нации земли».

Таким образом, день творения человека состоит из двенадцати часов...

Первый час. Бог соединяет разрозненные осколки земли; массу, которую хочет оживить. Человек — это синтез созданного мира: в нем снова начинается творящее единство; он создан по образу и подобию Бога.

Второй час. Бог определяет форму человеческого тела; Он разделяет его на две части, чтобы органы могли дублироваться, ибо вся сила и вся жизнь происходят из двойки, и таким образом Элохим создал все вещи. Все живет движением, существование всего поддерживается равновесием, и гармония рождается из единства противоположностей. Этот закон является формой всех форм, первым проявлением активности и плодovitости Бога.

Третий час. Члены человека вырастают из самих себя и дополняются воспроизводящим органом, который состоит из одного и двух, эмблемы триадического числа. Триада спонтанно рождается из двойки; движение, которое порождает двойку, так же порождает и тройку. Тройка — это ключ к цифрам, так как она — первый числовой синтез: в геометрии — это треугольник, первая завершенная фигура, образующая бесконечности треугольников, как подобных, так и различных.

Четвертый час. Бог дышит человеку в лицо и дарует ему душу. Тетрада, которая в геометрии образует крест и квадрат, — это совершенное число; разумная душа проявляется в совершенстве формы; в соответствии с откровениями Мишны, ребенок не оживает в утробе матери до тех пор, пока не сформируются все его члены.

Пятый час. Человек выпрямляется; он отнимается от груди матери-земли; он может ходить и идет, куда захочет. Цифра пять — это цифра души, символизируемой квинтэссенцией, происходящей из равновесия четырех элементов; эта цифра представлена Высшим Священнослужителем или духовным автократом, типом человеческой воли, той Верховной Жрицы, которая одна решает наши вечные судьбы.

Шестой час. Животные проходят перед Адамом, и он дает каждому подходящее имя. Человек трудами своими

подчиняет землю и покоряет животных; посредством проявления своей свободы он выражает свое слово или свою речь в окружении, которое подчиняется ему. Завершается первичное творение. Бог создал человека на шестой день, но в шестой час дня человек выполняет работу Бога и в определенной степени воссоздает самого себя, возведя себя на трон Царя Природы, которую он подчиняет своей речью.

Седьмой час. Бог дает Адаму спутника, созданного из самой человеческой субстанции. Когда Бог создал человека по Своему образу, на седьмой день он предался отдыху, так как Он создал для Себя и плодоносящую невесту, которая будет непрерывно трудиться вместо Него. Природа — это Божья невеста, и Бог полагается на нее. Человек, в свою очередь становящийся творцом посредством слова, создает себе спутника, на любовь которого он отныне может опираться. Женщина — это творение мужчины; своей любовью он сделал ее красивой: и он также делает ее матерью. Женщина — это истинная человеческая природа, дочь и мать мужчины, внучка и мать любимца Божьего.

Восьмой час. Адам и Ева вступают на брачное ложе: они ложатся вдвоем, а поднимаются вчетвером. Тетрада, соединенная с тетрадой, представляет форму, уравновешивающую форму, творение, происходящее из творения, вечное равновесие жизни; семерка является числом отдыха Бога, единство, которое следует за ней, обозначает человека, который трудится и сотрудничает с Природой в процессе творения.

Девятый час. Бог устанавливает для человека Свой закон. Девятка — это число посвящения, потому что, состоящая из трех троек, она представляет божественную идею и абсолютную философию чисел. По этой причине Аполлоний и говорит, что тайны девятки не должны быть раскрыты.

Десятый час. В десятом часу Адам совершает грех. Каббалисты считают десятку числом материи, отличительным знаком которой является ноль. Десятка представляет Малькут, или внешнюю и материальную субстанцию. Грехом Адама является материализм, и плод, который он со-

рвал с дерева, представляет плоть, изолированную от духа, ноль, отделенный от единства, ересь десятки, результатом которой, с одной стороны, является нарушенное единство, а с другой — небытие и смерть.

Одиннадцатый час. В одиннадцатом часу грешник приговорен к труду и искуплению греха посредством страдания. Цифра одиннадцать представляет силу, приобретенную через страдания. Божье наказание — это путь к спасению человека, так как, чтобы овладеть разумом и жизнью, он должен трудиться и терпеть.

Двенадцатый час. Приговор мужчине и женщине вступает в силу; начинается искупление и раздается обещание прихода Освободителя.

ОБЕРЕГИ

Классифицируются как белая, или народная магия. В оберегах, по народным поверьям, заключается особая сила, которая делает их не просто предметами обихода, а почти личностями — со своим характером и умением «вести себя». Обереги могли быть как «добрыми», так и «злыми», часто до определенного времени — никакими (сила, заключенная в них, начинала проявляться под влиянием особых обстоятельств).

Индивидуальные особенности того или иного предмета с определенным «характером», его энергетический рисунок вступают во взаимодействие с энергетикой человека. При этом возникает явление, подобное резонансу. Магическое воздействие предмета в этом случае многократно усиливается, и при благоприятном контакте у человека заметно увеличиваются его собственные возможности. Человек может осознавать происходящие с ним перемены, а может и не воспринимать их — тогда воздействие магического предмета будет ограничено чувством уверенности в себе, защищенности, комфорта.

При негативном развитии контакта у человека появляется чувство необъяснимой тревоги, подавленности. Если вовремя не выяснить причину и не избавиться от враждебного воздействия предмета, могут возникнуть тяжелое заболевание, сильные энергетические потери, а в особо тяжелых случаях, когда враждебный предмет-личность слишком силен, даже смерть. Негативное воздействие может оставаться и после того, как «злой» предмет удален, что происходит в том случае, когда между носителем и вещью-личностью успела сложиться достаточно устойчивая энергетическая связь. Тогда человеку, пострадавшему от такого контакта, может помочь специальный обряд очищения, обрывающий энергетические связи с «плохим» магическим предметом, или «добрый» талисман, противостоящий указанному предмету.

Задача любого оберега заключается в защите своего

хозяина от любого направленного негативного воздействия. Обереги отличаются друг от друга в зависимости от этих негативных воздействий. Например, обереги противостоят физическим влияниям (болезни, вызванные как естественными причинами, так и наступившие вследствие сглаза, порчи и т. п.). Обереги могут защищать и от воздействия на психику, на эмоциональную сферу, отвращая от носителя депрессию, невроз, навязывания чужой воли, в том числе и привороты.

Отрицательные воздействия могут исходить не только от недоброжелателей. Достаточно часто могут сказываться негативные последствия от контакта с обитателями астрала, которые используют людей для своих целей. Используя исключительные человеческие особенности, обитатели и сущности астрала могут обрести определенное воплощение. Поэтому они постоянно стремятся отнять у человека часть его энергии, его эмоций, проникнуть в его разум, получая таким образом возможность дальнейшего развития, открывая себе путь к более высоким уровням существования.

В зависимости от индивидуальных особенностей человеческой ауры могут проявляться «хорошие» или «плохие» стороны силы, заключенной в обереге. Воздействие подобных предметов строго индивидуально: то, что подходит одному человеку, для другого может оказаться смертельно опасным, в лучшем случае — безразличным.

Обереги являются экспериментально подобранными магическими предметами, изучение свойств которых происходило только путем практики, опыта, который накопили наши предки за многие поколения. В прошлом обереги носили как бусы и браслеты, нашивали на одежду, обязательно делали на одежде обережные вышивки, при постройке дома непременно учитывались направления по сторонам света. Очень важным делом считалось украсить дом защитными узорами по окнам, ставням, наличникам, над крыльцом и крышей.

Воздействие оберегов связано с цветами спектра человеческой ауры. Особенности их влияния соответствуют основным цветам ауры, защищая от атаки на кон-

кретный уровень энергетики. Надевая на себя оберег, человек получает не только сигнальную систему, сообщающую об атаке на конкретный энергетический уровень организма, но и большой запас энергии соответствующего типа, который при атаке позволяет отразить направленное негативное воздействие и достаточно быстро устранить энергетическую дыру, предотвратив тяжелые энергетические потери, которые могут оказаться опасными для здоровья.

По основным типам отражаемых воздействий обереги можно разделить на «красные», «зеленые», «синие» и «фиолетовые». Соответственно можно рассмотреть типы атаки по этим четырем основным уровням и негативные последствия таких атак.

Наиболее сильными будут обереги, передаваемые по наследству. Обычно это некая вещь, которая считается приносящей удачу в семейной жизни. Чаще всего такие предметы передаются по женской линии, в основном это украшения определенной формы, особенно распространены кольца или серьги. Для мужских оберегов более часто используется форма ножей, нагрудных подвесок, поясных пряжек.

В крайнем случае можно подобрать подходящие украшения самостоятельно. Лучше всего для этой цели подойдут бусы из камня или дерева, которые вам соответствуют по типу. Форма должна быть круглой или овальной, без острых углов. Камни и порода дерева должны тщательно проверяться на индивидуальное соответствие, на «солнечность» или «лунность» типа. Гораздо проще в этом отношении выбор благородных металлов. Довольно удачной формой оберега может оказаться браслет или цепочка, но они больше подходят для постоянного ношения. Важно помнить, что сила золотых и серебряных цепочек, как солнечного и лунного оберега, не зависит от толщины цепочки, но зависит от чистоты металла — от его пробы. Важен в цепочке и тип плетения: годятся все округлые формы, но плетения с острыми углами не подойдут. При выборе между золотом и серебром необходимо учитывать собственную «солнечность» или «лунность» типа.

Кроме всех упомянутых способов существует очень большое количество традиционных обережных узоров круговой или спиралевидной формы. Если эти узоры использовать в качестве вышивки или аппликации тесьмой, то они будут выполнять функции оберегов ничуть не хуже. Существуют также фигурки для вышивки, несущие традиционный охраняющий смысл. Это силуэты коня, собаки, петуха или сказочной птицы с женским лицом. Указанные символы происходят из времен культов почитания языческих богов и символизируют дружественных, оберегающих магических существ. Ношение таких знаков на одежде обращено к покровительству сил теневого мира, связанных с человеком очень давними узами взаимной помощи.

Особенно удобно использование вышивок и аппликаций для детской одежды, тем более, что для ребенка достаточно тяжело постоянно носить бусы, кольца, браслеты или цепочки. К тому же, в современной одежде есть некоторые предметы, которые при необходимости также могут выполнять роль оберегов. Это прежде всего часы, галстуки и шейные платки. Часы при этом должны быть металлическими, лучше на металлическом браслете, если на кожаном ремешке — то золотые или серебряные. Носимые в течение многих лет, особенно передаваемые по наследству, такие часы могут стать достаточно сильным оберегом. Галстуки и платки следует подбирать в соответствии с узором, который при ношении должен «охватывать» кольцом шею. Булавка из благородных металлов с подходящим камнем также не помешает, особенно не новая, а та, которую человек носит много лет или получил по наследству.

Относительно оберегов существует правило — действенный оберег нельзя купить. Самые сильные и идеально подходящие обереги окажутся среди вещей, которые принято передавать в роду из поколения в поколение, особенно, если эта вещь изготовлена кем-то из предков, членов рода. Обереги не могут быть изготовлены для себя. Также никто не может заставить другого человека насильно изготовить для себя оберег. Создание оберега — процесс, основанный на любви и доброжелатель-

ном отношении. Самые сильные обереги изготавливаются кровными родственниками для своих кровных родственников. Такие обереги обладают исключительно сильной защитой. Супружеские связи не считаются кровным родством.

Самым сильным оберегом для настоящих супругов являются обручальные кольца, особенно гладкие, без узора, из металла высокой пробы. В отличие от других магических предметов, обручальные кольца теряют значительную часть силы от вставок из камней, даже самых драгоценных. Кроме того, для сохранения защитных свойств обручальные кольца следует носить постоянно, не снимая даже во время работы и сна, так как снятое даже одним из супругов кольцо нарушает защитные силы. Обручальные кольца являются примером парных магических предметов.

Необходимо соблюдать условия изготовления оберега, внимательно относиться к выбору подходящего материала для него. Вполне может случиться, что подходящие дерево или камень будут совершенно непригодны для того, кому предназначается оберег. Это должно обязательно учитываться.

Самыми безопасными, доступными и удобными в работе по изготовлению оберегов считаются растительные волокна — нитки хлопчатобумажные, льняные, шелковые и шерстяные; разного цвета, окрашенные натуральными природными красителями. Можно использовать дерево, кость, металлы, стекло, особенно хрусталь, полудрагоценные или драгоценные камни, но всегда нужно внимательно относиться к индивидуальным особенностям материала, их взаимному влиянию, личным особенностям энергетики мастера и будущего носителя.

Нитки не обладают собственным сильным магическим потенциалом, но служат прекрасным вспомогательным материалом, не причиняющим даже косвенного вреда носителю, и практически не воздействуют на другие материалы, используемые в оберегах. Самым простым и действенным оберегом с древних времен считалась вышивка. Главным в вышивке-обереге является узор и цвет, а цветовая гамма должна соответствовать той части спек-

тра, которую вышивка предназначена защищать. Место расположения вышивки, кроме традиционных круговых (ворот, пояс, рукава, подол), может быть практически любым. Для защиты спектра физического влечения — красно-оранжевые узоры с преобладанием круговых и крестовидных форм, вышивка льняными или хлопчатобумажными нитками — по постельному белью из той же ткани, на ночной сорочке, на халате. Силуэт коня или петуха красными и черными нитками, шерстяными или льняными, на хлопчатобумажном носовом платочке — для ребенка; свитер с соответствующей по рисунку вышивкой, но уже в сине-фиолетовой гамме — для школьника, сталкивающегося с сильной умственной нагрузкой. Платье или блузка с голубой, золотисто-зеленой вышивкой, особенно шелковыми нитками — для успешного дебюта в любом обществе.

Лен традиционно покровительствует красному спектру. Хотя в ткани он действует умиротворяюще, в вышивках лен приобретает гораздо большую активность и особенно хорош при вышивании древних символических узоров, в меньшей степени — при изображении животных, более подходит для символики солнца, звезд, дерева и птицы.

Хлопковые нити — самый универсальный материал, подходящий для постоянной защиты от сглаза и порчи, не слишком мощный, но очень широкого спектра защиты.

Шелк хорош для сохранения ясности мысли, он прекрасно действует в сине-фиолетовой гамме, помогая в трудных жизненных ситуациях, особенно связанных с карьерой.

Шерсть хорошо использовать для защиты тех людей, которых зло уже коснулось. Она частично восполняет энергетические потери, закрывает провалы в энергетике. Вышивки шерстью выполняются на уровне пострадавших энергетических узлов, чаще всего на горловине, у сердца, в области солнечного сплетения, низа живота. Лучше всего на указанных местах поместить вышитый силуэт, а усилить его действие узором-символом на манжетах, подоле и воротнике. Особенно удачно шерсть сочетается

с силуэтами животных, в меньшей степени — с изображением деревьев и плодов, хуже всего — звезд и птиц. Солнечный знак для шерсти вполне удачен.

Чтобы иметь реальную защищающую силу, достаточно вышить узор, состоящий из округлых, замкнутых контуров. Действующим может быть не весь узор, а только его часть. Широкие возможности для обережных узоров дает мода на абстрактные рисунки, традиционные фольклорные мотивы. Однако нужно соблюдать правило единой направленности защиты для одной вещи. Лучше сделать несколько обережных вещей, чем совместить на одной несколько действующих направлений, испортив таким образом всю работу. Это относится и к материалу ниток, то есть обережный узор должен быть выполнен нитями одного вида, на «чистой» ткани, не смесовой.

Очень важно делать обережную вышивку без узелков, так как узлы обрывают энергетические связи вышивки с носителем. Существуют способы соединения и закрепления ниток без завязывания узлов. Для удобства выполнения указанного правила можно вышивать без узелков только один действующий мотив узора, а остальные — обыкновенным способом, повторяя рисунок.

Волнистая линия на вышивке — это волны, вода, мировой океан. Кроме того, символизирует начало жизни, переменчивость и приспособляемость. Если повернута вертикально, то может символизировать «лестницу в небо» — путь самосовершенствования.

Дерево чаще всего выглядит как «елочка» ветками вверх, иногда — «вилка» с округлыми боковыми «зубцами», или даже простая кайма в виде линии с попеременно отходящими в стороны штрихами-ветками. Символизирует взаимосвязь всего в мире, «мировое древо», вечную жизнь.

Звезды — знак небесного огня, солнца. Не следует путать их со знаками цветущего дерева и крестами — звезды всегда имеют треугольные или ровные лучи. Звезда считается знаком разума и просветленности мыслей.

Квадраты — знаки земледельца. Особенно часто встречается чередование квадратов темного и светлого

цвета — знак плодородия полей. Иногда символ усиливается штриховкой вдоль и поперек квадрата.

Кресты — преграда и отвращение зла, знак закрытости, иногда крест связывают с древним символом огня.

Крути — символ плодородия, материнства, изобилия. Следует считать этот знак лунным, происходящим от древних символов женского начала в природе.

Спираль — символ мудрости, сокровенного знания, если цветовая гамма сине-фиолетовая; мощный отвращающий знак для всех сущностей теневого мира, если цвет красный, черный или белый.

Треугольник — символ человека, особенно если сопровождается небольшими точками или кружками со стороны острой вершины. Это также символ человеческого общества, самого общения.

Цветок — символ вечной красоты и непорочности. Иногда (особенно в красном цвете) — символ земной любви, сексуальной привлекательности.

Для изготовления деревянных оберегов используют ровный кусок древесины без трещин, червоточин, сучков; можно брать ровный обрезок ветки достаточной толщины, гладкий кусок коры. Общая форма для всех оберегов — округлая, желательно полностью замкнутая, допускается пересечение незамкнутых концов (например, в браслете спиральной формы). Такая форма оберега позволяет ему замыкаться на носителе, не оставляя «просветов» для враждебного воздействия. Вы должны быть уверены, что инструментов, предназначенных для изготовления оберегов из дерева, не касалась чужая живая кровь ни в прошлом, ни в настоящем. Если же сам мастер когда-то порезался лезвием инструмента — сила оберега только увеличится. Особенно сильным выходит оберег, если мастер порежется во время работы, но лучше, если это произойдет случайно.

Подобрав древесину и выбрав форму будущего оберега (бусину, подвеску, кольцо или браслет), после того как предварительная обработка проведена, то есть грубо намечены контуры формы изделия, нужно провести «настройку» вещи на будущего носителя. Для этого каждый день следует работать над шлифовкой данной вещи, уде-

ляя этому примерно по 15 минут 2 раза в сутки, лучше всего ранним утром и вечером: на восходе и на закате. Поработав немного напильником или «шкуркой», начинают шлифовать вещь руками. Следует сфокусировать все свои мысли исключительно на образе того человека, для которого изготавливается оберег. О нем нужно вспоминать все самое лучшее, перебирая в памяти все самые приятные черты его характера, сосредотачиваясь на том, как и от чего нужно защитить этого человека. Ни в коем случае нельзя допускать недобрых мыслей и чувств — они легко могут сбить «настройку» будущего оберега, который вследствие такой оплошности может принести вред своему носителю. Постепенно уменьшают продолжительность шлифовки инструментами и увеличивают продолжительность выглаживания руками. Иногда люди практически не пользуются ничем кроме собственных рук, хоть шлифование при этом длится дольше. Не столь важно, если конечная форма готового оберега будет не совсем ровной и симметричной.

Итак, обобщим основные правила относительно оберегов. Обереги необходимо носить постоянно. Даже если это будет каждый месяц новая вещь, их должно быть некоторое ограниченное количество, так как надевать каждую из них нужно регулярно. Чем дольше пользуются оберегами, тем больше их сила, наиболее сильными становятся те обереги, которые носят несколько поколений одного и того же рода, передавая по наследству. Носить обереги нужно как можно ближе к телу, лучше всего прямо на коже, под одеждой.

Обереги не делаются за деньги. Это правило распространяется и на другие магические предметы. То, что расходует человек при изготовлении магического предмета, не может быть ни в какой мере восполнено деньгами, поэтому магия «на продажу» обычно не имеет никакой силы. За изготовление магической вещи, в том числе и оберега, можно отблагодарить только действием, поступком, услугой. Самые сильные обереги изготавливаются кровными родственниками для кровных родственников, особенно одного пола.

Форма оберега всегда округлая, плавно замыкающая

энергопоток защиты на носителя. Исключения встречаются только среди изображений древних отводящих символов, но и там следует избегать слишком резких, ломаных линий, узких острых углов.

Для изготовления оберегов лучше использовать достаточно нейтральные материалы — нитки или древесину. Кость, металл и камень гораздо более требовательны — их лучше оставить профессионалам. Для работы используют только «чистые» инструменты, то есть такие, каких не касались чужие руки, а тем более чужая кровь. Инструменты эти не должны использоваться в других хозяйственных целях (кухонный нож, которым резали хлеб или колбасу, даже чисто вымытый, уже не годится для вырезания оберега). От чужого прикосновения инструменты можно очистить огнем, но от прикосновения чужой крови — не всегда.

Наибольшую силу имеют обереги, сделанные по велению сердца, по наитию. Для себя изготовить оберег нельзя, заставить сделать оберег тоже нельзя. Оберег не имеет силы, если он не настроен. Его следует изготавливать с любовью, отогнав от себя все плохие мысли о человеке, для которого он предназначен. Если это не удастся, нужно уничтожить изделие — сжечь, утопить в реке или зарыть в землю. Вобрав в себя дурные мысли, такая вещь может принести много зла тому, для защиты кого она была предназначена.

Купить оберег нельзя, его можно только сделать. Покупая украшения, камни и т. п., получают сырье для магического или энергетического использования, которое в результате правильной обработки может быть превращено в настоящий оберег. Лучше всего, если покупаемый предмет отвечает основным требованиям к качеству и форме оберегов. Камни должны быть округлой гладкой формы, без трещин и изъянов, без огранки и острых углов. Если на камне есть смысловой узор, символ, то он должен быть обработан как можно четче, исключая неверное «прочтение». Очень важно, чтобы оправка соответствовала назначению будущего изделия. Если это оберег — никаких острых углов, так как даже самый «мирный» пассивный камень, например, нефрит, в оправе

в форме звезды, особенно с нечетным количеством лучей, превращается в активно действующий исцеляющий амулет.

Металлы для оправы обережных камней должны быть нейтральными. Совсем не обязательно использовать драгоценные металлы, достаточно хороши будут и сплавы типа мельхиора. Золото и серебро невысокой пробы чаще всего тоже совершенно нейтральны. Золото — излучающий, активный, «солнечный» металл, оказывает стимулирующее и возбуждающее действие. Серебро — холодный, «ясный» металл, способствующий чистоте мыслей, успокаивающий.

ОБЕРЕГИ ДЛЯ СЕБЯ

Существует способ изготовления оберегов для себя лично, который заметно отличается от способов, описанных выше. Найдите разные кусочки материалов для изготовления оберега. Чем больше их будет, чем шире будет ваш выбор — тем лучше. Возьмите круглое ровное зеркало, очистите его водой и огнем, положите рядом со всеми образцами и начинайте выбирать. Для этого закройте глаза, чтобы не отвлекаться на внешний вид и цвет образцов, берите по одному предмету и кладите на зеркальную поверхность. Дайте ему полежать так секунд тридцать. Потом, не открывая глаз, снова возьмите этот предмет в руки и ощупывайте столько, сколько понадобится. Ощущайте его долго, внимательно, пристально «разглядывая» кончиками пальцев каждую мельчайшую деталь. Не ограничивайте себя во времени, перебирайте всю кучу снова и снова — один из этих предметов обязательно «отзовется». Это может быть тепло или холод, щекочущее касание, гладкость, шероховатость, отчетливое цветовое ощущение перед внутренним взором или даже музыкальный звук в голове. Вы ощутите симпатию, внутреннее родство, желание продлить контакт, унести вещицу с собой. Дальнейший процесс изготовления — см. в «Обереги». Выглаживайте, придавайте округлые, плавные формы, избегайте узлов, острых углов, сколов или изломов.

Настройку нужно проводить перед зеркалом, глядя на себя с любовью и заботой, вспоминая о себе все самое лучшее, то есть объясняя оберегу, почему он должен вас оберегать.

ОБЕРЕЖНЫЕ КАМНИ

Предпочтение тем или иным камням отдается не за особую красоту, а за особые свойства. Практически все обережные камни непрозрачные, достаточно хорошо поддающиеся обработке. Важна окраска камня, его матовость, все те характеристики, которые могли заметно меняться в зависимости от оказываемого на носителя воздействия.

Обереги и обережные камни могут быть мужскими и женскими. Женщина должна защищаться гораздо больше, так как вред, причиненный ей, не ограничивается ее личным ущербом, а наносит удар по всей линии рода, затрагивая прошлое и внося искажения в будущее. В этом кроется причина традиционной любви женщин к ношению украшений. Интуиция подсказывает им, что правильно выбранное украшение может служить надежной защитой от враждебных воздействий и от истинных злых сил не только для женщины лично, но и распространит свое влияние на ее детей, послужит для сохранения родовой крови.

Мужчина, не имеющий защиты в виде оберега, страдает от враждебных влияний только сам. Женщины, которые стремятся продолжить род, избегают мужчин, пострадавших от таких воздействий, и браков с ними, так как если такой мужчина создаст семью, то брак практически всегда остается бесплодным, то есть бездетным. Подлинных мужских обережных камней очень мало. Обычно мужчины пренебрегают свойствами носимых ими украшений, а то и вовсе отказываются от них. Гораздо хуже, если мужчина случайно пользуется обережным камнем, не имея представления о том, что делает.

Практически все камни с обережными свойствами так или иначе подходят для женщин. Так как этой теме посвящено достаточно много книг, ниже мы приводим обобщающую таблицу для выбора камней в зависимости от цвета спектра ауры, над которым камню необходимо работать.

Чакра и соответствующий ей цвет ауры	Характеристика энергетики	Камень, соответствующий цвету ауры
1	2	3
Муладхара (красный)	Энергия красного цвета придает физическому телу подвижность, жизненность, здоровье и силу.	Рубин, красный гранат, шпинель, турмалин, коралл, красный сердолик, янтарь, красная яшма.
Свадхистана (оранжевый)	Энергия оранжевого цвета вызывает стремление к продолжению рода.	Янтарь, сердолик, сардоникс, оранжевый корунд, яшма.
Манипура (желтый)	Желтая энергия — энергия лидера, вызывает стремление быть первым в физическом мире, сердечном или интеллектуальном плане.	Янтарь, берилл, цитрин, самородная сера, гиацинт, сердолик, яшма, гелиодор, фенакит.
Анахата (зеленый)	Зеленая энергия — энергия любви, сострадания и гармонии, духовная и творческая энергия; обеспечивает синтез картины мироздания.	Изумруд, хризопраз, малахит, нефрит, жадеит, хризолит, александрит, бирюза, лазурит, зеленый гранат, оливин, хризоберилл.
Вишуддха (голубой)	Голубая энергия дает возможность видеть, слышать и ощущать неземную гармонию звуков, красок и форм.	Бирюза, аквамарин, амазонит, лазурит, эвклаз, циркон.
Аджна (синий)	Синяя энергия вносит в чувственное восприятие гармонию и красоту мира, это стержень разума.	Сапфир, лазурит, бирюза, безоаровый камень, топаз.

1	2	3
Сахасрара (фиолетовый)	Фиолетовая энергия дает разуму чет- кость и ясность мы- шления.	Аметист, чароит, сиреневый халце- дон, сиреневый турмалин, гранат, топаз.

К мужским обережным камням относятся: соколиный глаз, тигровый глаз, халцедон и авантюрин. Соблюдая все правила изготовления, сочетания материалов и формы, можно получить нормально действующие обереги, которые способны сильно помочь именно мужчине-носителю. Для мужских оберегов свойственна некоторая пассивность, так как мужчина сам является активным действующим началом. Все камни и обереги на их основе, даже самые сильные, все равно предоставят носителю действовать самостоятельно. Мужчина сам должен бороться со своими врагами, побеждать недоброжелателей, искать выход из трудной ситуации, а камень будет его сторожем, щитом, источником уверенности.

Соколиный глаз. Согласно энергетическим особенностям этого камня, лучше всего носить его в единственном предмете, так как характер его защитных свойств довольно агрессивен. В качестве формы для оберега может быть выбран перстень, галстучная булавка, традиционный оберег в виде подвески на шнурке, носимый под одеждой. Возможно также использование этого камня в комплектах типа «запонки — булавка», но это менее удачный вариант, так как подобные вещи носят недостаточно близко к телу. Количество носимых камней обязательно должно быть нечетным.

В случае, когда выбирают соколиный глаз для защиты, нужно конкретизировать, какого рода защиту желают получить. Это может быть определение источника атаки (на энергетическом уровне), обычное отвлечение удара, а может быть защитой более постоянной: от человека с недобрыми замыслами, от постоянно существующего недоброжелательства. Три камня выдерживают практически любую нагрузку. Они не просто погло-

щают удар, но за счет формы треугольника способны «отвести» его или даже отразить на агрессора. Но если носят один камень, следует постоянно следить за изменением его цвета: после отражения атаки он неизменно темнеет. Отразить направленный удар один камень не может, потому ему требуется некоторое время, чтобы сбросить накопленный негативный заряд без вреда для носителя.

Ускорить процесс «очищения» можно с помощью очищения проточной водой, настоящим огнем, зеркалом. В воде камень достаточно хорошенько промыть, в пламя — несколько раз «окунуть», а на зеркале дать полежать камню не меньше суток. Если есть возможность, для очищения можно закопать камень в землю на несколько дней. При сильном поражении камня можно очищать его повторно, можно увеличивать время очищения, но если камень дает трещину или раскалывается, то он уже непригоден для изготовления оберега.

Пользоваться соколиным глазом нужно прежде всего людям, профессия которых связана с риском большого всплеска негативных эмоций, направленных другими людьми. В эту категорию попадают врачи, преподаватели, работники органов контроля и охраны правопорядка, в том числе милиционеры — для них в качестве оберега этот камень будет как нельзя кстати.

Если камень неоднократно темнеет после встречи с одним и тем же человеком, этот человек наверняка окажется недоброжелателем.

Тигровый глаз. Камень стоит использовать только тем людям, которые заняты каким-то созидательным трудом, в том числе работой на производстве или в сельском хозяйстве. Более-менее он может помогать и тем, кто занимается управлением, руководит творческим коллективом (не в театре, а, например, в лаборатории или мастерской). В отпуск или в санаторий такой оберег брать не следует — тигровый глаз может потерять часть своей силы, так как образ жизни человека на отдыхе заметно меняется.

Потемнение этого камня связано не с прямой энерге-

тической атакой, а скорее с удачами и неудачами в деятельности. Он не предсказывает будущее, но «оценивает» сложившуюся обстановку, шансы на успех, отношение окружающих к вашей работе. Оберег в данном случае не притягивает удачу и не отвращает неудачу, он просто сигнализирует о положении дел.

Халцедон. Красные и коричневые халцедоны прекрасно подходят мужчинам, потому что их влияние стимулирует именно те стороны человеческого характера, которые наиболее ценятся в мужчине. Они полезны при больших физических нагрузках, поддерживают энергетику организма в красной области спектра.

Сильным мужским оберегом будет желтый или оранжевый сердолик, который способствует твердости характера, помогает развивать физическую силу и выносливость, сохранять уверенность в себе. Особенно хорошо он действует в форме перстня или браслета, лучше всего, если камень будет один.

Полосатый халцедон — оникс усилит привлекательность мужского начала. В качестве оберега подойдет одиночный камень без оправы, лучше всего в форме капли сильно удлиненного овала, округлого обточенного бруска. Осторожнее следует пользоваться этим оберегом на работе, так как в женском коллективе повышенный интерес может повлечь за собой многие неудобства.

Обереги с халцедонами более всего подойдут людям, которым чаще других приходится оказываться в ситуации, требующей волевого решения, твердости и силы, принятия ответственности на себя. Кроме того, этот оберег поможет быть лидером, командовать людьми, диктовать свою волю. Он хорошо подойдет военным, руководителям на большом производстве, везде, где требуется поддерживать суровую дисциплину, руководить коллективом с «трудным характером» в тяжелых условиях.

Авантюрин. Камень с жизнерадостным и несколько лукавым характером, и обереги из него получаются довольно своеобразные. Оберег из авантюрина может стать дополнительным источником личного обаяния.

Им нужно пользоваться везде, где необходимо произвести на собеседника благоприятное впечатление, особенно, если его владелец не умеет быть «душой общества». Авантюрин поможет «пустить пыль в глаза», но с расчетом на продолжительные контакты с партнером.

Следует или носить этот оберег постоянно, или не носить его совсем, так как разница в восприятии личности обладателя авантюрина со стороны может быть очень резкой.

ОБЕРЕЖНЫЕ ТАБЛИЦЫ

Одной из разновидностей оберегов, которая, впрочем, по своему воздействию более относится к амулетам, являются так называемые обережные цифровые таблицы.

Считается, что различные сочетания чисел соответствуют космическим вибрациям одной из планет. Поэтому такими таблицами можно пользоваться для защиты и для достижения успеха в соответствующей планете области. Их следует нанести на бумагу, очищенную огнем и водой, и зарядить любым способом.

ТАБЛИЦА ЮПИТЕРА

Таблица Юпитера относится к закону и правильному направлению деятельности. Привлекает удачу и счастье, помогает в бизнесе, законных сделках, религиозных делах, полезна при путешествии морем. Таблица представляет собой квадрат 4×4 , с числами от 1 до 16. Сумма чисел для каждого столбца, каждой строки и диагонали равна 34, а общая сумма составляет 136.

4	14	15	1
9	7	6	12
5	11	10	8
16	2	3	13

ТАБЛИЦА МАРСА

Таблица Марса способствует активным действиям, приносит удачу в войнах и спорах, приумножает физическую силу и мужество, помогает в медицинских занятиях и механике, может вызвать поражение врага. Таблица представляет собой квадрат 5×5 с числами от 1 до 25. Сумма чисел каждой колонки равна 65, общая сумма — 325.

11	24	7	20	3
4	12	25	8	16
17	5	13	21	9
10	18	1	14	22
23	6	19	2	15

ТАБЛИЦА МЕРКУРИЯ

Таблица Меркурия относится к интуиции и движению. Она помогает в приобретении знаний, точных устных и письменных формулировок, обеспечивает безопасность в путешествиях. Таблица представляет собой квадрат 8×8 с числами от 1 до 64. Сумма чисел каждой колонки равна 260, общая сумма — 2080.

8	58	59	5	4	62	63	1
49	15	14	52	53	11	10	56
41	23	22	44	48	19	18	45
32	34	38	29	25	35	39	28
40	26	27	37	36	30	31	33
17	47	46	20	21	43	42	24
9	55	51	12	13	54	50	16
64	2	3	61	60	6	7	57

ТАБЛИЦА ЛУНЫ

Таблица Луны относится к воображению и формам. Помогает в устранении ссор, домашних делах, сельскохозяйственных работах. Таблица является квадратом 9×9 с числами от 1 до 81. Сумма чисел каждой колонки равна 369, общая сумма — 3321.

37	78	29	70	21	62	13	54	5
6	38	79	30	71	22	63	14	46
47	7	39	80	31	72	23	55	15
16	48	8	40	81	32	64	24	56
57	17	49	9	41	73	33	65	25
26	58	18	50	1	42	74	34	66
67	27	59	10	51	2	43	75	35
36	68	19	60	11	52	3	44	76
77	28	69	20	61	12	53	4	45

ТАБЛИЦА САТУРНА

Таблица Сатурна относится к выносливости и осторожности. Увеличивает работоспособность и возможность выполнять другие обязанности. Полезна для политиков и политической деятельности, помогает в бизнесе. Таблица представляет собой квадрат 3×3 с числами от 1 до 9. Сумма чисел каждой колонки равна 15, общая сумма — 45.

4	9	2
3	5	7
8	1	6

ТАБЛИЦА СОЛНЦА

Таблица Солнца относится к воле и активности. Дает хорошее здоровье, создает уверенность в своих силах и способностях, повышает самооценку, способствует лидерству, превосходству над другими. Таблица представляет собой квадрат 6×6 с числами от 1 до 36. Сумма чисел каждой колонки равна 111, общая сумма составляет 666.

6	32	3	34	35	1
7	11	27	28	8	30
19	14	16	15	23	24
18	20	22	21	17	13
25	29	10	9	26	12
36	5	33	4	2	31

ТАБЛИЦА ВЕНЕРЫ

Таблица Венеры относится к сфере любви. Помогает во всех сердечных делах, замужестве, партнерстве, дружеских отношениях, социальной сфере. Таблица является квадратом 7×7 с числами от 1 до 49. Сумма чисел каждой колонки равна 175, общая сумма — 1225.

22	47	16	41	10	35	4
5	23	48	17	42	11	29
30	6	24	49	18	36	12
13	31	7	25	43	19	37
38	14	32	1	26	44	20
21	39	8	33	2	27	45
46	15	40	9	34	3	28

ТАБЛИЦА ЛЮБВИ

Другой разновидностью обережных таблиц являются символные таблицы, в которых зашифрованы определенные заклинания. В отличие от цифровых планетарных, они изначально направлены на достижение определенной цели или на защиту в конкретной области ауры. Изготавливаются так же, как и цифровые обережные таблицы.

Таблица любви помогает быть любимым или любимой, защищает от насильственного разрушения отношений с любимым путем нанесения порчи.

D	O	D	I	M
O				
D				
I				
M				

ТАБЛИЦА ЗНАНИЯ

Позволяет без труда приумножить знания в любой области.

A	L	L	U	P
L	E	I	R	U
L	I	G	I	L
U	R	I	E	L
P	U	L	L	A

ТАБЛИЦА ОЧАРОВАНИЯ

Служит для очарования человека, подчинения его воле владельцу таблицы.

Q	E	L	A	D	I	M
E					Q	
L					A	
A						
D						
I	Q					
M						

ТАБЛИЦА ЗДОРОВЬЯ

Помогает от головных болей, головокружений.

K	A	D	A	K	A	T
A	R	A	K	A	D	A
D	A	R	E	M	A	K
A	K	E	S	E	K	A
K	A	M	E	R	A	D
A	D	A	K	A	R	A
T	A	K	A	D	A	K

ТАБЛИЦА ЯСНОВИДЕНИЯ

Помогает видеть прошлое других людей и предсказывать будущее.

M	I	L	O	N
I	R	A	G	O
L	A	M	A	L
O	G	A	R	I
N	O	L	I	M

ТАБЛИЦА ДРУЖБЫ

Позволяет найти дружбу любого человека, а также развивает умение отличать ложных друзей от истинных.

М	Е	В	Н	А	Е	Р
Е	Л	І	А	І	Л	Е
В	І	К	О	S	І	А
Н	А	О	Р	О	А	Н
А	І	S	О	К	І	В
Е	Л	І	А	І	Л	Е
Р	Е	А	Н	В	Е	М

ТАБЛИЦА МОЛОДОСТИ

Позволяет владельцу выглядеть моложе.

D	I	S	A	K	A	N
I	R	O	Q			
S				Q		
A	Q					
K	U	Q				
A						
N						

ТАБЛИЦА СТРАСТИ

Заставляет полюбить обладателя.

C	A	L	L	A	H
A					
L	O	R	A	I	L
L					
A	G	O	U	P	A
H	A	L	L	A	C

ТАБЛИЦА УВАЖЕНИЯ

Заставляет окружающих уважать обладателя.

Q	E	B	H	I	R
E	R	A	I	S	A
B	A	Q	O	L	I
H	I	O	L	I	A
I	S	L	I	A	C
R	A	I	A	C	A

ТАБЛИЦА ОБЛЕГЧЕНИЯ

Облегчает боли тела.

В	Е	В	Н	Е	Р
Е	Р	А	О	С	Е
В	А	Р	І	О	Н
Н	О	І	Р	А	В
Е	С	О	А	Р	Е
Р	Е	Н	В	Е	Д

ЗАЩИТНАЯ ТАБЛИЦА

Разрушает действие черной магии, сглаза, порчи и дурных влияний.

C	O	D	S	E	I	M
O						
H						
A						
B						
I						O
M					O	C

ОГНЕННЫЙ ЖЕЗЛ

Является магическим инструментом. Ни один из магических инструментов не привлекает большего внимания. Жезл предназначен для контроля и направления магического элемента Огня и энергии самого человека. Это простейший образ фаллоса. Энергия Жезла имеет психосексуальный характер.

Возьмите деревянную или металлическую палочку. Ее длина и толщина могут быть любыми, но она должна умещаться на алтаре. Затем изготовьте наконечник для жезла. Соедините обе части.

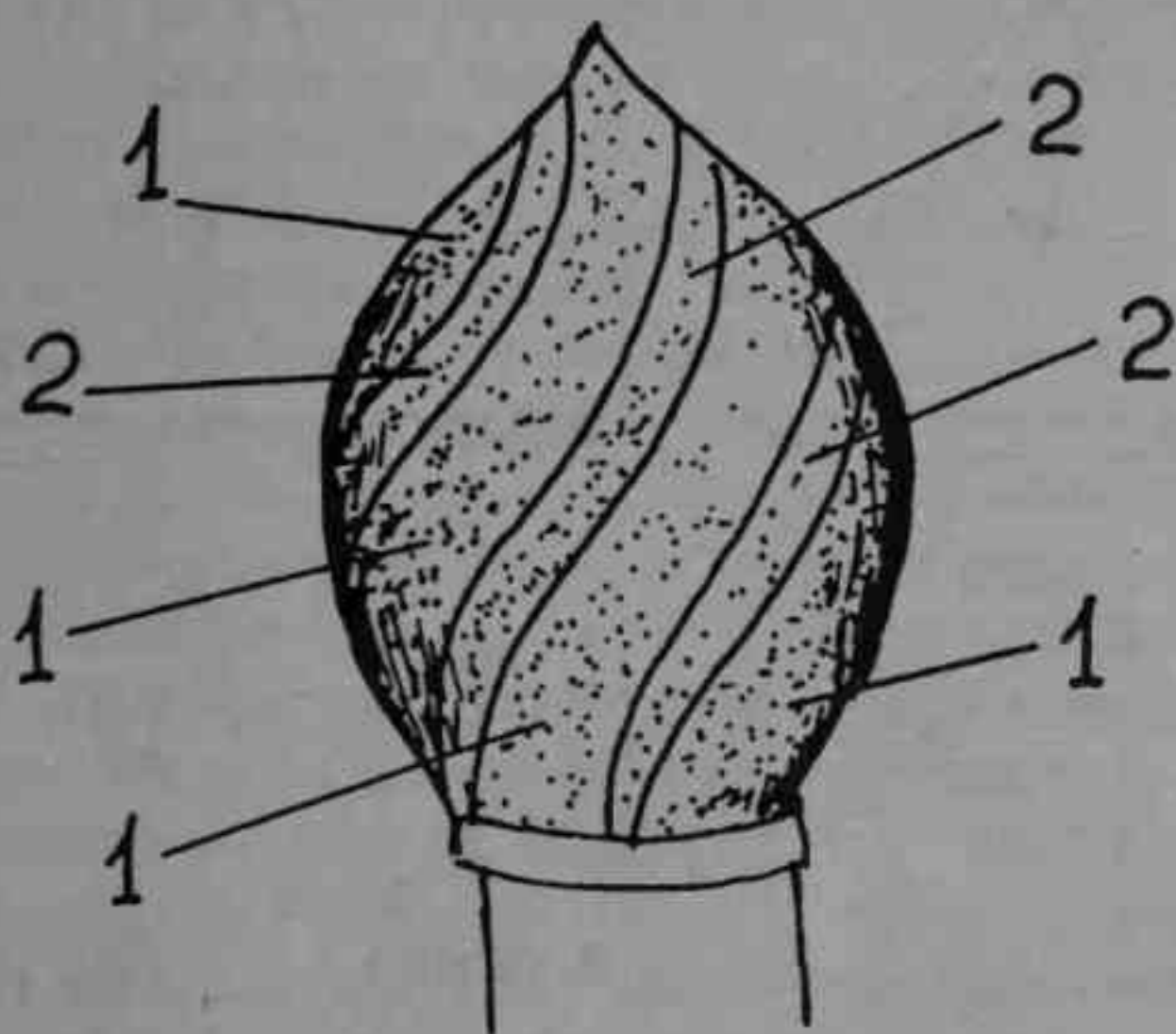
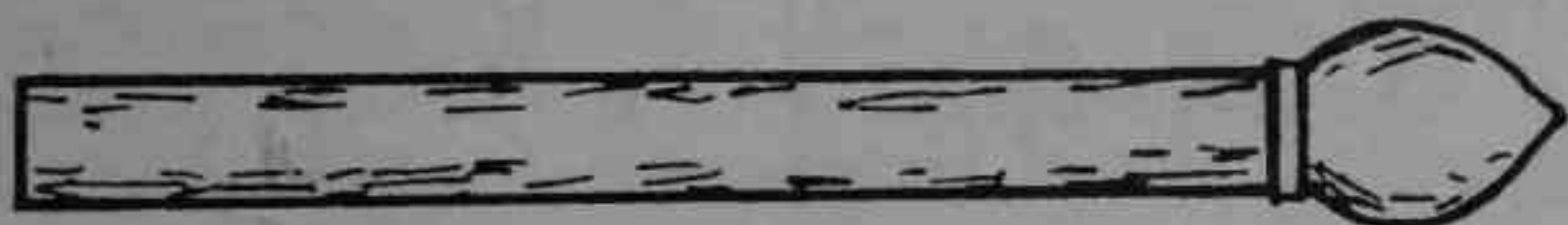


Рис. 27. Огненный Жезл и расположение цветов на нем:
1 — красный, 2 — желтый.

Раскрасьте желудеобразный наконечник в соответствии с рис. 27. Палочку разделите на 3 части и окрасьте каждую в красный цвет. Перемычки окрасьте в желтый цвет. На рис. 28 вы найдете список имен и знаков, которые надо нанести на красные части жезла по его длине.

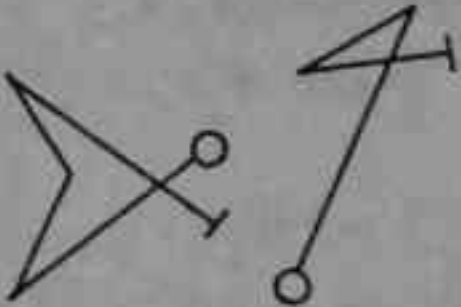
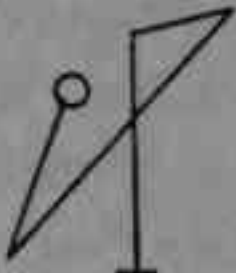

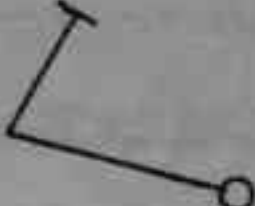
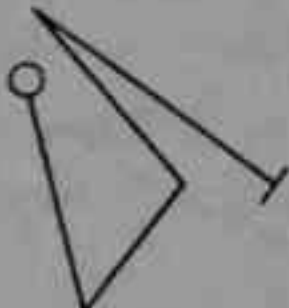


 <p>יְהוָה צְבָאוֹת</p> <p>1. ЙХВХ ЦАБАОТ</p>	 <p>מִיכָאֵל</p> <p>2. МИХАИЛ</p>
 <p>אַרְאֵל</p> <p>3. АРАЛЬ</p>	 <p>שֶׂרָף</p> <p>4. СЕРАФ</p>
 <p>פִּישׁוֹן</p> <p>5. ПИСОН</p>	 <p>דָּרוֹם</p> <p>6. ДАРОМ</p>
 <p>שָׁח</p> <p>7. ЭШ</p>	<p>8. ДЕВИЗ</p>

Рис. 28. Символы, которые наносятся на Огненный Жезл.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ МАГИИ

Основа изучения магии — это понимание того, что все предметы окружающего мира являются всего лишь отражениями невидимых идей и законов, которые могут быть выведены с помощью разума из чувственных восприятий. Все физические феномены — отражение сверхчувственных идей.

Давая определение магии, доктор Папюс приводил пример с экипажем, лошадью и кучером. Это, по его утверждению, и составляет суть магии. Если бы кучер, мыслящее существо, захотел, сидя в экипаже, привести его в движение без помощи лошади, он не смог бы этого сделать. Далее, хотя лошадь сильнее кучера, последний руководит ею с помощью вожжей. Кучер соответствует разуму и воле — управляющим началам, а лошадь — инертной материи, движимому началу, жизни во всех ее проявлениях и одинаковой у всех одушевленных существ и неодушевленных предметов. Жизнь — это средство, с помощью которой воля способна влиять на материю. Лошадь подобна жизненной силе, без которой человеческое тело не способно существовать, без которой воля не в состоянии заставить тело двигаться. Экипаж — это тело, а кучер — воля. Кучер для обуздания лошади пользуется вожжами, человек для воздействия воли на организм использует нервную силу.

Магия — это прикладная наука, которая учит, как прилагать человеческую волю. Воля прилагается не к материи — так же как и кучер управляет не экипажем, а лошадью. Дух не способен влиять непосредственно на материю — он воздействует на то, что может видоизменять ее: на план образования материального мира, или на астральный план. Та сила, на которую оказывает влияние воля, есть жизненная сила. С помощью жизненной силы воля человека может воздействовать на другое существо видимого или невидимого мира. Магия есть сознательное воздействие человеческой воли на жизненную силу.

Воля есть у всех людей, но не все могут целенаправленно ею пользоваться. Маг должен не просто обладать

волей — он должен уметь прилагать ее, использовать ее, что достижимо лишь с помощью воспитания и упражнения воли посредством ее динамизирования. Таким образом, магия — это способность направлять развитую, динамизированную волю на быстрое развитие природных живых сил.

Вторым фактором, определяющим понятие магии, является посылка о разграничении двух миров: мира «Я» и мира «не Я». Мир «Я» — это человек с его физическим телом, мир «не Я» — природа, окружающий мир.

Взаимодействие этих двух миров следующее. Во-первых, мир «не Я» воздействует на мир «Я». Такое воздействие встречается на каждом шагу, когда человек подвергается влиянию внешнего мира: высокое давление, жара, которые отнимают энергию человека и в некоторой степени парализуют его волю. Магическим орудием мира «не Я» является Карма. В магии Кармы человек выступает пассивным началом, а Судьба — активным.

Во-вторых, взаимное воздействие мира «Я» и мира «не Я», или нейтрализация. Примером может служить неподдающийся гипнозу человек.

Наконец, в-третьих, воздействие мира «Я» на мир «не Я». Такое воздействие, когда личность производит в окружающем мире определенные изменения, и есть магия. В волевой магии человек выступает активным началом.

ПЕНТАКЛЬ

Высшим синтетическим методом, употребляемым в магии, является условное, точное, желательно одним знаком, выражение фактов, законов и начал, которые соответствуют передаваемой мысли. Указанный знак называется пентаклем. Пентакли не следует смешивать с талисманами, так как последние способствуют поляризации флюидов, являясь как бы конденсаторами воли магов. Пентакли же вмещают в себя уже поляризованные флюиды и отличаются от талисманов большей силой влияния. Кроме того, в отличие от талисманов, пентакли употребляются в магических ритуалах. Существует также мнение, что пентакли — это талисманы, на которых владелец символически изобразил сущность своей доктрины. Чем больших размышлений будут стоить пентакли человеку и чем точнее они будут выражать его убеждения, тем сильнее свяжется с пентаклями его личность и тем эффективнее будет их действие. Пентакли оберегают владельца от несчастных случаев, помогая укрощать и изгонять злых духов и привлекать добрых духов.

Таким образом, влияние талисманов и пентаклей складывается из планетного влияния, вызываемого соответствующим подбором материала талисмана и пентакля, но у пентаклей это влияние усиливается намагничиванием воли мага при их тщательном и долгом изготовлении — воля мага поляризуется в молекулах пентакля.

Существует три вида пентаклей: всеобщие пентакли (служат для призывания и заклинания духов), частные пентакли (служат для личного применения), сложные пентакли (объединяют свойства всеобщих и частных пентаклей).

Пентакли состояются из подписей и имен добрых духов высшего порядка, или священных изображений, заимствованных из стихов-откровений или Священных Писаний. Они содержат также геометрические фигуры и священные имена Бога. Подпись на пентакле окружают

двойным кругом, в котором пишут имя ангела. Если прибавить к божественному имени свойственное ему по духу и подходящее к его служению, оно будет иметь еще большее значение. Допускается также окружать вычисленные числа фигурой, имеющей углы.

Священные изображения, входящие в состав пентаклей, извлекаются из Библии (например, изображение змеи на кресте и другие видения пророка Исаяи, Даниила, Ездры), а также из Апокалипсиса. Эти священные изображения помещают в двойной круг, в котором пишут какое-либо божественное имя, имеющее отношение к цели, для которой составляется изображение, или стих, заимствованный из Священного Писания. Это очень действенно для увеличения желаемого влияния на духов. Так, если составляют пентакль для одержания победы и одолении врагов как видимых, так и невидимых, используют изображение из второй книги Маккавеев — рука, держащая обнаженный меч, а вокруг помещают там же находящийся стих: «Возьми священный меч, дар Бога, им ты умертвишь противников народа Моего Израиля», или стих из Псалтыря: «Вот сила руки твоей перед лицом твоим, и там смерть», или другой стих. Однако в любом случае стих должен содержать слово, выражающее страх, меч, гнев, мщение Божие. При желании можно начертить также многоугольную фигуру.

Все пентакли должны быть гравированы на металлах, соответствующих планетам, которые имеют отношение к пентаклям. Пентакли можно нарисовать на пергаменте и фарфоре, не бывшем в употреблении.

Таким образом, для изготовления пентакля на материале рисуют священный символ. Вокруг изображения очерчивают двойной круг. Над изображением, между двумя кругами, пишут священное имя или стих из оккультных текстов, имеющий отношение к изображению. Затем пентакль следует окурить ладаном, мастикой, древесным алоэ и надушить духами, соответствующими той планете, которая имеет отношение к сущности пентакля, после чего произнести заклинания. Освящение пентакля должно происходить в день и час соответствующий

щей планеты. По изготовлении пентакль завертывается в шелковую материю. Когда хотят использовать пентакль, произносят имена Ангелов и Сил, которые написаны на пентакле.

Среди пентаклей самыми простыми и известными являются звезда Соломона и пентаграмма. Звезда Соломона представляет собой два одинаковых треугольника, соединенных в шестиугольник и помещенных в круг. Она изображает гармонию мира и аналогию между высшими и низшими мирами. Это звезда мудрости и познания высших тайн.

Пентаграмма, или пятиугольная звезда, помещенная в круг, символизирует отношение между человеком и астральным миром и имеет двойное значение: она выражает или могущество воли человека над астралом и его обитателями, или торжество астрала, инстинкта, дьявола над человеком. Сообразно с этим в пентаграмму можно вписать две фигуры, обращая звезду вершиной вверх или вниз. В первом случае мы получаем фигуру человека, а во втором — изображение головы козла, символизирующего дьявола.

Приведем описание двух известных пентаклей, имеющих большое могущество и полезных для безопасности владельца. Один находится в первой главе Апокалипсиса, представляя величие Бога, восседающего на троне с обоюдоострым мечом во рту. По кругу расположена надпись: «Я есмь Альфа и Омега, начало и конец, Тот, Который есть, и был, и грядет, Вседержитель. Я есмь первый и последний, живущий и умерший, и вновь живущий во веки веков, имеющий ключи от смерти и ада». Вокруг этого стиха находятся следующие три: «Боже, утверди своей волей данное нам Тобой помазание: — Дабы они уподобились пыли под ветром, и чтобы они были обузданы ангелом Господним. — Чтобы их пути сделались мрачными и скользкими и чтобы ангел Господень их преследовал». Вокруг этих надписей начертаны 10 главных имен Бога: Эль, Элоим, Элоха, Саваоф, Элион, Эсцерхи, Адонай, Иах, Тетраграмматон, Садан.

Второй пентакль представляет собой жертвенного агнца, имеющего 7 глаз, а под ногами — книгу, запеча-

танную 7 печатями, как это сказано в Апокалипсисе. Вокруг изображения пишут следующие слова: «Вот он победил льва, колдуна Иудина, корня Давидова. Я открою книгу и сломаю семь печатей», а также: «Я видел Сатану, падающего с неба молнией. Вот, я дал тебе власть попирать скорпионов и змей и все могущество врагов, и оно не навредит тебе ни в чем». Вокруг этих надписей помещают 10 главных имен Бога.

Пентакль имеет две цели: собирать и распространять энергию Земли. Для чего и как использовать эту энергию, решает сам человек. Если он легкомыслен, энергия может его утихомирить. Если человек находится под воздействием психической атаки через элементы Воздух, Дух, Огонь или Вода, пентакль может отразить эти элементы назад к источнику. Если человек подвержен влиянию Земли, он также может отразить энергию или сохранить ее для дальнейшего позитивного использования. Таким образом, пентакль является защитным средством первостепенной важности. В Каббале он никогда не используется как оружие.

Перейдем к подробной конструкции Пентакля. Рекомендуется использовать круг до 15 см в диаметре, так как он наиболее удобен в обращении. Еще одно условие — он должен быть вогнутым, чтобы возвращать приходящую энергию источнику. Это создает для нападающего ситуацию мгновенной кармы.

Сделайте сами или купите деревянную чашу, максимально вогнутую с одной стороны. С другой стороны она может иметь ровную поверхность. Для Пентакля можно использовать и металл, но на него труднее наносить рисунки краской.

На внутреннюю поверхность чаши наносят слой песка и делают грунтовку. Тонкой кистью проводят от края до края букву «Х» на обеих сторонах чаши. Это разделит обе поверхности на 4 больших треугольника. Треугольники необходимо закрасить лимонным, оливковым, черным и коричневым цветами. Оливковый цвет получают смешением фиолетового и зеленого, лимонный — оранжевого и зеленого, коричневый — оранжевого и фиолетового.

Черная секция на лицевой стороне Пентакля должна находиться точно над черной секцией оборотной стороны.

Используя циркуль, чертят круг, отстоящий от края Пентакля на 9,5 см. Затем изображают белое кольцо и чертят пентаграмму таким образом, чтобы ее вершины упирались в белое кольцо. Линии пентаграммы должны иметь толщину 9 мм.

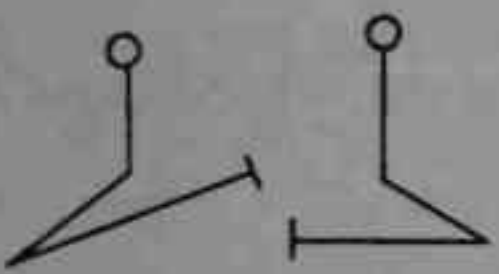

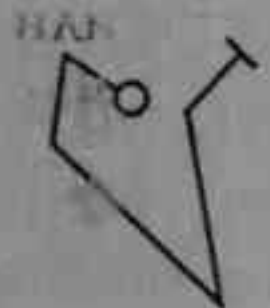
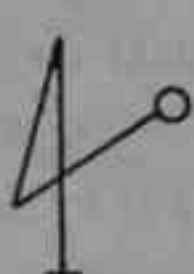
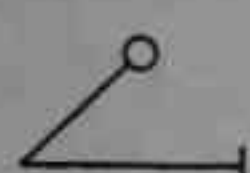


 <p>אדני הארץ</p> <p>1. АДОНАЙ ХААРЕЦ</p>	 <p>אוריאל</p> <p>2. АВРИИЛ</p>
 <p>פורלאח</p> <p>3. ФОРЛАХ</p>	 <p>כרוכ</p> <p>4. КЕРУБ</p>
 <p>פרת</p> <p>5. ФРАТ</p>	 <p>צפון</p> <p>6. ЦАФОН</p>
 <p>ארץ</p> <p>7. АРЕЦ</p>	<p>8. ДЕВИЗ</p>

Рис. 29. Магические символы и надписи на иврите для Пентакля.

По кругу изображают надписи на иврите и магические знаки, приведенные на рис. 29, где слова обозначают следующее:

1. Имя Бога, ассоциированное с Пентаклем;
2. имя архангела, ассоциированное с Пентаклем;
3. имя ангела, ассоциированное с Пентаклем;
4. имя властителя элемента;
5. имя одной из четырех рек, вытекающих из Рая, ассоциированной с элементом;
6. имя направления, ассоциированное с элементом и Пентаклем;
7. имя элемента на иврите;
8. девиз.

Цвет надписей должен быть черный, но ни в коем случае не серый. После этого Пентакль покрывают защитным слоем лака.

Кроме надписей на иврите на Пентакле остается место для девиза и магического имени (рис. 30). Магическое имя или девиз способствуют интуитивному пониманию происходящего в этом мире. Многие принимают магическое имя в соответствии с тем, чьими магическими способностями они восхищаются. Это может быть также то, во что человек верит. Девиз может быть на любом языке. В качестве примера приведем несколько девизов на латыни.

Anima Pura Sit — Да будет чистой душа.

Deo Duce Comite Fero — С Богом как Господом, с мечом как товарищем.

Finet Respice — Исполнись уважения к концу.

Sapere Aude — Осмелюсь быть мудрым.

Iehi Aour — Да будет свет (транслитерированное ивритское выражение).

Perdurabo — Я буду длиться вечно.

Многие обращаются друг ко другу, используя аббревиатуры магических гимнов. При изготовлении Пентакля необходимо со всей ответственностью отнестись к выбору девиза и имени, так как этот выбор будет иметь очень важное значение при дальнейшем его использовании.



1



2

Рис. 30. Пентакль: 1 — расположение цветных треугольников на обеих сторонах пентакля; 2 — общий вид.

ПЛАНЕТАРНЫЕ МЕТАЛЛЫ И КАМНИ

При всех магических действиях, в том числе и при составлении талисманов и пентаклей, большое значение имеет закон соотношений (*Loi des correspondances*), основанный на принципе аналогии. Известно, что существуют три мира (плана): духовный, астральный и физический. Эти миры проникают друг в друга в большей или меньшей степени. Связующим и всепроникающим элементом миров (планов) и является принцип аналогии.

Между всевозможными одушевленными и неодушевленными предметами физического мира и психическими элементами астрального и духовного миров учение магии предполагает наличие некоторой таинственной взаимной симпатии и антипатии и психической связи, уловить и определить которые и является одной из главных задач магии. Так, животным предписываются типы людей, металлам и цветам — чувства и качества человека и т. д.

Каждой планете соответствуют знаки Зодиака, степени тепла и влажности, цвета, запахи, вкусы, металлы, растения, животные, дни недели, типы и темпераменты людей, части тела, болезни, судьба человека, его чувства, качества и т. д. Например, если хотят изготовить талисман любви, то все его действия должны соответствовать планете Венера. При изготовлении магических предметов должна использоваться следующая классификация планетарных металлов и камней.

Планета	Металл	Камень	Ароматы	Добродетели
Солнце	Золото	Карбункул	Гелиотроп	Вера
Луна	Серебро	Алмаз	Ирис	Надежда
Меркурий	Ртуть	Сердолик	Можжевельник	Благотворительность
Венера	Медь	Изумруд	Вервейна	Воздержание
Марс	Железо	Рубин	Вереск	Сила
Юпитер	Олово	Сапфир	Мята	Справедливость
Сатурн	Свинец	Обсидиан	Мак	Благоразумие

ПЛИТА ЕДИНСТВА

Является магическим элементом. Плита единства — необходимый инструмент для ритуала освящения и зарядки талисмана. Плита Единства происходит из энохийской магической системы. Определенные ритуалы из этой системы очень сильны.

Плита символизирует тот факт, что все алтарные функции и место, на котором встречаются четыре магических элемента, соединяются в одно целое.

Возьмите прямоугольную деревянную плитку и разделите ее на 20 четырехугольников (5 × 4). Поверхность плиты должна быть белой (можно наклеить бумагу). Впишите в каждый прямоугольник букву черным цветом:

Е	Х	А	Р	Р
Н	С	О	М	А
Н	А	Н	Т	А
В	І	Т	О	М

Разделяющие линии должны быть тоже черными.

ЕХАРР — это энохийское имя Духа Воздуха, НСОМА — Духа Воды, NANTA — Духа Земли, ВІТОМ — Духа Огня.

Положите Плиту Единства в центр алтаря так, чтобы, стоя за алтарем, можно было прочесть буквы. С каждой стороны Плиты должен лежать магический инструмент: на востоке — Воздушный Нож, на Севере — Огненный Жезл, на западе — Водная Чаша, на севере — Земной Пентакль. В чаше должна быть вода.

ПОДГОТОВКА МАГА

Успех магической операции зависит, во-первых, от силы человеческой воли, и во-вторых, от умения использовать силы природы, на которые будет оказывать влияние эта воля.

Чтобы влиять на природу, человек должен управлять собой, своим организмом. Это необходимо для увеличения астральной чувствительности и интенсификации нервной силы. Астральная чувствительность увеличивается с помощью молитв и ритуалов. Нервная сила человека зависит от его состава крови, который определяется употребляемой пищей и вдыхаемым воздухом.

Для развития силы воли применяются специальные упражнения. Свою роль играет также воспитание взгляда, умение пользоваться магическим зеркалом, подготовка и запоминание формул, выработка жестов, походки и умение начертить магический круг. Все это делает человека источником динамизированной воли, способной влиять на астральный мир.

Для мага важно знать и основы оккультизма и Каббалы, а также иметь первоначальные сведения по астрологии и демонологии.

ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ

Чтобы воля мага могла действовать эффективно, ему нужно определенным образом питаться. Достаточно большая часть магических операций должна производиться в таком состоянии, когда человек воздерживается от физической пищи некоторое время. Это необходимо для того, чтобы нервная сила, которую можно было бы использовать в магических целях, не шла на переваривание и усвоение пищи. Однако нельзя ослаблять свой организм настолько, чтобы он был не в состоянии вырабатывать нервные флюиды. Психическое здоровье достигается равновесием между духовным и физическим естеством человека. Если побеждает первое, это

грозит сумасшествием, если же второе — животным состоянием.

Как известно, мясная пища воздействует на животный центр человека, растительная — на инстинктивный, а возбуждающие средства — на интеллектуальный. Чтобы уменьшить власть тела над духом, рекомендуется употреблять различные природные возбуждающие средства: алкоголь, чай, кофе, сахар и т. п. Однако их употребление требует специальных знаний.

Таким образом, в пище и в возбуждающих средствах содержатся два полярных источника воздействия на организм человека. Пища как таковая уменьшает интенсивность работы духа и подавляет магические способности. Употребление возбуждающих средств натошак может привести к серьезным отклонениям в работе организма. Поэтому следует гармонично сочетать то и другое.

Поскольку мясная пища влияет на животный центр человека, подавляя его инстинктивный центр, во время приготовления к магической операции (от 7 до 40 дней) рекомендуется перейти на вегетарианскую пищу. Такое питание в соединении с возбуждающими средствами (исключая алкоголь) и ежедневными размышлениями развивает и усиливает необычные способности, дающие возможность видеть телепатические и астральные явления.

Переход к вегетарианскому режиму питания должен проходить постепенно. Сначала нужно воздерживаться от возбуждающих средств, заменив их водой. Затем сократить употребление мяса до 1—2 раз в неделю. После этого нужно воздержаться от рыбы и масла. В течение 8 дней, предшествующих операции вызывания астральных образов, необходимо употреблять в пищу только вареные в пресной воде овощи, которые сорваны самим магом.

Указанный режим питания понижает сопротивление физического тела и открывает дорогу для духа. Подробное руководство по вегетарианскому питанию читатель сможет найти в книгах, посвященных специально этой теме. Однако следует избегать увлечения крайними

взглядами, когда считается, что вегетарианство — это выполнение заповеди «не убей» по отношению к братьям нашим меньшим. Наш организм имеет право на мясную пищу не меньше, чем всем известное растение росянка, которое высасывает кровь из пойманных им насекомых.

Возбуждающие вещества влияют на интеллектуальный центр человека и физиологически увеличивают запас его нервных сил. Как только человек употребляет возбуждающее, его интеллектуальный центр начинает работать с новым динамизмом, однако через некоторое время может наступить физическая усталость. Поэтому нужно аккуратно расходовать запасы нервной энергии, так как ее перерасход обходится человеку очень дорого — вплоть до потери рассудка.

Одно из самых сильных и опасных возбуждающих средств — алкоголь. Воздействие водки наступает быстро, но продолжается недолго. В это время высвобождается очень большое количество нервной силы. Разум и воображение наполняются идеями и образами, быстро сменяющими один другого. 50 г водки, употребленных за 30 минут до начала умственной деятельности, увеличивают производительность ума, но лишь на весьма короткое время. При втором приеме дозу спиртного нужно увеличивать, что не рекомендуется, так как это может привести к опьянению, которое несовместимо с занятиями магией.

Сахар, присутствующий в ликерах и подобных напитках, в сочетании с алкоголем влияет не столько на нервные запасы, сколько на волю. Так как водка влияет на чувствительность, ее нужно предпочесть тогда, когда следует заняться интеллектуальной работой, ликер же — когда необходимо активно действовать.

Самым продолжительным возбуждающим воздействием обладает кофе. Через час после принятия он облегчает пищеварение, что способствует высвобождению энергии для мыслительной деятельности, а через 2—3 часа оказывает положительное воздействие на качество и интенсивность интеллектуальной работы. Влияние одной чашки длится 1—2 часа. Подъем духа после

принятия кофе происходит в ущерб органическим силам человека, поэтому интенсивно употреблять его рекомендуется только людям физически сильным. Кофе влияет также на увеличение восприимчивости, поэтому при изучении магии он может способствовать развитию астральных чувств, вместе с духовной практикой и подготовительными магическими ритуалами, о которых будет рассказано ниже.

Среднее положение по интенсивности умственного возбуждения между кофе и алкоголем занимает чай. Он производит легкое и стабильное (не резкое) возбуждение, которое, однако, вызывает меланхолическое состояние и постепенно поражает нервные центры. Чай поддерживает умственную работу — в этом его положительное влияние. Отрицательным же моментом является то, что чай сильно воздействует на нервные центры. Нервная сила после принятия крепкого чая восстанавливается довольно продолжительное время.

Вопреки существующему мнению о благоприятном влиянии наркотиков на духовное развитие человека, следует признать употребление наркотических веществ вредным, так как они увеличивают власть импульсивного поведения над волей, а также очень сильно истощают нервные силы.

МАГИЧЕСКАЯ СИЛА И ДЫХАНИЕ

Если пища влияет на состояние физического тела, то вдыхаемый воздух (ароматические и летучие вещества, способные поглощаться кровью в легких) оказывает воздействие на тело астральное. Можно сказать, что воздух — это пища астрального тела. Если пищевые вещества, чтобы попасть в кровь и распределиться по организму, проходят через несколько систем органов, то вещества, содержащиеся в воздухе, поглощаются кровью практически сразу же с попаданием воздуха в легкие.

Посредством дыхания воля может сознательно воздействовать на астральное тело. Медленный ритм дыхания

вызывает успокоение нервных центров и служит для восстановления потерянного равновесия организма. Если умственное или физическое возбуждение истощило запас нервной силы, ее можно восстановить с помощью определенного дыхательного ритма и амплитуды. В этом случае надо дышать медленно и глубоко, так как быстрое дыхание увеличивает возбуждение. Также необходимо стремиться к увеличению промежутка между вдохом и выдохом, что уменьшает количество углекислоты в организме.

Каждому важному магическому действию должны предшествовать 3 глубоких вдоха, что усиливает интеллектуальную деятельность и способствует осознанию происходящего. Ритмы дыхания также должны регулироваться в предшествующий магической операции день.

Благоговения — это возбуждающие средства, которые могут влиять на динамизм астрального тела. Так, мускус производит на организм воздействие, сравнимое с действием алкоголя. В соединении с последним он вызывает сильнейшее влияние на импульсивные центры, увеличивая сексуальное влечение. Подобно действию алкоголя и влияние эфира и хлороформа, однако их воздействие, в отличие от спиртного, непродолжительно и длится несколько минут. После наступает период сильного упадка сил. Ладан воздействует на интенсивность умственной деятельности. Табачный дым совмещает воздействие на инстинкты с воздействием на мыслительные процессы. Фимиам побуждает к молитвам.

РАЗВИТИЕ ПСИХИКИ

Цель развития психики — научиться подчинять свою чувственную часть воле. Настоящий маг должен уметь противостоять любому увлечению или возбуждению. Все ощущения инстинктивного отвращения должны быть уничтожены. Это возможно при тренировке воли.

Различные органы чувств относятся к разным частям человека. Так, физическому телу принадлежат осязание

и вкус, астральному — обоняние, психическому — слух, воле — зрение.

Вкус — единственное ощущение, которое относится непосредственно к инстинктивным центрам. Поэтому маг не должен любить пищу, различать вкусную и невкусную еду. Нужно стараться разнообразить свой рацион и сокращать количество пищи, так как привычка ублажать инстинктивную часть организма наносит большой ущерб воле.

Необходимо воспитывать в себе безразличие ко всяким видам ощущений, будь они приятные или неприятные. В течение недели перед магической операцией нужно интенсифицировать осязание всех органов, ежедневно принимая холодный душ и втирая в кожу крем.

Нельзя злоупотреблять благовониями, так как это притупляет нервные окончания обонятельных органов чувств. Вместе с этим необходимо выработать в себе равнодушие как к приятным, так и к неприятным запахам.

Для мага очень важно развивать слух, чтобы чувствовать ритм и музыку, что необходимо для нормального интеллектуального развития. Что касается зрения, то маг должен уметь сохранять спокойствие при виде пугающих или просто необычных предметов. Если такие ощущения и появятся, например, при появлении духа в процессе вызывания, их нужно уметь подавлять с помощью воли.

Маг не должен терять хладнокровия, так как существа астрального мира воздействуют с помощью страха. Поэтому развитие зрения и постоянный контроль воли над чувствами необходимы для мага, занимающегося вызыванием духов.

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ТЕЛА

Действия мага требуют поддерживать все части человеческого существа в равновесии, поэтому развитием инстинктивного и физического начала также нельзя прене-

брегать. Чтобы научиться сгущать и разряжать жизненную силу, в пищу следует употреблять тяжелые и растительные продукты, молоко и пиво. Нужно практиковать медленное и неглубокое дыхание, не запрещать себе иногда покурить, в послеобеденное или вечернее время слушать легкую медленную музыку.

Мистические настроения и крайнее вегетарианство разрушительно действуют на организм, тогда как разнообразная умеренная пища, а также физические упражнения усиливают органическую силу. Для тех, кто желал бы иметь нормально развитое тело, предлагается употреблять в пищу побольше мяса и дичи, вино. После еды нужно отдохнуть, практикуя быстрое и глубокое дыхание и слушая возбуждающую музыку. Из благовоний рекомендуется мускус.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТА И МЫШЛЕНИЯ

Процесс ощущения проходит следующим образом. На рецепторы воздействует раздражитель, в результате чего определенные нервные импульсы посылаются в мозг, где обрабатываются. Образ, полученный после восприятия и ощущения, становится исходным материалом для мышления, функцией которого является выработка идей. Идеи, в свою очередь, будучи выработаны однажды, аккумулируются в памяти, которая является способностью чисто пассивного плана.

Развитая интеллектуальная способность — неотъемлемая характеристика мага. Развивать мышление можно с помощью специальных упражнений.

Одним из упражнений является замена идей рефлексивного характера, приходящих из памяти, идеями сознательно продуманными и логически обоснованными. Свободному мышлению всегда препятствуют определенные инстинктивные или заученные схемы и стереотипы. Нужно отдавать себе ясный отчет по поводу высказываемых мнений и идей и пользоваться не извлеченными из памяти цитатами из учебников, а своим разумом.

Также нужно упражняться в том, чтобы научиться видеть за внешними чувственно воспринимаемыми качествами предмета или явления то, что скрывается внутри, причинно-следственную связь и внутренние механизмы развития. Полезно искать аналогии как связь между различными идеями. Любое растение, которое для непосвященного человека не имеет никакого значения, для размышляющего мага откроет множество астральных знаков. Один из известных оккультистов сказал: «Магия — это наука соотношения вещей». Поэтому каждый обучающийся магическому искусству должен самостоятельно искать природные аналогии.

Следующее упражнение носит название «телепсихия». Проснувшись, следует сесть в кровати, накрыться с головой одеялом и составить план на сегодняшний день, вспоминая, что предстоит сделать, согласно внутренним побуждениям. В это время дыхание должно быть медленным и глубоким. Нужно увеличивать такое размышление от 10 минут до получаса. Это упражнение тренирует как мышление, так и волю.

Можно прибегнуть и к психометрии. Для этого вечером нужно приготовить несколько писем от ваших знакомых. Утром, после пробуждения, их следует приложить по очереди ко лбу, держа около 5 минут. Надо постараться представить образы тех людей, кто написал эти письма. Через несколько сеансов эти образы будут уже вполне ясными. Затем можно практиковать прикладывание предметов из недавнего прошлого — и вы сможете увидеть образы тех времен. После этого можно приступить к телепатическим опытам: два человека, находящиеся в разных местах, в определенное время выходят на связь: один пытается представить что-то, второй — угадать, о чем он думает.

РАЗВИТИЕ СИЛЫ ВОЛИ

Известный маг и оккультист Элифас Леви так высказался о развитии воли: «Развитая воля является необходимым условием всех магических операций. Воля в со-

единении с верой подчиняет себе необходимость и производит чудеса. Чем сильнее воля, тем эффектнее магическое могущество. Воля, твердо идущая вперед, есть вера; она создает себе в душе образец и подчиняет себе все; благодаря ей душа приобретает силу, покоряющую себе другую душу и проникающую в самые глубокие тайники мысли. Если она действует согласно с волей Бога, то может сдвигать горы, разбивать скалы, уничтожать замыслы неверных, наводя на них страх и беспорядок; производить чудеса, повелевать небом и морем и даже подчинять себе смерть; все ей подвластно, и нельзя назвать ничего ей недоступного. Душа, творящая великие дела именем Всевышнего, равна пророкам и святым. Все избранные имеют подобное могущество. Зло укрывается от них. Ничто не вредит тому, в ком находится Бог».

Как известно, оккультизм рассматривает человеческую душу состоящей из 3 частей. То, что чувствует — чувствительность; то, что мыслит — ум; то, что хочет — воля. Выше описано, как специальное развитие позволяет усовершенствовать то, что чувствует, и то, что мыслит. Теперь рассмотрим последнюю часть — развитие воли.

Это развитие, начатое различными физиологическими и психическими упражнениями, о которых говорилось выше, дополняется усовершенствованием четырех элементов проявления воли: взгляда, речи, жеста и походки, или действия вообще. Магия, рассматривая главным образом внешние проявления тайных соотношений, приписывает каждому из этих элементов различные символические способы проявления, знакомство с которыми необходимо изучающему магическое искусство.

Магические зеркала применяются для развития взгляда, магические палочки и шпага способствуют воспитанию жеста, наконец, изображение кругов и надписей соответствует развитию двигательных навыков и самообладания.

Передвижение тела в материальном плане сопровождается перемещением энергетических слоев в астрале. С каждым шагом человек притягивает или отталкивает

энергетические флюиды, постоянно перераспределяющиеся в астральном плане.

После определенного напряжения воли человек, перемещаясь, оставляет за собой энергетический и динамический след. А человек, рисуя круг и этим утверждающий свою волю, получает пространство, которое доступно для зрения ясновидящих, но не доступно существам астрального плана.

Прежде чем сорвать растение или приступить к ограждению себя от злых духов, маг утверждает свою волю тройным рядом энергетических флюидов, окружающих место проведения ритуала. Такого рода перемещение по области своего влияния на астрал равно по силе жесту, с помощью которого что-либо изображается в астральном плане.

ПРИНЦИПЫ МАГИИ

Различные виды магии возникали в странах, расположенных в разных точках земного шара. Тем не менее, ритуалы имеют очень много похожего. Это происходит потому, что все виды магии основываются на своих особых, обязательных законах и принципах.

Существует два основных закона магии: закон подобия и закон соприкосновения. На первом основывается гомеопатическая (имитативная) магия, на втором — контагиозная. Принцип гомеопатической магии: подобное производит подобное, а следствие похоже на свою причину. Маг может произвести, вызвать любое необходимое действие путем простого подражания ему, например, нанесение человеку увечий путем воздействия на его изображение — восковую фигурку, фотографию и т. п.

Принцип контагиозной магии: предметы, однажды пришедшие во взаимодействие друг с другом, после прекращения контакта продолжают взаимодействовать на расстоянии. Все, что маг проделывает с предметом, оказывает воздействие на человека, который был определенное время в контакте с этим предметом. Так, существует связь между человеком и его волосами, ногтями, оставленными им следами и т. п. Согласно этому же принципу передается магическая сила от источника к объекту воздействия (ношение амулетов и талисманов).

Оба вида магии объединяются в симпатической магии, которая действует на основе принципа симпатии. Согласно этому принципу, мир рассматривается как живой организм, пронизанный тысячами нитей, связывающими людей с космосом. Такие связи являются взаимонаправленными и непрерывными во времени, что и обуславливает возможность существования как магии (воздействие на природу и людей), так и различных гаданий.

ПРИРОДА КАК ОБЪЕКТ МАГИИ

Природа, с одной стороны, является совокупностью предметов физического мира. С точки же зрения развития всего существующего, в природе присутствует сила Рока, которая управляет жизнью и движением всего живого и светил. В человеке природным началом является его телесная часть. Одна и та же сила — жизнь, то есть астральное тело, контролирует две главные функции: питание и движение. Она действует в человеке независимо от его воли. Одна и та же жизненная сила, приносимая кровью, оживляет различные по строению и функциям клетки тела и управляет их движением. Чтобы оказать влияние на определенную группу клеток, по какой-то причине неправильно функционирующих, достаточно ввести лекарство в кровь.

В природе все существа представляют собой скопление клеток, аналогично органам человеческого тела. Все они оживлены той же силой, которая циркулирует в человеческом организме. Воздух для Земли служит тем же, чем и кровь для человека — обитатели нашей планеты двигаются в атмосфере, в которую они погружены, и существуют благодаря присутствию в ней воздуха. Таким образом, воздух является материальным носителем земной жизни.

Если в организме человека кровь черпает новые запасы жизненной силы из воздуха, которым люди дышат, то для воздуха источником энергии является солнечный свет. Земля погружена в поток солнечных лучей — единственный источник энергии на планете. Солнечные лучи — это носители вселенской жизни, так же, как и кровь — носитель жизненной силы человека.

Магия рассматривает Землю и природу как живой организм, сопоставляя их с организмом человека. Для сравнения рассмотрим, например, грудь. Она состоит из множества клеток, различных по форме и функциям — то же можно сказать и о живых организмах, населяющих Землю. Кровь, заключающая в себе все необходимое для поддержания жизни, омывает клетки. Движение и питание этих кле-

ток контролирует нервный флюид, который посредством нервных клеток используется жизненной силой для воздействия на организм. В груди имеется два источника нервных флюидов: сплетения симпатического нерва и передние части спинного мозга. Таким образом, жизненная сила (астральное тело), которая независимо от нас руководит обменом веществ, расположена в груди, обладающей своим центром действия нервной силы, который служит посредником между вегетативной нервной системой и головным мозгом. То же можно сказать и о Земле — она обладает таким же вспомогательным центром — Луной.

Итак, живые существа, обитающие на Земле, аналогичны клеткам человеческого организма, земная атмосфера — крови человека, а излучение светил, окружающих нашу планету, — нервному току человека. Главное место среди световых излучений занимает солнечное, которое представляет собой динамические эманации Солнца, точно соответствующие эманациям центральной нервной системы человека. В темное время суток, когда действие солнечных лучей ослабляется, главную роль начинает играть лунное излучение как отражение солнечного. То же касается и любой планеты. Спутник выступает как конденсатор, функция которого — временное замещение центрального светила. Характерна тенденция: чем дальше планета расположена от Солнца, тем больше у нее спутников. Луна по отношению к Земле является «органом», аналогичным утолщению спинного мозга и нервным сплетениям (рефлективными центрами) по отношению к груди, а световой флюид, получаемый Землей, аналогичен нервному флюиду человека и имеет аналогичное с ним назначение: он управляет жизнедеятельностью организмов.

Итак, жизнь на Земле неразрывно связана с влиянием светил, или астральным влиянием. Положение Земли относительно Солнца и положение Луны относительно Земли ежеминутно меняется, и вместе с этим изменяется астральное влияние. Точное знание расположения планет и светил в определенное время необходимо магу, который использует астральное воздействие как главный инструмент магических операций.

Рассмотрим понятия «стихия» и «планета» с точки зрения магов. В древности словами «земля», «вода», «воздух», «огонь» обозначались принципы или стихии. В настоящее время под этими терминами понимается вещество. Так, современная физика изучает твердые тела, жидкости, газы и энергии. Это разделение материи соответствует древнему разделению природы на землю (твердые тела), воду (жидкости), воздух (газы) и огонь (силы). На Востоке прибавляют также пятую стихию — эфир.

Подобно тому, как человеческий организм состоит из многих частей тела, находящихся под управлением головного мозга, так и во Вселенной кроме Земли есть другие планеты, не только испытывающие на себе воздействие Солнца, но и сами оказывающие воздействие друг на друга определенным образом. Поэтому в процессе изучения астрального влияния необходимо обращать внимание на влияние каждой отдельной планеты или светила. В магии и астрологии существует понятие «семи планет». Смысл его заключается в следующем: Земля делает 7 оборотов в течение лунной четверти (недели), и при каждом обороте она попадает в определенное соотношение с планетами, что обуславливает влияние астральных тел. В соответствии с этим существуют 7 главных типов астральных влияний, изменяющихся в зависимости от положения Солнца и Луны, которые оказывают на Землю наибольшее воздействие или из-за своей массы (Солнце), или из-за близости (Луна). Древние маги дали название «семи планет» 7 главным типам астральных влияний, разделив небо на 7 концентрических сфер и считая каждую из них источником определенного влияния, независимо от того, находится ли в ней одна планета или несколько. Так, понедельник считался днем Луны, вторник — днем Марса, среда — днем Меркурия, четверг — днем Юпитера, пятница — днем Венеры, суббота — днем Сатурна, воскресенье — днем Солнца.

Центры астрального влияния — планеты — непрерывно движутся и периодически занимают положение, в котором их воздействие на все живущее максимально. По-

этому для определения астральных влияний необходимо изучить движение планет относительно Земли.

Наблюдая каждый день прохождение Солнца относительно неподвижных звезд, можно установить, что в течение года оно полностью огибает небесный экватор, по мере того, как Земля двигается по своей орбите. Эту годовую траекторию Солнца по небу разделили на 12 частей, соответствующих месяцам, и называли знаками Зодиака:

Овен	21 марта — 20 апреля
Телец	21 апреля — 20 мая
Близнецы	21 мая — 20 июня
Рак	21 июня — 20 июля
Лев	21 июля — 22 августа
Дева	23 августа — 22 сентября
Весы	23 сентября — 22 октября
Скорпион	23 октября — 21 ноября
Стрелец	22 ноября — 21 декабря
Козерог	22 декабря — 20 января
Водолей	21 января — 18 февраля
Рыбы	19 февраля — 20 марта

РАДУЖНЫЙ ЖЕЗЛ

Является магическим инструментом. Радужный Жезл может работать со всеми четырьмя основными силами.

Возьмите палочку диаметром 10 см. Закруглите концы и отшлифуйте поверхность наждачной шкуркой. Покройте всю палочку белой грунтовкой дважды.

Затем отмерьте от конца 17 см. В этом месте проведите черную линию — кольцо. Через 5 см проведите другую линию. Продолжайте такие действия, пока не получится 13 линий. С другого конца останется 8 см.

Затем раскрасьте жезл следующим образом:

Цвет	Соответствие
Белый	Дух
Красный	Овен
Красно-оранжевый	Телец
Оранжевый	Близнецы
Янтарный	Рак
Желтый	Лев
Желто-зеленый	Дева
Изумрудный	Весы
Зелено-синий	Скорпион
Синий	Стрелец
Индиго	Козерог
Фиолетовый	Водолей
Ультра-фиолетовый	Рыбы
Черный	Земля

Покройте жезл лаком.

Символика Радужного Жезла ясна и глубока. Во-первых, белый цвет, использующийся для представления элемента Духа, — покрывает его вершину. Это основа всего, а темнота — на другом конце жезла.

Во-вторых, цветовой спектр — радуга, занимает только центральную часть Жезла. Он уводит нас за пределы физического плана, представленного видимым спектром.

В-третьих, число черных линий — 13, число единства. Оно представляет собой связь с Богом.

При совершении ритуалов держите Радужный Жезл за белый конец. Располагайте Радужный Жезл вертикально: белый конец смотрит вверх, черный — вниз. По окончании ритуала заверните Радужный Жезл в белый шелк или хлопок. Не используйте шерсть или синтетику. Храните его в укромном месте, чтобы никто другой не мог его коснуться.

Работая с Радужным Жезлом по меньшей мере месяц, вы будете способны использовать его для магических целей. Работайте с жезлом месяц, прежде чем приступить к его освящению.

РАСТИТЕЛЬНАЯ МАГИЯ

МАГИЧЕСКИЕ РАСТЕНИЯ

АКАЦИЯ

Этому растению благоприятствует Солнце. У акации теплая аура, и ее стихией является воздух. С растением ассоциируются такие божества, например, как Диана, Астарта, Осирис. Используются в основном ветки и древесина.

Акация способна защитить. Для этого изготовьте из кусочка дерева амулет и носите его с собой. Это растение также способно к предвидению. Чтобы развить душевные силы, акацию вместе с сандаловым деревом необходимо сжигать во время медитации.

АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ

В народе по-другому еще называется мачехой или садовой фиалкой. Это растение имеет холодную ауру. Ему благоприятствует планета Сатурн, и его стихией является вода. Используются цветки анютиных глазок.

Обычно носят с собой, чтобы привлечь любовь.

БЕЛЕНА

В народе это растение называют еще ядовитым табаком, бобами Юпитера, оком дьявола или свиными бобами. Ей благоприятствует планета Сатурн. Она имеет холодную ауру, и ее стихией является вода.

Чтобы вызвать дождь, белену иногда бросают в воду. Мужчине, который хочет завоевать любовь женщины, необходимо в раздетом виде утром набрать белены. Следует также помнить, что это растение нельзя есть.

БОЯРЫШНИК

В народе еще называется колючкой, майским кустарником или деревом девственности. Ему благоприят-

ствуется планета Марс. Он имеет теплую ауру, и его стихией является огонь. Используются листья и древесина.

Для защиты от злых сил связки листьев боярышника необходимо положить в мешочки с сухими травами. Чтобы защититься от молнии, сделайте из растения талисман. Рыбалка будет удачной, если носить с собой листья боярышника.

ВАЛЕРИАНА

В народе это растение называют еще травой святого Георга, варварским корнем, кошачьей, или ароматной, валерианой, а также садовым гелиотропом. Ему благоприятствует планета Меркурий. У валерианы холодная аура, и его стихией является вода. Обычно используются листья и наземная часть растения.

В мешочках вместе с другими сухими травами валериана используется для очистительного купания. Ее также применяют в различных любовных ритуалах.

ВЕРЕСК

В народе его называют еще обыкновенным или шотландским вереском. Ему благоприятствует планета Венера. Вереск имеет холодную ауру, и его стихией является вода. С этим растением ассоциируется такое божество, как Изида. Используются надземная и верхняя части вереска.

Благодаря своим свойствам вереск способен вызывать дождь и защищать от злых сил. Чтобы вызвать дождь, его необходимо сжигать. Вереск может защитить от изнасилования, если его носить с собой.

ГВОЗДИКА

Ей благоприятствует Солнце. Гвоздика имеет теплую ауру, и ее стихией является огонь. Используются бутоны растения.

Чтобы избежать влияния враждебных сил, а также

остановить сплетни, носите с собой гвоздику. Защитными свойствами в отношении маленьких детей обладает ожерелье из гвоздик, которые нужно нанизать при помощи иголки на красную нитку. Ожерелье рекомендуется подвесить в том месте, где дети не смогут его достать. Гвоздика влияет на укрепление памяти. Ее также добавляют в мешочки с сухими травами, которые способствуют привлечению внимания противоположного пола.

ГВОЗДИКА САДОВАЯ

В народе ее еще называют цветком Юпитера или просто гвоздикой. Ей благоприятствует Солнце. Гвоздика садовая имеет теплую ауру, и ее стихией является огонь. Используются цветы растения.

Благодаря своим свойствам гвоздика садовая способна защитить от злых сил. Из нее можно приготовить следующее благовонное вещество. Высушите на солнце 9 красных гвоздик, отсоединив от стебля, разотрите их. Затем полейте несколькими каплями гвоздичного масла и хорошо перемешайте. Получившаяся смесь, которая тлеет на огне, выделяет огромное количество энергии. Гвоздику можно также использовать в благовониях, которые придают силы. Для получения дополнительной энергии их кладут на алтарь.

ГЕЛИОТРОП

В народе называется вишневым пирогом или лакмусом красильным. Ему благоприятствует Солнце. Он имеет теплую ауру, и его стихией является огонь. С этим растением ассоциируется божество Аполлон. Используются листья и цветы растения.

Использованный в благовониях гелиотроп способен изгонять нечистую силу. Чтобы вызвать пророческие сны, растение необходимо класть под подушку. Можно также использовать в лечебных целях с различными сухими травами.

ГИАЦИНТ

Этому растению благоприятствует планета Венера. Гиацинт имеет холодную ауру, и его стихией является вода. Обычно используются цветы растения.

Чтобы избавиться от кошмарных видений, а также обеспечить защиту от злых сил и облегчить рождение ребенка, гиацинт необходимо использовать в мешочках с сухими травами.

ДУБ

Ему благоприятствует Солнце. Дуб имеет теплую ауру, и его стихией является огонь. С ним также ассоциируются такие божества, как Геркулес, Зевс, Тор, Юпитер, Дионис, Янус. Могут использоваться желуди, листья, древесина.

Если с собой носить желудь, то это способствует лечению от импотенции, установлению интимных отношений, а также помогает при бесплодии и повышает способность к деторождению. Чтобы защитить дом от злых сил, повесьте желудь на окно. Его также носят на себе, чтобы защититься от болезней и сохранить молодость. Для очищения воздуха можно сжигать листья дуба.

Считается, что рубить дуб можно лишь тогда, когда убывает Луна, а собирать древесину и листья надо ночью, в то время как желуди — днем.

ЖАСМИН

Ему благоприятствует планета Юпитер. Земля является его стихией, и он имеет холодную ауру. Используются цветы жасмина.

Цветы этого растения можно применять в различных ритуалах, чтобы улучшить благосостояние. Они также способствуют привлечению внимания любимого человека, если находятся в мешочках вместе с другими сухими травами. Чтобы вызвать чью-то любовь, используйте жасмин.

ЗВЕРОБОЙ

В народе его еще называют янтарем или козлиным сорняком. Этому растению благоприятствует Солнце. Его стихией является огонь, и оно имеет теплую ауру. Обычно используется верхняя часть растения.

Зверобой способен защитить и изгнать нечистые силы. Его можно носить с собой, чтобы укрепить свою волю или быть неуязвимым в различных ситуациях. Чтобы защитить свой дом от злых сил, подержите растение в Иванов день над огнем, а затем повесьте его где-нибудь в доме. Его также сжигают, чтобы изгнать нечистую силу. Зверобой можно вешать на шею. Это предотвратит жар.

ИВА

В народе ее еще называют белой ивой, шелестящим или колдовским деревом. Этому растению благоприятствует Луна. Ее стихией является вода, и у нее холодная аура. С ивой ассоциируются такие божества, как Гера, Персефона, Цирцея, а также Артемида и Меркурий. В основном используются ветки растения.

Чтобы избавиться от страха перед смертью, необходимо носить с собой ветки этого дерева. Если вы хотите загадать желание, то завяжите узел на тонкой ветке ивы: Это будет служить материальным символом. Если желание сбылось, развяжите узел и сохраните ветку для следующего случая. Палочка из ивы может быть использована в лечебной магии.

КАКТУС

Кактусу благоприятствует планета Марс. Его стихией является огонь, и он имеет теплую ауру. Можно использовать колючки, а также все растение.

Кактус защитит ваше целомудрие, если он растет в спальне. Чтобы защитить себя от злых сил, наполните какой-нибудь сосуд колючками кактуса, булавами, иглами, а также старыми кнопками и ржавыми гвоздями. За-

тем заполните оставшееся место листьями розмарина и руты, плотно закройте и заройте под порогом вашего дома. Колючки кактуса можно использовать в различных ритуалах, связанных с нанесением символов на человеческие фигурки из воска или дерева.

КЛЕВЕР

В народе его называют медовым стеблем, трехлистной травой или трилистником. Ему благоприятствует планета Меркурий. Он имеет теплую ауру. Все четыре стихии являются его. Используется наземная часть растения.

Чтобы избежать душевного расстройства, рекомендуется носить с собой четырехлистный клевер. Трехлистный клевер можно носить на теле для защиты от зла. Его также используют для сохранения молодости. Для этого ранним майским утром, пока не взошло солнце, надо собрать росу и поставить в нее три стебелька клевера, которые должны находиться там в течение всего дня. А на следующее утро смочить этой росой лицо. Прodelать это надо до того, как взойдет солнце. Повторять процедуру необходимо до тех пор, пока не закончится вода. Чтобы сохранить чистоту воды, сосуд должен быть накрыт материей.

КРАПИВА

Ей благоприятствует планета Марс. Крапива имеет теплую ауру, и ее стихией является огонь. Используется надземная и верхняя часть растения.

Чтобы защитить себя от злых сил, добавьте листья крапивы в защитный мешочек с сухими травами или разбросайте их по комнате. Проклятие можно снять, если фигурку человека или маленькую матерчатую куклу набить крапивой. На кукле можно написать имя человека, который послал вам проклятие, а затем сжечь или зарыть. Крапиву также рекомендуется сжигать во время совершения обряда изгнания нечистой силы.

ЛАВР БЛАГОРОДНЫЙ

В народе его называют римским, греческим, индийским или сладким лавром, или просто лавром. Ему благоприятствует Солнце. Он имеет теплую ауру, и его стихией является огонь. С этим растением ассоциируются, например, Церера, Эскулап, Аполлон. Используются листья растения.

Благодаря своим свойствам лавр способен изгонять нечистую силу, а также исцелять, очищать и защищать. Например, он может обеспечить защиту от молнии. Лавр также благоприятствует предвидению. Чтобы пришли пророческие сны, листья лавра кладут под подушку. Кроме того, их сжигают и разбрасывают по полу во время исполнения ритуалов экзорцизма и очистительных обрядов, а также сжигают для появления видений; носят в качестве амулета, который ограждает от несчастных случаев и разных неприятностей. Наряду с этим листья лавра кладут в мешочки с сухими травами, используют для приготовления различных целительных благовоний, добавляют в очистительные благовония и в воду для очистительного купания.

ЛАДАН

В народе это растение носит название благовония или ароматической смолы. Ему благоприятствует Солнце. Его стихией является огонь, и оно имеет теплую ауру. С ладаном могут ассоциироваться такие божества, например, как Ваал и Ра. Используется обычно смола.

Ладан применяется для очищения и защиты. Он способен изгонять нечистые силы, вызывать видения, усиливать концентрацию, а также способствует медитации. Для этого ладан сжигают, чтобы получить необходимые флюиды. Его можно использовать в различных талисманах. Ладан употребляется для получения сильнодействующего благовония, чтобы защититься от злых сил. Для этого его смешивают с тмином и сжигают.

ЛАПЧАТКА

В народе ее еще называют пятипальчиковым цветком (травой). Ей благоприятствует планета Юпитер. Лапчатка имеет теплую ауру, и ее стихией является земля. Используется наземная часть лапчатки.

Это растение способно исцелить, защитить, улучшить благосостояние. Чтобы сделать мешочек с сухими травами, который будет способствовать повышению благосостояния, смешайте вместе равные доли коричного дерева, мелиссы лимонной, лапчатки, гвоздики, а также добавьте целые бобы ванили. Эту смесь необходимо приготовить в четверг, после того как зашло Солнце, когда Луна прибывает. Для смеси подойдет мешочек из пурпурной ткани, который надо носить с собой. Это увеличит ваше богатство.

Лапчатку можно повесить на дверь (для защиты). Ее также необходимо использовать во всех заклинаниях, касающихся очищения, мудрости, исцеления и силы.

ЛОПУХ

Он называется также морщинистой колючкой, дурнишником, счастливым майором или большим лопухом. Ему благоприятствует планета Венера. Его стихией является вода, и он имеет холодную ауру. Используется верхняя часть растения.

Лопух хорош для очищения, а также способен защитить от злых сил. Для этого положите его в мешочек с сухими травами других видов. Чтобы защитить себя от колдовства, носите ожерелье, сделанное из сухих нарезанных корней лопуха. Чтобы нейтрализовать всяческие отрицательные воздействия, когда вы занимаетесь магией, разбросайте по комнате листья этого растения.

ЛЬВИНЫЙ ЗЕВ

Ему благоприятствует планета Венера. Львиный зев имеет холодную ауру, и его стихией является огонь. Обычно используются цветы растения.

Чтобы защитить себя от зла, поставьте в доме цветы в вазу или носите их в качестве защитного амулета. Если наступить на львиный зев, то это поможет избавиться от сглаза. В составе с различными благовониями и смесями ароматических масел он может быть использован в качестве противодействия всяческим вредным заговорам и талисманам.

МАК

Ему благоприятствует Луна. Мак имеет холодную ауру, и его стихией является вода. С ним ассоциируются такие божества, как Церера и Гипнос. Обычно используются семена или сухие коробочки с семенами.

Чтобы повысить благосостояние, необходимо носить с собой в качестве амулета сухую коробочку с семенами мака. Семена можно использовать и в амулетах или добавлять в пищу, чтобы забеременеть. Если вы хотите во сне узнать ответ на свой вопрос, то поступите следующим образом. Сделайте небольшое отверстие в сухой коробочке мака с семенами. Возьмите кусочек желтой бумаги и напишите на нем свой вопрос. Затем сложите бумагу, поместите в коробочку, которую положите возле кровати. На следующее утро вы будете знать ответ.

МИРТ

В народе его еще называют восковницей, восковым миртом, свечным деревом. Ему благоприятствует планета Венера. Мирт имеет холодную ауру, и его стихией является вода. С этим растением ассоциируются Афродита, Артемида, Астарта, Дева Мария, Венера и Ашторет. Обычно используется надземная и верхняя часть растения.

Чтобы привлечь внимание любимого человека, мирт можно добавлять в мешочки с сухими травами. Он является одним из тех растений, которое способно укрепить любовь. Когда вы делаете различные любовные талисманы, надевайте бусы из свежих листьев мирта.

Чтобы сохранить молодость, необходимо носить с собой кусочки дерева. Это растение является прекрасным материалом для изготовления магических талисманов.

МОЖЖЕВЕЛЬНИК

Ему благоприятствует Солнце. Он имеет холодную ауру, и его стихией является огонь.

Чтобы привлечь внимание возлюбленного, изготовьте талисман, нанизав на нитку спелые ягоды. Для защиты от воров можжевельник может быть использован в мешочках с сухими травами. Чтобы уберечься от несчастных случаев, надо носить на себе побеги можжевельника.

МУСКАТНЫЙ ОРЕХ

Ему благоприятствует планета Юпитер. Растение имеет теплую ауру, и его стихией является вода. Обычно используется семя мускатного ореха.

Чтобы усилить свои способности к ясновидению, а также для профилактики ревматизма, носите с собой мускатный орех. Можно использовать в различных благовоениях, которые применяются для предсказания будущего.

МЯТА ПЕРЕЧНАЯ

В народе ее еще называют коньячной мятой. Ей благоприятствует планета Венера. Мята имеет холодную ауру, и ее стихией является воздух. Используются надземная и верхняя часть растения.

Мята перечная способна очищать и исцелять. Для этого ее можно добавлять в различные талисманы и благовоения. Ее также сжигают в зимний период для очищения дома. Чтобы не уснуть, необходимо вдыхать аромат толченых листьев. Можно натирать пораженные места больного, если это возможно.

НОГОТКИ

В народе это растение называют летней невестой или невестой солнца, а также календулой. Ноготкам благоприятствует Солнце. Растение имеет теплую ауру, и его стихией является огонь. Используются цветы календулы.

Чтобы привлечь внимание любимого человека, ноготки иногда кладут в мешочки с сухими травами. Положив под голову цветы, вы увидите пророческие сны. Если кто-то находится в одной комнате вместе с вазой с календулой, то она придаст ему новую жизненную силу. Ноготки рекомендуется собирать в полдень.

ОГУРЕЦ

Ему благоприятствует Луна. Он имеет холодную ауру, и его стихией является вода. Используется сам плод.

Он способен к исцелению. Так, например, приложив кожуру огурца к голове, вы избавитесь от головной боли. Если огурец хранить в спальне, то это способствует деторождению. При этом его нужно менять каждые 7 дней. Этот овощ можно также использовать в благовониях, которые необходимы в ритуалах, связанных с Луной.

ОКОПНИК АПТЕЧНЫЙ

В народе это растение еще называют козлобородником, черной или целебной травой, смолистым растением, а также целебным листом или скользким корнем. Ему благоприятствует планета Сатурн. Окопник имеет холодную ауру, и его стихией является воздух. Используется наземная часть растения.

Во время путешествия носите с собой окопник аптечный, чтобы обеспечить свою безопасность. С целью защиты растение также можно положить и в свой багаж.

ОМЕЛА БЕЛАЯ

В народе ее называют европейской или громовой омелой, а также птичьим клеем. Ей благоприятствует Солн-

це. Омела имеет теплую ауру, и ее стихией является воздух. Используется надземная часть растения.

Омелу можно носить с собой, чтобы забеременеть, в качестве защитного амулета или как средство от ран. Рекомендуется собирать растение на шестой день после новолуния или в Иванов день. Омела очень часто используется для изготовления магических предметов или колец. Из нее получается талисман, который способен защитить от молнии. Так как растение обладает хорошими защитными свойствами, то его можно повесить в любом месте. Омела гасит пожар.

ОСТРОЛИСТ

Этому растению благоприятствует планета Марс. Остролист имеет теплую ауру, и его стихией является огонь. Можно использовать надземную и верхнюю часть этого растения.

Остролист можно использовать в качестве защиты от злых сил. Уберечься от молнии вам поможет талисман, который можно сделать из листьев, связав их. Если носить с собой мешочек с сухими травами, наполненный ягодами и листьями, то можно повысить мужскую силу.

ПАПОРОТНИК

Ему благоприятствует планета Сатурн. Папоротник может иметь как холодную, так и теплую ауру, и его стихией является земля. Используется наземная часть растения.

Благодаря своим свойствам папоротник способен защитить от злых сил и благоприятствовать любви. Следует отметить, что подходят все виды папоротников. Чтобы создать защитную ауру, папоротник необходимо бросить на горячие угли. Рекомендуется также ставить его в вазу вместе с цветами или посадить где-нибудь в затененном месте в доме. Если сжечь папоротник на улице, то можно вызвать дождь.

ПЕРЕЦ

Ему благоприятствует планета Марс. Он имеет теплую ауру, и его стихией является огонь. Обычно используют зерна перца.

Для изгнания нечистой силы сжигайте перец вместе с другими травами. Чтобы избавиться от зависти, необходимо носить с собой перец. Его также можно использовать в различных амулетах и талисманах для защиты от злых сил.

ПИОН

Ему благоприятствуют Солнце. Пион имеет теплую ауру, и его стихией является огонь. С этим растением ассоциируется такое божество, как Аполлон. Используются корни, семена, а также надземная и верхняя часть растения.

Чтобы снять колдовские чары, используйте корни пиона. Для этого на шею околдованного человека необходимо повесить ожерелье, которое можно сделать, высушив несколько корней и придав им с помощью ножа декоративную форму. Такое ожерелье обладает огромной защитной силой. Чтобы укротить бурю, корни сжигают или подвешивают. Во время ритуалов изгнания нечистой силы надо сжигать семена пиона.

ПЛЮЩ ОБЫКНОВЕННЫЙ

Этому растению благоприятствует планета Сатурн. У него холодная аура, и его стихией является вода. С ним ассоциируются такие божества, как Дионис, Бахус и Осирис. В основном используется наземная часть растения.

Вьющийся по стенам плющ обеспечивает защиту дома от злых сил. Его можно использовать в различных ритуалах, посвященным тем божествам, с которыми ассоциируется это растение.

ПОЛЫНЬ

В народе ее называют короной для короля, абсентом или старой женщиной. Ей благоприятствует планета Марс. У полыни теплая аура, и ее стихией является воздух. Используется верхняя часть растения.

Применяется в смесях для защиты от злых сил, а также для изгнания нечистой силы. Можно употреблять в приготовлении различных благовоний, которые способны вызывать видения и предсказывать будущее. Чтобы вызвать духов, полынь сжигают с различными благовониями или используют для окуривания. Ее также необходимо сжигать, когда используется маятник из растений.

РОЗА

Ей благоприятствует планета Венера. Роза имеет холодную ауру, и ее стихией является вода. С этим растением также ассоциируются такие божества, например, как Купидон, Эрос, Адонис. Используются только цветы растения.

Роза способна вызывать любовь, склонность к предвидению, а также способствует деторождению. Чтобы полностью восстановить свои силы во время сна, необходимо в спальней комнате сжигать лепестки розы перед сном. Лепестки также можно разбрасывать в спальне и во время медового месяца. Чтобы найти свою любовь, необходимо носить с собой бутон роз. Если вы хотите, чтобы вас посетили пророческие сны, пейте приготовленный из лепестков роз раствор. Перед тем как готовить какие-нибудь любовные смеси, пополощите руки в розовой воде. Лепестки роз можно добавлять в мешочки с сухими травами, а также в различные благовония.

РОЗМАРИН

В народе его еще называют свежестью моря. Ему благоприятствует Солнце. Розмарин имеет теплую ауру, и его стихией является огонь. Используется наземная часть растения.

Чтобы ваше сознание правильно и эффективно функционировало, пейте чай из розмарина перед различными экзаменами. Это растение можно также использовать при изготовлении различных защитных венков. Розмарин можно сжигать в качестве восстанавливающего силы целительного благовония. Чтобы защитить себя от злых сил, добавьте побеги растения в различные мешочки с травами. Улучшить память вам поможет связка розмарина, которую необходимо носить с собой. Для обеспечения безопасности на воде можно изготовить защитный амулет в виде мешочка с такими травами, как омела белая, которая защищает от молнии, чеснок, который оберегает от бури, и розмарин. Розмарин, находящийся в подвешенном состоянии, убережет от воровства. Его также можно добавлять в различные смеси для изгнания нечистой силы, в защитные или любовные благовония, а также в мешочки с сухими травами для очистительного купания.

РОМАШКА

В народе ее называют римской ромашкой или земляным яблоком. Ей благоприятствует Солнце. Ромашка имеет теплую ауру, и ее стихией является вода. Обычно используются цветы ромашки.

Ромашка способна повысить ваше благосостояние, если ее носить как талисман. При сжигании вызывает сон. Ее также можно добавлять в различные благовония. Этим достигается спокойное состояние, которое способствует медитации.

РУТА

В народе ее еще называют матерью растений, садовой или немецкой рутой. Ей благоприятствует Солнце. Она имеет теплую ауру, и ее стихией является огонь. С этим растением ассоциируется такое божество, как Ариадна. Используется надземная и верхняя часть руты.

Благодаря своим свойствам рута способна защитить, а также изгнать нечистую силу. Ее добавляют в мешочки

с сухими травами, которые способствуют очищению и избавлению от болезней, а также в благовония, предназначенные для изгнания нечистой силы. Чтобы получить кропило для совершения обрядов освящения, исцеления и благословения, необходимо веточки руты погрузить в ключевую воду.

Вас покинут зависть, страдания от безответной любви, если вы вдохнете аромат измельченного свежего растения.

РЯБИНА

В народе ее называют диким или горным ясенем, деревом ведьмы или рябиной обыкновенной. Ей благоприятствует Солнце. Она имеет теплую ауру, и ее стихией является огонь. Рябина ассоциируется с именем такого божества, как Тор. Можно использовать ветки и древесину.

Благодаря своим свойствам рябина может исцелять, а также защищать от злых сил. Сделанное из ягод рябины ожерелье обладает целебными свойствами, а кусочек древесины подойдет в качестве счастливого амулета. Из рябины можно сделать неплохой талисман, который будет пригоден на все случаи жизни. Для этого следует связать красными нитками две ветки рябины.

СОСНА

Ей благоприятствует планета Марс. Сосна имеет теплую ауру, и ее стихией является земля. С ней ассоциируются такие божества, например, как Дионис, Венера. Обычно используются орехи, шишки и хвоя.

Благодаря своим свойствам сосна увеличивает способность к деторождению. Для этого необходимо носить с собой шишки в качестве талисмана или есть орехи. Чтобы очистить зимой дом от злых сил, надо сжигать сухую и измельченную хвою. Можно также смешивать с кедром и можжевельником. Во время очистительного купания в зимний период рекомендуется добавлять в воду измельченные иголки в мешочках с другими травами.

ТАБАК

Ему благоприятствует планета Марс. Он имеет теплую ауру, и его стихией является огонь. Используются листья табака.

Чтобы оградить себя от различных отрицательных воздействий, сжигайте табак на древесном угле. Его можно также использовать в качестве заменителя серы. Если окуривать табачным дымом пораженные места, то это может помочь избавиться от болезни.

ТИМЬЯН

В народе его называют обыкновенным или садовым тимьяном. Ему благоприятствует планета Венера. Он имеет холодную ауру, и его стихией является воздух. Используется обычно верхняя, надземная, часть растения.

Набитая тимьяном подушка помогает избавиться от ночных кошмаров. Чтобы защитить себя от различных отрицательных воздействий во время похоронных церемоний, которые могут исходить от родных и близких покойного, необходимо носить с собой побеги тимьяна. Весной рекомендуется принимать очистительную ванну из тимьяна и майорана. Чтобы почувствовать прилив новых сил, разотрите немного тимьяна и вдохните его аромат. Его используют в качестве благовония, которое сжигают в помещениях, где проходят различные магические ритуалы, для очищения и окуривания.

УКРОП

В народе его еще называют нарциссом, садовым укропом или укропной травой. Ему благоприятствует планета Меркурий. Он имеет теплую ауру, и его стихией является огонь. Используется обычно верхняя часть растения.

Укроп может служить защитой от злых сил. Для этого надо просто связать головки укропа. Чтобы привлечь внимание женщин, необходимо положить немного семян

укропа в воду для купания. Если растение находится в мешочке с различными благовониями и травами, это сможет отвести от вас беду. Чтобы предотвратить несчастье с ребенком, укроп кладут в колыбель.

ФИАЛКА

В народе ее называют еще сладкой или голубой фиалкой. Ей благоприятствует планета Венера. Фиалка имеет холодную ауру, и ее стихией является вода. С ней также ассоциируется богиня любви Венера. Могут использоваться цветы растения.

Чтобы в жизни вам всегда сопутствовала удача, носите с собой фиалку. Она также приносит счастье и любовь. Излечиться от головной боли вам поможет венок из фиалок. Это растение также способно привлечь внимание любимого человека, если положить вместе с лавандой в мешочек с сухими травами.

ЧЕРТОПОЛОХ

Планетой, которая благоприятствует этому растению, является Марс. Оно имеет теплую ауру, и его стихией является огонь. Используется верхняя часть растения.

Чашу с чертополохом обычно ставят в те места, где отдыхают люди, или в комнату к больному, так как это растение придает силу и энергию. Если во время грозы вы боитесь быть пораженным молнией, то бросьте чертополох в огонь.

ШАНДРА

В народе называют бычьей кровью, глазами звезды, солдатским чаем, семенами Тора или белой шандрой. Ей благоприятствует планета Меркурий. Шандра имеет теплую ауру, и ее стихией является земля. Используется надземная и верхняя часть растения.

Чтобы защитить себя от злых сил, добавляйте шандру в мешочки с сухими травами и используйте ее в качестве благовония.

ШАФРАН

В народе его называют испанским шафраном или осенним крокусом. Ему благоприятствует Солнце. Он имеет теплую ауру, и его стихией является огонь. Используются цветки растения.

Шафран можно использовать в качестве исцеляющего и очищающего средства. Так, например, чтобы очистить свои руки перед различными исцеляющими ритуалами, приготовьте чай из шафрана и используйте его. Чай также можно пить — это только усилит ваши способности к ясновидению. Шафран можно добавлять в различные лечебные смеси и сжигать его как исцеляющее благоволение. Чтобы вызвать ветер, необходимо сжечь растение и наблюдать, как поднимается вверх дым.

ЯБЛОНЯ

В народе она еще называется адским плодом. Ей благоприятствует планета Венера. Яблоня имеет холодную ауру, и ее стихией является вода. С ней ассоциируются такие божества, например, как Аполлон, Геркулес, Дионис, Гера и Афина. Используются плоды, яблоневого цвет, а также яблочный сок.

В процессе приготовления целебных и любовных благовоний рекомендуется добавлять яблоки. Яблочный сок можно использовать вместо вина или крови во время совершения различных магических ритуалов. Яблоко подойдет в качестве куклы или уменьшенной фигуры человека. Благодаря своим свойствам яблоко способно к исцелению. Для этого необходимо разрезать его на три части, которыми следует натереть больные участки тела, после чего зарыть куски яблока в землю. Таким образом гниющее яблоко излечит болезнь или выведет бородавки.

ЯСЕНЬ

Ему благоприятствует Солнце. Ясень имеет теплую ауру, и его стихией является вода. С ним ассоциируются такие божества, например, как Нептун, Посейдон, Водан,

Тор, Марс. В основном используются ветки и листья растения.

Чтобы увидеть пророческий сон, необходимо положить под подушку листья ясеня. Из корней ясеня можно изготавливать фигурки человека для применения в целительных ритуалах, если отсутствует мандрагора. Ясень можно использовать в ритуалах, связанных с морем. Из веток этого растения можно вырезать целительные волшебные палочки. Вырезанный из ясеня равносторонний треугольник не даст вам утонуть. Из березовых прутьев и сука ясеня можно сделать ведьмино помело, которое скрепляется ивняком.

ЗАГОТОВКА МАГИЧЕСКИХ РАСТЕНИЙ

Многие травы и растения можно купить в специализированных магазинах. Однако растения, которые вы сами собрали, высушили и специально приготовили, будут иметь большую магическую силу. Некоторые травы импортируются из других стран, поэтому, приобретенные в магазине, они также будут пригодны для использования в целях магии.

СБОР РАСТЕНИЙ И ТРАВ

Правильный порядок сбора трав может гарантировать вам положительные результаты в дальнейшем.

Луна, как известно, влияет на растительный мир, в том числе и на травы, точно так же, как она влияет на движение вод в морях и океанах, а также на приливы и отливы. Это явление можно объяснить, зная, что Луна прибывает и убывает. В первом случае вся жизненная энергия растений устремляется в стебли, листья и цветы, во втором — в корневую систему. Из этого следует, что семена, цветы, листья лучше всего собирать между новолунием и полнолунием, когда наблюдается растущая фаза Луны, а корнеплоды — между полнолунием и новолунием, когда Луна убывает.

Так как многим растениям благоприятствует та или

иная планета, то собирать их лучше всего в благоприятное для них планетарное время. Большую часть трав собирают после захода солнца.

Перед тем как начать сбор, постарайтесь правильно определить время, учитывая фазу Луны, когда вы будете собирать травы и растения. При этом за 3 часа до выхода из дома ничего нельзя есть. Взяв с собой кусок хлеба домашней выпечки, матерчатую сумку и свой магический нож, наденьте чистую одежду, возьмите необходимые принадлежности и отправляйтесь к месту сбора. Не доходя до места, где растет трава, снимите перчатки, обувь, носки и часы.

Затем, приблизившись к тому месту, где растет трава, в одну руку возьмите хлеб и сумку, а в другую — магический нож, и очертите кончиком ножа по часовой стрелке вокруг растения. Лезвием ножа дотроньтесь до растения и произнесите благословляющее заклинание. После того как будет произнесено заклинание, аккуратно отрежьте несколько побегов или веточек.

СУШКА РАСТЕНИЙ И ТРАВ

Большинство растений и трав можно сушить и хранить, пока не наступит подходящий момент для их применения. Однако есть травы, которые необходимо использовать в свежем виде. К ним можно отнести львиный зев, бурачник, цикорий полевой и некоторые другие.

Перед тем как сушить, необходимо удалить изъеденные насекомыми, а также коричневые и почерневшие листья, промыть чистой водой корни и ветви. Затем удалить оставшуюся грязь, начисто протерев полотенцем.

ПРИМЕНЕНИЕ МАГИЧЕСКИХ РАСТЕНИЙ

КАК ОТВЕСТИ БЕДУ И ПРЕДОТВРАТИТЬ НЕСЧАСТЬЕ

Одним из свойств большинства трав и растений является то, что они способны защитить человека от злых

сил, а также создать своеобразный барьер от различных отрицательных воздействий. Для этого травы можно сжигать, носить с собой или повесить в доме.

Защита человека обеспечивается благодаря содержащимся в таких травах и растениях положительным флюидам, которые способны отражать различные негативные воздействия и изгонять флюиды зла или отрицательные флюиды.

Ритуалы или обряды, целью которых является защита и изгнание нечистой силы, лучше всего проводить в фазу растущей Луны. Во время обрядов используются различные мешочки с травами или покрывала для алтаря, которые обычно имеют белый или красный цвет. По этой причине в ритуальных действиях применяют красные или белые цветы.

Поставьте на накрытый белой тканью алтарь новые белые свечи в подсвечниках, вазу с цикламеном или львиным зевом, а также розмарином, можжевельником или клевером, которые используются для защиты от зла.

Перед тем как принимать очистительную ванну, необходимо добавить в воду немного соли, которую можно приготовить следующим способом. Возьмите банку, насыпьте туда одну чашку морской соли и добавьте несколько капель какого-нибудь масла, которое обладает защитными свойствами, например, розмаринового масла. После этого, помешивая соль, подливайте масло до тех пор, пока не станут влажными все крупинки соли. Затем поставьте смесь в темное прохладное место и дайте настояться несколько дней. Если у вас есть соль из красной смолы драконова дерева, то ее также можно использовать для добавления в воду.

Когда соль будет приготовлена, налейте в ванну воду и добавьте 3 щепотки соли. Приняв ванну, оботритесь полотенцем и натрите себя маслом розовой герани, розмарина, базилика или ладана. После зажгите смесь, состоящую из равных долей буквицы, ладана и красной смолы драконова дерева или чистый ладан. Как только все окутается дымом, можно приступать как магическому обряду.

ТРАВЫ И РАСТЕНИЯ, ЗАЩИЩАЮЩИЕ ОТ ЗЛА

Травы и растения, которые могут защитить от зла, рекомендуется использовать в талисманах, амулетах и в саше. Вот небольшой перечень этих трав: можжевельник, клевер, ангелика, иссоп, вербена аптечная, асафетида, розовая герань, венерин башмачок, укроп, розмарин, тонкие ветки и листья ясеня, листья и ягоды бузины, омела белая, артемезия, гравилат городской, фенхель, рябина, папоротник, рута, тополь бальзамический, лен, зверобой, львиный зев, базилик, корни пиона, барвинок, лавр благородный, полынь эстрагон, дымянка аптечная, шандра, цикламен, буквица, очный цвет.

МЕШОЧКИ С ТРАВАМИ И ТАЛИСМАНАМИ

Защитой от зла может служить мешочек с магическими травами. Возьмите кусок хлопчатобумажной белой ткани размером 18х18 см и 3, 7 или 9 видов вышеуказанных растений и трав, которые должны быть высушены. Смешайте их в глиняной чаше в равных пропорциях. После чего, расстелив на алтаре кусок ткани, положите по середине травы и заверните, а края завяжите веревкой или красной нитью. Когда будет затянут первый узел, необходимо произнести следующие слова: «Пусть это послужит хорошей защитой этого дома и всего, что в нем есть».

Затем, каждый раз повторяя указанные слова, надо завязать еще 12 узлов. После необходимо в «сильную» руку взять магический нож, а в другую — мешочек с травами и поднять их вверх. Все это надо проделать, стоя лицом на север. Прижав острие ножа к мешочку, произнесите следующие слова: «Пусть сослужит хорошую службу, а также защитит и охранит этот дом и всех, кто живет в нем, то, что сегодня я сделал».

Если талисман, выполненный вами, предназначен для защиты дома, то повесьте его над входной дверью или в самой высокой точке дома за красную нить. Его также можно положить и под сиденье водителя в вашем автомобиле, что послужит хорошей защитой.

Существует более простой и эффективный способ изготовления талисманов. Для этого возьмите несколько способных защитить человека от зла растений, свяжите их стебли между собой красной нитью и повесьте в комнате. Следует отметить, что этот способ наиболее широкое распространение получил на Британских островах и в странах Европы.

Чтобы талисман обладал наибольшей силой, сломайте 1 мая ветку рябины, намотайте на нее несколько десятков метров нити красного цвета и вывесьте в окне, чтобы она была видна. Это послужит отличной защитой от всяких злоключений.

Как известно, чеснок является хорошей защитой человека от злых сил. Поэтому, если в спальне повесить связку из нескольких головок чеснока, то это поможет прогнать болезни. Раньше, чтобы сберечь детей от беды, чеснок клали им под подушку. Однако следует помнить, что такой талисман не рекомендуется носить у себя на шее.

Талисман из чертополоха, благородного лавра и боярышника поможет в случае, если вы живете в том месте, где во время грозы молния очень часто ударяет в землю. Этот талисман можно изготовить в виде мешочка способом, описанным выше. В этом случае необходимо брать только белую или серебристую нить. Талисман необходимо положить в самом высоком месте в доме.

Чтобы защитить грудных детей от болезней, к кроватке подвешивают гвоздику.

Так как репчатый лук обладает хорошими защитными свойствами, то в кухне можно держать половинку луковицы, чтобы защитить дом от болезней и несчастья. Луковицу необходимо менять один раз в несколько дней.

Из тонких ветвей рябины или дуба можно сделать сильнодействующий талисман. Для этого расположите указанные ветки на алтаре таким образом, чтобы получился солнечный крест, и свяжите красной нитью между собой. Острием магического ножа прикоснитесь к кресту, тем самым сделав его своим защитником. Произнесите следующие слова: «Заклинаю вас, дуб (рябина) и алая нить, оберегите меня от злых сил и послужите хорошей защитой».

Крест необходимо постоянно носить с собой. Чтобы отпугнуть беду, такой талисман подвешивают в комнате. Обычно он изготавливается из больших ветвей дуба и рябины.

В некоторых случаях следует исполнять очистительные обряды, чтобы предотвратить любую болезнь.

ОБРЯД ОЧИЩЕНИЯ

Когда в доме возникает напряженная обстановка, исполняется обряд очищения. В основе обряда лежит процесс изгнания «дурного», отрицательного влияния.

Если вы переезжаете на новую квартиру или дом, то обряд очищения необходимо исполнить незадолго до переезда, так как отрицательные флюиды могут остаться от старых жильцов.

Чтобы в доме была приятная атмосфера, очищение можно проводить каждые три месяца.

Очистительный обряд представляет собой как бы сокращенный вариант экзорцизма. Его лучше всего проводить в период, когда Луна находится в фазе убывания. Перед тем как начать обряд, убедитесь в том, что в доме никого нет, кроме вас. Это касается также собак, кошек, рыб, птиц, рептилий. Приняв ванну и натеревшись специальной мазью, наденьте какую-нибудь одежду белого цвета, например, длинную белую рубашку. Если обряд будет осуществляться не у вас дома, то одеться необходимо соответствующим образом. Затем уберите со стола, накройте продукты и откройте все окна.

Накрыв белой тканью алтарь, поставьте на него две белые свечки и зажгите их, а в курильнице зажгите ладан.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ОЧИСТИТЕЛЬНЫХ БЛАГОВОНИЙ

Чтобы приготовить благовонное вещество, возьмите равные доли артемизии, тысячелистника, лавра, гравилата городского, ангелики, зверобоя, ягод можжевельника и базилика, разотрите их в ступке и перемешайте.

Пока благовонное вещество дымит в курильнице,

возьмите столько долек чеснока, сколько комнат в доме. Очистив чеснок, положите в центре каждой комнаты на полу по одной дольке. Если в каком-нибудь из помещений ощущается нагнетающая обстановка, то в каждом углу этого помещения дополнительно положите еще по одной дольке.

После чего, подложив в курильницу ароматическую смолу, пройдите с ней по всем комнатам, окуривая их. С помощью вращения кадила против часовой стрелки происходит очищение и изгнание злых сил. При заклинаниях кадило вращают по часовой стрелке.

Пройдя по всем комнатам, добавьте еще ладана в курильницу. Найдите, где находится центр дома, и поставьте в эту точку на лист алюминиевой фольги курильницу. После чего выйдите из дома на 13 минут.

Вернувшись, соберите все дольки чеснока, не дотрагиваясь до них руками. Затем, положив их в целлофановый пакет, выбросьте в мусорное ведро. Свечи должны оставаться гореть в течение всего вечера. Необходимо также помнить, что сжигать очистительные благовония, когда кто-то находится в доме, нельзя. В курильнице можно сжечь немного ладана, чтобы очистить воздух в помещении.

РУНЫ В МАГИИ

Руны — буквы рунического алфавита, которыми пользовались древние народы Скандинавии и Германии. Магические значения этих рун мы не сможем привести полностью, и в первую очередь потому, что руны еще не до конца открыли свои тайны. Многие друиды пользовались системами с большим количеством знаков, но они так и не прижились, да и значения их давно утрачены.

1. РУНА ФЕХУ. Руна собственности, материальных благ. В наиболее распространенном рассмотрении — собственности сугубо материальной. Однако, работа с этой руной позволяет раскрыть и более глубокие ее свойства, в частности, ее связь с собственностью душевной (но не духовной!). Не следует считать ее соотношением с миром материальным чем-то приниженным — это ее основное содержание. Ее можно охарактеризовать не только как руну собственности, но и как руну благополучия, не испорченного самоудовлетворением. Но не связывайте ее с деньгами, деньги — лишь символ благ, да и не знали их во времена друидов. Магическое применение руны весьма широко и связано, главным образом, с материальными ценностями. Она может помочь выбраться из нужды, подталкивая к определенным ситуациям и указывая на открывающиеся возможности. Предохраняет от ошибок при приобретении недвижимости и помогает ее сохранить и улучшить. Эту руну часто изображали на кольце или браслете.

2. РУНА УРУЗ. Руна Источника Силы. Область действия — физический и тонкий миры, каузальный (событийный) план. Не следует понимать эту руну как руну силы довлеющей, но — как Силы всеохватывающей и всеобъединяющей. Руна эта придает мужчинам мужественность, женщинам — женственность, и уверенность — и тем, и другим. С другой стороны, любые связи могут возникнуть только там, где присутствует энергия — компонент Силы; бессильный человек не способен ни любить, ни быть другом. С этим связано

второе магическое применение руны Уруз — она может помочь зарождению и укреплению любви и дружбы, заключению брака или партнерского соглашения, дать силы для работы.

3. РУНА ТУРИСАЗ. Могучая, но очень тяжелая руна. Цвет — черный, иногда багровый или густо-фиолетовый. Часто применялась в проклятиях. Но не менее часто и ее применение в защите — древний оберег в виде молоточка («молот Тора») — одно из ее символических изображений. Носите ее — и вашим недоброжелателям несдобровать!

4. РУНА РЭЙДО. Руна пути. Сфера действия широка, в основном — событийный план. Несет на себе отпечаток энергетики Меркурия. Оберег для легкого пути. Прекрасная руна. Работа с ней чрезвычайно эффективна для людей, чувствующих стоящую за ней красоту, живущих по принципу «*Via est vita*» (лат. «дорога — это жизнь»). Этим людям руна Рэйдо сама по себе может служить прекрасным талисманом. Кроме того, является руной объединения и гармонизации, руной завершающего синтеза — но не завершения как такового. Применение этой руны в целях практической магии может быть описано абсолютно четко — это, как уже сказано, руна пути. Если вам предстоит путешествие, талисман с изображенной руной Рэйдо спрямит и сократит ваш путь, сделает его приятным и оградит вас от ненужных неприятностей. Если вы вступаете на путь какого-то иного плана, руна Рэйдо также поддержит ваши силы и направит усилия.

5. РУНА АНСУЗ. Одна из самых священных рун. Энергетика Меркурия. Руна связана с Одином, а также с его оборотной стороной — с Локи, коварным богом, темным и светлым одновременно. Вообще, это руна богов. Часто вырезалась на талисманах и амулетах, а также на магических инструментах для снискания божественного покровительства. Ее применение очень многообразно, но требует большой ответственности и осторожности.

6. РУНА КАНО. Руна воплощения и огня. Очень мощная руна, способна не только направить деятельность че-

ловека (на любом уровне) в нужном направлении, но и придать ей необходимую силу. Ральф Блум характеризует руну Кано как «руну обновленной ясности». Магическое применение этой руны чрезвычайно широко, однако при должном анализе может быть сведено к одному — руна Кано способствует сосредоточению воли и воплощению задуманного. Женщины применяют амулеты с начертанной на них руной Кано при зачатии и беременности, чтобы придать ребенку желаемые качества. Художники, писатели, поэты и другие люди искусства могут применять эту руну для наиболее четкого и качественного воплощения задуманного. Амулет с этой руной можно порекомендовать и кладоискателям, и священнослужителям, и магам. Необходимо также отметить, что руна эта имеет и второй аспект — это еще и руна раскрытия. Очевидно, что оба аспекта взаимосвязаны — невозможно воплотить замысел, не раскрыв себя миру. Это очень важный момент, о котором следует помнить, работая с этой руной. Она же и руна страсти, в этом значении часто применялась в любовной магии.

7. РУНА ГЕБО. Руна единства, контракта, соединения. Чтобы понять ее, необходимо четко ощущать мировой закон единства и борьбы противоположностей, в качестве которых в данном случае выступают свобода и партнерство. Она не подчиняет и не поработщает. Истинно плодотворный союз невозможен там, где члены его не обладают полной свободой. Так, узы истинного братства всегда оказываются крепче сил, поддерживающих целостность тирании. Но и свобода — в глубочайшем смысле этого слова — невозможна там, где «каждый тянет одеяло на себя». Так сохраняют четкую иерархию Светлые, оставаясь свободными, ибо сами выбирают свой путь. Магическое действие заключается в помощи при установлении партнерских отношений, будь то брак или деловое предприятие. Великолепна в любовной магии и как талисман для успешных переговоров. Руна поможет и в поддержании налаженных отношений.

8. РУНА ВУНЬО. Светлая, радостная руна. Несет отпечаток энергетики Юпитера и Венеры. Магическое назначение — вызывать радость, прилив энергии, ощущение

приподнятости и хорошее настроение, что гораздо важнее, чем многие склонны думать. Она прогонит черные мысли и подарит вам беззаботность. У некоторых людей способна вызывать благотворное очищение астрального тела, снятие энергетических блоков и улучшение самочувствия. В этом и кроется некоторая опасность. Друиды иногда задействовали ее в проклятиях против сильных и осторожных противников. Она усыпляла бдительность и незаметно позволяла силе проклятья сломить железную волю даже очень неслабых людей.

9. РУНА ХАГАЛАЗ. Руна разрушения. Сфера действия широка, в основном — тонкий мир и событийный план. Энергетика Урана и Марса; цвет чисто-алый, багровый, иногда черный. Связана с природными силами деструкции, разрушения, с энергиями стихий. При массовых бедствиях, как и при наводнениях, землетрясениях, извержениях вулканов, происходят резкие и значительные всплески энергии, аналогичной энергии этой руны. Но это и руна зарождения, самая загадочная из всех рун. Ее символ — семя древа жизни, прорастая, оно рвет и рушит мир, но оно и рождает новый. Основное магическое применение этой руны — способствовать выходу из «заколдованного круга». Простейший пример — знакомое почти всем, до боли приятное чувство жалости к самому себе. Нередко человек проводит часы и дни, смакуя собственные неприятности, отчего последние разрастаются и заслоняют свет. Состояние энергетически устойчивое и оттого еще более патологическое. Осознать, что попал в такой «заколдованный круг» и находишься в плену бесконечных внутренних отражений собственной негативной энергии — это добрых три четверти освобождения. А дальше, если самостоятельно выйти вы не в состоянии, начертайте руну Хагалаз — она произведет необходимый «взрыв» и разомкнет круг. К слову — если вы видите, что в подобном положении находится другой человек, начертайте руну для него: она поможет ему и осознать ситуацию, и выйти из нее.

10. РУНА НАУГИЗ. Энергетика Сатурна. Сложная руна. Поддерживает человека в тяжелое для него время — это ее основное назначение, но требует при этом и опре-

деленной сдержанности в эмоциях и поступках и способствует проявлению этой сдержанности. Как и большинство рун, может быть нанесена не только на какой-либо специально для нее созданный амулет, но и на любой подходящий предмет (например, на авторучку) или на руку или ноготь. Она защищала от яда в питье, за что ее иногда называли «руна пива», помогала выздороветь раненому.

11. РУНА АЙСА. Руна льда в прямом и переносном смысле этого слова. Область действия широка и охватывает все тела человека от физического до ментального, распространяется и на событийный план. Основное магическое назначение руны Айса — «замораживание» чего бы то ни было. С ее помощью можно приостановить (но не ликвидировать!) негативный процесс: болезнь (физическую или душевную), вспышку гнева (не только своего), какое-то явление в общественной жизни и т. д. В некоторых ситуациях позволяет получить необходимую передышку. Замечательна для обретения душевного покоя, но не перестарайтесь! Побочным эффектом может стать замкнутость. Ее использовали, чтобы остановить развитие процесса.

12. РУНА ЙЕР. Руна завершения. Имена руны взаимосвязаны и этимологически, и по своему смыслу: именно смена времен года, в том числе и периода урожая, делает возможным само существование термина «год». С другой стороны, понятие года символизирует здесь полный цикл развития, завершающийся его «урожаем». Это полный цикл, не случайно номер руны: 12 — число месяцев в году. Руна способствует успешному завершению какого-либо важного дела; можно начертать ее перед началом этого дела, вырезать на амулете или на предмете, участвующем в деле непосредственно. Кроме того, эта руна может помочь и в том случае, если уже в середине дела появились неожиданные препятствия, мешающие его благоприятному исходу. Необходимо, однако, упомянуть, что применение руны Йер требует от человека приложения личной силы и определенных затрат энергии.

13. РУНА ЭЙВАЗ. Одна из наиболее сложных рун фу-

тарка. Магическое применение основано на ее способности оказывать помощь в преодолении препятствий, как чисто физических (например, в спорте), так и душевных или связанных с какой-либо деятельностью. Кроме того, вы можете начертить ее, когда хотите оказать кому-то поддержку и защиту. Это руна отводящих сил. Она надежным зеркальным щитом прикроет вас от любого негативного воздействия.

14. РУНА СОУЛУ. Руна целостности. Несет энергетику Солнца. Некоторые склонны определять руну Солнца как руну итога, и в определенном плане это имеет смысл — действительно, целостность, синтез противоположностей — это итог любого движения. На этом базируется и магическое применение этой руны, способной устремить к достижению целостности человека или создавшуюся ситуацию. Кроме того, руна Соулу может помочь вам прояснить неясную ситуацию и подтолкнуть к правильному решению. Она, как солнечный свет осветит вам путь.

15. РУНА ПЕРТ. Руна посвящения. Энергетика Плутона и Марса; символ внутреннего содержания этой руны — Феникс, то есть возрождение через смерть в собственном огне. Руна Перт подталкивает и облегчает процесс качественного изменения сознания (внутреннего посвящения) на любом уровне. В определенных ситуациях может действовать подобно руне Хагалаз, обрывая замкнувшуюся цепь мыслей и вызываемых ими к жизни событий. Она поможет найти путь или отыскать неведомое (друиды ее еще называли «руна тайных путей»). Использование руны Перт в магических целях может привести к совершению акта психической смерти — разрыву каузальных и астральных связей между прошлым и будущим человека. В одних ситуациях это может пойти на пользу, в других — приведет к утяжелению личной кармы, «затягиванию» ее узлов и обострению вызванных ею ситуаций. Посему использовать эту руну нужно с разумной осторожностью.

16. РУНА АЛЬГИЗ. Руна защиты. Некоторые авторы определяют ее словом «защищенность», несущим несколько иной смысл. При любом определении, однако,

необходимо отметить, что защита здесь носит характер пассивный, хотя руна и требует от защищающегося определенного количества личной силы. Применение руны Альгиз создает определенные условия, препятствующие вторжению внешних вредоносных сил — будь то чужое колдовство или падающий с крыши кирпич. В этом плане определение «руна защищенности» действительно оказывается несколько более точным. Кроме того, руна Альгиз действует подобно «глазастым» камням (кошачий, тигровый глаз), усиливая в человеке способность предчувствовать опасность или чье-то нападение, а иногда и предупреждая его тем или иным способом. Но это и руна судьбы, на ней медитировали друиды перед гаданием.

17. РУНА ТЕЙВАЗ. Руна Воина, воли и чести. Энергетика Марса в наиболее чистом ее проявлении, нередко — с оттенком Солнца, Юпитера или Плутона. Посвящена Тюр (Тиву) — богу боя, и прежде всего — честного боя. Предания рассказывают об одном деянии этого аса, замечательно характеризующем и его самого, и его руну. Однажды богам удалось поймать фенрира, Мирового Волка — причину грядущего Рагнарока (Конца мира). Дабы сдержать разрушающую силу Волка, необходимо было наложить на него специально для того сделанные крепчайшие путы. Но Волк, разумеется, не давался, и тогда Тюр положил ему в пасть свою руку в залог того, что путы будут сняты. И когда Волк был закован, он откусил руку Тюра — но победа над Хаосом была достигнута. Словно в память об этом деянии Тюра руна Тейваз хранит способность помогать людям в любой их борьбе, но прежде всего — в их борьбе с силами Хаоса собственного «Я». В древности воины рисовали эту руну на щитах и рукоятях мечей, чертили ее перед битвой, дабы укрепить свою решимость. Вырезанная на талисмани, она закалит вашу волю и направит ее к победе.

18. РУНА БЕРКАНА. Руна роста, женственности, плодородия. Энергетика Венеры со множеством оттенков и наложений. Сохранившееся имя, являющееся, к слову, реликтом древнего германо-славянского языка, прекрасно характеризует руну на ассоциативном уровне. Сфера

действия руны Беркана чрезвычайно широка; рост, символизируемый ею, может быть и чисто физическим, и духовным. Это руна плодородного движения, выводящая к расцвету и созреванию. На этом базируется и магическое применение этой руны. Она может служить как стимулятором плодородия в целом, так и стимулятором роста в частности. Способствует рождению и возрождению. Может помочь при решении проблем, связанных с воспитанием детей, а также облегчить роды и исцелить от бесплодия. Не забывайте и о чисто физических проявлениях действия этой руны.

19. РУНА МАННАЗ. Непростая руна. Ральф Блум определяет ее как руну собственного «Я». Несет отпечаток энергетики Сатурна. Использование руны Манназ в магических целях неоднозначно и требует приложения значительного количества энергии. Это руна глубин вашего подсознания, через нее можно познать себя.

20. РУНА ЭВАЗ. Руна изменений (движения, прогресса, сдвига с мертвой точки). Сфера действия — астральный и событийный планы. Несет сильный отпечаток энергетики Меркурия; цвет зеленый. Магическое применение следует из самого определения — руну используют, чтобы изменить, «растормошить» нечто, вошедшее в фазу застоя. Этим нечто может быть и какая-то ситуация, застрявшее дело, и хроническое заболевание, и, наконец, человек, впавший в душевную летаргию или заиклившийся на некоторой неразрешимой проблеме. В этом плане можно сказать, что руна Эваз работает точно противоположно руне Айса. Другой аспект ее действия — облегчение пути путешественников (особенно — путешественников по воде).

21. РУНА ЛАГУЗ. Сложная, но замечательная руна. Классический перевод имени («вода») не совсем точно определяет его содержание. Имя этой руны подразумевает не просто воду, а проточную воду, движущуюся — ту, которая формирует поток и увлекает за собой. Обращаясь к индийской ведической традиции, можно соотнести эту руну с богом Агни; в русском ведизме она, вероятно, соответствует богу Симарглу, Крылатому Псу, связывающему людей и богов. Руна несет отпеча-

ток энергетики Меркурия. Руна Лагуз — руна интуиции, и с этим связано ее магическое применение. Использование ее обостряет и усиливает интуитивное восприятие мира, помогает в изучении оккультных наук и в проникновении в тайну — это один аспект ее действия. С другой стороны — руна способствует заключению брака, образованию новой дружбы и восстановлению старой, прекращению размолвки или ссоры. Талисман с ней поможет вам на интуитивном уровне найти правильное решение, особенно в вопросах взаимоотношений между людьми.

22. РУНА ИНГУЗ. Одна из самых прекрасных и наиболее могучих рун футарка. Руна плодородия. Сфера действия широка, охватывает физический и Тонкий миры и событийный план. Энергетика Венеры со множеством оттенков и вариаций; цвет зеленый. Руна посвящена светлому Фрейру, богу плодородия (другое его имя — Инг или Ингви). Славянское его имя — Даждьбог; скандинавское же имя означает лишь «господин», «владыка». Магическое применение руны Ингуз связано с силами светлого Фрейра; фактически, использование этой руны — это непосредственное обращение к этому богу. Руна может быть использована везде, где ощущается недостаток природных сил плодородия: в случае женского бесплодия или мужского бессилия, неурожайности земли или неплодотворности работы. Также руна Ингуз способна снять излишнее напряжение и восстановить баланс (равновесие) витальных сил человека. Особенно эффективна в лечебных целях.

23. РУНА ОТАЛ. Очень условно можно определить эту руну как руну отступления (разделения). Энергетика Сатурна, иногда — с отпечатком Меркурия или Урана. Магическое применение неоднозначно и многого требует от действующего. Это руна наследия. Сила родного берега. Символ ее — священная изгородь или друидский лабиринт. Она поможет вам получить откровение свыше, недаром ведь с нее начинается имя Одина — покровителя мудрости.

24. РУНА ДАГАЗ. Очень светлая руна, область действия чрезвычайно широка. Несет отпечаток энергетики

Солнца и Юпитера; цвет — золотой. Объединяет две глобальные взаимосвязанные концепции. В плане первой из них руну Дагаз можно определить как руну трансформации («руну прорыва» — Блюм). В плане второй — как руну процветания (отсюда и имя). Обе концепции объединяются в магическом применении руны — приближении конца периода тьмы («ночи») и начала периода света и процветания («дня»), осуществлении прорыва в каком-либо деле или сдвига его с мертвой точки. Также может быть использована при лечении затяжных болезней. Как и Хагалаз, часто применяется для прорыва замкнутого круга.

САЛАМАНДРЫ

Саламандры — духи огня (класс стихийных духов), живут в разряженном эфирном огне. Материальный огонь не может существовать без помощи саламандры, которая появляется сразу при трении. Человек не в силах успешно общаться с саламандрами из-за огненного элемента, в котором они обитают, потому что все, с чем они приходят в соприкосновение, обращается в пепел. Специально подбирая травы и запахи, маги могли манипулировать многими видами благовоний, благодаря которым эти стихийные духи, заимствуя испарения, становились видимыми.

Саламандры подразделяются на группы. Существует множество семейств саламандр, различающихся по форме и размеру. Иногда саламандр можно заметить в виде небольших световых шаров.

Средневековые маги считали, что наиболее общая форма саламандры — форма ящерицы, извивающейся в огне. Другую группу образуют гигантские огненные фигуры, облаченные в блестящие доспехи. Одна из самых важных групп саламандр — Актничи. Они являлись только в виде неразличимых шаров, скользили по воде в ночное время и время от времени появлялись на мачтах кораблей («огни святого Эльма»).

Саламандры — самые сильные и мощные из всех стихийных духов. Их повелитель — ужасный по внешности дух Джин. Саламандры очень опасны, поэтому маги предпочитали держаться от них подальше. Древние ассоциировали огонь с югом, саламандр — с огненным темпераментом. В животных и людях саламандры проявляются через эмоции, телесное тепло, печень и кровообращение.

СЕКСУАЛЬНАЯ МАГИЯ

Магия учит о существовании нескольких миров, или планов существования. Их три: мир духовный, мир астральный и мир физический. Представителем первого является Дух, второго — энергия или сила, третьего — материя. Астральный мир выступает посредником между миром духа и миром материи. Все миры в определенной степени проникают друг в друга.

Астральная атмосфера наполнена астральными телами: духами природы и стихий, астроидеями (человеческие мысли, желания и образы), духами человеческого общества, лярвами (астральные существа, порожденные страстями и чувствами человека), духами умерших людей, людьми, вышедшими в астрал временно (во время сна и т. д.).

Остановимся на лярве, так как она очень часто используется в сексуальной магии, хотя в ней принимают участие и некоторые другие силы.

Всякое желание человека порождает лярву. Она живет полусознательно, стремясь к удовлетворению породившего ее желания. Иногда лярвами называют энергетический каркас действия — это одно и то же. Лярва ненависти старается сама по себе принести вред человеку, на которого она была направлена. Чем сильнее и продолжительнее желание, породившее лярву, тем она жизненней, так как жизнь лярвы поддерживается энергией человека, она присасывается к своему создателю, как пиявка.

Лярвы, ввиду пластичности астрала, принимают всевозможные формы и могут сжиматься, расширяться и вообще менять свой вид. Обыкновенно лярвы находятся в ауре человека, то есть в астральном шаре вокруг головы, но более сильные из них проникают даже в астральное тело человека и значительно видоизменяют его, а через него и линии физического тела, особенно черты лица. Таким образом, человек обыкновенно носит на лице отпечаток своих страстей.

Самыми сильными считаются лярвы чувственности,

созданные половым желанием человека. Они постоянно возбуждают его сладострастие, вызывая перед ним различные эротические образы.

Для того, чтобы лярва действовала по воле и желанию человека, необходим ряд условий, которые и составляют различные магические приемы. Заговоры, привороты, заклинания и т. п. являются направляющими для лярвы и других сил.

Но при всех операциях магии основную роль играет воля и воображение человека.

Для приобретения силы и определенности воля, во-первых, должна быть выражена, и для этого служат заклинания, а во-вторых, иметь точку опоры — магические предметы, которые должны быть изготовлены или добыты колдуном. В результате этого как бы происходит «намагничивание» предмета волей колдуна, магической силой.

Заговоры на любовь, так же как и приемы черной и белой магии, представляют собой воздействие на астральное тело человека.

В сексуальной магии различаются несколько аспектов, из которых два основных. Первый — это когда мужчина или женщина стремится приворожить понравившегося человека, заставить его вступить в брак, и второй (актуален в основном для женщин) — когда необходимо вернуть старую любовь (например, муж увлечен другой женщиной, и целостность семьи под угрозой). Кроме того, преимущественно женским аспектом сексуальной магии является магическая забота о благополучии семьи, о детях, о муже и т. п.

Эти приемы не действуют сами по себе. Успех зависит от энергии человека, его воли и жизненной силы, то есть от психологического состояния, настроения, веры. Приведем несколько основных советов, как подготовиться к занятию магическими приемами.

1. Все магические приемы нужно производить на голодный желудок. Чем дольше был пост, тем лучше эффект.

2. Любое сомнение относительно действенности магических приемов, заговоров и т. п. нарушает построе-

ние магической цепочки и лишает их силы. Нужна непоколебимая вера в приведенные нами методы и свои возможности.

3. Накануне занятий сексуальной магией нужно отвлечься от домашних забот, больше общаться с природой, пройтись по лесу, парку, посидеть на берегу реки, что придаст жизненную энергию.

4. Нужно воздержаться от алкоголя, курения и половой жизни в течение 2 недель до начала и во время занятий сексуальной магией.

5. Необходимо выполнять все предписания, указанные в приемах, и доводить их до конца. Незавершенность или какие-либо изменения в последовательности могут привести к ослаблению организма и болезни.

Род человеческий начался с приворотного средства: Ева дала яблоко Адаму. Так и в сексуальной магии: вначале — приворот.

ПРИВОРОЖИТЬ МУЖЧИНУ

Во время застолья

Во время застолья подливают из своего бокала вина, пива тому, кто тебе нравится, говоря про себя: «Пей, допивай, не забывай».

Восковые свечи

Берут две восковые свечи, скручивают их винтом вместе, при этом говоря:

«Как эти свечи свиты вместе, так и мы с тобою будем свиты».

Потом зажигают перед иконой и говорят:

«Я не свечу зажигаю, а душу и сердце зажигаю раба (назовите его имя), по мне, рабе (произнесите свое имя), навсегда».

Жечь 9 раз.

ЕСЛИ НУЖНО ПОНРАВИТЬСЯ ПАРНЮ

Заводят опару, ставят ее в печь, и когда она начнет киснуть, берут наперсток, черпают им трижды раствор и пьют с приговором:

«Как тесто ложится у сердца на месте, так и мысли о рабе Божией (назовите свое имя) ложились бы у ретива сердца раба Божия (назовите его имя)».

ЗАГОВОР В КОМПАНИИ

Придя в гости или в компанию, надо сказать тихо и про себя один раз:

«Все стоят куры, на всех платья худы, пришла я, пава, красная девица, на мне платок беленько, личико миленько, рабам и рабыням, старым и малым, средневековым, молодцам и девицам, и моему рабу, Богом суженому, буду я мила и хороша».

ЗАГОВОР ВО ВРЕМЯ ТАНЦА

Когда будете танцевать с тем, кто вам нравится, смотрите ему прямо в глаза и про себя скажите при этом 3 раза:

«Адам и Ева согрешили, детей народили, потому что друг друга любили. Так и ты меня будешь любить. Аминь».

ЗАГОВОР ДЛЯ ВЕЧНОЙ ЛЮБВИ

Этот любовный заговор имеет силу до самой смерти.

В один день заказывают 3 службы в 3 церквях: за упокой и во здравие того, кого надо присушить. После этого встают на место, обдуваемое ветром, бросают землю, заранее принесенную с кладбища, с трех могил. Бросают против ветра и говорят:

«Как шапки мертвому рабу (произнесите имя) больше не носить, так рабу (произнесите имя) живому без меня, рабы (произнесите свое имя), больше не жить. Как мертвому рабу (произнесите имя) больше не гу-

лять, так рабу (произнесите имя) живому без меня не бывать.

Аминь. Аминь. Аминь».

ЗАГОВОР ДЛЯ КРАСОТЫ ЛИЦА

«Я встала, благословясь, пошла, перекрестясь, из двери в двери, из ворот в ворота и во чисто поле. В чистом поле стоит престол, на этом престоле сидит ангел Господен и секрет-рассекает свой престол. Я подхожу к этому престолу и корюсь, и молюсь. Господен Ангел, дойди до рабы Божией, до Иванова плота, до Серафимова рада и секи-рассекай, раб Божий (произнесите имя), белое тело, ретивое сердце, румяное лицо, что раба Божия (произнесите имя) не может жить без хлеба-батюшки, без соли матушки, без огня палючего, без воды-голубушки, без вечерней зари, без молодого месяца, без красного солнышка, и, казалось бы, я, раба Божия, всем побелела, побелее снегу белого, посветлее красного солнышка.

Аминь. Аминь. Аминь».

КОНФЕТКА

Чтобы нравиться, угости конфеткой, а про себя скажи:

«Как конфетка сладка и приятна, так бы и я тебе нравилась.

Аминь».

КРОВЬ

Свою кровь добавляют в вино и дают мужчине выпить.

«Кровь отошла, мне не нужна, нужна милому моему, рабу (произнесите имя). Я не могла без крови, он без меня не сможет.

Аминь».

ВЫЗВАТЬ ВЛЕЧЕНИЕ

Чтобы привлечь женщину или девушку с целью овладеть ею, нужно высушить и стереть сердце голубя, печень воробья, клоаку ласточки и ядрышки зайца, прибавить такое же количество своей крови и дать съесть той особе, которой хочешь обладать.

БЕРЕМЕННОСТЬ

ЕСЛИ БЕРЕМЕННОСТЬ НЕЖЕЛАТЕЛЬНА

Надо оправлять выпавшие зубы детей в серебро и вешать на шею. Каждый месяц, когда должны прийти месячные, пить по стакану конской мочи. Повесить на шею палец мертворожденного.

ЕСЛИ НУЖНО ЗАБЕРЕМЕНИТЬ

Повесить на шею шарик из порошка оленьего рога, смешанного с коровьим пометом.

ЗАПРЕТЫ ДЛЯ БЕРЕМЕННЫХ

Нельзя подстригать волосы, а то состригаешь ребенка. Нельзя ходить в лес, а то медведь особенно чует беременных.

Нельзя участвовать в похоронах.

Нельзя садиться на порог.

Нельзя перешагивать через оглобли, через веник-голик, через собаку.

Нельзя сидеть положа ногу на ногу.

Нельзя в праздники шить, перематывать нитки, а то ребенок родится обмотанный пуповиной.

Нельзя смотреть на предметы уродливого вида, страшных зверей, безобразных людей: в противном случае может родиться ребенок, лицо или образ которого будет иметь большое сходство с животным или тем уродом, которого беременная часто видела или которого испугалась.

Нельзя заготавливать белье для младенца, не то он жить не будет.

Если сорока стрекочет, беременной к ней выходить не должно: это может стать ведьма, которая испортит или даже выкрадет из утробы ребенка.

Через картофель и другие плоды земляные брюхатой переступать вредно: не дай Бог, выкинет!

Беременная не идет в кумы: крестник умрет.

Нельзя быть свахой, дружкой на свадьбе, обмывать покойника.

Когда женщина в тягости, ей нельзя смотреть на огонь, не то у ребенка появится родимое пятно.

Нельзя стоять и сидеть на пороге, на меже, находиться на перекрестке, на кладбище, подходить к строящемуся дому, выходить из дома после захода солнца.

Беременной нельзя брать в руки веревку, проходить под ней, чтобы пуповина не обмоталась вокруг шеи ребенка и не задушила его. По этой же причине запрещается переступать через ткацкую основу, наматывать нитки.

ИЗБЕЖАТЬ СГЛАЗА

Женщине нужно скрывать от посторонних, даже родных, время месячных, так как в эти дни она очень подвержена сглазу. Особенно следует скрывать первое появление месячных. От чужого глаза усиливается кровотечение.

ЧТОБЫ ЖЕНЩИНА ЗАБЕРЕМЕНЕЛА

Давать по чашке в день кобыльего молока без ведома особы.

ОБЕРЕГИ ДЛЯ БЕРЕМЕННОЙ

Для защиты от нечистой силы, сглаза, порчи беременной следует всегда иметь при себе предметы-обереги: красные шерстяные нитки, лоскуты, ленты, шнурки, которые обвязывают вокруг пальца, руки, шеи, пояса; пу-

чок разноцветной пряжи, завязанный мертвым узлом; железные предметы — иголку, нож и т. п.; щепки от разбитого молнией дерева, уголь; кусочек кирпича от печи, соль и пр.

Чтобы обеспечить благополучное течение беременности, и прежде всего, предотвратить выкидыш, беременной следует пить дождевую воду с опрокинутого вверх дном ведра, ни в коем случае не вступить в след коня и т. п.

От женского бесплодия

1. Если у женщины не было детей, то брали ольховый корень, толкли в порошок, разводили в воде с медом и давали пить.

2. Читать перед брачной постелью и после брачной постели, если долго нет детей:

«У лошади-жеребяти, у коровы — теляти, у овцы — ягняти, у меня нет дитяти. Как месяц растет-нарастает, так пусть из семени семечко будет для меня деточка. Благослови, Господи.

Аминь».

От рака матки

Женщине до начала лечения нужно 4 недели поститься. Есть крайне мало и только овощи. Все, что имело прежде кровь, мясо, исключить. Избегать супружеской постели. Держать себя в чистоте.

Лечение проходит при первых лучах солнца, в доме, где живет больная. Зажигают 3 венчальные свечи, сажают больную перед свечами. Пока читают наговоры, трижды срезают прядки волос с головы, передавая волосы на ладонь больной.

«Обвенчаю я тебя, раба Божья, с жизнью и здоровьем, с двенадцатью радостями, с двенадцатью надеждами, с двенадцатью часами и двенадцатью днями, с Христовыми учениками, с их силой и подмогой, отвожу от тебя, раба Божьего (произнесите имя), болезнь тяжелую, недуг злой. Господь с тобой. Поверяю тебя я на руки Господа

и его Матери, Пресвятой, Пречистой Богородицы, закроет она тебя своим пологом, плотом честным, осветит тебе путь-дороженьку, чтобы шла ты, не спотыкалась, чтоб болезни не поддавалась. Исцелит тебя сам Господь Христос. Слово мое не перебить и не истребить.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Аминь».

ЧРЕЗМЕРНЫЕ МЕНСТРУАЦИИ

Могут наступить в том случае, если в одном тазу стирают окровавленные рубашки несколько женщин, а также, если вступить в воду, в которой обмывали роженицу после родов или в которой мыли окровавленную рубашку, или на место, где мочилась роженица.

ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ МУЖСКИХ БОЛЕЗНЕЙ

ЗАГОВОР ДЛЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ МУЖСКОЙ СИЛЫ

Левою рукой мужчина вырывает ямку, при этом он должен помочиться и сказать:

«Крепкий был, крепкий жил, пока черт не погубил. Крепким буду, как рог у быка, как сук у дуба, как кость у зуба.

Аминь».

ЗАГОВОР ОТ МУЖСКОЙ СЛАБОСТИ

1. Если мужчина испорчен и не состоятелен, ему надо сделать следующее: узнать, у кого есть трехлетний бычок, соскоблить с его рогов, принести к себе домой. Налить в кружку воды, высыпать все, что вы наскоблили, и поставить на огонь. Когда вода закипит, говорить такие слова:

«Жила стонается не стонается, бело тело не ломается, сила мужская возвращается.

Аминь.

Сила сильная, несокрушимая, непобедимая. Кровь плоти и плоть крови.

Аминь».

2. Как ваш мужчина слабеть станет, вы его пошлите в баню и уговорите мочиться через венчальное кольцо в ведерко. Потом пусть мочу он выльет на себя и скажет:

«Пусть на дубу ствол и 100 веток стоят, как железо, как камень. Так пусть у раба Божьего (имя) все жилы и едина жила стоят, как камень, как кремь. Отныне и присно и во веки веков.

Аминь».

А после этого пусть попарится и испробует с вами, помогло ли лечение.

От БЕССИЛИЯ, НАВЕДЕННОГО ПОРЧЕЙ

Спустить семя в свое обручальное кольцо, которое жена должна держать.

СИЛЬФЫ

Сильфы (класс стихийных духов) живут в духовной субстанции воздуха, составляющие которой подобны земной атмосфере, но гораздо тоньше. Сильфы — летучие, изменяющиеся создания, которые появляются и исчезают с быстротой молнии. Они работают с газами и эфиром земли, весьма дружелюбны к людям; почти всегда предстают крылатыми: иногда как маленькие изящные существа, а иногда — как утонченные феи.

Древние маги приписывали сильфам моделирование снежинок и собирание облаков. Последнее они совершали с помощью ундин, поставлявших для их работы влагу. Сильфы являются высочайшими среди стихийных духов, а их родные элементы вибрируют с наибольшей частотой. Они живут сотни лет, некоторые — даже тысячу лет, и никогда не старятся. Их король — Парада — живет на высочайшей горе Земли. Женские особи сильфов называются сильфидами. Сильфы, саламандры и нимфы причастны к пророчествам древних — они были как раз теми, кто говорил из глубины земли и с воздушных высот.

Сильфы иногда принимают человеческий облик, но только на непродолжительное время. Они легко меняют свои размеры, но, как правило, никогда не бывают больше человека. Рассказывают, что сильфы часто допускали людей в свое общество и позволяли жить там значительное время, но этого никогда не случалось, пока человек был в своем физическом теле.

Некоторые исследователи считают, что музы греков были сильфами, потому что эти духи собираются вокруг ума человека искусства и вдохновляют его тайным знанием красоты и работы природы.

Сильфам предоставлен восток. Характер у них радостный, изменчивый, эксцентричный. Редкие качества, которыми обладают гениальные люди, происходят от сотрудничества с сильфами, но при этом добав-

ляется и непоследовательность сильфов. Сильфы работают с газами в человеческом теле и косвенно с нервной системой, где и проявляется их непостоянство. Они не имеют постоянного дома и бродят с места на место. Сильфы — стихийные духи-кочевники, невидимые, но вездесущие силы разумной активности Вселенной.

СЛОВАРЬ

МАГИИ И КОЛДОВСТВА

Ака — дух леса, его иногда упоминают при чтении наговора в лесу.

Амулет — магически заряженный предмет, который защищает от специфических, обычно отрицательных, энергий.

Ангелы — возвещающие волю Божью. Светлые, добрые посредники между Богом и людьми.

Антропософия — мистическое учение о скрытых возможностях человека, путем развития которых можно достичь господства над природой.

Аспергер — связка стеблей лекарственных растений или пористый предмет, используемый для окропления водой во время ритуалов.

Ассам — колдовской ритуальный кинжал с черной ручкой. Используется для направления личной силы во время ритуалов. Его редко применяют для рутинных дел как режущий предмет.

Белтейн — колдовской праздник. Празднуется обычно 30 апреля или 1 мая. Известен также как майские святки, Вальпургиева ночь. Белтейн прославляет символическое соединение, брак женского и мужского аспектов божества и связан с началом лета.

Белый кинжал — обыкновенный режущий нож с заостренным лезвием и белой рукояткой. Он используется в колдовстве для срезания лекарственных трав и для других целей, но никогда — для жертвоприношения. Иногда называется болином.

Благословение — в народной магии больного крестят в первый и последний дни лечения.

Болин — см. «Белый кинжал».

Валобить — постукивать свечой по лбу при лечении болезней головы.

Ведовство — колдовство.

Ведун — колдун.

Ветрывать — читать наговоры на ветер при присухе на любовь, вызове, напущении порчи, а также снятие плохого с человека.

Визуализация (внутреннее зрение) — процесс формирования ментальных образов. Магическое зрение заключается в формировании необходимых ритуальных образов. Визуализация используется также для направления личной силы и естественных энергий на различные магические цели, включая зарядание предметов силой и образование магического круга. Это функция сознательно-го разума.

Внутренний свет — дух, эманлирующий из центра души.

Возженна (вожженна) — порча, сделанная на вожжах, которую лечат также вожжами.

Волхование — обладание магией, колдовство.

Вольт — фигура, слепленная из воска, ногтей, волос, которую черный маг протыкает иглой для уничтожения определенного человека.

Воробить — отдавать воробьям разжеванный больным хлеб, чтобы свести с него болезнь.

Восковать — лечить воском; обычно топят воск и льют его над головой или за спиной больного в воду. При этом читают молитву.

Вселенная — огромная сфера активности и влияния, функционирующая в соответствии с законами Космоса.

Вываривать — лечить от мастита, грыжи, зоба, боли в пояснице.

Вызывание — приглашение нефизических существ с их видимым появлением или с невидимым присутствием.

Выкатать — лечить на яйце, то есть выкатывать яйцом по больному месту, читая при этом специальные наговоры.

Гадание — магическое искусство проникновения в тайное и неизвестное. Оно может быть основано на интерпретации случайных символов и рисунков, образуемых гадательными инструментами — облаками, ды-

мом, пламенем свечи. Гадальщик входит в контакт с духовным разумом, обманывая или усыпляя сознательный разум, благодаря ритуалу и манипуляции инструментами. Гадание не нужно тем, кто легко устанавливает связь со своим духовным разумом, хотя они тоже могут заниматься им.

Гадание по магическому кристаллу — пристальное вглядывание в прозрачный предмет (кристалл кварца, чаша воды, отражение в зеркале, пламя свечи) в ожидании контакта сознательного и духовного разумов. Это дает гадальщику знание о возможности событий, прежде чем они действительно произойдут. Для него не имеют значения ни расстояние, ни время, что, естественно, недоступно обычным органам чувств.

Галма — палка из осины; ее режут для работы на молодой месяц. Употребляют галму для лечения вместо ножа.

Глухей — исчезновение слуха в результате порчи.

Глядея — исчезновение сна в результате порчи.

Гништя — угнетение страхом и тоской.

Гномы — духи земной стихии.

Грыжа — пуповая, кровавая и т. п. Лечат наговорами, горной серой, яйцом, а также обмылком и шерстяной ниткой. Прооперированную грыжу не заговаривают.

Грымза — порча, заключающаяся в наведении грыжи.

Грынуша — кашель, хрипы.

Гута — то же, что и вольт, но делают ее не из воска, а из теста. Служит для присушек и как образ того, кого хотят погубить.

Движение по часовой стрелке — олицетворение движения Солнца по небу. В магии и колдовстве движение по часовой стрелке символизирует жизнь, положительные энергии, добро. Оно обычно используется в заклинаниях и ритуалах.

Движение против часовой стрелки — используется для негативных магических целей.

Древние Боги — термин, включающий в себя все проявления Бога и Богини.

Духовный разум — сверхсознательный или бессознательный разум, которым человек воспринимает духовные импульсы. Духовный разум работает, когда человек спит, мечтает или медитирует.

Ерелестник — нечистый, являющийся к тоскующему человеку в образе умершего.

Желтея — желтуха, болезнь печени.

Задох — одышка.

Зажлянье — болезнь от проклятья.

Заклинание — магический ритуал, обычно не религиозный, сопровождающийся произнесением определенных слов.

Закрутка — иногда хозяева находят у себя в поле или в саду странным образом переплетенные и закрученные колосья, кусты и т. д., часто с красными тряпками. Если вас позовут убрать закрутку, так как хозяева не знают, как это сделать без вреда для себя, поступите так: защищенными руками вытаскивайте закрутку со словами: «Накрутил ты себе на голову, намутил ты себе, а не мне. Аминь».

Заряжать — магический акт наполнения какого-либо предмета личной силой.

Земная сила — энергия камней, трав, огня, ветра и других природных явлений. Она более явная, чем Божественная сила, и может быть использована для магических превращений.

Имболк — колдовской праздник, отмечается 2 февраля. Известен также как Горящая свеча, Люперкалия, праздник Пана, праздник факелов, Оймелк, Бригиттов день. Имболк прославляет пробуждение весны.

Интуиция — процесс получения духовной информации, которую неожиданно постигает сознательный разум.

Иродиада — название порчи по имени женщины, из-за которой была отрублена голова Иоанна Крестителя. Лечат огнем.

Искусство — магия, колдовство.

Йоль — колдовской праздник, отмечаемый 21 декабря. Йоль проходит во время зимнего солнцестояния.

Карма — магический закон причин и следствий, согласно которому жизнь заключается в индивидуальном развитии и совершенствовании духа для следующей реинкарнации.

Килы — нарывы без головок. Их наводят на тело человека на расстоянии, при этом дуют против ветра через соломинку и говорят заклинания. После этого у человека, на которого задумывает колдун, на теле образуются килы. Эти нарывы прорываются, и рядом тут же появляются 6 или 12 таких же кил. Килы бывают каменные и «смертельные».

Колдовство — ремесло, искусство колдунов.

Колдуны — в древности — люди, практикующие дохристианскую народную магию, особенно все то, что относится к лекарственным растениям, духам родников, рек и камней, к исцелению. Позднее значение этого слова изменялось и превратилось в название сумасшедших, опасных и сверхъестественных существ, которые занимались черной магией и преследовались христианством.

Коркуша — судороги.

Корчая — когда человек весь корчится.

Космос — целостность бытия.

Костер — огонь, зажженный для магических целей, обычно на открытом воздухе. Костры традиционны на святках, Белтейне и на Иванов день.

Костоломка — боль суставов.

Курильница — чаша из теплонепроницаемого материала для курения фимиама. Горящий фимиам символизирует элемент воздуха.

Лагнасаг — колдовской праздник, отмечаемый 1 августа. Известен как Августовский Канун, Ламмас, Праздник хлеба. Он отмечает первую жатву, когда земные плоды уже собраны и упрятаны в закрома для темных зимних месяцев.

Лидея — озноб.

Ломея — ломка, боль в ногах и руках.

Мабон — 21 сентября, осеннее равноденствие, когда колдуны празднуют вторую жатву. Мабон — отголосок древних жатвенных праздников, которые в тех или иных формах были распространены во всем мире.

Маг, колдун — человек, искушенный в магии и колдовстве, способный манипулировать физическими объектами в соответствии со своей волей.

Магический круг — защитная энергетическая сфера, созданная личной силой, внутри которой происходят ритуалы. Магический круг создается благодаря применению визуализации и магии.

Медитация — отражение, созерцание, обращение внутрь себя либо наружу: к божеству или к природе. Это тот отрезок времени, на протяжении которого практикующий способен задерживать внимание на специфических мыслях и символах или позволять им возникать самопроизвольно.

Мумие — ногти, волос, слюна, кровь, с помощью которых доводят жертву до смерти.

Невея — губительная, быстрая болезнь.

Овия — болезнь с ветра, порча.

Огнея — жар, температура.

Огник — красные болячки на лице.

Окропление — обрызгивание водой с правой руки на больного.

Освящение — намеренный акт отделения предмета от обычной реальности для использования его в магии. Включает очищение, посвящение и наделение силой.

Остара — колдовской праздник в весеннее равноденствие 21 марта. Остара отмечает начало астрономической весны, когда снег и лед уступают место траве.

Отдающая рука — рука человека, обычно правая, которая используется в повседневной жизни. Это также рука, в которой держат магические инструменты.

Охия — человек постоянно охает от боли.

Пентакль — ритуальный предмет, на котором нарисована или выгравирована пятиконечная звезда (пентаграмма). Он олицетворяет земные элементы.

Плясовица — смертельная порча.

Поветрие — смерть одного за другим в семье или деревне.

Подвий — болезнь, полученная с ветру.

Подклад — специально наговоренные предметы, которые люди находят в доме, у крыльца, порога, на перекрестках. Взявший его руками заболевает и страдает. Если вас позовут убрать подклад, берите не голыми руками, а тряпкой или в рукавицах с наговором: «Беру не себе, а тебе, кто это положил. Аминь». Выбрасывают подклад там, где не ходят люди.

Помазание — производится смоченными в святой воде руками на лбу, груди и верхних частях ладони у больного, крестообразно. Всего должно быть 12 крестов.

Посвящение — процесс преобразования личности человека при его введении в магическую группу, явную или неявную. Посвящение может быть ритуальным, но может быть и самопроизвольным.

Призывание — воззвание или обращение к проявлениям высших сил, молитва.

Принимающая рука — обычно левая рука у правшей и правая у левшей. Та, через которую энергия входит в тело.

Проклятие — все отравляющее, опасное, деструктивное, разрушающее жизнь.

Прорицательница — ясновидящая; обладающая даром видеть будущее.

Рабочая книга — книга, содержащая ритуальную информацию, формулы, описывающая магические свойства природных объектов и изготовление магического оборудования.

Ритуал — метод претворения мыслей в символические действия с целью заставить подсознательное «Я» выполнять те или иные распоряжения. Специфическая форма движений, манипуляций предметами или внутренними энергиями для произведения желаемого эффекта. В магии это происходит в специальном состоянии сознания, которое позволяет направлять энергию в нужное русло.

Ритуальное сознание — одна из форм проявления транса, специальное, альтернативное состояние сознания, необходимое для успешных магических практик. Маги достигают его, применяя визуализацию и ритуал. В этом случае сознательный и духовный разум действуют согласованно и позволяют магам явственно ощущать и направлять энергию к магическим целям. Это состояние повышенной чувствительности, когда сознание открыто тонкому миру.

Саламандры — духи стихии огня.

Самхейн — колдовской праздник, отмечаемый 31 октября. Известен как Ноябрьские святки, Хэллоумс, Хеллоуин и Духов день. Это наиболее популярный праздник среди колдунов.

Середина лета — летнее солнцестояние, обычно около 21 июня, один из колдовских праздников, превосходная ночь для магии. Середина лета отмечает тот день в году, когда Бог наиболее силен. Самый длинный день в году.

Совласая — ведунья без платка.

Сустрел — человек, проклятый матерью.

Сыпута — порча, заключающаяся в том, что человеку трудно дышать.

Талисман — какой-либо предмет, заряженный силой. Способен притягивать необходимые энергии к своему владельцу.

Транс — проявление сознательного духа, при котором сознательный и духовный разум связаны и работают согласованно.

Трясея — лихорадка.

Ундины — духи водной стихии.

Чакра — санскритское слово: «колесо», «диск». Обозначает спиральную воронку, расположенную в энергетическом теле человека. Принимает, распределяет и ассимилирует тонкие энергии, попадающие в зону ее действия.

Шабаш — группа колдунов, обычно прошедших посвящение, ведомая одним или двумя лидерами.

Элементы — Земля, Воздух, Огонь и Вода. Эти четыре субстанции являются строительными блоками Вселенной. Все сущее или все, что только собирается проявиться, содержит эти энергии. Элементы растворены в мире. Они могут быть использованы в магических превращениях.

Эльфы — духи воздушной стихии.

Эсбат — внеочередной колдовской праздник.

СЛОВО И ПРОИЗНЕСЕНИЕ ЗАКЛИНАНИЙ

Магическая практика доказывает, что каждое колебание, в том числе и голосовая вибрация, физического плана определяет изменения особого состояния в астральной и психической сферах. Поэтому человеческая речь способна влиять на все планы природы. Речь состоит из следующих компонентов: звук (приводит в движение план физический); выделение энергетического флюида (приводит в движение план астральный); создание определенного психического существа или идеи, из которого звук формирует тело, а произношение — жизнь. Каждая идея, созданная таким образом в материальном мире, действует как реальное существо, а затем постепенно исчезает в физической сфере.

Продолжительность существования подобной идеи зависит от силы напряжения ума, благодаря которому она появилась, то есть от количества энергии, на нее затраченной. Если человек посвящает всю свою жизнь какой-нибудь цели, то в этом случае в астральном и божественном планах создается определенный силовой поток.

Существует две магические традиции учения о слове: южная — в мантрах (стихах) на санскритском языке, и восточная — в каббалистических правилах на иврите. Опытные маги приписывают еврейским словам особенное влияние при воздействии на астрал. Эти слова служат как бы оболочкой высших идей и большей частью составляют синтетические формулы, передающие астральным существам волю человека. Более того, маг усиливает эти формулы уверенностью, которую ему придает удача прежних опытов — как его личных, так и других магов. Успеху способствует выделение энергетических флюидов, которые особенно сильны у малообразованных деревенских колдунов, слепо верящих в эти формулы, которых они не понимают. Колдун, выучив еврейские фразы, часто добивается неплохих результатов не потому, что произнес их, но благодаря энергии воображения, вы-

раженной этими словами. Поэтому развитие речи — одно из самых необходимых условий для успеха мага. Самым лучшим упражнением для этого развития является проведение ритуалов и молитвы.

В ритуалах присутствуют определенные слова, которые надо не просто произносить, а вибрировать. К ним относятся имена богов, архангелов и ангелов, а также некоторые магические формы. Первый метод произношения — внутреннее закливание, которое вызывает вибрации у вашего астрального тела. К примеру, вам нужно произнести «Ата» (с иврита — «Ты» — по отношению к Богу). Чтобы вибрировать это слово, перед его произнесением сделайте настолько глубокий вдох, будто вы хотите втянуть в себя весь воздух. Затем, произнося слово, полностью выдохните: «ааааатаааааааааа». Это нужно делать громко и ровным голосом, ощущая вибрацию в голове, в пахе, в плечах и т. д.

Внешнее закливание — второй метод произношения — возбуждает астрал вокруг вас. Таким методом вибрируются имена Бога. Вдохните и по мере выдоха вибрируйте нужные слова: «аааадоооонаааай». В этом случае вы должны чувствовать, как Вселенная, находясь в гармонии с вашей вибрацией, резонирует вокруг вас.

СТИХИЙНЫЕ ДУХИ

(ЭЛЕМЕНТАЛЫ)

Самое полное изложение учения о духовных субстанциях приводится у Филиппа Ауреола Парацельса (Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм). Этот маг верил, что каждая из четырех первичных стихий (элементов), известных древним (земля, огонь, воздух и вода), состоит из тонкой газообразной субстанции и телесной материи.

Воздух по своей природе двойствен, так как он представляет собой осязаемую атмосферу и неосязаемую летучую субстанцию (духовный воздух). Огонь также является невидимым (духовное эфирное пламя) и видимым (материальное субстанциональное пламя). Воду Парацельс понимал как состоящую из плотной жидкости, так и в качестве ее потенциальной сущности. Земля также имеет две противостоящие части, низшая из которых неподвижна и материальна, а высшая — прорежена, подвижна и невидима для физического зрения.

Термин «элементы» (стихии) относится к низшим, физическим проявлениям указанных стихий, а определение «стихийные сущности» — к их невидимым духовным составляющим. Все живое и неживое обитает в мире, который состоит из грубой половины элементов, а живые организмы складываются из различных их комбинаций.

Материальная точка, с которой начинается жизнь, состоит из бесформенной желеобразной субстанции, напоминающей яичный белок — протоплазмы, куда входят углерод, водород, кислород и азот. Это то, с чего начинается не только жизнь живых тел, но и из чего и с помощью чего она дальше строится и развивается.

В современной науке водный элемент стал водородом; воздух стал кислородом; огонь — азотом; земля — углеродом.

Как земная природа населена огромным количеством

живых существ, так и астральный мир, состоящий из разреженных элементов видимого мира, населен миллионами существ — стихийными (природными) духами. Парацельс разделил их на 4 группы и назвал гномами, ундинами, сильфами и саламандрами. Он учил, что они представляют собой живые существа, по форме во многом напоминающие людей и обитающие в своем собственном мире, закрытом для человека из-за его чувственной недоразвитости и неспособности проникнуть за пределы физической материи.

Ундины (нимфы) живут в элементе воды, сильфы — воздуха, гномы (пигмеи) — земли, саламандры (вулканы) — огня. Каждый вид стихийных духов движется только в той стихии, к которой он принадлежит и которая играет для него ту же роль, что для людей — воздух и для рыб — вода. Для каждого вида стихийных духов соответствующий ему элемент кажется прозрачным, невидимым и пригодным для дыхания.

Древние в мистериях учили, что для того, чтобы господствовать над стихийными духами, маг не должен бояться самих элементов. Поэтому тот, кто боится огня, не может управлять саламандрами, кто боится воды, никогда не может господствовать над ундинами — водяными духами, а в ком не обнаружено добродетельных свойств элементов, не в силах управлять стихийными духами. Кто не способен обуздать свои страсти, становится игрушкой в руках саламандр, а жадные люди не могут командовать гномами. Гномы управляемы щедростью, ундины — твердостью, саламандры — спокойствием, сильфы — постоянством.

Большинство исследователей считает, что боги древних греков и римлян были на самом деле стихийными духами. Греки называли демонами многих из этих духов и приносили им жертвы. Наиболее знаменитым из стихийных духо-демонов был дух, который направлял жизнь Сократа (в литературе, в частности у Платона, он назван «демоном Сократа»). Томас Тэйлор в книге «Апулей о боге Сократа» пишет: «То, что демон Сократа был, без сомнения, высших порядков, может подтвердить интеллектуальное превосходство Сократа над

другими людьми, и поэтому Апулей прав, называя демона Богом. А то, что демон Сократа на самом деле был божественным, видно из признания его самого в «Первом Алкивиаде», где он ясно говорит: «Я долго придерживался мнения, что бог (демон) еще не направил меня для разговора с тобой». В «Апологии Сократа» он столь же недвусмысленно говорит о том, что этому демону предназначено божественное трансцендентное состояние, которое позволяет заключить о его высоком положении среди демонов».

Парацельс, при описании субстанции, из которой состоят тела стихийных духов, делил плоть на две разновидности, первую из которых люди унаследовали от Адама. Это видимая, физическая плоть. Другая плоть, не унаследованная от Адама, будучи более разреженной, не ограничивается первой. Тела стихийных духов состоят именно из такой плоти. Таким образом, различия между телами людей и телами стихийных духов такие же, как между материей и духом.

Кроме того, стихийные духи — это не простые духи, так как они обладают плотью, кровью и костями, они размножаются, питаются, говорят, спят и бодрствуют и т. д. Поэтому они не могут быть названы просто духами, а занимают промежуточное место между людьми и духами, напоминая мужчин и женщин — по строению тела, духов — быстротой передвижения. Парацельс считал стихийных духов сложными по строению, так как субстанции, из которой они состоят, является смешением духа и материи. Как сочетание красного и синего цветов дает пурпурный, который не напоминает ни красный, ни синий и все же состоит из них, так и природные духи не напоминают ни духов, ни телесных существ, хотя и состоят из субстанции, которую можно назвать духовной материей или эфиром.

Парацельс поясняет, что, в то время как человек состоит из нескольких материй (дух, душа, разум и плоть), соединенных воедино, стихийные духи содержат в себе только один элемент (принцип) — эфир, из которого они состоят и в котором они обитают. Существует столько же разновидностей эфира, сколько элементов, и существ-

вует столько же семейств природных духов, сколько разновидностей эфира. Семейства полностью изолированы в своем эфире и не имеют отношений с обитателями других эфиров. Человек как существо, обладающее сознанием, чувствителен ко всем четырем элементам и при определенных условиях может вступать с ними в отношения.

Стихийные духи не могут разрушаться грубыми материальными элементами — огнем, землей, воздухом или водой. Они функционируют на более высоком колебательном уровне. Складываясь только из одного определенного элемента, они не обладают бессмертным духом и после смерти снова распадаются на элементарные составляющие той стихии, из которой выделились. После смерти эти духи не сохраняют индивидуальное сознание. Так как их тела состоят только из одной субстанции, они не испытывают трения между своими частями, и поэтому их жизнь длится дольше.

Духи, состоящие из земного эфира, живут меньше всего, а состоящие из воздуха, живут дольше всех. Средняя продолжительность жизни духов колеблется от 300 до 1000 лет. Указанные духи обитают в условиях, подобных земным, а некоторые из них подвержены болезням. Считается, что природные духи не способны развиваться в духовном плане, но большая их часть обладает высокой нравственностью.

Некоторые из древних магов, в отличие от Парацельса, полагали, что разные стихийные духи могут идти войной друг на друга, и объясняли борьбу элементов разногласиями между царствами природных духов. Например, когда молния бьет в скалу и расщепляет ее, это происходит из-за нападения саламандр на гномов. То, что они не атакуют друг друга в пределах плоскости их эфирной сущности, объясняется тем, что они не имеют общего в вибрациях в эфире, но находят его в материи физической природы, над которой они имеют значительную власть. Войны могут быть также и внутри групп: одна армия гномов может напасть на другую армию гномов, и между ними может начаться гражданская война.

Знаки Зодиака были приписаны царствам стихийных духов: гномы несут на себе влияние Тельца, ундины по природе своей — Скорпионы, саламандры проявляют характер Льва, а сильфы манипулируют эманациями Водолея.

Среди стихийных духов есть добрые, нейтральные и злые. Жгущая кислота имеет соответствующий ей стихийный дух, как и безобидная вода — свой дух. В ядах, во взрывчатых веществах, во всех грубых силах природы также присутствуют стихийные духи. Каббала говорит: «Нет в мире ничего, даже травки, над которой не господствовал бы дух». Каждая травинка содержит в себе силу, представляющую один луч из пучка растительной силы, которая зависит от других сил, чье первое выражение есть жизненная сила, распределяющаяся во всей природе.

Для стихийного духа человек очень часто является врагом — разрушителем природы. Людям необходимо соблюдать величайшие предосторожности при вторжении в область духа. Вещи мстят за себя, потому что они страдают. Существуют, к примеру, духи-молнии, а циклоны — не что иное, как вихри стихийных духов. В принципе, эти существа подчинены человеку, но право принуждения, которое он имеет над ними, вредит их нормальной эволюции, и духи сражаются с человеком, часто убивая его.

Духи носятся по Вселенной в поисках работы. Если человек решил воспрепятствовать им в этом, то стихийный дух будет его врагом. Даже астральное тело человека не ускользает от духа своей материальной частью, и своей грубой силой тот может истерзать и разбить его.

Во время своей земной жизни людей окружают стихийные духи, которые ведут себя вызывающе и дразнят человека. Люди могут господствовать благодаря науке и магии, но как только они допускают малейшую оплошность, духи злорадно мстят. Взрыв мины и т. п. — это грубое торжество духов, постоянно укрощаемых человеком. Он имеет над ними действительную власть лишь тогда, когда употребляет свою психическую силу —

только против нее дух бессилен. Тот, кто понимает, что под грубой материей скрывается духовное существо, кто это существо преследует, сходится с ним и смотрит ему в лицо — только тот всемогущ. Другими словами, он обладает реальной силой, лишь достигнув астрального плана.

Колдун или черный маг — не противник, а союзник, соучастник и почти раб стихийного духа, несмотря на то, что считает себя его повелителем. В принципе, он — агент зла, враг эволюции, погружающей его в бездну грубости. Колдун сам передает элементам часть своего астрального тока и способствует их кратковременному ужасающему существованию. Они могут также захватить часть астральной формы медиума, пользоваться трупом животного или, овладев астральной формой, покинувшей свое материальное тело, оживлять разрозненные части и воспроизводить чудовищные образы, остающиеся на долгое время в памяти.

Христианская церковь объединила всех стихийных духов под общим названием демонов. Это неправильное употребление термина имело далеко идущие последствия, и для обычного индивидуума слово «демон» означает дьявольскую вещь, хотя природные духи злонамеренны не больше, чем минералы, растения и животные. Многие из отцов раннего христианства утверждали, что они встречались и беседовали со стихийными духами.

Природные духи не бессмертны, хотя некоторые философы утверждали, что в отдельных случаях духам даровалось бессмертие магами, которые понимали некоторые тонкие принципы невидимых миров. В физическом мире имеет место процесс распада — то же происходит и с эфирным аналогом физической субстанции. При нормальных условиях смерть природного духа приводит к тому, что он возвращается в прозрачную первичную сущность, из которой был индивидуализирован. Всякий эволюционный рост, если он вообще происходит, проявляется только на уровне сознания этой первичной сущности или элемента, а не на уровне временно индивидуализированного стихийного духа. Не обладая сложностью человеческого организма и не имея его духовных и умст-

венных способностей, природные духи уступают человеку в интеллекте, но, благодаря выполнению ими функций, ограниченных одним элементом, они способны к разумной деятельности, которая опережает человеческую в работе с этими элементами.

В то время как стихийные духи состоят только из одной эфирной субстанции, ангелы, архангелы и другие высшие трансцендентные сущности являются сложными организмами, схожими с человеком по форме, но не обладающими физическим телом.

СТРОЕНИЕ МИРА И ЧЕЛОВЕКА

Древние люди установили, что строение человека аналогично строению Вселенной. Так, греки называли человека микрокосмом (малым миром), а Вселенную — макрокосмом (большим миром). Так же, как человек состоит из разума, души и тела, так и Вселенная имеет свой разум, душу и тело.

В магии признается существование трех начал: материи, божественного принципа и того, что связывает их — душевное начало, или оживляющий принцип. Его называют «астральным миром» или «астральной сферой». Мир разделяется на мир божественный, поддающийся исследованию методом аналогии; мир астральный, доступный для наблюдения при особых условиях; и мир физический, контролируемый внешними чувствами человека.

У человека два противоположных начала — нетленный дух и тленное тело — объединяются посредством оживляющего начала — души или астросома (астрального тела).

Физическое тело поддерживает все элементы, а желудок представляет физическое тело, является центром его деятельности. Тело, управляемое инстинктом, с помощью физических потребностей предъявляет определенные требования к сознанию. Астросом одушевляет все части человека, концентрируясь в груди и будучи связующим звеном человеческого существа, а также управляется и проявляется чувствами. Психическое тело руководит человеком и проявляется в сознании посредством мыслей.

Древние египтяне считали, что человек состоит из следующих компонентов:

1. Хать — тело.
2. Ка — двойник.
3. Ху — разумная субстанция.
4. Ба-бай — светоносная сущность.

Заратустра называл 4 составляющие:

1. Физическое тело.
2. Джан — то, что сохраняет форму тела, порядок и гармонию в его частях.

3. Душа — человеческая личность, включающая разум (Бок), рассудок и воображение (Руан) и чистую субстанцию души (Феруэр).

4. Акко — неизменное божественное начало, побуждающее творить добро и избегать зло.

В каббалистической магии в составе человека находят следующие части:

1. Нефеш — «животная душа»; она размещается между нервной системой (физический план) и низшим астральным восприятием (астральный план).

2. Руах — душа как комплекс чувств, желаний.

3. Нешама — интеллект.

4. Хайя — элемент человека, с помощью которого он познает духовное блаженство.

5. Ехида — элемент человека, который соединяет его с Божеством.

Восточные оккультисты и теософы предлагают следующую концепцию строения человека:

1. Физическое тело.

2. Эфирный двойник, представляющий идеальную основу физического тела.

3. Прана — жизненная сила.

4. Астральное тело. Является основой элемента Кама.

5. Кама — животная душа. Представляет собой проводник ощущений, впечатлений, чувств.

6. Низший манас — инстинкты. Контролирует «растительную» жизнь человеческого организма.

7. Манас — интеллект.

8. Высший манас — самосознание.

9. Каузальное тело. Содержит в себе опыт и карму.

10. Буддхи — высшие способности духа.

11. Атма (магхатма) — высшее человеческое «Я» человека.

Аура человека представляет собой овальное светящееся облако, которое окружает физическое тело. Аура складывается из тех частей тонких тел, которые выходят за пределы физического тела. Как правило, аура состоит из выдающихся частей эфирного двойника, астрального и ментального тел.

Западные оккультисты считают, что аура является из-

лучением энергии различных планов, которые «видимы» развитым психическим чувством некоторых людей.

Видимый физический мир состоит из 4 стихий. Эта посылка до сих пор сохранилась в западном оккультизме и играет очень важную роль в магии. Основой видимого физического мира служит невидимый физический мир, созданный из эфирной материи (элементальной эссенции). Организующие начала этих эфирных стихий обычно называют элементами и разделяют на гномов, ундин, сильфов и саламандр. Элементалы имеют ментальную монаду, астральное и физическое тело. Их физические тела состоят из материала той стихии, в которой они действуют, поэтому могут быть твердыми, жидкими, газообразными и лучистыми. Элементалы настолько слиты с окружающей средой, что увидеть их обычным зрением практически невозможно. Они действуют в составе целых колоний. Их цель — производство химических, молекулярных и других изменений в веществах.

Эфирный двойник человека состоит из 4 стихий. Благодаря умелому господству воли над физическим телом, маг способен управлять этими стихиями. Он служит проводником жизненных сил, проистекающих от солнца, и обеспечивает их использование твердыми частицами физического тела. Именно солнечная энергия, проходящая через эфирный двойник, будучи избыточной, передается магнетизером для укрепления слабых людей и для излечения больных.

Из всех трех начал, составляющих человека, в магии наибольшего внимания заслуживает астральное тело. Оно состоит из пятого элемента, который обычно называется магнетизмом. Парацельс называл его квинтэссенцией (от латинского *quinta essentia* — пятая сущность).

Астросом является посредником между человеческим духом и физическим телом, так как дух весьма сильно отличается от материи, чтобы непосредственно влиять на нее. Астральное тело управляет неконтролируемой сознанием органической жизнью человека: дыханием, кровообращением, пищеварением. Оно заменяет испорченные клетки новыми, восстанавливает поврежденные ткани и борется с микробами. Уровень нравственного и интел-

лектуального развития человека неразрывно связан с совершенствованием его астросома.

Астральный план — это связующее звено между идеями вещей и самими вещами. Любой предмет первоначально создается в божественном мире в виде потенциальной идеи, то есть в возможности существования. Затем идея переходит в астральную сферу и проявляется там как форма. После этого начинается существование предмета в физическом мире. Астральная форма, воздействуя на материю, образует физическую форму.

Энергетическое начало астрального плана, поляризуясь в положительном и отрицательном направлении, находится в постоянном движении. В уравновешенном движении оба тока образуют астральный свет — телесм. Под влиянием сильной воли мага астральный свет разрушает и собирает все предметы.

Астральный мир населяют 3 категории существ.

1. Люди. Эта категория делится на 2 группы: живые и неживые люди. В состав первой группы входят: адепты магии, сознательно действующие в астральном мире; психически развитые люди, проникшие в астрал; обыкновенные спящие люди; черные маги и их ученики. Группа умерших состоит из умерших адептов, существующих в высших планах, но иногда посещающих астральный мир; учеников адептов, ожидающих нового рождения, чтобы закончить цикл своих воплощений; обычные мертвые, которые должны отбыть в астральном мире определенный срок; покончившие жизнь самоубийством и погибшие в результате несчастных случаев, которые не могут преодолеть притяжение физического мира; умершие, которые задержались в астральном мире из-за пристрастия к земной жизни.

2. Категория нелюдей. К ней относят: ангелов, гениев и демонов, которые контролируют различные токи; элементалы или духи стихий; души умерших или подлежащих воплощению животных.

3. Категория искусственно созданных существ. В нее входят: умышленно и неумышленно созданные элементалы (индивидуализированные эмоции, лемуры, лярвы, асроидеи и другие сущности, порожденные человеком); эг-

регоры, или души коллективов; астральные клише, отпечатки всех прошлых и будущих земных событий.

Ментальная сфера — это сфера сознания, разума, свободно действующего в собственном мире. Ментальный и астральный планы состоят из разных видов материи, которые плавно переходят одна в другую. Ментальная сфера находится в постоянном движении, она более динамична, чем жизнь астрального плана. В ней находятся все прообразы идей, которые затем осуществляются в астрале и физическом мире.

Рассмотрим астрал как область созидания форм в этом отношении. Астральный план обладает одухотворенностью. По отношению к физическому миру он активен, по отношению к ментальной сфере — пассивен. В зависимости от этого в астрале различают 3 первоначальных турбильона (тока): инволютивный ток уплотнения (от духа к материи); эволютивный дух утоньшения (от материи к духу); ток взаимодействия инволютивного и эволютивного токов, имеющий вращательное движение. Три первоначальных турбильона генерируют четвертый — реализационный турбильон. Это происходит, когда вращательному току сообщается поступательное движение. Турбильоны могут быть использованы человеческой волей, чтобы в астральной субстанции осуществлять определенные метаморфозы.

ТАЛИСМАН

Талисманы можно рассматривать как точные изображения творческих форм астрала. Магическое свойство талисманов зависит от полноты соответствия лицу, которое носит эти талисманы. Магическая сила талисмана может теряться, если владелец передает его другому человеку. Поэтому всевозможные талисманы, которые продаются за деньги гадателями и чародеями, никогда не обладают магическими свойствами. Только тот талисман обладает присущими ему качествами, который изготовлен в соответствующие дни и часы с соблюдением всех магических церемоний. Никогда не следует уничтожать талисманы.

Изготовление каждого талисмана является небольшой магической операцией. Для этого необходимы следующие орудия. Во-первых, материал для изготовления талисмана: металл, кожа девственного животного, пергамент, полученный из такой же кожи, или бумага, сделанная самим магом. Во-вторых, предметы, необходимые для этой операции: карандаши, компас, линейка, перочинный ножик для кожи, пергамент и бумага, резец, новый воск и кислота для вытравливания надписей и знаков на металле. В-третьих, шелковые ткани различных цветов, в которых хранятся талисманы.

Для изготовления талисманов необходимо иметь соответствующие каждому знаку металлы. Магические изображения воспроизводятся на нетвердом металле резцом или с помощью воска и кислот.

Необходимо купить под влиянием Солнца накануне дня Ивана Купалы (23 июня) кожу мертворожденного теленка или ягненка. Такую кожу нужно хранить в белом полотне.

Для постоянного употребления достаточно нового пергамента, однако для талисманов предпочтительнее использовать кожу.

Самый практичный способ изготовления талисманов — покрыть сначала металлическую медаль тонким слоем нового воска, растопленного на легком огне, затем

окропить и окурить под влиянием той планеты, к которой относится операция. Затем резцом выгравировать магические буквы, после чего достаточно окунуть медаль в кислоту, разведенную водой, в час и день, соответствующие планете. Пока медаль находится в кислоте, ее надо освятить.

Сразу после того, как медаль вынута из кислоты, ее надо омыть в слабом растворе щелочи и завернуть в шелковый, соответствующего цвета лоскут.

ОЧИЩЕНИЕ ПРЕДМЕТА

Все в мире заряжено различными формами психической энергии, обладающей определенными качествами. Даже небольшие предметы вбирают психические заряды из своего окружения. Следовательно, прежде чем использовать для изготовления талисмана какой-либо предмет, его надо очистить от известных или неизвестных зарядов психической энергии.

Для этого предмет нужно подержать в проточной воде. С этой целью можно использовать воду в раковине или в ручье. Держа там предмет на протяжении 3 минут, нужно представить, как энергия из этого предмета уносится вместе с водой. Нельзя, чтобы в воде были волны, так как они возвращаются назад и не уносят с собой энергию.

Если предмет может разрушиться под воздействием воды, то для очищения его нужно закопать в землю примерно на полчаса, причем лучше делать это ночью. Земля обладает естественной способностью вбирать в себя нежелательную энергию.

ОСВЯЩЕНИЕ

Освятить талисманы нужно ночью, причем в зависимости от фаз Луны. Время восхода Луны подходит для освящения Талисманов. Амулеты изготавливаются в период, когда Луна идет на убыль.

Например, чтобы помочь человеку вылечиться от болезни, во время восхода Луны можно изготовить Талисман. Когда Луна заходит, можно сделать Амулет, чтобы прогнать болезнь. Фазы Луны можно узнать по любому перекидному календарю.

Непосредственно перед освящением нужно приготовить алтарь. Для этого можно использовать стол или стул. Освящающий должен смотреть на север. На алтарь нужно положить избранный в качестве талисмана предмет и свечи. Вокруг алтаря следует очертить круг.

Прежде всего необходимо очиститься самим и очистить окружающее место. После этого надо представить светящийся белый свет, исходящий из конца Вселенной, проникающий сквозь макушку и уходящий через ноги в землю. Этот свет уносит все проблемы человека, которые осознанно или неосознанно возникают в его уме.

Затем необходимо представить себе ярко-белое световое кольцо вокруг тела на уровне груди, которое распространяется и образует разные круги. Размер их определяется объемом пространства вокруг. После этого нужно вообразить, что круги распространяются вверх и вниз, образуя светящуюся белую сферу, в центре которой оказывается человек.

Далее следует зажечь ароматную палочку, держать ее перед собой, глядя при этом на север, и сказать: «Смотри! Это союз Огня и Воздуха!», после чего бросить 3 щепотки соли в маленькую чашу с водой. Перемешав соль, произнести: «Смотри! Это союз Воды и Земли!»

Подойдя к северной стороне круга и держа палочку перед собой, нужно сказать: «Очищаю Север Огнем и Воздухом». Затем следует перейти по часовой стрелке на восток и произнести: «Очищаю Восток Огнем и Воздухом». То же самое нужно повторить для юга и запада и завершить круг, вернувшись на север, после чего подойти к алтарю, положить палочку и взять чашу со смесью воды и соли.

Подойдя к северной стороне круга и окунув пальцы в чашу, нужно 3 раза брызнуть перед собой и произнес-

ти: «Очищаю Север Водой и Землей». То же самое делают для востока, юга и запада, после чего возвращаются к алтарю, повернувшись к северу.

Весь процесс следует повторить, произнося вместо слова «очищаю» — «освящаю»: «Освящаю Север Огнем и Воздухом» и т. д.

После очищения нужно произвести «Захват Луны». При этом необходимо взять сосредоточение магической природы Луны (женского Божественного аспекта Господа) в свои руки и привнести ее в талисман. В то же время надо зарядить природу Луны целью талисмана. Для Захвата Луны используется жест «Треугольник проявления».

Треугольник проявления нужно держать таким образом, чтобы видеть внутри него Луну. Если освящение происходит внутри помещения, Луну нужно представить внутри треугольника. Через некоторое время покажется две Луны. рядом с настоящей будет еще одна, представляющая собой сосредоточение магической силы Луны. Она существует независимо от того, увидел ее человек или нет.

Во время концентрации внимания на второй Луне нужно медленно опустить руки на предмет, выбранный для талисмана, пытаюсь удержать образ второй Луны внутри треугольника или представить, что он там, и повторяя в уме слово или фразу, лучше всего выражающую цель талисмана. Фраза должна состоять не более чем из 4 слов.

Затем руки поднимают и вновь опускают. Цель этого — окружить талисман треугольником, сформированным руками. Энергия Луны, порожденная волей человека в соответствии с предназначением талисмана, переходит в этот момент в предмет.

Через некоторое время должны наступить следующие ощущения: легкость в ладонях, движение энергии, похолодание. Как только это произошло, нужно развести руки и произнести: «Свершилось!» Талисман заряжен.

В завершение ритуала нужно поблагодарить силы Вселенной, которые помогали в его совершении, и отпустить их в свои обители.

ПРАВИЛЬНОЕ ОБРАЩЕНИЕ

Когда цель талисмана будет достигнута, предмет можно разрядить, освобождая от остатков энергии. Это можно сделать, если подержать его в воде или в земле. Очистив предмет, его можно использовать снова в качестве талисмана для другой цели. Однако лучше всего, если это возможно, сжечь предмет и рассеять пепел по воздуху или по воде, или утопить его.

Можно в одно и то же время с одинаковой целью изготовить несколько талисманов, однако не следует делать несколько талисманов с разными целями — нужно сосредоточиться на чем-нибудь одном.

Очень полезно держать талисман рядом с собой или носить его при себе. Если талисман изготавливается для кого-нибудь, этому человеку нужно посоветовать повесить талисман на тело. Однако прежде чем делать талисман для другого человека, необходимо спросить у него разрешение. Не следует пересказывать ему ритуал или способ изготовления талисмана. После достижения цели этот человек должен уничтожить магический предмет или вернуть его изготовителю.

Советуем также избегать отрицательных категорий и не закладывая их в талисман. Не нужно делать талисман, чтобы «бросить пить», так как более разумно изготовить его для «свободы от пьянства».

Также можно определить срок действия талисмана, указав его при зарядке. Если к назначенному сроку цель не достигнута, талисман следует очистить или уничтожить, после чего подождать в течение 2 недель исполнения желаемого. Если же ничего не произошло, нужно проанализировать свои ошибки и повторить ритуал снова.

После зарядки талисмана о нем не нужно думать, так как более важную роль в этом случае играет подсознание человека. Постоянное привнесение умственного аспекта, который связывает человека с астральным и физическим планами, уменьшит эффективность магической работы.

При желании талисман можно перезаряжать раз в ме-

сяц без предварительного очищения, если он используется для одной и той же цели.

В качестве защитного Амулета-хранителя можно использовать небольшую статуэтку. Ее можно перезаряжать раз в 6 месяцев, но лучше чаще. Ее можно держать у входной двери.

ТАЛИСМАН КАРЛА ФУРЬЕ

Составитель этого талисмана, известный маг и автор теории «четырех движений» Карл Фурье, называл свой талисман талисманом, предохраняющим от всех несчастий. С того времени, как Фурье нашел формулу этого талисмана, составил его и надел на себя, с ним не произошло ни одного несчастного случая. Сохранились свидетельства, как во время бунтов Карл Фурье бросался в центр разъяренной толпы с намерением повлиять на взбешенных людей. Несмотря на то, что обе противостоящие стороны перестреливались, пули не причиняли магу никакого вреда.

Талисман должен иметь в диаметре от 5 до 9 см. Возьмите кусок пергамента, выделанного из кожи неродившегося ягненка, и обведите по краям два концентрических круга (с разными радиусами), один — красными чернилами, другой — серебряным порошком, растворенным в дистиллированной воде с примесью камеди. Пространство между границами кругов разделите на 12 равных частей, отделенных друг от друга двойными полосками, проведенными серебром. В промежутках нарисуйте знаки Зодиака, начиная с Овна.

В центре изобразите звезду, причем ее лучи следует раскрасить всеми цветами радуги. Оконечности звезды должны отстоять друг от друга на таком расстоянии, чтобы можно было изобразить значок планеты (он должен быть такого же цвета, как и лучи в середине треугольника, образуемого лучами). В центре звезды на золотом фоне нарисуйте красными чернилами изображение солнца.

Вся эта операция должна проводиться ночью, а изоб-

ражение каждой планеты следует начертить в час ее господства. Приготовив таким образом пергамент, возьмите круглую серебряную пластинку, причем ширина ее должна быть такой, чтобы на нее можно было наклеить пергамент, не перегибая его. Закрепите пергамент с помощью клея, приготовленного из омелы.

Освятите талисман окуриванием — ладан, скорлупу мускатного ореха сожгите с древесиной тополя, дуба и фигового дерева. Затем зашейте талисман в мешочек из зеленого атласа и носите на шелковом шнурке.

ТАЛИСМАНЫ-КОЛЬЦА

Талисманы-кольца, способы изготовления которых приведены ниже, подчинены влиянию небесных светил, а их качества и область действия зависят от этого влияния. Поэтому необходимо точно выполнять указания относительно времени изготовления, одевания и ношения колец.

КОЛЬЦО ДЛЯ РОЖДЕННЫХ В МАРТЕ, ИЮЛЕ И ОКТЯБРЕ

24 июля, в час Солнца расплавьте равные доли серебра и золота и изготовьте кольцо. В гнездо для перстня положите немного травы гелиотропа, маленькие кусочки львиной и волчьей шкур, перья лебедя и ястреба, а сверху закрепите рубин.

После этого нужно повернуться на запад, призвать имена ангелов Михаеля, Шеруба, Гаргателя, Тариеля, Табиеля, Баеля, Сильфов, Камаеля, Филега, Самаеля, Оех, Анаеля и, окурив кольцо ладаном и мускусом, завернуть его в львиную кожу. Носить это кольцо можно летом по вторникам и воскресеньям, в часы Марса и Солнца, поворачиваясь при одевании его на запад.

Это кольцо приносит своему обладателю благополучие, а также любовь и почтение со стороны людей.

*КОЛЬЦО ДЛЯ РОЖДЕННЫХ
В ФЕВРАЛЕ, АПРЕЛЕ, СЕНТЯБРЕ И НОЯБРЕ*

20 апреля, в час Венеры или Юпитера расплавьте чистую красную медь и олово в равных пропорциях, изготовьте из этого сплава кольцо и спрячьте его до ноября.

10 ноября в гнездо перстня положите немного травы «Венерины волосы», кровельное молодило, кусочки шкуры козла и оленя, перья голубя и орла и сверху закрепите изумруд.

Обратитесь лицом к востоку и произнесите имена ангелов Рафаеля, Серафа, Карасказа, Хамабиеля, Коммиссороса, Маймона, Сильфов, Задкиезля, Бетора, Сахия, Хамиеля, Хагита и окурите после этого кольцо-талисман лавром и алоэ.

Носить его можно весной, надевать в дни и часы Юпитера или Венеры, повернувшись при этом на восток.

КОЛЬЦО ДЛЯ РОЖДЕННЫХ В МАЕ И АВГУСТЕ

В мае заморозьте ртуть вместе со свинцом. Для этого расплавьте немного свинца, положите в него ртуть и перемешайте железной палочкой. После того как сплав остынет, изготовьте из него кольцо. В гнездо перстня поместите немного травы пролеска, кожу лебедя, перо аиста и сверху вделайте кварц (горный хрусталь).

Повернувшись на север, окурите кольцо можжевельником и призовите имена ангелов Габриеля, Тарлиса, Амабиеля, Этарана, Поймона, Нимф, Михаеля, Офиля. После ритуала заверните кольцо в шелковую разноцветную ткань и носите его зимой, вынимая в день и час Меркурия, повернувшись в этот момент на север.

КОЛЬЦО ДЛЯ РОЖДЕННЫХ В ЯНВАРЕ, ИЮНЕ И ДЕКАБРЕ

В июне, в день и час Луны или Сатурна, возьмите в равных пропорциях серебро и олово и из их сплава изготовьте кольцо. В декабре, в день и час Сатурна или Лу-

ны, в гнездо перстня вложите кожу кошки и крота, перья совы и удода, а сверху закрепите сапфир.

Окурите кольцо серой и, повернувшись на юг, призовите имена ангелов Уриеля, Ариеля, Тарквама, Гуальбареля, Эгина, Пигмеев, Цафкиэля, Габриеля, Аратрона, Фуля, Кассиеля и после ритуала заверните кольцо в разноцветную шелковую ткань.

Носить кольцо можно осенью, надевая его в день и час Луны или Сатурна, повернувшись при этом на юг.



ТАЛИСМАНЫ ПЛАНЕТ

ТАЛИСМАН САТУРНА

Возьмите круглую пластину чистого и хорошо отполированного свинца. С помощью алмазного резца выгравировьте изображение (рис. 31).



Рис. 31. Талисман Сатурна.

Тот, кто желает носить этот талисман, должен вырезать его сам, без свидетелей, и не сообщая никому о своем намерении. Это следует сделать в субботу, после чего сразу произвести освящение талисмана. Оно состоит в окуливании его дымом от сжигания смеси: квасцов, серы, древесины кипариса, ясеня и стеблей черной чемерицы в глиняной посуде. После этого нужно зашить талисман в черную шелковую сумку и повесить на таких же лентах, перекрещивающихся на груди.

Этот талисман предохраняет от апоплексии, рака, водянки, паралича, туберкулеза; от опасности быть заживо

погребенным, убитым из засады, отравленным; от падения, перелома рук и ног, женщин — от неблагоприятного исхода родов.

ТАЛИСМАН ЮПИТЕРА

На круглой пластинке хорошо отполированного олова вырежьте изображение (рис. 32).



Рис. 32 Талисман Юпитера.

Освящение талисмана состоит в погружении его в фимиам из ладана, серой амбры, шафрана, скорлупы мускатного ореха, которые нужно сжечь с древесиной дуба, тополя, фигового дерева в глиняной посуде, которую после ритуала нужно закопать в угольном порошке вдали от дома. Талисман вешают на грудь в шелковом голубом мешочке на таких же перекрещивающихся лентах.

Талисман Юпитера имеет свойство привлекать всеобщее расположение, покровительствовать благородным

начинаниям, помогает приобрести богатство, приносит успех в бизнесе, оберегает от неожиданных происшествий и опасностей насильственной смерти. Охраняет от осложнений при болезни печени, воспаления легких, от злокачественных опухолей и болезней спинного мозга. Прогоняет заботы, печаль, панический ужас. Кроме того, этот талисман служит для владычества над людьми и приносить счастье.

Если изображение выгравировать на пластинке из чистого серебра, такой талисман приносит богатство, расположение людей, любовь, мир и согласие. Он примиряет врагов, дарит почести и благоразумие. То же изображение, выгравированное на красном коралле, противодействует вреду от колдовства.

ТАЛИСМАН МАРСА



Рис. 33. Талисман Марса.

Вырежьте на хорошо отполированной пластине из чистого железа мечи в пентаграмме и магические знаки (рис. 33).

Для освящения талисмана погрузите его в фимиам из высушенных полыни и руты. После этого заверните в красный шелк и носите на груди на перекрещивающихся шелковых лентах того же цвета.

Талисман Марса дает владельцу неуязвимость, необычайную силу и мощь. Предохраняет от нападения врагов, от смерти при заболевании горячкой, от незаживающих ран и эпидемий. Этот талисман делает человека мудрым в суждениях, удачливым в делах и приносит победу над неприятелем.

ТАЛИСМАН СОЛНЦА

Возьмите круглую пластину из чистого и хорошо отполированного золота и выгравировуйте на нем изображенное на рис. 34.



Рис. 34. Талисман Солнца.

Талисман должен изготовить тот, для кого он предназначен, не сообщая никому о своем намерении. Это нужно сделать в воскресенье, после чего талисман нужно сразу освятить. Освящение состоит в окуривании талисмана дымом, полученным при сжигании корицы, ладана, шафрана, древесины лавра и сушеных стеблей гелиотропа в глиняной посуде. После ритуала талисман нужно зашить в светло-желтый шелк и укрепить на груди с помощью шелковых лент того же цвета.

Талисман обеспечивает хорошее отношение со стороны властей, дает почести, уважение и богатство. Носящий его делается грациозным в движениях, любезным и обаятельным. Талисман приносит человеку высшую степень счастья и дает все, что пожелает владелец.

ТАЛИСМАН ВЕНЕРЫ



Рис. 35. Талисман Венеры.

На круглой пластинке из чистой меди выгравировайте с помощью алмазного резца знак пентаграммы и магические знаки (рис. 35). Талисман должен изготавливать тот, кто собирается его носить, причем нельзя никому сообщать о своем намерении. Ритуал освящения талисмана следует провести в пятницу. Он состоит в окуривании талисмана дымом от фиалки и розы, которые сжигаются вместе с древесиной оливы. После этого зашейте талисман в зеленую или розовую шелковую материю и повесьте на груди с помощью лент из такого же материала.

Талисман Венеры поддерживает согласие и любовь между супругами, защищает владельца от нападения грабителей, охраняет от заболевания раком, отравления, устраняет опасности, которыми угрожает Марс людям, родившимся под его знаком. Кроме того, талисман устанавливает согласие, устраняет вражду, обнаруживает порчу колдовства. Если врагу дать выпить жидкость, в которую был обмакнут талисман Венеры, его ненависть превращается в благосклонность и преданность. Талисман помогает при меланхолии, придает силу и оберегает в путешествиях в часы Венеры.

ТАЛИСМАН МЕРКУРИЯ

Приготовьте круглую пластинку из сплава серебра, олова и ртути. С помощью агатового резца выгравировайте изображенное на рис. 36. Изготавливать талисман должен его будущий владелец, без свидетелей и не сообщая никому о своем намерении. Это нужно сделать в среду. Сразу по изготовлении талисман следует освятить путем окуривания его дымом из смеси порошка росного ладана, скорлупы мускатного ореха и жидкой амбры, сжигаемых вместе с сушеными стеблями лилии, нарцисса, дымянки и майорана. После этого зашейте талисман в шелковую материю радужного цвета и подвесьте на груди на шелковых лентах того же цвета.



Рис. 36. Талисман Меркурия.

Талисман Меркурия приносит покровительство в любом бизнесе. Будучи положенным под порог магазина, он привлекает покупателей. Кроме того, талисман ограждает от эпилепсии и сумасшествия, убийства, отравления, западни и предательства. Если его положить под подушку, он приносит пророческие сны. Талисман делает владельца привлекательным и счастливым в достижении желаемого, приносит выигрыш, достаток, разум и дар прорицания.

Этот талисман можно изобразить также и на совершенно новом пергаменте.

ТАЛИСМАН ЛУНЫ

Возьмите круглую бляху из чистого серебра и выгравировайте резцом из горного хрусталя изображение и магические знаки (рис. 37). Талисман должен изготавливать тот, кто собирается его носить, без свидетелей и никому не сообщая о своем намерении. Сделать это нужно в по-

недельник, после чего талисман сразу же освящают. Ритуал освящения состоит в окуривании талисмана дымом из порошка камфары, алоэ и огуречных семян, сжигаемых в равных пропорциях с сушеными стеблями чернбыльника и лютника. После этого зашейте талисман в белый шелковый лоскут и повесьте на таких же лентах, перекрещивающихся на груди.



Рис. 37. Талисман Луны.

Талисман Луны покровительствует при морских путешествиях, предохраняет от кораблекрушений, отдаляет опасность насильственной смерти, навлекаемой влиянием Сатурна в гороскопе. Делает своего владельца веселым, уважаемым, предотвращает любое плохое воздействие на него, способствует увеличению богатства и телесного здоровья. Лечит эпилепсию, апоплексию, водянку и сумасшествие.

ТАЛИСМАНЫ

ЧЕТЫРЕХ ЭЛЕМЕНТОВ

Талисман — это некий предмет, священный или нет, с нанесенными на него символами или нет, заряженный или освященный, служащий для определенной цели.

В наше время талисманы служат для создания и притяжения определенных вещей. Они используются для получения денег, удачи, здоровья, любви.

Амулеты применяются для изгнания чего-либо, защищают от зла, несчастья, предохраняют от болезней. В этой главе слово «талисман» с маленькой буквы будет относиться и к талисманам, и к амулетам. «Талисман» с большой буквы будет обозначать предмет, используемый для получения определенных вещей.

Многие тысячелетия письмо считалось магическим средством и искусством. Его тайна скрывалась привилегированными классами и магами. Считалось, что определенные знаки, в том числе и буквы, обладают магической силой.

Сегодня наиболее обоснованной считается энергетическая теория талисманов. Согласно этой теории, магическая сила привносится в талисман с помощью зарядки предмета. Нет сомнения, что правильно изготовленный и заряженный талисман обладает достаточной силой.

Как известно, все вещи на земле состоят из 4 категорий (элементов). Все можно классифицировать по теплоте (этот элемент называют Огнем), по твердости (Земля), по текучести (Вода) и по плотности или распространенности (Воздух). Слово «элемент» несет разную смысловую нагрузку для мага и для ученого. С точки зрения науки теория четырех элементов бессмысленна. В Каббале же эти элементы определяют не химический состав материи, а ее свойства и качества.

Четыре элемента имеют свои соответствия:

Воздух	Перо, ладан, синий или золотой цвета.
Земля	Гора, пентакли, коричневый, черный, зеленый цвета.
Огонь	Кусок угля, спичка, красный и красно-оранжевый цвета.
Вода	Камень, найденный рядом с водой или в воде, скорлупа, синий, черный, зеленый цвета.

Некоторые цвета повторяются для разных элементов, что позволяет выбрать желаемую систему цветовых соответствий.

Указанные элементы могут иметь и другие соответствия.

Воздух	Обучение, память, интеллект, преподавание, тестирование, предсказание, общение, путешествие, письмо, организация, различные группы, теория, пристрастие к наркотикам.
Земля	Деньги, работа, содействие, бизнес, вложения, материальные объекты, плодородие, сельское хозяйство, здоровая пища, зоология, сохранение, антиквариат, пожилой возраст, музеи, здания, конструкции, прогресс, дом, физический мир, пища, одежда.
Огонь	Успех, секс, исцеление от некоторых болезней, военная служба, конфликты, защита, закон, полиция, спор, соревнования, частные сыщики, поиск сокровищ, азартные игры, атлетика, сила, хорошее здоровье, война, терроризм, абсурдные желания, вождение, гнев, сильные эмоции, вещи, связанные со скоростью.
Вода	Высшие формы любви и глубокие эмоции (сострадание, вера, верность, преданность), дружба, сотрудничество, любовь, любые союзы, при творство, сжатые переговоры, красота, отдых, восстановление сил, духовность, раны, восстановление, детство и младенчество, дом, восприимчивость, семья, плавание, погружение, рыболовство, предки, медицина, больницы, сострадание, врачи, няня, проницательность.

Некоторые вещи относятся сразу к нескольким элементам. Так, дом упоминается в связи с Водой и Землей. Это позволяет более четко дифференцировать эти термины. В связи с Землей дом более относится к структуре, к зданию, где человек проживает. В связи с Водой — к характеристике домашней жизни (любовь, устойчивость, поддержка).

Таким образом, если человек нуждается в помощи при испытании чего-либо, он изготавливает талисман Воздуха. Если человек жаждет больше любви — талисман Воды. Талисман Огня поможет избавиться от гнева и излишних эмоций в семейной жизни. Решить проблемы финансов можно с помощью талисмана Земли.

УНДИНЫ

Ундины — это духи семейства элементалов, обитающих в воде. Они живут в невидимой духовной среде — влажном эфире. Колебания этого эфира близки к колебаниям воды, поэтому ундины могут в значительной степени контролировать состояние воды в природе. Красота — главная черта водных духов.

Существует множество групп ундин. Они населяют водопады, где ундины видны в брызгах воды; реки; влажные места; болота; грязные топи; горные озера. Древние греки считали, что каждый фонтан имеет свою нимфу, каждая океанская волна — свою океаниду. Водные духи были известны под такими именами, как ореады, nereиды, лимониады, наяды, русалки, морские де-вы, ротамиды. Часто водные нимфы обязаны своим именем названиям ручьев, озер или морей, где они обитают. Наиболее знаменитыми среди ундин были русалки, верхняя часть которых была человеческая, а нижняя — рыба. Их волосы были зелеными, как водоросли, и они носили венки из подводных растений и морских анемонов.

Почти все ундины по форме и размеру напоминают людей, хотя те, кто населяет маленькие ручейки или водоемы, имеют несколько меньшие размеры. Водяные духи способны принимать образ людей, превращаясь в мужчин и женщин. Практически ничего не известно об ундинах мужского пола, кроме того, что они существуют (вспомните о водяных).

Водные духи живут в коралловых пещерах, в зарослях камыша на берегах рек, озер. Маленькие ундины живут под листьями лилий и в домиках из моха. Ундины работают с жизненными веществами и жидкостями растений, животных и людей и присутствуют везде, где есть вода. Ундины напоминают греческие статуи богинь. Они поднимаются из воды, окутанные влажным туманом, так как не могут долго существовать вне жидкости.

Среди многочисленных семейств ундин каждое име-

ет свои особенности. Своего короля — Нексу — они любят, чтят и служат ему. Ундины обладают живым темпераментом, а из сторон света им приписывается запад. Они дружелюбно относятся к людям и любят им помогать, обожают цветы и растения, которым служат очень преданно.

УЧЕНИЕ КАББАЛЫ

Учение Каббалы лежит в основе Высшей магии. Оно оказало влияние и на народную магию, и на колдовское искусство. Поэтому следует ознакомить читателей с основами этого учения, тем более что Высшей магией можно овладеть только имея определенные знания в этой сфере.

Каббала — это древнееврейское мистическое учение. Как известно, еврейская теология разделяется на три части — Закон (Тора), душа Закона (Мишна) и, наконец, душа души Закона — Каббала. Если Закон изучался в школе, Мишна открывалась учителям Закона, то Каббала была открыта только посвященным.

...Моисей трижды восходил на гору Синай, где разговаривал с Богом в течение 40 дней. В первый раз он получил скрижали с законом. Во второй раз Бог поведал ему секреты Мишны. В последний раз Моисей узнал от Бога тайное учение Каббалы. Каббала — это скрытые неписанные законы, которые передавались от одного человека к другому, чтобы с их помощью можно было понять законы Вселенной.

Каббала включает в себя 3 книги: Сефер Ецира (Книга творения), Сефер ха Зогар (Книга величия) и Апокалипсис (Книга откровения). Первая из них была написана патриархом Авраамом, вторая — Симоном бен Йоханом, учеником известного религиозного философа Акибы. Написание Апокалипсиса приписывается святому Иоанну.

Последователи учения Каббалы разделяют ее использование на 5 направлений. Природная Каббала применяется для изучения тайн природы. Аналогическая Каббала предназначена для установления отношений, существующих между вещами в природе. Созерцательная Каббала ставит своей целью через высшие интеллектуальные усилия раскрыть тайны небесных сфер. Астрологическая Каббала раскрывает принципы построения Вселенной. Наконец, Магическая Каббала изучается теми, кто желает управлять духами невидимого

мира, кто хочет постичь методы изготовления амулетов и талисманов, кто стремится воздействовать на физический и духовный мир с помощью заклинаний и магических жестов.

Как сказано в Книге творения, Всемогущий Ях — бог, восседающий на небе, начертал свое имя и в 32 шага создал Вселенную тремя Серафимами: Числами, Буквами и Знаками. Сефироты (их всего 10), то есть свойства невыразимого единого Бога, и 22 буквы еврейского алфавита являются основанием всех вещей. Десять невыразимых Сефирот: бесконечное начало и бесконечный конец, бесконечное добро и бесконечное зло, бесконечную высоту и бесконечную глубину, бесконечный Восток и бесконечный Запад, бесконечный Север и бесконечный Юг. Над всем этим — Единый Господь Бог, который правит всем из своего священного обиталища.

Эти 10 Сефирот появились из Ничего. Существует 10 эманаций Числа из Ничего:

1. Дух Господень (Святой Дух);
2. воздух из Духа;
3. вода из воздуха;
4. огонь (Эфир) из воды;
5. из священных букв своего имени (IHVN) Он сотворил Верх (IHV);
6. затем бездну (HIV);
7. затем Восток (VIN);
8. затем Запад (VNI);
9. затем Юг (IVN);
10. и, наконец, Север (HVI).

Так возникло 10 невыразимых сущностей из Ничего: из Духа Господня вышел воздух, из воздуха — вода, из воды — огонь, из огня — высота и глубина, Восток и Запад, Север и Юг.

Каббала воспринимает Верховное Божество как Непостижимый Принцип, который может быть открыт только через процесс устранения всех его осознаваемых атрибутов в определенном порядке. Оставшееся после устранения всего умопостигаемого есть АЙН СОФ, вечное состояние Бытия, Абсолют, который пронизывает все прост-

ранство. Абстрактное до степени непостижимости АЙН СОФ есть ничем не ограниченное состояние всех вещей. Субстанции, сущности и разумы появляются из АЙН СОФ, но сам Абсолют лишен всякой субстанциональности, сущности и разумности. Все существа питаются от АЙН СОФ и берут начало в его неопределимой сущности; все, имеющее души, дух и тело, разделяют эту сущность и должны вернуться в АЙН СОФ, единственно Бессмертное, откуда они пришли.

Каббала называет АЙН СОФ Древнейшим из Древнейших. Оно всегда рассматривалось бесполом. Символом его был закрытый глаз. Природу АЙН СОФ определяют как круг, истинную эмблему вечности. Он включает в себя безмерную область непостижимой жизни, а ограничивающая эту жизнь окружность есть абстрактная и неизмеримая бесконечность. Бог есть не только Центр, но также и Площадь. Центры, образующиеся в субстанциях АЙН СОФ, конечны, потому что они должны в конце концов раствориться снова в причине их самих. Само же АЙН СОФ бесконечно, потому является причиной всего.

Каждый элемент и принцип, который когда-либо используется в вечном процессе космического рождения, роста и распада, находится в прозрачной субстанции внечувственной сферы. В АЙН СОФ устанавливается двойная сущность там, где существовала только одна. Первая — это центральная точка вечной субъективированной жизни. Из нее благодаря окружающей тьме, возникшей за счет лишения форм жизни, сгущается к центру универсальный зародыш.

В учении Каббалы говорится, что человеческое тело окружено похожей на пузырь оболочкой, называемой Яйцом Ауры. Это причинная сфера человека. Она имеет такое же отношение к психическому телу человека, как шар АЙН СОФ к сотворенной Им Вселенной. Это Яйцо Ауры есть сфера АЙН СОФ человека. В этой ауре находится высшее сознание человека, которое полностью объемлет его низшие тела. Все, что используется человеком в его воплощениях из царства природы, выводится из скрытых сил внутри Яйца Ауры.

Природа Верховного Существа рассматривается тройной, и из этой тройной природы силы и элементы творения были отражены в Бездну, оставшуюся от движения АЙН СОФ по направлению к своему центру. Непрерывное движение АЙН СОФ к центру концентрируется в точке, которая называется Богом, являясь высшей индивидуализацией Вселенской Сущности. Ее имя — «Я Есмь». Она называется также первой короной, старейшей, изначальной или неясной точкой, белой головой, Длинным Лицом (Макропрософусом). Когда появляется белая сияющая точка, она называется Кетер, что значит Корона, и от нее исходят 9 великих шаров, которые расположены в форме дерева. Эти 9 шаров вместе с первой короной составляют систему Сефирот.

Сорок сфер творения из АЙН СОФ разделяются на 4 мировые цепи следующим образом: От А 1 до А 10 — Ацилут (Безграничный Мир Божественных Имен); от В 1 до В 10 — Бриах (Архангельский Мир Творений, Созданий); от С 1 до С 10 — Ецира (Иерархический Мир Образований); от D 1 до D 10 — Ассиах (Стихийный Мир Субстанций).

Каждый из указанных миров имеет 10 сил или сфер: родительский шар и 9 других, которые выходят из него в виде эманаций, причем каждый шар рождается предыдущим. На плоскости Ацилут (А 1 — А 10), самого божественного из всех сотворенных миров, АЙН СОФ устанавливает свою первую точку — точку А 1, содержащую внутри себя все создания. Она называется Первой Коронай, и от нее отходят другие круги Мира Ацилут: А 2 — А 10. В этих нижних мирах круги являются разумами, планетами и элементами, но в первом из этих божественных миров они называются Кольцами Священных Имен.

Первые 10 великих кругов света, исходящих из АЙН СОФ, и 10 имен Бога соотносятся следующим образом.

От АЙН СОФ исходит А 1, Первая Корона, и имя первой силы Бога — Эхейе, что значит Я Есмь.

От А 1 исходит А 2, первая Мудрость, и имя второй

силы Бога — ЙХВХ (Иегова), что значит Сущность Бытия.

От А 2 исходит А 3, первое Понимание, и имя третьей силы Бога — ЙХВХ Элохим, что значит Бог Богов.

От А 3 исходит А 4, первое Милосердие, и имя четвертой силы Бога — Эль, что значит Бог Творец.

От А 4 исходит А 5, первая Жестокость, и имя пятой силы Бога — Элохим Гибор, что значит Бог Всемогуший.

От А 5 исходит А 6, первая Красота, и имя шестой силы Бога — Элоах В'даат, что значит Бог Стойкий.

От А 6 исходит А 7, первая Победа, и имя седьмой силы Бога — ЙХВХ Цабаот, что значит Бог Воинств (Духов).

От А 7 исходит А 8, первая Слава, и имя восьмой силы Бога — Элохим Цабаот, что значит Владыка Воинств (Духов).

От А 8 исходит А 9, первое Основание, и имя девятой силы Бога — Шаддай Эль Хай, что значит Всемогуший.

От А 9 исходит А 10, первое Царство, и имя десятой силы Бога — Адонай Мелех, что значит Бог Царь.

От А 10 исходит В 1, Вторая Корона, и при этом устанавливается Мир Бриах. Эманации от А 1 до А 10 называются основаниями всех созданий. Каббала называет их корнями Дерева Жизни. В Мире Ацилут силы Бога являются чистыми и совершенными излучениями, не опускающимися в низшие миры и не принимающими там форму, но отражающимися в субстанциях низших сфер. Из первого Мира Ацилут они отражаются во второй Мир Бриах. Поскольку отражение всегда теряет блеск исходного света, 10 излучений Мира Бриах теряют часть своей бесконечной силы — отражение всегда подобно отражаемой вещи, но слабее и меньше.

Во втором мире, от В 1 до В 10, порядок сфер тот же, что и в Мире Ацилут, но 10 кругов света менее ярки и более ощутимы и называются десятью Великими Духами — божественными созданиями, которые помогали в установлении порядка и разума во Вселенной. В 1 рождается из А 10 и входит во все сферы, высшие по отношению

к нему. От В 1 берут начало 9 шаров — В 2 — В 10, которые составляют Мир Бриах. Они являются силами Ацилут, отраженными в субстанции Мира Бриах. В 1 является правителем этого мира, потому что он включает все другие кольца своего мира, а также кольца третьего и четвертого миров — С и D. В мире Бриах 10 сфер света называются Архангелами Бриах. Их порядок и силы следующие.

От А 10 исходит В 1, Вторая Корона; она называется Метатрон, Ангел Присутствия.

От В 1 исходит В 2, вторая Мудрость, называемая Рашиель, который открыл тайны Каббалы первому человеку Адаму.

От В 2 исходит В 3, второе Понимание; оно называется Цафкиель, Размышление Бога.

От В 3 исходит В 4, второе Милосердие; оно называется Цадкиель, Справедливость Бога.

От В 4 исходит В 5, вторая Жестокость; она называется Самаель, Жестокость Бога.

От В 5 исходит В 6, вторая Красота; она называется Михаэль, подобный Богу.

От В 6 исходит В 7, вторая Победа; она называется Ханиель, Милость Бога.

От В 7 исходит В 8, вторая Слава; она называется Рафаель, Божественный Врач.

От В 8 исходит В 9, второе Основание; оно называется Габриель, Человеко-Бог.

От В 9 исходит В 10, второе Царство; оно называется Сандафон, Мессия.

От В 10 исходит С 1, Третья Корона, и тем самым устанавливается Мир Ецира.

Десять Архангелов Бриах рассматриваются как великие духовные существа, чей долг заключается в проявлении десяти сил Великого Имени Бога, существующего в Море Ацилут, который окружает и пронизывает весь мир творения. Все вещи, проявившие себя в низших мирах, существуют сперва в нечувствительных кольцах верхних сфер, так что творение предстает как процесс чувствования нечувствительного расширения его до различных вибрационных уровней. Десять шаров силы Бриах, буду-

чи сами отражениями, отражаются в третий Мир Ецира, где они еще более сужены в своем выражении, становясь духовным и невидимым Зодиаком, который находится за видимой лентой созвездий. В этом третьем мире 10 шаров исходного Мира Ацилут в большой степени ограничены и затемнены, но все еще бесконечно сильны в сравнении с состоянием субстанции, в которой обитает человек. В третьем мире: С 1 — С 10, шары становятся иерархиями небесных созданий, называемых Хорами Ецира. Здесь все включено внутрь С 1 — силы, которая контролирует Мир Ецира, а также включает в себя и контролирует весь мир D. Порядок и имена иерархий следующие.

От В 10 исходит С 1, Третья Корона; иерархия — Херувим, Хайот Ха Кадош, Святые Животные.

От С 1 исходит С 2, третья Мудрость; иерархия — Херувим, Орфаним, Колеса.

От С 2 исходит С 3, третье Понимание; иерархия — Троны, Аралим, Могучий.

От С 3 исходит С 4, третье Милосердие; иерархия — Господство, Чашмалим, Блистательный.

От С 4 исходит С 5, третья Жестокость; иерархия — Силы, Серафим, Пламенные Змеи.

От С 5 исходит С 6, третья Красота; иерархия — Добродетели, Мелакхим Цари.

От С 6 исходит С 7, третья Победа; иерархия — Главенство, Элохим, Боги.

От С 7 исходит С 8, третья Слава; иерархия — Архангелы, Бен Элохим, Сыны Бога.

От С 8 исходит С 9, третье Основание; иерархия — Ангелы, Херувим Сиденья Сыновей.

От С 9 исходит С 10, третье Царство; иерархия — Человечество, Ишим, Души Праведных Людей.

От С 10 исходит D 1, Четвертая Корона.

Из Мира Ецира свет 10 сфер отражается в Мир Ассиах — наинизший из четырех миров, где 10 шаров исходного Мира Ацилут принимают форму физической материи, результатом чего является звездная система. Мир Ассиах — это стихийный мир субстанции, куда сходит человечество со времени падения Адама. Сад Эдема есть

три верхних мира, а человек за его грехи облачен в тело и изгнан в сферу субстанции. Все духовные силы верхних миров — А, В, С — когда они сталкиваются с элементами низшего мира D, искажаются и извращаются, превращаясь в иерархии демонов, являющихся аналогами добрых духов в каждом из низших миров. Так как материя не позволяет человечеству провозгласить свои божественные права по рождению, она называется Врагом, силой зла. Четвертый мир D есть мир солнечных систем, включающий не только ту систему, где есть Земля, но и все солнечные системы Вселенной.

Правителем четвертого мира является D 1, называемый Огненным небом, Первым Двигателем или Первым Движением. Из этого кружащегося огня проявляется материальный звездный Зодиак. От Зодиака D 2 отходят сферы планет в определенном порядке. Десять сфер Мира Ассиах расположены следующим образом.

От С 10 исходит D 1, четвертая Корона, Рашух Ха-Галагалум, Первый Двигатель, огненный туман, с которого начинается материальная Вселенная.

От D 1 исходит D 2, четвертая Мудрость, Маслот, Зодиак, небесная твердь неподвижных звезд.

От D 2 исходит D 3, четвертое Понимание; Шаббатой, сфера Сатурна.

От D 3 исходит D 4, четвертое Милосердие; Цедег, сфера Юпитера.

От D 4 исходит D 5, четвертая Жестокость: Мадам, сфера Марса.

От D 5 исходит D 6, четвертая Красота; Шемет, сфера Солнца.

От D 6 исходит D 7, четвертая Победа; Нагух, сфера Венеры.

От D 7 исходит D 8, четвертая Слава, Кохаб, сфера Меркурия.

От D 8 исходит D 9, четвертое Основание; Леванах, сфера Луны.

От D 9 исходит D 10, четвертое Царство; Холон Йосодот, сфера Четырех Элементов.

В мире Ассиах обитают демоны и искусители. Они являются отражениями 10 великих шаров Ацилут, но по-

сколько образы искажаются, причиной чего являются основные субстанции Мира Ассиах, они становятся дьявольскими созданиями. Каббала называет их оболочками. Среди демонов находится 10 иерархий, которые соответствуют иерархиям добрых духов, составляющих Мир Ецира. Есть также 10 Архидемонов, соответствующих Архангелам Бриах. Демоны используются черными магами в попытках достичь своих нечестивых целей, но рано или поздно демон разрушает тех, кто вызвал его. Десять порядков демонов являются 10 Архидемонами Мира Ассиах.

D 1, дьявольская Корона: иерархия Таумиель, двойник Бога, Двухголовый; Архидемоны — Сатана и Молох.

От D 1 исходит D 2, дьявольская Мудрость; иерархия — Хайгидиель, те, которые мешают; Архидемон — Адам Велиал.

От D 2 исходит D 3, дьявольское Понимание; иерархия — Сатариах, сокрытие Бога; Архидемон — Люцифуг.

От D 3 исходит D 4, дьявольское Милосердие; иерархия — Гамхикот, возмутитель вещей; Архидемон — Астарот.

От D 4 исходит D 5, дьявольская Жестокость; иерархия — Голаб, воскуривание и сожжение; Архидемон — Асмодей.

От D 5 исходит D 6, дьявольская Красота; иерархия — Тогарини, спорщики; Архидемон — Бельфегор.

От D 6 исходит D 7, дьявольская Победа; иерархия — Хароб Серап, ненужный Ворон; Архидемон — Ваал Ханан.

От D 7 исходит D 8, дьявольская Слава; иерархия — Самаель, путаник; Архидемон — Адрамелек.

От D 8 исходит D 9, дьявольское Основание; иерархия — Гамалиэль; неприличность; Архидемон — Лит.

От D 9 исходит D 10, дьявольское Царство; иерархия — Нахемот, нечистый; Архидемон — Нахема.

Каббалистическая школа учит человека, как взбираться по кольцам, развертывая свое сознание до тех пор, пока он не возвратится к АЙН СОФ. Этот процесс назы-

вается Пятьюдесятью Воротами Света. Кирхер, иезуит-каббалист, говорил, что Моисей прошел через сорок девять ворот, и лишь один Христос прошел через пятидесять ворот.

Ворота разделены на 6 порядков, из которых первые четыре имеют по 10 подразделений, пятый — 9, и шестой — только одно.

Первый порядок ворот назван Элементарным, и его подразделениями являются:

1. Хаос, Первоматерия;
2. Бесформенность, пустота, безжизненность;
3. Бездна;
4. Истоки элементов;
5. Земля (без семян или зародышей);
6. Вода;
7. Воздух;
8. Огонь;
9. Различие качеств;
10. Смешение и комбинации.

Второй порядок ворот называется Декадой Эволюции, и его подразделения таковы:

11. Минералы;
12. Овощи;
13. Зародыши семян во влаге;
14. Травы и деревья;
15. Плоды овощных культур;
16. Истоки низших форм животной жизни;
17. Насекомые и рептилии;
18. Рыбы, позвоночная жизнь в водах;
19. Птицы, позвоночные в воздухе;
20. Позвоночные земные животные.

Третий порядок ворот называется Декадой Человечества, подразделения которого следующие:

21. Внешность человеческая;
22. Материальное человеческое тело;
23. Дарованная Душа Человеческая;
24. Таинство Адама и Евы;
25. Завершенный Человек как микрокосм;
26. Дар пяти человеческих внешних чувств;
27. Дар пяти сил душе;

28. Адам Кадмон, Небесный Человек;

29. Ангельские существа;

30. Человек по образу Бога.

Четвертый порядок ворот называется Миром Сфер. Его подразделения:

31. Небеса Луны;

32. Небеса Меркурия;

33. Небеса Венеры;

34. Небеса Солнца;

35. Небеса Марса;

36. Небеса Юпитера;

37. Небеса Сатурна;

38. Небесная твердь;

39. Первичный Двигатель;

40. Небеса Эмпирей.

Пятый порядок ворот именуется Миром Ангелов, и его подразделения таковы:

41. Ишим — Сыны Огня;

42. Орфаним — Херувим;

43. Аралим — Троны;

44. Хашмалим — Владения;

45. Серафим — Добродетели;

46. Мелахим — Силы;

47. Элохим — Начала;

48. Бен Элохим — Ангелы;

49. Херувим — Архангелы.

Шестой порядок называется Архетипом и состоит только из одних ворот:

50. Бог, АЙН СОФ, тот, кого смертный глаз никогда не зрил.

Пятидесятые ворота ведут от творения к Творящим Началам, и тот, кто прошел через них, возвращается в неограниченное и недифференцированное состояние всего.

Пятьдесят ворот открывают определенный эволюционный процесс, и раввины говорили, что желающий достичь высочайшей степени понимания должен последовательно пройти через все эти порядки жизни. По мере прохождения человеком через ворота от низшего к высшему дух находит в каждом более восприимчивом организме новые горизонты и возможности для самовыражения.

ЧЕЛОВЕК ПОСЛЕ СМЕРТИ.

ЭЛЕМЕНТЕРЫ

Человек разделен на 7 или 9 начал. Три низших начала: Рупа — тело, Джива — жизненная сила (душа) и Линга-Шарира — форма, тело астральное (соответствуют: Рупа — Гафу или Гафаху Каббалы; Джива — Нефешу-Зайини или Коаха-Гафу; Линга-Шарира — Нефешу, которое вместе с Руахом составляет по Каббале элементарное бессознательное или Бхуда). Эти начала после смерти человека выделяются в отдельное существо, а их элементы, продолжая существовать, возвращаются в мир элементаралов.

Высшее начало, соединенное непосредственно с человеком, — Кама-Рупа (по Каббале — Руах) — тело желаний, животная душа, носитель воли, точка соединения между высшими и низшими началами. Она имеет двойственную природу, соответственно тому, направлено ли стремление человека к высшему — духу, или к низшему — материи.

Животные, как и человек, обладают Кама-Рупой, но без связи его с Манасом (по Каббале — Нешамой) — у них Кама-Рупа представляет высшую ступень развития. У человека же Кама-Рупа — лишь промежуточная стадия: животная душа человека отвечает за физические желания. В зависимости от того, насколько сильны и грубы эти желания, и от того, подчиняется им человек или борется с ними, развитие его с определенной скоростью идет к высшим ступеням — к духу.

У животного существо сосредоточено в Кама-Рупе; в человеке оно присоединяется к Манасу — человеческой душе. В человеке совершенном, стоящем вне современного человечества, оно достигает Боддхи (по Каббале — Хайах) — духовной души, и Атма (по Каббале — Иехпда) — духа.

В заурядном человеке духовная часть едва лишь намечена. С точки зрения нравственной и социальной человечество направляют к физическому существованию мате-

риальные потребности, обращенные или к благосостоянию, или к скупости, обжорству, сладострастию. Настоящим рождением человека является его смерть — бегство от животного начала.

После смерти низшие начала человека возвращаются к материи. Тело распадается на элементы, из которых оно состояло, поглощается высшими элементами, от которых вещество было взято, и втягивается в сферу материальной деятельности в физическом мире. Жизненность (Джива) не исчезает, как и тело, она осуществляет новое действие, которое ограничивается перегруппировкой молекул, попадающих под ее влияние. Астральное тело более или менее быстро само распадается. Кама-Рупа (животная душа) переходит в более высокий мир — астральный план, или Кама-Лока, где начинается новая жизнь. Душа-Камалокист, существо астрального плана, состоит из эфирного тела, более духовного по сравнению с физическим телом и материального — по сравнению с Манасом. Здесь и начинается борьба между высшими и низшими началами.

Вместе с Линга-Шарирой исчезают самые грубые животные начала. То, что в соединении с Кама-Рупой остается в Кама-Локе — только инстинкт, сожаление о животном начале. То же, что составляет действительную личность человека, его сознание, переходит в духовный мир. Духовные элементы человека переходят из Кама-Лока в деваканическое состояние. Девакан частично соответствует тому, что Христианство называет раем, однако между этими понятиями существует достаточно существенная разница. Та часть человека, которая находится после его смерти в Девакане — это не просто индивидуальная монада, которая является главной составляющей любого живого существа и переживает все изменения, идущие одно за другим во время всей эволюции, длящейся целую вечность. Это чистое самосознание бестелесной личности. То, что находится в Девакане, представляет собой собственную человеческую индивидуальность во всем, что составляет высшие устремления, самые сильные привязанности и вкусы. Эта индивидуальность совершенно не похожа на земную личность, которая сама

существует только благодаря существованию человеческого тела.

Итак, индивидуальность есть сущность, которая с самого начала эволюции, когда эта сущность более или менее скрыта и затуманена случайными условиями, стремится высвободиться, что ей и удастся тем скорее, чем энергичнее сопротивляется воля (как отражение Манаса) влиянию со стороны материи.

Полное освобождение наступает только после определенного количества воплощений и перевоплощений. Девакан является переходным состоянием, в некотором смысле — отдыхом, из которого индивидуальная монада уходит через более или менее продолжительное время, чтобы перевоплотиться и окончить путь очищения и абсолютного освобождения и затем войти в Нирвану, где она сольется с самим Духовным Началом и окончательно им поглотится.

Состояние Нирваны в буддийском эзотеризме означает состояние «ничто», в которое попадает индивидуальность, после того как Боддхи Хайах окончил себя «субъективировать». В этом пункте эзотеризм индусов противоречит западному и восточному (Каббале), которые утверждают, что, отделившись от Божественной Сущности, дух материализуется во время инволюции, а затем в период эволюции (спиритуализации) с помощью воплощений и других искусств приобретает свою индивидуальность и не сливается с Божеством, но лишь совершенствуется в стремлении достигнуть еще большего подобия Божества в отношении двух его свойств: Любви и Мудрости, совмещающих все добродетели человечества. Таким образом, Нирвана делает бесцельным весь цикл эволюции духа.

Вернемся к тому состоянию, которое человеческая монада проходит непосредственно после смерти, то есть к Кама-Лока, где более или менее короткое время после смерти находятся астральное тело (Линга-Шарира) и тело желаний (Кама-Рупа). С ними остаются связаны низшие начала Манаса — ложное сходство с сознанием, род нравственного инстинкта, неспособного производить идею. Это остаток, в котором сохранилось активное вос-

поминание впечатлений, полученных за время жизни. Кама-Рупа не может существовать очень долго, но астральное тело (Камалокист), подверженное последним впечатлениям, желаниям и влиянию сознания, в течение некоторого времени существует в виде элементера. Астральное тело отчасти отягчено материальным началом, находившимся в нем. Оно будет разрушаться быстрее у того человека, который отдавал предпочтение духовной жизни.

Первое условие нормального астрального рождения — нормальная земная смерть и совершение физической и духовной эволюции в благоприятных условиях.

Продолжительность жизни человека зависит от физической кармы, присутствовавшей у него при рождении, то есть от качества элементов, послуживших материалом для его астрального тела (формы). Если индивид за время жизни улучшил или по крайней мере не ухудшил их, то он не понизил своего положения и умрет в наилучших условиях. Астральное тело, в свою очередь, родится в равновесии, отделившись от первых начал, очистившихся во время эволюции. Если человек был добрым и жил честно, если он развил свою совесть, свои психические начала, его духовная часть унесет с собой большую часть Манаса (сознательной человеческой души), оставляя в астральном теле только малую частицу.

Земная смерть помогает развитию духовной части. Астральное тело, свободное от чисто материальной части (Кама-Рупа и низший Манас), будет свободно развиваться в астральном плане, удаляясь постепенно от земной жизни. Оно остается в высших областях астрального плана до своего полного распада.

Если человек был груб физически и нравственно, астральное рождение совершается при самых неблагоприятных условиях, так как правильной эволюции не было совершенно. Материальная часть существа не утончается, а становится грубее. Духовная часть до некоторой степени материализуется и атрофируется. Отяжелевшая Линга-Шарира остается в низших слоях Кама-Лока и еще связана с землей. Элементалы, к которым она приблизилась, еще имеют власть над ней. Она подвластна челове-

ческой воле, которая может заставить ее приблизиться к состоянию проведения материализации. Низший Кама-локист носится в астральном мире, ожидая времени своего освобождения от животности.

Особо следует выделить случаи насильственно прерванной эволюции: это — мертворожденные, жившие лишь в утробе матери; умершие в младенческом возрасте; случайно умершие; умершие от преступления других — убитые; умершие от собственных преступлений — казненные; самоубийцы.

Для мертворожденных эволюция не начиналась: духовная часть не смогла развиваться, жизненная сила не была истощена, Кама-Рупа едва пробудилась, Манас бездействовал. Это были существа чисто материальные, в которых дух проявился в самой незначительной степени. Жизненные силы мертвого ребенка остались при матери, и после нового зачатия они снова получают физическую форму, которая позволит им развиваться.

При любом другом способе внезапного прекращения жизни бесплотное существо должно пребыть в состоянии астрального тела тот период времени, который потребовался бы на земле для нормального развития. Эти элементы не являются собственно мертвецами — это живые, насильственно лишенные материального тела, реально живущие в теле астральном.

Сложнее состояние самоубийц и преступников. Эти люди, доведенные до преступления своими страстями и потребностями, в течение периода, равного их нормальной эволюции, являются элементами, несвободными от этих страстей и потребностей; духовная их сторона так и остается в зачаточном состоянии. Они затевают непрерывную борьбу с астральными телами слабых и неуравновешенных людей, чтобы изгнать их из материальных тел и завладеть этими телами. Это вызывает всевозможные неврозы, сумасшествие, эпилепсию, алкоголизм, пристрастие к наркотикам, что открывает двери указанным элементам.

Элементы подстерегают людей спящих или мечтающих, и, как только астральное тело удаляется от физического, ему затем приходится сражаться за возвращения

в свое тело. Отсюда кошмары, страшные видения и панический ужас.

Овладевают элементеры также и астральными телами, блуждающими в низшей части астрального плана, и с их помощью достигают определенного псевдоперевоплощения под видом материализованного призрака. Они подчинены материальному влиянию человека, и в некоторых случаях он может заставить их повиноваться себе.

На сеансах вызывания и на спиритических сеансах элементеры присутствуют в очень большом количестве. Они облачают в психическую форму астральное тело, выделяемое медиумом, и появляются полностью или отдельными частями, в основном в сумерках, потому что недостаточная прочность их тел не позволяет рассматривать их при свете, так как свет обладает способностью рассеивать астральные молекулы.

Мертвецы более или менее продолжительное время находятся в состоянии элементеров, поэтому вполне вероятно, что человеческая воля может заставить их появиться. Но видимы они могут быть только в двух случаях. Во-первых, если их астральное тело еще настолько отягчено материей, что может проявиться в нашем плане или ему представляется случай воспользоваться астральным телом медиума, спящего, находящегося в летаргии или в обмороке, которым они моментально могут завладеть, чтобы материализоваться. Во-вторых, упорное желание снова видеть умершего задерживает его астральное тело вблизи того, кто его искренне любит. Освободить элементера можно, только забыв его.

ШАМАНИЗМ

Многие исследователи считают шаманизм особым вариантом религии, который предшествовал монотеистическим религиям (буддизм, христианство, ислам), отчасти сформировавшимся на его основе. Другие исследователи видят в шаманизме скорее стихийно-природное явление, которое во многом предопределяется особенностями и состоянием человеческой психики. В любом случае, с древнейших времен и до сего времени шаманы являются носителями сверхъестественных способностей, ясно-видящими, заступниками людей.

Прежде всего надо отметить широкое, хотя и не беспредельное распространение шаманских практик. Шаманизм практиковали народы Сибири, Урала, Севера. Под именем нойдов существовали шаманы у лапландцев, у финнов они исчезли где-то в XI веке, у венгров талтосы существовали вплоть до XVIII века. У казахов и киргизов шаманов называют бакши или бахши — одаренный чародейской силой и знанием врач, поэт и музыкант в одном лице. К сибирским шаманам близки в формах своей деятельности цыганские шаманки-човали. В Турции существует клан танцующих дервишей-суффиев — бекташей, мистерии и ритуалы которых весьма сходны с шаманскими.

По мнению авторитетных исследователей, все эти формы, вплоть до сибирской, восходят к древнему культу Митры, который был занесен в Центральную Азию из античного мира в форме мало известной религии «бон», в которой слились элементы митраизма и староперсидского зороастризма. Из бона шаманский элемент проник в культы Тибета, Бутана, Сиккима, Внутренней Монголии. Китайские ву, малайские поянш, эскимосский ангакок, грузинские кадаги, сибасо с Суматры — все это воплощения шамана. Нечто подобное шаманизму существует и у племен Австралии, Южной Африки и Америки.

Одно из замечательнейших свойств шаманских методов — их сходство во всех концах планеты. Так, в Авст-

ралии, Северной и Южной Америке, Сибири и Центральной Азии, Восточной и Северной Европе, Южной Африке — шаманские методы, по сути, одинаковы. Те же методы были известны в античных культурах Средиземноморья. Колдуны средневековой Европы, находясь под гнетом инквизиции, также практиковали те же методы.

Один из современных антропологов заметил: «Где бы шаманизм ни встречался в наши дни, — будь то в Азии, Австралии, Африке или Америке, — шаман действует одним и тем же способом и со сходной техникой, — как хранитель психического и экологического равновесия своего племени и его членов, как посредник между видимым и невидимыми мирами, как хозяин духов, как сверхъестественный врачеватель и т. д.

Шаман способен подняться над человеческим состоянием и свободно проходить туда и обратно сквозь разные космические пространства...»

Известный исследователь культуры народов Севера Л. Я. Штернберг считал: «Талант шамана — не дар, а бремя». В шаманских генеалогиях заметна как бы некая тенденция к истреблению рода — избранничество не давалось даром. Искусство шамана никогда не было наследственным в прямом смысле слова, однако оно имело «родовую приуроченность». Считалось даже, что великим (наиболее сильным) шаманом может стать только тот, у кого в роду было не менее 10 шаманов-предшественников, которые становились духами-покровителями по отношению ко вновь избранному.

Шаманскими способностями обладают как мужчины, так и женщины. Однако во многих обществах женщинам приходится так много заниматься хозяйством и уходом за детьми, что им просто не хватает времени, чтобы стать шаманами. В таких обществах шаманами обычно бывают мужчины. Так, например, у племени хиваро женщины постоянно заняты приготовлением пищи, выращиванием детей и садоводством. А когда дети вырастают, женщины хиваро иногда становятся шаманами, причем достаточно могущественными.

В Средние века женщины, особенно пожилые вдовы, часто становились знахарками. Инквизиция называла их «ведьмами», так же, как многие миссионеры до сих пор называют шаманов «колдунами».

Вообще женский элемент в колдовстве играет значительную роль. Часто шаманы надевали женское платье. Шаманы обычно носят длинные волосы, которые зачесывают и заплетают по-женски. Существует даже поверье, что шаман-мужчина способен рожать наравне с женщинами (правда, рождает он не детей, а животных-щенят, утят, рыб и т. д.). Весь ход колдовства носит любострастный характер: песни сплошь унижены намеками и сравнениями, заимствованными из области половых отправлений, в танцах присутствуют неприличные жесты и движения. Многие шаманы гермафродиты, то есть двуполые. Есть и такие шаманы, которые предпочитают однополую любовь. Психика любого шамана не может считаться нормальной.

ПОСВЯЩЕНИЕ В ШАМАНЫ

Те молодые люди, на кого пал жребий стать шаманом, узнавали об этом неожиданно по проявившейся у них «шаманской болезни». Страдания избранника внешне воспринимались как нервно-психическое заболевание. Но человек вместе с тем испытывал и невероятные физические муки. Болезнь могла длиться несколько лет, сопровождаясь страшными галлюцинациями. Избавиться от такой психической болезни (или длительного психического кризиса) можно было только принятием призвания шамана и началом шаманской деятельности.

Вот древний рассказ шамана о том, как он стал шаманом: «Двадцати лет от роду я сильно захворал и стал видеть очами, слышать ушами то, чего не видели и не слышали другие. Девять лет я перемогался и никому не говорил о том, что со мной творится, так как я опасался, что люди не поверят и будут надо мной смеяться. Наконец, я разболелся до того сильно, что угрожала мне неминуемая

смерть. Когда же я стал шаманить, мне стало легче. И теперь, если долго не шаманю, со мной бывает нехорошо, я хвораю!»

Иногда кризис начинается очень рано — в возрасте 10 и даже 7 лет. Подвергшийся ему плохо себя чувствует среди людей, испытывает влечение к самоубийству, видит странные сны, временами теряет сознание. Он все чаще впадает в экстаз, имеет видения, начинает ходить на все шаманские камлания и, наконец, решается объявить, что побывал в стране мертвых и ему велено стать шаманом.

После этого он уходит в тайгу, горы или степь и там в одиночестве совершает свои первые вызовы духов. Временами он еще теряет сознание, может покончить с собой или погибнуть, но, чем интенсивнее идет его шаманское «самообразование», тем быстрее проходят симптомы болезни.

Отшельническая жизнь шамана продолжается 3 года, он после этого еще пару лет учится бить в бубен. Далее есть различия. В одних случаях шаман целиком сам познает свою науку, в других — учится у старого шамана. Иногда он может стать шаманом только после того, как умрет его учитель.

Потом приходит обряд посвящения в шаманы. За несколько дней до этого будущий шаман удаляется в лесной шалаш или любое пустынное место и здесь предается самому суровому посту в течение 3, 5 и даже 9 дней. Он не берет в рот абсолютно ничего. В этот период он не может быть один, так как нуждается в опеке. Он лежит с пеной на губах. Его суставы вспухают и превращаются в сплошные синяки, по телу расползаются трупные пятна. Он заживо переживает свою смерть: видит, как духи рассекают его тело на куски и варят их в котле, прежде чем сложить снова, как ему выкалывают глаза и вставляют новые, пробивают уши, чтобы он смог слышать голоса духов. Потом тело шамана духи собирают заново.

В конце этого периода душа неопита под руководством старого шамана путешествует в потусторонний мир, подземный и надземный, переживая нечто, подобное то-

му, что пережил Данте, путешествуя под руководством Вергилия.

«Смерть заживо» — упражнение, открывающее в шамане способность самостоятельно погружаться в транс и самостоятельно, без чьего-либо посредничества оставаться в контакте с окружающими людьми, управлять в этом состоянии собой и ими. Один раз перейдя границу между живым и мертвым, шаман в дальнейшем может совершать это произвольно и в любое время, хотя для этого требуется приложить значительное усилие.

Церемония посвящения нового шамана считается праздником для его сородичей. Она состоит большей частью из плясок и речей старых шаманов, специально приглашенных для этого, а также из множества необыкновенных действий. Так, у индейцев племени Винебага (Северная Америка) по условному знаку все старшие начинают делать движения, как будто они давятся, после чего, наконец, выплевывают маленькую раковинку. Они утверждают, что эта раковинка, которая называется врачебным камнем, постоянно находится у них в желудке и только при этом торжественном случае появляется на свет. В конце церемонии новый шаман получает знахарский мешок, то есть сшитую шкуру, наполненную разными диковинами, а в рот ему кладут врачебный камень. После этого он уже считается настоящим шаманом.

В знахарском мешке находятся предметы, употребляемые при магических операциях. В их число входят различные корни, которые применяются в качестве лечебного средства, особенно для заживления ран; различные части тела животных и некоторые минералы.

Например, у одного старого шамана из племени Винебага наиболее действенными медицинскими средствами были маленький камешек, который, как оказалось, состоял из куска самородной меди, и кусочек кости, принадлежавшей, как он утверждал, большому врачебному животному. Это животное показывается изредка только шаманам (и то во сне), а на земле оно не появля-

ется. (Д-р Леманн. Иллюстрированная история суеве-
рий и волшебства. — М., 1900.)

ШАМАНСКИЙ КОСТЮМ

Учитель-шаман помогает своему ученику изготовить шаманский костюм и обучает его основным приемам камланий.

Костюмы шаманов у разных народов бывают различные. В качестве примера приведем описание костюма сибирского шамана: «Платье шамана представляло собой кафтан из выделанной кожи, спереди настолько короткий, что не закрывает колен, а сзади длинный, до самой земли; по краям и по всей поверхности этого кафтана, но только сзади, нашито нечто вроде бахромы из пучков тонко нарезанной ровдуги; на этих ремешках прикреплены погремушки и железки разной формы имеющие особые названия, места и отчасти символические значения.

Кафтан спереди гладкий и завязывается на груди ременными завязками, а под шеей застегивается на пряжку. На нем спереди нашиты фигуры животных, птиц, рыб, зверей, всякие бляшки, эмблемы небесных светил, а также железки, изображающие части человеческого скелета и внутренностей. На севере при отсутствии описанного выше костюма надевают меховое, из выделанной телячьей кожи пальто, шерстью наружу, на котором иногда навешивают сзади некоторые более важные железки, как-то: оба «солнца», рыбу, иногда там, где у женщины груди, вешают две круглые жестянки, долженствующие изображать их. На голову на севере надевают женскую дорожную шапку с наушниками. По общему поверью, железка и побрякушка шаманского платья имеют свойство не ржаветь и имеют душу.

«...Главная деталь шаманской атрибутики — бубен — чаще всего делался для молодого шамана также его учителем. У сибирских шаманов, например, «бубен всегда яйцевидной формы; его обод сделан из старого, высох-

шего на пне лиственного дерева, из лучшей части такого дерева, называемой «киль»; снаружи обод бубна украшен семью, девятью и одиннадцатью угловатыми выпуклостями, покрытыми той же кожей, которой обтянут весь бубен (причем кожа должна быть с трехгодовалого бычка); внутри бубна идут ремни, привязанные накрест посередине к железному кругу с поперечинами или к кресту; за это железо шаман, продевши пальцы в соответствующие отверстия, держит бубен. Внутри бубна, вдоль обода, особенно там, где привязаны ремни — «завязки», висит множество бубенчиков, колокольцев, железных и костяных погремушек, послушных малейшему движению шамана-музыканта. В левую руку шаман берет небольшую, слегка изогнутую деревянную колотушку, обшитую кожей с кобыльих или оленьих ног...» (Кандыба. Д. В. Русский гипноз. — М.: изд-во «КСП», 1995.)

КАМЛАНИЯ

С помощью бубна, монотонной речи или пения особых шаманских текстов, упруго-ритмичных прыжков и бега, а также вдыхания наркотических запахов (в совокупности эти действия и называются «камланием») шаман вводит себя в состояние особого шаманского экстаза, находясь в котором, он может путешествовать по иным мирам для общения с духами и божествами. Бубен в этом процессе превращается то в быстрого оленя, несущего шамана в иные пределы, то в чудо-птицу.

Шаман во время камлания демонстрирует фантастическую силу. Его помощники должны при этом не просто сопровождать своего учителя, но иногда даже удерживать на веревках, чтобы тело шамана не исчезло в иных сферах. Например, одного из великих шаманов, К. И. Чиркова, во время камлания держали иногда до 9 человек.

Шаманские камлания преследовали различные цели. Очень часто они осуществлялись для излечения боль-

ных людей. Во время таких сеансов происходили настоящие чудеса: с постели поднимались даже парализованные. Кроме лечения больного шаман часто занимался во время камлания предсказаниями и гаданиями о пропавших вещах или животных. При этом он совершал акты чистого ясновидения: войдя в транс, например, поднимался над стойбищем и отыскивал потерянное стадо оленей или в духе погружался в море и находил место, где лежал на дне потерянный и драгоценный для его рода железный гарпун. Если бы он ошибся, то второй раз никто бы к нему не пошел и считали бы его лгуном и безумцем.

Шаманы в камланиях использовали разные методы воздействия на пациентов и зрителей. Необычный процесс общения шамана с божествами и духами был фантастически театрализован. Внешние приемы шаманов ошеломляли и удивляли европейцев, наблюдавших камлания. Их поражала способность шамана общаться с духами и одновременно выполнять «заказ публики», летать туда, куда она хочет, видеть то, что она хочет, и вести об этом яркий рассказ в стихотворной форме.

ДУХ-ПОКРОВИТЕЛЬ И ДУХИ-ПОМОЩНИКИ

У каждого шамана есть свой дух-покровитель. Он является неотъемлемой частью шамана. В основном, это душа жившего некогда на земле шамана, в исключительных случаях — кого-либо из небожителей, но всегда второстепенных, так как человеческое тело не может вынести мощи великих богов. Дух-покровитель всегда витает поблизости от излюбленного им человека и охотно является всякий раз на его зов, в том числе и во время камлания. В трудные минуты он помогает шаману, заступается за него, дает совет.

Помимо духа-покровителя у каждого шамана есть у духи-помощники, которых ему дает его дух-покровитель. Они выполняют его поручения, помогают сражаться

с враждебными духами, узнают то, что сокрыто от других людей. Чем больше у шамана духов-помощников, тем он считается сильнее.

В древности люди верили, что плохие шаманы-колдуны насылают своих духов-помощников в тела своих жертв, чтобы сделать их больными или убить. В этих случаях шаманы-целители пользовались своими духами-помощниками для борьбы и изгнания враждебных духов из тела больного.

Есть у шамана и другие духи, которые приходят к нему во время шаманства. В Сибири их называют «кальяны». Они ведут себя чрезвычайно развязно и могут бесцеремонно спросить у присутствующих на камлании: есть ли у них половые органы? Если человек по неосторожности ответит на такой вопрос положительно, то обязательно заболеет половым бессилием.

Во время камлания шаман разговаривает с духами-кальяны, задает им вопросы и дает от их имени ответы.

В зависимости от силы своих духов-покровителей шаманы подразделяются на три группы:

1. Последние шаманы — это собственно не шаманы, а разные странные люди (юродивые, истеричные и т. п.). Они обладают способностью толковать и видеть вещие сны, могут ворожить, лечить легкие болезни, но не могут справлять больших шаманств с барабанным боем, заклинаниями и принесением жертв.

2. Средние шаманы — это обыкновенные колдуны, обладающие волшебной силой разной степени, которая зависит от таланта и силы своих духов-покровителей.

3. Великие шаманы — это могучие чародеи. Считается, что их дух-покровитель ниспослан им самим Богом. Их зову благосклонно внимает сам Властелин Тьмы. Одновременно на всей земле может быть только четыре «великих шамана».

РИТУАЛ ИЗЛЕЧЕНИЯ

Внешние формы шаманских обрядов довольно однообразны. Вот описание той их части, которая остается всегда и всюду неизменной.

Шаман, появившись в доме больного, куда его позвали, сразу же занимает место на почетных нарах, расположенных вдоль стены. Растянувшись на белой кобыльей шкуре, он лежит, ожидая часа ночи, когда колдовство становится возможным. Все это время шамана кормят, поят и чествуют. Наконец, с наступлением сумерек, в избе делаются торопливые приготовления к шаманству: подметают пол, колют дрова и лучину, варят сытный и вкусный ужин. Затем постепенно собираются соседи и размещаются вдоль стенок на скамьях: мужчины с правой стороны, женщины — с левой; все разговаривают строго и сдержанно, двигаются плавно. На севере хозяин, выбрав ремни получше, вяжет из них двойную петлю, которую впоследствии надевают на плечи шамана, чтобы затем с ее помощью удерживать его во время пляски и не позволять духам похитить его.

Наконец, все поужинали, справили домашние дела, отдохнули и чинно расселись по местам. Присевший шаман медленно расплетает свои косички, что-то бормоча и отдавая еще кое-какие приказания; он временами нервно и искусственно икает, отчего все его тело странно содрогается; глаза его не глядят по сторонам: они или опущены к полу, или уставлены неподвижно в одну точку, обыкновенно в огонь. Огню дозволяют потухать.

Все более и более густые сумерки наполняют избу, суэта затихает, люди разговаривают шепотом; отдаются приказания, чтобы желающие выйти на двор сделали это немедленно, так как двери будут закрыты и никого больше не выпустят наружу; шаман медленно снимает с себя рубаху и надевает свой волшебный кафтан; затем ему подают раскуренную трубку с табаком, и он долго курит, глотая дым; икота его делается все громче, дрожь, производимая ею, все трепетнее; вот он кончил курить;

лицо его бледно, голова низко опущена, глаза полузакрыты.

В это время на середину избы уже успели положить белую кобылью шкуру, служащую постелью шаману; шаман приказывает подать себе ковш холодной воды, он пьет ее большими глотками и медленным сонным движением отыскивает на скамье приготовленный заранее кнут, ветку или колотушку барабана. Затем он выходит на середину избы и, приседая четыре раза на правое колено, делает торжественный поклон на все четыре стороны и одновременно брызгает вокруг себя водой изо рта.

Тогда все затихает: на огонь бросают горсть белых конских волос и окончательно его тушат, загребая золой. При слабом мерцании угольев еще некоторое время в темноте виднеется черная неподвижная фигура шамана, сидящего понуря голову и держащего перед грудью громадный, как щит, барабан. Лицом он обращен на юг, куда направлена и голова кожи, на которой он сидит. Наконец, тьма делается непроглядной, сидящие на скамьях затаили дыхание, и слышно только бормотание и икание шамана. Но и оно все более и более затихает.

На мгновение воцаряется мертвая тишина, а затем, немного спустя, раздается одинокий, резкий, как лязг железа, зевок, и вслед за ним где-то в глубине покрытой тьмой избы громко, четко и пронзительно прокричит сокол или жалобно расплачется чайка — и опять тишина, и только легкая, как комариное жужжание, дробь барабана дает знать, что шаман начал свою музыку. Эта музыка, вначале нежная, мягкая, неуловимая, потом неровная и произвольная, все растет и крепнет... Наконец, она достигает апогея, удары по барабану, частые, сильные, сливаются в один непрерывный, все возрастающий гул. Колокольчики, бубенчики гремят и звенят, не уставая...

Вдруг все обрывается. Еще один-два мощных удара по барабану, и последний, до сих пор поддерживаемый и потрясаемый на воздухе, падает на колени шамана. Все сразу умолкает: даже бренчание болтающихся колокольчи-

ков как-то сразу, неожиданно прекращается, опять настанет момент мертвенной тишины, и опять та же, вначале неуловимая, как комариное жужжание, и все растущая дробь барабана.

Прием этот повторяется с некоторыми вариациями несколько раз, сообразно вдохновению шамана. Наконец, когда музыка, изменив темп, приобретает некоторую правильность, к ней присоединяются отрывочные, мрачно пропетые фразы песни:

1. «Мощный бык земли... Конь степной!..»
2. «Я мощный бык... реву!»
3. «Я заржал... конь степной!»
4. «Я всего выше поставленный человек!»
5. «Я всего больше одаренный человек!»
6. «Я человек, созданный Господом мощным из мощных!»
7. «Степной конь, явись!.. Научи меня!..»
8. «Волшебный бык земли, явись!.. Заговори!..»
9. «Мощный Господь, приказывай!..»
10. «Каждый, с кем вместе иду, пусть слушает ухом! Пусть не следует сзади за мной, кому не скажу: иди!»
11. «Впереди, ближе дозволенного вам — не становись! Пусть каждый смотрит зорко! Пусть слушает чутко!.. Берегитесь вы!»
12. «Смотрите хорошенько! Будьте все такими... все в совокупности... все, сколько вас есть».
13. «Ты с левой стороны, госпожа с посохом, если, может статься, ошибочно или не той дорогой направляюсь, прошу тебя: «Направь! Распорядись!..»
14. «Ошибки и дорогу, Госпожа мать моя, укажи!.. Вольным следом полети!.. Мою широкую путь-дорогу расчищай!»
15. «На юге, в девяти лесных буграх живущие духи солнца, матери солнца, вы, которые будете завидовать... прошу вас всех... пусть стоят... пусть три ваши тени высоко стоят!»
16. «На востоке, на своей горе, государь мой дед, мощной силы, толстой шеи, — будь со мной!..»
17. «И ты, седобородый, почтеннейший чародей (огонь), прошу тебя: на все мои думы без исключения,

на все мои желания согласись... выслушай!.. исполни!.. Все, все — исполни!»

Тут опять барабанный бой достигает своего апогея, опять слышатся дикие окрики, отрывочные бессмысленные слова, — и все умолкает. Выше приведенное заклинание одинаково, и им начинается всякий обряд. Дальнейшая часть обряда произвольна и представляет импровизацию, иную у всякого лица и даже на всякий частный случай. (Кандыба. Д. В. Русский гипноз. — М.: изд-во «КСП», 1995.)

В дальнейших песнопениях шаман умоляет о помощи своего духа-покровителя и других покровительствующих ему духов.

После того, как дух-покровитель снизошел на шамана и тот узнал от него все, что ему нужно, то есть кто причина несчастья или болезни, с которой он борется (ответ приходит во время неистовой пляски и пения), шаман направляется к больному и новыми заклинаниями изгоняет причину болезни, выпугивая или высасывая ее ртом из больного места. После этого он уносит болезнь на середину избы, где, после заклинаний, выплевывает ее, выгоняет, выбрасывает вон пинками или сдувает прочь с ладони далеко на небо или под землю. Тут же узнается, какой жертвой нужно заплатить небесным духам за такое неблагоприятное обращение с их ниспосланным к больному слугой: шаман пристально осматривает все углы, чтобы удостовериться, что все очистилось и нигде не видно подозрительного «тумана» — значит, причина зла удалась, жертва принята, мольбы выслушаны. Обряд окончен.

После этого шаман, одаренный на некоторое время вещим духом, ворожит, отвечает любопытным на задаваемые вопросы. Затем он опять садится на свою кобылью кожу, и его вместе с ней переносят на скамью.

Жертвы, которые дают духам, бывают различными. Они зависят от важности случая. Иногда болезнь, изгнанную из больного человека, переносят на скотину, и эту больную скотину жертвуют, то есть «уводят на небо». Убитое животное считается самой большой и желательной для духов жертвой. Животное убивают в то вре-

мя, когда к шаману приходит его дух-покровитель и другие духи, которых он призывает. Часть мяса животного варят, лучшие части ставят на стол для тех, кому принесена жертва. Остальное съедают шаман и присутствующие. Под конец пиршества все, что остается, сжигается, а шкуру, вместе с копытами, головой и хвостом вешают в глухой чаще на ветвях дерева.

С О Д Е Р Ж А Н И Е

ВВЕДЕНИЕ	3
АМУЛЕТЫ	4
АМУЛЕТ СЧАСТЬЯ	4
АМУЛЕТ, ПРЕДОХРАНЯЮЩИЙ ОТ ОПАСНОСТЕЙ	5
АМУЛЕТ ДЛЯ ОБЛАДАНИЯ БОГАТСТВОМ	6
АМУЛЕТ ДЛЯ НЕУЯЗВИМОСТИ	6
АМУЛЕТ ДЛЯ СНИСКАНИЯ ПОКРОВИТЕЛЬСТВА	7
АМУЛЕТ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАДУМАННОГО	8
АМУЛЕТ ДЛЯ УСПЕХА В УЧЕНИИ	9
АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА МАГА	11
ЗНАКИ ЗОДИАКА И ПЛАНЕТЫ	11
ДРУЖБА И ВРАЖДА ПЛАНЕТ	14
АСПЕКТЫ. ВЗАИМОРАСПОЛОЖЕНИЕ ПЛАНЕТ	14
ВЛИЯНИЕ ПЛАНЕТ И СОЗВЕЗДИЙ ЗОДИАКА НА ЧЕЛОВЕКА ..	16
ДНИ ДЛЯ МАГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ	22
ЧАСЫ ДЛЯ МАГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ	26
ВАМПИРЫ	29
ВЕЛИКИЕ МАГИ И ЧЕРНОКНИЖНИКИ	30
АГРИППА	30
ПАРАЦЕЛЬС	31
ЭЛИФАС ЛЕВИ	32
ПАПЮС	33
АЛИСТЕР КРОУЛИ	34
ЕЛЕНА БЛАВАТСКАЯ	36
ВИДЫ МАГИИ	44
ВЛИЯНИЕ ПЛАНЕТ НА МИНЕРАЛЫ, РАСТЕНИЯ И ЖИВОТНЫХ	47
ВОЗДУШНЫЙ НОЖ	52
ВУДУ	54
ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ УЧЕНИЯ ВУДУ	54

ТАЙНЫЕ КОЛДОВСКИЕ ОБЩЕСТВА	56
Злые духи	56
Черные колдуны	57
Колдовские способности	57
Колдовские ритуалы	63
Колдовские действия, порошки и смеси	69
ВЫЗЫВАТЕЛЬНАЯ МАГИЯ	72
Подготовка мага к вызыванию.	
Молитвы Энхеридиона	75
Ритуал вызывания духа	80
ГИПНОТИЗМ	95
ГНОМЫ	99
ДУХИ ПРИРОДЫ	101
ЖЕСТЫ	103
ЗАЩИТА ОТ НАПАДЕНИЯ	104
Защитные амулеты колдуна	104
Мандрагора	106
Альраун	108
Признаки колдовской агрессии	108
Защитная пентаграмма	111
Большой магический круг	114
Меры предосторожности и активная борьба	116
ИНКУБЫ И СУККУБЫ	119
КАББАЛИСТИЧЕСКИЕ ТАЛИСМАНЫ	120
Изготовление каббалистических талисманов	120
Предмет действия талисмана	121
Подготовка к зарядке каббалистического	
талисмана	127
Ритуал зарядки и освящения талисмана	128
Полный ритуал зарядки и освящения талисмана ..	130
КАРТОЧНЫЕ ГАДАНИЯ	137
Значения карт	137
Гадания	140
КОЛДОВСКАЯ МЕСТЬ И АГРЕССИЯ	146

НАСЫЛАНИЕ ПРОКЛЯТИЙ	146
ЛИГАТУРА	151
КВАДРАТ МАРСА	152
ЗАКЛИНАНИЕ ПЕРЕВЕРНУТОЙ ПЕНТАГРАММЫ (ЧЕРНОГО КРЕСТА)	153
ЗАКЛИНАНИЕ БАРАББАСА	155
ЭНВОЛЬТОВАНИЕ	156
КОЛДОВСКИЕ АТТРИБУТЫ	161
КОЛДОВСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	164
КОЛДОВСКИЕ РИТУАЛЫ ПОСВЯЩЕНИЯ	170
ПОСВЯЩЕНИЕ БЕЗ ОДЕЖДЫ	170
ПОСВЯЩЕНИЕ В ОДЕЖДЕ	172
КОЛДОВСКОЕ ИМЯ	175
КОЛДОВСКОЙ МАГИЧЕСКИЙ КРУГ	176
КОЛДОВСКОЙ ШАБАШ	177
КОЛДОВСТВО И ЧЕРНАЯ МАГИЯ	180
ЧЕТЫРЕ ПРАВИЛА ЧЕРНОЙ МАГИИ	181
ПРИМЕНЕНИЕ КОЛДОВСКОЙ СИЛЫ	184
КОГДА ЗАНИМАТЬСЯ КОЛДОВСТВОМ	186
КОЛДУН И ЕГО ПОМОЩНИК	188
ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ	189
МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА В МАГИИ	189
РАЗДЕЛ ДЛЯ ЖЕНЩИН	193
РАЗДЕЛ ДЛЯ МУЖЧИН	207
КЛЮЧ К ГАРМОНИИ	224
МАГИЧЕСКАЯ ЧАША	226
МАГИЧЕСКИЕ ГАДАНИЯ	228
ПОДГОТОВКА К ГАДАНИЮ	228
ДНИ ДЛЯ ГАДАНИЯ	235
СПОСОБЫ ГАДАНИЙ	235
МАГИЧЕСКИЕ ЗАГОВОРЫ, ПРИСУШКИ, НАГОВОРЫ И ОТСУШКИ НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ	277

МАГИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ЭЛЕМЕНТЫ	330
Ритуалы освящения магических инструментов	332
МАГИЧЕСКИЕ РИТУАЛЫ	342
Помещение и одежда для ритуалов	342
Простейшие подготовительные ритуалы	343
МАГИЧЕСКИЕ ТРАВЫ И ПРЕДСКАЗАНИЕ	
БУДУЩЕГО	361
Виды благовоний для гадания	361
МАГИЧЕСКОЕ ДОМОВОДСТВО	364
МАГИЯ ДРУИДОВ	384
Законы магии друидов	385
Магическая практика друидов	390
Инструменты магии друидов	391
МАГНЕТИЗМ И МАГИЧЕСКОЕ ЗЕРКАЛО	395
МЕХАНИЗМЫ МАГИИ	399
НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ И ПОВЕРЬЯ	401
НУКТЕМЕРОНЫ	411
ОБЕРЕГИ	420
ОБЕРЕГИ ДЛЯ СЕБЯ	431
ОБЕРЕЖНЫЕ КАМНИ	432
ОБЕРЕЖНЫЕ ТАБЛИЦЫ	438
ОГНЕННЫЙ ЖЕЗЛ	445
ОПРЕДЕЛЕНИЕ МАГИИ	447
ПЕНТАКЛЬ	449
ПЛАНЕТАРНЫЕ МЕТАЛЛЫ И КАМНИ	456
ПЛИТА ЕДИНСТВА	458
ПОДГОТОВКА МАГА	459
Правильное питание	459
Магическая сила и дыхание	462
Развитие психики	463
Развитие физического тела	464
Развитие интеллекта и мышления	465

РАЗВИТИЕ СИЛЫ ВОЛИ	466
ПРИНЦИПЫ МАГИИ	469
ПРИРОДА КАК ОБЪЕКТ МАГИИ	470
РАДУЖНЫЙ ЖЕЗЛ	474
РАСТИТЕЛЬНАЯ МАГИЯ	476
МАГИЧЕСКИЕ РАСТЕНИЯ	476
ЗАГОТОВКА МАГИЧЕСКИХ РАСТЕНИЙ	495
ПРИМЕНЕНИЕ МАГИЧЕСКИХ РАСТЕНИЙ	496
РУНЫ В МАГИИ	502
САЛАМАНДРЫ	512
СЕКСУАЛЬНАЯ МАГИЯ	513
ПРИВОРОЖИТЬ МУЖЧИНУ	515
ВЫЗВАТЬ ВЛЕЧЕНИЕ	518
БЕРЕМЕННОСТЬ	518
ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ МУЖСКИХ БОЛЕЗНЕЙ	521
СИЛЬФЫ	523
СЛОВАРЬ МАГИИ И КОЛДОВСТВА	525
СЛОВО И ПРОИЗНЕСЕНИЕ ЗАКЛИНАНИЙ	534
СТИХИЙНЫЕ ДУХИ (ЭЛЕМЕНТАЛЫ)	536
СТРОЕНИЕ МИРА И ЧЕЛОВЕКА	543
ТАЛИСМАН	548
ОЧИЩЕНИЕ ПРЕДМЕТА	549
ОСВЯЩЕНИЕ	549
ПРАВИЛЬНОЕ ОБРАЩЕНИЕ	552
ТАЛИСМАН КАРЛА ФУРЬЕ	553
ТАЛИСМАНЫ-КОЛЬЦА	554
ТАЛИСМАНЫ ПЛАНЕТ	557
ТАЛИСМАН САТУРНА	557
ТАЛИСМАН ЮПИТЕРА	558
ТАЛИСМАН МАРСА	559
ТАЛИСМАН СОЛНЦА	560
ТАЛИСМАН ВЕНЕРЫ	561
ТАЛИСМАН МЕРКУРИЯ	562

ТАЛИСМАН ЛУНЫ563
ТАЛИСМАНЫ ЧЕТЫРЕХ ЭЛЕМЕНТОВ565
УНДИНЫ568
УЧЕНИЕ КАББАЛЫ570
ЧЕЛОВЕК ПОСЛЕ СМЕРТИ. ЭЛЕМЕНТЕРЫ581
ШАМАНИЗМ587
Посвящение в шаманы589
Шаманский костюм592
Камлания593
Дух-покровитель и духи-помощники594
Ритуал излечения596

THIS BOOK CAN BE ORDERED
FROM THE "RUSSIAN HOUSE LTD."
253 FIFTH AVENUE
NEW YORK, NY 10016
TEL: (212) 685-1010