

Т.Л. Житникова
Е.А. Поливанова

**АНЕКДОТЫ,
ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ
В ПОМОЩЬ ПСИХОЛОГУ
В НАРКОЛОГИИ**

Москва - 2001

Российский благотворительный фонд
«Нет алкоголизму и наркомании» (НАН)



Т.Л. Житникова
Е.А. Поливанова

АНЕКДОТЫ, ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ В ПОМОЩЬ ПСИХОЛОГУ В НАРКОЛОГИИ

Москва - 2001

Авторы: Т.Л. Житникова, Поливанова Е.А.



Анекдоты, пословицы и поговорки
в помощь психологу в наркологии. М.:

Российский благотворительный фонд
«Нет алкоголизму и наркомании» (НАН), 2001. - 232 с.

ISBN 5-88516-066-X

© Российский благотворительный фонд
«Нет алкоголизму и наркомании» (НАН), 2001.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ГЛАВА 1. ВЫРАЖЕНИЕ ГОЛОСА КОЛЛЕКТИВНОГО БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО И СОЗНАТЕЛЬНОГО В НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ.	7
1.1. КОЛЛЕКТИВНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ.	7
1.2. ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО СОЗНАНИЯ И МОДЕЛЬ ЕГО ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С КОЛЛЕКТИВНЫМ БЕССОЗНАТЕЛЬНОМ, ЛИЧНЫМ БЕССОЗНАТЕЛЬНОМ И ЛИЧНЫМ СОЗНАНИЕМ.	11
1.3. ПУТИ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА РАЗЛИЧНЫЕ ЧАСТИ ПСИХИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ.	14
1.4. МЕТАФОРА – ЯЗЫК ОБЩЕНИЯ СОЗНАНИЯ И БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО.	15
1.4.1. ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР.	15
1.4.2. МЕТАФОРА В ПСИХОТЕРАПИИ.	19
1.4.3. АНЕКДОТЫ, КАК ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ МЕТАФОРА.	21
1.4.3.1. ОСОБЕННОСТИ АНЕКДОТА.	21
1.4.3.2. ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АНЕКДОТОВ, ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК КОНСУЛЬТАНТОМ ПО ХИМИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТИ В КАЧЕСТВЕ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ МЕТАФОРЫ.	22
1.5. ОТРИЦАНИЕ В КОЛЛЕКТИВНОМ БЕССОЗНАТЕЛЬНОМ.	25
1.5.1. ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРИЯТИЕ.	25
1.5.2. АНЕКДОТЫ «ПРО ЖИВОТНЫХ», КАК СЛОЖНАЯ ФОРМА ОТРИЦАНИЯ.	29
ГЛАВА 2. СОВРЕМЕННЫЙ НАУЧНЫЙ ВЗГЛЯД НА ХИМИЧЕСКУЮ ЗАВИСИМОСТЬ (АЛКОГОЛИЗМ) И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ В КОЛЛЕКТИВНОМ БЕССОЗНАТЕЛЬНОМ НА ПРИМЕРЕ АНЕКДОТОВ.	32
2.1. ОПИСАНИЕ БОЛЕЗНИ.	32
2.1.1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА	32
2.1.2. ВЛИЯНИЕ АЛКОГОЛЯ НА ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ	43
2.1.3. СТАДИИ АЛКОГОЛИЗМА.	51
2.1.4. ОТРИЦАНИЕ	57
2.2. СОЗАВИСИМОСТЬ.	65
2.2.1. ПАРАЛЛЕЛИЗМ ЯВЛЕНИЙ ЗАВИСИМОСТИ И СОЗАВИСИМОСТИ.	65
2.2.2. ОТРИЦАНИЕ ПРИ СОЗАВИСИМОСТИ.	66
2.2.3. УСТОЙЧИВЫЙ АЛКОГОЛЬНЫЙ БРАК.	69
2.2.4. СЕКС И АЛКОГОЛИЗМ.	71
2.2.5. РЕАКТИВНАЯ МОДЕЛЬ РОЛЕЙ В АЛКОГОЛЬНОЙ СЕМЬЕ.	72
2.3. ПРОЦЕСС ВЫЗДОРОВЛЕНИЯ.	75
ГЛАВА 3. ОСОБЕННОСТИ НАРКОМАНИИ, ОТРАЖЕННЫЕ В АНЕКДОТАХ.	89
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.	97
ПРИЛОЖЕНИЕ	99

ПРЕДИСЛОВИЕ

В последние годы на прилавках магазинов стало появляться множество сборников анекдотов. Анекдоты обычно собраны объединенные одной общей темой (например, супружеская измена или анекдоты про животных и т.д.). В силу моего профессионального интереса я стала покупать сборники, посвященные употреблению алкоголя и наркотиков. Читая эти сборники, я постоянно ловила себя на мысли, что если подобные анекдоты собрать вместе и систематизировать в рамках современного научного взгляда на проблему алкоголизма и наркомании, получилась бы не развлекательная книжка для чтения в электричке, а верный помощник психологу-консультанту по проблемам химической зависимости. Такая профессиональная специализация не так давно появилась в нашей стране и большая часть литературы на эту тему — англоязычная. Конечно, «алкоголик, он и в Африке — алкоголик», но все же существует значительная разница в менталитете американцев и россиян. Существование этой разницы, а точнее, вопрос пригодности американских методов лечения химической зависимости в России, часто становится темой дискуссии как в профессиональной среде, так и между психологом и химически зависимым человеком. И анекдот, как голос коллективного сознания этноса, вносит много интересных и важных поправок в картину, полученную нами с другого континента.

Систематизируя анекдоты, я заметила, что на некоторые темы, описывающие наиболее яркие аспекты болезни, подробно описанные в профессиональной литературе, существует очень много анекдотов, а другие, также характерные для течения заболевания, обойдены молчанием. Это явилось дополнительной темой для раздумий и анализа.

Ну и, конечно, не стоит забывать о том, что анекдот является одной из разновидностей психотерапевтической метафоры, о чем хотелось бы поговорить подробнее.

Как специфический речевой жанр анекдот имеет дополнительные возможности — парадоксально разрешает проблему, все ставит с ног на голову. Это перевертыш, который, утрируя ситуа-

цию, высвечивает ее. Также не стоит забывать о помощи анекдота в установлении раппорта и разрядке, снятии напряжения, которые легко достигаются с помощью юмора и смеха — постоянным попутчикам анекдотов.

Окунувшись в мир народного творчества, нельзя было удержаться от того, чтобы не добавить к анекдотам пословицы и поговорки — «цвет народного ума». Это, на мой взгляд, сделало книгу богаче и глубже.

Привычка работать в паре, обсуждая все идеи и теории, а также необходимость профессионального мнения врача-нарколога, побудили меня обратиться к моему хорошему другу и уважаемой коллеге Т.Л.Житниковой с предложением о написании подобной книги совместно. Работа в соавторстве значительно расширила и углубила тематику книги. Пользуясь случаем, хочу выразить искреннюю благодарность Т.Л.Житниковой за радость совместного труда, и за ее способность видеть вещи «насквозь без рентгена».

Поливанова Е.А.

Предложение поработать над книгой, которая поможет психологу в наркологии, используя анекдоты, показалась мне занимательной. В своей практике я всегда любила применять анекдоты, пословицы и поговорки. Долгий опыт работы с такого рода больными показал, что иногда достаточно одной фразы, сказанной вовремя, чтобы перевернуть мировоззрение пациента и направить его на путь выздоровления. Почему происходит инсайт? Как и где найти эту нужную единственную для данного пациента в данный момент фразу? Откуда они берутся эти короткие метафоры, что отражают и как воздействуют на людей? Может надо знать очень много этих фраз и научиться точно чувствовать состояние больного? В процессе работы над книгой, одновременно мучительной и увлекательной, возникли и другие вопросы, на которые мы попытались ответить. Понимая несовершенство своей работы, мы представляем ее на суд читателей. Мы надеемся, что она окажется полезной. Будем благодарны за любые замечания в наш адрес: Email toma@dubna.ru

Т.Л.Житникова.

ГЛАВА 1. ВЫРАЖЕНИЕ ГОЛОСА КОЛЛЕКТИВНОГО БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО И СОЗНАТЕЛЬНОГО В НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ.

На протяжении всей истории человечества необычайно важную роль играют мифы, легенды, притчи, сказки, пословицы и поговорки, анекдоты.... — истории, богатые символическим смыслом. Одним словом все то, что мы можем назвать голосом коллективного бессознательного и (или) сознательного.

1.1. КОЛЛЕКТИВНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ.

Что же такое коллективное бессознательное и почему так важно прислушиваться к его голосу? Впервые понятие коллективного бессознательного дано К. Г.Юнгом.. Человеческая психика — это часть мира. Коллективное бессознательное — это часть психики, которая не обязана своим существованием опыту, это остов психической жизни, данный человечеству *opiori*. Содержание коллективного бессознательного никогда не было частью сознания, оно лишь постепенно осознавалось во всем многообразии форм человеческого опыта, проявляясь через него и составляя его сущность.

Древний человек, у которого еще не было развито сознание, совершал действия, подчиняясь неким импульсам, которые только в последствии оформились как осмысленные акты. Первобытные люди имели тесную связь сознания с бессознательным. Молодое сознание еще не умело так эффективно как сегодня прятаться от бессознательного. Древний человек был гораздо более органичен как часть мира. Он ощущал себя не только человеком, членом семьи, общины, но и сыном Солнца (Великого Ворона или любого другого тотемного божества). Он ощущал себя частью окружающего его Мира, неотъемлемой частью вселенной, ощущал свою целостность в неразрывной связи с природой. Он чувствовал, как Мир откликается на каждое его действие или да-

же мысль, знал за что ему неурожай, засуха или почему он споткнулся или пролил воду. Практически все, что с ним происходило, имело глубокий смысл и связь с его внутренним миром, все было воспринято и адекватно отреагировано. В дополнение к этому в жизни древнего человека всегда присутствовали шаман и вождь, которые имели высшую власть и могли при необходимости прояснить и скорректировать ответы Мира. Сознание современного человека считает, что все это предрассудки и глупости и этим загоняет себя в угол. Неотреагированные чувства и мысли вытесняются в глубины психики (в личное бессознательное) и оттуда наносят удары по сознанию и телу человека. «Человек избавился от страха и мир погрузился в мрачный кошмар. Итак, рассудок потерпел фиаско и наступает то, чего мы больше всего хотели бы избежать. Человек достиг благосостояния, используя различные полезные приспособления, однако, вместе с этим он поставил себя на край пропасти. Что с ним будет дальше, где он сможет остановиться?» (К.Г.Юнг).

Структурные элементы коллективного бессознательного названы К.Г.Юнгом архетипами. Они представляют собой как бы «инстинкты психики», выраженные в форме образов. Эти образы инициируют процесс сознательной реакции и усвоения. Они соответствуют определенным коллективным (а не личным) структурным элементам человеческой души и наследуются так же, как морфологические элементы человеческого тела. Архетипы — это специфически оформленные мотивирующие силы, которые задолго до сознания преследовали присущие им цели и продолжают это делать при любом позднее достигнутом уровне сознания. Человеческая деятельность в значительной мере находится под влиянием архетипов, совершенно независимо от рациональной мотивации сознания. В случаях наркоманий причина нарушений лежит в том самом факте, что психическая жизнь индивида лишена кооперации с этими мотивирующими силами. Так как наркомании являются не просто частным делом, а социальным феноменом, мы должны предполагать, что в этом случае так же подключаются архетипы. Человек далекого прошлого живет в нас и сегодня. Необходимо помнить, что личностное, несмотря на приписываемую

ему решающую роль, всегда остается прикованным к трансперсональному. В истории человечества, как и в развитии индивида, изначально преобладают трансперсональные факторы, и только в ходе развития проявляется и пытается добиться независимости сфера личного. И не учитывая этого, невозможна успешная психотерапия.

К.Г.Юнгу удалось связать воедино самые отдаленные области мира мифологических преданий. Он первый предположил, что мифы всех народов и эпох имеют общие архетипические корни в коллективном бессознательном всего человечества. Тысячелетиями люди всех народов бережно хранят эти предания, передавая от поколения к поколению. Что, очевидно, является доказательством их постоянной актуальности для человеческой психики. Взаимосвязи между мифами и психопатологией рассматриваются подробно в ряде работ представителей архетипической психологии Лопес-Педраса, Берри, Мур, Хиллман, Стайн. Джеймс Хиллман в своем эссе «Архетипическая психология» пишет: «Изображая исключительное, необыкновенное, более-чем-человеческое измерение, миф организует и локализует страдания души *in extremis*, т. е. в той форме, которая в медицине девятнадцатого века называлась «психопатологией». Двойственный характер взаимосвязи между патологией и мифологией подразумевает также, что патологическое постоянно реализуется в жизни человека, поскольку жизнь разыгрывает мифические фантазии.»

Наиболее известны широким массам легенды и мифы Древней Греции и Египетская мифология. Это самые яркие примеры мифотворчества, но не стоит забывать, что у каждого народа существуют свои легенды. Язык, история, культура, традиции, религия... делают эти во многом схожие истории (схожие по постановке вопросов) разными у разных народов. («Нет ничего важнее языка, ибо именно он является связующим звеном между человеком и тонким миром. В таких процессах, как обучение, творчество, мышление, чувствование, то, на каком языке разговаривает с нами наше подсознание, во многом определяет ход и результат этих процессов Авессалом Подводный»). Люди разных национальностей по-разному смотрят на одни и те же ситуации и пред-

почитают различные решения этих ситуаций. У разных народов существуют свои «больные места» — не проработанные проблемы на уровне коллективного бессознательного данного народа и, наоборот, хорошо проработанные. В зависимости от этого, люди, принадлежащие разным национальностям, по-разному встречают «удары судьбы». Каждый человек является одновременно и членом общества, и представителем народности (этноса). «Каждый человек на вопрос: «Кто ты?» — ответит: «русский», «француз», «перс», «масаи» и т.д., не задумавшись ни на минуту. Следовательно, этническая принадлежность в сознании — явление всеобщее («Л.Н.Гумилев). Исходя из этого, очевидно, что психологу необходимо учитывать не только существование коллективного бессознательного, но и какие-то дополнительные аспекты психики, присущие различным этносам.

Славянский этнос отличается от всех прочих «супероткрытостью». Представители славянского этноса чрезвычайно терпимы к любым инородцам и иноверцам, и что самое удивительное — в каком бы количестве они не пытались своим существованием привнести внутренние изменения в этот этнос, он никак не реагирует. Даже в ситуации, когда в Славянском этносе присутствует около 50 процентов инородцев, этот этнос все также стабилен и не побуждает своих представителей защищаться. Скорее наоборот — все живущие в поле славянского этноса чувствуют себя как дома. Терпимость, а значит и открытость этого этноса доходят до того, что принимая пришельцев в свое поле, он не требует отречения от своего родного этноса. Он слишком стабилен и слишком велик, для того, чтобы ему была нужна агрессия против кого-либо. Ему достаточно и людей и территорий. Для нормального функционирования, непрерывного развития и для построения идеально соответствующего социума ему нужен только покой. Чем же единицы славянского этноса отличаются от личностных единиц других этносов? Это широта славянской души, ее загадочность и непредсказуемость и исключительная внутренняя свобода. Славянский характер не признает неволи, смирения перед безысходностью. Представителя Славянского этноса можно заставить что-то делать, но думать он все равно будем по-своему.

Этот этнос дал своим представителям совершенно отличное от западных стандартов понятие о деньгах, работе, будущем. Как только под сомнение ставится свобода, славянину уже ничего не нужно, его начинают душить деньги, обеспеченность, комфорт и покой, но есть выход — разом все бросить и начать с начала. Внутренняя свобода сказывается также в области разума и чувств. Среди представителей Славянского этноса всегда было много выдающихся ученых, писателей, поэтов, музыкантов, философов и мыслителей, которыми восхищается весь мир.

Учитывая яркость и своеобразность Славянского этноса, очевидна невозможность психологической коррекции его представителей без учета этнических особенностей. Их мы находим в народном творчестве — в сказках, поговорках, пословицах... и, конечно, в анекдотах.

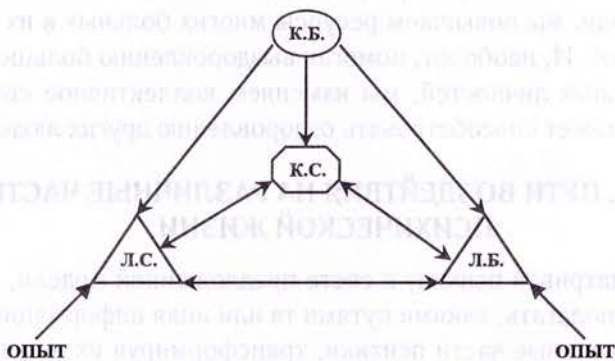
1.2. ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО СОЗНАНИЯ И МОДЕЛЬ ЕГО ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С КОЛЛЕКТИВНЫМ БЕССОЗНАТЕЛЬНЫМ, ЛИЧНЫМ БЕССОЗНАТЕЛЬНЫМ И ЛИЧНЫМ СОЗНАНИЕМ.

Народное творчество потому и называется народным, что не является продуктом творчества отдельной личности. В течение жизни истории (мифа), а это могут быть века и даже тысячелетия, она претерпевает многократные изменения, соответствующие историческому периоду, общественному строю и политической ситуации. Но сущностно она не меняется, архетипы работают одни и те же. Значит, меняется интерпретация архетипической истории сознанием и эта интерпретация производится не сознанием отдельной личности, а как бы средним арифметическим всех сознаний народа (этноса). Поэтому народное творчество, в отличие от авторских произведений, наиболее близко и понятно всем представителям этноса от мала, до велика. Коллективная бессознательная жизнь — это жизнь унаследованная, это жизнь, которая пронизывает общество и культуру, в которой вырастает человеческая личность. Ее аспекты впитываются человеком как бессознательно, так и сознательно опосредованно. Человеку прису-

ще идентифицировать себя с культурными традициями и обычаями своего этноса. Это дает ему чувство социальной адекватности, но также накладывает на него определенные ограничения и что особенно важно для нас, помогает психологу ориентироваться в проблемах клиента и помогать ему находить новые варианты их решений. Таким образом, мы подошли к необходимости введения понятия коллективного сознания, которое отражается в структуре человеческой психики как коллективное сознательное.

Коллективное сознательное — это осознанные обществом (через личные сознательные) разнообразные формы и варианты жизненных проявлений структурных единиц, т.е. архетипов, коллективного бессознательного. Коллективное сознательное является видимой картиной жизни общества и выражается в культуре, традициях, общественном мнении, мифах, легендах, сказках, анекдотах и т.д. Коллективное сознательное является подвижным, изменяющимся в зависимости от содержания личностных сознательных и бессознательных, отражением состояния отдельного общества и человечества вообще. Идеи, как бы рождаясь в личном сознании, постепенно распространяются, захватывая все большее количество личностей, набирают силу, становятся общепризнанными и тем самым довлеющими, затем угасают, уступая место другим идеям, чтобы, возможно, возродиться в другом месте, в другое время. Чтобы иметь возможность работать с сознательным и бессознательным отдельной личности или с общественным мнением, необходимо разобраться во взаимоотношениях коллективного бессознательного, коллективного сознательного, личного бессознательного и личного сознательного. Наглядно эти взаимоотношения можно представить на разработанной нами модели.

Модель взаимоотношений коллективного бессознательного, коллективного сознательного, личностного бессознательного и личностного сознательного.



КБ – Коллективное бессознательное;

КС – Коллективное сознательное;

ЛБ – Личностное бессознательное;

ЛС – Личностное сознательное.

В предложенной модели человеческая психика условно разделена на четыре части, которые находятся в определенных отношениях как друг с другом, так и с окружающим миром. Понятия коллективного бессознательного, личностного бессознательного и личностного сознательного рассматриваются в трактовке К.Г.Юнга, понятие же коллективного сознательного дано в предыдущем параграфе и является предположением авторов.

Как видно на рисунке, коллективное бессознательное, оставаясь интактным, пронизывает всю психическую жизнь, т.е. как коллективное сознательное, так и личностное бессознательное и личностное сознательное. Коллективное сознательное, находясь всегда под влиянием коллективного бессознательного, впитывает в себя содержание личностных сознательных и бессознательных, оказывает на последние постоянное давление и преобразует их, изменяясь тем самым само. Личностное сознательное формируется под воздействием коллективного бессознательного, коллек-

тивного сознательного и личностного бессознательного, которое в свою очередь находится в тесной взаимосвязи с остальными составляющими психической жизни. Таким образом, меняя общественное мнение, например, развенчивая миф о неизлечимости наркомании, мы повышаем ресурсы многих больных в их борьбе с болезнью. И, наоборот, помогая выздоровлению большего числа отдельных личностей, мы изменяем коллективное сознание, которое может способствовать оздоровлению других людей.

1.3. ПУТИ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА РАЗЛИЧНЫЕ ЧАСТИ ПСИХИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ.

Рассматривая психику в свете предложенной модели, мы можем предполагать, какими путями та или иная информация попадает в различные части психики, трансформируя их и трансформируясь сама. Исходя из этого, мы можем стимулировать изменения полезные для клиента. Делая это по нескольким каналам, мы увеличиваем воздействие не суммируя его силу, а преумножая ее. Особенное пробуждающее влияние на психику оказывают воздействия активизирующие архетипы. Это и понятно, так как мы видим, что коллективное бессознательное, которое содержит архетипы, пронизывает прочие части психики, как камертон, настраивая их на определенный лад. По мнению Юнга именно символы являются средством отражения и преобразования жизни. Работая в прямом контакте с пациентом, мы можем иметь непосредственный доступ к его личному сознательному и к его личному бессознательному, а также опосредованный доступ к проявленному в нем коллективному сознательному. Соответственно мы получаем некоторую возможность производить конкретные изменения психики, направленные на коррекцию патологической части личности и активизацию ее нормативной части.

В то же время его коллективное бессознательное будет тоже каким-то образом реагировать в соответствии с законами функционирования системы, которые утверждают, что изменения в любой части системы обязательно повлекут изменения и во всех остальных ее частях и во всей системе в целом. Мы можем проследить реакцию коллективного бессознательного в виде измене-

ния проявления и активности архетипов в психической жизни клиента.. Например, наблюдая пробуждение ресурсов личности, побуждающих больного к здоровому образу жизни, мы видим пробуждение архетипа Духа, который всегда ведет к решению проблем, здоровью и благополучию в каком бы виде он ни выступал. В сказках это обычно образ Мудрого старца, а в терапии пациент может спроецировать его на психотерапевта, группу, внутренний голос, Высшую силу... Форма проявления может быть различной, но несет она одну и ту же суть — пробуждение архетипа Духа, «крылатой и подвижной» сущности, которая «оживляет, стимулирует, возбуждает, зажигает и вдохновляет» (К.Г.Юнг).

Вернемся к терапии, происходящей путем непосредственного контакта психолога с пациентом. Как мы уже упоминали ранее, максимально эффективный результат возникает при направленном воздействии на все части психики пациента. Во-первых, психолог оказывает воздействие на личностное сознательное клиента, задействуя его логику и чувства. Во-вторых, с помощью трансовых методик и ритуалов, психолог воздействует на личностное бессознательное пациента. СИМВОЛ Очевидно, что необходимо также оказать влияние и на коллективное сознательное пациента. Остановимся подробнее на этом вопросе. Чтобы коллективное сознательное пациента вместе с личным сознательным и личным бессознательным стало «работать» на выздоровление в него должна поступать информация как бы его частоты, информация идущая из коллективного бессознательного. Тут особенно хорошо видна бесценность продуктов коллективного сознания, воплощенных в различных образцах народного творчества.

1.4. МЕТАФОРА – ЯЗЫК ОБЩЕНИЯ СОЗНАНИЯ И БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО.

1.4.1. ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР.

Метафора — это вид символического языка, который в течение многих столетий используется в целях обучения. Метафора говорит о чем-то, как будто это что-то другое. Она имеет очевидный и скрытый смысл, и при этом сохраняет смысловое единство.

Невозможно «перевести» метафору, не нарушая этого своеобразного единства. Метафора — красивый, изящный и тонкий инструмент для работы с психикой. В формулировке американского психолога Джулиана Джейнса метафора — это первичный опыт, служащий двоякой цели: (1) для описания переживаний, которые впоследствии (2) могут заложить в сознании новые модели, расширяющие границы субъективного опыта. Кроме того, метафора обладает ценнейшим для психологов качеством — способностью блокировать сопротивление. «В том-то и сила метафоры, что ее действие, как вино, в первые минуты восприятия туманит взор разума и блокирует нашу привычную склонность к критической аналитике» (П.С.Таранов).

Притчи «книги книг» Библии, священные тексты Каббалы, коаны дзен-буддизма, мифы, легенды, притчи, сказки, басни, истории, пословицы и поговорки, анекдоты глубоко метафоричны. Литература каждого народа, конечно, тоже полна метафор, но в данной работе нам хотелось бы коснуться только произведений народного творчества как продукта коллективного сознания, наполненного архетипическими паттернами.

Мифы издавна используются в качестве психологического языка. Джамбатиста Вико еще в 1744 году дал определение метафоры, как мифа в сжатом виде. С точки зрения смыслового содержания, мифами считают сказания, в которых передаются представления людей о происхождении мира, о мироздании, о разных явлениях природы, о богах, духах и героях. Происхождение всего этого объясняется каким-нибудь случаем, событием из далеких времен мифического «претворения». В мифы (в отличие от сказок) люди верят. Как отмечает Хиллман: «Мифы не обосновывают, они открывают.» Изучение мифологии позволяет рассматривать события на фоне их мифической основы. Наиболее архаичными считаются мифы аборигенов Австралии, которые еще недавно жили в первобытнообщинном строе. В отличие от мифов легенды и предания обращены к истории — основанию государств, городов, судьбе исторических лиц, сражений и т.п. Следовательно, архетипические паттерны выражены в них более опосредованно.

Сказки — это придуманные невероятные истории, полные парадоксальных ситуаций и их фантастических разрешений. Сказка по своей структуре и воздействию стоит ближе к анекдоту, чем миф. Если мы посмотрим на сказку с интересующего нас угла зрения, то сможем определить сказку, как описание бессознательных процессов, компенсирующих сознательную ситуацию. Это удивительное творение человеческого гения, которое возвышает человека, радует его, дает веру в свои силы, в будущее, увлекает достижимостью того, что кажется вроде бы совершенно невозможным, и при этом частенько высмеивает его. Сказка ярче и показательнее, чем другие жанры устного народного творчества, одновременно демонстрирует национальное своеобразие фольклора и его единство во всемирном масштабе, открывает общие черты, присущие человеку и человечеству, в основе исторического развития которого лежат общие законы. Национальные черты сказки определяются в немалой мере фольклорными традициями народа, присущим ему особым поэтическим взглядом. В русских сказках, например, Змей Горыныч — злобное, безобразное чудовище, у народов Дальнего Востока и Вьетнама он положительный персонаж и имеет величавый облик, внушающий всякое почтение. Дело в том, что у этих народов в основе его образа, ставшего впоследствии символом государя, верховного правителя, лежит божество, которое ведало дождем. Дождь же всегда был первейшей заботой земледельческих народов, страдающих от засухи.

В сказках нашел отражение животный и растительный мир той страны, где эти сказки появились. В них мы находим предметы национального быта, одежды, обычаи народа и, самое главное, черты национальной психологии, национальные словесно-психологические типажи. Конечно, и животные — герои сказок — напоминают своей речью и поведением людей той страны, где бытуют эти сказки. Иначе и быть не может, так как сказка всегда была отражением народной жизни в ее динамике, своеобразным зеркалом народного сознания.

Пословица — это коротенькая притча. Вот как пишет Владимир Даль: «Это — суждение, приговор, поучение, высказанное обиняком и пущенное в оборот, под чеканом народности. Посло-

лица — обиняк, с приложением к делу, понятый и принятый всеми... Как всякая притча, полная пословица состоит из двух частей: из обиняка, картины, общего суждения и из приложения, толкования, поучения, нередко, однако же вторая часть опускается, представляется сметливости слушателя, и тогда пословицу почти не отличишь от поговорки....Это цвет народного ума, самобытной стати, это житейская народная правда, своего рода судебник никем не судимый. «Что не болит, то и не плачет», что не дошло до народа, не касалось жителя-бытия его, что впуталось, добром либо лихом, в быт его, то найдете и в пословице. «От пословицы нет взносу», «ее обжаловать нельзя», приговор ее неотразим, все крайности сходятся, и потому «От пословицы не уйдешь», «И на твою честь пословица есть», но «Не всякая пословица при всяком молвится» — то есть пословица, вставленная в речь, должна быть уместна.

«Это сочинение и достояние общее, как и самая радость и горе, как выстраданная целым поколением опытная мудрость, высказавшаяся таким приговором». В.И.Даль более тридцати лет собирал и изучал пословицы, поговорки, приговорки, скороговорки, прибаутки, присловья и загадки. В сборнике, явившемся результатом этого труда, он расположил их смысловыми блоками. (Такой блок, посвященный пьянству мы предлагаем вам в приложении книги). «При таком расположении... я уже не только тешусь острою той или иной пословицы, но вижу в них одну общую и цельную картину, в которой есть более глубокий смысл и значение, чем в одиночных заметках. Это перегон и выморозки ума целых поколений, в образе своего родного быта, с приправою всего, что только касалось этого насущного и умственного быта. Я могу за раз вникнуть плотским и духовным глазом своим во все, что народ сказал о любом предмете мирского и семейного быта, и если предмет близок этому быту, если входит в насущную его жизнь, то народ — в этом можете быть уверены — разглядел и обсудил его кругом и со всех сторон, составил об этом устные приговоры свои, пустил их в ход и решения своего не изменит, покуда разве не изменятся обстоятельства. А чего нет в приговорах этих, то и в насущности до народа не доходило, не заботило, не радовало и не печалило его».

Восточные философы отдавали предпочтение косвенному воздействию метафор, потому, что понимали, что ученики воспринимают процесс обучения как нечто подчиненное законам логики и разума. А именно это обстоятельство как раз и может помешать успешному обучению. В дзен-буддизме была придумана особая форма метафоры — коан — парадоксальная загадка, неподвластная логике или вопрос-ответ с непонятным логике смыслом.

Как звучит хлопок одной ладонью?

— Учитель, в чем секрет Просветления?

— Поешь, когда голоден, поспи, когда устал.

В поисках ответа или решения ученику надо выйти за пределы своего сознания, отказаться от стереотипов. Не подвластный логике ответ дается сознанию подсознанием в озарении.

1.4.2.МЕТАФОРА В ПСИХОТЕРАПИИ.

«Когда сознание исследует символ, оно натывается на понятия, лежащие вне пределов понимания», — пишет К.Г.Юнг. О каком понимании идет речь? Очевидно, что о логическом. Послания бессознательного и, конечно, архетипы всегда предстают перед сознанием в метафорической форме. Первичный язык архетипических паттернов — метафора. « Если речь идет о солнце и оно отождествляется со львом, земным властелином, охраняемым драконом несметным золотым кладом или с некоей силой, от которой зависит жизнь и здоровье человека, то все эти тождества неадекватны, ибо существует третье неизвестное, которое более или менее приближается к перечисленным сравнениям, но, к постоянной досаде интеллекта, так и остается неизвестным, не вписываясь ни в одну формулу» (К.Г.Юнг). То есть, метафорическая форма изложения это — естественная форма выражения бессознательного; тот язык, на котором, оно говорит с сознательным и который понимает.

Психологи давно обратили внимание на психотерапевтическую ценность метафор (Эриксон, Пезешкиан), используя не

только их традиционные формы, но и конструируя метафоры в процессе терапии специально для конкретных пациентов (Гордон, «Терапевтические метафоры»).

Великолепно владел искусством метафоры автор нового направления в психотерапии эриксоновского гипноза Милтон Эриксон. Его ученик и сотрудник Эрнст Росси, изучая методы работы Эриксона, предположил, что поскольку «симптомы являются сообщениями на языке правого полушария, то исследование метафор позволит напрямую общаться с правым полушарием на его собственном языке... Это (использование метафоры для непосредственной связи с правым полушарием) в корне отличается от традиционного психоаналитического подхода, когда телесный язык правого полушария сначала переводится в абстрактные модели познания левого полушария, которые уже каким-то образом должны обратно воздействовать на правое полушарие, чтобы изменить симптоматику... Сознание озадачено, потому что в нем рождается отклик, который невозможно объяснить... С помощью одного и того же механизма аналогии, метафоры, шутки, самым сильным образом воздействуют на подсознание, активизируя его ассоциативные способности и ответные реакции, в результате чего возникает конечный продукт, который даруется сознанию в виде «нового» знания или поведенческой реакции».

Американские психологи Бэндлер и Гриндер, наблюдая за работой Эриксона, выстроили свою теорию воздействия метафоры.

1. Метафора представляет поверхностную структуру значения, непосредственно выраженную в словах рассказа.
2. Поверхностная структура приводит в действие ассоциированную с ней глубинную структуру значения, косвенно соотношенную со слушателем.
3. Это, в свою очередь, приводит в действие возвращенную глубинную структуру значения, непосредственно относящуюся к слушателю.

Приближение к третьей ступени означает, что начался трансderivативный поиск, с помощью которого слушатель соотносит метафору с собой. Сама сюжетная линия служит лишь мостиком между слушателем и скрытым в рассказе посылом, сообщением,

которое никогда не достигнет адресата без его невидимой глазу работы по установлению необходимой личностной связи с метафорой. Как только связь установлена, начинается взаимодействие между рассказом и пробужденным к жизни внутренним миром слушателя.

Архетипическая психология предпочитает не давать толкования и объяснения, а уходить от личного в сторону иносказания и метафоры, концентрируясь на образах, а не на их переводе.

Подведем итоги. Особая ценность метафор в психотерапии заключается в том, что они:

- являются естественным и единственно возможным способом общения психолога и пациента на бессознательном уровне;
- не вызывают сопротивления сознания пациента, таким образом давая возможность психологу воздействовать на его психику;
- меняет глубинные символы;
- изменяет активность проявления архетипов;
- пробуждают мысли и чувства пациента;
- содержат новые модели поведения.

1.4.3. АНЕКДОТЫ, КАК ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ МЕТАФОРА.

1.4.3.1. ОСОБЕННОСТИ АНЕКДОТА.

Анекдот в пространстве российской словесности располагается в нейтральной зоне между повседневным общением и художественной речью. Это своего рода «жанровый кентавр», который совмещает в себе признаки фольклора и разговорной речи. Анекдот специфический речевой жанр, составляющая бытового социально-коммуникативного взаимодействия. В связи с этим интересно было бы ответить на вопросы: кто и где рассказывает анекдот?, какие цели он преследует?, какие психологические механизмы при этом задействованы?

Анекдот всегда связан с реальным фактом. Даже если основные события его сюжета вымышлены, они проверяются действительностью: так могло бы быть. Однако реальность, которая рождает фабулу анекдота — это реальность особого рода: она тяготеет к крайним, экзистенциально-смеховым проявлениям

бытия. Только запредельный в своей забавности случай, который к тому же претендует на бытийную типичность, может лечь в основу анекдота.

Примечательно, что анекдот типичный представитель устного народного творчества, которое первично и изначально. Даже само слово «анекдот» означает по-французски «неопубликованный». Поэтому, не удивительно, что анекдот наиболее эффективно действует, не когда он не написан и прочитан, а когда рассказан «к слову», иллюстрируя мысль рассказчика. Американские психологи, специализирующиеся на работе с метафорой, Кэрол Х.Лэнктон и Стивен Р. Лэнктон пишут в книге «Волшебные сказки»: «Они (истории) воздействуют лучше и от них больше удовольствия, если повествование дается устно. Мы не умаляем силу написанного слова, однако, рассказывание историй с самого начала было устным творчеством, и многие поколения традиционно воспринимали устную форму повествования». Это говорит об идеальной пригодности, как бы предназначенности, анекдотов для психокоррекции.

Как никакой другой жанр, анекдот ориентирован на встречную мыслительную активность воспринимающего, в нашем случае пациента.

В анекдоте всегда есть элемент недосказанности, требующей усилия по реконструкции изображаемой ситуации, что стимулирует вовлеченность пациента в разрешение проблемы. Здесь обнажается нелепость, противоречивость, алогичность ситуации, что вызывает смех, снимает защиту у пациента и позволяет произойти встрече символического смысла анекдота с подсознанием пациента для взаимопроникновения и изменения.

1.4.3.2. ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АНЕКДОТОВ, ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК КОНСУЛЬТАНТОМ ПО ХИМИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТИ В КАЧЕСТВЕ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ МЕТАФОРЫ.

И-в Н.Н., 1953г. рождения, инженер, обратился за помощью 12 июня 1999г. с жалобами на общее плохое самочувствие, бессонницу, кошмарные сновидения, головные боли. Связывает свое

плохое самочувствие с «постоянными неприятностями дома и на работе».

Анамнез: Брат матери повесился «по пьянке», дедушка по отцовской линии много пил, утонул при невыясненных обстоятельствах. Родился первым ребенком в семье инженеров. Родители разошлись, вскоре после его рождения. Воспитывался мамой и бабушкой по матери, о судьбе отца ничего не знает. Рос и развивался нормально. Во время начал ходить и говорить. В пять лет самостоятельно научился читать. В школе учился легко, окончил школу с серебряной медалью, дружил со сверстниками, увлекался техникой, авиамоделированием, мечтал стать авиаконструктором. Поступил в авиационный институт. Сначала учился хорошо, потом стал прогуливать занятия, под угрозой исключения из института «подтянулся» и институт закончил. После окончания института работал по специальности, довольно быстро вырос по службе, с работой до последнего времени справлялся, несколько месяцев назад на работе при испытаниях произошла авария, начальник «озверел» и угрожает ему увольнением, если он не будет лечиться. Женился на однокурснице по «большой любви», сначала семейная жизнь сложилась хорошо, имеет двоих здоровых взрослых детей, однако постепенно жена «перестала его понимать», дети тоже настроены враждебно, в семье часты скандалы, особенно после того, как он разбил машину, жена подала документы на развод.

Алкоголь впервые попробовал на выпускном вечере в школе, почувствовал себя прекрасным, казалось, что он «все может» и все его любят. В институте продолжал алкоголизироваться в компаниях, как «все студенты», правда, из-за пьянки чуть «вылетел» из института, но «вовремя спохватился». После женитьбы некоторое время вообще не выпивал, т.к. жена возражала «из-за своего брата-пьяницы» и «предвзятого отношения к алкоголю». Потом вновь начал выпивать с друзьями тайно от жены. Последние десять лет пьет регулярно, иногда опохмеляется, т.к. иначе не может работать и боится, что умрет.

На приеме несколько депримирован, с раздражением говорит о родственниках, которые не хотят его понять, начальнике, кото-

рый его «достает», друзьях, которые его предали. Галлюцинаторно-бредовых расстройств не обнаруживает. Некритичен к злоупотреблению алкоголем. Считает, что все пьют и другие пьют больше, чем он. Установки на лечение от алкоголизма нет. Говорит, что ему только надо немного подлечить нервы, а уж пить он бросит в любой момент, когда захочет. В процессе беседы о влиянии алкоголя на его жизнь неохотно соглашается, что авария на работе произошла, когда он был пьян, и машину он разбил «по пьянке», и родственники недовольны его выпивками.... Однако несколько раздраженно продолжает утверждать, что вполне управляет своей жизнью. «Конечно, сказал психолог — вы, как в том анекдоте об автомобилисте:

....затем на высокой скорости проехал поворот, пересек проезжую часть дороги, проломил садовую ограду, трижды перевернулся и неожиданно потерял управление автомобилем....». Пациент засмеялся и сказал: «Понял».

В последующем больной включился в лечебно-реабилитационные программы. В настоящее время не алкоголизируется более года, стал активистом группы «АА», успешно работает, жена посещает группу «Ала-нон», отношения в семье наладились.

К-нов А.А., 1956г. рождения, поступил в стационар психиатрической больницы 10 января 1986г. в состоянии тяжелого абстинентного синдрома после двухнедельного запоя. Находится в стационаре в третий раз, лечился с 1 января по 28 февраля 1985 года и с 13 августа по 30 сентября 1985года с диагнозом: «Органическое поражение Ц.Н.С. посттравматического генеза. Хронический алкоголизм второй стадии. Абстинентный синдром».

Из анамнеза: Родился вторым ребенком в семье рабочих в тяжелых родах с родовой черепно-мозговой травмой. Отец злоупотреблял алкоголем, погиб, когда больному было 3 года. Мать алкоголь не употребляет, но «очень злая и жадная», старший брат здоров, живет с семьей в другом городе. В раннем детстве отставал в развитии, поздно начал ходить и говорить. Учился посредственно, хотя очень старался. С большим трудом закончил 8 классов и поступил в ПТУ, где было учиться легче, т.к. профессиональные навыки приобретал легко. Получил специальность шту-

катура-плиточника, в последствии освоил еще несколько строительных специальностей. Работает на стройке, с работой справляется, на работе, когда не пьет, его очень ценят. Неженат, отношения с девушками «как-то не складываются». Алкоголизироваться начал на практике в ПТУ, чтобы быть «как все», после первых выпивок было очень плохо, тошнило, кружилась голова. Несмотря на плохую переносимость алкоголя, преодолевая себя, продолжал выпивать на работе. Сейчас может выпить больше других, но последние два года вынужден опохмеляться, в связи с чем были прогулы на работе. Когда из запоя выйти сам не может, идет в больницу, где «ему помогают и хорошо к нему относятся». В стационаре после выхода из абстинентного синдрома охотно и хорошо работает, пребыванием в стационаре не тяготится, лечиться от алкоголизма практически не хочет, гордится, что он алкоголик, а «не какой-нибудь психически больной». После выхода из стационара вскоре вновь начинает алкоголизироваться. Во время беседы, выслушав жалобы больного и рассказ о его злоключениях после последней выписки, врач в сердцах сказала: «Рост с Ивана, а умом с болвана. Пьяный проспится, дурак никогда». После лечения, которое в этот раз больной принимал добросовестно и охотно, выписался и пропал из поля зрения. Через два года позвонил врачу по телефону и сказал: «Я -не дурак, не пью, женился и построил себе дом. Спасибо». До настоящего времени не пьет, успешно работает, живет в семье, растит двоих детей.

1.5. ОТРИЦАНИЕ В КОЛЛЕКТИВНОМ БЕССОЗНАТЕЛЬНОМ.

1.5.1. ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРИЯТИЕ.

Существует множество защитных механизмов, которые до определенной степени обеспечивают индивиду избавление от тревоги. Основных принципов психологической защиты на уровне перцепции три. Принцип релятивности «вижу то, что хочу». Принцип защиты «не вижу того, чего не хочу видеть». И принцип сенсильности, который заключается в том, что первым делом

узнаются «те сигналы, которые содержат потенциальную угрозу и являются для личности разрушающими» (П,И,Сидоров, А,В, Парняков, Введение в клиническую психологию). То есть органы чувств не воспринимают, искажают или не сообщают мозгу важную информацию, которая представляет угрозу целостности личности.

Защитные механизмы являются в ряде случаев адаптивным механизмом, но в случае алкогольной или наркотической зависимости они играют явно дезадаптивную роль, способствуя прогрессированию болезни. Группа таких механизмов самообмана получила общее название «отрицание».

Этот механизм существует не только у индивида, но и на уровне общества. Отрицание алкоголизма коллективным сознанием ярко выражено в общественном приятии пьянства.

В купе вагона сидят три пассажира и пьют водку. На полу уже несколько пустых бутылок. На одной из станций к ним в купе входит новый пассажир. Оценив обстановку, он обратился к попутчикам:

— Это ничего, если я не буду пить?

У русского народа вопрос пьянства (в отличие от наркомании) является проблемным уже не одно столетие. И такой адаптационный психологический механизм как отрицание присуще нашему обществу в целом как единому организму. У нас принято сочувствовать пьяному, жалеть неопохмеленного, стесняться не пить и, наоборот, гордиться своими «подвигами» в пьяном виде.

Распространены шутки о пьянстве, героями которых являются самые неожиданные персонажи (представители самых разных профессий, старики, женщины, дети, звери и даже растения). С их помощью общество как бы говорит само себе: ничего страшного, все нормально, у нас так принято, это наша национальная особенность. А, следовательно, и менять ничего не надо, проблемы-то нет!

Милиционер останавливает водителя для проверки, протягивает ему трубку, тот дует в нее.

— Да вы пьяны!

— Неправда это! Что-то у вас с прибором не в порядке. Вот жену проверьте. — Проверили жену.

— Она тоже пьяная.

— Я же говорил, что прибор не работает! Ну хотите, для верности, и ребенка проверьте! — Проверили и ребенка. Прибор показывает, что и он тоже пьяный. Милиционер конфузится, извиняется и уходит проверять прибор.

— Вот видишь, жена, — говорит водитель, — я же говорил, ребенку сто грамм никогда не повредит!

Школьница пришла в магазин и просит у продавца шесть бутылок водки:

— Девочка, а не тяжело тебе будет? — спрашивает продавец.

— Вот и я думаю, может парочку здесь выпить?

У старшеклассников контрольная по математике. В классе тишина. Вдруг открывается дверь, и взъерошенный карапуз прямо с порога кричит:

— Мужики! Что вы здесь сидите в наш буфет пиво привезли!

В ресторан заходит супружеская пара с ребенком. Отец официанту:

— Два коньяка, пожалуйста!

Сын:

— А почему ты думаешь, что мама не будет пить?

— Какая жалость, что ваш муж умер. Ему бы еще жить и жить. — Сочувствуют вдове алкоголика.

— Да, конечно, тем более, что он не успел допить начатую бутылку водки.

— Уважаемые телезрители, — объявляет диктор, — сядьте поудобней, отодвиньте, пожалуйста, от себя все тяжелые предметы,

которые вам захотелось бы бросить в телевизор. Сейчас перед вами выступит министр торговли по поводу повышения цен на спиртные напитки.

Пришел алкоголик в парикмахерскую:

— А у вас вот такой одеколон есть? — и дыхнул.

— Нет, такого нет — отвечает парикмахер.

— А какой есть?

— А вот такой, — дыхнул на него тот в свою очередь.

Инспектор ГАИ на пропускном пункте останавливает машины и проверяет, не пьян ли водитель. Каждому водителю он протягивает вещь, в которую надо подуть. Все дуют, и лишь двадцатый по счету водитель возмущается:

— Так это же презерватив!

— Проезжайте! Вижу, что вы трезвый!

В одном салуне произошла драка. Зачинщик предстал перед судом. Судья:

— Почему вы не обратились в полицию? Полисмен арестовал бы пьяницу, который к вам приставал, и вам не пришлось бы с ним драться.

— Дело в том, ваша честь, что я и есть полисмен.

— В таком случае, вам следовало обратиться к шерифу.

— Дело в том, что шериф и был тем самым пьяницей.

Радетель за трезвость обратился к людям:

— Несчастные, знайте, что вы пали ниже животных. Вот поставьте перед ослом два ведра: одно с водой, другое с вином. Что он будет пить?

— Конечно, воду!

— Вот именно. А почему?

— Потому что он осел!

— У вас спиртное пить можно?

— Нет, у нас распивать категорически запрещено.

- А почему же под столом столько пустых бутылок? —
— Они остались от тех, кто не спрашивал.
- Человек! Рюмку водки мне!
Человек уходит и приносит бутылку водки.
— Но я же просил рюмку?
— Да, но у нас пьют из горлышка.
- Посетитель в баре с укоризной обращается к пьяному солдату:
— В вашей дивизии много таких солдат как ты?
— Ну и вопросыки вы задаете! — хитро улыбнулся солдат. —
Думаете, что я не умею хранить военную тайну и проболтаюсь первому встречному о том, что в дивизии пятнадцать тысяч человек?

1.5.2. АНЕКДОТЫ «ПРО ЖИВОТНЫХ», КАК СЛОЖНАЯ ФОРМА ОТРИЦАНИЯ.

Интересной формой отрицания является большая группа анекдотов, действующими лицами которых, являются животные (сюда же отнесем героев мультфильмов). Это уже не просто проекция как подвид отрицания, это, выражаясь математической терминологией, «вторая производная» от самого себя. Таким образом, мы получаем сложные формы отрицания: проекция + еще какая-нибудь. Или сочетание формы отрицания (проекции) с высмеиванием какой-либо особенности или поведения.

Проекция + торговля:

- Корова делает замечание пьяному котенку:
— Такой маленький, а уже пьяный! Как тебе не стыдно?!
— Тебе самой должно быть стыдно, ты такая большая, а без лифчика!

Проекция + рационализация:

- Жираф говорит бегемоту:
— Ну, у тебя и рожа! Ну, у тебя и фигура! А пасть? Тебе, наверно, бутылку водки туда влить, вся размажется, и ничего не почувствуешь, то ли дело я — высокий, стройный. Выпиваю рюмочку коньяку, а она у меня по горлышку так и катится, так и ка-

Внутренний (переносный) смысл подобных анекдотов ярче и богаче. На внутренний смысл фабулы анекдота накладывается шлейф характеристик закрепившихся в народном сознании за тем или иным животным. Это делает анекдот более четким и хлестким. Для иллюстрации прочтите нижеследующие анекдоты, заменяя действующих лиц указанными в скобках:

В луже лежал пьяный заяц (мужик). Шел мимо лев (его начальник, крупный мужчина), поднял его. Заяц (мужик) приоткрыл один глаз и говорит:

— Что, старый хрыч, по физиономии захотел? Положи на место!

Мыши (колхозницы) решили покутить. Одна говорит:

— Давайте тяпнем по рюмочке и споем. — Вторая предлагает:

— Нет, девчонки, давайте выпьем по две и пойдем на танцы. —

А третья сказала:

— Я предлагаю выпить по три рюмки и пойти набить морду коту (председателю).

Проецируя свои проблемы на животных, человек находится в еще большей безопасности, чем в случае проекции «на соседа». В процессе психотерапии этим нюансом можно воспользоваться для преодоления сопротивления особенно ранимых пациентов.

ГЛАВА 2. СОВРЕМЕННЫЙ НАУЧНЫЙ ВЗГЛЯД НА ХИМИЧЕСКУЮ ЗАВИСИМОСТЬ (АЛКОГОЛИЗМ) И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ В КОЛЛЕКТИВНОМ БЕССОЗНАТЕЛЬНОМ НА ПРИМЕРЕ АНЕКДОТОВ.

2.1. ОПИСАНИЕ БОЛЕЗНИ.

2.1.1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА

Алкоголизм — это первичное, хроническое заболевание, на развитие и проявление которого оказывают влияние генетические и психо-социальные факторы, а также окружающая среда. Болезнь прогрессирует и может закончиться смертью больного. Характерными чертами болезни являются постоянное или временное отсутствие контроля за выпивкой, поглощенность мыслью о выпивке, употребление спиртного, несмотря на отрицательные последствия, искаженное мышление, особенно отрицание. Алкоголизм — семейная болезнь. Члены семьи больного алкоголизмом являются больными созависимостью.

Текст снабжен анекдотами, которые иллюстрируют те или иные симптомы, не являясь исчерпывающим описанием.

Диагностическими критериями химической зависимости (алкоголизма) являются:

1. Потеря контроля означает неспособность ограничивать количество спиртного или длительность запоя, а так же поведенческие последствия выпивки. Субъект часто принимает препарат в больших дозах и более длительное время, чем сам намеревался.

Потеря контроля это яркая, заметная для окружающих характеристика больного алкоголизмом.

Алкоголизм это когда не оставляют на завтра, то что можно выпить сегодня.

Острое народное словцо так описывает состояние, до которого обычно доходят больные:

Мертвецки пьян.

Пил во всю ночь, пока была мочь.

Не на своих ногах упелся домой.

Портные напиваются в лоскуты.

Печники — в дымину.

Стекольщики — в дребезги.

Сапожники — в стельку.

Не тот пьян, что двое ведут, третий ноги расставляет, а тот пьян, кто лежит, не дышит, собака рыло лижет, а он не слышит, да не сможет сказать цыц!

Но самими больными потеря контроля обычно отрицается. Из почти 500 анекдотов на тему употребления алкоголя, только в одном звучит фраза: «Я не знаю меры в спиртном».

Разговаривают два приятеля:

— Я не знаю меры в спиртном, — говорит один.

— А я знаю, — отвечает другой.

— Как это тебе удастся?

— Ну, прихожу я в ресторан, нахожу самую страшную женщину, и когда она начинает мне нравиться, пить прекращаю.

То есть подразумевается, что второй приятель контролирует себя. Он принимает препарат то количество времени, которое намеревался. К сожалению, алкоголик не способен контролировать «количество спиртного или длительность запоя». И народное творчество в изобилии дает нам шутки о том, что произошло с алкоголиком, после того, как он потерял контроль (См. Приложение).

На грош выпил, да на пятак шали своей прибавил.

Испила кума бражки, да и хватилась рубашки.

Со хмелиной спознался — с честью расстался.

Утром женщины спешат на работу. На помойке валяется загулявший с вечера пьяный. Одна женщина замечает его и кричит подругам: «Глядите, бабоньки, какого мужика выбросили! С таким еще жить можно!».

Поведенческие последствия выпивки хорошо иллюстрирует анекдот про Илью Муромца:

Едет Илья Муромец по лесу, Видит — сидит Соловей-Разбойник весь побитый и без одного зуба. Илья Муромец спрашивает:
— Соловушка, кто это тебя? Да я за тебя рубаху кому хочешь порву!

— Езжай, Илья, все в порядке, это я с дуба навернулся.

— Смотри, если что...

Едет он дальше. Видит Змей Горыныч в бинтах лежит весь избитый, хвост переломан, пасть разодрана:

— Змеюшка, милый, кто это тебя? Да я его!

— Ох, езжай, Илья, это я на самолет напоролся.

— Если что, Змеюшка, свисти...

Поехал он дальше. Встречаются Змей Горыныч и Соловей-Разбойник, один говорит другому:

— Вот Илья-то! Когда трезвый — золотой просто человек, а когда пьяный — то ему низко летаешь, то тихо свистишь...

Напьемся — подеремся, проспимся — помиримся.

Не буй, так не пьян.

За кови, так и за нож; за чарку, так и за драку.

Где ни напьется, тут и подерется.

2. Поглощенность мыслью о выпивке означает чрезмерное внимание, уделяемое спиртному, его эффектам и употреблению. Боль-

ным овладевает постоянное желание или же он предпринимает одну или несколько безуспешных попыток сократить или урегулировать прием препарата. Чрезмерное значение, придаваемое человеком выпивке, часто отвлекает его мысли от важных сторон жизни.

Мысли больных алкоголизмом постоянно вращаются вокруг выпивки. Мысль как бы сползает с любой темы на эту.

Чапаев делает Анке операцию, Петька ассистирует:

— Скальпель. Спирт. Зажим. Спирт. Тампон. Спирт. Спирт. Спирт. Огурчик.

Жена посылает мужа-алкоголика за хлебом. Заходит он в магазин, подходит к продавщице и говорит: «Дайте мне, пожалуйста, пол-литра белого и литр черного».

Чай, кофей — не по нутру, была бы водка поутру.

Как хочешь зови, только водкой пои.

Сколько дней у бога в году, столько святых в раю, а мы, грешные, им празднуем.

Они все сводят к ней. Истолковывают факты сообразно со своей заикленностью на алкоголе.

Надо пить, да правду молотить. Без вина правды не скажешь.

Людей повидать, в кабаках побывать.

Где кабачок, там и мужичок.

Петька кричит:

— Василий Иванович! Белого привезли! — На крыльцо, потягиваясь, выходит Чапаев:

— Отлично, Петька, сколько бутылок?

Алкоголик приходит устраиваться на работу на предприятие. Читает объявление: «У нас не курят!»

— Во, здорово! Тогда здесь только пьют, это мне подходит, — заключает он.

Мысли об алкоголе приоритетны по отношению ко всем остальным.

На станции скорой помощи раздается звонок:

— Але, а мы тут пьем, а Васька уже не пьет, он штопор проглотил.

— Алле! — разволновался врач, — вы там что-нибудь предприняли?

— Да. Мы теперь бутылки вилкой открываем.

У пьяницы на уме скляница.

Тит, поди молотить! — Брюхо болит. — Тит, поди вино пить! — Бабенка, подай шубенку!

3. Много времени затрачивается на деятельность, связанную с добыванием препарата (например, кража), его употребление (например, непрерывное курение) и на то, что бы прийти в себя после воздействия наркотика.

Добывая алкоголь, больные переступают через себя, свою семью, нарушают все моральные и этические нормы. Чем выше стадия заболевания, тем беспринципнее становятся больные.

— Правда ли, что алкоголь растворяет сахар?

— Да. Он растворяет также золото, каменные дома, лошадей, счастье, любовь и вообще, все что ценится.

Алкоголик дает объявление в газете: «Дешево продам женскую обувь и одежду. В случае, если трубку возьмет женщина, следует сказать, ошибка».

Как бы не дырка во рту, так бы в золоте ходил.

Не мокра бы губка, была бы и шубка.

Кабак лучше метлы дом подметет.

Алкоголь употребляется как можно чаще.

По три раза в сутки (чарку), без всякой смутки.

Без поливки и капуста сохнет.

Пить в красу, чтоб опереться на носу.

Пациент на приеме. Доктор:

— Алкоголь употребляете?

— Исключительно в торжественных случаях!

— А это когда?

— Это когда есть что выпить.

Опохмеление считается святым делом.

Красноармейцы поймали белого офицера. На допросе он не проронил ни слова. Командир приказывает:

— Белого — в расход!

— Товарищ командир, а давайте его до смерти напоим, а утром похмелиться не дадим!

— Ну ты и изверг!!!

Старшина кричит перед ротой:

— Кто вчера пришел из увольнения пьяный?! — рота молчит, старшина повторяет вопрос:

— Так кто, я вас спрашиваю?! — среди молчания, слышится голос:

— Я, товарищ прапорщик.

— Пойдешь со мной опохмеляться! Остальные — рыть траншеи.

С пива головушка болит, с вина просыпанье тяжело.

С похмелья да с голоду, разломило буйну голову.

Не жаль молодца ни бита, ни ранена, жаль молодца похмельного.

4. Пребывание в состоянии опьянения или похмелья (абстиненции), как раз в тот момент, когда требовалось выполнение каких-либо важных обязанностей на работе, в школе или по дому (например, прогул на работе из-за похмелья или появление на работе в состоянии опьянения, присмотр за детьми в состоянии интоксикации), или же в тот момент, когда употребление наркотиков сопряжено с риском для жизни (например, управление автомобилем в состоянии интоксикации).

Поглощенность мыслью о выпивке, потеря контроля и другие факторы, о которых мы уже упомянули, приводят к тому, что больные часто оказываются в состоянии опьянения или похмелья в ситуациях, когда им необходимо быть в трезвом состоянии, во избежании несчастного случая с ними самими или другими людьми. Это происходит потому, что постепенно акценты смещаются и главным приоритетом становится жизнь «вокруг алкоголя».

Руки золотые, да рыло поганое.

Лишь бы пилось, да елось, а дело на ум не шло.

Много пить — добру не быть.

Старичок пришел в милицию:

— Я в такси две бутылки водки нашел. Вам случайно не приносили?

— Не приносили. Приносили того таксиста, у которого ты водку забыл.

Множество анекдотов посвящено высмеиванию пьяных води-

телей. Правда и милиционеры, в этих анекдотах, тоже частенько в нетрезвом состоянии.

Останавливает машину пьяный инспектор ГИБДД.

— Почему двое за рулем?

— Ну и что? — и из-за этого надо было машину окружать? — возмущается пьяный водитель.

5. Важными профессиональными и общественными обязанностями пренебрегают, и они приносятся в жертву ради употребления наркотика.

Встретились двое пьяниц. Один спрашивает другого:-

— Петя, ты хорошо по ночам спишь?

— Нормально!

— А кем ты работаешь?

— Ночным сторожем.

Хорошо ремесло, да хмелем заросло.

6. Продолжения приема наркотика, несмотря на явные отрицательные последствия для здоровья и общественного положения, и осознание того, что дальнейший прием может усугубить эти нарушения. Отрицательные последствия — это нарушения или осложнения, возникающие в связи с употреблением спиртного в таких областях как, физическое здоровье (абстинентный синдром, заболевание печени, гастрит, анемия, неврологические нарушения), физиологическое функционирование (нарушение мыслительной деятельности, перемены настроения и поведения), межличностное общение (семейные конфликты, жестокость по отношению к детям, неполноценные социальные контакты), профессиональная сфера, правовые, денежные или духовные проблемы.

Кто чарку допивает, тот веку не доживает.

Проблемы со здоровьем не становятся препятствием для употребления алкоголя.

Смерть — неминуемое дело, а к кабаку необходимый путь.

— Или вы немедленно бросите пить, или ослепнете, — категорически заявил врач пациенту.

— Понимаете, доктор, я старый человек и, мне кажется, видел уже все.

В больнице в палате для тяжело больных один больной предлагает другому:

— Выпьем по стаканчику, мне кум принес.

Пропустили они грамм по двести, осталось чуть-чуть на донышке.

— Допьем? — предлагает первый.

— Ты что, — удивляется второй, — мне столько нельзя!

Алкоголизм — это когда пьют не «для», а «вопреки».

Особенно полно в жанре анекдота представлена тема нарушения мышления. Это и навязчивые, повторяющиеся мысли, и неспособность логически додумать мысль до конца, и неспособность определять причинно-следственные связи, различать принципы категоризации, устанавливать приоритеты.

В поезде пьяный ищет свое купе:

— Хорошо помню, что окно моего купе, выходило на какое-то озеро.

На улице пьяный мужик спрашивает у прохожих:

— Скажите, пожалуйста, где здесь противоположная сторона? — ему отвечают.

— Совсем обалдели! — возмущается пьяница. — А там говорят, что здесь!

Конечно, межличностное общение алкоголика ущербно и конфликтно. Безусловно, в первую очередь это отражается на семье. (Об этом мы поговорим подробнее в разделе «Созависимость».)

Муж пьет – полдома горит, жена пьет – весь дом горит.

Что такое шампанское по-домашнему? Это когда муж пьет, а жена шипит.

По улице бредет мужчина с весьма выразительным фонарем под глазом. Прохожий говорит ему:

– Ах, с вами произошла неприятность? Давайте, я помогу вам дойти до дома!

– Ни за что! Я оттуда только что еле ноги унес!

Неизбежны конфликты на работе (в том случае, если там употребление алкоголя не считается нормой, что, к сожалению, бывает).

Босс обращается к своему подчиненному:

– У нас освободилась хорошая должность. Думаю, на нее мог бы претендовать ваш брат-близнец.

– Мой брат-близнец? Я не ослышался?

– Именно. Тот самый, которого я видел в баре, когда вы навещали большую бабушку.

7. Заметный рост толерантности: необходимость значительного увеличения доз потребляемого вещества (повышение не менее, чем на 50%) для достижения желаемого действия или же значительное ослабление эффекта от прежней дозы.

8. Наличие характерного синдрома отмены.

Что такое похмелье? Это та же пьянка, только с утра.

Не хмель беда, похмелье. Похмелье, что победы: с ноги собьет.

Не тот пьяница, кто пьет, а тот, кто опохмеляется.

9. Употребление наркотика во избежание или для облегчения синдрома отмены

Жена говорит мужу:

— Зачем ты обманул того иногороднего? Ты сказал, что до ближайшей рюмочной пара минут ходьбы, а до нее и за полчаса не доберешься!

— Я это из человеколюбия сказал. Ты же видишь, у него трубы горят. Если бы я сказал правду, у него бы инфаркт случился.

Злоупотребление спиртными напитками может осуществляться по одному из следующих вариантов:

- необходимость ежедневного употребления больших количеств алкоголя,
- систематическое тяжелое пьянство, приуроченное к выходным дням,
- длительные периоды трезвости, перемежающиеся с периодами тяжелой алкоголизации, которые длятся неделями или даже месяцами.

Отклонения в поведении при каждом из этих вариантов заключаются в:

- невозможности сократить или совсем прекратить алкоголизацию,
- периодических попытках изменить чрезмерное потребление спиртного путем «дачи зарок» (встречаются периоды кратковременного воздержания) или путем откладывания пьянства до определенного времени суток.
- кутежах — круглосуточном пьянстве в течение как минимум двух дней,
- большом количестве потребляемого алкоголя,
- амнезии на события в состоянии опьянения (провалы в памяти),
- продолжении пьянства, несмотря на имеющиеся тяжелые соматические заболевания и осознание того, что употребление спиртного вызывает обострение этих заболеваний,

— употребление алкогольных суррогатов (технических жидкостей, горючего, содержащего алкоголь).

Кроме того, алкоголизм имеет пагубные социальные последствия и ведет к профессиональной несостоятельности. В состоянии опьянения алкоголики часто склонны затевать драку, задерживаются правоохранительными органами, совершают прогулы, теряют работу. Употребление спиртных напитков часто является причиной дорожно-транспортных происшествий, по этой же причине нарушаются отношения в семье и разрываются дружеские связи.

Свойственное больным алкоголизмом (а так же созависимым) отрицание обозначает целый спектр психологических приемов, направленных на уменьшение осознания того факта, что употребление спиртного является причиной, а не решением проблем. Отрицание становится неотъемлемой частью болезни и одним из главных препятствий к успешному лечению.

2.1.2. ВЛИЯНИЕ АЛКОГОЛЯ НА ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

Первые, очень небольшие, количества алкоголя поступают кровотоком, всасываются через слизистые оболочки полости рта и легких. Затем алкоголь всасывается через желудочно-кишечный тракт и с кровотоком поступает в мозг и другие органы.

Всасывание.

Наличие пищи замедляет всасывание.

Употребление воды и газированных напитков ускоряет всасывание.

Если концентрация алкоголя становится слишком высокой в желудке, наступает секреция слизистой, и клапан привратника желудка закрывается. Это явление замедляет всасывание и предотвращает поступление алкоголя в тонкий кишечник, где какие-либо ограничения к всасыванию алкоголя отсутствуют. Таким образом, большое количество алкоголя может часами оставаться неабсорбированным. Далее в результате пироспазма часто наступает тошнота и рвота.

- Скажите, у вас водка свежая?
- Она у нас всегда свежая.
- Странно. Я вчера две бутылки выпила, и меня так рвало, так рвало...

Метаболизм.

Окисление алкоголя обеспечивает тепло и рабочую энергию. В результате этого отмечается тенденция отказываться от пищи и игнорировать потребности, связанные с питанием. А также могут развиваться болезни, связанные с витаминной недостаточностью и другими расстройствами пищеварения.

Вино веселит, а хлеб спит.

И мало ест, да много пьет.

Сидят двое в ресторане и пьют. Один пьет самый дорогой коньяк, а другой – обыкновенную «Московскую». Тот что пьет водку, закусывает красной икрой и крабами, а второй закусывает коньяк солеными огурцами и квашеной капустой.

- Вы что же, сударь, такой дорогой напиток заедаете такой дрянью?
- А не один ли хрен, чем блевать...

Влияние на мозг.

При уровне 0,05% алкоголя в крови мышление, критика и власть над собой нарушаются, а иногда и утрачиваются.

При концентрации 0,1% ощутимо нарушаются произвольные двигательные акты.

При 0,2% функция моторных зон мозга может быть значительно подавлена, могут поражаться и зоны мозга, регулирующие эмоциональное поведение.

При 0,3% субъект обнаруживает спутанность и ступор.

При 0,4% – 0,5% – начинается кома.

При более высоких уровнях поражаются примитивные мозговые центры, регулирующие дыхание и скорость сердечных сокращений, и наступает смерть.

Пьян бывал, а ума не пропивал.

Пьяного речи — трезвого мысли.

Хмельной, что прямой: рот нараспашку, язык на плече.

Пьян с поведением (т.е. под руки ведут).

Разок, другой — да и с ног долой.

Вино с разумом не ладит.

Не жаль вина — жаль ума.

Вино сперва веселит, а там без ума творит.

Плюнь, дунь, свистни, скажи: шестью шесть — тридцать шесть (испытание пьяного).

В одной семье муж стал увлекаться спиртным. Однажды, вернувшись домой в своем обычном состоянии, он услышал вместо упреков:

— Милый, тебя ждет гость.

— Гость? — удивился муж, — и кто же это?

— Милый, с тех пор, как ты стал пить, твое здоровье внушает мне серьезные опасения...

— Как приятно, что ты заботаешься о моем здоровье. Что ж, пусть доктор осмотрит меня.

— Что ты, дорогой, это совсем не доктор.

— А кто же это?

— Страховой агент.

У долгожительницы берут интервью:

— Как вам удалось дожить до такого возраста? Вероятно, у вас есть какие-то секреты?

— Никаких секретов у меня нет. Дожила я до ста лет благода-

ря своему супругу. Он был ужасным пьяницей.

— Как же это?

— Понимаете, он очень рано спился и умер. И я с двадцати пяти лет — вдова.

Провалы в памяти.

Отмечается специфический дефицит краткосрочной памяти. Иногда это тяжело переживается, так как люди боятся, что они принесли кому-то вред или совершили неблагоразумные поступки.

Пустой зал ресторана после встречи Рождества. Администратор подзывает официанта и, показывая на уснувшего за одним из столиков посетителя, говорит:

— Почему бы тебе, не выпроводить этого типа? Все равно он ничего не заказывает.

— Ну что вы! Ни в коем случае! Он платит каждый раз, как я его бужу!

Критерии алкогольной интоксикации.

Отклонения в поведении, указывающие на нарушение адаптации. Например, расторможенность агрессивных или сексуальных импульсов, лабильность настроения, нарушение критики, нарушение социальной и профессиональной деятельности.

Неразборчивая речь.

Лыка не вяжет. Будто язык в киселе. У него язык ниткой перевязан.

Пей не робей. Вино пей, жену бей ничего не бойся!

Одну выпьешь — боишься, другую выпьешь — боишься, уж и не боишься.

Потерял честь умом.

Браги частые, а руки одинокие. (вино и работа.)

Первую пить — здраву быть, вторую пить — ум повесе-

лить, устроить — ум устроить, четверту пить — неискусну быть, пятую пить — пьяну быть, чара шестая — мысль будет иная, седьмую пить — безумну быть, к восьмой приплести — рук не отвести, за девятую приняться — с места не подняться, а выпить чарок десять — так поневоле взбесят.

В гости к пожилой женщине пришла ее старая приятельница. Они поболтали о разных мелочах, попили чай и гостья стала собираться.

— Да, чуть не забыла, — сказала она. — Маша, я хотела спросить, почему вы назвали малышку таким труднопроизносимым именем?

Хозяйка ответила, улыбаясь:

— Да, это я такое имя выбрала.

— Для чего?

— А вот для чего. Я ее называю «внучка», а когда муж приходит вечером домой и зовет ее, то я точно определяю, сколько он выпил.

— Ну а если тоже будет ее внучкой звать?

— В трезвом виде он так ее и зовет, а когда выпьет — дурак дураком. Ни за что не додумается.

Жена укоряет мужа:

— Вчера ты сказал, что провел вечер с Андрэ. Я только что встретила его жену. Оказывается, вы с ней вчера были в кабаре «Нектар и амброзия». Зачем ты мне солгал?

— Дорогая, когда я пришел домой, я был просто не в состоянии произнести «Нектар и амброзия».

Расстройство координации.

Просыпаются два алкоголика с похмелья. Один пытается накалоть огурец в трехлитровой банке. Руки дрожат, огурец выскальзывает, ничего не получается. Другой долго смотрит на эти манипуляции потом не выдерживает, берет вилку и сразу накалывает огурец. Первый хмыкает:

— Фиг бы ты его поймал, если б я его перед этим не задушил!

Неустойчивая походка.

Под ним ножки подкашиваются.

По одной половице не пройдет.

— Ты не видел моего мужа?

— А вон разве не он идет?

— Не-ет, этот идет и не шатается.

Нистагм.

Один глаз поперек.

Поперек глазу пальца не видит.

Покрасневшее лицо.

Пациент-пьяница спрашивает у врача:

— Доктор, у меня все время красный нос, что мне делать?

— Пейте, пока не посинеет!

Алкогольное идиосинкразическое опьянение характеризуется.

Спутанность, дезориентировка, иллюзии, транзиторный бред
и зрительные галлюцинации.

Мальчики в глазах.

В хмелю мало ли что бывает.

*Как пьян, так и капитан, а как проспится, так и свиньи
боится.*

Пьяный наклоняется к окошку госсправки:

- Дайте мне адрес Павла Дрезинина.
- Сейчас. А вы кто?
- Павел Дрезинин.

Во время поездки в Шотландию турист посетил озеро Лох-Несс в надежде увидеть знаменитое чудовище.

- Когда змей обычно появляется? — Спросил он у гида.
- Обычно после пятого стакана виски, — последовал ответ.

Повышена психомоторная активность.

Поведение может быть импульсивным и агрессивным и представлять опасность для окружающих, или депрессивным, с суицидальными идеями и попытками. Поведение нетипичное для субъекта, когда он не в состоянии опьянения.

Пьяному и море по колено.

Пьяный, что бешеный.

Один мужик, как напьется, так всегда бьет свою жену. Сосед спрашивает:

- Ты за что ее бьешь?
- Да просто так! Было бы за что, убил бы.
- Почему вы хотели покончить с собой?
- Мне скучно жить...
- И вы думаете, самоубийство вас развлечет?

Критерии неосложненной алкогольной абстиненции.

Прекращение длительного пьянства или снижение количества выпиваемого алкоголя, после которого наблюдается значительный тремор рук, языка или век или не менее чем один из следующих признаков:

- тошнота или рвота;
- дискомфорт или слабость, вегетативная гиперреактивность (например, тахикардия, потливость, повышенное артериаль-

- ное давление);
- тревожность;
- депрессивное настроение или раздражительность;
- кратковременные галлюцинации или иллюзии;
- головная боль;
- бессонница;

Француз пишет в своем дневнике: «Вчера пил с русскими, чуть не умер». На другой день: «Сегодня опохмелялся с русскими, лучше б я умер вчера».

Савелья ломает с похмелья.

Не всякому Савелью веселое похмелье.

Диагностические критерии алкогольной абстиненции, осложненной делирием.

Делирий развивается после прекращения сильного пьянства или уменьшения количества выпиваемого алкоголя. Выражена вегетативная гиперактивность.

Делириозный больной представляет опасность для самого себя и для окружающих из-за непредсказуемости своего поведения. Больной может совершать нападения на других, суициды или же действия, обусловленные галлюцинациями или бредовыми идеями, как если бы эти психологические проявления были genuинными. Если не применить лечение, смертность больных белой горячкой достигает 20%.

Лежит Иван на берегу моря, жарко ему. Вдруг, слышит он:

- Иван, пива хочешь холодного?
- Хочу, — говорит Иван, и видит, пиво перед ним появилось.
- И слышит опять голос:
 - Иван, а хочешь дачу на берегу моря?
 - Хочу, — говорит Иван. — И тут же дача на берегу моря откуда ни возьмись.

- А машину хочешь Мерседес-Бенц?
- Хочу! – И появилась машина. Спрашивает тогда Иван:
- А не золотая ли ты рыбка?
- Нет, Иван, я белая горячка.

Алкогольный галлюциноз.

Органический галлюциноз, либо слуховой, либо зрительный, который начинается через 48 часов после прекращения пьянства и упорно держится уже после того, как исчезают симптомы алкогольной абстиненции. У большинства они неприятного содержания, иногда принимающие форму голосов или же бесформенных звуков, как, например, жужжание.

Допился до чертиков.

Попей, попей – увидишь чертей.

Алкогольный амнестический синдром (корсаковский синдром) и алкогольная энцефалопатия (синдром Вернике).

Нарушение краткосрочной, но не непосредственной памяти из-за сильного длительного употребления алкоголя. Необратимые нарушения памяти часто наступает вслед за острой вспышкой синдрома Вернике, называемого также алкогольной энцефалопатией, – неврологического заболевания, симптомами которого являются атаксия, офтальмоплегия (особенно затрагивающая шестой черепной нерв), нистагм и спутанность.

2.1.3. СТАДИИ АЛКОГОЛИЗМА.

Для создания более полной картины, необходимо рассмотреть то, как вышеперечисленные симптомы проявляются в течение заболевания. Очевидно, что они не возникают все одновременно на первой стадии.

Воспользуемся принятой во всем мире градацией алкоголизма на четыре фазы.

1. Предвестники алкоголизма – «жить и пить».
2. Начальная – «пить и жить».

3. Хроническая — «пить, чтобы жить».
4. Заключительная — «пить, чтобы умереть».

На первой фазе заболевания происходит привыкание к переменам настроения (в лучшую сторону), которые происходят при употреблении спиртных напитков. Периодически возникает тяга к алкоголю для получения удовольствия. Человек еще контролирует количество потребляемого спиртного, соизмеряя это количество с желаемой степенью опьянения. Иногда возможны случаи потери количественного контроля за выпиваемым алкоголем. На заключительных этапах опьянения бывают провалы в памяти. Возможны нарушения сна. Выпивка становится одним из основных жизненных приоритетов, встав наряду с семьей, друзьями, учебой или работой и увлечениями (способом проведения свободного времени).

Хмель в кампанию принимает, а непьющего никто не знает.

Сколько гостя не корми, все равно напьется.

Обычай дорогой, что выпить по другой.

Выпьем по полной, век наш недолгий.

Как хочешь зови, только водкой пои.

Собрался мужик на охоту. Подготовился, как следует, — еды взял, водки, патронов. Вышел из дома, а жена вслед кричит:

— Федя! Ты ружье забыл!

— Да Бог с ним! Не хочу возвращаться, а то удачи не будет.

Автор пьесы, прошедшей с аншлагом, купил золотые часы с браслетом. Увидев это, коллега предложил ему:

— Старик, а не пропить ли нам секундную стрелку?

Пьет как все люди, а за что бог не милует, не знаем.

На второй фазе состояние опьянения приобретает самоценность. Появляются отдельные признаки похмельного синдрома. Пропадают чувство насыщения, рвота, отвращение к алкоголю. Повышается переносимость спиртного. Но человек все еще способен контролировать место и время выпивки, и употребляет спиртное в подходящее время и в соответствующем месте, хотя контроль падает. Формируется невротический синдром с начальными проявлениями в психической сфере. Проходящие расстройства пищеварительного тракта. Возможны боли в отдельных органах. Бессонница, кошмарные сновидения. Вегетативные симптомы. Расстройства периферической нервной системы. Начинает формироваться круг собутыльников. Прежние ценности отходят на задний план, выпивка время от времени начинает «выскакивать» на первое место.

Бесхмельное питье — дубинное битье.

Людей повидать, в кабаках побывать.

Где кабачок, там и мужичок.

Перед хмелем падко, во хмелю сладко, по хмелю гадко.

Муж и жена едут в гости на соседний хутор. Муж правит лошадьми, а жена внушает ему:

— Смотри, Перо, веди себя по-человечески. Не ругайся, не напивайся... — Муж кричит:

— Тпру, едем домой!

— Почему?

— А что мне там делать? То, что ты говоришь, у меня и дома есть!

Разговаривают приятели. Один спрашивает:

— Зачем ты пьешь?

— Потому, что хочу утопить свои проблемы, но они, подлые, научились плавать.

Жена упрекает мужа:

— Ты опять во сне перечислял сорта водки! — Муж, возмущенно:

— Мне что, и во сне нельзя в ресторане посидеть?!

Зять на Рождество пришел к тестю. Выпил один стакан водки, другой, третий...пятый. Тесть его спрашивает:

— Ну, что, еще выпьем? — Зять отвечает:

— Если сейчас смогу встать и пройти хоть несколько шагов, выпьем, а если не смогу — то уж пойду домой.

На третьей фазе появляется и остается навсегда потеря контроля. Больной больше не может гарантировать исхода выпивки. Во время этих эпизодов поведение человека противоречит его жизненным установкам. У него самопроизвольно возникают оправдания его поведения. Возникает поглощенность мыслью о спиртном. Удерживается максимальная переносимость спиртного. Больной затрачивает значительное количество времени и сил, частенько прибегая к хитрости, чтобы добыть, спрятать и выпить алкоголь. Начинается деградация личности. Возникают проблемы со здоровьем, духовной жизнью эмоциональной стабильностью. Преобладает компульсивное влечение к алкоголю. Бывают псевдозапойные состояния. Сформирован малый похмельный синдром. Амнезии. Возможны острые психозы. Различные заболевания внутренних органов и систем. Полиневриты. Вегетативные нарушения. Мозжечковые и другие мозговые синдромы. Межличностные отношения переживают кризис. Выпивка становится главным приоритетом.

Служит землемером по винной части.

У него под горлом дыра.

Из полуведра да не чарочкой, а в припадочку.

Не пьет, а с посудой глотает.

Разговаривают два алкоголика:

- До чего же жизнь однообразна!
- Это почему?
- Вчера одалживал на пол-литра, и сегодня тоже...

Встречаются во дворе двое собутыльников. Оба с коврами под мышкой. Вешают ковры на турник, а сами садятся под детский грибок. Достают водку, разливают, пьют. Один говорит:

- Да, это мы здорово придумали с коврами.
- Здорово, — соглашается другой.
- Слушай, а где Сидоров?
- Его жена пылесос купила.

Беседуют муж и жена:

- Тебя даже не интересует, почему я плачу! Хочешь, скажу?
- Ни в коем случае! Ты же знаешь, пить я все равно не брошу!

На четвертой фазе человек употребляет спиртное, чтобы выжить, а не для удовольствия, как это было раньше. Больной уже не чувствует эйфории в состоянии опьянения, напрасно пытается получить былое удовольствие от спиртного. Он вынужден пить, чтобы снять болезненные симптомы похмелья. Переносимость спиртного исчезает. Псевдо— и истинные запои. Преобладает компульсивное влечение к алкоголю. Сформирован большой похмельный синдром. Учащаются провалы в памяти. Остановка развития. Психозы. Параноидальное мышление. Потеря воли к жизни. Склонность к самоубийствам. Поражение внутренних органов и систем, нередко с малообратимыми изменениями. Системное поражение нервной системы. Мозговые синдромы. Полное нарушение былых жизненных установок и принципов. Жизненные приоритеты или полностью отбрасываются, или прямо противоположны стилю жизни.

*Спитесь с кругу; пить мертвую, непробудную, непро-
сыпную чашу.*

Разговаривают приятельницы:

- Твой муж все также легко относится к жизни?
- Да, для него существует только две неприятности: где взять денег на выпивку и где взять денег на опохмелку.

Встретились два друга, давно не виделись.

- Ты так плохо выглядишь, похудел... Что случилось?
- А я периодически организму встряску даю.
- Как?
- Пью месяц, другой, третий, а потом день – два как дам встряску! Капли в рот не беру!

Разговаривают две подруги:

- Беда с моим мужем, все еще в пивной!
- Брал бы пример с моего, его уже давно принесли!

Доктор посмотрел на пациента и печально произнес:

- А вам, Петров, уже все равно: можете и пить, и курить, и колоться...

У одной женщины муж-алкоголик. Она решила посоветоваться по этому поводу с врачом-наркологом. С большим трудом ей удалось уговорить мужа пойти к врачу. После того, как врач побеседовал с мужем, женщина вошла в кабинет и спросила:

- Ну, как, доктор? У меня есть шансы?
- Ну что вам сказать, – ответил ей врач. – Вы женщина умная, не буду вас обманывать. Если бы ваш муж был лошадей, я бы его пристрелил.

Разговаривают приятельницы:

- Мой-то все курит! А как пьет!
- А мой, слава Богу, не курит, не пьет. Два года как помер.

2.1.4. ОТРИЦАНИЕ

Отрицание это своего рода камень преткновения для больных алкоголизмом. Любой человек, страдающий тяжелым, хроническим заболеванием, хочет вылечиться. И только больные алкоголизмом (и другими видами химической зависимости) в своем основном большинстве лечиться не желают. Почему так происходит? Ведь это заболевание приносит не меньше бед, чем другие болезни. Ответ в том, что для решения проблемы необходимо признаться в том, что она существует. И тут больным приходит на помощь отрицание — множество разнообразных способов закрывать глаза на проблему, которое дает возможность бездействовать и привычно страдать.

Пьяный да умный — человек думный.

Пьян да умен — два угодыя в нем; пьян да глуп, так больше бьют.

Не пригож, да во хмелю угож.

Пьяный проспиться, а дурак никогда.

Пьяный, что мокрый: как высох, так и готов.

Пьяного, да малого бог бережет.

Отрицание это защитный механизм, защищающий больного от боли, которая неизбежно возникла бы, если бы он взглянул на себя честно, без темных очков. Для людей страдающих химической зависимости, сохранить отрицание равносильно смерти. Для выздоровления необходимо признать свое отрицание и понять механизм его действия.

Рассмотрим наиболее часто встречающиеся формы отрицания и, проиллюстрируем их анекдотами.

1. Простое отрицание. Больной просто отрицает наличие проблемы.

Соседка, встретив в подъезде пьяного соседа, начала его стыдить. Сосед, у которого от выпитого уже мутилось в глазах, спросил:

— Так разве я пьян, а не ты? Ведь у тебя две пары глаз, а не у меня!

2. Преуменьшение.

К КПП подходит пьяный солдат. Там сидит дежурный офицер.

— Если признается, что пьяный — пропущу, если нет — отправлю на «губу», — думает офицер. Заходит солдат и обращается к нему:

— Товарищ капитан, разрешите пройти пьяному солдату?

— Разрешаю, — говорит дежурный.

Солдат оборачивается и кричит:

— Заноси! Разрешили!

Приходит пьяный муж домой. Жена ругает его:

— Я же вчера умоляла тебя: не пей больше! А ты...

Муж оправдывается:

— Ну клянусь тебе, Зинаида! Я больше не пил: выпил ровно столько, сколько вчера.

Едут два друга на базар. У каждого на телеге бочка вина.

— Что-то холодная осень нынче, — говорит один, — может, по стаканчику опрокинем?

— Нет, — отвечает другой, — жинка убьет. Сказала, чтоб все продал и вернул деньги до копейки.

— А почему будешь продавать?

— Карбованец за стакан.

— Ну так продай своего красенького, — и протягивает соседу карбованец.

— Выпил. Веселее стало. А хозяин красного вина и говорит:

— Возьми карбованец и налей мне своего беленького.

Лиха беда начало. Так и ехали они в город, время от времени покупая друг у друга по стаканчику вина, по твердой цене: карбо-

ванец за стакан. Подъехали к городу, а вина в бочках — чуть-чуть на дне.

— Вот мы, так мы! Кому рассказать — не поверят. И веселы, и чуть хмельные, и напились вволю... И всего на один карбованец.

3. Рационализация. Больной логически объясняет необходимость выпивки.

Жена спрашивает мужа:

- Почему ты каждый вечер проводишь в баре?
- Там такой пианист! Он божественно играет!
- Неужели в филармонии хуже играют?
- Нет, конечно! Но там ведь не подают пиво и вареных раков!
- Почему ты так много пьешь, Уолт?
- Ну, это получается так ваша честь, сначала я закусываю луком, чтобы перебить запах виски, а потом снова приходится пить виски, чтобы заглушить запах лука. Проклятый лук!

Друзья беседуют в пивной:

— Представляешь, я вчера пятницу принял за субботу и остограммился. А потом пришла жена и сказала что пятница, но было уже поздно.

Вызывает начальник кочегара:

- Зачем пьешь?
- Я не пью. Просто когда зуб болит, беру глоточек водки в рот и легче. Подержу, подержу да и проглочу.
- А ты бы выплевывал.
- Так водка дорогая — жалко.

Один любитель спиртного пришел проведать своего больного товарища. Тот говорит:

- Достань в буфете бутылку коньяку налей себе рюмочку выпей за мое здоровье.
- Гость так и сделал. Потом стал внимательно смотреть на

больного. Тот спрашивает:

— Ты почему так глядишь на меня?

— Да что-то совсем неважный у тебя вид. Видно, придется мне еще пару раз выпить за твое здоровье.

4. Проекция. Больной «проецирует» свои проблемы на других.

Пьяный мужик встретился со священником.

— Боюсь, сын мой, мы не встретимся с вами в раю, — сказал священник.

— Да что вы, святой отец! — удивился мужик. — Что же вы могли такого сделать?

Однажды в Петербурге, брея знаменитого оперного певца, парикмахер порезал ему щеку.

— Все это от неумеренных возлияний, — поморщившись, сказал певец, знающий склонность брадобрея к спиртному.

— Да, это уж точно, — ответил тот, — от вина кожа очень грубеет.

В кабинете врача.

— Я никак не могу поставить точного диагноза. Думаю что все это из-за пьянки.

— О! я понимаю вас, доктор. Я приду в другой раз, когда вы будете трезвым.

5. Обвинение.

Мужик пьяный в буфете кричит официантке:

— Мать налей сто грамм!

— Да куда тебе, сынок, и так уже пьяный.

— Ну, налей сто грамм!

— Булочку возьмешь, налью.

— Ладно, давай свою булочку и сто грамм.

Мужик стопку взял, выпил, за булочкой потянулся и упал на стойку. Поднимает голову и злобно говорит:

— Ты глянь, мать, что твоя булочка наделала!

Муж собирается на субботник. Жена злится:

— Опять придешь поздно и пьяный, знаю я тебя.

В три часа ночи раздается звонок. Жена открывает. Пьяный муж гневно кричит:

— Ну что, накаркала!

Сегодня только твой праздник! Сегодня мы собрались здесь только из-за тебя! Сегодня мы пьем только за тебя! И если что-нибудь случится, виновата будешь только ты!

В суде. Жена:

— Господин судья, я категорически требую развода.

Судья:

— Почему же так категорически?

Жена:

— Мой муж без спроса продал всю кухонную утварь. А деньги пропил.

Муж:

— Я тоже настаиваю на разводе! Эта безукоризненная хозяйка заметила исчезновение всей кухонной утвари только через месяц!

6. Торговля.

Муж сообщает жене:

— Я только что прочитал в журнале «Наука и жизнь» интереснейшую статью о рыбах. Вот у кого тебе стоило бы поучиться молчанию, дорогая.

— Что же, милый, я готова поучиться даже у рыб. Но, думаю, вначале стоит тебе научиться у них пить только воду.

7. Философствование.

В пивную пришел посетитель и заказал четыре рюмки рома. Когда выпил заказал еще три. Потом попросил две и наконец одну. Падая под стол пожаловался официантке:

— Какой у меня странный организм — чем меньше пью тем мне хуже!

8. Уход от темы.

— Говорят, вчера, когда ты возвращался домой из трактира, твоя жена подстерегала тебя в саду и наградила хорошим тумаком. Это правда?

— Э-э, какой там сад! Всего лишь несколько деревьев!

Муж пришел вечером пьяный. Всю ночь он храпел, не давая жене заснуть. Утром жена жалуется:

— Я всю ночь не могла заснуть: мало того, что Полкан лаял, так еще ты храпел.

Муж удивленно:

— А ты хотела, чтобы я лаял, а Полкан храпел?

Начальник спрашивает у подчиненного:

— Петров, почему вы пьете?

— Потому что жидкое. Было бы твердое, я бы грыз.

9. Игнорирование проблемы.

Два пьяных разговаривают между собой

— Я слышал, что в Америке от алкоголя умирает каждый третий.

— Ну и что? Чего ты беспокоишься, нас же только двое!

Жена говорит своему мужу-алкоголику:

— Если ты будешь продолжать тратить столько денег на спиртное, то, боюсь, мы останемся без средств.

— Это меня не очень беспокоит, — отвечает муж. Я ведь женился на тебе не из-за денег, а по любви. И буду любить тебя даже нищую!

10. Роль жертвы. Больной выставляет себя жертвой обстоятельств.

— Почему вы дошли до такого опьянения?

— Я попал в плохую компанию. Нас было четверо. У меня была бутылка, а остальные трое не захотели пить.

После окончания смены в день получки рабочие вышли за проходную и стали решать пить или не пить. Один из них предлагает:

— Давайте подбросим монету. Если выпадет орел — сразу бегом за бутылкой, если решка — перенесем на завтра, если вдруг встанет на ребро — пойдем в ресторан. Ну а если уж зависнет в воздухе — тогда отдаем деньги женам до копейки.

11. Враждебность.

В автобусе час пик.

— Мужчина, вы пьяны, ужасно пьяны, омерзительно пьяны!
— А у вас, девушка, ноги кривые, ужасно кривые ноги. А я завтра трезвым буду.

Пьяный муж пришел домой и в грязной обуви пошел в спальню. Жена сделала ему замечание:

— Когда приходишь домой, переобувайся.
— Могу и не приходить.

Пьяный муж под утро приходит домой.

— Где ты был? Я всю ночь глаз не сомкнула, — набрасывается на него жена.

Муж агрессивно:

— А ты думаешь, что я спал?!

У пьяного хватило сил добраться до своей двери. Он вставил ключ в замочную скважину и тут же упал. Проспал до утра. Утром жена собирается на работу, пытается открыть дверь изнутри. Ключ не входит. Тогда она начала кричать.

— Васька паразит! Открой дверь — я же на работу опаздываю!
Он приподнял голову и отвечает:
— А где шлялась всю ночь — туда и иди!

12. Формальное соглашение.

Сидят два собутыльника в корчме. Один ведет себя как-то необычно. Вот его приятель и спрашивает:

- Костя, ты чего это глаза закрываешь, когда водку пьешь?
- Дело в том, что я твердо пообещал своей жене не смотреть на эту гадость. Вот и не смотрю.

Алкоголик на приеме у врача. Доктор:

- Какую форму имеет Земля?
- Круглую.
- А как это можно доказать?
- Ах, доктор, пусть хоть квадратную. Разве я спорю?

13. Бахвальство. Больные своей бравадой пытаются представить пьянство, как некое достижение, при этом гипертрофируя свои возможности.

Приезжает Генеральный секретарь на завод, беседует с передовым рабочим и говорит:

- А вот если бы стакан водки выпили, вы бы, наверное, так работать уже не смогли?
- Да нет, смог бы.
- А если бы два стакана?
- Да тоже смог бы.
- А три?
- Ну, так работаю же.

У дьяка спросили, сколько он может выпить водки. Тот обратил свой взор к небу, сосредоточился, а потом спросил:

- Во благовременье или натошак?
- Натошак.
- А с закуской или без?
- С закуской.
- За деньги или безвозмездно?
- Безвозмездно.
- Если так, то до бесконечности.

Пришел мужчина на исповедь. Священник спрашивает:

- А, скажите, много ли вы пили в вашей жизни?

— Простите, батюшка, но я пришел сюда чтобы мне отпустили грехи, а не чтобы хвастаться!

Наш боцман, закрепляя в трюме бочки с алкоголем, упал в одну из них полную рома!

— Ну и что захлебнулся?

— Что вы! Только два раза за закуской вылезал!

Отрицанию подвержены не только зависимые от алкоголя, но и созависимые. Этот вопрос мы рассмотрим подробно в разделе «Созависимость».

2.2. СОЗАВИСИМОСТЬ.

2.2.1. ПАРАЛЛЕЛИЗМ ЯВЛЕНИЙ ЗАВИСИМОСТИ И СОЗАВИСИМОСТИ.

Подобно тому, как больной алкоголизмом, в периоды актуализации патологического влечения, постоянно думает о выпивке, точно также его жена (наиболее классический пример созависимого) постоянно думает о нем и его состоянии. В беседе с врачом, психологом или консультантом жена больного не отвечает на вопросы о себе и своем самочувствии, соскальзывая на тему алкоголизации мужа. Она настолько сконцентрирована на этом, что не может удовлетворить свои жизненно важные биологические (сон, еда, отдых) и психологические потребности.

Созависимые думают, что в состоянии контролировать ситуацию, считая, что чем хаотичнее ситуация, тем больше надо приложить усилий по контролю над ней. Веря, что таким образом можно сдерживать пьянство мужа, жена берет на себя контроль и ответственность за трезвость мужа, и последнему ничего не остается, как стать «голым стремлением к выпивке». Бесплодные попытки взять под контроль неконтролируемые события приводят к разочарованию и депрессивным состояниям. Созависимые теряют контроль не только над поведением больного алкоголизмом, но и над своей жизнью. Опосредованно алкоголь распоряжается жизнью трезво живущих родственников.

Проводя параллели между зависимостью и созависимостью можно также отметить возрастание выносливости жены по отношению к эмоциональной боли соответственно росту толерантности. Как у тех, так и у других наблюдается саморазрушающее поведение. Есть у созависимости ремиссии и рецидивы.

2.2.2. ОТРИЦАНИЕ ПРИ СОЗАВИСИМОСТИ.

Отрицание как форма психологической защиты, используется также интенсивно, как и при зависимости. Созависимость говорит:

Обвиняй, читай нотации, спорь и с пьяным и с трезвым он поймет и изменится.

Пьяный приходит домой и кричит с порога:

— Жена! Начни ругаться, а то кровать не найду!

Разговаривают две подружки.

— Как там твой алкаш? Все по ночам деньги по казино и ресторанам просаживает?

— Нет. Я с ним серьезно поговорила и он теперь не пьет не курит, по ресторанам не ходит. Лежит себе тихонечко в реанимации.

Муж пришел к адвокату:

— Хочу развестись с женой.

— А что случилось?

— Да она каждый день таскается по ресторанам и пивнушкам.

— Что так сильно пьет?

Да нет, меня разыскивает.

Два мужика засиделись в пивной. Один спрашивает:

— А что ты скажешь своей жене когда вернешься?

— А у меня разговор короткий. Я только скажу: «Добрый вечер» — а остальное скажет она.

Встречаются два алкаша. Один спрашивает другого:

— Что это у тебя вся физиономия расцарапана? Вчера мы вроде пили без драки.

- А ты что, все еще холост?
- Да нет, женат.
- Ну, так чего такие глупые вопросы задаешь?

Встречаются два пьяницы. У одного голова в бинтах.

- Что случилось? — спрашивает второй.
- Да после вчерашней пьянки я столкнулся лоб в лоб с летающей тарелкой.
- Да что ты! Вот повезло! И где же это произошло?
- Да дома, на кухне.

Выливай и прячь спиртное, тогда он не напьется.

Участковый:

- Чем вы объясните, что так поздно заявили о краже? Вы ведь сами говорите, что воры перевернули все вверх дном в доме.

Потерпевшая:

- Действительно, весь дом был перевернут вверх дном. Но в начале я думала, что это мой муж искал бутылку водки, которую я от него спрятала.

Оправдывай его, покрывай последствия пьянства, все не так уж плохо.

Муж пришел домой пьяный. Жена его раздевает и говорит:

- Эх, Ваня, ты небось на собрание пошел и вылез на трибуну со своей правдой.

- Ага.
- Не добился ничего и только расстроился.
- Ага.
- А потом с Кузьмичем с горя хлебнули?

— Ага.

Тут жена замечает, что на муже женские трусы.

- А это что?
- Ну, Мань, придумай что-нибудь, ты же умная женщина.

Выполняй его обязанности, ему станет стыдно и он перестанет пить.

Жил на свете один алкоголик. Работать не хотел. Как-то отец его сердито спрашивает:

— Сколько можно бездельничать?

— А ты приведи мне жену, и все будет по-другому.

Привели ему жену. Ничего не изменилось. Он говорит:

— Приведите мне другую жену. — Привели. Ничего не изменилось. Тогда привели третью жену. Никаких изменений.

— Ну что же ты ничего не делаешь?

— А зачем? Неужто, одного меня три жены не прокормят?

Верь обещаниям, объяснениям и оправданиям, его вынудили пить обстоятельства, другого выхода не было.

Пьяный муж пришел домой. Жена говорит:

— Ты же обещал мне вчера, что завтра будешь другим человеком!

— Да, говорил. Но что поделаешь, если и он любит выпить?

— Мама, все сказки начинаются со слова «однажды»?

— Нет, милый, не все. Иногда они начинаются со слов: «Дорогая, честное слово, я завтра брошу пить!»

Мишель рассказывает своим собутыльникам про недавнюю ссору с женой. Один из друзей спрашивает:

— Я надеюсь, последнее слово было за тобой?

— Ну, еще бы!

— А, ничего нового. Как обычно.

— Что же?

— Я ей сказал: «Ладно, дорогая, я брошу пить».

Разговор двух приятельниц:

— Твой муж всегда тебе врет, объясняя, почему он вернулся выпивший?

— Нет, порой я так выбиваюсь из сил за день, что не задаю ему никаких вопросов.

2.2.3. УСТОЙЧИВЫЙ АЛКОГОЛЬНЫЙ БРАК.

Как к алкоголизму, так и к созависимости склонны люди с определенной психологической предрасположенностью, которую можно определить как отсутствие целостности. Эта предрасположенность обычно выносится из дисфункциональной (часто алкогольной) родительской семьи. Отсутствие целостности и опыта здоровых взаимоотношений вынуждает таких людей искать целостность через партнера. Таким образом формируются устойчивые алкогольные пары созависимый-алкоголик по типу спасатель-жертва или преследователь-преступник. При условии, выхода из игры одного из партнеров, другой провоцирует его, чтобы вернуть чувство вины и привычные способы манипуляций. После лечения семейные проблемы не то что бы возрастают, а как бы всплывают на поверхность. Трезвый алкоголик хочет исполнять роль хозяина дома, требует, чтобы с ним считались. Тогда когда лечение проходит один больной, перестроенные семейные отношения будут тормозить выздоровление, а зачастую, активно ему препятствовать.

— Был сегодня в нашей компании конкурс КТО БОЛЬШЕ ВЫПЬЕТ, — говорит муж жене.

— И кто же занял второе место?

Муж просит у жены ключ от квартиры:

— Да он тебе ни к чему. Если придешь утром, дверь будет открыта, а если вечером, то все равно не попадешь в замочную скважину.

Приходит муж домой в своем обычном состоянии. Жена спрашивает:

— Что, опять что-то отмечали?

Довольно улыбаясь, муж отвечает:

— Сегодня у нас был конкурс.

— Какой еще конкурс?

— Кто больше выпьет.

— Ну и кто же занял второе место?

Муж утром пришел домой. Жена:

— Ну и что ты на этот раз скажешь?

— Понимаешь, дорогая, шел после работы домой и встретил такую красивую женщину, что не мог устоять, познакомился с ней и остался у нее ночевать.

— Врешь, паразит. Опять со своими алкоголиками пропьянствовал всю ночь!

Возвращается муж с ярмарки и говорит жене:

— Галочка моя дорогая, можешь меня ругать, можешь бить, а только с ярмарки не привез я тебе ни копейки.

— Это как же так! Ни копейки! Куда все дел? Пропил, небось! Ах ты, пьяница! Ах ты, алкоголик! Вместо того, чтобы пойти на ярмарку и купить чего-нибудь дельного, пошел в трактир и все пропил! — И стала бить его по спине хватом. А муж пытается что-то сказать, но еле успевает уворачиваться от ударов. Наконец, удачно увернувшись от очередного удара, он кричит:

— Остановись, злюка! Слова вставить не даешь!

— Да чего мне тебя слушать? Начнешь врать. Сам уж признался, что ни копейки не осталось!

— И правда ни копейки не осталось потому, что привез тебе с ярмарки и платок, и сапожки, и сорочку, и даже кожу.

— Ты мой соколик! Что же ты сразу не сказал? Сначала надо было сказать, что купил, а потом, что денег не осталось.

Встречаются две приятельницы. Одна спрашивает:

— Ну, как твой муж?

— Как солнышко.

— Вот повезло тебе! Просто можно позавидовать.

— Да уж есть чему! Как вечером зайдет в кабак, так только утром возвращается. И всегда навеселе.

Приходит к женщине соседка и просит:

— Параска, одолжи мне на вечер хват, свой что-то не могу найти.

— Подожди, Одарка, сейчас вернется мой муж с корчмы, я с ним поговорю, а потом и принесу тебе хват.

У пьяного хватило сил добраться до своей двери Он вставил ключ в замочную скважину и тут же упал Проспал до утра Утром жена собирается на работу пытается открыть дверь изнутри Ключ не входит Тогда она начала кричать

— Васька, паразит, открой дверь, — я же на работу опаздываю!

Он приподнял голову и отвечает:

— А где шлялась всю ночь, — туда и иди!

2.2.4. СЕКС И АЛКОГОЛИЗМ.

Сексуальные проблемы частенько становятся темой обсуждения больного алкоголизмом или созависимостью и врача.

Жалобы алкоголиков, обычно, сводятся к одному:

На приеме у сексопатолога:

— Доктор, у меня проблемы с женщинами. Когда я выпью, не могу кончить.

— А вы не пейте!

— А если не выпью, не могу начать.

Жалобы жен больных алкоголизмом более многогранны. Алкоголики не интересуются сексом, частенько обвиняя жену в том, что она так или иначе этот интерес убила. Таким образом, женщина страдает как от отсутствия интимных отношений, так и от чувства вины.

Два алкоголика хотят выпить:

— Вась сходи в мою спальню, там за шторкой стоит полпузыря водки.

Вася возвращается и говорит:

— Петь, я не сплетник, но, по-моему, твоя жена с каким-то мужиком там спит.

— Тсс... Это его водка.

Самолет терпит крушение. В живых остается одна стюардесса. Прыгнув с парашютом, она приземлилась на необитаемый ос-

тров. Смотрит, под пальмой мужик мясо жарит:

— Ты кто?

— Я преступник, уже 15 лет живу один на этом острове.

— А мне мяса дашь?

— А ты что мне дашь?

— То, что ты не пробовал все эти 15 лет.

Мужик вскакивает, кидается ее обнимать и кричит:

— Милая моя, желанная ты моя! Неужто, водочки привезла !

Разговаривают алкоголики. Один рассказывает:

— Прихожу я домой, вижу, моя Маша лежит в кровати с соседом. Я сразу почуял недоброе. Пошел к холодильнику. Ну и что ты думаешь! Нет моей бутылки «Столичной»!

Пьяный мужик морозной ночью возвращается домой по селу. Подходит к окну своей избы, покрытому морозными разводами, дышит на него и кулаком расчищает небольшое отверстие. Долго смотрит внутрь, потом задумчиво бормочет:

— Никак не пойму, то ли это кум с моей женой забавляется, то ли это на окне узор такой.

2.2.5. РЕАКТИВНАЯ МОДЕЛЬ РОЛЕЙ В АЛКОГОЛЬНОЙ СЕМЬЕ.

Алкоголизм одного из членов семьи не оставляет безучастным всех остальных ее членов. Так получается оттого, что семья это живой организм, единое целое, которое подчиняется особым законам. В алкогольной семье возникает реактивная модель семейных ролей. Алкоголь разрушает имевшийся баланс, теряется гибкость, происходит перераспределение и искажение семейных ролей, правил и ценностей. Жена и дети пытаются приспособиться к жизни в дисфункциональной семье, принимают на себя адаптивные роли. Рассмотрим пять основных адаптивных ролей.

Пособник.

Он берет на себя ответственность за болезненную ситуацию. Думает, что он может всех утешить, все разъяснить и урегулировать. Результаты его деятельности мало или совсем не эффектив-

ны. Отсюда постоянное чувство обиды, злость и чувство вины. Сверхвовлеченность в чужие проблемы ведет к невыполнению своих обязанностей. Нереалистичные цели и планы — к фрустрации и реактивной депрессии. В результате — истощение, дисфункция деятельности, нарушение суждений, низкая самооценка. Этот член семьи дает чувство защищенности, снимает ответственность с других членов семьи.

— Мама! — обратилась Машенька к матери 8 марта.

— Ты не должна в этот день мыть посуду и делать другую тяжелую работу! — Мать обрадовалась и стала развязывать передник. Маша добавляет:

— Думаю, мамочка, ты можешь доделать ее после полуночи...

Семейный герой.

Он стремится сделать все по-своему, считая, что другие не знают и не понимают, как надо поступать. Отвергает помощь и поддержку, пытаясь самостоятельно справиться со всеми проблемами. Это ведет к изоляции и перегоранию. Неспособность раскрываться мешает пониманию и доверительным отношениям. Этим членом семьи все гордятся.

— Крючки пищи аккуратней! — Поучает отец, заглядывая сыну через плечо.

— Это не крючки, папа, это интегралы.

— Мама, а правда, что нас кормит Бог?

— В общем-то да.

— А детей приносит аист?

— Да.

— А подарки Дед Мороз?

— Да.

— Слушай, мам, а для чего мы отца держим?

Потерянный ребенок.

Он чувствует себя неважным, незначительным. Ему либо безразлично, либо он не возражает. Он уступчив, молчалив, покорен. За всем этим одиночество, апатия, тревожность, обиды и беспомощность. Это ведет к изоляции, завязыванию порочных связей, низкой самооценке и пренебрежению собой. Он облегчает жизнь семьи тем, что о нем не надо заботиться.

- Бьет ли тебя отец, Максим?
- Нет. Я самый младший в семье и пока до меня дойдет очередь, у отца уже нету сил...
- Сынок, ты почему такой мокрый?
- А мы с Васькой играли в собаку.
- Не понимаю.
- Я был деревом.

Козел отпущения.

Он нарочито наглый мятежник. В проблемах обвиняет окружающих. Стремится расквитаться за то, что его не окружают вниманием и любовью. Чувство отверженности порождает ярость, злость, агрессию. Это, в свою очередь, вину. Склонен к нарушениям поведения, злоупотреблению алкоголем или пищей, отчуждением от системы поддержки. Он отвлекает внимание семьи на себя, снимая фокус с алкоголика.

Алкоголик, находящийся на лечении, получает из дома письмо. Прочитав его, он приходит в дурное расположение духа. сосед спрашивает:

- Что там? Неприятности дома?
- Да. Жена сообщает, что сына оставляют на второй год. Какой позор для семьи!

Шут.

Он несерьезен, ответственность отвергает. Все превращает в фарс, как бы говоря, что вы от меня хотите? Я сам нуждаюсь в заботе! Неспособен к длительному сосредоточению, не переносит стрессов, зависимый тип личности. Склонен испытывать чувство страха и беспомощности. Его никто не принимает всерьез. Он является своеобразной разрядкой в создавшейся напряженной обстановке.

— Сынок, если ты будешь умницей, то попадешь в рай, а если нет, то в ад!

— А как мне поступать, мамочка, чтобы попасть в цирк?

— Светочка, наша канарейка куда-то исчезла...

— Странно, пять минут назад я ее пылесосила, и она была на месте.

2.3. ПРОЦЕСС ВЫЗДОРОВЛЕНИЯ.

Многочисленные толпы больных и членов их семей надеются на чудесное исцеление. Что-нибудь вроде «лечения без ведома больного» или чудодейственного сеанса. И это не удивительно, все мы мечтаем «похудеть, не ограничивая себя в пище», стать учеными, ничего не изучая и быть здоровыми сами по себе. Хотя жизнь постоянно учит нас обратному, мы продолжаем верить рекламе и в чудеса. Вот и мне придется повторить печальную истину: лечение от алкоголизма это длительный процесс и тяжелый труд. Начинается этот процесс с момента осознания, признания своей проблемы — заболевания алкоголизмом. А заканчивается тогда, когда больной начинает жить полноценной жизнью не употребляя алкоголь не потому, что это нельзя или вредно, плохо или стыдно, а потому, что это ему больше не надо. Тогда, когда он сможет сознательно отказаться от употребления спиртных напитков.

Выбранная модель процесса выздоровления по понятным причинам не содержит описания медикаментозного лечения. Она содержит психологический аспект выздоровления данный по-

этапно. И, с одной стороны, проясняет этот процесс начинающему консультанту, а, с другой стороны, показывает больному ясную и проторенную дорогу из болезненной зависимости к выздоровлению, пройти по которой может только он сам.

Теренс Т. Горски разработал модель, представляющую собой шесть последовательных этапов, которые описывают путь больного к выздоровлению. (Описание модели дано по книге «Срыв-Восстановление», русский текст Российский благотворительный фонд «НАН», 1996г.).

Как повелось в данной книге, этапы мы дополним анекдотами, которые, на наш взгляд, могут помочь больному что-то понять или осознать на данном этапе, утрируя болезненную ситуацию, показывая ее абсурдность.

1. Переход. На этом этапе больные начинают признавать свои проблемы. Сделав это, они начинают решать следующие задачи.

Больному необходимо определить, какие проблемы мешают ему жить предпочитаемым образом жизни. Горски называет их мотивационными. Больному трудно поверить, что эти проблемы вызваны употреблением алкоголя, поэтому, сначала он пытается решить их, игнорируя их настоящую причину. До тех пор, пока эта причина не будет осознана, проблемы решаться не будут. И это продолжается до тех пор, пока не наступит осознание связи проблем и употребления алкоголя. Тогда больные пытаются контролировать потребление алкоголя. Так как потеря контроля является симптомом заболевания, эти попытки терпят неудачу. Тогда больные убеждаются в невозможности контроля и готовы признать необходимость полного воздержания от алкоголя.

Анекдоты, высмеивающие причины, «вынуждающие» больного выпить.

Святые угодники на пьянищ угодливы: что ни день, то праздник.

Обычай дорогой, что выпить по другой. Хошь не хошь, а выпить надо.

Горько пить вино, а обнесут, горчее того.

Пьяный муж вваливается домой. Его встречает жена с венником. Он:

— Получку я пропилил в знак протеста против политики Международного валютного фонда.

— Интересно получается, я тебя пригласила, чтобы ты выпил за мое здоровье, а ты хлещешь уже пятый стакан!

— Извини, но ты так плохо выглядишь.

Рассказ о событиях в июне 1967 года.

— Включаю я с утраца радио, а там передают: « Еврей агрессию начали арабов наших шелушат почему зря »

Расстроился я, сбегал на угол, взял пузырек, раздавил. Возвращаюсь, включаю радио, а там сообщают: « Иерусалим отбили «Синай отобрали». Расстроился я еще больше, сбегал на угол, махнул еще пузырек. Возвращаюсь усталый, а по радио передают: « Еврей через Суэцкий канал переправляются, скоро Каир возьмут ». Расстроился я совсем, побежал на угол, смотрю — а они уже из метро прут.

Жил-был один алкоголик, который всегда находил повод выпить. Решили его отучить, лишив всех поводов. Дали ему бутылку, заперли в квартире одного и смотрят. Наливает он стакан, подходит к зеркалу и чокается сам с собой.

— За ваше здоровье.

Вынесли всю мебель. Дали пузырек, заперли, смотрят. Поймал он таракана, привязал ему к ноге нитку, отпустил. Таракан побегал, мужик выпил стакан:

— За отъезд!

Назад за нитку притянул, еще выпил:

— За приезд!

Перетравили всех тараканов, убрали абсолютно все. Дали пузырек, заперли, смотрят. Мужик наливает, щелкает пару раз себе по горлу:

– Тук-тук!

Сам себе отвечает:

– Кто там? Сто грамм! Проходи!

И опрокидывает стакан.

Анекдоты, показывающие искаженное восприятие действительности пьющим человеком.

Два алкаша купили бутылку водки и ищут третьего. Встретили мужчину при галстуке в шляпе с дипломатом в руке. Спрашивают:

– Третьим будешь?

– Буду. Только я из горла пить не могу.

Пошли искать стакан. Идут и видят, в луже пьяный лежит. Алкаши говорят:

– Люди уже отдыхают, а мы все стакан ищем!

– Что вы предпочитаете спирт или водку?

– Даже не знаю и то и другое так вкусно...

Судья:

– Обвиняемый, вы утверждаете, что ударили этого мужчину бокалом по голове, будучи в невменяемом состоянии?

– Да, ваша честь.

– Чем вы можете это доказать?

– Да ведь бокал был почти полный!

Судья – обвиняемому:

– Вы признаете, что хотели попасть в музей в тяжелой стадии алкогольного опьянения?

– Да, признаю! Трезвому мне это в голову не пришло бы.

2. Стабилизация. Основная цель этой стадии – исправить вред, нанесенный периодом алкоголизации. Это может занять от шести до восемнадцати месяцев. Как правило, требуется месяц

для восстановления сил на каждый год обильного употребления алкоголя. На этом этапе больной выполняет следующие задачи.

Индивидуальные попытки воздержания от спиртного обычно проваливаются (сильны психическая и физическая зависимости, не изменено окружение). Со временем приходит осознание необходимости помощи. Результатом этого может быть участие в реабилитационной программе, обращение к специалистам, в церковь или приход в 12-шаговую группу. Каким бы ни был источник внешней помощи, целью является достижение управления мыслями, чувствами, суждениями и поведением, а также создание благоприятной обстановки для физического восстановления от прямых последствий алкоголизации. Краткосрочные симптомы обычно устраняются в течение трех – пяти дней и включают в себя бессонницу, тревогу, раздражительность и тремор. Долговременные симптомы включают в себя затруднения в ясности мышления, неуправляемость чувствами, проблемы с памятью и нарушения сна. Их устранение может занять от шести до восемнадцати месяцев. В случае слабого стресса симптомы исчезают, при сильном стрессе они возвращаются. В случае длительного периода стресса люди склонны попадать в несчастные случаи, может развиться депрессия, физический или эмоциональный срыв. Завершение фазы стабилизации требует воздержания от алкоголя, осознание как надо справляться с симптомами в трезвой ситуации и надлежащего медицинского ухода. Также необходима программа восстановления, включающая в себя приобретение знаний о болезни, диету, тренировку снятия стресса, комплексное восстановление организма и участие в работе 12-шаговой группы.

Одним из важнейших моментов, является прерывание патологической озабоченности. Эта озабоченность проявляется в боязни трезвости, воскрешении в памяти моментов эйфории от употребления алкоголя, ожидании положительных эмоций от предполагаемого будущего употребления, навязчивой идеи и, в результате этой цепочки, страстного желания употребить алкоголь.

Большая часть стадии стабилизации посвящена изучению того, как управлять стрессом без алкоголя.

Постепенно больные начинают верить, что выздоровление

возможно. Верить той верой, которая приходит изнутри.

Анекдоты, показывающие нарушения мышления.

На машине едут два пьяных милиционера. Один говорит другому:

— Слушай, Петя, у нас мигалка работает? Посмотри. — Тот выглядывает.

— Работает! Не работает. Работает! Не работает...

Сидит пропитый мужик в забегаловке на вокзале и не спеша пьет пиво. Раздался свисток паровоза сигнал к отправлению. Мужик у все до лампочки, сидит пьет пиво и говорит:

— Свисти, свисти, билет-то все равно у меня!

Муж приходит домой пьяным. Жена отвечает ему оплеуху и строго спрашивает:

— Скажи, будешь еще пить водку?

Муж молчит. Жена отвечает ему следующую оплеуху:

— Отвечай! Будешь еще пить?

— Ну, хорошо, — наконец отвечает муж, — наливай.

Пьяный на вокзале, обнимая столб, слышит женский голос по громкоговорителю:

— Поезд на Мурманск отправляется в семнадцать часов пятнадцать минут.

— А ну-ка, дура, повтори еще раз...

— Повторяю...

Пьяница стоит у телефонной будки на улице и просит прохожего позвонить его жене.

— А какой телефон? — спрашивает прохожий.

— Сам красненький, а цифры — беленькие...

Пьяный подходит к поваленному столбу, поднимает его, при-
слоняет к стене дома и, с рулеткой в руках пытается залезть а не-
го. Мимо проходит сосед и спрашивает:

- Что ты делаешь?
- Хочу измерить высоту столба.
- А что же ты его не измерил, когда он на земле лежал?
- Я же тебе говорю, что я хочу измерить высоту, а ты мне –
про длину!

Два дружка возвращаются домой с вечеринки. Один спраши-
вает:

- Ты меня видишь?
- Что-то совсем не вижу, а ты меня?
- Я тоже не вижу.
- Эх, а ведь я обещал жене засветло вернуться!

Нарушения в эмоциональной сфере (Чрезмерное реагирова-
ние, эмоциональная бесчувственность, беспричинные эмоцио-
нальные реакции).

Пять минут до открытия винно-водочного магазина. Народ
стоит толпой, оживленные разговоры. Две минуты до открытия,
выстраивается очередь, разговоры стихают. Одна минута до от-
крытия, очередь вытянута как струна, мертвая тишина, все в на-
пряжении. Вдоль очереди чинно идет кот. Один мужик не выдер-
живает – хватает кота за шкурку и швыряет:

- Все коты как коты! А этот: ТОП! ТОП! ТОП! ТОП!

Наряд милиции задержал пьяного мужика, который бомбил
пивной ларек.

- Зачем ты это сделал? – спрашивают милиционеры.
- Пива хотел.
- Но ведь там же написано: «Пива нет».
- Да в том-то и дело. Написали бы нормально: «Пива нет», а
то «Пива нет»!

Провалы в памяти.

Штирлиц просыпается в камере тюрьмы от острой головной боли. Начинает лихорадочно думать:

— Где я? Если у немцев, тогда я Штирлиц. Если у русских, тогда я — Исаев. Заходит тюремщик:

— Ну и нализались вы вчера, товарищ Тихонов.

Пьяный стоит на углу Невского и Литейного и спрашивает:

— Где я?

— На углу Невского и Литейного.

— К черту подробности! В каком я городе?

Миллионер просыпается с глубокого похмелья. Он мучительно пытается вспомнить, что с ним было вчера. Рядом стоит его секретарь и приводит в порядок его костюм.

— Видно меня с перепою стошнило, — с ужасом предполагает миллионер. Ладно, как-нибудь выкручусь. И начинает сочинять:

— Вчера такая неприятность произошла. Подъехал я к своему офису, вдруг из-за угла налетел на меня какой-то странный пьяный человек и весь костюм мне изгадил.

— Вы его хотя бы в полицию сдали?

— Нет, пожалел я его.

— А зря.

— Почему?

— Так ведь этот негодяй умудрился вам еще и в штаны наложить.

3. Начальное выздоровление. На этом этапе выздоравливающий приступает к полному изменению всей системы своих внутренних ценностей.

Прежде всего выздоравливающему необходимо признать злоупотребление алкоголем болезнью, которой он страдает и умение доказать это любому, кто будет убеждать в обратном. Так же важно признать эмоциональную зависимость, осознать свои чувства и высказать их. Это поможет побороть стыд и угрызания совести

и избавиться от отрицательных эмоций относительно прошлой алкоголизации.

Выздоровливающие учатся справляться с различными жизненными ситуациями без алкоголя.

На этом этапе нельзя заниматься глобальными переменами в жизни, их надо «заморозить».

Заканчивается этап «начального выздоровления» осознанием недостойности и бессмысленности жизни в алкогольном дурмане. Работа над собой дала духовное обновление. Многие испытывают благодарность к своему пагубному пристрастию, поскольку оно привело их к новому и лучшему месту в жизни.

Алкогольная система приоритетов.

Жена возвращается из магазина с купленной скалкой. Муж возмущается:

— Сума сошла! Дома не капли спиртного, а она мебель покупает!

Жена говорит мужу:

— Не жалеешь ты свои почки, пожалей хотя бы меня! Выбери, или я или пиво!

Муж подумал, почесал затылок и спрашивает:

— А сколько пива?

— Если бы бутылка водки стоила столько же сколько костюм, что бы ты купил, водку или костюм?

— Конечно водку! Зачем мне такой дорогой костюм нужен?!

— Вот опять все деньги пропил, теперь месяц будем одну кашу есть!

Тишина.

— Крыша протекает, дрова закончились!

Тишина.

— У дочки день рождения, подарок купить не на что!

Тишина.

— Гости завтра придут, а на стол подать нечего!

Тишина.

— Да и бутылочка вина на стол не помешает.

— Вот что надо, то надо!

Один мужик вытащил своего приятеля из полыньи. Прохожие восхищаются им:

— Да ведь вы просто герой! Вы спасли человека, рискуя своей жизнью!

— А что мне оставалось делать? Бутылку-то нес он. — Отвечает спаситель.

Пришел Юрий Никулин домой, налил себе рюмочку, а попугай кричит из клетки:

— Юра! И мне!

Никулин говорит:

— Ни за что! А завтра опять будешь требовать опохмеляться?

— Да я никогда в жизни! Да пусть мне крылья отрежут, если попрошу!

Ну, Никулин по доброте поднес ему. На утро попугай нахотенный ходит туда-сюда, на Никулина не глядит. Наконец, просовывает клюв между прутьями и шепчет:

— Юр, я же все равно в клетке сижу, никуда не летаю. На фи-га мне крылья?!

4. Средняя стадия восстановления.

После 6 - 18 месяцев трезвости возможен кризис, который можно назвать «деморализация». После огромной проделанной работы, выздоравливающий понимает, что он еще только в начале выздоровления, на многих это действует обескураживающе. После разрешения кризиса, выздоравливающие реконструируют нормальный образ жизни. Теперь они готовы к изменениям в таких важнейших областях, как брак, взаимоотношения с детьми, социальная и профессиональная сферы жизни. Этот период связан с «исправлением ущерба, вызванного пагубной склонностью». После чего выздоравливающие обращают внимание на

различные сферы жизни, нуждающиеся в изменении.

Многие выздоравливающие чувствуют, что живут «плоской» жизнью, имеющей мало разнообразия. Для преодоления этого, необходимо развитие особых интересов, которые бы украсили и разнообразили жизнь.

На этом этапе выздоравливающие познают разницу между мыслями, чувствами и поведением. Они учатся рационально мыслить, управлять эмоциями, совершать конструктивные действия и оказывать сопротивление саморазрушающим импульсам.

Примеры «плоской» жизни.

— Я бы выпил что-нибудь безалкогольное — говорит завязавший алкоголик официанту.

— Лимонад, сок, пепси, минеральная вода?

— Мне все равно, я в этом деле новичок.

Пьяный в пять часов утра, вываливаясь из бара:

— Что за странный запах?

— Свежий воздух, сэр.

Проблемы трезвости.

К сожалению, иногда женщина не может найти себе мужчину в мужья потому, что пьяные ей не нравятся, а трезвым не нравится она.

Беседуют двое мужчин:

— Никак не пойму, вот после указа пить стали меньше, а разводов стало больше. Почему так происходит?

— Да чего тут понимать! Многие мужья впервые взглянули на своих жен трезвыми глазами.

— Они обручены уже десять лет, почему же они не женятся?

— Она не хочет выходить за него, когда он пьет, а он не хочет на ней жениться, когда протрезвеет.

— Эх, не надо было мне жениться, — жалуется на работе один сотрудник другому. Жена терпеть меня не может, когда я пьян, а я ее, когда трезвый.

Примеры причиненного ущерба.

Один пьяница выиграл в лотерею пять миллионов. Приятель спрашивает у него:

— И что ты будешь делать с такой кучей денег?
Счастливчик отвечает:

— Долги раздам.

— А остальные?

— А остальные подождут.

Из письма в редакцию газеты: «Ночная пьянка довела гражданина Иванова до того, что в пьяном угаре он продал корову, свиней и остался бобылем».

Зашел как-то Иван в кабак, сел за стол, сидит и не пьет, только головой вертит, да слюну сглатывает.

— Что же это ты зашел и не пьешь? — спрашивает хозяин.

— Я бы и рад, да денег нет. Теленка продам, тогда другое дело.

Глаза у хозяина заблестели.

— Бери в долг, как продашь теленка, рассчитаемся.

А Иван и рад. Пьет день, пьет другой. Вот уж и неделя прошла. Подходит к нему хозяин:

— Ну что, Иван, не теленка ты уже у меня выпил, придется тебе мне его отдать.

Пришли к Ивану домой. А он и говорит жене:

— Лукерья! Одевайся, да веди нашу корову к соседскому быку, а то кабатчик уже за теленком пришел!

Джонс торопливо входит в бар, подходит к стойке и громко говорит:

— Бармен! Виски, пока не началось!

Бармен наливает ему виски. Джонс тут же выпил и говорит:

– Шеф, быстренько еще виски, пока не началось!

Бармен наливает ему. Он хватает рюмку, опрокидывает и кричит:

– Быстрее двойной виски и бифштекс, пока не началось!

Когда Джонс выпивает виски и съедает бифштекс, бармен произносит:

– А теперь попрошу вас расплатиться!

Джонс:

– Ну вот, уже и началось!

Алкоголик просит у соседа одолжить денег на выпивку. Сосед тяжело вздыхает и говорит:

– Деньги у меня есть, но я не могу их тебе дать.

– Да неужели ты мне не веришь?

– Ну, как ты мог подумать? Я тебе, конечно, верю. Только не верю, что получу свои деньги обратно, если дам тебе.

5. Заключительный этап восстановления. Этот этап включает в себя работу с проблемами, которые берут начало в детстве. Это длительная работа (1-2 года), в которой необходима помощь психотерапевта. Она включает в себя осознание влияния проблем детства на трезвость, исследование этих проблем. Болезненные воспоминания вскрываются, обсуждаются и разрешаются. Выздоровливающим необходимо осмыслить свое детство и приложить его ко взрослой жизни. После этого наступает время реально совершить изменение старых моделей мышления, чувств и поступков.

Анекдоты про детей алкоголиков.

У пятилетнего Кости отец – пьяница. После каждой попойки он устраивает скандал, избивает жену. Однажды, мальчик не выдержал:

– Мама, ну зачем ты только женилась на папе: Нам бы вдвоем было так хорошо!

Мальчишки хвастают. Один говорит:

— А мой отец на голову выше твоего! — Второй отвечает:

— А у моего живот больше. Знаешь, сколько водки ему туда помещается!

На входной двери детского сада висит объявление: «Дети вы-
даются родителям только в трезвом виде».

Сын делает уроки и спрашивает у отца-пьяницы:

— Сколько будет ноль целых пять десятых плюс одна вторая?

Тот отвечает:

— Сынок, нутром чувю, что литр, а доказать не могу!

— Я велю своему папе отрастить усы и бороду.

— Зачем?

— Чтобы, когда он водку пить будет, по усам текло, а в рот не
попало!

6. Поддержание. Поддержание начинается с того момента, когда выздоравливающие осознают, что они обрели свободу от своего прошлого. Отныне фокус перемещается на поиск достойной жизни. Поддержание продолжается вне зависимости от срока трезвости. Необходима постоянная и активная работа над собой. Умение жить «изо дня в день». Способность эффективно справляться с переменами в жизни.

Тут уже не до смеха...

ГЛАВА 3. ОСОБЕННОСТИ НАРКОМАНИИ, ОТРАЖЕННЫЕ В АНЕКДОТАХ.

Сидят на скамейке перед домом две бабки, разговаривают.

— Михална, ко мне вчера ночью в сад наркоманы залезли.

— Да, ну?

— Вот, а я утром смотрю — а следы-то человеческие...

Сидят на завалинке три бабки и разговаривают о своих внуках.

— Вот мой внук будет врачом, у него куча шприцев — сам себе уколы в вену делает.

— А мой будет шофером — сядет, помочет тряпочку в бензине, понюхает и говорит: «Ну все, бабка, уезжаю».

— А мой космонавтом станет! Сядет, покурит и говорит: «Ну все, улетаю».

Наркомания — относительно новая проблема для нашего народа. И если мы обратимся к сказкам, пословицам или поговоркам, то не найдем там даже упоминания о наркотиках. Эта проблема не была проработана в коллективном бессознательном нашего этноса до сегодняшнего времени. В последние годы стали появляться анекдоты «про наркоманов», что свидетельствует о том, что такая проработка пошла и дает свои результаты. Принимая во внимание краткосрочность процесса не удивительно, что наркомания отражена гораздо беднее и уже, чем алкоголизм. Но и то, что мы имеем, дает интересный материал, который может стать подспорьем для вдумчивого исследователя.

Условно разделив анекдоты «про наркоманов» на группы, получаем довольно объемную группу старых анекдотов, в которых различные персонажи (пьяница, тунеядец, драчун, чукча, мужик, муж и т.п.) заменены на наркоманов. Модифицируя таким образом анекдоты, народная мысль как бы примеряется к наркоманам, пытаясь определить, кто это такие. Эти анекдоты подчас «режут ухо». Ты чувствуешь, что что-то тут не то, и мысленно заменяешь наркомана из анекдота опущенным персонажем.

Например, в данном анекдоте в первоначальном варианте были два военных:

Приходят два наркомана в пивную. Перед ними — кружки, перевернутые вверх дном. Один наркоман говорит:

— Смотри, а верх-то запаян! Ну и кружечки! Второй внимательно осматривает кружки и делает еще одно открытие.

— Да тут еще и дна нет.

В этом анекдоте героем был Штирлиц:

Наркоман напоил кошку бензином. Кошка сделала несколько шагов и упала.

— Интересно, чего она упала? — спрашивает он у приятеля.

— Наверное, бензин кончился, — отвечает тот.

Этот анекдот про грузина:

Судят **наркомана**.

— Подсудимый! Вы обвиняетесь в групповом изнасиловании.

— Но ведь я был один?!

— Прошу встать группу изнасилованных.

Иногда в анекдотах алкоголь заменяется на наркотики.

На свадьбе у **наркомана**. Тамада:

— Все в вену попали?

— Да, да...

— Тогда горько!

Или искажается вся бытовая ситуация. Делается прямой перенос, который не учитывает специфики наркомании.

День рождения **наркомана**. Приятели дарят ему ежа и говорят:

— Это подарок с намеком! Хватит одной травкой баловаться, пора на иглу садиться!

В связи с тем, что наркотики являются контрабандным товаром, предметом шуток становятся случаи на таможне.

Таможенник на границе спрашивает у проходящего досмотр пассажира:

- Героин, кокаин, анаша, опиум, марихуана?
- Да нет, благодарю вас, у меня самого этого добра два чемодана.

На таможне:

- Багаж есть?
- Нет.
- А валюта есть?
- Нет.
- Наркотики?
- Нет. — Залезли к нему в карман пиджака, достали пакетики с героином.
- А это что?
- Это корм для птичек.
- Это — корм?!
- Да вот взял, не знаю только, будут ли клевать.

А также специфические способы получения наркотиков.

Молодой **наркоман** приехал собирать «травку». Насобирав и решил отдохнуть, косячок забить. Поймал каиф, лежит, смотрит на небо, видит — вертолет! Облава! Думает, что делать. Смотрит, стадо кенгуру по полю скачет. Натянул на себя куртку кожаную и тоже поскакал. Скачет он, все нормально, вдруг соседнее кенгуру говорит ему человеческим голосом:

- Кеды, идиот, сними! А то все стадо попалишь!

Наркоман на приеме у невропатолога:

- Молодой человек, какой сейчас месяц?
- Ма-а-ай...
- Да нет, сейчас сентябрь, А какой следующий месяц?
- Ма-а-ай...

- Да нет, потом — октябрь, а потом?
- Ма-а-ай...
- Да нет же! За октябрём — ноябрь! Потом декабрь! Потом январь! За ним февраль! — Наркоман задумчиво:
- А что, мая не будет?

Наркоман звонит в дверь:

- Гоша дома?
- Гоша умер. — Через пять минут снова:
- Гоша дома?
- Гоша умер.
- Я что-то не понял: он что же за маком не пойдёт?

Часто в анекдотах наркоманом подменяется алкоголик. Это, в основном, анекдоты на нарушение процесса мышления.

Два наркомана, приняв дозу, идут на прогулку. Ночь лунная. Поперек дороги лежат тени от столбов. Один наркоман, преступая через тени, предупреждает другого:

- Иди осторожно, не упади! Видишь, кто-то столбы повалил!
- Второй говорит:
- Наверное, тракторист напился и все здесь переломал. Спасибо, фонари не разбились, светло идти.

Наркоман крутится с канистрой вокруг лошади, пытаясь подобраться к ней под брюхо. Подходит другой наркоман:

- Ты что делаешь?
- Хочу бензин залить.
- Да зачем? У нее лишний! Посмотри, льется!

Встречаются **наркоманы**. Один спрашивает другого:

- Что это у тебя ботинки разного цвета: один белый, другой черный?
- Да я и сам заметил. Пошел домой переобуться, а там тоже один белый, другой черный.

Разговаривают наркоманы. Один спрашивает:

— Как ты думаешь, это правда, что ходить босиком полезно для здоровья? — Второй отвечает:

— Конечно, очень полезно! Когда я просыпаюсь в обуви, у меня каждый раз очень болит голова.

Но народ чувствует, что наркоман — не алкоголик. Да, что-то, бесспорно, совпадает, но не все. Известная мудрость говорит: «Все познается в сравнении». И коллективная мысль выдает нам анекдоты, сравнивающие алкоголика и наркомана.

Наркоман и алкоголик развлекаются. Алкоголик пьет водку, а наркоман покурил анаши и рисует на листе бумаги дом. Алкоголик спрашивает:

— Ты что рисуешь?

— Журавликов.

— А где же они?

— В домике.

Поселили одного первокурсника в комнату к двум старшекурсникам. Через месяц он попал в больницу с нервным истощением. Врач спрашивает:

— В чем вы видите причину своего состояния?

— Доктор, я так устал! Каждый вечер я вынужден слушать анекдоты, которые рассказывает мой сосед-алкоголик. А среди ночи я просыпаюсь, потому, что сосед-наркоман начинает над этими анекдотами смеяться.

Наркоман добывает третий косяк:

— Ох, лечу, лечу! — Мимо ползет алкаш:

— Дай и мне полетать!

— Ну, на.. — Алкаш затягивается раз-другой и говорит:

— Что-то я ни хрена не лечу?!

— А, дай сюда! Рожденный ползать летать не может!

И вот, у нас появляются два основных различия. Во-первых, наркоман живет в какой-то другой реальности не очень понятной как трезвеннику, так и алкоголику. Во-вторых, ему трудно быстро выходить из нее, поэтому он «тормозит».

На лужайке лежат наркоманы и наблюдают за пасущимися гусями. Один мечтательно говорит:

- Эх, прирезать бы одного! – Второй не соглашается:
- Нет, резать гусей надо зимой, чтобы они не простудились.

Наркоман поймал пчелу и посадил ее в спичечную коробку. Сидящий рядом с ним приятель говорит:

- Отпусти пчелу! Зачем она тебе?
- Ага! Отпусти! Я буду ее доить, будет у меня мед.

Сидят три наркомана у обочины. Возле них на большой скорости проносится машина. Проходит час. Первый:

- Ух! Машина проехала. – Проходит еще час. Второй:
- Синего цвета! – Проходит еще час. Третий:
- А напылила-то, напылила...

Забивает наркоман косяк, тут вдруг подходят милиционеры. Наркоман продолжает. Его хватают, тащат в опорный пункт. Наркоман не реагирует, продолжает косяк забивать. Через час на суде. Судья:

- Встать! Суд идет! – Наркоман смотрит по сторонам, вскакивает, бросает косяк и кричит:
- Опа! Менты!

Наркоман устроился на работу в зоопарк. Так как он очень медлительный его направили кормить черепах. На другой день смотрят, дверца открыта, черепах нет. Спрашивают:

- Что случилось?
- Да вот, пришел я их кормить. Открыл дверцу клетки, а они как ломанутся...

Два наркомана катаются на машине. Один спрашивает:

- Тебе не кажется, что мы заблудились?
- Почему ты так думаешь?
- Эту собаку мы уже один раз переехали полчаса назад.

На перроне стоит наркоман с чемоданом. Поезда приходят и уходят, а он все стоит. К нему подходит железнодорожник:

- Какой поезд ожидаете?
- Да я не могу вспомнить: толи я приехал, толи уезжаю...

Необычно много анекдотов на тему смерти. Это оправданно, так как срок жизни наркомана (даже в отличии от алкоголика) короткий.

Провожают в последний путь двух наркоманов. Свидетель трагедии рассказывает:

- Они поспорили, кто дальше высунется из троллейбуса.
- И какой результат?
- Тот, который в левом гробу, выиграл.

Залезли два наркомана на крышу. Один из них предложил:

- Кеш, а Кеш, давай играть в лошадки!
- Давай! – Они стали играть, долго бегали и прыгали по крыше. Вдруг один из них оступился и упал с крыши. Оставшийся на крыше наркоман посмотрел вниз и задумчиво произнес:
– Все. В лошадки не играем. Кеша, копыта откинул.

Наркоманка лежит на скамейке. Подходит ее знакомый наркоман:

- Ты чего разлеглась?
- Не видишь, что я спящая красавица? Жду принца, когда придет и поцелует.
- Долго ждать будешь. Твой принц сегодня в Карлсона играл, с крыши полетел, да, видно, что-то с пропеллером случилось.

Еще хотелось бы отметить то, что через анекдоты наш обиходный лексикон пополняется специфическими терминами, которыми еще совсем недавно оперировали только люди связанные с наркотиками. Это такие слова как ломка, приход, кумар, баян и другие. Читая анекдоты про наркоманов в приложении, вы столкнетесь в изобилии с этими и другими терминами. Создание общего «языка» наркоманов и ненаркоманов хороший признак. Изоляция от общества является неизбежной для человека пристрастившегося к наркотикам. При выздоровлении необходима социализация, возвращение в общество. Вливание наркоманического жаргона в нормативную лексику помогает возникнуть пониманию, а следовательно и принятию обществом тех, кто является его изгоями — наркоманов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Уоррен Штейнберг. Круг внимания. Пер. с англ. – Институт общегуманитарных исследований, М. «Университетская книга», С.-Петербург. 1998, с. 221

К.Г.Юнг Психология архетипа ребенка. Вкн. Структура психики и процесс индивидуализации. М.: Наука, 1996, с. 54

К.Г.Юнг. Душа и миф: шесть архетипов. Пер. с англ. – М. – К.: ЗАО «Совершенство» – «Port-Royal», 1997. – 384с.

К.Г.Юнг, фон Франц М.-Л., Хендерсон Дж.Л., Якоби И., Яффе А. Человек и его символы/Под общ. Ред. С.Н.Сиренко. – М.: Серебряные нити, 1997. – 368 с., илл.

К.Г.Юнг. Проблемы души нашего времени: Пер. с нем./ Предисл. А.В.Бушлинкого. – М.: Издательская группа «Прогресс», «Универс», 1996. – 336 с. – (Б-ка зарубежной психологии)

К.Г.Юнг, Э.Сэмюэлс, В.Одайник, Дж.Хаббэк; Сост. В.В.Зеленский, А.М.Руткевич. – М.: Мартис, 1997. – 320 с. – (Классики зарубежной психологии)

Эрих Нойманн. Происхождение и развитие сознания. Пер. с англ. – М.: «Рефл-бук», 1998. – 464 с. Серия «Созвездие мудрости».

Хиллман Дж. Исцеляющий вымысел. Пер. с англ. Ю.М.Донца. Под общей ред. В.В.Зеленского. – СПб.: Б.С.К., 1997. – 181с.

Хиллман Дж. Архетипическая психология. Пер. с англ. Ю.М.Донца и В.Зеленского. – СПб.:Б.С.К., 1996 -157с.

Л.Н.Гумилев. Этногенез и биосфера земли. – М.: «Ди-Дикс», 1994. -с.638.

Авессалом Подводный. Трактаты. Трактат 3 «Общественное подсознание». М.: Скрин, 1998. – с.155.

Миллс Дж., Кроули Р. Терапевтические метафоры для детей и внутреннего ребенка. Пер. с англ. – М.: Независимая фирма «Класс», 1996. -с. 144.

К.Ф.Седов. Основы психолингвистики в анекдотах. Учебное пособие. – Издательство «Лабиринт», М., 1998. – 64 с.

Сказки народов мира: Переводы. Предисл. Н.И.Никулина. — М.: Правда, 1987. — 640 с.

Сидоров П.И., Парняков А.В., Введение в клиническую психологию: Т.П.: Учебник для студентов медицинских вузов. — М.: Академический Проект, Екатеринбург: Деловая книга, 2000. — 381с. — (Библиотека психологии, психоанализа, психотерапии)

Э.А.Бабаян, М.Х.Ганопольский, Наркология. — М.: Медицина, 1987. — 336 с. — (Учеб. Лит. Для студ. мед. инст.).

Даль В.И., Пословицы русского народа: Сборник. В 2-х т., М.: Худ. Лит., 1984. — 782 с., ил.

С.П.Лебедев, А.С.Лидин. Карма повседневности. Энергетика общения. — М.: «Яуза», 1996. — 221с.

СОДЕРЖАНИЕ

101	1. ОТВРАЩЕНИЕ
101	1.1. ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О ПРОБЛЕМАХ АЛКОГОЛИЗМА
109	1.2. РАССКАЗЫ И ДРУГИЕ ОТЧУЖДЕНИЯ
111	1.3. ПРОБЛЕМЫ НА ЖИВОТНЫХ
118	2. АНКОТОНАМ (ОПИСАНИЕ ПРИЗНАКОВ СИНДРОМА)
119	2.1. ОПИСАНИЕ АЛКОГОЛИЗМА
118	2.2. ПЕЧАЛЬНИК
120	2.3. ПОРОД
120	2.4. ТЕМОН
121	2.5. ПЛОТА
121	2.6. РАВНОВЕСИИ
122	2.7. ПЕРВАЯ В ПАМЯТИ
123	2.8. СОН
123	2.9. ДОХОДИТЬ
121	2.10. ПЛОХОЙ АППЕТИТ
122	2.11. ПОСЛЕДНЕЕ ВОЗРАЩЕНИЕ
120	2.12. ЗАЩИЩЕННЫЕ
120	2.13. МЫСЛИ ДВАЖДЫ НЕ БОЮТ ВЫПЯКИ
123	2.14. НЕ РАДОСТЬ РАДИ ЧУЖИХ
123	2.15. ПРОБЛЕМЫ ПОДСОЗНАНИЯ
123	2.16. КОСТАРИКИ
123	2.17. РАДИКА
123	2.18. ВНЕ ДЛИН ДОРОЖИ
123	2.19. ПОХМЕЛ
123	2.20. НАПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССА МЫШЛЕНИЯ
123	2.21. НАПРАВЛЕНИЕ В ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ
123	2.22. ПРОЧИТАЮТ ВСЕ
123	2.23. ПРОЧИТАЮТ ВОДНУ
123	2.24. ДРУГИЕ СЛОВЕСА ДОСТАТ ВАННУ
123	2.25. ОТДЕЛЕНИЕ МЕРЫ
123	2.26. ВОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ СЕРПОДОВ
123	3. СОЗНАТЕЛЬНОСТЬ
123	3.1. СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ
123	3.2. СКАК
123	3.3. КАК НА НЕ СОВМЕЩАЕТСЯ В ПРИБЛИЖЕНИИ
123	3.4. НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЗНАКИ ЖИЗНИ
123	3.5. РАДИКА АЛКОГОЛИЗМА
123	3.6. ДИТЯ АЛКОГОЛИЗМА
123	4. НАПОМАНИЕ
123	5. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОТРИЦАНИЕ	101
1.1 ВСЕОБЩЕЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ	101
1.2. РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ОТРИЦАНИЯ.	103
1.3. ПРОЕКЦИЯ НА ЖИВОТНЫХ.	111
2. АЛКОГОЛИЗМ (ОПИСАНИЕ, ПРИЗНАКИ, СИМПТОМЫ)	119
2.1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА	119
2.2. БЕЗЫСХОДНОСТЬ	119
2.3. ПОВОД	120
2.4. ТРЕМОР	123
2.5. РВОТА	124
2.6. ГАЛЛЮЦИНАЦИИ	124
2.7. ПРОВАЛЫ В ПАМЯТИ	127
2.8. СНЫ	128
2.9. ЛЖИВОСТЬ	128
2.10. ПЛОХОЙ АППЕТИТ	131
2.11. ИСКАЖЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ	132
2.12. ЗАЦИКЛЕННОСТЬ	
ВСЕ МЫСЛИ ВРАЩАЮТСЯ ВОКРУГ ВЫПИВКИ	135
2.13. НЕ ЗНАЮТ РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ	138
2.14. ПРОБЛЕМЫ ПОСЛЕ ЗАВЯЗКИ	139
2.15. СОБУТЫЛЬНИКИ	139
2.16. РАБОТА.	143
2.17. ВРЕД ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ	145
2.18. ПОХМЕЛЬЕ	146
2.19. НАРУШЕНИЯ ПРОЦЕССА МЫШЛЕНИЯ	146
2.20. НАРУШЕНИЯ В ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ	155
2.21. ПРОПИВАЮТ ВСЕ	156
2.22. ПРОПИВАЮТ ВЕЩИ	156
2.23. ДРУГИЕ СПОСОБЫ ДОСТАТЬ ВЫПИВКУ	157
2.24. ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕРЫ	160
2.25. УПОТРЕБЛЕНИЕ СУРРОГАТОВ.	163
3. СОЗАВИСИМОСТЬ.	164
3.1. СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ	164
3.2. СЕКС	181
3.3. ЖЕНА НЕ СОМНЕВАЕТСЯ В ПЬЯНСТВЕ МУЖА	183
3.4. НЕОБОСНОВАННЫЕ ПРЕТЕНЗИИ К ЖЕНЕ	185
3.5. РАННЯЯ АЛКОГОЛИЗАЦИЯ	185
3.6. ДЕТИ АЛКОГОЛИКОВ.	186
4. НАРКОМАНИЯ.	188
5. ПОСЛОВИЦЫ, ПОВОРОРКИ	224

1. ОТРИЦАНИЕ

1.1 ВСЕОБЩЕЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ

(Общественное приятие или проекция)

Сколько гостей не корми, все равно напьется.

— Уважаемые телезрители, — объявляет диктор, — сядьте поудобней, отодвиньте, пожалуйста, от себя все тяжелые предметы, которые вам захотелось бы бросить в телевизор. Сейчас перед вами выступит министр торговли по поводу повышения цен на спиртные напитки.

Пьяный гаишник останавливает легковую машину и спрашивает:

- Почему за рулем двое? — Водитель ворчит:
- И из-за такой мелочи стоило окружать машину?

Пришел алкоголик в парикмахерскую:

- А у вас вот такой одеколон есть? — и дыхнул.
- Нет, такого нет — отвечает парикмахер.
- А какой есть?
- А вот такой, — дыхнул на него тот в свою очередь.

Инспектор ГАИ на пропускном пункте останавливает машины и проверяет, не пьян ли водитель. Каждому водителю он протягивает вещь, в которую надо подуть. Все дуют, и лишь двадцатый по счету водитель возмущается:

- Так это же презерватив!
- Проезжайте! Вижу, что вы трезвый!

Милиционер останавливает водителя для проверки, протягивает ему трубку, тот дует в нее.

- Да вы пьяны!
- Неправда это! Что-то у вас с прибором не в порядке. Вот жену проверьте. — Проверили жену.

— Она тоже пьяная.

— Я же говорил, что прибор не работает! Ну хотите, для верности, и ребенка проверьте! — Проверили и ребенка. Прибор показывает, что и он тоже пьяный. Милиционер конфузится, извиняется и уходит проверять прибор.

— Вот видишь, жена, — говорит водитель, — я же говорил, ребенку сто грамм никогда не повредит!

В одном салуне произошла драка. Зачинщик предстал перед судом. Судья:

— Почему вы не обратились в полицию? Полисмен арестовал бы пьяницу, который к вам приставал, и вам не пришлось бы с ним драться.

— Дело в том, ваша честь, что я и есть полисмен.

— В таком случае, вам следовало обратиться к шерифу.

— Дело в том, что шериф и был тем самым пьяницей.

Радетель за трезвость обратился к людям:

— Несчастные, знайте, что вы пали ниже животных. Вот поставьте перед ослом два ведра: одно с водой, другое с вином. Что он будет пить?

— Конечно, воду!

— Вот именно. А почему?

— Потому что он осел!

Отец решил проведать сына — студента, который учился в другом городе. Приехал к нему в общежитие, постучал в нужную комнату и спросил:

— Тут живет Андрей Гвоздев?

Из — за двери раздался голос:

— Тут, Заносите...

— У вас спиртное пить можно?

— Нет, у нас распивать категорически запрещено.

— А почему же под столом столько пустых бутылок?

— Они остались от тех, кто не спрашивал.

- Человек! Рюмку водки мне!
- Человек уходит и приносит бутылку водки.
- Но я же просил рюмку?
- Да, но у нас пьют из горлышка.

Посетитель в баре с укоризной обращается к пьяному солдату:

- В вашей дивизии много таких солдат как ты?
- Ну и вопросыки вы задаете! – хитро улыбнулся солдат. – Думаете, что я не умею хранить военную тайну и проболтаюсь первому встречному о том, что в дивизии пятнадцать тысяч человек?

1.2. РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ОТРИЦАНИЯ.

В кабинете врача.

- Я никак не могу поставить точного диагноза. Думаю что все это из—за пьянки.
- О! я понимаю вас, доктор. Я приду в другой раз, когда вы будете трезвым.

Муж пытается пристыдить жену:

- Из—за каждой несчастной бутылки водки ты закатываешь мне скандал. Но ты не единого слова не сказала, когда на сданную посуду мы купили тебе кожаную куртку!

Встретились два собутыльника и обсуждают вчерашнюю попойку и ее последствия. Один говорит:

- Жена со мной, конечно, поругалась.
- И чем все закончилось?
- Она приползла ко мне на коленях.
- Да ты что? И что же она тебе сказала?
- А ну—ка, выходи, трус несчастный!

Жена спрашивает мужа:

- Почему ты каждый вечер проводишь в баре?
- Там такой пианист! Он божественно играет!
- Неужели в филармонии хуже играют?
- Нет, конечно! Но там ведь не подают пиво и вареных раков!

Едут два друга на базар. У каждого на телеге бочка вина.

– Что—то холодная осень нынче, — говорит один, — может, по стаканчику опрокинем?

– Нет, — отвечает другой, — жинка убьет. Сказала, чтоб все продал и вернул деньги до копейки.

– А почем будешь продавать?

– Карбованец за стакан.

– Ну так продай своего красненького, — и протягивает соседу карбованец.

– Выпил. Веселее стало. А хозяин красного вина и говорит:

– Возьми карбованец и налей мне своего беленького.

Лиха беда начало. Так и ехали они в город, время от времени покупая друг у друга по стаканчику вина, по твердой цене: карбованец за стакан. Подъехали к городу, а вина в бочках — чуть—чуть на дне.

– Вот мы, так мы! Кому рассказать — не поверят. И веселы, и чуть хмельные, и напильсь вволю... И всего на один карбованец.

Гуляя по саду, хозяин увидел выпивающего садовника.

– Ты что же пьешь, когда нужно работать? Ты не заслуживаешь, чтобы на тебя светило солнце!

– Знаю, что не заслужил, — отвечает садовник. Потому и расположился в тени.

– Почему это ты, кум, когда пьешь водку, то глаза закрываешь?

– Понимаешь, я поклялся жене, что на эту гадость и смотреть не буду! Ну вот и не смотрю...

Двое решили бросить пить. Осталась у них одна не распитая бутылка. Что делать? Один говорит:

— Ты спрячь ее за спину, если я угадаю в какой руке — разопьем, а нет — выбросим.

Второй спрятал. Первый говорит:

— В левой.

— Ты подумай, не торопись...

— Говорят, вчера, когда ты возвращался домой из трактира, твоя жена подстерегала тебя в саду и наградила хорошим тумаком. Это правда?

— Э-э, какой там сад! Всего лишь несколько деревьев!

— Почему вы дошли до такого опьянения?

— Я попал в плохую компанию. Нас было четверо. У меня была бутылка, а остальные трое не захотели пить.

— Почему у тебя все лицо расцарапано?

— А пусть не закатывает концерт из-за того. Что я посидел в пивной с приятелями!

За столиком в ресторане сидят два грузина.

— Георгий, что случилось, ты почему чахохбили не ешь, вино хорошее не пьешь?

— Знаешь, у врача был, говорит, что печень большая. Запретил есть острое и соленое, а пить совсем нельзя.

На другой день.

— Георгий! Что ты делаешь? Тебе ведь пить врач запретил!

— А-аа, слушай, я ему дал сотню баксов, он все разрешил.

Два пьяных разговаривают между собой

— Я слышал что в Америке от алкоголя умирает каждый третий

— Ну и что Чего ты беспокоишься нас же только двое

Однажды в Петербурге, брея знаменитого оперного певца, парикмахер порезал ему щеку.

— Все это от неумеренных возлияний, — поморщившись, сказал певец, знающий склонность брадобрея к спиртному.

— Да, это уж точно, — ответил тот, — от вина кожа очень грубеет.

Поздняя холодная осень, В пивную заходит оборванный алкаш и требует рюмку, чтобы опохмелиться. Продавщица говорит ему:

— Чем опохмеляться все время, лучше бы ботинки себе новые купил!

— На хрена, здоровье дороже!

Соседка, встретив в подъезде пьяного соседа, начала его стыдить. Сосед, у которого от выпитого уже мутилось в глазах, спросил:

— Так разве я пьян, а не ты? Ведь у тебя две пары глаз, а не у меня!

В Россию с государственным визитом прибыл американский президент. После переговоров он захотел осмотреть достопримечательности Москвы. Гость идет по улицам столицы и видит огромную очередь возле магазина «ВИНО».

— Почему здесь так много людей? Что находится в этом здании?

Переводчик не знает, что сказать, но после короткого замешательства все же уверенно объясняет:

— Это Высший Институт Народного Образования. О количестве желающих получить высшее образование вы можете судить по этой очереди.

— Почему все, кто стоит в этой очереди, трясутся?

— Видите ли, в два часа у них начинаются вступительные экзамены.

Встретились два друга. Давно не виделись.

— Ты так похудел, что случилось?

— А я периодически организму встряску даю.

— Как?

— Пью месяц, другой, третий, а потом день—два как дам встряску — капли в рот не беру!

После окончания смены в день полочки рабочие вышли за проходную и стали решать пить или не пить. Один из них предлагает:

— Давайте подбросим монету. Если выпадет орел — сразу бежим за бутылкой, если решка — перенесем на завтра, если вдруг встанет на ребро — пойдем в ресторан. Ну а если уж зависнет в воздухе — тогда отдаем деньги женам до копейки.

— Почему ты так много пьешь, Уолт?

— Ну это получается так ваша честь, сначала я закусываю луком чтобы перебить запах виски а потом снова приходится пить виски, чтобы заглушить запах лука. Проклятый лук!

В пивную пришел посетитель и заказал четыре рюмки рома. Когда выпил заказал еще три. Потом попросил две и наконец одну. Падая под, стол пожаловался официантке:

— Какой у меня странный организм — чем меньше пью тем мне хуже!

Прятели беседуют в пивной:

— Представляешь, я вчера пятницу принял за субботу и острограммился. А потом пришла жена и сказала что пятница, но было уже поздно.

Вызывает начальник кочегара:

— Зачем пьешь?

— Я не пью. Просто когда зуб болит беру глоточек водки в рот и легче. Подержу, подержу да и проглочу.

— А ты бы выплевывал.

— Так водка дорогая — жалко.

С утра генеральская жена ругает мужа:

– Пьяны! Не генерал, а алкоголик!

Генерал уселся перед зеркалом, закрыл погоны руками.

– Точно алкоголик!

Потом открыл погоны.

– Нет все – таки генерал!

Мужик пьяный в буфете кричит официантке:

– Мать налей сто грамм!

– Да куда тебе, сынок, и так уже пьяный.

– Ну, налей сто грамм!

– Булочку возьмешь, налью.

– Ладно, давай свою булочку и сто грамм.

Мужик стопку взял, выпил, за булочкой потянулся и упал на стойку. Поднимает голову и злобно говорит:

– Ты глянь, мать, что твоя булочка наделала!

Один любитель спиртного пришел проведать своего больного товарища. Тот говорит:

– Достань в буфете бутылку коньяку налей себе рюмочку выпей за мое здоровье.

– Гость так и сделал. Потом стал внимательно смотреть на больного. Тот спрашивает:

– Ты почему так глядишь на меня?

– Да что – то совсем неважный у тебя вид. Видно, придется мне еще пару раз выпить за твое здоровье.

К КПП подходит пьяный солдат. Там сидит дежурный офицер.

– Если признается, что пьяный – пропущу, если нет – отправлю на «губу», – думает офицер. Заходит солдат и обращается к нему:

– Товарищ капитан, разрешите пройти пьяному солдату?

– Разрешаю, – говорит дежурный.

Солдат оборачивается и кричит:

– Заноси! Разрешили!

Пьяный мужик встретился со священником.

— Боюсь, сын мой, мы не встретимся с вами в раю, — сказал священник.

— Да что вы, святой отец! — удивился мужик. — Что же вы могли такого сделать?

Приходит пьяный муж домой. Жена ругает его:

— Я же вчера умоляла тебя: не пей больше! А ты...

Муж оправдывается:

— Ну клянусь тебе, Зинаида! Я больше не пил: выпил ровно столько, сколько вчера.

Директор вызывает сантехника.

— Почему пьешь?

— Да не пью я. Зуб очень болит. Налъешь глоток в рот — и отпускает.

— А глотать — то зачем?

— Не глотаю я, организм, видать, такой, пока держишь во рту, она вся и всасывается.

Сидят два собутыльника в корчме. Один ведет себя как — то необычно. Вот его приятель и спрашивает:

— Костя, ты чего это глаза закрываешь, когда водку пьешь?

— Дело в том, что я твердо пообещал своей жене не смотреть на эту гадость. Вот и не смотрю.

Салун на диком Западе. Бармен жалуется Неуловимому Джо:
— Такое горе! Вчера умер один из наших постоянных клиентов. Замечательный ковбой был! Каждый день он выпивал по тридцать кружек пива и по два литра виски!

— А от чего он умер?

— Понятия не имею!

В автобусе час пик.

— Мужчина, вы пьяны, ужасно пьяны, омерзительно пьяны!

— А у вас, девушка, ноги кривые, ужасно кривые ноги. А я завтра трезвым буду.

Утром встречаются два соседа, которые живут через стенку. Один спрашивает:

— Слышал, как твоя Катерина всю ночь бегала по квартире и ругалась.

— А—а, да... Мы ж купили себе фокстерьера. Так это его жена всю ночь гоняла за недисциплинированность.

— Бедный пес! Я слышал, как она грозилась оставить его без ключей, если он еще раз так напьяется!

— Почему вы хотели покончить с собой?

— Мне скучно жить...

— И вы думаете, самоубийство вас развлечет?

У дьяка спросили, сколько он может выпить водки. Тот обратил свой взор к небу, сосредоточился, а потом спросил:

— Во благовремение или натошак?

— Натошак.

— А с закуской или без?

— С закуской.

— За деньги или безвозмездно?

— Безвозмездно.

— Если так, то до бесконечности.

В моем горле целое состояние!

Пьяница:

— В моем тоже!

Пришел мужчина на исповедь. Священник спрашивает:

— А, скажите, много ли вы пили в вашей жизни?

— Простите, батюшка, но я пришел сюда чтобы мне отпустили грехи, а не чтобы хвастаться!

У Ржевского спрашивают:

— Поручик, вы ведро водки выпьете?

— Ведро не выпью, но отхлебну порядочно.

Стоит пьяный у дерева, стучит по нему и кричит в дупло:

— Жена, открой немедленно!

К нему подходит милиционер и говорит пьяному:

— Гражданин, а ну, дыхните!

Тот дыхнул. И теперь уже милиционер стучит кулаком по дереву:

— Гражданочка, немедленно откройте!

Один пьяница жалуется другому на жену:

— Как приду домой, так она мне сразу: «А ну—ка дыхни!».

— А ты делай, как я: дыши сразу же, как можно сильнее.

— И как жена на это реагирует?

— Падает...

— Наш боцман, закрепляя в трюме бочки с алкоголем, упал в одну из них полную рома!

— Ну и что захлебнулся?

— Что вы! Только два раза за закуской вылезал!

1.3. ПРОЕКЦИЯ НА ЖИВОТНЫХ.

Лиса в лесу продает водку на разлив. Подходит волк:

— Лиса, налей стакан! — Лиса налила, волк выпил, пошел дальше. Подходит заяц:

— Лиса, налей стопку! — Лиса налила, заяц выпил, пошел дальше. Подходит осел:

— Лиса, накапай десять капель! — Лиса удивляется:

— Ты что, осел? Заяц и тот сто грамм выпил!

— А мне только для запаха, дури и так хватает...

В луже лежал пьяный заяц. Шел лев, поднял его. Заяц приоткрыл один глаз и говорит:

— Что, старый хрыч, по физиономии захотел? Положи на место!

Мыши решили покутить. Одна говорит:

— Давайте тяпнем по рюмочке и споем. — Вторая предлагает:

— Нет, девчонки, давайте выпьем по две и пойдем на танцы. —

А третья сказала:

— Я предлагаю выпить по три рюмки и пойти набить морду коту.

Собрались петухи, выпили. Захотелось приключений. Один говорит:

— Давайте, ходим на соседнюю птицефабрику, тамошних петухов отметелим! — Второй:

— Не-е, давайте лучше в магазин ходим, на голых курочек посмотрим...

Лев издал указ по борьбе с пьянством. Кто будет замечен пьяным — того съедят. На следующий день идет лев по лесу, а на встречу ему пьяный заяц. Лев спрашивает:

— Заяц, ты мой указ читал?

— Ну, читал.

— А почему пьяный?

— Так указ — то отметить надо!

— Ну, ладно, на первый раз прощаю.

На другой день лев опять встречает пьяного зайца.

— Заяц ты мой указ читал?

— Ага.

— Почему опять пьяный?

— Указ отметить надо.

— Ты уже вчера отмечал.

— А похмелиться надо?

— Надо. Но чтоб в последний раз.

На следующий день гуляет лев в лесу, смотрит — в луже лежит совершенно пьяный заяц. Лев к нему:

— Заяц ты указ читал?

— Ыгы.

— Я тебя предупреждал?

— Ыгы.

— Все теперь я тебя съем.

— Пстой лев, ты для кого указ издавал?

— Для зверей.

— Ну, а чего тогда к рыбе пристаешь?

Мышка упала в бочку с вином барахтается а выбраться не может. Мимо идет кот. Мышка взмолилась:

— Котик, родненький, вытащи меня отсюда!

— Если вытащу, то съем.

— Лучше погибнуть в твоём желудке, чем умирать такой поганой смертью.

Кот перекинул хвост и мышка по нему проскочила в норку.

Кот ей говорит:

— Выходи, я должен тебя съесть ты же обещала!

А мышка в ответ:

— Мало ли чего подвыпившая женщина может пообещать!

Шел заяц по лесу, вдруг увидел бутылку водки. Он взял бутылку, открыл ее и немного выпил. Лег в кустах и заснул. Мимо проходила лиса:

— Выпивка есть, закуска тоже есть! — выпила немного и тоже упала под куст. Проходил мимо волк:

— Выпивка есть, закуска есть и женщина есть! — отхлебнул немного и тоже свалился рядом. Проходил медведь:

— Выпивка есть, закуска есть, женщина есть да и морду набить кому есть. — выпил остатки и тоже свалился вместе со всеми. Заяц очухался первым, осмотрелся и пришел в полное недоумение. Проходящие мимо зайцы спросили у него:

— Что здесь случилось, Косой?

— Да вот, одну изнасиловал, а двоим по чайникам настучал.

Сидят на ветке комары. Вдруг видят — летит их товарищ, нарезает круг за кругом и никак не может сесть на ветку. Друзья кричат ему:

— Что с тобой, Гоша? Тебе что, крыло подбили?

— Да нет, — кричит бедняга, — я укусил алкоголика и теперь не могу сосредоточиться.

Моль нанюхалась «Дихлофоса» и хвастается подружкам:

— Вот, сидите вы здесь в шкафу никому не нужные. А я вот только что вернулась из комнаты. Меня там так принимали! Мне так аплодировали!

Взлетела ворона с конопляного поля:

— Курлы, курлы! Гав, гав! Ой, что это я? Кар—р, кар—р—р.

Вышла из ресторана пьяная ворона, крыльями взмахнула, а что—то не летится. Сплюнула с досады:

— Да, черт с ним! Пешком пойду!

Летят два пьяных комара, видят слон идет. Сели ему на голову и один другому говорит:

— Главное теперь, положить его на лопатки, а потом мы его ногами запинаем!

Под Новый год заяц достал бутылку водки, спрятал ее до праздника под елку и повесил записку: «Здесь водки нет!»

На следующий день смотрит — бутылки нет и лежит другая записка: «Ежик водку не брал!».

Корова делает замечание пьяному котенку:

— Такой маленький, а уже пьяный! Как тебе не стыдно?!

— Тебе самой должно быть стыдно, ты такая большая, а без лифчика!

Жираф говорит бегемоту:

— Ну у тебя и рожа! Ну у тебя и фигура! А пасть? Тебе, наверное, бутылку водки туда влить, вся размажется, и ничего не почувствуешь, то ли дело я — высокий, стройный. Выпиваю рюмочку коньяку, а она у меня по горлышку так и катится, так и катится. — Бегемот смотрел, смотрел на жирафа, думал, думал и говорит:

— А если блевать?

Волк переоделся козой, приходит к семерым козлятам:
— Козляяаятушки, ребяаяаятушки, отворитесь, отопритесь, ваша мама пришла, молочка принесла! — Козлята из—за двери:
— Эй, мужик, ты гоооонишь, мы ее только что за пивом послали!

Обезьяна пришла в ресторан.
— Две бутылки водки и тазик сметаны! — Официант принес и стал смотреть, что она с этим будет делать, Обезьяна выпила одну бутылку, потом вторую, взяла тазик и вылила сметану себе на голову.
— Обезьяна, ты что?!
— Ой! Я когда пьяная, такая дура, такая дура...

Летит пьяный филин по лесу ночью:
— Угу. Угу. Угу. — Врезается в дерево:
— Ого!

Сидят на ветке два зайца. Забили косяк. Пыхнули. Еще пыхнули. Один сидел, сидел и упал с дерева. Лежит под деревом, кайфует. Подползает к нему крокодил:
— Слышь, серый, где тут пыхнуть можно?
— Да вон, лезь на ветку. — Тот залез и ждет своей очереди. Второй заяц пыхнул, поворачивается, чтобы косяк передать и видит крокодила.
— Не—е, брат, тебе уже хватит.

Сидит мужик, забивает косяк. На ладонь забегает муравей:
— Мужик, дай раскумариться! — Мужик, подумав, забивает муравья в косяк?
— Там раскумаришься!

Сидит ворона на суку, курит косяк. Мимо пролетает орел, выхватывает у нее косяк и улетает. Ворона нашла другой косяк, набила его порохом и опять села. Делает вид, что прикуривает... Тут опять летит орел — хватает косяк и улетает. Ворона:
— Лети, лети, Челенджер...

Собрались как-то слоны травы покурить. Стоят они кружком, набивают косяк 5 метров в длину, 2 метра в ширину. Подходит к ним ежик.

— Эй, слоны, чем занимаетесь?

— Косяк набиваем.

— Так сходите за водочкой, закусочкой, а я ваш косяк постерегу. — Слоны пошли. Возвращаются, косяка нет, ежик кверху лапками валяется.

— Ежик, ты что, офигел? — Ежик приоткрывает один глаз:

— Не нависайте надо мной, большие серые облака...

Два комара — соседа за утренним разговором:

— Что это ты вчера вечером так орал?

— Да наркомана, из которого я обычно кровь пью забрали в диспансер, и у меня ломка...

Летит орел вдоль узкого и извилистого ущелья. Вдруг, откуда ни возьмись — воробей. Глазки красненькие, взъерошенный, а в клюве — косяк. Садится на плечо орлу и попыхивает. Через некоторое время орел медленно поворачивает голову и, посмотрев на воробья, снова отворачивается. И так несколько раз. Воробей терпел, терпел, да как закричит на орла:

— Че пасешь?! За дорогой следи!

Поймали звери в лесу ежика, долго решали, что это за зверь такой. Ничего им в голову не приходит. Решили к сове сходить, спросить. Пришли и спрашивают:

— Слушай, Сова, что это за зверь такой? — Сова, пряча косяк за спину, взяла ежа, посадила на крыло, вытянув его перед собой, выдыхая клубы дурмана, и томным голосом говорит:

— Так вот ты какой, северный олень!

Чебурашка и Гена достали два косяка. Пришли домой, Гена решил сначала принять ванну. Чебурашка сидел, ждал, ждал, совсем загрустил да и выкурил один косячок. Сразу ожил, повселел, начал второй раскуривать. Тут ему Гена из ванной кричит:

— Чебурашка, принеси полотенце. — Чебурашка берет полотенце, весь довольный сам собою, заходит в ванную и через секунду вылетает оттуда с воплями: «Блин, там крокодил!»

Заяц идет по лесу накуренный, косяк в лапе дымится, а из куста бык к нему на встречу выходит. Заяц говорит ему:

— Бык, чувак, привет, в натуре! На, дунь, тебе классно будет, — и протягивает быку косяк.

— Ну тебя, заяц, не буду. — Но после долгих уговоров бык соглашается покурить. Берет косяк и как дунет, что весь выдул на землю. Заяц удивленно разводит лапы и говорит:

— Ну ты, в натуре, БЫК!

Забили как-то волк и заяц косяк. Слышат, охотники идут, косяк быстро спрятали и убежали. Вернулись, косяка нет. Встретили лису:

— Лиса, ты косяк не видала?

— Нет. — Встречают медведя:

— Медведь, ты косяк не видал?

— Нет. — Смотрят — сова летит.

— Сова, ты косяк не видала?

— Нет, ничего не знаю, ничего не видала. И вообще сбейте меня палками, я сесть не могу!

Сел комар на наркомана:

— А, многоцветный шприц!

На берегу речки лежит крокодил Гена и курит травку. К нему подходит Чебурашка и начинает канючить:

— Ген, дай покурить! Ну, дай!

— Маленьким наркотики вредно!

— Гена, милиционер идет! — Гена бросает все и прыгает в воду. Когда он вылезает на берег, то видит, что Чебурашка добывает его бычок с травкой.

— Гена, я ташусь, когда ты ныряешь.

По стеклу ползет клоп и видит, как навстречу ему ползет другой клоп, выделявая невообразимые кренделя: то он отползет назад, то упадет на бочок, то перевернется и подрыгает лапками...

- Это что за танец? Рэп? Брэйк?
- Ди-хло-фос!

Идет по городу Чебурашка, а за ним еле тащится зеленая ящерица. Знакомые спрашивают:

- Что это за ящерица за тобой плетется?
- Это не ящерица, это Крокодил Гена так изменился с тех пор, как на иглу сел.

2. АЛКОГОЛИЗМ (ОПИСАНИЕ, ПРИЗНАКИ, СИМПТОМЫ)

2.1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА

Алкоголизм это когда не оставляют на завтра то что можно выпить сегодня.

2.2. БЕЗЫСХОДНОСТЬ

Больной, лечившийся от алкоголизма, выписывается из больницы.

- Надеюсь, мы с вами больше не увидимся? — говорит ему врач.
- А что, вы уходите на пенсию, доктор?

Один алкоголик говорит другому:

- Знаешь, я никогда не стараюсь заглядывать в будущее.
- Правильно делаешь, — отвечает другой. — Зачем думать о психушке?

Разговаривают два алкоголика:

— До чего же жизнь однообразна!

— Это почему?

— Вчера одалживал на пол—литра, и сегодня тоже...

— Вы были в Кисловодске? Там прекрасная вода.

— Был.

— А в Пятигорске? Там тоже очень хорошая вода.

— Был.

— И где же вы чувствовали себя лучше?

— Везде одинаково. Я ведь пью, не воду, а водку.

У одной женщины муж—алкоголик. Она решила посоветоваться по этому поводу с врачом—наркологом. С большим трудом ей удалось уговорить мужа пойти к врачу. После того, как врач побеседовал с мужем, женщина вошла в кабинет и спросила:

— Ну, как, доктор? У меня есть шансы?

— Ну что вам сказать, — ответил ей врач. — Вы женщина умная, не буду вас обманывать. Если бы ваш муж был лошадьё, я бы его пристрелил.

Разговаривают приятельницы:

— Мой—то все курит! А как пьет!

— А мой, слава Богу, не курит, не пьет. Два года как помер.

Доктор посмотрел на пациента и печально произнес:

— А вам, Петров, уже все равно: можете и пить и колотиться...

2.3. ПОВОД

Разговаривают приятели. Один спрашивает:

— Зачем ты пьешь?

— Потому, что хочу утопить свои заботы. Но они, подлые, научились плавать.

Пьяный муж вваливается домой. Его встречает жена с веником. Он:

— Получку я пропил в знак протеста против политики Международного валютного фонда.

— Интересно получается, я тебя пригласила, чтобы ты выпил за мое здоровье, а ты хлещешь уже пятый стакан!

— Извини, но ты так плохо выглядишь.

Рассказ о событиях в июне 1967 года.

— Включаю я с утраца радио, а там передают: « Евреи агрессию начали арабов наших шелушат почем зря»

Расстроился я, сбегал на угол, взял пузырь, раздавил. Возвращаюсь, включаю радио, а там сообщают: « Иерусалим отбили «Синай отобрали». Расстроился я еще больше, сбегал на угол, махнул еще пузырь. Возвращаюсь усталый, а по радио передают: « Евреи через Суэцкий канал переправляются, скоро Каир возьмут». Расстроился я совсем, побежал на угол, смотрю — а они уже из метро прут.

Жил—был один алкоголик, который всегда находил повод выпить. Решили его отучить, лишив всех поводов. Дали ему бутылку, заперли в квартире одного и смотрят. Наливает он стакан, подходит к зеркалу и чокается сам с собой.

— За ваше здоровье.

Вынесли всю мебель. Дали пузырь, заперли, смотрят. Поймал он таракана, привязал ему к ноге нитку, отпустил. Таракан побежал, мужик выпил стакан:

— За отъезд!

Назад за нитку притянул, еще выпил:

— За приезд!

Перетравили всех тараканов, убрали абсолютно все. Дали пузырь, заперли, смотрят. Мужик наливает, щелкает пару раз себе по горлу:

— Тук—тук!

Сам себе отвечает:

— Кто там? Сто грамм! Проходи!

И опрокидывает стакан.

Пациент на приеме. Доктор:

— Алкоголь употребляете?

— Исключительно в торжественных случаях.

— А это когда?

— Это когда есть что выпить!

В салуне, к сидевшему за столом пьяному посетителю подошел его сосед и сказал:

— Джек, твоя жена умерла!

Тот, услышав это, повернулся к стойке и крикнул:

— Эй, бармен, налей мне черного вина!

Встречаются во дворе двое собутыльников. Оба с коврами и выбивалками под мышкой. Вешают ковры на турник, а сами садятся под детский грибок. Достают водку, разливают, пьют. Один говорит:

— Да, это мы здорово придумали с коврами.

— Здорово, — соглашается другой.

— Слушай, а где Сидоров?

— Его жена пылесос купила.

Разговаривают приятели.

— Ты не знаешь, чем закончился вчерашний футбольный матч?

— А почему ты спрашиваешь? Я же видел тебя вчера на стадионе!

— Да я — то там был, но первый тайм я провел в очереди за пивом, а второй — за водкой.

По коридору вагона бежит мужчина. Он заглядывает в каждое купе и спрашивает:

— У вас нет коньяка? В соседнем купе одной женщине плохо.

Наконец, кто-то протягивает ему бутылку с коньяком. Муж-

чина нервным движением откупоривает бутылку и жадно глотает коньяк. Потом он садится и, наконец, с облегчением вздыхает:

— Ух! Как вы меня выручили! Мне всегда становится плохо, когда при мне женщина падает в обморок.

2.4. ТРЕМОР

Просыпаются два алкоголика с похмелья. Один пытается наколоть вилкой огурец в трехлитровой банке. Руки дрожат, огурец выскальзывает, ничего не получается. Другой долго смотрит на эти манипуляции потом не выдерживает, берет вилку и сразу накальвает огурец. Первый хмыкает:

— Фиг бы ты его поймал, если б я его перед этим не задушил!

— Почему ты не работаешь? — спрашивает каменщик у своего помощника.

— У меня после вчерашнего руки дрожат.

— Тогда просеивай песок.

Просыпаются два алкоголика с бодуна, один другому говорит:

— Давай разлей водочку по стаканам — опохмелимся.

— Да-да н-не м-могу я, в-видишь как руки трясутся.

— Ну ладно я сам налью. А ты пока хлебушка нарежь, колбаски, сделай бутербродики что ли.

— Д-да н-не могу я руки трясутся ножом по хлебу не попаду.

— А что ты вообще можешь?

— Посолить.

Два алкоголика разговаривают:

— Вчера зараза так руки тряслись пока кружку пива выпил, два передних зуба выбил

— Это ерунда, вот я вчера с утра пописать пошел, так вот пока суть да дело три раза кончил.

В кабинет врача входит человек, его руки дрожат.

— Вы много пьете — спрашивает врач?

— Не очень, больше проливаю.

2.5. РВОТА

Водку надо закусывать манной кашей и винегретом. Манная каша выходит легко, а винегрет — красиво.

Сто грамм в желудке, появляется закуска:

— Ну, как там на вечеринке?

— Уже песни поют.

— Да? Пойду, послушаю!

Пиво приходит в желудок, а там водка.

— Подвинься.

— Не подвинусь.

— А ну, пошли, выйдем!

— Скажите, у вас водка свежая?

— Она у нас всегда свежая.

— Странно. Я вчера две бутылки выпила, и меня так рвало, так рвало...

2.6. ГАЛЛЮЦИНАЦИИ

Посреди улицы стоят двое пьяных и спорят. Один утверждает:

— На небе четыре луны!

— Где ты четвертую увидел? — не соглашается второй. — Их всего три!

— Нет, четыре!

— Тогда давай спросим первого попавшегося прохожего.

Видят они, идет какой-то человек в шляпе и с портфелем.

Пьяные обращаются к нему:

— Помогите нам выяснить истину.

- Я к вашим услугам, граждане.
- Сколько лун на небе?
- Формулируйте вопрос конкретнее. В каком именно ряду вы хотите установить точное количество лун?

В бар приходит посетитель. Он заказывает рюмку коньяка, затем другую, третью, четвертую. Когда он подозвал официанта и заплетающимся языком заказал пятую рюмку, тот ответил:

- Извините, но, по—моему, вам уже достаточно.
- Нет, я все прекрасно вижу и понимаю.
- И что же вы видите?
- Вижу как в открытую дверь входит кошка и у нее два глаза.
- Простите, но эта кошка уходит!
- Два алкоголика после очередной попойки долго прощаются, при этом обнимаются и целуются. Вдруг один из них смотрит пристально на другого, лысого и говорит:
 - Слушай, почему у тебя лиц так много? Никак все щеки не обцелую.

Пьяный в зоопарке пристает к зебре.

- Слушай, друг, давай махнем! Я тебе — рубашку, ты мне — тельняшку!

Приходит пьяный мужик домой и пробует открыть дверь ключом. И вдруг поскользнулся и упал. А в заднем кармане была бутылка. Она разбилась, да еще и задницу порезала. Мужик пробрался тихонечко в ванную и заклеил все порезы пластырем. Утром жена говорит:

- Вставай алкоголик!
- И почему это я алкоголик?
- Был бы нормальный человек, зеркало лейкопластырем не заклеил бы!

В кухне посольства.

- Две котлетки в соусе для господина посла.

Шеф—повар:

— И одной с него хватит! Он так набрался, что скоро сам раздвоится.

— Вы правы, шеф, но он заказывал четыре.

Во время поездки в Шотландию турист посетил озеро Лох—Несс в надежде увидеть знаменитое чудовище:

— Когда змей обычно появляется? — спросил он у гида.

— Обычно после пятого стакана виски — последовал ответ.

Сын спрашивает у отца:

— Папа, а кто такой алкоголик?

— Ну, как тебе объяснить, вон видишь на холме четыре березы, так вот, тот, кому кажется что их восемь и есть алкоголик.

— Папа, а там только две березы.

Лежит Иван на берегу моря жарко ему. Вдруг слышит он:

— Иван пива хочешь холодного?

— Хочу — говорит Иван, и видит, пиво перед ним появилось.

И слышит опять голос:

— Иван, а хочешь дачу на берегу моря?

— Хочу — говорит Иван. Тут же дача на берегу моря откуда ни возьмись.

— А машину хочешь Мерседес—Бенц?

— Хочу! Появилась машина. Спрашивает тогда Иван:

— А не золотая ли ты рыбка?

— Нет, Иван, я белая горячка!

Не соображая, и не видя ничего перед собой, идет по улице пьяный. С ходу врывается в фонарный столб, от удара отлетает, снова идет вперед и снова ударяется об этот же столб, Тогда он тихо садится на тротуар:

— Подожду, пока митинг кончится.

Милиционер останавливает автомобиль, который выписывает на дороге кренделя, и спрашивает у водителя:

- Вы, случайно не выпили?
- Нет, как вы могли такое подумать?
- Что ж тогда пройдите по разделительной полосе.
- По какой, по правой или по левой?

Пьяный мужчина ночью идет по кладбищу и — о, ужас! Видит — на него надвигается что-то огромное, черное.

- Ты кто?
- Я черное уродище!
- Сгинь!

Привидение исчезло. А тут с другой стороны опять приближается что-то огромное белое. Мужик в ужасе.

- Ты кто?
- Я белое уродище!
- Сгинь!

И оно исчезло. И вдруг смотрит мужик — что-то маленькое серое идет. Совсем мужик испугался, да как заорет:

- А—а! Сгинь сволочь! Я знаю: — ты — серое уродище!
- Так, гражданин, пройдемте в отделение!

2.7. ПРОВАЛЫ В ПАМЯТИ

Штирлиц просыпается в камере тюрьмы от острой головной боли. Начинает лихорадочно думать:

- Где я? Если у немцев, тогда я Штирлиц. Если у русских, тогда я — Исаев. Заходит тюремщик:
- Ну и нализались вы вчера, товарищ Тихонов.

Пьяный стоит на углу Невского и Литейного и спрашивает:

- Где я?
- На углу Невского и Литейного.
- К черту подробности! В каком я городе?

Пустой зал ресторана после встречи Рождества. Администратор подзывает официанта и, показывая на уснувшего за одним из

столиков посетителя, говорит:

— Почему бы тебе не выпроводить этого типа? Все равно он ничего не заказывает.

— Ну что вы! Ни в коем случае! Он платит каждый раз, когда я его бужу.

Миллионер просыпается с глубокого похмелья. Он мучительно пытается вспомнить, что с ним было вчера. Рядом стоит его секретарь и приводит в порядок его костюм.

— Видно меня с перепоя стошнило, — с ужасом предполагает миллионер. Ладно, как—нибудь выкручусь. И начинает сочинять:

— Вчера такая неприятность произошла. Подъехал я к своему офису, вдруг из—за угла налетел на меня какой—то странный пьяный человек и весь костюм мне изгадил.

— Вы его хотя бы в полицию сдали?

— Нет, пожалел я его.

— А зря.

— Почему?

— Так ведь этот негодяй умудрился вам еще и в штаны наложить.

2.8. СНЫ

Жена упрекает мужа:

— Ты опять во сне перечислял сорта водки.

Муж:

— Мне что, и во сне нельзя в ресторане посидеть?

2.9. ЛЖИВОСТЬ

Разговаривают приятели—алкоголики. Один говорит:

— Ты знаешь, я вчера принес жене всю зарплату.

— Ты что, рехнулся?

— Нет, уж больно интересно было посмотреть, как она на это прореагирует.

- И как?
- Она от удивления онемела!
- Ну, теперь пойдем ее из этого состояния выводить! Я — то своей говорю, что нам полгода уже зарплату не выдают.

Один богач решил развлечься. Он велел слугам купить вина, закусок, позвал к себе скрипача, чтобы тот развлекал его. Скрипач стал играть. Богач был восхищен.

— Да ты просто волшебник! Я подарю тебе золотую скрипку.

Скрипач играет дальше.

— Я подарю тебе коня!

Музыкант старается пуще прежнего.

— Дом тебе пожалею! — совсем расщедрился богач.

На следующее утро скрипач пришел за обещанным вознаграждением.

— Какой конь, какой дом? — удивляется протрезвевший богач. — Ты вчера радовал меня своей игрой, а тебя своими обещаниями. То же самое, что сегодня осталось у меня от твоей игры, у тебя — от моих подарков...

Председатель колхоза решил проверить, как работает сторож на ферме. Приходит, а сторож пьяный спит. Председатель думает: «Если его сразу разбудить, и сказать, что он пьяный спал — откажется, и никак не докажешь!» И он осторожно надел сторожу на шею хомут. Отошел в сторону и громко говорит:

— Что ты делаешь, Степаныч. Спишь?

— Нет, не сплю, — скоренько реагирует тот, — не видишь разве, хомут чиню.

По улице идет мужчина и несет плакат, на котором написано: «Мне все до лампочки!» Подходит к нему журналист и пытается взять интервью по поводу странного плаката:

— Вам что, и женщины до лампочки?

— До лампочки.

— И наркотики до лампочки?

— До лампочки.

- А выпивка?
- Нет, выпить я люблю!
- А что же у вас тогда у вас написано?
- А мне до лампочки, что тут написано!

Муж возвращается домой. Жена говорит ему:

- Тебе звонил Вовчик.
- Что сказал?
- Он просил передать, что рыбалка отменяется.
- А что такое случилось? — спрашивает всполошившийся супруг.
- Ничего, дорогой. Просто бар закрылся на ремонт.

Пьяница выпал из окна десятого этажа, летит вниз и зовет к Богу:

— Боже, спаси, Боже, помоги! Больше в рот ни капли не возьму, только спаси!

Падает в сугроб. Встает невредимый и говорит:

— Ужас! Каких только глупостей наговоришь со страху!

Пьяный муж пришел домой. Жена говорит:

— Ты же обещал мне вчера, что завтра будешь другим человеком!

— Да, говорил. Но что поделаешь, если и он любит выпить?

— Что такое трактир? — спросили как-то у Гиляровского.

— Трактир, — ответил он, — это такое место, куда мужчины ходят каждый день последний раз в жизни.

Жена спрашивает у мужа — наркомана:

- Ты куда собрался?
- На охоту.
- В грозу? Да и ружья у тебя нет.
- Может, мне повезет и дикого кабана убьет молнией.

– Простите, вы пьющий? – спрашивает мужчина у прохожего.
– Нет! – отвечает прохожий.
– Тогда подержите, пожалуйста, бутылку водки, пока я завяжу шнурки на ботинках.

– Мама, все сказки начинаются со слова «однажды»?
– Нет, милый, не все. Иногда они начинаются со слов: «Дорогая, честное слово, я завтра брошу пить!»

Мишель рассказывает своим собутыльникам про недавнюю ссору с женой. Один из друзей спрашивает:

- Я надеюсь, последнее слово было за тобой?
- Ну, еще бы!
- А, ничего нового. Как обычно.
- Что же?
- Я ей сказал: «Ладно, дорогая, я брошу пить».

Разговор двух приятельниц:

- Твой муж всегда тебе врет, объясняя, почему он вернулся выпивший?
- Нет, порой я так выбиваюсь из сил за день, что не задаю ему никаких вопросов.

2.10. ПЛОХОЙ АППЕТИТ

Двое у винного отдела

- Ну что две возьмем или три
- Наверное три
- А зачем Вчера взяли три так одна осталась
- Ну тогда возьмем две

Продавщице

- Девушка четыре бутылки водки и две ириски

Двое у винного отдела:

- Ну, что, две возьмем или три?

- Наверное, три...
 - А зачем? Ведь вчера взяли три, так одна осталась.
 - Ну, тогда возьмем две.
- Обращаются к продавщице:
- Девушка, четыре бутылки и две карамельки.

Сидят двое в ресторане и пьют Один пьет самый дорогой коньяк а другой – обыкновенную Московскую Тот что пьет водку закусывает красной икрой и крабами а второй заедает коньяк солеными огурцами и квашеной капустой

- Вы что же сударь такой дорогой напиток заедаете такой дрянью
- А не один ли хрен чем блевать

Мужик приходит в ресторан подзывает официанта

- Бутылку водки и порцию манной каши

Официант пожал плечами и принес заказ Мужик и во второй раз и в третий раз заказал то же самое Официант не выдержал

- Вы бы хоть что–нибудь закусить взяли
- Молодой человек В мои планы сегодня входит напиться а чем блевать мне все равно

2.11. ИСКАЖЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Два алкаша купили бутылку водки и ищут третьего. Встретили мужчину при галстуке в шляпе с дипломатом в руке. Спрашивают:

- Третьим будешь?
- Буду. Только я из горла пить не могу.

Пошли искать стакан. Идут и видят, в луже пьяный лежит. Алкаши говорят:

- Люди уже отдыхают, а мы все стакан ищем!

— Рядовой Петров, если бы вы не пили, вы бы уже давно сержантом были!

— Плевать мне на сержанта. Я, когда выпью, то чувствую себя генералом.

Через полчаса наступит Новый Год. По опустевшим улицам спешит домой парочка с полными кошелками. Он натывается на блюющего пьяного:

— Вот видишь, люди уже веселятся — корит муж жену — а у тебя все в последнюю минуту!

— Что вы предпочитаете спирт или водку?

— Даже не знаю и то и другое так вкусно...

Из ресторана выходит подвыпившая женщина и останавливает такси.

— Такси?

— Да.

— Свободен?

— Да.

— Потанцуем?

Собрался мужик—выпивоха на охоту. Подготовился, как следует, — еды взял, водки несколько бутылок. Патронов. Вышел из дома, а жена вслед кричит:

— Федя, ты ружье забыл!

— Да бог с ним! Не хочу возвращаться. А то удачи не будет.

Красноармейцы поймали белого офицера. На допросе он не проронил ни слова. Командир говорит рядовому красноармейцу:

— Белого — в расход!

— Товарищ командир, а давайте его до смерти напоим, а утром похмелиться не дадим!

— Ну ты и изверг!!!

Крепко выпивший мужчина садится за баранку. К нему подходит милиционер и говорит:

— Да что вы, совсем не соображаете? В таком состоянии вы собираетесь вести машину?

— А что вы посоветуете? Вы же отлично видите, что я не в состоянии идти пешком.

Судья:

— Обвиняемый, вы утверждаете, что ударили этого мужчину бокалом по голове, будучи в невменяемом состоянии?

— Да, ваша честь.

— Чем вы можете это доказать?

— Да ведь бокал был почти полный!

Судья — обвиняемому:

— Вы признаете, что хотели попасть в музей в тяжелой стадии алкогольного опьянения?

— Да, признаю! Трезвому мне это в голову не пришло бы.

Пьяный сел в поезд, идущий в Мюнхен. Беспробудно пил всю дорогу. Потом сразу пересел в поезд, идущий обратно, и опять пил всю дорогу. Друзья спрашивают:

— Ну, как там, в Мюнхене?

— Ох, и пьют же в этом Мюнхене!

Ресторан закрывается. Очень пьяному посетителю официант говорит:

— Товарищ, ресторан закрывается. С вас сто пятьдесят рублей.

— Пожалуйста — сто пятьдесят — и спит дальше.

Через некоторое время:

— Товарищ, я же сказал, ресторан закрывается, с вас сто пятьдесят рублей.

— Пожалуйста — сто пятьдесят — и спит дальше.

Через пять минут:

— Ресторан закрывается. С вас триста рублей.

— Ни фиги, Сто пятьдесят — пожалуйста!

Наряд милиции задержал пьяного мужика, который бомбил пивной ларек.

- Зачем ты это сделал? – спрашивают милиционеры.
- Пива хотел.
- Но ведь там же написано: «Пива нет».
- Да в том – то и дело. Написали бы нормально: «Пива нет», а то «Пива нет»!

2.12. ЗАЦИКЛЕННОСТЬ ВСЕ МЫСЛИ ВРАЩАЮТСЯ ВОКРУГ ВЫПИВКИ

Петька кричит:

- Василий Иванович! Белого привезли!

На крыльцо, потягиваясь, выходит Василий Иванович.

- Отлично, Петька, сколько бутылок?

Врач осматривая пациента:

- Водку пьете?

- А у вас есть:

На станции скорой помощи раздается звонок:

– Але, а мы тут пьем, а Васька уже не пьет, он штопор проглотил.

– Алло! – разволновался врач, – вы там что –нибудь предприняли?

- Да, Мы теперь бутылки вилкой открываем.

Идет лекция. Наконец, лектор заканчивает:

- У кого есть вопросы?

Поднимается потрепанный мужичок:

- Извините, товарищ лектор, у вас стаканчик освободился?

Сотрудник навестил больного коллегу. На тумбочке возле кровати стоит бутылка а в ней водки чуть –чуть на самом донышке.

— Петренко, дорогой, признайся, неужели это твое последнее утешение?

— Нет, не беспокойся. В холодильнике есть еще одна!

Едет в поезде на верхней полке мужчина. Свесил ноги и грязные носки оказались прямо у лица женщины с нижней полки.

— Мужчина вы носки меняете?

— Меняю, но только на водку.

Ржевский, ваше самое безумное желание?

— У меня никогда не было родового поместья...

— ???

— А так хочется его пропить!

Жена посылает мужа — алкоголика за хлебом. Заходит он в магазин, подходит к продавщице и говорит :

— Дайте мне пожалуйста пол—литра белого и литр черного!

Чапаев делает Анке операцию аппендицита, Петька ассистирует.

— Скальпель! Спирт! Зажим! Спирт! Тампон! Спирт! Спирт! Спирт! Огурчик!

— Посмотри, Сема, в твоём пиве плавает муха!

— Она же одна, ну, сколько она может выпить?

Старый морской волк рассказывает землякам:

— Ну, как вам объяснить, что такое океан? Вот плывешь, плывешь и нигде ни одного бара!

Один алкоголик говорит другому:

— Сема, а что бы нам взять на ужин?

— А там, на кухне бутылка мяса.

Алкоголик приходит на предприятие устраиваться на работу. Читает объявление: «У нас не курят!»

— Во! Тогда здесь только пьют, это мне подходит, — заключает он.

В поезде на верхней полке ехал мужчина. Он свесил ноги, и грязные носки оказались под носом у дамы с нижней полки. Женщина не выдержала и возмущенно спросила:

— Вы носки меняете?

— Только на водку! — мгновенно ответил мужчина.

Начальник спрашивает у подчиненного:

— Петров, почему вы пьете?

— Потому что жидкое. Было бы твердое, я бы грыз.

— В каком ухе звенит?

— В правом.

— Правильно.

— А что ты загадал?

— Чтобы ты сходила в магазин за водкой.

Автор детективной пьесы, прошедшей с аншлагом во многих театрах, купил золотые часы с золотым браслетом. Увидев это сооружение, коллега предложил ему:

— Старик, а не пропить ли нам секундную стрелку?

Жена, уехавшая отдыхать в Сочи, позвонила мужу. Муж спросил:

— Какая у вас там погода, дорогая?

— Жарко, тридцать пять градусов.

— Ха, еще пять градусов и можно пить.

— Какая температура сегодня в комнате? — спрашивает алкоголик жену.

— Тридцать пять градусов.

— А на улице?

- Сорок.
- Открой поскорее окно!
- Зачем?
- Пусть войдут недостающие пять градусов!

Прятели отдыхают в горах. Один говорит другому:
– Послушай, какое здесь изумительное эхо! Попробуй, крикни: «Два пива!» – и ты увидишь, что получится!

Женщина жалуется доктору:
– Знаете, доктор, у моего мужа странный рефлекс. Если разбудить его ночью и неожиданно спросить: «Хочешь выпить?», он всегда молниеносно соглашается.

Пьница говорит своему соседу, у которого тяжело больна жена:
– Очень я на тебя обиделся!
– За что?
– Когда умерла твоя мать, ты не пригласил меня на поминки. А если и в этот раз ты меня не позовешь, то я с тобой всерьез поругаюсь!

2.13. НЕ ЗНАЮТ РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

– Я бы выпил что-нибудь безалкогольное – говорит завязавший алкоголик официанту.
– Лимонад, сок, пепси, минеральная вода?
– Мне все равно, я в этом деле новичок.

Пьяный в пять часов утра, вываливаясь из бара:
– Что за странный запах?
– Свежий воздух, сэр.

2.14. ПРОБЛЕМЫ ПОСЛЕ ЗАВЯЗКИ

К сожалению иногда женщина не может найти себе мужчину в мужа потому что пьяные ей не нравятся а трезвым не нравится она.

Беседуют двое мужчин

— Никак не пойму Вот после указа пить стали меньше а разводов стало больше Почему так происходит

— Да чего тут понимать Многие мужа впервые взглянули на своих жен трезвыми глазами

— Они обручены уже десять лет, почему же они не женятся?

— Она не хочет выходить за него, когда он пьет, а он не хочет на ней жениться, когда протрезвеет.

— Эх, не надо было мне жениться, — жалуется на работе один сотрудник другому. Жена терпеть меня не может, когда я пьян, а я ее, когда трезвый.

2.15. СОБУТЫЛЬНИКИ

Муж возвращается с рыбалки и делится впечатлениями с женой:

— Никогда не думал, что люди могут быть такими жадными.

— А что случилось, дорогой?

— Вчера мы с друзьями договорились, кто первый поймает рыбку, тот и выставляет бутылку.

— Ну и что?

— А то, что все стали хитрить. Один поймал рыбку, но удочку из воды не вытаскивает. Потом, вижу, у другого клюнуло, но он тоже не торопится тянуть.

— Значит, тебе пришлось проставлять?

— Не—ет, Маш, я их все—таки перехитрил, не стал насаживать червяка на крючок.

Одна женщина очень любила выпить в компании и не оставляла без внимания ни одно приглашение. И вот из-за ее излишней любви к горячительным напиткам знакомые перестали ее приглашать к себе. Дама жалуется мужу:

— На прошлой неделе у Петровых был юбилей свадьбы, а они нас не позвали. А сегодня — день рождения Иванова, и нас опять не зовут.

Муж успокаивает расстроенную жену:

— Ничего! На твой день рождения мы тоже никого не позовем.

Отец девушки говорит кандидату в зятя:

— Вы, очевидно, курите, пьете, играете в карты и поглядываете на женщин?

— Нет, у меня нет таких недостатков.

— Очень плохо, поскольку у меня эти недостатки есть, и я не хочу, чтобы моя жена постоянно ставила мне вас в пример.

Рыбаки выловили бутылку с письмом следующего содержания: «Убедительно прошу сдать эту бутылку на вашем приемном пункте, так как у нас импортную тару не принимают. Вырученные деньги прошу переслать таким же образом в бутылке, которую не принимают у вас».

— Куда идешь?

— На репетицию хора.

— А что вы там делаете?

— Играем в карты, пьем пиво.

— А когда же вы поете?

— Когда домой расходимся.

— Соседи это великое дело. Хороший сосед — клад, его беречь надо, любить.

— А у тебя какие соседи?

— Да разные. Вот сосед слева, Иван Кузьмич, к нему зайдешь, предложишь: «Давай, Кузьмич, по сто грамм примем», — а он говорит: «Давай!». Нет, не сердечный человек.

- Чего так? Я бы не сказал.
- Много ты понимаешь. Вот соседка справа, это да! Интеллигентная, сердечная, отзывчивая женщина. К ней зайдешь по делу и так, между прочим, спросишь: «А что, Глафира Ивановна, может по сто грамм сообразим?» — а она так сердито взглянет на тебя и в ответ: «Да чего там по сто Валек? Давай сразу по двести!». На душе тепло сразу становится. Вот это человек!

Приглашает мужик друга в гости и угощает чаем. Подает ему чашку за чашкой. Гость:

— Ты что, пригласил меня чай пить? На хрен он мне сдался?

Хозяин:

— Ты с чая буянишь, и хочешь, чтобы я тебя водкой поил?!

Приезжают три молодых заместителя в часть. Приходят в штаб представиться командиру полка. Тот задает им по три вопроса отношение к женщинам водке и службе. Заходит первый, представляется по уставу и далее:

— Женат, жену люблю, живем душа в душу, на других не смотрю. Водку не употребляю, она мне противна. Службу люблю, обещаю служить честно и добросовестно.

— Отлично лейтенант, назначаю вас заместителем командира первой роты по политчасти.

Заходит второй, тоже представляется, но вяло:

— Что это вы товарищ лейтенант такой вялый?

— Да я с перепоею. Ни на службе, ни в личной жизни толку нет. Поскорей бы уволиться.

— Да—а товарищ лейтенант. Придется назначить вас командиром третьего взвода хозроты.

Заходит третий:

— Товарищ полковник. Женщины в машине. Водка в багажнике, какие будут указания по службе?

Минуточку — звонит по телефону:

— Маша, это я. Ты меня сегодня к ужину не жди. Я со своим новым заместителем буду часть объезжать.

Микола пришел на работу с таким удрученным выражением лица, что сослуживцы сразу обратили на это внимание:

— У тебя какие—нибудь неприятности Микола?

— Да понимаете, Василь был вчера так пьян что ухитрился продать Киевский железнодорожный вокзал.

— А тебе—то какое дело?

— Дело в том, что купил его я.
+проекция

Встречаются приятели. Один просит:

— Дружище, одолжи на бутылку пива.

Второй отвечает:

— Долги портят дружбу. А наша с тобой дружба стоит больше, чем бутылка пива.

— Точно сказал. Одолжи на бутылку водки!

Трое собутыльников решили завязать с выпивкой. Они договорились даже в разговоре не употреблять слово водка. Начался рабочий день. Никто не произносит запретного слова, но все очень напряжены. И вот один из них смотрит на часы и говорит:

— Ну что, мужики?

Второй отвечает:

— Все как положено.

А третий ставит точку:

— Ладно, сегодня я побегу!

Воскресенье. Погожий весенний денек. Пьяница вы ходит в центр города и встречает там двух своих дружков. Он сразу же приступает к главному:

— Сообразим на троих?

— Я бросил пить.

— А я с ребенком. Вон он сидит на скамеечке.

— Ну, мужики, вы даете! Тогда какого рожна вы вообще из дома вышли?

2.16. РАБОТА.

На Пасху один кум пошел к другому поздравить с праздником. Пришел, похристосовался... Потом отведал праздничной снеди, пригубил вина и собрался уходить. А хозяин очень обиделся на него за это, стал отчитывать:

— Если пришел в гости, то пей! А то выйдешь трезвым от меня, а соседи—то смотрят! Скажу, что я плохо тебя угощал, а мне дорог мой авторитет!

Начальник — подчиненному:

— До меня дошел слух, что прошлой ночью вы брели по улице и тащили за собой странного вила повозку. Я думаю, что такое поведение может негативно отразиться на репутации нашей фирмы!

— Да, шеф, вы конечно правы, но такси, которое мы вам вызвали почему—то не пришло.

— Что такое бизнес по—русски?

— Купить вагон водки, водку выпить, бутылки сдать, а деньги пропить.

Встретились двое пьяниц.

— Петя, ты хорошо спишь?

— Нормально.

— А кем ты работаешь?

— Да ночным сторожем.

Босс обращается к своему подчиненному:

— У нас освободилось одно неплохое место. Я думаю, что на него мог бы претендовать ваш брат—близнец.

— Мой брат—близнец, босс? Я не ослышался?

— Именно. Тот самый, которого я видел в ресторане, когда вы навещали свою больную бабушку.

Старшина кричит перед ротой:

— Кто вчера пришел из увольнения пьяный?

Рота молчит. Старшина повторяет свой вопрос.

— Так кто, я вас спрашиваю?

И вот среди общего молчания слышится голос:

— Я, товарищ прапорщик.

— Пойдешь со мной опохмеляться! Остальные — рыть траншеи.

Приезжает Генеральный секретарь на завод, беседует с передовым рабочим и говорит:

— А вот если бы стакан водки выпили, вы бы, наверное, так работать уже не смогли?

— Да нет, смог бы.

— А если бы два стакана?

— Да тоже смог бы.

— А три?

— Ну, так работаю же.

Старичок пришел в милицию.

— Я в такси забыл две бутылки водки. Вам случайно их не принесли?

— Не приносили. Приносили того таксиста, который твою водку нашел.

Начальник выговаривает подчиненному:

— Петров! Сколько раз вам говорить, чтобы на работе вы не напивались как скотина! Вчера, счастье — то какое было, — трезвым пришли!

— Шеф, вчера ваша очередь была быть счастливым, а сегодня моя!

Солдат возвращается в казарму пьяный, а навстречу ему генерал идет.

— Можно, я сквозь вас пройду?

— Проходите, только по одному.

Поздно ночью возвращается пьяный муж, садится перед зеркалом и внимательно изучает свое лицо. Жена спрашивает:

- Что, любишься?
- А ты не издевайся. В моем лице есть что — то

Из служебной записки: «Главный бухгалтер во исполнение своей служебной обязанности напился до невменяемости».

Полковник останавливает на улице пьяного солдата:

- Ты кто?
- Я — дембель. А ты кто?
- А я — полковник.
- Тоже недурно.

Командир вызывает к себе рядового Джонса и спрашивает:

- Джонс, как вы относитесь к наркотикам и виски?
- Сэр, это вопрос или предложение?

2.17. ВРЕД ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

Возле дерева стоит пьяный и поливает его водкой.

— Эй, Микола, ты наверное, пить бросил, что водку под дерево льешь?

— Та ни. То ж мени треба одно полено, щоб баню доробить. Так ото ж учора Петро пасля першой бутылки упав, а вин мужик крепкий, не то що эта трухлявая сосна.

Продавец вина расхваливает на ярмарке свой товар:

— Покупайте вино, прекрасное вино! От него стариком не станешь, собака не укусит, воры в дом не залезут!

К торговцу подошел мужчина, купил бутылку вина и стал расспрашивать.

— А почему стариком не станешь?

— Потому, что до старости не доживешь!

— А почему собака не укусит?

- Так ведь с палкой ходить будешь!
- А воры в дом почему не залезут?
- Потому, что всю ночь спать не будешь — голова будет болеть!

Встречаются два дальних родственника. Один спрашивает другого:

- Ты не заболел? Что — то уж очень плохо выглядишь.
- Эх! Нет в жизни справедливости! Сколько себя помню, всегда пил за здоровье людей, а сам его потерял.

2.18. ПОХМЕЛЬЕ

- Что такое похмелье?
- Это та же пьянка, только с утра.

Француз пишет в дневнике: «Вчера пил с русскими, чуть не умер». На другой день: «Сегодня опохмелялся с русскими, лучше бы я умер вчера».

Жена говорит мужу:

- Ты почему обманул этого иногороднего?
- Я его не обманывал.
- Ты же сказал, что до ближайшей рюмочной — пару минут ходьбы. А до нее ведь и за полчаса не доберешься!
- Так я же это из человеколюбия сказал.
- Как это?
- Ты же видишь, у него трубы горят!
- Если бы я сказал правду, у него бы сразу инфаркт случился.

2.19. НАРУШЕНИЯ ПРОЦЕССА МЫШЛЕНИЯ

Пьяный хочет доехать до гостиницы и садится в такси. По дороге шофер замечает, что пассажир начинает раздеваться. Таксист спрашивает вне себя от злости:

— Что это на вас напало, ведь вы еще не в отеле! — Клиент заикаясь:

— Ч—что? А вы не могли мне это сказать пораньше?! Зачем я тогда снял обувь перед дверью?

Художественный критик, порядком выпив, пришел на вернисаж. Случайно он остановился возле зеркала. Посмотрел, достал блокнот и стал записывать: «Зал номер один. Портрет пьяницы. Автор не указан. Невероятный реализм! Но лицо до боли знакомо».

Жена отчитывает мужа:

— Я уже давно привыкла к твоей неряшливости. К тому, что ты придя домой пьяный, стряхиваешь пепел на пол и не гасишь за собой свет. Но положить блин на проигрыватель вместо пластинки — это сколько же надо было выпить?

Один мужик захотел выпить. Он купил водку и селедку. Н, поскольку, он не совсем протрезвел после вчерашней выпивки, то перепутал и положил селедку не в карман, а в ширинку. Выпил он водки и неожиданно захотел по малой нужде. Расстегнул он брюки, а оттуда выглядывает глаз. Удивился мужик, но не растерялся. Повернул селедку на другую сторону. Что такое? Опять глаз тарачится на него! Разозлился мужик:

— Ну что, будем писать или глазки строить?

Ночь. Жена шепотом пытается разбудить мужа, который перед этим крепко выпил:

— Вась, а Вась, там кто—то поднимается по лестнице.

Сонный муж бормочет:

— А который час?

— Три часа.

— Значит, это я домой возвращаюсь.

На машине едут два пьяных милиционера. Один говорит другому:

— Слушай, Петя, у нас мигалка работает? Посмотри. — Тот выгладывает.

— Работает! Не работает. Работает! Не работает... —

Дорожный инспектор останавливает машину, которая едет зигзагами.

— Простите, мы хотели бы проверить вас относительно алкоголя.

— Отлично! А что, здесь есть поблизости какой-нибудь бар или ресторан? — оживляется водитель.

Два друга ужинали в ресторане и при этом крепко выпили. Когда они вышли из ресторана, один из них стал садиться за руль своей машины. Второй ему советует:

— Ты бы лучше доехал до дома на автобусе.

— Да ты что? Автобус же не войдет в мой гараж!

Поддатый мужик ехал домой в автобусе. Ему страшно захотелось с кем-нибудь поболтать. Увидев у сидящего рядом школьника географическую карту, он спросил у него:

— Что это за карта у тебя?

— Это карта Австралии.

Мужик внимательно посмотрел на него и говорит:

— Мне кажется, приятель, что ты сел не в тот автобус.

Бежит пьяный мужчина.

— Ты почему бежишь?

— Чтобы помешать драке.

— А кто дерется?

— Один мой собутыльник и я.

Ограбили банк Из сейфа украли жемчуг Полиция за неимением других подозреваемых арестовала пьяного который лежал возле банка В участке ему окунают голову в таз с водой и спрашивают

— Где жемчуг

— Не знаю

Его опять в воду И так снова и снова После очередного раза пьяный не выдержал и кричит

— Стоп Стоп Если хотите найти жемчуг наймите другого ныряльщика я здесь ничего не вижу

Сидит пропитый мужик в забегаловке на вокзале и не спеша пьет пиво Раздался свисток паровоза сигнал к отправлению Мужики все до лампочки сидит пьет пиво и говорит

— Свисти свисти билет—то все равно у меня

— Когда вы заметили, что у вас угнали машину?

— Вчера ночью. Выхожу из ресторана, открываю дверь, сажусь за руль, хочу тронуться, а машины нет.

Разговаривают два пьяницы. Один спрашивает другого: — Вась, а ты два литра выпить можешь?

— Могу!

— А ведро?

— Могу!

— А бочку?

— Могу!

— А цистерну?

— Ну, ты и дурень! Где ж я найду на закуску такой огурец?

Два пьяных едут в троллейбусе. Один из них спрашивает водителя:

— Скажите, я доеду до вокзала?

— Доедете.

Другой:

— А я?

Поздно вечером пьяный постоялец кричит портье:

— Эй, портье, у вас лифт не работает?

— Простите, но вы стоите в телефонной будке!

Пьяный наклоняется к окошку госсправки:

- Дайте мне адрес Павла Дрезинина!
- Сейчас. А ваша фамилия?
- Павел Дрезинин.

Утром, уходя на работу, жена находит мужа спящим на коврик под дверью:

- Что ты здесь делаешь?
- Сплю.
- Так это ты ночью в дверь звонил?
- Я.
- А почему не отвечал, когда я спрашивала: «Кто там?».
- Я кивал.

Муж приходит домой пьяным. Жена отвешивает ему оплеуху и строго спрашивает:

- Скажи, будешь еще пить водку?
- Муж молчит. Жена отвешивает ему следующую оплеуху:
- Отвечай! Будешь еще пить?
- Ну, хорошо, — наконец отвечает муж, — наливай.

Приходит домой пьяный в обнимку с любовницей. Жена открывает дверь. Муж быстро говорит жене:

- Тсс... Я сказал, что ты моя сестра.

Вечер. У центрального телеграфа стоит дерево а в его ветвях качается на ветру лампочка, разбрасывая сквозь листву свет. Пьяный остановился и долго смотрел на лампочку:

- Ну, Мичурин, ну, дает!

Жена возвращается с работы. Муж встречает ее жалобой:

- Дорогая, мне так не повезло сегодня!
- Что стряслось?
- На этом телевидении работают какие-то идиоты! Сегодня весь день показывали пожар.
- Пить меньше надо! Телевизор ты еще вчера разбил и я его

выбросила. А ты весь день сегодня просидел перед раскаленным обогревателем.

Мужик напился и звонит из ресторана:

— Алло, алло! Это коммутатор?

— Да.

— Срочно соедините меня с моей женой!

— Какой номер?

— Вы что думаете, у меня их целый гарем. Чтобы нумеровать жен?

В кабинете у невропатолога.

— Вам приходилось переживать нервные потрясения?

— Однажды, прямо у меня на глазах компьютер спиртом промыли!

Утром на кровати сидит несчастный неопохмеленный:

— Вчера была пятница, завтра суббота. Боже, а что же сегодня?

У пешеходного перехода в ожидании разрешающего сигнала светофора стоят люди. Нетвердой походкой подходит пьяный:

— Слава Богу, дошел! Кто последний?

Двое алкоголиков сидят в луже и спорят:

— Мы на Луне?

— Нет, мы не на Луне!

— Мы на Луне!

— Нет, не на Луне!

— А вон, смотри, за нами и луноход приехал!

Пьяница пришел домой очень поздно и в потемках стал искать себе ужин. Нашел кастрюлю, съел все, что было, и улегся спать. А утром за завтраком говорит жене: — Что это такое странное ты готовила на ужин? Суп еще ничего, а вот мясо еле разгрыз.

Жена чуть в обморок не упала:

— Да ты уже со своей пьянкой ничего не соображаешь! То—то я не могу мочалку отыскать! А ты ее съел, да еще мыльной водой запил!

Пьяный мужик, шатаясь, заходит в бар и заказывает рюмку водки.

— Прощу простить, но мы уже закрыты, — говорит бармен.

Мужик идет к выходу, прокручивается в турникете и опять возвращается к стойке.

— Мне водки, пожалуйста!

— Вам же русским языком было сказано, что бар уже закрыт!

Мужик снова идет на выход и снова сделав полный оборот идет к стойке.

— Стакан водки мне!

— Ну, сколько же вам можно объяснять, что мы уже закрыты, и бар не работает!

— Да что за дела, — кричит мужчина. — Вы что, все бары на Невском закупили?

Пьяный на вокзале, обнимая столб, слышит женский голос по громкоговорителю:

— Поезд на Мурманск отправляется в семнадцать часов пятнадцать минут.

— А ну—ка, дура, повтори еще раз...

— Повторяю...

Стоит пьяный на автобусной остановке и за столб держится. Подползает другой.

— Давно стоишь?

— Давно. Но никак не могу сесть.

— Так ведь тебя с этим торшером ни в один автобус не пустят.

Поздно вечером пьяный спрашивает у прохожего:

— Выручи, друг, посчитай, сколько у меня шишек на лбу?

— Три.

— Ага, значит еще два столба и я дома.

В поезде пьяный ищет свое купе.
— Хорошо помню, что до обеда в ресторане окно моего купе выходило на какое-то озеро.

На одной из улиц города произошла авария. Машина на полной скорости врезалась в стену дома. Из нее с большим трудом извлекли троих пьяных мужиков.

— Ну и кто из вас находился за рулем? — спросил инспектор ГАИ.

— Да что ты, командир! Мы здесь абсолютно ни при чем. Мы все втроем сидели сзади и как раз собирались чайком побаловаться.

Пьяница стоит у телефонной будки на улице и просит прохожего позвонить его жене.

— А какой телефон? — спрашивает прохожий.

— Сам красненький, а цифры — беленькие...

На улице пьяный мужик спрашивает у прохожих:

— Скажите, пожалуйста, где здесь противоположная сторона?

— Совсем обалдели! — возмущается пьяница. — А там говорят, что здесь!

Пьяный муж говорит жене:

— Знаешь, в моем лице есть что-то божественное. Сегодня я сажился в автобус. А одна старушка внимательно посмотрела на меня и сказала: «Боже, куда же ты лезешь?»

Пьяный пытается перелезть через забор, никак не может и начинает просить помощи у святых:

— Святой Михаил, помоги! Святой Петр, помоги! Святой Георгий, не оставь!

После долгих попыток он переваливается через забор и мешком падает на землю.

Он стонет:

— Но не все же сразу!

В пивной сидят два тракториста. Оба — большие любители выпить. Один говорит:

— У меня такой плохой трактор!

— А что такое?

— Да как выпью стакан, так и не могу его завести.

— Да это еще мелочи! А я вот как выпью бутылку, так сколько ни глушу трактор, а он ни в какую не заводится!

В трамвай входит пьяный мужик и говорит кондуктору:

— М—мн, пожалуйста, т—три б—билета...

— Может, еще что—нибудь?

— Н—ну, д—давайте еще стакан беленькой.

Идет пьяный мужик по улице, вдруг останавливается возле одного дома и орет?

— Ура—а!

Из дома на крик выходит женщина и спрашивает:

— Что с тобой? Что ты кричишь?

— Жена! Я свой дом нашел!

Пьяный подходит к поваленному столбу, поднимает его, при-
слоняет к стене дома и, с рулеткой в руках пытается залезть а не-
го. Мимо проходит сосед и спрашивает:

— Что ты делаешь?

— Хочу измерить высоту столба.

— А что же ты его не измерил, когда он на земле лежал?

— Я же тебе говорю, что я хочу измерить высоту, а ты мне —
про длину!

Два дружка возвращаются домой с вечеринки. Один спраши-
вает:

— Ты меня видишь?

— Что—то совсем не вижу, а ты меня?

— Я тоже не вижу.

— Эх, а ведь я обещал жене засветло вернуться!

Пьяный вошел в трамвай и сел рядом со священником. Тот, втянув воздух, сказал:

— А ведь ты, сын мой, попадешь прямо в пекло. Ты знаешь об этом?

Пьяный вскочил с места и стал кричать:

— Остановитесь! Остановитесь немедленно и выпустите меня! Я сел не в тот трамвай!

2.20. НАРУШЕНИЯ В ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ

Пять минут до открытия винно-водочного магазина Народ стоит толпой оживленные разговоры Две минуты до открытия выстраивается очередь разговоры стихают Одна минута до открытия очередь вытянута как струна мертвая тишина все в напряжении Вдоль очереди чинно идет кот Один мужик не выдерживает — хватает кота за шкуру и швыряет

— Все коты как коты А этот ТОП ТОП ТОП ТОП

ПИВА НЕТ

Во время попойки мужик жалуется на жену:

— Вчера на порог не пустила, в подъезде ночевал.

— Чудак. Ты, прежде чем позвонить, разденься догола. А когда она дверь откроет, бросай туда свои шмотки. Голого в подъезде не оставит.

На другой день:

— Ну, как, пригодился мой совет?

— Все сделал, как ты говорил. Двери открылись, я бельишко туда — шварк! А она, сволочь, чужим голосом так нагло говорит: «Осторожно, двери закрываются! Следующая станция «Академия наук»».

2.21. ПРОПИВАЮТ ВСЕ

У старого алкоголика спрашивают

- Скажи алкоголь растворяет сахар
- О да Он растворяет также золото каменные дома лошадей счастье любовь и вообще все что ценится

Один старик проходя мимо корчмы каждый раз снимал шапку и трижды крестился У него однажды спросили

– Дедушка а почему вы всегда на этом месте креститесь Это ведь не церковь и не кладбище

Старик ответил

– Корчма – это тройное кладбище Здесь люди оставляют на-веки свое здоровье богатство и свое доброе имя

В магазине в очереди одна покупательница обращается к другой:

- Вы не разменяете мне сто долларов?
- Спасибо за комплимент, но мой муж – пьяница.

Один пьяница выиграл в лотерею пять миллионов. Приятель спрашивает у него:

– И что ты будешь делать с такой кучей денег?

Счастливчик отвечает:

- Долги раздам.
- А остальные?
- А остальные подождут.

2.22. ПРОПИВАЮТ ВЕЩИ

Народная примета если вы проснулись с похмелья и увидели перед собой просто Марию значит что вы еще не пропили свой телевизор

Жена возвращается из отпуска а квартира без мебели

- Гад где мебель

- Продам
- А деньги где
- В мешках
- А мешки где
- Под глазами

Алкоголик дает объявление в газете: «Дешево продам женскую обувь и одежду. В случае, если трубку возьмет женщина, следует сказать, ошибка».

В газете напечатано объявление: «Продается ореховая спальня за две бутылки водки». Прочитала это объявление одна женщина, прикинула, что это очень дешево, купила водку и пошла по указанному в газете адресу. Дверь ей открыл пьяный полуголый мужик. Женщина спросила:

- Извините, я не ошиблась? Это вы продаете ореховую спальню?
- Ну, я.
- А не могла бы я ее посмотреть?
- А почему бы и нет? Смотрите! — показал на конуру, стоящую посреди комнаты, и позвал:
- Орех! Выходи! Твоя спальня продана!

Из письма в редакцию газеты: «Ночная пьянка довела гражданина Иванова до того, что в пьяном угаре он продал корову, свиней и остался бобылем».

2.23. ДРУГИЕ СПОСОБЫ ДОСТАТЬ ВЫПИВКУ

- Ты меня уважаешь?
- Уважаю.
- А если бы я умер, ты бы дал десять рублей на венки?
- Дал бы. О чем речь старик!
- Так дай сейчас! Мы их пропьем за милую душу, а без венка я обойдусь!

Пьяница зашел в трактир. Плотно поел, немало выпил, не расплатившись ушел, да еще стакан с вилкой прихватил с собой. Через день тот же пьяница проходил мимо. Трактирщик увидел его в окно и замахал руками. Пьяница, как ни в чем не бывало, зашел. Трактирщик стал его отчитывать. А пьяница, ничуть не смутившись, сказал ему:

— Я, конечно, виноват перед тобой за то, что не заплатил долг и стащил посуду. Это от того, что у меня не было денег. Зато сегодня я продал вилку и стакан и смогу уже рассчитаться за стакан вина, которое ты мне сейчас нальешь.

Из разговора соседок.

— Я закатила мужу такой скандал, что мы с ним не разговариваем несколько дней. И вот сегодня утром он подошел ко мне.

— Просить прощения?

— Просить денег на выпивку.

После репетиции один актер говорит другому

— А теперь Сашок айда на грамзапись

Пошли Пришли в театральный буфет

— Катя налей нам по сто граммов и запиши на меня

Мужчина приходит к соседу и спрашивает:

— Я вернул вам деньги, которые одалживал на бутылку на прошлой неделе?

— К сожалению, не вернули.

— Что же делать? Я снова хотел их у вас одолжить.

Жена спрашивает мужа:

— Ты давал нашему сыну на выпивку?

— Нет.

— Теперь ясно, почему наши куры перестали нестись!

Зашел как-то Иван в кабак, сел за стол, сидит и не пьет, только головой вертит, да слюну сглатывает.

— Что же это ты зашел и не пьешь?— спрашивает хозяин.

— Я бы и рад, да денег нет. Теленка продам, тогда другое дело. Глаза у хозяина заблестели.

— Бери в долг, как продашь теленка, рассчитаемся.

А Иван и рад. Пьет день, пьет другой. Вот уж и неделя прошла. Подходит к нему хозяин:

— Ну что, Иван, не теленка ты уже у меня выпил, придется тебе мне его отдать.

Пришли к Ивану домой. А он и говорит жене:

— Лукерья! Одевайся, да веди нашу корову к соседскому быку, а то кабатчик уже за теленком пришел!

Джонс торопливо входит в бар, подходит к стойке и громко говорит:

— Бармен! Виски, пока не началось!

Бармен наливает ему виски. Джонс тут же выпил и говорит:

— Шеф, быстренько еще виски, пока не началось!

Бармен наливает ему. Он хватает рюмку, опрокидывает и кричит:

— Быстрее двойной виски и бифштекс, пока не началось!

Когда Джонс выпивает виски и съедает бифштекс, бармен произносит:

— А теперь попрошу вас расплатиться!

Джонс:

— Ну вот, уже и началось!

Сын собирается на пирушку и просит у отца денег. Тот отвечает:

— У меня нет денег.

— Ну, так одолжи у кого —нибудь.

— Ты уже вполне взрослый, чтобы самостоятельно влезть в долги.

Жена дала денег своему мужу — пьянице, чтобы тот купил у соседей яиц. Тот так и сделал, но поскольку ему очень хотелось выпить, то он незаметно стащил со двора соседа курицу и пошел ее продавать. Сосед вовремя спохватился и догнал пьяницу:

— Ах, ты гад! Ты украл мою курицу!

- Ничего я у тебя не крал.
- А что же тогда у тебя в руках?
- Курица, конечно.
- Так что же ты невинным прикидываешься?
- Сосед, ты не кипятись. Выслушай честного человека спокойно. Ты мне продал яйца?
- Да.
- Взял я эти яйца, иду по твоему двору, а курица эта так жалобно стала кудахтать.. Мать ведь... Детей своих отпускать не хочет... Ну я и решил ее взять с собой. Чтобы не разлучать с детьми.

Алкоголик просит у соседа одолжить денег на выпивку. Сосед тяжело вздыхает и говорит:

- Деньги у меня есть, но я не могу их тебе дать.
- Да неужели ты мне не веришь?
- Ну, как ты мог подумать? Я тебе, конечно, верю. Только не верю, что получишь свои деньги обратно, если дам тебе.

Муж идет на работу. Он вышел из подъезда и вспомнил, что у него в кармане — ни копейки. Он кричит с улицы жене: — Катя, брось мелочь на пару бокалов кваса. После работы выпью!

- Жена высовывает голову в форточку и недовольно выговаривает:
- Вечно ты все забываешь! — но все — таки идет за мелочью
 - а как же я брошу? Ведь копейки разлетятся!
 - А ты их в три рубля заверни!

2.24. ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕРЫ

Что же это за пьянка, если на следующий день не стыдно?

Из выступления на собрании:
«В докладе и выступлениях товарищей правильно сказано о том позоре для коллектива, который я сделал, попав в медвытрезвитель. Я признаю свою вину, прошу прощения и обязуюсь в дальнейшем пить «полумеру».

Зять на рождество пришел к тестю. Выпил один стакан водки, другой, третий...пятый. Тесть его спрашивает:

— Ну что еще выпьем?

— Если сейчас смогу встать и пройти хоть несколько шагов выпьем еще, а если не смогу — то уж пойду домой.

Пьяный возвращается домой. Упал в лужу. К нему подбегает собака и начинает облизывать:

— И не просите, и не целуйте — за стол больше не сяду!

— Ковач, сколько вы себе позволяете выпивать в день? — с укоризной спрашивает врач у пациента.

— Четыре бутылки пива.

— Но я же вам разрешил выпивать только две!

— Да, но терапевт, который смотрел меня до вас, тоже разрешил две!

Едут в одном купе интеллигент и хохол. Интеллигент открыл дипломат достал из него бутылку «Столичной», стопку, лимон, нож. Отрезал ломтик лимона, налил стопку, выпил, закусил. Подошел к зеркалу и смотрит на язык. Посмотрел, сел, еще стопку, выпил, закусил. Опять подошел к зеркалу посмотрел на язык, убрал водку. Хохол спрашивает:

— Ти шо цэ робишь?

— Да вот я на язык смотрю, как покраснел, значит — норма хватит пить.

Ну, хохол достал из мешка банку самогона, здоровый кусок сала и граненый стакан. Наливает, отрезает кусок и закусывает. А потом смотрит в зеркало, открыв рот и вывалив язык. Садится. Повторяет всю процедуру. После третьего стакана интеллигент его спрашивает:

— А ты что делаешь?

— Да оцэ дивлюсь, як по горло сало плаває так и норма — нэ пью!

В больнице в палате для тяжело больных.

– Выпьем по стаканчику – предлагает один больной другому
– мне кум принес.

И они пропустили грамм по двести.

– Допьем – предлагает первый – осталось грамм по десять.

– Ты что – удивляется второй – мне столько нельзя!

Из объяснительной: «Я, Петров А.Н., не вышел на работу потому, что заболел гриппом и лечился народными средствами. Пил водку с солью. Без соли я меру знал, а с солью не знал».

– Познакомьтесь, это моя невеста Наташа. Она не пьет и не курит!

– Ой! Какое чудо! Правда, не пьешь и не куришь?

– Да. Больше не могу.

Чемпионат «Кто больше выпьет». Участвуют англичанин, француз и русский. Посуда : рюмка, стакан, ведро. Англичанин выпил рюмку. Француз выпил стакан и рюмку. Русский выпил ведро, стакан и остановился.

Его спрашивают:

– Что же ты рюмку не пьешь?

Он отвечает:

– Норма!

Разговаривают приятели:

– Я не знаю меры в спиртном, – говорит один.

– А я знаю, – отвечает другой.

– Как это тебе удается?

– Ну, прихожу я в ресторан, нахожу самую страшную женщину, и когда она мне начинает нравиться, то больше пить мне не надо.

2.25. УПОТРЕБЛЕНИЕ СУРРОГАТОВ.

В магазин «1000 мелочей» приходит юноша. Он внимательно осматривает витрины, не находит нужную вещь и, наконец, обращается к молоденькой продавщице:

- Девушка, у вас есть клей «Момент»?
- Нет.
- Девушка, ну хоть тюбик!
- Молодой человек! У нас нет клея! Я же вам ясно сказала.
- Эх, вы! Бессердечная! Сегодня у меня такое событие, а вы тюбик клея пожалели.
- Какое событие? Ремонт, что ли?
- Да нет, не ремонт. Сегодня у меня помолвка, и мы с моей невестой хотели немного покутить.

Из характеристики: «Склонен к употреблению лакокрасочных изделий...».

Приезжает Горбачев в Ставропольский край на родину. Мужики – крестьяне пригласили его выпить. После буйной гулянки

Просыпается он, глядит в зеркало и не видит пятен на голове:

- Мужики что же мы вчера пили?
- Как что?! Сначала спирт, а потом пятновыводитель!

В парфюмерном магазине. Входят двое и говорят:

- Пожалуйста, два Тройных и Ландыш.
- Да брали бы уже три тройных – говорит продавщица.
- Как можно! С нами дама!

Мужик приходит к врачу:

- Доктор у меня почки болят.
- Одеколон пьете?
- Пью, не помогает.

В магазине дают ацетон. Толпа токсикоманов осаждает прилавок. Продавщица говорит:

— Даю по две бутылки в руки!

Один взмолился:

— Мне ящик, ящик мне!

— Сказала же, по две бутылки!

Из толпы кричат:

— Да дай ты ему, может человеку на свадьбу!

Собрались как-то Петька с Василием Ивановичем выпить, а водка закончилась. Ну, решили они попробовать ракетное топливо. На утро Василий Иванович просыпается от телефонного звонка:

— Алло! Это Петька. Ты в туалет сегодня еще не ходил?

— Нет, еще не ходил.

— И не ходи, я из Токио звоню!

3. СОЗАВИСИМОСТЬ.

3.1. СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ

Если бы не он мы бы были идеальной парой

Сегодня только твой праздник! Сегодня мы собрались здесь только из-за тебя! Сегодня мы пьем только за тебя! И если что-нибудь случится, виновата будешь только ты!

И тогда я бросил пить и жену, которая своим нытьем убила во мне любовь к алкоголю.

Если утром жена с вами не разговаривает, значит пьянка удалась.

Жил на свете один алкоголик. Работать не хотел. Как-то отец его сердито спрашивает:

— Сколько можно бездельничать?

— А ты приведи мне жену, и все будет по-другому.

Привели ему жену. Ничего не изменилось. Он говорит:

— Приведите мне другую жену. — Привели. Ничего не изменилось. Тогда привели третью жену. Никаких изменений.

— Ну что же ты ничего не делаешь?

— А зачем? Неужто одного меня три жены не прокормят?

Муж — жене, придя поздно домой:

— Ты можешь угадать где я был?

— Могу, но расскажи сначала твою версию.

Утром женщины спешат на работу. На помойке валяется загулявший с вечера пьяный.

— Глядите, бабоньки, какого мужика выбросили! С таким еще жить можно!

Поздно вечером возвращается подвыпивший муж. Жена, к его большому удивлению, не встречает его скандалом. Но, зайдя на кухню поесть, муж вместо еды находит записку: «Твой ужин в желудке у собаки».

Участковый:

— Чем вы объясните, что так поздно заявили о краже? Вы ведь сами говорите, что воры перевернули все вверх дном в доме.

Потерпевшая:

— Действительно, весь дом был перевернут вверх дном. Но в начале я думала, что это мой муж искал бутылку водки, которую я от него спрятала.

Встречаются двое знакомых. Один говорит другому:

— Ты куда это собрался под вечер в таком парадном виде?

— В ресторан иду.

— А что за событие отмечать будешь?

— Сегодня у меня с женой ситцевая свадьба.

— А где же твоя жена?

— Дома. Должен же кто-то и хозяйством заниматься.

Разговаривают две приятельницы. Одна говорит:

— Мой муж делает все, что бы я ни захотела. Он начал с того, что бросил своих дружков — собутыльников, потом престал пить, а недавно бросил и курить.

— Думаю, это твоя заслуга. Да, как же вам теперь хорошо живется!

— Если бы!

— А в чем дело?

— Вчера он бросил и меня.

В суде. Жена:

— Господин судья, я категорически требую развода.

Судья:

— Почему же так категорически?

Жена:

— Мой муж без спроса продал всю кухонную утварь. А деньги пропил.

Муж:

— Я тоже настаиваю на разводе! Эта безукоризненная хозяйка заметила исчезновение всей кухонной утвари только через месяц!

У долгожительницы берут интервью:

— Как вам удалось дожить до такого возраста? Вероятно, у вас есть какие-то секреты?

— Никаких секретов у меня нет. Дожила я до ста лет только благодаря своему супругу. Он был ужасным пьяницей.

— Как же это?

— Понимаете, он очень рано спился и умер. И я с двадцати пяти лет — вдова.

В одной семье муж стал увлекаться спиртным. Все уговоры жены на него не действовали. Однажды, вернувшись домой в своем обычном состоянии, муж услышал вместо упреков:

— Милый, тебя ждет гость.

— Гость? — удивился муж. — Не помню, чтобы я кого-нибудь приглашал.

- А это не ты, это я его пригласила.
- И кто же это?
- Милый, с тех пор, как ты стал пить, твое здоровье внушает мне серьезные опасения...
- Как приятно, что ты заботаешься о моем здоровье. Что ж, пусть доктор осмотрит меня.
- Что ты, дорогой, это совсем не доктор.
- А кто же это?
- Страховой агент.

По улице бредет мужчина с весьма выразительным фонарем под глазом. Прохожий говорит ему:

- Ах, с вами произошло что-то неприятное? Давайте, я помогу вам добраться домой!
- Ни за что! Я только что оттуда еле ноги унес.

Разговаривают приятели, Один спрашивает:

- И как же ты себя чувствуешь в качестве молодого супруга?
- Отвратительно! Пить нельзя, курить нельзя. Ругаться нельзя.
- Да. Хоть волком вой.
- И выть волком тоже запрещают!

Просматривая газеты, Тони воскликнул:

- Слушай. Горди, что пишут в газетах: «В продажу поступили бокалы, через которые все видится в лучшем свете, даже жена».
- Ну, я эти бокалы давно знаю. Но у них есть одно уязвимое место — их нужно все время держать наполненными.

Встречаются две приятельницы, одна жалуется:

- Мы с мужем ругаемся каждую неделю.

Вторая отвечает:

- А мой получает деньги не раз в неделю, а раз в месяц. Поэтому и напивается реже.

У врача. Пациентка жалуется:

- Доктор, мне так надоел мой муж — алкоголик! Я так устала

от него. Просто кошмар!

— Вам следует поехать на какой-нибудь курорт, расслабиться, поплавать. Понырять.

— Ах, доктор! Это все бесполезно. Несмотря на постоянное пьянство. Мой муж отлично плавает.

Разговаривают приятельницы. Одна говорит:

— Ты знаешь, от Петровой ушел муж, оставив ее без единой копейки.

— Это что! Она еще легко отделалась! Мой алкоголик тоже оставил меня без единой копейки, да к тому же еще не уходит!

Жена укоряет мужа:

— Федя, ты совершенно не занимаешься домашним хозяйством! Ты зарабатываешь копейки! Ты никогда не просыхаешь от выпивки! Муж возмущается:

— Сто раз я тебе говорил, двести раз говорил, пятьсот раз говорил и еще раз повторяю тебе, жена: не преувеличивай!

Из разговора друг:

— Если бы тебе предложили выбирать между твоим мужем—пьяницей и кинозвездой, то на ком из кинозвезд ты остановила бы свой выбор?

Два соседа порядком выпили и возвращались поздно вечером домой. Остановились возле дома одного из них, смотрят в окно кто-то лезет.

— Смотри, к тебе вор лезет, — говорит один.

— Тихо! Не кричи! Пусть себе лезет. Жена подумает, что это я лезу. Тогда ему так попадет, что всякая охота воровать пропадет.

Встречаются два собутыльника. Один интересуется:

— Это правда, что ты снова женился?

— Правда... — грустно отвечает второй.

— И какая же из жен лучше?

— Первая.

— А чем?

— Она, когда я пьяный приходил, сначала в дом пускала, а потом ругалась. А новая жена подстерегает меня во дворе, там скандалит. А потом и со двора выгоняет.

Два дружка выпили, но этого им оказалось мало. Один говорит:

— Айда ко мне. У меня там бутылка в загатнике стоит.

Второй стесняется:

— Неудобно. Да и страшновато, вдруг жена погонит?

Собутыльник подбадривает его:

— Не бойсь! Я же с тобой! Ты не смотри. Что я такой заморыш, жена меня боится, я очень вредный.

Сантехник пришел в квартиру по вызову. На столе в кухне, полной воды, сидел здоровенный мужик, в котором он узнает своего напарника.

— О, Вася. Привет! Что это ты меня вызываешь?

— Мне же жена на бутылку не даст!

Встречаются приятели. Один говорит:

— До сих пор не могу поверить, что ты. Убежденный холостяк.

Женишься.

Второй отвечает:

— Да. Женюсь. К сожалению.

— И что, ничего уже нельзя сделать?

— Уже ничего. В доме скопилось так много пустых бутылок...

Должен же кто-то их сдать.

В гости к пожилой женщине пришла ее старая приятельница. Они поболтали о разных мелочах, попили чай и гостя стала собираться.

— Да, чуть не забыла, — сказала она. — Маша, я хотела спросить, почему вы назвали малышку таким труднопроизносимым именем?

Хозяйка ответила, улыбаясь:

— Да, это я такое имя выбрала.

— Для чего?

— А вот для чего. Я ее называю «внучка», а когда муж приходит вечером домой и зовет ее, то я точно определяю, сколько он выпил.

— Ну а если тоже будет ее внучкой звать?

— В трезвом виде он так ее и зовет, а когда выпьет — дурак дураком. Ни за что не додумается.

Жена укоряет мужа:

— Вчера ты сказал, что провел вечер с Андрэ. Я только что встретила его жену. Оказывается, вы с ней вчера были в кабаре «Нектар и амброзия». Зачем ты мне солгал?

— Дорогая, когда я пришел домой, я был просто не в состоянии произнести «Нектар и амброзия».

Муж постоянно пл. У жены от такой жизни не выдержало сердце, и она умерла. На похоронах муж жалуется соседу:

— Ой, не переживу я этого. Оставила меня одного. Как мне без нее? Видно, пойду за ней в могилу!

— Побойся Бога, дай ей хоть там от тебя передохнуть!

Встречаются две подруги:

— Как это тебя угораздило выйти замуж за такого пьяницу?

— Да я думала, раз он каждый день пьет, значит, хорошо зарабатывает.

Пьяный муж поздно ночью пришел домой. Жена возмущается:

— Что за жизнь с тобой? Сплошные пьянки! Знала бы, лучше за черта замуж вышла!

Муж, заплетающимся языком:

— Ну, что ты, браки между близкими родственниками запрещены.

Пьяный муж пришел домой и в грязной обуви пошел в спальню. Жена сделала ему замечание:

— Когда приходишь домой, переобувайся.

— Могу и не приходить.

Разговаривают соседки:

- Мой муж бросил пить.
- Да, ну и сила воли у него.
- Да нет, он тут не при чем. Это у меня рука сильная. Да и на-
доело...

– Милая, что самое приятное я мог бы сделать на твой день рождения?

– Притвориться трезвым.

Сидит мужик один в доме и пьет водку. На полу батарея бутылок. Заходит его приятель:

- Ты чего это один?
- С горя.
- А что случилось?
- Жена ушла. Уже неделю ее не видел.
- Не убивайся ты так. У вас же дом, хозяйство. Погуляет и вернется.
- Именно этого я и боюсь.

Пьяный муж возвращается домой. Он еле стоит на ногах. Жена возмущается. Муж в ответ ни слова. Только пытается дойти до стола. Жена продолжает говорить о нем все, что думает. А он только медленно идет к столу и, дойдя до стола, протягивает руку. Жена в гневе кричит:

– Не тяни руку! Не буду я мириться с тобой, алкоголиком!

Муж не опускает руку. Жена продолжает ругаться, а муж, не опуская руки, сосредоточившись, говорит:

– На, сама скрути фигу...

Муж наливает в стакан виски, жена говорит ему:

– Почему бы тебе не поучиться у животных? Они ведь никогда не пьют без надобности.

– Это уж точно. Они без надобности не пьют. Но им никогда не говорят под руку.

Муж пришел вечером пьяный. Всю ночь он храпел, не давая жене заснуть. Утром жена жалуется:

— Я всю ночь не могла заснуть: мало того, что Полкан лаял, так еще ты храпел.

Муж удивленно:

— А ты хотела, чтобы я лаял, а Полкан храпел?

Поздно ночью раздается телефонный звонок. Супруга поднимает трубку и слышит:

— Милая, это я. Собираюсь домой. Я не слишком припозднился?

— Нет, что ты, дорогой.

— А ты не будешь против, если я приведу дюжину приятелей?

— Нет, конечно, ненаглядный мой.

— Мы хотели бы еще немного посидеть, выпить.

— Нет вопросов, сокровище мое.

— Я хотел бы еще привести свою давнюю знакомую. Она такая милая.

— Я буду рада ей, как своей лучшей подруге.

Пауза. И уже другим тоном:

— Извините. Я перепутал номер.

Один алкоголик жалуется другому:

— Устал я от семейной жизни. Домой приходи трезвый, с девочками не погуляй, за каждую мелочь жена закатывает скандал...

— По-моему, в твоей сложной ситуации существует только один — вступление в Иностраннный легион.

— Да я и сам об этом давно думаю. Но мне никак не удается уговорить жену, чтобы она туда завербовалась.

В компании в разгар веселья мужчина поцеловал даму и говорит:

— Ой, простите, но вы очень похожи на мою жену!

— Вы нахал, дурак и пьяница!

— Это же надо! Вы и говорите точно как она!

Пьяный приходит домой и кричит с порога:

— Жена! Начни ругаться, а то кровать не найду!

Разговаривают пьяницы. Один говорит другому:

— Моя жена обрадовалась, когда узнала, что водка сильно подорожает. Она думает, что теперь я буду меньше пить. Фигушки! Это она будет меньше есть.

Пьяный звонит в дверь, жена открывает. Он спрашивает:

— Ты что же не спросила, кто звонит?

— Да я тебя через дверь учуяла.

Муж пришел домой пьяный. Жена его раздевает и говорит:

— Эх, Ваня, ты небось на собрание пошел и вылез на трибуну со своей правдой.

— Ага.

— Не добился ничего и только расстроился.

— Ага.

— А потом с Кузьмичем с горя хлебнули?

— Ага.

Тут жена замечает что на муже женские трусы.

— А это что?

— Ну, Мань, придумай что—нибудь, ты же умная женщина.

Внучка спрашивает бабушку:

— Бабуля, а почему ты нашего дедулю свиньей называешь?

— А потому что он, когда пьяный, похож на хрюшку: в каждую лужу залезет.

— Ну а почему ты тогда хрюшу гладишь? Бабка потеплевающим голосом:

— Так она ж так похожа на нашего дедулю...

Пьяный муж приходит домой долго возится на пороге в темноте, а потом кричит:

— Жена начинай ругаться, а то я никак кровать не найду!

Дело о разводе, Судья спрашивает у жены :

— Почему вы вышли замуж за этого человека зная что он так пьет?

— Думала, если мужчина каждый день пьет, то он прилично зарабатывает.

Приходит пьяный муж домой а жена встречает его у двери с плакатом «Я НЕ РАЗГОВАРИВАЮ С ТОБОЙ 24 ЧАСА» Муж увидев это пошел смотреть телевизор, Через несколько минут жена, закрывая собой телевизор показывает другой плакат «А ТЫ ЗНАЕШЬ ПОЧЕМУ?»

Разговаривают две подруги.

— Как там твой алкаш? Все по ночам деньги по казино и ресторанам просаживает?

— Нет. Я с ним серьезно поговорила и он теперь не пьет не курит по ресторанам не ходит Лежит себе тихонечко в реанимации.

Муж пришел к адвокату:

— Хочу развестись с женой.

— А что случилось?

— Да она каждый день таскается по ресторанам и пивнушкам.

— Что так сильно пьет?

Да нет, меня разыскивает.

Два мужика засиделись в пивной. Один спрашивает:

— А что ты скажешь своей жене когда вернешься?

— А у меня разговор короткий. Я только скажу: « Добрый вечер» — а остальное скажет она.

Идут два пьяницы по улице и один говорит другому:

— Спорим на бутылку, что первое слово моей жены будет «лапочка».

— Да ты на себя глянь — пьяный, грязный...

- Спорим!
- Да я твою жену знаю – ведьма.
- Спорим!
- Ладно, спорим.
- Приходят к нему домой.
- Лапочка открой нам дверь!
- Лапочка? Да чтоб ты сдох, собака!

- Моя жена в последнее время совсем оглохла.
- А в чем это проявляется?
- Я стою рядом и кричу «Дай денег на бутылку! Дай денег на бутылку...». А она даже не реагирует.

- Мой муж постоянно требует «Дай денег на водку Хочу чтобы мозги затуманились.»
- И ты ему даешь?
- Даю сразу по мозгам!

- Стук в дверь:
- Кто там? – спрашивает хозяйка.
- Бревцо.
- Хозяйка открывает и через порог в квартиру бревном падает пьяный муж. Собравшись с силами, он бормочет
- А теперь Зин пили.
- Алкоголь – источник бед в семье – рассказывает лектор. Нередко это приводит к разводам.
- Скажите – голос из зала, – а сколько для этого надо выпить?

- Звонит пьяница в дверь. Жена открывает. Он спрашивает:
- Ты что Маня не спросила кто?
- Да я тебя через дверь учуяла!

- Беда с моим мужем — все еще в пивной!
- Брал бы пример с моего — его уже давно домой принесли!

Пьяный муж под утро приходит домой.

— Где ты был? Я всю ночь глаз не сомкнула, — набрасывается на него жена.

Муж устало:

- А ты думаешь, что я спал?!

Пьяный муж вползает в квартиру. Разгневанная жена бьет его сковородкой по голове.

- Тсс... не стучи, дорогая, разбудишь ребенка.

Муж возвращается с охоты. Жена встречает его.

- Ну, как поохотился?
- Очень удачно! Теперь целый месяц не придется покупать мясо!

— Неужели кабана застрелил?

- Нет, просто всю полочку я на охоте пропил.

После долгих лет встречаются давние знакомые. Один рассказывает другому о своей бывшей жене:

— Красивая, умная, интересная. Но я все же вынужден был с ней развестись.

— Но почему?

— А ты бы смог жить с человеком, который почти каждый день приходит домой ночью да еще в нетрезвом состоянии?

— Нет, конечно!

— Вот и она не смогла.

В ресторан приходит подвыпивший мужчина и делает официантке заказ:

— Приготовьте мне жареную картошку, только с одной стороны ее недожарьте, с другой сожгите, один край недосолите, другой пересолите. Принесите в сковородке, швырните ее на стол со словами: «Жри, пьяная скотина!» Девушка, да что вы на меня так

смотрите? Просто я давно в командировке и захотел поужинать, как дома.

Один приятель жалуется другому:

- Моя жизнь с женой стала невыносимой.
 - А что такое?
 - Каждый день ругаемся из-за пьянок!
 - Она пьет?
 - Нет, пью я. А она портит мне настроение своим ворчанием.
 - Так разведись с ней!
 - Ни в коем случае! Мучиться двадцать лет, а потом преподнести ей такой подарок!
- Тебя даже не интересует, почему я плачу. Хочешь, скажу?
- Ни в коем случае! Ты же знаешь, что я все равно не брошу пить!

В квартиру вваливается пьяный муж и падает на пол. Разгневанная супруга схватила за веник и стала его колотить, приговаривая:

– Ты будешь еще пить, алкаш несчастный? Будешь пить?

Муж из последних сил оторвал голову от пола и произнес:

– Ладно... Ты и мертвого уговоришь... Наливай...

Звонок от приятеля:

- Алло, Саня. Ты что это нас забросил, не приходишь совсем! Пить что ли бросил?
- Да, знаешь, я теперь все дома с женой.
 - Неужели любовь возродилась?
 - Не любовь возродилась, а радикулит.

Домой возвращается пьяный муж. Жена ругает его:

– И как тебе не стыдно! Столько пить!

Пьяный отвечает:

– Я бы перестал напиваться впрок, ели бы цены на спиртное не росли с такой скоростью.

Что такое шампанское по—домашнему? Это когда муж пьет водку, а жена шипит.

Жена говорит своему мужу—алкоголику:

— Если ты будешь продолжать тратить столько денег на спиртное, то, боюсь, мы останемся без средств.

— Это меня не очень беспокоит, — отвечает муж. Я ведь женился на тебе не из—за денег, а по любви. И буду любить тебя даже нищую!

— И все—таки, если очень любишь человека, то можно жить даже с пьяницей.

— Ах, вы совершенно правы. Трудно жить с алкоголиком только первые пятнадцать—двадцать лет, а потом привыкаешь.

У жены алкоголика спрашивают:

— Вы давно замужем?

— По документам — двадцать лет, но мне кажется, что лет пятьдесят, не меньше.

Встречаются два алкаша. Один спрашивает другого:

— Что это у тебя вся физиономия расцарапана? Вчера мы вроде пили без драки.

— А ты что, все еще холост?

— Да нет, женат.

— Ну так чего такие глупые вопросы задаешь?

Алкоголик делится сокровенным со своим собутыльником:

— Самыми прекрасными днями в своей жизни я обязан Кавказу.

— Кавказу? Но ведь ты там ни разу не был.

— Я—то не был, а вот моя жена проводит там каждый свой отпуск.

Через некоторое время после развода женщина вновь собирается выйти замуж. Она разговаривает со своим будущим мужем.

— Я бросила своего бывшего мужа потому, что он имел наглость каждый день отправлять меня в магазин за вином или водкой.

— Надо же! Какое нахальство! — возмущается тот. Ну, уж я — то не заставлю тебя этого делать. Я буду бегать сам!

Муж сообщает жене:

— Я только что прочитал в журнале «Наука и жизнь» интереснейшую статью о рыбах. Вот у кого тебе стоило бы поучиться молчанию, дорогая.

— Что же, милый, я готова поучиться даже у рыб. Но, думаю, вначале стоит тебе научиться у них пить только воду.

Муж говорит жене:

— Я вычитал в одной книжке, что верблюд может восемь дней работать и ничего не пить.

— А я знаю одну тварь, — отвечает жена — которая восемь дней пьет и ничего не делает.

Муж говорит жене:

— Знаешь, а я ведь научился говорить по-китайски.

— Да что ты! Ну — ка, скажи что — нибудь.

— Линь — минь кю — сю. Налей сто грамм!

— И в самом деле, по-китайски. Ничего не разобрала. Перебьешься без ста граммов.

Муж и жена едут в гости на соседний хутор. Муж правит лошадьми, а жена внушает ему:

— Смотри, Петро, веди себя по-человечески. Не ругайся, не напивайся!

Муж кричит:

— Тпру, едем домой.

— Почему?

— А чего мне там делать? То, что ты говоришь, у меня и дома есть.

Приходит пьяный муж поздно ночью домой. Жена его ругает. Муж говорит:

— Спи, жена! Спи и молчи!

— Ага! Как бы не так! — отвечает жена. Спать буду, но молчать ты меня не заставишь!

Встречаются два пьяницы. У одного голова в бинтах.

— Что случилось? — спрашивает второй.

— Да после вчерашней пьянки я столкнулся лоб в лоб с летающей тарелкой.

— Да что ты! Вот повезло! И где же это произошло?

— Да дома, на кухне.

Жена начиталась романов и говорит мужу:

— Знаешь, Петро, я хотела бы, чтобы мы с тобой величали друг друга на «вы».

— Ну, давай.

Жена тут же начинает:

— А чего бы вы пожелали на ужин, Петр Лукьянович?

— Мне хотелось бы борща с пампушками, Софья Афанасьевна.

Целый день они друг друга называют на «вы». А вечером муж пошел в трактир и напился, как свинья. Возвращается поздно вечером. Жена говорит:

— А я вас весь вечер жду, любезный Петр Лукьянович! И так я за вас волнуюсь, а ты, свинья неблагодарная, залез в этот грязный трактир. Да чтоб тебе пусто было, алкаш несчастный!

— Каждый из нас, — говорит жена, — должен внести свой вклад в семейный бюджет.

— Каким образом? — интересуется муж.

Пришел алкоголик домой и жалуется:

— Так никто и не одолжил мне сегодня денег на пол-литра... Неудачный день!

А жена отвечает:

— Смотри на кого.

Жена пьяницы тяжело заболела. Врачи сказали мужу, что она умрет. Пришел он в больницу к жене и говорит:

— Много я у тебя крови попил, так скажи мне хоть твое последнее желание, чтобы я мог искупить свою вину. Несчастливая женщина ответила:

— Я буду безмерно тебе благодарна, если ты больше не будешь меня навещать.

3.2. СЕКС

На приеме у сексопатолога:

— Доктор, у меня проблемы с женщинами. Когда я выпью, не могу кончить.

— А вы не пейте!

— А если не выпью, не могу начать.

Одинокой женщине очень сильно захотелось мужчину. Плюнула она на все приличия, и привела с улицы первого попавшегося алкоголика за бутылку. Бутылку он выпил, а больше ему ничего не надо и стал капризничать:

— Бери чайник, с водой и лезь на шкаф.

— Зачем?

— Лезь, сказал!

Женщина решила, что это что-то новенькое и залезла.

— Поливай! Хорошо! Дождь идет. Топочи ногами! Хорошо!

Гром гремит.

— А когда трахаться будем?

— Кто ж в такую погоду трахается?

Два алкоголика хотят выпить:

— Вась сходи в мою спальню, там за шторкой стоит полпузыря водки.

Вася возвращается и говорит:

— Петь, я не сплетник, но, по-моему, твоя жена с каким-то мужиком там спит.

— Тсс... Это его водка.

Выгнанный из дома пьяница, ни на что уже не способный как мужчина, подлечившись, стучится в собственную квартиру: Жена нервно кричит:

— Пошел прочь, презренный алкоголик и импотент! — Мужик умоляет:

— Маша, если бы ты знала, чем я тебе сейчас стучу!

Жена подумав:

— Входи, циник!

Мужик, будучи изрядно пьян, выходит на улицу с расстегнутой ширинкой. К нему подходит женщина:

— Мужчина, у вас там торчит.

Мужик, посмотрев вниз:

— Не лъсти себе, женщина! Он не торчит, он висит!

Просыпается мужик после сильной пьянки. Открывает глаза и видит — рядом с ним лежит какая-то женщина старая и страшная.

— Ты кто? — спрашивает он, протрезвев от испуга.

— Как, ты не знаешь? — спрашивает она, — вспомни, мы познакомились с тобой вчера вечером.

— Не помню.

— Мы с тобой вместе пили, а потом ты пригласил меня в гости.

— Не может быть, — говорит мужик, — а сколько тебе лет?

— А сколько бы ты мне дал?

— Не ври! Столько не живут!

Самолет терпит крушение. В живых остается одна стюардесса. Прыгнув с парашютом, она приземлилась на необитаемый остров. Смотрит, под пальмой мужик мясо жарит:

— Ты кто?

— Я преступник, уже 15 лет живу один на этом острове.

— А мне мяса дашь?

— А ты что мне дашь?

— То, что ты не пробовал все эти 15 лет.

Мужик вскакивает, кидается ее обнимать и кричит:

— Милая моя, желанная ты моя! Неужто, водочки привезла!

Разговаривают алкоголики. Один рассказывает:

— Прихожу я домой, вижу, моя Маша лежит в кровати с соседом. Я сразу почувал недоброе. Пошел к холодильнику. Ну и что ты думаешь! Нет моей бутылки «Столичной»!

Кашей Бессмертный заигрывает с Бабой Ягой:

— Ягуля, может, в ресторан смотаемся? Шампанского попьем, коньячком побалуемся!

Баба Яга смотрит в зеркало и задумчиво отвечает:

— Не для тебя, дурака, красна ягодка росла...

Рассказывает один мужик другому:

— Захожу домой, а она с любовником! Я сел с горя на кухне за стол, выпил ихнюю бутылку водки, покурил, попел грустных песен, а потом смотрю — квартира — то не моя...

Пьяный мужик морозной ночью возвращается домой по селу. Подходит к окну своей избы, покрытому морозными разводами, дышит на него и кулаком расчищает небольшое отверстие. Долго смотрит внутрь, потом задумчиво бормочет:

— Никак не пойму, то ли это кум с моей женой забавляется, то ли это на окне узор такой.

3.3. ЖЕНА НЕ СОМНЕВАЕТСЯ В ПЬЯНСТВЕ МУЖА

— Был сегодня в нашей компании конкурс КТО БОЛЬШЕ ВЫПЬЕТ, — говорит муж жене.

— И кто же занял второе место?

Муж собирается на субботник. Жена злится:

— Опять придешь поздно и пьяный, знаю я тебя.

В три часа ночи раздается звонок. Жена открывает. Пьяный муж гневно кричит:

— Ну что, накаркала!

Муж просит у жены ключ от квартиры:

— Да он тебе ни к чему. Если придешь утром, дверь будет открыта, а если вечером, то все равно не попадешь в замочную скважину.

Приходит муж домой в своем обычном состоянии. Жена спрашивает:

— Что, опять что-то отмечали?

Довольно улыбаясь, муж отвечает:

— Сегодня у нас был конкурс.

— Какой еще конкурс?

— Кто больше выпьет.

— Ну и кто же занял второе место?

Муж утром пришел домой. Жена:

— Ну и что ты на этот раз скажешь?

— Понимаешь, дорогая, шел после работы домой и встретил такую красивую женщину, что не мог устоять, познакомился с ней и остался у нее ночевать.

— Врешь, паразит. Опять со своими алкоголиками пропьянствовал всю ночь!

Возвращается муж с ярмарки и говорит жене:

— Галочка моя дорогая, можешь меня ругать, можешь бить, а только с ярмарки не привез я тебе ни копейки.

— Это как же так! Ни копейки! Куда все дел? Пропил, небось! Ах ты, пьяница! Ах ты, алкоголик! Вместо того, чтобы пойти на ярмарку и купить чего-нибудь дельного, пошел в трактир и все пропил! — И стала бить его по спине ухватом. А муж пытается что-то сказать, но еле успевает уворачиваться от ударов. Наконец, удачно увернувшись от очередного удара, он кричит:

— Остановись, злюка! Слова вставить не даешь!

— Да чего мне тебя слушать? Начнешь врать. Сам уж признался, что ни копейки не осталось!

— И правда ни копейки не осталось потому, что привез тебе с ярмарки и платок, и сапожки, и сорочку, и даже кожаную сумку.

— Ты мой соколик! Что же ты сразу не сказал? Сначала надо было сказать, что купил, а потом, что денег не осталось.

— Ты не видел моего мужа?

— А вон разве не он идет?

— Не—ет, этот идет и не шатается.

Встречаются две приятельницы. Одна спрашивает:

— Ну, как твой муж?

— Как солнышко.

— Вот повезло тебе! Просто можно позавидовать.

— Да уж есть чему! Как вечером зайдет в кабак, так только утром возвращается. И всегда навеселе.

Приходит к женщине соседка и просит:

— Параска, одолжи мне на вечер ухват, свой что—то не могу найти.

— Подожди, Одарка, сейчас вернется мой муж с корчмы, я с ним поговорю, а потом и принесу тебе ухват.

3.4. НЕОБОСНОВАННЫЕ ПРЕТЕНЗИИ К ЖЕНЕ

У пьяного хватило сил добраться до своей двери Он вставил ключ в замочную скважину и тут же упал Проспал до утра Утром жена собирается на работу пытается открыть дверь изнутри Ключ не входит Тогда она начала кричать

— Васька паразит Открой дверь — я же на работу опаздываю

Он приподнял голову о отвечает

— А где шлялась всю ночь — туда и иди

3.5. РАННЯЯ АЛКОГОЛИЗАЦИЯ

Школьница пришла в магазин и просит у продавца шесть бутылок водки:

— Девочка, а не тяжело тебе будет — спрашивает продавец.

— Вот и я думаю, может парочку здесь выпить?

У старшеклассников контрольная по математике. В классе тишина. Вдруг открывается дверь и взъерошенный карапуз прямо с порога кричит:

— Мужики! Что вы здесь сидите в наш буфет пиво привезли!

В ресторан заходит супружеская пара с ребенком. Отец официанту:

— Два коньяка пожалуйста!

Сын:

— А почему ты думаешь, что мама не будет пить?

3.6. ДЕТИ АЛКОГОЛИКОВ.

У пятилетнего Кости отец — пьяница. После каждой попойки он устраивает скандал, избивает жену. Однажды, мальчик не выдержал:

— Мама, ну зачем ты только женилась на папе: Нам бы вдвоем было так хорошо!

В жаркий летний день Танина мама принесла домой бутылку лимонада. Когда стали откупоривать бутылку, разогретый лимонад запенился и побежал через край. Таня удивленно закричала:

— Папа, папа! Смотри скорее! Бутылку стошнило, как тебя после пьянки!

Мальчишки хвастаются. Один говорит:

— А мой отец на голову выше твоего! — Второй отвечает:

— А у моего живот больше. Знаешь, сколько водки ему туда помещается!

— Мамочка, кажется наш папочка снова набрался!

— Почему ты так решила, дочка?

— Он опять бреет зеркало!

Алкоголик, находящийся на лечении, получает из дома письмо. Прочитав его он приходит в дурное расположение духа. Сосед спрашивает:

— Что там? Неприятности дома?

— Да. Жена сообщает, что сына оставляют на второй год. Какой позор для семьи!

В комнату вбегает ребенок и кричит:

— Мама, я видел как наш папа прогуливал двух полицейских. Они держались за его руки и, наверное, были очень пьяными, потому что папа их еле удерживал.

Жена безнадежно пытается убаюкать своего годовалого сына. С очередной попойки возвращается муж.

— Отойди, жена, я с сыном сам поговорю. Не можешь заснуть — вспоминай вслух сорта водки. Ну, например, «Столичная», «Особая», «Московская», «Пшеничная», «Посольская», хр—р...

— Смотри, и правда, помогает.

Маленький мальчик пришел в гости к своей тете. Он протянул ей большой стакан и попросил:

— Тетя, попей!

— Зачем?

— Мне очень хочется посмотреть! Папа говорит, что ты пьешь, как лошадь.

Олечка спрашивает у матери:

— Мамочка, расскажи мне, как голубь может превратиться в свинью? — Мама отвечает:

— Это может происходить только в сказках. Дочь не соглашается:

— Ну вспомни! Когда папа уходил на работу, ты ему сказала: «Приходи скорее, голубь мой!» А когда он вернулся, ты сказала: «Вот свинья! Опять набрался!»

На входной двери детского сада висит объявление: «Дети выдаются родителям только в трезвом виде».

Сын делает уроки и спрашивает у отца — пьяницы:

— Сколько будет ноль целых пять десятых плюс одна вторая?

Тот отвечает:

— Сынок, нутром чую, что литр, а доказать не могу!

— Я велю своему папе отрастить усы и бороду.

— Зачем?

— Чтобы, когда он водку пить будет, по усам текло, а в рот не попадало!

4. НАРКОМАНИЯ.

Разговаривают наркоманы:

— У тебя никто из соседей не умер сегодня?

— Нет.

— Жаль.

— А почему?

— Музыку охота послушать.

Работник ГИБДД задержал машину, нарушившую правила дорожного движения. Оказалось, что за рулем сидел пьяный, а рядом с ним наркоман. После проведенной процедуры с трубкой инспектор стал составлять протокол. В это время наркоман высунулся из окошка и жалобно попросил:

— Командир, отпусти нас, мы — за мир!

Наркоман и алкоголик развлекаются. Алкоголик пьет водку, а наркоман покурил анаши и рисует на листе бумаги дом. Алкоголик спрашивает:

— Ты что рисуешь?

— Журавликов.

— А где же они?

— В домике.

Два наркомана хитростью заманили слона в погреб и заперли его там.

— Ты оставайся караулить, а я сбегаю за друзьями, — сказал один. Но когда он привел подмогу, слона в подвале уже не было.

— Он убежал, — сказал тот, что сторожил. — Я не мог остановить его.

— Не пытайся меня провести! Я вижу, ты и сейчас жуешь его.

Два наркомана, приняв дозу, идут на прогулку. Ночь лунная. Поперек дороги лежат тени от столбов. Один наркоман, преступая через тени, предупреждает другого:

— Иди осторожно, не упади! Видишь, кто-то столбы повалил!
— Второй говорит:

— Наверное, тракторист напился и все здесь переломал. Спасибо, фонари не разбились, светло идти.

Наркоман лежит на скамейке и шипит. К нему подходит другой наркоман и пытается погладить его, чтобы успокоить. Первый наркоман:

— Не смей трогать жареную котлету! Ш—ш—ш...

Встречаются наркоманы. Один протягивает другому руку для приветствия. Второй кричит:

— Не трогай меня! Вымажешься!

— Чем?

— Не видишь что-ли, я трубочист!

Наркоман ходит по комнате, заглядывает во все углы. Приходит его кент:

— Ты что делаешь?

— Да вот себя ищу. А ну, приподними меня, может я под абжюром спрятался.

Наркоман сидит в постели и плачет:

— Что с тобой? — спрашивает его друг.

— Да вот, друзья меня обманули. Вчера были в гостях, сегодня

обещали зайти, да не пришли.

- А кто такие?
- Да клопы.
- А—а, так это я их переманил. Видишь, я себе вену порезал.

Наркоман крутится с канистрой вокруг лошади, пытается подобраться к ней под брюхо. Подходит другой наркоман:

- Ты что делаешь?
- Хочу бензин залить.
- Да зачем? У нее лишний! Посмотри, льется!

Наркоманка лежит на скамейке. Подходит ее знакомый наркоман:

- Ты чего разлеглась?
- Не видишь, что я спящая красавица? Жду принца, когда придет и поцелует.
- Долго ждать будешь. Твой принц сегодня в Карлсона играл, с крыши полетел, да, видно, что—то с пропеллером случилось.

На лужайке лежат наркоманы и наблюдают за пасущимися гусями. Один мечтательно говорит:

- Эх, прирезать бы одного! — Второй не соглашается:
- Нет, резать гусей надо зимой, чтобы они не простудились.

Наркоман разрезал ножом дождевого червяка пополам. Другой наркоман спрашивает его:

- Ты зачем его разрезал?
- Ему одному скучно было тащится. А теперь их два — им весело.

Священник рассказывает наркоману:

- Прибили Иисуса Христа к кресту гвоздями, а он, несмотря на гвозди, воскрес.
- Эх, надо же было шурупами! — грустно сказал наркоман.

Один наркоман боялся темноты. Однажды он повздорил со своим приятелем. Вдруг приятель закрыл глаза и не открывает

- Ты чего глаза закрыл? – спросил тот, что боялся темноты.
- Сейчас темно сделаю! – мстительно прошипел другой.
- А-а-а...

Просыпается наркоман.

- Что ты видел во сне? – спрашивает его другой.
- Да разве в такой темноте что-нибудь увидишь!

Наркоман поймал пчелу и посадил ее в спичечную коробку. Сидящий рядом с ним приятель говорит:

- Отпусти пчелу! Зачем она тебе?
- Ага! Отпусти! Я буду ее донть, будет у меня мед.

Один наркоман говорит другому:

- Ложись на мою подушку, вместе мой сон посмотрим!

Наркоман приносит своей жене – наркоманке сено и говорит:

- Ешь!
- Это еще зачем?
- У тебя всего две груди?
- Ну да.
- А будешь есть сено, и у тебя будет как у соседской коровы, в два ряда по всему животу.

Встречаются наркоманы. Один спрашивает другого:

- Что это у тебя ботинки разного цвета: один белый, другой черный?
- Да я и сам заметил. Пошел домой переобуться, а там тоже один белый, другой черный.

Наркоман надел на себя противогаз и косит траву. Мимо идет девушка:

- Что же ты так? В такую жару противогаз нацепил?
- А я без трудностей не могу.
- Пойдем лучше понежиться с тобой.
- Согласен, но только в гамаке.

В магазин приходит наркоман:

- Дайте мне два грамма колбасы.
- Да вы что, издеваетесь?!
- Если бы я издевался, я бы попросил нарезать.

В коммунальной квартире сосед открывает дверь в комнату, где живет наркоман. Тот сидит голый, но подпоясанный ремнем. Сосед спрашивает:

- Что ты голый сидишь?
- А разве ко мне кто—нибудь заходит?
- А почему тогда в ремне?
- А вдруг, кто—нибудь зайдет?

Наркоман подходит к кассе в третий раз и покупает билет на автобус. Кассир удивляется:

- Для чего вам три билета на один рейс?
- А та стоит какая—то идиотка и каждый раз их рвет.

Наркоман по фамилии Леблан служит в воздушно—военных войсках. В самолете — десантники—новобранцы.

— Внимание! — кричит сержант. — Сейчас будем прыгать. Друг за другом становись! Новобранцы подходят к двери и прыгают. Вдруг один из них выходит из строя и направляется к командиру:

- Сержант, а Леблан...
- Что такое:
- Леблан прыгнул без парашюта! — Сержант возмущается:
- Как, опять?

Разговаривают наркоманы. Один спрашивает:

— Как ты думаешь, это правда, что ходить босиком полезно для здоровья? — Второй отвечает:

— Конечно, очень полезно! Когда я просыпаюсь в обуви, у меня каждый раз очень болит голова.

Наркоман приготовился прыгать в открытый люк самолета.

— Что ты делаешь, ведь ты без парашюта!

— Ну и что? Сержант говорит, что это учебные прыжки!

Приходят два наркомана в пивную. Перед ними — кружки, перевернутые вверх дном. Один наркоман говорит:

— Смотри, а верх — то запаян! Ну и кружечки! Второй внимательно осматривает кружки и делает еще одно открытие.

— Да тут еще и дна нет.

Два наркомана решили пострелять и пошли в тир. Один спрашивает:

— А почему надо закрывать один глаз, когда прицеливаешься?

— Другой отвечает:

— Как же ты не понимаешь? Если закрыть оба глаза, то не увидишь, куда стрелять.

После долгого спора один наркоман говорит:

— Я смотрю, ты слишком умный!

— Кто, я?

— Ну не я же!

Два наркомана разбирают бомбу.

— А если взорвется? — спрашивает один.

— Ничего, у меня есть еще одна.

Один наркоман задает загадки другому:

— Пара черных, блестящих, у двери стоят?

— Не знаю.

— Эх, ты, голова! Да это же пара ботинок! А теперь потруднее вопросик: четыре черных блестящих, у двери стоят.

— Не знаю.

— Ну что ты! Это же две пары ботинок. А вот самый тяжелый вопрос: живет в лесу, весь покрыт иголками.

— Три пары ботинок!

Стоит наркоман на посту. Кто—то идет.

— Пароль?

— Ястреб.

— Проходи. — Опять кто—то идет.

— Пароль?

— Орел.

— Да не орел, а ястреб. Проходи.

Перед прыжком разговаривают наркоманы:

— А если мой парашют не раскроется?

— Ничего, принесешь его мне и я заменю его на другой.

Один наркоман работает на фабрике по производству взрывчатых веществ. Он, разумеется, полностью игнорирует технику безопасности. Как—то он несет ящик с динамитом и при этом курит. Один из рабочих говорит ему:

— Ты что, рехнулся? Куришь возле ящика с динамитом! Ты забыл, что на прошлой неделе такой же курил, а потом мы тридцать человек по кускам собирали.

— Не бойсь. С нами этого не случится.

— Почему?

— Так ведь нас только двое.

Разговаривают наркоманы:

— Сколько стоит атомная бомба?

— О—о, много.

— Тогда смотри, какое богатство прямо на нас летит!

Ширнулись два наркомана и беседуют:

— У меня под окном вчера мартовские коты концерт устроили.

— Хороший?

— Так, попса всякая.

На таможне:

— Багаж есть?

— Нет.

- А валюта есть?
- Нет.
- Наркотики?
- Нет. — Залезли к нему в карман пиджака, достали пакетики с героином.
- А это что?
- Это корм для птичек.
- Это — корм?!
- Да вот взял, не знаю только, будут ли клевать.

Наркоман напоил кошку бензином. Кошка сделала несколько шагов и упала.

- Интересно, чего она упала? — спрашивает он у приятеля.
- Наверное, бензин кончился, — отвечает тот.

Наркоман, осужденный на шесть месяцев тюрьмы, обращается к судье:

- У меня есть ходатайство. Прошу разрешить мне отбывание срока зимой.
- Почему?
- Зимой дни короче.

В тюрьме наркоман рассказывает соседу по камере:

- Эх, как же хорошо нам было с женой на берегу моря! Мы с ней бегали, закапывали друг друга в песок! Я вот думаю, что, наверное, когда выйду на свободу, съезжу на то место и откопаю ее...

На процессе по делу директора фирмы, присвоившего себе деньги, судья вызвал в качестве свидетеля юную девицу, секретаря шефа. Перед тем, как прийти в суд, девица порядком накурилась травки, поэтому не очень себя контролировала. Судья:

- Вы знаете, что можете получить за дачу ложных показаний?
- Да, шеф говорил мне что—то о трех тысячах долларов...

В камеру приводят наркомана, который решил изменить образ жизни:

— Нет, сюда не пойду, — говорит он, — здесь одни наркоманы. Его завели в другую камеру:

— Нет, здесь одни садисты. — Заводят в третью камеру. Там сидит хилый старичок.

— Вот здесь, останусь, — говорит наркоман. Охранники ушли, и он решил поговорить по душам с понравившемся ему соседом:

— Ну, а вас — то за что, дедуся?

— За людоедство, родимый, — сказал дедушка, облизнувшись.

Таможенник на границе спрашивает у проходящего досмотр пассажира:

— Героин, кокаин, анаша, опиум, марихуана?

— Да нет, благодарю вас, у меня самого этого добра два чемодана.

Начальник полиции вызывает сыщика, который упустил преступника.

— Как это получилось? — спрашивает шеф.

— Сначала он пошел в кино, — говорит сыщик, который время от времени втихаря покуривает травку.

— А вы?

— А я не пошел, я уже видел этот фильм.

Наркоман убил своих родных. Судья спрашивает его:

— Вы признаете, что убили своих бабушку и дедушку?

— Да, — жалобно говорит наркоман. — Судья продолжает:

— Вы признаете, что убили своих маму и папу?

— Да, — еще жалобней отвечает наркоман. — Судья с отвращением спрашивает:

— И кто же вы после этого?!

— Сирота...

Сторож поймал наркомана, который воровал сливы в саду.

— Ах ты, негодяй! Я тебя сейчас научу, как воровать сливы!

— Ну, наконец — то, — обрадовался наркоман, — а то, я ведь каждый раз попадаюсь!

Врач говорит наркоману:

— Вы должны постараться и стать другим человеком! — Наркоман:

— Да я же и хотел это сделать, так меня сразу посадили за подделку документов.

Судят наркомана.

— Подсудимый! Вы обвиняетесь в групповом изнасиловании.

— Но ведь я был один?!

— Прошу встать группу изнасилованных.

Парочка наркоманов в состоянии наркотического возбуждения ввалилась в ювелирный магазин и начала присматриваться к дорогим украшениям. Юноша стал лихорадочно рыться в карманах. В конце концов девушка сказала продавцу:

— Ну хорошо, мы придем к вам чуть позднее. Мой дружок никак не может найти свой револьвер.

Два наркомана останавливают поздно вечером на улице прохожего. Один из них говорит:

— Прошу вас, пожалуйста, окажите любезность, дайте нам десять центов, или мне придется...

— Ах, что вы, — с облегчением вздыхает прохожий, — берите, конечно. Но для чего вам нужно именно десять центов?

— Как для чего? Сейчас я их подброшу и узнаю, кому из нас достанется ваш бумажник, а кому все остальное.

К кассе кинотеатра подбегает наркоман и говорит:

— Фильм был мерзким, поэтому требую, чтобы вы возвратили мне деньги за билеты всех зрителей.

Накурившись в очередной раз анаши, беседуют два надзирателя:

— Я вот уже целую неделю собираюсь тебе сказать, да забываю...

— И что же?

— Меня беспокоит заключенный номер шестьдесят два...

— Он что, буйный?
— Да нет, я все думаю, где он, бедняга спит. Ведь уже неделю, он не ночует в камере.

Два наркомана, находившиеся на лечении, смотрят в зарешеченное окно. У одного не выдерживают нервы, и он с надрывом говорит:

— Бедный Вася! В такой ливень выйти из наркодиспансера!

У наркоманки исчез муж. Она пошла в милицию заявить об этом. Через день ей сообщили, что из реки вытащили труп и спросили, не было ли у ее супруга каких-либо особых примет. Наркоманка ответила:

— Да, он очень сильно растягивал слова и порой заикался.

Прогуливается наркоман и ведет на поводке пингвина. Навстречу ему идет милиционер. Наркоман его спрашивает:

— Вы не подскажете, куда отвести пингвина?

— В зоопарк, конечно!

— Спасибо за совет. — Примерно через час милиционер опять их встречает:

— Вы отводили этого пингвина в зоопарк?

— Да, а теперь в кино идем!

Наркоман проверяет, есть ли в коробке спички. Прикладывает ее к уху и энергично потряхивает головой.

Один наркоман обозвал другого гиппопотамом. Через год, тот, кого обозвали, подал в суд.

— А почему вы подали в суд только через год? — спросил судья.

— Да просто я вчера был в зоопарке и увидел кто это.

Наркоман приходит в оружейную лавку и спрашивает:

— Сколько стоит пистолет?

— А вам какой системы?

— Точно не знаю, но примерно человек на пять.

Наркоман служит в воздушно—десантных войсках. Идут ночные тренировки по прыжкам с парашютом. Инструктор объявляет:

— Прыгает последняя группа. — Все друг за другом прыгают, а наркоман сидит. Инструктор спрашивает:

— А ты почему не прыгаешь?

— А у меня ангина.

— Все равно прыгай!

— Не могу! — Инструктор приглашает летчика, то ставит самолет на автопилот и они выталкивают упрямца вдвоем. В потасовке разбивают лампочку, борьба продолжается в темноте. И, вот, наконец, выталкивают. Усталый инструктор говорит:

— Здоровый же попался! — И слышит в ответ простуженный голос:

— Ведать, вольной борьбой занимался.

Идут по Сахаре два наркомана: один несет собачью будку, а другой — бревно. Один спрашивает у другого:

— Что это ты с будкой идешь?

— Как льва увижу, так в будку и спрячусь. А тебе бревно зачем?

— Как льва увижу, бревно брошу и побегу от него належке!

Один наркоман кричит другому:

— Дай спичек!

— Не ори, я не глухой. Тебе какую: с марихуаной или коноплей?

Семья наркоманов. Муж возвращается домой голодный. Стучит. Открывает отъехавшая жена.

— Ты кто?

— Я муж.

— Чего надо?

— Есть хочу.

— Вчерашний суп будешь?

— Да.

— Вот завтра и приходи.

Семья наркоманов. Жена развлекается с любовником. Вдруг раздается стук в дверь. Обкуренная женщина реагирует:

- Это мой вернулся, прыгай в окно.
- Маша, это же девятый этаж!
- Прыгай! — Тот прыгнул, а наркоманка кричит вниз:
- А теперь отползай!

Сидит нарик и бьет кувалдой по луже.

- Что ты делаешь? — спрашивает у него второй.
- Тс—сс, не мешай. Я распугиваю аллигаторов.
- Так их же тут нет!
- Потому и нет, что распугиваю!

В булочную приходит наркоман:

- Вам батоны привезли?
- Привезли.
- Свежие?
- Да.
- Горячие?
- Да.
- С маком?
- И с маком, и с изюмом!
- Подайте, Христа ради, один с маком, один с изюмом!

Наркоманы открыли магазин. Покупатель:

- У вас грабли есть?
- Нет.
- А лопаты?
- Нет.
- А ведра?
- Нет.
- А гвозди?
- Нет.
- А почему вы тогда за прилавком стоите?
- А замков—то тоже нет!

В вагоне на верхней полке спит наркоман. По техническим причинам машинист резко тормозит, и пассажир с верхней полки оказывается на полу. Он поднимается, зевает и говорит:

— Вот это падение! Даже поезд остановился.

В автобусе едет наркоман. Стоящий за ним пассажир спрашивает:

— Вы на следующей остановке выходите?

— Нет.

— Тогда давайте поменяемся.

— Давайте! А что у вас есть?

После принятия значительной дозы кокаина наркоман решил, что он лошадь. После этого превращения он захотел устроиться на работу в цирк и стал звонить директору:

— Алло! Это цирк? Вам нужна говорящая лошадь? — Директор в раздражении бросает трубку. Наркоман опять звонит:

— Алло! Кретин безмозглый! Ты хоть соображаешь, как мне легко копытом номер набирать?!

Наркоман пошел на рыбалку. На берегу реки он забил косячок, бычок бросил в банку с червями. Потом насадил червяка на крючок и забросил удочку. Через секунду видит — червяк выплывает на поверхность и гребет к берегу.

— Ты что, накурился? — спрашивает его наркоман.

— Да, накурился, но не свихнулся! Меня же там чуть щука не сожрала!

На берегу реки сидят два наркомана — везучий и невезучий. Один только успевает рыбу с крючка снимать, а у другого совсем не клюет. Невезучий спрашивает:

— ты на что ловишь?

— На червя. Вон в банке. Бери, если хочешь.

— Где ты таких классных червей берешь?

— Отвожу от розетки провода и втыкаю их в огороде. Черви и выползают. — На следующий день невезучий приходит весь побитый.

— Что случилось?

— Да все моя жадность. Двести вольт мне показалось мало. Я пошел к ЛЭП, закинул провода, воткнул в землю и жду, когда черви вылезут. А вместо червей вылезли шахтеры...

Наркоману понадобились деньги на наркотики. Он решил продать собаку соседу — охотнику.

— Купи у меня собаку!

— Так она же старая, видит плохо.

— А что она у тебя, вышивать, что ли будет?

Наркоманы хорошо накурились и пошли на рыбалку. Одному вдруг пригрезилось, что он работник рыбнадзора. Он говорит:

— Платите штраф, гражданин!

— За что?

— А здесь с сегодняшнего дня запрещено ловить рыбу.

— А я не ловлю, я червяка купаю.

— Покажите вашего червяка! Так я и думал!

— Что?

— Он у вас без плавок купается в общественном месте! Платите штраф!

Наркоманы разговаривают о литературе. Один из них пытается вспомнить название своей любимой книги, но безрезультатно. Второй пытается ему помочь.

— А в этой книге про анашу есть?

— Нет.

— А про героин?

— Нет.

— А про мепробомат?

— Да нет там ничего про наркотики!

— Тогда эта книга скорее всего называется «Ни травинки, ни иголки».

Два наркомана в художественной галерее Абстрактного искусства в недоумении озираются. Один дергает другого за рукав:

— Давай делать отсюда ноги, а то скажут, что это мы наделали и заставят платить!

Сидит наркоман перед телевизором. Звонок в дверь. Через полчаса наркоман спрашивает:

— Кто там? — Проходит еще полчаса.

— Я. — Проходит еще полчаса.

— Я?

Разводятся наркоманы. Муж говорит судье:

— Я категорически настаиваю на разводе. — Судья:

— Чем можно обосновать ваше требование?

— Моя жена держит в спальне козу. Представляете, какой от нее запах?

— Да, это действительно невыносимо. А вы пробовали открыть окно?

— Что? — возмущается муж. — И выпустить моих голубей?

По Сахаре в ластах и маске плетется наркоман. Навстречу ему бедуин. Наркоман спрашивает:

— До воды далеко?

— Не меньше пятисот километров.

— Вот это пляжик отгрохали!

По реке плывут два наркомана. Один спрашивает у другого:

— Ты каких бычков любишь, в масле или в томате?

— В масле.

— Тогда гребки к автобазе!

Залезли два наркомана на крышу. Один из них предложил:

— Кеш, а Кеш, давай играть в лошадки!

— Давай! — Они стали играть, долго бегали и прыгали по крыше. Вдруг один из них оступился и упал с крыши. Оставшийся на крыше наркоман посмотрел вниз и задумчиво произнес:

— Все. В лошадки не играем. Кеша, копыта откинул.

На берегу речки лежит крокодил Гена и курит травку. К нему подходит Чебурашка и начинает канючить:

— Ген, дай покурить! Ну, дай!

— Маленьким наркотики вредно!

— Гена, милиционер идет! — Гена бросает все и прыгает в воду. Когда он вылезает на берег, то видит, что Чебурашка добывает его бычок с травкой.

— Гена, я тащусь, когда ты ныряешь.

По стеклу ползет клоп и видит, как навстречу ему ползет другой клоп, выделявая невообразимые кренделя: то он отползет назад, то упадет на бочок, то перевернется и подрыгает лапками...

— Это что за танец? Рэп? Брэйк?

— Ди-хло-фос!

Охранник-наркоман стоит с собакой на посту. Вдруг в кустах что-то зашевелилось.

— Шарик! Фас!

— Еще чего! Я лучше гавкну!

Наркоман пошел с собакой на рыбалку. Пробырил лед. Ловит. Вдруг из проруби выныривает корова и говорит:

— Мужик, дай закурить. — Обалдевший мужик дает.

— Спасибо, мужик, чао! — Говорит корова и исчезает в проруби.

Потрясенный наркоман, разинув рот, смотрит на собаку. Собака:

— А я что? Я сама офигела.

Семейка наркоманов.

— Ой, Вань, смотри! Собачка идет с зонтиком.

— Чему ты удивляешься, Зин? Ведь на улице ливень.

Идет по городу Чебурашка, а за ним еле тащится зеленая ящерица. Знакомые спрашивают:

— Что это за ящерица за тобой плетется?

— Это не ящерица, это Крокодил Гена так изменился с тех пор, как на иглу сел.

Разговаривают родственники:

- Дядя Том, мне тебе необходимо что-то сказать.
- Только коротко и предельно ясно.
- Сто долларов на наркотики.

Двое приятелей покурили травки и пошли в зоопарк. Проходят мимо вольера с тропическими птицами. Один спрашивает:

- Сань, а почему попугаи — зеленые?
- Ты что, сам не понимаешь? Их на деревьях укачивает.

Наркоман выходит из вагона поезда, его встречают приятели и радостно обнимают. Он говорит:

- Тише! Вы же знаете, что у меня слабая голова, а я всю дорогу сидел против движения.
- Надо было попросить, чтобы кто-нибудь поменялся с тобой.
- И кого бы я попросил, если сидел в купе один?

Мать пытается настаивать сына-наркомана на путь истинный.

- Сынок, перестал бы ты колоться! Ведь наркотики очень подрывают здоровье. Например, можно оглохнуть.
- Не беспокойтесь, мама, я не хочу есть.

Два наркомана укололись и стали загадывать друг другу загадки. Один говорит:

- Угадай, что это. Зеленая, скользкая на «ля» начинается, на «гушка» кончается. — Второй отвечает:
- Танк.
- Ты знал! Ты знал!

У папы и мамы наркоманов родился сын. Когда мальчику исполнилось пять лет его повезли в деревню. Мальчик пошел погулять в сад, а когда вернулся, спросил:

- Папа, а у яблок есть лапки?
- Нет, сынок.
- Значит, я жабу съел, а по вкусу не отличишь.

Двое наркоманов решили повысить свой культурный уровень. Для начала они пошли в исторический музей. Рассматривая мумию фараона, один наркоман говорит:

- Смотри, он весь в бинтах.
- Да, видно у древних египтян ломка проходила еще страшнее.

Наркоманы проникли на оружейный склад. Один из них нашел гранату и стал ее разбирать. Другой говорит:

- Ты поосторожнее, а то взорвется. Где мы тогда новую возьмем?

Познакомились два парня. Оказалось, что оба — наркоманы. Провели вместе целый вечер, ширялись одним шприцем. Расставаясь, один спрашивает у другого:

- А у тебя есть справка, что ты не болен СПИДОМ?
- Да, а почему ты спрашиваешь?
- Можешь ее выбросить.

Провожают в последний путь двух наркоманов. Свидетель трагедии рассказывает:

- Они поспорили, кто дальше высунется из троллейбуса.
- И какой результат?
- Тот, который в левом гробу, выиграл.

Один наркоман хвастается:

— Я езжу на машине так, что километровые столбы мелькают, как доски забора. — Его приятель говорит:

— Подумаешь, вот я вчера забил косячок, так после этого сделал такой крутой поворот, что увидел на багажнике номер своей машины.

Два наркомана решили поохотиться. Один из них подстрелил утку, она упала к его ногам. Наркоману стало жалко утку и он всплакнул. Второй стал его утешать:

— Не переживай ты так! Видно, судьба у нее такая. Ведь если бы ты ее не подстрелил, она все равно разбилась бы, когда падала на землю.

— Два наркомана ловят такси. Останавливается одна машина, они спрашивают:

— Трех повезешь?

— Так ведь вас всего двое? — удивляется тот.

— А сам ты разве не поедешь?

Корабль на котором плыл наркоман. Потерпел кораблекрушение. Через какое—то время его заметили с другого корабля:

— Продержитесь еще чуть—чуть, мы уже спускаем шлюпку!

— Не надо! Лучше покажите, в какую сторону плыть до Стамбула?

Наркоман пошел на рыбалку. После возвращения жена его спрашивает:

— Ну как? Поймал что—нибудь?

— Вообще—то поймал, но не будем же мы, есть водолаза.

Два наркомана трудятся. Один копает ямы, а другой закапывает. Прохожий удивляется:

— Что вы делаете? Зачем второй закапывает то, что выкопал первый?

— А это не второй, а третий. Второй сегодня на работу не вышел, слишком обкурился, а он должен был деревья сажать.

Наркоман ехал на машине и сбил старушку. Милиционер спрашивает:

— Почему вы ей не посигналили?

— Я боялся ее испугать.

Поселили одного первокурсника в комнату к двум старшекурсникам. Через месяц он попал в больницу с нервным истощением. Врач спрашивает:

— В чем вы видите причину своего состояния?

— Доктор, я так устал! Каждый вечер я вынужден слушать анекдоты, которые рассказывает мой сосед—алкоголик. А среди ночи я просыпаюсь, потому, что сосед—наркоман начинает над этими анекдотами смеяться.

День рождения наркомана. Приятели дарят ему ежа и говорят:

— Это подарок с намеком! Хватит одной травкой баловаться, пора на иглу садиться!

Два наркомана спорят кто из них красивее. Один говорит:

— А у меня глаза не такие тусклые, как у тебя.

— А у меня кожа не такая дряблая, как у тебя.

— А зато ты лысее меня!

— Это как же? Мы же оба лысые!

— А у тебя голова больше!

Наркоман забил косячок, подумал о смысле жизни и решил покончить жизнь самоубийством. Он прыгнул с пятого этажа и стал считать этажи:

— Пять. Четыре, три, два, один, два, три, четыре, пять... Эх, невезуха! Подтяжками зацепился!

Наркоман пишет сам себе письмо.

— И что ты там пишешь?

— Откуда я знаю, я же его еще не получил?!

Наркоман сидит один и смеется. У него спрашивает приятель:

— Чего это ты хохочешь?

— Да я рассказываю себе анекдоты, и вот попался, который я раньше не знал!

Наркоман стучит в дом к соседу:

— Дайте мне, пожалуйста, денег.

— Я же тебе только что давал!?

— Вот она ваша обывательская сущность, — вздыхает наркоман. — Вы живете одним только прошлым!

Приехал наркоман в деревню на отдых. Остановился в одной хате. Хозяйка ему рассказывает о своей деревенской жизни:

— Встаем мы вместе с солнышком, а ложимся с курами.

Наркоман, вспоминая свою жизнь, задумчиво:

— А у нас кур нет. Спать приходится без них.

Наркоманы отдыхают на берегу моря. Один спрашивает:

— Ты умеешь нырять?

— Да.

— А сколько ты можешь оставаться под водой?

— Ну, по-разному. В зависимости от того, как быстро меня вытасчат.

Два наркомана решили сходить в ресторан. С одним случился сердечный приступ и он скончался. Друг решил известить вдову как можно тактичнее:

— Здравствуйте, а я из ресторана.

— И мой там?

— Там.

— В карты режется?

— Да.

— И проигрывает?

— Да, проигрывает.

— Чтоб он сдох!

— Уже сдох.

Разговаривают два наркомана.

— Возьми конфету.

— Спасибо.

— Вкусно?

— Да.

— Странно, почему же тогда ее Шарик выплюнул?

Сидит наркоман возле дома на скамейке и держит в руках раскрытый лист бумаги. Сосед спрашивает:

— Что ты делаешь?

— Письмо от жены получил.

— Так это же чистый лист.

— Да мы с ней перед ее отъездом поругались и не разговариваем.

Один наркоман рассказывает другому сон:

— Сам Наполеон пил с тобой коньяк, а смотрел в мою сторону. Что он тебя спрашивал обо мне?

Наркоман слышит звонок. Открывает. Незнакомый человек спрашивает его:

— Петров здесь живет?

— Нет, этажом выше. А фамилия его — Иванов.

Два наркомана пошли на рыбалку. Одному посчастливилось, и он поймал крупную рыбу, которая ежистого билась и не давалась в руки.

— Как мне с ней справиться? — спрашивает он у другого.

— Попробуй ее утопить.

Собрались как-то наркоманы, ширнулись и стали рассказывать о своих приключениях. Один говорит:

— Шел я вечером однажды. Вдруг, откуда ни возьмись, на меня налетает целая стая волков. Я залез на дерево. Сижу, а волки подо мной так и прыгают! Вдруг, сук раз и обломился! Я — прямо на волков!

— Да ты что? А дальше?

— Дальше? Да разорвали они меня в клочья...

Один наркоман говорит другому:

— Слушай, Петюнчик, это просто эпидемия какая-то: куда ни посмотришь — то у одного братана крыша едет, то у другого...

— Ничего, — успокаивает приятель, — лишь бы до нас, пчелок дело не дошло.

Наркоман сидит дома и нюхает кокаин. Вдруг раздается телефонный звонок. Он снимает трубку и говорит:

— Гав!

— Кто у аппарата?

— Гав!

— Не могли бы вы сказать разборчивее?

— Повторяю по буквам: Григорий, Алексей, Владимир. Гав!

Утро. Просыпается семья наркоманов. Муж говорит:

- Мне снилось, что я наступил на гвоздь. Всю ночь болела нога. — Жена отвечает:
- Сегодня ложись спать в сапогах, а то и вторую ногу пропорешь.

Разговаривают коллеги:

- Что ты такой расстроенный?
- Нашу семью постигла авиакатастрофа.
- Как?!
- Сегодня утром приземлился самолет, который доставил друзей наших соседей — наркоманов. Заранее предвкушаю веселые ночи.

Наркоману звонят среди ночи:

- Это ваш сосед. Я живу этажом ниже. Так вот, я звоню, чтобы сказать вам, что я не могу уснуть из-за вашей собаки. Она так воеет! — На следующую ночь наркоман звонит соседу:
- Это ваш сосед. Я живу этажом выше. Это вы вчера ночью мне звонили?
- Совершенно верно.
- Так вот, я вспомнил, у меня же нет никакой собаки.

Идут два наркомана. Один говорит:

- Что-то сегодня ты не разговорчивый? — второй, не вынимая рук из карманов, лениво отвечает:
- В такой мороз разговаривать: Руки можно отморозить.

Наркоман решил повеситься. Он захотел это сделать в романтическом месте. Пошел к реке, выбрал дерево, ветви которого простирались над водой. Привязал к дереву веревку, набросил петлю на шею, но веревка оказалась гнилой и сразу же оборвалась. Наркоман упал в воду. Мимо проходили люди и стали спасать его. Наконец, вытащили бедолагу на берег и стали ругать:

- Ты что, с ума сошел? Ты что такое удумал? — Наркоман с раздражением ответил:

- Отстаньте от меня! И так зла не хватает!
- На кого?
- На веревку! Из—за нее я чуть не утонул!
- Да, тяжело летать без косяка! — пожаловалась утка—наркоманка.

Разговаривают наркоманы. Один спрашивает:

- Мишаня, как ты думаешь, среди животных бывают наркоманы?
- Конечно, Колюня!
- Да ты что? Например?
- А ты посмотри на черепах — они же тащатся!

Идет наркоман, видит, что сидит в песочнице малыш и плачет:

- Машинку потерял, а—а—а... — Наркоман дает ему шприц.
- Малыш:
- А у нее колесиков нету! А—а—а...
- Ну, ты меня вконец разоришь!

Наркоман звонит в дверь:

- Гоша дома?
- Гоша умер. — Через пять минут снова:
- Гоша дома?
- Гоша умер.
- Я что—то не понял: он что же за маком не пойдет?

Сын возвращается домой и стучит в дверь. К двери подходит его мать—наркоманка.

- Кто там?
- Открывай, мама, это я.
- Не—ет, мама — это я!

Разговаривают наркоманы:

- Гоша, представляешь, у меня сгорела вся библиотека.
- Да, не повезло...

— Еще бы! Ведь погибли обе книги, причем одна из них даже не раскршена!

Поймал наркоман золотую рыбку. Взмолилась рыбка:

— Отпусти меня, я исполню три твоих желания!

— Хочу, чтобы в Швеции было татаро—монгольское иго. —

Исполнила рыбка его желание. Разгромили татары Швецию.

— Говори второе желание!

— Хочу, чтобы в Швеции не было татаро—монгольского ига.

— Исполнила рыбка его желание, вновь стала Швеция процветающей страной.

— Говори третье желание!

— Хочу, чтобы в Швеции было татаро—монгольское иго. —

Исполнила рыбка его желание и спрашивает:

— А зачем тебе это?

— Люблю, когда народ тусуется.

В дверь к наркоману стучит его приятель:

— Гоша, ты дома?

— Нет, я ушел в кино.

— А чего тогда твои парадные кеды стоят в коридоре?

— А я купил еще одни и в них пошел.

— А, ну тогда понятно.

Наркоман стучит в дверь к своему приятелю:

— Привет, Билл!

— Привет!

— Я только что нашел труп человека и подумал, что это ты...

— А куртка на нем кожаная?

— Да.

— Тогда это не я.

Идет наркоман, курит косячок, за руку ведет дочку. Дочка:

— Папа, смотри, по небу крокодилы летят! — Наркоман поднял голову, затынулся:

— Осень, дочка, вот и летят...

Мартышка, слоненок и попугай накачались наркотиками, сидят и тащатся. А тут удав приползает и давай канючить:

- А мне? А мне? — Попугай не выдержал и говорит:
- Да ладно, мартышка, уколи его.
- А куда колоть—то, рук нет, ног нет! — Удав в нетерпении:
- Какие руки! Какие ноги! Я весь сплошная вена!

Учитель—наркоман обкурился и проводит урок в начальном классе:

- Скажи, Леночка, как птицы летают?
- Косяками.
- Косяками! Это пять!
- Скажи, Петенька, как рыбы плавают?
- Косяками.
- Косяками! Это пять!
- Скажи, Вовочка, как медведи ходят?
- Стаями.
- Стаями... Это два! Как твоя фамилия?
- Косяков.
- Косяков! Это пять!

Поймал Змей Горыныч наркомана. Только он кушать его собрался, наркоман косяк горстью заправил, закурил. Змей Горыныч тоже захотел попробовать, покурили они, покорешились. Говорит Змей Горыныч:

— Вот мой замок, все двери открывай, наркотиков там сколько душе угодно, но последнюю дверь не трогай!

— Хорошо, — говорит наркоман. — Открывает он первую дверь — стог марихуаны. Вторую открывает — ящики кокаина. Третью открывает — гора гашиша. Побродил он по дворцу. Нанюхался, обкурился, обколоса. Стоит он перед последней дверью, думает, стоит ли открывать. Но любопытство пересилило волю, открыл, а оттуда выбежали менты и всех повязали.

Молодой наркоман приехал собирать «травку». Насобирали и решил отдохнуть, косячок забить. Поймал кайф, лежит, смотрит

на небо, видит — вертолет! Облава! Думает, что делать. Смотрит, стадо кенгуру по полю скачет. Натянул на себя куртку кожанную и тоже поскакал. Скачет он, все нормально, вдруг соседнее кенгуру говорит ему человеческим голосом:

— Кеды, идиот,ними! А то все стадо попалишь!

Один наркоман в гостях у другого. Смотрит, выходит такса и начинает есть из миски.

— Что—то у твоей собаки ноги очень короткие. — Второй тоже долго и внимательно смотрит, потом говорит:

— Да не—ет. До пола вроде достают.

Наркоман идет по улице и тянет за собой веревочку. Навстречу идет милиционер. Посмотрел он на наркомана сурово и говорит:

— Молодой человек, вы зачем за собой веревочку тащите? — наркоман останавливается, медленно оборачивается. Грустно смотрит на свою веревку и говорит:

— А что—о—о же, мне ее перед собой толкать?

Хоронят торчка, людей толпа, бабы ревут, оркестр траурный марш играет. Вокруг гроба венки: «Васеньке от родителей», «Васе от сестры», «Васе от друзей: Вася! Ты не умер, ты гонишь!».

Зима. В троллейбусе наркоман открывает окно. Ветер дует ему в лицо. Пожилая женщина возмущается:

— Молодой человек, закройте окно! На улице холодно!

— Я торчу, бабусь, если я закрою окно, на улице что, теплее станет?

На свадьбе у наркомана. Тамада:

— Все в вену попали?

— Да, да...

— Тогда горько!

Наркоман на приеме у невропатолога:

— Молодой человек, какой сейчас месяц?

— Ма—а—ай...

— Да нет, сейчас сентябрь, А какой следующий месяц?

— Ма—а—ай...

— Да нет, потом — октябрь, а потом?

— Ма—а—ай...

— Да нет же! За октябрем — ноябрь! Потом декабрь! Потом январь! За ним февраль! — Наркоман задумчиво:

— А что, мая не будет?

Наркоман пришел в парикмахерскую. Мастер:

— Как стричь? — Наркоман отсутствующим голосом:

— Коррроче...

— Так хорошо?

— Коррроче... — Так постепенно парень оказался выбритым наголо.

— Ну, теперь—то хорошо?

— Коррроче...

— — Куда же короче?! Ты в зеркало то посмотри! — Наркоман возвращается на грешную землю, смотрит в зеркало и возбужденно тычет туда пальцем:

— О! Голяк!

Наркоман пришел к стоматологу и говорит:

— Доктор, вырвите мне зуб.

— Вам под местным или под общим наркозом?

— Под общим, конечно, и так 32 раза...

Сидят в кинотеатре два наркомана. Свет медленно гаснет. Один спрашивает другого:

— Почему свет так медленно гаснет?

— Вот, представь себе, заходит киномеханик к себе в будку и ме—е—е—дленно тянет вилку из розетки...

Два наркомана обкурились, сидят на кухне, один говорит другому:

— Сходи—ка в магазин и принеси два пакета молока и один кефира. — Тот пошел, приносит два куска хозяйственного мыла и один туалетного. Первый кричит:

— Дурак! Я же просил два туалетного и один хозяйственного!

Сидит наркоман у себя дома, нетерпеливо косяк забивает, нервничает. Вдруг, звонит телефон.

— Да!

— Это аэропорт?

— Нет! — отвечает он и продолжает забивать косяк. Телефон снова звонит:

— Да!

— Это аэропорт?

— Нет! — кричит наркоман и кидает трубку. Наконец, он покурил. Опять звонит телефон:

— Да—а—а..

— Это аэропорт?

— Да—а—а..

— А с кем я разговариваю?

— С ИЛ—86!

Идет наркоман под кайфом через дорогу на красный свет. Инспектор его ловит и начинает выговаривать:

— Куда прешь, баран, жить надоело, не видишь — красный свет горит.

— Ну так выключи, — отвечает наркоман.

На дороге стоит мужик рядом со своей машиной с проколотыми колесами и голосует. Останавливается другая машина, выходит оттуда наркоманы:

— Ребята, у вас колеса есть?

— Есть, — отвечает один и протягивает мужику таблетки.

— Не, ребята, мне чтобы уехать!

— Ну, ты, мужик, даешь! — удивляются наркоманы и отдают ему всю пачку.

Сидят два торчка укуренные на берегу реки. Подходит милиционер, спрашивает:

— Мужики, тут труп не всплывал?

— Нет, товарищ милиционер, часа два сидим, не было никого!

— Милиционер уходит, Минут через 10 выныривает из омута мужик, жадно хватая воздух, отчаянно машет руками. Наркоманы начинают его активно палками под воду заталкивать, приговаривая:

— Ныкайся, братка, ныкайся! Тебя мусорня ищет!

Пришли два наркомана в больницу сдавать кровь на анализ. Сдали, сели косячок тянуть, ждут результатов. Выходит врач, общается первому:

— В вашей крови обнаружено пятьдесят процентов ацетона.

— Второй покатывается со смеху. Врач продолжает:

— А ты чего ржешь? В твоём ацетоне вообще крови нету.

Зажгли подростки коноплю, сидят вокруг костерка, дымком наслаждаются. Подходит мужик:

— Что же вы делаете? Нехорошо! Этим занимаются только нехорошие люди — наркоманы... ы—ы—х (глубокий вздох)... фу—у—у (выдох) поэты, писатели...

Сидят три наркомана у обочины. Возле них на большой скорости проносится машина. Проходит час. Первый:

— Ух! Машина проехала. — Проходит еще час. Второй:

— Синего цвета! — Проходит еще час. Третий:

— А напылила—то, напылила...

Забивает наркоман косяк, тут вдруг подходят милиционеры. Наркоман продолжает. Его хватают, тащат в опорный пункт. Наркоман не реагирует, продолжает косяк забивать. Через час на суде. Судья:

— Встать! Суд идет! — Наркоман смотрит по сторонам, вскакивает, бросает косяк и кричит:

— Опа! Менты!

Встречаются наркоманы: парень и девушка. Парень спрашивает:

- Ты почему сегодня такая странная, помятая, побитая?
- По эскалатору ехала и задумалась.
- Ну и как?
- Три круга проехала.

Пыхают два наркомана — парень и девушка. Она, после хорошей затяжки:

- Вася—я—я, я только сейчас понимаю, как я тебя люблю—ю—ю... — Он, тоже затянувшись:
- Та же фигня...

Зеки в камере собираются бежать.

– Давайте сделаем подкоп и уползем.

– Нет. Давайте захватим охрану, угоним ворон и уедем. —

Наркоман:

– Давайте курнем как следует и улетим отсюда.

Стоит Мальчиш—Кибальчиш на горе, машет красным флагом и кричит:

– Измена! Измена! — Под горой сидит Мальчиш—Плохиш, ест корзину печенья и банку варенья и бормочет:

– Во у Кибальчиша и приход. А меня так на хавчик пробило.

Встречаются наркоманы после вечеринки и делятся впечатлениями. Первый говорит:

– После того, как ты ушел, меня так потащило!

– А я тоже, как только вышел, меня как потащило, об забор шваркнуло, шапку сорвало, карманы вывернуло и отпустило!

Сидят два наркомана в окопе, на них едет танк. Один другому:

– Кинь гранату!

– Лом...

– Ну, кинь...

– Да, ну... — Танк останавливается, высовывается танкист:

– Мужики, киньте гранату, такой лом дальше ехать.

Парк. Лавочка. На лавочке два наркомана. Мимо на инвалидной коляске проезжал мужик и упал на газон:

— Подсадите, ребята! — Наркоманы достают баян, жгут. Мужик в страхе:

— Нет, на колеса подсадите. — Наркоманы достают колеса.

— Да ну вас, я лучше на травке посижу.

— Блин, мужик, ты сам не знаешь, что ты хочешь!

Сидят на скамейке перед домом две бабки, разговаривают.

— Михална, ко мне вчера ночью в сад наркоманы залезли.

— Да, ну?

— Вот, а я утром смотрю — а следы — то человеческие...

Сидят на завалинке три бабки и разговаривают о своих внуках.

— Вот мой внук будет врачом, у него куча шприцев — сам себе уколы в вену делает.

— А мой будет шофером — сядет, помочет тряпочку в бензине, понюхает и говорит: «Ну все, бабка, уезжаю».

— А мой космонавтом станет! Сядет, покурит и говорит: «Ну все, улетаю».

Попал наркоман в ад. Захотелось ему травки. Глядит — впереди поле конопли. Начал он ее косить. Приходит к нему черт и говорит:

— Зачем косишь, вон конопля скошенная лежит, сушится. — Мужик пошел туда, сел косяки делать. Черт опять:

— Зачем косяки забиваешь, вон они в штабеля сложены. — Мужик смотрит, и правда косяки сложены. Набил он ими карманы, глядит, а спичек — то у него нет. Мужик к черту:

— Черт, спичек не найдется? — тот посмотрел грустно и говорит:

— Если бы тут были спички, то это был бы рай!

Два обкуренных наркомана возвращаются домой, и вдруг обнаруживают, что дверь открывают косяком.

— Вася, значит, мы ключ скурили!

Наркоман добывает третий косяк:

- Ох, лечу, лечу! — Мимо ползет алкаш:
- Дай и мне полетать!
- Ну, на.. — Алкаш затягивается раз—другой и говорит:
- Что—то я ни хрена не лечу?!
- А, дай сюда! Рожденный ползать летать не может!

Наркоман жалуется своему приятелю:

- Вкалываю с утра до вечера! — А тот ему отвечает:
- А у меня с утра маковой росинки во рту не было.

Ночь. Непроглядная тьма. По полю идет обкуренный наркоман. Ему навстречу двигается другой:

- Слушай, я вот понять не могу, сейчас что на небе светит — луна или солнце?
- Да я не знаю, я не местный...

Встречаются два наркомана:

- Привет, браток, а что ты такой кислый?
- Да вот уже который день раскумариться нормально не могу.
- А почему?
- Только начинаю шприц наполнять, как появляется Эмма Петровна и говорит под руку: «Хватит и половины дозы...»

Учительница в школе спрашивает детей, кем работают их родители. Машенька:

- Мой папа шофер. — Сашенька:
- Мой папа инженер. — Вовочка:
- А мой папа—наркоман умер.
- А что он делал перед тем, как умер?
- Стонал.

Вечером законченный наркоман, давно уже потерявший свою квартиру, работу, жену, с трудом дополз до ближайшего подвала и уснул на батарее. Утром просыпается — а он в шикарной квартире на кровати спит. Встал на пол — на ковре тапочки. Одел их, за-

ходит в другую комнату, смотрит — на столе записка: «Травка в тумбочке. Героин в шкафу. Баяны в аптечке. Прощай. Уехала навсегда. Твоя крыша».

Сидят два наркомана. Один на гитаре тренькает и подпевает:

— Блиннн! Блиннн! — Час играет:

— Блиннн! Блиннн! — Два играет:

— Блиннн! Блиннн! — Второй вдруг:

— Запиши слова, за душу взяло!

Идет наркоман ночью в черных очках и встречает своего приятеля. Тот у него спрашивает:

— Чего это ты ночью в черных очках ходишь?

— А у меня сейчас по приколу солнце.

В переполненном автобусе мальчик спрашивает у стоящего впереди него наркомана:

— Дяденька, вы выходите? — Тот не отвечает. Мальчик снова спрашивает. Наконец, последятого раза, наркоман лениво:

— Какая тебе разница, выхожу я или нет? Главное, чтобы ты хорошо учился!

Собрались двое наркоманов в другой город. Приходят на вокзал за билетами, один пошел в кассу, возвращается с круглыми глазами. Второй спрашивает:

— Купил?

— Не—а, сказали, что билеты продают после прихода поезда. А откуда я знаю, когда у поезда приход?!

Сидят два наркомана, проставляются. Вдруг один призадумавшись и говорит:

— Слушай, сколько денег уходит на эту наркоту! Если бы мы с тобой не сидели на игле, давно бы уже машину купили!

— Ага, кубов на пятьдесят!

Идут два наркомана. Один другому:

— Вася, улыбайся — бобик едет. — Проходит полчаса.

— Вася, кончай улыбаться, мы уже в бобике.

Наркоманы после дневной охоты на уток сидят у костра:

Что—то сегодня неудачно...

Или утки высоко летали, или мы собаку низко подкидывали...

Купил парень травки, пришел домой, покурил, не зацепило.

— Во, — думает, — фигню подсунули! И чего не цепляет? — Подошел в раздумье к окну и стал смотреть. Тут вдруг его мать подходит и говорит:

— Ты бы поел, сынок, а то третий день стоишь!

Разбогател как—то наркоман, купил «Таврию». А друзья его прикалывают:

— Молодец, Гоша! Ништяк себе тачку отхватил!

— Да чего вы понимаете? Вы ж не видели, как она по трассе идет! Я на ней вчера шестисотый мерс сделал, как стоячего!

— Ай, молодец! У того, небось, варежка отвисла?

— Не то слово! Аж заправочный шланг из рук упал!

Сидят два наркомана и один другому говорит:

— Слушай, а ты в детстве кем хотел стать?

— Шофером.

— А чего не стал?

— Да я и так каждый вечер отъезжаю.

5. ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ

1. Пьян не свой — сам себе чуж. Баба пьяна — вся чужа.
2. Только бы пить да гулять, да дела не знать.
3. В черный день перемогусь, а в красный — сопьюсь.
4. Работа денежку копит, хмель денежку топит.
5. Выпивши пива — да тестя в рыло, поев пироги — тещу в кулаки.
6. День пирует, а неделю голова с похмелья болит.
7. Запьем, так избу запрем, а что в избе, в кабак снесем.
8. Пьем, людей бьем, как не живем?
9. Запили тряпички, загуляли лоскутки.
10. Пьем да посуду бьем, а кому не мило, того в рыло.
11. Пей да людей бей, чтоб знали, чей ты сын.
12. Пошел черт по бочкам!
13. Здравствуйте мои рюмочки, здорово, стаканчики, каково поживали, меня поминали?
14. Не спрашивай, пьет ли, спрашивай, каков во хмелю.
15. Гулять смолоду — помирать под старость с голоду.
16. Без вина — одно горе, с вином — старое одно, да новых два: и пьян и бит (и голова болит).
17. Шел в церковь, а попал в кабак.
18. Пойдем в церковь! — Грязно. — Ну, так в кабак! — Уж разве как-нибудь под забором пройти.
19. Ехал к брату, а заехал к свату.
20. Для почину выпить по чину.
21. Чай, кофе — не по нутру, была бы водка поутру.
22. Винцо не пшеничка, прольешь — не подключаешь.
23. Он не пьет, а только за ворот льет.
24. Не пьет, а с добрыми людьми знается.
25. Сладок мед, да не горстью его, горько вино, да не лишиться его.
26. Поперек глазу пальца не видит.
27. Под ним ножки подкашиваются.
28. На воде ноги жидки, а на вине жиже того.
29. Лыка не вяжет.

30. Будто язык в киселе. У него язык ниткой перевязан. Язык размок.
31. Пил всю ночь. Пока была мочь.
32. И мало ест, да много пьет.
33. Он много ест, да зато много и пьет.
34. Пьет, как в бездонную кадку льет.
35. Ему ворона глаз клюет, а он и ухом не ведет.
36. Пьяное рыло — чертово бороздило.
37. Служит землемером по винной части.
38. Сам себя не видит (всегда пьян).
39. Так пьян, что через губу не плюнет.
40. Не то пьяный, что ничком падает, а то пьяный, что навзничь.
41. У него под горлом дыра.
42. Попей, попей — увидишь чертей.
43. Дурацкую голову и хмель не берет.
44. Нос свербит — в рюмку глядеть.
45. Наизнанку платье надел, либо отстегнулся, так пьяным не то битым быть.
46. Вино надвое растворено: на веселье и на похмелье.
47. Вино развязывает язык.
48. Вино веселит сердце.
49. Пей, да ума не пропей!
50. Перепой пуще недопоя.
51. Пьян бывал, а ума не пропивал.
52. Напьемся — подеремся, проспимся — помиримся.
53. И курица пьет.
54. Чарка вина прибавит ума.
55. Пей до дна, наживай ума.
56. Пей досуха, чтоб не болело брюхо.
57. Надо пить, да правду молотить.
58. Сегодня пьян — не велик изъян.
59. Не буян, так и не пьян.
60. Человека хлеб живит, а вино крепит.
61. Вино веселит, а хлеб спит.
62. Вино веселит, да от вина же голова болит.
63. Вся правда в вине.

64. Пьяный, что малый: что на уме, то и на языке.
65. Хмельной, что прямой: рот нараспашку, язык на плече.
66. Что трезвый не скажет то пьяный развяжет.
67. Пьяного речи — трезвого мысли.
68. Тот не пьян еще, коли шапка на голове.
69. Бесхмельное питье — дубинное битье.
70. Одна до дна, а две наполовину.
71. Хошь не хошь, а выпить надо.
72. Чарка на чарку, не палка на палку.
73. Либо три пей, либо трижды три.
74. Выпьем по полной, век наш недолгий.
75. Смертный час — неминуемый путь, а чарочку винца обойти нельзя.
76. Страшно видится, а выпьется — слюбится.
77. Как хочешь зови, только водкой пои.
78. Таковую горечь — горьким и запить.
79. Выпьем? — Выпьем!. А деньги где? — А шапка — то у тебя на что?
80. Горько пить вино, а обнесут, горчее того.
81. Людей повидать, в кабаках побывать.
82. Где кабачок, там и мой дружок.
83. Смерть — неминуемое дело, а к кабаку необходимый путь.
84. Чистоты не спрашивай, а был бы пьян.
85. Закаялся и зарекался (пить), от вознесенья до поднесенья.
86. Тит, поди молотить! — Брюхо болит. — Тит, иди вино пить! — Ох, дай оболокусь да как — нибудь доволокусь.
87. Тит! Иди молотить горох! — Брюхо болит. — Тит, иди вино пить! — Бабенка, подай шубенку!
88. У нашего Куприяна все дети пьяны.
89. Пьяный да умный — человек думный.
90. Пьян да умен — два угодя в нем, пьян да глуп, так больше бьют.
91. Тот не лих, кто во хмелю тих.
92. Пьяный не мертвый: когда — нибудь да проспится.
93. Пьяница проспится — к делу годится.
94. Хмельной не больной: проспится.

95. Пить пей, да дело разумей.
96. Не пригожь, да во хмелю угож.
97. Пьяный проспится, а дурак никогда.
98. Пьяный, что мокрый: как высох, так и готов.
99. Пьян, так и на расход не упрям. (муж)
100. Хмель в компанию принимает, а непьющего никто не знает.
101. На радости выпить, а горе запить.
102. Пьян, пьян, а об угол головой не уьетсяя.
103. Пей — тоска пройдет.
104. Пить — горе, а не пить — вдвое.
105. Уж как не биться, а пьяну напиться.
106. В кабаке родился, в вине крестился.
107. На хлеб не станет, а на вино станет.
108. На добро нет, а на вино везде дают.
109. Спасибо кувшину, что размыкал кручину.
110. Где запивать, тут и ночевать.
111. Кабак не беда, до выхода не вались.
112. Пей за столом, не пей за столбом.
113. Где винцо, там и праздничек.
114. То—то собачий нос: как чарку нальешь, так его лукавый несет.
115. Не пить, так на свете не жить.
116. Не допиваешь, так недолюбливаешь.
117. Врешь, что не пьешь, маленькую протащишь.
118. Не пьет, а с посудой глотает.
119. Из полуведра, да не чарочкой, а в припадочку.
120. Из полуведра через край до дна.
121. Пей, не робей. Вино пей, жену бей, ничего не бойся.
122. Ходи в кабак, вино пей, нищих бей, будешь архирей.
123. Глядя на пиво, и плясать хорошо.
124. Что сам заробил, то сам и пропил.
125. Пей пиво, запивай винцом, лучше хмель не возьмет.
126. Водка вину тетка. Рот дерет, а хмель не берет.
127. Уж как веет ветерок из трактира в погребок.
128. Пьяного да малого бог бережет.
129. На пьяного поклеп, а трезвый украл.

130. Пьяный хоть в тумане, а все видит бога.
131. Перед хмелем падко, во хмелю сладко, по хмелю гадко.
132. Не жаль себя, да жаль вина.
133. Без поливки и капуста сохнет.
134. Помаленьку пить, ошибешься: выпить не выпьешь, а напьешься.
135. Не пьет совсем, а наливает всклень (до края).
136. Пьет, как люди, а за что бог не милует, не знаем.
137. Мало пьется, одно донышко остается.
138. Здравствуй, стаканчик, прощай, винцо!
139. Фляга, моя, фляга, сем—ко я к тебе прилягу, ты меня не оставь, а я тебя не покину.
140. Много вина пить — беде быть.
141. Много пива пить — не без дива быть.
142. По три раза в сутки, без всякой смутки.
143. Рюмочка—каток, покатися мне в роток.
144. Одна рюмка на здоровье, другая на веселье, третья на вздор.
145. Чарку пить — здорову быть, повторить — ум развеселить, утроить — ум устроить, много пить — нестройну быть.
146. Первую пить — здраву быть, вторую пить — ум повеселить, утроить — ум устроить, четверту пить — неискуну быть, пятую пить — пьяну быть, чара шестая — мысль будет иная, седьмую пить — безумну быть, к осьмой приплести — рук не отвести, за девятую приняться — с места не подняться, а выпить чарок с десять — так поневоле взбесят.
147. Первую как свет, призвав друга в привет, вторую перед обедом, с ближним соседом, третью с молодцами, пополудни, и то в праздник, а не в будни.
148. Одну выпьешь — боишься, другую выпьешь — боишься, а как третью выпьешь, уж и не боишься.
149. Первая рюмка колом, вторая соколом, а остальные мелкими пташками.
150. Не тот пьян, что двое ведут, третий ноги расставляет, а тот пьян, кто лежит, не дышит, собака рыло лижет, а он и не слышит, да не может сказать: цыц!
151. Вина напиться — бесу предаться.

152. Много пить — добру не быть.
153. Счастлив тот, кто вина не пьет.
154. Нет такого молодца, кто б обманул винца. (т.е. чтоб хмель не брал)
155. Пить — добро, не пить — лучше того.
156. Лучше знаться с дураком, чем с кабаком.
157. Кто винцо любит, тот сам себя губит.
158. Не пейте вина, не то, где застану, тут и сам с вами сяду.
159. Пива и вина — лишь бы спина подняла.
160. Кто часто станет пить, тот часто будет бит.
161. Ныне натошак, завтра натошак, ан и корову со двора тащат.
162. Не жаль молодца ни бита, ни ранена, а жаль молодца похмельного.
163. Вино с разумом не ладит.
164. Выпьешь много вина, так поубавится ума.
165. Вино уму не товарищ.
166. Кто много пьет вина, тот скоро сойдет с ума.
167. Душа дороже ковша.
168. То не спасенье, что пьян в воскресенье.
169. Потерял честь вином. За хмель не ручайся.
170. Со хmeliной спознаться — с честью расстаться.
171. Пьяному бесчестье — до чарки вина (т.е. опять напьется).
172. С вином поводишься — нагишом находишься.
173. Кто чарку допивает, тот веку не доживает.
174. И то штука — целые сутки пропить.
175. Пропойное рыло вконец разорило.
176. У наших бражников много праздников.
177. Сколько дней у бога в году, столько святых в раю, а мы, грешные, им празднуем.
178. Испей винца, позабудь отца! У пьяницы на уме скляница.
179. Лишь бы пилося да елось, а дело на ум не шло.
180. Пьяное дело шатовато, а похмельное тошновато.
181. Вешний путь не дорога, а пьяного речь не беседа.
182. Нет такого зелья, как баба с похмелья.
183. Пьяная баба сама не своя.
184. Смелым бог владеет, а пьяным черт качает.

185. Как пьян, так и капитан, а как проспится, так и свиньи боится.
186. Пьяному и море по колению.
187. Пьяному море по колени, а лужа по уши.
188. Пьяного грехи, да трезвого ответ.
189. За ковш, так и за нож, за чарку, так и за драку.
190. Кто пьет, тот и горшки бьет.
191. Где ни напьется, тут и подерется.
192. Честна свадьба гостями, похороны слезми, а пьянство дракой.
193. Кабы не дырка во рту, так бы в золоте ходил.
194. Не мокра бы губка, была бы шубка.
195. Кабак — пропасть, там и пропасть.
196. Хорошо поет, да не худо и пьет.
197. Хорошо ремесло, да хмелем заросло.
198. Уродился детина кровь с молоком, да черт горелки прибавил.
199. Муж пьет, полдома горит, жена пьет — весь дом горит.
200. Горе—богатырь: пьян с вина на алтын.
201. Этак пить — только людей смешить, а по нашему запил, так и ворота запер.
202. Не тот пьяница, кто пьет, а тот, кто опохмеляется.
203. Пьяница проспится, похмельный никогда.
204. Хорошо тому пить, кого хмель не берет.
205. Хорошо тому пить, кто хмель умеет скрывать.
206. Коли пьян, так не будь упрям.
207. Пить попросить — дурную славу нажить.
208. И то, что вода, а кабы вино, беда бы моя (сказал татарин, которого русский угостил водой).
209. Муж пьет, а жена горшки бьет.

Российский благотворительный фонд
«Нет алкоголизму и наркомании» (Фонд НАН)

117449, Москва, ул. Шверника, дом 10-А

Телефон: (095) 126-3475, 126-5524

Факс: (095) 126-1064

E-mail: nan@nan.ru

<http://www.nan.ru>

Т.Л. Житникова

Е.А. Поливанова

**АНЕКДОТЫ, ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ
В ПОМОЩЬ ПСИХОЛОГУ В НАРКОЛОГИИ**

Дизайн и верстка Алпатов А.В.

Подписано в печать 25.09. 2001.

Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Печ. л. 14,5.

Тираж 300 экз. Заказ № 25.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма П-Центр»

129515, Москва, ул. Ак. Королева, 13