

Краткий курс ЮНОГО ШПИОНА

Детям и взрослым от 6 до 60 лет

Z	E	B	R	A	S
A	B	C	D	E	F
L	K	J	I	H	G
M	N	O	P	Q	R
X	W	V	U	T	S



Краткий курс ЮНОГО ШПИОНА

Фэлкон Трэвис, Джуди Хиндлей,
Рут Томпсон, Хизер Эмери,
Кристофер Роусон, Анита Харпер

Автор литературной обработки
Анна Данковцева

Иллюстрации
Колин Кинг



Москва «АСТ-ПРЕСС» 1996

THE SPY'S GUIDEBOOK

Falcon Travis, Judy Hindley, Ruth Thomson,
Heather Amery, Christopher Rawson, Anita Harper

Colour Illustration Colin King

Black-and-white Illustration John Jamieson, Ziz Graham-Yooll, Juliet Stanwell-Smith

© Usborne Publishing Ltd. 1989, 1978

Об этой книге

Позвольте представиться — агент Бамб. Можно — разведчик Бамб, а можно просто — шпион Бамб. Конечно, не Джеймс Бонд и, увы, не Рихард Зорге, но кое-что тоже умеем. А что внешность у меня такая неказистая — так это только в кино шпионы писанные красавцы, а в жизни банальная внешность и неприметная фигура — одно из главных достоинств агента.

Главным же я считаю ум. Если он есть, тогда все в порядке. Ведь что должен уметь разведчик? Думаете, только драться да из пистолета палить? Не-ет, это как раз не самое главное. Стрелять можно и медведя научить. А вот составлять секретные шифрованные сообщения, артистически менять свою внешность, вести скрытое наблюдение за вражескими шпионами, легко обводя их вокруг пальца, — одним медвежьим умом не обойдешься. Тут нужен человеческий ум, и весьма (простите за нескромность) незаурядный.

Что ж, если вы обладаете этими замечательными качествами, я готов поделиться с вами своим богатым шпионским опытом. Итак:

Перевод с английского И. Вахтиной

К 4804010100-109
ЗШ9(03)-96

ISBN 5-7805-0068-1 (рус.)
ISBN 0-86020-169-4 (англ.)

УДК 82-93
ББК 84.4

© Перевод на русский язык.
«АСТ-ПРЕСС», 1996

Краткий курс ЮНОГО ШПИОНА

Содержание

4	Передача письменных секретных заданий	82	Учимся идти по следу
		88	Как вести скрытое наблюдение
6	Использование системы тайников	96	Условные знаки
18	Быстрое шифрование донесений	102	Индийские знаки
		106	Тайные знаки на земле
24	Карманная шифровальная таблица	108	Следы человеческой деятельности
26	Практикум по дешифровке	112	Кое-что о следах
36	Тайные опознавательные признаки	124	Некоторые полезные соотношения
40	Сигналы опасности	126	Посмотрим на следы
52	Карманный набор шпиона	128	Какие бывают лица
		130	На заметку охотнику за шпионами
56	Метод перемешанных букв	140	Как выявить «маскарад»
58	Алфавитные шифры на основе ключевых слов	144	Секретное задание
		156	Проверь свою экипировку
62	Практикум по дешифровке	158	Как накладывать грим
64	Проверьте вашу наблюдательность	188	Шпионский словарь
		190	Ответы к задачам



Передача письменных секретных донесений

Ну-с, уважаемые, думаю, не нужно объяснять вам, почему настоящие шпионы должны уметь скрытно обмениваться записками. Ну а для тех, кто все-таки не знает, скажу лишь, что у них время от времени возникает необходимость передать информацию о планах противника (обычно в зашифрованном виде) или же условиться о тайной встрече, предупредить об опасности и иного рода чрезвычайных обстоятельствах.

Открыто передавать шпионские донесения, ясное дело, нельзя (на то они и шпионские). Зачастую опасность представляет сама встреча с агентом, не гово-



1 Личная встреча
Обожаю встречаться со своим агентом в картинных галереях.



2
Любуясь картинами, надемся сбить с толку противника.



3
Заподозрив, что находимся под наблюдением противника, оперативно вводим в действие план...



4
...скрытно обмениваться записками, даже не подав вида, что мы знакомы.

ря уже о том, что вас могут «засечь» при передаче бумаг. Ведь противник может за вами наблюдать. Благодаря своему многолетнему опыту я могу передать донесение так скрытно, что вражеские шпионы никогда этого не заметят. Некоторые примеры такой тонкой работы вы увидите на рисунках.

Если вы создаете агентурную группу из вместе работающих шпионов, весьма полезно предусмотреть несколько вариантов планов, а также условных сигналов, чтобы успешно действовать в быстро меняющейся обстановке.



1 Метод «почтового ящика»
С одним из своих агентов я никогда не встречаюсь лично, но частенько наведываюсь в библиотеку, которую он посещает.



2
Роль хозяина «почтового ящика», то есть человека, который хранит и передает шпионские послания, выполняет библиотекарьша.



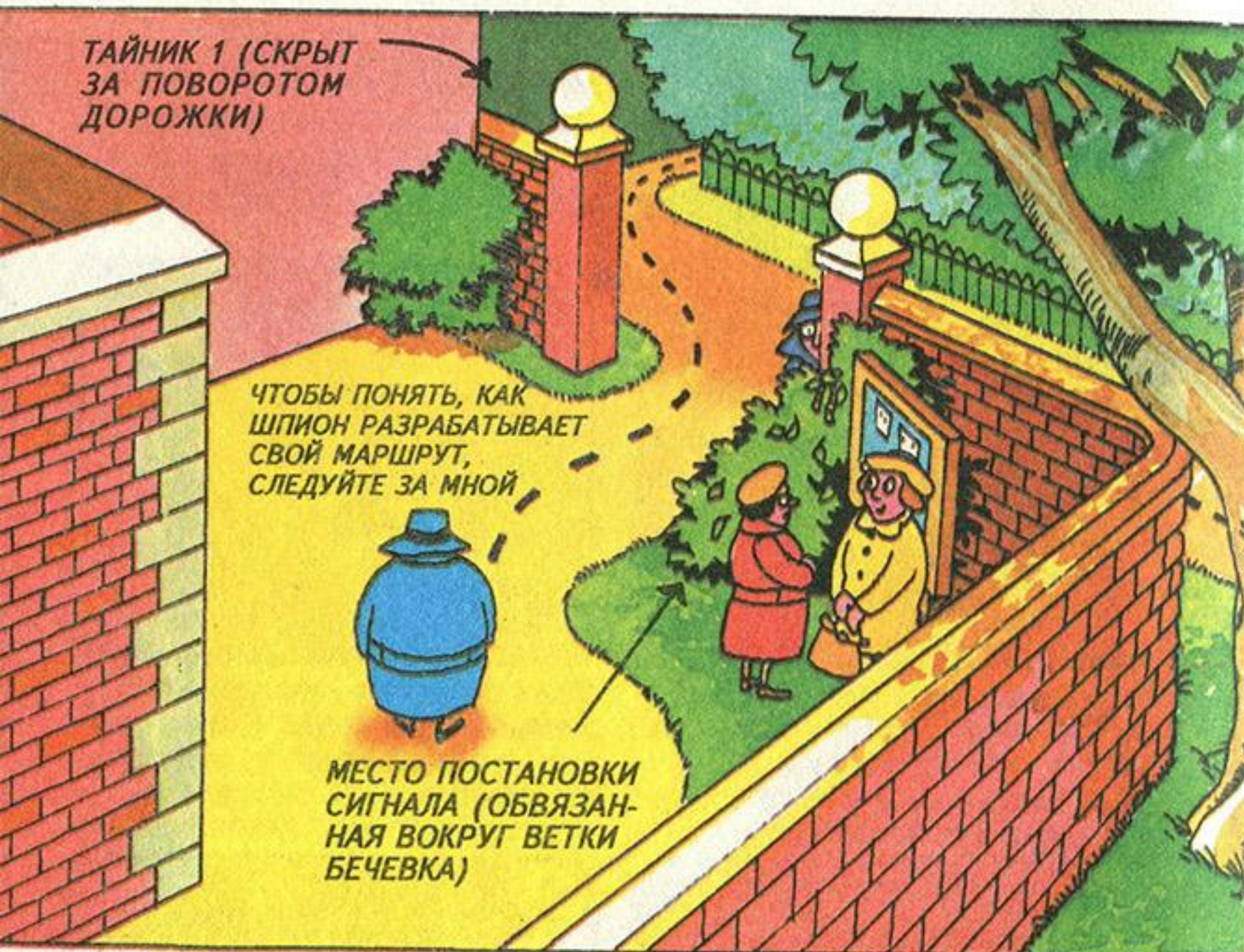
1
И здесь я не встречаюсь со своим агентом лично, а оставляю свои сообщения в условленном месте.



2
На шпионском жаргоне это называется тайником. Агент приходит и берет то, что находится в тайнике.

Использование системы тайников

Лучше иметь несколько тайников — на тот случай, если один из них обнаружит противник. Кроме того, необходимо договориться о так называемом месте постановки сигнала. По нему агент определяет, в каком из тайников находится сообщение. К тому же тайники должны быть расположены так хитро, чтобы в поле зрения противника находился одновременно лишь один из них.

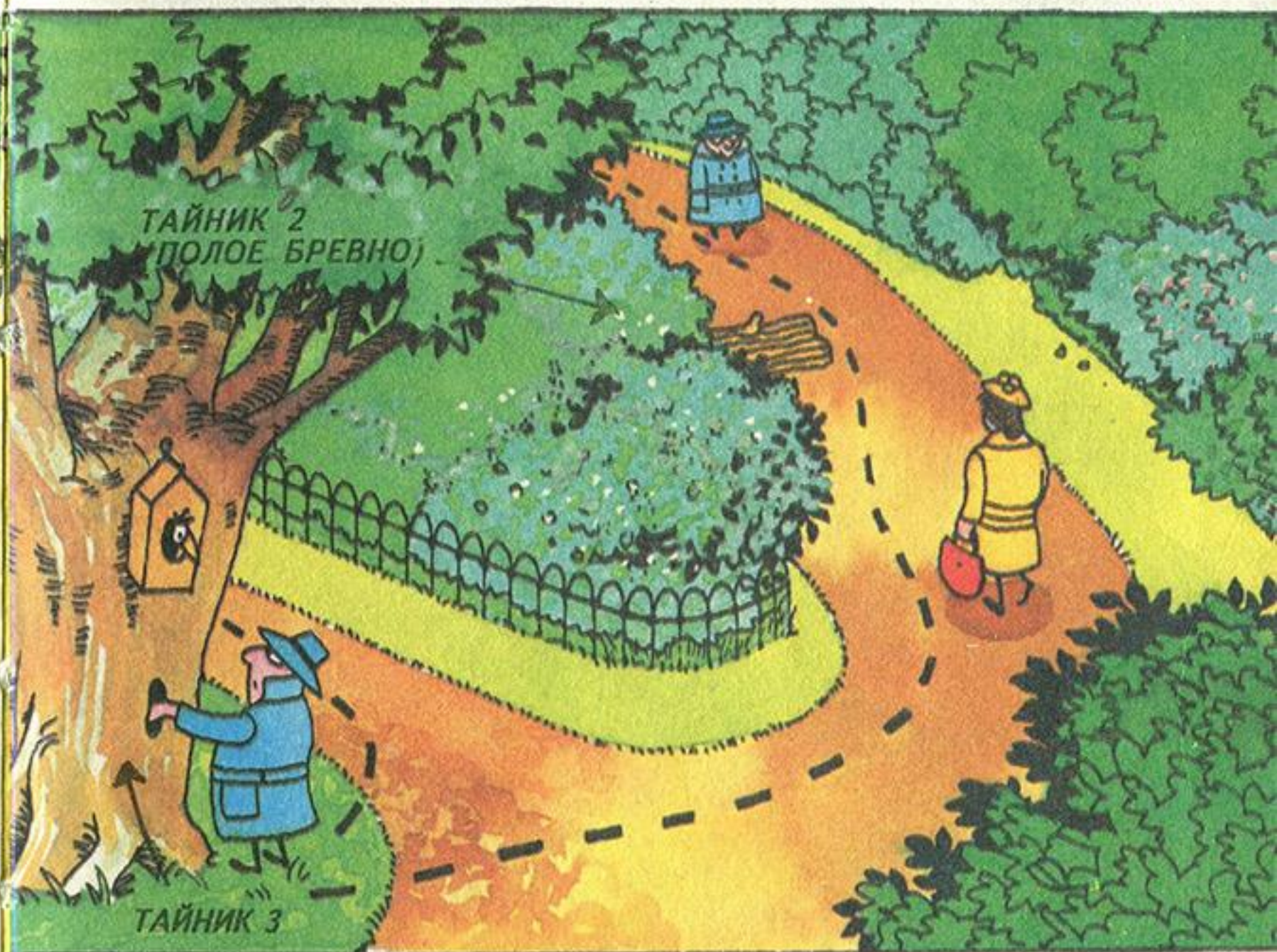


Подбор тайника

Найдите место, где вы на короткое время могли бы скрыться из виду, не вызвав при этом подозрений. Хорошенько осмотритесь, понаблюдайте за прохожими и отметьте про себя изменения в обстановке в разное время дня

и разные дни недели. Попробуйте отработать несколько подходов к тайнику с разных сторон, чтобы определить, в какой момент и каким образом вас могут заметить случайные прохожие. Будут ли вам они видны на подходе к тайнику? Как избежать этого?

Планируя подходы к каждому тайнику, так продумайте весь маршрут, чтобы, почувствовав опасность возле одного тайника, вы могли бы сразу последовать к другим. Если вы чувствуете за собой слежку, не подавайте вида — идите не спеша, останавливайтесь якобы для того, чтобы полюбоваться цветами или послушать пение птичек. И только убедившись в том, что слежка прекратилась, пройдите к месту постановки сигнала и оставьте сигнал, который укажет на тайник с вашим посланием.

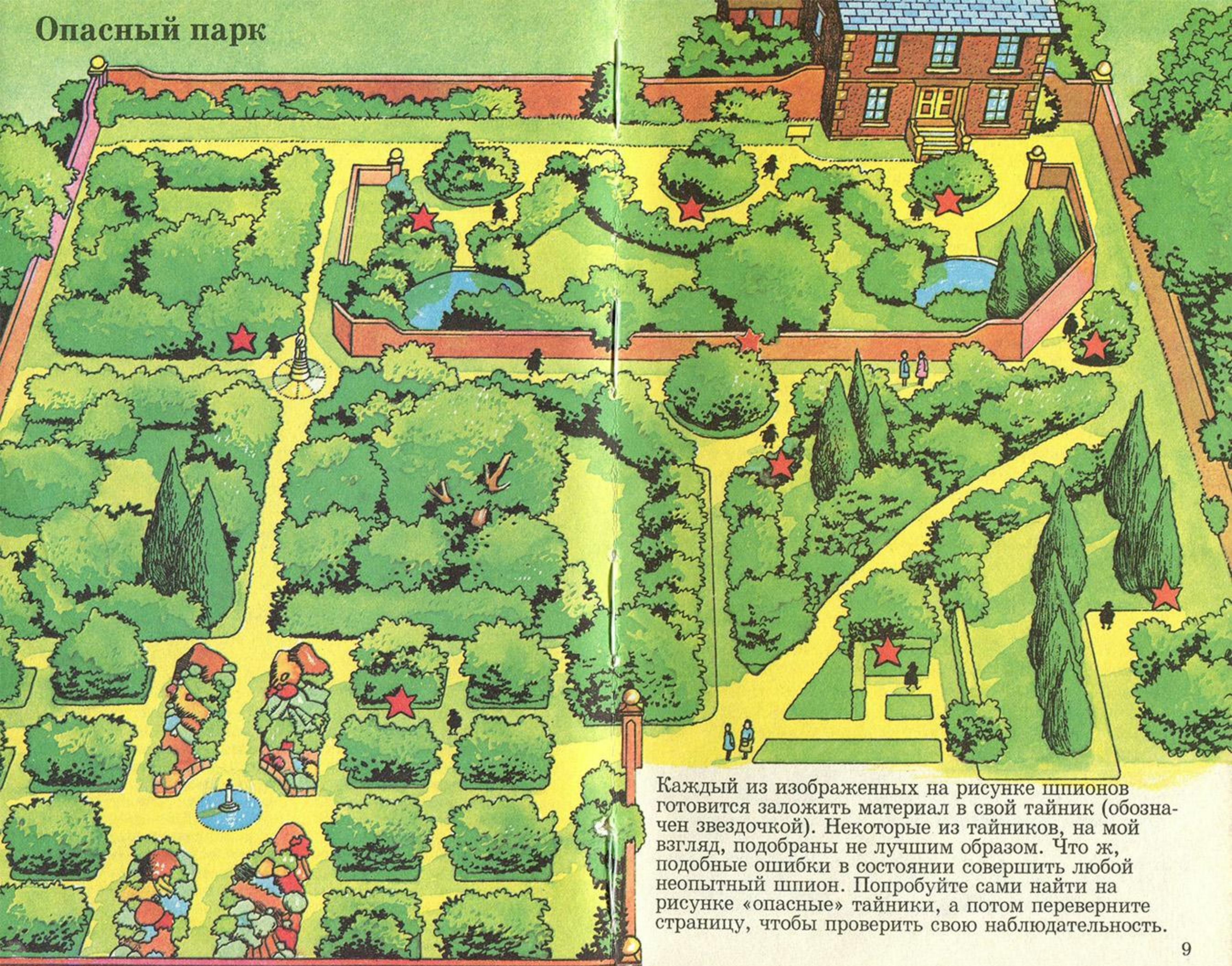


Постановка сигнала

Обычно я договариваюсь со своим агентом о нескольких простых сигналах, показывающих, какой именно тайник я использовал; такими сигналами могут быть проведенная мелом черта или спичка. А на страницах 14—15 вы найдете массу таких сигналов, на кото-

рые противник не обратит никакого внимания. Перед тем как забрать послание из тайника, агент должен снять сигнал. Тогда мне не нужно будет отправляться в очередной рискованный подход к тайнику — достаточно лишь пройти мимо места постановки сигнала и убедиться в том, что сигнал отсутствует.

Опасный парк



Каждый из изображенных на рисунке шпионов готовится заложить материал в свой тайник (обозначен звездочкой). Некоторые из тайников, на мой взгляд, подобраны не лучшим образом. Что ж, подобные ошибки в состоянии совершить любой неопытный шпион. Попробуйте сами найти на рисунке «опасные» тайники, а потом переверните страницу, чтобы проверить свою наблюдательность.

Решение задачи «Опасный парк»

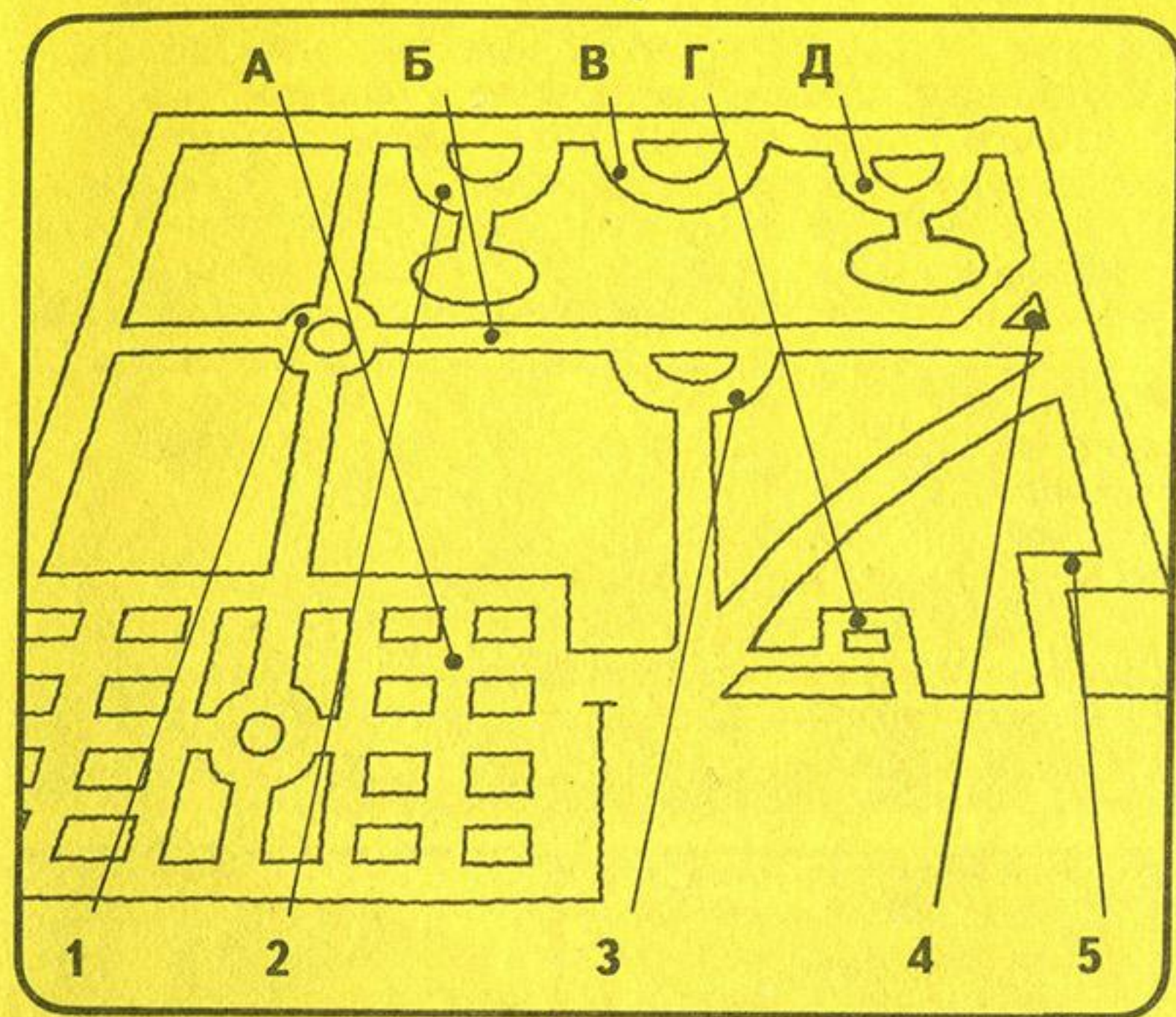
Опасными тайниками являются:

- А Шпион вроде бы хорошо скрыт от посторонних глаз, но то же самое можно сказать о человеке, который за ним следит. Здесь столько поворотов, что шпион просто не имеет возможности убедиться в том, что поблизости никого нет.
- Б Дорожка просматривается на всем ее протяжении с обеих сторон, поэтому шпион виден издали. Если по дорожке кто-то пойдет, шпиону придется подозрительно долго ждать, пока он снова останется один.
- В Если шпион ни с того ни с сего свернет с главной аллеи на дорожку, которая никуда не ведет, противник может насторожиться.
- Г Особенно если он проделывает это с завидным постоянством.
- Д Шпион не может обнаружить слежку, если она ведется из расположенного напротив здания. Вездесущий противник стоит в неосвещенной комнате верхнего этажа на некотором расстоянии от окна и наблюдает за каждым его шагом.

А вот удачные тайники:

- 1 Шпион, скрытый изгибом аллеи, которая обсажена кустарником, в состоянии быстро проверить все прилегающие дорожки. При появлении кого-нибудь он вполне может сделать вид, что с любопытством разглядывает статую.
- 2 Шпион тоже хорошо закрыт и, перед тем как действовать, может легко проверить все подходы. Пруд же является прекрасным предлогом для его прогулки именно в этом месте.
- 3 В случае, если шпион свернет с главной аллеи, ведущей к статуе, и дойдет до половины дорожки, он сможет проверить всю прилегающую территорию.

ОПАСНЫЕ ТАЙНИКИ



УДАЧНЫЕ ТАЙНИКИ

- 4 Все места у этой части ограды — удачны. С любой точки у шпиона открывается хорошая видимость на большое расстояние, и при необходимости он может быстро спрятаться. Однако до того, как начать действовать, ему придется пройти от одного угла ограды до другого и проверить все подходы.
- 5 На обоих углах этой дорожки тоже можно занять хорошую наблюдательную позицию. Отсюда шпион издали увидит любого приближающегося человека. И, даже заметив прохожего, шпион будет располагать достаточным временем, чтобы вложить записку в тайник.

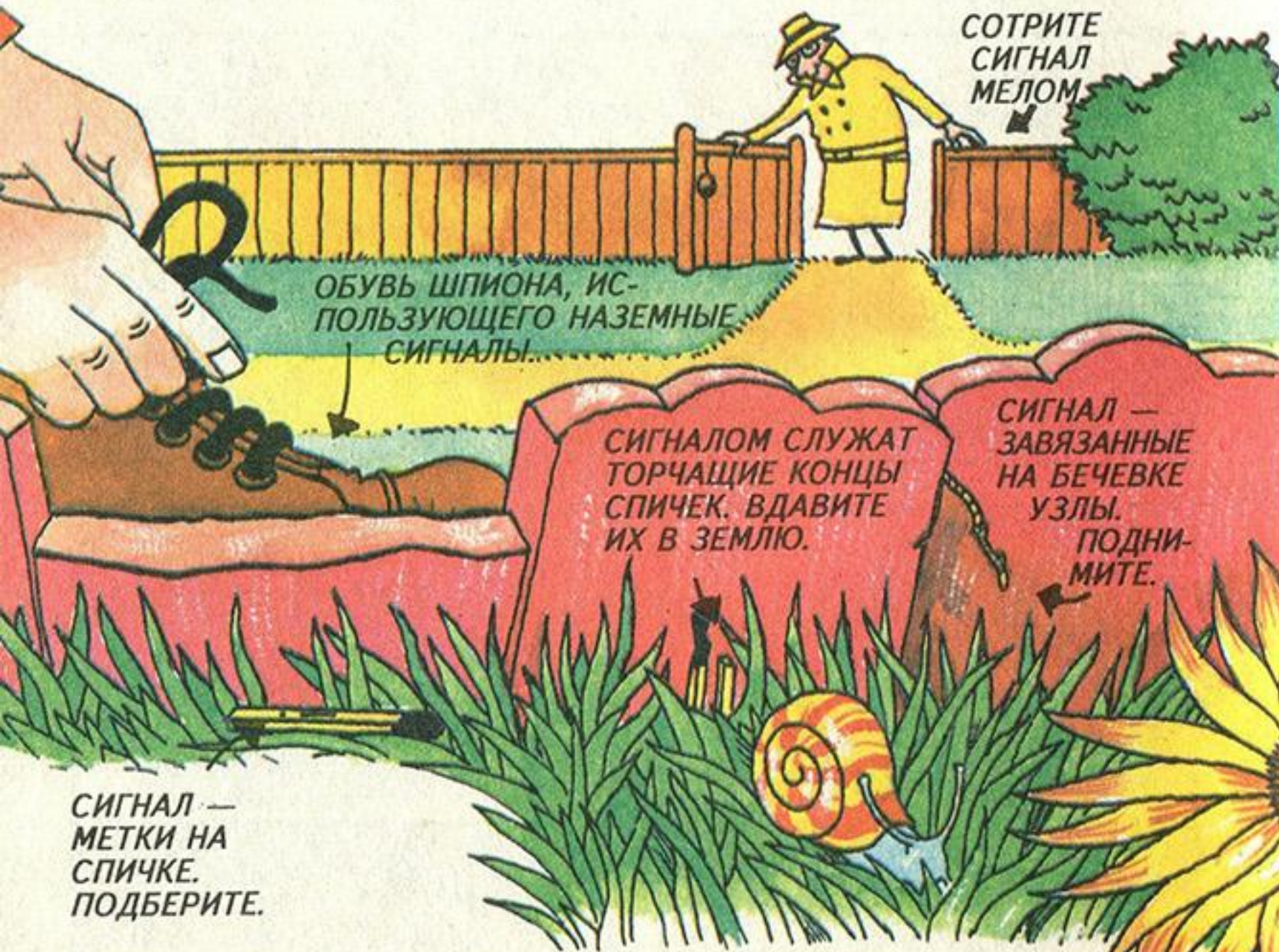
Постановка сигналов при помощи листьев деревьев

Сигнал не требует такой скрытности, как тайник. Настоящий шпион знает, каким образом поставить такой сигнал, который, будучи у всех на виду, останется незаметным для окружающих и будет понятен лишь его агенту. Наглядным примером могут служить изображенные ниже сигналы из листьев. При этом располагать лист следует в таком месте, чтобы агент мог хорошо его видеть и, кроме того, чтобы лист не унесло ветром. Советую записать значение подобных сигналов в специальный блокнот.



Постановка сигналов

Вот вам несколько типов сигналов (на следующей странице приводятся значения каждого из них). Если вы пользуетесь мелом, то выбирайте мел неяркого оттенка, чтобы сигнал не привлекал внимания. Ставьте особым образом обозначенные спички и камешки там, где их никто случайно не заденет. Быстро и скрытно (как показано на рисунке) снимайте сигналы, оставленные вашим агентом.

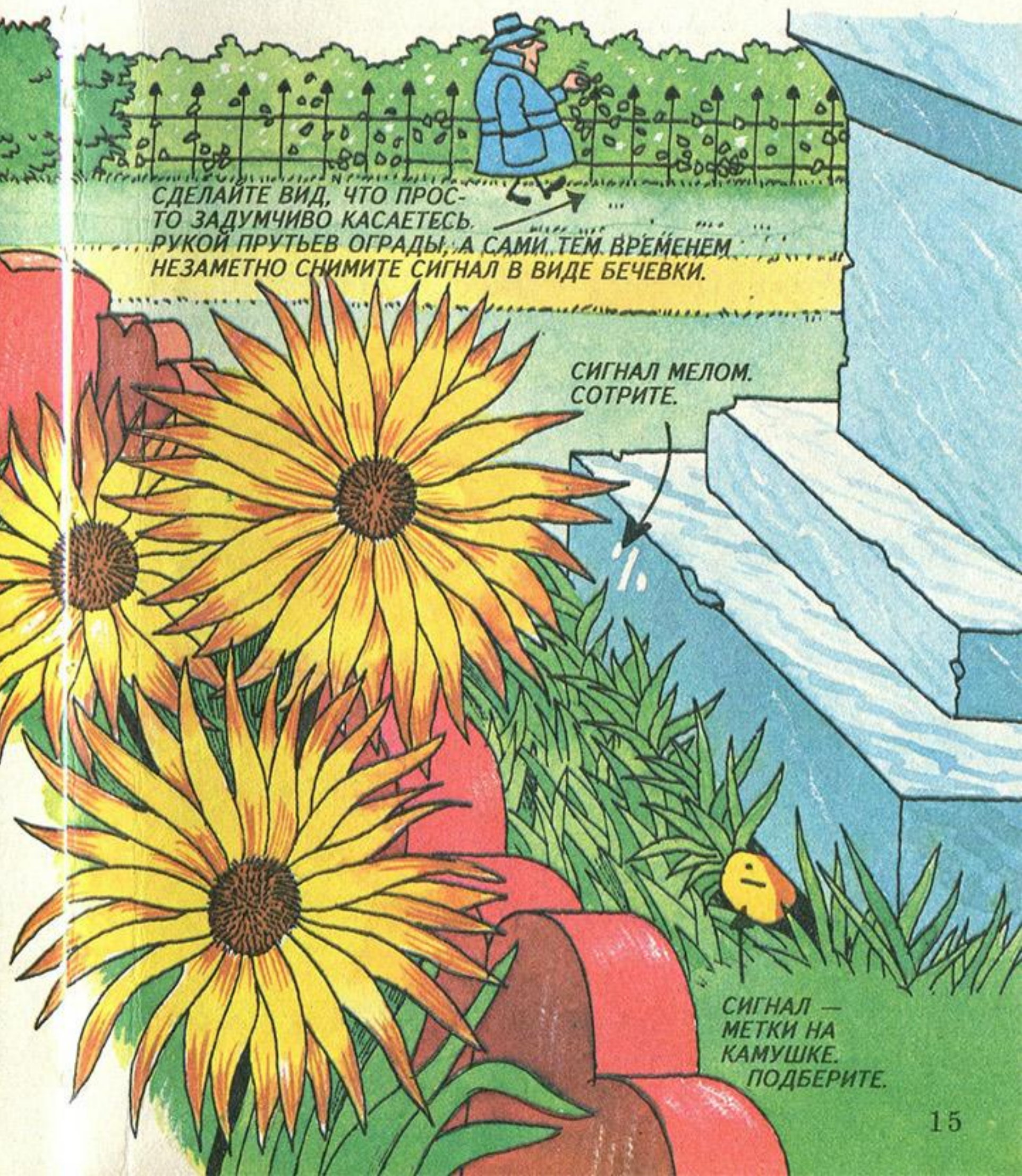


Наземные сигналы: некоторые советы

Если вам для постановки сигнала необходимо наклониться или присесть, старайтесь всегда придумать для этого убедительную причину. Например, сделайте вид, что у вас развязался шнурок и необходимо его завязать или что вам надо подтянуть съехавшие носки. Или же на подходе к месту постановки сигнала

начните немного прихрамывать, а потом остановитесь, снимите ботинок и вытряхните из него воображаемый камешек. Если вы несете в руках какой-то предмет, можете его выронить или сделать вид, будто он такой тяжелый, что вам просто необходимо сию же минуту поставить его на землю, чтобы передохнуть.

В ожидании подходящего для постановки сигнала момента ведите себя естественно. При соответствующем навыке вы сможете делать это, даже находясь под наблюдением. Научитесь с первого взгляда замечать такие детали, как сигналы мелом, — потом с помощью специального блокнота вы расшифруете их значение.

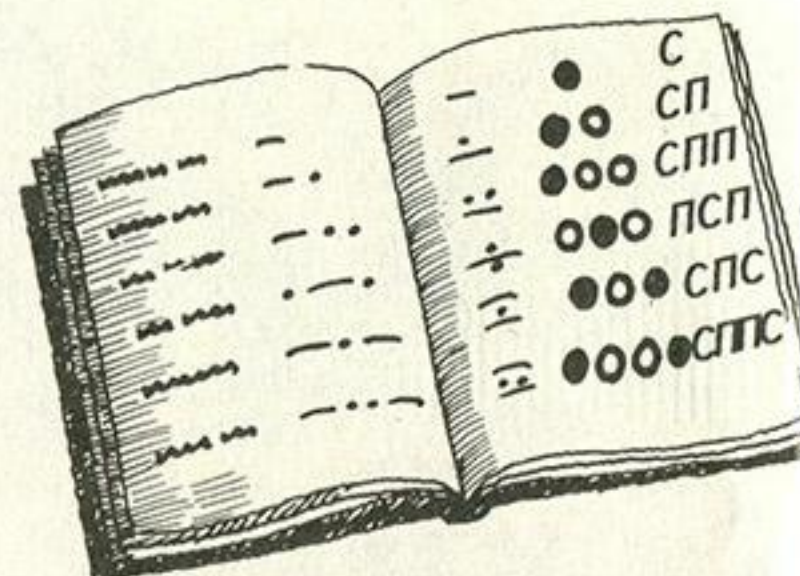


Код для сигналов в виде специальных меток

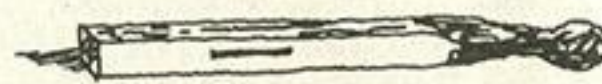
Значения кодированных сигналов передаются только двумя метками или символами — точками и тире, простыми и сложными узлами или головками и концами спичек. Запишите все значения меток в специальный блокнот, а потом уж выбирайте необходимый вариант, руководствуясь собственным вкусом и сложившейся обстановкой.

Здесь приведены четыре различных способа кодирования при помощи точек — тире.

Используйте черный кружок для обозначения головки спички, а белый — ее конца. Буква «П» обозначает простой узел, а «С» — сложный.



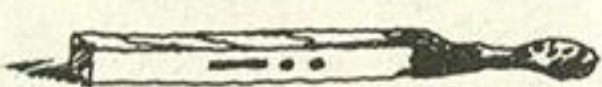
1 МАТЕРИАЛ В ТАЙНИКЕ «К»



2 МАТЕРИАЛ В ТАЙНИКЕ «Х»



3 МАТЕРИАЛ В ТАЙНИКЕ «З»



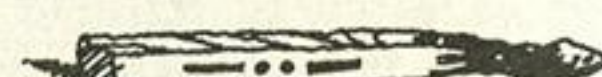
4 ТАЙНИКИ НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ. ПЛАН 1



5 ТАЙНИКИ НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ. ПЛАН 2

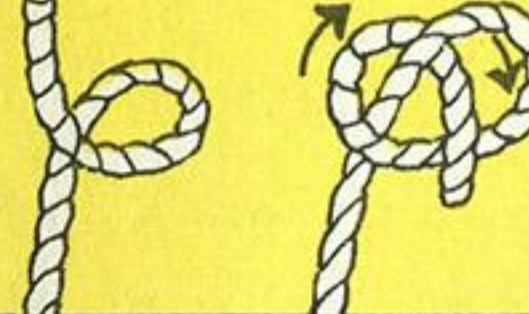


6 МАТЕРИАЛ НЕ ОБНАРУЖЕН



Код в виде точек и тире может быть использован разными способами — в виде меток, нанесенных на стену мелом или даже начертанных на лежащей спичке. Можно воткнуть в землю спички головками вверх или, наоборот, вниз в укромном месте, например, у стены. А завязанную узлами нитку или бечевку повесить на ветку или прутья ограды.

Завязываем простой узел

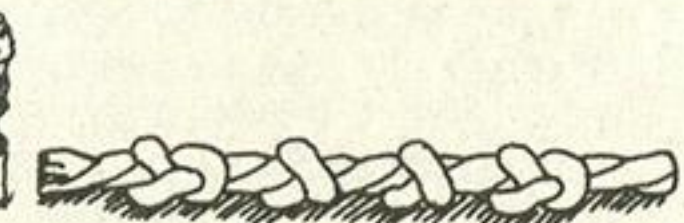
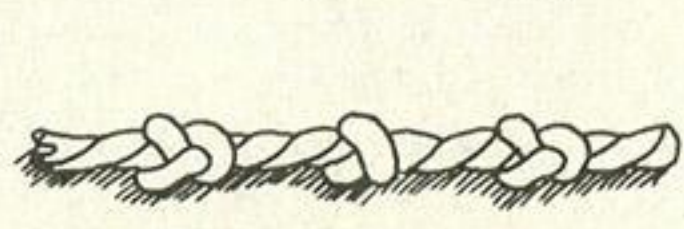
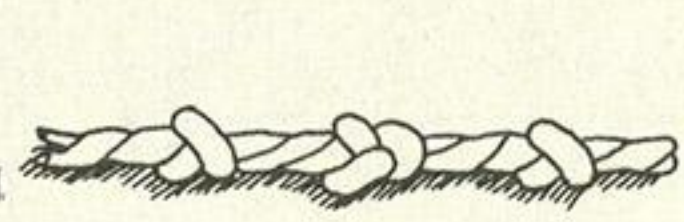
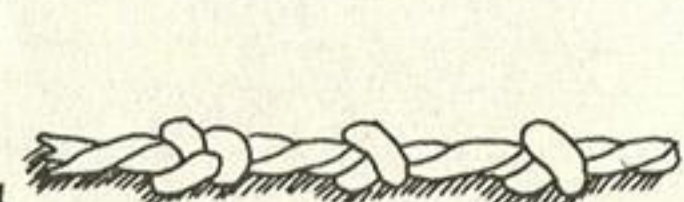
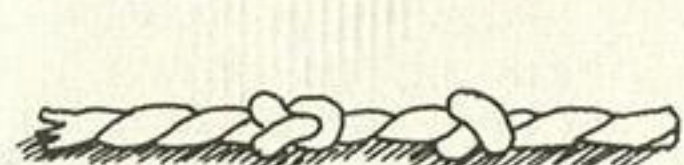
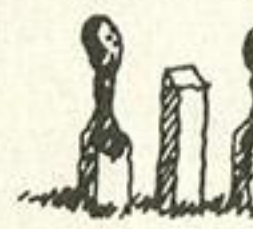
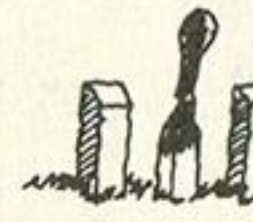
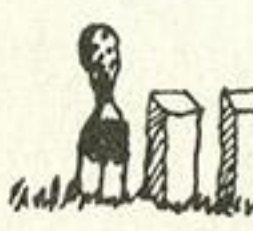


Сделайте вот такую петлю, пропустите через нее конец веревки и затяните потуже.

Завязываем сложный узел



А теперь — такую петлю. Пропустите через нее конец веревки и затяните.



Быстрое шифрование донесений

Используйте шифры для того, чтобы засекретить ваши донесения. Каждый шифр имеет свою систему перестановки букв. По начальным буквам названия шифра ваш агент сможет узнать, какой из шифров применялся.

Перевернутый текст

Запишите текст наоборот (1). Потом разбейте буквы на новые группы (2).

ШПИОНЫ НА РАДИО
1 ОИДАР АН ЫНОИПШ
2 ОИ ДАР АН ЫНОИПШ

Двойной перевернутый текст

Разбейте буквы попарно (1). В каждой из пар переставьте буквы местами (2).

1 (ШП) (ИО) (НЫ) (НА) (РА) (ДИ) (О)
2 (ПШ) (ОИ) (ЫН) (АН) (АР) (ИД) (О)

Перевернутые группы

Сгруппируйте буквы по-новому (1). Запишите каждую из групп наоборот (2).

1 ШПИ ОНЫНА РА ДИО
2 ИПШ АНЫНО АР ОИД

Метод лишней буквы

Разбейте текст на группы с четным числом букв в каждой (1). Сделайте в середине каждой группы промежуток (2). Произвольно вставьте в промежутки лишние буквы (3).

1 ШП ИО НЫНАРА ДИ О
2 Ш П И О НЫН АРА Д И О
3 ШОП ИКО НЫНЧАРА ДМИ О
↑ ↑ ↑ ↑

Метод бутерброда

Запишите первую половину сообщения, оставляя между буквами промежутки (1). В промежутки впишите буквы второй части (2). Произвольно разбейте текст на группы (3).

1 Ш П И О Н Ы
2 ШНПАИРОАНДЫИО
3 ШНПАИ РО АНДЫИ О

Метод маятника

Разбейте буквы текста на группы (1). Отметьте место каждой буквы. Первую букву из каждой группы впишите посередине (2). Остальные буквы по порядку добавляйте слева направо, как это показано (3).

1 ШПИОН ЫНАРА ДИО
2 Ш Ы Д
3 ПШ НЫ ИД
ПШИ НЫА ИДО
ОПШИН РНЫАА ИДО

Если вы получили записку, но агент забыл указать ключ к шифру, попробуйте расшифровать ее указанными ниже способами.

ОИ ДАР АН ЫНОИПШ

Начинайте записывать текст с конца и смотрите, получаются ли слова.

ПШОИЫН АН АРИДО

Попробуйте прочесть наоборот первые несколько букв: вдруг выйдет что-нибудь путное.

ИПШ АНЫНО АР ОИД

Прочтите буквы наоборот в каждой из групп и составьте слова.

ШОП ИКО НЫНЧАРА ДМИ О

Зачеркните средние буквы в нескольких первых группах. Из оставшихся букв попытайтесь сложить слова.

ШНПАИ РО АНДЫИ О

Начиная с первой буквы, пишите букву через одну. Дойдя до конца, вернитесь и начните со второй буквы.

ОПШИН РНЫАА ИДО

Запишите среднюю букву первой группы. К ней добавьте первую букву слева, затем первую справа, потом вторую слева, вторую справа и так далее. Получилось ли у вас слово?

Кто предатель?

Четыре шпиона на картинках — члены Международной агентурной сети. Один из них предал своего руководителя, и тот был арестован. Расшифровав их радиogramмы, записанные разными видами быстрого шифра, вы узнаете, кто из них — предатель, а кто станет новым руководителем. Сверьте ваш ответ с правильным в конце книги.

ПАРИЖ ВЫЗЫВАЕТ ДЕЛИ



ВОКУР ИДО АБЛЕТ ЕР
НАВОТС МАЗОГЕ ТСЕ
ОСЬЛЕТИ СЫВАВ АВО

ДЕЛИ ВЫЗЫВАЕТ ПАРИЖ



ПОМИС ОВЕДН ОЕМИНС
ДРАВПЕА ИАЛЛС КАТ
СЛОИА

ДЕЛИ ВЫЗЫВАЕТ КАИР



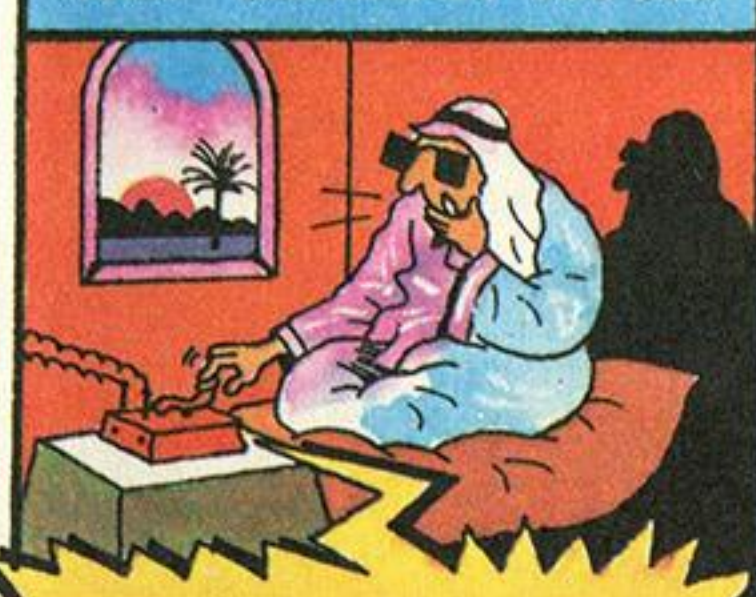
ИЛАСР ПДЕТАЛЕ ЕБЗЕ
АНТЕЫМЬ ШНЯ
МЕШЫКЬОТ НОА

КАИР ВЫЗЫВАЕТ ДЕЛИ



ПЕСНЕЫ ВНДО ОЯН
НИИМ МЫ ЫЗШАБС
НЕИКЛ РИЕСЧА

КАИР ВЫЗЫВАЕТ ПАРИЖ



ЕФС ЛИБВЫ ЛУЕТРУ
ЧАЛЯМ ЮШДЬВРЫЗ
НАЕ ЕСТ ЕКУТОКЛИ СОА

ПАРИЖ ВЫЗЫВАЕТ КАИР



ИЛ ЖОМУС АНЗТЕ
ОЛЪТ ИНЯБС ЫМ
ЛИНЬШ ЬСО

КАИР ВЫЗЫВАЕТ ХЕЛЬСИНКИ



ХИН ЗИНИДО ИНЯ
МЕСОЛИЛ ИЮБШ ЫМСЬ
СЕТИЖ ЯВСАЛ АДЕРП
САНА СИЛ

ХЕЛЬСИНКИ ВЫЗЫВАЕТ КАИР



ОНЫВР МКУ ВОДОТИЛ
ЕМЕУ БЕДСТВО МАЙ
ОСПВЕ ОДИН НМСЕ
ВОА

«ГОРЯЧАЯ»
ВВОДНАЯ



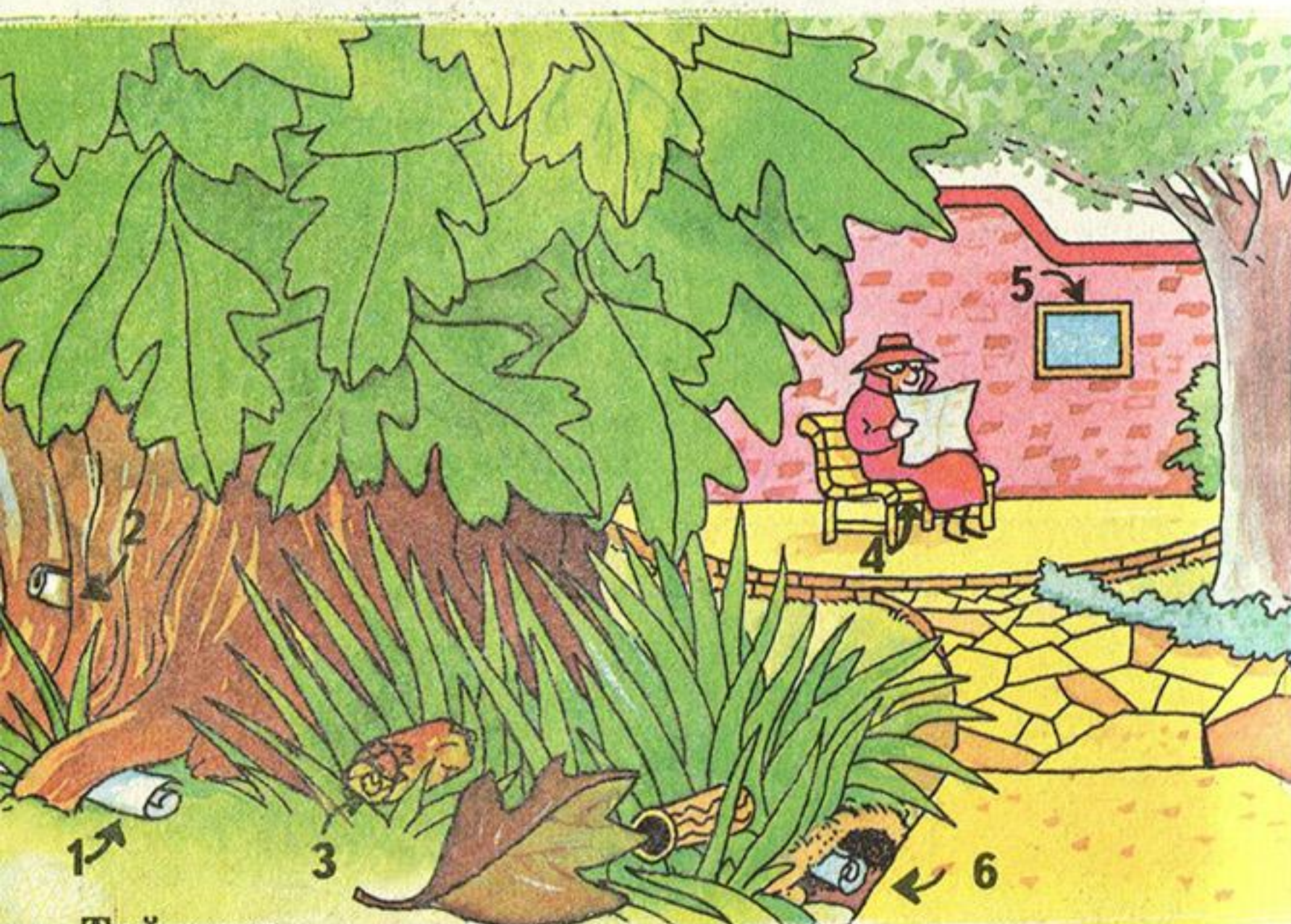
Вы обнаружили клички четырех агентов — Сова, Лось, Мышь и Лиса. Поищите эти буквы, и они помогут вам быстрее расшифровать сообщения. Никто из шпионов, кроме

руководителя, не должен знать кличек других агентов. Однако и предатель, и новый руководитель сообщают достаточно, чтобы выяснить, кто есть кто.

Прячем записку

Существует столько способов прятать записки, что жизни не хватит, чтобы их перечислить. Каждая стрелка на рисунке указывает на один из таких способов. Настоящие шпионы — вроде меня — постоянно ищут новые места для своих секретных посланий. Невольные помощники разведчиков — влюбленные парочки, которые собаку съели по части тайников для записок... Именно у них я научился, например, тому, что если краешек записки, замаскированной под прутик или листик, высовывается наружу — надо потереть его землей для маскировки.

Определите вместе с агентом, где расположится ваш тайник. Только не забудьте, что впоследствии вам обоим придется его найти!



Тайники

1. Под корнем дерева или куста.
2. В дупле дерева, в щели деревянного забора или столбика ворот.
3. Под живой изгородью.

При этом материал маскируется под лист, прутик или закатывается в пластилин цвета почвы.

4. Под сиденьем скамейки.
5. За вывеской.

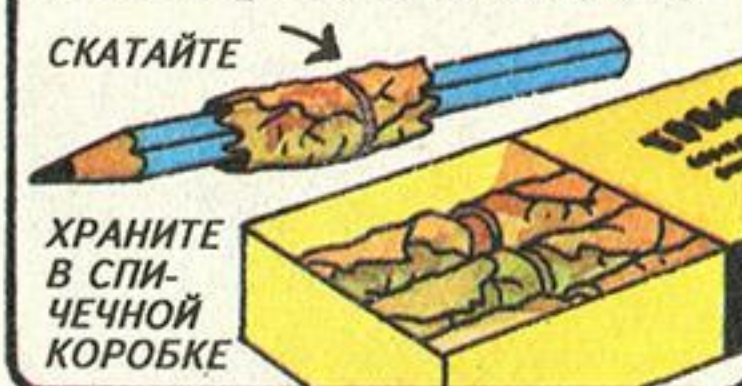


Туго скатайте записку в трубочку — она станет менее заметной, и агент сможет быстро извлечь ее из тайника. Перевяжите записку ниткой или перетяните круглой аптечной резинкой.



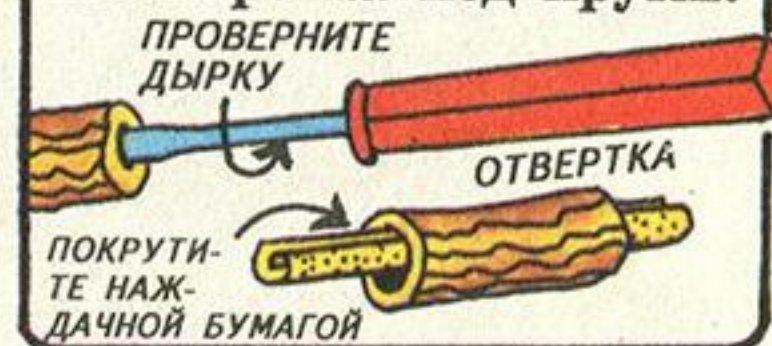
Если вы решили поместить записку в очень узкое пространство, оставьте кончик нитки длиной примерно в 1 см. Агент вытянет записку за этот «хвостик».

Маскировка под лист

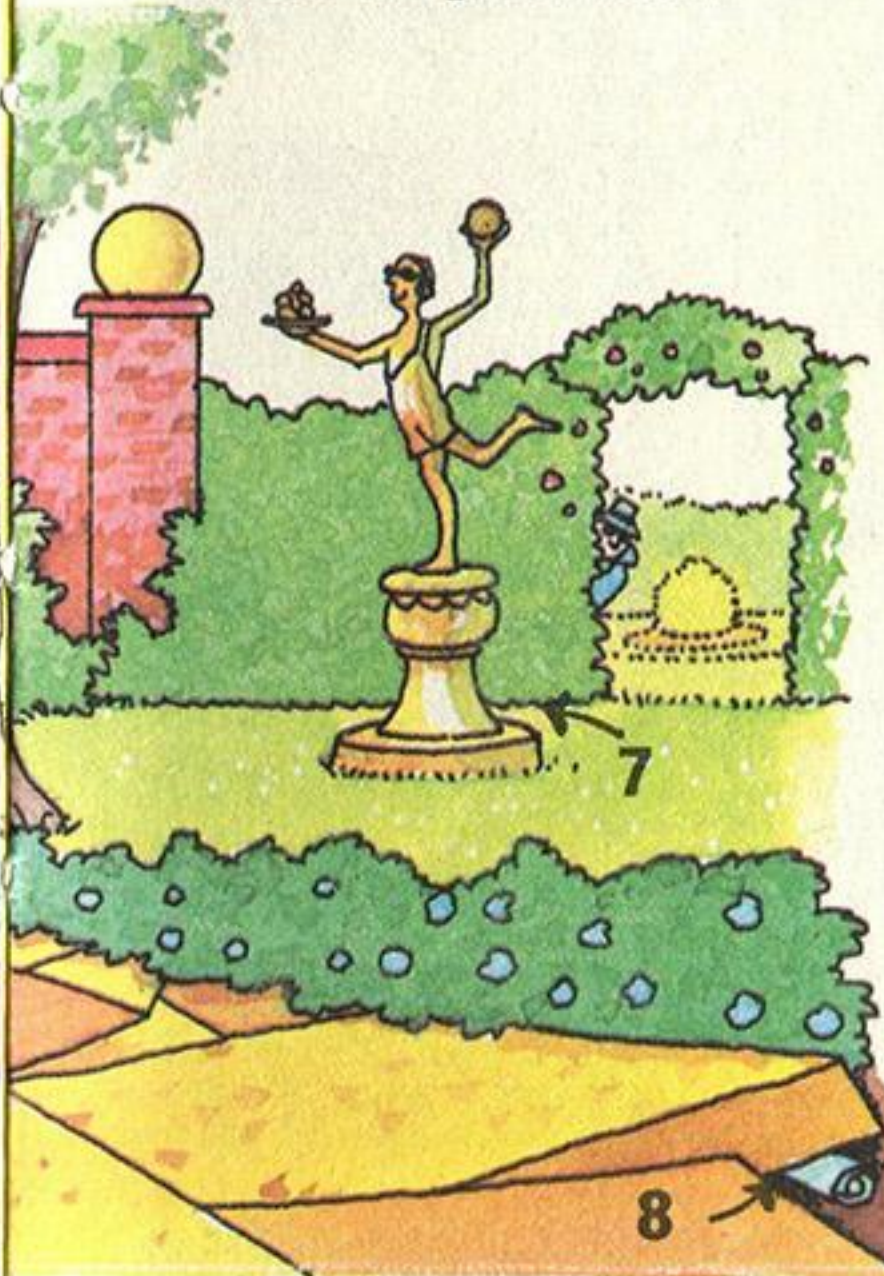


Оберните лист вокруг карандаша, обвяжите ниткой и оставьте до высыхания. Положите его в спичечный коробок и храните там, пока не понадобится.

Маскировка под прутик



Возьмите кусок стебля камыша и высверлите отверткой его мягкую сердцевину. Затем свернутой в трубку наждачной бумагой поворачивайте внутри поло- го стебля, чтобы очистить его.



6. Под ползучими растениями, приподнятым дерном или мхом.
7. Между камнями пьедестала статуи.
8. Под разошедшимися плитами мощеной дорожки или под большим валуном.

Карманная шифровальная таблица

В сложенном виде эта таблица так мала, что вполне умещается в спичечном коробке. Однако с ней вы сможете использовать 12 различных шифров. В каждом из этих шифров любой букве или цифре соответствует другая буква алфавита или цифра.

В таблице, сложенной специальным образом, вы видите несколько алфавитов. Каждый отмечен на полях ключевой цифрой. Не забудьте только сообщить вашему агенту, какие ключевые цифры вы использовали.

Образец 1

Образец 2

КЛЮЧЕ- ВЫЕ ЦИФРЫ	1	1	2	3	4	5	6	7
	2	8	9	0	А	Б	В	Г
	3	Д	Е	Ж	З	И	Й	К
	4	Л	М	Н	О	П	Р	С
КЛЮЧЕ- ВЫЕ ЦИФРЫ	5	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш
	6	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я
	7	2	3	4	5	6	7	8
	8	9	0	А	Б	В	Г	Д
КЛЮЧЕ- ВЫЕ ЦИФРЫ	9	Е	Ж	З	И	Й	К	1
	0	Л	М	Н	О	П	Р	С
	А	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш
	Б	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я

Возьмите кусочек тонкого картона или плотной бумаги размера, показанного на рисунке. Разлините таблицу и раскрасьте графы тремя разными цветами. Перенесите

буквы и цифры на одну из сторон в том же порядке, что и на образце 1. Теперь переверните карточку, поверните ее вверх ногами и скопируйте образец 2.

Как правильно сложить таблицу



Сложите пополам, чтобы наверху были шифры 1—2, 3—4. Сложите по-другому — чтобы были видны 5—6, 7—8. Если сложить концами к середине, то наверху оказываются 4—1, 2—3, 6—7 и 8—5.

Отогните внутрь верхний край, а наружу нижний; сверху окажутся шифры 2—5 и 6—1. Сделайте наоборот, и вы сможете работать с шифрами 4—7 и 8—3.

Как с этим работать



Для зашифровки сообщения запишите его сначала в открытом виде (незашифрованная фраза называется «открытой», или «чистой») — см. рисунок. Выберите ключевые цифры. Под каждой буквой сообщения впечатайте букву или цифру, расположенную в том же столбце в графе того же цвета. Найдите этот символ, перемещаясь

по столбцу вверх и вниз. Так, в шифре 1—2 для буквы Б буквой шифра является Ц, а для Е — буква М. Для дешифровки сложите таблицу, чтобы были видны ключевые цифры. Потом под каждой буквой или цифрой зашифрованного текста впечатайте расположенную в том же столбце и на том же цвете букву или цифру.

Практикум по дешифровке

Настоящие шпионы проверяют свое искусство на практике, постоянно обмениваясь шифрованными посланиями. Они используют сложные шифры, что делает их сообщения чрезвычайно трудными для дешифровки. Начинающие шпионы поначалу работают с более простыми шифрами и даже могут сообщать друг другу ключи шифра или намекать на способ его разгадки.

Для начала я советую вам поработать с несколькими простыми шифрами, основанными на методе подмены символов. В таких шифрах буквы текста подменены особым образом перемешанными буквами алфавита, как это, например, показано в шифровальной таблице (с. 24), или же они основаны на ключевых словах алфавита (с. 58). Внеся в такой алфавит ключевое слово, например, наименование одного из месяцев года, дня недели или страны света, вы существенно поможете своему товарищу.

В целях тренировки попытайтесь дешифровать сообщение, записанное в алфавите, который приведен на шифр-таблице. Первое слово представляет собой одно из чисел в промежутке от одного до десяти.

ЕШ206 ИЙХ5В ДЖИЙХ ИУЕШО
УЦШИОА1ИЙО 2ШОН Х201Ш09029 2 ИУЗН Х
КЙЗШЗШИНН 1ШМНЧШИОА15 2ШЦЙЧИ9
ХШДШ1ЙЗ

На заметку дешифровщику

Для дешифровки запишите шифрованный текст крупными печатными буквами, оставляя между строками свободное пространство. По мере того как вы будете находить истинное значение букв, записывайте их под соответствующими символами шифрованного текста.

Постарайтесь сразу выявить гласные буквы (А, Е, И, О, У, Ы, Э, Ю, Я), потому что по крайней мере одна из них присутствует практически в каждом слове. Выделите однобуквенные слова, которыми почти наверняка являются «и», или «я», или «в»

(реже — «о» и «у»). Удвоенные буквы — это, скорее всего, «ии» или «ее» (наиболее распространенные удвоенные гласные).

Довольно часто можно встретить такие буквенные пары, как «пр» и «тр», и трехбуквенные группы в виде приставок «пре» и «при».

Хорошим подспорьем при дешифровке являются знаки препинания, поэтому в шифрованных сообщениях они обычно опускаются. Например, слова «что», «а», «но», «и» — часто следуют после запятой, а «потому», «тот», «там» — часто стоят перед ней. Нередко заканчивающееся вопросительным знаком предложение начинается с буквы «К».

Попробуйте взглянуть на слова глазами дешифровщика. Отметьте наиболее распространенные штампы и сочетания, например удвоенных букв, как гласных, так и согласных, а также присущие русскому языку окончания типа «ий» и «ая». Хорошей тренировкой является разгадывание кроссвордов и различные игры в слова, например «Балда».

Соревнования по дешифровке (участвует не меньше трех человек)

Один человек (противник) скрытно шифрует сообщение. Остальные пытаются «расколоть» шифр.

Противник применяет шифр, основанный на ключевом слове (см. с. 58). Он записывает текст в открытом виде с символами шифра под ним.

После этого он диктует участникам игры шифрованное сообщение по буквам, и те его записывают. Текст должен состоять не менее чем из 15 слов, а число символов в каждой группе соответствует количеству букв в словах открытого текста.

Всем участникам начисляется по 10 очков. Любой из них по секрету может узнать у противника значение одного слова, но за такой вопрос с него снимается 1 очко. Победителем считается участник, расшифровавший весь текст и сохранивший при этом максимальное количество очков.

Проверьте свою безопасность

Шпион обязан заботиться о безопасности как своей собственной, так и всей агентурной сети. По дороге к тайнику, например, вы должны сто раз убедиться в том, что не находитесь под наблюдением.

Если вы все-таки заметили, что за вами следят, попробуйте выяснить, действительно ли подозреваемый является агентом спецслужб противника. Поэтому надо приложить максимум хитрости и изобретательности, чтобы заставить вражеских шпионов раскрыться и запутаться в догадках насчет ваших тайников.



1 Вы под слежкой?

Не смотрите прямо на этого типа, кроме тех моментов, когда вы уверены, что ему в ботинок попал камень и он на вас не смотрит.



Сделайте вид, что он вас совсем не интересуется, или притворитесь, что не заметили его присутствия.



А если подозреваемый продолжает наблюдать за вами, начните откровенно на него глазеть. Скорее всего, он скроется и будет вести себя скромнее.

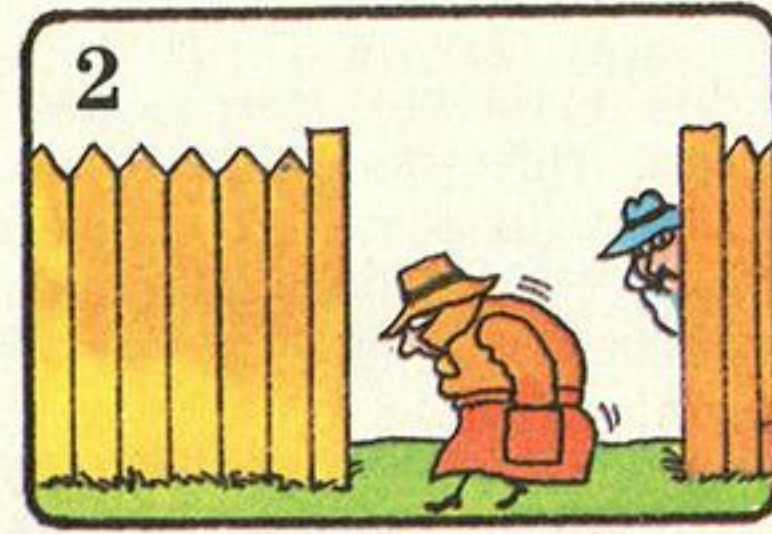


Этот тип с цветочком может наблюдать за вами, так как заметил, что вы наблюдаете за ним. Уйдите из поля его зрения и не обращайтесь на него внимания.



1 Проверка подозреваемого

Организуем какой-нибудь ложный тайник, за которым вы могли бы скрытно наблюдать. А закладывать туда ничего не надо.



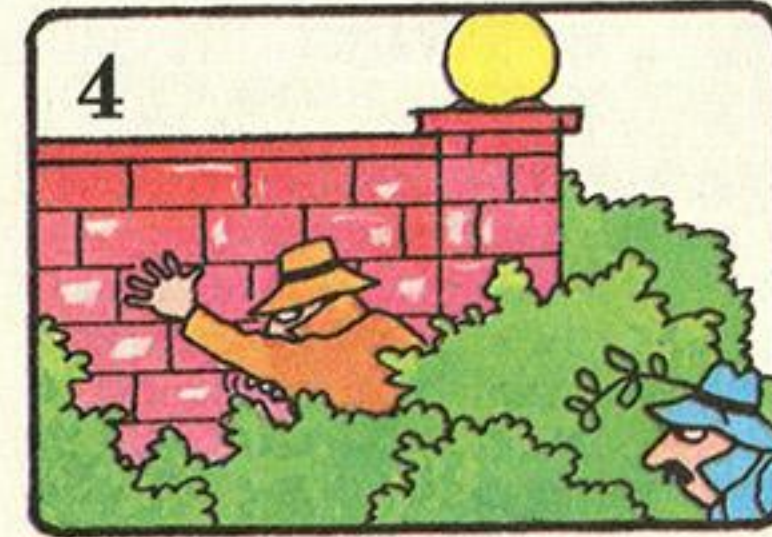
2

Пусть подозреваемый следит за вами. Примите как можно более таинственный вид, но не переборщите.



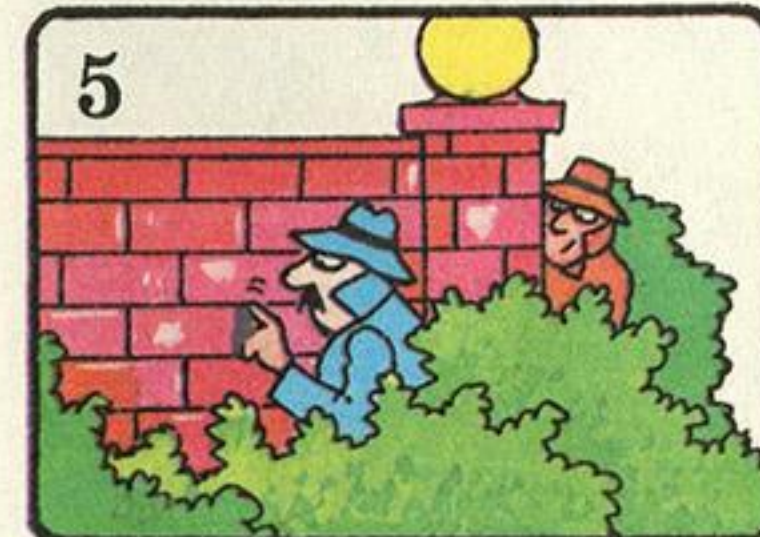
3

Убедившись, что за вами следят, попетляйте для пущей убедительности и выведите подозреваемого к ложному тайнику.



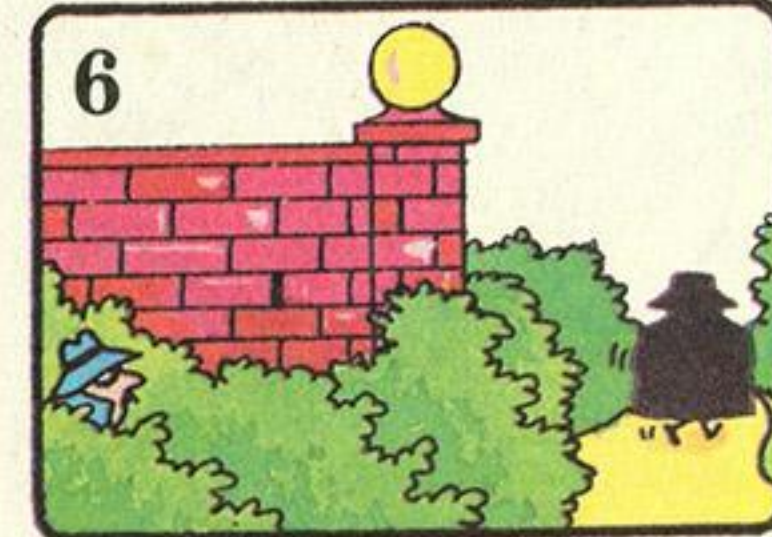
4

Подойдите к тайнику, но не давайте подозреваемому возможности увидеть, закладываете ли вы материал или изымаете его.



5

Когда вы уйдете, подозреваемый проверит тайник. Так как он будет пуст, подозреваемый решит, что вы изъяли материал.



6

Вот он себя и выдал. Теперь будет, глупец, сидеть возле этого тайника в ожидании новой закладки, а вы скромненько удалитесь со сцены.

Проверьте свою безопасность

(продолжение)

Если агентам противника все же удалось выявить ваши тайники, они будут читать ваши сообщения и закладывать их обратно. Копируя шифровки, они попытаются разгадать шифры. Все это называется перехватом. Так как записки будут возвращаться на место, то, не проверив, вы не сможете обнаружить, что их кто-то прочел. Вот некоторые способы такой проверки.



Сложите записку, как для закладки в тайник. Затем расправьте лист и вложите две тонкие полоски бумаги или нитку в первый сгиб. Сложив лист опять, вложите еще полоски или нитку во второй сгиб.



Для проверки разверните записку и убедитесь, что полоски бумаги или нитка находятся на месте. Если их там нет, то они выпали, когда записку разворачивал «перехватчик».



Сложите записку один раз и скрепите ее углы при помощи клея. Затем сложите лист до нужного размера. По тому, склеены ли уголки листа, можно понять, вскрывал ли записку посторонний.



Сложите записку, а потом снова разверните ее. На одну из половин оборотной стороны листа тонким слоем нанесите джем. На нем будут хорошо видны отпечатки пальцев. Сами же не касайтесь пальцами джема.

«Расколотые» шифры

Вы узнали, что противник читает ваши записки. Но разгадал ли он ваши шифры?

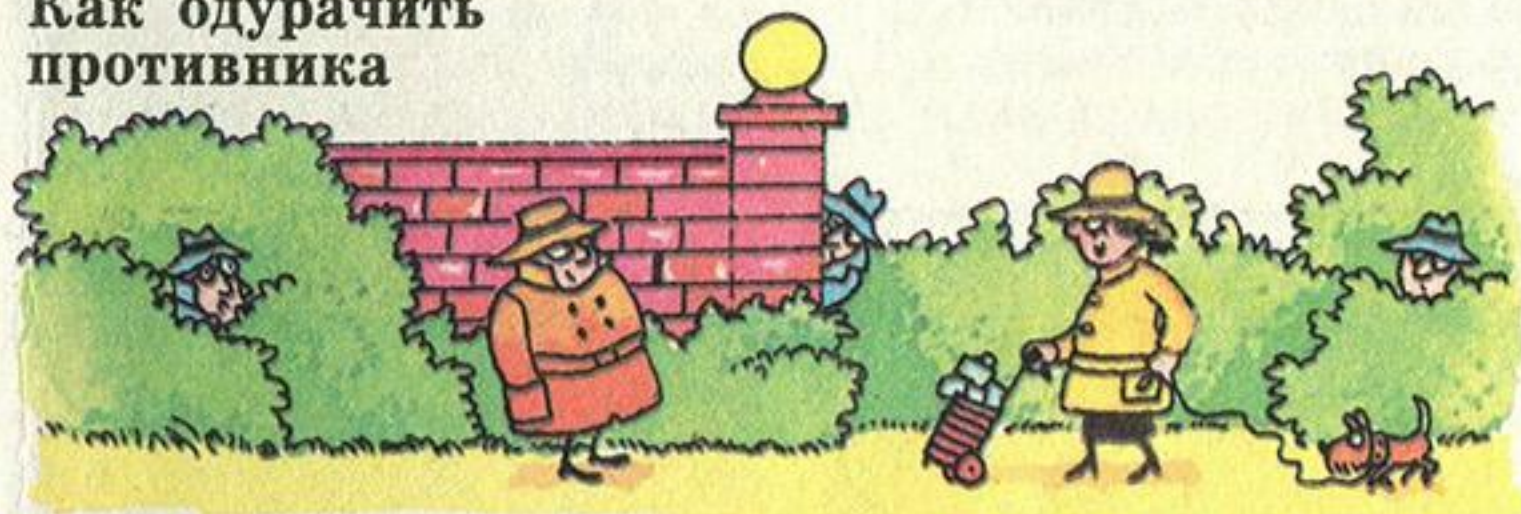


Проверить, разгадал ли противник ваш шифр, можно, сообщив о новом тайнике. Опишите, где он находится, какой шифр будет использован и как он называется. Затем напишите случайный набор букв и цифр, который выглядел бы как зашифрованное сообщение. Это и есть шифр-приманка.



Заложите листок в новый тайник — тайник-приманку. Примените один из способов защиты записки. Будьте осторожны и не ленитесь лишний раз убедиться в том, что у тайника-приманки вас не видели. Спустя некоторое время проверьте тайник на перехват.

Как одурачить противника

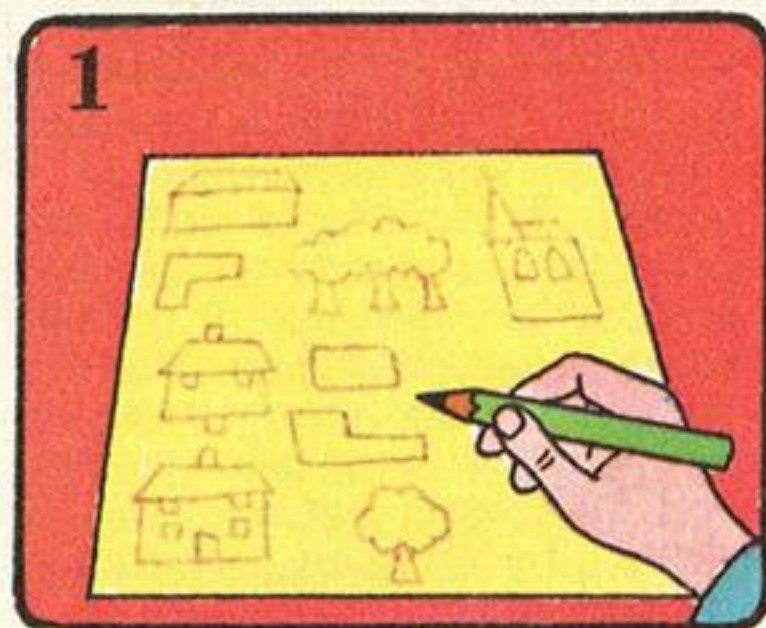


Теперь, когда вы знаете, что ваши шифры разгаданы и ваши материалы перехватываются, настало время немножко подурачить противника. Подберите новый тайник. Смените шифры. Помните, что стоящий у «засвеченного» тайника наблюдатель не должен видеть место нового тайника.

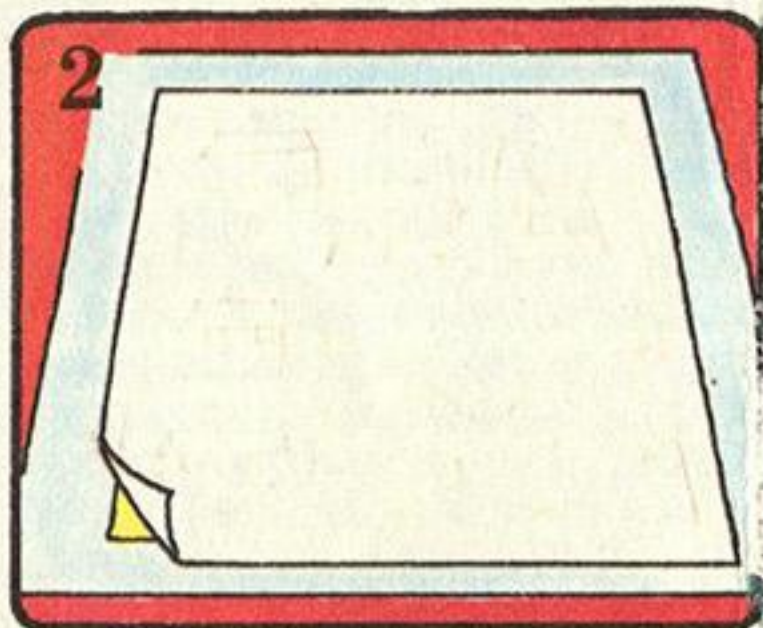
Чтобы не вызвать у противника каких-либо подозрений, оставляйте в старых тайниках сообщения, написанные «липовым» шифром-приманкой. Пусть, как и раньше, их благополучно доставляют и изымают связники, мило-стиво давая противнику достаточно времени для их перехвата.

Исчезающие секреты

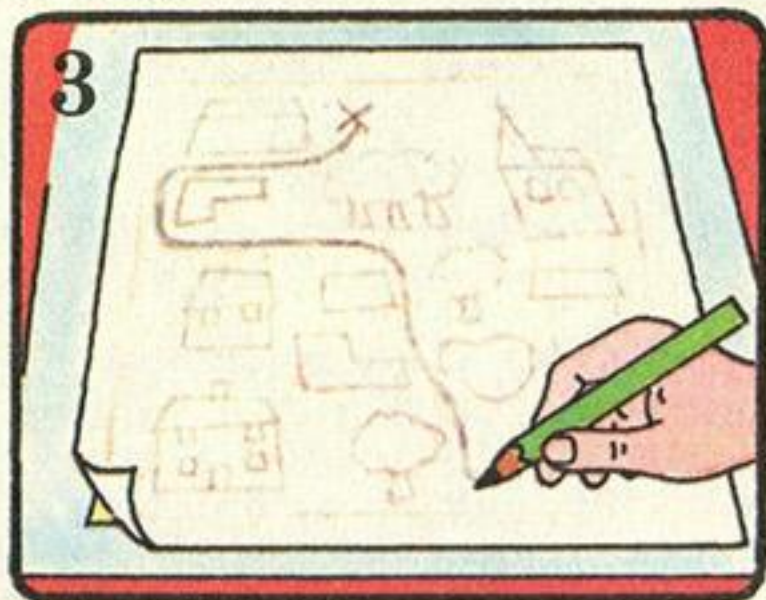
Хочу поделиться с вами хорошим способом сохранить в тайне секретные маршруты, нанесенные на карту местности. Этот метод можно также применить для записи схемы расположения тайников, мест встречи с агентурой и даже районов, где, по вашему мнению, действуют вражеские агенты. Вся прелесть метода в том, что отметки абсолютно невидимы, но их можно проявить в любой момент, когда вам необходимо свериться с картой или схемой. Вы можете использовать эти «исчезающие пометки» также для ведения секретных записей, например, кличек агентов или их телефонных номеров.



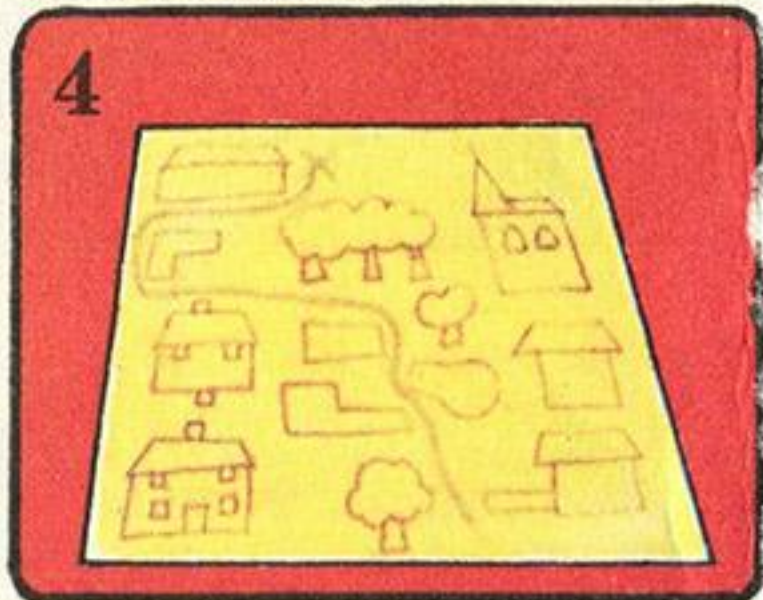
1
Нарисуйте простым карандашом схему местности. Обозначьте условными знаками (школа, парк и т.д.).



2
Намочите лист со схемой холодной водой и, расправив, положите на газету. Накройте схему чистым листом бумаги.



3
С нажимом нанесите карандашом линию маршрута или места расположения тайников. Когда лист со схемой высохнет, рисунок исчезнет.



4
Опять смочите лист, и на нем вновь появятся ваши маршруты и другие отметки. Чтобы они снова стали невидимыми, высушите лист.

Испытание для шпиона

Казалось бы, ситуация — хуже некуда. Противник схватил вас и посадил в тюрьму. Положение кажется почти безвыходным — ведь у вас нет ни оружия, ни шпионских аксессуаров, а есть только то, что лежит на столе вашей камеры. Правда, ваши тюремщики разрешили написать одно-единственное письмо, но ведь вы прекрасно понимаете, что это письмо не должно вызвать ни малейшего подозрения и даже самый хитроумный шифр может быть разгадан. Как же дать весточку о себе? Переверните страницу, и вы увидите...



Невидимые чернила

К счастью, мои тюремщики не знали, что «мама» — псевдоним моего резидента, и не догадывались, что у меня под рукой есть все необходимое, чтобы написать невидимое послание между строчек письма. Я воспользовался одним из трех известных мне способов тайнописи. Вы можете выбрать любой другой...



Смочите спичку слюной и, не нажимая, пишите, как показано на картинке. Для проверки написанного посмотрите лист на свет.



Аккуратно отломите от восковой свечи немного нагара. Постарайтесь отломить несколько длинных и тонких кусочков.



Я заточил конец спички, потерев ее о шершавый камень моей темницы (это вместо наждачной бумаги).



А можно писать той же спичкой, ткнув ее в мякоть яблочного огрызка так, чтобы она пропиталась соком.



Используя тепло ваших рук, разогрейте воск. Скатайте его кусочки в палочки наподобие карандашей и пишите ими.



Включенные в написанный на конверте адрес инициалы говорят «Маме» о том, что письмо содержит срочное тайнописное послание.



Резидент кистью наносит разведенные водой чернила на бумагу. Текст сообщения проступает более темным цветом.



Чтобы увидеть написанный соком текст, надо разогреть бумагу на плите при невысокой температуре (около 120°C); вскипев, сок потемнеет.



Специальные знаки объясняют резиденту-«маме», как проявить письмо. На следующей странице вы узнаете об этих признаках, называемых опознавательными.



Сообщение при помощи воска читают, посыпав бумагу толченым мелом, а потом — стряхнув его. Мел остается лишь на восковых линиях.



Теперь ваш резидент знает, где вы находитесь. У него, разумеется, есть план здания тюрьмы, и он может быстренько организовать побег.

Тайные опознавательные признаки

Письма другим членам настоящей шпионской сети должны содержать особые знаки, по которым можно понять, какой именно вид тайнописи был применен.

ЗНАК ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СПОСОБА ТАЙНОПИСИ

ЧЕТВЕРГ, 13.00

ЛОЖНЫЙ ИНИЦИАЛ. НАСТОЯЩЕЕ ОТЧЕСТВО ШПИОНА — ЭДУАРДОВИЧ

John P. Lullius
65 Schen Road
Hantsville
Saturn, Miss.

Ложный инициал

Этот знак помещают на конверте, чтобы сообщить своим агентам: это — шпионское письмо и с ним следует обращаться с особой «осторожностью». Знак может означать следующее:

- 1 «Ложный» инициал сразу после имени: внутри — «невидимое» письмо.
- 2 Ложный инициал перед именем означает «шифрованное письмо — вскрывать тайно».

Знак для определения способа тайнописи

Условьтесь, что каждый день недели означает один из способов проявления (мел, нагревание или раствор).

Время может означать расположение тайнописи на странице письма.

Например:

13.00 — на полях
14.00 — между строками
15.00 — на обороте
16.00 — внутри конверта

Проверка на тайнопись

Будьте осторожны, проверяя перехваченное письмо или же письмо без опознавательных знаков. Подержите бумагу под углом к свету, как это делаю я на картинке. И вы увидите, есть ли на ее поверхности какие-нибудь опознавательные блики или вмятины. А затем проведите проверку в порядке, указанном в памятке, что висит на стене.



Если все ваши реактивы готовы, то с проверкой вы справитесь очень быстро. В качестве порошка можно использовать толченый мел, молотый кофе, сухую горчицу, молотый перец и даже измельченную сухую землю, проще говоря — пыль.

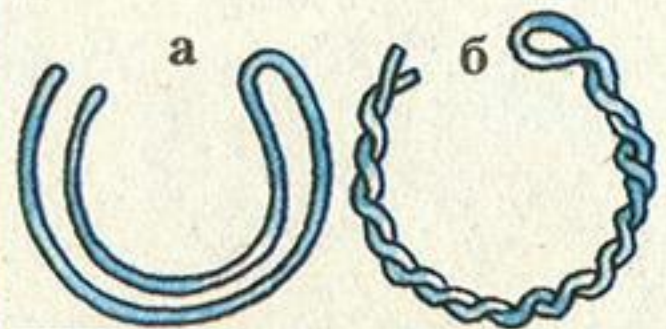
Раствор можно приготовить, смешав равные части воды и чернил (или гуаши). В качестве нагревателя вместо печи используют настольную лампу. Держите бумагу достаточно близко к включенной лампочке, но так, чтобы ее не подпалить.

Секретное кольцо с кодом

Это замечательное изобретение — один из простейших способов установить скрытую связь с агентом. Такое кольцо с разноцветными насадками применяется для передачи сообщений и не вызовет у противника ни малейшего подозрения.

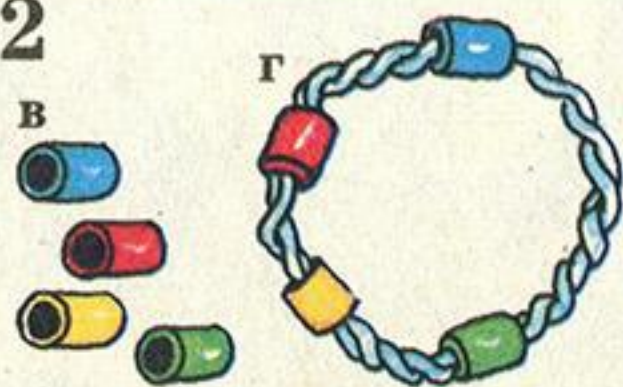
Для передачи какого-нибудь сообщения наденьте кольцо так, чтобы одна или две насадки находились на внешней стороне вашего пальца. Если вам тут же нужно сменить насадку или, сняв кольцо с одного пальца, надеть его на другой, делайте это как можно естественней.

1 Как сделать кольцо



Отрежьте кусочек тонкого провода такой длины, чтобы вы могли обернуть его **ДВАЖДЫ** вокруг среднего пальца (а). Скрутите провод (б).

2



Сделайте из бумаги четыре маленькие трубочки, раскрасьте их (в) и наденьте на кольцо. Соедините кольцо (г).

ОПРЕДЕЛИТЕ, ЧТО БУДЕТ ОБОЗНАЧАТЬ ПАЛЕЦ, НА КОТОРЫЙ НАДЕТО КОЛЬЦО

БЕЗЫМЯНЫЙ ПАЛЕЦ УКАЗЫВАЕТ НА МЕСТО

МИЗИНЕЦ УКАЗЫВАЕТ НА ИМЕНА ЛЮДЕЙ



СРЕДНИЙ ПАЛЕЦ УКАЗЫВАЕТ НА ВРЕМЯ

УКАЗАТЕЛЬНЫЙ ПАЛЕЦ ОБОЗНАЧАЕТ СИГНАЛ ОПАСНОСТИ

ОБЯЗАТЕЛЬНО ОПРЕДЕЛИТЕ ПАЛЕЦ, КОТОРЫЙ ОБОЗНАЧАЕТ «СООБЩЕНИЙ НЕТ»



Специальный блокнот для сигналов

Ведите специальный блокнот, в котором пометайте, что означает тот или иной цвет на каждом из пальцев.

На случай, если противник обнаружит этот блокнот, вы можете зашифровать слова или обозначить их инициалами.

1 Внимание — противник!



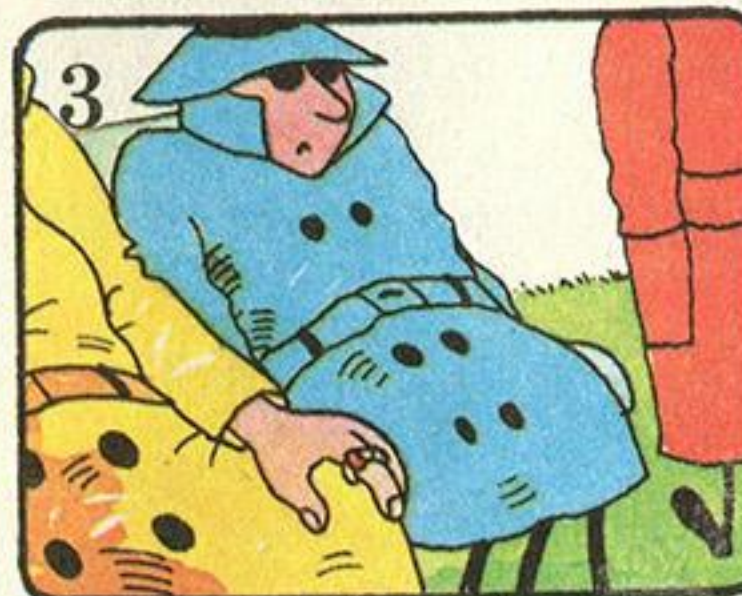
Настоящий шпион ожидает своего агента и вдруг видит вражеского шпиона.

2



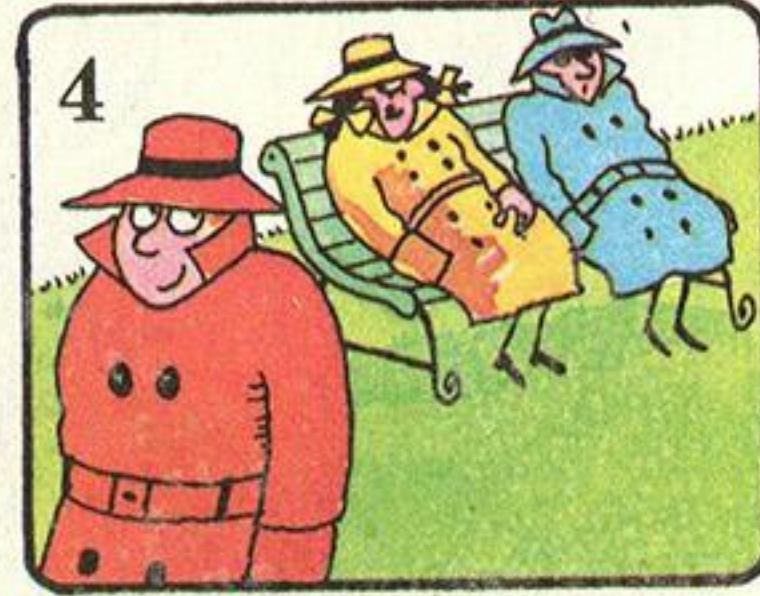
А тут вдруг и агент обозначился. Как же предотвратить провал?

3



Настоящий шпион небрежно надевает кодовое кольцо с красным сигналом на указательный палец, что означает: «Опасность!».

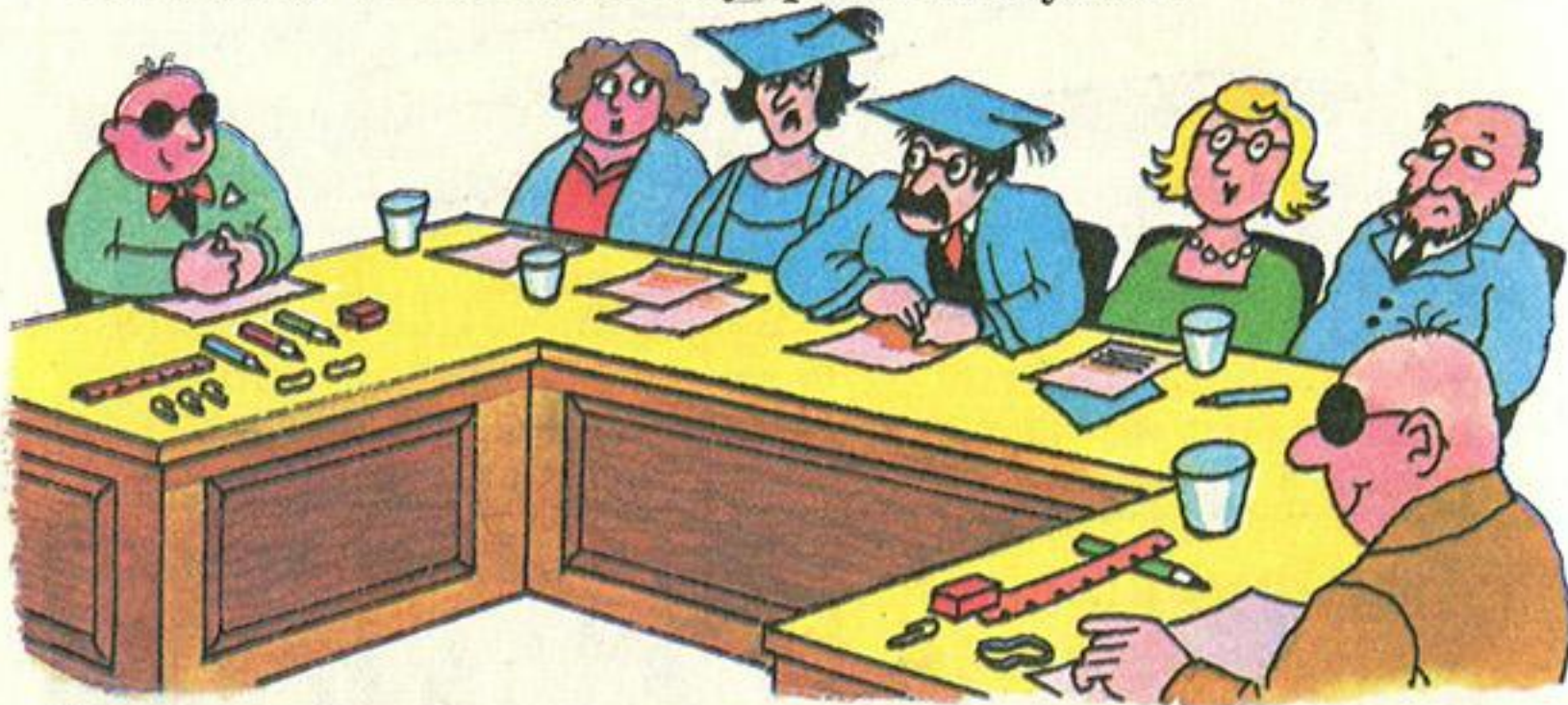
4



Увидев предупреждающий сигнал, агент как ни в чем не бывало проходит мимо, ничем не вызвав подозрений у вражеского шпиона.

Сигналы опасности

Для успешной шпионской деятельности постарайтесь выучить несколько простых сигналов, чтобы скрытно передавать сообщения вашим коллегам. Эти сигналы, как и указанные ранее, следует так же сначала записать в тот самый специальный блокнот, а потом вызубрить на зубок.



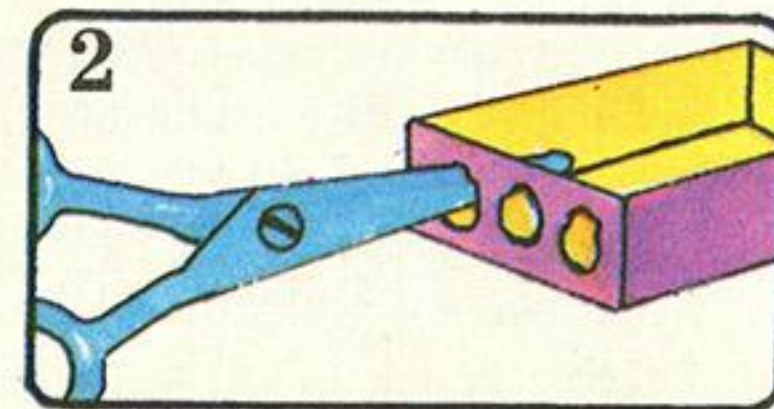
На конференции или на совещании вы можете подавать агенту сигналы специальным кодом, который разработаете сами и который противнику,

само собой, не будет известен. Для этого располагайте ручки, карандаши, ластики и линейку на вашем столе в заранее обусловленном порядке.

Сигнальный набор карандашей



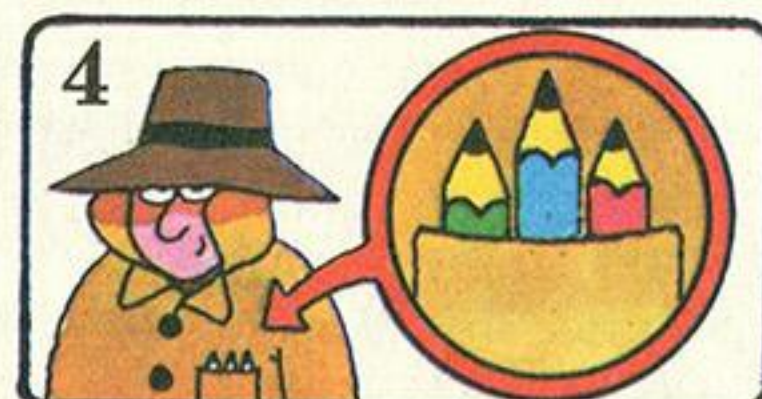
Для этого вам понадобятся обычный спичечный коробок, три цветных карандаша и аптечная резинка.



Проделайте в стенке коробка три таких отверстия, в которые могут пройти карандаши.



Наденьте резинку на коробок, чтобы крышка не соскальзывала. Затем закройте крышку.



Положите в нагрудный карман карандаши, расположенные в определенном порядке.

Сигналы лицом



ОПАСНОСТЬ



НЕ ПОДХОДИТЕ



ВСТРЕТИМСЯ ПОЗЖЕ



Эти сигналы — наиболее простые из используемых в момент опасности. Вы

можете просто сидеть, прижав указательный палец к определенной



СЛЕДУЙТЕ В РЕЗИДЕНТУРУ



СООБЩЕНИЕ



ИДИТЕ ЗА МНОЙ



части лица, — это и будет сигналом. Подоприте голову рукой и сидите

спокойно до тех пор, пока агент не заметит, что вы подаете ему сигнал.

Подача сигналов при помощи газеты

Газеты, журналы и комиксы могут весьма пригодиться для подачи тайных сигналов. Они не вызовут подозрений, если вы оставите их в любом месте с заложенным в них сигналом или сообщением. Этот вид сигнала удобен еще и потому, что его может найти только ваш агент, который знает «секрет».

Советую использовать один из двух способов, указанных ниже. Вы можете затем бросить помеченную газету (журнал, комикс) в урну для мусора или, скажем, оставить на сиденье в поезде, автобусе или на столике в кафе. При этом ваш агент должен быть готов тут же взять оставленное, иначе его может опередить вражеский шпион или просто ничего не подозревающий прохожий.

Сообщения в кроссворде



Большинство газет и журналов помещает кроссворды. Заполните свободные клетки словами сообщения. Пишите только по вертикали. Оставшиеся пустые места заполните любыми буквами, как ес-

ли бы вы решали кроссворд. «Забудьте» газету, чтобы ее смог подобрать ваш агент. Никто даже не взглянет на разгаданный кроссворд. Таким образом вы сможете передать срочное сообщение.



На первой странице газеты обычно напечатана дата ее выхода. Над одной из цифр даты проколите булавкой маленькое от-

верстие. По этому знаку ваш агент поймет, на какой странице ему следует искать тайное послание.



Отыщите в газете нужную страницу и, произнося про себя слова сообщения по буквам, прокалывайте булавкой бумагу над соот-

ветствующими буквами в газете. Концы слов обозначайте проколами в промежутке между двумя буквами.



Перед тем как прочитать сообщение, сложите газету таким образом, чтобы за страницей с сообщением не было других листов. Держа газету против света, вы увидите проколы булавкой и сможете прочитать бук-

вы. Советую попрактиковаться в чтении подобных «сообщений булавкой» где-нибудь в укромном местечке, и тогда вы сможете легко, не вызывая подозрений, читать их даже под слежкой.

Планирование личных встреч

Составим план «свиданий» для осуществления секретных встреч и передачи сообщений. Такие планы получают кодовые названия, например, ЛВ (личная встреча), А, Б или В, т. е. шпион может послать своему агенту лишь очень коротенькое сообщение: «ЛВ.Г» или «ЛВ.Ш». После этого они могут встретиться, делая вид, что незнакомы друг с другом, и обменяться записками, написанными открытым текстом.

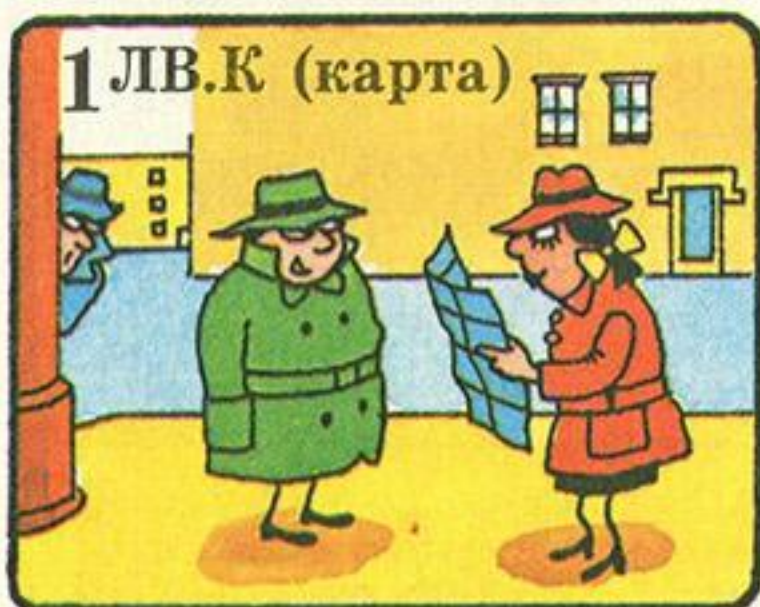
А вот вам несколько способов передачи записок под недремлющим оком противника.



1 ЛВ. Р (ручка)
Возле доски объявлений пристройтесь рядом со своим агентом. Притворившись, что ваша ручка вдруг перестала писать, одолжите ее у «незнакомки».



2
Верните ей другую ручку, которая выглядит точно так же. А записка уже спрятана в корпусе ручки или в ее колпачке (в скатанном виде).



1 ЛВ.К (карта)
Назначьте встречу возле туристического бюро или какой-нибудь достопримечательности. Притворившись, что незнакомы друг



2
с другом, попросите у своего агента карту, незаметно заберите вложенную в нее записку, а карту возвратите.



1 ЛВ.Г (газета)
Встречаясь со своим агентом на парковой скамейке, я не разговариваю с ней (видите физиономию в кустах?), а спокойно читаю газету.



2
Потом я складываю газету, небрежно бросаю ее на скамейку и чинно удаляюсь. Мой агент в это время зорко следит за действиями противника.



3
Она, опередив действия вражеского шпиона, берет со скамейки заветную газетку и уходит с ней.



4
Внутри газеты я оставил длинное сообщение, закреплённое кусочком ленты.



ЛВ.С (сумка)
У шпиона и агента абсолютно одинаковые сумки, в которые заложены сообщения. Обмен сумками производится на ходу.



ЛВ.Ш (шляпа)
Два шпиона вешают шляпы со спрятанными в них сообщениями на вешалку в одном из кафе. Выходя, они обмениваются шляпами.

Фокусы и трюки в компании

Если рядом с вами находятся посторонние или противник, для тайной передачи информации вашему агенту можно воспользоваться некоторыми специальными приемами.

Например, хороши для демонстрации друзьям на вечеринке ваши «способности» по чтению мыслей. Объявив себя гениальным телепатом, вы выходите из комнаты, а оставшиеся загадывают определенный предмет, человека или цифру. Вы возвращаетесь и правильно называете загаданное. Далее следуют аплодисменты и занавес. Трюк удастся, потому что ваш партнер (а в первом случае это — ваш агент) передал вам информацию при помощи специального сигнала.



Это или то?

Для этого трюка вам необходимо выйти из комнаты, а оставшимся — выбрать какой-то предмет. Ваш партнер помещает его среди других предметов, расположенных на столе в две группы (или в два ряда). Втайне от других вы уже условились, что одна группа будет обозначаться словом «это», а другая — «то». Когда вы возвращаетесь, ваш партнер поочередно

указывает на предметы, спрашивая: «Этот?» или «Тот?». Если для предмета, расположенного в «этой» линии он использует слово «этот», а в «той» — слово «тот», вы неизменно отвечаете «нет». Но как только он спросит «этот», указав на предмет в «той» линии, или же наоборот — это и есть загаданное.



Имя-сигнал

А вот еще один трюк, который не нуждается в предварительной подготовке. Необходима лишь взаимная договоренность. Ваши друзья будут весьма озадачены, когда вы укажете на определенного человека или предмет, который они выбрали, и при этом ваш партнер не задаст вам ни единого вопроса. Представляете, этак небрежно вы входите в комнату и запросто говорите им правильный ответ. Для лучшего эффекта можно даже позволить кому-то из компании задать вам несколько вопросов.

А готовится трюк так. Партнер в ваше отсутствие рассаживает всех в ряд или же располагает таким же образом предметы. Предметы должны быть идентичными, скажем, десять апельсинов. Это обстоятельство

делает ваш трюк еще более удивительным. Компания выбирает один из предметов, и партнер сообщает вам, на какого человека или на какой предмет пал выбор. Он делает это тайно, ставя ваше имя на определенное место во фразе, которую произносит. Если, к примеру, он говорит: «Петя, можешь войти», — ваше имя стоит первым, — вы тут же понимаете, что человек или предмет находится первым в ряду. Если же он скажет: «Мы уже готовы, Петр», — то имя стоит четвертым, — вы знаете, что выбранный человек или предмет находится на четвертой позиции. Чтобы трюк выглядел совсем уж фантастическим, сделайте вид, что получаете «тайную наводку» от окружающих вас предметов.

Фокусы и трюки в компании (продолжение)



Цифровые коды

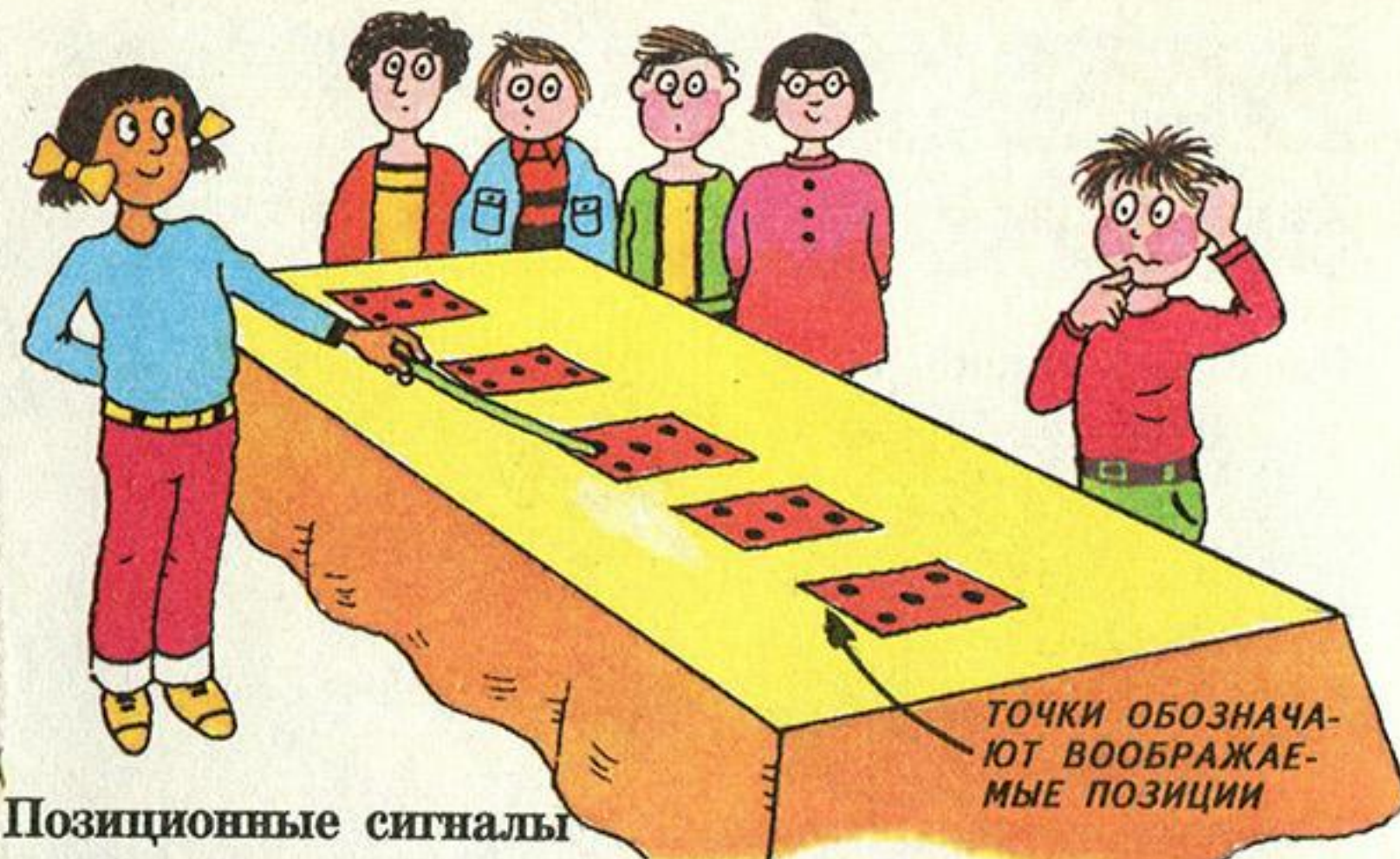
В этом трюке применяется тайный цифровой шифр, известный только вам и вашему партнеру. Пользуясь им, вы можете заставить аудиторию поверить, что имеете способности к телепатии. Вы уходите из комнаты, а ваш партнер предлагает аудитории выбрать любое число — например, 629. После этого он говорит, что будет называть вам числа, и когда он дойдет до числа 629, — вы его угадаете.

Его первым вопросом может быть: «Это — 32?» Вы отвечаете: «Нет». Но из вопроса вы уже поняли — а остальным, естественно, это и в голову не пришло, — что загаданное число будет названо пятым, потому что сумма названного числа — $3 + 2$ — равняется 5. Ваш партнер мог с таким же успехом назвать

числа 23, 41 или 14, так как сумма их цифр тоже равна 5.

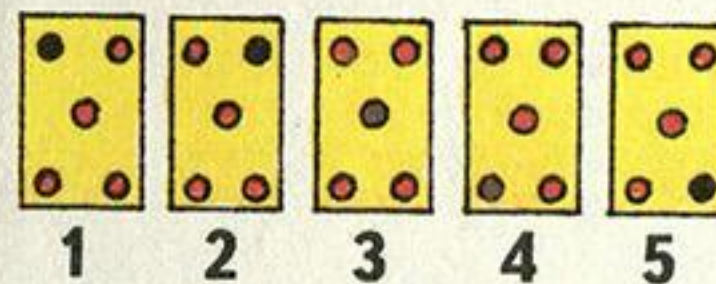
Если же он решит назвать выбранное число седьмым, сумма цифр первого названного числа должна составлять 7.

Итак, главное решить вашему партнеру, на какое место поставить число 629. Если, к примеру, он хочет назвать его пятым, хитрость лишь в том, чтобы сумма цифр первого предлагаемого числа равнялась 5. Какие последующие три числа он произнесет, уже не имеет значения — вы знаете, что загаданы не они. Придать фокусу большей таинственности партнер может, используя очень большие числа, например: 32, 4619, 824, 99 и, наконец, 629.



Позиционные сигналы

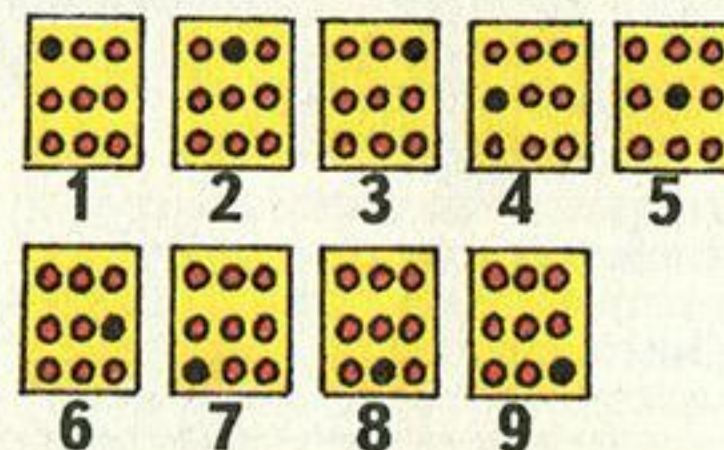
Для того чтобы показать этот фокус, ваш партнер раскладывает в ряд пять карточек, костяшек домино или книг. Вам необходимо угадать, которая из них выбрана. Секрет здесь заключается в том, что на каждом из этих предметов есть пять точек, которые обозначают позиции.



Когда вы выходите из комнаты, аудитория выбирает один из предметов. Вы возвращаетесь, и ваш партнер указывает на любой из них, спрашивая: «Этот?» Вы отвечаете: «Нет», но по тому месту, на которое он указал, вы понимаете, какая карточка, костяшка или книга загаданы. Так, если он касается указкой середины, это означает, что выбранный предмет

лежит третьим, а если правого нижнего угла — предмет лежит пятым.

То же самое можно проделать и с девятью предметами.



Разумеется, все девять предметов располагаются в один ряд.

Такой код можно использовать и при передаче тайных шпионских сообщений. Например, вы можете держать большой палец на позиции «3» при передаче книги агенту или же почесать определенный участок ладони, что может означать: «Внимание, противник. Следуйте за мной».

Передача сообщений при помощи азбуки Морзе

Азбуку Морзе обязан знать каждый уважающий себя шпион. Ею хорошо воспользоваться при

Световые сигналы



Подавайте сигналы фонариком. У некоторых фонариков наряду с выключателем есть специальная кнопка.



Задержите занавеску и включите свет. Для передачи сообщения приоткройте краешек занавески.



Откройте занавески в комнате с включенной лампой. Для передачи сообщений прикрывайте лампу шляпой.



В комнате с жалюзи поднимайте его наполовину — для точки и полностью — для тире.

подаче световых сигналов ночью или звуковых — днем. При подаче сигналов светом медленно произнесите про себя «один» — для точки и «один, один» — для тире. Если вы подаете звуковые сигналы, два коротких удара будут обозначать точку, а четыре — тире.

Звуковые сигналы



В доме стучите по водопроводным трубам или радиаторам парового отопления.



По стене можно стучать карандашом или любым твердым предметом.



Стучите по металлической ограде. Но, чтобы услышать сигнал, агент должен прислониться к ней ухом.



Стучите по земле. Ваш агент должен поставить палку на землю, положить руку на ее верхний конец и приложить к руке ухо.

Азбука Морзе

А	● —
Б	— ● ● ●
В	● — —
Г	— — ●
Д	— ● ●
Е	●
Ж	● ● ● —
З	— — ● ●
И	● ●

К	— ● —
Л	● — ● ●
М	— —
Н	— ●
О	— — —
П	● — — ●
Р	● — ●
С	● ● ●
Т	—

У	● ● —
Ф	● ● — ●
Х	● ● ● ●
Ц	— ● — ●
Ч	— — — ●
Ш	— — — —
Щ	— — ● —
Ы	— ● — —
Ю	● ● — —

Я	● — ● —
Й	● — — —
Ь, Ъ	— ● ● —
Э	● ● — ● ●

ЗНАК
ОКОНЧАНИЯ
ПЕРЕДАЧИ ● — ● — ●
ВОПРОСИТЕЛЬ-
НЫЙ ЗНАК ● ● — — ● ●

Карманный набор шпиона

А теперь вы узнаете о том, как уместить основные шпионские принадлежности в спичечном коробке. Туда войдут и принадлежности для тайнописи (полый маскировочный стебель камыша, шифровальная таблица и др.), и все необходимое для постановки сигналов. Сделайте три миниатюрных пишущих принадлежности — карандашик для шифрованных сообщений, кусочек белого карандаша или воска для тайнописи и мелок для постановки сигналов и проявления тайнописи воском. На следующих страницах показано, как сделать перегородки и вытяжной шнур, чтобы быстро действовать в экстренных ситуациях.



Для контейнера вам понадобятся:
— спичечный коробок
— плотная бумага или тонкий картон (подойдет открытка)
— ножницы и карандаш
— хороший клей и клейкая лента
— игла и нитка для вытяжного приспособления (см. ниже)



Обведите спичечный коробок карандашом на картоне, оставив по краям поля. Вырежьте полоску немного уже, чем коробок. Прodelайте это дважды.

Держатель для спичек



Уложите шесть сигнальных спичек, обломанных до нужного размера, на кусок клейкой ленты, оставив посередине промежуток, — см. рисунок.

Как сделать карандашики



Чтобы обрезать карандаш, кусок мела или свечу, сделайте на них надрез с помощью ножа. Потом по этому надрезу вы легко сможете их сломать.

Держатель для шнура



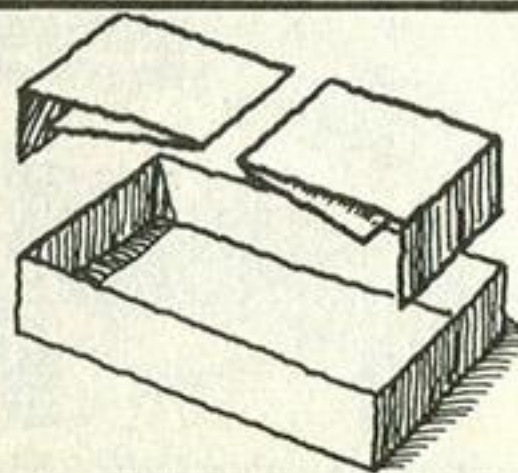
Вложите конец шнура внутрь сложенной пополам полоски картона, вырезанной по размеру. Потом обмотайте и вложите с другой стороны.

Контейнер для записок



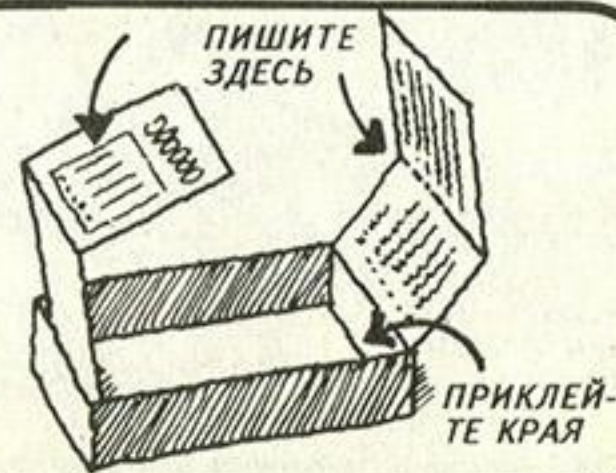
Нарежьте из бумаги полоски, по длине — немного меньше спичечного коробка. Плотнo обмотайте ими спичку. Вложите в полый стебель.

2



Согните полоски таким образом, чтобы в сложенном виде они помещались в закрытом спичечном коробке. Подогните края и кромку.

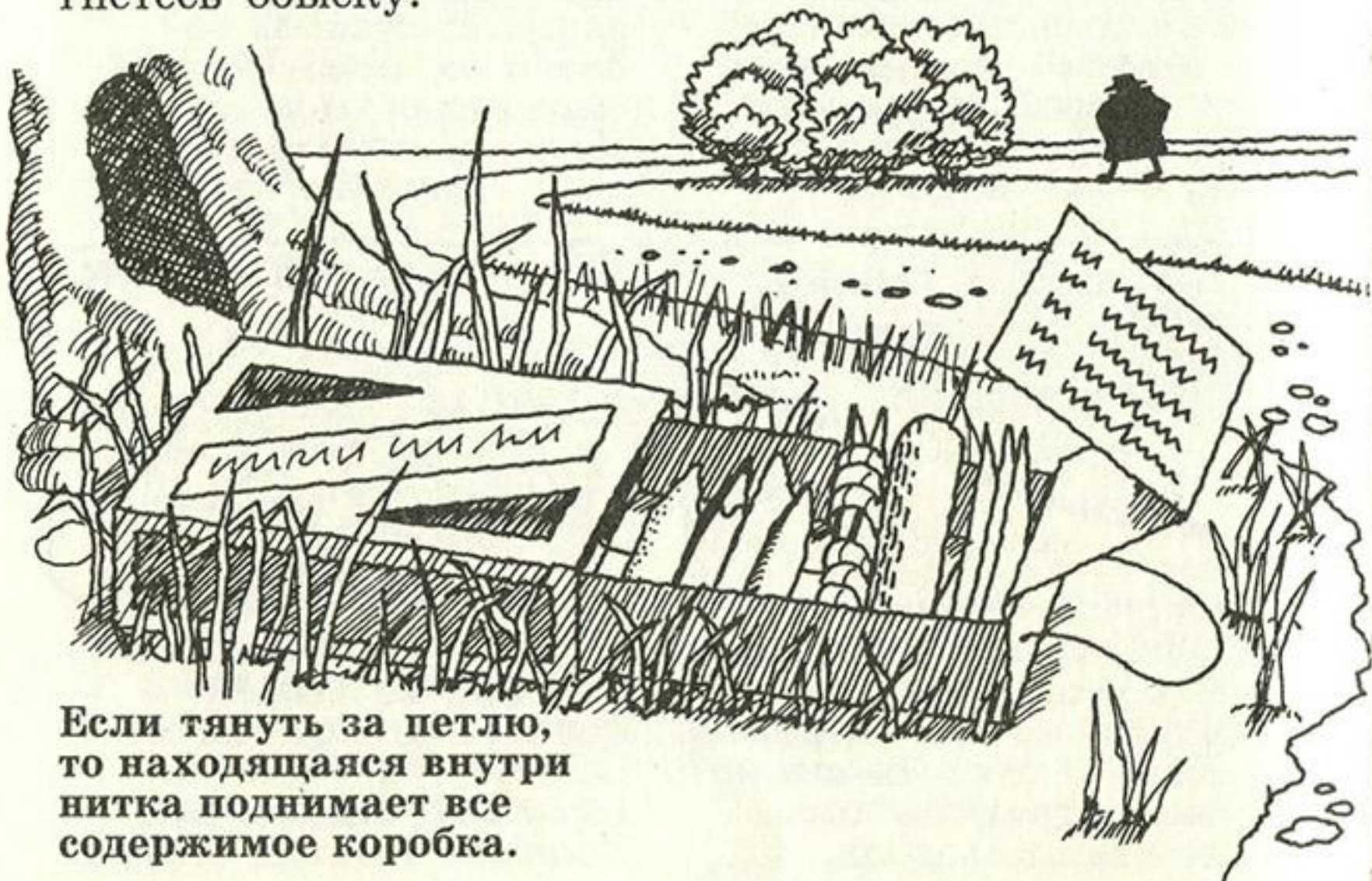
3



Напишите шифры на одном клапане, а ключи к ним — на другом. После этого приклейте края к коробку.

Быстродействующее вытяжное устройство

Если внутри вашего шпионского контейнера (т.е. спичечного коробка) закрепить нить (см. рисунок), вы сможете в случае необходимости моментально извлечь наружу все содержимое коробка. Все измерения делайте тщательно — это сэкономит время. Набор можно замаскировать под коробку для хранения коллекции почтовых марок — на случай, если вы будете задержаны противником и подвергнетесь обыску.



Если тянуть за петлю, то находящаяся внутри нитка поднимает все содержимое коробка.

1 Как сделать вытяжное устройство

ОТМЕРЬТЕ РАССТОЯНИЕ В ДВА РАЗА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ГЛУБИНА КОРОБКА

ВЫРЕЖЬТЕ НЕМНОГО УЖЕ

Отмерьте и вырежьте из тонкого картона три полоски. Сделайте каждую из них немного уже ширины коробка и примерно в два раза больше его глубины.

2

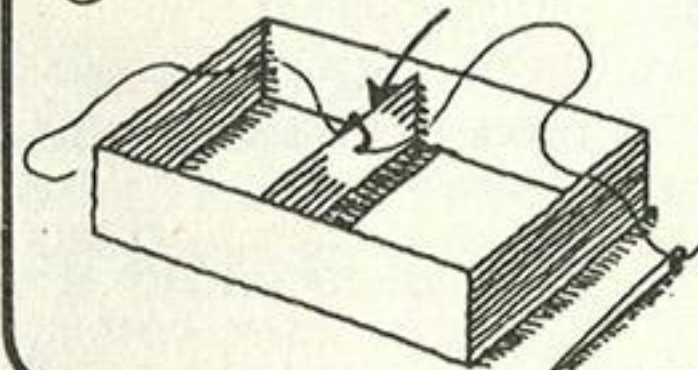
СОГНИТЕ И ПРОВЕРЬТЕ

ОСТАВЬТЕ СВЕРХУ НЕМНОГО МЕСТА

Согните каждую полоску вот таким образом и проверьте, хорошо ли она помещается в коробке. Внутри смажьте клеем и прижмите. Дайте высохнуть.

3

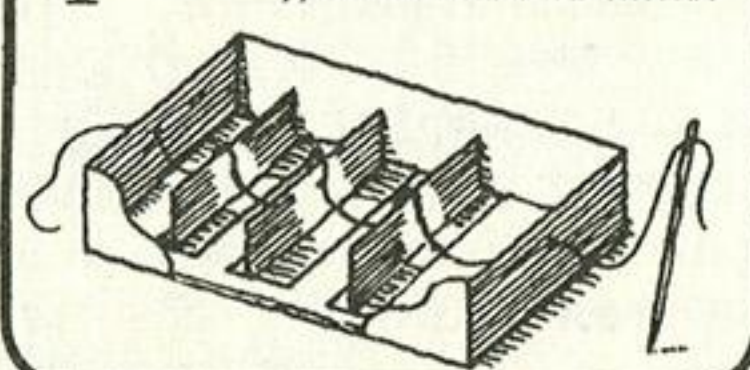
ЗАВЯЖИТЕ УЗЕЛ



Пропустите иглу с ниткой через верхнюю часть одной перегородки. Завяжите узел, как показано на рисунке. Приклейте перегородку по центру коробка.

4

ЗДЕСЬ ПОКАЗАНО, ГДЕ ДОЛЖНА ЛЕЖАТЬ НИТКА



А теперь пропустите нитку через края коробка. Отрегулируйте ее натяжение так, чтобы она облегла внутреннюю поверхность каждого отделения.

5

РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ ОТВЕРСТИЯМИ ОКОЛО 1 CM

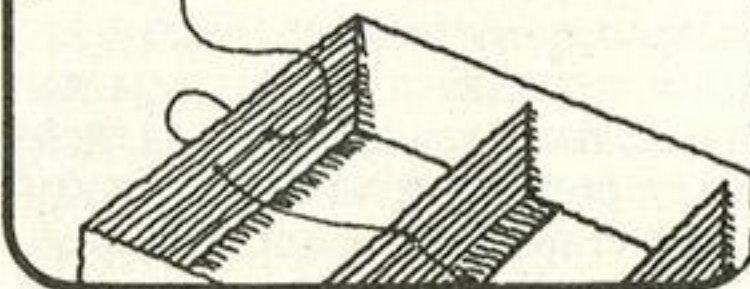
ПОМЕТЬТЕ НИТКУ В ЭТОМ МЕСТЕ



С каждого края еще раз пропустите иглу с ниткой внутрь коробка, как это показано на рисунке.

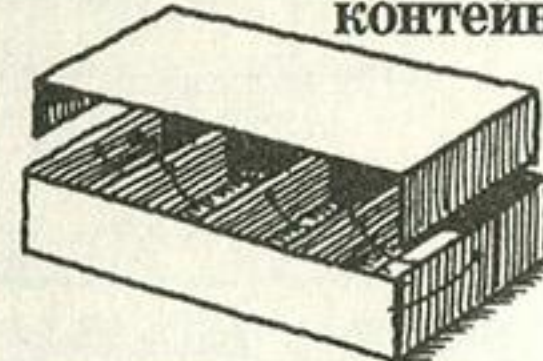
6

ВЫТАЩИТЕ НИТКУ И ТАМ, ГДЕ ОНА ПОМЕЧЕНА, ЗАВЯЖИТЕ УЗЕЛ.



Там, где находится отметка на нитке, завяжите узел. Остаток обрежьте. Втяните нитку внутрь и укладывайте ваше снаряжение.

1 Как замаскировать контейнер



Вырежьте из картона кусок немного длиннее и уже, чем коробок. Подогните края картона таким образом, чтобы он накрывал коробок.

2

НАКЛЕЙТЕ МАРКИ, ЧТОБЫ СКРЫТЬ СКРЕПКУ



Наклейте на картон несколько марок, чтобы они перекрывали друг друга. Прикрепите одну из них скрепкой к картону, чтобы можно было поднять.

Метод перемешанных букв

Этот тип шифра стоит применять для передачи тайных сообщений, если в них до 32 букв. В качестве ключевого можно выбрать любое слово и использовать один из маршрутов чтения, приведенных ниже. Если противник все-таки разгадает ваш шифр, смените ключевое слово и примените другой маршрут чтения.

Ключевые слова

Ими могут быть любые слова, в которых каждая буква встречается только один раз. Однако лучше всего использовать

четырёх-, пяти- или шестибуквенные слова, например: ОВЦА, ЛОПУХ, ПИРОГ, ЖИРАФЫ.

Маршруты чтения

Маршрутами называются направления, по которым вы записываете буквы тайного сообщения под вашим ключевым словом или ря-

дом с ним. Приводятся примеры различных маршрутов. Чтобы понять каждый из них, следуйте за буквами алфавита.

НОРВЕГИЯ

А Б В Г Д Е Ж З
И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч
Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

(по горизонтали 1)

П
А
У
К

(по вертикали 1)

А Д И М Р Ф Ш Ъ
Б Е Й Н С Х Щ Э
В Ж К О Т Ц Ъ Ю
Г Э Л П У Ч Ы Я

(по спирали 1)

ЛЕОПАРДЫ

А Б В Г Д Е Ж З
У Ф Х Ц Ч Ш Щ И
Т Я Ю Э Ъ Ы Ь
С Р П О Н М Л К

АСТЕРОИД

А Б В Г Д Е Ж З
П О Н М Л К Й И
Р С Т У Ф Х Ц Ч
Я Ю Э Ъ Ы Ь Щ Ш

(по горизонтали 2)

Т
И
Г
Р

(по вертикали 2)

А З И П Р Ч Ш Я
Б Ж Й О С Ц Щ Ю
В Е К Н Т Х Ъ Э
Г Д Л М У Ф Ы Ь

ЦИРКОН ИЙ

А У Т С Р П О Н
Б Ф Я Ю Э Ъ Ы М
В Х Ц Ч Ш Щ Ъ Л
Г Д Е Ж З И Й К

(по спирали 2)

Как зашифровать сообщение

Прежде чем послать сообщение, убедитесь, что и вы, и человек, который его получит, будете пользоваться одним и тем же ключевым словом и маршрутом чтения.

Так, если вы хотите послать сообщение «АГЕНТ ЗЕРО ДОЛЖЕН ДЕЙСТВОВАТЬ БЫСТРО» и при этом использовать слово «НОРВЕГИЯ» в качестве ключевого с маршрутом чтения «по горизонтали 1», то первоначально это сообщение примет следующий вид:

НОРВЕГИЯ

А Г Е Н Т З Е Р
О Д О Л Ж Е Н Д
Е Й С Т В О В А
Т Ь Б Ы С Т Р О

Далее, чтобы зашифровать сообщение, необходимо прочитать буквы в вертикальных столбцах в алфавитном порядке букв ключевого слова. Например, столбец под буквой «В» слова «НОРВЕГИЯ» составит первую группу шифрованного сообщения, а под буквой «Я» — последнюю. Действуя таким путем, мы получим шифровку: НЛТЫ ЗЕОТ ТЖВС ЕНВР АОЕТ ГДЙБ ЕОСБ РДАО.

Если в сообщении, которое вы хотите послать, не хватает букв для того, чтобы заполнить все свободные места под ключевым словом, заполняйте пробелы буквой «Х».

Как расшифровать сообщение

Получив сообщение, сделайте то же самое, только в обратном порядке. К примеру, вы получили шифровку АРУЕ ЧЬТС ВЕЧА ЖДУВ ВИЕС СЕАШ ОКРВ и знаете, что ключевое слово — «ЛИМОНАД», а используемый маршрут чтения — «спираль 2». Сначала запишите ключевое слово — «ЛИМОНАД», а под ним — шифрованное сообщение: АРУЕ под буквой А, ЧЬТС — под Д, ВЕЧА — под И, ЖДУВ — под Л, ВИЕС — под М, СЕАШ —

под Н и ОКРВ под буквой О. Шифровка будет выглядеть следующим образом.

ЛИМОНАД

Ж В В О С А Ч
Д Е И К Е Р Ь
У Ч Е Р А У Т
В А С В Ш Е С

Теперь вы, пользуясь маршрутом «спираль 2», свободно можете прочесть сообщение.

Алфавитные шифры на основе ключевых слов

Вы можете сами разработать хороший шифр, подменяя буквы вашего сообщения соответствующими буквами алфавита, построенного на основе какого-нибудь ключевого слова. Некоторые из примеров показаны ниже. Обратите внимание на то, что каждый из них начинается со слова, в котором нет повторяющихся букв, — это и есть ключевое слово, за которым следуют остальные буквы алфавита.

Используя найденное слово, вы можете разработать код, известный только вашей агентурной сети.

Обычный алфавит	Алфавит на основе ключевых слов					
А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я	Г О Р Т Е Н З И Я А Б В Д Ж Й К Л М П С У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю	Я Щ Е Р И Ц А Б В Г Д Ж З Й К Л М Н О П С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю	С Н Е Г У Р О Ч К А Б В Д Ж З Й Л М П Т Ф Х Ц Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я	З А М Е Т Н Ы Й Б В Г Д Ж Й К Л О П Р С У Ф Х Ц Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я	Р У Б А Н О К В Г Д Е Ж З Й Л М П С Т Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я	О В А Ц И Я Б Г Д Ж З Й К Л М Н П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю

Коды-«полуфабрикаты»

Эти коды обычно используются в письменных сообщениях; при этом в каждом из них буква алфавита заменяется особым знаком или символом.

На следующих страницах показаны четыре вида таких кодов. Вы можете либо выучить их, либо использовать для шифровки и дешифровки сообщений наши таблицы. Чтобы усложнить код, перепишите его, изменив порядок букв, но не забудьте после этого передать код вашему агенту.

«Перегородчатый» код

$\square \quad \gamma \quad] \quad f \quad \square \quad \square \quad f \quad v <$

ОПАСНОСТЬ

Код легок в использовании. Каждый символ в виде геометрической фигуры с точкой или без точки обозначает какую-либо букву. Здесь приводится слово, написанное с помощью кода.

«Семафор»

ОПАСНОСТЬ

«Семафор» — передача сообщений посредством флажков. Здесь используется тот же принцип, но символы изображены в виде часовых стрелок.

Код Морзе

ОПАСНОСТЬ

Обычно код Морзе записывается в виде точек и тире. Здесь высокие пики обозначают тире, а низкие — точки. Прямая линия означает интервал между буквами, а разрыв — конец слова.

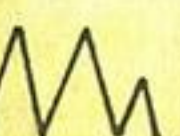
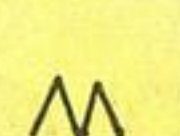
«УГОЛКОВЫЙ» КОД


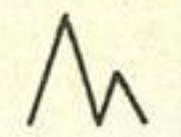

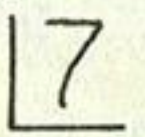
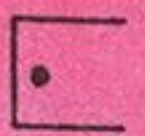
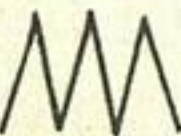

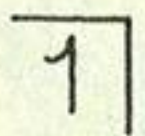
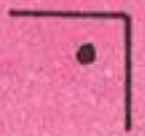
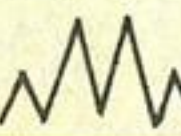

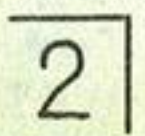

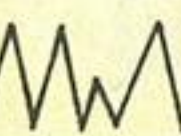

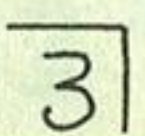

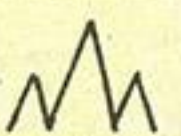

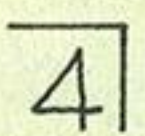

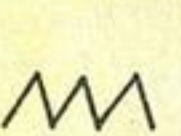

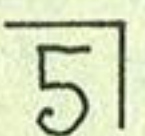



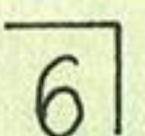
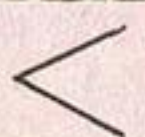
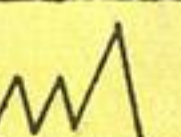

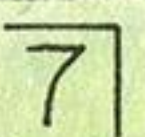

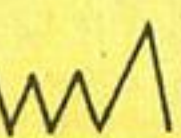

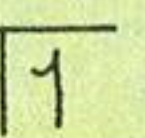

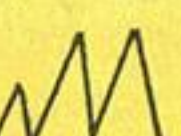

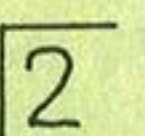

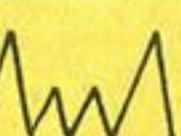

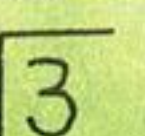



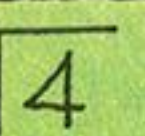

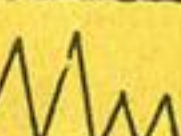

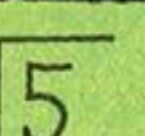
१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

ОПАСНОСТЬ

В этом коде буквы обозначены цифрами, написанными внутри прямых углов. С начала алфавита каждое положение угла пронумеровано от 1 до 8, после чего расположение меняется.

Коды-«полуфабрикаты» (продолжение)

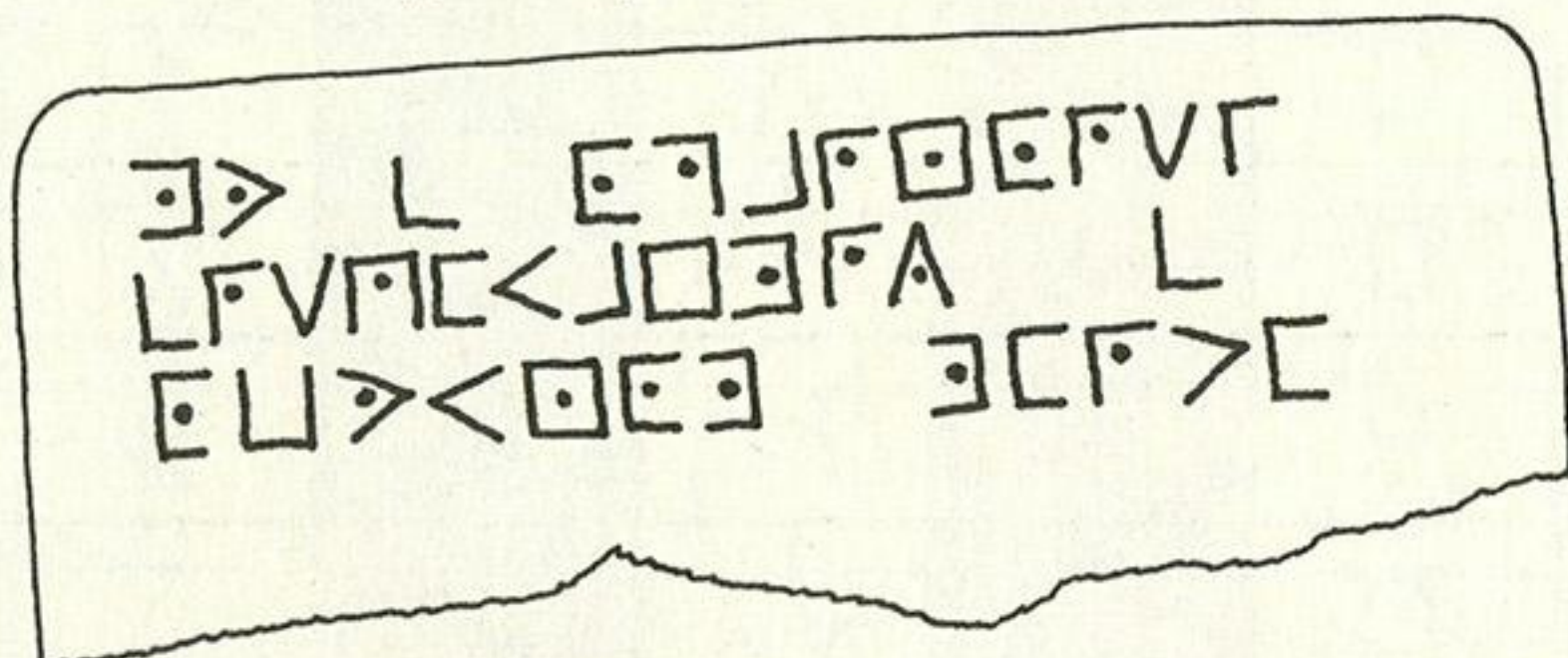
Буква алфавита	«Перего-родчатый»	Морзе	«Семафор»	«Уголко-вый»
А				
Б				
В				
Г				
Д				
Е				
Ж				
З				
И				
Й				
К				
Л				
М				

Буква алфавита	«Перего-родчатый»	Морзе	«Семафор»	«Уголко-вый»
Н				
О				
П				
Р				
С				
Т				
У				
Ч				
Ш				
Щ				
Ы				
Ь				
Я				

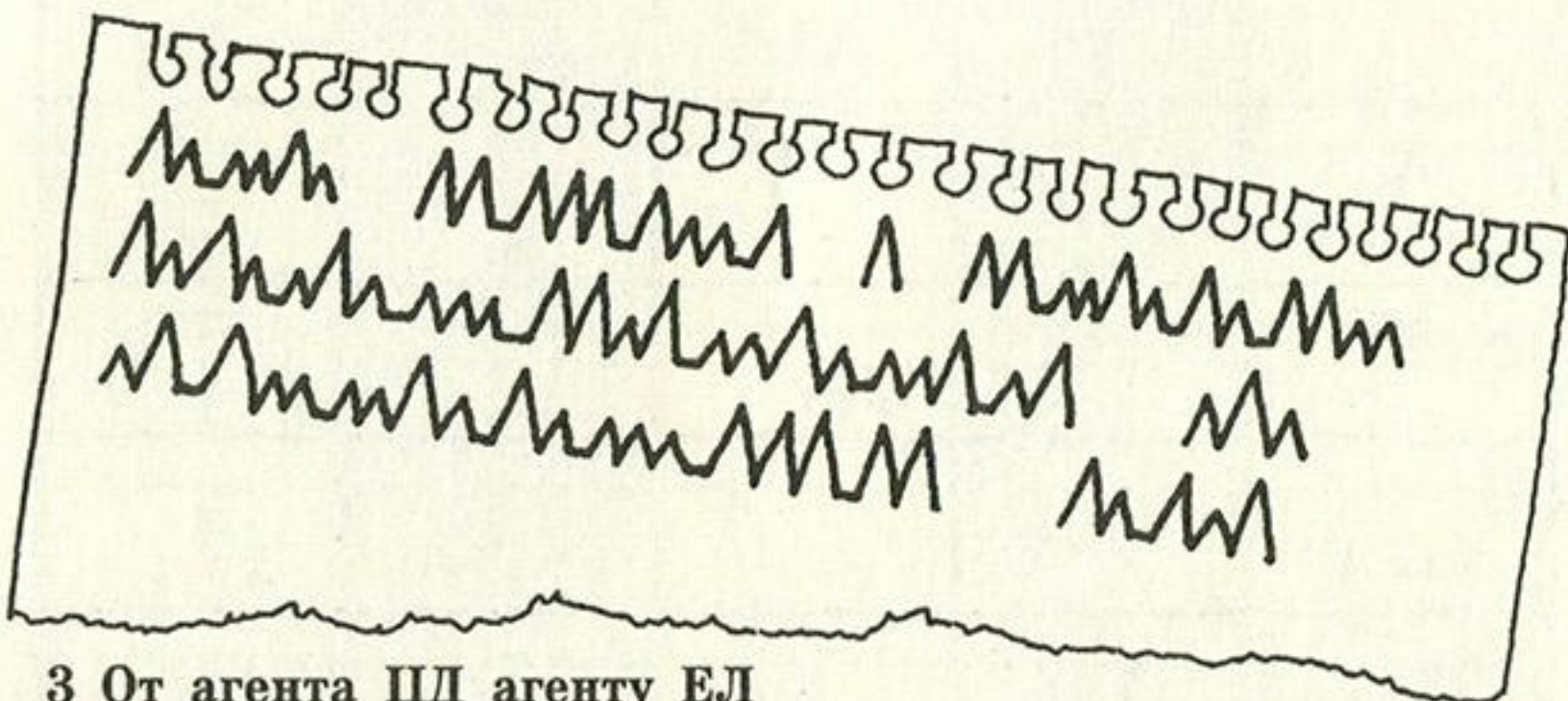
Практикум по дешифровке

Вот вам настоящее шпионское задание: расшифруйте приведенные ниже сообщения, зашифрованные с использованием кодов-«полуфабрикатов», и вы на мгновение окунетесь в мир шпионажа, полный риска и интриг...

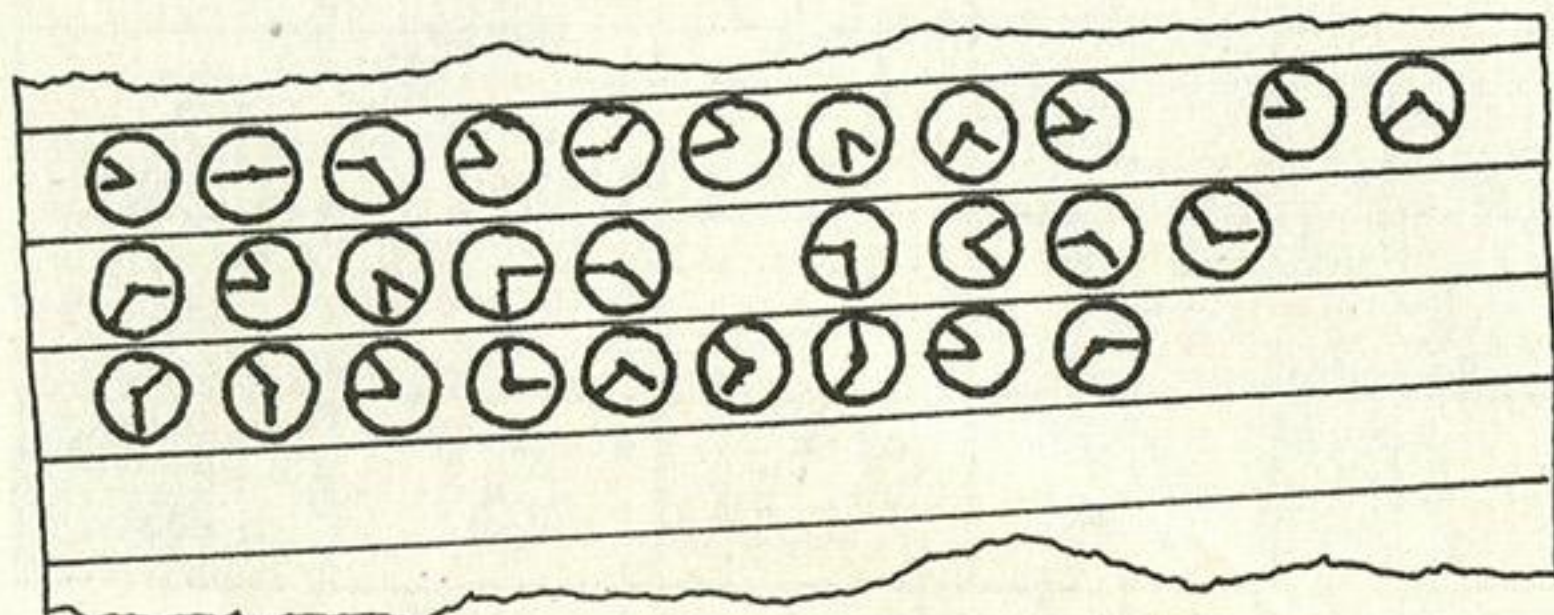
1 От агента ЦД агенту ЕЛ



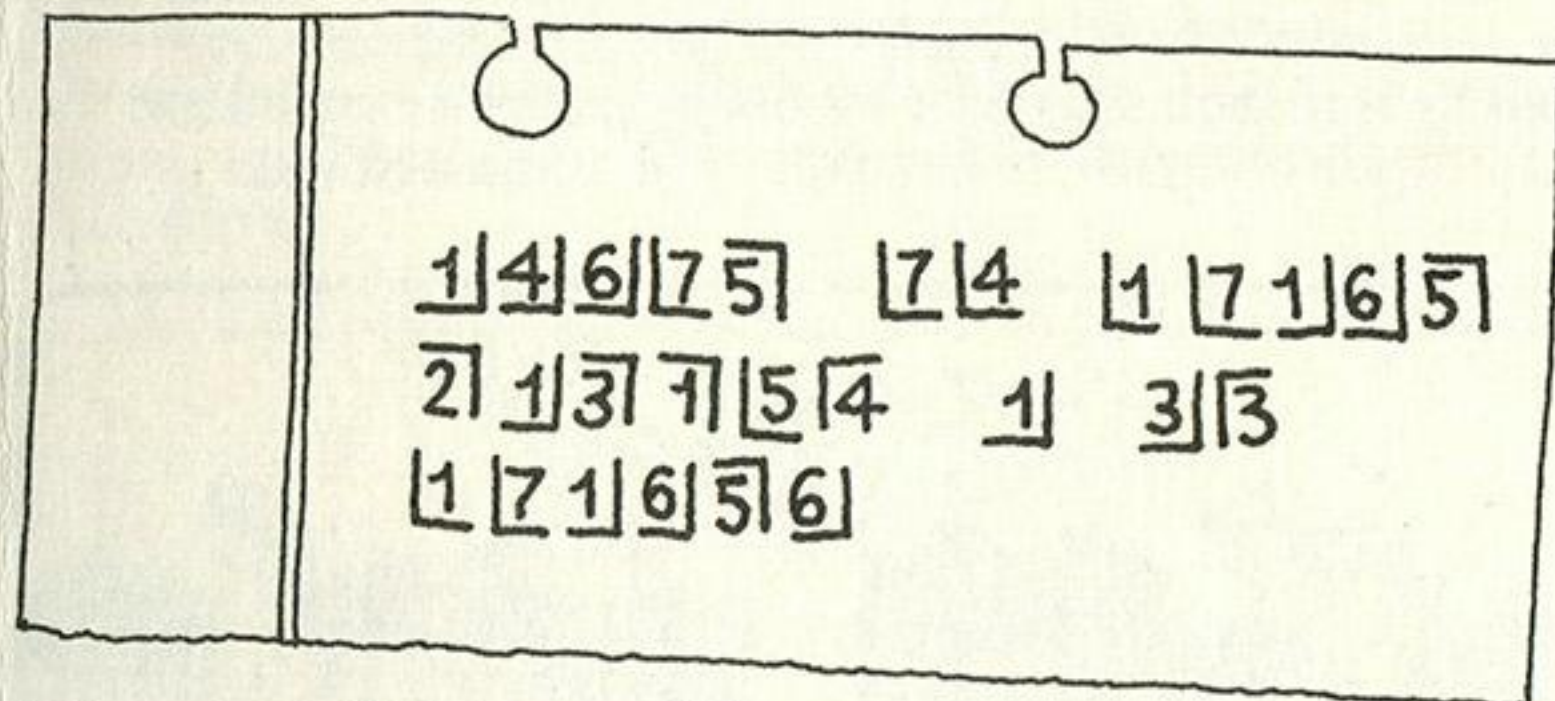
2 От агента ЕЛ агенту ЦД



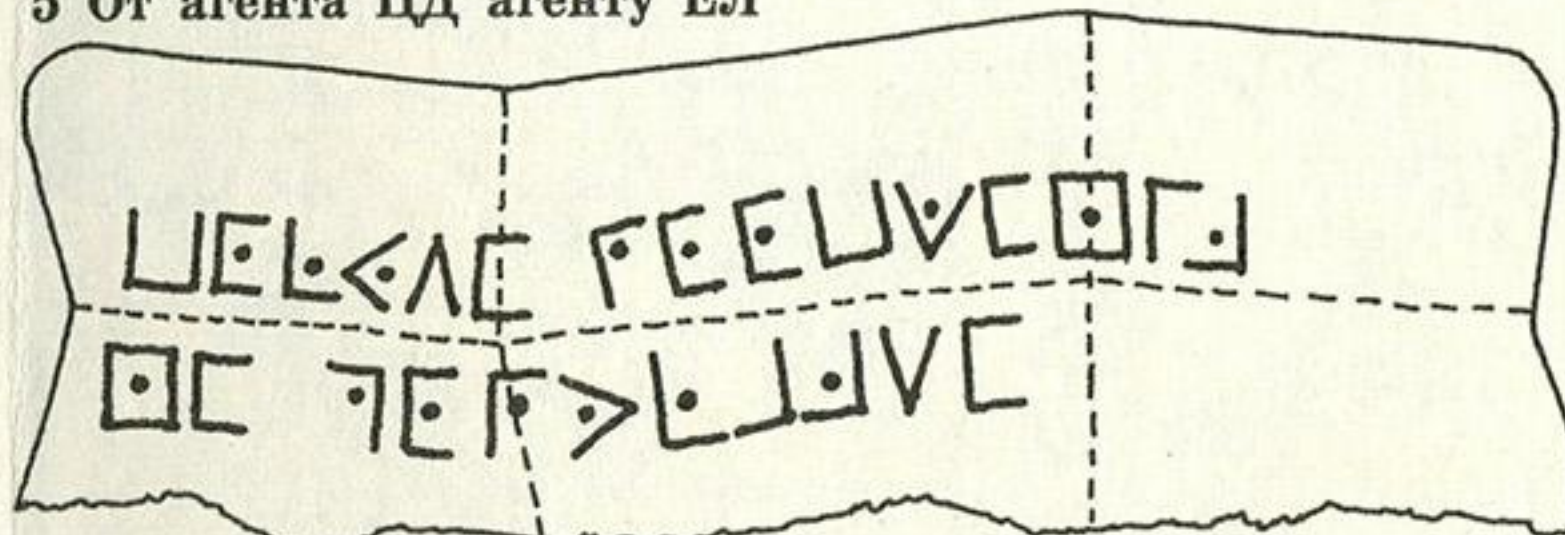
3 От агента ЦД агенту ЕЛ



4 От агента ЕЛ агенту ЦД



5 От агента ЦД агенту ЕЛ

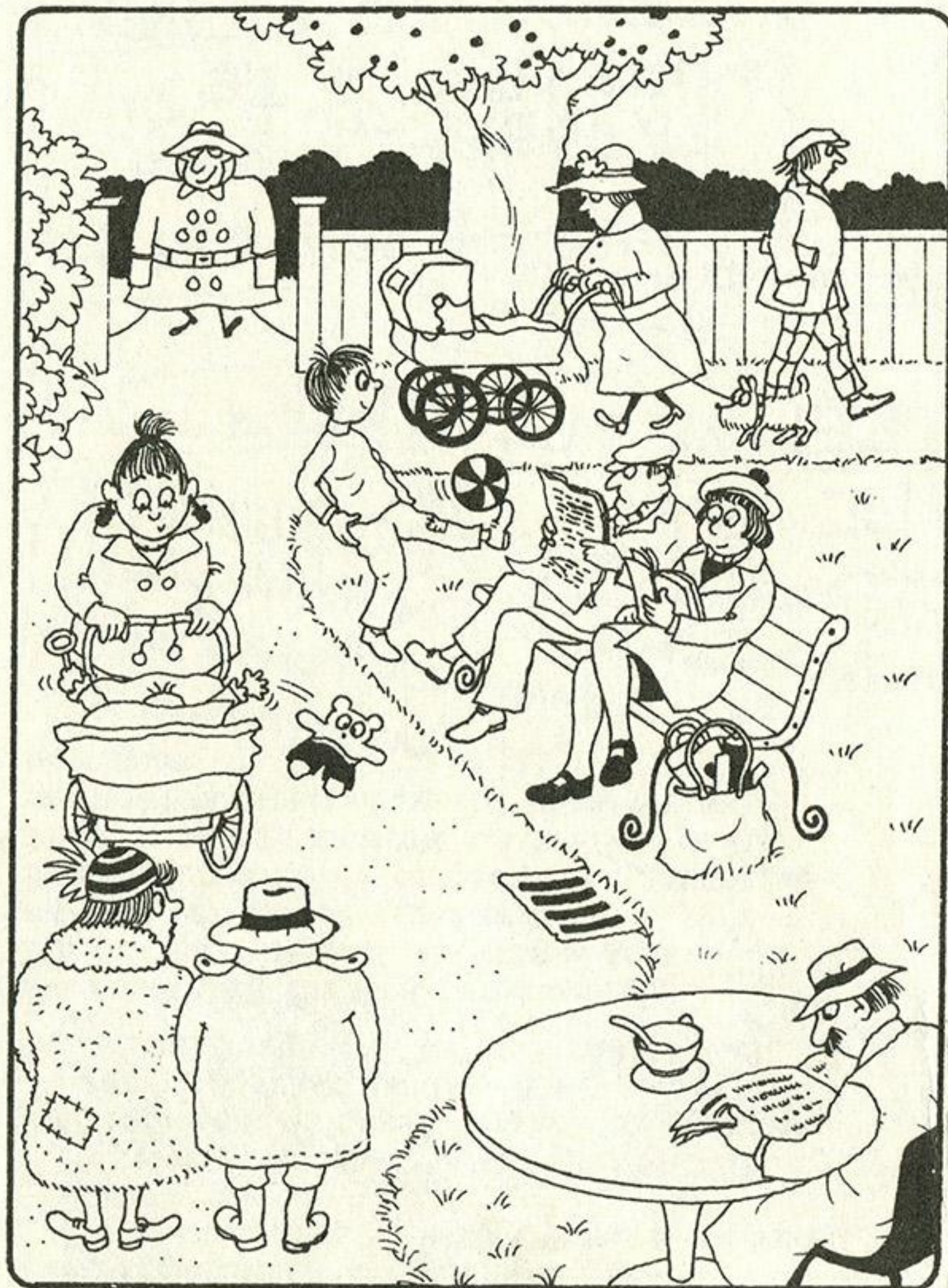


Ответ

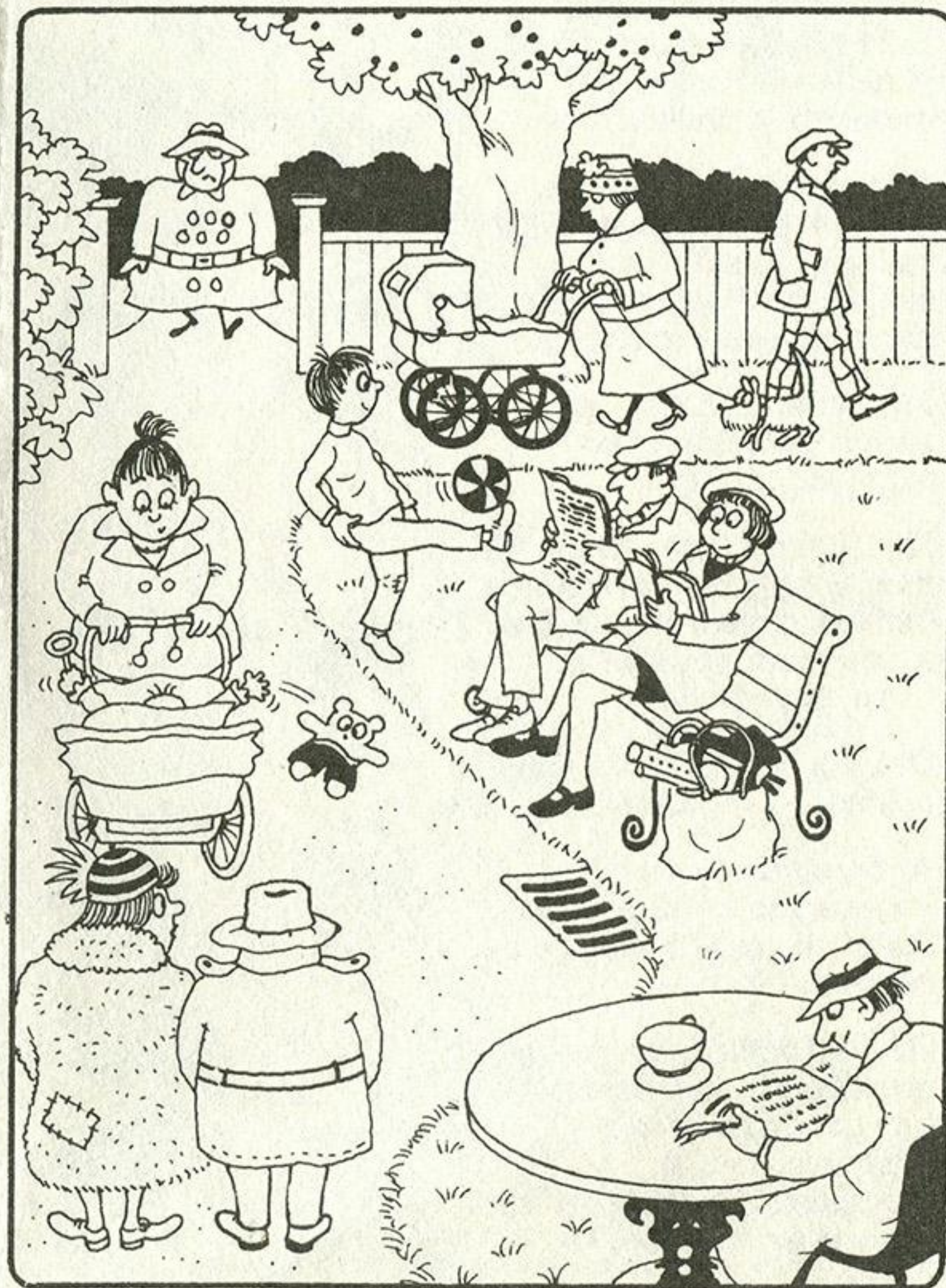
Расшифрованные сообщения гласят:
1 Мы в опасности — встречаемся в обычном месте.
2 Не могу. У меня встреча с агентом НК.
3 Осторожно, он может быть «двойником».
4 Агент НК знает пароль. А вы знаете?
5 Больше сообщений не посылайте.
Подозрителен тот факт, что агент ЦД не знает пароля. На самом деле он-то и есть агент-«двойник». Именно поэтому он старается не допустить встречи между агентом ЕЛ и агентом НК, который раскрыт, кем ЦД является на самом деле.

Проверьте вашу наблюдательность

Чтобы стать настоящим мастером шпионажа, необходимо учиться в любой обстановке замечать и запоминать мельчайшие детали. Проверьте вашу наблюдательность следующим способом. Прикройте правую страницу и внимательно



рассмотрите левую. Затем прикройте левую и посмотрите, сколько отличий между ними. Всего таких отличий 20. Интересно, все ли вы сможете отыскать?



Кто украл секретные планы?

Однажды хмурым туманным утром вражеский шпион сумел проникнуть в здание секретного предприятия и похитить жутко засекреченные планы. Когда он убегал, его успели заметить несколько человек.

Полицейский заявил, что на подозреваемом были темные очки, а его пальто застегивалось на три пуговицы.

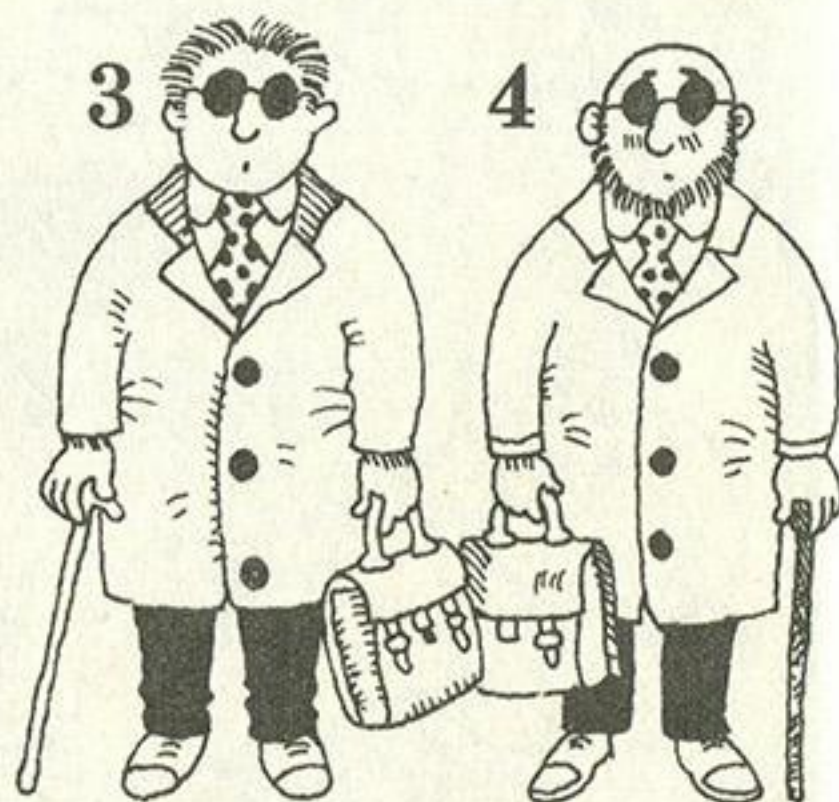
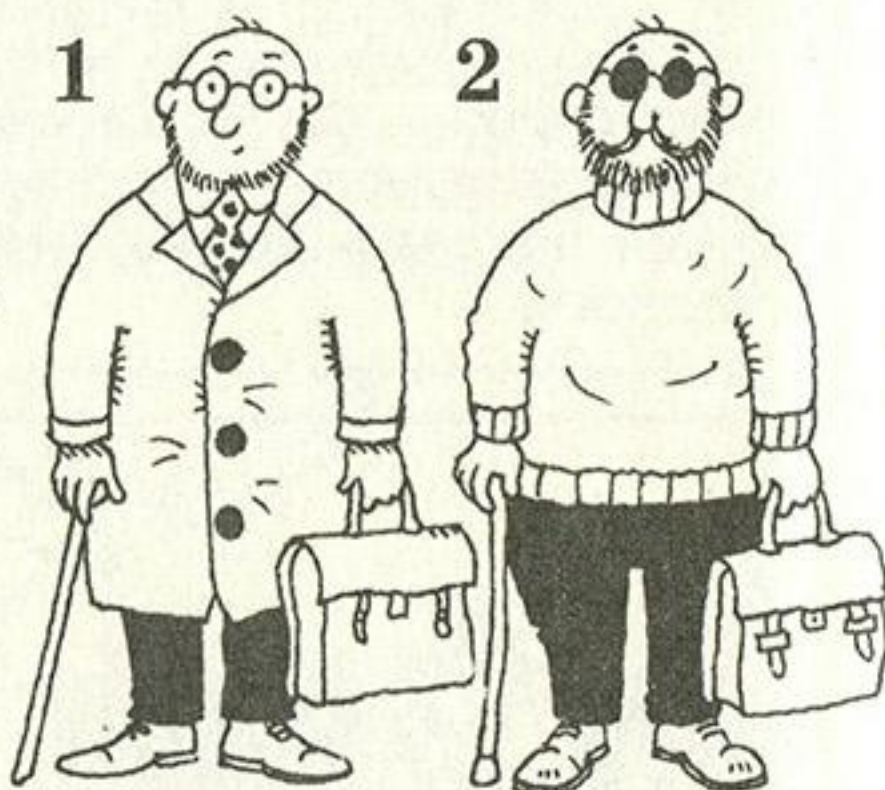
Мальчик сказал, что видел в левой руке шпиона палку.

По мнению пожилой дамы, подозреваемый был лыс, как колесо, и к тому же держал в руке портфель.

Старик заметил на нем галстук в горошек.

А водитель такси утверждал, что на нем были надеты высокие сапоги.

Полицейский, старик и пожилая дама были правы. Мальчик и водитель такси ошиблись. На каком из рисунков изображен шпион?



Ответ

Шпион, укравший документы, изображен под номером 9. Он в ботинках, темных очках и галстуке в горошек. Кроме того, он определенно лыс, а его пальто действительно застегивается на три пуговицы. В левой руке он держит портфель, а в правой — палку.

Как вести скрытое наблюдение и идти по следу

Ясное дело, настоящий шпион должен уметь вести слежку за объектом, т.е. человеком, за которым устанавливается наблюдение. И делать это незаметно как в городе, так и в любой другой местности. Методы наблюдения меняются в зависимости от поведения объекта. Ниже приводятся некоторые полезные рекомендации.

Слежка в сельской местности



В сельской местности вы крадетесь за вашим объектом так, как будто он — дикое животное. Передвигайтесь бесшумно и старайтесь подольше находиться в укрытии. Назовем этот процесс выслеживанием. Овладев этим искусством, вы вполне сможете подобраться совсем близко к диким животным и птицам. Потренируйтесь.

Идеально, если ваша одежда будет сливаться с окружающим фоном. Самыми подходящими цветами является смесь серого с бежевым или зеленого с коричневым. Подберите такое сочетание цветов, которое отражало бы тип местности, где вы собираетесь вести слежку за вашим объектом.

Идите по следу



Если вы потеряли объект из виду, то необходимо найти признаки, чтобы определить, куда он по-

шел. После этого вы сможете последовать за ним. Это называется «идти по следу».

Наблюдение



В городе вам надо так слиться с окружающей обстановкой, чтобы объект не мог вас заметить. Смотреть за объектом следует непрерывно, но так, чтобы вас не-

возможно было в этом заподозрить. Это называется «скрытым наблюдением». Чтобы научиться его вести, нужно усвоить массу различных хитростей.

Как выслеживать объект

Ведя слежку за городом, всегда помните о том, что вас может выдать хруст ветки под ногой или еще какое-нибудь неосторожное движение. Передвигайтесь бесшумно и спокойно везде, где это возможно, укрываясь за деревьями и кустами.

На следующих страницах будут показаны специальные способы ходьбы и переползания по разным видам местности. Старайтесь не делать резких движений даже головой. Постоянно наблюдайте за окружающей обстановкой. Будьте готовы остановиться и застыть на месте в момент опасности.

Чтобы ваша походка была бесшумной, старайтесь ступать как можно мягче, ставя ногу на всю ступню и осторожно отрывая ее от земли. Потренируйтесь в этом, передвигаясь по сухим веткам, камешкам и гальке.

Помните, что у животных очень острое обоняние. Если вы выслеживаете дичь или у вражеского шпиона есть собака, старайтесь находиться с подветренной стороны, чтобы ваш запах относился ветром в противоположную от объекта сторону. Если вы будете располагаться с наветренной стороны, ветер понесет ваш запах прямо на него, и вас могут обнаружить.

Чтобы подметить некоторые детали, посмотрите на эту картинку.



Чтобы выяснить, откуда дует ветер, смочите палец и поднимите его. С наветренной стороны вы почувствуете холод.

Можно подбросить в воздух песок, сухие листья, травинки. Они полетят в том направлении, куда дует ветер.

Никогда не располагайтесь так, чтобы ваша фигура выделялась на фоне неба — здесь вы сразу окажетесь на виду.

Прячьте блестящие предметы от солнечных лучей, потому что они могут привлечь внимание.

Если вы останавливаетесь, старайтесь находиться в тени, но так, чтобы при этом вас не выдала ваша собственная тень.



Если вам нужно найти следы на земле, прикройте глаза ладонью и посмотрите на солнце.

Если на земле есть даже маленькая неровность, то отбрасываемая ею тень проявится ярче.

Набор следопыта

Когда вы идете кого-то выслеживать, всегда держите руки свободными, а в карманы положите только самые необходимые вещи. Откажитесь от сумки и не вешайте ничего себе на шею. Что-нибудь может зацепиться за кусты или забор, волочиться по земле — в общем, наделать лишнего шума и стать помехой в случае, если вам придется ползти по-пластунски. Лучше всего иметь одежду с большими карманами, в которые сложить все необходимое.

В нагрудные карманы поместите плоские предметы, например, карту, блокноты и маскировочную головную повязку. В боковые и задние карманы лучше класть более громоздкие вещи, например складной нож или фонарик. В этом случае вы не ляжете на них, если вам придется ползти на животе.

Неплохо также захватить с собой — на случай, если вы проголодаетесь, — немного еды, лучше всего орехов и изюма. Сложите их в целлофановый пакетик, перехватив резинкой. Вот несколько предметов, которые будут вам полезны.

БЛОКНОТ

СУХОЙ ПАЕК

ШОКОЛАД

ФОНАРИК
(ЕСЛИ ВАМ
ПРИДЕТСЯ
РАБОТАТЬ
В ТЕМНОТЕ)

КАРМАННЫЙ
НОЖ

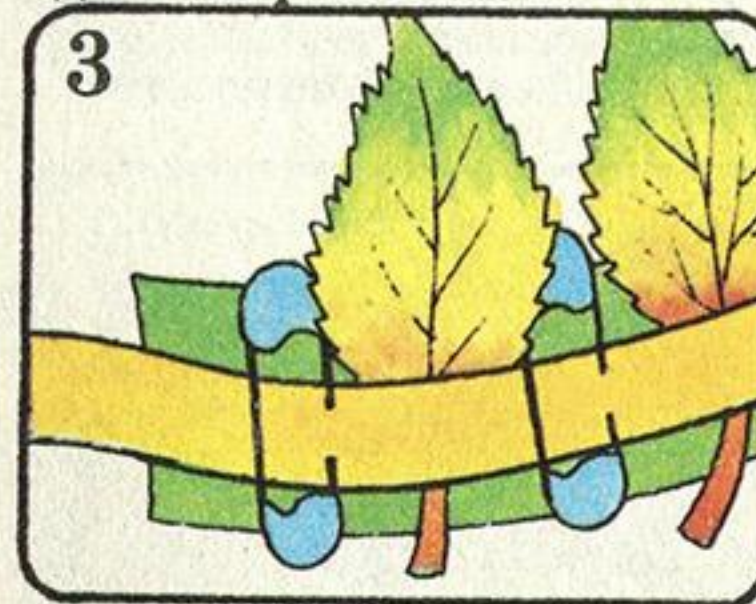
Маскировочная головная повязка



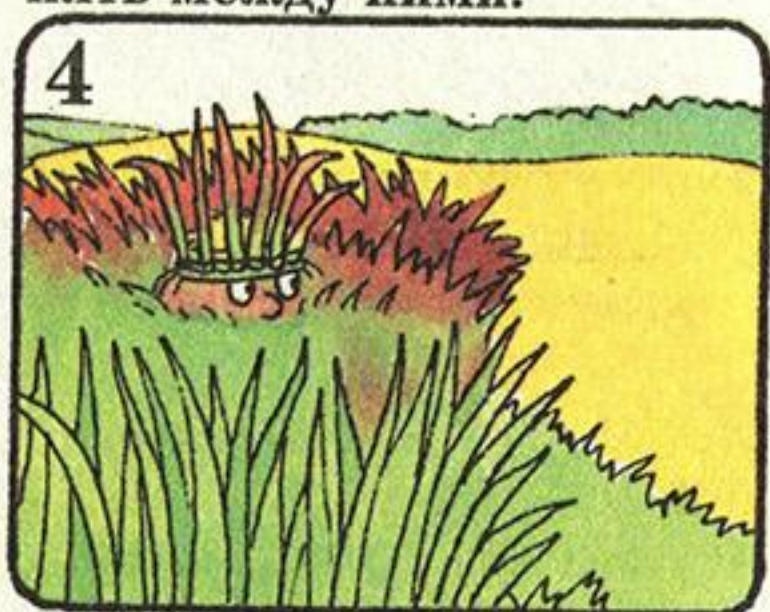
Вырежьте из материи полоску такой длины, чтобы она охватывала вашу голову. Отрежьте один метр ленты.



Приколите ленту к материи английскими булавками — по одной на каждом конце и четыре — пять между ними.



Возьмите веточки, листья, травинки, которые подходят к окружающей обстановке. Закрепите их между булавками.



Если вы перешли в другую местность, можете быстро снять или сменить вашу маскировку.

Старайтесь надевать такую одежду, которая сливалась бы с окружающим вас пейзажем.

зажем, — лучше всего подходят тусклые оттенки коричневого цвета.

Как ходить и ползать, ведя слежку

Выслеживая вражеских шпионов, будьте очень осторожными. Используйте предметы, за которыми можно укрыться, например, заборы и кусты. Они обычно называются укрытиями. Если таких предметов недостаточно, пользуйтесь показанными здесь приемами слежки.

Прогулка

При наличии хороших укрытий, например, деревьев, можно ходить в полный рост. Однако старайтесь не размахивать руками и держать их опущенными.

Ходьба пригнувшись

У низких укрытий вам, возможно, придется пригнуться или наклонить голову. Чтобы сохранить устойчивость, положите

руки сверху на бедра. Опять же старайтесь не волочить ноги — при каждом шаге отрывайте ногу от земли.

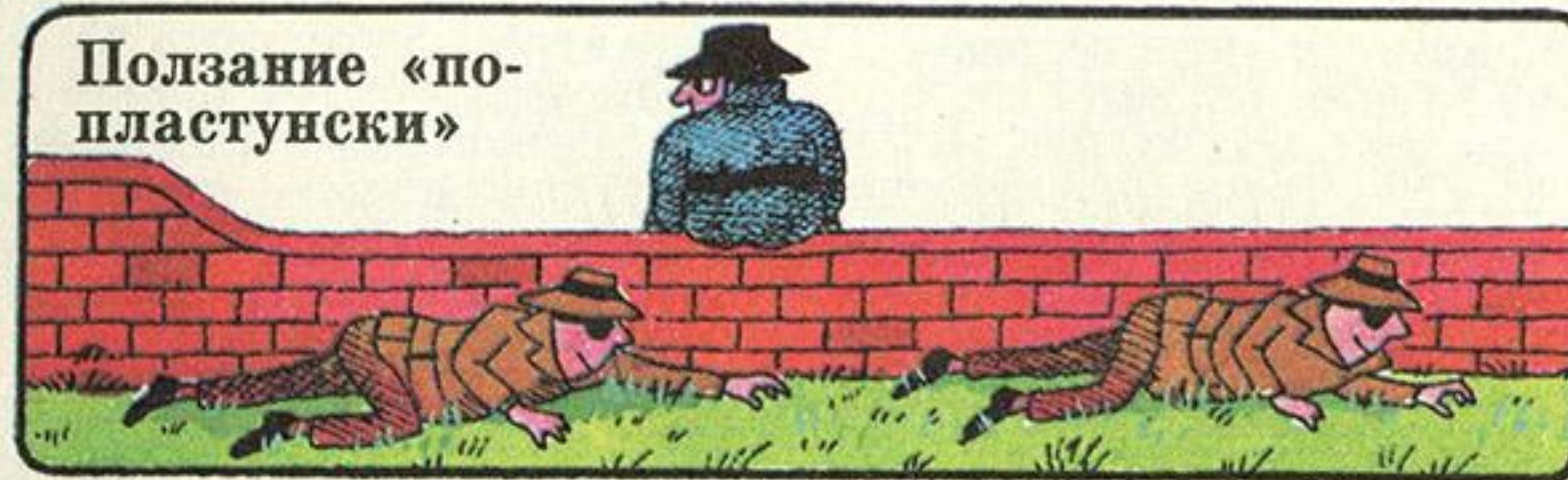
Ползание «по-кошачьи»



Переползайте, опираясь на руки и колени. Спину держите прямо и как можно ниже. При каждом шаге поднимайте ногу

с земли. Ни в коем случае не волочите ноги, а голову старайтесь держать как можно ниже и не мотайте ею.

Ползание «попластунски»



Ложитесь немного на бок, одну ногу вытяните, а другую согните таким образом, чтобы внутренняя сторона колена

касалась земли. Передвигайтесь, опираясь на предплечья и согнутое колено и слегка приподнимая туловище.

Ползание «по-тюленьи»



Лягте на живот, ноги сведите вместе и вытяните. Носки ступней должны быть обращены в разные стороны, чтобы

пятки не торчали вверх. Подав корпус вперед, подтянитесь на предплечьях, оттолкнитесь носками и продвиньтесь вперед.

Использование укрытий



Шпион в черной шляпе замечен, как дерево в пустыне; а в коричневой — хорошо использует укрытие. Когда вы выглядываете

из-за стены или дерева, помните — одного глаза вполне достаточно. В этом случае силуэт вашей головы не будет виден.

Практикум следопыта

Если вы хотите стать хорошим следопытом, то для ваших тренировок потребуется определенная территория. Тут вполне может сгодиться и сад, и парк, где есть кустарник, всякие там впадины и возвышенности, высокая трава и группы деревьев, которые можно использовать как укрытие. Эта игра поможет вам научиться приспособляться к местности, бесшумно передвигаться, терпеливо, но настороженно выжидать и, не выдавая себя, обнаруживать противника.

В комнате можно практиковать свое умение различать малейшие звуки, беззвучно двигаться и застыть на месте без движения.

Найдите часы

Следопыт должен уметь использовать свой слух так же хорошо, как и зрение, особенно выслеживая свою «дичь» в лесах, густом подлеске или ночью. Предлагаемая игра позволит вам добиться в этом совершенства. Количество играющих не имеет значения. Один из играющих прячет в комнате громко тикающие часы, а остальные в это время ожидают снаружи. У играющих есть одна минута для того, чтобы обнаружить спрятанные часы. При одном условии: в комнате ничего нельзя трогать.

Обманите часовых

Для этой игры нужны четыре человека. Двое играющих с завязанными глазами стоят по обеим сторонам открытой двери, а двое других пытаются поочередно проскользнуть через эту дверь от противо-

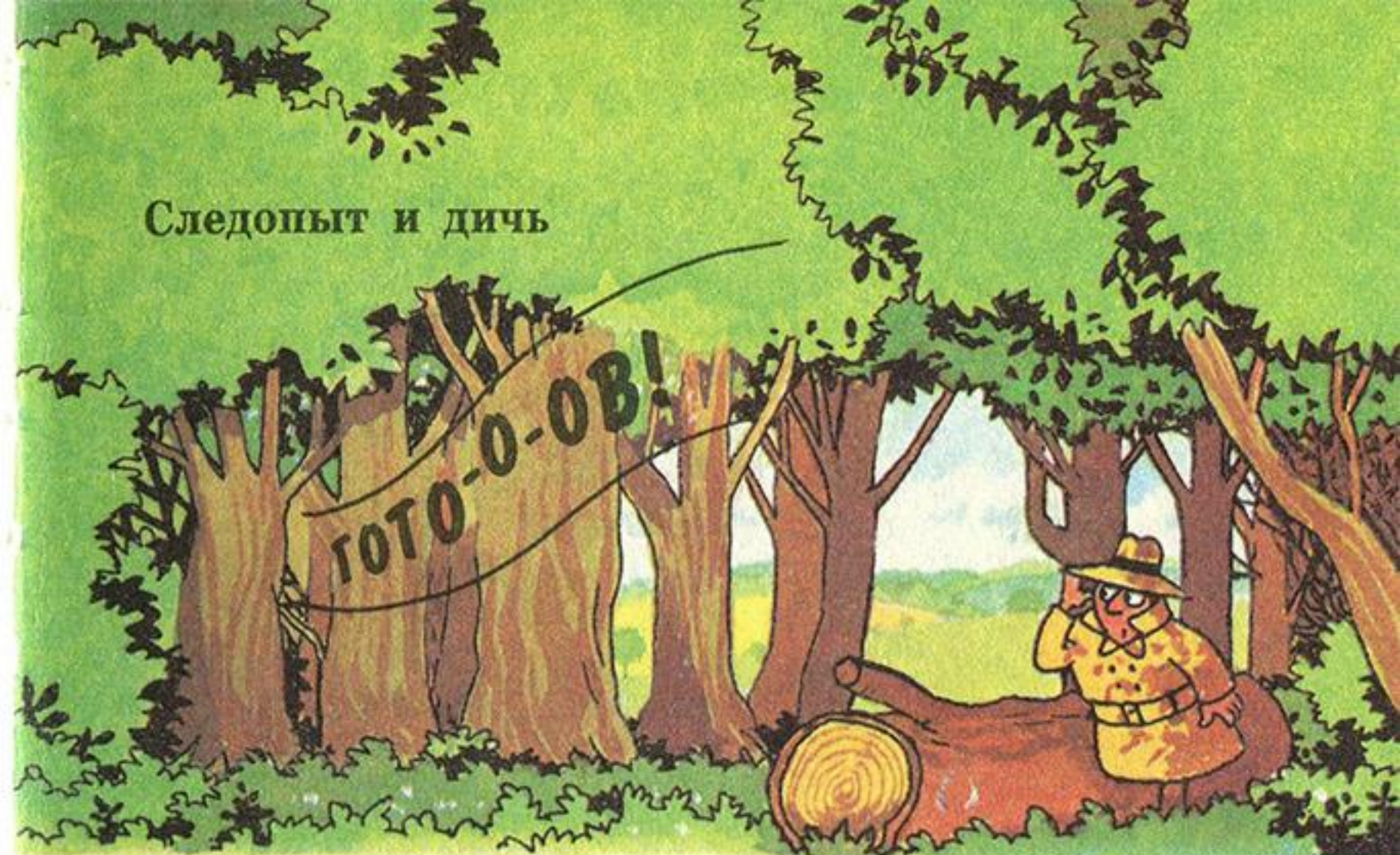
Укратите планы

Для игры необходимы по меньшей мере три человека. Поставьте посреди комнаты стул и положите под него сложенные листы бумаги. Один человек будет «охранником». Ему завязывают глаза и усаживают на стул. В руке он держит свернутую в трубку газету — это его «оружие». Все остальные садятся на пол. Действуя по одному, они пытаются похитить бумаги так, чтобы «охранник» ничего не заметил и не воспользовался своим «оружием». Похитивший «сокровища» занимает место «охранника». Играющий, получивший удар, пропускает свою очередь.

положной стены.

Если «часовой» услышал игрока, он вытягивает перед собой руку. Если он дотрагивается до игрока, тот возвращается назад к стене. Проскользнувший игрок становится «часовым».

Следопыт и дичь



В этой игре участвуют два человека — «следопыт» и его «дичь» (объект). Если есть третий, то он может занимать место проигравшего после каждого кона. И «следопыт», и «дичь» стараются найти друг друга, не обнаружив себя. В качестве «дома» можно использовать поваленное дерево или большой валун. «Следопыт» дожидается в «доме», пока «дичь» не отбежит приблизительно на 100 метров и не спрячется. Если местность открытая, «дичь» может уйти еще дальше — при условии, что все время будет находиться в пределах слышимости. Когда игрок на роли «дичи» прячется, он подает голос: «Готов!» После этого «следопыт» тоже отвечает: «Готов!» — и приступает к выслеживанию «дичи». Обнаружив противника, игрок называет его имя и говорит: «Вы обнаружены!» Проигравший на следующий кон становится «следопытом». Чтобы победить в

игре, необходимо выиграть три кона подряд.

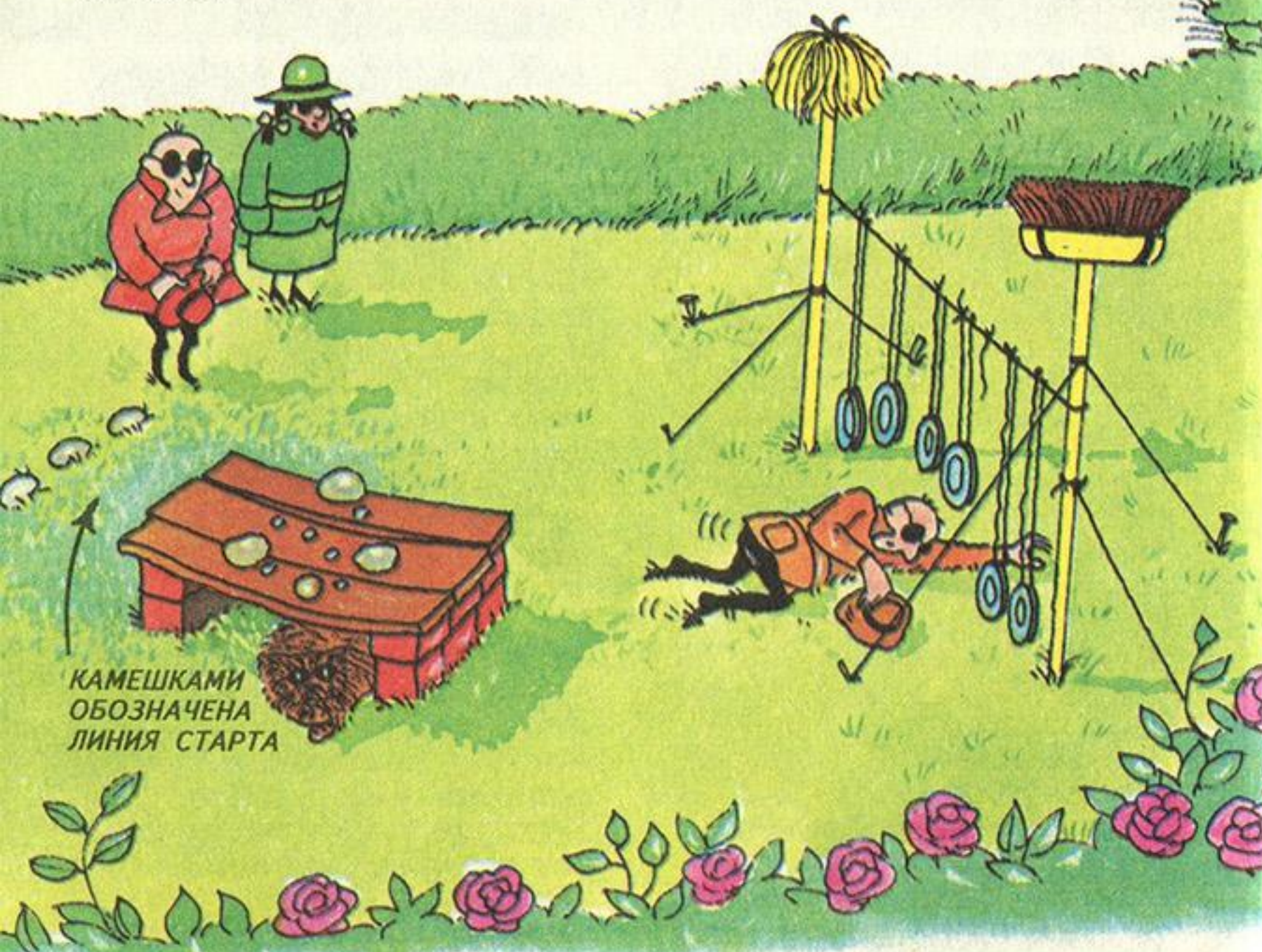
Если вы выступаете в роли «дичи», хорошенько продумайте свою тактику. Чтобы перехитрить «следопыта», можно попробовать спрятаться совсем рядом с домом, а для того чтобы он подумал, что вы ушли далеко, выждать немного, прежде чем крикнуть: «Готов!» Пока он не пройдет мимо, сидите тихо, а потом неожиданно появитесь за его спиной.

Если же вы «следопыт», то внимательно прислушивайтесь к крику «дичи». Постарайтесь понять, откуда и примерно с какого расстояния он донесся. Кружите вокруг места, где, как вы предполагаете, спряталась «дичь», чтобы застигнуть ее врасплох. Однако помните, что ваш противник тоже может менять местоположение. Время от времени останавливайтесь и прислушивайтесь к звукам, которые могут его выдать.

Тренировочная полоса

Хороший следопыт умеет везде передвигаться бесшумно — даже через густой подлесок или по сыпучему каменистому грунту. Для этой цели можно оборудовать целую тренировочную полосу.

Обустройте ее где-нибудь в укромном местечке и вместе с другими настоящими шпионами из всех сил тренируйтесь. В качестве тренера выступайте по очереди. Тренер занимает место спиной к полосе, а остальные поочередно пытаются ее преодолеть и коснуться его плеча. Каждый раз, когда он слышит какой-то звук, он подает голос, и игрок теряет одно очко. Выигрывает тот, кто потеряет на полосе минимальное количество очков.

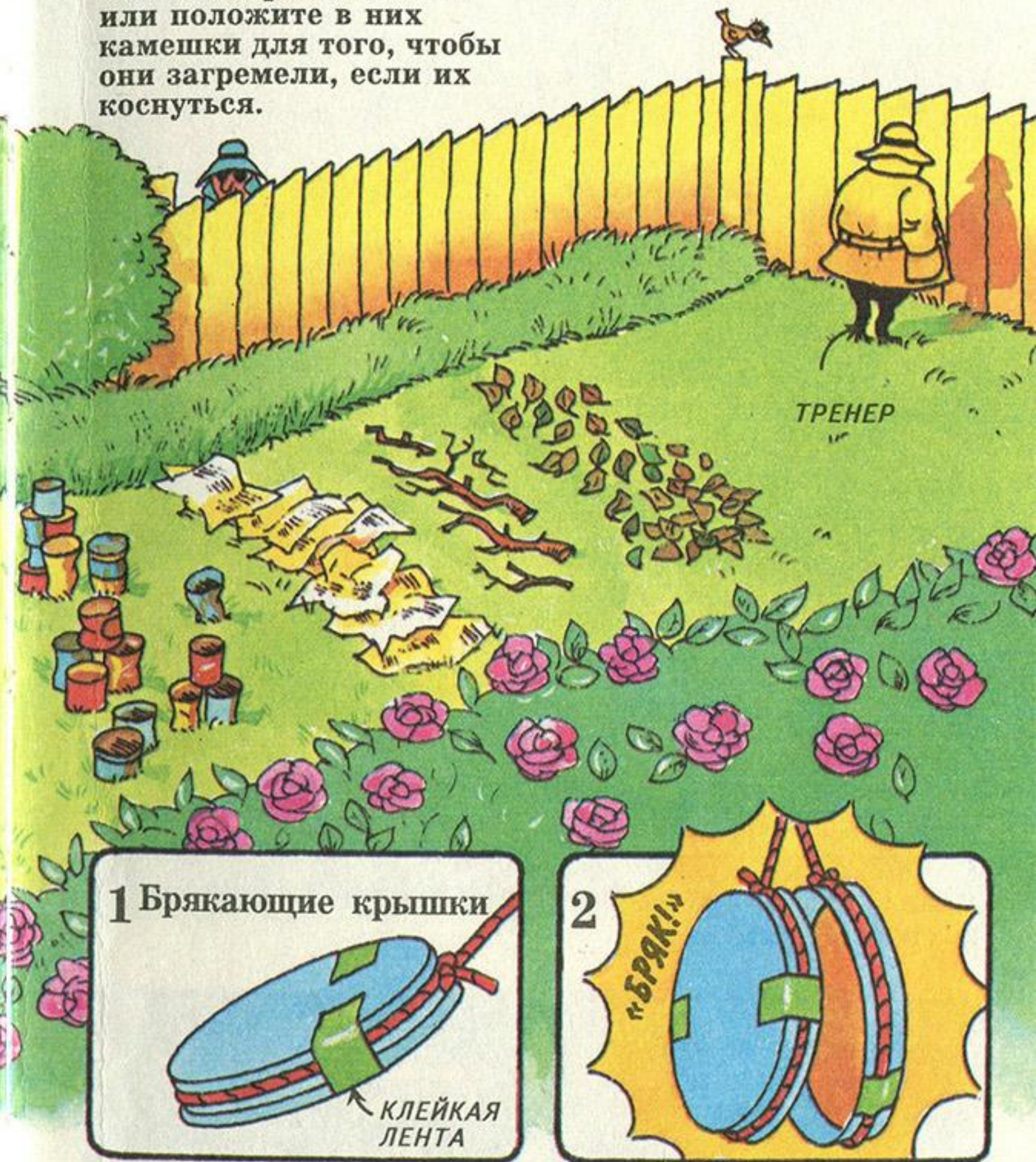


На кирпичи положите доски, а по ним разбросайте камешки. Следопыт должен пройти по доскам, не задев камешков.

На натянутый между стойками шнур на нитках подвесьте металлические крышки от банок так, чтобы можно было проползти под ними, прижавшись к земле.

Поставьте на полосе консервные банки так, чтобы следопыт, преодолевая это препятствие, проявил максимальную осторожность. Закрепите банки или положите в них камешки для того, чтобы они загремели, если их коснуться.

Покройте участки полосы предметами, издающими хруст или шорох, — галькой, прутьями, сухой листвой или обрывками газет.



Обвяжите шнур вокруг каждой крышки. Завяжите его и прихватите кусочками клейкой ленты.

Подвесьте крышки на шнурах попарно рядом друг с другом. Если коснуться одной из них, они забрякают.

Ночной поиск

В ходе этой игры вы проверите свое умение бесшумно двигаться в темноте и слышать малейшие звуки. Играть в нее можно с любым количеством участников в саду или в поле.

Один из играющих водит. Это — «стражник», и ему дается фонарик. Первый из «заключенных», достигших «дома», считается выигравшим и становится «стражником». На земле отметьте линии старта и «дома». Как только «стражник» прокричит: «Готов!», заключенные начинают свой побег. Если водящий слышит какой-то шум, он направляет незажженный фонарик туда, где, по его мнению, находится «заключенный», и кричит: «Стой!». После того как все замрут на месте, он включает фонарь. Если «заключенный» попал в луч фонарика, он должен вернуться на десять шагов, при этом громко их отсчитывая. Затем водящий направляет луч фонарика в небо — это знак того, что все должны оставаться неподвижными. Когда он выключает фонарик, игра продолжается.

Если в луче света никого не оказалось, то «стражник» поднял ложную тревогу и обязан погасить фонарь. Он считается проигравшим, если подаст три такие команды. Тогда «стражником» становится тот из «заключенных», который находится ближе всех к границе «дома».

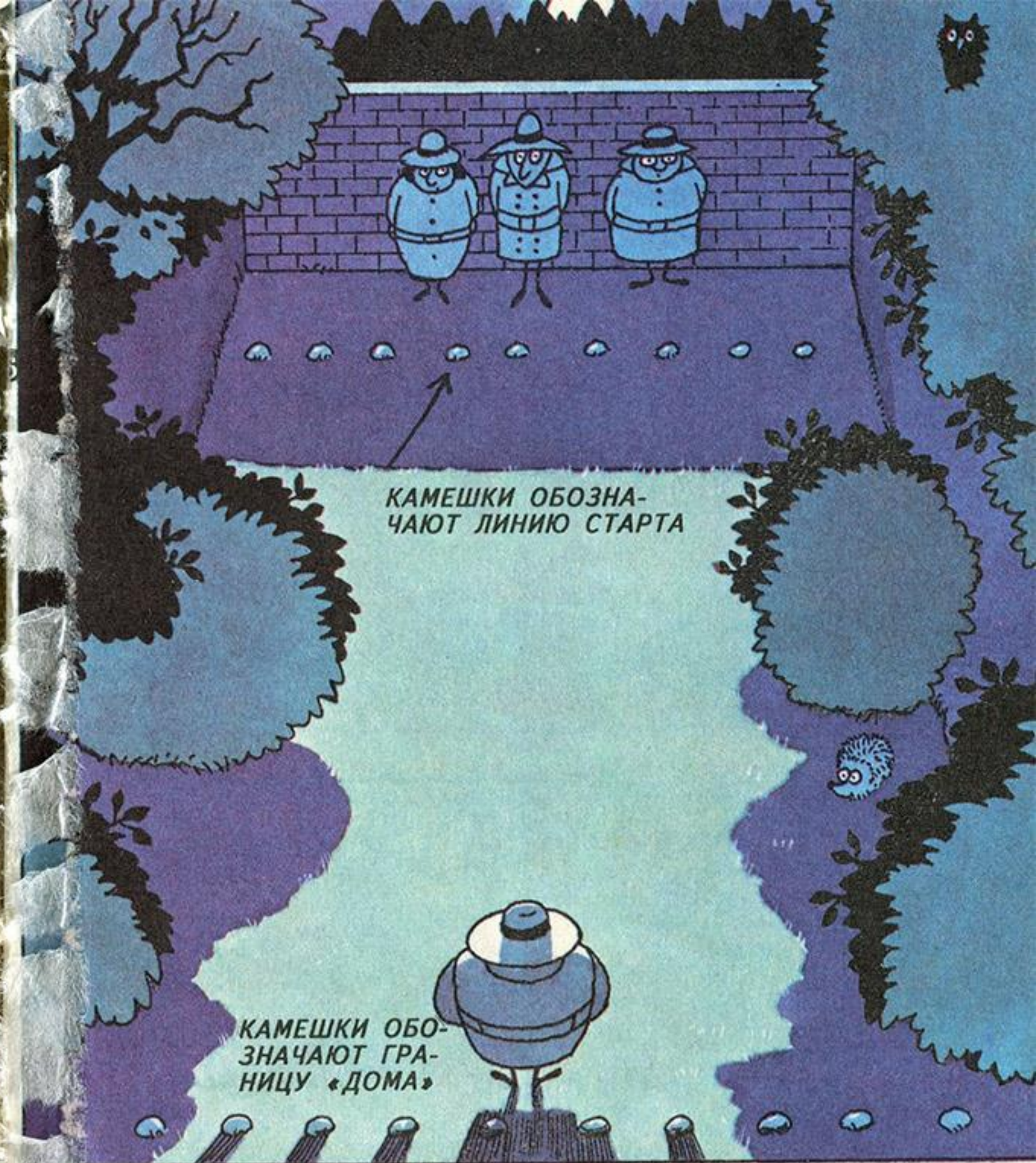
Ложная команда

«СТОЙ!»



Правильная команда

«СТОЙ!»



Если на улице светло, можно завязать «стражнику» глаза. Подав команду, он сдвигает повязку. Можно также, завязав водящему глаза, дать ему помощника. Когда водящий подает команду, помощник кричит «Верно!» или «Неверно!», однако помогать «стражнику» искать «за-

ключенных» ему запрещено. В случае, если выигрывает «заключенный», он становится сначала помощником, а потом уже — «стражником». Если выигрывает «стражник» с помощником, то на следующий кон они меняются местами.

Учимся идти по следу

Эти два замечательных приспособления прекрасно помогают практиковаться в умении идти по следу.

Изображенный на картинке шпион тащит за веревочку борону. Ее след хорошо виден на траве. Пусть тот из вас, кто будет тянуть борону, оставляет непрерывный след — иначе идти по нему будет слишком трудно. След этот хорошо заметен и в темноте — если осветить его лучом фонарика. Он будет выглядеть более темным, чем трава впереди вас, и более светлым, чем трава позади.

Палкой с насадкой надо пользоваться как тростью. Оставляйте ею след через каждые несколько шагов на мягкой земле или на влажном песке.

Палка с насадкой

Для ее изготовления вам понадобятся:

- металлическая крышка с ободком,
- старая палка от швабры или толстая деревянная трость,
- гвоздь и шуруп длиной примерно 3 см,
- молоток и отвертка,
- плоскогубцы.

1 Захватите плоскогубцами край крышки и поверните так, чтобы в ободке образовалась выемка.

2 Пробейте гвоздем отверстие в крышке или же наметьте отверстие в торце палки. Пусть кто-нибудь подержит палку, пока вы прикрепляете к ней крышку шурупом.



Борона

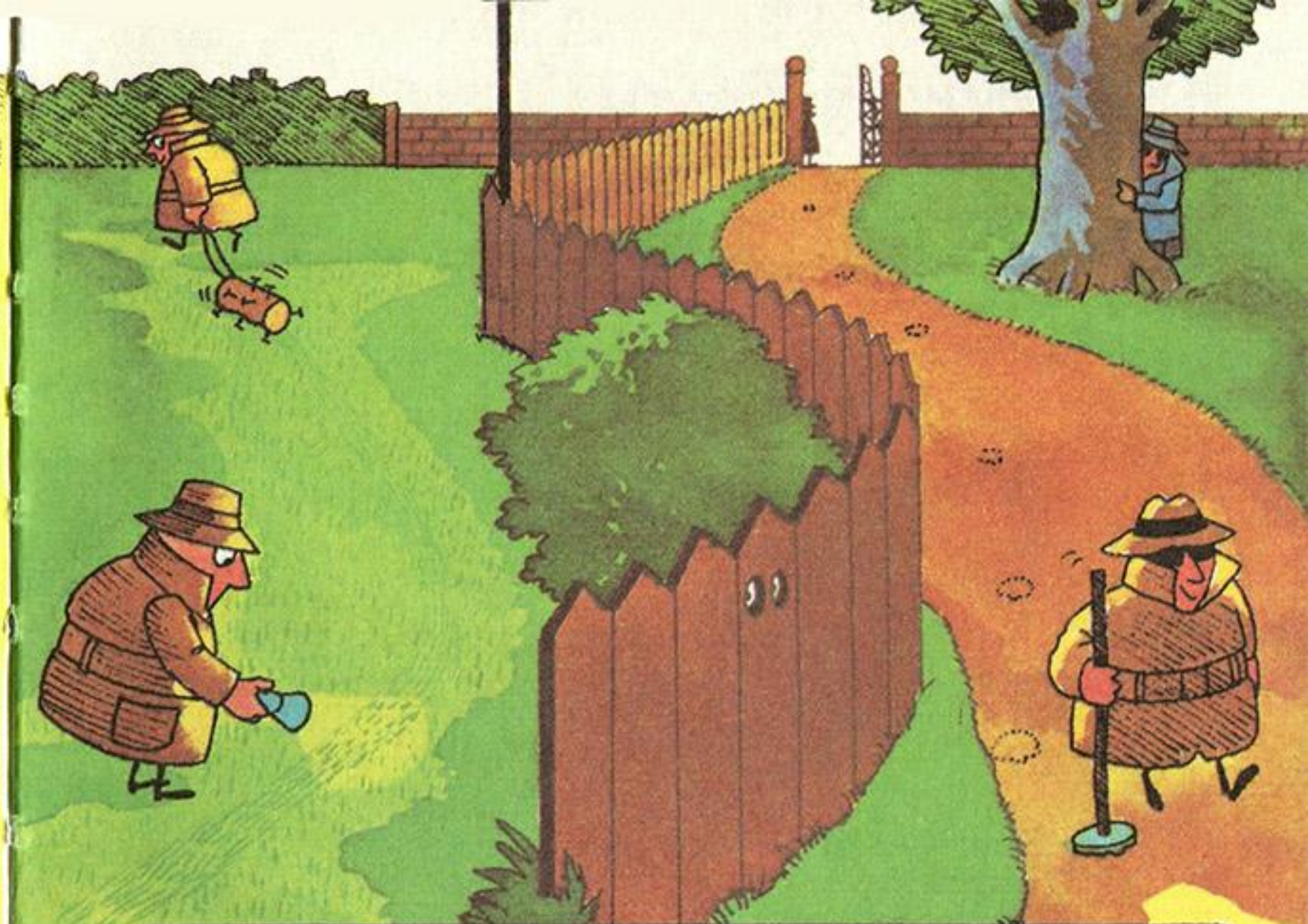
Вам понадобятся:

- небольшой обрубок бревна,
- несколько длинных гвоздей,
- молоток,
- кусок веревки или прочного шнура длиной около 3 см.



Попросите кого-нибудь придержать бревно, прижав его к земле. Вбейте в него гвозди, вгоняя их примерно на половину длины.

Прибейте два гвоздя у конца бревна, по одному с каждой стороны. Привяжите концы веревки или шнура к этим двум гвоздям.



Как замести следы

Когда вы находитесь за городом и за вами наблюдают, постарайтесь не оставлять слишком очевидных следов. Если вы идете по твердому или каменистому грунту, низкой траве или палой листве, большого риска нет. Однако на случай, если ваш преследователь — опытный следопыт, посмотрим, какие хитрости можно применить, чтобы он запутался и сбился со следа.

Идите по мощеной части дороги, а не по пыльным обочинам. Избегайте песчаных тропинок.

Чтобы перейти ручей, отыщите камни, по которым вы сможете пройти, не замочив ног, чтобы потом не оставлять влажных следов.



Всегда смотрите вперед и старайтесь заранее выбрать путь по «безопасному» грунту, например, по ковру из опавших листьев, как в этом лесу.

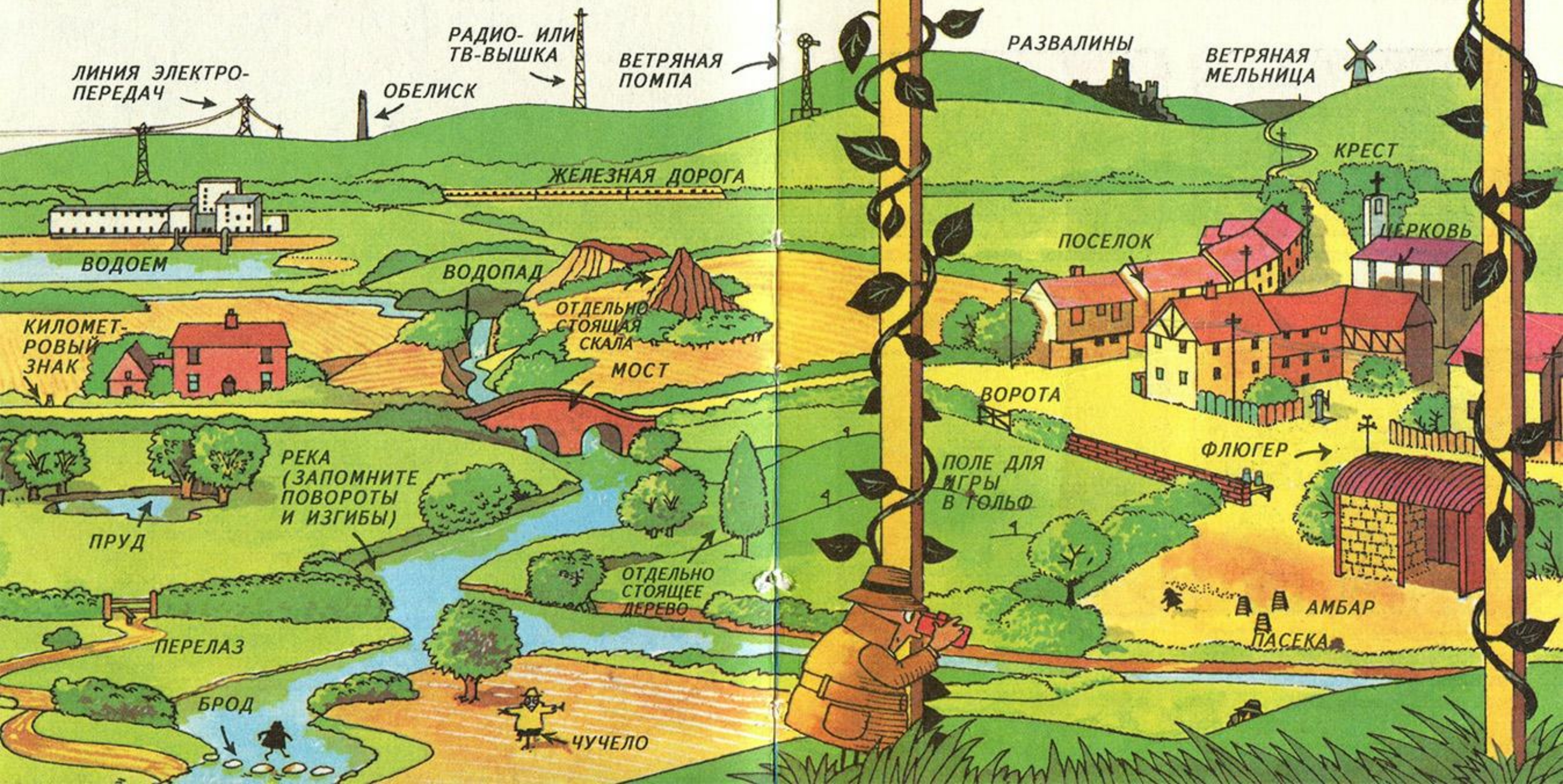
Чтобы не оставлять следов на глине или песке, ступайте по папоротнику или большим листьям. И не забывайте убирать их за собой.

Если вам все-таки понадобилось пройти по грязному участку, идите задом наперед, чтобы ввести противника в заблуждение. Ваша обувь должна иметь подошву без отчетливого рисунка или других характерных признаков, чтобы ее отпечатки нельзя было сразу узнать.

Использование ориентиров

Если вы очутились в незнакомой местности, поищите ориентиры, которые помогут вам найти обратный путь. Для этого подходят любые хорошо заметные объекты — важно только, чтобы они оставались на своем месте, когда вы пойдете назад. Поэтому для подобных целей не очень-то подходит ярко раскрашенный автофургон. Зато автостоянки, церкви и магазины служат прекрасными ориентирами. В сельской местности могут пригодиться овраги, отдельно стоящие деревья, ворота и просто различные постройки.

Запоминайте приметы местности, чтобы по ним найти дорогу обратно. Вот типичные ориентиры.



ВНИМАНИЕ!

Где бы вы ни находились, в городе или в деревне, не забывайте время от времени оглядываться на пройденный путь, особенно в тех случаях, когда вы меняете направление. Это поможет вам найти дорогу при возвращении. Помните, что пейзаж смотрится совсем по-другому, когда идешь обратно, — ведь вы видите объекты с другой стороны. Запомнившиеся ориентиры тоже будут обращены к вам другой стороной. На обратном пути следует повернуть направо там, где вы поворачивали налево.

Как вести скрытое наблюдение

Тайно наблюдая за кем-то, следуйте на достаточно близком расстоянии за объектом, чтобы не потерять его из виду, но не приближайтесь настолько, чтобы вызвать у него подозрение. Время от времени бросайте на него быстрые взгляды, однако откровенно таращиться не стоит. Оглядывайте улицу так, как будто ждете знакомого, и быстро отмечайте, где находится ваш объект.

Не надо сразу останавливаться или трогаться в путь вслед за объектом, потому что он непременно это заметит. В случае его внезапной остановки продолжайте идти в прежнем темпе, даже если вам придется обогнать его. Затем под каким-нибудь предлогом остановитесь и выждите, пока объект пройдет, чтобы вы могли опять последовать за ним.



Будьте настороже, если объект приблизился к углу здания.



Следите за ним, а то не заметите, как он скроется!



Настоящий шпион умеет наблюдать, не поворачивая головы — вот так.



Если вы видите в стекле отражение вашего объекта, помните, что он тоже видит в стекле ваше отражение.

Перед выходом обязательно придумайте несколько предлогов для ваших остановок. Необходимо варьировать свое поведение, чтобы не привлечь внимания объекта. Рассматривайте витрины магазинов или спрашивайте дорогу.

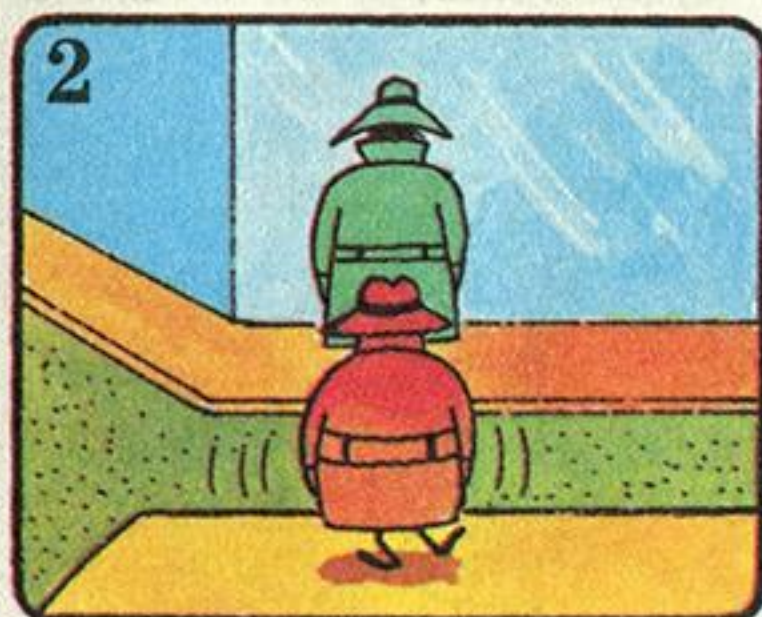
Если на улицах интенсивное движение, подойдите к краю тротуара и сделайте вид, будто выжидаете, когда можно будет перейти улицу. Когда объект пройдет, не преследуйте его, но постоянно держите в поле зрения. Если вы подозреваете, что он наблюдает за вашим отражением в витрине, попробуйте проверить это таким образом, как показано на рисунке.



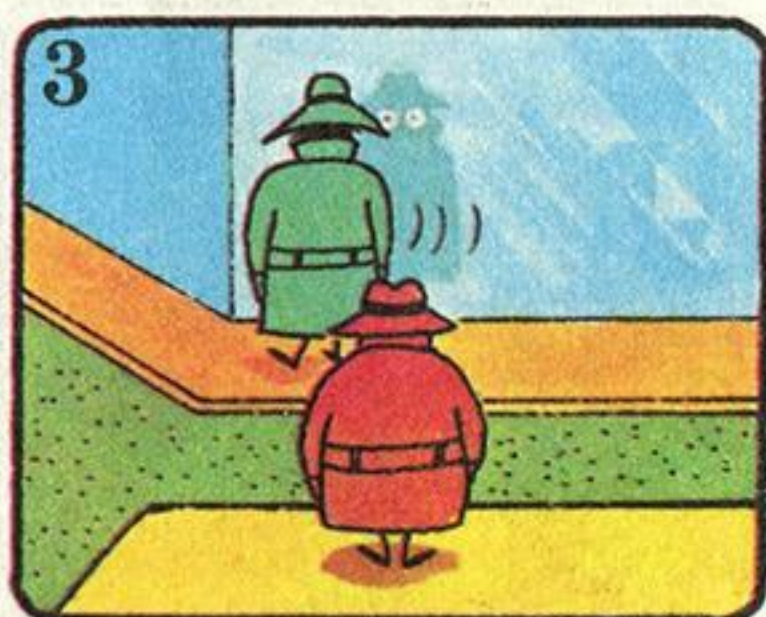
Если вам пришлось ускорить шаг, догоняя его, у угла следует слегка притормозить.



Медленно выйдите из-за угла. Если объект действительно шпион, он постарается выглядеть естественно.



Чтобы узнать, наблюдает ли он за вами, подвиньтесь так, чтобы закрыть от него ваше отражение.



Если он что-то заподозрил, он тоже передвинется, чтобы опять видеть ваше отражение.

Что необходимо для скрытого наблюдения

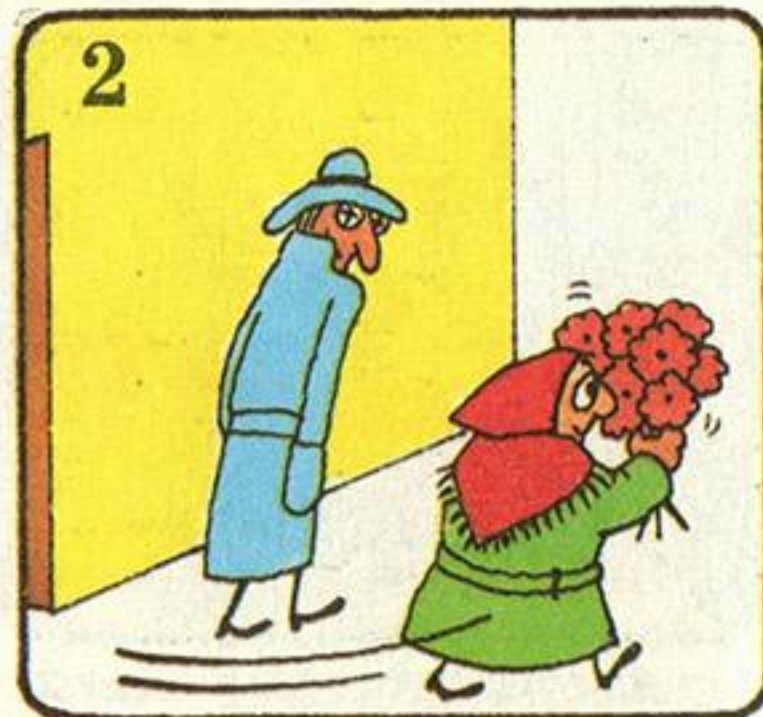
Если вы ведете секретное наблюдение за объектом, важно, чтобы он не заподозрил вас в этом. Ваша одежда должна быть ничем не примечательна (помните, я говорил о преимуществах неказистой внешности?). Однако на случай, если вас «засекут», неплохо иметь при себе комплект для быстрого изменения внешности. Комплект сложите в сумку, а ее, в свою очередь, спрячьте в карман.

Хорошо взять с собой пуловер или куртку другого цвета, а шляпа или шарф пригодятся, чтобы на расстоянии выглядеть иначе, чем вблизи. Не забудьте про обувь на мягкой подошве: вы сможете бесшумно двигаться, а при необходимости — быстро бежать.

Неплохо захватить с собой блокнот для записей передвижений и подозрительных действий вашего объекта. Туда же можно вносить номера машин, расписание движения поездов и другую информацию. Если у вас с собой будет план улиц города, отметьте на нем маршрут объекта. План также позволит вам следовать за объектом без риска заблудиться, и вы сможете рассчитать, в каких местах он, скорее всего, срежет путь.



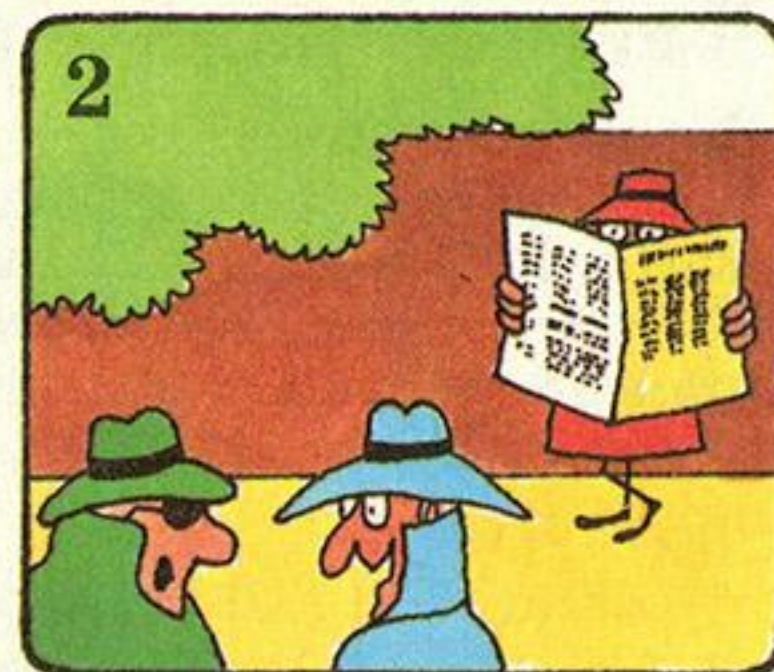
Если вы полагаете, что ваш объект «засек» вас...



...быстро измените свою внешность. Вот так.



Хорошим предлогом понаблюдать за остановившимся объектом может быть газета, карта или сборник комиксов.



Но будьте очень осторожны. Опустите газету ровно настолько, чтобы вы могли **СМОТРЕТЬ**, а не **ГЛАЗЕТЬ** поверх нее.



Чтобы наблюдать за объектом через плечо, пользуйтесь складным зеркалом, осторожно его перемещая.



Вы можете замаскировать зеркало под ежедневник или просто вложить в книжку.



Скрепите два карманных зеркальца клеейкой лентой, как это показано на рисунке. Проверьте, свободно ли они раскладываются и складываются.

Выньте из старого ежедневника все страницы, кроме первой и последней. Вложите между ними зеркало и получите — «шпионоскоп».

Как отделаться от «хвоста»

Всегда помните о том, что вражеские шпионы тоже могут тайно наблюдать за вами. Поэтому обдумайте, как вам лучше избежать слежки или вообще уйти от нее. Проследите по картинке за мной (я — в коричневой шляпе) и посмотрите, как я ловко «отрываюсь» от вражеских шпионов, одетых в синие плащи.

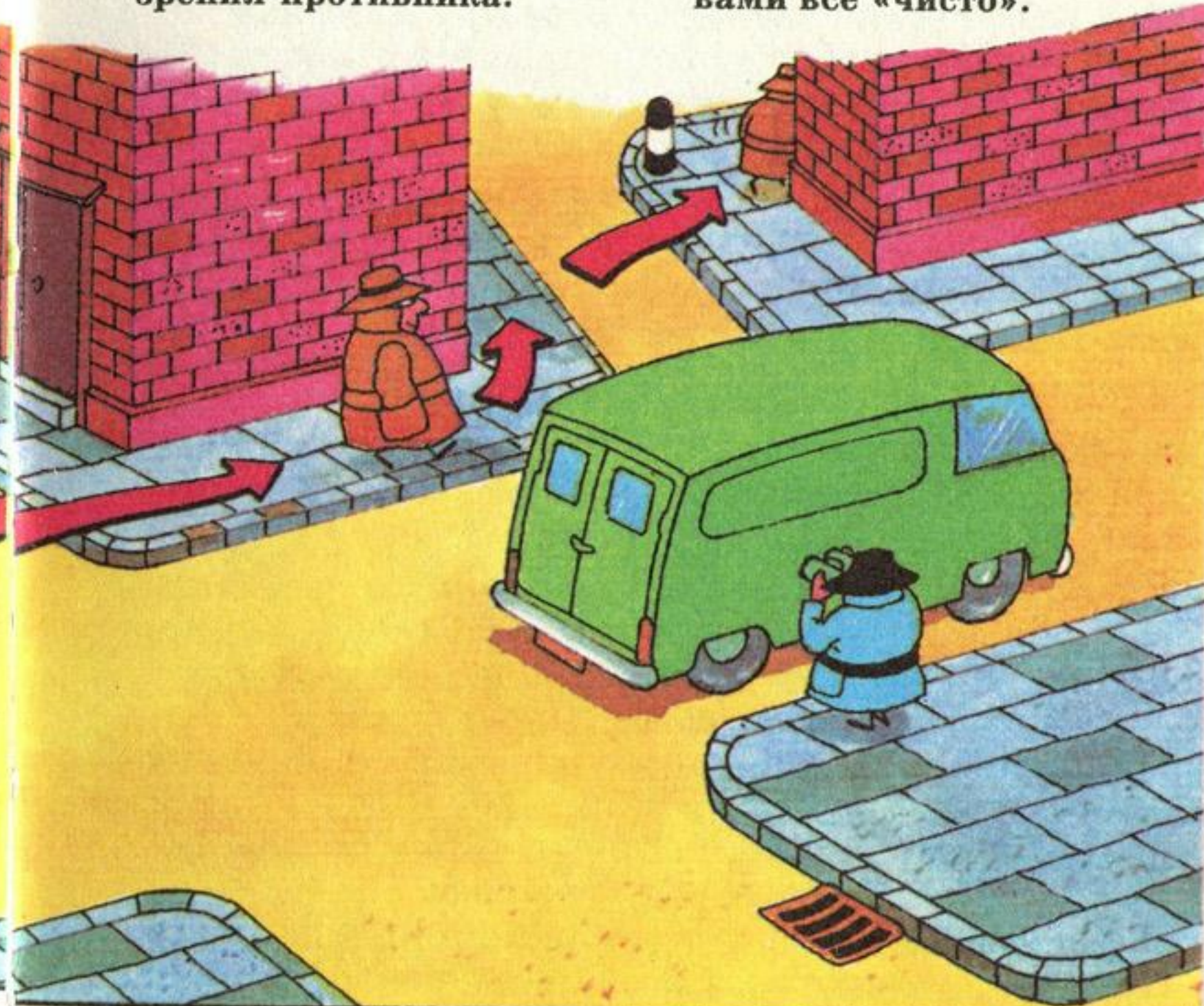
Чтобы узнать, следят ли за вами, наблюдайте за отражениями в витринах и стеклах автомашин.



При переходе улицы выждите, когда вас заслонят другие люди.

Используйте боковые переулки. «Ныряйте» в них тогда, когда находитесь вне поля зрения противника.

Уйдя от слежки, избегайте открытых пространств до тех пор, пока не убедитесь, что за вами все «чисто».



Как разработать маршрут

Если вы хотите сохранить в тайне место, куда вы направляетесь, тщательно спланируйте свой маршрут. Вот несколько полезных советов: Никогда не ходите к месту назначения кратчайшим путем. Пользуйтесь зигзаго-

образным или круговым маршрутом. Меняйте по возможности маршрут. Не ходите быстро — это может насторожить противника. Разглядывая дома и читая объявления, идите не спеша, как будто вы вышли прогуляться.

Трюки с разворотом



Остановитесь поглазеть на витрину магазина. Ваш «хвост» тоже остановится. Поворачивайтесь и смело идите прямо на него.



Если вы заметили, что ваш «хвост» испугался и начал от вас уходить, вы можете пока быстренько ускользнуть в переулок.

Поймайте шпиона

Это — замечательная игра в шпионов, в которой принимают участие две команды. Первая (шпионы) состоит из нескольких связников и одного шпиона. Вторая команда — охотники за шпионами.

Каждый связник пытается передать материал (свернутую в трубку газету) шпиону на тайной встрече, а потом прикрывает его в то время, как шпион доставляет материал в контрольную точку.

Каждый охотник старается обнаружить место тайной встречи, наблюдая за связником, и «арестовать» шпиона, доставляющего полученные им материалы в контрольную точку.

Игру проводят следующим образом:

Команды выбирают места старта и две контрольные точки (см. схему), которые обозначают начерченным на земле меловым кругом.

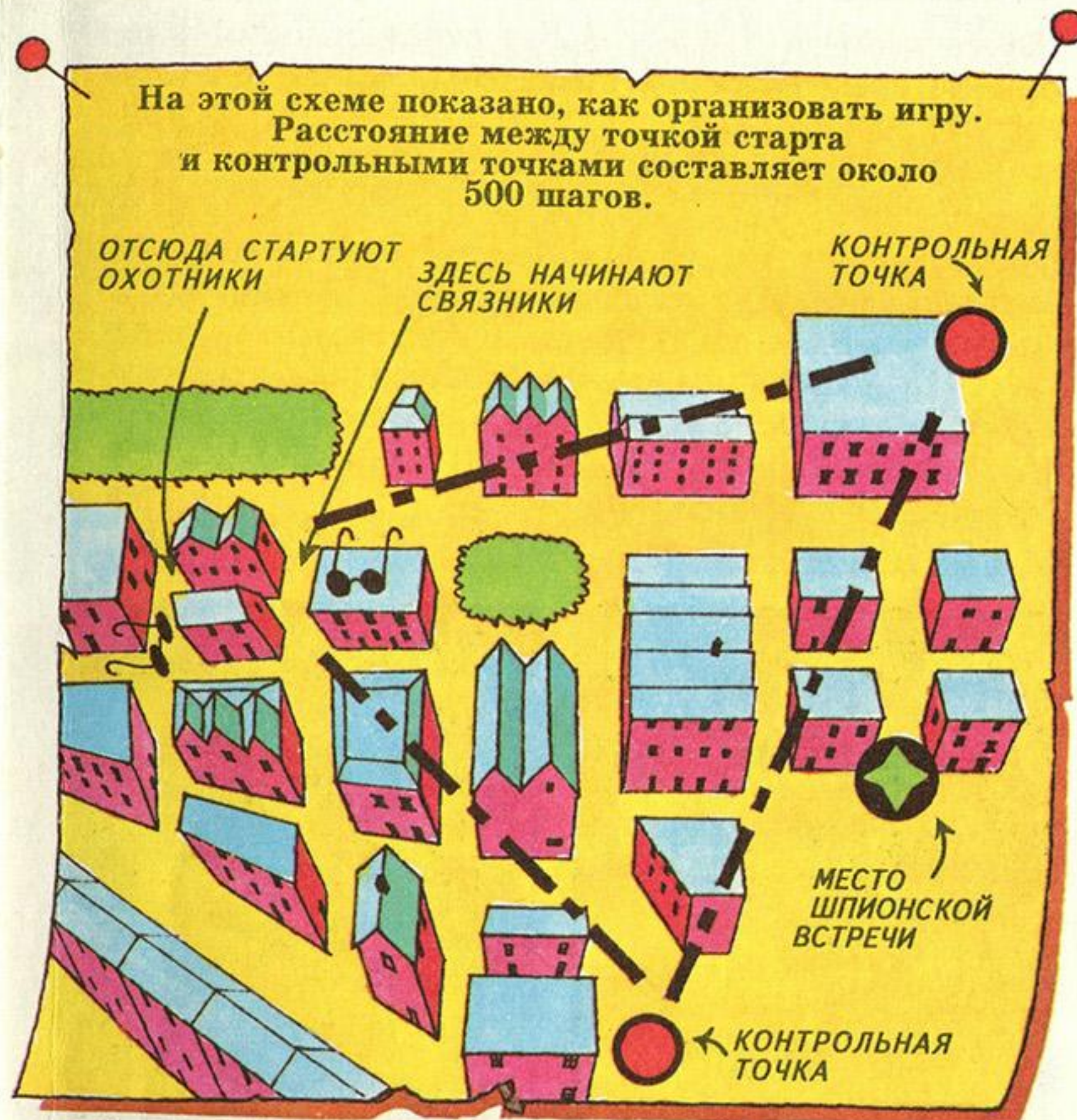
Члены шпионской группы втайне от второй команды выбирают место встречи; за три минуты шпион должен до него добраться. На месте встречи он очерчивает еще один меловой круг (шпион, находящийся в границе мелового круга, неприкосновенен).

После этого связники подают охотникам знак и начинают свой путь к месту встречи.

Охотники, чтобы не быть «арестованными» (т.е. связник не должен их коснуться), тайно, насколько это возможно, ведут наблюдение за связником.

В случае «ареста» они должны оставаться на месте до тех пор, пока связник не скроется из виду. Шпион остается на месте встречи, пока не получит все материалы. Связники в это время ведут разведку и выясняют, какая контрольная точка более безопасна. После этого шпион под охраной связников добирается до одной из контрольных точек.

Если шпион будет «арестован» вместе с материалами, побеждают охотники. Если же он благополучно добирается до контрольной точки, выигрывает команда шпиона.



Связника «арестовать» нельзя. Он сам может «арестовать» охотника, коснувшись его.



Чтобы «арестовать» шпиона, охотник должен коснуться его раньше, чем его коснется связник.

Условные знаки

Познакомимся с некоторыми специальными знаками, которые можно использовать, чтобы показать вашему агенту, куда вы пошли. Знаки могут пригодиться тогда, когда вы покидаете свое укрытие, чтобы проследить за вражескими шпионами.

Делают знаки из прутьев, камней или просто чертят на земле. Они должны быть достаточной величины — чтобы их увидел внимательный наблюдатель. Помещают знаки в недоступных местах или по краям тропинки, тогда их не заденут случайные прохожие. Прежде чем поставить знак, убедитесь, что за вами не наблюдают.



Изучите внимательно эти картинки, потом переверните страницу и проверьте, запомнили ли вы смысл знаков.



Кое-что о том, как ставить знаки

Запомните: знаки следует ставить только в тех случаях, когда это действительно необходимо — например, чтобы показать изменение направления или на развилках тропинок. Если тропинки нет, ставьте их через каждые 20 шагов. По этой картинке попробуйте пройти маршрут по знакам (на предыдущей странице значения знаков не подсматривайте).

В ГОРОДЕ ПОЛЬЗУЙТЕСЬ МЕЛОМ. ЗНАКИ СТАВЬТЕ МАЛЕНЬКИЕ, ЛУЧШЕ ВСЕГО — НА ЗЕМЛЕ ИЛИ У ОСНОВАНИЯ ЗДАНИЙ.

НА ПОДХОДЕ К ПЕРЕКРЕСТКАМ СТАВЬТЕ ЗНАК, УКАЗЫВАЮЩИЙ, ПОВЕРНУЛИ ВЫ ИЛИ ПЕРЕШЛИ НА ДРУГУЮ СТОРОНУ.

НАЧАЛО

ИДУЩИЙ СЗАДИ В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ УБИРАЕТ ЗНАК, ЧТОБЫ ЕГО НЕ ОБНАРУЖИЛ ПРОТИВНИК.

НЕПЛОХИЕ ЗНАКИ МОЖНО СДЕЛАТЬ ИЗ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ СПИЧЕК. СЛОМАЙТЕ ИЛИ РАСЩЕПИТЕ ИХ ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЧТОБЫ ОБГОРЕВШИЙ КОНЕЦ УКАЗЫВАЛ НАПРАВЛЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ. ПОЛОЖИТЕ СПИЧКИ В ТАКОМ МЕСТЕ, ЧТОБЫ ИХ НИКТО НЕ ТРОНУЛ.

ПРИ СМЕНЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ ПОСТАВЬТЕ ЗНАК.

ЗНАКИ СТАРАЙТЕСЬ ОСТАВЛЯТЬ НА ОБОЧИНАХ ИЛИ В МАЛОДОСТУПНЫХ МЕСТАХ, ЧТОБЫ ИХ НИКТО НЕ ЗАДЕЛ.

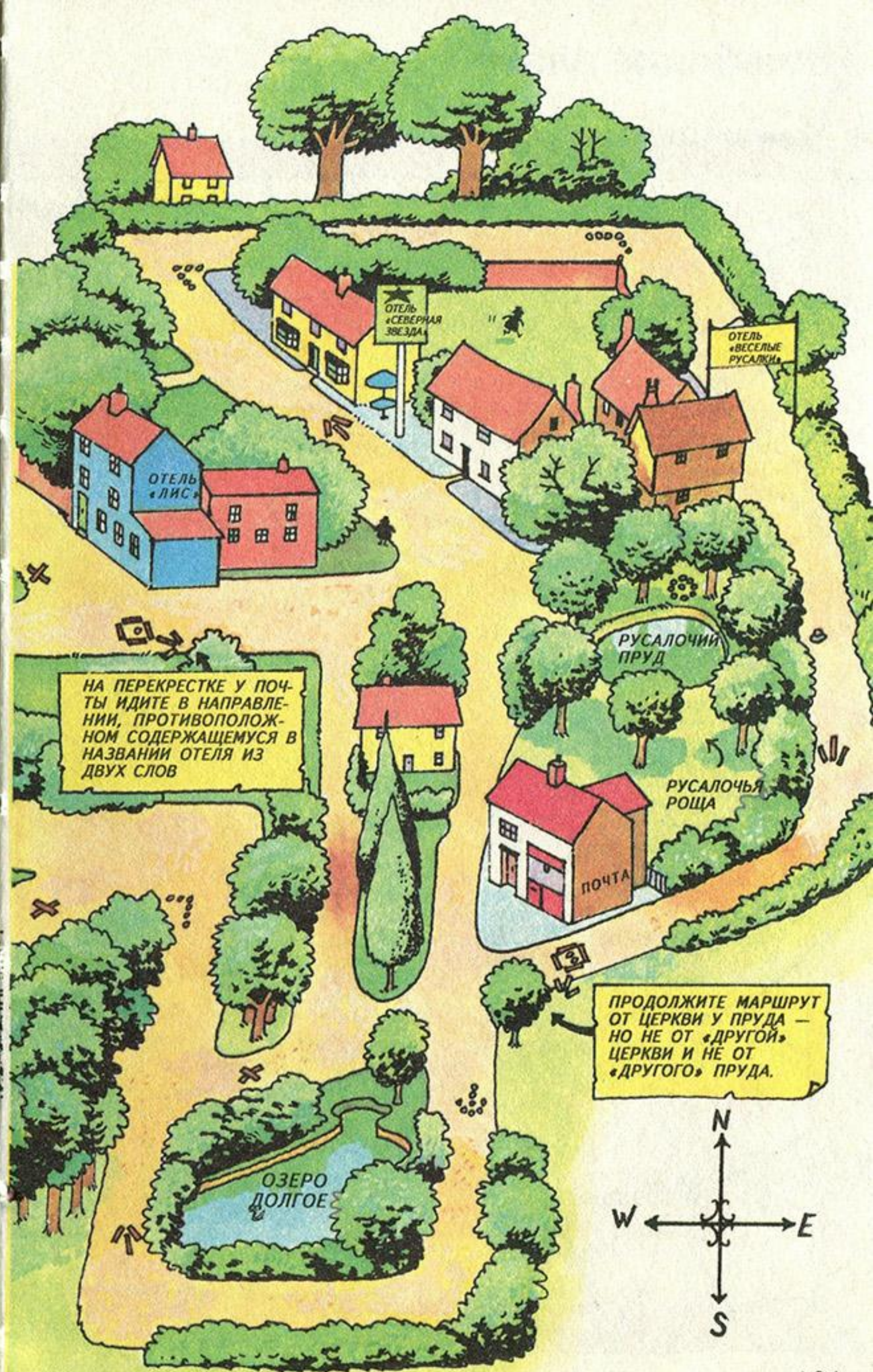
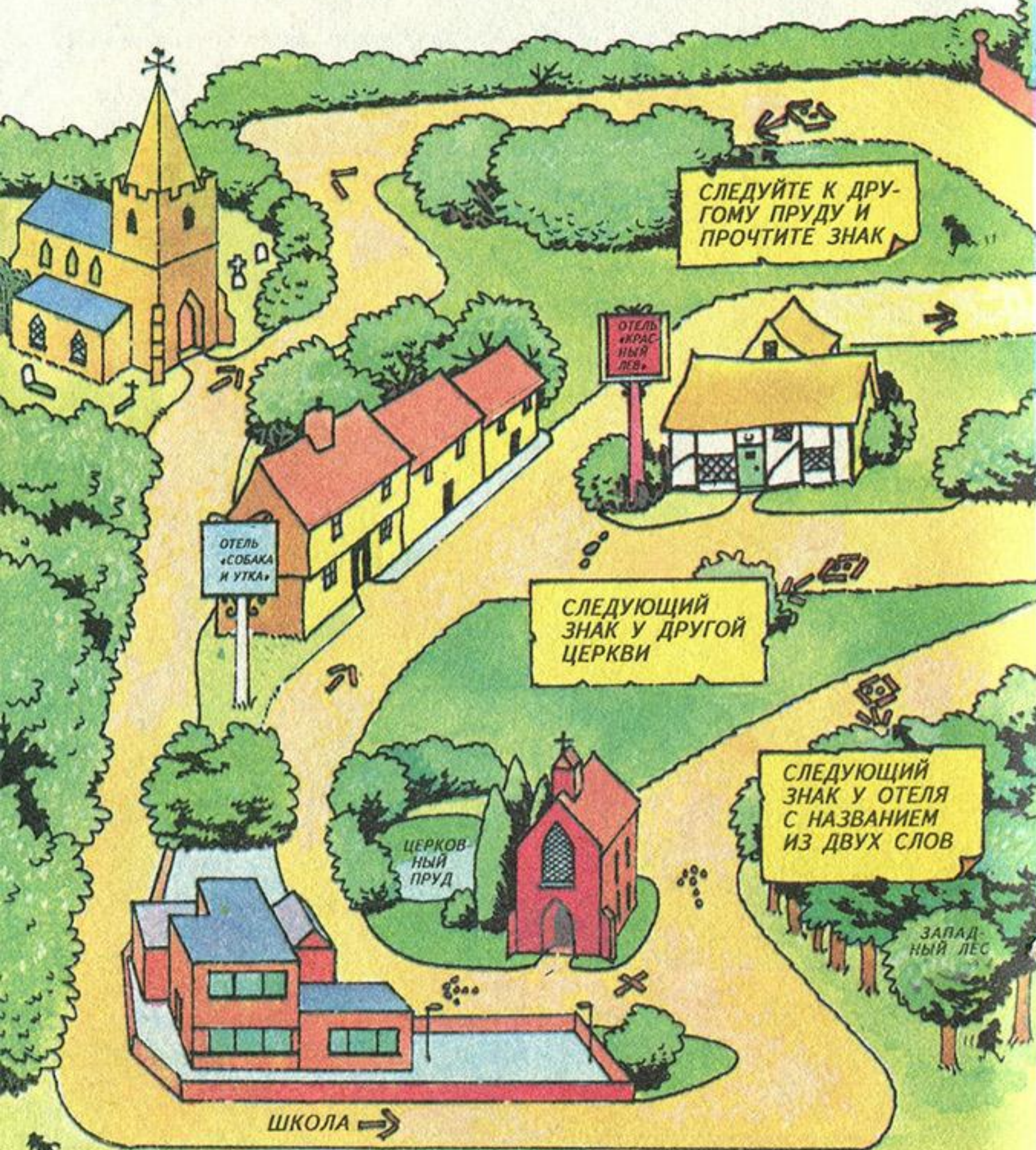
НЕ СТАВЬТЕ ЗНАКОВ БОЛЬШЕ, ЧЕМ НЕОБХОДИМО. ЭТО ОТНИМЕТ У ВАС ВРЕМЯ И ПРИВЛЕЧЕТ НЕНУЖНОЕ ВНИМАНИЕ.

ПОМНИТЕ — «ОДИН ШАГ» ОЗНАЧАЕТ ДЛИНУ НОРМАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ШАГА. УБЕДИТЕСЬ В ТОМ, ЧТО ТЕ, КТО ПОЙДЕТ ВСЛЕД ЗА ВАМИ, ТОЖЕ ЗНАЮТ ЭТО.

Идем по маршруту со знаками

Проверьте, насколько хорошо вы освоили условные знаки. Следуйте по знакам на земле до сигнала «спрятанное сообщение»; здесь вы поймете, как идти дальше. Вам все станет ясно лишь в том случае, если вы правильно пройдете маршрут с самого начала. А начинается он с того места, где учатся...

Разгадка помещена в конце книги.



Индейские знаки

Эти знаки тоже можно использовать на маршруте. Рисуйте их мелом на камнях или чертите прямо на земле. Они основаны на пиктографии (рисуночном письме) индейцев племени Сиу, которые выцарапывали их на высушенных шкурах животных и кусках коры деревьев.

Время суток



Погода и ландшафт



Лагерь



Война



Описание людей



Описание действий и состояний



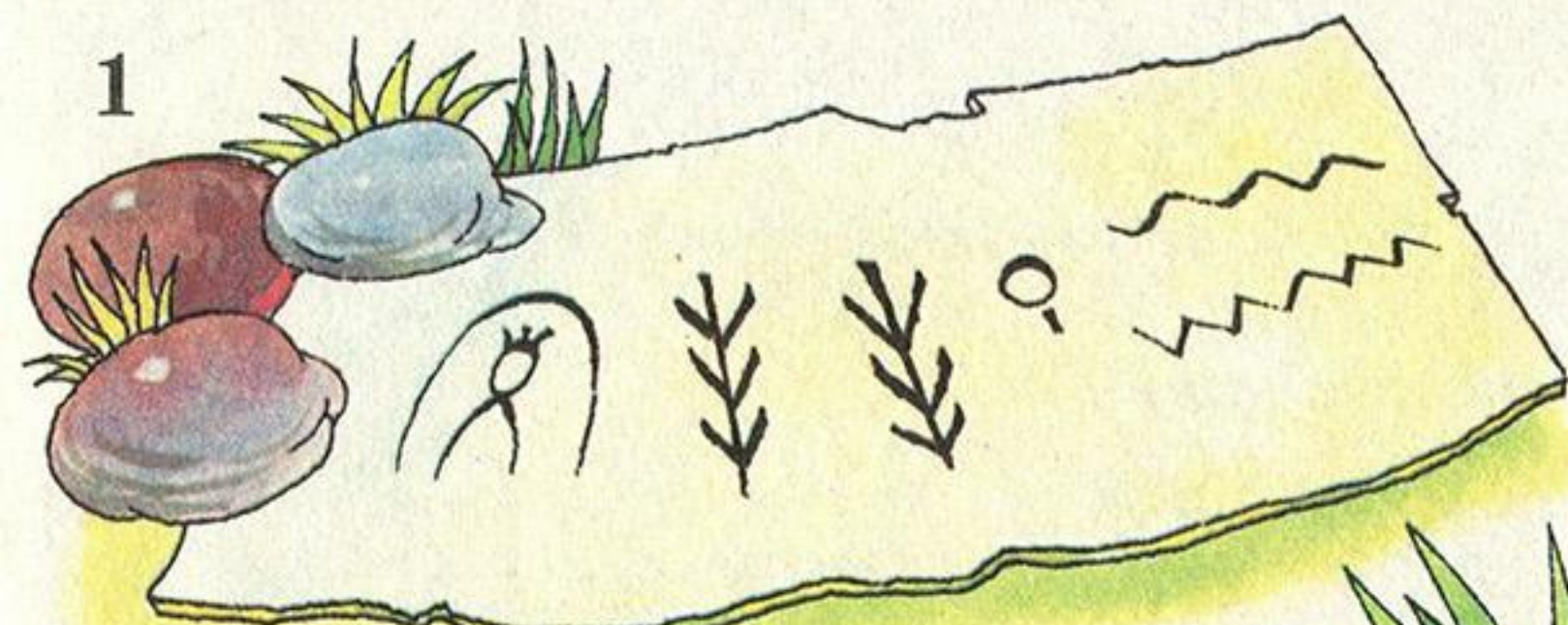
Некоторые другие знаки



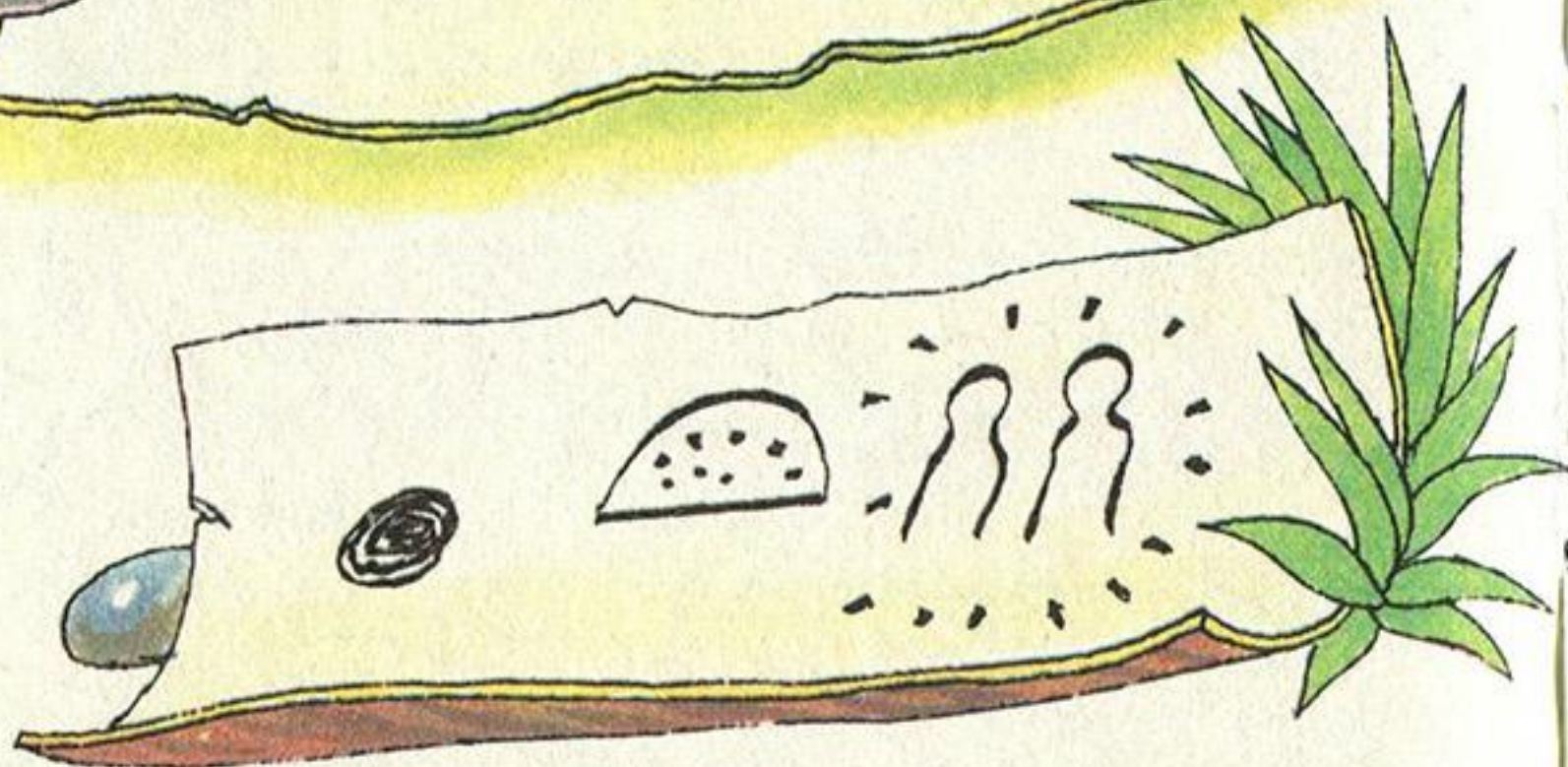
Индийские послания

Представьте себе, что эти сообщения оставил ваш агент. Сможете ли вы в них разобраться? Используйте воображение и немного поработайте головой. Читайте предложения целиком, а не отдельные знаки. Ответ находится в конце книги.

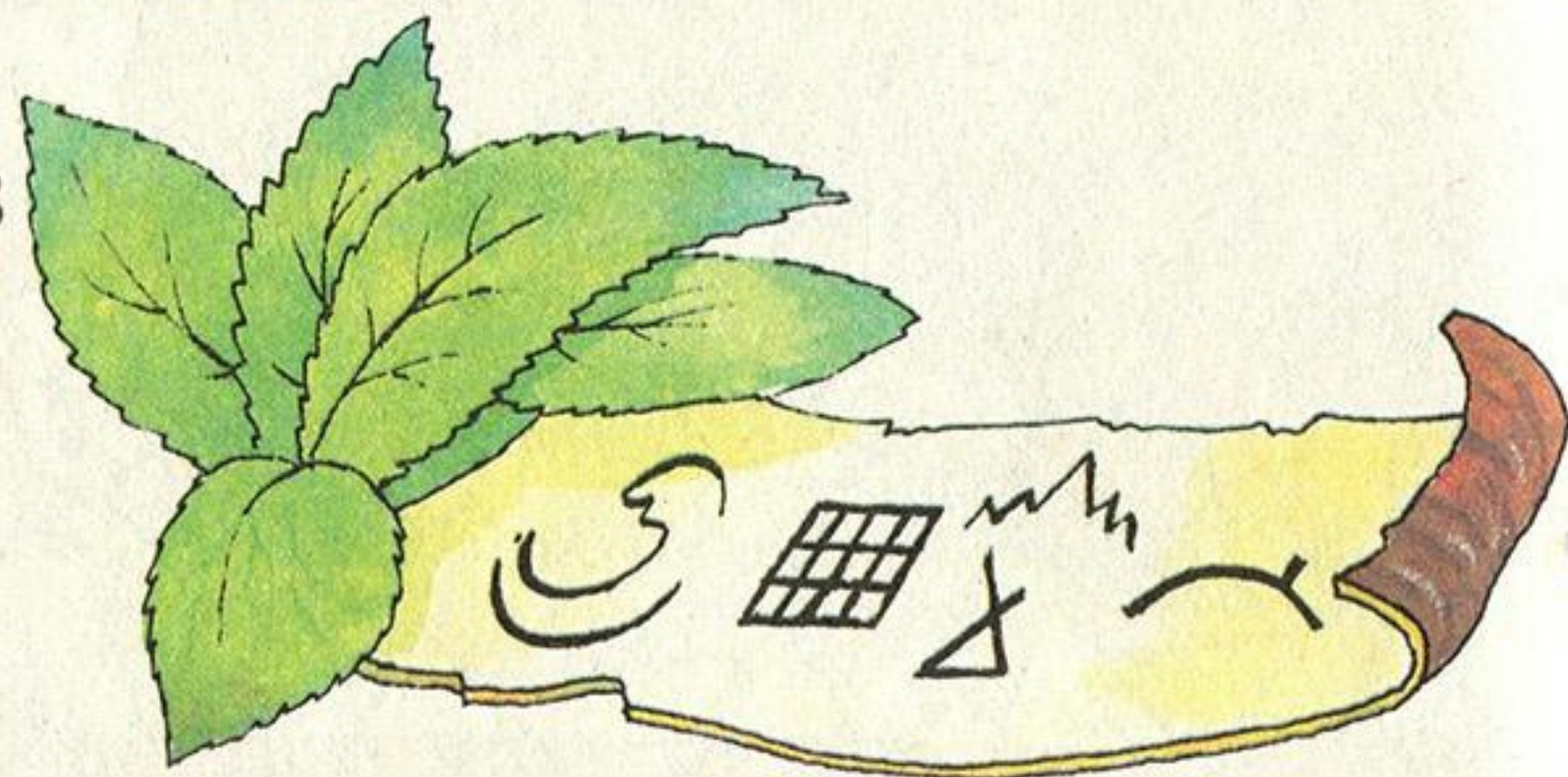
1



2



3



4



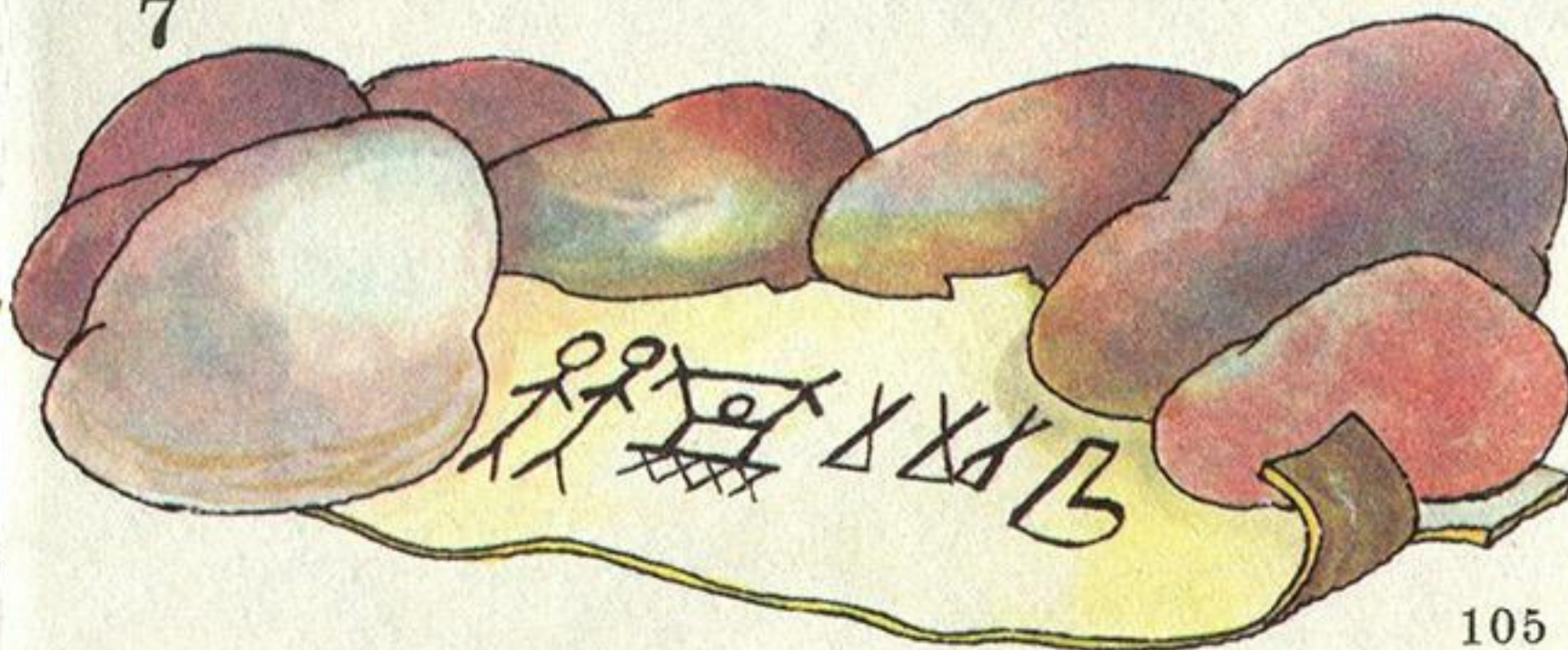
5



6

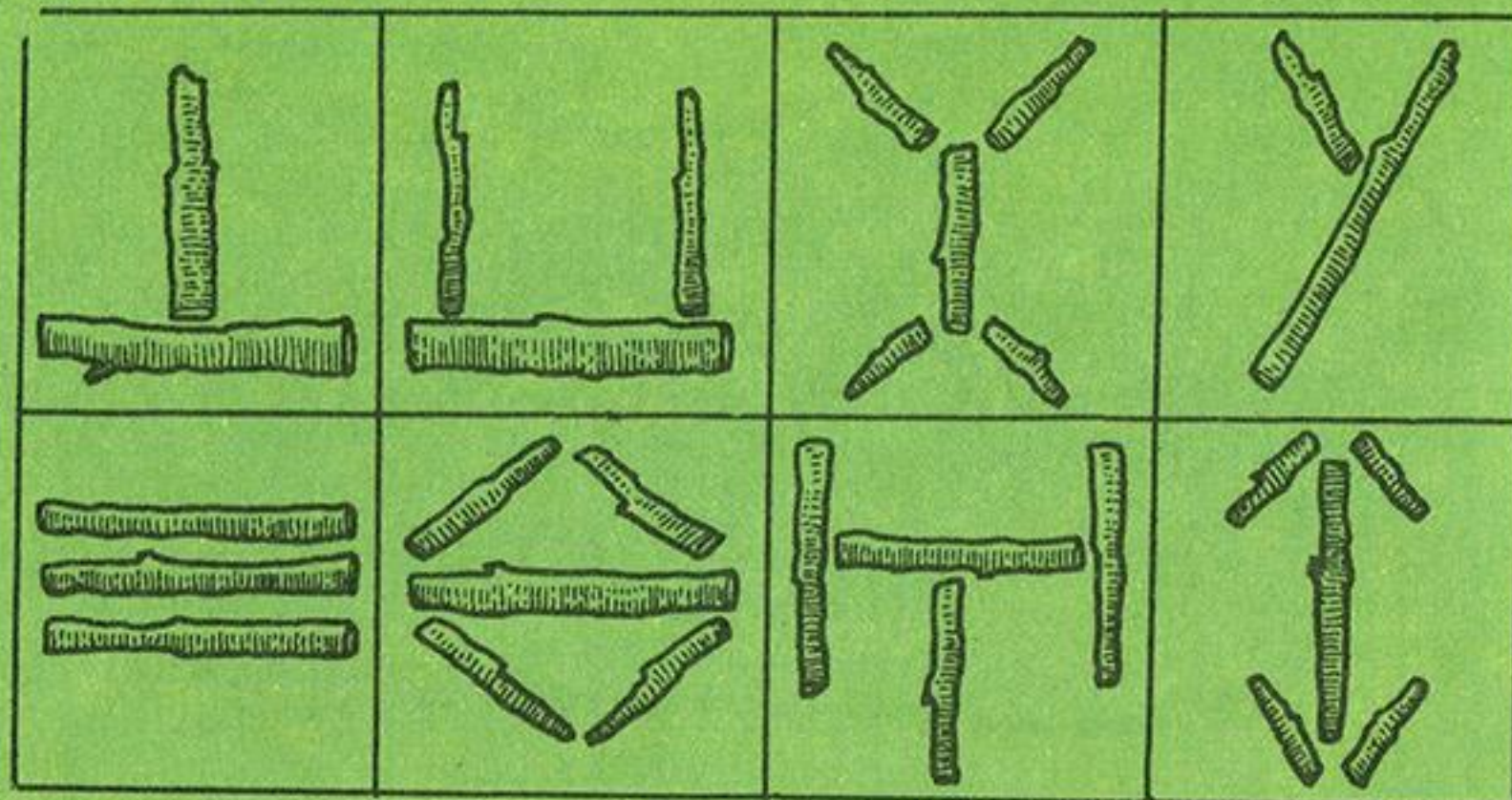


7



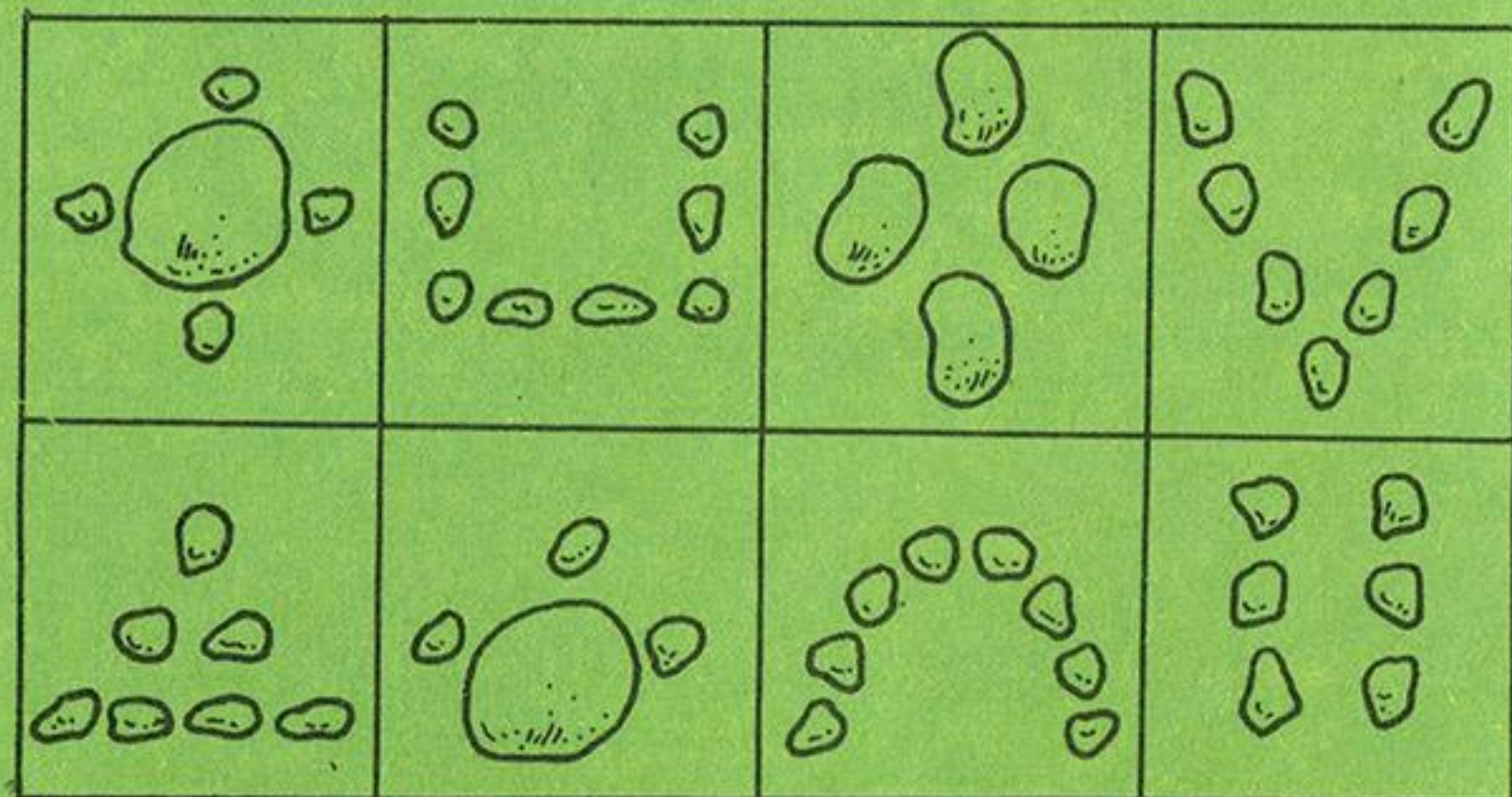
Тайные знаки на земле

Эти условные знаки можно использовать для передачи сообщений, которые будут понятны только вам и вашему адресату. Однако сначала следует договориться, что будет означать каждый знак, а также условиться, где будут оставлены ваши сообщения. Эти знаки можно ставить и на маршруте вместе со знаками направления движения.



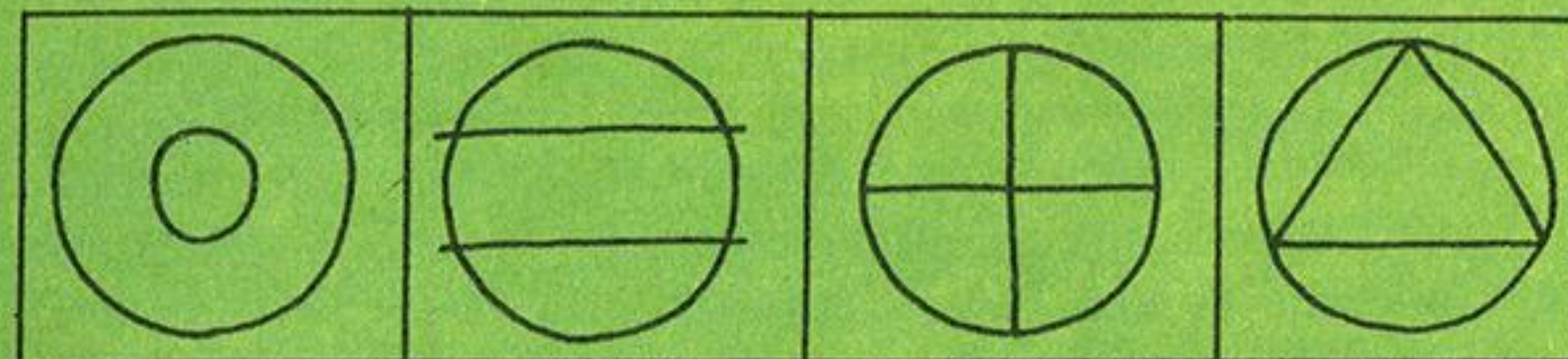
Знаки из прутьев могут указывать агенту, где заложен материал:

«За воротами» или «Под ковриком».



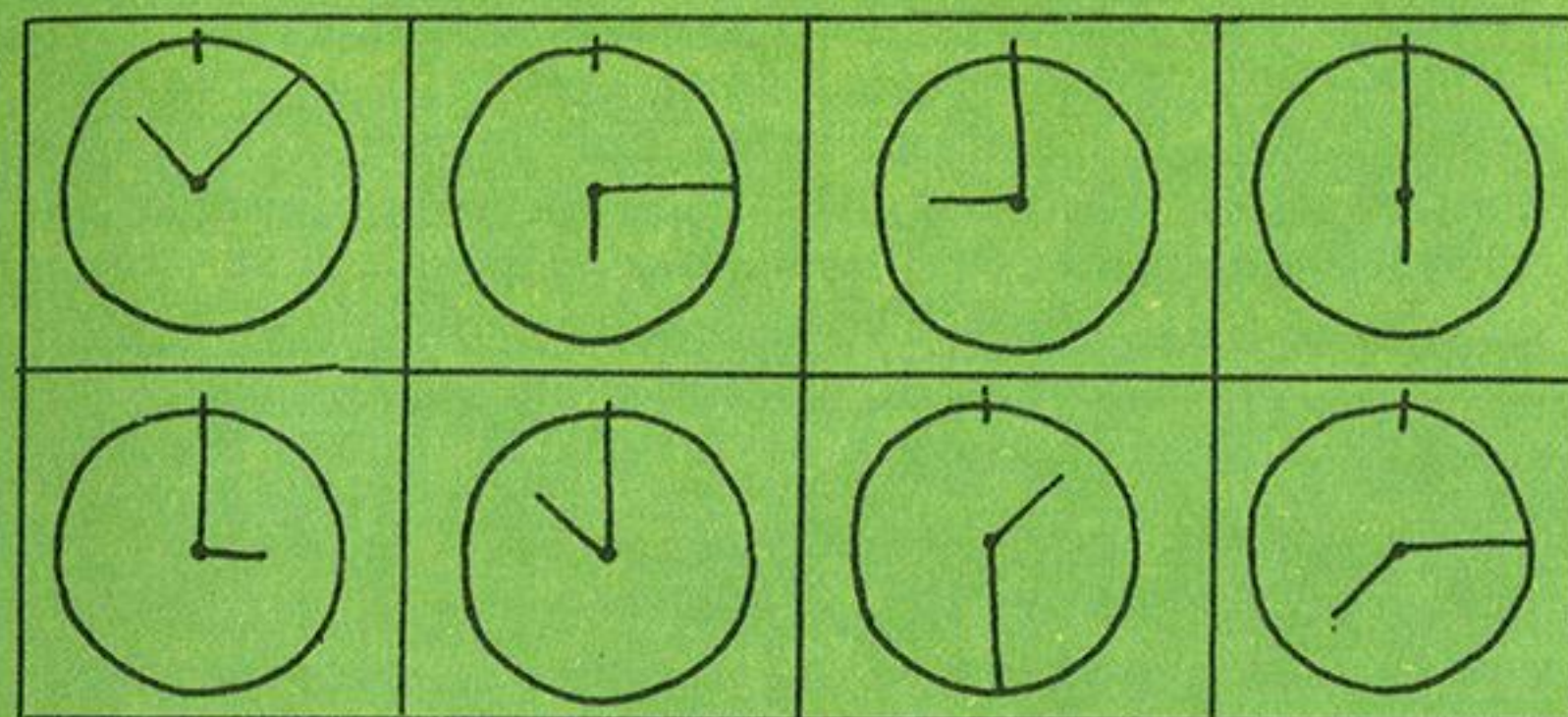
Знаки выкладываются из камешков. Их используют для предупреждения об

опасности, например: «Избегайте укрытия» или «Вы под наблюдением».



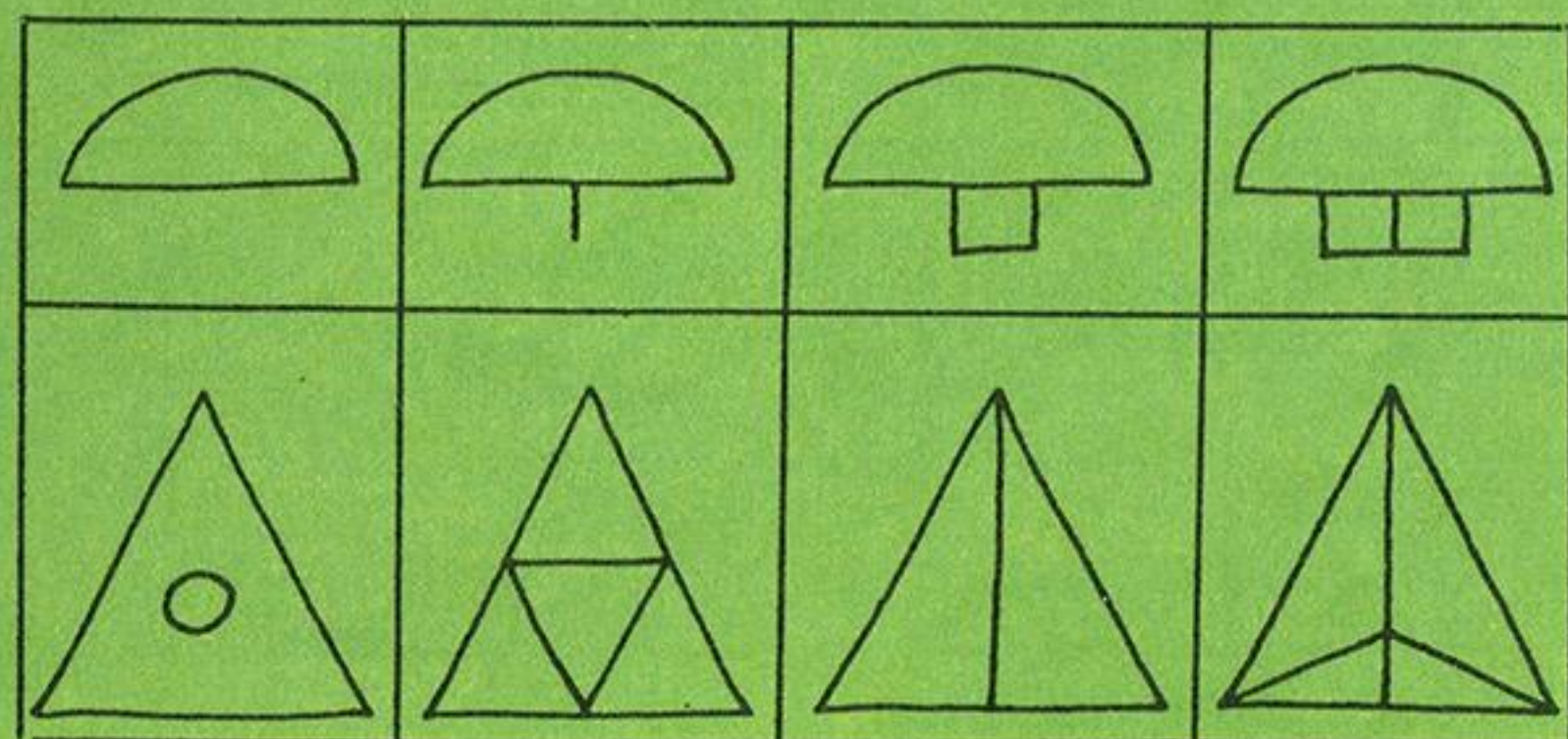
Нарисованные мелом на плоском камне знаки сообщают

вашему напарнику, кто работает на противника.



Используйте подобные знаки, чтобы назначить время встречи. Нарисуйте на стене, заборе или

плоском камне круг с пометкой на месте цифры «12». Укажите стрелками нужное время.



Знаки указывают место встречи. Всего двумя знаками вы можете

сказать: «Встречаемся за церковью в шесть часов».

Следы человеческой деятельности

Опытный следопыт сумеет «прочитать» отпечатки обуви объекта и следы шин его автомобиля. Из следов объекта можно извлечь массу полезной информации о нем самом, например, с какой скоростью и в каком направлении он ехал. Они расскажут также, останавливался ли он по пути, чтобы встретиться с кем-нибудь.

Лучше всего следы видны на мягком грунте. Попробуйте поискать их на пашне, глине, снегу или на чуть влажном песке. Ищите отчетливые свежие отпечатки ног и автопокрышек. Если следы высохшие и поврежденные или же заполнены водой, то это старые отпечатки, которые, скорее всего, не принадлежат вашему объекту.

Постарайтесь найти еще какие-либо признаки, присущие объекту. Ходит ли он с собакой или, может быть, опирается на трость? Возможно, ему пришлось нести тяжелый груз или он прихрамывал, что замедлило бы его движение. Проверьте размер отпечатков обуви, которые попались вам на пути, чтобы сделать вывод, могли ли они принадлежать вашему объекту. На следующей странице вы найдете еще кое-какие соображения по этому поводу.

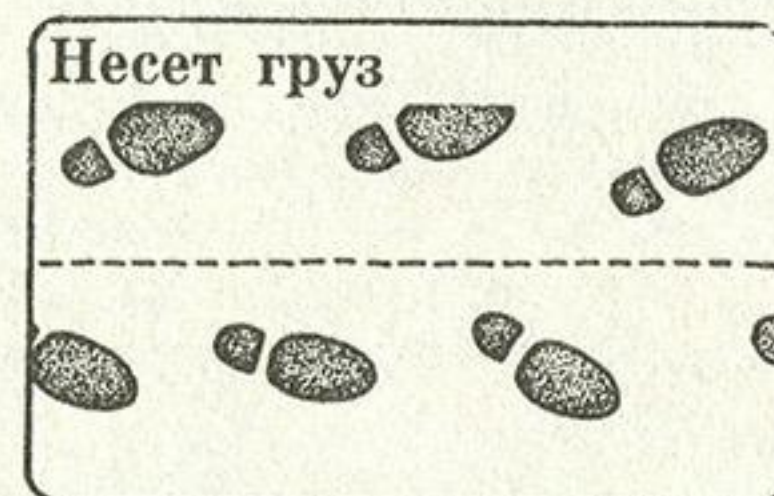


Переднее колесо велосипеда оставляет «петляющий» след — «восьмерку», так как велосипедист старается удержать равновесие. При быстрой езде колесо устой-

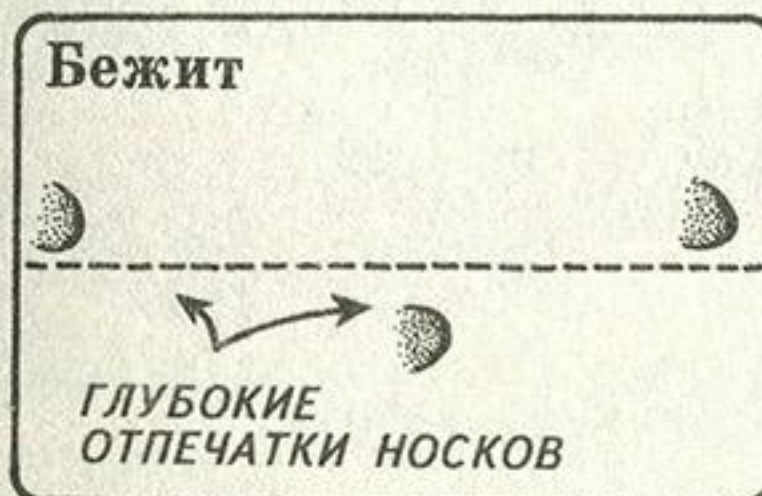
чивее и делает меньше поворотов; в результате «восьмерки» более вытянутые. Более узкий конец ее указывает направление движения велосипедиста.



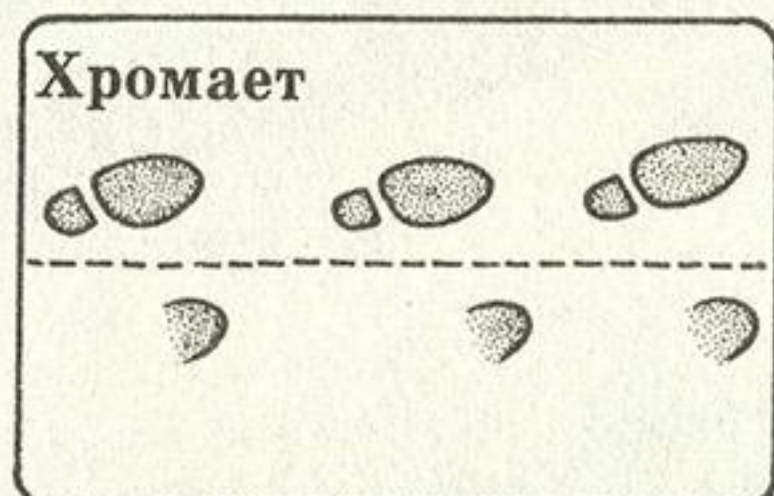
Если объект двигался медленно, ботинки отпечатаются полностью, т. е. будут видны и носки обуви и каблуки.



Если объект идет с тяжелым грузом, следы его будут глубже и немного раздвинутыми в стороны.



Следы бегущего объекта располагаются по одной линии. Если он бежит быстро, отпечатаются лишь носки обуви.



Если он прихрамывает, след одной ноги будет глубже, а вторая отпечатается лишь частично.



Вы можете определить, какой след более свежий, — он пролегает поверх старого. Отброшенный камень и переме-

стившаяся вперед лужица указывают направление, в котором ехала машина, оставившая след.

Что произошло?

По следам на снегу вы сможете составить целую историю. Перед вами участок шоссе Стейшн-роуд через полчаса после дорожного происшествия, которому местные газеты посвятили на следующий день свои первые полосы. Можете ли вы рассказать, что там произошло? Ответ вы найдете в конце книги.

Вечерние новости

МУЖЧИНА С СОБАКОЙ ПОСТРАДАЛ НА СТЕЙШН-РОУД. ВИНОВНИК СКРЫЛСЯ С МЕСТА ПРОИСШЕСТВИЯ.

Кто-то из вас знает, что случилось? Кто-то из вас знает, кто виновник? Кто-то из вас знает, где он скрывается?



Кое-что о следах

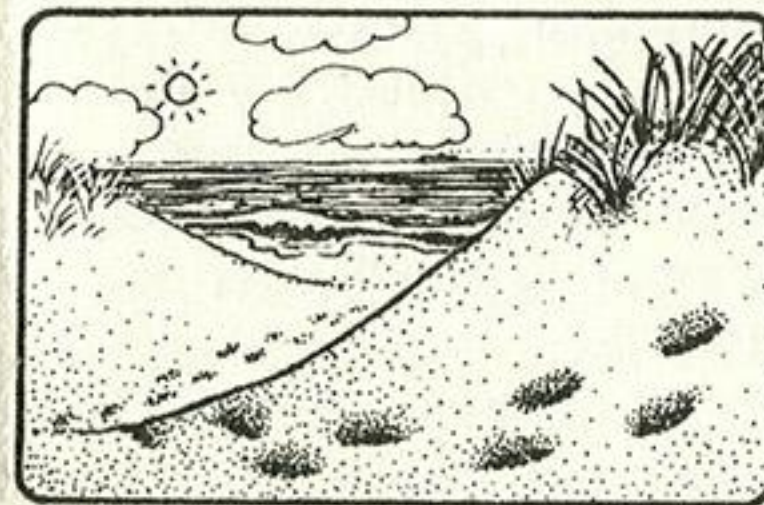
Если вы наблюдаете за объектом, то, хорошенько присмотревшись, найдете много его следов. Их внешний вид и характер могут различаться в зависимости от типа грунта, по которому вы идете, а также от степени его влажности.

Хороший следопыт заметит все эти детали — чтобы знать, где потом искать следы. При наблюдении за объектом внимательно осматривайте все вокруг себя. Даже мелкая деталь может сказать вам о многом. Поэтому, где бы вы ни были — за городом или в парке, — тренируйте свою наблюдательность. Останавливайтесь, чтобы прислушаться к лесным голосам, — имейте в виду, что животные и птицы могут «просигнализировать», если мимо них кто-то проходит.



В лесу смотрите на землю. Прошедший недавно по сухой листве мог оставить след. Так, перевернутые листья обычно влажные и имеют более темный оттенок, чем те, которые пролежали на поверхности нетронутыми.

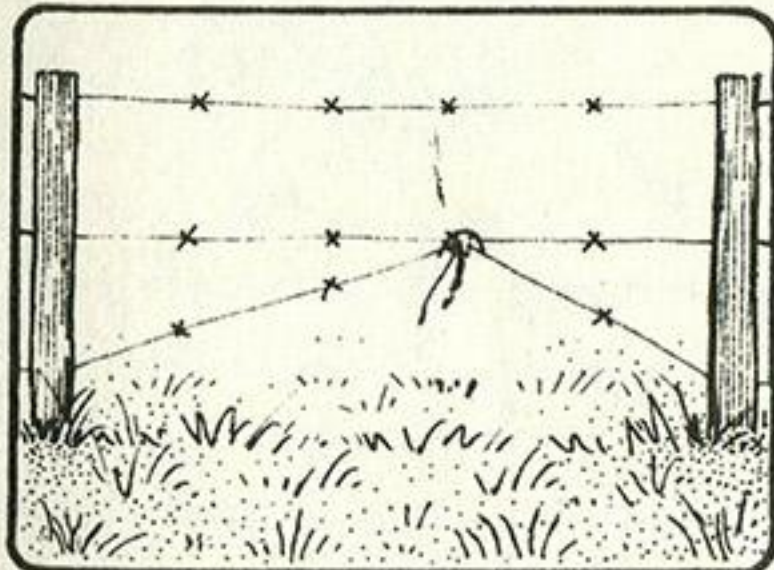
Поищите следы в высокой траве. Если по ней кто-то прошел, вы обнаружите смятые стебли. А если объект решил на нее присесть, то трава на этом месте будет примята, а ее стебли сломаны.



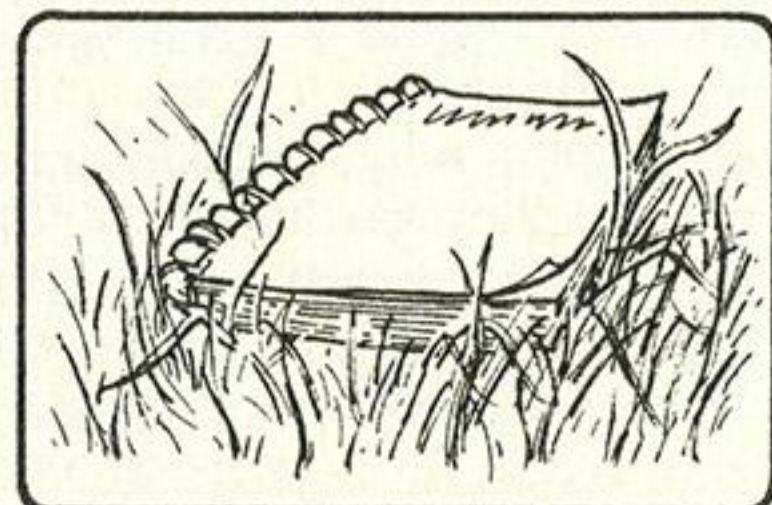
Поищите на сыпучем песке вот такие следы. Если по нему кто-то прошел, то вместо отпечатков обуви останутся небольшие ямки.



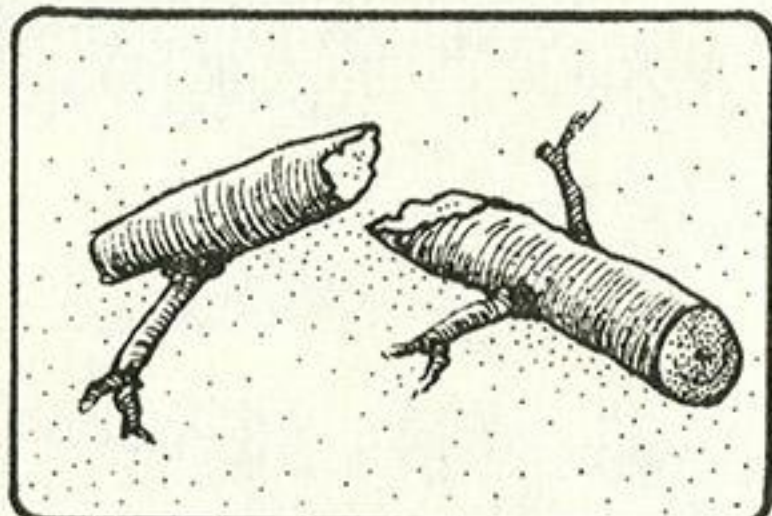
На сухом грунте поищите камешки, которые были сдвинуты со своего места. Может быть, вам повезет обнаружить дугообразные отпечатки от обуви объекта.



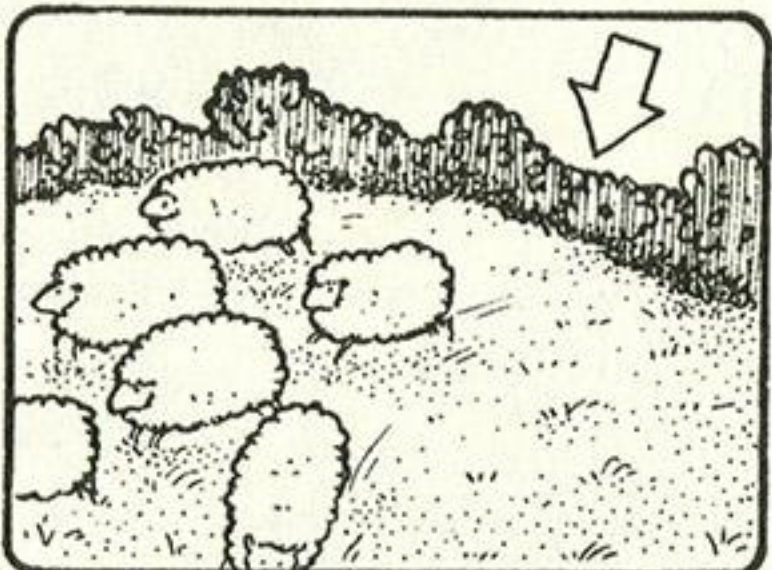
Кто-то, проползая под оградой, зацепился за колючую проволоку. Остались нитки от порванной одежды, а трава под ней примята.



Рассмотрите траву под предметом, обнаруженным на ней. Если трава посветлела или пожелтела, то предмет пролежал здесь уже несколько дней.



Ветки, если по ним кто-то прошел, могут быть согнуты или сломаны. Древесина на месте недавно сломанной ветки будет светлого оттенка.

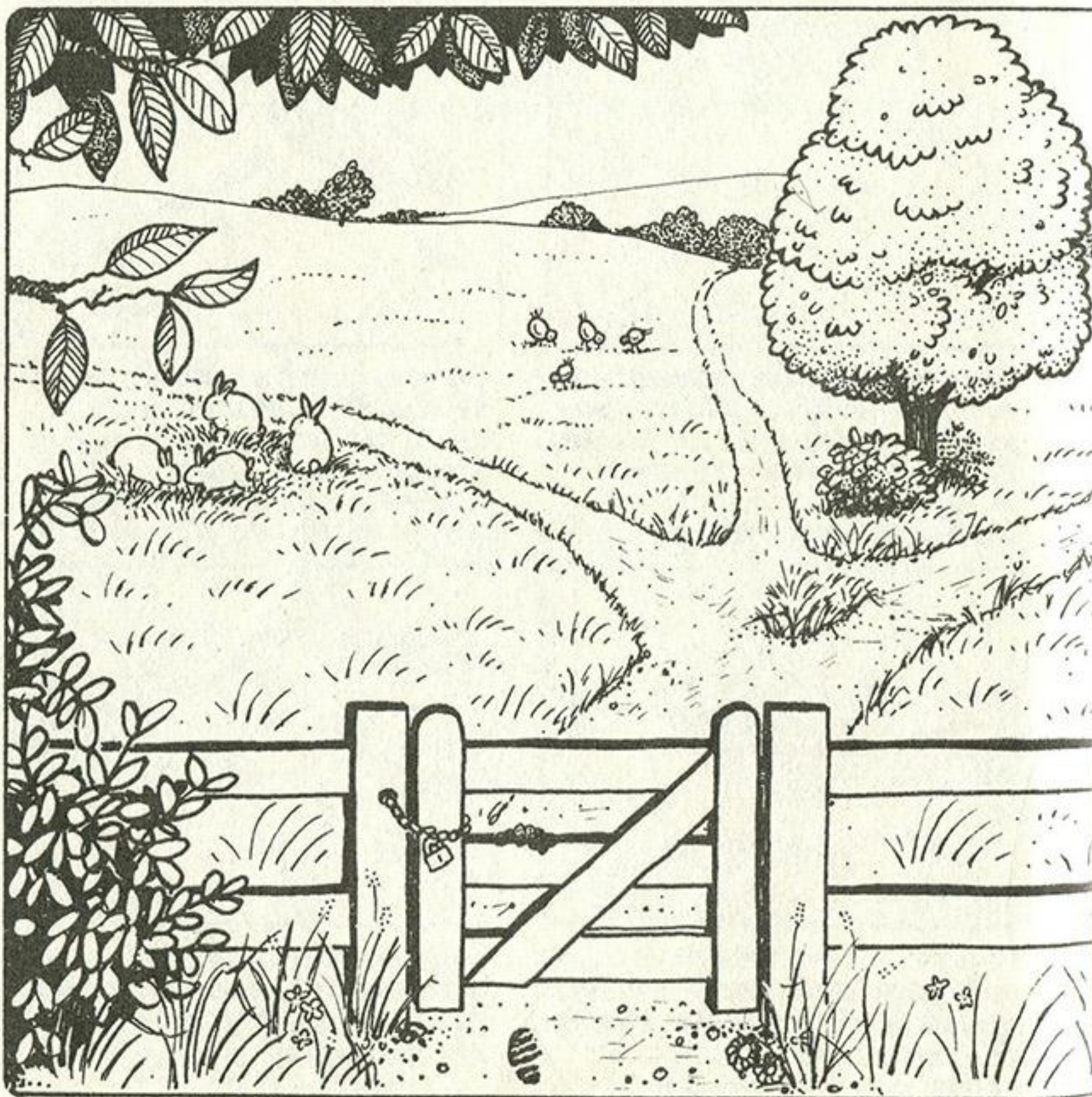


Бегущие в испуге животные (у нас — овцы) указывают, что кто-то пробирается через кустарник.

Как вновь выйти на след

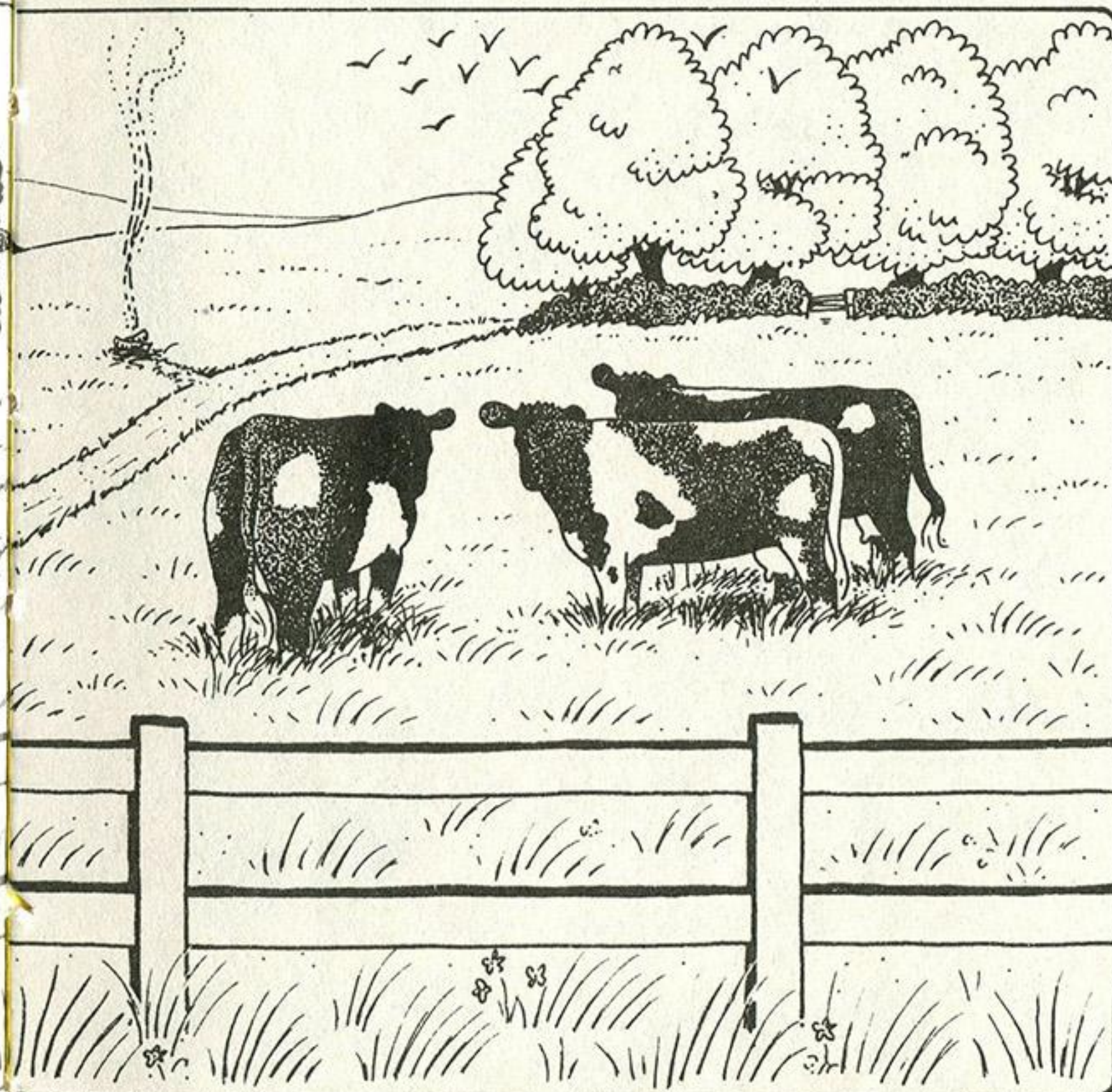
На маршруте вы можете потерять объект, особенно в лесу или, скажем, у развилки тропы. Если это произошло — сначала осмотритесь в поисках очевидных признаков. Может быть, вы заметите внезапно поднявшуюся в воздух стаю птиц или убегающих животных.

Внимательно прислушайтесь к звукам, которые так же могут помочь вам: например, шелест сухой листвы под ногами. Или ваш объект, не зная, что за ним наблюдают, вдруг решит запеть и засвистеть — просто так, от хорошего настроения.



Тщательно осмотрите землю вокруг себя. Если вы найдете свежие следы обуви и определите, в какую сторону они ведут, идите в этом направлении. Не обнаружив следов, увеличивайте радиус поиска до тех пор, пока не найдете нужный вам признак.

На картинке показаны следы, оставленные пропавшим из поля зрения объектом. Посмотрите, удастся ли вам обнаружить признаки, указывающие, по какой из тропинок он пошел. Сверьтесь с ответом в конце книги.



Следы копыт

Находясь за городом или на любой открытой местности, практикуйтесь в умении распознавать отпечатки и идти по следу.

Учитесь распознавать следы животных и определять, в каком направлении они пошли.

Попробуйте тихонько подобраться к животному; посмотрите, как близко вы сможете к нему

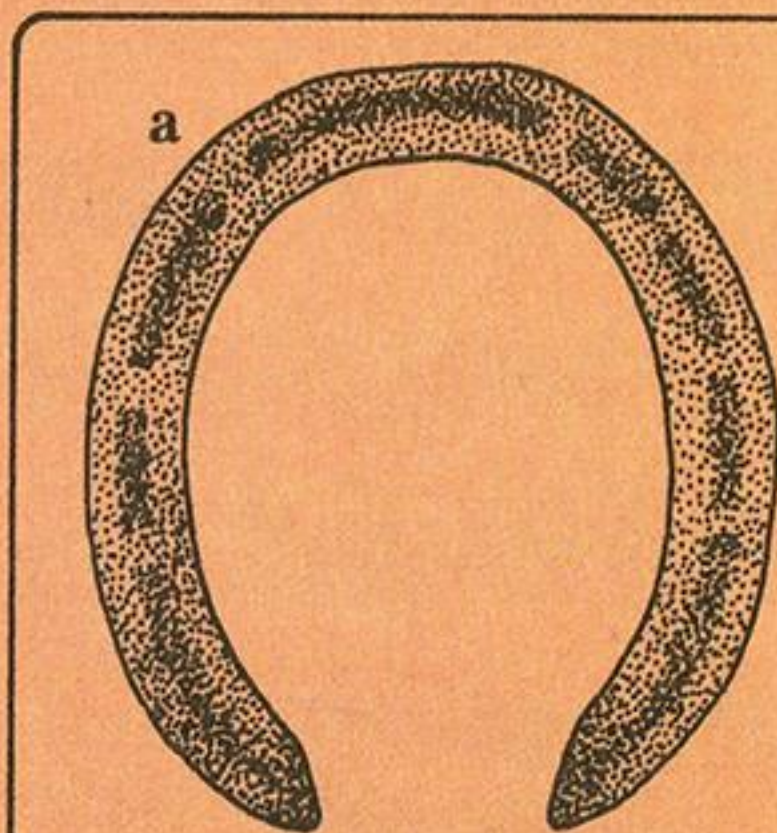
подойти, пока не спугнете. Заодно и проверите качество вашей маскировки (одежду).

Однако помните, что некоторые животные становятся опасны, если подойти к ним слишком близко. И уж совсем не стоит приближаться к животным с потомством.

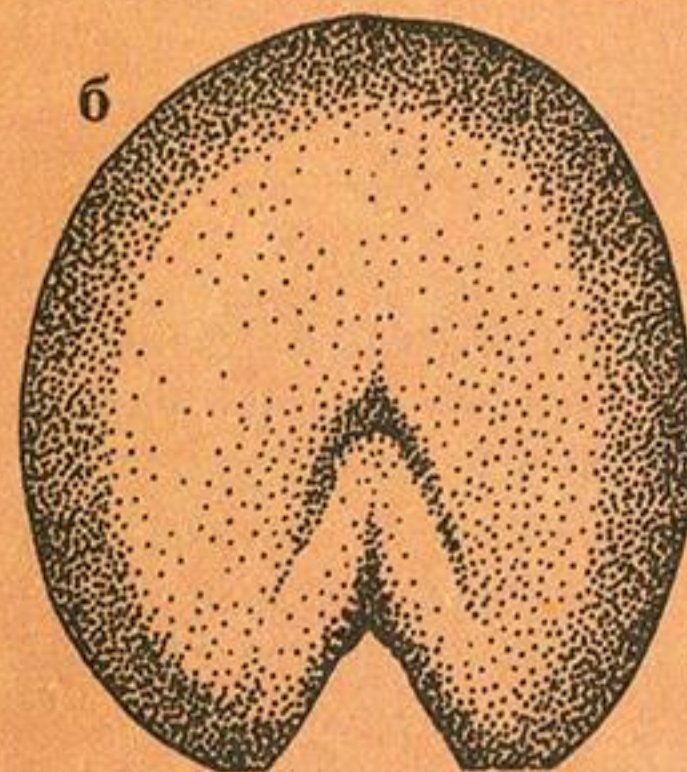
Лошади и коровы

Копыта лошадей, диких пони и коров имеют приблизительно одинаковый размер, но разные очертания. Если лошадь подкована, то след оставит только подкова (а). След неподкованной лошади почти круглый с выемкой сзади (б).

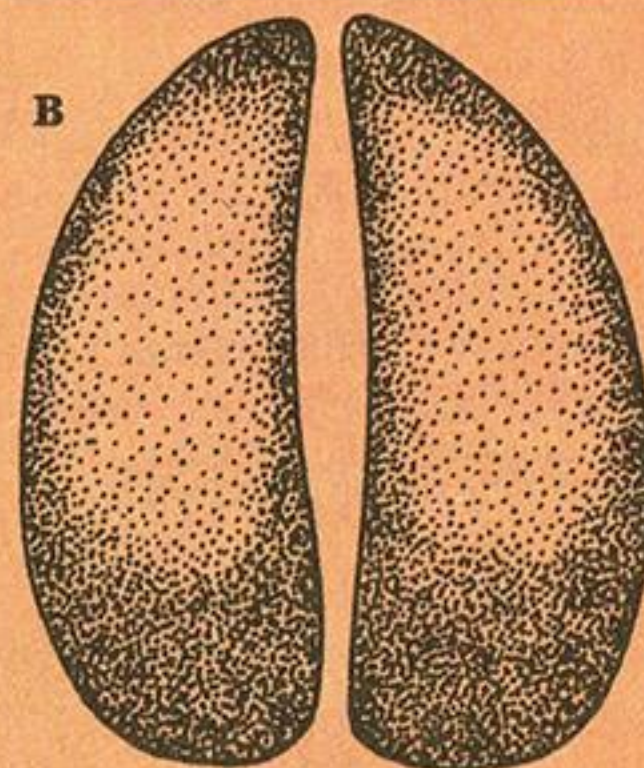
Если лошадь скачет быстро, то перед отпечатком каждого копыта вы увидите дугообразный след. Коровы имеют раздвоенные копыта (в).



Подкованная лошадь



Дикий пони или неподкованная лошадь



Корова

Олени, овцы и козы

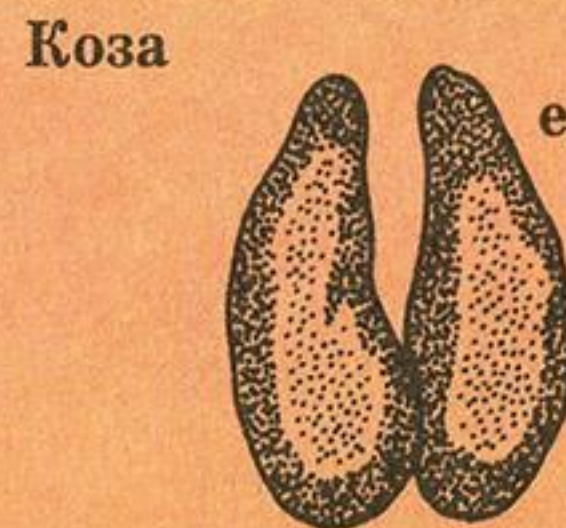
Копыта у оленей, овец и коз раздвоены точно так же, как и у коров, но значительно меньшего размера. Если вы найдете небольшие отпечатки копыт, похожие на эти, поищите другие признаки. Если это следы овец, то на кустах или ограде должны остаться клочки шерсти. Олени могут объедать кору деревьев у самой земли.



На концах копыта сходятся. В задней части видны круглые подушечки.



Копыта у овцы сзади шире, чем спереди, и с закругленными концами.



Копыта у козы имеют закругленные концы и срослены.

Следы лап

Вы должны знать о своем объекте как можно больше, в том числе и то, есть ли у него собака, и какая она — большая или маленькая. Если собака все-таки есть, вам, возможно, придется в корне изменить свой метод слежки. Помните, что собаки обладают чрезвычайно острым обонянием и могут вас обнаружить, даже если объект вас не видит.

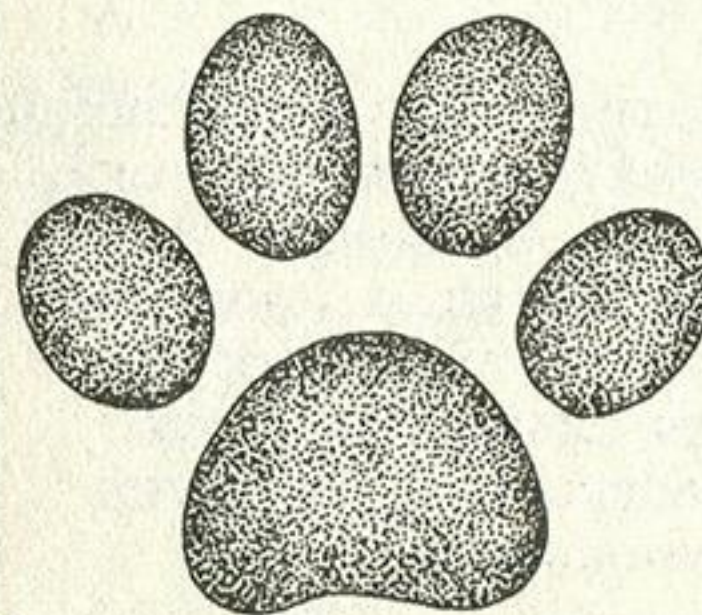
Собаки имеют дурную привычку выбегать и облаивать незнакомых людей или же сопровождать их некоторое время. Если такое произошло с вашим объектом, когда он проходил мимо дома, то его могут выдать следы собаки — даже если сам он был достаточно осторожен, чтобы не оставить никаких следов.

Следы, оставляемые собаками и кошками, часто очень похожи, но собачьи следы обычно крупнее. Для вас будет полезно научиться их различать. Посмотрите на картинку на следующей странице, и вы увидите, насколько они различны. Неплохо понаблюдать за собакой или кошкой, бегущей по глине или песку. Взгляните на их следы. Хорошо их рассмотрите и обратите внимание, как они меняются в зависимости от того, идет кошка или собака или бежит.



След собаки

Обычно следы собак выглядят вот так, хотя они могут быть крупнее или мельче. Подушечка имеет треугольную форму, над ней располагаются четыре подушечки поменьше, на концах которых видны продолговатые отпечатки от когтей. Когти могут быть сточены.

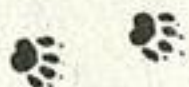


След кошки

Вы сможете отличить след кошки от собачьего по тому, что у кошки отсутствуют отпечатки когтей, да и сам отпечаток лапы меньше. Когти отпечатываются лишь тогда, когда кошка приземляется после прыжка с высоты. При ходьбе кошки втягивают когти внутрь.



ИДЕТ



ИДЕТ



БЕЖИТ



ПРЫГАЕТ



Следы птиц

Если вы живете в городе, где вряд ли увидишь следы лошадей или диких животных, то вместо них поизучайте следы птиц. Это будет прекрасной тренировкой, и вдобавок вы узнаете немало интересного о птицах.

Поищите птичьи следы в садах и парках, на берегах озер и прудов, в зоопарках и заповедниках. Птицы, обитающие в кустах или на деревьях, обычно небольшие и легкие. У них острые коготки и длинный задний палец, чтобы удерживаться на ветке. Частенько можно увидеть, как они прыгают по земле в поисках пищи.

Более крупные и тяжелые птицы, такие как куропатки и фазаны, имеют короткие сильные ноги, позволяющие им быстро бегать по земле. Их следы идут почти по прямой линии, а иногда и зигзагообразно. На песчаных и глинистых берегах рек и водоемов поищите следы болотных птиц. Там же вы сможете встретить отпечатки перепончатых лап водоплавающих.

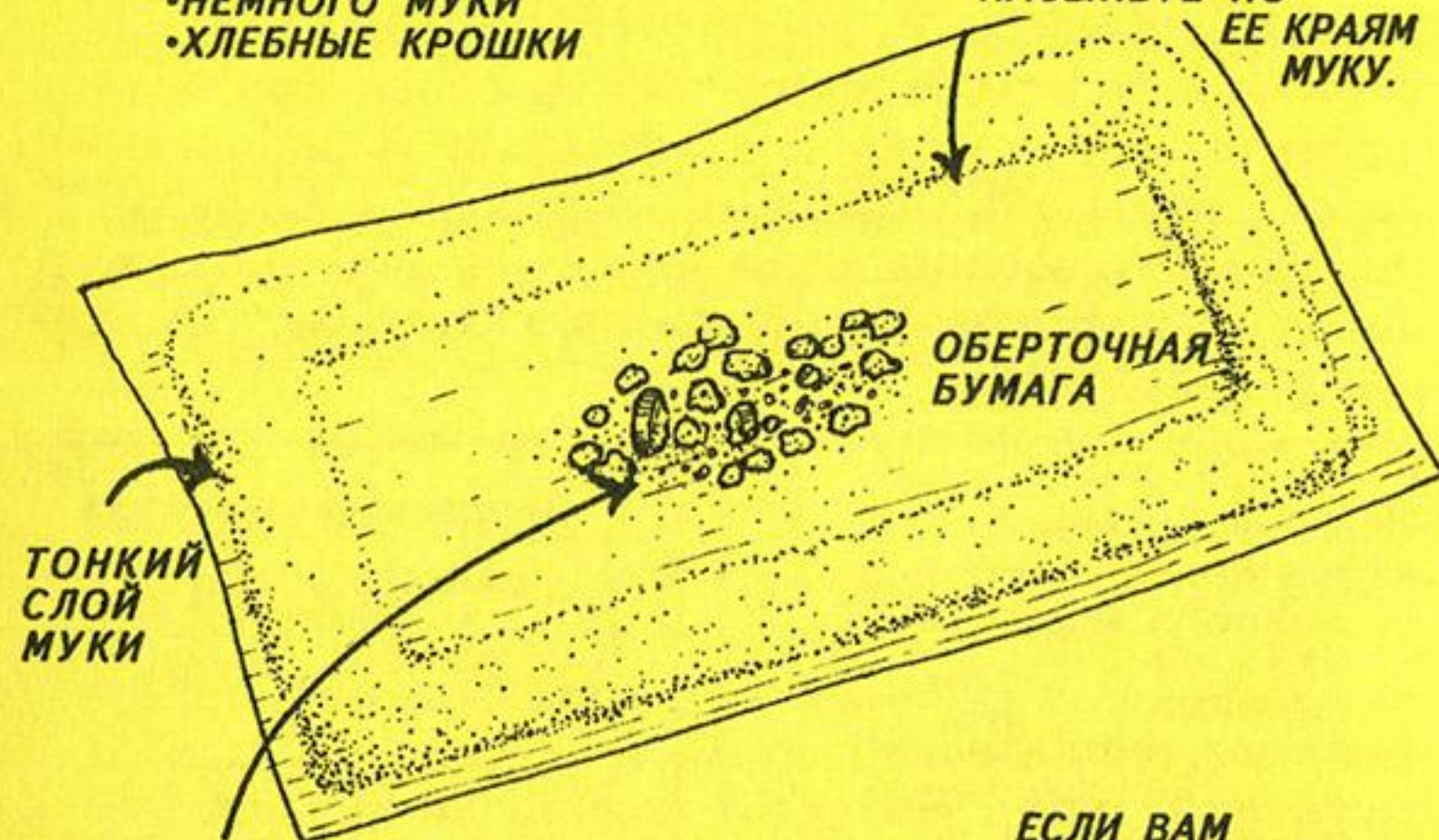


ЛОВУШКА ДЛЯ СЛЕДОВ

ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- КУСОК ОБЕРТОЧНОЙ БУМАГИ
- НЕМНОГО МУКИ
- ХЛЕБНЫЕ КРОШКИ

В ПОГОЖИЙ ДЕНЬ ПОЛОЖИТЕ НА ЗЕМЛЮ ОБЕРТОЧНУЮ БУМАГУ И НАСЫПЬТЕ ПО ЕЕ КРАЯМ МУКУ.



ЕСЛИ ВАМ ПОВЕЗЕТ, ТО НАУТРО ВЫ ОБНАРУЖИТЕ НА БУМАГЕ СЛЕДЫ.



Изготовление гипсовых форм

Особо рьяным следопытам я бы посоветовал завести себе коллекцию гипсовых форм. Помните: формы, копирующие ногу или лапу, которая оставила след, называются *негативами*. А формы, копирующие сам след, называются *позитивами*. Пользуйтесь формами-негативами в ходе тренировок, а формами-позитивами — для того, чтобы распознать следы.

Формы надо снимать с отчетливых, полных следов. Грунт должен быть твердым и ровным. Запишите название животного или птицы, дату и место. Позднее выцарапайте эту информацию на застывшей форме.

Вам понадобятся:

- мешочек гипса
- полоски картона 6х12 см
- скрепки
- банка, наполовину наполненная водой
- чайная ложка и старая зубная щетка
- вазелин или жир
- газета, чтобы завернуть готовую форму
- шнур



Чтобы гипс не пристал, изнутри смажьте картонную поверхность жиром. Закрепите ее вокруг следа при помощи скрепки.



Вдавите в форму отрезок шнура до того, как она застынет. С помощью шнура форму можно вешать на стену (у меня дома все стены увешаны).



Когда форма застыла (примерно минут через 20), снимите картон. Приставшую землю можно счистить старой зубной щеткой.

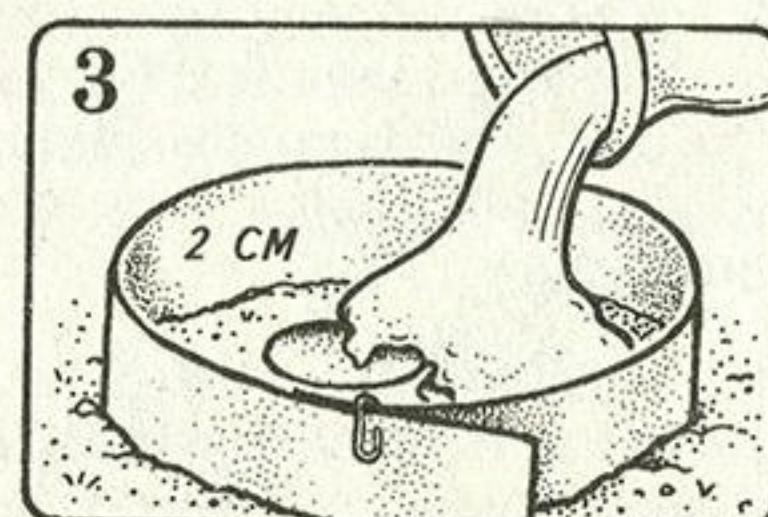
Как работать с гипсом

Гипс вы можете купить в хозяйственном магазине. Вот несколько советов от агента Бамба: Насыпьте гипс в воду и размешивайте его. Если добавить в воду щепотку соли, то гипс застынет быстрее. Ни в коем случае не наливайте воду в гипс — он собьется комками. Чтобы узнать, застыл ли гипс, потрогайте его рукой.

Сначала он будет теплым. По мере высыхания он охлаждается. Гипс затвердевает очень быстро. Вы и оглянуться не успеете, как вылитый в раковину жидкий гипс превратит ее в некое подобие монолита, без тени намека на сток. Лучше вылить оставшийся гипс на газету и выбросить ее в мусорное ведро. Ложку и банку надо помыть сразу после окончания работы.



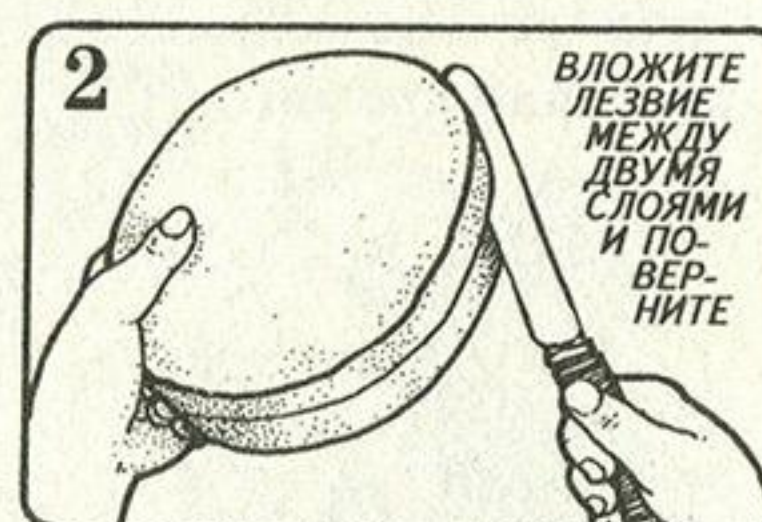
Медленно насыпайте гипс в банку с водой, все время помешивая, пока он не станет похожим на густую, лишенную каких бы то ни было комков, сметану.



Затем равномерно (твердой рукой, как и положено настоящему шпиону) нанесите его на след. Лейте с одной стороны, пока толщина слоя не достигнет 2 см.



Переверните форму-негатив внутри картона и смочите поверхность мыльной водой. Затем налейте новый гипс.



Когда новый гипс застынет, снимите картон. Аккуратненько разделите ножом две формы, как это обычно делаю я.

Некоторые полезные соотношения

Чтобы на глаз определять величину отпечатков ног, расстояний и роста объекта, настоящий шпион должен уметь использовать размеры своего тела. Определите линейкой или сантиметром, затем запомните их или запишите. Если вы еще растете (а люди растут до 25 лет!) — то их надо обновлять каждые шесть месяцев.

Зная длину вашей обуви, вы сможете приблизительно узнать рост вашего объекта по размеру отпечатков его ног. Невысокие люди обычно имеют короткую стопу, а высокие — длинную. Измерьте ширину вашего шага и используйте ее для определения роста объекта. Высокие люди обычно ходят широким шагом, а люди небольшого роста и женщины — мелкими шажками.

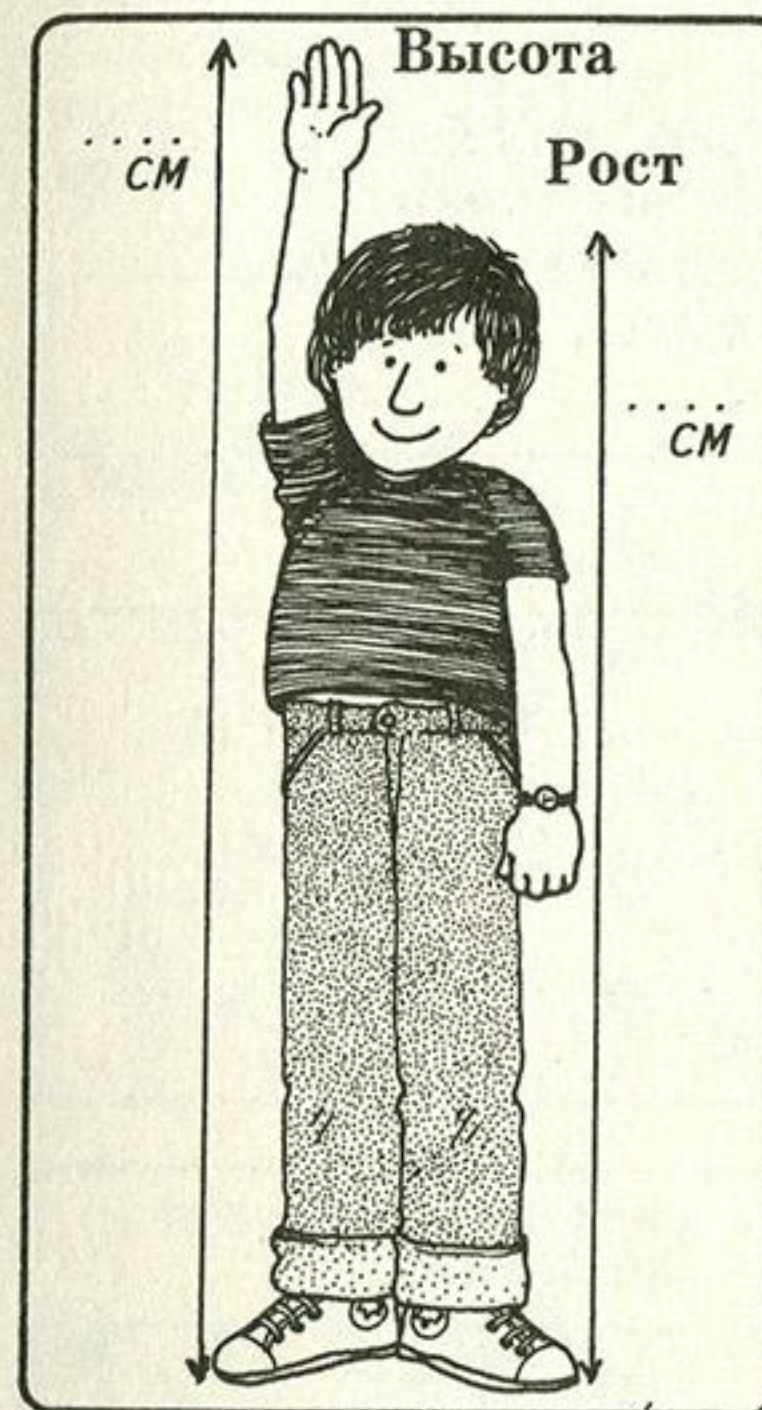
По ширине вашего шага вы можете также вычислить расстояния. При ходьбе считайте шаги. Чтобы измерить расстояние, умножьте ширину вашего шага на количество пройденных шагов. Для определения роста людей и высоты предметов пользуйтесь другими своими параметрами.



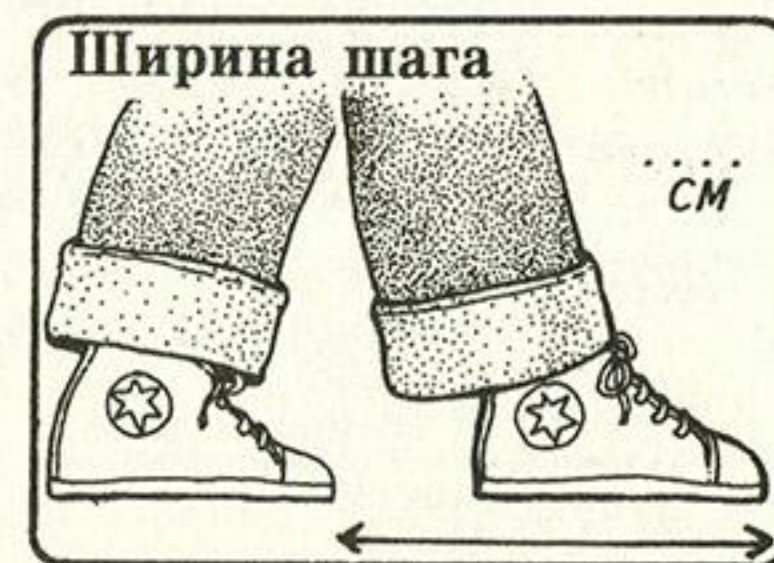
Таким образом измерьте расстояние от конца большого пальца до сустава.



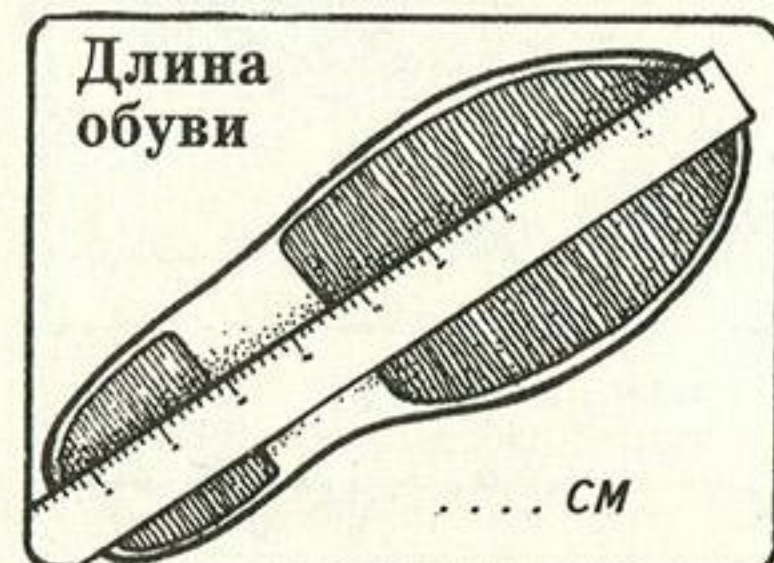
Как можно шире раздвиньте пальцы и приложите растопыренную руку к линейке.



Встаньте прямо, прижавшись спиной к стене, сведите пятки вместе и измерьте свой рост.



Сделайте нормальный шаг и измерьте расстояние от носка одного ботинка до носка другого.



Измерьте длину вашей подошвы от носка до пятки.



Раскинув руки, измерьте расстояние между кончиками пальцев. Затем отрежьте кусок шнура

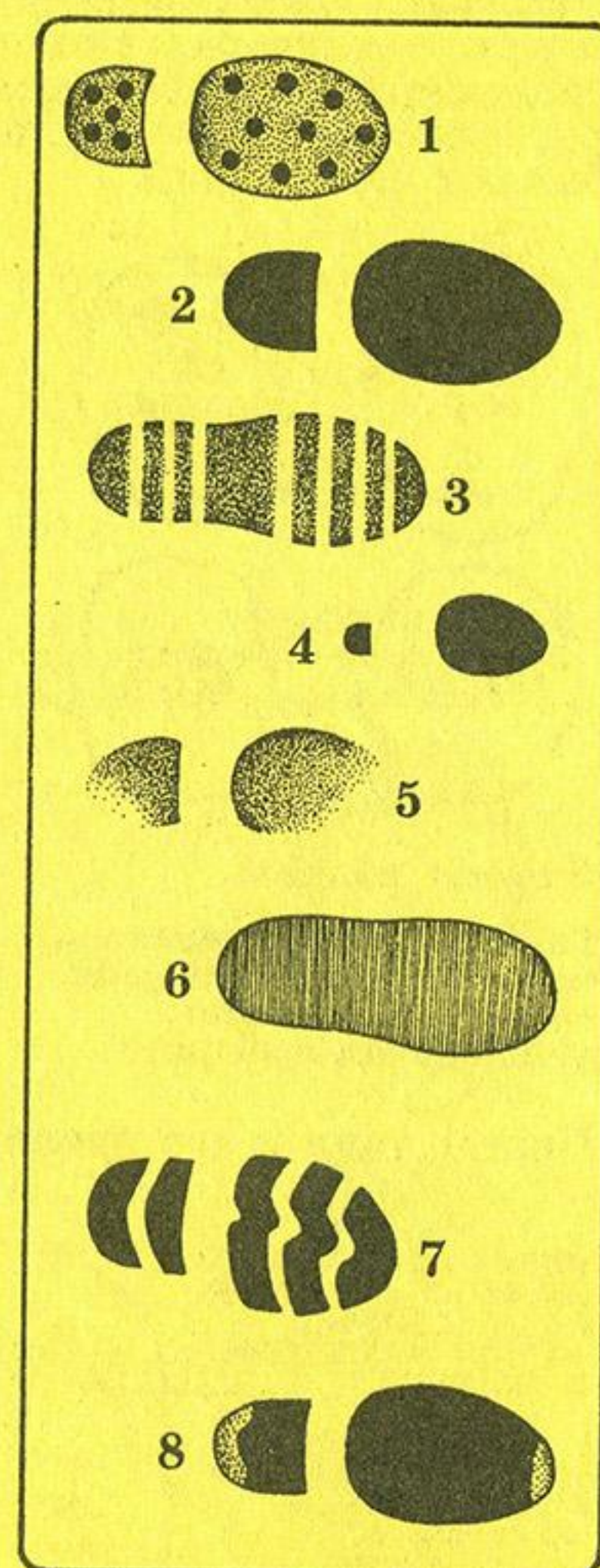
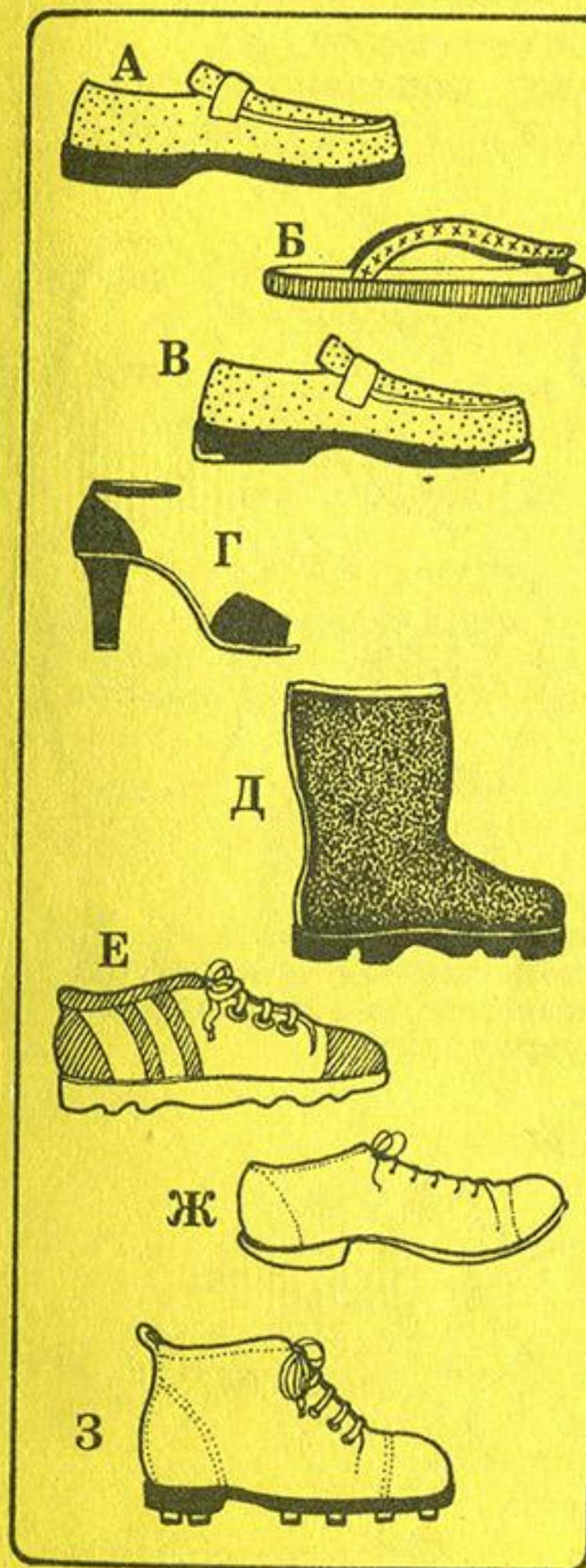
длиной в один метр и посмотрите, как он соотносится с вашим телом.

Посмотрим на следы

Лучше всего рассматривать следы, когда земля покрыта снегом. Если снега нет, поищите их на влажной почве, мокром песке или глине. Попробуйте получить информацию о человеке по отпечаткам его ног, практикуясь на обуви разного вида и размера



Здесь нарисовано несколько видов обуви, которую люди обычно носят в городе и за городом. Можете ли вы совместить их с отпечатками на втором рисунке?



Ответы:

А-2, Б-6, В-8, Г-4, Д-7, Е-3, Ж-5, З-1

Какие бывают лица

(на заметку охотнику за шпионами)

Для настоящего шпиона очень полезно уметь рисовать лица людей. Тогда он сможет изобразить внешний облик вражеских шпионов. Отдельные части лица, как, например, глаза, нос и уши, характеризуются как его черты. На следующих четырех страницах показано, как рисовать человеческие лица и какими вообще бывают черты лица.



Формы головы

Голова каждого человека особой формы. Для зарисовок или ведения наблюдения выберите

шаблон, наиболее подходящий к человеку, которого вы собираетесь нарисовать.

Черты лица и его пропорции

ЛИНИЯ ВОЛОС РАСПОЛАГАЕТСЯ НА СЕРЕДИНЕ РАССТОЯНИЯ МЕЖДУ МАКУШКОЙ И ГЛАЗАМИ

ГЛАЗА РАСПОЛОЖЕНЫ НА СЕРЕДИНЕ РАССТОЯНИЯ ОТ МАКУШКИ ДО ПОДБОРОДКА

КОНЧИК НОСА РАСПОЛАГАЕТСЯ НА ПОЛУПУТИ ОТ ГЛАЗ ДО ПОДБОРОДКА



РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ ГЛАЗАМИ РАВНО ДЛИНЕ ГЛАЗА

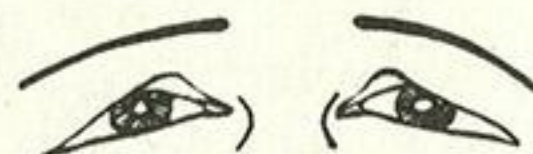
ВЕРХНИЕ КОНЧИКИ УШЕЙ НАХОДЯТСЯ НА УРОВНЕ БРОВЕЙ, НИЖНИЕ — КОНЧИКА НОСА



БОЛЬШИЕ, ШИРОКО ОТКРЫТЫЕ ГЛАЗА С КУСТИСТЫМИ БРОВЯМИ



МАЛЕНЬКИЕ, ГЛУБОКО ПОСАЖЕННЫЕ ГЛАЗА



ГЛАЗА И БРОВИ С ОПУЩЕННЫМИ ВНИЗ ВНЕШНИМИ УГОЛКАМИ



ГЛАЗА И БРОВИ С ПОДНЯТЫМИ ВВЕРХ ВНЕШНИМИ УГОЛКАМИ

Глаза и брови

Вы видите четыре пары глаз. Рисовать глаза трудно — для определения их

цвета и очертаний необходимо подойти к человеку на близкое расстояние.

ТОНКИЙ И ДЛИННЫЙ



КОРОТКИЙ И КУРНОСЫЙ



КОРОТКИЙ И ПЛОСКИЙ



«КАРТОШКОЙ»



Носы

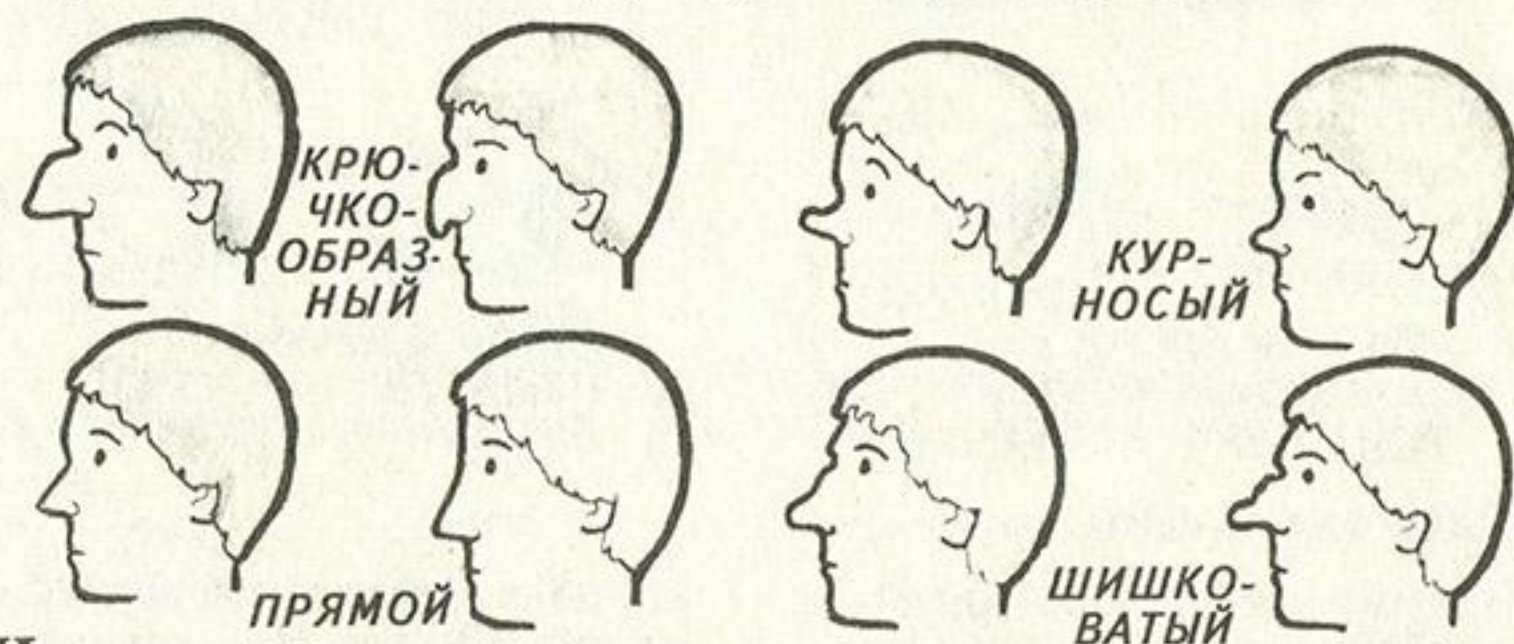
На этих рисунках показано, как выглядят носы различной формы, если смотреть на них прямо

(анфас). На следующей странице вы увидите, как надо рисовать носы в профиль.

На заметку охотнику за шпионами

(продолжение)

Когда мы смотрим на лицо спереди, то видим его анфас. А когда мы смотрим на лицо сбоку, то, соответственно, — в профиль. С помощью хорошей маскировки можно легко изменить лицо, если смотреть на него спереди, но намного труднее изменить очертания профиля. Вот на что следует обращать внимание, рисуя лица в профиль.



Носы

Очень трудно замаскировать очертания носа в профиль. Ведь носы

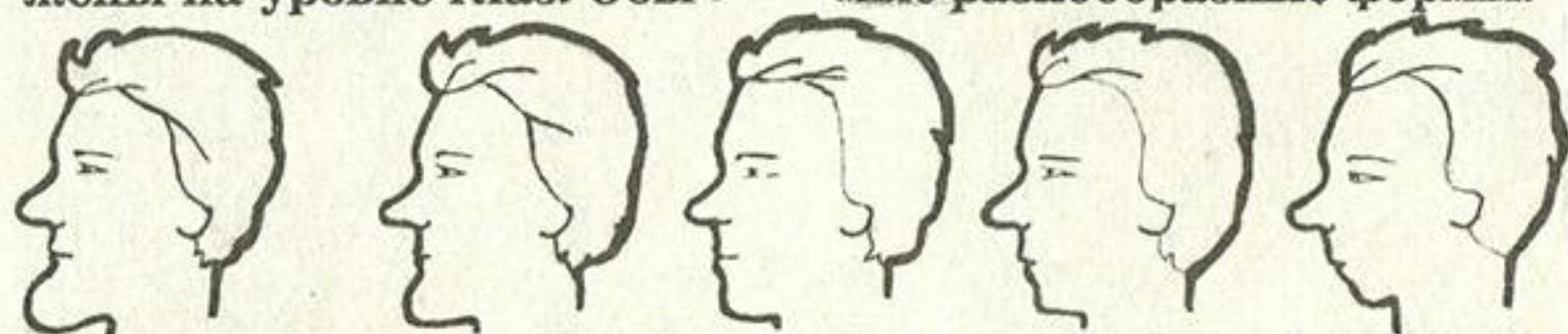
выдаются вперед и имеют самые разнообразные формы.



Уши

У большинства людей верхние кончики ушей расположены на уровне глаз. Обыч-

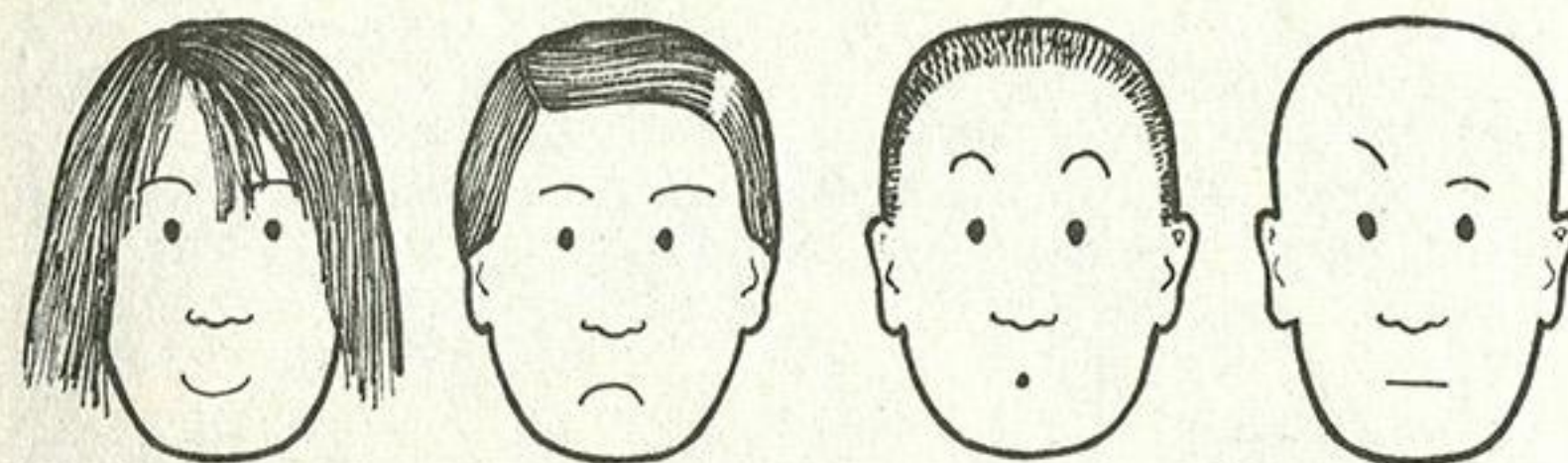
но ширина ушей соотносится с их длиной, как 1:2. Уши тоже могут иметь самые разнообразные формы.



Подбородки

На этих рисунках показано, как будет выглядеть одно и то же лицо с разными подбородками. Никакая

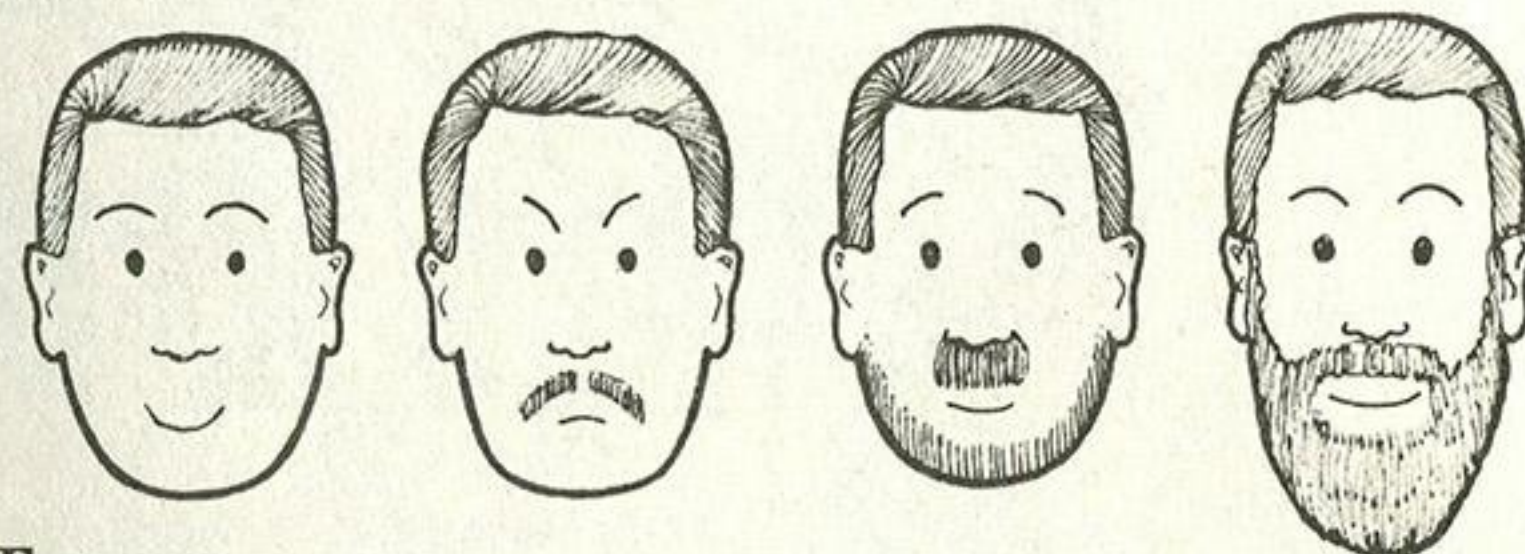
маскировка не скроет большого подбородка, кроме, пожалуй, настоящей или фальшивой бороды.



Волосы

На рисунках показано, как один и тот же человек может изменить свою внеш-

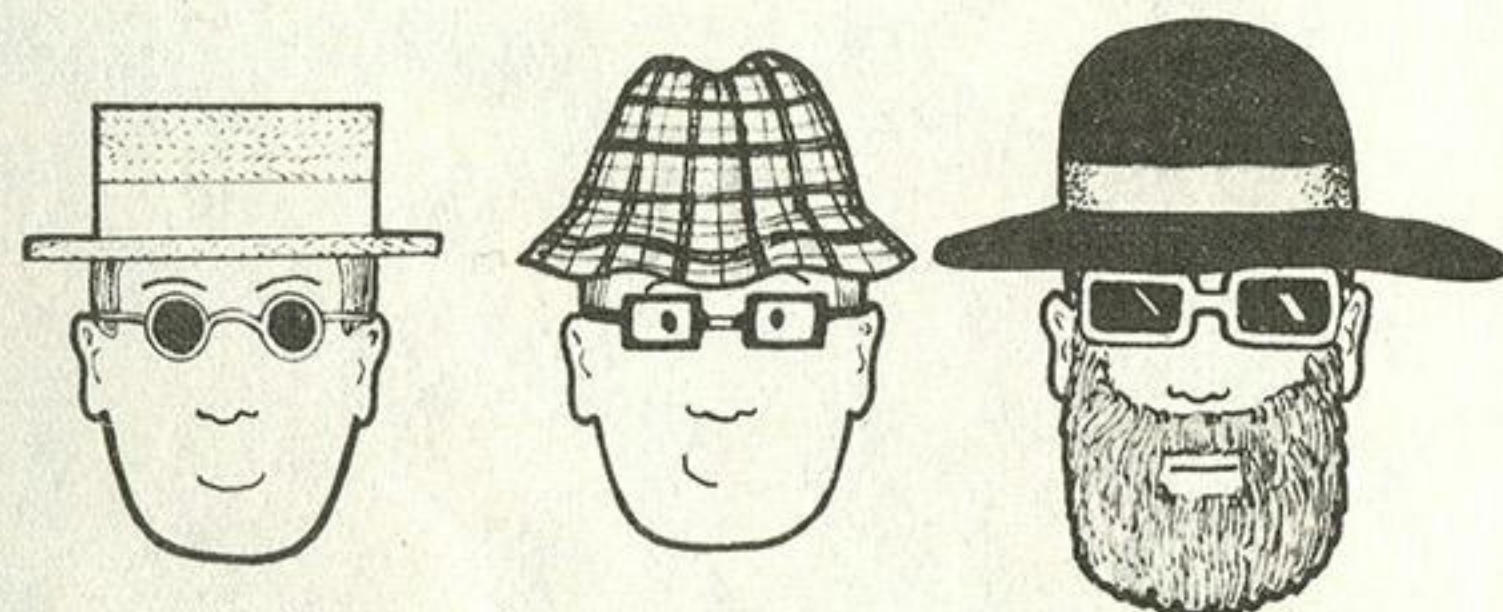
ность. Для этого он меняет прическу и длину волос или же надевает парик.



Бороды

Бороды и усы являются наиболее распространенной маскировкой. Поэтому важ-

но научиться их рисовать и определять, насколько они меняют облик человека.



Шляпы и очки

Здесь опять изображен тот же человек, который на всех рисунках выгля-

дит по-разному. Как вы думаете, это то же лицо, что и в верхнем ряду?

Зачем изменять свою внешность?

Ясное дело — чтобы не узнали вражеские шпионы! Тогда можно преспокойненько наблюдать за ними без риска быть раскрытым или постоянно озадачивать их, то и дело изменяя свою внешность.



Старайтесь не давать возможности вас фотографировать. Тогда у вражеских шпионов не будет вашего портрета.



Когда бы вы ни выполняли шпионское задание — днем



Тщательно выбирайте одежду для переодевания: она должна подходить к окружающей вас обстановке — ну что-то в этом роде!



или ночью, — старайтесь вести себя естественно.



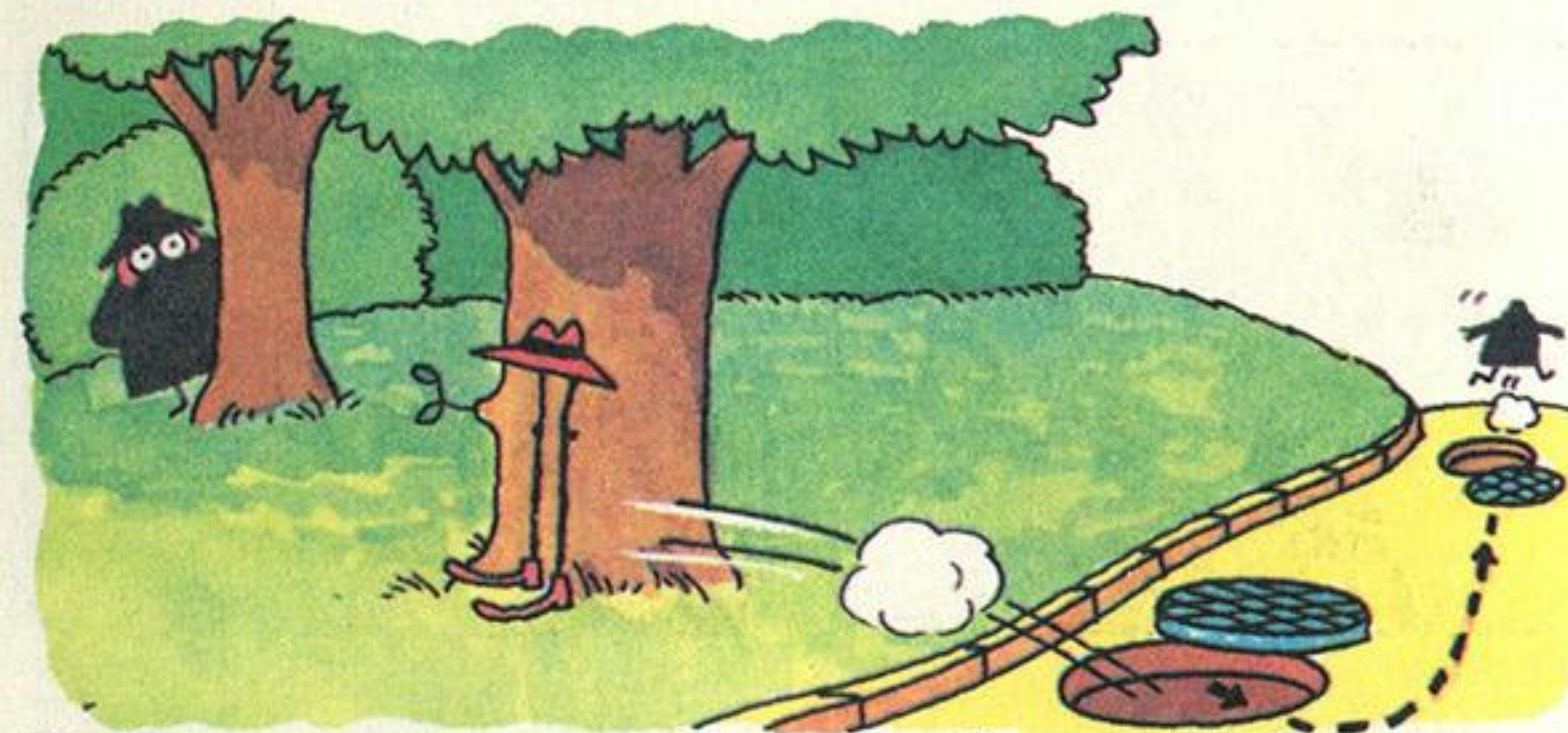
Для скрытого наблюдения за людьми подозрительного

вида пользуйтесь укрытиями, например деревьями.



Меняйте свою внешность как можно чаще, и ведущий

наблюдение противник не разгадает, кто же шпион.



Чтобы уйти от противника, используйте всяческие хитрости. Заставьте его стоять

и наблюдать за вами в то время, как вы уже далеко ушли от этого места.

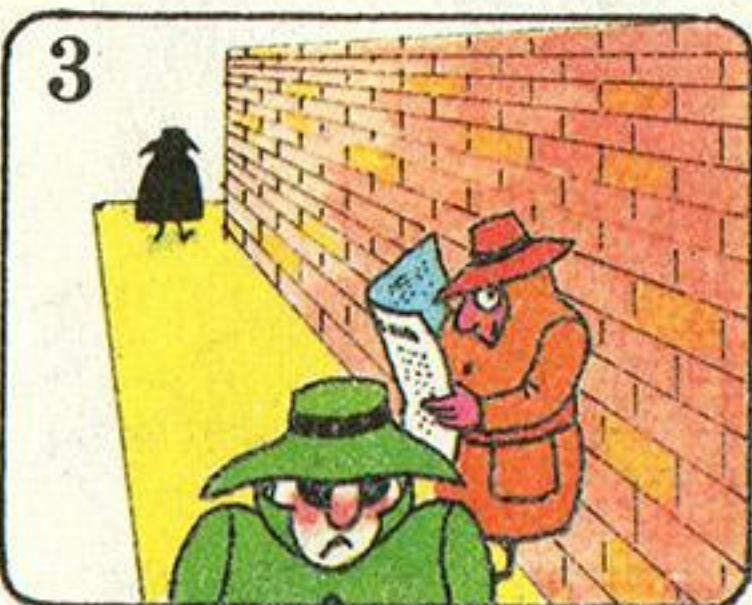
Как быстро скрыть свое лицо

Вы будете успешно выполнять шпионские задания только в том случае, если вражеские шпионы не смогут вас узнать. Здесь я расскажу вам о некоторых уловках, к которым я прибегаю, когда хочу скрыть свое лицо. Всегда будьте готовы к действию — ведь вы не знаете, где вас может подстеречь очередной вражеский шпион.



Не спеша разворачиваете газету и поверх нее поглядываете на приближающегося противника.

И тут же уголком глаза «засекаете» в нескольких метрах позади него второго шпиона!



Теперь уже надо смотреть за ними обоими, но так, чтобы они не увидели вашего лица.



Когда они оба пройдут мимо вас, можете спокойно сложить газету и следовать за ними к их тайному месту встречи.



1 Трюк с газетой

Стоите вы, скажем, тихонько и наблюдаете за зданием, как вдруг из-за угла появляется вражеский шпион.



Всегда носите в кармане носовой платок — не только в целях гигиены, но и для маскировки.



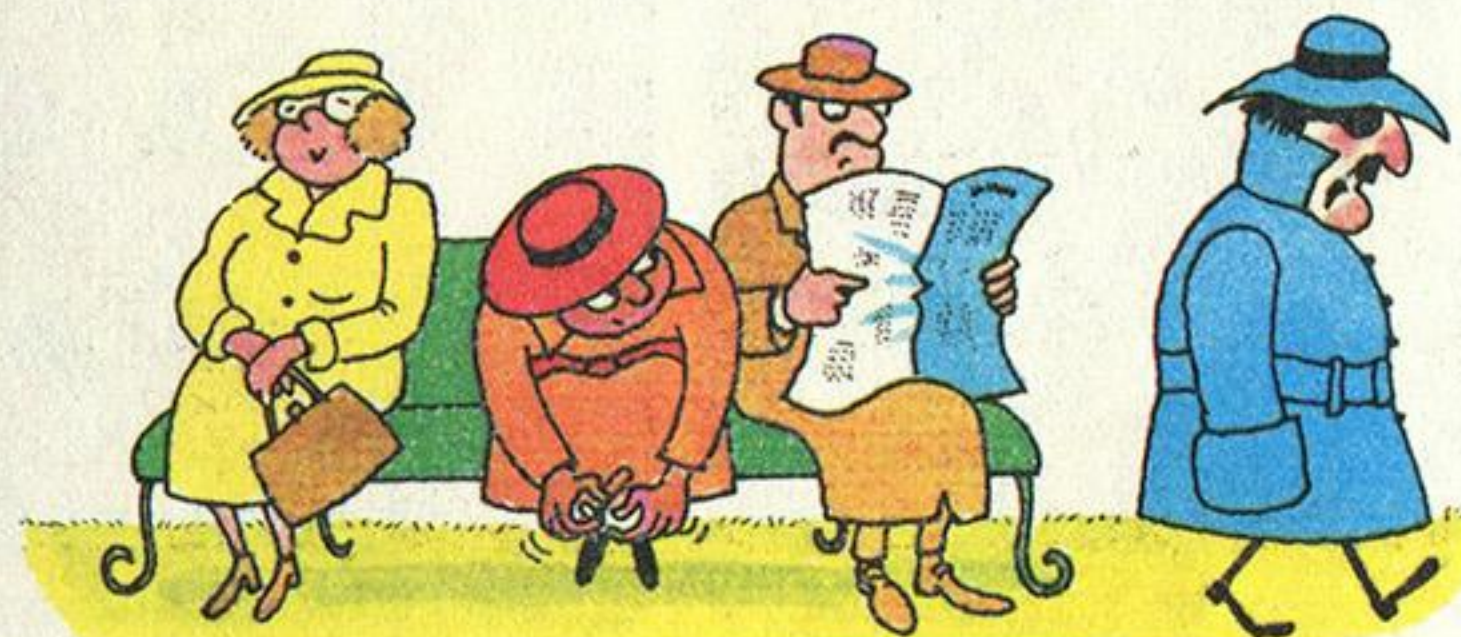
Зонтик — также прекрасное средство конспирации: вы сможете загоразживать им свое лицо.



Можно сделать вид, что вы обронили деньги. Главное — чтобы вражеский шпион не бросился в этот момент на помощь.



Держа в руках сумку или портфель, вы можете наклониться и сделать вид, что вам в ней что-то срочно понадобилось.

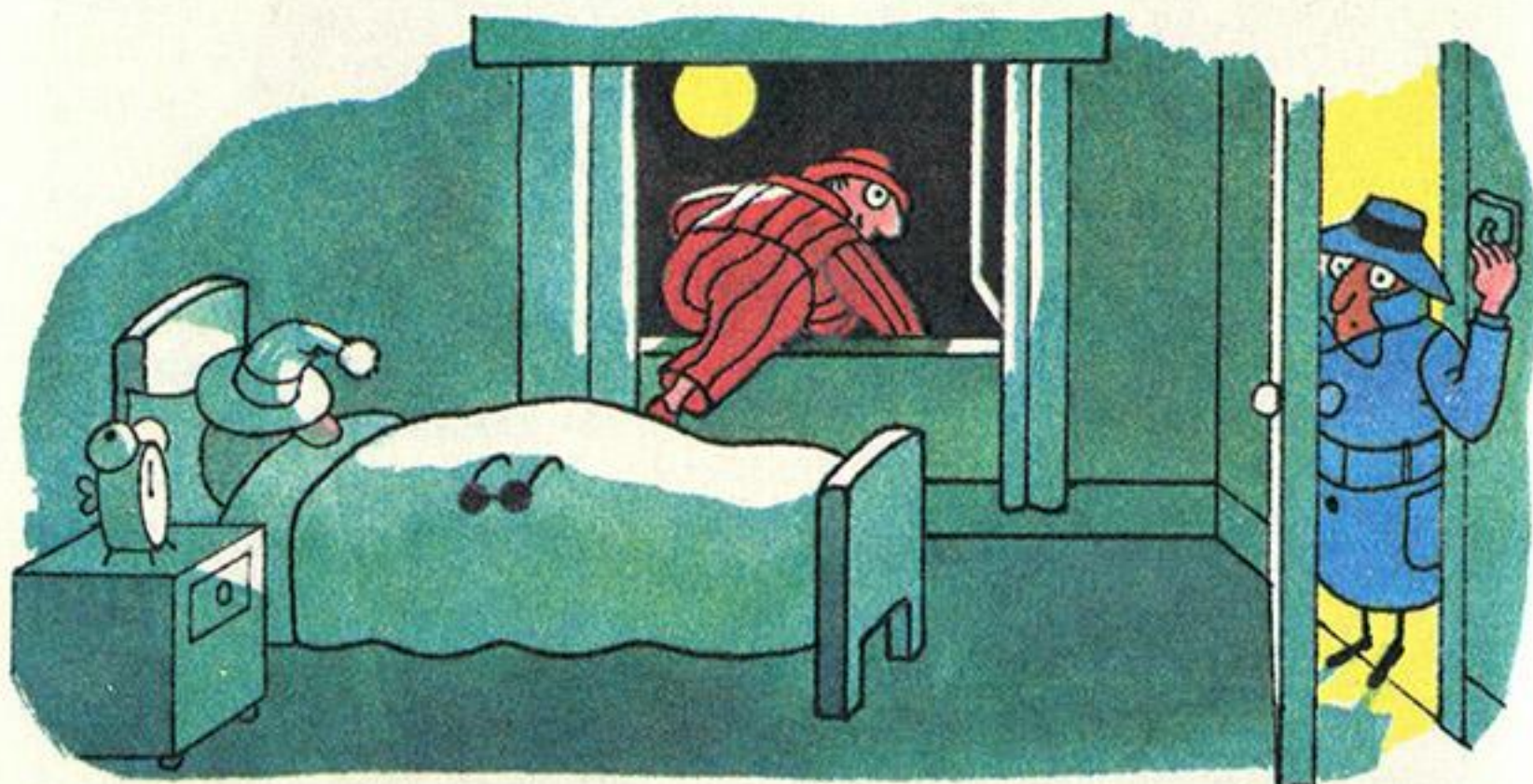


Бывают ситуации, когда единственным способом скрыть лицо мо-

жет стать для вас необходимость якобы завязать шнурок.

«Куклы»

Вражеские шпионы чувствуют себя вполне спокойно и даже раскованно, если твердо уверены, что знают, где я нахожусь. Здесь я покажу вам несколько хитроумных способов заставить их ждать, пока я выполняю очередное задание.

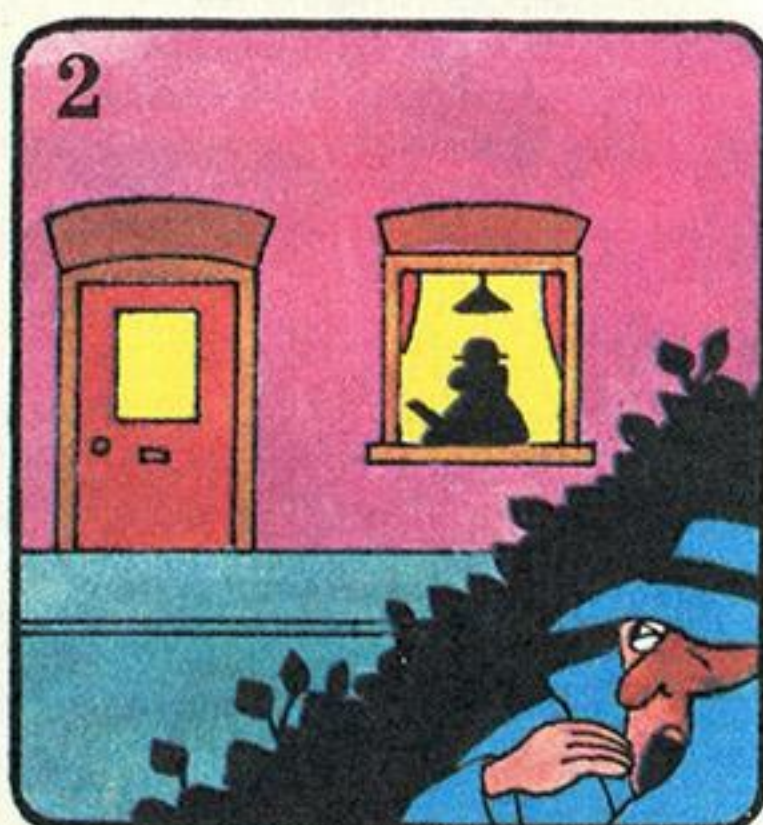


Свои самые тайные дела шпионы осуществляют ночью. Уходя на ночное задание, я никогда не

оставляю кровать пустой. А чтобы перехитрить противника, кладу в постель чучело.



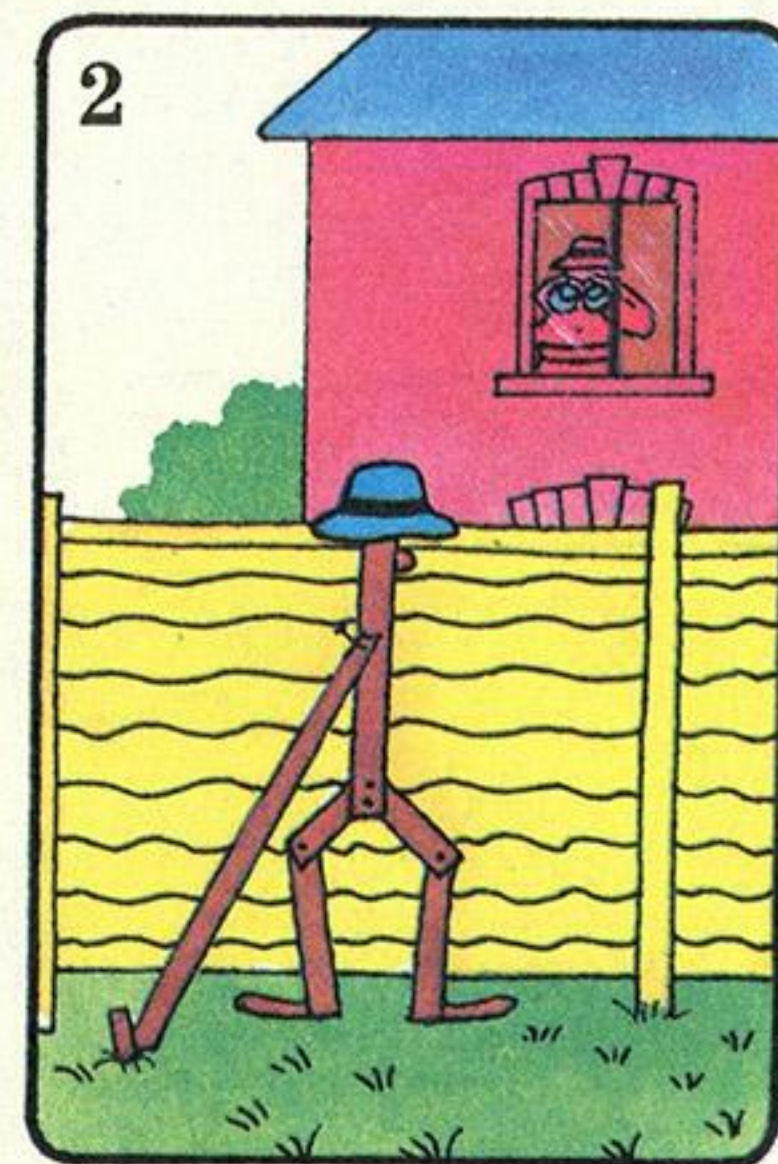
Это — один из способов добыть в штабе секретные документы и уйти без слежки.



Шпион снаружи наблюдает, как я вхожу в здание. Включается свет, и он видит в окне мой силуэт.



Кто эта шляпа за садовым забором, что час за часом сидит и наблюдает?



Никто не чувствует себя в безопасности, когда за ним наблюдают. И шпион на втором этаже тоже!



Однако перед окном сидит просто похожая на меня «кукла», а я в это время готовлюсь «делать ноги».



Скоро вражеский шпион устанет наблюдать за мной, и я смогу спокойно ускользнуть в темноту.

Мелочи, которые вам помогут

Бот некоторые советы, которые помогут вам стать первоклассным шпионом; при этом оставаться неузнанным, когда будете выходить на тайное задание. Всегда обращайте внимание на одежду — она должна соответствовать окружающей обстановке.



Ночью всегда держитесь в тени. Избегайте света уличных фонарей и освещенных окон.



Остерегайтесь собак, которые вас знают. Они могут радостно броситься к вам.



Иногда вы можете помочь вашему другу пошпионить, отвлекая внимание окружающих. Это вызовет интерес и у вражеских шпионов.



Попробуйте одеться совершенно одинаково со своим товарищем. Проходя мимо вражеского шпиона, спрячьте лица.



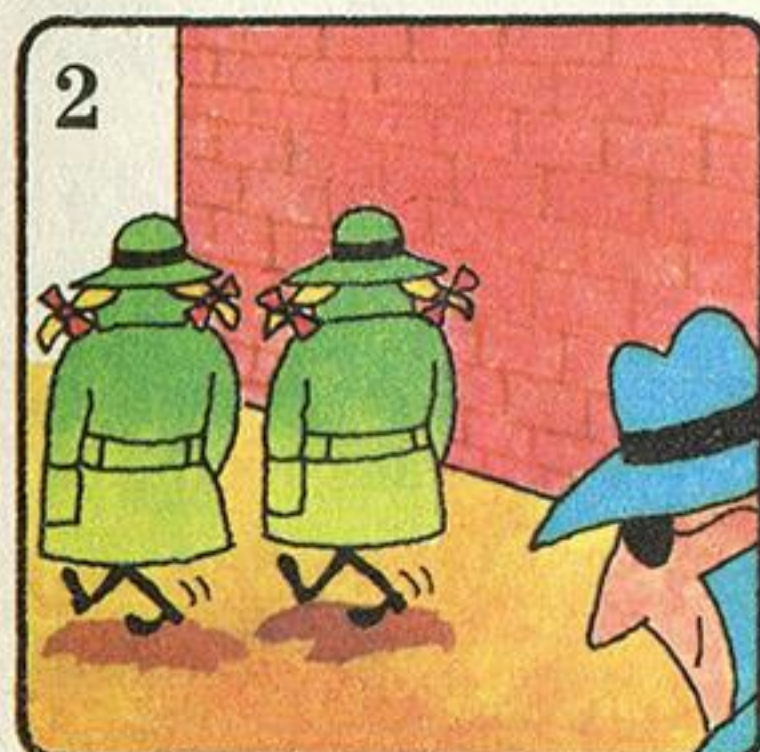
Если вы шпионите за охраняемым зданием, подумайте

о подходящей маскировке, иначе вас «засекут».



Хороший способ сбить с толку вражеского шпиона —

одеться так же, как одеваются местные жители.



Когда вы пройдете мимо, он наверняка последует за вами в надежде, что вы выведете его к вашему штабу.



И тут вы идете в противоположные стороны. Он, конечно же, растеряется, не зная, за кем из вас идти.

Как выявить «маскарад»

Как бы хорошо вы ни замаскировались, не менее важно обнаружить, изменяли ли внешность другие люди. Подготовьте себя к уловкам, которые будут применять против вас вражеские шпионы, если они, конечно, действительно шпионы.

Вот некоторые способы проверить подозрительных людей. Вначале потренируйтесь на своих друзьях, и тогда вы в точности будете знать, что делать, когда столкнетесь с подозрительной личностью.

1 «Медвежья» хватка



Смотрите, как настоящий шпион проверяет, не шпионка ли эта подозрительная леди.

2



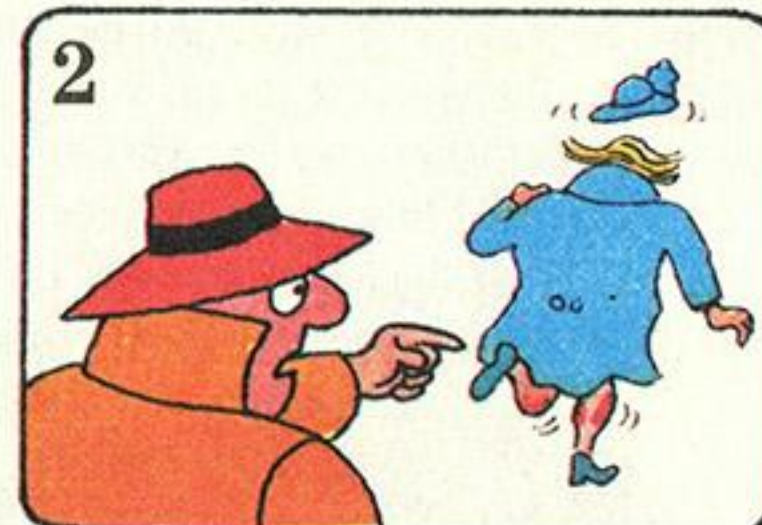
Она так поражена, что он спокойно может прощупать, не подложено ли что-либо под ее одежду.

1 Метод шока



Если вы подозреваете, что это не женщина, а переодетый мужчина, напугайте ее, и пусть она вскрикнет.

2



Когда она повернется и побежит, вы легко сможете убедиться, действительно ли это женщина или все же мужчина.

1 «Мокрая рука»



В кармане плаща носите влажную губку. Если вы полагаете, что у человека заgrimированы руки,

2



быстро потрите пальцы о губку и энергично пожмите ему руку. Грим частично смоеся.

Трюк с фальшивой бородой



Чтобы поближе взглянуть на подозрительную бороду, сделайте вид, что увидели там насекомое.

Предложите услугу



Если вы подозреваете, что человек заgrimирован, предложите смахнуть грязь с его лица своим носовым платком.

Понаблюдайте за людьми

Когда вы обдумываете новый способ изменить свою внешность, совсем неплохо некоторое время понаблюдать за поведением других людей. Однако будьте внимательны. Некоторым людям не нравится, когда на них глазают, а кое-кто и сам может оказаться шпионом.



Посмотрите на спящих людей. Некоторые при этом открывают рот и храпят. Кое у кого голова все время падает вперед.

Когда люди сидят, они делают со своими ногами очень занятные вещи. Некоторые скрещивают ноги, а другие дрыгают ими.

Привычки

Только хорошо подготовленные шпионы способны, замаскировавшись, изменить свои привычки. Если вы понаблюдаете за людьми на автобусной остановке, то увидите, насколько различно их поведение, хотя они всего лишь стоят и ожидают автобус. Более очевидны привычки людей, когда они начинают двигаться и что-нибудь делать. Соберите досье различного поведения людей и попробуйте их копировать.

ОЖИДАЕТ	ИДЕТ

Посмотрите, как эти официанты несут подносы. Отметьте, привычна ли для них эта работа.



Люди едят по-разному. Одни делают это медленно, аккуратно держа нож и вилку. Другие — очень быстро, то и дело роняя еду.

Посмотрите на людей сзади. Замаскироваться сзади трудно. Кто из этих двоих — мужчина?

БЕЖИТ	КРАДЕТСЯ	ЗЕВАЕТ	РАЗГОВАРИВАЕТ

Секретное задание

Руководитель операции приказал тайному агенту 9412X (кличка «Зет») изъять комплект секретных планов, находящийся в ячейке автоматической камеры хранения в международном аэропорту. «Зету» передали ключ и предупредили, что вражеские шпионы что-то подозревают. Они знают, что планы спрятаны где-то в аэропорту, и ведут наблюдение в надежде их заполучить. Сможет ли «Зет» успешно изъять планы, не будучи при этом обнаруженным?

«ЗЕТ» БЕРЕТ ТАКСИ И ЕДЕТ В АЭРОПОРТ...



...ПОД ВИДОМ ПАССАЖИРА, ВЫЛЕТАЮЩЕГО ЗА ГРАНИЦУ.



НЕЗАМЕЧЕННЫЙ, ОН ЗАХОДИТ В ТУАЛЕТ...



...И БЫСТРО ПЕРЕОДЕВАЕТСЯ.



ПОД ВИДОМ РАБОТАЮЩЕГО В АЭРОПОРТУ МЕХАНИКА, КОТОРЫЙ РЕМОНТИРУЕТ ЯЧЕЙКИ...



...ОН ИЗЫМАЕТ ПЛАНЫ.



СНОВА ЗАЙДЯ В ТУАЛЕТ, ОН ОПЯТЬ МЕНЯЕТ ВНЕШНОСТЬ...



...И ГОТОВИТСЯ УЙТИ.



ОН СПОКОЙНО ВЫХОДИТ НА УЛИЦУ И ОСТАНАВЛИВАЕТ ТАКСИ.



ПРОТИВНИК ОЗАДАЧЕН, НО «ЗЕТ» УЖЕ ВНЕ ОПАСНОСТИ.



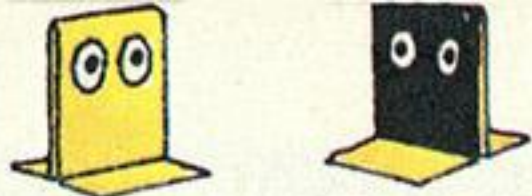
Отметьте промахи

На прием в посольство приглашена большая группа почетных гостей. Здесь собрались президенты и послы многих иностранных держав. Центр получил информацию, что среди гостей и обслуживающего персонала с целью сбора секретной информации находятся переодетые вражеские шпионы. Сколько подозрительных людей вы видите на картинке? Их должно быть не менее 20.

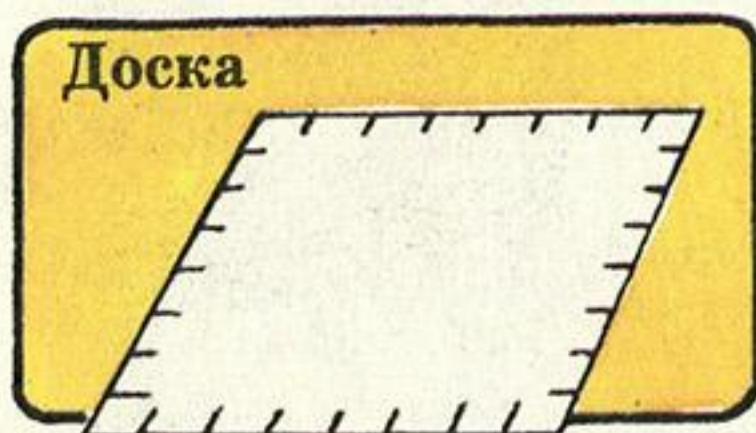


«Шпионские шашки»

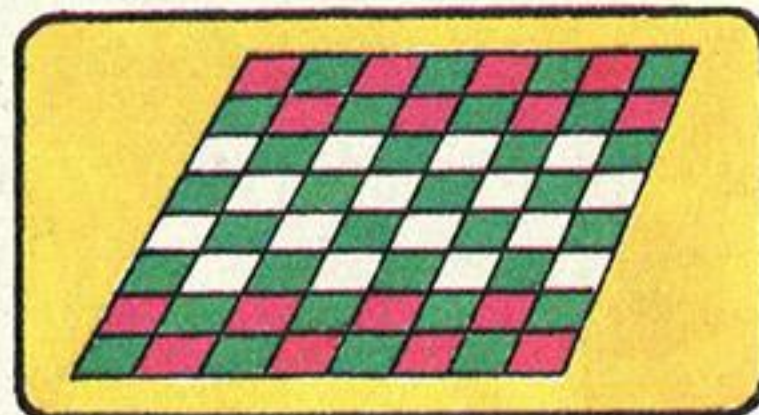
Это — настольная шпионская игра для двух игроков. Посмотрите и вы поймете, как надо сделать доску и бумажных «шпионов». Каждый игрок выбирает для своих «шпионов» свой цвет.



- Вам понадобятся:
- лист плотного белого картона размером 24x24 см
 - тонкий картон для изготовления «шпионов»
 - линейка и карандаш
 - краски и клей
 - кисточка



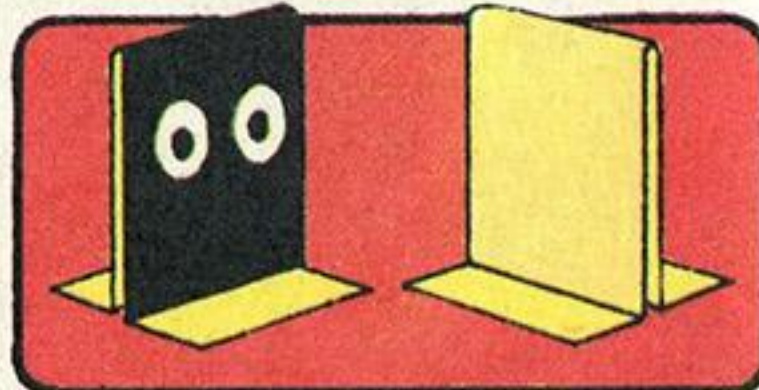
С четырех сторон листа картона через каждые 3 см нанесите по семь меток. Разлините лист на квадраты.



Раскрасьте доску вот так. Красные квадраты — «своя» территория. На них в двух противоположных углах напишите слово «штаб».



Вырежьте из тонкого картона 16 полосок размером 7x2 см. Согните их пополам, отогните нижние края (а) и склейте (б).



Нарисуйте на одной стороне лица «шпионов». На другой стороне напишите: на одной из шашек — букву «р», а на остальных — цифры от 1 до 7.

В чем заключается игра

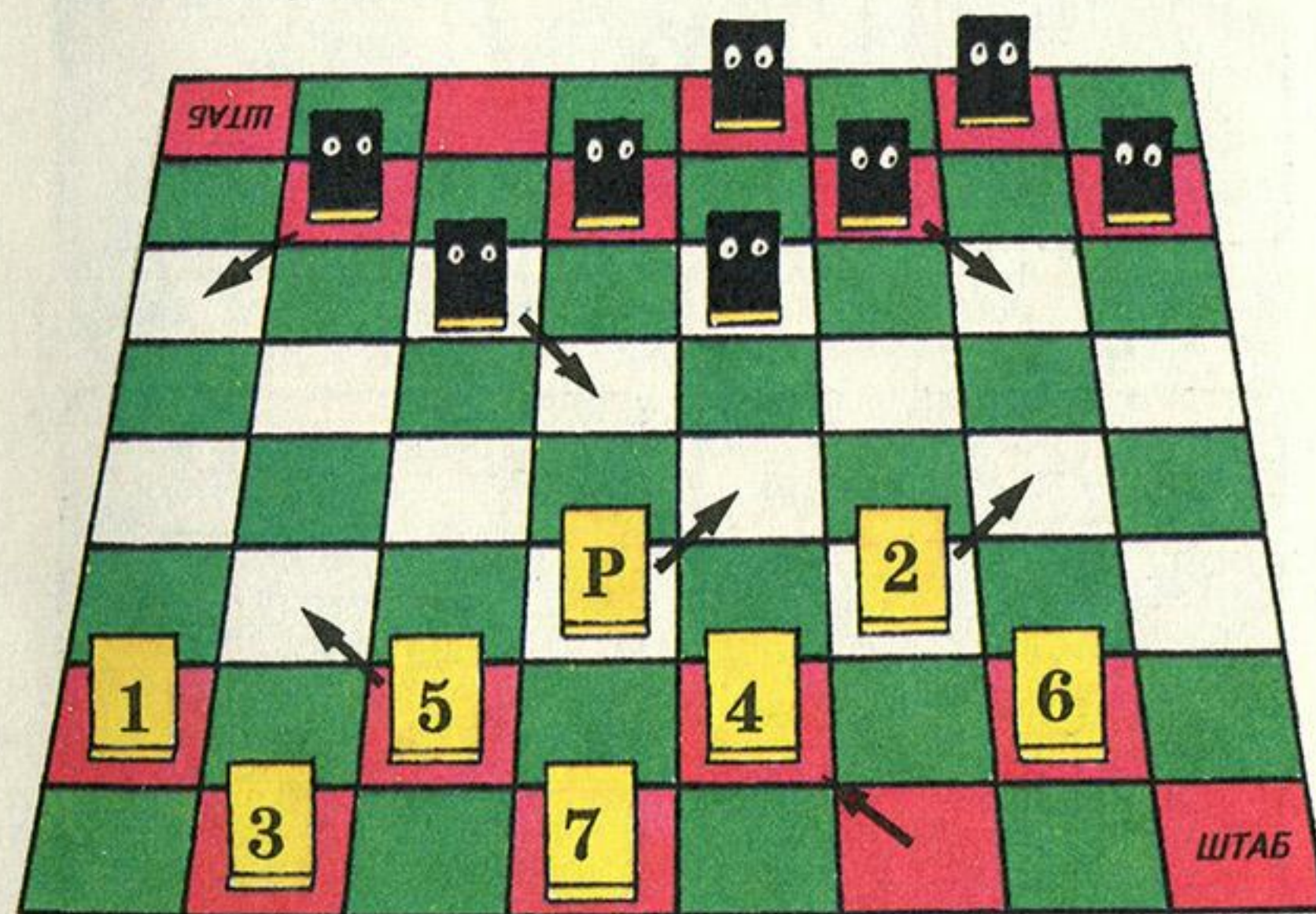
У каждого игрока есть семь «шпионов» достоинством от 1 до 7 очков и «резидент» достоинством 8 очков. Смысл игры — занять своими «шпионами» территорию

«противника», а резиденту дойти до «штаба противника». По пути «шпионы» могут угрожать «шпионам» противника и брать их в «плен».

Как играть

Игроки расставляют своих «шпионов» на красных клетках каждый на своей стороне доски и делают поочередно по одному ходу. «Шпионы» могут ходить только по диагонали на одну клетку вперед или назад. Пропускать ходы не разрешается, но и нападать на «шпионов» противника необязательно. Нападая, игрок ставит «шпиона» рядом с клеткой, где находится «шпион» противника, предупредив его о нападении.

Старший «шпион» побеждает, и «побежденный» снимается с доски. Если «шпион» угрожает «резиденту», то с доски снимается «шпион», и игрок теряет 10 очков. Если «резидент» нападает на другого «резидента», то оба они остаются на доске, но с нападающего снимается 10 очков. Игра заканчивается, когда один из игроков проведет оставшихся «шпионов» на территорию противника, а «резидент» займет его «штаб».



Как подсчитывать очки

Сложите количество очков ваших «шпионов», достигших территории противника. Вычтите из этой суммы очки, потерянные вами во время игры. Тот,

кто первым провел своих «шпионов» и «резидента», добавляет себе 10 очков. Выигрывает игрок, у которого оказалось большее количество очков.

Найдите шпионов

Цель игры — проверить, надежно ли замаскировались настоящие шпионы. Играть можно и вдвоем, хотя число участников не ограничено.

Шпионы договариваются о встрече в одном месте в определенный день и час. Для этой цели лучше выбрать любое многолюдное место — главную торговую улицу или парк. Играть легче, если в этом месте висят большие часы.



Каждый шпион переодевается таким

образом, чтобы его никто не узнал.



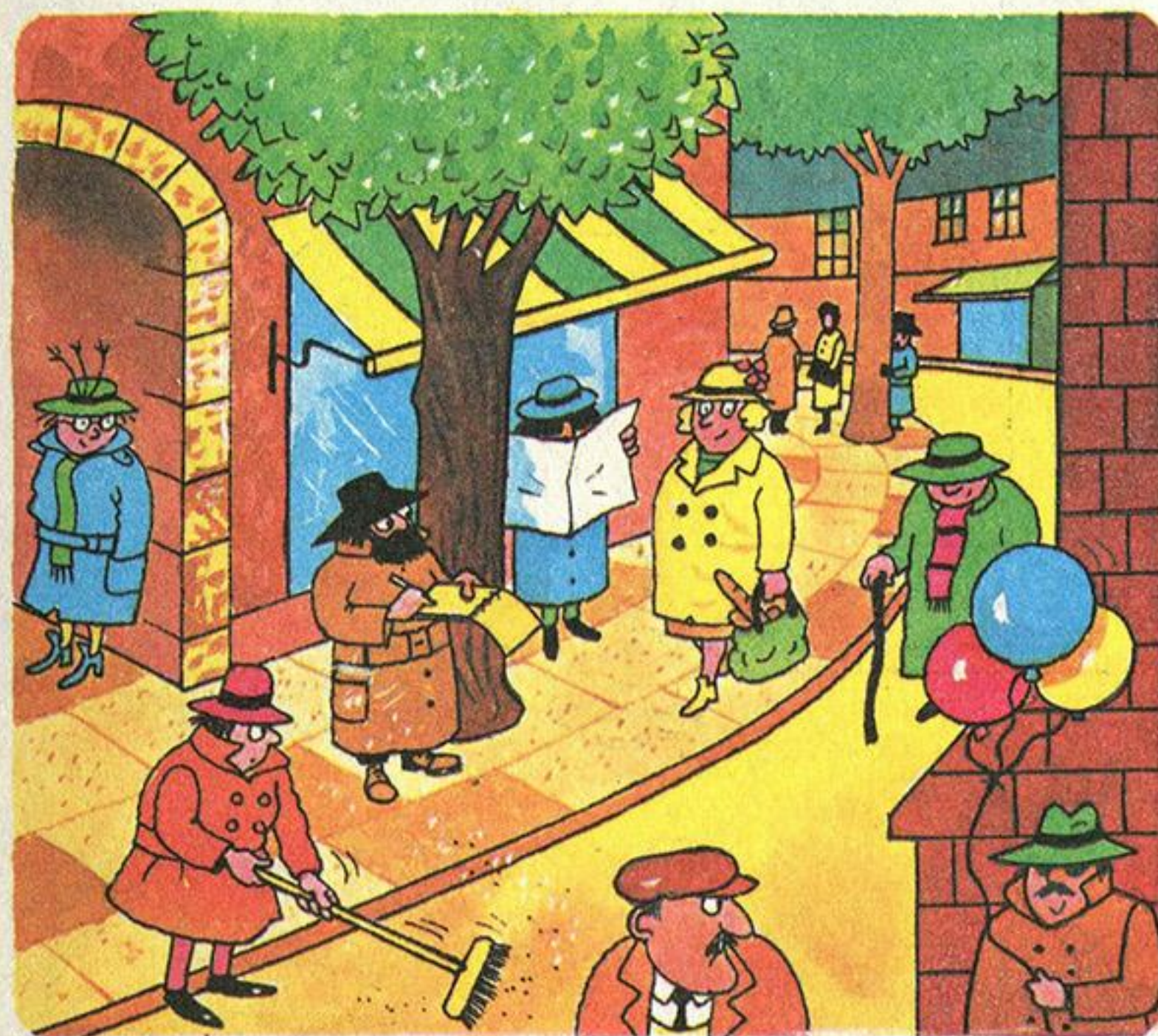
Все они в назначенное время появляются в условленном месте и находятся там в течение какого-то времени (вот для чего нужны часы). Прохаживаясь, они



стараятся выявить других шпионов, но так, чтобы их самих не обнаружили. У настоящего шпиона всегда найдется причина для пребывания там.

У каждого шпиона есть блокнот и карандаш, в который он записывает имена разоблаченных шпионов, а также виды маскировки, которые они применяли, — парик, большая черная шляпа, накладной живот, фальшивые усы или большие ботинки.

Шпион записывает также действия других шпионов. Те могут делать вид, что ходят по магазинам или разносят посылки. Если дело происходит в парке, они могут притвориться, что кормят голубей или запускают воздушного змея.



Когда время истекает, шпионы возвращаются домой и снимают свою маскировку. После этого они собираются в своем штабе. За каждую правильно угаданную деталь маскировки или правильно описанное

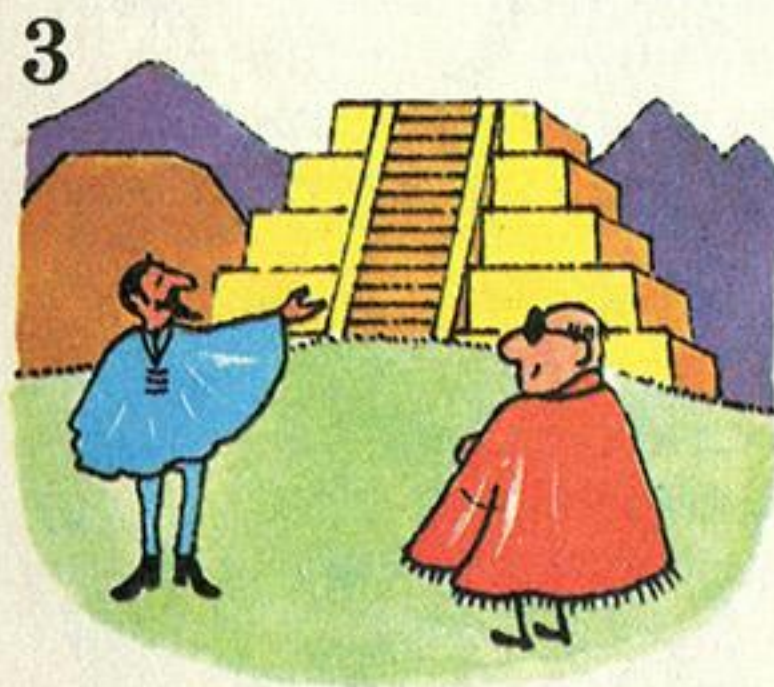
действие шпиону начисляется одно очко. За каждую ошибку очко снимается. Шпион, набравший максимальное количество очков, выигрывает и получает право называться Резидентом.

Какой головной убор выбрать?

Настоящего шпиона могут послать с секретным заданием в любой уголок земного шара. Одеваться он должен таким образом, чтобы его не заметили. Вот комплект головных уборов настоящего шпиона.



Какой головной убор он выберет для того, чтобы отправиться в семь различных мест земного шара? Посмотрите на картинки и скажите. Сверьте свой выбор с ответом, приведенным внизу.



Ответы:

- 1 Русская меховая шапка
- 2 Шотландский клетчатый берет
- 3 Мексиканская соломенная шляпа
- 4 Американская ковбойская шляпа
- 5 Арабское головное покрывало
- 6 Швейцарская женская вязаная шапочка
- 7 Австралийская шляпа

Шпионский гардероб

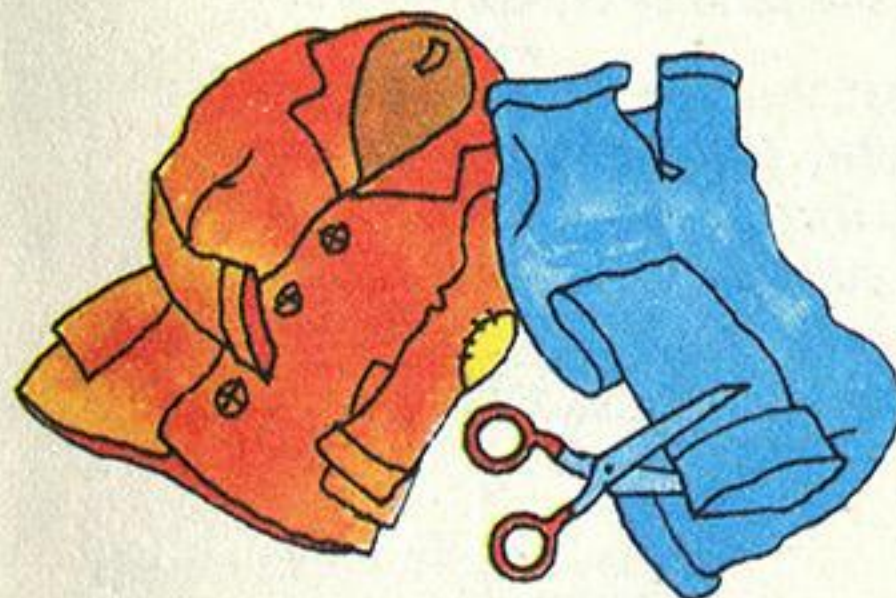
Настоящему шпиону необходим большой набор разнообразной одежды, сумок, обуви, шляп, перчаток, ремней, шарфов, тростей, зонтиков, солнечных и обычных очков, бижутерии. Наберите всего этого добра побольше и тайно храните в вашем секретном «маскарадном» шкафу.

Попросите у ваших близких и их взрослых друзей старую одежду и другие ненужные им вещи. Вы можете также недорого купить одежду и прочую экипировку в магазинах подержанной одежды и на рынках.

Держите одежду наготове, чтобы в любой момент вы могли в нее переодеться. Длинную одежду лучше повесить на вешалку, чтобы она не деформировалась и не мялась. Одежда больших размеров может здорово пригодиться, потому что она изменит ваш силуэт; к тому же под нее можно подложить разные интересные штуки.



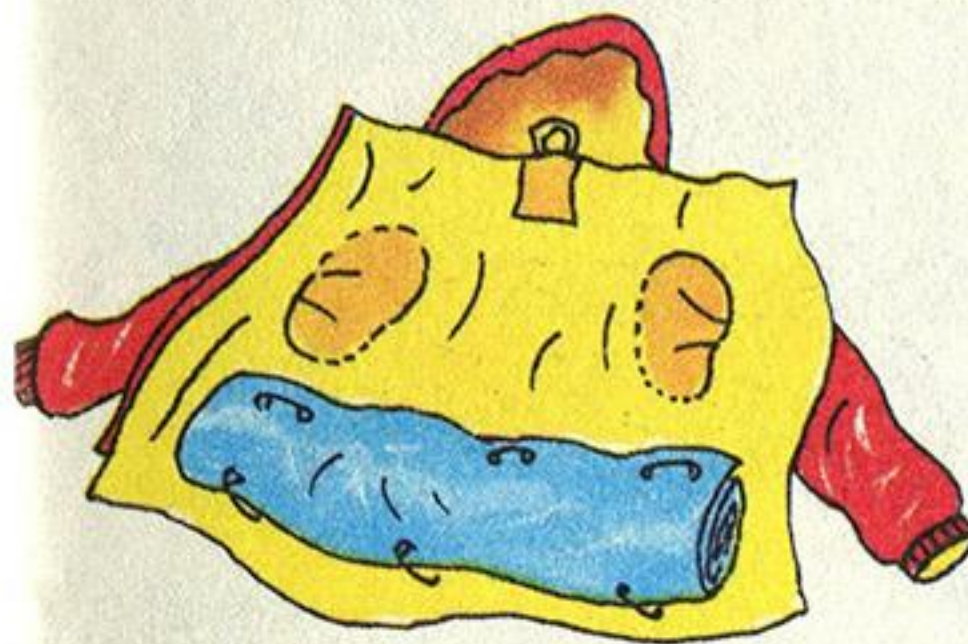
Слишком длинная одежда



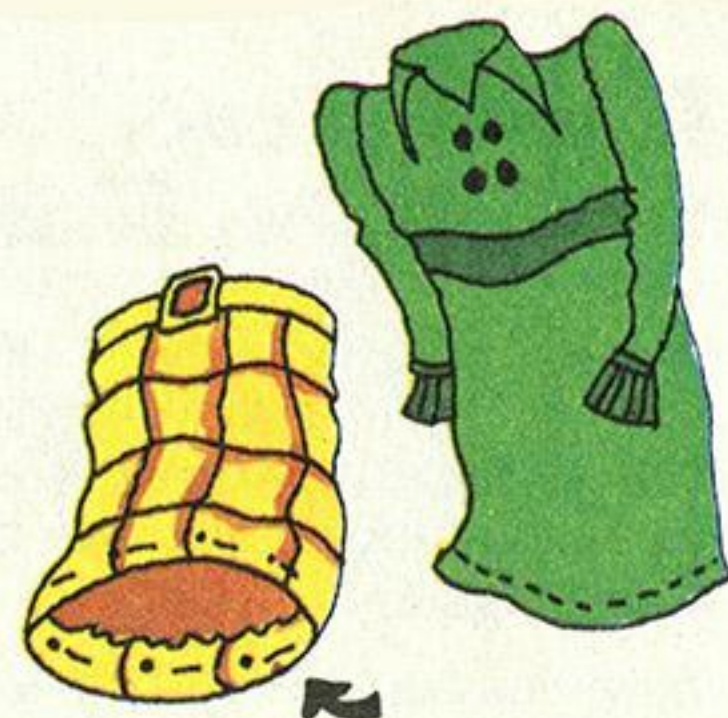
Если рукава и штанины вам слишком длинны, обрежьте их. Обрезайте по кругу как можно аккуратнее.



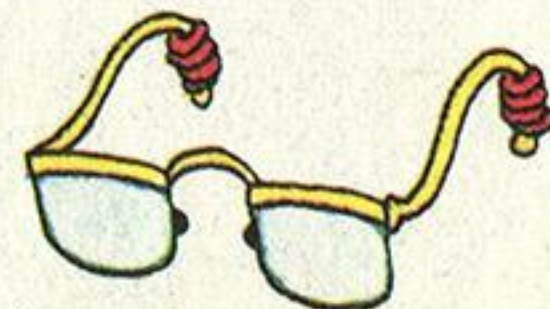
Если ботинки вам велики, набейте в носки обуви бумагу или вату. Можете также надеть обувь поверх вашей собственной.



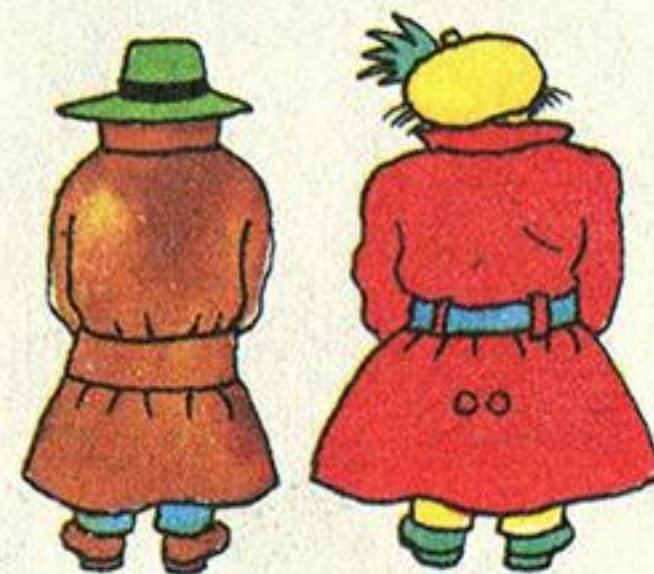
Приколите булавками или пришейте к подкладке пальто, которое вам велико, старые полотенца или скатанную ткань.



Обрежьте подолы юбок и платьев. Подверните край внутрь и подколите его булавками, подклейте или подшейте.



Попросите старших вынуть стекла из оправы старых очков. Чтобы они не спадали, наденьте на дужки резиновые колечки.



Слишком большие для вас пальто, брюки или юбки стяните ремнями — они помогут вам изменить фигуру.

Проверь свою экипировку

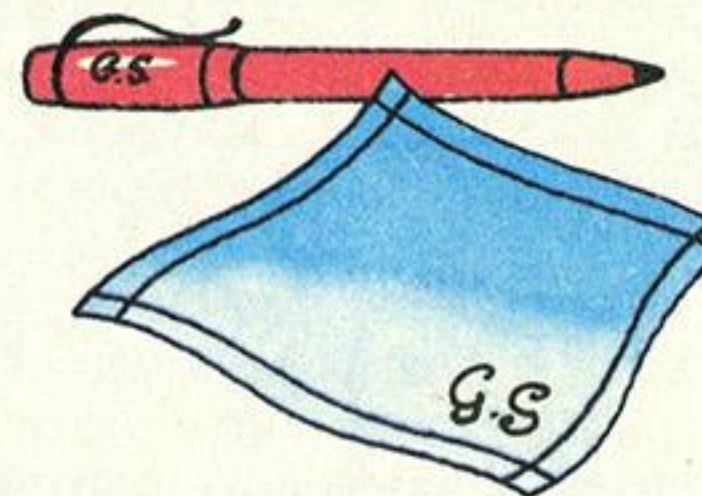
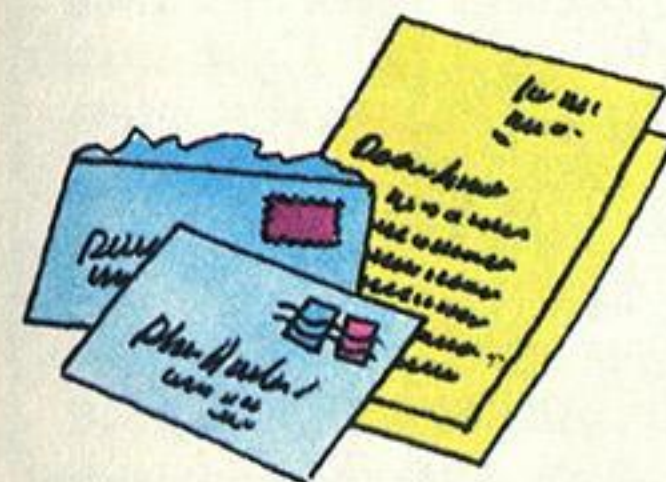
Когда я выхожу на задание, я первым делом должен убедиться, что все, что на мне надето, соответствует моей «легенде». Если я утверждаю, что прибыл из какой-то страны, то вся одежда, багаж, деньги, семейные фотографии и письма тоже должны быть из этой страны.



Настоящий шпион аккуратно срежет со своей одежды все бирки и этикетки, которые могут его выдать, — даже с обуви и нижнего белья.

Он не поленится лишний раз пошарить по своим карманам, чтобы проверить их содержимое, а потом положит туда предметы, соответствующие его «легенде».

Что взять с собой



Настоящий шпион напишет самому себе письма, адресованные в страну, откуда он якобы приехал, и наклеит на эти письма подходящие марки.

На его носовом платке будут предусмотрительно вышиты инициалы его фальшивого имени. На шариковой ручке также будут выгравированы эти инициалы.



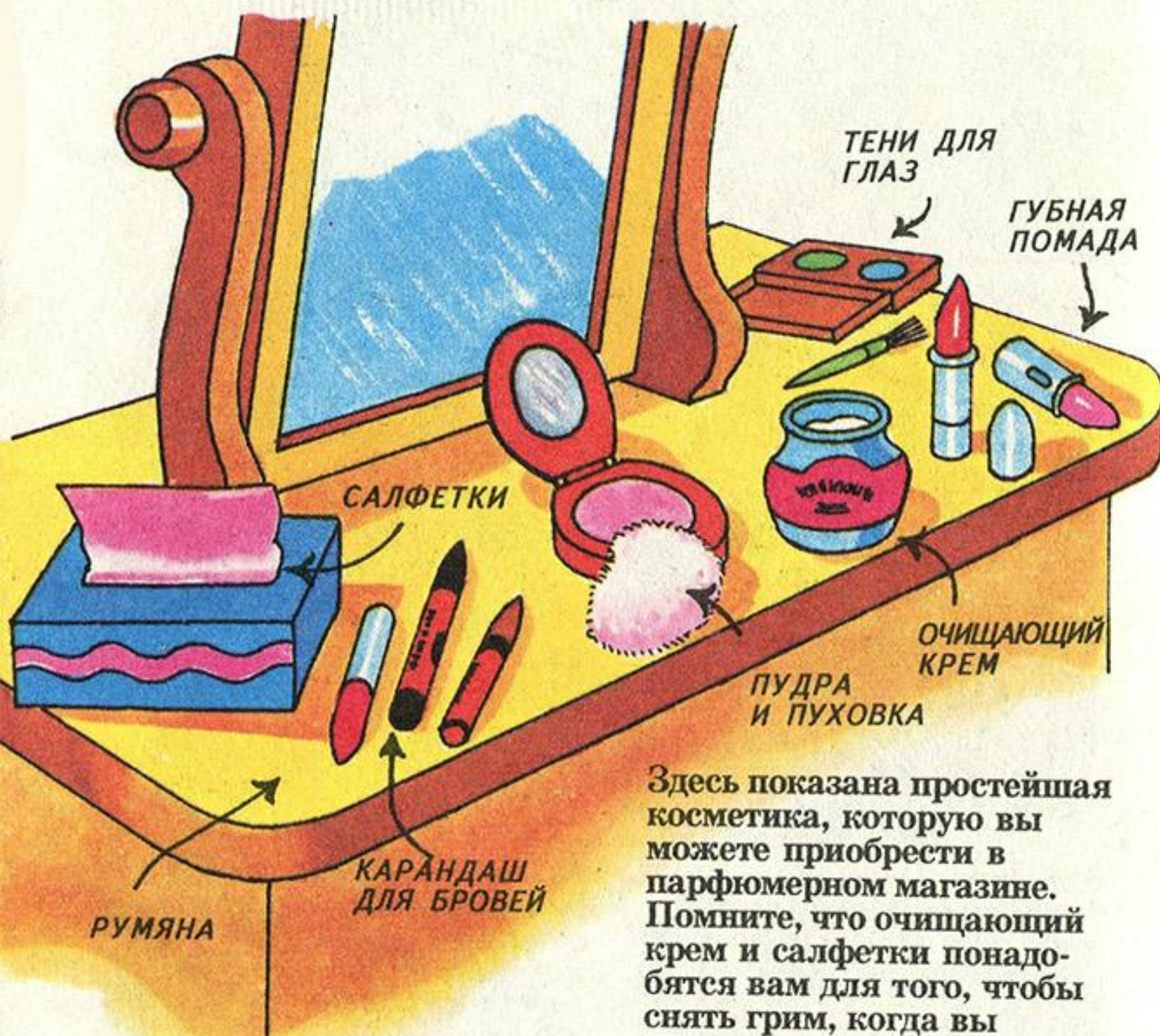
Настоящий шпион очень тщательно подбирает предметы, которые он положит в бумажник. Все вещи должны быть из той страны, откуда он якобы прибыл.

Он ведет дневник, записывая туда имена и названия мест, которые, по его утверждению, он посетил. Все это может пригодиться, если его начнут расспрашивать.

Как накладывать грим

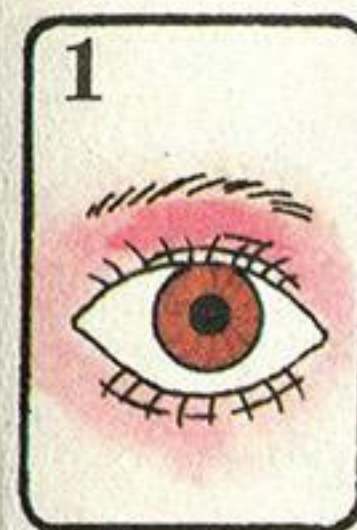
Настоящий шпион может наложить простейший грим, чтобы изменить свою внешность. При помощи косметики, которой обычно пользуются женщины, он изменит очертания своих бровей, глаз и рта. Тщательно наложив тени и линии, вы сделаете так, что ваши глаза будут казаться блестящими или тусклыми, а щеки — полными или, наоборот, впалыми и увядшими. Вы также можете по желанию принять вид тяжело больного человека или — пышущего здоровьем.

Попробуйте втайне от всех перед зеркалом наложить грим. Для этого вам потребуется яркое освещение. Сначала возьмите совсем немного грима. При дневном свете он будет более заметным, чем при электрическом.

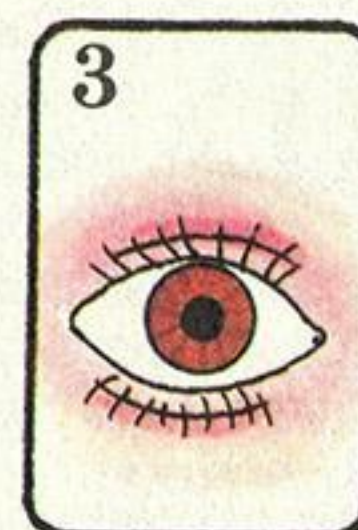


Здесь показана простейшая косметика, которую вы можете приобрести в парфюмерном магазине. Помните, что очищающий крем и салфетки понадобятся вам для того, чтобы снять грим, когда вы закончите работу.

Брови



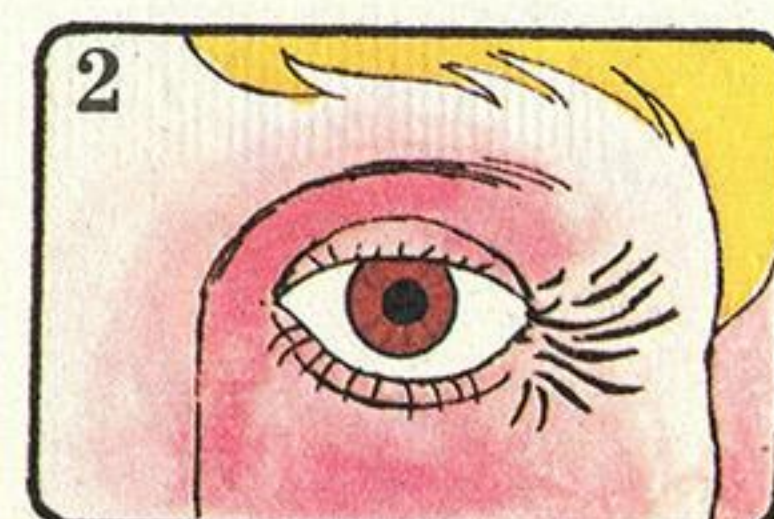
Чтобы подправить брови, воспользуйтесь способом (1). Сначала натрите их жирным белым мылом (2).



Подождите, пока мыло высохнет и оно исчезнет (3). Нарисуйте карандашом другие брови (4).



Сожмите глаза так, чтобы у их уголков появились мелкие морщинки. Обратите внимание, как сморщиваются ваши щеки.



Вдоль каждой морщинки прорисуйте мягким карандашом для бровей тонкие темные линии. Это позволит вам выглядеть старше.



У некоторых людей кожа под глазами свисает мешками. Нарисуйте их карандашом для бровей.



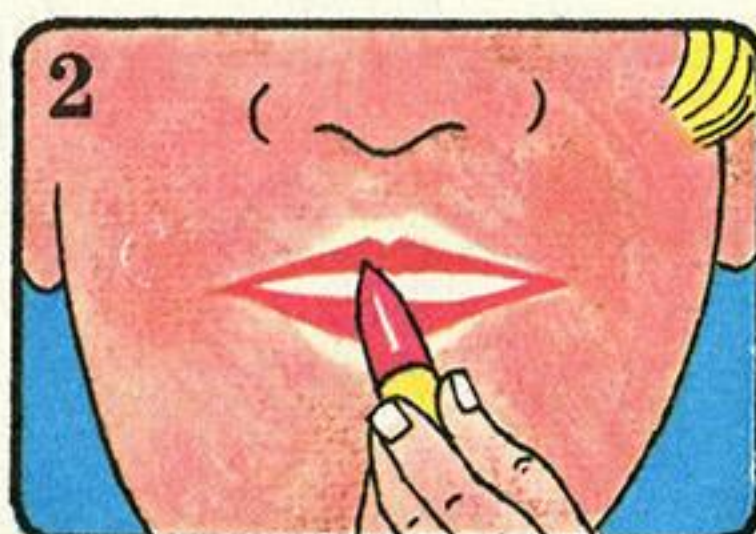
Чтобы создать впечатление, что у вас «фонарь» под глазом, положите вокруг глаз синие и серые тени и слегка растушуйте.

Как накладывать грим (продолжение)

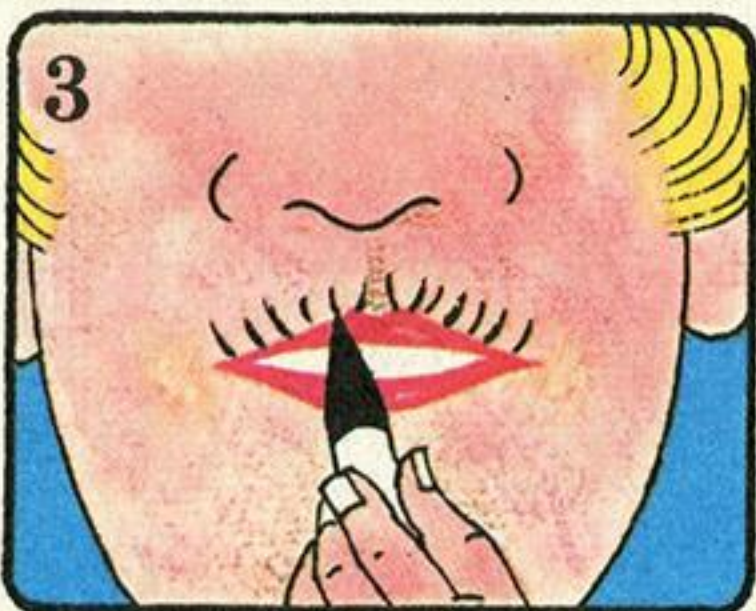
Здесь приводится несколько способов сделать ваше лицо старше. Чтобы оно выглядело бледным, нанесите на него слой светлой пудры. Для век используйте темные тени. Если вы хотите казаться пожилым человеком, не забудьте про соответствующую прическу. С возрастом лица людей меняются. Посмотрите на стариков, и вы заметите у них худые и бледные лица; вокруг глаз и около рта пролегают морщины, их губы тоньше, и зачастую у них впалые щеки.



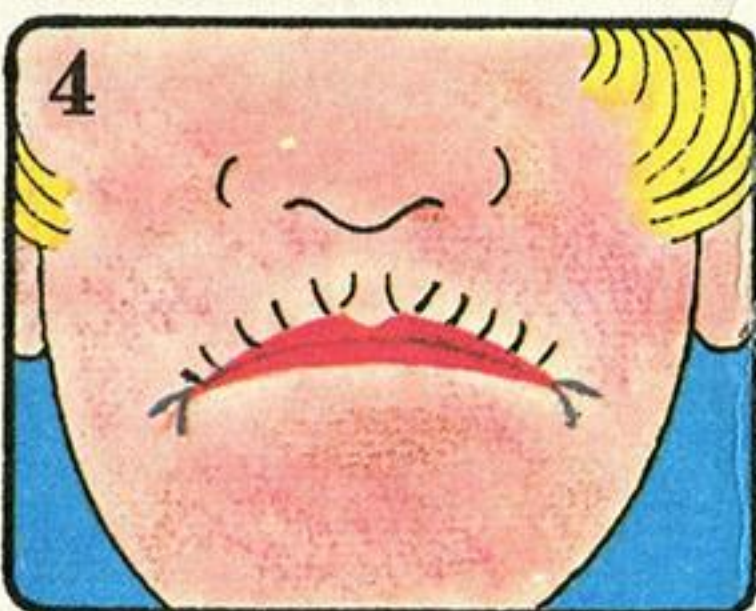
1 Губы
Нанесите на губы крем-пудру, чтобы они приобрели тот же оттенок, что и кожа вашего лица.



2
Темно-вишневой помадой нарисуйте новый, более тонкий рот. Пусть он выглядит маленьким и узким.



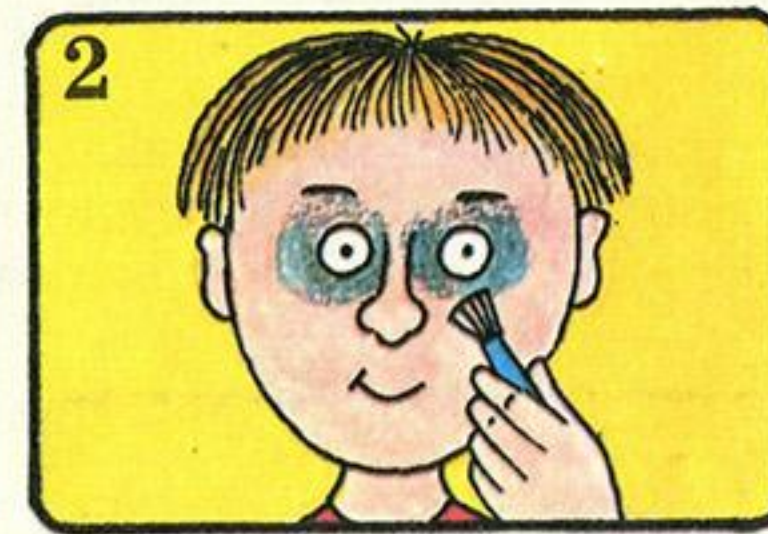
3
У старых людей вокруг рта часто бывают морщины. Темным карандашом нарисуйте вокруг рта тонкие линии.



4
Теперь состройте гримасу, оттянув уголки рта вниз. Там, где появятся морщины, прорисуйте темные линии.



1 Тени
Рассмотрите свое лицо и определите, где на нем расположены впадины. Ощупайте их, чтобы почувствовать, как устроен череп.



2
Попробуйте аккуратно наложить синие или серые тени вокруг глаз. Не спеша растушуйте их в направлении висков.



3
С помощью теней темного оттенка нанесите грим на виски.



4
Нанесите кисточкой тени на щеки под скулами. Это придаст им вид впалых.



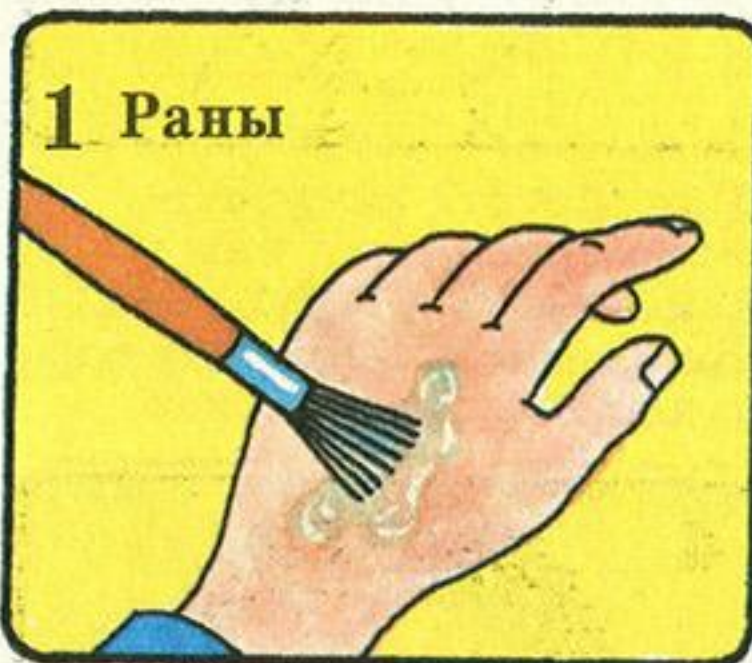
5
Оттените с двух сторон нос, чтобы он казался тоньше. Положите два темных пятнышка под носом и на подбородке.



6
При помощи ваты нанесите пудру бледного оттенка на те участки вашего лица, где нет теней.

Специальные эффекты

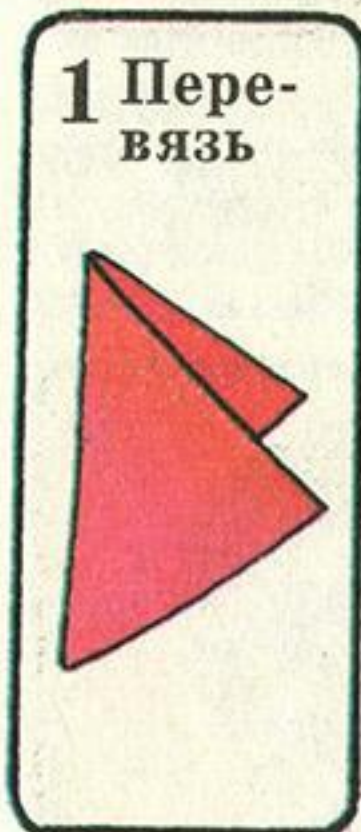
Вражеским шпионам будет значительно труднее вас узнать, если вы примените описанные на этих страницах специальные эффекты. Но не прибегайте к ним слишком часто, иначе они скоро научатся их распознавать.



1 Раны
Нанесите на кожу корректировочную жидкость («штрих»). При высыхании слегка зашпигуйте кожу в этом месте, будет похоже на ранку.



2
Красной краской или фломастером нанесите линию «пореза», по бокам от нее нарисуйте темные следы от «швов».



1 Пере-вязь
Чтобы смастерить вот такую перевязь, понадобится помощь приятеля. Сверните шарф или кусок ткани (1). Обернув один конец вокруг шеи, положите его на руку (2).



3
Поднимите нижний конец и свяжите его с верхним (3). Когда перевязь готова, вы можете снимать и вновь надевать ее, вводя противника в заблуждение.



Черные зубы
Сделайте вид, что у вас не хватает нескольких передних зубов. Для этого вырежьте из клейкой черной бумаги квадратики и приклейте их к своим зубам.



Глазная повязка
Вырежьте из картона кусок вот такой формы и раскрасьте его в черный цвет. Через отверстия на верхних углах пропустите черную эластичную нить.



1 Бинтовая повязка
Возьмите для этой цели бинт или полосу обычной белой ткани, но сначала скатайте ткань в рулон.



2
Забинтуйте голову как можно туже. Конец закрепите булавкой или заткните за край повязки.



1 Глаза из шарика для пинг-понга
Ножницами разрежьте шарик для пинг-понга на две половины (а). В каждой половине прорежьте маленькое круглое отверстие (б).



2
Выкрасите половинки шарика в голубой цвет, сделайте в краях маленькие дырочки и продерните сквозь них эластичную нить.

Измените свою походку

Настоящий шпион меняет свою походку в зависимости от маскировки. Ведь по походке его можно очень легко узнать, даже если он замаскирован и вражеские шпионы находятся на дальнем расстоянии. Ибо у каждого человека своя манера двигать руками и ногами. Это тоже может свести на нет все усилия шпиона по маскировке и выдать его, если он не научится искусству менять походку. Здесь приводятся несколько типов походки, которым стоит научиться.

Негнувшаяся нога



Попробуйте походить с одной негнущейся ногой. Для этого обвяжите вокруг одного колена шарф так, чтобы его было трудно согнуть.

Прихрамывание



Прихрамывайте на одну ногу, как будто она у вас болит. Положите что-нибудь в ботинок, чтобы не забыть, какая это нога.

Уверенная походка



Идите быстро с высоко поднятой головой. Заложите руки за спину и немного наклонитесь вперед. Шагайте широко.

Ходьба ссутулившись



Делайте мелкие шажки, волоча при этом ноги. Засуньте руки в карманы и опустите плечи.

Неверная походка на высоких каблуках



Наденьте туфли на высоких каблуках и идите очень мелкими шажками. Согните ноги в коленях и при ходьбе пошатывайтесь.

Носки внутрь



Наденьте туфли без каблука и, шаркая ногами, делайте очень мелкие шажки. Наклонитесь вперед, а голову опустите.

Марширующая походка



Идите быстро, делая очень широкие шаги и размахивая руками. Ступню при такой ходьбе ставьте сначала на каблук.

Шаркающая походка на низких каблуках



При ходьбе разверните ступни таким образом, чтобы носки были направлены внутрь. Это заставит вас совершенно изменить походку.

Носки в стороны



Максимально разверните носки в стороны и согните ноги в коленях. Ставьте ногу на землю всей ступней сразу и слегка притоптывайте.

«Болезненная спина»



Наклонитесь в сторону и положите руку на бедро со стороны наклона, как будто у вас болезненная спина. Идите медленно.

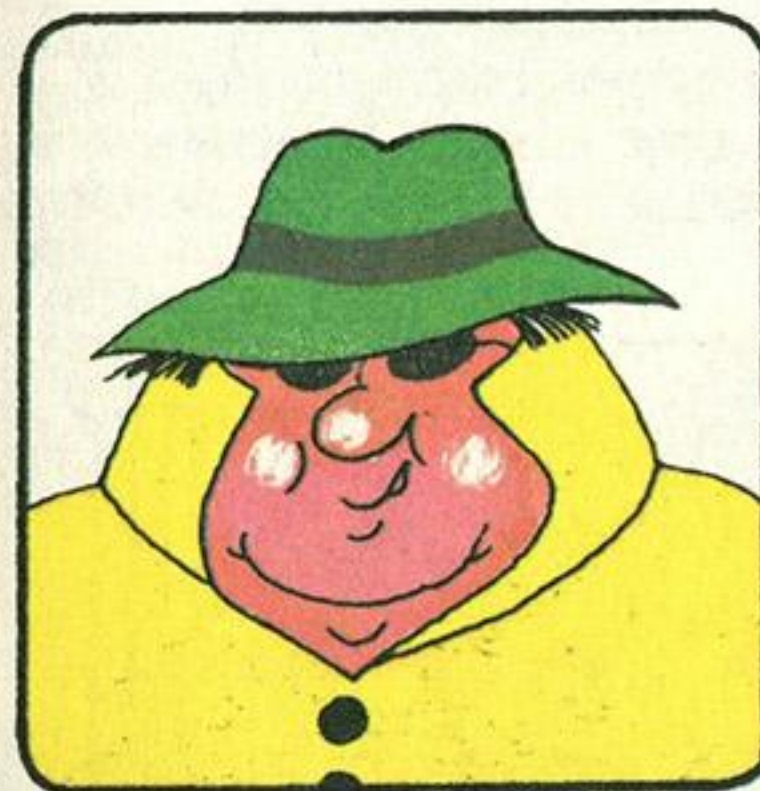
Как изобразить толстяка

Один из лучших способов замаскироваться — это изменить фигуру. Если вы худой человек, то примите вид полного. Вот как можно это сделать. Понаблюдайте, как ходят и ведут себя толстяки, и у вас сразу появится масса идей, во что можно одеться и как изобразить из себя толстого и грузного человека.



Вы сможете значительно «увеличить» живот, привязав к талии одну-две подушки. Намотайте на плечи по маленькому полотенцу, чтобы они выглядели шире. Ноги и

руки обмотайте шарфами, чтобы заполнить штанины и рукава. Поверх вашей одежды наденьте одежду большего размера. Дополните наряд большой обувью и перчатками.



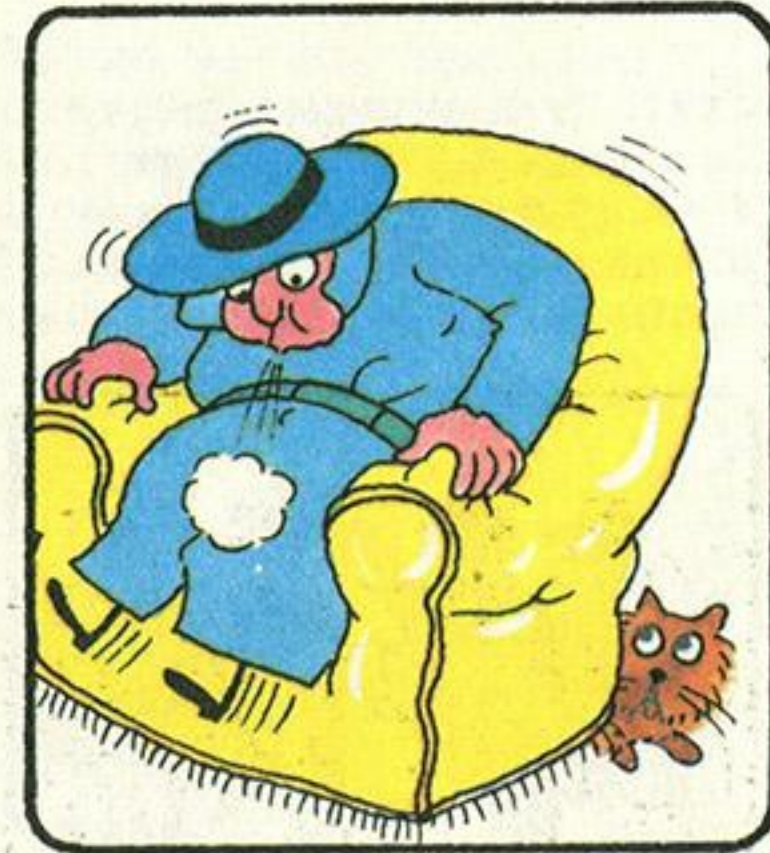
Лица у толстяков чаще бывают красными, чем у других людей. Чтобы сделать щеки красными, разотрите на них немного румян. Поднимите воротник, чтобы вас не выдадала шея.



Толстяки быстро начинают задыхаться. Если вы изображаете полного человека, то неплохо время от времени немного попыхтеть, тяжело переводя дыхание. Вытирайте лоб так, как будто вам очень жарко.



Чтобы сохранить равновесие при ходьбе, толстяки довольно часто немного отклоняются назад. Стоят они обычно, широко расставив ноги для устойчивости.



Полные люди обычно очень медлительны, они с трудом встают и садятся. Для того чтобы подняться или сесть, особенно в кресло, они зачастую опираются на руки.

Как изобразить старика

Переодеваться в стариков и старушек очень занятно. Помните, что с возрастом люди сильно меняются. Вот что вам следует обдумать при подготовке вашего «маскарада».

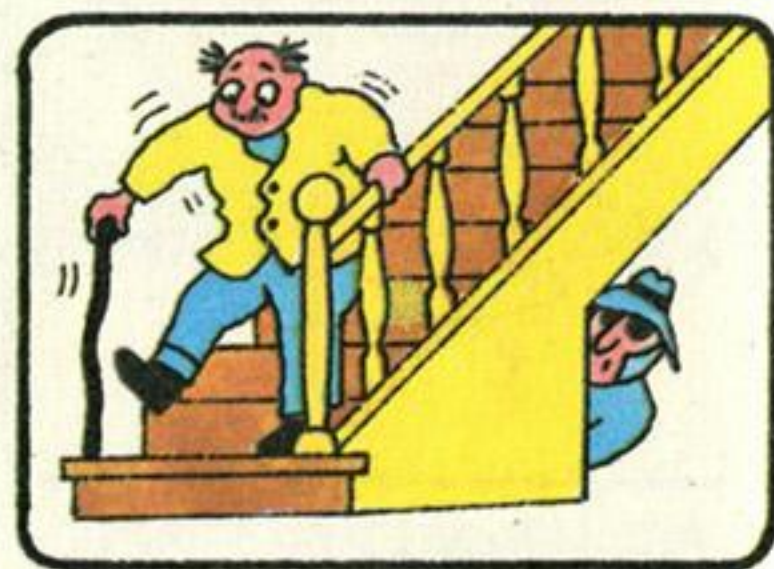


Стать похожим на старого человека можно, надев одежду тусклых расцветок, которая вам велика.

Кроме этого, одежда должна выглядеть тяжелой и теплой. Костюм дополнят темные шляпы, шарфы и очки.



Маскировка под пожилого человека может вам очень пригодиться. Хорошим предлогом для того, чтобы посидеть и понаблюдать, может стать вязание.



Старые люди обычно не очень устойчивы, поэтому передвигайтесь медленно. При спуске по лестнице не забывайте держаться за перила.

Большинство пожилых людей с виду дружелюбны и безобидны. Шпион, переодетый под такого человека, не должен привлечь внимание противника.



Притворяясь, что делаешь покупки или рассматриваешь витрины магазинов, легко затеряться в толпе.

Такая маскировка дает хороший повод идти медленно, часто останавливаясь для отдыха. Это полезно при сборе информации.



Пожилые люди часто немного сутулятся и поэтому кажутся ниже ростом. Они шаркают ногами и ходят с палкой.



Притворитесь, что у вас с трудом сгибается спина. Медленно наклоняясь, чтобы подобрать что-нибудь с земли, можно тщательно осмотреться.

Потайные места

Вся, можно сказать, шпионская жизнь состоит в том, что приходится переносить из одного места в другое или передавать агентам секретные записки, фотопленки и документы. Некоторые из этих материалов очень небольшого размера, поэтому необходимо иметь такие места, куда их можно спрятать на случай, если вас остановят вражеские шпионы. Ими могут быть потайные карманы в вашей одежде и еще масса других мест.

1 Потайной карман



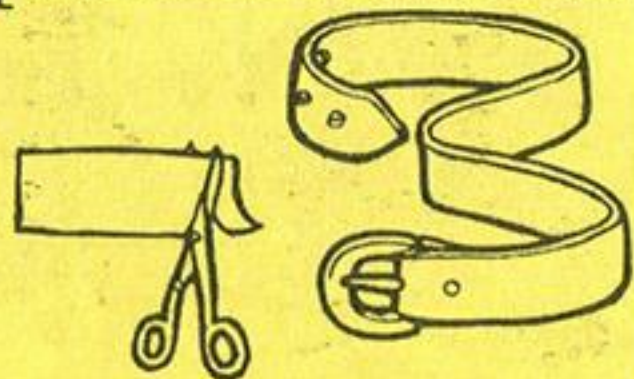
Аккуратно распорите несколько стежков внутри подкладки старого пиджака. Сделайте это лишь с одной стороны.

2



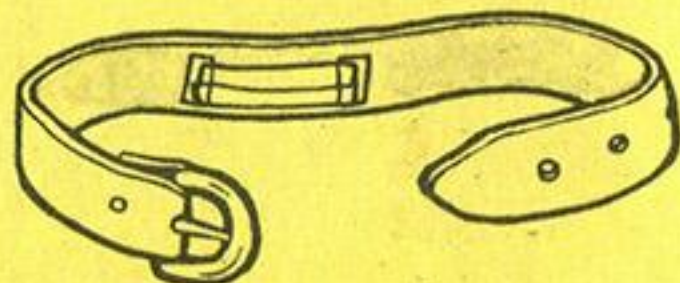
Поднимите подкладку. Вырежьте из ткани старого пиджака карман и пришейте его под подкладку. Опустите подкладку.

1 Потайные пистоны



Вам понадобится широкий ремень. Вырежьте из тонкого картона полоску длиной 10 см, а по ширине немного уже, чем ремень.

2



Прикрепите края и низ полоски к ремню с внутренней стороны клейкой лентой или клеем.

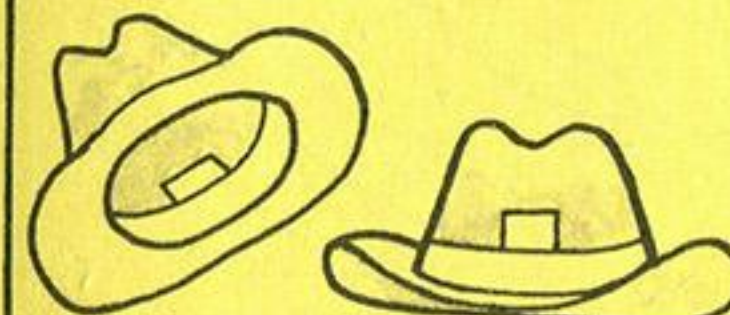
Парики, шляпы, кепки и береты



Сверните листок с тайным сообщением и положите его на макушку, прежде чем надеть парик.

Большие бумаги можно уместить под большой шляпой. Предметы меньшего размера прячьте под кепкой.

Шляпные ленты



Если вам все-таки придется где-нибудь снять шляпу, заложите небольшие записки за ленту или внутреннюю окантовку шляпы.

Воротнички



Положите маленькую записку под отложной воротник. Под высокий воротник свитера подсуньте ее снизу.

Обшлага на рукавах



Записки могут закладываться под отвернутые обшлага рубашек, блузок и свитеров. Их легко прятать туда и вынимать оттуда.

Отвороты на брюках



Если на ваших «маскарадных» брюках имеются отвороты, вы можете свернуть бумаги, согнуть их и вложить за отворот.

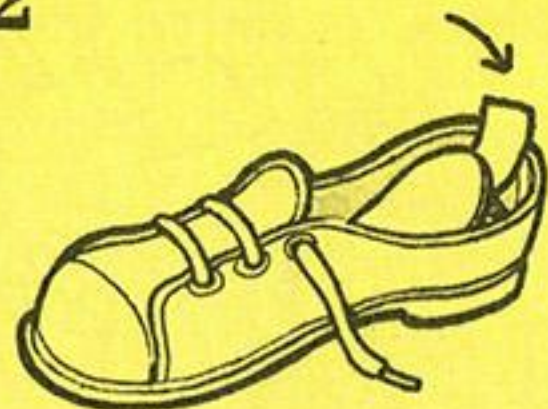
Потайные места (продолжение)

1 Обувь



Если вы заглянете внутрь обуви, то наверняка обнаружите там тонкую стельку. В какой-нибудь старой обуви оторвите край стельки.

2



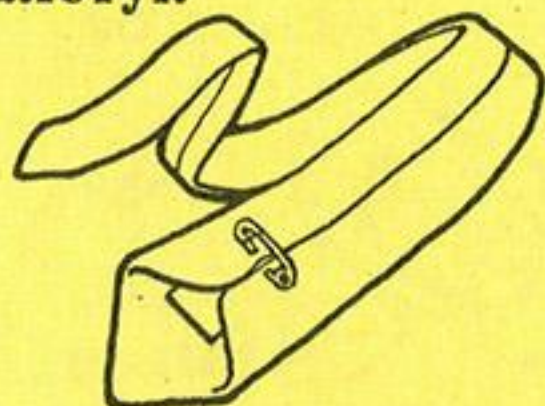
Положите тайную записку под стельку и прижмите ее опять. Даже если вам придется снять обувь, записка видна не будет.

Носки и сапоги



Сложите записку в виде узкой и длинной полоски и вложите в носок или в голенище сапога.

Галстук



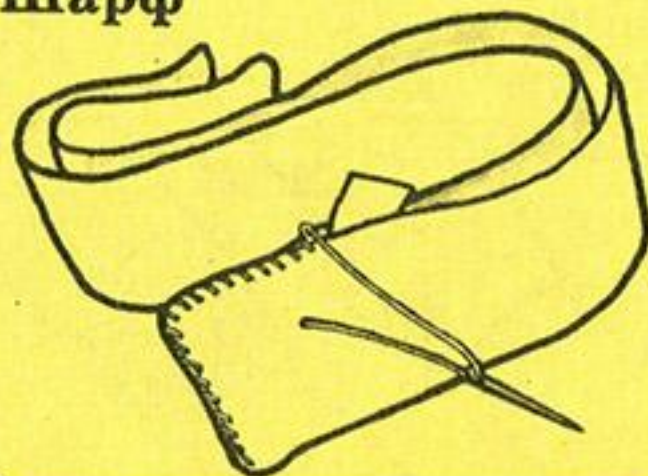
На галстуке с изнанки по всей его длине располагается складка. Приколите записку внутри булавкой.

Значок



Сложите секретную бумагу так, чтобы она стала очень маленькой. Закрепите ее клейкой лентой с обратной стороны значка или броши. Затем приколите ее к одежде.

Шарф



Сложите длинный и широкий шарф пополам в длину. Зашейте его с одного конца, как показано на рисунке, и вкладывайте бумаги.

Газета



Вложите большие по размеру бумаги в сложенную газету, журнал или книжку комиксов и несите их под мышкой.

Конверт от пластинки



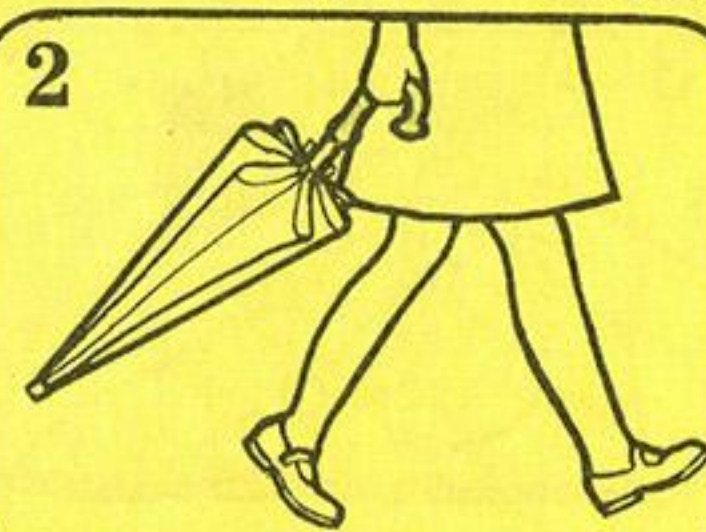
Вложите бумаги большого формата в конверт от пластинки. Хорошенько просуньте их внутрь. Конверт можете нести совершенно открыто.

1 Зонт



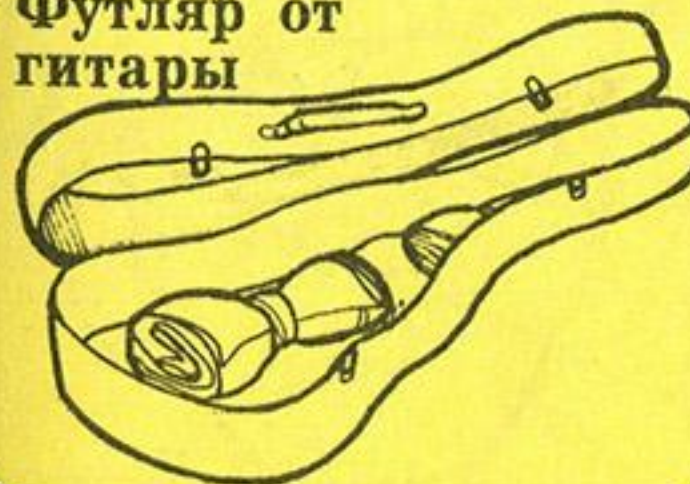
Раскройте большой зонт и оберните секретные бумаги вокруг ручки. Закрепите их аптечной резинкой.

2



Закройте зонт, чтобы скрыть бумаги, но не забудьте о них, если вдруг пойдет дождь.

Футляр от гитары



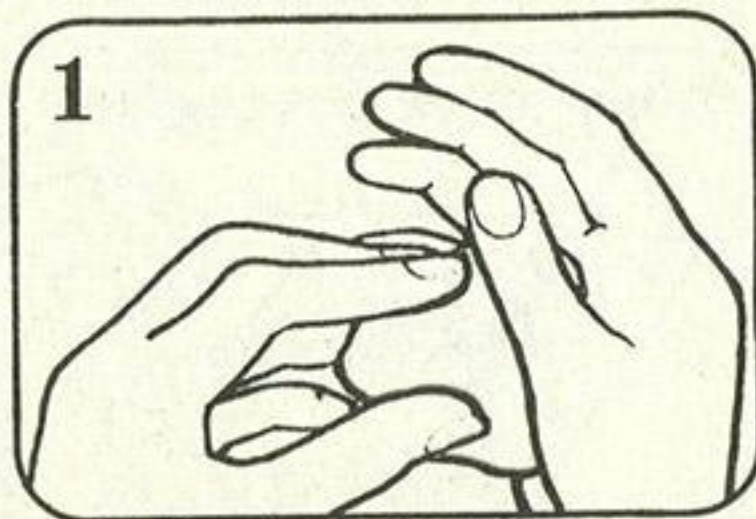
Крупногабаритные рулоны секретных документов можно переносить в футляре от гитары или любого другого инструмента.

Корзинка для покупок

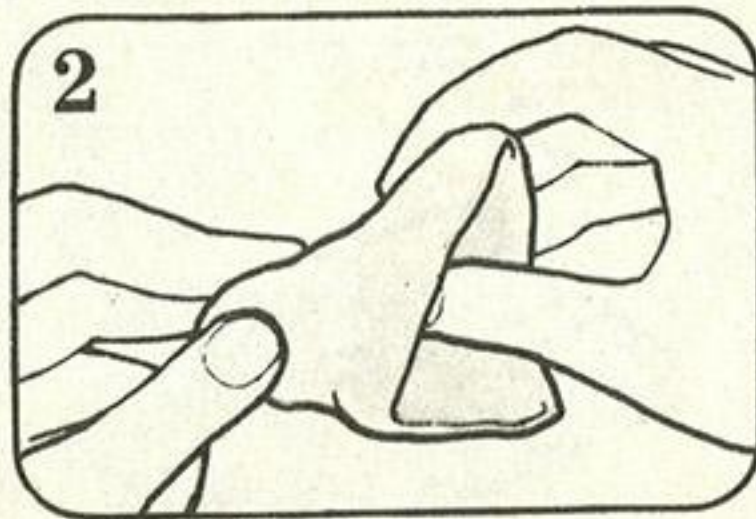


Спрячьте секретные бумаги на дне корзины для покупок и положите поверх них овощи, фрукты и другие продукты.

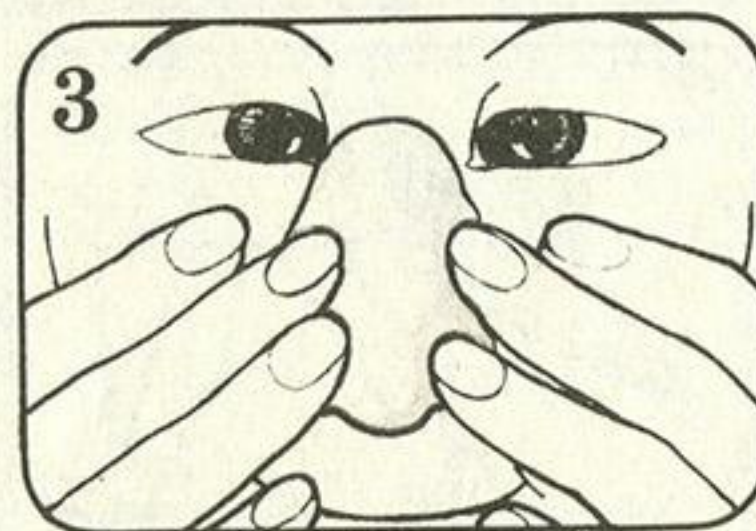
Как сделать накладной нос



Чтобы смастерить фальшивый нос, вам понадобятся розовый или коричневый пластилин светлых оттенков. Разомните его.



Придайте пластилину форму носа. Не надо делать его очень большим, иначе он будет тяжелым и может свалиться.



Налепите пластилиновый нос поверх своего собственного. Чтобы вы могли дышать, нос должен быть открыт снизу. Загладьте края.



Еще раз поправьте форму носа. Чтобы увидеть, как вы выглядите в профиль, используйте второе зеркало.

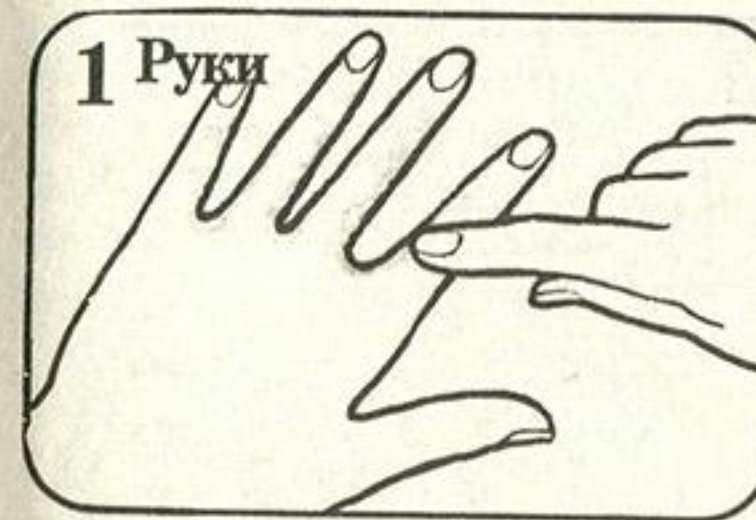


Нанесите на лицо и ваш новый нос грим, чтобы они были одинакового оттенка.



Если вы опасаетесь, что нос может свалиться, наденьте на него очки. Их дужка на переносице удержит нос.

Руки и ногти



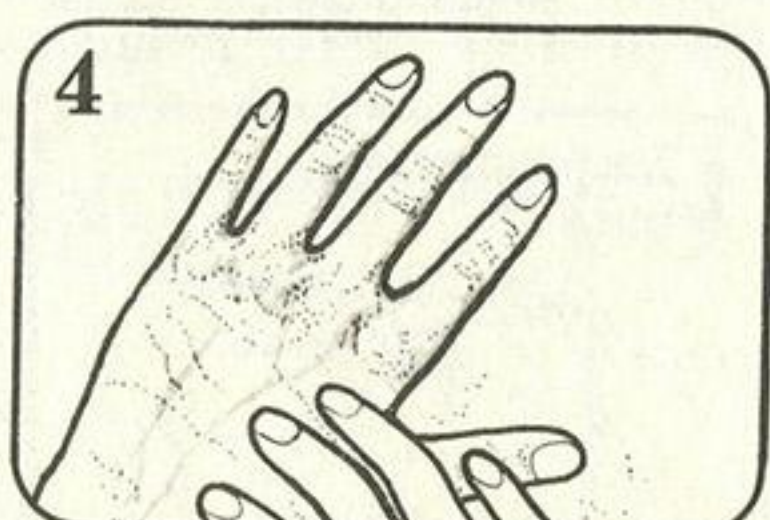
Чтобы ваши руки походили на стариковские, наложите на пальцы серые или голубые тени и разотрите их по суставам.



На тыльной стороне своей ладони вы видите синеватые линии. Аккуратно прорисуйте их синим карандашом.



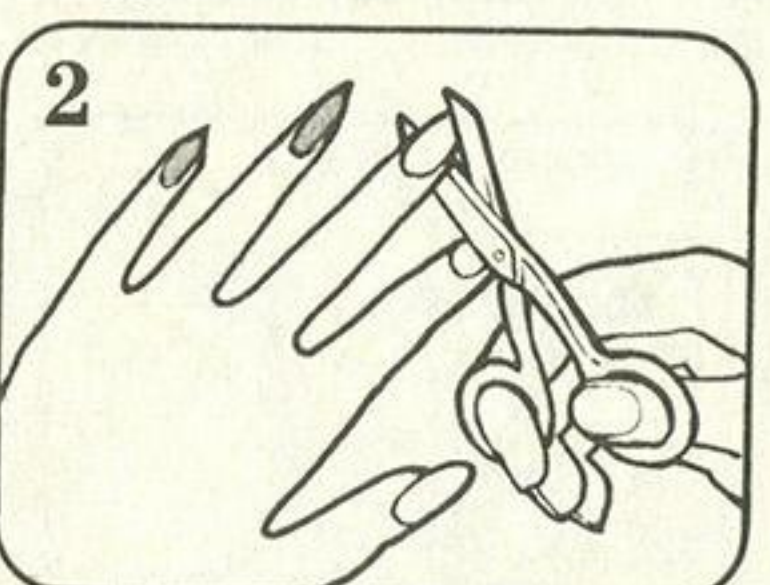
А сейчас сожмите руку в кулак. Чтобы промежутки между костяшками выглядели впалыми, затушуйте их синим карандашом.



Вотрите в кожу светлую пудру, и она будет выглядеть старой и морщинистой. Не забудьте нанести пудру вокруг ногтей.



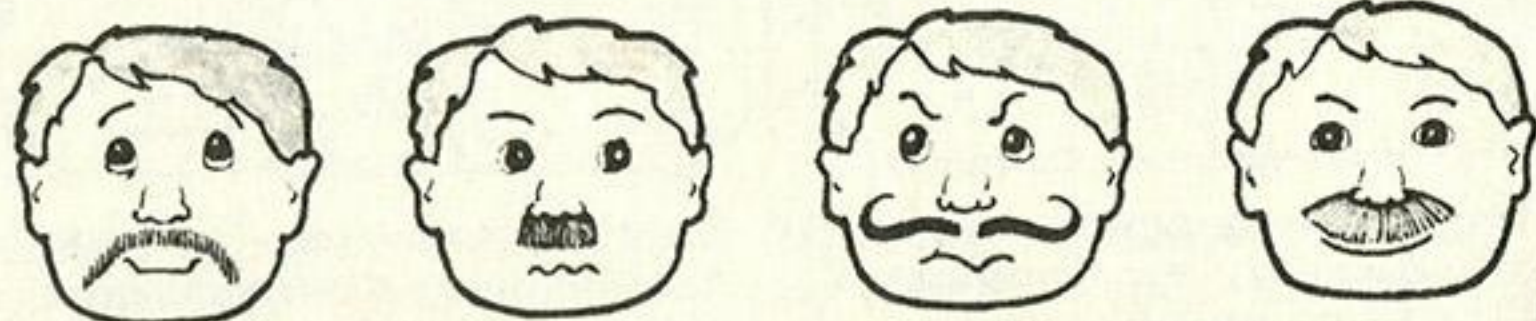
Из очень тонкого белого картона вырежьте десять кусочков в форме ногтей. Приклейте их к вашим ногтям клеем «момент».



Ровно подстригите «ногти». Покрасьте их гуашью в розовый или красный цвет. Форму «ногтей» можно варьировать.

Усы

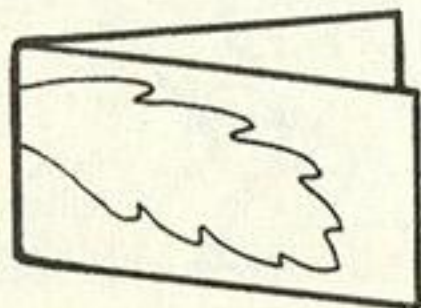
Попробуйте сделать несколько усов различных видов и очертаний, чтобы определить, какие из них вам подходят больше всего. Помните, что усы, бакенбарды и бороды должны по цвету соответствовать вашим волосам.



Самый быстрый способ «вырастить» усы — нарисовать их карандашом или краской прямо на

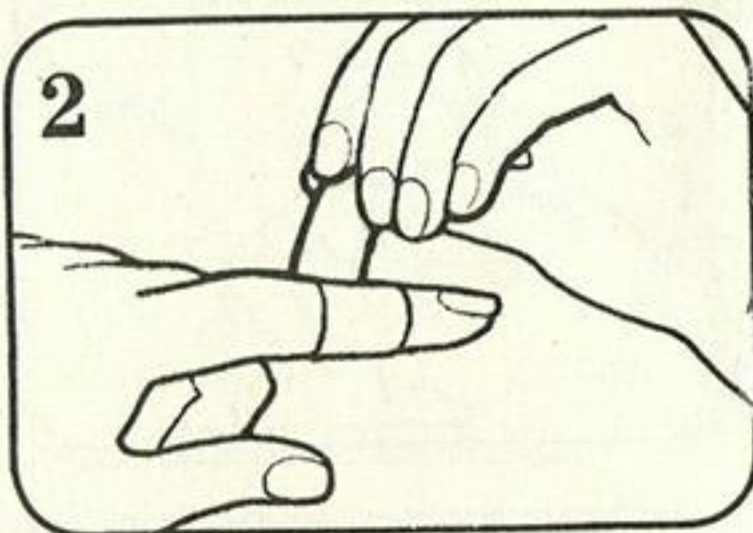
лице. Для этой цели используйте коричневую или черную пастель или карандаш для бровей.

1 Картонные усы



Сложите кусок картона пополам и нарисуйте на одной стороне вот такую фигуру. Вырежьте и раскрасьте.

2



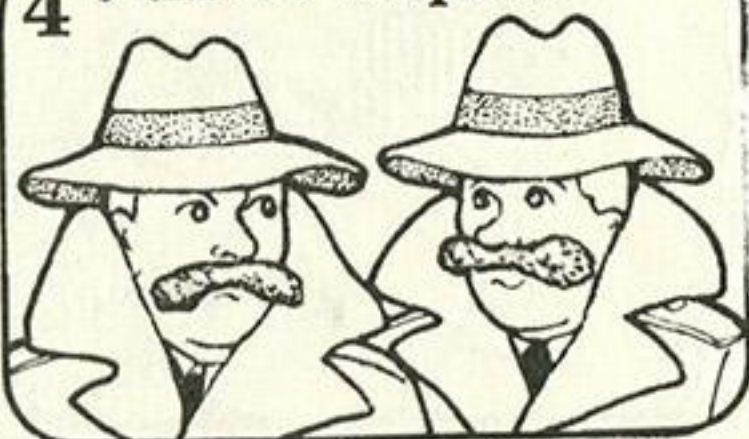
Оберните вокруг пальца кусочек клейкой ленты, при этом клейкая сторона должна находиться снаружи. Снимите ленту и сожмите

3 КЛЕЙКАЯ ЛЕНТА



Приклейте ленту одной стороной к изнанке усов, а затем прижмите их к своей верхней губе.

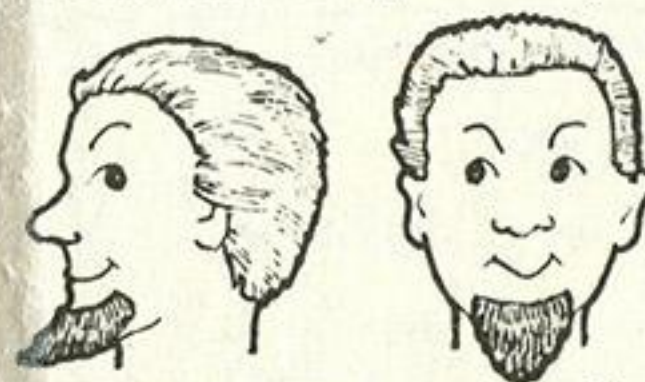
4 Усы из шерсти



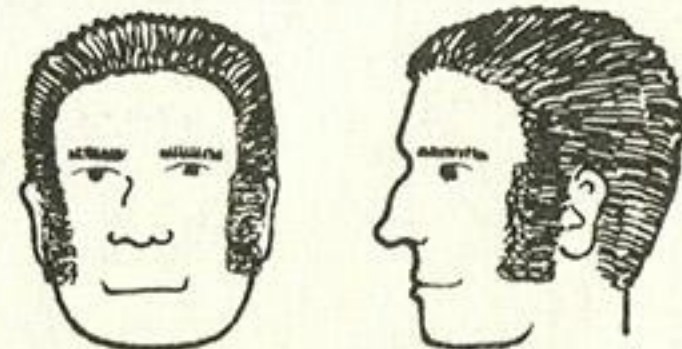
Чтобы усы выглядели натуральнее, наклейте на картон шерсть или плотную ворсистую ткань.

Бороды

Бороды, если они выглядят натурально, могут быть очень хорошей маскировкой, так как закрывают значительную часть вашего лица. Не забудьте убедиться в том, что ваша борода имеет естественный вид и спереди и с боков.



Такую «козлиную» бороду можно смастерить, наклеив на ткань шерстяные нитки.



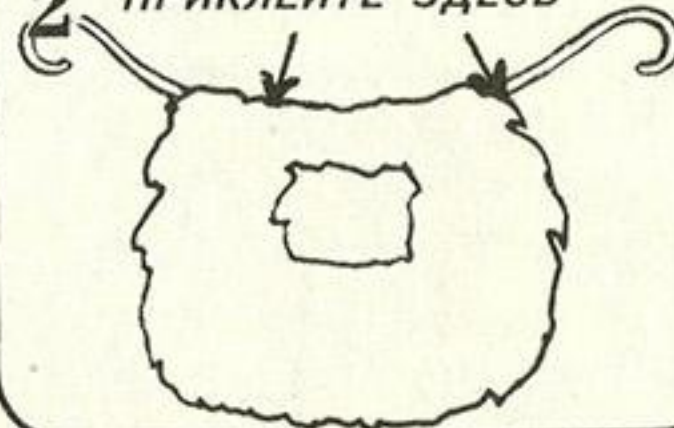
Сделанные таким же способом большие бакенбарды сильно меняют ваше лицо.

1 Борода «лопатой»



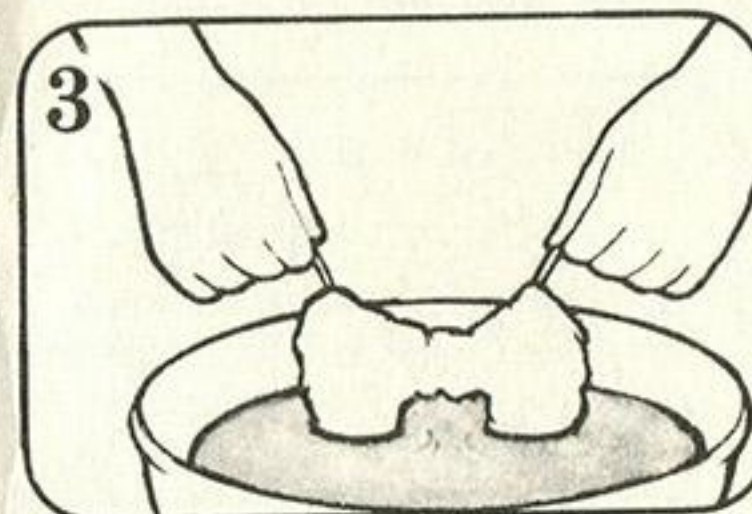
Из мягкой проволоки согните основу, которая будет крепиться к вашим ушам при помощи дужек. Согните также рамку для рта.

2 ПРИКЛЕЙТЕ ЗДЕСЬ



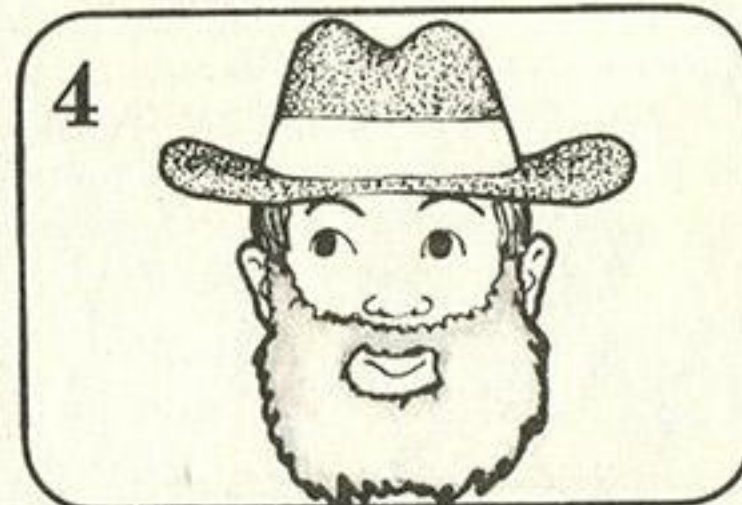
Наложите поверх проволочной основы большой кусок ваты, подогните вату и приклейте ее.

3



Когда клей высохнет, погрузите бороду в раствор гуаши. Чтобы борода выглядела лохматой, осторожно распушите вату.

4

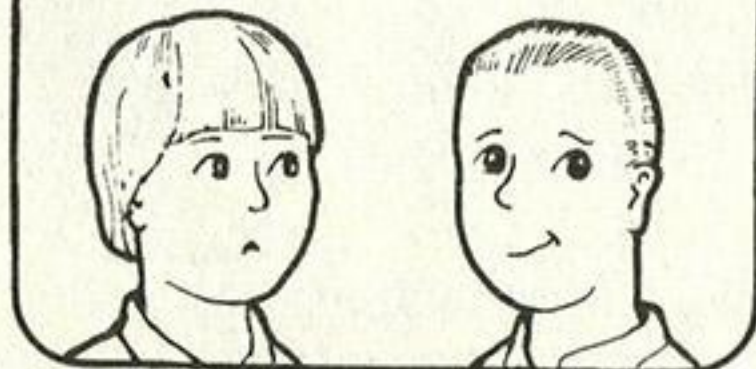


Повесьте бороду за дужки, чтобы она высохла. Теперь ее можно использовать при выполнении следующего вашего задания.

Как изменить прическу

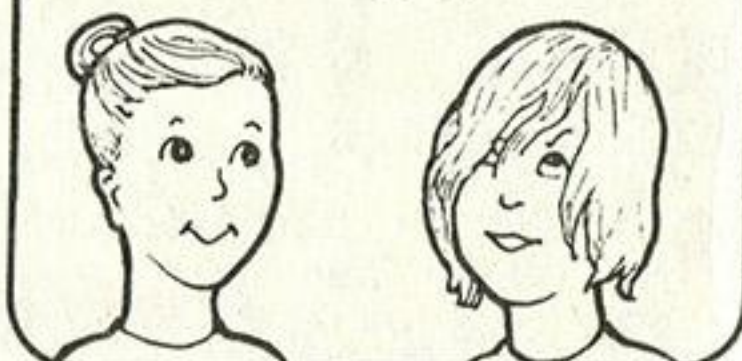
Еще один хороший способ изменить внешность и придать ей более натуральный вид — сделать другую прическу или смастерить себе парик.

Зачес назад



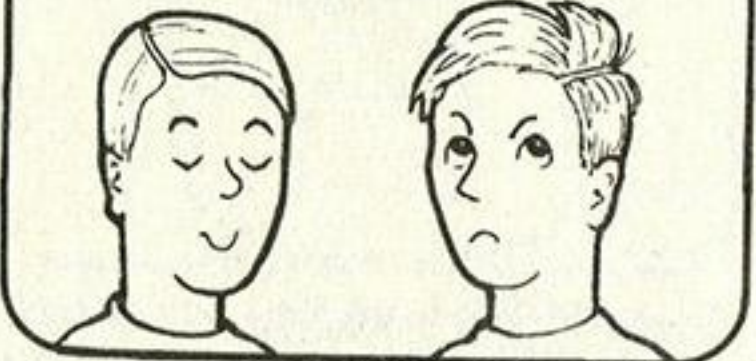
Если ваши волосы обычно падают на лоб, попробуйте смочить их и зачесать назад.

Зачес вперед



Если обычно вы зачесываете волосы назад или набок, пусть они падают вперед, прямо на глаза.

Косой пробор



Посмотрите, что произойдет, если вы перенесете свой пробор с одной стороны на другую. Вы будете выглядеть совершенно иначе.

Прямой пробор



Чтобы выглядеть позабавнее, сделайте пробор посередине. Может статься, что даже ваши друзья вас не узнают.

Как стать блондинкой



Если присыпать волосы тальком, они приобретут более светлый оттенок. Тальк потом можно смыть водой или стряхнуть щеткой.

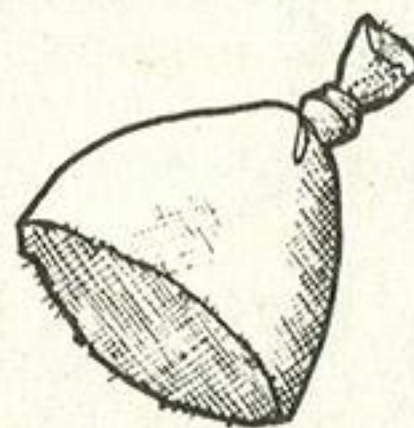
Сеточка



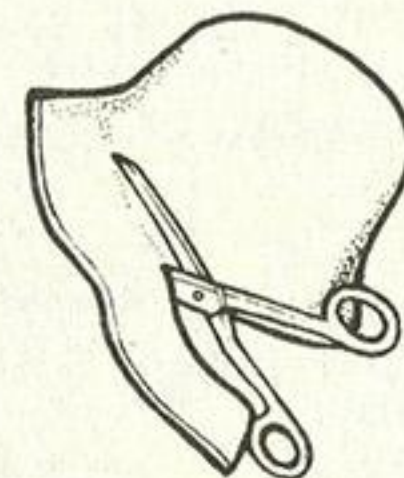
Если у вас длинные волосы, заберите их в сеточку для волос. Это замаскирует, как их длину, так и цвет.

Парики

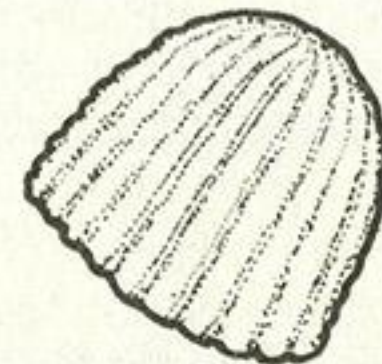
1 Как сделать парик



ОБРЕЗАННЫЕ
КОЛГОТКИ



СТАРАЯ ШЛЯПА

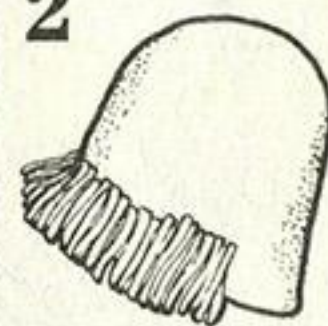


ВЯЗАНАЯ
ШАПОЧКА

Если вы решили сделать парик, подыщите основу, которая подошла бы по размеру к вашей голове и прикрывала ваши собственные волосы.

Для этой цели могут подойти обрезанные колготки, старая шляпа с обрезанными полями или вязаная шапочка.

2



Приклейте или пришейте к основе шерстяную пряжу или нескрученные нити. Начинайте работу снизу.

3



Тогда верхние пряди будут перекрывать нижние. Подстригите «волосы» по своему вкусу.

Как стать «лысым»

Самый простой способ вдруг «облысеть» — это надеть гладкую резиновую купальную шапочку розового цвета, которая покроет все ваши волосы. Чтобы «лысина» была частичной, наклейте по краям шапочки шерстяную пряжу.

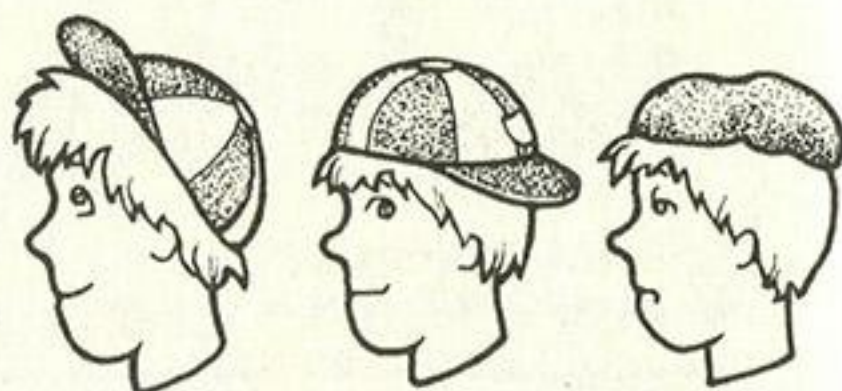


Шляпы

Очень помогают при маскировке шляпы и шарфы. Используйте их для того, чтобы частично прикрыть ваше лицо или изменить очертания головы. Соберите коллекцию шляп разных размеров и форм. Старайтесь всегда надевать такую, которая составляла бы единый ансамбль с вашим костюмом.

Одна и та же шляпа

Подумайте, как можно на разный манер носить одну и ту же шляпу или кепку. Сдвиньте ее на затылок, переверните задом наперед или вообще выверните наизнанку.



Шляпы с широкими полями могут вам очень пригодиться. Надевайте их по-разному или прячьте под ними лицо.

Очень тщательно выбирайте шляпу для выполнения тайного задания — чтобы вас не застала врасплох перемена погоды.

Накладные волосы

1



Приклейте изнутри к шапочке или косынке шерстяные или простые нити.

2



Пользуйтесь этим способом, чтобы замаскировать ваши собственные волосы.

Шарфы и косынки

Тюрбаны



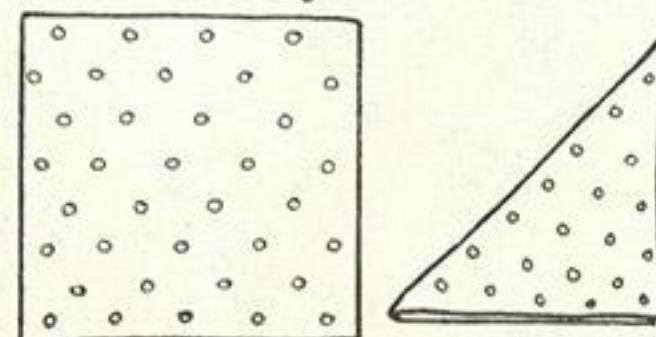
Из длинного шарфа можно смастерить тюрбан. Оберните шарф вокруг головы и заткните конец внутрь.

Шарфы



Длинные шарфы могут вам здорово пригодиться для того, чтобы скрыть от противника свое лицо.

1 Как завязать косынку



Показаны три способа завязывания косынки. Сложите ее по диагонали — чтобы получился треугольник. Положите ее на голову,

2



чтобы длинная сторона облегла лицо. Свяжите два конца под подбородком, а третий будет свободно свисать сзади.

3



Положите косынку на голову так, чтобы длинная сторона ее облегла лицо. Возьмите два передних конца и свяжите их сзади.

4



Переверните косынку длинной стороной назад и углом вперед. Свяжите два конца на лбу.

Как изменить голос

Один из самых простых способов узнать человека — по его голосу. Как бы хорошо вы ни изменили свою внешность, голос может вас выдать.

Переделать свой голос можно путем использования акцента, однако надо долго практиковаться, прежде чем начинать говорить с людьми. Иностраный акцент забавен на слух, но вам придется поддерживать его постоянно, не сбиваясь на нормальную речь. Потренируйтесь также говорить очень высоким и очень низким голосом.

1 Разговор по телефону



Прикройте микрофон телефонной трубки носовым платком и позвоните другу, который скажет вам, как звучит ваш голос.

2



Ваш голос сильно изменится, если вы вытяните губы трубочкой, как будто собираетесь свистнуть.

3



Если вы будете говорить по телефону с зажатым носом, у вашего голоса появится специфический тембр.

4



А сейчас широко улыбнитесь. Растяните губы так, чтобы были видны зубы. Ваш голос опять изменится.

1 Фальшивый голос



Самый надежный способ заставить человека обнаружить свой естественный

2



голос — сделать так, чтобы он рассмеялся или вскрикнул от испуга.

1 С кем это вы говорите?



Если вам необходимо тайно передать записку, а вы полагаете, что за вами наблюдают, не смотрите на человека, с которым

2



разговариваете. Смотрите на кого-нибудь другого или сделайте вид, что заняты чем-то еще.

Шепотом



Потренируйтесь скрытно проговаривать шепотом устные сообщения, не шевеля при этом губами или просто не глядя на своего собеседника.

Попробуйте сделать это в общественном месте — автобусе, электричке. Тренируйтесь до тех пор, пока это будет незаметно для окружающих.

Альбом с вырезками

Советуем завести себе альбом, в который вы будете вклеивать картинки с различными образцами костюмов, типами людей и видами мест, подходящих для выполнения шпионских заданий. Это поможет вам создать коллекцию необходимой одежды и принадлежностей к ней, которые будут в вашем распоряжении, если вам придется выполнять какое-то тайное задание. Делайте вырезки из комиксов, журналов, путеводителей и вклеивайте их в свой альбом.

При планировании любой тайной операции не забывайте, что ни ваш внешний вид, ни ваши действия не должны привлекать внимания: вам нужно просто «раствориться» в окружающей обстановке. Ниже приводятся советы, как незаметно шпионить за людьми и объектами.

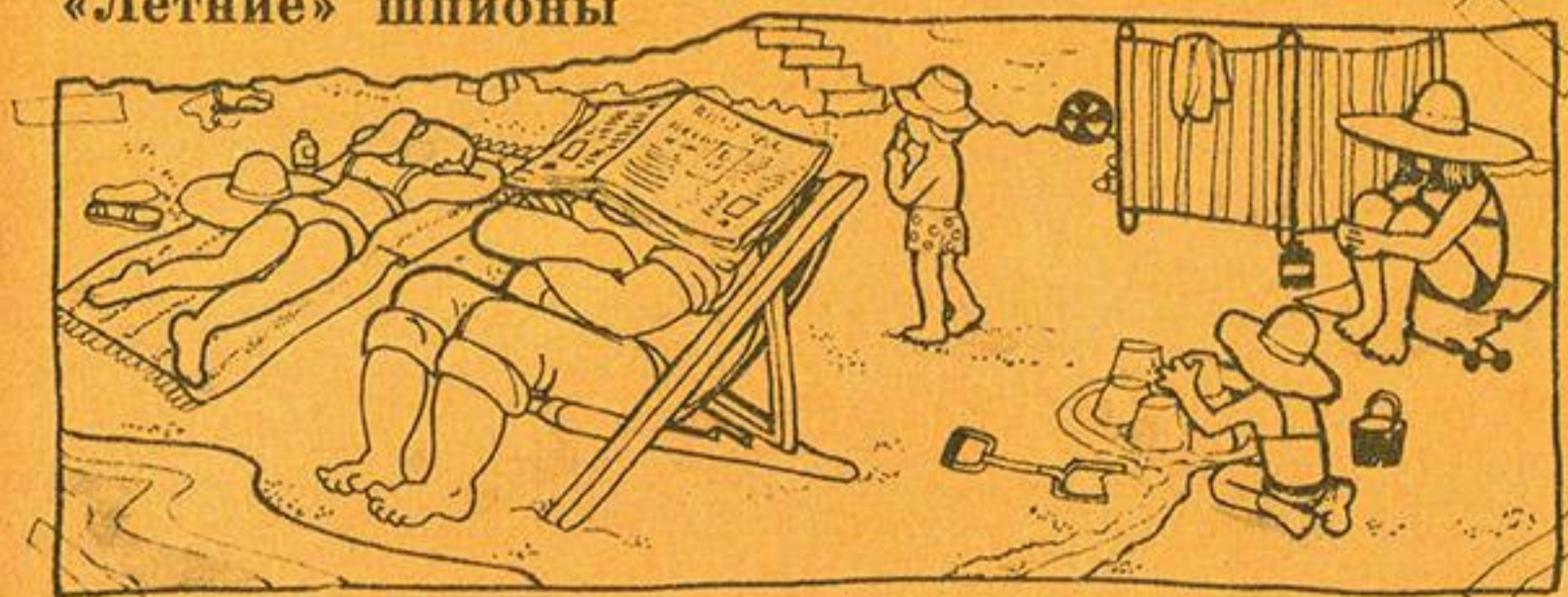
Занятые шпионы



Если вы живете в городе, то самое подходящее время для шпионажа — это утренние или вечерние часы «пик». В это время всегда много людей, которые куда-то спешат, а некоторые даже читают на ходу газеты.

Все настолько заняты, что просто не замечают, что творится вокруг. Если вы ведете наблюдение за каким-то зданием, то проходите мимо него вместе со всеми, а потом возвращайтесь обратно.

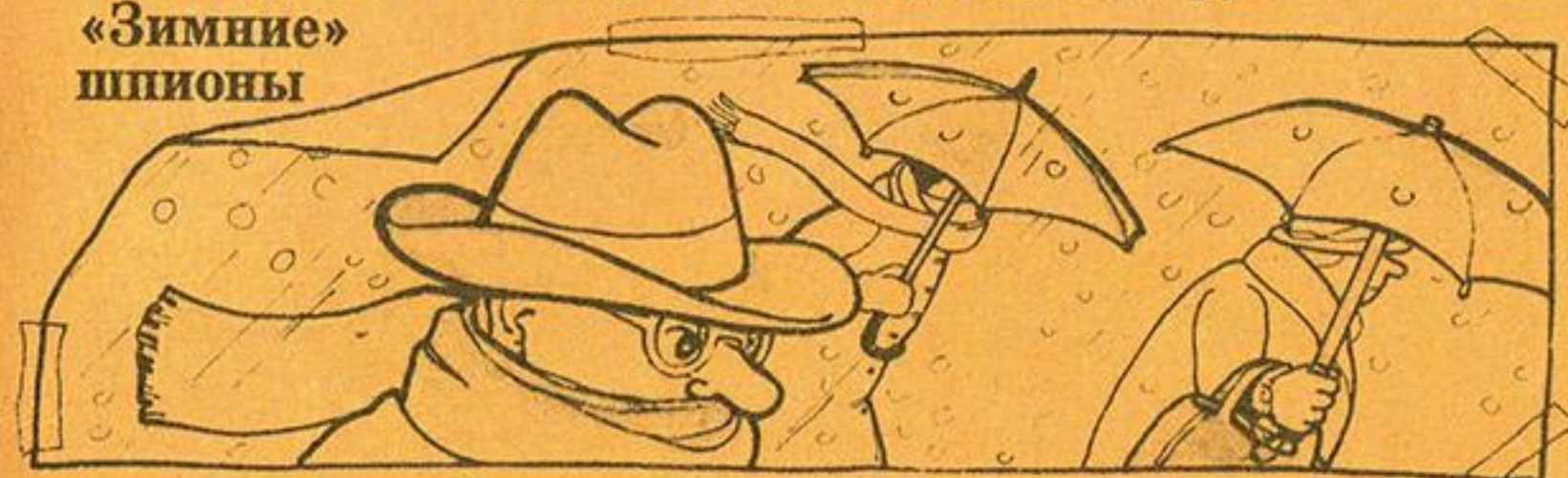
«Летние» шпионы



Даже в жаркий летний день на пляже, где на людях совсем мало одежды, можно незаметно вести наблюдение. Наденьте широкополую

шляпу для защиты от солнца и солнцезащитные очки. Выберите такое место, откуда вам было бы хорошо видно все вокруг.

«Зимние» шпионы



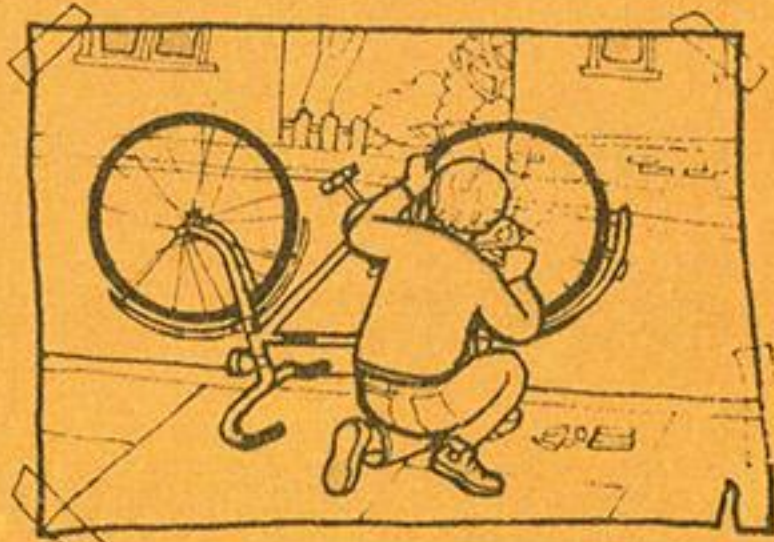
Зима — лучшее время для шпиона. Все закутаны в теплую одежду. Вы можете пройти, просто наклонив го-

лову, и вас никто не заметит. Постоянно находитесь в движении — в холод никто не стоит на месте.

Шпионы на велосипедах



Велосипед очень удобен для того, чтобы незаметно пошпионить, находясь в движении. Если же вы решили остановиться и по-



наблюдать за нужным вам зданием, сделайте вид, что у вас спустило колесо, — это хороший предлог.

Альбом с вырезками (продолжение)

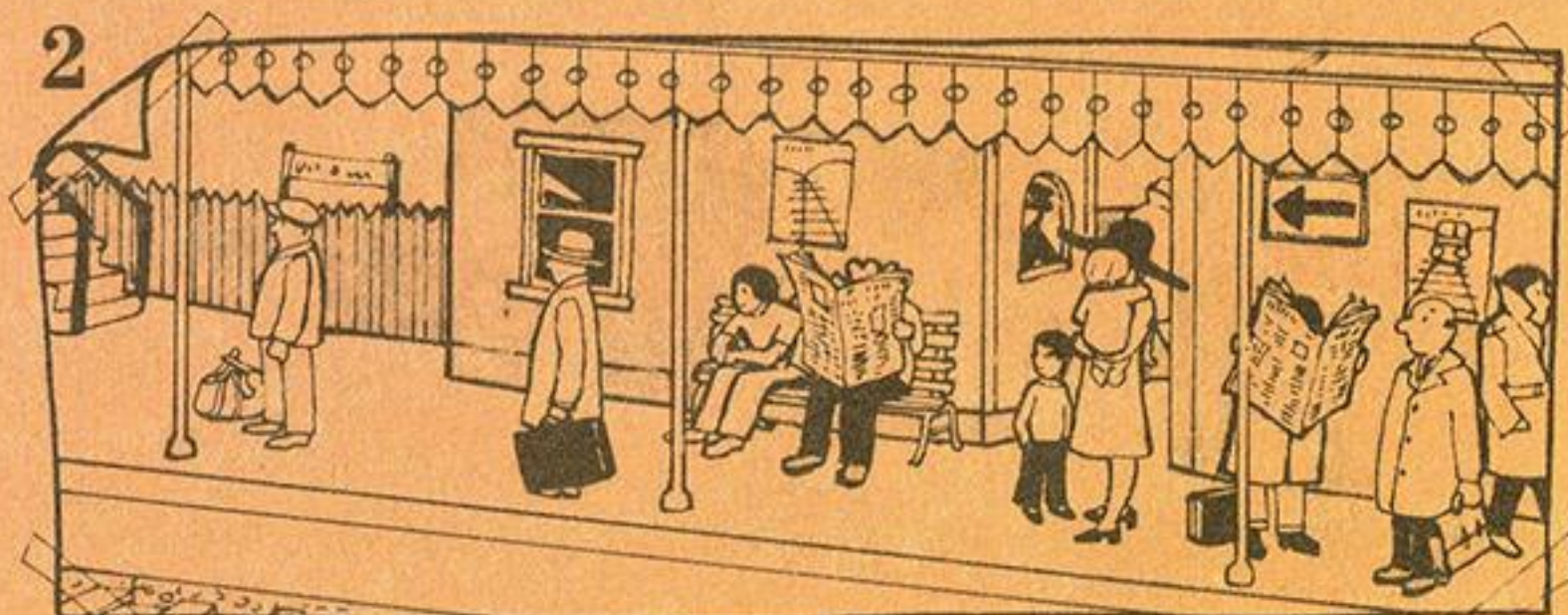
1 «Городские» шпионы



В городе много мест, где удобно шпионить, например, автобусные

остановки. Там вы не сможете привлечь к себе особого внимания.

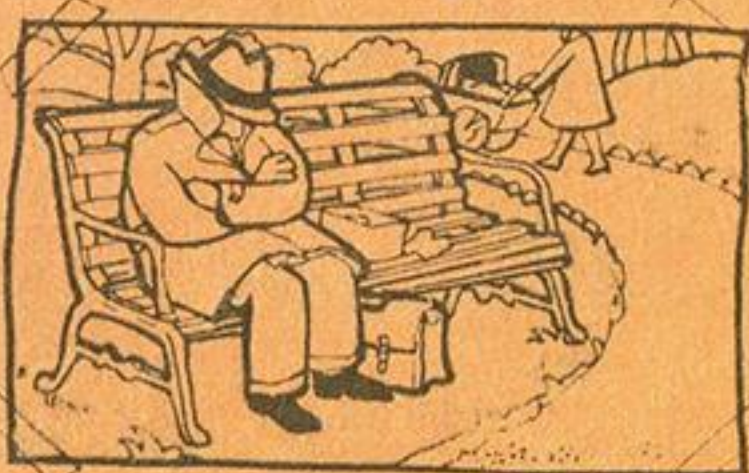
2



Железнодорожная станция — тоже удобное место, и если вы тихонь-

ко сидите, то вас, скорее всего, не заметят.

«Спящий» шпион



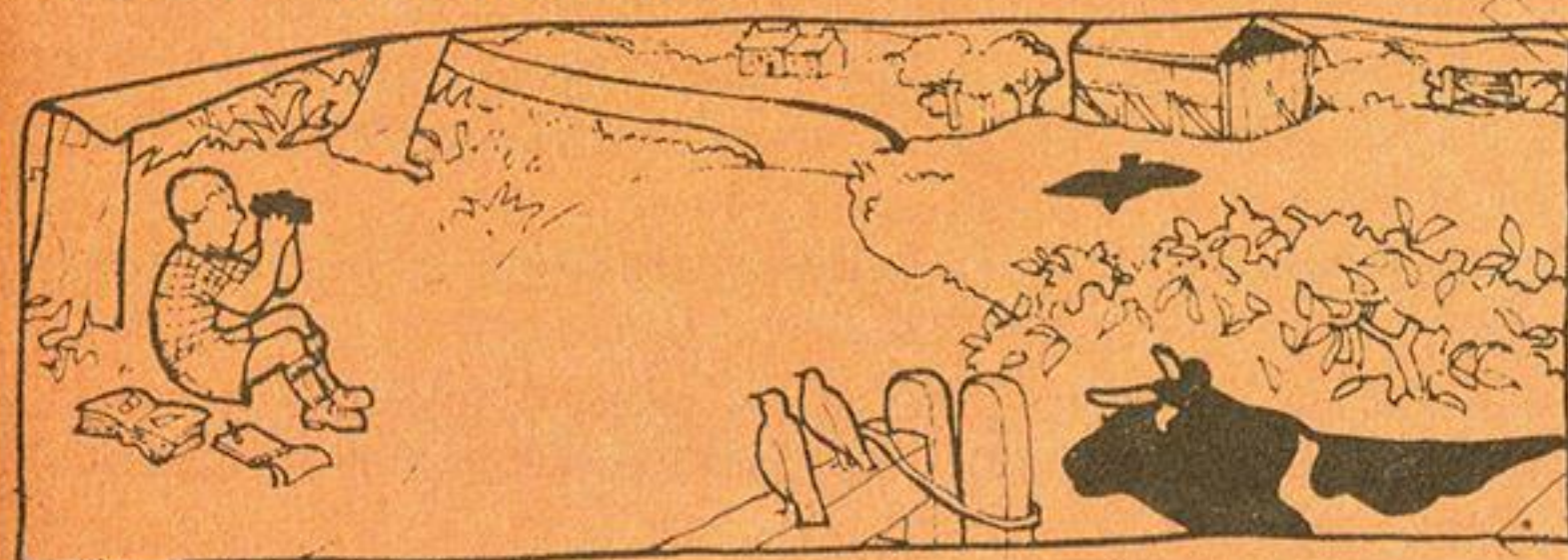
В солнечный день в парках всегда можно увидеть дремлющих людей. Они действительно спят или, может быть, шпионят?

Турист-шпион



Туристов обычно в шпионаже никто не подозревает — они могут спокойно расхаживать, фотографировать и глаза вокруг.

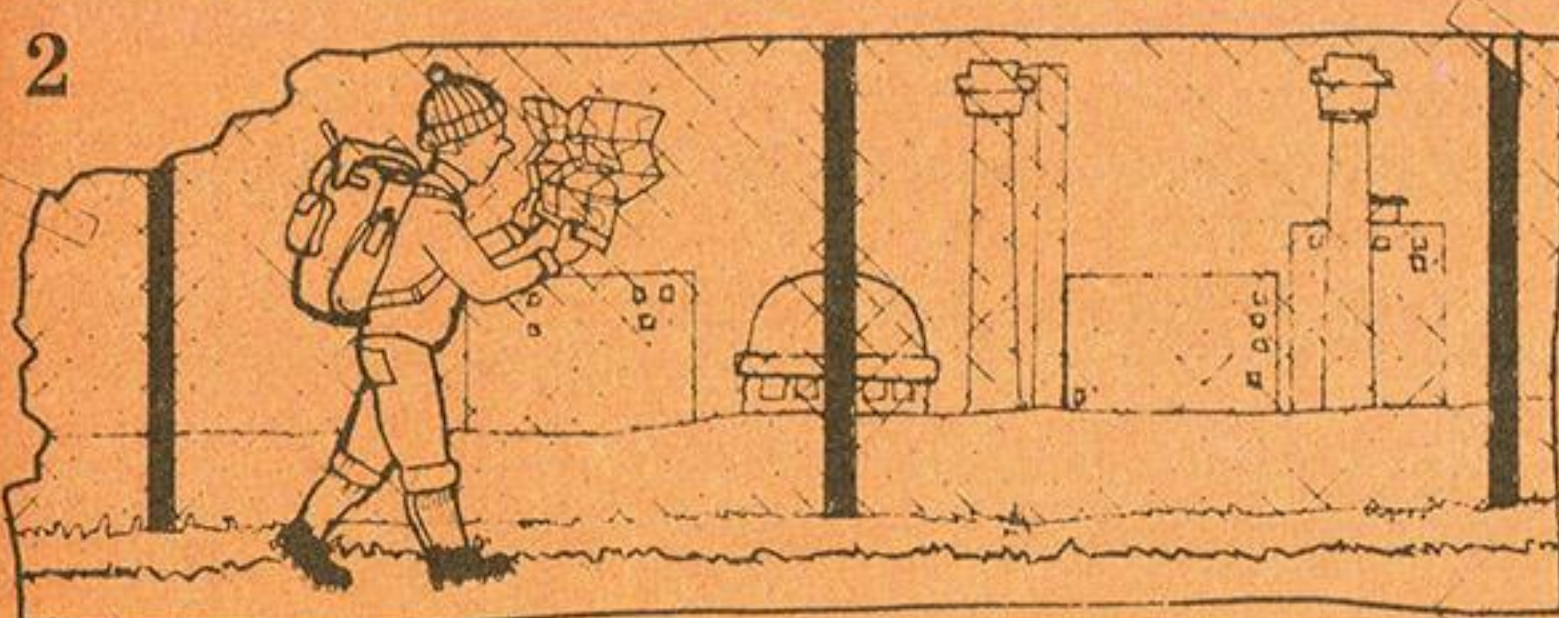
1 «Сельские» шпионы



В сельской местности шпионить труднее. У вас должен быть «железный» повод для того, чтобы там на-

ходиться, иначе будете выглядеть подозрительно. Попробуйте сделать вид, что наблюдаете за птицами.

2



Некоторые секретные объекты находятся за городом. Оденьтесь туристом: вы смо-

жете сделать вид, что остановились взглянуть на карту, — вас не заподозрят.

Шпионская парочка



Два человека со счастливым видом вряд ли вызовут подозрение: влюбленные парочки обычно не внушают опасений.

Плохой шпион



По виду плохого шпиона сразу можно сказать, чем он занимается. Не расхаживайте нетерпеливо взад и вперед, иначе окружающие заинтересуются вами.

Шпионский словарь

АГЕНТ-НЕЛЕГАЛ — шпион, действующий под чужим именем на территории противника.

АГЕНТУРНАЯ СЕТЬ — группа тайно взаимодействующих шпионов.

БЕЗОПАСНОСТЬ — защищенность. Безопасными считаются те действия или сообщения, которые хорошо замаскированы или защищены.

ВСТРЕЧА — личный контакт двух членов агентурной сети.

ДЕШИФРОВКА — чтение шифрованного текста с использованием известного заранее метода или ключа.

ИДТИ ПО СЛЕДУ — определять маршрут по признакам (следам, отпечаткам), которые оставил противник, находящийся вне поля вашего зрения.

КАМУФЛЯЖ — маскировочная, сливающаяся с окружающим фоном одежда, которую шпион надевает для того, чтобы его не заметил наблюдаемый объект.

КЛЮЧ — способ чтения текста шифрованного сообщения.

КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО — слово, в котором каждая буква встречается только один раз и на основе которого строится шифр.

МЕСТО ПОСТАНОВКИ СИГНАЛА — элемент системы тайников: место, где выставляется сигнал, указывающий на то, какой тайник был задействован.

СКРЫТОЕ НАБЛЮДЕНИЕ — незаметное наблюдение за объектом в условиях города.

ОБЪЕКТ — лицо или здание, за которым тайно следят или наблюдают.

ОТКРЫТОЕ СООБЩЕНИЕ — сообщение, написанное незашифрованным текстом.

ПЕРЕХВАТИТЬ — завладеть сообщением, оставленным вражеским шпионом, или дешифровать его текст.

«ПЕРЕМЕШАННЫЙ» ШИФР — шифр, строящийся на основе перемешивания букв алфавита специальным способом.

«ПОДМЕННЫЙ» ШИФР — шифр, который строится на основе подмены букв текста буквами «перемешанного» алфавита или специальными символами.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ — лицо, подозреваемое в принадлежности к противнику.

ПРИЗНАК — след, случайно оставленный объектом, или же условный знак, оставленный членом агентурной сети своему коллеге, чтобы указать ему маршрут движения.

ПРОТИВНИК — вражеские шпионы.

«РАСКОЛОТЬ» ШИФР — прочесть текст шифрованного сообщения, не зная заранее способа чтения шифра, которым оно написано.

РАСТВОР — смесь воды с чернилами или краской, применяемая для проявления написанных воском или водой сообщений.

РЕЗИДЕНТ — руководитель агентурной сети.

РЕЗИДЕНТУРА — место, обычно тайное, откуда действует агентурная сеть.

СВЯЗНИК — член агентурной сети, доставляющий секретные сообщения, документы или инструкции другим ее членам.

СИГНАЛ — незаметный на первый взгляд знак, указывающий, где можно найти сообщение, каким образом его дешифровать или проявить.

СЛЕЖКА — скрытое наблюдение за объектом.

ТАЙНИК — потайное место, где одни шпионы оставляют для других секретные сообщения.

УКРЫТИЕ — любой объект (здание, дерево), за которым шпион может укрыться.

«ХВОСТ» — шпион, следящий за другим шпионом.

ШИФРОВАТЬ — записывать текст в шифрованном виде.

ШИФР-ПРИМАНКА — беспорядочный набор букв, с виду напоминающий настоящий шифр. Применяется, чтобы одурачить противника.

Ответы к задачам

Ответы к задаче «Кто предатель?»
Шифрованные сообщения на с. 20—21

Из текста сообщений видно, что новый руководитель — Сова, а предатель — Лиса. Вы сумели их распознать? Чтобы прочесть решение, переверните страницу вверх ногами.

Агент в Каире дал понять, что он — не Мышь, не Лось и не Лиса. Значит, он должен быть Совой, т.е. новым руководителем. Агент в Париже не может быть Совой, и, кроме того, он сообщил, что он не Мышь и не Лось. Из этого следует, что предатель — Лиса.

Париж вызывает Дели (метод перевернутых групп)
РУКОВОДИТЕЛЬ АРЕСТОВАН. ЕГО ЗАМЕСТИТЕЛЬ — СОВА. ВЫ СОВА?

Дели вызывает Париж (метод маятника)
Мой псевдоним не Сова. Предала Лиса. Кто Лиса?

Дели вызывает Каир (двойной перевернутый текст)
Лиса — предатель. Ее знает Мышь. Я — не Мышь. Кто она?

Каир вызывает Дели (метод бутерброда)
Псевдонимы засекречены. Но я ни Мышь, ни Лиса.

Каир вызывает Париж (метод лишней буквы)
Если вы — Летучая Мышь, вы знаете, кто — Лиса?

Париж вызывает Каир (метод перевернутых групп)
Лису может знать Лось. Я ни Мышь, ни Лось.

Каир вызывает Хельсинки (перевернутый текст)
Лиса нас предала. Свяжитесь с Мышью или Лосем. Я ни один из них.

Хельсинки вызывает Каир (двойной перевернутый текст)
Новым руководителем будет Сова. Мой псевдоним — не Сова.

Ответ к практикуму по дешифровке

В промежутке от одного до десяти есть только одно число, обозначенное словом из пяти букв — шесть. Вы догадались, что первое слово — «шесть»? Если да, то вы, конечно, обнаружили, что текст зашифрован при помощи ключа 8—5 и гласит:

«Шесть новых членов нашей агентурной сети встретятся с нами в помещении резидентуры сегодня вечером».

Ответы к задаче «Идем по маршруту со знаками» (с. 100-101)

«Место, где учатся» — это, разумеется, школа. Идите по стрелкам до следующего указателя.

Отель с названием из двух слов — «Северная звезда». Следуйте по стрелкам. На перекрестке у почты идите в направлении, обратном северному. Чтобы это сделать, посмотрите на расположенный в правом нижнем углу правой страницы указатель, и следуйте на юг. Идите по стрелкам до «другой церкви», а потом опять следуйте по стрелкам до «другого пруда» — Русалочьего. Там вы увидите знак, который означает: «Ваш агент ушел домой».

Ответы к «индейским посланиям» (с. 104-105)

1. Спрячься в лесу у реки.
2. Ночью не встречаемся.
3. Принеси пищу к лагерному костру вечером.
4. Встречаемся утром у озера.
5. Противник скрывается около лагеря.
6. Вождь противника говорит о мире.
7. Люди обнаружили наше убежище — беги.

Ответы к задаче «Что произошло?» (с. 110-111)

Следы, идущие справа, принадлежат человеку, выгуливавшему свою собаку. Собака увидела кошку (на картинке справа сверху) и, вырвав поводок, бросилась за ней. Кошка взобралась на дерево, а собака стала ждать внизу. В это время

человек, побежав за собакой, выскочил на дорогу, и его сбил мотоциклист. Мотоциклист, не остановившись, уехал. Человек, находившийся сверху слева, подбежал, чтобы помочь пострадавшему сесть на стул, принесенный из дома женщиной (в центре сверху). Мужчина, вышедший слева снизу, побежал к телефону вызвать «скорую помощь». Карета «скорой помощи» подъехала, и сесть в нее пострадавшему помог человек, который подоспел к нему первым. Этот же человек сел в машину вместе с пострадавшим, и оба они уехали на «скорой помощи». Вот такая история.

Ответы к задаче «Как вновь выйти на след?» (с. 114-115).

Объект перелез через забор и пошел по тропинке, ведущей направо. Для того чтобы прийти к такому выводу, у вас есть пять признаков:

1. Отпечатки ног прямо перед воротами.
2. Грязь, оставшаяся на перекладинах ворот.
3. Стая птиц, взлетевшая с правой стороны.
4. Коровы повернулись и смотрят на тропу, ведущую направо.
5. Рядом с тропинками, уходящими налево, птицы спокойно клюют что-то, а кролики щиплют траву.

**По вопросам оптовых закупок книг «АСТ-ПРЕСС»
обращайтесь**

в Москве: «КЛУБ 36'6» —
эксклюзивный дистрибьютор
«АСТ-ПРЕСС»

офис: (095) 261-24-90
267-28-33
тел./факс: (095) 265-13-05

**только для московских
абонентов:**

крупнооптовый склад:

265-81-93, 265-20-38
(095) 523-92-63, 523-11-10

**мелкооптовая и розничная
торговля:**

Книжная лавка «У Сытина»:
(095) 230-89-00, 230-88-63,
тел./факс: 237-36-11

Для переписки и заказов книг по почте:

107078, Москва, а/я 245, «КЛУБ 36'6»

**Трэвис Фэлкон, Хиндлей Джуди, Томпсон Рут,
Эмери Хизер, Роусон Кристофер, Харпер Анита**

КРАТКИЙ КУРС ЮНОГО ШПИОНА

КНИГА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Редактор *Г. Дзюбенко*

Дизайнер обложки *В. Пантелеев*

Художественный редактор *Н. Панасенко*

Технический редактор *Т. Маслова*

Корректор *И. Мокина*

Компьютерная верстка *Г. Балашовой, С. Батурина*

ЛР № 064267 от 24.10.95

Подписано в печать 19.11.96. Формат 84x108/32.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл.печ.л. 20,16.
Тираж 20 000 экз. Заказ № 2967. С-109.

«АСТ-ПРЕСС».
107078, Москва, а/я 5.

Тверской ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат
детской литературы им. 50-летия СССР Государственного
Комитета Российской Федерации по печати.
170040, Тверь, проспект 50-летия Октября, 46.



- *Краткий курс юного сыщика*
- *Краткий курс юного шпиона*



Два оригинальных «учебника» для «юных шпионов» и «юных сыщиков» в юмористической форме рассказывают о том, как уходить от преследователей и заметать следы, собирать улики и снимать отпечатки пальцев, как проводить опрос свидетелей и использовать на деле тайные шифры и коды.

Царство смекалки и наблюдательности, загадочный мир увлекательных приключений не оставят равнодушными читателей самого разного возраста.

