



ПЛЕТЕМ КОСИЧКИ

МИР КНИГ

УДК 687.5
ББК 38.937
К60

Колпакова А.В.

Плетем косички. – М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2013. – 224 с., 16 цв. вкл.
К60

Косы — это модно, стильно и красиво. В данной книге вы найдете подробное описание техники плетения разных видов косичек, а также примеры ежедневных, вечерних и свадебных причесок на их основе.

УДК 687.5
ББК 38.937



Введение

Длинные волосы всегда считались атрибутом женской красоты. Тысячелетиями парикмахеры совершенствовали свое искусство, создавая из женских волос всевозможные прически. Простенькие «конские хвосты» и многоэтажные башни из волос, свободно ниспадающие на спину локоны и тугие спирали, стрижки самой разной длины и формы и, конечно же, косы. Во все времена правительницы и дамы из высшего общества не скупились на оплату услуг своих личных парикмахеров. Мастера создания причесок всегда были готовы явиться по первому зову своих хозяек, чтобы сотворить из их волос очередной шедевр.

Современные женщины тоже не прочь были бы иметь личных парикмахеров. Конечно, у каждой уважающей себя дамы есть любимый салон красоты, где она старается



записываться только к одному мастеру. Но ведь так хочется, чтобы профессиональный парикмахер всегда был рядом, чтобы к нему не нужно было ехать или идти, чтобы не нужно было ждать своей очереди, чтобы он принимал без предварительной записи. Только представьте, как было бы чудесно, если бы личный парикмахер стоял у вас на полке рядом с баллончиком лака, феном и расческой. Особенно бы он пригодился женщинам с длинными волосами.

Но, увы. Это лишь фантазии.

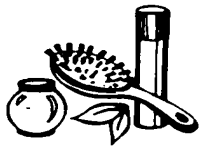
Каждое утро, глядя на свое растрепанное отражение в зеркале, приходится бороться с искушением постричься под мальчика или даже побриться налысо.

Длинные волосы обязывают свою обладательницу заботиться о них, ухаживать, расчесывать и укладывать в прическу. Проще всего оставить волосы распущенными или наскоро убрать их в «конский хвост». Но ведь любая женщина хочет выглядеть великолепно даже в будние дни. Вот и приходится выдумывать какую-нибудь простую, но элегантную прическу. Что уж говорить об особых случаях: праздниках, приемах, свиданиях, наконец, о свадьбе!

Здесь, как никогда кстати, пригодятся косы и прически на их основе.

Прически из кос одни из самых древних. Люди научились заплетать свои волосы в косички еще до того, как придумали одежду. Прически из плетеных волос известны везде: от холодных северных земель до жарких африканских стран.

Первоначально косичкам приписывалась магическая сила. Они служили своему обладателю оберегом, защищали его от злых сил.



Косички также выполняли функцию своеобразного «паспорта»: по ним можно было судить о характере их носителя, его намерениях, о принадлежности к тому или иному племени, статусе.

На Руси коса всегда считалась неперенным атрибутом женщины. По количеству кос и, выражаясь современным языком, дизайну прически можно было определить семейное положение женщины. Незамужние девушки заплетали одну косу и украшали ее лентой. Замужние женщины носили две косы и обязательно прикрывали волосы головным убором.

Если вы просматривали содержание этой книги, то уже заметили, как много существует разнообразных видов кос. Они различаются по количеству прядей и по технике плетения.

Создание кос можно сравнить с вязанием спицами: достаточно освоить всего несколько простых приемов, чтобы потом творить восхитительные плетеные узоры. Из чередования лицевых и изнаночных петель, накидов и протяжек получаются самые разные рисунки. Все зависит от того, в каком порядке расположены простейшие элементы вязания. Точно так же и с косами: внешний вид плетения зависит от количества прядок в косе и способа их переплетения.

Большинство видов кос плетутся из трех прядей. Но в принципе, для создания косички требуется минимум две прядки. Опытные парикмахеры умеют заплетать косу из четырех, пяти, шести, восьми, двенадцати прядок. Тонкие ленточки волос перекрещиваются между собой, окутывая голову ажурной паутиной.

Прически из кос универсальны. Они подходят к любому случаю.



Не знаете, какую прическу выбрать на каждый день? Любите простоту и разнообразие? Разработайте свой «календарь косичек»: научитесь плести косички разных видов и решите, в какой день недели какую косичку вы будете делать.

Хотите сделать модную, оригинальную и элегантную вечернюю прическу? Сочетая разные техники плетения косичек, вы сможете очень быстро сотворить настоящий шедевр парикмахерского искусства. Иногда достаточно даже заплести косу только одного вида и проявить немного фантазии, дополнить прическу заколкой, лентой или другим аксессуаром. Впрочем, плетеные волосы уже сами по себе смотрятся очень необычно, красиво и стильно.

Косы отлично подойдут и для свадебной прически. Плетеные волосы, частично прикрытые легкой фатой, подчеркнут очарование невесты.

С помощью этой книги вы научитесь плести самые разные виды кос и создавать из них ежедневные, вечерние и свадебные прически. Кроме привычных видов плетения вы познакомитесь также с весьма экзотическими видами кос: африканскими косичками и дредлоками.

Учитесь, практикуйтесь, фантазируйте вместе с нами!

ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ РАБОТЫ





Средства для укладки

Вы наверняка не раз слышали слово «стайлинг». Оно пришло к нам из английского языка. А означает это красивое слово не что иное, как «укладка». Соответственно, стайлинг-средства, или средства стайлинга — это хорошо знакомые каждой женщине средства для укладки волос: мусс, лосьон, гель, лак, воск и т. д.

Стайлинг-средства помогают удерживать волосы в нужном положении, придают прическе объем, закрепляют ее форму и текстуру волос. Наконец, средства для укладки продлевают жизнь прически, защищая ее от воздействия внешних факторов (ветра, влажности).

Современная косметическая промышленность предлагает широкий выбор стайлинг-средств, различающихся по текстуре, цене, способу нанесения, воздействию на волосы. Для укладки волос разного типа и длины нужно использовать подходящее средство.



Лак, хотя и относится к стайлинг-средствам, имеет одну особенность: его рекомендуется применять в сочетании с другими средствами для укладки. Прическа, зафиксированная одним только лаком, не сможет долго сохранять свой первоначальный вид. Поэтому лак лучше использовать в качестве финального штриха в работе над фиксацией прически.

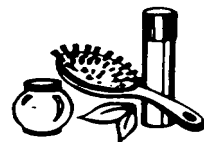
В погоне за долговечностью прически нужно не перестараться. Если вы не хотите, чтобы ваши волосы выглядели как пластиковая мочалка, не используйте больше двух стайлинг-средств за один раз. Ведь главное — не количество средств для укладки, а правильность их нанесения.



Выбирая стайлинг-средство, внимательно прочтите этикетку и убедитесь, что данный состав подходит вашему типу волос. Желательно, чтобы в состав средства входили компоненты, увлажняющие и питающие волосы, защищающие их от ультрафиолетовых лучей и горячего воздуха фена.

Если у вас сухие волосы, стайлинг-средства с содержанием спирта вам противопоказаны. И наоборот, если у вас жирные волосы, спиртосодержащие средства помогут несколько улучшить состояние кожи головы.

Подбирая стайлинг-средство, учитывайте также длину и структуру волос. Например, гелем удобно укладывать короткие волосы, прилегающие к голове. Мусс позволит создать объем у прикорневой зоны, крем по-



дойдет для полудлинных волос, воском можно воспользоваться для укладки коротких волос или кончиков волос средней длины.

Стайлинг-средства вредно оставлять на волосах на ночь. Покрасовавшись в течение дня с идеальной прической, вечером не забудьте вымыть голову. Если вы пользуетесь средствами для укладки постоянно, то и голову вам придется мыть каждый день. Чтобы частые «водные процедуры» не повредили волосам, покупайте специальные шампуни с пометкой «Для ежедневного использования».

Муссы и пенки

Муссы и пенки, или пенный фиксатор, служат для придания волосам объема и пышности, а отдельным локонам — упругости. Эти средства также позволяют разгладить прямые волосы и сделать их блестящими и послушными.

Мусс и пенка имеют практически одинаковую консистенцию. Сходны также способы их нанесения и результат применения. Однако у мусса более легкая текстура и, в отличие от пенки, нет запаха. Мусс больше подходит для укладки коротких и тонких волос, в то время как пенка способна справиться с более густыми длинными волосами.

Способ применения обоих стайлинг-средств таков: на влажные волосы наносят небольшое количество средства и с помощью расчески с редкими зубьями распределяют по всей длине — от корней до кончиков. Волосы не должны быть слишком мокрыми, чтобы средство не соскользнуло с них. Не нужно и чересчур усердствовать, поливая голову стайлинг-средством, иначе волосы



будут казаться склеенными, грязными. Для волос средней длины потребуется «шарик» стайлинг-средства величиной с куриное яйцо.

После нанесения средства волосы укладывают феном.

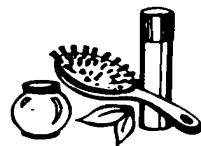
Перед применением средства внимательно изучите инструкцию: это поможет избежать глупых ошибок.

По степени фиксации муссы и пенки делятся на три вида: нормальной, сильной и сверхсильной фиксации. Для укладки тонких волос достаточно средства нормальной фиксации. Для густых и плотных волос уже потребуется средство сильной или сверхсильной фиксации. Например, мусс сверхсильной фиксации слегка подсушивает волосы, поэтому он эффективен при укладке жирных волос. А вот использовать его на сухих и поврежденных волосах настоятельно не рекомендуется.

Обратите внимание: если вы воспользовались средством высокой степени фиксации, то после укладки феном дополнительно обрабатывать прическу другим средством уже не нужно.

Лосьоны

Лосьоны придают прическе объем и фиксируют ее. Однако лосьоны не слишком хорошо держат прическу. Обычно они используются для укладки феном или на бигуди. Для укладки феном существуют специальные лосьоны с питательными веществами, которые предохраняют волосы от повреждения во время сушки горячим воздухом. В отличие от муссов и пенки лосьоны можно наносить и на сухие волосы.



Гели

Гели — это универсальное средство, которое подходит для укладки всех типов волос. Это стайлинг-средство утолщает волосы, делает их более прочными.

С помощью геля легко моделировать прическу. Можно сделать идеально гладкую прическу. Длинные волосы, обработанные гелем, без проблем завиваются в кудри, локоны, волны. Даже очень короткие волосы принимают любую форму благодаря гелю. Например, короткие прядки можно поставить вертикально вверх.

С помощью геля можно добиться различных эффектов. Если нанести его на влажные волосы и высушить феном, прическа получится очень пышной и будет держаться в течение всего дня. Если же обработать гелем сухие волосы, можно добиться эффекта «мокрых волос».

На влажные волосы гель наносят расческой или пальцами непосредственно перед сушкой, после чего моделируют прическу.

По степени фиксации гели делятся на несколько видов. В частности, существуют суперстойкие и водостойчивые средства. Если верить рекламе, они способны сохранять прическу в течение 24 ч.

Отдельного упоминания заслуживает гель-спрей, или гель-аэрозоль. От обычного геля он отличается более жидкой консистенцией. Наносится он из пульверизатора, благодаря чему распределяется более равномерно. Это средство обеспечивает большой объем и лучшую фиксацию прически и при этом не делает волосы жесткими. Чаще всего гель-спрей используют для придания объема волосам у корней, а также для укладки отдельных прядок и челки. Если вам нужно сделать укладку



на бигуди или создать эффект «мокрых волос», лучшего средства, чем гель-спрей, вам не найти.

Гель-спрей распыляют на сухие волосы и моделируют прическу пальцами, расческой, густой щеткой. Выждав некоторое время, можно повторно расчесать волосы. Прическе это не повредит, а волосы приобретут естественный блеск с легким «мокрым» эффектом.

Воск

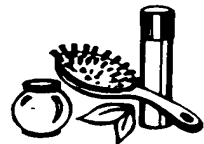
Воск — одно из любимых стайлинг-средств профессиональных стилистов. Воск надежно фиксирует прическу, облегчает ее моделирование. С его помощью можно зафиксировать и выделить отдельные пряди длинных волос, закрепить прическу из коротких волос и расставить в ней акценты. Воском можно и распрямить волосы, и зафиксировать кудри.

Правильно нанесенный воск придает волосам сияние или делает их матовыми. Благодаря тому, что воск не застывает, а остается пластичным, для изменения прически можно обойтись без повторного нанесения средства.

Существуют воски-спреи, которые предназначены для укладки непослушных, толстых и сильно вьющихся волос. Эти средства смягчают волосы и распределяются по ним равномернее, чем обычные воски.

Воск не содержит спирта, поэтому он безопасен для сухих и поврежденных волос. В частности, это средство рекомендуется использовать для укладки волос, поврежденных химической завивкой или окраской.

Воск наносят следующим образом. Берут небольшое количество средства и растирают его между ладо-



нями, чтобы размягчить. Затем воск наносят на волосы. В корни волос это стайлинг-средство втирают кончиками пальцев. Движения такие же, как при мытье головы. Чтобы нанести воск по всей длине волос, а также на кончики, волосы надо пропустить через ладонь, словно бы выжимая из шевелюры воду. Если нанести средство на корни волос, прическа станет более пышной. Если же втереть воск в кончики волос, они склеятся и станут блестящими.

В работе с воском главное — не увлекаться. В среднем на укладку требуется комочек воска размером с горошину. Из-за избытка воска волосы будут казаться грязными.

Следует также помнить, что воск, нанесенный по всей длине волос, хорошо фиксирует пряди, но при этом уменьшает объем прически. Поэтому обладательницам тонких и жидких волос лучше предпочесть другое стайлинг-средство. Воск больше подходит для жестких, послушных волос, которые хорошо держат форму.

В умеренных количествах воск можно использовать для ежедневной укладки. Более того, это средство содержит питательные компоненты, которые ухаживают за волосами. В состав большинства восков входят также вещества, защищающие волосы от ультрафиолетовых лучей и других вредоносных факторов внешней среды.

Крем

В состав кремов входят питательные вещества, поэтому данное стайлинг-средство служит не только для укладки, но и для восстановления поврежденных во-



лос. Крем ухаживает за ослабленными волосами, делает их мягкими, облегчает расчесывание и моделирование прически. Для того чтобы добиться максимального лечебного эффекта, используйте крем той же серии, что шампунь и кондиционер.

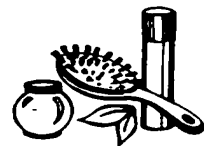
Кремы борются с электризацией — одной из главных бед сухого типа волос. В связи с этим обязательно надо упомянуть одну из разновидностей кремов для укладки. Она не содержит блеска, однако делает прическу пышной, а волосы эластичными. Полезно такое стайлинг-средство и для волос, поврежденных химической завивкой.

Кроме обычного крема существует крем-глянец, который придает волосам блеск и пластичность.



Существуют так называемые профессиональные серии кремов для волос, которые доступны в основном специалистам-парикмахерам. Такие крема можно использовать для ежедневной укладки прямых и кудрявых волос, а также в качестве восстанавливающего средства.

Способ применения одинаковый для всех видов крема. Вымойте и слегка подсушите волосы. Выдавите несколько капель крема на ладонь, растушуйте и вотрите в волосы. Для обработки коротких волос достаточно будет несколько раз провести руками по волосистой части головы. С длинными волосами придется повозиться подольше, распределяя порции крема по всей их длине — от корней до кончиков.



Сыворотка

Сыворотка для волос восстанавливает волосы, ухаживает за ними и обеспечивает легкую укладку. Существует много видов сыворотки, каждый из которых нацелен на решение определенной проблемы: устранение перхоти, предотвращение сечения кончиков, лечения выпадения волос и т. п.

Весьма популярны сыворотки для вьющихся волос. С помощью этих стайлинг-средств можно красиво оформить завитки. Для укладки излишне пушистых, непослушных волос предназначена специальная разглаживающая сыворотка.

Сыворотку наносят на влажные или сухие волосы. Смывать ее не требуется. Волосы не склеиваются, прическа сохраняется в течение всего дня.

Как и в случае с другими стайлинг-средствами, сыворотку надо наносить в умеренных количествах, иначе волосы будут казаться жирными и грязными.

Лак

Как уже говорилось, лак для волос надо использовать в комплексе с каким-либо другим стайлинг-средством, иначе эффект от него будет недолговременным. Раньше лаки для волос склеивали волосы, делали их неестественными. Сегодня подобной проблемы больше не существует, однако многие женщины до сих пор относятся к лаку с предубеждением и стараются избегать использования этого стайлинг-средства. Напрасно. Лаки нового поколения практически не заметны на волосах. Более того, производители добавляют в них различные питательные компоненты, которые



укрепляют и защищают волосы. Проблемы с внешним видом прически могут возникнуть лишь в том случае, если вы взяли лак, не соответствующий вашему типу волос. Помните, что для вьющихся, окрашенных и тонких волос предназначены разные подвиды лаков.

По степени фиксации лаки для волос разделяются на несколько видов: слабой, средней, сильной и сверхсильной фиксации. Мягкие и тонкие волосы достаточно обработать лаком слабой фиксации. С жесткими и непослушными волосами могут справиться только лаки сильной или сверхсильной фиксации.

Для ежедневной укладки рекомендуется использовать лак средней фиксации, а для закрепления вечерних причесок или отдельных локонов нужно брать лак сверхсильной фиксации.

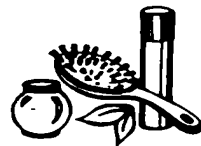
Лаки одинаковой степени фиксации, но выпущенные разными производителями, могут различаться по эффективности. Даже профессиональные лаки не всегда держат прическу лучше, чем общедоступные средства, продающиеся в обычных магазинах.

Качественный лак не должен содержать спирт, поэтому перед покупкой данного стайлинг-средства обязательно прочтите этикетку.

Правильный выбор лака — только половина дела. Чтобы прическа получилась красивой, лак надо уметь правильно нанести. Распыляйте лак с расстояния 15—20 см от головы. Так он будет ложиться ровнее.

Не нужно «заливать» голову лаком. Если средство качественное, достаточно будет умеренного количества.

Обращайте внимание на качество пульверизатора: чем мельче капельки лака при разбрызгивании, тем меньше волосы будут склеиваться.



Инструменты

Арсенал парикмахерских инструментов достаточно разнообразен. Для плетения косичек вам потребуется только часть из них: некоторые виды расчесок и петля topsy tool. Строго говоря, в большинстве случаев можно обойтись и одними только расческами. Однако так называемая «волшебная петля» значительно облегчит вам задачу при окончательном оформлении прически.

Расчески

Расчески состоят из зубьев и обушка. Эти парикмахерские инструменты различаются по длине, ширине, частоте зубьев и материалу.

Для работы с широкими прядями удобны широкие расчески, а небольшие прядки легче обрабатывать маленькими расческами.

От частоты расположения зубьев расчески зависит натяжение волос при расчесывании: чем чаще зубцы, тем сильнее натяжение.

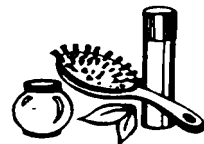
Материал, из которого изготавливаются расчески, влияет не только на конечный результат работы, но и на состояние волос. Некоторые материалы откровенно вредят здоровью волос, так что использовать их настоятельно не рекомендуется. Вкратце рассмотрим наиболее распространенные материалы для изготовления расчесок.

- 1. Металл.** Наихудший вариант. При расчесывании мокрых волос металлические расчески повреждают их чешуйки. Волосы становятся хрупкими и ломкими, утрачивают блеск. Показательно, что профес-



сиональные парикмахеры никогда не пользуются металлическими расческами.

2. *Дерево.* Не вредит волосам и подходит даже для ухода за ослабленными и поврежденными волосами. Дерево снимает с волос статическое электричество. Покупая деревянную расческу, следите, чтобы она была как следует отполирована, иначе вы рискуете занозить ладони и кожу головы. Кстати, несмотря на свои полезные свойства, деревянные расчески тоже не используются профессиональными парикмахерами, зато очень популярны среди любителей.
3. *Кость.* Это очень дорогой материал. Поэтому, хотя костяные расчески полезны для волос, встречаются они редко. Как правило, из кости изготавливают гребни и зажимы, используемые для украшения прически.
4. *Пластмасса.* Это наиболее распространенный материал для расчесок. Воздействие такой расчески на волосы зависит от качества пластмассы. Дешевая пластмасса не вредит волосам, но при трении сильно их электризует. Волосы тянутся вслед за расческой, создавая множество проблем при укладке. Профессиональные парикмахеры пользуются только расческами из пластмассы высокого качества с антистатическими свойствами. Такие инструменты гибкие и прочные.
5. *Каучук.* Достаточно «экзотический» материал, который редко встретишь в широкой продаже. Хорошо отшлифованные каучуковые расчески очень бережно обращаются с волосами, практически не повреждая их чешуйчатый слой. Однако если вам удалось приобрести такую расческу, помните, что каучук очень хрупок. При сильном нажатии такие расчески ломаются.



- 6. Силикон.** Сверхпрочный и безопасный материал. Расчески из него приобретают сегодня все большую популярность.

Типы расчесок

- 1.** *Расческа с однородным расположением зубьев.* У таких расчесок есть либо только частые зубья, либо только редкие. Используются они для расчесывания и стрижки волос.
- 2.** *Комбинированная расческа* — «два в одном»: половина зубьев такой расчески частая, а вторая половина — редкая. Это универсальный инструмент, который используется при расчесывании, стрижке, горячей и холодной укладке.
- 3.** *Расчески с чередующимися длинными и короткими зубья.* Используются для начесывания волос и последующего разглаживания их верхнего слоя. Короткие зубчики расчесывают верхние волосы, не нарушая созданный объем. Очень удобны модели таких расчесок с пластмассовой или металлической «вилкой» на конце. С ее помощью можно моделировать прическу, а также подцеплять и приподнимать отдельные начесанные пряди до общего уровня.
- 4.** *Расческа с «хвостиком».* Позволяет легко и быстро создать пробор любой формы. С помощью тонкого «хвостика» нужные линии прочерчиваются на голове, а затем волосы распределяются по разные стороны от получившегося пробора.
- 5.** *Щетка с натуральной щетиной.* Предназначена для разглаживания и полировки волос во время укладки. Такая щетка может заменить утюжок. Существуют модели с щетиной в три ряда. В них чередуются



короткие и длинные щетинки. С помощью такой расчески удобно делать начес.

- 6. Брашинг.** Это круглая расческа, предназначенная специально для укладки волос. Существует также термобрашинг, созданный для укладки волос феном. В нем имеются специальные отверстия, через которые может свободно циркулировать воздух из фена. Такая конструкция обеспечивает качественную укладку и защищает волосы от перегрева.

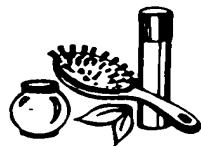


С помощью лака можно не только зафиксировать, но и украсить прическу. Например, существуют оттеночные лаки, позволяющие окрасить все волосы или отдельные прядки. Лак может также содержать блестки.

Основа брашинга может быть металлической, деревянной или пластиковой, а щетина — натуральной, нейлоновой или смешанной. Однако лучшим считается термобрашинг с керамическим напылением. Такие расчески насыщаются отрицательными ионами, благодаря чему нейтрализуют статическое электричество на волосах. Кроме того, керамическое покрытие лучше защищает волосы от перегрева.

Брашинги с натуральной щетиной очень жесткие, поэтому при сушке они эффективно распрямляют жесткие, густые волосы. Такой расческой удобно разделять волосы на пряди. Они получаются ровными и упругими.

Для мягких тонких волос лучше использовать брашинги с нейлоновой или комбинированной щетиной.



С помощью таких расчесок волосам можно придать дополнительный объем у корней.

Брашинги различаются и по диаметру. Чем длиннее волосы, тем объемнее должна быть расческа. Желательно запастись набором «разнокалиберных» брашингов. Они понадобятся, например, для создания сложной укладки. Крупным брашингом можно будет придать волосам объем и выпрямить при сушке, а мелким отделить локоны.

Петля для волос

Петля для волос — topsy tool — представляет собой петлю на длинной ножке. Это приспособление предназначено для создания и оформления причесок. «Волшебная петля» позволяет быстро заправить в косу торчащие прядки и хвостики, а также за несколько секунд красиво уложить длинные волосы. Кроме того, с помощью topsy tool создаются основы для некоторых причесок с плетением.

Техника использования

- 1.** Соберите волосы в «конский хвост» и закрепите его резинкой.
- 2.** Спустите резинку на 2—3 см вниз, ослабив основание хвоста.
- 3.** В середину хвостика вставьте «ножку» topsy tool. Петля при этом должна быть направлена вертикально вверх.
- 4.** Придерживая петлю левой рукой, правой захватите волосы и пропустите их сквозь «ушко» петли.
- 5.** Протащите петлю вниз вместе с заправленным в нее хвостом.



Точно так же можно заправить в косу выбившиеся волосы, только продевать в петлю и протягивать нужно будет уже конкретную прядку.

Как сделать topsy tool

Волшебную петлю для волос легко можно изготовить своими руками. Вам потребуется 40-сантиметровый кусок металлической проволоки средней толщины, кусачки (бокорезы) и изолента. Отрежьте кусок проволоки нужной длины, согните его пополам, не смыкая петлю. Зажмите между свободными концами проволоки конец изоленты и намотайте ее поверх обеих «ножек» петли на высоту около 7—10 см.

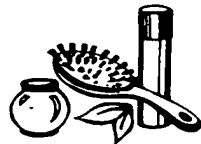
Аксессуары

Шпильки

Шпилька — это изогнутая металлическая проволочка или пластина, закругленная на концах. Шпильки могут быть окрашены в самые разные цвета, так что подобрать подходящий не составляет труда. Чтобы заколоть волосы шпилькой, нужно ввести ее таким образом, чтобы она опиралась о кожу головы плоской стороной.

Шпильку для фиксации бигуди вводят под углом 45°, держа ее параллельно коже головы.

Привычные нам шпильки далеко не так безобидны, как может показаться. При частом и длительном контакте с металлом волосы истончаются, становятся ломкими и тусклыми. Острыми концами шпильки можно травмировать кожный покров головы, что в свою очередь вредит волосяным фолликулам. Поэтому используйте только хорошо отшлифованные гладкие шпильки, закругленные на концах.



Деревянные шпильки безопаснее металлических. Однако сфера их применения ограничена: ими можно закрепить только небольшие тонкие пряди. К тому же надежность такого крепления оставляет желать лучшего.

Декорированная шпилька может служить не только для фиксации, но и для украшения прически. В продаже имеется широкий выбор шпилек с различными декоративными элементами. Украсить шпильку можно и самостоятельно. Возьмите несколько шпилек и набор бусинок с крупными отверстиями. Цвет бусин выбирайте по желанию. Аккуратно, чтобы не сломать, разогните шпильку и нанизайте на нее одну или несколько бусинок. Затем согните шпильку обратно. Старайтесь сделать это быстро и за одно движение, иначе шпилька может сломаться.

Невидимки

Невидимка представляет собой сложенную пополам и определенным образом изогнутую проволочку. С помощью этого нехитрого аксессуара можно закрепить отдельные элементы прически или спрятать ненужные, торчащие кончики волос. Слегка разведя половинки невидимки, надо ввести нижнюю «ножку» в волосы параллельно коже головы и зажать торчащую прядку между волосами и верхней «ножкой» невидимки. Половинки невидимки плотно смыкаются друг с другом, надежно удерживая волосы.

Кроме того, невидимками удобно крепить верхние концы ленточек при вплетении их в косы.

Как правило, невидимки подбирают в тон волос, чтобы они были незаметны в прическе. Однако сегодня часто можно встретить разноцветные невидимки, украшенные блестками, стразами, лепными элементами.



«Крокодильчики»

«Крокодильчики», или зажимы для волос, — один из самых популярных видов заколок. Они представляют собой две пластины, соединенные с одной стороны гвоздиком и пружинкой. Защелкиваясь, автоматический механизм «крокодильчика» зажимает пряди волос и достаточно надежно удерживает их. С помощью таких заколок можно убрать выбивающиеся боковые пряди, челку, отдельные локоны и даже всю массу волос. «Крокодильчики» используют и на промежуточных этапах создания прически, в том числе при плетении кос. Под зажимы убирают ненужные пряди, чтобы они не мешали при работе с другой частью волос.

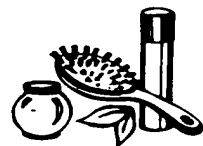
Ленты

Лента — это традиционное украшение причесок с косой. Можно использовать атласные, капроновые, кожаные, хлопчатобумажные ленты. Вместо лент в косу можно вплетать также тесьму, шнуры, нити мулине, шерстяные или бисерные нити, бусы и другие аналогичные аксессуары. Все зависит от фантазии парикмахера и стиля прически.

Атласные ленты можно купить в швейном магазине. Удобнее всего вплетать в косу ленту шириной 1—1,5 см.

Некачественные ленты могут полинять в месте соприкосновения с кожей головы и потерять декоративность. Повторно использовать такие ленты не рекомендуется: светлые пятна все равно будут бросаться в глаза и испортят общее впечатление от прически.

Ленту для волос можно украсить бусинами или бисером. Возьмите крепкую леску или шелковую нить и нанизайте на нее 60—100 бусинок или бисеринок. Каждый свободный конец нити (лески) надежно завя-



жите узлом. У вас получится нитка бус. Возьмите атласную ленту длиной 1 м, произвольно разложите на ней изготовленные бусы и пришейте их к ленте.

Резинки

Резинки — один из самых разнообразных и популярных аксессуаров для волос. Они различаются по размерам, цвету, материалу.

С помощью тонких силиконовых резиночек можно незаметно зафиксировать конец косы или «конский хвост». Для темных волос нужно использовать черные резинки, а для светлых — белые или прозрачные.

Резинка может не только закреплять, но и украшать прическу. Основа таких резинок обшивается бархатом и другими «благородными» тканями. Они могут быть украшены металлическими кольцами, деревянными или пластиковыми бусинами, бисером, стразами.

Вы можете сделать резинку своими руками, украсив ее в соответствии с вашим вкусом. Потребуется кусок бельевой резинки и прямоугольный отрез подходящей ткани. Сложите ткань пополам лицевой стороной внутрь и выполните шов по длинной стороне. Получившийся чехол выверните на лицевую сторону, вставьте в него резинку, сшейте ее концы вместе, а затем потайным швом соедините и короткие стороны чехла. Резинку украсьте стразами, ниткой бисера, искусственным цветком, пуговицами и т. п.

Заколки

Декоративные заколки чаще всего состоят из двух частей: автоматической основы, которая, защелкиваясь, удерживает заколку на волосах, и собственно декоративной части. Автоматические основы различаются



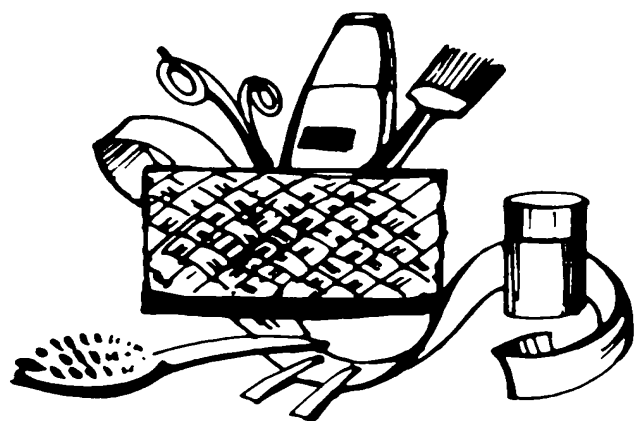
по размеру: чем гуще волосы или чем массивнее декоративная часть, тем крупнее должна быть основа.

Декоративная часть заколки может быть изготовлена практически из любого материала и дополнена самыми разнообразными украшениями.

Заколку можно сделать своими руками. Для этого потребуется готовая автоматическая основа и материал для декоративной части: кусок обработанной древесины, фанеры, ДВП, пластмассы, ткани, кожи, а также бусины, бисер, перья, стразы, пуговицы, тесьма. Проще всего сшить декоративную часть из ткани, набить получившийся «чехол» синтепоном или ватой и приклеить к автоматической основе.

ВИДЫ КОС И ТЕХНИКА ИХ ПЛЕТЕНИЯ





Классическая коса

Классическая коса плетется из трех прядей. Это один из самых простых и популярных видов кос. В классической технике косички плетутся не только из волос, но также из других материалов (ниток, проволоки, лент) в качестве украшения самых разных предметов.

Коса из трех прядок — замечательный вариант для повседневной прически.

Несмотря на кажущуюся простоту и безыскусность классической косы, профессиональные парикмахеры создают на ее основе элегантнейшие вечерние и свадебные прически.

Если вы не освоите технику плетения классической косы, у вас могут возникнуть затруднения с созданием других видов кос. К тому же вам будет недоступно большинство подвидов афроплетения, в основе которых как раз и лежат классические трехпрядные косички.



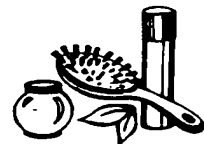
1. Зачешите волосы назад и разделите их на три равные по толщине пряди. Обозначим их слева направо: левая, центральная, правая. При плетении пряди будут меняться местами: то левая, то правая будут занимать место центральной, а та прядь, которая изначально была центральной, будет становиться то левой, то правой. Поэтому чтобы не запутаться, помните: в описании указывается позиция пряди на данном этапе, а не ее первоначальное положение.
2. Перекиньте левую прядь через центральную. Теперь они поменялись местами: бывшая левая стала центральной, а бывшая центральная — левой.
3. Перекиньте правую прядь через центральную (бывшую левую) прядь.
4. Продолжайте перекидывать через центральную прядь то левую, то правую. Плетите так до конца косы.
5. Закрепите конец косы резинкой или лентой.

Косы из четырех и более прядей

Косы можно заплетать не только из трех, но также из четырех, пяти, шести прядей. Многопрядное плетение смотрится очень необычно и прекрасно подходит для создания праздничных или свадебных причесок. Не обязательно заплетать в многопрядную косу всю массу волос. От достаточно густой шевелюры можно отделить прядь средней толщины и заплести в косу только ее. В этом случае плетение будет одним из элементов более сложной прически, ее «изюминкой».

Коса из четырех прядей

1. Зачешите волосы назад и разделите их на четыре равные по толщине пряди. Для удобства каждую



из них обозначим определенным цветом. Справа налево: 1 — красная, 2 — желтая, 3 — зеленая, 4 — синяя.

2. Красную (1) положите на желтую (2).
3. Зеленую (3) положите на красную (1).
4. Синюю (4) подведите под красную (1).
5. Желтую (2) положите на зеленую (3).
6. Синюю (4) положите на желтую (2).
7. Красную (1) подведите под желтую (2).
8. Зеленую (3) положите на синюю (4).
9. Красную (1) положите на зеленую (3).
10. Желтую (2) подведите под зеленую (3).
11. Продолжайте плести в таком порядке до конца косы.
12. Закрепите конец косы резинкой или ленточкой (рис. 1).



Рис. 1. Коса из четырех прядей



Коса из пяти прядей

1. Зачешите волосы назад и разделите их на пять равных по толщине прядей. Для удобства каждую из них обозначим определенным цветом. Справа налево: 1 — красная, 2 — желтая, 3 — зеленая, 4 — синяя, 5 — белая.
2. Красную (1) положите на желтую (2).
3. Зеленую (3) положите на красную (1).
4. Синюю (4) подведите под красную (1).
5. Белую (5) положите на красную (1).
6. Желтую (2) положите на зеленую (3).
7. Синюю (4) положите на желтую (2).
8. Белую (5) подведите под желтую (2).
9. Красную (1) положите на желтую (2).
10. Продолжайте плести в таком порядке до конца косы.
11. Закрепите конец косы резинкой или ленточкой (рис. 2).

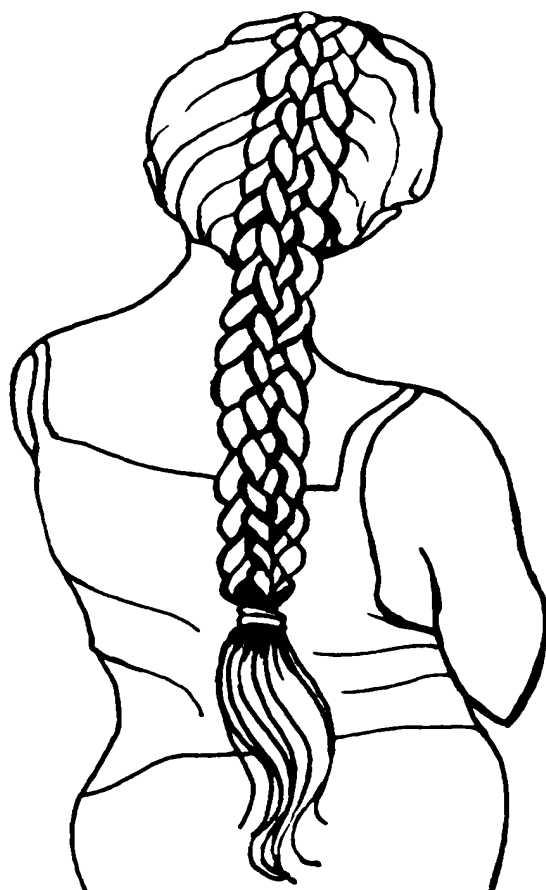


Рис. 2. Коса из пяти прядей



Коса из шести прядей

1. Зачешите волосы назад и разделите их на шесть равных по толщине прядей. Для удобства каждую из них обозначим определенным цветом. Справа налево: 1 — красная, 2 — желтая, 3 — зеленая, 4 — синяя, 5 — белая, 6 — черная.

2. Данную технику удобно разделить на три этапа.

1-й этап:

- красную (1) положите на желтую (2), подведите под зеленую (3), положите на синюю (4) и подведите под белую (5).
- черную (6) подведите под красную (1).

2-й этап:

- желтую (2) положите на зеленую (3), подведите под синюю (4), положите на белую (5), подведите под черную (6).
- красную (1) подведите под желтую (2).

3-й этап:

- зеленую (3) положите на синюю (4), подведите под белую (5), положите на черную (6) и подведите под красную (1).
- желтую (2) подведите под зеленую (3).



Шпильки, декорированные белыми бусинами, удачно дополнят свадебную прическу. Их можно использовать, например, для закрепления фаты.

3. Продолжайте плести таким образом, чередуя этапы, до конца косы.

4. Конец косы закрепите резинкой или лентой (рис. 3).

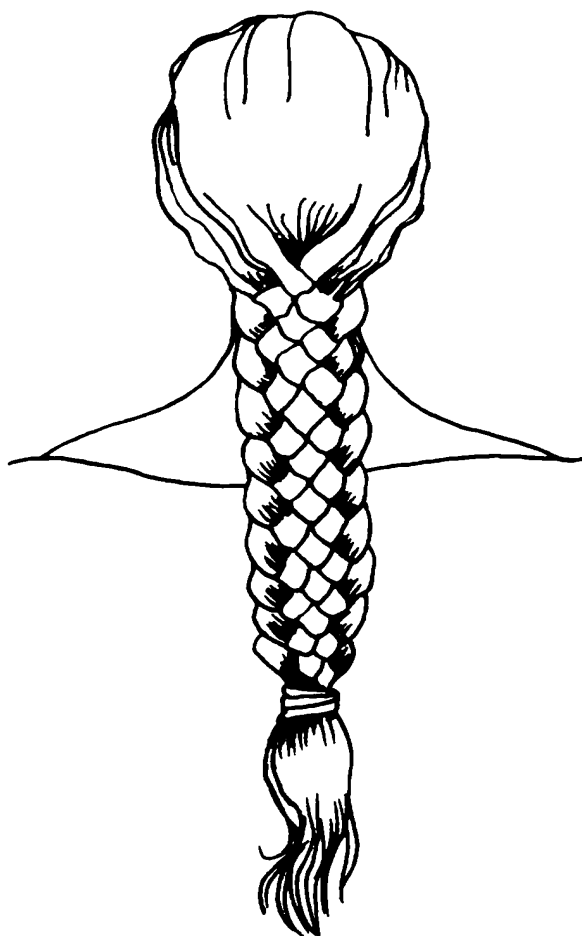


Рис. 3. Коса из шести прядей

Коса «рыбий хвост»

Коса «рыбий хвост», или колосок, плетется из двух прядок, к каждой из которых в процессе плетения присоединяются дополнительные пряди из основной массы волос. Зерна косы получаются тонкими, изящными. Такая косичка действительно напоминает чешуйчатый хвостик рыбы или спелый колосок пшеницы.

Коса «рыбий хвост» смотрится очень нарядно, оригинально и необычно. Главное, чтобы она была сплетена аккуратно и состояла из зерен одинаковой толщины.

1. Зачешите волосы назад и от обоих висков отделите по одной прядке толщиной около 2,5 см каждая (рис. 4).

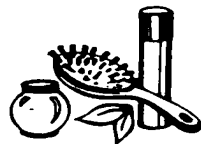


Рис. 4. «Коса рыбий хвост»: шаг 1

- 2.** Перекрестите прядки на затылочной части головы: правую прядь положите на левую.
- 3.** Придержите перекрещенные пряди правой рукой, прижав их к голове.левой рукой захватите новую тонкую прядь из волос под первоначальной левой прядью.
- 4.** Наложите дополнительную левую прядь на ту прядку, которая в данный момент располагается справа. Прижмите их к голове левой рукой. Обе эти пряди соединятся в одну, более толстую прядь. В итоге у вас в руках снова окажется две пряди.
- 5.** Правой рукой захватите дополнительную прядку с правой стороны и соедините ее с прядью, расположенной слева. У вас в руках снова окажутся две пряди.
- 6.** Продолжайте захватывать дополнительные прядки то слева, то справа, и плетите косу до шеи (рис. 5).

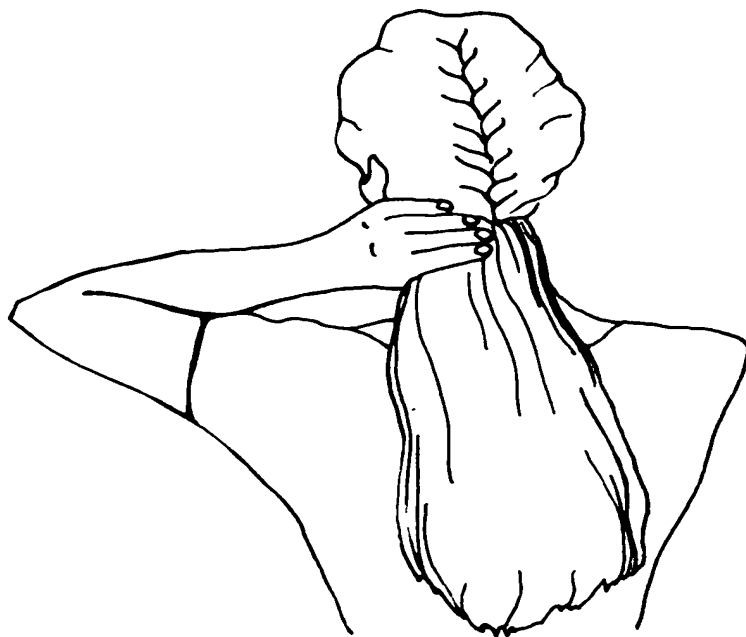


Рис. 5. Коса «рыбий хвост»: шаг 6

7. Когда вы дойдете до шеи, у вас кончатся свободные волосы для дополнительных прядок. Поэтому продолжайте плести косичку, захватывая дополнительные пряди из волос распущенного хвоста.
8. Конец косички закрепите резинкой (рис. 6).

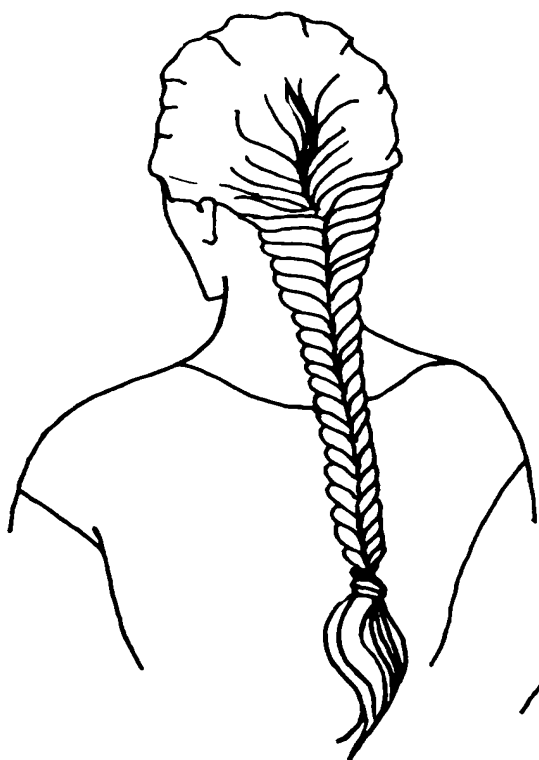
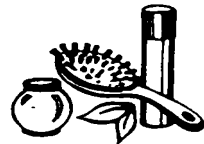


Рис. 6. Коса «рыбий хвост»: общий вид



Коса-твист

Коса-твист плетется из двух прядей, которые перекручиваются между собой по часовой стрелке или против нее. В ходе плетения к первоначальным прядкам добавляются дополнительные пряди из основной массы волос.

1. Зачешите волосы на затылок.
2. Ото лба, от линии роста волос отделите широкую тонкую прядь и разделите ее на две прядки равной толщины: правую и левую.
3. Наложите правую прядь на левую, поменяв их местами.
4. Захватите дополнительную прядь из свободных волос под первоначальными прядями, соедините ее с прядкой, которая теперь располагается слева, и продолжите вращение, чтобы она вновь переместилась вправо. Таким образом, правая прядь делает полный оборот и вернется в прежнее положение, но уже соединенная с дополнительной прядью.
5. Присоединяйте дополнительные пряди из нижележащих волос к той пряди, которая оказывается слева после каждого оборота на 180°, и продолжайте перекручивать пряди.
6. Когда все свободные волосы будут вплетены в косу, продолжайте перекручивать находящиеся у вас в руках две прядки в том же направлении.
7. Конец косы закрепите резинкой или лентой.

Косы из жгутов

Если вы хотите заплести простую, но очень объемную косу, значит, выбирайте технику плетения из жгутов. Обычно такие косы плетутся из двух или трех жгу-



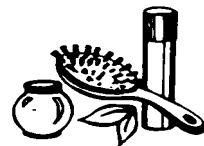
тов. Принцип прост: сначала волосы делятся на пряди, каждая из которых скручивается в жгут, а потом жгуты уже перекручиваются между собой. Главное запомнить: направление плетения косы должно быть противоположным направлению скручивания самих жгутов, иначе коса расплетется. Например, если для создания жгутов вы вертели прядь волос по часовой стрелке, то готовые жгуты вы должны будете вращать против часовой стрелки.

Коса из двух жгутов

1. Зачешите волосы на затылок, соберите их в «конский хвост» и зафиксируйте резинкой.
2. Разделите хвост на две равные по толщине пряди.
3. Возьмите одну из прядей и вращайте ее вокруг своей оси от кончика до основания. Готовый жгут придержите или приколите в нескольких местах «крокодильчиками» либо шпильками.
4. Аналогичным образом скрутите жгут из второй пряди. Вращайте волосы в том же направлении, в котором вы крутили первый жгут.
5. Перекрещивайте оба жгута между собой в направлении, противоположном скручиванию самих жгутов. Плетите косу от основания жгутов до кончиков.
6. Конец косы закрепите резинкой или лентой.

Коса из трех жгутов

1. Зачешите волосы на затылок, соберите их в «конский хвост» и зафиксируйте резинкой.
2. Разделите хвост на три равные по толщине пряди: правую, центральную и левую.



3. Возьмите правую прядь и вращайте ее вокруг своей оси от кончика до основания. Готовый жгут придержите или приколите в нескольких местах «крокодильчиками» либо шпильками.
4. Точно так же скрутите жгуты из центральной, а затем из левой прядки.
5. Наложите левую прядь на две другие в направлении, противоположном направлению скручивания самих жгутов. Предположим, вы крутили жгуты против часовой стрелки. Тогда левую прядь нужно накладывать на остальные по часовой стрелке (рис. 7).

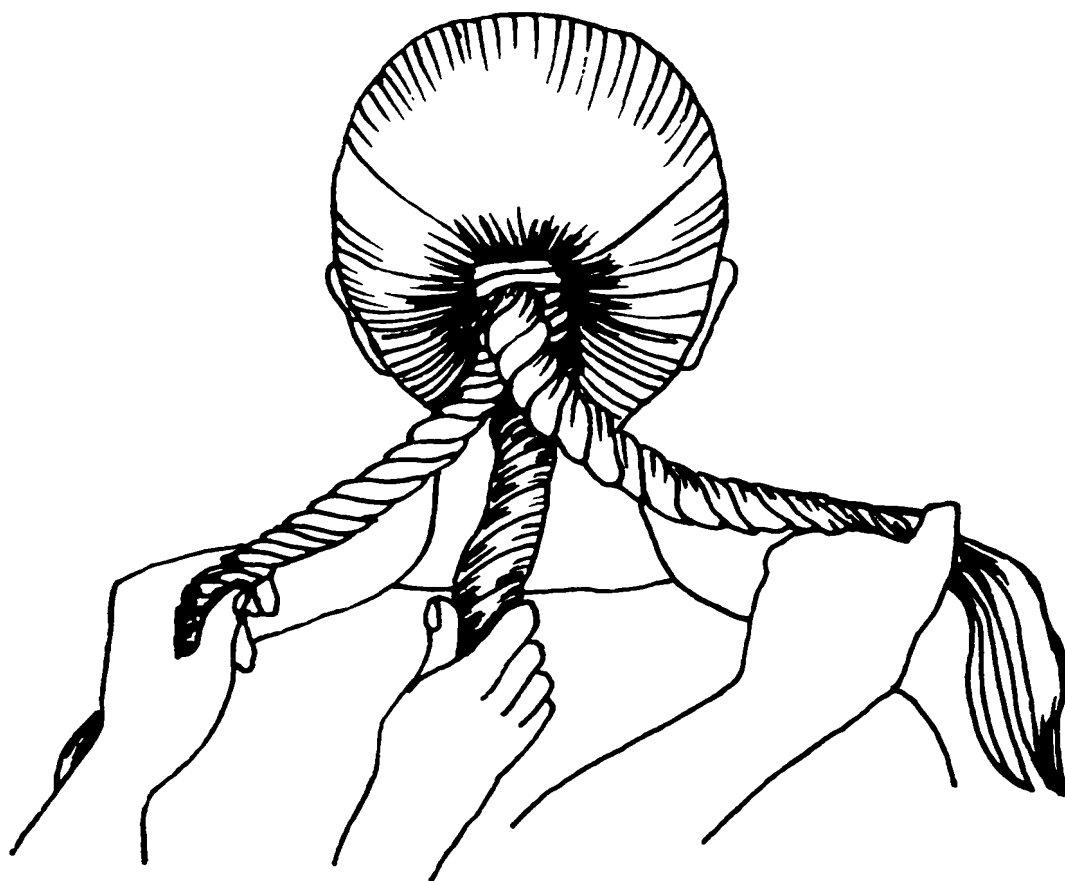


Рис. 7. Коса из трех жгутов: шаг 5

6. Возьмите прядь, которая теперь оказалась с левой стороны, и наложите ее на остальные в том же направлении, что и в предыдущем шаге.



7. Таким образом продолжайте плести косу до конца.
8. Конец косы закрепите лентой или резинкой (рис. 8).

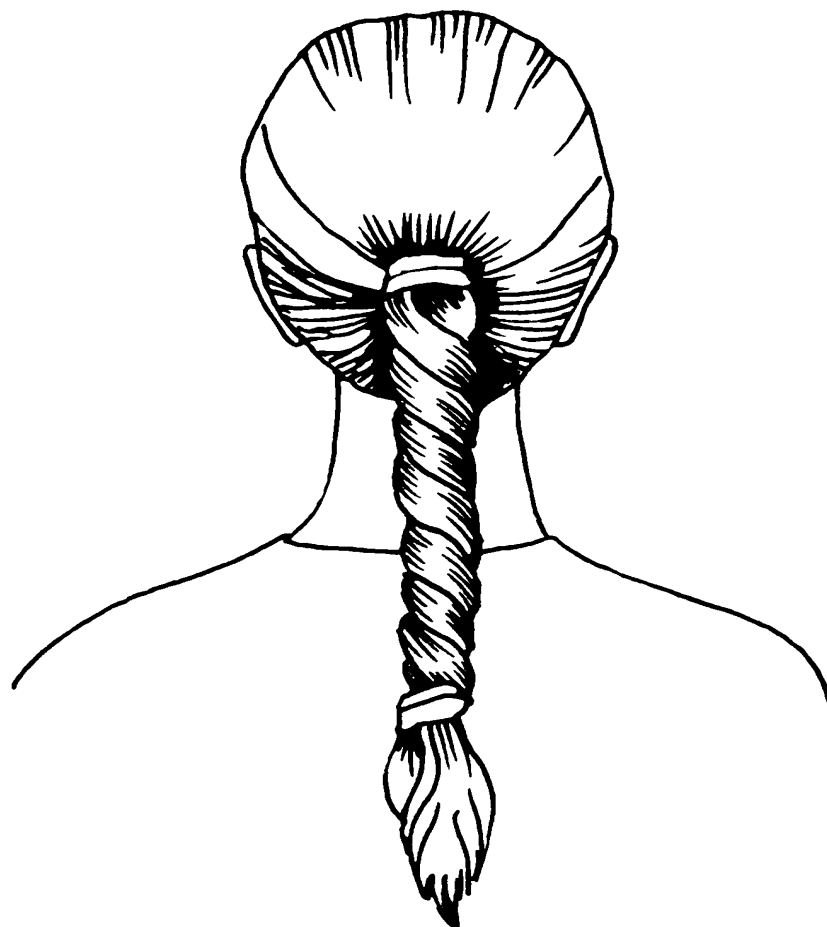
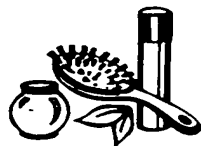


Рис. 8. Коса из трех жгутов: общий вид

Французская коса

Французская коса — это одна из самых популярных техник плетения кос. Она плетется из трех прядей, которые перекрещиваются между собой в том же порядке, что и при плетении классической косы. Отличие в том, что в ходе плетения французской косы к первоначальным прядкам добавляются дополнительные, которые захватывают из основной массы волос.

Дополнительные прядки можно брать с обеих сторон или только с одной. В зависимости от этого будет ме-



няться внешний вид косы. При двустороннем плетении дополнительные прядки образуют «дорожки», которые как бы убегают в косу.

При одностороннем плетении такие «дорожки» лежат только с той стороны, с которой захватываются дополнительные прядки. Другая же сторона косы напоминает половинку классической косы: ее зерна слегка нависают над основной массой волос.



Воски разных фирм различаются по консистенции. Поэтому если вам не понравился воск одного производителя, не спешите отказываться от этого стайлинг-средства. Поэкспериментируйте с восками других фирм. Возможно, среди них найдется тот, что подойдет вашим волосам.

Можно сказать, что французская коса — это гибрид классической косички и «рыбьего хвоста». При создании причесок этот вид плетения используется чаще всего. Французскую косу можно носить в качестве повседневной прически или использовать как элемент вечерней или свадебной прически.

Французскую косу можно плести так, чтобы она плотно прилегала к голове. Такая техника плетения используется, в частности, для создания подвида африканских косичек — брейдов, или френчей. Применяется она и в обычных прическах. Голова делится на сектора плетения различной формы и размеров, и волосы каждого из этих секторов заплетаются во французскую косу. Часто косички разных секторов



объединяются между собой, плавно перетекая друг в друга. При этом обычно меняется направление плетения.

Если умело расположить сектора плетения и менять направление косы, можно создавать на голове причудливые плетеные узоры.

Двустороннее плетение французской косы

1. Зачешите волосы назад и соберите волосы с передней части головы, висков и макушки в прядь средней толщины.
2. Разделите прядь на три равные прядки и начните заплетать их в классическую косу. Сделайте два переплетения: наложите на центральную прядь сначала левую, затем правую прядку.
3. Из свободных волос слева захватите дополнительную прядку. Ее толщина должна быть примерно такой же, что и толщина первоначальных прядей. Соедините ее с прядкой, расположенной сейчас слева, а затем перекиньте их через центральную прядь (так же, как при плетении классической косы).
4. Точно так же введите дополнительную прядь с правой стороны и перекрестите увеличенную правую прядь с центральной.
5. Продолжайте чередовать шаги 3 и 4, пока не доплетете косу до шеи.
6. Когда вы дойдете до шеи, и вам неоткуда будет брать дополнительные прядки, завершите косу в технике плетения классической косы.
7. Конец косы закрепите лентой или резинкой (рис. 9).

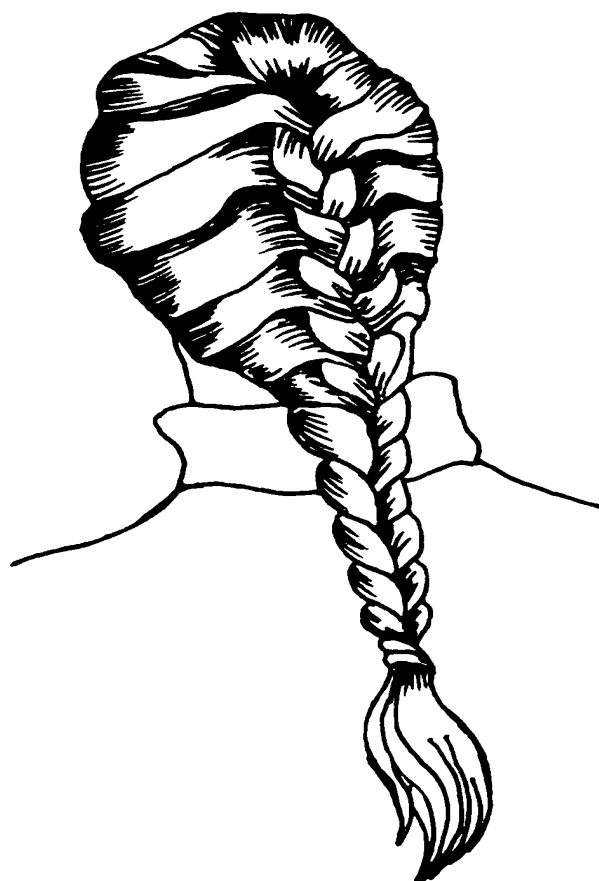


Рис. 9. Двусторонняя французская коса

Одностороннее плетение

Односторонняя французская коса плетется точно так же, как двусторонняя. Однако дополнительные прядки захватываются только с одной стороны: либо слева, либо справа. Предположим, вы захватываете дополнительные пряди только слева. Тогда правую прядь перекрещивайте с центральной так, как если бы вы плели классическую косу.

Датская коса

Датскую косу также называют немецкой, обратной французской, или вывернутой французской косой. Техника плетения такая же, что и в случае с французской косой, однако боковые пряди не накладываются на центральную, а подводятся под нее. В результате коса ока-



зывается как бы вывернутой нижней частью вверх, за счет чего получается более выпуклой, объемной.

1. Зачешите волосы на затылок и соберите с передней части головы, висков и макушки прядь средней толщины.
2. Разделите прядь на три равные по толщине прядки и начните заплетать из них классическую косу, однако не накладывайте боковые пряди на центральную, а заводите их под нее: сначала левую под центральную, затем правую под центральную.



Чтобы научиться плести многопрядные косички, сделайте себе «тренажер»: прикрепите к картонке или другой твердой основе разноцветные нитки по количеству прядок. На таком «парике» техника плетения будет более наглядной.

3. Из свободных волос слева захватите дополнительную прядку. Ее толщина должна быть примерно такой же, как и толщина первоначальных прядей. Соедините ее с прядкой, расположенной сейчас слева, а затем подведите под центральную прядь.
4. Точно так же введите дополнительную прядь с правой стороны и подведите увеличенную правую прядь под центральную.
5. Продолжайте чередовать шаги 3 и 4, пока не доплетете косу до шеи.
6. Когда вы дойдете до шеи, и вам неоткуда будет брать дополнительные прядки, завершите косу в технике



плетения классической косы, но продолжая подводить боковые пряди под центральную.

7. Конец косы закрепите резинкой или лентой (рис. 10).



Рис. 10. Датская коса

Африканские косички

Афроприческу невозможно перепутать ни с какой другой. Множество тонких косичек, в которых, как правило, вплетены яркие искусственные пряди, сразу привлекают внимание. Существует несколько видов африканских косичек, различающихся и по технике плетения, и по используемому для их создания материалу. Никаких особых приемов афроплетения нет: за основу берутся техники плетения классической косы из трех прядей, французской косы или кос-жгутов.



Мастерство состоит в том, чтобы грамотно поделить голову на зоны плетения и заплести все сотни косичек аккуратно и с равным натяжением.

Для создания большинства видов афрокосичек вовсе не требуются длинные густые волосы. Как раз наоборот, ведь афроприческа создается за счет искусственных материалов. Профессионалы могут заплетать косички на волосах длиной от 4—5 см. Для новичков этот минимум составляет 7—10 см.

Выбирая форму и размеры секторов плетения, помните два правила. Во-первых, проборы между ромбами менее заметны, чем между квадратами. Во-вторых, на макушке и по бокам косичек должно быть больше, чем на затылочной части головы, следовательно и размеры зон плетения должны увеличиваться от макушки к затылку. Более тонкие и многочисленные косички передней части головы прикроют затылочную область, так что различия будут незаметны.

Если вы будете придерживаться этих правил, то проборы между косичками не будут бросаться в глаза.

Противопоказания к африканским косичкам

Ношение африканских косичек имеет ряд медицинских противопоказаний. Это уже не мифы и домыслы, а научно доказанные факты.

Противопоказаниями являются:

- вегетососудистая дистония, мигрень, головные боли;
- травмы кожного покрова головы, свежие шрамы, раны;
- выпадение волос (алопеция);
- ослабление волос, секущиеся кончики, перхоть;



- возраст до 16 лет. До этого времени волосы слишком слабы из-за того, что продолжают формироваться. Афрокосички в этом возрасте действительно вредны. Альтернатива — брейды (французские афрокосички) из собственных волос, которые носят не более 1,5 недель.

Техника плетения афрокосичек

В самом общем виде техника плетения одинакова для всех видов афрокосичек.

Для создания афропрически вам потребуются:

- расческа с тонким «хвостиком» (для создания проборов);
- пульверизатор с водой;
- «крокодильчики» и заколки (для временной фиксации прядей разных зон плетения);
- искусственный материал (в зависимости от вида афрокосички в волосы вплетается канекалон, пони, гофре или зизи);
- ножницы (для отрезания лишнего канекалона);
- зажигалка или кипятилок (для запаивания концов косичек).

1. Если в афрокосички нужно вплести искусственный материал, подготовьте его. Определите, сколько косичек вы будете делать и заранее заготовьте нужное количество прядок искусственного материала. Чтобы синтетические нити не спутывались, отделяйте их от основного мотка подкручивающими движениями.
2. Разделите голову на три больших зоны: затылочную, теменную и височную.
3. Расческой с длинным «хвостиком» разделите каждую зону плетения на сектора квадратной, тре-



угольной, ромбовидной или иной формы. Стандартный размер квадрата — 10×10 мм или 15×15 мм. Контуры секторов должны быть максимально четкими, а стороны фигур прямыми и равными по длине. Между секторами не должно быть «пограничных» прядок. Если при заплетении косички в нее попадут волосы из соседнего сектора, в дальнейшем может возникнуть зуд, воспаление кожи, болезненные ощущения.

Чтобы волосы лучше делились на сектора, перед прочерчиванием пробора увлажняйте их водой из пульверизатора.

Волосы каждой зоны плетения убирайте под «крокодильчик».

4. Начинайте заплетать волосы в косички, перемещаясь от лица к затылку. Большинство видов афрокосичек плетется с использованием искусственного материала. Рассмотрим этот вариант в общих чертах:

- возьмите заготовленную прядь искусственного материала и сложите ее пополам;
- освободите от «крокодильчика» прядку натуральных волос одного из секторов плетения;
- накиньте на основание натуральной прядки петлю, образовавшуюся на сгибе искусственной пряди;
- протяните один из концов искусственной пряди через петлю и затяните ее у основания натуральной пряди волос.

5. Заплетите выбранный вид афрокосички.

6. Оформите конец косички способом, подходящим для данного вида афроплетения.

7. Аналогичным образом заплетите в косички волосы все остальных секторов плетения.



Классические африканские косички

Это самый популярный вид афроплетения. В основе его лежит техника заплетения классической косички из трех прядей. В волосы от самых корней вплетается искусственный материал канекалон.

Длина натуральных волос должна быть от 5—6 см.

В зависимости от густоты ваших волос, можно заплести от 100 до 500 классических афрокосичек. Однако оптимальный вариант — 200—250 кос.

Длина классических афрокосичек может быть разной: до плеч, до лопаток, до пояса, до ягодиц. Максимальная длина таких афрокос — 2 м.

Работа по созданию прически из классических афрокосичек отнимает от 3 до 8 ч. Все зависит от количества косичек, их длины, числа людей, участвующих в заплетении, а также вашего опыта и опыта ваших помощников.

Концы классических афрокос можно оформить несколькими способами: запаять огнем или кипятком, завязать узелками или начесать для создания эффекта «живого кончика».

Классические афрокосички можно носить около 2-х месяцев. Когда корни волос отрастут на 2—3 см, косички целесообразно распустить.

Брейды

Наряду с классическими афрокосичками весьма популярен и другой вид афроплетения — брейды. Этот вид косичек известен также как французские косички, френчи, или косы на голове. Брейды — это универсальный вид афропрически. Такие косички могут носить не только женщины, но также дети до 16 лет и мужчины с длиной волос от 3—4 см.



Обычно брейды плетутся без искусственного материала. Для детских брейдов это неременное условие. Однако взрослые могут вплетать во френчи пряди канекалона или цветные нитки. В этом случае косички будут более объемными.

Обычно афроприческа состоит из сотни косичек. Брейды в этом отношении составляют исключение. Стандартно заплетается всего 15 косичек, хотя допустимо сделать от 6 до 30 брейдов. На плетение затрачивается от 3 до 5 ч.

Брейды можно комбинировать с другими видами афроплетения.

Брейды плетутся на голове и плотно прилегают к коже. Голову делят на зоны плетения проборами различной формы и размеров.

Брейды могут начинаться и заканчиваться в любой области головы. Техника плетения та же, что и при создании обычной французской косы: от основания зоны плетения берется прядь волос, делится на три прядки, которые начинают заплетать в классическую косу. После двух переплетений к боковым прядям добавляют дополнительные прядки, которые захватывают из свободных волос данной зоны плетения.

Если волосы достаточно длинные, косички можно спустить ниже шеи, продолжив их в технике плетения классических афрокос.

Носятся брейды недолго: из натуральных волос — 2—4 недели, с использованием канекалона — до 6 месяцев. Детские брейды надо расплести через 1,5 недели. Заплести брейды слишком часто нельзя: нужно выждать не менее 2 месяцев, прежде чем сделать такую прическу повторно (рис. 11).

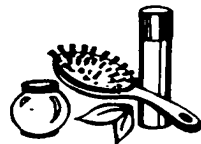


Рис. 11. Брейды

Гофре

Гофре (иногда встречается написание «гофрэ») — это вид африканских косичек с использованием специально подготовленного искусственного материала канекалона. Для гофре канекалон разделяют на прядки и скручивают промышленным способом. Внешне такая прическа напоминает «мокрую» химическую завивку. При этом в отличие от «химии» она абсолютно безвредна для волос. Прическа выглядит пышной, объемной. Несмотря на это, гофре лучше заплетать на коротких волосах, длиной 5—25 см, ведь основной акцент в них делается не на ваших натуральных волосах, а на скрученных прядках канекалона.

Косы-гофре обычно доходят до талии, но можно найти и более длинный материал.



В среднем можно заплести от 100 до 250 косичек-гофре. Нормой считается 200 косичек. Прическа плетется быстро, всего за 2—3 ч, а носится 2 месяца. За это время ваши натуральные волосы отрастут и окрепнут.

Искусственный материал вплетают в волосы стандартным способом (классической косой), а свободные локоны канекалона оставляют распущенными (рис. 12).



Рис. 12. Гофре

Зизи

Зизи, zizi, волна или сью — это еще одна разновидность африканских косичек, для создания которых используются сверхтонкие искусственные косички диаметром всего 3 мм. Изготавливаются они из канекалона путем машинного плетения. Искус-



ственный материал для зизи может быть прямым, закрученным, спиральным или гофрированным. Например, прямые зизи по внешнему виду напоминают классические африканские косички, только очень длинные, тонкие и гораздо более объемные. Кроме того, канекалоновые зизи гораздо легче классических афрокосичек.

Выбор подвида канекалона зависит исключительно от ваших вкусовых предпочтений. К тому же в причёске можно сочетать несколько подвидов косичек зизи.

Большинство видов афрокосичек все-таки относятся к молодежным причёскам. Преимущество зизи в том, что эти косички подойдут не только молодым девушкам, но и женщинам более старшего возраста.

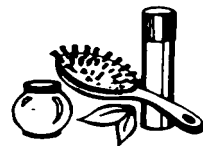
Чтобы причёска зизи получилась удачно, длина ваших натуральных волос должна быть не более 20 см. «Лишние» волосы придется укоротить. Если же вам жаль расставаться с частью своей шевелюры, придется остановить выбор на другом виде африканских косичек, подходящем под имеющуюся длину волос. Зизи, как гофре и керли, относится к так называемым афрокосичкам быстрого плетения. Искусственный материал вплетается в короткие натуральные волосы стандартным способом, а дальше косичку продолжают уже готовые прядки канекалона: заплетать их уже не требуется. Благодаря этому, на создание косичек зизи затрачивается всего-навсего 3—4 ч. Носить зизи можно от 2-х до 3-х месяцев. Если для плетения использовался качественный канекалон, а вы грамотно ухаживали за афропричёской, то завитки зизи продержатся вплоть до конца ношения. К тому же, если вы будете обращаться с искусственным материалом бережно, то сможете использовать его повторно (рис. 13).



Рис. 13. Зизи

Керли

Керли, или афролоконы, заплетают с использованием особого сорта канекалона «локоны керли», скрученного спиралью. Завитки могут быть мелкими или крупными. Различается и размер материала. Локоны керли могут быть длинными (55 см) и короткими (35 см). Длина натуральных волос должна быть 5—10 см. На волосах большей длины прическа не получится. В натуральные волосы стандартным способом вплетают «локоны керли». Для придания прическе большого объема у основания косички выпускают две свободные прядки. Косички оканчиваются объемными, спиралевидными прядями канекалона. Ухаживать за керли сложнее, чем за гофре. В течение первой недели после заплетения локоны нужно смазывать специальным маслом для фиксации искус-



ственного материала. Потом такую процедуру надо повторять после каждого мытья головы.

Работа по созданию афропрически-керли занимает от 3 до 5 ч. На 120—160 косичек необходимо около 6—8 пачек искусственного материала (рис. 14).

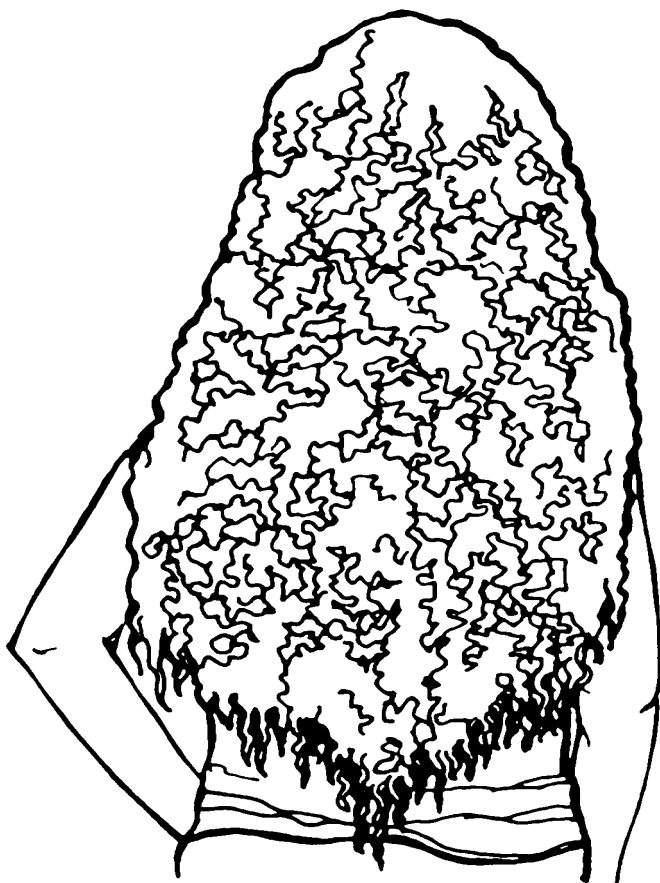


Рис. 14. Керли

Пони-тейл

Пони-тейл в переводе с английского означает «хвост пони». Иногда можно встретить и другие варианты написания: «пони-тэйл» или «пони-тайл». Такие косички плетутся так же, как классические, но вместо канекалона используется другой искусственный материал — пони. В отличие от канекалона, пони заканчивается круглыми, гладкими завитками, похожими на лошадиный хвост. Пони может быть длиной по плечи (размер S), до лопаток (размер M), а также до талии и ниже (размер L).



Среднее число косичек пони-тейл варьируется от 100 до 600. Однако нормой считается 200 косичек. Работа по созданию пони-тейл занимает от 3 до 10 ч, в зависимости от количества косичек.

Плетутся они так же, как классические афрокосы, но на концах косичек оставляются свободные локоны пони длиной 10—15 см.

Носить такую афроприческу можно от 2-х до 4-х месяцев (рис. 15).

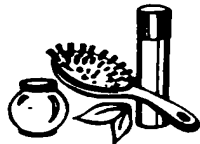


Рис. 15. Пони-тейл

Сенегальские косички

Сенегальские косички называют также сенегалами, спиральками, (сенегальскими) жгутиками, канатиками, скрутками.

Сенегалы выполняются в технике плетения косички из двух жгутов. В косы вплетается канекалон или



другой искусственный материал — пони. Особенно эффектно сенегалы, сплетенные с использованием искусственного материала двух контрастных цветов.

Сенегальские жгуты плетутся очень плотно, поэтому их нежелательно заплетать на слишком густых волосах: такая прическа будет казаться слишком тяжелой.

Процесс плетения сенегальских косичек занимает очень много времени. Поэтому редко можно увидеть человека с прической, полностью выполненной в этой технике. Как правило, сенегалы комбинируются с другими видами африканских косичек и служат лишь дополнением к основной прическе.

Длина, толщина и количество сенегальских косичек выбираются по желанию. Чаще всего прическа, полностью выполненная в этой технике, состоит из 200 косичек.

Минимальная длина натуральных волос для заплетения сенегалов должна быть более 10 см. Для плетения одной косички возьмите прядь канекалона в 2 раза тоньше пряди натуральных волос. Сложите канекалон пополам и закрепите у основания пряди натуральных волос.

Разделите прядь натуральных волос на три равные по толщине части и сделайте 6—8 переплетений в технике классической косы.

Свободные концы пряди разделите на две равные части и переложите их прядями канекалона.

Каждую из двух прядок скрутите жгутом, а затем сплетите из них косичку, перекрещивая между собой. Напоминаем, что косу из жгутов плетут в направлении, противоположном направлению скручивания самих жгутиков.

Заплетайте косу до кончиков канекалона.



Конец косы запаяйте огнем или кипятком.

Сенегальские косички можно носить от 2-х до 4-х месяцев. «Продолжительность жизни» сенегалов зависит, во-первых, от индивидуальной скорости роста волос, а во-вторых, от количества и толщины жгутов. Чем тоньше косички, тем они долговечнее. Когда корни волос отрастут на 1—2 см, сенегальские косички целесообразно расплести, так как они утратят свой первоначальный вид (рис. 16).

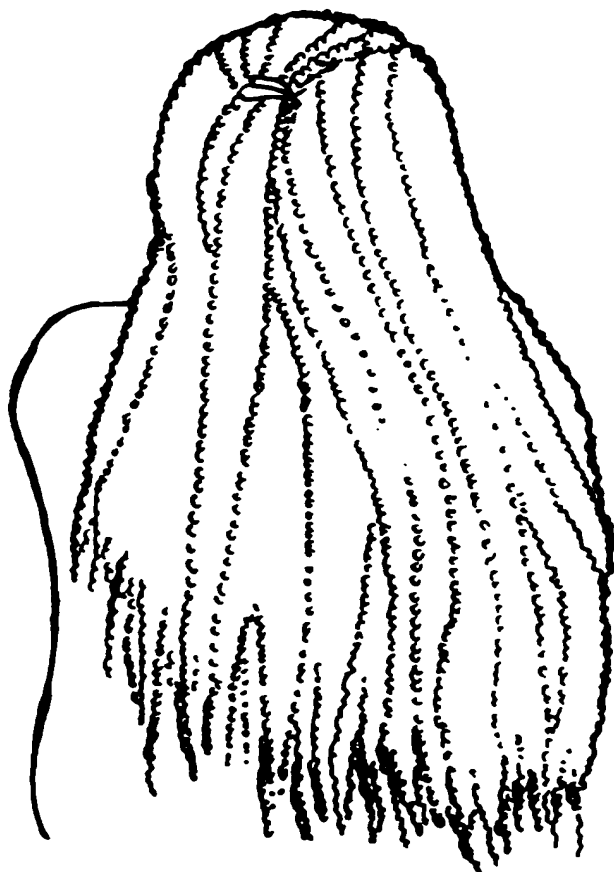


Рис. 16. Сенегальские косички

Тайские косички

Тайские косички, или веревки, отличаются от классических афрокосичек тем, что плетутся без использования искусственного материала. По этой причине косички в этой технике можно заплести только на длинных густых волосах.



Можно заплести от 100 до 300 тайских косичек, но оптимальное решение — 150 косичек.

Тайские косички плетутся так же, как классические афрокосы, но только из натуральных волос без добавления канекалона. Работа отнимает от 3 до 5 ч. Концы косичек обычно закрепляют резиночками.

Тайские косички очень часто комбинируют с брейдами, или французскими афрокосичками. Такая прическа, в отличие от большинства видов афроплетения, подходит даже детям до 16 лет.



Искусственный материал канекалон, из которого изготавливают искусственные локоны для африканских косичек, в 80 раз легче натуральных волос. Поэтому афроприческа лишь немного тяжелее обычной прически из кос.

В комбинированных прическах тайские косички принято заплетать толще. Делается это во избежание неприятного ощущения стянутости кожи. К тому же чем толще косичка, тем меньше повредятся волосы при расплетении.

Косички из натуральных волос спутываются быстрее, чем из искусственных, поэтому мыть тайские косы надо реже, чем другие виды африканских косичек.

Продолжительность ношения тайских косичек составляет 1—2 месяца. Носить их дольше 2-х недель вредно. Так что даже если за этот срок волосы почти не отросли, и косички сохранили первоначальный аккуратный вид, с ними все равно придется расстаться.



Уход за африканскими косичками

Ухаживать за афропрической, возможно, даже проще, чем за распущенными волосами. Однако важно, чтобы уход был, во-первых, грамотным, а во-вторых, регулярным. От этого зависит срок службы афрокосичек и здоровье ваших волос и кожи головы.

Забота об афроприческе включает уход за кожей головы, мытье и сушку косичек и уход за искусственным материалом.

Уход за кожей головы

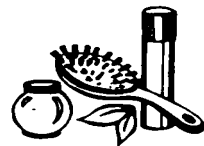
Афрокосички плетутся при постоянном натяжении волос. Из-за этого в первые дни после создания афропрически кожа головы может зудеть, чесаться. В некоторых случаях на ней появляется раздражение и даже признаки аллергической реакции.

Не пытайтесь унять зуд, расчесывая голову ногтями или острозубой расческой: вы можете расцарапать кожу и занести в кровь инфекцию.

Унять зуд поможет отвар ромашки. Ополаскивайте им голову и наносите на кожу головы с помощью ватного тампона. Подобные процедуры полезно делать и в профилактических целях.

При появлении раздражения купите в аптеке раствор мирамистина и в течение 3—5 дней смачивайте им корни волос с помощью ватного тампона.

Причина зуда может быть не в косичках, а в неправильно подобранном шампуне. Попробуйте для начала сменить средство для мытья головы: возможно, дальнейшие меры уже не понадобятся.



Мытье и сушка афропрически

Афроприческу нужно мыть раз в 7—10 дней. Если делать это чаще, косички быстро разлохматятся. Брейды можно не мыть, а протирать влажными салфетками.

Используйте для мытья афрокосичек любой шампунь, не содержащий бальзама, кондиционера и других добавок. Эти компоненты вредят внешнему виду афрокос.

Перед мытьем головы разведите шампунь теплой водой, чтобы он лучше пенился и легче вымывался из косичек. Небольшой губкой вотрите разведенный шампунь в кожу у корней волос, немного помассируйте и смойте под сильной струей воды. Тщательно прополаскивайте голову, чтобы частички шампуня не остались в петлях косичек.

Затем аккуратно отожмите вымытые косички. Не трите волосы полотенцем: так вы только разлохматите косички. Обмотайте голову мягким махровым полотенцем и подождите, пока излишки влаги впитаются в ткань. После этого дайте косичкам высохнуть естественным путем.

Старайтесь не мыть голову перед сном. Косички с вплетенным в них искусственным материалом сохнут довольно долго. Если вы ляжете спать с мокрой головой, косички так и останутся влажными до утра.

Сушить афроприческу феном не рекомендуется. Искусственные материалы нельзя подвергать воздействию высоких температур: от этого они расплавляются. По этой же причине исключается использование щипцов для завивки, утюжков и других термоприборов для волос. Под запрет попадает также посещение сауны или бани.



Если вам все-таки нужно срочно высушить афроприческу, следите, чтобы воздух из фена был прохладным или чуть теплым.

Солнечные лучи, даже прямые, опасности для искусственного материала не представляют.

Уход за искусственным материалом

Большинство видов афрокосичек — это ваши натуральные волосы плюс пряди искусственного материала. Разумеется, ухаживать за каждой из этих составляющих по отдельности невозможно. Когда вы моете и сушите голову, то затрагиваете не только натуральные, но также искусственные волосы. Однако в уходе за афропрической есть ряд нюансов, касающихся только заботы об искусственном материале.

Со временем волокно канекалона, пони, гофре или зизи затирается. Из-за этого из косичек начинают выбиваться натуральные волоски. Ваша задача — свести к минимуму трение искусственного материала. Для этого старайтесь носить только атласную или шелковую одежду, а также спать на шелковой наволочке.

На ночь заплетайте афрокосички в слабую классическую косу или собирайте в высокий «конский хвост», прячьте под сетку для волос, атласный или шелковый платок.

Пони и искусственные локоны ежедневно расчесывайте массажной щеткой из искусственного материала.

Помните, что африканские косички нельзя ни завивать, ни выпрямлять. Недопустима даже завивка на бигуди.



Расплетение африканских косичек

При расплетении афропрически из головы выпадает пугающе огромное число волос. Из-за этого даже родился миф о том, что афрокосички способствуют облысению. На самом деле обилие выпавших волос мнимое. Научно доказано: в норме человек ежедневно теряет около ста волос. Они незаметно выпадают в течение дня, так что мы не особенно обращаем на это внимание. Выпавшие волосы, заплетенные в косички, просто не могут осыпаться и продолжают удерживаться в прическе. Человек с афропрической продолжает каждый день терять по сто волос. В среднем афрокосички носят в течение 2-х месяцев, т.е. примерно 60 дней. Несложно подсчитать, что за это время из головы должно выпасть 6 тыс. волос. Все они вычесываются из шевелюры при расплетении. Поэтому результаты и кажутся столь ужасающими.

Расплести афрокосички самостоятельно не рекомендуется. Лучше обратиться к специалисту или же пригласить помощника.

- 1.** Выберите одну из косичек, а остальные отведите в сторону и уберите под резинку или зажим, чтобы они не мешали вам в работе.
- 2.** Обрежьте искусственный материал до той длины, где начинаются настоящие волосы.
- 3.** Возьмите спицу или расческу с тонким «хвостиком» и, двигаясь снизу вверх, расплетайте «зерна» косички.
- 4.** Когда до корней волос останется 3—4 см, потяните за пряди искусственного материала, и он сам соскользнет с волос.
- 5.** Расчешите волосы и переходите к расплетению следующей косички.

Новую афроприческу можно будет делать не ранее, чем через 2 недели.



Афрокосички — это, безусловно, один из самых необычных видов плетения. В отличие от других видов кос, афропрически делаются не на один день. Создание сотен косичек отнимает много времени и сил, так что расплести их через пару дней — бессмысленно и обидно.

Если вы загорелись желанием сделать себе афроприческу, не спешите. Подумайте, соответствуют ли афрокосички вашему имиджу? Представьте, как они будут смотреться с деловым костюмом или вечерним платьем. Может, вам лучше подыскать другой вариант?

ПРИЧЕСКИ НА ОСНОВЕ КОС





Повседневные

Какой должна быть идеальная прическа на каждый день? Прежде всего, простой в исполнении. Утром время всегда летит с дикой скоростью. Кажется, только сейчас до выхода из дому оставалось еще час-полтора — и вот уже драгоценные минутки испарились, как вода в пустыне, а на голове по-прежнему гибрид метлы и вороньего гнезда. Руки нервно дрожат, расческа выскальзывает из потных ладоней, стайлинг-средство не выдавливается из флакона или, наоборот, льется из него бурным потоком, а волосы упорно не хотят принимать то положение, которое надо.

Знакомая ситуация? Тогда вы понимаете, что тут не до замысловатых причесок. Задача минимум — уложить волосы так, чтобы не пугать окружающих, задача максимум — заставить этих окружающих бросать на вас восхищенные взгляды.

Прически из кос идеально отвечают всем этим требованиям.



Свободный крест

1. Разделите волосы вертикальным пробором на две равные части.
2. Каждую из частей разделите поперек диагональным пробором. У вас получится четыре «конских хвоста» — четыре зоны плетения. Закрепите каждый из хвостиков резинкой (рис. 17).
3. Заплетите левый верхний хвост во французскую косу, захватывая новые прядки только с внутренней стороны (ближе к вертикальному пробору). Плетите косу свободно, делая небольшой наклон вниз (рис. 18).

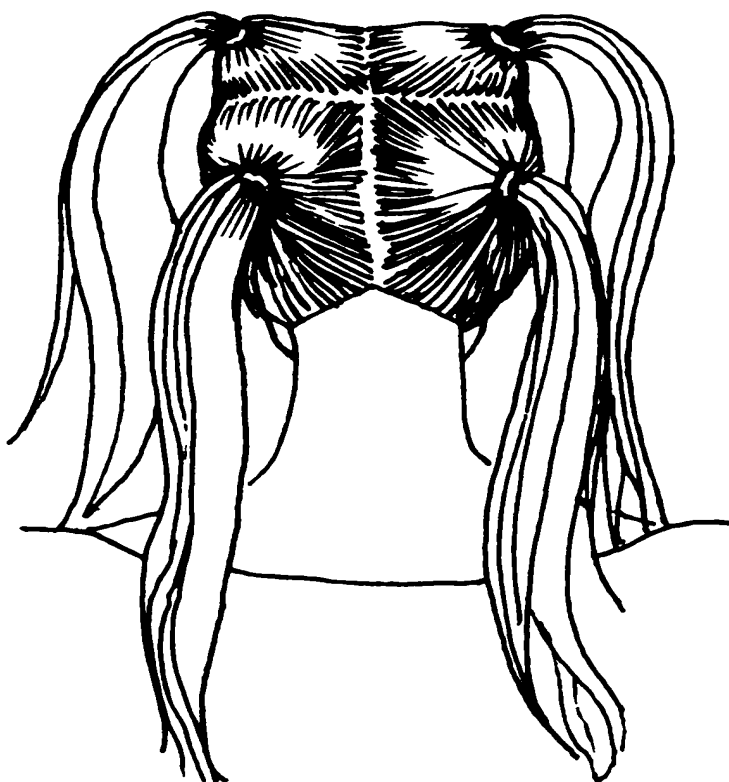


Рис. 17. Свободный крест: шаг 2

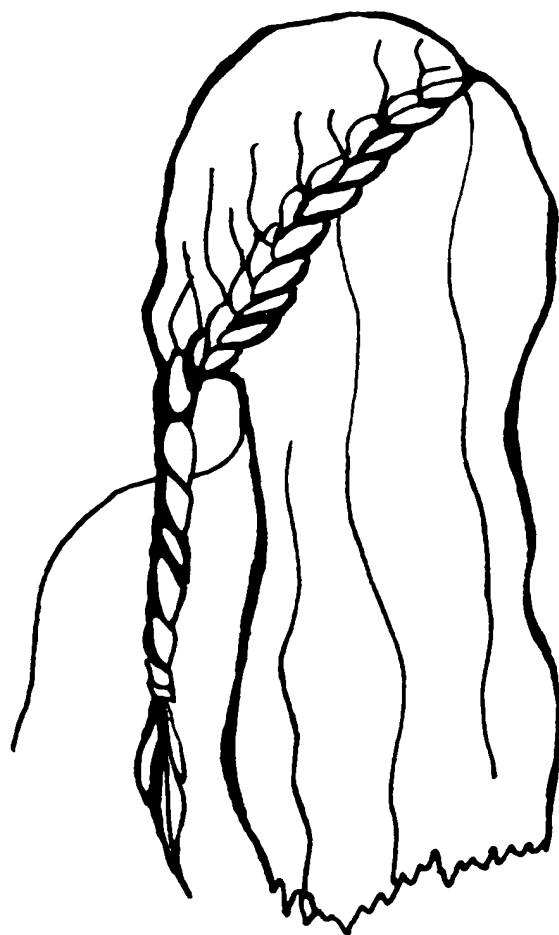


Рис. 18. Свободный крест: шаг 3

4. Доплетите косу до середины. Когда для новых прядей не останется волос из первой зоны плетения, за-



вяжите свободный конец первой косички в хвостик.

- 5.** Повторите шаги 3—4 с правым верхним хвостом. Когда все волосы из этой зоны плетения будут забраны в косу, продолжайте плетение, захватывая волосы из левого нижнего хвоста.
- 6.** Распустите сделанный ранее хвост из свободных кончиков первой косы. Придерживайте косу пальцами, чтобы она не распустилась, и доплетите ее, добавляя волосы из последнего, правого нижнего хвоста (рис. 19).

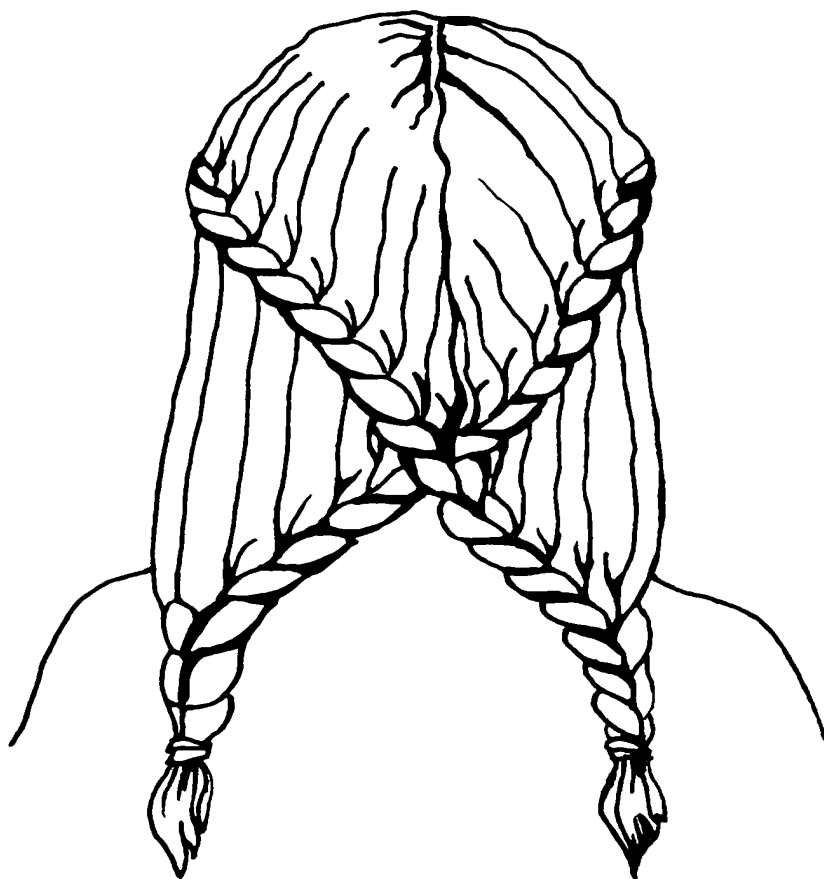


Рис. 19. Свободный крест: общий вид

В деревенском стиле

- 1.** Разделите волосы прямым вертикальным пробором на две равные части.



2. С правой стороны на небольшом расстоянии ото лба и от центрального пробора захватите прядь средней толщины и зачешите ее на левую сторону.
3. Разделите прядь на три маленькие прядки равной толщины и начните заплетать их во французскую косу, захватывая дополнительные пряди с обеих сторон. Направляйте плетение вдоль линии роста волос (рис. 20).
4. Заведите косу чуть за ухо. Когда волосы для дополнительных прядей кончатся, доплетите косу классическим способом. Продолжайте направлять плетение набок (рис. 21).
5. Конец косы закрепите резиночкой.



Рис. 20. В деревенском стиле:
шаг 3

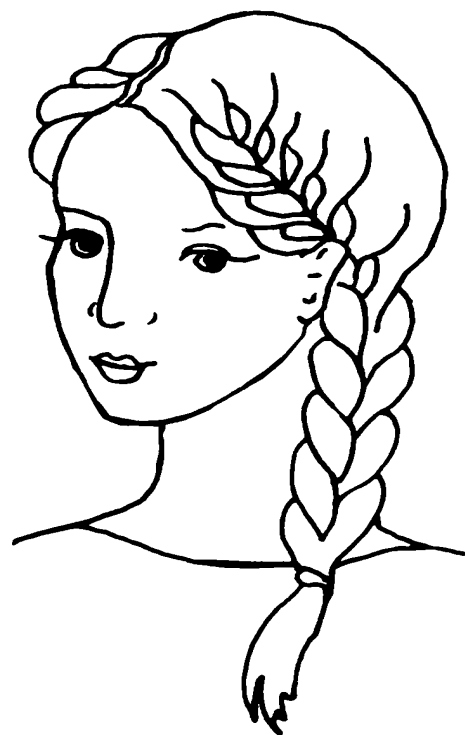


Рис. 21. В деревенском
стиле: шаг 4—5

6. Повторите шаги 3—5 с другой стороны.
7. Перекрестите косы на затылке у шеи (рис. 22).

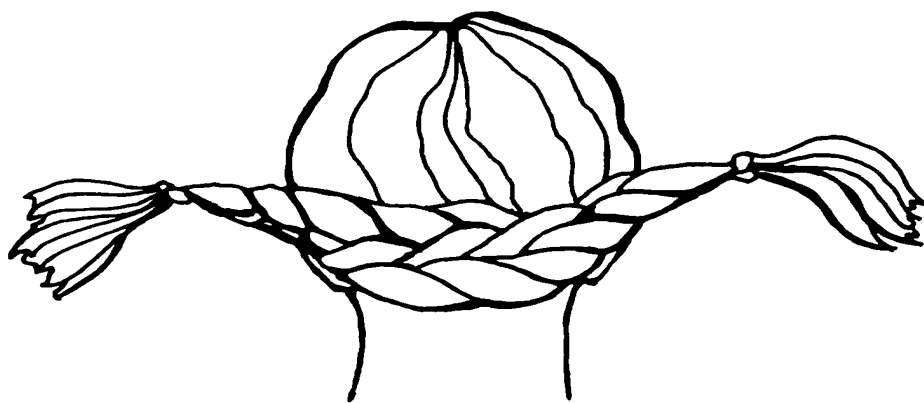
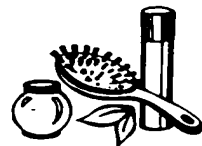


Рис. 22. В деревенском стиле: шаг 7

8. Концы кос закрепите у висков: правую — у левого, а левую — у правого. Приколите их невидимками или шпильками (рис. 23).

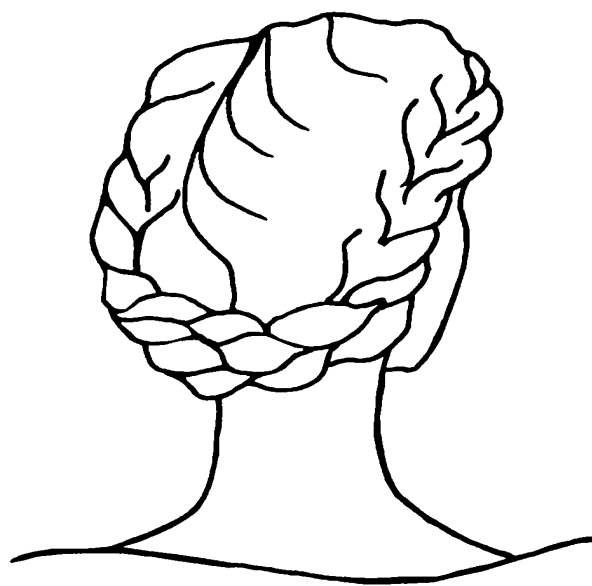


Рис. 23. В деревенском стиле: общий вид

Полуколосок

1. Отделите верхнюю часть волос прямым горизонтальным пробором от уха до уха. Пробор должен идти от верхних точек ушей через любую выбранную вами точку на макушке.
2. Зачешите верхнюю отделенную часть волос на правую сторону. У вас получится одна большая прядь.



3. От основания большой пряди у левого уха отделите небольшую прядь, разделите ее на три части и начинайте заплетать французскую косу, захватывая дополнительные пряди только со стороны лица. Коса должна идти от левого уха через макушку к правому уху.
4. Когда все волосы верхней части будут вплетены в косу, завершите плетение классическим способом.
5. Закрепите конец косы резинкой.

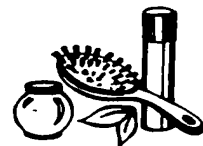


Тэатрик Веллингтон, владелец известного нью-йоркского салона и СПА «Веллингтон», как-то сказал: «Я абсолютно уверен в том, что косы придают ощущение молодости и вседозволенности, они как бы напоминают их владелице, что жизнь не стоит воспринимать слишком серьезно».

6. Часть косы, заплетенную классическим способом, уложите вдоль французской косы и зафиксируйте шпильками.
7. Хвостик косы спрячьте под косу и заколите невидимкой.
8. Нижнюю часть волос соберите в хвост и закрепите резинкой либо оставьте распущенными.

Скользящая коса

1. Расчешите волосы и разделите их на две неравные части прямым вертикальным пробором слева, чтобы левая часть волос была меньше правой.
2. В передней части головы с правой стороны выделите квадратную зону плетения. Для этого от прямого



вертикального пробора проведите два параллельных горизонтальных пробора и соедините их концы еще одним вертикальным пробором. Волосы выделенной зоны соберите в хвост (рис. 24).

3. Нанесите на хвост средство для укладки или просто увлажните его водой.
4. Разделите хвост на три равные по толщине прядки и заплетите их в классическую косу.
5. Конец косы не закрепляйте резинкой, а придерживая рукой, зажмите центральную прядь между двумя пальцами.
6. Свободной рукой проведите по косе снизу вверх, чтобы подтянуть ее петли, собрать их в «гармошку». Петли косы будут скользить по центральной пряди, пока не соберутся у основания косы (рис. 25).



Рис. 24. Скользящая коса:
шаг 2

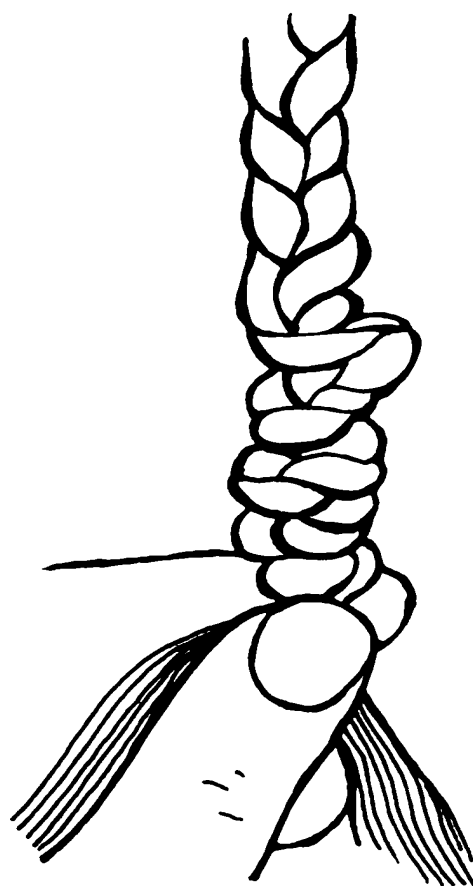


Рис. 25. Скользящая коса:
шаг 6



7. Слегка потяните косу вниз, равномерно распределяя растянувшиеся петли. Если все выполнено правильно, петли из боковых прядей будут змейкой огибать центральную прядь (рис. 26).

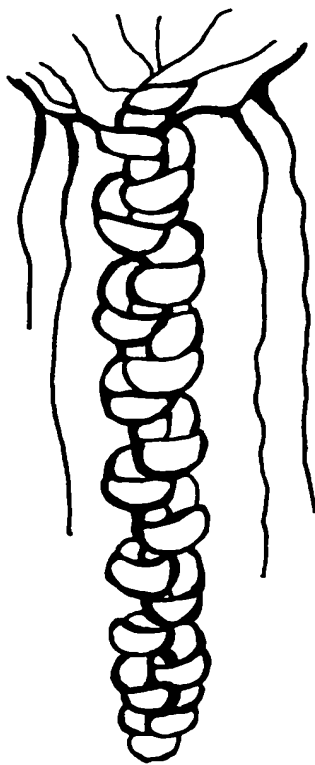
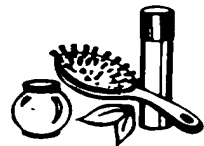


Рис. 26. Скользящая коса: шаг 7

8. Закрепите конец косы резинкой или лентой.

Куколка

1. Разделите волосы передней части головы на две неравные части прямым вертикальным пробором. Он должен идти ото лба, ближе к левому уху, примерно до макушки.
2. От конца прямого вертикального пробора проведите прямой горизонтальный пробор к правому уху. В результате спереди у вас сформируется прямоугольная зона плетения. Остальные волосы временно уберите под заколку или резинку, чтобы они вам не мешали.



- 3.** Трия прямыми горизонтальными проборами разделите зону плетения на четыре части, равные по ширине. Волосы каждой из частей собирайте в хвост и закрепляйте резинкой или «крокодильчиком» (рис. 27).



Рис. 27. Куколка: шаг 3

- 4.** Отделите небольшую прядь от начала первой, прилегающей ко лбу зоны плетения. Прядь должна начинаться у вертикального пробора. Разделите прядь на две тонкие прядки.
- 5.** Заплетайте косу твист, захватывая дополнительные пряди с обеих сторон, но только в данной зоне плетения.
- 6.** Когда волосы первой зоны плетения будут убраны в косу и для дополнительных прядей не останется волос, продолжайте плести ее, перекручивая между собой две пряди.
- 7.** Конец косы закрепите резинкой.
- 8.** Повторите шаги 4—7 последовательно с волосами остальных зон плетения. В результате у вас получатся четыре косички-твист (рис. 28).

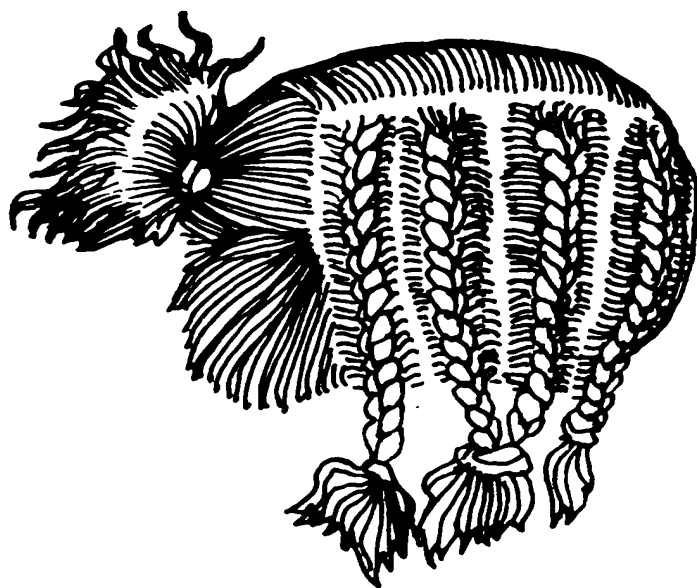


Рис. 28. Куколка: шаг 8

9. Соедините концы косичек вместе, захватите сбоку часть распущенных волос и закрепите их одной резинкой. Резинку можно спрятать под заколкой (рис. 29).



Рис. 29. Куколка: шаг 9

Коса-восьмерка

1. Зачешите волосы на затылок, соберите их в низкий «конский хвост» у шеи и закрепите резинкой (рис. 30).



2. Разделите хвост на три равные по толщине пряди и заплетите их в классическую косу.
3. Конец косы закрепите резинкой (рис. 31).



Рис. 30. Коса-восьмерка:
шаг 1



Рис. 31. Коса-восьмерка:
шаги 2—3



Чтобы волосы были густыми и длинными, новгородцы в Чистый четверг причесывались под яблоней, а югославы — в Юрьев день в поле. Сербские девушки под Рождество прятали под подушку веревку. Болгары мазали волосы сырым яйцом, заплетали их в косу, отрезали ее конец и закапывали в винограднике.



4. Возьмите ленту в два раза длиннее косы. Оберните ее вокруг верхней резинки у основания хвоста и завяжите на бант. Петли банта при этом должны располагаться под косой (рис. 32).



Рис. 32. Коса-восьмерка: шаг 4

5. Правой рукой ухватитесь за середину косы и перекрутите волосы на пол-оборота вправо. Верхняя часть косы при этом начнет скручиваться жгутом.
- 6.левой рукой подтяните верхнюю часть косы вверх и влево. Волосы продолжают скручиваться жгутом.
7. Образовавшуюся петлю приложите к голове. Середина петли должна располагаться рядом с верхней резинкой. В результате из половины длины косы образуется левая петля «восьмерки».
8. Зафиксируйте петлю шпильками и невидимками.



9. Перекрутите оставшуюся часть косы на пол-оборота вправо.
10. Приложите получившуюся петлю под бант в направлении справа вниз (рис. 33).

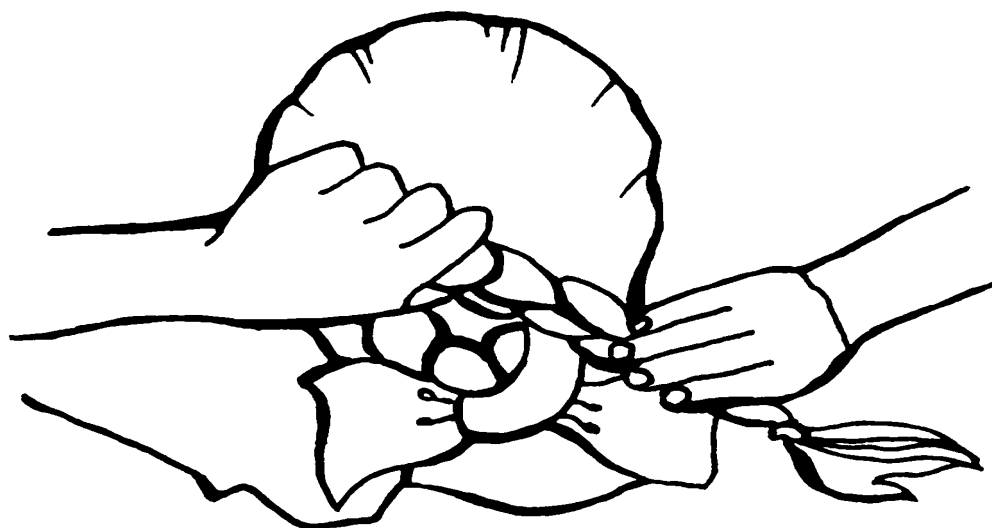


Рис. 33. Коса-восьмерка: шаг 10

11. Конец косы прикрепите под бантом с правой стороны с помощью шпилек и невидимок (рис. 34).

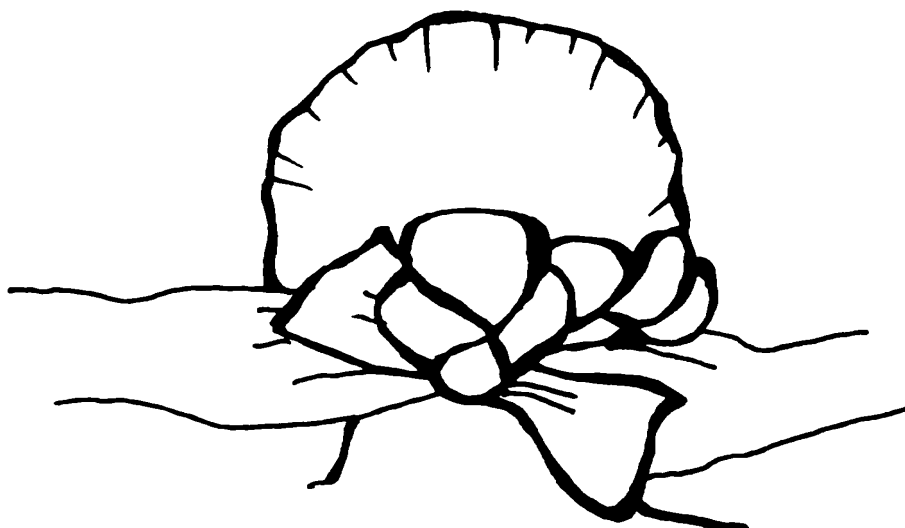


Рис. 34. Коса-восьмерка: шаг 11

Примечание: Коса-восьмерка — прекрасный вариант для ежедневной прически из длинных волос. Мы рассмотрим, как сделать эту прическу из волос, запле-



тенных в классическую косу. Однако восьмеркой можно уложить и косы, заплетенные в другой технике: из четырех прядей, из пяти прядей, «рыбий хвост», французскую и датскую косу, твист, жгуты. Главное, чтобы длина косы была достаточной для формирования двух петель «восьмерки».

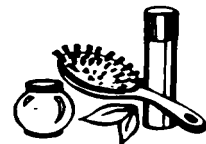
Первоначально, когда вы будете учиться укладывать волосы на ощупь, не прикалывайте петли сразу. Сложите косу, не фиксируя, чтобы при необходимости вы могли сдвинуть ее в сторону или поправить неправильно уложенные петли. Со временем вы уже сможете выполнять эту прическу так, как дано в описании.

Две французские косы

1. Разделите волосы на две равные части прямым пробором.
2. Из каждой части сплетите по французской косичке обычным способом. Если вы хотите вплести в косу ленту, делайте это так же, как при создании одиночной косы. Дойдя до шеи, закрепите концы кос зажимами.
3. Соедините все волосы вместе и доплетите их простой классической косой.
4. Конец косы закрепите резинкой или лентой, либо и тем и другим одновременно.

Свободная французская коса

1. Разделите волосы на две равные части прямым вертикальным пробором.



2. Начните работать с левой частью волос. От переднего края, расположенного ближе к лицу, отделите прядь волос средней толщины (рис. 35).
3. Разделите прядь на три прядки равной толщины.
4. Плетите французскую косу, захватывая дополнительные прядки только с одной стороны, расположенной дальше от лица. Плетите косу под углом, чтобы она проходила по краю волос (рис. 36).

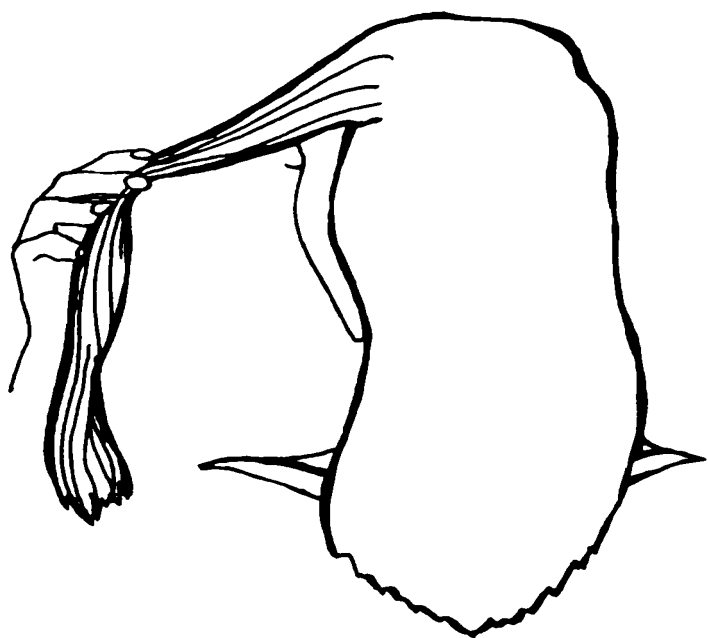


Рис. 35. Свободная французская коса: шаг 2

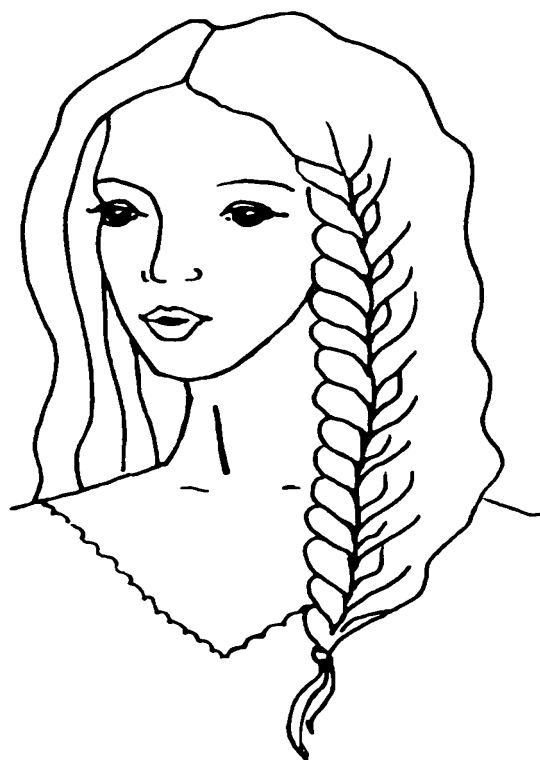


Рис. 36. Свободная французская коса: шаг 4

5. Закрепите конец косы резинкой.
6. Повторите шаги 2—5 с правой частью волос.
7. Приложите внешние «зерна» косичек друг к другу, как бы вывернув волосы наизнанку. Косы должны сойтись на затылке и далее располагаться параллельно друг другу, встык. Закрепите косы шпильками (рис. 37).

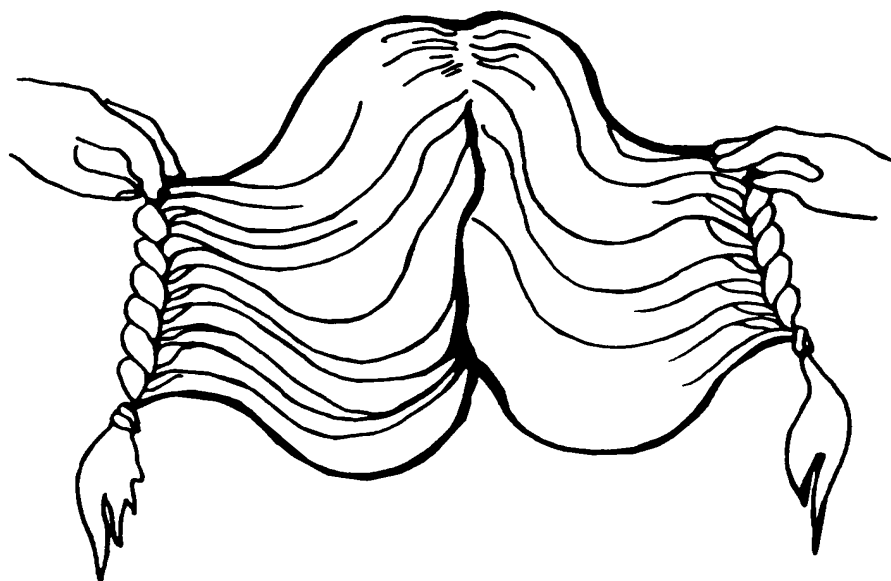


Рис. 37. Свободная французская коса: шаг 7

8. Подверните концы кос и закрепите их шпильками или невидимками (рис. 38).

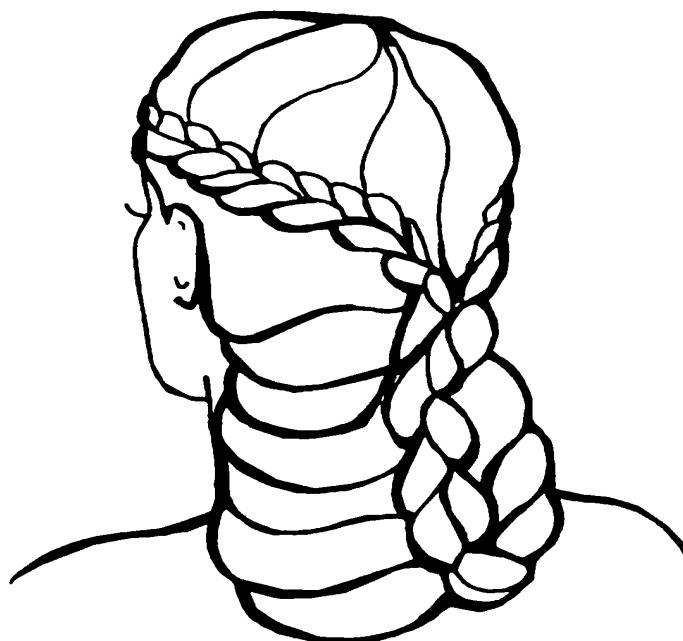
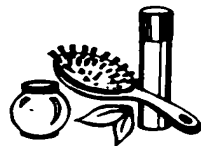


Рис. 38. Свободная французская коса: общий вид

Змейка

1. Прямым горизонтальным пробором отделите волосы передней (лобной) части головы от уха до уха. Оставшиеся на затылке волосы соберите в «конский



хвост» и закрепите резинкой, чтобы они не мешали вам при работе.

2. Разделите волосы передней части головы на две равные части прямым вертикальным пробором (рис. 39).
3. Каждую половинку разделите еще на четыре части вертикальными проборами. Волосы каждой части собирайте в хвостик и закрепляйте резиночкой (рис. 40).

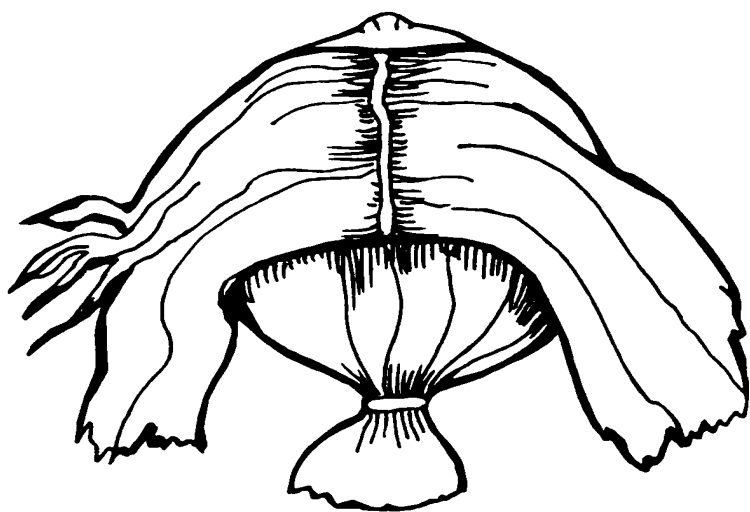


Рис. 39. Змейка: шаг 2

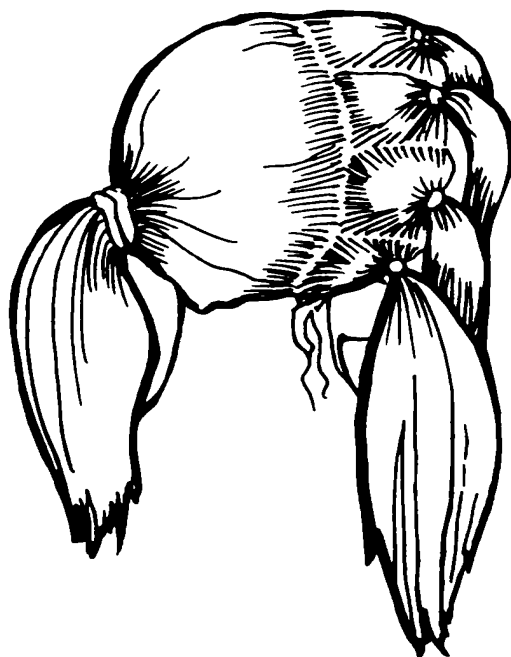


Рис. 40. Змейка: шаг 3

4. Заплетите волосы сектора, расположенного справа от центрального пробора, во французскую косичку, захватывая новые пряди с обеих сторон. Двигайтесь от лица к макушке.



Одно из новейших средств укладки — стайлинг-пудра, или порошок. Его можно наносить на волосы любой длины. Порошок втирают в волосы массирующими движениями. В причёске он незаметен.



5. Когда в правом центральном секторе кончатся волосы для новых прядей, продолжайте плести косичку из волос соседнего сектора, расположенного ближе к уху. Плетение теперь пойдет в обратном направлении: от макушки к лицу (рис. 41).
6. Повторяйте шаги 4—5, перемещаясь из сектора в сектор все ближе к уху и плетя поочередно то к лицу, то к макушке.
7. Когда в последнем секторе кончатся волосы для новых прядей, продолжайте плести косу классическим способом. Закрепите конец косички резинкой.
8. Аналогичным образом заплетите волосы с другой стороны от центрального пробора.
9. Распустите волосы задней части головы и расчешите их.
10. Концы свободных кос соедините вместе резинкой или заколкой поверх распущенных волос (рис. 42).

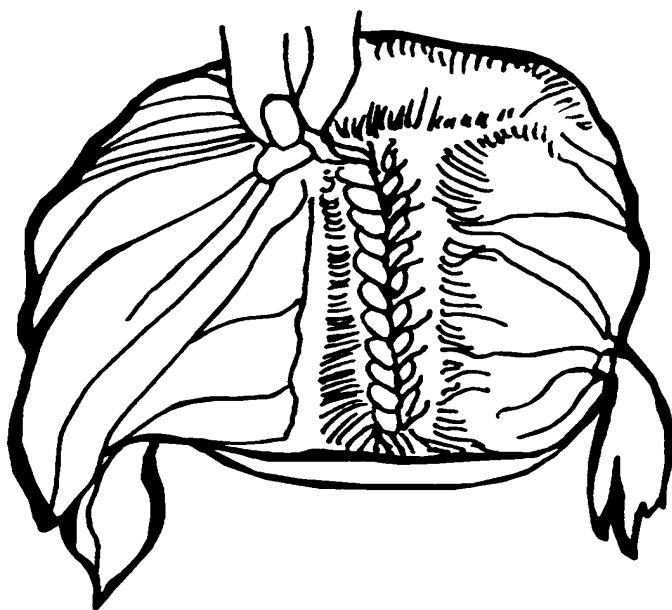


Рис. 41. Змейка: шаг 5

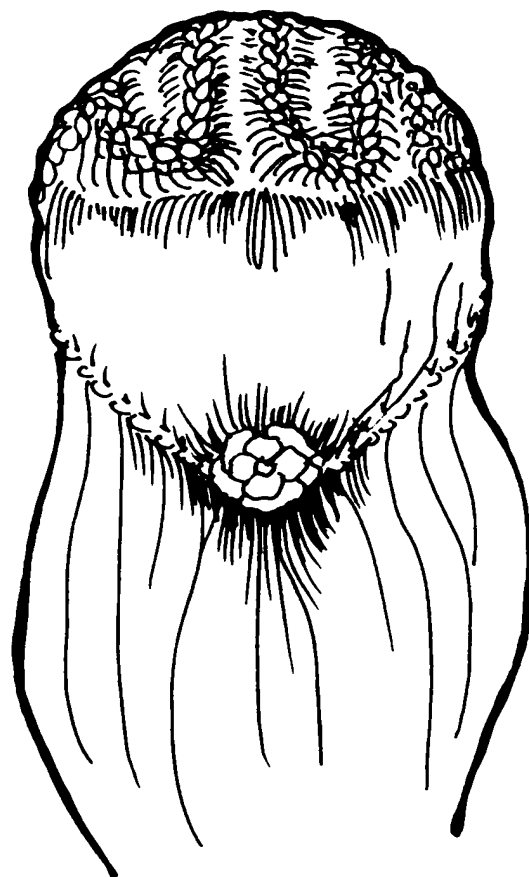
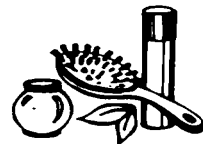


Рис. 42. Змейка: общий вид



Сердце

1. Разделите волосы на две равные части прямым вертикальным пробором.
2. Каждую часть разделите пополам диагональными проборами, идущими от центрального пробора на затылке ко лбу. У вас получится четыре зоны плетения. Волосы каждой из этих зон соберите в «конский хвост» и закрепите резинками (рис. 43).

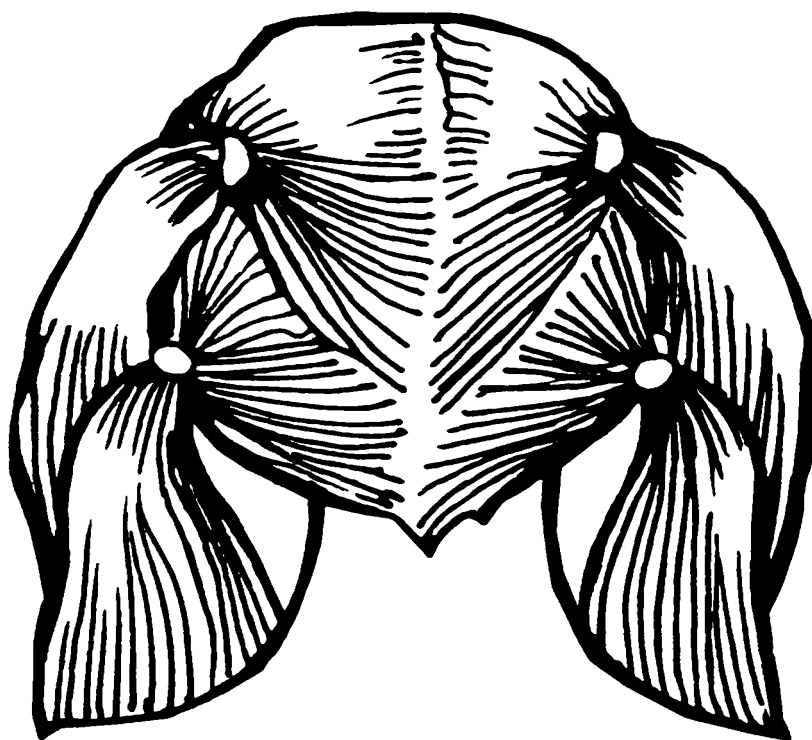


Рис. 43. Сердце: шаг 2

3. Заплетите волосы левой верхней (внутренней) зоны, расположенной у центрального пробора, во французскую косичку, захватывая новые пряди с обеих сторон. Коса должна идти от шеи ко лбу.
4. Когда в левой верхней зоне закончатся волосы для новых прядей, продолжайте плести французскую



косу, захватывая пряди из волос левой нижней (внешней) зоны, расположенной ближе к уху. Направление плетения при этом изменится на противоположное: ото лба к шее.

5. Когда все волосы левой половины головы окажутся в косичке, продолжайте заплетать оставшийся хвост классической косой. Конец косы закрепите резинкой (рис. 44).



Рис. 44. Сердце: шаг 5

6. Повторите шаги 3—5 с правой стороны от центрального вертикального пробора.
7. Свободные классические косички скрепите друг с другом шпильками (рис. 45).

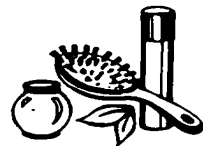


Рис. 45. Сердце: общий вид

Средневековая

1. Завейте волосы плойкой или на бигуди.
2. На макушке сделайте короткий прямой горизонтальный пробор, а от него к вискам проведите два вертикальных косых пробора. В результате в верхней части головы у вас образуется трапециевидная зона (рис. 46).
3. Соберите волосы трапециевидной зоны в «конский хвост» и временно уберите под заколку или резинку, чтобы эти волосы не мешали вам при работе. Косички вы будете заплетать из тех волос, которые остались неубранными в височной зоне.



- 4.** Отделите прядь в правой височной зоне и заплетайте датскую косу. Не затягивайте косу слишком туго (рис 47).



Рис. 46. Средневековая: шаг 2

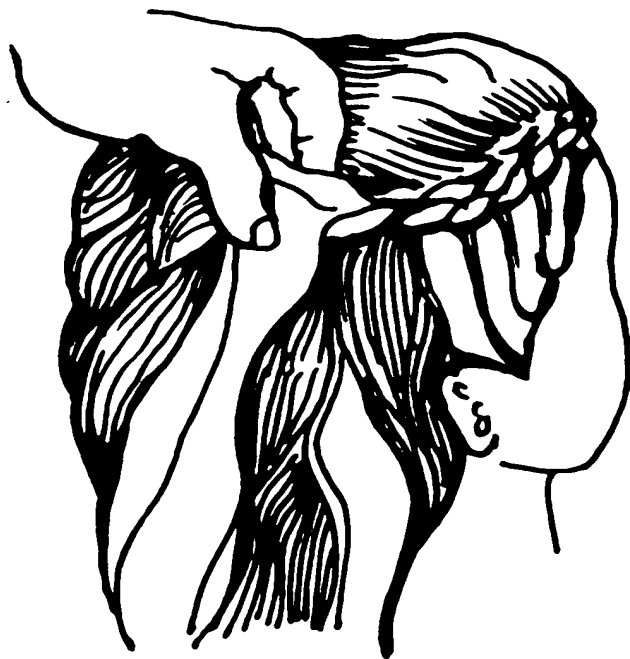


Рис. 47. Средневековая: шаг 4

- 5.** Дойдя до уха, продолжайте плести датскую косу, с внешней стороны выпуская прядки (рис. 48).
- 6.** Не доплетайте косу до конца: остановитесь, когда все волосы височной части будут убраны в косу и останется свободный незаплетенный хвост. Конец косы временно закрепите зажимом.
- 7.** Пальцами расслабьте «зерна» косы, вытащив их с обеих сторон полукольцами.
- 8.** Повторите шаги 4—7 с левой стороны.
- 9.** Соедините свободные концы кос на затылке, чтобы они обручем охватывали выделенную ранее трапециевидную зону. Скрепите косы невидимками или заколкой (рис. 49).

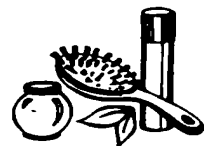


Рис. 48. Средневековая:
шаг 5



Рис. 49. Средневековая:
шаг 9

- 10.** Начешите волосы трапециевидной зоны от корней до кончиков. Нижнюю прядь, расположенную ближе к горизонтальному пробору, начешите только у корней, чтобы из волос не выпадали невидимки, крепящие косы.



Чтобы уберечь волосы от вредоносного воздействия высоких температур при укладке щипцами или утюжком, пользуйтесь специальными термозащитными средствами: спреями, кремами, лосьонами.

- 11.** Пригладьте начесанные волосы расческой и сбрызните лаком. Во время плетения можно вплетать в косы ленточки, толстые шнурочки или искусственные цветки на длинных стеблях, а затем соединять их. Это придаст прическе еще больший нацио-



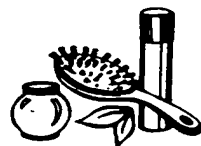
нальный колорит, подчеркнет ее долгую историю и актуальность даже в современной моде (рис. 50).



Рис. 50. Средневековая: общий вид

Сетка жгутов

1. Отделите верхнюю (теменную) часть волос прямым горизонтальным пробором от уха до уха.
2. В середине верхней части отделите трапециевидную зону. Для этого проведите от горизонтального пробора два косых вертикальных пробора, направленных в противоположные стороны.
3. Расчешите волосы центральной зоны плетения, соберите их в хвост и закрепите резинкой над горизонтальным пробором.



4. Левую боковую часть волос поделите прямым вертикальным пробором на две зоны плетения.
5. Волосы каждой из левых боковых зон соберите в хвост и закрепите резинкой над горизонтальным пробором (как в шаге 3).
6. Повторите шаги 4—5 с правой боковой частью волос. В результате у вас получится пять зон плетения (рис. 51).



Рис. 51. Сетка жгутов: шаг 6

7. Разделите хвост центральной зоны на две пряди равной толщины.
8. Каждую прядь разделите на две маленькие прядки.
9. Возьмите крайнюю справа прядку, закрутите ее жгутиком и временно зафиксируйте «крокодильчиком».
10. Возьмите соседнюю с ней прядку и скрутите жгутиком в том же направлении, что и предыдущую.
11. Переплетите оба жгутика между собой в направлении, противоположном их скручиванию.



- 12.** Закрепите получившуюся косичку резинкой.
- 13.** Повторите шаги 9—12 с левой парой прядок центральной зоны.
- 14.** Повторите шаги 9—13 с двумя боковыми зонами, примыкающими к центральной. Всего у вас получится 6 косичек, или 3 пары (рис. 52).



Рис. 52. Сетка жгутов: шаг 14

- 15.** Разделите волосы крайней левой боковой зоны на две прядки.
- 16.** Повторите шаги 9—12.
- 17.** Повторите шаги 15—16 с волосами крайней правой боковой зоны. У вас прибавилось еще две косички. Всего их стало 8.
- 18.** Перекрестите ближайшие друг к другу косички соседних зон плетения и закрепите их на некотором расстоянии от пробора резинками (рис. 53).



Рис. 53. Сетка жгутов: шаг 18

- 19.** Распустите части косичек ниже резинки. У вас получится два «хвоста» и две боковые косички (рис. 54).

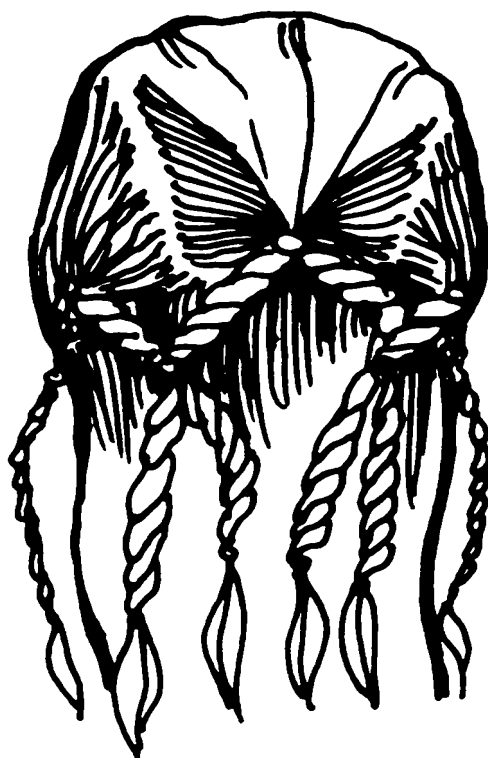


Рис. 54. Сетка жгутов: шаг 19



- 20.** Каждый хвост разделите на две равных по толщине пряди, из прядей скрутите жгуты, попарно сплетите их в косы и закрепите резинкой. Теперь у вас на голове четыре косички. На затылке косы образовали ромб (рис. 55).
- 21.** Перекрестите две центральные косички на затылке между собой, а затем концы этих косичек перекрестите с боковыми косами. Места перекрещения центральных и боковых кос закрепите резинками. Место перекрещения двух центральных кос закрепить не надо (рис. 56).

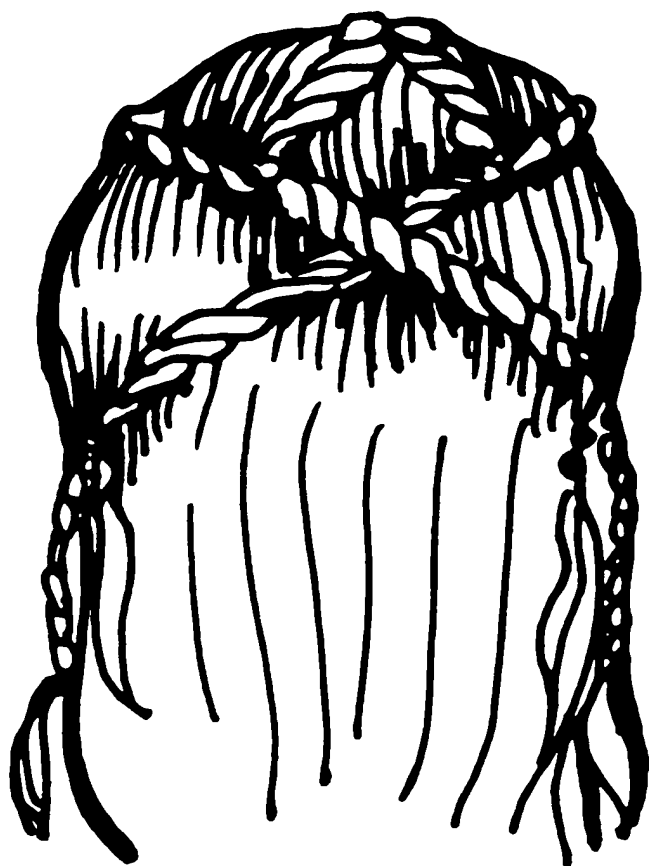


Рис. 55. Сетка жгутов:
шаг 20

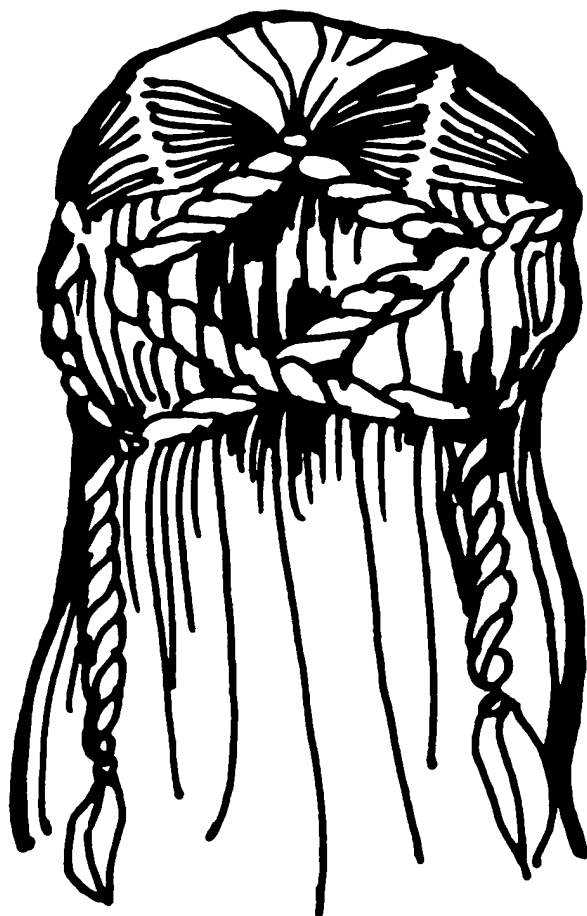
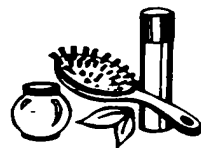


Рис. 56. Сетка жгутов:
шаг 21

- 22.** Пропустите концы боковых кос через основания «ромба».



- 23.** Концы двух оставшихся кос перекрестите между собой и закрепите место перекрещения резинкой.
- 24.** Распустите концы косичек ниже последней резинки и расчешите (рис. 57).

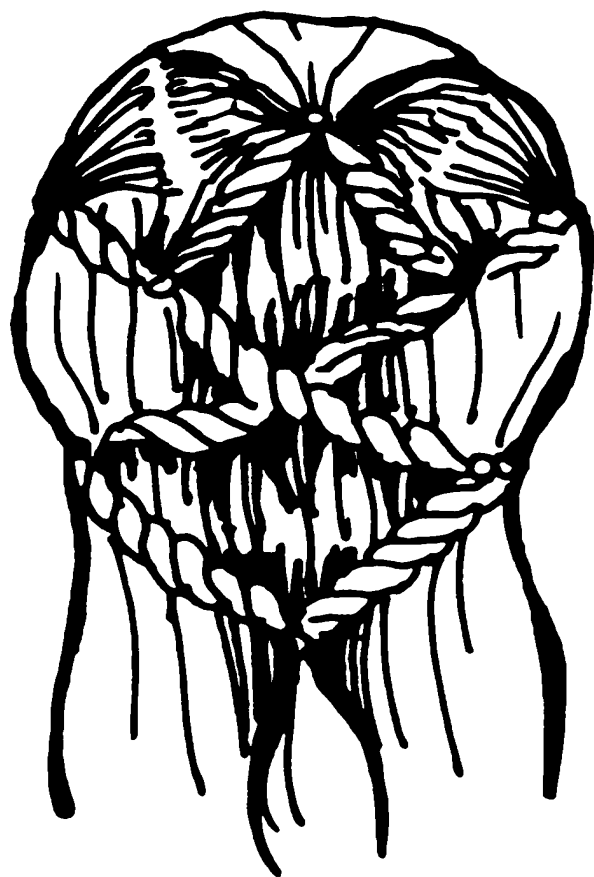


Рис. 57. Сетка жгутов: общий вид

Машенька

- 1.** Зачешите волосы назад, разделите их на три равные по толщине пряди и заплетите в тугую классическую косу. Конец косы закрепите резиночкой.
- 2.** Уложите косу обручем вокруг головы, равномерно закрепляя шпильками.
- 3.** Если у вас есть челка, начешите ее и уложите над лбом либо уберите под косу и заколите невидимками.



4. Расческой с редкими зубчиками выпустите у висков несколько тонких прядок, обработайте их стайлинг-средством и завейте щипцами.
5. Сбрызните прическу лаком (рис. 58).



Рис. 58. Машенька

Кисточка

1. Прямой горизонтальный пробором от уха до уха отделите переднюю часть волос. Остальные волосы временно уберите под зажим или резинку, чтобы они не мешали вам в работе.
2. Отделите от левого виска прядь средней толщины, разделите ее на две равные прядки и начинайте плести косичку-твист, захватывая дополнительные прядки из свободных волос отделенной части. Направление плетения — от уха до уха (рис. 59).

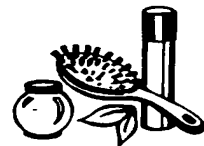


Рис. 59. Кисточка: шаг 2

3. Дойдя до правого виска, закрепите конец косы декоративным зажимом, маленькой заколкой или шпилькой.



Если у вас тонкие волосы, выбирайте стайлинг-средства, в состав которых входят кератин, керамиды или пантенол. Вам подойдут тоник, гель или эмульсия. Такие средства создают на волосах тонкую пленку и придают прическе объем.

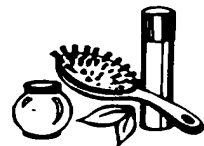
4. Оставшуюся у правого уха часть волос разделите на три пряди и заплетите классическую косу. На конце косы оставьте свободные волосы длиной 3—5 см и закрепите косу резиночкой (рис. 60).



Рис. 60. Кисточка: общий вид

Агата

1. Косым вертикальным пробором разделите волосы на две неравные части. Предположим, что большая часть будет слева, а меньшая справа.
2. Слева от пробора, отступив от линии роста волос на лбу 2,5—3,5 см, проведите к левому уху прямой горизонтальный пробор. У вас получится первая зона плетения. Временно уберите волосы этой зоны под зажим.
3. Отступите от первого пробора 2,5—3,5 см и проведите параллельно ему второй такой же пробор. Уберите волосы образовавшейся второй зоны плетения под зажим.
4. Повторив шаг 3, проведите еще один горизонтальный пробор, сформировав третью зону плетения.
5. От волос первой зоны плетения у пробора отделите тонкую прядку и начните заплетать французскую косичку, подхватывая дополнительные пряди с обеих сто-



рон. Направляйте плетение по горизонтали вдоль лба: от пробора к уху. Конец косы закрепите резиночкой.

6. Повторите шаг 5 с двумя другими зонами плетения.
7. Концы косичек заведите за ухо и зафиксируйте шпильками или невидимками.
8. Распущенные волосы обеих частей расчешите, прикрыв ими уши.

Тесемка

1. Зачешите волосы на затылок.
2. От обоих висков отделите по пряди волос средней толщины. Каждую прядь заплетите в классическую косу.
4. Сведите обе косички на затылке. Они должны сойтись ровно на середине затылка. Скрепите их вместе под одной резинкой, а свободные концы расчешите вместе с остальными распущенными волосами (рис. 61).

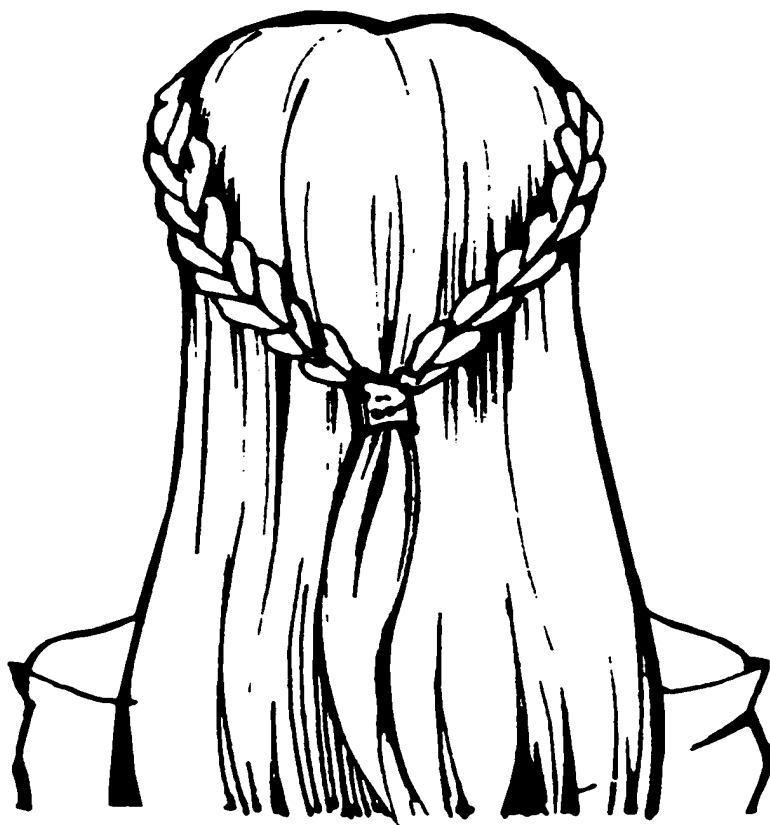


Рис. 61. Тесемка



Ступени

1. Соберите волосы с висков и передней части головы в «конский хвост» на макушке, закрепите его тонкой резинкой и приколите к его основанию заколку (рис. 62).
2. Разделите хвост на три равные по толщине пряди и начните заплетать их в классическую косу. Плетите косу таким образом до середины затылка.
3. Соберите волосы с обеих сторон от косы, соедините их со свободным концом косы и закрепите резинкой и заколкой (рис. 62).

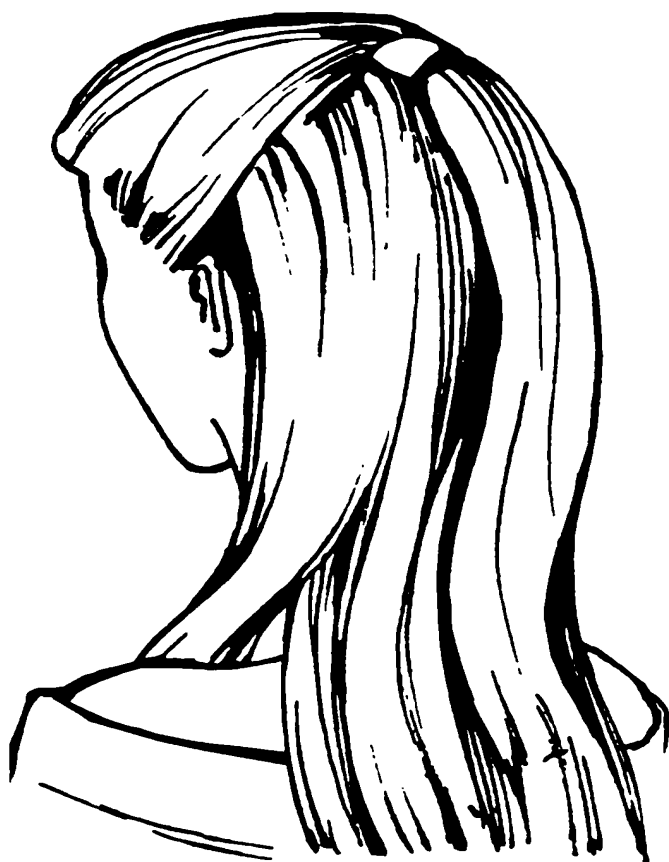


Рис. 62. Ступени: шаг 1



Рис. 63. Ступени: шаг 3

4. Оставшиеся волосы соберите в низкий «конский хвост», закрепите резинкой и заколкой (рис. 64).



Рис. 64. Ступени: общий вид

Вечерние

Фонтанчик

1. Расчешите волосы и при необходимости выпрямите их утюжком.
2. Разделите волосы на две неравные части косым вертикальным пробором.
3. Волосы левой, большей части соберите у лба в «конский хвост» и закрепите резинкой.
4. Правую, меньшую часть разделите на две неравные части прямым горизонтальным пробором. Нижняя часть должна быть меньше верхней. Волосы каждой части собирайте в «конский хвост» и закрепляйте резинкой.



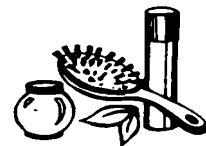
5. Заплетите верхний правый хвост в косу «рыбий хвост» и закрепите ее резинкой.
6. Заплетите верхний левый хвост в косу «рыбий хвост» и закрепите ее резинкой.
7. От хвоста нижней правой части отделите прядь, равную по толщине примерно половине хвоста и заплетите ее в классическую косу. Закрепите конец косы резинкой (рис. 65, а, б).



Рис. 65. Фонтанчик: шаги 5—7:

а) вид сзади; б) вид спереди

8. Пальцами расслабьте все три косы, немного вытащив их «зерна» полупальцами.
9. Оберните распущенный хвост вокруг его основания и зафиксируйте шпильками.



- 10.** Вокруг свернутого хвоста уложите классическую косу и зафиксируйте ее шпильками.
- 11.** Перекрестите оба «рыбьих хвоста» на затылке, уложите их свободные концы вокруг «цветка» из хвоста и классической косы и зафиксируйте шпильками (рис. 66).

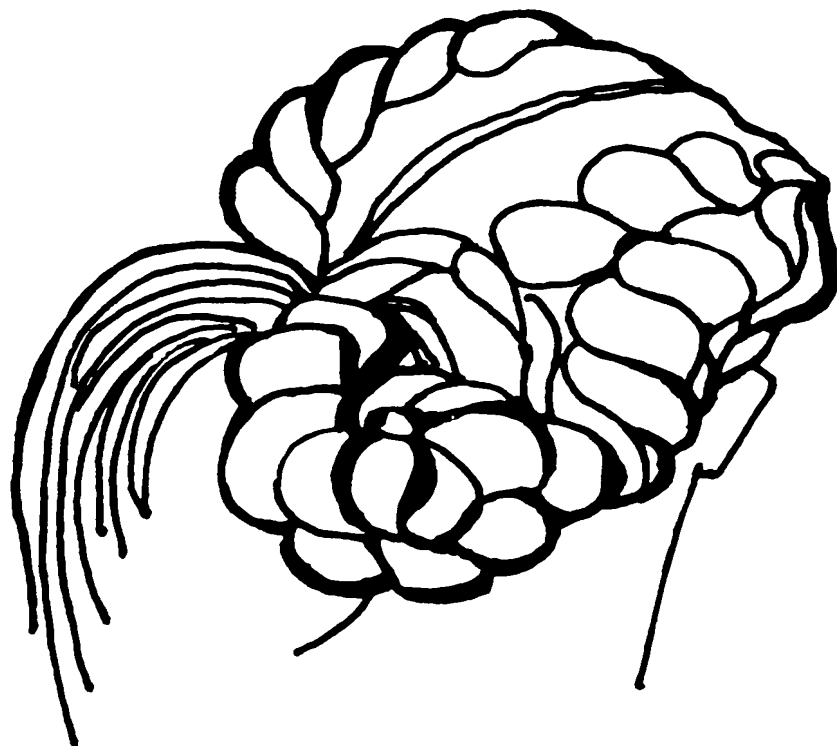


Рис. 66. Фонтанчик: общий вид

- 12.** Сбрызните прическу лаком.

Воздушная французская коса

- 1.** Зачешите волосы на затылок и разделите их на две равные части прямым вертикальным пробором.
- 2.** Волосы левой части заплетите во французскую косу, захватывая дополнительные пряди с обеих сторон. Дойдя до шеи, зафиксируйте косу «крокодильчиком» (рис. 67).



Рис. 67. Воздушная французская коса: шаг 2

3. Аналогичным образом заплетите волосы правой части.
4. Соедините оставшиеся распущенными волосы и заплетите их в классическую косу (рис. 68).

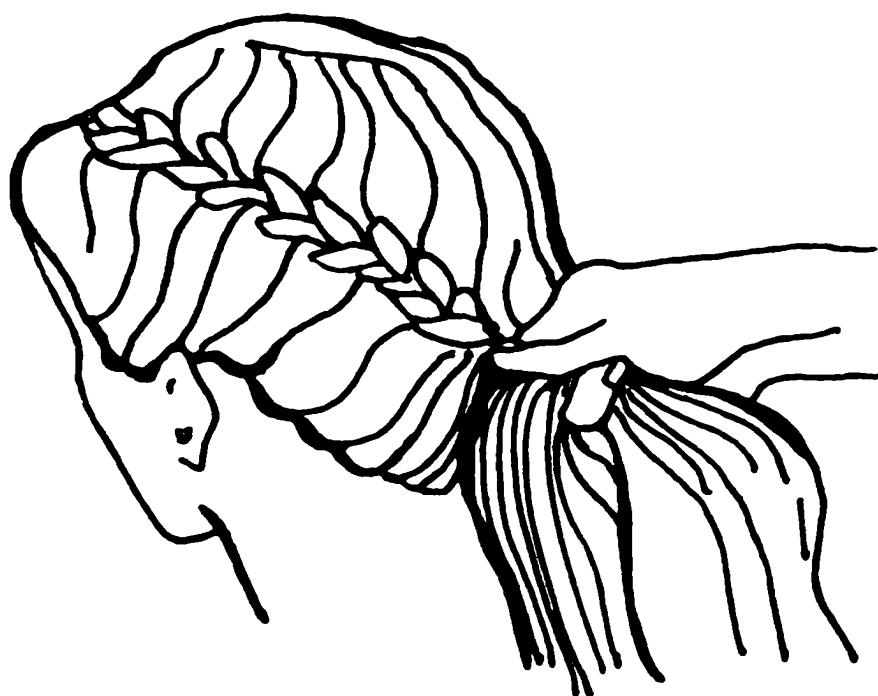
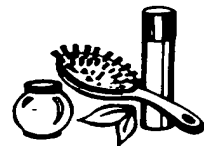


Рис. 68. Воздушная французская коса: шаг 4



5. Закрепите конец косы резинкой, подверните ее и приколите к нижней части затылка с помощью невидимок или шпилек.
6. Немного вытяните «зерна» французских кос, чтобы прическа стала более объемной (рис. 69).



Рис. 69. Воздушная французская коса:
общий вид

Асимметрия

1. Расчешите волосы и подкрутите пряди плойкой. Благодаря этому волосы станут более послушными и легче будут поддаваться укладке.



Среди природных стимуляторов роста волос известен розмарин. Полезно мыть голову смесью из воды, настоя розмарина и шампуня, взятых в равных долях. Чай с розмарином улучшает волосы и тонизирует весь организм.



2. Верхнюю часть волос на макушке накрутите на крупные бигуди для придания прическе большего объема.
3. У левого уха отделите небольшую прядь волос, разделите ее на три равные по толщине прядки и заплетите во французскую косу (рис. 70).
4. Когда коса достигнет мочки уха, закрепите ее резинкой.
5. Снимите бигуди и зачешите распущенные волосы на левую сторону.
6. Разделите распущенные волосы на три равные по толщине пряди и заплетите их в классическую косу. Она будет располагаться асимметрично, на левую сторону. Кончик французской косы будет скрыт под классической (рис. 71).



Рис. 70. Асимметрия: шаг 3

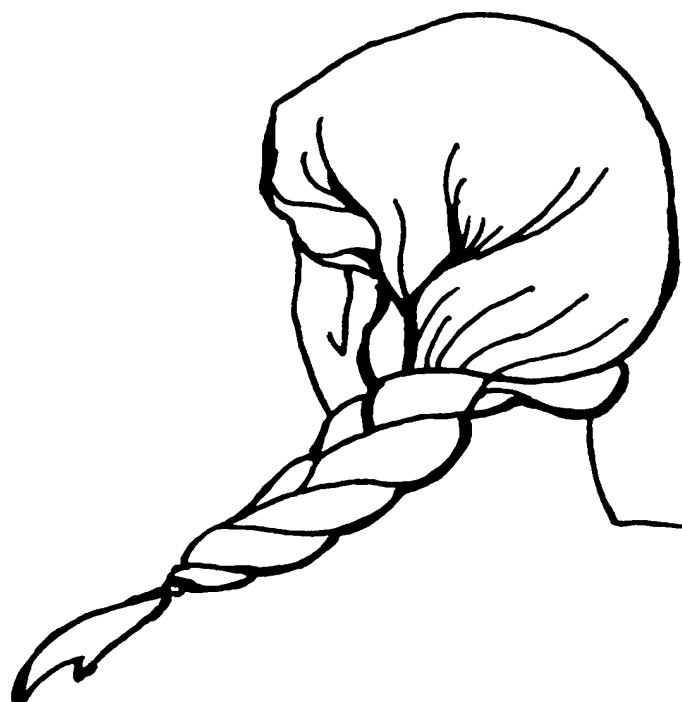


Рис. 71. Асимметрия: шаг 6

7. Подверните классическую косу влево, спрячьте ее конец в «зернах» основания и закрепите невидимками или шпильками (рис. 72).

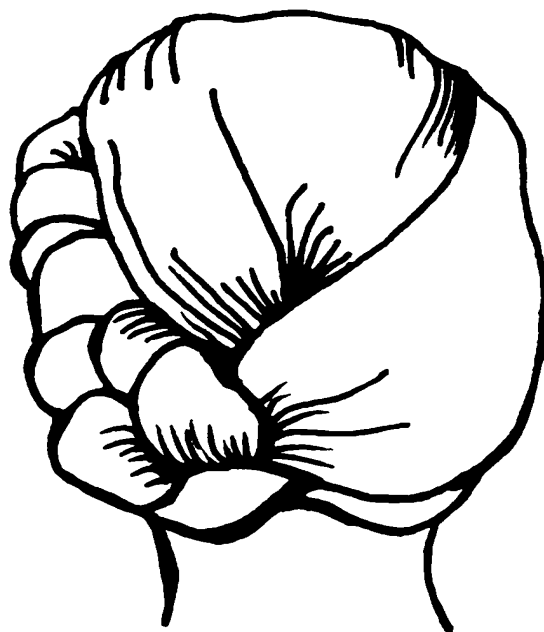
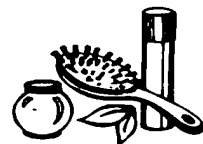


Рис. 72. Асимметрия: общий вид

Ретро

1. Разделите волосы на две неравные части косым вертикальным пробором. Левая часть должна быть больше правой (рис. 73).
2. Прямым горизонтальным пробором от уха до уха разделите волосы на верхнюю и нижнюю части. Такое разделение удобнее провести в два этапа. Сначала проведите горизонтальный пробор от левого уха до косого вертикального пробора. Переднюю левую часть отведите вперед, к лицу и временно уберите под резинку или заколку. Нижнюю левую часть отведите назад, на спину и также временно заколите. Затем аналогичным образом разделите правую часть, проведя горизонтальный пробор от косого пробора как продолжение левой части до правого уха. Разделите волосы правой части на переднюю и заднюю части так же, как вы делили волосы левой части (рис. 74).



Рис. 73. Ретро: шаг 1

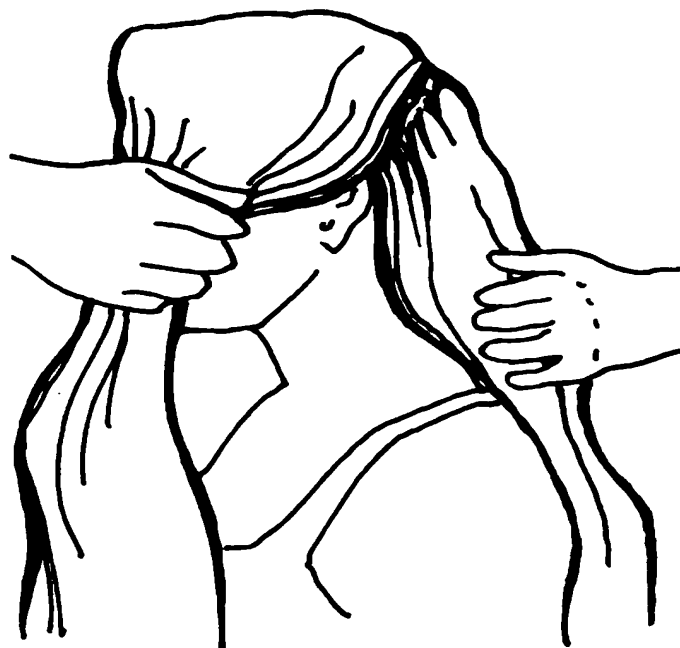


Рис. 74. Ретро: шаг 2

- 3.** Распустите правую и левую задние части, расчешите их и разделите на две равные части (рис. 75).

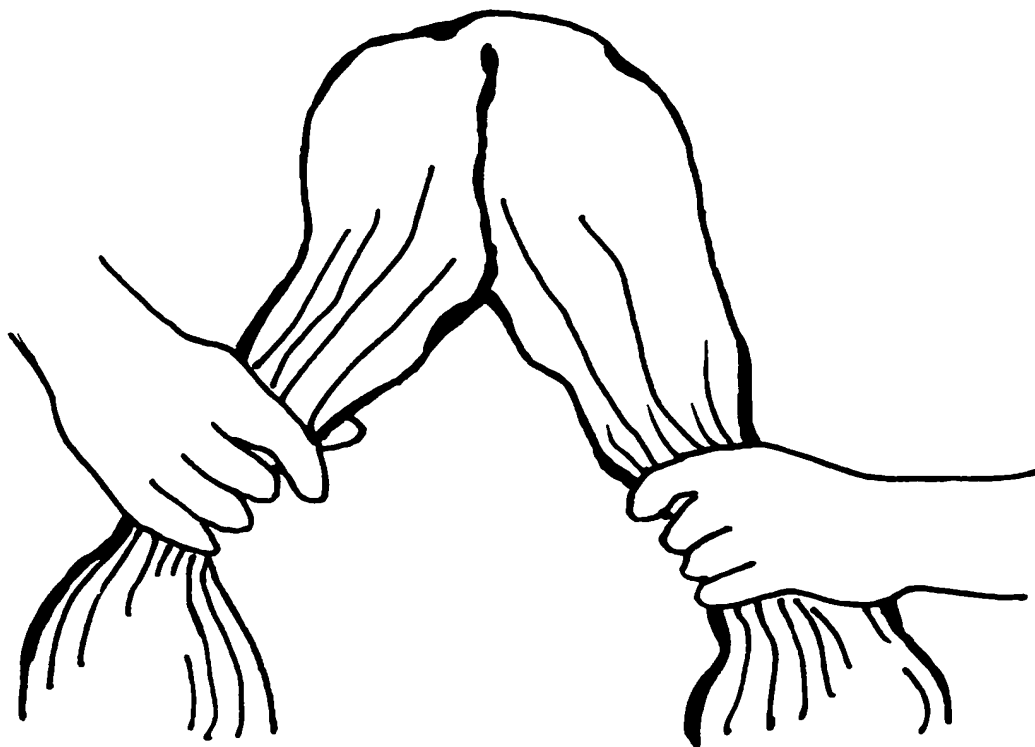
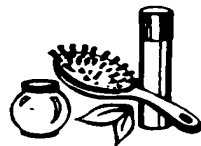


Рис. 75. Ретро: шаг 3

- 4.** Соберите каждую часть в «конский хвост» и закрепите резинками.



5. Переднюю левую часть разделите на 5 зон плетения прямыми вертикальными проборами. Волосы каждой зоны собирайте в хвост и временно фиксируйте резинками или «крокодильчиками».
6. С левой стороны в месте пересечения косого вертикального и прямого горизонтального проборов (первая зона плетения) отделите прядь средней толщины и разделите ее на три равных по толщине прядки.
7. Плетите французскую косу, захватывая дополнительные пряди только со стороны вертикального пробора. Направляйте плетение от макушки ко лбу (рис. 76).



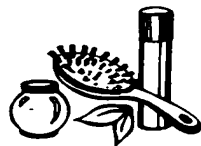
Рис. 76. Ретро: шаг 7

8. Достигнув лица, заплетите небольшой отрезок косы классическим способом. Этот отрезок классической косы должен нависать надо лбом полумесяцем.
9. Продолжайте плести французскую косу, захватывая дополнительные пряди из волос следующей зоны плетения. Направляйте плетение ото лба к макушке. Дополнительные пряди по-прежнему захватывайте только со стороны пробора (рис. 77).



Рис. 77. Ретро: шаг 9

- 10.** Достигнув горизонтального пробора, снова измените направление плетения и продолжайте делать французскую косу, захватывая дополнительные пряди из волос следующей зоны плетения. Направление — от макушки ко лбу.
- 11.** Достигнув лба, заплетите часть косы классическим способом, как описано в шаге 8.
- 12.** Повторите шаги 9—11 еще один раз, задействовав оставшиеся зоны плетения. Последняя коса должна идти от затылка к лицу.
- 13.** У лица сделайте последний поворот и прикрепите конец косы к волосам, собранным в хвост.
- 14.** Повторите шаги 5—13 с другой стороны. Обратите внимание, что эта часть волос меньше, поэтому и зона плетения будет меньше. Однако по ширине они должны быть такими же, как и с левой стороны.



- 15.** Разделите каждый хвост на две пряди.
- 16.** Каждую прядь скрутите жгутом. Скручивать волосы надо в одном направлении.
- 17.** Скрутите между собой пряди правого хвоста и временно зафиксируйте «крокодильчиком».



На Руси замужние женщины заплетали волосы в две косы и укладывали их вокруг головы в виде короны. Сверху голову обязательно покрывали повойником.

- 18.** Повторите шаг 17 с левой стороны (рис. 78).
- 19.** Аккуратно расслабьте пальцами жгуты, вытащите из них небольшие прядки полупальцами, чтобы косы смотрелись более объемными (рис. 79).

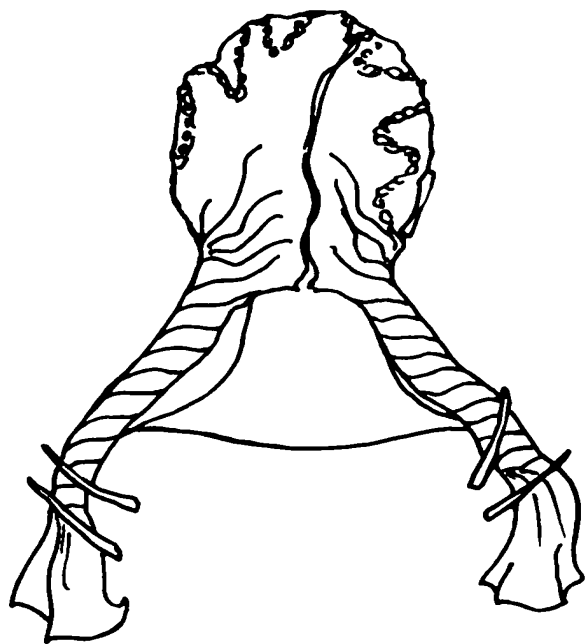


Рис. 78. Ретро: шаг 18

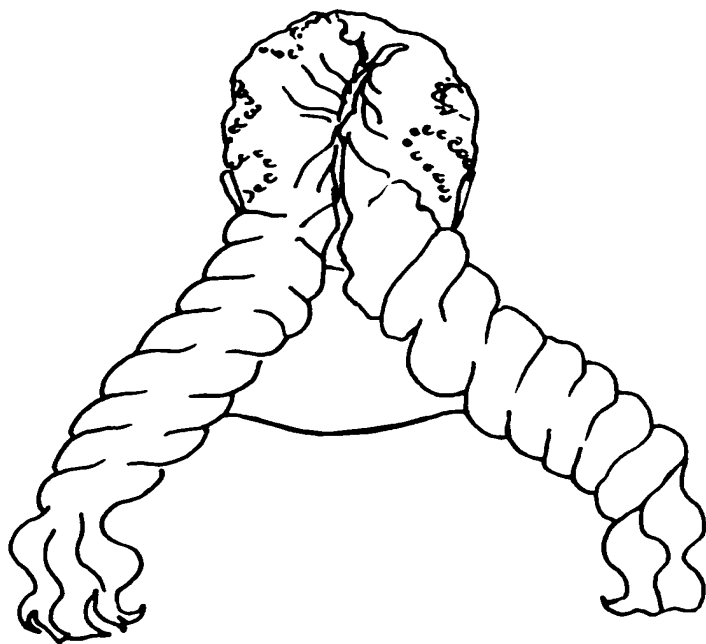


Рис. 79. Ретро: шаг 19

- 20.** Уложите жгуты на нижней части затылка и зафиксируйте невидимками и шпильками.



21. Сбрызните прическу лаком (рис. 80).



Рис. 80. Ретро: общий вид

Роза

1. Отделите тонкую прядь над левым ухом, разделите ее на три прядки и плетите французскую косу, захватывая дополнительные прядки только сверху. Плетите косу чуть наискось: ориентировочно от верхней части левого уха к середине правого уха. Чтобы коса шла под таким углом, постепенно удлиняйте верхние пряди. Коса должна лежать дугой (рис. 81).
2. Дойдя до края роста волос, измените направление плетения на противоположное: от правого уха к левой стороне шеи. Старайтесь, чтобы при смене направления переход был плавным, за-



кругленным. Вторая часть косы должна тоже быть выгнута дугой, образуя с первой зигзаг, похожий на знак вопроса. Добавляйте новые пряди только слева, постепенно удлиняя их (рис. 82).



Рис. 81. Роза: шаг 1



Рис. 82. Роза: шаг 2

3. Дойдя до края роста волос, опять плавно измените направление плетения. Плетите французскую косу, захватывая дополнительные пряди из распущенных волос. Берите новые пряди только с одной стороны — справа. Ведите косу от левой стороны шеи чуть наискось до конца волос (рис. 83).

4. Конец косы закрепите резинкой или лентой.

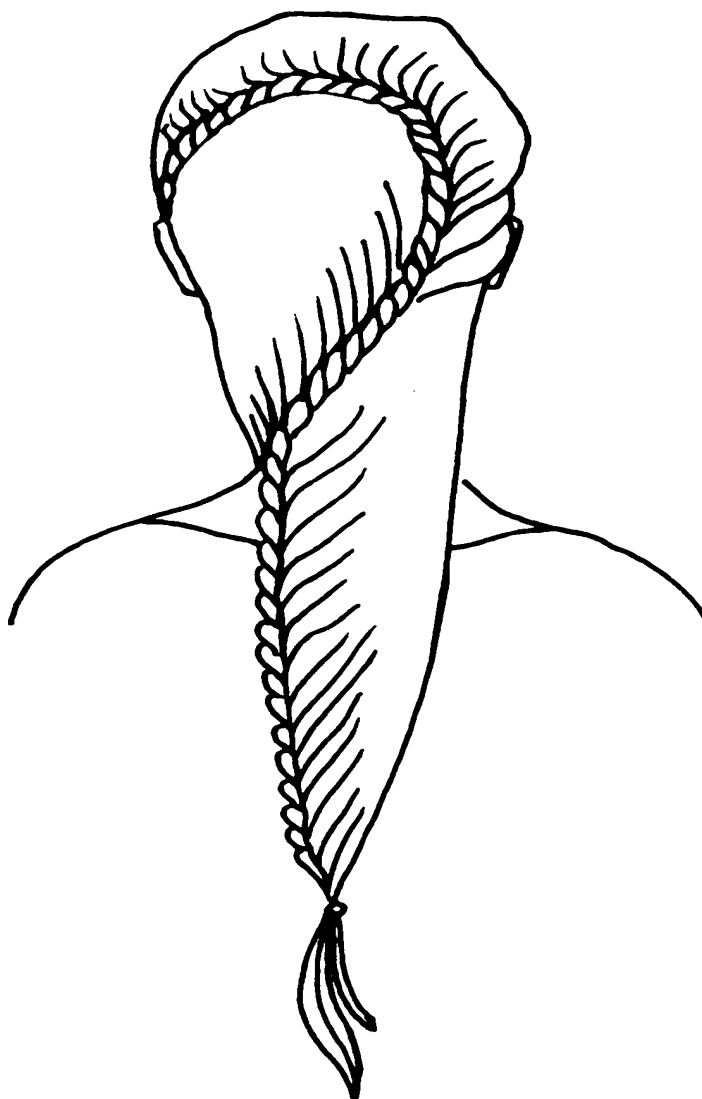
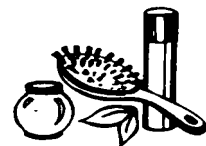


Рис. 83. Роза: общий вид

Прическа с шиньоном

1. Зачешите волосы на затылок, соберите их в «конский хвост» и закрепите резинкой.
2. Возьмите шиньон в форме полумесяца, подходящий по цвету вашим волосам, и закрепите его поверх основания хвоста. Расположите шиньон не прямо, а немного наискось (рис. 84).
3. Разделите хвост на две равные по толщине части. Одну из них временно зафиксируйте заколкой, чтобы она не мешала вам в работе (рис. 85).



4. Оставшуюся часть волос разделите на три равные по толщине прядки и заплетите их в классическую косу (рис. 86).
5. Конец косы закрепите резинкой.
6. Повторите шаги 4—5 со второй частью волос.

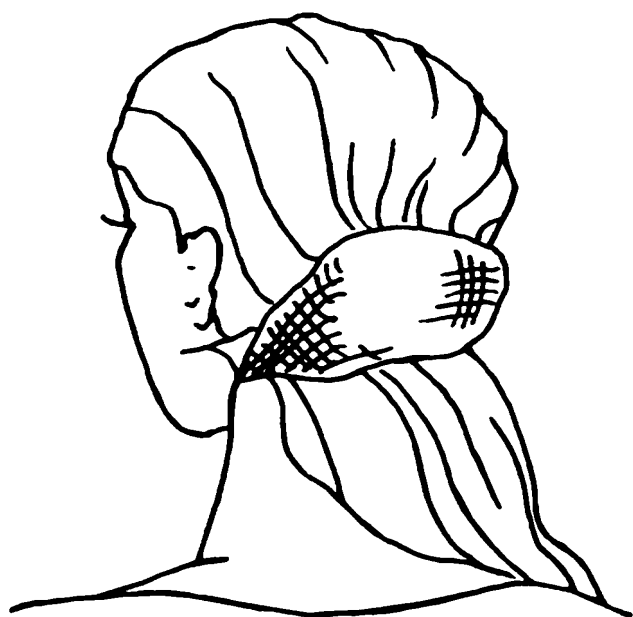


Рис. 84. Прическа
с шиньоном: шаг 2

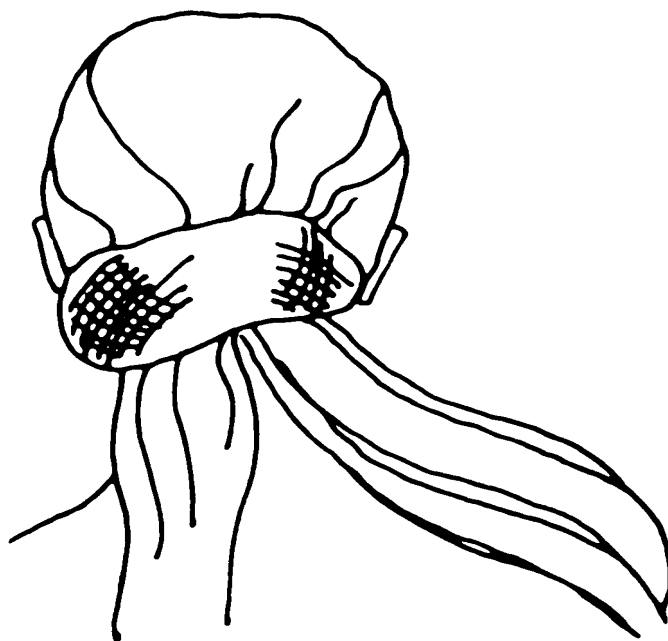


Рис. 85. Прическа
с шиньоном: шаг 3

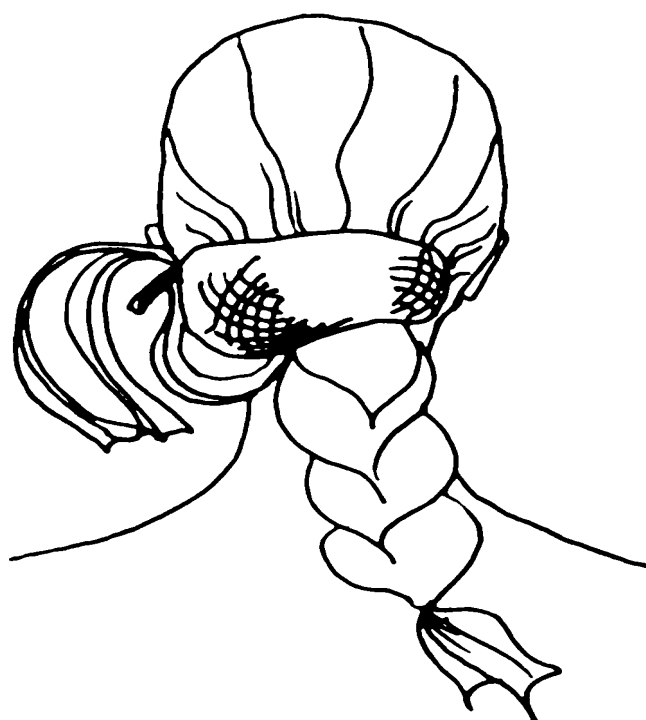


Рис. 86. Прическа с шиньоном: шаг 4



7. Пальцами расслабьте «зерна» кос, вытащив их полукольцами (рис. 87).

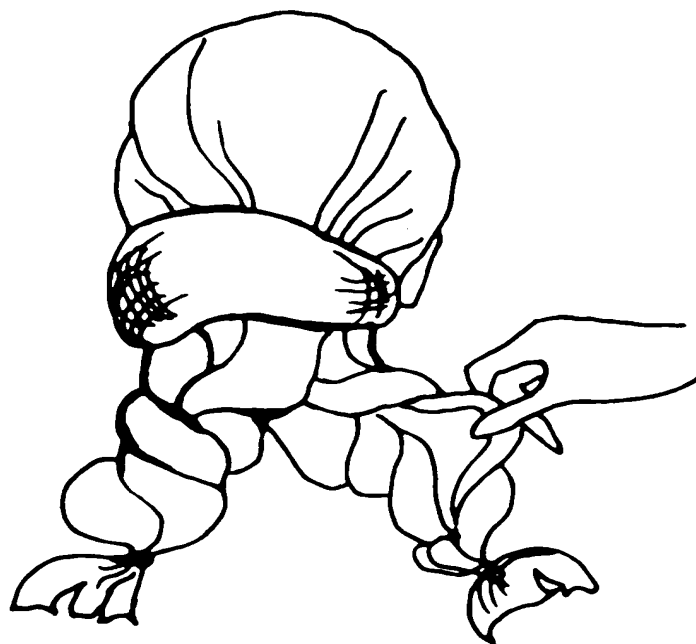


Рис. 87. Прическа с шиньоном: шаг 7

8. Сверните каждую косу пополам, спрячьте их концы под верхней частью шиньона и зафиксируйте шпильками или невидимками (рис. 88).

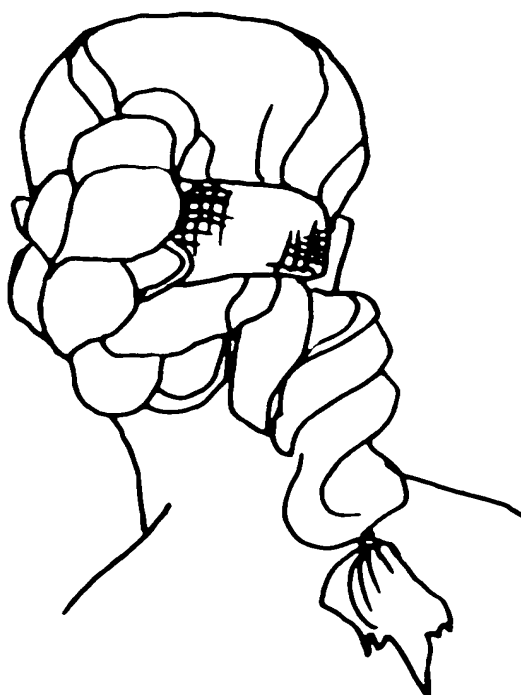
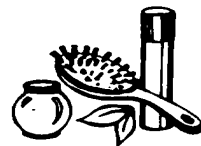


Рис. 88. Прическа с шиньоном: общий вид



Ундина

1. Зачешите волосы на затылок и разделите их на три части: первая должна быть толщиной чуть больше половины всей массы волос. Оставшуюся часть разделите на две части, примерно равные друг другу по толщине. Каждую из частей собирайте в хвост и закрепляйте резинкой.
2. Разделите первую, большую часть волос на три пряди и заплетите в классическую косу.
3. Конец косы закрепите резинкой.
4. Повторите шаги 2—3 поочередно с двумя оставшимися частями волос (рис. 89).
5. Оберните маленькие косы вокруг большой. При этом косичку, расположенную в середине, заведите под большую косу, а крайнюю косичку положите на большую косу (рис. 90).

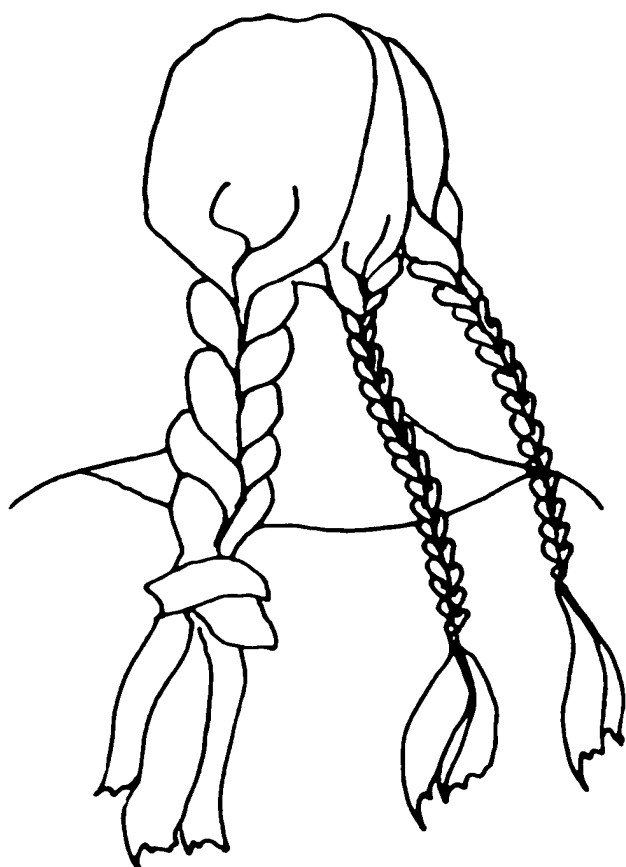


Рис. 89. Ундина: шаг 4

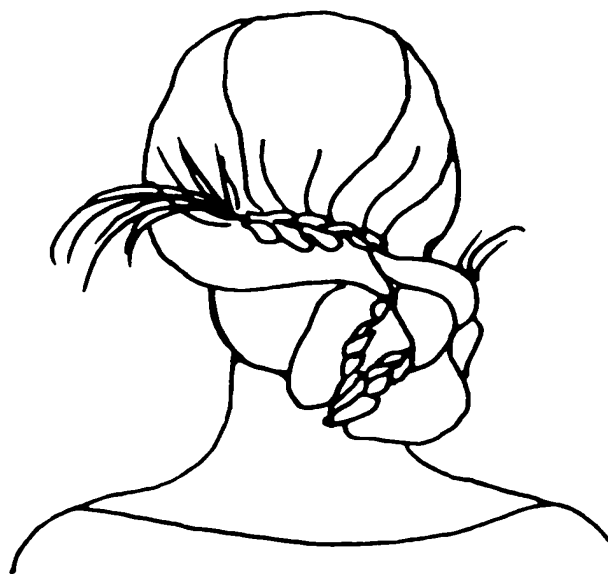


Рис. 90. Ундина: шаг 5



6. Сверните большую косу «калачиком» и приколите ее к голове шпильками или невидимками (рис. 91).
7. Концы двух маленьких косичек поднимите вверх, уложите в произвольном порядке и зафиксируйте невидимками или шпильками (рис. 92).

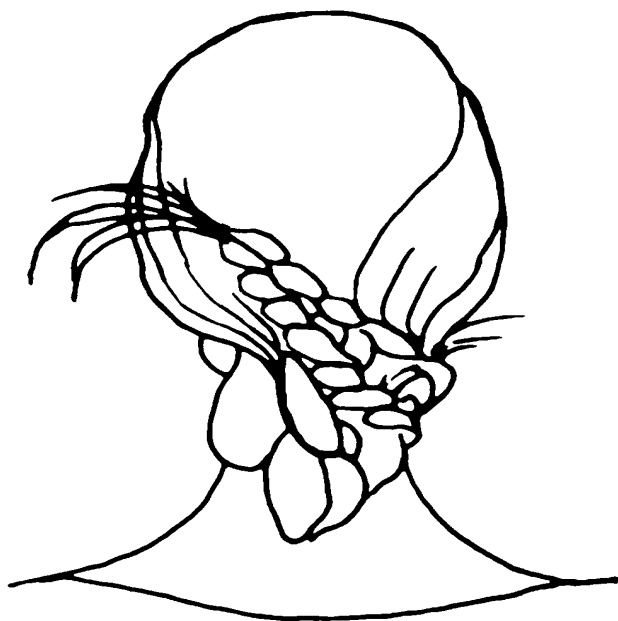


Рис. 91. Ундина: шаг 6

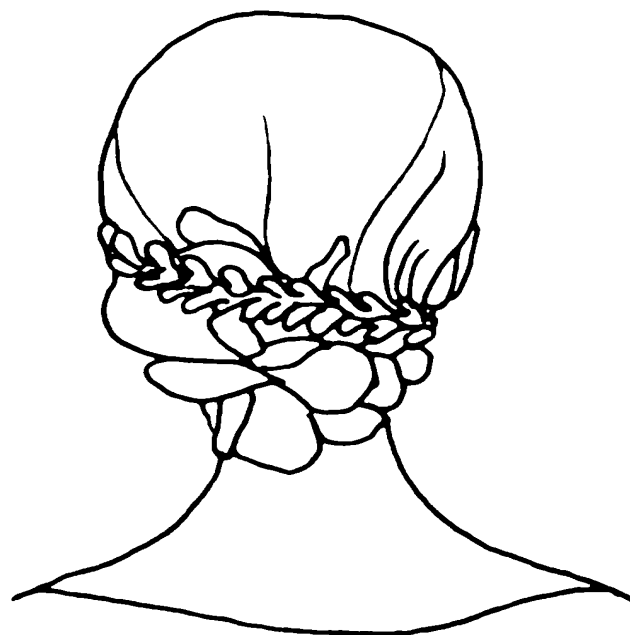
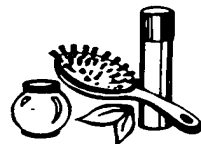


Рис. 92. Ундина: общий вид

Римская сеточка

1. Сделайте горизонтальный пробор, разделив волосы на верхнюю и нижнюю части. Нижнюю часть уберите под резинку, чтобы эти волосы вам не мешали. Далее работайте только с верхней частью.
2. От горизонтального пробора отделите тонкую прядь волос. Она должна идти по диагонали, пересекая макушку. Заплетите эту прядь во французскую косу, забирая для нее прядки с обеих сторон. Готовую косичку зафиксируйте резинкой (рис. 93).



3. Аналогичным образом отделите вторую диагональную прядь, чтобы она легла крест-накрест с первой. Заплетите новую прядь во французскую косу и зафиксируйте ее резинкой (рис. 94).

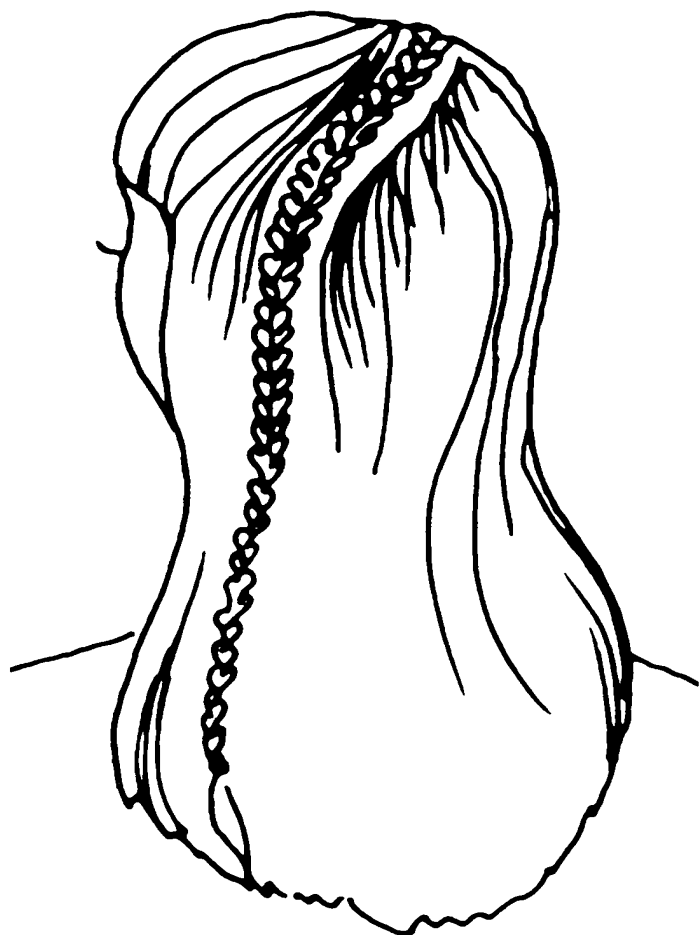


Рис. 93. Римская сеточка: шаг 2



Рис. 94. Римская сеточка: шаг 3

4. Отступите от первой косички ближе к виску и отделите новую прядь, идущую параллельно первой. Заплетите ее во французскую косу и зафиксируйте на конце резинкой.
5. Аналогичным образом поступите с другой стороны. У вас получится сеточка из четырех косичек (рис. 95).
6. Возьмите более толстую прядь, идущую от виска, и заплетите ее во французскую косу.



7. Аналогичным образом поступите с прядью, взятой от другого виска.
8. Соедините большие косы, идущие от висков, резинкой или заколкой для волос (рис. 96).



Рис. 95. Римская сеточка:
шаги 4—5

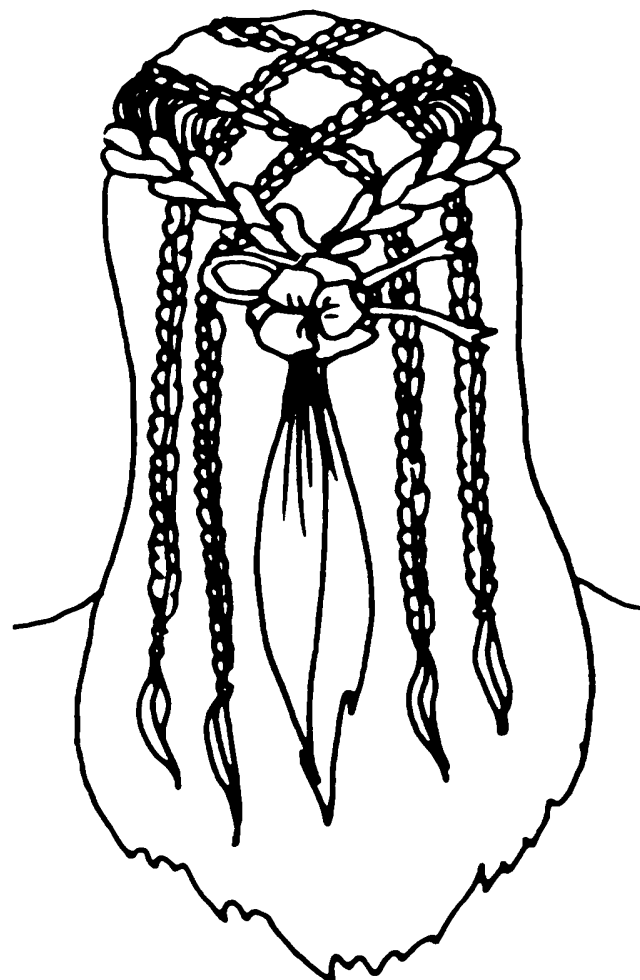
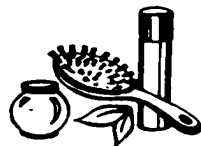


Рис. 96. Римская
сеточка: общий вид

Улитка

1. Расчешите волосы от макушки равномерно во все стороны (в том числе на лицо) (рис. 97).
2. От волос у центра макушки отделите тонкую прядь и начинайте плести французскую косу, захватывая новые пряди только с внешней стороны. Ведите плетение по кругу (рис. 98).



- 3.** Завершите плетение классической косой, закрепите ее конец резинкой, спрячьте под последний виток французской косы и заколите шпилькой либо невидимкой (рис. 99).

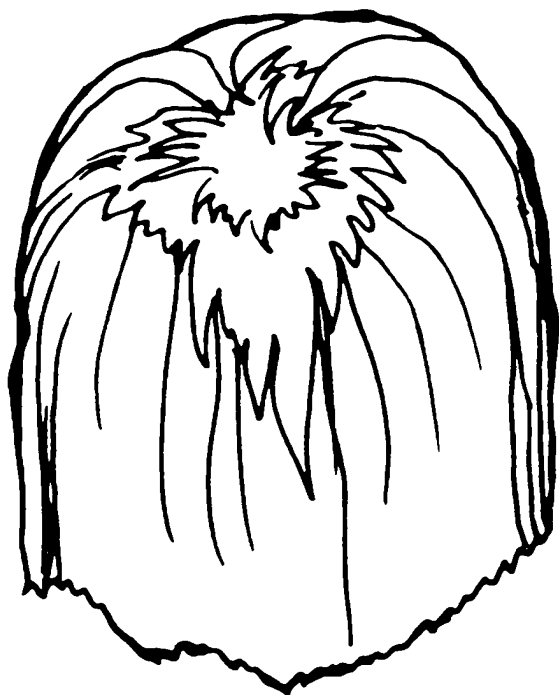


Рис. 97. Улитка: шаг 1

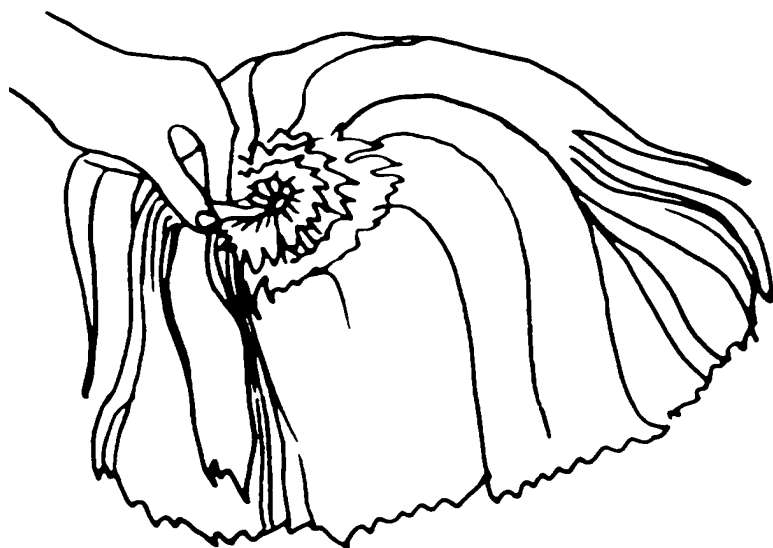


Рис. 98. Улитка: шаг 2

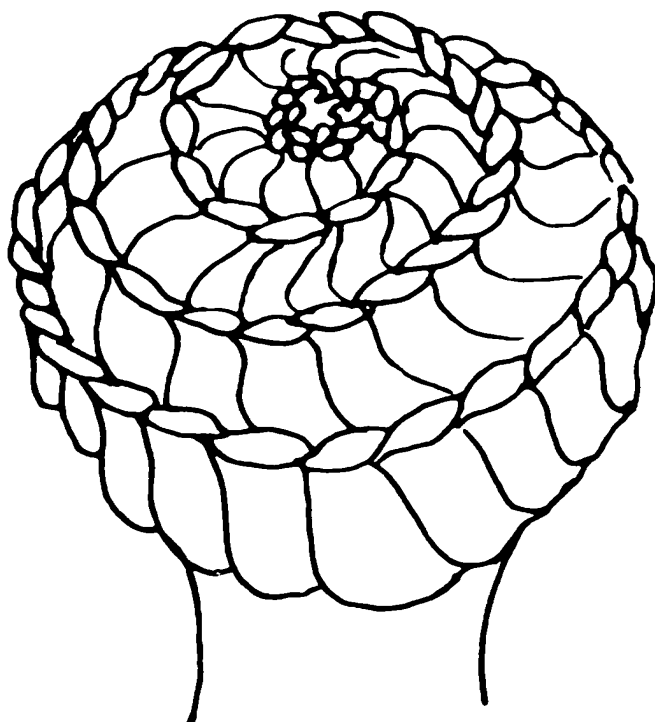


Рис. 99. Улитка: общий вид



Корона из жгутов

1. Отделите переднюю часть волос прямым горизонтальным пробором от уха до уха и зачешите их вперед, на лицо.
2. Часть оставшихся волос соберите в пучок на макушке, оставив другую часть волос по краям. Пучок закрепите резинкой в «конский хвост» (рис. 100).

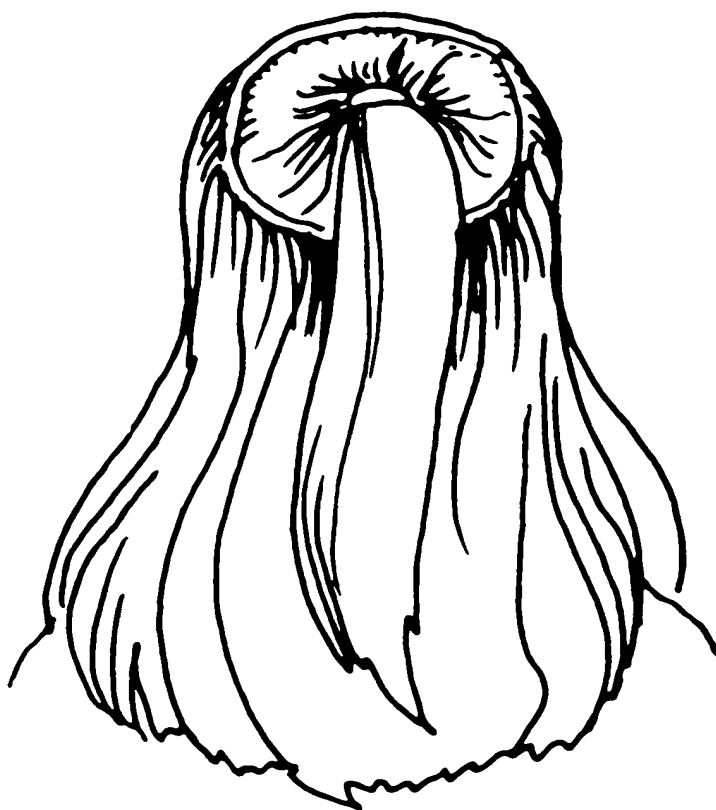
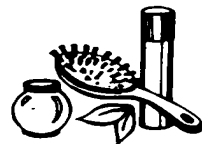


Рис. 100. Корона из жгутов: шаг 2

3. От центра горизонтального пробора сделайте два диагональных пробора. Один из них должен идти вправо, другой влево. Таким образом, вы разделите переднюю часть волос на три зоны плетения. Волосы каждой зоны собирайте в «конский хвост» и закрепляйте резинкой.
4. От лба, от внешнего конца каждого из диагональных проборов, сделайте диагональные проборы.



У вас получится еще две треугольные зоны плетения.

5. Аналогичным образом разделите на треугольники оставшиеся свободные волосы по всей окружности головы (рис. 101).

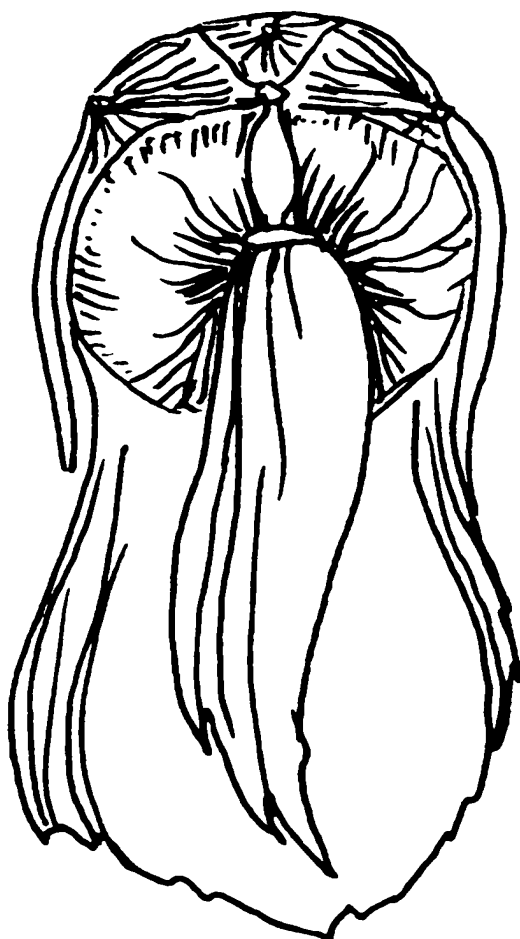


Рис. 101. Корона из жгутов: шаг 5

6. Каждый хвостик разделите на две равные по толщине пряди.
7. Работайте с двумя соседними треугольниками. Возьмите по одной прядке из каждой секции. Это должны быть прядки, расположенные ближе друг к другу.
8. Каждую из этих прядок скрутите жгутом на несколько сантиметров от основания. Скручивайте жгут вправо.



9. Соедините жгуты и сплетите их в косичку. Ведите плетение влево, т.е. в направлении, противоположном тому, в котором вы скручивали жгуты (рис. 102).
10. Конец косы заправьте под резинку, которой вы скрепляли волосы центральной части головы в большой «конский хвост».
11. Повторяйте шаги 7—10 по кругу, переплетая между собой соседние прядки смежных треугольников (рис. 103).



Рис. 102. Корона
из жгутов: шаг 9

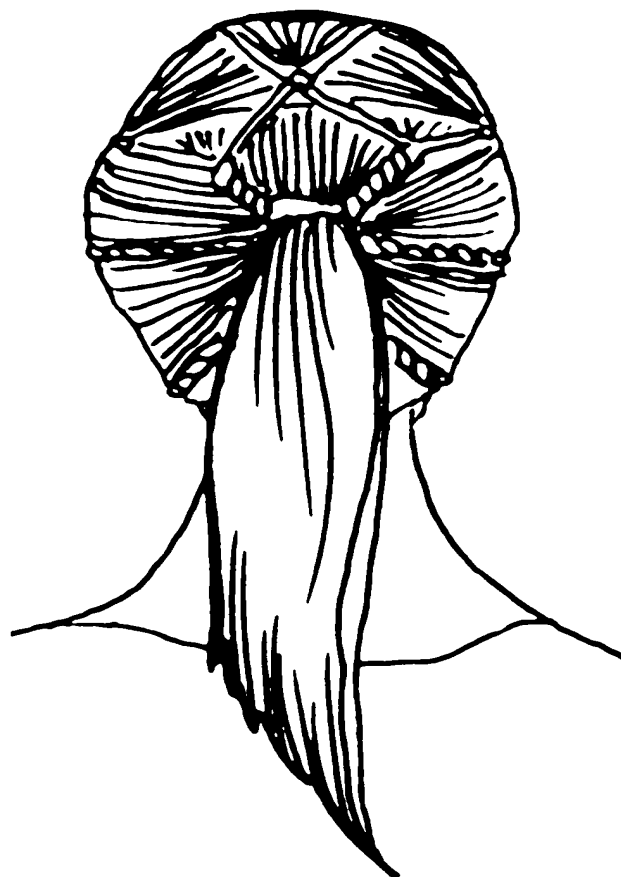
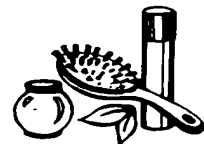


Рис. 103. Корона
из жгутов: шаг 11

12. Возьмите прядь из центрального «конского хвоста», пропустите ее между указательным и средним пальцами, сформировав петлю (рис. 104).
13. Пропустите конец пряди через резинку, которой вы скрепляли хвост, регулируя длину петли.



- 14.** Повторяйте шаг 13 со всеми волосами центрального хвоста по кругу (рис. 105).



Рис. 104. Корона из жгутов: шаг 12

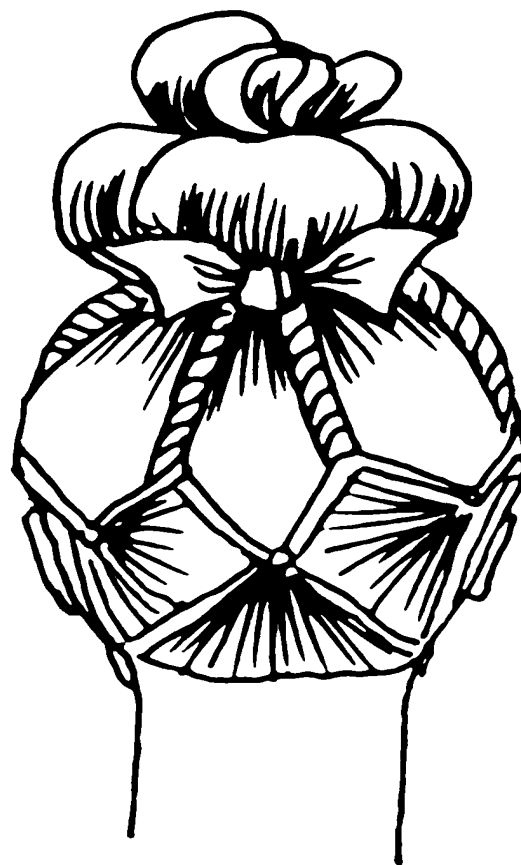


Рис. 105. Корона из жгутов: шаг 14

- 15.** Оставшиеся концы волос заправьте внутрь «шишечки», заколите невидимками или спрячьте под заколкой либо лентой.

Два зигзага

1. Зачешите волосы на затылок.
2. Отделите прядь волос надо лбом ближе к левому виску, разделите ее на три прядки и начните плести классическую косу (рис. 106).
3. Сделав два скрещения, переходите к плетению французской косы, захватывая новые пряди для нее с обеих



сторон. Обратите внимание, что плести косу надо наискось, по диагонали: ориентировочно от левого виска к середине правого уха. Для этого верхние дополнительные пряди постепенно делайте все длиннее. Нижние пряди затягивайте туго, а верхние оставляйте достаточно свободными, чтобы сверху коса получилась более выпуклой и объемной (рис. 107).



Рис. 106. Два зигзага: шаг 2



Рис. 107. Два зигзага: шаг 3

4. Дойдя до уха, измените направление плетения на противоположное: следуйте по косой линии от середины правого уха к мочке левого. Продолжайте вплетать пряди с обеих сторон, однако теперь верхние прядки затягивайте туже, а нижние оставляйте более свободными (рис. 108).
5. Дойдя до края роста волос, снова измените направление плетения на противоположное и формируй-

Серпантин



Серпантин

1. Расчешите волосы и разделите их на две равные части прямым вертикальным пробором.
2. Правую часть волос заплетите в свободную косу из трех прядей.
3. Когда косичка будет готова, зажмите в одной руке центральную прядь, а другой рукой проведите по косе от конца к основанию, собрав в «гармошку» петли, образованные боковыми прядями.
4. Равномерно расправьте петли косы вдоль центральной пряди и временно закрепите конец косы зажимом.
5. Повторите шаги 2–4 с левой стороны.
6. Закрепите обе косички на затылке, заколов их невидимками или шпильками. Место соединения кос прикройте красивой заколкой.

Хищница



Хищница

1. Косым вертикальным и прямым горизонтальным проборами отделите небольшую часть волос от левого уха, соберите ее в хвост и временно уберите под зажим или резинку.
2. Оставшуюся массу волос зачешите на лицо.
3. От затылка отделите небольшую прядь волос и сделайте два переплетения классической вывернутой косы: подложите под центральную прядь сначала левую боковую прядку, потом правую. Перед тем как делать следующее переплетение, захватите слева из основной массы волос дополнительную прядь и соедините ее с первоначально левой прядью. После этого сделайте переплетение, подложив увеличенную левую прядь под центральную. Таким же образом возьмите дополнительную прядь с правой

стороны и сделайте следующее переплетение. Продолжайте плести косу таким образом, направляя плетение от затылка к макушке.

4. Когда вы достигнете макушки, все свободные волосы будут убраны в датскую косу. Поэтому завершите косу классическим способом, подкладывая боковые пряди под центральную.

5. Конец косы закрепите резинкой, подверните ее вовнутрь, заправьте под датскую косу и зафиксируйте шпильками или невидимками.

6. Выделенную в шаге 1 прядь разделите на три прядки возле уха и таким же способом заплетите в датскую косичку, подхватывая дополнительные прядки с обеих сторон.

7. Конец маленькой косички спрячьте внутри большой датской косы и зафиксируйте невидимкой или шпилькой.

8. Сбрызните прическу лаком и при желании дополните подходящим аксессуаром.

Романтическая лилия



Романтическая лилия

1. Гладко зачешите все волосы на одну сторону и соберите их в высокий «конский хвост» над ухом. Основание хвоста надежно закрепите резинкой.
2. Волосы хвоста обработайте средством для укладки и разгладьте утюжком для волос.
3. Разделите волосы хвоста на три пряди равной толщины и заплетите классическую вывернутую косу: подкладывайте боковые пряди под центральную.
4. Постарайтесь доплести косичку как можно ниже. Конец ее закрепите тонкой резиночкой или начешите расческой с мелкими зубчиками.
5. Аккуратно расслабьте пальцами петли косы примерно на две трети ее длины, начиная от основания. Старайтесь, чтобы петли были плоскими и тонкими.
6. Уложите верхнюю часть косы вокруг основания хвоста в виде цветка. Каждый виток косы фиксируйте шпильками. Уложите таким образом примерно две трети длины косы (ту часть, в которой вы расслабляли петли).
7. Конец косы длиной примерно в одну треть оставьте свободно свисать.
8. Сбрызните прическу лаком.



Ангел



Ангел

1. Зачешите волосы на затылок, обработайте их стайлинг-средством, разделите на прядки и завейте щипцами.

2. Трапециевидным пробором отделите волосы спереди и временно уберите их под зажим.

3. Отделите пряди средней толщины по бокам оставшихся волос на затылке и временно уберите их под зажимы.

4. Заплетите центральную часть волос на затылке в косу «рыбий хвост». Для этого от горизонтального пробора на макушке отделите прядь волос, разделите ее пополам и наложите одну часть на другую.

Продолжайте плести косу, подхватывая дополнительные прядки с обеих сторон. Когда все свободные волосы будут убраны в косу, берите дополнительные прядки из волос распущенного хвоста.

5. Конец косы завяжите лентой или начешите расческой с мелкими зубчиками.

6. Подвейте боковые локоны и в произвольном порядке оберните ими верхнюю часть косы, фиксируя их шпильками.

7. Завейте волосы на макушке в тонкие прядки. Каждую прядь сверните колечком и закрепите над косой с помощью шпилек или невидимок.


8. Сбрызните прическу лаком.



Незабудка



Незабудка

1. Прямым вертикальным пробором разделите волосы на две равные части.
 2. От начала пробора, ото лба, с правой стороны отделите тонкую прядь волос, разделите ее на три равные части и начните заплетать в датскую косу, подхватывая дополнительные прядки с обеих сторон. Направляйте плетение наискосок — от основания пробора к уху и далее по диагонали.
 3. Когда все свободные волосы правой стороны будут убраны в косу, продолжайте заплетать ее как классическую вывернутую косу, подкладывая боковые пряди под центральную.
 4. Конец косы закрепите пальцами петли косы. Чем аккуратнее ослабите пальцами петли косы. Чем дальше от основания, тем более крупными и плоскими должны быть петли.
 5. Повторите шаги 2–5 с левой стороны.
 6. Перекрестите готовые косички на затылке так, чтобы они свободно свисали полукольцами. Конец правой косички закрепите невидимкой под «датской» частью левой косы, и наоборот.
- 

Хулиганка



Хулиганка

Эта прическа выполняется на волосах, длина которых не превышает 20 см. Более длинные волосы требуется предварительно укоротить.

1. Подготовьте прядки искусственного материала зизи нужной толщины. Количество прядок должно соответствовать числу предполагаемых косичек. Чтобы прическа выглядела естественней, выберите зизи под цвет натуральных волос.
2. С помощью расчески с «хвостиком» поделите волосы на сектора плетения, а затем каждый сектор — на зоны ромбовидной формы, располагая их в шахматном порядке. Размер каждой зоны — 10 × 10 мм в височном и теменном секторе и 15 × 15 мм в затылочном секторе. Тщательно прорисовывайте каждую зону. Для удобства увлажняйте волосы водой из пульверизатора. Волосы каждой зоны временно убирайте под зажим.
3. Начинайте плетение от лица и постепенно перемещайтесь к затылку. Возьмите заготовленную прядь зизи, сложите ее пополам и накиньте получившуюся петельку на основание пряди выбранной зоны плетения. Протяните один из концов искусственного материала сквозь эту петлю и туго затяните зизи у основания прядки волос.
4. Разделите прядь натуральных волос на три прядки равной толщины, присоедините к ним пряди зизи и начинайте заплетать классическую косичку. Когда натуральные волосы будут убраны в косу, запаяйте ее конец кипятком, а конец пряди зизи оставьте свободным.
5. Аналогичным образом заплетите волосы всех остальных зон плетения.

Пенелопа



Пенелопа

1. Косым вертикальным пробором разделите волосы на две неравные части. Каждую из них зачешите на сторону, за уши.
2. Отделите от пробора с большей стороны прядь, разделите ее на три прядки и заплетайте датскую косу, подкладывая боковые прядки под центральную. Дополняйте плетение наискосок: ото лба к точке на затылке над ухом.
3. Продолжайте плести датскую косу так, чтобы она проходила за ухом и спускалась вниз. Дополнительные прядки берите из волос распущенного хвоста. Дополнительные прядки со стороны шеи делайте более свободными и длинными.
4. Конец косы закрепите резинкой или начешите расческой с мелкими зубчиками, оставив естественный кончик.



Воздушные замки



Воздушные замки

1. Прямым вертикальным пробором разделите волосы на две равные части. Каждую часть обработайте стайлинг-средством и авейте щипцами-гофре.
2. Соберите правую часть волос возле мочки уха. Отделите от нее две тонкие прядки и заплетите косу «рыбий хвост», беря дополнительные прядки из распущенных волос.
3. Конец косы закрепите резиночкой.
4. Повторите шаги 2–3 с левой стороны.
5. Украсьте косы по всей длине живыми или искусственными цветами либо декорированными шпильками.



те французскую косу, захватывая дополнительные прядки с обеих сторон. И верхние, и нижние пряди вплетайте с одинаковым натяжением (рис. 109).



Рис. 108. Два зигзага: шаг 4



Рис. 109. Два зигзага: шаг 5



Как ни странно, длинные волосы значительно облегчают жизнь своим обладательницам. Такую шевелюру надо реже мыть, подстригать достаточно 4 раза в год, подравнивая только самые кончики волос. Собранные в обычный «конский хвост» или трехпрядную косу, длинные волосы уже превращаются в красивую прическу.

6. Когда волосы для дополнительных прядок закончатся, оставшийся хвост заплетите в классическую косу и закрепите ее на конце резинкой или лентой (рис. 110).



7. Косу можно оставить распущенной либо свернуть спиралью и приколоть к голове шпильками (рис. 111).

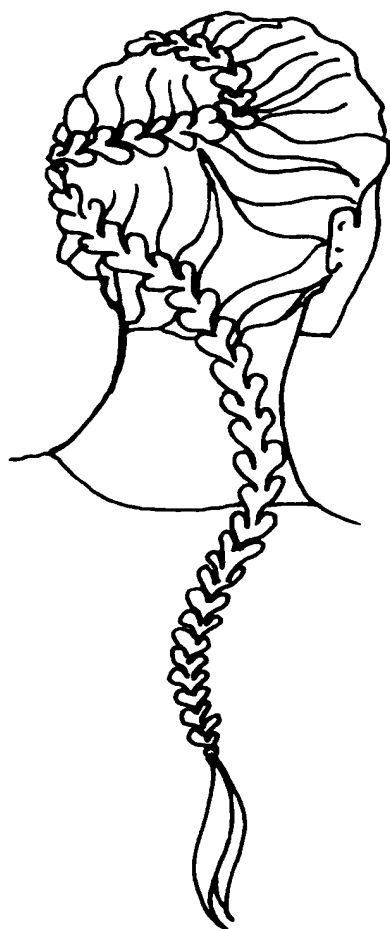


Рис. 110. Два зигзага: шаг 6

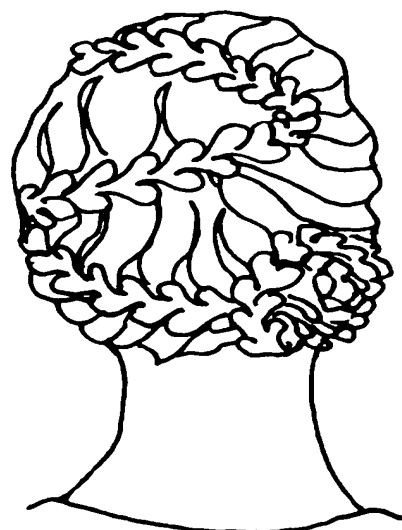
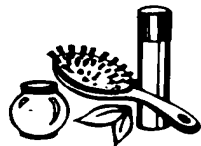


Рис. 111. Два зигзага: шаг 7

Лианы

1. Тщательно зачешите волосы назад, соберите их в высокий «конский хвост» и закрепите его резинкой.
2. Разделите хвост на три равные по толщине части.
3. С помощью невидимок прикрепите под основание хвоста три тонких атласных ленточки, расположив их под каждой из трех частей. Можно взять ленточки одинакового цвета либо подобрать гармонирующие или, напротив, контрастирующие цвета.
4. Разделите крайнюю правую часть хвоста на три прядки равной толщины. Ленточку, расположенную



под этой частью, соедините с центральной прядью и в таком виде заплетите волосы в классическую косу. Конец косички закрепите резиночкой.

5. Повторите шаг 4 с двумя оставшимися частями хвоста (рис.112).
6. Соберите концы косичек вместе и подверните их внутрь, после чего закрепите у основания хвоста резинкой. По желанию украсьте прическу заколкой (рис. 113).



Рис. 112. Лианы: шаг 5



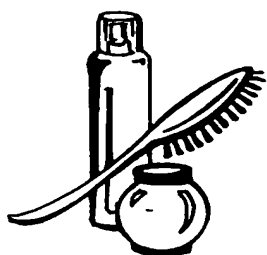
Рис. 113. Лианы: общий вид

Французская роза

1. Косым вертикальным пробором ото лба до шеи разделите волосы на две неравные части. Предположим, что большая часть будет слева, а меньшая справа.

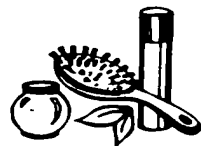


2. Волосы каждой из частей временно уберите под резинку или зажим.
3. Ото лба, слева от пробора отделите прядь волос средней толщины и начните заплетать французскую косу, подхватывая дополнительные прядки с обеих сторон. Направляйте плетение по дуге от пробора через височную область и вниз, к шее. Чтобы регулировать направление косы, постепенно увеличивайте длину верхних прядей.
4. Когда все свободные волосы левой части головы будут убраны в косу, завершите плетение в классической технике.
5. Конец косы закрепите тонкой резиночкой.



Периодически меняйте пробор. Если очень долго делать одинаковый пробор на одном и том же месте, волосы «привыкнут» к нему, и прическа рядом с местом пробора будет приплюснутой. Если же изменить пробор, то можно вернуть волосам прикорневой объем.

6. Пальцами аккуратно расслабьте «зерна» косы. От основания к концу кольца должны становиться все крупнее.
7. Повторите шаги 3—6 с правой стороны, но плетите косу по другой траектории: от виска через макушку. Она должна образовывать почти прямую линию. Для этого постепенно удлиняйте нижние дополнительные прядки. К концу плетения волос для верхних дополнительных прядок не останется, и вам нужно будет сделать еще несколько переплетений



французской косы, подхватывая дополнительные прядки только снизу.

8. Свободные концы обеих кос сверните спиральями и шпильками закрепите на затылке в виде цветка (рис. 114).



Рис. 114. Французская роза

Пальма

1. Зачешите всю массу волос на затылок, соберите в высокий «конский хвост» и закрепите резинкой.
2. Разделите хвост на несколько одинаковых тонких прядей. Количество прядок зависит от густоты волос.
3. Каждую прядку заплетите в классическую косичку, оставив свободными концы волос длиной 7—10 см. Концы косичек закрепите резиночками (рис. 115).



4. Косички произвольно обмотайте вокруг оснований хвоста, фиксируя их шпильками. Свободные концы косичек образуют «фонтанчик» торчащих в разные стороны прядок (рис. 116).



Рис. 115. Пальма: шаг 3



Рис. 116. Пальма: общий вид

5. Нанесите на пряди мусс или гель и, выпрямляя, просушите феном.
6. Украсьте прическу подходящими аксессуарами.

Незабудка

1. Зачешите челку набок, сбрызните ее лаком и заколите невидимками.
2. Остальную массу волос зачешите на затылок, соберите в высокий «конский хвост» и закрепите резинкой (рис. 117).

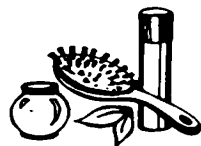


Рис. 117. Незабудка: шаг 2

3. Разделите хвост на несколько тонких прядок, равных по величине. Количество прядок зависит от густоты волос.



Раз в неделю пользуйтесь специальным шампунем-пилингом. Он бережно ухаживает за волосами, очищает их от остатков средств ухода и укладки, а тонкие волосы делает более пышными.

4. Выберите 5—6 центральных прядок и каждую из них заплетите в тонкую косичку-жгут. Концы косичек закрепите резиночками.



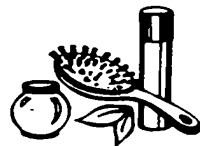
5. Остальные пряди обработайте муссом или гелем и уложите колечками вокруг основания хвоста. Каждое колечко фиксируйте шпильками.
6. Сбрызните прическу лаком и украсьте подходящим аксессуаром (рис. 118).



Рис. 118. Незабудка: общий вид

Жизель

1. Тщательно расчешите волосы и нанесите на челку мусс или гель слабой фиксации.
2. С помощью фена и брашинга придайте прикорневой объем волосам челки. Укладывайте сначала верхние прядки, затем постепенно переходите к нижним. Струю воздуха направляйте на брашинг и на основание локона.



3. Сбрызните челку лаком. В дальнейшем работайте осторожно, чтобы не повредить уложенную челку.
4. С помощью фена и брашинга крупного диаметра завейте волосы крупными волнами и уложите их на одну сторону. Чтобы волосы не распадались, нанесите на них гель сильной фиксации (рис. 119).

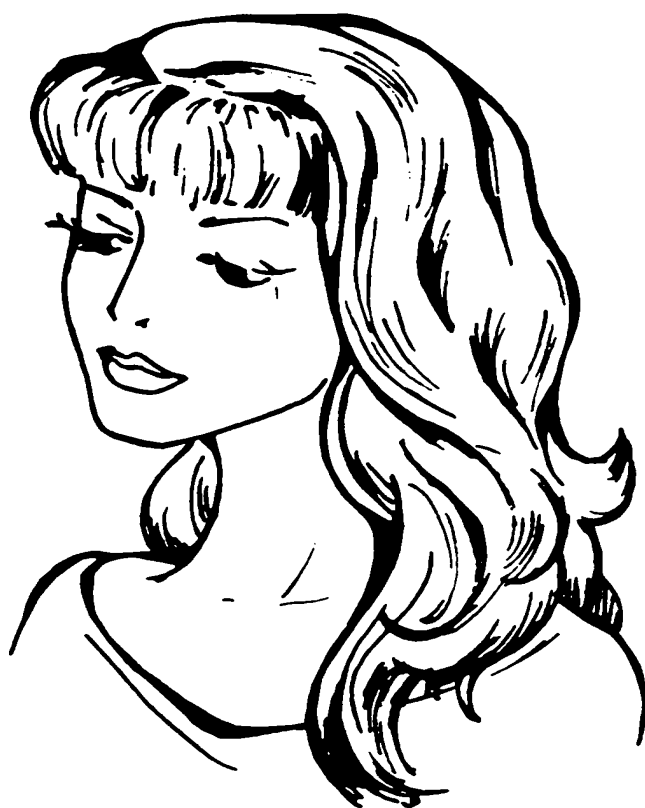


Рис. 119. Жизель: шаг 4

5. Когда волосы высохнут, еще раз расчешите их.
6. Косым пробором разделите волосы на две неравные части. Большую часть временно уберите под зажим или резинку.
7. Меньшую часть волос разделите на три равные по толщине пряди, каждую из которых заплетите в тугую классическую косичку. Одна из них должна располагаться ближе к челке, другая — в середине



пробора, а третья ближе к шее. Концы кос закрепите резиночками (рис. 120).

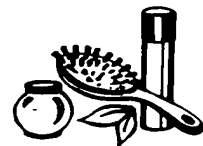


Рис. 120. Жизель: шаг 7

8. Перекиньте косы к противоположному виску, положив их поверх зачесанных на сторону распущенных волос.
9. Снимите с косичек резинки и закрепите их большой заколкой, захватив несколько локонов (рис. 121).



Рис. 121. Жизель: общий вид



Перекрестки

- 1.** Зачешите всю массу волос назад. «Хвостиком» расчески отделите по три боковых прядки средней толщины с каждой стороны. Оставшиеся волосы соберите в низкий хвост и закрепите его резинкой.
- 2.** Каждую из боковых прядок заплетите в тонкую классическую косичку, вплетая в них тонкие шелковые тесемки. Концы кос временно закрепите зажимами.
- 3.** Распустите волосы на затылке, отделите прядь волос на темени и заплетите ее в тонкую классическую косу, последовательно подплетая в нее кончики боковых косичек. Плетите косу до шеи.
- 4.** Оставшиеся волосы соберите в низкий хвост, закрепите его резинкой и украсьте заколкой (рис. 122).



Рис. 122. Перекрестки



Декаданс

1. «Хвостиком» расчески проведите вертикальный зигзагообразный пробор от макушки до затылка, разделив волосы на две равные части.
2. Левую часть волос временно уберите под зажим или резинку, чтобы она не мешала вам в дальнейшей работе (рис. 123).
3. Волосы правой части откиньте на лицо, расчешите и снизу, от волос, расположенных у шеи, отделите прядь средней толщины.
4. Заплетите волосы правой стороны во французскую косу, подхватывая дополнительные пряди с обеих сторон. Направляйте плетение от шеи вверх, к правому виску. Старайтесь, чтобы коса проходила по середине правой части головы (рис. 124).



Рис. 123. Декаданс: шаг 2



Рис. 124. Декаданс: шаг 4

5. Когда вы достигнете лба и все свободные волосы правой части головы будут убраны в косу, продолжайте плести ее в классической технике (рис. 125).



Рис. 125. Декаданс: шаг 5

6. Конец косы закрепите резинкой.
7. Повторите шаги 3—6 с левой стороны.
8. Свяжите свободные концы обеих кос узлом и приколите шпильками (рис. 126).



Рис. 126. Декаданс: шаг 8



9. Хвостики кос распушите или завейте щипцами (рис. 127, а, б).

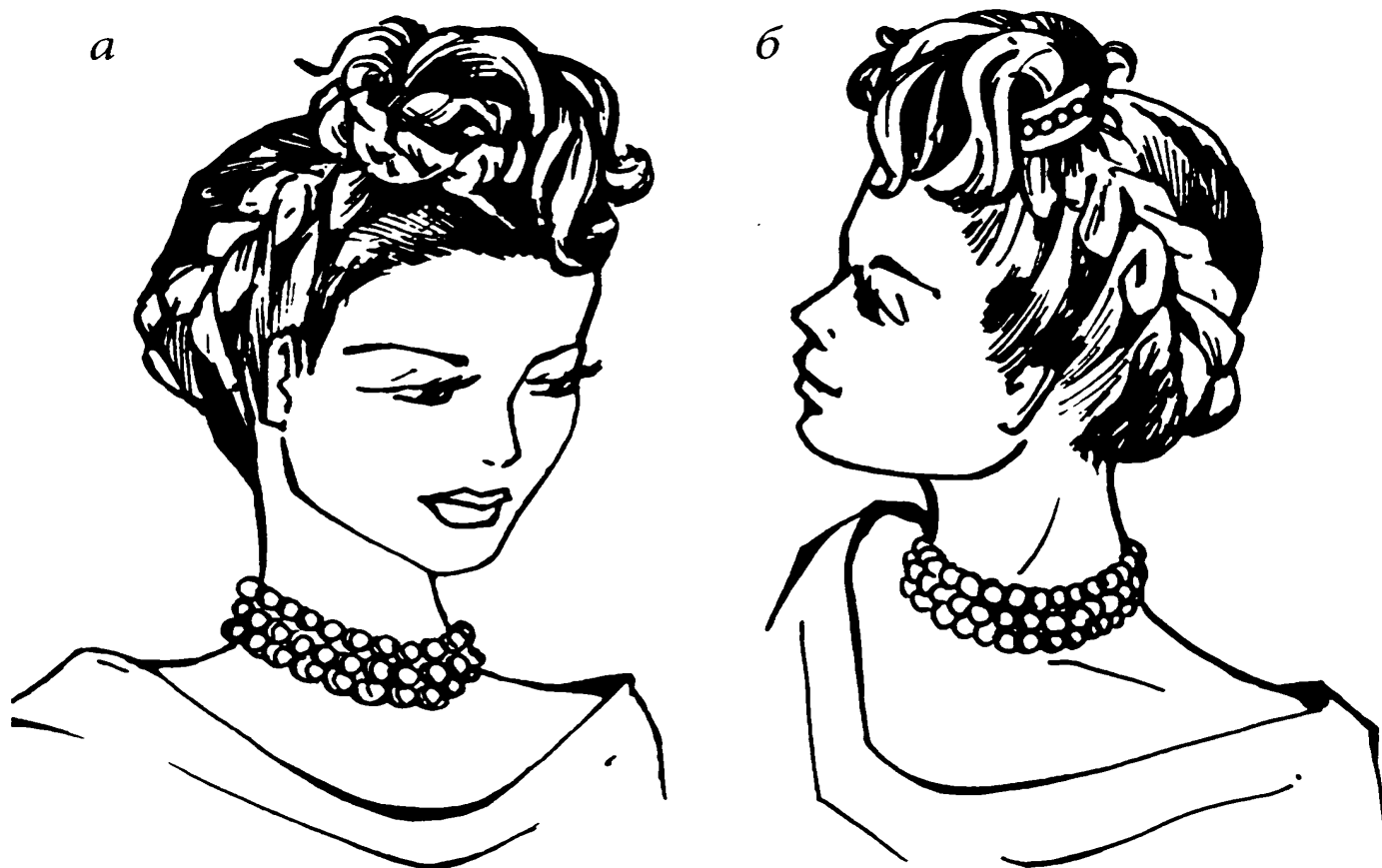


Рис. 127. Декаданс:
а) вид справа; б) вид слева

Пучок жгутов

1. Отделите пряди средней толщины по бокам головы.
2. Волосы с макушки и затылка соберите в низкий «конский хвост» и закрепите резинкой.
3. Зачешите одну боковую прядь назад, разделите ее пополам и каждую половинку скрутите в жгут по всей длине.
4. Перекрещивая жгуты между собой, сплетите из них косу (см. технику плетения косы из двух жгутов). Помните, что перекрещивать жгуты между собой



надо в направлении, противоположном направлению их скручивания (рис. 128).

5. Обмотайте получившуюся косу вокруг основания хвоста и зафиксируйте шпильками (рис. 129).



Рис. 128. Пучок жгутов:
шаг 4



Рис. 129. Пучок жгутов:
шаг 5

6. Повторите шаги 3—5 с другой стороны. Обратите внимание, что вторую косу нужно оборачивать вокруг основания хвоста в направлении, противоположном первому.
7. Разделите «конский хвост» на две пряди равной толщины. Каждую из частей разделите пополам и скрутите их в жгуты.
8. Соедините жгуты попарно, сплетя их в косу, как в шаге 4. Концы кос временно фиксируйте зажимами. У вас должны получиться две косы из жгутиков.



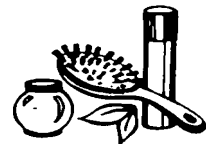
Далее выберите один из вариантов оформления этой прически: 9(а) или 9(б).

9(а). Перекрестите косы из жгутов между собой по всей длине. Конец косы закрепите резинкой. Уложите косу по спирали в пучок. Каждый виток спирали фиксируйте шпильками. По желанию дополните прическу заколкой или другим аксессуаром (рис. 130).



Рис. 130. Пучок жгутов шаг 9(а)

9(б). Скрутите в жгут правую косу «конского хвоста», сделав несколько оборотов в сторону, противоположную направлению ее плетения. После этого обмотайте ее вокруг основания хвоста, начав под левой косой. Затем несколько раз перекрутите левую косу и оберните ею получившийся пучок



в противоположном направлении. В процессе наматывания фиксируйте витки косы шпильками. Спрячьте концы кос под витками и закрепите невидимками или шпильками. Дополните прическу заколкой или другим подходящим аксессуаром (рис. 131).



Рис. 131. Пучок жгутов шаг 9(б)

Свадебные

Афродита

1. Разделите волосы горизонтальным пробором от уха да уха. Верхнюю часть волос зачешите на лицо, а нижнюю временно уберите под резинку или за-



колку, чтобы они не мешали вам при дальнейшей работе (рис. 132).

2. Верхнюю часть волос разделите на две неравные части косым вертикальным пробором. Меньшую часть соберите в хвост и временно уберите под резинку или заколку (рис. 133).



Рис. 132. Афродита:
шаг 1



Рис. 133. Афродита:
шаг 2

3. От большей части волос отделите прядь средней толщины. Прядь должна идти от пробора с небольшим отступом ото лба к затылку. По внешнему краю (ближе к лицу) оставьте немного волос, из которых вы сможете захватывать дополнительные прядки для плетения французской косы.
4. Отделенную прядь разделите на три маленькие прядки равной толщины и плетите из них французскую косу, захватывая дополнительные пряди только с внешней стороны (ближе к лицу) (рис. 134).

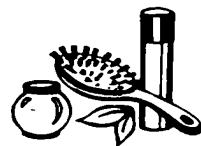


Рис. 134. Афродита: шаг 4

5. Дойдя до виска, закрепите косу резиночкой.
6. Повторите шаги 3—5 с другой стороны, с меньшей частью волос. В итоге у вас получится две косы по обоим бокам головы (рис. 135).



Рис. 135. Афродита: шаг 6

7. Сведите их на затылке и, чередуя, уложите горизонтальными полосками. Для этого уложите часть левой косы полоской от уха до уха и закрепите шпильками.



Под ней впритык уложите аналогичным образом, но в противоположном направлении, часть правой косы. Под ней точно так же приколите еще одну часть левой косы, затем — полоску из части правой и так далее до конца кос. Незаплетенные «хвостики» кос временно оставьте торчать за ушами (рис. 136).

8. Распустите нижнюю часть волос, расчешите и разделите на 4 равные по толщине части.
9. Поочередно делите каждую из 4 частей на 3 прядки и заплетайте их в классическую косу. Не стягивайте пряди, плетите косы достаточно свободно. Концы кос закрепляйте резиночками (рис. 137).

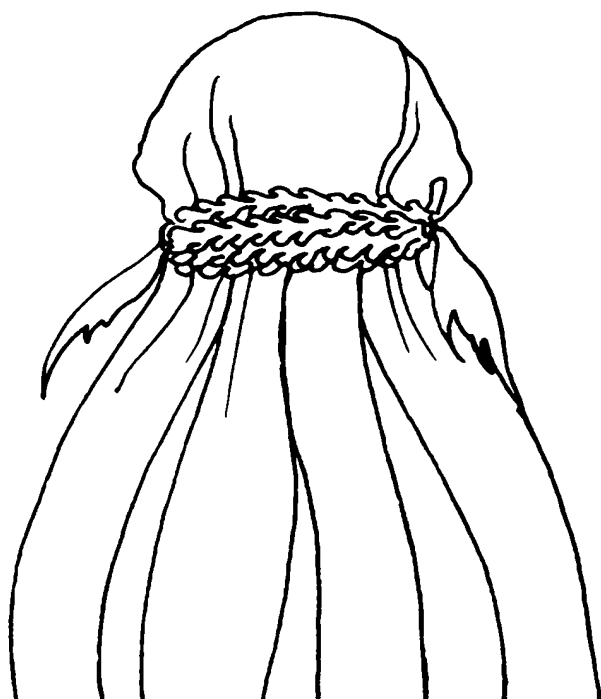


Рис. 136. Афродита: шаг 7

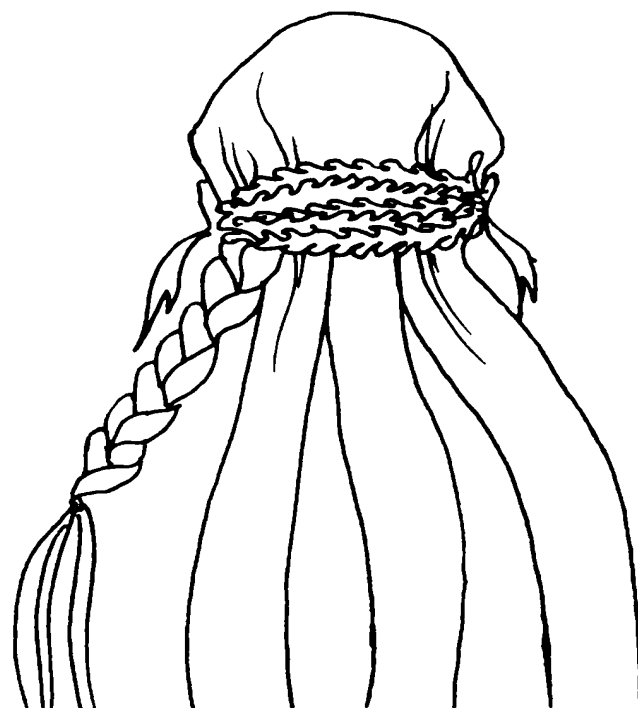


Рис. 137. Афродита: шаг 9

10. Пальцами частично вытяните «зерна» кос полукольцами, придавая плетению больший объем (рис. 138).
11. Поочередно сворачивайте каждую косу «калачиком» и прикалывайте к затылку, к полосками из боковых косичек. Фиксируйте прическу шпильками (рис. 139).

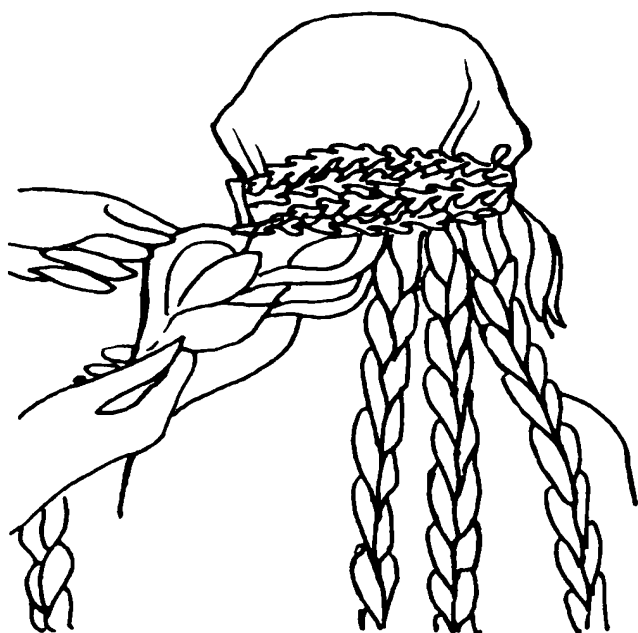


Рис. 138. Афродита: шаг 10



Рис. 139. Афродита: шаг 11

12. Сбрызните прическу лаком (рис. 140).



Рис. 140. Афродита: общий вид

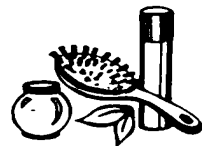
Орхидея

1. Прямыми горизонтальными проборами разделите все волосы на равные по ширине зоны плетения.



Волосы каждой из зон собирайте в хвосты и временно убирайте под резинку или заколку.

2. С левого края передней зоны плетения отделите прядь и плетите французскую косу, захватывая дополнительные пряди только с одной стороны, дальше от лица.
3. Дойдя до правого виска, пропустите одну зону плетения и продолжайте работать с волосами третьей зоны. При этом измените направление плетения на противоположное и плетите к левому уху. Дополнительные пряди захватывайте со стороны лица.
4. Дойдя до левого уха, снова измените направление плетения. На этот раз не пропускайте зону плетения, а продолжайте работать со следующей.
5. Продолжайте заплетать косу зигзагом вплоть до предпоследней зоны. Последнюю часть волос пока оставьте.
6. Свободный конец косы закрепите резинкой и сверните возле уха спиралью, фиксируя каждый виток шпильками.
7. Волосы последней зоны зачешите на бок, противоположный тому, где вы закрепляли спиралью предыдущую косу.
8. Заплетите волосы нижней зоны во французскую косу, захватывая дополнительные пряди только с внешней стороны, ближе к шее. Конец косы закрепите резинкой.
9. Аккуратно пальцами расслабьте петли последней косы со стороны захвата дополнительных прядей.
10. Оберните нижнюю косу вокруг косы, сложенной спиралью, ослабленными петлями наружу, чтобы получился цветок. Каждый виток фиксируйте шпильками.



- 11.** Конец косы спрячьте под основание «цветка» и закрепите невидимкой.
- 12.** По желанию украсьте «цветок» заколкой.
- 13.** Волосы пропущенной зоны плетения зачешите на сторону, противоположную той, где находится «цветок».
- 14.** Заплетите эту часть волос во французскую косу, захватывая дополнительные пряди со стороны лица.
- 15.** Конец косы закрепите резинкой, спрячьте под «цветок» и зафиксируйте невидимкой (рис. 141, а—г).

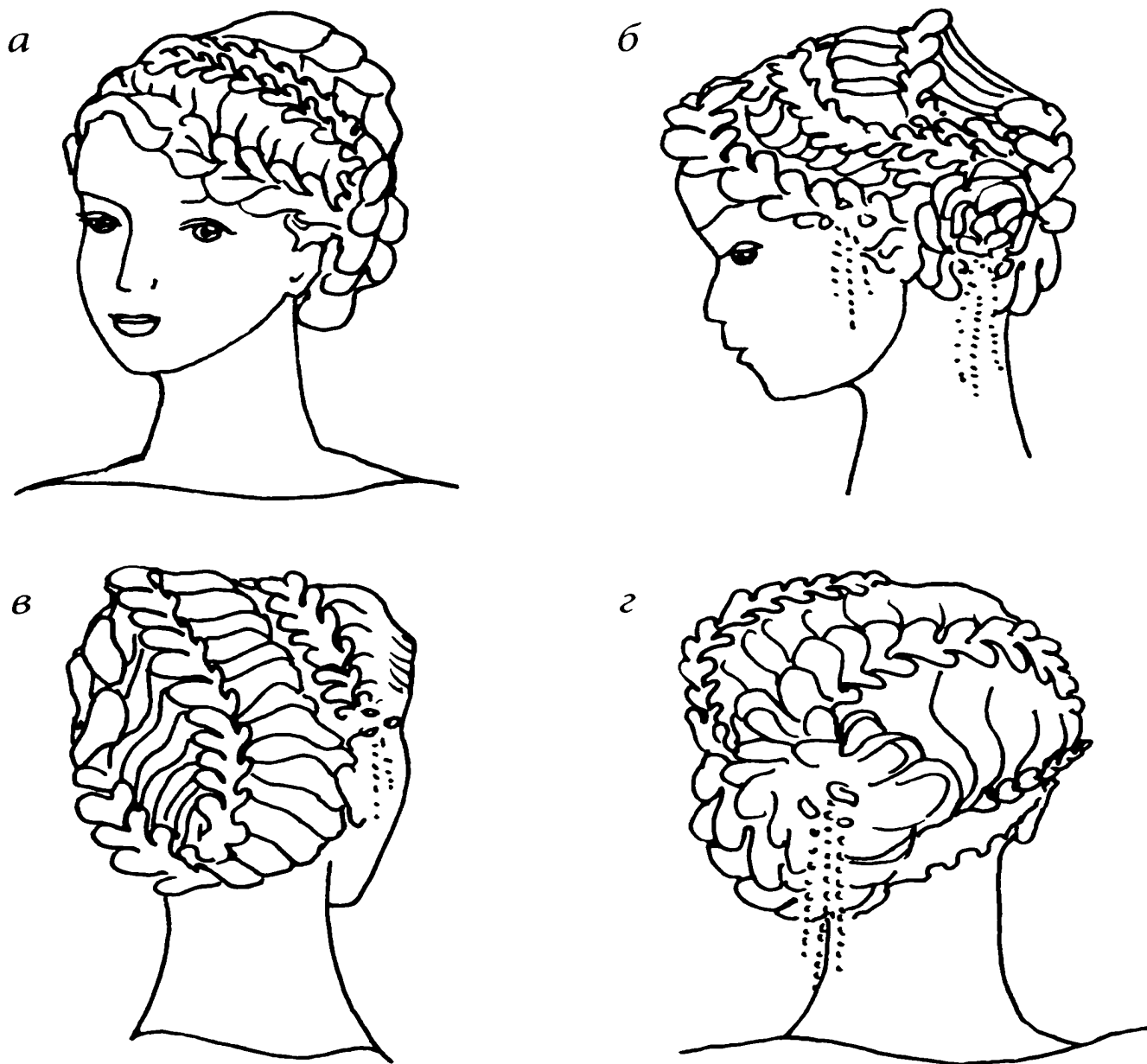


Рис. 141. Орхидея: а) вид спереди; б) вид слева;
в) вид справа; г) вид сзади



Лепестки

1. Косым пробором отделите небольшую часть волос с левой стороны. Оставшиеся волосы зачешите направо и соберите в «конский хвост» (рис. 142).
2. На отделенных слева волосах сплетите свободную французскую косу, захватывая дополнительные пряди только с правой стороны (далее от лица). Плетите косу вдоль лба по внешнему краю волос.
3. Когда все волосы отделенной зоны будут вплетены в косу, завершите плетение классической косой (рис. 143).



Рис. 142. Лепестки: шаг 1

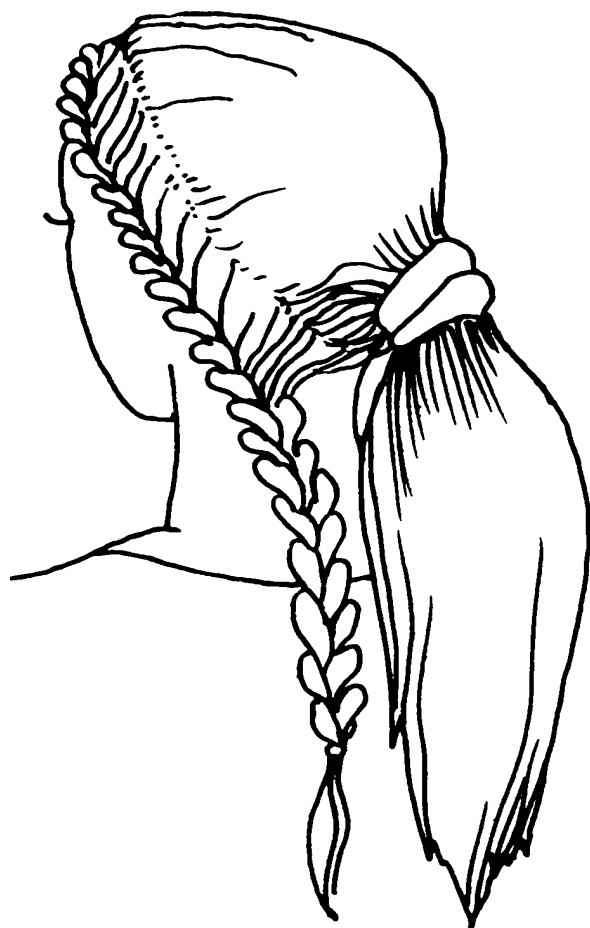


Рис. 143. Лепестки: шаг 3

4. Конец косы закрепите резиночкой.
5. Сформируйте новую зону плетения теперь уже с правой стороны. Для этого сделайте косой пробор, проведя его



от середины первого пробора. Ширина этой зоны должна быть примерно такой же, как у первой (рис. 144).

6. Заплетите волосы этой зоны во французскую косу, повторив шаги 2—4. Однако эту косу заплетайте в обратном направлении — от затылка ко лбу. Дополнительные пряди захватывайте, как и раньше, с правой стороны (дальше от лица) (рис. 145).



Рис. 144. Лепестки: шаг 5

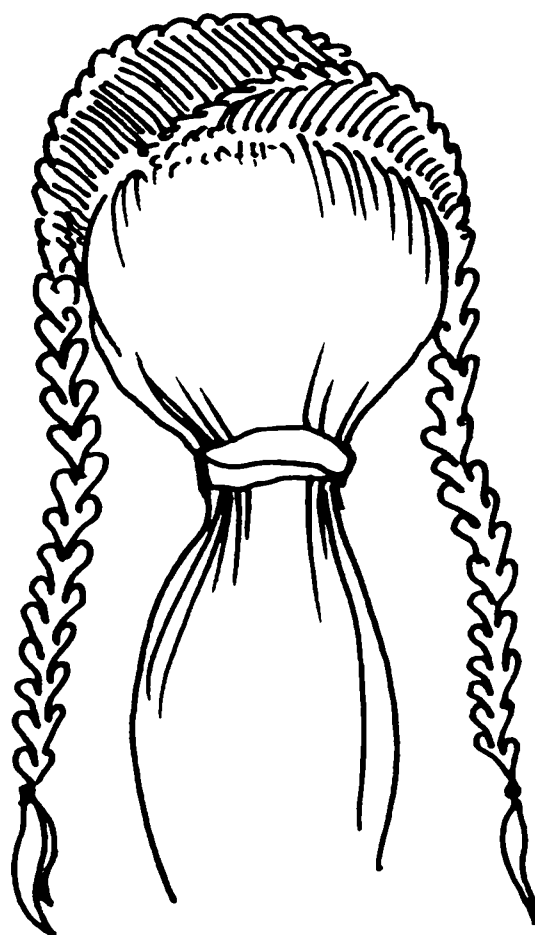


Рис. 145. Лепестки: шаг 6

7. С левой стороны выделите новую зону плетения, расположив ее параллельно первой левой зоне плетения.
8. Повторите шаги 2—4.
9. Повторите шаги 5—6.
10. Далее аналогичным образом выделяйте зоны плетения то слева, то справа, заплетая волосы в свободные французские косички (рис. 146).



- 11.** Когда останется только центральная часть волос, заплетите их во французскую косу, захватывая дополнительные пряди с обеих сторон (рис. 147).



Рис. 146. Лепестки: шаг 10

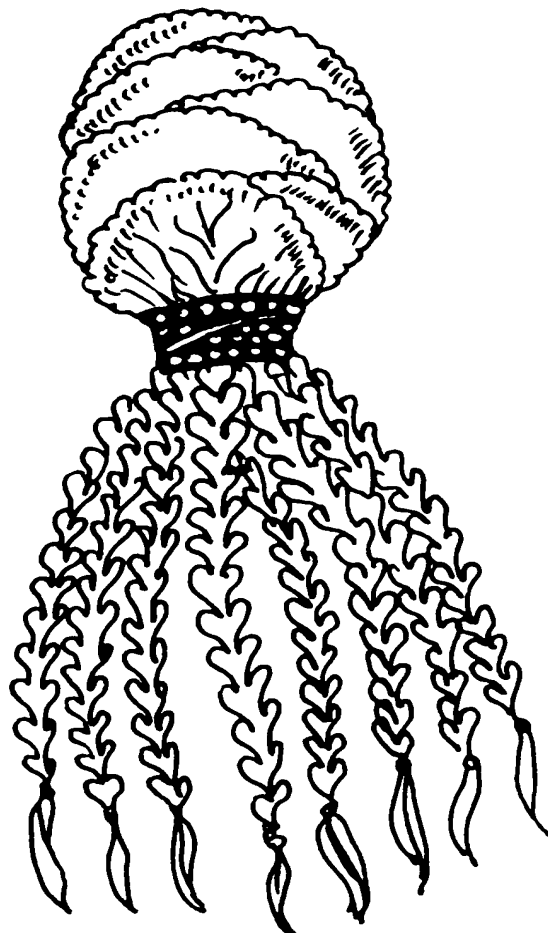
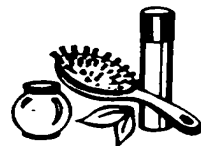


Рис. 147. Лепестки: шаг 11

- 12.** Свободные косички, образовавшиеся при плетении свободных французских кос, заплетите в одну косу или соберите в хвост.

Косы с выпущенными прядями

1. Чтобы прическа получилась аккуратной, вымойте волосы и высушите их, распрямляя в ходе сушки.
2. Волосы на макушке отделите от остальной массы волос, зачешите наверх, соберите в пучок и закрепите большим зажимом или заколкой-«крабом».



3. Оставшиеся распущенные волосы разделите на четыре равные зоны плетения прямыми горизонтальными проборами. Волосы каждой зоны соберите в хвост и закрепите резинкой. Следите, чтобы хвосты располагались строго друг под другом (рис. 148).

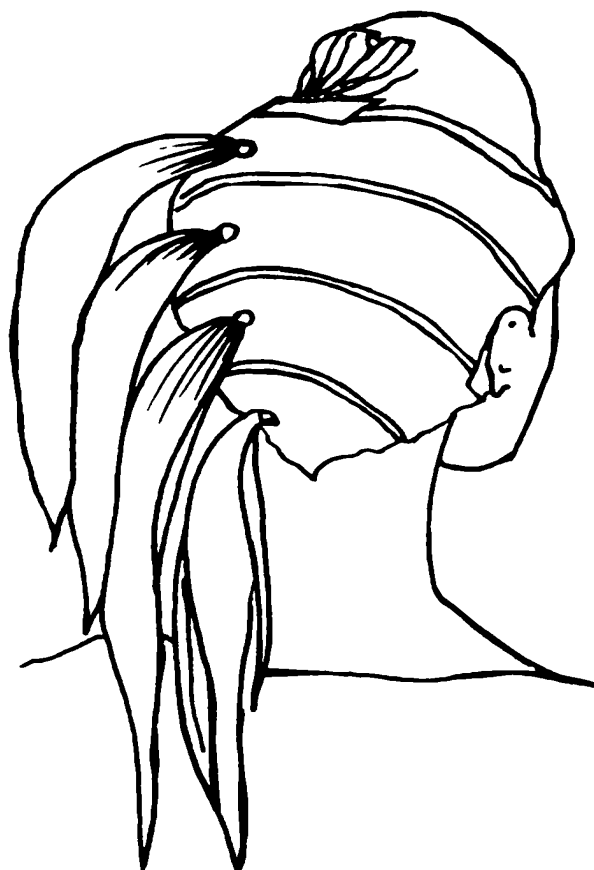


Рис. 148. Косы с выпущенными прядями: шаг 3

4. Временно заколите три верхних хвоста, чтобы они не мешали дальнейшей работе.



Непослушные пряди волос падают на лицо? Чтобы их удержать, носите обручи, ободки из металла или пластмассы. Они различаются по размеру, ширине, цвету.



5. Нижний хвост разделите на три равные по толщине пряди и начните заплетать классическую косу.
6. В процессе работы через раз выпускайте часть пряди, оставляя ее неперекрещенной (рис. 149).

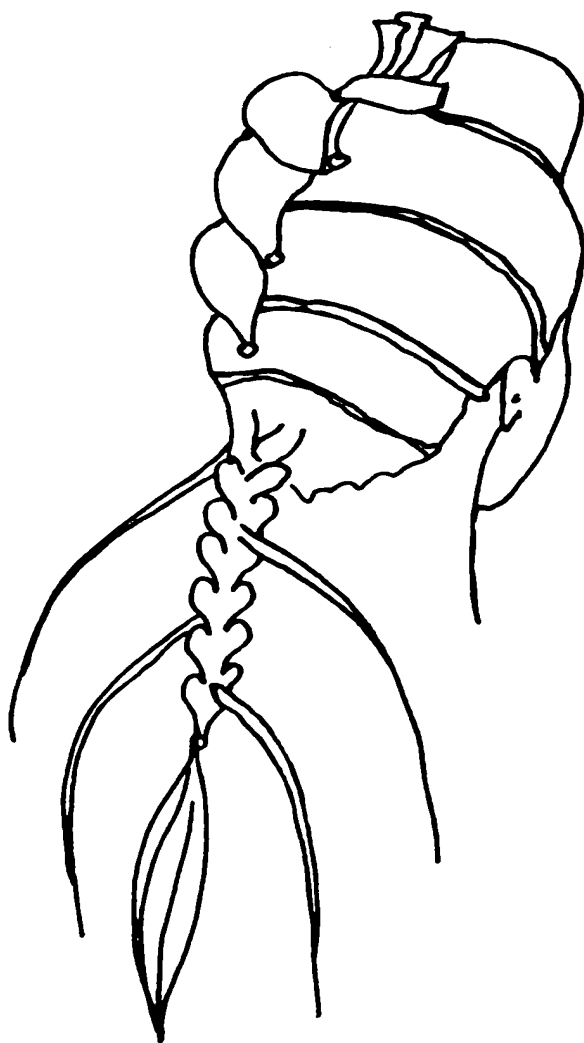
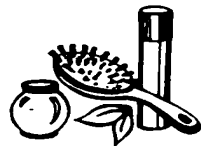


Рис. 149. Косы с выпущенными прядями: шаг 6

7. Конец косички закрепите резинкой.
8. Повторите шаги 5—7 со вторым снизу хвостом.
9. Третий хвост разделите на две равные по толщине части. Каждую из них разделите на три прядки и заплетите в классическую косу, через раз выпуская пряди, как в шаге 6.
10. Концы косичек закрепляйте резинками.



- 11.** Повторите шаги 9—10 с последним, четвертым хвостом (рис 150).

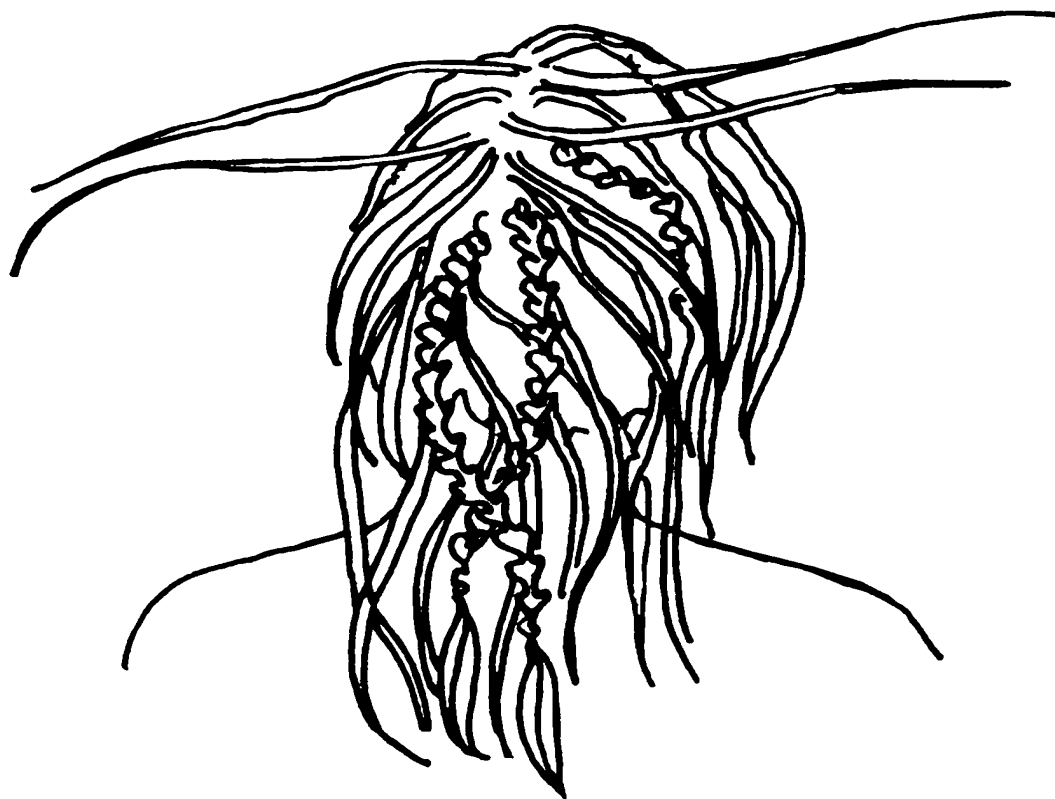


Рис. 150. Косы
с выпущенными прядями: шаг 11

- 12.** Распустите убрannую под зажим часть волос на макушке и разделите прямым горизонтальным пробором на две равные по толщине части: верхнюю и нижнюю. Верхнюю часть временно уберите под резинку или заколку, чтобы она не мешала вам в процессе работы.
- 13.** Нижнюю часть волос разделите на три равные по толщине пряди и заплетите в классическую косу, через раз выпуская пряди, как в шаге 6. Следите, чтобы все косички были заплетены с одинаковым натяжением. Выпущенные прядки также должны быть примерно равной толщины по всей прическе.
- 14.** Конец косы закрепите резинкой.



- 15.** Верхнюю часть волос начните заплетать во французскую косу с выпущенными прядями (рис. 151).



Рис. 151. Косы с выпущенными прядями: шаг 15

- 16.** Закрепите конец косы резинкой.
- 17.** Перекрестите косички, обернув нижнюю вокруг верхней. Закрепите их на затылке над верхней зоной плетения шпильками или невидимками. Эти косички образуют полукольцо.
- 18.** Косичку верхней зоны плетения (из первых четырех) вытяните с затылка и закрепите ее над верхней границей этой зоны с помощью шпилек или невидимок.
- 19.** Аналогичным образом поступите с тремя оставшимися косичками. Каждую последующую косичку закрепляйте над предыдущей. Таким образом, у вас получится каскад косичек с выпущенными прядями (рис. 152).



Рис. 152. Косы с выпущенными прядями: шаг 19

- 20.** Парные косички соберите в хвост, расположив его над поднятыми ранее волосами. Закрепите шпильками или невидимками.
- 21.** Соедините два оставшихся хвоста в один и закрепите.
- 22.** Сбрызните прическу лаком (рис. 153).



Рис. 153. Косы с выпущенными прядями: общий вид



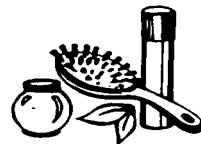
Инопланетная

1. Отделите часть волос спереди, проведя горизонтальный прямой пробор от уха до уха. Зачешите эту часть волос на лицо и временно уберите под резинку или «крокодильчик».
2. От ушей к затылку проведите два диагональных пробора, выделив центральную треугольную зону плетения. Соберите волосы этой зоны в хвост и временно уберите под резинку или «крокодильчик». Нижние волосы оставьте распущенными (рис. 154).



Рис. 154. Инопланетная: шаг 2

3. Прямыми вертикальными проборами разделите верхнюю зону плетения на 7—9 одинаковых по ширине мини-зон. Волосы каждой мини-зоны соберите в хвост и временно закрепите резиночками.



- 4.** Поочередно заплетите волосы каждой мини-зоны в датскую косичку, захватывая дополнительные прядки с обеих сторон. Конец каждой косы закрепляйте резиночкой (рис. 155).
- 5.** Из готовых косичек пальцами вытяните «зерна» с обеих сторон, чтобы они образовали полукольца.
- 6.** Уберите готовые косички под заколку, чтобы они не мешали вам работать с центральной зоной плетения.
- 7.** Разделите центральную зону на прядки и каждую из них как следует начешите от корней до кончиков.
- 8.** Отогните волосы центральной зоны наверх и заколите их невидимками вдоль пробора (рис. 156).

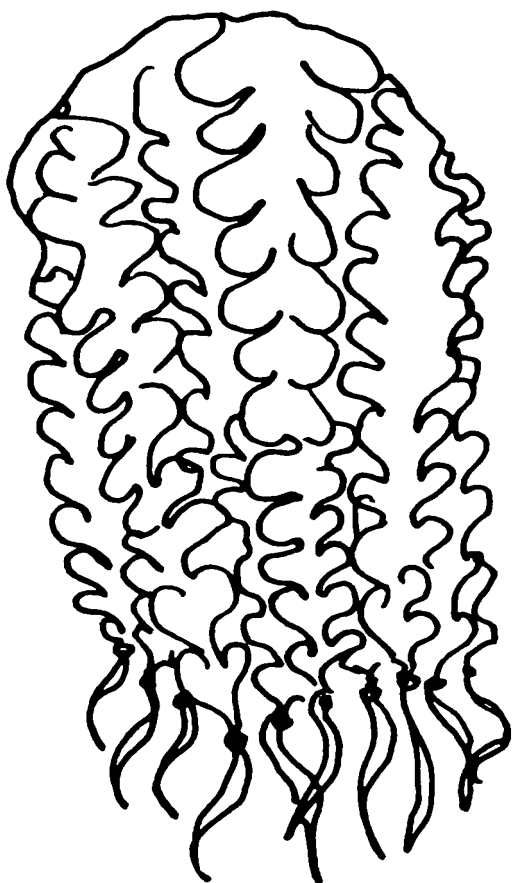


Рис. 155. Инопланетная: шаг 4



Рис. 156. Инопланетная: шаг 8

- 9.** Опустите волосы центральной части вниз и, аккуратно приглаживая расческой, обработайте лаком сверху и снизу.



- 10.** Подверните волосы центральной зоны валиком концами внутрь, намотав их на четыре распрямленных пальца руки. Чем туже вы свернете валик, тем ниже получится прическа (рис. 157).
- 11.** Зафиксируйте валик шпильками и невидимками.
- 12.** Крайние боковые косы оставьте свободными.
- 13.** Остальные косы уложите на валик параллельно друг другу и надежно закрепите маленькими шпильками так, чтобы косы не сползали с валика.
- 14.** Концы косичек сверните и спрячьте под валик.
- 15.** Свободные боковые косы перекрестите на затылке там, где концы кос накладываются на валик, и надежно зафиксируйте шпильками. Концы косичек спрячьте внутрь прически (рис. 158).



Рис. 157. Инопланетная: шаг 10

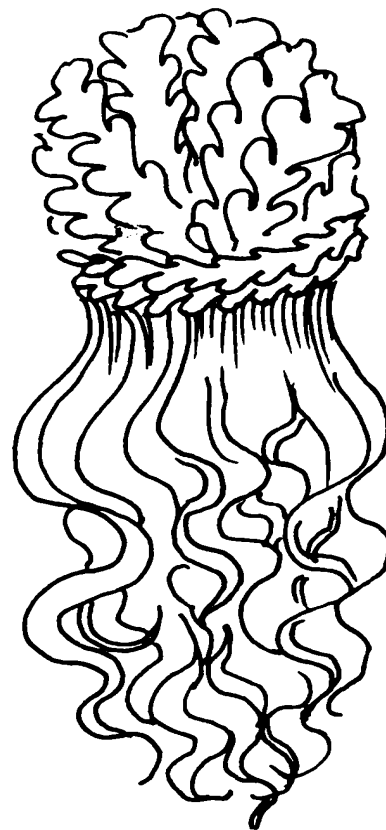


Рис. 158. Инопланетная: шаг 15

- 16.** Расчешите распущенные волосы и по желанию завейте их локонами. Сбрызните прическу лаком.



Феерия романтики

- 1.** Разделите волосы на две неравные части, проведя от линии роста волос косой пробор. Меньшую часть волос временно уберите под резинку или заколку.
- 2.** Отступите от первого пробора 2 см и проведите еще один косой пробор параллельно первому.
- 3.** Выделившуюся между двумя проборами часть волос соберите в пучок. Из этой пряди будет плестись косичка.
- 4.** Оставшиеся волосы обеих крайних частей соберите в низкий хвост и закрепите резинкой или заколкой.
- 5.** Волосы из зоны плетения разделите на шесть равных по толщине прядок (нумерация прядок ведется от лица) (рис. 159).



Рис. 159. Феерия романтики: шаг 5



6. Первую прядь положите на вторую, пропустите под третьей, положите на четвертую, пропустите под пятой и положите на шестую. Зафиксируйте «крокодильчиком».
7. Вторую прядь положите на третью, пропустите под четвертой, положите на пятую, пропустите под шестой и положите на первую.
8. Аналогичным образом вплетите в косу четыре оставшиеся пряди.
9. Когда все прядки будут задействованы, слегка подтяните готовую косу, чтобы плетение стало более свободным (рис. 160).
10. Закрепите косу у основания хвоста резинкой, лентой или заколкой (рис. 161).
11. Сбрызните прическу лаком.

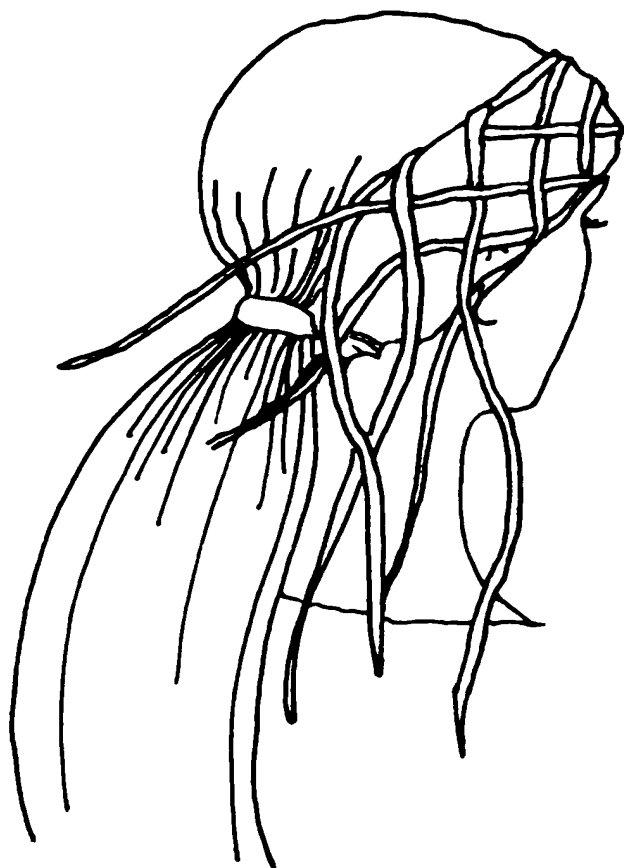
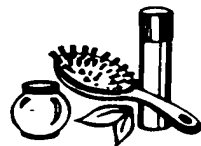


Рис. 160. Феерия романтики: шаг 9



Рис. 161. Феерия романтики: шаг 10



Венера

1. Нанесите на чистые сухие волосы любое стайлинг-средство.
2. Выделите проборами волосы затылочной части головы, разделите их на тонкие прядки и накрутите на спиральные бигуди.
3. Волосы теменной и височной области разделите на прядки шириной около 1,5 см.
4. Каждую из выделенных прядок закрутите в жгутик до затылка, временно фиксируя зажимами. Концы волос оставляйте свободными.
5. Когда все жгутики будут готовы, поочередно замените зажимы на невидимки (рис. 162).



Рис. 162. Венера: шаг 5

6. Свободные концы волос обработайте небольшим количеством масла для укладки.

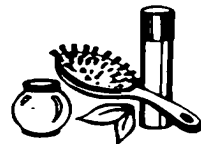


7. Разделите обработанные волосы на две равные по толщине пряди.
8. Каждую из прядей разделите на шесть частей и заплетите в косичку из шести прядей. Готовые косы закрепляйте зажимами.
9. Аккуратно снимите бигуди. Убедитесь, что волосы высохли.
10. Немного распушите накрученные пряди руками.
11. Поднимите одну из кос и протяните ее вдоль лба к противоположному виску. Концы косы закрепите за ухом невидимками. Сбрызните волосы лаком (рис. 163).



Рис. 163. Венера: шаг 11

12. Присоберите локоны на затылке и закрепите их невидимками (рис. 164).



- 13.** Невидимки прикройте другой косой, расправив ее зерна в виде сеточки. Кончики косы спрячьте в волосах и зафиксируйте невидимками. Сбрызните волосы лаком (рис. 165).



Рис. 164. Венера: шаг 12



Рис. 165. Венера: общий вид

Селена

- 1.** Справа косым вертикальным и прямым горизонтальным проборами выделите у лба зону плетения.
- 2.** Остальную массу волос зачешите на затылок и временно уберите под резинку или зажим.
- 3.** Волосы передней зоны плетения разделите на три равные по толщине части и заплетите каждую из них в классическую косичку, концы которых закрепляйте резиночками.



4. От основной массы волос, слева, отделите прядь средней толщины и заплетите ее в слабую классическую косу.
5. Придерживая центральную прядь боковой косы, соберите боковые пряди «гармошкой», а затем равномерно распределите получившиеся петли по всей длине центральной пряди. Пальцами расплющите и подтяните боковые кольца. Конец ажурной косички закрепите резиночкой.



Реклама восторженно отзывается о средствах «два в одном». Однако если часто пользоваться такими продуктами, волосы станут тяжелыми и будут распадаться на отдельные пряди.

6. Оставшуюся массу волос соберите в низкий «конский хвост», закрепите его резинкой, поделите на прядки, обработайте муссом или гелем и завейте плойкой-гофре.
7. Каждую гофрированную часть хвоста заплетите в косу из четырех прядей. Концы косичек закрепляйте резиночками. Если натуральные волосы недостаточно густые, можно воспользоваться шиньоном.
8. Произвольно оберните каждую косичку вокруг основания хвоста и закрепите шпильками.
9. Три классические косички уложите на правой стороне головы плотно прилегающими друг к другу дугами и зафиксируйте шпильками.
10. Ажурную боковую косичку сверните «розочкой» и шпильками приколите к затылку, прикрыв концы классических косичек.
11. Сбрызните прическу лаком (рис. 166).

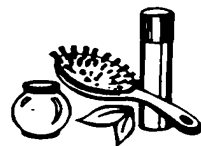


Рис. 166. Селена

Маргарита

1. Зачешите волосы на затылок.
2. Спереди, ото лба и висков отделите часть волос и разделите ее на 7—11 прядок, располагая их по дуге. Каждую из них обработайте стайлинг-средством и завейте щипцами-гофре.
3. Заплетите из гофрированных прядок плоскую косичку. Начните плетение с трех передних прядок, расположенных по центру лба, а затем постепенно подплетайте и боковые прядки. Каждую прядку поочередно пропускайте через соседние прядки, то подводя ее под них, то накладывая на них. Прядки справа направляйте влево, и наоборот.
4. Концы косы зафиксируйте на затылке невидимками.



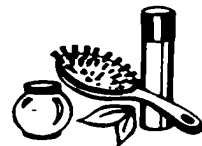
5. Распущенные волосы соберите на затылке в пучок, обработайте стайлинг-средством, завейте в локоны и произвольно зафиксируйте шпильками. Локоны должны образовать на затылке «шишечку» или пучок, прикрыв концы многопрядной косы.
6. Сбрызните прическу лаком и дополните подходящими аксессуарами (рис. 167).



Рис. 167. Маргарита

Загадочность

1. Косым вертикальным пробором разделите волосы на две неравные части. Пробор должен начинаться примерно над центром брови. Предположим, что меньшая часть волос у вас будет находиться слева, а большая — справа.
2. Прямым горизонтальным пробором от уха до уха отделите часть волос спереди.



- 3.** Волосы на затылке накрутите на крупные бигуди, чтобы придать прическе объем.
- 4.** Снимите бигуди и зачешите все волосы на правую сторону.
- 5.** От большей передней части волос, справа от косого пробора начните заплетать датскую косу, подхватывая дополнительные пряди с обеих сторон. Направляйте плетение от косого пробора к правому уху.
- 6.** Спустившись чуть ниже уха, закрепите конец косы тонкой резиночкой.
- 7.** Расчешите распущенные волосы, зачесанные набок, разделите их на тонкие прядки, обработайте стайлинг-средством и завейте щипцами.
- 8.** Прикройте горизонтальный пробор, украсив прическу лентой или ободком (рис. 168).

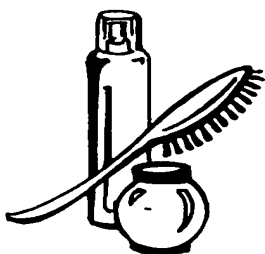


Рис. 168. Загадочность



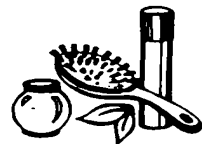
Багира

1. Зачешите волосы назад.
2. Прямым горизонтальным пробором, проходящим через центр затылка, отделите сверху часть волос и накрутите на крупные бигуди для придания объема.
3. Нижнюю часть волос расчешите и сверху, у правого уха, отделите тонкую прядь волос. Начните заплетать ее во французскую косу, подхватывая дополнительные пряди только слева. Плетите косу вдоль края распущенных волос, сверху вниз. Дополнительные пряди должны быть достаточно тонкими. Не натягивайте их слишком туго: пусть они полусвободно лежат поперек распущенных волос.



Вода для укладки сделает волосы гибкими и позволит сохранить естественный вид волос. Перед применением флакон с водой надо встряхнуть, нанести средство на влажные волосы и сделать укладку феном, моделируя прическу пальцами или расческой.

4. Доплетать косу до конца волос не надо. Оставьте 20—30 см распущенного хвоста. Конец косы закрепите декоративной невидимкой или небольшой заколкой.
5. Верхнюю часть волос расчешите, соберите концы волос вместе и произвольно подверните их, пропустив под верхней дополнительной прядкой косы. Зафиксируйте пучок в нужном положении с помощью невидимок и шпилек.



6. Сбрызните прическу лаком и по желанию дополните ее подходящими аксессуарами (рис. 169).



Рис. 169. Багира

Полумесяц

1. Прямой горизонтальный пробор от уха до уха отделите переднюю часть волос. Оставшиеся волосы временно уберите под зажим или резинку.
2. Прямой вертикальным пробором разделите переднюю часть волос на две равные половины.
3. Справа от основания пробора отделите тонкую прядку и начните заплетать датскую косу, подхватывая дополнительные прядки только со стороны лба. Направляйте плетение от пробора к правому уху.
4. Когда вы достигнете уха, все волосы правой передней части будут вплетены в косу, поэтому заверши-



те косичку классическим способом, а ее конец временно закрепите резинкой или зажимом.

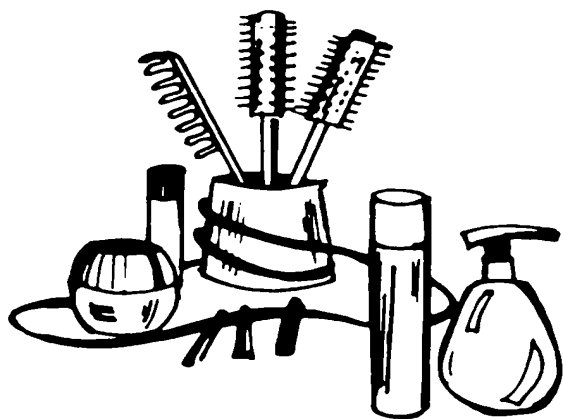
5. Повторите шаги 3—4 с левой стороны. Следите, чтобы вторая косичка располагалась строго симметрично первой.
5. Волосы на затылке соберите в пучок, подверните и закрепите шпильками и заколками.
6. Концы французских кос спрячьте под пучком и зафиксируйте невидимками (рис. 170).



Рис. 170. Полумесяц

ДРЕДЛОКИ





Слово «дредлоки» — это калька с английского «dreadlocks», что в переводе означает «устрашающие локоны». В разговорной речи чаще всего можно услышать сокращенное название этого вида косичек — дреды. По сути, дредлоки представляют собой сильно начесанные, спутанные, сваленные локоны. Этот вид прически возник во 2 тыс. до н. э. В разные времена дреды носили кельты, древние германцы, ацтеки, африканские племена, народы Тихого океана. Этот тип косичек был характерен и для представителей ряда религиозных направлений: иудейских назареев, индуистских садху, исламских дервишей, христиан-коптов.

Дредлоками подобную прическу стали называть в 50-х гг. XX в., когда она стала популярной среди представителей христианской культуры растафари на Ямайке.

В отличие от других видов косичек, дредлоки — это не просто прическа, но и способ выражения определенной философии пренебрежения лицемерными общепринятыми



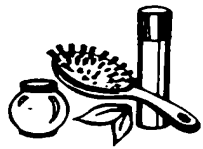
правилами, форма протеста против бездуховной цивилизации. Дредлоками украшают свою голову представители молодежной субкультуры, поклонники музыкального стиля регги. Реже дреды заплетают любители панк-рока или ню-метал. Дредлоки носят также представители андеграунд-техно-культуры. Впрочем, многие носители дредов видят в них не более чем стильную, эпатажную прическу.



Регулярно проверяйте кончики дредов. Если они начинают лохматиться, покрутите их между ладонями, чтобы запутать. Приучите себя периодически поправлять прическу таким образом, и ваши дреды долго будут сохранять первоначальный вид.

К какой бы из перечисленных категорий вы ни относились, вы должны сразу понять, что настоящие дреды сродни татуировке. Их нельзя сделать временно, на один раз, а когда настроение переменится, быстренько расплести. В идеале цель носителя дредлоков — заставить волосы расти так, чтобы они сами закручивались в дреды. Поэтому единственный способ избавиться от такой прически — остричь ее.

Если вы не настроены радикально менять свою прическу, стиль и образ жизни, хорошенько подумайте, прежде чем заплетать дреды. К счастью для вас, сегодня разработаны альтернативные методы создания дредов — более щадящие. Однако такие дредлоки будут сродни переводной татуировке, т.е. останутся всего лишь имитацией настоящих дредов.



Для тех, кто находится на перепутье, чуть ниже мы расскажем о том, как в домашних условиях сделать пробные дреды, чтобы без лишних затрат и жертв «примерить» этот тип косичек и понять, идут ли они вам (рис. 171).



Рис. 171. Дреды

Дреды: что нужно знать

Оптимальное число дредов — от 30 до 50. Меньшее количество «страшных» косичек смотрится нелепо, а за большим слишком трудно ухаживать. Обычно для создания одного дреда берут прядь волос толщиной в палец. Чем больше дредов, тем тоньше они получатся (и наоборот). С количеством дредов нужно определиться заранее, до начала работы.



Плетение дредов отнимает очень много времени и терпения. Скорее всего, вам придется потратить на это занятие весь день. Учтите это, когда будете выбирать время для плетения дредов.

Желательно не заниматься созданием дредов в одиночку, а пригласить терпеливого помощника, который готов будет пройти с вами весь трудный путь изменения имиджа от начала до конца.

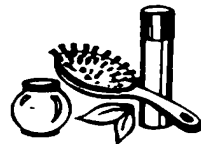
Тугое начесывание волос — не слишком приятная процедура, которая сопровождается болезненными ощущениями.

После заплетения дредов голову нельзя будет мыть в течение 2-х недель. В этот период избегайте мест с сильными запахами или использования стойкого парфюма, так как волосы имеют свойство впитывать такие ароматы.

Существует целый ряд методов заплетения дредов, которые будут описаны далее. Однако выполнение каждого из них требует определенного опыта. Как уже говорилось, дредлоки создаются не на один день. Чтобы в течение многих недель вам не пришлось страдать, прежде чем творить дредлоки из собственных волос, потренируйтесь на искусственном материале — шерсти, канекалоне, попрактикуйтесь на париках или куклах.

Длина волос должна быть не менее 15 см. Опытные мастера способны заплести в дреды волосы длиной от 5—7 см, однако дилетантам и новичкам лучше не идти на такие рискованные эксперименты. Учтите также, что после начеса волосы становятся примерно на треть короче.

Если ваши волосы короче 15 см, но вам не терпится приступить к работе, сделайте дреды с удлиненным канекалоном или войлоком либо вплетите шерсть или натуральные волосы. Но помните, что при намокании



шерсть издает неприятный запах, а чужие волосы могут вызвать аллергию.

Тип волос. Дреды можно сделать не на всех волосах. В косички этого типа нельзя заплетать окрашенные, ломкие и ослабленные волосы: они не выдержат начеса.

Оформление кончика дреда. Способ закрепления дредлока нужно выбрать заранее, так как от него зависит длина будущей косички:

- распущенный кончик выглядит естественней и не уменьшает длину дреда. Кончик косички жестко начесывается и держится за счет переплетения волосков;
- вплетенный кончик делает дред более крепким, надежным, но дред из коротких волос со вплетенным кончиком уменьшается на треть своей первоначальной длины. Кончик делится на тонкие прядки, каждая из которых по отдельности вплетается в дред с помощью крючка. Дред как бы прошивается по всей длине. «Стежки» должны быть не слишком длинными, а прядь нужно стараться вплести как можно ближе к месту ее прохождения.

Пробные дреды

Пробные дреды — это всего лишь имитация дредлоков. Однако они помогут вам понять, стоит ли заплетать настоящие дреды, или «ужасающие локоны» все же не ваш вариант.

Вам потребуются фен, плойка (утюжок для волос), пенка для укладки и лак для волос сильной фиксации.

1. Увлажните волосы и обильно смажьте их пенкой для укладки. Затем оставьте их до естественного



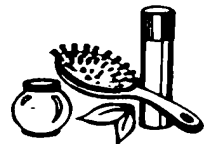
высыхания или просушите феном. Не трогайте волосы во время сушки: держите фен на расстоянии и не теребите пряди пальцами!

2. Когда волосы высохнут, приступайте к созданию пробных «дредов». Отделите прядь волос средней толщины, тщательно обработайте ее лаком от корней до кончиков, скрутите прядь жгутиком и прогрейте плойкой.
3. Дайте волосам остыть, после чего разделите прядь на 2—3 части и повторите шаг 2 с каждой из этих частей.
4. Повторяйте шаги 2—3, пока все волосы на голове не будут заплетены в дреды.

Если прическа вам не понравится, чтобы избавиться от нее, достаточно будет тщательно промыть голову и расчесаться.

Инструменты и аксессуары

1. *Металлическая расческа с частыми зубьями.* Оптимальное расстояние между зубчиками — 2 мм. Можно использовать расческу для животных с не слишком длинными зубьями, расположенными на достаточном расстоянии друг от друга. Умельцы заплетают дреды даже с помощью обычной вилки. Пользоваться пластмассовыми расческами не рекомендуется: практика показывает, что они быстро ломаются.
2. *Тонкие, но прочные резинки для волос.* Этим требованиям отвечают черные аптечные резинки. Они не слишком бросаются в глаза и не сползают при мытье головы. Если таких резинок у вас нет, используйте любые другие.



3. *«Крокодильчики»*. Под зажимы вы будете убирать лишние волосы, чтобы они не мешали вам при работе с выбранной зоной плетения. Вместо «крокодильчиков» можно использовать обычные бельевые прищепки.
4. *Воск для дредов*. В нашей стране практически невозможно найти настоящий воск для дредов. Заказать его можно из других стран через интернет-магазины. Это достаточно затратно, поэтому можно воспользоваться подручными средствами: свежим медом, пчелиным воском или смесью двух яичных белков и большого количества сахара.

Техника плетения

1. За сутки до начала плетения тщательно вымойте голову мылом или шампунем без кондиционера. Чтобы хорошо спутываться, волосы должны быть чистыми, но не гладкими.
2. Разделите голову на равные по размеру, симметрично расположенные зоны плетения. Количество зон определяется числом дредов. Форму зон плетения выберите по своему усмотрению. Это могут быть квадраты, прямоугольники, треугольники, пятиугольники. Самое главное, чтобы они были одинаковой величины, иначе часть косичек получится толще, а часть тоньше. Оптимальные размеры квадратной зоны плетения $1,5 \times 1,5$ см или 1×1 см. Если волосы редкие, зоны плетения нужно делать крупнее, а если волосы густые, то меньше. Определяясь с размером зон, учитывайте, что готовый дред будет толще зоны плетения.

Пряди одной зоны при заплетении не должны попасть в соседнюю зону, так как в противном случае



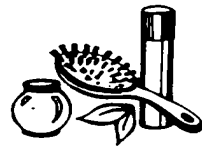
в будущем они могут срастись у корней. Зоны рекомендуется располагать в шахматном порядке: одна зона нижележащего ряда должна находиться между двумя зонами предыдущего ряда (как в кирпичной кладке). Благодаря такому размещению дредов залысины между зонами плетения будут менее заметны:

- разделите волосы на две равные части прямым вертикальным пробором;
- одну часть волос временно уберите под зажим, а другую разделите проборами на зоны плетения. Начинайте с шеи и постепенно, ряд за рядом, продвигайтесь ко лбу. Волосы каждой зоны плетения собирайте в хвост и закрепляйте резинкой. Следите, чтобы между зонами не оставалось свободных волос (рис. 172).



Рис. 172. Заплетение дредов

3. Заплетите дреды одним из описанных далее способов.



Прически

Начесывание

Начесывать можно волосы длиной не менее 8 см. Дредам, выполненным некоторыми другими способами, нужно время, чтобы «дозреть». Они не сразу становятся похожи на настоящие дредлоки. Начесанные локоны похожи на настоящие дреды с первого же дня. Хотя до полного «вызревания» им потребуется 1—1,5 года. Чтобы свежие дреды быстрее сбивались и разглаживались, за ними нужно правильно ухаживать, регулярно обрабатывать мылом и воском. Если все сделано правильно, через 3—4 месяца дреды будут значительно лучше держать форму. Однако окончательно дреды оформятся лишь через год. К этому времени исчезнут все торчащие волоски, и внешний вид дреда почти перестанет меняться. С этого момента волосы будут отрастать, формируя дреды. Чтобы отрастающие корни лучше сваливались, корни дредов рекомендуется заматывать резиночками или скатывать по часовой стрелке.

Начесывание позволяет формировать дреды любой плотности: от очень толстых до самых тоненьких.

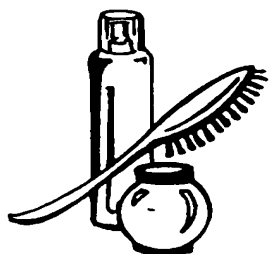
Вместе с тем этот способ один из самых длительных и трудоемких. На заплетание дредов методом начесывания может уйти не один день. Лучше всего заручиться поддержкой 1—2 помощников или мастера, заплетającego дред именно таким способом.

Какой бы утомительной ни казалась работа, спешить с начесыванием не стоит. Старайтесь сразу делать дреды максимально гладкими и плотными.

1. Захватите волосы самой нижней крайней зоны плетения, снимите с них резинку и начинайте начесывать



расческой с частыми зубьями. Это достаточно длительный процесс. Бросать его на середине нельзя: не оставляйте локон, пока не начешете его полностью, от корней до кончиков. Следите, чтобы при начесывании из локона не выбивались свободные волосы. Аккуратно ведите расческой к корням волос. Не торопитесь, движения не должны быть слишком быстрыми.



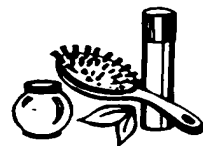
Не используйте для мытья дредов яичный шампунь. Это средство, конечно, очень полезно для волос и кожи головы, стимулирует рост волосяного покрова. Однако от яичного шампуня волосы становятся гладкими и шелковистыми, тогда как для поддержания формы дреда они должны оставаться жесткими и спутанными.

Свободной от расчески рукой скручивайте локон, чтобы волосы лучше запутывались.

Если вы все делаете правильно, постепенно волосы у корней будут образовывать однородный «колтун». Когда расческа будет упираться в загустевшие волосы и не сможет продвигаться вниз, переходите к следующему участку локона.

Старайтесь, чтобы густота начеса была одинакова по всей длине дреда.

2. Тщательно начешите самый кончик дреда. Захватите его пальцами и начесывайте, одновременно оттягивая. Сверните свободные волосы дреда и затяните резинкой, отступив около 1 см от кончика косички. Резинка должна надежно держаться



на волосах. Ее нельзя будет снимать в течение следующих 2-х недель.

- 3.** Большим пальцем зачерпните немного воска для дредов и равномерно разотрите его между большим и указательным пальцами. Начинайте тереть основание дреда между большим и указательным пальцами, чтобы нанести на него воск.

Обработав небольшой участок дреда, просушите его с помощью фена. Теплая струя воздуха растопит воск, и он впитается в волосы. Таким образом постепенно продвигайтесь от корней к кончику косички.

Количество воска определяется размером косички. Если вам кажется, что вы натерли дред недостаточно, возьмите еще воска. Главное, чтобы вы ощущали воск, но не видели его.

- 4.** Конец дреда закрепите одним из описанных ранее способов.
- 5.** Повторяйте шаги 1—4 поочередно с волосами каждой зоны плетения, пока все локоны не будут заплетены в дреды.

Плетение крючком или струной

Плетение дредов крючком или струной отнимает относительно меньше времени, чем другие способы. Кончик такого дреда можно оставить распущенным: он будет острым и слегка лохматым. Свежезаплетенные дреды получаются очень тугими и торчат в разные стороны. Поэтому в первые пару дней рекомендуется прятать прическу под шапочку. Спать тоже удобнее в головном уборе.

Иногда из-за стянутости кожа головы зудит, болит и чешется. В этом случае в кожу у корней дредов надо втирать настой ромашки.



Для плетения дреда вам понадобится вязальный крючок № 1—1,6 или струна.

1. Возьмите волосы одной зоны плетения и разделите их на две маленькие прядки, немного скрутите и снова разорвите пополам. Повторите эту операцию несколько раз, пока у корня не образуется колтун. Если он получился слишком мягким, разорвите прядь пополам и подтяните волоски к корню.
2. Продолжайте повторять шаг 1 по всей длине пряди. Разрывая, затягивая и скручивая прядь, регулируйте толщину дреда. Чем сильнее вы затянете волосы, тем толще и короче получится дред. На этом этапе дред будет растрепанным, со множеством торчащих прядок.
3. Когда неспутанным останется только кончик локона, возьмите крючок, проденьте его сквозь дред, несколько раз накиньте на крючок ближайшую торчащую прядь и протащите обратно через дред. Крючок должен двигаться как игла швейной машинки (рис. 173).

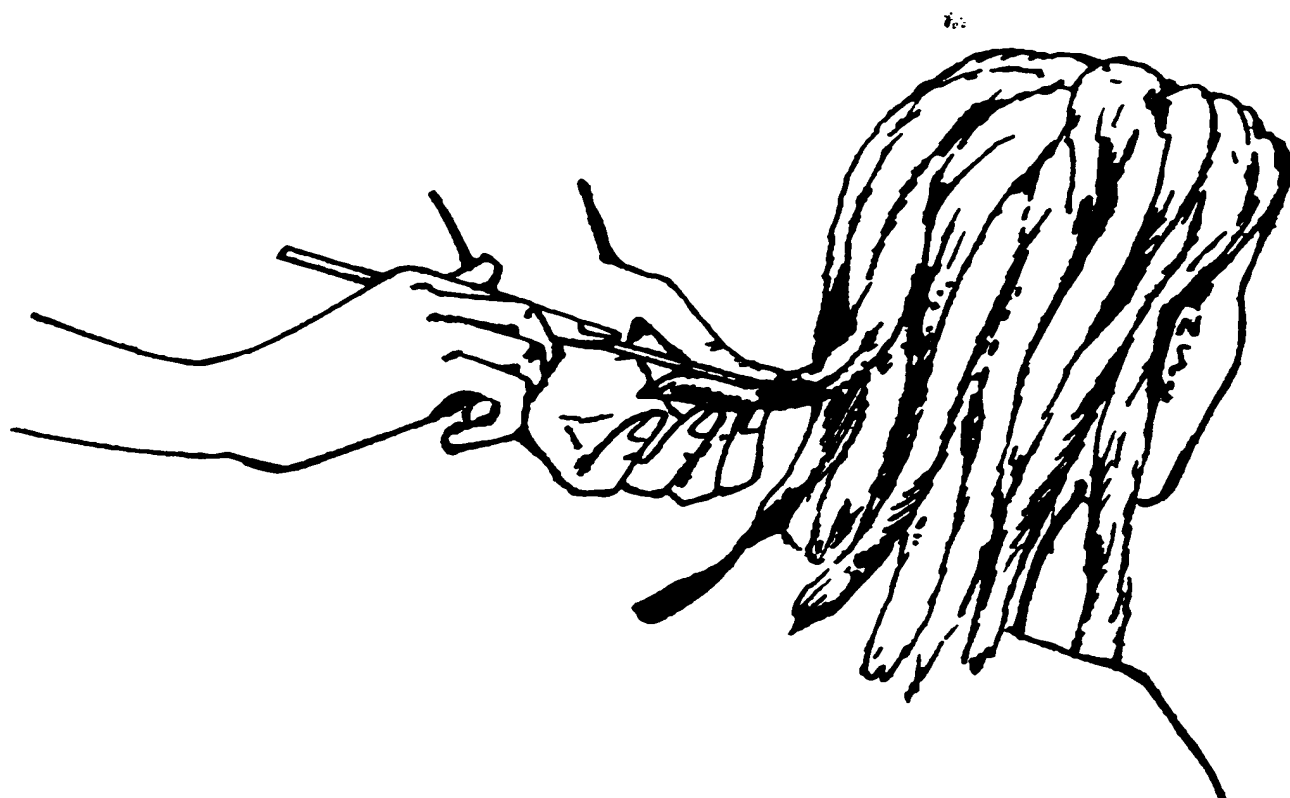
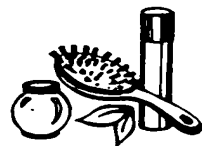


Рис. 173. Плетение дреда крючком



4. Повторяйте шаг 3, прошивая дред по всей длине торчащими волосками и прядками. В результате он должен лучше держать форму и стать менее растрепанным.
5. Повторяйте шаги 1—4 поочередно с волосами каждой зоны плетения, пока все локоны не будут заплетены в дреды.

Плетение двойным крючком

Способ плетения дредов двойным крючком имеет те же преимущества и недостатки, что и способ плетения одинарным крючком или струной. Двойной крючок представляет собой два вязальных крючка № 0,5 или № 1, соединенных вместе. Крючки не должны плотно прижиматься друг к другу. Такое приспособление легко изготовить самостоятельно. Возьмите два крючка подходящего размера, положите между ними стержень шариковой ручки, ластик или другой аналогичный предмет и обмотайте нижнюю часть «инструмента» изолентой. Следите, чтобы головки обоих крючков оказались на одной высоте.

1. Возьмите волосы одной зоны плетения и разделите их на две маленькие прядки, немного скрутите и снова разорвите пополам. Повторите эту операцию несколько раз, пока у корня не образуется колтун. Если он получился слишком мягким, разорвите прядь пополам и подтяните волоски к корню.
2. После того как корень локона будет сбит в колтун, начинайте «прошивать» его двойным крючком. Плавное, осторожно втыкайте крючки в прядь и вытягивайте обратно. Крючки должны двигаться как игла швейной машинки.



Изменяя направление движения крючков, вы сможете лучше регулировать длину дреда. Если направить головки крючков вниз по оси дреда, то волоски будут вытягиваться вертикально, к корню, а дред будет становиться толще, но короче. Если вводить и выводить крючки перпендикулярно локону, дред получится тоньше и длиннее.

Будьте осторожны! Не пораньте пальцы острыми головками крючков!

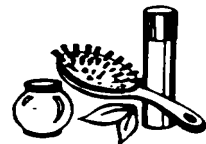
3. Повторяйте шаги 1—2 поочередно с волосами каждой зоны плетения, пока все локоны не будут заплетены в дреды.

Плетение руками

Для того чтобы заплести дреды руками, не требуется никаких дополнительных инструментов. Готовый дред выглядит практически идеально. В нем нет петель и выбивающихся волосков. При таком способе в процессе плетения удобнее регулировать толщину и плотность дреда. Кроме того, этот способ создания дреда один из самых безболезненных.

Однако плетение дредов руками требует тренировки и опыта. Не стоит рассчитывать, что у вас все получится, с первого раза. Поэтому желательно, чтобы вам помогал профессиональный мастер, плетущий дреды именно таким способом.

1. Разделите локон одной зоны плетения пополам и разведите образовавшиеся прядки в разные стороны. Проведите по локону рукой по направлению против роста волос. Выбившиеся при этом волосы соберите в одну прядь. Проведите пальцами во всей длине пряди, как расческой.



Не тяните волосы у корней слишком сильно, иначе у вас не получится колтун. Движения должны быть слабыми.

2. Повторяйте шаг 1, пока колтун у корней не достигнет высоты 2—3 см.
3. Продолжайте разводить пряди, но разрывайте их сильнее, чем прежде. Тщательно обрабатывайте границу уже заплетенной части дреда и распущенной части локона, чтобы дред был плотнее. Если вы хотите сделать дред мягче, работайте чуть дальше от границы.



*Н*атуральные дреды можно окрашивать и обесцвечивать. Процедуру проводят так же, как с обычными волосами. Однако на дреды тратится гораздо больше краски: 4—8 тюбиков на волосы средней длины. Обесцвечивая волосы, важно не пережечь их и не повредить структуру дредов.

Следите, чтобы плетение шло равномерно и из локона не торчали длинные волосы. Для этого не забывайте после каждого разрывания пряди проводить по дреду ладонью, собирая волоски в одну прядь.

4. Доплетите дред до конца и зафиксируйте кончик одним из описанных выше способов.
5. Если из дреда все же будут выбиваться волоски, заправьте их с помощью крючка (см. «Плетение крючком или струной»).
6. Повторяйте шаги 1—5 поочередно с волосами каждой зоны плетения, пока все локоны не будут заплетены в дреды.



Натирание шерстью

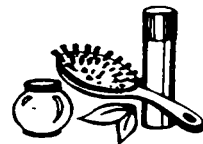
Для заплетения косичек натиранием шерстью вам не потребуются ни воск, ни шампунь для дредов. Этот способ удобен также тем, что осуществить его вы сможете сами, без посторонней помощи. Однако натирание — не самый щадящий способ плетения. Он достаточно сильно повреждает волосы.

Серьезный недостаток такого способа — невозможность регулировать размеры дреда. «Устрашающие косички» могут получиться ужасными в самом что ни на есть прямом смысле: разной толщины и плотности, а также совершенно непредсказуемой формы. К тому же расположены они будут хаотично. Если же результат вас не удовлетворит, распутать косички вы не сможете, и волосы придется отрезать. По возможности не используйте этот способ заплетания дредов.

Для заплетения дредов методом натирания шерстью вам потребуется какая-либо шерстяная вещь небольшого размера. Удобнее всего делать косички с помощью шерстяной варежки.

Обратите внимание, что для этого способа волосы не нужно разделять на зоны плетения.

1. Наденьте шерстяную варежку или возьмите в руку шерстяную вещь. Круговыми движениями трите голову в течение примерно 15 мин. К этому моменту волосы начнут сбиваться в колтуны.
2. Разорвите свалявшиеся пряди на дреды.
3. Повторяйте шаги 1—2, пока все волосы не сваляются в дреды.
4. Оставшиеся свободные пряди вплетите в ближайшие дреды с помощью вязального крючка (см. «Плетение крючком или струной»).



Натирание щеткой

Способ создания дредов методом натирания щеткой сродни методу натирания шерстью. Вы сможете сделать дредлоки самостоятельно, без посторонней помощи, однако косички получатся разной толщины и длины.

1. Вымойте голову шампунем для дредов.
2. Возьмите щетку с мягкой натуральной щетиной и движениями по часовой стрелке натирайте ею сухие волосы. Обрабатывайте зоны диаметром по 2—3 см, пока волосы в них не сваляются.
3. Повторите шаг 2 со всеми волосами.
4. Разделите волосы на отдельные пряди, натрите их небольшим количеством воска, скатайте между ладонями и подсушите феном.

Пренебрежение

Пренебрежение — достаточно оригинальный способ плетения дредов, который подходит только истинным философам.

Это самый легкий метод, который заключается в том, чтобы регулярно мыть волосы, но при этом не расчесывать.

Единственный «инструмент» плетения дредов, который вам потребуется, — время. Только к концу 3-го года ваша прическа начнет напоминать дреды. Чтобы сбиваться в колтуны, волосы должны быть не менее 25 см в длину.

Дреды получаются разной формы и толщины. Сбившиеся волосы можно разрывать на отдельные пряди и закреплять резиночками.



Скручивание и разрывание

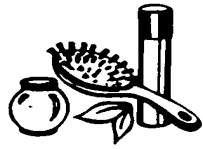
Чтобы заплести дреды методом скручивания и разрывания, вам потребуется ежедневно мыть голову специальным шампунем для дредов. Процесс формирования косичек займет примерно 4 месяца. Как и в предыдущих случаях, для этого способа волосы не нужно разделять на зоны плетения.

1. Вымойте голову шампунем для дредов. В ходе мытья трите волосы по часовой стрелке. Следите, чтобы ваши руки все время двигались в одном направлении!
2. Высохшие волосы образуют спутанный клок. Разорвите его руками на отдельные локоны.
3. Каждый локон скручивайте, одновременно натирая воском, а затем скатайте между ладонями. Концы и основания дредов можно закрепить резинками и в дальнейшем формировать дреды уже вместе с ними.
4. Повторяйте шаги 1—3 ежедневно, пока локоны не сформируются в дреды.

Дреды из косичек

Создание дредов из косичек отнимает не слишком много времени. Однако первоначально ваша прическа будет напоминать дредлоки лишь отдаленно.

1. Разделите волосы на зоны плетения и закрепите локоны каждой зоны резиночкой.
2. Снимите резинку с крайнего нижнего локона, разделите его на несколько тонких прядок и заплетите их в тугую косичку. От количества прядок зависит толщина дреда.



3. Готовую косичку закрепите у основания и на конце резиночками. Вместо резинки нижнюю часть косы можно зафиксировать наконечником для волос.
4. Повторите шаги 2—3 с волосами всех зон плетения.
5. Готовые косички как можно чаще скатывайте между ладонями, предварительно втерев в волосы воск для дредов.

Дреды с удлинением, или канекалон

Для создания дредов с удлинением вам потребуются синтетические волосы (канекалон). Такую прическу нельзя отнести к настоящим, классическим дредлокам, ведь в ее основе лежат не колтуны, а обычные классические косички. Однако она имеет три неоспоримых преимущества.

Во-первых, от такой прически можно легко и быстро избавиться, практически не повредив волосы. Вам нужно будет лишь расплести классические косички и снять канекалон.

Во-вторых, удлиненные дредлоки выглядят очень аккуратно и красиво, в отличие от обычных дредов. Впрочем, некоторые поклонники «ужасных» косичек считают, что подобная опрятность противоречит самой идее дредлоков.

В-третьих, цветовое разнообразие искусственных волос поражает воображение. Можно найти даже канекалон, светящийся под воздействием ультрафиолета.

Вместе с тем нельзя пройти также мимо недостатков удлиненных дредов. Прежде всего, вам придется потратиться на покупку синтетических волос. Следующий минус: такую прическу нельзя будет подвергать воздействию высоких температур. Вы должны будете



отказаться от походов в сауну и от использования фена. Наконец, на ощупь синтетические волосы напоминают пластиковую мочалку, что нравится далеко не всем.

Для плетения удлиненных дредлоков подготовьте волосы стандартным способом: помойте и разделите на зоны плетения.

1. Снимите резинку, закрепляющую волосы одной из зон плетения. Разделите локон на три пряди.
2. К одной из прядей добавьте синтетические волосы. Они должны быть минимум втрое длиннее будущего дреда.
3. Заплетите локон в классическую косу (см. раздел «Коса с лентой» в главе «Классическая коса»).
4. Конец косы закрепите резинкой.
5. Оберните оставшиеся концы синтетических волос вокруг дреда по направлению от конца к основанию и закрепите канекалон резинкой.
6. Обработайте дред небольшим количеством воска.
7. Повторите шаги 1—6 с локонами всех остальных зон плетения.

Безопасные дреды

Если вам нравятся дредлоки, но вы не можете решиться скатать собственные волосы в колтуны или вам не хватает терпения прядь за прядью формировать дреды, вы можете прикрепить к волосам готовые безопасные дреды из канекалона. Длина ваших собственных волос должна быть от 5 см.

Все преимущества и недостатки канекалоновых волос уже описывались выше (см. «Дреды с удлинением»). Можно подобрать канекалон понравившегося вам цвета. Снимаются такие дреды быстро и практически без ущерба для



настоящих волос. Однако материал нельзя подвергать воздействию высоких температур, так что вам придется распрощаться с феном и походами в сауну.

Безопасные дреды могут выглядеть очень объемными. Тем не менее весят они совсем немного.

К сожалению, стоят канекалоновые дредлоки довольно дорого. Их изготавливают только в салонах. Частные мастера, как правило, не берутся за такую работу.

Примерно через 2 месяца ношения прическу, скорее всего, придется подкорректировать.

У безопасных дредов есть максимально допустимый срок ношения: через 6 месяцев канекалон обязательно нужно будет снять. Разумеется, чтобы безопасные дреды прослужили вам полгода, за ними нужно правильно ухаживать (рис. 174).



Рис. 174. Безопасные дреды



Индустриальные дреды

Индустриальные дреды — отличный вариант для экстремалов и оригиналов (даже среди поклонников дредлоков). Такой способ выполнения дредов достаточно необычен. Для его выполнения вам потребуется проволока.

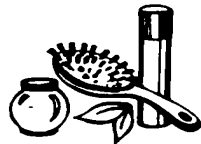


Один из самых знаменитых носителей дредлоков — ямайский музыкант, певец, гитарист, композитор Боб Марли (1945—1981). Приверженец учения растафари, Боб Марли внес огромный вклад в популяризацию регги. Благодаря музыканту стиль регги стал известен далеко за пределами Ямайки.

Заплетите дред любым из перечисленных выше способов. Затем приложите конец проволоки к середине дреда и как следует закрепите его. Оберните проволоку вокруг внешней стороны дреда до самого конца косички. Хотя индустриальные дреды выглядят весьма своеобразно, спать с такой прической не слишком удобно.

Украшения для дредов

Дредлоки уже сами по себе выглядят экзотично. Сделать прическу из «ужасных» косичек более праздничной и яркой помогут специальные украшения: расточки, шарики, бусины, кольца, замки и кончики для дредов, войлоконы.



Расточки

Расточки — это косички, оплетенные нитками. В принципе, украшать ими можно не только дреды, но и любые другие виды косичек. Однако в сочетании с дредлоками расточки смотрятся особенно стильно. Цвет, длина, толщина и рисунок расточки могут быть любыми. Вы можете дополнить прическу расточками всех цветов радуги или ограничиться 1—2 оттенками.

Иногда расточкам приписывают особое мистическое значение. Но на самом деле это просто оригинальные украшения, не более священные, чем заколка для волос.

Если вы хотите сделать дреды с расточками, помните, что нитки сохнут дольше волос и промывать их надо чаще и тщательнее. Кроме того, дред с расточкой не всегда удобно подплетать.

Расточки плетутся двумя основными способами.

Способ 1

1. Возьмите две длинные шерстяные нити или несколько нитей мулине (можно разных цветов). Сложите нити пополам. В таком виде они должны быть в два раза больше длины будущей расточки.



И в коем случае не используйте для фиксации дредов клей. В нем содержатся ядовитые вещества, вредные для кожи головы. Кроме того, клей не улучшает форму дредов, а напротив, не дает волосам нормально спутываться.

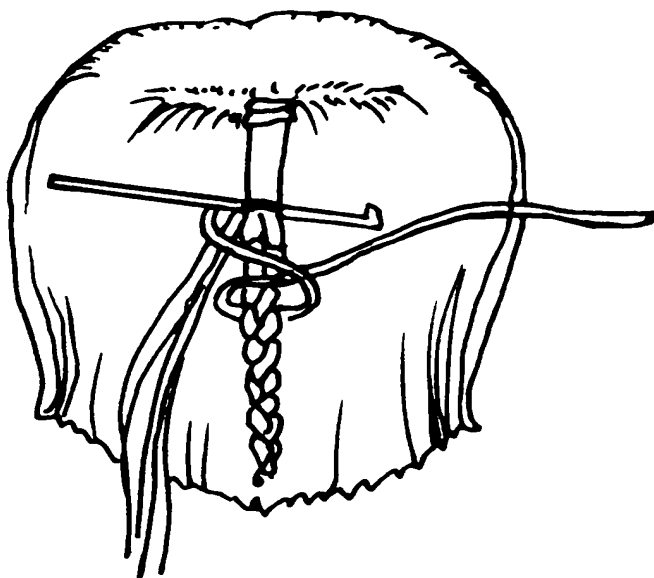


Рис. 178. Первый способ плетения расточки: шаг 5

6. Если вы плетете одноцветную расточку, продолжайте повторять шаг 5 до конца косички. При плетении разноцветной расточки, обмотав часть косички основным цветом, сделайте несколько витков и узелков нитью другого цвета. Продолжайте чередовать цвета по своему усмотрению. Разноцветная расточка смотрится эффектнее. Вы можете выбирать количество цветов, порядок их чередования и ширину полосок по своему вкусу. Например, из узких полосок контрастных нитей получится веселая косичка (рис. 179).

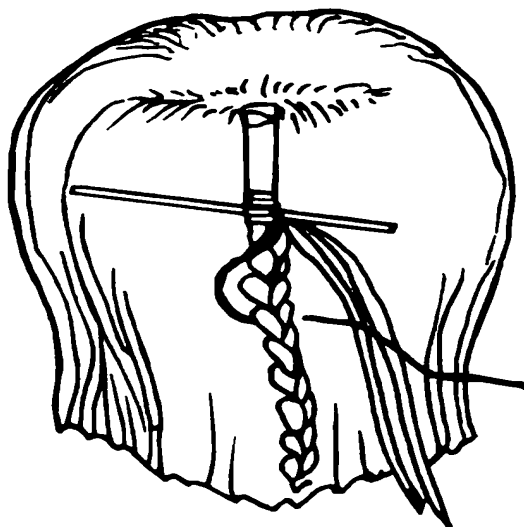
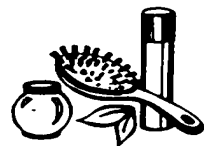


Рис. 179. Первый способ плетения расточки: шаг 6



7. Дойдя до конца косички, завяжите все нитки обычным узлом (рис. 180).

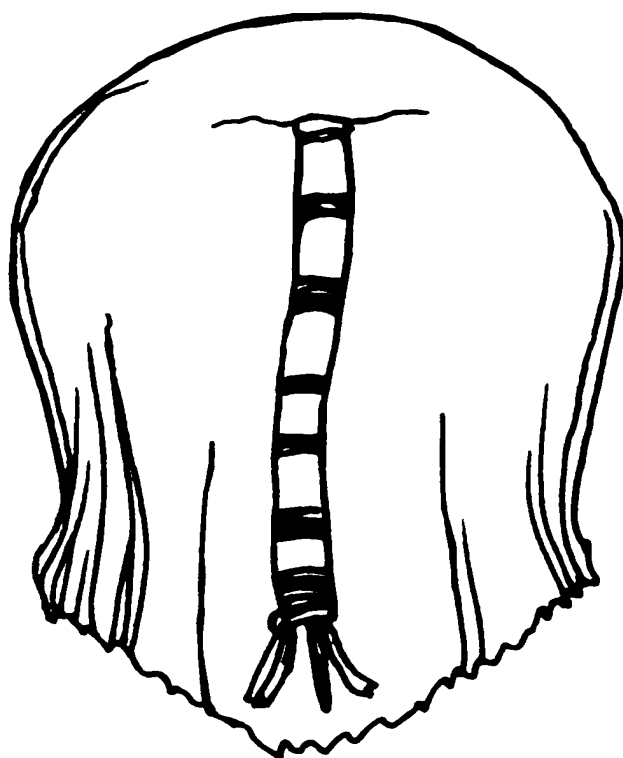


Рис. 180. Первый способ плетения расточки: шаг 7

Способ 2

1. Возьмите две шерстяные нити или нити мулине длиной в 2,5 раза больше длины предполагаемой расточки. Отступив от одного из концов нитей несколько сантиметров, завяжите нитки узлом, не затягивая его (рис. 181).



Расточки оплетают мулине, декорируют бусинами, бубенчиками и другими украшениями. Среди хиппи и ролевиков нитки для плетения раст и фенечек называют «вяжевом». Растами можно дополнять не только дреды, но и афропрически.

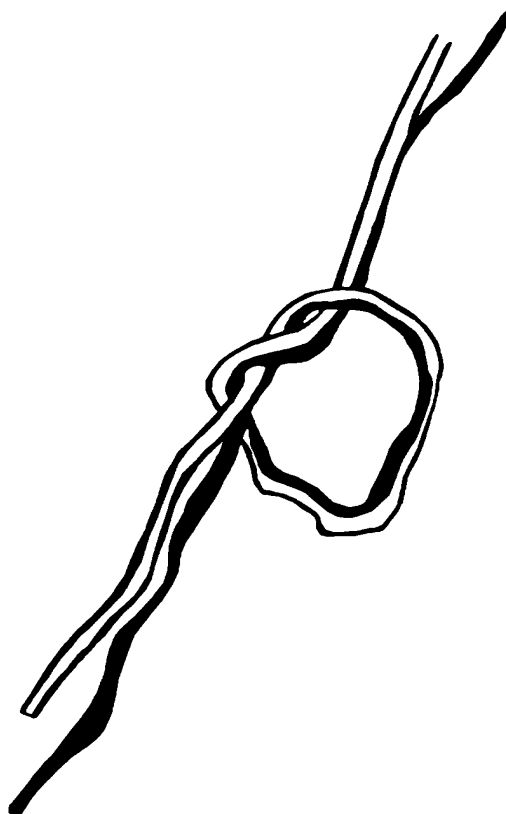


Рис. 181. Второй способ плетения расточки: шаг 1

2. Отделите прядь волос, из которой вы будете делать расточку (рис. 182).

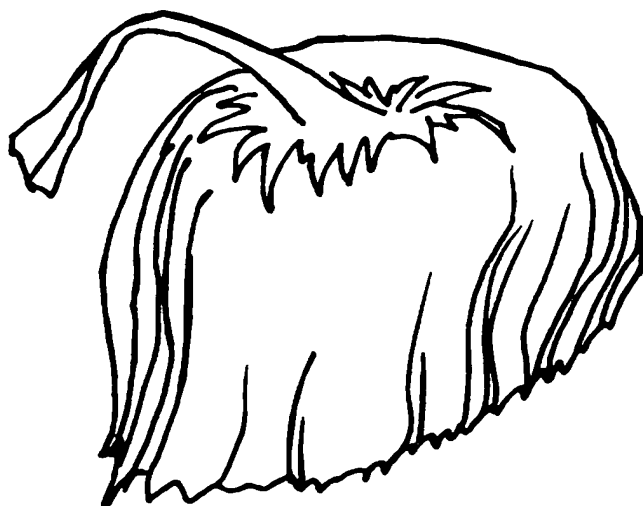


Рис. 182. Второй способ плетения расточки: шаг 2

3. Проденьте прядь в сформированный на нитках узелок и туго затяните его у корней волос (рис. 183).

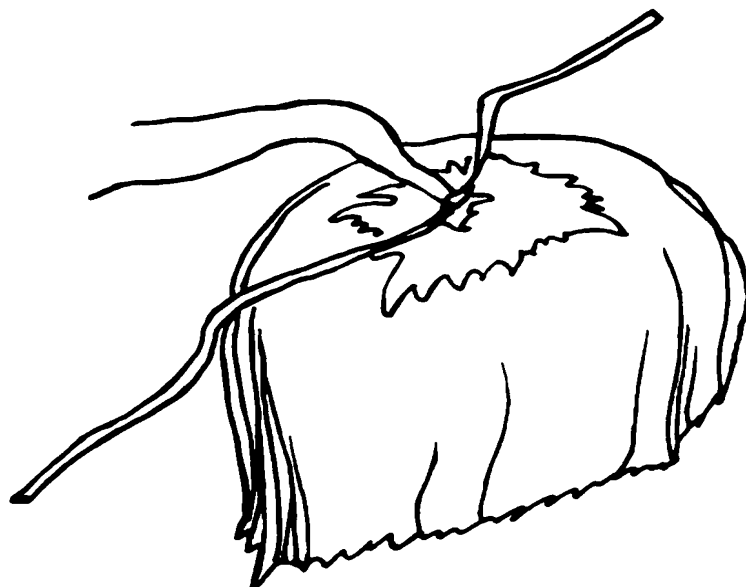
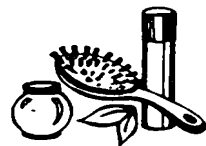


Рис. 183. Второй способ плетения расточки: шаг 3

- 4.** Один из длинных концов нити расправьте по длине пряди, а другим обматывайте прядь вместе с первой нитью. Следите, чтобы витки нити как можно плотнее примыкали друг к другу (рис. 184).



Рис. 184. Второй способ плетения расточки: шаг 4

- 5.** Обмотайте примерно 5 см пряди, а затем поменяйте нити местами. Бывшую рабочую нить расправьте по длине оставшейся части пряди, а бывшую расправленную нить используйте как рабочую (рис. 185).

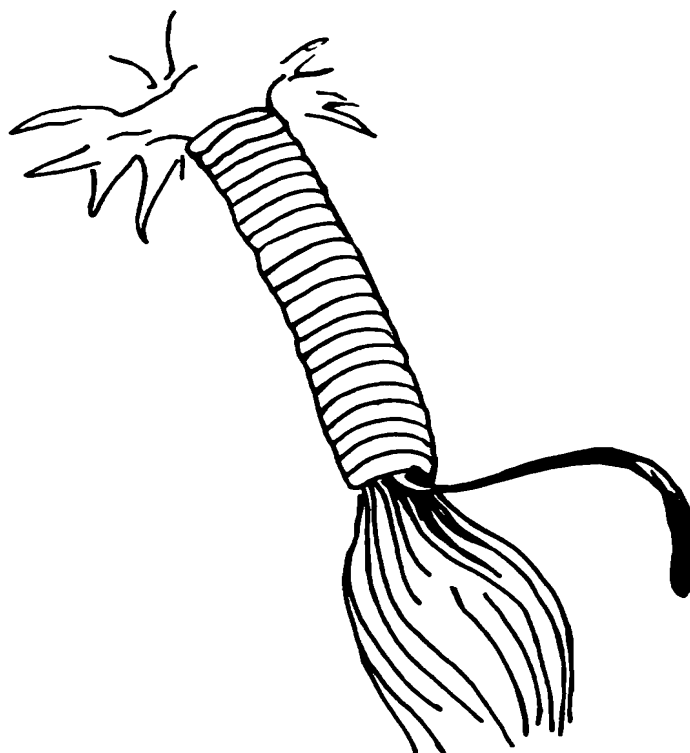


Рис. 185. Второй способ плетения расточки: шаг 5

- 6.** Через каждые 5 см меняя нити, оплетите прядь до конца и завяжите нитки обычным узлом (рис. 186).

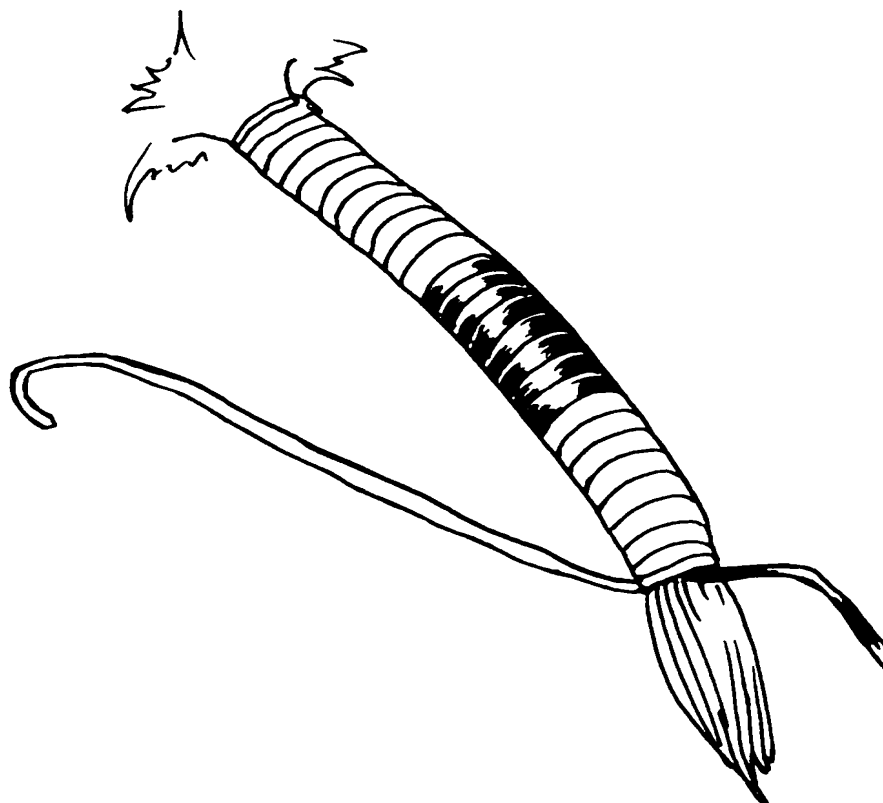
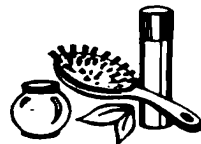


Рис. 186. Второй способ плетения расточки: шаг 6



Бусы и кольца

Бусины и кольца надевают на дреды. Чтобы украшения не слетали, их диаметр должен быть чуть меньше диаметра вашего дредлока. Бусины и кольца позволяют скрыть дефекты дредов. С помощью этих аксессуаров из дредов можно также конструировать различные прически. Если взять бусину большого диаметра, под нее можно убрать сразу несколько дредов.

Шарики и туннели

Шарики и туннели — это разноцветные украшения с отверстиями, которые вплетают или вклеивают в дреды. Наряду с собственно шариками используют ракушки, камушки, монетки, украшения из кости и прочие аксессуары, в которых есть отверстие. К сожалению, в некоторых случаях шарики и туннели могут усложнить подплетание дреда.

Замки и кончики для дредов

Замки и кончики для дредов обычно изготавливают из металла. Их надевают на дреды на конце или в середине. По сути, они сродни резинкам для волос. Благодаря таким украшениям, кончики дредов становятся ровнее. Правда, при малейшем движении головой замки и кончики тихо позвякивают. Кто-то находит в этом прелесть, а кого-то такой «перезвон» раздражает.

Войлоконы

Войлоконы, войлочные хвосты, или extensions — это искусственно симитированные дреды. Разноцветные, иде-



ально ровные «колбочки» разной длины надеваются на дреды как футляры и закрепляются у корней. Минимальная длина ваших волос должна быть 5—10 см. Войлоконы просты в обращении, их можно снять и надеть за несколько секунд. Однако стоят эти украшения весьма недешево.

Уход за дредлоками

Чтобы дредлоки долго сохраняли презентабельный вид, за ними нужно тщательно ухаживать.

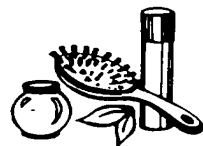
Свежезаплетенным дредам требуется время, чтобы окончательно сформироваться. Поэтому в первый месяц надо ежедневно несколько раз в день скатывать и сбивать «ужасные» косички. При любой возможности скручивайте дред от корней до кончиков. Чем интенсивнее будут ваши движения, тем быстрее дред примет окончательную форму. Если соблюдать эти рекомендации, то уже к концу первого месяца ваши дреды выровняются.

Выбившиеся пряди нужно заправлять крючком, а корни дредов подплетать.

Инструменты и аксессуары для ухода за дредами

Необходимыми инструментами и аксессуарами стоит запастись заранее, еще перед заплетением дредов. Вам потребуется крючок или струна, берет, воск для дредов, шампунь для дредов, щетка для дредов и резинки.

1. *Крючок.* О принципах работы с этим приспособлением вы уже знаете из раздела про плетение дредов. Понадобится он и на последующих этапах. Крючком удобно подплетать дреды у корней и по всей длине.



Если ваши дреды заплетены вручную, особенно методом начеса, без крючка вам не обойтись. Для удобства обмотайте крючок изолентой: так он будет меньше скользить в ладони. Отдельные волоски или небольшие прядки удобнее заправлять приспособлениями для вдевания нитки в иголку или крючком для поднятия петель, которые можно приобрести в магазине рукоделия. Для более толстых прядок понадобится уже обычный вязальный крючок.

- 2. Головной убор.** Экзотические дредлоки уместны далеко не в любой ситуации. Поэтому обзаведитесь головным убором (беретом, шапочкой), под которым при необходимости можно будет спрятать ваши косички. Головной убор служит не только «средством маскировки». Свежезаплетенные дреды торчат во все стороны, и головной убор поможет быстрее уложить их. Шапка убережет ваши дреды от мусора и насекомых, если вы идете на природу, например, отправляетесь в лес с ночевкой. Однако учтите, что из-за длительного ношения головного убора дреды начинают сплетаться корнями.
- 3. Воск для дредов.** Об этом средстве уже рассказывалось в разделе «Инструменты и аксессуары». Воск разглаживает и склеивает торчащие волоски, делая дреды более аккуратными. Далее мы приведем несколько вариантов «народных» заменителей воска для дредов.
- 4. Шампунь для дредов.** Средство для мытья дредов не должно содержать кондиционеров, травяных экстрактов, парфюмерных композиций и других добавок. Кондиционеры размягчают волосы, разрушая структуру дредов, а добавки плохо вымываются из сваленных волос. Из-за этого происходит засорение волосяных фолликулов, развивается аллергия. Специальный



шампунь для дредов стоит дорого. Вместо него можно мыть голову дегтярным шампунем.

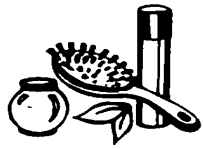
5. *Щетка для дредов.* Для дополнительного начесывания дредов можно пользоваться любой щеткой с мягкой натуральной щетиной, металлической расческой с частыми зубчиками или расческой для животных. Хотя в принципе можно обойтись и без них, а дреды начесывать руками.
6. *Резинки для волос.* Ими закрепляют основания и кончики дредов. Резинки избавляют от необходимости подплетать корни дредов. Слишком тугие резинки рвут волосы, вызывая появление некрасивых проплешин.

Мытье дредов

В первый месяц после заплетания дредов мыть голову не рекомендуется. Если вы все-таки решили намочить вашу прическу, делайте это осторожно и ни в коем случае не используйте шампунь с кондиционером. Из-за него дреды теряют форму и лохматятся. В дальнейшем пользуйтесь шампунем для дредов.

Многие боятся, что в дредах могут завестись блохи, вши или другие насекомые-паразиты. С хорошо сформировавшимися, «старыми» дредами такое не случается. Волосы в них спутаны настолько сильно, что насекомым просто негде гнездиться. А вот для свежезаплетенных дредов опасность существует. Поэтому оберегайте голову. Если вы идете в лес с ночевкой, обязательно спите в головном уборе, иначе в дреды могут заползти клещи, муравьи и другие насекомые.

Если неприятность все же произошла, купите специальный шампунь от блох и паразитов. Можно воспользоваться и народным методом: намочите волосы



спиртом, оберните голову полиэтиленовой пленкой и полотенцем и ходите так в течение 30 мин. Повторяйте процедуру, пока паразиты не исчезнут.

Еще раз напоминаем, что волосы хорошо впитывают запах, поэтому, пока мытье головы находится под запретом, избегайте мест с сильными запахами.

Поддержание формы дредов

Дреды надо регулярно подплетать, чтобы волосы сильнее скатывались и не торчали.

- 1. Подплетание корней дредов.** Со временем волосы отрастают и корни дредов начинают переплетаться между собой. Прическа выглядит неряшливо, а в коже головы ощущается неприятная стянутость. Чтобы подплести корень дреда, проденьте сквозь него крючок, подцепите часть прямых, отросших волос и протяните их внутрь дреда. То же самое повторите с оставшимися прямыми волосами. Не проворачивайте дреды сквозь себя у корней, иначе косичка может разорваться или в ней образуются узлы. Обработав крючком корни дреда, соберите вокруг него выбившиеся свободные прядки и вплетите их в дред. Если дреды все же срослись, аккуратно разорвите их у основания. Не дергайте волосы, разъединяйте дреды медленно. Если это не помогло, попросите кого-нибудь разрезать сросшиеся корни ножницами.
- 2. Подплетание концов дредов.** Если вы оставили кончик дреда свободным, подплетать его не будет необходимости. Он так и останется заостренным. Чтобы кончик получился округлым, хвостик волос надо будет вплести в дред. Подправлять выбившиеся пряди кончика нужно так же, как при его первоначальной фиксации. Про-



деньте вязальный крючок сквозь кончик дреда, 2—3 раза оберните вокруг его головки свободную прядь волос и вытащите ее с обратной стороны. Таким способом уберите все торчащие кончики. Для закрепления результата вотрите в волосы немного пчелиного воска.

- 3. Подплетание выбившихся волос.** Прежде чем дреды окончательно сформируются и уплотнятся, вам придется не раз заправлять выбившиеся из них пряди. Делается это при помощи крючка. Начинайте подплетать дред сверху, от корней и постепенно продвигайтесь вниз. Старайтесь подплетать волосы только в одном направлении: либо по часовой стрелке, либо против нее. Одной рукой захватите выбившуюся прядь и слегка скатайте ее, чтобы собрать все волоски. С обратной стороны от пряди проденьте сквозь дред крючок так, чтобы он вышел под прядью. Намотайте прядь на головку крючка 2—3 раза и, придерживая ее кончиками пальцев, протяните сквозь дред на противоположную сторону.

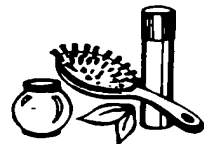
Если выбившаяся прядь очень длинная, обмотайте ею дред, а конец пряди заправьте описанным выше способом.

Таким образом обработайте дред по всей длине. Потом при необходимости вотрите в него воск.

Народные средства фиксации и укрепления дредов

Чтобы помочь волосам превратиться в настоящие плотные, гладкие дреды, их нужно обрабатывать воском или его аналогами, а также укреплять структуру волос.

- 1. Мед.** Пользуйтесь только свежим, натуральным, не сахаренным медом. Его можно наносить на сухие дреды либо на влажные или мокрые. В первом случае мед



надо развести водой в пропорции 1 : 1 (например, 1 ст. л. меда на 1 ст. л. воды). Во влажные или мокрые дреды мед втирают неразведенным. Не бойтесь, что ваши волосы станут липкими: мед растворится в воде, впитается в волосы и сделает их жестче. К тому же ваши волосы приобретут приятный медовый аромат. При необходимости мед легко можно вымыть из дреда водой. Количество меда зависит от числа и длины дредов. В среднем на одну процедуру тратится несколько чайных ложек меда. Зачерпните пальцами немного меда и наносите его на дред сверху вниз, слегка скатывая косичку.

2. *Натуральный пчелиный воск.* В отличие от меда, пчелиный воск наносится только на сухие волосы. Перед применением поставьте воск на водяную баню или подержите на горячей батарее. Через некоторое время он начнет размягчаться: станет ярко-желтым и «запотевшим». На поверхности воска может выступить немного меда. Как только воск начнет таять, возьмите небольшое его количество пальцами и вотрите в дред по всей длине от корней до кончиков волос. Работайте быстро, чтобы воск не образовывал комков. Старайтесь, чтобы воск ложился на дред ровным слоем. Натертый дредлок интенсивно перекачивайте между ладонями, пока весь воск не впитается в волосы. За одну процедуру дред можно натереть воском несколько раз подряд. Свежезаплетенные дреды рекомендуется обрабатывать воском ежедневно. Однако чрезмерно усердствовать тоже не стоит, иначе воск образует на поверхности дреда «капсулу», и ваша косичка будет казаться пластмассовой. Избавиться от лишнего воска гораздо сложнее, чем от меда. Вода тут не поможет: она будет просто скатываться по восковой пленке, не проникая внутрь дреда. В самых запущенных случаях такие косички приходится отрезать.



- 3. Растительный пепел.** Обратите особое внимание, что пепел должен быть именно растительным: от сожженной травы, листвы или древесины. Сигаретный пепел, сожженная бумага, а тем более мусор непонятного происхождения для парикмахерских нужд не годятся. Пепел делает волосы жестче. Обработанные пеплом волосы удобнее заплетать в дреды, а уже готовые косички благодаря пеплу становятся плотными и гладкими.

Кроме того, пепел хорошо очищает кожу головы. В старину древесная зола даже использовалась вместо мыла. До сих пор в народной косметологии можно найти рецепты ухода для волос с использованием золы и пепла.

Кроме того, это народное средство фиксации не имеет запаха.

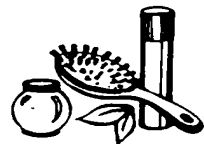
Однако у пепла есть и серьезный недостаток: в отличие от меда и воска, он не впитывается в волосы и первоначально достаточно хорошо заметен на дредах. Со временем пепел сам выветривается из волос.

Если вы готовы мириться с описанным недостатком, возьмите пригоршню пепла и посыпьте им дред, после чего интенсивно потрите косичку между ладонями.

- 4. Яичный белок.** Это средство наносится только на мокрые волосы. Белок делает дреды жесткими и аккуратными. Смазанные этим средством косички легко подплетать. Белок не имеет запаха. Вымывать его не надо: со временем он выветривается из волос естественным образом. Наконец, белок полезен для волос и кожи головы.

У этого народного средства фиксации есть, пожалуй, только один недостаток — недолговечность. Обработку придется повторять каждые 2—3 дня.

Тщательно отделите белок от желтка. Зачерпывая пальцами небольшие порции белка, втирайте его в дред сверху вниз, от корней к кончикам.



5. Репейное масло. Это средство, как и три последующих, не фиксирует волосы, а укрепляет корни, что в свою очередь способствует лучшему формированию дредов. Репейное масло стимулирует кровообращение кожи головы, усиливает питание клеток, укрепляет корни волос. Вымойте голову теплой водой и подсушите волосы полотенцем. Затем в течение 15 мин втирайте репейное масло в корни волос и кожу головы между дредами. Будьте осторожны: ваши движения должны быть плавными, медленными и не слишком интенсивными, иначе вы сломаете и выдерните волоски. Старайтесь, чтобы масло не попадало на сами дреды. Если вы помните, масло используют как размягчитель при экстренном расплетании дредов. Репейное масло подействует на волосы как кондиционер, и ваши косички распушатся.

После нанесения масла наденьте на голову полиэтиленовую шапочку и оберните волосы мягким махровым полотенцем. Через час смойте масло обычной теплой водой.

6. Соленая вода. Соленая вода тоже укрепляет корни волос и облегчает их спутывание. Однако этим средством нельзя пользоваться в первый месяц после заплетения дредов. Кроме того, соленая вода может вызвать зуд и шелушение. Применяйте это средство, только если ваша кожа хорошо переносит соленую воду. Замечательно, если вы живете рядом с морем. Если же нет, купите в магазине морскую соль и растворите ее в теплой воде. Проследите, чтобы не осталось даже мелкой кристаллической «пыли»: при попадании на кожу частички соли могут вызвать раздражение. Увлажните дреды соленой водой по всей длине, а через 15—20 мин тщательно прополощите волосы обычной водой.

7. Дегтярный шампунь. Об этом средстве уже упоминалось. Дегтярный шампунь — достойный заменитель



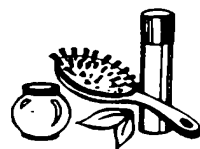
специального шампуня для дредов. Он хорошо очищает волосы, не нарушая плотности «ужасных» косичек. Деготь является профилактическим средством борьбы с перхотью. Если кожа головы воспалилась и зудит, дегтярный шампунь успокоит ее и снимет воспаление.

8. *Мыльно-солевой раствор.* Это средство прозвали «ядерной смесью». Оно действительно довольно радикальное и совершенно не подходит для чувствительной кожи. Мыльно-солевой раствор может вызвать зуд, раздражение, воспаление кожи. Если вы уверены, что ваша голова нормально перенесет такую «химическую атаку», возьмите кусок ядрового мыла, измельчите его ножом или натрите на крупной терке, смешайте с полной горстью соли и разведите в 500 мл воды. Тщательно перемешайте состав, чтобы мыло и соль полностью растворились. Для ускорения результата можно воспользоваться миксером. Готовую смесь вылейте на дреды.

Скорая помощь: расплетаем дреды в домашних условиях

Расплетение дредов — длительная, болезненная и даже опасная процедура. Избавиться от «ужасных» косичек без ущерба для шевелюры вам однозначно не удастся. Не исключено, что вы и вовсе не сможете расплести слишком сильно свалявшиеся локоны. Именно поэтому нужно все тщательно взвесить, прежде чем заплетать волосы в дредлоки, и очень крепко подумать, прежде чем решиться на то, чтобы попытаться их расплести.

Что делать, если в вашей жизни сложилась ситуация, когда вам однозначно необходимо избавиться



от дредлоков? Прежде всего, обратиться к опытному мастеру. Если же помочь вам некому, придется набраться мужества и действовать на свой страх и риск. Помните: это действительно очень больно.

Мы настоятельно не рекомендуем прибегать к описанному далее способу расплетения дредлоков. Используйте его только в самом крайнем случае.

Вам потребуется вилка или вязальный крючок и расческа.

- 1.** Если кончик вашего дреда вплетен, то его сначала нужно вытащить с помощью крючка или «хвостика» расчески либо подрезать. В последнем случае уменьшится и длина волос.
- 2.** Медленно, не торопясь, начинайте расчесывать дред крючком или вилкой, постепенно продвигаясь от кончика к корню. Процесс будет обратным процессу заплетения. Вытаскивайте из дреда прядь за прядью, волосок за волоском. Потери части волос не избежать. Крючок с этой точки зрения считается более щадящим инструментом.

Не рвите и не дергайте мелко спутанные клочки волос. Их легче будет распутать при мытье головы.

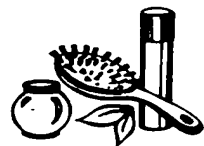
Если ваши дреды слишком плотные, и ни крючок, ни вилка с ними не справляются, попробуйте размочить волосы в горячей воде, размягчить их кондиционером для волос или растительным маслом.



Заключение

Косы и косички, толстые и тоненькие, объемные и плоские. Прядки волос перекрещиваются между собой. Если не знать секрета плетения косичек, можно подумать, что на создание столь замысловатого плетения требуется не один день тяжелой работы. И только те, кто проник в тайны мира косичек, понимают, насколько это простое и приятное занятие. Одну прядку сюда, другую туда, и опять, и опять. Руки двигаются быстро и ловко, перекидывая из ладони в ладонь пряди волос, подхватывая новые локоны и умело вливая их в общий поток косы. Волосы струятся, как ручейки, и соединяются в бурную порожистую реку.

Теперь и вы приобщились к искусству плетения косичек. Наверняка у вас уже появилось множество оригинальных идей и вы уже создали одну, а то и несколько причесок вашего собственного изобретения.



Косы дают огромный простор фантазии парикмахера. Из косички можно сотворить и ажурную розочку, и тугую спираль. Можно заплести косу, плотно прилегающую к голове, словно нарисованную или наклеенную на ней. А можно пустить легкую тонкую косичку почти по самой поверхности волос, так что она будет казаться каким-то диковинным украшением.

Способ плетения и вид косы выбираются в зависимости от стиля прически и от того образа, который вы хотите создать. А сколько усилий порой приходится приложить, чтобы коса казалась небрежной! Кстати, если на самом деле заплетать косу кое-как, второпях, она будет выглядеть просто неопрятной. Практика показывает: «лирический беспорядок» и растрепанность — отнюдь не одно и то же. Для того чтобы возвысить небрежность до элемента стиля, нужно очень и очень постараться.

Но еще больше усилий придется приложить, чтобы косички были идеально аккуратными. Конечно, здесь на помощь приходят стайлинг-средства. Волосы, обработанные муссом, гелем, воском или другим препаратом для укладки, становятся более послушными. Стайлинг-средства склеивают отдельные волоски в единую гладкую прядь. Плести косы из таких волос — одно удовольствие. Наверное, легче работать только с лентами.

Прически из косы нередко украшаются всевозможными аксессуарами: шпильками, резинками, лентами, заколками. Выбор украшений для волос огромен. Можно подобрать аксессуар на любой вкус и кошелек: от простеньких пластмассовых побрякушек до дорогой бижутерии. Впрочем, при желании можно смастерить украшение для волос своими руками.

Не бойтесь пускаться в творческие эксперименты и принимать неожиданные решения.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
-----------------------	----------

Глава 1. ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ РАБОТЫ	7
--	----------

<i>Средства для укладки</i>	<i>9</i>
-----------------------------------	----------

Муссы и пенки	11
---------------------	----

Лосьоны	12
---------------	----

Гели.....	13
-----------	----

Воск.....	14
-----------	----

Крем.....	15
-----------	----

Сыворотка.....	17
----------------	----

Лак.....	17
----------	----

<i>Инструменты</i>	<i>19</i>
--------------------------	-----------

Расчески	19
----------------	----

Петля для волос	23
-----------------------	----

Аксессуары.....	24
-----------------	----

Глава 2. ВИДЫ КОС И ТЕХНИКА ИХ ПЛЕТЕНИЯ	29
--	-----------

<i>Классическая коса.....</i>	<i>31</i>
-------------------------------	-----------

Косы из четырех и более прядей	32
--------------------------------------	----

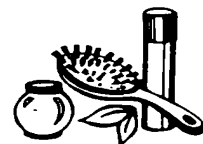
Коса «рыбий хвост»	36
--------------------------	----

Коса-твист.....	39
-----------------	----

Косы из жгутов	39
----------------------	----

Французская коса.....	42
-----------------------	----

Датская коса.....	45
-------------------	----



Африканские косички.....	47
Уход за африканскими косичками	62

Глава 3. ПРИЧЕСКИ НА ОСНОВЕ КОС 67

Повседневные..... 69

Свободный крест..... 70

В деревенском стиле 71

Полуколосок 73

Скользящая коса..... 74

Куколка..... 76

Коса-восьмерка 78

Две французские косы 82

Свободная французская коса..... 82

Змейка 84

Сердце 87

Средневековая..... 89

Сетка жгутов 92

Машенька 97

Кисточка 98

Агата 100

Тесемка 101

Ступени..... 102

Вечерние..... 103

Фонтанчик..... 103

Воздушная французская коса 105

Асимметрия 107

Ретро..... 109

Роза 114

Прическа с шиньоном 116

Ундина 118

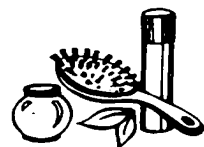
Римская сеточка..... 120

Улитка..... 122



Корона из жгутов	124
Два зигзага	127
Лианы	130
Французская роза.....	131
Пальма.....	133
Незабудка	134
Жизель	136
Перекрестки.....	139
Декаданс.....	140
Пучок жгутов.....	142
<i>Свадебные.....</i>	<i>145</i>
Афродита.....	145
Орхидея.....	149
Лепестки	152
Косы с выпущенными прядями.....	154
Инопланетная	160
Феерия романтики	163
Венера.....	165
Селена.....	167
Маргарита	169
Загадочность.....	170
Багира.....	172
Полумесяц.....	173

Глава 4. ДРЕДЛОКИ	175
<i>Дреды: что нужно знать.....</i>	<i>179</i>
<i>Пробные дреды</i>	<i>181</i>
<i>Инструменты и аксессуары</i>	<i>182</i>
<i>Техника плетения</i>	<i>183</i>
<i>Прически.....</i>	<i>185</i>
Начесывание.....	185
Плетение крючком или струной.....	187



Плетение двойным крючком	189
Плетение руками	190
Натирание шерстью.....	192
Натирание щеткой	193
Пренебрежение	193
Скручивание и разрывание	194
Дреды из косичек	194
Дреды с удлинением, или канекалон.....	195
Безопасные дреды	196
Индустриальные дреды	198
Украшения для дредов	198
Расточки.....	199
Бусы и кольца	207
Шарики и туннели.....	207
Замки и кончики для дредов	207
Войлоконы.....	207
<i>Уход за дредлоками.....</i>	<i>208</i>
Инструменты и аксессуары	
для ухода за дредами	208
Мытье дредов	210
Поддержание формы дредов	211
Народные средства фиксации	
и укрепления дредов.....	212
<i>Скорая помощь: расплетаем дреды</i>	
<i>в домашних условиях.....</i>	<i>216</i>
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	218



ПЛЕТЕМ КОСИЧКИ

Косы — это модно, стильно и красиво. В данной книге вы найдете подробное описание техники плетения разных видов косичек, а также примеры ежедневных, вечерних и свадебных причесок на их основе.

МИР КНИГИ

ISBN 978-5-501-00311-8



9 785501 003118