

# Татьяна Зинкевич-Евстигнеева

## Узор отношений



**Правильный выбор. Красота Узора. Взаимное Притяжение**

**Об издании**

**От Автора**

У каждого человека своя История Любви. Она начинается в самом юном возрасте и продолжается на протяжении всей земной жизни. Есть люди, чья История Любви состоит из единственной Встречи, которую они пронесли сквозь всю свою жизнь. А есть такие, чья История Любви богата встречами и расставаниями со многими мужчинами и женщинами...

Так или иначе, индивидуальную Историю Любви можно представить в виде замысловатого узора. Иногда он выглядит очень красивым, благодаря тем чувствам, которые его наполняют. Но нередко он представляется запутанным, блеклым, или, наоборот, ярким и пестроватым, из-за остаточных переживаний от обилия встреч или недостойных расставаний...

Если заглянуть в самый потаенный уголок человеческого сердца, можно обнаружить там мечту о Подлинной и Взаимной Любви. Для многих реализация этой мечты – вершина человеческого счастья. Но есть в связи с этим одна заминка. Немало людей укладывают эту мечту в такую формулу: «Они встретились, полюбили друг друга (желательно с первого взгляда!), поженились, жили долго и счастливо, а если и умерли, то в один день»...

В этой формуле Узор отношений выглядит ровным и однородным, как на некоторых ковровых покрытиях. Однако любимы мы коврами ручной работы, в которых есть богатый рисунок...

Да, друзья, один из самых больших интересов человечества – это интерес к отношениям. Кто, к кому и как относится? Из-за ошибочных или некорректных ответов возникали не только недоразумения, но и войны. Благодаря точным ответам складывались добрые долговечные союзы...

Как он (она) ко мне относится? Как я на самом деле отношусь к нему (к ней)? На этих вопросах завязываются сюжеты многих новых и старых сказок. Возьмите любой из любимых вами фильмов, посмотрите на сюжеты известных книг, – все они об отношениях. Трепетных, запретных, болезненных, незрелых, красивых, высоких, трудных, результативных, – мир отношений многообразен. В итоге, для человека самым главным в жизни оказывается постижение ЦЕННОСТИ ЛЮБЫХ ОТНОШЕНИЙ, которые прошли сквозь его жизнь. Хотя бы на том основании, что именно в отношения он инвестировал большую часть своего материального, эмоционального, умственного и духовного капитала... Интересно, что он получил от своих вложений? Есть ли прибыль, или нужно признавать свое банкротство? Да и по каким критериям оценивать эффективность собственной «инвестиционной политики» в отношении?...

Словом, друзья, речь в этой книге пойдет о том, каких спутников и спутниц мы выбираем, и какого качества отношения с ними строим.

***Все начинается с Правильного Выбора. К сожалению, многие «настройки» точного выбора спутника у большинства современных людей «расстроены». Поэтому первой задачей этой книги является «настраивание» способности выбирать правильно. А когда Правильный Выбор сделан, нужно создавать красивый Узор отношений. Посему вторая задача этой книги – помочь в создании, поддержании, и обновлении Красоты Узора отношений. И, наконец, третья задача книги – помощь в укреплении Взаимного Притяжения, которое всегда дается спутникам.***

Как видите, задачи перед нами стоят непростые, но очень важные. Ведь все чаще раздаются голоса о том, что: «Если мужчине и женщине не надо выживать вместе, то и союз не нужен». Или: «Да мы вообще движемся назад, к матриархату; женщина теперь завоевывает мужчину». И даже такое: «Хорошее дело браком не назовут». Грустно это слышать особенно от тех, в чьих глазах читается глубокая тоска по Любви... Некоторые юные девушки и молодые мужчины перестают верить в любовь, не желают вступать в длительные отношения. Нарушаются естественные природные законы взаимного притяжения. Когда это происходит, сердце и душа человека печалются.

Для меня важно вернуть тем, кто верит в Любовь, надежду. Я много наблюдала пар в разных стадиях отношений, и четко поняла: если двое, *действительно*, предназначены друг для друга, нужно только приложить труд, и отношения станут красивыми. Ключевое слово здесь «действительно». Чтобы это было так, необходимо выбирать очень точно. Все, что я знаю о Правильном Выборе из анализа сказок, профессионального и личного опыта, я постаралась зашифровать в разные истории. Я сделала это для того, чтобы эти знания спокойно «обживались» во внутреннем пространстве читателей и осмыслились постепенно, в индивидуальном темпе каждого.

Также я знаю ситуации, когда двоим *действительно предназначенным* друг для друга людям, бывало трудно построить достойные отношения, или сберечь их во время жизненных неурядиц. Они расставались, и долгие годы носили в себе боль и тоску об утраченном. Когда я вижу такие истории, единственный вопрос, который вертится у меня на языке: «Зачем?!» Зачем, нужно было поддаваться пустым чувствам, дурным мыслям, верить не тем людям?! Зачем?! Но разве задают его себе двое, будучи в пылу сражений или наводнении обид?! Мне бывает грустно оттого, что многие из нас не могут вернуть себе. Но я теперь мне открылось, как можно не повторять их ошибок. Эти знания я тоже включила в книгу.

Я верю, что рядом с вами не будет «чужих людей». А со своими подлинными спутниками вы сможете построить самый красивый Узор отношений. Об этом наша история.

С уважением, Автор

**Глава первая,**

**в которой чуточку приоткрывается завеса тайны, и рассказывается о «двух свадьбах», пользе разлук, Благодати Любви и Труде Отношений**

Узор отношений невидим человеческому глазу, но ведом нашему сердцу. В нем выписана уникальная История Любви Мужчины и Женщины. Многие такие истории описаны и даже экранизированы. Мы сопереживаем героям и сопоставляем их приключения с собственной жизнью. И нередко приходим к выводу, что наша история отношений богата не меньшими переживаниями, и достойна того, чтобы ее описать.

И если мы возьмемся за этот труд, то Узор отношений, прежде невидимый, станет проступать перед нами, заставляя трепетать наше сердце. Как много, оказывается, было пережито! Как много было подарено! Как много упущено! Возможно сейчас, с высоты прожитых годов, мы поступили бы иначе. Многие бы сберегли, и от многого бы убереглись сами.

Возможно, вы наблюдали за некоторыми пожилыми парами. Теми, что понимают друг друга с полувзгляда, и в каждом их взаимном движении ощущается присутствие Любви. Тот Узор отношений, который они выткали, вышили, нарисовали за долгую совместную жизнь, тонко связывает их, питает, украшает их зрелость. Вроде бы никто не видит этого узора, не может разглядеть орнамента, но любой ощущает его присутствие.

Или другой пример. Вы наблюдаете мужчину и женщину среднего возраста. Они тоже немало лет вместе. Но почему-то между ними ощущается холод, излучаемый незримым присутствием затаенных взаимных обид. У них свой Узор отношений. В нем немало дыр с обожженными краями, а сам рисунок тусклый. Это впечатление недоступно для наших глаз, но сердце зрит и печалится.

А вот, посмотрите, молодожены. Какой простой и яркий их Узор отношений, сколько в нем свободного, незаполненного пространства, сколько простора для взаимного творчества! Как они распорядятся этими ресурсами своего Узора? Станет ли он красивым, точным, гармоничным через десять-двадцать лет?

Итак, друзья, что же такое Узор отношений? ***Это уникальный невидимый рисунок, который создается между мужчиной и женщиной из их взаимных чувств, мыслей, поступков и жизненных впечатлений; в нем запечатлевается память о времени, проведенном вместе и качество отношений.*** Давайте посмотрим, как же это происходит.

Для начала припомните, как выглядит символ соединения мужчины и женщины. Это два кольца, входящие одно в другое. Они не полностью накладываются друг на друга, в их соединении есть место свободе. Но ***есть и общее поле, образованное в месте пересечения колец. Это – поле***

*совместных отношений. Именно здесь Мгновения Совместной Жизни ткнут, вышивают, вырисовывают Узор отношений.* А этот Узор, в свою очередь, начинает активно влиять на внутренние миры и жизнь каждого из спутников. Его действие распространяется на личные поля мужчины и женщины.

Вы можете подумать, что в начале отношений совместное поле выглядит как чистый лист. Это не так. Оно уже заполнено «набросками отношений» со стороны мужчины, и со стороны женщины. Наброски отношений – это некие планы, ожидания, мечтания, которые возникают в наших головах и сердцах, при виде персонажа противоположного пола.

«Ах, какой мужчина, – думает женщина, – вот с ним я бы могла быть счастлива!» И далее воображение начинает рисовать ей, каким именно образом она была бы счастлива, и каким ее представлениям мужчина должен для этого соответствовать. «О, эта женщина для меня, – говорит себе мужчина, – вот с ней-то у меня могло бы точно получиться что-то стоящее!». И он начинает пристраивать, как это могло бы выглядеть. Так рождаются наброски, образы отношений и мгновенно переносятся на общее поле.

Все великие полотна начинались с набросков...

Прекрасно, когда наброски совпадают. А если нет? Тогда уже в начале пути в общем поле отношений можно наблюдать наложение друг на друга двух разных узоров. Потребуется некоторое время и усердная совместная работа любящих, чтобы «подчистить изображение» и создать узор единый и четкий. В противном случае, влюбленные придут к пониманию того, что «наброски отношений» каждого настолько ценны, что стоит их выставлять в разных музеях. И... разойдутся.

Представим себе, что наброски совпали. Как правило, это происходит, когда системы ценностей, социальные ожидания и индивидуальные особенности мужчины и женщины близки. Дальше, как и в живописи: когда окончательный набросок утвержден мастером, он приступает к работе над картиной.

Другими словами, дальше начинается Труд Отношений. Обычно, когда мы доходим до этого места, люди начинают тосковать. Некоторые даже недоумевают: если есть Любовь, неужели все не сложится «само»? Неужели, если он (она) меня любит, он (она) не поймет, не почувствует, что мне нужно?! Ведь в сказках героини сразу же после того, как поженились, «жили долго и счастливо»!

Конечно, друзья, сказки не обманывают. Но читать их нужно не только «по писанному, но и по неписанному». То есть то, о чем говорится «между строк». Там открывается интересный факт. Оказывается в сказках, где есть два главных персонажа – мужчина и женщина – не одна свадьба, а две. Есть истории, в которых первая свадьба описана как настоящая свадьба.[\[1\]](#)<sup>1</sup> Например, в сказках «Руслан и Людмила», «Иван Бесталанный и Елена Премудрая».

[\[Закрыть\]](#) А есть сказки, где герои начинают жить вместе без публичного ритуала и свадебного пира.[\[2\]](#)<sup>2</sup>

Например, в сказках «Царевна-лягушка», «Марья Моревна», «Амур и Психея».

[\[Закрыть\]](#) В любом случае, после первой свадьбы Он и Она расстаются. Людмилу похищают прямо со свадебного ложа, Елена Премудрая покидает Ивана Бесталанного после непродолжительного периода семейной жизни, Царевна-лягушка покидает суженного после сожжения им ее лягушачьей кожи, Марья Моревна исчезает после нарушения супругом ее запрета, на этом же основании и Амур покидает свою Психею.

Так-то, друзья. Не получается у нас «жить долго и счастливо» сразу после первой свадьбы... Но не печальтесь, особенно молодожены! **В сказках физическое расставание – всего лишь символ начала совместной работы над Узором отношений.** Хотя в жизни нередки случаи, когда влюбленных разлучали обстоятельства в скором времени после их соединения.

Язык сказок символичен. В них ненавязчиво шифруются самые важные для нас знания. И особенно важными оказываются знания об отношениях мужчины и женщины.

Вы спрашиваете, что же тогда означает первая свадьба. Она – символ общего решения любящих. Вступая в брак, они долго беседуют с самой Жизнью. Если желаете, мы с вами можем чуточку подслушать их разговор.

*– Мы готовы к Трудю отношений. Мы готовы создавать свой уникальный совместный Узор, – произносят Он и Она, крепко держа руки друг друга.*

*– Хорошо, – отвечает им Жизнь. Тогда за\*~~censored~~\*вайте рукава и расходитесь пока по разным комнатам, каждому из вас будет дана своя*

*работа. Но знайте, хоть вы и не будете видеть, что делает другой, все, что будет вами сделано, отразится на работе вашего спутника. **Творите все, как будто бы ваша половина присутствует рядом с вами. Это ваш первый урок. И называется он уроком Незримого Присутствия.***

*– Что означает этот урок? – спрашивает Он.*

*– Каждый из вас станет делать что-то свое, но сердцем стремиться к другому. Вам нужно научиться переживать физическое отсутствие любимого, при этом живя полноценной жизнью.*

*– Не понимаю, зачем это нужно?! Почему обязательно разлучать нас и заставлять тосковать друг о друге?! – недоумевают Она.*

*– Чтобы ваши сердца навсегда запечатлели ценность друг друга, – терпеливо отвечает Жизнь.*

*– Но мы и так друг друга ценим, любим и уважаем, – возражает Он.*

*– Это обязательное условие. Если бы вы его не соблюли, мы бы с вами сейчас не разговаривали. Пока ценность друг друга в ваших сердцах питается любовью, взаимным влечением, неутоленным желанием быть вместе. Постепенно вы израсходуете этот ресурс чувств, потому что каждый день станете максимально доступны друг для друга. Это нормальное течение жизни. И что тогда? Также вы будете ценить друг друга, когда чувства притупятся, а жизненные обстоятельства потребуют решений и компромиссов?*

*– Также... – не очень уверенно отвечают Он и Она.*

*– Вы предполагаете это, но не знаете точно, так ли оно будет, – говорит Жизнь. – Урок Незримого Присутствия необходим чтобы навсегда запечатлеть в ваших сердцах и душах ценность любимого. Именно это станет стержнем ваших отношений. И если пронесутся над вашими головами бури и искушения, если притупятся ваши взаимные чувства, это переживание поможет вам выстоять, правильно повести себя, чтобы сохранить Любовь. Пройдя Урок Незримого Присутствия, каждое мгновение своей жизни, где бы вы ни были, чем бы ни были заняты, вы всегда будете сердцем стремиться друг к другу. Через это к каждому из вас станет приходить помощь и поддержка. Благодаря этому ваши сердца никогда не покроются черствой коркой, навсегда останутся живыми.*

*– А мы долго не увидим друг друга? – робко спрашивает Она.*

*– Этого вам лучше не знать, да и мне не известно, – отвечает Жизнь. – Каждому из вас предстоит совершить свой подвиг терпения и укрепить в сердце ценность другого. Теперь, когда вы знаете смысл того, что произойдет в скором времени, вы по-прежнему готовы к Трудю отношений? Также ли сильно внутри вас желание создать совместный Узор?*

*– Мы готовы, – отвечают наши герои.*

*– Что ж, тогда в путь! – говорит Жизнь и хлопает в ладоши.*

Вот такой разговор зашифрован в сказочной «первой свадьбе». Он проясняет, почему вслед за соединением следует разлука. Допустим, вы говорите, что вас не убедила подслушанная дискуссия, да и саму привычку прислушиваться к чужим разговорам вы считаете недостойной, но обязательно хотите понять, почему без расставания не обойтись? Что ж, извольте. Давайте немного поговорим о ценности расставаний.

Что приносит человеку самые яркие чувства, ощущение наполненности Бытия? Реализация мечты, удивительные события, соединение с природой, общение с детьми?... Да, это все так. Но самые яркие чувства возникают у нас тогда, когда мы влюбляемся. Мир приобретает новые краски, трудности отходят на второй план, за спиной пробиваются и вырастают крылья. В состоянии влюбленности жизнь воспринимается максимально остро и наполнено.

Какой из этого вывод делают некоторые люди? Чтобы «жизнь удалась», надо постоянно пребывать в состоянии влюбленности. В самом по себе этом утверждении нет ничего недостойного. Однако влюбленность предполагает наличие некоего лица, на которое она и будет направлена. Поэтому встает вопрос: если пребывать в состоянии влюбленности, то к кому?

Некоторым людям кажется, что если менять партнеров, то удастся постоянно поддерживать себя во влюбленном состоянии. Однако этот путь «поверхностных отношений» очень опасен. Ресурс переживания влюбленности быстро расходуется, и чувства притупляются. Потребность во влюбленности становится формой наркотической зависимости. Для поддержки достаточного уровня интенсивности переживания, требуется постоянно «повышать дозу».



Есть другой путь постоянно пребывать в состоянии влюбленности. Направлять это чувство к одному любимому человеку. Для этого **нужно научиться неизменно ощущать его незримое присутствие** и нести в своем сердце переживание ценности этого человека. Этому учит разлука. Она проверяет и фильтрует чувства. Поверхностные стирает, подлинные усиливает.

Во многих сказках, мифах, легендах герои, полюбив друг друга, расстаются на несколько лет, чтобы проверить свои чувства. Например, Брунхильд и Сигурд из старинной скандинавской легенды. Брунхильд пробуждается ото сна благодаря поцелую Сигурда. Она знает, что этот человек – герой, и сердце его не ведает страха. В противном случае, она бы не пробудилась. Несмотря на то, что обоим ясно, что они предназначены друг для друга, Брунхильд просит Сигурда найти ее через три года. К сожалению, за это время происходит многое такое, что разлучает героев навсегда. Встает вопрос, если бы Брунхильд не стала настаивать на разлуке, а сразу же осталась бы с Сигурдом, может быть, «все было бы хорошо»? Может, не стоило испытывать едва зародившиеся чувства? Оказывается, это необходимо, друзья.

Дело в том, что **разлука – это верное средство для того, чтобы удержать, закрепить внутри сердца имеющийся ресурс влюбленности**. Если любящие, чьи чувства еще свежи и недостаточно глубоки, постоянно пребывают вместе, они быстро расходуют этот ресурс, упиваясь им. Ведь энергия влюбленности направлена на другого человека и быстро утекает к нему. Разлука помогает сдерживать влюбленность. Как будто бы сажает ее в сердце человека «под замок». В этом заточении влюбленность, находясь в замкнутом пространстве, начинает умножать самое себя и постепенно перерастает в Любовь. Или, напротив, будучи ложной, пребывая без подпитки со стороны объекта интереса, влюбленность затихает и растворяется. Таков механизм так называемой «проверки чувств», друзья.

Я просто хочу реабилитировать Разлуку в ваших глазах. Каждой паре она подбирает индивидуальные средства. Кому очень сложно обходиться друг без друга, дарится мини-разлука. В течение дня любящие расходятся по своим делам, а вечером встречаются. Тем, кто посильнее и желает научиться терпению, подбираются жизненные обстоятельства с долгими разлуками и проникновенными встречами. Все делается для нашего блага, поверьте.

**Благодаря разлукам, в Узоре отношений появляются особенные искры обостренного взаимного влечения. Этим искрам дана большая сила поддерживать взаимную Любовь.**

В сказках Большая Разлука – это верная дорога ко второй, подлинной свадьбе. Каждый проходит свой путь, свои уроки, при этом сердца обоих стремятся друг к другу. В разлуке оба понимают, что, действительно, предназначены друг для друга, а потому иные мужчины и женщины не привлекают их более в качестве потенциальных спутников. В разлуке образ любимой (любимого) становится «путеводной нитью», стимулирующей развитие.

Что же происходит с Узором отношений в разлуке? Ведь в нем сейчас только наброски отношений. Кроме того, что они наполняются искрами обостренного взаимного влечения, ничего не происходит? Нет, друзья.

В разлуке Узор отношений очищается от пустого, наносного, вредного. В общем поле проступает четкий рисунок совместной жизни, проявляются очертания общей Дороги. Узор наполняется светом и чистыми красками. Это происходит благодаря сильному сердечному стремлению мужчины и женщины друг к другу, а также вследствие того, что каждый из них думает о другом только самым достойным образом. ***Разлука стирает остроту восприятия недостатков наших возлюбленных.*** Мы стараемся удерживать в памяти лучшие моменты совместной жизни. Воображение многократно прокручивает нам фильм о «милых и любимых чертах». Все становится значимым: едва уловимый поворот головы, мягкая улыбка, смех, тембр голоса, прикосновения, вскользь оброненные фразы.

Разлука перекрывает к нам доступ новой информации о возлюбленных, и наш мозг, наше сердце начинают более глубоко перерабатывать имеющуюся информацию. Такая работа меняет и нас самих. Делает более терпимыми, терпеливыми. Помогает преодолевать эгоизм благодаря анализу собственных действий и неправоты.

Уже будучи очищенными и обновленными мы встречаемся с любимыми после разлуки. Становимся менее требовательными и более терпимыми друг к другу. Светлый страх обидеть другого уберегает нас от вольных и недостойных действий по отношению к любимым. Так приходит символическая «вторая свадьба». Она приносит с собою глубокое переживание взаимной близости, мудрое понимание особенностей другого, и тонкое, бережное отношение друг к другу.

***Ощущение «второй свадьбы» как прочнейший канат скрепляет сердца любящих и защищает их союз.*** Вы спрашиваете, через сколько лет совместной жизни оно приходит? Все индивидуально, друзья. Иногда все становится ясным через год, и любящие вступают в брак с глубоким переживанием «второй свадьбы». А бывает, что супруги живут вместе долгие годы, но остаются

наполовину чужими друг другу. Они ведут совместное хозяйство как будто машинально, воспитывают детей, просто исполняя долг. Это и не плохо, и не хорошо. Просто так есть. У каждого из нас свой собственный жизненный путь и опыт.

Итак, друзья, мы подошли с вами к пониманию одной простой, но ключевой для нашего разговора мысли. Нам с вами предстоит научиться различать два явления: ***Благодать Любви и Труд Отношений. Это два основных инструмента, при помощи которых создается Узор.***

*Благодать Любви – это то, что дается мужчине и женщине от Бога.* Сказочные мудрецы говорят так (мы может прочесть это между строк): «В Божественной канцелярии все четко и ошибок не бывает. Каждому мужчине предназначена своя женщина, и каждой женщине предназначен свой мужчина. Более того, учтено даже то, что водоворот обстоятельств земной жизни может навсегда унести мужчину от женщины, или женщину от мужчины. На этот случай предусмотрены «запасные спутники». Все делается для счастья человека. А то, что многие люди страдают «разбитыми сердцами» или уводят чужих спутников и спутниц, к Божественной канцелярии не имеет никакого отношения. Все это игры человеков».

Мужчина и женщина встречаются, и если они предназначены друг другу, им дается Благодать Любви. Она ощущается по особенной тихой радости, которая приходит к ним, когда они вместе. Правда, ее нелегко бывает различить, под напором сильного сексуального влечения. Тем же, кто привык распознавать приход любви по интенсивному половому влечению, ощутить присутствие Благодати Любви оказывается крайне трудно. Такие люди склонны воспринимать ее как некое «дружеское чувство».

Действительно, Благодать Любви очень чистое и трепетное переживание. Ее легко вспугнуть поспешными и грубыми действиями, стереотипным «ухаживающим поведением». Она дает мужчине и женщине свободу друг от друга, не требует постоянного совместного времяпровождения. Она помогает им тонко наблюдать друг за другом, подмечать особенности и принимать их.

В Узоре отношений Благодать Любви формирует фон определенного цвета. Незамутненная эгоистическими ожиданиями, она дает чистые цвета.

*А теперь давайте отвлекусь. Закройте глаза и представьте себе ваших возлюбленных. Неважно, сколько лет вы вместе, Благодать Любви пребывает*

*с вами и формирует особенный фон у вашего Узора отношений. Итак, какого он цвета? Светло-зеленый? Голубой? Розовато-сиреневатый? Золотистый? А может быть, он оранжевый или даже красный?... Каким бы он ни был сейчас, он может менять свой цвет в течение совместной жизни. Главное, чтобы цвет оставался чистым...*

Да, друзья, главное, чтобы цвет оставался чистым. А для этого надобен второй инструмент – Труд Отношений. Это он – основная игла или кисть, с помощью которых проступает рисунок Узора отношений. Это благодаря ему, Он и Она оказываются способными удержать Благодать Любви, в разлуке. Превратить влюбленность в подлинную Любовь и пронести ее через всю свою жизнь.

Я с сожалением замечаю, что некоторые люди игнорируют Труд Отношений, «уповая на Любовь». Они считают, что если есть Благодать Любви, остальное все приложится. Конечно, приложится, если приложить к этому труд. Но есть еще одна трудность: многие путают Благодать Любви с переживанием влюбленности. Одного ресурса влюбленности для построения прочных отношений хватает редко.

Представьте себе, в вашу квартиру внесли новую мебель. Разве она сама расставится по местам и вынесет вон старую? Неужели новая мебель имеет руки, чтобы навести порядок после перестановки? Нет, здесь требуется «ручная работа».

***Если Благодать Любви это удивительный феномен, дающий Узору цвет, то Труд Отношений – это «рабочий процесс», наполненный смыслом. Он необходим, чтобы создавать, поддерживать, питать и развивать Красоту Узора и Взаимное Притяжение спутников. Труд Отношений начинается не сразу, только после того, как сделан Окончательный Выбор.***

***Красота Узора*** связана с качеством взаимных чувств мужчины и женщины. Чем меньше у них эгоистических ожиданий друг от друга, чем больше они склонны заботиться друг о друге, тем чище и красивее их Узор отношений. Красоту Узора охраняет лучший страж в мире. Имя ему – Верность. Он бережет Узор от деформаций, вызываемых «любовными многоугольниками». Как добрый садовник ухаживает за садом, так и влюбленные трудятся над качеством взаимных чувств: очищают их от обид, преодолевают искушения со стороны третьих лиц, желающих вторгнуться в их союз, заботятся о благе друг друга.

Красоту Узора поддерживают его постоянные элементы. Это изначальные ролевые функции мужчины и женщины по отношению друг к другу. Мужчина создан как творец формы, которую женщина может заполнить своим содержанием. Женщина создана помощницей мужчине. Он для нее защитник, она для него хранительница очага. Он для нее – носитель семени, она для него – дарительница наследников. Он для нее путеводитель, она для него – вдохновительница. Когда эти и другие древние функции выполняются четко и осмысленно, Узор отношений долго сохраняет свою Красоту.

Оттачивает Красоту Узора его орнамент. Он состоит из законченных элементов. Каждый период отношений вписывает в Узор свой неповторимый и законченный фрагмент орнамента. Поэтому каждый период отношений должен быть завершен.

Некоторые боятся этого слова. Думают, что «завершенность» означает «конец отношений». Это досадное заблуждение. В постоянно развивающихся отношениях можно заметить наличие разных циклов и периодов, отрезков общего пути. Важно научиться их выделять и благодарить своего спутника за то, что было пройдено вместе. Этот простой ритуал благодарения не дает накапливаться обидам и разочарованиям, придает орнаменту четкость и завершенность. Все просто: Мужчина и Женщина благодарят друг друга за пройденный участок пути, за приобретенный опыт и полученные уроки, а Узор приобретает Красоту.

***Итак, Красота Узора основана на качестве отношений. Ее нужно создавать, поддерживать в чистоте и защищать от увядания, обновлять, и нередко восстанавливать. Для всех этих процедур требуется Труд Отношений.***

***Взаимное Притяжение*** спутников явление очень динамичное и многоплановое. Обладая большой силой, оно не дает отношениям застаиваться. Поэтому Узор часто меняет цвет и даже орнамент. Он очень эластичен и обладает клейкостью, благодаря которой склеиваются разорванные внутри него нити.

Отношения постоянно находятся в процессе развития. Взаимное Притяжение основывается не только на сексуальном влечении, но и на идее избранности, предназначенности определенного мужчины определенной женщине. Другими словами, между предназначенными друг другу мужчинами и женщинами изначально существует невидимая связь. Они притягиваются друг к другу, даже не осознавая этого. В самой предназначенности содержится огромный ресурс для познания другого. Спутник, спутница становятся Книгой, которую невозможно прочитать до конца, всякий раз в ней открываются новые страницы.

Взаимное Притяжение – это пятицветная связь между мужчиной и женщиной. О каждом цветном потоке Взаимного Притяжения мы поговорим особо, чтобы грамотно и тонко прикладывать Труд Отношений к их защите и укреплению.

Как видите, друзья, труд для отношений требуется немалый. Но, поверьте, он богато вознаграждается. Узор Отношений способен награждать влюбленных особыми чувствами, событиями, победами. Поднимаясь по общей эволюционной лестнице, любящие получают заслуженные дары и почести.

Благодать Любви можно сравнить с родительским подарком, или целевым финансированием. Ее, как и влюбленность, нетрудно просто растратить. Но можно отнестись к ней бережно и преумножить. Для этого и надобен совместный Труд Отношений. Это не рабский труд. Он – естественная потребность души человека, который любит.

**Итак, *Узор отношений имеет фон – его дает Благодать Любви. Но лишь совместный Труд Отношений способен создать Красоту Узора и укрепить Взаимное Притяжение спутников.*** Мы будем говорить о том, как сделать наш совместный Труд Отношений радостным и осмысленным. Но прежде разберемся, по каким законам Мужчина и Женщина выбирают друг друга.

Кто-то может сказать так: «Он и Она выбирают друг друга по законам Любви». И будет прав! Однако в понимании нами этих законов и самой Любви существует большая путаница. Люди наделяют Любовь самыми разными качествами. Которые, на самом деле, присущи самим людям, но не Любви. И, самое обидное, это закрепляется в поговорках. А они, будучи все время «на языке», быстрее всего вносят беспорядок в разум. Есть крылатые выражения, которые являются настоящими «информационными вирусами», искажающими в головах людей точное восприятие Любви. Так, например, есть «поговорка-вирус», в которой Любовь наделяют злобой: «Любовь зла, полюбишь и козла». Если вдуматься в ее смысл, становится страшно. Но мы не вдумываемся, просто посмеиваемся, и впускаем в себя вирус.

Или, к примеру, наделяют Любовь слепотой: «Любовь слепа». Это страшное заблуждение даже описано в изящной притче неизвестного мне автора. Я приведу ее текст, и мы с вами постараемся опровергнуть центральную мысль этой истории.

*«... Говорят, что однажды собрались в одном уголке земли вместе все человеческие чувства и качества. Когда Скука зевнула уже в третий раз, Сумасшествие предложило:*

*– А давайте играть в прятки!?*

*Интрига приподняла бровь:*

*– Прятки? Что это за игра?*

*И Сумасшествие объяснило, что один из них, например, оно, водит, закрывает глаза и считает до миллиона, в то время как остальные прячутся. Тот, кто будет найден последним, станет водить в следующий раз и так далее.*

*Энтузиазм затанцевал с Эйфорией. Радость так прыгала, что убедила Сомнение. Вот только Апатия, которую никогда ничего не интересовало, отказалась участвовать в игре. Правда предпочла не прятаться, потому, что в конце концов ее всегда находят. Гордость сказала, что это совершенно дурацкая игра (ее ничего кроме себя самой не волновало). Трусости очень не хотелось рисковать.*

*– Раз, два, три, – начало счет Сумасшествие.*

*Первой спряталась Лень, она укрылась за ближайшим камнем на дороге. Вера поднялась на небеса, а Зависть спряталась в тени Триумфа, который собственными силами умудрился взобраться на верхушку самого высокого дерева. Благородство очень долго не могло спрятаться, так как каждое место, которое оно находило, казалось ему идеальным для его друзей. Кристально чистое озеро для Красоты; расщелина дерева – так это для Страха; крыло бабочки – для Сладострастия; дуновение ветерка – ведь это для Свободы!.. Итак, оно замаскировалось в лучике солнца. Эгоизм, напротив, нашел только для себя теплое и уютное местечко. Ложь спряталась на дне океана (на самом деле она укрылась в радуге); а Страсть и Желание затаились в жерле вулкана. Забывчивость, даже не помню, где она спряталась, но это не важно. Когда Сумасшествие досчитало до 999999, Любовь все еще искала, где бы ей спрятаться, но все уже было занято. Но вдруг она увидела дивный розовый куст и решила укрыться среди его цветов.*

*– Миллион, – сосчитало Сумасшествие, и принялось искать.*

*Первой оно, конечно же, нашло Лень. Потом услышало, как Вера спорит с Богом, а о Страсти и Желании оно узнало по тому, как дрожит вулкан. Затем*

*Сумасшествие увидело Зависть и догадалось, где прячется Триумф. Эгоизм и искать было не нужно, потому что местом, где он прятался, оказался улей пчел, которые решили выгнать непрошеного гостя. В поисках Сумасшествие подошло напиться к ручью и увидело Красоту. Сомнение сидело у забора, решая, с какой же стороны ему спрятаться. Итак, все были найдены: Талант – в свежей и сочной траве, Печаль – в Темной пещере, Ложь – в радуге (если честно, то она пряталась на дне океана). Вот только Любовь найти не могли.*

*Сумасшествие искало за каждым деревом, в каждом ручейке, на вершине каждой горы. И, наконец, оно решило посмотреть в розовых кустах. Но когда раздвигало ветки, услышало крик. Острые шипы роз поранили Любви глаза. Сумасшествие не знало, что и делать. Принялось извиняться, плакало, молило, просило прощения и в искупление своей вины пообещало Любви стать ее поводырем. И вот с тех пор, когда впервые на земле играли в прятки, Любовь слепа и Сумасшествие водит её за руку...».*[\[3\]](#)

Неизвестный автор «Прятки».

[\[Закреть\]](#)

Давайте задумаемся с вами, к чему нас приводит эта милая история. Если Любовь слепа и Сумасшествие водит ее за руку, значит, все отношения спутников – лотерея, или безумство? Раз так, не нужно работать, строить отношения, становиться лучше и интереснее. Любовь все равно этого не видит, а Сумасшествие может выкинуть что угодно! Конечно, есть особенная прелесть в том, чтобы пережить «безумство любви», или «сходить с ума от любви». Более того, многие грезят об этом. Им хочется, чтобы по ним «сходили с ума», или самим погрузиться в «любственное безумство». Почему же? Они говорят, что в этом секрет полноты жизни... Кстати, также говорят и наркоманы тем, кто хочет их излечить от зависимости: «А зачем мне бросать?! Подлинная жизнь, когда я под кайфом».

Давайте внесем ясность в то, что происходит на самом деле. Все дело в том, что некоторым людям очень сложно управлять своим разумом. Они не могут его «отключать» когда хотят, и «включать» сердечное видение, или чувственное восприятие. В их голове рождаются мысли, которые лишают их покоя. Они сами себя «накручивают», и сильно устают... от самих себя. Точнее, от своего разума и его игр. Недаром мудрецы говорят, что ум человека часто подобен необузданной лошади.



И, удивительное дело, когда таким человеком овладевает Вожделение, его разум на время отключается и дает своему хозяину передышку, отдых. На смену играм разума приходит активное желание обладать другим, быть с ним вместе, пребывать в эйфории.

Вы спрашиваете, почему я говорю о Вожделении, а не о Любви? Может, это Любовь, а не Вожделение отключает разум? Вам остается только поверить мне на слово, что Любовь никогда разум не отключает. Она его очищает, «перезагружает», успокаивает, умиротворяет. Любовь, вообще, отличается деликатностью и не производит никакого насилия. Поэтому пережить «безумство любви» удастся, только в случае ее полного отсутствия. Зато благодаря Вожделению. Игры Вожделения энергоемки. Человек тратит большое количество эмоциональной, духовной и материальной энергии. В небольших дозах, например, однократно, это бывает полезным для чувственного опыта и жизненного урока. Но если такое повторяется постоянно, человек может «сгореть».

Получается, человек объединяет в своем уме Любовь с Сумасшествием только ради того, чтобы «отключить разум»? Похоже, что так, друзья. Я не говорю, что это «хорошо» или «плохо». С оценками в этом вопросе нужно обходиться крайне осторожно. Для меня важно, чтобы четко представляли, что это такое и осознано делали свой выбор, будучи предупрежденными обо всех рисках.

Если человек поверит в то, что Любовь слепа, впустит в себя этот вирус, его душа потеряет надежду на глубокие полноценные отношения. Он легко станет относиться к разнообразным «любовным приключениям», из которых будет извлекать только острые ощущения. Но потом придет плата. Ощущение пустоты, разочарование.

Если Любовь слепа, то как же можно увидеть Своего Человека, предназначенного тебе Богом?! Как можно увидеть все тонкости его личной организации? Как можно разглядеть и в себе то, чем обладаешь?

Вирус «Любовь слепа» на глубинном, неосознаваемом уровне лишает человека смысла его жизни. Причем, сознание может даже этого не отследить. Постепенно, внутри человека сформируется заблуждение: «Любовь – это калекка. Не хочу иметь с калекками ничего общего. Лучше без Любви». Или иное заблуждение: «Раз Любовь – калекка, раз она страдает, значит, любовные страдания – норма жизни. Поэтому и я страдаю. Значит, все нормально. А то, что я выбираю в качестве партнеров кого попало – так это естественно! Ведь Любовь-то слепа, а Сумасшествие водит ее за руку».

Друзья мои, давайте освобождаться от этих страшных заблуждений! То, что Любовь зла, или слепа – это неправда. Злой бывает ненависть. И ложь состоит в том, что «от Любви до ненависти – один шаг». Не верьте этому! Любовь и ненависть разделяет пропасть. Человек подлинно любящий не способен к ненависти, даже по отношению к врагам. Между страстью и ненавистью расстояние меньше. А вот от заблуждений и разочарований до ненависти, действительно, один шаг.

Что касается слепоты, слепым бывает Вождение, но не Любовь. Оно сосредоточено лишь на себе, поэтому делает человека замкнутым только на своих ощущениях и желаниях. Когда Вождение овладевает человеком, он перестает видеть особенности объекта своего желания. Он сосредоточен только на стремлении обладать им. Правильно сказать: «Вождение слепо». К сожалению, немало людей путают «желание обладать» с Любовью. Эта путаница приводит к большим и пустым «любовным страданиям». А, между тем, Любовь и страдания категории абсолютно несовместимые.

**Любовь всегда прозорлива, долготерпелива, независтлива.** Она открывает глаза, проявляет наши способности, наполняет жизнь смыслом. Позвольте реабилитировать ее в ваших глазах, рассказав сказку. [\[4\]](#)  
Ирина Семина (Эльфика) «Диалог с Любовью».

[\[Закреть\]](#)

*«Ночь. И снова не было сна. Неделю назад он сказал мне: «Извини, но у нас ничего не получится. Дело не в тебе, дело во мне. Не обижайся...»*

*Эти слова, в разных вариациях, я слышала несчетное количество раз. А иногда они исчезали просто так, без слов. И это было больно и обидно.*

*Снова одолевали мысли: «Что, ну что я делаю не так? Почему мне так не везет? Ну я же не уродина, не дура, не гримза какая-нибудь. Но все не в радость, потому что в моей жизни нет Любви. В моей жизни совсем, совсем отсутствует Любовь».*

*Кажется, я плакала. И в какой-то момент я упала на колени и, обращаясь к потолку, страстно взмолилась: «Господи! Пожалуйста! Я так хочу Любви! Я не могу без Любви! Пусть ко мне придет Любовь! Ну, пожалуйста, пожалуйста!». И Бог меня услышал.*

*– Я пришла, – сказала Любовь. – Посмотри на меня.*

*Она сидела в кресле у окна. Вид у нее был усталый, и похожа она была на замученную бытом домохозяйку. Видимо, сомнения отразились на моем лице, потому что она усмехнулась и сказала:*

*– Я меняю лики. Я могу быть такой...*

*Она мгновенно перетекла в образ восхитительной, искрящейся и недоступной Снежной Королевы.*

*– И такой...*

*На месте Королевы сидел веселый карапуз лет пяти, перемазанный в шоколаде.*

*– И такой...*

*Нежный образ юной тоненькой девушки, играющей на скрипке.*

*– И такой...*

*Так, наверное, выглядела страстная, огненная, неукротимая Кармен.*

*– В общем, у каждого свое представление обо мне, – подвела итог она.*

*В кресле снова сидела Замученная Домохозяйка.*

*– Ты звала меня. Зачем? – нетерпеливо спросила Любовь.*

*– Ну как зачем? – растерялась я. – Я хочу Любви. Я хочу, чтобы ты была в моей жизни. Всегда. У всех есть Любовь, и у меня должна быть.*

*– Я никому ничего не должна, – мягко возразила Любовь. – Там, где звучит слово «должна», я не живу. Я ухожу. Или умираю.*

*– Разве ты не бессмертна? – удивилась я.*

*– Меня часто убивают. Но я воскресаю, как птица Феникс, и возрождаюсь в другом месте, в другом качестве, в другом образе. Так что в каком-то смысле – да, бессмертна.*

*– Но как можно убить Любовь? – продолжала допытываться я.*

– Меня убивают Претензиями. Обидами. Ложью. Предательством. Ревностью. Стремлением обладать безраздельно. И словом «должна», – грустно ответила Любовь. – За свою историю человечество придумало очень, очень много способов убийства Любви.

– Да, Любовь часто бывает несчастной, – тихо сказала я.

– Нет, моя дорогая. Любовь – это и есть Счастье. Если Любовь несчастна, то это не я, ты меня просто с чем-то перепутала.

– Но с чем Любовь можно перепутать? – еще больше удивилась я.

– Со страстью. С желанием быть хоть кому-то нужной. Со стремлением доказать, что ты не хуже других. Со скрытой корыстью. Мало ли с чем? Люди – такие путаники... Большинство из них просто не знает, что такое Истинная Любовь.

– Но подожди... Ведь я прочитала столько книг о любви! Всем известно, что такое Любовь... Ромео и Джульетта... Отелло и Дездемона... Анна Каренина...

– Детка, ну что ты такое говоришь? – всплеснула руками Любовь. – Неужели ты действительно думаешь, что это я, Любовь, травлю... давлю... душу... уничтожаю???

– Но это же все из-за Любви?! Из-за тебя? Разве нет???

– Нет, – печально ответила Любовь. – Это из-за страха. Страх потерять.

Страх быть отвергнутым или обманутым. Страх остаться одному. Страх перед осуждением. Это Страх убивает Любовь. Вот так, девочка.

Я совсем растерялась, в голове был полный кавардак. Все, что казалось твердым и незыблемым, стало терять четкие очертания, становиться текучим и эфемерным.

– Но тогда... какая ты по-настоящему? – спросила я.

– Лучше всего обо мне сказано в Святом Писании, – ответила Любовь и с удовольствием процитировала: «Любовь долготерпит, милосердствует, Любовь не завидует, Любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а

*сорадуется истине, все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит».*

*– Всего надеется, все переносит... – машинально повторила я. – Да, наверное. Раз ты говоришь.*

*Я согласна всему верить, все переносить. И все еще надеюсь! А ты не приходишь и не приходишь! Почему ты обходишь меня стороной?*

*– Потому что ты меня боишься, – устало пояснила Любовь. – Я прихожу, стою рядом, но ты предпочитаешь мен не видеть. И не принимаешь меня в свое сердце.*

*– Я? Боюсь?? Любви???* – возмутилась я. – *Но это неправда!*

*– Ты боишься боли. Для тебя Любовь – это неизбежная боль.*

*– А разве не так???* – запальчиво спросила я.

*Любовь уже начинала раздражать меня своими парадоксами.*

*– Не так! – твердо сказала Любовь. – Нет во мне никакой боли. Ее люди придумали. Я красива. Легка. Свободна. Я – как бабочка на ладошке. Ты держала когда-нибудь бабочку на ладошке?*

*– Ну да, в детстве, – вспомнила я. – Я очень тихо стояла и любовалась, даже почти не дышала, а она ползала по ладошке и крылышками перебирала, и было так смешно и щекотно...*

*– Что будет, если хватать бабочку за крылья? Или сжать кулак? – продолжала Любовь.*

*– Она погибнет, – тихо сказала я.*

*– И я погибаю, когда меня пытаются удержать. Зажать в кулаке... А иногда меня вообще засушивают и накалывают на булавку. Как трофей... – печально сказала Любовь. – Что ж вы со мной делаете, люди? И с собой...*

*Повисла тягостная пауза. Мы обе молчали. Передо мной проносились картинки из собственной жизни. Сколько раз я сжимала кулак! И хватала за крылья. И потом горевала над холодным трупиком Любви, не понимая, почему она умерла.*

*Любовь понимающе покивала, словно слышала мои мысли.*

*– Да, ты вела себя как неразумный ребенок. Схватить, удержать, не пустить, взять в плен. Это так по-человечески!*

*Я смотрела на Любовь каким-то новым, совсем другим взглядом. Вот сидит в кресле Легкокрылая Бабочка, которую превратили в Заморенную Домохозяйку. Я превратила!!! Сама, никто не заставлял. И я опять от нее чего-то требую. От нее все чего-то требуют, требуют, требуют... А сами при этом все крепче сжимают кулаки и обрывают хрупкие разноцветные крылья. Слезы поднимались, поднимались, и внезапно брызнули из моих глаз, словно весенний дождик.*

*– Любовь, но что я могу сделать для тебя? – сквозь слезы спросила я.*

*– Принять меня как Дар. И не препятствовать свободному полету. Просто – дай мне место на своей ладошке, – попросила Любовь. – Я ведь тоже так соскучилась по людям...*

*– Ты больше никогда не уйдешь? – спросила я.*

*– А я никогда и не уходила, – сказала Любовь. – Я всегда рядом. И всегда жду...*

*...Наверное, мне снились хорошие, светлые сны. Потому что я проснулась с улыбкой. А когда раздернула шторы, увидела, что ночью прошел легкий дождь. Лужи парадно блестели, а листва была глянцевой и свежей. Мир был обновленным и очень радостным. И с той стороны на стекле сидела роскошная, невероятно красивая бабочка».*

Такое, более точное, понимание Любви поможет нам разобраться в том, как делать Правильный Выбор спутников. Подлинная Любовь всегда ПРОЗОРЛИВА. Она помогает ясно видеть, многое чувствовать. Дает стремление изучать то, что обычно человек ленится познавать. Дарит силы принимать то, что без Любви не принять никогда.

Что ж, друзья, пришло время приступить к развитию собственной прозорливости. Для этого мы переходим во второй главе.

## **Глава вторая,**

**в которой расшифровывается сакральный смысл формулы «я люблю тебя» и рассказывается о Правильном Выборе спутников**

Да, друзья, о Взаимной Любви прекрасно мечтать. О ней интересно рассуждать. Ее полезно наблюдать... Но она рождает множество нелегких вопросов!

Кого и по каким основаниям мы выбираем в спутники? Есть ли у обоих готовность к совместному Трудно Отношений, или каждый собирается удовлетворять в союзе, большей частью, собственные интересы? Каким содержанием наполняет совместный Трудно Отношений каждый из влюбленных? Почему многие из нас говорят, что рядом с ними «ходят в праздной суете разнообразные не те»? Если Любовь так прекрасна и светла, отчего же она приносит столько мук? Зачем те, кто друг друга любит, так легко ранят друг друга? Откуда взялась поговорка, что любить больно и опасно? На каком основании молодые люди говорят, что не верят в Любовь?

Вопросов много. Многие люди легко говорят возлюбленным: «Я люблю тебя». Но знают ли они, на самом деле, какие слова произносят их уста? Для многих из нас за этой фразой стоит простое выражение сиюминутных чувств. Некоторые даже требуют спутников повторять эти слова непрерывно, чтобы уладить свой слух и поднимать самооценку. Есть среди нас и такие, для которых за этой фразой скрывается потребность во внимании. Дескать, я тебя люблю, поэтому изволь бросить все свои дела и заняться моей персоной.

Какие только чувства и неосознаваемые потребности люди не прикрывают этими тремя волшебными словами! Потребуется тысячи страниц, чтобы описать их. Но зачем? Разве вернет это фразе «я люблю тебя» ее сакральный смысл?!

Да, эта фраза ласкает слух, наполняет сердце надеждой, дает разуму чувство перспективы. Потому что в ней есть **древняя сакральная формула качества отношений**. Если передать ее смысл простыми словами, она будет выглядеть примерно так:

*«Я очистил(а) свое сердце от пустого и темного, и впустил (а) туда энергию Любви. Сейчас эта энергия заполняет все мое существо. Я направлял (а) эту энергию на то, что меня окружало и близких мне людей. И получал (а) энергию взамен. Я искал (а) ту единственную (того единственного), которому смогу отдавать эту энергию без остатка. Ведь тогда ее пребудет еще больше. Я обрел (а) тебя, чтобы дарить энергию Любви во всей ее полноте. Я готов(а) передать все, что знаю и умею, все что знает и умеет мой род, тебе. Я снимаю*

*все свои защитные доспехи, чтобы быть перед тобой таким (такой), каков (какова) я есть. Мне нечего скрывать от тебя. Я готов (а) беречь тебя, соединившись с тобой. Я готов (а) принять тебя. И потому говорю сердцем: «Я люблю тебя».*

*Попробуйте 3–5 раз мысленно произнести эту формулу, представляя себе образ вашего возлюбленного. Легко ли текут слова? Не возникает ли внутри сопротивления? Наполняется ли сердце светом, покоем, уверенностью?*

Вопросы не праздные. Дело в том, что сакральная формула «я люблю тебя» обладает огромной силой. Изначально она была создана для поддержания таинства взаимного близости двоих. **Таинство Взаимной Близости – это беспрепятственный обмен информацией и энергией между мужчиной и женщиной, защищенный Благодатью Любви.** В этом таинстве Он и Она оказываются друг перед другом без личностных защит и социальных доспехов. Они полностью обнажены друг для друга на всех уровнях: физическом, эмоциональном, интеллектуальном, духовном.

Сакральное назначение фразы «я люблю тебя» в том, чтобы дать друг другу сигнал о готовности к таинству взаимной близости. Произнося эту фразу, каждый честно говорит: «Я готов (а)». После чего действие всех защитных систем по отношению друг к другу нейтрализуется. Поэтому здесь так важна честность. После этой фразы Он и Она абсолютно беззащитны друг перед другом. **Это акт полного доверия друг другу.** Поэтому, будучи произнесенной, формула «я люблю тебя» накладывает на любящих взаимные обязательства беречь друг друга. Бережно относиться не только к физическому телу, но и к чувствам, переживаниям, мыслям, ценностям другого.

Если кто-то один в паре, или оба произносят эту сакральную фразу нечестно, необдуманно, представляете, какому риску они подвергают себя и другого?! Любая ложь или недостаточная осознанность делает обоих уязвимыми к любым неблагоприятным воздействиям. Ведь защиты Благодати Любви у них нет. Есть только *личное желание, чтобы так было.* Но одного личного желания человека для защиты мало.

Получается, что сакральная фраза невероятной силы сегодня произносится лживо, необдуманно, иногда лишь из-за романтического желания «быть любимым»! К чему это приводит? Само содержание понятия «Любовь»



искажается, переживание энергии Любви блокируется, опыт взаимной близости деформируется. А в «вопросах любви» люди все чаще начинают обманывать себя и тех, с кем их сводит жизненная дорога.

Что нам делать? Остается только вспоминать, по крупницам восстанавливать то «как должно быть». И возвращать эти знания тем, кто готов создавать собственный Узор отношений честно.

**Первое правило «науки Любви» гласит: «Внимательно выбирай ту (того), кому скажешь честно: «Я люблю тебя».**

Да, друзья, сегодня это самая большая проблема. По каким критериям выбирают спутников и спутниц? Смотрят на внешность. Точнее, на ее соответствие картинкам глянцевого журнала. Смотрят на достаток и наличие социальных перспектив. Смотрят, на покладистость характера. Все это прекрасно, и для жизни очень даже полезно. Только почему же не всегда такой «продуманный» выбор приносит счастье?

Дело в том, что выбор должен быть не только «продуманным», но и правильным. А для этого нужно вспомнить о древних критериях Правильности Выбора. Как сказкотерапевт, я могу это сделать, рассказав вам сказку. [\[5\]5](#) Татьяна Зинкевич-Евстигнеева «Сказка о Золотом Городе и мудрости выбора спутников».

[\[Закреть\]](#)

*«Далеко ли, близко ли, то неважно. Стоял на берегу реки Золотой Город. Люди там жили счастливые. Все как один. Рано поутру вставали, солнышко приветствовали, к делам приступали, друг другу помогали. И все делали с улыбкой, добрым словом, с шутками и прибаутками. Все им было в радость, и солнце, и дождь, и снег, и буря-ненастье. Любили они за сменой настроений в природе наблюдать, и пользу из этого извлекать. Знали эти люди счастливые секреты ремесел различных, да искусными в каждом деле были. Надо ли говорить, что за их товаром иногородние в очередь вставали?»*

*Смотрели и дивились на жизнь в этом городе люди иногородние. Не могли понять, откуда в жителях града Золотого столько света и радости, столько мастерства? Все им нипочем, всегда улыбаются, да искренне теплые слова говорят.*

*Однажды спросили одного мастера, что за секрет такой в Золотом Городе имеется. Тот рассмеялся и сказал: «Все просто, друзья, семьи наши крепкие. Муж с женой в любви и согласии живут. Вот к нам и прибывает!». Обиделись поначалу люди иногородние, будто бы их семьи слабые, или любви в них нет! Подумали, что мастер тот отшутился, чтобы правду скрыть. Но, поразмыслив, поняли, что не в правилах жителей града Золотого отшучиваться или обманывать.*

*Тогда собрались несколько жителей из разных городов и так порешили: «Пойдем мы в Золотой Город и превратимся в слух. Станем слушать, как матери, да отцы своих детей воспитывают. Ведь если семьи в том граде крепкие, значит, знают они секрет, как верного спутника, своего человека в жизни выбрать, да ошибки страшной избежать. Подслушаем, что родители юношам и девушкам на ушко шепчут, так и секрет их для себя раскроем».*

*Так и случилось. Пошли иногородцы в Золотой Город. Тихо и незаметно они по улицам ходили, к окнам и дверям свои чуткие уши прикладывали. Сначала ничего им услышать не удавалось. Только смех добрый, да слова ласковые. Но терпение их вознаграждение получило. Стали они более внимательными и чуткими. И тогда слышали, как родители со своими детьми разговоры о выборе спутника и любви ведут. Прознали, что отец сыну, а мать дочери говорит.*

*Отцы своим сыновьям так говорили:*

*– Смотри сын в душу девушки, не всегда за красотой внешней скрывается мир внутренний, не ловись на удочку красоты женской. Бывает, что красавица в душе своей змею носит. Бывает, что некрасивая в душе своей райский сад вырастила. А случается, что красавица в душе сад возделывает. Какую в невесты возьмешь?*

*– Смотри, сынок, чтобы чиста невеста твоя была в мыслях и чувствах, никому не завидовала. Никому зла не желала, чужим счастье не прельщалась, тогда верной женой тебе будет.*

*– Смотри еще, чтобы хозяйкой была, дом с любовью содержать умела, тогда все, что заработаешь, умножаться будет. Коли же на уме у нее одни расходы, достаток в доме нелегко удержать будет.*

*– Смотри, сын, чтобы нрав у нее был добрый, покладистый, неперечливый, не то дома тебе отдохновения от трудов не будет. Коли жена мужа дома*

*пилить начнет, жалобами да придирками изводит, быстро он силу свою мужскую растерять может.*

*– Еще смотри, сынок, чтобы деток невеста твоя любила и матью быть желала. Есть такие сейчас, что детей не Даром Божиим, а «обузой» называют. С такой доброй семьи не построишь.*

*– Но главное смотри, сын, чтобы желала невеста сердечно любовь и заботу твою принимать, да в тебя верила. А уж ты тогда, не подкачай, береги ее. И помни – жена имеет право на каждую каплю семени твоего. Никому, кроме жены, его не отдавай.*

*– Разные соблазны на пути мужчины имеются. Часто Любовь страстью, влечением или влюбленностью подменяется. Коли ты хорош, многие женщины на тебя заглядываться станут. Будут мечтать семя твое получить и тебя самого при себе оставить. Только ты на соблазны поддаваться не спеши. Принимай решения, только от чувств отстранившись и хорошенько подумав. Береги свою женщину и потомство, и забота твоя вознаграждена будет.*

*Матери же дочерям своим так на ушко шептали:*

*– Смотри доченька, чтобы сердце его было к Любви способно. Это самое главное. Коли сердце любить не умеет, коркой льда покрыто, да вожделением прикрыто, и ты про улыбку на устах своих забудешь, замрзнешь с ним совсем. А коли отогреть попытаешься, бита будешь. Но если даже под маской суровости любящее сердце почувствуешь, доверься чувству, так и любовь умножишь.*

*– А еще смотри, родная, чтобы было в нем стремление становиться лучше и решать трудные задачи. Если он от трудностей плачет, да руками бессильно разводит, на жизнь сетует, да других в своих беда обвиняет, тяжело ему будет по жизни идти, да и ты с ним намаешься.*

*– Гляди доченька, чтобы роду-племени он был толкового, достойного. Хоть и отдельный он человек, а все одно семьи своей наследник. Смотри какие люди в роду у него – трудолюбивы ли, добры ли. Прознай, не разбойничал ли кто из них, излишества не предавался ли? Не больны ли в роду у него жадностью или скупостью, не падки ли на деньги и речь лживую, сладкую? Посмотри, родная, как друг твой к матери своей относится, уважает ли ее, ценит ли? Как к матери относится, так и к тебе относиться со временем станет. Если в*

*ссорах он с матерью, отцом или родными часто пребывает, осторожнее с ним будь. Не оттого ли ссорятся, что любви в их роду мало? Смотри, доченька, коли в род, где мало любви живет, попадешь, холодно твоему сердцу будет.*

*– Приглядишься, девочка, может ли друг твой защитником достойным тебе быть, чувствуешь ли ты себя с ним как за стеною каменной? Защитник это тот, кто не только кулаком, но и духом силен. А сила духа в трудностях проявляется. Сердце у защитника отзывчивое и смелое. Если в таком сердце ты любовь вызовешь, счастливой будешь.*

*– Смотри, милая, способен ли юноша кров и хлеб добыть, да приумножить, трудолюбив ли. Трудолюбивый всегда дело себе найдет. Только ты его не держи, не старайся к своему подолу привязать. Трудиться да мир познавать свободу ему давай.*

*– Сердце свое слушай, родная, и голову не теряй. Помни, что голова не от Любви теряется, а от дурмана страстного. Есть такие мужчины, что наводит его мастера, а вот к Любви сердце их не способно. Распознать такого колдуна нелегко: глаз им быстрее пленяется, чем достойным юношей. Только сердце ложь различить способно. Настоящая любовь приносит в сердце радость тихую, благодатную. Как солнышко весеннее или ветерок летний. Коли знакомо тебе это чувство, не ошибешься. Но если за сильными чувствами погонишься, сердце пожаром опалиться, и вылечить его трудно будет.*

*– Знай, родная, есть на свете Любовь, великая волшебница. Есть у нее три сестрицы младшие. Зовут их Влечение, Влюбленность и Страсть. Они, ветреные, и в одежды Любви наряжаться любят. Как наряжаются, так пойдут девушек и юношей смущать. На глаза им покрывала накидывают, и своей старшей сестрою прикидываются. Словом, сами дурачатся и людей дурачат. Игра у них такая, забава детская! Что с них возьмешь – шалуньи, одно слово! Знают они, что сердце их покрывалами не закроешь. Тебе этих шалуний, как говориться, «в лицо» знать требуется. Понимать, что каждая из младших сестер Любви из себя представляет.*

*– Самая юная из них Влечением зовется. Ее главная забота «товар лицом» показывать. То есть на внешнее внимание отвлекать. Подойдет она к девушке, сама-то невидимая, и давай ей на ушко нашептывать: «Смотри какой молодец, какой красавец, как на гармошке складно наигрывает, животных любит, деткам дудки мастерит. Видать сердце у него доброе. Да и рубаха-то у него какая яркая, дорогая, видать на ярмарке куплена, а не дома пошита. По всему видно, что достаток имеется. Смотри, девка, не уппусти такого молодца!». А девушка-то думает, что это ее собственные мысли! Что это ее*

*собственные чувства сердце подсказывает! И давай на молодца томно поглядывать, да о свадьбе с ним мечтать.*

*– А Влечение-то, между тем, уж к молодцу спешит, да на ухо ему приговаривает: «Глянь-ка, какая девица! А свежа, и румяна, и коса-то у нее самая длинная и толстая, и ленты в волосах яркие, и сама она и поет и пляшет! Как с картинки сошла. Да если ты с такой красавицей по улице пройдешься, все парни обзавидуются. Сразу поймут, кто в городе самый крутой, раз такая девушка с ним быть согласилась». И парень уж и думает, что это к нему сама Любовь пожаловала. Ан нет. То сестрица ее меньшая – Влечение свою игру затеяла.*

*– Парень с девушкой друг на друга заглядываются, заигрывают. Каждый о другом мечтать начинает, а потом уже и клятвы в любви вечной приносят. А Влечение лишь веселится. Ловко ей удалось молодых разыграть и себя за старшую сестру выдать! Набалуется эта ветреница и по своим делам умчится. А что парню с девушкой делать, когда Влечение убежало? Чувствуют они, что не тому клятвы любовные принесли, да только слово не воробей. Что сказано, то сказано. А некоторые уже и поженились успели, так Влечение им глаза застелило. Чувствуют они, что чужие друг другу, злятся, обижаются, тревожатся, друг дружку обвиняют. Да только что тут поделаешь?! Остается только признаться себе, что слепыми были, Влечение за ее старшую сестру приняли. Теперь друг перед другом извиниться требуется и доброй дороги пожелать. А зла на Влечение вертихвостку держать не надо. Уж ее и так старшая сестра ругает. Да только что поделаешь? Характер у Влечения такой, ничем не исправить.*

*– Ты, милая, игр Влечения не бойся. Они в науке отношений очень даже полезны. Что ж это будет за жизнь, если девушку к парню, а парня к девушке влечь перестанет?! Влечение их связывает. Бывает, что парня сразу к нескольким девушкам влечет, а девушку к нескольким парням. Но это лишь игра такая. Она нужна, чтобы научиться сердце свое, а не Влечение слушать.*

*– Влечение на глаза покрывало свое накинет, а ты не глазами, а сердцем смотри. Да разум свой подключай, вспоминай, что я тебе прежде говорила, что в юноше рассмотреть нужно. Да о правде не забывай. А то Влечение любит неправды о человеке нашептывать, чтобы его приукрасить. Ведь задача Влечения «товар лицом» показать. Ты, дочка, Влечению не верь, человека и свои чувства проверяй. Ну вот, вроде, с самой младшей сестрицей Любви тебя познакомила.*

– Другая из младших сестер Влюбленностью зовется. Ох, и красавица же она! А как на свою старшую сестру Любовь похожа! И голос, и стать, и походка, и речи нежные. Многие часто сестер путают. Живет Влюбленность в Розовом Королевстве. Очень уж ей этот цвет нравится. Она счастлива в своем королевстве и хочет людям счастье подарить. Она думает, чтобы быть счастливыми, людям достаточно надеть розовые очки. Тогда все вокруг них станет розовым и прекрасным. Что тут скажешь? У Влюбленности своя правда, и она ею щедро делится. Но только с теми парами, которым ее младшая сестричка уже покрывало на глаза накинута. Да и то не ко всем парам она приходит, а лишь к избранным. Как она себе любимцев подбирает, то мне не ведомо, она со мной этим не делилась. Подходит Влюбленность к девушке и юноше, покрывало сестрино с их глаз снимает, и на их плечи перекидывает. А потом на глаза им розовые очки одевает. Так стоит и ждет, пока у тех глаза от счастья засветятся. Уж больно ей нравится любоваться счастьем человеческим. Знает она, пока у юноши и девушки розовые очки на глазах, можно будет рядом с ними жить и в лучах их взаимного счастья купаться. Ведь волшебные розовые очки делают юношу в глазах девушки самым лучшим, а девушку в глазах юноши самой прекрасной.

– И все было бы хорошо, да только очки, хоть и волшебные, все же не родная часть тела человеческого. Могут они ненароком с носа свалиться. А без розовых очков-то многие недостатки другого заметными становятся. Ох, как больно подарок Влюбленности терять! Но упавшие очки вновь подобрать и надеть можно. Правда, то время, что юноша или девушка провели без розовых очков, из памяти не стирается, да и у самих очков цвет тускнеет. Если часто их ронять, могут они и вовсе розовый цвет волшебный, что счастье дает, потерять. А бывает, что розовые очки так неудачно упадут, да о каменный пол ударятся, что пойдет по ним трещина.ломаются у них душки, и надеть их вновь никак уж нельзя.

– Юноша или девушка, с коими такая беда приключилась, думают, что Любовь прошла. Но ты, родная, понимаешь, что ошибаются они. Как могла «пройти Любовь», если она и не приходила еще. Просто подарок сестрицы ее младшей двоим счастье принес. Любовь, милая, если уж она к двоим пришла, уже никогда не уходит, но в бережном отношении нуждается.

– Влюбленность, когда видит, что двое подарок ее потеряли, уходит от них. С одной стороны, ей приятно было, что ее за старшую сестрицу приняли, что счастье люди пережили; но с другой стороны, горько ей, что подарок ее не уберегли. Приходит она к своей старшей сестрице и плачет-причитает: «И зачем я только этим двоим свои розовые очки подарила! Плохая у меня игра в

*этот раз получилась! Не дождалась они тебя, сестрица моя старшая. Не усвоили урока, как познавать и принимать своего спутника!». Любовь свою сестренку утешает, знает она, что как только доберется та до своего Розового Королевства, вмиг печали ее пройдут, вновь она счастливой станет.*

*– А розовые очки-то, дочка, знаешь для чего, на самом деле, нужны? Они – тоже важна часть науки отношений. Помогают они друга милого и подружку получше узнавать, не только достоинства, но и недостатки изучать. Вот только критиковать да оценивать другого не дают. Помогают принимать другого таким, какой он есть. Поэтому мудрые люди и говорят: «Влюбленность делает принятие любимого и любимой легким». Вслед за Влюбленностью, если двое этот урок правильно пройдут, может и сама Любовь пожаловать.*

*– Теперь, доченька, пришла пора еще с одной сестрой Любви познакомиться. Она самая яркая из всех сестер. Ее Страстью зовут. У нее тоже свое королевство имеется. Огненным зовется. Характер у нее гордый, своенравный. Сестрам нелегко с нею договариваться бывает. Считает она себя независимой и вольной делать все, что ей в голову взбредет. Знает она, что большую силу над разумом людей имеет. Нравится ей делать так, чтобы они под ее дудку плясали. Подойдет она к юноше или девушке, бросит невидимый уголек в их сердца, и сразу в груди у них пожар разрастается, разума их лишает. А Страсть веселиться и сестер своих младших кличет: «Эй, Влечение, эй, Влюбленность, идите скорей сюда. Сейчас увидите, кто из нас сильнее: я или сестра наша старшая! Гляньте, разве способна наша тихоня Любовь такой пожар в сердцах вызвать?! Только я могу такие фейерверки делать! Давай сестра сюда свое покрывало, давай и ты, сестра сюда свои очки розовые, сейчас начнется веселье!». И начинается...*

*– Да только не веселье это, доченька, а мученье. Юноша и девушка и часа друг без друга прожить не могут, страдать и маяться начинают. А когда вместе – все в пожар превращается. То безумно друг друга любят и из объятий не выпускают, то ссорятся и отношения выясняют. Сжигают их сердца и разум эти отношения. И вскоре, если не останутся, в душах у них лишь кучка золы останется. Пламя-то оно ведь тоже не вечно, ему топливо и кислород требуются. А где ж топливо возьмешь, если Любовь не приходит? Где же кислород возьмешь, если они друг друга из объятий не выпускают? А ведь отношения проветриваться должны.*

*– Если бы ты знала, доченька, сколько раз Любовь свою сестрицу своенравную останавливала. «Подожди, – говорила она, – не торопись. Сначала я должна к*

*влюбленным прийти, потом за мною ты последуешь. Тогда крепким их союз будет!». Но Страсть не всегда старшую сестру слушала. Иногда ей хотелось себя главной показать. Первой она к юноше и девушке бежала. А те, что могли сделать? Не хватало им ни разума, ни воспитания, чтобы распознать подмену. Принимали они Страсть за сестрицу ее Любовь. А когда в их душах кучка золы оставалась, тогда говорили они: «Любовь это мука, но когда она проходит, после нее остается кучка пепла». Как думаешь, приятно было Любви такие речи слышать, несправедливые обвинения терпеть?!*

*– Но Страсть, в науке отношений тоже важное место занимает. Когда она не капризничает, и вслед за Любовью приходит, двое счастливыми становятся. Особая между ними тайна появляется, невиданной силы притяжение. Поймешь это, узнаешь, когда все в твоей жизни случится.*

*– Старшая сестра Любовь тихая, нежная и прекрасная. Бывает, что она самой первой к двоим приходит, сестер не дожидаясь. Это значит, что двое друг другу предназначены. Когда есть Любовь, не нужны ни покрывало Влечения, ни розовые очки. Двое ощущают в сердцах своих притяжение взаимное. И даже когда расстанутся, возлюбленные их незримо с ними пребывают. Любовь юношу и девушку терпением и милосердием наделяет, большое уважение друг к другу дарит. Но помни, доченька, Любовь она в сердце поселяется. Разумом ее не постичь. Если в сердце Любви кров дашь, постепенно она и разум поменяет. Сделает его здоровым и пронизательным.*

*– Но если в сердце уже страхи, пустая вина да обиды живут, кто же Любовь туда впустит?! Этим жильцам самим места не хватает. Да и компания Любви им не по нраву. Потому береги свое сердце, доченька, от обид, страхов и пустой вины. Держи его прибранным и светлым, чтобы Любовь вошла в него и навеки поселилась.*

*...Вот какие речи услышали иногородцы в Золотом Городе. То, что узнали они, сильно их строй мыслей переменило. Поспешили они в свои города и семьи, мудрость передавать. Вскоре знания мастеров Золотого Города по всему свету разошлись. Кто их сердцем принял и последовал, счастье в жизни приобрел».*

Вот такая история, друзья. Надеюсь, она прояснила некоторые обстоятельства. И все же у многих из вас, чувствую, остался вопрос: «Что же все-таки нужно, чтобы выбор сделать правильно и точно?». Ответ прост, и состоит он из 2 частей.



Чтобы сделать правильный и точный выбор, и произнести слова «я люблю тебя» осознано и честно, нужно:

1. Не торопиться «поскорее быть любимым (ой)». Иметь терпение и стремление наблюдать за потенциальными избранниками.
2. Проверить, не заражено ли внутренне Министерство Избрания Спутников Жизни вирусами зла. И если оно заражено – излечить.

Вы говорите, что ответ не совсем понятен? Попробую объяснить все по порядку. Первый виновник «несчастий в личной жизни» – это поспешный выбор. Он основан на сказочном принципе: «И выйдешь ты замуж за первого встречного!». Тут важно вспомнить, что такие слова произносит «в сердцах» отец капризной дочери. Этим он желает ее усмирить, вразумить, излечить от своеволия и капризности. Которые, кстати, ее саму уже порядком измучили.

К сожалению, некоторые молодые мужчины и женщины принимают принцип поспешного выбора как руководство к действию. Смотрит, к примеру, девушка на себя в зеркало и думает: «Ну, ничего особенного я из себя не представляю. Богатый красавец мне в мужья не светит. Пойду замуж за первого приличного человека». И, что вы думаете? Идет! Потом – тоскует по любви, жалуется на «постылого мужа».

Или другой пример. Молодой человек, симпатичной наружности, подающий большие надежды, выбирает себе невесту с непростым характером, но с хорошими актерскими способностями. Она, несколько раз проявив свой нрав, встретила от него отпор. И решила, что не будет с ним спорить, капризничать, а станет разыгрывать перед ним девушку добрую и заботливую. Таким образом, дескать, она скорее его «к рукам приберет» и жениться сподобит. Молодой человек хоть и понимает, что перемены в характере девушки связаны с актерством, но говорит себе так: «А чего искать другую? Все девушки одинаковые: капризные и эгоистичные! А эта хоть смогла характер свой под меня подстроить. Женюсь, чего уж тут. А то, если другую искать начну, может, вообще не найду! Ничего, стерпится – слюбится». И – делает поспешный выбор. После свадьбы, как и следовало ожидать, молодой жене уже свой характер прятать не надо, и начинается...

А бывает, юноша или девушка сильно о любви настоящей мечтают, хотят любимыми быть. И в каждом встречном потенциального избранника видят. Может с ним? Может с ней получится? – постоянно себя спрашивают. И как

только к кому-то влечение возникло, сразу придумывают для него несуществующие в реальности достоинства. А само влечение в ранг Любви возводят. Так сильно им любимыми быть хочется. Околдуют себя сами своими же иллюзиями и делают поспешный выбор. Связывают свою судьбу с человеком не реальным, а придуманным. Потом жизнь иллюзии сжигает, и человек остается наедине с собственным разочарованием...

Поэтому в выборе спутника поспешность самый злейший враг. Но она происходит от неразумности самого человека, и с нею легче справиться, подключив здравый смысл.

Гораздо труднее дело обстоит там, где ситуация требует настоящей борьбы со злом, которое поражает наше внутреннее Министерство Избрания Спутников Жизни. Чтобы в этом разобраться, требуется зайти издалека. Что, с вашего позволения, я и сделаю. Попробую рассказать об этих непростых вещах с помощью сказки. [\[6\]](#)**6**

Татьяна Зинкевич-Евстигнеева «Министерства Избрания Спутников Жизни».

[\[Закреть\]](#)

*«...Люди так часто борются друг с другом за увеличение своей территории!.. Наверное, им неизвестно, что каждый из нас имеет огромные земли в своем владении. И расположены они не в каком-то отдаленном уголке Земли, куда трудно и дорого добираться, а рядом с владельцем – в его внутреннем мире. Да, они невидимы глазу других людей. Но в этом и прелесть! Тем самым они надежно защищены от посягательств тех, кто охоч до чужих территорий... Хотя, с другой стороны, положение дел на наших внутренних территориях влияет на ход наших мыслей и настроение. Особенно, когда мы не знаем о «внутреннем положении» и не управляем им...*

*Приходит время, когда мы оказываемся готовыми хотя бы на несколько минут приостановить суетливый бег повседневной жизни, и постичь, что же происходит на наших внутренних территориях. И тогда нам открывается большое государство, со своим порядком, или беспорядком.*

*Конечно, во внутренней стране есть Правитель. В его распоряжении немало подданных. Есть такие, которых называют чувствами, есть такие, что зовутся мыслями, есть слуги, которые зовутся желаниями. Есть среди его подданных особенные придворные, их зовут возможностями и способностями.*

*У каждой группы подданных есть свои земли и свои собственные дома. И, конечно, они приходят на службу к своему Правителю по первому его требованию. Никто из подданных не устраивает заговоры и не претендует на место Правителя. Все жители большой внутренней страны глубоко уважают его за мудрость, справедливость, любовь к ним, доброту и заботу. Так должно быть. Ведь когда внутренняя страна хорошо управляется к человеку приходит подлинный успех в жизни.*

*Конечно, состояние внутренних государств у каждого человека разное. У кого-то полный порядок во внутренней стране, и он доволен жизнью. А у кого-то во внутреннем государстве затяжные беспорядки, гражданские войны, разруха. И этому человеку нелегко с самим собою и другими... Но – об этом другая история.*

*Есть во внутреннем государстве особое Министерство Избрания Спутников Жизни. Его главный министр по имени Правильный Выбор пользуется в стране огромным почетом и уважением. Вам это может показаться странным. За что так превозносить служащего, если его работа делается всего лишь раз в жизни?! Но – в жизни человека бывают разные ситуации, иногда выбор спутника приходится делать повторно... Однако уважение господин министр имеет не поэтому. Все знают, что от точной работы этого Министерства зависит счастье человека и его удовлетворенность жизнью. И министр старается, работа в его ведомстве ведется с самого юного возраста человека.*

*В Министерстве Избрания Спутников Жизни есть три отдела.*

*Первый отдел – это Отдел Хранения Здоровых Критериев Выбора. Здесь трудятся Хранители. Они берегут особенные, здоровые, проверенные временем и опытом критерии выбора спутников и спутниц. Причем, все эти древности не пылятся на полках, а поддерживаются в свежем состоянии. Здесь хранится способность любить, целомудрие, трудолюбие, радость преодоления трудностей, забота о потомстве и роде, и представления о добром нраве и многое другое. И все постоянно обновляется в соответствии с требованиями времени. Хранители свою работу знают и любят.*

*Второй отдел – это Отдел Безоценочного Наблюдения. В нем работают Наблюдатели. С помощью специальных приборов они настраивают способность человека без критики наблюдать за собой и потенциальным спутником. Это не наблюдение по формулам «как он (она) ко мне относится, хорошо или плохо» или «что с этого человека можно понять». Наблюдатели помогают человеку наблюдать за потенциальным избранником своим сердцем. Видеть то, что в нем постоянно, а не переменчиво. То, что протекает*

*только из влечения и влюбленности, может быстро раствориться. Ведь эти качества подарены младшими сестрами Любви – Влечением и Влюбленностью, но не являются достоинствами самого человека.*

*Наблюдатели помогают человеку внимательно наблюдать за собою, своим сердечным откликом на потенциального избранника, или избранницу.*

*Наблюдатели подсказывают разуму человека: «Спроси себя, сможешь ли ты принять качества и особенности личности потенциального избранника с любовью, не осуждать, не раздражаться, не ожидать, не требовать того, что получить невозможно?». Человек наблюдает за своим сердцем и отвечает себе и другому честно: сможет или нет. Наблюдатели очень чутки к любым изменениям, и помогают человеку своевременно получать свежую информацию о качестве отношений. Благодаря этому, человек может красиво поддерживать и обновлять свои отношения с избранником.*

*Третий отдел Министерства – Отдел Анализа. Здесь расположен Главный Компьютер, куда и стекается вся информация из Первого и Второго отделов. Аналитики работают с информацией от Наблюдателей и проверяют ее информацией от Хранителей. Именно из этого отдела выходит основной продукт деятельности всего Министерства – Решение о Выборе Спутника. Главный Компьютер надежно защищен от вирусов и работает точно.*

*Да, друзья, вы правы – не всегда так есть. Но – так ДОЛЖНО БЫТЬ. Юноши и девушки, в чьих внутренних государствах Министерство Избрания Спутников Жизни работает точно, всегда обретают счастье в жизни. И это – нормальный ход событий.*

*Однако... Есть в мире силы Добра, но есть и противостоящие им силы зла. Все, что создает Добро, злу нужно испортить, опозилить, исказить, надругаться. Из-за этого, созданное силами Добра может либо сломаться, либо выстоять, вступить в борьбу со злом и победить. Благодаря такой борьбе, то, что создано силами Добра, получает укрепление и большую свободу.*

*Так вот, именно на Министерство Избрания Спутников Жизни зло имело «большой зуб». Еще бы! Работа этого Министерства приносила много радости, не только двоим любящим, но и их родственникам, друзьям, потомству! Сколько зло могло терпеть такое «безобразие»?! Целые отделы трудились над вирусами, способными разрушить Главный Компьютер, сломить министра по имени Правильный выбор, разрушить работу Хранителей, Наблюдателей и Аналитиков.*

*Наконец, страшное оружие было изготовлено. Из тьмы явились: трехглавый Дракон Заблуждений, старуха в лохмотьях по имени Привычка Страдать, и Слизняк Эгоизма.*

*Первая голова дракона, которую звали Засоренный Разум, засоряла Главный Компьютер вирусами заблуждений и поддельных образов спутников. Кроме того, она стирала и искажала всю информацию, которая имелаась в Отделе Хранения Здоровых Критериев Выбора. Подменяла все здоровые критерии выбора больными.*

*Вторую голову дракона звали Похотливый Разум. Она заражала самого Министра похотливым настроением. Настраивала его на выбор партнеров лишь для веселого времяпровождения.*

*Третья голова, ее звали Мутный Глаз, выводила из строя все приборы, предназначенные для точного наблюдения и сбора информации о потенциальном спутнике. Мутный Глаз приносила специальные «мутные линзы», которые замутняли взгляд наблюдателя. Из-за этого наблюдать можно было не человека целиком, а лишь отдельные его недостатки. Затем недостатки потенциального спутника Мутный Глаз обрабатывала специальным «идеализатором». В замутненных глазах наблюдателя они превращались в сомнительные достоинства. На самом деле, они становились минами замедленного действия. Когда кончалось действие «идеализатора», подвергшиеся его обработке личные качества спутника, превращались в гигантские раздражители, с которыми хотелось бороться до последней капли чуждой крови.*

*Привычка Страдать делала особую работу. Эта грязная старуха отыскивала в засоренных уголках памяти и опыта самые неприятные жизненные впечатления. Другими словами, она обходила все помойки государства и собирала все самое злое. К примеру, рос человек в семье, где часто ссорились, друг другу зла желали. Из-за этого в местах скопления мусора образовалось множество токсинов от пережитых обид, боли, злости, вины, чувства несправедливости. Специальные службы государства их особым нейтрализующим составом обрабатывали и под замком держали. Но Привычка Страдать токсины отыскивала, наружу извлекала, и в суму свою складывала. Потом Министру предъявляла, с целью его полной деморализации.*

*Слизняк Эгоизма вырабатывал внутри себя страшный яд. Когда впрыскивал он его Министру, Хранителям, Наблюдателям и Аналитикам, у тех мир переворачивался с ног на голову. Забывали они про свою работу. И заставляли человека искать себе такого спутника, который бы от своей личной дороги*

*отказался, чтобы только все прихоти Слизняка исполнять. А такого среди людей здоровых не найдешь. Вот и получалось, что Слизняк Эгоизма обрекал человека на одиночество. Но даже если и находился спутник достойный, так Слизняк Эгоизма сердце человека неблагодарностью заражал.*

*Дракон Заблуждений, Привычка Страдать и Слизняк Эгоизма размножились и создали из подобных себе целую армию. Для человеческого глаза она была невидима. Да и стража далеко не всех внутренних государств сразу ее замечала. Во многие страны армия зла входила, даже не встречая сопротивления.*

*Невидимая армия зла входила во внутреннее государство человека и заражало все вокруг жадностью, похотью и тщеславием. Из-за этого Хранители исказили древние тексты, в которых рассказывалось о правильном выборе. Они вставляли в старинные рукописи лживые и вредные рекомендации: «Главное в человеке – размер кошелька», или «Выбирай не разумом, а страстью», или «Брак нужен для того, чтобы занять видное положение в обществе, снискать почет и славу». Наблюдатели настраивали человека только на сбор информации о размере состояния избранника, его физических данных и социальных перспективах. Из-за неточной и однобокой информации, которая закладывалась в Главный Компьютер, он выдавал неверное решение о выборе спутника... Союзы мужчины и женщины перестали заключаться «на Небесах» по велению сердца и здравому смыслу. Они стали заключаться по расчету, заблуждению, недалекости, похоти и тщеславию. Причем эти мотивы зло скрывало от людей, прикрывая их прелестями взаимного влечения, влюбленности или страсти. Но ложь, как ее не прикрывай, остается ложью. Поэтому совместная жизнь в таких браках была трудной и нередко мучительной. И поскольку количество их было немалым, люди даже придумали тяжелую шутку: «Хорошее дело браком не назовут»...*

*А все оттого, что под влияние армии Дракона Заблуждений, Привычки Страдать и Слизняка Эгоизма, Министерство Избрания Спутников Жизни начинало работать во вред человеку, формировать внутри него «ложные мотивы» вступления в отношения.*

*События, о которых идет речь, давным-давно случились, поэтому не все сейчас уже знают, чем истинные мотивы от ложных отличаются. А разница между ними огромная и непреодолимая. «Истинные мотивы» вступления в отношения – это желание подарить избраннику Любовь и счастье, пройти совместно то, что Богом предназначено. «Ложные мотивы» – желание самому пострадать и другого извести, или подчинить своей воле. Конечно, ни один здравомыслящий*

*человек по своему умыслу не пожелает союз создать по «ложным мотивам»!  
Но зло все так хитро устроило!*

*Министерство Избрания Спутников Жизни стало маскировать «ложные мотивы» под истинные. То есть в своем разуме и на словах один человек другому и себе счастья желает. Но в сердце своем страдания ищет, и спутнику своему его причинить хочет. Правда, сам человек никогда в этом даже самому себе признаться не посмеет. Потому что Министерство, злом пораженное, доступ к сердечной информации его разуму перекрывает.*

*С той смутной поры, стали люди брачные союзы создавать по «ложным мотивам».*

*Например, один к другому «прилепиться» задумал, чтобы выжить. У него самого ресурса жизненного маловато, так он у спутника своего отнимает. Так они и живут. Паразит из донора соки сосет, а донор из сил выбивается. Еле терпят друг друга. Слизняк Эгоизма и Привычка Страдать от такого обильного питания вес и силу набирают.*

*Или другой пример. Видит мужчина женщину красивую, и желание обладать ею всем его существом овладевает. Чтобы добиться ее внимания он делает даже то, на что прежде способен не был. Женщине это лестно, она себя как будто любимой и желанной ощущает. Но это лишь иллюзия Мутным Глазом драконьим наведенная. Из-за этого заблуждения, она до страстных чувств мужчины снисходит. Теши себя тем, что счастьем его одаривает, и он это счастье до конца дней своих ценить будет. А он, как добивается желаемого, интерес к ней теряет. Да и когда вместе они жить начинают, все недостатки друг друга, которые прежде Мутный Глаз прикрывал, в раз обнажаются. И начинают он и она раздражать друг друга день ото дня все больше и больше. Привычке Страдать от этого большая радость и банкет.*

*А бывает, что человек вступает в отношения только потому, что Дракон Заблуждений ему нашептал: «Если рядом с тобой кто-то есть – значит, ты нормален», или «Бери его в мужья, смотри какая партия хорошая, мама и подруги советуют!», или «Раз такой (такая) не тебя внимание обратил (а) – значит, ты чего-то стоишь!», или «У тебя есть квартира и машина, для полного комплекта успешного человека еще жена нужна!». Нередко незримый Дракон Заблуждений подлетает к мужчине, чрезмерно к матери своей привязанному, и говорит: «Пора повзрослеть! Ты слишком к маме своей, к ее «соску» привязан! Смени «сосок» – женись, и вмиг настоящим мужчиной станешь!».*

*Вторая глава Дракона, Похотливый Разум, частенько так говорит: «Пресной жизнью живешь! Нужно ее разнообразить, надо что-то в жизни поменять, жениться, или замуж выйти! Если повезет, такая веселуха у тебя начнется!»*

*Третья глава Дракона, Мутный Глаз, застилает глаза женщинам и мужчинам наивным. Вызывает у них пустые восторги от людей никчемных, заставляет терпеть то, что терпеть недопустимо, оправдывать то, что для жизни опасно. Вот и выбирает женщина себе мужчину со зверем внутри, а Мутный Глаз в ней восторгается: «Ой, какой он сильный! Ой, какой он красивый! Ой, какой он жестокий!». Или мужчина выбирает женщину со змеей вместо сердца, а Мутный Глаз в нем мечтает: «Ах, какая хитроумная красавица! Всех вокруг пальца обведет, богатство в дом принесет!».*

*Когда же мужчину и женщину вместе общий интерес связывает, Дракон Заблуждений во весь голос кричит: «Смотри, взаимные интересы, хобби, увлечения – лучшая основа для брака», или «Любовь к хорошему сексу это все что вам двоим нужно!».*

*Привычка Страдать отыскивает тех, кому в родном доме несладко и шепчет: «Выйди за него, женись на ней, хоть из дома постылого уйдешь!». А о том, что из «дома постылого» он или она с собой Привычку Страдать вместо наследства прихватят, она, конечно, ни слова не говорит.*

*Еще Привычка Страдать любительница режиссировать драматические спектакли «ложного спасения». Найдет она человека с добрым сердцем, чье Министерство злом поражено, и подведет к нему человека слабого да ленивого, привыкшего на жизнь жаловаться и других обвинять. Соединит их судьбы и шепчет человеку с добрым сердцем: «Ты в ответственности за него! Без тебя он (она) пропадет, не выживет! Брось все, любовь ведь жертв требует. Всю свою жизнь в его болото положи – в этом счастье семейное! Я то уж точно знаю – мне твоя мама говорила!»*

*Но особой изошренности в создании «ложных мотивов» Слизняк Эгоизма достиг. В создании лжи он виртуоз великий! Такую красивую неправду придумал, что не вдохновиться ею не возможно. Шепчет он так: «Выходи за него, он хороший отец для твоих детей будет!» или «Женись на ней, будет мать твоим деткам-сироткам». И даже если чувство подлинное в сердцах людей зародилось, Слизняк чувству сердечному развиваться не дает, все на роль хорошего родителя налегает. И получается, что человек выбор делает по расчету, и в тайне винить себя за это. Иногда сам того не ведая, что сердце его любит.*



*Вот какую путаницу зло во внутренний мир и жизнь человека принесло, Министерство Выбора Спутников Жизни работать на себя заставило. А все для чего?! Чтобы было Дракону Заблуждений, Привычке Страдать и Слизняку Эгоизма чем питаться, а злу из-за чего торжествовать. Оно-де сильнее Добра – вон как судьбой человека управляет...*

*Конечно, далеко не во всех внутренних государствах зло заразило Министерства Избрания Спутников Жизни. Немало оказалось таких стран, которые атаку армий зла отразили, и Министерства свои сохранили. Поэтому во все времена создавались среди людей счастливые союзы. Чтобы дать надежду, что каждый сможет излечиться от зла, восстановить работу Министерства и сделать ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР.*

*А лекарство от Дракона Заблуждений, Привычки Страдать и Слизняка Эгоизма известно. Главное – увидеть, чья это работа, счастье человека разрушать. Глазу узреть это непросто. Ведь зло так все ловко устроило, что люди в своих разочарованиях и обидах друг друга обвиняют. Поэтому само зло ни при чем остается, и только руки потирает, что супруги между собой воюют. Для того эта сказка и сказывается, чтобы люди увидели, кто на самом деле виновник и выбора неправильного, и ссор многочисленных.*

*Далее, необходимо узнать уязвимые места Дракона Заблуждений, Привычки Страдать и Слизняка Эгоизма. У каждого злыдня, как у Кощея, смерть на конце иглы имеется, нужно только иглу эту отыскать. Здесь поможет простой вопрос: чего наши недруги бояться? Для пытливых умов даже подсказка есть:*

*– Дракон Заблуждений боится Здорового Смысла и Правды,*

*– Привычка Страдать боится Искренней Радости и Подлинного Счастья,*

*– Слизняк Эгоизма боится Заботы о Любимых и Терпения.*

*Теперь, когда оружие известно, нужно применять его умело и своевременно. К примеру, скажет Дракон Заблуждений: «Любовь придумали, чтобы денег не платить!», а Правда ему в ответ: «Ты не точен. Это деньги люди придумали, чтобы обмен между ними честным был. А Любовь людям придумать не дано – Она изначально была, и есть и будет!».*

*Только начнет Слизняк Эгоизма внутри человека ныть и обижаться: «Ты мне совсем внимания не уделяешь!» Как Забота и Терпение его за руки возьмут, и доброе дело для спутника делать поведут. Рот прикроют, чтобы обидные слова оттуда случайно не вывалились. Лишь только Слизняк мысль дурную наведет: «Да он(а) вообще ничего из себя не представляет, ни денег, ни фигуры, ни положения, да еще и меня должным образом не ублажает!», как Забота и Терпения пот болезненный со лба стирают и мысль добрую вставляют: «Когда с обидой о другом судишь, только зло умножаешь, да душу разрушаешь!»*

*Подступит Привычка Страдать к самому горлу, а Искренняя Радость уже внимание человека на что-то хорошее переключает, труд полезный предлагает. Ведь когда человек трудится, удовлетворенность к нему быстрее приходит.*

*Так Здравый Смысл и Правда, Искренняя Радость, Забота и Терпение не дают злу получить питание. Оно сначала атаки свои усиливает. Еще бы! Не желает от источника даровой жизненной силы отказываться, борется до конца. Но бессильно оно против Здравого Смысла, Правды, Радости, Заботы и Терпения. И если разум человека именно им управление борьбой отдает, то зло уходит. Знает оно, что здесь уже питание ему не найти.*

*Постепенно работа Министерства Избрания Спутников Жизни отлаживается, и двое находят друг друга.*

*Конечно, это прекрасно, когда предназначенные друг другу люди одновременно от зла избавляются... Но в жизни такое нечасто происходит. Обычно приходится кому-то другого ждать. Но здесь Терпение и Радость на помощь приходят.*

*А еще так бывает, что зло Главный Компьютер не поражает, и он делает Правильный Выбор. Но тогда зло уже в совместной жизни начинает его обесценивать. Делать все для того, чтобы любящие терзать друг друга начали и от Правильного Выбора отказались. В таких случаях особенная помощь от Здравого Смысла, Правды, Радости, Заботы и Терпения нужна, чтобы от зла освободиться и союз спасти.*

*Как видите, нашим внутренним государствам требуется особенная Служба Безопасности, чтобы зло и близко к разуму и чувствам не подпускать. В сильных государствах в такой службе работают пять добрых Привычек:*

– Привычка Правду во всем видеть – этой Привычке сам Здравый Смысл помогает (только нельзя ее с привычкой подмечать недостатки путать – она не редко предателем в борьбе со злом становится!),

– Привычка радоваться и Красоту в мире подмечать,

– Привычка подлинные нужды другого замечать и действовать с Терпением,

– Привычка слова экономить и попусту их не разбрасывать,

– Привычка во главу угла ставить общие интересы, а не собственные представления.

Именно такая Служба Безопасности помогла многим внутренним государствам атаке армий Дракона Заблуждений, Привычки Страдать и Слизняка Эгоизма отразить.

Люди, которые свои внутренние Министерства Избрания Спутников Жизни от зла исцеляют, обязательно свое счастье в жизни обретают. Потому как неправильно человеку в страданиях пустых пребывать. Он – для счастья в этот мир приходит. А какое счастье может сравниться с тем, когда два сердца находят друг друга и в унисон стучать начинают? Ведь самая желанная гостья во внутреннем государстве – это Настоящая Любовь.

Она обычно сама сразу не приходит. Сначала посылает на разведку своих младших сестер – Влечение и Влюбленность. Ей важно разузнать, есть ли для нее место во внутренних государствах тех мужчин и женщин, которые в близкие отношения вступить намерены. Если Министерства Избрания Спутников Жизни злом поражены, Любви в такое государство войти сложно. А вот младшие сестры ее свободно проникают, чтобы почву и место для прихода старшей сестры приготовить. Правда, из-за этого многие люди младших сестер со старшей перепутать успевают. Да только что же тут поделаешь?! Через такие уроки распознавания сестер, и чувств с ними связанных, человеку тоже пройти нужно.

Бывает, что Любовь во внутренние государства двоих сразу входит. Как Дар Божий. Но такое чудо случается, когда оба от внутреннего зла свободны или противостоять ему умеют.

Обычно же по другому получается. Младшие сестры, проникают во внутренние государства мужчины и женщины так осторожно, что дозорные

*Дракона Заблуждений, Привычки Страдать и Слизняка Эгоизма их не замечают. Тогда разворачивают сестры покрывало волшебное. Способно оно увеличиться настолько, чтобы всю армию зла накрыть, успокоить и на некоторое время сил лишить.*

*Пока армия зла действовать не может, сестры большую работу провести должны. Расчищают они внутри человека место для сада особенного. Удобряют его землю специальным Эликсиром Любви, что старшая сестра им дала. Потом сажают семена добрых привычек. Вы знаете, как они называются – это Привычка Правду во всем видеть, Привычка радоваться и Красоту в мире подмечать, Привычка подлинные нужды другого замечать и действовать с Терпением, Привычка слова экономить и попусту их не разбрасывать, Привычка во главу угла ставить общие интересы, а не собственные представления.*

*Младшие сестры Любви умеют за добрыми привычками ухаживать. Поэтому те быстро всходы дают и растут ни по дням, а по часам. Ведь в этом деле торопиться следуют. Пока зло волшебным покрывалом обезврежено, нужно добрым привычкам силу набрать, чтобы создать Службу Безопасности.*

*Окрепнув, добрые привычки сами начинают с армией зла бороться. Дракона Заблуждений, Привычку Страдать и Слизняка Эгоизма постепенно побеждают. Так и место для Настоящей Любви освобождается.*

*И вот, наконец, Она приходит. Во всем своем ослепительном чистейшем блеске. И приносит сердцам двоих удивительный подарок – Внутреннюю Свободу. Да-да, именно ее Дракон Заблуждений, Привычка Страдать и Слизняк Эгоизма прежде так бесчестно обогнали.*

*Ведь говорили они человеку влюбленному следующее: «Ты должен от себя отказаться, для любимого всем тем, что тебе дорого, пожертвовать. Ведь любовь-то она такая злая, жертв всегда требует. Она мучения приносит, сердце человека свободы лишает. Если по-настоящему любит, уже не может человек без другого жить. Только нужды возлюбленного его интересовать должны. А про Бога, и про Предназначение свое, вообще позабыть нужно. Ведь правильно сказано – любовь свободы человека лишает, да страдания приносит. Так что ты лучше нас слушай, мы не дадим тебя в обиду, не дадим любви тебя муками терзать и свободу отбирать. Ты любви бойся, а нас бояться нечего, мы друзья твои верные!». Если такие речи каждый день слушать, какое же человеческое сердце от страха перед любовью уберется?! Ну, да сейчас не об этом разговор, а о приходе Любви и ее подарке – Внутренней Свободе.*

*Армии зла как огня боятся света Внутренней Свободы. Испепеляет он Дракона Заблуждений, Привычку Страдать и Слизняка Эгоизма. А пепел от них в удобрения для внутренних садов превращает. Правда, самому человеку в это время нелегко приходится. Ведь когда очистительный свет остатки армии зла в пепел превращает, все эти бури на мысли и чувства человека влияют. Те из людей, кто заблуждаться привык, называет это «муками любви». Но это ложь большая.*

*Любовь лишь радость и свет несет. Но как внутреннее государство сможет их вместить, если там зло поселилось и продукты своей жизнедеятельности оставило?! Поэтому двое любящих, с приходом подлинного чувства, проходят Уроки Любви. Не терзания, не муки, а Уроки. Они учатся стойко переживать те очистительные процедуры, которые производит Любовь с их внутренним существом и содержанием. Болезненно расстаются люди со своими заблуждениями, недобрыми чувствами, недоверием и эгоизмом. Нелегко им сразу поверить в Любовь и принять в себя это чувство. Все оттого, что с приходом Любви начинается внутри них настоящая агония зла.*

*Младшие сестры Любви такой силы не имеют и такого света не приносят. Может быть, поэтому некоторые люди младших сестер старшей предпочитают, и даже ее именем называют. Злу-то это выгодно. Ведь Влечение и Влюбленность армии зла лишь под покрывалом волшебным держат, а сама Любовь их в пепел превращает. Вот некоторые люди и превращаются в «охотников за Влюбленностью». Пока ее покрывало волшебное действует, зло человека не мучает. Уходит влюбленность, покрывало с собой забирает, а человек Любовь впустить во внутреннее государство боится. Помните, что ему Дракон Заблуждений, Привычка Страдать и Слизняк Эгоизма про свободу и «жертвы любви» нашептали? Без Влечения или Влюбленности, без покрывал их волшебных тяжело человеку наедине с внутренним злом быть. Но есть в охоте за Влюбленностью большая опасность. Если в охоте этой человек себе отдыха давать не будет, чувства его погаснут... Но это, друзья, другая история...*

*Итак, Любовь очищает человека от зла внутреннего, испепеляет его. Поэтому нет «мук любви», есть лишь агония зла. А ее пережить нужно. В этом Урок Любви и заключается. Человек в жертву Настоящей Любви остатки своего внутреннего зла отдает.*

*И тогда каждый уголок внутреннего государства, очищенный ото зла и его продуктов, заполняется чистым переживанием Любви и Свободы. Все службы внутренней страны начинают работать слаженно и красиво. А Министерство*

*Избрания Спутников Жизни, с честью выполнив свою основную работу, принимает поздравления и подарки. Затем переключается на работу с архивами, чтобы передать накопленный опыт будущим поколениям».*

Казалось бы, как просто сделать Правильный Выбор и обрести счастье! Нужно только предостеречь себя от поспешности в выборе и освободить от зла внутреннее Министерство Избрания Спутников Жизни. Но сколько труда для этого необходимо! Сколько внутренних «завалов» нужно разгрести и заблуждений преодолеть!

Однако, оценив объем требуемой работы, не печальтесь, друзья. Нередко в жизни действует Счастливый Случай. И спутники приводятся друг другу в помощь такой работе. Наша задача – только принять это с благодарностью и начать плести общий Узор отношений. Работать над его Красотой, поддерживать Взаимное Притяжение. Но – поговорим об этом на следующих страницах.

А пока... Пусть придут в вашу жизнь достойные спутники, которым вы сможете честно и осознанно сказать: «Я люблю тебя». И если есть уже таковые рядом с вами, посмотрите на них с нежностью и тихо скажите: «Благодарю».

### **Глава третья,**

**В которой рассказывается о видимой и невидимой Красоте Узора отношений, а также о том, как ее создавать, поддерживать в чистоте и защищать от увядания**

Нередко, узнав о чьей-то Любви, мы восклицаем: «Какая красивая история!». Может быть, для нас в ней оказалось много романтики, необычайного стечения обстоятельств? Или она была наполнена испытаниями для любящих сердец, но они, преодолев все препятствия, в итоге оказались вместе? Не исключено, что эта история о верности, с помощью которой были побеждены все искушения? Так или иначе, красивые Истории чужой Любви вызывают в наших сердцах живой отклик с оттенком томления и предчувствия собственного счастья.

Сложно дать определение Красоте. Внутри каждого из нас есть представление о ней и способность различать красивое и некрасивое. Во всем Прекрасном действуют природные законы Гармонии. Мы их ощущаем, ибо они заложены

изначально в каждое живое существо. Также остро мы ощущаем, когда эти законы нарушаются. Иногда мы не можем это выразить словами, и тогда просто задумчиво произносим: «Что-то здесь не так».

***Красота Узора отношений может быть видимой и невидимой.***

Видимая Красота – это добрые красивые слова, красивые жесты, подарки, красивые поступки влюбленных по отношению друг к другу. Они могут быть продиктованы глубоким чувством, но также нередко оказываются одним из инструментов «любовной манипуляции».

Вспомните экранизацию комедии Лопе де Вега «Собака на сене». Главная героиня – Диана – просит своего секретаря – Теодоро – рассказать ей в каких выражениях изъясняются влюбленные мужчины. Сначала он смущается, но потом вдохновенно начинает описывать достоинства женской красоты. И далее поясняет, что все это азбука любви. Кто любит, умеет в тысячу раз превознести в красивых выражениях черты любимой. А то, что это может звучать глупо, или не соответствовать действительности, не имеет значения. Главное – результат: женщина оказывается в твоих объятиях.

Красивые слова, дорогие подарки, «широкие жесты», демонстрация заботы, – все эти видимые проявления любви могут усыпить бдительность и привязать одного человека к другому. Я ни в коем случае не хочу сказать, что все, что связано с красотой видимой, относится исключительно к манипуляции! Я всего лишь намекаю на то, что выносить окончательное суждение о глубине чувств только по словам, подаркам и поступкам будет не очень осмотрительным.

Внешнее проявление Красоты могут усыпить разум, но не сердце. Например, женщина, слушая пламенные любовные дифирамбы в свой адрес, радуется о том, что смогла подвигнуть мужчину к проявлению красноречия. Но при этом, в сердце своем она понимает, что такой поток славословия вызван гормональным приливом и стремлением мужчины обладать ею, но не глубоким чувством Любви к ней. А бывает, что сердце женщины чувствует искренность мужчины. Она с трепетом постигает, что каждое сказанное им слово – правда. И тогда видимая красота слов соединяется с невидимой красотой глубокого чувства.

Помните историю Роксаны и Сирано де Бержерака? Кого она любила, человека, или то, что он говорил? К чему это привело?

***Видимая Красота Узора – это красота формы, или «упаковки любви».*** Немало мужчин и женщин попались на красивую упаковку: слова, обещания, клятвы и даже поступки. Например, молодой перспективный

мужчина женится на женщине, осознавая, что не любит ее. Вы спрашиваете, почему? Потому что она всякий раз со слезами говорит ему, как она его любит, и что без него жить не может. Делает ему маленькие подарочки, старается угодить. Вот он и думает: «Раз она меня так сильно любит, надо жениться. Где я еще найду женщину, которая также сильно полюбит меня». Через два года совместной жизни он понимает, что эта женщина «подобрала к рукам» всю его жизнь и контролирует доходы. А где же любовь? Ее не было, была лишь блестящая упаковка.

Но в изготовлении «оберточной бумаги» сильна не только женщина. Мужчина, чтобы привлечь внимание понравившейся ему дамы, и впоследствии обладать ею, производит немало разноцветных фантиков. Этим славятся «курортные романы» особенно при участии лиц, несущих в себе южную или восточную кровь.

Если мужчина дарит цветы, помогает женщине, делает ей подарки, и если женщина клянется мужчине в любви и приносит ему домашние тапочки, – это не обязательно означает, что каждым из них движет глубокое переживание Любви. Все это Красота видимая. Ее дарят отношениям Влечение или Влюбленность, а нередко и простой расчет. Если видимая Красота не подкрепляется Красотой невидимой, она лопается как мыльный пузырь. Ибо на поддержание «оберточной бумаги» уходит немало эмоциональной и ментальной энергии, а также материальных средств.

Но не стоит думать, что видимая Красота настоящим отношениям не нужна! Немало женщин и мужчин жалуются на то, что растеряли ее по мере того, как их отношения укреплялись и стабилизировались. Если между двумя любящими друг друга людьми «все и так понятно», зачем тратить энергию на завоевание внимания другого?! И это большое заблуждение! Красота видимая создается и поддерживается благодаря взаимной любовной игре. Отменять ее даже в прочных отношениях опасно.

Вспомните старинный анекдот про деда и бабу. Лежа на печи, бабушка вдыхает о молодых годах. Как, дескать, тогда ее дед любил, как ухаживал. Куда все подевалось?! Дед пробовал ее не слушать – да никак, все равно спать мешает. Тогда говорит он бабушке: «Ладно, не ворчи, давай все обратно вернем! Я пойду за околицу и стану ждать тебя на завалинке, а ты выходи, как будто на первое свидание. Согласна?». Бабушка обрадовалась, ныть перестала, подобралась, да быстрее деда за дверь выпроводила. Отправился дед на завалинку, присел, папироску скрутил, закурил. Ждет час, ждет другой. Терпеливым дед оказался! Да и то верно – ведь сам про первое свидание упомянул. На третий час плюнул,



устал ждать и домой побрел. Входит в избу, а его бабка у зеркала сидит. Платок расписной накинула, глаза потупила. «Ты что ж, – дед говорит, – ко мне не пришла! Я ж тебя аккурат три часа прождал, весь табак выкурил! Замерз да посмешищем стал! Что с тобой стряслось?!». А бабка его краской покрылась, и потупив глаза отвечала: «А меня, милый, мама не пустила!».

Воспоминание о первых чувствах, разыгрывание любовных импровизаций, – все это инструменты для поддержания видимой Красоты Узора отношений. Игнорировать или лениться использовать эти инструменты нельзя. Но и злоупотреблять, или преувеличивать их значение, тоже не стоит. Красота Узора поддерживается мерой.

***Красота невидимая доступна для постижения не глазам, не ушам, но сердцу.*** Скрытые глубокие чувства, движения души, проявления заботы о любимом втайне, постоянные невысказанные мысли о благе другого, – многие явления невидимой Красоты так и остаются тайной даже для самых близких. Чтобы увидеть невидимую Красоту нужно обладать особой чуткостью сердца.

И что же, говорите вы, мы так никогда и не увидим эту пресловутую «невидимую Красоту Узора»? Конечно же, увидим, друзья. Она открывается через ***ощущение незримого присутствия любимого человека в нашей жизни.*** Это нелегко передать обычными словами, поэтому я обращаюсь к сказке. Лучше всего это ощущение передано в истории Клоринды и Живлея, и описано Андреем Владимировичем Гнездиловым. Итак, послушайте эту сказку своим сердцем.

### ***Клоринда***

*Ах, какая красавица была графиня Клоринда! Стоило раз взглянуть на нее, чтобы потом она снилась целую неделю... Говорили, что даже зеркала в ее замке лопались от восторга, если она задерживалась перед ними несколько дольше часа.*

*Поклонники приезжали к графине с раннего утра, и гостиная перед ее покоями превращалась в сад. Каких ей только цветов не-*

*преподносили!*

*Тут были и розы, и магнолии, и нарциссы, и лилии... Но могло ли благоухание их сравниться с ароматом комплиментов, которые изливались Клоринде, а их краски смели ли соперничать с драгоценными тканями нарядов гостей?*

*Как только графиня садилась за стол, чудесная музыка улаждала слух ее, и птицы спешили прочь от замка, наверное, стыдясь своего пения.*

*Много знатных вельмож искало руки Клоринды. Торжественно и важно они вступали в замок под громкие звуки фанфар, но уезжать им приходилось тихо и незаметно. Никто не мог добиться ее благосклонности. Красавица принимала все проявления чувств, как дань, отвечая на них лишь милостивой улыбкой, так что женихов даже прозвали “охотниками за улыбкой”.*

*Среди кавалеров Клоринды, однако же, выделялись четверо, которые составляли ее постоянную свиту. Один был поэт, воспевавший графиню в стихах и находивший бесконечные сравнения для ее красоты. Другой – музыкант, сочинявший грустные и веселые мелодии в зависимости от настроения Клоринды. Третий – художник, изображавший на своих картинах только ее. А четвертый... Вот, пожалуй, о нем-то и нечего сказать. Какими достоинствами он обладал и почему графиня взяла его в свою свиту, было совершенно непонятно. Звали его Живлей, не обладал он никакими видимыми талантами, казался неуклюжим*

*и большей частью молчал, грустно поглядывая на Клоринду.*

*В шумном, блестящем обществе, окружавшем графиню, он всегда оставался незаметным, но стоило ему уйти или не принять участие в очередном развлечении, у Клоринды тотчас же портилось настроение.*

*– Куда опять подевался этот несносный Живлей? – спрашивала она хмурясь, и сама не могла понять, зачем он ей нужен. Живлея находили, и все становилось на свои места, а виновник переполоха немедленно забывался. Однажды Клоринда позвала его к себе и прямо спросила:*

*– Может быть, ты колдун? Скажи, что ты делаешь и почему в твое отсутствие мне начинает казаться, что благополучие так же покидает меня?*

*Живлей посмотрел ей в глаза и тихо сказал:*

*– Я люблю Вас.*

*– Ну и что? – продолжала графиня. – Все меня любят, и я сама тоже. Не в этом же дело.*

*– Но у каждого своя любовь, – промолвил юноша.*

*– Ты просто не хочешь говорить, – рассердилась графиня, – все равно, не думай, что я не могу без тебя обойтись.*

*Живлей опустил голову и ничего не ответил. На следующий день он уехал из замка. И что же Вы думаете? Клоринде стало ужасно не везти.*

*Да и не только ей. Поэт, сначала обрадовавшийся уменьшению числа своих соперников, хотел сочинить прекрасные стихи, но почему-то не*

смог. В голове его вертелись старые рифмы, но ни одной новой строчки не выдумывалось. Музыкант начал играть какую-то песенку, но вдруг почувствовал, что ужасно фальшивит. Художник же спутал краски и нарисовал лицо Клоринды зеленым.

Да что там! Комплекменты остальных поклонников графини стали казаться ей такими скучными, что она заткнула уши. Но все-таки Клоринда решила справиться сама со своими неудачами. Не посылать же за Живлеем! Это было уже выше ее гордости. Проходили дни, а никаких перемен к лучшему графиня не могла заметить. Более того, она стала плохо спать, и ей даже показалось, что она подурнела. В самом деле, первым признаком явилось то, что зеркала уже не лопались, сколько бы она ни стояла перед ними.

Конечно же, все это так огорчало Клоринду! Она даже чуть не отказалась от приглашения на бал, который устраивал в горном дворце старый, мудрый министр. А

там предполагался грандиозный праздник, в заключение которого должен был решиться вопрос, кого считать первой красавицей королевства. Да, действительно, бал оказался необыкновенным. Самые искусные музыканты исполняли самые прекрасные мелодии, самые роскошные угощения стояли на столах, самые веселые шуты забавляли гостей. Все было самое, самое! И в первую очередь, дамы – прелестнейшие красавицы собрались на этот праздник. И вот, когда гости устали веселиться и последний фейерверк погас среди причудливых скал, хозяин дворца

*обратился ко всем собравшимся:*

*– Глаза мои разбегаются и не могут различить достойнейшую из дам, которую мы должны признать сегодня первой. Однако Вы все согласитесь со мной, что лучшим и единственным венцом для красоты является любовь. Ведь потому красота и восхищает нас, что обладает силой пробуждать чувства. В этом дворце есть волшебный грот. Хрустальные сталактиты свисают там с высокого потолка и с них стекает вода. Звуки капель, падающих на каменный пол, сливаются в тихую мелодию вальса. Среди прозрачных сталактитов светятся чудесные цветы, которые падают только к ногам танцующих под эту музыку. Но внизу царит всегда сумрак, а один край грота кончается обрывом. Глаза людей не могут различить опасного места, и только сердце, полное истинной любви, может отважиться на этот танец. Пусть же назовем мы первой ту даму, чья красота уже увенчана любовью, которой она без колебания готова доверить свою жизнь. Цветы из грота будут наградой смелым и знаком нашего выбора.*

*Робко расступились красавицы, глядя на своих кавалеров, а они, еще недавно так красноречиво говорившие о своей любви, вдруг смолкли и смущенно опустили глаза. О, многие не побоялись бы рискнуть своей жизнью, но теперь смерть угрожала и их возлюбленным, и выносила приговор их чувству. Кто же был так уверен в любви своей, чтобы отправиться за цветами в волшебный грот? В томительном молчании стояли растерянные гости. Клоринда только раз взглянула на свою свиту и от-*

*вернулась, собираясь уйти прочь из дворца. Но вдруг кто-то загородил ей дорогу. Это был Живлей, и впервые графиня задрожала от его взгляда. Испуганный шепот пронесся среди толпы, когда он пригласил Клоринду на танец. Можно ли рассказать о том, как кружились они в темном гроте, крепко обняв друг друга и слыша только чарующую мелодию вальса да стук своих сердец! Подобные далеким звездам, сияли над ними волшебные цветы, и странный аромат их туманил голову. Гости же, столпились у закрытых дверей грота, со страхом ожидали исхода. Но вот заскрипели створки, и на пороге появилась Клоринда. На голове ее сверкал венок, ослепительно белых цветов. Рядом шел Живлей. Радостные крики приветствовали их. Старый министр возвел Клоринду на золотой трон. Тотчас же окружила ее толпа поклонников, спеша поздравить первую красавицу королевства. Поэт немедленно сочинил великолепные стихи. Музыкант взмахнул палочкой, и загремела музыка. Художник спешно схватился за кисть. Зеркала во дворце... со звоном лопнули.*

*Но графиня не замечала ничего. Ее глаза смотрели только на Живдея, который стоял в стороне у колонны и улыбался ей.*

Да, друзья, Клоринда была красива от природы, но подлинной красотой ее наградила Любовь Живлея. Замечали ли вы, как взаимная Любовь меняет влюбленных. Из обычных людей они превращаются в одухотворенных неземных красавцев. Так ведет себя невидимая Красота Узора – она питается подлинными чувствами и сама отдает их влюбленным в многократно умноженном виде. Поэтому незримое присутствие в нашей жизни подлинно любящего нас человека приносит нам самую настоящую удачу, и уберегает нас от бед. Так работает Узор отношений.

Незримое присутствие любимых спасло на войне множество мужских жизней. Незримое присутствие любимых помогло многим женщинам в сложнейших жизненных обстоятельствах, принесло славу и успех.

*А теперь давайте отвлекемся. Знакомо ли вам ощущение незримого присутствия любимого человека рядом с вами, где бы вы ни были? Известна ли вашему сердцу невидимая Красота Узора отношений, или вы еще только стремитесь постичь ее? В любом случае, между вами и вашими спутниками уже проложены невидимые нити Узора отношений. По этим сказочным «проводам» уже можно передавать тепло, благодарность и добрые пожелания. Почему бы не сделать это прямо сейчас?! Мысленно передайте любимому человеку доброе слово, тепло, благодарность за возможность ощущать его (ее) незримое присутствие.*

Соединение видимой и невидимой Красоты делает Узор гармоничным. И опять, друзья, мы возвращаемся с вами к совместному Трудю Отношений. Без него нам никак не обойтись! Ведь Красоту Узора надо:

- создавать
- поддерживать в чистоте
- защищать от увядания и обновлять
- защищать от разрушения
- восстанавливать после потрясений

Причем, эта работа касается как видимой, так и невидимой Красоты!

Кажется, что легче всего создавать Красоту видимую. Достаточно искренне говорить друг другу красивые слова, комплименты, подчеркивать достоинства, делать маленькие подарочки и сюрпризы, дарить цветы и петь серенады. Словом, создавать для отношений романтический аромат. Однако не все способны делать это достойно и искренне. В этом деле нужна легкость, **увлеченность тайной сюрприза**. Ведь в каждом сюрпризе есть своя интрига. Чтобы ее построить, необходимо узнать, что приносит радость любимому человеку. Далее продумать, в каких обстоятельствах сюрприз должен сработать наилучшим образом и сделать это.

Творение Красоты видимой это всегда маленькие хорошо режиссированные спектакли. Некоторым мужчинам и женщинам способность создавать такие спектакли для любимых дана изначально. Однако для большинства это целое искусство, которое можно освоить, если есть понимание его важности. Не стану сейчас рассказывать о драматургии сюрпризов, для этого требуется отдельная книга. Скажу лишь, что главное, знать источники радости любимого человека и желание немножко с ним (с ней) поиграть.

Поэтому прошу вас сделать сейчас одно простое упражнение.

*Мысленно представьте себе вашего любимого человека. Постарайтесь тонко настроиться на его мировосприятие. Понаблюдайте за ним, заметьте, какой он интересный человек. Теперь ответьте на вопрос: что приносит радость его сердцу? Какое-то дело, аромат, прикосновение, вкус, какие-то звуки, мелодии, или созерцание чего-либо. Составьте ему благопожелание от всего сердца. Это несколько красивых слов. Подумайте, какой подарок лучше всего бы выразил ваши добрые чувства к нему и смысл вашего благопожелания. Когда подарок будет найден, представьте себе, при каких **неожиданных обстоятельствах** вашему любимому человеку его было бы интереснее всего получить. Может быть, он найдет свой сюрприз на дороге? Может быть, он получит анонимное сообщение с неизвестного номера с инструкциями, куда пойти и что сделать? Может быть, он случайно наткнется на подарок в машине? Вы лучше знаете, чем можно заинтриговать вашего любимого. Теперь останется только создать эти неожиданные обстоятельства и насладиться игрой.*

Кому-то, возможно, это упражнение покажется глупым и никчемным, или, по крайней мере, несерьезным, или даже манипулятивным. Однако не стоит так думать. Разве могут быть бесполезными или вредными размышления над тем, что приносит любимому человеку радость?! Красота видимая создается через маленькие спектакли, приносящие радость.

Красоту невидимую создавать труднее. Здесь необходимо научиться подлинно любить и принимать любимого человека таким, какой он есть, не ожидать от него больше, чем он способен дать или сделать. Для создания Красоты невидимой важно выполнять древние ролевые предписания. То, что следует делать мужчине по отношению к женщине и женщине по отношению к мужчине. Еще один важный инструмент создания невидимой Красоты Узора – это стремление завершать орнамент по окончании каждого периода отношений.

Как объяснить, что означает «подлинно любить» и «принимать» человека таким, какой он есть? Это, пожалуй, самое трудное. Очень часто, влюбляясь,



человек приписывает объекту своей любви несуществующие в нем достоинства. Получается, что он любит не человека, а то, что ему приписал. Любит свою собственную ложь о другом. При этом возлюбленного своего не знает и не принимает. Такое положение недолговечно, за ним обязательно последует разочарование.

Невидимая Красота Узора создается путем тонкого наблюдения за возлюбленными. Что он (она) за человек? Что радует и печалит его сердце? Что в жизни для него (для нее) самое ценное? Могу ли я принять то, что мне открывается в другом, не терзая себя желанием изменить его (ее) по своему разумению? На эти вопросы необходимо отвечать честно. Правда, обычно честность блокируется страхом потерять отношения или разочароваться. Если вы заметили в себе такой страх, – вы в опасности. Есть риск создать иллюзию о другом, потом разочароваться и потерять отношения.

Идеальных людей нет. Каждый имеет некие стороны своего естества и привычки, которые другого могут привести в раздраженное состояние. Кто-то громко храпит, сопит или кряхтит. Кто-то не приходит во время. А кто-то не умеет красиво ухаживать, или вкусно готовить. Можно ли принять эти особенности, при условии, что изменить их невозможно?

Некоторые люди начинают строить отношения, зная недостатки другого. При этом они думают так: «Ничего, я над ним (над ней) поработаю, и он (она) изменится!». ***Наше желание изменить возлюбленных нередко приводит к тому, что они начинают сами изменять нам.*** А не хочу сказать, что люди не меняются под влиянием друг друга! Еще как меняются! Но только тогда, когда один не имеет яркой мотивации «перевоспитать» или изменить спутника.

***Наши спутники меняются, развиваются благодаря нашей Любви к ним.*** Однако «подлинно любить» не означает «полностью ублажать». Любовь прозорлива. Просчитать все ситуации отношений невозможно. Но любящее сердце способно их ПРОЗРЕТЬ. Когда нужно промолчать, а когда нужно настоять на своем. Когда необходимо «посмотреть сквозь пальцы», а когда требуется «серьезно поговорить». Делая ставку лишь на «рецепты» отношений, легко попасть впросак. Поэтому для создания невидимой Красоты Узора требуется постоянно слушать свое сердце.

Следующий инструмент создания невидимой Красоты Узора – соответствие древним ролевым предписаниям. ***От мужчины требуется быть женщине защитником, кормильцем и учителем. От женщины требуется с благодарностью принимать любовь, хранить тыл, давать мужчине отдых от дел, вдохновлять его на подвиги. Мужчине предназначено отдать свое***

*семя женщине. А от женщины ожидается, что она семя примет, выносит и родит дитя и проведет с ним первые годы его жизни, пока он не окрепнет для отцовского воспитания.* Таков патриархальный закон. Предполагается, что при соблюдении этих простых условий, мужчина, женщина и их наследники будут счастливыми.

К сожалению, древние ролевые предписания выполняются нами далеко нечасто. Может быть, мешает эгоизм, а может, неточное понимание того, что стоит за древними ролевыми функциями. Многие сейчас даже говорят о том, что мы «движемся к матриатхату». Женщина стала совершенно самостоятельной и больше не нуждается в мужчине. Более того, она способна в социальном и духовном плане «тянуть» и себя, и детей, и мужчину. Это особенно справедливо для нашего, русского этноса.

Да, друзья, древние ролевые предписания в нашем этносе сильно разрушены. В XX веке на протяжении «русской смуты» целенаправленно уничтожались лучшие мужчины и женщины, навязывались искаженные представления о женственности и мужественности. Мужчине фактически предписывалось быть послушным, а женщине надлежало быть «ломовой лошадью». Делалось это неявно, но активно. Многие не замечали скрытого воздействия на себя, но с его результатом мы сейчас имеем дело. В русском этносе есть немало женщин с такими внутренними структурами, которые позволяют легко «взваливать на себя» все трудности жизни. Такой женщине нелегко встать «за мужа», как за каменную стену, и почувствовать на себе счастье быть защищенной мужчиной. С другой стороны, в нашем этносе много мужчин, не способных быть «стеной», нуждающихся «в подпорке» и водительство. В их мужском естестве разрушено стремление быть защитником и кормильцем. Вместо древних красивых мужских структур внутри них работает мотивация к паразитическому существованию.

Здесь не нужно вздыхать и печалиться. Такое уж нам досталось наследство. Теперь необходимо вспомнить об изначальных древних ролевых предписаниях, и наполнить их своим собственным смыслом. Так мы сможем произвести восстановительные работы внутри собственной женственности и мужественности.

Представьте, что внутри нас есть старинный разрушенный храм. Который полностью снести невозможно. Потому как истребить из нашего подсознания древние ролевые предписания никому не под силу. Но как использовать эти развалины? Можно воспользоваться крепким фундаментом и построить сверху супермаркет. Можно просто забросить руины, или растащить ценные

материалы на другие нужды. А можно найти старые чертежи и заняться восстановительными работами. Я вам предлагаю именно этот путь. Путь восстановления древних структур и осознания их сакрального значения.

*Давайте попробуем поразмышлять и найти ваш личный смысл каждой древней ролевой функции мужчины и женщины. Итак, что означает для вас выражение «мужчина предназначен быть защитником женщины»? Что означает для вас выражение «мужчина предназначен быть кормильцем женщины»? Как вы понимаете предписание «мужчине следует быть учителем женщины»? Чему он должен научить женщину и какие средства для этого использовать?*

*Что означает для вас предписание «женщине надлежит с благодарностью принимать любовь мужчины»? Какой смысл скрывается за выражением «женщина хранит тыл мужчины и дает ему отдых от дел»? О чем идет, по-вашему, речь в предписании «женщина вдохновляет мужчину на подвиги»? Постарайтесь записать все результаты своих размышлений. У вас получится развернутый трактат. В нем – квинтэссенция вашего опыта и древней мудрости, ваша личная формула соединения с древними ролевыми предписаниями. Ваш восстановленный древний храм, образ которого вы сможете передать по наследству.*

И, наконец, последний инструмент для создания невидимой Красоты Узора – культура завершения орнамента. Внутри истории отношений существует множество маленьких периодов, циклов со своей драматургией. Очень важно научиться внутренне отмечать завершение одного периода отношений и начало другого. Понимать замысел и назначение каждого периода, знать законы его протекания.

В каждом периоде отношений есть 3 основных элемента.

1. Общая задача и личные задачи. Паре предстоит пройти общий урок. С другой стороны, каждый в союзе должен научиться чему-то своему. Он и она в этом случае являются соратниками, учителями и помощниками друг друга.
2. Общий сценарий отношений. Это некие взаимные действия, объединенные общим сюжетом. Есть начало сюжета – некое «пусковое событие». Реакции на него – личные оценки. Развитие сюжета – течение жизненных ситуаций.

Кульминация – некое яркое, запоминающееся событие. Развязка – результирующее событие и общие решения.

2. Этап «сбора урожая». Это осмысление прожитого периода. Понимание его уроков. И взаимное благодарение друг друга.

Давайте посмотрим как работают 3 основных элемента на примере периода «установления отношений». Я опишу, как должно быть. Про то, «как бывает на самом деле», я рассказывать не стану. Чтобы не пополнять коллекцию человеческих заблуждений. Итак!

1. Общая задача и личные задачи. Паре предстоит пройти урок взаимного наблюдения, исследования, и обретения компромиссов. Каждый должен научиться справляться с собственным эгоизмом, страхами, стремлением исказить образ спутника, дорисовать вместо реального что-то свое идеализированно-удобное. Двое помогают друг другу с точной информацией о себе, идут на взаимные уступки.

2. Общий сценарий отношений. «Пусковое событие» – знакомство. Личные оценки – это гамма чувств, которую передают мужчина и женщина своим друзьям, рассказывая о знакомстве и развитии отношений. Течение жизненных ситуаций – обстоятельства сначала благоприятствуют любви и взаимному изучению. Затем возникают ситуации, которые вносят в отношения конфликтное содержание (скорая разлука, отягчающее прошлое одного или обоих, зависть окружающих и козни «друзей»). Кульминация – ссора, или яркое совместное позитивное переживание, которое полнее раскрывает характеры и сердца друг перед другом. После кульминации каждому кажется, что он «знает о другом все». Развязка – пара принимает окончательное решение быть вместе навсегда, или расстаться.

3. Этап «сбора урожая». Он и она понимают, что их жизненные дороги пересеклись неслучайно. Благодарят Бога за встречу и возможность идти общим путем. Каждый благодарит другого за все, что они к этому моменту прошли и пережили вместе.

Второй элемент периода отношений, его общий сценарий, будет действовать всегда. Независимо от воли мужчины и женщины. Но первый и третий элемент требует осознанности. Особенно этап «сбора урожая». Его многие игнорируют. Но именно в нем секрет создания незримой Красоты Узора. ***От человека требуется немного – искренне поблагодарить в своем сердце Бога и***

*спутника за то, что пройдено вместе в течение одного периода.* Постепенно это станет доброй привычкой, потребностью. Я хочу предложить вам упражнение, которое при систематическом повторении поможет приобрести привычку к завершению орнамента Узора.

*Мысленно постарайтесь выделить последний период ваших отношений. Чему вы учились? Какие события вам в этом помогли? Какое бы название вы дали истекшему периоду отношений? Отпустите в своем сердце все тревоги, обиды, сомнения. Постарайтесь сейчас дышать ровно и спокойно. Наблюдать за истекшим периодом отношений со стороны. Какими бы трудными ни были уроки этого периода, они принесли вам и вашему спутнику опыт и укрепление. Их главной задачей было принести вам свет терпения, здравого смысла, Любви. Сложите в своем сердце слова благодарности Богу. Сложите в своем сердце слова благодарности вашему спутнику. Мысленно произнесите слова благодарности и прислушайтесь к себе. Как изменилось ваше самоощущение? Если вы стали спокойнее, значит, все сделали правильно.*

Итак, мы с вами говорили о том, как создавать видимую и невидимую Красоту Узора. Теперь давайте обсудим, как поддерживать ее в чистоте. Здесь очень важна профилактическая работа. С одной стороны, нужно следить за текущим состоянием качества отношений. С другой стороны, повышать его.

Чтобы нам было легче следить за текущим качеством отношений, давайте посмотрим, как оно снижается.

- Первые симптомы снижения качества отношений – небрежность друг к другу. Она проявляется в неосторожных грубых словах, интонациях, эгоистичных поступках, в мыслях типа: «А с чего я это должен?» или «А он мне взамен что?». Это первая стадия. Красота Узора заметно блекнет, и загрязняется, но здесь еще возможна самостоятельная коррекция. Надо только последить за самодисциплиной. Как располневшая красавица принимает решение посидеть на диете, чтобы привести себя «в форму», так и любящим необходимо самоограничение в проявлении грубости или невнимательности.
- Вторая стадия снижения качества отношений – накопление обид и раздражительности. Здесь Красота Узора существенно обезображивается. В таких ситуациях диета или лифтинги не помогут, уже «требуется пластика». Поэтому необходимо профессиональное вмешательство психолога.

· Третья стадия – эмоциональное охлаждение вплоть до равнодушия. Здесь Красота Узора полностью потеряна. Из-за накопленной грязи ее невидно. На этой стадии отношения практически не подлежат восстановлению.

Если вы заметили первые симптомы загрязнения Красоты Узора, пожалуйста, примите меры! Сейчас ваша самая главная задача – работа над качеством отношений. Поразмышляй над тем, что для вас Забота о Любимом? Каким смыслом, каким содержанием наполнено для вас это понятие?

Мудрецы говорят, что повышение качества отношений основано на *утончении* заботы друг о друге.

Тонкая забота это не просто делание по жизнеобеспечению другого. Да, муж приносит продукты, или дает на них деньги, а жена готовит еду. Но это обычная забота. Тонкая забота основана на сердечном наблюдении за возлюбленным.

*Пожалуйста, выделите время и поразмышляйте над этими вопросами:*

- *Что радует другого, и какие оттенки радости он переживает?*
- *Что печалит и раздражает? Что пугает?*
- *Что мотивирует, а что останавливает?*
- *В каком состоянии он (она) находится в данный момент, и что желает его сердце?*
- *Что ему (ей) подлинно необходимо по жизни? От чего его (ее) следует защитить? В чем поддержать? Как именно утешить?*
- *Как отзываются в его(ее) сердце те или иные мои слова и поступки?*
- *Сколько времени ему (ей) нужно проводить вместе, а сколько – в одиночестве?*

В этом упражнении важны не наши домыслы, а чуткость. Работа не только ума, но и сердца. Очень непросто бывает понять, что же **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** надо нашим спутникам. Да, иногда мы делаем для наших возлюбленных нечто, что

считаем правильным и полезным, а они отвергают это. Мы обижаемся на их неблагодарность, потому что уверены, что «хотели как лучше». Друзья, давайте постараемся с вами понять, что **нашим возлюбленным не обязательно всегда должно нравиться то, что мы делаем по отношению к ним**. Почему бы не дать нашим спутникам **право** самостоятельно выставлять эмоциональные оценки? Если мы предоставим возлюбленным это право, оно нас же самих защитит от разочарований, пустых обид, некрасивых слов. Защитит наше сердце и поддержит чистоту Узора.

Да, друзья, Красоту Узора загрязняют неправильные слова, некорректные грубые действия, разочарования и обиды. Чтобы поддерживать в чистоте видимую Красоту Узора достаточно бережно относиться друг к другу и быть осторожным в словах, взаимных высказываниях. Наблюдая за парами, вы, возможно, замечали, сколько ссор происходит попусту. Одно небрежное слово способно вызвать ответную придирку, и далее – «выяснение отношений». Зачем? Пустые ссоры, небрежные слова загрязняют видимую Красоту Узора. Следы грубых слов подобны мусору на ковре.

Есть простая, но действенная формула поддержания видимой Красоты Узора: **«Если хочешь сказать спутнику что-то недоброе или обидное, лучше промолчи!»**. Предвижу возмущение некоторых читателей: «Как можно держать в себе справедливое замечание! Подавлять внутри себя правду нельзя!». Вы, правы, друзья. НО! Важно не только ЧТО мы говорим возлюбленным, но КАК мы это говорим.

**Мы связаны с нашими спутниками невидимыми эмоциональными нитями. Поэтому наши возлюбленные, в первую очередь, будут воспринимать не информацию, а эмоцию.** Те, кто влюблен, постоянно ловят эмоцию возлюбленного. Потому что за эмоцией стоит подлинное отношение. А каждому влюбленному хочется постоянно «быть в курсе» того, как к нему относится его спутник. Какие чаще всего обвинения приходится слышать? «Не так сказал», «Не так посмотрел», «Не то имел в виду»... Заметьте, акцент не на информации, а на отношении одного к другому.

Итак, в первую очередь, внутри пары воспринимается не информация, а эмоция. Точнее, отношение, которое содержится в интонации и подборе слов. Поэтому так важна в высказываниях деликатность. «Как ругаться подопрет, набери водицы в рот, час продержишь, аль другой, все пройдет само собой. Воду, значит, не глотай, и на брань не отвечай». [7]7  
Дмитрий Фролов «Святая Вода».

[\[Заккрыть\]](#)

Поддерживать в чистоте невидимую Красоту Узора означает вовремя освобождаться от обид, не накапливать их. Те невидимые нити, которыми мы связаны с возлюбленными, при ближайшем рассмотрении, имеют объем. Они похожи на эластичные трубы. По ним и течет энергия отношений. Обиды – это камни, которые засоряют трубы, и мешают энергии течь свободно, с хорошим напором. Иногда камни становятся такими большими и острыми, что разрывают трубу. Энергия начинает «фонтанировать» в пространство. Из-за этой аварии Красота Узора нарушается, а люди чувствуют боль. Им кажется, что отношениям пришел конец.

Сколько обид на наших возлюбленных носим мы в себе? Ожидали одно, получили другое. Хотели так, а получили эдак. Все наши «справедливые» обиды возникают из-за неоправданных ожиданий. ***Может быть, не стоит ожидать, а стоит ЖИТЬ?***

Камни обид утяжеляют нас, вызывают боли. Зачем терзать себя и любимых?! Наша задача научиться вовремя освобождаться от лишнего груза обид. Это непросто, поэтому мы с вами зайдем издалека. Я расскажу вам одну историю. [\[8\]8](#)

Татьяна Зинкевич-Евстигнеева «Диспетчер».

[\[Заккрыть\]](#)

*«Вот говорят: «Во всем виноваты обиды. Они портят отношения. Они подобны камням, что засоряют каналы отношений и мешают энергии любви течь свободно!». Вроде, все правильно... Но!*

*Вы не поверите, но обида ведь не сразу стала камнем в канале отношений! Когда-то тот, кто стал этим камнем обиды, имел совсем другое имя. Его звали Диспетчером Качества Каналов Отношений. Он был уважаемым сотрудником в Союзе двух любящих друг друга людей. Работа эта трудная. Диспетчеру нужно было все время наблюдать за состоянием труб, по которым текла энергия отношений. Он смотрел, не покрылись ли они ржавчиной, не накопился ли в них мусор, нет ли в них протечек. Если*



*требовались ремонтные работы, Диспетчер сразу докладывал об этом Разуму Союза.*

*Разум Союза – это орган управления отношениями в паре. Именно он ответственен на Красоту Узора отношений. На основании докладов Диспетчера, Разум Союза организовывал работу бригад чистильщиков и ремонтников.*

*Также Диспетчер отслеживал качество энергии, которая текла по трубам. Ведь от ее состава зависело не только состояния труб, но и счастье влюбленных. Если в энергии отношений появлялись вредные примеси, и качество ее снижалось, Диспетчер тут же сигнализировал об этом Разуму Союза. Тот проводил соответствующее расследование, выявлял причины изменения состава энергии отношений и принимал меры.*

*Все шло прекрасно, пока в один сложный для влюбленных день, с Разумом Союза что-то произошло. Никто из его подчиненных не понял что, и каким образом случилось. Внезапно стало известно, что Разума Союза больше не существует. Говорили, что сами Влюбленные приняли решение об его отмене. Вот так, взяли и отменили. Причем, разум каждого из них в этом не участвовал. Словом, случилась темная история, друзья. Такие скверные истории нередко именуют «переворотами».*

*Естественно, место Разума Союза не могло пустовать. Немедленно из какого-то неопознанного небытия материализовался некий Шалопай. Который, воспользовавшись всеобщим замешательством, назначил сам себя «И.О. разума союза».*

*После этих событий, Диспетчер стал замечать, что качество энергии отношений начало резко снижаться. Появились вредные примеси, тяжелые металлы, какие-то странные отходы, и главное, неприятный запах. Диспетчер забил тревогу и послал «И.О. разума союза» экстренное сообщение. Как вы понимаете, ответа он не получил, и меры приняты не были.*

*Положение ухудшалось день ото дня. Энергия отношений в трубах дымилась, делалась вязкой и зловонной. «И.О. разума союза» молчал. Что делать Диспетчеру? Он хорошо знал свою работу и был исполнительным. Но он не умел находить причину снижения качества энергии отношений, не мог проводить очистительные, восстановительные или ремонтные работы. Сейчас он понимал свою задачу так: нужно сделать все возможное, чтобы «И.О. разума союза» заметил проблему и понял ее опасность.*

*И тогда он решил принести себя в жертву. Когда он учился в курсах Диспетчеров, инструктор по безопасности научил его превращаться в камень. Вы можете спросить, зачем этому сомнительному искусству обучают Диспетчеров Качества Каналов Отношений. Оказывается, обращению в камень обучают на крайний случай.*

*Инструктор по безопасности говорил нашему Диспетчеру так: «Смотри, друг, разные бывают ситуации в нашей работе. Иногда с Разумом Союза, или с сердцами влюбленных происходит что-то не так. Они перестают обращать внимание на качество отношений. Полностью начинают игнорировать наши отчеты. Мер не принимают. Для отношений это катастрофа. Но не наше с тобой дело, докапываться до ее причин. Наше дело – правильно реагировать. Чтобы они, наконец, обратили внимание на то, что творится у них в каналах отношений, следует устроить в них затор, пробку. Перекрыть движение энергии отношений. Тогда они вынуждены будут принимать меры. Но от нас требуется жертва – нам нужно добровольно превратить себя в камень и поместить себя в самый значимый канал. Камень перекроет течение энергии, влюбленные опомнятся, и начнут работу по очищению канала. Знай, если все сложится благополучно, тебя, как камень, раздробят и утилизируют. Пережить это тяжело. Но зато, после всех очистительных процедур в канале отношений, ты вновь возродишься и станешь Диспетчером «высшего уровня». Правда, есть риск, что твоя жертва не будет принята. Любящие окончательно забудут про Любовь, и не станут работать над чистой каналом отношений. В этом случае, ты так и останешься камнем. Такая жертва, приятель. Зная это, готов учиться обращаться в камень?».*

*Наш Диспетчер дал свое согласие и научился превращаться в камень. Кстати, это было не так сложно. Нужно только произнести заклинание: «О-би-да» и замкнуться в себе.*

*Итак, превращаться в камень Диспетчер умел. И он понял, что пришло его время принести жертву. Выбрав самый значимый для отношений влюбленных канал, он вошел в него, напрягся, замкнулся в себе и произнес заклинание: «О-би-да». Мгновенно в канале отношений образовался огромный камень с острыми краями. Энергия, наткнувшись на препятствие, забурлила, вспенилась, и прохуdivшаяся труба треснула.*

*В это время между влюбленными происходила ссора. Она, как всегда, возникла из-за какой-то мелочи. Они привычно обменивались колкостями, как вдруг одновременно ощутили острую боль. Обоих пронзила мысль: «Еще чуть-чуть, и мы потеряем друг друга!». Слова замерли у них на языке. Они взглянули друг на*

*друга полными ужаса глазами. Любовь приняла жертву Диспетчера, и послала двоим светлый страх потерять отношения.*

*«Постой, – сказал ОН. – Мы говорим друг другу пустые слова. Мы забыли о Любви. Я чувствую, что между нами есть боль, какой-то камень мешает нам понимать друг друга». «Я чувствую тоже самое, – сказала ОНА. – Что-то встало между нами, и оно стало осязательным! Мне кажется, что земля разверзается между нами, как при землетрясении, и мы оказываемся на разных берегах. Мне страшно». «Дай мне руку, – попросил ОН. – Давай держаться друг за друга, это спасет нас!».*

*Двое схватили друг друга за руки, а потом тесно прижались друг к другу. Тепло их объятий своей великой силой стало перемалывать камень и менять состав энергии отношений. «Прости меня, любимая, – шептал ОН. – Сколько пустого и глупого я наговорил тебе в последнее время!». «Прости меня, милый, – шептала ОНА. – Зачем я подначивала тебя, и не сдерживала обидных слов?!».*

*Камень был перетерт в пыль и вынесен Потокom Любви из канала отношений...*

*Диспетчер открыл глаза, оглядел свой кабинет, оснащенный новейшей аппаратурой слежения. Все работало отлично. Качество энергии в каналах было высоким, трубы свежими. А на его мундире появились новые нашивки «высшего уровня».*

*«Да, – подумал Диспетчер Качества Каналов Отношений Высшего Уровня, – мне повезло. Мою жертву приняли. Разум Союза восстановлен в правах. А ведь Диспетчерам, которые принесли себя в жертву в других парах, приходится несладко. До сих пор они так и зовутся «обидами»...»*

*Если Диспетчера Качества Каналов Отношений так самоотверженно приносят себя в жертву, почему бы ее не принять, друзья?!»*

Итак, обладая этими знаниями, готовы ли вы начать работу над чистотой собственных каналов отношений? Этот труд поддержит невидимую Красоту Узора.

Наша основная задача – прочистить канал отношений, а не избавиться от обиды, как полагают некоторые. В этом случае, необходимо точно формулировать свою задачу. Когда нашей задачей является избавление от обиды, мы будем пытаться

извлечь камень, не понимая, откуда мы его должны извлекать. Если наша задача прочистить канал отношений, мы будем подбирать соответствующие инструменты для символической работы. Символическая работа происходит в нашем воображении, но она реально меняет наше отношение к ситуации и самоощущение. Прошу вас вдумчиво и последовательно выполнить следующее упражнение.

*Представьте себе трубу, в которой скопилась ржавчина и крупные камни, застрявшие в проходе. Придумайте и подробно опишите, с помощью каких инструментов (включая волшебные), вы сможете прочистить эту трубу.*

*Теперь, когда перед вами чистая труба, работа не закончена. Много мусора было вынесено из трубы. И он не радует глаз. Придумайте, что можно сделать с этим мусором. Как его утилизировать? С помощью каких средств это можно сделать? Опишите подробно, как вы станете прибираться, кто и что поможет вам в этом.*

*Далее, представьте ваш канал отношений со спутником красивым и чистым. Попробуйте мысленно уменьшиться и войти внутрь канала. Оказывается, это заповедное место, в котором вы находитесь в полной безопасности под покровительством Доброго Волшебника. В этом месте меняется и ваш облик, и облик вашего спутника. Сердце каждого произносит те добрые слова, которые когда-то замерли на устах и не были произнесены. Мысленно скажите эти слова вашему спутнику, и послушайте сердцем то, что он скажет вам. Поблагодарите друг друга, и простите.*

Это упражнение не делается единожды и навсегда. Поддержание чистоты требует постоянной работы. Грязь имеет склонность накапливаться и уплотняться. Из-за этого Узор тускнеет, в нем появляются потертости и разрывы. Будем же поддерживать его Красоту!

Идем дальше. ***Красоту Узора необходимо защищать от увядания. Для этого нужно всегда приносить в отношения свежесть.*** Когда мы говорим о видимой Красоте Узора, речь идет о том, чтобы следить за собой. За своей внешностью, физической формой, настроением, самоощущением. Некоторые пары, по непонятным причинам, игнорируют этот труд. Считают, что они друг у

друга УЖЕ ЕСТЬ, и этого достаточно. Дружба, если идти по этой скользкой тропинке, женщина быстро может превратиться в курицу, а мужчина в увальня. Будут ли тогда они желанны друг для друга?

Притупление «желанности» друг друга, «привыкание» друг к другу, – тревожный симптом увядания Красоты Узора. Дело может дойти до того, что мужчина начнет звать свою женщину «наша мама». А женщина станет называть своего мужчину «отец» или «ты бы» (от начальных слов фразы: «ты бы пошел бы и сделал то-то...»). Бывает, что Он и Она начинают обмениваться информацией о своих заболеваниях и сопровождать друг друга в походах к врачу! Забота есть, но где взаимная желанность?! Даже на шедеврах великих мастеров краски могут тускнеть от времени...

Важно вовремя взять себя в руки, пересмотреть фигуру, физическую форму, гардероб, отношение к себе. Для мужчин чрезвычайно важна физическая нагрузка, для женщин – новое самоощущение. Не бойтесь менять образ, предпринимайте совместные путешествия, пробуйте себя в новом качестве. Словом, экспериментируйте в пределах разумного.

Невидимая Красота Узора увядает из-за банальной рутины. Каждодневное преодоление трудностей, выживание, поиск источников денег, решение проблем с обучением или болезнями детей. Для людей более обеспеченных – сплетни, интриги, козни, предательства. Словом, мусора в жизни и в отношениях хватает. От него накапливается усталость не только физическая, но и эмоциональная, умственная, духовная.

Вектор внимания пары, или кого-то одного из союза, может сместиться на погоню за социальными благами на ярмарке тщеславия. Взаимные чувства притупятся, значимыми станут лишь социальные приобретения. Так постепенно начнет увядать невидимая Красота Узора.

Как же защитить ее? Самое первое – задуматься о ценностных приоритетах. Что важнее: отношения в союзе, или трудности бытия? Что значимее – отношения в союзе или удовлетворение тщеславия? Конечно, кто-то сейчас возмутится: если нет денег, и «на шее» больной ребенок, как можно ставить вопрос «что важнее»?! Это отношения должны обслуживать трудности!

Возможно, я сейчас многих шокирую, если скажу так: ***отношения не должны обслуживать своей энергией жизненные невзгоды.*** Когда люди чрезмерно увеличивают значимость жизненных трудностей и оправдывают ими разлад отношений, они совершают ошибку.

Есть простая формула, которая защитит невидимую Красоту Узора от увядания при любых жизненных обстоятельствах. Все ее знают: **«Главное, что мы друг у друга ЕСТЬ»**. Если в сердцах и разуме двоих поддерживается и питается эта формула, жизненные трудности постепенно будут преодолены, поток событий выровняется.

«Главное, что мы друг у друга есть», – это волшебное заклинание, которое защищает от вирусов тщеславия, недоверия и эгоизма на ярмарках тщеславия.

*Устройтесь удобно, закройте глаза. Мысленно произнесите фразу: «Главное, что мы друг у друга есть». Прислушайтесь к своим чувствам. Верите ли вы всем сердцем в то, что сейчас произнесли? Если вы поймали себя на сомнениях или скепсисе, повторите эту фразу с чувством несколько раз. В области сердца должно разлиться тепло. То, что вы есть друг у друга, действительно, САМОЕ ГЛАВНОЕ.*

Если после выполнения этого упражнения в глубине вашего существа осталась ирония, невидимая Красота Узора успела увянуть, и теперь отношения требуют более глубокой перестройки. Возможно, общий воздух застоялся и отношения требуется «проветрить».

Не торопитесь, друзья! «Проветривать отношения» не означает находить себе увлечение «на стороне», или устроить «большой скандал». Технология «проветривания» основана на иных принципах и действиях!

***В основе «проветривания отношений» лежит «принцип свежих чувств»***. Когда у двоих были самые свежие чувства? Чаще всего, в начале отношений. Свежее влечение, взаимная желанность, влюбленность, трепет, ожидание, смятение, волнение, предвкушение, воодушевленность, крылья за спиной, робость и страсть, – все это было? Не думайте, что эти переживания куда-то ушли. Они стали неактуальны, их вытеснили другие. «Свежие чувства» не могут потерять своей свежести. Они хранятся в особых кладовых памяти с хорошим режимом проветривания. Нужно просто их оттуда извлечь. Итак!

*Вспомните, как начинались ваши отношения. Мысленно погрузитесь в это состояние. Как он (она) первый раз на вас посмотрел (а). Какие у вас возникли чувства в ответ? Вспомните ваш первый поцелуй. Как он отозвался в вашей*

*душей, чувствах, теле? Попробуйте пережить это заново. Вспомните самый трогательный подарок, который был вам преподнесен. При каких обстоятельствах это произошло, чем сопровождалось? Как откликнулось на этот подарок ваше сердце? Вспомните, когда вы ожидали свою возлюбленную (своего возлюбленного) с особенным трепетом? Как это было? Вспомните самые ласковые слова, которые слышали ваши уши. Когда это было? Вспомните самую большую совместную радость, мысленно и чувственно переживите ее вновь. Поблагодарите жизнь за то, что она подарила вам все эти переживания.*

Если вы выполняли это упражнение не «на бегу», а в спокойной обстановке, у вас внутри должно было возродиться некое «свежее состояние чувств». Его нужно запомнить, зафиксировать всем своим существом. Именно оно защищает невидимую Красоту Узора от увядания, приводит в тонус незримые «любовные мышцы».

Поймав свежее состояние чувств, напишите историю о первых днях вашего знакомства. Или эссе на тему: «Отчего же я полюбил (а) этого человека». Эти истории можно читать друг другу, а также и детям (разумеется, если в них нет особых интимных описаний).

Мы с вами поговорили о том, как видимую и невидимую Красоту Узора создавать, поддерживать в чистоте и защищать от увядания. Впереди у нас деликатный разговор о том, что разрушает ее, и что восстанавливает после потрясений.

#### **Глава четвертая,**

**В которой рассказывается о битвах в «любовных треугольниках», и о том, как восстанавливать нарушенную ими Красоту Узора**

Красота Узора очень хрупкая. Ее легко разрушают неосторожные слова, подавленные чувства, ревность, недопонимание, но, в особенности, измены. Из-за них нити Узора перепутываются с чужими нитями, и общий рисунок перестает быть красивым. В полотне появляются разрывы, иногда даже с обгоревшими краями – следами страшных эмоциональных потрясений. Хорошо, что нашим глазам не дано этого видеть.

«Любовные треугольники» – вот самый опасный разрушитель видимой и невидимой Красоты Узора. Вы спрашиваете, почему? Посмотрите, что способно разрушить до основания мирное существование деревни, города, страны? Нет, не кучи мусора, – их можно вывезти. Нет, и неаккуратная деятельность людей, она также поддается коррекции. Лишь война способна полностью изменить мирную жизнь и разрушить ее до основания. Войны разрушают прекрасные здания, вырывают с корнем многовековые деревья, меняют облик людей, лишая их частей тела...

«Любовные треугольники» – это вовсе не занимательные любовные истории с пикантным подтекстом. Это самые настоящие войны, приносящие много боли. Две женщины воюют друг с другом за право обладать мужчиной, или двое мужчин ведут военные действия, чтобы назвать некую женщину «своею». Возможно, война интересное и прибыльное занятие, однако поле боя располагается не где-то далеко, а в душах и сердцах воюющих. А если быть точными, на внутренней территории того, за кого воюют.

Посмотрите на схему «любовного треугольника», исходя из принципа двух соединенных колец. В двух кольцах присоединяется третье. Тот, чья территория посередине, становится основным полем битвы.



Как чувствует себя земля, на которой идет война? Также чувствует себя и душа человека, который оказывается посередине двух огней. Кстати, обычно таких людей мы именуем «виновниками». В событийном потоке, возможно, именно они и «заварили кашу». И сами того не ведая, отдали свою душу и сердце под «театр военных действий». Противники стоят насмерть, терпят потери, но потом, по законам войны, либо кто-то из них побеждает, либо они заключают перемирие. А что делать земле, на которой шли бои? Кто будет ее восстанавливать? Сколько лет на ней не будет расти даже сорная трава?

Быть может, землю восстановит Победитель (тот, кто заполучил возлюбленного из старых отношений)? Возможно. А что делать земле со слезами Победенного (того, кто оказался отвергнутым)? Ведь они разрушают ее плодородный слой...



Что делать самому Побежденному с обрывками общего Узора отношений? Что делать Победителю с обрывками старого Узора, которые принес с собою Вожденный Приз (тот, за которого шла борьба)?...

Обычно люди не думают об этом, потому как то, что не видимо глазу, для многих не существует. Подумаешь, дело житейское. Сошлись, расстались, сошлись с другими. Но! Каждое такое действие разрушает Красоту Узора. Его лохмотья переходят в новые отношения, что не добавляет им красоты.

Друзья, я подробно рассказываю об этом, потому что более семидесяти процентов обращения к психологу связано с «треугольными драмами», жестко именуемыми «изменами». Мне пришлось провести множество бесед и с Победителями, и с Побежденными, и с теми, кто оказался Призом. Нелегко всем троим.

Когда в «союз двоих» приходит некто Третий, он чаще всего оправдывает свое появление любовью к одному из членов союза. Его любовь свежая, а значит, подлинная. В этом уверен он и объект его притязаний. Но мы с вами уже знаем, что нередко «свежей любовью» называют сильное влечение, страсть или влюбленность.

Да, друзья, нередко качество отношений в «союзе двоих» становится настолько низким, что о Красоте Узора и говорить не приходится. Почему? Житейские реалии, отношения с родственниками, жилищные проблемы, поиск денег и пропитания, разочарования в личностных качествах возлюбленных, изменение во внешности и состоянии здоровья, – факторов разрушающих Красоту немало. Но у них тоже есть свое предназначение. К ним нужно относиться как **проявителям качества отношений**.

Представьте, некая компания трудилась над созданием качественного автомобиля. Старалась усовершенствовать систему безопасности и управления. И, наконец, продукт готов. Что делают с ним дальше? Да, начинают проводить испытания. Каким только воздействиям не подвергают бедный новенький автомобиль! С какой только скоростью его ни разгоняют, какие только он удары ни выдерживает. После испытаний в «полевых условиях» эксперты делают заключение о его качестве и выставляют соответствующую цену.

Примерно тоже самое Ее Величество Жизнь делает с отношениями. Проверяет их «жесткими жизненными реалиями». Если отношения подлинны, двое только станут крепче. Если они «сломаются» даже при минимальном давлении, – ясно, что качество низкое и над ним еще нужно много трудиться. Захотят ли

оба в союзе работать над качеством отношений? Это только их совместное решение.

Если после испытаний опытного образца автомобиля было установлено его низкое качество, его отправляют на доработку. Допустим, после серии доработок качество автомобиля так и не стало удовлетворительным. Тогда руководство компании понимает, что где-то была допущена системная ошибка, которую выявить и устранить трудно. Все взвесив, они принимают решение закрыть проект, ибо продолжать работу над ним слишком дорого.

Тоже происходит и с отношениями. Их испытывают, чтобы проверить качество, освободить двоих от пустого. Но главное, благодаря правильно пройденным испытаниям, Красота Узора может обновиться и стать ярче. Как это ни странно, на первый взгляд, звучит.

Итак, приход в отношения некоего «третьего» – это всегда испытание качества, и часто показатель недостаточно высокого текущего качества отношений. Приход «третьего» – это шанс пересмотреть всю историю любви, чтобы понять: что произошло, почему это произошло, и зачем это необходимо. ***Если подлинная Любовь была, что с нею стало и почему? Если настоящей Любви не было и в образовании союза лежали другие причины, все ли исполнено, из того, что планировалось? Это вопросы для анализа внутри «союза двоих». Третий лишь «запустил» эту работу, но не должен в ней участвовать.***

Если среди читателей есть «третьи», прошу вас, пожалуйста, не обижайтесь. Есть события, в которых у каждого из нас имеется четкая ролевая функция. В данном случае, вы играете роль Проявителя Качества Узора Отношений. Если вы останетесь в этой роли до конца, мужественно доиграете свою партию, жизнь вознаградит вас. В роли «Проявителя» требуется терпение и понимание того, что вашему избраннику (или избраннице) нужно достойно завершить старые отношения.

Да, в роли «Проявителя» есть риск. Ваш возлюбленный (возлюбленная) может расстаться с вами и вернуться к прежнему союзу. Вы говорите, что подобная мысль для вас невыносима? Это понятно. Но... кто же должен делать окончательный выбор? Вы лишь «проявили» дисгармонию чужого союза, и в этом была ваша благая миссия. Если вы захотите в качестве оплаты за этот труд обязательно заполучить в спутники одного из членов чужого союза, это будет означать, что вы из роли «Проявителя» переходите в роль «Захватчика».

«Захватчик» уверен, что «берет свое по праву». Если эта мысль поселилась в вашей голове, «драма треугольника» обязательно превратится в войну. Видите, как многое зависит от вас?

Вы говорите, что не желаете войны, просто очень сильно любите одного из членов чужого союза? Да, так бывает. Это очень горькая ситуация. И она требует ответа на вопрос: готовы ли вы со смирением принять любой выбор вашего возлюбленного (возлюбленной), даже если он будет не в вашу пользу? Урок ситуации для вас в том, чтобы достичь готовности к такому смиренному принятию. Да, это невероятно сложно. Но участие в «треугольной драме» всегда ставит только жесткие труднейшие задания.

Конечно, есть и другие пути. Например, отойти в сторону. То есть, выйти из «треугольника». Пусть «эти двое» разбираются сами, проходят свои уроки. Другой путь – война за возлюбленного (возлюбленную). И на этом пути не миновать роли «Захватчика»...

Возможно, среди читателей есть те члены «союза двоих», которым отведена роль Жертвы. Вы уверены, что ваша роль самая трудная и травматичная. У «тех, двоих» есть взаимное чувство, есть будущее, а что есть у вас? Разбитая жизнь, рана от предательства и полная темнота впереди. Прошу вас, не торопитесь отчаиваться. Ваша роль в этой драме вовсе не роль Жертвы. Это лишь видимость, а точнее – банальность. Сейчас самое главное точно определить, какую роль НА САМОМ ДЕЛЕ вам отведено играть. Надо выбрать один вариант из двух. Первый: роль Освобождающегося от Лишнего. Второй: роль Спасающего Союз от Искушения. Как видите, роли Жертвы нет в списке. Хотите знать, как определить свою роль правильно? Преодолев душевную боль, спросите себя:

- Была ли между вами Подлинная Любовь? Если была, то она существовала изначально, или пришла в какой-то момент совместной жизни? Интересно, в какой именно?
- Насколько красивым был ваш общий Узор отношений?
- Если была подлинная Любовь, что с нею стало к настоящему моменту и почему это происходило с нею?
- Если подлинной Любви не было, какие, по-вашему, причины лежали в образовании союза?

· Все ли из ваших стремлений и стремлений вашего спутника (спутницы) исполнены к настоящему дню? Что удалось исполнить, а на чем «поставить крест»?

Очень важно усилием воли, с помощью молитвы преодолеть душевную боль и поразмышлять над этим. Если ваше сердце скажет – да, подлинная Любовь была и есть, то вам предстоит сыграть ответственную роль Спасающего Союз от Искушения. Запасайтесь терпением и мужеством. Ибо вам, действительно, предстоит выдержать серьезную борьбу и защитить свой союз от нападения. Когда некое государство располагает чем-то привлекательным, обязательно найдутся охотники из других стран, желающие заполучить это. Если не целиком, то хотя бы его часть.

Среди мужчин и женщин есть особая каста «охотников за чужим счастьем». Они существуют по принципу «мне должно принадлежать самое лучшее». Наблюдая за тем, как живут другие люди, они находят успешные и счастливые пары, и делают все возможное, чтобы разбить их. Они уверены, что таким образом борются за собственное счастье. Например, одна такая «охотница» прямо сказала женщине, у которой она «уводила» богатого и успешного супруга: «Ты пожила, попользовалась, теперь дай и другим!». Постичь психологию представителей этой касты непросто. У них иная система ценностей, основанная на выживании. Им необходимо «прилепиться» к успешному человеку, чтобы выжить самим.

Роль Спасающего Союз от Искушения очень непроста. Если ее приходится играть женщине, необходимо вспомнить сказки «Снежная Королева» или «Финист – ясен сокол». Ежели жребий играть ее выпал мужчине, можно обратиться к истории Руслана и Людмилы. Сколько дорог пришлось исходить героям, сколько подвигов совершить, чтобы спасти свой союз!

Вы спрашиваете, что же вам делать в этой роли? **Главное, приобрести глубокое внутреннее ощущение собственной Миссии по отношению к вашему союзу. Понять, что он не распался, а подвергся нападению злых сил.** Разве могла Герда хоть на минуту предположить, что Кай покинул ее и ушел к Снежной Королеве?! Разве Руслан допускал мысль о разрушении их союза с Людмилой?! Нет, эти герои никогда не чувствовали себя обманутыми жертвами. Ведь такие переживания только на руку нападающим.

В начале своего пути Герда и Руслан идентифицировали источник зла, нашли ответ на вопрос: кто похитил их возлюбленных. После чего отправились к

похитителям, полные решимости освободить любимых. Ни Герда, ни Руслан, оказавшись на этом пути, не знали в точности, ЧТО будут делать, КАК победят зло. Но они верили, что их дело правое, помощь придет. На месте они разберутся, и будут поступать согласно сложившимся обстоятельствам.

В роли Спасяющего Союз от Искушения вам потребуется огромное смирение, терпение, мужество. А также вера в то, что в свое время все встанет на свои места. Пока зло торжествует. Оно попущено для испытания крепости союза и обучения. Но оно не вечно. Пройдет время и ситуация переменится. Как? Не думайте об этом. Сейчас вам хочется, чтобы все оказалось по-старому. ***Именно тоска по прежним отношениям подтачивает Узор и разрушает ваше сердце. Эта тоска – шпион тех сил, с которыми вы вступили в борьбу.***

Возвращение к старому – это регресс. Не меняется лишь мертвое. По-старому уже не будет, а для Нового еще не сложились соответствующие обстоятельства и качества личности. Доверяйте течению времени, не пытайтесь бороться слишком активно – ваш спутник далеко. Герда и Руслан приступили к активной борьбе только когда оказались на территории похитителей. Что это значит? Пока вы не будете располагать полной информацией о личности разрушителя, его сильных и слабых сторонах, какой смысл тратить силы вхолостую?!

Врага можно победить только зная его слабости. Перечитайте сказки и ответьте себе на вопрос: благодаря чему Герда победила Снежную Королеву, и за счет чего Руслан одержал верх над Черномором? Пусть шифр сказок поможет вам точно и спокойно играть свою роль Спасяющего Союз от Искушения.

Если ваше сердце ответило честно – Любви не было и нет, была иллюзия, другие мотивы, – в этом случае, пришло время освободиться от пустого. В роли Освобождающего от Лишнего главное красиво завершить Узор отношений. Здесь нужно подготовить свое сердце для благодарения и отпускания.

Быть может, среди читателей есть те, кому эта драма отводит роль Яблока Раздора? Возможно, сейчас больше всего на свете вам хочется, чтобы ваш старый спутник понял ваши чувства и с радостью принял их, и отпустил вас? Жить между двух огней крайне трудно. Одна сторона может упрекать вас в жестокосердии, другая – в нерешительности. На самом деле, вы играете вовсе не роль Яблока Раздора. В этой драме вам досталась роль Принимающего Окончательное Решение. Принятие решений всегда связано с риском. Но именно опыт принимаемых решений выводит нас на следующую ступень развития.

Прошу вас, отстранитесь от драматизма ситуации, и поразмышляйте над теми вопросами, что приведены выше, а также дополнительными:

- Между чем и чем вы сейчас должны сделать выбор? Между любовью и долгом? Между новым и старым? Между наполненной жизнью или медленным прозябанием? Между «отдушиной» и обязательствами?
- Какой вам представляется ваша жизнь в случае первого выбора, и в случае второго?
- К чему же лежит ваше сердце?
- На какие жертвы вы готовы, чтобы красиво и корректно завершить одну из двух историй любви? Потому что одну из историй завершать все равно придется.

Если размышления над этими вопросами успокоят вас, то с вас снимется роль Принимающего Окончательное Решение. Вы возьметесь за роль Того, Кто Ищет и Обретает Серединный Путь. Да, наименование длинное, но зато точное. Серединный Путь – это некое мудрое, достойное «соломоново решение», которое учитывает интересы всех заинтересованных сторон. Сейчас оно не видно, должно пройти время. Не торопитесь, наберитесь терпения и слушайте свое сердце...

Я же со своей стороны попробую вам в этом помочь, рассказав сказку. [\[9\]](#) Эльфака (Ирина Семина) «Лунная Дорожка».

[\[Закрыть\]](#)

*«С утра Адам был задумчив, рассеян и отвечал на вопросы невпопад. За обедом ел невнимательно, роняя крошки; чуть позже, мастера табурет, порезал палец и даже не заметил этого. Дети то и дело дергали его, но сегодня он уделял им мало внимания.*

*Ева, занимаясь домашними делами, не выпускала мужа из поля зрения. Сейчас он нуждался в ней как никогда – хотя сам и не подозревал об этом. Но чуткая Ева всегда замечала малейшие перепады его настроения. Особенно теперь, когда наступало полнолуние.*

– Все в порядке, милый? – осторожно спросила она, когда Адам застыл, сидя над гончарным кругом, и горшок пошел вкось.

– Что? А, да, в порядке, – очнулся он. – И не говори мне под руку – ты меня сбиваешь с мысли! Видишь, из-за тебя вся работа насмарку.

– Хорошо, не буду, извини, – кротко ответила Ева и отошла, продолжила хлопоты по хозяйству.

Ближе к вечеру Адам стал беспокоен и раздражителен. Ева увела детей под навес и заняла их игрой. Но сама продолжала исподтишка наблюдать за мужем. Вот он вновь замер посреди двора, словно забыв, куда шел, и глаза его были устремлены ввысь – словно он силился отыскать на небе какой-то неведомый знак. Ева знала, чем это кончится – каждое полнолуние бывало так, и она уже привыкла.

Так было и сегодня. Лишь только край солнца коснулся линии горизонта, Адам решительно встряхнулся и стал собираться.

– Пойду проверю сетки, – сообщил он. – Может, есть улов.

– Темнеет уже, может, лучше завтра? – подала голос Ева.

– Займись делом, женщина, я не спрашивал твоего совета.

Адам громко хлопнул калиткой, словно точку поставил. Ева только вздохнула. Адам был мужчина, а мужчины всегда все решают сами. А женщинам остается только терпеть и ждать...

\*\*\*

Море тихонько лизало прибрежный песок. В нем отражались ночное небо, звезды и огромная круглая золотая полная луна. Адам сидел на берегу, жег костер и неотрывно смотрел на мечущиеся языки пламени. Ждал. Она явится, когда темнота сгустится, а лунная дорожка достигнет берега неподалеку от его костра. Адам раскачивался вместе с пламенем, и ему казалось, что где-то далеко начинает звучать музыка. Она становилась все громче и громче, языки пламени сплетались с лунным светом в безумном танце, и в какой-то момент – он никогда не мог уловить этот миг – сложились в фигуру женщины, что

*танцующей походкой шла к нему по лунной дорожке. Золотистая кожа, смеющееся лицо, разметанные в разные стороны длинные пряди рыжих волос. Это была она. Лилит.*

*– Подкарауливаешь? – сверкнула улыбкой рыжеволосая красавица. – Чего тебе дома, с женой не сидится?*

*– Лилит, – хрипло выдохнул он, не в силах отвести от нее глаз. – Мы не виделись целый месяц...*

*– Ну да, всего месяц, – тряхнула рыжей гривой она. – Но я не соскучилась. А ты?*

*– Не смейся, демон! – мрачно сказал он.*

*– А то что? – подначила его она и в притворном испуге сморщила носик.*

*Она никогда не боялась выглядеть смешно. Она вообще ничего не боялась. Она была естественной, как огонь, как вода, как воздух. Как земля, из которой была сотворена. И поэтому все, что она делала, было совершенным. Адам и сейчас, через много лет после ее бегства из их райского сада, любовался каждым ее движением, каждым изгибом, как нежным перламутровым рассветом, росой на траве или струями водопада.*

*– Почему ты сбежала, Лилит? – задал он вопрос, который мучил его всегда, до сих пор. – Разве тебе было плохо со мной, там, в Эдемском саду?*

*– Хорошо, – порадовала его она. – Ты ведь был моим первым мужчиной. А я – твоей первой женщиной. И это было чудесно, правда.*

*– Тогда почему? – с болью выдохнул Адам. – Ведь Творец создал нас для того, чтобы мы были мужем и женой. Парой. И создал нам все условия, чтобы наслаждаться жизнью, не зная хлопот. Чего тебе не хватало?*

*– Себя. Мне не хватало себя, – серьезно ответила она. – Ты всегда хотел быть первым и надо мной, а я так не могу. Я же тебе уже говорила. Каждый раз я пытаюсь тебе объяснить, но ты меня не слышишь.*

*– Да слышу я все! – с досадой дернул плечом Адам. – Но это же глупо! Кто-то ведь должен быть лидером? Я был создан первым, я сильнее, я быстрее, значит, я – команду, и это разумно!*



– А я не хочу, как разумно, – тут же возразила строптивая Лилит. – Мне так скучно. Разве разумен дождь? Или ветер? Или солнечный луч? Разве они командуют друг другом? Они просто есть, и никто не стремится быть первым!

– Ты должна была мне уступить, – упрямо сказал Адам. – Я – мужчина.

– Ну и что? – засмеялась она. – А я – женщина. И заметь: я тебе претензий не предъявляю. А я – я никому ничего не должна. С чего бы вдруг?

– Лилит, – теперь его голос стал почти просительным. – Давай не будем разбираться, кто прав, кто виноват. Я просто хочу, чтобы ты была со мной.

– Ты хочешь, чтобы я вернулась? – уточнила Лилит. – Чтобы мы опять жили вместе?

– Да, – с трудом сказал Адам. – Мне плохо без тебя, Лилит.

– Разве тебя не устраивает Ева? – спросила она. – Мне кажется, она хорошая жена.

– Хорошая, – кивнул Адам. – Очень. Она замечательная хозяйка и мать, она никогда мне не перечит и знает свое место, она всегда уступает мне первенство. Я чувствую себя с ней сильным и мужественным. Но каждый раз, когда близится полнолуние, я начинаю тосковать. Мне не хватает твоего бушующего пламени, и шторма, и схватки, и соленых брызг в лицо, и звезд, которые вспыхивают и гаснут. Тебя, Лилит. В Еве этого нет. Она другая – тихая, нежная и спокойная.

– Она такая, какую ты попросил у Творца, – заметила Лилит. – Видимо, это все, на что ты способен. Легко казаться сильным рядом со слабой женщиной, и напрягаться не надо. Да, Адам?

– Хочешь сказать, что я оказался слабаком?

– Есть другое мнение? – широко усмехнулась она.

– Ты порождение Тьмы! – взревел Адам, вскакивая с места. – Ненавижу тебя, рыжая дьяволица! Я уничтожу тебя!

– Погибнем вместе, – медленно сказала Лилит, и глаза ее вспыхнули серебряным лунным светом. – Если не испугаешься Тьмы...

*И случилось то, чего Адам боялся и ждал каждый раз, приходя на этот берег. Огонь костра, нестерпимый лунный свет, сияющие глаза Лилит, разметававшиеся языками пламени рыжие волосы – все это смешалось, взорвалось и затопило его мозг сладостным безумием.*

*Он никогда не мог внятно вспомнить, что бывало потом. Только мечущиеся тени, блики и звезды и лунный свет. Только ощущение ее тела, горячих губ и разметававшихся рыжих волос. Только прилив невероятной, запредельной, нездешней силы. Они умирали и возрождались всю ночь, много раз, и каждый раз ему казалось, что они уже не вернуться оттуда, где летают их тела – среди света и звезд, в неведомых мирах.*

*Но рано или поздно наступал миг, когда неукротимое пламя переставало бушевать, успокаивалось, входило в берега. Демон отпускал его, и Адам постепенно возвращался в привычный мир.*

*Они лежали, рука в руке, и смотрели в небо.*

*– Ты уйдешь? – безнадежно спросил Адам, глядя, как тает и бледнеет предрассветная тьма.*

*– Конечно, – отозвалась Лилит. – До следующего полнолуния.*

*– Почему ты все же приходишь ко мне? – спросил Адам.*

*– Потому что я люблю тебя, глупый, – нежно улыбнулась Лилит. – Я всегда буду любить тебя, ведь ты же первый мужчина на земле.*

*– Почему, ну почему нельзя, чтобы в одной женщине были и лед, и пламя? Чтобы она была независимой и покладистой одновременно? Чтобы была и сильной, и слабой? Чтобы в ней были и нежность Евы, и твоя страсть, Лилит?*

*– Ну почему же нельзя? – удивилась Лилит. – Все можно. Наши дети... Они будут взрослеть, населять Землю и создавать пары. У них тоже будут рождаться девочки, и в каждой из них проявится частичка Евы, созданной из твоего ребра, и Лилит, порождения вольных стихий. Это будет Истинная Женщина, в которой сольются внутренняя свобода и способность подчиняться. Так будет, я знаю.*

*– Счастлив будет тот мужчина, кому доведется испить из этой чаши, – тихо сказал Адам. – Жаль, что это предстоит уже не мне.*

– Жаль...

– Я скучаю по тебе, – мучительно выговорил Адам. – Мне хочется, чтобы ты была моей всегда, каждую секунду. Когда ты рядом, я наполняюсь силой. Я не хочу тебя отпускать.

– Вот поэтому мы и не можем быть вместе. Если не давать свободы моему пламени, оно начинает буйствовать и становится опасным, ты же знаешь.

– Я знаю. Я ненавижу тебя за то, что ты свободна. За то, что так красива. Ненавижу себя за то, что каждый раз так жду полнолуния. Зато, что жажду тебя, демон. И за то, что не могу тебя подчинить.

– Слишком много ненависти, Адам. Зря ты тогда съел тот плод... Там, где нет Добра и Зла, нет и ненависти. Только чистая энергия Любви.

Адам смотрел, как, не оглядываясь, уходит по бледной лунной дорожке золотая Лилит – его первая женщина, строптивая подруга, так и не ставшая женой. Только рыжие волосы мечутся на ветру, напоминая о погасшем ночном костре.

\*\*\*

Адам вернулся рано утром, неся сетку с рыбой. Ева из-под руки смотрела, как он подходит к их жилищу, и ей казалось, что он стал выше ростом и шире в плечах, и был спокоен и умиротворен. Как всегда после полнолуния.

Она ни о чем его не спросила, забрала рыбу, потом накормила мужа, и день покатился как обычно – в делах и хлопотах. Адам был сегодня мягок и ласков с женой, возился с детьми и учил их работать с глиной, и это было хорошо, уютно, по-семейному.

И только поздно вечером, когда Адам уже уснул, Ева вышла из дома и подняла лицо к полной луне. От луны струился неверный серебряный свет, и Еве казалось, что в нем угадываются очертания женской фигуры.

– Лилит, демон Тьмы, прошу тебя, дай мне твоего огня, научи меня, как быть желанной и страстной, как сделать так, чтобы Адаму было хорошо со мной, пожалуйста, подскажи, ведь он тебе не нужен, а я его люблю, и он мой муж,

*отец моих детей, ну пожалуйста, Лилит, – едва слышно шептала Ева, обращаясь к луне.*

*В это же время другая женщина, завернувшись в длинные рыжие волосы, как в плащ, сидела на берегу моря и шептала:*

*– Ева, дай мне хоть чуточку твоего терпения, твоего равновесия и умения понимать и прощать. Я хочу научиться уступать – ну хотя бы немного, чтобы Адам перестал меня бояться и наконец-то понял, что я не демон Тьмы, а живая женщина, ты слышишь, Ева?*

*– И да хранит его Создатель, – завершили свою молитву обе женщины, и спящий Адам улыбнулся во сне, словно услышал их слова, двух своих любимых женщин – Евы и Лилит».*

Я рассказала эту историю потому, что в ней зашифровано описание Серединного Пути. Попробуйте его расшифровать для себя и получить ответ. Я лишь дам две подсказки. Подсказка первая: современная женщина может сочетать в себе «принцип Евы» и «принцип Лилит». Подсказка вторая: «Серединный путь открывается, когда есть подлинная Любовь».

Да, друзья, сегодня в болезни «любовных треугольников» большинство не видит ничего страшного. Однако она заразна и даже может передаваться по наследству. То, что мы не видим, как разрушается Красота Узора, не должно располагать нас к легкомыслию.

***Новая любовь, новые отношения не являются лекарством от низкого качества отношений в союзе. Прежде чем начнутся новые отношения, должны корректно завершиться или перестроиться старые. В этом случае, можно избежать того огромного объема боли, которая сжигает фрагменты Узора Отношений и делает его безобразным.***

Если в «союзе двоих» изначально не было Любви, или Благодать Любви была неосторожно растрочена, у пары еще остается один помощник. Его имя Верность. Он поможет корректно завершить отношения в союзе, если они безнадежны. Главная его функция – защитить сердца всех участников драмы от лишней боли. Посмотрите, как Верность делает это.

Если вторгшийся в союз Третий принес кому-то из двоих подлинную Любовь, Верность тонко позаботится о разрешении ситуации. Физическая верность старому спутнику поможет испытать на прочность и глубину новую любовь. Ведь известно, что настоящая Любовь долготерпелива. Если влюбленные не будут иметь физического соединения до полного завершения старых отношений, это защитит оба Узора отношений (старый и новый) от лишней боли.

Особую заботу Верность проявляет о тех, кто чувствует себя в разрушающемся союзе отвергнутым и преданным. Верность оберегает их от мстительного поведения по типу: «Ах, раз со мной так, то я тоже себе кого-нибудь найду!». Связь с кем-либо для «повышения самооценки» или «для здоровья», на самом деле, еще больше запутывает нити Узора. Она не повысит жизненный тонус настолько, чтобы чувствовать себя легко и счастливо. Да новому персонажу любовной драмы также достанется своя порция боли. Зачем?

Думаю, что многим мои рассуждения о пользе верности не понравятся и покажутся устаревшими. Однако пока я не знаю иного лечения болезни «любовных треугольников».

«Треугольники» сильно разрушают Красоту Узора, и требуется немалое время, чтобы ее восстановить. Правда, некоторые не считают это важным. Так и ходят «с обрывками» и обожженными краями и они, и их дети, и их близкие. Душам и сердцам больно, но глазам-то не видно!

Здесь, друзья, нужно сказать о внутренней культуре по отношению к Красоте Узора. Независимо от драматизма жизненных реалий, Красоту нужно восстанавливать. При этом, не во всех случаях восстановление Красоты Узора напрямую связано с восстановлением отношений в союзе. Многие не понимают этого, думают, что восстанавливать Красоту Узора означает восстанавливать прежние отношения. Попробую все объяснить по порядку.

Самое главное, восстановить невидимую Красоту Узора, тогда легче будет восстанавливать и Красоту видимую. Сразу хочу предупредить, мы будем восстанавливать именно Красоту Узора, а не его прежний рисунок. Восстановить орнамент, который был, невозможно. Как невозможно вернуть старые отношения в том виде, в котором они были. Не ждите, друзья, что после разрушений все будет «по старому». Все станет «по-новому».

Технология восстановления Красоты Узора должна быть применена после разрушительных бурь в любом случае. И когда отношения в паре восстанавливаются, и когда союз распадается. Даже если кто-то один из пары

соблюдает правило восстановления Красоты Узора, это уже большое благо для всех, кто в этой ситуации участвует.

А теперь обсудим с вами *технология восстановления Красоты Узора*.

***Первый шаг: проверка своего текущего восприятия спутника (или бывшего спутника).*** Самое главное честно проверить себя: не оказался ли ваш спутник (настоящий или бывший) в категории вашего «врага». Если нет, можно спокойно переходить ко второму шагу технологии.

Допустим, сердце и разум честно ответили: «Да, этого человека сейчас я воспринимаю как врага». Тогда, здесь следует провести дополнительную работу. Пока вы воспринимаете другого как врага, технология восстановления Красоты Узора работать не будет.

Давайте немного с вами поразмышляем. Физическое, эмоциональное, интеллектуальное, духовное соединение с другим человеком всегда оставляет след в наших разуме, сердце и душе. Для них этот человек попадает в разряд «близких». Даже если «близкий человек» оказывался прохвостом, хищником или попросту «чужим», он все равно УЖЕ подошел к нам близко. УЖЕ СОЕДИНИЛСЯ с нами. УЖЕ ОСТАВИЛ в нас свой след.

Да, спутник, спутница могли показать себя как хищники и разрушители. Но даже после этого не стоит переводить их в категорию «врагов». Для тяжелых случаев есть иная категория – «опасный человек».

«Опасные люди» тоже имеют ценность в нашей жизни. Ничего не происходит случайно или бессмысленно. «Опасные люди» приносят пользу и уроки. Да, тяжелые, жестокие, – но УРОКИ.

Тема тонкая, поэтому давайте с вами еще точнее определимся, в чем разница между категориями «врагов» и «опасных людей». Почему так важно не воспринимать человека близкого, как «врага»?

В нашем биологическом восприятии другого, враг – это тот, кого нужно уничтожить. Этот закон действует независимо от нашего сознания даже у самых миролюбивых людей. Человек, с которым мы были близки, это часть нашего опыта, нашей памяти. Он – часть нас. Нравится это нам, или нет. Получается, неосознанно уничтожая его, мы уничтожаем себя. Для запуска механизма уничтожения и самоуничтожения достаточно просто относиться в своем сердце

к человеку, как врагу. Не нужно предпринимать никаких действий против него, «адская машина» бессознательного будет работать сама.

Даже после разрыва с человеком, мы связаны с ним невидимыми нитями обгоревшего Узора, пока вся технология восстановления Красоты не будет реализована. Если он для нас – «враг», и мы для него тоже, мы будем уничтожать и самоуничтожаться на любых расстояниях. В чем это проявится, спрашиваете вы? В событийном потоке это проявится не сразу, постепенно. Через неудачи, проколы, и плохое самочувствие. Не стоит платить такую цену за не восстановленную Красоту Узора. Прошу вас, откажитесь от восприятия человека как врага. Переведите его в разряд «опасных людей», и постепенно сможете выстроить с ним отношения, или ограничить их.

«Опасный человек» – это тот, по отношению к которому нужно проявлять крайнюю осторожность и соблюдать дистанцию. Бдительное отношение к опасности не разрушает нас, а держит в тонусе. Это здоровое напряжение в будущем защищает нас от наивности и пустых ожиданий. Делает нас мудрее и осмотрительнее.

Вы спрашиваете, а что делать, если вы перевели бывшего спутника из категории «врагов» в категорию «опасных людей», а ваш бывший спутник продолжает считать вас врагом? Можно ли преодолеть опасность в одностороннем порядке? Да, друзья, можно. То, что бывший ваш спутник (спутница) осознанно или неосознанно воспринимает вас как врага, это его урок. Но уже не ваш. Вы свою работу сделали. Отказались видеть в нем (ней) врага. Значит, вы спасены. Когда же он (она) пройдет свой урок, вам неизвестно. Думать об этом – не ваша работа.

### ***Второй шаг: переосмысление ценности спутника.***

*Задайте себе вопросы: В чем состоит ценность этого человека для меня? Находясь с ним рядом, что я о себе узнал(а) такого, чего не знал(а) прежде, и, возможно, не узнал(а) бы, будучи рядом с другими?*

Если у вас этот вопрос вызвал внутреннее возмущение, саркастический смех, тяжелых вздох, – придется все это преодолеть, и задать его вновь. Каждый человек в нашей жизни имеет свою особенную ценность.

Ценность тех людей, которые приносят нам радость, помогают в трудную минуту, любят нас и проявляют заботу, – очевидна. Гораздо сложнее установить ценность тех, кто приносит боль, неблагодарность, паразитирует, обманывает, ревнует и разрушает. Эти люди, хоть и опасны для нас, но ценны тем, что способны показать нам все наши слабые места. Они позволяют нам узнать

о себе нечто такое, чего бы мы никогда не узнали, живя с человеком достойным. Вы можете сказать: «Но не узнали бы, и хорошо, было бы гораздо лучше!». Сложно предугадать, что было бы лучше, а что хуже. Ведь узнали же! Значит, эта информация для вас важна. Хотя сразу ее важность можно и не разглядеть.

Глубокое понимание ценности другого даст Узору отношений тепло и питание, так необходимые для его восстановления. Вы почувствуете это на себе, как будто вас «что-то отпустит».

### ***Шаг третий: определение назначения спутника в вашей жизни.***

У каждого человека в нашей жизни есть определенная роль, функция, а точнее – предназначение по отношению к нам. Не всегда назначение спутника в нашей жизни лежит на поверхности. Есть общие назначения спутников и спутниц: дать защиту, жизнеобеспечение, семя для продолжения рода, помочь в ведении хозяйства и воспитании детей. А есть индивидуально-специфические.

Например, вдохновить на начало некой работы, забрать иллюзии, откорректировать заблуждения, помочь пережить опыт взаимной любви, подарить надежду, показать красоту момента, помочь роду, и другие. Все эти назначения перечислить невозможно. В каждом случае, встретится новая формулировка. Доверяйте своему сердцу, отвечая на следующие вопросы, ибо внутри вас уже есть ответы.

*Каково назначение этого человека в моей жизни?*

*Чему он пришел научить меня?*

*Что пришел у меня забрать?*

*Что пришел мне дать?*

В помощь вашей работе, для уточнения ваших представлений о назначении спутника в вашей жизни, я расскажу вам одну притчу.

Эта история началась где-то далеко-далеко от нас с вами, в чудесной стране, где обитают души. Мы имеем о них весьма смутное представление. Нам кажется, что души – это некие бесплотные существа. Впрочем, это для нашей истории не



так и важно. Так вот, представьте себе, одна душа захотела воплотиться на Землю, стать человеком. Господь Бог сказал ей: «У нас принято становиться человеком, если хочешь научиться чему-то важному. Чему же хочешь научиться ты, добрая душа?». Душа подумала-подумала и ответила: «Мне хотелось бы научиться прощению». Бог улыбнулся и сказал: «Посмотри вокруг, тебя окружают только добрые души, мы все здесь живем в любви и согласии. Как же научиться прощению?!». Душа озадачилась, действительно, кого прощать, если все живут в любви и согласии? Она даже опечалилась, как бы сказали люди. Но тут к душе подлетела ее подруга и сказала: «Я помогу тебе. Я тоже хочу стать человеком. Я стану твоим мужем, и буду совершать такие поступки, которые помогут тебе остро почувствовать необходимость научиться прощению! Мое назначение в твоей жизни будет учить тебя прощать. Для этого мне придется забрать у тебя, как человека, покой и все представления о том, «как должно быть», взамен я дам тебе возможность научиться терпению и смирению. Через это ты научишься прощать». Душа несказанно обрадовалась такому предложению. Они обнялись, расцеловались (если такое, конечно, возможно в той стране, о которой идет речь!) и договорились обо всем. Надо сказать, у души нашлось еще немало помощников среди других душ. Они обещали стать на земле ее близкими: кто сыном, кто матерью, кто сестрою, кто свекровью, кто начальником, и сделать все от них зависящее, чтобы душа научилась прощению. Как все хорошо устроилось! Но вот беда, когда душа и ее друзья стали людьми, они забыли о своей договоренности. И потекли события жизни, одно трудней другого. Но все это было для того, чтобы душа, как и хотела, научилась любви и прощению...

***Шаг четвертый: написание слов, которые живут глубоко в сердце, и адресованы спутнику.***

Здесь нужно найти ответ на вопрос: *какие слова в связи с тем, что мне открылось, мое сердце желает сказать моему спутнику (спутнице)?* Запишите эти слова, не думая о том, что другой человек их когда-нибудь прочитает.

***Шаг пятый: написание слов, которые хочет услышать сердце из уст другого.***

*Какие слова мое сердце желает услышать от спутника (спутницы)?*

Может быть, это слова благодарности, или просьба о прощении. Может быть, это призыв о помощи, или рассказ о ваших достоинствах. Может быть, это покаянная исповедь, а может быть легкое юмористическое замечание. Слушайте себя, и не думайте о том, что в реальной жизни вы никогда таких слов от

другого не услышите. Для восстановления невидимой Красоты Узора это не так важно. Ценна энергия слов, а не жизненная достоверность.

### ***Шаг шестой: подтверждение ценности другого.***

Предыдущие шаги помогли вам найти и переосмыслить ценность другого человека в вашей жизни. Теперь требуется подтверждение того, что вы действительно так считаете. Это как подтверждение пароля, при входе в систему.

Для подтверждения ценности другого, продолжите, пожалуйста, фразу: «*В жизни бывают разные обстоятельства и уроки. Несмотря ни на что, что бы ни случилось, мое сердце знает, что этот человек ценен для меня, потому что...*».

### ***Шаг седьмой: корректировка и изменение сценария поведения по отношению к другому.***

Этот шаг связан уже с восстановлением видимой Красоты Узора. Нужно очень хорошо продумать, как изменится ваше поведение в непосредственной близости со спутником.

*Что отныне нужно делать по отношению к другому?*

*Чего отныне по отношению к другому делать никак нельзя?*

Изменение сценария поведения требует подключения здравого смысла и самоконтроля. Сложно дать рекомендации относительно деталей сценария поведения. В каждом случае будут свои особенности. Могу лишь сказать так, если вы вдумчиво сделали предыдущие шаги, сформировать новый сценарий поведения не составит большого труда.

Итак, друзья, технология восстановления Красоты Узора у нас есть. Но требуется терпение. То, что разрушается за секунды, восстанавливается месяцами и годами. Наверное, для того, чтобы мы точнее выбирали спутников, а выбрав, бережно относились друг к другу.

Вы спрашиваете, есть ли защита Красоты Узора от разрушения? Конечно, есть, друзья. ***Защита Красоты Узора отношений основана на светлом страхе причинить боль близкому человеку.*** Как видите, не от всех страхов нужно

освобождаться. Светлые страхи очень полезны, они развивают в нас ответственность и самодисциплину, не дают распускаться в словах и поступках.

Красота Узора, если ее поддерживать с пониманием, делает мужчину и женщину невероятно красивыми и притягательными друг для друга. Невидимые эластичные нити Узора помогают выстраивать правильную дистанцию в союзе, грамотно распределять время друг для друга. **Красота Узора всегда носит печать Божественного Промысла и охраняется взаимной Верностью спутников.** Когда такой красивый Узор видит Сказочник, он немедленно желает записать эту Историю Любви и рассказать другим. Что же друзья, может быть, пришло время и для вас, чтобы взяться за перо и описать свою Красивую Историю Любви?...

**Глава пятая,**

**В которой рассказывается о пяти цветных потоках Взаимного Притяжения мужчины и женщины, «изначальном магнетизме» и «умиленном наблюдении»...**

Все течет, все изменяется... Вот и Узор отношений не может пребывать в состоянии неподвижности. Быть может, нам бы и хотелось сравнить его с ковром. Но он не тот ковер, что создается последовательно ряд за рядом. Узор возникает сам, одновременно в разных точках общего поля отношений. Он постоянно меняется, дополняется, развивается. Словом живет насыщенной жизнью живого организма. **Благодаря подвижности Узора отношения всегда наполнены СВЕЖЕСТЬЮ, они дышат и имеют ресурс для развития.**

Что же сообщает Узору такую непоседливость, что он не может замереть ни на мгновение? Какая неведомая сила заставляет его пульсировать, растягиваться и сжиматься? Кто прошивает его золотыми нитями? Вследствие чего образуются новые орнаменты? За счет чего склеиваются разрозненные элементы?

Так работает таинственное Взаимное Притяжение мужчины и женщины.

**Когда Взаимное Притяжение ослабевает, снижается и подвижность Узора, и отношения как будто «застаиваются», спутники ощущают обремененность друг другом, взаимная заинтересованность притупляется. Потому-то так важно, чтобы Труд Отношений направлялся на укрепление Взаимного Притяжения. Чтобы ухаживать за ним, нужно знать, каково оно, откуда берется, из какого источника питается.**

Некоторые люди ставят знак равенства между Взаимным Притяжением и сексуальным влечением. Они думают, что пульсация Узора связана исключительно вожделением. Но тогда объясните, пожалуйста, отчего же так велико Взаимное Притяжение у некоторых зрелых пар, проживших более полувека вместе? Говорите, привычка, общий дом, дети, интересы... Но разве все это входит в содержание понятия «сексуальное влечение»?!

Конечно, друзья, ставить знак равенства между вожделением и Взаимным Притяжением никак нельзя. Оно значительно богаче по содержанию, и сексуальное желание лишь одно из многочисленных его составляющих.

Трудно описывать то, что невидимо глазу. Поэтому нелегко рассказать о том, каково оно, Взаимное Притяжение. Но я все же попробую, испросив помощи у вашего воображения.

Вы можете представить себе Взаимное Притяжение как полупрозрачный эластичный разноцветный канат невероятной прочности. Он может расширяться и сжиматься. А может превращаться в невидимое покрывало и окутывать им мужчину и женщину, защищая их и удерживая вместе. При этом влюбленные не будут ощущать духоту или усталость. Напротив, они станут светиться от счастливого переживания взаимной близости.

Если приглядеться к нашему «канату» внимательнее, можно увидеть его пятигранную структуру. И тогда окажется, что Взаимное Притяжение представляет собою эластичный кристалл. Это странно, но чего только не бывает в невидимом, сказочном мире! Конечно, друзья, граней у сего кристалла может быть значительно больше, чем пять, но нам пока открыто только это количество.

Еще Взаимное Притяжение можно сравнить с рекой. Потому что оно имеет источник, стремительное течение и способность впадать, втекать куда-либо. Поскольку сейчас мы сосредоточены на деликатном разглядывании влюбленной пары, то нам несложно увидеть, что «река» Взаимного Притяжения впадает непосредственно в сердца каждого, как «все реки впадают в море». Но откуда же вытекает эта волшебная река? Ах, друзья, чтобы увидеть этот Источник, вам снова придется послушать сказку...

*В одном заповедном лесу, в самом потаенном его месте, куда не доходил ни один обычный человек, ни один обычный зверь, и не долетала ни одна обычная птица, прямо из-под земли сочился волшебный Источник Любви. Удивительным*

было то, что он состоял из пяти разноцветных вод. Источник образовывал маленькое озерцо, и, глядя на поверхность воды сверху, можно было увидеть сектора золотистого, голубого, зеленого, желтого и красного цветов. Необычным было также и то, что разноцветные воды не перемешивались. Каждый из пяти потоков сохранял чистоту своего цвета. Хотя никаких границ между ними не было.

Воду из Источника не пили ни люди, ни животные, ни птицы, ни насекомые. Она предназначалась только для питания Взаимного Притяжения между любящими. Как только появлялась на земле новая пара влюбленных, как тут же из Источника вытекала новая речка Взаимного Притяжения и начинала течь к сердцам пары. Ах, какой красивой была эта река! Пять цветов Источника соединялись в ней, но не перемешивались. Блеск ее в солнечных лучах был ослепительным и завораживающим.

Достигнув сердец влюбленных, эта река скрепляла их и питала. А сердца любящих питали ее. И благодаря этому обмену можно было увидеть, как менялся и сам поток Взаимного Притяжения. Какого-то цвета в нем становилось больше, а какого-то меньше. Сердца мужчины и женщины знали, какой цвет, и в каком количестве им необходим. Удивительным было также и то, что смешения цветов не происходило.

Надо ли говорить, друзья, что в то время Любовь царила в мире людей? Мужчина и женщина переживали все оттенки взаимного согласия и никогда не скупали друг с другом. Потому и потомство их было крепким, красивым и талантливым.

Но... если бы на Земле жили только Силы Добра, так оставалось бы и поныне. Однако за происходящим со злым интересом наблюдали и другие силы. Что они только не перепробовали, чтобы разъединить любящие сердца! Пилили, поджигали, ударяли то, что связывало мужчину и женщину, но все безрезультатно. Взаимное Притяжение было неуязвимым и надежно защищало брачные союзы.

И тогда силы зла поняли, что нужно искать источник, из которого вытекает и питается Взаимное Притяжение. Много времени они потратили на поиски заповедного места. Хитростями добыли знание о том, как к нему пройти. И, наконец, прибыли к Источнику. Красота и чистота этого места разъярили их еще больше, и они с ненавистью забросали разноцветное озерцо комьями грязи, которую запашиво принесли с собою.

*Вода в Источнике забурлила и даже задымилась, поднялась высоко, но потом осела и стала покрываться тонкой пленкой. Цвета перемешались, и теперь поверхность озерца выглядела буровой. Можете себе представить радость осквернителей. Они потирали руки от предвкушения ссор, обид, и смуты, которая вскоре должна была начаться между мужчинами и женщинами.*

*Теперь Взаимное Притяжение питалось из загрязненного источника. Через некоторое время состоящие в союзе мужчины и женщины стали ярче подмечать недостатки друг друга, раздражаться, проявлять эгоизм и нетерпение, переживать разочарования и ссориться, требуя от другого недостижимого. Взаимное Притяжение между ними стало слабым и мутным. Разбить союз больше не представляло труда.*

*Силы зла потирали руки и поздравляли друг друга с хорошо выполненной работой. Наконец-то им удалось посеять семена ссор и обид в любящие сердца! Теперь они дадут хорошие всходы и укрепятся в человеческом потомстве! Наконец-то им удалось ослабить Взаимное Притяжение и внести раздор между мужчиной и женщиной. Наконец-то им удалось подменить красоту взаимного желания похотью.*

*Но... рано торжествовали осквернители. Среди людей нашлись несколько пар, в жизни которых можно было наблюдать подлинное Чудо. Загрязненный поток Взаимного Притяжения, едва коснувшись их сердец, очищался! Каждый цвет постепенно восстанавливал свою чистоту, грязь растворялась.*

*«Что за странность?! – недоумевали силы зла. – Как они это делают?!»*

*Им не дано было знать, что подлинная Любовь, жившая в сердцах этих мужчин и женщин, не допускала грязи и очищала все, что поступало в союз извне. Эти пары вскоре стали узнавать друг друга по удивительному блеску в глазах и особенным мягким улыбкам. Они собрались все вместе, обсудили происходящее и приняли решение отправиться на поиски Источника с тем, чтобы очистить его.*

*Долго ли, коротко ли шли они в поисках заповедного места, то нам неизвестно. Известно только, что дорога открылась им. И, несмотря на козни, что чинили им в пути силы зла, наши герои добрались до Источника. Чем ближе они подходили к нему, тем большую связь с ним ощущали. Чувствовали, как он страдает из-за грязи, брошенной в него. Ощущали, как тяготится он тем, что многим человеческим сердцам приходится нелегко.*

*Придя к Источнику, наши герои встали вокруг него и соединили свои руки. Чистые потоки Любви из их сердец потянулись многими струями к Источнику и стали растапливать грязь. Вода непросто бурлила, она горела перед ними. Но их отважные сердца не знали страха и не размыкали рук, пока все не закончилось. И вот дым рассеялся, и наши герои увидели чистую пятицветную гладь воды. Они свободно вздохнули и радостно рассмеялись. Правильный порядок вещей был восстановлен.*

*С тех пор, люди открыли для себя закон: **как бы силы зла не замутили Источник, любящим сердцам подвластно очистить его. И этот Труд сделает союз крепче и красивее...***

*А цветам вод Источника люди дали названия:*

- красный поток именовали «Изначальным магнетизмом»,*
- желтый – «Умиленным наблюдением»,*
- зеленый – «Добрый следом».*
- Голубой назвали «Взаимным служением»,*
- а золотистый – «Божественным Предназначением».*

*Вы спрашиваете, почему они дали водам Источника такие мудреные имена? Просто пока они жили возле Источника и ухаживали за ним, им открылись некоторые его тайны. Они узнали, почему воды имеют разные цвета и их назначение. Эти тайны они передали своим детям. Откроются они и нам... Если пожелаете... [\[10\]](#)**10***

*Татьяна Зинкевич-Евстигнеева «Источник Любви».*

[\[Закреть\]](#)

Вот такая, дорогие друзья, история. Теперь, можно рассказать о пяти цветных потоках, из которых состоит Взаимное Притяжение. Каждый из них по-своему питает Взаимное Притяжение, дает Узору отношений нечто особенное. Но, к сожалению, каждый из этих потоков уязвим, его легко замутилить или травмировать. Мы посмотрим с вами, как «работает» каждый поток Взаимного Притяжения, и договоримся о том, чего нельзя делать, чтобы не нанести ему травму.

Тайна «изначального магнетизма», красного потока Взаимного Притяжения.

От природы всем мужчинам дана способность привлекать женщин, а всем женщинам – привлекать мужчин. Он и Она наполнены изначальным магнетизмом друг для друга. Некоторым нравится играть своей силой, проверять ее на многочисленных поклонниках и поклонницах. С одной стороны, это очень полезно для высвобождения ресурса магнетизма. С другой стороны, есть риск заиграться и потратить на смену партнеров большую часть жизни, потерять жизненную силу, так и не найдя своего единственного.

Красные воды потока Взаимного Притяжения создают между влюбленными очень динамичные сюжеты. Он и Она очаровываются друг другом, а потом состязаются, проверяя, кто на что способен: какова сила чувств у каждого, на что каждый готов пойти ради другого. Женщине интересно, может ли ее возлюбленный совершить подвиг ради нее. Мужчине хочется узнать, чем она готова пожертвовать ради него.

Воды «изначального магнетизма» приносят в отношения любовную игру. Благодаря которой, мужчина и женщина распалываются, и их притягательность друг для друга увеличивается. Есть немало игр, в которые играют влюбленные. Вот некоторые, наиболее распространенные из них.

Женщина убегает или прячется, мужчина должен ее догнать или отыскать.

Женщина попадает в трудную ситуацию, мужчина спасает ее.

Женщина показывает свою силу, а мужчине следует ее победить, продемонстрировав, что он способен на большее.

Женщина делает все возможное, чтобы очаровать и заморозить мужчину, а он в ответ играет равнодушие, или, напротив, воспламеняется страстью.

Женщина демонстрирует недоступность и холодность, мужчина распалывается.

Мужчина показывает свою силу, а женщина восхищается ею.

Мужчина приносит к ногам женщины трофеи, она благосклонно принимает их, показывает уважение. Или, напротив, отвергает, запуская следующий виток сюжета.



Мужчина печалится, женщина утешает его.

Женщина грустит, мужчина старается развеселить ее.

Женщина демонстрирует строптивость, мужчина укрощает ее.

Вы спрашиваете, кто должен режиссировать эти игры, мужчина или женщина? Ах, друзья, эти спектакли ставит сама жизнь! Точнее, красный поток Взаимного Притяжения. Влюбленным просто нужно отдаться ему. Искусственное моделирование сюжета любовной игры, хоть и приносит результат, но не дает паре глубинного и самозабвенного переживания действия «изначального магнетизма».

***Любовная игра – это следствие невероятного по силе взаимного влечения мужчины и женщины друг к другу. Когда любовную игру делают лишь средством стимулирования уходящего взаимного интереса, она теряет свою изначальную чистоту.*** Красный поток Взаимного Притяжения приносит каждой паре именно тот сюжет любовной игры, который им необходим для взаимного познания и укрепления отношений.

Кто-то может подумать, что красный поток Взаимного Притяжения с возрастом людей ослабевает. Но это не так. Иногда лишь в зрелости мужчина и женщина приходят к подлинному познанию Взаимного Притяжения. Позвольте привести пример.[\[11\]](#)**11**

Ноэль Шатле Дама в синем. Бабушка-маков цвет. Девочка и подсолнухи: Романы – М.: СЛОВО/SLOVO, Серия «У камина», 2002 г.

[\[Закрыть\]](#)

*«... Вот. Вот и свершилось. Они приблизились к божественному моменту многообещающих слов, ласкающих слов... Они приблизились к моменту, когда любовь уже могла вступить в свои права...»*

*Феликс сел рядом с нею на кровать. Окинул вопросительным взглядом взволнованное лицо Марты.*

*– Я могу вам помочь?*

*Теперь уже Марта вглядывалась в склонённое над ней лицо – лицо старика с молодыми глазами, с глазами, во тьме странно светящихся зрачков которых всё ярче разгорались знакомые головешки.*

*– Я могу вам помочь... – он повторил те же слова, но интонация была другой, на этот раз утверждения в них было куда больше, чем вопроса.*

*Марта просто кивнула – она ответила «да!» головой, глазами, руками, сердцем, всем своим существом, она ответила «да!»...*

*И тогда Человек-с-тысячей-шарфов встал.*

*Марта смотрела, как он медленно – словно при съёмке рапидом – движется, и ей казалось, будто всё происходит во сне.*

*Сначала он задёрнул занавески, и комната превратилась в альков, и им почудилось, что она благословляет их, осыпая цветами, лепестковым дождём.*

*Потом, всё так же неспешно, медлительностью каждого движения превращая в вечность решительное, но немного тревожное ожидание Марты, он стал снимать с себя одежду.*

*И вся тысяча шарфов пала на землю, и он остался обнажённым...*

*Марта больше ни о чём не думала. Она только повторяла про себя: «Я люблю этого старика, который идёт к моей постели...»*

*И она была настолько уверена в этом, что стала раздеваться сама – прямо на усеянном маками покрывале – так же медленно, так же просто, – пока не оказалась совершенно обнажённой.*

*Теперь тоже не думая ни о чём. И теперь тоже повторяя про себя глупую фразу: «А он любит голую старуху, которая ждёт его на постели...»*

*Два тела слились.*

*Какой нежной оказалась их кожа при соприкосновении! Нет, она не была трасчена временем, не была смята годами, время и годы лишь неустанно обкатывали её, полировали, как морскую гальку...*

*Марта почувствовала себя этим гладким, этим катящимся куда-то, незнамо куда камешком, да и пусть катится куда придётся, пусть...*

*Она никогда ещё не испытывала такого острого ощущения морской качки, разве что – в тот момент, когда стояла на тротуаре перед «Тремя пушками» и когда чья-то рука завладела её согласной на всё рукой.*

*Сегодняшняя зыбь неудержимо влечёт за собой прилив. И скоро она окажется на гребне волны, потому что та же рука только что расколола гальку, которую она-то считала такой прочной, окаменевшей навеки, и могучая донная волна хлынула в самую её сердцевину.*

*Она снова вскрикнула. Это был возглас... нет, не боли, не страдания, больше всего – удивления. И в глазах Человека-с-тысячей-шарфов снова засветилась гордость, потому что на этот-то раз он точно знал, что причастен к этому взрыву эмоций. Именно о таком возгласе ему мечталось, ничего другого он и не хотел услышать.*

*Правым бедром, своим здоровым бедром, бедром юной девушки Марта ощутила, как поднимается радость, как растёт счастье этого любимого ею человека по имени Феликс.*

*«А я Феликс, и готов служить вам...» – так он ей тогда представился?*

*Служить... Он будет служить ей... Впервые за всю её женскую жизнь Марте будут служить... Она внезапно и остро почувствовала себя живой женщиной. Не просто женщиной – Женщиной-маков цвет...*

*С тех пор как она перестала быть окаменелостью, с тех пор как раскололась галька, Марта всё время чувствовала, как мир проникает в неё, как всё, что вокруг, наполняет и переполняет обнаружившееся в ней пространство.*

*Она заполнена, она наполнена, она была осаждена, её взяли штурмом...*

*Только сейчас она, наконец, поняла, что такое «жить вдвоём». Она носила свою любовь, как кенгуру детёныша в сумке: плоть к плоти, в самой ближайшей близости, там, где душу уже не отличишь от тела, где они неразделимы, где между ними существует неразрывная физическая и духовная связь...*

*Любые чувства и ощущения Феликса звучали в унисон с её чувствами и ощущениями, душа Феликса составляла гармоничный дуэт с её собственной душой, и ей казалось, будто все эти чувства и ощущения возводились в квадрат, становились вдвое мощнее...*

*Наверное, они были временным отклонением, отступлением от правил – это долгое безмолвное ожидание, эта прожитая ею чёрно-белая жизнь. А цветной фильм её жизни начался только сейчас.*

*А самое интересное: влюблённость – нет, не влюблённость, любовь! – вовсе не привела Марту к тому, что она стала огорчаться: ах, мол, как поздно, теперь я слишком стара, почему не раньше... Ни за что на свете она не хотела бы вернуться в молодость, снова пройти через жизненные испытания, включая и сам процесс старения, увядания, с которым не так уж легко смириться, который принимаешь с тревогой и опасениями. Наоборот, она то и дело думала, что только теперь, именно теперь у неё на самом деле появилось время для любви, для того, чтобы любовь эта стала её главным и единственным занятием, её личным – главным и единственным – удовольствием, её собственным – исключительным, ни с чем не сравнимым – наслаждением...»*

В Красном потоке Взаимного Притяжения активно действуют четыре волшебные силы:

Сила Стремления

Сила Сближения

Сила Соединения

Сила Разъединения

**Сила Стремления** пробуждает в мужчине и женщине стремление друг к другу, трепет и желание, вдохновенность и нетерпение. Фактически, именно эта сила пробуждает в женщине Женщину, а в мужчине Мужчину. Сила Стремления преображает внешний облик каждого из влюбленных, омолаживает клетки организма и души. Она дает влюбленным крылья, накрывает их потоком неумейной радости, дарит Надежду. Эта удивительная сила входит в мужчину и женщину, начинает пульсировать в них, вытрясая из них пыль предрассудков, заблуждений и несовершенств.

Люди очень любят, когда в них входит именно эта сила, хотя и не знают, как она называется. Ради переживания воздействия этой силы, они даже стараются «почаще влюбляться», и говорят, что это полезно для здоровья. Конечно, полезно, в определенных дозах. Важно понимать, что в красном потоке Взаимного Притяжения действуют все четыре силы. Именно в их едином последовательном воздействии на нас заключена великая тайна. Каждая из сил поддерживает другую. Выделите только одну Силу Стремления, задержите ее в себе, и она превратит вас в человека, одержимого своим влечением к другому.

Все силы «изначального магнетизма» даются нам не только для полноценного проживания, но и грамотного ими управления. Посмотрите, что будет с нами, если наш здравый смысл откажется управлять Силой Стремления. Нам захочется видеть возлюбленного каждую секунду, проводить с ним все свое время, раствориться в нем, или его растворить в себе. Кто-то, возможно, и мечтает о такой «сумасшедшей любви». Но с точки зрения развития человека и его самореализации это не очень полезно.

Простите, если я кого-то из вас разочаровала. Просто все полноценные отношения строятся на принципе взаимной свободы, а «сумасшедшая любовь», или одержимость Силой Стремления, свободы человека лишает. Возлюбленный становится для него своего рода наркотиком. И когда влюбленные, наконец, устают друг от друга, они не могут жить полноценной жизнью, ибо их безудержно тянет друг к другу. Им уже и вместе тяжело, и друг без друга невозможно. Передозировка, одержимость Силой Стремления случается только тогда, когда мы внутренне даем этой силе хозяйничать в нас сколько угодно. А все из-за того, что она дает нам особенное состояние «опьяненности любовью». Некоторым больше нравится быть в «навеселе», чем в трезвом состоянии. Особенно, если душа человека давно ждала любви.

Передозировка Силы Стремления рождает болезненные формы эмоциональных зависимостей от возлюбленных. Поэтому, как и во всем, здесь важна мера.

Чтобы научиться управлять Силой Стремления, нужно внутренне разрешить себе и спутнику быть свободными. Я скажу вам формулу управления Силой Стремления, а вы можете мысленно произнести ее про себя. Возвращайтесь к этой формуле, если начнете чувствовать обременяющую вас эмоциональную зависимость от человека.

*«Мы с тобой два свободных человека, неслучайно встретившихся на жизненной дороге. У тебя есть свои жизненные задачи и уроки. У меня – свои. Теперь у нас есть и общие задачи, уроки, радости, приобретения и потери. Каждый из нас свободен решать собственные задачи и стремится к другому. Каждый из нас свободен найти в своей жизни то неповторимое сочетание времени, проведенного вместе, и времени, проведенного врозь. Пусть Сила Стремления обновляет каждого из нас и делает готовыми к встрече. Пусть Сила Стремления подарит каждому из нас ощущение незримого присутствия любимого рядом, вдохновенность, радость и внутренний покой».*

**Сила Сближения** помогает преодолевать препятствия как внутренние, так и внешние, чтобы быть вместе. Если необходимо, Сила Сближения наделяет влюбленных терпением, когда нужно – мужеством и смелостью, когда требуется легкостью, когда надо – вдохновением.

Эта удивительная сила расчищает влюбленным путь. Если вы думаете, что путь влюбленных друг к другу безоблачен, вы ошибаетесь. Есть препятствия внешние, их еще называют «объективными». А есть препятствия внутренние. Набор внешних препятствий огромен: несогласие родителей, отсутствие денег и жилья, необходимость продолжать учебу, несвобода любящих – наличие обязательств перед другими людьми, зависть окружающих, козни врагов, проживание в разных городах и странах, социальные беды, разница в общественном положении, возрасте и прочее, прочее, прочее.

Среди внутренних препятствий лидируют страхи и заблуждения. Некоторые, например, не могут поверить в свои чувства и искренность чувств другого. Другие попросту боятся любить, потому что опыт прежних отношений у них был тяжелым. Третьи убеждают себя, что недостаточно хороши для любимого, или в том, что любимый недостаточно хорош для них. Четвертые убеждены, если человек меня любит, он должен меня слушаться. Пятые так долго ждали любви, что приобрели привычку ждать, и теперь не желают менять ее на привычку любить и быть любимым. Шестые считают, что стыдно быть счастливыми, когда многие вокруг них страдают. Седьмые преувеличивают значение разницы в возрасте или общественном положении, предпочитают заливать свои уши «общественным мнением».

Иногда, друзья, внутренние препятствия оказываются сильнее внешних. В этом случае, как бы ни была велика Сила Стремления, внутренние страхи и заблуждения способны загасить ее, подавить светлые чувства.

Поэтому так важна Сила Сближения. Она обрабатывает внутренние препятствия специальным раствором, отчего они истаявают. Она отводит от влюбленных опасных людей и укрывает их от беды. Сила Сближения участвует в формировании лучших обстоятельств для влюбленных.

Вы спрашиваете, может ли ее быть слишком много, как в случае с Силой Стремления, и надо ли ею управлять. У Силы Сближения другой принцип действия. Она – «тяжелая артиллерия» «изначального магнетизма», символическая армия и медицинская служба красного потока Взаимного Притяжения.

Ее не бывает много, и управляет ею не нужно. Но направлять можно. Сила Сближения направляется молитвой. Когда мы молимся о помощи нам в преодолении своих внутренних заблуждений и несовершенств, когда мы молимся о здравии близкого нам человека, Сила Сближения начинает адресно действовать в необходимых точках, убирая внутренние и внешние препятствия к отношениям.

***Сила Соединения*** помогает влюбленным полностью отдаться друг другу, напитывает счастьем и восторгом. Сила Соединения обладает невероятной способностью одаривать влюбленных полнейшим доверием и радостью. ***Именно она дарит двоим полную сфокусированность на настоящем моменте бытия.***

Вы замечали, что обычно люди живут в мыслях и чувствах в прошлом или будущем. При этом в настоящем моменте действуют механически и часто рассеянно. Только если человек чем-то увлечен, поглощен, к нему приходит переживание настоящего. Правда, в это время из-за увлеченности делом, он не может сосредоточиться на своих ощущениях, чтобы полноценно пережить и запечатлеть в себе подлинное Настоящее.

Любовная близость – это тот случай, когда действие Силы Соединения дарит двоим сфокусированность на подлинном Настоящем. Время для них как будто останавливается. Но это не так. Время течет, просто Он и Она его проживают максимально полноценно. Сфокусированность на настоящем перемещает влюбленных в Безвременье, туда, где исцеляются тела и души.

Сила Соединения дарит двоим динамическое переживание экстаза. Она удивительным образом сонастраивает влюбленных. Их тела и души превращаются в музыкальные инструменты. Каждый по отношению к другому становится одновременно Настройщиком и Виртуозным Исполнителем. Экстатическое переживание постепенно нарастает, развивается и достигает своего оргастического пика. В это время осуществляется эмоциональная и энергетическая «перезагрузка» каждого.

Благодаря действию Силы Соединения влюбленные живут в совершенно особом энергетическом режиме. Внутри них высвобождается огромный энергетический ресурс, который перерабатывается и усваивается в процессе любовной близости. Поэтому и становится возможной «перезагрузка».

Однако этот особый энергетический режим полезен лишь в своей краткости. Растяните его на два или три месяца, не давая себе отдыха, психика и организм

«сгорят». Силу Соединения нельзя эксплуатировать. Безмерное приобщение к ней истощает и деформирует.

Представьте себе человека, который удачно сделал одну пластическую операцию. Результат ему понравился. Он сделал вторую, и тоже остался доволен. Он подумал, что пластическая хирургия лучший инструмент для самосовершенствования и преображения. И начал делать одну операцию за другой. Вскоре он преобразился до неузнаваемости. Но его перестали радовать результаты. Он привык к победам пластических хирургов и устал от предоперационных, послеоперационных процедур и самих операций. Переживание радости у него притупилось и сменилось цинизмом. А когда начали болеть швы и увядать травмированная кожа, он и вовсе впал в уныние.

Примерно тоже самое происходит с человеком, который превращается в «охотника за оргазмом». Эксплуатация Силы Соединения даром не проходит.

Другой момент – недоверие действию Силы Соединения лишает человека переживаний экстаза и подлинного настоящего. Что же провоцирует это недоверие и препятствует вхождению в нас Силы Соединения? Во-первых, критическое мышление. Этот тот редкий случай, когда оно приносит вред. Во-вторых, стремление сделать «как правильно» и «как лучше». Само по себе это желание весьма достойно, но не в случае любовной близости. В-третьих, робость и стеснительность. Эти свойства деликатности нашей натуры фиксируют внимание на прошлом и собственной неловкости. Что и перекрывает доступ Силы Соединения к нашему существу.

В момент близости только Сила Соединения управляет парой. От каждого требуется лишь полное доверие. И тогда эта удивительная сила все управит к общему благу влюбленных.

***Сила Разъединения*** приходит тогда, когда влюбленные полностью напитались и удовлетворились друг другом, и пришло время каждому заняться своим делом. Сила Разъединения приносит взаимную благодарность, нежность и тепло. Потому временное расставание влюбленных оказывается безболезненным и красивым.

Четвертую силу красного потока можно сравнить с заботливой хозяйкой, которая собирает близкому человеку в дорогу вещи и еду. Эта сила интегрирует опыт взаимной близости и перерабатывает его таким образом, чтобы он питал каждого из влюбленных, пока любящие пребывают вдали друг от друга.



Некоторым не нравится эта сила только по той причине, что она якобы приносит разлуку. Друзья, это ошибка. Сила Разъединения не разлучает влюбленных! Она обслуживает принцип взаимной свободы и готовит каждого к его собственным, личным делам. Благодаря ее действию влюбленные уберегаются от «перегорания» в «любовном огне». Она приносит в отношения меру, порядок, отдых, свободу. Она дает каждому возможность использовать свое новое качество, приобретенное в отношениях, наилучшим образом. Сила Разъединения укрепляет ощущение незримого присутствия любимого человека рядом и помогает «сворачивать горы», добиваться высоких результатов в важных делах.

Ее задача сглаживать переживание «тоски по возлюбленным», переводить энергию нехватки любимого в созидательную плоскость. Сила Разъединения действует мудро и тонко. Не дает себя эксплуатировать или загрязнять.

Красный поток Взаимного Притяжения выстраивает все эти Силы в правильном порядке: сначала действует Сила Стремления, затем – Сила Сближения, после – Сила Соединения, последней – Сила Разъединения. Затем вновь приходит Сила Стремления друг к другу, и все повторяется. Так работает «изначальный магнетизм». В его основе смена фаз стремления, сближения, соединения и разъединения.

«Изначальный магнетизм» питается вечной неутоленностью взаимного желания соединения. Мужчине и женщине постоянно не хватает друг друга. И в этой нехватке большая сила и большая радость. Отчего же некоторые люди говорят возлюбленным: «Мне тебя постоянно не хватает» с упреком? Гораздо страшнее, когда один хочет сказать другому: «Тебя слишком много». В нехватке огромный ресурс подвижности Узора. Благодаря этой «нехватке» он пульсирует и искрится. И в этой пульсации – секрет вечной молодости.

Итак, красный поток питает Взаимное Притяжение за счет смены Действия сил Стремления, Сближения, Соединения и Разъединения. Он дает Узору отношений пульсацию и динамичность. Травмирует красный поток погоня только за эротическими ощущениями, а также эмоциональная зависимость влюбленных друг от друга (мы с вами говорили, что она случается из-за плохого управления Силой Стремления).

***Тайна «умиленного наблюдения», желтого потока Взаимного Притяжения.***

Секрет Взаимного Притяжения в том, что мужчина и женщина могут подарить друг другу множество радости. Благодаря физическому соединению, обмену информацией, обучению друг друга, каждый в паре вырабатывает внутри своего сердца особенную энергию для другого. Люди называют ее «эмоциональным теплом», а также «чуткостью» или «заботой». Никто в мире не способен приготовить энергию именно такого состава, как женщина для мужчины и мужчина для женщины. Ни родители, ни дети, ни друзья. Такую особенную искрящуюся энергию радости могут приготовить друг для друга только спутники.

Они готовят ее на основании инстинктивно-сердечного изучения особенностей и повадок друг друга. Характер подобного изучения спутника далек от беспристрастного научного исследования. В этом случае предполагается наблюдение за любимым человеком «умиленными глазами». О таком виде наблюдения мы еще не говорили. Поэтому позвольте внести ясность и сказать несколько слов о пользе наблюдения за спутниками.

**В союзе двоих существует три основных вида наблюдений друг за другом:**

**Оценочное**

**Функциональное**

**Умиленное**

*Оценочное наблюдение* проводится с целью выявления характера текущего отношения любимого человека к кому-либо. Ключевые вопросы оценочного наблюдения: как он (она) ко мне относится? Хорошо или плохо? Мне это нравится или не нравится? Правильно ли он (она) относится, ведет себя по отношению ко мне, к детям, к родителям, к друзьям, людям, ситуациям?

Часто на основании оценочного наблюдения строятся ложные оценочные интерпретации. Например: «Он стал в последнее время каким-то холодным и отстраненным. Значит, я его больше не радую, значит, он охладил ко мне. Наверное, у него появилась другая женщина. Что же мне теперь делать?!». На самом деле у мужчины возникли трудности на работе, которыми он не желал загружать свою жену.

Оценочное наблюдение очень опасно своей жесткостью и тенденцией к домыслам и ложным интерпретациям фактов наблюдения. Кстати, один из уроков совместной жизни в том, чтобы постепенно отказаться от оценочного наблюдения.

Изначально здоровое оценочное наблюдение – это самое первичное, ориентировочное наблюдение за другим. Мужчине нужно оценить перспективы ухаживания: «как она ко мне настроена, стоит ли тратить силы на то, чтобы завладеть ее вниманием?». Женщине важно оценить, насколько мужчина хорош, и стоит ли тратить на него свое время. Также женщина оценивает, насколько мужчина заинтересован в ней. На основании этого она рассчитывает первичную дистанцию для ухаживания. Если он хорош, но мало заинтересован, дистанция будет меньше. Если он хорош, и сильно заинтересован, дистанция будет больше.

Как видите, здоровое оценочное наблюдение необходимо на старте отношений. По мере укрепления отношений, оценочное наблюдение уступает место функциональному.

Задержка в оценочном наблюдении опасна домыслами. Дело в том, что оценочное наблюдение никогда не даст человеку точной и исчерпывающей информации о другом. Вы спрашиваете, отчего же тогда так много мужчин и женщин отдают приоритет в союзе именно оценочному наблюдению? Причин много. В основном, это непроработанные внутренние страхи, невысокий уровень культуры отношений, недостаток любви в сердце, желание контролировать другого, ревность. Словом, внутренняя несвобода.

Если вы знаете за собой склонность к оценочному наблюдению и домысливанию, лучше сознательно отказаться от нее. Необходимо контролировать себя, не давать себе «впадать в оценки», и постепенно развивать в себе функциональное и умиленное наблюдение.

**Функциональное наблюдение** основано на стремлении получить индивидуализированную информацию о другом. В функциональном наблюдении очень важна цель: зачем человек собирает информацию о другом. Вот основные цели функционального наблюдения.

Наблюдение с целью выявления актуальных потребностей другого (Чего же он (она) на самом деле хочет? Почему он (она) так делает? Зачем он (она) это делает?)

Наблюдение с целью удовлетворения своих представлений о долге (чего ему (ей) не хватает из того, что я должен (а) ему (ей) дать?)

Наблюдение с целью последующей критики или «воспитательной лекции» (Каковы твои недостатки, слабости, ошибки? Я их увижу и скажу тебе о них, чтобы ты исправился (лась))

Наблюдение с целью изучения особенностей другого (Каков же ты на самом деле? Как проявишь себя в тех, или иных обстоятельствах? Что тебе нужно для нормальной жизни? В чем могу быть полезен (а) тебе?)

Наблюдение с целью изучения повадок и представлений о комфорте (Каковы твои представления об удобстве в повседневной жизни?)

Наблюдение с целью выявления того, что приносит маленькие радости (Что же тебя на самом деле радует?)

Наблюдение с целью выявления скрытого в человеке (Чего же ты еще сам (а) о себе не знаешь?)

Также в функциональном наблюдении важна этика обхождения с личной информацией о другом. Некоторые обсуждают результаты своих наблюдений в пустых разговорах с друзьями и подругами. Такая практика подтачивает Узор отношений. Другое дело, когда результаты наблюдения озадачили настолько, что сам человек не знает, как себя вести с возлюбленным. В этом случае, лучше поговорить с мудрым человеком или психологом.

Бывает, что люди используют полученную ими личную информацию, чтобы унижить близкого во время ссоры. Обычно они предъявляют любимым их ошибки, недостатки, комментируют некоторые скрытые особенности. Это совершенно недопустимо. Из-за такого обращения с личной информацией Взаимное Притяжение резко ослабевает, Узор теряет подвижность и становится уязвимым. Мы уже говорили с вами о том, что если хочется сказать близкому что-то недоброе, лучше промолчать.

Функциональное наблюдение предназначено только для поддержания и повышения качества отношений. Предполагается, что полученная информация будет проверяться на степень принятия: *«Если допустить, что то, что я знаю о моем возлюбленном не поддается изменению, смогу ли я принять это без ущерба для своего существа?»*. За функциональным наблюдением всегда следует урок принятия другого таким, каков он есть.

Функциональное наблюдение можно сравнить с процессом изучения культуры и языка другого этноса. Мы понимаем, что иностранный язык отличается от нашего, и усердно осваиваем его. Мы принимаем традиции и особенности психологии другого народа, и с интересом исследуем их. Тоже самое, в союзе мужчины и женщины. Предполагается, что функциональное наблюдение приносит, прежде всего, информацию, а не чувства. Потому что чувства призвано давать умиленное наблюдение.

**Умиленное наблюдение**, или наблюдение «умиленными глазами» – это чувственное наблюдение за другим. В нем нет логики, есть только радость и умиление: «Я ничего не хочу сейчас о тебе узнавать нового, просто мне нравится наблюдать за тобой. Как ты дышишь, как держишь вилку, как пользуешься салфеткой, как разговариваешь по телефону, как перелистываешь газету, как расчесываешь волосы. Во всем, что ты делаешь, есть невероятное очарование, какая-то тайна. Она завораживает меня и приносит тихую умиленную радость».

Умиленное наблюдение преодолевает стеснение, сокращает дистанцию, укрепляет связь. За ним стоит великая тайна отношений, особая сила Взаимного Притяжения. Кто-то может подумать, что это похоже на подглядывание за другим, или некий спектакль одного для другого. Нет, друзья, это совсем иное.

Умиленный взгляд наблюдает украдкой, не вводя в смущение любимого. Такое наблюдение очень деликатно. Тот, за кем украдкой наблюдают, даже не ведая об этом, ощущает приток любви и радости. Через умиленное наблюдение передается другому то особенное эмоциональное тепло, которое может приготовить спутнику только любящее сердце.

*Закройте глаза и представьте себе вашего спутника в домашней обстановке. Что он обычно делает дома? Попробуйте мысленно понаблюдать за ним умиленными глазами. Вот он входит в дом... Вот он снимает обувь, верхнюю одежду, находит тапочки... Вот он садится на свое любимое место, переводит дух... Вот он делает то, что обычно делает... Пожалуйста, следите за своими чувствами. Если будут появляться оценки (меня всегда раздражает, когда он делает так), сделайте глубокий вдох и выдох, дайте близкому человеку возможность вести себя так, как он привык. Вы сейчас не дома, а в своем воображении... Переключите себя на мысль: «Надо же, как удивительно проявляет себя человеческая индивидуальность! Через привычки, повадки, пластику движений, мимику! Разве это не очаровательно?!». Примите близкого человека таким, какой он есть, и вы почувствуете умиление от наблюдения за ним... Понаблюдайте за ним мысленно с умиленной улыбкой... Сохраните в себе это состояние, и ваше сердце ощутит пульсацию Узора ваших отношений.*

«Умиленное наблюдение» дает Узору отношений особенное клейкое вещество, благодаря которому внутри него склеивается то, что разорвалось из-за ссор,

обид, недоразумений или пережитых бед. Именно умиленное принятие особенностей другого питает Взаимное Притяжение. Однако такому деликатному наблюдению легко нанести травму, если следовать путем жестких оценок спутников.

## **Глава шестая,**

**В которой продолжается разговор о потоках Взаимного Притяжения, и рассказывается о «добром следе», «взаимном служении» и «Божественном Предназначении» спутников**

Если внутри пары точно работает «изначальный магнетизм», и они научились наблюдать друг за другом умиленным глазами, значит, они могут оставить подлинный добрый след в материальном мире.

### ***Тайна «доброто следа», зеленого потока Взаимного Притяжения.***

Этот поток наделяет отношения целенаправленностью и результативностью. Взаимное Притяжение увеличивается благодаря тому, что пара оставляет общий добрый след в материальном, социальном мире. Он и Она трудятся как единая команда и достигают результата.

***То, что создано парой в согласии – невероятно ценно для Мироздания.*** Ибо вдвоем создавать труднее, чем в одиночку, как это и ни странно, на первый непосвященный взгляд. Двоим, для создания достойного продукта, требуется не только индивидуальный талант и трудолюбие, но и согласие с терпимостью.

Общий ребенок, общий проект, общее дело, общий дом, общее общение с людьми, – все это усиливает Взаимное Притяжение. В зеленом потоке оно питается энергией общего дела, «командного духа», общей вдохновенностью пары, согласием между ними.

Работа на общий результат, сотрудничество, доверие, конструктивный обмен мнениями, единство, – все это смысловые категории зеленого потока. Чем он крепче, тем результативнее пара в социальном мире, тем достойнее след она после себя оставит.

Способность работать в команде на общий результат должна формироваться с раннего возраста. «Убежденным индивидуалистам» и эгоистам будет очень сложно поддерживать зеленый поток в приличном состоянии.

Узору отношений зеленый поток дает центральную композицию орнамента, от которой начинает развиваться Узор, и вокруг которой развивается Узор. Это символический стержень Узора. Он одновременно и эластичен, и четок, и устойчив. Это очень красиво.

Кроме того, зеленый поток дает Узору объемность за счет общения с другими людьми. Ведь с каждым человеком пара выстраивает отдельный Узор отношений. Качественные взаимоотношения пары с близкими (родителями, детьми, родственниками, друзьями) – это тоже ее «добрый след» в социальном мире.

Итак, с каждым человеком Он и Она строят особенный Узор отношений. Двое делятся и обмениваются накопленным благом с детьми, родственниками, друзьями, знакомыми. Он и Она уважают и сотрудничают друг с другом, они – одна команда в отношениях с близкими. Благодаря ощущению себя командой, пара точно определяет кому, сколько и какого качества энергии отдавать, и от кого, сколько и какого качества брать. Так рождаются красивые новые Узоры. Один Узор накладывается на другой, но не подавляет или закрывает его. Узоры, сплетенные парой с другими людьми, встраиваются в их общий Узор отношений, и дают ему объем.

Требуется немалый Труд Отношений, чтобы все дополнительные Узоры поддерживать в достойном состоянии. В противном случае, неказистые Узоры с близкими могут разорвать Узор отношений пары изнутри.

Чтобы выстроить качественные отношения с близкими, паре нужно обрести согласие в трех ключевых моментах.

**1. Точность представлений о другом человеке.** Нередко спутники по-разному оценивают одного и того же человека. Один видит одно качество, другой – прямо противоположное. Это естественно – каждый человек многогранен, и поворачивается к разным людям разными сторонами. Самый грамотный подход в этом случае – воспринимать разность информации как ресурс и подарок.

Еще бы! Благодаря тому, что к Нему близкий повернулся одной стороной, а к Ней – другой, у пары больше информации об этом человеке. Однако многие супруги попадают в «информационную ловушку»: каждому начинает казаться, что его представления о человеке, и о том, как надо строить с ним отношения, самые верные. А спутник, соответственно, ошибается. Поверьте, друзья, истину здесь не найти! Урок – в поддержании согласия внутри пары.

Я не имею в виду ситуацию, когда один жертвует своим мнением, а, следовательно, и информацией, чтобы «не будить лихо». Согласие со спутником не означает отказ от собственного суждения. Формула согласия, в данном случае, такова: *«Ты знаешь и наблюдаешь этого человека с одной стороны, я – с другой. Если информация противоречива, это означает, что нам нужно быть более внимательными с этим человеком. Давай понаблюдаем за ним вместе спокойно, чтобы изучить его особенности и повадки. Мы не станем спорить, чья информация наблюдения более точная. Информация есть информация. Она дается для наших совместных размышлений»*. Если пара станет следовать этой формуле многие «конфликты с родственниками» постепенно «рассосутся».

**2. *Согласованность линий поведения с другими людьми.*** На основании точных представлений о других, пара договаривается о том, как каждый из них, и они совместно будут вести себя с каждым значимым для них человеком. Даже если пара внутри себя договаривается, что с этим человеком они будут вести себя по-разному, это укрепит согласие внутри союза.

Главное, чтобы пара не попала в ловушку «рассогласованности линий поведения». Очень ярко это проявляется в воспитании детей или отношениях с родственниками, когда один начинает публично критиковать другого за неверное отношение. Критикующему кажется, что он защищает близкого, которого его спутник несправедливо унизил, или, напротив, дал слишком много воли. На самом деле, так в зеленом потоке Взаимного Притяжения разрушается согласие спутников.

Обо всем, что касается отношений пары с другими, нужно договариваться. Формула согласованности линий поведения такова: *«У нас с тобой могут быть разные мнения, относительно того, как строить отношения с близкими людьми. Однако спорить нам друг с другом опасно. Мы потеряем единство, и наш союз ослабнет. Поэтому давай оставим взаимное несогласие. Сейчас важнее другое. Нужно договориться об общей линии поведения с этим человеком. Это нужно для того, чтобы поддержать согласие внутри нашего союза. В течение жизни наши представления о нем могут существенно измениться, и тогда мы изменим и линию поведения по отношению к нему»*.

В этой общей линии поведения каждый «третий человек» (пусть это ребенок или родитель) неосознанно прочитает единство союза.

**3. *Оперативный обмен информацией.*** Даже в течение одного дня может прийти новая информация об особенностях, трудностях и радостях, исходящих от близких паре людей. Очень важно быстро обмениваться этой информацией. Это



позволит своевременно и тонко корректировать Узор отношений, который пара выстраивает с другим человеком.

Паре нужно избегать ловушки «недоговоренностей». Иногда информация оказывается настолько непростой, что один из пары не знает, как спутник воспримет ее. Или мыслит так: «А чего ему говорить, все равно не поймет». Такие мысли уже сами по себе разрушают зеленый поток Взаимного Притяжения. Информацией обмениваться необходимо, даже если это очень сложно.

В этом случае, на помощь должно прийти искусство «подбора слов». Важно не только ЧТО сказать, но и КАК сказать. Вспомните, историю о том, как одному восточному правителю приснился сон, будто бы у него выпали все зубы. Первый толкователь сказал, что правитель потеряет всех своих родных, и был посажен в темницу. Второй толкователь изрек: «О, мудрейший, Господь посылает тебе долголетие. Ты переживешь всех своих родных!» Это толкователь, как вы понимаете, был щедро вознагражден.

В искусстве подбора слов необходимо упражняться. Оно, в принципе, очень полезно для укрепления союза. Главное, научиться «переводить с русского на русский». Позвольте привести пример такого перевода.

Допустим, жена обижена тем, как муж относится к ее маме, и хочет «в сердцах» сказать мужу следующее: «Ты бесчувственный грубиян! Моя мама очень переживает, из-за того, что ты к ней невнимателен. Почему ты нагрубил ей вчера по телефону?! Она после этого она долго плакала, и у нее поднялось давление! И вообще она жалеет о том, что я вышла замуж за такого бесчувственного человека!».

Это текст не для оперативного обмена информацией, а для военных действий на территории общего Узора отношений. Чтобы не допустить войны, нам нужно выделить из послания полезную информацию. Вот она: мама чувствительный человек, ее могут ранить даже невинные слова или интонация. В общении с ней нужно быть осторожным и деликатным, в противном случае, она будет «впрыскивать» в союз «токсины обиды».

Теперь, когда мы выделили полезную информацию, пригодную для обмена, нужно упаковать ее в достойные слова. Например, так: «Я знаю, вчера вечером ты разговаривал с моей мамой по телефону. Возможно, она позвонила не вовремя. Но благодаря этому уточнилась важная информация об особенностях ее характера. Ты знаешь, она чувствительный человек, и может обидеться даже на ровную интонацию. Она может сама себя «накрутить», из-за чего у нее

поднимется давление. Давай с тобой подумаем, как нам не попадать в роль «неблагодарных детей», особенно, если мама застанет тебя или меня врасплох, неготовыми к разговору с нею». Может быть, кому-то эти слова покажутся сложными, или мало эмоциональными. А кто-то вообще обвинит меня в том, что я учу женщин невнимательному отношению к собственным матерям. Надо вставать на защиту матери от мужа!

Тут, друзья, не могу с вами согласиться. Мать, детей, близких защищать от мужа нужно только когда он психически неуравновешенный и социально опасный человек. Но зачем же было приближать к себе такого человека и делать его своим спутником?! Во всех остальных случаях, то есть когда спутник выбран правильно, никого от него защищать не нужно. Главное, сохранить с ним согласие.

*Формула сохранения согласия такова: «В каждой информации о другом есть собственно информация, а есть эмоция. Не стоит поддаваться эмоциям, нужно работать только с информацией. В этом случае, всегда есть шанс сохранить согласие внутри союза».*

Итак, дорогие друзья, для поддержки чистоты зеленого потока Взаимного Притяжения, пара должна работать как одна команда, связывая свой Узор отношений с «узорами судеб» других людей, детей, родителей, родственников, друзей.

У зеленого потока есть два опаснейших врага, которые замутняют его, дестабилизируют и разрушают:

1. Желание выяснить, кто больше внес в общее дело.
2. Вмешательство «третьих лиц», и приоритет их мнений в ущерб собственным.

Поговорим о каждом из этих врагов, чтобы не попадать в их широко расставленные сети.

Чтобы паре оставить «Добрый след», необходимо единство и отказ от взаимных расчетов: кто и сколько вложил в общее дело. Если внутри человека есть страх, что спутник только пользуется его потенциалом, настроить зеленый поток будет крайне сложно. Причины этого страха могут быть разными. Либо травматический опыт прошлых отношений, когда бывший партнер оказался потребителем или паразитом. Либо иррациональное ощущение неправильности

выбора спутника. Либо непроработанный личный эгоцентризм. Так, или иначе, необходимо внимательно и честно прислушиваться к себе. Если внутри работает «счетчик» «кто и сколько вложил», или страх быть обманутым, общее дело может не клеиться. В этом случае, честнее будет пригласить юриста и составить толковый договор о порядке работы над общим делом, взаимных вкладах, расчетах и рисках.

Я расскажу вам одну комичную и одновременно поучительную историю. Представьте себе некое процветающее королевство, которым правят Король с Королевой. Действуют они вместе и слаженно. Каждый вносит в общее дело то, чем наделил его Бог. И вся государственная машина работает как швейцарские часы. Но вот однажды, происходит нечто неладное. Ветер приносит невидимые глазу семена пустых сомнений, и они случайно, через уши, попадают в разум правящей четы.

Более того, семена пустых сомнений дают всходы. И каждый начинает думать, что, дескать, без него другой вообще ничего не может. В этих мыслях есть правда. Но пустые сомнения призваны к другому. Они рождают в каждом чувства недоверия и обиды. Король и Королева начинают мысленно перебирать все ситуации, все ответственные решения. Каждый из них приходит к выводу: «Если бы ни я, государство давно бы развалилось! Все держится только на мне! Мне надоело, всех везти на себе! Хочу самостоятельности и покоя!» И что вы думаете? Король с Королевой решают разделить государство. Было решено то, что принадлежит Королю, красить в красный цвет. А то, что принадлежит Королеве, красить в синий цвет.

Решение немедленно было реализовано. Так в государстве появились синие и красные улицы, синие и красные дворцы, синие и красные коровы, синие и красные поля, синие и красные деревья. Люди сначала веселились. Но когда дело дошло до самих придворных, стало не до смеха. Дело в том, что раньше они служили обоим монархам. Поэтому, чтобы никому не было обидно, решили так: правой частью своего тела придворный служит Королю, а левой частью – Королеве. Соответственно, срочно была пошита новая одежда для придворных. Из-за чего они стали похожи на красно-синих шутов. Проблемы начались, когда Король и Королева требовали к себе одновременно одного и того же придворного. Ведь они привыкли все делать одновременно!

Придворные взмолились: «Мы не можем быть одновременно в двух местах, служить правой частью одному правителю, а левой другому!». Можете себе представить, насколько опустошительными для государственной казны

оказались все эти перемены! А какая волна недовольства в народе поднялась! Государство быстро теряло свою былую силу.

Шпионы других государств немедленно донесли своим хозяевам о смуте. Враги объединились и напали на страну, ставшую теперь красно-синей. Что делать нашим Королю с Королевой?! Угроза уничтожения государства и ответственность друг перед другом вычистили из их голов всходы пустых сомнений. Теперь было неважно, кто, сколько вложил в общее и дело, и кто кому сколько должен. Им надлежало вновь стать одной командой и победить врагов. Как вы думаете, удалось ли им это?

Как видите, друзья, иногда беды даются паре для восстановления единства и красоты зеленого потока. Но, поверьте, можно обойтись и без таких «хирургических вмешательств» Мироздания.

*Второй враг «доброго следа» – некие компетентные «третьи лица». А, на самом деле, завистники. В какой-то момент их мнение, рассуждения, философия оказываются для одного из членов союза более привлекательным, чем мнение спутника. Как же так получается?! Откуда у этих «третьих лиц» такая сила влияния?*

Сложно сказать. Однако это тема известна со времен Адама и Евы. В какой-то момент райской жизни мнение змея стало для Евы более значимым, чем мнение Адама и завет Бога. Как удалось змею разрушить единство союза, замутить разум Евы, отделить ее от Адама?

Эта библейская ситуация повторяется каждый день во многих союзах. Вдруг какой-то человек оказывается для нас таким компетентным, что мы начинаем жить под его руководством. При этом игнорируя мнение спутника. Оно уже кажется нам априори ошибочным!

Чтобы механизм перехвата внимания в союзе был лучше понятен, я расскажу историю, в которой он ярко представлен. [\[12\]](#)**12**

Эльфика (Ирина Семина) «Про Обиду Перетеровну».

[\[Закреть\]](#)

*В тридевятом царстве, в тридесятом государстве, жили-были-не тужили две красавицы, мать и дочь.*

*Мать звали Марья-Искусница, а дочь – Елена Прекрасная. Обе были с лица пригожи, телом крепки, характером подходящи – ну не женичины, а просто загляденье! Марья за что ни возьмется – все в руках горит-спорится, хоть пироги печь, хоть шелком вышивать. А Еленушка хороша была необычайно: посмотрит – как жемчугами одарит, улыбнется – словно солнышком согреет.*

*И в мужья каждой досталось по богатырю – может, и не красавцы писанные, зато могучие, сильные, и к семейной жизни очень даже пригодные.*

*У каждого семейства было по терему высокому, светлому да просторному – локтями не толкались, зато часто в гости друг к другу ходили. Дружили, значит, между собой...*

*Вот так они жили да поживали, добра наживали, и тут бы сказочке конец, да только случилась раз беда. Да какая!!!*

*Кто ж сейчас упомнит, как Марья-Искусница познакомилась с Обидой Перетеровной? Наверное, на ярмарке, когда купцы предпраздничные распродажи объявляют. А может, в лавке, где всякие крупы-пряности продают. А может, в бане? Потому как прилипла Обида к Марье-Искуснице, как банный лист, ну вы сами понимаете, к чему! Обида, она ведь прилипчивая – просто страсть!*

*В общем, как-то познакомилась. И сразу Обида Перетеровна втерлась к Марье в доверие, стала лучшей подружкой-наперсницей, верной спутницей. Всегда рядом, все примечает и на ушко Марье нашептывает: кто не то сказал, кто не так посмотрел... Марья быстро научилась обиды перетирать – а что, дурное дело-то нехитрое!*

*– Ах, свет мой Марьюшка, а отчего ты меня с дочерью своей, Еленой Прекрасной, не познакомишь? – как будто невзначай обронила Обида Перетеровна. – Уж очень мне хочется с ней дружбу свести!*

*– Да в чем вопрос?! – удивилась Марья-Искусница. – Познакомлю, конечно. Вот сегодня чай пить к ней пойдём, как раз и познакомитесь.*

*Так Обида Перетеровна и к Елене Прекрасной перебралась. И той нашептывать стала – на кого обидеться стоит, что запомнить... Между*

*прочим, от Обиды детишки не родятся – она по другому размножается. Учит людей Обиды множить, во как!*

*Спросите, почему Марья да Елена не разглядели сразу ее гнилого нутра? Да все просто! Обида, она ведь на вид очень даже приятная! Она ведь чему учит? Ты всегда прав, а кто-то всегда виноват – так же жить радостнее!*

*– Смотри, Еленушка, боярыне Сидоровой ее-то супруг шубу подарил, а тебе всего-то сапожки, ты ему выскажи все, – подстрекала Обида.*

*– Глянь, Марьюшка, богатырь-то наш опять в телевизор вялился, а мусор не вынес, непорядок, ты ему предъяви, – подначивала она другую.*

*– Девушки мои дорогие, богатырь-то нынче измелъчал, все не так, как в сказке положено, вы ему свою женскую гордость продемонстрируйте, – внушала Обида. – Да смотрите, не в лоб, а тонко так! Вслух говорить не надо, лучше не разговаривайте или хмурьтесь, а он сам догадаться должен, что не так сделал!*

*Долго ли, коротко ли, а наступил момент, когда боярыни наши обидами так переполнились, что уж на богатырей своих постоянно обижаться начали. Ну, не так, чтобы сразу по-крупному – а все больше по мелочам. Как про Соловья-Разбойника: «Не так сидишь, да не так свистишь!». Но много мелких обид не лучше, чем пара крупных! Вреда от них ничуть не меньше.*

*Расплодились обиды, расплозились по дому, стали даже за пазуху богатырям забираться. А кто носит камень за душой – тот под тяжестью обид сгибается, голову книзу клонит, в глаза не смотрит...*

*Начались между женами и мужьями трения да разногласия – а Обида Перетеровна только хихикает в рукав да ручки потирает. И вновь девушкам на ушко нашептывает: «Обидел, мол, тебя этот злыдень, ты ему не прощай, ты гордость свою девичью предъяви, пусть помучается!».*

*Богатыри жен-то своих до беспамятства любили, да только Обида, она даже самую крепкую любовь точит, как вода камень. Оба только в затылках чесали да понять не могли: что это с их женушками сделалось, почему они вдруг все чаще неласково смотреть стали да недовольство проявлять???*

*Если уж женщина Обиды гадкую сущность не поняла, не разглядела, то что ж о богатырях говорить? Они ж, богатыри, под ноги не смотрят! У них взгляд стратегический – поверх и вдаль! Это испокон веков женское дело – о чистоте*

*в доме заботиться! Да чтоб не только мусора по углам не было, но и в душах домочадцев – как в ларце хрустальном! Такая вот, стало быть, женщине задача определена...*

*И вот однажды добилась Обида своего: собрались богатыри – да и вон из теремов! Куда глаза глядят! А глаза у богатырей, как известно, глядят в чисто поле.*

*Сели они, оба-два, у ближайшего поля, в кабаке придорожном, поляну накрыли, зелена вина в рюмки плеснули... Сидят, друг другу на боярынь своих жалуются.*

*– Совсем уж жистья добру молодцу не стало, – говорил один. – То не так, да это не эдак... Надоело!*

*– Дык оно ж так и есть! – вторил другой. – Я ей слово – она десять, а в конце смотришь, еще и сам дурак оказался... Обидно!*

*– Не хочу я больше такую жисть терпеть! Я уж лучше со Змеем биться пойду, сложу там где-нибудь буйну голову, вот будет знать, как на мужа обижаться!*

*– Да и я – сяду на корабль заморский с купцами, да попрошусь, чтоб на остров какой необитаемый ссадили! Там некому будет под ухом зудеть, что я какой-то не такой! Ух, горько мне, обиделся я!*

*И Обида Перетеровна в темном углу притулилась, слушает, хихикает, радуется: как ее интрига ловко удалась! Всех переобидела, всех перессорила!*

*А тем временем в опустевших теремах боярыням-то зябко стало. И то сказать: мужчина в доме – он завсегда и надышит, и натопит, и окна утеплит. А без любимого холодно – и в доме, и на душе...*

*Вот прибежала Елена к Марье, вся испуганная.*

*– Маманя, мой-то богатырь ушел на ночь глядя куда глаза глядят, что делать?*

*А Марья-Искусница сама в тоске сидит, в окошко смотрит.*

*– Ах, Еленушка, знать бы – так сказала бы! А только и у меня та же беда, сама не пойму, откуда свалилась! Улетел мой голубь сизокрылый, а куда – не сказался...*

*Закручинились наши боярыни, пригорюнились... Хоть они своих богатырей и ругали временами, хоть и обижались на них, а все ж хорошие мужики были, что зря говорить! Да с ними-то все равно лучше, чем без них! Хотели было боярыни обидеться снова – да не решились: чего ж теперь обижаться, когда мужей-то уже нету? И не предъявишь никому... Только рыдать и осталось по счастью бывшему!*

*– И кому ж теперь моя красота достанется, и для кого же я Прекрасной-то буду? – голосила Елена.*

*– Ах, руки мои искусные, кому ж я пироги печь стану да рушники вышивать? – причитала Марья.*

*– Может, зельем приворотным его опоили? А-а-а-а!!!!*

*– Может, разлучница какая завелась, приворожила милого? У-у-у-у!!!*

*Только вдруг Елена Прекрасная слезы лить бросила, глаза распахнула и говорит:*

*– Мам, я знаю, как нашей беде помочь! Надо к Василисе Премудрой бежать! Она на то и Премудрая, чтобы все знать! Она нам сейчас про всех разлучниц в лучшем виде обскажет и совет даст. Давай, надевай душегрею да платок, и пойдем – я знаю, где ее терем!*

*Василиса Премудрая девушек наших ласково встретила, за стол усадила, чаю с медом предложила. Ну, за чаем и рассказали наши красавицы, что да почему. Вернее, про «что» рассказали, а про «почему» – так они и сами не знали, за тем и шли.*

*– Если чай допили, так капните немного меда в блюда и ложечкой размажьте, – говорит им Василиса. – А я слова волшебные скажу: «В блюде меда положу и на блюде погляжу, кто с мужьями ссорит нас, нарисуйся сей же час!». А теперь смотрите – кому там как медом намазано?*

*Посмотрели наши красавицы – и ахнули: в обоих блюдечках нарисовалась лучшая подружка, Обида Перетеровна, собственной персоной! Сидит, скалится, обиды вручную перетирает, на кофемолке!*

*– А вот и ваша разлучница, – кивнула Василиса Премудрая. – Знакомое лицо?*



– Дык знакомое... Но это ж Обидушка! Она хорошая! Она верная, за нас всегда горой! Мы для нее всегда правые! Обидчикам спуску не дает! – наперебой стали восхвалять подружку боярыни.

– То-то и оно, что спуску не дает, – согласилась Василиса. – А кому ж приятно, когда ему спуску не дают? Это что ж за жизнь получается – ни продыха, ни послабления? Вот и будете вы в своей неугасимой правоте по холодному терему слоняться... Этого хотите?

– Нет, нет, не хотим! – замотали головами Марья с Еленушкой. – Мы хотим, чтоб мы всегда правые, а мужья все равно при нас.

– Тогда вы свою правоту нагляд-то не выставляйте всякий раз, – посоветовала Василиса. – Когда и промолчать не грех, и поступиться своей правотой. Жизнь, она мудрее – она все по местам расставит. Надо только терпение иметь и мудрость женскую.

– А гордость как же? – спохватилась Елена.

– Гордость не в том, чтобы поломать, а в том, чтобы взрастить, – говорит им Василиса. – Пусть муж головой будет, а вы уж шеей. Вот и крутите, куда хотите, только роль свою не выпячивайте. Тогда и голове хорошо, и шея довольна. А то зачем шея нужна, если голова сбежала?

– Ой, мудро говоришь, Василисушка! – восхитилась Марья-Искусница. – А только при чем тут подруга наша верная, Обида Перетеровна?

– Так обижаться – это значит выше кого-то становиться. Он, мол, неправ, а я вся правая, – объяснила Василиса. – Пригрели вы Обиду, прикормили... Смотрю, расплодилось у вас обиды и мешают вам жить, мед-пиво пить... Вы уж выбирайте: или мужей в дом, или Обиду. Она мужчин не любит, завсегда их выживает! Она вообще никого не любит – только себя правой считает. Вот так!

– Ладно, Обиду мы из теремов прогоним, двери ей закроем, – пообещали Марья с Еленой. – А вот как нам богатырей наших домой вернуть? Научи, Василисушка!

– Перво-наперво вымойте дом заговоренной водою. Вот вам наговор: «Обида злая, растворишься, в дом согласье – притянись!». Соли в водичку не пожалейте, она все смывает-растворяет. Да по углам пройдите, там обиды любят залеживаться!

– Сделаем, Василисушка, сделаем! Прямо сегодня все и вымоем!

– Второе дело – сделайте обидам отворот!

– Это как же, матушка?

– Да возьмите тазик какой с водой, либо бадейку, и проговорите воде все свои обиды. А потом пойдите да выплесните их от ворот! Ворота-то поблизости имеются?

– Найдем ворота, Василиса, выплеснем обиды!

– А третье дело – это простите от души своим богатырям все, что они не так сделали, и все, что еще впредь сделать могут. Поясной поклон им отвесьте, от сердца! Позовите их назад – и протянется между вами невидимая нить. Нить Понимания называется.

– А кому ж поклоны отвешивать, если их и искать-то неизвестно где?

– Ну так вы ж их помните, не забыли еще? Вот и кланяйтесь, как будто они перед вами стоят! А потом руки так раскройте и позовите: «Возвращайся, муж мой милый, я обиды отпустила, возвращайся в теплый дом, снова мирно заживем!». Каждый день так делайте, утром и вечером! Богатырей-то ваших так домой потянет, что сами прибегут!

– А когда прибегут, что ж, так им и слова не сказать? Что, мол, неправильно поступили, сбежамши?

– Слово-то сказать можно... Только не такое! А скажите лучше, как скучали без них, как ждали, да на грудь упадите. Богатырь, он ведь снаружи воинственный, а внутри нежный, как ребенок малый! На то ж мы и женщины, чтобы богатырей возвращать.

– Это что ж, Василиса, выходит, женщина сильнее богатыря?

– А и то верно! У них своя сила, а у нас своя.

– Ох, спасибо, Премудрая ты наша! Пойдем мы – дел теперь у нас невпоровот, а то наобижались – спасу нет!

Побежали Марья с Еленой по теремам, мыть-убираться, обиды растворять, мужей прощать. Делали все по-Василисиному, от души да от чистого сердца.

*Где-то вдалеке Марьян муж так вдруг заскучал по ее пирогам, по рубашкам выглаженным да по светлому терему, что бросил он меч посередь боя, сказал Горынычу, что после додерется, и рванул домой, только пыль за ним клубами.*

*Еще дальше, на пристани морской, Еленин богатырь уж совсем было хотел на корабль сесть, да передумал – схватил котомку, и назад, к Елене. Понял он, что такой красы ненаглядной ему ни в каком зарубежье не сыскать.*

*А дома их жены встретили радостно, без упреков, с блинами-пирогам да горячими ласками. Тут богатырям уж и совсем хорошо стало!*

*А Обида Перетеровна потыкалась в закрытые двери, поскреблась в окошки, видит – тут ее не ждут, внутрь не пускают. Ну и пошла она по свету – других простачков искать. Только вы, раз сказку слышали – так теперь будьте начеку, дружбу с ней не заводите и в дом ее не пускайте. Нечего обиды перетирать, лучше жить да друг другу радоваться!*

*А кто слушал – молодец, помиритесь, наконец!*

Как удалось Обиде Перетеровне втереться в два добрых союза?! Почему женщины перестали слушать своих мужей, а стали слушать только ее?

В сказке все просто и наглядно. Кажется странным, как женщины оказались такими наивными и недальновидными. Но в реальной жизни «вползание» «третьих лиц» проходит незаметно. И нужно иметь бдительность, чтобы не допустить этого. Если вдруг в какой-то момент времени мнение спутника перестало быть значимым, значит, «что-то тут не то». Ситуация требует специальных размышлений.

На единство, общую тайну союза в жизни будет немало посягательств. Начиная от вопросов о воспитании ребенка («ты неправильно его воспитываешь!» «Вот, полюбуйся на результаты твоего воспитания!»), и завершая судьбоносными решениями, принимаемыми под влиянием «третьих лиц».

Бдительность – верный страж зеленого потока. «Добрый след» мощная сила Взаимного Притяжения, центральная часть Узора отношений, дающая ему объем. Поэтому давайте будем беречь общую тайну союза от посторонних глаз, пусть даже и самых близких.

### ***Тайна «взаимного служения», голубого потока Взаимного Притяжения.***

Вспомните фильм Марка Захарова «Формула любви». Граф Калиостро мучительно искал формулу самого сильного человеческого чувства, чтобы управлять им. Наконец, он сказал: «Любовь – это способность, не раздумывая отдать свою жизнь за другого». Формула Любви была им найдена.

Однако граф нашел не общую формулу Любви, полнота которой скрыта от человека. Он нашел принцип действия голубого потока Взаимного Притяжения.

«Взаимное служение» предполагает естественную жертвенность. Каждый в союзе идет на жертвы для другого, не задумываясь об отдаче. Главное, чтобы спутнику было хорошо. Взаимная жертвенность постепенно стирает личный эгоизм и дает Узору отношений искры жертвенности и подлинной заботы друг о друге.

Конечно, если изначальные мотивации двоих разные, один желает паразитировать на другом, а другой готов к служению, добра от такой комбинации не будет никому. И мы опять приходим к необходимости грамотного и точного выбора спутников.

Соответственно, поиск выгоды в отношениях замутняет голубой поток, лишает Узор искристости, деформирует Взаимное Притяжение.

Иногда жертвы могут быть бесполезными. Об этом изящно рассказал О'Генри в истории о молодых бедных супругах, которые пожертвовали тем, что им нравилось, чтобы сделать подарок возлюбленному. Она остригла свои роскошные волосы, чтобы купить ему цепочку для часов, а он продал свои часы, чтобы купить ей гребень. Но дело здесь вовсе не в практичности, а в порыве.

Порыв к служению рождается в сердце человека, и именно он имеет ценность. Сердечный порыв, сердечная устремленность к благу другого питает Взаимное Притяжение. Результат жертвы может быть практичным, а может и не иметь значения. Для голубого потока важен именно порыв. То, что в глубине человеческого сердца. Там стоит индикатор подлинности чувства.

### ***Тайна «Божественного Предназначения», золотого потока Взаимного Притяжения.***

Золотой поток Взаимного Притяжения подчеркивает значение разборчивости в выборе спутника. В глубине нашего существа и на его поверхности должно

лежать убеждение «Это – мой человек!». Только это переживание активирует золотой поток.

***Глубокое ощущение Божественной Предназначенности делает наших спутников, во-первых, инструментами для нашего самопознания, во-вторых, помощниками для постижения Божьего Замысла назначения отношений.***

Оказывается, наши спутники являются не только объектами нашего пристального наблюдения. Они помогают нам познавать себя. Но для этого нужно задавать вопросы.

Почему рядом со мною именно такой человек? Какие мои особенности, черты, качества притянули в мою жизнь именно этого человека? В чем мы похожи, в чем различны? Какие уроки нам нужно пройти вместе?

Некоторые люди полагают, что раз два человека предназначены друг другу, значит, они настолько совместимы, что все у них в жизни будет легко, просто и гладко. Это ошибка. Гладкость стирает вопросы, дает человеку склонность к внутренней лени. Правильнее сказать так: ***двое предназначены друг другу, чтобы учиться, развиваться.*** А этот процесс предполагает подъем в гору. Просто когда люди предназначены друг другу, это облегчает трудности восхождения и дарит ему невероятную по своей полноте радость.

В сказках Он и Она изначально предназначены друг для друга. Посмотрите, какие замысловатые сюжеты рождает Божественная Предназначенность, и сколько блага в итоге извлекают герои из всех перипетий! Дело в том, что сложнее всего на свете исполнять Предназначение. На этом пути всегда немало помех. Они призваны чему-то научить, проверить, испытать, укрепить.

Поэтому, если двоим предназначено быть вместе, обязательно придут искушения внешние и внутренние. В этом еще одна грань секрета «двух свадеб». В «первой свадьбе» Он и Она понимают, что предназначены друг для друга. Но до конца не постигают, не оценивают этого. Они пытаются переделать другого, согласно своим представлениям об общем благе. Так, из «лучших побуждений» Иван-царевич сжигает лягушачью кожу своей жены, а Федор Тугарин открывает запретную дверь.

***Быть вместе – это великий подвиг взаимного познания и принятия.*** Многие ли готовы к нему? Каждый в паре стимулирует самопознание и развитие другого, не дает лениться, поживать на лаврах достигнутого. Поэтому так много приключений в жизни предназначенных друг для друга. Испытания, открытия,

расставания, воссоединения, и каждый раз новое понимание простой истины: «Это – мой человек!».

Все эти перипетии внешние и внутренние дают Узору отношений особенное свойство эластичности. Он может растягиваться и сжиматься, сохраняя и обновляя свою красоту. Нетерпеливое же желание «обтесать» спутника под свои стереотипы разрушает золотой поток.

Золотой поток питает Взаимное Притяжение за счет восприятия спутниками друг друга как носителей Божественного Замысла и Тайны. Постепенно эта Тайна открывается. Но только им двоим. И не просите счастливых супругов рассказать вам об этом! Знания о Божественной Предназначенности трудно поддаются формализации и обесцениваются, когда их облачают в словесный покров. Однако ощущение *таинственной связи предназначенности* заметно и неискушенному глазу, и очаровывает даже скептиков.

Итак, теперь мы с вами знаем, почему Узор отношений подвижен – в нем играет Взаимное Притяжение мужчины и женщины. Оно черпает свою силу одновременно из пяти цветных потоков. Красный питает Взаимное Притяжение за счет пульсации сил Стремления, Сближения, Соединения и Разъединения. Желтый поток поддерживает Взаимное Притяжение благодаря чувственному наблюдению за возлюбленными умиленными глазами. Зеленый поток укрепляет Взаимное Притяжение за счет духа единства и энергии общего дела. Голубой поток питает Взаимное Притяжение особым сердечным порывом самопожертвования. Золотой поток обновляет Взаимное Притяжение благодаря таинственному постижению Божественной Предназначенности спутника. Что же, нам остается лишь приложить Труд Отношений, чтобы укреплять и поддерживать чистоту потоков. А дальше сила Взаимного Притяжения все утроит сама.

**Таблица в помощь**

**Формула укрепления Взаимного Притяжения**

Поток Взаимного Притяжения	За счет чего происходит питание и укрепление Взаимного притяжения от данного потока	Что дает Узору правильно настроенный поток	Что травмирует поток, разрушает Взаимное Притяжение – чего следует опасаться
Красный «изначальный магнетизм»	За счет смены действия сил Стремления, Сближения, Соединения, Разъединения.	Пульсацию, динамичность, подвижность	Погоня только за сменой эротических переживаний, ощущений травмирует поток. Образование эмоциональных зависимостей деформирует Взаимное Притяжение.
Желтый «умиленное наблюдение»	За счет чувственного наблюдения и принятия всех особенностей спутника	Клейкое вещество, которое склеивает любые разрывы внутри Узора	Оценочное наблюдение за спутником, жесткая критика его несовершенств, унижение, доведение себя до разочарованности в спутнике.
Зеленый «добрый след»	За счет иррационального ощущения общей тайны, единства, согласия.	Центральную композицию общего орнамента. А также объем за счет создания дополнительных Узоров отношений с другими людьми.	Раздел власти, тщеславие, стремление «тянуть одеяло на себя», «гнуть свою линию». Вмешательство в союз «третьих лиц», склонных к зависти или стремящихся «осчастливить» пару.
Голубой «взаимное служение»	За счет энергии подлинного сердечного порыва к самопожертвованию.	Искры подлинной сердечной близости, заботы, жертвенности.	Поиск выгоды в отношениях. Ожидание «дивидендов» от проявленной заботы или жертвенности.
Золотой «Божественное Предназначение»	За счет восприятия спутника как инструмента для самопознания и носителя Божественного Урока.	Эластичность, способность растягиваться и сжиматься сохраняя форму, содержание, яркость, четкость рисунка. Устойчивость к любым деформациям.	Стремление «перевоспитывать» спутников, «подгонять их» под некий стандарт, живущий в голове, принесенный извне.

## Заключение

Мы практически на всех страницах книги говорили о применении Труда Отношений. Настало время сказать о самом главном. Во-первых, крепкий Узор отношений способен защитить жизни любящих, отвести от них беды и лишние печали.

Во-вторых, в мире действует Закон Справедливого Вознаграждения. Те спутники, что с радостью и терпением совместно трудятся над Красотой Узора отношений, обязательно получают от него подарки. Это и реализованные мечты, и добрые сюрпризы, и незабываемые чувства. Но главное, умножается Благодать Любви, в Узоре появляется больше чистых цветов, пульсаций, искр, переливов.

А это и есть то, что дает человеку переживание подлинного счастья Взаимной Любви.

Пусть же это удивительное чувство, раз приобретенное, всегда пребывает с вами. Радости вам и Любви!