

*Вагиш Шастри*

# РАЗГОВОРНЫЙ САНСКРИТ





VĀGYOGA-CHETANĀ-GRANTHAMĀLĀ  
( VOL. IX )

VĀGYOGA  
CONVERSATIONAL SANSKRIT  
सम्भाषणीयं संस्कृतम्

By

Dr. Vagish Shastri

(Family name Dr. B.P. Tripāṭhī)

Ex-Director-Professor, Oriental Research Institute

Sampurnanand Sanskrit University

Varanasi - 221002



VARANASI-1  
2000

**ВАГЙОГА**

**РАЗГОВОРНЫЙ  
САНСКРИТ**

*Изательская группа*



*санатана дхарма*

**«Сватан»**

Москва, 2009

УДК 233.3

ББК 86.33

Вагиш Шастри. Разговорный санскрит; перевод с англ.:  
О. Ерченков. – М.:Санатана-Дхарма, 2009 — 224 стр.

Книга РАЗГОВОРНЫЙ САНСКРИТ издана специально для начинающих. Тридцать глав в этой книге содержат Приветствия, Извинения, Желания, Просьбы, Согласие, Благодарность, Поздравления, Приглашения, Сожаления, Отказы, Радость и Печаль, Удивление и Гнев, Веру и Доверие, Разрешения, Возраст и Семью, Знаки и Надписи, Время, Сезоны и Погоду, Гостиницу и Ресторан, Прачечную, Обувь, Утро, Завтрак и т.д. Эти темы охватывают главным образом ежедневные разговорные фразы. Санскритские предложения напечатаны здесь транслитерацией в кириллице. Поэтому вы не будете испытывать трудностей, даже если вы не можете прочесть подлинник на деванагари. Эта уникальная книга незаменима для того, кто желает изучить разговорный санскрит.

ISBN 978-5-91428-007

© Dr. Vastoshpati Shastri, 2000

© Санатана-Дхарма – перевод,  
2009

## Оглавление

Предисловие издателей.....	7
Диакритические символы и знаки.....	20
Предисловие. <i>Вагиш Шастри</i> .....	25
Введение .....	27
Шрифт деванагари.....	29
<b>ГЛАВА 1. Используемые слова и выражения</b>	
Санскрита .....	43
<b>ГЛАВА 2. Приветствия и выражение вежливости.....</b>	<b>60</b>
<b>ГЛАВА 3. Извинения.....</b>	<b>66</b>
<b>ГЛАВА 4. Желания.....</b>	<b>69</b>
<b>ГЛАВА 5. Просьбы.....</b>	<b>71</b>
<b>ГЛАВА 6. Согласие.....</b>	<b>75</b>
<b>ГЛАВА 7. Благодарность.....</b>	<b>78</b>
<b>ГЛАВА 8. Поздравления.....</b>	<b>81</b>
<b>ГЛАВА 9. Приглашения.....</b>	<b>85</b>
<b>ГЛАВА 10. Сожаления.....</b>	<b>90</b>
<b>ГЛАВА 11. Отказы.....</b>	<b>94</b>
<b>ГЛАВА 12. Радость и печаль.....</b>	<b>97</b>
<b>ГЛАВА 13. Удивление и гнев.....</b>	<b>100</b>
<b>ГЛАВА 14. Вера и доверие.....</b>	<b>103</b>
<b>ГЛАВА 15. Разрешение.....</b>	<b>107</b>
<b>ГЛАВА 16. Возраст и семья.....</b>	<b>111</b>
<b>ГЛАВА 17. Объявления и знаки.....</b>	<b>117</b>

ГЛАВА 18. Время.....	121
ГЛАВА 19. Сезоны и погода.....	128
ГЛАВА 20. Гостиница и ресторан.....	135
ГЛАВА 21. Прачечная.....	145
ГЛАВА 22. Обувь.....	149
ГЛАВА 23. Доброе утро.....	151
ГЛАВА 24. Завтрак.....	154
ГЛАВА 25. Обед и ужин.....	160
ГЛАВА 26. В городе.....	165
ГЛАВА 27. Посещение друга.....	168
ГЛАВА 28. Магазин.....	173
ГЛАВА 29. Путешествие по железной дороге.....	181
ГЛАВА 30. Авиапутешествие.....	189
Изучение санскрита через Кундалини вагйогу.....	196
Курсы Мнемонического Санскрита <i>вагйога</i> .....	198
Энергетическая техника, помогающая поднятию Кундалини .....	203

## Предисловие издателей

अहं वदामि संस्कृतं सदा सुरैरभाषितम् ।

रामकथा भाषितं कृष्णकथा वर्णितम् ॥ १ ॥

अहाम् वदामि साम्प्रतम् सदा सुरायरब्खाषितम्  
रामाकथां ब्खाषितम् कृष्णाकथां वर्णितम्

Я говорю на санскрите, на котором всегда говорили боги,  
(На котором) рассказана история Рамы, изложена история  
Кришны.

इदानीमेव संस्कृतं पठन् स्मरामि संस्कृतिम् ।

मनोहरं महद्धनं संपादयामि सत्वरम् ॥२॥

इदानीमेवा साम्प्रतम् पात्रामि साम्प्रतिम्  
मानोहराम् माहादग्धानाम् साम्पादायामि сат्वाराम्

Именно сейчас, читая на санскрите, я вспоминаю о  
совершенствовании;  
(Санскрит) – пленительный, великий дар, я быстро  
продвигаюсь вперед.

करोमि पूजनं गुरोरनेन चित्तनिर्मलम् ।

लभे चतुष्टयं फलं भवामि देवतासमः ॥३॥

करोमि पूजनाम् गुरोरनेना चित्तनिर्मलाम्  
लभेच चतुष्टयाम् प्राप्तामि ब्रह्मामि देवतासमाः

Я почитаю учителя, этим очищая сознание, Я получаю  
четверичный плод (и) становлюсь подобным богам.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Пер. Н. Лихушиной.

Книга, которую вы держите в руках, несмотря на кажущуюся простоту и доступность, выделяется на фоне обычных популярных разговорников. Необычность ее заключается в том, что в ней собраны фразы и обиходные выражения на санскрите – священном древнейшем индоевропейском языке. Являясь по праву «латынью востока», санскрит является также первоосновой большинства современных индийских языков, таких как бенгали, хинди, маратхи и др.

Подобно латыни, за санскритом незаслуженно закрепилась слава «мертвого языка». По нашему мнению, это далеко не так. Язык, на котором молятся миллионы людей, и не только индуистов, но также буддистов и джайнов, нельзя считать мертвым. Помимо своей ритуальной функции, в качестве языка многочисленных священных писаний, санскрит в Индии является языком высокой традиционной гуманитарной науки. На нем снимаются художественные фильмы, ведутся радиопередачи, а также имеется (правда, немногочисленное) сообщество семей традиционных высокообразованных брахманов, в среде которых санскрит используется и в быту. Наконец, санскрит упомянут среди государственных языков в Конституции Республики Индия.

На протяжении тысячелетий на санскрите было создано бесчисленное количество текстов по всем отраслям знаний. Особое место среди традиционных санскритских текстов, наряду с Ведами и Агамами занимает наука грамматики (**війакараңа**). Всякого, кто соприкасался с ней, поражает ее стройность и глубина в научном описании языка и языковых явлений.

Проблема осмыслиения языка в контексте сакрального и поэтического текста, а также его сотериологическая функция занимала не одно поколение индийских философов, что породило, начиная с самых ранних этапов становления древнеиндийской религиозно-философской мысли обширную литературу и глубокую философскую рефлексию.

Сначала в Ведах и Упанишадах, затем в трудах грамматиков: Панини, Патанджали, Бхартрихари и многих других, а так-

же в тантрической литературе, проблема лингвофилософского осмыслиния языка решалась с различных позиций: онтологической, методологической, гносеологической, эстетической, мифологической и ритуальной. Со временем лингвофилософская методология первых грамматистов настолько разрослась и усложнилась, породив особую, своеобразную онтологию и гносеологию, так что после появления трактата «Вакъяпадия» Бхартрихари, отдельные авторы стали выделять *вьякарану* в отдельную философскую систему (*даршану*).

Начиная с гимнов Ригведы, в ведической литературе складывается представление об особой мистической роли сакрального языка. В текстах Вед божественная Речь (Вач) персонифицируется и обожествляется. Язык, и прежде всего, язык священных текстов Вед мыслился как особая онтологическая, сакральная категория, *шабда брахман*, имманентно тождественная бытию, наряду с пространством, временем, богами и.т.д.

По мнению грамматистов, именно язык, будучи особой онтологической категорией, обуславливает человека, а не человек обуславливает язык.

Так, Бхартрихари, видит в языке первооснову не только онтологии, но и гносеологии. По его мнению, язык (*шабда*) является первичной эйдетической матрицей, не только миропроявления, но любых познавательных актов сознания:

на со'сти пратайайо локе йад шабдāнугамāд рте ||  
 анувиддхам ива джñāнам сарвам щабденабāсате ||  
 вāгрūпатā чед утк्रāмед авабодхасйа щāшватī ||  
 на пракāшаḥ пракāшета сā хи пратайавамаршинī ||

«Восприятия в мире нет, не сопровождаемого Речью. Всякое восприятие проявляется, словно в переплетении с Речью. Если бы сознание форму Речи утратило, оно не смогло бы

**высвечивать [объекты], ведь оно и есть самообнаружение, [выраженное посредством Речи].» (Вакъяпадия. 1.131-132.)**

Таким образом, для философов Речи, постижение природы и сущности языка является непременным условием Освобождения. Одним из первых, кто явственно озвучил эту идею, был Патанджали. В самом начале своей Махабхашьи, «Великого комментария» к «Восьмикнижию» Панини, он приводит и анализирует известный стих Ригведы из гимна восхваления жертвенного масла. (Р.В. 4.58.3.)

**Четыре рога, три ноги у него,  
Две головы, семь рук у него.  
Громко ревет золотое Диво, трижды связанное.  
Великий бог вошел в смертных<sup>2</sup>.**

Перед нами – типичный космогонический гимн – загадка, который в зависимости от контекста расшифровывается по-разному. Древний грамматист Яска видит в нем символическое описание жертвоприношения. Патанджали видит в образе золотого Дива – Гауры священную Речь, воплощенную в священном языке – санскрите. Четыре рога – это четыре части речи: существительное (*नामा*), прилагательное (*अक्षियाता*) глагол (*उपसर्गा*), предлоги и союзы (*निपाता*). Три ноги – три времена глагола, прошедшее (*बहुता*), настоящее (*वर्तमाना*) и будущее (*भविष्या*). Две головы – две сущности слова (*शब्दात्मा*), вечное (*नित्या*), под которыми грамматисты подразумевали неизменный архетип каждого слова (*स्पृष्टू*) и производное (*कर्या*) к которой относится произносимая артикулируемая речь (*ध्वनि*). Семь рук – это семь падежей. «Трижды привязанный» – к трем телесным локусам, в которых активируется артикулируемая речь: живот, горло и голова. Далее говорится:

---

<sup>2</sup> Ригведа. Мандалы I-IV пер. Т.Я.Елизаренковой. М. «Наука» 1999.  
Стр. 422

महाते देवना नाह साम्याम् यत्खा  
स्यादित्याद्धेयाम् व्याकारानम्

«То, что делает нас Едиными с Великим Богом  
Махадевой, именуется грамматикой (**в्याकारा**)»<sup>3</sup>.

Все последующие комментаторы однозначно интерпретируют употребленное здесь понятие единство (**сāмья**) как **сайуджья**, или **мокша**. Таким образом, в этой фразе древнего грамматиста впервые эксплицитно выражается идея мистического восприятия сакрального текста, ключом к постижению которого служит грамматика, как средство достижения высшего идеала йоги – достижения Освобождения.

Сакральный характер священного текста требует от адепта особого, сверхвнимательного усилия по его усвоению и осмыслению. Это сверх-внимание, несомненно, следует рассматривать в качестве субститута йогического сосредоточения. Практически все методы усвоения сакрального текста в религиозных системах древней и средневековой Индии, на наш взгляд, следует рассматривать как средства йогической практики (**сāдхана**).

В системе Мимансы и Веданты была выработана особая методология усвоения сакрального текста, берущая свое начало в древнейших методах устной передачи Вед, в условиях отсутствия письменной фиксации Традиции. Чаще всего этот процесс подразделялся на три уровня: **шравана**, **манана**, **нидидх्यасана**. В более поздней литературе, например в тантрической, к этим трем этапам усвоения добавляется еще **бхавана**, глубокое медитативное отождествление субъекта и объекта йогического созерцания и реализация этого состояния. Под шраваной подразумевалось слушание текста из уст наставника и механическое заучивание его наизусть. Следует отметить, что сам процесс за-

---

<sup>3</sup> Vedavrata 1962-63. Shri bhagavat-patanjali-viracitam Viyakarana Mahabhashyam [With Kaiyata's *Pradipa* and Nagojibhatta Uddyota, annotated by editor]. Gurukula, Jhajjar: Rohtak. 5v. 1 vol p.24

учивания священного текста наизусть породил чрезвычайно изощренные мнемонические техники, дисциплинировавшие ум и в свою очередь являющиеся подготовительными практиками для более глубоких уровней восприятия текста: *мананы* и *нидидхъясаны*. В «Веданта саре», средневековом трактате ведантиста Шри Садананды (15 в.), даны следующие определения *шраваны*, *мананы* и *нидидхъясаны*<sup>4</sup>:

«*Шравана* (слушание) – это установление с помощью шести особых знаков-примет (*шад линга*) того, что вся философия Веданты учит о Едином недвойственном Брахмане. Особые (характерные) знаки: единство мысли в начале и завершении (*упакрама-упасамъхара-экавайята*), повторение, (*абхяса*), новизна, оригинальность (*апурвата*), результат, т.е. наличие практического вывода (*пхала*), убедительность (*артхавада*), иллюстративность аргументации (*йукти* или *упапатти*)

Размышление (*мânana*) – это постоянное, непрерывное осмысление Брахмана, Того, Который без второго, о Котором уже услышано от Учителя, с помощью аргументов, согласующихся со смыслом учения Веданты.

Медитация (*нидидхъясана*) – это поток однородных (ведантских) идей относительно Реальности Брахмана, – Того, Который без второго, исключая все посторонние идеи-мысли, такие, как, например, мысли о теле и т.д.»

В тантрической философии, равно как в *йога даршане* авторитетный священный текст (*âгама*) рассматривается как один из главнейших методов обретения достоверного знания (*прамâна*). Следует отметить, что использование *âгамы* в качестве *прамâны*, означает не столько содержащуюся в тексте агамы информацию, сколько ее инициатический характер, направленный на

---

<sup>4</sup> A Manual of Hindu Pantheism. The Vedanta sara. Trans. With copious Annot. by G.A.Jacob. Varanasi 1972

преобразование сознания адепта. Сама структура санскритских фонем являлась инструментом и объектом мистического созерцания адептов тантрической йоги.

Среди многочисленных разновидностей тантрических посвящений заслуживает упоминание **шāстри дīкшā**, при которой посвящение передается посредством ритуального оглашения и передачи священного текста или его части. Довольно подробно шастри дикша описывается в 28 разделе «Тантралоки» Абхинавагупты. В ней Абхинавагупта приводит большую цитату из *Девиямала тантры*, описывающий метод усвоения текста *агамы* в процессе **шāстри дīкши**<sup>5</sup>.

«Воспринимаемые изречения (*āгамы*) должны усваиваться последовательно и непрерывно, в соответствии с сутрой, фразой, предложением, главой, разделом, (всей) книгой, и т.д.

Как плавание лягушки, как взгляд льва, также не должна теряться мысль, предыдущая и последующая, усваивая смысл шаstry целиком, связанная непрерывностью темы (**тантра**), возвращением к предыдущей теме (**авартана**), отрицанием неподходящей темы (**бадха**), контекстуальной или подходящей темой (**prasāйга**), размышлением над потенциальной темой (**тарка**) и переносом содержания темы при переходе на другую тему (**ати-деша**). Каждая тема должна быть подвергнута тщательному рассмотрению, с противоположных точек зрения, которые должны бы быть отвергнуты впоследствии, силой весомых аргументов. Таким образом, сознание ученика быстро преодолеет сомнения и ошибки. Разъяснение (**бхāща**), правила (**нийайа**), аргументы (**вāда**), погружение в смысл произносимого текста (**лайа**), обнаружение нового, особого уровня восприятия текста посредством

<sup>5</sup> Abhinavagupta, The Tantraloka of Abhinava Gupta, with commentary by Rajanaka Jayaratha. Allahabad, vol1-12 1918-1938. KSTS № 57 p170-173

его перичитывания (*крама*). Через эти [этапы] учитель должен провести сознание ученика, разъясняя смысл текста.»<sup>6</sup>

Санскрит, как в архаичной форме ведического языка, так и классической, письменной форме, закрепившейся в результате его кодификации несколькими поколениями великих грамматистов, начиная с Панини, представляет собой священный магический язык. Магическое сознание древневедических Риши отождествляло Речь со всеми аспектами бытия. Бездесущность Речи прекрасно иллюстрируют следующие строки гимна «Ригведы».

अहमेव वात इव प्र वाम्यारभमाणा भुवनानि विश्वा ।  
— — — — —  
परो दिवा पर एना पृथिव्यैतावती महिना सं बभूव ॥

**āhamēva vāta iva pra vāmīārabhāmāṇā bhuvaṇāni viśvā  
paro dīvā par ena pṝthiv्यैtāvati māhiṇa sām babbūva**  
«Я словно ветер вею, охватывая все миры, выше неба, выше этой земли протянувшись. Таково мое величие стало» (Р.В. 10. 125. 8).

В приведенном отрывке используется формальный прием «изогнутой речи» (*вакрокти*). Имя богини Речи (*वाच*) здесь зашифровано передается через аллитерированные сходные по звучанию слова и сочетания слогов. Сравнение божественной Речи с ветром вызывает ассоциацию с энергией дыхания (*прана*) выполняющую ключевую роль в медитативных психотехниках йоги и Тантры.

Магическая традиция *вакрокти* достигла своего совершенства в классической санскритской поэзии, в которой искусство

<sup>6</sup> Rastogi, Navjivan Introduction to The Tantraloka, Delhi : Motilal Banarsi-dass 1987 p.64-67

поэтических украшений (**аламкара**) и фонетической звукописи получило теоретическое обоснование в работах Анандавардханы, Абхинавагупты, Дандина и др.

В качестве примера изощренной техники классического санскритского стихосложения, приведем текст «Ганга стотры», сочиненной Васудеванандой Сарасвати – великим духовным учителем и подвижником традиции Адвайта Веданты первой половины XX века.

गं	गे	द	र्शय ते रूपं	मु	क्तिदं	मु	निचिंतितम् ॥
गा	य	त्ता	रिणि ते दृष्ट्या	च्य	वेत्कां	नि	जरूपतः ॥१॥
गं	गे	त्रे	धाऽघंश्रीति	ते	कीर्ति	दिं	शु विरकृता ॥
गे	या	यो	गिमुनिध्येया	स	दा त्वं	गं	ग आधिहे ॥२॥
ति	ष्योऽ	ह	स्त्ररणं मात	र्व	रिष्टे	व	त नान्यतः ॥
यो	वै	रि:	कामसंज्ञो मे	पा	द्वातो	रो	ष हेतुतः ॥३॥
ब्रू	ते	कृ	त्वनश्चुलं त्रात्री	पे	योदा	वा	स्मिकेति यत् ॥
या	त्	ष्ण	या मतिर्भ्रष्टाऽ	भ्यो	दभ्यो जा	लः	पुनातु ताम् ॥४॥
द्वा	त	उ	त्वृष्ट एवारतु	वि	ष्णुजेऽ	पि	हितान्तरे ॥
ज	ग	न्म	ति क्षालके भू	ष्णु	स्सन्स्त्वां	शा	न्तिदेर्थये ॥५॥
ना	स्म	त्ता	रक एवान्यो	लो	के वा	चो	मृषा न मे ॥
नां	तोऽ	न	न्तेऽत्र मेऽघस्य	कं	बृयां	ज्ञा	नदेऽत्र तु ॥६॥
श	त्रू	न्द	मय मे देवि	स	कला-	न	मृतप्रदे ॥
तै	हिं	दा	न्तो विमुक्तः स्यां	ग	तैनाः	सा	ध्यसंशयः ॥७॥
र	क्ष	य	द्वापि पापोऽहं	च्छ	न्दोऽच्ये	ग	वि जाहनवि ॥
पि	क्षा	कः	काऽपराम्बा मे	ति	ष्ये ता	रः	परश्च कः ॥८॥

गाम-ге да-र्शайा ते रूपाम् मु-क्तिदाम् मु-निचिंतितम् ॥  
 गाया त्तां-रिणि ते दृष्ट्या च्य वेत्कां नि जरूपतः ॥१॥  
 गं-गे त्रे धाऽघंश्रीति ते कीर्ति दिं शु विरकृता ॥  
 गे या यो गिमुनिध्येया स दा त्वं गं ग आधिहे ॥२॥  
 ति ष्योऽह स्त्ररणं मात र्व रिष्टे व त नान्यतः ॥  
 यो वै रि: कामसंज्ञो मे पा द्वातो रो ष हेतुतः ॥३॥  
 ब्रू ते कृ त्वनश्चुलं त्रात्री पे योदा वा स्मिकेति यत् ॥  
 या त् ष्ण या मतिर्भ्रष्टाऽभ्यो दभ्यो जा लः पुनातु ताम् ॥४॥  
 द्वा त उ त्वृष्ट एवारतु वि ष्णुजेऽपि हितान्तरे ॥  
 ज ग न्म ति क्षालके भू ष्णु स्सन्स्त्वां शा न्तिदेर्थये ॥५॥  
 ना स्म त्ता रक एवान्यो लो के वा चो मृषा न मे ॥  
 नां तोऽन न्तेऽत्र मेऽघस्य कं बृयां ज्ञा नदेऽत्र तु ॥६॥  
 श त्रू न्द मय मे देवि स कला- न मृतप्रदे ॥  
 तै हिं दा न्तो विमुक्तः स्यां ग तैनाः सा ध्यसंशयः ॥७॥  
 र क्ष य द्वापि पापोऽहं च्छ न्दोऽच्ये ग वि जाहनवि ॥  
 पि क्षा कः काऽपराम्बा मे ति ष्ये ता रः परश्च कः ॥८॥

йо вай-рих кāмасам्दжñो ме пā-хйато ро-Ща хетутаx ॥3॥  
 брū-те кр-тснашрутам трāтрī пе-йодā бāтмикети йат ॥  
 йā тр-Щиा йā матирбхраш्टā'бхйо дбхйо вā-лаx пунāту  
 тāм ॥4॥  
 дйо-та у-ткрапта эвāсту ви-шнудже' пи хитāнтаре ॥  
 джа-га-нма-ти кЩāлаке бхū-шну-ссанствāм  
 шā-нтидертхайе ॥5॥  
 нā сма тtā-рака эвāнио лo-ке вā чo-мрЩā на мe ॥  
 нāм то' на нte'тра мe'гхасийа кам брūйāм джñā-надe'тра  
 ту ॥6॥  
 шa тrū нda майa мe деви ca калā на мртапрадe ॥  
 тай-рхи дā-нто вимукtax сiйāм гa-тайnāx cā дхвиасам-  
 шайax ॥7॥  
 ра-кЩa йa-дийapi пāпo'хāм ччha-нdo'рchie гa-vi  
 джāхnavi ॥  
 пи-tā каx kā'parāmbā me ti-Щie tā-rax паraшcha каx ॥8॥

В приведенном восьмистишии (**аштака**), горизонтальные строки представляют текст самого гимна, а вертикальные колонки первого, третьего, девятого, и двенадцатого слогов каждой строки образуют еще два дополнительных стиха, посвященных Ганге и Даттатре, вложенные в структуру текста. Перевод самого гимна звучит так:

«О Ганга, яви свой прекрасный образ, дающий Освобождение, созерцаемый мудрецами, О Гаятарини! Кто не восхитится, твой прекрасный образ увидев? /1/

О Ганга, ты уничтожаешь трехкратно грех, такова [твоя] слава, распространяемая во все стороны света. Прославляемая и созерцаемая йогинами и мудрецами, низвергайся всегда, о Ганга! /2/. Ты, являешься под благоприятным созвездием тишия<sup>7</sup>, о мать, несомненно.

От желания, который есть враг, похоти причины, защити [меня]! /3/

Все что говорит Спасительница, есть Шрути – вода, которая утоляет жажду. Заблуждения ума, водами, которые – [ее] волосы, да очищаются они [у меня]! /4/

Сияющая на восходе, Рожденная Вишну, ради других, о мать вселенной, ты омываешь землю ради обретения [ею] покоя. /5/ Нет иного спасителя для нас, в этом мире, нет в том для меня заблуждения. Нет предела тебе, беспределен и грех мой! Что сказать я могу, о дающая знание?! /6/

Устрани всех врагов моих, о Богиня, наделяющая всех бессмертием! От них самих и от пребывания среди них окончательно избавлюсь я, о Святая, [благодаря тебе], без сомнения./7/

Зашти, (меня), хотя я и грешник, гимном совершающий на земле поклонение, о Джахнави! Кто высший отец, кто высшая мать для меня? Кто в созвездии тишия – высшая звезда?/8/»

Полученный в результате сложения колонок первого и девятого слогов каждой строки, вложенный стих выглядит следующим образом:

гам-гā гам-ге-ти йо брū-йā-дйо-джа-нā-нāм ша-тай-ра-пи  
му-чай-те са-рва пā-пе-бхйо ви-шñу ло-кам са га-ччха-  
ти

<sup>7</sup> Лунный дом, расположенный в знаке Рака. Также имя мистического созвездия, возле которого произойдет великий парад планет, знаменующий конец кали-юги, и приход последней, десятой аватары Вишну.

«Ганга, Ганга» – кто так говорит, даже за сотню йоджан<sup>8</sup> от нее [пребывая], тот освободится от всех грехов, и мира Вишну достигнет».

Колонки третьего и двенадцатого слогов образуют стих посвященный Даттатрею:

**да-ттā-трē-йо ха-риḥ क्र-॒ङ्ना उ-॒न्मा-॒त्तां-॒ना-॒न्दा दा-॒या-॒कां  
मु-॒नि-॒र्दि-॒गम्-॒बा-॒रो बा-॒लां पि-॒शां-॒चो-॒द्जन्नां-॒ना सा-॒गा-॒रां**  
«Даттатрея, Хари, Кришна, опьянение блаженством дающий, юный мудрец обнаженный, океан знания духов».

Автор предлагаемого вашему вниманию учебного пособия, предназначенного для начинающих изучать азы разговорного санскрита, является живым современным продолжателем многовековой традиции традиционной санскритской учености. Д-р Бхагиратхи Прасад Трипатхи (Вагиш Шастри) – бывший директор научно-исследовательского института востоковедческих исследований при санскритском колледже Сампурнананда (г. Варанаси) является одним из крупнейших санскритологов Индии. Известный далеко за пределами своей страны, он является также одним из идеологов неформального движения по популяризации санскрита, и придания ему статуса языка межэтнического общения внутри Индии.

Свою преподавательскую деятельность д-р Вагиш Шастри начал в качестве лектора санскрита в санскритском колледже Тикмани в Варанаси в 1959, а вскоре стал директором и профессором Научно-исследовательского института в Университете санскрита Сампурнанада в 1970 г. Он занимал эту академическую должность на протяжении трех десятилетий. Вагиш Шастри получил мастерскую степень Вьякарана Ачары (1959), степень доктора философии Видьяваридхи, грамматики и исторической лингвистики (1964) и доктора литературы Вачаспати (1969) от Университета санскрита Сампурнананда.

---

<sup>8</sup> Мера длины, равная приблизительно 11 км.

За время своей многолетней научной и педагогической деятельности, начатой с конца пятидесятых годов, он воспитал несколько поколений ученых и индуистских религиозных деятелей. Им создана уникальная авторская мнемонико-коммуникативная методика преподавания санскрита (**вāгīога**), позволяющая за короткий срок не только освоить сложную санскритскую грамматику, но и научиться говорить на санскрите. Метод этот основан на сочетании естественных правил санскритской грамматики, заново переосмысленных в свете учения Тантры и йоги о природе фонематической манифестации. Д-р Вагиш Шастри является также практикующим тантрическим йогином, вдохновенным музыкантом и поэтом.

Данная небольшая брошюра является вводной практической частью курса вагйоги, позволяющей охватить наиболее важные темы бытовой лексики, используя стандартные фразы приветствия, извинения, приглашения и т.п.

Издатели надеются продолжить публикацию работ д-ра Вагиша Шастри, столь необходимых для всех интересующихся духовной культурой Индии и ее религиозно-мистических традиций, адекватное восприятие которых невозможно без изучения санскрита – языка на котором они были изложены.

Пользуясь случаем, хотелось бы поблагодарить всех тех, кто помогал нам в подготовке и издании этой книги: издательскую группу «Сватан» во главе Александром и Наталией Орловыми, за подготовку оригинал-макета и оформление, Дениса Сучкова, за финансирование проекта, а также Анастасию Долгорукову и Александра Ли за помощь в наборе транслитерации выражений.

Заранее приносим свои извинения у читателей за возможные недочеты и неточности, и с удовольствием примем любые замечания и критические отзывы.

## Диакритические символы и знаки (*Курсивом в скобках даны пояснения переводчи- ка для русскоязычных читателей*)

**а = Э** как “а” в слове “rural” (*аналогично русскому безударному «а» в слове «нагрев»*)

**ā = ЭП** как “а” в слове “far” (*аналогично русскому ударному «а», в слове «качество», звук долгий, произносится на два такта*)

**и = Ӯ** как “i” в слове “fit” (*аналогично русскому безударному «и» в слове «тиrog»*)

**ӣ = Ӯ** как “i” в слове “police” (*аналогично русскому ударному «и» в слове «светить», звук долгий, произносится на два такта*)

**у = Ӯ** как “и” в слове “full” (*аналогично русскому безударному «у» в слове «умывать»*)

**ӯ = Ӱ** как “oo” в словах “cool”, “tool” (*аналогично русскому ударному «у» в слове «умер» звук долгий, произносится на два такта*)

**р = Ӯ** как “ri” в слове “merrily” (*звук, отсутствующий в русском языке, напоминает английское «ri», при произношении кончик языка подносится к нёбу, но не соприкасается с ним, язык загибается внутрь*)

**е(э) = Ӯ** как “е” в словах “prey”, “whey” (*в середине слова аналогично русскому ударному «е» в слове «дворец», в начале слова аналогично русскому ударному «э» в слове «это»; для удобства чтения русскоязычных читателей в данном издании дается двойное обозначение этого звука: «е» в середине слова и «э» в начале; звук всегда долгий, произносится на два такта*)

**аи** = как “ai” в слове “aisle” (*похоже на сочетание звуков «ai» в русском языке, но слитно, звук всегда долгий, произносится на два такта*)

**о** = как “o” в слове “go” (*аналогично русскому ударному «о» в слове «народ», звук всегда долгий, произносится на два такта*)

**ау** = как “au” в немецком слове “haus”, или как закрытое “ow” в слове “cow” (*похоже на сочетание звуков «ау» в русском языке, но слитно, звук всегда долгий, произносится на два такта*)

**а́м** = ;

**а́х** = :

**н** = как в слове “king” (*звук, отсутствующий в русском языке, носовой «н»; при произнесении средняя часть языка соприкасается с внутренней частью нёба; звук- средний между русскими «н» и «м»*)

**ч** = как “ch” в слове “church” (*аналогично русскому «ч»*)

**чх** = как “chh” в слове “churchhill” (*похоже на сочетание звуков чх в русском языке, но произносится слитно, как звук «ч» с придыханием*)

**дж** = как в слове “jump” (*звук, отсутствующий в русском языке, напоминает сочетание «дж», но оба звука мягкие и произносятся слитно, произносится сходно с «ч», но звонко*)

**джх** = как в слове “hedgehog” (*звук, отсутствующий в русском языке, произносится сходно с предыдущим, но с придыханием*)

**ñ** = как “n” в слове “singe” (*аналогично русскому «нь» или мягкому «н» в словах «конь», «нектар»*)

**т = т̄** как в слове “true” (звук, отсутствующий в русском языке, церебральное «т», при произнесении кончик языка соприкасается с внешней частью нёба в области дёсен)

**тх = т̄х** как “th” в слове “anthill” (звук, отсутствующий в русском языке, произносится сходно с предыдущим, но с придыханием)

**д = т̄** как в слове “drum” (звук, отсутствующий в русском языке, церебральное «д», произносится сходно с церебральным «т», но звонко)

**дх = т̄х** как “dh” в слове “redhaired” (звук, отсутствующий в русском языке, произносится сходно с предыдущим, но с придыханием)

**н = т̄** как в слове “want” (звук, отсутствующий в русском языке, церебральное «н», при произнесении кончик языка соприкасается с внешней частью нёба в области дёсен)

**т = т̄** произносится, как во французском языке (аналогично русскому «т»)

**тх = т̄х** как в слове “thirst” (произносится сходно с предыдущим, но с придыханием)

**д = т̄** как в слове “there” (аналогично русскому «д»)

**дх = т̄х** как в слове “adhere”, но более зубной (произносится сходно с предыдущим, но с придыханием)

**н = т̄** как в слове “nut” (аналогично русскому «н»)

**м = т̄** как в слове “map” (аналогично русскому «м»)

**щ = т̄щ** как в слове “sure” (аналогично русскому «щ»)

**ш = т̄ш** как в слове “bush” (аналогично русскому «ши»)

**с =ස्** как в слове “saint” (аналогично русскому «с»)

**кш =ක්ෂ =ක්ෂ;**

**дж̄ =ඇඟ =ඇඟ;**

(Также русскоязычным читателям рекомендуется обратить внимание на произнесение следующих звуков:

**ර =ඁ** произносится сходно с **р**, но звук долгий, произносится на два такта

**ල =ඍ** сходно с русским «ли», но произносится слитно; при произнесении кончик языка касается внутренней части нёба, язык загибается внутрь; звук краткий, произносится на один такт

**ඩ =උ** произносится сходно с сочетанием **ලර**, но слитно; звук, средний между **ල** и **ර**, звук долгий, произносится на два такта

**ඥ =ඇ** звонкий звук, аналогичный украинскому фрикативному «г»  
Звуки, обозначенные буквами, не оговоренными в данном разделе, произносятся аналогично звукам русского языка, обозначенным теми же буквами)

### Список сокращений:

**एक = एकवचन (екавачана)** единственное число. (ед.ч.)

**क्रि. वि.** = क्रिया विशेषण (крийā विशेषणा)

**न. = नपुंसकलिङ्गम्** (напум्सакалиंगम) средний род. (ср.р.)

**पुं. = पुंलिङ्गम्** (пумлиंгам) мужской род. (м.р.)

**ब./बहु. = बहुवचनम् (бахувачана)** множественное число. (мн.ч.)

**विशे.** = विशेषणम् (вишेषणам) наречие.

सं. सर्व.= संबन्धवाचा सर्वनाम (**सम्बन्धवाचा सर्वनामा**)  
составное местоимение.

स्त्री.= स्त्रीलिङ्गम् (**стрīлингам**) женский род. (ж.р.)



## Предисловие

Как явствует из заглавия данной книги, здесь собраны фразы, используемые в повседневной речи. Поле применения санскрита здесь чрезвычайно современно и очень широко.

В санскрите содержится обширная сокровищница технических терминов. У каждой шастры (т.е. науки) существует множество разделов, как например, у Аюрведы, которая состоит не только из рецептов растительных препаратов, но также из множества других разделов, таких как Шалья-чикитса (хирургия) врикша-чикитса (лечение деревьев), расаяна-шастра (химия), дравья гуна и т.д. Аналогично, астрология и астрономия также имеют множество разделов. Богатое литературное наследие содержится также в тантрах и пуранах. Йога, шилпи-шастра (скульптура), нити-шастра (наука этики), раджанити-шастра (наука политики), дхарма-шастра (юриспруденция), ньяя-шастра (логика), Агама, Вьякарана-шастра (грамматика), махакавья

(эпос) и т.д. были составлены на священном мантрическом языке – санскрите.

Трактаты по *махаяне* (буддизму) и джайнизму также написаны на санскрите. Некоторые ценные манускрипты – сокровища науки не опубликованы до сих пор и ожидают своего издания. Язык санскрит является безбрежным океаном, в котором хранятся несметные сокровища.

Книга «Разговорный санскрит» является шлюпкой для тех, кто желает пересесть на корабль, отправляющийся в плавание. Я верю, что эта книга поможет приоткрыть дверь, чтобы войти в вечный простор этого океана.

Я подготовил эту книгу, основываясь на 45 летнем преподавательском опыте и 40 летнем опыте разговорного санскрита в моей семье. Я намеренно избегаю длинных словосочетаний (*самаса*) и усложненного синтаксиса. Я составил санскритские фразы с параллельными английскими предложениями.

В этой книге я адаптировал некоторые темы на санскрите, используемые в моей семье в повседневном общении.

Эта книга – первая часть трехтомника мнемонической техники вагйоги. Остальные ее части выйдут по мере возможности.

В прошлом было опубликовано много учебников санскрита. Несомненно, они излагают множество новых методов обучения санскриту, но они основаны на грамматике, не относящейся к разговорному санскриту. Санскрит, используемый там, не принадлежит к современному миру. Люди не могут использовать его в своей повседневной жизни.

Зия Равджи (Англия) и д-р Питер Кан – врач из Швейцарии учились у меня в прошлом году разговорному санскриту. Д-р Кан посоветовал мне написать на английском языке книгу по разговорному санскриту для широкой публики. Он послал мне книгу «*Reparés Pratique*». Это был хороший сборник выражений, используемых в повседневности на французском и английском языках. Я позаимствовал некоторые идеи из этой книги, не углубляясь в них. Возможно, я использую что-либо подобное во второй части этой книги.

Я выражаю благодарность моей супруге, г-же Рекха Трипатхи, (Санскрит Бхарати), которая вместе с сыновьями г-ном Ва-шаспати и д-ром Ваштопати и г-жой Ашапати Шастри и ее племянницей освободили меня от домашних забот, чтобы я смог закончить эту книгу.

Благодарю Нааяна Даса – бывшего правительственного чиновника штата Уттар Прадеш, осуществившего последнюю сверку и дававшего уместные советы, а также моих учеников: Зию Равджи (Англия), д-ра Питера Канна (Швейцария), г-на Жана Батиста Лебли (Франция), г-на Дениела Сеймура (США) и Вевеканатх Сингха (Германия) который предложил помочь в этом жертвоприношении знанию. Благодарю владельца «Каши Графикс» г-на Вишвамбхара Део Упадхайа, вовремя напечатавшего эту книгу.

Д-р Вагиш Шастри

## **Введение**

В наши дни общее количество букв, используемых в классической санскритской литературе только 49. Паниния шикша утверждает, что в санскрите существует 63 или 64 буквы, согласно принципу Шамбху (Шамбху мата).

Важно отметить, что в шрифте деванагари буквы пишутся и произносятся одинаково. Гласные звуки произносятся в ритме пульса в нашем теле. Анусвара и висарга являются украшениями санскрита.

Что есть музыка? Музыка есть ритмический звук. Санскрит – музыкальный и мантрический язык, поэтому его правильное произношение оказывает благотворное воздействие на человека и окружающих.

Индийская бамбуковая флейта состоит из шести отверстий. Это любимый инструмент Господа Кришны. Все ragi могут быть исполнены на флейте, состоящей всего из шести отверстий. Подобно флейте, во рту человека существует шесть мест осуществляющих произношение звуков. Чтобы найти различные звуки, музыкант открывает и закрывает отверстия флейты, используя последовательно шесть пальцев, в том ритме, в каком ему нравится. Но человеку нужен только один язык, помещая который среди трех мест, расположенных внутри флейты его рта, он может обнаружить 49 звуков. Это: талу (небо), мурдхан (гортань) и данта (зубы). Другие три места во рту не охватываются языком: кантха (горло), оштха (губы) и наса (нос). Разницу между зубными и церебральными звуками не просто передать латинским шрифтом. Санскритские согласные кха, чха, та, тха, пха, гха, джха, дха, бха, легко написать, но трудноенным образом произнести<sup>9</sup>.

Ануsvара (ṁ) и висарга (:) полностью отсутствуют в латинском шрифте. Из четырех шипящих: «ш», «щ», «с» и «х» здесь есть только зубная «с» и гортанская «х». Поэтому, для передачи палатального звука (ш) на нем используется наклонная черточка<sup>10</sup>.

Иногда в английском языке звук «х» остается немым, как в слове hour. Многие согласные звуки также остаются здесь не-произносимыми. В противоположность этому, в санскрите не существует подобной проблемы при написании шрифтом деванагари и произнесении его букв.

<sup>9</sup> Текст адресован англоязычным читателям. Для русскоязычных читателей обычно представляют затруднение другие звуки. (*Примечание переводчика*)

<sup>10</sup> В данном издании звуки представлены соответствующими буквами, т.к. в русском языке они есть. (*Примечание переводчика*)

## Шрифт деванагари

### 14 свар – гласных:

	горловые	плотильные	лабиальные	чревебральные	зубные
Пять изначальных гласных:	अ a	ऋ i	ॠ u	ऋ r	ऌ l
Пять долгих гласных:	आ ā	ई ī	ऊ ū	ऋ ū	ऌ ū

Последняя ় присутствует только в тантре.

### 2 айогаваха: ануสวара и висарга

Эти две айогавахи: ануสวара и висарга являются в действительности заменами. Звук замещающий «М» и «Н» именуется ануสวара, а замещающий «с» и «р» именуется висарга (:). Они именуются а-айогаваха, из-за того, что они поддерживаются, пишутся и произносятся с помощью «а», т.е. гласных.

### एकांश एकाम्शा – гласные в виде надстрочных и подстрочных знаков

Темным цветом показывается та часть, которая переходит в согласную.

अ	आ	इ	उ	ऊ	ऋ	ॠ	ल	ए	ऐ	ओ	औ
ଠ	ଠା	ି	ି	ି	ି	ି	ି	ି	ି	ି	ି



### 33 въяджана - согласных

	глухие		звонкие		назальные	горловые
	хрилль- хательные	хрилль- хательные	хрилль- хательные	хрилль- хательные		
	ଖ	ଖକ୍ଷ	ଗ	ଗଖ	ଙ୍ଗ	ଙ୍ଗା
	ଚ	ଚକ୍ଷ	ଜ	ଜକ୍ଷ	ଙ୍ଜ	ଙ୍ଜା
	ତ	ତକ୍ଷ	ଦ	ଦକ୍ଷ	ଙ୍ଦ	ଙ୍ଦା
Средняя группа букв	ତ	ତକ୍ଷ	ଦ	ଦକ୍ଷ	ଙ୍ଦ	ଙ୍ଦା

	т п	फ px	श б	ख бх	म		губные
Внешняя группа букв		श श	र ई	ख ख			
		ष ष	ए व				
		स c	र p				
			ए l				

### Комбинации согласных с екāṁsha гласными

क + अ = क, र + अ = ग, र + ई = गि, र + ई = गी, र + ऊ = गु, र + ऊ = गू,  
 र + ऋ = ग़, र + ऋ = ग़े, र + ऋ = गो, र + ऋ = गौ

### Соединение согласных

संयुक्त व्यञ्जन

क + ष = क्ष k + षा=क्षा (горловой + церебральный)

त + र = त्रूर t + रा = тра (зубной + церебральный)

ज + झ = ज्झ द्ज+झा= द्ज्झा (переднеязычный + переднеязычный  
назальный)

Частицы железа, приходя в соприкосновение с магнитом, не могут оставаться оделенными от магнита. Аналогично, предшествующая согласная, входя в контакт с последующей гласной, притягивается к ней, становясь ее частью – **екाम्शа**. Но в разговорной речи, притягается ли или нет гласная к согласной, зависит

сит от желания говорящего. Как например: अह्म् एव или अहमेव (только Я). В этой книге разговорного санскрита согласная «М» во многих местах пишется отдельно от гласных.

### Комбинации гласных с айогаваха

अ + ̐ = अं aṁ, आ+ ̐ = आं āṁ, इ + ̐ = इं iṁ, ई + ̐ = ईं īṁ, उ + ̐ = उं uṁ, ऊ + ̐ = ऊं ūṁ, ऋ + ̐ = ऋं ṛṁ, ऌ + ̐ = ऌं ṝṁ, ए + ̐ = एं eṁ, ऐ + ̐ = ऐं aiṁ, ओ + ̐ = ओं oṁ, औ + ̐ = औं ayṁ.

### Гласные + висарга

अ + : = अः a᷍, आ + : = आः ā᷍, इ + : = इः i᷍, ई + : = ईः ī᷍, उ + : = उः u᷍, ऊ + : = ऊः ū᷍, ऋ + : = ऋः ṛ᷍, ऌ + : = ऌः ṝ᷍, ल॒ + : = ल॒ः l᷍, ए + : = एः e᷍, ऐ + : = ऐः ai᷍, ओ + : = ओः o᷍, औ + : = औः ay᷍.

### Комбинации согласных с гласными

क + अ = क - k+a=ka, क + आ = का - k+ā=kā, क + इ = कि - k+i=ki, क + ई = की - k+ī=kī, क + उ = कु - k+y=ky, क + ई = कू - k+y=kȳ, क + ऋ = के - k+p=kp, क + ऌ = के - k+p=k̤p, क + ल॒ =

क्ल – क+ळ=कळ, व + ए = के – क+ए=के, व + ऐ = कै – क+ऐ=कै, व + ओ = को क+ो=को, व + औ = कौ क+ौ=कौ.

Подобные комбинации в одном слове могут быть такими:

व + अ + ए + अ + ए + अ + मू= कमलम् – лотос.

### **Комбинации согласных с гласными в сложносоставных словах**

В случае сложносоставного слова последняя согласная предыдущего слова изменяется на звонкую согласную, если за ней следуют гласные или звонкие согласные. Как, например, в случае:

दिक् + अम्बर = दिगम्बरः : дик+амбара=дигамбара॒ – Имя Шивы.

Здесь «к» изменяется в «г».

### **Изменение анусвары в одном слове**

В одном слове, предшествующая перед согласным анусвара изменяется в назальную гласную, относящейся к группе букв, к которой принадлежит данная согласная.

अं+कः=अङ्कः – अं+काख=अंकाख (фигура); शं+खः=शङ्खः – शं+क्षाख=शङ्खाख (раковина); गं+गा=गङ्गा – गं+गाम=गङ्गाम (Ганг); लं+घनम्=लङ्घनम् – लं+गханам=लङ्घनम् (нарушение); पं+च=पञ्च – पं+चा=पञ्चा (пять); वं+छ=वञ्चा – वं+चा=वञ्चा =

वाईच्हा́ (желание); पुं+ज=पुञ्ज नुम्+दжа=नुद्जा (куча); कं+ठः=कण्ठः – काम्+त्खाख=कान्त्खाख (горло); खं+डः=खण्ड क्षाम्+दाख=क्षान्दाख (часть); अं+तः=अन्तः – अम्+त्खाख=अन्त्खाख (конец); पं+थाः=पन्थः – नाम्+त्खाख=नान्त्खाख (путь); द्वं+द्वः=द्वन्द्वः – द्वाम्+द्वाख=द्वान्द्वाख (двойка); अं+ध=अन्ध – अम्+द्खाख=अन्धाख (слепой); कं+पन्म्=कम्पन्म् – काम्+पनाम=कमпанाम (дрожание); अं+बा=अम्बा अम्+बाख=अम्बाख (мать); कुं+भ=कुम्भ – कुम्+ब्खाख=कुम्भाख (кувшин).

Группа внешних согласных букв не имеет назализации.

सं+यावः=संयावः – साम्+यावाख=साम्यावाख (неизменный);  
 सं+वादः=संवादः – साम्+वादाख=साम्वादाख (беседа);  
 सं+रक्षन्म्=संरक्षन्म् – साम्+रक्षानाम=साम्रक्षानाम (защита);  
 (исключение: सं+राट्=सम्राट् – साम्+राट्=सम्प्राट् (император));  
 सं+लापः=संलापः – साम्+लापाख=साम्लापाख (беседа);  
 सं+शयः=संशयः – साम्+शायाख=साम्शायाख (сомнение);  
 सं+सारः=संसारः – साम्+साराख=साम्साराख (сансара, цикл перерождений);  
 सं+हारः=संहारः साम्+हाराख=साम्हाराख (разрушение);

### Сочетание нескольких согласных

व+क=क्क/क्क – अक्का (мать); व+त=क्त/क्त – शक्ति: (сила); व+र=क्र – तक्रम् (взбитое молоко); व+व=व्व (где); व+ल=क्ल – शुक्ल (белый); व+न=क्न – शक्नोमि (я могу); व+य=व्य – शक्यम् (возможно); व+म=क्म – रुक्मिणी (супруга Господа Кришны); ध+न=ध्न – विध्नः (препятствие); छ+क=झ्क–शङ्कः (крюк, дротик); छ+ख=झ्ख – शङ्खः (раковина); छ+ग=झ्ग – अङ्गुलिः (палец); छ+घ=झ्घ – सङ्घः (сообщество); छ+म=झ्म – वाङ्मयम् (литература); छ+घ+य=झ्य – लङ्घयम् (завершить, пройти); च+य=च्य – अच्युतः (Одно из имен Господа Кришны); छ+र = छ्र – कृछ्र (пост); छ+व=छ्व – उछ्वासः (вдох); ज्ञ+ज=ज्ज्ञ – ज्ञानम् (знание); ज्ञ+झ=ज्ज्ञ – उज्ज्ञाति (оставлять); ट+क=ट्क – षट्कम् (шестерка); ट+ट=ट्ट – कुट्टिमम् (пол); ट+य=ट्य – नाट्यम् (драма); ठ+य=पाठ्यम् (текст, чте-ние); ड+ग=झ्ग – कङ्गः (меч); ड+ड=झ्ड – उङ्डङ्डयनम् (полет); ड+ढ=झ्ढ – षड्ढलानि (шесть лепестков); ड+म=झ्म – कुङ्डमलम् (соцветие); ड+य=झ्य – कुङ्डयम् (стена); ड+र=झ्र – त्रिपुणझ्रम् (три линии проставляемые пеплом на лбу); झ+र=झ्र – मेझ्रम् (пенис); त्र+त=त्रूत – सत्ता (существование); त्र+न=त्रून – यत्रूनः (старание); त्र+य=त्रूय – त्रूयागः (отречение); त्र+र=त्रूर – अत्रूर (теперь, здесь); त्र+व=त्रूव – नेतृत्वम् (руководство); त्र+थ=त्रूथ – उत्रूथानम् (подъем); त्र+प=त्रूप – उत्रूपनन

(рождение); त्+म=त्म – आत्म (душа); द्+ग=दग – मुदगः (глупый); द्+घ=दघ – उद्घोषः (оглашение); द्+ध=दध – उद्धारः (спасение); द्+म=दम – पद्मम् (лотос); द्+य=दय – उद्यानम् (сад); द्+र=दर – दराक्षा (виноград); द्+व=दव – द्वारम् (ворота); ध्+न=धन – बुधन (Шива); ध्+म=धम – दध्मौ (дул); ध्+य=धय – ध्यानम् (созерцание); ध्+र=धर – वीधर (чистый); ध्+व=धव – विध्वंसः (разрушение); न्+न=नन – अननम् (пища); न्+म=नम – तन्मय (раствор); न्+य=नय – सन्त्यासः (отречение); न्+र=नरा – ((сделанный) человеком); न्+व= नव – अनवयः (связь); प्+न=पन स्वप्नः (сон); प्+य=पय – आप्यायितः (удоветворенный); प्+र=प्र – प्राप्तिः (достижение); प्+ल=पल – पलवगः (обезьяна); प्+व=पव – खल्पवः (щетка); ब्+ज= बज – अबजम् (лотос) अबजः (луна); ब्+द=बद – अबदः (год); ब्+ध=ध्य – अध्यिः (океан); ब्+र=बर – बरहमन् (Бог); भ्+य=भ्य – अभ्यासः(практика, повторение); भ्+र=भर – भरमः (иллюзия); म्+न=मन – निम्न (низкий); म्+भ=मभ – अम्भोधिः (океан); म्+म= मम – अम्मयम् (сироп); म्+य=मय – रम्य (красивый); म्+र=मर – आमरम् (манго); म्+ल=मल – अम्ल (кислый); र्+ध्+व= रध्व – ऊरध्वम् (верх); र्+ण=रण – अरणावः (океан); र्+त=रत – आरत (страдание); र्+द=रद – मरदनम् (массаж); र्+घ=रघ – मूरधन् (голова); र्+ल=रल – दुरलभ (труднодостижимый); र्+क=रक – अरकः (солнце); र्+ग=रग – अरगला (колошек); र्+घ=रघ – महारघ (дорогой); र्+च=रच – अरचना (по-

клонение); **र+छ=रछ** – мूरछा (глупость); **र+ज=रज** – ऊर्जा (энергия); **र+थ=रथ** – प्रारथना (молитва); **र+ध =रध** – अर्धम् (половина); **र+प=रप** – अरपणम् (подношение); **र+भ=रभ** – अरभकः (ребенок); **र+म=रम** – कर्मन् (действие); **र+य= र्य** – आर्यः (благородный, арья); **र+व=रव** – अरवन् (лошадь); **र+श=रश** – दरशनम् (зрение); **र+ष=रषा** – हरषः (удовольствие); **र+ह=रह** – अरहः (подходящий); **र+क्ष+य=रक्षय** – तारक्षयः (имя Гаруды); **ल+क=लक** – उल्का (факел); **ल+ब=लब** – उल्बणम् (утроба); **ल+य=ल्य** – कुल्या (канал); **ल+ल=ल्ल** उल्लासः (игра); **ल+व= ल्व** – बिल्व (бильва); **ल+ह=ल्ह** – कलहणा, जलहण, (Кашмирские имена); **व+य=व्य** – व्ययः (исчезновение); **व+र=वर** – वरतम् (обет); **श+च= वृश्चिक**: (скорпион); **श+च+य=श्चय** – दुश्चयवनः (несокрушимый); **श+य=शय** – अवश्यम् (необходимость); **श+ल=शल** – शलाघा (хвастование); **श+र=शर** – शरम (труд); **श+न=शन** – प्रश्नः (вопрос); **श+व=शव** – विश्वम् (вселенная) **श+श=शश** – निशशाण्कम् (несомненно); **ष+क=षक** – निष्कः (золотая монета); **ष+प=षप** – वषप (поток); **निषपाप** (безгрешный); **ष+फ=षफ** – निषफल (бесплодный); **ष+म=षम** – ऊष्मा (теплый); **ष+य=षय** – दुष्यन्त (царь); **स+क=स्क** – संस्कार (впечатление); **स+त=स्त** – पुस्तकम् (книга); **स+न=स्न** – स्नानम् (омовение); **स+म=स्म** – अस्मि (я есть); **स+य=स्य** – कस्य (чей); **स+र=स्र** – स्रोतः (река); **स+व=स्व** – स्वप्नः (сон); **स्वयम्** (соб-

ственний, сам); हृ+न=हृन – मध्याहृन (полдень); हृ+म=हृम ब्रह्मन् (Бог, Брахман); हृ+य=हृय – बाहृय (внешний); हृ+र=हृर – हृरासः (уменьшение); हृ+ल=हृल – आह्लादः (радость); हृ+व=हृव – आह्वानम् (призыв)

## Произношение

Для любого языка произношение, несомненно, важно. Но в санскрите важен и ритм, который производится за счет музыкального акцента.

В настоящее время на санскрите редко говорят как на родном языке, и только в некоторых семьях. Люди изучают его, главным образом, после изучения своего родного языка и местных языков. Поэтому естественно, что в санскрит привносится местное произношение. Для санскрита это не является добрым знаком.

Большинство индусов вставляют местный акцент в произношение कша и झज्जня. Большинство западных людей неспособно воспроизвести придыхательные согласные звуки. Они произносят क, च, ट, त, प, ग, ज, ड, द, вместо ख, छ, ठ, थ, फ, घ, झ, ढ, ध и ख соответственно. Некоторые из западных людей произносят придыхательный звук ख и ठ вместо непридыхательного звука क и ट. Через мнемоническую технику санскрита вагйога преподаватель дает ученикам правильное произношение санскрита, вне зависимости от того, принадлежат они к индийцам или же они являются иностранцами.

Правильное санскритское произношение способно направить ум человека внутрь. Санскрит – язык ритмичного произношения, подобного внутреннему биению пульса. Люди могут воочью почувствовать умиротворенность и обрести

благой результат мантры, воспевая ее с соответствующим произношением.

Мера произнесения кратких гласных равна одному удару пульса или одному удару маятника. Произношение двух или более одинаковых гласных вместе आ, ई, ऊ, ए, ऐ औ ओ равносильно двум ударам пульса или двум ударам маятника. Эта долгота произношения двух гласных может быть растянута дольше, согласно желанию человека. Два гласных никогда не остаются отдельными<sup>11</sup>. Произношение पूलुत (плута) равен трем ударам пульса.

Все согласные переплетены с этими гласными. Глухие согласные зависят от гласных. Иногда даже пять согласных зависят от одного гласного, например: **p + t + c + n + й**. Эти пять согласных зависят от последнего гласного «а» в слове **कार्त्तसन्य картснийा**. Точнее сказать, эти пять согласных зависят от начального «ā» и последнего «а». Но необходимо акцентировать на начальном «ā» с одновременным произношением этих пяти согласных. Не следуя этому правилу, человек чувствует трудность в произнесении длинного ряда согласных. Таким образом, они помещают гласный «а» среди согласных.

Так же согласные **н + д + р** зависят от последнего гласного в словах **Махендра, Раджендра** и т.д. Если не выделить предшествующий гласный «а», то в вышеупомянутых словах: **Махендра и Раджендра** дополнительный гласный «а» помещается между «д» и «р». По этой же причине, слова **Раджендра и Махендра** неправильно произносятся на местных языках. Некоторые люди даже пишут согласно произношению местных языков. Хотя в ведах такой вид произношения возможен, все же подобное правописание не допустимо.

---

<sup>11</sup> Т.е. они сливаются в один долгий звук. (*Примечание переводчика*)

При правильном произношении необходимо выделить предыдущий гласный перед **самьюкта въянджаной** – соединенными согласными. Такой гласный, произносимый с паузой, равен двум ударам пульса, даже при том, что он может быть кратким. Однако, он будет отличаться от произношения длинного гласного.

Например, при отсутствии ударения **гуру** (акцент производится на предшествующем гласном перед самьюкта въянджаной – соединенными согласными), акцент может упасть на последнюю гласную слова, и произношение, ошибочно будет более долгим. Например, вместо **भक्त भाक्ता**, неправильное произношение будет **भक्ता भाक्तā**, вместо **भक्ति भाक्ति** будет **भक्ती भाक्तī**, вместо **शक्ति शाक्ति** будет **शक्ती शाक्तī**, вместо **मिश्र मिश्रा**, будет **मिश्रा मिश्रā**, вместо **कृष्ण कृष्णा**, будет неправильно произношение **कृष्णां कृष्णā**.

Некоторые люди, даже зная об ударении на гласную «гуру» перед произнесением согласной соединенной с гуру, произносимым на два удара, но не как долгий (**диргха**), все-таки они произносят его, дольше, как долгую гласную. Так, вместо **प्राचुर्य प्राचुर्या** они произносят **प्राचूर्य प्राचुर्या**.

Предпоследний гласный должен быть выделен, последний гласный краткий. Иначе, если не будет паузы в ударении, последний гласный станет более долгим. Например, вместо **കേരള കേരലാ** будет **കേരല കേരലā** и вместо **യോഗ യോഗാ** будет **യോഗാ യോഗā**. На оба вида произношения повлияли местные и западные языки.

Исчезая в качестве разговорного языка и изменяясь, санскрит разделился на два потока. С одной стороны он повлиял на языки пали, пракрит, апабхрамша, а через них на провинци-

альные диалекты. С другой стороны, растворяясь, он повлиял на европейские арийские языки.

### **«Луч Света» поп-певицы Мадонны**

Популярная певица Мадонна спела несколько стихов из «Йога-Таравалли» Шанкарачары. Она допустила множество ошибок в произношении гласных и согласных, природа которых описывалась выше. Стихи следующие:

ванде гурӯñāṁ чараñारавинде  
сандаршита-свāтма-сукхāвабодхе  
джанасайа йе джāñгаликāйамāне  
самсāра-хāлāхала-моха-шāнтийай<sup>12</sup>

Неправильное произношение Мадонны было таким:

ванде гуруñāṁ чараñaравинде  
сандар-шиттā сваттмā сукāвабоддхе  
джанглкайа-мāне  
сансарā халāхалā мохā шанти е ом  
авāкукурū санкарā санкā чакости  
ча хāриñāм ча хāриñāм сахасра-хастā  
ом сантī ом сантī ом сантī сантī е ом  
ом сантī ом сантī ом сантī сантī ом  
..... сантī е ом

---

<sup>12</sup> Перевод: «Поклонение лотосным стопам учителей, дающим блаженство постижения Изначального Атмана, которые возвращают человека, ради умиротворения заблуждения яда сансары» (*Примечание переводчика*)

Читатели шрифта деванагари не ощущают никаких затруднений при произнесении кратких и долгих гласных. Но в подлиннике на деванагари нет никакого указания, как употребляются звуки **гуру**, чтобы произносить их должным образом. Поэтому санскритских даже читатели деванагари делают некоторые ошибки в произношении слов, как например, в слове **дхармакшетра** «а» перед **кшетра** является **гуру**, и она произносится на два удара, хотя она и не является долгой.

Санскритские предложения напечатаны здесь латинским шрифтом<sup>13</sup> с диакритическими знаками для тех, кто не знаком с деванагари. Поэтому эта книга будет полезна для всех тех, во всем мире, кто желает пригубить нектар санскрита. Они смогут легко произносить краткие, долгие и гласные, гуру, нёбные и носовые согласные с помощью диакритических знаков. Санскритские ученые смогут найти здесь знание разговорного английского языка.

---

<sup>13</sup> В настоящем издании – кириллицей с диакритическими знаками.  
(Примечание переводчика)



उपयोगिनः संस्कृतशब्दाः, तेषाम् अभिव्यक्तयश्च  
उपायोगिनाः साम्प्रता शब्दाः तेषाम्  
अभिव्यक्तयाः तेषां

## ГЛАВА 1 *Используемые слова и выражения санскрита*

1	<b>Я</b>	<b>ахам</b>	१. अहम्
2	<b>Мы</b>	<b>вайам</b>	२. वयम्
3	<b>Вы (ед.ч., м.р.)</b>	<b>бхавान्</b>	३. भवान् (पुं.एक.)
4	<b>Вы (ед.ч., ж.р.)</b>	<b>бхаватी</b>	४. भवती (स्त्री.एक.)
5	<b>Она</b>	<b>cā</b>	५. सा (स्त्री.एक.)
6	<b>Он</b>	<b>caḥ</b>	६. सः (पुं.एक.)
7	<b>Они</b>	<b>te/tāḥ</b>	७. ते (पुं.बहु.)/ताः (स्त्री.बहु.)
8	<b>Моё</b>	<b>мама / мадīयā-</b>	८. मम/मदीय- (विशेष.)
9	<b>Моё</b>	<b>ме</b>	९. मे не в начале предложения
10	<b>Не моё</b>	<b>на мама(с.р.)/ на мадīयām(с.р.)/ йाख(м.р.)/ йā(ж.р.)</b>	१०. न मम/न मदीयम् (न.)/यः (पुं.); या (स्त्री)
11	<b>Ваше (ед.ч., м.р.)</b>	<b>бхавадийाख / твадीयाख</b>	११. भवदीयः/त्वदीयः (पुं.)
12	<b>Ваше (ед.ч., ж.р.)</b>	<b>бхавадीयā / твадीयā</b>	१२. भवदीया/त्वदीया (स्त्री.एक.)
13	<b>Ваше (мн.ч.)</b>	<b>бхавадीयाख / твадीयाख</b>	१३. भवदीयाः/त्वदीयाः (स्त्री.पुं.बहु.)
14	<b>Ваше (ед.ч., ср.р.)</b>	<b>бхавадीयाम / твадीयाम</b>	१४. भवदीयम्/ त्वदीयम् (न.एक.)

15	Ваше (мн.ч., ср.р)	<b>бхавадīйāni / твадīйāni</b>	१५. भवदीयानि/ त्वदीयानि (न.ब.)
16	Не ваше	<b>на бхавадīйam / на бхавадīйani (с.р., мн.ч) / на бхавадīйaḥ (м.р., ед.ч.) / на бхавадīйāḥ (м.р., мн.ч) / на бхавадīйā (ж.р., ед.ч) / на бхавадīйāḥ (ж.р., мн.ч)</b>	१६. न भवदीयम् (न.एक)/ न भवदीयानि (न.ब.) न भवदीयः (पुं. एक.) न भवदीयाः (पुं.स्त्री. बहु.)न भवदीया (स्त्री. एक.)। न भवदीयाः (स्त्री.बहु.)
17	Его	<b>тасайа / тадийा-</b>	१७. तस्य/तदीय-
18	Её	<b>тасियाः / тадийा-</b>	१८. तस्याः/तदीय-
19	Наше	<b>ас्माकम / наx асмадीйा-</b>	१९. अस्माकम्/नः नः: <i>не в начале пред- ложения</i> अस्मदीय-
20	Их	<b>тешाम / тасाम тадीйा-</b>	२०. तेषाम् (पु.)/ तासाम् (स्त्री.) तदीय-
21	Мне	<b>माम</b>	२१. माम्
22	Ей	<b>ताम</b>	२२. ताम् (स्त्री.एक)
23	Ему	<b>там</b>	२३. तम् (पुं. एक)
24	Им	<b>तान</b>	२४. तान् (पुं. बहु.)
25	Тебе	<b>твам / т्वाम</b>	२५. त्वम् त्वाम्
26	Вам (ед.ч., м.р.)	<b>бхавантам</b>	२६. भवन्तम् (पुं. एक.)

27	<b>Вам</b> (ед.ч., ж.р.)	<b>бхаватīм</b>	२७. भवतीम् (स्त्री.एक)
28	<b>Нам</b>	<b>асмāн / наҳ</b>	२८. अस्मान् / नः
29	<b>Да</b>	<b>ām</b>	२९. आम्
30	<b>Нет</b>	<b>наива / нахи / на</b>	३०. नैव/नहि/न
31	<b>Есть</b>	<b>асти</b>	३१. अस्ति
32	<b>Было</b>	<b>āस्यत्</b>	३२. आसीत्
33	<b>Будет</b>	<b>бхавīश्यति</b>	३३. भविष्यति
34	<b>Пожалуйста</b>	<b>крапайा</b>	३४. कृपया
35	<b>Хороший</b>	<b>щобханам / суш्टху</b>	३५. शोभनम्/सुष्टु
36	<b>Плохой</b>	<b>душ्टху / на щобханам</b>	३६. दुष्टु/ न शोभनम्
37	<b>Возможно, когда-нибудь</b>	<b>кадачит</b>	३७. कदाचित्
38	<b>Что</b>	<b>ким</b>	३८. किम्
39	<b>Ничего</b>	<b>на кимапи</b>	३९. न किमपि
40	<b>Почему</b>	<b>кимартхам</b>	४०. किमर्थम्
41	<b>Большое спасибо, (м.р) Большое спасибо, (ж.р.)</b>	<b>кृतज्ञो'स्मि<sup>1</sup> атीва кृतज्ञाहास्मि</b>	४१. कृतज्ञोऽस्मि (पु.) अतीव कृतज्ञाऽस्मि (स्त्री.)
42	<b>Спасибо</b>	<b>дханиवादाख</b>	४२. धन्यवादाः
43	<b>Большой (много)</b>	<b>адхикам / ати-</b>	४३. अधिकम्/अति-

<sup>1</sup> Висарга, обозначаемая двумя вертикальными точками (:), стоящая после краткой гласной «а» (अ) преобразуется в «о» (ओ), если следующий за ней звук является гласной «а» (अ) или мягкой согласной. При этом, гласная «а», следующая после «о» (ओ) выпадает и не произносится, а на его месте ставится знак '' (аваграха ऽ), если последующий звук только «а» (अ).

44	<b>Маленький (мало)</b>	алпам / алпащ ах	४४. अल्पम्/अल्पशः
45	<b>Достаточно</b>	парийापтам <sup>2</sup>	४५. पर्याप्तम्
46	<b>Всё</b>	сакала-	४६. सकल-
47	<b>Где</b>	кутра / ква / касмин стхāне	४७. कुत्रा/क्वा/कस्मिन् स्थाने
48	<b>Здесь</b>	атра / иха / асмин стхāне	४८. अत्र/इह/अस्मिन् स्थाने
49	<b>Там</b>	татра / тасмин стхāне	४९. तत्र/तस्मिन् स्थाने
50	<b>Сюда</b>	итах <sup>3</sup> / асийाम дищи	५०. इतः /अस्यां दिशि
51	<b>Туда</b>	татах <sup>3</sup> / тасийाम дищи	५१. ततः/तस्यां दिशि
52	<b>Отсюда туда</b>	итас татах <sup>4</sup>	५२. इतस्ततः
53	<b>Далеко</b>	дūре	५३. दूरे
54	<b>Очень далеко</b>	атидूре	५४. अतिदूरे
55	<b>Не очень далеко</b>	नातिदूре <sup>5</sup>	५५. नातिदूरे
56	<b>Рядом</b>	антике	५६. अन्तिके
57	<b>Рядом с ним/ сней/ с ними</b>	тадантике	५७. तदन्तिके
58	<b>Рядом со мной</b>	мадантике	५८. मदन्तिके

<sup>2</sup> пари+āптам=парийāптам – изменение в полугласную.

<sup>3</sup> Звук «с» (स्) в конце слова всегда преобразуется в висаргу (:). (इतस् > इत).

<sup>4</sup> Висарга изменяется в звук «с» (स्) перед следующими за ней согласными «та» (त) и «тха» (थ). В случае следования вслед за висаргой звука «с» (स्) изменение висарги происходит выборочно.

<sup>5</sup> «на»+«атидूре»=«нातिदूре». Одинаковые гласные при слиянии удлиняются.

59	Рядом с нами	асмадантике	५९. अस्मदन्तिके
60	Внутри	абхийантаре	६०. अभ्यन्तरे
61	Снаружи	бахиҳ / бахирбхā-ge / бахиштāt	६१. बहिः/बहिभागे/ बहिष्यत्
62	Внизу	адхастāt	६२. अधस्तात्
63	Сверху	упари / упаристāt	६३. उपरि/उपरिष्टात्
64	Прямо	сāдхीйаҳ	६४. साधीयः (क्रि.वि.)
65	Назад	прштҳам	६५. पृष्ठम्
66	Сзади	прштҳатаҳ / прштҳе	६६. पृष्ठतः/पृष्ठे
67	Справа	дакшийатаҳ	६७. दक्षिणतः
68	Слева	вāматаҳ	६८. वामतः
69	На другой стороне	аниатаҳ	६९. अन्यतः
70	Сейчас	адхунā / идāнīм	७०. अधुना/इदानीम्
71	Сегодня	āдīятве	७१. अद्यत्वे
72	Скоро	сатварам / щīгхрам	७२. सत्वरम्/शीघ्रम्
73	Почему?	кимартҳам	७३. किमर्थम्
74	Когда?	кадā / касмин самайе	७४. कदा/कस्मिन् समये
75	Как?	катҳам / кена пракāреңа	७५. कथम्/केन प्रकारेण
76	Кто?	каҳ	७६. कः
77	Кого?	ńам(м.р.) / кāм(ж.р.)	७७. कम् (पुं.एक.)/काम् (स्त्री.एक.)
78	Чей?	ńасия(м.р.) / касийāҳ(ж.р.)	७८. कस्य/कस्याः
79	Потому что	йато хи <sup>6</sup>	७९. यतो हि

<sup>6</sup> йатас+хи=йатаҳ хи=йато хи. Висарга, предшествующая краткой гласной а (अ) или любой мягкой согласной изменяется в о (ओ).

80	<b>Для вас</b> (мн.ч.)	йушмад артхе / йушмат-крте	८०. युष्मदर्थे/युष्मत्कृते
81	<b>Для тебя</b>	твадартхе / тваткрте	८१. त्वदर्थे/त्वत्कृते
82	<b>Для меня</b>	мадартхе / маткрте	८२. मदर्थे/मत्कृते
83	<b>Для нас</b>	асмадартхе / асмат-крте	८३. अस्मदर्थे/ अस्मत्कृते
84	<b>Для Вас</b> (ед. ч.)(ж.р.)	бхавадартхе / бхаваткрте / бхаватीकрте	८४. भवदर्थे/भवत्कृते भवतीकृते (स्त्री.)
85	<b>Ради него/ ней/ них</b>	тадартхе	८५. तदर्थे
86	<b>Смотри</b>	дрш्याताम्	८६. दृश्यताम्।
87	<b>Слушай</b>	श्रूयाताम्	८७. श्रूयताम्।
88	<b>Ради себя</b>	स्वार्पथे	८८. स्वार्थे
89	<b>Войдите</b>	āगमियाताम् āब्हियन्तरे op āन्तर ागमियाताम्	८९. आगम्यताम्। अभ्यन्तरे अन्तरागम्यताम्।
90	<b>Будь осторо- жен</b>	авек्षियाताम्	९०. अवेक्ष्यताम्।
91	<b>Ради всех</b>	सर्वार्पथे / सर्वेशाम् कрте	९१. सर्वार्थे/सर्वेषां कृते
92	<b>Поспеши</b>	त्वारियाताम्	९२. त्वर्यताम्।
93	<b>Иди вперед</b>	साकम ागमियाताम्	९३. साकमागम्यताम्।
94	<b>Выйди</b>	बахир गमियाताम्	९४. बहिर्गम्यताम्।
95	<b>Войди</b>	антар ागमियाताम् / антах पदाम् निधीयाताम्	९५. अन्तरागम्यताम्/ अन्तः पदं निधीयताम्।
96	<b>Этой дорогой</b>	анена патхाः / айам् пантиहाः	९६. अनेन पथा/ अयं पन्थाः:

97	<b>Той дорогой</b>	тена патхā / асау пантхāḥ	९७. तेन पथा/ असौ पन्थाः
98	<b>Не этой доро- гой</b>	нанена патхā / नायाम् पन्हाख्	९८. नानेन पथा/ नायं पन्थाः
99	<b>Не той доро- гой</b>	на тена патхā	९९. न तेन पथा
100	<b>Таким обра- зом</b>	иттахам	१००. इत्थम्
101	<b>Что-либо</b>	йат кийчит	१०१. यत्किञ्चित्
102	<b>Недолго</b>	ачиренा / ачиरात्	१०२. अचिरेण/अचिरात्
103	<b>Сколько</b>	кати	१०३. कति
104	<b>Чтобы</b>	краменा	१०४. क्रमेण
105	<b>Сколько</b>	кийат	१०५. कियत् (विशे.)
106	<b>С радостью</b>	āнандена / सानन्दम्	१०६. आनन्देन/सानन्दम्
107	<b>Постольку</b>	ीयат(...)/ यावत् (...) (c) तावत्	१०७. इयत् (विशे.) यावत् (सं.सर्व.) c तावत्
108	<b>С большой любовью</b>	махатā снехена	१०८. महता स्नेहेन
109	<b>Поскольку</b>	तावत् (...)	१०९. तावत् (विशे.)
110	<b>Так же</b>	татхаива / тадват	११०. तथैव/तद्वत्
111	<b>Очень рано</b>	ати-щигхрам	१११. अति-शीग्रम्
112	<b>Очень поздно</b>	ати-виламбитам	११२. अति-विलम्बितम्
113	<b>Рано или поздно</b>	щигхратарाम् чиратарाम् <sup>7</sup> वा	११३. शीघ्रतरं चिरतरं वा
114	<b>Отлично</b>	ати-щобханам	११४. अति-शोभनम्

<sup>7</sup> Звук «м» (म्) всегда переходит в *анусвару*, если он предшествует согласным, относящимся к группе **бāхья** варга: (йа ра ла ва ща ша са ха).

115	Хорошо	варам	११५. वरम्
116	Не хорошо	नाति-शोभनम्	११६. नाति-शोभनम्
117	Несите это	नित्याताम् इदम्।	११७. नीयताम् इदम्।
118	Поставьте это	निद्खीयाताम् इदम्।	११८. निधीयताम् इदम्।
119	Принесите мне	अनीयाताम् मे।	११९. आनीयतां मे।
120	Дайте мне	दीयाताम् मे।	१२०. दीयतां मे।
121	Где-нибудь	क्वचित्	१२१. क्वचित्
122	Вышлите мне	प्रेषयतु माम्।	१२२. प्रेषयतु माम्।
123	Уберите это	अपनीयताम् इदम्।	१२३. अपनीयताम् इदम्।
124	Пожалуйста, примите	कृपया स्वीक्रियाताम्।	१२४. कृपया स्वीक्रियाताम्।
125	Пожалуйста, помогите	कृपया साहाय्यं क्रियाताम्।	१२५. कृपया साहाय्यं क्रियाताम्।
126	Пожалуйста, дайте	कृपया दीयाताम्।	१२६. कृपया दीयताम्।
127	Пожалуйста, возьмите	कृपया गृह्णाताम्।	१२७. कृपया गृह्णताम्।
128	Для кого?	किंकृते <sup>8</sup>	१२८. किंकृते
129	Попытка	प्रयासः	१२९. प्रयासः
130	Пожалуйста, садитесь	आस्याताम् कृपया।	१३०. आस्यतां कृपया।
131	Пожалуйста, курите	कृपया धूमपानं क्रियाताम्।	१३१. कृपया धूमपानं क्रियाताम्।
132	Пожалуйста, запишите это	कृपया लिख्याताम् इदम्।	१३२. कृपया लिख्यताम् इदम्।

<sup>8</sup> Предшествующий звук «м» (म्) также переходит в *анусвару*, если следующий за ним звук является согласным. Выборочно эта *анусвара* переходит в носовой звук, относящийся к той группе согласных, к которой принадлежит данная последующая за ней согласная.

133	<b>Пожалуйста, позвоните ему/ ей</b>	крпайā катхайату там / тāм	१३३. कृपया कथयतु तम्। (पु.)/ताम् (स्त्री.)
134	<b>Пожалуйста, покажите</b>	крпайā даршайату	१३४. कृपया दर्शयतु।
135	<b>Я знаю</b>	ахам् ज्ञानामि	१३५. अहं ज्ञानामि।
136	<b>Я не знаю</b>	ахам् ना ज्ञानामि	१३६. अहं न ज्ञानामि।
137	<b>Я понимаю</b>	ахам् अवगच्छामि	१३७. अहम् अवगच्छामि।
138	<b>Я не пони- маю</b>	ахам् नावगच्छ- ामि	१३८. अहं नावगच्छामि।
139	<b>Я сомнева- юсь</b>	ахам् सन्दिह्यामि	१३९. अहं संदिह्यामि।
140	<b>Это можно</b>	идам् аनуматам् асти	१४०. इदम् अनुमतम् अस्ति।
141	<b>Это нельзя</b>	идам् аनумताम् नास्ति	१४१. इदम् अनुमतं नास्ति।
142	<b>Спросите его</b>	प्रच्छातु तम्	१४२. पृच्छतु तम्।
143	<b>Не берите в голову</b>	āस्ताम् तावत्	१४३. आस्तां तावत्।
144	<b>Мне это очень нравится</b>	идам् ме / махियाम् рочатे बхрщам	१४४. इदं मे/महीं रोचते भृशम्।
145	<b>Мне это не нравится</b>	идам् ме / махियाम् на рочатे	१४५. इदं मे/महीं न रोचते।
146	<b>Вам нравится это?</b>	किम् идам् рочатे бхаватे(м.р.)/ бхаватайи (ж.р.)	१४६. किम् इदं रोचते भवते?/भवत्यै (स्त्री.)
147	<b>Я хочу это</b>	ахам् идам् वाञ्छामि	१४७. अहम् इदं वाञ्छामि।
148	<b>Я не хочу это</b>	ахам् идам् на वाञ्छामि	१४८. अहम् इदं न वाञ्छामि।
149	<b>Я забыл</b>	ахам् व्यास्मार्षम्	१४९. अहं व्यस्मार्षम्।

150	<b>Вы не забудете</b>	<b>на висмиришьати бхавāн / бхаватī</b>	१५०. न विस्मारिष्यति भवान्/भवती (स्त्री.)
151	<b>Пожалуйста, не забывайте это</b>	<b>идам् на висмар- тайам् крпайा</b>	१५१. इदं न विस्मर्तव्यं कृपया।
152	<b>Я помню</b>	<b>ахам् смарāमī</b>	१५२. अहं स्मरामि।
153	<b>Я не помню</b>	<b>ахам् на смарāमī</b>	१५३. अहं न स्मरामि।
154	<b>Это необходи- димо?</b>	<b>ким идам ावाष्टाकाम अस्ति</b>	१५४. किमिदम् आवश्यकम् अस्ति ?
155	<b>Я устал</b>	<b>ахам् श्रान्तो'स्मि(म.р.)/ श्रान्ताऽस्मि(ज.р.)</b>	१५५. अहं श्रान्तोऽस्मि (पु.)/ श्रान्ताऽस्मि (स्त्री.)।
156	<b>Я не слышу</b>	<b>ахам् щротुम् наива щакноми</b>	१५६. अहं श्रोतुं नैव शक्नोमि।
157	<b>Я не вижу</b>	<b>ахам् драш्टुम् наива щакноми</b>	१५७. अहं द्रष्टुं नैव शक्नोमि।
158	<b>Как это на- зывается?</b>	<b>идам् ким ичайते</b>	१५८. इदं किम् उच्यते?
159	<b>Как красиво!</b>	<b>ахо рूपам</b>	१५९. अहो रूपम्!
160	<b>Не скажете ли Вы мне?</b>	<b>ме апи मां काहा- यिष्याति बхавान् / बхавती</b>	१६०. अपि मां कथयि- ष्यति भवान्/भवती?
161	<b>Для меня всё равно</b>	<b>идам् ме сарвाम् सामान्याम</b>	१६१. इदं मे सर्वं सामान्यम्।
162	<b>Каков вопрос?</b>	<b>कावर्ता</b>	१६२. का वार्ता?
163	<b>О чём это?</b>	<b>идам् касмин вишайे вартатे</b>	१६३. इदं कस्मिन् विषये वर्तते?
164	<b>Это ошибка</b>	<b>идам् еकाम् स्कхалиताम अस्ति</b>	१६४. इदमेकं स्खलितम् अस्ति।
165	<b>Чья ошибка?</b>	<b>कасिया स्खलिताम</b>	१६५. कस्य स्खलितम्?

166	<b>Что нужно сделать?</b>	<b>ким̄ караңйам асти</b>	१६६. किं करणीयम् अस्ति?
167	<b>Я не знаю</b>	<b>ахам̄ на джанामि</b>	१६७. अहं न जानामि।
168	<b>Вы понимаете?</b>	<b>апи бхавān अवगच्छति(м.р.) / अवगच्छति किं बхавती (ж.р.)</b>	१६८. अपि भवान् अवगच्छति? अव-गच्छति किं भवती?
169	<b>Вы не понимаете?</b>	<b>किं बхавान्/बхавती नावगच्छति</b>	१६९. किं भवान्/भवती नावगच्छति?
170	<b>Чего Вы хотите?</b>	<b>किं वाँच्छति बхавान्/बхавती</b>	१७०. किं वाञ्छति भवान्/भवती?
171	<b>Я не хочу</b>	<b>ахам̄ на वाँच्छामि</b>	१७१. अहं न वाञ्छामि।
172	<b>Оставьте меня в покое</b>	<b>त्यादжатु माम् एकान्ते</b>	१७२. त्यजतु माम् एकान्ते।
173	<b>У нас есть еще немного времени?</b>	<b>асти किं अस्मदन्तिके समायाख</b>	१७३. अस्ति किमस्मद-न्तिके समयः?
174	<b>Сколько времени это займет?</b>	<b>ихा कियान् समायो व्यायितो बхавिष्यति</b>	१७४. इह कियान् समयो व्ययितो भविष्यति?
175	<b>Когда нам начать?</b>	<b>कदां प्रास्त्रास्यामहे वयाम</b>	१७५. कदा प्रस्थास्यामहे वयम्?
176	<b>Когда нам закончить?</b>	<b>कदां प्राप्त्यामो वयाम</b>	१७६. कदा प्राप्त्यामो वयम्?
177	<b>Когда мы встречаемся?</b>	<b>क्वा वयाम् सम्मिलिष्यामाख</b>	१७७. क्व वयं सम्मिलिष्यामः?
178	<b>Когда мы вернемся?</b>	<b>कदां वयाम् प्रत्यागमिष्यामाख</b>	१७८. कदा वयं प्रत्यागमिष्यामः?
179	<b>Кто встретит нас там?</b>	<b>अस्मान् को नेष्यति तत्रा</b>	१७९. अस्मान् को नेष्यति तत्र?
180	<b>Не уходите</b>	<b>मां गमियाताम्</b>	१८०. मा गम्यताम्।

181	<b>Откуда Вы приехали?</b>	куто бхавāн/ бхаватī	१८१. कुतो भवान्/भवती?
182	<b>Для чего?</b>	кимартхам	१८२. किमर्थम्?
183	<b>Куда?</b>	кутра йāват	१८३. कुत्र यावत्?
184	<b>Кто послал Вас?</b>	каḥ прешиставāн асти бхавантам / бхаватīm. काḥ прешиставī бхавантам	१८४. कः प्रेषितवानस्ति भवन्तम्/भवतीम्। का प्रेषितवती (स्त्री.) भवन्तम्?
185	<b>Как Вы узнали?</b>	катхāм जानाति бхавāн/ бхаватī	१८५. कथं जानाति भवान्/भवती?
186	<b>Я спешу</b>	тварāनвito'сми <sup>9</sup> (м.р.) тварāнвитā'сми (ж.р.)	१८६. त्वरान्वितोऽस्मि (पु.) त्वरान्विताऽस्मि (स्त्री.)
187	<b>Я опоздал</b>	чирāйito'сми <sup>10</sup> (м.р.) чирāйтā'сми (ж.р.)	१८७. चिरायितोऽस्मि (पु.) चिरायिताऽस्मि (स्त्री.)
188	<b>На каком этаже?</b>	кутра талे	१८८. कुत्र तले?

<sup>9</sup> Если краткий гласный «а» (अ) выпадает перед следующими за ним долгими гласными «э» (ऐ) и «о» (ओ). Знак выпадения «а» (अ) – висарга (ঁ) не произносится.

<sup>10</sup> Висарга, обозначаемая двумя вертикальными точками (:), стоящая после краткой гласной «а» (अ) преобразуется в «о» (ओ), если следующий за ней звук является гласной «а» (अ) или мягкой согласной. При этом, гласная «а», следующая после «о» (ओ) выпадает и не произносится, а на его месте ставится знак '' (аваграха ঁ), если последующий звук только «а» (অ).

189	<b>На первом этаже</b>	пратхаме тале	१८९. प्रथमे तले
190	<b>На втором этаже</b>	двитीये тале	१९०. द्वितीये तले
191	<b>На третьем этаже</b>	тртीये тале	१९१. तृतीये तले
192	<b>На четвертом этаже</b>	чатуртхे тале	१९२. चतुर्थे तले
193	<b>На пятом этаже</b>	पांचमे тале	१९३. पञ्चमे तले
194	<b>На шестом этаже</b>	शष्ठे ताले	१९४. षष्ठे तले
195	<b>На седьмом этаже</b>	सप्तमे ताले	१९५. सप्तमे तले
196	<b>С ног до головы</b>	āपादा-मास्तकम्	१९६. आपादमस्तकम्
197	<b>Я пошел отсюда</b>	бахир गच्छामि	१९७. बहिर्गच्छामि
198	<b>Я не вернусь до полудня</b>	मадх्याहनं यावद् नागमिष्यामि।	१९८. मध्याहं यावद् नागमिष्यामि।
199	<b>Я не приду в полдень</b>	माद्याहने नागमिष्यामि	१९९. मध्याहे नागमिष्यामि।
200	<b>Я не вернусь до последополуденного времени</b>	अपराह्णम् यावद् नागमिष्यामि	२००. अपराह्णं यावद् नागमिष्यामि।
201	<b>Я не вернусь до вечера</b>	सायम् यावद् नागमिष्यामि।	२०१. सायं यावद् नागमिष्यामि।
202	<b>Я не вернусь до ночи</b>	रात्रिम् यावद् नागमिष्यामि	२०२. रात्रिं यावद् नागमिष्यामि।
203	<b>Вы пойдете куда-нибудь?</b>	апि क्वचिद् याति खावान्/भवात्?	२०३. अपि क्वचिद् याति भवान्/भवती?

204	<b>Из-за отсутствия времени</b>	<b>самайāбхāвāт</b>	२०४. समयाऽभावात्
205	<b>Я не пойду</b>	<b>ахā्य на йāми</b>	२०५. अहं न यामि।
206	<b>Это зависит от вас</b>	<b>идā्य बхавантам бхаватीम् ाश्रयते</b>	२०६. इदं भवन्तम्/ भवतीम् आश्रयते।
207	<b>Без сомнения</b>	<b>ниссандехам</b>	२०७. निस्सन्देहम्।
208	<b>Вы шутите</b>	<b>упахасати бхавān / бхаватī</b>	२०८. उपहसति भवान्/ भवती।
209	<b>Я не шучу</b>	<b>нопахасāми<sup>11</sup></b>	२०९. नोपहसामि ।
210	<b>Внезапно</b>	<b>сарвाम् िугапат</b>	२१०. सर्वं युगपत्।
211	<b>Я признаю</b>	<b>абхиджāनāми</b>	२११. अभिजानामि।
212	<b>Я попробую</b>	<b>прайатишие</b>	२१२. प्रयतिष्ठे।
213	<b>Я не обещаю</b>	<b>ахाम् на прати- джāне</b>	२१३. अहं न प्रतिजाने।
214	<b>Я пойду домой</b>	<b>грхाम् гамиш्यामि</b>	२१४. गृहं गमिष्यामि।
215	<b>Нет, оставайтесь здесь</b>	<b>наива, атра тиш्टату бхавān / бхаватī</b>	२१५. नैव, अत्र तिष्ठतु भवान्/भवती।
216	<b>Он вернулся</b>	<b>са<sup>12</sup> пратीया- гатो'сти</b>	२१६. स प्रत्यागतोऽस्ति।
217	<b>Она вернулась</b>	<b>सā пратीयागतास्ति</b>	२१७. सा प्रत्यागताऽस्ति।
218	<b>Становится поздно</b>	<b>вилямбо बхавати</b>	२१८. विलम्बो भवति।

<sup>11</sup> «на+упахасāми». Гласные «a+y, ā+y, a+ȳ» в слитном произнесении образуют гласную «о».

<sup>12</sup> Висарга в слове «саҳ» («он») и «эшаҳ» («это») выпадает, если за ней следует любой звук, за исключением «а». Если же за ней следует «а», то висарга изменяется в «о».

219	<b>Я не знаю его</b>	<b>ахам् там् на джанами</b>	२१९. अहं तं न जानामि।
220	<b>Я немного знаю ее</b>	<b>ताम् ज्ञानामि मानाग् मानाक्</b>	२२०. तं जानामि मनाग् मनाक्।
221	<b>Передайте ему это от меня</b>	<b>तस्माई दीयताम् इदं िदाम् मतप्रक्षताख</b>	२२१. तस्मै दीयताम् इदं मत्प्रक्षतः।
222	<b>Пожалуйста, отправьте это письмо</b>	<b>निवेष्यताम् िदाम् पत्त्राम् पत्त्रा- मान्द्जुशायाम्</b>	२२२. निवेश्यतामिदं पत्रं पत्रमञ्जुषायाम्।
223	<b>Мне нравит- ся бывать здесь</b>	<b>ихा मे रोचते वासाख</b>	२२३. इह मे रोचते वासः।
224	<b>Я не в состо- янии сделать это</b>	<b>िदाम् कर्तुम् सामर्थ्यो हास्मि (म.р.)/सामर्थ्या हास्मि (ж.р.)</b>	२२४. इदं कर्तु समर्थो नास्मि (पु.) समर्था नास्मि (स्त्री.)
225	<b>Это не моя вина</b>	<b>हायाम् मामा दोशाख</b>	२२५. नायं मम दोषः।
226	<b>Не вините меня</b>	<b>मामा दोशो ना दीयताम्</b>	२२६. मम दोषो न दीयताम्।
227	<b>Я использую это</b>	<b>ахам् асийाख्यास्तोऽस्मि / अभ्यास्ताऽस्मि</b>	२२७. अहम् अस्याभ्यस्तोऽस्मि अभ्यस्ताऽस्मि (स्त्री.)
228	<b>Я не исполь- зую это</b>	<b>अभ्यास्तो हास्मि (म.р.)/अभ्यास्ताऽ हास्मि (ж.р.)</b>	२२८. अभ्यस्तो नास्मि/ अभ्यस्ता नास्मि (स्त्री.)
229	<b>У меня нет денег</b>	<b>मादान्तिके मुद्राः हास्ति</b>	२२९. मदन्तिके मुद्रा नास्ति।
230	<b>У меня нет газеты</b>	<b>मादान्तिके वृत्तान्त-पत्रां हास्ति</b>	२३०. मदन्तिके वृत्तान्त-पत्रं नास्ति।

231	У меня нет книги	мадантике пустакам нāсти	२३१. मदन्तिके पुस्तकं नास्ति।
232	У меня нет карандаша	мадантике лекханий нāсти	२३२. मदन्तिके लेखनी नास्ति।
233	У меня нет конверта	мадантике паттрап-путакам нāсти	२३३. मदन्तिके पत्रपुटकं नास्ति।
234	Я пришел, чтобы поговорить с вами	ахам भхавантम् वактум अगतो'स्मि (м.р.)/अगताःस्मि (ज.р.)	२३४. अहं भवन्तं वक्तुम् आगतोऽस्मि (पु.)/ आगताऽस्मि (स्त्री.)
235	Кто звонит мне?	ко мाम आकारайатि	२३५. को माम् आकारयति?
236	Кто хочет по-говорить со мной?	ко мाम् самбхाशितम् वाञ्छति	२३६. को मां सम्भाषितुं वाञ्छति?
237	Были для меня телефонные звонки?	किम् दुर्पा-धваниरास्ति मत्कृते	२३७. किं दूरध्वनिरस्ति मत्कृते?
238	Да, это вызов по между-городнему телефону	अम्, तत्रास्ति त्रियांका-сандешाः	२३८. आम्, तत्रास्ति त्र्यङ्क सन्देशः।
239	Держите линию	धхрийатाम् तант्री-पारमपारा	२३९. ध्रियतां तन्त्री-परम्परा।
240	Я вернусь через секунду	ऐम / ईम आयामि निमेषेण	२४०. अयम्/इयम् आयामि निमेषेण।
241	Скажите ему, что пейджер не доступен	वादातु तम् याद व्याक्ति-विशेषः प्राप्यो नास्ति।	२४१. वदतु तं यद् व्यक्ति-विशेषः प्राप्यो नास्ति।



अभिवादनानि विनीता अभिव्यक्तयश्च  
абхивादанानि винीтā абхив्यактайашча

## ГЛАВА 2 *Приветствия и выражение вежливости*

242	Доброе утро, господин Трипатхи!	супрабхāтам Три- пāтхи-маходайа	२४२. सुप्रभातम् त्रिपाठि- महोदय!
243	Добрый день!	пуñ्यāхам <sup>13</sup> / щубха-динам	२४३. पुण्याहम्/शुभदिनम्
244	Добрый вечер!	щубха-सायाम- कालाख	२४४. शुभ-सायंकालः
245	Доброй ночи!	щубха-раджанी	२४५. शुभ-रजनी।
246	До свиданья!	пунар даршनाया	२४६. पुनर्दर्शनाय।
247	Как Ваши дела? (Как поживаете?)	апи кущалам	२४७. अपि कुशलम्?
248	У Вас все в порядке?	апи сарватхā ниरामायो бхавāн/ниरामायā бхаватी (ж.р.)	२४८. अपि सर्वथा निरामयो भवन्? निरामया भवती? (स्त्री.)
249	Как Ваши успехи?	катхाम् чалати бхавадीयाख- कार्या-निर्वाखाख	२४९. कथं चलति भवदोयः कार्य-निर्वाहः?
250	Все в поряд- ке, спасибо	сарватхā शुभ- нам, дханиयावादाख	२५०. सर्वथा शोभनम् धन्यवादः।
251	Очень хоро- шо, спасибо	суш्टхутарам, дханиयावादाख	२५१. सुष्टुतरम् धन्यवादः।
252	Что нового?	ким асти нृतनам	२५२. किमस्ति नूतनम्?
253	Что случи- лось?	ко'сти वृत्तान्ताख	२५३. कोऽस्ति वृत्तान्तः?
254	Я рад видеть Вас	бхавад-даршанена prasīdāmi	२५४. भवद्वर्णेन प्रसीदामि।

<sup>13</sup> «пуñ्या+ахан», здесь согласная «н» выпадает. *Анусвара* указывает здесь на средний род.

255	Прошло так много времени с тех пор, как мы с Вами виделись!	चिरेना मिलितां <sup>14</sup> वायाम	२५५. चिरेण मिलिता वयम्।
256	Что Вы чувствуете?	भ्रावदीयाम् स्वास्त्र्याम् कीर्द्रश्चम अस्ति	२५६. भ्रवदीयं स्वास्थ्यं कोदृशमस्ति?
257	У меня не все хорошо	सर्वत्खां स्वास्त्र्यां (ज.р.) स्वास्त्र्यो नास्मि (म.р.)	२५७. सर्वथा स्वस्था (स्त्री.) स्वस्थो नास्मि।
258	Как поживает господин Трипатхи?	अपि स्वास्त्र्याः श्रीमान् <sup>15</sup> त्रिपात्- त्खि-माहोदायाः	२५८. अपि स्वस्थः श्रीमान् त्रिपाति-महोदयः?
259	Как поживает госпожа Трипатхи?	अपि स्वास्त्र्यां श्रीमती त्रिपात्- त्खि-माहोदायाः	२५९. अपि स्वस्था श्रीमती त्रिपाति-महोदया?
260	Я очень рад встретится с Вами	भ्रावद्दर्शनेन प्रसीदामितमाम्	२६०. भ्रवद्दर्शनेन प्रसीदामितमाम्।
261	Я надеюсь, что мы встретимся снова	अङ्गासे वायाम् पु- नर्मिलिष्यामः	२६१. आशासे, वयं पुनर्मिलिष्यामः
262	Я должен идти	मायां गान्तव्यमेव	२६२. मया गन्तव्यमेव

<sup>14</sup> Висарга выпадает, если она следует после долгого «ā» (आ) перед гласным или мягким согласным. «मिलितां वायाम=मिलिता वायाम».

<sup>15</sup> Правильная форма: «श्रीमान् त्रिपात् त्खि-माहोदायाः» предшествующая согласная «н» (न्) всегда переходит в «с» (स) если последующим согласным является «та» (त) или «тха» (थ). Подробнее, см. мою книгу: «Ваг-йога: Мнемонический санскрит».

263	<b>Могу я прийти снова?</b>	<b>апи гантавайам् майā'дхунā</b>	२६३. अपि गन्तव्यं मयाऽधुना?
264	<b>Мне очень жаль расставаться с Вами, но у меня есть другие обязательства</b>	<b>бхавадвийогена бхаватी-вийогена вишīдами йатохи कार्यान्तराम् вартатे</b>	२६४. भवद्वियोगेन/भवती- वियोगेन (स्त्री.) विषीदामि, यतोहि कार्यान्तरं वरते
265	<b>Я не говорю на санскрите</b>	<b>ахाम् Санскृतम् наива वदामि</b>	२६५. अहं संस्कृतं नैव वदामि।
266	<b>Я очень мало знаю санскрит</b>	<b>ахाम् алпаЩो ведми Санскृтам्</b>	२६६. अहम् अल्पशो वेद्यि संस्कृतम्।
267	<b>Я говорю только по-русски</b>	<b>кевалам् रुषी- भाषाम् वदामि</b>	२६७. केवलम् आङ्ग्लभाषां वदामि।
268	<b>Я много слышал о Вас</b>	<b>बहृЩाम् श्रृतम् асти बхавад- вишайे (м.р.)/ बхавती-вишайे (ж.р.)</b>	२६८. भृशं श्रुतम् अस्ति भवद्विषये (पु.)/ भवतीविषये (स्त्री.)।
269	<b>Позвольте мне представить Вам ...</b>	<b>апुद्जनापायातु माम् बхवान्/ बхавती... самбандхे паричайा-दानाया</b>	२६९. अनुज्ञापयतु मां भवान्/ भवती.....संबन्धे/ परिचय-दानाय।
270	<b>С удовольствием</b>	<b>प्रित्यां</b>	२७०. प्रीत्या
271	<b>Да, уважаемый!</b>	<b>अम् श्रीमान्</b>	२७१. आं श्रीमन्!
272	<b>Да, уважаемая! (к жен.)</b>	<b>अम् अर्ये</b>	२७२. आम् आर्ये!

273	Да, уважаемая! (к девушке)	āṁ कुमारिके	२७३. आं कुमारिके!
274	Нет, уважаемый	но щ्रीमन्	२७४. नो श्रीमन्!
275	Нет, уважаемая! (к женщине)	наива āर्ये	२७५. नैव आर्ये!
276	Нет, уважаемая! (к девушке)	наива कुमारिके	२७६. नैव कुमारिके!
277	Пожалуйста, передайте мои поздравления...	निवेदियांताम् मामा नामस्काराख...क्रते	२७७. निवेदित्तां मम नमस्काराः कृते
278	Теперь Вы должны идти?	апि खावाताः / खावाताः सम्प्राति गांतव्यम्	२७८. अपि भवता/भवत्या सम्प्रति गन्तव्यम्?
279	Благодарю	धान्यावादाख	२७९. धन्यवादाः
280	Благодарю Вас	खावाते / खावाताः धान्यावादाख	२८०. भवते/भवत्यै धन्यवादाः
281	Премного благодарен	ब्खुरिष्ठो धान्यावादाख	२८१. भूरिषो धन्यवादाः।
282	Боюсь, что я не могу дольше оставаться	काश्टम्, नेतोऽधिकं धिकाम् स्थातुम् शक्नोमि	२८२. कष्टम्, नेतोऽधिकं स्थातुं शक्नोमि।
283	Премного обязан	ब्ख्रिष्ठम् अनुग्रहीतोऽस्मि (पु.) भूशम् अनुगृहीताऽस्मि (स्त्री.)	२८३. भूशम् अनुगृहीतोऽस्मि (पु.) भूशम् अनुगृहीताऽस्मि (स्त्री.)

284	<b>Я Вам пре- много обязан</b>	бхрщам анугрхī- то'сми бхаватаḥ (м.р.) бхрщам анугрхī- тā'сми бхаватīāḥ (ж.р.)	२८४. भृशम् अनुगृहीतोऽस्मि भवतः(पु.), भृशम् अनुगृहीताऽस्मि भवत्या: (स्त्री.)
285	<b>Вы очень добры</b>	бхавадīयो मахān ануグラхаḥ	२८५. भवदीयो महान् अनुग्रहः।
286	<b>Нисколько. Мне это в радость</b>	на манāгапи, идām ту ме саубхāгिम	२८६. न मनाणपि, इदं तु मे सौभाग्यम्।
287	<b>Это моя обязанность</b>	идām ту ме картавियम्	२८७. इदं तु मे कर्तव्यम्।
288	<b>Хорошей поездки</b>	бхुयाद् माय- галамайी यात्रā	२८८. भूयाद् मङ्गलमयी यात्रा।
289	<b>До встречи</b>	пунаर दर्शनाम् йावत	२८९. पुनर्दर्शनं यावत्।



क्षमा-याचना:  
क्षमाः-याचनाः

## ГЛАВА 3 *Извинения*

290	<b>Я прошу прощения</b>	бхавантам् / бхават्यम् क्षमाम् याचे।	२९०. भवन्तं/भवतीं क्षमां याचे।
291	<b>Извините меня, пожалуйста</b>	क्रपायां क्षमिताम्	२९१. कृपया क्षम्यताम्।
292	<b>Извините, я хотел бы спросить</b>	क्षमिताम्, праш्टुम िच्छामि	२९२. क्षम्यताम् प्रष्टुमिच्छामि।
293	<b>Пожалуйста, извините меня за неправильное произношение</b>	क्रपायां मदियाम ाशुद्धम उच्चाराम् क्षमिताम्	२९३. कृपया मदीयमशुद्धम् उच्चारणं क्षम्यताम्।
294	<b>Простите меня за опоздание</b>	क्षमिताम् ме виламबाख	२९४. क्षम्यतां मे विलम्बः।
295	<b>Простите, что прерываю</b>	क्षमिताम् ме наста-кшепाख	२९५. क्षम्यतां मे हस्तक्षेपः।
296	<b>Простите, что вмешиваюсь</b>	क्षमिताम् अनाधिकार-हिकारा-правещो मादीयाख	२९६. क्षम्यताम् अनाधिकार-प्रवेशो मदीयः।
297	<b>Простите, что не позвонил</b>	क्षामितु माम् दुर-भाषणाऽकरणाय।	२९७. क्षाम्यतु मां दूर-भाषणाऽकरणाय।
298	<b>Я так сожалею</b>	बх्रृचम् аनु-तपीयामि	२९८. भृशम् अनुतप्यामि।
299	<b>Я очень сожалею</b>	अति बх्रृचम् аनु-तपीयामि	२९९. अतिभृशम् अनुतप्यामि।
300	<b>Не имеет значения</b>	акийचित्कारम् एतत्।	३००. अकिञ्चित्करम् एतत्।
301	<b>Никакого вреда не причинено</b>	на काचिद विहिताखानिः।	३०१. न काचिद विहित हानिः।

302	Примите мои извинения	йाच्याताम् क्षमामत-पाक्षात्	३० २. याच्यातां क्षमा- मत्पक्षतः।
303	Никакие извинения не нужны	क्षमाप्रार्थनानापेक्षयते	३० ३. क्षमाप्रार्थना नापेक्षयते।
304	Не извиняйтесь	माकरोतु क्षमायाच्याताम्	३० ४. मा करोतु क्षमा- याच्याताम्।
305	Нисколько	на мानाग अपि	३० ५. न मनागपि।
306	Могу я оказать Вам какую-либо услугу?	अपि खवादीयाम् काम अपि सेवाम् картум अर्खामि	३० ६. अपि भवदीयां कामपि सेवां कर्तुमहर्मिः?
307	Могу я Вам чем-нибудь помочь?	अपि खवादीयाम् किमपि साहायाम् картум अर्खामि	३० ७. अपि भवदीयं किमपि साहाय्यं कर्तुमहर्मिः?
308	Это была не моя вина	नायाम ासीद् ममापराधात्	३० ८. नायमासीद् ममा पराधः।
309	Это была не Ваша вина	नायामासीद् खवादीयोपराधात्	३० ९. नायमासीद् भवदीयोपराधः।
310	Это была моя ошибка	िदाम् ममा प्रमादेन साम्वृत्तम्	३१०. इदं मम प्रमादेन संवृत्तम्।
311	Я взял Вашу газету по ошибке, я думал, это моя	ममेदाम इति द्खियाम् खवादीयाम् वृत्तपत्रं पत्राम् ख्रामेणा ग्रहितम्	३११. ममेदमिति धिया मया भवदीयं वृत्तपत्रं प्रमेण गृहीतम्।
312	Я вошел в вашу комнату по ошибке, я думал, это моя	ममेदाम इति द्खियाम् ख्रान्त्याम् प्रकोष्ठाम् प्रविश्टात् / श्टाम्	३१२. ममेदम् इति धियाऽहं प्रान्त्या भवदीयं प्रकोष्ठं प्रविश्टः/स्ता।

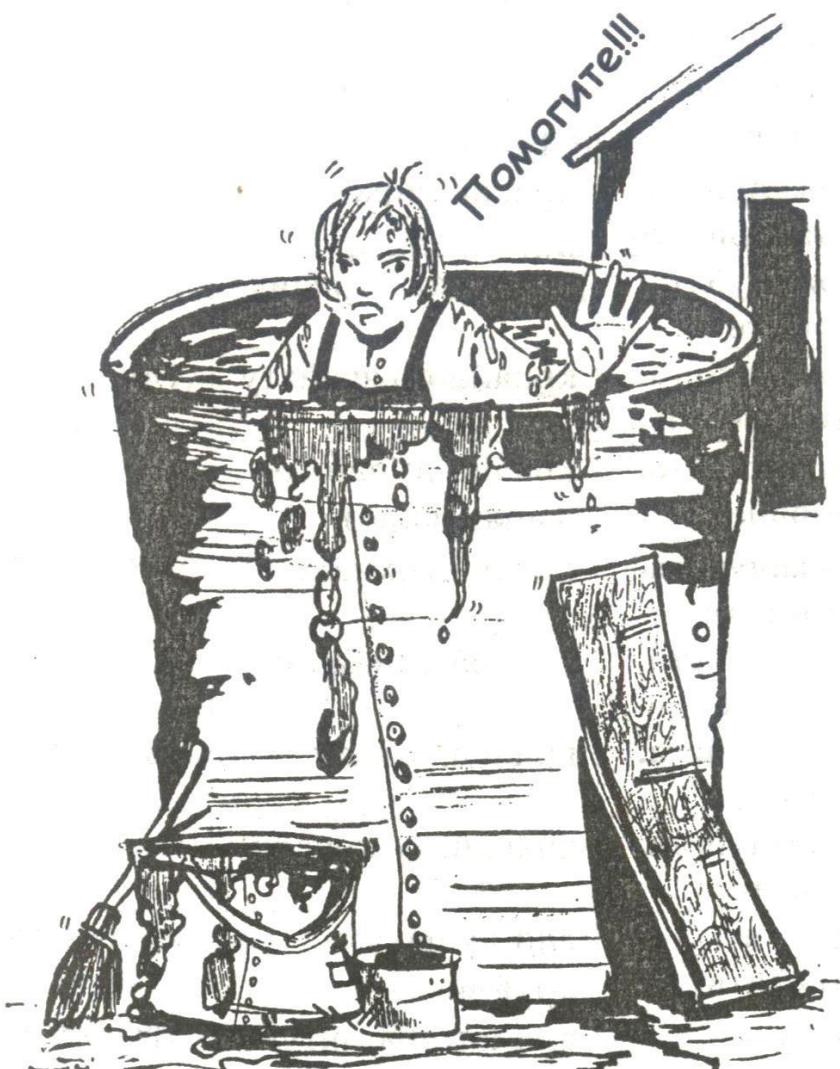


कामना:  
कामनाख

## ГЛАВА 4 Желания

313	<b>Чего Вы хотите?</b>	ким̄ кāмайатे бхавāн / бхаватī	३१३. किं कामयते भवान्/ भवती?
314	<b>Я хочу комнату</b>	ахам екāм प्रакो- श्तхाम̄ कāмайे	३१४. अहम् एकं प्रकोष्ठं कामये।
315	<b>Я хочу завтрак</b>	ахाम̄ प्राताराष्ट्राम̄ कामайे	३१५. अहं प्रातराशं कामये।
316	<b>Я хочу отдохнуть</b>	ахाम̄ विष्व्रामितुम̄ कामайे	३१६. अहं विश्रमितुं कामये।
317	<b>Я хочу пойти в магазин</b>	ахाम̄ खात्ताम̄ गантुम̄ कामайे	३१७. अहं हट्टं गन्तुं कामये।
318	<b>Я хочу пойти в кино</b>	ахाम̄ चालच्चित्रपा- ताम̄ गантुम̄ कामайे	३१८. अहं चलच्चित्रपतं गन्तुं कामये।
319	<b>Я хочу посмотреть хороший фильм</b>	ахाम̄ शोभनाम̄ चालच्चित्राम̄ драп्तुम̄ कामайе	३१९. अहं शोभनं चलच्चित्रं द्रष्टुं कामये।
320	<b>Я бы хотел получить немного информации</b>	मायā काचана सूचनाम̄ कामयाते <sup>16</sup>	३२०. मया काचन सूचना काम्यते।
321	<b>Я хотел бы встретиться с ...</b>	ахाम̄ माहो- द्याम̄ / याम̄ साक्षात картуम̄ कामайे	३२१. अहं महोदयं/यां साक्षात्कर्तुं कामये।
322	<b>Мы хотели бы посетить это место снова</b>	идाम̄ स्थानाम̄ ахाम̄ пунаर драп्तुम̄ कामайे	३२२. इदं स्थानम् अहं पुनर् द्रष्टुं कामये।

<sup>16</sup> Это пассивный залог. Здесь объект становится субъектом, а субъект использует творительный падеж.



प्रार्थना  
прāртханā

ГЛАВА 5 *Просьбы*

323	Пожалуйста, подождите	крпайā пратī- кшāм̄ кароту	३२३. कृपया प्रतीक्षा करोतु।
324	Пожалуйста, повторите,	крпайā пунар вадату	३२४. कृपया पुनर् वदतु।
325	Пожалуйста, остановитесь	крпайा вирамату	३२५. कृपया विरमतु।
326	Пожалуйста, звоните	āकāрайату крпайā	३२६. आकारयतु कृपया।
327	Пожалуйста, отошлите это	крпайā прешайату	३२७. कृपया प्रेषयतु।
328	Пожалуйста, позвоните	крпайā дūрабхā- шаṇाम̄ кароту	३२८. कृपया दूरभाषणं करोतु।
329	Пожалуйста, возьмите	крпайā ग्रखnातु	३२९. कृपया गृह्णातु।
330	Пожалуйста, примите	крпайā свīкароту	३३०. कृपया स्वीकरोतु।
331	Пожалуйста, отнесите	крпайā найату	३३१. कृपया नयतु।
332	Пожалуйста, уберите	апанайату крпайā	३३२. अपनयतु कृपया।
333	Могу я спросить?	апи праш्टुम् архāми	३३३. अपि प्रश्टुम् अर्हामि?
334	Могу я войти?	апи антарāगантум архāми	३३४. अपि अन्तरागन्तुम् अर्हामि?
335	Могу я сесть здесь?	ким ахам атра āसитум архāми	३३५. किमहम् अत्राऽसितुम् अर्हामि?
336	Могу я идти?	апи гантум архāми	३३६. अपि गन्तुम् अर्हामि?
337	Будьте так добры, дайте мне немного воды	कрпайā манāग वāри дадāту ме	३३७. कृपया मनाग् वारि ददातु मे।
338	Будьте так добры, дайте	крпайā кимапि пустакाम̄ дадāту	३३८. कृपया किमपि पुस्तकं ददातु मे।

	мне какую-нибудь книгу	ме	
339	Будьте так добры, дайте мне сигарету	крпайā чигāра-вартиकāм дадāту ме	३३९. कृपया सिगार-वर्तिकां ददातु मे।
340	Будьте так добры, дайте мне обед	крпайā мадх्यां-щाम ददातु ме	३४०. कृपया मध्याशं ददातु मे।
341	Будьте так добры, дайте мне газету	крпайā вртта-паттам ददातु ме	३४१. कृपया वृत्त-पत्रं ददातु मे।
342	Можно мне посмотреть?	апи драш्टुम-архामि	३४२. अपि द्रष्टुमर्हमि?
343	Пожалуйста, объясните мне детально	крпайā сависта-рам ददातु	३४३. कृपया सविस्तरं कथयतु।
344	Пожалуйста, встретьте меня в гостинице	क्रपайā पान्त्खां-गारे साक्षात्कारोतु माम्।	३४४. कृपया पान्थागारे साक्षात्करोतु माम्।
345	Пожалуйста, доставьте меня в аэропорт	क्रपайā найату माम् वायुयान-स्थानकम्।	३४५. कृपया नयतु मा वायुयान-स्थानकम्।
346	Пожалуйста, доставьте меня на вокзал	क्रपайā найату माम् रयल-स्थानकम्।	३४६. कृपया नयतु मा रयल-स्थानकम्।
347	Пожалуйста, говорите не-много громче	апи бхавान कीच-तारस्वरेण वадишияти	३४७. अपि भवान्/भवती किञ्चित्-तारस्वरेण वदिष्यति?

348	<b>Я не смог следить за тем, что Вы сказали, пожалуйста, говорите по-английски</b>	бхаватā / бхаватī ким विधृतम्, नावगन्तुम् नावगन्तुम् अशक्म् आङ्गल-भाषया बद्धु कृपया।	348. भवता/भवत्या किं व्याहृतम् नावगन्तुम् अशक्म् आङ्गल-भाषया बद्धु कृपया।
349	<b>Я не понимаю то, что Вы говорите</b>	бхавān / бхаватī йат किम-апि वадатि तन- नावाच्छामि <sup>17</sup>	349. भवान्/भवती यत्किमपि वदति, तन्नावगच्छामि।
350	<b>Пожалуйста, объясните</b>	विवरणोतु क्रपायā	350. विवृणोतु कृपया।

<sup>17</sup> Согласные «т», «тх», «д» и «дх» перед согласной «н» или «м» переходят в «н». Например: «тад+на=тана».



सम्मतिः  
самматих

## ГЛАВА 6 *Согласие*

351	<b>Я согласен</b>	āхам сахамато'сми / сахаматā'сми	३५१. अहं सहमतोऽस्मि/ सहमताऽस्मि।
352	<b>Я принимаю это</b>	свīкароми	३५२. स्वीकरोमि।
353	<b>Я полностью с Вами согла- сен</b>	пūрṇатаḥ сахамато'сми <sup>1</sup> бхаватā साकम (м.р.) / сахаматā бхаватीयā साकम (ж.р.)	३५३. पूर्णतः सहमता(स्त्री.)/ सहमतोऽस्मि भवता/ भवत्या साकम्।
354	<b>Принимаю с удоволь- ствием</b>	сахаршाम свīкароми	३५४. सहर्षं स्वीकरोमि।
355	<b>Вы правы</b>	сатियां वदатि бхавān / бхавatī	३५५. सत्यं वदति भवान्/ भवती।
356	<b>Я не возра- жаю</b>	नास्ति मे काश्चिद् विरोधाः	३५६. नास्ति मे कश्चिद् विरोधः।
357	<b>То, что Вы говорите - правильно</b>	бхавān / бхавatī йад वदатि, тат сатियां	३५७. भवान्/भवती यद् वदति, तत् सत्यम्।
358	<b>Очень хоро- шо</b>	атीва щобханам	३५८. अतीव शोभनम्।
359	<b>Весьма не- плохо</b>	сарватxā कुषलाम	३५९. सर्वथा कुशलम्।
360	<b>Совершенно верно</b>	сарватxā युक्ताम	३६०. सर्वथा युक्तम्।
361	<b>Конечно</b>	аващीयाम	३६१. अवश्यम्।
362	<b>Это замеча- тельно</b>	ати-сундарам	३६२. अति-सुन्दरम्।
363	<b>Да, это прав- да</b>	ām, сатियामिदाम	३६३. आम् सत्यमिदम्।
364	<b>Несомненно</b>	निस्सम्याम	३६४. निस्संशयम्।

365	<b>Мы уверены в этом</b>	<b>тат-самбандхе нищчитā вайам</b>	३६५. तत्सम्बन्धे निश्चिता वयम्।
366	<b>Конечно так</b>	<b>аващीम ева</b>	३६६. अवश्यमेव।
367	<b>Это доставит мне удовольствие</b>	<b>анена ме харшо бхавишияти</b>	३६७. अनेन मे हर्षो भविष्यति।
368	<b>С удовольствием</b>	<b>са-харшам</b>	३६८. स-हर्षम्।
369	<b>Это не трудно</b>	<b>кимапि कаш्टाम् नास्ति</b>	३६९. किमपि कष्टं नास्ति।
370	<b>Это скорее удовольствие, чем дело</b>	<b>варам идाम् харशासпадам</b>	३७०. वरम् इदं हर्षास्पदम्।
371	<b>Я сделаю, как Вы советуете</b>	<b>бхаван-мантра॑म् अनुसृत्या कार्याम् कари॒श्यामि</b>	३७१. भवन्मन्त्रणाम् अनुसृत्य कार्यं करिष्यामि।
372	<b>Я принимаю Ваше приглашение</b>	<b>ахाम् बхавादीयाम् निमन्त्राम् свीकारोमि</b>	३७२. अहं भवदीयं निमन्त्रणं स्वीकरोमि।
373	<b>Я согласен с этим</b>	<b>идाम् свीकारोमि</b>	३७३. इदं स्वीकरोमि।
374	<b>Никакого разрешения не требуется</b>	<b>नानुमतिरपेक्ष्यते। or अनुमतिर् नापेक्ष्यते।</b>	३७४. नानुमतिरपेक्ष्यते। or अनुमतिर् नापेक्ष्यते।

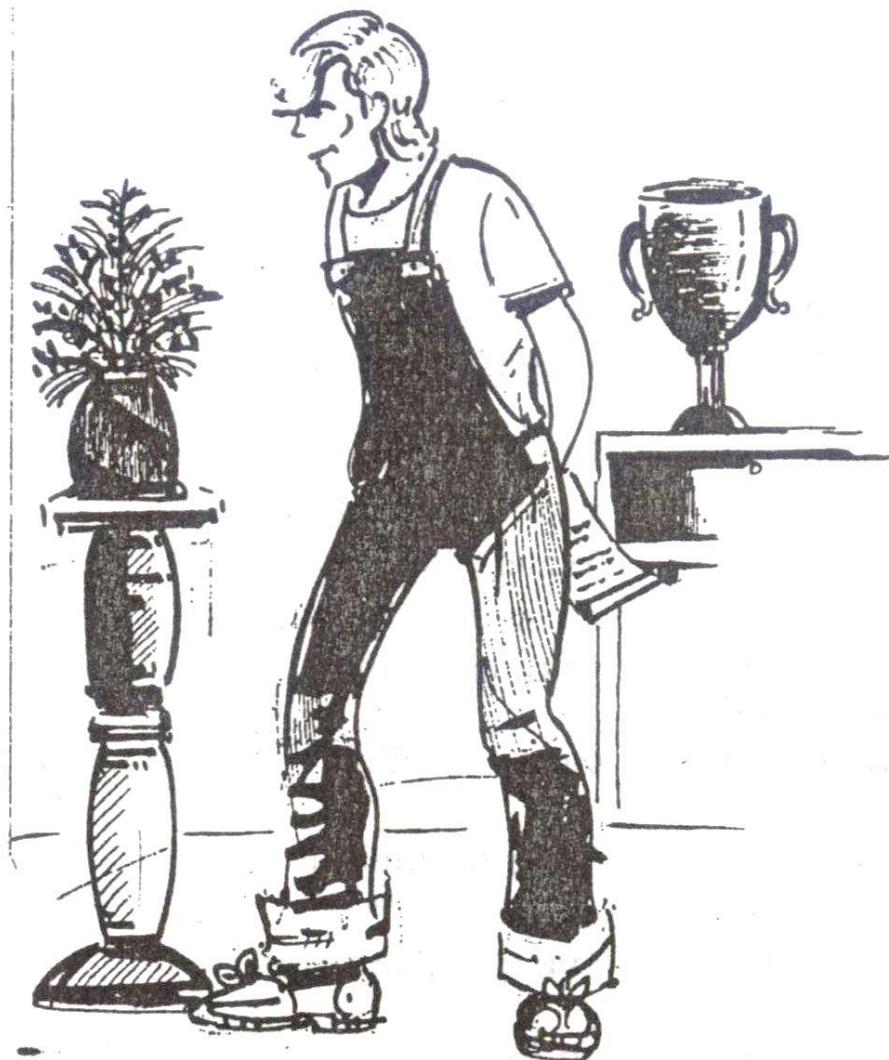


कृतज्ञता  
кृтаджñатā

ГЛАВА 7 *Благодарность*

375	Благодарю Вас	дханийавāдах	३७५. धन्यवादः
376	Я благодарю Вас	ахам् खवатे (м.р.)/ खवатайи (ж.р.) дханийавāдам् вिहारामि	३७६. अहं भवते/भवत्यै (स्त्री.) धन्यवादं व्याहरामि।
377	Премного благодарен	пушкалах дханийавāदाह	३७७. पुष्कला धन्यवादाः।
378	Мы благода- рим Вас	вайам् खवате (м.р.)/ खवатайи (ж.р.) дханийавāдам् вिहारामाख	३७८. वयं भवते/भवत्यै (स्त्री.) धन्यवादं व्याहरामः।
379	Спасибо за Вашу по- мощь	साहाय्य-क्रте дханийавāдах	३७९. साहाय्यकृते धन्यवादः।
380	Спасибо за Ваш совет	бхавадीया- мантра-क्रте дханийавादाह	३८०. भवदीय-मन्त्रणा- कृते धन्यवादाः।
381	Спасибо за Ваше при- глашение	бхавадीया- нимантра-क्रте дханийавादाह	३८१. भवदीय- निमन्त्रणकृते धन्यवादाः।
382	Я очень Вам благодарен	бхрщам упакрто'сми (м.р.) /бхрщам упартा'сми (ж.р.)	३८२. भृशम् उपकृतोऽस्मि/ भृशम् उपकृताऽस्मि।
383	Я обязан Вам	ануг्रहितो'сми (м.р.) ануг्रहिता'сми (ж.р.)	३८३. अनुगृहीतोऽस्मि/ अनुगृहीताऽस्मि (स्त्री.)

384	<b>Спасибо за подарок</b>	<b>упāйана-крте дханйавāдаḥ</b>	३८४. उपायन-कृते धन्यवादः।
385	<b>Это очень великодушно с Вашей стороны</b>	<b>ийाम् खवадийा मахатी क्रपā</b>	३८५. इयं भवदीया महती कृपा।
386	<b>Это очень великодушно с их стороны</b>	<b>ийам асти तादीया क्रपाः</b>	३८६. इयम् अस्ति तदीया कृपा।
387	<b>Это очень дорогой подарок</b>	<b>идам उपायनाम् माहार्खम् अस्ति</b>	३८७. इदम् उपायनं महार्खम् अस्ति।
388	<b>Не так дорого!</b>	<b>на тат्खां माहार्खम्</b>	३८८. न तथा महार्खम्।
389	<b>Мы обязаны Вам</b>	<b>анुग्रहीताः स्मो वयं वायाम् खवатаḥ / खवातीयाः</b>	३८९. अनुगृहीताःस्मो वयं भवतः/भवत्या।
390	<b>Это не требует доброты, это будет скорее удовольствие для меня</b>	<b>नायाम् तावत् कश्चित् कृपाविषयः; वरम् इदं माप् अधिकं प्रसादयिष्यति।</b>	३९०. नायं तावत् कश्चित् कृपाविषयः; वरम् इदं माप् अधिकं प्रसादयिष्यति।



अभिनन्दनानि  
ābhinanandanāni

ГЛАВА 8 *Поздравления*

391	<b>Я Вас поздравляю</b>	диш्टियां वर्द्धते भवान्/भवती диш्टियां वर्द्धन्ते भवान्तः/भवत्यः(ब.)।	३९१. दिष्टचा वर्धते भवान्/भवती। दिष्टचा वर्धन्ते भवन्तः/भवत्यः(ब.)।
392	<b>Мы желаем Вам счастливого Нового Года</b>	भवयाम् भुयाद् भवदीयं भवादीयाम् नव्याम् वर्षम्।	३९२. भव्यं भूयाद् भवदीयं नव्यं वर्षम्।
393	<b>С днем рождения</b>	भवयाम् जन्मादिनम् जन्मादिने भूयात्।	३९३. भव्यं जन्मादिनं भूयात्।
394	<b>Сердечно поздравляю с твоим днем рождения!</b>	भवादीये जन्मादिने जन्मादिने खार्दिकम् अभिनन्दनम्।	३९४. भवदीये जन्मादिने हार्दिकम् अभिनन्दनम्।
395	<b>Живите долго!</b>	चिराम् जीव्यात्।	३९५. चिरं जीव्यात्।
396	<b>Пусть этот день приходит снова и снова!</b>	диш्टियां दिनामि- दाम् पुनाख <sup>१८</sup> पुнаर <sup>१९</sup> आवर्तताम्	३९६. दिष्टचा दिनमिदं पुनः पुनर् आवर्तताम्
397	<b>Желаю много счастливых возвращений этого дня!</b>	शुभ्राम्यु दिनमिदं भूयो भूय आवर्तताम्।	३९७. शुभ्रं दिनमिदं भूयो भूय आवर्तताम्।
398	<b>Поздравляю с успехом!</b>	диш्टियां साप्तालिये- ना भवान्/ भवती	३९८. दिष्टचा साफल्येन भवान्/भवती वर्धते।

<sup>१८</sup> Висарга перед согласными «к», «кх», «п», и «пх» не изменяется, за исключением висарги «дус», «нис», «пус» («пушкара»).

<sup>१९</sup> Висарга, следующая после гласных «и, ӣ, у, ӯ, ҵ, Ҹ, ҹ, һ, Ҽ, ҽ, Ҿ, ҿ», перед мягкими согласными переходит в «р».

399	<b>За Ваше здо- ровье!</b>	идаṁ भवादिया- स्वास्थ्या-कृते	३९९. इदं भवदीय- स्वास्थ्य-कृते।
400	<b>Я желаю Вам хорошего здоровья и благополучия</b>	भवाताख / भा- वतीर्ख स्वास्थ्यम् समर्द्धिम् च कामाये	४००. भवतः/भवत्याः (स्त्री.) स्वास्थ्यं समृद्धिं च कामये।
401	<b>Дай Вам Бог становиться все богаче и богаче!</b>	पारमात्मा प्रति- दिनाम् भवदीयाम् श्रीवर्द्धिम् कारोतु।	४०१. परमात्मा प्रतिदिनं भवदीयं श्रीवृद्धि करोतु।
402	<b>Желаю Вам успехов в ра- боте!</b>	भवादीये कार्ये साप्खालियाम् कामाये	४०२. भवदीये कार्ये साफल्यं कामये।
403	<b>Я Вас по- здравляю от имени всех нас!</b>	अभिनन्दामि भा- वान्तम् / भवातिम् अस्माकाम् सर- वेशाम् पाक्षाताख	४०३. अभिनन्दामि भवन्तम्/ भवतीम् अस्माकं सर्वेषां पक्षतः।
404	<b>Я надеюсь и  дальше видеть Вас благо- получным!</b>	आशासे द्रष्टुं भवन्तं भवान्ताम् पुनर निरामयाम् / भा- वातीम् पुनर निरामयाम्	४०४. आशासे द्रष्टुं भवन्तं पुनर्निरामयम्/भवतीम् पुनर्निरामयाम्।
405	<b>Я желаю вам  приятной по- ездки</b>	अहाम् भवादीयाम् सुखदाम् यात्राम् कामाये	४०५. अहं भवदीयां सुखदां यात्रां कामये।
406	<b>Я молюсь Бо- гу, чтобы Ваша поездка была благо- лучной</b>	अहाम् भवादीयाम् सुखदाम् यात्राम् पारमेश्वराम् प्रार्थये	४०६. अहं भवदीयां सुखदां यात्रां परमेश्वरं प्रार्थये।
407	<b>Поздравляю со свадьбой!</b>	अभिनन्दनानि भवादीये विवाहे	४०७. अभिनन्दनानि भवदीये विवाहे।

408	<b>Поздравляю Вас с рожде- нием сына!</b>	диш्ट्यावर्दхатे भवान्/भवती путра-लाभेन	४०८. दिष्ट्या वर्धते भवान्/ भवती पुत्रलाभेन।
409	<b>Поздравляю с увеличением Вашей зар- платы!</b>	диш्ट्यावर्दхатे भवान्/भवती वेतना- वर्दхानेन	४०९. दिष्ट्या वर्धते भवान्/ भवती वेतनवर्धनेन।
410	<b>Поздравляю с повышением в должности!</b>	диш्ट्यावर्दхते भवान्/भवती पदोनнатि- लाभेन	४१०. दिष्ट्या वर्धते भवान्/ भवती पदोन्नति- लाभेन।
411	<b>Поздравляю с успехом на выборах!</b>	диш्ट्यावर्दхते भवान्/भवती निर्वाचना- साप्तालयेन	४११. दिष्ट्या वर्धते भवान्/ भवती निर्वाचन- साफल्येन।
412	<b>Поздравляю с назначением на пост ми- нистра!</b>	диш्ट्यावर्दхते भवान्/भवती मन्त्रि-पदा- लाभेन	४१२. दिष्ट्या वर्धते भवान्/ भवती मन्त्रिपद- लाभेन
413	<b>Поздравляю с назначением на пост.....!</b>	диш्ट्यावर्दхते भवान्/भवती ...пада-लाभेन	४१३. दिष्ट्या वर्धते भवान्/ भवती ..... पद-लाभेन।



आमन्त्रणानि  
āmantraṇāni

## ГЛАВА 9 *Приглашения*

414	<b>Пожалуйста, входите</b>	антарāगमिताम् कृपाया <sup>20</sup>	४१४. अन्तरागम्यतां कृपया।
415	<b>Пожалуйста, садитесь</b>	идам āसанам алайкрайтाम् कृपाया	४१५. इदम् आसनम् अलङ्कृत्यतां कृपया।
416	<b>Пожалуйста, садитесь на диван, там Вам будет удобнее</b>	адх्यास्याताम् िदम् सुखासनम्, यत्र सुखम् अतिराम् अनुभविष्यति भवान्/ भवती।	४१६. अध्यास्यताम् इदं सुखासनम्, यत्र सुखम् अतिराम् अनुभविष्यति भवान्/ भवती।
417	<b>Сюда, пожа- луйста</b>	анена मāर्गेना कृपाया	४१७. अनेन मार्गेण कृपया।
418	<b>Пожалуйста, чай</b>	पीयाताम् उश्निकां कृपाया <sup>21</sup> / उश्निकाम् पिबतु कृपाया <sup>22</sup>	४१८. पीयताम् उष्णिका कृपया /उष्णिकां पिबतु कृपया।
419	<b>Пожалуйста, холодные на- питки</b>	कृपाया स्वीक्रिय- ताम् щितपेयाम्	४१९. कृपया स्वीक्रियतां शीतपेयम्।
420	<b>Пожалуйста, немного пива</b>	कृपाया ग्रह्याताम् मानांग ियवा-सुरां	४२०. कृपया गृह्यतां मनांग् यवसुरा।
421	<b>Пожалуйста, немного кофе</b>	कृपाया ग्रह्याताम् मानांक काह्प्खी- पेयाम्	४२१. कृपया गृह्यतां मनांक् कॉफी-पेयम्।
422	<b>Пожалуйста, немного вишки</b>	कृपाया ग्रह्याताम् मानांक सुरां	४२२. कृपया गृह्यतां मनांक् सुरा।

<sup>20</sup> Пассивный залог без объекта именуется в санскрите **бхावा-वाचयам**.

<sup>21</sup> Пассивный залог: **карма-वाचयам**.

<sup>22</sup> Активный залог: **картр-वाचयам**.

423	<b>Пожалуйста, приезжайте сюда</b>	<b>апи бхавāн/бха- ватī ихāгамиш- йати крпайā</b>	४२३. अपि भवान्/भवती इहाऽगमिष्यति कृपया।
424	<b>Пожалуйста, приходите повидать нас, когда Вам удобнее</b>	<b>йатхासауvidх्याम āyātu пащ्यातु चास्मान् крпайā</b>	४२४. यथासैविध्यम् आयातु पश्यतु चाऽस्मान् कृपया।
425	<b>Пойдемте гулять</b>	<b>āyātu बхрамा- नार्तхам</b>	४२५. आयातु भ्रमणार्थम्।
426	<b>Поедемте, покатаемся</b>	<b>āyātu मृत्तरेणा बхрамानार्तхम</b>	४२६. आयातु मृत्तरेण भ्रमणार्थम्।
427	<b>Хотели бы, Вы пойти с нами в кино?</b>	<b>апи рочатे बхавा- те / बхават्याई गантुम अस्माभिः साकं चालचित्रा- पातम्</b>	४२७. अपि रोचते भवते/ भवत्यै गन्तुम् अस्माभिः साकं चलचित्रपटम्?
428	<b>Хотели бы Вы пойти с нами в театр?</b>	<b>апи рочатे बхавा- те / बхавत्याई गантुम अस्माभिः साकं नाट्या- ळालाम्</b>	४२८. अपि रोचते भवते/ भवत्यै गन्तुम् अस्माभिः साकं नाट्यशालाम्?
429	<b>Хотели бы Вы пойти с нами в цирк?</b>	<b>апи рочатे बхавा- те / बхавत्याई गантुम अस्माभिः साकं चक्रकां- शालाम्</b>	४२९. अपि रोचते भवते/ भवत्यै गन्तुम् अस्माभिः साकं चक्रकशालाम्?
430	<b>Хотели бы Вы поехать с нами на пик- ник?</b>	<b>апи рочатे बхавा- те / बхавत्याई गантुम अस्माभिः साकं वाना- बहोजनार्तхम्</b>	४३०. अपि रोचते भवते/ भवत्यै गन्तुम् अस्माभिः साकं वन-भोजनार्थम्?

431	<b>Хотели бы Вы пойти с нами по ма- газинам?</b>	апи рочате бхава- те / бхаватайи гантум асмāбхиҳ сāкам крайāртхам	४३१. अपि रोचते भवते/ भवत्यै गन्तुम् अस्माभिः साकं क्रयार्थम्?
432	<b>Хотели бы Вы провести день с нами?</b>	апи бхавāн / бха- ватī йापайишयati пūरङाम् дивасам асмāбхиҳ сāкам	४३२. अपि भवान्/भवती यापयिष्यति पूर्णं दिवसम् अस्माभिः साकम्?
433	<b>Присоедини- тесь ли Вы к нам на вече- ринке?</b>	апи бхавāн / бхавतī асмāбхиҳ сāкам сāयाम сагдхау саммилишयati	४३३. अपि भवान्/भवती अस्माभिः साकं सायं साधौ सम्मिलिष्यति?
434	<b>Давайте по- едем на авто- бусе</b>	бас-йāна-द्वारā гантавियाम асмāбхиҳ	४३४. बस्-यान-द्वारा गन्तव्यम् अस्माभिः।
435	<b>Давайте поедем на машине</b>	कार-याना-द्वारा гантавियाम асмāбхиҳ	४३५. कार-यान-द्वारा गन्तव्यम् अस्माभिः।
436	<b>Давайте по- едем на такси</b>	таик्सी-याना- द्वारा гантавियाम асмāбхиҳ	४३६. टैक्सी-यान-द्वारा गन्तव्यम् अस्माभिः।
437	<b>Давайте поедем на поезде</b>	трена-धारां गन- तवियाम अस्माब्हिः	४३७. ट्रेन-द्वारा गन्तव्यम् अस्माभिः।
438	<b>Позвольте пригласить Вас на танец</b>	апи майā साकाम нартишиयासि бхаватी <sup>23</sup>	४३८. अपि मया साकं नर्तिष्यसि भवती?
439	<b>Я буду рад это сделать</b>	эвам्कараңे хашам анубха-вишीयामि	४३९. एवकरणे हर्षम् अनु- भविष्यामि।

<sup>23</sup> Вы (ж.р.)

440	<b>Нет, я не танцую</b>	наива तावत <sup>24</sup> , अहं न नृत्यामि।	४४०. नैव तावत्, अहं न नृत्यामि।
441	<b>Вам нравится играть в карты?</b>	апि त्वाम् क्रीडापत्तराइः क्रीडितुम् वायच्छसि	४४१. अपि त्वं क्रीडापत्तैः क्रीडितुं वाज्ञसि?
442	<b>Вы играете в шахматы?</b>	क्षेलातु चतुरांगा-क्षेलायाः	४४२. खेलतु चतुरङ्गखेलया।
443	<b>Я приглашаю Вас...</b>	अहम् आमन्त्रायामि भवान्तम् / भवावतीम् .....अर्थम्।	४४३. अहम् आमन्त्रयामि भवन्तं/भवतीम् .....अर्थम्।
444	<b>Вот пригласительный билет на...</b>	यदम् ... अर्थम् आमन्त्रणपत्रम् अस्ति।	४४४. इदं..... अर्थम् आमन्त्रणपत्रम् अस्ति।

<sup>24</sup> Это слово используется для украшения и большей выразительности предыдущего слова.



पश्चात्तापः  
पाष्ठ चात तापाख

ГЛАВА 10 *Сожаления*

445	<b>Сожалею!</b>	каш्तам	४४५. कष्टम्!
446	<b>Я сожалею</b>	духкхито'сми / духкхитā'сми	४४६. दुःखितोऽस्मि / दुःखिताऽस्मि।
447	<b>Я очень сожалею</b>	бхрщам् духкхи- то'сми / бхрщам् духкхитā'сми	४४७. भृशं दुःखितोऽस्मि / भृशं दुःखिताऽस्मि।
448	<b>Мы очень сожалеем</b>	бхрщам् духкхитā вайам	४४८. भृशं दुःखिता वयम्
449	<b>К сожалению</b>	дурдаивāт	४४९. दुर्देवात्।
450	<b>Пожалуйста, не беспокойтесь</b>	крпайā чинтā на каранीйā	४५०. कृपया चिन्ता न करणीया।
451	<b>Я не смогу прийти</b>	āगантुम् на щакцийामि	४५१. आगन्तुं न शक्षयामि।
452	<b>Я не смогу сделать то, что Вы хотите</b>	бхавāн / бхаватī йад вāñчхати, ахам् тат картум् на щакцийामि	४५२. भवान्/भवती यद् वाञ्छति, अहं तत् कर्तुं न शक्षयामि।
453	<b>Мне жаль, что Вы потеряли свой багаж</b>	бхавадीйā йात्रा- сāмагрī вилуптети мама каш्तам	४५३. भवदीया यात्रा- सामग्री विलुप्तेति मम कष्टम्।
454	<b>Мне жаль, что Вы потеряли свою сумку</b>	бхавадीйā бхаст- риकā вилуптети <sup>25</sup> ме каш्तам	४५४. भवदीया भस्त्रिका विलुप्तेति मे कष्टम्।
455	<b>Мне жаль, что Вы потеряли свою ручку</b>	бхавадीйā лек- хани वилуптети ме <sup>26</sup> каш्तам	४५५. भवदीया लेखनी विलुप्तेति मे कष्टम्।

<sup>25</sup> «вилуптетā+ити»=«вилуптети». «ити»=«потому что».

456	Мне жаль, что Вы поте- ряли свои наручные часы	бхавадīйам гхатīйантрам вилуптам ити ме каштам	४५६. भवदीयं घटीयन्त्रं विलुप्तम् इति मे कष्टम्।
457	Сожалею, но Вы пропусти- ли поезд	бхавān / бхаватī дхūмащакатīм атийаджад ити ме духкхам	४५७. भवान्/भवती धूम- शकटीम् अत्यजद् इति मे दुःखम्।
458	Сожалею, но Вы пропусти- ли автобус	бхавān / бхаватī бас-йāнам атиад- жад ити ме духкхам	४५८. भवान्/भवती बस- यानम् अत्यजद् इति मे दुःखम्।
459	Сожалею, но Вы пропусти- ли самолет	бхавān / бхаватī वाई-यāनम् атийаджад ити ме духкхам	४५९. भवान्/भवती वायु- यानम् अत्यजद् इति मे दुःखम्।
460	Мы глубоко огорчены	гхорам दुх्कхам асмāкам	४६०. घोरं दुःखम् अस्माकम्।
461	Мы Вам со- чувствуем	бхаватā / бхаватīā साकाम् самा- ведायाम् пракात- ायामो वайам	४६१. भवता/भवत्या साकं समवेदनां प्रकटयामो वयम्
462	Примите на- ши собо- лезнования	вайам асмадīйाम щока-веданाम āविरभावायामाख	४६२. वयम् अस्मदीयां शोकवेदनाम् आवि- र्भवायामः

<sup>26</sup> «ме» - форма замены для местоимения «мама» не используемого в начале предложения.

463	<b>Я был огорчен известием о несчастном случае с Вами</b>	дургхатанā-грасто бхавāн аbhūd ити щрутvā духк- хитo'сми / бхаватī дургха- танā-грастā' бхūдити щрутvā духкхитā'сми	४६३. दुर्घटनाग्रस्तो भवान् अभूदिति श्रुत्वा दुःखितोऽस्मि/ भवती दुर्घटना- ग्रस्ताऽभूद् इति श्रुत्वा दुःखिताऽस्मि
464	<b>Я был огорчен известием о Вашем ущербе</b>	āхато бхавān абхūd ити щрутvā духкхитo' / духкхитā'сми / āхатā'bhūd бхаватī'ти щрутvā духкхитā'сми	४६४. आहतो भवान् अभूद् इति श्रुत्वा दुःखितोऽ- स्मि/दुःखिताऽस्मि। 'आहताऽभूद् भवती' इति श्रुत्वा दुःखिता- जस्मि।
465	<b>Я был огорчен известием о Вашей болезни</b>	ругঠो бхавān абхūd ити щрутvā вишīдāми <sup>ৰ</sup> бхаватī ругঠā' бхūд ити щрутvā' вишīдāми <sup>ৰ</sup>	४६५. रुणो भवान् अभूदिति श्रुत्वा विषीदामि।  भवती रुणाऽभूदिति श्रुत्वा विषीदामि।



ନିଷେଧା:

ନିଶେଦ୍ଧାଖ

## ГЛАВА 11 *Отказы*

466	<b>Нет</b>	<b>наива</b>	४६६. नैव।
467	<b>Нет, господин</b>	<b>наива щ्रीман</b>	४६७. नैव श्रीमन्।
468	<b>Нет, госпожа (обращение к любой женщине)</b>	<b>наива бхадре</b>	४६८. नैव भद्रे!
469	<b>Нет, госпожа (обращение только к замужней женщине)</b>	<b>наива щ्रीмати</b>	४६९. नैव श्रीमति!
470	<b>Нет, не так</b>	<b>наивам</b>	४७०. नैवम्।
471	<b>Нисколько</b>	<b>на манाग апи</b>	४७१. न मनागपि।
472	<b>Я не могу прийти</b>	<b>नाखाम अगантुम् щакноми</b>	४७२. नाहम् आगन्तुं शक्नोमि।
473	<b>Я не хочу прийти</b>	<b>नाखाम अगантुम् कामाये</b>	४७३. नाहम् आगन्तुं कामये।
474	<b>Я не хочу идти</b>	<b>नाखाम गантुम् कामाये</b>	४७४. नाहं गन्तुं कामये।
475	<b>Я хочу это видеть</b>	<b>вилокитुम् वाँच्छामि</b>	४७५. विलोकितुं वाञ्छामि।
476	<b>Нет, я не мо- гу это сделать</b>	<b>наива, нाखамевाम् картуम् щакноми</b>	४७६. नैव, नाहमेवं कर्तुं शक्नोमि।
477	<b>Мне жаль, но я отказы- ваюсь</b>	<b>вишиदामि, татхापि माया ниषेद्धान्याम् бхаватि</b>	४७७. विषेदामि, तथापि मया निषेधनीयं भवति।
478	<b>Вы говорите неверно</b>	<b>бхавान्/бхаватी витатхाम् джалпати</b>	४७८. भवान्/भवती वितथं जल्पति।
479	<b>Вы неправы</b>	<b>бхавान्/бхавती йатхार्तхाम् на вадати</b>	४७९. भवान्/भवती यथार्थं न वदति।

480	<b>То, что Вы говорите - неверно</b>	бхавāн/бхаватī йад вадати, тад йатхāртхам̄ нāсти	४८०. भवान्/भवती यद् वदति तद् यथार्थं नास्ति।
481	<b>Я против этого</b>	ахам̄ тадвиродхī / тадвирохинī	४८१. अहं तद्विरोधी/ तद्विरोधिनी।
482	<b>Ему/ей это не нравится</b>	недам̄ рочатे тасмаи / тасайи	४८२. नेदं रोचते तस्मै/तस्यै।
483	<b>Они не согласятся на это</b>	нāнена сахаматā бхавишишанти <sup>1</sup> те / тāx	४८३. नानेन सहमता भविष्यन्ति ते/ताः (स्त्री.)
484	<b>Это нельзя сделать</b>	недам̄ щакийам̄ картум	४८४. नेदं शक्यं कर्तुम्।
485	<b>Это не устраивает</b>	недам̄ щакийम̄ вिवास्तхापайитум	४८५. नेदं शक्यं व्यवस्थापयितुम्।
486	<b>Это невозможно</b>	недам̄ самбхāвяте	४८६. नेदं सम्भाव्यते।
487	<b>Может быть</b>	бхавитум архати	४८७. भवितुम् अर्हति।
488	<b>Не может быть</b>	бхавитум̄ нāрхати	४८८. भवितुं नार्हति।
489	<b>Я отрицаю это</b>	ахам идам̄ нишедхайāми	४८९. अहम् इदं निषेधयामि।
490	<b>Я это запрещаю</b>	идам̄ нишиддхам	४९०. इदं निषिद्धम्।
491	<b>На это нет разрешения</b>	этадартахам ануматир нāсти	४९१. एतदर्थम् अनुमति- नास्ति।



प्रसादो विषादश्च  
प्रसादो विशादा॒श चा

## ГЛАВА 12 *Радость и печаль*

492	Какая радость!	ахо āнандах	४९२. अहो आनन्दः!
493	Большая радость	махān āнандах	४९३. महान् आनन्दः।
494	Как красиво	ахо рūпам	४९४. अहो रूपम्!
495	Отлично!	ати-щобханам	४९५. अतिशोभनम्।
496	Это превосходит все ожидания	āЩāтīтам	४९६. आशातीतम्।
497	Это счастье	идāм прамодā-спадам	४९७. इदं प्रमोदास्पदम्।
498	Сегодня счастливый день	адайа харшāва-хāм динам	४९८. अद्य हर्षवहं दिनम्।
499	Счастливые новости	сукхамайо врттāнтах	४९९. सुखमयो वृत्तान्तः।
500	Хорошие новости	щобхано врттāнтах	५००. शोभनो वृत्तान्तः।
501	Плохие новости	ащобхано врттāнтах	५०१. अशोभनो वृत्तान्तः।
502	Печальные новости	вишāдамайाम वрттам	५०२. विषादमयं वृत्तम्।
503	Это наше несчастье	идам асмāकाम दаурбхāग्याम	५०३. इदमस्माकं दौर्भाग्यम्।
504	Это очень печальная тема	ативишāдамайाम वрттам	५०४. अतिविषादम यं वृत्तम्।
505	Великая победа!	махān виджайах	५०५. महान् विजयः
506	Сокрушительное поражение	сарванāща-карах парāджайах	५०६. सर्वनाशकरः पराजयः।
507	Очень мучительно	ативеданāмайам	५०७. अतिवेदनामयम्।

508	Сегодня печальный день	адյа вишāда- пūрṇам динам	५०८. अद्य विषादपूर्ण दिनम्।
509	Это доставляет мне большое удовольствие	идам махатीम прīтиम् дадāти ме	५०९. इदं महतीं प्रीतिं ददाति मे।
510	Я очень рад	бāдхам prasīdāmi	५१०. बाढं प्रसीदामि।
511	Это печаль- ная вещь	ийам दुःखमायी वार्ता	५११. इयं दुःखमयी वार्ता।
512	Ox! Это не то!	āx! недам кимапи	५१२. आः! नेदं किमपि।



आश्वर्य क्रोधश्च  
ाश्चरियम् क्रोधश्च चा

## ГЛАВА 13 Удивление и гнев

513	Что?	ким	५१३. किम्?
514	Помогите!	сāхайям	५१४. साहाय्यम्!
515	Конечно!	вастутаҳ	५१५. वस्तुतः!
516	Позор!	ладжджāс-падам	५१६. लज्जास्पदम्!
517	Я нуждаюсь в помощи	сāхайяṁ वान्चामि	५१७. साहाय्यं वाञ्छामि।
518	Какой позор!	ńимива ладжджāс-падам	५१८. किमिव लज्जास्पदम्!
519	Мне стыдно	ладжджāм анубхавामि	५१९. लज्जामनुभवामि।
520	Не может быть!	на татхā ऋхавитुṁ щакноти	५२०. न तथा भवितुं शक्नोति।
521	Очень удивительно!	ати висмайा- карам	५२१. अति-विस्मयकरम्!
522	Как удивительно!	ахо āЩchariyam	५२२. अहो आश्वर्यम्!
523	Я поражен	āЩchariyam mama	५२३. आश्वर्य मम।
524	Замечательно	висмāпакам	५२४. विस्मापकम्।
525	Очень неожиданно	акāнде	५२५. अकाण्डे।
526	Так не бывает	этāдрঢā वিশায়ā на гхатанте	५२६. एतादृशा विषया न घटन्ते।
527	Это невозможно	асамбхāвियां तат	५२७. असम्भाव्यं तत्।
528	Моя вина	мамā'парāдхаҳ	५२८. ममाऽपराधः।
529	Ваша вина (ед. ч.)	тавā'парāдхаҳ. bhavadiyo'- парāдхаҳ	५२९. तवाऽपराधः। भवदीयोऽपराधः।
530	Кого следует в этом винить?	касия дошаҳ	५३०. कस्य दोषः?
531	Не сердитесь	ма̄ крудхайату	५३१. मा क्रुध्यतु।

532	<b>Он сердится на меня</b>	<b>са махиам् крудхяти</b>	५३२. स मह्यं क्रुध्यति।
533	<b>Вы не серди- тесь на меня?</b>	<b>апи наива кру- дхяти бхавान् / бхаватी махиам्</b>	५३३. अपि नैव क्रुध्यति भवान्/भवती मह्यम्?



विश्वासो विश्वास्यश्च  
विश्वासो विश्वासीयाष्ठा

ГЛАВА 14 *Вера и доверие*

534	<b>Я верю этому</b>	<b>ахам асмин вищвасими</b>	५३४. अहम् अस्मिन् विश्वसिमि।
535	<b>Я не верю этому</b>	<b>ахам асмин на вищвасими</b>	५३५. अहम् अस्मिन् न विश्वसिमि।
536	<b>Не верьте этому</b>	<b>апи на вищвасити бхавान्/бхаватी</b>	५३६. अपि न विश्वसिति भवान्/भवती?
537	<b>Мы верим этому</b>	<b>асмин вайам् вищвасимах्</b>	५३७. अस्मिन् वयं विश्वसिमः।
538	<b>Это может быть</b>	<b>идам् бхавитум архати</b>	५३८. इदं भवितुमर्हति।
539	<b>Это невозможно</b>	<b>идам् сाद्धयाम् नास्ति</b>	५३९. इदं साध्यं नास्ति।
540	<b>Это только слух</b>	<b>айам् кевалाम् джанापवादाख्</b>	५४०. अयं केवलं जनापवादः।
541	<b>Это правда</b>	<b>идам् сат्याम्</b>	५४१. इदं सत्यम्।
542	<b>Это факт</b>	<b>идам् тат्त्वाम्</b>	५४२. इदं तथ्यम्।
543	<b>Это только разговоры</b>	<b>ийाम् जана- श्रुतिः</b>	५४३. इयं जनश्रुतिः।
544	<b>Я доверяю моему служащему</b>	<b>ахам वищвасими<sup>27</sup> свасмин бхрти॑े</b>	५४४. अहं विश्वसिमि स्वस्मिन् भृत्ये।
545	<b>Стоит нам доверять водителю такси?</b>	<b>апи мृत्तара- चालакे वищ्वसा- नीयाम अस्माखिः</b>	५४५. अपि मृत्तरचालके विश्वसनीय- मस्माखिः?
546	<b>Будет ли наш багаж здесь в сохранности?</b>	<b>किं इहा नाख॑ सामग्री सुरक्षिता स्थास्यति?</b>	५४६. किमिह नः सामग्री सुरक्षिता स्थास्यति?

<sup>27</sup> Местоимение «нас» является синнимом «асмāкам» - наш. Мы обнаружили, что в русском и французском языках имеются аналогичные слова.

547	<b>Будем мы в безопасности в гостинице?</b>	<b>апи вайам иха пāнтха-щāлāйāм суракшитā бхавишийāмаḥ</b>	५४७. अपि वयमिह पान्थ- शालायां सुरक्षिता भविष्यामः?
548	<b>Я думаю, здесь никакого воровства не будет</b>	<b>मान्ये, татра чаурियाम् на с्यात्</b>	५४८. मन्ये, तत्र चौर्यं न स्यात्।
549	<b>Я надеюсь, здесь не будет кражи со взломом</b>	<b>āङ्गासे, татра भित्ति-चाउरियाम् на с्यात्</b>	५४९. आशासे, तत्र भित्तिचौर्यं न स्यात्।
550	<b>Он честный?</b>	<b>апи са विश्वासा- नीयाख</b>	५५०. अपि स विश्वसनीयः?
551	<b>Можете положиться</b>	<b>ब्हावान्/ब्हावती विश्वासितुम् Щакноти</b>	५५१. भवान्/भवती विश्वसितुं शक्नोति।
552	<b>Вы не можете положиться</b>	<b>ब्हावान्/ब्हावती विश्वासितुम् на Щакноти</b>	५५२. भवान्/भवती विश्व- सितुं न शक्नोति।
553	<b>Они честные</b>	<b>ते सन्ति विश्वासा- नीयाख</b>	५५३. ते सन्ति विश्वसनीयाः।
554	<b>Такая непорядочность!</b>	<b>этāद्रङ् अविश्व- सनीयता!</b>	५५४. एतादृग् अविश्व- सनीयता!
555	<b>Такая завышенная цена!</b>	<b>этāवद् अधिभार- ग्रहणम्!</b>	५५५. एतावद् अधिभार- ग्रहणम्!
556	<b>Среди бела дня!</b>	<b>प्रकाशमये दिने</b>	५५६. प्रकाशमये दिने।
557	<b>Я без сопровождения</b>	<b>मायां साकाम् को'पि रक्षापुरुषो नास्ति</b>	५५७. मया साकं कोऽपि रक्षापुरुषो नास्ति।
558	<b>Кому я могу доверять?</b>	<b>कास्मिन् विश्वासि- तुम् शक्नुयाम्?</b>	५५८. कस्मिन् विश्वसितुं शक्नुयाम्?

559	<b>Они могут подобрать ключ к замку?</b>	апи те कृतका- कुञ्चिकया द्वारयन्त्रम् उद्घाटयिष्यन्ति?	५५९.
560	<b>Вы можете полностью доверять им</b>	तेषु भवान्/भवती भवाती पूर्णा- तायां विश्वसितुं शक्नोति।	५६०.



अनुमतिः  
ануматих

## ГЛАВА 15 *Разрешение*

561	Могу я позвонить?	ким ахам дүрабхাশайейам <sup>28</sup>	५६१. किमहं दूरभाषयेयम्
562	Могу я здесь сесть?	ким ахам ихопавищайам <sup>29</sup>	५६२. किमहम् इहोपविशेयम् ?
563	С удовольствием	прīтīā	५६३. प्रीत्या।
564	Вы можете позвонить	бхавāн/бхаватī дūра-бхāшайитум архати	५६४. भवान्/भवती दूर- भाषयितुमहर्ति।
565	Вы можете войти	антар ागантум архати бхавān/ бхаватī	५६५. अन्तर आगन्तुमहर्ति भवान्/भवती।
566	Он/она может раздеться в этой комнате	иха пракош्टхे са/सावастум архати	५६६. इह प्रकोष्ठे स वस्तुम् अर्हति/इह प्रकोष्ठे सा वस्तुमहर्ति।
567	Вы можете идти	бхавān/бхаватī гантум архати	५६७. भवान्/भवती गन्तुम् अर्हति।
568	Вы можете читать	бхавān/бхаватī пaтхитум архати	५६८. भवान्/भवती पठितुम् अर्हति।
569	Пожалуйста, могу я взять Вашу газету?	апи бхавадीयाम врттāнта-паттрам грахīтум архāми	५६९. अपि भवदीयं वृत्तान्त- पत्रं ग्रहीतुमहर्मि?
570	Вы можете взять газету	бхавān/бхаватī врттāнта-паттрам грахīтум архати	५७०. भवान्/भवती वृत्तान्त- पत्रं ग्रहीतुमहर्ति।
571	Могу я выключить свет?	апи нирवापायाणि пракाशम्	५७१. अपि निर्वापयाणि प्रकाशम्?

<sup>28</sup> Форма наречия, производная от слова «дүрабхāша».

<sup>29</sup> «упа»+корень «вищ» (садиться).

572	<b>Могу я воспользоваться Вашим туалетом?</b>	ким ахам खавадीयां प्रसाद्धनाम् उपयोक्तुम् अर्हामि?	५७२. किमहं भवदीयं प्रसाधनम् उपयोक्तुम् अर्हामि?
573	<b>Да, пожалуйста</b>	āṁ क्रपाया	५७३. आं कृपया
574	<b>Не будете ли Вы любезны, проследить за моим багажом?</b>	апि खवान् / खवाती वावधास्याति मामा सामग्रीम्	५७४. अपि भवान्/भवती अवधास्यति मम सामग्रीम्?
575	<b>Нет, я ухожу</b>	наива, अहं यामि	५७५. नैव, अहं यामि।
576	<b>Разрешены ли спиртные напитки в отеле?</b>	किम इха पान्त्खालाये सुरापानम् अनुमन्यते?	५७६. किमिह पान्थालये सुरापानम् अनुमन्यते?
577	<b>Да, за исключением «сухих» дней</b>	āṁ, शुष्का-दिनानि वर्जयित्वा	५७७. आम् शुष्क-दिनानि वर्जयित्वा।
578	<b>Могу я оставить мой багаж с Вами?</b>	апि मामा सामग्रीम् अहं भवदन्ति के निधातुम् अर्हामि?	५७८. अपि मम सामग्रीम् अहं भवदन्ति के निधातुम् अर्हामि?
579	<b>Могу я войти в Вашу комнату?</b>	апि खवादीयां प्रकोष्ठाम् प्रवेष्टुम् अर्हामि?	५७९. अपि भवदीयं प्रकोष्ठं प्रवेष्टुम् अर्हामि?
580	<b>Могу я пойти в магазин, сделать некоторые покупки?</b>	апि काँचित् सामग्रीं क्रेतुं हट्टं गन्तुम् अर्हामि?	५८०. अपि काञ्चित् सामग्रीं क्रेतुं हट्टं गन्तुम् अर्हामि?

581	<b>Пожалуйста, подвезите меня в вашем автомобиле</b>	апи бхавān / бхаватī грахīшайти мāṁ бхавадīйе мрттара-йāне	५८१. अपि भवान्/भवती ग्रहीष्यति मां भवदीये मृत्तरयाने?
582	<b>Могу я поплавать?</b>	апи тарīтум архāми	५८२. अपि तरीतुम् अहमि
583	<b>Можем мы отдохнуть здесь?</b>	апи вишрамитум иха вайам архāмаḥ	५८३. अपि विश्रमितुम् इह वयमहामः?
584	<b>Вы можете купаться, если Вы остановились в отеле</b>	иха пāнхāлайе бхавān /бхаватī vasati чет тарīтум архати	५८४. इह पान्थालये भवान्/ भवती वसति चेत् तरीतुमहति।



वयः कुटुम्बं च  
वायाख कुटुम्बाम् चा

## ГЛАВА 16 *Возраст и семья*

585	Сколько Вам лет?	ки́мвайā <sup>30</sup> бхавāн/бхаватī	५८५. किंवया भवान्/भवती
586	Мне двадцать шесть лет	шад-вим्यа- варша-вайаско <sup>31</sup> - сми (м.р.) / шад-вим्यаварша- вайас्कā'сми (ж.р.)	५८६. षड्विशतिवर्षवय- स्को ऽस्मि (पु.)/ षड्विशतिवर्ष- वयस्काऽस्मि (स्त्री.)
587	Мне только что исполнилось восемнадцать	идāनिम ऐवा पूरितवान् अष्टादशं वर्षम्/ अष्टादशं वर्षम् िदानीमेव पूरितवती।	५८७. इदानीमेव पूरितवान् अष्टादशं वर्षम्/ अष्टादशं वर्षम् िदानीमेव पूरितवती।
588	Мы ровесники	сама-вайас्कā вайाम॑ смах	५८८. समवयस्का वर्यं स्मः।
589	Вы старше, чем я	вайасā бхавāн/ бхаватī матто ज्य- यायान्/ज्यायासी	५८९. वयसा भवान्/भवती मत्तो ज्यायान्। ज्यायसी।
590	Вы младше, чем я	вайасā бхавāн/ бхаватī матто <sup>32</sup> йावीयान् асти/ йावीयासी वартатे	५९०. वयसा भवान्/भवती मत्तो यवीयान् अस्ति/ यवीयसी वर्तते।
591	Я женат (замужем)	ахाम॑ विवाहितो'- सми/ахाम॑ विवाहितासми	५९१. अहं विवाहितोऽस्मि/ अहं विवाहिताऽस्मि।
592	Я холостой (незамужняя)	ахам अविवाहितो'- सми/ахам विवाहितास्मि	५९२. अहम् अविवाहितोऽ- स्मि/अहम् अवि- वाहिताऽस्मि।

<sup>30</sup> Словосочетание типа баҳуврīхи: «ким+вайас».

<sup>31</sup> ..... «варша-вайас»+«кā»=«варша-вайаска». Составное наречие типа баҳуврīхи.

593	<b>Она вдова</b>	सां विद्धवाःस्ति।	५९३. सा विधवाऽस्ति।
594	<b>Он вдовец</b>	सा विद्धुरोऽस्ति।	५९४. स विधुरोऽस्ति।
595	<b>Она замужем</b>	सां विवाहिताःस्ति।	५९५. सा विवाहिताऽस्ति।
596	<b>Она не замужем</b>	सां विवाहिता नास्ति।	५९६. सा विवाहिता नास्ति।
597	<b>У меня трое детей</b>	मामा सन्तानात्रायां अस्ति।	५९७. मम सन्तान-त्रयमस्ति।
598	<b>У меня две дочери и сын</b>	मामा सुताद्वयाम् <sup>३२</sup> , एकश्च सूनुः।	५९८. मम सुताद्वयम्, एकश्च सूनुः।
599	<b>У нее только четыре дочери</b>	तासीरां शुभालाम् सुताचतुष्टयाम् <sup>३३</sup> अस्ति।	५९९. तस्याः केवलं सुताचतुष्टयम् अस्ति।
600	<b>Никогда не спрашивайте женщину о ее возрасте</b>	कादापि मां प्रच्छातु माहिलाम् तदीयां वयः।	६००. कदापि मा पृच्छतु महिलां तदीयं वयः।
601	<b>Сколько лет Вашему сыну?</b>	किम्-वायां अस्ति खावादीयां सूनुः।	६०१. किंवया अस्ति भवदीयः सूनुः?
602	<b>Сколько лет ее отцу?</b>	किम् वायां अस्ति खावादीयां पितृचाराणां।	६०२. किंवया अस्ति भवदीयः पितृचरणः?
603	<b>Чем занимается Ваш отец?</b>	किम् विवासायो खावादीयां पितृचाराणां।	६०३. किंव्यवसायो भवदीयः पितृचरणः?
604	<b>Он ушел в отставку из армии</b>	सा सेनासेवातो निवृत्तोऽस्ति।	६०४. स सेना-सेवातो निवृत्तोऽस्ति।

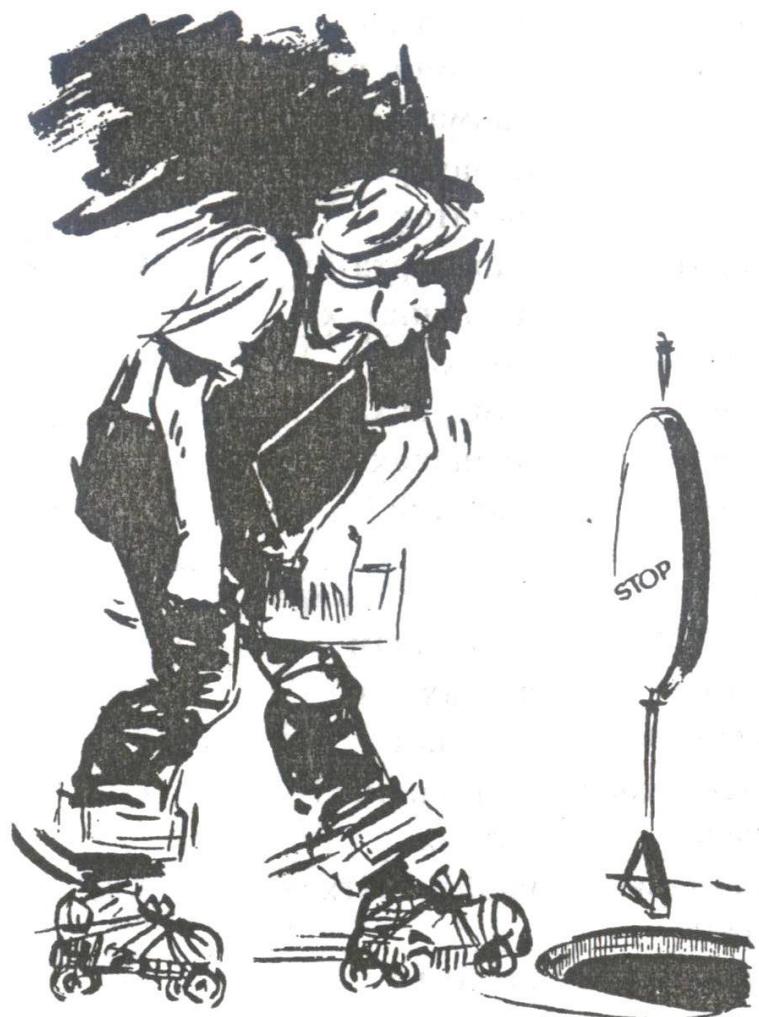
<sup>३२</sup> Группа из двоих человек.

<sup>३३</sup> Группа из четырех человек.

605	Он ушел в отставку из государственных служащих	са щāсакīйа-севāто нивртто'сти	६०५. स शासकीय-सेवातो निवृत्तोऽस्ति।
606	Он младенец	са станандхайости	६०६. स स्तनन्धयोऽस्ति।
607	Она просто маленькая девочка	сā кевалам् лагхвī бāлика वартатे	६०७. सा केवलं लघ्वी बालिका वर्तते।
608	Вы выглядите моложе своего возраста	бхавān сва-вайо' пекшайā यावीयान् दृश्यते/ дрঢ্যাতে / бхавती сва-वайо' пекшайā यावीयासी द्रঢ্যাতে (ж.р.)	६०८. भवान् स्व-वयोऽपेक्ष-या यवीयान् दृश्यते/ भवती स्ववयोऽपेक्षया यवीयसी दृश्यते (स्त्री.)
609	Он выглядит старше	са द्जीयायान् द्रঢ্যाते	६०९. स ज्यायान् दृश्यते।
610	Она выглядит старше	сā द्जीयायासी द्रঢ্যাতे	६१०. सा ज्यायसी दृश्यते।
611	Вы выглядите старше своего возраста	бхавान् сва-वайо' пекшайā द्जीयायान् द्रঢ্যাতे (м.р.)/ бхавती сва-वайо' पекшайā द्जीयायासी द्रঢ্যাতे (ж.р.)	६११. भवान् स्ववयोऽपेक्षया ज्यायान् दृश्यते(পু.)/ भवती स्ववयोऽपेक्षया ज्यायसी दृश्यते (স্ত্রী.)।
612	Она выглядит моложе	сā यावीयायासी द्रঢ্যাতे	६१२. सा यवीयसी दृश्यते।
613	Она моложе меня	сā मатто यावीयायासी वартатे	६१३. सा मत्तो यवीयसी वर्तते।

614	<b>Вы старше меня</b>	<b>бхавāн матто джийायान अस्ति / бхавती मत्तो ज्यायसी वर्तते</b>	६१४. भवान् मत्तो ज्यायान् अस्ति/भवती मत्तो ज्यायसी वर्तते।
615	<b>Неужели она так молода?</b>	<b>апи сā татхā नियुना-वायā वартатे</b>	६१५. अपि सा तथा न्यून-वया वर्तते?
616	<b>Неужели он такой старый?</b>	<b>апи са ऐवाम् वृद्धो वартते</b>	६१६. अपि स एवं वृद्धो वर्तते?
617	<b>Ему сто лет</b>	<b>सा शतायुष्को वартते</b>	६१७. स शतायुष्को वर्तते।
618	<b>Это большой возраст</b>	<b>идам асти दीर्घम् वायाख्</b>	६१८. इदमस्ति दीर्घ वयः।
619	<b>У него седые волосы</b>	<b>तदीयाख् केषाख् श्वेताख् सन्ति</b>	६१९. तदीयाः केशाः श्वेताः सन्ति।
620	<b>Она красит свои волосы?</b>	<b>апи сā केषान् रान्दजायाति</b>	६२०. अपि सा केशान् रञ्जयति?
621	<b>Сколько человек в Вашей семье?</b>	<b>काति सदासीयाख् सन्ति बхावादीये परिवारे</b>	६२१. कति सदस्याः सन्ति भवदीये परिवारे?
622	<b>В нашей семье семь человек</b>	<b>मामा परिवारे सप्ता सदासीयाख् सन्ति</b>	६२२. मम परिवारे सप्त सदस्याः सन्ति।
623	<b>Кто они?</b>	<b>के के सन्ति ते</b>	६२३. के के सन्ति ते?
624	<b>Мой отец</b>	<b>मामा पिता</b>	६२४. मम पिता।
625	<b>Моя мать</b>	<b>मामा माता</b>	६२५. मम माता।
626	<b>Мой старший брат</b>	<b>मामाग्राद्जीख्</b>	६२६. ममाग्रजः।
627	<b>Моя младшая сестра</b>	<b>मामानुद्जाख्</b>	६२७. ममानुजा।
628	<b>Мой сын</b>	<b>मामा सूनावाख्</b>	६२८. मम सूनवः।

629	Моя дочь	мама дхитараḥ	६२९. मम दुहितरः
630	Моя жена	мама जाया	६३०. मम जाया
631	Мой муж	мама भर्ता	६३१. मम भर्ता
632	Ваша семья живет вместе?	апि खवादीयाः सम्युक्ता-परिवाराः	६३२. अपि भवदीयः संयुक्त-परिवारः?
633	Да, наша семья живет вместе	अम्, अस्माकं सम्युक्ता-परिवारो वर्तते।	६३३. आम् अस्माकं संयुक्त-परिवारो वर्तते।
634	Мой брат живет отдельно	मамा ख्राताराः प्रत्यग्निवासन्ति	६३४. मम भ्रातरः पृथग् निवसन्ति।
635	Ваш сын женат?	अपि खवादीयाः पुत्रो विवाहितो वर्तते?	६३५. अपि भवदीयः पुत्रो विवाहितो वर्तते?
636	Сколько у Вас братьев?	खवादीयाः कति ख्राताराः सन्ति	६३६. भवदीयाः कति भ्रातरः सन्ति?
637	Сколько у Вас братьев и сестер?	खवादीयाः कति ख्राताराः स्वसारश्च सन्ति?	६३७. भवदीयाः कति भ्रातरः स्वसारश्च सन्ति?
638	Мы - трое братьев и сестер	वायाम त्रायो भगिनी-भ्राताराः स्मः।	६३८. वयं त्रयो भगिनी-भ्रातरः स्मः।



सूचना: संकेताश  
सूचनाः संकेताश्च च

## ГЛАВА 17 *Объявления и знаки*

639	Езжайте медленнее	мандам̄ чāлайату	६३९. मन्दं चालयतु।
640	Двадцать километров	вим̄щатих километер-прамāнасайа	६४०. विशातः किलोमीटर-प्रमाणस्य।
641	Поворот налево	паривартатāм वāматах	६४१. परिवर्ततां वामतः।
642	Поворот направо	паривартатāм दакшиṇатах	६४२. परिवर्ततां दक्षिणतः।
643	Двигайтесь прямо	गच्छхату самарекхам	६४३. गच्छतु समरेखम्।
644	Опасная кривая дорога	бхайāвахो мāрг-вакримā <sup>34</sup>	६४४. भयावहो मार्ग-वक्रिमा
645	Разворот запрещен	но чуллīाकāра-гхūरṇानам	६४५. नो चुल्ल्याकार-घूर्णनम्।
646	Стоянка запрещена	но вāхана-стхāनам	६४६. नो वाहन-स्थानम्।
647	Велосипедная дорожка	дви-чакриकā-патхах	६४७. द्वि-चक्रिका-पथः।
648	Пешеходная дорожка	падāти-патхах	६४८. पदाति-पथः।
649	Пешеходный переход	падāти-पāрапатхах	६४९. पदाति-पारपथः।
650	Переходить здесь	парапрам итах	६५०. परपारम् इतः।
651	Собаки не допускаются	куккуरā анануматāх	६५१. कुक्कुरा अननुमताः।
652	Не входить	но правещаҳ	६५२. नो प्रवेशः।
653	Выезд	бахишпатхаҳ	६५३. बहिष्पथः।

<sup>34</sup> Основа вакриман. Суффикс иман придает слову значение мужского рода.

654	Выход	бахирмāргаḥ правещаḥ	६५४. बहिर्मार्गः।
655	Вход	тиш्तхату दुरे гхāсатаḥ	६५५. प्रवेशः।
656	По траве неходить	ануматимантарā правеш्चो варджитаḥ	६५६. तिष्ठतु दूरे घासतः।
657	Не входить без разрешения	вегāт пūрвам् суракшā	६५७. अनुमतिमन्तरा प्रवेशो वर्जितः।
658	Приготовьтесь к ускорению	нишиддхाम् кшетрам्	६५८. वेगात् पूर्वं सुरक्षा।
659	Запретная зона	дхुमपानम् анануматам्	६५९. निषिद्धं क्षेत्रम्।
660	Курение не разрешается	но дхुमपानम्	६६०. धूमपानम् अननुमतम्।
661	Не курить	дхुमपानम् акартुम् प्रार्पत्तियते бхावान्	६६१. नो धूमपानम्।
662	От Вас требуют не курить	कрпайā наива пройच्छयाताम् бхавадीयाम्	६६२. धूमपानमकर्तुं प्रार्पयति भवान्
663	Пожалуйста, не вытирайте здесь ноги	упाखाराः	६६३. कृपया नैव प्रोञ्चयतां भवदीयं चरणद्वयम्।
664	Личное	вайяктикам्	६६४. वैयक्तिकम्।
665	Тянуть	प्राप्तिकाम्	६६५. आकृष्यताम्।
666	Закуски	प्राप्तिकाम्	६६६. उपाहारः।
667	Предупреждение	प्राप्तिकाम्	६६७. प्रबोधनम्।
668	Осторожно	सावधानताः	६६८. सावधानता।
669	Опасность	साम्काताम्	६६९. संकटम्।
670	Разрешено	भाटकीयम्	६७०. भाटकीयम्।

671	Билетная касса	чӣтиқā-крайа-стхāнам	६७१. चिटिका-क्रय-स्थानम्
672	Справочное бюро	пр̄ччхā-стхāнам	६७२. पृच्छा-स्थानम्
673	Информационный центр	сūchanā-кендрام	६७३. सूचना-केन्द्रम्
674	Только для мужчин	кевалам் пурушāḥ	६७४. केवलं पुरुषाः
675	Только для женщин	кевалам् махилаḥ	६७५. केवलं महिलाः
676	Мужчины	саджджанāḥ	६७६. सज्जनाः
677	Женщины	махилаḥ	६७७. महिलाः
678	Покрашено	клинико лепаḥ	६७८. विलोनो लेपः
679	Скорая помощь	Прāтхамиकाम् сāхāйयम्	६७९. प्राथमिकं साहाय्यम्
680	Опасно	āपатkāлаḥ	६८०. आपत्कालः
681	Первый этаж	пратхамाम् талам	६८१. प्रथमं तलम्
682	Второй этаж	двитीयाम् талам	६८२. द्वितीयं तलम्
683	Лифт	уддолā	६८३. उद्दोला
684	Стоянка такси	бхāṭakīया-мрттара-стхāнам	६८४. भाटकीय-मत्तर-स्थानम्
685	Стоянка гужевого транспорта	а॒च्वा-रातхा-стхāनам	६८५. अश्व-रथ-स्थानम्
686	Интенсивное движение не разрешено	брхад йāनाम् нā'numatam	६८६. बृहद् यानं नानुमतम्।



समयः/वेला  
самайаҳ/велā

## ГЛАВА 18 *Время*

687	Секунда	нимешаḥ	६८७. निमेषः
688	Минута	क्षाणाḥ	६८८. क्षणः
689	Час	хорā	६८९. होरा
690	Полчаса	хорāर्धम	६९०. होरार्धम्
691	Ежедневный	даиникам	६९१. दैनिकम्
692	День	динам	६९२. दिनम्
693	Ночь	रात्रिख	६९३. रात्रिः
694	Сутки	нактандивам/ дивā-нишамс	६९४. नक्तन्दिवम्/ दिवानिशम्
695	Неделя	सप्ताहाख	६९५. सप्ताहः
696	Полмесяца	पाकशाख	६९६. पक्षः
697	Время растущей луны	कृष्ण-पाकशाख	६९७. कृष्ण-पक्षः
698	Время убывающей луны	शुक्ल-पाकशाख	६९८. शुक्ल-पक्षः
699	Месяц	मासाख	६९९. मासः
700	Полугодовой	शाह्नमासिकाम	७००. षाण्मासिकम्
701	Ежеквар- тальный	त्रायमासिकाम	७०१. त्रैमासिकम्
702	Ежемесяч- ный	मासिकाम	७०२. मासिकम्
703	Год	वरशम	७०३. वर्षम्
704	Сколько времени?	कावेला	७०४. का वेला?
705	Десять утра	प्रातरदा॒षा-वेला	७०५. प्रातर्दश-वेला
706	Десять часов утра	प्रातर-दा॒षा- वादना-वेला	७०६. प्रातर्दश-वादन-वेला
707	Час с четвертью	सपादा-वेला	७०७. सपाद-वेला

708	Четверть второго	पादोना-द्वि-वेला	७०८. पादोन-द्विवेला
709	Два с четвертью	सपादा-द्वि-वेला	७०९. सपाद-द्वि-वेला
710	Два с половиной	सार्दха-द्वि-वेला	७१०. सार्ध-द्वि-वेला
711	Четверть третьего	पादोना-три-वेला	७११. पादोन-त्रि-वेला
712	Скажите мне, сколько сейчас времени?	कृपाया माम वादातु सम्प्रति का वेला?	७१२. कृपया मां वदतु सम्प्रति का वेला?
713	Уже поздно?	अपि चिरायितम् इदम्?	७१३. अपि चिरायितम् इदम्?
714	Наручные часы отстают?	अपि ग्हातीयान्त्रम् मन्दम्	७१४. अपि घटीयन्त्रं मन्दम्?
715	Часы спешат?	अपि ग्हातीयान्त्रम् तीव्रम्?	७१५. अपि घटीयन्त्रं तीव्रम्?
716	Шестнадцать минут двенадцатого	शोडशक्षणोनं द्वादश-वेला।	७१६. शोडशक्षणोनं द्वादश-वेला।
717	Двенадцать часов, шестнадцать минут	द्वादशोत्तराम् शोडशक्षणः।	७१७. द्वादशोत्तरं शोडशक्षणः।
718	Скоро семь	श्यग्निम् इदं सप्तवादनं भविष्यति।	७१८. शीघ्रम् इदं सप्तवादनं भविष्यति।
719	Только что пробило восемь	अष्टा-वादाना-वेला साम्प्रतमे वा सांजाता।	७१९. अष्टवादनवेला साम्प्रतमे वा संजाता।

720	<b>Мои наручные часы остановились</b>	мадīйам् гхатī- йантрам् стабдхам	७२०. मदीयं घटीयन्त्रं स्तब्धम्।
721	<b>Мои наручные часы сломаны</b>	мадīйам् гхатī- йантрам् бхагнам	७२१. मदीयं घटीयन्त्रं भानम्।
722	<b>Мои наручные часы показывают неправильное время</b>	мадīйам् гхатī- йантрам् на дарщайатि самайак самайам	७२२. मदीयं घटीयन्त्रं न दर्शयति सप्यक् समयम्।
723	<b>Время вставать</b>	ийам् ज्ञागरणा- वेलā	७२३. इयं जागरण-वेला।
724	<b>Еще не поздно</b>	айам् нāсти виlambaḥ	७२४. अयं नास्ति विलम्बः।
725	<b>Еще не очень поздно</b>	айам् нāти <sup>॒</sup> виlambaḥ	७२५. अयं नातिविलम्बः।
726	<b>Он приезжает вовремя</b>	са сусамайे сампрāptāḥ	७२६. स सुसमये सम्प्राप्तः।
727	<b>Вы опоздали на полчаса</b>	бхавān ардха- хорā-виlambitaḥ (м.р.) / бхаватī ардха-хорā- виlambitā (ж.р.)	७२७. भवान् अर्धहोरा- विलम्बितः/भवती अर्धहोरा-विलम्बिता (स्त्री.)।
728	<b>Вы опоздали на десять минут</b>	бхавān даща- кшаṇān- виlambitaḥ (м.р.) / бхаватī дащакшаṇān- виlambitā (ж.р.)	७२८. भवान् दशक्षणान्- विलम्बितः/भवती दशक्षणान्- विलम्बिता (स्त्री.)।
729	<b>У нас еще много времени</b>	асмадантike бхुयān самайах	७२९. अस्मदन्तिके भूयान् समयः।

730	Уже почти полночь	ида॒म अस्ति निशीथ- निष्ठ॑त्खा-प्राय॑म्।	
731	Уже пять?	अपि पञ्च-वादन- वेला सञ्जाता?	७३१.
732	Десять тридцать	दश॒त्पराम् त्रिम॑षत् क्षणः॒	७३२. दशोत्तरं त्रिंशत् क्षणः।
733	Три тридцать семь	त्रिवादोन॒त्पराम् सप्त-त्रिम॑षत् क्षणः॒	७३३. त्रि-वादनोत्तरं सप्त- त्रिंशत् क्षणः।
734	Утро	प्राता॒ख्काला॒	७३४. प्रातःकालः
735	Утром	प्राता॒ख्काले / праге	७३५. प्रातःकाले/प्रगे
736	Рано утром	प्राता॒स्तराम्	७३६. प्रातस्तराम्
737	В первой половине дня	माद्याह्नात् पुर्वम्	७३७. मध्याह्नात् पूर्वम्
738	В полдень	माद्याह्ने	७३८. मध्याह्ने
739	Днем	आपराह्ने	७३९. अपराह्ने
740	Вечером	सायाह्ने / सायाम्-काले	७४०. सायाह्ने/सायाम्काले
741	Ночью	रात्रा॒या॒/नक्तम्	७४१. रात्रौ/नक्तम्
742	Поздно ночью	विलम्बेना रात्रा॒या॒	७४२. विलम्बेन रात्रौ
743	На заре	उशसि	७४३. उषसि
744	Через секунду	निमेषेणा	७४४. निमेषेण
745	Через полминуты	क्षणार्धेना	७४५. क्षणार्धेन
746	Через полчаса	अर्धा-होरायाम्	७४६. अर्धहोरायाम्
747	Через час и три четверти	पादोना-होराद्वये	७४७. पादोन-होराद्वये
748	Сутки	अहोरात्राम्	७४८. अहोरात्रम्
749	Через 10 лет	दशाब्दीयाम्	७४९. दशाब्द्याम्

750	Через век	щатāбдīām	७५०. शताब्द्याम्
751	Сегодня	адīa	७५१. अद्य
752	Вчера	хīaḥ / пūрведīuḥ	७५२. ह्यः/पूर्वेद्युः
753	Позавчера	пра-пūрведīuḥ	७५३. प्र-पूर्वेद्युः
754	Два дня назад	дина-двайāt прāk	७५४. दिनद्वयात् प्राक्
755	Спустя один день	экасмād динāt паратаḥ	७५५. एकस्माद् दिनात् परतः।
756	Завтра	श्वaḥ / паредīuḥ	७५६. श्वः/परेद्युः
757	Послезавтра	пара-ш्वaḥ / прапаредīuḥ	७५७. परश्वः/प्रपरेद्युः
758	Сегодня ночью	адīa rātrau	७५८. अद्य रात्रौ
759	Прошлой ночью	гата-rātrau	७५९. गतरात्रौ
760	Через неделю	саптāхे	७६०. सप्ताहे
761	Этот месяц	асмин māce	७६१. अस्मिन् मासे
762	Следующий месяц	агриме māce	७६२. अग्रिमे मासे
763	Прошлый месяц	гате māce	७६३. गते मासे
764	Я опоздал	ахам абхūvam̄ вилямбитаḥ	७६४. अहम् अभूवं विलम्बितः।
765	Я опаздываю	ахам асми <sup>1</sup> вилямбитаḥ / tā	७६५. अहम् अस्मि विलम्बितः/ता।
766	Мы пришли слишком рано	вайам астиष्ठīghram̄ самāгатāḥ смаḥ	७६६. वयम् अतिशीघ्रं समागताः स्मः।
767	В течение пяти дней	пайчāха-крte	७६७. पञ्चह-कृते
768	После пяти дней	дина-пайчакād āрабхия	७६८. दिनपञ्चकाद् आरभ्य

769	После завтра	шва āрабхья	७६९. श्व आरभ्य
770	После тринадцатого апреля	април-माससाया трайодашा- динान्काद āрабхья	७७०. अप्रैल-मासस्य त्रयोदश-दिनाङ्काद् आरभ्य
771	Какое сегодня число?	ад्या को दिनांकाखः	७७१. अद्य को दिनाङ्कः?
772	Несколько дней	катичид दिनानि	७७२. कतिचिद् दिनानि
773	Праздник	авакाषा-динам	७७३. अवकाश-दिनम्
774	Каникулы	दीर्घावाकाषाखः	७७४. दीर्घावकाशः
775	В отпуске	ग्रह्यतावाकाषाखः (м.р.) ग्रह्यतावाकाषाखः (ж.р.)	७७५. गृहीतावकाशः (पु.) गृहीतावकाशा(स्त्री.)
776	Новый Год	नृतनाम वर्षम्	७७६. नृतनं वर्षम्



ऋतुः, अनुकूलसमयः, जलवायुश्च  
प्रतुः, अनुकूल-समायाः, द्वजालवायुश्च चा

## ГЛАВА 19 Сезоны и погода

777	Это весна	айам асти vasantah	७७७. अयमस्ति वसन्तः।
778	Это лето	айам асти grishmaḥ	७७८. अयमस्ति ग्रीष्मः।
779	Это сезон дождей	айам асти varshartuḥ	७७९. अयमस्ति वर्षर्तुः।
780	Это осень	iiyam asti ḫarat	७८०. इयमस्ति शरत्।
781	Это зима	айам асти śītarantuḥ	७८१. अयमस्ति शीतर्तुः।
782	В течение сезона	r̥tukāle	७८२. ऋतुकाले
783	В сезон	r̥tum atītya	७८३. ऋतुमतीत्य
784	Это похоже на весенний день	idam asti vasanta-sadṛṣṭam dynam	७८४. इदमस्ति वसन्तसदृशं दिनम्।
785	Это точь-в-точь похоже на зимний день	idam asti śītarantu-sadṛṣṭam dynam	७८५. इदमस्ति शीतर्तुसदृशं दिनम्।
786	Холодно	idam asti śaityam	७८६. इदमस्ति शैत्यम्।
787	Жарко	айам uttāpa āste	७८७. अयमुत्ताप आस्ते।
788	Эта жара невыносима	айам asahya uttapa āste	७८८. अयमसह्य उत्ताप आस्ते।
789	Тепло	idam uṣṇam / īśad uṣṇamasti	७८९. इदम् उष्णम्/ ईषदुष्णम् अस्ति।
790	Ветreno?	api vāti maḥāvātaḥ	७९०. अपि वाति महावातः?
791	Нет, ясно	naiva, gaganam nirabhrām	७९१. नैव, गगनं निरभ्रम्।
792	Две недели пасмурно	айам асти kr̥ṣṇa- pakshaḥ	७९२. अयमस्ति कृष्णपक्षः।

793	<b>Ночь светлая</b>	айам асти щукла- пакшах	७९३. अयमस्ति शुक्लपक्षः।
794	<b>Полнолуние</b>	айам асти पूर्णा- चандраḥ	७९४. अयमस्ति पूर्णचन्द्रः।
795	<b>День полнолуния</b>	идам асти पूर्णि- मादिनाम्	७९५. इदमस्ति पूर्णिमादिनम्।
796	<b>Когда взойдет Луна?</b>	кадā खवишиयति चандродайाख	७९६. कदा भविष्यति चन्द्रोदयः?
797	<b>В первой половине ночи</b>	нищāयāख प्रत्खामे прахаре	७९७. निशायाः प्रथमे प्रहरे।
798	<b>В последней части ночи</b>	нищीत्खानте	७९८. निशीथान्ते
799	<b>Это молодая Луна</b>	айाम बालेन्दुः	७९९. अयमस्ति बालेन्दुः।
800	<b>Облачный день</b>	ад्या विद्याते дурдинам	८००. अद्य विद्यते दुर्दिनम्।
801	<b>Солнца не видно</b>	सुर्यो वर्तते дурдарщаḥ	८०१. सूर्यो वर्तते दुर्दर्शः।
802	<b>Я слышал гром</b>	ахाम् станитам ащраушам	८०२. अहं स्तनितम् अश्रौषम्।
803	<b>Посмотрите на радугу!</b>	विलोक्याताम् индра-चापाख	८०३. विलोक्यतामिन्द्र- चापः।
804	<b>Дождь</b>	дево варшати	८०४. देवो वर्षति।
805	<b>Только моросит</b>	кевалाम् щीकараḥ	८०५. केवलं शीकरः।
806	<b>Под сильным ливнем</b>	āसाराख	८०६. आसारः।
807	<b>Идет снег?</b>	апि сраватि тушाराख	८०७. अपि स्त्रवति तुषारः?
808	<b>Туман</b>	куद्जद्जहातिकाः	८०८. कुञ्जटिका

809	Град	химопалāḥ	८०९. हिमोपलाः
810	Небо пасмурно	मेघाच्छन्नम् गаганम्	८१०. मेघाच्छन्नं गगनम्।
811	Солнце снова вышло	пунаर उदेति दिवाकाराः	८११. पुनरुदेति दिवाकरः।
812	Идет град	химопала-व्रश्टिर бхавати	८१२. हिमोपलवृष्टिर्भवति
813	Какие перемены в погоде?	ахो र्तु-परिवर्प- तानाम्	८१३. अहो ऋतुपरिवर्तनम्।
814	Как льет дождь!	ахो कатхам िवा तीव्राम् वर्षति देवाखः	८१४. अहो! कथमिव तीव्रं वर्षति देवः!
815	Эта пыль ужасна	विकातां वर्तते द्खुलिः	८१५. विकटा वर्तते धूलिः।
816	Я весь мокрый / вся мокрая	अहं सर्वथा क्लिन्नोऽ- स्मि (पु.)/ क्लिन्नाऽस्मि (स्त्री.)	८१६. अहं सर्वथा क्लिन्नोऽ- स्मि (पु.)/ क्लिन्नाऽस्मि (स्त्री.)
817	Я не промок/ не промокла	नाहाम् अस्मि क्लिन्नाखः / क्लिन्नां	८१७. नाहमस्मि क्लिन्नः/ क्लिन्ना (स्त्री.)
818	Я дрожу	Щीतेपा वेपत्तुर मे बхавति	८१८. शीतेन वेपशुर्मे भवति।
819	Вы потеете	बхावान् अस्ति स्विन्ना-गात्राखः (м.р.) / स्विन्ना- गात्रास्ति बхавती (ж.р.)	८१९. भवान् अस्ति स्विन्न- गात्रः(पु.)/स्विन्नगा- त्राऽस्ति भवती(स्त्री.)।
820	Какой сильный ветер!	ахो प्रभान्दजनाखः	८२०. अहो प्रभञ्जनः!

821	<b>Не хотите ли зонтик?</b>	<b>апи рочате чхатрам бхаватे / бхаватайи</b>	८२१. अपि रोचते छत्रं भवते/भवत्यै?
822	<b>Простудился</b>	<b>щаитайам वардхатे</b>	८२२. शैत्यं वर्धते।
823	<b>Я надеюсь, что погода будет хорошая</b>	<b>āЩाते, ртур хрдайावарджако бхавишьяти</b>	८२३. आशासे, ऋतुहृदया- वर्जको भविष्यति।
824	<b>Хорошая погода</b>	<b>айам ртух щобхано вартатे</b>	८२४. अयम् ऋतुः शोभनो वर्तते।
825	<b>В течение дождливого сезона небо покрыто облаками</b>	<b>варшартау гаганाम мегхाच्छन्नाम тиш्टхати</b>	८२५. वर्षतौ गगनं मेघाच्छन्नं तिष्ठति।
826	<b>Реки полны воды</b>	<b>джалापूरिता бхаванти сарита॑</b>	८२६. जलापूरिता भवन्ति सरितः।
827	<b>На реках наводнение</b>	<b>āपूरो बхавати саритсу</b>	८२७. आपूरो भवति सरित्सु।
828	<b>Вода в реках очищается в течение осени</b>	<b>щаради надी- джалам нирмलायатे</b>	८२८. शरदि नदीजलं निर्मलायते।
829	<b>Люди носят шерстяную одежду на протяжении зимнего сезона</b>	<b>хемантартау джанां उर्हां- вастрाणि dxāрайанти</b>	८२९. हेमन्तर्तौ जना ऊर्णा- वस्त्राणि धारयन्ति।
830	<b>Некоторые высокие горы покры- ты снегом</b>	<b>кечид уттуङ्गा- парватा॑ химाच्छादिता॑ ज्ञायान्ते</b>	८३०. केचिद् उत्तुङ्ग-पर्वता॑ हिमाच्छादिता॑ जायन्ते।

831	Вентилятор	вайур варти щиталах	८३१. वायुर्वाति शीतलाः।
832	Деревья цветут весной	vasantartaу пāдапешу пушпāни пушпianti	८३२. वसन्तर्ता पादपेषु पुष्पाणि पुष्प्यन्ति।
833	Все вокруг очень краси- во и привле- кательно	парито дрঢিম অতিবা রামিম আকৰশকাম চা জ্বায়াতে	८३३. পরিতো দৃশ্যম্ অতীব রাম্যম্ আকৰ্ষকং চ জায়তে।
834	Кукушки сладко щебечут на манговых деревьях в Индии	ଅମ୍ରା-ତରୁଶୁ କୋକିଲା ମଦଖୁରାମ କୁଦ୍ଜାନ୍ତି ଭାରତାଵରଶେ	८३४. ଆମ୍ରତରସୁ କୋକିଲା ମଧୁର କୁଜନ୍ତି ଭାରତବର୍ଷେ।
835	Шмели сладко жуж- жат вокруг цветов	ପ୍ରାସୁନାନି ପରିତୋ ବ୍ରହ୍ମାମାରା ମଦଖୁରାମ ଗୁନ୍ଦଜାନ୍ତି	८३५ ପ୍ରସୂନାନି ପରିତୋ ଭ୍ରମରା ମଧୁର ଗୁଞ୍ଜନ୍ତି।
836	Люди танцуют, на- слаждаются, смеются и брызгают друг в друга окрашенной водой на празднике Урожая	କୁସିଆ-ଲାଵାନା- ସମାଇେ ଜନାହ ନର୍ତ୍ତିଆନ୍ତି, ମୋଦାନ୍ତେ, ଖାସାନ୍ତି, ପାରାସପାରାମ ଚା ରାଯଗ୍ରାହିତାମ ଜଳାମ ପ୍ରାକଶି- ପନ୍ତାଖ କ୍ରିଡାନ୍ତି	८३६. ସସ୍ଯ-ଲବନ-ସମୟେ ଜନା ନୃତ୍ୟନ୍ତି, ମୋଦନ୍ତେ, ହସନ୍ତି ପରସ୍ପର ଚ ରଙ୍ଗାଯିତା ଜଳ ପ୍ରକିଷଣନ୍ତଃ କ୍ରୀଡନ୍ତି
837	Болезни нападают на людей во	ରତ୍ନ-ପାରିଵର୍ତନା- ସମାଇେ ଜନାହ ପ୍ରାୟାଶ୍ଚ	८३୭. ଋତୁପରିବର୍ତନସମୟେ ଜନା: ପ୍ରାୟଶୋ ରୋଗ- କ୍ରାନ୍ତା ଭବନ୍ତି।

	<b>время смены сезонов</b>	<b>рөгäкräнтä бхаванти</b>	
--	--------------------------------	--------------------------------	--



पान्थालय उपाहारगृहं च  
पान्त्खालाया उपाखार-त्रहाम् चा

## ГЛАВА 20 *Гостиница и ресторан*

838	Это хорошая гостиница?	ким иха кащана шобханаḥ пāнтихāлайо вартатे	८३८. किमिह कश्न शोभनः पान्थालयो वर्तते?
839	Какая гостиница лучшая?	ко'сти сарвоттамаḥ пāнтихāलайाḥ	८३९. कोऽस्ति सर्वोत्तमः पान्थालयः?
840	У Вас есть где разместиться?	апи бхавадантике кимапि стхानम् асти	८४०. अपि भवदन्तिके किमपि स्थानम् अस्ति?
841	Я хочу гостиную и спальню	ахам इकाम् उपवेष्टना- काशम् इकाम् चा थायाना-काशम् वान्धवाम्	८४१. अहमेकम्-उपवेशन- कक्षम् एकं च शयन- कक्षं वाज्ञामि।
842	Мне нужен одноместный номер с ванной	ахам इकाम् काशम् स्नानागराम् चा वान्धवाम्	८४२. अहमेकं कक्षं स्नाना- गरं च वाज्ञामि।
843	Мы (двоє) хотим двухместный номер с ванной	āवाम् स्नानागरा- साहितम् एकं बृहत् ब्रह्म प्राकोष्ठम् वान्धवाम्	८४३. आवां स्नानागर- सहितम् एकं बृहत् प्रकोष्ठं वाज्ञावः।
844	Эта комната Вам подходит?	апи прाकोष्ठम् िदाम् युक्तम् बхавिष्यति бхавадартхे	८४४. अपि प्रकोष्ठमिदं युक्तं भविष्यति भवदर्थे?
845	Я хочу комнату на втором этаже	ахाम् द्वितीया- ताले प्राकोष्ठम् वान्धवाम्	८४५. अहं द्वितीय-तले प्रकोष्ठं वाज्ञामि।

846	<b>Сколько эта комната стоит в день?</b>	асия пракош्तхасिया даиникाम् бхातकाम् कийад асти	८४६. अस्य प्रकोष्ठस्य दैनिकं भाटकं कियदस्ति?
847	<b>Это слишком дорого</b>	тад атимахार्गхам асти	८४७. तद् अतिमहार्घम् अस्ति।
848	<b>Как сильно Вы их хотите?</b>	кийач्चिराया वायच्छति खवान् / खवावती तानि	८४८. कियच्चिराय वाज्ञति भवान् खवती तानि?
849	<b>Мы останемся на день</b>	экाम् динाम् स्थासियामो वायाम्	८४९. एकं दिनं स्थास्यामो वयम्।
850	<b>Мы останемся на неделю</b>	экाम् сап्ताहाम् स्थासियामो वायाम्	८५०. एकं सप्ताहं स्थास्यामो वयम्।
851	<b>Мы останемся на месяц</b>	экाम् मासाम् स्थासियामो वायाम्	८५०. एकं मासं स्थास्यामो वयम्।
852	<b>Комната стоит пятьдесят рупий в день</b>	асия пракош्तхасिया даиникाम् бхातकाम् асти पायचांशद् रुर्याकाणि	८५२. अस्य प्रकोष्ठस्य दैनिकं भाटकमस्ति पञ्चाशद् रूप्यकाणि।
853	<b>С едой</b>	бходжана-сахитам	८५३. भोजन-सहितम्
854	<b>Без еды</b>	бходжана- рахитам	८५४. भोजनरहितम्
855	<b>Мы возьмем эти комнаты</b>	वायाम् इमानि पракош्त्खानि ग्राहीश्यामाः	८५५. वयम् इमानि प्रको- ष्ठानि ग्रहीष्यामः।
856	<b>Есть ли какие-нибудь письма для меня?</b>	апи санти <sup>१</sup> мадартхे татра कानिचана पत्त्राणि	८५६. अपि सन्ति मदर्थे तत्र कानिचन पत्त्राणि?

857	Где здесь туалет?	квāсти варчаска- кутī	८५७. क्वास्ति वर्चस्ककुटी?
858	Есть ли здесь телефон для меня?	апи мадартхे кимапи дūра- бхāшаṇам асти	८५८. अपि मदर्थे किमपि दूरभाषणम् अस्ति?
859	Могу я иметь ванну с горячей водой?	апи кадушнена джалена снāतुम् щакноми	८५९. अपि कदुष्णेन जलेन स्नातुं शक्नोमि?
860	Дайте мне ключ от моей комнаты	матпракош्टхасिया куñचिकां मахियां दीयाताम्	८६०. मत्प्रकोष्ठस्य कुञ्चिका महां दीयताम्।
861	Пошлите мальчика ко мне в комнату	прешайату пракош्टха- मāर्दжакाम् мадантике	८६१. प्रेषयतु प्रकोष्ठ- मार्जकम् मदन्तिके
862	Пошлите ко мне официанта	прешайату паривешакाम् мадантике	८६२. प्रेषयतु परिवेषकं मदन्तिके।
863	Пошлите ко мне распорядителя	прешайату паричारकाम् мадантике	८६३. प्रेषयतु परिचारकं मदन्तिके।
864	Дайте мне, пожалуйста, свечку	крпайां दीयाताम् मахियां इकां सिक्तхакा-वार्तिकां	८६४. कृपया दीयतां महायम् एका सिक्तक- वर्तिका।
865	Я хочу горячей воды	ахाम कийचिद уш्नाम् जलाम् वान्च्छामि	८६५. अहं किञ्चिद् उष्णं जलं वाञ्छामि।
866	Я хочу другое одеяло	ахам апарам камбалाम् वान्च्छामि	८६६. अहम् अपरं कम्बलं वाञ्छामि।

867	Поменяйте простины	паривартайату прачхадапатāн	८६७. परिवर्तयतु प्रच्छद-पटान्
868	Я хочу еще одну подушку	ахамекам атириктам упадхāнам वāйчhāми	८६८. अहम् एकम् अतिरिक्तम् उपधानं वाज्ञामि।
869	Я хочу подстричься, побриться и вымыть голову шампунем	ахाम् क्षाउराम् ताइल-मарданाम च कारायितुम् वायचhामि	८६९. अहं क्षौर तैल-मर्दनं च कारयितुं वाज्ञामि
870	Позвоните мне в шесть	āकारायातु माम् शाद्वादाने	८७०. आकारयतु मां षड्वादने।
871	Мы уезжаем завтра рано	वायाम् श्वाख प्राताख शीघ्रग्रहाम् प्रस्थास्माहे	८७१. वयं श्वः प्रातः शीघ्रं प्रस्थास्महे।
872	Принесите счет	āनीयाताम् देयाकम्	८७२. आनीयतां देयकम्।
873	Для нас отдельно	āवायोः कृते पार्त्तकायाशः	८७३. आवयोः कृते पार्त्तक्यशः।
874	Всем вместе	убхайор झेकत्रावा	८७४. उभयोरेकत्रैव।
875	Вы принесли наш счет?	апи खावान् देयाकम् आनीतवान्? अपि भवती देयकमानीतवती?	८७५. अपि भवान् देयकम् आनीतवान्? अपि भवती देयकमानीतवती?
876	Это ошибка в счете	तत्रास्ति सखलितं देयके।	८७६. तत्रास्ति सखलितं देयके।
877	Сумма неверна	परिगाणानाम् शुद्धाम् नास्ति	८७७. परिगणनं शुद्धं नास्ति।

878	<b>Я никогда не заказывал(а) вино</b>	ахам् сурाकृते कदापि नां'ज्ञाना- पितवान् / ...-वती	८७८. अहं सुराकृते कदापि नाऽङ्गापितवान्/ नाऽङ्गापितवती।
879	<b>Вы включили в счет даже вино</b>	भ्रवान् देयाके सुराम् अपि सम्मेलितवान् / भ्रवाती देयाके सुराम् अपि सम्मेलितवान्	८७९. भ्रवान् देयके सुरामपि संमेलितवान्/भ्रवती देयके सुरामपि संमेलितवती।
880	<b>Вызовите швейцара</b>	आकारायातु भ्रावाहाम्	८८०. आकारायतु भारवाहम्।
881	<b>Вызовите мне такси</b>	मादार्थे भ्राताका-मृत्ताराम आकारायातु	८८१. मदर्थे भाट्क-मृत्तरम् आकारायतु।
882	<b>Снимите мой багаж</b>	अधस्तात् प्रापयतु मदीयां यात्रा- सामग्रीम्।	८८२. अधस्तात् प्रापयतु मदीयां यात्रा- सामग्रीम्।
883	<b>Пожалуйста, зарегистрируйтесь</b>	कृपया पांडजि- काम् पूर्यायातु	८८३. कृपया पञ्जिकां पूर्यतु।
884	<b>Где лифт?</b>	उद्दोला क्वास्ति	८८४. उद्दोला क्वास्ति?
885	<b>Пожалуйста, отнесите мой багаж в мою комнату</b>	कृपया प्रापयातु मदीयां सामग्रीं मम प्रकोष्ठाऽ- भ्यन्तरे।	८८५. कृपया प्रापयतु मदीयां सामग्रीं मम प्रकोष्ठाऽ- भ्यन्तरे।
886	<b>Завтрак</b>	प्राताराष्ठाः	८८६. प्रातराशः
887	<b>Пожалуйста, подайте мне завтрак в восемь часов утра</b>	कृपया प्रातारा- श्तवादाने माहियाम् प्राताराष्ठाम् ददातु	८८७. कृपया प्रातराश्तवादने महां प्रातराशं ददातु।

888	<b>Пожалуйста, подайте мне обед в час дня</b>	крпайā дадāту махйам мадхйам мадхйाहна- бходжанам экавāдане	८८८. कृपया ददातु मह्यं मध्याह-भोजनम् एकवादने।
889	<b>Пожалуйста, подайте мне чай в четыре часа вечера</b>	крпайā дадāту махйам уш्निकाप- ейम सायाम чатурवादने	८८९. कृपया ददातु मह्यम् उष्णिका-पेयं सायं चतुर्वादने।
890	<b>Пожалуйста, подайте мне ужин в девять часов вечера</b>	крпайā дадातу махйам рातри- бходжанам रातраунавा- वादनе	८९०. कृपया ददातु मह्यं रात्रिभोजनं रात्रौ नववादने।
891	<b>Пожалуйста, приберитесь в комнате</b>	крпайā пракош्तхам мāрджитाम कāрайату	८९१. कृपया प्रकोष्ठं मार्जितं कारयतु।
892	<b>Пожалуйста, вымойте ванну</b>	крпайā снāна- дронिम пракшāлитाम कारайату	८९२. कृपया स्नान-द्रोणिं प्रक्षालितां कारयतु।
893	<b>Где гостиная?</b>	квā'сти कालакше- пакाम стхानम	८९३. क्वास्ति कालक्षेपकं स्थानम्?
894	<b>В какое время открыта столовая?</b>	бходжनालайах кати-वादана- велायाम удгхातितो खавати	८९४. भोजनालयः कति- वादनवेलायाम् उद्घाटितो भवति?
895	<b>В какое время это закрывается?</b>	айाम॑ कативादने пицхीयाते	८९५. अयं कतिवादने पिधीयते?

896	Плата за еду в комнате и в обеденном зале одинаковая?	апи пракоштхе бходжанāлайе ча бходжана-мūлиям садрщам вартате	८९६. अपि प्रकोष्ठे भोजनालये च भोजनमूल्यं सदृशं वतते?
897	Вы торгуете спиртным во все дни?	апи бхавāн/ бхаватī пратидинाम сурāम вик्रीनाति	८९७. अपि भवान्/भवती प्रतिदिनं सुरां विक्री-णाति?
898	Вторник и среда - «сухие» дни	бхаума-वासарे бхргу-वासарे ча сурā наива вик्रीयाते	८९८. भौमवासरे भृगुवासरे च सुरा नैव विक्रीयते।
899	Но спиртное можно употреблять только в Вашей комнате	кинту бхавадийे пракоштхе сурā паривешайитум щакйатे	८९९. किन्तु भवदीये प्रकोष्ठे सुरा परिवेष-यितुं शक्यते।
900	Есть ли в гостинице магазины?	апи вартанте कāЩчана <sup>35</sup> пāнья- щāлāх пāнтхāлайе	९००. अपि वर्तन्ते काश्छन पण्यशालाः पान्था-लये?
901	Есть ли в гостинице почтовое отделение?	апи вартате каЩчана пат्त्रालайाख पान्तхालайे	९०१. अपि वर्तते काश्छन पत्त्रालयः पान्थालये?
902	Есть ли в гостинице отделение банка?	апи пान्तхालайе вартате кимапи дхानागारम्	९०२. अपि पान्थालये वर्तते किमपि धनागारम्?

<sup>35</sup> "кāх" + "чана" = "каЩчана". Висарга изменяется в палatalный «щ» если следующие за ней звуки также палatalные ("ча" или "чха").

903	<b>Я хочу переслать деньги</b>	ахам рӯпйакāни прахетум вāñчhāми	९०३. अहं रूप्यकाणि प्रहेतुं वाञ्छामि।
904	<b>Я хочу отослать несколько писем</b>	ахам कāничана патт्रāни паттра- майджुशायां пракшептуम вāñчhāми	९०४. अहं कानिचन पत्त्राणि पत्त्रमञ्जूषायां प्रक्षेप्तुं वाञ्छामि।
905	<b>Можете Вы отослать им заказное письмо?</b>	апи бхавāн/ бхаватी शकнотि прешайитум तāни наidжийктāни	९०५. अपि भवान्/भवती शक्नोति प्रेषयितुं तानि पञ्जीकृतानि?
906	<b>Могу я отослать денежный перевод?</b>	апи муд्रादेष्टाम прешайитум शकноми	९०६. अपि मुद्रादेशं प्रेषयितुं शक्नोमि?
907	<b>Магазины в гостинице продают по более высокой цене, чем на рынке?</b>	апи пāнтхāलайा- स्या पान्याष्ठाला хат्ता-मूल्यादा- धिकाम् मूल्याम् ग्रहणति	९०७. अपि पान्थालयस्य पण्यशाला हट्टमूल्या- दधिकं मूल्यं गृह्णन्ति?
908	<b>У вас есть плавательный бассейн?</b>	апи вартатे бхавадантике сантарана-тадāगaḥ	९०८. अपि वर्तते भवदन्तिके सन्तरण-तडागः?
909	<b>Посторонние могут пользоваться бассейном?</b>	апи बāх्यां जनां ायान्ति तदागाम	९०९. अपि बाह्या जना आयान्ति तडागाम्?
910	<b>Пользование бассейном за отдельную плату?</b>	апи сантараṇāर- txam атириктाम् मूल्याम् ग्रह्याते	९१०. अपि सन्तरणार्थम् अतिरिक्तं मूल्यं गृह्यते?

911	Есть ли ограничения на одежду?	апи вартате веша- дхāраңе кащчит пратибандхаx	९११. अपि वर्तते वेषधारणे कश्चित् प्रतिबन्धः?
912	Отель открыт круглые сутки?	апи пāнтихāलайо <sup>36</sup> дивāнищам удгхатитас тиштхати	९१२. अपि पान्थालयो दिवानिशम् उद्घाटित- स्तिष्ठति ?
913	Автобус авиалинии останавливается около гостиницы?	апи вāйуйāна- стхāनीयाम बास- ीनाम पāनтихā- लайа-पार्षवатаx прайāти	९१३. अपि वायुयान-स्था- नीयं बस्यानं पान्था- लय-पाश्वंतः प्रयाति?
914	Где книга жалоб?	абхийогा- पान्दжикā क्वास्ति	९१४. अभियोग-पञ्जिका क्वास्ति?
915	Пришлите мне счет вечером	мадीयाम दейакाम सायाम्कालात पुर्वाम प्रापयातु мадантике	९१५. मदीयं देयकं साय- कालात् पूर्वं प्रापयतु मदन्तिके।
916	Я оплачу счет	ахाम देयकाम нистारायिष्यामि	९१६. अहं देयकं निस्तार- यिष्यामि।
917	Вы принимаете чеки?	апи хун्डी-पत्त्राम् नि свीकаротि бхавान्/бхаватी	९१७. अपि हुण्डी-पत्त्राणि स्वीकरोति भवान्/ भवती?
918	Нет, уважаемый, мы принимаем только наличные деньги	наива щ्रीमन वायाम स्वीकुर- माहे кевलाम муд्राख	९१८. नैव श्रीमन्, वयं स्वीकुर्महे केवलं मुद्राः।

<sup>36</sup> "удгхатитаx тиштхати" → "удгхатитас тиштхати". Висарга всегда переходит в «с» перед «т» и «тх» и в некоторых случаях – перед «с».



रजकः  
раджакаҳ

## ГЛАВА 21 *Прачечная*

919	Пожалуйста, позовите стиральщика	крапайā раджакам ākāрайату	९१९. कृपया रजकम् आकारयतु।
920	Возьмите Вы в химчистку шерстяной костюм?	апи खावान् उर्हां- सियूताम् शुश्का- विष्ठोदхिताम् कारायिष्याति	९२०. अपि भवान् ऊर्णा- स्यूतं शुष्क-विशो- धितं कारयिष्यति?
921	Какова цена?	कास्तावद अस्ति व्याया खाराः	९२१. कस्तावद् अस्ति व्ययभारः?
922	Пожалуйста, погладьте моё костюм	крапайā мамा सियूता-युगमाम् वाली-विकलाम् कारायतु	९२२. कृपया मम स्यूतयाम् वलीविकलं कारयतु।
923	Пожалуйста, почистите мое пальто	कрапайā мадीयाम् काँचुका- प्रावाराकाम् स्वाच्छी-कारायतु	९२३. कृपया मदीयं कञ्जुक-प्रावारकं स्वच्छीकारयतु।
924	Пожалуйста, почистите мое платье	крапайā мамा веша-паридхानाम् स्वाच्छीकारायतु	९२४. कृपया मम वेष-परि- धानं स्वच्छीकारयतु।
925	Пожалуйста, почистите мою рубашку	крапайā мамा काँचुकाम् स्वाच्छीकारायतु	९२५. कृपया मम कञ्जुकं स्वच्छीकारयतु।
926	Пожалуйста, почистите мою юбку	крапайā мамा चान्दातिकाम् स्वाच्छीकारायतु	९२६. कृपया मम चण्डा- तिकां स्वच्छीकारयतु।
927	Пожалуйста, почистите моё пиджак	крапайā мадीयाम् अम्साकृताम् स्वाच्छीकारायतु	९२७. कृपया मदीयं अंसकूटं स्वच्छीकारयतु।
928	Я хочу постираТЬ эти вещи	ахам इदाम वастु- द्जाताम् प्रक्षाप- लायितुम् वाञ्छामि	९२८. अहम् इदं वस्तुजातं प्रक्षालयितुं वाञ्छामि।

929	Вы должны вернуть это вечером	бхавāн идāм аващāйāм прतीyā- найет сāyām-kāle	९२९. भवान् इदम् अवश्यं प्रत्यानयेत् सायकाले।
930	Вы плохо накрахмалили это	бхавān ихा прачуram मांदाम наива лепитавān asti	९३०. भवान् इह प्रचुर मण्डं नैव लेपितवान् अस्ति।
931	Вы должны забрать это назад	бхавān идāм аващāйāм прतीyानайет	९३१. भवान् इदम् अवश्यं प्रत्यानयेत्।
932	Вы сожгли это платье	бхавān идāм вешапаридхānam агниप्रभ्राविताम् कृतवान् asti	९३२. भवान् इदं वेषपरि- धानम् अग्निप्रभ्रावितं (अनलाक्रान्तं) कृतवानस्ति।
933	Вы положили слишком много синьки на мою белую рубашку	бхавān mama श्वेतकञ्जुके प्रभूतं नीलं योजितवान् अस्ति।	९३३. भवान् मम श्वेतकञ्जुके प्रभूतं नीलं योजितवान् अस्ति।
934	Когда вы вернете эту одежду?	बхवान् имāni vasanāni कदā प्रतीyावर्ताय- श्याति	९३४. भवान् इमानि वस- नानि कदा प्रत्यावर्त- यिष्यति?
935	Вы их посчитали?	api बхавान् साम्क्ष्यात्वान् asti तानि	९३५. अपि भवान् संख्यातवान् अस्ति तानि?
936	Вы сделали список?	api बхавान् सुचीम् प्राकल्पितवान् asti	९३६. अपि भवान् सूचीं प्रकल्पितवान् अस्ति?
937	Вы дадите мне копию списка?	api बхавान् सुची- प्रतिलिपिम् माहियाम् दास्याति	९३७. अपि भवान् सूची- प्रतिलिपिं मर्हं दास्यति?

938	<b>Я заберу сегодня вечером</b>	ахам् адя रात्रिताḥ पूर्वम् दास्यामि	१३८. अहम् अद्य रात्रिः पूर्वं दास्यामि।
939	<b>Я заберу завтра утром</b>	ахам् श्वाख प्राताख कालात् पूर्वम् दास्यामि	१३९. अहं श्वः प्रातःकालात् पूर्वं दास्यामि।
940	<b>Я заберу завтра вечером</b>	ахам् श्वाख सायाम्कालात् पूर्वम् दास्यामि	१४०. अहं श्वः सायंकालात् पूर्वं दास्यामि।
941	<b>Вы не постирали, как следует</b>	भ्रवान् सुष्टु न प्रक्षा- लितवान् अस्ति।	१४१. भ्रवान् सुष्टु न प्रक्षा- लितवान् अस्ति।
942	<b>Вы не погладили, как следует</b>	भ्रवान् सुष्टु वली- निवारणं न कृतवान् अस्ति।	१४२. भ्रवान् सुष्टु वली- निवारणं न कृतवान् अस्ति।
943	<b>Вы порвали мою рубашку</b>	भ्रवान् काञ्चुकाम् विदारितवान् अस्ति	१४३. भ्रवान् कञ्चुकं विदा- रितवान् अस्ति।
944	<b>Вы порвали мое пальто</b>	भ्रवान् काञ्चुका- प्रावारणम् विदारितवान् अस्ति	१४४. भ्रवान् कञ्चुकप्रावरणं विदारितवान् अस्ति।
945	<b>Вы порвали брюки</b>	भ्रवान् पादायामा- युग्मम् विदारितवान् अस्ति	१४५. भ्रवान् पादयाम-युग्मं विदारितवान् अस्ति।



पादुका

пāдукā

## ГЛАВА 22 *Обувь*

946	<b>Я хочу отдать мою обувь в ремонт</b>	ахам् мама пāдукā-джāтам् пратисам्स्कारайि- тум् vāñchāmi	९४६. अहं मम पादुकाजातं प्रतिसंस्कारयितुं वाञ्छामि।
947	<b>Я хочу отдать мою обувь в чистку</b>	ахам् мама пāдукā-джāтам् париш्कारайितुम् vāñchāmi	९४७. अहं मम पादुका-जातं परिष्कारयितुं वाञ्छामि।
948	<b>Я хочу шнурки для моей обуви</b>	ахам् мама пāдукā-крте <sup>ं</sup> бандхानीद्वайाम् vāñchāmi	९४८. अहं मम पादुका-कृते बन्धनीद्वयं वाञ्छामि।



सुप्रभातम्  
су-пра-бхāтам

ГЛАВА 23 *Доброе утро*

949	<b>Я надеюсь, у Вас все в порядке?</b>	āñcāse, bhāvadīyam asti sarvam kū�halam	९४९. आशासे, भवदीयम् अस्ति सर्वं कुशलम्
950	<b>Могу я задать вопрос?</b>	api prashṭum arḥāmi praṣṇam	९५०. अपि प्रष्टुम् अहमि प्र॒नम्?
951	<b>Пожалуйста</b>	kr̥pāyā	९५१. कृपया
952	<b>Закройте дверь</b>	piḍhīyātām dvāram	९५२. पिधीयतां द्वारम्।
953	<b>До свиданья</b>	punaṛ dārṣṭanāya	९५३. पुनर्दर्शनाय
954	<b>Урок окончен</b>	pāṭhaḥ sampannaḥ	९५४. पाठः सम्पन्नः।
955	<b>Вы хорошо спали?</b>	api sukhām suptam	९५५. अपि सुखं सुप्तम्?
956	<b>Это возможно?</b>	api tatrāsti sambhavaḥ	९५६. अपि तत्रास्ति सम्भवः?
957	<b>Почему нет?</b>	kuto na	९५७. कुतो न?
958	<b>Я чувствую себя беспомо- щным</b>	ātmānam acākāyām anubhavāmi	९५८. आत्मानम् असहायम् अनुभवामि।
959	<b>Без</b>	vinā	९५९. विना
960	<b>Без медитации нет мира</b>	vinā dhyānām śāntir nāsti	९६०. विना ध्यानं शान्तिर् नास्ति।
961	<b>Да, уважаемый</b>	āṁ ṣrīman	९६१. आं श्रीमन्!
962	<b>Будьте добры, помо- гите мне</b>	cākāyībhavatu me cādhyāiḥ	९६२. सहायीभवतु मे साधीयः।
963	<b>Приветствую</b>	namo namaḥ	९६३. नमो नमः
964	<b>Благосло- вляю</b>	svasti	९६४. स्वस्ति
965	<b>Когда мы будем есть?</b>	kadā vāyam aṣṭhīmaḥ	९६५. कदा वयम् अश्नीमः।

966	<b>Сколько сейчас времени?</b>	ко'сти самайаҳ сāмпратам	९६६. कोऽस्ति समयः साम्प्रतम्?
967	<b>Вы почистили зубы?</b>	апи данта- мāрджанам кртам бхаватā / бхаватīā	९६७. अपि दन्तमार्जनं कृतं भवता/भवत्या?
968	<b>Утреннее почитание Солнца следует практиковать регулярно</b>	प्राताख्काले सूर्या намас्कारो नियमातो'भ्यासा- नीयाः	९६८. प्रातःकाले सूर्यनम- स्कारो नियमतोऽभ्य- सनीयः
969	<b>Вы обретете хорошее здоровье практикой почитания Солнца</b>	सूर्या-नमस्कारेण बхवान् / बхवती शब्दह- नाम स्वास्थ्याम द्धारायति	९६९. सूर्यनमस्कारेण भवान्/भवती शोभनं स्वास्थ्यं धारयति।
970	<b>Это следует практиковать после омовения</b>	āयाम अभ्यासा- नीयाः स्नानान्ते	९७०. अयम् अभ्यसनीयः स्नानान्ते।



प्रातराशः  
प्रातराशः

ГЛАВА 24 Завтрак

971	Вы уже по- завтракали?	апи भवान् प्रातराशं गृहीतवानस्ति?/ अपि भवती प्रातराशं गृहीतवती?
972	Еще нет	नेदानीम्।
973	Предлагаю позавтракать вместе	अस्माकं सहैव प्रात- राशो भवतु।
974	Завтрак готов?	प्रस्तुतोऽस्ति?
975	Да, уважаемый, завтрак готов	आं श्रीमन् प्रातराशः प्रस्तुतोऽस्ति।
976	Вы хотите чай, кофе или какао?	अपि भवान् उष्णिकां वाज्ञति, कॉफी-पेयं कोकापेयं वा?
977	Чашку чая	उष्णिकां चषकपरिमिता।
978	Чашку кофе	चषकपरिमितं काफी-पेयम्।
979	Вы предпочитаете кофе черный или со сливками?	अपि भवान् श्याम काफी-पेयं पिबति क्षीरसार-सहितं वा?

980	<b>Вы предпочитаете чай с сахаром или без сахара?</b>	апи бхавāн бхавадīйāṁ ушṇikāṁ са- щаркарāṁ пибати щаркарāṁ винā वा	९८०. अपि भवान् भवदी- याम् उष्णिकां सश- करं पिबति शर्करां विना वा?
981	<b>Вы кладете один кусок сахара?</b>	апи бхавān / бхаватī इकां щаркарā-क्खान्दाम् ग्रहनाति	९८१. अपि भवती/भवान् एकं शर्कराखण्डं गृह्णाति?
982	<b>Вы кладете одну ложку сахара?</b>	апи бхавān / бхавती चमасा- परिमितां щаркарाम् ग्रहनाति	९८२. अपि भवान्/भवती चमस-परिमितां शर्करां गृह्णाति?
983	<b>Нет, я кладу две</b>	наива, अहं तद्दुयं वायाम् ग्रहनामि	९८३. नैव, अहं तद्दुयं गृह्णामि।
984	<b>Чай на одного</b>	уш्णिकापे-यम् एकाजनकृते।	९८४. उष्णिका-पेयम् एकजनकृते।
985	<b>Чай на двоих</b>	уш्णिकापे-याम् जनन्दुय- कृते।	९८५. उष्णिकापे-यं जनद्वय- कृते।
986	<b>Мы хотим больше чашек</b>	वायाम अधिकात- राम् चाशका- ज्जाताम् वाह्यामाख	९८६. वयम् अधिकतरं चषकजातं वाञ्छामः।
987	<b>Налейте чаю</b>	уш्णिकाम् निवेष्टायातु	९८७. उष्णिकां निवेशयतु।
988	<b>Вы сильно этого хотите?</b>	апи भवत्कृते तीक्ष्णा रोचते?	९८८. अपि भवत्कृते तीक्ष्णा रोचते?
989	<b>Нет</b>	наива	९८९. नैव
990	<b>Ваш чай достаточно сладкий?</b>	апи भवदीयम् उष्णिकापे-यं भृशं मधुरमस्ति?	९९०. अपि भवदीयम् उष्णिकापे-यं भृशं मधुरमस्ति?

991	Еще чашку чая	ушңикā-чашакāнтарам	९९१. उण्णिका-चषकान्तरम्।
992	Скорее, очень сильно	манāг атитарāм тīкшnā	९९२. मनाग् अतितरां तीक्ष्णा।
993	Я хочу слабый чай	анатитйкшnā рочате махйам ушңикā	९९३. अनतितीक्ष्णा रोचते मह्यम् उण्णिका।
994	Пожалуйста, позвоните в звонок	крпайā вāдайату гхадайату гхаңтиकāм	९९४. कृपया वादयतु घण्टिकाम्।
995	Немного побольше молока	манāг анийад дугдхам	९९५. मनाग् अन्यद् दुग्धम्।
996	Немного хлеба и масло	манāк кин्वа-пиш्टако наванитāм ча	९९६. मनाक् किण्व-पिष्टको नवनीतं च।
997	Маленький кусочек	эко лагху кхаңдаҳ	९९७. एको लघु-खण्डः
998	Пожалуйста, передайте мне молочник	крпайā дадāту пайогхатīм махйам	९९८. कृपया ददातु पयोघटीं मह्यम्।
999	Пожалуйста, передайте мне сливки	крпайā дадāту кши́ра-साराम махйам	९९९. कृपया ददातु क्षीरसारं मह्यम्।
1000	Пожалуйста, передайте мне сигару	крпайā дадāту щаркарāм махйам	१०००. कृपया ददातु शर्करां मह्यम्।
1001	Пожалуйста, передайте мне соль	крпайā дадāту лаваңाम махйам	१००१. कृपया ददातु लवणं मह्यम्।
1002	Пожалуйста, принесите	āнайату крпайā мадартхे манāк	१००२. आनयतु कृपया मदर्थे मनाक् पिष्टक-जातम्।

	нам пирожных	пиштака-джатам	
1003	Пожалуйста, принесите нам печенье	ānaiyatū krpaiā madartxē katicha- na dvišpakvāni	१००३. आनयतु कृपया मदर्थे कतिचन द्विष्पक्वाणि।
1004	Пожалуйста, принесите нам торт	ānaiyatū makhām rotikām krpaiā	१००४. आनयतु महं रोटिकां कृपया।
1005	Эти сливки прокисли	aiam amlo vartate kšīrasāra	१००५. अयम् अम्लो वर्तते क्षीरसारः।
1006	Дайте мне свежего масла	dadātu makhām manāk sādīasckām navanītam	१००६. ददातु महं मनाक् साद्यस्कं नवनीतम्।
1007	Этот масло несвежее	idam navanītam parīushitam vidiyate	१००७. इदं नवनीतं पर्युषितं विद्यते।
1008	Принесите побольше	ānaiyatū manāg ainyat	१००८. आनयतु मनाग् अन्यत्।
1009	Унесите это	idam apānaiyatū	१००९. इदम् अपनयतु।
1010	Немного побольше творога	manāg ainād dadhi	१०१०. मनाग् अन्यद् दधि।
1011	Да, пожалуй- ста	ām krpaiā	१०११. आं कृपया।
1012	Немного побольше	manag ainyat	१०१२. मनाग् अन्यत्।
1013	Не надо больше	na kīñchid ainyat	१०१३. न किञ्चिद् अन्यत्।
1014	Мы будем завтракать в нашей комнате	āvām āvaiyoḥ prā- tarāṣṭam svakīye prakoṣṭhe grahiṣīyāvaḥ	१०१४. आवा आवयोः प्रात- राशं स्वकीये प्रकोष्ठे ग्रहींश्यावः।

1015	<b>Пожалуйста, принесите нам фруктов</b>	<b>ଅନ୍ୟାତୁ କ୍ରପିଆ ପଖାଳମ ଅସମାର୍ଥକେ</b>	<b>୧୦୧୫. ଆନ୍ୟତୁ କୃପ୍ୟା ଫଲମ୍ ଅସମଦର୍ଥେ।</b>
1016	<b>Принесите мне счет, пожалуйста</b>	<b>ଅନ୍ୟାତୁ ଦେୟକମ୍ କ୍ରପିଆ ମାଦାନିକେ</b>	<b>୧୦୧୬. ଆନ୍ୟତୁ ଦେୟକ କୃପ୍ୟା ମଦନ୍ତିକେ।</b>



दिवाशनं निशाशनं च  
दिवांशनाम् निषांशनाम् चा

ГЛАВА 25 *Обед и ужин*

1017	Где здесь хороший ресторан?	атра квāсти щобхано бходжанāлайаҳ	१० १७. अत्र क्वास्ति शोभनो भोजनालयः?
1018	Официант!	паривешакаҳ	१० १८. परिवेषकः।
1019	В какое время обед?	кативāдане бхавати дивāщанам	१० १९. कतिवादने भवति दिवाशनम्?
1020	Обед готов?	апи прастутам दिवांश्नाम	१० २०. अपि प्रस्तुतं दिवाशनम्?
1021	В какое время ужин?	кативāдане бхавати нищāщанам	१० २१. कतिवादने भवति निशाशनम्?
1022	Когда Вы заканчиваете ужинать?	нищāщनाम् कदा самāпноти бхавāн/бхаватī	१० २२. निशाशनं कदा समाप्नोति भवान्/ भवती?
1023	Какова цена?	ким мूलяम	१० २३. किं मूल्यम्?
1024	Вы будете оплачивать отдельно каждое блюдо?	апи бхавāн пратистхāлам пāртхакийашо грхङाति мूल्याम	१० २४. अपि भवान् प्रति-स्थालं पार्थक्यशो गृह्णाति मूल्यम्?
1025	Вино включено (в цену)?	апи тāтра сурā саммилитā	१० २५. अपि तत्र सुरा संमिलिता?
1026	Мы будем обедать в час тридцать дня	вайам॑ дивांश्नाम् сāрдхавāданे грахीश्यामाҳ	१० २६. वयं दिवाशनं सार्धवादने ग्रहीश्यामः।
1027	Мы будем ужинать в девять вечера	вайам॑ нищांश्नाम् нававāданे грахीश्यामाҳ	१० २७. वयं निशाशनं नव-वादने ग्रहीश्यामः।
1028	Какой суп Вы предпочитаете?	катам॑ सूपाम॑ грахीश्याति бхавāн/бхаватī	१० २८. कतमं सूपं ग्रहीश्यति भवान्/भवती?

1029	Вы будете суп?	апи манāк сūपाम् грахीшयатि бхавāн / бхаватī	१० २९. अपि मनाक् सूपं ग्रहीष्यति भवान्/ भवती?
1030	Возьмите сами	свайам् г्रहितु	१० ३०. स्वयं गृहातु।
1031	Это отлично!	идам अद्वितीयम् асти	१० ३१. इदम् अद्वितीयम् अस्ति।
1032	Дайте мне другие вилку и нож	ददातु माहियाम् अन्यां त्रिकांति- काम् च्छुरिकाम् चा	१० ३२. ददातु मह्यम् अन्यां त्रिकण्ठिकां छुरिकां च।
1033	Эта ложка не чистая	ऐयाम् चामसाख् स्वाच्छो नास्ति	१० ३३. अयं चमसः स्वच्छो नास्ति।
1034	Смените тарелки, пожалуйста	कृपायां स्थालिकाम् परिवर्तयातु	१० ३४. कृपया स्थालिकां परिवर्तयतु।
1035	Я хочу другую салфетку	अहाम् अन्याद् नक्तकाम् वाञ्छामि	१० ३५. अहम् अन्यद् नक्तकं वाञ्छामि।
1036	Какое вино Вы предпо- читаете?	कातामाम् सुराम् ग्रहीशयति बхавान् / бхаватी	१० ३६. कतमां सुरां ग्रहीष्यति भवान्/भवती?
1037	Дайте мне список	ददातु माहियाम् सूचिम्	१० ३७. ददातु मह्यं सूचीम्।
1038	Вот список	अत्रास्ति सूची	१० ३८. अत्रास्ति सूची।
1039	Я выпью рюмку...	अहाम्... पेयाचाशकाम् ग्रहीश्यामि	१० ३९. अहं ..... पेय- साशकाम् ग्रहीष्यामि।
1040	Я выпью половину рюмки...	अहाम् चाशकाम्- र्डहाम्...पेयाम् ग्रहीश्यामि	१० ४०. अहं चशकाम् .....-पेय ग्रहीष्यामि।
1041	Я выпью бутылку...	अहाम्...कूपिकाम् ग्रहीश्यामि	१० ४१. अहं .....-कूपिकां ग्रहीष्यामि।

1042	<b>Какие сладкие блюда у Вас есть?</b>	кāни кāни мадху- рāннāни санти бхавадантике	१० ४२. कानि कानि मधुरा- न्नानि सन्ति भवदन्तिके?
1043	<b>Вы курите?</b>	апи бхавān / бхаватī кароти дхūмапāнам	१० ४३. अपि भवान्/भवती करोति धूमपानम्?
1044	<b>Хотите пачку сигарет?</b>	апи бхавān / бхаватī кароти экām сигарेटे- вартिकā-путакाम вāйчхати	१० ४४. अपि भवती/भवान् एकं सिगरेट- वर्तिका-पुटकं वाज्ञति?
1045	<b>Какой сорт?</b>	кīद्रक्चихनāंकितम	१० ४५. कीदृक्चिह्नाङ्कितम्?
1046	<b>Я предпочитаю сигары</b>	махियाम् сигāра- вартिकā бхрष्याम् рочатे	१० ४६. मह्यं सिगार-वर्तिका भृशं रोचते।
1047	<b>Какие мясные блюда у Вас есть?</b>	бхавадантике кāни кāни бходжийा-вастुни санти мā्यसासिया	१० ४७. भवदन्तिके कानि कानि भोज्यवस्तुनि सन्ति मांसस्य?
1048	<b>Вы вегетарианец?</b>	апи бхавān асти щāकाखāरī / अपि бхаватī वार्ताते щाकाखारिन्ी	१० ४८. अपि भवान् अस्ति शाकाहारी?/अपि भवती वर्ती शाका- हारिणी?
1049	<b>Нет, я не вегетарианец</b>	но, अहमस्मि मांसा- हारी/नो, अहमस्मि मांसाहारिणी(स्त्री.)	१० ४९. नो, अहमस्मि मांसा- हारी/नो, अहमस्मि मांसाहारिणी(स्त्री.)
1050	<b>Какие овощи у вас есть?</b>	कāни кāни щāकानी санти бхавадан- тике/бхаватī- никाते (ж.р.)	१० ५०. कानि कानि शाकानि सन्ति भवदन्तिके/ भवती-निकाटे (स्त्री.)

1051	<b>Вам принесли творог?</b>	<b>апи खवान् / खवाती परिवेश- शयाति ददхи</b>	१०५१. अपि भवान्/भवती परिवेषयति दधि?
1052	<b>Нет, наш творог еще готовиться</b>	<b>но, अस्मदान्तिके सन्ति ददхи- साद्धितानि वास्तुनि</b>	१०५२. नो, अस्मदन्तिके सन्ति दधिसाधितानि वस्तुनि।
1053	<b>Я хочу рис с карри</b>	<b>ахам оданाम् द्विदालाम् कात्वारीम् चा वाईच्छामि</b>	१०५३. अहम् ओदनं द्विदलं कट्वरीं च वाज्ञामि।
1054	<b>Вы хотите чапати?</b>	<b>апи खवान् / खवाती कारापात्रिकाम् वाईच्छामि</b>	१०५४. अपि भवान्/भवती करपट्टिकां वाज्ञाति?
1055	<b>У Вас есть мороженое?</b>	<b>апи खवадान्तिके /खवाती-निकाते (ज.р.) खिमादुग- द्धिकावरताते</b>	१०५५. अपि भवदन्तिके/ भवती निकटे (स्त्री.) हिमदुग्धिका वतते?
1056	<b>Какие соленья у Вас есть?</b>	<b>कानि कानि तेमानानि सन्ति खवадान्तिके (त्वादान्तिके)</b>	१०५६. कानि कानि तेमानानि सन्ति भवदन्तिके? (त्वदन्तिके)
1057	<b>Какие фрукты вы можете предложить?</b>	<b>कानि कानि प्खलानि दातुम् शक्नотि खवान् / खवाती</b>	१०५७. कानि कानि फलानि दातुं शक्नोति भवान्/ भवती?



नगराभ्यन्तरे  
нагарāбхýантаре

ГЛАВА 26 *В городе*

1058	Куда мы пойдем?	ква гамишйамо вайам	१०५८. क्व गमिष्यामो वयम्?
1059	Пожалуйста, объясните мне дорогу к...	к्रपайā нирдищату мāм...-мāргам	१०५९. कृपया निर्दिशतु मां .....-मार्गम्।
1060	Где путь?	каҳ пантхāх	१०६०. कः पथः?
1061	Куда ведет эта дорога?	айам̄ пантхāх кутра найати	१०६१. अयं पथः कुत्र नयति?
1062	Прямо перед Вами	साद्धीयो खवात-सम्मुक्खे / тват्सम्मुक्खे	१०६२. साधीयो भवत्संमुखे/ त्वत्संमुखे।
1063	Поверните направо	दक्षिणाताखं परिवर्तताम्	१०६३. दक्षिणतः परिवर्तताम्।
1064	Поверните налево	वामाताखं परिवर्तताम्	१०६४. वामतः परिवर्तताम्।
1065	Вернитесь немного назад	मानाक् प्रश्ट्रहतो गम्यताम्	१०६५. मनाक् पृष्ठतो गम्यताम्।
1066	Это близко?	अपि तद् अस्ति समीपे?	१०६६. अपि तद् अस्ति समीपे?
1067	Это далеко?	अस्ति तद् दूरे	१०६७. अस्ति तद् दूरे?
1068	Разрешите нам пройти	गान्तव्याम् तावद् अस्माभिः।	१०६८. गन्तव्यं तावद् अस्माभिः।
1069	Покажите мне дорогу	निरдищату माम् пантхानाम्	१०६९. निर्दिशतु मां पथानम्।
1070	Пожалуйста, ведите	अग्रे चलतु कृपया खवान्/ खवाती	१०७०. अग्रे चलतु कृपया खवान्/ खवाती।
1071	Первый поворот направо, потом налево,	प्रत्खामाम् दक्षिणाताखं परिवर्तताम्, пुनर्	१०७१. प्रथमं दक्षिणतः परिवर्तताम्, पुनर् वामतः, पुनश्च राजमार्गम्, अतिक्रामतु।

	<b>потом перейдите через дорогу</b>	<b>вāматаҳ, пунащча рāджа-мāргам атикrāмату</b>	
1072	<b>На какой улице находится ....?</b>	<b>...касийāм пратолийāм асти</b>	<b>१०७२. कस्यां प्रतोल्याम् अस्ति.....?</b>
1073	<b>Эта дорога к ...?</b>	<b>ким айам асти ...мāргах</b>	<b>१०७३. किम् अयम् अस्ति .....-मार्गः?</b>
1074	<b>Где ... рынок?</b>	<b>...хат्तаҳ квāсти</b>	<b>१०७४. ....-हट्टः क्वास्ति?</b>
1075	<b>Я покажу дорогу к ...?</b>	<b>ахам...мāргам дарщайиш्यामि</b>	<b>१०७५. अहं..... -मार्गं दर्शयिष्यामि।</b>
1076	<b>В каком направлении?</b>	<b>касийāм дищи</b>	<b>१०७६. कस्यां दिशि?</b>
1077	<b>Какая дорога?</b>	<b>катамо рāджамāргах</b>	<b>१०७७. कतमो राजमार्गः?</b>
1078	<b>Где бензоколонка?</b>	<b>квāсти прастара- таила-Щрīगम</b>	<b>१०७८. क्वास्ति प्रस्तरतैल- शृङ्गम्?</b>
1079	<b>Где стоянка такси?</b>	<b>квāсти бхāтакा- мрттара-стхāнам</b>	<b>१०७९. क्वास्ति भाटक- मृत्तरस्थानम्?</b>
1080	<b>Будьте так добры, объясните мне, как пройти к железнодорожному вокзалу?</b>	<b>идāм вактум्य дайāлурбхавату йат катхам ахам райала-стхāनाम प्राप्नुयाम</b>	<b>१०८०. इदं वक्तुं दयालुभवतु यत् कथम् अहं रयल- स्थानं प्राप्नुयाम्?</b>
1081	<b>Где кинотеатр?</b>	<b>квāсти чала- чitrā-лайаҳ</b>	<b>१०८१. क्वास्ति चल-चित्रा- लयः?</b>
1082	<b>Где общественный туалет?</b>	<b>квāсти щаучā- лайаҳ</b>	<b>१०८२. क्वास्ति शौचालयः?</b>



मित्र-साक्षात्कारः  
митра-сāкшāткāраḥ

ГЛАВА 27 *Посещение друга*

1083	<b>Мне нужен дом...</b>	ахам грхам् вāñchāmi	१०८३. अहं .....-गृहं वाञ्छामि।
1084	<b>Вы знаете господина..?</b>	апи бхавān ...маходайам् / маходайām джānāti	१०८४. अपि भवान् .....-महोदयं/महोदयं जानाति?
1085	<b>Я не знаю никого с таким именем</b>	ахам एतनामकाम् камапि जनाम् ना ज्ञानामि	१०८५. अहम् एतनामकं कमपि जनं न जानामि?
1086	<b>Я знаю его (ее)</b>	ахам ज्ञानामि там् / тाम्	१०८६. अहं जानामि तम्/ ताम्।
1087	<b>Он мой сосед</b>	са мадीयाख प्रा- тивेषी वартатे	१०८७. स मदीयः प्रतिवेशी वर्तते।
1088	<b>Он (она) мой друг</b>	са / сā мадीयाख / йā сух्रुद अस्ति	१०८८. स/सा मदीयः/या सुहृद् अस्ति।
1089	<b>Где он (она) живет?</b>	са / сā кутра нивасати	१०८९. स/सा कुत्र निवसति?
1090	<b>Вы можете направить меня к его дому?</b>	апи тадीयाम् грхम् нирдеш्टुम् щакноти бхавān / бхаватी	१०९०. अपि तदीयं गृहं निर्देष्टुं शक्नोति भवान्/भवती?
1091	<b>Могу я видеть господина...?</b>	апи щакноми сāक्षात्कартुम् маходайам	१०९१. अपि साक्षात्कर्तुं शक्नोमि..... महोदयम्?
1092	<b>Его нет</b>	абх्यानтарे नास्ति саx / сā	१०९२. अभ्यन्तरे नास्ति सः/सा।
1093	<b>Он (она) занят(а)</b>	са в्यास्ताख	१०९३. स व्यस्तः।
1094	<b>У него сейчас другой посетитель</b>	анийाम् садж्जा- नाम् самбхашатे саx / сā	१०९४. अन्यं सज्जनं सम्भा- षते सः/सा

1095	<b>У него сейчас несколько по- сетительниц</b>	тена сāकāм̄ санти <sup>ं</sup> татра кाश्चана махилāх	१०९५. तेन साकं सन्ति तत्र काश्चन महिलाः।
1096	<b>Одна женщина хочет Вас видеть</b>	эकā махилā бхавантम् / бхавантīम् сāकश्टкартум् вāñчхати	१०९६. एका महिला भवन्तं/ भवतीं साक्षात्कर्तुं वाञ्छति।
1097	<b>Когда я мог бы видеть его (ее)?</b>	ахाम̄ कदā ताम् / ताम् драш्टुम् щакнуйाम्	१०९७. अहं कदा तं/तां द्रष्टुं शक्नुयाम्?
1098	<b>Когда Вы могли бы прийти?</b>	апи бхавān / бхавतीं पुनारां- गान्तुम् щакнुयात्	१०९८. अपि भवान्/भवतीं पुनरागन्तुं शक्नुयात्?
1099	<b>Я приду завтра</b>	ахाम̄ श्वा āगантास्मि	१०९९. अहं श्व आगन्तास्मि।
1100	<b>Какое имя вам назвать?</b>	ахाम̄ किम् नामादхेयाम् वадиश्यामि	११००. अहं किं नामधेयं वदिष्यामि?
1101	<b>Мое имя Ашапати</b>	'АЩापатिख' ити <sup>ं</sup> мамा нामादхेयाम् асти	११०१. 'आशापतिः' इति मम नामधेयम् अस्ति।
1102	<b>Господина ... нет дома</b>	Щर्यमाती... ग्रхे नास्ति	११०२. श्रीमती..... गृहे नास्ति।
1103	<b>Как пожи- вает госпожа (ваша супруга)?</b>	апи कुष्ठालिनी श्च्रिमाती	११०३. अपि कुशलिनी श्रीमती?
1104	<b>Как Ваши дела?</b>	апи कुष्ठाली बхавān	११०४. अपि कुशली भवान्?
1105	<b>Я должен сейчас идти</b>	адхुनां मायां गान्तव्यमेवा	११०५. अधुना मया गन्तव्यमेव।

1106	<b>Как скоро Вы должны идти?</b>	бхаватā / бхаватīā татхā щигхрāм гантавīа эва ким	११०६. भवता/भवत्या तथा शीघ्रं गन्तव्यमेव किम्?
1107	<b>Я желаю Вам спокойной ночи</b>	бхавату бхавадīйā щубхारаджानī	११०७. भवतु भवदीया शुभ-रजनी।
1108	<b>До свиданья</b>	саупрастхāникам	११०८. सौप्रस्थानिकम्।
1109	<b>Этот автобус идет до ...?</b>	...пар्यांतम् कатарад сар्वायानाम् прайाति	११०९. .....-पर्यन्तं कतरद् सर्वयानं प्रयाति?
1110	<b>Пожалуйста, объясните мне, на каком автобусе я мог бы доехать до...?</b>	крпайā катхайату माम्... प्राप्तिअर्थे माया कतरद् сар्वायानाम् ग्राह्यम्?	१११०. कृपया कथयतु माम्...-प्राप्त्यर्थे मया कतरद् सर्वयानं ग्राह्यम्?
1111	<b>Маршруты номер 4, 9, 21 или 35</b>	чатуртха-सम्क्षियाकम्, навамा-सम्क्षियाकम्, экаविम्षति-सम्क्षियाकम् अхосвит пाँचात्रिम्षति-सम्क्षियाकम् сарвायानाम्	११११. चतुर्थ-संख्याकम्, नवम-संख्याकम्, एकविंशति-संख्या-कम् आहोस्ति-पञ्चत्रिंशत्-संख्याकं सर्वयानम्।
1112	<b>Будет остановка около ...?</b>	āpi...никаते стхासियाति	१११२. अपि .....-निकटे स्थास्यति?
1113	<b>Недалеко от...</b>	...то манāग дūре	१११३. .....तो मनाग् दूरे
1114	<b>Тогда Вы сможете погулять</b>	тадā бхавāн/ бхавती पदातिः प्रयातुं शब्दोति।	१११४. तदा भवान्/भवती पदातिः प्रयातुं शब्दोति।

1115	Это близко оттуда	идам асти свалпам антарālam татаḥ	१११५. इदम् अस्ति स्वल्पम् अन्तरालं ततः।
1116	Автобус сильно переполнен	सर्वा-यानम् अस्ति गाढः जनसंकुलम्।	१११६. सर्वयानम् अस्ति गाढं जनसंकुलम्।
1117	Там даже нет никакого жилья!	तत्रा कुट्टिमे स्थानम् अस्ति	१११७. तत्र कुट्टिमे स्थानम् अस्ति
1118	Люди не стоят на дорожной разметке	स्थानां नास्ति	१११८. नास्ति।
1119	Люди нарушают дорожную разметку	जाहै पायक्ति-बादहां नावा तिश्त्खान्ति	१११९. जनाः पङ्क्षी-बद्धा नैव तिष्ठन्ति।
1120	Они спешат	जाहै पायक्तिम्	११२०. ते संमर्दयन्ति।
1121	Они толкаются	ते अतिक्रामन्ति	११२१. ते धक्कयन्ति।
1122	Они проталкиваются	ते कप्खोऽयान्ति	११२२. ते कफोणयन्ति।
1123	Обслуживание в бомбейских автобусах лучше, чем в автобусах Дели	Хастिनापुरा-सर्वायाना-सेवातो मुम्बापुरी-सर्वयाना-सेवा शोभनतारावरताते	११२३. हस्तिनापुर-सर्वयान-सेवातो मुम्बापुरी-सर्वयान-सेवा शोभनतारा वरते।
1124	Обслуживание в автобусах Дели безнадежно	Хастिनापुरा-सर्वायाना-सेवा दुर्दाष्टाग्रस्तावरताते	११२४. हस्तिनापुर-सर्वयान-सेवा दुर्दशा-ग्रस्ता वरते।



क्रयः (विपणनम्)  
крайаҳ (випаңанам)

## ГЛАВА 28 *Магазин*

1125	<b>Я хочу пару носок</b>	āप्रापदीना- युग्मां वाञ्छामि	११२५. आप्रपदीन-युग्मं वाञ्छामि।
1126	<b>Я хочу рубашку</b>	ахам इकां काँचुकाम् वाञ्छामि	११२६. अहम् एकं कञ्चुकं वाञ्छामि।
1127	<b>Покажите мне несколько ....</b>	दर्शयातु माम् किमपि...जाताम्	११२७. दर्शयतु मां किमपि .....-जातम्।
1128	<b>Я желаю купить</b>	अहं क्रेतुम् वाञ्छामि	११२८. अहं क्रेतुं वाञ्छामि।
1129	<b>Какова цена?</b>	किम अस्ति मूल्याम्	११२९. किमस्ति मूल्यम्?
1130	<b>Сколько это стоит?</b>	कियान्मूल्याकाम् िदाम्?	११३०. कियन्मूल्यकम् इदम्?
1131	<b>Это слишком много</b>	िदाम् अत्यधिकाम् अस्ति	११३१. इदम् अत्यधिकम् अस्ति।
1132	<b>Эта цена твердая?</b>	अपि मूल्याम् सुस्थिराम्	११३२. अपि मूल्यं सुस्थिरम् अस्ति?
1133	<b>Вы отадите это за десять рупий?</b>	अपि ब्खान्/ ब्खावाती िदाम् दाष्टामुद्राभिर विक्रेष्टाति	११३३. अपि भवान्/भवती इदं दश-मुद्राभि- विक्रेष्टाति?
1134	<b>Назовите Вашу минимальную цену</b>	निर्द्धारयातु नियुनातामाम् मूल्याम्	११३४. निर्द्धारयतु न्यूनतमं मूल्यम्।
1135	<b>Я могу купить это дешевле в другом магазине</b>	अहम् अन्यत्र पण्यशालायाम् अल्पतरेण मूल्येन क्रेतुं शक्नोमि।	११३५. अहम् इदम् अन्यत्र पण्यशालायाम् अल्पतरेण मूल्येन क्रेतुं शक्नोमि।
1136	<b>В другом магазине цена была</b>	अन्यतरा पण्याताला	११३६. अन्यतरा पण्यशाला केवलम् अष्ट मुद्रा वदति स्म।

	<b>восемь рупий</b>	<b>кевалам ашṭा мудrā vadati sma</b>	
1137	<b>Я не хочу это</b>	ахам идам् на वाञ्छामि	११३७. अहम् इदं न वाञ्छामि।
1138	<b>Покажите мне другие варианты</b>	дарщайату माम् अन्यान् प्रकारान्	११३८. दर्शयतु माम् अन्यान् प्रकारान्।
1139	<b>Не такой дорогой</b>	наивाम् माखार्गхम्	११३९. नैवं महार्घम्।
1140	<b>Я хочу дешевле</b>	алпа-मूल्याकाम् वाञ्छामि	११४०. अल्पमूल्यकं वाञ्छामि।
1141	<b>Я не хочу этот цвет</b>	ахам имाम् वर्णाम् на वाञ्छामि	११४१. अहम् इमं वर्णं न वाञ्छामि।
1142	<b>Не такое темное</b>	наитाद्रृष्टम् गाढः	११४२. नैतादृशं गाढम्।
1143	<b>Более легкого оттенка</b>	ईशदल्पगाढः रङ्गम्।	११४३. ईषदल्पगाढः रङ्गम्।
1144	<b>Это выцвело</b>	идам асти विवर्णम्	११४४. इदम् अस्ति विवर्णम्।
1145	<b>Не такое грубое</b>	наитाद्रृष्टम् स्थूलम्	११४५. नैतादृशं स्थूलम्।
1146	<b>Не такое тонкое</b>	наитाद्रृष्टम् चीनांशुकम्	११४६. नैतादृशं चीनांशुकम्।
1147	<b>Это хорошо</b>	идам асти सामीचीनम्	११४७. इदमस्ति समीचीनम्।
1148	<b>Это очень дорого</b>	ईदम् अस्ति माखार्गम्	११४८. इदमस्ति महार्घम्।
1149	<b>Весьма дешево</b>	सर्वत्खा नियुना- मूल्याम्	११४९. सर्वथा न्यूनमूल्यम्।
1150	<b>Это выглядит старым</b>	идम् द्रृष्टयाते पुरातनम्	११५०. इदं दृश्यते पुरातनम्।

1151	Это сари выглядит старым	ийам щати дрштятे пуратан	११५१. इयं शाटी दृश्यते पुरातनी।
1152	Я хочу новее	ахам нутанाम् वाञ्छामि	११५२. अहं नूतनां वाञ्छामि।
1153	Это сядет?	किम् ियम् सान्कुчишиятि	११५३. किम् इयं संकुचिष्यति?
1154	Это можно стирать?	кимида॑м щакियम् प्रक्षालयितुम् (м.р.) / кимиयम् щакिया॑м प्रक्षालयितुम् (ж.р.)	११५४. किमिदं शब्दं प्रक्षालयितुम्? किमियं शब्द्या प्रक्षालयितुम्?
1155	Цвет не начнет быстро выцветать?	апि रायगो विवेतो न स्यात्	११५५. अपि रङ्गो व्यपेतो न स्यात्?
1156	Вышлите это...	идам् прешайатु...ам	११५६. इदं प्रेषयतु...म्
1157	На какое имя?	काम्/काम् пратि	११५७. कं/कां प्रति?
1158	На какой адрес?	काम् स्थानासांकेताम् пратि	११५८. कं स्थान-संकेतं प्रति?
1159	Вы можете рекомендовать хороший магазин?	апि खवान्/ खवाती॑ शब्दाम् पान्याशालाम् निर्देष्टु॑ शब्दन्यात्	११५९. अपि भवान्/भवती॑ शोभनां पाण्यशालां निर्देष्टु॑ शब्दन्यात्?
1160	Это очень надежно	идам् сарват्खा॑ वाञ्चासानीयाम् अस्ति	११६०. इदं सर्वथा॑ विश्वसनीयम् अस्ति?
1161	Это будет сделано	идам् शब्दाम	११६१. इदं शोभनम्।

1162	Вы держите...?	нану бхавада- нтике...асти	११६२. ननु भवदन्तिके..... अस्ति?
1163	У Вас есть...?	нану бхавада- нтике...асти	११६३. ननु भवदन्तिके..... अस्ति?
1164	Можем мы предложить это Вам	нану вайाम бхавадартхे प्रापायामः	११६४. ननु वयं भवदर्थे प्रापयामः?
1165	Я попробую в другом магазине	аниयाम पान्याष्टालाम дракшиयामि	११६५. अन्यां पण्यशाला द्रक्ष्यामि।
1166	Вы гаранти- руете?	апи भवान् प्रातिभाव्याम ददाति	११६६. अपि भवान् प्राति- भाव्यं ददाति?
1167	Вы можете сказать мне?	апи भवान् वाक्तुम् शक्नोति	११६७. अपि भवान् वक्तुं शक्नोति?
1168	Где мне следует купить?	ква майां кретав्याम	११६८. क्व मया क्रेतव्यम्?
1169	Магазин далеко отсюда?	апи सां पान्या- ष्टालां दूरे वартатे	११६९. अपि सा पण्यशाला दूरे वर्तते?
1170	У Вас есть какие- нибудь...?	апи भवадентикे कीचित...асти	११७०. अपि भवदन्तिके किञ्चित्..... अस्ति?
1171	Сколько за метр?	प्रति-मетер- मानाम् किम् मूल्याम अस्ति	११७१. प्रति-मीटर-मानं किं मूल्यम् अस्ति?
1172	Сколько за пару?	प्रति-йугमाम् किम् मूल्याम अस्ति	११७२. प्रतियुगमं किं मूल्यम् अस्ति?
1173	Сколько за дюжину?	प्रति-द्वादशां- काम् किम् मूल्याम	११७३. प्रति-द्वादशकं किं मूल्यम्?

1174	<b>Сколько в сумме?</b>	прати-вим̄щати ким мūлиям асти	११७४. प्रति-विंशति किमूल्यम् अस्ति?
1175	<b>Сколько за сотню?</b>	пратищатам् किम् мūлиям	११७५. प्रतिशतं किं मूल्यम्?
1176	<b>Сколько за тысячу?</b>	прати-сахасрам् ким мулайам	११७६. प्रतिसहस्रं किं मूल्यम्?
1177	<b>Это гнилое</b>	идамасти शीर्णम्	११७७. इदमस्ति शीर्णम्।
1178	<b>Это перезрелое</b>	идам अтиपक्वम् асти	११७८. इदम् अतिपक्वम्
1179	<b>Это сырое</b>	идам अपक्वम् асти	११७९. इदम् अपक्वम् अस्ति।
1180	<b>Это недозрелое</b>	недам अधुनां पак्वम् асти	११८०. नेदम् अधुना पक्व- मस्ति
1181	<b>Это несвежее</b>	идम् परिषुषितम् асти	११८१. इदं पर्युषितम् अस्ति।
1182	<b>Я хочу свежее</b>	ахाम् साद्यासकं वाह्नच्छामि	११८२. अहं साद्यस्कं वाज्ञामि।
1183	<b>Где стол заказов?</b>	āदेशनार्पत्ते गानां-पхалакाम् क्वास्ति	११८३. आदेशनार्थे गणना- फलकं क्वास्ति?
1184	<b>Пожалуйста, возьмите заказ</b>	क्रपायां ग्रह्याताम् ादेशनाम्	११८४. कृपया गृह्यताम् आदेशनम्।
1185	<b>Пожалуйста, запишите заказ</b>	क्रपायां लिख्याताम् ादेशनाम्	११८५. कृपया लिख्यताम् आदेशनम्।

1186	Где окно для упаковки?	пуṭaka-гавāкшаḥ <sup>37</sup> квāсти	११८६. पुटक-गवाक्षः: क्वास्ति?
1187	Оберните эти предметы	имāни вастुни паривешṭайату	११८७. इमानि वस्तूनि परिवेष्टयतु।
1188	Где касса?	ко'сти нистāраṇa- гавāкшаḥ	११८८. कोऽस्ति निस्तारण- गवाक्षः?
1189	Пожалуйста, доставьте их мне	крпайā вимокшайату тāни махियам	११८९. कृपया विमोक्षयतु तानि मह्यम्।
1190	Где мой счет?	квāсти мама дейакам	११९०. क्वास्ति मम देयकम्?
1191	Сколько мне следует заплатить?	кийанмूलयाम ахाम् нистāрайामि	११९१. कियन्मूल्यम् अहं निस्तारयामि?
1192	На какое имя?	касмин нāмни	११९२. कस्मिन् नाम्नि।
1193	Они заплатят там, или Вы заплатите здесь?	апи те мूलयाम् татра нистāрай- шианти? ाхосвид бхавāн атра нистāрайишиати	११९३. अपि ते मूल्यं तत्र निस्तारयिष्यन्ति? आहोस्त्वद् भवान् अत्र निस्तारयिष्यति?
1194	У Вас действуют какие-либо скидки?	апи бхавān / бхаватी свīкароти кимапि в्यावакаланам	११९४. अपि भवान्/भवती स्वीकरोति किमपि व्यवकलनम्?

<sup>37</sup> «пуṭaka прешаṇа гавāкшаḥ» (букв. «Окно упаковки багажа»), «пуṭaka прāpti гавāкшаḥ» («окно получения багажа»). В этих словосочетаниях выпадает средний элемент «прешаṇа» («упаковка») и «прāpti» («получение»).

1195	<b>Сделает ли Вы скидку на сумму счета?</b>	апि खवान् / खवाती विवाका- लानां देयाके दर्शयिष्यति	११९५. अपि भवान्/भवती व्यवकलनं देयके दर्शयिष्यति?
1196	<b>Это подлин- ное или поддельное?</b>	किम् इदं यथार्थं यात्खार्त्खाम् वाच्चनामयाम् वा	११९६. किम् इदं यथार्थं वच्चनामयं वा?
1197	<b>Эти драго- ценности настоящие или искус- ственные?</b>	किम् इतानि रात्नानि वास्ता- विकानि सन्ति कृत्रिमाणि वा	११९७. किमेतानि रत्नानि वास्तविकानि सन्ति कृत्रिमाणि वा?



रथल-यात्रा  
रायाला-ऽत्रारा

## ГЛАВА 29 *Путешествие по железной дороге*

1198	<b>Я хочу поехать в Варанаси</b>	ахам् Вāरāṇasīम् гантум् вāñchāми	११९८. अहं वाराणसीं गन्तुं वाञ्छामि।
1199	<b>С какой станции отправляется поезд?</b>	гант्री कасмāत् стхānāt прастхānām кароти	११९९. गन्त्री कस्मात् स्थानात् प्रस्थानं करोति?
1200	<b>Поезд отправляется из Дели?</b>	апи гант्री Диллīтаḥ प्रारब्धाते	१२००. अपि गन्त्री दिल्लीतः प्रारभते?
1201	<b>Куда прибывает поезд?</b>	гант्री कасмāत् стхānāt сампрāпnotи	१२०१. गन्त्री कस्मात् स्थानात् सम्प्राप्नोति?
1202	<b>Какое время прибытия?</b>	кас тāват сампрāпti- самайाḥ	१२०२. कस्तावत् सम्प्राप्ति-समयः?
1203	<b>Уже поздно?</b>	апи виламбатे	१२०३. अपि विलम्बते?
1204	<b>Какое время отправления?</b>	кас тāват прастхāna- самайाḥ	१२०४. कस्तावत् प्रस्थान- समयः?
1205	<b>Как долго поезд стоит на станции?</b>	стхānake гант्री кийаччирам् стхirībhavati	१२०५. स्थानके गन्त्री कियच्चिरं स्थिरी- भवति?
1206	<b>Это почтовый поезд?</b>	ким иям асти праджавинī гат्रī	१२०६. किमियम् अस्ति प्रजविनी गन्त्री?
1207	<b>Это специальный поезд?</b>	кимиyam асти джавинī гат्रī	१२०७. किम् इयम् अस्ति जविनी गन्त्री?
1208	<b>Это пассажирский поезд?</b>	кимиyam प्रा- стхāna-джīрṇa- гант्रī (кимиyam патхика-гант्रī)	१२०८. किम् इयं प्रस्थान- जीर्ण-गन्त्री? (किम् इयं पथिक-गन्त्री?)

1209	Поезд прибывает вовремя?	апи гантрī йатхāвелам् прाप्नоти	१२०९. अपि गन्त्री यथावेलं प्राप्नोति?
1210	К какой платформе он прибывает?	कасियाम् वेदिकायाम् гантрī стхирībhавати	१२१०. कस्यां वेदिकायां गन्त्री स्थिरीभवति?
1211	Где я могу приобрести перронный билет?	квाहाम् वेदिकाचितिकाम् прाप्तुम् щакнуйाम्	१२११. क्वाहं वेदिकाचिटिकां प्राप्तुं शक्नुयाम्?
1212	Где билетная касса?	квास्ति चितिकाकार्यालайах्	१२१२. क्वास्ति चिटिकाकार्यालयः?
1213	Где вход?	квास्ति правещामारगाख्	१२१३. क्वास्ति प्रवेशमार्गः?
1214	Где выход?	квास्ति ниргамामारगाख्	१२१४. क्वास्ति निर्गममार्गः?
1215	Где я могу найти кули?	квाहाम् भारिकाम् прाप्तुम् щакнуйाम्	१२१५. क्वाहं भारिकं प्राप्तुं शक्नुयाम्?
1216	Мой багаж-тяжелый	мадीयासामग्री गुर्वी	१२१६. मदीया सामग्री गुर्वी।
1217	Сколько багажа можно провозить свободно?	киятीयात्रासामग्री निष्ठिलकानुमोदियते	१२१७. कियती यात्रा-सामग्री निष्ठुलकानुमोद्यते।
1218	Билет второго класса	двитीया-श्रेणीके चितिकापत्त्रे	१२१८. द्वितीयश्रेणीके चिटिकापत्त्रे।
1219	Билет первого класса	प्रथमा-श्रेणीके चितिकापत्त्रे	१२१९. प्रथम-श्रेणीके चिटिकापत्त्रे।
1220	Билет в вагон с кондиционером	वातानुकूल-श्रेणीके चितिकापत्त्रे	१२२०. वातानुकूल-श्रेणीके चिटिकापत्त्रे।

1221	Где я могу взвесить этот багаж?	ахам имāм йāтрā-сāмагрīm кутра толитām кारयितum щакноми	१२२१. अहम् इमां यात्रा-सामग्रीं कुत्र तोलिता कारयितुं शक्नोमि?
1222	Сколько я должен заплатить проводнику?	ахām кийат пāриш्च्रामिकां खारिकार्तхे दादियां	१२२२. अहं कियत् पारिश्र-मिकं भारिकार्थे दद्याम्।
1223	Мой багаж не тяжелый	मादीयā йाट्रासामग्री गुरवी नास्ति	१२२३. मदीया यात्रा-सामग्री गुर्वी नास्ति।
1224	Где платформа номер 8?	аш्तामी वेदिका क्वास्ति	१२२४. अष्टमी वेदिका क्वास्ति?
1225	По мосту	पāरेसेतु	१२२५. पारेसेतु।
1226	Пожалуйста, пройдите по подземному переходу	антарभुमिकेण मार्गेणा यातु क्रपाया	१२२६. अन्तर्भूमिकेण मार्गेण यातु कृपया।
1227	Пожалуйста, дайте сдачу (разменяйте)	क्रपाया दादातु स्पृहुताकम्	१२२७. कृपया ददातु स्फुटकम्।
1228	У меня нет сдачи	मादानिके स्पृहुताकम् नास्ति उश्निकां-निशादीया क्वास्ति	१२२८. मदानिके स्फुटकं नास्ति।
1229	Где чайная?	उश्निकां-निशादीया क्वास्ति	१२२९. उष्णिका-निषद्या क्वास्ति?
1230	Там в поезде находится вагон-ресторан?	апि छाकातीयां खोदжана-ङाला वारताते	१२३०. अपि शक्टचाम् भोजनशाला वर्तते?

1231	<b>Нет, Вы можете купить еду на железнодорожной станции</b>	наива, бхаватā / бхаватīā кхाद्य-सामग्री विराम-स्थाने क्रेतव्या भविष्यति।	१२३१. नैव, भवता/भवत्या खाद्यसामग्री विराम-स्थाने क्रेतव्या भविष्यति।
1232	<b>Как долго продлится остановка поезда?</b>	кийаччирам् щака॑टī स्थिरी-бхаватी	१२३२. कियच्चिरं शकटी स्थिरीभवति?
1233	<b>Где стоп-кран?</b>	प्रабодхана-श्रीकहलā क्वास्ति	१२३३. प्रबोधन-शृङ्खला-क्वास्ति?
1234	<b>Где мое место?</b>	कатамम ासनम асти मदीयम	१२३४. कतम् आसनम् अस्ति मदीयम्?
1235	<b>Где касса предварительной продажи билетов?</b>	āराक्षणा-कार्यालयः लायाँ क्वास्ति	१२३५. आरक्षण-कार्यालयः क्वास्ति?
1236	<b>Я хочу забронировать место</b>	ахам इकम ासनम ाराक्षा-यितुम् वाँच्हामि	१२३६. अहम् एकम् आस-नम् आरक्षयितुं वाञ्छामि।
1237	<b>Я хочу забронировать полку</b>	ахам इकाम् शायिकाम ाराक्षा-यितुम् वाँच्हामि	१२३७. अहम् एकां शायि-काम् आरक्षयितुं वाञ्छामि।
1238	<b>Я хочу забронировать полку в вагоне суперкласса</b>	ахाम् शायाना-याने तावद् इकाम् शायिकाम ाराक्षायितुम् वाँच्हामि	१२३८. अहम् शायनयाने तावद् एकां शायि-काम् आरक्षयितुं वाञ्छामि।

1239	<b>Я хочу забронировать полку на втором ярусе</b>	ахам॑ द्विपर्या- ंकिके शायनायाने तावद इकाम॑ शायिकाम॑ अराक्षा- यितुम् वाईच्छामि	१२३९. अहं द्विपर्यङ्किके शयनयाने तावद् एकां शायिकाम् आरक्षयितुं वाञ्छामि।
1240	<b>Я хочу забронировать полку на третьем ярусе</b>	ахам॑ त्रिपर्या- ंकिके शायना- याने तावद इकाम॑ शायिकाम॑ अराक्षा- यितुम् वाईच्छामि	१२४०. अहं त्रिपर्यङ्किके शयनयाने तावद् एकां शायिकाम् आरक्षयितुं वाञ्छामि।
1241	<b>Нет никаких мест</b>	तत्रा नोपलभ्यम् ब्खाम असनम्	१२४१. तत्र नोपलभ्यम् आसनम्।
1242	<b>Мы бронируем только за десять дней до поездки</b>	वायाम॑ यात्रार- दिनाह्काद दाशा- दिनेब्खाख पूर्वम् अराक्षानाम॑ कुर्माख	१२४२. वयं यात्रा-दिनाङ्काद् दशदिनेभ्यः पूर्वम् आरक्षणं कुर्मः।
1243	<b>Поезд сильно переполнен</b>	गान्त्रियाम॑ अतीव सम्मर्दो वर्तते	१२४३. गन्त्याम् अतीव सम्मर्दो वर्तते।
1244	<b>Очень шумно</b>	तत्रास्मि माहान् कोलाहलः	१२४४. तत्रास्ति महान् कोलाहलः।
1245	<b>Люди выталкивают друг друга</b>	ज्ञानाख पारस्पाराम॑ धाक्कायान्ति	१२४५. जनाः परस्परं धक्कयन्ति।
1246	<b>Некоторые нецензурно ругаются</b>	केचाना गालिदानाम॑ कुर्वन्ति	१२४६. केचन गालि-दानं कुर्वन्ति।
1247	<b>В купе очень жарко</b>	ब्खृष्टाम॑ तप्तोस्ति गान्त्रि-काशाख	१२४७. भृशं तप्तोऽस्ति गन्त्री- काशः।
1248	<b>Вентилятор не работает</b>	व्याद्जनाम॑ नािवा ब्ख्रमाति	१२४८. व्यजनं नैव भ्रमति।

1249	Туалет очень грязный	варчаска-куṭī нитāнтам асти малимасā	१२४९. वर्चस्क-कुटी नितान्तम् अस्ति मलीमसा।
1250	В туалете нет воды	варчаска-куटीāṁ джалам् нāсти	१२५०. वर्चस्क-कुटीां जलं नास्ति।
1251	В купе полно мух	макшиकāकीर्णो вартатे какшаḥ	१२५१. मक्षिकाकीर्णे वर्तते कक्षः।
1252	Есть ли какая-нибудь щетка?	асти татра каш्चिद्- бахукараḥ	१२५२. अस्ति तत्र कश्चिद् बहुकरः?
1253	Пожалуйста, попросите, чтобы он убрал	крпайā катхайату там् мāрджа-йитум	१२५३. कृपया कथयतु तं मार्जयितुम्।
1254	Пожалуйста, попросите, чтобы он подмел	крпайā катхайату там् мāрджаниā мāрджайитум	१२५४. कृपया कथयतु। मार्जन्या मार्जयितुम्।
1255	Пожалуйста, попросите, чтобы он помыл	крпайā катхайату там् пракшāла- йитум	१२५५. कृपया कथयतु तं प्रक्षालयितुम्।
1256	Я дам ему чаевые	ахам् тасмаи पारितोषिकम् दास्यामि	१२५६. अहं तस्यै पारितोषिकं दास्यामि।
1257	Мои друзья не приехали	мама сух्रदайā наива самāयाताख санти	१२५७. मम सुहृदया नैव समायाताः सन्ति।
1258	Они опоздали	те виламбитाख санти	१२५८. ते विलम्बिताः सन्ति।
1259	Есть еще много времени	парीपताख सамайो вартатे	१२५९. पर्याप्तः समयो वर्तते।

1260	Поезд отходит в десять тридцать	гантрī сार्दха- дащавादане прастхāнам̄ кароти	१२६०. गन्त्री सार्द्ध-दशवादने प्रस्थानं करोति।
1261	Поторопи- тесь	тварийатāм	१२६१. त्वर्यताम्।
1262	Пройдите в купе	āрохату гантри- какшам	१२६२. आरोहतु गन्त्रीकक्षम्।
1263	Был свисток	а॒ज्जनीय सी॒त्करोति	१२६३. अङ्गनीय सी॒त्करोति।
1264	Проводник махает зеле- ным флагом	гантри-ракшакो харитāम̄ पताकाम̄ тарांगайатि	१२६४. गन्त्री-रक्षको हरितां पताकां तरङ्गयति।
1265	Но в этом купе нет никакой комнаты	асмин् какше ту стхāнам॒ эва नास्ति	१२६५. अस्मिन् कक्षे तु स्थानमेव नास्ति।
1266	Все места заняты	пратीकам॒ ासनम॒ адх्युषितम॒ अस्ति	१२६६. प्रत्येकम् आसनम् अध्युषितम् अस्ति।
1267	Попробуйте в следующем купе	недиш्ते॒ какше прайатанийम	१२६७. नेदिष्ठे॒ कक्षे प्रयतनी- यम्।
1268	Там условия хуже	ито॑'प्रयतिराम̄ чинтанийा॑ दашाः татра вартатे	१२६८. इतोऽप्यतिरामं चिन्त- नीया दशा तत्र वर्तते।
1269	Поезд отправляется	гантрī चалан्ती॑ дрঢ়্যাতে	१२६९. गन्त्री चलन्ती दृश्यते।
1270	Прыгайте!	कुर्दатाम	१२७०. कूर्दताम्।
1271	Не прыгайте!	मा॑ कुर्दатाम	१२७१. मा॑ कूर्दताम्।
1272	Не рискуйте!	ātmānām॑ सांकाते॑ मा॑ पातायातु	१२७२. आत्मानं संकटे॑ मा॑ पातयतु।



वायु-यान-यात्रा  
vāyū-īāna-īātṛā

## ГЛАВА 30 *Авиапутешествие*

1273	<b>Отвезите меня на аэродром</b>	найату мāм вāйуйāна- пattanam	१२७३. नयतु मां वायुयान- पत्तनम्।
1274	<b>На какой самолет мне идти?</b>	кена вāйуйāнena бхавān/бхавatī прастхānam кароти	१२७४. केन वायुयानेन भवान्/भवती प्रस्थानं करोति?
1275	<b>Где я могу приобрести билет на самолет?</b>	квāхам щакноми прāptum вāйуйāna-чиtikā- пattram	१२७५. क्वाहं शक्नोमि प्राप्तुं वायुयान-चिटिका- पत्त्रम्।
1276	<b>Вам следует пойти в городскую кассу</b>	бхавatā /бхавatī нагара-кāर्याला- याम прati ганта- вियाम бхавишишати	१२७६. भवता/भवत्या नगर- कार्यालयं प्रति गन्तव्यं भविष्यति।
1277	<b>Они не забронируют по телефону?</b>	апи те дūра- дхвани-д्वārā на каришianti тāवад āракшаṇam	१२७७. अपि ते दूरध्वनिद्वारा न करिष्यन्ति तावद् आरक्षणम्?
1278	<b>В гостинице есть тур-агентство?</b>	асти татра пāнтхālaiye йāтрā- бхикаraṇam	१२७८. अस्ति तत्र पास्यालये यात्राभिकरणम्?
1279	<b>Они забронируют место для Вас</b>	те бхавадартхам экам āсанам āракшишianti	१२७९. ते भवदर्थम् एकम् आसनम् आरक्ष- ष्यन्ति।
1280	<b>Я хочу билет туда и обратно</b>	ахाम प्रतीवा- ртана-чиtikāpa- ttram vāñchāmi	१२८०. अहं प्रत्यावर्तन- चिटिकापत्रं वाज्ञामि।
1281	<b>Когда Вы хотите возвращаться?</b>	бхавān/бхавatī касmin дине парāвартитум vāñchhati	१२८१. भवान्/भवती कस्मिन् दिने परावर्तितुं वाज्ञाति?

1282	<b>Пожалуйста, оставьте открытую дату возвращения из поездки</b>	крпайā парāвар-тана-динायкам анайкитам тыйаджату	१२८२. कृपया परावर्तन-दिनाङ्कम् अनङ्गितं त्यजतु।
1283	<b>Нам нужно два места</b>	āवāм āсанадвайाम वायच्छावाख	१२८३. आवाम् आसनद्वयं वाञ्छावः।
1284	<b>В какой день и в какое время вылетает самолет?</b>	кешу кешу динешу कासु कासु च होरासु वायुयानानि प्रस्थानं कुर्वन्ति?	१२८४. केषु केषु दिनेषु कासु कासु च होरासु वायुयानानि प्रस्थानं कुर्वन्ति?
1285	<b>Рейсы ежедневно</b>	тат्रास्ति काचिद इकां दाननंदिनी सेवा	१२८५. तत्रास्ति काचिद् एका दैनन्दिनी सेवा।
1286	<b>Есть ли каждый день три рейса?</b>	татра пратидिनाम अस्ति सेवा-त्रायाम	१२८६. तत्र प्रतिदिनम् अस्ति सेवात्रयम्।
1287	<b>Сколько стоит детский билет?</b>	बालकस्य कियद् भाटकं गृह्णाति भवान् भवती?	१२८७. बालकस्य कियद् भाटकं गृह्णाति भवान् भवती?
1288	<b>Это младенец</b>	याम इकाख श्चान-धायाख श्चिष्युख	१२८८. अयमेकः स्तनस्य शिशुः।
1289	<b>За ребенка мы берем только десятую часть стоимости</b>	वायाम श्चिष्युक्रते दाशमाम ब्हागाम ग्रह्णीमाख	१२८९. वयं शिशुकृते दशमं भागं गृह्णीमः।
1290	<b>Сколько багажа мы можем взять на один авиабилет</b>	प्रति-चित्रिकापत्रं कियतीं सामग्रीं वयं नेतुं शक्नुमः?	१२९०. प्रतिचिटिकापत्रं कियतीं सामग्रीं वयं नेतुं शक्नुमः?

1291	Какова плата за перевес?	атирикта-сāмагrī- крte тāват ко'сти щулкаx	१२९१. अतिरिक्त-सामग्री- कृते तावत् कोर्जस्ति शुल्कः?
1292	Когда самолет взлетает?	वāйुयāनां कатि- वादанे प्रास्तxā- नां करотि	१२९२. वायुयानं कतिवादने प्रस्थानं करोति?
1293	Наш самолет взлетает в двенадцать тридцать	асмадīयाम् वायुयानां सार्दха-द्वादशा- वादанे प्रास्तxā- नां करотि	१२९३. अस्मदीयं वायुयानं सार्द-द्वादशवादने प्रस्थानं करोति?
1294	Где следующая посадка?	किम्नामधेयमस्ति स्त्री नेदिष्ट्खाम् विरामा-स्त्खानम्	१२९४. किंनामधेयमस्ति नेदिष्ट्वा विरामस्थानम्।
1295	Сколько мест в самолете?	कियान्ति सन्ति तावद् ासनानि वायुयाने	१२९५. कियन्ति सन्ति तावद् आसनानि वायुयाने?
1296	На какой высоте мы летим?	कियादुच्चार्प- वायाम उद्दीयामाखे	१२९६. कियदुच्चैर्पयम् उड्हीयामहे?
1297	Необходимо ли делать прививку перед путешествием?	апि यात्रातः पूर्वाम् सूचिवेद्धनाम् ावाष्याकाम अस्ति	१२९७. अपि यात्रातः पूर्व- सूचीवेधनम् आव- श्यकम् अस्ति?
1298	Когда мы прилетаем?	वायाम् कदां प्राप्स्यामाख	१२९८. वर्यं कदा प्राप्स्यामः?
1299	Меня тошнит в полете	उद्दायानाम् माम् वामानाया प्रेरयाति	१२९९. उड्हयनं मां वमनाय प्रेरयति।
1300	Мне нравится летать	उद्दायानाम् रोचते माह्याम्	१३००. उड्हयनं रोचते मह्यम्।

1301	Какой город под нами?	асмāкам адхастāт киṁnāmadхейām нагарам асти	१३० १. अस्माकम् अधस्तात् किंनामधेयं नगरमस्ति?
1302	Какие горы под нами?	асмāкам адхастāт киṁnāmadхейāḥ парватो'сти	१३० २. अस्माकम् अधस्तात् किंनामधेयः पर्वतोऽस्ति?
1303	Какая река под нами?	асмāкам адхастात् कā नāма надī вартатे	१३० ३. अस्माकम् अधस्तात् का नाम नदी वर्तते?
1304	Что за местность под нами?	киṁ नāма стхānam асмāкам адхастād вартатे	१३० ४. किं नाम स्थानम् अस्माकम् अधस्ताद् वर्तते?
1305	Сколько часов длится наш полет?	асмāकाम् वायुयाना-йातра киянтам् самайाम् грахीयати	१३० ५. अस्माकं वायुयान- यात्रा कियन्तं समयं ग्रहीयति?
1306	Необходимо ли проходить таможенный контроль?	апи гантум ावाश्यकाम् शाउलкиक- गवाक्षम्	१३० ६. अपि गन्तुम् आव- श्यकम् शौल्किक- गवाक्षम्?
1307	У меня нет ничего, что следует декларировать	мадантике кимапि शाउलкиकाम् вастु नास्ति	१३० ७. मदन्तिके किमपि शौल्किकं वस्तु नास्ति।
1308	Тем не менее, вы должны его пройти	эवाम् сат्यापि भхавतार / भхавतीया гантавिम-эва	१३० ८. एवं सत्यपि भवता/ भवत्या गन्तव्यमेव।
1309	Проверка необходима	йात्खार्त्खीया- प्रमाणीकारणम् ावाश्यकाम	१३० ९. याथार्थ्य- प्रमाणीकरणम् आवश्यकम्।
1310	Наш самолет опаздывает	асмадीयाम् वायुयानाम्	१३१०. अस्मदीयं वायुयानं विलम्बेन गन्तुं प्रवत्तते।

		<b>виlamбена гантум॑ правартате</b>	
1311	<b>Я надеюсь, у него нет никаких неисправностей двигателя</b>	āЩāсе, айджаñийе кащчана викāро нāсти	१३११. आशासे, अङ्गनीये कक्षन विकारो नास्ति।
1312	<b>Мы не прибыли вовремя</b>	вайам॑ самайе прाप्ताख सмах	१३१२. वर्य समये प्राप्ताः स्मः।
1313	<b>Не курить</b>	но дхुमपानम्	१३१३. नो धूमपानम्।
1314	<b>Застегните привязные ремни</b>	дрдхीकрийантाम॑ бхавадीयानि сāрасанानि	१३१४. दुढीक्रियन्तां भवदी-यानि सारसनानि।
1315	<b>Вы можете расстегнуть привязные ремни</b>	щитхилайкартум арханти бхаван-тах॑/бхаватीах॑ свакीयानि сāрасанानि	१३१५. शिथिलीकर्तुमर्हन्ति भवन्तः/भवत्यः स्वकीयानि सारस-नानि।
1316	<b>Мы призем-лились безо всяких толчков</b>	аватараै धакканानि нानुभूतानि तावद् аस्माभिः	१३१६. अवतरणे धक्कनानि नानुभूतानि तावद् अस्माभिः।
1317	<b>Самолет приземляется</b>	वायुयानस्य तावद् अवतरणम् आसन्नम् अस्ति।	१३१७. वायुयानस्य तावद् अवतरणम् आसन्नम् अस्ति।
1318	<b>Теперь, пожалуйста, скажите мне</b>	адхунां बодхайату माम॑ क्रपाया	१३१८. अधुना बोधयतु मां कृपया।
1319	<b>Какая гостиница лучшая?</b>	ко'сти щреш्टхाख पान्तхालайाख	१३१९. कोऽस्ति श्रेष्ठः पान्यालयः?

1320	<b>Не принесете ли Вы мне журнал?</b>	<b>апи खावान्/खा- वती समानेष्याति कामापि पत्त्रिकाम् मदार्थे</b>	<b>१३२० . अपि भवान्/भवती समानेष्याति कामपि पत्त्रिकां मदर्थे?</b>
------	-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

## Изучение санскрита через Кундалини вагйогу

### *Научный подход к изучению санскрита*

Божественный язык, санскрит – основа древних индийских наук. Первоначально все они были созданы на санскрите. Каждое слово санскрита выражает субстанциональные, духовные и астрологические значения. Поэтому их переводы никогда не бывают исчерпывающими и удовлетворительными. Без знания санскрита невозможно приступить к изучению индийских наук. Преподавание грамматики санскрита обычно требует долгого и упорного труда в течение многих часов, чистого запоминания в течение 12 лет. Это отпугивает многих, и гасит энтузиазм.

Теперь Ачарья, доктор Вагиш Шастри упростил эту трудную задачу запоминания посредством мнемонической техники. Созданная методика позволяет добиться того, что обучение, которое было утомительным и скучным, начинает приносить удовольствие. Эта уникальная техника взята из Ригведы, и осуществляется посредством **вагйоги Кундалини**. Благодаря ей долгие часы запоминания были сведены к минимуму, поскольку эта техника использует естественное произношение звуков и языка. Техника вагйоги основана на понимании логики санскритского языка через принципы и законы звуковой вибрации, обозначенные в самой ранней ведической литературе.

Учащиеся, желающие изучать веды, йогу, веданту, тантру, древнеиндийскую медицину, астрологию, спиритуализм, буддизм, джайнизм, и другие разделы индийской философии, грамматику Панини, лингвистику, языки пали и хинди, успешно овладевают чтением, письмом и музыкальным воспеванием гимнов и молитв в течение 300 часов, принимая участие в шестинедельном интенсивный курсе.

Профессор, Махамахопадхьяя, доктор Вагиш Шастри, бывший директор Восточного Научно-Исследовательского института при Санскрите Университете Сампурнананда в Варанаси, открыл уникальный саморазвивающийся естественный закон развития звуков и получения тысячи слов от любого из известных устных корней санскрита с их значениями. Изучение санскрита облегчает изучение языка хинди и других арийских языков.

Традиционный пандит и выдающийся преподаватель, доктор Вагиш Шастри в своей уникальной методике обучения использует ритмичное произношение, музыкальные, философские, математические и врожденные правила. Одна только естественная формула развивается здесь в целую мнемоническую систему изучения санскрита. Ученики узнают семантические явления, склонения, спряжения и изменения по родам.

Ачарья Вагиш Шастри Гурудева преподает своим ученикам музыку священных стихов Упанишад, Бхагавад Гиты и других глубоких произведений индийской духовности.

Очищая психическую энергию и раскрывая третий уровень сознания **Пашьянти Вак** через тантрический метод Кундалини вагйоги, заинтересованные ученики достигают успеха, изучая божественный язык санскрит за короткое время благодаря этой научной мнемонической технике вагйога.

Доктор Вагиш Шастри – выдающийся философ Языка, духовный учитель и индолог, известен благодаря своему уникальному изобретению мнемонической техники вагйоги, которая была открыта им после совершения многолетнего тапаса (аскезы) в Гималаях, Вриндаване и Варанаси – («Городе Света»). Он применяет свою духовную силу, пробуждая скрытую энергию знания у своего ученика. Этот метод обучения санскриту, в котором используется запоминание, делает язык более легким для усвоения, и позволяет студентам впоследствии быстро развиваться самостоятельно. Увлекательные уроки Ачарьяджи пробуждают скрытую «силу знания» внутри учеников, которые приезжают со всего мира.

## **Курсы Мнемонического Санскрита вагйога**

*Следующие курсы проводятся в течение всего года:*

### **1. Вводные Курсы**

- a) Семь уроков в неделю: Письмо, алфавит и произношение.
- b) Четырнадцать уроков в неделю: Кроме того, изучение алфавита тантрическим методом и некоторых правил сандхи.
- c) Двадцать один урок в неделю: Кроме того, все сандхи через естественные правила.
- d) Шесть уроков ежедневно (всего 42 урока): Кроме того, изучение образования производных слов.

### **2. Месячный курс**

- a) Один урок ежедневно: Полные Тридцать уроков.
- b) Два урока ежедневно: Полные Шестьдесят уроков.
- c) Шесть уроков ежедневно: Полные 180 уроков.

### **3. Шестинедельный курс**

- a) Один урок ежедневно: Полные 45 уроков.
- b) Два урока ежедневно: Полные 90 уроков.
- c) Три урока ежедневно: Полные 135 уроков.
- d) Четыре урока ежедневно: Полные 180 уроков.

### **4. Шестинедельный интенсивный курс**

Вагйога Четана питха трижды год организовывает семинар в течение шести недель (семь часов в день) интенсивного курса: с 15-го января до 28 февраля; с 1-го марта по 13-е апреля и с 1-го ноября по 14-е декабря.

### **5. Летние трех- и шестимесячные курсы**

Цель этих курсов состоит в том, чтобы развить способность студентов исправить их собственные ошибки, а также научится писать и говорить на санскрите, а не только читать на этом языке. Ученый Ачарья дает возможность ученикам увидеть свою духовную силу. В конце он прилагает особое усилие к постановке правильной интонации языка, преподавая своим ученикам музыку стихов священных индийских писаний, являющихся высотами духовности и видения Истины, которая является стержнем человеческого бытия и реальностью, лежащей в основе изначального источника всей вселенной.

#### ***Вагйога – программа изучения санскрита***

##### **Первый шаг – из 60 уроков: 60 часов**

- А. Обучение основам шрифта деванагари на основе тантрической системы.
- Б. Изменения гласных, айогаваха и согласных с применением естественных законов и мемоники.

##### **Второй шаг – 100 уроков: 100 часов**

Позволяет изучить «Датупатху» Панини через мемонику вагйоги.

- а) Времена и спряжения.
- б) Образование существительных и прилагательных от устных корней: дхату.
- в) Применение падежных окончаний к существительным, прилагательным и наречиям.
- г) Применение вторичных суффиксов к существительным и прилагательным.
- д) Применение падежных окончаний к вторичным производным.
- е) Изучение неизменяемых слов.

**Третий шаг – 140 уроков: 140 часов**

- а) Перевод с английского языка на санскрит и с санскрита на английский.
- б) Изучение учебников:
  1. «Намалинга анушасана»: «Амаракоша» Амарасихи. [тезаурус Санскрита]
  2. «Бхагавад Гита»: декламация [12-ая и 15-ая главы]
  3. Анализ слов учебников.
  4. Чтение историй на санскрите: «Катхасамвартика», «Хитоупадеша», и «Панчатантра» Вишну Шармы.
  5. «Чанакья нити» Вишну Шармы.
  6. Музыкальная декламация стихов.
  7. «Мула Рамаяна» Вальмики.
  8. «Лалита сахасранама», «Вишну сахасранама» и т.д.

Телефон: (0542) 275706

Сайт : <http://www.vagyoga.co.in>

E-mail: [vagyoga@satyam.net.in](mailto:vagyoga@satyam.net.in)

Факс: 0091-542-314615

Адрес: The Secretary Vagyoga-Chetanapitham Shivala,  
Varanasi-221001 INDIA



### *Курсы Мнемонического Санскрита вагйога*

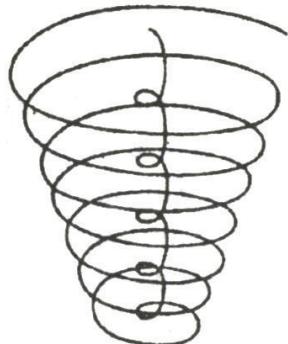
Вагйога – означает союз с тончайшим уровнем речи или звука. Она состоит из двух разделов: Пара и Апара. Первый раздел – Пара или Турия – является четвертым уровнем Мантры, состоянием души, пребывающей в Себе, вне чувств и ума. Второй уровень – Апара представляет духовные и другие науки.

Ведические риши воспринимают творение космоса из Речи или Звука. В «Ветхом Завете» также имеется подобное воззрение. «Новый Завет» (Библия) говорит: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Оно было в начале у Бога. Все через Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть. В Нем была жизнь, и жизнь была светом людей. И свет во тьме светит, и тьма не объяла его.» (Иоанн. 1.1-5).

Объединенная область звука – Слово. Это – четвертое и пятое состояние вибрации, именуемое вагйога, Шабда-Брахман или Кундалини – Бог-Слово в индийской философии. Звук бывает шести видов:

1. грубый звук производимый ударом одного предмета о другой
2. ударный тонкий звук
3. неударный звук
4. небесный звук
5. сверхсознательный звук и
6. высший, сверх-сверхсознательный звук.

Никакие действия не могут быть произведены без первых двух звуков, которые зависят от других четырех. Тонкие звуки являются элементами вне чувств, они более могущественны и охватывают более широкие сферы, чем ударные звуки. Первые четыре звука, сливающиеся постепенно со своими тонкими источниками вне чувств и ума становятся намного более мощными, чрезвычайно потаенным, свехсознательным. Мантра, произносимая с громким, плотным звуком, становится мощной, в то время же время, при помощи размышлений, становясь тонкой и слитой в непобедимый звук в сердце. Непобедимый звук сливается небесным звуком в Манипурака чакре, где находится семьдесят две тысячи нервов, в области пупка. Небесный звук сливается со своим источником, состоянием сверх-сознания, Шабда-Брахманом или Кундалини, который является источником всех звуков, мантр и знания. В Ригведа Самхите объясняется, что тонкие ударные звуки, очищаясь, постепенно сливаются с Шабда-Брахманом или Кунадлини, с объединенной областью и вечным источником энергии, мира и счастья. Это называется вагйога.



Благодаря Шабда-Брахману, созерцающий способен достичь состояния туриятита, это – 6-ой уровень звука, величайшее сверхсознательное состояние спасения. Когда созерцатели возвращаются назад из Кундалини, к плотному звуку, зарядив свою «энергийную батарею», они становятся способными улучшить и свою повседневную жизнь. Кундалини – новое слово, начавшее использоваться вместо термина вагйога, в первом столетии нашей эры.

### **Энергетическая техника, помогающая поднятию Кундалини**

Мы состоим из восьми тел, включая плотное, физическое тело. Эти тела таковы:

1. грубое
2. праническое
3. энергетическое
4. ментальное
5. чистое ментальное и
6. тело интеллекта.

Наши шесть тел, полные тамаса (темнота, невежество), раджаса ( страсть, любовь и гнев) и саттвы (благость, неизменный покой, счастье, знание) являются качествами иллюзии. Седьмое тело состоит из сферы пересечения этих трех качеств, но 8-ое

тело – вне качеств, вне бесчисленных волн мирских вибраций и изменений.

На йогическом и тантрическом пути мы нуждаемся в просветленном Садгуру, посвященном в Традицию, чтобы достигнуть состояния 8-ого тела, области Бога, вечного Мира и Счастья.

Созерцатели очищают свое физическое тело посредством специальных положений тела Хатха-йоги, которые помогают сбалансировать Солнечный и Лунный канал нервной системы и, до некоторой степени, пробудить змеиную силу Кундалини. Методы дыхания обычно известны многим преподавателям йоги. Но невозможно войти в энергетический канал обычной дыхательной практики. Доктор Вагиш Шастри открыл методы пробуждения энергетического канала посредством специальных упражнений пранаямы. Энергия перемещается в некоторые специальные места: чакры тела созерцателя вплоть до вишуддхи, 5-ой чакры в области шеи и горла.

Это указывает, что происходит прана вишуддхи – очищение при помощи мантр. Вибрации манtry, связанные со всеми десятью парнами, прибывают в Гурупитху – место слияния трех сил. Погружение внутрь Аджня чакры осуществляется посредством шактипата, передачи силы от Садгуру Махараджи.

### **Космическая Вибрация посредством Шактипата**

Созерцатели, очищая физические, психические, энергетические и ментальные тела посредством ваййоги, посредством медитации на Кунадалини приобретают способность войти в эту небесную вибрацию по каналу силы манtry. Садгуру Махараджа соединяет созерцателей, слушающих силу, к энергии манипурака чакры, места пребывания огня Вайшванары. Это – чудо шактипата Садгуру Махараджа – передача силы, благодаря которой созерцающие могут слушать беззвучные и небесные вибрации, не являющиеся плодом воображения.

## **Техника вагйога Кундини медитации (ВКМ)**

Созерцатели ощущают энергию, поднимающуюся по часовой стрелке по кругу с вибрацией манртры, вдоль вертикальной линии, ведущей из центра первой чакры, вверх, к сахасрара чакре. Наблюдение кругового движения этой энергии и слушание вибрации мантры, связанной с этой движущейся энергией, поэтапно в каждой чакре, является процессом первичной попытки медитации на змейной силе Вагйога Кундалини.

Через этот процесс созерцатели входят «третий глаз» и медитируют над светом и цветами, а также соединяющимися гунами: тамас с раджасом, раджас с качеством саттвы и затем, медитируя от плотных элементов к тонким, они очищают свое сознание через перемещающуюся энергию Кундалини одновременно с вибрацией мантры.

Как только созерцатели пересекают первые два качества, они входят в ментальное тело. Теперь они видят умственными глазами и слушают умственными ушами, отключенными от внешних чувств. Обычно ум обуславливается внешними объектами при помощи внешних чувств. Ум – это настоящее чувство, которое проявляется снаружи через физические отверстия органов чувств. Тогда сила ума рассеивается в объектах. Из-за такого применения он теряет свою концентрацию и становится неспособен объединиться с внутренним источником вечной энергии, чистого сознания, счастья и мира.

В медитации вагйога Кундалини ум, будучи не рассеянным снаружи, приобретает возможность объединится с обителем вечной чистой силы, свободной от напряжения, болезней и волнений. Созерцатели обретают непреходящий нектар покоя. Медитация вагйога Кундалини – мощная техника для успокоения, гармонизации и улучшения жизни. Она раскрывает скрытые силы медитирующих. Можно убедиться, что вагйога Кундалини медитация – ключ к обретению успеха в обучении мнемонической техники санскрита и просветлению сознания учащихся.

## **Сила сиддха мантры и состояние сверх-сознания**

Сиддха мантра состоит из священных звуков, в которые вложена сила традиционным Садгуру. Она именуется сиддха, т.е. живой и сознающей мантрой, успешно работающей внутри созерцателя.

Мантра произнесенная непосвященным гуру, или посвященным, но чья Кундалини не была пробуждена, не будет правильно работать. Ее называют **Ардха-Супта** или **Ардха-Джāгарита**, что означает полу-сознательную мантру.

Третий вид манtry – записанная в книге. Она именуется супта-мантра, что означает спящую, бессознательную, неживую мантру.

Тонкие вибрации манtry, произносимые Садгуру Махараджей, работают в различных чакрах, начиная от вишудхи и до **парā**. Тогда вибрация выходит за сахасрара чакру и садхака вступает в область чистого Сознания, Покоя и Блаженства.

## **Сознательное состояние Высшего качества Созерцателей**

В конце, вибрация манtry соединяется с кругом энергий восходящей мудрости, восходит к короне сахасрара чакры. Шакти – энергия Кундалини, встречается с Богом Шивой. Это называют настоящим соитием Шакти и Шивы, описанным в тантрических текстах. Созерцатели чувствуют невыразимое блаженство и покой вне волнующихся волн ума.

Вагйога Кундалини медитация – мощная техника для гармонизации и умиротворения жизни. Это пробуждает скрытую силу созерцателей.

## Курсы Вагйога Кудалини медитации

*• Девять видов курсов:*

- 1. Вводный курс из восьми уроков.
- 2. Вводный и практический курс хатха-йоги из пятнадцати уроков (два урока ежедневно).
- 3. Вводный и практический курс пранаямы из двадцати одного урока (три урока ежедневно).
- 4. Вводный и практический курс открытия третьего глаза из тринадцати уроков.
- 5. Вводный и практический курс визуализации из сорока пяти уроков.
- 6. Вводный и практический курс неслышного звука из шестидесяти пяти уроков.
- 7. Вводный и практический курс небесного звука и сверхзвуковой вибрации из девятнадцати уроков, включая некоторые йогические тексты.
- 8. Трехчасовые курсы для туристических групп.
- 9. Недельный интенсивный курс (шесть часов ежедневно).

Секретарь Вагйога Четана Питха



Выдающийся лингвист, философ языка и духовный наставник Ачарья, доктор Вагиш Шастри, бывший профессор и директор Восточного Научно-исследовательского института при Санскритском Университете Сампурнаннада в г. Варанаси, издал четыре оригинальных книги, составленные на Санскрите по Грамматике Панини.

Его книга «Паниния Дхатупата Самикша» была оценена филологами, как большой вклад в науку, и была в 1966 году награждена премией Калидасы правительством штата Уттар Прадеш

(Индия). Он принимал участие в редактировании и издании полного текста «Вак्यападии» Бхартрихари с санскритским введением, изданным Санскритским Университетом Самапурнананда. Созданная им мнемоническая методика преподавания санскрита, именуемая Вагйога призвана облегчать изучение санскрита за короткий срок.

Желающие могут научиться читать, говорить и писать на санскрите за 300 часов благодаря этой уникальной технике. В этой технике существует три шага, как и в «Вак्यападии» Бхартрихари – великого лингвиста (400 г. н. э.) состоящей также из трех частей. Первая часть техники Вагйоги известна как Варна-кханда, которая занимается тренировкой письма. Вторая часть – Пада-кханда. Она занимается построением слов, образованных из устных корней. Сами ученики получают шестьдесят четыре тысячи слов из любого известного санскритского корня языка и сами способны определить род и семантику полученных слов.

Третья часть техники вагйога называется Вак्या-кханда. Эта часть связана с синтаксисом языка санскрит. Доктор Вагиш Шастри издал три книги, чтобы преподать этот третий шаг в течение 1958, 1959 и 1970, но ранее они не сопровождались английскими пояснениями. Теперь эта книга, РАЗГОВОРНЫЙ САНСКРИТ, издана специально для начинающих. Тридцать глав в этой книге содержат Приветствия, Извинения, Желания, Просьбы, Согласие, Благодарность, Поздравления, Приглаше-

ния, Сожаления, Отказы, Радость и Печаль, Удивление и Гнев, Веру и Доверие, Разрешения, Возраст и Семью, Знаки и Надписи, Время, Сезоны и Погоду, Гостиницу и Ресторан, Прачечную, Обувь, Утро, Завтрак и т.д. Эти темы охватывают главным образом ежедневные разговорные фразы. Санскритские предложения напечатаны здесь транслитерацией в кириллице. Поэтому вы не будете испытывать трудностей, даже если вы не можете прочесть подлинник на деванагари. Эта уникальная книга незаменима для того, кто желает изучить разговорный санскрит.

### Другие книги автора

1. Yoga-cudamani-Upanisad (explaining Kundatint), translated in Sanskrit, Hindi & English
2. Narma-Saptas'al] (Humour) : Composed in Sanskrit, translated in Hindi & English
3. Shakti Shiva & Yoga (with many illustrations)
4. An autobiography of the Vagyogi (in Press)
5. Terrorism (Composed in Sanskrit) translated in Hindi & English
6. Vagyoga : Kundalini Meditation : experiences of the meditators (in Press)
7. Vagyoga Mnemonic Sanskrit (in Hindi) with many Diagrams
8. An Ocean of Sanskrit Vocabulary based on Verbal roots (64 thousand words derived from any famous verbal root)
9. A dictionary of Sanskrit & Parallel Indo-European Languages
10. A Critical & Comparative study of a few Secondary Derivatives (in Sanskrit)
11. A Critical & Comparative study of Paninian Dhatupatha
12. Sanskrit: The Musical Language : How to pronounce in proper way
13. Etymological Dictionary of Bundeli Language
14. The Yoga of Bhagavadgita
15. Vagyoga Philosophy
16. Colloquial Sanskrit-English, English-Sanskrit Dictionary
17. The Mantra Man : Who suggested Sanskrit pronunciation to Madonna the Pop singer
18. Hindi Teacher
19. Hymns & Mantras of Siva
20. Hymns & Mantras of Sakti Durga
21. Hymns & Mantras of Goddess SarasvatI
22. Hymns & Mantras of Ganga
23. Humour in Sanskrit Literature
24. Aniruddha-Campu-Kavyam, by Dcvaraja Sharma (ed.)
25. Sabda-Kaustubha—with 3 commentaries
26. Gypsi-Bhasa (in Hindi)
27. Conversational Sanskrit

**Информационно-просветительский проект  
Санатана Дхарма**  
**ставящий своей целью перевод и распространение  
традиционных текстов индуизма**



Приглашает к сотрудничеству спонсоров и волонтеров для перевода, редактирования, вычитывания, набивки текстов. Проводит виртуальное (заочное) обучение санскриту, консультации.

*Наш сайт:* <http://www.sanatanadharma.udm.net>

*Наш e-мейл:* [beda@udm.ru](mailto:beda@udm.ru)



*санатана дхарма*

*Книги издательской группы  
«Санатана Дхарма»*

***Из серии «Сакральные тексты древней Индии»:***

Книги этой серии представляют собой комментированные переводы с санскрита классических текстов древних религиозно-мистических традиций Индии – тантры и йоги. Особое внимание в этой серии уделено текстам кашмирского шиваизма, как наиболее глубокой и малоизученной религиозно-мистической традиции индуистской Тантры. К сожалению, переводов и исследований аутентичной мистической литературы древней и средневековой Индии выходит на русском языке катастрофически мало, несмотря на стойкий интерес к ней как у специалистов, так и массового читателя. Данная серия призвана восполнить этот досадный пробел, поэтому рассчитана не только на подготовленных специалистов в области традиционной индийской философии и культуры, но также на широкий круг читателей.

*Вышли из печати:*

**«Абхинавагупта. Гитартхасанграха. Комментарий Абхинавагупты на «Бхагавад Гиту»». Перевод с санскрита: О. Ерченкова. – М.: Ганга, 2009. – 384 с.**

Книга содержит в себе перевод с санскрита знаменитого мистического комментария к «Бхагавад-гите», созданного великим кашмирским тантрическим мастером 10 века Абхинавагуптой. Трудно переоценить значение Бхагавад-гиты для духовной культуры Индуизма. На протяжении веков к этому священному тексту было создано сотни комментариев. Из этих комментариев «Гитартхасамграха» выделяется лаконичностью стиля и глу-

биной мистических прозрений. Издание снабжено вводной статьей, подробными примечаниями, глоссарием технических терминов, таблицами и библиографией.

#### *Готовятся к изданию:*

**«Кшемараджа. Разъяснение Шива сутры – Шива сутра вимаршины». Перевод с санскрита: Ерченков О.Н.**

Книга содержит в себе перевод с санскрита коренного философского текста Кашмирского шиваизма «Шива сутры» снабженного комментарием «Вимаршины» средневекового комментатора 11 века Кшемараджи. Текст на русском издается впервые. В трех разделах «Шива сутры» рассматриваются онтологические и методологические вопросы учения кашмирского шиваизма, являющиеся опорными пунктами при построении йогической практики. Издание снабжено краткой вступительной статьей, комментариями переводчика, подробным глоссарием.

**«Тантра Изначальной Воли – Сваччханда тантра. Книга 1 Тантрическая магия и мистерии. Главы 1-9». Перевод с санскрита Ерченкова О.Н.**

Книга представляет собой впервые выполненный перевод Сваччханда Тантры (ранее этот текст не переводился ни на один язык). Свачханада Тантра названа так по имени Сваччханда Бхайравы – одной из самых почитаемых в кашмирском шиваизме форм Шивы. По своему содержанию представляет сакральный текст повествующий об эзотерических и ритуальных практиках северо-индийский тантрических школ.

Издание снабжено предисловием, современным комментарием, опирающимся на комментраий «Удйота», созданный в середине 11 века знаменитым мастером кашмирского шиваизма Кшемараджей. В первом томе содержится перевод первых девяти глав. Среди тем затрагиваемых в этих главах вопросы мантра йоги, практики посвящения и внутреннего жертвоприношения, созер-

зания космической манифестации и различных аспектов времени.

**«Тантра Изначальной Воли – Сваччанда тантра. Книга 2. Тантрическая комогония. Главы 10-18». Перевод с санскрита Ерченкова О.Н.**

Книга представляет собой перевод заключительных глав Сваччанда Тантры (главы с десятой по пятнадцатую). В даны главах рассматриваются вопросы магии, мантр, «психической топографии» и космогонии, ритуальных жестов (мудра) и специального мистического кодового языка. Перевод сопровождается примечаниями, выполненными на основании классического комментария «Удйота», созданного в середине 11 века знаменитым мастером кашмирского шиваизма Кшемараджей. Издание снабжено вступительной статьей, глоссарием технических, ритуальных и философских терминов, таблицами и приложениями.



*санатана дхарма*

**Книги издательской группы  
«Санатана Дхарма»**

***Из серии «Ведические мифы и легенды»:***

Без знания сюжетов классических индийских мифов и легенд невозможно адекватное восприятие традиционной индийской культуры и религии. С целью восполнить пробел в знаниях русскоязычного читателя относительно малоизвестных традиционных мифологических повествований индуизма, издательская группа «Санатана Дхарма» предприняла попытку перевода традиционных текстов Пуран, являющихся подлинными энциклопедиями.

педиями индуистской литературы, мифологии, религии, эстетики и философии.

### ***В разделе «Сканда пурана»:***

#### ***Вышли из печати:***

**Великий дар Нарады.** Сканда пурана, часть первая Махешвара кханда, книга вторая Кумарика кханда, главы 1-6». Пер. ссанскрита О. Ерченков. М.: Амрита-Русь, 160 с. Тираж: 2000 экз.

Данное издание представляет собой перевод избранных глав первой части второй книги «Сканда пураны» – грандиозного древнеиндийского мифологического повествования. Поражают масштабы этого произведения. Объем «Сканда пураны» составляет около 80 тысяч стихов. Повествование в данном отрывке рассказывает историю обретения священного места Махисагарасангама кшетры.

**Скитания царя Индрадьюмны.** Сканда пурана, часть первая Махешвара кханда, книга вторая Кумарика кханда, главы 7-13». Пер. ссанскрита О. Ерченков. М.: Амрита-Русь, 144 с. Тираж: 2000 экз.

Вниманию читателей предлагаются главы из Сканда Пураны, посвященные подвигам и скитаниям легендарного царя Индрадьюмны. Эта история – прекрасная аллегория, она имеет несколько уровней прочтения, и может быть многообразно истолкована, как и весь текст Пуран.

**«Битва богов и демонов.** Сканда пурана, книга первая Махешвара кханда, раздел второй Кумарика кханда, главы 14-21).» Пер. ссанскрита О. Ерченков. М.: Амрита-Русь, 144 с. Тираж: 2000 экз.

Асуры – потомки Дити и Дану – старшие братья богов, снова и снова терпят поражение и оказываются низвергнуты в нижний

мир Нарака. Кто сможет это изменить? Кто примет на себя искупление за весь род асолов и, бросив вызов гордым богам, выведет дайтьев и данавов из унижения? Кто, наконец, решится отомстить Владыке богов за жестокое оскорбление своей матери? Возможно, это будет тот, кого назовут: **СПАСИТЕЛЬ**.

**Возвращение низвергнутых богов.** Сканда пурана, часть первая Махешвара кханда, книга вторая Кумарика кханда, главы 22-34 *Пер. ссанскрита О. Ерченков. М.: Амрита-Русь, 144 с. Тираж: 2000 экз.*

Ведическим богам, побежденным в битве с десонами может помочь только рождение великого героя Сканды, предсказанное Брахмой. Но как он может родиться, если тот, кому предназначено быть его отцом, не хочет даже смотреть на женщин? И как Дочери Гор завоевать расположение своего упрямого возлюбленного?

Судьба мира и история двух влюбленных, битвы богов и демонов и семейные дела божественной четы – все это причудливо переплетается в повествовании о **ВОЗВРАЩЕНИИ НИЗВЕРГНУТЫХ БОГОВ**.

#### *Готовятся к изданию:*

**Ведический космос и космические законы.** Сканда пурана, часть первая Махешвара кханда, книга вторая Кумарика кханда, главы 35-41. *Пер. ссанскрита О. Ерченков*

В этом отрывке «Сканда пураны» излагается традиционно пуранический взгляд на космогонию, во многом перекликающуюся с учением древней философской школы Санкхья. Издание снабжено вводной статьей и глоссарием.

***В разделе «Деви Бхагавата пурана»:***

***Вышли из печати:***

**«ПРОЗРЕНИЕ МУДРОГО ШУКИ. Девибхагавата-пурана, книга 1.»** Перевод ссанскрита Игнатьева А. А. М.: Амрита-Русь, 144 с. Тираж: 2000 экз.

Основную сюжетную линию первой книги ДБП является история великого мудреца Вьясы и его сына Шуки. Вьяса охвачен скорбью из-за того, что у него нет сына. Тогда он предается суровому подвижничеству, и благодаря дару Шивы у него чудесным образом рождается сын Шука. Однако, когда Шука вырастает, он отказывается от семейной жизни, ибо полагает, что она является источником страдания и оковами для всех воплощенных. Тогда Вьяса советует ему отправится к царю Митхиля Джанаке, чтобы тот рассеял его заблуждение. Встретившись с Джанакой и побеседовав с ним, Шука изменяет свое мнение. Вернувшись к отцу, он женится и продолжает род, а после обретает сиддхи. Помимо этого, первая книга содержит множество интереснейших мифов: об убиении демонов Мадху и Кайтабхи, о соблазнении Сомой супруги Брихаспати Тары, о любви царя Пурураваса и прекрасной апсары Урваси и других.

***Готовятся к изданию:***

**«АСТИКА СПАСАЕТ ЗМЕЙ. Девибхагавата-пурана, книга 2.»** Перевод ссанскрита Игнатьева А. А.

Вторая книга содержит шактистские версии мифов, лежащих в основе сюжета Махабхараты. Царь Джанамеджая, желая отомстить за смерть своего отца Парикшита, умерщвленного змеем Такшакой, начинает великое жертвоприношение Богине с целью уничтожить всех змей. Однако явившийся на обряд юный Астика, являющийся сыном мудреца Джараткару и сестры царя змей, носящей тоже имя, упрашивает царя остановить жертвенный

обряд и этим спасает своих родичей по матери. Тогда же Вайшампаяна начинает пересказывать Махабхарату.

### *В разделе «Калика пурана»:*

#### *Готовятся к изданию:*

#### **«ГИБЕЛЬ ПРЕКРАСНОЙ САТИ. Калика-пурана, главы 1 - 20.» Перевод с санскрита Игнатьева А. А.**

Калика-пурана является одной из 18 упапурани (младших пуран) и принадлежит к числу важнейших текстов шактизма и тантризма. Об ее авторитетности говорит тот факт, что цитаты из нее встречаются в сборниках смрити (smriti digests), составленных в разных уголках Индии. В данном фрагменте Великая Богиня в награду за подвижничество преподносит дар Дакше, родившись, как его дочь, прекрасная Сати. При этом она обещает, что если Дакша нанесет ей обиду, тогда она оставит тело. Когда Сати вырастает, она выходит замуж за величайшего из богов – Шиву. Взаимное счастье их безмерно. Однако Дакша не хочет признавать превосходство Шивы и отказывается пригласить его на устроенное им великое жертвоприношение. Сати, не снеся обиды, нанесенной ее мужу, добровольно расстается с жизнью. В отместку Шива подвергает разгрому жертвоприношение Дакши, а затем, как безумный, бродит по миру с телом Сати на плече. Тогда боги Браhma, Вишну и Шанаишчара входят в тело Сати и разделяют его на части, которые падают на землю. В местах, где падают члены тела Сати, возникает питхи – святые места подвижничества для шактов. Впоследствии Сати перерождается как Парвати, прекрасная дочь царя Гималаев, и вновь становится супругой Быкознаменного Бога, но это уже совсем другая история...

***Из серии «Практика тантрических ритуалов»:***

Данная серия предназначена для тех, кто уже давно и глубоко интересуется тантрой в ее практических аспектах, а так же индологов и востоковедов. Она знакомит читателей с методами и практиками тантрического богочитания, согласно классическим тантрическим богослужебным текстам. Данная серия может явиться важным справочным материалом для всех интересующихся мистическими формами религиозности, и классическим тантрическим индуизмом.

***Вышли из печати:***

**«Краткое почитание Дакшинакали».** По материалам «Шакта прамоды», ритуального сборник XVII века, составленного Рагхураджа Дуведжидвара. Ижевск. 2006.

Данный сборник представляет собой подробное описание стандартного традиционного домашнего ритуала почитания Дакшинакали – одной из важнейших форм Деви, наиболее чтимой последователями шактизма. Приводятся мантры, гимны, порядок пуджи, ритуальные жесты, мистический гимн «Карпурадистотра» и многое другое. Сборник может быть использован как в качестве практического пособия, необходимого для выполнения традиционного шактистского богочитания, так и в качестве справочника по традиционной индуистской литургии.

**Краткое почитание Ватука Бхайравы.** По материалам «Рудраймала Тантры». Ижевск. 2007

Данный сборник, структурно повторяющий сборник «Краткое почитание Дакшинакали», составлен по материалам «Рудраймала Тантры», одной из наиболее авторитетных агам, относящихся к традиции северного шайва-шактийского тантризма. Образ Бхайравы – одна из наиболее высокочтимых форм Шивы в традиции Кашмирского шиваизма. В сборнике также приводятся мантры, порядок пуджи, 108 имен Ватука Бхайравы, мантры для

визуализации, прядок произнесения мантры Ватука Бхайравы и др.

**«Краткое почитание Адья Кали».** По материалам «Маханирвана Танtry». Ижевск, 2008, 100 экз.

«Маханирвана Тантра» («Тантра великого Освобождения») – самый известный священный текст традиции Каула Танtry, индуистского тантризма «левой руки». В отличие от множества других аналогичных писаний, ориентированных на практические аспекты духовной практики в замкнутых группах посвященных адептов «Маханирвана Тантра» является открытым манифестом тантрического пути, предназначенного для всех без исключения людей кали-юги, вне зависимости от национальности, касты, пола и возраста. Главным объектом богопочитания согласно «Маханирвана Танtre» является Адья Кали («Изначальная Кали») – Активное проявление Высшего Брахмана, за пределами форм и отождествлений. В книге приводятся основные мантры, необходимые для почитания Адья Кали, порядок проведения поклонения Ей, гимны, защитные мантры, и другая важная и необходимая информация необходимая для проведения тантрического богопочитания.

#### *Готовятся к изданию:*

**«Краткое почитание Тары».** По материалам «Шакта прамоды», ритуального сборника XVII века, составленного Рагхураджа Дуведжидвара.

Данный сборник представляет собой подробное описание стандартного традиционного домашнего ритуала почитания Тары – второй по значимости после Кали форм Деви, наиболее чтимой последователями шактизма и тантрического буддизма ваджраяны. Приводятся мантры, гимны, порядок проведения пуджи, ритуальные жесты, гимн ста имен Тары и многое другое. Сборник может быть использован как в качестве практического пособия,

необходимого для выполнения традиционного шактистского богочитания, так и в качестве справочника по традиционной индуистской литургии.



*санатана дхарма*

*Книги издавательской группы  
«Санатана Дхарама»*

*Из серии «Библиотека Вагиоги»:*

Доктор Ваджиш Шастри, выдающийся философ Языка, духовный учитель и индолог, известен благодаря своему уникальному изобретению мнемонической техники вагиоги, которая была открыта им после совершения многолетнего тапаса (аскезы) в Гималаях, Бриндаване и Варанаси – («Городе Света»). Он применяет свою духовную силу, чтобы пробудить скрытую энергию знания у своего ученика. Этот метод обучения санскриту, в котором используется запоминание, делает язык более легким для усвоения, и позволяет студентам впоследствии быстро развиваться самостоятельно. Увлекательные уроки Ачарьяджи пробуждают скрытую «силу знания» внутри учеников, которые приезжают со всего мира.

*Готовятся к изданию:*

**Вагиш Шастри. «Шива, Шакти и йога».**

*Перевод с английского Ерченкова О. Н.*

Книга представляет собой популярное введение в философские и теологические аспекты классической тантры. В доступной форме излагаются наиболее важные положения тантрического

шиваизма и шактизма их органичную связь с практикой йоги и классическим индуизмом. Книга хорошо иллюстрирована традиционными иконографическими изображениями.

**Вагиш Шастри. «Разъяснение Йогачудамани упанишад».**  
*Перевод с санскрита Ерченкова О. Н.*

Йогачудамани упанишад («Драгоценный камень йоги») – один из важнейших мистических текстов, в краткой форме описывающий фундаментальные положения классической тантрической йоги: энергию Кунадалини, методы созерцания первичной звуковой вибрации, а также учение о тонкой физиологии человека. Издание снабжено кратким комментарием Д-ра Вагиш Шастри, первоначально написанным на санскрите.

---

Издательство



Исследовательский центр «Сватан»

[www.svatan.ru](http://www.svatan.ru)

*Изданые книги:*

**Паратришикавараана. Основы теории мантр. Абхинавагупта.** М. Амрита-Русь/Шечен. 2006

**Гирлянда букв. Принципы тантрической космогонии.**

**Речь, созидающая Вселенную. Артур Авалон.**  
М. Амрита-Русь/Шечен. 2007

*Готовятся к изданию:***Ишварапратьябхиджнякарика.***Перевод ссанскрита: Орлов А.*

В данной книге представлен перевод ссанскрита знаменитого трактата Утпаладевы «Ишварапратьябхиджнякарика» («Трактат об узнавании Ишвары»), который является важнейшим философским трудом недвойственного тантрического Шайвизма в целом и фактически образует метафизический остов воззрения Трика. Основная тема, рассматриваемая здесь – это узнавание, постижение нашей собственной высшей Самости, которая, будучи тождественной с Парамашивой, включает в себя все сущее. Поэтому, чтобы постичь свою Самость, необходимо понять, что все существующие как внутри, так и вне нас есть различные аспекты проявления нашей глубинной субъективности. Именно этой цели и служит данный трактат, в котором последовательно и ясно выстраивается философия всеохватывающего самоосознания Парамашивы как фактически единственной причины творения Вселенной.

В предлагаемую книгу также включены две работы, первая из которых посвящена истории учения пратьябхиджни (О.Ерченкова), вторая – космогонии кашмирского шиваизма (А.Орлова).

## **Разговорный санскрит. Вагиш Шастри**

Перевод: О. Ерчинков

Редактор: Е.Калинкина

Макет, обложка: Н.Орлова

Издательская группа «Санатана-Дхарма»

<http://www.sanatanadharma.udm.net>

E-mail: **beda@udm.ru**

Подписано в печать 04.05.2009. Формат 60x90  $\frac{1}{16}$

Гарнитура Times New Roman. Печать офсетная.

Усл.печ.л. 14. Тираж 1000 экз. Заказ № 371 .

Отпечатано в типографии «Галлея-Принт»



Книга РАЗГОВОРНЫЙ САНСКРИТ издана специально для начинающих. Тридцать глав в этой книге содержат Приветствия, Извинения, Желания, Просьбы, Согласие, Благодарность, Поздравления, Приглашения, Сожаления, Отказы, Радость и Печаль, Удивление и Гнев, Веру и Доверие, Разрешения, Возраст и Семью, Знаки и Надписи, Время, Сезоны и Погоду, Гостиницу и Ресторан, Прачечную, Обувь, Утро, Завтрак и т.д. Эти темы охватывают главным образом ежедневные разговорные фразы.

Санскритские предложения напечатаны здесь транслитерацией в кириллице. Поэтому вы не будете испытывать трудностей, даже если вы не можете прочесть подлинник на деванагари. Эта уникальная книга незаменима для того, кто желает изучить разговорный санскрит.

9 785873 175741