

Азбука колдовства



Виктор Потанов

Виктор Потанов

# Азбука колдовства



БИБЛИОТЕКА ГАЗЕТЫ

ТАРИНА  
ВЛАСТЬ



Виктор Потапов

# Азбука колдовства



БИБЛИОТЕКА ГАЗЕТЫ  
**ТАЙНАЯ  
ВЛАСТЬ**

---

МОСКВА  
«ГОЛОС»  
1998



**Редакционный совет серии:**

Алешкин П. Ф. - председатель,  
Алешкина Т.В., Шварц В.И.,  
Кошель П.А., Свирин В.П.,  
Тимофеев В. В., Фомин И. Р.

*Предисловие*

В наши дни, когда говорят о магии, чародействе, волшебстве, колдовстве, то имеют в виду по меньшей мере три разных явления, три разные системы веры и воздействия на окружающий мир и людей. Простую, или низшую магию, которая обнаруживается в любой культуре и в любой исторический период — от глубокой древности и до современности. Черное дьявольское колдовство времен позднего средневековья и Возрождения. И, наконец, язычество, неожиданно вновь расцветшее в XX столетии.

Многие идеи были унаследованы европейскими магами от древних цивилизаций Ближнего Востока, Греции и Рима. Сложную систему демонологии создали шумеры и вавилоняне. Они верили, что мир населен духами и что большинство из них враждебно человеку. Охранить от них могут лишь духи-защитники, заклинания, амулеты и т.п. Древним египтянам мир не представлялся столь жестоким и ужасным. Их боги и духи были частями единой живой Вселенной, в которой не существовало различия между естественным и сверхъ-



естественным. Свои знания и волю египетские жрецы использовали для того, чтобы призывать космические силы на помощь людям.

Наиболее сильное влияние на формирование европейской системы колдовства и общественных представлений о нем оказали греко-римская и иудейская культуры. Образ чародея в античной литературе всегда мрачен. Это — Цирцея-обольстительница, Медея-убийца, жуткие персонажи Апулея и особенно Горация. С бледными лицами, всклокоченными волосами, завернутые в саваны, босоногие, собирались они в глухих местах и вызывали духов.

Именно греки и римляне связали магию с демонологией. Позднее, в средние века, эта связь стала главной чертой европейского колдовства. Поначалу боги Эллады сочетали в себе и добро и зло. Со временем демоны выделились в мире высших сил как силы Тьмы. Ученик Платона Ксенократ разграничил сверхъестественный мир на два царства — богов и демонов, наделив последних всеми отрицательными чертами, которые были свойственны раньше богам. В итоге оказалось, что общение магов с демонами — это общение с силами Тьмы, врагами рода человеческого.

Немало позаимствовала европейская ведьма у ламий — злых духов греческой мифологии, обольщавших мужчин, убивавших детей, сосавших человеческую кровь; у гарпий — крылатых женщин, несущих беды, болезни и прочие несчастья.

Прототипами средневековых шабашей стали празднества в честь бога Диониса. Они проходили в ночное время, часто в гротах или пещерах. Поклонники Диониса, обычно женщины, предводительствуемые жре-

цом, несли факелы, изображения фаллоса и вели с собой черного козла — символ плодородия. Почитатели бога плодоносящих сил земли, виноградарства и виноделия завершали свои празднества обильными возлияниями, танцами до изнеможения, принесением в жертву животных.

Позднее все большее распространение стали получать оргии. В римском варианте дионисий — вакханалиях — они становились все более изощренными, массовыми, дикими. В результате в 186 году до нашей эры власти запретили их. Чревоугодие, пьянство, разнузданный секс — все это было перенесено из греко-римских оргий в шабаша европейских ведьм, отчасти в действительности, отчасти в воображении, благодаря интенсивной идеологической обработке населения церковью.

Важную роль в формировании европейского колдовства сыграла иудейская культура. Иудеи дали имя Князю Тьмы — Сатана. Через греческий и латинский языки оно проникло в европейские, где Сатана стал Дьяволом. Образ Сатаны формировался постепенно в течение долгого времени — с 200 года до нашей эры и до 150 года нашей эры. В конце концов каждый — и Бог и Дьявол — получил свое царство: Всевышний — царство Света, Властелин Зла — царство Тьмы.

Новая концепция мирового устройства круто изменила судьбу магии, отношение к ней церкви и светских властей, широких слоев населения. Ряд превращений завершился: большинство духов (кроме ангелов и им подобных) стали врагами Господа, а маги, прибегавшие к их помощи, были зачислены в прислужники Сатаны.



Почва для превращения магии в дьявольское колдовство была подготовлена.

История распорядилась так, что христианство стало силой, сыгравшей решающую роль в судьбе магии. Медленно, но верно оно завоевывало Европу. В Римской империи, например, этот процесс длился четыре столетия с Рождества Иисуса. Англия была покорена новой религией лишь к VII веку нашей эры, Германия — к IX, Скандинавия — к XII столетию. В яростном противоборстве столкнулись две культуры, два мира. Прежние верования безжалостно уничтожались, растаптывались, изгонялись. Крест воцарился над всеми. Но, как и во многих других случаях жизни, полная победа оказалась иллюзорной. Старое проросло вновь — где почти открыто тесня славящих Иисуса, где незаметно сливаясь с христианством. Многие существа — гномы, гоблины, эльфы, тролли, кобольды, русалки, лешие и другие — опять заняли свое место в лесах и озерах, на горах и полях, в домах людей. Правда, теперь все они превратились в нечистую силу, в прислужников Сатаны, иногда добрых к человеку, но все равно принадлежащих к царству Тьмы.

Итак, магия, языческие религии, народные верования стали первыми тремя источниками и составными частями европейского колдовства. Христианские ереси, выступавшие с резкой критикой официальной церковной доктрины, заняли четвертое место.

Поначалу ереси не имели никакой связи с колдовством, их целью являлась нравственная реформация церкви. Но уже в VIII веке некоторые элементы магии начали использоваться еретиками как обряды, заменяющие ритуалы официальной религии. Чем ожесто-

ченней и непримиримей становились споры о том, что такое истинная вера, тем больше изменялся облик Бога, которому поклонялись противники господствующих духовных властей. Не признавая их, часть еретиков начала отвергать и Господа. Постепенно во многих тайных учениях Сатана занял место Всевышнего. Договор с Дьяволом, о котором рассказывается в истории доктора Фауста, стал играть ключевую роль. Ересь взяла многое у магии, магия — у ереси, так был сделан еще один шаг в создании системы средневекового колдовства.

Немалый вклад в формирование образов, и по сей день наводящих ужас на людей, внесла религиозная философия. Больших открытий она не сделала, но разработала важные детали, дала убедительные объяснения, создала четкую структуру, опору и питательную среду для появления фанатичных охотников за ведьмами. Идею договора с Дьяволом религиозная философия украсила обязательным ритуалом полового сношения ведьм с владыкой ада или инкубами — злыми духами-соблазнителями. Плодом трудов церковных мыслителей стало еще одно открытие: оказывается, значительное большинство прислужников Сатаны среди представителей рода человеческого составляли женщины.

Объясняется это как вообще большей подверженностью женщины соблазнам и грехам, так и тем, что Дьявол — падший ангел, а значит, не имеет пола, но может по желанию принимать и мужской и женский облик. При этом, будучи олицетворением зла и старинным врагом Господа, Дьявол обладал огромной, почти божественной мощью. Не в иудейско-христианской традиции было наделять божественной или дья-



вольской силой женщину. Вот потому-то, как и Господь Бог, Сатана почти всегда предстает в облике мужчины. По этой же причине и его сексуальная роль на шабашах была мужской. Хотя гомосексуальные отношения не исключались, естественной партнершей Князя Тьмы во всех мыслимых и немыслимых прелюбодеяниях была женщина-колдунья.

И наконец, еще одним фактором, определившим образ средневекового европейского колдовства, стали суды инквизиции. Они преследовали без разбору всех, кто занимался магией, будь она белой или черной, кто поклонялся наряду с Христом языческим богам или Сатане. Дознания, процессы, пытки, костры, тысячи свидетелей, горы судебных дел, фантастические страшные истории — все эти детали жизни тех времен возникли во многом благодаря деятельности инквизиции.

К 1300 году представления о колдовстве в целом сформировались, и в следующие три с половиной века страх перед ведьмами и охота на них стали неотъемлемой частью жизни общества. Вопреки бытующему мнению, что ведьмomania — характерная черта средневековья, на самом деле она в большей степени была присуща Возрождению и Реформации. Именно в то время — в XV-XVI столетиях — она достигла полного расцвета.

По мнению Дж. Б. Расселла, американского исследователя, посвятившего многие годы изучению магии и колдовства, распад старых общественных структур практически всегда и везде сопровождался взрывом интереса к чародейству, оккультным наукам (астрологии, например) и вообще потусторонним проблемам. Это был вполне оправданный интерес, поскольку ни идеалы, ни власти не могли дать народу уверенности в

дне настоящем и надежды на что-то светлое в будущем. Если не способна защитить одна сила, ее место неизбежно должна занять другая.

Но это только одна сторона медали. На другой мы видим совершенно иную картину. В периоды высокой социальной напряженности возрастает страх перед всевозможными космическими заговорами и нашествиями: в XV-XVI столетиях — пришествием Антихриста и концом света, сегодня — перспективой быть завоеванными или уничтоженными космическими пришельцами. Страх часто успокаивали и продолжают успокаивать чужой кровью. Во времена, о которых идет речь, козлами отпущения стали колдуны и ведьмы. Все, что о них «знали» люди, говорило о необходимости искоренения колдовства. Ведь все были абсолютно уверены, что это прислужники нечистой силы: летают по ночам; заключают договор с Дьяволом; отрекаются от Христа; проводят тайные ночные сходки; глумятся над Распятием и Святым причастием; устраивают оргии; приносят в жертву Сатане невинных младенцев; занимаются людоедством.

На убыль страшная эпидемия пошла лишь в конце XVII века, когда власти предрержащие начали осознавать, насколько опасна и губительна она для общества. Последняя казнь по обвинению в колдовстве состоялась в Англии в 1684 году, в Америке — в 1692-м, в Шотландии — в 1727-м, во Франции — в 1745-м, в Германии — в 1775 году. Лишь в Испании суды инквизиции продолжали свое ужасное дело вплоть до XIX столетия.

Те же круги, которые были инициаторами охоты на ведьм, положили ей конец. Что примечательно, упадок веры в дьявольское колдовство произошел по-



разительно быстро на протяжении XVIII века, но вера в могущество магии сохранилась и в XIX, и в XX столетиях.

Быстро крепнувший капитализм разрушил средневековую цивилизацию, ниспроверг старых владык мира и вознес новых, меняя социальную структуру, уклад жизни и представления о ее смысле. Повседневные материальные заботы и интересы, деньги оттесняли религию со всеми ее жизненными идеалами и целями на второй план. В области религии и философии началась самая настоящая революция. Она, по мнению Рассела, стала причиной распада союза черной магии и волшебства, только в XVI-XVII веках стоившего человечеству по меньшей мере 100 тысяч жизней. Представления об устройстве Вселенной кардинально изменились — она перестала нуждаться во вмешательстве духов. По мнению людей нового времени, Бог не был заинтересован в нарушении им же установленных законов, да и Дьяволу не предоставил бы такой возможности. Гуманная религия века Просвещения отказалась от древнего тезиса о добром Боге и злом черте и создала образ бесстрастного, справедливого, рационального божества. Многие пошли еще дальше, вовсе отказавшись от Бога и проповедуя атеизм. Вера в колдовство была объявлена предрассудком.

Договор с Дьяволом и сегодня является основой одного из течений современного колдовства — сатанизма. Главное его отличие от своего исторического предшественника в том, что в наши дни большинство ведьм и колдунов — язычники. Они говорят так: поскольку мы не верим в Христа, глупо было бы верить в христианского Дьявола. Некоторые молятся Люциферу, которого считают древним божеством, по ошиб-

ке превращенным христианами в Дьявола. Основная же масса сатанистов исповедует гедонизм, сочетая культ наслаждений с вызывающими мистический ужас ритуалами. Но это побочная ветвь современного колдовства. Главное направление — возрождение языческой религии и магии. Их быстрый расцвет и широкое распространение начались сразу после второй мировой войны. В настоящее время существует множество языческих групп в Великобритании, США и других странах. Причем лишь часть их не только поклоняется каким-то богам, но и практикует тот или иной вид магии. Главное свое божество современные язычники называют просто — Богиня. У нее могут быть разные тайные имена: Астарта, Анат, Иштар, Кали и т.д.

Некоторые поклоняются одной лишь Богине, другие также и ее супругу — Рогатому Богу. Есть и такие, которые чтят, помимо Богини и Бога, другие божества. Но первые два при этом всегда играют главную роль.

Уровень современных культов тоже неодинаков: верования одних язычников много проще, чем их античных и даже более ранних предшественников, другие, напротив, имеют высокоразвитые учения и сложные обряды, являющиеся синтетическими религиями, сочетающими в себе черты различных культов прошлого.

Современное колдовство отличается от средневекового тем, что в основном является доброй магией. Ведьмам XX века присуща радость жизни и любовь к природе. Стремись к удовлетворению своих желаний, к удовольствиям, избегай крайностей и конфликтов, сохраняй равновесие, делай что хочешь, но не причиняй никому зла, говорят они. Такова их жизненная



философия. Подробно речь о современных белых ведьмах пойдет в десятой главе книги.

Сказанного, думается, достаточно для первого очень поверхностного знакомства с магией в целом. Нужно добавить еще только вот что. Все, о чем будет говориться далее, основывается на предположении, что магия — вполне реальная вещь. Без него мы не продвинулись бы и на шаг. Точнее, сделали бы первый, как атеисты, сказавшие: Бога нет. И получившие ответ: Бог существует. Помните, у Ильфа и Петрова в «Золотом теленке»: «Эй вы, херувимы и серафимы! — сказал Остап, вызывая врагов на диспут. — Бога нет!» «Нет, есть», — возразил ксендз Алоизий Морошек». Спор этот бесконечен. И есть люди, готовые ходить по кругу до бесконечности, но большинству когда-то это надоедает. Тогда оно задает следующий вопрос, потом еще и еще... Так и я, рассказывая о колдовстве, начну сразу со второго шага и нередко буду писать о многих вещах так, что это вызовет возмущение у закоренелых материалистов и серьезные сомнения у людей, не привыкших заглядывать дальше своих повседневных забот. Но, как правило, у каждого в душе есть капля веры, которая поможет увидеть в этой книге смысл, а не бессмыслицу.

С каждой новой главой вы будете все глубже и глубже погружаться в незнакомый мир, понимать его устройство и законы. Вы увидите, что это и особая философия, и образ жизни, и конкретное сложное ремесло. Поэтому, не тратя более зря слов и вашего времени, я перехожу к рассказу о главном — источнике колдовской силы.

## *Часть первая* **БЕЛАЯ МАГИЯ**



## *Глава 1*

### **ТАЙНЫ КОЛДОВСКОЙ СИЛЫ**

Магия белая и черная, низшая и высшая, бытовая, церемониальная, религиозная, естественная и народная, магия красок и растений, запахов и снов, чисел и секса... Магия... магия... магия.

За минувшие с ее рождения тысячелетия из тоненького ростка первобытного колдовства выросло высокое дерево со множеством ветвей. И каждая из них — отдельное направление волшебного искусства, сложного и противоречивого.

Всю историю человечества магия развивалась рука об руку с религией и наукой. Они объединялись и враждовали, вновь примирались и вновь объявляли друг другу беспощадную войну, в которой чем дальше, тем больше поражений терпела магия. Вначале в поединках с религиями, не выносившими ее языческую демократичность. Она не устраивала их тем, что видела мир таким, каков он есть, — *многообразным*, и не признавала за кем-то исключительного права на един-



ственно верное знание о нем, на общение с высшими силами и выражение их воли.

Мир безбрежен! Нет конца и края познанию его тайн, скрытых в нем энергий, правящих в нем сил! Каждый может проникнуть в его секреты настолько глубоко, насколько велики его способности и упорство в достижении цели. Каждый может подчинять себе энергии и силы природы — стать малым и великим магом.

Все это многообразие жизни и возможностей, всю эту буйную вольницу религии стремились поработить, втиснуть в свою картину мира, вырубить из бесконечности мир по-христиански, по-мусульмански, по-буддистски. Для европейцев особенно ярким примером обуздания магии стала средневековая «охота на ведьм». К счастью для нас и к чести Православной церкви, в России этих кошмаров почти не было. Может быть, потому расцветает сегодня колдовское ремесло пышным цветом. Зато у нас «охота на ведьм» вызывает иные воспоминания — о 1917 и 1937 годах и им подобных.

Кончилось средневековье, застучали ткацкие станки; запыхтели паровые машины промышленных революций, и объявилась новая напасть — наука. Перед тысячами ее верных сынов природа не устояла и стала отдаваться при каждом удобном случае, направо и налево раскрывая веками бережно хранимые тайны. Еще глубже на дно жизни была затолкана магия, объявлена предрассудком и суеверием.

Материализм и наука изобразили нам такую картину бытия — куда там Иерониму Босху! Все стало при-

митивно просто и страшно. Нет иного мира, кроме видимого нами. Нет никаких потусторонних сил и тайн, есть только посюсторонние. И ничего более. Жалкие и напуганные вторгаемся мы в жизнь, опустошенные и отчаявшиеся покидаем ее. А в промежутке между этими двумя событиями творим главным образом всякую мерзость. Мутной волной захлестывает она все светлое, чему хватает смелости и сил пробиться к свету сквозь навозную жижу и кучи мусора. Некогда быть хорошим, добрым, чистым, да и незачем — всем уготован одинаковый конец.

Слава Богу, пока у материализма и науки не хватило сил утянуть человечество в бездну ядерной войны, экологической катастрофы, саморазрушения личности, не имеющей будущего и потому не заботящейся о нем. Не смогли пока довести дело до конца, хотя сумели заманить людей на самый край пропасти. И вот с середины нынешнего века начался перелом. Люди перестали верить во всемогущество науки, думать только о материальных благах и наслаждениях этой жизни. Вновь в далеком далеке замаячила фигура Бога, вновь — в который раз! — пережила возрождение человеческая душа. Мир наполнился тайнами, стало восстанавливаться былое равновесие между материальным и духовным. Из глухих закоулков, из старинных книг начала возвращаться в него потихоньку и магия. Низшая и высшая, черная и белая, бытовая и религиозная и всякая другая.

Многое в ней изменилось. Оказалось, что немалая часть колдовских знаний и ремесел отошла в ведение науки, объяснившей что нет в них никакой мистичес-



кой тайны, а есть сложное и редкое природное явление и умение использовать его. Чем дальше, тем более странные происходили вещи. Естественное и сверхъестественное стали сливаться, переплетаться, да так замысловато, что невозможно становилось отделить одно от другого.

Сильно уменьшилась территория магического царства. Все экстрасенсорные способности человека утратили свой колдовской ореол и перешли в ранг явлений, которым наука выдала вид на жительство в материальном мире и которые стали активно изучать и использовать опять же для материальных нужд.

Растительная магия превратилась в народную (или нетрадиционную) медицину, целительство. Телепатия, ясновидение, психокинез, левитация и другие волшебные способности человека были беззастенчиво отняты у «слуг Сатаны» и объяснены при помощи биологической энергии и других новомодных теорий. По-прежнему материалисты стремились развенчать любое чудо, а то, чему не удавалось дать объяснение, замалчивали, оставляя до будущих времен. Научная братия на выдумки хитра.

Одновременно множество людей, живущих в мире без настоящего и без будущего, стали искать опоры в вере. Но не все они обратились к великим религиям Земли — христианству, исламу, буддизму, другим мировым религиям, иные вспомнили о языческих богах и стали почитать их. Немало и таких, кому никакие высшие существа оказались не нужны, кому достаточно только колдовства и жизни после смерти. Их не трудно понять. Колдовство поможет и защитит в этом

мире, а вера в загробное существование дарует надежду сделать, получить, пережить все, чем оказались обделены люди в своей земной юдоли.

Как призрак, ниоткуда просочилась, прорвалась, возникла на пустом месте целая массовая культура. С экранов телевизоров, со страниц книг, журналов, газет учат, предсказывают, зовут экстрасенсы, астрологи, хироманты, чародеи. Многие верят им слепо, безрассудно, другие — осознанно, отвергая правила и законы, по которым жили долгие годы. Но и первые и вторые движимы одной идеей, одним порывом: **так дальше жить нельзя!**

Этим порывом движим и я. А потому зову вас: вперед к магии, друзья читатели! Разберемся сами, что это такое, без подсказок и предостережений об «опиуме народа» и «вреде суеверий».

Итак, что такое современное колдовство?

Если ответить кратко, как в энциклопедическом словаре, ясности не прибавится, так много мнений существует на этот счет. Вы замечали, есть люди, не верящие ни в Бога, ни в Дьявола, ни в волшебство, ни в космических пришельцев, но все же сплевывающие через плечо и стучащие по деревяшке, боящиеся числа 13 и ночных кладбищ, сглаза; совершающие, с точки зрения атеиста, кучу всяких глупых поступков. А почему они их совершают? Потому, что, как ни хотели бы материалисты и марксисты, а вера в потусторонний мир, в волшебство проникает в нас тысячами тайных троп. Некоторые люди сами себе дивятся: откуда что берется? что это я вдруг? как мог купиться на такую чепуху?



Велико число тех, кто не ведает и не желает задумываться, почему они верят и во что. И в их жизнь проникает магия. Нередко они воспринимают ее рецепты и ритуалы точно так же, как напутствия священников и теории ученых. Они привыкли доверять тем или другим, убедившим их, что мир устроен так-то и так-то, а чтобы добиться желаемого, надо сделать то-то. Врач говорит: купите такое-то лекарство нужной дозировки, принимайте три раза в день за полчаса до еды, запивая теплой кипяченой водой. Через месяц запишитесь ко мне на прием. Маг говорит: возьмите свечу такого-то цвета, натрите пахучим маслом, зажгите и, сосредоточившись, думайте о том, чего желаете достичь. Когда устанете думать, потушите свечу и спрячьте до следующего раза. Вся ваша энергия ушла на исполнение задуманного. Повторите описанную процедуру много раз, и цель будет достигнута. Занимайтесь ворожбой в вечерний или ночной час, уединившись. Если ничего не выйдет, приходите снова, подумаем, чем еще вам можно помочь.

Тут рецепт и там рецепт. А между ними пропасть взаимного непонимания и вражды.

Но согласитесь, и в таком урезанном виде магия может занять прочное место в человеческой жизни, как занимала его в прошлые века. Пользуйтесь ею как медицинскими рецептами, твердо зная, что никакого иного мира, кроме видимого нами, не существует, а есть непознанные еще тайны природы, в данном случае та самая биоэнергия, на которой держится значительная часть колдовства. Она — материальная сила и творит чудеса. И точка.

Хотя... С этой точкой не все так просто. Человеческий мозг — такая безнравственная машина, что может найти подтверждения любой бредовой, антигуманной идее. По мере того как умы подчинялись материализму и холодной, не знающей категорий добра и зла, «объективной» науке, люди все дальше отодвигали от себя Бога, а вместе с ним и весь Невидимый мир. Не только малые и большие чудеса на Земле, но и вся Вселенная, оказывается, не нуждается в Боге. Она сама сотворяется почти что из ничего (из яйца или точки, называемой сингулярностью) и бесконечность спустя умирает. Затем стягивается опять в яйцо, взрывается, и цикл повторяется. Повторяется неизвестно сколько раз. Может быть, вечно.

В этой картине нет места Создателю, потустороннему миру, волшебству. А если где-нибудь, когда-нибудь Господь будет обнаружен, то не сомневайтесь, его существованию тоже найдут вполне научное, материалистическое объяснение. Писатели-фантасты уже разработали вчерне эту идею, например, наш соотечественник (или бывший соотечественник?) из Днепропетровска В. Головачев в романе «Реликт», А. Кларк в книге «Конец детства». Кто такой Бог? Представитель невообразимо обогнавшей нас цивилизации; некий таинственный и могучий космический разум, объединяющий постепенно в себе все народы Вселенной; или нечто более далекое, менее понятное людям — еще одна сила, необходимая для того, чтобы существовал мир.

Но с таким же успехом, с каким материалисты запускают научную мысль в одном направлении, мы



можем запустить ее в противоположном. Многие специалисты из самых разных отраслей знания осведомлены о том, что современные теории не могут объяснить самые важные события и факты жизни. Что было до космического яйца, из которого родилась Вселенная? Что заставило его взорваться? Как появилась жизнь на Земле и почему возник человек? Что или кто поддерживает на одном уровне содержание кислорода в атмосфере, соли в водах океанов? И так далее. Оказывается, в самые ответственные моменты наука бессильна что-либо объяснить. В лучшем случае она способна сообщить нам приблизительно, как это было, но что или кто дал толчок, чтобы из ничего родилось все сущее, она сказать не может. Сама собой напрашивается идея о Создателе. Он породил нашу Вселенную, Он управляет ею и поддерживает на Земле такие условия, чтобы люди могли жить на ней.

Двигаясь этим путем, нетрудно прийти к выводу: надо всем царит Он, и природа есть лишь проявление Его силы или форма, которую обретает божественная энергия. И тогда останется сделать последний шаг и сказать: ничего материального нет, весь мир состоит из духовной субстанции. Материя — лишь видимость, форма, в которую облекается дух.

Так человек шарахается из угла в угол. И вместе с ним шарахается его отношение к науке, религии, магии. Законченные материалисты стремятся не оставить последним двум ничего, объяснить все по-своему. Идеалисты, напротив, постоянно расширяют сферу божественного и чудесного. Эту борьбу, глубину веры и неверия можно увидеть в каждом человеке.

Выше речь шла о двух типах людей, тяготеющих к материализму, отвергающих магию, дающих ей «научное» объяснение. Среди их противников мы обнаруживаем также разных людей. Одни верят в могущество магии, но не задумываются о его источнике. Что ж, такое отношение неудивительно для человека. Многие пользуются окружающими их вещами и техникой, совершенно не зная, как они устроены и как работают. Более того, мы столь мало осведомлены о мире, в котором живем, о себе самих, и большинству это не очень-то мешает. Магия может быть для взрослого человека тем же, чем телевизор для ребенка. Малыш быстро узнает, что нажать или повернуть, чтобы увидеть желанный мультфильм или другую детскую передачу. Почему бы точно так же не поступать его родителям? Чтобы пользоваться рецептами низшей магии, вовсе не обязательно изучать сложную религиозную философию или вести какой-то особый образ жизни. Достаточно узнать, что нужно делать для достижения определенной цели. Так и вы, дорогие читатели, можете пропустить все отвлеченные рассуждения в этой книге и переписать из нее или выделить закладкой страницы с интересующими вас заклинаниями или советами, как это делается (или делалось) с «Книгой о вкусной и здоровой пище».

Тем же (второму типу людей), кого не удовлетворяет практический подход к магии, могу сказать: нет единого мнения о том фундаменте, на котором построено ее здание. Для одних — это биоэнергия или некие космические силы (включая те, на которых строит свои расчеты астрология), для других — насе-



ляющие наш и потусторонний мир добрые и злые существа. Читая главу за главой, вы сами увидите, как трудно порой ответить на вопрос: **почему?** То это просто точно подмеченное свойство каких-нибудь пахучих растений успокаивающе или возбуждающе действовать на человека, то указание на прямое влияние планет и созвездий, то вообще предлагаемые безо всяких объяснений (утерянных, видимо, за века) рецепты гадания по картам, ворожба со свечой. Для желающих докопаться до дна здесь непочатый край работы. Моя задача достаточно скромна: рассказать вам в первой части книги об основах народной (низшей, природной) и религиозной (уикканской) магии, получивших в последние десятилетия широкое распространение на Западе.

Обращу ваше внимание на то, что, за исключением первой главы, я опирался на книги ныне живущих и практикующих магов. Кто лучше них может поведать о чародействе и волшебстве? Конечно, работы ученых тоже интересны, но по-иному. Их цель не в том, чтобы помочь людям освоить азбуку колдовства, а во всестороннем изучении его истории, философии, национальных различий и т.д.

Местами, но довольно редко, я буду обращаться к российским традициям колдовства. Редко потому, что, по моему мнению, тайное ремесло развито в нашей стране пока очень слабо. На сеансы знаменитостей не пробьешься. Рядовые лекари-экстрасенсы тоже не так доступны, как терапевты. Представители общества колдунов лишь изредка мелькают в телепередачах, а до подлинных народных чародеев практически

не добраться. Не раз уже приходилось слышать истории такого типа (не знаю, правдивые или нет): мол, возили меня куда-то в Нижегородскую область. Там в деревне, забыл как называется, бабулька живет. Так вот она мне... И дальше описываются чудеса целительства, предсказания будущего, снятие заклятий и сглазов.

Рассказы... рассказы... рассказы... А в Англии уже в 1882 году было основано первое общество исследования возможностей психики. А сколько в наши дни существует на Западе ассоциаций, центров, групп! Какое множество журналов и книг, посвященных парапсихологии, магии и т.п., выпускается ежегодно! Нам и не снилось. Везде вы можете найти магазины, в которых продаются все необходимые для колдовских обрядов принадлежности: мантии, шпаги, жертвенные ножи, чаши, ленты, волшебные палочки, мази, благовония...

Прошу прощения за то, что отвлекся от главного, но трудно было удержаться, вспоминая прочитанное и увиденное собственными глазами. Перехожу к изложению учения, которое определяет представление современных магов об устройстве мира, их образ жизни и законы чародейского ремесла.

Центральная категория магии — это **ЭНЕРГИЯ**. Ею полна Вселенная. Это энергия жизни. Звезды, Солнечная система, Земля — все они результат действия этой энергии (или силы). Разумные существа, как и растения, животные, вода, скалы, облака, — порождения великой энергии. Наши тела — ее приемники и преобразователи. Мы извлекаем энергию из пищи и питья, из солнечных лучей и воздуха. Мы высвобож-



даем ее во время физических действий (работы, игр, любви) и умственного напряжения (работы мысли, медитации, молитвы, магических обрядов). Поэтому колдовство можно назвать способом высвобождения личной энергии человека.

Персональная энергия не единственный источник, из которого черпает силы народная магия. Обычно для усиления эффекта колдовских чар волшебники прибегают к помощи мертвой и живой природы, чаще всего минералов и различных растений.

Личную энергию можно увеличивать и концентрировать. Добиться этого удастся при помощи музыки и танцев, сосредоточения мысли и развития воображения, заклинаний и объектов живой и мертвой природы. Специальные ритуалы помогают магу ощутить энергию, скрытую в растениях и камнях, заставить ее соединиться с его собственной энергией и привести в движение.

Почувствовав прилив энергии, маг начинает настраиваться на ее «излучение», передачу на конкретный объект, чтобы она помогла осуществиться желанной цели — достичь богатства, снискать любовь, исцелить какого-нибудь человека. Но энергия безлика, и потому ей надо придать форму, как бы окрасить ее в цвет своего желания. Так, во время любовных заклинаний используют розу. Маг смотрит на нее, одновременно думая о предмете своей любви или страсти другого мужчины (женщины), которому он взялся помочь. Розовый цвет испокон веков считается цветом любви и потому подвластен Венере, он притягивает к себе ее волшебную силу.

Помочь подготовиться к передаче энергии способен не только цветок, но и свеча, заклинание, символ, вырезанный на березовом полене, драгоценный камень и т.д. При этом, однако, следует помнить, что все это не может заменить личную энергию человека; предметы и слова существуют лишь для того, чтобы собрать ее в фокус и придать ей нужную форму (промодулировать).

Затем наступает самый ответственный этап: посыл энергии. Простирая вперед руки, взмахивая волшебной палочкой, ритуальным ножом или шпагой, маг как бы выстреливает заряд энергии, направляя его к цели. Он может обойтись и без вспомогательных предметов или заклинаний, одним усилием воли собрать энергию в кулак и мысленно излучить ее в нужном направлении. Когда энергия покидает человека, она, как считают колдуны, перестает подчиняться обычным физическим законам. С одинаковым успехом выполнит она свою задачу, если придется преодолеть 10 метров или 10 тысяч километров. Квалификация и опыт мага, а не расстояние определяют эффективность колдовства.

Важно также знать, что энергия, посланная чародем, несамостоятельна, если так можно выразиться. Она не лечит сама по себе, а, добавляя сил организму, ускоряет и усиливает процесс исцеления. Если она направлена с целью защиты человека, квартиры, дома от вредного воздействия, вторжения злой силы, ее задача — создать невидимый энергетический барьер, препятствующий их проникновению в жилище.

Итак, вы видите, в магическом обряде нет ничего



более таинственного, чем во включении электрического света в комнате. Нашим предкам последнее показалось бы чудом, нам кажется чудом их магия, тоже составлявшая когда-то часть повседневной жизни человека.

Если колдовать так просто, то для чего же, спросите вы, люди нагромождают вокруг своих незатейливых действий так много всего — произносят заклинания, используют разные волшебные предметы? Во-первых, хочу предостеречь от самообмана: колдовать вовсе не легко. Легко читать об азах этого искусства, но даже для того, чтобы освоить их на практике, потребуется масса времени и труда. Во-вторых, отвечу на вопрос: заклинания и предметы нужны для того, чтобы облегчить работу. Если человек способен разбудить внутреннюю энергию и подчинить ее своей воле только при помощи разных необычных вещей и обрядов, отчего бы ему не сделать это? Пусть подбирает любые отмычки к ларцу: держит на полке человеческий череп, рисует колдовские знаки, курит благовония, произносит ему одному понятные слова и фразы. Главное — результат.

Но не станьте жертвой обмана. Широко распространено мнение, что колдовать — значит произнести **настоящее** заклинание, обладающее несказанной мощью. Считают, что самые невероятные мечты могут исполниться, если владеешь настоящим заклинанием. Достаточно произнести несколько слов, как тут же могучие силы Вселенной начнут творить для вас чудеса.

Увы, все это пустые надежды. Заклинание — хотя и мощное, но все-таки вспомогательное средство в

колдовстве. Не следует ни преувеличивать, ни уменьшать его роль. Заклинания очень помогают, особенно начинающим. Слова — это символы и образы, это ритм речи (часто поэтический), это определенная частота и глубина дыхания, слова — это звено, связующее разум и волю мага с внутренней энергией его организма.

Отдельно надо сказать о последнем, но в то же время одном из важнейших принципов современной магии. Энергия, которой управляют колдуны и ведьмы, нейтральна по отношению к людям, пока ее не привели в действие. Она ни положительна, ни отрицательна, ни добра, ни зла. Намерение чародея определяет, каким целям она будет служить. Большинство колдунов твердо держатся принципа — не причинять вреда никому, творить только добро. И это легко объяснить. Магия есть отдача личной энергии, расходование жизненной силы. Многие, занимающиеся колдовством, верят в закон тройной отдачи, согласно которому то, что послано, возвращается в тройном размере. Втрое ли, в какой другой пропорции, но все маги знают, что им действительно воздается по их делам. Зло порождает ответное зло, добрый поступок — добро. Нанося вред другому человеку, чародей вызывает огонь на себя. Зло сжигает его, губит, ведет к ранней смерти.

Как действует этот закон, вы узнаете, прочитав вторую часть книги, посвященную черной магии. Пока же мы будем говорить только о добром волшебстве. Верящих в него и практикующих его ведьм и колдунов гораздо больше, чем сатанистов и прочих



злых чародеев разного толка. По расчетам Дж. Б. Расселла, в начале 80-х годов их насчитывалось от 20 до 100 тысяч. Английский колдун С. Каннинхэм, проводивший подсчеты в конце прошлого десятилетия, считает, что его единомышленников и собратьев значительно больше — от 100 тысяч до миллиона человек. Более точное число назвать трудно, так как маги не афишируют свои взгляды и мастерство.

Любопытно, что среди современных чародеев женщин примерно в двое больше, чем мужчин. Причем, как правило, это дамы из среднего класса — обеспеченные, получившие хорошее образование. Многие из них колдовство притягивает мистикой, тайной. Но не только. Необычное ремесло позволяет им достичь максимального самовыражения — проявить свои артистические, поэтические способности, удовлетворить потребность в созидании, обрести независимость и ореол необычайности, столь милый женщине, избавиться от одиночества и ощутить себя членом группы, в которой все любят друг друга. А что для женщины важнее любви?

С рассказа об азах любовной магии я и начну знакомить вас с конкретными направлениями колдовского ремесла.

## Глава 2 ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ

Почти две тысячи лет для западного мира секс был синонимом греха. Христианская церковь признавала его только как способ продолжения человеческого рода. Эта мрачная философия не только принесла неисчислимые беды многим поколениям. Она до сих пор затрудняет изучение обрядов любовной магии, тщательно скрываемых различными оккультными обществами, общинами колдунов. Их осторожность, выработанная веками, не что иное, как инстинкт самосохранения, спасший от тех, кто автоматически относил все ритуалы, включавшие сексуальные элементы, к черной магии, называя их дьявольскими.

Несмотря на это, кое-какие тайны за сорок лет бурного развития колдовского ремесла раскрыть удалось. Учитывая, какой огромный интерес вызывает у людей все, связанное с отношением полов, данной теме можно было бы посвятить целую книгу или даже серию книг.



Христианское отношение к сексу было чуждо язычникам древнего мира. Они верили: все, что приносит радость людям, угодно богам, пишут западные чародеи Д. Валиенте и С. Каннинхэм. Иначе говоря, боги были бы рады видеть человека счастливым. Сами они отнюдь не чурались любви, напротив, со страстной пылкостью предавались ей. На стенах старинных дворцов и храмов Индии, Тибета и сегодня видим мы изображения слившихся в экстазе любви богов и богинь в самых замысловатых позах. Соитию предавалось большее значение, чем просто слиянию полов ради получения наслаждения. В нем виделся союз тела и души; наблюдаемое повсюду в мире взаимодействие противоположностей.

В наши дни любовная магия переживает свое возрождение. В Великобритании, сообщают Д. Валиенте, Дж. Рассел и другие, в древнейших святилищах все чаще обнаруживаются следы костров, возжигаемых современными ведьмами для совершения их колдовских ритуалов. Сегодня, когда сельская местность в западных странах стала менее населенной, чем в прошлые века, колдуны и колдуньи могут без опаски, что им помешают, танцевать нагишом вокруг костра, добиваясь соединения с природой, заряжаясь жизненной энергией, ощущая себя обновленными.

Как и древним язычникам, им чуждо христианское отношение к любви. Секс, говорят они, выполняет три функции: рождение детей, наслаждение, восстановление сил посредством обмена жизненной энергией. Последнее может быть достигнуто и без полового сношения, только лишь поцелуями и ласка-

ми, особенно если мужчина и женщина обнажены. Единственное, что необходимо для успеха, это взаимное влечение, обеспечивающее гармоническое соединение аур.

Обряды совершаются как группами, так и отдельными парами, особенно если цель их — зачатие ребенка. Как правило, ритуалы приурочиваются к полнолунию. Издавна Луне приписывались особые свойства: способствовать повышению рождаемости, увеличению числа жестоких преступлений, росту психических отклонений от нормы. В XX веке целый ряд ученых занимался анализом связи лунного цикла и рождаемости. Некоторые из них (Дж. Эбелл, Б. Гринспэн, Е. Риппен), сопоставив данные, пришли к выводу, что такая связь отсутствует. Другие (Е. Дж. Эндрюс, У. Д. Менакер, А. Менакер, М. Осли, Д. Саммервиль, Л. Борст) утверждают обратное. Правда, и их мнения в том, когда влияние Луны достигает максимума, расходятся. Всех этих специалистов объединяет одно — сомнений в том, что это воздействие не выдумка, а реальность, у них нет. Часть из них считает, что рождаемость повышается на 1 процент в течение двух недель после полнолуния. Другая — что она растет на протяжении двух недель до полнолуния. А третья придерживается мнения, что этот период охватывает одну неделю до и одну после полнолуния.

Предоставим ученым возможность когда-нибудь сделать окончательный вывод по такому важному вопросу и вернемся к любовным ритуалам. Вот описание одного из них, интересного и достаточно распространенного.



В нем принимают участие двое — мужчина и женщина. Найдя в уединенном месте большое дерево (лучше всего дуб), в теплую летнюю ночь полнолуния, обнаженные, они должны семь раз протанцевать вокруг него. Что это за танец, спросите вы. Танец любви. Женщина стремится убежать, приостанавливается, манит, увертывается; мужчина догоняет, ловит ее, чтобы овладеть ею. На седьмом круга женщина позволяет любовнику настичь ее и отдается прямо на траве (или на предусмотрительно приготовленной подстилке) под дубом.

Когда любовники удовлетворяют свою страсть, они срывают с дерева два листа и смачивают их с двух сторон жидкостью из вагины. Затем их зашивают в матерчатый мешочек и носят как талисман.

Такой талисман считается очень сильным, приносящим счастье, пригодным для разных колдовских целей. Ведь эти листья несут в себе большой заряд энергии, самой прекрасной энергии в мире — любви, безумного наслаждения.

Такое же действие может совершаться у костра, зажженного внутри круга старых камней. Во время ритуального танца женщина должна держать в руке ветку с зелеными листьями. Затем листья обрываются и используются точно так же, как в описанном выше обряде. Сама ветка сжигается на костре.

Когда ритуал подходит к концу, приносится фляжка или бутылка с вином, сидром. Оба участника по очереди отпивают из сосуда и произносят старинный заговор:

*Как радостно мы встретились,  
Как счастливы мы были.*

*Мы так легко расстанемся  
И соединимся вновь.*

Затем остатками вина или сидра заливается огонь. Мужчина и женщина уходят.

Если нет возможности провести колдовской обряд там, где уже сложен старинный магический круг из камней, ведьмы делают новый из 13 принесенных с собой булыжников. Довольно часто его разрушают после ритуала, чтобы кто-нибудь не воспользовался им для наведения порчи.

Желающие испытать силу сексуальной магии должны знать, что успех ее сильно зависит от двух вещей: гармонии между любовниками и хорошей половой потенции. Как достигнуть того и другого, могут подсказать астрология и магия.

Сравнивая гороскопы мужчин и женщин, опытный астролог или маг всегда способен сказать, подходят они друг другу или нет. Для полной ясности, конечно же, нужно составить индивидуальный гороскоп каждого человека. Для большинства из нас, живущих на территории бывшего Советского Союза, это пока вряд ли доступно. Поэтому я расскажу о самых общих и простых правилах, усвоить их и пользоваться ими в силах любой из вас.

Вот что пишет Д. Валиенте. Люди, родившиеся под созвездиями, принадлежащими к одному знаку, подходят друг другу. Существует всего четыре знака:

1. Знак огня — к нему относятся Овен, Лев и Стрелец.

2. Знак воды — в его ведении Рак, Скорпион и Рыбы.



3. Знак земли — к нему принадлежат Козерог, Телец, Дева.

4. Знак воздуха — это Весы, Водолей, Близнецы.

Родившиеся под противоположными созвездиями склонны к сильному влечению, но любовь их быстротечна. Это: Овен и Весы, Телец и Скорпион, Близнецы и Стрелец, Рак и Козерог, Лев и Водолей, Дева и Рыбы.

Все это, конечно, слишком общо и не удовлетворит ваше любопытство, дорогие читатели. Поэтому приведу более подробную карту взаимоотношений созвездий Зодиака и их влияния на любовные дела людей.

**Овен** (20 марта — 19 апреля): благоприятен союз с Львом, Близнецами, Стрельцом. Спокойный и философичный характер людей, рожденных под этими знаками, умиротворяет Овна. С Водолеем и Весами у него сильное физическое влечение. Неблагоприятен союз с Козерогом, Раком, Рыбами, Скорпионом. Взаимная холодность с Девой, Тельцом.

**Телец** (20 апреля — 20 мая): гармоничен союз с Девой, Козерогом, Раком, Рыбами. Неблагоприятен со Львом, Скорпионом, Водолеем. С Тельцом много общего, но, как и с Близнецами, вероятны частые ссоры.

**Близнецы** (21 мая — 20 июня): самые гармоничные союзы возможны с Тельцом, Весами, Водолеем, Львом. Самые неудачные — с Рыбами, Девой, Стрельцом. Между Близнецами и Тельцом обычно возникает взаимная симпатия, то же и с Овном, но на

основе общих интересов. Счастлив бывает союз между самими Близнецами.

**Рак** (21 июня — 22 июля): особенно благоприятен союз с Тельцом, Скорпионом, Девой и Рыбами. Неблагоприятен — с Весами, Козерогом. С Овном возникают разногласия в мировоззрении, идейного порядка. Овен слишком импульсивен для Рака, но, тем не менее, между ними вспыхивает сильная страсть. Для того чтобы их союз не распался, обоим нужно обуздывать свои упрямство и непримиримость. С Близнецами у Рака — духовная близость. Лев привлекает его своей силой. Их могут связать сотрудничество, дружба, счастливый брак. Козерог тоже притягивает Рака, но они живут как бы в разных мирах. Со Скорпионом у него возникает взаимная симпатия. Стрелец не нравится Раку своей слишком сильной тягой к независимости. С Водолеем у него обычно складываются дружеские, уважительные отношения. С Рыбами — гармоничный союз дружбы и любви.

**Лев** (23 июля — 22 августа): неблагоприятен союз с Тельцом, Водолеем, Скорпионом. Благоприятен — с Близнецами, Весами, Стрельцом. С Овном много общего в характере и темпераменте, быстро возникает любовь. С Тельцом прочный союз невозможен. Несмотря на большое физическое притяжение, упрямство Тельца раздражает эксцентричного Льва. С Девой возникают сложности из-за ее чрезмерной критичности и недостатка темперамента. Много общего со Стрельцом. Союз с Козерогом едва ли возможен, вероятны



скорее сотрудничество и дружба. Союз со Скорпионом весьма сомнителен.

**Дева** (23 августа — 22 сентября): неблагоприятен союз с Тельцом, Скорпионом, Раком. С Раком у Девы много общего, но ее чрезмерная рациональность больно ранит его чувствительную натуру. Со Львом легко складываются дружеские отношения, возможно и физическое притяжение. С Весами вечно возникают мелкие конфликты, недоразумения. Зато Скорпион сильно притягивает Деву, несмотря на различие темпераментов. Поэтому, хоть они и смотрят на жизнь по-разному, между ними возможен счастливый брак. По-другому складываются отношения с Водолеем — здесь уже Дева притягивает его. Но, как правило, связь их не длится долго.

**Весы** (23 сентября — 22 октября): благоприятен союз с Близнецами, Львом, Стрельцом, Водолеем и Овном. Союз с Козерогом, Раком, Тельцом не слишком благоприятен, однако добрый характер Весов может помочь преодолеть препятствия. Со знаком Козерога наиболее удачен не брачный союз, а сотрудничество в работе. С Рыбами возможна дружба.

**Скорпион** (23 октября — 21 ноября): благоприятны союзы с Рыбами, Козерогом, Девой, Раком. Союз с Водолеем, Львом, Овном приносит несчастье. Сильное взаимное притяжение, существующее между Скорпионом и Овном, недостаточно для того, чтобы избежать конфликтов из-за агрессивных характеров людей, родившихся под этими знаками. Скорпион и Телец похожи друг на друга своей темпераментностью и собственническим характером. Это порождает ссоры

между ними. Однако дети от такого брака обычно красивы и талантливы. С Близнецами у Скорпиона духовная и физическая гармония, но отношения затрудняют собственнический характер последнего и непостоянство первого. С Раком может сложиться длительный счастливый союз, так как Рак умеет создать атмосферу интимности, сердечности, необходимую Скорпиону. Несмотря на то что между Скорпионом и Львом возникает сильное физическое притяжение, союз их обречен на распад. Весы хороши в общем деле, но не в браке. Их легкий характер не по нраву Скорпиону, а их, в свою очередь, отпугивает его излишне эмоциональная натура. Скорпион и Дева могут образовать крепкий и счастливый союз, дополняя гармонично друг друга. Брак с Водолеем поначалу часто омрачают ссоры, но затем, если супругам удастся покончить с ними, их жизнь может оказаться долгой и счастливой. Зато с Рыбами союз благоприятен во всех отношениях.

**Стрелец** (22 ноября — 20 декабря): благоприятен союз с Девой, Рыбами, Близнецами. С Тельцом с первого взгляда рождается любовь или возникает симпатия. Брак гармоничен. Стрелец испытывает сильное влечение к Овну. Однако, увы, несмотря на то что эти знаки имеют много общего, союз между ними неблагоприятен. Слишком сильная любовь Стрельца к независимости причиняет Раку много горя. Однако Стрелец обладает той жизненной энергией, которая притягивает Рака и даже меняет его характер. Искренность, импульсивность и честность роднят Стрельца со Львом. У них схожие характеры и темпераменты. Их



союз благоприятен. Не подходят друг другу Стрелец и Дева, хотя между ними часто возникает физическое влечение. Прочен брак между Стрельцом и Весами. С Козерогом у Стрельца обнаруживается много общих интересов. Серьезность Козерога уравнивает живой характер Стрельца. Если между ними возникает физическое влечение, брак обещает быть счастливым. Водолей и Стрелец — оба живые и активные — испытывают обычно взаимную симпатию. Браки между ними очень гармоничны. Единственная возможная причина ссор — непостоянство Стрельца. Очень не схожи Стрелец и Рыбы. Их союзы редко бывают счастливыми, несмотря на сильное физическое влечение.

**Козерог** (21 декабря — 19 января): неблагоприятен брак с Овном, Весами, Раком. Гармоничен союз с Девой, Тельцом, Скорпионом и Рыбами. Со Стрельцом ритм жизни и темперамент настолько различны, что даже при сильном физическом влечении браки редко бывают удачными. Зато с Тельцом у Козерога любовь и взаимопонимание. Упрямому и терпеливому Козерогу нередко удается перевоспитать капризного и лживого Тельца. С Близнецами отношения складываются с трудом, поэтому длительный союз маловероятен. Между Раком и Козерогом легко возникает взаимное притяжение, складываются дружеские отношения, основанные на уважении. Тем не менее союз заключается не скоро — слишком велики различия во взглядах на жизнь. Однако впоследствии он может укрепиться. Гармоничный брак со Львом очень редок. Характер Девы во многом напоминает характер самого Козерога, поэтому между ними возможен счастливый

брак. С Весами не то что брак, но и простые приятельские отношения очень редки — слишком велики различия в характере и образе жизни. Скорпиона и Козерога могут объединить честолюбие и любовь к работе. Возможен брак на основе общих интересов. Со своим знаком, несмотря на отсутствие сильного физического влечения, Козерог может создавать прочные союзы. С Водолеем, хоть их характеры и схожи отчасти, нечасто складываются счастливые браки. Зато с Рыбами они могут оказаться необычайно счастливыми благодаря душевной и интеллектуальной близости, а также физическому влечению.

**Водолей** (20 января — 17 февраля): весьма благоприятен союз с Близнецами, Весами, Стрельцом. Со Скорпионом, Тельцом, Львом неизбежны ссоры. С Водолеем может заключить союз Овен, у них обычно рождаются великолепные дети. Гармоничен брак с Близнецами. С Раком быстро устанавливаются дружеские отношения, основой брака служит взаимное уважение. У Водолея и Льва настолько различны взгляды на жизнь, что союз их, как правило, не бывает прочным. Часто вспыхивает страсть между Девой и Водолеем, но их отношения обычно омрачают частые ссоры. Гармоничный союз возможен с Весами.

**Рыбы** (18 февраля — 19 марта): гармоничны браки с Тельцом, Раком, Козерогом, Скорпионом, Девой. Овен сильно притягивает Рыб, но соединиться прочно и надолго им мешают различия в характере. Поэтому их союз обычно не бывает слишком счастливым. Большое расположение испытывают Рыбы к Близнецам. Уступчивость характеров людей, родившихся под



этими знаками, дает шансы на заключение удачного брака. Очень гармоничен союз с Раком. Несмотря на симпатию и даже сильное влечение, возникающие между Рыбами и Львом, доводить дело до супружества им не рекомендуется. Трудно складываются отношения Рыб со Стрельцом, случаи счастливых браков очень редки. Дева и Рыбы симпатизируют друг другу, но, увы, физическое влечение их невелико. То же самое можно сказать о Весах. Со Скорпионом союз гармоничен и прочен. Очень многое объединяет Рыб и Козерога. Брак родившихся под этими знаками часто бывает счастливым. Прямо противоположная ситуация с Водолеем: мешает холодность его натуры. С людьми своего знака у Рыб редко складываются хорошие отношения.

\* \* \*

Важнейшее место в любовной магии занимают всевозможные заговоры, обряды, напитки и снадобья. О некоторых из них я собираюсь рассказать дальше.

**Лепестки любви.** Если вам стало очень тоскливо от одиночества, если вы чувствуете, что не можете больше прожить и дня без любви, попробуйте это нехитрое колдовство. Возможно, оно поможет вам. Для него потребуются всего две вещи: небольшое зеркало и свежие цветы. Это могут быть маргаритки, красные гвоздики, фиалки, сирень, гардении, но предпочтительнее всего розы любого цвета. Если вы остановите свой выбор на розах, обязательно удалите шипы со стеблей.

Итак, купите или сорвите в собственном саду 7

или 8 цветов. Если вы срезали их сами, поблагодарите растение за жертву, которую оно против своей воли принесло вам. Помните: природа — источник энергии. Маги должны уважать ее.

Ритуал следует исполнять в полном уединении. Отключите телефон, не отвечайте на звонки в дверь. Время магии должно быть целиком вашим временем.

Поставьте цветы в большую вазу или горшок. Рядом с ней зеркало — так, чтобы видеть в нем свое лицо. Сядьте поудобней или встаньте на колени перед вазой. Возьмите из нее один цветок и начинайте гладить лепестками себя по волосам, лбу, ушам. Затем спускайтесь вниз по щекам, касайтесь подбородка. Раскройтесь навстречу любовной энергии, излучаемой растением. Сомкните веки и поглаживайте их нежно лепестками. Одновременно произнесите такие слова:

— Я вижу любовь.

Опустите цветок ниже. Вдохните его аромат, пейте его благоухание. Пусть они наполнят вашу душу. Скажите:

— Я вдыхаю любовь.

Откройте глаза, поднимите цветок над головой и произнесите:

— Любовь в моих руках.

Прижмите цветок к сердцу так, чтобы лепестки его разошлись и прильнули к вашей коже, словно губы в поцелуе. Ощутите, как заключенная в нем энергия проникает в вас. Произнесите следующие слова:

— Я чувствую любовь.

Затем коснитесь цветком живота и скажите:

— Я впитываю любовь.



Теперь, держа цветок перед собой, посмотрите на свое отражение в зеркале и, не сводя с него глаз, проговорите следующее:

*Любовь передо мной,  
Любовь позади меня,  
Любовь рядом со мной,  
Любовь надо мной,  
Любовь подо мной,  
Любовь внутри меня,  
Любовь исходит от меня,  
Любовь идет ко мне,  
Я любим (любима).*

Еще лучше, если вам удастся облечь эти и подобные им слова в стихотворную форму.

После завершения ритуала поставьте вазу с цветами на видное место, мимо которого вы часто проходите, чтобы всякий раз иметь возможность бросить на них взгляд. Если это удобно, носите с собой цветок, использовавшийся для обряда. Когда же он начнет вянуть, заройте его в землю, поблагодарив за отданную ради вашего счастья энергию.

Вы сделали все, что могли. Теперь терпеливо ждите. Маги Запада считают, что этот обряд помогает одиноким людям найти любовь, без которой их жизнь сера и безрадостна.

**Как увидеть суженого.** Это гадание широко известно и в западных странах, и у нас. Ставят два зеркала: одно большое, другое поменьше, обращенные друг к другу лицевой стороной. Причем меньшее зеркало должно быть ближе к гадающему. Между зеркалами ставят две свечи и смотрят поверх малого зеркала. По-

лучается длинный коридор, постепенно темнеющий в глубине. На этой глубине и нужно сосредоточиться, потому что там через некоторое время начинает появляться то, по чему и определяют будущее.

Считается, что лучше гадать в нежилом помещении или на чердаке, с распущенными волосами и без пояса. В начале гадания говорят: «Суженый-ряженный! Приди ко мне ужинать!» Рано или поздно в зеркале появляется суженый. Долго на него смотреть не рекомендуется. Существует поверье, что суженый может выпрыгнуть из зеркала, и тогда произойдет несчастье. Поэтому, как только вы увидите его лицо, быстро скажите: «Чур меня!» Западные маги добавляют к этому, что суженый явится тогда, когда в зеркале вы увидите 12 отражений свечей.

**Яблоко любви.** В пятницу утром до восхода солнца пойдите в сад и сорвите самое лучшее яблоко, какое удастся найти. На маленьком кусочке бумаги кровью (женщины могут использовать менструальную) напишите имя и фамилию человека, любви которого вы жаждете добиться. Постарайтесь добыть три его волоса, соедините с тремя собственными и обвяжите ими свернутую в трубочку или квадратик бумажку. Теперь займитесь яблоком. Разрежьте его пополам, выньте сердцевину с косточками и на ее место положите записку. Затем двумя остро заточенными палочками осторожно соедините половинки яблока и положите в укромное место, где оно будет сохнуть. Когда яблоко высохнет, заверните его в листья мирта (думается, подойдут любые большие листья деревьев, растущих в наших краях) и ухитритесь спрятать в изголовье крова-



ти своего возлюбленного (или возлюбленной). После чего ждите результата.

Несколько слов о сохранении и повышении половой потенции. Их очень много, и потому искусство изготовления и использования таких снадобий — целое отдельное направление в любовной магии. До XX века, пожалуй, наиболее сильными среди них были различные природные наркотики. В наше время появились всевозможные мощные химические препараты. Однако большинство магов предпочитают естественные средства, не наносящие вред организму, хотя и не дающие столь сильный эффект.

На первом месте среди природных сексуальных стимуляторов находится алкоголь. В небольших дозах он является изумительным средством раскрепощения и раскрытия человеческих чувств. Предпочтительнее всего ликеры, из их числа на первом месте находится мятный. После ликеров идут вина, затем пиво и, наконец, спиртные напитки типа водки, коньяка, виски и т. п.

Мед, известный в старину напиток, обладает прекрасными характеристиками как средство для повышения половой потенции. Немногие сегодня знают, что выражение «медовый месяц» связано отнюдь не со сладостью первых недель супружества, а непосредственно с медом. В Англии в давние времена молодожены в течение первых 30 дней после свадьбы пили много меда, чтобы стать сильными в сексуальном отношении и плодовитыми.

Существует также целый ряд ароматических стимуляторов полового чувства и силы. Например, с древ-

них времен известен мускус. Хорошей репутацией пользуются парфюмерные изделия (кремы, масла, духи), приготовленные на основе пачулей, уланг-уланга (мадагаскарского цветка), жасмина.

В заключение главы привожу три рецепта любовных напитков, которые испробовали на себе мои друзья. Составить их в условиях нашей действительности очень не легко, но для советских людей преодолевать трудности — любимое занятие, и могу вас уверить, что в составлении магических напитков некоторые преуспели.

**Любовный напиток № 1** (слабого действия). Возьмите 1 чайную ложку женьшеня, 1 чайную ложку ореха колы, 1/4 чайной ложки имбиря, 1/4 чайной ложки натуральной ванили, 1/2 чайной ложки лимонного сока, добавьте по вкусу меда, немного настойки фейхоа, сок 1 лимона, 1 столовую ложку кленового сока, щепотку острого красного перца. Полученную смесь поставьте на три дня в холодильник. Затем принимайте по несколько раз в день, опытным путем подбирая дозу. Но не пейте сразу более чем полстакана этого тонизирующего снадобья.

**Любовный напиток № 2** (среднего действия). Готовится и употребляется он так же, как и предыдущий. Отличается лишь составом. В него входят: 1 столовая ложка тертого миндаля, 1 столовая ложка пивных дрожжей, 1 столовая ложка кунжута, 1 столовая ложка меда, 1 столовая ложка пророщенных зерен пшеницы, 1 чайная ложка протертого корня женьшеня, 1 чайная ложка экстракта ванили, корица по вкусу.

**Любовный напиток № 3** (среднего действия). Усло-



вия приготовления и употребления прежние. Состав следующий: 1 литр белого вина, 1 стакан апельсинового сока, 1/2 стакана лимонного сока, 1 ликерная ложка коньяку, 1 ликерная ложка ликера «Кюрасао» или схожего с ним, 2 столовые ложки меда, 1/4 чайной ложки кардамона, 1/4 чайной ложки любой пряности, свежие листья мяты по вкусу. Прежде чем пить это снадобье, его следует профильтровать.

Дерзайте, любители острых сексуальных наслаждений! Все в ваших руках!

### Глава 3 ФЛОРОМАНСИЯ

Цветы и травы, деревья и кустарники, мхи и лишайники — все они прекрасные дары Матери Земли, часть ее магии. Они не только красивы, от них зависит жизнь всех существ на планете. Сотни наших потребностей удовлетворяет растительный мир: в пище, жилище, тепле, лекарствах и многом другом.

Но не только материальные нужды заставляли пристально вглядываться в этот мир. Он привлекал также своими магическими свойствами. Именно поэтому старинные дома были окружены роскошными садами, полными самых разных цветов, деревьев и трав. Нигелла, или «девица зелени», например, была нужна для любовных заговоров; лук-порей, растущий на крыше, согласно поверью, защищал от молний; армерия была талисманом, охраняющим богатство хозяина.

Сегодня многие рецепты флоромансии утеряны, забыты, а ведь еще в прошлом веке неотъемлемой частью жизни западной, да и в нашей деревне была белая



ведьма — колдунья-знахарка. Ее сад был самым роскошным из всех, полон растений с необычными запахами. Где-то в глубине его под кустом, вспоминают старики, жила мерзкая толстая жаба, верная помощница ведьмы во всех ее тайных делах. Каких только страшных историй ни рассказывали о ней! Но это, конечно, обыкновенный сельский фольклор. На самом деле жаба поедала насекомых, спасая таким образом от них сад.

К счастью, не все знания зеленой магии утрачены; а из того, что, казалось, умерло навеки, многое удалось воскресить по старинным книгам. Вырастив в собственном саду различные растения, вы можете убедиться в могуществе флоромансии. Везде хороши будут лаванда, розмарин, шалфей, тимьян. Их запахи благотворно действуют на человека. Можно и даже нужно посадить какое-нибудь из солнцелюбивых растений; согласно астрологическому учению они привлекают внимание своего властелина — Солнца. А вместе с ним жизненную энергию, свет и силу, которые излучает оно. Наиболее известным среди них является подсолнечник. Если ваш сад слишком мал для этого большого цветка, можно выбрать прекрасные ярко-золотистые маргаритки. К знаку Солнца принадлежат гелиотроп, лавр. Если позволяет климат, обязательно вырастите в вашем саду это благородное дерево. Оно будет оказывать исключительно благотворное влияние на окружающую природу и вашу семью.

Большинство синих и голубых цветов подвластны Венере. Они притянут в ваш сад частицу ее могущественного влияния, принесут мир, счастье, любовь. Устройству сердечных дел способствуют незабудка,

нигелла, барвинок. Благоуханный мирт еще в Древней Греции считался растением Афродиты. Если у вас есть намерение прибегнуть к любовному заклинанию, посадите лимонную вербену, которая очень часто используется в нем. Но королевой цветов любви является, конечно же, роза. Способностью привлекать влияние Венеры обладают все ее разновидности, но сильнее всего — розовые и красные цветы.

Возьмите свою возлюбленную или возлюбленного за руку и поведите в тот уголок сада, где растут Венерины цветы. Если вам удастся преодолеть отчуждение, разделяющее городского человека и природу, то вы оба почувствуете то чувственное влияние, которое планета любви окажет на вас через своих цветущих посредников.

Однако не надо думать, что оно «привязано» только к живым цветам. Вы сможете использовать эту силу в любом другом месте, если поступите следующим образом. Сорвите три, семь или девять разных цветов любви при свете полной луны. Чем сильнее их запах, тем лучше. Высушите их и зашейте в шелковый прямоугольный мешочек бледно-голубого или изумрудно-зеленого цвета, носите его на шее или, скажем, прикрепите к внутренней стороне белья. Этот амулет поможет вам в амурных делах.

Если вы озабочены денежными проблемами, сажайте растения, принадлежащие к знаку Юпитера, властителя удачи и процветания. Это — сирень, жимолость, миндаль.

Хотите иметь в своем саду по-настоящему волшебный уголок — вырастите в нем маленький цветок с восково-белыми лепестками, называемый соломоновой



печатью. И еще ирис, вербену, руту. Последние два растения очень популярны у итальянских ведьм, последовательниц культа лунной богини римлян Дианы. Настоящий волшебный сад вообще нельзя создать, не посадив в нем несколько растений, посвященных богине Луны — покровительнице магии. Ей подвластно большинство белых цветов, в первую очередь те, чей аромат усиливается по вечерам. Это, например, нарциссы и белые лилии.

Современные колдуны и ведьмы предлагают вам такой ритуал. Если вы хотите, чтобы следующий месяц был удачным, сорвите в день новолуния несколько цветков, поместите их в серебряную, хрустальную или стеклянную вазу и поставьте ее на подоконник так, чтобы на цветы падал лунный свет. Холодное серебро ночного луча подчеркнет их хрупкую белизну, стебли будут казаться черными тростинками в наполненной призрачным сиянием воде. Цветы будут не только изумительно красивы и ароматны, они привлекут благотворное влияние Луны. Считается, что это влияние окажется сильнее, коли цветы вырастите вы сами, вложите в них свои любовь и труд.

А как быть тем, у кого нет своего сада?

Наверное, в каждом доме найдется место для комнатных растений, главное, иметь желание и терпение ухаживать за ними. Одним из самых распространенных домашних растений по праву считается герань. Ярко-красные ее цветы излучают жизненную энергию и силу. Их-то она и отдаст, когда вы будете плохо себя чувствовать, и тем поддержит вас. Розовая герань благоприятствует любви, белая — рождению детей.

Можно также вырастить миниатюрные розы. Они прекрасно заменяют садовые, не хуже их помогут снискать чью-то любовь или дружбу. Еще одно растение Венеры, которое хорошо приживается в доме, — папоротник.

В наш век многие страдают ночными кошмарами, беспричинными страхами. Развеять их поможет цикламен. Он будет верно служить вам, отгоняя дурные сны прочь.

Если ваш дом покинули веселье и радость, если в нем поселились уныние и скука, если ваше самочувствие часто бывает неважным, то и здесь флоромансия может оказать вам помощь. Возьмите два букета ярких золотисто-желтых или оранжевых цветов, наполненных силой и светом их властелина Солнца. Вазы с ними расставьте в противоположных концах комнаты, а позади них расположите зеркала, да так, чтобы в каждом видны были обе вазы. Вы почувствуете, что комнату сразу же пронизет поток солнечной энергии. Частицы силы дневного светила, переданной им цветам, хватит для того, чтобы рассеять недоброжелательную атмосферу, улучшить ваше самочувствие и настроение. Магическое воздействие будет продолжаться все время, пока цветы останутся свежими. Как только они начнут увядать, их следует немедленно убрать, потому что в это время их влияние станет уже отрицательным.

Это нехитрое колдовство вы можете повторить с любыми другими цветами, выбирая их в зависимости от того, энергию какой из планет желаете привлечь на помощь.

Если вы чувствуете себя слабым и подавленным,



например после болезни, вернуть силу и доброе расположение духа поможет чертополох. С давних пор он известен как растение, обладающее оздоровительными свойствами. Нарвите его побольше, столько, сколько поместится в вашу самую большую вазу, и поставьте букет в своей комнате.

Как бороться с силами зла? На этот счет существует много рецептов. Одни предпочитают носить талисманы и амулеты, другие — выкуривать смеси благовонных трав, третьи — ставить мысленные энергетические блоки. Мы же расскажем вам о простом деревенском способе, которым пользовались домохозяйки Западной Европы в старые времена.

Существует стойкое поверье, что лук и чеснок отгоняют злых духов или лишают их чары магической силы. Поэтому в старину женщина никогда не употребила бы в пищу луковицу, которая была очищена накануне и пролежала всю ночь. Она боялась, что луковица впитала злое влияние и оно может отравить человека, который съест ее.

На этом поверье и основывается луковое заклинание. Если судьба перестала благоволить вам и вам кажется, что в этом повинны либо злые духи, либо ваши недруги, исполните следующий ритуал. Возьмите три маленькие луковицы, очистите их и повесьте в разных местах вашего дома. Скажем, так: одну на кухню, другую в спальню, третью в гостиную. Имейте в виду, что подвешивать их надо особым способом — проткните луковицу толстой иглой с красной нитью, затем завяжите нить петлей вокруг луковицы. Луковицы должны висеть семь ночей. Затем их нужно снять и

положить каждую на отдельный листок чистой бумаги. После чего круто посолить и сжечь на ярком огне. И злые чары будут разрушены.

Сегодня далеко не в каждом доме есть очаг с открытым огнем, поэтому вы можете несколько видоизменить обряд. Бросьте завернутые в бумажку луковицы в реку или ручей или завяжите в узелок и киньте через левое плечо на пустынном перекрестке. Затем уходите, не оглядываясь.

Перечислять растения, способные помочь человеку в том или ином деле, осуществить желания, охранить от недобрых влияний, можно бесконечно долго. Поэтому лучше будет сказать об общей линии поведения. Наиболее удачным окажется такой подбор растений, в котором будут представители всех планет. В астрологии их всего семь — пять настоящих плюс Солнце и Луна. Кроме того, что каждой из них подчинены растения с цветами строго определенной окраски, планета имеет и свой собственный день недели. Солнце — воскресенье, Луна — понедельник, Марс — вторник, Меркурий — среду, Юпитер — четверг, Венера — пятницу, Сатурн — субботу. Это означает в нашем случае, что в соответствующие дни растения будут получать более всего магической энергии, излучаемой планетой-властительницей.

Зная день каждой планеты, вы сможете правильно подбирать букеты цветов. Розы в понедельник так же бесполезны, как маргаритки в четверг. Вы будете знать, возле каких цветов всего лучше находиться в саду в тот или иной день.

С чем у нас мало знакомы, так это с использова-



нием ароматов сухих растений и плодов. Хотя вряд ли можно представить избу деревенской знахарки-колдуньи, не наполненную непередаваемым и незабываемым запахом десятком трав. Но где они, эти знахарки?

И на Востоке, и на Западе широко распространены различные сухие ароматические смеси. Их воскуривают, как ладан, или долгое время держат в комнате, которую они наполняют тонкими целебными запахами. В старых европейских аптеках всегда хранились в банках «сухие духи» из листьев бергамота, кориандра, розмарина и других пряных растений. А также ароматические шарики — поумэнды. Кстати, сделать один из них и понять, что это такое, вам вполне под силу.

Возьмите спелый сочный апельсин, желательно побольше размером, с не слишком толстой кожурой, и пригоршню гвоздики (не цветы, конечно, а пряность). И в полном соответствии с названием плотно утыкайте ею, как гвоздиками, поверхность плода так, чтобы он стал похож на свернувшегося в клубок оранжевого ежа с коричневыми колючками. Прежде чем приступить к этой процедуре, подержите апельсин 20-30 минут в теплой воде.

Когда поумэнды будут готовы, поместите его в какое-нибудь теплое (но не в коем случае не жаркое) сухое место, где «еж» должен находиться примерно две недели. Затем высушенный плод украшают цветными лентами, за которые его можно повесить. Иногда заворачивают поумэнды в газовую ткань или кладут в сетку, перевязывая сверху лентой. Получается точное подобие бумажных корзиночек, какие вырезают для новогодней елки и наполняют мандаринами, орехами,

сластями. Повесьте поумэнды, а лучше несколько, в разных укромных углах комнаты и ждите. Первый день, проходя мимо, вы будете принюхиваться с любопытством и недоверием. Вот, кажется, появился какой-то необычный запах, но он так слаб... «Что ж, так я и буду ходить по углам и нюхать апельсины?! — подумаете вы раздраженно. — Сколько гвоздики зря испортил!».

Не торопитесь. Аромат поумэнды будет завоевывать вашу комнату (или квартиру, если хватит терпения сделать много ароматических шариков) постепенно и незаметно, но достаточно быстро. Уже на второй-третий день вы будете, проходя по комнате, ощущать его необычный запах. В середине комнаты потоки аромата нескольких «ежей» встретятся, и далее на протяжении двух-трех месяцев, а то и полугода будут жить в вашем доме.

Когда запах совсем исчезнет, снимите поумэнды и щипчиками или пинцетом выдерните из него гвоздику. Она полностью сохранила свои свойства пряности и может быть использована для приготовления самых разнообразных блюд.

Нетерпеливым можно предложить упрощенный вариант изготовления поумэнды. Когда апельсиновый ежик будет сделан, повесьте его сразу же в комнате на люстру, на дверцу шкафа, на книжную полку — куда угодно. Его аромат быстро распространится по комнате, но, к сожалению, он и скорее исчезнет.

О магических свойствах цветов и трав можно сказать еще много, но необходимо уделить внимание и их старшим братьям — деревьям. Сейчас, когда человек столь бесцеремонно обращается с природой, ощутить



их влияние гораздо труднее, чем раньше. Входя в лес, чувствуешь его молчаливую настороженность, отчужденность, недоброжелательство. Лес словно поставил между собой и человеком защитный барьер.

И все же постарайтесь услышать деревья. Начните с березовых и дубовых рощ, липовых аллей. Не зря тянет нас в рощи и дубравы, пронизанные солнцем, сухие и светлые. Мы чувствуем расположение деревьев к себе, исходящую от них добрую силу.

Однако не все они относятся к людям одинаково. В распознавании полезных и вредных пород и состоит азбука древесной магии. Тысячи лет выверяли люди свои знания в этой области, познавали, энергетические поля каких пород оказывают положительное влияние на собственное биополе человека.

Всегда недобрым считался вяз. Хотя он и красив, но на человека воздействует неблагоприятно. Его место в чаще, а не подле дома. Вот что пишет о нем автор полюбившейся детям и взрослым сказочной трилогии «Властелин колец» Дж. Толкиен: «Вековый Лес недаром так назывался: он был последним лоскутом древнего, сплошного покрова земли. Праотцы нынешних деревьев набирали в нем силу, старея, подобно горам: им еще помнились времена их безраздельного владычества над землею. Несчастные годы напители их гордыней, мудростью, злобой. И не было из них опаснее Старого Вяза с гнилой сердцевинкой, но богатырской, неистраченной мощью: он был жесток и хитер, он повелевал ветрами и властвовал по обе стороны реки, ненасытно всасывался он в плодородную почву, тянул из нее соки, расползался по

земле серой паутиной корней, раскидывал в стороны узловатые серые руки — и подчинил себе Лес...»

Иное дело яблоня с ее розовыми цветами и сладкими плодами. Она всегда была доброй подругой. Если узнаете, что кто-то поблизости решил срубить яблоню, попросите у него несколько чурбаков или поленьев. Замочите их в морской воде (можно просто в соленой) на 28 дней — лунный месяц. Затем высушите и положите в камин. Яблоня не только порадует вас многоцветным пламенем и приятным запахом; в течение месяца после того, как вы сожжете ее, какая-то удача придет в ваш дом. Таково поверье.

Благоприятное влияние оказывают на человека береза, клен, дуб. Считается, что первые две породы способствуют процветанию, последняя — хороший страж. Добрый сосед — падуб. Он приносит удачу в денежных делах. Его противоположностью является платан, который так иногда и называют — деревом бедности.

Прекрасную репутацию имеет ясень. Он часто упоминается в заклинаниях и легендах. Вот, например, старинный рецепт сведения бородавок. Во время убывающей луны втайне ото всех (иначе заклинание не подействует) перекрестите каждую бородавку иглой три раза, повторяя при этом: «Ясень, ясень, заведи бородавки у меня». Затем воткните иголку в кору и ждите, постепенно бородавки исчезнут и появятся на дереве.

Врачи уже признали действенность заговоров. Какой механизм срабатывает при их произнесении, неясно — разобраться в этом дело ученых. Судя по всему, по-прежнему «виновата» личная энергия колду-



на. Она помогает справиться с этим некрасивым заблуждением. Впрочем, сие не столь важно, главное, чтобы магия действовала.

О необычайных свойствах ясеня говорится во многих сказках. В русских народных, например, герой поражает нечистую силу каленой ясеновой стрелой. Много раз упоминается он у Толкиена: «Слева от них возвышался холм, покрытый ярко-изумрудной травой. Холм венчала двойная диадема из высоких и, видимо, древних деревьев, а в центре росло еще одно дерево, громадное даже среди этих гигантов. Это был исполинский ясеня в золотистой листве. Внутреннее кольцо древесной диадемы образовывали тоже исполинские ясени, а внешнее — деревья с необыкновенно стройными белыми стволами и строго шарообразными кронами, но без листьев. Изумрудные склоны округлого холма пестрели серебристыми, как зимние своды, и синими, словно крохотные омуты, цветами, а над холмом в бездонной голубизне неба сияло ясное после-полуденное солнце».

Такие великаны, как ясеня, редко встречаются сегодня в садах, но их может заменить дерево поменьше — рябина. Ее чудные красные грозди радуют глаз осенью; ее терпеть не могут злые духи; никакая черная магия не действует вблизи от нее. Очень любят ягоды рябины птицы. Хозяевам садов это не по вкусу, но все же не гоните их прочь. Когда в саду много птиц, это хороший знак, свидетельство доброй атмосферы, царящей в нем. В местах, где поселилось зло, птицы не поют.

Сегодня на Западе многие трудятся над возвращением секретов зеленой магии. Время основательно уп-

рятало их в своих пластах, исказило до неузнаваемости. По-своему толковали символику цветов различные религии, привязывая их к своим богам, мифам и легендам. Становясь священными, цветы приобретали новые нехарактерные для них свойства, утрачивая истинные. По мере того как человеческая цивилизация все больше отрывалась от природы, люди переставали понимать ее тайнопись, лишали ее самостоятельности. В результате растения и цветы начинали говорить о том, о чем на самом деле не говорили, помогать в том, в чем на самом деле помочь не могли.

Войны, переселение народов, постоянное перемещение культур, национальные традиции, важные исторические события — все это внесло свой вклад в затемнение первоначального смысла флоромансии, привлечения космической энергии на помощь людям.

Приведу два примера. Маргаритки во многих странах называют цветами Пресвятой Девы Марии. Согласно преданию, будущая мать Иисуса как-то в детские годы смотрела на ночное небо, усеянное звездами, и у нее появилось желание: хорошо, если бы все эти звезды сделались земными цветами и она смогла бы играть с ними. Звезды в тот же час отразились в капельках росы, и когда на следующее утро солнце озарило землю, то вся она была усеяна белыми цветочками. Мария была в восхищении, украсила себя ими и сказала, что они всегда будут ее любимыми цветами. После чего их и называли цветами Марии — маргаритками.

Так Пресвятая Дева заменила языческую лунную богиню и взяла себе ее белые цветы. Одновременно она забрала и у Солнца часть его золотоголовых дру-



зей — помните, я писал о желтых маргаритках, притягивающих влияние дневного светила?

Иначе сложилась судьба у хризантемы. С незапамятных времен выращивают ее в Японии, символически уподобляя Солнцу. Заметьте, из-за формы, а не цвета, как западные маги. Изображение этого прекрасного цветка помещено на японском национальном флаге, на монетах, на высшем ордене страны, который так и называется — орден Хризантемы. А вот в Европе сложилась совершенно иная традиция. Хризантема стала эмблемой печали, цветком, букеты которого предназначались для похоронных обрядов.

У европейских народов существует богатый язык цветов, почти совсем забытый у нас. Если отбросить национальные особенности в толковании значений разных растений, можно составить большую таблицу, которая, несомненно, заинтересует женщин.

Таблица 1

### Язык цветов

Название цветка	Его символическое значение
1	2
Акация желтая и белая	Платоническая любовь
Акация розовая	Элегантность
Анемон	Беспомощность или болезнь
Астра	Печаль
Базилик	Ненависть, отвращение
Барвинок	Сладостное воспоминание
Боярышник	Надежда
Василек	Деликатность, изящество
Вереск	Одиночество
Вьюнок полевой	Смирение, покорность

1	2
Вьюнок трехцветный	Кокетство
Гвоздика красная	Пылкая любовь, страсть
Гвоздика белая	Печаль
Гвоздика желтая	Презрение
Гвоздика пестрая	Непреклонная добродетель, холодность в любви
Георгин	Признательность
Гиацинт	Забава, шутка
Гортензия	Холодность
Жасмин	Любезность
Колокольчик	Болтливость
Куриная слепота	Свидание
Лаванда	Недоверие
Левкой	Поспешность, вспыльчивость
Лилия белая	Юность
Мак	Утешение
Маргаритка	Невинность
Мимоза	Стыдливость, застенчивость
Мята	Жар чувств
Нарцисс	Эгоизм
Незабудка	Вспоминайте обо мне
Ноготки	Скорбь
Пион	Стыд
Подснежник	Утешение
Роза белая — бутон	Сердце, еще не знавшее любви
Роза белая — цветок	Молчание
Роза красная	Любовь, страдания от любви
Розы красная и белая (связанные вместе)	Огонь сердца
Роза желтая	Неверность
Розмарин	Ваше присутствие мне приятно
Сирень	Первые волнения любви
Тюльпан	Объяснение в любви
Фиалка	Скромность
Шиповник	Поэтичность



## Глава 4

### МАГИЧЕСКАЯ РАДУГА

Мы живем среди красок. Представьте, что все они на миг исчезли, и вы окажетесь в мире невидимок, так как не сможете различить ни единого предмета. Человеку даже вообразить трудно, что такое отсутствие красок. Абсолютная белизна? Абсолютная чернота? Или абсолютная прозрачная пустота?

С древних времен маги, изучая цвета и краски, задавались вопросом: как использовать их возможности во благо и во вред людям? Они знали, что одни цвета согревают и успокаивают, другие не оказывают никакого воздействия, третьи возбуждают. Разделение красок на три категории — активные, нейтральные и пассивные — является основополагающим принципом их магического использования. В соответствии с характером влияния на человека цвета делят на мужские и женские. К первым относят те, что оказывают стимулирующее воздействие, оранжевые и красные тона. Ко вторым — успокаивающим — всевозможные оттен-

ки синего и зеленого. Желтый цвет занимает промежуточное положение: он как бы уравнивает две противоположности.

Это взаимоотношение цветов отражает так называемый закон треугольника: сочетание красного, желтого, синего — не просто демонстрация трех главных красок, но символ гармонии.

В красной части спектра самым таинственным является пурпурный цвет. Это цвет всего магического, потустороннего. Его любят оккультисты. Он также означает власть, величие. Подчеркнутое внимание к пурпuru объясняется тем, что он соединяет в себе две несоединимые по природе части спектра — синюю и красную.

Далее идет красный цвет. Волшебники прежних времен считали его цветом жизни. Они часто использовали красные чернила для начертания магических знаков, написания заговоров и заклинаний, считая, что тем самым привлекают к своим текстам и рисункам жизненную энергию, от чего их колдовская сила возрастает. Однако избыток красного цвета приводит к перевозбуждению и делает человека раздражительным. Такого эффекта никогда не даст розовый цвет — его влияние более умеренное, нежное, не возбуждающее, а согревающее.

Однако сфера действия красного цвета ограничена: он стимулирует лишь жизнедеятельность тела, заставляя кровь быстрее бежать по жилам. Более могущественным у колдунов считается оранжевый. Это цвет Солнца — источника жизни, света, тепла. Поэтому оранжевый способен не только помочь восстановить



силы, вызвать прилив жизненной энергии, но и укрепить волю.

Желтый — тоже цвет Солнца. Но у него несколько иной характер воздействия. В большей степени, чем физическую активность, он стимулирует умственную деятельность. Английская белая ведьма Дорин Валиенте пишет, что головы интеллектуалов окружены золотистым сиянием. Те, кто способен видеть человеческую ауру, могут подтвердить это.

Зеленый — главный цвет природы — оказывает умиротворяющее, успокаивающее воздействие. По этой причине стены больниц часто красят зеленой краской: того же цвета костюмы хирургов. Многим людям, оторванным цивилизацией от природы, всегда полезно пройтись не спеша по лугам, холмам, лесам, лечь на траву и смотреть сквозь зелень листвы в небо, приглушить в себе голос разума и дать волю чувствам. Это хорошее лекарство для души и тела.

Кроме того, зеленый считается духовным цветом. Для философов-окультистов он прежде всего символ духа, его олицетворение.

В природе существует еще один подобный цвет — духовный и целительный одновременно. Это — синий. На Востоке, например, ярко-голубой считается цветом, защищающим от черной магии и дурного глаза. Если же вас больше интересует медицинская сторона дела, возьмите на заметку рецепт из книги Д. Валиенте. Нужно раздобыть синее стекло и, поставив его солнечным лучам, держать над той частью тела, где поселилась болезнь. Если повторять эту про-

цедуру достаточно часто, отводя ей до получаса в день, вы вскоре почувствуете облегчение, уверяет английская колдунья. Лечение синим светом можно проводить и при искусственном освещении, но предпочтительнее теплые, живые солнечные лучи. Не напоминает ли это вам процедуры с кварцевой лампой, назначаемые врачом при простуде?

Магия красок вообще достаточно хорошо освоена медициной, сегодня, может быть, даже лучше, чем самими чародеями, действующими по старинке, не имеющими лабораторий и штата ученых. Однако поглощения магии наукой не происходит, потому что у них различные объяснения причин феномена воздействия красок на человека. Ученые дают чисто материалистическое толкование его, маги — либо биоэнергетическое (а оно, как известно, не пользуется полным признанием даже на Западе, не говоря уже о нашей стране), или мистическое (особое проявление божественных и прочих высших или потусторонних сил).

Родственными синему являются два других цвета — фиолетовый и индиго. Но значение их и влияние существенно отличаются. Фиолетовый олицетворяет все мистическое, религиозное, но одновременно и все чувственное. Такое сочетание подчеркивает связь религиозного и полового чувства.

Индиго — цвет полночного неба, космической бездны, бесконечности. Он связывается с далекими и огромными объектами и потому редко используется в магии.



Таблица 2

**Астрологическая радуга**

Планеты и созвездия зодиака	Соответствующие им цвета	
	По Д.Валиенте	По книге «Древняя высшая магия»
1	2	3
Солнце	Оранжевый	Золотистый
Луна	Голубой	Серебристый
Марс	Красный	Красный
Меркурий	Желтый	Многоцветный, неопределенный
Юпитер	Фиолетовый	Голубой
Венера	Зеленый	Зеленый
Сатурн	Индиго	Черный
Овен	Алый	Огненный
Телец	Красно-оранжевый	Темно-зеленый
Близнецы	Оранжевый	Коричневый
Рак	Янтарный	Серебристый
Лев	Желтый, зеленоватый	Золотистый
Дева	Зеленый, желтоватый	Многоцветный
Весы	Изумрудно-зеленый	Светло-зеленый
Скорпион	Зелено-голубой	Алый
Стрелец	Голубой	Синий
Козерог	Индиго	Черный
Водолей	Фиолетовый	Серый
Рыбы	Малиновый	Темно-синий

Эта таблица может пригодиться тем, кто желает привлечь к себе или усилить магическое влияние планет, светил и созвездий. При помощи зеленой магии, волшебной силы красок, некоторых колдовских обрядов, считают современные чародеи, можно усилить благоприятное космобиологическое влияние и ослабить негативное в то или иное время года.

Окружайте себя предметами и растениями, носите одежду тех цветов, что подвластны благоприятствующим вам планетам, светилам, созвездиям. Исключайте притягивающие энергию тех из них, что влияют отрицательно на вашу судьбу.

Самым простым способом использования магических свойств красок является прием, очень похожий на упражнения, входящие в курс аутотренинга: нужно мысленно представить, что вас окружает сияние (аура) определенного цвета.

Чистый цвет красной розы даст силу, уверенность, ощущение тепла. Кроме того, он предохраняет от инфекционных заболеваний, защищает от угнетающего психологического воздействия, оказываемого больными людьми на окружающих. Если в сырой зимний день, когда все вокруг выглядит унылым, когда все чихают и кашляют, вам потребуется выйти из дому, думайте о розах. Представьте, что вы окружены ими, сделайте мысленное усилие, уберите цветы и сохраните их нежные краски в своей ауре. Это маленькое колдовство поможет вам согреться, сохранить бодрость и расположение духа.

Золотисто-желтый цвет обеспечит защиту от неблагоприятного воздействия чужой воли на ваше созна-



ние. Если вы чувствуете, что кто-то подавляет вас, насылает черные или тревожные мысли, окутайтесь золотистым сиянием, и оно станет щитом, от которого будут отскакивать все стрелы врага.

Чистый синий (голубой) цвет защитит от бед, которые приносят нам наши эмоции. Голубой дает успокоение.

Страху перед потусторонними силами с успехом помогает противостоять аура чистого белого цвета.

Предупреждая неизбежные вопросы и возражения, скажу: существует не одна, а много систем толкования значений красок. Точно так же, как существуют различные символика цветов (о чем было сказано в предыдущей главе), драгоценных камней, варианты расшифровки снов, гадания по картам, ворожбы со свечой. Поэтому поневоле приходится выбирать, какой из них верить и отдать предпочтение. Я отдаю его англо-американской магии, имеющей много общего с колдовской традицией других западных стран. Делаю я это вполне осознанно, потому что там современное чародейство свободно развивается уже в течение 40 лет. За это время успела сложиться целая интернациональная колдовская культура. Этого удалось достичь благодаря частым и обширным контактам, их легкости и простоте. Книги, журналы, кинотелевизиопродукция, слеты ведьм — все это способствовало, как любят у нас говорить, консолидации сил.

Но вернемся к магическим свойствам красок. В брошюре «Предсказание судьбы», выпущенной в Москве в 1990 году, дается отличная от описанной

выше их символика. Красный цвет прежде всего ассоциируется с кровью и огнем, пишет автор-составитель А. Топорков. Его символические значения очень многообразны и противоречивы. Красное символизирует радость, красоту, любовь и полноту жизни, а с другой стороны — вражду, месть, войну, связывается с агрессивностью и плотскими желаниями. Красный является основным геральдическим цветом. На знаменах он символизирует бунт, революцию, борьбу, независимость.

Красному цвету приписываются также целительные свойства, способность противостоять сглазу и колдовству. От нечистой силы и дурного глаза помогают красные нити, пасхальные яйца, ткани, кораллы, цветы и растения.

Красное обозначает также власть, величие. В Византии только императрица имела право носить красные сапожки. Император восседал на пурпурном троне, подписывался пурпурными чернилами.

Белый цвет символизирует чистоту, незапятнанность, невинность, добродетель, радость. Он ассоциируется с дневным светом и небесными светилами. С белизной связано представление о явном, общепринятом, законном, истинном.

Однако белый цвет может получать и противоположное значение, замечает Топорков. По своей природе он как бы поглощает, нейтрализует все остальные цвета, да и вообще весь материальный мир и соотносится с пустотой, бестелесностью, ледяным молчанием и в конечном счете — со смертью. Славяне одевали своих мертвецов в белую одежду. У некоторых



племен Африки и Австралии принято раскрашивать тело белой краской после кончины кого-нибудь из близких. В Китае и ряде других стран Азии и Африки белый цвет является цветом траура.

В белой одежде являлись людям призраки. «Белым человеком» называли на Брянщине домового; на Смоленщине его представляли как мужика с белой бородой, в белом саване и с белым посохом. Поляки называют смерть «Белая»; «жениться на Белой» означает умереть.

Черный цвет символизирует несчастье, горе, траур, гибель всего, что движется и дышит. Черное ассоциируется с мраком и землей и является подлинной эмблемой всего скрытого, тайного и неизвестного. У многих народов чернота связывается с ночью, а ночь — со злом и колдовством.

Существует связь между черным цветом и сексуальной привлекательностью. У африканского племени идембу женщины с очень черной кожей высоко ценятся как любовницы, но не как жены. Любовная страсть покрыта темнотой и тайной; стало быть, черный может символизировать нечто сокровенное и страстно желаемое. У арабов выражение «чернота глаз» означает возлюбленную, «чернота сердца» — любовь. Таким образом, черное может иметь и благоприятное значение. Оно воспринимается так, например, в засушливых районах Африки, где мало воды и черные тучи сулят плодородие и изобилие.

Желтый цвет производит на человека теплое и приятное впечатление. Желтая поверхность как бы испус-

кает свет и почти осязаемо приближается к тому, кто на нее смотрит. С другой стороны, желтый беспокоит, возбуждает воображение. Это цвет золота, воспринимавшегося с древних времен как застывший солнечный свет; цвет осени, цвет спелых колосьев и увядающих листьев, но также и цвет болезни, смерти, потустороннего мира.

У многих народов мира женщины отдавали предпочтение желтой одежде. Нередко желтый цвет служил отличительным признаком принадлежности к знати, высшим кастам. Например, монгольские ламы носят желтую одежду с красным поясом. С другой стороны, у некоторых народов Азии желтый цвет является цветом траура, скорби, печали.

Синий — это цвет неба и моря. Он совмещает в себе какое-то противоречие возбуждения и покоя, вызывает ощущение холода и напоминает о тени. У многих народов синий цвет символизирует небо и вечность. В христианской культуре он ассоциируется с непостижимыми тайнами, с вечной божественной истиной.

Синий может также символизировать доброту, верность, постоянство, расположение, а в языке геральдики обозначает целомудрие, честность, добрую славу и верность.

Кроме того, синий цвет близок к черному и получает сходные с ним значения. Он считался траурным в Древнем Египте и у некоторых народов Южной Америки. Французы называют ужас «синим страхом» (вспомним сказку о «Синей бороде»). У славянских



народов синий служил символом печали, горя, ассоциировался с миром бесов. Старинные памятники литературы описывают черных и синих чертей.

Зеленый у многих народов связывается с юностью, надеждой и весельем, хотя порой и незрелостью, недостаточным совершенством. Зеленый цвет предельно материален и действует успокаивающе, но может производить и угнетающее впечатление — недаром тоску называют «зеленой», а сам человек от злости «зеленеет».

## *Глава 5*

### **В ЗАПУТАННОМ ЛАБИРИНТЕ СНОВ**

День — время действия, ночь — общения с невидимым миром. Постоянное, доступное всем средство для этого — сновидения. Привычное для каждого состояние сна, убеждают современные маги, человек использует, чтобы получать послания невидимых сил или ответы на встающие перед ним важнейшие вопросы жизни.

Особенно распространена идея о существовании вещих снов, содержащих предсказание судьбы человека, его близких, каких-то событий. Обоснованность этой веры доказана бесчисленным количеством примеров. Сновидения в этом смысле играют ту же роль, что и астрология или хиромантия. Разница в способе получения сведений о будущем. Толкование расположения линий на ладони, влияния космических сил на судьбы людей имеет свои достаточно строгие правила. Для раскрытия тайны снов на протяжении столетий существовали пухлые и разноречивые «сонники».

Чародеи XX века считают эти книги бесполезными



и даже вредными, так как общих снов у людей не бывает. Сновидения — не кинофильм, они индивидуальны. Единственное, что может быть в них общего, — это символы, иначе говоря, образы вещей, людей, частей тела, окружающего мира, некоторых действий и чувств. Их сходство объясняется единой природой всех человеческих существ. Но и они часто оказываются искажены и зашифрованы так, что разбор их становится нелегкой задачей для психоаналитиков.

Лучший способ понять смысл своих снов — изучать и толковать их самостоятельно, опираясь на достижения современной психологии, пишет Д. Валиенте. Западные психологи и маги сходятся в этом отношении, рекомендуя использовать метод свободных ассоциаций. Это означает следующее. Размышляя о смысле символов или событий, увиденных во сне, вы должны записывать все, что будет подсказывать разум, какими бы нелепыми ни казались такие ассоциации. Этот метод даст вам кончик нити, которую придется долго и упорно вытягивать из невидимого клубка, чтобы понять, какие сообщения посылаются вам свыше, из преисподней, из глубин подсознания или откуда-нибудь еще.

Поскольку большая часть сновидений забывается очень быстро, как правило, при переходе человека из режима сна в режим бодрствования, возьмите за привычку записывать их. Лучший способ — завести записную книжку и держать ее рядом с постелью, чтобы успеть зафиксировать содержание сновидения сразу же после пробуждения.

Если у вас достанет упорства и аккуратности, через некоторое время вы сможете проверить, способны ли сны предсказывать будущее. Для этого придется постоянно сравнивать их с реально происходящими событиями. История показывает, сколь удивительны возможности сновидений. Ученые делают во сне открытия: Д. Менделееву приснилась периодическая таблица элементов, Э. Хоуву — швейная машинка, Н. Бору — структура атома; поэты, писатели и композиторы видели и слышали во сне свои произведения: Р. Вагнер — оперу «Тристан и Изольда», С. Колридж поэму «Кубла-Хан», Р. Стивенсон — повесть «Странная история доктора Джекиля и мистера Хайда», Б. Стокер — вампирский роман «Дракула» и т. д.

Приведем несколько примеров толкования сновидений методом свободных ассоциаций. Одна из последовательниц Рерихов и Е. Блаватской — назовем ее Н. С. — рассказала автору этой книги три сна-предупреждения. В первом она поднималась по крутой винтовой лестнице без перил. Лестница шла вдоль внутренней стены высокой башни. Когда Н. С. вскарабкалась на самый верх, то увидела над собой вместо крыши чистое небо, а под ногами повисшие в пустоте ступени.

Сон был очень ярким и буквально впечатался в память. Размышляя над его содержанием, Н. С. долго не могла прийти к какому-нибудь определенному выводу, но потом в единый миг поняла смысл этого ребуса. Лестница — это жизненный путь, ее жизненный путь. Но главное не это, а отсутствие у него конца и перил. «Ты идешь дорогой, ведущей в никуда. На ней



тебе не будет поддержки», — прочла Н. С. символы сна.

Другой из рассказанных случаев выглядит несколько анекдотично, но и в нем заложен глубокий смысл. Во сне Н. С. привиделось, что она вызвала слесаря-сантехника починить кран на кухне. Звонок в дверь, и на пороге в телогрейке, с обшарпанным чемоданчиком в руке стоит М. С. Горбачев. Хозяйка остолбенела, но тут же нашлась и поздоровалась. «Горбачев» не ответил и молча прошел на кухню. Растерянная Н. С. стала хлопотать, предлагая чай, закуски. Но вновь не получила ответа. Станный водопроводчик быстро сделал свое дело, вымыл руки и так же молча ушел.

После некоторых размышлений Н. С. истолковала этот сон следующим образом. Первое лицо государства под видом сантехника — важный посланник. Он принес весть — она делает что-то не так. Именно поэтому посланник не произнес ни слова, отказался от угощения, умыл руки (показывая таким образом, что не желает иметь с ней ничего общего) и удалился.

Когда женщина, тщательно обдумав свою жизнь, исправила допущенные ею промахи, ей приснилась вторая анекдотическая история. На этот раз к Н. С. явился Э. А. Шеварднадзе, правда, в своем истинном обличье — министра иностранных дел. Он поздоровался с хозяйкой и согласился выпить чаю, отведал угощение. Был какой-то разговор, но содержание его не запомнилось. Из чего Н. С. заключила, что он не имел важного значения и являлся просто необходимой деталью спектакля. Главное в сновидении — повтор-

ное появление важного посланника и изменение его поведения. Н. С. поняла, что она прощена и именно это сообщается ей.

Следуя ассоциативной методике толкования снов, я проанализировал большое количество собственных вещих снов. Вот два примера.

Первый сон. Ночью по дремучему лесу веду свою семью к неведомой цели. Тьма и страх окружают меня. Страх повсюду, он скрыт в чаще, подстерегает во мраке. Дорога трудна: то бурелом, то обрывистые холмы, то быстрые речки. Внутренний голос постоянно подгоняет: скорее, скорее, нужно успеть и не попасться в руки врага. А кто он? Силы зла. Жена и дочь тоже боятся.

Наконец долгий путь окончен, мы выходим из леса, перед нами поселок. Я веду своих к ближайшему дому, и мы с облегчением скрываемся в нем, отгораживаемся крепко запертой дверью ото всех напастей.

Некоторое время спустя, отдохнув и преодолев страхи, выходим на крыльцо и осматриваемся. Чуть в отдалении стоит много одноэтажных коттеджей, возле них взрослые и дети. Малыши бегают, качаются на качелях, родители наблюдают за ними, изредка переговариваясь.

Наше появление сразу же замечают. Но реагируют на него будущие соседи странно и сдержанно. Дети на миг замирают, потом с еще большей энергией принимаются играть. Взрослые замолкают ненадолго, после чего возобновляют разговор, изредка искоса поглядывая на нас.

Мы стоим на крыльце одинокого, почти прижавшегося к лесу дома и с надеждой глядим на людей.

Несколько дней думал я над смыслом этого сна. И наконец интерпретировал его так. Путь мой опасен и труден, но самое страшное уже удалось преодолеть. Однако это еще только начало движения к той цели, что я поставил перед собой. Мое место пока на отшибе; люди, с которыми я хочу быть вместе, знают о моем существовании, но предстоит еще очень много работать над собой, чтобы приблизиться к ним.

Минуло около двух лет, и я как-то резко охладел к тому, чем живо, даже страстно интересовался недавно. Внешне продолжал свою деятельность, но внутренне ощущал, что топчусь на месте. «Может быть, это только кажется?» — задавал я себе утешительный вопрос. Человек вообще развивается



скачками, говорил кто-то из моих приятелей. И вот явился сон, расставивший все точки над и.

С женой и еще какой-то незнакомой женщиной (лицо ее мгновенно забылось после пробуждения) я вошел в чью-то квартиру. Пройдя в одну из комнат, увидел за столом компанию. Веселье было в самом разгаре. Мы присели, тоже начали выпивать и закусывать. Причем никто за стол нас не приглашал, а приняли как своих. Завязался какой-то пустой разговор, во время которого я обратил внимание на лица. Боже, какие мерзкие, порочные рожи окружали меня!

Неожиданно все закричали: по стене бежало насекомое размером с половинку большого яблока. «Бей его! Бей!» — кричали рожи. Насекомое свалилось на пол, и я стал колотить его невесть откуда взявшимся молотком. Именно колотить, таким крепким, словно деревянным, оказалось оно.

Когда с ним было покончено, женщина с забытым лицом поднялась и сказала, что нам надо уходить отсюда. И мы ушли.

С неделю ломал я голову над тайной этого сна. Разгадка пришла, как всегда, неожиданно и быстро. Посмотри, с какими людьми ты имеешь дело, говорили мне. Чем занимаешься — пьешь, жрешь. Может быть, у тебя и есть грандиозные планы, но для осуществления их ты делаешь так мало, что в итоге для души твоей дела эти оказываются не важнее уничтожения клопов. Даже если эти клопы с яблоко величиной и крепки, как орех. Но ты можешь, ты должен уйти от этих людей. Тебе поможет женщина, но это будет не твоя жена. Может быть, Н. С., подумал я.

Несомненно, у вас тоже возникли вопросы. И не такие частные, а гораздо более принципиальные. Например, что за сила руководит нашими снами? Предостерегает, предвещает объясняет? Великие гуру, скрывающиеся в легендарной Шамбале? Космический разум? Бог? Дьявол?

На них, как и в большинстве предыдущих случаев, придется давать двоякий ответ. Те, кто верит в высшие силы, может смело отнести сновидения на их счет. Это не нарушит принципов магии, изложенных во второй главе книги. Энергия высших сил, несущая

в себе послание, преобразуется в сновидения, рассказывающие нам о важнейших событиях жизни.

Те, кто не верит в существование потустороннего мира или какого-то другого его эквивалента, прекрасно смогут обойтись версией материалистического толка — о посыле информации экстрасенсорным путем из внешнего источника или самостоятельном создании картин, в которых в закодированной форме подаются сведения, важные для жизни каждого индивида. Вот один из возможных вариантов.

Человек наделен пятью органами чувств. Они постоянно начеку, обрабатывают поступающую извне информацию об окружающем мире. Все, что угрожает жизни, попадает в сферу особого внимания. Можно предположить, что в нашем мозгу существует некий центр безопасности (ЦБ), который реагирует на сигналы тревоги, побуждает к определенным действиям по спасению жизни, координирует их.

Однако наши пять органов чувств — не единственные сборщики информации об окружающей среде. Дополнением к ним является экстрасенсорная система, простирающаяся далеко в невидимый, неслышимый, неосязаемый мир. Поскольку она находится за пределами восприятия органов чувств, сведения от нее поступают в ЦБ, минуя сознание. Если это сигнал опасности, ЦБ мгновенно стимулирует сознание на какие-то экстренные меры либо задействует речевой центр, и мы слышим «голоса», приказание сделать то или иное.

Работа ЦБ может проявляться, как кажется мне, в трех направлениях: отражении плана жизни на ладони;



предчувствиях, «голосах», странных мыслях и видениях в бодрствующем состоянии; наконец, в снах. Все три изучаются хиромантией, экстрасенсорикой, магией. Следовательно, пишет автор пересказанной теории В. Финогеев, нужно знать свою жизненную программу, свой прогноз, чтобы избежать мелких и фатальных неприятностей, о приближении которых ЦБ предупреждает нас одним или всеми тремя способами сразу.

До настоящего момента все выстраивалось аккуратно и достаточно стройно. Но, говоря о тайне сновидений, нельзя не вспомнить о З. Фрейде, уделившем их анализу немало внимания. Увы, его методика толкования снов сильно отличается от описанной выше. Ученый считал, что в сновидениях символы употребляются для выражения почти исключительно сексуальных объектов и отношений.

Человеческое тело, писал Фрейд, часто изображается в виде дома. Окна, двери, ворота обозначают входные отверстия во внутренние полости его. Фасад гладкий или с балконами и выступами, чтобы можно было ухватиться за них, символизирует поверхность мужского или женского тела. Эта же символика, указывал ученый, встречается в нашей речи: «старая развалина», говорим мы зло о пожилом человеке, «чердак не в порядке» (или как в наши дни — «крыша поехала»), если думаем, что кто-то не в своем уме, и т.п. В анатомии отверстия тела так и называются — «ворота тела». Когда мы пользуемся во сне выступами на стенах домов, то разве не напоминает это об известном народном выражении относительно сильно разви-

того бюста: «у этой есть за что ухватиться» (или «поддержаться»)?

Мужские гениталии в сновидениях изображаются несколькими сходными символами. Прежде всего это священное число три. Если немного подумать, догадаться, почему это так, нетрудно. Очень часто половой член заменяется в снах предметами, сходными с ним по форме: зонтиками, деревьями, колами, вообще всем длинным и торчащим вверх. Или — предметами, обладающими способностью проникать в тело и наносить ранения. Это всевозможное холодное, а также огнестрельное оружие. Например, в страшных снах девочек повторяется один и тот же сюжет: их преследуют мужчины, вооруженные ножами и револьверами.

По вполне понятной причине мужской орган заменяется предметом, из которого течет вода: водопроводным краном, чайником, фонтаном.

Женские половые органы изображаются в снах при помощи самых разных предметов или образований, имеющих одну общую черту, — они являются ограниченным пространством, которое можно чем-то заполнить. Это шахты, копи, пещеры, сосуды, бутылки, коробки, шкатулки, чемоданы, ящики, карманы и т.п. К числу гениталий, указывал Фрейд, нужно отнести также и груди, которые, как и ягодицы, изображаются при помощи плодов. Волосы на половых органах обоего пола принимают вид леса или кустарника. Но и здесь имеются свои различия. Женские гениталии зашифрованы как части ландшафта со скалами, лесом, водой.



Лестница всякого рода или подъем по ней — несомненный символ полового акта, считал Фрейд. Обратите внимание на решительность движений при ходьбе и при половом акте, как на общий признак, а также на возрастание возбуждения и одышку по мере того, как поднимаешься вверх.

Рождение в сновидениях всегда оказывается как-то связанным с водой — или падают в воду, или выходят из нее, что означает: рожают или рождаются. Не следует забывать, указывал Фрейд, этот символ вдвойне оправдывается фактами из биологии и эмбриологии. Первый факт более отдаленных времен состоит в том, что все млекопитающие, в том числе и человек, произошли от животных, обитавших в воде, второй — что каждое млекопитающее, каждый человек провел первый период своей жизни в воде, а именно в околоплодной жидкости во чреве матери и, родившись, фактически вышел из воды.

Конечно, в снах отражается не только половая сфера и ее жизнь, но и другие важные события человеческого бытия. Так, умирание заменяется отъездом, поездкой, поездом.

Методы анализа сновидений по Фрейду лучше всего, наверное, будут понятны на примерах. Одна молодая дама, писал основатель психоанализа, проходя во сне через переднюю своего дома, до крови разбивает голову о низко висящую люстру. Нет никаких воспоминаний, ничего соответствующего этому инциденту в реальной жизни. Но через некоторое время ученый нашел ключ к сну. Оказывается, у этой дамы сильно выпадали волосы и в день накануне сна у нее

был разговор на эту тему с матерью. Последняя сказала, что, если дело пойдет так и дальше, голова у нее скоро станет похожа на заднюю часть тела. Так, писал Фрейд, происходит замена одной части тела другой. А, как известно, зад относится к половой сфере. Теперь легко расшифровывается и люстра — она символизирует половой член. Речь, следовательно, идет о кровотечении из нижней части тела, начавшемся вследствие удара о пенис. С ним, показывает практика, женщины часто связывают все кровотечения из детородных органов. И это, несомненно, отражается в сновидениях.

Другая история. Один господин, прошедший ночь с женщиной, описывает свою партнершу как одну из тех натур, у которых при половом общении с мужчиной возникает страстное желание иметь ребенка. Но условия любовной связи этих двоих людей требовали осторожности, и рассказчик всякий раз прерывал половой акт до извержения семени.

Проснувшись утром, женщина рассказала ему приснившийся ей сон.

На улице ее преследует офицер в красной фуражке. Она убегает от него, поднимается вверх по лестнице, а он идет за ней. Женщина достигает своей квартиры, сильно задыхаясь, и захлопывает за собой дверь. Офицер остается снаружи и, в то время как она смотрит на него в дверное окошко, сидит на скамье и плачет.

В преследовании со стороны офицера в красной фуражке, писал Фрейд, мы узнаем изображение полового акта. Женщина движется, движется, задыхается.



Это сопутствующие соитию признаки. Одновременно в этой истории прослеживается часто встречающееся превращение реальных событий в их противоположность. Дама закрывает за собой дверь перед носом преследователя, тогда как в действительности от завершения полового акта воздерживается мужчина. Точно так же она перенесла на партнера свою грусть, во сне плачет он, а не она. На самом деле это намек на сожаление о не достигнутом оргазме и на желание ощутить истечение семени.

Честно признаюсь, для проведения сравнительного анализа трех предложенных вариантов толкования сновидений у меня просто не хватает знаний. Могу сказать лишь одно: на мой взгляд, они не являются взаимоисключающими. Дело в том, что все три исходят из различных представлениях о природе человека. У Фрейда сны почти полностью подчинены половой сфере. Финогеев, идущий от карты жизни на ладони, привлекающий понятия экстрасенсорного восприятия и центра безопасности, дает основания несколько потеснить секс и отвести больше места снам, связанным с предупреждением о подстерегающих человека опасностях: болезнях, травмах, смерти. Если же к этому добавить взгляды магов и других людей, верящих в существование высших сил, то в снах придется поискать место еще и посланиям богов, духов и прислужников Сатаны.

Пока у нас слабо развит психоанализ, пока мы не получим достаточно информации, в том числе с Запада, пока ученые не создадут такую теорию толкования сновидений, которая докажет ошибочность

всех остальных, считаю, что мы с вами вольны выбрать ту, которая нам более по душе. Но коль уж я так громко заявил о своей демократичности, то, видимо, обязан рассказать и о четвертой системе — системе «сонников». Как легко можно убедиться, изучая предлагаемые в них объяснения тех или иных образов и действий, составители сонников клали в основу простые, часто прямолинейные ассоциации: ворон или ласточка — ждите вестей; белые гуси — к снегу; змея — враг. Иные сны, наверное, поддадутся расшифровке лишь после кропотливой работы ученых, если им удастся докопаться до корней суеверия.

Главный недостаток сонников, с точки зрения современных магов, состоит в том, что они стремятся навязать одинаковое толкование образов всем, стригут всех под одну гребенку. Выше уже говорилось, что у каждого отдельного человека существуют свои представления о связи данного предмета, зверя, явления, действия с его собственной жизнью. Поскольку ее условия, опыт сильно различаются, утверждать, что, например, видеть свадьбу — к похоронам, нелепо. Однако судите сами.

### Краткий сонник

**А** Арбуз видеть — к унынию.

Абрикос есть во сне — к покою, радости (для женщины).

Алмаз приснится — к неожиданной радости; если носите на себе — к размолвке.

Альбом — к новому знакомству.



Амбар — к богатству.  
Амфитеатр (находиться в нем) — к длительной заграничной поездке.  
Ангел — к благополучию.  
Апельсин — к сюрпризу.  
Аптека — к нездоровью.  
Арбуз — к тошноте, болезни.  
Арестант — к неприятности.  
Артист — к неожиданным изменениям в жизни или состоянии здоровья.  
Атлас (покупать атласную материю) — к прибыли; продавать — к потере.  
Афиша — к ложным вестям; если она цветная — к смеху, если черная — к печали.

**Б** Бабочка — к свиданию.  
Багаж — к затруднениям.  
Бакенбарды — к прибыли.  
Бал — к болезни; быть на балу — к свиданию с больным, разговорам и пересудам.  
Балкон (стоять на нем) — к удачному завершению дел.  
Банка — к неприятностям.  
Бант — к мелким затруднениям.  
Баня (войти в нее) — к безнадёжности; выйти — к удовольствию; женщину видеть в бане — к огорчению, болезни; мужчину — к бедности; увидеть в бане танцующих людей — к болезни.  
Баран — к успеху; бодающийся — к страху.  
Башмаки надевать — к радостной дороге; потерять — к разводу; покупать — к улучшению дел.

Бедрами любоваться — к разочарованию в любви (для женщин); видеть свои бедра — к доверию, верности (для мужчин); видеть очень широкие бедра — к выгоде (для мужчин).

Бездна или пустота впереди — к трудностям, необычному жизненному предпринятию.

Белый цвет приснится — хороший знак, ждите улучшения вашего положения.

Берег (реки) — к достижению намеченной цели.

Береза — к радости.

Беременная женщина — к сплетням.

Берлога — к потере.

Бес — к плохому знакомству.

Беседка — к свиданию.

Библия — к посещению церкви.

Бисквит — к получению записки.

Блины — к получению письма; есть блины — к досаде, горечи.

Блох видеть — к получению денег; ловить — к неприятности; если кусают во сне — к беде.

Богоматерь — к счастливому событию.

Богу молиться — к благополучию.

Болото — к худому, плакать будете; гнилое болото — к богатству; бродить по болоту — к оговору.

Больница — к крестинам; посещать больницу или отводить кого-то в нее — ждите невероятных новостей.

Бомба — к страшной вести; взрыв бомбы — к болезни.

Бородавка — к неприятному известию; если она на руках у вас — к богатству; если у других — к пользе, выгоде.



Борода (видеть, как растет) — к богатству; в завитках — к ссоре; бороду стричь — к денежным потерям.

Босым себя увидеть — вас обкрадут.

Борщ есть — к успеху в делах.

Браслет — опасайтесь западни, скандальной истории или ждите тайной любви.

Бриллианты найти — вас ожидает взаимная любовь.

Брови — вам предстоит выгодное дело; редкие выпадающие — обман в личном деле; густые — успех.

Брюки — к прибыли.

Булки есть — к благополучию в делах.

Бумагу писать — к ложным наветам; порвать бумагу или поставить на ней кляксу — к улучшению в делах.

Бумажные деньги — к выигрышу или новостям.

Бусы — к печали или слезам.

Бутылка — к разлуке.

Бык — к вам явится гостя.

**В** Варенье есть во сне — к успеху или любовным утехам; видеть варенье — мечты ваши пусты.

Варить кушанье во сне — к ссоре, скандалу.

Васильки — к свиданию.

Вата — к грустной вести.

Вдовой женщина себе приснится — к новой радости; увидеть во сне молодую вдову — к неожиданной удаче; старую — к плохим вестям.

Ведро пустое — к разговору, полное — к прибыли, доходу.

Венец — к браку.

Веник — платить долги.

Венок носить — снискать любовь окружающих (другое толкование — битым быть).

Вербa — к печали.

Верблюды — к неприятности.

Веревка — к дороге; свивать веревку — к дружбе; развязывать — рвать отношения.

Весну увидеть, наступившую раньше времени, — к удаче в намеченном.

Ветер сильный, порывистый — какие-то люди будут чинить вам препятствия; ровный ветер — благоприятный знак; сильный на море — помощь издалека откроет дорогу к успеху; если ветер шелестит листвою — к разлуке; если дует ветерок — ожидайте скорых вестей.

Вид красивый — к счастью, исполнению сокровенных желаний.

Вилка — к обиде.

Вино — в скором времени провиниться перед кем-то; пить вино — к веселью; угощать кого-то вином — к похоронам; разлить — к несчастью; пить одному — к дурным вестям; продавать вино — к ссоре.

Виноград есть — к слезам; виноградные темные кисти видеть — к испугу для женщины; получить в подарок виноград — к знакомству.

Водку пить во сне — будет горечь, нужда.

Воду пить чистую — к счастью; мутную — к болезни, несчастью, слезам; идти в мутной воде — к разочарованию; погружаться в воду — попасть в затруднительное положение в личных делах; умываться — к радости, освобождению; лить воду — к стыду, ошибке; поливать что-либо водой — к потере; смотреть



на водопад — очень неприятная встреча; вода, хлынувшая из-под пола, означает тайных врагов, неожиданное препятствие; из стен — беззащитность; источник увидеть — ваша доверчивость может оказаться опасной.

Военнослужащий приснится — ждите сильного огорчения; офицер — насилия; генерал — покровительства.

Вокзал — к неожиданному посещению, встрече; быть на вокзале — к дороге, делам.

Волк — это враг; если снится девушке — скоро придут сваты.

Волны — к скорой или неожиданной дороге, путешествию (другое толкование — сильные чувства).

Волосы приснятся длинные — к дальней дороге; седые — к хлопотам; растущие волосы или усы — к прибыли; расчесывать волосы во сне — к свадьбе, к перемене в жизни или к потере; заплетать кому-нибудь косу — к свадьбе или сплетням.

Вор (для женщины) — к появлению поклонника; вор в доме — к обману; преследовать вора — к ссорам; много воров увидеть — к разочарованиям.

Воробья женщина во сне словит или другую птицу — скоро забеременеет.

Ворон — к известию.

Ворона — к потерям, несчастию; много ворон приснится — к похоронам; ворона что-то несла и обронила — к деньгам; карканье услышать — к недобрым вестям.

Ворота означают препятствия; сломанные — к несчастью в семье.

Восход — к подарку, переменам в жизни, хорошим вестям.

Вуаль — к тайне; для женщин — к скорому замужеству.

Выставка (быть на ней) — к удаче.

**Г** Газета — к вестям издалека; читать газету — к огорчению.

Галстук надевать — к проигранному делу.

Гвоздь вбивать — к верному решению; видеть — к удачному шансу; найти — к счастью; вытаскивать — к неудаче.

Гиря — к неудачному браку.

Глаза приснятся без лица — к переменам к лучшему; косые — к деньгам; очень большие — к наследству; красивые означают верность.

Глина — умрет знакомый человек.

Глисты — к новому знакомству.

Гнездо — к обручению или женитьбе; с птенцами — к большой прибыли; с яйцами — к семейному счастью; снимать с дерева гнездо — к недолгой радости; разорить гнездо — к беде.

Говядина — к потере.

Голову увидеть стриженую — к несчастью; большую — к удаче; лысую — берегитесь своей или чужой глупости; снятая голова означает чье-то к вам уважение; голову лентами повязывать — к болезни; платком — к хлопотам.

Голуби — целоваться с милыми и родными людьми; много голубей — к счастью.

Голубой цвет или свет — к крупным неприятностям.



Город видеть большой вдалеке — к притязаниям; войти в него — к благополучию, свершению задуманного; город со множеством башен — вас ожидает необычное препятствие.

Городок незнакомый — к неожиданному назначению, осложнению на службе; для женщин — к странному предложению.

Горшок печной — к удовлетворению желаний.

Горькое есть во сне — кто-то на вас сердится.

Горы приснятся голые — к тревоге; лесистые — к неверности; взбираться на горы — вас ожидает успех, если достигнете вершины; спускаться с гор — к неудаче.

Горящие двери мужу снятся — жена умрет; открыть двери во сне и не затворить их — к неисполнению желаний.

Гостей увидеть — к ссоре или мертвецу в доме.

Гостиница — к дороге, завязыванию каких-то деловых отношений.

Граблями работать — к выздоровлению, счастьем в личной жизни.

Град — к досаде.

Грибы — к получению доброго совета; ядовитые — вас ждет счастливый случай; есть грибы — к долгой жизни; собирать — к вознаграждению (другое толкование — грибы снятся к неприятности, и чем они лучше, тем больше неприятность).

Гроб — к успеху в делах; друг в гробу — к известию о его успехах.

Гроза — к хлопотам.

Гром услышать дальний, рокошующий — к переме-

нам; сильный удар грома — к исполнению желаний; средней силы гром — к неожиданному и скорому благополучию, знак вестника судьбы (другое толкование — ждите какого-то горя).

Грудь женская — к счастью или приобретению; грудь (как часть тела человека, птицы, животного) — знак будущего.

Груши — к потере.

Грязь (если она к вам пристала) — к болезни.

Губы видеть слишком яркие, чувственные — дурной знак — к ссоре с любимой, разводу, разлуке по своей вине; красивые, четко очерченные — к взаимности; тонкие — к поспешности выводов.

Гуси белые — к снегу; кричащие гуси — к чьей-то смерти и слезам.

**Д** Дама наряженная — к склокам.  
Дата — к важным событиям.

Двери открытые — к взаимной любви, щедрому приношению; запертые — к препятствию; горящие — к визиту друзей; новые — к рождению сына.

Двор чистый — к радости; грязный — к скуке.

Дворец — к неожиданной удаче.

Девочка маленькая — к «убыли», в семье станет одним человеком меньше.

Девушка — к какому-нибудь удивительному событию, возможному богатству.

Деньги медные — к печали; серебряные — к слезам; бумажные — к новостям или обману; золотые — к горю.

Деревня — к счастью.



Дерево — к прибыли; зеленое — влюбиться; без листьев — будете вдовцом; срубленное, поломанное, вывернутое с корнем — к потере или смерти; согнувшееся — к неприятностям; горящее — к убыткам; лиственное дерево — придется жить среди сварливых людей; хвойное — после непродолжительной радости вас посетит печаль; залезать на дерево — к потерям; фруктовое дерево приснится или фрукты станете рвать во сне — к продолжительному успеху; цветущее дерево — к успеху в делах; с плодами — к благополучию; сажать дерево — к богатству.

Детей во сне целовать — к спокойной жизни.

Дитя увидеть — придется чему-то сильно удивиться; грудное — к благополучию; испачканное, некрасивое — к тяжбе.

Дождь — к потере времени; тихий — к оправданию; сильный — к большой неудаче; слепой дождь — приятная перемена; промокнуть — к болезни.

Дом — вас подстерегает опасность; новый — к смерти; развалившийся — к отъезду хозяина или кого-то из домашних, а иногда и к смерти; с дырой в крыше или с провалившейся крышей — тоже к отъезду или переезду; мыть полы в доме — к смерти или разлуке; крыть дом крышей — к убыткам; мести в доме полы — к гостям; строить дом — к улучшению дел или жизни вообще; горящий дом — к большой радости.

Дорога — кто-нибудь умрет или пойдет в армию; идти по дороге — к печали; кривая дорога в ухабах — к убыткам; железная дорога — к успеху в делах; новая — к перемене в делах; иногда — к кризису.

Дракон — к богатству.

Дух, с которым разговариваете, — кто-то вас обманет.

Дым — к скандалу.

Дятел, долбящий дерево, — к неожиданному известию.

**Е** Еж — к неприятностям.

Елка — к подарку.

Есть во сне — к болезни; есть мясо крупных животных — к болезни со смертельным исходом.

**Ж** Железо — к прибыльному делу, подарку; раскаленное — к взаимности с кем-то; ковать железо — вас ожидает хорошая судьба.

Желтый цвет — к опасности со стороны завистников.

Жемчуг — к слезам.

Живот толстый — к прибыли; впалый — к волнениям, тревоге.

Жена и вы с ней деретесь — к примирению; ругаться с женой — к болезни одного из супругов.

Женщина черноволосая — к сплетням; старая — к склокам; заглядываться на женщину во сне — быть обману со стороны друзей; целовать незнакомую женщину — к деньгам; увидеть нагую женщину — к огорчению, хвори; старую да уродливую — к беде, ссорам.

Жир — к свадьбе.

Жук — к деньгам.

**З** Забор — к разлуке с близким человеком, препятствию в делах.



Заграница — к переменам.

Закат — к большим переменам.

Замок — если промолчите о чем, жалеть не будете.

Замок — к исполнению желаний; войти в него — в ближайшем будущем испытать неожиданное счастье; жить в замке — к богатству; пылающий замок — что-то хорошее случится; если у замка ворота затворены — к каким-то препятствиям, помехам в исполнении задуманного.

Заплаты — к сплетням.

Заросли — к переменам в жизни.

Заря — к веселью, счастливой вести.

Затмение — к болезни близкого человека.

Заяц — предвещает опасность.

Звезды — к свиданию с родными; яркие — к большому счастью, верной любви; тусклые — к опасности; вечерние — к напрасной любви; одна, две — к радостным вестям.

Звери в зоопарке — к волнениям; дикие — к вражеским козням.

Зеленый лук — к печали и слезам.

Зелень (зеленый цвет) — к надежде, денежным успехам или раздумьям.

Землекоп — кто-то ждет вашей смерти.

Земля в зелени или мхе — к богатой женитьбе; копать землю — к скорым похоронам; лежать на земле — к мелким неприятностям.

Земляника — к подаркам; есть ее во сне — к болезни; собирать землянику — к переменам; много есть — вам предстоит влюбиться.

Зеркало — к обману со стороны товарища; разбить его во сне — к потере через предательство, разлуке; свое лицо в зеркале увидеть — к вестям издалека или улучшениям в личной жизни, рождению детей; смотреть в зеркало и не видеть своего отражения — к болезни; незнакомое лицо увидеть — к большим переменам.

Зиму во сне увидеть не в сезон — к улучшению денежных дел; сильный мороз — ждет вас злая жена (для молодых), испуг (для женатых).

Змея — предупреждение о тайном враге, неприятном человеке, злой женщине; убить змею — избавиться от врага; если проползет мимо — к болезни.

Знамя — к радости.

Зола — к переменам.

Зубы частые белые — к удаче, здоровью; гнилые — к ссоре; чистить зубы или покупать пасту — явится желанный гость; вырывать — к разрыву отношений с надоедливой особой; искусственные зубы — к фальши в любви; плохие — к болезни; выпадет зуб — умрет кто-нибудь из знакомых; если зубы выпадут с кровью — умрет родственник; выбитые зубы — к неудаче; вставлять зубы — к прибыли.

**И** Иголлка — к неприятности, опасности.

Игрушка — к обману.

Идиот — к счастью.

Изба — к перемене в жизни.

Икона — к благополучию.

Индейка — к близкой полосе удач; есть индейку во сне — к разочарованию.



**К** Кабак — к беспорядку в доме.  
Кабинет — к разглашению тайн личной жизни.  
Казарма — к подвигу.  
Калина — к ссоре.  
Калитка — к унижению.  
Камень (или камни) — к затруднениям, препятствиям, может быть, к тяжелой работе; сидеть на камнях — к важным событиям.  
Камин горящий — к получению хорошего места; остывший — к потере его.  
Капли (капель) — к деньгам.  
Капусту во сне варить — к сплетням; есть — к подарку.  
Каравай — к смерти в вашей семье.  
Карлик — к задержке в делах.  
Карта географическая — к дороге, деловым предложениям.  
Картина — к веселью или воспоминаниям.  
Картофель есть — к неудовлетворенности в чем-то; копать — к предстоящему неблагодарному труду.  
Карусель — к бессмыслице во всем.  
Кастрюля на огне — к счастью в доме.  
Кашу есть во сне — к волнениям, хлопотам.  
Кино — к дальнему путешествию в скором времени, гостям издалека.  
Кисель варить — к богатству.  
Кладбище — вам предстоит долгая жизнь; видеть камни на могилах или читать надписи на надгробьях — к большому числу друзей.  
Клетка пустая — к измене, разрыву отношений;

если ее кто-то открывает — к похищению вашей возлюбленной; птицы в клетке — к удачной любви.  
Клопы — к деньгам.  
Ключ найдете — откроете тайну или отыщете вора.  
Книгу читать — к неожиданным вестям; листать, видеть — к новому знакомству; рвать — к забвению чего-то; горящая книга — к потере друга.  
Ковер покупать — к деньгам; идти по ковру — к славе.  
Кожа гладкая, шелковистая — к исполнению желаний.  
Коза — к подарку.  
Колодец полный или с ведром — к богатству; переполненный — к потерям; без воды — к чему-то тревожному; высохший — к бедности; пить из колодца — к удачным делам.  
Колосья — к исполнению желаний.  
Кольцо — к женитьбе или замужеству, либо получите предложение или вступите с кем-то в любовную связь; потерять кольцо — к разводу или разлуке.  
Комары (если убьете) — к везению в чем-то.  
Колбасу есть — к неожиданностям; видеть — мелкие радости.  
Комната пустая — к разочарованию; хорошо обставленная — к успеху в ваших начинаниях; очень маленькая — удастся избежать беды в самый последний момент.  
Конверт (если запечатанный) — к известиям; открывать — ко лжи; клеивать — к благоприятным изменениям в вашей судьбе.



Корзину открывать — к беде; закрывать — к успешному окончанию какого-то дела.

Корова — к заботе; черная — к болезни; стоящая далеко в поле — добрый знак.

Корона (быть в ней) — совершить глупость; видеть на другом — к небольшому успеху.

Корыто — к свадьбе.

Кости, лежащие на земле (или скелет) — к браку с врачом (для женщины), опасности интриг, заговора, неприятному приключению (для мужчин).

Костюм мужской — к денежной потере.

Котята — к неприятной неожиданности.

Кошка — к слезам или встрече с врагом.

Кочегар — к спору с кем-то.

Красный цвет — к здоровью.

Крест — символ судьбы, доли.

Кровать пустая — к смерти знакомого человека; лежать на кровати — к успеху, удаче.

Кровь — к свиданию с близкими родственниками; из носа — к денежным потерям.

Крокодил — к богатому жениху.

Крошки птицы клюют — к подаркам или удаче.

Крупа — к ссоре.

Крыжовник — к неприятности.

Крылья — к благополучию.

Крыса — к горю.

Кувшинки на воде увидеть — к предстоящему отдыху; собирать — к ненужному делу.

Кудри — к переменам; чесать кудри — к новому увлечению.

Кукушка — к несчастью в семье, в личной жизни; услышать кукованье — недолго осталось жить на свете.

Курица — к случайной госте (другое толкование — предстоит тяжелая работа); много кур — к гостям, деньгам.

Кухня чистая — к прибыли; грязная — к досаде, отсутствию взаимности.

Куча навозная — к большим деньгам.

**Л** Лакей — к неудаче.

Лампа зажженная — к успеху.

Лапти — к бедности.

Лапша — к грусти.

Ласточка — к новостям.

Лебедь плывущий — к разлуке.

Лев — к богатству.

Лед — к неприятностям либо большим трудностям.

Лепешки — к выигрышу.

Лес — к дальней дороге; темный — к печали, горю; дремучий — к встрече с солдатом.

Лестница в здании (подниматься по ней) — к успеху в жизни; спускаться по лестнице — к неудаче; ступени — к открывающейся возможности; ступени сломанные — к проискам врагов, недоброжелателей.

Летать во сне — к успеху в делах.

Лето увидеть не в сезон — к хорошим вестям.

Летучая мышь — к смерти; видеть, как летает по комнате, — к вашему внезапному отъезду.

Лещ (или карп) — к болезни.

Лимон — к огорчениям.

Лицо в окне или подле себя — к весьма серьезным



переменам к лучшему; мыть лицо — к предстоящим сожалениям о чем-то; увидеть лицо в зеркале — к недопомоганию; большое (крупным планом) — к долгим раздумьям.

Лифт — будьте настороже; вверх едет — к успехам; вниз — к неудачам.

Ловушка с животными — к козням со стороны злоумышленников, в том числе родственников, потерям через небрежность.

Лошадь — к встрече с врагом или лжи (другое толкование — надежда); слезать с лошади — к потере положения.

Луг — к потере (другое толкование: зеленый луг — к счастью; скошенный — к печали или смерти).

Лук чистить — к успеху в трудном деле.

Луна новая — к большой прибыли; полная — к опасности, серьезным переменам; девица луну увидит — пусть ждет сватовства.

Лучи света в небе — к счастью, кто-то будет покровительствовать вам в ваших делах.

Людей нагих — к сплетням.

Лягушка — к встрече с пьяными; прыгающая через дорогу — кто-то за вами шпионит, следит.

**М** Малину во сне есть — к болезни.

Мальчика — к увеличению семьи.

Мать — предчувствие.

Мед — к большому счастью.

Медведь — к женитьбе или замужеству.

Медь (бронза) — к безответной любви.

Мел — к успеху в делах.

Мельница — к сплетням, хлопотам.

Мертвец — к перемене погоды; разговаривать с ним — к успокоению вашей души.

Месяц в окно светит — появится у девушки жених; если месяц полный, то жених будет старый и не скоро; если неполный — то скоро и молодой.

Метла — плохой друг.

Мех — кто-то клаязничает на вас.

Милиционер — к аресту, неожиданному предложению; визит милиционера — к выздоровлению кого-то из членов вашей семьи.

Младенец — к большому удивлению; голый — к беде.

Могила копать — к потере по своей вине; видеть могилу — к новостям издалека; видеть раскрытую могилу — к недобрым вестям; быть в могиле — к богатству, и чем толще слой земли над вами, тем большее богатство ожидает вас.

Молния — к болезни, невероятным вестям, опасности.

Молоко — к ссоре.

Молоток — к докучливости назойливых родственников.

Молящийся человек — к встрече с врагом или мошенником.

Монастырь — к благополучию.

Монах — к новым вестям.

Море (идти по берегу, пляжу) — к дороге; смотреть на море — к вестям издалека; плыть на пароходе — к приятным переменам; увидеть синюю морскую воду — к скорой встрече с кем-то.



Морковь — к выгоде.

Мост переходить — уйти от опасности; видеть мост — к неудаче.

Мочалка — к ссоре.

Мошкара — к неудаче.

Мужчина (для женщин) — к предстоящему удовольствию.

Мука — к прибыли (другое толкование — к мучке, болезни).

Муравьи — к достатку.

Мусор — к большим делам.

Муха (одна) — к печали; много — к встрече с приятелями.

Мыло — к неожиданности, печали.

Мыться в бане — к сплетням (будут вас языками «мыть»).

Мышь — к проискам тайного врага.

Мясо есть — к болезни; видеть сырое — к неприятности.

**Н** Наводнение (вода чистая) — к временной отсрочке дел, временным помехам; окружен водой — к роскоши.

Нагим себя видеть — к позору.

Нагую женщину — к неприятным вестям.

Найти что-нибудь во сне — к прибыли.

Наперсток — к обнове.

Нарыв — к попойке.

Небо — к успеху; голубое — к добру; красное — к ссоре; звездное — к исполнению желаний, большому наследству; темное без звезд — к опасности; в огнен-

ных тучах — к большой радости; в красных, багровых тучах — к тяжелой болезни.

Невеста — ожидание.

Ноги — к успеху, удаче; потерять, сломать ногу — к потере друга, неприятностям.

Ногти длинные — обманутые надежды; короткие — торопливость.

Нож — к ссоре.

Ножницы — к разладу в семье, ссорам.

Номера, числа (если запомнили их) — к счастью.

Нос большой — к чьему-то покровительству, к богатству.

Ночь темная — разумные расчеты; ясная — к долгой жизни; бурная — к потерям.

Ноша тяжелая — к болезни.

Нырять — к искушению.

**О** Обнова — к приобретению.

Обруч — к свадьбе.

Обувь во сне надевать — хорошо; снимать — плохо; новую обувь увидите — ждите радости; старую — неприятности, нужды.

Овцы — к богатству.

Овощи — к долгам; есть их во сне — к скудости.

Огонь или пожар — зимой к морозу, летом — к жару.

Огород — к трудному делу.

Огурцы — к ухажерам; огурцы в снегу — к сплетням о ваших любовниках (для женщин); просто видеть огурцы — к деньгам (для мужчин).

Одеяло — к болезни.



Ожерелье — к неприятности.

Ожог тела — к дурной славе; руки — к богатству; ноги — к славе.

Озеро — к опасности; плыть по озеру — к разлуке влюбленных.

Окно — к ожиданию; распахнутое — к сожалению.

Орехи — к каким-то дрязгам.

Орел — к получению известия о чьей-то смерти (другое толкование — к успеху в делах).

Оружие старинное — к скорому возвращению старого долга.

Осел — к получению оскорбительных новостей.

Осень не в сезон снится — произойдут перемены в личной жизни, возможны разлука, потери; для замужней женщины осень увидеть во сне — к разводу.

Оспа у кого-то — к деньгам; самому болеть — к богатству.

Отхожее место — к неприятностям; упасть в него — к получению денег.

Очки — к недоверию со стороны друга, новому знакомству.

**П** Пакет нести во сне — к скверному случаю; получить — к скорой перемене.

Пальто — к приобретению.

Пальцы рук — к скорому пересчету денег.

Парад — к выгодной сделке.

Парик — к обману.

Парикмахерская (быть в ней) — к потерям, затруднениям.

Парус — к аресту.

Паспорт получать — к помехам в делах.

Паук — к опасности упустить дело.

Паутина — к интригам.

Перекресток — к кризису в делах.

Перчатки — к благополучию; потерять их — к возможной перемене места работы.

Перья белые — к дружбе; черные — к потере.

Песни слушать во сне — к чьим-то жалобам вам на ваших родных.

Песок — к богатству; сидеть на песке, идти по песку — к встрече со старым другом.

Петля — к опасности.

Петух — к измене, новым вестям (другое толкование: девушке снится — найдет себе жениха; красный петух — к пожару).

Печка (или огонь в печи) — к печали, ссоре; развалилась — к хорошим вестям, радости.

Печник — к худым вестям.

Пиво во сне пить — к ссоре с кем-то.

Пир — к прощанию.

Пламя — к сильной травме.

Платок носовой чистый — к неудаче; головной — к перемене в жизни, к получению письма.

Платье надевать — к успеху среди знакомых, повышенным амбициям; покупать — к зависти.

Плачущий — к радости.

Плащ — к наследству.

Площадь — к собранию.

Пляшущие люди — к перспективе напиться допьяна.

Подарок — к новости.

Подвал — прошлое.

Подкова — к счастью.



Подушка — к встрече с новым другом.  
Пожар — к радости.  
Поле с урожаем — к богатству, довольству.  
Полотенце мокрое (и не найти сухого) — к обману со стороны друзей.  
Полотно — к дороге.  
Помада — к сильному удивлению.  
Попугай летает — к вестям из-за границы; в клетке — к сплетням.  
Поросенок — к беспокойству.  
Портрет — к приятному испугу.  
Постель — к нездоровью.  
Потолок — предупреждение.  
Похороны — к свадьбе; к благополучному исходу; вас хоронят — к долгой жизни; покойник живой — к приглашению на свадьбу.  
Почтальон (получение писем) — предупреждение о том, что вам не следует спешить; отдает в руки письмо — к разглашению тайны.  
Преисподняя — к пирушке.  
Пруд в лилиях — к приобретению через потерю; в рыске — к путешествию по суше.  
Пуговицы найдете во сне — вам окажут помощь.  
Пупок — к началу нового жизненного предприятия, любовного романа; боль в пупке — к потерям, связанным с родителями или родиной.  
Пчелы — к выигрышу.  
Пыль — к обману; кто-то упал в пыль — к смерти.  
Пьяный — к опасности упасть в грязь или в воду.  
Пятна на платье — нечистая совесть.

**Р** Равнина — ожидание.  
Радуга — к благой вести, ложному страху.  
Развалины — к разочарованию.  
Рак — к благополучному отъезду.  
Рана с кровью — к потере мужа, любовника; к кляузе (для мужчины); видеть себя раненым — к огорчению.  
Редька — к обману.  
Река (вы плывете по ней) — к прибыли; видеть реку, стоять на берегу — к дальней дороге; переходить вброд, идти по воде — к отсрочке или помехе в каких-то делах.  
Ресторан — к беспорядку в доме.  
Ромашка — к возникновению перед вами какого-то препятствия.  
Роса — благодать.  
Роща — к неприятности.  
Рубашка чистая — к удаче; грязная — к бедности.  
Ручей — к переменам в жизни, встрече с давно утраченным, радости.  
Рукавицы надевать — к возникновению перед вами препятствия.  
Рыбу женщина поймала — скоро забеременеет; если карася, линя, окуня или других рыб с названием мужского рода — будет мальчик; если «женских» рыб — девочка; живую рыбу увидит — дети жить будут; мертвую — умрут; есть рыбу во сне — к болезни.  
**С** Сад (гулять в нем) — к успеху, радостям в делах; рвать цветы в нем — к получению удовольствия (другое



толкование: если девушке снится цветущий сад — будет у нее жених; парню — невеста).

Сажа — страх.

Сало видеть во сне или есть его — бить будут.

Сапоги добротные — верные помощники; новые — к удаче в делах; старые — сделаете что-то, о чем пожалеете.

Свадьба — к похоронам; самому венчаться — к болезни; венчаться женатому или замужней — к безнадёжной болезни или смерти.

Свет увидеть яркий (не синий) — к большой удаче; видеть свет маяка с моря — к исполнению желаний.

Свеча зажженная — к удаче в безнадежном деле; потухшая — к печали о чем-то; зажигать свечу — к болезни; ярко горящая приснится — к скорому успеху.

Свинья — к успеху, богатству; много свиней — к дурной славе.

Селедка — к возвращению долга.

Сено — к неожиданному счастью.

Серьги — к подарку.

Скворец — к богатому подарку.

Сливы — к болезни.

Слепой (быть самому слепым или вести слепого) — к обману; слепой с бельмами укажет пальцем — к смерти.

Слон — к предстоящему возвышению в жизни.

Смеяться во сне — плакать наяву.

Снег — к любовному свиданию; идти по снегу — к сюрпризу (другое толкование — будут над вами смеяться).

Снежная баба — к любовным известиям.

Собака — к встрече с другом; лает — к вести о победе; нападает — друг защитит вас; собаки дерутся — к ссоре; большая собака — большой друг или друг с высоким положением.

Сова — к одиночеству.

Солнце — к славе и любви; подернутое тучкой — к денежным временам впереди; видеть солнце — к добру (другое толкование — будете копать землю).

Солома — к прибыли (другое толкование — к шумной ссоре).

Соль — к добру, богатству; просыпать соль — к ссоре.

Сорока — к приезду гостей.

Спина — старость (как выглядит, такова и старость будет); обнаженная спина женщины — к возможной денежной потере; шлепнуть по спине — к какой-то потере.

Спички — злые друзья.

Споткнуться — к встрече с каким-то препятствием.

Стадо — к богатству.

Старушки — к радости.

Стекло — к испугу.

Ступни — к новому любовному роману.

Суд (быть в суде) — к семейным неприятностям; если вас судят (в особенности за убийство) — к возвышению в жизни.

Сундук пустой — нищета; полный — богатство; искать что-нибудь в сундуке и найти — к разочарованию; складывать вещи в сундук, запирает его — к переменам.



Суп — к дрязгам.

Сфинкс — к получению ответов на вопросы.

Сын умрет во сне — к радостному событию.

Сыр — к богатству.

**Т** Тарелка — к новостям.

Темнота — к трудностям, неизвестности; идти в темноте — к возвращению потерянного; выйти из темноты на свет — к большому успеху впереди.

Тесто — к письму.

Титул получить — к успеху в денежных делах.

Толпу увидеть — к новостям.

Тоннель (идти по нему) — к трудностям впереди; для женщин — к ожиданию предложения руки и сердца от инженера.

Тонуть во сне — к предстоящим затруднениям.

Трава — к препятствиям.

Труп — к разлуке.

Трясина (тонуть в ней) — к предстоящему серьезному промаху.

Тулуп — к получению подарка или проникновению в какую-то тайну.

Тучи темные, черные, грозовые — к скверному влиянию, опасности; видеть ночью облака — к неприятным открытиям; подсвеченные закатным солнцем — к легкой жизни.

Тюрьма — к тоске и печали.

**У** Угол — предупреждение: не упорствуйте в преодолении препятствия (вы сами должны понять какого), оно непреодолимо.

Удав — к появлению у вас опасного врага.

Уж девушке приснится — придут к ней сваты.

Улей — к богатству.

Улица (идти по ней) — дела сдвинутся с мертвой точки; искать дом на улице — предостережение от неверного шага.

Умерших родителей видеть — к смерти, родители за вами приходили.

Урод — к удаче или наследству; для молодых любовников — к сомнению.

Утка — к получению письма (другое толкование — ложной вести); поймать или купить утку — к скорой женитьбе.

Утюг — к улучшению ваших дел.

Учитель — к новому знакомству.

**Ф** Фабрика — к предстоящей потере.

Факел — к получению известия о смерти; самому нести — к смерти вашего знакомого.

Фея — к странной, необъяснимой удаче, исполнению желаний.

Филин — к опасности пожара.

Фонарь — к веселью.

Фонтан — к большой радости или какой-нибудь неожиданности.

**Х** Халат — к хвори.

Хлеб на поле — к доходам; есть или видеть хлеб — к радости или новости (другое толкование — к неприятности, досаде); печь хлеб — к несчастью.

Холм — к ссоре с кем-то.

Храм — к благополучию в жизни.



**Ц** Царь, царица (при церемонном общении) — символ удачи; при панибратском — несбыточных мечтаний.

Цвет (любой, но обязательно яркий) — к достижению чего-то, успеху.

Цветы рвать — хвалить вас будут; много букетов — к печали; белые — к какой-то радости.

Цепь — верность.

Церковь (молиться в ней) — к удаче во всех делах; войти в церковь — к мучительным угрызениям совести; видеть церковь — к удаче.

**Ч** Чай — к неожиданности.

Часовня — к неожиданной смерти.

Часы — к переменам.

Чашка — к приходу гостей.

Чемодан — к отъезду.

Черви — к скоропостижной смерти; ползущие по траве — знак того, что на вас злятся друзья.

Чернила — к дразгам (другое толкование — к получению письма); пролитые — к разлуке; писать чернилами — к получению делового известия.

Черемуха — отвергнутая любовь.

Черный цвет — к печали, горю, невезению, беде, лиху.

Чудище — к страху, сомнению.

Чулки вязать — к получению денег.

**Ш** Шалаш — к повышению по службе.

Шампанское видеть или пить — к празднованию новоселья.

Шапка — к ожиданию приглашения в гости; надевать ее во сне — к хлопотам.

Шаровары — к прибыли.

Шарф — к приятной беседе.

Шею увидеть — окажетесь в почете, получите наследство или добьетесь власти.

Шиповник — к возможной опасности.

Шишки (еловые) — к неожиданному счастью.

Шкаф — к получению наследства.

Школа — к беспокойству о чем-то.

Шляпа новая — к прибыли; старая — к денежному предложению.

Шпильки — к слухам.

Шуба — к шуму, большой ссоре.

**Щ** Щеки розовые — к неприятностям; бледные — к здоровью, улучшению в вашей личной жизни.

Щенок — к подарку.

Щетка (пользоваться ею) — к исполнению желаний; одежная — что-то заставит вас грустить.

Щи — к разлуке.

Щипцы (для орехов) — к несчастной любви.

**Э** Этажерка — к награде.

Эшафот — для женщин — к чему-то ужасному; для мужчин — возвышение (причем если вас повесят, то чем выше над землей, тем более высокое положение вы займете).

**Ю** Юбилей — к пиру.

Юбку надевать — к скорому свиданию с любимым;



запачканную юбку видеть — к нервным отношениям с ним.

Ювелир — к заботам.

Юрта — к прибыли.

**Я** Яблоки — к болезни; есть яблоки во сне — к разочарованию, гневу; собирать — к домашним неприятностям; видеть — к неприятностям.

Яблоня — к получению известия о чьей-то смерти.

Ягоды — к слезам; есть их — к болезни.

Яд (отравиться) — к ложным подозрениям; отравить кого-нибудь — к ложным обвинениям против вас.

Яичницу жарить — к ссоре.

Яйца (одно, два) — к приходу гостей; много — к успеху; бить или видеть разбитые — к какой-то потере.

Якорь над водой — хороший знак; под водой — предвестник разочарования.

Яма — будьте настороже, вас подстерегает опасность.

Ярмарка — к большой суете.

Ячмень на глазу — к перспективе разбогатеть.

Ящерица — к встрече с неприятной особой.

К сказанному нужно добавить, что существуют некоторые общие правила толкования сновидений. Очень важно, под какой день недели, какого числа месяца или в какой день лунного календаря вы видели их. Так, сны с субботы на воскресенье сбываются до обеда, с четверга на пятницу — являются вещими. К тем, что приходят к вам с пятницы на субботу, следует относиться с особым вниманием, они серьезны по содержанию и, как правило, сбываются. Со среды на четверг снятся деловые и «карьерные» сны.

**Особенности ежедневных снов  
и быстрота их исполнения**

Число месяца	Характеристика снов
1	Предвещают семейные неурядицы
2	Скоро исполняются
3	Исполняются не очень скоро
4	Предупреждают о неприятностях
5	Сбываются скоро
6	Приятные; быстро сбываются
7	Лживые сны
8	Предвещают удовольствия и забавы
9	Бессмысленны, бесцветны, не имеют никакого значения
10	Предвещают некоторые затруднения, сбываются в течение 20 дней
11	Не исполняются
12	Фантастичны, не всегда и не скоро сбываются
13	Сны любовных побед и наслаждений, сбываются в течение 15 дней
14	Исполняются точно и предвещают нечто хорошее
15	Пустые, ничего не значат
16	Исполняются быстро
17	Сбываются довольно скоро
18	Хорошие сны
19	Сбываются не скоро
20	Сбываются, но не следует их никому рассказывать
21	Предвещают исполнение ваших желаний



Число месяца	Характеристика снов
22	Сбываются быстро, не предвещают неприятностей
23	Исполняются достаточно скоро, не сулят невзгод
24	Сбываются в течение 11 дней, предвещают радость
25	Быстро и благополучно исполняются
26	Предвещают неприятности
27	Сбываются быстро и благополучно
28	Не исполняются, не имеют никакого значения
29	Пустые сны
30	Обещают успех и исполняются в течение 20 дней
31	Предвещают рост доходов и покупку новых вещей

Таблица 4

**Счастливые и несчастливые дни  
по лунному календарю**

Число	Характеристика снов
1	Сны под этот день предвещают радость
2	Пустые сны
3	Пустые сны
4	Счастливые сны
5	Сомнительные сны
6	Сны, увиденные в эту ночь, надо сохранять в тайне
7	Сны, увиденные в эту ночь, сбываются
8	Верные сны
9	Сбываются не сразу

Число	Характеристика снов
10	Пустые сны
11	Сны, увиденные в эту ночь, сбываются
12	Исполняются быстро
13	Исполняются быстро
14	Сомнительные сны
15	Сомнительные сны
16	Справедливые сны
17	Сны сбываются через 3 дня
18	Сны сбываются
19	Сны неопределенные
20	Пустые сны
21	Пустые сны
22	Несчастливые сны
23	Пустые сны
24	Пустые сны
25	Неопределенные сны
26	Сны сбываются
27	Сны сбываются
28	Счастливые сны

Чтобы понять смысл своего сна, вам необходимо не только заглянуть в краткий сонник, но и сопоставить прочитанное в нем с тем, что было сказано о влиянии на него дня недели, чисел обычного и лунного месяцев. Предопределенное может вдруг оказаться неопределенным, неопределенное — стать предопреде-



ленным. Иногда, сложив все вместе, трудно дать четкий ответ, что предвещает сон. В этом случае вам придется полагаться на свою интуицию, на личное предчувствие судьбы.

Однако не будьте слишком наивны, не доверяйте без оглядки всему, что вычитаете в сонниках о своих ночных грезах. В них часто встречается много случайного, наносного, связанного с эпохой, в которую он был написан, и потому порой вызывающего сегодня улыбку. Например, в одном из популярных сонников, изданном в 1915 году, мы находим следующие строки: увидеть во сне большевистского агитатора — значит иметь в скором будущем неприятности, а последовать за ним в сновидении — потерять честь, быть обманутым или несчастливым.

Что тут скажешь! Для всей нашей страны это поистине вещий сон. Если же говорить серьезно, то составление настоящего сонника еще впереди. Нужно изучить и понять, на чем основываются народные объяснения тех или иных образов, являющихся людям ночью, отделить злаки от плевел, отсеять откровенные глупости и выдумки, и тогда, возможно, удастся создать пособие по толкованию снов, которое, как хиромантия, сможет предсказывать человеку его ближайшее и отдаленное будущее.

## Глава 6 ОТ ЧЕГО ОБЕРЕГАЮТ ТАЛИСМАНЫ И АМУЛЕТЫ?

В наши дни, пишет С. Каннинхэм, западные чародеи знают более ста разновидностей драгоценных камней и других минералов, обладающих магическими свойствами. Они используются в колдовских ритуалах, помогают в лечении различных болезней, но более всего популярны как талисманы и амулеты\*.

Их носили еще во времена седой древности, носят и сейчас. Есть ли в этом какой-нибудь смысл? Можно ли благодаря талисманам и амулетам на самом деле привлечь на помощь силы добра и отогнать от себя зло? Современные маги Запада считают, что да, можно, ссылаясь на собственный опыт и многовековую практику волшебного ремесла.

---

\* Существует принципиальная разница между талисманом и амулетом, хотя часто считают, что это одно и то же. Талисман способен привлекать на помощь его владельцу силы потустороннего мира. Амулет только охраняет от бед и напастей, например, от дурного глаза.



Корни этой веры скрыты во тьме веков. Почему тот или иной камень обладает приписываемыми ему свойствами? Ответ на этот вопрос — предмет отдельного исследования. Маги наших дней (в отличие от ученых) решают его просто. Они говорят: в драгоценных камнях и некоторых других минералах скрыта энергия определенного типа. Занимающийся колдовством человек высвобождает ее и использует для своих целей. Такова энергетическая версия. Но есть и другая. Маги говорят: камни обладают свойством привлекать влияние планет и созвездий зодиака. Поэтому, нося те или иные из них, люди способны улучшить или ухудшить свое положение и дела. Такова астрологическая версия. Есть и третья — потусторонняя. О ней уже говорилось. Выбирайте любую, какая вам больше по душе.

Нужно иметь в виду, что важен не только тип камня, но и его огранка. Различают три ее класса: кабошон, фасеточная, смешанная. Кабошон — это обработка камня без граней, в виде правильной выпуклости на плоском основании (форма «застывшей капли свиного жира»). Она самая древняя и считается наиболее подходящей для огранки камней, украшающих предметы религиозных культов. При фасеточной огранке весь камень покрывается плоскими гранями. Она появилась в более позднее время, чем кабошон. Ей, считают маги, свойственно обнажать волшебную силу камня.

В амулетах огромное значение придается их форме. Существует несколько их типов, известных уже

тысячи лет: анк — священный крест, свастика, подкова, скарабей, звезда Давида (шестиконечная), четырехпальцевый лист клена, пентаграмма (переплетенная пятиконечная звезда).

Талисманы и амулеты обычно изготавливаются в форме медалей, колец или кусочков пергамента, на которых гравировются, чеканятся, вырезаются, пишутся особые знаки и надписи. Главную роль при изготовлении талисманов и амулетов играет воля мага. Они являются конденсаторами этой воли, пропитываются его энергией. В одном случае она служит связующим звеном между владельцем талисмана и потусторонними силами, в другом — усиливает волшебные свойства, присущие самому амулету (его форме, цвету, запаху, материалу, из которого он изготовлен).

Наибольшую магическую силу, по существующим с древних времен поверьям, имеют драгоценные и полудрагоценные камни, а также некоторые другие минералы. Выбор камней и времени их ношения маги связывают с их астральными свойствами. При этом наибольшее положительное воздействие оказывают на человека и его судьбу камни, подчиненные планете, астрологически господствующей в его жизни.

**Камни Солнца** — хризолит, алмаз; с ним также связаны гиацинт, авантюрин, рубин, гелиотроп, хризопраз.

**Камни Луны** — опал, адуляр (лунный камень); с ней связаны аквамарин, берилл, жемчуг, коралл.

**Камни Меркурия** — золотистый топаз; с ним связаны изумруд, карнеол (сердолик), агат.



**Камни Венеры** — светлый сапфир; с ней связаны агат, жемчуг.

**Камни Марса** — рубин; с ним связаны кровавик, яшма, алмаз, гранат.

**Камни Юпитера** — бирюза; с ним связаны сапфир, лазурит.

**Камни Сатурна** — оникс; с ним связаны аметист, темный топаз.

**Камни Нептуна** — аметист; с ним связаны адуляр, горный хрусталь.

Как уже говорилось, благоприятно действуют и камни, привлекающие влияние созвездий, под которыми родились люди. Напротив, камни противоположных созвездий, если носить их долго, будут приносить вред.

Таблица 5

### Астральная принадлежность камней

Название созвездия	Время его господства	Камни, связанные с созвездиями		Вредные камни
		по Э. Леви-младшему	по Д. Валиенте	
1	2	3	4	5
Овен	20.3 — 19.4	ордоникс, аметист; все красные камни	аквамарин	Весов
Телец	20.4 — 20.5	агат, карнеол, белый коралл; все белые, прозрачные	бриллиант	Скорпиона
Близнецы	21.5 — 20.6	топаз, берилл; все пестрые	изумруд	Стрельца

Продолжение таблицы 5

1	2	3	4	5
Рак	21.6 — 22.7	изумруд, халцедон; агат все белые, непрозрачные		Козерога
Лев	23.7 — 22.8	(пропуск в книге)	янтарь	Водолея
Дева	23.8 — 22.9	изумруд, яшма, горный хрусталь, сапфир, халцедон, гранат	сардоникс	Рыб (кроме сапфира)
Весы	23.9 — 22.10	алмаз, берилл, глазковые кварцы, горный хрусталь, опал, турмалин	хризолит	Овна
Скорпион	23.10 — 21.11	топаз, кровавик	опал	Тельца
Стрелец	22.11 — 20.12	гиацинт, бирюза, циркон; все красные и зеленые	топаз	Близнецов
Козерог	21.12 — 19.1	оникс, хризопраз, бирюза, гагат; все черные		Рака
Водолей	20.13 — 17.2	сапфир, обсидиан	гранат	Льва
Рыбы	18.2 — 19.3	александрит, красный коралл, аквамарин, сапфир	аметист	Девы

Существует также мнение что для родившихся под созвездием Рыб нежелательно носить любые камни, все они влияют на этих людей неблагоприятно.

Необходимо знать и то, что определенные камни служат особенно счастливыми талисманами в один строго определенный месяц года.



## Талисман месяца

Месяц	Камни	
	по Э. Леви-младшему	Старинный польский список
Январь	гранат, гиацинт	гранат
Февраль	аметист, гиацинт	аметист
Март	яшма, аметист	гелиотроп
Апрель	сапфир, яшма	бриллиант
Май	агат, изумруд, сапфир	изумруд
Июнь	изумруд, агат	агат
Июль	оникс, изумруд	сердолик
Август	сердолик, сардоникс	сардоникс
Сентябрь	хризолит, сапфир	хризолит
Октябрь	берилл, аквамарин, хризолит	опал
Ноябрь	топаз, берилл	топаз
Декабрь	рубин, топаз	бирюза

Камни имеют свой индивидуальный характер, как домашние животные. В некотором смысле их приходится приручать. Так, известно, что украденные камни влияют на человека негативно; купленные становятся талисманами лишь через много лет; лучшими талисманами являются камни, подаренные или переданные по наследству.

Небезразличны камни и к полу своего хозяина, «женские» приносят удачу мужчинам, «мужские» — женщинам. Камни-мужчины ярче блестят и имеют

теплые тона, камни-женщины блестят не так сильно, цвета их более холодны.

Чтобы усилить свою связь с камнем, заставить его служить себе, нужно проделать следующее упражнение. Надеть украшение, в которое вделан камень, и представить, что вы окутаны некой невидимой субстанцией. Затем вообразить, как эта субстанция вливается в вас через камень и растекается по телу, концентрируется в больном органе. Далее субстанцию мысленно выдыхают через камень обратно в пространство. Прodelывая это упражнение по нескольку раз в день, постепенно приучают себя дышать через камень автоматически, без напряженной работы воображения и мысли.

Теперь я расскажу вам о лечебных и магических свойствах некоторых наиболее часто употребляемых камней.

**Горный хрусталь** — этот прозрачный кварц чаще других камней употребляется для гадания. В его кристаллах искусные маги читают картины прошлого и будущего. Обычно для этого используют выточенные из хрусталя шары. Их подвешивают или ставят на возвышении в темной комнате так, чтобы на шар падал луч света, наполняя его сиянием. Долго смотрит маг, не мигая, вглубь хрустальной сферы, концентрируя волю на желании увидеть в ней определенный предмет.

Связь хрусталя с ясновидением объясняют тем, что кварц, совершеннейшим видом которого является хрусталь, это кожа планеты, которой она чувствует космос и астральный мир. Разные виды кварца тесно связаны с определенными органами чувств, что же ка-



сается хрусталя, то его сфера влияния — сверхчувственное восприятие.

К разновидностям горного хрусталя относят: дымчатый хрусталь, цитрин, розовый кварц, аметист (о нем речь пойдет отдельно).

Дымчатый хрусталь, или раухтопаз, имеет темные облачные включения. Свойства раухтопаза — возбуждать фантазию, искажать будущее, когда его пытаются прозреть ясновидец, искажать представления о физическом мире. Это камень мечтателей, медиумов, наркоманов. Причем считается, что последних он лечит.

Существует еще черный хрусталь, именуемый мо-рионом. Это камень некромантов, он облегчает магам сношения с миром усопших.

Цитрин — красивая разновидность хрусталя лимонно-желтого, винно-желтого или золотистого цвета и всегда прозрачен. Он считается камнем измены и лжи и в этих делах обеспечивает своему хозяину успех. Остальные его свойства те же, что у горного хрусталя.

Розовый хрусталь считают символом полного здоровья. Маги утверждают, что он появился в период зарождения животной жизни на Земле и как бы пропитан молодой кровью.

Нельзя не упомянуть прозрачные разновидности хрусталя с непрозрачными включениями. Их зовут «волосатиками». Если включения имеют игольчатую форму — имя таким камням — «стрелы Амура», если волокнистую — «волосы Венеры». Верят, что сделанные из них талисманы помогают достичь любви и счастья. Не спутайте их с зелеными «моховиками» — талисманами душевного покоя и здоровья.

Особое положение занимает лиловый и лилово-красный хрусталь, носящий название **аметиста**. Его волшебные свойства разнообразны. Аметист принято дарить любимым женщинам; им водят по морщинам, так как он обладает способностью препятствовать их образованию или углублению; этим камнем сводят веснушки; наконец, находясь при вас в гостях, ресторане, на приеме, он не даст вам опьянеть. Кроме того, аметист придает своему хозяину бодрости, обостряет ум, прогоняет дурные мысли. Его кладут под подушку, чтобы видеть хорошие сны. Но надо иметь в виду — аметист проявляет свои свойства только тогда, когда его носят временами, а не постоянно.

**Глазковые кварцы** — это темные камни, проросшие кругами игольчатых кристаллов, например асбеста. Их красота в необыкновенной переливчатости камней. Так, кошачий глаз пронизан оливково-зелеными иглами; соколиный — сине-зелеными; тигровый — иглами ржаво-рыжего цвета. Все глазковые кварцы, считают маги, обладают свойствами *оберегов* — талисманов, защищающих своего владельца от болезней и покушений врагов. Причем у каждого из трех камней своя сфера влияния. Кошачий глаз хранит любовь, соколиный — жизнь в борьбе с недругами, тигровый — помогает в хозяйственных делах. По мнению некоторых чародеев, глазковые кварцы обостряют интуицию и помогают человеку предчувствовать беду. Говорят, что иногда кольца, в которые они вставлены, прямо тяжелеют на руке, предупреждая таким образом об опасности.

**Матери хрусталя** — непрозрачные одноцветные или слоистые кварцы с восковым блеском. В эту группу



входят халцедоны, агаты и ониксы. Настоящие халцедоны (камни сероватого, белого или желтоватого цвета), и особенно белый карнеол, зовутся камнями любви, располагают мужское сердце к женщине, носящей их. Они также помогают избавиться от вспышек гнева и приступов меланхолии.

Хризопраз в браслете считается великолепным средством от дурного глаза, зависти и клеветы, красные, как мясо, сердолик или карнеол хранят человека от злых чар и молний. На Востоке женщины кладут сердолик в рот во время родов, чтобы оградить себя и дитя от напастей. Среди халцедонов он славится способностью оказывать на организм оздоровительное воздействие, приносить счастье, препятствовать опасной растрате жизненных сил.

Гелиотроп — талисман военных.

Черный гагат защищает от опасности, дает власть над злыми силами, ввергает в печаль.

Слоистые агаты — это мужские талисманы любви. Они помогают очаровать женщину, покорить ее сердце.

Среди ониксов маги особо выделяют сардоникс. Это талисман, защищающий от злых чар, черных любовных заговоров, дарующий мужество, ограждающий от неверности и лжи, останавливающий кровотечения, ускоряющий срастание костей. Родившимся в августе он помогает обрести счастливую супружескую жизнь.

Яшма — пестрый камень с зернистым рисунком или полосами, расположенными горизонтально. Яшма бывает почти всех цветов. Талисманы, изготовленные из камней ее разновидностей холодных тонов, наделя-

ют способностью к предвидению, а также обнаруживать невидимое для глаз.

**Опал** — с древних времен считается камнем лжи. Он склоняет своего владельца к черной магии, склоняет отдаться во власть Сатаны. Противостоять его влиянию могут лишь чистые и стойкие натуры. Иные считают, что этот камень вообще приносит несчастье. Будучи подарен, он рождает враждебные чувства к дарителю и становится причиной раздора. Только рожденные в октябре могут носить его безо всякой опаски.

В то же время опал полезен для тех, кто часто впадает в меланхолию или помышляет о самоубийстве. Им он внушает обманчивые надежды и тем помогает. Он добр также к людям, живущим в мире собственных фантазий и не стремящимся воплотить их наяву. Деятельным личностям лучше держаться от него подальше — им опал злой враг. Наконец, ему приписывают способность вызывать страх в темноте.

**Кораллы** облегчают излечение от ран и язв (в том числе и внутренних). Это талисман гадалок и гадалей.

**Янтарь** дарует счастье лишь тем, кто родился под созвездием Льва. Остальным носить его постоянно не рекомендуется, особенно Тельцам. Маги и прорицатели сжигают янтарь во время своих обрядов, так как он вызывает видения.

**Благородные шпаты.** Самым известным среди них является адуляр (лунный камень). Распространено мнение, что он приносит несчастье, но это неверно. На самом деле он благотворно влияет на всех, кроме страдающих болезненной капризностью и чрезмерной



мечтательностью. Последние качества он обостряет и тем опасен. Его рекомендуют носить людям с жестким непримиримым характером. Будучи антагонистом Солнца и протагонистом Луны, он предохраняет от эпилептических припадков и внезапных неврастенических приступов. В новолуние адуляр холодеет и сияет ярче; в это время он набирает волшебную силу, помогая магам предвидеть будущее. Это его свойство было известно еще древним халдейским чародеям, клавшим лунный камень под язык перед прорицанием. Считается также, что он помогает излечивать болезни почек.

**Топаз** — прозрачный золотистый камень. Бывают цветные топазы — лиловых и синих тонов. Все они освобождают от опасных и буйных страстей, рождают в человеке настроение безмятежного наслаждения жизнью, обостряют вкусовые ощущения, ограждают от измен. Тем, кто родился в ноябре, топаз помогает обрести верную дружбу и любовь, а тем, кто в мае, — буйную фантазию и гневливый характер. В древности его называли камнем внутреннего просветления, использовали для защиты от безумия, бессонницы и злого глаза.

Большую и широко известную семью образуют **бериллы**: изумруд, аквамарин, берилл, хризоберилл, александрит, фенакит, эвклаз.

Изумруд считается талисманом матерей и мореплавателей. Оправленный в золото, он оберегает от заразных болезней, любовных чар и бессонницы. Маги утверждают, что если долго вглядываться в изумруд, то можно увидеть свое будущее. В старинные времена в некоторых странах юношей и девушек заставляли но-

сить изумруды, чтобы оградить от разврата и помочь сохранить целомудрие. Чародеи говорят, что сны человека, носящего изумруд, особенно часто сбываются.

Тех, кто родился в сентябре, он бережет от лживых друзей, он обеспечивает верность близких и любимых. Однако, чтобы этот камень мог проявить себя в полную силу, нужно, чтобы в гороскопе Луна находилась в благоприятном положении. Особые охранительные свойства изумруда состоят в том, что он борется со лживостью, неверностью, нецеломудрием своего владельца. Будучи не в силах противостоять дурным желаниям, камень раскалывается, так как по природе своей антидемоничен. Что касается его лечебных свойств, то он рассеивает ипохондрию и дарует долголетие.

Аквамарин и эвклаз — камни, охраняющие счастье супружеской жизни.

Берилл носят как талисман, оберегающий жизнь в дальних поездках.

Хризоберилл — талисман игроков, он защищает от имущественных потерь. Его также советуют носить людям, страдающим неврозами.

Сильными магическими свойствами обладает александрит. Двойственность его цвета (он красно-фиолетовый) связана с двойственностью человеческой крови — артериальной и венозной. Обладая способностью оказывать на нее воздействие, александрит останавливает кровотечение, очищает кровь и укрепляет сосуды. Эти качества сделали его популярным талисманом нашего времени.

Не менее широко известно и семейство **гранатов**.



Главное их магическое свойство — рождать страстные желания. Часто это оборачивается против их владельцев. Говорят, на руке человека, одержимого страстью, они начинают ярче блестеть, так как наливаются его кровью. Более всего подходят гранаты людям, родившимся под созвездием Девы.

**Гиацинт**, или благородный циркон, — прозрачный камень темно-красного цвета, утрачивающий блеск перед наступлением плохой погоды. Его носят заклинатели, чтобы защитить себя от злых духов. Вообще он считается одним из самых мощных камней, используемых магами. Кроме того, гиацинт препятствует зачатию, содействует аборту и задерживает рост волос на скрытых частях тела.

К семье благородных **корундов** относятся рубин, сапфир, лал. Главное свойство рубина — рождать в человеке стремление к великому. На руке благородной личности он способствует победам и подвигам; простым людям помогает достичь любви и счастья. Об опасности предупреждает изменением цвета. Рубин защищает от злых чар и демонов, укрепляет сердце, возвращает силы, награждает женщин плодovitостью. Однако ему присущи и негативные качества: он может усиливать природную жестокость и, служа злему по натуре человеку, превратиться в демонический камень.

Благороднейший из драгоценных камней — синий, чистой воды сапфир. Он дарует верность, целомудрие, скромность, помогает сопротивляться всем болезням души и тела. Наибольшей магической силой обладает звездчатый сапфир, внутри которого горит шестиконечная звезда. Три ее пересекающиеся

линии — это три главные линии жизни: вера, надежда, любовь. В то же время сапфир может стать опасным, если у него есть дефекты — трещины, пятна, облачные включения и т.п. Тогда он способен навлечь на своего хозяина большие несчастья.

**Лал** — камень, любимый на Востоке. Главные магические свойства его — увеличивать темперамент, тягу к любви, эротическим развлечениям, разврату. Его охотно дарят возлюбленным.

Несколько слов о таком известном камне, как **алмаз**. Он дарует людям добродетель, мужество, победу. Будучи на руке преступника, действует против него. Никогда не приносит пользы тому, кто сам купил его. Если алмаз имеет зеленоватый отлив, то обладает особой ценностью для женщин — награждает ее плодovitостью, бережет дитя во чреве, облегчает роды. Но коли у него внутри обнаруживаются пятна — это роковой камень.

В заключение рассказа о камнях-талисманах несколько слов о **благоприятных рудах**, как называет их знаток камней Э. Леви. Наиболее известные среди них — кровавик и малахит. Кровавик имеет дурную репутацию, которой обязан своему цвету свернувшейся крови. Едва ли какой-нибудь средневековый маг дерзал вызывать духов, не имея на пальце перстня с кровавиком. Мягкой разновидностью его вычерчивали магический круг на полу и кабалистические знаки. Положительным качеством его считается способность врачевать нарывы, болезни мочевого пузыря, некоторые половые болезни мужчин.

**Малахит** — распространенный детский амулет. Его



вешают на шею. Этот камень занимает как бы промежуточное положение, являясь одновременно и талисманом и амулетом. Он поэтому и открывает наш разговор о последних.

В начале главы уже говорилось, что для амулетов огромное значение имеет форма. Так, на римских, финикийских, ливийских гробницах, ирландских крестах, мексиканских памятниках, монументов древних кельтов часто встречаются изображения руки, обращенной ладонью к зрителю. Это объясняется тем, что в древнем мире вытянутая вперед рука считалась символом божественной силы и власти.

Амулеты в форме руки изготавливались, чтобы уберечь от дурного глаза. Их надевали на шею детям, прикрепляли к сбруе лошадей.

Распространенным амулетом в старинные времена была фи́га (кукиш). Эта комбинация из трех пальцев считалась выражением глубочайшего пренебрежения к чему-либо, а следовательно, разрушающей действие чар. Древние римляне верили, что, сложив фигу, можно уберечь себя от сглаза и привидений в полуночные часы. Иногда фигу объединяли с другими изображениями — луной, ключом, цветком, фаллосом. Фаллос — изображение мужского полового члена — занимал важнейшее место среди древних амулетов, особенно охраняющих от дурного глаза. Широко были распространены бронзовые фаллосы с петелькой для подвешивания. Поначалу они лишь символизировали производительные силы природы, но позднее стали применяться для отвода завистливых взглядов. «Плиний рассказывает о том, что такие амулеты дети носи-

ли на шее, иногда в золотых футлярчиках, — пишет Е. Гольцман в книге «Дурной глаз». Плиний же поведал нам о том, что фаллосы прикрепляли к колесницам военачальников, возвращавшихся домой с победой. Триумфатор был наверху блаженства. Ему все завидовали. Солдат, следовавший за колесницей, просили насмехаться над гордым победителем, чтобы, принижая, спасти его от сглаза».

Для борьбы с дурным глазом, пишет далее Е. Гольцман, фаллосы прикрепляли к воротам, дверным косякам, подвешивали на деревьях, помещали в виноградниках, носили в ожерельях и на кольцах, украшали ими домашнюю утварь. Нередко фаллос рисовали на носу корабля, на щите воина, на шлеме гладиатора. Иногда к фаллосу подвешивали колокольчики, звон которые должен был усиливать действие амулета, разрушающее колдовские чары. Фаллосы с колокольчиками помещали обычно в лавках, в передних и спальнях.



## Глава 7 ВОРОЖБА ПО ОГНЮ

Единственная трудность в деле, о котором пойдет речь, это достать разноцветные свечи. Основных цветов десять. Каждый из них помогает исполнению строго определенных желаний. При этом чем чище и насыщеннее краски, тем большую силу возымеет ворожба.

Итак, купите белую свечу — уж эту может достать каждый. На ее примере я и объясню вам технику ворожбы.

Необыкновенной, чудодейственной силой обладает белый цвет. Если вас одолевают враги, мучат неосознанные страхи, если вы боитесь темноты, возьмите белую свечу, такую, какие горят в церквях. Белый — символ добрых сил, света, противостоящего тьме. Ворожба с белой свечой поможет одолеть недругов и страхи, отогнать нечисть, кружащую подле вас.

Коли вы жили нечестно, нехорошо, белая свеча поможет очиститься. Если чувствуете в себе необычные для среднего человека способности и силы, обряд

с белой свечой, повторенный много раз, поможет развить или раскрыть ваши экстрасенсорные возможности, особенно умение общаться с душами умерших, с потусторонним миром.

Короткой, ясной фразой запишите свое желание на листке бумаги. Положите его на стол, а сверху поставьте подсвечник, лучше совершенно новый. Не сможете купить — не беда, воспользуйтесь старым, как следует отчистив его перед ворожбой. Он должен, как говорят колдуньи, быть освобожден ото всех прежних влияний.

Возьмите свечу в одну руку, пальцы другой слегка обмакните в растительное масло. Если у вас будут редкие пахучие сорта (например, сандаловое, розовое, лавандовое) — прекрасно. Если нет — сгодится любое. Кстати, в масло можно добавить какие-нибудь ароматические вещества. Есть и другой способ: зажечь восточные ароматические палочки или конусы. Их запах обостряет воображение, помогает концентрировать внутреннюю энергию.

Итак, держа свечу в одной руке, другой нежно втирайте в нее масло, представляя, что ваше заветное желание пропитывает ее. Не водите пальцами от конца к концу. Двигайтесь от середины к верхушке, затем к основанию. Обмакните в масло пальцы еще раз и повторите процедуру. Спустя несколько минут вставьте свечу в подсвечник и вытрите пальцы чистой тряпочкой из несинтетической материи.

Теперь начинается главное. Зажгите свечу, устройтесь поудобнее, чтобы не ерзать потом, и смотрите на огонь. Не старайтесь глядеть в самый центр пламени, где оно ярче всего, иначе глаза быстро устанут. Смот-



рите как бы чуть поверх или по бокам огненного язычка. Смотрите и думайте, желайте страстно, изо всех сил, чтобы заветная мечта исполнилась. Ваша энергия сольется с энергией огня, всех тех добрых природных сил и сил высших (если вы верите в них и обращаетесь к их помощи) и пробьет дорогу вашей мечте, даст ей крылья и мощь.

Некоторое время спустя (для каждого оно индивидуально) вы почувствуете, что начали уставать. Вам захочется отвести взгляд, переменить положение. Это означает, что вы отдали всю свою внутреннюю энергию и пора завершать обряд. Но прежде чем сделать это, в последний раз заставьте себя сосредоточиться и увидеть то, ради чего вы зажгли свечу. Произнесите мысленно слова, написанные на бумажке, затем выньте ее из-под подсвечника и сожгите.

Задуйте свечу, заверните в чистую тряпицу или бумагу и спрячьте до следующего раза. Не рассчитывайте, что задуманное свершится быстро, как в сказке. Повторяйте колдовство много раз, и вы достигнете успеха.

Помните, использовать одну и ту же свечу для разных гаданий ни в коем случае нельзя.

Прежде чем начать ворожбу, верящие в силу заклинаний могут произнести следующие слова:

*Свеча, горящая в ночи,  
Магическое пламя!  
Энергию мою пошли  
Исполнить тайное желание.  
Свет во мраке! Дух огня!  
Лик мне свой яви!  
Колесо людской судьбы  
К счастью поверни.  
Тьма пусть сгинет — мерзкий враг!  
Раз, два, три — да будет так!*

Этим заклинанием пользуются современные английские ведьмы. Но вы можете придумать и собственное. Главное, чтобы вы верили в то, что говорите, вкладывали в произносимые слова душу.

В приводимой таблице указано, каких целей можно достичь, используя свечи разных цветов.

Таблица 7

### Исполнение желаний

Цвет свечи	Цель ворожбы
<b>Белый</b>	Очищение, защита от всего, что может повредить вам, особенно от потусторонних сил зла.
<b>Черный</b>	Мечь, кара, контакт с духами умерших.
<b>Пурпурный</b>	Контакт с потусторонними силами, достижение могущества, преодоление чего-либо, укрепление силы духа, медитация, лечение тяжелых болезней.
<b>Красный</b>	Приток жизненной энергии, изменение судьбы к лучшему, защита, здоровье, смелость, изгнание нечистой силы (экзорцизм).
<b>Розовый</b>	Любовь, дружба, счастье.
<b>Оранжевый</b>	Оптимизм, успех, приспособление к обстоятельствам, привлечение симпатии со стороны мужчины и женщины.
<b>Желтый</b>	Интеллектуальное развитие, любое гадание и предсказание.
<b>Зеленый</b>	Плодовитость, процветание, рост доходов.
<b>Синий (голубой)</b>	Духовное развитие, защита от потусторонних сил, развитие необыкновенных психических способностей, выздоровление, счастье.
<b>Коричневый</b>	Лечение домашних животных, все жилищные проблемы.



Свеча — один из наиболее широко используемых в магии предметов. Как в белой, так и в черной. Поэтому и описанный выше простой способ ворожбы имеет массу всевозможных вариаций. Так, если вы мечтаете о богатстве или просто благосостоянии и всех удовольствиях, мир которых они откроют перед вами, обязательно попробуйте **серебряное заклинание**.

Для выполнения этого обряда потребуется неделя. На видном месте, мимо которого вы проходите ежедневно по многу раз, поставьте небольшой горшок. В течение недели ежедневно кладите в него по одной десятикопеечной монете.

Возьмите зеленую свечу и подсвечник, но только не деревянный. Теперь вы можете приступать к колдовству.

Прежде всего вы должны войти в роль — представить себя богатым человеком, для которого деньги не проблема, у которого они появляются всегда, когда в них возникает необходимость.

Поставьте горшок с гривенниками и подсвечник на стол. Возьмите в руки свечу и ощутите силу денег, перспективы и пути, что откроются перед вами, как только вы станете богаты. Вставьте свечу в подсвечник. Теперь высыпьте монеты в левую ладонь (или правую, если вы левша). Ими вы должны выложить круг у основания подсвечника.

Кладя первую монету, скажите: «Деньги, теките, деньги, сверкайте, деньги, растите, сделать богатым меня пожелайте». Повторите эти слова еще шесть раз, кладя рядом с первой вторую монету. И так после каждого нового гривенника, пока круг не замкнется.

Пришла пора зажечь свечу. Ни в коем случае не пользуйтесь зажигалкой, только спичками. Когда свеча разгорится, представьте, что это не маленький язычок пламени, а живая энергия денег. Вообразите, что их сила поднимается от семи монет магического круга, соединяется с огнем и возносится далее, ввысь. Отчетливо представьте значение денег в вашей жизни — какой бы она могла стать с их помощью. Отбросьте все мысли о долгах, налогах, сомнения в том, сможете ли вы достичь желаемого. Постарайтесь напрячь все силы своей фантазии и воочию увидеть картины будущего.

Минут через десять или около того встаньте и отойдите от стола. Пусть свеча догорит без вас. Когда она погаснет, соберите семь гривенников и положите обратно в горшок. «Подкармливайте» его несколькими монетами ежедневно на протяжении какого-то времени (срок вы вольны выбрать сами). Ждите — деньги придут к вам.

К сказанному нужно сделать одно важное добавление. Дело в том, что все магические действия подразделяются на дневные и ночные. Первые выполняются между восходом и заходом солнца, вторые — между заходом и восходом его. Различные колдовские обряды, как показывает опыт тысячелетий, лучше осуществлять в соответствующие планетные часы, в период которых наиболее сильно влияние данной планеты. Так, для любовных заговоров следует выбирать часы Солнца и Венеры; для заговоров против кого-либо — часы Сатурна и Марса; для важных магических обрядов и церемоний — часы Юпитера и Венеры.



Таблица планетных часов

Часы дневные	Воскре- сенье	Поне- дельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
1	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
2	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
3	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс
4	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце
5	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера
6	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий
7	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна
8	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
9	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
10	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс
11	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце
12	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера

Таблица планетных часов

Часы ночные	Воскре- сенье	Поне- дельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
1	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий
2	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна
3	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
4	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
5	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс
6	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце
7	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера
8	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий
9	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна
10	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
11	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
12	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс

Этой таблицей вы с успехом можете пользоваться во время ворожбы со свечой, а также любых других описанных в этой книге гаданий, заговоров, заклинаний, обрядов, чтобы усилить их эффект. Следует иметь в виду: поскольку продолжительность дня и ночи

изменяется в течение года, вам надо точно будет знать время восхода и заката, потому что ночные часы станут переходить в дневные и наоборот.

Если у вас в доме есть камин, вот краткое описание того, как толковать образы, возникающие в мерцающих углях (лучше, если они будут древесными). Нет камина, подойдет и обыкновенный костер.

Притушите или вовсе выключите электрический свет. Сядьте в низкое кресло или прямо на ковер перед камином и бросьте на раскаленные угли пригоршню столовой соли. Если с вами будет кто-то еще, попросите его не разговаривать и не двигаться. Иначе он или она будет мешать вам сосредоточиться, что необходимо для описываемого магического ритуала.

Следует иметь в виду, что многое зависит от того, как выглядит каждый символ. Если ярким и приятным — это знак доброй судьбы. Если темным и зловещим — предупреждение об опасности. В последнем случае может привидеться виселица, череп, кости, развалины.

Итак, начнем.

**Красивый дом или замок** — добрый знак. Особенно, если перед ним есть ступени, ведущие к входу. Этот образ предсказывает рост благосостояния.

**Деревья** — тоже добрый знак. Они предвещают успех или счастье.

**Овца** — символ удачи и больших доходов.

**Дикие звери** — новости издалека.

**Лошадь, корабль, самолет** — путешествие.

**Летающая птица** — письмо, которое уже в пути.



**Плуг** — большая удача.

**Колокол** — известие о свадьбе.

**Колыбель** — известие о рождении.

**Протянутая рука** — просьба о помощи.

**Светящаяся колонна или колонны, образующие арку**, — любовная история.

**Ветряная мельница, колесо, вообще нечто вращающееся** — перемены. Может быть, к лучшему, может быть, к худшему. Это зависит от того, яркие или темны видения.

**Домашние животные** — добрый знак только тогда, когда их вид дружелюбен. Если их позы угрожающи, морды оскалены, знайте, у вас появился враг.

**Человеческие лица** — напоминание о ком-то. Если лицо светлое, предстоит хорошая встреча, если мрачное, с затемненными чертами — берегитесь!

Невозможно здесь перечислить все образы, которые покажет вам огонь камина. Да в этом и нет надобности, главное, чтобы вы поняли общий принцип толкования их. Как правило, видения легко расшифровываются, так как чаще всего непосредственно связаны с событиями, о которых сообщают.

На чем основана магия огня? Колдуны считают, что на той силе, которую с древних времен приписывали четырем главным мировым элементам и стихиям. Из них создана Вселенная — из огня, воды, земли и воздуха. Так же, как и по пламени очага, можно предсказать судьбу по воде. Некоторые маги способны угадать будущее по шуму водопада, морского прибоя, ветра в кронах деревьев. Таким гаданьем занимались жрецы в священных рощах древности. Иные колдуны

настолько тонко умеют настраиваться на голоса природы, что слышат в хаосе звуков слова и фразы.

Магия Матери-Земли прежде всего заключена в энергии, которую мы черпаем у нее. Она — один из двух основных источников силы наряду с Космосом. Сегодня многое, называвшееся ранее волшебством, освоено экстрасенсами и получило более или менее научное объяснение. Это биолокация (лозоходство), геомансия (поиск благоприятных и неблагоприятных зон для расселения людей). Этим в основном ограничивается ее применение в нашей стране. Как вы узнаете из второй части книги, возможности геомансии гораздо шире. Даже у нас появились ассоциации, исследующие геопатогенные зоны или дома, жители которых чаще, чем других, умирают от рака или иных болезней.

Все это уже не кажется магией современному человеку. Ему говорят — это биоэнергия, лептонные поля и т.п. Но что такое биоэнергия? Проявлением какой силы она служит? Если бы она давала только возможность общаться без помощи технических средств через огромные расстояния, предсказывать будущее, но ведь, кроме этого, она служит связующей нитью между нашим и потусторонним мирами. Ее используют медиумы, чтобы разговаривать с духами, психодетективы, чтобы найти тело погибшего или его убийцу, опять же прибегая для этого к помощи духов умерших; энергетическими двойниками считают многие ученые призраков умерших и живых людей.

В мире остается пока еще много места для тайны. И пока это так, в нем всегда найдется уголок для магии.



## Глава 8

### КАРТЫ ПРАВДУ ГОВОРЯТ?

О игральных картах написано много всевозможных трактатов, но и по сей день они остаются одной из любопытнейших загадок нашего мира. Почему им приписывается способность предсказывать судьбу? Почему, как утверждают, эти предсказания сбываются?

Современная колода из 52 карт имеет более древний прототип — колоду Тарот, состоящую из 78 карт. Это — полная гадальная колода, многие столетия используемая для предсказания судьбы. Время появления малой колоды относят к XV — XVI столетиям. О Тарот ходят самые фантастические истории, вплоть до того, что эта колода представляет собой зашифрованное послание пришельцев из космоса. Другой вариант: в ней скрыты, как в параметрах египетских пирамид, знания древнейших цивилизаций.

Действительно, колода полна символических числовых значений, связанных с природой и календарем. Четыре масти олицетворяют четыре времени года и че-

тыре элемента, из которых, по мнению древних, состоял мир. Два цвета — красный и черный — это день и ночь. 52 карты — 52 недели года. Четыре масти по 13 карт соответствуют четырем сезонам года по 13 недель в каждом. 12 карт-фигур (или, как у нас называют их в просторечии, «картинок») — это 12 месяцев, а также 12 часов между полуднем и полночью, полночью и полуднем. Сумма очков каждой масти от туза до десятки дает число 55. Если к нему добавить числовые значения валета, дамы, короля (11, 12, 13 соответственно), оно увеличится до 91. Помножим последнее число на четыре и будем иметь общую сумму очков колоды — 364. Осталось прибавить единицу — число джокера, и вот вам количество дней в году — 365.

Помимо солнечного, в колоде скрыт и лунный календарь. Четыре масти — это четыре фазы ночного светила. Они составляют лунный месяц, а взятые 13 раз — лунный год.

Как уже упоминалось, по картомансии написана уйма книг, причем большинство их придают картам и их сочетаниям настолько разный смысл, что это кого угодно может привести в замешательство. Ниже даны два варианта карточного гадания: западный — по неполной колоде Тарот в 52 листа и отечественный — издавна известный в России, в котором используется привычная для нас колода из 36 игровых карт.

Итак, вариант первый — западный. 52 карты хорошо перетасовываются и разделяются на три части тем человеком, для которого будет вестись гадание. Затем гадалка собирает карты в колоду и начинает выклады-



вать их одну за другой по девять в ряд картинками вверх. 52 на девять ровно не делится, поэтому получится пять полных рядов и один из семи карт.

Когда все карты лягут на столе перед вами, найдите ту из них, что обозначает человека, которому вы гадаете. Это — король или дама одной из четырех мастей. Далее, начиная с нее, отсчитайте слева направо девять карт. Каждая девятая карта будет начальной для следующего счета. Так, продвигаясь сверху вниз, затем вновь возвращаясь к первому верхнему ряду, вы должны повторять процедуру до тех пор, пока кольцо не замкнется, то есть пока вы вновь не придете к карте, обозначающей личность человека, которому гадаете. Все девятые карты — это карты, предсказывающие судьбу. О чем может сказать каждая из 52 карт, вы узнаете ниже.

Все они имеют определенное значение как в отдельности, так и в сочетании с другими картами. Стараясь понять, что сообщает вам очередная девятая карта, посмотрите на легшую за ней следом. Она оказывает сильное влияние на главную карту, и та в соответствии с этим влиянием может изменить свое значение и предсказать плохое вместо хорошего и наоборот.

На этом первая часть гадания заканчивается. Судьба предсказана. Теперь можно попытаться узнать, исполнится ли какое-то ваше конкретное желание. Для этого следует снова разложить карты и посмотреть, далеко или близко от «картинки», обозначающей человека, которому вы гадаете, легла девятка червей. Она является картой-желанием.

Это самая простая (и одна из многих) система гадания. Но какую бы из них вы ни выбрали, практикуйтесь почаще. Это не только позволит быстро обрести необходимые навыки, но и будет способствовать развитию способностей вашей психики. Ведь карточное гадание — это отнюдь не простая и не бездумная процедура, во время которой вы, сверяясь с таблицей значений, определите смысл каждой из карт, а затем попытаетесь установить простейшие или первые пришедшие в голову связи между картами-соседками. Механический способ предсказания не позволит вам добиться многого. Чтобы проникнуть в тайны судьбы, придется использовать все свои явные и скрытые способности, особенно те, что называли ранее интуицией, даром предвидения, а сейчас чаще именуют экстрасенсорным восприятием. Каждый человек наделен этим даром, но наделен в разной степени. Гадалка-прорицательница, как и ученый, может быть гением, а может — посредственностью. Одна способна сложить из тех обрывков информации, которые дают раскинутые карты, целую картину. Она — следопыт, идущий по тропе времени, протянувшейся в будущее дорожке карт. Она читает следы, связывает общей нитью разрозненные знаки и события. Другая одолевает только часть пути, не в силах проникнуть взглядом сквозь толщу времени, не в силах понять всего, о чем говорят знаки судьбы.

Наконец, начиная свои упражнения в гадальном ремесле, не забудьте соблюсти ритуал. Прежде чем приступить к делу, перекрестите руку гадалки серебряной монетой, держа ее большим и указательным паль-



цами. Затем положите монету на ладонь в центр воображаемого креста. Серебро издавна считается волшебным металлом, убивающим оборотней, отводящим недобрую судьбу.

Таблица 9

### Предсказание судьбы

Наименование карты	Значение карты
1	2
<b>БУБНЫ</b>	
<i>Король</i>	Блондин, вспыльчивый, но отходчивый.
<i>Дама</i>	Очень красивая женщина, веселая, кокетливая, любящая развлечения.
<i>Валет</i>	Родственник — красивый и эгоистичный, лживый и вероломный.
<i>Десятка</i>	Деньги; успех в благородном деле.
<i>Девятка</i>	Склонность к странствиям; приключения в заморских землях, которые окончатся удачей.
<i>Восьмерка</i>	Счастливый (может быть, расчетливый, благоразумный), но довольно поздний брак.
<i>Семерка</i>	Насмешка, скандал, осложнение в делах.
<i>Шестерка</i>	Ранний брак или вдовство.
<i>Пятерка</i>	Неожиданные новости, обычно добрые.
<i>Четверка</i>	Вероломный друг; выданный секрет.
<i>Тройка</i>	Домашние неприятности, ссоры и несчастье.
<i>Двойка</i>	Тайное свидание (дело, помолвка); карта-предупреждение.
<i>Туз</i>	Обручальное кольцо; предложение вступить в брак.

1	2
<b>ЧЕРВЫ</b>	
<i>Король</i>	Светловолосый (но не такой, как король бубен) мужчина с хорошим, но упрямым характером; когда разгневается, долго отходит.
<i>Дама</i>	Женщина той же наружности, что и король. Верная, благоразумная, нежная.
<i>Валет</i>	Бескорыстный родственник, искренний друг.
<i>Десятка</i>	Здоровье, счастье, много детей.
<i>Девятка</i>	Богатство, высокое положение в обществе; карта-желание.
<i>Восьмерка</i>	Красивая одежда; удовольствие; получение доступа в хорошее общество; поход на футбол, в театр и т.п.
<i>Семерка</i>	Много хороших друзей.
<i>Шестерка</i>	Благородное ухаживание.
<i>Пятерка</i>	Подарок.
<i>Четверка</i>	Домашние неприятности из-за ревности.
<i>Тройка</i>	Бедность, стыд, печаль, вызванные неблагоразумием.
<i>Двойка</i>	Жизненный успех, положение в обществе, счастливая женитьба, все это может быть достигнуто только благодаря добродетели, благоразумию, целомудрию.
<i>Туз</i>	Дом человека, с которым вы связаны велением судьбы.
<b>ПИКИ</b>	
<i>Король</i>	Темноволосый мужчина (иногда смуглый или с темными глазами), тщеславный и беспринципный, неразборчивый в средствах.
<i>Дама</i>	Темноволосая женщина (иногда смуглая и черноглазая), злонаправная; вдова.



1	2
<i>Валет</i>	Юрист; человек, которого следует остерегаться.
<i>Десятка</i>	Бесчестье; преступление, тюремное заключение; смерть на плахе, эшафоте, виселице; карта-предупреждение.
<i>Девятка</i>	Горе, печаль, огорчение, беда; крушение надежд, разорение, крах; болезнь, смерть.
<i>Восьмерка</i>	Большая опасность из-за неосторожности, неблагоразумия.
<i>Семерка</i>	Неожиданная бедность из-за смерти родственника; мелкие неприятности.
<i>Шестерка</i>	Ребенок; для незамужних — карта-предупреждение.
<i>Пятерка</i>	Если вы дадите волю дурным наклонностям, вас подстерегает большая опасность; карта-предупреждение.
<i>Четверка</i>	Болезнь.
<i>Тройка</i>	Путешествие по суше; слезы.
<i>Двойка</i>	Переезд.
<i>Туз</i>	Смерть, зло, дуэль, всякие несчастья.
<b>ТРЕФЫ</b>	
<i>Король</i>	Темноволосый мужчина (светлее короля пик), честный, прямой, ласковый.
<i>Дама</i>	Женщина той же наружности, что и король треф, приятная, милая, благородная, благовоспитанная, вежливая, остроумная, изящная, элегантная, светская.
<i>Валет</i>	Мужчина — искренний, вспыльчивый, склонный к поспешным решениям.
<i>Десятка</i>	Неожиданное богатство через смерть родственника; крупные неприятности.

1	2
<i>Девятка</i>	Беда, связанная с пьянством; карта-предупреждение.
<i>Восьмерка</i>	Опасность, вызванная алчностью или скупостью; карта-предупреждение.
<i>Семерка</i>	Тюрьма; опасность со стороны противоположного пола; карта-предупреждение.
<i>Шестерка</i>	Достаток, созданный тяжелым трудом.
<i>Пятерка</i>	Счастливый, но без достатка брак.
<i>Четверка</i>	Угроза беды, неудачи из-за непостоянства, капризности характера.
<i>Тройка</i>	Ссоры; кроме того: три года, три месяца, три недели, три дня; также повторный (многократный) брак.
<i>Двойка</i>	Неприятность, разочарование.
<i>Туз</i>	Письмо.

К сказанному необходимо сделать несколько важных дополнений. Если гадают замужней женщине, то король ее масти — это муж. Для мужчины соответственно наоборот. Для одиноких король или дама своей масти — любовник или возлюбленная.

Все карты, если они представляют собой людей, утрачивают прочие значения. Например, валет пик — либо юрист, либо человек, которого надо остерегаться, либо мысли людей, которых олицетворяет король и дама пик. Правда, есть два исключения. Военного, какую бы наружность он ни имел, всегда представляет король бубен; вдову — дама пик.

Обязательно проследите, как лег валет вашей

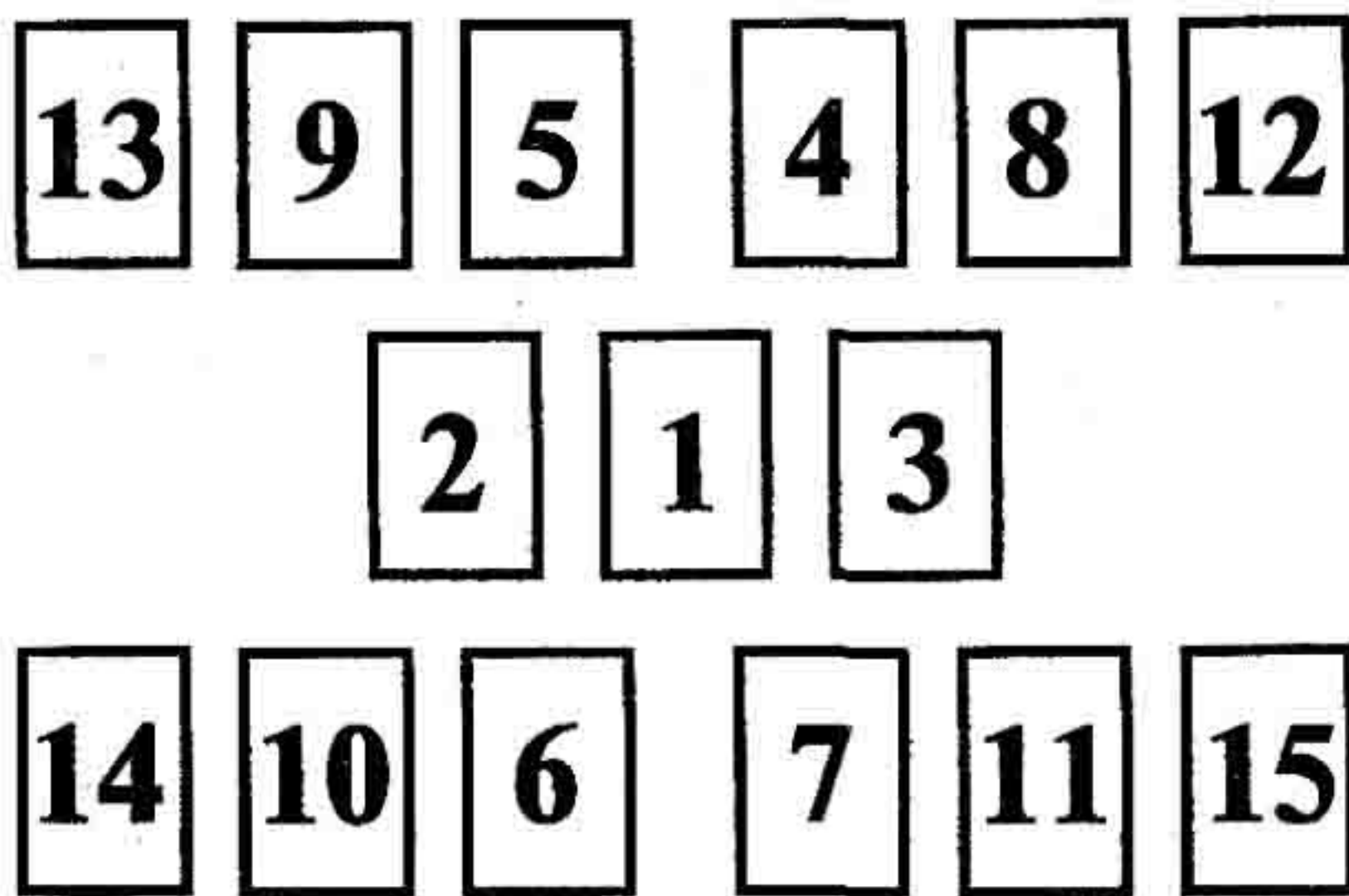


масти. Отсчитайте девятую карту, легшую следом за ним. Валет и она раскроют мысли человека, которому гадают.

Особые комбинации дает в сочетании с тузами других мастей туз червей. Если перед ним или после него ляжет туз треф, это означает, что будет послано или получено письмо. Туз бубен рядом с тузом червей — это предсказание свадьбы в доме; туз пик — болезнь или смерть.

Изучив азы западного искусства, перейдем к более сложной системе гадания. Не удивляйтесь, если заметите расхождения в толковании значения карт и их комбинаций в первом и втором вариантах. Дело в том, что они описаны по разным источникам, которых, увы, в нашей стране крайне мало.

Итак, к делу.



Цифры указывают порядковый номер карты в раскладе.

## Предсказание судьбы: усложненный вариант

Наименование карты	Собственное значение карты	Значение карты в раскладе
1	2	3

### БУБНЫ

<b>Король</b>	Сложная натура: одновременно вспыльчив и способен на жесткий самоконтроль, артистичен и грубоват, умен и склонен недооценивать других, обаятелен и деспотичен (эгоистичен), подвержен частым сменам настроений, мастер интриги. Наилучшим образом проявляет себя как организатор в области живописи, сценического искусства, литературы, бизнеса. Обладает сильным чувством семейного единства.	<p>Король бубен в центре расклада (клиент-мужчина) — он нуждается в теплых интимных отношениях с женщиной. Однако выбирать подругу должен осторожно, чтобы не связать судьбу вместо идеального помощника с капризной и легкомысленной особой. Король бубен в центре расклада (клиент-женщина) означает мужчину, с которым она уже состоит в близких отношениях, либо которого встретит вскоре.</p> <p>Король бубен в верхнем левом углу (клиент-женщина) означает, что она может по желанию соединиться или расстаться с ним.</p> <p>Король бубен в одном из верхних углов (клиент-мужчина) означает дружбу с темпераментным мужчиной. Для любого клиента может означать благоприятную возможность или беду. Что именно, покажут другие карты расклада.</p> <p>Король бубен в одном из нижних углов — он войдет</p>
---------------	---	---



1	2	3
		надолго в жизнь клиента, но потом уйдет из нее. Если клиент — женщина, она не сможет удержать его, несмотря на все старания; если мужчина — пусть воздержится от импульсивных поступков, они могут погубить его карьеру, нанести непоправимый вред общественному и семейному положению.
<i>Дама</i>	Страстная, умная и расчетливая женщина. Полна планами добывания денег и прочего, что дает возможность возвыситься и повелевать судьбами людей. В своем лучшем воплощении — созидательная сила. Если кооперируется с силами зла, то наносимый ею ущерб оказывается велик, всегда в плохих отношениях с дамой пик; между дамой бубен и королем трэф очень часто возникает взаимная симпатия.	Дама бубен в центре расклада (клиент-женщина) — это может быть она сама; соседние карты уточнят смысл этой карты. Если в раскладе преобладают трефы, дама бубен ищет наилучшего общественно полезного применения своим способностям. Если доминируют бубны, значит клиент озабочен денежными вопросами или личными проблемами. Червы указывают на веселый и доброжелательный нрав клиента. Пики говорят о тщетности его усилий, невозможности достичь полного счастья. Дама бубен в раскладе клиента-мужчины предвещает знакомство в ближайшем будущем с женщиной, обладающей сильным характером. В случае честного союза она будет безгранично предана ему. Обижен-

1	2	3
		ная или обманутая, способна превратиться в безжалостного врага. Решившийся на брак с дамой бубен не должен надеяться на спокойную жизнь, скушать ему придется редко. Дама бубен во внешних углах расклада представляет женщину, которую клиент встретит и которая может сыграть важную роль в его жизни. В верхнем углу расклада рядом с этими картами дама бубен предрекает связь клиента с женщиной, которая принесет ему горе и бесчестие. Дама бубен рядом с этой картой говорит, что посредством дружбы с женщиной, не привлекающей клиента, могут осуществиться его заветные планы, прийти неожиданная радость. То же самое
— с 9 или 10 пик		
— с 9 бубен		
— с 9 червей		
<i>Валет</i>	Представляет человека (любого пола), находящегося на жизненном распутье. Внешность его может совершенно не соответствовать характеру. Он талантлив, склонен к безрассудству, скрывает свои сокровенные мысли и чувства. Колеблется между цинизмом и идеализмом.	Валет бубен в центре расклада может представлять самого клиента или другое лицо, рассчитывающее на его совет или указания, которое скоро обратится к нему за ними.



1	2	3
	Положение валета бубен непрочное. Ему следует быть готовым к открытым столкновениям и преследованию.	
<i>Десятка</i>	Имеет много значений: предвещает неволю или материальную зависимость; предостерегает от стремления к богатству, так как оно не принесет счастья; обещает перемену места (путешествие) или взглядов; может указывать на предстоящее улучшение материального положения или насыщенность ее интересными событиями и людьми или, в более широком плане, — освобождение от ограничений повседневной жизни.	10 бубен в центре расклада говорит об утрате вкуса к жизни, цинизме и обеспеченном, но бессодержательном существовании. Клиент в силах изменить свою жизнь, но для этого должен отказаться от терпимости к сложившемуся положению вещей и приготовиться к активным действиям. Если 10 бубен оказывается в нижних углах расклада, все предсказываемые ею события реализуются не полностью. Здесь она может означать некое приятное событие, получение некоторой суммы денег, путешествие или происшествие, которое расширит круг интересов клиента.
<i>Девятка</i>	Традиционное значение — исполнение желаний. В цыганском тайном гадании она — символ обмана, измены, опасности, лжи. Появление 9 бубен в раскладе — признак того, что желание клиента принято к сведению высшими силами и в какой-то мере исполнится, однако может	9 бубен в центре расклада означает, что желание клиента либо очень сильно, либо имеет первостепенное значение. 9 бубен в левом верхнем углу — знак того, что желание клиента исполнится только в том случае, если он изменит свой нынешний образ жизни.

1	2	3
	быть совсем не так, как представляет клиент. Более того, исполнение желания не гарантирует ему удовлетворения или счастья.	9 бубен в правом верхнем углу сообщает, что желание исполнится в результате естественного хода событий. 9 бубен в правом нижнем углу — предупреждение о том, что для достижения желаемого клиенту придется приложить усилия. Если 9 бубен занимает одну из внешних позиций расклада, это указывает на то, что желание клиента в конечном счете исполнится, но ценой больших усилий, разочарований и после многих проволочек. Предвещает счастливое будущее.
— с 9 червей	<b>Дополнение:</b> Отсутствие 9 бубен в раскладе не свидетельствует о неисполнимости желания, а говорит лишь о том, что сейчас сказать клиенту что-то определенное невозможно. Если 9 бубен в раскладе нет, но зато есть 9 или туз пик, это верный признак того, что желание неосуществимо. Если же, помимо одной из этих карт, в расклад попадет 9 червей, желание не исполнится, но клиент в конечном счете будет рад этому.	
<i>Восьмерка</i>	Карта уравновешенности, говорящая о таланте в области финансовой деятельности наряду с духовной проницательностью, которая не позволяет клиенту погрязнуть в материальных проблемах. Эта карта символизирует практицизм. Это карта умеренности, терпимости.	Если 8 бубен находится в центре расклада — она описывает характер клиента. Говорит о способности решать практические проблемы, увлечении химией или другой работой, связанной с лабораторными опытами, пригодности к госслужбе на должностях, где надо принимать тщательно взвешенные реше-



1	2	3
		ния. Если клиент — женщина, она должна, кроме того, умело распоряжаться семейным бюджетом, быть заботливой матерью, внимательной женой. 8 бубен в любом верхнем углу предвещает возникновение ситуации, в которой, во-первых, опасна поспешность, во-вторых, потребуется остроумное решение проблемы.
— с картой-картинкой (рядом)		Это означает, что, прежде чем принимать решение, клиенту необходимо посоветоваться с авторитетным лицом или получить дополнительную информацию.
— с бубнами (и их в раскладе много) — с 9 или 10 пик (следующими за 8 бубен)		Клиенту нужно временно воздержаться от принятия решения, возможен финансовый ущерб. Клиента могут соблазнить сделать ненадежный вклад, сулящий якобы скорую выгоду. Ему необходимо тщательно проверять солидность каждого финансового предприятия, в котором он собирается участвовать.
— с трефами (если они легли рядом с 8 бубен)		Указывает на медленный, но верный путь к прибыли, отсутствие острых экономических проблем.

1	2	3
<b>Семерка</b>	Карта бедственного положения, символ нерешенной (чаще всего денежной) проблемы. Однако ее наличие в раскладе никогда не исключает возможности благоприятного исхода, если клиент вырабатывает верную линию поведения в решении возникающей проблемы.	В центре расклада может символизировать проблему, омрачающую жизнь клиента. Насколько она труднопреодолима, покажут прочие карты расклада. 7 бубен в любом верхнем углу говорит о том, что бедственное положение может возникнуть, но клиент в силах его исправить. Если 7 бубен находится в любом нижнем углу, проблема коснется клиента лишь косвенным образом.
<b>Дополнение:</b> Если за 7 бубен следуют сильные карты, то это говорит о том, что период неприятностей и беспокойства может окончиться для клиента весьма благоприятно, что невозможно в случае отсутствия этих карт.		
<b>Шестерка</b>	Это карта здоровья и стабильного материального положения. Все блага, которые она сулит клиенту, могут достаться ему совершенно случайно.	6 бубен в центре расклада указывает на большую важность здоровья или материального благополучия для клиента. Если 6 бубен легла первой от центра в любом верхнем углу, это означает, что клиент имеет возможность выбирать между умеренным достатком при полной безопасности и отсутствии обременительных забот или более рискованным, но одновременно и более привлекательным с материальной точки зрения путем.



1	2	3
		<p>6 бубен в верхнем правом углу с краю — идя прежним путем, клиент достигнет удовлетворительного результата.</p> <p>6 бубен в левом верхнем углу с краю — возникает возможность перемен. Если клиент пойдет на них, он обеспечит себе безопасную спокойную жизнь.</p> <p>6 бубен в любом нижнем углу — знак того, что клиенту следует не пропустить момент, когда можно будет заставить фортуна повернуться к нему лицом. Речь идет как о деловом предприятии, так и о личных отношениях. При этом, если рядом с 6 бубен находится карта-картинка, это значит, что такая возможность появится в результате знакомства с лицом, которая эта карта-картинка представляет.</p>
<b>Пятерка</b>	Карта столкновения интересов. Это не ссора, но размолвка влюбленных или длительная вражда, не проявляющая себя явно, духовный конфликт.	5 бубен в центре расклада показывает, что противоречия скрыты в самом конфликте. В его силах разрешить их, пойти по пути взаимного приспособления в личной жизни или на работе.
<b>Четверка</b>	Сулит достижение денежного успеха в результате делового предприятия или	

1	2	3
		<p>служебной карьеры. Она говорит о заслуженном успехе, который сам по себе может не быть существенным, но станет основой будущих достижений.</p>
<b>Тройка</b>	Символизирует обычно документ, имеющий юридическую силу (завещание, купчую, договор об аренде и т.п.). Однако ничего не говорит о том, как решится проблема, с которой связаны бумаги. Ключ к ответу дает карта, лежащая непосредственно за 3 бубен.	
— с 7 бубен		3 бубен предвещает неблагоприятное решение проблемы.
— с 9 бубен		Предостерегает, что клиент достигнет цели, но слишком дорогой ценой. Сулит удачный исход дела.
— с 9 червей		Сообщает, что клиент заключит желанный контракт в дружеской обстановке, без каких-либо разногласий.
— с мелкими червами		Документ, о котором идет речь, открывает перед клиентом большие перспективы.
— с мелкими трефами		
<b>Двойка</b>	Эта карта говорит о том, что скоро будет получено почтовое отправление финансового или делового характера. Обычно пред-	В центре расклада — полученное почтовое отправление повлечет за собой серьезные последствия, которые сразу трудно угадать.



1	2	3
	ставляет собой приятный, хотя и несущественный сюрприз. Это может быть подарок, завешание, предложение занять более выгодную должность.	2 бубен в любом углу означает какой-либо случайный эпизод, который окажет незначительное влияние на жизнь клиента.
— с пиками по обе стороны		2 бубен, блокированная пиками, обещает приятный сюрприз в полосе неудач.
Туз	Карта магии и волшебства. Означает склонность к таким наукам, как астрономия, биология, археология, архитектура. Для женщин — к воспитательной и преподавательской работе. Клиент, чья судьба связана с тузом бубен, сможет использовать свои силы как для бескорыстного служения науке, людям, так и исключительно для достижения своих эгоистических целей.	Туз бубен в центре расклада (клиент-мужчина) предвещает последнему прекрасные перспективы реализовать свои организаторские способности в будущем. Туз бубен в правом верхнем углу — клиент уже начал или собирается вскоре начать реализацию какого-то рискованного плана. Туз бубен в левом верхнем углу предупреждает о возможности пропустить блестящий шанс. Предостережение: надо действовать осторожно, иначе дело может закончиться катастрофой. Возможна отсрочка.  Следует отдать предпочтение другому плану. Указание на успешное завершение задуманного.  То же самое.
— с 10 или 7 пик (слева)		
— с 2 пик (слева)		
— с 10 пик (справа)		
— с трефами, легшими поблизости		
— с чер-		

1	2	3
вами, легшими рядом		
<b>ЧЕРВЫ</b>		
<b>Король</b>	Представляет человека доброжелательного, кроткого, порядочного. Внешне он выглядит простым и часто даже грубоватым. Обычно немногословен и проявляет свою доброту не на словах, а на деле. Если клиент — женщина или молодой человек, то король червей может выступать в роли отца или в качестве символа власти, персоны, которой клиент может доверить свою жизнь.	Король червей в центре расклада (клиент-мужчина) — это означает, что либо последний сам обладает его чертами, либо стремится обрести присущие ему достоинства, свойственные зрелому, опытному человеку. Король червей в центре расклада (клиент-женщина) — ее жизнь может оказаться тесно переплетена с жизнью этого человека. Это может быть ее муж, отец, обожатель, редко — сын. Король червей в верхнем левом углу — знак того, что представляемый им человек скоро войдет в жизнь клиента, который может рассчитывать на его помощь и преданность. Король червей в верхнем правом углу — предупреждение о том, что этот король станет важной фигурой в жизни клиента. Но чтобы заручиться его дружбой, последний должен быть абсолютно честен с ним. Если король червей находится в нижних



1	2	3
		утлах расклада, то скорее всего этот человек войдет в жизнь клиента ненадолго, но сыграет в ней важную роль.
<i>Дама</i>	Общительная, беззаботная, легкомысленная и веселая женщина. Ее поступками руководит чаще инстинкт, чем рассудок. Способна вдохновлять разбудивших ее любовь мужчин на выполнение их желаний, честолюбивых замыслов. Если дама червей не представляет личность, то тогда эта карта означает наслаждение, радость, безграничную и беззаветную любовь.	Если дама червей оказалась в центре расклада (клиент-женщина), то это означает, что она обладает многими чертами, которые приписываются этой карте. Дама червей в центре (клиент-мужчина) — последний является предметом любви. Дама червей в любом верхнем углу — знак того, что клиента в скором времени ждет большое счастье. Дама червей в любом нижнем углу предсказывает клиенту встречу с женщиной, которая создаст ему домашний уют. Клиент-женщина должна соблюдать осторожность в денежных делах. Женщина будет радоваться за лицо, которое моложе ее. Это может быть ее любовник или ребенок. То же самое.
— с бубной (справа) — с 10 пик (справа)		
— с 10 треф (справа)		
<i>Валет</i>	Карта романтики, безрассудства, безумных наслаждений. Присутствие вальета червей в раскладе гово-	Валет червей в центре расклада — рекомендация относиться к жизни более серьезно, избегать изли-

1	2	3
	рит о том, что клиент может ожидать наряду с заурядными событиями чего-то необычайного в жизни, но не имеющего неприятных последствий. Вариантов много — любовная история, праздник, новая дружба, ряд удачных вечеринок или приятных свиданий.	шеств в удовольствиях. Валет червей в любом из углов расклада и является ближайшей к центру картой — это означает, что клиенту предстоит приятное знакомство, которому не следует придавать большого значения, будь то приятие или любовная история. Если валет червей находится в любом из углов расклада и является дальней от центра картой, то клиент может рассчитывать, что в его жизни вскоре начнется приятный период, во время которого он будет вознагражден за значительную затрату времени и сил в каком-то предприятии.
<i>Десятка</i>	Означает послание с хорошими, как правило, вестями. Однако часто они могут оказаться столь неординарными, что нарушат привычный порядок вещей или задуманные планы.	
— с королем или дамой (любой масти)		
— с вальетом или 8 (любой масти)		
		Король или дама по любую сторону от 10 червей могут предсказывать восстановление отношений со старыми друзьями. То же по любую сторону — предвещает встречи с молодыми людьми или появление новых друзей.



1	2	3
— с бубнами		Указание на то, что полученное известие касается денежных вопросов.
— с червами, если они преобладают в раскладе		Предвещает брак, появление детей. Если речь идет о пожилых людях, то внуков.
— с 2 или 10 пик (перед ними)		Вслед за полученными ранее недобрыми вестями придет радостное сообщение.
— с 10 пик (после нее)		Добрые вести могут не подтвердиться.
— с 2 пик (после нее)		Радость, вызванная добрыми известиями, может смениться разочарованием и даже унижением.
<i>Девятка</i>	Означает счастье сверх всяких ожиданий, духовный рост, философский склад ума, жизненные силы. Однако в этой картине заключено и предупреждение, что все достигнутые успехи могут быть сведены к нулю жадностью, злобой и завистью.	
— с 9 бубен		Исполнятся заветные желания, давно вынашиваемые честолюбивые планы. Духовное и материальное в жизни клиента уравновесятся.
— с картой-картинкой по соседству		Клиент обретет счастье через посредство другого лица или разделит его с ним.

1	2	3
— с 3 бубен между 9 червей и картой-картинкой — с пиками, если они преобладают в раскладе		Кто-то ревнует клиента. Он должен быть более тактичен с любимым человеком.
<i>Восьмерка</i>	Эта карта означает приятный подарок. Что же касается того, кто дарит — клиент кому-то или ему кто-то — это зависит от положения 8 червей в раскладе. Это может быть не только материальная ценность, но и любовь, здоровье, мудрость.	Вопреки неудачам и трудностям клиент может достичь мудрости, нравственного роста, обрести достоинство. Здесь 9 червей — символ победы над невзгодами.
		8 червей в центре расклада предсказывает обмен подарками. 8 червей в левом верхнем углу — знак того, что клиент получит подарок, который будет иметь глубокий смысл, если он его поймет. Если нет, то, может быть, впоследствии пожалеет о своей недогадливости, так как этот подарок мог оказаться предвестником многих приятных событий.
		8 червей в правом верхнем углу — сделать подарок предстоит самому клиенту. Если он преподнесет его от чистого сердца, впоследствии подарок обернется радостью, если из корыстных побуждений — может иметь серьезные неприятности. 8 червей в нижнем левом углу — знак того, что подарок будет иметь материальную ценность и никак



1	2	3
		не окажется связан с интимными отношениями. 8 червей в нижнем правом углу говорит о том, что клиент сможет оказать услугу незнакомому человеку, и этот поступок окупится с лихвой.
<b>Семерка</b>	Эта карта означает ссору влюбленных. Помимо того, она является картой доверия, веры.	Если 7 червей находится в центре расклада, это свидетельствует о излишней доверчивости клиента или пассивности, мешающих изменить ход событий. Если 7 червей находится в левом верхнем или нижнем углу, это означает, что кто-то нуждается в защите клиента или его заботе. Если 7 червей оказалась в правом верхнем или нижнем углу, значит клиент испытывает глубокое чувство к другому лицу, но скрывает его или выражает недостаточно ясно. Является предупреждением об опасности, если клиент не будет держать язык за зубами.
— с 9 пик, 10 пик или треф (по соседству)		
<b>Шестерка</b>	Лестница, которую надо одолеть, чтобы достичь счастья в любви или добиться исполнения честолюбивых замыслов. Ее можно также толковать как продвижение к намеченной цели, но не слишком	Если она в центре расклада, клиенту придется вскоре принять какое-то решение. Если она легла в верхнем левом углу, это означает, что клиент получит возможность выбора вариан-

1	2	3
	быстрое. Наоборот, 6 червей предупреждает — поспешность может привести к провалу.	тов в достижении намеченных целей. Если 6 червей оказалась в одном из нижних углов, у клиента появится возможность достичь кое-чего, но это будет лишь временная победа.
<b>Пятерка</b>	Это карта разочарования, слез и напрасных сожалений. Ее присутствие в раскладе может говорить о прошедшей любви, отказе от давно вынашиваемых планов. В то же время она предсказывает, что ни то, ни другое не оставит в душе клиента незаживающей раны.	
<b>Четверка</b>	Предрекает возможность достижения счастья трудом. Нередко толкуется как карта самопожертвования, отражающая стремление клиента ставить интересы других людей выше собственных. Ее наличие в раскладе — указание на возможность приятного события.	Если 4 червей в центре расклада, значит перед клиентом откроется путь служения людям, на котором он внутренне обогатится.
— с буб- ной (лег- шей ря- дом) — с чер- вой или картой- картинкой (легшей)		Она предвещает расширение деловых возможностей, повышение зарплаты, неожиданные подарки. Предсказывает установление новых дружеских отношений, романтическое происшествие.



1	2	3
рядом) — с тре- фами, до- миниру- ющими в раскладе		Она означает открывший- ся путь для новых и выгод- ных контактов.
<i>Тройка</i>	Эта карта означает разоча- рование в любви, неудачу в планах, ошибочное мнени- е, самообман. Ее нали- чие в раскладе — предуп- реждение о том, что пред- стоящий путь изобилует опасностями.	3 червей приобретает осо- бое значение: необходимо срочно предпринять какие-то шаги для сохра- нения своего счастья. Означает, что клиенту сле- дует быть готовым принять срочные меры для предот- вращения катастрофы.
— с 9 чер- вей (иду- щей сле- дом)		
— с дамой пик (иду- щей сле- дом)		
<i>Двойка</i>	Традиционное значение — любовное письмо или до- брая весть. Может иметь более широкое значение: неожиданное удовольст- вие, радость. Наличие 2 червей в раскла- де также может говорить о том, что клиенту следует подумать, насколько эф- фективно использует он предоставляемые жизнью возможности и шансы.	Она представляет лицо противоположного, чем у клиента, пола и говорит о
— с кар- той-кар- тинкой		

1	2	3
(легшей рядом)		том, что среди его знако- мых есть человек, готовый предложить ему свою лю- бовь и преданность. Это означает, что клиент рискует потерять чью-то дружбу.
— с кар- той-кар- тинкой одного с клиентом пола (лег- шей ря- дом)		
— с буб- нами (легшими рядом)		Кто-то из ближайшего ок- ружения клиента может способствовать успеху в его делах. Клиенту следует проана- лизировать, кто бы это мог быть. Она говорит о том, что клиент слишком пассивен или слишком озабочен по- исками наслаждений, что- бы думать о ценностях бо- лее высокого порядка. В этом случае клиент может рассчитывать на более удач- ные социальные контакты, если займется их поиском.
— с чер- вами (лег- шими по бокам)		
— с тре- фами (до- миниру- ющими в раскладе)		
<i>Туз</i>	Карта наслаждения. Она предвещает радость или счастье, любовь или изо- билие. Это карта взрыв- ной силы.	Если туз червей находится в центре расклада, радость или счастье будут именно таки- ми, какие соответствуют его внутренним потребностям. Если туз червей располага- ется в левом нижнем углу, он сообщает клиенту, что в него кто-то влюблен, кто-то, о ком ему ничего



1	2	3
— с картинками или 10-ми — с трефами (по обе стороны)		неизвестно. У клиента появятся возможности завязать новые интересные связи. Значит, радость будет не большая. Иное толкование: клиент достигнет состояния спокойной удовлетворенности. Клиент чувствует себя не любимым потому, что не удосужился обзавестись друзьями. Между клиентом и каким-то другим лицом существует барьер, который может быть устранен.
— с пиками (в центре расклада) — с картой-картинкой и 10 (последняя разделяет туз червей и картинку) — с 10 пик (слева или справа)		Существует обстоятельство, угрожающее счастьем клиента.

## ПИКИ

**Король** Наличие короля пик в раскладе указывает на присутствие сильного мужчины — человека, по всей вероятности, высокоинтеллектуального, честного, прагматичного, прямолинейного, честного, надежного.

Король пик в центре расклада (клиент-женщина) — эта карта представляет мужчину, занимающего важное место в ее жизни. Если клиент — мужчина, король пик может быть им самим. Король пик в любом из углов расклада — это отец, начальник, верный друг или наставник клиента.

1	2	3
<b>Дама</b>	Глубокая, сложная натура, которую трудно распознать. Она скрывает свои чувства под маской спокойствия. Иногда производит впечатление бесчувственной и надменной, может быть мелочной и неотзывчивой. Понять ее нелегко, но ее дружеское расположение может дать очень много. Для того, кому удастся снискать ее дружбу или любовь, она станет верной подругой или женой. В случае непорядочности и обмана может превратиться в непримиримого врага. Поскольку дама пик женщина очень эмоциональная, она нередко располагает информацией, полученной телепатическим путем. Поэтому к ее советам следует относиться с большим вниманием и осторожностью.	
<b>Валет</b>	Лицо юношеского возраста; пол картой не определяется. Однако если выясняется, что валет пик — мужчина, то его описание подобно описанию короля пик, а если женщина, то дамы пик. Если клиент — женщина, а валет пик — интересующий ее молодой человек, то обычно он энергичен, сметлив, ост-	Если валет пик обращен к карте червонной или трефовой масти, это означает, что он представляет лицо противоположного, чем у клиента, пола. А если к карте пиковой или бубновой масти, то одного с ним пола. Если валет пик — крайняя карта в любом из 4 углов расклада и обращен лицом



1	2	3
	роумен, подвижен. Однако он быстро остывает, тратит много сил впустую. Если клиент — мужчина, валет пик — девушка, внешне кажущаяся простой и спокойной, а в действительности имеющая сильный, с неожиданными чертами характер. Она может быть своенравной, капризной, склонной к причудам, но резкая смена настроений — только маскировка ее целеустремленной натуры. Она самолюбива, умеет направлять других и постоянна. Такую женщину прямой атакой не возьмешь. Здесь нужно долгое ухаживание.	наружу, это означает, что представляемое им лицо перестанет вскоре фигурировать в жизни клиента. Средняя карта покажет, благоприятно это обстоятельство или нет.
<i>Десятка</i>	Символизирует стену или барьер. Также может означать крушение надежд, примирение с неизбежным, отказ от давно вынашиваемых планов.	Если 10 пик находится в центре расклада, это предвещает получение важных новостей, которые резко изменят жизнь клиента. Это может также означать, что некто, неизвестный пока клиенту, играет существенную роль в его судьбе. Если 10 пик внешняя карта в одном из углов расклада, значит на одном из жизненных направлений клиента намечается тупик. Ему надо пересмотреть свои планы на будущее.

1	2	3
<i>Девятка</i>	Символизирует изменения в результате непредвиденных и непредсказуемых причин. Может означать ломку отживших устоев, освобождение клиента от пагубных привычек. 9 пик — это еще и карта страха, но такого, который преодолим. Для молодых она может символизировать первые робкие шаги в самостоятельной жизни. Для людей зрелого возраста она может предсказывать развал семьи, опасность, необходимость радикального пересмотра их планов. Если клиент не предпримет попыток изменить образ жизни, это может привести к его гибели.	9 пик в центре расклада — настоятельная рекомендация клиенту расширить круг интересов, приобрести новых друзей, быть активным в осуществлении жизненных планов. Если 9 пик находится в левом верхнем или нижнем углу, это означает, что клиенту представляется возможность выбора: в его власти идти по прежнему жизненному пути или изменить его.
<i>Восьмерка</i>	Эта карта означает убежище, пристанище, уход от суеты мирской, прекращение соперничества, избавление от неприятностей, тихую радость, отдохновение и спокойствие. Однако эта карта не предсказывает глобальных событий или изменений в жизни человека, а только лишь в некоторой ее части.	
<i>Семерка</i>	Это карта половинчатых свершений: она предсказывает частичную реализацию планов, исполнение	



1	2	3
	надежд, неполное удовлетворение, недостаточное вознаграждение, некоторую опасность.	
<i>Шестерка</i>	Это карта тревожного ожидания. Обычно она предсказывает клиенту, что в его жизни наступит период вынужденного бездействия. Соседние карты подскажут, как закончится тревожный период — благополучно или нет.	
<i>Пятерка</i>	Карта расставания. Ее обычно связывают с горем, печалью, иногда с раскаянием. Разлука может быть не только физической, но и любого другого рода. Могут быть отвергнуты идеи, считавшиеся ранее самыми верными. Может измениться мировоззрение, исчезнуть предрассудки или иллюзии. Следует иметь в виду, что ни при каком положении 5 пик не является символом смерти.	Если 5 пик находится в правом верхнем углу, это значит, что из жизни клиента исчезнет кто-то из близких или изменится привычная обстановка. Если по соседству с 5 пик в этом положении легли карты бубновой масти, это указывает на предстоящие перемены в деловой жизни. Если 5 пик оказывается в верхнем левом углу, то перемены могут и не произойти. Две остальные карты, попавшие в тот же угол, дадут представление о последствиях предстоящих перемен. Если 5 пик находится в одном из нижних углов, это говорит о том, что предстоящее расставание не окажет никакого влия-

1	2	3
		ния на прочие стороны жизни клиента.
<i>Четверка</i>	Карта выздоровления, изменения. Она может означать завершение полосы болезней или ссор. Поверхностная характеристика этой карты сводится к тому, что она предсказывает наступление периода напрасной траты времени и сил. В действительности это — период восстановления сил.	
<i>Тройка</i>	Карта внезапной решимости в деле, не представляющемся клиенту слишком важным. Чаще всего такой решимости, которая продиктована желанием досадить или отомстить. 3 пик может быть предупреждением о том, что клиенту придется подвергнуться испытаниям или проверке. Если он выдержит их, то впоследствии дела его пойдут в гору, а личные отношения улучшатся.	Если 3 пик находится в центре расклада, она является предупреждением клиенту быть менее критичным по отношению к людям, не выказывать открытой неприязни, не размениваться на мелкие ссоры. Это может помешать реализации его планов.
— с кар- той-кар- тинкой (легшей рядом)		Эта комбинация означает, что клиент может стать жертвой клеветы со стороны лица или лиц, о намерениях которых он не подозревает.
<i>Двойка</i>	Карта, предсказывающая появление в жизни клиен-	Если 2 пик появится в центре расклада, это озна-



1	2	3
	та незначительных препятствий, незначительных проволочек в делах.	чаает, что неприятности возникнут вскоре. Она — предупреждение о событиях самих по себе незначительных, но которые могут перерасти в более серьезные трудности, если клиент отнесется к ним легкомысленно.
Туз	Символизирует огромную силу, энергию, мощь. Что же касается того, в каком направлении действует эта сила — на стороне клиента или против него, — то это в значительной степени зависит от характера его личности. Она может скрываться как во внешнем, так и во внутреннем мире самого клиента. Бесконтрольные силы могут обрушиться на клиента и погубить этого человека и его близких. При появлении туза пик в раскладе нужно тщательно исследовать все карты и понять, насколько необходимы ему самоконтроль и осмотрительность, чтобы в удобный момент заставить силу, начавшую оказывать влияние на его жизнь, действовать ему на пользу.	Если туз пик оказывается в центре расклада, то сила, которую он олицетворяет, будет оказывать решающее воздействие на жизнь клиента. Он раскрывает способности последнего: к целительству и медицине, политике и юриспруденции, любым другим видам деятельности, где необходима незаурядная энергия и быстрота действия. В то же время туз пик в этой позиции указывает на существование негативных черт в характере клиента: ограниченность, упрямство, склонность к догматизму. Туз пик в верхнем правом углу представляет внешнюю силу, с которой должен столкнуться клиент. Его появление в раскладе предупреждает о необходимости быть готовым совладать с ней и заставить работать на пользу себе. Когда туз пик ложится в левом верхнем углу, это означает, что клиент

1	2	3
		может управлять этой силой: начать использовать ее в своей жизни или отказаться от этого. Если клиент смел, уверен в себе, склонен к рискованным поступкам, то может выбрать первое, если нерешителен и пуглив — второе.
		Появление туза пик в одном из нижних углов говорит о каком-то конкретном случае, где играет роль некая сила. Соседние карты поясняют ее характер. Клиент должен быть готов к эмоциональной буре, опасной ситуации, неожиданному вниманию со стороны влиятельной персоны.
<b>ТРЕФЫ</b>		
Король	Представляет человека широких интересов, внешне общительного, внутренне сдержанного и замкнутого. Его нелегко разгадать, за обманчивой внешностью этого человека скрывается большая внутренняя сила. Король трэф вынужден приспособливаться к окружающей обстановке. Он может казаться циничным, властолюбивым, жестоким, бесчувствен-	Если король трэф находится в центре расклада клиента-мужчины, то он представляет самого клиента. Если король трэф находится в центре расклада клиента-женщины, то он представляет человека, играющего главную роль в ее жизни. Если король трэф в одном из углов (клиент-мужчина), он представляет близкого друга или родствен-



1	2	3
	ным, но в душе он — крестоносец. Ему пришлось много страдать от несправедливости, и потому он построил барьер между своим «я» и миром. Наделен многими талантами. Обычную службу считает обременительной, сдерживающим его развитие фактором. Часто представляет одинокого человека. Для счастья ему необходимо понимание и женское тепло. Имеет много общего с бубновой дамой. В союзе с ней могут наиболее полно проявиться его таланты. С пиковой дамой у него всегда плохие отношения. В союзе с ней король треф замыкается в себе, развитие его талантов затормаживается.	ника клиента, а может быть, и человека, с которым у него деловые отношения. Когда король треф ложится в углы расклада клиента-женщины, он представляет человека, не занимающего в ее жизни центрального места.
— с дамой пик (в любом месте расклада)		Это означает развал семьи. Вероятность катастрофы возрастает, если между королем треф и дамой пик фигурируют карты, означающие ссору или несчастье.
Дама	Обладает многими привлекательными чертами: обаятельна, дружелюбна, доброжелательна, сострадательна. Может быть кокетлива и беззаботна, легкомысленна, но это все напускное. Часто вспыхи-	Если дама треф в центре расклада (клиент-женщина), то она олицетворяет последнюю или отражает проблемы, с которыми ей придется столкнуться. Дама треф в центре расклада клиента-мужчины

1	2	3
	вает необоснованным гневом. Легко приобретает друзей, но дружба с ней недолговечна. Легко покоряет сердца мужчин, но быстро меняет привязанности. Любит танцы, игры, поездки, вечеринки. Для нее очень важно восхищение окружающих; быть в центре внимания для нее — наслаждение, выслушивать комплименты — удовольствие. Но обмануть ее нелегко. Она быстро и верно оценивает мужчин и, хотя легко поддается романтическим порывам, в своих решениях обычно руководствуется только практическими соображениями. Тот, кто полюбит даму треф, может оказаться охотником за блуждающими. С дамой пик она всегда в недружелюбных отношениях; к даме червей испытывает симпатию.	означает, что какая-то женщина, обладающая чертами дамы треф, будет играть или уже играет центральную роль в его жизни. Дама треф в верхнем правом углу — для клиента любого пола это означает, что женщина, которую она представляет, появится скоро в жизни клиента. Если дама треф оказалась в верхнем левом углу, то клиент, видимо, вскоре будет вынужден принять какое-то решение в отношении этой женщины. Остальные карты в этом углу дадут представление о наиболее вероятной роли, которую ей суждено сыграть. Если она выпала в нижних углах расклада, это — предупреждение о том, что может создаться ситуация, которая на первый взгляд покажется совсем не такой, какая она есть на самом деле. Клиенту следует воздержаться от поспешных выводов. Характеристика дамы треф будет дополнена характеристиками этих карт.
— с другой дамой или вальетом (оказавшимися в центре расклада)		Это означает, что женщина, которую представляет
— с 10 червей		



1	2	3
(выпавшей рядом)		дама треф, принесет клиенту большую радость.
<i>Валет</i>	Молодой человек или девушка. Однако это не клиент, а преданное ему лицо. Для определения пола надо посмотреть, куда обращен его профиль: если к центру — пол противоположный полу клиента, и наоборот. По характеру валет треф трудолюбив, искренен, честен. Наличие вале-та треф в раскладе показывает, что есть лицо, близкое клиенту, которое он недооценивает. Оно совершенно бескорыстно защищает интересы клиента и помогает осуществлять его честолюбивые планы.	
<i>Десятка</i>	Эта карта представляет особу в юношеском возрасте, неопытную, не перестающую смотреть на мир удивленными глазами. Характер этой особы — сплошные противоречия. Благодаря этой юной персоне клиент существенно обогатит свою жизнь, но не все в ней будет легким и безоблачным. Будут и недоразумения, и столкновения характеров. Отношения могут быть односторонними, но в этом случае виноват всегда клиент.	

1	2	3
<i>Девятка</i>	Символ удовлетворения или успеха в работе.	Если 9 треф находится в левом верхнем углу, то успех будет зависеть от немедленных действий самого клиента. Если 9 треф оказалась в нижних углах, речь идет о какой-то конкретной ситуации, которую можно успешно использовать для получения материального вознаграждения, достижения признания и славы. Карты, оказавшиеся в одном ряду с 9 треф, дадут представление о характере предприятия, о людях, которые могут быть вовлечены в него, о препятствиях и силах, что будут мешать или оказывать помощь в достижении цели. Предсказывает материальное вознаграждение в будущем. Предупреждает, что успех будет достигнут ценой тяжелой борьбы и многих неудач.
— с 9 бубен		
— с 9 пик		
<i>Восьмерка</i>	Это карта уравновешенности, гармонии и тихого наслаждения. 8 треф говорит также о социальной отчужденности или финансовой несостоятельности.	Если она находится в центре расклада, это означает, что счастье клиента будет с годами возрастать, и для достижения его он должен полагаться на внутренние, а не на внешние силы.
<i>Семерка</i>	Эта карта говорит об иллюзорном успехе, неудач-	Если 7 треф находится в центре расклада, она пред-



1	2	3
	ной попытке или планах, которые в последний момент могут лопнуть из-за беззаботности, равнодушия, преждевременного успокоения.	упреждает клиента о его неспособности претворить важные планы в жизнь. Он склонен часто менять интересы, растрачивать силы впустую, браться за многое и не доводить дело до конца. Если 7 треф находится в правом верхнем углу, это означает, что клиенту угрожает опасность какой-то потери из-за его невнимательности или халатности. Предупреждение о том, что не следует жертвовать делом ради удовольствий.
— с чер- вами (между ними) — с буб- нами (между ними)		Покой клиента может быть нарушен денежным сутяжничеством или завистью.
<i>Шестерка</i>	Карта удачной судьбы, приятного времяпрепровождения. Ее часто называют картой танцев и веселья.	
— с 10 пик (легшей рядом) — с 5 буб- бен (лег- шей ря- дом)		Совет клиенту не слишком увлекаться наслаждениями и уравновесить их серьезными желаниями. То же самое.
<i>Пятерка</i>	Эта карта — символ соперничества, конкуренции, борьбы и завистничества.	5 треф в центре расклада означает, что кто-то из близких клиента питает к нему недобрые чувства, а

1	2	3
		он об этом не знает. Если 5 треф находится в верхних углах, это предупреждение о том, что может быть ссора, которой клиент не в силах избежать. Если она оказалась в нижних углах, ссора, по-видимому, произойдет по какому-то незначительному поводу.
<i>Четверка</i>	Это карта укрепления дружеских отношений и улучшения общественного положения.	
<i>Тройка</i>	Неприятный эпизод в жизни. Речь идет об оскорблении, неуважении, сплетне.	
<i>Двойка</i>	Официальное приглашение на вечер, собрание, обед, в гости. Оно может играть важную роль в жизни клиента.	Сказанное во второй колонке приобретает большую вероятность, если 2 треф находится в центре расклада. А когда вблизи ложатся карты-картинки, состоявшаяся встреча станет началом новой дружбы. Если карта-картинка представляет особу противоположного, чем клиент, пола и расположена сверху или снизу от 2 треф, возможна любовная встреча. Это предупреждение о том, что приглашение не следует принимать, встреча может закончиться плохо.
— с 10 пик (легшей рядом)		



1	2	3
— с тре- фами (легшими рядом)		Предзнаменование ра- достных событий, появле- ние новых возможностей в результате случайного приглашения.
— с бубна- ми (если они пре- обладают в раскладе)		Принятие приглашения повлечет за собой финан- совые выгоды.
Туз	Это карта таланта. Она свидетельствует о наличии больших надежд и често- любивых планов, означает сильные страсти, вообра- жение, энергию, комму- никабельность. Туз трэф в то же время яв- ляется предупреждением о том, что все таланты могут пропасть даром, если кли- ент будет разбрасываться. Клиента, в раскладе кото- рого присутствует туз трэф, может ожидать путешест- вие, быстрые перемены и полная разнообразия жизнь.	Если туз трэф в центре расклада — клиент щедро одарен сценическим та- лантом, интуицией, ин- теллектуален и склонен к мистике.
- с черва- ми (пре- обладаю- щими в раскладе)		Предупреждение, что в погоне за радостями жизни клиент может загу- бить свой талант.
— с буб- нами (до- миниру- ющими в раскладе)		Эта масть указывает на воз- можность получения вскоре материального вознаграж- дения в связи с применени- ем скрытых талантов.
— с пи- ками (до- миниру-		Из-за мелких неудач кли- ент слишком быстро теря- ет веру в успех.

1	2	3
ющими в раскладе) — с трефа- ми (преобла- дающими в раскладе)		Интерес к общественной деятельности может поме- шать раскрытию артисти- ческих талантов клиента.
Джокер	Это независимый, одино- ко бродящий дух, ушед- ший в себя, не ведающий страха, волнений, руко- водствующийся в жизни законами природы и тай- ной мудростью. В духов- ной сфере эта карта олице- творяет смелые дерзания, оригинальность; в матери- альной — безрассудство и эксцентричность. Нали- чие в раскладе джокера еще не означает, что нали- цо свершившийся факт. Во многих случаях клиент лишь ставится в извест- ность о мощных духовных силах, концентрирующих- ся вокруг.	Если джокер оказывается в центре расклада, то это свидетельствует о том, что клиент в определенной степени добился (или пы- тается добиться) освобож- дения от каких-то физи- ческих ограничений и рас- ширения кругозора, до- стиг высшей мудрости. Он уже не связан условностя- ми, освободился от мелоч- ных желаний, зависти и жадности. Если джокер находится в левом верхнем углу, это может означать, что клиенту придется отка- заться от мирских благ, дабы обрести духовную свободу, либо пойти на материальные ограниче- ния, чтобы исполнять от- ветственные обязанности. Наличие джокера в ниж- нем ряду карт предсказы- вает возможность возник- новения ситуаций, в кото- рых клиент сможет выби- рать: действовать ли в со- ответствии со своими выс- шими идеалами или пойти на компромисс ради мате- риальных благ.



## Важные общие дополнения к таблице 10

### 4 или 3 одинаковые карты

4 туза	великая сила, мощь, динамичное действие, радикальные перемены
3 туза	широкие возможности, движение, новые интересы, успех
а) без туза пик	предсказанные возможности обещают массу наслаждений, новых друзей, неомрачаемую радость;
б) без туза червей	предсказанные возможности не имеют отношения к любви и семье;
в) без туза бубен	предсказанные возможности относятся в минимальной степени к деловой или финансовой сфере;
г) без туза треф	предсказанные возможности в малой степени затрагивают общественную жизнь клиента
4 короля	для клиента-мужчины — новые деловые или дружеские связи, вознаграждение, уважение, широкие возможности; для клиента-женщины — новые и сложные отношения с мужчинами, ухудшение отношений в семье, ревность
3 короля	для клиента-мужчины — новые деловые контакты, мужские развлечения, большая вероятность хороших событий, чем плохих; для клиента-женщины — новые знакомства с мужчинами, влюбленность, меньше ссор, ревности и прочих неприятностей в личной жизни
4 дамы	для клиента-мужчины — затруднительное, неприличное или комичное положение, путаница в любовных делах и ревность; для клиента-женщины — предупреждение, что ее жизнью не по-доброму интересуются другие женщины. Если будет поддаваться влиянию сплетен, может нажить большие неприятности
3 дамы	встречи с важными людьми
4 валета	новости
3 валета	
а) без валета пик	приятные новости;

б) без валета червей	новости, не имеющие отношения к любовным или семейным делам клиента;
в) без валета бубен	новости, не касающиеся денежных проблем;
г) без валета треф	новости, не влияющие на общественное положение клиента
4 десятки	двери; изменение образа жизни или жизненных принципов
3 десятки	то же, что и в случае с 4 десятками, но в ослабленном варианте
а) без 10 пик	потеря друзей или изменение привычного образа жизни не вызовет печали;
б) без 10 червей	радикальные перемены не коснутся дома и семьи;
в) без 10 бубен	радикальные перемены не коснутся денежных дел клиента;
г) без 10 треф	перемены не выразятся в потере друзей или изменении общественного положения клиента
4 девятки	исполнение давно вынашиваемых планов, заветных желаний; может не принести ожидаемой радости
3 девятки	радость с неожиданной стороны, исполнение желаний
4 восьмерки	уравновешенность, упорядоченная повседневная жизнь, спокойное наслаждение, благополучие наряду с духовной содержательностью
3 восьмерки	богатый внутренний мир, сильный характер, не теряющий способности наслаждаться жизнью в неблагоприятных условиях
4 семерки	возможность возникновения конфликтов, ссор, разочарования; призыв к самообладанию, мужеству, верности долгу
3 семерки	мелкие ссоры, сплетни, ложные обвинения; призыв к клиенту не сворачивать с выбранного пути, не быть несправедливым и завистливым
4 шестерки	медленный, но неуклонный процесс достижения желанной цели; возможно, клиента подвергают испытаниям; призыв к сдержанности
3 шестерки	скрытые возможности; судьба клиента окончательно еще не определилась
4 пятерки	аккуратность, чрезмерное внимание к деталям, приверженность рутине; совет — порывать со старыми заскорузлыми привычками



3 пятерки	бунт против власти; непродуманные действия могут повлечь за собой потерю престижа, привести к пустой трате времени
4 четверки	отдых, спокойствие, постоянство; обещание небогатой, но приносящей удовлетворение своими повседневными заботами жизни
3 четверки	преодоление трудностей, отдых после борьбы, болезни или несчастья; необходимо философски относиться к препятствиям, за ними последуют наслаждения и внутреннее спокойствие
4 тройки	неудовлетворенность, решимость, новые впечатления; клиенту не следует предаваться унынию, нужно тщательно продумать планы на будущее, уделяя особое внимание деталям, искать удовлетворения в новых увлечениях
3 тройки	ошибочное суждение, разочарование, уныние
4 двойки	мелкие хлопоты, как приятные, так и неприятные; периоды бездействия; пустяковые подарки; кратковременные визиты; наслаждение чтением, природой, искусством
3 двойки	то же, что и при 4 двойках, но со следующими коррективами:
а) без 2 пик	минимум неприятностей; день заполнен мелкими радостями;
б) без 2 червей	радости вне дома;
в) без 2 бубен	нематериальные радости;
г) без 2 треф	внутренний источник радостей, духовное прозрение; возвращение к заброшенным занятиям

#### Преобладание одной масти

**Преобладание пик** предвещает неожиданные события: нарушение планов, перемены, переезд, беспорядок. Пики вообще ассоциируются с сожалением, разочарованием, некими таинственными силами, не поддающимися контролю со стороны клиента. Однако их не следует считать предвестниками неизбежных несчастий. На протяжении многих веков пики являлись символом тайны, пути в неизвестность. Пики указывают также на активную деятельность и должны побудить клиента к таковой, поскольку, будучи предупрежден о существова-

нии неких сил, он может использовать их в своих интересах.

#### Преобладание червей

предвещает удовольствие, радость, смех и веселье. Черви символизируют также постоянство, твердость характера, здоровье, отсутствие забот. Когда в раскладе много червей, это обычно значит, что клиенту необходимо сделать выбор между духовным развитием и беспокойной деятельностью, направленной на достижение материального благополучия.

#### Преобладание бубен

означает озабоченность денежными, торговыми, предпринимательскими делами и стремление к успеху, повышение своего престижа. В сочетании с неблагоприятными пиками бубны предвещают неудачу в финансовых делах. Если же на месте пик оказываются червы, то ситуация кардинально меняется — этот дуэт предсказывает благополучное завершение начатых дел. Если в раскладе более пяти карт бубновой масти, следовательно, клиент придает слишком большое значение материальной стороне (прежде всего деньгам) и ему следует разнообразить свои интересы.

#### Преобладание треф

предсказывает более интересную и наполненную жизнь.

#### Сильные и слабые карты

Наличие многих тузов и карт-картинок в раскладе указывает на возможность радикальных изменений в жизни клиента. Вероятность их еще более усиливается, когда среди карт расклада фигурируют девятки и десятки. Перечисленные карты являются главными предвестниками важных событий, знаками того, что в жизнь клиента войдут новые люди, что он будет принимать участие в делах, о которых пока не имеет никакого представления.

Напротив, если расклад состоит главным образом из слабых карт (достоинством ниже девятки), это свидетельствует о том, что в жизни клиента не будет существенных перемен.

#### Интерпретация карт-картинок

Карты-картинки обычно представляют реальных людей. Поскольку двух совершенно одинаковых личностей не бывает, а в колоде содержится ограниченное число карт-картинок, очевидно, что любая конкретная карта не может исчерпывающим образом



охарактеризовать особу, которую она представляет. Некоторые черты будут неточными, иные могут вовсе отсутствовать.

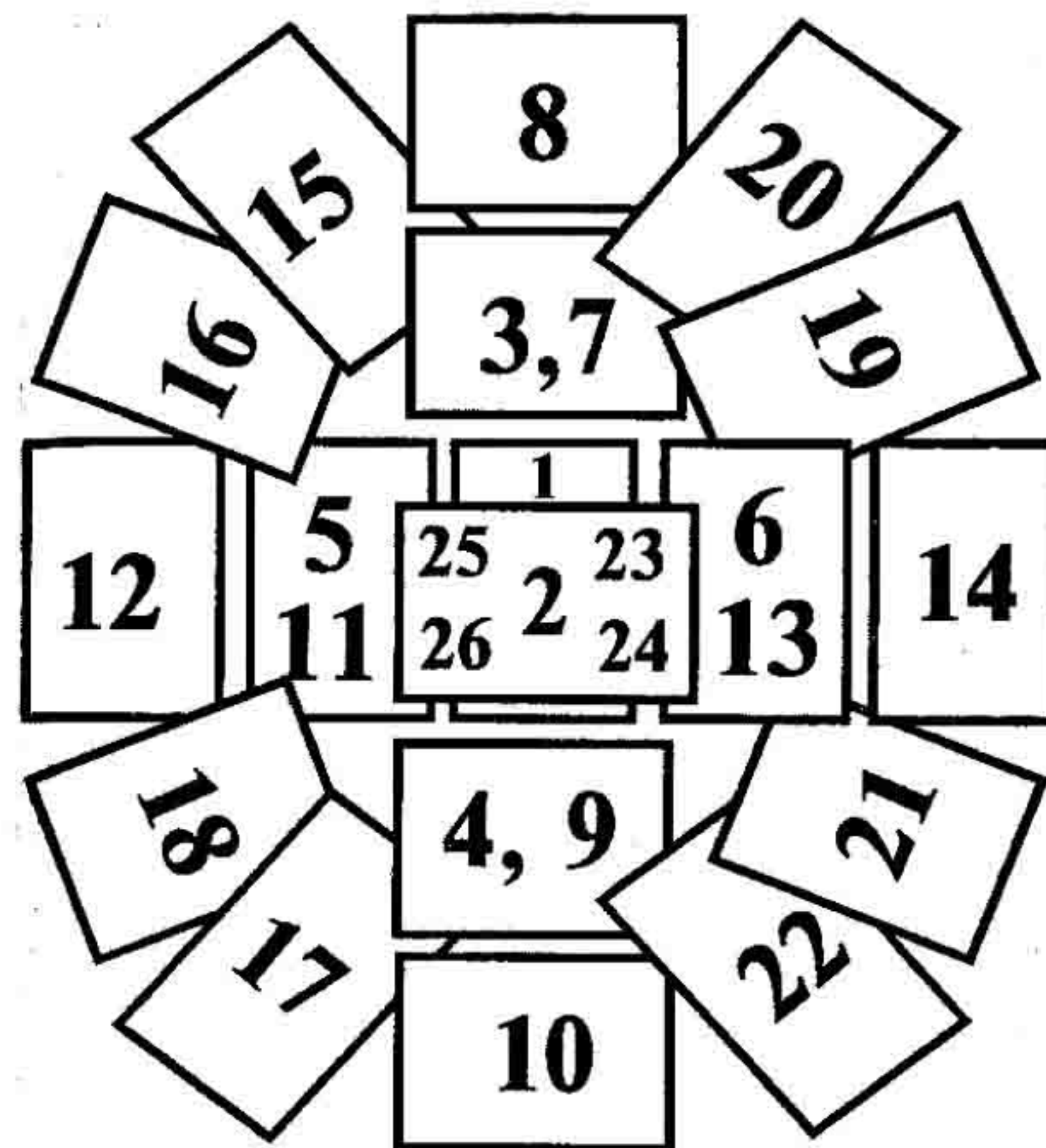
Если гадающий не удовлетворен описанием своей личности или личности клиента, нужно сделать следующее. Предложить тому, кому гадают, перетасовать оставшиеся после расклада карты. Затем ему же самому выбрать (вытянуть из любого места колоды) одну или две карты и положить их на карту-картинку, представляющую личность клиента. Эти карты дадут дополнительную информацию о нем.

Рассмотрим еще одну систему гадания, гораздо более известную в нашей стране. Для этого не требуется ни полная колода карт Тарот в 78 карт, ни колода в 52 карты, нужна наша, обыкновенная — в 36 листов. Заметим, прежде чем перейти к ее описанию, что на Западе по такой малой колоде не гадают вовсе. Тамашние профессионалы признают только колоду Тарот. Но перейдем к делу.

Возьмите новую колоду, перетасуйте ее, снимите к левой руке. Затем берите по три карты и ищите среди них свою. Неженатые и незамужние берут короля или даму бубен, женатые и замужние — короля и даму червей, люди пожилого возраста — короля или даму треф. Найдя свою карту, обратите внимание на две другие, попавшие в эту тройку.

Свою карту вы кладете на стол\*, снова тасуете колоду и, мысленно задав вопрос «что будет?», вынимаете наугад одну карту и кладете ее на свою, то есть на сердце. Это — самая важная карта, дающая представление о том, что более всего касается вашего сердца. При этом все фигуры обозначают лица, которые думают о вас или вас вспоминают. Валеты — заботы или хлопоты, дама пик на сердце обозначает скуку и тоску, девятка и восьмерка пик — болезнь, семерка — неприятности, шестерка — потерю или пропажу. Кроме того, особенно нехороши трефы и пики, имеющие одно очко посередине (семерки, девятки, тузы). Правда, в том лишь случае, если они лежат острием

\* Порядок расклада карт указан на рисунке.



Порядок выкладки карт. Первой (центральной) картой обязательно должны быть король или дама.

вверх. Тогда семерки и девятки — это слезы, туз треф — неудачи в делах, а туз пик — вообще неприятности. Если же эти карты легли острием вниз, они сулят мелкие неприятности: обиду, оскорбление, испуг, ушиб и т.п. Туз бубен на сердце — это всегда письмо, туз червей — пакет, известие, девятка или десятка бубен — получение денег, прибыль. Если же на сердце у вас десятка или девятка червей, радуйтесь, будете довольны.



Положив сердечную карту, вы берете колоду и кладете над головой своей карты. Оставив там примерно четверть колоды, прочие карты помещаете в ноги, потом переносите влево и, наконец, вправо. Так вы «крестите» свою карту, оставляя в каждой из четырех сторон приблизительно по четверти колоды.

Затем берете стопку карт над головой, и, сняв две верхние, кладете их открытыми над головой своей карты. Вторую пачку карт (в ногах) вы кладете на оставшиеся карты первой пачки, опять снимаете две карты и кладете их открытыми в ноги своей карты. Ту же процедуру проделываете со стопками карт, лежащими слева и справа. Из оставшейся части колоды вы берете подряд сверху по две карты и кладете в следующем порядке: в верхний левый угол, в нижний левый, в верхний правый, в нижний правый. После этого вокруг вашей карты должно находиться 16 карт. Остальные перетасовываете и дальше, отбрасывая каждый раз по три верхних карты, кладете четвертую на «сердце», до тех пор, пока не переберете всю колоду, и на «сердце» вместе с первой картой не окажется пять карт.

Теперь вы начинаете рассматривать карты. Возьмите прежде всего карты, лежащие у вас на «сердце». Они расскажут о вашем ближайшем будущем. Если среди них много пик, вас ожидают неприятности, а их фигуры покажут, от кого этих неприятностей следует ожидать. Преобладание червей — добрый знак. Впереди у вас радости и счастье.

Пара карт над головой, а также три пары карт, лежащие справа, обозначают самое ближайшее будущее; пара под ногами — преходящее — то что есть и будет, но уйдет. Если это болезнь (десятка или восьмерка пик) или другие неприятные карты, радуйтесь их недолгому влиянию на вашу судьбу. Плохо только, коли фигура, в которой угадывается близкий или любимый человек, часто оказывается под ногами. Это говорит о том, что он скоро исчезнет из вашей жизни.

Две карты в верхнем левом углу — это ваше настоящее; две с левого боку — прошлое и настоящее; две карты в левом нижнем углу — самое далекое будущее.

Учтите, если у вас выпали сразу девять червей — будете счастливы в любви; если девять бубен — вас ждут большие деньги; девять пик предвещают горе.

Тузы почти всегда обозначают время. Если один из них лежит справа от вашей карты, вам сообщается время дня. Если в левом нижнем — время года.

Четыре туза (как и четыре десятки), выпавшие одновременно, обозначают обычно исполнение желаний. Если же и то и другое появляется сразу, то будьте уверены — в самом ближайшем будущем вас ждет большая радость и удача. Иногда четыре туза могут обозначать и неприятную неожиданность.

Четыре короля — это хорошие дела, успех. Если они выпадают при гадании постороннему человеку, то говорят о его высоком положении в свете, о происхождении из хорошей семьи и т.п.

Четыре дамы — очень нежелательная комбинация, если гадают женщине. Они говорят, что о вас распускают злые сплетни. А если одна из дам легла рядом с вашей картой, знайте, сплетница — близкая вам женщина. В гадании на мужчину четыре дамы, выпавшие одновременно, означают, что он любит дамское общество и вообще окружен женщинами.

Четыре валета — это хлопоты. Если один из них оказывается на «сердце», вам предстоят заботы; тяжелые или нет, это зависит от того, каких карт — темных или светлых — больше в правой части расклада. При короле той же, что и валет, масти, легшим пусть даже и не рядом с валетом, валет показывает его (короля) мысли и намерения. А при девятке или десятке червей король и валет одной масти означают страстное желание этого короля видеть вас.

Четыре десятки — исполнение желания, хотя и не сердечного. Вообще десятки — карты деловые. Чем их больше, тем лучше пойдут ваши дела, быстрее реализуются начинания.

Четыре девятки — удивление. Оно может быть приятным или неприятным в зависимости от девятки, легкой ближе всего к вашей карте, а кроме того,



смотря по тому, что за карты оказались в правой части расклада.

Четыре восьмерки или четыре семерки не имеют специального значения. Преобладание мелких карт означает безотрадное время, безденежье, «серые» дни, особенно, если эти карты сосредоточены в правой части расклада (в вашем ближайшем будущем). Вообще же восьмерка обозначает дом соответствующей дамы, а туз — короля. Иногда четыре восьмерки предупреждают об ударе, а четыре семерки об интриге.

Четыре шестерки — исполнение желаний. Общее значение шестерки — дорога. Если эта карта оказалась в правой части расклада над головой или под ногами, — это дорога для вас; шестерки, соответствующие масти находящихся здесь фигур, — чья-то дорога к вам. Шестерка, не соответствующая масти, но легшая рядом с фигурой, обозначает, какая именно дорога предстоит этому лицу. Шестерка пик — темная, ночная; шестерка треф — вечерняя; шестерка червей — прогулка; шестерка бубен — недолгий путь.

Теперь, как и в предыдущем случае, мы опишем значения карт в отдельности и их важнейшие сочетания.

Таблица 11

### Предсказание судьбы: колода в 36 карт

Наименование карты	Собственное значение карты	Значение одной карты вместе с другой или другими
1	2	3

#### БУБНЫ

**Король** Молодой человек; любовное свидание; знакомство с милым; холостой человек (если рядом нет дамы бубен).

1	2	3
— с 10 бубен (при валете) — с 6 бубен — с червою		Поддержка в будущем от нового знакомого или жениха. Непременное исполнение желания. Веселье; забвение прошлого; перемена в жизни.
<b>Дама</b> — с вальтом бубен и 10 пик — с 9 червей	Молодая девушка; неверная женщина; служанка.	Неприятный гость.  Для женщины — хорошо; для мужчины — воровство.
<b>Валет</b>  — с 7 пик — с любым королем — с 7 и 9 бубен — с дамой треф — с 6 треф	Мальчик; посланник; доверенное лицо; хорошие новости. С другой фигурой — определяет ее характер (человек сомнительный, добрый и т.п.). При короле бубен — его мысли.	Богатый человек. Предприниматель; фальшивый человек.  Враждебно настроенный человек; скорая измена. Недобрый знак.  Неожиданная и скорая поездка с каким-то королем. Успех в денежных делах.
Общее дополнение к фигурам: король, дама, валет с картой		



1	2	3
масти га- дающей особы		
<i>Десятка</i> Деньги; деревня; подарок; свидание. В головах — получение денег.		
— с коро- лем или дамой бубен		Вами кто-то интересуется.
— с тузом пик сбоку от вашей карты		Ссора из-за денег.
— с 9 бу- бен		Непременное и скорое по- лучение денег.
— с 8 бу- бен		Тоже получение денег, но не скоро.
— с 7 бу- бен		Успешные хлопоты о день- гах.
— с 6 бу- бен		Полное исполнение жела- ния; деньги.
— с 8 пик справа		Поездка за деньгами.
— с вале- том треф		Успех в денежных делах.
— с 10 треф		Непременное получение денег.
— с 7 чер- вей		Наследство.
— с 9 чер- вей		Денежная работа.
<i>Девятка</i> Карта денег.		
— с коро- лем или дамой бубен		Кто-то вас любит.
— с 6 пик справа		Поездка за деньгами; не- приятный случай; неудача.

1	2	3
— с вале- том чер- вей		Избежите неприятного пу- тешествия.
— с 10 бу- бен		Непременное и скорое по- лучение денег.
— с 4 ко- ролями		Веселый разговор.
<i>Восьмерка</i> Разговор о деньгах; нена- висть; приятные сны, мечты.		
— с 8 треф или 6 чер- вей		Известие о пожаре.
— с коро- лем или дамой пик по бокам вашей карты		Ждите удара со стороны врага.
— с вале- том чер- вей		Разговор о деньгах.
— с 10 бу- бен		Получите деньги, но не скоро.
— с 7 бу- бен (воз- ле фигу- ры)		Неверность женщины, не- постоянство.
<i>Семерка</i> Радость; неверность; хло- поты, дела, деловое свидан- ие; покупка, продажа, коммерческая сделка (удачная или неудачная в зависимости от ближай- шей карты); дорога; пода- рок из золота, серебра, во- обще металла.		
— с дамой бубен		Мысли дамы бубен.



1	2	3
— с фи- гурой — с 10 пик		Счастливым случаем.
— с 10 бубен		Неожиданное предложение. Успешные хлопоты о деньгах.
<i>Шестерка</i>	Самая счастливая карта, смягчающая даже дурное влияние туза пик; скорая веселая дорога; исполнение желания; дорога бубнового короля или дамы.	
— с 9 или 10 пик — с 10 бубен — с 9 пик — с 7 бубен		Болезнь, может быть, даже смерть. Сбудутся ваши мечты обогатиться. Смерть. Неприятности в доме.
<i>Туз</i>	Днем; летом; письмо (ближайшая фигура покажет, от кого оно), весть.	
— с фи- гурой — с буб- ной — с 7, 9, 10 червей — с тре- фою или пикою — с 6 треф		Человек, занимающийся письмом. Скорое получение денег.
— с 9 пик		Радостное или любовное письмо Отдаление долгожданной минуты; хлопоты.
— с 10 чер- вей — с 10 пик (слева)		Свидание или разговор на улице вечером. Хитрость и обман со стороны близких людей. Любовное письмо.  Письмо, содержащее печальные известия.

1	2	3
— с 10 бубен		Письмо, связанное с деньгами.
<b>ЧЕРВЫ</b>		
<i>Король</i>	Женатый человек; шатен; неожиданная встреча, чей-то приход, радостные вести.	
— с пикой — с буб- ной — с тре- фой — с чер- вой		Неприятность. Получение денег.  Хлопоты.  Успех.
<i>Дама</i>	Замужняя женщина.	
— с 6 и 10 червей — с 6 и 10 червей и валетом треф — с чер- вой — с 10 чер- вей — с други- ми мастя- ми		Слезы для того, кому гадают. Неожиданная радость.  Успех в любовных делах для мужчин.  Друг.  Успех в неопределенном будущем.
<i>Валет</i>	Русый мужчина; простолюдин; неприятный гость; благополучные вести; веселая компания.	
— с коро- лем червей — с чер- вой		Мысли червонного короля. Успех.



1	2	3
— с ту- зом чер- вей		Приятное известие; объяс- нение в любви.
— с 9 треф		Путешествие.
— с 9 бу- бен		Сможете избежать непри- ятного разговора.
— с 8 чер- вей		Сердечный разговор.
— с 8 бу- бен		Разговор о денежном инте- ресе.
— с 8 пик		Известие о болезни или смерти близкого человека.
— с 8 треф		Неприятный разговор.
— с да- мой или королем		Гость.
— с 7 треф (при 4 да- мах или 7)		Скорое рождение сына (при этом четыре туза обо- значают ум и богатство сына).
<b>Десятка</b>	Город; счастье; на «сердце» — радость; в головах — свадьба или платоническая любовь.	
— с да- мой		Любовь и верность люби- мой женщины.
— с ко- ролем		Любовь и верность люби- мого человека.
— с 10 бу- бен		Большой денежный инте- рес в ближайшем будущем.
— с 7 треф (при трех остальных 7, при да- мах или 4 валетах)		Та, кому гадают, вскоре окажется в интересном по- ложении.
— с 8 чер- вей		Свидание с любимой жен- щиной в уединенном месте.
— с 7 чер- вей		Свидание; утешение в горе.

1	2	3
— с 6 бу- бен		Веселье в гостях.
— с 9 чер- вей (при полной червонной масти)		Всепоглощающая любовь и наслаждение ею.
— с 9 чер- вей (при даме и ко- роле)		Свадьба.
— с 6 чер- вей		Радостное свидание.
— с 9 треф		Любимая отдаст вам свое сердце; весть или вещь, полученная от возлюблен- ной.
— с 10 треф		Успех в любви.
— с ту- зом бубен		Любовное или содержа- щее радостные известия письмо.
<b>Девятка</b>	Любовное письмо; неожиданность (приятная или неприятная в зависимости от ближайших карт).	
— при ко- роле лю- бой масти		Вас любят.
— при да- ме любой масти		Вас любят.
— с 10 чер- вей (при полной чер- вонной мас- ти)		Счастливая любовь.
— с 10 чер- вей (при короле или даме)		Свадьба.



1	2	3
— с 10 червей (при короле и даме) — с 7 или 8 червей — с 9 треф		Ремонт в квартире или доме.  Свидание с любимой.  Любимая женщина отдаст вам свое сердце; весть или вещь, полученная от любимой. Неожиданная встреча.  Счастье.
— с какой-нибудь шестеркой — с дамой пик		
<b>Восьмерка</b>	Веселый разговор; удовольствие; дальняя дорога; дом червонной особы.	
— с вальтом червей — с 10 червей — с 9 червей — с 10 бубен (возле вашей карты) — с 7 треф (слева)		Сердечный разговор.  Уединенное свидание.  Свидание.  Возможно получение денег или большого наследства.  Неожиданное счастье.
<b>Семерка</b>	Веселье; перемена в жизни; мысли червонной дамы.	
— с 10 червей — с 9 червей — с 10 пик		Приятное свидание.  Свидание.  Неожиданное предложение.

1	2	3
— с 4 королями		Веселый разговор.
<b>Шестерка</b>	Прогулка; препятствие или задержка в делах (но не в любви); дорога червонных короля и дамы.	
— с червой — с 10 червей — со всеми остальными червами		Путь к дорогой особе. Дорога и сердечное свидание. Несомненный успех в любви.
<b>Туз</b>	Подарок; пакет; утром; дом женатых людей.	
— с тузом бубен — с тузом бубен при 10 пик — с вальтом червей — с 9 пик		Радостное письмо.  Печальное письмо.  Приятное известие.  Кутеж; наслаждение; свидание, расположение друга. Свидание и разговор на улице вечером.
— с 6 треф		
<b>ПИКИ</b>		
<b>Король</b>	Солидный человек; дурной человек, враг, соперник.	
— с пиками — с 8 пик (легшей		Предвещает нечто хорошее. Длительные неприятности, горе.



1	2	3
сбоку от вашей кар- ты) — с 8 пик и королем бубен — с трефа- ми		Помощь благородного че- ловека.  Препятствия на вашем пути; злодейство.
<i>Дама</i>  — между двумя фи- гурами — возле ва- шей карты — с буб- ной  — с чер- вой  — с 9 чер- вей — с пикой — с трефой — с 7 треф или 9 пик возле ва- шей кар- ты	Старуха; дурная женщина; скука; сплетня; помеха; ссора.  Размолвка между ними.  Неприятность, горе.  Жадная и завистливая женщина, препятствую- щая в делах и любви. Покровительница в лю- бовных делах; помощь в карьере или работе. Счастье.  Добрая старушка. Злодейка. Неприятность, горе.	
<i>Валет</i>  — с буб- ной — с чер- вой	Ссора или драка; брюнет; дурной человек; просто- людин; плохая весть; мысли пикового короля.  Сообщник; вестник; пья- ный человек. Друг.	

1	2	3
— с пикой — с дамой пик — с 8 пик  — с тре- фой  <b>Общее до- полнение к фигурам:</b> <i>Король</i> пик с да- мой и ва- летом пик <i>Король</i> пик с да- мой и вале- том треф <i>Король</i> пик с да- мой и ва- летом буб- бен <i>Король</i> пик с да- мой и ва- летом чер- вей  <i>Десятка</i>		Верный союзник. Крупная ссора, драка.  Серьезная размолвка между влюбленными. Лгун, завистник, сплет- ник.  Помощь почтенного чело- века; добропорядочная семья.  Ненависть этого короля.  Его расположение.  Его расположение.  Брачная постель.  Печальное письмо.  Неожиданное предложе- ние.
— с коро- лем или дамой — с тузом бубен — с 7 бу- бен	Черная вещь; болезнь; несбыточные мечты; не- удачи.  — с коро- лем или дамой — с тузом бубен — с 7 бу- бен	



1	2	3
— с 10 червей		Большой денежный интерес в будущем.
— с 7 червей		Неожиданное предложение.
— с тузом пик		Получите деньги, которых не ждали.
— с королем или дамой пик		Вами кто-то интересуется.
— с 9 пик		Несчастье.
— с 8 пик		Болезнь.
— с 7 пик		Неожиданное известие о перемене обстоятельств.
— с 10 треф		Выздоровление.
— с 9 треф		Неприятности в денежных делах
— с любой восьмеркой		Неприятное известие.
<i>Девятка</i>	Сборы в дорогу; потеря друга; острием вверх — ссора, слезы.	
— с тузом бубен		Хитрость и обман со стороны близких.
— с тузом червей		Близость с мужчиной или женщиной; приятное времяпрепровождение с другом.
— с тузом пик		Болезнь.
— с тузом треф		Польза или вред (в зависимости от того, какая карта рядом — светлая или темная).
— с пиковым королем или дамой		Любовь.
— с 10 пик		Неожиданное получение денег.
— с коро-		Тот, кому гадают, имеет

1	2	3
дем любой масти		нескромные желания по отношению к даме.
<i>Восьмерка</i>	Неудачи, печаль; разговор; болезнь; комната или квартира солидной особы.	
— с вале- том червей		Известие о болезни или смерти близких или знакомых.
— при семи пиках		Не следует гадать в этот день.
— с 10 пик		Болезнь.
— при девяти трефах		Несчастье.
— с 7 треф		
— при 4 королях		Измена возлюбленной. Кутеж, пьянство.
<i>Семерка</i>	Неожиданность; обман; острием вверх — слезы, ссора, потеря друга; ваш дом.	
— с вале- том бубен		Изображает богатого человека.
— с 6 бубен		Неприятность в доме.
— с 10 пик		Известие о смене обстоятельств.
— с 9 пик и фигурой		Несчастье с родственниками.
— с вале- том треф		Враг нанесет удар.
— с любой фигурой		Неприятность.
— с любой дамой		
— с одной из 8		Дама в интересном положении. Угощение.
<i>Шестерка</i>	Дальний путь, поздняя до-	



1	2	3
	рога; дорога пикового короля или дамы.	
— с 10 или 9 бубен		Поездка за деньгами.
— с 8 или 7 бубен		Хлопоты о деньгах.
— с червою		Дорога и свидание с дорогими людьми.
— с пикою		Веселая дорога.
— с трефою		Неудачная дорога.
— с трефою (над головой)		Удачное осуществление дурных намерений человека, которому гадают.
— рядом с вашей картой		Потеря.
Туз	Ночью; зимой; потеря; печальное письмо; удар; испуг; неприятность; раскаяние; чужой дом или дом богатых людей.	
— с 10 бубен (сбоку от вашей карты)		Ссора из-за денег.
— с 10 пик		Неожиданное получение денег.
— с тузом треф (оба остриями вверх)		Испуг.
— с шестеркой		Поездка на лошади.
— острием вверх при короле		Страстная любовь.

1	2	3
<b>ТРЕФЫ</b>		
Король	Военный; верный друг; друг спешит.	
— с трефами		Близкий человек, друг, муж, жених, любовник. Часто предвещает несчастье.
— с тузом треф		Счастливый исход задуманного предприятия, исполнение желаний.
— с валетом треф (рядом с вашей картой, если вы не трефовой масти)		Большое горе.
— с 9 треф (острием вниз)		Влиятельное лицо; относящийся к вам благосклонно человек.
— с 9 треф (острием вверх)		Неприятности с этим человеком.
— с 8 треф		Слухи о событиях на море; гибель корабля.
— с шестеркой треф при трефовом валете		Дорога к тому, в чем вы заинтересованы.
Общее дополнение:		
Если король не попадает в расклад		Вас ждет неудача.



1	2	3
<i>Дама</i>	Солидная дама; приятельница; незаконное дитя.	
— с дамой пик (рядом с вашей картой)		Дурные обстоятельства; суд; неприятности из-за женитьбы.
— с 8 трэф		Помощь родственницы или другой близкой вам женщины.
<i>Валет</i>	Человек в форме; приятель; заступник.	
— с 10 бубен		Успех в денежных делах.
— с тузом бубен		Помощь в беде.
— с 7 пик		Несчастье, вызванное кознями врагов.
— с 8 трэф		Военный; неожиданный счастливый для вас поворот событий.
— на «сердце»		Казенные хлопоты; мысли короля трэф.
— между двумя дамами		Неверная жена.
— между двумя валетами		Беспокойное будущее.
— без туза или короля трэф в раскладе		Большие хлопоты.
Общее дополнение:		
Если валет трэф		Верное гадание.

1	2	3
выпадает первым из других валетов		
<i>Десятка</i>	Перемена.	
— с 10 бубен		Непременное получение денег.
— с червами		Находка, счастье в лотерее.
— с червонными королями		Вами кто-то интересуется.
или дамой		
— с 10 червей		Успех в любви.
— с пиками		Обманутые надежды; бедность; работа.
— с 10 пик		Выздоровление.
— с 7 пик (если в раскладе нет туза пик)		Обман и слезы.
— с тузом трэф		Перемена к лучшему.
— с 9 трэф		Веселье с близкими.
— с 8 трэф		Скорое получение денег; наследство, богатство, счастье.
— с 9, 8, 7 трэф		Одна из самых счастливых комбинаций.
— с 6 трэф		Неожиданное предложение совершить поездку.
<i>Девятка</i>	Наследство; сомнения; карта отсутствия.	
— с бубеной		Предсказывает верное получение денег и растрату.



1	2	3
— с чер- вой		жирование их на удоволь- ствия.
— с вале- том чер- вей		Взаимная любовь.
— с 10 или 9 червей		Путешествие.
— с трефо- вым коро- лем или дамой		Успех в любви.
— с 10 трэф		Вас любят.
— с 10, 8, 7 трэф		Веселье с близким челове- ком; удивление.
— острием вверх		Одна из счастливейших комбинаций.
— с фигу- рой		Сплетня, досада, слезы.
<i>Восьмерка</i>	Слезы; смерть близкого че- ловека; досада; дом солид- ных людей.	Указывает, что последняя исчезнет из вашей жизни; приятный разговор.
— с вале- том червей		Разговор об убытках.
— с ту- зом чер- вей и 7 треф		Счастливое замужество или получение наследства.
— с ту- зом треф (острием вниз)		Успех.
— с ту- зом треф (острием вверх)		Неудача.

1	2	3
— с коро- лем треф		Слухи о событиях на море; гибель корабля.
— с дамой треф		Помощь родственницы или другой близкой вам женщины.
— с вале- том треф		Счастье неожиданно по- вернется к вам лицом.
— с 10 трэф		Скорое приобретение не- движимости; получение наследства; богатство; счастье.
— с 7 трэф (рядом с вашей кар- той)		Неожиданное счастье.
<i>Семерка</i>	Близкая дорога; известие об успехе; наследство.	Скоро окажетесь в инте- ресном положении (для женщин).
— с 10 чер- вей (при 3-х 7, ва- летах или дамах)		У вас вскоре родится сын.
— с вале- том чер- вей (при 4 дамах или 7)		Гадающему мужчине из- меняет возлюбленная.
— с 8 пик		Выигрыш дела, победа.
— с тузом треф		Ее мысли.
— с да- мой треф		Богатство и счастье.
— с 10 трэф		Слезы.
— острием вверх		
<i>Шестерка</i>	Морская дорога; бесполез- ное путешествие; свидание на улице, в саду; путь в	



## Глава 9 НУМЕРОЛОГИЯ, ИЛИ МАГИЯ ЧИСЕЛ

Идея о существовании некой магической связи букв и чисел возникла в далекие времена. Доподлинно известно, что уже в древнееврейском, древнегреческом, арабском алфавитах все буквы имели свои числовые эквиваленты. Однако время не только способствовало развитию науки о числах, но и сыграло с ней злую шутку — за минувшие тысячелетия появилось множество различных теорий и способов объяснения этой таинственной связи. И сегодня можно найти сторонников самых удивительных и сложных систем, работающих с мертвыми языками народов древности, погружающихся в книги Каббалы, ищущих скрытые нити, скрепляющие буквы, числа и карты Тарот, и т. д.

Значительная часть возникшей в результате этого неразберихи может быть устранена, если мы вспомним, что нумерология — прежде всего наука о **числах**, а уж потом обо всем остальном. Поэтому современные нумерологи отдают предпочтение упрощенно-

му числовому и алфавитному коду, разработанному великим древнегреческим математиком и мистиком Пифагором и его последователями. Они сократили количество используемых чисел до девяти — от единицы до девятки, поскольку эти числа являются исходными, из которых могут быть получены все остальные. Нам их значения стали известны из книги знаменитого Корнелиуса Агриппы «Оккультная философия», написанной в XVI веке.

Таблица 12

### Общее значение чисел

Число	Его значение
1	Это число цели, проявляющееся в форме агрессивности или амбиции — всего, что начинается с буквы «а» — первой в алфавите.
2	Это число столкновения двух противоположностей и одновременно равновесия, говорящее о существовании в жизни резких контрастов и возможности их сбалансирования.
3	Означает неустойчивость. Его символ — треугольник.
4	Означает устойчивость и прочность, его символ — квадрат. Может быть интерпретировано как четыре стороны света, четыре времени года, четыре главных элемента, образующих мир, — земля, вода, воздух, огонь.
5	Число риска, нестабильности, непредсказуемости, но одновременно является счастливым.
6	Символ надежности.
7	Число тайны и знания.
8	Число материального успеха, большой надежности (его символизирует двойной квадрат), устойчивого равновесия, ибо разделенная надвое и на четыре части сохраняет баланс частей.
9	Символ общего успеха, а также стремления к чему-то.



Существуют разные способы превращения сложных чисел в простые. Самым элементарным и популярным среди них является метод сложения всех цифр, входящих в данное число, до тех пор, пока оно не превратится в однозначное. Например, 527 будет выглядеть как  $5+2+7=14=1+4=5$ . Такие числа получили название «вибрирующих чисел».

Какой смысл видит нумерология в подобной процедуре? Находя вибрирующие числа дат важнейших исторических событий, можно определить, какие будущие тенденции закладывались в эти переломные моменты — положительные или негативные. Приведем два примера из книги известного отечественного астролога С.Вронского «Астрология: суеверие или наука?»: «...4 июля 1776 года — день подписания Декларации независимости. Здесь мы имеем 4-й день, 7-й месяц, 1776 год. Складываем:  $4+7+1+7+7+6=32=3+2=5$ .

Никакая другая числовая вибрация не смогла бы более точно выразить риск и неуверенность, которые последовали за подписанием этого важного документа. Как если бы люди пускали новый государственный корабль в неисследованные воды, откуда он мог и не вернуться. Это все и отражает в полной мере число 5, символ риска.

Будут ли благоприятными или угрожающими нумерологические толкования дат истории, — это в сильной степени зависит от сопутствующих обстоятельств, а также и от основного побудительного мотива. Для доказательства возьмем пример — 11 ноября 1918 года, день подписания перемирия, конец первой мировой войны.

Складываем:  $1+1+1+1+1+9+1+8=23=2+3=5$ . Зна-

чит, снова опасность и неуверенность стали движущей силой. Вместо того чтобы видеть в перемирии шаг к окончательной и большой победе, его приняли как основу для временного мира. Таким образом, он сделался жертвой небезопасности, которая находится в вибрации числа 5».

Однако главная задача нумерологии — изучать воздействие вибрирующих чисел на человека, помочь ему извлечь из своих знаний о них наибольшую пользу для себя. У каждого из нас есть по меньшей мере два основных вибрирующих числа — число имени и число дня рождения. Чтобы определить первое, нужно прежде всего знать принцип, связующий числа и буквы алфавита. По этому поводу, как и по всем предыдущим вопросам, конечно, существуют разные точки зрения, но мы вновь выбираем наиболее распространенную. Независимо от того, какой алфавит используется, вы располагаете цифры и буквы следующим образом.

Таблица 13

Числовые значения букв

Цифры	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Б	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З
У	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
К	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
В	Ь	Ы	Ъ	Э	Ю	Я			
Ы									

Чтобы узнать число своего имени, нужно сделать следующее. Во-первых, выбрать то имя, которым вас чаще всего называют большинство окружающих или



близкие люди. Во-вторых, проставить рядом с каждой буквой ее числовой эквивалент из таблицы 13. В-третьих, сложить все полученные цифры. Если в результате вы получите число, состоящее из двух цифр, повторите процедуру еще раз. Итогом всех этих действий будет число вашего имени.

Таблица 14

### Расшифровка числа имени

Число	Черты характера, присущие людям, относящимся к этому числу
1	2
1	Активность и энергичность, способность быстро ориентироваться в новой обстановке и хуже проявлять себя в запланированных ситуациях. Людям этого типа противопоказаны участие в рискованных мероприятиях и занятие бизнесом. Они, как правило, уверены в своих силах, смелы. Но по натуре скорее исполнители и подражатели, чем творцы. Склонны к опрометчивым решениям. В одинаковой степени умеют хорошо зарабатывать и со вкусом тратить деньги.
2	Изменчивость, эмоциональное и духовное беспокойство, способные довести человека до полной неуверенности в себе, повергнуть в длительную депрессию. Людям этого типа следует избегать споров и ссор. Наибольших результатов они могут достигнуть, работая в коллективе — с друзьями или коллегами.
3	Талантливость, разносторонность, веселость, склонность к занятию наукой, спортом, искусством. Если человек этого типа прислушается к разумным советам и сделает правильный выбор в отношении профессии, при планировании карьеры, это направит его на путь, ведущий к успеху и славе.
4	Надежность, стабильность, добросовестность. Люди этого сорта способны достичь больших успехов в науке и технике, на производстве. Они незаменимы в экстремальных ситуациях, когда максимально проявляются черты их характера.

1	2
5	Склонность к духовной свободе и независимости в действиях, к путешествиям и приключениям, к которым их подталкивает душевное беспокойство. Люди этого типа обычно прекрасно зарекомендовывают себя в повседневном труде, часто имеют философский склад мышления, собственный опыт ценят больше, чем советы со стороны.
6	Людям этого сорта сопутствует успех в делах при условии, что им удастся завоевать доверие окружающих. Часто из них получаются политические деятели, государственные чиновники высокого ранга. Они также могут завоевать известность научными и философскими взглядами, но только в том случае, коли слова и дела их не расходятся. Они быстро усваивают ту истину, что честность плодотворнее честолюбия, что честные усилия не пропадают даром, что благие поступки помогают достичь цели, не прибегая к радикальным методам.
7	Талантливость в науке, искусстве, религиозной деятельности. Однако успехи их тесно связаны с тем, насколько глубоко анализируют люди этого типа достигнутые результаты и насколько основательно планируют свое будущее. Лучше многих других умеют они слушать и понимать своих ближних и потому нередко становятся лидерами и учителями высокого класса. Если же они решают попробовать себя в сфере коммерции или финансов, то тогда им самим потребуется помощь со стороны.
8	Склонность проявлять себя в крупных делах, предвещающих большую материальную выгоду. Людям этого типа не следует брать на себя разработку деталей, в этом они слабы. Как правило, закончив одно дело, они тут же принимаются за другое.
9	Преданность высокой цели — таланту, призванию, щедрая отдача того, чем наградила людей этого типа природа. Мелочность или жадность, излишняя гордость или эгоизм, самомнение или высокомерие могут погубить их.



Хотя число имени дает определенную информацию о характере личности, она неполна и, что особенно важно, со временем утрачивает свое значение, ведь имена наши меняются на протяжении жизни. В детстве вас могут нежно называть Колюней, затем Колей, Николаем, Николаем Петровичем или сугубо официально Николаем Петровичем Ивановым. На число имени сильно влияют ваши собственные представления о том, как вас зовут. То вдруг во вполне еще нежном возрасте вы начинаете ощущать себя не Ирой, а Ириной Семеновной, и никак иначе. То вдруг после сорока обижаетесь на каждого, кто не зовет вас игриво Ирочкой. Вы раздваиваетесь между желаемым и действительным, и число вашего имени становится зыбким, неопределенным, не соответствующим истинному. Поэтому, помимо числа имени, находят еще и число дня рождения. Маги и оккультисты, верящие в реинкарнацию, называют его еще числом судьбы, так как, по их убеждению, оно раскрывает главное из предначертанного человеку в данном конкретном воплощении (одной из многих жизней, которые проживает душа на пути своего совершенствования).

Определяется число рождения так же, как и число имени, — путем сложения цифр, входящих в дату рождения. Например, 28 ноября 1950 года.  $2+8+1+1+1+9+5+0=34=7$ . Что дает нам знание этого числа? Обратимся вновь к мнению специалиста. Число дня рождения неизменно, пишет Вронский, оно постоянно в жизни человека и представляет вибрирующее влияние, существующее со времени его рождения. Однако в какой степени оно может определить характер че-

ловека или управлять его судьбой, его будущим, как зависит от других нумерологических факторов?

По теории, два человека, с одним и тем же числом дня рождения, должны быть похожи друг на друга во многих отношениях, но так бывает весьма редко. Наверное, число дня рождения просто раскрывает унаследованные черты человека, заключающиеся в его способности управлять обстоятельствами, они служат скорее руководящими факторами, чем господствующими.

И все же число дня рождения, подчеркивает Вронский, имеет первостепенную важность, так как человек, действующий против своих природных склонностей, встретит явные препятствия в тех областях, которые заключены в числе его имени.

Таблица 15

### Расшифровка числа дня рождения

Число	Черты характера, присущие людям, относящимся к этому числу (по С.Вронскому)	Качества натуры, которые следует развивать в себе людям, относящимся к этому числу (по Д.Валиенте)
1	2	3
1	Честолюбие, энергичность, прямолинейность. Человек этого типа должен соизмерять свои желания и возможности, идти избранным путем, не сворачивая с него, не поддаваясь на соблазны, обуздывая свои эгоизм и корыстолюбие, своеволие и своеобразие, не вступать в конфликты.	Индивидуализм, уверенность в себе.



1	2	3
2	Уравновешенность, мягкость, тактичность. В то же время людям этого типа свойственны внутренняя противоречивость, излишняя рассудочность, страсть давать всем и каждому советы по самым всевозможным поводам. Эта черта характера мешает им разобраться в собственных делах. Число 2 — это антитеза, равновесие, контраст. Оно находится между светом и мраком, добром и злом, теплом и холодом, богатством и нищетой, жизнью и смертью. Люди данного типа должны принимать жизнь такой, какая она есть, приспосабливаться и примиряться с нею. Им следует избегать крайностей. Они хорошие советчики, разработчики планов, но не исполнители. Для реализации своих идей им необходимы соавторы, сотрудники компаньоны.	Склонность к сотрудничеству, взаимопониманию, доброжелательное отношение к людям.
3	Талантливость, острый ум, необыкновенная интуиция, способность быстро усваивать знания. В то же время неспособность в одиночку использовать свой талант, склонность выбирать легкие пути и средства достижения цели. Человек этого типа живет одним днем, не задумываясь о будущем, воспринимает жизнь не слишком серьезно, любит развлечения, приятное окружение, интересных людей. Если судьба обеспечит ему хороший старт, он способен пойти далеко. Однако природная нетерпеливость, стремление искать легкие пути в жизни, готовность променять нечто важное на сиюминутный быстрый успех мешают ему вступить на путь истинного величия.	Высокие умственные способности, благородство, оптимизм.

1	2	3
4	Уравновешенность, осторожность, трудолюбие, самостоятельность. Девиз людей этого типа — надежность, стойкость, честность. Их нельзя обманывать, но и сами они должны избегать самообмана. Если цели и требования людей этого типа скромны, то число 4 может стать для них символом поражения. В то же время это число дает людям прочную основу для дальнейшего самосовершенствования.	Дисциплинированность, твердость, чувство справедливости.
5	Энергичность, любовь к приключениям и всему необычному. Люди этого типа подвижны, легко усваивают иностранные языки. Действия их часто непредсказуемы, но они, как правило, выходят сухими из воды. С днем настоящим у них нелады, потому что они всегда устремлены вперед.	Интерес к знаниям, стремление освободиться от внешних и внутренних ограничений.
6	Честность, откровенность, надежность, жизнерадостность, прогрессивные взгляды. Людям этого типа свойственно удовлетворяться достигнутым, не стремясь к вершинам карьеры и славы. Им можно доверить работу или должность. Однако они страдают самодовольством и самоуспокоенностью.	Чувство прекрасного, стремление к гармонии.
7	Старательность, склонность к аналитическому мышлению, богатая фантазия, сильная интуиция. С этим числом рождаются композиторы, музыканты, писатели и поэты, философы, отшельники. Люди этого типа любят уединение и одиночество. Тех, что послабее характером, затягивает болото уныния и пессимизма, более сильные становятся яркими личностями.	Свой духовный мир, самосовершенствование и внутренняя гармония.



1	2	3
8	Предприимчивость, неустрашимость, готовность преодолевать препятствия. Люди этого типа преуспевают на административной работе, в коммерции, промышленном бизнесе. Друзей чаще выбирают по достатку или положению в обществе.	Организационные способности.
9	Большие интеллектуальные способности и сильная воля. Люди этого типа тяготеют к миру искусства, вообще к творческому труду. Они становятся первооткрывателями, изобретателями, музыкантами. Им лучше отказаться от карьеры коммерсанта, военного, профессии металлурга. Нередко сложными проблемами для них являются осознание своих талантов и выбор правильного жизненного пути. Судьба их часто зависит от того, соединятся ли в них таланты и желания. Если да, то успех в любом деле гарантирован.	Склонность к созидательному труду, правильному применению своей силы и интуиции.

Увлекательным занятием могут стать поиски счастливого числа. Каждый человек имеет его, но не каждый способен его найти. Дело в том, что здесь невозможно применить четкую схему нумерологических вычислений и во многом приходится полагаться на интуицию и наблюдательность. Нужно несколько изменить взгляд на окружающий мир, начать воспринимать его не только в привычном ключе, но одновременно как царство чисел, постоянно возникающих и исчезающих перед вами. В их калейдоскопе любой способен обнаружить скрытый смысл: язык чисел — один из многих, с помощью которых мир разговарива-

ет с нами. Открывая вам ваше счастливое число, он указывает: идите по этому пути и вы добьетесь большего, чем пытаясь отыскать свою стезю на ощупь.

Д.Валиенте, как женщина, умудренная в магическом искусстве, советует поступать следующим образом. Запоминать номера домов, автомобилей, автобусов, а также всякие другие числа, встречающиеся вам в течение дня. Записывать номера телефонов, по которым звонили вам или вы сами. Складывать, складывать, складывать... Определять числа имени и рождения людей, окружающих вас в этот день. Заносите результаты своих вычислений в записную книжку, отмечая хорошие и плохие события, происходившие в тот или иной отрезок времени. В итоге вы можете обнаружить, с какими числами связаны ваши радости и с какими — неприятности. Вскоре, натыкаясь на некое число, вы уже автоматически будете говорить себе «стоп!» или «вперед!».

Гораздо проще и менее трудоемко составить элементарный числовой прогноз на какой-то определенный день. Для расчетов потребуются следующие две таблицы.

Таблица 16

## Вибрирующие числа каждого дня месяца

Числа	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Д	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Н	10	11	12	13	14	15	16	17	18
И	19	20	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31					



## Характеристика вибрирующих чисел

Число	Его значение
1	2
1	День для немедленного, эффективного (часто прямолинейного) решения любой проблемы. 1, 10, 19, 28 благоприятны для начинания практических дел, особенно для заключения договоров, урегулирования любых юридических вопросов, реализации простеньких замыслов.
2	День анализа сделанного и планирования будущих дел. Кроме того, это день контрастов: он может хорошо начаться и плохо кончиться, и наоборот. 2, 11, 20, 29 воздержитесь от излишней активности, тратьте свои силы на то, что не требует затрат нервной энергии, приносит душевное удовлетворение.
3	День самых разнообразных дел. Хорош для начинания новых проектов, как индивидуальных, так и в сотрудничестве с другими людьми. 3, 12, 21, 30 — не те числа, когда стоит вставлять палки в чужие колеса. Не раздор, а дружба помогут вам в решении самых трудных проблем. Названные четыре дня хороши также для путешествий и развлечений.
4	День для привычных дел и завершения небольших работ. Самое лучшее остаться дома и сосредоточиться на задуманном. 4, 13, 22, 31 следует отказаться от всех развлечений. Это день, отданный работе. Не рекомендуется затевать сложных дел и заниматься спекулятивной деятельностью. Как в первом, так и во втором случае это бесполезно.
5	День неожиданностей, полный энергии и приключений, риска. Новые дела начинайте, если только убеждены в их необходимости. Путешествуйте лишь с благородной целью. 5, 14, 23 к вам может прийти долгожданный успех.

1	2
6	День доброй воли и взаимопонимания, гармонии, комфорта и непринужденности. Откажитесь от быстрых и решительных (особенно необдуманных) действий, новых начинаний. Это день хорош для хозяйственных дел, общественных собраний, встреч с друзьями и родными, для дипломатических миссий. В этот день любая неуверенность может стать губительной, а риск смертельным. 6, 15, 24 могут стать кульминационными числами для начинаний, запланированных заблаговременно и основательно.
7	День, благоприятный для размышлений, учебы, интеллектуальной деятельности, научно-исследовательской работы, открытий и изобретений, а также их официального признания. Он благоприятен также и для тех, кто работает в разных видах и жанрах искусства. 7, 16, 25 хорошо заканчивать начатые дела, получать советы. Присущий этому дню фактор таинственности может способствовать осуществлению чего-то важного. Нередко он становится днем счастья.
8	День больших и важных дел, когда стремительные события приносят результаты, когда серьезные проблемы находят свое быстрое и легкое завершение, финансовые сделки и инвестиции приносят солидную прибыль.
9	Это день свершений. Хорош для начинания перспективных дел, разработки масштабных планов. Нередко его называют днем личного триумфа, особенно для людей из мира искусства, коммерции, финансов.

Теперь вы можете делать прогноз. В первую очередь найдите числа своего дня рождения и имени. Затем число того дня, в котором задумали совершить что-то. Для этого известным вам способом сложите все цифры, входящие в эту дату. Получив три вибри-



рующих числа, суммируйте их. В итоге будете иметь вибрирующее число данного дня месяца. Первая из двух приведенных выше таблиц укажет, какие конкретные дни месяца соответствуют найденному вибрирующему числу. Вторая — какова вероятность успеха в реализации ваших планов. Приведем пример.

*Число имени:* Сергей Павлов =  $1+6+9+4+6+2+8+1+3+4+7+3=54=5+4=9$ .

*Число дня рождения:* 17 апреля 1970 года =  $1+7+4+1+9+7+0=29=2+9=11=1+1=2$ .

*Число месяца:* 1 марта 1992 года =  $1+3+1+9+9+2=25=2+5=7$ .

Вибрирующее число:  $9+2+7=18=1+8=9$ .

Предположим, в этот день вы решили жениться, сменить место работы, вложить все сбережения в акции какой-то фирмы и т.п. Расчеты показывают, что день выбран не совсем удачно, поскольку вибрирующему числу 9 соответствуют 9, 18 и 27 дни месяца. 1 марта 1992 года связано с вибрирующим числом 1. Тем не менее вы вполне можете добиться успеха, поскольку значения обоих вибрирующих чисел близки. Однако, если дело терпит, чтобы создать максимально благоприятные условия, отложите свое дело на девятое, восемнадцатое или двадцать седьмое.

## Глава 10 СОВРЕМЕННЫЕ ВЕДЬМЫ

Чтобы серьезно говорить об Уикке — одном из наиболее популярных направлений белой магии в наши дни, — нужно еще раз начать все с самого начала. Предположим, прочтя все, что написано в этой книге ранее, вы поверили в существование магии, в возможность использования природных и сверхъестественных сил для решения каких-либо личных или даже глобальных общечеловеческих проблем. Несомненно, после этого ваше мировосприятие не останется прежним, но вовсе и не обязательно, что оно изменится очень сильно. Это мы можем утверждать, исходя из собственного опыта. Это подтверждает и наблюдение за многими людьми. Сколько на свете женщин, верящих в разные гадания и примеры, но совершенно равнодушных к Богу! Они очень практичны (по-своему, конечно): гадание может сообщить что-то важное о твоей судьбу, а Бог?.. Вера в него обязывает слишком ко многому, а что она дает взамен? Сегодня отказ от



большой части удовольствий и наслаждений и только потом нечто, в существовании чего себя еще надо долго, долго убеждать.

Поэтому отнюдь не все, а, откровенно говоря, очень немногие идут дальше простого (примитивной или низшей магии) и ставят вопрос о том, что же представляют собой сверхъестественные силы. Думается, нередко это делается из обыкновенного чувства самосохранения. Каждый понимает, если его представления об устройстве мира значительно изменятся, не менее сильно изменится и его жизнь. Смогут ли по-прежнему понимать его жена, дети, родители, друзья, сослуживцы? Не станут ли поверившие отверженными, не окажутся ли изгнанными из семьи, из привычной среды?

Но если уж вопрос о вере у вас все-таки возник, то и тогда вы можете решить его по-разному, став приверженцем одного из многих существующих ныне на Западе культов. Поскольку книга эта посвящена магии, то и речь здесь пойдет о такой вере, в которой магия играет важную роль, о религии, основанной на магии.

Уикка отличается от большинства прочих культов прежде всего тем, что не ограничивается поклонением Богу (или богам) и переустройством человеческой жизни в соответствии с его заповедями. Она не требует от человека строгости в половых отношениях, как христианство. Напротив, призывает к любви — любите всех, кого заблагорассудится и как заблагорассудится. Но не причиняйте при этом другим зла. Уикка не ограничивает историю человечества Страшным судом,

как христиане и мусульмане, космическими циклами, связанными со смертью главного бога, как индуисты. Она не разделяет индуистской и буддистской философии, утверждающей, что жизнь есть источник страданий и избежать их можно, только уйдя в нирвану — состояние, в котором человек ни мертв ни жив. Врачи сравнили бы его с бесконечным летаргическим сном. Напротив, уикканцы верят, что человек рождается для любви и счастья, дружбы и добрых дел. У них нет понятия «конец света».

Чтобы не говорить постоянно, чем отличается Уикка от других современных религий, перечислим лучшие ее основные принципы. Их пять.

1. Уикканцы поклоняются двум кумирам — Богине и Богу, имеющим в разных общинах-ковенах различные имена.

2. Уикканцы глубоко уважают Землю, считая ее также своего рода божеством, проявлением Богини и Бога, создавших планету.

3. Уикканцы верят в силу магического искусства и широко используют его.

4. Они верят в реинкарнацию, то есть в перевоплощение (переселение) души. Некоторое время спустя после смерти человека она возвращается на Землю и вселяется в новорожденного, чтобы вновь испытать радости бытия.

5. Уикканцы никому не навязывают свою религию. Они принципиальные противники насильственного обращения в ту или иную веру. И этим Уикка тоже выгодно отличается от многих других культов.

В то же время развитого, стройного учения уик-



канцы не имеют. Некоторые специалисты считают, что их религия более примитивна, чем древнегреческая или древнеримская. Иные не соглашаются с этим мнением, приводя факты, говорящие о том, что современная религиозная магия вобрала в себя очень многое из других учений, включая сложные философские теории. По-видимому, правы обе спорящие стороны. Дело в том, что Уикка развита неравномерно в разных регионах земного шара и даже отдельных странах. Это объясняется как историческими традициями, так и замкнутостью общин уикканцев, в каждой из которых свои законы, свои обряды, свои учителя и философы. Появление в последние годы множества книг о жизни уикканских общин-ковенов, организация симпозиумов, в том числе и международных, современных ведм и колдунов делают, конечно, свое дело, разрушая барьеры отчуждения и секретности. Однако многие предпочитают по-прежнему не слишком-то распространяться о своей колдовской жизни. Тайна — неотъемлемая черта магии, потому что на протяжении сотен и тысяч лет волшебники и чародеи подвергались жестоким гонениям и репрессиям во многих частях света.

Тем не менее я постараюсь кратко и по возможности логично рассказать об идеях, стоящих за пятью принципами уикканской веры. По мнению ее приверженцев, современная западная религия негармонична, так как ее единственным божеством является Бог-Отец. Все его представители в нашем мире, начиная с Иисуса, святых и кончая простыми священнослужите-

лями, как правило, мужчины. Это несправедливо, считают уикканцы. Окружающая нас природа, говорят они, в основном двупола. Она есть творение и проявление создавших ее божеств. Высшая сила тоже разделена на два источника, две ипостаси — женскую и мужскую. Поэтому уикканцы поклоняются Богине и Богу. Нетрудно понять, что именно эта ее характерная особенность привлекает к Уикке множество женщин. Существуют даже ковены, чтящие одну только Богиню.

Такой подход несколько необычен для современного человека, выросшего в лоне западной цивилизации, где Бог — мужчина, где род ведется по мужской линии, где мужчина практически везде доминирует в общественной жизни. Конечно, уикканцы не сделали открытия, а только вернулись к древней языческой традиции, когда в большинстве пантеонов присутствовали божества и мужского и женского пола. В настоящее время среди крупных мировых религий лишь в индуистском сонме высших существ представлены женщины.

Кто такие уикканские божества? На этот вопрос можно ответить только в самых общих чертах. Нет, наверное, двух уикканцев, которые одинаково опишут Богиню и Бога.

Владычица Луны, Мать Земли, Сестра Силы — такие имена часто встречаются в гимнах и стихах, посвященных Богине. Диана, Иштар, Кали, Дева Мария — это тоже ее имена. Богиню наделяют самыми разными чертами характера и внешностью. Подни-



мающаяся из морских вод Афродита, стоящая в красивой раковине; алебастровая Диана с луком за спиной и гончими у ног; Небесная богиня с лунным серпом над бровями, развевающимися волосами и простертыми вперед руками; копия одной из известных статуэток Венеры доисторических времен.

Мать-Земля, плодородие, любовь, женское начало вообще — все это проявления Богини. Современный человек сказал бы: черты ее характера, сфера ее интересов, профессиональные обязанности. Чтобы перечислить, какими природными процессами заведует Богиня, кому и чему она покровительствует, придется рассказывать о многих известных сегодня лишь профессиональным историкам культах древних земных богинь. Главным ее символом служит Луна, поэтому многие праздники и обычные сходки уикканцев проводятся в дни полнолуния.

По особенному относятся уикканцы к нашей планете. Они верят, что Земля — живой организм, дар Богини и Бога людям. Она возникла в результате соединения энергий могущественных вселенских животворящих сил. Все процессы, происходящие в мертвой и живой природе, — это проявление жизнедеятельности Земли, ее желания. Поэтому религию уикканцев можно смело назвать экологической. Многие из них — члены организаций, борющихся за охрану и чистоту окружающей среды. Они по-своему заботятся о благополучии родной планеты, регулярно отдавая ей свободную энергию. Таким образом они помогают Земле превозмочь негативные последствия человеческой деятельности.

Особое место в религии уикканцев занимает магия. Ее обряды служат разным целям: общению с почитаемыми божествами, привлечению их волшебной энергии, средством для решения личных, коллективных, глобальных проблем. О том, как это делается, речь пойдет дальше, но уже в предыдущих главах отчасти было дано представление о принципах направленного воздействия человеческой энергии.

Важное место в Уикке занимает учение о реинкарнации. Ее приверженцы верят, что человеческая бесполоя душа многократно возрождается для земной жизни. Цель этих повторных появлений на свет — совершенствование. Некоторые уикканцы полностью переняли это восточное учение и считают, что душа очищается в многотрудных делах каждой жизни либо переживает падение или застой, который также зависит от того, какой образ жизни вел человек. В каждом новом рождении душа приносит в земной мир весь накопленный груз достоинств и недостатков. Соответственно тому, какую жизнь вел человек в предыдущем рождении, строится его нынешняя судьба. Он вынужден исправлять ошибки своего предшественника, страдать за его грехи, потому что у них общая душа. В индуистской религии это называется законом кармы.

Однако многие уикканцы видоизменяют учение о карме, делают его менее суровым, даже радостным для человека. В потустороннем мире, говорят они, душа встречается с Богиней и Богом, отдыхает, набирается сил и мудрости. Когда она оказывается подготовленной к новому рождению, боги отпускают ее обратно



на прекрасную Землю, чтобы она снова могла жить среди тех, кто ей дорог, делать то, что она любит.

Наконец, уикканцы не признают насилия — ни в каком виде. Они не обращают людей в свою веру огнем и мечом. Уикка не пугает их ужасами преисподней, карами господними, терпимо относится к другим религиям. Уикканские боги не жестоки и не ревнивы, не подчиняют себе человека и не требуют жертв. Уикканцы не стремятся к власти над странами и народами, не создают социальных институтов — структур, подобных христианской и другим церквям с их высшими и низшими чинами. Уикка — очень демократичная религия. Поэтому во многих ковенах чтут не только два главных божества, но и многих других богов, каких пожелают. При всем при этом главным божеством является все же Богиня, хотя есть общины, в которых поклоняются одному только Богу.

Рогатый Бог, Король урожая, Зеленый человек, Охотник — вторая половина великой жизненной силы Вселенной; она замыкает круг религиозных представлений уикканцев. Как и его супруга Богиня, он дарует миру любовь и плодородие. Но характер энергии, которой Бог наполняет мир, иной. Он — мужское активное начало жизни на Земле и во всей Вселенной, которое оплодотворяет пассивное женское начало.

Его часто изображают в виде сатира или древнегреческого бога Пана — лесного смуглокожего и мускулистого существа с курчавыми волосами и бородой, рожками и козлиными копытами вместо ступней, очень похожего на доброго лукавого черта. Нередко

это древнеегипетский Осирис во всей его лучезарной красоте, отлитый из металла, вытесанный из камня, вырезанный из дерева.

Бог управляет временами года, и потому уикканцы отмечают их смену специальными ритуалами. Ему же посвящены некоторые праздники, связанные с плодородием, урожаем и т. д. Всего в году их восемь; они носят название шабашей. Дни, когда они проходят, считаются днями энергии.

Результатом любовного союза Бога и Богини является урожай и вообще пища.

Кроме того, фигура Бога тесно связана со смертью. Он и сам, подобно Осирису, умирает осенью. Богиня (плодоносящая, питающая) возрождает по весне Бога и все живое. Таким образом происходит реинкарнация всего сущего.

На первый взгляд рассказанное покажется, наверное, вам наивным и смешным. Но погодите судить поспешно, постарайтесь понять и почувствовать. Согласитесь с простым житейским рассуждением — на Западе люди не глупее нас и отпетых материалистов там не меньше. Если они становятся уикканцами, в этом есть какой-то смысл. И, как вы увидите далее, важный смысл.

В недалеком прошлом Уикка была тайной религией избранных. Большинство ее приверженцев являлись членами ковен, то есть небольших групп людей, встречавшихся для обучения, поклонения божествам и магии. Некоторые из ковен первоначально выполняли в большей степени роль учебных центров, состав которых изменялся по мере того, как кандидаты в



уикканские маги постигали основы религиозного учения и чародейского мастерства и уступали место новичкам.

Другие ковены представляли собой небольшие замкнутые общины, редко принимавшие в свои ряды новых членов.

Все сказанное справедливо и для сегодняшнего дня. Современный ковен — это, как правило, группа из 12 или 13 человек (13 чаще бывает в ковенах черных магов). С распространением Уикки в западных странах это правило все чаще нарушается: появились ковены, в которых состоит до 50 человек; есть и совсем маленькие — в 2-3 человека. Нередко люди предпочитают заниматься уикканской магией в одиночку, хотя некоторые направления запрещают это, считая, что лишь группы обладают достаточным количеством энергии, чтобы вступать в контакт с богами и совершать колдовские обряды. Стали образовываться чисто мужские и чисто женские ковены, а также ковены, где существует иерархия — до трех степеней посвящения в маги. В зависимости от сана, ранга, степени человек занимает разное положение в такой общине.

Существует много способов стать уикканцем или уикканкой. Но обычно для этого требуется пройти обряд посвящения. С него начинается приобщение к тайнам Уикки. Каннинхэм, Валиенте и другие пишут: посвящение — это незабываемое мистическое действие. Его цель — изменить мировоззрение кандидата, пробудить в нем новое сознание, помочь почувствовать ток высшей животворной всепроникающей энергии, исходящей от Богини и Бога. Если обряд посвящения про-

веден со знанием дела, новый член ковена становится иным человеком, чем был прежде. Отличие это заключается главным образом в расширении сознания или, говоря иначе, в более глубоком и полном восприятии нефизических реальностей, обретении способности переходить к иным состояниям сознания, несхожим с обыденными. Пока это звучит несколько туманно, но вскоре вы поймете, о чем идет речь.

Итак, что представляет собой традиционный ритуал посвящения в уикканцы? Его можно разделить на пять этапов. Первый — **очищение**. Обычно оно длится неделю. В течение ее кандидат ежедневно медитирует, принимает ванны со специальными растительными добавками или совершает омовения водой, в которой растворены ароматические вещества и соли. Ему предписывается строгая диета, из которой исключены мясо, сахар, кофе, алкоголь, наркотики и тому подобные продукты и препараты, которые, по мнению уикканцев, снижают «психическую чувствительность», необходимую для контакта с богами и управления энергиями.

Второй этап — **вопрошение**. Это не экзамен и не допрос, спрашивающие не стремятся влезть в душу к проходящему обряд посвящения. Члены ковена стараются помочь кандидату понять, хочет ли он на самом деле стать уикканцем, готов ли принять новую веру, изменить образ жизни. Каждый, кого интересует уикканская вера и магия, должен ясно представлять, что это не игра в поклонение каким-то новым таинственным богам, в ритуалы, во время которых люди наряжаются в одежды колдунов, чертят магические



круги, произносят заклинания и поют гимны. Нет, Уикка — это новый образ жизни! Насколько новый, легко понять, если среди ваших родственников или знакомых есть верующие во Христа, Будду, Иегову, Аллаха, Кришну. Верующий всегда отличается от неверующего жизненными ценностями и целями, манерой поведения и характером мышления.

Далее идет **испытание**. В некоторых ковенах это символическое бичевание, в других какие-то иные действия, имитирующие реальные, причиняющие человеку боль и страдания. Во многих ковенах испытание исключается из ритуала посвящения, так как их члены не приемлют насилия даже в игровой форме.

За испытанием следует **символическая смерть и возрождение**. Они означают смерть кандидата в его прежнем облики обыкновенного человека и рождение в качестве уикканца. Эта часть обряда может заключаться, например, лишь в одном — присвоении кандидату нового магического имени. В иных случаях его заворачивают в черные одежды, и он становится эмбрионом в лоне Богини. Затем разворачивают, и он или она появляется на свет уикканцем.

И, наконец, наступает время самого **посвящения**. Оно проходит просто. Вступающий в уикканский ковен человек приносит клятву. В каждой общине она своя, и текст клятвы хранится в тайне от посторонних.

Дав клятву, кандидат становится настоящим уикканцем и полноправным членом ковена. Он получает колдовские инструменты и новые имена (если они не даны во время четвертой стадии посвящения). Одно имя — для друзей-уикканцев, его разрешается откры-

вать даже посторонним. Другое знают лишь сами колдуны и ведьмы. В крайнем случае — главный жрец или жрица, которые заносят его в Книгу Теней ковена, доступ к коей имеют только они одни.

Книга Теней — одна из важнейших принадлежностей ремесла, сокровенное достояние колдуньи. В идеале она должна быть ручной работы с переплетом из кожи и пергаментными листами, но в наши дни, увы, многим приходится довольствоваться обычной книгой с чистыми листами, купленной в магазине. В Книгу Теней ведьма заносит все важное: рецепты колдовского ремесла, факты автобиографии, мысли об устройстве мира и смысле жизни.

В своих магических обрядах уикканцы используют множество различных инструментов и предметов: котлы, чаши, ножи, шпаги, хрустальные шары и т.д.

**Атэм** — ритуальный нож. Обычно имеет черную рукоятку и стальное лезвие, заточенное с одной или двух сторон. Его прототип — древний жертвенный нож, однако назначение атэма иное. При помощи его маг посылает свою внутреннюю энергию во внешний мир. Атэм посвящен Богу и символизирует половой член и силу желания.

Для практических целей, вырезывания инструментов, начертания рун (магических знаков) используется **нож с белой рукоятью**.

**Котел**. В идеальном варианте он должен быть железным, на трех ножках. Котел — символ Богини и всего, чем она управляет во Вселенной. Для чего нужен котел? В некоторых ковенах в него направляют энергию, вырабатываемую во время колдовских ритуа-



лов. Если он предназначен для этой цели, в нем зажигается огонь. Котел может быть окружен цветами, наполнен водой и использован для предсказания будущего. Вопреки распространенному мнению, в нем редко варят что-либо и уж совсем никогда всякую дрянь, вроде сушеных змей, жабьих лап и тому подобного.

Волшебная палочка **уэнд** очень похожа на те, что использовали церемониальные маги прошлого или колдуны из книг и фильмов. Обычно она вырезается из дерева, покрывается символами или украшается полудрагоценными и драгоценными камнями. Некоторые маги изготавливают палочки из серебра или кварца. Предназначение волшебной палочки — помочь призвать божество. При обращении к нему уэнд поднимают вверх. Его редко используют для посылки энергии.

**Пентэкл** (в русских дореволюционных книгах — пентакль) — магическая фигура — представляет собой металлическую, деревянную, каменную, глиняную пластину, на которой начерчены или выгравированы различные символы. Один из них — пентаграмма (пятиконечная звезда, повернутая острием вверх). Пентэкл используется иногда как подставка, на которой размещаются другие инструменты и предметы, заряженные энергией во время колдовского ритуала. Он — символ Земли, изобилия, богатства.

**Чаша** (кубок, потир) — главный символ Богини среди инструментов. В нее наливают причастное вино. Союз ножа и чаши означает союз полов, плодородие или в более широком смысле — могущественных

сил Космоса, пробуждаемых соединением мужского и женского начал во Вселенной.

**Кадило или курильница.** Как жрецы многих других современных и древних религий, уикканцы воскуривают в честь Богини и Бога фимиам и ладан. Они делают это также с целью подготовить место для ритуала. Кроме того, аромат благовоний помогает переключить внимание с земных проблем на духовные, сконцентрировать внимание и энергию.

Непременными атрибутами уикканской магии являются **горшки с водой и солью**. Будучи смешаны, две эти субстанции образуют очищающую жидкость, которая заранее разбрызгивается на том месте, где будут совершаться обряды. Соль и вода могут разбрызгиваться и разбрасываться отдельно (все зависит от традиции ковена). Нередко это делают при помощи метлы.

**Хрустальный шар** — инструмент для концентрации внимания и психической энергии. Некоторые уикканцы используют его как символ Богини или для фокусировки луча энергии, посылаемого во время магических действий.

Важнейшими атрибутами колдовских ритуалов являются **магический круг и алтарь**. Круг — уникальная геометрическая фигура. Еще древние использовали его для волшебства. Он был средством защиты и символом Солнца или Луны. Многие книги, посвященные магии, содержат инструкции о том, как строить колдовской круг. В средние века и времена Возрождения его считали главным и мощным средством защиты от вызываемых духов. Маги становились в круг и, произ-



нося заклинания, призывали существа потустороннего мира, которые появлялись в треугольнике рядом. Какими бы они ни были — злыми или добрыми, — они не в силах были переступить черту круга без позволения мага.

Уикканцы не вызывают духов и демонов, но тем не менее пользуются магическим кругом. Правда, для них это не столько круг, сколько сфера, сфера энергии. Через атэм посылают они ее в круг, энергия заполняет его, ей становится тесно. Она начинает вздыбливаться вверх, опускаться вниз и превращается в сияющий шар. Половина его находится над землей, другая — под ней. Магический круг — место, где почва рассекает сферу энергии на две равные части. Это место соприкосновения двух миров: обычного человеческого и магического — божественного. Здесь люди могут общаться со своими кумирами.

Для создания уикканского круга подходит любое место: помещение, поле, автомобиль, улица, больничная палата (если проводится обряд, который должен ускорить выздоровление больного). Окружающая обстановка не имеет значения, если она не мешает концентрации внимания и магическим действиям.

Когда круг создан, в центре его воздвигается алтарь. Это может быть стол, камень, пенёк или просто площадка очищенной земли (очищенной в магическом смысле). Основное назначение алтаря — хранить инструменты, используемые во время обряда, и культовые символы (например, статуэтки богов).

Вот полное описание одного из вариантов создания магического круга.

Во-первых, очистите участок земли ритуальной метлой. Во-вторых, возьмите четыре больших плоских камня. Если таковых не окажется, их можно заменить свечами — белыми или пурпурными. Лучше всего, если они будут разного цвета: зеленая — для обозначения севера, желтая — востока, красная — юга, голубая (синяя) — запада (заметим, что в разных направлениях Уикки части света связываются с различными цветами).

Поместите первый камень на севере, чтобы обозначить местонахождение Духа Северного Камня. Помните, вызывая во время ритуала духов камней, вы пробуждаете силы частей света, притягиваете их энергию. С севером связывается энергия земли, с востоком — воздуха, с югом — огня, с западом — воды.

После того как определено место первого камня, расставьте три других в такой последовательности: сначала восточный, затем южный, последним — западный. Вы получите квадрат, обозначающий пространство, в котором будет совершаться обряд. Этот квадрат не простой — он символ физического мира, в котором мы живем.

Затем возьмите длинную пурпурную или белую ленту и выложите ею круг, используя четыре камня как опорные точки. Лента должна быть положена так, чтобы камни оказались внутри круга. Диаметр его может составлять от 3,5 до 6 метров, в зависимости от места проведения обряда и вашего желания. Чаще всего, сообщает Расселл, строится девятифутовый (2,7 метра) круг.

Следующий этап — воздвижение алтаря. Для этого



понадобятся такие инструменты: символы Богини и Бога (свеча, камень с дыркой, статуэтка; свеча, рог, желудь, статуэтка); атэм; шпага; кадило и ладан; пен-тэкл; горшки с водой (ключевой, из ручья, дождевой или из-под крана) и солью; цветы и зелень; одна красная свеча в подсвечнике. О других инструментах и предметах, которые могут потребоваться для колдовства, мы будем сообщать по ходу описания ритуала.

Установите алтарь так, как вам нравится. Побойтесь о том, чтобы иметь под рукой вдоволь спичек, а кроме того, о банке или коробке, в которую вы будете бросать использованные. Еще понадобится лучина, чтобы зажечь ладан в кадильнице.

Теперь приступайте.

Зажгите свечу и поставьте ее на алтарь рядом с изображениями божеств. Можете украсить алтарь любимыми цветами. Затем зажгите ладан в кадильнице и положите ее на алтарь. Возьмите атэм, коснитесь острием воды в горшке и произнесите:

*Я очищаю и освящаю эту воду,*

*Чтобы горшок с ней мог быть внесен в священный  
Круг Камней.*

*Во имя Матери Богини и Бога-Отца*

*Я очищаю эту воду!*

Представьте, как острие атэма втягивает все вредное, дурное, злое из воды и оно выбрасывается через его рукоятку в пространство.

Кончиком ножа притроньтесь к соли и скажите:

*Я освящаю эту соль,*

*Чтобы горшок с ней мог быть внесен в священный  
Круг Камней.*

*Во имя Матери Богини и Бога-Отца*

*Я очищаю эту соль!*

Теперь войдите в круг, встаньте у его края лицом к северу. Держа атэм острием от себя на уровне талии, двигайтесь медленно вдоль ленты-границы по часовой стрелке. Пусть ваша внутренняя энергия стекает с кончика лезвия, очерчивая свой круг поверх ленты. Когда круг энергии замкнется, представьте, что он превращается в сферу, одна половина которой будет находиться над землей, другая — под землей. Во время этой части ритуала говорите следующие слова:

*Здесь граница Круга Камней.*

*Ничто, кроме любви, не пересечет ее снаружи,*

*Ничто, кроме любви, не возникнет внутри нее,*

*Да укрепит мои слова ваша власть, о Древние!*

Поясню, что Древние — распространенное обращение к божествам.

Когда возвратитесь к северному камню, положите атэм на алтарь. Зачерпните из горшка пригоршню соли и разбросайте в круге, начиная и заканчивая в северной точке, двигаясь вновь по часовой стрелке. Затем обойдите круг с дымящимся кадилом (вспомните, все это время оно лежало на алтаре). Остановитесь у южного камня и очертите над ним кадилом круг. Верните кадило на алтарь, возьмите горшок с водой и



разбрызгайте ее точно так же, как разбрасывали соль. Постарайтесь совершать не просто механические движения, а ощутить, что соль и вода на самом деле очищают пространство магического круга.

На этом подготовка к обряду закончена: круг замкнут, запечатан. Встаньте у границы его со шпагой в руке, подняв ее над головой и нацелив на север, затем скажите:

*О Дух Северного Камня!  
Древний дух Земли!  
Я призываю тебя в Круг!  
Пусть ваша сила поможет мне, Древние!*

Произнося эти слова, представьте зеленый туман, поднимающийся над северным камнем и заполняющий северную часть круга. Это энергия Земли. Подождите некоторое время, мысленно узрите, почувствуйте, как изначальная энергия планеты вливается в круг. После повернитесь на восток, поднимите шпагу и скажите:

*О Дух Восточного Камня!  
Древний дух воздуха!  
Я призываю тебя в Круг!  
Пусть ваша сила поможет мне, Древние!*

Представьте, желтый туман — энергия воздуха — заполняет восточный сектор круга. Затем повторите описанную процедуру на юге, представив алый туман огня, и произнесите:

*О Дух Южного Камня!  
Древний дух огня!  
Я призываю тебя в Круг!  
Пусть ваша сила поможет мне, Древние!*

Наконец перейдите на запад. Скажите, держа шпагу вверх:

*О Дух Западного Камня!  
Древний дух воды!  
Я призываю тебя в Круг!  
Пусть ваша сила поможет мне, Древние!*

Представьте голубой туман — сущность воды. Теперь круг заполнен четырьмя основными энергиями мира. Он дышит, живет. Духи камней с вами. Ощутите воочию присутствие их энергий. Вообразите, что круг сияет, наполняется силой.

Круг построен. Теперь вы сможете вызвать божества и приступить к главной части магического ритуала.

Наиболее распространенная цель уикканской магии — лечение. Могут быть и другие — любовь, деньги, работа, защита и т.д. Нередко кованы расходуют свою энергию на решение масштабных проблем, например достижение мира. Так, группы в США начали работать в этом направлении с начала 60-х годов, объединяя свои усилия и посылая энергию, чтобы способствовать скорейшему прекращению войны во Вьетнаме.

Способы аккумуляции энергии, используемые уикканцами, долгое время хранились в тайне. Сегодня о



них пишут открыто. Наиболее известный из них — танец. Поскольку тело — источник жизненной энергии, мускульные усилия производят энергию, пригодную для магических целей. Уикканцы знают об этом давно и совершают особые движения, способствующие лучшей аккумуляции энергии. Конечно, танец их не является танцем в обычном смысле этого слова. Поместив на алтарь символ цели, которой они стремятся достигнуть, и сохраняя ясный образ ее в воображении, уикканцы берутся за руки и начинают двигаться по часовой стрелке вокруг алтаря.

Ковен кружится все быстрее и быстрее, пока не превращается в глазах наблюдателя в сплошное пятно. Одновременно уикканцы аккумулируют внутреннюю энергию. Этот процесс называется воздвижением конуса энергии. В должное время, когда количество энергии ковена достигает максимума, лидер группы (жрец или жрица) подает знак, что пришла пора отдать ее и через мысленный образ направить к цели. В некоторых группах энергию посылают вначале лидеру, а он, используя все свои способности и силы, передает дальше по назначению.

Танец заканчивается, а вместе с ним и магический ритуал. Создание конуса и высвобождение энергии отнимают много сил, и потому сразу после этой процедуры наступает время медитации и отдыха. Затем ковен причащается вином и кексами, которые жрица освящает, погружая кинжал или жезл в чашу и касаясь ими пищи. Кексы и чаша передаются с поцелуями по кругу.

Затем наступает время поэзии, бесед, низшей магии, песен, игр и т.п. Церемония подходит к концу, но еще необходимо разомкнуть круг. Чтобы сделать это, нужно повернуться лицом на север и, подняв вверх шпагу, произнести:

*Прощай, Дух Северного Камня!*

*Благодарю тебя за то, что ты посетил нас!*

Повторите эти слова, поворачиваясь на восток, юг и запад. Затем обратите лицо свое на север и, глядя вдаль, подержите некоторое время перед собой шпагу острием вверх. После положите ее на алтарь и возьмите атэм. Стоя по-прежнему лицом к северу, проткните воображаемую магическую сферу на уровне талии. Двигайтесь по часовой стрелке, представляя, что энергия всасывается в нож. Ощутите, как сужается, распадается круг, как внешний мир понемногу завоевывает свое пространство.

Когда возвратитесь к северному камню, круга уже не будет.

В иных ковенах процедура размыкания магического круга значительно более проста. Жрица берет жезл, шпагу, а чаще всего атэм и рассекает ленту или черту. Обряд закончен, члены ковена могут вернуться к обычной жизни.

Помимо встреч, на которых посредством магии решаются какие-то конкретные проблемы, большинство ковен и уикканцев-одиночек празднуют 21 праздник в году. 13 из них связаны с полнолуниями и посвяще-



ны Богине. Это — **эсбаты**. 8 — солнечные фестивали. Они посвящены Богу и зовутся **шабашами**.

Любой из уикканских праздников состоит из трех частей. Во время первой происходит встреча с божествами, люди воздают им почести, обращаются с просьбами, молитвами. Вторая — время магии — оказания всевозможной помощи — лечения, защиты и т.п. — уикканцам, их друзьям, родственникам, возлюбленным. Заключительная: время веселья, бесед и пиров.

Эсбаты похожи один на другой. Почему они празднуются в полнолуние? Потому что Луна — древний символ женского божества у многих народов, потому что она управляет половой жизнью женщины, потому что она влияет на рождаемость, и т.д.

Современные уикканцы обычно собираются ночами в полнолуние каждый 28-й день для поклонения и магических обрядов. Создается круг, стихами, мистической музыкой, священными танцами призывается Богиня. Люди поклоняются ей, благодарят за помощь или просят ее, совершают колдовские ритуалы, медитируют, сосредотачиваясь на образе Богини, посылая ей свою энергию. Затем кованы или отдельные уикканцы и уикканки обычно пьют белое вино или фруктовый сок, едят кексы или печенье в форме полумесяца.

Как уже говорилось, язычники наших дней празднуют 8 шабашей в году. Первый из них — **Йул** (рождество, святки) — проводится 20-21 декабря. Это праздник возрождения Бога, происходящего при непосредственном участии его супруги Богини. Его также

называют праздником зимнего солнцестояния. Следующий — **Оймелк** или **Имболк**, или **Кендлмес** (сречение) — отмечается 1-2 февраля. Это праздник выздоровления Богини, отдавшей свои силы Богу, помогшей ему возродиться ценой собственного здоровья и энергии. Имболк также праздник очищения и поклонения обновленному плодородию земли. Во время его обычно проходят посвящения в ведьмы и колдуньи. 20-21 марта настает черед **Иостра**, праздника плодородия и весеннего равноденствия. Его часто называют днем пробуждения земли. 30 апреля приходит **Белтейн**. В этот день уикканцы отмечают вступление молодого Бога в пору возмужания. Он и Богиня (его мать и любовница) соединяются и производят на свет щедрую и прекрасную природу. 21 июня — день летнего солнцестояния — **Мидсамма**. Это точка, в которой энергии природы достигают наивысшей силы и расцвета. Во время этого праздника уикканцы зажигают большие костры в честь Солнца.

Молодость и расцвет незаметно сменяют зрелость и увядание. Вторая половина года — все короче день и длиннее ночь, все меньше в природе зелени и больше золота и багрянца. Первым из трех последних шабашей является **Лакнесед**, или **Лэммес**, отмечаемый 1 августа. Это праздник начала сбора урожая. Бог стареет и начинает слабеть, как только срезают первые колосья и срывают первые фрукты. Во время Лэммеса люди благодарят Бога за то, что он отдает им свои силы, свою жизнь и плоть. 20-21 сентября — дни **Ханестайда**, или **Мэбона**, — второго праздника урожая.



Собираются последние плоды, день ото дня становится холоднее. Бог готовится покинуть земной мир. 31 августа круг завершает Сэмхейн, или Хэлоуин, — канун дня всех святых. Этой ночью уикканцы поминают своих возлюбленных и друзей, ушедших в мир иной. Поскольку современные язычники верят в реинкарнацию, Сэмхейн не носит характера мрачной тризны, его печаль светла — это спокойное признание неизбежного конца жизни. В эту ночь уикканцы совершают обряд символической смерти Бога.

Затем жизнь начинается сначала.

*Часть вторая*  
**ЧЕРНАЯ МАГИЯ**



## *Глава 1*

### **ВНИМАНИЕ! СМЕРТЕЛЬНО ОПАСНО!**

Автор считает своим долгом начать рассказ о черной магии именно с предостережения, ведь другое ее название — дьявольское ремесло. А что связано со злом, не может быть безвредным для человека. Среди современных приверженцев адского искусства самыми безобидными являются те, кто приправляет пресное блюдо своей жизни сатанинскими ритуалами в ночной глухомани или на тайных сборищах в засекреченных квартирах и домах. Там под руководством своего священника-колдуна, называемого иногда «черным папой», овладевают мужчины и женщины древним мастерством призывать на помощь себе слуг Князя Тьмы, наводить злые чары на ближних своих. В полночь исполняют они старинные ритуалы, известные как минимум с VII века. При тусклом мерцании черных свечей, с закрытыми капюшонами лицами колдуют ученики Сатаны вокруг алтаря — красивой обнаженной молодой ведьмы.



Все мыслимые и немыслимые человеческие пороки угодны Дьяволу, и потому в черных ковенах никогда нет недостатка во вновь обращенных, жаждущих изведать наслаждений, дать волю укрощенным обществом инстинктам. Опыт тысячелетий всегда к услугам этих людей, всегда нашептывает, какие удовольствия могут они получить, какие острые ощущения изведать. Принятие наркотиков, сексуальные оргии, садомазохистские обряды, принесение в жертву животных и даже людей — все это практикуют современные злые волшебники. Поскольку их деятельность в лучшем случае антигуманна, а в худшем преследуема законом, колдуны-индивидуалы и общины черных магов тщательно конспирируются. Однако нет ничего тайного, что не стало бы явным, — информация просачивается в мир. Ее добывают ученые, журналисты, полиция, иногда ею делятся и сами служители Сатаны, как это делает Антон Лавей — основатель и первосвященник Церкви Сатаны в Сан-Франциско:

— Сатана — проявление темных сторон человеческой природы. В каждом из нас сидит Сатана. Задача состоит в том, чтобы познать и выявить его. Сатанинское начало, заключенное в людях, — главное и могущественное. Им надо гордиться, а не тяготиться. Его надо культивировать, что мы и делаем в нашем храме с помощью различных магических заклинаний.

— А что подразумевает ваше вероучение под «темными сторонами человеческой природы»? — задает ему вопрос журналист Мэлор Стурюа (его интервью было опубликовано в «Литературной газете»).

— Жажду земных наслаждений, — не задумываясь,

отвечает верховный жрец ада. — Загробной жизни не существует, по крайней мере райской. Поэтому надо спешить наслаждаться земными радостями.

— На чем основывается ваш оптимизм?

— На знании человеческой природы. Собственно говоря, мы проповедуем то, что уже давным-давно стало американским образом жизни. Просто не все обладают мужеством назвать вещи своими именами.

Не только это имел я в виду, предупреждая о смертельной опасности занятия черной магией. Обычные пороки сводят в могилу относительно медленно. Дьявольские ритуалы оказывают сильное разрушительное воздействие на впечатлительных или страдающих психическими отклонениями людей. В данном случае неважно, существуют в действительности адские силы или нет, важно, что люди верят в их существование. И, входя с ними в контакт (реальный или воображаемый), сходят с ума, умирают от ужаса, кончают жизнь самоубийством.

Самую большую опасность для наивных любопытствующих представляют контакты с ковенами, магия которых связана с совершением противоправных действий, например оргиями и наркоманией. В их деятельность часто, порой неизбежно, бывают вовлечены уголовные элементы. Нет нужды российскому читателю, уставшему от информации о постоянном росте преступности, рассказывать, на какие поступки может толкнуть торговцев наркотиками и живым товаром угроза раскрытия секретов их бизнеса.

Завершают эту страшную цепочку общины колдунов и ведьм, прибегающих в своих ритуалах к челове-



ческим жертвам. Они не выдумка автора, порожденная желанием привлечь внимание читателей, а реальность, подтвержденная результатами полицейских расследований, отчетами о частных розысках, проведенных журналистами и просто любопытными гражданами.

Перейдем теперь к конкретным фактам. Вначале к тем, что показывают, какую угрозу таит в себе черная магия для человеческой психики. Вот что пишут по этому поводу два британских исследователя — Ф. Кинг (автор многих книг, работающий на стыке религии, науки и политики) и И. Сазерленд (журналистка и писательница) в своей книге «Возрождение магии». Повальное увлечение колдовством, растущая вера в могущество потусторонних сил привели к быстрому нарастанию негативных последствий, бороться с которыми приходится часто невропатологам и психиатрам или чародеям, выполняющим с точки зрения современной науки те же функции. Вот один из характерных случаев. Он произошел с девушкой, на свой страх и риск занявшейся вызовом духов и спасшейся только благодаря помощи, оказанной известной английской магинеи и медиумом Дион Форчун.

Желая получить информацию (что это за информация, авторы или виновница событий умалчивают), девушка, не добравшись до нее обычным для людей путем, решила обратиться к магической системе «Абрамелин» и изготовила для этой цели необходимый талисман. Он был, как признала она сама, несовершенен настолько, насколько должен был быть несовершенен при ее ограниченных способностях и знаниях. Недо-

статок знаний — опасная вещь. Магический обряд, совершенный при помощи талисмана, был выполнен неправильно. В итоге произошло следующее: талисман утратил свою силу, но при этом не возвратил обратно в ее мир ту сущность, которая была вызвана благодаря ему. В книгах, которые использовала девушка, она не нашла указаний, как бороться с этой сущностью, если та не желает покидать физический план бытия.

Первые признаки беды появились 3 марта в новолуние. В эту ночь девушка проснулась внезапно со смутным ощущением надвигающегося на нее ужаса. Это был не просто ночной кошмар, а как бы нечто, посланное извне. Так ей показалось. Потребовалось некоторое усилие воли для того, чтобы прогнать призрак страха. Он исчез, но не навсегда.

Вновь он появился 2 апреля. Поначалу особа, решившая попробовать свои силы в колдовстве, так же как и месяц назад, не придавала этому почти никакого значения. Хотя невольно отметила, что сон опять был приурочен к новолунию. Строго говоря, это был не сон: чувство ужаса возникало на грани сна и бодрствования, будило девушку. Во время самого сна она не видела ничего сверхъестественного.

В апреле девушка просыпалась довольно часто, пока не миновало полнолуние. Она слышала чьи-то голоса, произносившие неразборчивые слова, видела, как с ночного столика падает на пол и разбивается стакан с водой, который утром совершенно целый оказывался на том месте, куда она поставила его вечером. В течение первой половины лунного месяца де-



вушка подметила, что посещавший ее кошмар имеет свои особые черты. Как уже говорилось, ужас никогда не приходил во время сна и никогда не повторялся дважды в одну ночь. Голоса, разбитые стаканы и другие эффекты были чистыми галлюцинациями. Как правило, видение удавалось прогнать усилием воли, но иногда, если девушка сразу не овладевала ситуацией, ее охватывала настоящая паника, граничившая с безумием. Такого воздействия на нее не оказывал ни один ночной кошмар, приснившийся когда-либо в жизни.

Вторая половина месяца прошла спокойно. Но с 1 мая — со дня новолуния — кошмары вновь стали одолевать бедную девушку. Теперь ей требовалась почти вся внутренняя сила, чтобы противостоять им. В начале мая она впервые увидела существо, которое вызвала своими неумелыми заклинаниями. В очередной раз разбуженная волной страха девушка подошла к окну и отодвинула занавеску — из черной ночи кто-то быстро приближался к ней. Глаза существа были закрыты, лицо обрамлено бородой и длинными развевающимися волосами. «Слепая сила, пробуждающаяся к действию», — подумала девушка.

30 мая эта сила наконец пробудилась. Около полуночи незадачливая колдунья была разбужена голосом, громко сказавшим: «Смотри!» Она открыла глаза и, словно зная, куда именно следует смотреть, заглянула под кровать. Там, свивая и развивая свои кольца, лежала большая светящаяся красная змея. Поначалу в ее поведении не было ничего угрожающего, но потом она подняла голову и приготовилась к броску. В этот самый миг девушку обуял такой неодолимый ужас,

что она выскочила из постели, подбежала к окну и выпрыгнула в сад. В себя она пришла уже среди розовых кустов. К счастью, она отделалась легко — несколькими глубокими царапинами на руках.

После этого случая наступило затишье, длившееся вплоть до 30 июня. В следующие две ночи события достигли своей кульминации. Девушке вновь явилось неизвестное существо, причем в облике его произошли заметные изменения: оно стало гораздо более активным, а волосы его превратились в извивающихся змей. На следующую ночь девушка была разбужена страшным шумом и вскочила с постели. Она стояла возле кровати, не смея сделать и шагу. Весь пол вокруг был усыпан осколками разбитого оконного стекла и зеркала, острыми щепками. Проломив западную стену и упершись верхушкой в восточную, поперек комнаты наклонно лежал огромный красный обелиск. К счастью, он не задел стоявшую в алькове кровать. Хозяйка комнаты, не веря глазам, глядела на картину разгрома с чувством ужаса и безнадежности. Она чувствовала, что все происходящее — неправда, галлюцинация, тем не менее угрожающие осколки на полу удерживали девушку на месте. Наконец она взяла себя в руки и, осторожно ступая, направилась к столу, чтобы зажечь свет. Она чувствовала — в нем ее спасение.

Когда свет был зажжен, обелиск и следы разгрома мгновенно пропали.

Обессиленная девушка легла в постель и крепко уснула. Утром она встала с твердым намерением немедленно искать помощи — новой атаки она не



выдержит. Одна мысль о том, что произойдет с ней тогда, внушала девушке ужас. Она обратилась к Дион Форчун, и та без колебаний пришла к ней на помощь. Таков конец этой истории.

Недоверие, думается, будет первым чувством, которое вызовет она у многих читателей. Где доказательства? Как отделить контакты с потусторонними силами от выдумок экзальтированных девиц, от наркотических видений и галлюцинаций, вызванных психическими расстройствами? Эта проблема возникает при исследовании любых аномальных явлений, будь то встречи с неземным разумом, снежными людьми, чудесами экстрасенсорики, привидениями, медиумами, теми, кто сохранил воспоминания о пережитом в состоянии клинической смерти, и т.д. Однако на сегодняшний день дело обстоит не так, как представляется многим. Проблема заключается не в том, что отсутствуют факты, подтверждающие реальность этих событий. Их накоплено немало, а в некоторых областях исследования даже много. Главным неверующим Фомой оказывается наше материалистическое рациональное сознание. Большинство людей воспитано так, что верит лишь в существование видимого физического мира. Оно привыкло считать, что ничего другого нет и быть не может. В то же время человек за последние несколько сотен лет слишком уж сильно уверовал в силу и непогрешимость своего разума, сделав его единственным судьей всего происходящего в мире.

Несомненно, многие читатели уже давно пришли к выводу, что разум человеческий не столь непогрешим, как кажется. Далеко не все, вопреки тому, что приня-

то писать, верят в торжество науки, в то, что только она способна объяснить необъяснимое, раскрыть тайну. Но тайна не преступление, зачем ее раскрывать или разоблачать? Помимо разума, человеку дано еще и чувство, позволяющее ему не только **знать**, но также и **верить**. Задумайтесь, кстати, многое ли из того, что кажется вам доказанным, вы знаете наверняка? Разобравшись, вы увидите, что значительная доля истин, которыми вы руководствуетесь в своих действиях, используете в рассуждениях, **принята вами на веру**. А доказать их истинность могут лишь некоторые специалисты.

Столетия назад картина была иной: боги были истиной, а научные факты сомнительными и вредными домыслами, дьявольскими кознями. Для большинства догматы веры были незыблемы, но так же как и сегодня, немногие способны были ответить на сокровенные вопросы жизни.

Дьявольское свойство человеческого разума заключается в том, что, раз начав что-то подвергать сомнению, он стремится довести разрушение до конца, **вовсе** стерев это что-то с лица земли, из памяти людей. Он привык считать, что все изученное им не содержит в себе мистической тайны. Раз доказано, значит материально. В этом-то и видится нам главная ошибка. Возьмем, например, исследования доктора Р.Мули и других ученых, доказывающих, что существует жизнь после смерти. Из этого никто на Западе не **пытается** сделать вывод, что она сродни нашей земной жизни. Она остается по-прежнему жизнью после смерти, фактом, указывающим, что в мире есть много



такого, что невидимо нашим глазам и научным приборам, созданным для изучения **физического мира**.

Кроме всего прочего, люди в разной степени восприимчивы к религиозным учениям, оккультным знаниям, магии. Не в обиду кому-то будет сказано, но закостеневшие в материалистических предрассудках оказываются не менее консервативно тупы, чем религиозные фанатики прошлого. Те и другие в своей косности ничем не отличаются друг от друга.

Однако, как бы ни хотелось оставить в стороне споры, которым не видно ни конца ни края, и двигаться прямым путем, писать для тех, кто готов поверить, мне все же приходится делать уступки. Вы должны не только прочесть о магии, но еще и я, автор, должен постараться убедить вас в том, что она — не сказки для детей и не фантастика для взрослых. Поэтому, если вас не впечатлила рассказанная выше история, я перейду к другим, в которых магия является главным действующим лицом, но в то же время не таит в себе ничего сверхъестественного. Американский исследователь Ф. Стивенс пишет: достаточно того, что колдовство существует как социальное явление, как идея, в которую верит большое число людей. Даже если вы считаете, что вера эта не имеет под собой никакой реальной почвы, можно изучать, какой отпечаток накладывает она на поведение людей в обществе, как меняет взгляды на жизнь, какие коррективы вносит в судьбы.

Стивенс приводит несколько случаев, с которыми ему пришлось столкнуться в своей практике. Так, некая миссис Х. — негритянка, выросшая в сельской

местности в южном штате Алабама, в возрасте 20 лет переехала с мужем на северо-восток США. У нее было уже четверо взрослых детей, когда супруг оставил семью. Затем у женщины стало ухудшаться здоровье. Миссис Х. обратилась к врачу, который назначил ей лечение, но оно не помогло. Именно в это время ей попала в руки повесть, в которой рассказывалось о злой магии «вуду», сглазе и заклятиях. Прочитав эту книгу, она стала регулярно посещать публичную библиотеку, где брала работы, посвященные колдовству. Затем начала по-новому анализировать важнейшие события своей жизни и пришла к выводу, что ее околдовали. Миссис Х. считала, что сделали это несколько мужчин, работавших с ней на одном предприятии. Она вспомнила подозрительные взгляды, обрывавшиеся при ее приближении разговоры и многое другое. Она также подозревала соседей, родственников, членов ее церковной общины. Наконец, в число строящих против нее козни людей миссис Х. включила и своего мужа. Она сразу же вспомнила разные «странности» в поведении и его и детей. Дети становились ненормально активными в период полнолуния, их любимым домашним животным была черная кошка, они не желали посещать воскресную школу. Муж никогда не поддерживал ее идею дать детям христианское образование, да и сам не ходил с нею в церковь. Он отсутствовал один-два вечера в неделю, а когда возвращался, от него не пахло алкоголем. Где он был, супруг сообщить отказывался. Миссис Х. припомнила целый ряд связанных с ним событий, которым не придавала раньше



значения, но теперь-то они виделись ей совсем в ином свете.

«Есть все основания считать, что он совершал ритуалы черной магии и делал это, чтобы причинить мне вред! — сказала она Стивенсу. — Судите сами!» И женщина перечислила «злые» дела оставившего ее супруга. На конвертах, в которых он посылал ей чеки (алименты), появлялись иногда подозрительные пятна. Если бы их отправляли нормальным путем — по почте, таких пятен никогда не было бы. Время от времени после его посещений миссис Х. замечала странную пыль на дороге, лестнице, в кухне, ванной комнате. Замененный мужем плафон оказался покрыт какой-то коричневой субстанцией, и когда лампу включали, над ним появлялся ядовитый дымок, вскоре, правда, исчезающий.

Миссис Х. была начитанной и разумной женщиной. Поэтому она не верила местным спиритам и знахарям. Она верила в научные методы, с помощью которых специалисты, постигшие тайны черного ремесла, могли избавить ее от мужниных заклятий и сделать так, чтобы он сам страдал от своего злодейства. А счет к нему был немалый: головные боли, головокружение, бессонница. Она так плохо чувствовала себя все время, что вынуждена была оставить уже не одно хорошее рабочее место.

Стивенс определил, что миссис Х. нуждается в помощи хорошего психиатра, а не мага. Благодаря случайно прочитанной повести о «вуду» установилась прочная связь между болезнью и миром ее детства, для которого дьявол и колдовство были столь же реальны,

как любовь и солнце. Ее сознание построило собственную модель окружающего мира, и грубо разрушать ее в начале курса терапии было опасно. Поэтому Стивенс предельно осторожно стал наводить женщину на мысль, что дела ее обстоят не так плачевно, как представляется на первый взгляд. Не все ее болезни могут иметь магические причины. Нужно отделить обычные от тех, что вызваны при помощи колдовства. Судя по всему, ее бывший супруг не очень силен в колдовском искусстве. Да, он подпортил ей здоровье, но в большем не преуспел. Пятна на конвертах, таинственный порошок, рассыпанный по дому, какая-то мазь, дающая ядовитый запах, — такие штучки не могли нанести миссис Х. большого вреда. К тому же их колдовское действие наверняка было не только слабым, но и кратковременным. Поэтому Стивенс рекомендовал женщине обратиться к сведущему в магических обрядах психотерапевту-негру, который знает, как ей помочь. Миссис Х. последовала его совету и некоторое время спустя избавилась от своих многочисленных недугов.

В другом случае, описанном Ф.Стивенсом, фигурирует 60-летняя эмигрантка-полька. Она была замужем за сталеваром, который после несчастного случая на производстве оказался прикованным к постели. Важная деталь — это был ее второй муж. После несчастия полька — миссис П. — стала вспоминать события, предшествовавшие ему, и пришла к выводу, что во всем повинен ее бывший супруг. Однажды он появился в сопровождении странного человечка, который и сглазил ее. Затем последовала череда бед: жес-



токая травма мужа, гибель зятя в автокатастрофе, ухудшилось ее материальное положение, личная жизнь превратилась в муку. Она обратилась к «исцеляющему судьбы» (местному колдуну). За 300 долларов тот продал миссис П. конверт с каким-то белым порошком и исчез. Больше никогда она его не видела. Толку от порошка не было никакого. Женщина стала искать помощи у родственников, но они отказывались обсуждать ее фантазии относительно сглаза, начали избегать ее.

Прежде чем встретиться с миссис П., Стивенс познакомился с ее психиатром. Врач объяснил ему, что женщина страдает сильным психическим расстройством, ей необходимо срочное и серьезное лечение. Во время беседы с больной Стивенс предложил ей посетить владеющего польским языком психиатра, но она наотрез отказалась. Единственное, чего она хотела, это лечения с помощью магии. В иные средства миссис П. не верила. Поняв, что от Стивенса она не получит желаемого, женщина сразу же прекратила с ним всякое общение.

Описанные случаи американский ученый выбрал потому, что они являются типичными для большого слоя людей. Тех, кто эмигрировал из одной страны в другую, переехал из деревни в город, поменял одну культурную среду на другую. Миссис Х. и миссис П. были выходцами из среды, где сохранилась вера в силу колдовства и соответственно в то, что излечить болезни, насланные с помощью черной магии, можно тоже только чарами. В обоих случаях несчастья заставили женщин искать причины их и опору в привычной

среде. Что они и сделали на беду себе. Как показывает практика, уровень образования и профессия не играют в подобных ситуациях большой роли — человек с дипломом высшей школы столь же легко попадает в сети магии, как и одолевший несколько классов.

При смене привычной социокультурной среды, даже если это не несет с собой очевидных бед и несчастий, возможна резкая смена материалистического мировоззрения на религиозное или магическое. За примерами далеко ходить не нужно: оглянитесь вокруг и увидите, как это происходит. Рушатся казавшиеся незыблемыми догмы социализма, круто меняется экономическая и политическая жизнь. Все это, как мощный таран, бьет по нашей психике, внутреннему миру, разносит вдребезги идеалы и цели. Но идеи порядка, справедливости, власти сохраняются у каждого человека. Кто возьмет на себя роль регулировщика и судьи в обществе? Часть людей, разуверившихся в способности лидеров страны управлять ею, а также в их порядочности, обращают свой взгляд в потусторонний мир, где, как утверждают священнослужители самых разных религий, существуют силы, могущие восстановить порядок и справедливость, наказать зло и воздать должное добродетели. Именно потому люди из разных социальных слоев ищут опоры в религии и магии. Причем не только сменившие менее развитую среду на более развитую, но и городские интеллигенты уже не первого поколения.

Теперь наконец пришло время перейти к тем случаям, которые на 100 процентов оправдывают название этой главы: «Внимание! Смертельно опасно!».



Так, в 1969 году в США была зверски убита известная киноактриса Шарон Тейт, жена не менее известного режиссера Романа Полански, снявшего, в частности, фильмы «Ребенок Розмари» и «Бесстрашные убийцы вампиров». Согласно одной из версий, это таинственное преступление было совершено группой Чарльза Мэнсона — ковенем сатанистов-наркоманов. Журналисты долго обыгрывали тему связи жены режиссера с сатанистами и его собственное увлечение мистикой и магией, результатом которого и явились названные фильмы.

Если эта версия соответствует истине и актриса действительно была убита людьми, находившимися под действием наркотиков, то в другой истории, происшедшей (а может быть, и продолжающейся поныне?) в Великобритании, кровавые преступления совершались членами колдовской секты, находившимися в здравом уме и трезвой памяти. Эту историю «раскопал» английский писатель и фотограф Т.Ньютон. Действия разворачивались в графстве Суссекс, мирной сельской местности, в которой с середины 60-х годов было зарегистрировано много загадочных и страшных инцидентов: исчезали собаки, часто появлялись НЛО, людьми овладевали таинственные силы, наконец, там зарегистрирован ряд необъяснимых смертей, в том числе местных викария и полицейского.

Но в начале — небольшое отступление. В 20-е годы нашего столетия Э. Уоткинс (медиум, знаток оккультных наук) предположил, а потом обнаружил, что в природе существуют некие прямые линии мистической силы (ЛМС). ЛМС связывают вершины холмов,

церкви, перекрестки дорог, места, где стоят гигантские древние камни, где находят остатки старинных храмов и поселений. Но ученые не признали его теории, сочтя ее очередной выдумкой еще одного дилетанта, решившего сказать свое слово в науке.

В 50-60 годы исследования в этом направлении продолжил Г.Андавуд — археолог и лозоходец. Изучая таинственные силы земли, он пришел к мысли, что все доисторические объекты воздвигнуты в местах концентрации геоэнергии. Они обозначают узлы, соединяющие невидимые подземные силовые потоки. Более того, утверждал Андавуд, башни и церкви с острыми шпилями, построенные на высоких холмах, представляют собой систему проводников, связующих подземные и атмосферные энергетические поля.

Исследования умершего в 1964 году Андавуда продолжил инженер-электрик Б.Льюис. Он подтвердил выводы Андавуда и добавил к ним собственные о статических электрополях, создаваемых подземными водными потоками. Там, где они пересекаются, интенсивность поля возрастает, и именно там обнаруживаются так называемые стоячие камни. Они служат конденсаторами подземной энергии, которая, поднявшись на поверхность, принимает форму спирали, свернутой в семь колец. Два из них скрыты под почвой, пять находятся под ней. Льюис доказал также, что энергетический потенциал этих узлов нестабилен, он увеличивается и уменьшается в зависимости от смены лунных фаз и в результате движения планет. Не менее раза в месяц поле меняет свою полярность, на несколько часов или дней теряя всякую ориента-



цию, а затем превращаясь в спираль, закрученную в обратном направлении.

Достоверность выводов Льюиса подтвердили профессор Дж.Тейлор из Лондонского королевского колледжа и аргентинский физик доктор Э.Балановски, проводившие тщательные исследования и замеры на местах.

После них изучением тайны стоячих камней занялся доктор Д.Робинс из Лондонского университета. Сделанные им съемки в инфракрасных лучах показали, что вершины этих камней, словно головы святых нимбами, окружены сияющими ореолами.

Сегодня и для нас перестал быть тайной факт, что земля разделена на зоны, благоприятные и неблагоприятные для человека. Немалое число людей впало в панику, когда узнало, что есть дома, построенные в столь неудачных местах — так называемых геопатогенных зонах, где заболеваемость раком и иными страшными болезнями оказывается значительно выше, чем в других районах. Появились организации, предлагающие свои услуги для выявления таких зон в городах и даже квартирах. Энтузиасты этого дела сочетают в своей деятельности современные знания геологического строения Земли, разнообразных процессов, протекающих в ее коре, и вызываемых ими последствий со знаниями геомансов\*, работающих в этом направлении с глубокой древности. Так, о китайской геомансии — магии Тао — есть сообщения в источниках, датированных 2800 годом до нашей эры. Древнекитайские маги изображали энергетические потоки в виде змеи или

дракона. Если отсечь дракону хвост, он отмирает так же, как конечность у человека, к которой прекращен доступ крови. Если у человека при этом начинается гангрена, то потоки земной энергии оказываются отравленными. Именно поэтому еще в XIX веке западным предпринимателям, занимавшимся строительством железных дорог, фабрик и других объектов на территории Китая, местные власти настойчиво указывали, где следует, а где не следует вести работы. Чем, естественно, вызывали недоумение и недовольство.

Современные западные геомансы считают безусловным фактом то, что заблокированные потоки энергии (черные потоки) отрицательно влияют на биосферу. Поэтому в местах их прохождения часто отсутствует растительная и животная жизнь. Они могут вызывать недомогание у поселившихся поблизости людей, а кроме того, использоваться черными магами для достижения своих злых целей.

Так вот, район Клэпхема в Суссексе оказался именно таким местом. Здесь сходятся потоки энергии, прерванные постройками, возведенными людьми, идущие от Чанктонбери Ринг и Киссбери Ринг — двух древних холмов с плешивыми макушками, окруженными кольцом деревьев. На обоих обнаружены остатки римских и кельтских поселений. Клэпхем — это узел линий мистической силы, идеальное место для тех, кто вынашивает черные планы. Особенно дурную славу имеет клэпхемский лес, но о нем чуть позже. Сначала коротко о Чанктонбери и Киссбери. Вот как описывают свои ощущения люди, попавшие в круг деревьев на их вершинах. Вначале чувствуешь, что ты

\* Геомансия — земная магия.



совершенно один — рядом никого и ничего, кроме деревьев, некоторые из которых умирают или уже умерли. Затем неожиданно обнаруживаешь присутствие невидимого наблюдателя. Он следует за тобой повсюду, не отставая. По спине начинает пробегать холодок, постепенно превращаясь в страх. Он нарастает по мере приближения к центру круга, обозначенного деревьями. Некоторые слышат где-то над собой неразборчивый шепот.

Такая атмосфера, пишет Ньютон, очень благоприятна для колдовства, которым занимались на этих древних холмах с давних времен, для появления привидений и НЛО, для действия невидимых и неведомых сил. Эти аномальные явления не случайно поставлены в один ряд; как уже говорилось, все они наблюдались там.

Следы колдовства на Чанктонбери Ринг были обнаружены Ч. Уолкером в 1979 году. Это были остатки алтаря, которые он сфотографировал. По мнению специалистов, его форма может говорить о том, что алтарь воздвигнут черными магами. Сам Ньютон сфотографировал группу заостренных древесных обрубков высотой в 2,5 метра, неожиданно появившихся на плато за пределами кольца деревьев. Но именно в том месте, где проходили два потока энергии, идущие из Клэпхема. На одном из них стоит клэпхемская церковь, другой соединяет Чанктонбери и перекресток клэпхемского леса, где пересекаются многие лучи.

Энтузиасты-исследователи не единожды пытались взять штурмом Чанктонбери Ринг, но всякий раз терпели поражение. Так, группа студентов, решивших провести ночь внутри кольца и собиравшихся сделать

там фотографии и магнитофонные записи, в панике бежала с холма, бросив всю аппаратуру. Но, наверное, самые неприятные минуты пережили на Чанктонбери члены группы по изучению психических явлений и привидений, прибывшие туда 25 августа 1974 года. Было 23 часа, когда одного из них — Уильяма Линкольна — невидимая сила подняла на полтора метра в воздух и держала в таком положении около минуты. Затем она отпустила его, и Линкольн рухнул на землю. В течение всех этих страшных секунд Уильям боролся с невидимкой и кричал: «Не надо! Не надо!»

Все происшедшее было записано на магнитофон.

Пять лет спустя Чарльз Уолкер и Дэйв Уиллс, побывавшие на Чанктонбери вместе с Линкольном, снова посетили колдовской холм. Когда они приблизились к месту, где мистер Линкольн взлетел, невидимая рука внезапно сшибла Уиллса с ног, а у его товарища сорвала с шеи нательный крестик. Когда его нашли, оказалось, что соединяющее крест и цепочку кольцо разорвано и перекручено, к тому же оно было горячим на ощупь.

Но не только невидимые силы пугали людей в районе Клэпхема, Чанктонбери и Киссбери.

Уолкер и Уиллс, периодически посещавшие Чанктонбери осенью 1983 года, увидели однажды огни приближающегося автомобиля. Был поздний вечер. Вскоре машина остановилась, и на крыше ее включился вращающийся огонь — нечто вроде прожектора, устанавливаемого на военных автомобилях. Рядом были видны фигуры людей с длинными палками в руках.



Заинтригованные происходящим исследователи Чанктонбери вышли из-под сени скрывавших их деревьев. Их заметили, и тогда безо всякого предупреждения со стороны автомобиля прозвучало несколько выстрелов. Хотя разум отказывался верить в происходящее, Уолкер и Уиллс бросились в спасительный мрак леса. И только услышав, как пули рвут листву и щелкают по стволам, поняли, что их не просто отпугивают выстрелами в воздух. Пытаясь найти разумное объяснение этой страшной истории, Уолкер предположил, что он и его приятель чуть не стали жертвой браконьеров, охотившихся на оленей. Этой версии они придерживались на протяжении двух лет, не желая верить, что кто-то может стрелять по совершенно незнакомым людям безо всякой видимой причины. Спустя два года они поняли, как были наивны. В этом их убедило новое, правда, не такое страшное происшествие. В 1985 году Уолкер, в который уже раз, отправился в клэпхемский лес, где неожиданно был остановлен человеком, державшим в руках ружье. Он заявил Уолкеру, что тот сбился с тропы и забрел в частное владение, ему следует вернуться.

В тот же день вечером, когда Уолкер шел через церковный двор в Клэпхеме, он увидел, как неожиданно на Мэнор Хаусе — усадьбе, расположенной к югу от собора, зажегся прожектор, осветивший его. Откуда ни возьмись вновь появился человек с ружьем и спросил его, что он тут делает. Уолкер объяснил, что возвращается домой с прогулки. После чего ему было позволено продолжить свой путь.

В обоих случаях Чарльза останавливали в местах,

где, как выяснялось впоследствии, собирались члены тайной секты черных магов — «Друзья Гекаты».

Встретив дважды за один день вооруженных людей, охраняющих по неизвестным причинам определенные территории от посторонних, Уолкер вспомнил о предупреждении, сделанном ему таинственным незнакомцем в 1978 году. Была середина осени, и Чарльз тогда впервые занялся расследованием случаев исчезновения собак в клэпхемском лесу. Однажды вечером ему позвонил мужчина и сказал, что если он хочет узнать кое-что о деле, которым занимается, пусть приходит в 23 часа на опушку леса.

После долгих колебаний Уолкер все же отправился в назначенное место.

«Не пытайтесь увидеть меня! Ради собственной безопасности! — раздался голос из кустов, как только Чарльз вышел к лесу. — Стойте там, где стоите!» Уолкер повиновался. «Сообщить вам могу только следующее, — продолжил незнакомец. — Мы — последователи сатанизма. Во время своих встреч мы приносим жертву — обычно собаку или другое домашнее животное, какое удастся раздобыть».

Слушая незнакомца, Уолкер думал: его, конечно, позвали не для того, чтобы раскрыть секреты секты. И оказался прав: свою короткую речь человек-невидимка закончил такими словами: «Мы не остановимся ни перед чем, чтобы обеспечить свою безопасность».

Весной следующего года все там же, в Клэпхеме, Чарльз сфотографировал изображение Дьявола, нарисованное на внутренней западной стене амбара, самого древнего строения в округе, расположенного



неподалеку от церкви Святой Девы Марии, возведенной в XIII веке. Тогда же он вспомнил другие слова незнакомца из леса: «Если погода плохая, мы собираемся в ином месте».

Киссбери Ринг тоже является точкой пересечения черных потоков энергии (ЛМС). На это место, как район концентрации энергии, указывали лозоходцы, ощущавшие там присутствие таинственных сил. В Киссбери были обнаружены мегалиты и остатки древних построек, в том числе храмовых.

Итак, черный треугольник очерчен: он насыщен природной энергией, вредоносной для человека, в нем неоднократно отмечались аномальные явления, найдены руины языческих храмов и следы деятельности современных черных магов. Все это позволяет утверждать, что эта местность издавна была геопатогенной зоной, о мрачных свойствах которой знали местные жители.

Теперь мы подошли к главной части этой истории, ради которой в общем-то я и затеял свой рассказ.

«Очевидные признаки естественной смерти отсутствуют», «сильное разложение», «причины смерти не установлены» — такие выражения можно было встретить в газетных статьях, посвященных гибели нескольких человек в период 1972-1981 годов в районе Чанктонбери Ринг и клэпхемского леса.

Констебль Питер Голдсмит пропал в пятницу 2 июня 1972 года. Шесть месяцев спустя (13 декабря) его тело обнаружил фермер Э. Л. Харрис. Укрытое толстым слоем опавших листьев, оно лежало в густых зарослях на левом боку. Казалось, полицейский спит.

Как сообщил врач, производивший вскрытие, смерть наступила не менее трех месяцев назад. Единственным, что заставляло сомневаться в естественности причин смерти стража порядка, были остатки неизвестного металлического кольца на левом запястье и наполовину пустая бутылка с какой-то коричневой жидкостью, обнаруженная за спиной покойного. Анализ не показал присутствия в ней ядовитых веществ, но что это за жидкость установить не удалось. Необходимо добавить еще одну деталь, которая ускользнула от внимания полиции, — тело лежало в таком месте, где проходил черный энергетический поток.

Невыясненными остались и обстоятельства смерти мистера Леона Фостера, чье тело было найдено в клэпхемском лесу 4 августа 1975 года. Признаки самоубийства отсутствовали. Производивший вскрытие врач сказал, что, судя по всему, в течение нескольких дней перед смертью мистер Фостер ничего не ел и не пил.

В полдень 31 октября 1978 года последний раз видели ушедшего на покой 65-летнего викария Х. Н. Снеллинга. В течение многих дней его искала полиция с собаками, местные жители, а впоследствии даже легкий самолет, но тщетно. Лишь три года спустя, в августе 1981-го, обнаружили его скелет.

Странностей в этой истории было хоть отбавляй. Во-первых, никто не мог понять, зачем священник забрел в места, лежащие вдали от дороги к его дому, куда он направлялся, по словам людей, говоривших с ним последними. Территория, окружающая место, где был найден скелет, принадлежит министерству обороны. Везде вдоль ее границы стоят знаки, предупреж-



дающие об опасности заходить во владения военного ведомства. Во-вторых, останки погибшего нашел некто по имени М.Райн — канадский путешественник, у которого не было даже времени рассказать подробности полиции, так как на следующий день он улетал в Африку. Райн написал в полицию письмо и приложил к нему бумажник отца Снеллинга с кредитной карточкой покойного, а также нарисовал схему, которая должна была помочь отыскать останки несчастного.

Все недоумевали: как случайный проезжий мог обнаружить их, замаскированных толстым покровом опавшей листвы и ветвей, если в течение трех лет никому не удавалось сделать это?

Кроме того, в историях Голдсмита и Снеллинга обнаружили две общие детали — останки обоих лежали в таких местах, где проходил один и тот же поток черной энергии, и к тому же на участках, которые были тщательно обследованы ранее.

28 сентября 1981 года исчезла 37-летняя Джулиан Мэттьюз. Шесть недель спустя ее тело нашел охотник. Женщина была жестоко изнасилована и задушена. «Странно, — рассказывал впоследствии охотник, — я был на этом месте накануне вечером, никакого тела я не заметил».

После публикации трех статей о тайнах клэпхемского леса, Чанктонбери и Киссбери в журнале «Анексплейн» («Необъяснимое») их автор Ньютон получил анонимное послание, в котором раскрывались кое-какие из них.

Автор (мужчина это или женщина, установить не

удалось) сообщал, что многие местные жители входили в секту «Друзья Гекаты», но руководители ее приезжали из Лондона. Это были: доктор, мужчина примерно 45 лет, и две женщины — 30 и 60 лет. После окончания ритуалов они всегда сразу же уезжали обратно в столицу, поэтому никто не знал, что они за люди и как связаны с происходящим.

**«Я думаю, — писал аноним, — они приезжали тогда, когда совершались человеческие жертвы».**

В письме сообщалось также, что подобные группы есть в Уинчестере и Эйвбери; еще одна большая организация действует в Лондоне. Тысячи людей являются их членами, но это посвященные внешнего круга, во внутренний же входят примерно 200 человек. В Клэпхеме и Пэтчинге «Друзей Гекаты» около 30 человек. Организация хорошо законспирирована.

Странные ощущения, испытываемые людьми в клэпхемском лесу, автор письма объяснял существованием «стены силы». По-видимому, пишет Ньютон, это — сила, вызванная обрядами черной магии. Она отпугивает людей потому, что это сила зла.

Как указывал незнакомец из клэпхемского леса, «Друзья Гекаты» используют этот район уже на протяжении десяти лет и по крайней мере в течение столь же долгого времени не собираются покидать его.

Аноним сообщал также, что «Друзья Гекаты» могут заставить людей исполнять их желания, сломить сопротивление усилием воли. В заключение он подчеркивал, что осмелился написать Ньютону только потому, что друг, входивший в организацию и поведавший некоторые из ее тайн, сумел порвать с ней и уехать за



границу. В противном случае этому другу было бы несдобровать.

Угрозы эти не пустые, пишет Ньютон. Известно, что черные кованы строятся по принципу спирали. Низшие члены могут заниматься изучением колдовских книг, освоением ритуалов, не содержащих в себе никакого криминала, но вот истинные посвященные... Не надо быть семи пядей во лбу, чтобы сообразить, что участие в противоправных действиях, тем более ритуальных убийствах, исключает возможность повернуть назад. В этом и состоит принцип спирали — для человека, всерьез посвятившего себя служению злу, назад хода нет. Либо вперед, либо смерть.

Сегодня, в отличие от дня вчерашнего, мы знаем, что чудеса и кошмары творятся не только на Западе, но и в бывшей Стране Советов. Благодаря гласности на страницы широкой печати стали пробиваться сообщения и о черных магах. Так, в альманахе «Не может быть» в 1991 году опубликована статья «Убийца из созвездия зодиака». В этом материале рассказывается об охоте московского уголовного розыска за убийцей девяти молодых женщин. Все преступления имели общие характерные черты. Злодей нападал в парках, наносил всегда три удара ножом и оставлял возле тела рисунок знака зодиака, под которым родилась жертва. Убийства совершались через равные промежутки времени — 25 дней.

Разобраться в происходящем и разработать стратегию поиска убийцы помогла всякая «несерьезная» публика — астрологи, экстрасенсы и прочие. В результате был составлен фоторобот преступника, опре-

делен его возраст. Выяснилось, что он имеет отношение к тайной секте колдунов. Убийства совершались им с вполне определенной, можно сказать, ритуальной целью: он хотел подняться в своей «деятельности» на более высокий уровень.

Психопатия, наркомания, оргии, ритуальные убийства... А где же тут магия, спросите вы? Все сказанное еще не доказывает, что она есть на самом деле. Человеческие пороки, болезни и уголовщина прекрасно существуют безо всякой магии. В описанных историях она лишь своеобразная форма, в которой они проявляются, и только.

К тому, что говорилось о разуме и вере, мы можем добавить одно доказательство, полученное совершенно необычным путем. Необычным настолько, что он сам покажется вам фантастичнее всякого колдовства. Мы имеем в виду широко известную на Западе сайентологию. Создатель этого учения — американский писатель и исследователь Рон Хаббард. Говоря в двух словах, цель сайентологии — помочь человеку узнать правду о себе, улучшить свое физическое и психическое здоровье. Достичь этого помогает специальная методика, получившая название дианетики. Она позволяет проникнуть сквозь плотную завесу времени и выяснить обстоятельства предыдущих жизней (реинкарнаций) человека. Оказывается, многие черты характера, болезни наши связаны с событиями близкого и далекого прошлого. Дианетика раскрывает причины недугов, непонятно откуда взявшихся комплексов и т. д. Когда человек заново переживает ситуации, в которых оказался в иных жизнях и в иные времена, он



не только узнает их истоки, но и, как правило, излечивается от вызванных ими болезней.

Не подумайте, что сайентология — некое новомодное западное увлечение. Хаббард умер в 1986 году, а первую книгу на эту тему написал еще в 1950-м. Так что новой сайентология оказывается только для нас. Во многих странах мира существуют церкви сайентологии, миллионы людей испытали на себе ее благотворное влияние. Так что здесь трудно использовать испытанный аргумент: мол, надо еще посмотреть, есть ли это все на самом деле.

В работе Хаббарда «Жили ли вы когда-либо прежде?» приведен 41 случай лечения людей с помощью дианетики. Их много и в других работах. Я выбрал из них два случая, на мой взгляд, прямо свидетельствующие о существовании черной магии и темных сил, к помощи которых прибегают колдуны.

**Случай № 18.** Как показал И-метр (специальный прибор, помогающий точно определять время событий), чувство ужаса возбуждало у пациента происшедшее 19 сентября 1672 года. Это была смерть девочки, скакавшей на лошади. Она хотела перескочить через изгородь, но лошадь задела ее задними ногами, и девочку вышибло из седла. Она полетела кувырком, ударилась головой об камень и сломала шею. Помимо того, у нее были сломаны правая рука и колено, были многочисленные ушибы.

Все эти повреждения объясняют боли, испытываемые № 18 на протяжении четырех месяцев, предшествовавших лечению курсом дианетики. Наиболее часто возникали они в мускулах шеи и правого плеча.

После того как пациент «освоился» с болью и шоком отделения души от тела, испытанными в одной из предыдущих реинкарнаций, он никогда не ощущал психосоматических болей в голове, шее, плечах, позвоночнике, которыми страдал на протяжении нескольких последних лет.

Дальнейшие события не содержали в себе какой-либо экстраординарной информации. Это были сцены, в которых тело девочки везли в поместье, горе безутешного отца, похороны. А также чувства самой девочки, в которых смешались жалость к отцу и восторг от ощущений жизни вне тела.

Однако в этом, казалось бы, обычном несчастном случае обнаружилась вскоре одна странность. Когда к эпизоду гибели девочки вернулись еще несколько раз, аудитору (мастеру-сайентологу) показалось странным, что опытная наездница не смогла взять такое простое препятствие — изгородь была невысокой. Выглядело это скорее не случайностью, а самоубийством. Недоумение вызывал сам способ его — слишком он был ненадежен. Падение могло грозить тяжелыми увечьями вместо смерти.

Тогда было решено просмотреть всю жизнь девочки с самого рождения. Выяснилось, что мать ее умерла от горячки через три месяца после появления ребенка на свет. № 18 неожиданно стал активно сопротивляться разработке данной линии событий. Видя, что настойчивость может лишь повредить делу, аудитор предложил обратиться к периоду беременности. Девочка родилась 7 марта 1672 года, но стрелка И-метра внезапно резко качнулась, когда аудитор и пациент «опустились» в прошлое до 22-23 августа 1658 года.



Опыт подсказывал сайентологу, что случай, с которым он встретился, неординарен. Нужно искать особые подходы, тем более что пациент упорно не желал продолжать реконструкцию событий.

Когда аудитору удалось преодолеть сопротивление № 18, им обоим открылась страшная правда, упрятанная за внешней канвой сменяющих друг друга эпизодов прошлого. Дело заключалось в том, что еще до рождения девочки № 18 начал контролировать ее отца и мать в качестве духа. Это был типичный случай одержимости и управления людьми с какой-то злой целью.

Неизвестно зачем и почему именно этих людей выбрал злой дух, но цель у него была одна — довести их до смерти. Когда мать девочки забеременела, он вверг супругов в сексуальное безумие, намереваясь таким образом уничтожить с помощью отца и женщину и ее будущего ребенка. После третьего сношения женщина потеряла сознание, у нее началось сильное кровотечение. Все это время дух находился рядом и упорно пытался заставить людей вновь и вновь доходить до сексуального исступления. Однако на этот раз достичь своей цели ему не удалось — женщина выжила и родила ребенка. Плод был поврежден, но не настолько, чтобы это выразилось в каких-то внешних дефектах.

На протяжении всего периода беременности злой дух истязал бедную женщину страшными и мерзкими образами и мыслями. После появления девочки на свет он не оставил своих трудов и в конце концов свел несчастную в могилу.

Изучение энграм (реконструированных картин про-

шлого) показало, что № 18 нападал на мать погибшей девочки и в гораздо более раннее время. Так, в возрасте 20 лет она чуть не была изнасилована собакой, которой управлял дух.

В момент рождения он вселился в девочку, и после этого судьба ее практически была predetermined. Действительно, падение с лошади не нанесло ей смертельных увечий. Они стали таковыми лишь потому, что еще в утробе матери у ребенка были повреждены голова, шея и позвоночник.

Чем вызвано было чувство лютой злобы № 18 к несчастной семье? Когда его дух очистился от темных сторон своей натуры? Об этом в книге Хаббарда не говорится. По-видимому, это неизвестно ни ему, ни аудитору, занимавшемуся лечением № 18. Во всяком случае, его нынешние болезни оказались непосредственно связаны с прошлым более чем 300-летней давности. И с помощью дианетики № 18 был излечен от них.

**Случай № 28.** Длительное время этот пациент не поддавался лечению, пока второму из занимавшихся им аудиторов не удалось найти совершенно случайно «зацепку». Первый сайентолог бился с № 28 более 20 часов. Результаты тяжелой работы были минимальными — пациент либо блокировал информацию, либо начинал рассказывать о событиях, представлявшихся совершенно нереальными, путал (намеренно или без всякого умысла) последовательность происходящего.

Второй аудитор сконцентрировал внимание на боли во лбу, возникавшей всякий раз, как И-метр показывал время 5100 лет тому назад. Аудитор провел



реконструкцию событий и помог пациенту выяснить, что боль связана с какой-то операцией, сделанной в области лба.

С этого момента и началось «раскручивание» таинственных событий. Аудитор и № 28 установили, что операция была сделана последнему главным жрецом в комнате какого-то дворца. Она имела отношение к посвящению в священнослужители. Неясно было одно, что это за хирургическое вмешательство, если человек, лежащий на мраморной плите, которому вставили нечто в лобную кость, умер после этого.

Позднее удалось прояснить ситуацию: лобная кость была вскрыта — операция проводилась под действием наркотиков и гипноза, под контролем опытного медиума — душа № 28 была извлечена и помещена в некий контейнер, который запечатали и поставили рядом с другими такими же контейнерами в шкаф.

Какое-то время спустя контейнером завладел другой жрец; он был нужен ему для занятий черной магией, с помощью которой жрец собирался достичь своекорыстных целей. Из-за неправильного или неосторожного обращения (уточнить это не удалось) контейнер взорвался, и дух № 28 был освобожден.

Дальнейшая проработка событий позволила установить, что контейнер был лампой, в которой № 28 предстояло находиться... вечно. Он повторял это, словно загипнотизированный. Оставаться вечно, чтобы освещать ворота ада для Князя Тьмы. Что происходило далее, пациент не ведал. Сознание вернулось к нему лишь после взрыва. Но теперь оказывалось,

что произошел он не в древние времена, а в XVII веке. Выходило, что небытие длилось ни много ни мало — 4800 лет.

Прорываться сквозь завесу времени было крайне трудно, прежде всего потому, что нелегко было отличить ложную память от настоящей. Но в конце концов аудитору удалось разобраться в главном (многие детали так и остались непонятыми или скрытыми из-за невозможности снять мысленный блок памяти). № 28 в одном из предыдущих воплощений был египтянином, служил при дворе фараона, охотился. Он был силен духом, но не слишком умен, ненавидел всех, кто становился на его пути. Часто бросал вызов врагам и так же часто убивал их своей силой воли. Более подробно реконструировать его жизнь не представлялось возможным.

Однако неожиданно стал ясен смысл посвящения. В лоб № 28 был вставлен драгоценный камень, послуживший причиной большинства последующих бед. Цель операции состояла в увеличении его духовной силы, способности властвовать над людьми. Она же являлась ритуалом, делавшим его членом тайного жреческого ордена. После посвящения жизнь пациента стала очень насыщенной, но была недолгой. Во время охоты на него напали львы, и хотя № 28 отбил их, нанесенные хищниками раны воспалились, и он скончался от гангрены.

Перед смертью душа № 28 была извлечена из тела и помещена в лампу, где и пребывала в течение 4800 лет. После того как лампа взорвалась, дух № 28 на



протяжении семи лет восстанавливал память, прежде чем начать новую жизнь на Земле. Многое, особенно то, что касалось его сверхординарных возможностей и магических знаний, он так и не вспомнил.

Такие свидетельства предоставляет современная наука о черной магии. Мне же, со своей стороны, остается закончить эту главу словами, произнесенными известным артистом Евгением Леоновым в не менее известном фильме «Полосатый рейс»: хотите верьте, хотите нет. а...

## *Глава 2* **БУКВАРЬ САТАНЫ**

Хотя я и не поставил точку в конце предыдущей главы, но тем не менее закончил разговор об опасностях, подстерегающих людей, которые намерены заниматься черной магией. Я, правда, не сказал всего, что должен был сказать читателю. Причина в том, что сделать это можно, лишь дав представление об устройстве астрального мира — законах жизни и населяющих его существах.

Согласно оккультному учению, существует не один привычный нам мир, а по меньшей мере три: духовный, астральный и физический. Дух и материя — это два противоположных полюса, между которыми безбрежное море переходных форм. Не буду подробно останавливаться на свойствах разных миров, их функциях и взаимосвязи, это очень сложные вопросы. Для понимания механизма действия черной магии достаточно нескольких основных понятий.

Итак, **астральный мир**. Он является связующим



звеном, посредником между физическим и духовным планами. Все три соотносятся, если пользоваться привычными нам образами, как твердое вещество, жидкость и пар. Астрал — это тоже материя, но более тонкая, чем та, из которой сделано земное царство. Зачем он нужен? Как учат оккультисты, наша Вселенная развивается по плану, разработанному Богом. Но Бог — это дух, и, чтобы воплотить свой план в физическом мире, ему нужны реальные рычаги воздействия. Поэтому все существа духовного царства, спускающиеся в земное, чтобы выполнить какую-то миссию, облачаются в целый ряд одежд. Последняя — самая грубая из них — наше брненное тело. В итоге получается нечто вроде русской матрешки.

Каждый человек за одну жизнь проделывает путь в оба конца. Выбрав родителей, дух спускается на Землю и воплощается в младенца. После смерти происходит обратный процесс — развоплощение: дух в астральном теле покидает дряхлую физическую оболочку, затем оставляет следующую и так далее, пока не достигает вершины — духовного мира, того земного рая, о котором говорят многие религии Земли.

Астральное тело не исчезает столь быстро, как физическое, которое погребается или кремируется. Оно удерживает на протяжении некоторого времени часть сознания покинувшего его человека (время это определяется особенностями личности покойного) и продолжает полусознательное существование. Эти сброшенные оболочки, привлекаемые воспоминаниями родных и друзей, собственными сожалениями о безвозвратно минувшей жизни, витают вблизи мест

прежнего обитания и нередко являются на спиритических и медиумических сеансах. Именно их мы принимаем за души умерших.

Сами же души находятся в это время далеко и никогда не откликаются на призыв собравшихся развлечься людей. Поэтому сведения, получаемые от сброшенных оболочек, фальшивых духов почти не имеют реальной ценности. О будущем или жизни потустороннего мира они ничего не знают, поскольку фактически представляют собой астральных зомби, живых мертвецов.

Мы сказали почти, потому что единственной ценной информацией, которую можно получить от покинутых астральных тел, являются сведения о прошлой жизни — их собственной или жизни людей, окружавших их бывших хозяев.

Со временем сознание угасает в этих оболочках, а частицы астральной материи, из которых они состоят, лишаются объединяющей их силы и рассеиваются в пространстве тонкого мира.

Хотя астрал и невидим, он не менее густо населен, чем наша Земля. Обитатели его многочисленны и разнообразны. Вначале просто назову основных из них, а более подробно расскажу об этих существах тогда, когда речь пойдет о различных приемах черной магии. Итак, в астрале обитают:

- 1) элементалы, или духи природы;
- 2) астроидаи — человеческие мысли, желания и образы;
- 3) эгрегоры, или духи человеческих сообществ;
- 4) астральные клише, или отпечатки земных природных и социальных событий;



5) лярвы, или астральные существа, порожденные страстями и дурными мыслями человека;

6) люди, временно (случайно или намеренно) вышедшие в астрал из своего физического тела;

7) элементеры, то есть духи умерших.

Все они могут быть использованы колдунами для своих целей. Как? Об этом речь пойдет дальше. А пока, думается, необходимо решить одну проблему, которая, если обойти ее сейчас, будет постоянно возникать в будущем, мешать нам и путать вас. Эта проблема выражается в двух словах: где доказательства? Где доказательства того, что астральный мир существует в действительности?

Таких доказательств, которые можно было бы пощупать, как стенку, понюхать, как духи, пожевать, как хлеб, нет. Есть результаты западных исследований, когда более, когда менее убедительные, доказывающие, что потусторонний мир существует и целый ряд его черт, о которых удалось получить информацию, соответствует описанному в трудах религиозных мыслителей. Можно выделить четыре основных свидетельства существования жизни после смерти (а следовательно, и потустороннего мира, в котором она протекает):

1) посмертный опыт людей, переживших клиническую смерть;

2) воспоминания о предшествующих жизнях детей и взрослых, говорящие о возможности реинкарнации;

3) зарегистрированные учеными (в том числе и сфотографированные) случаи появления привидений;

4) общение медиумов с душами умерших.

Какие доказательства есть у христиан, мусульман, буддистов и т.п.? Их доказательство — вера и только вера. Неплохо бы вспомнить, что время веры в истории человечества гораздо положительнее, чем время безверия. Не могу сказать что-то определенное в отношении настоящего, но еще в прошлом веке верующих было гораздо больше, чем атеистов. Нас воспитывали так: прогресс истории состоит в освобождении от религиозного дурмана, в создании машинной цивилизации, с помощью которой мы станем властителями нашего мира. Мы привыкли думать, что чем ближе к нашему веку, тем культурнее становилось человечество. На самом деле прогресс наблюдается лишь в техническом отношении, в области духа — настоящей культуры — мы мало чем отличаемся от народов древности, средневековья. И совершенно ни в чем не превосшли их великих мыслителей, гениев искусства, политики, экономики. Зато накопили массу устрашающих последствий технического прогресса и социальных экспериментов. Мы живем на грани ядерной и экологической катастроф, голода и истощения ресурсов. А чем звериная жестокость строителей коммунизма лучше фанатизма инквизиторов? Во всяком случае, большевики уничтожили больше людей, чем охотники за ведьмами.

Так что говорить о преимуществах цивилизации над обществами, где важнейшее место занимала и занимает религия, не приходится. Не надо сравнивать компьютер и антибиотики с Богом. Лишенный будущего человек звереет, ибо ясно понимает: можно съесть за свою жизнь гору мяса, выпить море водки, завести



гарем из 33 тысяч жен, но смерти ему не миновать. И еще он знает, что любые его действия окажутся безнаказанными, если кара не постигнет его в земной жизни. Поэтому материализм делает человека безнравственным.

Какую позицию занять, ваше дело. Заниматься черной магией могут с успехом как верующие, так и неверующие. Потому что основной силой, которой пользуются для колдовства, является психическая энергия. Та же самая, о которой шла речь в первой части книги. На худой конец, вы можете не верить в существование психической энергии, а просто совершать магические ритуалы. В этом случае успех тоже возможен, если вы будете убеждены, твердо убеждены, что ритуалы эти помогут достичь желанной цели.

Почему так? А вот почему. Примитивная магия основывается на двух главных принципах. Первый из них, пишет известный английский религиовед и этнолог Д. Д. Фрэзер, гласит: подобное производит подобное или следствие похоже на свою причину. Согласно второму принципу, вещи, которые раз пришли в соприкосновение друг с другом, продолжают взаимодействовать на расстоянии после прекращения прямого контакта. Первый принцип может быть назван законом подобия, второй — законом соприкосновения или заражения. Из первого принципа, а именно из закона подобия, маг делает вывод, что он может произвести любое желаемое действие путем простого подражания ему. На основании второго принципа, пишет далее Фрэзер, маг делает вывод, что все, что он проделывает с предметом, окажет воздействие и на личность,

которая однажды была с этим предметом в соприкосновении.

В соответствии с первым принципом во время обрядов промысловой магии первобытные охотники метали копья и стрелы в изображения зверей, на которых собирались охотиться. В более позднее время кололи иглами фигурку врага, насылая на него болезнь или смерть. Второй принцип использовался для манипуляций с вещами, волосами, следами человека, которому желали нанести вред.

Спрашивается, каким образом заклинания, танцы, сжигание ногтей и волос могут причинить кому-то реальный вред? Очень просто: путем посылы психической энергии. Этот процесс был описан в первой части книги. То, что колдун ничего не ведает о какой-то психической энергии, дела не меняет. Он пользуется ею подсознательно.

Сегодня понятие психической энергии прочно вошло в нашу жизнь, хотя сказать определенно, что это такое, насколько мы знаем, никто не может. Известно, что она есть. Известно, что с ее помощью можно лечить и калечить людей, передавать мысли на расстояние, общаться с астральным миром и многое другое. Твердого материалиста понятие «психическая энергия» уже не пугает. Он относит ее к разряду недостаточно изученных явлений природы, а мага превращает в экстрасенса, то есть человека, обладающего необычными, но не сверхъестественными способностями.

Затем делается еще один шаг, и астральный мир называется либо лептонным полем Земли, либо ин-



формационным полем человечества. Привидения превращаются в энергетических двойников, если это привидения живых людей, либо в воплощения лептонного поля, вызванные, а лучше сказать, материализованные экстрасенсом или магом.

Вот типичный образец превращения оккультного учения в научное и строго материалистическое. Журналист М. Дмитрук в брошюре «Миры внутри нас?» приводит свою беседу с доктором экономических наук, профессором Б.Искаковым. Ученый рассказывает о возможностях лептонных полей: Платон и Аристотель утверждали, что мысли и чувства — «эйдосы» — материальны. Они в буквальном смысле слова витают в воздухе — надо только уметь их улавливать. Лептонно-электромагнитная (ЛЭМ) гипотеза предлагает научное объяснение этому феномену. Излучение идей и эмоций может быть связано с низкоэнергетическими реакциями «холодного бета-распада» типа Ферми, происходящими в клетках. Философы Эллады утверждали, что «эйдосы» влияют на жизнь людей и даже на неодушевленные предметы. По ЛЭМ-гипотезе, единомышленники создают своими мыслями и чувствами мощный коллективный «эйдос» из микролептонов, который начинает влиять на каждого из них. Предположение о лептонных «эйдосах» по-новому ставит вопрос о соотношении материального и идеального на основе глубокого синтеза научных знаний.

С этих позиций, продолжает Б.Искаков, можно дать диалектико-материалистическое толкование сущности Бога. Огромные толпы верующих излучают однотипные мысли и чувства, из которых формируется лептон-

ный «эйдос» божества. Человек может воспринимать этот фетиш как реального Бога. Становится понятно, почему священнослужители всех эпох требовали принесения жертв. Посвящая их Богу, верующие подпитывали этот фетиш энергией мыслей и чувств. В результате жрецы получали возможность манипулировать сознанием и поведением людей, пользуясь созданным ими коллективным «эйдосом» божества. Фетиш из лептонов будет жить до тех пор, пока в него верят как во Всевышнего — читают молитвы, проливают слезы, курят фимиам... Но появляются новые кумиры, а старые умирают от информационно-энергетического «голода», заключает профессор.

Согласитесь, все это похоже на уикканскую магию по своей сути. Но корни «открытий» Искакова и других сторонников лептонной теории можно обнаружить еще в более ранние времена. В оккультизме «эйдос» носит с давних пор название эгрегора. О существовании его писали авторы, не ведающие не только о лептонах, но и о частицах более мелких, чем атом.

Современные исследователи и практики, работающие в области экстрасенсорики, в меньшей степени стремятся искать физико-материалистическое истолкование «эйдоса», они часто сохраняют всю аргументацию оккультистов, отсекая одно — мистическую часть их учения. В итоге эгрегоры превращаются в групповые психоэнергетические поля, а жуткое и таинственное колдовство — в способы психологического нападения и защиты, в которых вроде бы нет ни грамма сверхъестественного, а в то же время что-то такое есть. Короче говоря, они оказываются посередине или



ближе к тому или иному краю, в зависимости от их мировоззрения.

Совершенно иное объяснение черной магии дают оккультисты. Человек не способен непосредственно воздействовать силой мысли на физический мир, учат они, но может делать это через посредство астрального. Для чего он либо обращается к его обитателям, заставляя их исполнять его желания, либо создает силой воли «мыслеобразы», или, как их еще называют, лярв — воплощение своих желаний и стремлений в астрале. Как уже говорилось, все мысли и чувства людские запечатлеваются в пластичной материи астрала. Часть их быстро исчезает, но другая может жить достаточно долго.

Человеческая мысль — одна из самых мощных сил в космосе. Но людей настолько духовно развитых, что они посылают в пространство только прекрасные благие мысли, — мало. Мало и законченных злодеев, дышащих лишь ненавистью и ядом. Мысли большинства — это хаос излучений самого разного характера. Мелкое у них перемешано с великим, доброе — со злым. Многие туманны и противоречивы.

Действие мысли тем сильнее, чем больше вложено в нее чувства, психической энергии, чем страстнее желание, ее породившее. Такая мысль создает в астрале живое существо — мыслеобраз, который стремится осуществить вложенную в него идею. «Но не следует думать, что лишь сильные и яркие мысли способны творить, что мысли слабые, неясные и туманные безвредны, — пишет теософ А. Клизовский. — Они гораздо вреднее, нежели можно предположить... Каждая

мысль, хотя бы неопределенная, неясная и туманная, создает соответствующее туманное отражение в ментальном плане, которое притягивается подобными же неясными и туманными мыслями других людей. Они не сливаются с несходными с ними по содержанию туманностями, но лишь с себе подобными. Теперь представьте себе, что ежеминутно и ежесекундно многие миллионы подобных неясных, туманных по своему содержанию отрицательных мыслей несутся в пространстве. Здесь они группируются по своему содержанию, отталкивая несходные им мысли и притягивая подобные. Они усиливают одна другую, образуя громадные резервуары хаотической силы, в которой нет даже тени творческого импульса, но есть избыток энергии отрицательного характера. Это энергия, не находя для себя применения в творческой деятельности, обрушивается на человечество в виде всевозможных стихийных бедствий, как то: эпидемий, наводнений, голода, землетрясений, войн и тому подобных следствий».

Помимо злых и добрых мыслей, пространство, считают оккультисты, заполнено массой полезных мыслеобразов, принадлежащих людям прошлого и настоящего, обитателям иных миров. Они являются кладезью неиспользованной мудрости. Когда человек бьется над решением какой-то частной проблемы или ищет свой путь к истине, смысл жизни, он, как радиоприемник, настраивается на нужную волну астрального мира. Сокровищница знаний открывается перед ним, и он черпает из нее нужные мысли, не подозревая, что они не принадлежат ему.



Помимо мыслей человек может черпать из астрального мира еще и силу. Это становится возможным благодаря эгрегорам. Современные экстрасенсы, как уже говорилось, считают их групповыми психоэнергетическими полями. Это уже не личные, а надличные источники силы, образующейся в результате объединения одинаковых мыслей. Существуют мощнейшие эгрегоры, например религиозные. Когда верующие постоянно думают о Боге, они заряжают эгрегор своей биоэнергией, и он наливается силой. Между людьми и эгрегором существует как прямая, так и обратная связь. Он сам способен заряжать энергией человека, выражающего созвучные ему мысли. Такой человек не только обретает второе дыхание, он испытывает прекрасное ощущение причастности к идее, делу, чувству, которые выражает эгрегор. Эгрегоры могут быть самого разного характера: семейные, групповые, культурные, профессиональные, классовые, идеологические, национальные.

Простой пример — эгрегор любви. Каждый, наверное, ощущал минуты, часы, дни и даже годы небывалого подъема, вызванного любовью к другому человеку. Откуда черпается энергия этого подъема? Из эгрегора, который создали вы и ваша возлюбленная или возлюбленный. Ваши постоянные мысли и чувства, посвященные друг другу, причем не только тогда, когда вы видите, но и когда вы врозь, создают эгрегор. Он заряжает вас энергией счастья, помогает сохранить чувство, ибо посылает вам свои лучи, как бы говоря: «Любите друг друга!» Кроме того, эгрегор может черпать дополнительную энергию за счет нося-

щихся в пространстве астроида и астрочувств, принадлежащих иным людям. Ведь говорилось уже — подобное притягивается подобным. Поэтому чужая любовь может питать вашу, если она не послужила тем, кто породил ее.

Оккультисты считают эгрегоры не психополями, а астральными существами, порожденными сообществами людей, объединенных одной идеей, целью и волей. Эгрегоры — это духи таких сообществ. «Получив от членов общества достаточный запас силы, — пишет дореволюционный исследователь С. Тухолка, — эгрегор начинает жить уже самостоятельной жизнью; однако он не пользуется вполне свободной волей, так как вся его жизнь направлена к достижению целей, составляющих его принцип. Но, с другой стороны, он и сам влияет на членов общества и заставляет их служить членам последнего. Таким образом, между эгрегором и создавшим его обществом людей устанавливается взаимодействие».

Вы видите, что главное различие между эгрегором экстрасенсов и оккультистов заключается в том, что у первых он просто физическое явление, бездушное энергетическое поле, у вторых наделен как бы полусознанием. Он не просто существует в качестве резервуара энергии, из которого можно черпать ее, а стремится осуществить заложенную в него идею.

Итак, вы можете выбрать для себя три объяснения черной магии и три модели поведения, если решитесь заняться ею. Первый вариант — примитивная магия. Колите пластилиновую фигурку своего недруга раскаленными иглами, произнося при этом страшные за-



клинания, призывающие все ужасы ада на его голову. Или возьмите палочку, просверлите в ней девять дырочек, лейте сквозь них заговоренную воду, нашептывая злой заговор. Можно взять землю с могилы и подбросить в дом врага, чтобы привлечь к нему внимание старухи с косой. Как в дореволюционных, так и в начавших печататься в последние годы книгах вы найдете подобного рода рецепты на все случаи жизни.

Второй вариант — дать магии материалистическое объяснение и ограничить ее управлением психической энергией. Здесь вы получите широкий простор для деятельности: сможете попробовать накачать себя энергией и таким образом обрести сверхчеловеческие возможности, освоить технику психического нападения и защиты.

Третий вариант — принять оккультное объяснение магии вообще, и черной магии в частности. А именно: поверить в существование астрального мира, его обитателей и возможность влиять на жизнь людей через астрал. Ваши действия не будут практически ничем отличаться от тех, которые вы стали бы предпринимать в том случае, если выбрали бы второй вариант. Но существенно изменится ваша философия, представление о том, что и как происходит. Так, вам придется признать существование эгрегора Дьявола и прочих темных сил, к которым вы сможете примкнуть, если обладаете достаточно подлым и злым характером. Этот эгрегор станет снабжать вас черной энергией, помогая воплощать гнусные замыслы. После признания реальности эгрегора Дьявола следующим шагом станет поиск единомышленников. Они нужны затем, что

группа легче подключается к эгрегору. Став членом общества черных магов, вы превратитесь в звено магической цепи, связующей людей, одержимых одной и той же идеей или целью.

Затем вы сможете сознательно творить лярв и использовать их для выполнения своих планов. Будучи раз вызвана к жизни, отмечает С.Тухолка, лярва живет полусознательно, стремясь к удовлетворению породившего ее желания. Так лярва ненависти к кому-нибудь старается и сама по себе причинять ему всяческий вред. Этим объясняется, что нервные люди испытывают даже физическое недомогание при враждебном к ним отношении собеседника. Чем сильнее и продолжительнее желание, породившее лярву, тем она жизненнее; так как жизнь лярвы поддерживается нервной силой человека, то она присасывается к создавшему ее человеку.

«Лярвы, — пишет С.Тухолка, — ввиду пластичности астрала принимают всевозможные формы и могут сжиматься, расширяться и вообще менять свой вид. Обыкновенно лярвы находятся в ауре человека, то есть в астральном круге около его головы, но более сильные из них проникают даже в астральное тело человека и значительно видоизменяют его, а через него и линии физического тела, особенно черты лица. Таким образом, человек обычно носит на лице отпечаток своих страстей и привычек. ... Если делание, породившее лярву, погасло, то и лярва вскоре умирает, но она цепляется за жизнь и усиленно старается поддерживать и разжигать в человеке желание, которое ее породило, и таким образом способствует образованию в человеке привычек».



Итак, главный принцип магического воздействия — это создание посредством использования психической энергии мыслеобраза (положительного или отрицательного) и воздействие с его помощью на астральное тело другого человека. В первой части книги я умышленно не стал говорить об этом, считая, что лучше будет, если читатель, впервые знакомящийся с магией, станет входить в предмет постепенно. Излагая принципы черной магии, уже нельзя обойтись без теории. Теперь вы знаете, что колдовскими обрядами сокрыты еще два слоя невидимой работы — посыл психической энергии и создание мыслеобразов в тонком мире. К чему же приводит вся эта деятельность?

Ранее оккультисты считали, что созданная черным магом лярва, как бешеный пес, нападает на астральное тело человека, против которого замыслено зло. Поскольку все три оболочки — физическая, астральная и духовная — взаимосвязаны, то лярва, причиняя вред астральному телу, наносит его и двум другим. Результаты такой атаки могут быть самыми разными — от общего недомогания до смертельного заболевания. Характер последствия зависит от соотношения энергетических потенциалов колдуна и жертвы, от веры в возможность психического нападения, от применяемых средств нападения и защиты.

В наше время развитие экстрасенсорики внесло значительные коррективы в эту теорию. Ныне психическим нападением чаще называют нападение на биоэнергетическое поле человека и выделяют три основных его вида. Первый — это атака на жизненное поле или энергетическую оболочку (поле физического

и эфирного тел); второй — удар по эмоциональному полю (у оккультистов — астральному); третий — проникновение в самые глубины, в интеллектуальное (или ментальное) поле. В отличие от мнения оккультистов, экстрасенсы, или сенситивы, наиболее распространенным считают не второй, а первый вид нападения.

Чем это объясняется?

На мой взгляд, различием представлений оккультистов прошлых веков и современных сенситивов об устройстве окружающего мира. Физический мир представлялся оккультистам сделанным из грубой материи, иначе говоря — вещества. Сенситивы уже используют понятие «поле». Поэтому маги прошлого делали закономерный для них вывод — непосредственно воздействовать силой мысли на физический мир нельзя. «Следовательно, — пишет известнейший чародей прошлого Папюс, — маг должен прилагать свою волю... к тому, что постоянно видоизменяет материю, к тому, что в оккультизме называется **«планом преобразования»** материального мира или **«астральным планом»**. Сегодня распространение получила другая концепция — возможности полевого или энергетического воздействия непосредственно на материальный план.

Окончательный ответ на вопрос, кто ближе к истине, мы, по-видимому, получим в будущем. В чем главная причина разногласий? В утверждении одних, что все нападения осуществляются через астральный план, и возражении других, что энергетическое (поле-вое) воздействие оказывается непосредственно через наш земной мир. Проблема в доказательстве — разде-



лены эти два вида нападения или нет. Если да, то правы сенситивы, если же окажется, что энергетическая атака, несмотря на то, что регистрируется обычными приборами, основной удар наносит через астрал, тогда — оккультисты. А пока, имея в виду сказанное, перейдем к описанию основных видов нападения, используемых в черной магии, и способов защиты от них.

На посланный черным магом или обыкновенным недругом отрицательный заряд человек реагирует вначале на самом внешнем — энергетическом — уровне. Прилипая, а затем все глубже, словно клещ, вгрызаясь в физическое поле, негативный заряд нарушает энергетический баланс, искажает силовой каркас индивидуального поля. Для жертвы последствия такой атаки выражаются в беспричинном ухудшении настроения, вялости, слабости, иногда в непривычных ощущениях в чакрах (энергетических узлах организма).

Ища причины своих неприятных ощущений, беспричинной тревоги, замечает Ю.Иванов, серьезнейший специалист в рассматриваемой области, нужно иметь в виду, «что очень часто резкое снижение тонуса при общении людей происходит в результате естественного несовпадения полевых характеристик, а не в результате психического нападения, при таком несоответствии полей более сильное поле нарушает нормальный ритм работы слабого. Эта форма психического нападения неопасна, энергетическая оболочка очень подвижна и быстро восстанавливает свою структуру. Если внутренние оболочки — эмоциональная и интеллектуальная — не задеты, то никакое «внешнее воз-

действие не сможет на сколько-нибудь продолжительный срок патологически изменить ее структуру, нарушить стабильность, произвести «разрушение». Если более глубокие оболочки не затронуты, то даже при отсутствии какой-либо специальной защиты результат психического нападения сводится исключительно к падению физического тонуса и общей слабости, которая может продолжаться от нескольких часов до нескольких дней».

Что же происходит, если удар нанесен и пробил энергетическую оболочку? Тогда он проникает в эмоциональную сферу и вызывает ухудшения настроения, подавленность, раздражительность и т.д. В каждом конкретном случае это зависит от особенностей характера человека. Вы сами лучше, чем кто-либо, знаете, что чувствуете и делаете, когда бываете в дурном настроении.

Важно знать еще одну особенность, а точнее говоря, последствия психического нападения. Если вы не только начинаете испытывать беспокойство, но и пытаетесь выяснить его причину, это означает, что отрицательный заряд добрался уже до вашей третьей оболочки — ментальной.

Однако даже заряд, пробивший все три поля человека, сам по себе не представляет серьезной опасности. Он лишь создает, как выражаются экстрасенсы, патогенную отрицательную доминанту, или очаг господствующего возбуждения. Иначе говоря, нарушает энергетическое или эмоциональное равновесие организма в какой-то определенной его части либо вызывает навязчивые мысли о несуществующих болезнях,



грозящем несчастье, близкой смерти. Особенно сильно внедрившийся в индивидуальное поле заряд действует в том случае, если жертва узнает о наведенных на нее чарах и пугается, а хуже того, впадает в панику. Вера в возможности черной магии очень важна, она увеличивает шансы нападающего на успех. У жертвы, образно говоря, оказывается ослабленной иммунная система, и она легче поддается инфицированию колдовством.

Изучение колдовских ритуалов современных отсталых народов Земли показывает: человеку достаточно узнать, что колдун навел на него порчу или наложил заклятье, и он заболевает или умирает. В то же время, думается, не стоит доводить эту идею до абсурда и утверждать, что воздействовать на особу, считающую магию детскими сказками, совершенно невозможно. Современным магам надо определиться и решить, что такое психическое нападение: вера человека в нечто, не имеющее под собой реальной почвы, — психический мираж, либо это настоящий энергетический удар, который лишь усиливается верой человека в сверхъестественные силы и возможности. Ведь, например, когда речь идет об астральном карате (энергетическом аналоге настоящего карате), человек в действительности, а не в воображении получает удар невидимой рукой или ногой, то есть полем. Поэтому, кажется мне, нельзя сводить черную магию к иллюзии.

Теперь, когда мы поговорили о том, что представляет собой психическое нападение по существу, пришло время разобраться, с какими видами его мы чаще всего можем столкнуться в жизни. Прежде всего —

это энергетическое нападение. Астральные и ментальные атаки предпринимаются гораздо реже. Почему, вы поймете чуть позже.

Первый этап энергетического нападения — это пробой внешнего поля с помощью целенаправленного заряда — что-то среднее между торпедной атакой, минированием и ракетным залпом. Как уже говорилось, с течением времени заряд (часто его называют «вампир», «клише») впечатывается в поле человека и постепенно проникает сквозь внутренние оболочки, приводя затем к болезни или смерти последнего.

Второй тип — энергетический вампиризм. Каков его механизм? Колдун устанавливает с жертвой связь, которую оккультисты называют «раппортом» или «психическим кабелем». Через него-то жизненная сила в неограниченном количестве и выкачивается из человека. Причем большинство смертных бессильно бороться с паразитом, отсасывающим у него энергию. Как правило, отсечь вампира или перекусить кабель способен только опытный маг или экстрасенс.

Не надо, однако, думать, что энергетическим вампиризмом занимаются исключительно законченные злодеи. Очень распространенное явление — неосознанный вампиризм. Людей, повинных в нем, а нередко страдающих от него называют «саперами». Их организм устроен так, что энергетическое поле его замкнуто. Эти люди не могут или не желают черпать энергию из окружающей среды, а воруют ее у других людей. К этому моменту она уже «переварена» — преобразована в чакрах — и легко усваивается.

Обычно, сапер, сознательно или неосознанно стре-



мится войти в близкий контакт с кем-либо, особенно с жизнерадостным человеком, обладающим большим энергетическим потенциалом. Рядом с такими людьми саперы чувствуют себя очень хорошо. Бедняги «доноры», напротив, испытывают вначале раздражение, затем опустошенность и истощение, и, наконец, непреодолимое желание прекратить общение с сапером.

Вот что пишет о саперах Ю. Иванов: «Как только жертва «сапера» ускользнула и почувствовала себя лучше, она начинает считать свое раздражение по отношению к «саперу» беспричинным, испытывает чувство раскаяния и желание быть приятным и сердечным при последующих встречах с ним. Но последующие встречи ведут к тем же результатам. Мучительная проблема возникает у людей, находящихся с «сапером» в семейных, дружеских или деловых связях и поэтому часто контактирующих с ним. Для них общение с «сапером» — это циклы «бегства», самоупрека и возвращения до очередной откачки энергии, повторяющиеся снова и снова. Наблюдения и эксперименты показали, что «саперы», представляя собой психологических паразитов, черпают «жизненную энергию» (а также эмоциональную и ментальную) из энергетической оболочки других людей. Обычно энергия выкачивается через самый слабый вихрь поля физического и эфирного тела (жизненного поля). Человек с расстроенным энергетическим вихрем в области сердца теряет энергию именно через тот вихрь, а индивидуум с расстроенным вихрем в области горла теряет энергию именно через этот вихрь». Сенситив Диана, по словам Ю.Иванова, так описывает энергетическое взаимодействие

«сапера» и его жертвы в области их жизненных полей: в области солнечного сплетения поля «сапера» появляется довольно широкое отверстие, а вокруг этого отверстия — длинные узорные ленты, или щупальца, которые проникают в поле индивидуума, находящегося рядом, и цепляются за это поле. При этом «сапер» стремится быть как можно ближе к жертве и, если возможно, коснуться ее.

Существуют еще две распространенные разновидности «саперов». Представители первой выкачивают энергию при помощи голоса, второй — посредством глаз. Известный советский практик и теоретик экстрасенсорики А. Мартынов считает энергетический вампиризм одним из главных направлений черной магии.

Объяснения, дающиеся Мартыновым, несколько отличаются от других точек зрения, поэтому, думаю, читателю они будут интересны. По его мнению, первая стадия повреждения индивидуального поля, вызванная раздражением, завистью, гневом других людей, не что иное, как явление, именуемое в простонародье сглазом. В том месте оболочки, где нанесен удар, появляется прогиб, а с другой стороны — выпуклость. Ее обнаруживают при помощи лозы, позволяющей опытному экстрасенсу выяснить направление удара и размер поврежденной зоны. При этом, чтобы не спутать вампиризм с последствиями встречи с личностью, обладающей полем с иными характеристиками (я писал, что в таком случае возможно недомогание из-за временной дестабилизации ауры), проверяется деятельностью чакр. Если энергетика чакры совершенно нормальна, поле подчиненного ей



органа деформировано, можно утверждать, что удар нанесен извне.

Возникновение дыры может привести к самым плачевным последствиям, потому что ликвидировать ее с помощью лекарств нельзя. Необходимо энергетическое воздействие, причем умелое, которое способен произвести только опытный сенситив.

«Значительно более серьезное нарушение энергетической оболочки — ее разрыв, — пишет Мартынов. — В этих случаях не удастся найти границу выхода энергии или ее подсоса. Такая аномалия приводит к резкому уменьшению защиты человека: при внешне здоровом виде он испытывает общую слабость, постоянное недомогание — его как бы в одночасье подменили. Врачи при этом не могут поставить диагноз».

При этом понижение уровня защитной оболочки ниже 20 сантиметров приводит к тому, что у человека появляются множественные симптомы заболевания: поле становится рыхлым, неровным. Дальнейшее его уменьшение, указывает А. Мартынов, может привести к обмороку и даже смерти. Чаще, однако, наблюдается динамическое равновесие энергетики на крайне низком уровне. Избавление человека от подключения к нему вампира, — которое Мартынов связывает с народным понятием «заклятье», — возможно только для экстрасенсов, защита которых превышает три метра. «Характерно, — пишет он далее, — что при обрывании уходящего в бесконечность потока энергии наблюдаются иногда звуковые и световые эффекты, а поле пациента на глазах увеличивается в 2-3 раза по сравнению

с первоначальным... Кроме этих двух вариантов нарушения поля, наблюдается такой, при котором уход энергии в бесконечность связан с ситуацией типа «дыра». Такое высасывание энергии устранить не удастся. В том месте, откуда исходит энергия, в теле человека возникают страшные язвы, внутренние нарывы и т.п. Все это, как правило, приводит к сепсису и гибели. По всей вероятности, эта ситуация соответствует понятию «проклятие».

Как видите, в целом представления Мартынова не противоречат взглядам прочих специалистов на природу и методы психического нападения. Дело лишь в том, что он сосредоточивает внимание на различных вариантах второго вида энергетической атаки — вампиризме.

Теперь перейдем к самому главному для черного мага — конкретным способам психического нападения.

Прежде всего изучите себя. Оцените свои энергетические возможности по сравнению с возможностями окружающих вас людей. Не пытайтесь разыгрывать из себя могущественного колдуна и отдавать приказы подчиниться сразу многим людям. Приглядитесь, кто пасует, когда вы напористо и эмоционально начинаете отстаивать свою точку зрения. Определите, кто сильнее вас. Самые поверхностные признаки того, что вы столкнулись с энергетически более мощным субъектом, просты. При разговоре с ним у вас возникает желание не смотреть этому человеку в глаза; при всей уверенности в правильности своей точки зрения вы почему-то чувствуете, что высказываемая им звучит



убедительнее, и вы не можете сразу найти, что возразить; во время разговора вы начинаете безо всякой причины нервничать, а иногда после его окончания чувствуете себя обессиленным, выжатым как лимон. Иногда энергетически более сильную личность можно почувствовать сразу. Этому человеку бывает достаточно только войти в дом, а вы уже ощущаете, как из него в буквальном смысле слова «прет» энергия.

Далее, чтобы выявить свои способности к черной магии, поэкспериментируйте с энергетическим нападением и вампиризмом. Имейте в виду, что особенно внушаемы женщины. Достаточно придать глазам странное выражение и многозначительным тоном объявить, что вы теперь знаете, как колдовать, и некоторые из них уже начнут опасаться вас. Конечно, неизбежен вопрос: как это делается? Будут насмешки: ну попробуй, я все равно не верю. Поскольку психическое нападение, как правило, невидимо и неосязаемо, выкрутиться в первом случае не составляет труда. Вы можете сказать: «А я все уже сделал, теперь подождем результатов». Или: «Ишь ты, какая хитрая, все тебе расскажи! Кто выдает свои профессиональные тайны!» Во втором случае вам тоже не грозит разоблачение. Что вы можете наколдовать бедным сослуживцам помимо того, чего они сами хоть однажды не испугались или не выдумали? Если вы знаете, кто чем мучается, прекрасно. Пожелайте ему страдать еще сильнее, вложив в свои мысли и слова так же много энергии, как при ворожбе со свечой. Кстати, можете использовать и свечу. Желательно черную, а впрочем, подойдет любая, цвет которой ассоциируется у вас с

чем-то негативным. Скажем, красная — с кровью; желтая — с изменой, и т.д. Все очень индивидуально.

У человека мнительного болезни обостряются от его собственных страхов, от привычки опасаться всех и вся. На другого в действительности действует ваша черная сила, вопрос в том, в какой степени и как быстро. Ведь амбиции ваши могут быть велики, а энергетический потенциал мал. Что посоветовать вам, если вы одержимы желанием стать черным магом? Отказаться от излишеств в еде, выпивке, сексе, заняться физкультурой, затем использовать методы подкачки биоэнергии, которые легко найти в учебниках хатха-йоги и экстрасенсорики. Тогда на первом этапе вы начнете экономить бездарно и щедро расходуемую энергию, на втором — проведете капитальный ремонт тела-конденсатора, на третьем — научитесь использовать дополнительные источники питания.

Что касается вампиризма, то определить, обладаете вы или нет этим «достойным» качеством, можно, используя общую информацию о энергетических вампирах, которая дана выше. Нужно лишь применить ее лично к себе, а не к кому-нибудь другому.

Наконец, вы можете использовать некоторые отработанные приемы психического нападения. Опишу три из них.

Первый: поглощение чужого биополя. Суть его в том, чтобы представить, будто вы накидываете свое поле на объект колдовства, словно сеть. Обнимайте его своим полем, думая при этом: «Мы с тобой одно целое, мои мысли и желания — это твои мысли и желания». Внедрившись таким образом в энергетическую



оболочку противника или жертвы, вы ослабите его и сможете подчинить себе. Повторяйте это «упражнение» многократно и ждите результата.

Второй — превращение в острие. Он описан Ю. Ивановым: «Мысленно представьте, что вы превращаетесь в острие, с которого стекает мощный остронаправленный информационно-энергетический поток, фиксирующийся в наиболее слабой точки ауры объекта. С точки зрения психологии, такая «слабая точка» может рассматриваться как увлечение каким-нибудь предметом, делом, либо это порочная склонность, физический недостаток. Делая несколько заходов, играя каждый раз на той или иной слабой струне, настраивая ход мысли в резонанс с объектом, телепат рано или поздно добивается успеха вначале на одном избранном участке, затем результат распространяется и на всю ауру».

Всегда встречаются люди, на которых оказать воздействие трудно. Но и им можно нанести вред, применяя коварный метод, именуемый растворением собственного биополя в ауру объекта нападения. Прежде чем атаковать, нужно определить, какими достоинствами обладает жертва. Неважно, будут они истинными или мнимыми, главное, чтобы человек, против которого замышляется колдовство, считал их таковыми. Затем мысленно или вслух начинайте восхищаться достоинствами его, благородством характера, величию целей, силой и здоровьем. Растворяйтесь в нем, в его интересах, ощутите себя вторым «я» жертвы, и вы усыпите бдительных сторожей его биополя. Вас примут за своего и пропустят в крепость. Далее

вы можете выбрать любую стратегию: посадить на энергетическую оболочку «клеща», который постепенно начнет нарушать ее и вызовет в итоге болезнь; резким ударом пробить дыру биополя и соединиться с жертвой психическим кабелем, через который будете отсасывать энергию. Необходимым условием успеха любого психического нападения является уверенность в успехе, культивирование в себе ощущения экстаза удачи.

Энергетическое нападение самое распространенное и опасное для здоровья. Однако, как говорилось, это не единственный способ нанесения вреда ближнему своему при помощи психического оружия. Существуют методы нападения непосредственно на эмоциональную и интеллектуальную оболочки, минуя энергетическую. Они менее распространены, их следы труднее обнаружить. Во-первых, потому что они требуют мастерства в технике психического нападения. Такие удары направлены не на каждого, возбудившего вашу злобу, зависть, гнев, а на людей высокого нравственного и интеллектуального развития. Цель их — сбить с истинного пути посредством наведения чувств, образов, мыслей низменного характера. Возбудив в человеке дурные страсти, сомнения, тщеславные мысли, гордыню, колдун отбросит начавшего вырываться из болота нашей жизни обратно в зловонную топь. Например, если человек занялся изучением духовной литературы, обратите его мысли на женщин, вложите в его сознание и тело желание обладать каждой, и вы направите его энергию в другое русло. Если он был пристрастен к спиртному, надоумьте его



любую мелкую неудачу, спад настроения лечить выпивкой, и вновь отбросите его назад на пути совершенствования. Да что перечислять! Как из хорошего сделать плохое, а из плохого худшее, знает каждый из нас. Обратное — вот для большинства неразрешимая задача.

Теперь, думается, вам ясно, почему астральные и ментальные нападения менее распространены, чем энергетические. Большинство людей просто не замечает агрессивных действий, так как их нравственный уровень и чистота помыслов, мягко говоря, оставляют желать лучшего. Они не способны отличить наведенные мысли и чувства от собственных.

Во-вторых, поскольку эмоциональные и ментальные нападения совершаются на людей неординарных, всегда существует опасность «нарваться» на личность с более мощным энергетическим потенциалом. Только сила ее заключена не в мощности биополя, а в высоких морально-этических качествах. Если человек нравственно и духовно превосходит колдуна, последний не сможет пробить его внутренние оболочки. Они не откликнутся на те низкие вибрации, которые маг пытается возбудить в них. Итак, если слабые места не обнаружатся или колдун ошибется, приняв видимые слабости за действительные, заряд (окультисты часто называют его астральной молнией) отразится и, не теряя своей ударной мощи, понесется обратно по проторенному пути (магнетическим линиями наименьшего сопротивления). В итоге он возвратится к колдуну, который сам и пострадает от него, поскольку низменная натура злого чародея беззащитна

перед всей той мерзостью, которую он собирался внушить жертве. Образно описывая этот процесс, оккультисты говорят: лярвы, не сумев выполнить задания, возвращаются к хозяину, пославшему их, и нападают на него.

Теперь, когда вы знаете, как черный маг организует атаку на человека и как причиняет ему зло, пришло время поговорить о защите. Существует четыре основных ее типа: внутренняя, внешняя, эгрегорная и витальная. Рассмотрим их по порядку.

Первая заключается прежде всего в построении защитной оболочки. «Потрогайте» взглядом, какова на ощупь страница, которую вы читаете, «погладьте» ее, — пишет Ю. Ткаченко в книге «Белая магия». — Затем свою руку. Уловите разницу ощущений. Затем точно так же «коснитесь» взглядом какого-нибудь предмета окружающей обстановки, «погладьте» его и опять сравните разницу ощущений. Если вы улавливаете, о чем идет речь, потрогайте предмет рукой, а потом попробуйте воспроизвести ощущения в уме, не касаясь предмета. ...Освоив «касание взглядом», отвернитесь или просто не смотрите на предмет и «потрогайте» его опять. Глаза при этом закрывать не следует. ...Теперь почувствуйте в центре мозга на уровне междубровья золотую горошину, почувствуйте ее теплый, добрый блеск. Именно почувствуйте, а не представьте... Затем почувствуйте, что горошина разделилась на две и что одна из них медленно вышла из вас на уровне междубровья на расстоянии вытянутой руки. Между горошинами имеется некая связь, нечто вроде притяжения. Ощущайте внешнюю горошину...



Явственно ощущайте пространство, разделяющее горошины».

Затем, продолжает Ю. Ткаченко, «выведите» еще две такие же горошины на расстояние вытянутой руки по бокам головы — слева и справа, одновременно ощущайте все четыре горошины и пространство, их разделяющее. Собственно, задача заключается в достижении объемного восприятия, для этого нужно почувствовать золотую горошину на том же уровне на расстоянии вытянутой руки над головой. Получится крест, лежащий в горизонтальной плоскости. Затем можно начать этот крест вращать по часовой стрелке. Образуется золотой обруч, центром которого останется первая горошина. После чего уже совсем нетрудно превратить золотой обруч в золотое яичко, окружающее ваше тело и не дающее никаким отрицательным воздействиям проникать внутрь. Оболочки, подчеркивает автор, могут быть самыми различными: двухцветными (например, сверху голубая, снизу оранжевая) с центром в солнечном сплетении, огненными с центром в сердце, хрустальными с центром в горле или «сотканными из света» с центром над головой. Считается, что каждый тип человека должен разработать свой собственный тип защитной оболочки.

Осваивать это упражнение нужно постепенно. Повторять часто — буквально каждые 15 минут — и не продолжительное время (не более минуты).

Считается, что защитная оболочка в форме шара обладает большой отражающей способностью. Заряд, посланный черным магом или обычным недоброжела-

телем, при ударе о шар рассеивается в пространстве или возвращается к тому, кто его послал.

Предлагаю вам еще один вариант шаровой защиты. Образуйте мысленно сферу красного цвета. Центр ее должен располагаться на макушке, радиусом будет расстояние от макушки до нижней чакры, находящейся на уровне копчика. Толщина оболочки шара — расстояние от копчика до пупка.

Когда он будет готов, горизонтально на уровне макушки мысленно разрежьте шар пополам. Затем начинайте вращать половинки в разные стороны — верхнюю по часовой стрелке, нижнюю — против нее. Следите, чтобы плоскость разреза не опускалась на глаза, иначе вы можете начать испытывать головные боли. Каждые 2-3 минуты меняйте направления движения полусфер. Кроме того, чтобы добиться более полной изоляции от внешнего мира, загружайте органы чувств следующими ощущениями: зрение — красным цветом, слух — звуком «до», обоняние — запахом розы, осязание — вкусом сладкого во рту и ощущением горячего покалывания в ладонях. Подробности этой техники вы найдете в книге М. Перепелицина «Философский камень».

Внешняя защита строится прежде всего на простых отвлекающих маневрах. Например, можно принимать контрастный душ, обливаться холодной водой один или два раза в день (наиболее подходящее время — 12 часов дня и 7 часов вечера), танцевать что-нибудь быстрое и темпераментное вроде рок-н-ролла, начать потреблять в пищу острый стручковый перец (некоторые



считают действенным средством маленький кусочек перца и чашку кофе).

Можно непосредственно воздействовать на атакованные чакры. Например, если вы стали ощущать боль в солнечном сплетении и думаете, что она вызвана психическим нападением, скрестите ладони и давите ими чуть выше пупка, одновременно сокращая брюшные мышцы. Это совершенно естественное действие, очень часто при проявлении болей мы инстинктивно начинаем давить на больное место ладонью, пальцами или массировать его.

Есть и другие варианты: загрузка пищей, усиление других центров. Так, если атакована Аджначакра (находящаяся в голове), нужно отвлечь внимание от этого центра, привлекая его к другому, проще всего сделать это за счет желудка: есть больше, чем обычно, или заменить режим питания — питаться не три раза в день, а через каждые два часа. Если нападению подверглась Манипурачакра (солнечное сплетение), загружайте голову — думайте непрерывно о чем-то, много читайте.

Другим видом внешней защиты является ритуалистическая защита. Существует масса вариантов ее: молитвы и заклинания, нехитрые обряды вроде сплевывания через левое плечо или постукивания по деревяшке, ношение талисманов и амулетов.

Как объяснить действенность перечисленных средств защиты от психического нападения?

Холодный душ и танец вызывают обновление биополя, помогают стряхнуть с энергетической оболочки психических паразитов, устранить появившиеся в ней изъяны. Отвлекая внимание от атакованного центра,

тем самым вы уменьшаете нагрузку на него. Не позволяя думать себе о том, что против вас ведутся военные действия, не даете собственной психической энергии выполнять роль пятой колонны и работать на врага. При ритуалистической защите вы перепоручаете оборону какому-нибудь предмету или действию, создавая таким образом дополнительный психический заслон. Либо начинаете использовать энергию священных предметов или при помощи символа веры (например, креста) пытаетесь подключиться к какому-нибудь эгрегору.

Эгрегорная защита, пожалуй, наиболее действенная, поскольку предполагает использование мощных надличных источников силы. Одновременно ее и труднее заставить действовать. Эгрегор нельзя использовать, как дойную корову, он оберегает только тех, кто служит ему — не словом, но делом, верит не фальшиво, но всем сердцем. Такого человека называют эгрегорным, и его защита осуществляется автоматически тем эгрегором, которому он служит. Если включенность в некую общую идею слаба, то слаба будет и защита. Для современного человека характерна нечеткость взглядов, неопределенность целей, увлечение то одним, то другим. Ожидать, что он сможет укрепить свою оборону, подключившись к какому-то эгрегору, не приходится. Более того, стремясь урвать энергию у нескольких эгрегоров сразу, современный человек становится узлом противоречий, центром столкновения разных сил. В таком случае его либо начинает «ломать», бросать из стороны в сторону, от одной идеи или веры к другой, либо усиленный приток энергии



превышает его возможности поглотить ее, равновесие его биополя нарушается, и он чувствует себя хуже, чем раньше.

Человеку, который ощутил сложность своего положения в качестве «узла противоречий», не остается никакого другого выхода, кроме как произвести активную самоотдачу и обрести сознательную эгрегориальность, пишет Ткаченко. «Эгригориальный уровень самосознания, — отмечает он, — отражен в следующем тексте, «принятом» через медиума: «Вы призваны изменить картину реальности, наши отношения с ней. Изменить не в истерическом порыве, а в сосредоточенном и честном труде, раскрывая и проявляя те редкие возможности, которые действительно актуализируются сегодня из неисчерпаемого творческого потенциала живой картины мира. Осознайте эту неосознанно выполняемую вами онтологическую миссию. Осознайте, что вы продолжаете дело теряющихся в глубине веков поколений солдат эволюции — известных и неизвестных, благодаря которым мы теперь обладаем нашей реальностью, героями, столь же похожих друг на друга, сколь непохожей была изменяемая ими реальность. Осознайте те невидимые узлы братства, которые связывают вас с тысячами далеких и близких людей всего мира, живущих для того же, для чего живете и вы. Осознайте единство вашей цели и устремлений, осознайте вашу жертвенность и призванность — ведь люди платят чем угодно, за что угодно, но только не за изменение реальности. Ваши дела никому не нужны. Это факт. Но вы живете именно так потому, что не может жить иначе. Осознайте ту ог-

ромную силу, которая заставляет вас жить так. Осознайте место этой силы. И осознайте вашу связь с ней, вашу неразрывную с ней связь...»

Вот почему так трудно воспользоваться эгрегорной защитой. Она существует только для избранных, например для тех, кто отдал себя целиком служению Богу — неважно какому. Такой человек не задумывается о защите от колдунов, он перепоручает ее эгрегору, а сам продолжает, как ни в чем не бывало заниматься своим делом.

Ткаченко пишет, что часто задают вопрос: что будет, если эгрегорный человек нападет на обычного? Он же сотрет его в порошок. По мнению Ткаченко, это практически невозможно. Во-первых, по-настоящему эгрегорные люди редки. Во-вторых, у них, как правило, не может возникнуть мотивов для нападения, ибо они живут ради служения своей идее, а не ради достижения мелких личных целей. В-третьих, они сцепляются обычно лишь между собой, отстаивая свою веру, но в таком случае битва идет уже не между людьми, а между эгрегорами, которых они представляют.

Думается, Ткаченко прав только отчасти. Ведь наряду с эгрегорами добра существуют и эгрегоры зла. При этом Силы Тьмы ориентированы либо на подчинение народов себе, либо на уничтожение населения планеты, чтобы оно не стало добычей Сил Добра. В самых разных вариантах, но везде мы встречаем эти идеи. Остается сделать последний шаг в рассуждениях и сказать, что всегда речь идет о причинении вреда обычным, а не эгрегорным людям, значит примкнувший к эгрегору зла будет нести беды любому, а не из-



бренным. Конечно, внимание его станут привлекать прежде всего те личности, которые могут активно препятствовать осуществлению злых замыслов. Прежде всего, но не они одни...

Лучшая защита от витальных (эмоциональных) и ментальных нападений, как уже говорилось, высокая нравственность и чистота помыслов. Однако и здесь существуют кое-какие приемы, которые можно использовать, если вы почувствуете, что через ваши оборонительные рубежи пытаются прорваться в этом направлении. При витальных нападениях для обыкновенного человека самая действенная защита — это полное прощение врага. Такое, какому учит христианство. Абсолютное прощение является абсолютным средством защиты потому, что морально возвышает вас над противником и его заряд, или лярвы, не находят бреши, в которую они могли бы пролезть. В результате недоброжелатель получает другим концом палки удар такой же силы, с которой он хотел стукнуть вас.

У людей, достигших высокой степени нравственности совершенства и понимающих, что их неприступность приводит к тому, что зло обрушивается на голову незадачливого агрессора, автоматически возникает чувство сострадания к нему. В этом случае, как принято считать, обратный удар смягчается. Но и это еще не предел. Если человек способен к состраданию и имеет кое-какие познания о предмете, о котором идет речь, то он может поступить следующим образом: очистить заряд от его мрачной окраски, поглотить энергию, а само зло отбросить в пространство.

Ментальные нападения наиболее опасны в си-

туациях, когда человек утрачивает прежнее мировоззрение и не обретает нового, оказываясь на перекрестке путей. Сегодня многим из нас знакомо это состояние, так же как и вызываемая им угнетенность чувств, снижение жизненного тонуса. Человек с аморфной системой взглядов — легкая добыча для сил зла, стремящихся подчинить его себе, обратить в свою черную веру. В такой ситуации перед любым из нас открываются два пути: возвращение к прежней системе взглядов или второе рождение — формирование нового мировоззрения. Первый — более легкий, но не гарантирует былой прочности энергетического каркаса. Второй — труднее, часто мучителен, но встав на него, человек вновь обрекает себя и одновременно три здоровые уравновешенные энергетические оболочки.

Последний вопрос, который будет рассмотрен в этой главе, — астральные нападения. Большинство людей подвергается им только во сне, так как лишь в это время они выходят в астральную область. Как использовать сон для психической атаки и как защититься от нее? Методы нападения мало чем отличаются от тех, что описывались раньше, когда речь шла о штурме энергетической оболочки. Концентрируя внимание на каком-то объекте — хрустальном шаре, свече и т.п., вы посылаете агрессивный мыслеобраз-лярву в сон другого человека, мысленно или вслух желая ему всего, чего вы ему желаете. Все это можно делать, не прибегая ни к каким магическим предметам, просто методично и целенаправленно представляя, как с ним происходят задуманные вами гадости и несчастья (как, впрочем, и делает большинство людей).



Например, вы можете насладиться ему сон, в котором он увидит свою жену или возлюбленную с другим мужчиной. Причем со всеми порнографическими подробностями и соответствующими ощущениями с его стороны. Утром ваш недруг уже не будет относиться к любимой женщине так, как относился накануне вечером. Можно насладиться сон о несчастье с детьми, смерти родных, кошмар с преследованиями и чудовищами — короче говоря, все, что почти каждый из нас уже видел на протяжении своей жизни.

При этом возникает одна трудноразрешимая проблема: как отличить наведенный сон от случайного? Не расспрашивать же своего врага, не видел ли он сегодня, как его жена спала с другим мужчиной, не приснилось ли ему, будто его ребенок вывалился из окна? Остается надеяться только на то, что вам удастся подслушать рассказ пострадавшего (если, конечно, он не станет делиться с вами лично). Более широкие возможности открываются в тех случаях, когда сны посылаются вашей «близкой» подруге или сослуживцу. Здесь вы имеете больше шансов получить информацию о действенности или тщетности ваших усилий.

Серьезная преграда для нападения через сны заключается в том, что часто оно может совершаться без всякого вашего участия самими астральными существами, с их помощью, в том варианте, который они навязнут, и т. д. Как учат оккультисты, во время сна астральное тело человека отделяется от физического и, так сказать, отпущенное на длинный поводок, путешествует в тонком мире. Кого или что оно может встретить там, предугадать невозможно. Кроме того,

вспомните о законе притяжения подобного подобным, согласно которому ваши собственные лярвы притягивают чужие. В итоге жертва может увидеть комбинированный кошмар, вызванный сворой этих злобных обитателей астрального мира, и нельзя с уверенностью сказать, будет ли ваша лярва-сон занимать в спектакле центральное место. Мыслеобразы других людей могут оказаться сильнее и затмить ваш.

Как правило, наведенные сны-кошмары отличаются той же яркостью, что и сны-послания, о которых говорилось в первой части книги. Вы прекрасно будете помнить их после пробуждения и **знать**, что это не простой сон, а сон со смыслом. Может быть, угрюмо косясь на жену, ничего не ведающую о ваших ночных видениях, вы внезапно поймете: кто-то стремится поспорить вас с ней, испортить вам жизнь, и настроение ваше мгновенно изменится в лучшую сторону. Может быть, это будет повторяющийся сон, после которого вы всегда будете просыпаться в дурном настроении. Это тоже явный признак наведенного сна.

Как бы то ни было, вам следует знать несколько простых способов защиты от астральной нечисти, мучающей вас по ночам. Во-первых, попробуйте строить магический цифровой круг, считая, скажем, 12 раз по 12. Можете выбрать любую другую формулу, но обязательно ту, которая даст вам уверенность в защите. Это может быть простое самовнушение, практикуемое при занятиях аутогенной тренировкой: я — сильный, я — не боюсь никого...

Далее вам следует научиться осознавать, что сон — это сон и не более того. Тогда вас не удастся легко



втянуть в события, разворачивающиеся в астрале, и убедить, будто они происходят в физическом мире.

Третий этап наступает после пробуждения. Вы просыпаетесь в дурном настроении, нервный, измученный. Для того чтобы ликвидировать последствия ночного кошмара (астральный синдром), предлагается метод так называемого вытемнения. Согласно традиционной оккультной интерпретации, для этого необходимо: «прервать контакт с враждебными силами», «очистить атмосферу окружения», «восстановить ауру». Наиболее подходящие средства вам придется подобрать самим опытным путем. Все они описаны ранее, начиная с холодного душа и т. п.

Фактически три названных этапа борьбы с дурными сновидениями соответствуют последовательному воздействию (укреплению) на все три оболочки биополя: ментальную, эмоциональную и энергетическую. В процессе работы вы вытесняете отрицательную психическую информацию на периферию. Затем избавляетесь от нее вовсе.

Последний этап нападения и защиты, который мы разберем в этой главе, связан с предгаллюцинаторными и галлюцинаторными ситуациями. В отличие от медиков, считающих видения подобного рода плодом больного сознания, оккультисты рассматривают галлюцинации как неконтролируемое проникновение обитателей астрального мира в физический. Иначе говоря, происходит материализация астрала, аналогично тому, как это происходит при появлении привидений или душ умерших во время медиумических сеансов. Главная цель этой формы нападения — дискредитация че-

ловека в глазах окружающих. Неадекватное, странное поведение мужчины и женщины, подвергающихся астральному нападению, часто пугает людей, находящихся с ними в контакте. Жертву объявляют сумасшедшей и изолируют в психиатрической лечебнице. Как выражаются герои боевиков, ее «вырубают», во-первых, заставляя тратить все силы на борьбу с астральными агрессорами, во-вторых, насильственно исключая из социальной жизни.

Как указывает Ткаченко, различают два этапа неконтролируемого проникновения астрального плана на физический: этап «утонышения вуали», разделяющей эти два мира, и этап «разрыва вуали», с выходом астральных форм и сущностей в сферу восприятия физического мира. Симптомом утонышения вуали чаще всего бывает появление у человека ощущения чьего-то незримого присутствия рядом с ним. Он буквально чувствует, что кто-то молча стоит за тонкой перегородкой, разграничивающей два мира, и неустанно наблюдает за ним. У большинства это ощущение вызывает беспредметный страх. Последний — естественная реакция организма на неконтролируемую и непрогнозируемую ситуацию. В таких условиях организм включает программу: будь готов ко всему сразу. Поэтому победить страх подобного рода практически невозможно. Что же тогда делать? Нужно научиться бояться. Обычно мы либо стремимся избегнуть страшящих нас ситуаций, либо подавляем ужас в себе.

Общество наше уже достигло такой стадии развития, что исключает большую часть ситуаций, в которых приходится бояться абсолютно всего. Поэтому



современному человеку необходима тренировка. Мы не призываем вас ночью идти на кладбище, в могилы или лезть в любое другое место, где вам по-настоящему станет жутко. Достаточно прогулок по лесу безлунной ветреной ночью. Хищников, могущих вас съесть, в наших чащах и рощах нет. А уголовные элементы находятся в это время в более комфортных местах.

Но это лишь начало. Далее ваша задача будет состоять в том, чтобы выдавить страх из глубины (то есть из ментальной оболочки) наружу — на уровень энергетической оболочки. Сделать это удастся, только заставив себя согласиться на то, что «должно» произойти (иначе говоря, на то, чего вы боитесь). Бой с тенью прекращается, мысли проясняются, вы ощущаете прилив смелости и спад напряжения.

Если же дело не ограничивается утоньшением вуали и вы неожиданно начинаете замечать краешком глаза мелькание каких-то смутных образов либо слышать неизвестно чьи голоса, значит, вторжение астрального мира продолжается и из стадии предгаллюцинаторной переходит в галлюцинаторную. Что надо делать в этом случае? Во-первых, четко представлять, что галлюцинации не являются существами или процессами физического мира. Лишь через посредство ваших эмоций, нагнетая ужас, могут они довести вас до разрыва сердца или инсульта. Во-вторых, никогда не следует забывать, что вторжение произошло только для вас, а находящимся рядом людям о нем ничего не ведомо. Тогда вы сохраните адекватное отношение к астральным образам и непосредственному социальному окружению.

Если же вы чувствуете, что вам не по силам жить в обстановке постоянного страха и напряжения, что вы катастрофически теряете энергию, обращайтесь за помощью к невропатологу, психиатру, сенситиву, священнику, которые помогут вам заделать брешь, открывшуюся в перегородке между физическим и астральным мирами. Дело в том, что общение со многими существами тонкого мира смертельно опасно. Но об этом в следующей главе.

В заключение коротко о том, в какие часы и дни следует заниматься заговором (окультисты называют его энвольтированием) против кого-нибудь. Во-первых, нужно выбирать в течение суток часы Сатурна и Марса (см. таблицу 8 в первой части книги). Во-вторых, благоприятные дни лунного месяца. Они таковы: первый, второй, четвертый, восьмой, девятый, шестнадцатый, восемнадцатый, двадцатый, двадцать первый, двадцать второй, двадцать пятый, двадцать восьмой.



### Глава 3

## ОЧАРОВАННЫЕ ЗЛОМ

Начну эту главу с цитаты из очень серьезной средневековой книги о колдовстве: «В городе Равенсбурге один юноша был привязан к девушке, но когда захотел бросить ее, то чародейственным образом потерял мужской член, так что не мог видеть его и чувствовал лишь гладкое тело. Он опечалился. Однажды он пошел в погребок купить вина; пока он там сидел, пришла туда одна женщина, которой он подробно рассказал причину своего горя и показал ей, что стало с его телом. Эта хитрая женщина спросила, не подозревает ли он кого-либо. Он рассказал ей всю историю. Тогда женщина сказала: «Необходимо, чтобы ты силою, так как любезность не поможет, принудил ее вернуть тебе здоровье». Юноша темной ночью стал выжидать ведьму на дороге, по которой та обычно проходила; когда он увидел ее, то стал просить вернуть ему здоровье; та ответила, что она в этом непо-

винна и ничего не знает; тогда он набросился на нее и стал душить полотенцем, крича: «Если ты не вернешь мне здоровья, ты умрешь от моей руки». Так как лицо ее уже распухло и посинело, то она сказала: «Хорошо, отпусти меня, и я тебя вылечу». Когда юноша ослабил узел петли, ведьма коснулась рукой до его бедер у лобка и проговорила: «Теперь имеешь, чего хотел». Юноша, как он рассказывал потом, прежде чем убедиться глазами и осязанием, явственно почувствовал, что одним прикосновением ведьмы член его был восстановлен».

Когда я впервые прочел эти строки много лет назад, у меня глаза на лоб полезли. Таких историй в книге много. Например: «Наконец, что нужно думать о тех ведьмах, которые такие члены в большом количестве, до двадцати или тридцати членов зараз, скрывают в птичьем гнезде или ящике, где они движутся, как живые, и принимают пищу, что многие видели и что повсеместно известно? На это следует сказать, что все это делается дьявольским наваждением и действием, так как чувства зрителей обманываются... Некто рассказывал, что когда он потерял член и обратился за восстановлением своего здоровья к ведьме, та приказала ему подняться на дерево и из находившегося там гнезда, в котором лежало большое количество членов, взять себе один. Когда тот хотел взять из них один побольше, ведьма сказала: «Нет, этот не тронь. — И при этом прибавила: — Он принадлежит одному попу».

Оба отрывка взяты из всемирно известной книги монахов-инквизиторов Я.Шпренгера и Г.Инститориса



«Молот ведьм», написанной в XV веке. Мы еще не раз будем обращаться к этому произведению, так как из него слышны живые голоса ушедшей эпохи, о которой мы имеем представление в основном из писаний махровых атеистов, закоренелых материалистов и патологических марксистов. Хочется самым трезво, без предвзятости разобраться в верованиях людей средневековья, понять, почему столь стойкой оказывается вера в силу черной магии. Только ли это борьба церкви с тенью Дьявола ради укрепления своего господства, подобно тому, как в наше время администрации СССР и США долгое время запугивали население своих стран образом врага, или — искаженное отражение некой реальной действительности? Возможности ведьм и колдунов, опиравшихся на всю мощь адских сил, как писали средневековые теологи и продолжают писать современные, очень велики. В сфере половых отношений они особенно любят развернуться. Сожительствуют с демонами, принимающими человеческий облик и называющимися в мужском обличье инкубами, в женском — суккубами. Они могут, околдовав мужчину, сделать его импотентом, а женщину бесплодной. Прокравшись ночью в дом, убить некрещеного младенца, обставив дело так, будто он умер естественной смертью. Затем выкопать трупик из могилы и использовать для приготовления чародейского зелья или в пищу на шабашах, где предавались и предаются неописуемому разврату в компании служащих Сатане людей и нечистой силы.

Профессор С. Лозинский, автор предисловия к из-

данному в Москве в 1990 году «Молоту ведьм», пишет: «По-видимому, первой жертвой этого вида преступления, когда женщина обвинялась в сожительстве с Дьяволом, нужно считать 56-летнюю аристократку из Тулузы — Анжелу Лабарт, у которой от сожительства с Дьяволом родилось чудовище с волчьей головой и хвостом дракона. Каждую ночь Анжела краля маленьких детей, которыми она кормила свое чудовище. Все эти факты с большой достоверностью... были установлены инквизитором Гуго Леониллом, который сжег преступницу на большом аутодафе в 1276 году».

Вершиной глумления над христианской верой, разврата и преступлений (включая людоедство) был шабаш. Он происходил ночью в каком-нибудь уединенном месте: в лесу, на холме, пустынной равнине, покинутом кладбище, вокруг виселицы, развалин замка или монастыря. Иногда ведьмы и колдуны попадали туда в мгновение ока, перенесенные дьявольской силой, иногда отправлялись на помеле и кочерге, козле или драконе, посланном Сатаной. Чтобы обрести способность летать, ведьмы натирались специальной мазью, приготовленной из печени детей, умерших некрещеными, сообщает Лозинский. Современный английский исследователь У. Б. Кроу добавляет в это снадобье наркотики, сажу и кровь козла или летучей мыши, либо жир убитого некрещеного младенца. Дореволюционный знаток русской культуры М. Забелин пишет, что мазь составляется из более невинных компонентов: аконита, или борца, белены, чемерицы,



дурмана, ведьминой травы и других растений. Увы, ни один из авторов не дает точного рецепта. Мы помним, что колдовскими мазями пользовались Тиль Уленшпигель и его подружка Нелли в романе де Костера, Маргарита у Булгакова. Но что это были за снадобья? Неизвестно...

Королем сатанинского бала был сам Дьявол в образе черного козла с крыльями летучей мыши. Иногда его называли мессир Леонард. Между рогами мессира полыхало синее пламя, сияние его принимало форму буквы еврейского алфавита — шин.

Прежде чем быть допущенным к трону своего господина, прибывающие на шабаш ведьмы и колдуны подвергались проверке, на их теле обязательно должно было иметься нечувствительное место, до которого когда-то дотронулся Дьявол, и называющееся печатью Сатаны.

После этого начиналось поклонение Князю Тьмы, заключавшееся в том, что все присутствовавшие целовали его зад, а он в знак расположения раздавал своим подданным порошки и жидкости, служившие для приготовления ядов и любовных напитков.

Затем какая-нибудь молодая красивая колдунья объявлялась царицей шабаша. Обнаженная, ложилась она на алтарь, и Дьявол на глазах у всех лишал ее невинности. Теперь наступало время черной мессы, причем месса велась не как в христианской службе, а наоборот. Собравшаяся нечисть низко кланялась мессире Леонарду, повернувшись к нему спиной. Колдуны и колдуньи отрекались от Бога, Богородицы и всех

святых, проклинали их и посвящали себя владыке ада. Сатана издевался над Христом, церковными обрядами и обычаями, заставляя своих прислужников топтать распятие.

Царица шабаша, еще окровавленная после соития с Дьяволом, вновь ложилась на алтарь, и ее живот служил престолом для кошунственного обряда. Святое причастие, кусочки которого приносили с собой ведьмы, клались на живот и лобок девушки. После чего колдун или сам Дьявол, исполняющий роль священника, брал эти куски, смачивал в крови влагища и раздавал присутствующим.

Окончание службы было знаком для начала танцев, пиршества, оргии. Размахивая факелами, повернувшись друг к другу спиной, участники шабаша бешено скакали в дикой пляске. Ровно в полночь они падали ниц и начинали пожирать заготовленные лакомства: лягушек, жаб, змей, жареных младенцев. Пиршество вновь могло сменяться танцами и оргией.

Посреди ночи наступало время черной обедни. Облаченный в черную ризу Дьявол злобно издевался над христианскими обрядами, присутствовавшие поклонялись огромной красной морковке, символизовавшей половой член.

Все оставшееся до крика первых петухов время танцы, обжорство, секс, карикатурные службы сменяли друг друга. Заря клала конец святотатственному празднеству, разгоняя ведьм, словно стаю птиц. Они петели домой, бросая по пути остатки своих ядов и мазей прямо на поля, губя посевы. Если же путь их



был далек, дьявольские отродья оборачивались домашними животными и возвращались домой пешком.

Черная месса часто совершалась отдельно от шабаша. Служил ее навсегда отказавшийся от христианской веры священник. Для нее, как уже говорилось, было нужно святое причастие — объект издевательства участников мессы. Алтарем служил живот голой женщины. Между ее грудей или ног ставилась чаша с вином. Считалось, что для большего успеха — дабы получить помощь Дьявола — требуется принести в жертву новорожденного младенца. Кровь его сливалась в чашу, из которой пили богохульник-священник и женщина-алтарь. После чего следовало их ритуальное совокупление.

С.Тухолка приводит следующий пример. Во времена Людовика XIV во Франции лишенный сана священник Гибург часто приглашался для служения черной мессы. С этой целью к нему обращалась и фаворитка короля мадам де Монтеспан. Редкая гравюра того времени изображает ее лежащей на столе, перед ней стоит Гибург и, держа на руках младенца, вонзает в него нож. Кровь стекает на тело Монтеспан.

Интересно заметить, что традициям средневековых колдунов и ведьм продолжают следовать современные сатанисты. Они служат черные мессы в храме, где висит перевернутое Распятие, где вместо белых свечей горят черные, где на покрытом черным сукном столе или в гробу лежит голая ведьма, где причащают мочой или менструальной кровью и т. д. А. Лавей — глава церкви Сатаны — написал даже сатанинскую библию

и посвятил ее известной актрисе Мэрилин Монро, обладавшей, по его мнению, природной способностью к сексуальной магии.

Но все, что творят легальные сатанисты, не идет ни в какое сравнение с ритуалами тайных сект. Бездна зла не имеет дна, и за тысячелетия своего существования человечество вычерпало из нее горы мерзости и зверства. Живую ведьму на алтаре можно заменить трупом и совершить с ним половой акт — и это уже будет называться некрофилией. Можно убить человека во имя Дьявола или чтобы накормить его кровью и энергией страха, которые отдаст жертва. Можно съесть убитого, считая, что и это тоже поможет достижению какой-то ужасной цели или будет угодно аду. Можно просто истязать себя или других, служа таким образом Силам Тьмы, как делали это средневековые монахи, служа Христу.

Вот описание одного из обрядов садомазохистской секты. Ее философия проста: духи, помогающие осуществлению человеческих желаний, делают это небескорыстно, за их помощь нужно платить полновесной монетой. Не обязательно идти на убийства, но необходимо отдать энергию, а лучше еще и кровь. Издревле люди знали — демоны любят кровь человеческую.

Итак... Уединенный богатый дом в сельской местности. Окружающие его ограда и уголья скрывают происходящее от любопытных глаз. Закрыты ставни, задернуты портьеры. В зале после совершения обычных обрядов гасятся свечи, включается яркий свет, уносится алтарь и другие необходимые для колдовских



обрядов предметы. Ковер застилается пластиковой пленкой. Помощница верховной жрицы вносит чаши со спиртом и ватой. Мужчины вводят одного из своих товарищей. Все участники обряда обнажены. На жертву надевают наручники, прикрепленные к веревке, пропущенной через блок на потолке. Мужчины начинают медленно подтягивать товарища вверх. Когда он повисает в полуметре над полом, верховная жрица, на которой из одежды одни высокие ботфорты, с плетью в руке подходит к жертве.

Она начинает хлестать висящего, как на дыбе, товарища, постоянно спрашивая, хочет ли он этого, растет ли у него внутри блаженное чувство любви и экстаза, готов ли он отдать его ТОМУ, КТО ПРАВИТ МИРОМ. И получает утвердительные ответы на все свои вопросы.

Жрица начинает хлестать его яростнее — по ногам, спине, бедрам, груди, избегая бить по голове и половым органам. Мужчина кусает губы, дергается, стонет. Иногда он начинает просить пощады, но жрица не обращает внимания на его мольбы. Окружающие их члены секты заводят какой-то ритмический напев, пританцовывают в возбуждении, некоторые начинают резать бритвами кончики пальцев, колоть себя или соседей иглами, мужчины хлещут женщин кнутами по ягодицам, и те сладострастно вскрикивают.

А основные события, разворачивающиеся в центре зала, идут своим чередом. Жертва кричит от боли. «Скажи, что ты ЕГО раб, собака, тварь, пресмыкающаяся у ЕГО ног», — требует верховная жрица. «Я

ЕГО раб, собака, тварь. Я умру, когда ОН пожелает». «Посмотри на меня, — требует жрица. — Ты счастлив?» — «О да, госпожа! Я счастлив, невыразимо счастлив! Ради нашей общей цели я готов отдать ЕМУ все!»

Жрица передает плеть помощнице и берет из рук другой ритуальный нож с рунами, гравированными на лезвии, или волшебными знаками и словами, вырезанными на рукояти. Она начинает водить острием по коже висящего перед ней мужчины. В начале осторожно, но потом нажимает сильнее и сильнее, так что клинок оставляет красные царапины. Жрица шумно дышит, тело ее напряжено — мучить товарища для нее огромное наслаждение. Она заходит со спины и чертит на ней длинные кровоточащие кресты. С каждым движением ножа жертва вскрикивает.

Встав лицом к лицу с истязаемым, верховная жрица подносит к его глазам окровавленный нож: «Видишь свою кровь?! На, лижи ее!» И он берет лезвие губами и слизывает с него красную жидкость. Ноздри жрицы сильно раздуваются, она свирепеет, начинает рисовать кровавые знаки и буквы на груди мужчины, нашептывая при этом заклинания. Проходит всего несколько минут, и он уже весь в крови. Вокруг вскрикивают, стонут, завывают их братья и сестры по вере.

«Я убью тебя! Ну, давай, наткнись на него! Наткнись!» — говорит жрица, приставляя нож к сердцу жертвы. «Нет, я боюсь! Боюсь!» — кричит мужчина. «Вперед, собака! Вперед!» — требует жрица, вдавливая



острие в кожу. Кровь бежит из-под ножа. Несчастный начинается дергаться на веревке, словно в припадке. Затем затихает — он достиг оргазма. Успокаивается и жрица, пережившая безумное наслаждение. Отдышавшись, она приказывает своим помощницам отвязать мужчину, который подвергся истязаниям. Что они и делают, бережно укладывая тело на пол. Встав на колени, жрица смачивает вату в спирте и нежно протирает раны несчастного, перевязывает их.

Окровавленные тампоны она складывает в чашу со спиртом и поджигает, обращаясь с просьбой к демону принять жертву.

Пока наше внимание было приковано к центральным событиям, вокруг происходили самые разные мерзости. Одни ели испражнения, иные разгрызали бритвы, жевали стекло, третьи хлестали друг друга по половым органам крапивой. Всю энергию своих сладких мук они посылали демону, ради которого была устроена церемония.

По форме все это напоминает ритуалы уикканцев — пробуждается энергия и посылается для исполнения какой-то цели. Но по сути это зло в чистом виде, пробуждение и воспитание в человеке безжалостного и безумного зверя.

Однако, чтобы заниматься черной любовной магией, вовсе не обязательно вступать в тайные секты половых извращенцев, садомазохистов, мрачных убийц. Колдовать можно и в одиночку. Для этого нужно только вспомнить о способности человека создавать лярв. «Особенно опасны лярвы чувственности, —

пишет Тухолка. — Созданные половым желанием человека, они постоянно возбуждают его сладострастие, вызывая перед ним образы обнаженных женщин. Заметим при этом, что сперма, так же как и кровь, содержит в себе жизненную силу, способствующую коагуляции астрала и зарождению лярв. Поэтому онанизм гораздо опаснее, нежели даже излишества в нормальных сношениях с женщиной. Действительно, при совокуплении желание мужчины угасает, и лярва вследствие этого умирает, тогда как семя, теряемое при онанизме, порождает новых лярв, которые и после истощают человека, питаясь его нервной энергией».

Лица, склонные к самоудовлетворению, могут мысленно или вслух произносить примерно следующий текст:

«О, лярва моей страсти, я отдаю тебе все свое желание, мою похоть, мое семя. Напейся ими, наберись силы и лети к Н. Проникни в ее мысли и чувства, стань ее мыслью и чувством. Разбуди в ней желание. Пусть она захочет меня, как не хотела ни одного мужчину. Буди ее воображение. Заставь ее увидеть, как она отдается мне. Заставь думать: «Если отдамся ему, дальше не будет ничего, кроме сладострастного безумия, бесконечного оргазма». Не давай ей покоя ни днем, ни ночью. Пусть, раздевшись перед зеркалом, она представляет, как мои руки сжимают ее груди. Посули ей самые изощренные и бесстыдные ласки, чтобы от одних мыслей о них горячая волна ударила Н. вниз живота, чтобы сердце затрепетало, дыхание стало частым и жарким, а глаза закрылись, будто все



уже происходит на самом деле. Войди в ее сон, обернись мною и устрой ей безумную ночь любви, которая бы потрясла ее, чтобы наутро она была, как в дурмане, чтобы думала об одном: «Только этот мужчина нужен мне, только этот! Хочу его! Хочу его!»

Если вы будете колдовать со свечой или другим предметом, действуйте точно так, как указано в главе о ворожбе со свечой. Желательно, чтобы она была черной, но можно выбрать и другой цвет — тот, что ассоциируется у вас с половым желанием. Немного подрезав свечу, вы можете придать ей форму фаллоса. Включите негромкую музыку, которая будит в вас эротические чувства, натрите свечу пахучим маслом, представляя, что это не свеча, а ваше собственное оружие. Положите подле себя фото женщины, по которой сходите с ума. Лучше, если на нем будет не только лицо. Прекрасно, если Н. окажется в купальнике.

Зажигайте свечу и, не отрывая глаз от фото, произносите мысленно или тихим голосом текст, написанный выше. Гипнотизируйте предмет своей страсти чувственным взглядом, который должен выражать одну мысль: «Я хочу тебя! Я хочу тебя! Я хочу тебя!»

Вставьте в текст любые собственные слова — **любые**, приличные и неприличные. Главное, чтобы все происходящее увеличивало ваше желание. Представьте себя с Н. в постели. Мысленно заставьте ее образ делать все, что вы желаете. Представьте себя могучим и красивым, властелином, которого ублажает женщина.

Затем переведите взгляд на пламя свечи и начи-

найте посылать энергию. Можете сочетать эту процедуру с самоудовлетворением. В момент оргазма передайте всю свою силу лярве, а ее саму пошлите к женщине, которой мечтаете обладать.

Повторяя описанную процедуру много раз, вы создадите сильную лярву, способную помочь осуществиться вашему желанию даже вопреки воле Н. Помните, что лярву нужно постоянно подкармливать своей энергией, иначе она ослабнет и не сможет помочь в выполнении ваших планов.

Лярву сладострастия можно создать и во время обычного самоудовлетворения, не прибегая к помощи свечи. В этом случае вы ничем не будете отличаться от обычных онаниста или мастурбанки, имитирующих половой акт, лаская свои детородные органы и возбуждая себя воображаемыми эротическими картинками. Ничем, кроме одного: в момент оргазма вы должны думать о лярве и целенаправленно всю энергию, что вспышкой уйдет из вас, отдать ей.

Женщине нужен, конечно, совсем другой текст для колдовства. Думается, если у нее есть мужчина, которого она хочет, ей будет достаточно записывать слова, с которыми она мысленно обращается к нему. Из них составит заклинание, лучше которого никто не может предложить. Потому что в нем будут *ее*, а не чужие слова. Тем не менее, как показывает практика, многим требуется образец, пример для подражания. Скажем, такой:

«Если бы ты только знал, как я хочу тебя! Я вся горю, вся дрожу. Хочу впиться в тебя зубами. Возьми меня! Возьми! Ну же, ну же! Я такая страстная в по-



стели. Я буду ласкать тебя так, что ты забудешь обо всех женщинах на свете. Стану делать все, что захочешь. Заласкаю, замучаю до изнеможения. Лярва моя, проникни в его мысли и желания, заставь хотеть меня, пусть сходит с ума, не находит себе места. Пусть днем думает: какие у нее груди, какая ... Я бы ее так и так... А ночью войди в его сон и отдайся, чтобы всю ночь провел со мною, но не получил полного удовлетворения, а лишь сильнее захотел меня. И когда встанет утром, чтобы думал: где эта женщина? Хочу ее! Хочу в нее! О, какой ты необыкновенный, какой большой! О, что ты со мной делаешь! Это бесподобно! Еще, еще! Хочу, чтобы это никогда не прекращалось! Ты — мой... Мой...Самый лучший. Лучше, чем со мной, тебе ни с кем не будет».

Вы спросите: чем эта магия, кроме бесстыдства, отличается от той, о которой говорилось в первой части книги? Главным — качеством ваших чувств. Если белые ведьмы просят любви, причем такой, которая никому не причинит вреда, то черная магия бьет по инстинктам, распаляет животные страсти, жестокость, идет напролом, не считаясь с другими людьми. Ее плоды сладки, но злы.

Энтузиастов черной сексуальной магии считаю своим долгом предостеречь: на этом пути вас поджидают опасности. Первая заключается в том, что лярвы ваши могут оказаться слишком слабы и не добиться результата. Тогда по закону отражения они понесутся обратно и набросятся на вас, доводя ваши желания до безумия. Ведь им, чтобы существовать, нужна ваша энергия. Они будут методично и постоянно истощать

вас. Как только вы отвлечетесь от дел, тут же проникнут в ваши мысли сексуальной картинкой, направив ваш взгляд на оказавшуюся рядом женщину и т. д.

Вторая состоит в том, что слишком тесный и долгий контакт с лярвой может перейти в более опасную стадию — инкубизм. По определению оккультистов он представляет собой половое сношение человека с материализованной лярвой чувственности. Иначе говоря, с созданным им самим астральным образом. Поскольку лярва обретает физическое тело, создается полная иллюзия полового акта с женщиной или мужчиной, чей облик придан лярве. Заметьте, что она предельно примитивна в своем поведении, абсолютно послушна любым прихотям, готова откликнуться на самую изощренную фантазию — она чистая половая функция. Но чем чаще вы вызываете ее, чем богаче ваше воображение, тем жизненнее, реальнее становится и это страшное, но притягательное существо. В нем есть все, чего требует ваша ненасытная чувственность, и отсутствует все, что раздражает в мужчине или женщине. Лярва чувственности, превратившаяся в инкуба, это призрак желания, обретший живую плоть. Чем более станет укрепляться ваша с ней связь, тем большую самостоятельность будет обретать она. Лярва начнет все чаще заменять реальную женщину, которую должна была подтолкнуть в ваши объятия.

Непроизвольный инкубизм — явление достаточно редкое, чаще это результат специальных упражнений. Один из вариантов — открытие астральных дверей. Выполняется он следующим образом. Вы выбираете



символ (любой — черный круг, красный треугольник, первую букву имени возлюбленной), каким-то образом связанный в вашем воображении с астральным миром, и концентрируете на нем свое внимание. Необходимо научиться сосредотачиваться на нем так, чтобы забыть обо всем окружающем мире, отбросить все посторонние мысли и желания.

Когда научитесь этому, мысленно увеличьте свой символ до размеров двери, а точнее, представьте его нарисованным на некой воображаемой двери. Следующий шаг — научиться открывать астральную дверь. Далее перед вами два пути — исследовать мир, лежащий за ней, либо вызвать из него лярву своей чувственности. В первом случае ваше тонкое тело сможет нежиться в гареме, созданном вашим жадным воображением, во втором — вы материализуете лярву и будете наслаждаться с нею здесь, в физическом мире.

Общение с инкубом опасно тем, что через некоторое время человек привыкает к нему, как наркоман, и уже не может остановить истечение нервной энергии, отдаваемой лярве-инкубу. Он вновь и вновь вызывает желанный образ, пока не наступает качественное изменение. Инкуб становится так силен, что является независимо от воли своего создателя и высасывает его энергию. Результат общения с этим вампиром часто бывает таков: истощение нервной системы и безумие.

Оккультисты не сомневаются в реальности инкубизма, приводя в качестве доказательства его эпидемии, поражавшие средневековые монастыри. Но и в более поздние времена, когда власть церкви на Западе значительно ослабла, продолжали встречаться случаи

инкубизма. С.Тухолка пересказывает историю, поведанную неким доктором Дюраном де Гроса и относящуюся, по-видимому, к концу XIX — началу XX века. «Однажды к нему явился как пациент один провинциальный нотариус и рассказал следующее: он занимался спиритизмом и однажды вызвал дух Людовика XIV. В отмщение этот монарх поклялся его погубить и с этой целью каждую ночь посылал ему по две из своих любовниц, то Лавальер и Фонтанж, то Марию Манчини и Монтеспан. Напрасно он отбивался от их ласк, они обнимают, целуют его, и в конце концов он делается их жертвой. В результате его организм с каждым днем все больше расшатывается. Несомненно, комментирует рассказ Тухолка, что этот нотариус первоначально сам способствовал вызову женских образов и сладострастных картин, следствием чего и явился уже невольный инкубизм.

Советов желающим подчинить себе мужчину или женщину при помощи сексуальной магии дают много и очень разных. Часто они опираются на различные системы верований, например, те из женщин, кто больше верит в чары нашего физического мира, могут давать мужчине, которого желают приворожить, кусочки хлеба, печенья, сахара, пропитанные своей менструальной кровью (исхитрившись при этом не испортить вкусовые качества продуктов). По рассказам, таким рецептом пользовалась фаворитка Людовика XIV де Монтеспан.

Другие могут развивать свою природную сексуальность, то есть увеличивать мощность того поля, которое притягивает мужчин и действию которого



большинство из них не способно противостоять. Всем известно, что есть холодные красавицы и дурнушки, за которыми бегают все мужчины. Непонятно почему, говорят другие женщины. На самом деле здесь все абсолютно ясно — одно биополе воздействует на другое, вызывая вполне определенную реакцию. Опытная женщина прекрасно знает, что для этого вовсе не обязательно заголяться снизу и сверху, как делают молодые девчонки, вести себя развязно, принимать томные позы и вульгарно краситься, а также делать многое другое, что никак не уложится в одно даже самое длинное предложение. Опытная женщина знает, что сексуальные чары действуют исподволь, невидимо, но поражают не менее верно, чем повышенная радиация.

Многие мужчины просто не задумываются над той информацией, которую им предоставляет один брошенный на женщину взгляд. Большинство действует инстинктивно и импульсивно, подчиняясь неслышимому зову. А стоило бы сделать это. Например, взглянуть в невинные глаза девушки, не знавшей мужчины, и женщины, уже живущей в мире сладострастия. Они совершенно разные по выражению. Как, наверное, сказал бы физик, для этих объектов характерен разный тип излучения. Меняется выражение глаз, манера поведения, активно начинает работать в сексуальной сфере и биополе женщины. Еще один простой пример, транспортный. Любому мужчине знакомо ощущение, возникающее после того, как он посмотрел на какую-то женщину и оказался неожиданно связанным с ней невидимой нитью. Отведя взгляд, он чувствует, что его, словно магнитом, вновь тянет взглянуть на

нее. Но даже если он не сделает этого, будет стоять спиной к даме, мужчина продолжает ощущать невидимый взгляд на затылке, легкое давление, связующую нить. Затем он выходит из вагона или салона, и нить обрывается — биополя перестали взаимодействовать, зов женщины стих. Достаточно тонкие натуры испытывают те же ощущения на большом расстоянии и на протяжении длительного времени. Им достаточно подумать о женщине, к которой они испытывают симпатию и которая пусть хоть в малой степени отвечает им тем же, как тут же устанавливается контакт биополей. Это выглядит как молчаливый разговор: «Я думаю о тебе, ты мне по-прежнему нравишься». «Ты мне тоже», — приходит ответ. И оба испытывают удовольствие от такой тайной близости, которая когда-нибудь может перейти в явную, если одна из сторон решится активизировать законсервированную связь.

Во всех крупных и мелких хитростях пола применяются все те же способы психического нападения, что были описаны в предыдущей главе. Какие наиболее эффективны в каждой конкретной ситуации и подходят определенному человеку, может выяснить только он сам.

К третьей группе мы относим тех, кто убежден, что помощь не может прийти ни от кого иного, кроме Дьявола. Обращайтесь к нему. Но прежде чем просить исполнить ваше желание, прежде чем отдавать ему и лярвам свою энергию, чародеи советуют прочесть заклинание. Поскольку Дьявол — владыка Тьмы, ввергающий все в хаос, доводящий до абсурда, заклинания, как считали средневековые маги, тоже должны быть



противны логике, гармонии, свету. Например: «Хемантан, Эль, Ати, Титейн, Азия, Хин, Миносель, Ахадон, вай, воо, эйе, ааа, эксе, а эль, хи, хау, вахавайот, айе, сарайе». Далее вы заклинаете Князя Тьмы, чтобы он помог осуществиться вашей мечте: чтобы такая-то вспылала к вам безумной страстью и была вашей навечно; чтобы она ползала у ваших ног и молила о любви; чтобы она пришла сама и отдалась, исполняя все изощренные фантазии, расцветшие в вашем воспаленном воображении. Короче говоря, все, о чем писалось выше.

Если вы поклонник восточных учений и способов самосовершенствования (вроде йоги), попробуйте следующее упражнение. Оказавшись рядом с предметом вашей страсти, дышите в унисон на протяжении 3-5 минут. Затем резко сократите мышцы прямой кишки на несколько секунд. Считается, что в результате этих действий активизируется Муладхарачакра — центр половой энергии — и между двумя людьми устанавливается особая астральная связь. Далее мужчина должен дышать чаще и чаще, концентрируя воображение на половых органах женщины, которую возжелал. Это должно вызвать у нее сильное сексуальное возбуждение даже против воли. Для женщины, решившей соблазнить таким неординарным способом мужчину, суть упражнения не меняется.

Теперь несколько советов о том, когда лучше заниматься сексуальным колдовством, чтобы оно имело большую силу. Во-первых, в течение суток нужно выбирать часы Солнца и Венеры (см. таблицу 8). Во-вторых, делать это в определенные дни лунного

месяца. А именно: первый, третий, двадцать пятый. В-третьих, если вы собираетесь не приворожить кого-то к себе, а внести раздор в отношения других любовников или супругов, используйте те же часы и дни, что наиболее благоприятны для энвольтирования ненависти. Они указаны в предыдущей главе.

В заключение хочу предостеречь читателей от одной распространенной ошибки: не бросайтесь из крайности в крайность. С одной стороны, не уповайте слишком на магию в своей интимной жизни. Колдовство не заменит вас, ваши чувства и действия. С другой, не становитесь слишком мнительным и не поддавайтесь соблазну свалить все свои неудачи на чье-то колдовство. Это часто приводит к расстройству психики, возникновению навязчивых идей. Я уже писал об этом в первой главе второй части книги. Здесь же хочу привести пример, имеющий непосредственное отношение к черной любовной магии. Ф.Стивенс, к материалам которого я уже обращался, описывает историю некой миссис Б., родившейся на Барбадосе и переехавшей жить в Канаду, когда ей исполнилось 17 лет. В Торонто спустя четыре года она вышла замуж за рабочего с Ямайки, но жизнь у них не заладилась. Внезапно ее эмоциональное и физическое состояние стало ухудшаться, причем симптомы были самыми различными, но причиной их всех были какие-то изменения в половых органах, сделавшие интимную жизнь очень затруднительной и приносящей мало радости обоим супругам.

Миссис Б. обратилась к терапевту, затем к психиатру, но предложенное ими лечение дало лишь вре-



менное облегчение. После чего вновь наступило ухудшение. Тогда, поразмыслив, муж и жена пришли к выводу, что ее сглазил любовник, оставленный ею на Барбадосе. Миссис Б. вспомнила прощальную вечеринку, на которой он дал ей бокал с чем-то, имевшим необычный вкус. Родственники писали женщине, что юноша часто ругает ее и грозитя отомстить. Теперь, когда она была больна, миссис Б. показалось очень странной его просьба подарить на память ее трусики. При прощании любовник сказал, что они нужны ему, чтобы чувствовать, будто она по-прежнему рядом с ним.

Наверняка, решили супруги, трусики до сих пор у него и с помощью их он наводит на свою бывшую подругу порчу.

К тому времени, когда миссис Б. обратилась к Стивенсу, она успела пообщаться с колдунами, подтвердившими ее подозрения. Дело зашло уже достаточно далеко: у женщины были обнаружены непроходимость одной из фаллопиевых труб и киста яичника. К тому же она была уверена, что ее любовник с Барбадоса желает не только разрушить ее счастье, но и вовсе сжить со света.

Выслушав пациентку, Стивенс сказал, что ему необходимо время, чтобы проконсультироваться со специалистом из крупного университета, который обладает большим опытом в лечении таких случаев. После «консультаций» Стивенсу удалось убедить миссис Б. в том, что, даже если барбадосец околдовал ее, то за прошедшие годы чары утратили свою силу. А продолжать эксперименты с ее трусиками ему не по-

зволит появившаяся у него новая подруга. Стивенс сказал, что молодой человек не мог так целенаправленно вредить своей старой любви, поскольку окончил всего несколько классов и не разбирается в женской анатомии, тем более понятия не имеет о том, что такое фаллопиевы трубы и киста яичника. Доверьтесь своему гинекологу, посоветовал в заключение Стивенс. Миссис Б. послушалась его, и ей сделали необходимые операции. Затем вместе с мужем она прошла курс супружеской терапии у сексолога, и спустя год после первой встречи со Стивенсом была практически здорова.



## Глава 4

### ГОСТИ ИЗ БЕЗДНЫ

Как вызвать злых духов? Об этом в разных книгах пишется по-разному. Но всегда этот ритуал состоит из трех частей: приготовления необходимого реквизита, очищения тела и души, совершения самого обряда. Западные авторы указывают, что, если магия не получила в стране достаточного развития, первая стадия оказывается для решившего заняться колдовством наиболее трудной. Ведь он должен будет изготовить все предметы самостоятельно — ножи, чаши, шпаги, свечи, ароматические смеси. Кинг и Сазерленд пишут, что серп, например, требуется делать из куска новой стали в первый час после выхода солнца в день Меркурия (среду). Самыми невероятными могут оказаться и рецепты ароматических смесей, которые должны привлечь духов и состоять, в частности, из человеческой крови, крови летучих мышей, черной кошки и мозгов ворона. Кроме того, могут понадобиться вещи, которые придется изготавливать на заказ —

те или иные предметы с гравировкой и инкрустацией драгоценными камнями, кольца из серебра, золота, платины.

Далее, помимо труда и денег, потребуются огромные знания, добыть которые можно лишь из специальных книг, имеющихся в нашей безбожной стране в лучшем случае в центральных библиотеках или частных коллекциях. В последнее время, правда, кое-что стало появляться на лотках, но редко и по бешеным ценам. С астрологическими расчетами — в какое время и к каким духам планет следует обращаться — сейчас, может быть, стало немного полегче. Но даже если вы преодолеете эту трудность, возникнет другая — выяснение имени демона, числа его имени и т.д.

В течение десяти дней перед проведением ритуала все его участники должны питаться только растительной пищей. «Трижды в день, утром и дважды вечером, пусть сообща возносят молитву, — советует Папюс. — Три последних дня не есть ничего, кроме хлеба, воды и вареных овощей. Накануне действия каждому участнику должно исповедаться». Папюс приводит текст исповеди, которую следует произнести. Затем описывает процедуру омовений, которые тоже необходимо совершать в течение всех десяти дней. Причем купаться следует в освященной воде, для чего знать обряд освящения — какую молитву читать, чем окуривать. Прежде чем залезать в ванну, в нее бросают горсть освященной соли, произнося при этом специальное заклинание. Чтобы вы имели конкретное представление об обрядах освящения, приведем пример заклинания соли.



«Соль должна быть морской, самой чистой... — пишет Папиус. — Слова же молитвы таковы: «Да будет мудрость в этой соли! Да хранит она от порчи умы и тела наши, ради Хошмаэля и во имя добродетелей Рауха. Пусть изыдут чудища материи, чтобы была она солью небес, чтоб питался бык работающий и придавал надежде рога вращающегося быка. Аминь». Освятив таким образом соль, хранить ее в хрустальном сосуде на жертвеннике».

Затем, купаясь, поучает Папиус, нужно произносить псалмы: при погружении псалмы 26, 13, 38, 68, 105; при окроплении псалмы 50 и 23; выходя из ванны — псалмы 142, 4, 137, 125, 138.

Все должно делаться по тем рецептам, которые даются, и в том порядке, который указывается. И чем дальше, тем больше будет требоваться сложных обрядов, которые необходимо исполнять в строжайшей точности, иначе вызов духа окончится неудачей или хуже того — бедой. Вспомните историю с девушкой из первой главы, начавшей экспериментировать с кабалистической системой «Абрамелин» и спасшейся лишь благодаря Дион Форчун.

Чтобы не утомлять читателя десятками страниц текста, который покажется многим бессмысленным и смешным, расскажу вкратце об обряде очищения в целом. Помимо вегетарианского режима, вам придется отказаться от всех соблазнов жизни — алкоголя, наркотиков, табака, секса. Вы должны будете выбрать уединенное место на берегу реки и жить там в шалаше, построенном собственными руками, в течение недели, которая закончится на третий день после

новолуния. До захода солнца в этот последний день необходимо воздвигнуть каменный алтарь. Следующим утром во время восхода — обезглавить молодого петушка, бросить голову в реку и выпить из перерубленной шеи кровь. Тушку сжечь на костре, сложенном из ветвей оливкового дерева, искупаться в реке, надеть чистую одежду и уйти, не оглядываясь.

Затем настает время самого обряда вызова злого духа. В специально оборудованной комнате чертится магический круг, а рядом с ним треугольник, в котором и появится демон. Во время ритуала на вас должна быть надета масса всяких вещей, каждая из которых выполняет важную роль — одни ограждают от возможного нападения злого духа, как магический круг, другие помогают вызвать его. Это — одежда, нагрудная пластина, браслеты, кольца и т.д. Все изготавливается из строго определенных материалов, освящается, имеет на себе специальные магические знаки.

Помимо всего прочего, вы должны раздобыть колдовскую книгу, по которой только и сможете определить имя демона, который окажет необходимые вам услуги, а также число его имени. Не зная этих двух опознавательных знаков, вы не сможете подчинить существо потустороннего мира себе.

Многим современным оккультистам обряды средневековых магов кажутся дикими и бессмысленными, поэтому даже те, кто считает необходимым соблюдать ритуал, стали выполнять отдельные его части не буквально, а только символически.

С христианской магической традицией сегодня вообще обстоит сложно. Во-первых, как не едино хрис-



тианство, так и не едины построенные на его основе магические системы. Во-вторых, широкую известность в XX веке получили другие учения, пришедшие из Африки, Азии, Южной Америки и т. д. В наши дни, когда христианство уже не является силой, объединяющей души людей, указующей им цель и смысл жизни, многие любопытствующие скорее готовы поверить в сверхъестественные способности сибирских шаманов, африканских колдунов, восточных магов, чем в колдовскую средневековую традицию, выросшую на европейской почве. К тому же нашему практичному, вечно спешащему современнику нужны такие обряды, которые потребуют как можно меньше сил, денег и времени. По этим причинам люди на Западе чаще обращаются к местным ведьмам, чем занимаются колдовством сами. Ведь в этом случае надо только заплатить, основную работу выполнит за вас другой человек.

Однако и от того, что предлагают колдуны самоучки, веет безумием, дикостью, кровью. Вот один из обрядов, с помощью которого в некоторых штатах США пытаются вызывать злых духов. Его приводит в своей книге «Колдовство и черная магия» английский специалист по интересующему нас вопросу М.Саммерс. Итак: убейте большую черную кошку, черную курицу, черного ягненка, черных ворону, сороку, дрозда и смешайте их кровь. Делать это надо в каком-нибудь уединенном месте, подальше от человеческого жилья. Затем сожгите внутренности животных и птиц, их лапы, когти, головы, шкуры и перья, за исключением шкуры черной кошки. Возьмите щепоть пепла и

бросьте на каждую из четырех сторон света, произнося при этом следующие слова: «Дух, чье дыхание в четырех ветрах, дохни, дохни на меня». Оставшийся пепел аккуратно соберите, размешайте в литре белого вина. Затем на медленном огне или углях начинайте жарить тушки убитых животных и птиц. Ни в коем случае не трогайте барашка — пусть лежит там, где вы его оставили, отрубив голову и ноги, содрав шкуру. Это доля Дьявола.

Когда воздух наполнится запахом поджаривающегося мяса, поставьте перед собой большой котел с водой. Вода должна быть кристально чистой, такой, чтобы ясно видно было дно. Глядя пристально в воду, выпейте пол-литра вина, смешанного с пеплом. Возьмите в руку шкурку черной кошки (просто держите ее на весу или размахивайте ею) и допейте вино. Ждите, Дьявол придет и встанет за вашей спиной. Он заглянет в котел, и вы увидите в воде его отражение. Задайте ему вопросы, просите его о чем хотите, он ответит вам. Если договоритесь, исполнит ваше желание.

Этот ритуал очень напоминает другой, с помощью которого, вспомните Марка Твена, Гек Финн сводил на кладбище бородавки. Но все ли в нем глупость и невежество? Нет, считает Саммерс, за внешними атрибутами скрывается крупица правды. Как я не раз уже писал, важна не форма обряда, а его суть. А суть описанного ритуала вызова злого духа в жестокости, убийстве, крови. Они и привлекают духов низшего порядка, образ которых отражается в воде.

С точки зрения человека, верящего только в суще-



ствование нашего физического мира, любой ритуал по вызову духа — чушь. Для читателей данной книги такой взгляд на вещи, видимо, неинтересен, поскольку банален. Интереснее узнать, что думают по этому поводу оккультисты, учение которых сочетает в себе веру и знание. «Для того чтобы астральный образ или обитатель астрала стал видим нашему физическому зрению, — пишет Тухолка, — он должен материализоваться. Процесс материализации производится конденсацией астрала и привлечением к себе жизненных атомов, из коих данное астральное существо делает себе как бы одежду. Для этого процесса астральному существу необходима жизненная сила, которую оно получает различными способами... Очень часто астральные существа извлекают жизненную силу для материализации из живых людей».

С этой целью, отмечает Тухолка, привидение поражает человека ужасом: под влиянием страха человек теряет жизненную силу, которую астральный фантом поглощает. Человек же холодеет, как говорят, от страха, а на самом деле от потери жизненной силы. Однако уменьшение веры в привидения и в духов и отсутствие страха перед ними препятствует их материализации, так как тогда им трудно воздействовать на человека с целью похищения его жизненной силы. Этим отчасти объясняется, что в нынешний позитивный и неверующий век действительно нет ни оборотней, ни вампиров, ни привидений.

«На спиритических сеансах, во время материализации духов, — пишет С. Тухолка, — также замечается понижение температуры.

Медиум — это человек, страдающий истечением жизненной силы, особенно во время транса. Можно, однако, сказать, что он добровольно предоставляет обитателям астрального мира свой запас жизненной силы для материализации и произведения различных феноменов. Зато сам он после сеанса часто совсем обессиливает.

Так как во время сеанса спириты соприкасаются пальцами, то между ними образуется связь и как бы ток жизненной силы, который собирается в медиуме и из него выходит в астральный мир, где ассимилируется астральными существами... При вызове духов колдуны и ведьмы (черные маги) обыкновенно совершали кровавое жертвоприношение, так как кровь заключает в себе жизненную силу, необходимую для материализации духа».

Идея о том, что кровь приманивает недобрых обитателей астрального мира, известна людям с древнейших времен. Кровью животных и человеческих жертв старались умиловить они своих жестоких богов, с ее помощью пытались заручиться поддержкой злых демонов. В известных образцах античной литературы находим мы этот сюжет. Так, Одиссей у Гомера, чтобы вызвать дух прорицателя Тиресия, проливает жертвенную кровь в яму. Он отгонял жадно устремившихся к ней духов мечом до тех пор, пока Тиресий не напился крови и не ответил на его вопросы.

Не зря адепты черной магии курят благовония во время вызова духов. Они способствуют, по утверждению оккультистов, ступлению астрала. Причем духи разных планет предпочитают разные запахи. Мерку-



рия — серу, Венеры — мускус, Марса — ладан, Сатурна — лавр, Земли — алоэ, Урана — можжевельник, Нептуна — магнит.

Профессиональные черные маги, считают оккультисты, часто поддерживают постоянную связь с эгрегорами зла и другими астральными существами, снабжают их жизненной силой, чтобы они могли действовать в материальном мире. Источники могут быть самые различные: собственная жизненная энергия или же заимствованная у других людей посредством энергетического вампиризма, ужас и кровь убиваемых жертв, потоки черной земной энергии и др.

Из всего сказанного в этой главе следует один любопытный вывод, который, думается, может оскорбить или, по крайней мере, задеть некоторых оккультистов, потому что многие из них были знаменитыми медиумами, а подавляющее большинство занималось спиритизмом. А вывод такой: медиум — это тоже колдун, но использующий несколько иные средства для вызова духов и управления ими. Медиумы и спириты более цивилизованные люди, обходящиеся без кровавых мистерий и приносящие в жертву злым духам энергию — биологическую и психическую. Форма меняется, но суть сохраняется — зверь должен быть накормлен, и тогда он подчиняется и исполняет желания — невидимый отвечает на вопросы, материализуется и т. д.

Думается, читателям будет небезынтересно знать, с кем они могут столкнуться, практикуя черную магию, а тем более вызывая злых духов. Когда человек умирает, его астральное тело не сразу отделяется от физи-

ческого. Вначале это делает так называемый эфирный двойник, говоря языком современных экстрасенсов, — каркас нашего тела. Он невидим обычному человеку, но его способны видеть сенситивы. Эфирные останки находятся неподалеку от мертвого тела, например над могилой. Это и послужило поводом к возникновению множества историй о призраках, блуждающих по кладбищам. Но их еще нельзя отнести к настоящим обитателям астрального мира — это своего рода промежуточная стадия.

Первым видом жителей астрала, которые легко отзываются на зов колдуна, являются так называемые тени. Последовательно развоплощаясь после смерти, человек покидает физическое, эфирное, а затем и астральное тело (иначе — тело желаний) и уходит в высший духовный мир, прежде чем воплотиться в следующем рождении. Для каждого превращения требуется определенное время, как змее, сбрасывающей кожу. Причем закономерность такова: чем добрее, чище, благородней, возвышеннее был человек при жизни, тем легче и быстрее расстается он со своими оболочками. Тот же, в чьей жизни преобладали низменные желания, грубые страсти, жестокость и зло, испытывает при этом большие затруднения. Дело в том, что его духовное (ментальное) тело никак не может оторваться от астрального. Оно раздираемо противоречиями — темное призывает его к тонкому миру, светлое настойчиво зовет ввысь — в царство духа. В итоге ментал вынужденделиться, оставляя свою худшую часть в астральной скорлупе. Таким образом, на некоторое время появляется новое астраль-



ное существо, содержащее самые дурные черты вашей натуры.

Именно тени часто и являются во время спиритических и медиумических сеансов, говорят и пророчествуют от имени умерших. Но это уже не они, а только их призрачные подобия. Они откликаются на зов не только колдунов, но и просто любопытных людей, вертящих блюдечко, чтобы напитаться энергией, которую выделяют присутствующие на сеансе.

Спустя некоторое время энергетический запас тени начинает иссякать, и ментальная энергия растворяется в океане духовной материи. Иначе говоря, уходит на свой план, не принадлежа уже никакой личности. После этого в астрале остается одна мертвая скорлупа. «Это уже только астральное тело, в конечных фазах своего раздражения, покинутая последними частицами ментала, — пишет Лидбитер. — Лишенные какого бы то ни было сознания, оно пассивно носится в астральных течениях, подобно тучам, гонимым ветром. Однако они могут еще быть гальванизированы от соприкосновения с аурой медиума и сделаться на несколько минут отвратительным подобием существа.

Они еще очень похожи на покойного и могут даже до некоторой степени воспроизводить его любимые выражения и даже почерк. Но это только автоматическое подражание клеточек их составляющих, которые, будучи возбуждены, стремятся повторять знакомые им выражения, и то, что обнаруживается разумного, принадлежит не им, но заимствовано от медиума и участников сеанса».

Нередко на призывы колдунов и медиумов являют-

ся всевозможные *лярвы*, поселившиеся в останках астрального тела человека. Порождения наших пороков и ненависти, они выбирают себе скорлупы тех людей, которым были свойственны такие же черты натуры.

Еще одна категория астральных существ, с которой может столкнуться практикант черной магии, — это **самоубийцы и жертвы несчастных случаев**. «Легко понять, — отмечает Лидбитер, — что человек, в цвете сил и здоровья, внезапно лишенный жизни... оказывается на астральном плане в совершенно иных условиях, чем умерший от болезни или старости.

В последнем случае влияние земных страстей ослаблено. Но при смерти случайной или при самоубийствах организм не был подготовлен... Большое количество грубой астральной материи еще пристало к особи, которая, таким образом, оказывается задержанной на седьмом подплане — низшем всего плана. Попадая в это грустное место, (человеческие души. — В.П.) находятся в полном сознании и становятся способными превратиться в ужасные и опасные существа.

Будучи сжигаемы всевозможными отвратительными желаниями, которых они не могут более непосредственно удовлетворить благодаря отсутствию физического тела, они стремятся утолить свои мятежные страсти при посредстве одержания медиума или сенситива».

Как пишет Лидбитер, они чувствуют адскую радость, что могут пользоваться средствами, доставляемыми астральным планом для обмана живущих, и толкать их к излишествам, обошедшимся им самим так дорого. Психик (ясновидящий) видит массу этих несчастных убоен, трактиров и других более постыдных



мест, где они находят более сгущенную атмосферу, ищут и встречаются живых людей, обладающих теми же качествами, как и они сами.

Еще один тип существ астрального мира, наверное, самый таинственный и страшный, с которым могут столкнуться любители черной магии, — это **вампиры**. Но не те, о которых шла речь в главе «Букварь Сатаны». Не энергетические, а самые натуральные мертвецы-кровососы, к роду коих принадлежал знаменитый граф Дракула. Для того чтобы превратиться в подобное чудовище, нужно стать, что называется, человеком без души, то есть такой личностью, у которой низший и высший ментал совершенно разъединены. Тогда эта личность оказывается буквально намертво привязана к своему астральному телу, и путь в высшие миры ей заказан. После кончины ей уготована дорога в восьмую таинственную сферу астрального плана, обстановка в которой наиболее соответствует человеческим представлениям об аде. Там погибшая личность медленно разлагается в неопишуемых страданиях.

Чтобы оттянуть неизбежный ужасный конец, конец безвозвратный, не ожидающий другие души, проходящие множество кругов перевоплощения, человек может выбрать другой путь — жизнь в смерти, жизнь вампира. Поскольку попасть на восьмую плоскость можно лишь после кончины физического тела, знаток черной магии поддерживает его в состоянии каталепсии, заимствуя энергию жизни у других людей, высасывая их кровь. Чужая кровь помогает укрепить связь астрального и физического тел и посредством ряда

убийств отодвинуть на неопределенный срок страшную участь.

Таким образом, вампиры — это астральные существа, переживающие свою собственную смерть путем замедления распада тканей. Кровь нужна им для материализации своего астрального образа, в котором они блуждают меж людей, сея вокруг смерть. Так что, вопреки распространенному поверью, вампир — это не живой труп, а напившийся крови астральный образ злодея. Зато смерть его можно ускорить тем способом, какой называют народные предания, — уничтожив физическое тело, к которому привязан вампир и без которого он не может существовать.

«Сохранилось много свидетельств о вынутых из могил телах вампиров, — пишет знаток колдовства и оккультизма Э. Леви в книге «История магии», — удивительно сохранившихся и насыщенных кровью; волосы мертвецов отросли необычайно, ключьями проникнув в щели гроба. Жизнь исходила не из дыхательного аппарата, но прибывала в сердце, которое из органа животного превратилось в растительный. Чтобы убить вампира, надо проткнуть ему грудь колом, тогда ужасный крик возвестит, что сомнамбул могилы проснулся для настоящей смерти. Чтобы сделать эту смерть окончательной, могилу вампира окружают шпагами, воткнутыми рукоятками в землю, а остриями вверх, потому что обитателей астрала разлагает металлическое острие, притягивающее его к общему резервуару, разрушая индивидуальность. Прибавим, для ободрения боязливых, что случаи вампиризма чрезвычайно редки и праведный духом чело-



век не может сделаться добычей вампира, если он ему не отдал при жизни этого последнего свое тело и душу, благодаря соучастию в грехе или необузданности страстей».

Считается, что вампиризм был развит среди людей четвертой расы. Мы же, согласно учению оккультистов, принадлежим в основном к пятой. Живучесть легенд о вампирах, упырях, вурдалаках у славянских народов как раз и объясняется тем, что среди них в большей степени, чем среди других, сохранились остатки племен четвертой расы.

На этом заканчивается обзор видов существ, обитающих в астральном мире, встреча с которыми возможна во сне, при разрыве вуали между двумя плоскостями, при вызове духов и т.п. Желаящие изучить этот вопрос или любой другой из освещенных в данной книге, могут обратиться к иным источникам.

На этом также закончу рассказ о белой и черной магии, считая, что для «Азбуки колдовства» сказано более чем достаточно.

## ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

И все же в чем причины растущей популярности колдовства в наши дни? На этот счет есть много разных точек зрения. Одни, обращая свой взгляд в глубины человеческой истории, указывают, что интерес к сверхъестественному сильно возрастает в периоды социальных катаклизмов. Так было в III веке нашей эры, во времена упадка Римской империи, так было в XV-XVI веках, во времена разрушения средневековой цивилизации, то же происходит и в XX столетии. Особенно заметен этот процесс в бывшем Советском Союзе, где рушатся песочные замки тоталитарной идеологии — сочетания безбожия и бесчеловечности под маской всеобщего блага и строительства светлого будущего. Но разрушение это происходит и в странах более гуманного Запада.

Дело, по-видимому, в том, что и на Востоке, и на Западе люди в значительной мере утратили веру в су-



существующий социальный порядок и будущее. Крушение старой системы, распад государства, исчезновение привычных ценностей и целей заставляют искать новую опору в жизни. Поскольку ее нет в нашем мире, взгляд многих неизбежно обращается в потусторонний — к Богу или Дьяволу. Одни довольствуются и молитвами и поклонением, другие, устав ждать всего на свете, жаждут действий. Вот тут им и полагается под руку магия. Люди вдруг открывают для себя, что добиться тех или иных результатов можно не только с помощью милиции, суда, директора и прочих властных структур, но и совершенно нетрадиционным путем — колдовством. Поэтому оно может получить в России широкое распространение. Теперь, когда страна наша открыта всем ветрам, магия начинает просачиваться в нашу жизнь сразу по пяти дорожкам. Одна ведет с Запада, другая с Востока (настоящего, который называют Третьим миром, третья — из родимой глубинки, откуда всплывают деды-ведуны, бабки-ворожеи и их наследники, четвертая — из библиотек, где стали доступны дореволюционные книги, долгие десятилетия скрытые в спецхранах, пятая — от набирающих силу религий, подготавливающих почву для веры в сверхъестественное и использование его себе во благо или корысть.

Думается, обычному обывателю, которого с 17-го по 85-й год приучали верить только в КПСС и коммунизм, а с 85-го стали учить не верить ни во что, проще признать существование магии, чем принять какое-либо из религиозных учений. Во-первых, она не требует коренным образом менять свои взгляды и образ жизни; во-вторых, может принести выгоду.

Западного обывателя влечет к колдовству совсем по иным причинам. Для некоторых — это новое развлечение, новый товар, который можно приобрести и потребить. Для многих других — путь спасения в мире изобилия и одиночества. Для современных ведьм и колдунов Уикка является и смыслом жизни, и образом жизни. Их вера, словно волшебное стекло, преломляет события, происходящие в мире, и помогает найти ответ на главный вопрос: зачем мы живем на свете? Ибо сытый человек с Запада, пусть не в первом, а в четвертом или в пятом колене, тоже начинает задумываться: а что же дальше? Имея все, по сравнению с жителями бедных стран, он не менее их жаждет жить. Растущее или по крайней мере не снижающееся число самоубийств в самых благополучных странах доказывает, что материальные блага не исчерпывают смысла человеческой жизни. Люди не перестали страшиться смерти, мучиться загадкой своего бытия, страдать от несправедливости социального устройства и многих других бед. И здесь-то философия бедного и богатого, сытого и голодного, униженного и великого сходится к одному.

Есть ученые, видящие причину бурного расцвета магии и оккультизма в кризисе науки. Не физика, не химия, не прочие естественные дисциплины, говорят они, не оправдали тех надежд, которые возлагали на них люди. Они способствовали значительному повышению материального уровня жизни (и то не во всех районах земного шара), помогли покончить с рядом страшных болезней и т. д. Но бедность, безработица, несправедливость, гонка вооружений остаются



неразлучными спутниками нашей цивилизации. Наука утратила то высокое общественное доверие, которым пользовалась в 40-50-е годы. Все более очевидным становилось со временем, что ядерный реактор не может решить насущные проблемы, особенно социальные. Неудовлетворенность наукой родила движение, направленное против нее. Когда же материалистическое знание отодвигают в сторону, место его всегда занимают религиозные учения и оккультные дисциплины.

И все же это только частичный ответ на вопрос. Остается неясным, почему именно **сверхъестественное** заменяет науку, а не что-то иное.

Здесь вновь возникают разногласия. По мнению одних, секрет кроется в быстром развитии науки, открывающей людям ту истину, что за внешним порядком Вселенной скрывается страшнейший беспорядок, что события, происходящие с нами и вокруг нас, непредсказуемы и неконтролируемы. В обществах с низким уровнем развития, с невысокими возможностями контроля над окружающей средой вера в сверхъестественное по мере прогресса снижается. Но затем наступает качественно новый этап. Обширней становятся знания, а вместе с ними и сфера неведомого, непредсказуемого, неуправляемого. Техническая цивилизация не может удовлетворить потребность в стабильности, и люди вновь обращаются к сверхъестественным методам контроля над внешним миром.

Кроме того, технология и наука становятся все более сложными и менее доступными для понимания неспециалистов, а поскольку большинство людей не-

специалисты, то, значит, для большинства. В результате наука превращается в подобие религии. Человечество верит в определенные догмы и оперирует ими как незыблемыми истинами, не зная их сути и принципов действия. Для очень многих постулаты науки ничем не отличаются от постулатов Библии. А значит, вопрос только в том, в какой именно вере нуждается в тот или иной исторический период человечество.

Другим проблема видится иначе. Хотя магия и оккультизм исповедуют ряд сомнительных догм, дискредитирующих их в глазах многих, рациональное зерно в них есть. Сегодня у них свежий взгляд на мир. Мы привыкли верить в прогресс, в науку. Увы, вера эта отнюдь не безопасна для человечества. Она породила целую вереницу вредных представлений, завела нас в тупик. Мы считаем, что варварские общества должны развиваться в цивилизованные; что аналитическое мышление выше синтетического, интуитивного; что магия превращается в религию, а религия в науку; что многобожие (политеизм) сменяет единобожие (монотеизм), а его, в свою очередь, — атеизм; что эксплуатация природы — это шаг вперед по сравнению с жизнью в согласии и союзе с нею. Все эти догмы — результат борьбы и выбора пути на перекрестках истории. Но навеки ли мы погребли опыт прошлого?

Возрождение язычества, языческого колдовства в наши дни — одно из свидетельств того, что это не так. В поисках дальнейшего пути, лучшего пути, человечество перебирает разные альтернативы. Люди обращаются к корням религиозных верований, вновь открывают забытые ценности, стили жизни.



Тому, что сказано, на мой взгляд, нечего возражать, но и нужно немало добавить. Думается, секрет возрождения магии скрыт глубже. Дело в конфликте цивилизации и культуры в истории людей. Первая ведет нас по пути порабощения окружающего мира, использование его для удовлетворения своих потребностей и прихотей, предоставляет человеческому разуму множество разнообразных игрушек (например, компьютерных игр). Но делается это в ущерб духовности, путем угнетения духовного мира. Культура обращает меньше внимания на возможность материальной власти над физическим миром, она достигает ее иными способами — через самого человека, открывая ему цель существования, наполняя земное житие глубоким смыслом. Именно культура, неразрывно связанная с КУЛЬТАМИ, дала нам понятия жизненных ценностей: добра и зла, чести и бесчестия, корысти и бескорыстия и других. Сегодня и на Западе, и на Востоке растет понимание того факта, что цивилизация (научно-технический прогресс) привела нас не в земной рай, а в тупик. Или, говоря точнее, в зону продолжительного кризиса, в первую очередь экологического и духовного. Это и заставляет людей обращаться к Богу и Дьяволу, магии, паропсихологии, верить в могущественных пришельцев, проносящихся над нами в своих НЛО.

Приходит мысль, что, похоже, покончив со средневековьем, человечество сошло с избранного пути. Оно вырвалось из-под деспотической власти церкви, отвергло ее за жестокость и догматизм, за косное отношение к техническому прогрессу. Но вместе с цер-

ковью оно отринуло и Бога, заменив его рациональным материализмом. Вместо того чтобы вернуться на праведную стезю, очистившись от зла, люди отказались от прежней культуры, начав строить на ее руинах техническую цивилизацию. Словно Дьявол стоял на дороге слепого и, когда тот проходил мимо, толкнул его на свою тропку.

Такое объяснение мог бы дать расцвету всевозможных культов и магии верующий человек.

Какой из этих или многих других возможных ответов более всего приемлем, убедителен, близок к истине для вас, дорогие читатели, можете определить только вы сами.



# ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ  
3

*Часть первая.*  
**БЕЛАЯ МАГИЯ**  
13

Глава 1  
**ТАЙНЫ КОЛДОВСКОЙ СИЛЫ**  
15

Глава 2  
**ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ**  
31

Глава 3  
**ФЛОРОМАНСИЯ**  
49

Глава 4  
**МАГИЧЕСКАЯ РАДУГА**  
64

Глава 5  
**В ЗАПУТАННОМ ЛАБИРИНТЕ СНОВ**  
75

Глава 6  
**ОТ ЧЕГО ОБЕРЕГАЮТ ТАЛИСМАНЫ И АМУЛЕТЫ?**  
123

Глава 7  
**ВОРОЖБА ПО ОГНЮ**  
140

Глава 8  
**КАРТЫ ПРАВДУ ГОВОРЯТ?**  
150

Глава 9  
**НУМЕРОЛОГИЯ, ИЛИ МАГИЯ ЧИСЕЛ**  
224

Глава 10  
**СОВРЕМЕННЫЕ ВЕДЬМЫ**  
239

*Часть вторая.*  
**ЧЕРНАЯ МАГИЯ**  
265

Глава 1  
**ВНИМАНИЕ! СМЕРТЕЛЬНО ОПАСНО!**  
267

Глава 2  
**БУКВАРЬ САТАНЫ**  
303

Глава 3  
**ОЧАРОВАННЫЕ ЗЛОМ**  
348

Глава 4  
**ГОСТИ ИЗ БЕЗДНЫ**  
372

**ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ**  
387



**Потапов В.В.**

П 64 Азбука колдовства. — М.: «Голос», «Колокол-пресс», 1998. — 400 с.

ISBN 5-7117-0392-7

Это книга, где в полной форме собран и обобщен материал о современной белой и черной магии. Здесь дается представление об истории колдовства с древнейших времен до наших дней, описаны образ жизни, цели и обряды магов, дан анализ их точек зрения на источник магической силы, рассмотрены основные формы колдовского искусства. Читатель найдет в книге любопытные рецепты и обряды, которые сможет использовать, если надумает заняться колдовством.

**ББК 88.6**

Лицензия на издательскую деятельность  
ЛР № 040020 от 07.02.97.

Сдано в набор 02.09.97. Подписано в печать 18.11.97.  
Формат 84 x 108 /32. Бумага типографская № 2. Печать  
высокая. Гарнитура «Таймс». Усл. печ. л. 21.0.  
Тираж 10 000 экз. Заказ № 1980

Издательство «Голос».  
113184, г. Москва, ул. Пятницкая, д. 52, стр. 1

Издательство «Колокол-пресс».  
113184, г. Москва, ул. Пятницкая, д. 52, стр. 1

Издательско-полиграфическое предприятие  
«Правда Севера»  
163002, Архангельск, Новгородский просп., 32

**ПОТАПОВ ВИКТОР ВЛАДИМИРОВИЧ**

**АЗБУКА КОЛДОВСТВА**

Редактор *А.Моисеева*  
Художник *О.Меркулов*  
Художественный редактор *В.Голубев*  
Технический редактор *В.Куркова*  
Корректор *Т.Горячева*