

Philosophy

Валентина Пешкова, доцент, кандидат педагогических наук

Происхождение Вселенной, Земли, Человечества – все это дается в Книге Гермеса. Вся история Земли и ее будущее находятся в ней. В Книге Гермеса начертана модель Мироздания, записана История Творения, раскрываются механизмы взаимодействия нашего Мира и Антимира, представлена духовная и физическая Эволюция человека.

На основе Книги Гермеса автор расшифровал символизм Тайной Доктрины, раскрыл Основы Мироздания и Начала Бытия всех религий.

Автор является лауреатом конкурса «Лучшая научная книга 2005 года», проводимого Фондом развития отечественного образования среди преподавателей высших учебных заведений, в номинации «Гуманитарные науки».

Рекомендуется студентам различных вузов при изучении гуманитарных и естественно-научных дисциплин.

Родилась 4 апреля 1949 года в городе Риге (Латвия). Училась в Одесской государственной консерватории им. А.В. Неждановой по специальности музыковедение. Защитила кандидатскую диссертацию по педагогике высшей школы в Московском педагогическом государственном университете им. В.И. Ленина.

В настоящее время работает в Адыгейском государственном университете (город Майкоп, Республика Адыгея), преподает специальную педагогику и психологию.

Автор 50 научных и научно-методических работ.



ISBN 978-1-4327-0849-6



9 781432 708498

OutskirtsPress.com

US \$19.95

THE BOOK OF HERMES
THE KEY TO THE SECRET DOCTRINE

VALENTINA PESHKOVA



THE BOOK OF HERMES

THE KEY TO THE SECRET DOCTRINE

VALENTINA PESHKOVA



Валентина Пешкова

Книга Гермеса — ключ к Тайной Доктрине

**Outskirts Press, Inc.
Denver, Colorado**

The opinions expressed in this manuscript are solely the opinions of the author and do not represent the opinions or thoughts of the publisher. The author represents and warrants that s/he either owns or has the legal right to publish all material in this book.

The Book of Hermes - the key to the Secret Doctrine.

All Rights Reserved.

Copyright © 2007 Peshkova Valentina

V1.0

Cover Photo © 2007 JupiterImages Corporation. All rights reserved - used with permission.

This book may not be reproduced, transmitted, or stored in whole or in part by any means, including graphic, electronic, or mechanical without the express written consent of the publisher except in the case of brief quotations embodied in critical articles and reviews.

Outskirts Press, Inc.

<http://www.outskirtspress.com>

ISBN: 978-1-4327-0849-8

Outskirts Press and the “OP” logo are trademarks belonging to Outskirts Press, Inc.

PRINTED IN THE UNITED STATES OF AMERICA

Valentina Peshkova

The Book of Hermes the Key to the Secret Doctrine

**Outskirts Press, Inc.
Denver, Colorado**

Автор — Валентина Пешкова

Author — Valentina Peshkova

Пешкова В.Е.

Книга Гермеса — ключ к Тайной Доктрине

В книге дается системный анализ Духовного Знания из трудов Е.П. Блаватской применительно к современности, представлена история человеческих рас, их культура и цивилизация, раскрыта сущность природы человека.

Найденная автором Книга Гермеса явилась ключом к расшифровке символов Духовной Троицы и Начал Бытия всех религий, стала основой раскрытия космо- и антропогенезиса.

Автор является лауреатом конкурса «Лучшая научная книга 2005 года», проводимого Фондом развития отечественного образования среди преподавателей высших учебных заведений, в номинации «Гуманитарные науки».

Книга может быть полезна студентам различных вузов при изучении гуманитарных и естественно-научных дисциплин.

The Book of Hermes — the Key to the Secret Doctrine.

In the monograph the author presents a system analysis of Gnosis, taken from the proceeding of E.P. Blavatskaya, with reference to modern life, describes the history of human races, their history and civilization are presented, the essence of human nature is disclosed.

The Book of Hermes found out by the author has become the key to interpreting symbols of the Blessed Trinity and the Onsets of Life of all religions, and the basis in disclosing the Cosmos and Human genesis.

The author is the winner of competition «The best scientific book of 2005», spent by the Fund of development of russian education among teachers of higher educational institutions, in a nomination «Humanities».

The book may be useful for students of various institutes of higher education, colleges studying the Humanities and Natural Sciences.

ISBN 978-1-4327-0849-8

© Пешкова В.Е., 2007

*Моему мужу
Николаю ПЕШКОВУ
посвящаю*

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	6
Раздел I. История	7
I.1. У колыбели человечества	7
I.2. Начало пути	18
I.3. Заселение мира	28
I.4. Вавилонские башни Нимрода	46
Раздел II. Цивилизация	57
II.1. Техника Древних	57
II.2. Техническая символика Мудрых	66
II.3. Технология топливного производства	92
II.4. Тайны Великой Пирамиды	107
Раздел III. Книга Гермеса – эстафета	
Духовных Доктрин	126
Раздел IV. Мудрость	203
IV.1. Учение Мудрости	
о Пространстве, Времени и Материи	203
IV.2. Учение Мудрости о природе Материи	224
IV.3. Строение Человека	238
IV.4. Природа психики Человека	244

Раздел V. Космогония	256
V.1. Книга Гермеса о Началах Бытия	256
V.2. Книга Гермеса о Мироздании	276
V.3. Вселенная	296
V.4. Земля	308
 Раздел VI. Педагогика Мудрости	 320
VI.1. Законы Кармы и Перевоплощения	320
VI.2. Духовность Личности	326
VI.3. Совесть — критерий Духовности и показатель духовного развития Личности	340
VI.4. Нравственность Личности как механизм Духовной эволюции Человека	345
VI.5. Духовные основы современного воспитания	353
 Вместо заключения	 365
 Использованная литература	 369

ОТ АВТОРА

Современная наука пытается объяснить происхождение Вселенной. Была ли Причина, породившая наш мир, и существует ли другая Причина, которая этот мир уничтожит?

Найденная автором Книга Гермеса основана на Учении Древних. Она содержит Историю Творения, духовную и физическую Эволюцию нашего мира. В Книге Гермеса описан процесс возникновения Вселенной и Причины, ее побудившие. Здесь представлена модель Мироздания, показаны механизмы взаимодействия нашей Вселенной и Антимира, даются Законы развития материи и человека. Вся история Земли и ее будущее показаны в ней.

На основе Книги Гермеса автор расшифровал символизм Тайной Доктрины, раскрыл Основы Мироздания и Начало Бытия. В ней четко обозначены уроки нравственности, направленные на совершенствование человеческого духа и веры в самого себя.

Книга Гермеса — это Духовное Послание нашему человечеству.

При написании книги автор цитировал и систематизировал Древнее Знание из трудов Елены Петровны Блаватской («Тайная Доктрина», «Разоблаченная Изида», «Ключ к Теософии» и др.). Автор является продолжателем ее Учения.

Раздел I. ИСТОРИЯ

1.1. У колыбели человечества

У человечества в невообразимо далеком прошлом была одна Прародина и единый Праязык.

Шумерское сказание «О сотворении мира» повествует, что Боги прилетели на Землю 4 миллиарда лет назад. Одни Боги образовали земную колонию на берегах Персидского залива близ устья Евфрата: здесь в дальнейшем будут жить шумеры. Другие Боги осваивали Африку, — в результате их деятельности там появились первые люди¹.

Первая земля — центр Северного Полюса — называлась Швета-Дви́па, или «Несокрушимая Священная Страна»; она являлась прародительницей Первой, затем и Второй Расы².

Вторая земля — Гиперборейский материк — была страной, не знавшей зимы в те ранние дни. Там находилась легендарная Арктида, Арьяна или Ариана. Эта Прародина человечества в далеком прошлом лежала под Полярной Звездой.

В центре Северной Прародины находилась Священная «Гора Богов» — Меру. Она поддерживала основание семи континентов, и для каждого народа Гора Меру являлась Первой Прародиной, основой Мироздания. Космизм Вселенской Горы распространился на весь род людской, поэтому общемировая Гора осталась памяти людей как символ Отчизны.

В книге древних иранцев «Авесте» описывается Прародина ариев, где ночь и день Богов длятся по 6 месяцев: «Там звезды, месяц и Солнце можно один раз в году видеть восходящими и заходящими, и год кажется одним днем».

Крупнейший средневековый картограф Меркатор (он же Герард ван Кремер), ссылаясь на древнейшие источники, в 1541

¹ Арнаудов Д. Пришельцы с Двенадцатой планеты // Чудеса и Приключения. 1996. № 5. С. 48—51.

² Хронология и история рас дается на основе исследований Е.П. Блаватской.

году отразил Арктиду на своем глобусе, а в 1569 году составил карту этой древнейшей земли с ее центральной горой³.

Образование Земли произошло где-то 4,6 млрд лет назад⁴. Самый древний из установленных возрастов горных пород на Земле составляет 3,9 млрд лет, — эти породы обнаружены в Антарктиде на Земле Эндерби. Следы биологической активности на нашей планете появились уже спустя 50—100 млн лет, то есть примерно 3,8 млрд лет назад.

Наступивший 750 млн лет тому назад первый Ледниковый Период внезапно уничтожил местами все живое. Лед опоясал всю планету, и Земля превратилась в сплошной снежный ком. Еще 600 миллионов — вплоть до 540 миллионов лет до нашей эпохи — в области современных тропиков был мощный материковый лед. И только после великого таяния, где-то примерно 550—500 млн лет назад, произошло зарождение основных форм современной жизни.

Когда-то существовал Всемирный океан. Первичный Тихий океан — он самый древний и существует уже 4,5 млрд лет⁵; Индийский океан возник в конце мезозоя — 100 млн лет назад⁶. Образование Атлантического и Индийского океанов началось с опусканий коры вдоль окраин будущих континентов, которые в последующем захватывали все новые области суши или мелкого моря⁷. Их современные размеры и глубины появились лишь в

³ Наличие в прошлом здесь земли определяется тем фактом, что «в отличие от Тихого океана, добрая половина Северного Ледовитого океана представлена континентальным склоном, т. е. шельфом, на котором имеется «гранитный» слой. (Сагалович И.О. Хроника глобальных катастроф. Бинарная геодинамика. СПб.: ООО «Недра», 2003. С. 67.) А как известно из геологии, только континентальная кора имеет «гранитный» слой, у океанской он отсутствует.

⁴ В 1955 году Клара Паттерсон (Калифорнийский технологический институт) получила значение возраста Земли около 4,5—4,6 млрд лет.

⁵ «В Тихом океане процесс опускания коры шел от центра океана к периферии. Повсеместно опусканиям предшествовали или сопровождали их мощные вулканические извержения». (Орленок В.В. Физика земли, планет и звезд: Учебное пособие. Калининград: Калининградский университет, 1991. С. 72.)

⁶ Однако и в Индийском, и в Тихом океанах толщина осадочного слоя не столь разительная, скорее наоборот. Так, в котловинах Тихого океана мощность осадочного слоя составляет всего 50—100 м.

⁷ Орленок В.В. Физика земли, планет и звезд: Учебное пособие. Калининград: Калининградский университет, 1991. С. 72.

конце палеогена — где-то 30–50 млн лет назад. «Горизонтальные и вертикальные подвижки суши и океанского дна привели к возникновению вторичных океанов и материков в их современном виде. Реликтом первичного океана остался несколько измененный Тихий океан, т. е. он в этой схеме самый старый из всех»⁸.

Первый континент — Гиперборея или Вторая земля — образовался где-то 3 млрд лет назад. Время первого появления Человечества в нашем Четвертом Круге равно 1 654 501 007 лет⁹.

Древний Материк Гиперборея включал в себя Гренландию, Восточную и Западную Сибирь; к Гиперборею также относилась территория нынешней Чукотки, Якутии, Урала, Скандинавии, Шпицбергена, Швеции, Норвегии и так далее.

Изменение Гипербореи произошло в результате смещения океанов и великих вод Планеты, которые изменили свои русла при затвердевании Планеты — уже во время человеческого периода. В результате часть земли Гипербореи ушла на дно Северного Ледовитого океана. Гибель Гипербореи — где-то 12 400 000 лет назад.

Следующим, третьим, Материком на Земле являлась Лемурия. Этот огромный Материк — как гигантская и нераздельная земля — простирался на восток и запад до места, где ныне лежат обе Америки. Древнюю Лемурию составляли Швеция, Норвегия, Скандинавия, Атлантида со стороны Европы, Восточная и Западная Сибирь, Камчатка со стороны Азии, части Северного и Южного Тихого Океана и даже острова в Индийском Океане.

Было время, когда Лемурия — вследствие уменьшения скорости вращения Земли — начала расчленяться на меньшие материки. Такое периодическое поднятие и оседание экваториальных и полярных областей на Планете совершается циклически, что связано с постоянным смещением великих вод и морей, их многочисленными подъемами и погружениями, сменой воды и суши, то есть рождение суши и морей — это результат трясения Земли¹⁰. И в истории остались упоминания о том, что в Тихом Океане существовал огромный Материк Лемурии, который был

⁸ Сагалович О. И. Хроника глобальных катастроф. Бинарная геодинамика. СПб.: ООО «Недра», 2003. С. 212.

⁹ На период до 2007 года.

¹⁰ Ломоносов М. Слово о рождении металлов от трясения Земли // Ломоносов М. О слоях земных и другие работы по геологии. М.: Госгеолиздат, 1949. С. 161–187.

уничтожен когда-то геологической катастрофой. Период разрушения Лемурии — где-то 4 000 000 лет тому назад.

Когда Лемурия, в свою очередь, разрушилась, появилась Атлантида, история которой располагает периодом в несколько миллионов лет¹¹. Геологическая база Атлантиды находилась на Атлантической части Лемурии, которая в силу геологического подъема была сама когда-то поглощена морем. Между двумя катастрофами — потоплением Лемурии и разрушением Атлантиды — лежит период приблизительно в 700 000 лет.

Гипербореицы принадлежали к расе Титанов, предки которых были самыми ранними великанами. Именно гипербореическая область стала родиной первых великанов. Лемурийцы обладали сначала высотой в восемнадцать метров, затем — с каждой следующей подрасой — их рост постепенно уменьшался, а через несколько миллионов лет дошел до шести метров.

Когда их Северный Полюс стал необитаем, первобытные Титаны Второй, а затем и Третьей Расы переселились в Лемурию; затем они заселили Ант-Арктиду, находящуюся где-то в глубине южных широт и еще не достигшую в своих движениях и континентальных разломах Южного Полюса.

Процесс жизнедеятельности лемурийского этноса продолжался более 10 миллионов лет. Лемурия — это родина первой физической человеческой расы («колыбель человеческой расы») — людей конца Третьей Коренной Расы, говорившей на «едином языке». Разделение полов — на мужчин и женщин — произошло в 18 616 841 году до Р. Хр.

Что касается появления письменности на Земле, то из перво-Крика, перво-Жеста Человека Разумного (конец Третьей — начало Четвертой Расы) возник язык как средство непосредственного воздействия одного человеческого существа на другое. В самом начале языкового общения физическая оболочка дает отграничение индивидуализированному Сознанию и отделение его от коллективного Бытия. Такая изоляция и закрытость живых существ рождает Социальность — свойство выделять и осознавать себя как отдельную Личность. А это ведет к Разумности — умению различать, опознавать, сравнивать, затем обобщать и классифицировать («Я» — «не-Я»). Мыслительные действия замещения и символизма приводят к знаковым средствам общения, что знаменует появление письменности. С ее помощью на

¹¹ Лемурия погибла, прежде чем Атлантида успела развиваться.

заре человечества стало возможно фиксировать события и опыт и передавать их в другие эпохи. Древние писали на табличках-прямоугольниках из мягкой пластичной глины, выдавливая острой палочкой клинописные знаки, нанося иероглифические знаки на папирус, гравировали знаки на металле и высекали их на камне.

Человечество имело различные периоды в эволюционном развитии и географическом распространении.

Первые расы атлантов, которые народились на материке Лемурии, разделились. Лемурийцы остались на Северном Полюсе, или Белом Острове – Гиперборейском Материке; атланты же тяготели к Южному Полюсу. Отдельная группа атлантов переселилась в Европу задолго до Ледникового Периода; это переселение относится к Плиоценской и Миоценской эпохе в Третичном Периоде¹². Черные, коричневые, желтые и красные расы Лемуро-Атлантов расселялись по будущим континентам, и в результате там зарождались совершенно новые расы.

В различные эпохи прошлого огромные острова и даже материки находились там, где теперь существуют лишь пустынные или водные пространства. Горизонтальное расхождение тектонических плит в очагах землетрясений было связано с перемещением и смещением земель и морей, что приводило к их столкновению, напозданию друг на друга, образованию складчатости. Изменение полюсов определяло движение материков, это также отражалось на мозаике тектонических плит на Земле¹³.

Разрастание литосферы связано с затягиванием вглубь ее встречных плит, что обуславливает субдукцию, то есть процессы пододвигания, погружения, раздвижения и поглощения океанической литосферы. Движение осевых раздвигов, исходящих от центра Земли, — «изнутри наружу» — образует восходящие тече-

¹² Третичный период включает в себя Эоценский (29–20 млн лет до Р. Хр.), Миоценский (20–10 млн лет до Р. Хр.) и Плиоценский (10–1 млн лет до Р. Хр.) периоды.

¹³ Поверхность океанов на Земле постоянно разрастается. Мы плывем на подвижных плитах материков в сторону Северного Полюса, который непрерывно, затягивая материки, сбивает их в далеком будущем в «кучу». Жесткие «плиты», притираясь друг к другу, образуют собой «треугольники», которые несколько «выдавливаются» из-за поджимающих их снизу и сбоку плит других континентов и вершины которых оставляют свой след позади затягивающихся к Северу материков.

ния, которые ведут к образованию энергетических и тепловых процессов, «подкачивающих» вздымание суперконтинентов и предопределяющих их разрушение. Раздвигание океанических литосфер с осколками суперконтинентов образует новые океанические бассейны, а их столкновение производит нагромождение высочайших гор, например, таких, как Гималаи, Памир, Альпы.

Первый катаклизм произошел вследствие отделения суши от Великого Материка, скрепляющего весь Северный Полюс. Планета пошатнулась, — и континенты... распались. Вызванное смещение полюсов привело к Ледниковому Периоду, не давшему сохраниться старым континентам. Колебания земной оси вызвали прецессию¹⁴ равноденствий, а также повлияли на наклон оси... (Последняя геомагнитная инверсия произошла где-то 730 тысяч лет назад. Каждый процесс «обращения» магнитного поля, включая его различные стадии, длится около 20 тысяч лет. Следующее изменение полюсов ожидается около 2030 года, согласно календарю майя.)

Опускание земной коры в области Северного Полюса происходит постоянно. Существовавший когда-то там громадный Материк Арктиды, разрушенный вследствие всеобщей катастрофы, отодвигался с каждым годом все дальше и дальше на север... И жаркая страна постепенно покрывалась толстой коркой льда¹⁵.

Земля пережила несколько таких Ледниковых Периодов, приспособилась к жизни во Вселенной. Биологическая жизнь изменила свой облик и свои структуры — возникла новая, другая жизнь. Последний Ледниковый Период определяется промежутком между 15 000 и 8000 годами до Р. Хр., в основном между 14 500 и 12 500 годами; всплеск еще будет наблюдаться в 11 тысячелетии до Р. Хр.

Перемещения земной коры также повлекли за собой передвижение огромной материковой массы Антарктиды из умеренных широт за Южный Полярный круг. Поэтому, по гипотезе Чарльза Хэпгуда и Грэма Хэнкока, древняя цивилизация в течение тысяч лет находилась именно здесь — на этом континенте. Это была нация великих мореходов, оставившая после себя точ-

¹⁴ Прецессия — это медленное движение оси вращения Земли по круговому конусу; период прецессии равен примерно 26 000 лет.

¹⁵ Граница льдов проходила на 1500-1700 километров южнее современной (Голяндин А. Мерзлота уступает позиции? // Знание — сила. 2006. № 3. С. 37).

нейшие карты, измерившая Землю с такой точностью, чтобы прийти к масштабам Великой Пирамиды¹⁶.

Около 60 миллионов лет тому назад в Антарктиде не было никаких следов оледенения. Здесь, согласно старинным картам, имелись крупные горные цепи, развитые речные системы¹⁷, а площадь самого Материка была обширна. Что касается погодных условий, то, как когда-то и в районах Северного полюса (Гора Меру), там преобладал средиземноморский и субтропический климат.

Северный Ледовитый океан был теплым на протяжении большей части последнего Ледникового Периода; от 32 тысяч до 18 тысяч лет назад там преобладали наиболее теплые условия.

50 млн лет назад Антарктида заняла современное положение, и началось ее оледенение. Южный континент был свободен от льда еще 15 тыс. лет тому назад¹⁸.

Старинные карты Антарктиды, составленные П. Рейсом (1513), О. Финиусом (1531) и Ф. Буаше (1737) на основании утраченных ныне источников (одна из карт принадлежала Александру Македонскому, жившему в 4 веке до Р. Хр.)¹⁹, были подвергнуты анализу сотрудниками технической разведки ВВС США. В результате была установлена не только подлинность этих карт с

¹⁶ Хэнкок Г. Следы богов. В поисках истоков древних цивилизаций. М.: Вече, 1998. 496 с.

¹⁷ Возраст отложений речного характера имеет от 4 до 10 тысяч лет до Р. Хр. (См.: Аверьянов В. Древние карты — наследие працивилизации // Чудеса и Приключения. 1999. № 10. С. 49—50.)

¹⁸ Свыше 99% территории Антарктиды покрыто льдом и насчитывает возраст до 8 млн лет (средняя мощность льда — 1720 м, наибольшая — свыше 4300 м; объем — 24 млн км³). Толщина ледового покрова Антарктиды с каждым годом увеличивается на 0,5 м, то есть нарастает ежегодно примерно на 20 млрд тонн. При повышении температуры на планете начинают таять высокогорные ледники Европы и Азии, а также лед Арктики и Антарктики. В результате этого вынужденно всплывает материк Антарктиды.

¹⁹ Имеются сведения, что изучение нашей Земли и составление ее карт началось за 20—15 тысяч лет до Р. Хр. Однако составление точнейших карт Антарктиды возможно лишь в условиях полного отсутствия ледяного покрова. Возраст же антарктических льдов оценивается геологией от 25 млн лет или, по другой трактовке, 6 млн лет. (См.: Аверьянов В. Древние карты — наследие працивилизации // Чудеса и Приключения. 1999. № 10. С. 48—50.) Кто же тогда являлся автором первых карт Антарктиды?

определением их примерного возраста, но и был вычислен центр картографической проекции — он расположен в Верхнем Египте, в Сейне (Асуане)²⁰. Великая цивилизация, создавшая первые карты, существовала не позже 15 тыс. лет до Р. Хр.²¹ Именно здесь проживала Арийская Раса.

Карты П. Рейса, О. Финиуса, Ф. Буаше — не единственные. Тщательному обследованию в Географическом бюро военно-морского флота США была также подвергнута карта Зенона 1330 года. Все исследования карт привели к следующим результатам: «Эти древние карты ясно указывают, что в те отдаленные времена, до того как возникли известные культуры, существовала сравнительно развитая цивилизация, которая была либо локализована в одном районе, но имела связи по всему миру, либо представляла собой мировую в подлинном смысле слова культуру»²².

Пири Рейс составил карту на основе карт-первоисточников из Александрийской библиотеки и на полях своей карты указал, что копировал документы, скорее делал копии копий, возраст которых исчисляется 1500, 2500 и более лет²³.

Что же касается карт-первоисточников Антарктиды, то, по мнению современных исследователей-картографов, составлялись эти древнейшие карты опытными капитанами Великой працивилизации, «которые знали о предстоящей катастрофе, они вычисляли ее и заранее предприняли меры для сохранения накопленных ими научно-технических сведений»²⁴.

Действительно, в очень давние времена существовала могущественная цивилизация с огромными знаниями, у которой был общий язык по всей Земле, сущность которого можно установить по ныне существующим фрагментам.

²⁰ Хэнкок Г. Следы богов. В поисках истоков древних цивилизаций. М.: Вече, 1998. С. 402.

²¹ Движение земной коры в Северном полушарии приходится между 15 000 и 8000 годами до Р. Хр. (особенно между 14 500 и 12 500 годами до Р. Хр.).

²² Элфорд Алан Ф. Боги нового тысячелетия. М.: Вече, 1998. С. 133.

²³ «Сообщается, что недавно были найдены другие карты, на одной из них изображен ледник в Северной Европе, на другой — сухопутный перешийек между Сибирью и Аляской шириной в тысячу миль!» (Малиничев Г. Найдены следы Великой працивилизации // Чудеса и Приключения. 2001. № 5. С. 36.) Это время относится к 8—13 тысячелетиям до Р. Хр., когда гигантские ледники покрывали северные окраины Евразии и Америки.

²⁴ Малиничев Г. Найдены следы Великой працивилизации // Чудеса и Приключения. 2001. № 5. С. 37.

«Изучение различий в строении ДНК людей, живущих в разных странах, позволило сделать вывод, что человечество произошло от одного общего предка женского пола. Современный человек ведет свой род от единственной праматери, жившей около 350 тысяч лет назад»^{25, 26}.

Молекулярное свидетельство об Африке как о центре распространения современного человека²⁷ и построение филогенетического древа происхождения человеческих рас из субсахарской области Африки²⁸ подтверждается исследованиями, проведенными американскими биохимиками, во главе с Ребеккой Канн (Калифорнийский университет, Беркли). Общая прародительница, названная «митохондрической Евой» (Ева mt ДНК), жила в Африке. Время австралопитеков отделено от нас 2–3 миллионами лет, «Человека умелого» («Хомо хабилис») — 600 000 лет, неандертальца прогрессивного — 70 000 лет, кроманьонца — 35–40 тысячами лет.

Единство человеческого рода определяется их основной и изначальной однородностью и их происхождением от одного и того же источника, то есть негры, арийцы, монголы и так далее — все они произошли тем же способом от тех же предков. Позднейшее физическое различие было обусловлено географическими и климатическими условиями.

²⁵ Это сообщение было опубликовано в 1983 году в журнале «Science News».

²⁶ По халдейским исчислениям, человеческая история начинается примерно за 400 тысяч лет до Р. Хр. На эту цифру указывал сам М. В. Ломоносов.

²⁷ Настоящая сенсация пришла из Эфиопии. Здесь группа американских и европейских ученых обнаружила останки гоминида. Это самый древний из известных предков человека. Возраст найденных фрагментов скелета превышает четыре миллиона лет. До сих пор самыми древними считались останки прямоходящего существа, жившего на территории современной Африки 3,2 миллиона лет назад. «Эта находка позволит нам по-новому взглянуть на эволюцию человека как вида, — прокомментировал профессор исторического музея в Огайо Брюс Латимер. — Очевидно, что найденное нами существо было больше, чем найденные ранее гоминиды, у него более длинные ноги и суставы, полностью сформировавшиеся для ходьбы на двух ногах». (Человеку добавили еще 800 тысяч лет // Российская газета. 2005. 16 марта. № 51. С. 14.)

²⁸ Антрополог и генетик Алан Темплон считает, что в наших жилах течет кровь древних архантропов. Следы древнейшей волны их выхода из Африки прослеживаются около 1,9 млн лет назад, второй исход — около 650 тыс. лет назад, третий — около 150 тыс. лет назад.

Луиджи Кавалли-Сфорца в своем исследовании подсчитал, что расовое отделение африканцев от неафриканцев произошло примерно 100 тысяч лет назад.

Большинство исследователей склоняется к мнению, что у «митохондрической Евы» 200 тысяч лет назад уже была речь. Склонность к речи (конфигурация и строение рта и горла) является наследственным фактором, что было доказано работами Ноама Хомского²⁹.

«У человечества был один праязык. Он возник 40–50 тысяч лет назад»³⁰. Этот монолог был замечателен тем, что имел «класс согласных, которых больше нет нигде в мире. Это — кликсы, щелкающие согласные»³¹. Гипотеза «щелкающего языка» поддерживается многими археологами, историками, генетиками, лингвистами (Алек Найт, Джоанна Маунтэйн, Ричард Клейн, Джозеф Гринберг, Август Шлейхер и др.).

Американские генетики Алек Найт и Джоанна Маунтэйн на основе проведенного ими молекулярно-генетического анализа, имевшего целью выяснить степень древности и родства тех африканских племен, которые говорят на щелкающих языках, определили, что родиной современного человечества является Африка. «Место зарождения монологика — Центральная Африка»³², — подтверждают лингвисты. «Именно здесь 200 или 100 тысяч лет назад (о точной дате еще идут споры) возникла и отсюда же около 50–60 тысяч лет назад вышла в широкий мир группа новых — возможно, уже говорящих — существ, именуемых Гомо сапиенс»³³.

Филологи объединяют в индоевропейскую группу различные языки, развившиеся в ходе многовекового общения предков нынешних европейских народов совместно с протоиранцами и протоиндийцами. Из так называемого «протоиндоевропейского языка» произошли многие нынешние языки Европы и Азии³⁴,

²⁹ Теория универсальной грамматики объясняет врожденную способность мозга ребенка подсознательно осуществлять несколько простых переключений, что обуславливает понимание любого языка, в семье носителей которого он родился.

³⁰ Старостин С. У человечества был один праязык // Знание — сила. 2003. № 8. С. 39.

³¹ Там же. С. 43.

³² Там же. С. 39.

³³ Нудельман Рафаил. Язык предков // Знание — сила. 2003. № 8. С. 45.

³⁴ Колин Ренфрю. Происхождение индоевропейских языков // В мире науки. 1989. № 12.

которые начали расходиться где-то 9800–7800 лет назад. Наиболее близким к корням языкового «древа» оказался хеттский. Иначе говоря, носителями «протоиндоевропейского языка» были земледельцы Андалии (теперь Андалузии). Что же касается языковых групп Восточной Европы (балтийской и славянской) и Западной Европы (кельтской, романской и германской), то они разошлись около 6500 лет назад. Для всех этих этнических народов был общим культ Солнца и поклонение сходным божествам (Сурья, индоарийский бог Солнца³⁵; Арьяман, древнеиранский и древнеиндийский бог Солнца; Вишну, Солнечный Бог; Кришна, Светлый Бог Солнца; Шива — бог Огня; Асклепий — сын солнечного Бога Аполлона и он же Меркурий; Нэбо — сын Бэл-Меродаха, Духовного Солнца Озарения и Мудрости и т. д.). Древнее название индусов — арьи, поэтому и название Гипербореи — Ариана. Отсюда и пошло понятие «арийцы»³⁶.

Великая цивилизация Атлантов распространялась по всем континентам; ее высочайшая культура и язык имели влияние на все соседние народы. Однако, как показала история, при миграции людей «определенные группы откалывались»³⁷. ..Как только группы разделяются, совершенно неизбежно разделяются их языки. Язык постоянно изменяется и приблизительно через тысячу лет меняется до неузнаваемости. Тысяча лет — обычный срок для того, чтобы языки потеряли возможность взаимопонимания»³⁸.

Очагами Великой цивилизации Атлантов являлись: Гиперборея (Ариана — Прародина всего человечества), Материки Лемурии и Атлантиды. Эта протоцивилизация, погибшая от всемирных катаклизмов, была чисто земной. Осколки ее культуры рассеялись по всем континентам и были подхвачены многими народами. Поэтому до сих пор на Земле живут сказания и мифы с географией некоей удивительной страны или древнего царства, отзвуки которых все еще так сильны в памяти.

Наследие Первой Прародины впоследствии было возрождено в разных уголках планеты. Ариана, или Гиперборея, явилась

³⁵ Сурья (санскр.) — Солнце.

³⁶ Ранними арийцами являлись Атланты. Слово «арьян» означает «благородный», «мудрец». Это название дается не только людям, но и странам: Арья — это Иран (Персия).

³⁷ Старостин С. У человечества был один праязык // Знание — сила. 2003. № 8. С. 44.

³⁸ Там же.

«праматерью» человеческих рас и народностей³⁹. Почти все боги Египта, Греции и Финикии были северного происхождения. Авестийские священные книги говорят об Ариане как о месте рождения ариев и первом доме Арийской Расы и называют этот рай Айрьяна Вэджо (дословно «Арийский простор»).

Около 1 000 000 лет существует наша настоящая Коренная Пятая Раса. Арийцы существовали уже 200 000 лет, когда Второй Материк — Арея, или Гиперборея — был потоплен.

Арктида пережила свой Золотой век. У нее остались потомки и наследники духовной культуры — арьи, арийцы.

Племена арьев (ариев, арийцев) расселялись по всему миру. Термин «арий» в значении «свободный» бытовал еще у хеттов, живших на рубеже 23—22 веков до Р. Хр. Могучая Хеттская империя в центре Малой Азии соперничала с Ассирией, Вавилоном, Египтом. Ариями также являлись иранцы, индоевропейцы, протославяне. Все они несли с собой память в устных и письменных источниках. От былой Прародины вплоть до наших дней сохранились календари, орнаменты, культура мегалитов, каменных лабиринтов, пирамид, летописи, гимны, мифы, лексика, ритуалы, традиции, верования.

I.2. Начало пути

Третья и Четвертая Раса — это расы Атлантов — были многочисленны, эволюция их продолжалась миллионы лет. Главными материками Атлантов являлись Лемурия и Атлантида. Четвертая Раса — уже человеческая, хотя и гигантская Раса, которая предшествовала арийской, — находилась она в Атлантиде.

Атланты Четвертой Расы произошли от небольшого числа людей Третьей Расы, северных лемурийцев, проживавших на островах приблизительно там, где находится середина Атлантического Океана. Материк с именем Атлансиса или Атлантиды был составлен из скопления многих островов и полуостровов.

³⁹ Сейчас в мире существует около двух тысяч народов. В Европе их насчитывается около 50, в Азии живет около 800, в Америке Северной и Южной — свыше 300 народов. Только в Австралии и Океании проживает свыше 200 народов.

Атлантида была последним местом на Земле, где появились животные и растения гигантских размеров. Здесь жили высокие и красивые люди. (Продолжительность их жизни была намного больше, нежели наша — людей Пятой Расы.) Они имели богатейшие города с храмами, и один такой город вмещал больше нежели миллион обитателей. По древним преданиям, Уран был их первым царем, и внук Урана — Нептун — разделил великий Материк между царственными детьми.

Атлантида состояла из семи великих островов в Атлантическом океане; еще три огромных острова, посвященные Плутону, Юпитеру и Нептуну (Посейдону), принадлежали титанам Третьей и Четвертой Расы. Знаменитый остров Платона был посвящен Посейдону, Богу Морей и Океанов. Таким образом, вся Атлантида — это десять царств со своим царем и правительствами.

Атланты — Четвертая Раса была чисто земной и человеческой, развивалась она более 13 миллионов лет. Сами Атланты были многочисленны и разнообразны, с бесчисленным числом рас и народностей. Представителем Меру, или «Горы Богов», в Четвертой Расе являлась Гора Атлас.

По описанию древних, главный остров Атлантиды — это Материк, носивший название «Посейдонис», который включал в себя две страны, населенные двумя расами — расой воинственной и расой набожной, склонной к созерцанию. Около 11 000 лет назад Атлантида осталась последней частью Материка, потопленного водой.

Впервые об Атлантиде миру поведал Платон — примерно в 355 году до Р. Хр. в диалогах «Тимей» и «Критий». Атлантида была заселена за 13 тысяч лет до Р. Хр. Платон четко указывал местоположение острова: великое государство начиналось от Геркулесовых Столбов в Атлантике и простиралось до противоположного материка, т. е. Америки¹.

Сведения об Атлантиде Платон получил от своего родствен-

¹ «На карте Рейса показан большой остров в Атлантическом океане к востоку от Южно-Американского побережья... — там, где теперь едва выглядывают крошечные островки Св. Петра и Павла. Причина исчезновения цивилизации на юге — процесс оледенения не ранее II тысячелетия до Р. Хр. Нельзя исключить и крупномасштабные наводнения, достаточно устойчивые, приведшие к локальным потопам, наличие которых палеонтологи и археологи не отрицают». (Аверьянов В. Древние карты — наследие працивилизации // Чудеса и Приключения. 1999. № 10. С. 50.)

ника, прадед которого был связан с правителем Афин Солоном (VI век до Р. Хр.). Последний, в свою очередь, узнал об Атлантиде от египетских жрецов в Саисе — одном из древнейших городов на Ниле. По словам жрецов, богатая и цветущая Атлантида располагалась напротив Гибралтара на огромном острове в Атлантическом океане. Жрецы говорили об Атлантиде как о Материке, размерами «как вся Азия и Ливия» вместе взятые.

На гигантском острове процветало великолепное многолюдное государство с богатыми дворцами и храмами, с развитой системой каналов и мощным флотом. (Атлантиду обычно относят к бронзовому веку, но по уровню цивилизации она была несравненно выше нашей.) Постоянная армия Атлантиды, описываемая Платоном, представляла как превышающая миллион человек; ее морская мощь состояла из 1200 судов и 240 000 человек.

Столица Атлантов Талиан насчитывала несколько миллионов жителей. Названа она была в честь матери богов Та и морского бога Ли. Гости называли столицу Городом Золотых Ворот, а страну — Атлан. Со временем имя города стало звучать так: Атланта. Были у него и другие имена — Город Богов, Священный Город и т. д.² Столица была круглая в плане; ее защищали прорытые в виде нескольких колец каналы.

В своем «Критии» Платон говорит, что равнина, окружавшая город, сама была окружена горными цепями; и что равнина эта была ровной и удлиненной формы, простираясь по направлению к северу и югу на три тысячи стадий в одном направлении и на две тысячи в другом; сама равнина была окружена огромным каналом или вырытым рвом глубиной в 31 м, в 185 м шириною и в 2012 км длиною.

В литературе встречаются различные сведения о призрачной для нас столице Атлантов, однако в них присутствуют общие в ее описании черты.

Воинственные Атланты господствовали над окружающими народами. Рядом с цивилизациями уживались и самые различные племена. (Примитивные дикари существуют во все времена, поскольку каждая цивилизация, имея динамику и кульминационный пункт в своем развитии, затем сама постепенно опускается в варварство.) Влияние Атлантов сказывалось и на их уровне, и на уровне всех народов, живших с ними по соседству.

² Щербаков В. Второе нисхождение Лобсанга Рамы в недра Гималаев // Чудеса и Приключения. 1997. № 10. С. 14—17.

Так, в Малой Азии и южнее ее возникли центры культуры за период жизни всего нескольких поколений; здесь были построены первые храмы с колоннами, возникли города—государства и т. д. Уже за 12 000 или 11 000 лет до Р. Хр. поток познания медленно потек с плоскогорий Центральной Азии в Индию и в направление к Европе и Северную Африку.

В культурных центрах крупных городов, имевших большие пирамиды и храмы, шло накопление знаний. Геродот в 5 веке до Р. Хр. говорил о существовании в его время письменных источников, уходивших в прошлое на семнадцать тысяч лет. В начале 3 века до Р. Хр. Диоген Лаэртский сообщает, что египетские жрецы хранят записи о 373 солнечных и 832 лунных затмениях, т. е. наблюдения эти велись не менее десяти тысяч лет. Манефон, египетский жрец, составивший для греков историю Египта, использовал для этого доступные ему документы из храмов и архивов, где хронология событий египетской истории начинается с 30 627 года до Р. Хр.

Около 570 года до Р. Хр. Солону во время его путешествия по Египту жрецы богини Неит рассказали о том, что примерно 12 тысяч лет назад была война Атлантиды против греческого государства, носившая катастрофический характер. Афинское войско, одержав победу над Атлантами, провалилось сквозь землю.

За 9500 лет до Р. Хр. началась война Атлантиды против Египта и Средиземноморья. Затем Египет, по Платону, стал колонией Атлантов. Там Атланты образовали философский и литературный центр цивилизации, который, в свою очередь, сильнее всего повлиял на религии и науки всех позднейших народов и рас.

Многочисленные войны, захват чужих территорий привели к тому, что Атланты контролировали Европу до Этрурии (Тиррении), Африку до Египта, возможно, что и всю Малую Азию³. Можно сказать, что Атлантида в дни Четвертой Расы включала в себя всю Землю. Лишь древние Афины упорно держали оборону — отражали мощные натиски, длившиеся вплоть до гибели самой Атлантиды.

Между основным континентом Атлантов и всеми его колониями войны велись постоянно. Но особо жестокая и длительная борьба существовала внутри страны. Атлантида сама по себе имела два крупных материка: Северное и Южное подразделения Лемуру-Атлантиды, или Гиперборейские и Экваториальные

³ Бойс М. Зороастрийцы, верования и обычаи. М.: Наука, 1988. 303 с.

Земли двух Материков. Эти две громадные страны, населенные черным и желтым народами, находились в постоянной войне друг с другом. Но особая война Богов — 9815–9570 гг. до Р. Хр. — произошла в конце Четвертой Расы между ее Адептами — колдунами Атлантиды — и арийскими Адептами нарождающейся Пятой Расы.

Упомянутая война между черными и желтыми Лемуру-Атлантами относится к борьбе «Сынов Богов» с «Сынами Великанов», т. е. обитателей Атлантиды и ее колдунами. В своей высшей точке развития цивилизации и знания буквально вся Раса Атлантов разделилась на две диаметрально противоположные Тропы: Тропу Белой и Тропу Черной Магии, или Правую и Левую Тропу.

Боги, уставшие от их вечных раздоров⁴, поручили Океану утихомирить их, и последний поглотил оба Континента. Три года продолжались землетрясения, пожары, потопы. Только горные вершины и высокие плоскогорья избежали ужасного затопления, оставаясь безмолвными свидетелями катастроф.

Предание иранцев утверждает, что в мире существовали два огромных Материка — один, населенный желтолицыми, другой, темнокожими людьми; и Океан, по велению Богов, в наказание людей за их непрекращающиеся ссоры поглотил их.

Борьба Богов с Титанами включала в себя сначала огонь, потом потоп, уничтожающий все на своем пути. В результате этой борьбы возрождается Пятая Раса. Данная эра была также связана с изменением Полюсов и длилась она примерно с 10 971 по 8810 год до Р. Хр.

Атлантида, являясь Четвертым Материком из появившихся на Земле (Гиперборея, Лемурия и Европа), была лишь третьим Материком среди исчезнувших (Гиперборея и Лемурия)⁵.

Когда затонула Атлантида, возникли новые континенты. Но не все жители при этом погибли. Те, кто пережил хаос, были разбросаны по островам. Остатки населения Атлантиды смешивались с окружающими их племенами, а это приводило к более быстрому переходу этих этносов к цивилизации. От Атлантов мир перенял искусство, ремесло, философию, религию и т. д.

⁴ У некоторых народов существуют предания о битвах Богов с чудовищами и великанами.

⁵ Гиперборея, Лемурия, Атлантида, Европа, Америка, Африка — шесть Материков.

Можно сказать, что культура атлантов погибла. Но те из племени Атлантов, кто выжил, должны были прожить еще и Ледниковый Период, чтобы помочь Пятой Расе пережить катастрофу.

Генрих Шлиман, открыватель Трои, писал в одном из своих сообщений⁶: «В Петербурге в музее я нашел старый свиток папируса времен царствования фараона Сента из второй династии, от 4571 года до Рождества Христова. Этот папирус содержит описание экспедиции фараона «на запад» в поисках следов «страны Атлантида», откуда 3350 лет назад прибыли предки первых атлантов. Экспедиция вернулась через шесть лет, не встретив никакого материка и не найдя никаких следов, которые рассказали бы о судьбе исчезнувшей страны. В другом папирусе из того же музея, принадлежавшем перу египетского историка Манефона, указывается период 13 900 лет, предшествующий времени царствования мудрецов из Атлантиды. Таким образом, папирус уточняет, что история Египта началась 16 000 лет назад. Обнаруженная мною на Львиных воротах в Микенах надпись говорит, что Мисор, от которого произошли египтяне, был сыном египетского Бога Тота. А Тот, в свою очередь, — сыном жреца из Атлантиды, влюбленного в дочь царя Хроноса, в связи с чем, вынужденный бежать из Атлантиды, он после долгих странствий прибыл в Египет. Именно он построил первый храм в Саисе и передал людям знания, приобретенные в родной стране. Эта надпись имеет исключительное значение, и я до сих пор держал ее в тайне... Не исключена возможность, что когда-то, как гласят легенды, существовал огромный континент, соединявший так называемый Новый Свет со Старым. Это была Атлантида. Ее жители основали в Египте и Центральной Америке свои колонии»⁷.

Катастрофа Атлантиды, по Платону, произошла после войны атлантов с греками, потопление Атлантиды — 11 577 лет назад. Саисские жрецы сообщили Солону, что после войны атлантов с греками прошло 9000 лет. Посещение Солоном Египта относится примерно к 570–560 годам до Р. Хр. Отсюда и определяется дата гибели Атлантиды — 9570 год до Р. Хр.

Последнее оледенение завершилось около 8,3 тысячи лет до Р. Хр. Несомненно, оно вызвало катастрофические последствия

⁶ Щербаков В. Две вазы из Атлантиды // Чудеса и Приключения. 1996. № 1. С. 34–37.

⁷ Там же. С. 35–36.

на Земле. Стремительное таяние ледника километровой толщины, покрывавшего значительную часть Европы до Валдая и Альп включительно (миллионы квадратных километров суши и морей освободилось от ледникового панциря за две-три тысячи лет, то есть в десятки раз скорее обычного), вызвало затопление обширных пространств суши⁸. Глобальное потепление, а перед этим еще и сдвиг земной коры (11,5–12 тыс. лет назад произошла повсеместная гибель мамонтов)⁹, — в результате на дно океана погрузилась Атлантида, исчезли многие очаги мировой цивилизации. Поэтому по всему земному шару отмечалось единоедушное признание различного рода катаклизмов — «великое наводнение», «великий потоп», «всепоглощающий огонь» и т. д. Уцелевшие остатки населения волнами хлынули во всех направлениях. И у каждого народа оказался свой «Ной», восстановивший человеческий род¹⁰.

Предания о расе гигантов существуют в любой народной мифологии. Индия имела своих Данавов и Даитьев; Греция — своих Титанов; Египет имел своих героев Колоссов; Халдея — Издубаров; евреи — Эмимов из земли Моаб с великанами Анаким. Славянские эпосы, особенно русский, изобилуют легендами о Богатырях старины. Они были настоящими живыми людьми двадцати либо «только» двенадцати футов ростом (фут равен 30,48 см).

На Земле сохранились следы древних людей, которые навечно оставлены в камне.

Так, в Неваде (США) был открыт прекрасно отпечатавшийся след ботинка поверх глыбы известняка, чья древность насчитывает 400 миллионов лет.

Сенсационную находку сделал В. Мейстер, который в 1968 году обнаружил в штате Юта (США) два четких отпечатка человеческих ног в ботинках, причем пятка левой ноги раздавила трилобита, останки которого окаменели вместе со следами. Сенсационность находки становится понятной, если знать, что три-

⁸ Два последних потопов последних времен М. Г. Гросвальд датирует 12 и 10 тысячелетиями до Р. Хр. (Гросвальд М. Г. Евразийские гидросферные катастрофы и оледенение Арктики. М.: Научный мир, 1999. 120 с.)

⁹ Лемурийцы исчезли вместе с динозаврами, Атланты ушли вместе с мамонтами (динозавры вымерли 65 миллионов лет назад; их царство продолжалось где-то 200 млн лет).

¹⁰ Существуют поразительно похожие друг на друга легенды о Вселенском потопе.

лобиты — ракообразные морские членистоногие, существовавшие на Земле 400—500 миллионов лет назад!

Навечно отпечатанный в камне след правой ступни находится и на вершине горы Адамов Пик на острове Шри-Ланка в 70 км к востоку от Коломбо. Аналогичную находку сделал в 1912 году С. Куетзи, обнаруживший на плато Велд в Трансваале в ЮАР гигантский «след в граните». Отпечаток ступни гиганта был настолько отчетлив, что были видны даже «гребешки» почвы, выдавившейся между пальцев.

На Тихоокеанском побережье, к югу от города Ика (Перу), найдена гигантская библиотека, состоящая из... черных овальных камней¹¹, на которых выгравированы рисунки и которым много миллионов лет. Рисунки эти изображают животных, людей, сцены из их повседневной жизни, научные исследования и т. д. Древность камней относится ко времени вторичного или третичного периодов (все может быть, что и раньше — самого первичного). Возможно, что вся история и культура неизвестных прародителей Человечества представлена в них.

Эти неизвестные прародители Человечества были знатоками во всех областях знания — биологии, географии, палеонтологии, хирургии, социологии, химии, астрономии... Так, на камнях изображаются приемы проведения сложнейших операций на человеке, — этот показ представлен «тематическими сериями» рисунков (например, для развернутой демонстрации операции по пересадке сердца потребовалось несколько камней).

На некоторых камнях даются сцены охоты на динозавров, ящеров, стегозавров с использованием топора и ножа, имеющих явно металлические лезвия. На отдельных рисунках изображаются люди, занимающиеся наукой: рассматривают с помощью увеличительных стекол какие-то предметы, наблюдают небо в подзорную трубу.

¹¹ 16 тысяч таких камней собраны и изучены перуанским ученым Хавьером Кабрерой Даркеа. Их большую концентрацию в одном месте можно объяснить преднамеренным итогом деятельности представителей древней цивилизации, которые хотели оставить о себе память, предчувствуя приближение гигантской катастрофы, которая их уничтожит.

Лабораторные исследования показали, что петроглифы на камнях (андезит) покрыты тонкой пленкой естественного окисла, покрывавшего в равной степени как гравировку рисунков, так и нетронутые обработкой места. (См.: Галынский М. Тысяча вопросов к таинственным камням Ики // Чудеса и Приключения. 1995. № 3. С. 58—61.)

На камнях находится древний географический атлас, а вернее, доисторическая карта мира. На каменных «страницах» можно увидеть Африку, Европу, Америку, Австралию, Лемурию, Атлантиду, а иногда и вовсе неизвестные нам континенты. На картинках Земли отсутствуют полярные шапки. (Последующая катастрофа Пермского периода длилась 100 млн лет; Юрский период затем был отмечен выживанием динозавров и переходом от яйценосных к живородящим млекопитающим.)

Многие камни представлены как отдельные сюжетные и «тематические блоки» рисунков, что помогает увидеть, например, последовательность цикла развития отдельного животного.

На некоторых камнях можно заметить людей возле животных. Так, рядом с человеком находятся лошадь, слоны, вымершие на Американском континенте 200 тысяч лет назад.

Рисунки этих доисторических животных переданы с необыкновенной точностью — динозавры, плезиозавры, диплодоки, игуанодонты, брахиозавры, тилозавры, птеранодоны, тираннозавры, пеликозавры, бронтозавры, меритерии, протоцератопсы, коритиозавры, тринаксадоны, стиракозавры. Удивительным является тот факт, что все эти животные были нарисованы прямо с натуры. А ведь ящеры, стегозавры жили в меловой период — 80–60 млн лет до Р. Хр.; динозавры (опотозавры, олозавры) — 25 метров в длину и весом в 50 тонн — жили где-то 220–180 млн лет тому назад. (Вымирание их началось около 65 млн лет назад и продолжалось несколько миллионов лет. Наиболее крупные динозавры — завроподы, брахиозавры, бронтозавры — в длину достигали 30–35 метров и имели массу до 50–80 тонн.) На камнях встречаются также изображения, которые могут быть отнесены к самой первой птице, появившейся в процессе эволюции и жившей на земле еще 180 млн лет назад, — археоптериксу¹².

Были найдены камни, на которых изображены животные, но относящиеся уже ближе к нашему времени — это страусы, кенгуру, пингвины, цапли, летучие мыши, верблюды...¹³ Зато мно-

¹² Гоголицын Ю. Рисунки Ики — неразгаданное чудо Перу // Чудеса и Приключения. 2005. № 6. С. 62–63; Галынский М. Тысяча вопросов к таинственным камням Ики // Чудеса и Приключения. 1995. № 3. С. 58–61.

¹³ Подобные камни с изображением животных и птиц были найдены в районе Акамбаро, Мексике и у нас в России — в деревне Саламасов Тульской области. (Галынский М. Таинственные камни Ики — воспоминания о будущем? // Чудеса и Приключения. 1995. № 4. С. 35–37.)

гие рисунки просто обескураживают своей исторической глубиной. Так, мегахироопера относится к третичному периоду Кайнозойской эры (63 млн лет), динозавры — к Юрскому периоду (181 млн лет) Мезозойской эры, а рыбы — к девону Палеозойской эры (405 млн лет)...

Получается, что человек, изготовивший эти камни, а также изображенный на них, имеет возраст намного больший, нежели тот, который установлен официальной наукой. Как видим, человек существовал уже на Земле — в такие столь древние эпохи, как Палеозой, Мезозой и даже Кайнозой!..

Тогда возникает закономерный вопрос: кто эти люди и к какой Расе они относятся?

Если предположить, что древность человека с камнями Ики связана с Расой Атлантов (Четвертая Раса), то данный Первичный период — Палеозой — никак не будет соотноситься ни с физическим человеком (Пятая Раса), ни даже с Лемурийцем (Третья Раса). А ведь Первая и Вторая Раса — это была Раса бесплотных, эфемерных теней, еще не обладавших разумом. Следовательно, перед нами — или люди конца Третьего Круга (когда животный мир одинаково соответствовал концу предыдущего, Третьего Круга), или же это начало нового, Четвертого Круга (с его массовыми вымираниями флоры и фауны 650, 420, 360, 245, 204, 65 и 34 млн лет тому назад). Может быть это люди — те Божественные Сущности, которые создали нас — сначала Первую и Вторую, а затем Третью и Четвертую Расу?

Как мы видим, вся наша так называемая «всемирная история» является лишь крошечным полем в почти беспредельном пространстве Истории — с ее четырьмя расами и нашей позднейшей Пятой Коренной Расой.

Но вернемся к нашим Атлантам.

Упоминания о древних людях — Титанах, Исполинах, Атлантах и прочих великанах Четвертой Расы — встречаются во всех древних источниках — Библии, Коране, Талмуде, шумерских священных текстах и т. д. От предыдущей цивилизации нам оставлены по всему свету мегалитические постройки, вес которых порой достигает десятки, а то и сотни тысяч тонн: Америке, Европе, Ближнему Востоку, Египту, Полинезии, Индии. Эти постройки сложены из огромных камней.

Огромные каменные плиты, мощные стены ограждений, башни встречаются во многих поселениях Ближнего Востока: Телл-

Магзалии, Иерихоне, Бейде, Рас-Шамре, Чатал-Гюйюке и др. Поражают своим величием колоссальные сооружения Мохеджо-Даро в Индии и Великий Зимбабве в Центральной Африке. Большое впечатление производят гигантские рисунки в Южной Англии, на плато Наска в Перу.

Цивилизация Атлантов уже давно закончила свое существование. Об этом свидетельствуют бескрайние барханы движущихся песков или бесплодная и ныне мертвая почва обширнейших равнин отдельных районов Земли.

1.3. Заселение мира

После исчезновения с лица Земли Прародины человечества — Гипербореи и распада некогда единого пранарода Лемуру-Атлантов произошла миграция праэтносов. 40 000 г. до Р. Хр. — массовая миграция людей в Европу и на Ближний Восток. Европа постоянно наполняется волнами переселенцев, которые поступают из Африки, Азии и погибшей Атлантиды.

По Восточной Доктрине, история Человеческих Рас движется спирально по кругу. Каждый Круг¹ состоит из Юг, семи периодов человечества. Четыре Круга уже прошли в нашем Цикле Жизни. Срединная точка Пятого Круга — почти достигнута².

Мы — Пятая Раса Четвертого Круга. Четыре Круга Пятой Расы — это Четыре Юги: Сатья, или Крита-Юга (Золотой Век) — 1 728 000 земных лет; Трета-Юга (Серебряный Век) — 1 296 000 земных лет; Двапара-Юга (Бронзовый Век) — 864 000 земных лет; Кали-Юга (Железный Век) — 432 000 земных лет. Продолжительность человеческой жизни также значительно разнится: в Крита или Сатье-Юге — жизнь продолжается 400 лет; в Трета-Юге — че-

¹ Под Кругом понимается периодическая эволюция нарождающейся материальной Природы с ее минеральным, растительным и животным царствами.

² По Календарю Долгого счета ольмеков, начало сознательной жизни на Земле связано с 5 041 738 годом до Р. Хр.; уравнивание Духа и Материи в человеке ознаменовано 24 декабря 2012 года нашей эры. На этой точке Четвертого Круга расширение материи в нашей Земной Планетарной Цепи (входящей отдельной системой во Вселенную) заканчивается и начинается ее обратный процесс, т. е. сжатие.

ловек живет 300; Двапара-Юге — 200; Кали-Юге — 100 — в лучшем случае. (Эти цифры имеют только экзотерическое значение. Надо всегда помнить, что экзотерические числа условны, в то время как Эзотерическая Доктрина оперирует пятнадцатизначными и более сложными величинами.)

Индусская Доктрина утверждает, что в середине Третьей Расы, точнее 18 618 848 лет назад, произошло разделение полов — человечество разделилось на мужчин и женщин. Таким образом, появление Человека Физического произошло на протяжении первой части Мезозойского периода, сразу же за веком пресмыкающихся.

Нынешнее человечество находится в Кали-Юге — «веке ссор и лицемерия», Черном веке, начавшимся якобы между 17-м и 18-м февраля в год 3102 до Р. Хр., в день смерти Кришны. Более 5000 лет тому назад сменилась третья по счету Юга на сегодняшнюю Кали-Югу³. Мы находимся у самого конца Цикла в 5 109 лет арийской Кали-Юги и будем находиться в ней еще на протяжении 426 891 года.

Наша Пятая, Арийская Раса родилась и развивалась на далеком Севере — в Гиперборее — и существует уже 5 043 745 лет. 1 000 000 лет до Р. Хр. — время появления Коренной Пятой Расы. Индусы, египтяне, хетты, финикийцы, семиты, а позднее готические и славянские народы — Пятая Раса.

Эта Пятая Раса и является человечеством как мы его понимаем в настоящее время. Затем она заселила и проживала на новом континенте — Европе. Переселение же Атлантов из Гипербореи в Европу произошло где-то 400 000 лет до Р. Хр., когда новый Материк еще находился в процессе образования.

Таяние льдов на Северном полюсе началось около 16 500 лет тому назад. Объем льда составлял 25 млн кубических километров, и из-за этого уровень Мирового океана был на 120 метров ниже, чем сейчас. (В Ледниковый Период континенты разрастались, а моря и океаны из-за перехода огромных масс воды в ледники мелели.) 14 000 лет назад закончилась эпоха оледенения; начала таять вечная мерзлота Северной Сибири.

Палеолитный человек в Европе — отпрыск Атлантов, сохранивший остатки погибшей культуры. (У исследователей имеется интересная гипотеза, что кроманьонцы — это переселившиеся

³ Мы находимся в Железном Веке, или Кали-Юге; начался он с Ноя, мифического предка нашей Расы.

Атланты, появившиеся около 40 тысяч лет назад в Европе, задолго до гибели Атлантиды, — представляли собой колонизаторов Европы и передней Азии⁴. Кроманьонцы, освоив язык из единого корня, принесли его с родины в Европу: «Было постоянное движение на север через Ближний Восток, затем на запад, на восток, в Юго-Восточную Азию и т. д.»⁵ Своей внешностью эти кроманьонцы от нас уже ничем не отличались⁶.)

Две нации, индийская и египетская, были родственны, и они были старейшими в этой группе народов.

Индия, или Центральная Азия, была «колыбелью человечества». Арийская цивилизация старше любого народа в мире, поэтому Веды являются старейшими произведениями этой цивилизации.

Арийские расы никогда не переставали сражаться с Атлантами. Война эта продолжалась почти до самой Кали-Юги и называлась она Махабхарата, или Великая Война, столь прославленная в истории Индии. Затем в Пятой Расе эта война Махабхарата происходила уже между поклонниками Солнца и почитателями Луны (900 000—3200 гг. до Р. Хр.)⁷. Самые древние ле-

⁴ «Кроманьонцы, эти первые европейцы, они же восточные Атланты, дошли до Урала и до Тихого океана, оставив искусство недогадливым потомкам». (Щербаков В. Судьба Атлантиды — ключ к настоящему // Чудеса и Приключения. 2001. № 10. С. 5)

⁵ Старостин С. У человечества был один праязык // Знание — сила. 2003. № 8. С. 43—44.

⁶ Здесь работает закон генетической исчерпанности формообразования.

⁷ Земля и Луна некогда составляли единую Протопланету, поэтому Боги Земли и Луны в своем первоначальном виде были для них общими. В конце Палеозойского — начале Мезозойского периодов, то есть где-то 4,6 млрд лет тому назад, произошло отделение Луны от Земли, Луна была выброшена из пластической массы Земли. Придет время, когда на Луне будут обнаружены остатки мегалитических построек, аналогичных земным, оставшихся еще с тех доисторических времен. «Не исключено, что там найдутся и останки наших ближайших предков. Не обезьян, конечно, а людей». (Сагалович О. И. Хроника глобальных катастроф. Бинарная геодинамика. СПб.: ООО «Недра», 2003. С. 6.)

Данная гипотеза подтверждается еще и тем, что «лунные породы имеют возраст до 4,6 млрд лет. Однако, если это — породы, вынесенные с поверхности Земли, то их возраст может быть показателем возраста пород Земли... Результаты определений возраста пород взяты в местах посадки экспедиций «Аполлон-14, -16, -17», «Луна-16», а также в районе кратера Коперник, далеко разнесенных друг от друга. Эти определения дали значения от 2 млрд до 850 млн лет». (Бугаевский Г.Н., Бугаевский А.Г. Модель взрывного геодина-

генды из истории Индии упоминают две династии: династию царей «солнечной расы» и династию «лунной расы». Это Лунно-Солнечное почитание разделило народы Индии на два определенных антагонистических лагеря, что описано в «Махабхарате».

«Рамаяна» также связана с эпическим описанием борьбы между Рамою — первым царем Божественной династии ранних арийцев — и Раваною, символическим олицетворением Расы Атлантов (Ланка). Первые были воплощениями Солнечных Богов, последние — Лунных Дэв.

Таким образом, самые известные памятники древнеиндийских героических эпосов — «Махабхарата»⁸ и «Рамаяна»⁹ — основаны на реальных событиях, происходивших за многие тысячелетия до Р. Хр.¹⁰

Индия — это величайший представитель и первоначальный очаг человеческой мысли, который впоследствии повлиял на весь древний мир. В те далекие времена Индия была очень обширной страной и состояла из Гипербореи, Северной Африки, Персии, Ирана, Тибета, Монголии и Великой Татарии¹¹.

Первоначальные расы Индии — восточные эфиопы или темнокожие арийцы — являлись санскритоязычными народами. Все народы Юго-Западной и Западной Азии были арийцами¹². Индия была также родиной туранцев, затем и кушитов (или ха-

мического процесса. Часть 1. Вопросы механики образования системы Земля-Луна. М.: АО ИСГИ, 1997. С. 26.)

Таким образом, образование Луны от Земли могло отразиться в расколе религии у части почитателей Богов Луны в пользу Солнца, что повлекло за собой историческую войну Махабхарату. Бог Мудрости Тот Гермес первоначально был Лунным Богом, лишь позднее стал олицетворением Солнечного Бога.

Египтяне поклонялись нескольким Солнцам: Атуму — первородному Солнцу; Атону — Солнечному Диску; Ра — первоначальному Тоту, Богу Мудрости; Амону-Ра — сыну Неба, Нут; Хору и т. д.

⁸ «Махабхарате» приписывают древность от 12 до 15 веков.

⁹ Рама — герой «Рамаяны» — жил 8000—7500 гг. до Р. Хр.

¹⁰ Оружие, описанное в древне-индийском эпосе — «Махабхарате», является световым оружием (наподобие бластера). В тысячи раз ярче Солнца, оно на огромном расстоянии навсегда ослепляло все живое, а в непосредственной близости выжигало все.

¹¹ «Веды», «Махабхарата», «Рамаяна» — вероятно относятся к эпохе жизни на территории современной России.

¹² Индусские брамины — это арийцы, язык которых — санскрит. Санскрит не был языком Атлантов.

митских рас) и носила название Индустана. Индия обладала высокой цивилизацией, являлась носителем первичных традиций; она была страной познания и всякого рода учености. Именно Индии все великие нации обязаны своими языками, искусствами, законодательствами, цивилизацией.

Следующим государством в истории рас являлся Египет. Египтяне с самого начала были древними индийцами. Дельта была их первой страной, занятой первыми эмигрантами, которые пришли со своими Богами с северо-востока.

Гелиополь — город Солнца, город девяти солнечных и звездных богов, был самым древним в Египте. Геб (бог земли) и Нут (богиня неба) — «Сыны Божьи», или Третья Раса, произвели на свет Четвертую Расу. Богами Эннеады Гелиополя являлись: Атум-Ра¹³, Тефнут, Шу, Нут, Геб, Нефтида, Сет, Изиды и Осирис¹⁴. Кроме этих девяти богов, почитались и другие пантеоны богов, особенно в Мемфисе, Гермополе, Фивах и Нубии с их древними культами Птаха, Хепри, Амона-Ра и Хнум.

Династическая хронология египтян, записанная Геродотом, делила египетскую историю на четыре основных эпохи: царствование Богов, Полубогов, Героев и простых смертных.

Синхроническая таблица из Абидоса (или «Абидосский список»), «Саккарский список», относящиеся ко временам Девятнадцатой династии, «Туринский папирус» Семнадцатой династии, «Палермский камень» с летописанием фараонов первых пяти династий, египетские синхронические таблицы Манефона (или Мането)¹⁵ — все упоминают о Трех Династиях правителей Египта — Династиях Богов, Полубогов и Героев (или Великанов), которые являются Тремя Расами. Так, в хронологии Манефона (или Мането)¹⁶ называются (по версии Евсевия)¹⁷ три четко определяемые эпохи до Менеса: царствование бога Гора¹⁸, правление Полубогов,

¹³ Постепенно Ра оттеснил более древнего гелиопольского бога Атума, слился с ним — Атум-Ра — и стал во главе Эннеады Богов.

¹⁴ Осирисом называли сына «Сына Бога» Ра; Изиды, сестра и жена Осириса, олицетворяла Природу и Землю.

¹⁵ Манефон, или Мането, был египетским жрецом, жившим в 347—285 гг. до Р. Хр.

¹⁶ Манефон (Мането) написал по-гречески «Египтиаку» в 3 книгах, которая включала историю страны фараонов с древнейших времен до 4 века до Р. Хр.

¹⁷ Комментарии Евсевия из Цезарии, жившего в 270—340 гг. до Р. Хр.

¹⁸ Гор, сын Осириса и Изиды, являлся уже Полубогом.

которое наступило после царствования Гора; это правление продолжалось 15 150 лет; затем додинастическое правление, которое длилось еще 13 777 лет; в сумме это давало 28 927 лет до Менеса.

Додинастический Египет был отмечен появлением пришельцев из легендарной страны Арианы, где проживали племена древних египтян, считавших себя выходцами из страны Пунт¹⁹. Египетский народ формировался не только с Севера, но и с Юга — выходцами из лемуру-атлантических континентов.

Додинастическое правление — эпоха фараонов. Фараоны — связующая нить между божественным и смертным человеком — являлись наместниками Бога на Земле и сами были «Сынами Богов», то есть Третьей Расой. Та-Кемет — Черная Земля — территория современного Египта — была на ранних этапах развития колонизирована Лемурийцами, затем и Атлантами. Цивилизация Атлантов была намного выше, нежели цивилизация египтян.

Человеческая династия начинается с первого фараона I династии Египта Менеса — первого человеческого Царя, объединившего Верхний и Нижний Египет в единую страну примерно в 3645 году до Р. Хр.²⁰; он же являлся основателем Мемфиса. Эта династия древнейших египтян обладала всем знанием Атлантов, хотя ими по рождению уже больше не являлась.

Если бог Ра²¹, или «Сын Бога», с Лемуру-Атлантских земель эмигрировал более чем за 80 тысяч лет до Р. Хр., то возникновение первого физического человека на почве Египта определяется намного позднее этого срока. Древность же самих «Сынов Божьих» в Египте насчитывает срок не менее 200 000 лет до Р. Хр. Первый осязаемый их след — это возведение Великой Пирамиды в Гизе и строительство Осириса в Абидосе — самых древних сооружений Египта. Постройка Великой Пирамиды велась под руководством Высших наставников Третьей Расы, обладавших знанием Богов.

Самая яркая колонизация Египта связана с именем Тота. Тот

¹⁹ Исследователи определяют расположение этой страны на территории Судана, Эфиопии или Сомали в Восточной Африке.

²⁰ Менес — его царствование Манефон определял 3892 г.; Шампольон — 5867 г.; Бунзен — 3645 г.; в современной трактовке — 3100 г. до Р. Хр.

²¹ Богом Ра назывался Тот Гермес I, названный Трисмегистом, перу которого принадлежат священные книги Гелиополя. Тот Гермес жил где-то 80 тысяч лет назад и был связан со Страной Богов.

Гермес прибыл из Атлантиды, и с его прибытием началась история Египта. Вероятно, Гермес и является тем, кто создал первых людей в верховьях Нила (Четвертая Раса), а потом повел их на Северо-Восток.

Гермес был индусом, поэтому им была основана цивилизация солнцепоклонников. По народным поверьям, он считался сыном властелина Солнца Ра, — поэтому его стали называть Богом Ра, сыном Солнца, или «наместником Ра».

От божественных родителей Гермес принес в Египет сокровенные знания о мире. Тот Гермес понимал, как устроен Подземный мир, мир Земной и мир Небесный. Гермес не таил своих знаний от людей и научил их грамоте, счету, риторике, гимнастике, молитвам, игре на музыкальных инструментах, ремеслам и торговле. Согласно Платону, «Тот Гермес был открывателем и изобретателем чисел, астрономии, геометрии и букв». Но кроме этих знаний, доступных многим, он дал Посвященным универсальную систему знаний о мире — свод герметических наук. Впоследствии древние греки называли его Гермием Трисмегистом (или Гермесом Триждывеличайшим).

Состарившись, Ра удалился на небо, предоставив царство своим сыновьям. На смену Тоту I пришел Тот II — земное воплощение небесного Гермеса²².

В самом раннем периоде своей цивилизации Египет был совершенством, то есть египтяне 75 000 и 50 000 лет тому назад были весьма цивилизованной нацией. Изиды-Осирис, или Божественный Андрогин, царствовал в Египте более 75 000 лет тому назад²³. Первый физический человек в условиях Египта возник 69 000 лет до Р. Хр.

Нападение Атлантов на Египет почти совпадает с приходом древних Эфиопов к Нилу с Инды (раса Ио). Раса Ио²⁴, «раса о

²² Изиды и Осирис появились на земле позднее, чем Тот Гермес I, который написал все их священные книги. Товарищем и наставником Изиды и Осириса был Тот или Гермес II.

²³ Изиды и Осирис являются потомством одного Отца. Человечество, уже разделенное на два пола (или Андрогини) существовали в этом Четвертом Круге именно 18 618 848 лет, как это отмечено в браминских учениях и в некоторых индусских календарях (по Е.П. Блаватской).

²⁴ Ио — означает Луну; Ио — Лунная Богиня рождения, символ и прародительница физического человека. По преданию, Ио, преследуемая Зевсом, покидает Европу и бежит в Азию.

коровьих рогах», есть первая раса Эфиопии, пришедшая с Инда к Нилу; поэтому смешение белой и черной рас в области Эфиопии и Верхнего Египта наблюдалось задолго до появления арийцев. Восточные Эфиопы, т. е. обитатели Южной Индии, принесли египтянам свою уже готовую цивилизацию, которая существовала вплоть до прихода ариев.

Следующее прибытие Атлантов в Египет — 9000—8000 лет до Р. Хр. Великая Раса пришельцев с севера принесла свою цивилизацию в так называемую Доменитскую эпоху²⁵.

В 4—3 тысячелетии до Р. Хр. арии появились в Египте. Все боги египтян имели более светлую кожу, и их внешность (тип и строение лица) говорит о принадлежности богов к северным колонизаторам. В долине Нила складывается так называемая амратская археологическая культура, существовавшая в 3800—3600 годах до Р. Хр. (царствование Менеса — 3645 г. до Р. Хр.). С появлением амратской культуры Египет вступает в период нового витка цивилизации, волны которой расходятся по всему миру — люди из Восточной Африки расселялись по всей планете.

10—13 тысяч лет назад разыгралась катастрофа. Это время совпадает с концом последней ледниковой эпохи. На северо-западе Европы еще лежали мощные ледники, а по великим степям Евразии бродили стада мамонтов. Массовое вымирание животных началось от 15 000 до 13 000 лет до Р. Хр. Причина — таяние льдов, когда менее чем за 2 тысячи лет от льда освободились миллионы квадратных километров земной поверхности в Европе и Северной Америке.

11 тыс. лет до Р. Хр. ледники километровой толщины, покрывавшие северные области Европы, начали таять. Это стало причиной того, что в последующие 5 тысяч лет уровень Мирового океана поднялся до 120 метров. Наиболее заселенная человечеством прибрежная часть материков ушла под воду²⁶. В результате Потопа уровень Средиземного моря со времен последнего Ледникового Периода изменился аж на целых 100 метров.

Влага ледникового происхождения была тогда настолько обильна, что затопила собою ныне мелководный континенталь-

²⁵ По Бунзену, доменитская династия Абидоса определяется 4500—3645 гг. до Р. Хр.; в современной трактовке — 4500—3100 гг. до Р. Хр.

²⁶ Предания и легенды о Всемирном потопе родились одновременно у многих тогда никак не связанных между собой народов — у шумеров, полинезийцев, американских индейцев и т. д.

ный шельф Северной Азии. Зона затопления также распространилась на юго-запад, и там были не только прорезаны соединяющие рукава между крупнейшими реками, текущими на север, но и оказались под водой сотни километров сравнительно приподнятых земель.

Атлантида погибла, погрузившись в океаническую пучину, по данным Платона, 11,5 тысяч лет назад. Дата, указанная Платоном, совпадает с последней стадией Ледникового Периода накануне глобального потепления. Несомненно, оно вызвало катастрофические последствия на Земле.

В период 15–8 тысяч лет до Р. Хр. в Северной и Южной Америке исчезают многие виды крупных млекопитающих: мамонты, мастодонты, мегатерии, глиптодонты, верблюды, лошади, гигантский мегатерий (свыше 70 видов). В Европе гибнут мамонты, волосатые носороги, саблезубые тигры и пещерные медведи. Аналогичная картина наблюдается и в Северной Азии, где на огромных пространствах вымирают крупные травоядные и хищники. Процесс массового вымирания видов отмечался также и в Австралии.

Следующая крупная цивилизация состоялась в Двуречье²⁷, Центральной Азии — на территории между реками Тигр и Евфрат. Там проживала единая раса азиатских эфиопов, к которым позже стали относиться хамиты и кушиты. Бероз, вавилонский историк, живший в 4–3 веке до Р. Хр., в своих хрониках — «Вавилониаке» — сообщает, что легендарные цари правили Шумером еще до Потопа — в течение 432 000 лет (432 000 лет Божественных Династий халдеев), — и что между актом творения и Вселенской катастрофой прошло 2 160 000 лет. История донесла также до нас сообщение, что 23 царя после Потопа правили в общей сложности 24 510 лет.

Царская власть, как указывает шумерская литература, впервые «спустилась с небес» и носила титул «лугал» — дословно «большой человек». Период Ранних Династий считался периодом правления Богов или Полубогов. И самые ранние правите-

²⁷ Название Месопотамия происходит от греческих слов «месос» (середина) и «потомос» (река) и может быть переведено как «междуречье», т. е. земли, лежавшие между двумя реками Западной Азии — Евфратом и Тигром. Юг Двуречья назывался Шумером, центральная часть Месопотамской равнины носила название Аккад. (Позже, во 2 тысячелетии до Р. Хр., Шумер и Аккад стали называться Вавилонией.) Северную Месопотамию занимала страна Ашшур, или Ассирия.

ли Шумера были связаны с самыми невероятными сроками правления — только первым Восьми Царям пришлось восседать на троне в течение почти четверти миллиона лет²⁸.

12 тысяч лет назад в Месопотамии произошел Потоп, затем строительство Ковчега и проч. Дата всемирной катастрофы совпадает со временем гибели Атлантиды. Этот Потоп изменил всю поверхность Средней Азии. («Пураны» и «Махабхарата» сообщают о Потопе за 10 000 лет до Р. Хр. и о последующей миграции народов через Инд на Запад через Малую Азию в Грецию).

Азия была отмечена множеством водоемов, образовавшихся вследствие прорыва естественных ледяных плотин или перелива талых вод через их край, а также бурного наполнения рек влагой, вырвавшейся из-под ледников. Таяние гигантских ледников вело к образованию озер, которые со временем обрушивали свое содержимое на окружающую их территорию и коренным образом изменили ее рельеф. В результате пол-Азии оказалось в зоне затопления.

После Потопа Боги возвратились на землю и одарили землян своими знаниями и техническими навыками. В шумерской легенде рассказывается о расе чудовищ — полулюдей-полурыб, которые познакомили жителей шумерских городов с письменностью, сельским хозяйством, обработкой металлов. Так появились богатые города, искусственное орошение полей, плотины и т. д. В результате в районе Междуречья возникла новая цивилизация, где проживали аборигены индоевропейского происхождения. Эти древние переселенцы еще много тысячелетий назад принесли обитателям долины Тигра и Евфрата знания небесных тайн и подтолкнули жителей Месопотамии — азиатских эфиопов — на тракт цивилизации²⁹. В прошлом они также были выходцами с Северной Прародины, или с Небес — «те, кто снизо-

²⁸ Английский археолог Леонард Вулли, проводивший в 1922–1934 годах раскопки на месте Ура — родины Библейского Авраама, обнаружил Списки шумерских царей, чьи имена и сроки правления были нанесены клинописью на глиняных табличках. Списки эти были опубликованы Вулли в книге «Ур Халдеев» и состоят из двух частей. Первая — «Цари до Потопа» — представлена такими сроками правления царей, как 18 600 или 43 200 лет. А во второй части список разделен по династиям, правившим в Кише, Уре, Уруке, Хамаса и других городах. (Дорожкин Н. Тайнопись Ветхого Завета // Чудеса и Приключения. 2000. № 3. С. 43.).

²⁹ Вавилон существовал еще до Потопа, основы Вавилонской башни были заложены еще 7000 лет до Р. Хр.

шел к нам с неба». Их культура легла в фундамент всех последующих народов и цивилизаций.

На территории Месопотамии сложились культуры — Магзалии (8—7 тыс. лет до Р. Хр.), Хассуна (6 тыс. лет до Р. Хр.), Самаррская (5,5 тыс. лет до Р. Хр.), Халафа (5 тыс. лет до Р. Хр.), Убейда (4,5 тыс. лет до Р. Хр.).

Возникли города: Эриду, Бад-Тибир, Ларак, Сиппар, Шуруппак. Так, Эриду возник еще задолго до 5 тыс. лет до Р. Хр., Ур и Урук — в 4300 гг. до Р. Хр. Все они просуществовали вплоть до шумерских времен. Имеются сведения, что культура всех дошумерских городов была чужеземного происхождения. Она пришла из Индии.

Затем последовал ряд катаклизмов, отбросивших достижения Месопотамии к ее первоначалам, — и она еще не раз будет залита водой³⁰. (Египет таких наводнений не знал.)

5,5 тысяч лет до Р. Хр. возник новый Потоп. Образование Черного моря было связано с катастрофическим наводнением. Черное море возникло на месте пресного озера, лежавшего в огромной впадине, которое было отделено от Мирового океана естественной перемычкой, расположенной на месте современного пролива Босфор. Перемычка, не выдержав чудовищного давления со стороны Мирового океана, уровень которого повысился в результате таяния ледников, образовала вход океанической воде; и в данном проливе гремел самый мощный водопад, подобный тысячам Ниагар, заполняя бассейн будущего моря (его образование закончилось 4,9 тыс. лет до Р. Хр.).

Кроме Черного возникло и Азовское море, и народы, населявшие эти места, переселились как в Западную и Восточную Европу, так и в регион Эгейского моря и Малую Азию.

Каспийское и Аральское моря, занимавшие когда-то большие площади, были заполнены влагой талых ледниковых вод. И это позволило им соединиться с Черным, а тем самым и со Средиземным морем.

Шумеры вновь появились в Двуречье после 4000 лет до Р. Хр. На новой родине они уже застали туранцев, пришедших из Армении. Эти кочевые кавказцы из Армении на пути в Малую Азию —

³⁰ Самая древняя запись преданий о Потопе — шумерский эпос о Гильгамеше (конец 4 — начало 3 тысячелетия до Р. Хр.). Это наводнение в дошумерский период в Южной Месопотамии явилось основой ветхозаветной легенды о Ное.

Шумеры и Аккад (4000–3800 гг. до Р. Хр.)³¹ — по дороге основали Ассирию (2400 год до Р. Хр.) и заново отстроили Вавилон (3450 год до Р. Хр.)³².

Начало новой цивилизации в Шумерах (4000–3800 год до Р. Хр.) связано со смешением многочисленных рас, слиянием их культур, искусства, всевозможных знаний и законов построения цивилизации, что привело к мощному взлету великого государства Шинеф, или Шумер, со столицей Ур на берегу Евфрата, с его великолепными городами — Лагаш, Ниппур, Урук, Киш, Ларса, Эшнунна, Акшак, Адаб, Умма. Это города — государства, каждый из которых был политически автономен, но все они имели общими: язык, религию, культуру. На всей шумерской территории существовала единая система письменности, общими также являлись календарь, законы, литература, искусство, архитектура.

Ан — бог Небес, Энлил — бог Воздуха, Энки — бог Воды или Бездны — стояли на вершине божественной иерархии. Большое значение шумеры придавали также Инанне, позднее известной как Иштар, управляющей такими сторонами жизни, как сексуальная любовь, плодородие и война.

Государства Аккад, Ассирия и Вавилония были лишь отголосками в достижениях Шумер. Расцвет Месопотамской цивилизации (Ассирия и Вавилония) относится к 2400 году до Р. Хр., расцвет Шумер — к 2200 году до Р. Хр.

Эриду (столица Аккада), стоявший в устье Евфрата у самого побережья Персидского залива (морской порт и главное средоточие вавилонской торговли с Южной Аравией и Индией), — самый древний — 3800 г. до Р. Хр. Однако город Суз (столица Элама—Ирана) был построен касситами и кушитами еще раньше — в 4000 г. до Р. Хр.

Аккадская империя исчезает за одну ночь в 2000 году до Р. Хр.³³; после нее Вавилонское и Ассирийское государства переживают новое возрождение. Чуть позже вырождаются, также за одну ночь, и гиганты Шумер; после них вавилоняне безраздельно господствуют на Ближнем Востоке.

³¹ Это еще Четвертая Раса.

³² Это уже Пятая Раса.

³³ Это связано с естественным вымиранием Четвертой Расы. Халдеи принадлежали к их числу — они являлись прямыми наследниками Коренной Третьей («Сыны Божьи») и Четвертой Расы.

Вавилон с самого своего основания был местонахождением санскритской и браминской учености. Вавилонская цивилизация была завезена из Индии, носителями ее были индусы, брамины. Поэтому ведическое влияние было весьма ощутимо в ранней мифологии Вавилона.

Бероз, священнослужитель Храма Бэла, на основании астрологических и хронологических данных, покрывавших период в 200 000 лет, написал трактат о великой религии Вавилона. Трактат был написан по-гречески для Александра Великого. Данная хронологическая древность исторически правомерна. Еще М.В. Ломоносов на основании изучения античных источников записал, что «Диодор Сицилиан, писатель времен Августовых, из древних известий передал, что халдейские астрономы похвалялись своими наблюдениями, чиненными за 403 000 лет до приходу в Вавилон Александра Великого»³⁴.

В 2150 году до Р. Хр. Вавилон захватили амориты, их вождь Сумуабу становится основателем Первой династии вавилонских царей.

В начале первого тысячелетия до Р. Хр. аккадская раса смешивается с халдейской. (Халдеями являлись индусские брамины темной Третьей, затем Четвертой Расы; еще за 2000 лет до Р. Хр. халдеи принесли в Вавилонию свою высочайшую культуру из северных областей Лемурии).

В 19 веке до Р. Хр. семитские племена завоевали Шумеры и основали в Междуречье свое Вавилонское царство. В Вавилоне, как и во всех других завоеванных городах Междуречья, шумерская культура не погибла. Вавилон приспособил старую цивилизацию к новым условиям.

В 18 веке до Р. Хр. — при Хаммурапи — расцвет Вавилона. Вся территория от Аккада до Персидского залива оказалась во власти Вавилона. Последующая же эпоха Нововавилонского царства длилась с 7 по 4 вв. до Р. Хр.

Знаменитая Вавилонская башня — это шумерский зиккурат, или ступенчатый храм. Ее постройка была начата приблизительно 9 тысячелетий назад, затем ее несколько раз перестраивали. В последний раз она приобрела завершенный вид в 6 веке до Р. Хр. при царе Навуходоносоре II.

³⁴ Ломоносов М. О слоях земных. Прибавление второе к «Первым основаниям металлургии или рудных дел» // Ломоносов М. О слоях земных и другие работы по геологии. М.: Госгеолиздат, 1949. С. 92.

Обширный полуостров Малая Азия, смыкавшийся с Закавказьем и Северной Месопотамией, был также одним из ранних центров человеческой цивилизации. Страна Кенаан (по Библии — Ханаан) возникла в 8 тысячелетии до Р. Хр., в нее стекались многие народы всего Ближнего Востока, островов Эгейского моря, Месопотамии, Аравии, районов Красного моря и даже Балкан.

Америка старше Европы. После поднятия двух Америк Атлантида соединяла Африку с Америкой. Имелось сообщение с острова Атлантида, который находился за Геркулесовыми Столбами в Атлантическом океане, с другими островами, расположенными в окрестностях Америки. Северо-Восточная Азия когда-то в Третичную эпоху также была соединена с Северо-Западной Америкой.

«Заселение Америк началось не менее 35 000 лет назад, но в нем вполне могли участвовать и более поздние волны эмиграции»³⁵. Северная Америка заселялась древними ариями из Сибири в сторону Аляски через Берингов пролив (Берингский мост между Азией и Америкой при отступлении ледников открывался трижды — 40 тысяч, 25 тысяч и 10 тысяч лет назад); жители же Южной Америки имеют австралийское происхождение³⁶.

10—9 тысячелетия до Р. Хр. — конец последнего Ледникового Периода — отмечены Потопом и наводнениями. 10 400 год до Р. Хр. связан с изменением знака магнитного поля Земли, что повлекло за собой изменение климата. «В южноамериканских Андах, в горах, на высоте 12 500 футов (4200 м), геологи обнаружили следы морских осадков. В том же районе некоторые развалины Тиуанако на высоте 13 тысяч футов (4300 м) оказались залитыми шестифунтовым (двухметровым) слоем жидкой грязи, причем источник загрязнения найти не удалось»³⁷.

В древнем Манускрипте — Священной книге племени кишэ³⁸ — «Пополь-Вух»³⁹ говорится о четырех последовательных расах,

³⁵ Хэнкок Г. Следы богов. В поисках истоков древних цивилизаций. М.: Вече, 1998. С. 205.

³⁶ Захаров В. Поговорим сквозь тысячеления // Чудеса и Приключения. 1997. № 1. С. 5.

³⁷ Элфорд Алан Ф. Боги нового тысячелетия. М.: Вече, 1998. С. 197.

³⁸ Кишэ (киче) — это майя, обитавшие в Мексике и Гватемале.

³⁹ «Пополь-Вух» («Книга Народа»), священная книга гватемальских майя - киче.

проживающих на земле Америк. В этих легендах отражена доктрина антропогенезиса человечества. Первые люди Америки — «Сыны Божьи», или Третья Раса, которые были «одарены разумом», — не только «измерили круглое лицо Земли», но и «исследовали четыре угла небесного свода».

Лемуро-Атланты принесли в Америку свои знания, культуру и опыт. Потопление Материка и более мелких островов Атлантиды, Ледниковые Периоды способствовали миграционным потокам со стороны других континентов. Поэтому имеется тождественность некоторых народов Америки с солнцепоклонниками, близость их первичной религии с языческими обрядами, змеепоклонством и т. д. Почитание Солнца и Луны, символом которых явился Дракон, он же Змей или Наг,— было повсеместным.

Америка постоянно подвергалась колонизации.

Азиатские эфиопы — негроидная черная раса лемуро-атлантов — появилась в Центральной Америке на Тихоокеанском побережье задолго до 15 000 лет до Р. Хр. Их культура явилась «прародительницей» культур двух континентов.

Во время Ледникового Периода от 11 тыс. лет до Р. Хр. на территорию американского континента попали ольмеки — беженцы из терпящей катастрофу Атлантиды. Разделение касты жрецов Атлантов на магов и колдунов, или Адептов Правой илевой Тропы, с последующими их войнами, было отголоском в разных событиях. Так, человеческие жертвоприношения и каннибализм были широко внедрены в религиозные обряды ольмеков, а затем у майя и ацтеков. Расцвет культуры ольмеков⁴⁰ наблюдался в Центральной Америке 1500 лет до Р. Хр.

Сразу же после Потопа в Южную Америку со стороны Юга прибывают другие атланты, но кавказской, европеоидной расы. Одного из них звали Виракоча. «Он был ученым, непревзойденным архитектором, скульптором и инженером»⁴¹. В результате такого посещения возникла культура Чавин в Андах, Голула в Мексике, Мачу-Пикчу в Перу, Тиауанако в Боливии и т. д.

Виракочу и его спутников отличала светлая кожа, тонкие черты лица, прямые волосы, высокий лоб, окладистая борода. Они

⁴⁰ Ольмеки в Мексике появились за 2000 лет до Р. Хр.

⁴¹ Хэнкок Г. Следы богов. В поисках истоков древних цивилизаций. М.: Вече, 1998. С. 42.

производили впечатление людей сильных и благородных. Символом их была Змея. В противоположность северным и восточным Атлантам, южные пришельцы запретили человеческие жертвоприношения и войны, занимались миссионерской деятельностью.

После отъезда Виракочи Америка была не раз посещаемая разными эфиопскими и индоевропейскими расами. За культурой ольмеков последовала культура народов майя, которые появились приблизительно в 10–9 тысячелетии до Р. Хр. и которые были современниками острова Платона. Эти майя прибыли из Европы, то есть были представителями азиатской эфиопской расы, мигрировавшей в свое время с Северной Прародины со стороны Индии. Цивилизация майя процветала на территории, протянувшейся от юга нынешних Соединенных Штатов до Панамского перешейка, и охватывала современную территорию юго-западной Мексики, Гватемалы, Белиза и часть Сальвадора и Гондураса⁴².

Ацтекская легенда указывает, что посещение светлолицых людей с бородой произошло еще раз около 1390 года до Р. Хр. Пернатое божество по имени Кецалькоатль, или Пернатый Змей, прибыл уже с Востока. Индейцы майя, жившие в Гватемале, называли его Кукульканом, «великим организатором, основателем городов, создателем законов и изобретателем календаря». Чичен-Ица и Тула, Паленке Усмаиль в Мексике — результат миссии Кецалькоатля.

Отдельные поселения майя, появившиеся приблизительно в 1200 году до Р. Хр., были расположены на юге Центральной Америки, однако в 830 году нашей эры майя повсеместно покинули свои города.

После полного исчезновения Четвертой Расы с лица Земли никто больше не беспокоил народы двух Америк, пока испанцы не поведали миру о золоте ацтеков, инков, майя. 1519 год нашей эры — испанские конкистадоры под предводительством Эрнандо Кортеса высадились на территории сегодняшней Мексики...

Что касается другого континента — Европы, то эфиопские племена, принесшие сюда из Азии около 6 тысяч лет до Р. Хр. свою цивилизацию, смешавшись с индоевропейской, или кав-

⁴² Цари-жрецы майя: Пакаль в Мексике, Копан в Гондурасе, Тикель в Гватемале.

казской расой, стали определяющими в возникновении готических и славянских народностей. (Около 2250 года до Р. Хр. арийцы дошли до Китая.) Уже за 1,5 тысячи лет до Р. Хр. из Европы в Китай европейцы привозят свою собственную культуру и технику.

Основная масса ариев пришла в Европу и Приуралье через Азию — предки курдов, аланов, иранцев, таджиков, всех европейских народов, включая славян; с Крайнего Севера они двигались в Пермскую котловину и далее за Урал и на юг. Часть ариев заселила Европу — от Дуная до Балтики, но задолго до этого основала на юго-востоке Ванское царство, то есть Урарту, а на востоке — Венецию.

Разные условия жизни, обособленность отдельных групп населения способствовали созданию довольно изолированных древнейших цивилизаций. Так, в Южной Африке коренные негры создают цивилизацию Колохари (в Зимбабве), которая была представлена обработкой металлов и горных пород. Также за 7 тысяч лет до Р. Хр. возникает очаг одной из первых индоевропейских цивилизаций в Южной Турции — Чатал-Гюйюк, причастный к добыче и переработке металла⁴³. Вслед за Чатал-Гюйюк возникают балканские цивилизации⁴⁴.

Люди Пятой Расы постепенно расселялись по всему Земному шару. 2000 г. до Р. Хр. — везде возникла письменность, почти равномерно распространилась культура.

Протославяне и проторусские племена также были вынуждены мигрировать в поисках новой земли. Великороссы — последние осколки праиндоевропейцев. Их судьба описана в самых ранних текстах утраченных дощечек «Патриарси», или «Велесовой книги»⁴⁵. Об этом также говорится в священной древней книге «Авесте» иранского пророка Заратуштры.

«Патриарси»⁴⁶ — деревянные дощечки с письменами о древ-

⁴³ Малиничев Г. Первый город, первая карта, первый металл // Чудеса и Приключения. 1995. № 8. С. 16—19.

⁴⁴ Сафронов В. А. Индоевропейские прародины. Монография. М.: МГУ, 1967.

⁴⁵ «Велесова книга» — «вел» (великий), «ес» (ясный, свет), т. е. Бог Велес или Великий Свет.

⁴⁶ Дохристианские рунические рукописи «Патриарси», или «Велесова книга» — 9 век н. э. Это рукописный свод языческих хроник, легенд и проповедей, написанных несколькими авторами.

ней Руси — охватывают события с 9 века до Р. Хр. по 9 век н. э. Здесь дается повествование о древней жизни русов в районах Волги, их пребывании в Передней Азии, Причерноморье и т. д.⁴⁷ В «Патриарси» древнейшим патриархом прарусичей назван Орий⁴⁸, живший в 8 веке до Р. Хр. С именем Ория связан приход русов из Семиречья в Переднюю Азию.

Изначально русы были индоязычным этносом, смешавшимся впоследствии с ираноязычным этносом. Это — иранские племена (персы, скифы), ставшие русско- (санскрито-) язычными. Перемещение шло по территории Восточной Европы с севера на юг. (Можно сказать, что русский этнос прослеживается в следующей цепи: доиндоевропейское — общеиндоевропейское — древнерусское.)

По мере расселения племена разъединялись, отсекались географически, удалялись друг от друга по своим укладам и обычаям. При смене поколений, распаде родоплеменных структур, обособлении семей каждое новое социально-этническое образование придерживалось, как правило, своих сложившихся и усвоенных традиций, что было связано со сменой жизненных ориентаций, переходом к новым ценностям и сопровождалось принятием новой символики. Но, в любом случае, в каждой эпохе люди развивали более физическую и интеллектуальную сторону за счет психической и духовной.

⁴⁷ «Патриарси» была древней книгой на буковых досках, ее копия называлась «Велесовой книгой». Ее авторы, описывая странствия своих предков — киммерийцев в эпоху киммерийских нашествий и упоминая о их пребывании в Сирии, причисляют киммерийцев к славянам. (Мифологическим отцом Одина являлся бог Тор, дедом же Одина был великий Хюмир, чье имя восходит к названию «киммерийцы». Следовательно, сами северные переселенцы причисляли себя к киммерийским потомкам.) Киммерийцы вторглись в Азию из Восточной Европы и долгое время пребывали в разных районах Передней и Малой Азии и Ближнего Востока. Затем в 585 году до Р.Хр. часть киммерийцев вернулась через Малую Азию в Европу. (Тороп В. Русские письмена, откуда они? // Чудеса и Приключения. 1995. № 3. С. 40—43.)

⁴⁸ С именами Орий и Иредж (Аирйу Авесты) соотносятся названия Иран, Ариана, Ирей.

I.4. Вавилонские башни Нимрода

Вавилонская цивилизация с самого своего основания была местонахождением санскритской и браминской учености, завезенной из Индии. Ее носителями являлись браминские индусы — халдеи темной расы, отличающихся внешним видом и происходивших от «Сынов Божьих» — Третьей Коренной Расы. Спустившись из страны Учителей — с Гималаев — в Месопотамию, они застали там эфиопов, переселенцев с Индустана, живших там уже несколько поколений. (Азиатские эфиопы были поселенцами берегов Южного океана вплоть до Геркулесовых Столбов.) Эта единая раса, обычно называемая восточными эфиопами, к которой также относились хамиты и кушиты, обосновала южную часть европейского континента, восточное побережье двух Америк, а также Индию, Среднюю Азию и Египет.

Эфиопская, кушитская и хамитская расы являлись расами мощных строителей и художников, которые поклонялись Ваалу (Шиве) или Бэлу¹, — воздвигали гроты, храмы, пирамиды. В Америке их прозвали ольмеками, а в центральной части континента — куинан.

Нимрод — представитель халдеев, персонаж Книги Бытия (X: 8–12).

В библейском источнике говорится, что сын Ноя Хам породил Хуша и что:

«Хуш родил также Нимрода: сей начал быть силен на земле. Он был сильный зверолов пред Господом; потому и говорится: сильный зверолов, как Нимрод, пред Господом. Царство его вначале составляли: Вавилон, Эрех, Аккад и Халне, в земле Сеннаар. Из сей земли вышел Асур, и построил Ниневию, Реховофир, Калах, и Ресен между Ниневиею и между Калахом; это город великий».

«Из сей земли вышел Асур», — надо понимать в тройном значении. С одной стороны, это может обозначать воплощение Бога Сура в земного Асура, то есть «Сына Божьего». С другой стороны, Нимрод являлся основателем на земле Сеннаар будущей

¹ Баал (Ваал) или Бэлу (Балу) — одно из многих названий Солнца.

Ассирии², которая заимствовала свою цивилизацию из Вавилонии. И, наконец, третье значение Асура связано с представительством Нимрода в качестве одного из ассирийских богов³.

Следовательно, Бэл, Великий Бог Мудрости, являлся отцом Ассуру (или Асуру), называемому в Вавилоне Нэбо, а в Ветхом Завете — Нимродом. И Нэбо, и Нимрод — тождественны.

Что касается характеристики Нимрода как «зверолова пред Господом», то слово «зверолов» не надо понимать буквально. Нимрод не был «охотником» и не «ловил зверей»; Нимрод был от рождения Магом, сила которого ставила его, Нимрода, «пред Господом» на равных. «Охота» же его заключалась в том, что носил еще одно имя — «Великий Зверь» среди всех животных.

В видениях Иезекииля трон Иеговы поддерживали четыре животных: Су, Алап или Кируб, бык с человеческим лицом; Ниргал, лев с человеческой головой; Устур, сфинкс-человек, и Натхга с головой орла. Так среди них Нимрод и являлся Великим Зверем.

В Библии Царь-Змий был Ассирийским, Медийским и Вавилонским правителем, когда эти страны были еще едины. И Нимрод предстает перед этим правителем самым главным и первым Царем — то есть Бэл-Нимродом, или сыном Отца-Господа — и стоит рядом с ним на одном уровне — как Логос возле Солнца.

Логосов у Солнца всегда Семеро числом. Поэтому можно провести параллель между страной халдеев и фараонов и подтвердить тождественность библейских аллегорий с аллегориями египтян. Так, Патриархи Египта соответствовали семи Богам поднебесья и являлись символами знаков Зодиака⁴, выступающих в качестве прообразов ряда человеческих рас⁵.

У халдеев, египтян и у офитов — у всех этих народов Ангелы, Планеты и Стихии изображались мистически в символах созвездий: созвездие Льва (Михаил); Тельца (Уриэль); Дракона (Рафа-

² Ассирия (Северная Месопотамия) имела попеременно 3 столицы — Ашшур, Нимруд, Ниневию. Название всего народа — ассирийцы — исходит от Ассур или Ашшур. Ашшур был богом-покровителем ассирийской державы.

³ Во главе всех вавилонских богов стояли — Эа, Ану и первоначальный Бэл.

⁴ Слово «зодиак» означает «маленькое животное». Именами животных стали обозначать знаки Зодиака.

⁵ Третья Раса символизирована Орлом, Ардха-Нари; Четвертая — сильным и мощным Львом; а Пятая — Арийская, представлена Тельцом (Быком).

ил); Орла (Гавриил); Медведицы (Тот-Саваоф); Пса (Эратаоф); Мула (Уриэль или Тантабаоф).

Эти «Священные Животные» связаны с Двенадцатью Знаками Зодиака, или «Небесным Поясом»; где четверо животных в астрономическом ключе представлены как четыре времени года. Эти четыре животных — символы четырех Элементов (Земля, Вода, Воздух, Огонь); кроме этого, они — первозданные элементы на этом плане материи (Водород, Кислород, Озон, Азот); также соответствуют четырем низшим началам в человеке (эзотерический смысл выражения «животные» означает зародыши всей животной жизни, включая человека); в Библии — это евангельская символика с ее Тельцом, Орлом, Львом и Ангелом⁶.

Таким образом, Нимрод предстает перед нами Царем Природы, Людей и Животных — или их «звероловом». А это означает его силу не только «на земле», но и силу Нимрода — «сильный зверолов пред Господом» — пред Вселенной.

Поскольку Нимрод — наиболее могущественный и сильнейший из физических людей, оставшихся после Потопа (по сравнению с последними остатками допотопных великанов), постольку Нимрод являлся прирожденным Магом, перед которым все тайны Природы были «открытой книгой».

Благодаря его врожденной Мудрости, вокруг Нимрода возникла каста, орден или масонство, где Маги и Посвященные занимались строительством, добычей олова, бронзы, меди; они рыли каналы, засыпали дамбы, высекали блоки, монументы и так далее. Они были эфиопы, смешанные с индоевропейцами, предки которых пришли с Прародины Арианы через Азию в Европу, а затем расселились по другим континентам. В результате их строительно-производственной, но освященной Мудростью, деятельности, планета после Потопа покрывалась храмами, пирамидами, обсерваториями. Так, в древней Месопотамии за 2400 лет до Р. Хр., в Ассирии, возникли города Кальху (Калах) и Каркемиш, а также город с именем самого Нимрода — Нимруд; столицей Ассирии являлся город Ниневия, построенный им же — Нимродом.

Саргон I — вавилонский монарх, основатель Хорсабада, Эриду, Ниппур и других бесчисленных городов и памятников. Имя Саргон означает «правильный, истинный, полноправный или закон-

⁶ В различных источниках представительство этих четырех «животных» варьируется так: Телец (Бык); Лев; Орел (Скорпион, Овен); Ангел (Голубь, Водолей, Человек, Енох).

ный царь». Благодаря своим завоеваниям, он в 3800 году до Р. Хр. объединил Месопотамию и основал Аккадскую империю (Аккадия, или Аллахабад)⁷. Саргона I называли Саргоном Великим, «царем Аккада, царем Киша»; его слава достигла самого Египта. После последнего наводнения в Центральной Азии Саргон заново отстроил Вавилон с его оросительными каналами и производственными сооружениями; им также было продолжено возведение Вавилонской башни. (Первоначальный Вавилон был застроен за 7000 лет до Р. Хр., а Эриду — за 6000 лет до Р. Хр.)

Столицей Аккада являлся город Агади, называвшийся семитами Аккад и упомянутый в Книге Бытия как столица Нимрода. (Аккад лежал на Евфрате, к северу от Вавилона.) Следовательно, Саргон I, являясь одновременно и Нимродом-строителем, и царем-завоевателем всей Месопотамии, выступал в двоякой роли: Нимрод — строил, цивилизовывал, просвещал; царь Саргон I — поработал, укрощал и принуждал.

Среди городов, построенных Нимродом, числятся: Ниппур — 3760 год до Р. Хр., возрожденный Вавилон — 3450 год до Р. Хр., Агади — 2400 год до Р. Хр., Ниневия и Эбла — вероятно около 2300 года до Р. Хр. «Эти даты охватывают период более тысячи лет, и это еще раз подтверждает: в эту эпоху человек был долгожителем⁸. Таким образом, вполне возможно, что легенда о том, что Нимрод после Потопа восстановил Баальбек, также имеет под собой историческую основу»⁹.

⁷ Саргон завоевал весь Южный Шумер с городами Урук (библейский город Эрех), Ур, Умма, Лагаш, Элам, Сусу; основал Агад — новую столицу Аккадской империи; затем дошел до Персидского залива, в морских водах которого солдаты омыли свое оружие. По современной хронологии Саргону I приписывают период 2334–2279 гг. до Р. Хр.

⁸ Так, по Книге Бытия, первые поколения людей отличались долголетием: сам Адам жил 930 лет, Сиф — 912, Енос — 905. Затем сыны Божьи начали наносить визиты дочерям человеческим («и тогда сыны Божьи увидели дочерей человеческих, что они красивы») со времен Сифа и Еноса — сына и внука Адама. Продолжительность жизни представителей последующих поколений такова: Каинан — 910, Малелеил — 895, Енох — 365 (взят Богом при жизни), Мафусаил — 969, Ламех — 777, Ной — 960, Сим — 600, Сала — 133, Евер — 464, Фалек — 239, Авраам — 175, Исаак — 180, Иаков — 147, Иосиф — 110... Моисей — 120.

Нимруд — внук Ноя, или Четвертой Расы, является представителем уже Пятой, но еще Расы Великанов, со сроком жизни в 450 лет. Последователи Нимрода носили его имя, поэтому оно стало собирательным.

⁹ Элфорд Алан Ф. Боги нового тысячелетия. М.: Вече, 1998. С. 403.

Нимрод-Саргон I царствовал когда-то и в Баальбеке (Ливан, северо-восток от Бейрута) и после Потопа на давно положенных блоках построил еще одну Вавилонскую башню. «В одном арабском манускрипте, найденном в Баальбеке, говорится, что Нимрод послал гигантов, чтобы они восстановили Баальбек после Потопа, а в другом тексте сказано, что Нимрод восстал против своего Бога и выстроил в Баальбеке Вавилонскую башню»¹⁰. (Другая же из легенд гласит, что после Потопа Нимрод восстановил Баальбек и заодно начал здесь строительство громадной башни.) Великое таяние 15 000—8 000 гг. до Р. Хр. сопровождалось бурными встрясками земли. Вероятно, это и стало причиной нового отстраивания Нимродом Баальбека.

Уже в период порабощения Ливана Египтом — 4 век до Р. Хр. — Баальбек стал египетским храмом Баал-Геде, то есть Храмом Солнца, восстановленного египетскими жрецами после землетрясения. Статуя бога Осириса с величайшими почестями была доставлена сюда из Гелиополя.

Впоследствии там возводились римские и греческие сооружения: храмы Юпитеру, Меркурию, Венере, Бахусу, Вакху, Зевсу, храм, посвященный Фортуне, богине судьбы¹¹. Греческие императоры специально совершали паломничество в Баальбек — по чисто религиозным соображениям.

Греки называли Баальбек Гелиополисом — Городом Солнца¹². Сюда, согласно древней легенде, заезжал бог Солнца на отдых, когда совершал свою поездку по небу в колеснице. Поэтому платформа Баальбека была сооружена из самых больших в мире блоков, высеченных из камня, — основание площадки для колесницы, именуемой Трилитон (Трилитион — троекамень), или Чудо трех камней, достигает высоты пятиэтажного здания. Объем каж-

¹⁰ Элфорд Алан Ф. Боги нового тысячелетия. М.: Вече, 1998. С. 77.

¹¹ Сооружение комплекса Юпитера—Вакха—Венеры с громадными подземельями осуществлено римским императором Антонием Пием (161—138 гг. до Р. Хр.) в ознаменование завоевания Гелиополиса (раннее название Баальбека). Храм Юпитеру был возведен на месте бывшего святилища Баала — финикийского бога Неба, Солнца, созидания и плодородия. Разрушению храма способствовали сильные землетрясения, происходившие в этом районе в 12—18 веках и оставившие память о нем в последних шести колоннах, высотой до 20 метров. Но даже то, что сохранилось от него до наших времен, впечатляет и ошеломляет.

¹² Слова «Бааль Бехт» переводятся как «Дом Баала».

дого из камней равен 300 кубических метров ($19,1 \times 4,3 \times 3,6$), а вес достигает свыше 750 тонн (по некоторым данным, 800 тонн) каждый. Нижние ряды кладки, положенные в еще более ранние — допотопные времена, состоят из нескольких мегалитических блоков — по 300 тонн каждый. Все эти гигантские блоки были искусно встроены греками на значительной высоте от земли в подпорные стенки величественного храма, окруженного 54 колоннами огромного размера и высоты.

Четвертый камень — мегалит, так и не вытасченный из ближайшей каменоломни, расположен на выезде из Баальбека. Древнее название этого четвертого блока «Гайяр эль-Кибли», что означает «Камень Юга» («Южный Камень»). Его размеры: длина 21,7 м, сечение южного торца $4,25 \times 4,35$ м, а северного — $5,35 \times 5,35$ м; объем — 433 кубометров, вес — 1100 тонн (по некоторым данным 1200 тонн).

Эти четыре камня — Трилитон и «Камень Юга», а также платформа Вавилонской башни, камни Стоунхенджа, город Гелиополис в Египте — по преданиям глубокой старины, закладывались примерно в одно и то же время.

Так, в персидском эпосе первый царь Каймурат — это первоначальный Адам. Гушенк явился Вторым царем Персии, он же написал труд, называемый «Вечная Мудрость». Построение городов Луза, Вавилона, Испагана также приписывают ему. С именем Гушенка связано первоначальное строительство Вавилона. Третьим царем становится Таймурат, Св. Георгий Ирана, воитель, который всегда одерживал верх в борьбе с Драконом и великанами. Построение Ниневии, Диарбекира, а также вторичное отстраивание Вавилона связывают с именем Таймурата, или Третьей Расой, заложившей каменные основы многих построек на Земле. В их числе — первоначальные камни Баальбека, Тиуанако, Великой Пирамиды...

Связь построек Нимрода в Вавилоне и Баальбеке прослеживается в фундаментальности Тлачиуатепетля, или «Горы, построенной человеком», в Голулу (Мексика) — старейшем храме-зиккурате, возведение которого длилось не менее двух тысяч лет. Его разрушение произошло где-то за 7000 лет до Р. Хр. Эта пирамида есть искусственно созданная гора с тоннелями, суммарная длина которых составляет более 10 километров; стороны основания четырехъярусного зиккурата составляют почти полкилометра, а ее полный объем — три миллиона кубометров.

По преданию, постройка великой пирамиды в Голулу проходила так: «Вначале, до сотворения света Солнца, эта земля (Голула) находилась во тьме... но немедленно после того, как поднялся свет Солнца на Востоке, на ней появились гигантские люди... которые и построили указанную пирамиду, после чего строители ее были рассеяны по всему Миру».

Но вернемся назад к Вавилону в Месопотамию.

Вавилон после Потопа был вторично отстроен Нимродом в 3450 г. до Р. Хр. Платон сообщает: «По заявлениям вавилонских жрецов, город Вавилон обязан своим возникновением людям, спасшимся от катастрофы Потопа; они были великанами и построили отмеченную в истории башню. Эти великаны, которые были великими астрологами и кроме того получили от своих отцов «сыновей Бога», всякие Учения, касающиеся Сокровенного Знания, — учили в свою очередь жрецов и оставили в храмах все записи».

Из записей Геродота узнаем¹³, что Вавилон был обнесен стеной, а сам город представлял собой огромный квадрат, «каждая из сторон которого имела 120 стадий в длину, отгороженный стеной в 50 царских локтей в толщину и 200 — в высоту»¹⁴.

Вавилонская башня, известная сегодня как Бирс Нимруд¹⁵, поддерживается неким гигантским основанием, строительство которого было положено еще до 7000 гг. до Р. Хр. Вторичное разрушение Вавилонской башни происходило между 3800 и 3450 годами до Р. Хр.¹⁶

Много-много веков спустя — в 6 веке до Р. Хр. — Навуходоносор II, царь Вавилона, заново воздвиг и отстроил знаменитую Вавилонскую башню.

Пирамидальное здание «Бирс Нимруда» состояло, как пирамида, из семи этажей. Ступенчатый принцип выкладки камней и кирпичей при сужении кверху позволял довести башню до высоты 90 метров. На самой вершине башни находилась храмовая

¹³ Посещение Вавилона Геродотом, греческим историком, относится к 450 году до Р. Хр.

¹⁴ По другому исчислению: толщина — 24,5 метра, высота — от 32 до 100 метров.

¹⁵ Бирс — это «жилище богов (или семи духов)» Нимрода. Огромное здание Бирс Нимруд находится недалеко от Вавилона и является местонахождением Вавилонской башни.

¹⁶ Элфорд Алан Ф. Боги нового тысячелетия. М.: Вече, 1998. С. 292.

постройка, где жрецы организовали службу времени и прогнозов. Этот храм назывался Небабэл, или «Нево (сын) — Эла»¹⁷. На восьмом этаже, по свидетельству Геродота (он называет его храмом Юпитера-Бэлоса), имеется удивительная по своему великолепию усыпальница бога с золотым столом и ложем, на котором во время своих кратковременных визитов отдыхает Нэбо (Нево) — сын Солнца. Это «Святая Святых» внутри храма, где Нэбо являлся посредником между людьми и богами и оповещал о желаниях своего отца Меродаха.

Вавилон или «Babel» — означает «дворец (или жилище) Бога» («ba» обозначает «отца» во всех восточных языках, а «bel» — это «Бог»), «град Бога». Вавилон первоначально был посвящен Нэбо, Богу Мудрости, а затем — Бэл-Меродаху, его отцу¹⁸.

Для халдеев, которые заново отстроили башню в 6 веке до Р. Хр., Бэл-Меродах (Бэл Белитанус) являлся Духовным Солнцем Озарения, Мудрости и Покровителем всех халдейских Посвященных. (Впоследствии Бероз, священнослужитель Храма Бэл, писал о великой религии Вавилона — огромном цикле астрономических наблюдений магов Халдеи, начинающихся еще со времен далекого Индустана, трактат о великой религии Вавилона, называемый «Вавилоники», или «Вавилониаки».)

Нэбо — древнейший Бог Мудрости — был Богом Вавилонии и Месопотамии еще с допотопных времен (11 000—9 000 года до Р. Хр.) и считался сыном Зарпаниту (Луны) и Меродаха, ставшего Юпитером, после того как он был Солнечным Богом. Но Нэбо также есть Меркурий. Как и планета Меркурий, Нэбо являлся «надсмотрщиком» среди семи Планетарных Богов, или их Главным Змием¹⁹. Это высокое положение среди рядовых Богов, Сефиротов или Дхиан-Коганов, выдает в Нэбо — самого Нимрода, как главного «зверолова пред Господом». Поэтому Нэбо-Нимроду-Саргону I поклонялись не только в Борсиппе²⁰ — в его величественном Храме или же Планетарии-Башне, но он также почитался у моавитян, хананитов, ассирийцев и по всей Палестине.

¹⁷ Эл (El) или Гелиос — обозначает «Свет» и «Солнце».

¹⁸ Бабиль также означает холм — местонахождение храма Бэла в Вавилоне.

¹⁹ Связь со Змием в символической аллегории произошла во время Третьей Расы. Тот Гермес, Нэбо, Енох — все они являются представителями и покровителями Тайной Мудрости, то есть Змиями.

²⁰ Борсиппа (халд.) — башня для наблюдения за планетами, где поклонялись Бэлу.

Саргон I был одним из посвященных Адептов, предназначенных для служения Бэлу²¹ и Нево²² и «надзирающего над всеми небесными и земными легионами», или «воинствами». А поскольку имя Нево (Нэбо) было именем нарицательным, собирательным и давалось, соответственно, в разных странах разным Посвященным²³, то Саргон I, являясь великим Пророком, Ясновидцем и «Змием Мудрости», был сам связан с Солнцем астрономически и с Мудростью духовно. И Нимрод, и Саргон I, и Нэбо — все они принадлежали к единой касте Великих Строителей и носили одни и те же имена. («Бэл и Дракон всюду неизменно были объединены, и жрец религии офитов также неизменно носил имя своего Бога».)

Глиняные таблички, найденные при раскопках Вавилона, гласят:

«Я, *Невоходоносор*, царь Вавилона, слуга Предвечного Единого, находящегося в сердце Меродаха, Высший Монарх, который превозносит Нево, Спасителя, Мудреца, *который выслушивает наставления этого великого бога*: Царь-Наместник *** который восстановил пирамиду и башню из [семи этажей]. Я, сын *Невополассора*, царь Вавилонии.

Великий Господь Меродах породил меня и повелел восстановить его обитель. Нево, который наблюдает *за небесными и земными воинствами*, вооружил мою руку скипетром правосудия.

Эта пирамида является великим храмом Неба и Земли, жилищем Учителя Богов — Меродаха. Святилище в ней, которое я воссоздал из чистого золота, — это место отдыха Его Владычества. Семиэтажную Башню, вечный Дом, который я вновь отстроил и восстановил, я отделал полированными плитами из кедра и кипариса, и завершил его великолепие золотом, серебром и другими металлами***.

... Я закончил *первое* здание, храм в центре земли, с которым связана память Вавилона, и сделал ему надстройку из кирпича и меди.

Второе сооружение таково: храм Семи *светил Земли*²⁴, с которым связана память Борсиппа (Бирс Нимруда), начатый первым царем — со времени правления которого мину-

²¹ Бэл — Солнце.

²² Нево — Сын Солнца.

²³ Даже Навуходоносор, как почитатель Бэла и Нево, называл себя *Невоходоносором*.

²⁴ Эти светила являются семью планетами.

ли сорок две человеческие жизни²⁵ — и по вине которого его вершина осталась незавершенной много веков назад, так как мысли его были выражены весьма беспорядочно. Землетрясение и гром разрушили свежие кирпичи, которые раскрошились и упали вниз, образовав небольшие холмики.

Чтобы восстановить его, великий бог Меродах завладел моим сердцем; я не менял его местоположения и не перекладывал его фундамент ***, но обновил окружающие его балюстрады *** и отстроил заново его вершину.

Нево, сам себя породивший, Высший Разум... благослови мой труд... благоволи ко мне всегда на пути *грядущих времен, в семикратном умножении в перерождениях* (стать совершенным семеричным существом в каждом перевоплощении), победе на троне и т. д., и т. п. *** Навуходоносор, царь, который восстановил это, остается распростертым перед твоим ликом»²⁶.

Связь с Нимродом прослеживается в постройках Тиауанако (Боливия), на что указывает нам Алан Элфорд. Здания Тиауанако были построены ориентировочно в 15 000 году до Р. Хр. — «за одну ночь и строили их будто бы великаны какой-то неведомой расы. Эта версия напоминает о создании Баальбека»²⁷. ... «Не исключено, что связующим звеном здесь является загадочный народ в Месопотамии, известный под именем касситов²⁸. Касситы известны главным образом тем, что в 16 веке до Р. Хр. они захватили Вавилон, после того как город сдался хеттам. До того касситы жили в горах Сагрос на северо-востоке. Любопытно, что так же, как Нимрод и его последователи, касситы были «невидимым» народом»²⁹.

Такая «невидимость» особенно ярко проявилась в момент ухода Четвертой Расы со «сцены» физической жизни на Земле. Так, в 2000 году до Р. Хр. исчезают шумерский и аккадский народы — они ушли внезапно, за одну ночь. Содом и Гоморра также уничтожены в 2024 году до Р. Хр.³⁰ Великаны, как говорит

²⁵ Сорок два *столетия*, если считать продолжительность человеческой жизни за 100 лет.

²⁶ Цит. из: Блаватская Е. П. Нево «Бирс Нимруд» // Блаватская Е. П. Карма судьбы. М.: АСТ, 1997. С. 189—190.

²⁷ Элфорд Алан Ф. Боги нового тысячелетия. М.: Вече, 1998. С. 85.

²⁸ Касситы — это эфиопы, смешанные с индоевропейцами.

²⁹ Элфорд Алан Ф. Боги нового тысячелетия. М.: Вече, 1998. С. 414—415.

³⁰ См. библейский рассказ об уничтожении Содома и Гоморры огнем и серой.

Библия, вымерли около 1300 года до Р. Хр. В Перу в Чавин-де-Уантаре ольмеки были уничтожены богами за один день. Мачу-Пикчу, Гран Рахатен были покинуты в один день. Тиуанако в Андах был внезапно покинут в 2200 году до Р. Хр. Теотиукан в Центральной Америке опустел за ночь в 200 году до Р. Хр. (так «Город Богов» вдруг внезапно превратился в «город людей»).

В Ла-Венте ольмеки — переселенцы последних Атлантов — обосновались между 1500 и 1100 годами до Р. Хр. Руины поселений ольмеков, получившие названия Ла-Венто, Трес-Сапотес, Серро-де-Месас, были обнаружены в джунглях мексиканских штатов Варукрус и Табаска. В один прекрасный день ольмеки внезапно бросили все свои постройки и захоронили крупные каменные головы эфиопской, Четвертой Расы и некоторые скульптуры, относящиеся к Атлантам. Аналогичное захоронение было сделано и в Сан-Лоренсо. Вероятно, ольмеков свергли, а затем ритуально захоронили их изваяния, отрезав им каменные головы. Об этом свидетельствуют ряды скульптур, ориентированных строго по оси север-юг, датированных 1200 годами до Р. Хр. Поводом к такому поведению, скорее всего, явилось массовое вымирание людей Четвертой Расы, на смену которой пришла Пятая Раса. И с этого момента на Земле прекратилось строительство пирамид и других монументальных сооружений.

Следовательно, нефилимы (конец Третьей Расы), анакимы, касситы, ольмеки, куинан и другие великаны (Четвертая Раса) ушли сознательно; это было их волевым действием — уступить место народившейся Пятой, Арийской Расе, унося с собой великую тайну Жизни, постичь которую нам еще предстоит. Подвижки Земли и связанные с ними катаклизмы будут направлены на сознательное и целенаправленное уничтожение большей части людей Пятой Расы, в недрах которой уже зародилась Шестая, более духовная, Раса.

Нимрод — Саргон I — Нэбо — представители ранней Пятой Расы, являлись создателями касты Адептов, Ясновидящих и Посвященных; в течение долгого периода вавилонской цивилизации они управляли халдеями и вдохновляли их. Никакие современные средства, находящиеся в распоряжении наших архитекторов, не смогли бы построить такие гигантские города, какими были Вавилон, Баальбек, Гулула, Ниневия, Агади. И все они — Нимрод, Саргон I, Нэбо — были внуками той одинокой семьи, которая пережила Потоп!

Раздел II. ЦИВИЛИЗАЦИЯ

II.1. Техника Древних

Загадка камней, разрезанных и просверленных, с металлическими скобами, связана с технологиями, напоминающих технологии XXI века — с применением сверхточных инструментов. Так, обработка гранита в Великой Пирамиде, по Алану Элфорду, проводилась при помощи оборудования наподобие ультразвукового. «Точность работ такова, что владение совершенными инструментами было еще недостаточно. Работой этих инструментов должны были управлять не люди, а компьютеры»¹. Помимо компьютеров, строители Пирамиды обладали высочайшей квалификацией, знаниями, компетенцией, а также первоклассным геодезическим и монтажным оборудованием.

Попробуем обратить внимание в изображениях людей и богов на имеющиеся у них в руках инструменты.

В Туле (Мексика) в районе Поля для игры в мяч Грэм Хэнкок описывает идолов, в руках которых присутствуют предметы, напоминающие металлические орудия. «Устройство в правой руке как будто высовывается из футляра защитного кожаного чехла; оно имеет форму ромба со скругленной нижней кромкой. Устройство в левой руке может быть каким-либо прибором или оружием... Чем бы они ни были, внешне оба устройства выглядели как нечто техническое. И чем-то напоминали столь же загадочные предметы, находившиеся в руках идолов Каласасайи в Тиауанако»².

Грэм Хэнкок, описывая далее храм Каласасайя в Тиауанако (Боливия), обращает наше внимание на две фигуры, высеченные в камне.

Первая фигура — монах — «в правой руке он сжимает нечто, напоминающее нож с волнистым клинком, вроде индонезийского криса. В левой руке — предмет, похожий на книгу в пере-

¹ Элфорд Алан Ф. Боги нового тысячелетия. М.: Вече, 1998. С. 115.

² Хэнкок Г. Следы богов. В поисках истоков древних цивилизаций. М.: Вече, 1998. С. 101.

плете с застешками. Однако сверху из этой книги торчит нечто, вставленное в нее как в ножны»³. Данная фигура ассоциируется с «рыбчеловеком» и почти идентична с шумерским Оаннейшем (или Уаном) — вавилонским Дагоном. Этот Оанн был представлен уже в ассирийском барельефе — фигуре в рыбьей чешуе — с такими же неопознанными предметами. Но «тем не менее что-то общее в них все-таки было»⁴.

Вторая фигура Каласасайи — великан — «и у него тоже в руках два неопознанных предмета. Тот, что в левой руке, похож скорее на ножны, чем на книгу в переплете; из него высовывается раздвоенная рукоятка. В правой руке — нечто почти цилиндрическое, сужающееся посередине, чтобы удобнее было держать; верхний конец тоже сужается. Похоже, что этот предмет состоит из нескольких секций, которые вставляются друг в друга»⁵.

Эрих Деникен, описывая культуру майя⁶, обнаружил на камне изображение зубчатых колес, свидетельствующих о металлической технике Древних.

На склоне горы полуострова Паракас вблизи столицы Перу Лимы — со стороны Тихого океана, изображен трезубец 700 футов высоты, который, согласно местной легенде, обозначает инструмент, при помощи которого бог Виракоча мечет молнии⁷.

Подобный трезубец встречается среди знаменитых рисунков в пустыне Наска, в Месопотамии (у «Бога Бурь») и у Посейдона, или Нептуна. Иногда этот трезубец представлялся в виде канделябра, подсвечника, «початка кукурузы», посоха, скипетра. В Гелиополе (Египет) данный инструмент изображался в виде двойного символа «джед»⁸.

Из «Текстов пирамид» мы также можем узнать о «золотом ящике» первого царя Ра, в котором находились предметы его власти: скипетр (посох), прясть волос и атрибут царского убора —

³ Хэнкок Г. Следы богов. В поисках истоков древних цивилизаций. М.: Вече, 1998. С. 76–77.

⁴ Там же. С. 78.

⁵ Там же. С. 79–80.

⁶ Деникен Э. День, когда явились боги... М.: Издательство Эксмо, 2003. С. 33.

⁷ Колоссальный «трезубец» напоминает греческую букву пси — ψ, или иероглиф «по си» — «пою сына», что в переводе означает Ра или Ка (Духовная Сила или Душа).

⁸ Столб Джед (djed) или «столб прочности» — символ устойчивости и постоянства.

золотая кобра. Когда этот ящик был вскрыт Гебом, внуком Ра, то ящик взорвался. Из истории Древних были известны сообщения и о других покрытых золотом ящиках, которые взрывались яростными зарядами.

В «Бхагавата-Пуранах» раскрываются такие понятия, как сверхпроводимость, ядерное и плазменное оружие («Брахмастры»), раскрываются свойства электричества, дается структура строения атома и т. д.

В «Рамаяне» и «Пуранах» описываются различные орудия войны⁹. «Встречаются упоминания о них и в более поздних источниках — «Нитипракапики», «Вайшампаямы», «Вишвамитры», «Самсаптакабадха». Оружие это прежде всего принадлежало всемогущим богам и называлось оно по-разному — «агнейя», «брахма», «брахмапирас», «нарайана», «раудара», «стрела Кармы» и т. д. Действовало оно по всем направлениям одновременно. При этом внезапно возникали сильные вредоносные ветры, чудовищный огонь, испепеляющий врагов, а также раскаляющий скалы и нагревающий воду сильный грохот, гром среди ясного неба. При этом также возможно появление множества падающих метеоритов, землетрясений, сильных волн на морях и реках... Иногда говорится о «бездымном огне», вспышке «ярче тысячи солнц». Одновременно с огнем возможно наступление тьмы, помрачение солнца — в общем, нечто, что ныне определяют термином «ядерная ночь».

Упоминается и невидимое воздействие, напоминающее по своим результатам радиацию. Так «брахмапирас» уничтожает зародыши в женском чреве, а «брахмаданда» вообще поражает целые страны и народы из поколения в поколение.

Далее следует оружие класса «саматама», представляющее собой поток стрел («нарайяна»), иногда секир, дисков («чакра») и прочих разящих предметов, действующих с одинаковой легкостью и эффективностью как по вертикали, так и по горизонтали. Встречаются в описаниях также «стрела Рамы», «копье Раваны», «ваджра», «шатодала» (оружие с «сотней полостей»), «анджалика» — нечто вроде стрел и копий, наделенных свойствами молнии — бездымным огнем, сиянием, огромной быстротой, способностью разбивать скалы... (Чем вам не ракеты класса «воздух—земля»?)

Попадаются в древних источниках описания и «метеорологи-

⁹ Здесь и далее цит. по: Дудко Д.М. Оружие богов в руках людей // Знак вопроса. № 1. М.: Знание, 1997. С. 138—139.

ческого» оружия. Сюда можно отнести, скажем, «вимшошана» (вызывающее ливень), «вайявья» (мощный ветер), «варуна» (дождевые тучи), «паржанья» (облака), «салила» (потоки воды) и т. д. Правда, наряду с оружием разрушительным упоминается, так сказать, и оружие созидающее — «правата» (создающее горы), и «бхаума» (создающее землю), «драмарати» («дающее урожай») и т. д.

Стоит отметить также оружие нервно-психического воздействия: «шука» — приводящее в замешательство и парализующее, «нака» — вызывающее безумие и обморок, «нартана» — побуждающее к неистовой пляске, «саммохана» — издающее пронзительный звук, который оглушает и парализует врага, «какудика» и «антрадхана» — усыпляющие и т. д.

И наконец, упоминается оружие «зоологическое». «Нага», «саупарна» и «пашупата» вызывают появление множества змей-нагов, либо истребляющих их птиц-супарн, либо звериных полчищ, подчиненных Шиве Пашупате.

В «Махабхарате» встречается также оружие «брахма», которое направляется при помощи мысли. При желании здесь можно также обнаружить намеки на сверхмощные защитные поля, парализующие действие любого средства нападения, а также «иллюзионное» оружие, вызывающее у противника видения, парализующие его волю к победе, и т. д.»¹⁰

Согласно индийскому эпосу, «оружие богов» применялось лишь в случае крайней необходимости; в противном же случае оно («пашупат») могло сжечь весь мир. Что, возможно, и происходило не однажды на Земле; тогда история Пятой Расы временно прерывалась, а ее новые возрождения приходились на далекие-далекие до-Потопные времена.

Итак, Астра — огненное оружие (род магического лука и стрелы), которое рассчитано на уничтожение целых армий в один момент. «Удары молний» с Астра, этих ужасных машин разрушения, были известны арийцам еще со времен войны Махабхараты. По Г. Хэнкоку, «я вспомнил легенды, согласно которым боги древней Мексики были вооружены ксиукоатль, «огненными змеями», которые могли испускать лучи, способные пронзать и расчленять человеческое тело»¹¹.

¹⁰ Дудко Д.М. Оружие богов в руках людей // Знак вопроса. № 1. М.: Знание, 1997. С. 138—139.

¹¹ Хэнкок Г. Следы Богов. В поисках истоков древних цивилизаций. М.: Вече. 1998. С. 101.

Изображение лука и стрел Астра встечается в изображении Бога с жезлом — главного божества Чавин. (С 1400 г. до 300 г. до Р. Хр. в Андах процветала культура Чавин, получившая свое название от культового центра Чавин де Гуантар.) Божество было вырезано на куске гладко отполированного гранита длиной почти 1,8 м. Этот памятник известен еще как Камень Рай Монди¹². Его высокий головной убор занимает более двух третей пространства. Именно этот головной убор и является атрибутом Астры. В руках у божества — стрелы Астра, а на голове — стилизованное изображение лука Астры.

Стилизация изображений лука и стрел Астра повсеместно встречается у майя.

Головной убор жрецов на территории Америки — как стилизованное отображение Астры — являлся символом высокого Посвященного, которого все боялись и которому подчинялись беспрекословно.

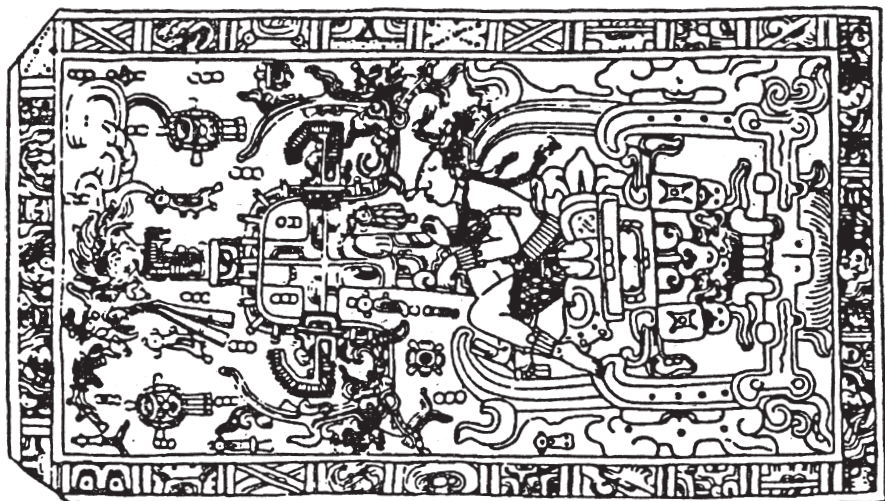
Агниафра (Агниафра) — «огненная магия» («огненные доспехи»), технология овладения астральным светом — была сделана из семи элементов и по форме представляла собой ракету — огненное метательное оружие, способное парализовать врага или же погрузить его чувства в глубокий сон, или же вызвать бури, дожди, низведение огня с неба. Этот огненный «дротик Брамь» есть самое древнее оружие, изготовленное посредством магии, устройство для концентрации астрала или рассеивания материи до уровня первоэлемента.

Для машин Агниафра, Афра и для других орудий, инструментов, приспособлений, обслуживающих любые технические нужды — строительство, прокладку труб, перевозку и подъем тяжестей, изготовление скульптур, барельефов и т. п., — требовалось горючее в виде жидкого кристаллического газа. Данный газ хранился в герметически упакованных емкостях. В изображениях людей, у них в руках, можно встретить эти газовые баллоны; иногда эти баллоны являлись составной частью механизмов (см. с. 62).

Находящийся в баллонах жидкий газ являлся Водой, олицетворяющей собой Первичную Субстанцию Вселенной¹³. Бог Инд-

¹² В поисках Эльдорадо / Пер. с англ. И. Ляхович. М.: Терра, 1997. С. 60.

¹³ Огонь, Воздух, Вода, Земля — четыре проявленных Элемента, где Земля представляет собой самую тяжелую и грубую часть Космоса.



Эта надгробная плита из Паленке (Мексика) изображает вождя народа майя Пакаля.



ра из «Брахмавайварта Пурана» указывает, что «каждый атом распадается на первичные частицы Воды Вечности». Структура «частиц Воды» есть Астральный Свет — Астральная Материя, представленная ее нижней частью, то есть Нижним Астралом или уровнем Праны.

Вода — это пар или Эфир¹⁴. Водородная энер-



Скульптура «Человек в змее» из ольмекских раскопок в Ла-Венте (Мексика).

¹⁴ В 1 кубометре Эфира содержится около 10^{114} Дж энергии (в кубометре ядерного топлива всего только около 10^{18} Дж энергии).

гия обеспечивала работу всех машин Древних. Поскольку газ (H_2) был сжижен при низкой температуре (порядка $-252^\circ C$), то ему необходимо было обеспечить соответствующую безопасность, транспортировку и способы хранения.

В доисторические времена воздушный флот сопровождал многих Богов. В древнегреческих мифах встречаются летающие колесницы, запряженные крылатыми конями, огнедышащими грифонами и золотыми шарами необычайной яркости. Гомер описывает небесные корабли из блестящего металла, которые летали в небе днем и ночью быстрее огненных стрел Аполлона и т. д. Данные корабли назывались Вимана, тогда как Вимана-Видия¹⁵ обозначалось искусство летать в воздушных повозках, а также великие науки метеорографии и метеорологии.

Священные книги Индии подробно рассказывают о Виманах — огненных летающих аппаратах. Вимана — «небесная колесница», самодвижущий город. Виманы были способны летать в атмосфере, под водой, над землей, в открытом космосе и даже за пределами Вселенной. Они могли быть чисто механическими или же использовали для полета космическую энергию, а также — жизненную силу.

Полеты и передвижения Богов, Полубогов и Героев нашло отображение в художественном и изобразительном искусстве всех времен и народов. Можно лишь смутно догадываться об уровне технических достижениях ранних и поздних Лемуру-Атлантов (Третьей и Четвертой Расы) и их последователей (Адептов Пятой Расы).

Но в любом случае необходимо признать, что в начале Третьей эпохи на Земле процветала наиболее высочайшая цивилизация из всех, которые когда-либо знал мир.

В своей книге «Каменный век был иным» Эрих Деникен представил гипотезу о влиянии представителей инопланетного разума на древнейших людей Земли и связал с ней целенаправленную, искусственную мутацию в происхождении современного *Homo sapiens*. Данная гипотеза подкрепляется классификацией артефактов и феноменов, которые не поддаются объяснению современной наукой. Среди них Деникен называет следующие:

¹⁵ Видия — высшее магическое искусство.

— Возникновение разума — Древнейшие зачатки религий — Древнейшее ядро глобального мифа — Описания богов в древнейших текстах в таких терминах, как «грохот, шум, пламя, дым» — Объяснение происхождения «небесных учителей» — Перечень имен «падших ангелов» в книге пророка Еноха — Вопрос о боге и его противоположности — Описания кар и гнева богов, имевших место в доисторические времена — Легендарные первые цари и праотцы — Появление мифологических образов «с неба» — Эффекты перемещения во времени, упоминаемые в древних текстах — Страх перед возвращением богов — Древнейшие виды жертвоприношений богам — Ритуалы очищения, необходимые, чтобы приблизиться к богам — Возникновение древнейших символов и культов, таких как культы Солнца и звезд — Практически одновременное появление наскальных изображений богов в «ореоле сверкающих лучей» по всему миру — Возникновение на всех континентах громадных наземных композиций-геоглифов, которые можно видеть только с большой высоты — Технические, математические и геометрические знания, появившиеся у наших древних предков, что называется, «ниоткуда» — Свидетельства древних историков, упоминающих о «небесных учителях» и целых поколениях богов и полубогов — Свидетельства древнеиндийских текстов о существовании некоего «летательного аппарата» — Объяснение того, кем были пресловутые великаны, и распространенного буквально по всему миру феномена деформированного черепа... и так далее, и тому подобное...¹⁶

Естественно, летательные аппараты, мегалитические постройки, наземные композиции-геоглифы, подземные храмы-лаборатории, мозг человека и проч. еще можно объяснить внеземным происхождением, влиянием иных цивилизаций на культуру Земли — посредством галактических рейдов. Но тогда возникают закономерные вопросы: Кто же на самом деле был Первым и заложил основы для возникновения уже самой внескопической культуры? Кто дал жизнь и культуру самим Богам (или инопланетянам), которые когда-то посетили нас? Где та внешняя Причина, лежащая вне поля нашего зрения?

Ответ, как думает автор этих строк, надо искать недалеко — у нас на Земле, хотя бы в природе ее материальных объектов. Так,

¹⁶ Деникен Э. Каменный век был иным. М.: Эксмо, 2004. С. 207–208.

например, нам хорошо известен феномен качающихся, передвигающихся, говорящих или же просто «магических» камней. В истории человечества известны случаи, когда «камни передвигались, говорили, произносили пророчества и даже пели». В Калифорнии, США, известна Долина Смерти с камнями, таинственным образом перемещающимися по поверхности земли. Знаменитый валун в этой Долине движется столь быстро, что почти всегда можно видеть оставленным им след на песке... В Мексике есть огромный камень кубической формы, оставшийся от ацтеков: замечено, что он весом в несколько тонн, медленно поворачивается вокруг своей оси... В Колумбии, в Северных Андах, в долине реки Магдалены находится Долина статуй с пятьюстами исполинами — каменными изваяниями людей, богов и животных. Большинство статуй излучают опасность и гипнотическую силу... Известен такжедвигающийся («шагающий») священный Синий камень, или Син-камень, у нас в России — на берегу Плещеева озера в районе Переяславской области и т. д.

Если все эти камни являются одной из Форм Жизни на Земле, то не исключено, что и наша Земля — это Живая Форма Жизни, то есть та самая Форма Жизни, которая не подвластна нашему разуму. Кстати, ведь история Первой, Второй, Третьей и Четвертой Расы и их достижения не всегда находят понимание и правильное объяснение в сознании современного человечества. Трудно себе представить, что мы — Пятая Раса. И что после нас также будут жить люди, которые через несколько миллионов лет, но уже в Шестой Расе, они станут полуастральными, а затем и астральными великанами.

Неужели и нас когда-нибудь будут называть несовершенной Расой? И при этом указывать на бесчисленные войны и неразумные поступки, направленные на собственное уничтожение...

Неужто от нашей цивилизации останутся лишь смутные воспоминания да мифы? Причем, все уж может стать, что дальше просто будет некому исследовать мифы и скудные фактические свидетельства о нашем времени и о наших достижениях...

II.2. Техническая символика Мудрых

Богатая техническая мысль древних времен исчезла вместе с ее владельцами — Адептами и Посвященными Четвертой, а затем и Пятой Расы. На Земле существовал лишь один Материк Америки, который, благодаря своей географической изоляции, смог сохранить следы былого могущества Атлантов намного дольше, чем на других континентах.

Остановимся на анализе символизма скульптуры «Человека в Змее» и саркофага в царской гробнице Пакаля.

Скульптура «Человек в Змее», найденная в Ла-Венте (Мексика), изображает бородатую фигуру человека европейского типа, «который сидит, вытянув вперед ноги, как будто пытается дотянуться до педалей. В правой руке он держит предмет, похожий на ведерко. Левой он как будто поднимает или опускает некий рычаг. Его «головной убор» представляет собой необычное и сложное сооружение. ... На нем, или скорее на панели над ним, можно разглядеть два креста... Как будто это — конструктивный элемент машинного оборудования»¹.

Символ «Змий» являлся эмблемой вечности, бесконечности, возрождения и омолаживания. В своей первоизданности Змий обозначался Драконом, или Великим Нагом



**Скульптура «Человек в Змее»
из ольмекских раскопок в Ла-Венте.
Мексика.**

¹ Хэнкок Г. Следы богов. В поисках истоков древних цивилизаций. М.: Вече, 1998. С. 121.

(Змеей). С древности все народы относились к Змию с глубочайшим почтением, как к воплощению Божественной Мудрости и символу Духа.

Само изображение Змия в скульптуре носит жесткий, агрессивный характер; здесь сочетается ястребиная зоркость с угрожающей хваткостью. Такое привнесение образа Ястреба в изображение Змия означает его двойственную сущность. С одной стороны, мотив Ястреба указывает на его арийское происхождение (египетский Змий с ястребиной головой есть Северный Полюс, а также Полюс Небес), с другой стороны, голова Ястреба выдает в человеке представителя колдунов Левой Тропы (в свое время произошло разделение всех Иерофантов — на Адептов Правой Тропы и на Черных Магов Левой Тропы).

К великой расе Дракона (Змея) относились друиды² кельто-британских областей, Иерофанты Египта, Вавилона, священнослужители народов Центральной и Южной Америки. «Змеями» называли всех Адептов, Мудрецов. Уже один тот факт, что человек в скульптуре представлен великим Нагом,— указывает на его принадлежность к касте Посвященных. Кроме прозвища «Змей» их еще называли «Строителями», «Архитекторами» из-за невероятного величия их храмов и памятников по всем континентам.

Обозначение крестов на скульптуре связано с тем, что Крест — это всемирный знак и применялся как тайный знак опознания Неофитов и Адептов. Знак Креста есть символ раскрытой тайны Жизни и Смерти.

Изображенные на панели два креста означают Посвященного, прошедшего только две степени посвящения (т. е. еще не Полного Посвященного, который достиг семи степеней посвящения и поэтому обозначается числом 10), но уже продвигающегося к освоению великих Тайн Бытия.

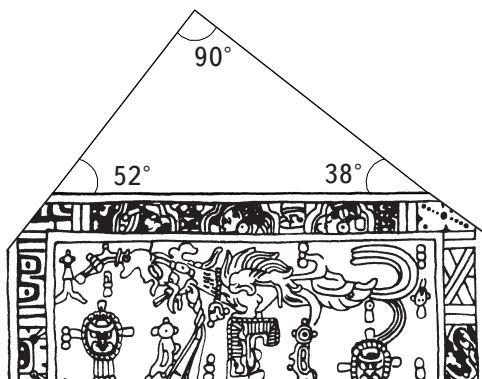
Крест и Змея в Атлантиде были эмблемами Божественной Мудрости.

Теперь рассмотрим фигурную крышку саркофага, найденную в Храме Надписей в Паленке — район Чиापая (Мексика). Гробница Пакаля-властителя (603—683 гг. н. э.) была замурована во

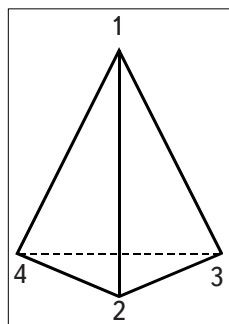
² Друиды — жрецы у древних кельтов, в переводе означает «дети дуба». Три главными заповедями их религии являлись: «Повиновение божественным законам; забота о благоденствии человечества; претерпение со стойкостью всех бедствий жизни».

времена майя³. Сам саркофаг Пакаля — намного превышающий дверной проем — был высечен из камня-монолита, верхняя резная алтарная плита весит пять тонн!

Можно заметить, что верхняя кромка крышки гроба как бы срезана по бокам. Если же продолжить «движение» этих срезов далее — при помощи линий, вплоть до их пе-



ресечения, то получим треугольник с углами в 90° , 52° и 38° градусов. Приняв за основание треугольника его прямой угол, а вторым — его угол в 52° , мы получаем углы, характерные для Великой Пирамиды. Пирамиды Гизы именуются единственными «подлинными» пирамидами, потому что только у них стены поднимаются под углом в 52 градуса. Следовательно, надгробная плита Пакаля — это символ «Подлинной Пирамиды».



³ Майя — Пятая раса; рост Пакаля равнялся 1,73 метра.

Поскольку видимая форма каменной крышки не есть ее настоящая Форма в Пространстве, постольку ее Вершина (в виде прямоугольной каймы на верхней грани крышки) и Основание (три прямоугольника на нижней стороне крышки) — символически «рисуют» углы объемной пирамиды с соотношением 1 : 3. Эти условные координаты треугольной пирамиды возникают как следствие сопоставления прямоугольников с одинаковым орнаментом — для верхней и нижней каймы крышки.

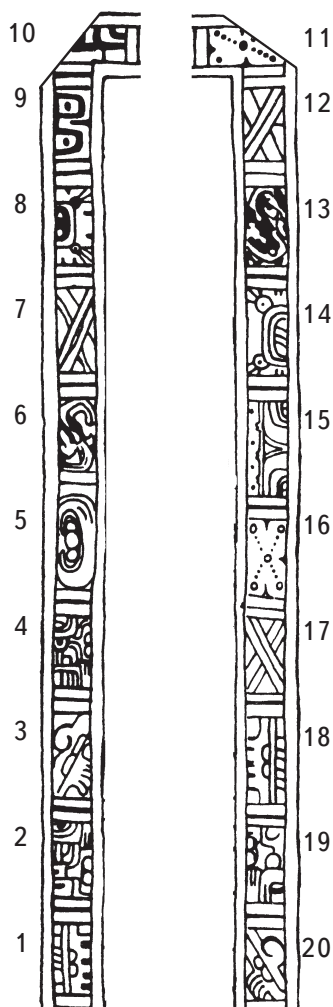
Следовательно, надгробная плита Пакаля — это символ треугольной объемной пирамиды (см. рис. на с. 68).

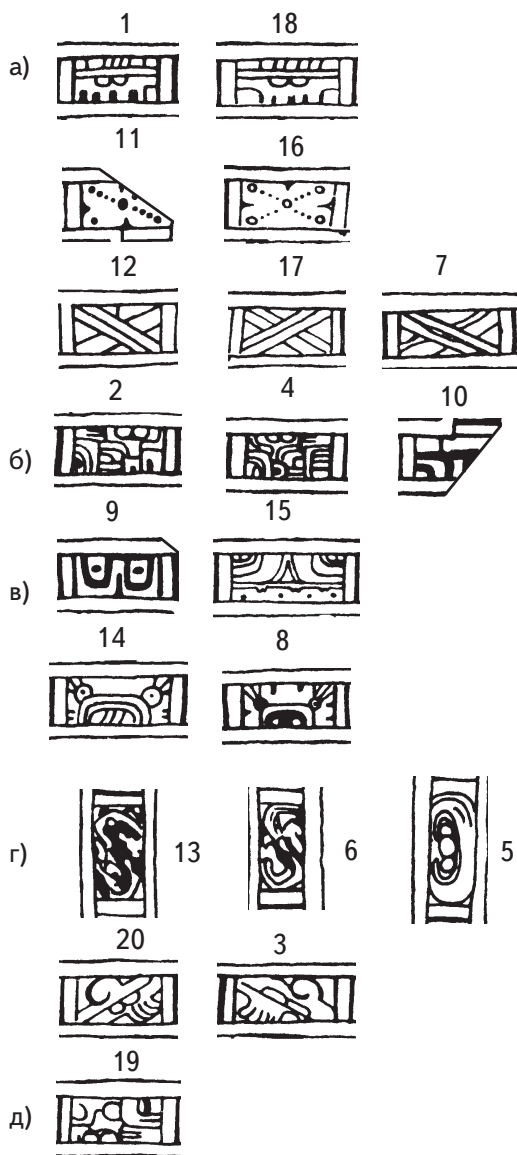
При сравнении орнамента каймы — три верхние и три нижние квадраты — можно уловить некоторую идентичность в их рисуночном ритме. Каждая нижняя плитка Основания пирамиды чем-то напоминает Вершинную или является ее вариантом.



Если же выделить две крайние каймы крышки, предварительно отбросив кайму на Вершине и в Основании пирамиды, то получаем два столбика прямоугольников с их разнообразным орнаментом. Обозначив в количественном отношении каждый орнамент 20 прямоугольников, попробуем дать анализ их рисуночного ритма — с выявлением сходства и различия этого ритма.

В результате такого сравнения получаем: а) идентичные, б) подобные, в) относительно подобные, г) приблизительные орнаменты и д) орнаменты с отсутствием всякого подобия.





Теперь определяем символическое содержание узора для каждого из этих прямоугольников.

Общий центр всей крышки — голова человека; эта голова находится на уровне пятого и шестнадцатого прямоугольников. Один из этих прямоугольников должен соответствовать Уму или Разуму человека. А поскольку таких Разумов должно быть два — Человека и Бога, — то требуется отыскать идентичные два орнамента у других прямоугольников.

Данную идентичность мы находим на правой кромке крышки. Следовательно, правый столбик прямоугольников — это сущностная характеристика Человеческих принципов, а левый столбик — уровневая шкала Вселенских принципов.

Теперь будем расшифровывать каждый орнамент — в соответствии с предыдущим анализом — по степени их сходства или различия.



Божественный
Разум



Человеческий
Разум



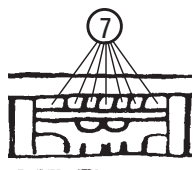
Проводник
Божественного
Разума



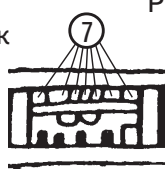
Проводник
Человеческого
Разума



Атма, единая
с Абсолютом
и Божественным
Разумом



Астральный Двойник
человека, оболочка
Физического тела
(т. е. Седьмого
принципа)



Стхула Шарира
(Седьмой принцип),
проводник всех шести
принципов



Прана
(Жизнь),
Шестой
принцип



Кама Рупа,
Четвертый
принцип,
Животная Душа



Огонь



Вода

Аурическое
тело

Ментальное
тело



Тело Причинности,
включающее
Ментальное тело и
Аурическое тело

Астральная
оболочка



Огненное тело с
Пре-Космическим
Огненным телом



Воздух с Эфиром



Божественная
Душа



Буддхи,
Второй принцип,
Духовная Душа



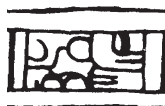
Манас,
Третий принцип,
Человеческая Душа



Физическое тело,
освященное
жизнью



Линга Шарира,
Пятый принцип,
проводник Жизни



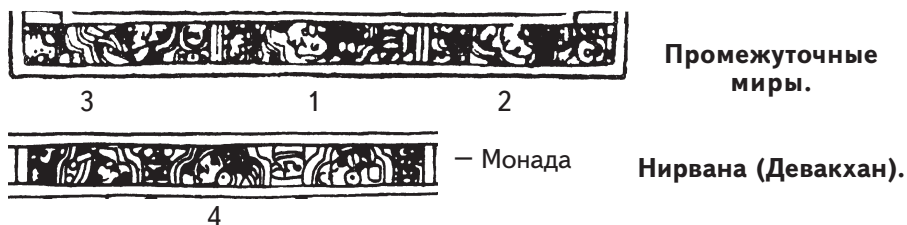
Праническое
(эфирное) тело

Праническое, или Эфирное, тело по структуре орнамента приближается к вершинным и нижним плиткам надгробной крышки, поскольку Эфирная структура Бытия сопровождает человека и наверху — в Нирване, и внизу — в продолжающейся жизни за пределами Физического Бытия, то есть еще в трех мирах. И лишь только после этих трех Эфирных состояний Индивидуальное Я попадает в конечное состояние всепокоя — Нирвану, или Девакхан⁴, откуда оно опять через много лет начнет свое нисхождение в грубо Материальный мир.

Поэтому Астральная область Бытия — везде идентична, что, соответственно, воплощено в одинаковом орнаменте прямоугольников: это три Мира в верхней и три Мира в нижней части саркофага.

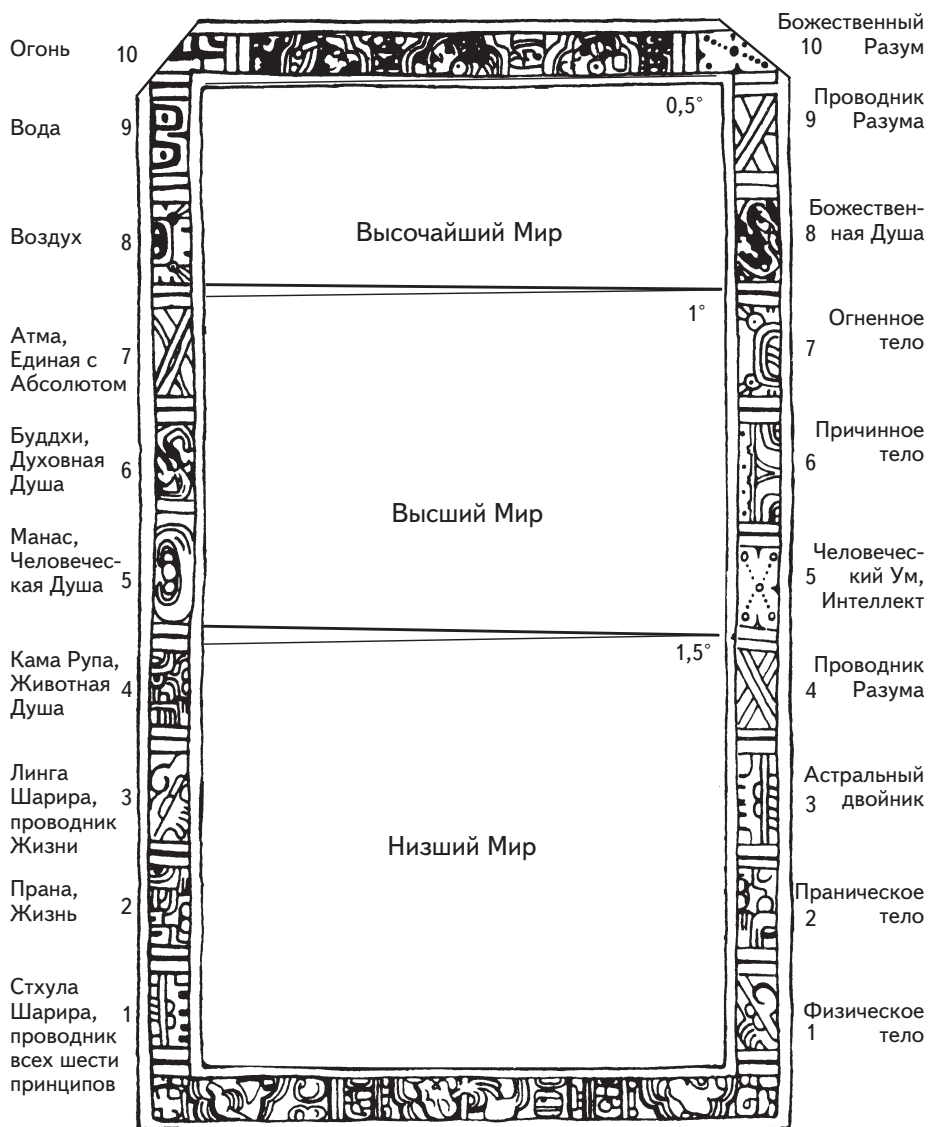
Верхний Мир — Нирвана, или Девакхан — формирует другие три мира: минеральный, растительный и животный, поэтому образован из Монад (Логосов). Нижний же Мир — Промежуточный — связан с посмертным состоянием человека. Здесь показана идентичность двух Миров через похожие изображения этих Миров и голов человека (3 головы — в верхней кайме, 3 — в нижней).

В результате перед нами предстают четыре Мира, которые воплотились в крайних орнаментах крышки саркофага.



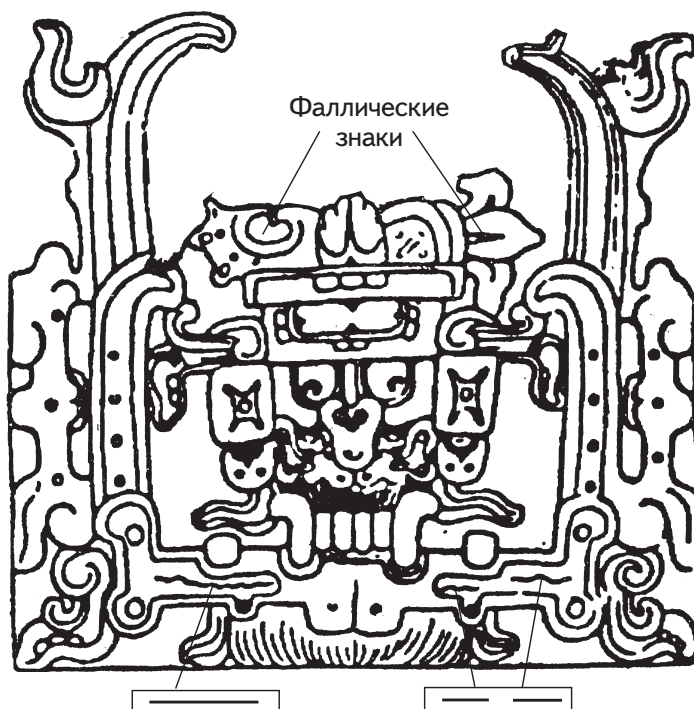
Полученные четыре «астральных» орнамента соответствуют четырем видам смерти; это несколько смертей, которым подвергаются «Принципы» в течение своего воплощения. Ибо мы имеем: 1) смерть Тела; 2) смерть Астральной Линга Шарира; 3) смерть Живой Души в Кама Локе; 4) метафизическую смерть

⁴ Девакхан (санскр. devacan — Девачан) — «Обитель Богов», промежуточное состояние между двумя земными жизнями, в которое входит Эго человека после своего отделения от низших принципов и их разложения на Земле. Девакхан есть конечное состояния после смерти.



Высшего Эго, бессмертного, каждый раз, когда оно «впадает в материю», то есть воплощается в новую Личность.

Соединяя, или сближая область Нирваны с Промежуточными мирами, мы тем самым получаем Круг, Колесо Жизни. У Древних это было представлено Змием, проглатывающим свой хвост. Символ Духа и Бессмертия всюду изображался Кругом. «Он за-



кусывает свой хвост», ибо это есть символ бесконечной Вечности и цикловых периодов.

В результате расшифровки получилась следующая иерархия Миров, описывающая не только структурную модель Вселенной, но и модель антропогенезиса человека и человечеств, — это своего рода Мандала⁵ нашего Четвертого Круга. Образованная Спираль для Низшего Мира будет составлять $1,5^\circ$, для Высшего — 1° , для Высочайшего — $0,5^\circ$ (см. рис. на с. 73).

Десять Уровней дифференцированного Космоса образуют 10 — Круг, по Пифагору, является совершенным Числом. Мистическая Декада⁶ Пифагора ($1 + 2 + 3 + 4 = 10$) есть способ выражения идеи возникновения Вселенной. Декада, или сумма Всего, заключает в себе весь Космос.

Каждый из прямоугольников, составляющих кайму погребальной крышки, представляе собой сложный Символ, расшиф-

⁵ Мандала — магическая диаграмма Вселенной.

⁶ Эта Декада и ее тысячи комбинаций находятся в каждой части света.

ровка которого включает семь уровней Духовного и семь уровней Материального Космоса.

Из наиболее распространенным в мире символов является символ Воды.



— это Вода, символ Женского Начала или Материи, от которого происходит буква М, производится графически от ЛЛЛ, водного иероглифа. Часто обозначается двойным глифом



Рассмотрим теперь центральную часть саркофага, где расположены нижние элементы «механизма» (см. рис. на с. 74).

В нижней части агрегата — это не огонь, не пламя от «ракеты». Это символ льющейся Воды — мистическая Первичная Субстанция, которая или создает все в Природе, или все в Нее и возвращает (то есть разрушает).

Фаллические знаки — эмблема «дверей, врат, рта, места выхода» — скорее означает «узкие ворота», ведущие в Нирвану.



— Круги связаны с совершенным мужским и женским символами, их единством или Единицей.



и — символы Ян (единицы) и Инь (двоичности) — идея неравновесности Вселенной, или Небо и Земля (Бог и Человек).

Перевернем теперь картинку на 90 градусов (см. рис. на с. 76).

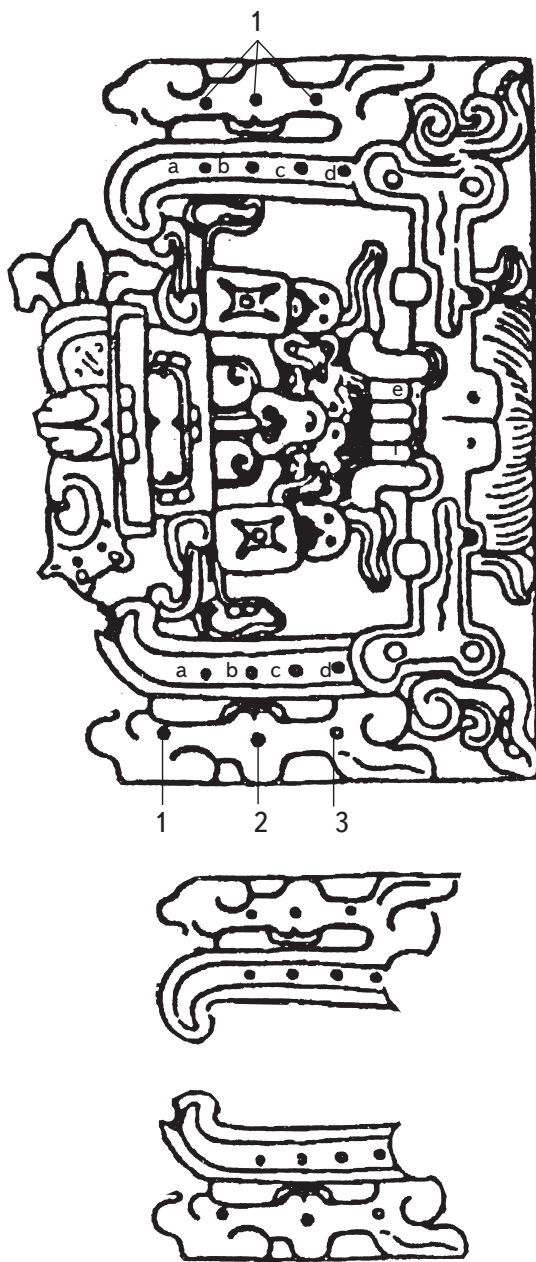
Если присмотреться ко всем линиям и точкам внимательно, то заметим, что здесь присутствует явная симметрия.

Снизу в крайнем орнаменте дается изображение трех точек (обозначенных 1, 2, 3), которые могут символизироваться Нижней Троицей; сверху — три точки (обозначенные 1), выступают, соответственно, как их Единство или Целое, Верхняя Троица. Полученное соотношение точек образует еще одну треугольную пирамиду — с Единицей на Вершине и Тройкой в Основании.

Тогда расположенные — ниже к центру — четыре верхние и нижние точки являются Небесным и Земным Тетраграмматом, выступающим, по Пифагору, Кубом Невидимой и Видимой Вселенной. А две точки — крайние справа — в сумме с Тетраграмматом образуют знаменитый Тетрактис Пифагора; Десять Точек Тетрактиса всегда были символом огромной важности, потому что открывали тайну универсальной природы.

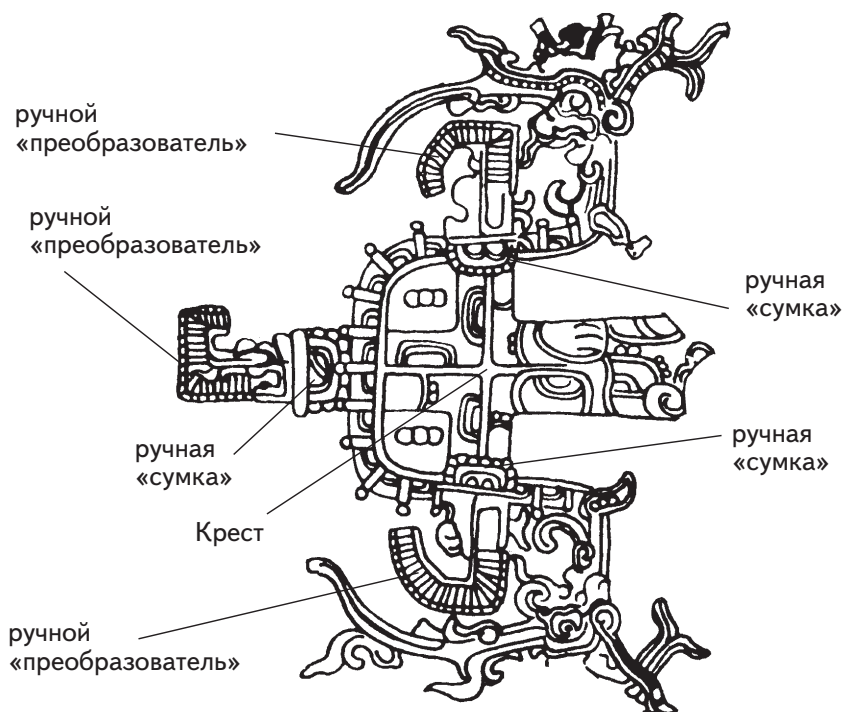
В результате разделения Бытия на «Небо» и «Землю», мы получаем Небесного Человека ($1 + 4 = 5$), состоящего из пяти точек, а также и Земного, Физического Человека ($3 + 4 = 7$), состоящего уже из семи точек. Здесь каждая точка будет соответствовать «принципу», то есть означать строение человека.

Человек есть семеричный символ на земном плане; со смертью его покидают нижние два принципа — Тело и Временная Жизнь, жизнеспособность. (В Египте умерший обозначался Пятиконечной звездой, концы которой означали человека, или символ Пентаграммы). Значительно позже после смерти отделяется Линга Шарира — двойник тела; тогда как Кама-Рупа⁷, или Животный центр человека, разлагается уже в Кама-Лока.



⁷ Кама Рупа — носитель Низшего Эго, обитает в физическом мозгу, в пяти физических чувствах и во всех формах чувств физического тела.

Рассмотрим теперь другие детали механизма:



☪ — есть Тройственность Целого: Духа, Души и Физического Тела⁸.

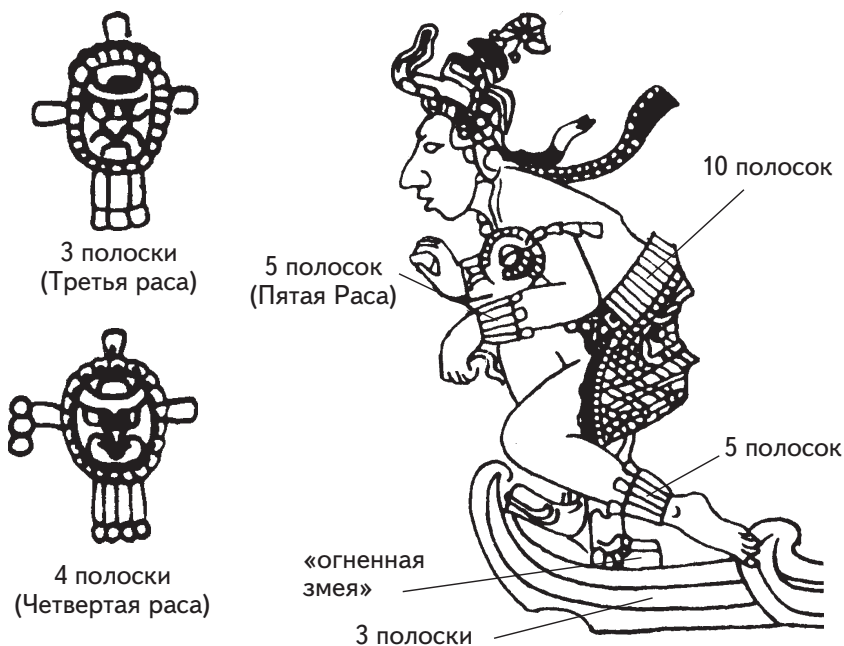
В середине всего механизма мы видим Крест — охраняющий талисман и символ спасительной мощи; означает также фаллический знак Четвертой Расы — Расы Атлантов. Арийский Крест⁹ — брахманическая фигура, соответствует небесной вертикали (мужской принцип) и земной горизонтальной основной линии (женский принцип); из соединения этих двух в точке пересечения образуется Крест, древнейший символ в египетской истории богов, а также Древо Жизни.

⁸ Как видим, здесь имеется тождественность между верованиями среди египтян и майя; также почти тождественен их древний священный алфавит. Следовательно, религиозные учения каждого из этих народов произошли из единого источника.

⁹ ☪ Крест в Круге — это древнейший символ Древо Жизни.

Следовательно, данная гробница сигнализирует о принадлежности Пакаля к потомку или преемнику Адептов, выходцев из Атлантиды во времена колонизации Африки. Мало того, Крест или его знак были приняты как символы, по которым Адепты и неопиты со всего мира узнавали друг друга.

Присмотримся теперь к одежде Пакаля.



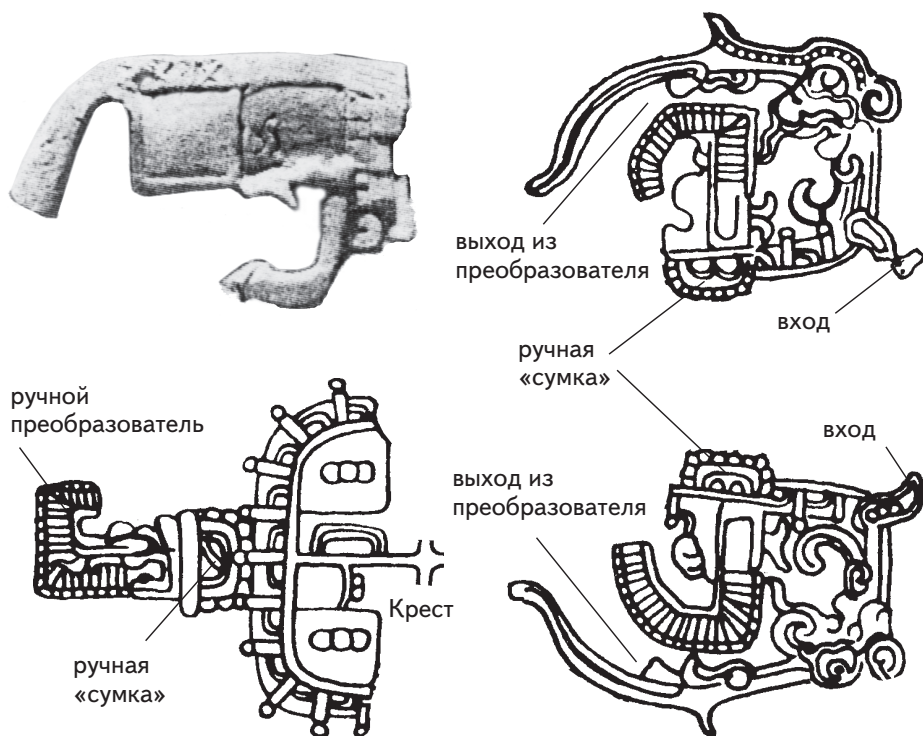
По количеству полосок на браслетах на запястье и щиколотке можно заключить, что Пакаль — представитель Адептов Пятой Расы (пять полосок), но ведет свое происхождение от Атлантов (Крест в центре механизма) и от «Сынов Божьих» (три полоски). Кроме этого, преемственность Третьей и Четвертой Расы заключена в изображениях-идолах, окружающих сам аппарат.

Одна нога Пакаля дотрагивается до педали и приводит в действие нужный механизм; другая нога придерживает орудие войны — двойную «огненную змею», способную испускать смертоносные лучи (тип бластера) или низвергать молнии, поэтому обозначается в виде двойного символа «дждед».

По своему положению Пакаль представляет полного Посвященного (с числом полосок Десять). Такого полного Адепта, про-

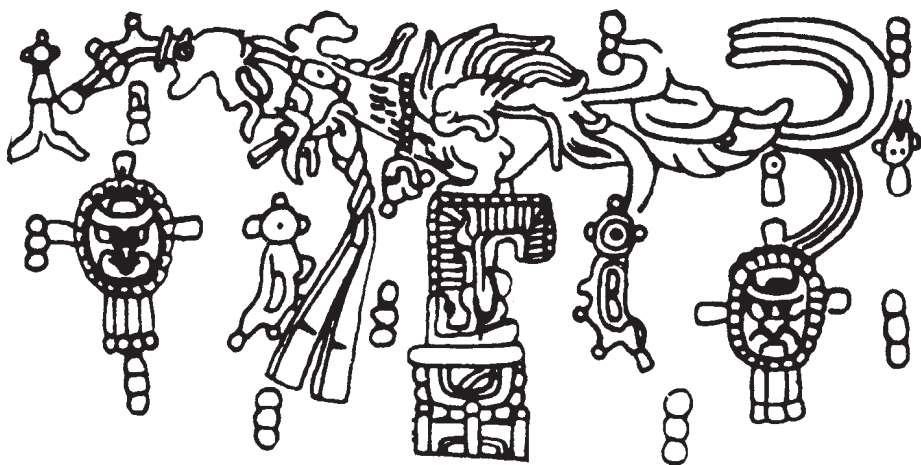
шедшего все степени посвящения, именовали Драконом, Змием, Нагом.

Три «преобразователя» аппарата связаны с превращением Воды в материальные объекты или же с их расщеплением на составляющие частицы, — форма этих деталей аппарата напоминает головной убор человека из скульптуры «Человека в Змее», конструкция этих головных уборов также совпадает. Поэтому и «преобразователи», и головной аппарат человека из скульптуры — они оба предназначена для одних и тех же целей.



Поскольку в Космосе постоянно «летают» Зародыши — прообразы будущих материальных объектов в виде тройных Монад , (пронизанных стремительно испаряющейся Водой, которая мгновенно дифференцирует заложенную в ней первоматерию до заданного Магом состояния), постольку эти Астральные Формы в дальнейшем начинают облекаться в различные материальные формы.

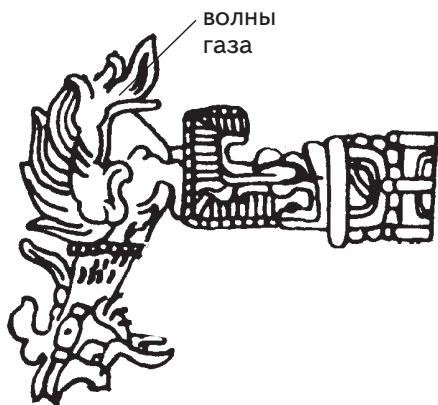
Живая природа одухотворена; рождение дается и неживым объектам. Вода «клубится», «оседая» в Духо-Формах, рождая тем самым материальный Космос (трансформация образа священной птицы — кетцаль)¹⁰.



Привлекает внимание рельефное изображение в камне самих волн газа, выходящих из «сопла» аппаратов, работающих, вероятно, с разной мощностью.



волны
газа



волны
газа

¹⁰ Кетцаль — священная птица индейцев Центральной Америки; почитание птицы связано с ее красивым ярко-зеленым оперением. Поэтому украшать себя ее перьями имели право лишь жрецы и знатные майя.

Естественно, главная роль в процессах созидания и уничтожения любых материальных объектов принадлежит человеку, являющегося Магом.

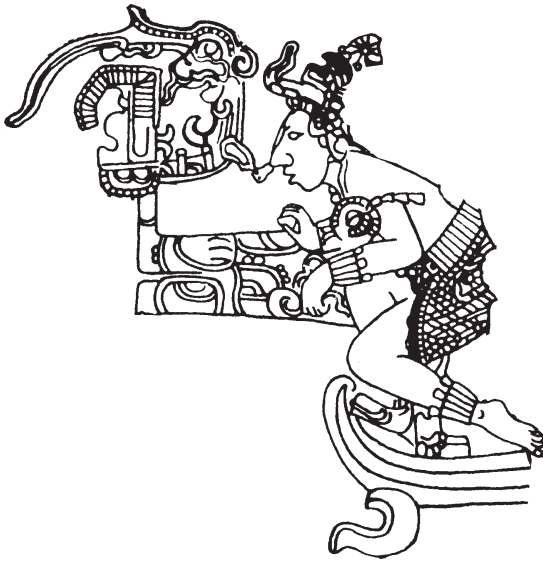
Маг — это действие живой Силы, созданной Волею, то есть человек, который путем полного подчинения Материи своего Физического Тела достиг такой степени очищения, где Дух становится почти свободным от Материи и может творить чудеса. Его Воля, более того — его простое желание, становится творящей силой, и он может приказывать Элементом и Силам Природы.

Каждое оккультное действие есть порождение Сил. Сам процесс перехода одного Элемента в другой Элемент подчинен «закону эквивалентности»: «материя из одного состояния, которое характеризуется определенной массой и энергией, переходит в другое состояние с другими массой и энергией». Эффект высвобождения или привнесения энергии извне — это и

есть результат действия тех Сил, которые возникают по Воле мага.

Чтобы создавать феномены, Маг должен быть достаточно просвещенным: быть наследником Мудрости арийского Риши. Что же касается колдунов, то они применяли Черную Магию.

Теперь присмотримся к самому Адепту, изображенному на крышке саркофага Пакаля. На голове у него — головной



Птица имеет маску бога Кецалькоатля (или «Змея, покрытого зелеными перьями птицы Кетцаль», «Пернатого Змея», «Птицезмея»). Слово «кецалькоатль» состоит из «кецаль» (птица кетцаль), «ко» (змея) и «атль» (дождь, вода). Отсюда образ птицы аллегорически должен соответствовать единству Воды, Мудрости и Огня.

Птица облачена в маску Бога дождя, а чуть ниже ее видны знаки, символизирующие Воду и два щита с личиной Бога Солнца.

убор с изображением змей. Символ «Змий» присущ всем богам в качестве символа бессмертия.

Как видим далее, технический аппарат «соприкасается» с носом человека. Что означает нос как символ? Правая Ноздря — это Жизненный Принцип, Левая Ноздря — Жизненный Носитель¹¹.

Следовательно, мы являемся невольными свидетелями акта Магии, когда человеческая Воля, воздействуя своими флюидами (Фохатом) через техническую установку и усиливая тем самым свое божественное свойство, формирует или разрушает материальные объекты. Данное действие может быть дано через следующее объяснение.

На погребальной крышке Пакаля демонстрируется магического мастерство — процесс материализации, когда лучистая аура Адепта эфирными частицами выявляет Аурические Тела (Линга Шарира), витающие в сознательном Космосе, а Ноздри «вдувают» в них Атму (Дух) и Буддхи (Душу) — Первый и Второй Космические Принципы.

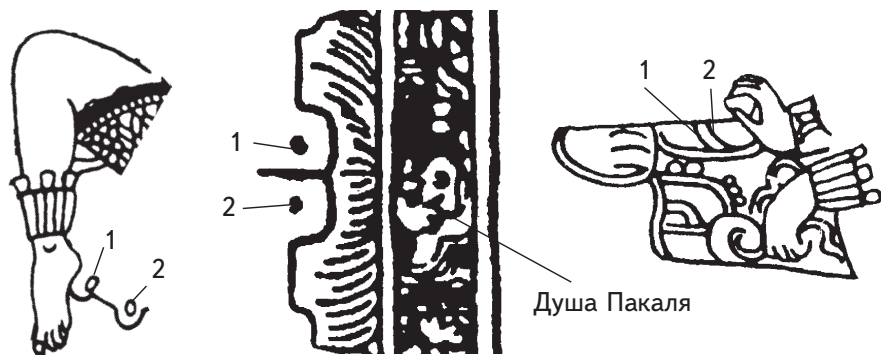
Так происходит зарождение новых существ. Данный процесс усиливается действием Воды (ручная «сумка» с жидким газом), которая облекает Физической Материей любой проявляющийся на земном плане объект (камень, растение, животное и даже человека — через уплотнение любого низкого Духа).

По своей Воле процесс материализации Пакаль проводит за счет собственной Жизненной Энергии, не оставляя Жизни для самого себя. На крышке гроба явственно показано, что он сознательно уходит из жизни, озаряя своим Жизненным Светом окружающих его существ. Мы видим его закрывающиеся глаза, уносящиеся два нижних Принципа, а также Душу Пакаля — в виде его лица, — но уже в следующих Мирах.

Перед нами — Адепт, представитель Пятой Расы Адептов, принявших эстафету Магов (скорее Колдунов)¹² Атлантиды. Оставляя свое Физическое тело, Пакаль переносится на Астраль-

¹¹ Правая и Левая Ноздри способны вдохнуть «Дыхание Жизней»; соответствуют Солнцу и Луне и являются родителями натуральной жизни.

¹² По сообщению Г. Хэнкока, при захоронении Пакаля были принесены в жертву несколько человек, что свидетельствует о традициях колдунов-атлантов. Ацтеки и майя — самые неистовые последователи ритуала человеческих жертвоприношений.



ный уровень, унося с собою Дух, Душу, то есть Сознание, и Астральную оболочку.

Данная эзотерическая традиция достойна только совершенного Адепта, который направляет себя после смерти в состояние Духа. Такой Адепт навечно остается в Астральном плане, но соединен с нашей Землей. Так он движется и живет; для него открываются возможности жить и в других мирах.

Как видим, Пакаль был взят на небо «живым», вознесен на Небо собственными силами. Этот вид легкой «смерти» возможен только для Адепта, достигшего высочайшей силы и степени Очищения, что это дает ему возможность «умереть» в Физическом теле, но все же продолжать сознательно жить в его Астральном теле.

Но вернемся к погребальной плите Пакаля.

В нижней части агрегата «сжигаются» два принципа. Вода расщепляет Седьмой принцип — Физическое Тело, что соответственно лишает человека и Чувств, и Желаний (Прана, или Шестой Принцип) на этом майявическом (физическом) уровне. Семеричность человека сменяется пятиричностью, и человек остается жить в Астральном теле — теле двойника.

Это сознательное действие человек осуществляет, приведя механизм в действие через рычаг — посредством левой ноги. На этом рычаге — на нижней панели — наглядно представлены два Жизненных Принципа — в виде двух круглых выступов. Достаточно Пакалю только нажать ногой на рычаг, как газ поступит во внутрь агрегата, и человек мгновенно «рассыпется» на атомы; сам же Пакаль перейдет в Астрально-параллельный мир.

Следовательно, если Пакаль сознательно покинул земную жизнь, то в саркофаге никак не могло лежать его истинное физическое тело. Его просто подменили телом другого человека; то есть смерть Пакаля была символически овеществлена. Это подтверждает и сам Г. Хэнкок: «Согласно надписям, монарху в момент смерти было восемьдесят лет, но украшенный изделиями из нефрита скелет, который археологи обнаружили в саркофаге, принадлежал мужчине вдвое моложе»¹³. Кроме этого было еще обнаружено, что его зубы, окрашенные в красный цвет, не были инкрустированы или подпилены, что довольно необычно для мужчины майя, занимающего высокое положение.

Итак, Пакаль остался жить вне Пространства и Времени, путешествуя по Астральным мирам. Будучи Магом он последовал за многими ушедшими ранее Адептами Четвертой Расы. Вместе с Мудрецами могли уходить в иной Мир и не умудренные Знанием люди — с помощью Адептов, да и еще с помощью той удивительной установки, которая изображена на крышке саркофага. Поэтому в ольмекских районах Центральной и Южной Америки — в самых разных других местах, где присутствовала Четвертая Раса Атлантов (особенно поздних, намного переживших своих соплеменников в Азии, Африке и Европе), — нельзя обнаружить ни одного захоронения и ни одного скелета.

Можно лишь задаться вопросами: Как часто они нас посещают? Кто из них воплотился? Каково их участие в делах земных людей?

Что касается подобных аппаратов и другой техники¹⁴ Атлантов, то они либо аннигилировались вместе со своими хозяевами, либо взрывались, подобно покрытому золотом ящику Бога Ра. Но раскрыть этот аппарат или завладеть им, — для человека Пятой Расы — это было делом невозможным. Невоспитанный разум человека Пятой Расы не в состоянии защитить себя от магических запретов Адептов, Колдунов, поскольку все сокровенные захоронения, а также и их содержимое — охраняются

¹³ Хэнкок Г. Следы богов. В поисках истоков древних цивилизаций. М.: Вече, 1998. С. 140.

¹⁴ Пирамиды Гизы были демонтированы, прежде чем их оставили потомкам. Но в любом случае аномальные явления в них остались и по сей день, поскольку структура пирамид впитала в себя многие свойства и состояния — дифференциацию и интеграцию Материи.

изначально. Снять магическую «охрану», заклятье — под силу лишь Адепту, прошедшего не менее трех степеней посвящения.

При расшифровке других деталей механизма на крышке саркофага Пакаля можно попробовать «заглянуть» в историю всех рас.

Так, Первая и Вторая Раса родились в Арктиде, которая затем погибла от оледенения. Третья и Четвертая Раса проживали в Лемурии и Атлантиде, которые со временем также погибли — от землетрясений, вулканов и потопов. Представители всех этих рас поддерживались Мудрыми Змиями; узор рисунка наглядно отображает их судьбу и объект охранителя.

Первая и Вторая Раса

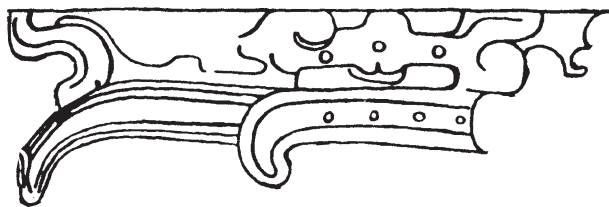


Третья и Четвертая Раса



Наши Человечества Четвертого Круга связаны с Собакой или Созвездием Пса¹⁵, с которого, по мнению Древних, произошла жизнь на Земле.

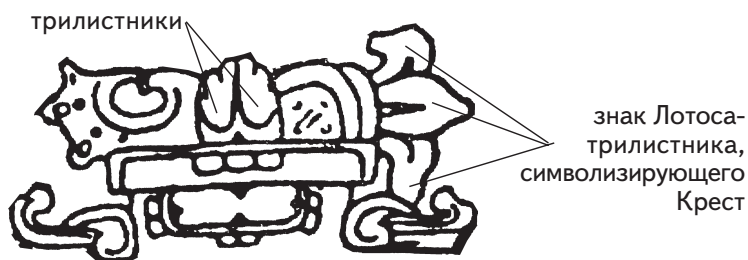
Судьба нашей Пятой Расы зашифрована на рисунке верхнего орнамента.



Шестая Раса по духовности будет идентична прежней Третьей Расе — расе гермафродитов. На рисунке это отражено посредством фаллических знаков—трилистников (см. рис. на с. 86).

Шестая Раса, а позже и Седьмая, будут поклоняться Змию, то есть по своей сути они все станут солнцепоклонниками. Изменение полюсов Земли приведет к постепенному переселению людей в районы, близкие к сегодняшним Северному и Южному полюсам, где Солнце и Луна будут всходить один раз в год.

¹⁵ В Созвездие Большого Пса входит Сириус, именуемый Звездой Пса. Это была звезда Меркурия, называемого Великим Наставником Человечества.



Шестая, а затем и Седьмая Раса, постепенно истончаясь, станут свидетелями многих земных катаклизмов. Последним местом обитанием Седьмой Расы станет «Остров-Суша» — Земля Арктида, или «Полярная Шапка» Земли. На рисунке изображены Луна и Солнце в окружении Змия — индусско-буддийского Дракона, вечно угрожающего Солнцу во время его затмений, но никогда не пожирающего его.



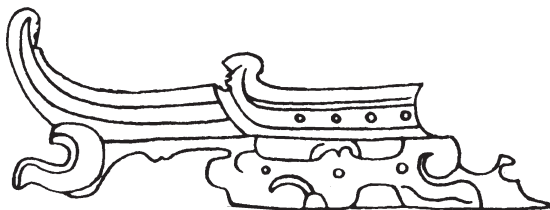
Два Змия — Солнце и Луна — олицетворяют полярность Материи и Духа, «борьбу за жизнь» между двумя проявленными Началами в Пространстве и Времени. Эти Начала — едины сами по себе, поскольку корни их находятся в Абсолюте, — ведь в Космосе равновесие должно быть сохранено. Действие этих двух противоположений производит собой Гармонию.

Два Крокодила поверх Солнца и Луны есть символ египетского Дракона, то есть Логоса. Он был двойким символом Неба и Земли, Солнца и Луны.

В конце Седьмой Расы голова Дракона будет угрожать Солнцу и Луне, со временем проглатывая их. Символом этого становится Змея, пожирающая свой хвост. Последним символом ис-

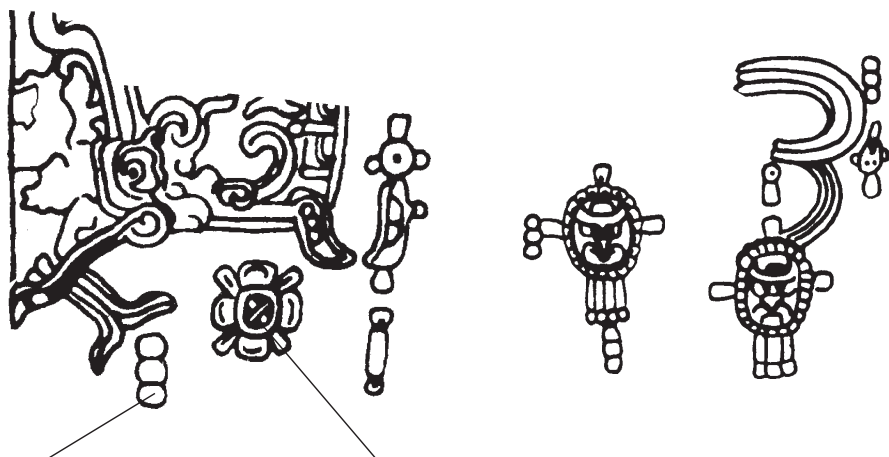
тончения человеческих тел становится Пламя, уходящее в Эфирные миры. «Великий Дракон Мудрости рождается из Огня и Воды и все вновь будут поглощено с ним в Огонь и Воду».

Судьба последних Рас на Земле зашифрована в точках и линиях нижнего орнамента.



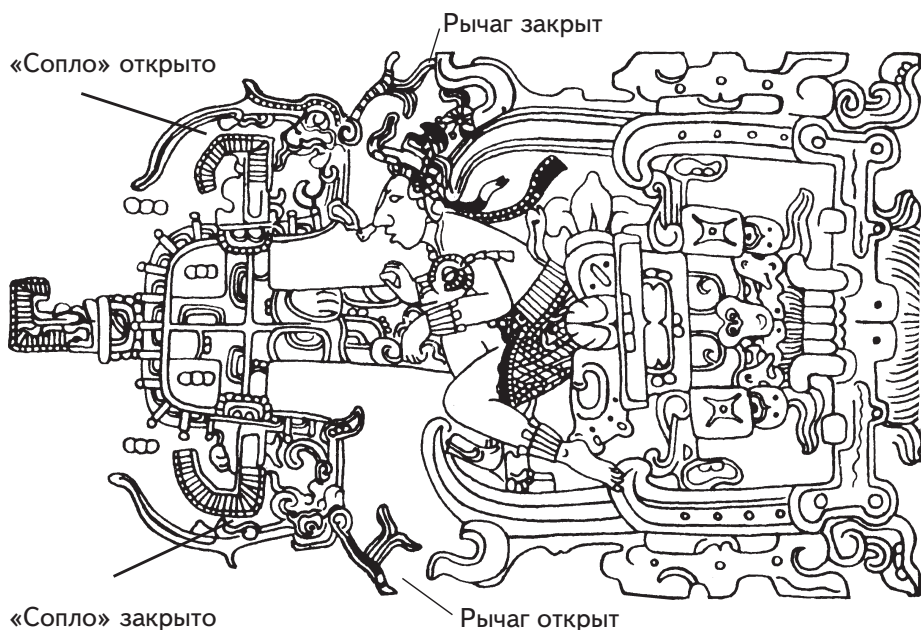
Дальнейшее пребывание душ людей и Богов в состоянии Пра-лайи будет равно Ночи Брамь. Все будет находиться в уплотненном состоянии и равно Единице, или непроявленному состоянию Бытия.

Последующий, Пятый Круг будет разбужен Кармой; Земля возродится после Малой Пралай — с новым Солнцем и повторит Историю Человечеств заново.



Души людей Вселенная с Божествами

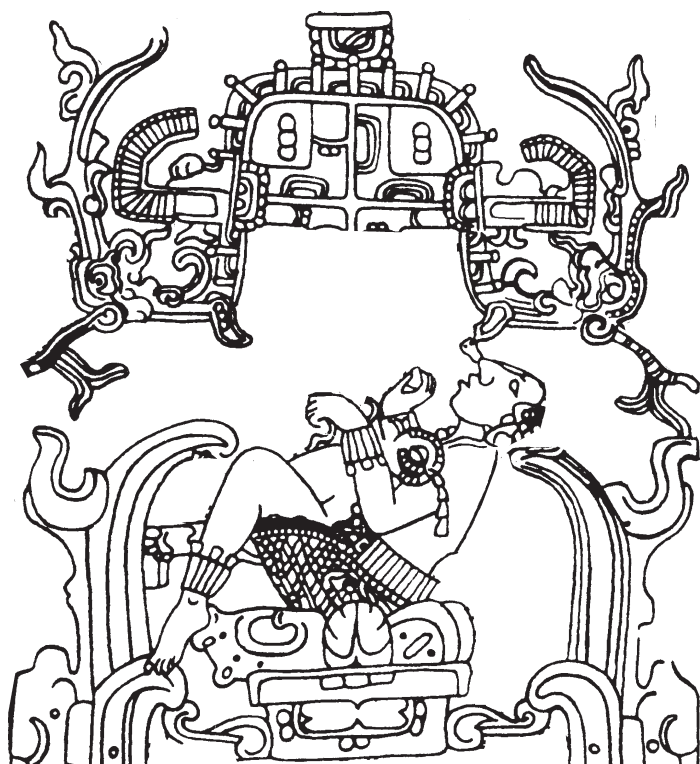
Особо стоит обратить внимание на саму конструкцию аппарата, ее довольно «мягкую» внешнюю форму. Центральный «преобразователь», «освящаемый» именем Бога и Единством Духа, Души и Тела, предназначен для действий с человеческими существами.



Верхнее «сопло» закрыто для внешнего мира — оно взаимодействует с носом Адепта; нижнее «сопло» — находится в «нерабочем» состоянии, поэтому внутренний рычаг открыт.

Процесс разложения воды (H_2O) на составляющие ее элементы и с дальнейшим их преобразованием в праэлементы — первозданный Хаос — протекает в стационарном режиме. Получение Астральной Воды связано с громадным сжатием газа, с последующим столкновением его частиц и превращением их в жидкий газ — топливо, вес которого измеряется весом физического вакуума Пространства.

Присматриваясь к позе Пакаля, можно сделать вывод, что он сидит, опираясь частью спины и затылком на боковую стенку верхней стойки механизма; его левая нога соприкасается с противоположной нижней частью стойки, а пятка находится на рычаге. В «кабине» агрегата имеются два входа для носа Адепта — с разными, противоположными «соплами». Здесь невольно напрашивается вывод: *сиденье, на котором сидит Пакаль, имеет вращательное устройство*, что позволяет Адепту быстро переключаться с одной части механизма на другую, при этом поворачиваясь то к одному, то к другому «соплу».

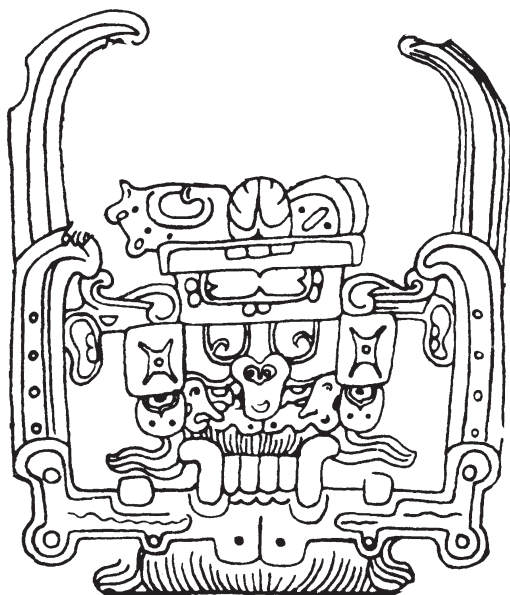


Если пересчитать все части агрегата — с его составляющими элементами, — то получаем следующую картину. Три «преобразователя» вместе с регулирующими их внутренними устройствами, плюс верхние и нижние рычаги — переключатели давления газа, и наконец, «котел», предназначенный для получения жидкого топлива — Воды. В итоге мы получаем 7 элементов для всей конструкции аппарата.

Следовательно, перед нами — **Агниастра**, самое мощное оружие войны в «Махабхарате» и «Пуранах». Вызывает удивление лишь один факт — как это сооружение смогло просуществовать до времен майя? Может, плита в Паленке — это последний памятник механизму, исчезнувшему вместе с Пакалем?

В Паленке — на фризе в Храме Креста — встречается аналогичное изображение Агниастры; на ней также используются атрибуты с погребальной крышки Пакаля.

На этом фризе в Храме — в самом его центре — помещен Крест и также прочерчены два «сопла» Агниастры. Одно «сопло» — с



**«Котёл» для получения
Воды-топлива.**

двойным раструбом и птичьей маской — связано с оживотворением живых существ, направляемого Волей Мага.

В нижней кайме повторяются символы Воды, Человеческого Ума, Линги Шариры, проводника Жизни и т. д. Внизу отображен символ Созвездия Пса, выше этого символа — находится символ Божественного Разума.

Справа возле Агниастры стоит высокий человек — представитель Четвертой Расы — восточный эфиоп, переселенец Атлантиды; слева — его пре-

емник, Адепт Пятой Расы.

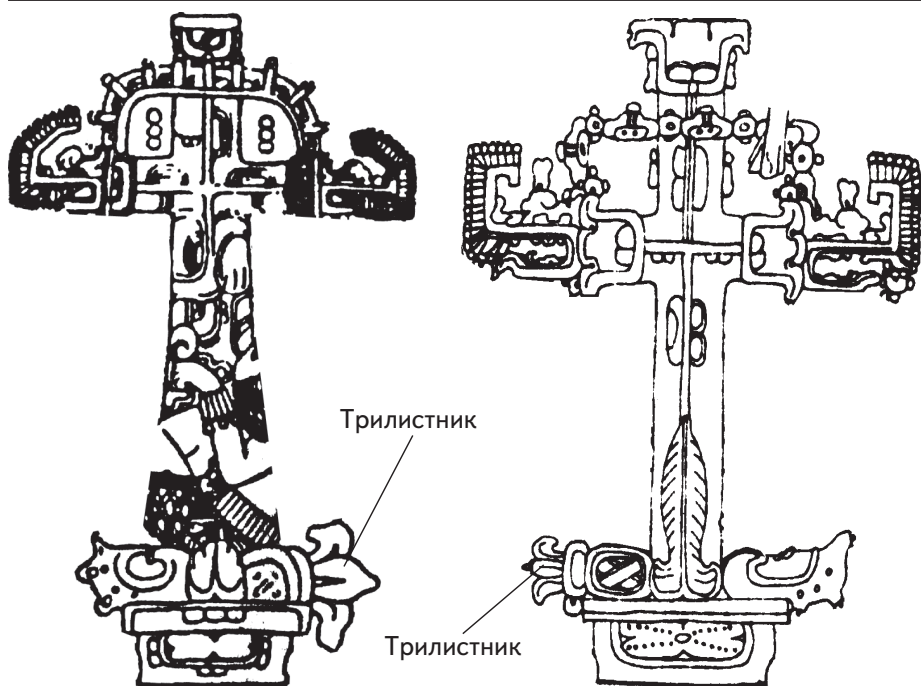
На голове у Атланта, вернее, на его тюрбане, помещен цветок Лотоса — оккультное растение, Всемирный символ Огня и Воды, или Духа и Материи. (Лотос в Индии — символ Горы Меру. Сама же идея Лотоса всегда выражалась как Триединое Божество каждого народа.)

Но тюрбане Адепта Пятой Расы также помещен этот цветок, но уже в виде Трилистника. Это — почти идентичный Лотосу символ и означает «тайну трех-в-одном», или Дух-Душа-Жизнь.

За головой Адепта Пятой Расы находятся три сцепленных между собой кружочка — Дух, Душа и Тело, или Триединство в одном, что означает, что Пятая Раса находится в своей силе. А за головой Атланта остались только два кружочка — символ ушедшей Четвертой Расы, — и они расшифровываются теперь как Двуетинство: Дух и Душа.

По мнению автора этих строк, общий смысл рисунка из Храма Креста в Паленке изображает передачу Жизненной Эстафеты из рук Четвертой Расы — в руки другой, Пятой Расе; символом этой передачи Эстафеты становится сама Агниастра.

При сравнении этих двух Агниастр — на крышке саркофага



Изображение Агниастры
на крышке саркофага Пакаля.

Изображение Агниастры
в Храме Креста.

Пакаля и фриза в Храме Креста — можно заметить, что в изображении с Пакалем дается показ сиденья машины *спереди*, а в Храме Креста — эта же машина представлена уже *сзади*, то есть с обратной стороны. Поэтому ее центральная стойка, примыкающая к сиденью, показана только у Агниастры в Храме Креста. Да и правые, и левые детали у ее сиденья указывают на тот факт, что Агниастра в этих двух изображениях демонстрируется с двух сторон. Кстати, некоторые внутренние узоры Агниастр также имеют общие детали.

По преданиям, этот аппарат — Агниастра — использовал свойства Эфира, или физического вакуума. Агниастра могла свободно маневрировать по воздуху, преодолевать силу гравитационного притяжения. Если это на самом деле было так, то все Адепты, имеющие подобные средства передвижения, общались не только в своем физическом приближении друг к другу, но и посредством перехода в Астрал. На Нижнем уровне Астрала Время течет медленно, а в более высоких его слоях Время постепенно

истончается. Поэтому, благодаря Агниастре, Адепт мог путешествовать и в Прошлом, и в Будущем. Надо было лишь «выйти» из материального тела, то есть распастись на атомы или молекулы, а затем при возвращении — «восстановиться» вновь, как мифологическая птица Феникс могла возрождаться из пепла¹⁶.

Следовательно, **мотив Астры или Агниастры может быть прослежен не только во фризах, настенных и каменных росписях у майя; он также должен являться обязательным атрибутом для головного убора у высших жрецов майя, присутствовать в их одежде — нагрудном или набедренном орнаментах.**

Оружие Астра — меньшее по размерам, чем Агниастра, — могло быть личным оружием в руках у человека Пятой Расы. Поэтому эта Астра, или Агниастра, но малых размеров (в руках жрецов майя она встречается на стелах и резных рельефах), использовалась жрецами в корыстолюбивых целях. Объятые ужасом перед грозным оружием, простые майя были беспомощны перед любыми колонизаторами и собственной жреческой кастой. С самых давних времен Колдуны и Черные Маги держали народы Америки, или Паталы, в страхе и повиновении; и кровь коренных народов Америки лилась буквально рекой.

II.3. Технология топливного производства

Никакое сложное оборудование, рождающее, обрабатывающее или истончающее материальные объекты, не могло функционировать без специального топлива — жидкого или твердого газа, который получали при помощи очень трудоемкой технологии, требующей особых условий и замкнутого пространства. Такой идеальной моделью, способной пропустить через себя всю цепь технологических процедур, служила форма пирамиды.

Начало производства топлива определялось забором огромного количества физической воды¹; продуктом такого произ-

¹⁶ Но, как утверждал Парацельс, при совершении более двух переходов Адепт терял способность отделять свой Астральный двойник от физического тела.

¹ В оккультной науке все объекты (например, лед, вода, пар), имеющие проявленную физическую субстанцию и входящие в систему периодической таблицы Менделеева, называются мистическим понятием — Земля; полуаст-

водственного цикла являлось сверхтвердое вещество, или кристаллический жидкий газа, именуемый в оккультизме Водой. Превращение однородной части элементарной (неразложимой) «Земли» в «Воду» связано с переходом массы водного вещества в свою виртуальность — праническое тело. (Данный процесс постоянно совершается в Природе, когда часть водной атмосферы Земли временно переходит в газообразное, т. е. невидимое состояние, а затем снова становится жидкостью.)

Строительство любой пирамиды, предназначенной для промышленного производства энергии — Воды, всегда предполагало *наличие водных ресурсов* в географии местности.

Древний город в Андах Тиауанако (Боливия) был построен возле озера Титикака и насчитывает возраст примерно 15 000 лет². По Г. Хэнкоку, Тиауанако соединяется с дном озера развитой сетью каналов и гидросооружений. Сам город представлял собой систему подземных и наземных дренажных каналов; внутренний водопровод был способен пропустить огромный поток воды. В глубине пирамиды Акапана «археологи обнаружили сложную сеть зигзагообразных каналов, выложенных камнем. Они были очень точно выровнены по углу и состыкованы с точностью до полумиллиметра. По этим каналам вниз сбрасывалась вода из большого резервуара на вершине, спускаясь с одного уровня на другой, пока не достигала рва, окружавшего сооружение. С южной стороны вода непосредственно омывала основание пирамиды»³.

На территории Тиауанако данная водная система, кроме пирамиды Акапана, обслуживала также храм Каласасайя и Подземный храм — Кантатайита.

Таким образом, мы наблюдаем в этих трех величественных постройках взаимосвязанный комплекс гидравлической системы.

Другой город — Теотиуокан (Мексика), датируемый 1400 г. до Р. Х. и именуемый «Городом Богов», — также располагал «тщательно организованной системой каналов и проточных водоемов, прорытых к спрямленному участку реки; эта гидравлическая сеть

ральные субстанции именуются Водой; астральные — Воздухом; сверхастральные — Огнем. Независимо от своих мистических качеств, все они обладают материальной природой, отличаясь лишь уровнем дифференциации Материи и плотностью ее субстанции.

² Хэнкок Г. Следы богов. В поисках истоков древних цивилизаций. М.: Вече, 1998. С. 64.

³ Там же. С. 73.

обеспечивала сток воды в озеро Тескоко»⁴. «Река Сан-Хуан была отведена от естественного русла и подведена к городу»⁵.

По А. Элфорду, «в Теотиуакане буквально все — пирамиды, улицы и полы в домах, как это ни странно, — покрыты водонепроницаемой штукатуркой... Сложная водопроводная система под полом сливает воду на улицу... Пирамида Солнца с трех сторон окружена каналом»⁶.

Как и пирамида Солнца, так и два взаимосвязанные с ней сооружения — пирамида Луны и храм Кецалькоатля — окружены загадочными каналами. Центральная «улица» города «перегорожена довольно высокими стенами, у основания которых ясно видны остатки хорошо оборудованных шлюзовых устройств»⁷. «Обследование шлюзовых устройств показало, что вода в древности была, причем, возможно, в больших количествах»⁸.

Другие поселения ольмеков в Центральной и Южной Америке — Мачу-Пикчу (Перу), Сан-Лоренсо, Трес-Сапотес, Ла-Вента (Мексика) и др. — буквально изобилуют подземными водопроводными сооружениями. Так, Мачу-Пикчу был построен с протекающей рядом священной рекой и являлся, по Г. Хэнкоку, гидрологическим центром в отдаленном и труднодоступном месте Анд. Поселение Чавин-де-Уантар в Андах (Перу) буквально «лежит» на подземной водопроводной сети. Один из каналов отводит воду из соседней реки под селение, тогда как другой отводит воду из храма Чавин в другую реку. «По нескольким водопроводным каналам потоки воды подводятся к подземной галерее и собираются там под квадратной площадью»⁹, по одну сторону которой стоит прямоугольное здание, называемое Северной платформой, по другую сторону — аналогичное здание, но Южная платформа.

Таким образом, в Чавин-де-Уантар мы опять видим аналогичный комплекс гидравлического сооружения — с тремя взаимосвязанными между собой зданиями—емкостями.

Археологические раскопки Сан-Лоренсо, Трес-Сапотес, Ла-

⁴ Хэнкок Г. Следы богов. В поисках истоков древних цивилизаций. М.: Вече, 1998. С. 73.

⁵ Элфорд Алан Ф. Боги нового тысячелетия. М.: Вече. 1998. С. 409.

⁶ Там же. С. 408—409.

⁷ Хэнкок Г. Следы богов. В поисках истоков древних цивилизаций. М.: Вече. 1998. С. 160.

⁸ Там же. С. 168.

⁹ Элфорд Алан Ф. Боги нового тысячелетия. М.: Вече, 1998. С. 88.

Вента (Мексика) позволили обнаружить крупные водопроводные системы, подземные туннели и «весьма сложную технику, назначение которой установить не удалось. Так, например, рядом с Лавентой стоит странная вулканообразная пирамида, видимо, имевшая какое-то практическое, а не символическое значение»¹⁰. (Кстати, эта пирамида является самой древней ольмекской пирамидой в истории индейской Америки.)

«А тем временем археологи были в полном недоумении, обнаружив в Сан-Лоренсо целую сеть искусственных резервуаров, связанных между собой подземными каналами и шлюзами. Такие тщательно выполненные земляные работы и каменные сооружения типичны для сорока или более известных ольмекских поселений»¹¹.

На противоположной стороне Земли также встречаются технические строения, характеризующиеся довольно сложной сетью водопроводных систем.

Строительство Вавилона первоначально было задумано как единое, целостное гидравлическое сооружение, лежащее «ниже нынешнего уровня подземных вод»¹². Древний Иерихон (Ливан), построенный за 8 тысяч лет до Р. Х., был расположен на берегу естественного ручья, «который дает 1000 галлонов воды в минуту. Очевидно, что это обстоятельство сыграло свою роль в выборе места»¹³.

Подобное строительство велось в Шумерах, городах Содом, Гоморра, Севоим, Адма, Сигор (по Библии) к югу от Мертвого моря, расположенного на 395 метров ниже уровня океана. Так, в древнем Иерусалиме были обнаружены 37 огромных подземных водных резервуаров «общей вместимостью примерно в 20 миллионов галлонов (37 850 000 литров). В одной такой цистерне вмещалось приблизительно 2 миллиона галлонов (7 570 000 литров) воды»¹⁴.

Самым древним водопроводным сооружением в мире считается Осирион в Абидосе (Египет) — это каменная постройка, состоявшая из бассейнов, ниш, каналов и колонн (весом до 100 тонн). Археологические раскопки показали, что водой здесь все было заполнено почти до краев.

По Г. Хэнкоку, данное сооружение, около 30 метров длиной

¹⁰ Элфорд Алан Ф. Боги нового тысячелетия. М.: Вече, 1998. С. 406.

¹¹ Там же.

¹² Там же. С. 294.

¹³ Там же. С. 244.

¹⁴ Элфорд Алан Ф. Боги нового тысячелетия. М.: Вече, 1998. С. 242.

и около 20 метров шириной, сложено «из самых крупных в Египте камней... Здание разделено на три нефа, причем средний шире крайних; границей служат два ряда мощных монолитных колонн из гранита, поддерживающих столь же массивные архитравы»¹⁵.

Внутри среднего нефа находится цоколь длиной 24 и шириной 12 метров, вырубленный из крупных блоков и со всех сторон окруженный трехметровым рвом с водой глубиной 3,5 и шириной 3 метра.

По мнению автора этих строк, Осирион был предназначен для получения Воды, кристаллического жидкого топлива, которое по своим структурным свойствам представляло собой агрегатное вещество — параводород — ион-ионный вырожденный газ с химически активными примесями-добавками.

Осирион был сооружен в те времена, когда Африка только-только поднималась, и вода моря через ниши в стене беспрепятственно поступала внутрь здания. «Помогало и то, что, просачиваясь из грунта, вода заполняла все бассейны, ниши и каналы почти до краев цоколя, как, видимо, и планировали авторы проекта»¹⁶. Гранитные перемычки — подводные плиты-ворота — регулировали поток водной массы, сдерживали или выпускали из здания газ.

Первоначально шло расщепление воды на водород и кислород; затем этот процесс продолжался непрерывно. (Поскольку теплоемкость газов водорода и кислорода является примерно одинаковой, постольку все технологические процессы могли проходить в одном и том же здании¹⁷).

Расщепленный водород затем поступал в верхнюю часть здания, где находились перекрытия — благодаря мощным плитам — монолитам; кислород, как более тяжелый газ, опускался в нижнюю половину здания, часть которого выходила наружу через нижние камеры и ниши. Стены были толщиной не менее шести

¹⁵ Хэнкок Г. Следы богов. В поисках истоков древних цивилизаций. М.: Вече, 1998. С. 367.

¹⁶ Там же. С. 369.

¹⁷ Температура кипения водорода, то есть температура равновесного перехода жидкости в пар при постоянном внешнем давлении, равна $-252,6^{\circ}\text{C}$; у кислорода $-182,92^{\circ}\text{C}$.

Температура плавления водорода, то есть температура равновесного фазового перехода кристаллического (твердого) вещества в жидкое состояние при постоянном внешнем давлении, равна $-259,1^{\circ}\text{C}$; у кислорода $-218,7^{\circ}\text{C}$.

метров и сложены из очень крупных блоков из красного песчаника.

Две длинные поперечные камеры, сделанные из известняка и находящиеся за тремя северными нишами к югу от больших ворот, наполнялись водой и являлись своего рода «сообщающимися сосудами» — по отношению к прямоугольному рву с водой внутри Осириона, то есть поставляли в здание электролит (воду из моря), и брали на себя роль природных фильтров-регуляторов. Одновременно грунт бассейнов являлся хорошим проводником электричества.

Таким образом, тройная конструкция помещений, заполненных водой — южная камера, северная камера и цокольная камера, — была представлена в своей первозданности сначала в Осирионе, затем она была повторена во многих пирамидах по всему миру.

Возрастающее давление водорода — вверху здания — усиливалось за счет увеличивающегося объема кислорода, поступающего снизу в здание. Два внутренних бассейна на площадке цоколя были предназначены, вероятно, для плазменных катода и анода¹⁸. Таким образом, внутренняя часть помещения Осириона представляла своего рода ионизационную камеру¹⁹.

Ионизация — превращение электрически нейтральных атомных частиц (атомов, молекул) в результате удаления из них одного или нескольких электронов — в положительные ионы и свободные электроны²⁰. Если в большом внутреннем бассейне находился плазмотрон, то ионизация достигалась посредством ударных оптических разрядов. Распространение оптических разрядов наблюдалось сразу же после пробоя газа лазерным импульсом и длилось до его окончания; после этого наблюдалось возникновение светящейся взрывной волны. Степень ионизации газа увеличивалась соответственно с ростом температуры и давления, поскольку наличие большой скорости кинетической энергии предполагает весьма значительные изменения в его различных показателях, в том числе и плотности.

¹⁸ Можно провести параллель технологических процессов, осуществляемых аналогичными механизмами, но расположенными уже в разных помещениях Великой Пирамиды — камере царя и камере царицы.

¹⁹ В Осирионе ионизационные состояния газа могли достигаться любым путем — пробоем (лазерным излучением), равновесной плазмой (завершающей стадией оптического пробоя) или непрерывным оптическим разрядом (плазмотроном).

²⁰ Классический радиус электрона равен 10^{-13} см.

В то же самое время внизу Осириона продолжались электрические пробой воды, находящейся в бассейне, с последующим превращением ее в газ. Поступающая же вода из грунта также подвергалась непрерывным пробоям, что приводило к возникновению непрерывных ионизационных волн.

Известно, что ионизация ионов обуславливает повышение кратности их заряда, а максимумы в области энергий приводят к возбуждению автоионизационного состояния атома. Все это означает неустойчивость атомов, их распадение (с удалением из них одного или нескольких электронов) и излучение фотонов. Газ с высокой степенью ионизации будет образовывать плазму.

При малых плотностях водорода ионизация уменьшалась, но возрастала при нагреве; при увеличении плотности газа наблюдался рост степени ионизации за счет сжатия вещества. Энергетический спектр атомов деформировался, поскольку поля ионов проявлялись на малых расстояниях. По мере сжатия исчезали возбужденные состояния, — соответственно понижалась и граница их континуума. Электронная компонента вырождалась; все электроны были оторваны от ядер и образовывали однородный электронный газ.

Переход с низкого на более высокий уровень энергии сопровождался возбуждением атомов или молекул водорода, то есть столкновением их с электронами. В зависимости от энергии электронов этот переход характеризовался скоростью и углом сечения их столкновения. Возникающие возбуждения в атоме водорода — при пороговых значениях энергии электронов — вели к вырождению уровней энергии электрона, причем, не только по отношению их к массе, но и в установлении средних значений для колебательных состояний с одинаковой энергией.

Как только в камере Осириона появлялась плазма, в действие вступал другой генератор, находящийся на лестнице цоколя — в северной части нефа. (Течение плазмы постоянно поддерживалось любыми генераторами плазменных потоков: ионными источниками, плазменными ускорителями, плазмотронами.)

Находящиеся на лестницах генераторы, вероятно, представляли собой две магнитные сортирующиеся системы — водородный и кислородный генераторы²¹ — квантовые установки, свя-

²¹ Водородная энергетика основана на процессе окисления водорода кислородом воздуха. В результате выделяется тепло (около 3 кВт·ч на м³ H₂), осадком этого окисления является вода.

занные с получением атомов водорода и кислорода, их очищением и превращением в атомарное состояние средствами электрических разрядов. Затем все это собиралось в пучок, фокусировалось и выбрасывалось из пучка под углом 28 градусов. Так образовывалась высокоскоростная газовая струя, представляющая собой ударную волну в плазме.

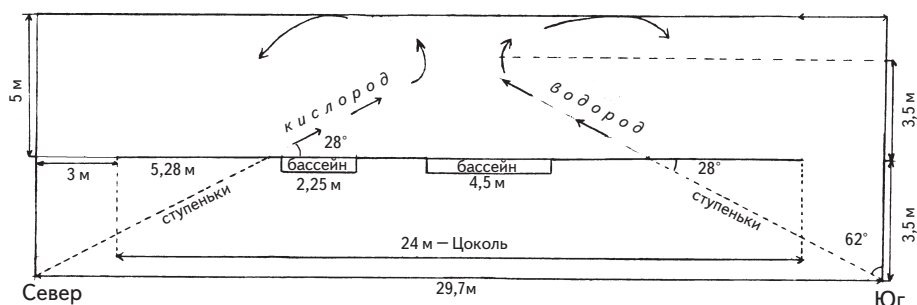
Все ударные волны определялись вектором скорости и были связаны с поворотом на определенный угол. Вначале они имели распространение в газе больше скорости звука и увеличивались с ростом интенсивности скачка. При достижении препятствия — в виде поверхности плиты потолка Осириона в 152 градуса — они приводили к уменьшению скоростных величин, что соответственно отражалось и на давлении²². В результате, под центральной частью потолка Осириона происходило постоянное уплотнение газа с резким увеличением давления, плотности, температуры, что в физике обозначается как скачок уплотнения, который сам тождественен новой ударной волне. Образованные ударные волны, которые не только вели к мощным взрывам и сами порождались ими, влияли на спектр пространственного распределения электронов, — они становились неоднородными, поскольку еще притягивались к ядрам.

Косая ударная волна водорода из первого генератора приносила в ионизированную среду электромагнитные излучения. Здесь атомы и молекулы ионизировались, в основном, ударами электронов, которые, попадая на слой вещества, испускали фотоны, способные в дальнейшем порождать все новые и новые электрон-позитронные пары, компоненты которых вновь испускали тормозные фотоны и т. д. Процесс их размножения лавинообразно нарастал, что приводило к так называемым электронно-фотонным ливням.

Мало того, при взаимодействии частиц с электронными волнами происходило увеличение уровней флуктуационных колебаний микрополей, приводящих к границе неустойчивости плазмы, то есть к неравновесной плазме, где амплитуда плазменных

²² В Великой Пирамиде угол в 154 градуса был в основе двух столкновительных ударных волн.

²³ Не исключено, что второй генератор — это лазерная пушка, и ее лазерный луч был направлен на атомы водорода, генерирующего термоядерную реакцию. (Свет — это фотоны, летящие совершенно хаотичным образом; лазерный луч — это тот же поток, только упорядоченный.)



Получение аномальных процессов переноса в плазме.

ется трением их между собой, что автоматически обеспечивает равенство потоков и бесстолкновительную ударную волну.

Данная бесстолкновительная ударная волна переходила к ионно-звуковой, магнитной и другой неустойчивости. В результате, в условиях плазмы возникала турбулентность²⁵. Данное состояние трансформировалось в турбулентные пульсации и в тепловую энергию плазмы. Образованная турбулентная среда, постоянно подпитываемая неравновесными потоками от генераторов, ускорителей, ионизаторов, тормозилась в своем развитии посредством процессов взаимодействия и диффузии между частицами водорода и кислорода. Это сопровождалось самопроизвольным направленным движением компонентов плазмы, которое стремилось выровнять свои пространственные распределения — через концентрацию заряженных частиц, что приводило к возникновению аномальных процессов переноса в плазме, то есть к аномальному сопротивлению плазмы.

Аномальное сопротивление плазмы возникает только в условиях токовой неустойчивости. В плазме без магнитного поля (ионно-звуковая неустойчивость) происходит постепенное нарушение барионного заряда, которое в равновесном состоянии определяется барионной асимметрией Вселенной. Данная неравновесность производит как бы вакуумный эффект и связана с накоплением отрицательной энергии.

Возникающая самопроизвольность волновых процессов носит характер взрыва, направленного в бесконечность за конечное время. Автоколебательная неустойчивость «расстраивает»

²⁵ В космических условиях, благодаря вращению неоднородных небесных тел, она является естественным состоянием.

поток Времени, нарушает их резонансность и создает эффект запаздывания²⁶. В результате, в отдельных точках плазмы образуются временные пробои, поворот стрелы Времени в противоположную сторону²⁷. Этот процесс останавливает дифференциацию электронов водорода и отбрасывает их как бы «вспять» по Временной шкале в агрегатное состояние вещества, пройдя в обратном порядке все предыдущие фазы дифференциации Материи. Однако ионизационная турбулентность плазмы «набрасывает» на перерожденный пара-водород *свободный электрон* (пятое состояние вещества) и не дает ему полностью перейти в виртуальность. Здесь его скорость превышает фазовую скорость света, поэтому под потолком Осириона должен был излучаться Свет на уровне Астрала — за счет кинетической энергии.

Расслоение химических потенциалов в плазме приводило к образованию однородной массы первовещества — Воде. Однако еще три последующих производственных этапа — привнесение химической определенности, связанной с добавлением примесей; охлаждение; вакуумная транспортировка в емкости; герметизация — завершали технологическую процедуру.

В твердом состоянии Вода представляла собой одноатомный кристалл²⁸, в парообразном — одноатомный жидкий газ, плотность и вес которого очень значительны. Так, атомы физической воды (H_2O) сжимаются (например, 32 тонны воды посредством приведенной выше технологии превращаются в сферу диаметром около 3 сантиметров); затем упаковываются до гигантской плотности, достигающей сотен тысяч тонн на кубометр. Чайная ложка Воды весит полтонны, то есть 1 кубический сантиметр равен 100 килограммам. Данное состояние характеризуется металлическими свойствами. (Под металлическим состоянием вещества необходимо понимать такое состояние, при

²⁶ Н.А. Козырев экспериментально установил, что ход времени определяется линейной скоростью (поворота причины относительно следствия), которая равна 700 км/сек. со знаком плюс в левой системе координат.

²⁷ По А.Д. Сахарову, если барионная асимметрия в нашей раздувающейся Вселенной проявляется в виде обладающих барионным зарядом скалярных частиц, т. е. процессы превращения частиц происходят почти равновесно, то при вакуумных эффектах барионный заряд сначала начинает уменьшаться (с одновременным избытком антинейтрино), а затем не сохраняется вовсе, и время здесь течет в обратную сторону.

²⁸ Около половины массы галактического межзвездного вещества составляет атомарный водород, находящийся в основном состоянии.

котором в теле наблюдается достаточно большое число подвижных электронов — проводимых или свободных, которые, компенсируя силы отталкивания, действуют между положительно заряженными ионами и тем самым связывают их в твердое тело или жидкость.)

При сверхвысоких давлениях у водорода прочность связей в молекулах H_2 нарушалась и он оставался одноатомным, — обладал различными обменными и квантовыми эффектами. Здесь атомы водорода теряли свою «индивидуальность» и представляли собой сильно сжатую холодную электронно-ядерную плазму, харизмующейся свойствами вырожденного электронного газа и с наличием (в условиях средовых взаимодействий) различных нелинейных явлений.

Хранилась Вода в вакуумных емкостях (вероятно, из сверхпрочного стекла) с высокой степенью защищенности.

В связи с особым режимом, создаваемым внутри промышленного комплекса Осириона и других пирамидах, выполняющих аналогичные функции, при их строительстве было использовано термостойкое и изоляционное оборудование. Необходимо также указать на мощные размеры плит и их материал, выдерживающий высочайшие температуры и давление. Так, Осирион строили из циклопических блоков из гранита и красного песчаника. Пирамида Солнца в Теотиуакане включала в себя внутреннюю кладку из необожженного кирпича, тогда как внешняя облицовка состояла из камня, извести и гипса. В этой же пирамиде Солнца был обнаружен толстый слой слюды между двумя ее верхними уровнями. В расположенном рядом с храмом Солнца — Слюдяном храме — также нашли под полом два массивных листа. («В современной промышленности она используется в конденсаторах, ценится как тепловая и электрическая изоляция. Она непрозрачна для быстрых нейтронов и может использоваться в качестве замедлителя ядерных реакций»²⁹.) Из этого Слюдяного зала тянутся две трубы, уходящие куда-то под пирамиду Солнца. Эрих Деникен исследовал один из этих слюдяных колодцев на территории Теотиуакана — он состоит из чередующихся каменных и слюдяных плит³⁰.

²⁹ Хэнкок Г. Следы богов. В поисках истоков древних цивилизаций. М.: Вече, 1998. С. 162.

³⁰ Деникен Э. День, когда явились боги... М.: Издательство Эксмо, 2003. С. 335.

Для строительства термостойких помещений в Тиауанако потребовались 100-тонные блоки из песчаника, перекрытые 60-тонными массами кирпичей. Огромные каменные плиты прилегали друг к другу швами толщиной в волос и скреплялись медными штырями. В 10-тонных каменных блоках просверливались отверстия глубиной в 2,5 метра, кроме этого, использовались цельные куски камня длиной 5 метров и т. д.

Что касается хранения полученного топлива, то Вода для индивидуального пользования помещалась в малых ручных баллонах, которые выделены автором на рисунках в II.1. «Техника древних» (с. 62).

Для промышленного производства топливо помещалось в герметически защищенные емкости и находилось в специально отведенных для этого помещениях. Так, в Ла-Венто при раскопках «были обнаружены прорытые в земле ходы, выстланные плитками из серпентинита — голубовато-зеленого ценного камня»³¹. А в Тиауанако, как мера предосторожности, использовался зеленый булыжник, которым вымощено все это поселение³². Здесь же под пирамидой Солнца была найдена загадочная подземная пещера со сложной сетью камер, проходов и водосливных труб. «На дне некоторых камер лежит толстый слой слюды. Слюда обладает изолирующими свойствами и не пропускает воду, тепло и электричество»³³.

Кроме производства топлива, пирамиды также были задействованы для других производственных процессов, связанных с переработкой и обработкой металлов и их сплавов. Например, по Алану Элфорду, в Тиауанако повсюду встречаются следы меди. А Иерусалим — как крупный центр и священное место производства Воды — был окружен техническими площадками: «Долиной Видимости», «Долиной Огня», «Долиной Геены Огненной».

Неосторожное или специально спровоцированное поведение людей приводило к тому, что Вода взрывалась³⁴; последствия этих взрывов еще долго сказывались на земных и природных катаклизмах и потерях целых цивилизаций. В 3 тысячелетии до

³¹ Элфорд Алан Ф. Боги нового тысячелетия. М.: Вече, 1998. С. 406.

³² Там же. С. 413.

³³ Там же. С. 409.

³⁴ Все процессы в природе совершаются либо с выделением, либо с поглощением времени. При сжатии вещества время делает «петлю» («застывшее» время); этот изгиб вбирает в себя энергию дифференцированной Материи, энергия которой эквивалентна энергии уплотненного времени. По-

Р. Хр. были разрушены: Иерихон, Баальбек, Агад, Ниппур. Уничтожение Содома и Гоморры, падение Шумера и Аккада — все они совпадают по времени.

Алан Элфорд сообщает о многих других катастрофах. Так, возле Содома и Гоморры был уничтожен город Тель-Гассул. «Сила взрыва была настолько велика, что одно время даже предполагалось, что на этом месте был расположен древний Содом. Археологи не сумели объяснить причину такого мощного взрыва и откуда взялись кучи найденных на этом месте почерневших камней»³⁵.

В разрушенном примерно в 1500 году до Р. Х. Мохенджо-Даро (долина Инда) находились так называемые «черные камни», тысячами усеявшие улицы города. Их обследование в наши дни привело к выводам, что это были... «осколки глиняной посуды, спекшейся при очень высокой температуре. ... Эта посуда подверглась мгновенному нагреву до температуры 1400—1600 градусов по Цельсию!»³⁶

«В восточной части Синая было обнаружено множество почерневших камней, разбросанных на протяжении десятков миль. Эти камни, без всякого сомнения, — не естественного происхождения»³⁷.

Гора Джебель-Баркал в Судане в результате катастрофы «была фактически расколота до самой середины и покрыта внутри копотью»³⁸.

Кроме наземных, на Земле были найдены и подземные пирамиды: это пирамиды Тибета, Китая, Австралии, Южной Америки, района острова Пасхи и Бермудского треугольника, в том числе и около 50 пирамид в каменной толще Крымского полуострова в России³⁹.

сколько время появляется везде мгновенно и, по гипотезе Н. А. Козырева, энергия-время связывает все явления в космическом мире воедино, постольку данная спрессованность вещества и изогнутость времени устремлены к их «выпрямлению», т. е. к выравниванию их потенциалов, что чревато взрывными процессами как на уровне структуры вещества, так и в «потере» направленности движения расширения Вселенной, скорость расширения которой и есть Время.

³⁵ Элфорд Алан Ф. Боги нового тысячелетия. М.: Вече, 1998. С. 303.

³⁶ Там же. С. 449.

³⁷ Там же. С. 289.

³⁸ Там же. С. 230.

³⁹ Ланда В., Глазкова Н. Тайны Крымских пирамид // Свет: Природа и человек. 2005. № 7. С. 58—59.

Любая технологическая производственная деятельность пирамид — это своего рода завод-комплекс. Его кадровое обеспечение было представлено кастой Мудрецов, Адептов, Иерофантов.

«Вода» и «Воды» являются символом Начала всех вещей в Природе. Поэтому Первичный Атом, или Астральный Свет, назывался всемирным «Ану» или Первичная Субстанция. Астральный Свет в одной из его комбинаций обладает как созидательными, так и разрушительными свойствами.

В «Брахмавайварта Пурана» говорится: «Мне знаком страшный распад Вселенной. Я видел, как все уничтожается. Всякий раз снова и снова в конце каждого цикла. В это страшное время каждый атом распадается на первичные частицы воды вечности, из которых когда-то произошли все. Увы, кто сочтет Вселенные, которые ушли бесследно, и возникновение новых, которые опять и опять возникали из бесформенной бездны этих вод? Кто сочтет проходящие эпохи миров, которые бесконечно сменяют друг друга?»

Эти слова принадлежат Богу Индре, одному из величайших Богов — Царю Богов индуистского пантеона.

Пока были живы Маги, мир был полон чудес. С помощью Астрального Света, Первичной Субстанции, они были способны создавать все, вплоть до живого человека⁴⁰. Наличие Воды давало Магу возможность материализовывать объемные тела. Этим и объясняются, например, величественные СИМВОЛЫ среди дремучих джунглей или оазисов, в глубине лесов или пустынь.

Можно не верить в такой феномен, но отмахнуться от всего этого просто невозможно. Поэтому на любых сооружениях, пришедших к нам из толщи тысячелетий, не поддающихся нашему пониманию или объяснению, следовало бы выгравировать:

*«Богам человеческим,
которые жили»*

Апулей, II век от Р. Хр.,
Пятая Раса.

⁴⁰ Даже в наши дни встречаются колдуны, маги, которые могут оживить умершего человека, вернуть его душу, то есть сознание, из промежуточных уровней Бытия.

II.4. Тайны Великой Пирамиды

Если Абидос (Египет) был отмечен строительством Осиріона, то каменистое плато Гиза, площадью 2,6 квадратных километров, знаменито комплексом пирамид, каждая из которых намного превосходит размеры Осиріона. Время возникновения сотен пирамид в долине Нила невозможно установить никакими способами современной науки.

Одна из Книг Гермеса описывает некоторые пирамиды, стоящими на берегу моря, «волны которого в бессильной ярости ударились об их основания». Это означает, что географическое очертание Египта кардинально изменилось. Пирамидам приписывается происхождение, опережающее появление Сахары и других пустынь. (Сахара является руслом древнего моря, и ракушки, находимые в ее песках, доказывают, что в Миоценский период море катило свои волны там, где сейчас пустыня.) Морская вода с последующими Потопами оставила на пирамидах следы эрозии.

Три пирамиды в Гизе по-египетски носят имена Хуфу, Хафра, Менкаура; по-гречески их называют пирамидами Хеопса, Хефрен и Микерин. Все они представляют собой геометрически строгие постройки, имеющих единое направление осей и сориентированных точно по сторонам света; самое значительное отклонение от истинного Севера не превышает и десятой доли градуса. Это не ошибка древних строителей, а результат движения тектонических плит под материком.

Самой значительной в мире является Великая Пирамида — пирамида Хуфу, или Хеопса, имеющая высоту 146,7 метра, периметр основания — 920,85 метра, а его площадь — 5,2 гектара. Угол наклона боковых граней монумента определяется в 52 градуса. Стороны Пирамиды: 230,25 метра — на северной стороне; 230,4 — на южной; 230,38 — на восточной и 230,35 — на западной¹.

В Пирамиду входит более 2,5 миллиона плотно пригнанных известняковых блоков и плит, весом от 2 до 70 тонн. Что касается собственно тела Великой Пирамиды, то ее объем оценивают

¹ Первоначально длина каждой стороны основания Пирамиды составляла 232,4 метра, высота 146,7 метра. В настоящее время ее высота равна 137,3 метра.

примерно в 3 миллиона кубических метров, а весит она около 7 миллионов тонн (плотность известняка принимается равной 2300 кг/м³).

Пирамида размещена прямо на скале, которая врезается вовнутрь ее. Плотность скальной породы приближается к плотности внутренних пластов земной коры. К ним относятся породы, содержащие тяжелые модификации кремнезема — коэсит и стишовит, а также гексагональную модификацию алмаза — лонсдейлит. Данные минералы возникают лишь при «неземных» давлениях в сотни тысяч атмосфер.

Снаружи Великая Пирамида когда-то была покрыта серовато-белым известняком² — это 8,9 гектара зеркально гладкой облицовки из 115 500 отполированных плит, каждая весом 10 тонн, размером 1,5 × 3,6 × 2,4 метра. Полировка Пирамиды сияла на солнце белой глазурью. «Последние исследования указывают на то, что пирамида была сооружена при помощи техники, невообразимой даже в наше время. Ее стены сложены так, что ни одна трещинка на поверхности не выпускает ничего наружу»³.

Вход в Пирамиду находится в 17 метрах над землей и представляет собой нисходящий проход длиной 18 метров; высота прохода 1,19 метра, ширина 1,04 метра, угол наклона вниз 26 градусов. Коридор ведет к центру Пирамиды на 105,15 метра. Затем следует галерея, параллельная основанию Пирамиды, — 8,83 метра. В гранитном основании, непосредственно под ее вершиной — на расстоянии 180 метров вниз — вырублена большая подземная камера, предназначенная для сбора воды.

Если же пробираться от входа в Пирамиду, минуя проход в ее скальном основании, то дальше следует коридор, или так называемый Восходящий проход, с теми же размерами (1,19 × 1,04 м) и наклоном угла в 26 градусов. Длина Восходящего прохода, имеющего направление строго с севера на юг, равна 47 метров; ширина сверху начинается от 1,04 метра и сужается книзу до 0,96 метров. Затем Восходящий проход непосредственно переходит в Большую галерею.

Из Большой галереи по спуску вниз можно попасть в шахту глубиной 18 метров, подводющую к выбитому в скалистой породе

² По одной из гипотез, монолитные известняковые плиты, покрывающие пирамиду, да и сам Сфинкс были изготовлены с помощью ...бетона!?

³ Непомнящий Н.Н. По следам великанов. М.: Олимп; ООО Фирма «Издательство АСТ», 1998. С. 226.

узкому колодцу, имеющему протяженность около 50 метров. Сама эта шахта-колодец «представляет собой ряд вертикальных шахт, соединяющих верхнюю часть пирамиды с нижней. Шахта состоит из семи сегментов: четырех длинных «отделанных», одной загадочной «неотделанной», и двух коротких шахт, которые выходят, соответственно, в нисходящий проход и в Большую галерею»⁴.

Большая галерея отличается монументальностью размеров: ее длина 51 метр, ширина — 2, высота от 8,53 до 8,7 метра, угол подъема 26°. У основания галереи находится горизонтальный проход, ведущий к так называемой камере царицы. Длина прохода — около 40 метров, высота — 1,14 метров.

Камера царицы имеет размер 5,23 метра с севера на юг и 5,74 метра с востока на запад; высота потолка 6,22 метра. На восточной стене в известняковой плите выдолблена ниша, высотой 4,6, шириной 1,5, глубиной около 1 метра. «Ее конфигурацию можно описать как уступчатую выемку, насчитывающую пять ступеней, причем каждая последующая меньше по ширине, чем предыдущая»⁵.

Необходимо провести параллель в функциональном назначении между камерой царицы в Великой Пирамиде и южной частью сооружения Осиріона.

Поскольку в Осиріоне находящаяся к югу от больших ворот длинная поперечная камера с водой являлась открытым резервуаром по отношению к морю и бесперебойно «подпитывала» южную часть Осиріона постоянным притоком воды, просачивающейся через грунт, постольку данная половина здания была предназначена для начала технологических процессов, связанных с расщеплением воды на составляющие ее газы. В результате, маленькие пять ступенек, завершающие вверх боковую лестницу южной части цоколя, аналогичны пяти расширяющимся ступенькам в нише камеры царицы. Эти пять ступенек в Осиріоне и в Великой Пирамиде — были частью механизмов по расщеплению воды на водород и кислород, а также предназначались для процессов ионизации.

Большая галерея заканчивается горизонтальной площадкой, ведущей к так называемой камере царя. Данный проход имеет чуть больше 1 метра в высоту. В «предкамере» потолок внезапно

⁴ Элфорд Алан Ф. Боги нового тысячелетия. М.: Вече, 1998. С. 255.

⁵ Там же. С. 264.

поднимается на высоту 3,5 метра. В общей сложности весь подход к камере царя имеет длину 8,53 метра.

Камера царя, находящаяся на высоте 45 метров над землей, — довольно внушительна по размерам: высота 5,81 метра, длина с востока на запад 10,46 метров, ширина с севера на юг 5,23 метра. Над этой камерой возвышается известняковый фронтон; в самой камере находится ящик из гранита размером $2,3 \times 1 \times 1,04$ метров (по размерам ящик шире, нежели вход в камеру царя). Блоки стен и потолка представляют собой черный отшлифованный гранит — весом 30 тонн каждый.

Кроме коридоров, шахт и камер в Великой Пирамиде встречаются подъемные плиты-ворота; различные устройства для автоматического закрывания дверей перед царскими камерами; блоки-пробки; дверцы, перекрывающие проходы и шахты; воздушные шахты, размером 20×20 сантиметров. Так, «из камеры царя шахта выходит до внешнего слоя кладки пирамиды, шахта же из камеры царицы теряется на полдороге, заканчиваясь маленькой дверцей с металлическими ручками»⁶.

Аппаратное обеспечение технологических процессов Пирамиды идентично Осирionу; разница между этими двумя комплексами будет состоять в разделении производственных процедур: верхняя камера, или камера царя — предназначена для более легкого водорода; нижняя камера — камера царицы — для более тяжелого кислорода. Такая индивидуализация процессов по переработке газов приводила к увеличению их скоростных и температурных показателей, что, естественно, отразилось на приоритетах в выборе строительного материала, а именно: глыбы известняка по 2—2,5 тонны, гранитные монолиты по 50—70 тонн, огромные плиты из красного песчаника по 100—120 тонн каждая. При этом вся Пирамида была выполнена без применения известнякового раствора.

Особое внимание строители Пирамиды уделили царственным камерам. Так, пол, стены, двери и потолок камеры царя выложены плотным гранитом, отшлифованным известняком. Потолочная часть камеры состоит из 9 монолитов (общим весом 400 тонн); над потолком находятся 5 камер (их высота 17 метров); самая верхняя двускатная блочная крыша принимает на себя тяжесть примерно в 1 млн тонн каменной массы. Что же касается камеры царицы, то она также внушительна: над камерой царицы находятся 9 гранитных блоков, каждый весом более 50 тонн; в метре над ними

⁶ Элфорд Алан Ф. Боги нового тысячелетия. М.: Вече, 1998. С. 112.

располагается еще один плоский потолок из 8 гранитных плит.

Все происходящие в Пирамиде процессы регулировались системой управления, слежения и корректировки, находящейся в Верхнем Камне (часто его сравнивают с Бенбеном — таинственным камнем конической формы внеземного происхождения). Этот Вершинный Камень обеспечивал солнечную и звездную ориентацию для внутренних приборов, их синхронизацию, осуществлял измерение угла прецессионных смещений от исходного положения и т. д. При демонтаже Великой Пирамиды Камень был снят, поэтому в наши дни можно констатировать лишь тот факт, что «на квадратной верхней платформе пирамиды имелось четыре опорных площадки длиной по 49 футов (15 метров) и что высота исчезнувшего верхнего камня была приблизительно 30 футов (10 метров)»⁷.

Технология получения жидкого топлива — Воды — начиналась с камеры царицы, где физическая вода расщеплялась на водород и кислород. Затем кислород, постепенно накапливался и претерпевал ряд изменений. Водород же через ряд вырезанных в южной стене вертикальных желобов, идущих до потолка внутреннего прохода камеры царя и выполняющих роль труб, нагнетался в камеру царя. Затем в этих двух камерах происходило уплотнение газов с последующей их ионизацией⁸. Постоянный приток газов рождал столкновительную ионизацию: соударение атомов с электронами, ионами и, возможно, с применением волновых ускорителей — устройств для ускорения ионов волнами пространственного заряда и с регулируемой фазовой скоростью. Данные волны возникали в электронном пучке при прохождении заряда через определенные волноводные структуры.

Таким образом, столкновительная ионизация, как суммарный заряд электронов и ионов, осуществлялась через электронный удар, что вело к образованию плазмы⁹, поддерживаемой средствами оптических или лазерных разрядов плазмотронов, помещенных в нишу камеры царицы и мраморный ящик в камере царя. Эти камеры, с постоянной плазменной струей и пере-

⁷ Элфорд Алан Ф. Боги нового тысячелетия. М.: Вече, 1998. С. 271.

⁸ Ионизация газа — появление носителей свободного электрического заряда (положительных и отрицательных ионов и электронов) в занимаемом газом объеме путем электрического разряда.

⁹ Плазма создается в результате протекания в газе электрического тока между электронами, к которым приложена постоянно поддерживаемая разность потенциалов.

крытые наглухо громоздкими плитами-дверьми, работали в автономном режиме.

По мере появления в камере царицы плазменного потока¹⁰, ее плита-дверь открывалась, и газовая струя, устремляясь в сторону Большой галереи, превращалась в ударную волну. Этому еще способствовал физический фактор — «от камеры царицы ответвляется в сторону Большой галереи горизонтальный проход... причем, всего в 4,5 метрах от входа в камеру ступенька в полу неожиданно увеличивала высоту до 1,73 метра»¹¹. «По сторонам коридор обрамляют каменные выступы, стены сужаются к потолку, и в своем поперечном сечении галерея удивительным образом повторяет нишу в усыпальнице царицы»¹². Данная ниша и поперечное сечение галереи — части механизмов, находящихся когда-то там.

Такой прорыв газа в боковой коридор — с одновременным ударом в ступеньку и последующим его сжатием, благодаря конструкции прохода — способствовал рождению новой ударной волны. Мало того, плиты свода коридора представляли собой косые поверхности и вызывали тем самым дополнительные косые ударные волны (с различными системами координат). Все это приводило к возникновению скачков уплотнения.

В это же самое время камера царя была еще перекрыта заслонками и представляла собой своего рода ионный реактор с получением ион-ионной плазмы — ион-электронных или ион-ионных пучков с объемным зарядом. Накопление и расширение значений в объемных и энергетических показателях развивающейся плазмы обуславливало ее переход в состояние неустойчивости, а это, в свою очередь, приводило к процессам переноса энергии и частиц в неоднородной водородной плазме.

Кислородная же плазма, поток которой перемещался по боковому проходу, идущему от камеры царицы, наконец приближался к основанию Большой галереи, которая резко устремлялась вверх и имела наклонный угол в 26 градусов. Этот косой скачок замедлял скорость продвижения газа.

Конструкция галереи¹³ — «ее форма определяется как ступенчатый свод, напоминающий конфигурацию ниши в камере

¹⁰ Поток — процесс-движение зарядов с непрерывным временем.

¹¹ Хэнкок Г. Следы богов. В поисках истоков древних цивилизаций. М.: Вече, 1998. С. 295.

¹² Бьюэл Р., Джилберт Э. Секреты пирамид. М.: Вече, 1997. С. 52.

¹³ Ширина Большой галереи — чуть более двух метров, высота вертикальной части стен — 2,3 метра; над этим уровнем сложены еще семь слоев камен-

царя, но больших размеров, и не с пятью ступенчатыми выступами как там, а с семью. Каждая последующая плита выступает на 3 дюйма (7,5 см) над предыдущей, так что по мере продвижения по галерее кверху, она сужается... Большая галерея заканчивается узким выходом в предкамеру, расположенную перед входом в так называемую камеру царя»¹⁴. У основания галерея имеет ширину 157,48 см, а наверху — 104,14 см.

Такое постоянное сужение плит ступенчатого свода создает форму труботоннеля¹⁵ и способствует возрастанию скорости в продвижении газа, но уменьшению его давления. А поскольку в галерее таких плит семь, а в камере царицы — пять, постольку возникает разложение волновой волны на резонансные слагаемые. Вдоль стен помещались выступы, и в результате распадная неустойчивость в неравновесной плазме характеризовалась перераспределением волн по скоростям, что, естественно, вело к уменьшению энергии волновой среды.

Угол прохода от камеры царицы к Восходящему проходу — 26 градусов — связан с образованием первой волны неустойчивости. Последующая за этим углом временная стабилизация затем снова перерастала в новую неустойчивость, где ритм ее усиления зависел от уступчатых сужений выступов и сужающейся формы самой галереи. Данное напряжение постоянно усиливалось, особенно на самой вершине Большой галереи — прямо перед камерой царя. Здесь взрывная неустойчивость волновых процессов принимала характер бесконечно больших значений.

В Большой галерее искусственно создавалось магнитное поле с помощью стеллатора¹⁶ — замкнутой магнитной ловушки, вра-

ной кладки, каждый со сдвигом примерно на 8 сантиметров внутрь галереи по сравнению с предыдущим, образуя свод с максимальной высотой 8,5 метров... Тяжеленные блоки перекрытия — каждый из них был уложен чуть круче, чем общий угол наклона галереи». (Хэнкок Г. Следы богов. В поисках истоков древних цивилизаций. М.: Вече, 1998. С. 296).

¹⁴ Элфорд Алан Ф. Боги нового тысячелетия. М.: Вече, 1998. С. 110—111.

¹⁵ Эти процессы обозначают как Вентури трубка.

¹⁶ Стеллатор — тороидальная магнитная ловушка для удержания плазмы. От токамака отличается тем, что нужная конфигурация магнитного поля создается только токами, протекающими по внешним обмоткам, а не сочетанием таких токов с током, возбуждаемым в самой плазме. Крепилась аппаратура по сторонам Большой галереи, которая обрамлена двумя сплошными полосами в виде полуметровых каменных выступов с пазами как для зубчатой железной дороги (проход между пазами составляет немногим более метра).

щательное преобразование силовых линий которой обеспечивало равновесную плазму. Топологическая устойчивость магнитной структуры создавала предельную плотность частиц газа, которые оказывались как бы запертыми в локальных минимумах винтового и тороидального полей.

В самый кульминационный момент — с предельными показателями в сжатии и нагревании газов — открывались подъемные плиты-ворота предкамеры царя, и тем самым освобождались оба газа от сковывающих их преград...

Что же представляет из себя предкамера царя? «Восточная и западная стены предкамеры сложены из красного гранита; в них высечены четыре пары расположенных друг против друга пазов, в которых, по мнению египтологов, должны были скользить толстые подземные плиты-двери. Три из этих пар доходят до самого пола, и в них ничего нет. Что касается четвертой (самой северной) пары пазов, то она прорезана только до уровня перекрытия «прихожей» (то есть кончается в метре от пола), и в нее вставлена гранитная плита толщиной 23 сантиметра и высотой около 1,8 метра. Между северным торцом «прихожей»... и зависшей плитой расстояние по горизонтали всего 53 сантиметра. Расстояние между верхом плиты и потолком около 1,2 метра»¹⁷. Южная часть предкамеры имеет следующие размеры: длина — около 3, высота — 3,6 метров.

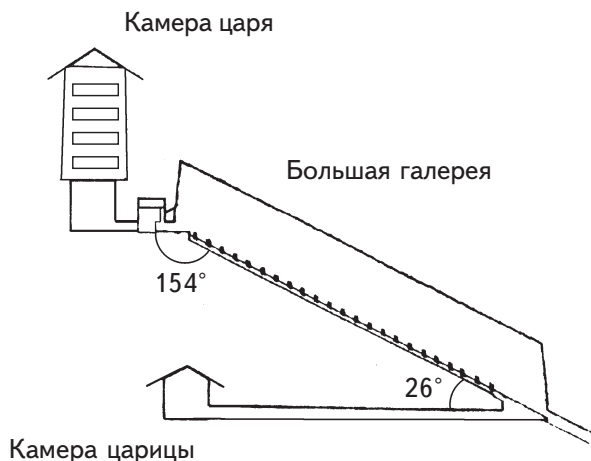
«В стенах прихожей вырезаны пазы, в одном из которых обнаружена непонятным образом зацементированная гранитная плита (или створка). Предполагается, что здесь должны были быть еще три гранитные плиты, для которых прорезаны соответствующие вертикальные пазы... В верхней предкамере имеются с одной стороны полукруглые выемки. Это заставило даже самых осторожных ученых признать, что здесь существовал какой-то хитроумный механизм, при помощи которого можно было опустить гранитные плиты и закрыть доступ в камеру царя»¹⁸.

Из описанных выше характеристик можно сделать следующий вывод: предкамера царя по своему функциональному назначению могла выполнять роль магнитно-плазменного компрессора — устройства для дополнительного сжатия плазмы (компрессии), что предварялось предварительным ее разгоном и достижением высокой плотности и температуры.

¹⁷ Хэнкок Г. Следы богов. В поисках истоков древних цивилизаций. М.: Вече, 1998. С. 299—300.

¹⁸ Элфорд Алан Ф. Боги нового тысячелетия. М.: Вече, 1998. С. 111.

В момент «стыка» двух силовых линий амплитудно-частотные характеристики плазменных волн резко изменялись, образуя на поверхности состыкующихся потоков мощный источник излучения¹⁹. Столкновение двух плазменных волн возникало на углеступеньке, находящейся на самом стыке Большой галереи и камеры царя.



Данная гранитная «ступень почти метровой величины»²⁰ аналогична ступени-перекрытию камеры царицы. Кроме этого, «она отмечает границу между северной и южной половинами монумента. Внешне напоминая алтарь, эта ступень образует массивную горизонтальную площадку непосредственно перед небольшим квадратным туннелем, который служил входом в камеру царя»²¹.

Угол столкновения в 154° обеспечивал самый тяжеловесный удар двух плазменных потоков²², которые были не в состоянии отклониться друг от друга, а были вынуждены взаимно дифференцироваться, становясь общим континуумом. Все это приводило к своего рода термоядерным процессам, или реакциям синтеза легких атомарных ядер, образующихся в плазме при очень высоких температурах²³.

Особенность этого удара состояла еще и в том, что в Боль-

¹⁹ Излучение — унос энергии от источника волнами.

²⁰ Хэнкок Г. Следы богов. В поисках истоков древних цивилизаций. М.: Вече, 1998. С. 298.

²¹ Там же.

²² В условиях Земли влияет гравитационная волна; в Космосе, где угол столкновения — в условиях разной плотности физического вакуума — принимает астрономическое значение и в зависимости от влияний Планет этот угол будет определяться от 54° до 58°.

²³ Аналогично термоядерным реакциям, что и в недрах Солнца. Там ядра водорода сливаются друг с другом, образуя гелий. При этом выделяется огромное количество энергии — равное 0,0293 единицам атомной массы.

шой галерее (благодаря ее конструкции) создавались «завихрения» кислородной плазмы. Разложение этой единой волны на резонансные слагаемые (в условиях бестоковости и вакуума) приводило сначала к столкновению, а затем и объединению ядер кислорода — O_1 , O_2 , O_3 . В результате возникала первичная устойчивая структура вещества — O_3 , которая при соударении с однородной водородной плазмой становилась своего рода кинематической моделью для возникновения устойчивых структур, но теперь уже для ядер водорода — H_3 . Поэтому на самой вершине Большой галереи обнаруживалась сначала неоднородность в смешении двух плазм, которая потом постепенно выравнивалась и, «спускаясь» вниз по Большой галерее, ритмизировалась, становилась симметрично однородной. В результате возникал кислородно-водородный континуум плазмы, состоящей из свободных ядер кристаллизованного водорода и отработанной обыкновенной воды. Этот момент примечателен еще и тем, что вся наличная энергия «разорванных» структур вещества вела к появлению малой черной дыры²⁴, а кристаллизованный водород становился своего рода «проводником» этой «черной» дыры не в сторону «истинного» вакуума, а в сторону «ложного» вакуума (то есть в область сингулярности).

Возникающая пространственно-временная синхронность во взаимодействиях ядер в плазме преодолевалась за счет «бомбардировки» частицами ядер другого газа. Энергообмен и фотон-фооновые накопления обуславливались амплитудными колебаниями плазмы, которые вырастали до значений, отвечающих за процессы переноса в плазме — турбулентную диффузию. Эта турбулентность, сопровождаемая образованием световых волн, представлена взрывчатой структурой Пространства-Времени, которая по своей природе образуется из волны, направленной в своем движении не из внутренней структуры во внешнюю среду, а в обратном направлении — «извне вовнутрь».

Очаг взрыва сопровождался давлением со стороны постоянно смешивающихся потоков газов, поступающих из двух камер Пирамиды, с их дополнительным сжатием, где давление внешних структур ядра в плазме передается его внутренним струк-

²⁴ Такие черные микродыры могут возникать возле человека или любого предмета, что ведет к их самовозгоранию или аннигиляции. Природа «черных» дыр и их классификация даются автором в V.2. — «Книга Гермеса о Мироздании».

турам. Здесь в каждый момент времени сжатию подвергается лишь определенный слой ядра, причем, оно — сжатие — передается волнами от слоя к слою, пока не достигнет самого центра. Так возникает взрывная волна, обладающая свойствами постоянного сжатия и автоускорения, направленных во внутрь себя.

При достижении бесконечной плотности и температуры образуется эффект черной дыры, когда вещество атома, при создании определенных условий, коллапсирует, то есть проваливается под влиянием веса внутрь самого себя²⁵. Чем больше уплотняется такое «провалившееся в себя» вещество, тем больше притяжение его частей друг другу и тем энергичнее оно продолжает сжиматься, пока не сожмется в бесконечно малую точку с бесконечно большими физическими параметрами.

Как только давление достигает критической точки в центре ядра и дальнейшее сжатие становится более невозможным, то с этого момента начинают работать процессы разрушения тех уровней, которые являются промежуточными между физическим миром (Майя) и миром нижнего Астрала. Так возникает прорыв в виртуальность — с заполнением Астрала²⁶ веществом, являющегося продуктом распада атома и который привносится туда благодаря автоускоряющимся волнам взрывных процессов²⁷. В результате проникновения плазмы на Астральный уро-

²⁵ Черная дыра появилась на Земле. Итак, свершилось. Космический монстр создан на Земле. Американские физики сотворили черную дыру. Пока в лабораторных условиях. Правда, она просуществовала всего миллиардную часть наносекунды (10^{-9} сек.). Но, как говорится, стоит только начать. Температура дыры в 300 млн раз превысила температуру Солнца. Подобные эксперименты всегда считались опасными, так как дыра поглощает всю материю вокруг себя. Его гравитационное притяжение столь велико, что ни вещество, ни свет не могут ее покинуть.

Ученые использовали для создания черной дыры ускоритель частиц в Брукхейвенской лаборатории Нью-Йорка. Физики столкнули друг с другом два ядра молекул золота, двигавшихся со скоростью света. В итоге образовалась кварк-глюонная плазма, которая стала поглощать частицы, тем самым образуя черную дыру. (Медведев Ю. «Черная дыра» появилась на Земле. Этот монстр создан в одной из американских лабораторий // Российская газета. 2005. 23 марта. № 57. С. 14.)

²⁶ Существует 7 уровней Астральной материи.

²⁷ Плотность энергии не зависит от плотности вещества. При наличии отрицательного давления вещество начинает растягиваться — расpirаться с ускорением. Как только такое расширение достигает своих пределов, т. е. как только истончается предел внутри атомных взаимодействий, так сразу начи-

вень заканчивается физическое Пространство и физическое Время, и она — плазма — начинает функционировать уже по законам, отличающихся от земных.

Такой скачок в виртуальность ведет к изменению самой структуры вещества на фронте взрывной волны, поскольку на нее влияют новые потоки Времени, обусловленные изменением течения его вспять — изменением направления стрелы Времени²⁸. Это устанавливает своеобразное «раскручивание», «разматывание» Материи к своему первозданному состоянию и высвобождает из нее различные Энергии. Данный процесс принимает характер инволюционной интеграции, что отбрасывает Материю к ее первоначалам — правеществу, или Субстанции.

Область, охваченная такой взрывной волной, расширяется вглубь — с постоянным автоускорением. Разрежение и расщепление Материи — с уменьшением значений Чисел — приводит к такому энергетически временному вакууму, который рождает эффект «натянутой Стрелы», вбирающей в себя всю мощь эволюции Космоса. Стоит реактору Великой Пирамиды раскрыться хотя на какую-то долю секунды в условиях атмосферы Земли, как данный эффект сработает в эквиваленте, ничуть не меньше эффекта Тунгусского метеорита²⁹. (Если в истории Земли и случались необъяснимые катаклизмы, то одной из причин могла служить подобная катастрофа).

Столкновение двух потоков плазмы под углом в 154 градусов определяется взрывной неустойчивостью волн и образованием неравновесной среды. Световые потоки виртуальных реакций по истончению материи приводят к их неистощимой энергоем-

нают срабатывать противоположные силы — сжатие (наподобие сжимающейся резинки, которую натянули до самых предельных размеров). В основе этого расширения и сжатия лежат силы гравитации, они контролируют данный процесс и не дают возможности «разрывов».

²⁸ По А.Д. Сахарову, при обращении, или повороте «стрелы времени» также обращаются все процессы, в том числе и информационные (включая процессы жизни). «Поворот стрелы времени восстанавливает в космологической картине мира симметрию двух направлений времени, присущую уравнениям движения!» (Сахаров А. Воспоминания // Наука и жизнь. 1991. № 6. С. 31). Иначе, говоря словами Н.А. Козырева, все процессы в природе идут либо с выделением, либо с поглощением времени.

²⁹ 500 кубических сантиметров Воды в момент взрыва — при попадании в атмосферу — выделяют энергию, эквивалентную взрыву термоядерной бомбы порядка 40 мегатонн тротила, или 2000 атомных бомб.

кой результативности, где энергетический КПД может исчисляться бесконечными величинами. Поэтому можно предположить, что энергетика Большой Пирамиды в свое время представляла собой источник постоянной энергии.

В образованном фронте турбулентных потоков плазмы истончались Материя, Пространство и Время; здесь возникала возможность обнаружить «зазор» в их энергетическом соединении. Это способствовало извлечению из Времени различных ее потоков, выявляло закономерности в их функционировании и вело к их дальнейшему практическому использованию.

Происходящие в ядерном реакторе Великой Пирамиды процессы переноса плазмы в виртуальность, нарушение внутренней симметрии вакуума — навсегда запечатлевались в теле Пирамиды. Подобные пирамиды на Земле и по сей день обладают свойствами — вносить в человека ускорения или замедления в ту или иную его функциональность.

Как было сказано выше, автоускоряющаяся взрывная волна Большой галереи влияла на Время, Материю и Пространство. Вероятно, что для регуляции энергетических потоков использовались устройства-приборы для их остановки, ускорения или замедления³⁰. Некоторые приборы обладали свойствами кристалла и были способны вступать в резонанс с различными частотами Звука и Цвета плазмы³¹. «Строители пирамиды сумели очень точно соблюсти симметрию галереи, несмотря на довольно сложную форму ее поперечного сечения³². Это относится не только к ступенчатому своду. Точно посередине пола вдоль всей длины галереи между полуметровыми каменными бордюрами сделан канал глубиной 0,6 метра и шириной около метра. Како-

³⁰ Вероятно, весь коридор Большой галереи мог обеспечиваться пробко-троном — магнитной ловушкой для удержания кислородной плазмы, в которой движение частиц вдоль силовых линий магнитного поля ограничено двумя областями, где напряженность поля сильно возрастает; такие области способны отражать налетающие на них заряженные частицы.

³¹ Физическая оптика использует волновые свойства материи — она позволяет брать не массой, а манипуляцией с фазой падающей волны. Для этого возможно использование всевозможных кристаллов, зонных резонаторов, активных излучателей, линз для сбора и рассеивания эфирного излучения во времени и пространстве и т. д.

³² «Ширина полосы вдоль середины потолка около метра». (Хэнкок Г. Следы богов. В поисках истоков древних цивилизаций. М.: Вече, 1998. С. 296.)

во назначение этого канала? И почему он зеркально повторяет симметрию средней части потолка?»³³

Все может быть, что, кроме электрокристаллов, в галерее еще находились электрозеркала и ускорители элементарных частиц мощностью не менее чем 1000 ТэВ, впаянные на определенном расстоянии друг от друга. «...На полу, по обе стороны от основного прохода, сделаны на более высоком уровне дорожки с выдолбленными в них загадочными нишами... Что могло в них храниться — мы не знаем, но, судя по повреждениям стен рядом с каждой нишей, в древние времена из них было что-то извлечено с применением силы»³⁴.

Получаемая в Большой галерее Вода направлялась специальным стоком вниз. Поэтому плиты Нисходящего прохода гораздо крепче, более гладкие и более пригнаны друг к другу. Выпавшая из Воды осадком тяжелая вода (H₂O) — следствие повторного соединения двух газов — стекала, подчиняясь законам гравитации. По Элфорду, «над третьей ступенью вдоль всей длины галереи тянется любопытный желобок непонятного назначения...» Затем через шахту-колодец Вода транспортировалась в емкости, а оставшаяся физическая вода через последующие шахты просачивалась в подземную камеру.

Для постоянного снабжения Пирамиды водой имелся узкий колодец, который находится в наглухо замурованном пространстве и поднимается «почти вертикально сквозь скалу, а затем сквозь более чем два десятка рядов известняковых блоков, образующих тело Великой пирамиды. Затем он соединяется с системой основных внутренних коридоров у основания Большой галереи»³⁵.

Что касается воздушных шахт, связывающих камеры и коридоры Великой Пирамиды с ее внутренней полостью или атмосферой Земли, то, поскольку Пирамида внутри абсолютно герметизирована, постольку сложная система вентиляционных каналов регулировала давление и предотвращала возгорание в результате цепных реакций. Часть избыточной энергии из верхней и нижней камер трансформировалась в резонаторе в энер-

³³ Хэнкок Г. Следы богов. В поисках истоков древних цивилизаций. М.: Вече, 1998. С. 296.

³⁴ Элфорд Алан Ф. Боги нового тысячелетия. М.: Вече, 1998. С. 110—111.

³⁵ Хэнкок Г. Следы богов. В поисках истоков древних цивилизаций. М.: Вече, 1998. С. 274.

гию движения частиц; диффузаторы же служили для торможения потока и повышения давления газа, излишки которой по шахтам выбрасывались в атмосферу или глубину Пирамиды.

Таким образом, Пирамида — это локальная область, где создавались макроскопические флуктуации вопреки Второму Началу — Закону термодинамики, связанному с дезинтеграцией материальных структур и диссипацией энергии. Однако данное нарушение Второго Начала не означает изменения направления «стрелы Времени», поскольку, несмотря на всю совокупность изменений, она все равно остается неизменной — общая Временная Стрела вовлекает, подчиняет и синхронизирует в свой ритм различные микро- и макрособытия. А усложнение структуры вещества и концентрация рассеянной энергии, благодаря квантовой неопределенности в соотношениях поля и субстанции, давало возможность получить топливо, то есть Воду, для технических нужд Мудрых.

Во всех Космогониях Вода, являясь основой и источником астрального и земного существования, употребляется в метафизическом и мистическом значении. Огонь и Вода («Отец и Мать» или «Луч и Хаос») рождает собою Сына — Вселенную: сначала на Духовном уровне (Логос, Непроявленный), затем на уровне Астрала (Третий Проявленный Логос) и, наконец, — на уровне Майя (грубая материя Земли). Таким образом, Вода — это Источник Жизни.

Вода³⁶ — первый космический Элемент; является третьим началом в области Духовного (Эфир, Огонь, Вода, Воздух) и третьим — в материальном Космосе (Огонь, Воздух, Вода, Земля). Обозначается Вода — Числом 9.

Что же касается наличия большого количества соли в Большой Пирамиде, камере царицы и на известняковом фронте над камерой царя, то такая же каменная соль, но необычайно прочный слой, находится на дне Мертвого моря — как результат катастрофы в близлежащих районах, в том числе и в городах Содом и Гоморра. Воздействие Воды на живое существо, в определенных условиях, приводит к превращению его органической структуры в соляной столб.

Согласно герметическо-каббалистической философии Парацельса, соль-минерал — один из главных образующих прин-

³⁶ «Первоосновой мира является Вода: все возникает из нее и в нее возвращается». Фалес Милетский, ученик Пифагора. 625—547 гг. до Р. Хр.

ципов в органическом созидании; алхимики считали этот принцип всеобщим растворителем, который, как они говорили, произошел от Воды. Поэтому Дух Воды — это Соль, а ее Материя — чистая пресная вода. Парацельс говорил об этой Соли, что она растворяет наиболее неподдающиеся тела в субстанции³⁷, не разрушая при этом семенных свойств тел³⁸, «равных по весу растворенной материи»³⁹.

Наличие большого количества соли в Великой Пирамиде и в Мертвом море указывает на идентичность технологических процессов, осуществляемых в районах Гизы и Синай⁴⁰. Вода везде была основным энергетическим топливом, применяемым в промышленных объектах и технике Древних; поэтому строительство всех пирамид, предназначенных для получения этого топлива, начиналось прежде всего с географии местности и гидравлических сооружений.

Великая Пирамида на сегодняшний день остается единственной в мире, обладающей автономными камерами для технологической переработки двух различных газов и ядерным ре-

³⁷ По Парацельсу, процесс перегонки физической воды — одной и той же, пропущенной через плазменное состояние, — был возможен *не более двух раз*; точно так же возможность прохождения Мага через астральные области не превышает этого же количества. *В противном случае произошло разрушение невидимых, хотя и проявленных Монад-Логосов (Число 3), на Абсолютно идеальные Монады (Число 2).*

³⁸ Под «семенными свойствами» понималось знание того факта, что элементарные субстанции обладают своими оригинальными свойствами, которые при вхождении в сложные составы только временно видоизменяются — никогда не уничтожаются.

³⁹ Таким образом, в Пирамиду было возможно попадание Воды в третьей переработке, в результате чего Сущность воды — Вода — разрушалась, но оставался осадок в виде каменной соли. Этот же процесс наблюдался при неосторожном попадании атмосферного воздуха под купол установки, в результате которого возникал взрыв с последующим разрушением Воды и выделением соли, в соответствующих количествах.

⁴⁰ Библия указывает, что города Содом, Гоморра, Севоим, Адма и Сигор были отмечены не только «огнем с небес», но и также связаны с появлением «соляных столбов». Все города были «ниспровергнуты», т. е. произошло быстрое опускание поверхности земли. «В настоящее время район, где процветали упомянутые города, находится в глубоком прогибе. Аномально соленое Мертвое море расположено на 395 метров ниже уровня океана». (Сагалович О.И. Хроника глобальных катастроф. Бинарная геодинамика. СПб.: ООО «Недра», 2003. С. 217.)

актором-ускорителем в виде Большой галереи. А это может означать следующее: Великая Пирамида являлась, с одной стороны, как бы «Машиной Времени»; с другой, — обладала способностью раскрывать «коридор» в любую точку Пространства; с третьей стороны, — могла разрушать числовую дифференциацию Материи и получать вещество в его первозданности, то есть Воду.

Все эти функциональные свойства Пирамиды дают возможность автору этих строк предположить первенство появления Великой Пирамиды на Земле, что было связано с присутствием на нашей планете гостей из далекого Космоса. Великая Пирамида пришла из глубин тысячелетий, и Осирис также является ее современником. Оба строения характеризуются едиными технологическими процессами, направленными на получение Воды; оба они впечатляют своей внушительностью, суровостью и аскетично заданными геометрическими формами.

Еще одно качество говорит о их первозданности — эти два строения дают нам необычайное понимание того, что жизнью охвачен весь Космос; нам был подарен образец цивилизации из другого мира. Как только море отступило от стен Великой Пирамиды и Осириса, они были демонтированы, и визиты гостей из дальнего Космоса прекратились. Все это совпадает со временем присутствия на Земле Третьей Расы — как только произошло разделения полов у человечества, то связь с Космосом прервалась. Следующая, Четвертая Раса, умудренная опытом Древних, продолжила их эстафету строительства пирамид по Земному шару, обнаружив удивительные качества изобретательности, трудолюбия и упорства.

Не исключено, что через Великую Пирамиду нам были дарованы Жизнь, Культура и Цивилизация. И не обязательно из иных галактик или соседних звездных миров, находящихся в стадии проявленности физического элементов. Это могло исходить и с астрального уровня Бытия, находящегося совсем рядом с нами — на нашей же Земле. (История Рас и Мудрости начинается с нисхождения на Землю «Богов», которые воплотились в человечество, — это и есть «Падение».)

Поэтому Великая Пирамида, построенная не ранее 200 000 лет до Р. Хр.⁴¹, воплотила в себе Сокровенное Знание о Генеало-

⁴¹ По Е. П. Блаватской и Е. И. Рерих, создание Великой Пирамиды относится к 200-тысячелетней давности.

гии Космоса, Богов и Человека, о чем было поведано Риши⁴² — самыми ранними Адептами — в Риг-Веде.

Риг-Веда — старейшая среди всех известных древних рекордов, мантры или гимны ее написаны о Первоначальных Учениях, говорят о Семи Расах и о трех ранее существовавших Материках (известных как Гиперборейский, Лемурийский, Атлантический). Переданная Высшими Богами Риг-Веда соразмерна Великой Пирамиде — в них обеих символизирована идея слияния феноменального мира с нуменальным — ЕДИНАЯ ЖИЗНЬ, показана аскетично-суровая необходимость вечно-непознаваемого ПРИСУТСТВИЯ, дан намек на сокрытый план каждой грядущей Космогонии и Теогонии, утверждается бесконечность ВЕЧНОЙ ЖИЗНИ. Здесь нет места эмоциям или человеческим страстям, здесь царит непоколебимая мощь Всевышних Законов и неотвратимая поступь Вселенского Бытия. Поэтому и Риг-Веда, и Великая Пирамида воссоздают примерно одну и ту же эпоху, то есть, скорее всего, являются современницами.

Еще одно свидетельство, говорящее в пользу 200 000-летней давности⁴³ египетских пирамид вообще, и Великой Пирамиды в частности, — это степень плотности материала. Когда Африка поднялась из вод единого тогда Тихого океана, скальные структуры земной коры вышли на поверхность с глубины океанического дна, и использование этих скал в качестве основания и тела Пирамиды оставило свидетельство о первозданности самых древ-

⁴² Риши — первые Посвященные Пятой Расы, древность которой насчитывает 1 000 000 лет для нашей настоящей Коренной Пятой Расы.

⁴³ Чем же знаменательна эпоха 200 000 года до Р. Хр. для истории человечества? Этот период ознаменовался одновременным появлением белка альбумина в организме не только человека, но и гориллы, шимпанзе. (Разные группы крови имелись у них уже не менее 13 миллионов лет назад.) Кроме этого, у человека возникла современная форма гена (FOXP2), локализованного в хромосоме 7q31, мутации которого приводят к нарушениям речи — ухудшению артикуляционных, лингвистических и грамматических способностей. Появление данного гена 200 000 лет назад согласуется с данными палеонтологов о времени возникновения людей с современными анатомическими характеристиками. Подтверждается также точка зрения, в соответствии с которой человеческие популяции быстро распространялись по планете благодаря эффективным речевым способностям, появившимся у человека в результате полезных мутаций в FOXP2». (Вельков В.В. Генетическая основа эволюции человека // Наука в России. 2003. № 5. С. 44.)

них на Земле пород⁴⁴. Поэтому основание Египетских пирамид по плотности материала на квадратный метр площади до сих пор считается непревзойденным. Такую плотность превосходят разве что лишь геологические слои земной коры⁴⁵.

Мы являемся прямыми потомками Богов из Зазеркалья и одновременно как бы их материальным двойником — Прототипом (Небесный Человек — Физический Человек). Начиная с Божественного, мы прошли эволюцию Человечеств через все пять рас, чтобы потом, пройдя еще Шестую и Седьмую Расу, опять вернуться на уровень Божества. Мы должны признать существование Духовного Человечества внутри Физического Человечества. Поэтому для нас на Земле существует двоякая природа — духовная и материальная, видимая и невидимая.

Жизнь во Вселенной подобна ленте Мебиуса с ее противоположно перетекающими друг в друга сторонами. Такая же лента, или Круг Необходимости, запечатлена на орнаменте каймы надгробной плиты Пакаля в Храме Надписей, Паленке (Мексика). Эта кольцеобразная форма с переходящими друг в друга уровнями Бытия есть символ Змия, закусившего свой хвост, обозначающего вечность и бесконечность Круга Жизни.

Вся Тайна Жизни заключается в непрекращающихся сериях ее проявлений в физическом теле или вне его. Жизнь вездесуща во всей Вселенной. Поэтому Великая Пирамида в Гизе является символом Единства Бытия, или ЕДИНОЙ ЖИЗНЬЮ.

⁴⁴ Известно, что плотность горных пород земной коры под Тихим океаном выше, чем под континентами или другими, более молодыми, океанами. Кроме того, наблюдается «более высокая плотность пород поверхности дна Тихого океана в сравнении с более глубоко залегающими под ними породами». (Сагалович О.И. Хроника глобальных катастроф. Бинарная геодинамика. СПб.: ООО «Недра», 2003. С. 211.)

⁴⁵ Если верхние слои Земли имеют реальную плотность $2,62 \text{ г/см}^3$, то нижние слои имеют величину плотности где-то от $5,52 \text{ г/см}^3$ и намного выше.

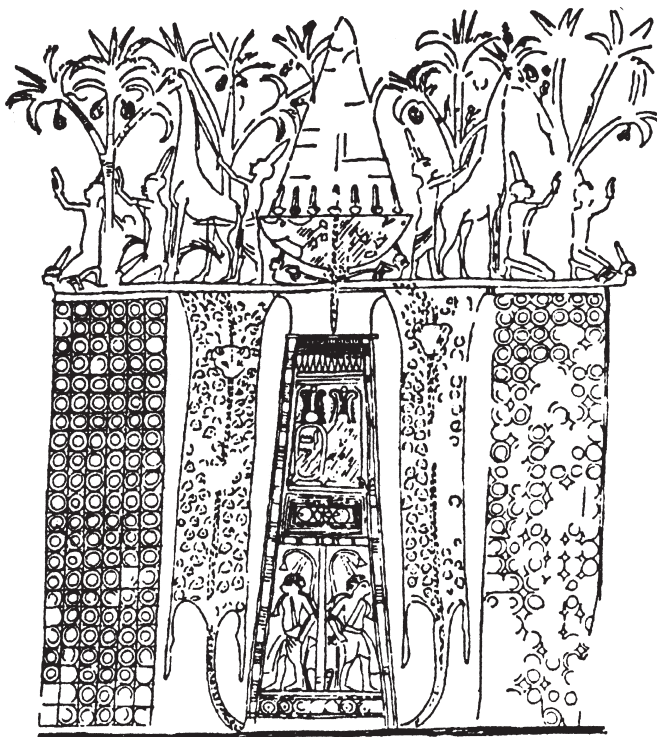
Раздел III.

КНИГА ГЕРМЕСА — ЭСТАФЕТА ДУХОВНЫХ ДОКТРИН

Египетская космогония рассматривала человека как результат эволюции в течение циклов огромной длительности. Поэтому помещенный ниже древнеегипетский рисунок с Агниастрой необходимо анализировать через призму истории Рас.

Перед нами — фреска из гробницы наместника фараона Нубии и Синайского полуострова эпохи правления Тутанхамона.

Прежде всего обращает на себя внимание центральный Крест и Крест Тау Γ над ним, упирающийся в четвертую по счету¹



¹ Порядок счета у египтян идет справа налево.

круглую «фигурку», которая по своему порядковому номеру указывает на Четвертую Расу, ставшую двуполой, то есть в ней произошло зарождение физического человека.

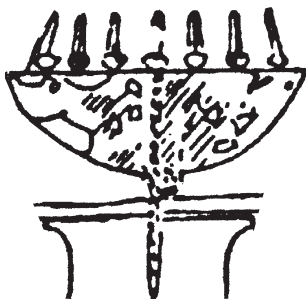
Вначале это была андрогинная Третья Раса с их беспорочным потомством. В самом ее конце произошло разделение полов и так называемое Падение в зарождение. Первые две Расы были бесполовыми, затем они стали гермафродитами, Четвертая Раса — из отличающихся друг от друга мужчин и женщин.

Первое и самое раннее египетское Тау $\oplus$ — Символ Эволюции и Падения в зарождение и Материю — на картинке он становится перевернутым. (Затем Тау становится $+$, который означает, что мужской и женский пол разъединились.) Венера (Планета) символизируется знаком шара над крестом и показывает, что это она возглавляет естественное рождение человека;

Дух Земли подвластен ей. Поэтому Венера изображалась $\ominus$,

Земля — $\oplus$.

На поверхности Полусферы «небесного свода» мы видим планеты, звезды, откуда, по мнению Древних, произошла наша жизнь. Рассматривая эту карту звездного неба, можно заметить три звезды сле-



Тау



Венера



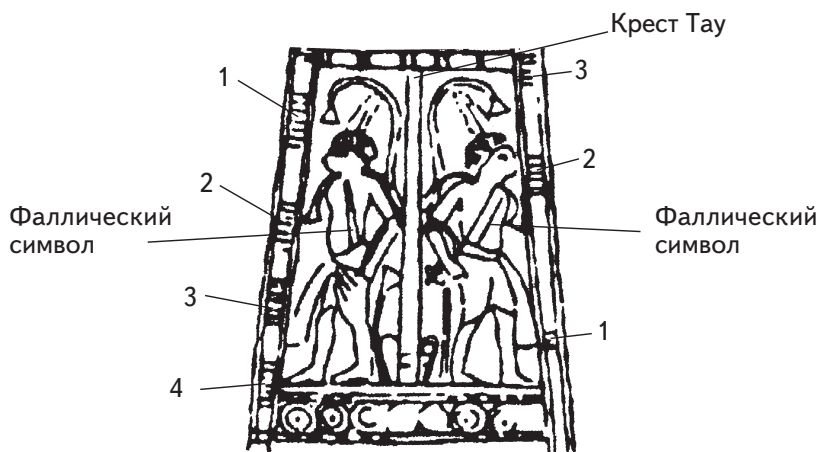
Крест



ва от Креста Тау и три звезды справа от него. Вероятно, эти звезды — из созвездия Лиры и Лебеда, а стрелка тянется между ними куда-то вверх — скорее, в сторону созвездия Змеи.

В нижней части картинки находятся два древних копта (Адептов, Посвященных) Египта, разделенные еще одним Крестом Тау.

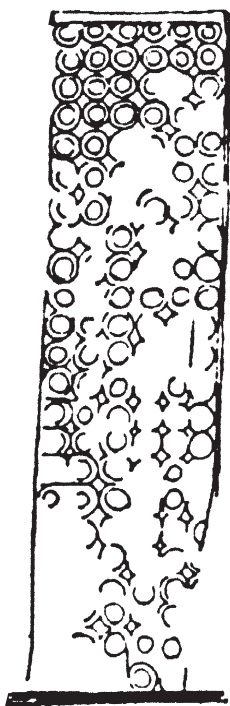
Крест Тау дает ключ к пониманию, что правый копт — представитель Третьей Расы — двуполоый гермафродит (через его плечо, по всей груди и поясу протянуты две параллельные линии — фаллический символ), тогда как левый копт — уже Четвертая Раса, полностью разделившаяся (линии символа расходятся книзу). На правую боковую стойку «нанизаны» линии, объединенные в три группы, а на левую — таких групп четыре.



Поэтому в правой нижней части рисунка помещена Третья Раса, а в левой нижней части — Четвертая. Находящиеся в них две «колонны» могут мыслиться как два начала в человеке — Дух и Материя.

В Третьей Расе Материя была еще эфирной (этому соответствует малая «плотность» орнамента крайней правой «колонны»), тогда как в Четвертой Расе Материя постепенно обрела грубую «плотность» (крайняя левая «колонна» насыщена орнаментом)².

Материя всегда характеризовалась женским признаком. О ней древние Комментарии говорят³: «Мать есть Огненная Рыба Жизни. Она мечет икру и Дыхание (Движение), нагревает и развивает ее. Зерна (Икра) скоро притягиваются друг у другу, образуя сгустки в Океане (Пространстве). Большие куски соединяются и получают новые зерна икры, — в виде огненных Точек, Треугольников и Кубов, которые зреют; и в назначенное время некоторые куски отрываются и принимают шаровидные формы, процесс, совершаемый ими, если только другие не мешают ему. После чего Закон ... приходит в действие. Движение (Дыхание) становится Вихрем и пускает их во вращение».



² Картинка «читается» снизу вверх и справа налево.

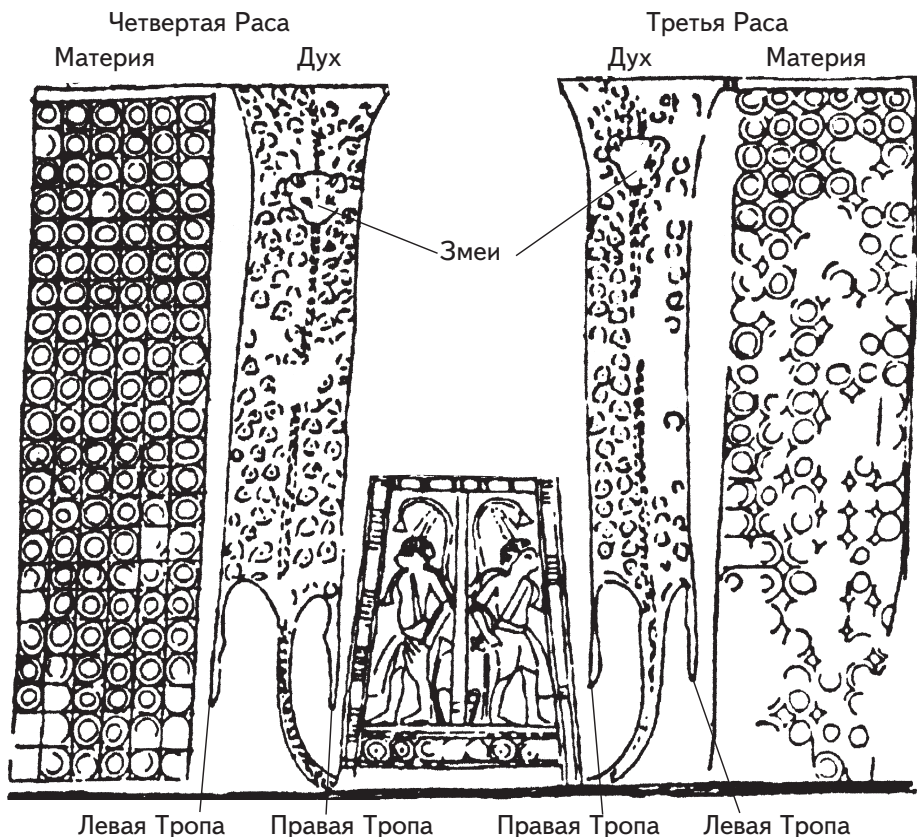
³ Цит. по: Блаватская Е. П. Тайная Доктрина. Т. 1. С. 140-141.

Весь этот процесс, связанный с дифференциацией Материи, наглядно демонстрируется на «колонне» Третьей Расы: от эфиروобразного — до уплотненного состояния.

Узор «колонны» Материи Четвертой Расы дает 132 квадрата, сумма чисел которых составляет Число 6 ($1 + 2 + 3$). Число 6 в древних Мистериях рассматривалось как эмблема физической Природы. Ибо 6 есть изображение шести измерений форм всех тел; из них четыре направления на четыре части света (Север, Юг, Восток и Запад), и два направления в высоту (вверх) и толщину (вниз).

Голова Змия на «колонне» Духа для Третьей Расы находится несколько выше, по сравнению с «колонной» Четвертой Расы, следовательно, уровень духовности этих Рас был различным.

Нижние два «разветвления» у Духовных «колонн» означают — сначала единство и общность духовных устремлений коптов, или Адептов, в приобщении их к Мудрости через Мистерии и Посвящения, а затем — их резкое размежевание на Правую и Левую



Тропу, то есть на Магов и Колдунов. Духовные знания внутри рас были на одном уровне, однако цели их деятельности — диаметрально противоположны (см. рис на с. 129).

Можно заметить, что на голове у коптов присутствует примерно такой же змеевидный головной убор, какой мы видели у Пакаля на погребальной крышке в Храме Надписей в Паленке (Мексика). На головах коптов имеются штрихи с двойным плюмажем⁴.



Продолжая дальше «раскручивать» картинку по спирали — от Третьей Расы через Четвертую — вверх, мы попадаем сначала в Пятую Расу, а затем и в Шестую. Здесь видим обращенных к небу людей, с жирафами и пальмами. В центре высится Священная Гора Меру. На левой стороне Меру штрихом обозначены, соответственно, 5 линий — Пятая Раса, а на правой стороне — 6 линий — Шестая Раса. В Пятой Расе доминирует Животная Душа (человек рукой соприкасается с животным — Жирафом, и над ним изображены 4 ветки пальм, символизирующих четыре нижних принципа в человеке); тогда как в Шестой Расе животные страсти утихают, прекращают доминировать (человек с животным не соприкасается; над ним расположены 3 ветки пальмы, или три Духовных принципа) (см. рис на с. 131).

У человека Пятой Расы, стоящего возле Меру, шапочка на голове не имеет полоски, что определяет его как мужчину (Число 1); зато у противоположной стороны Горы Меру стоит женщина (шапочка с полоской — Число 2, производное от Единицы, то есть вторая, или женская, половина для мужчины).

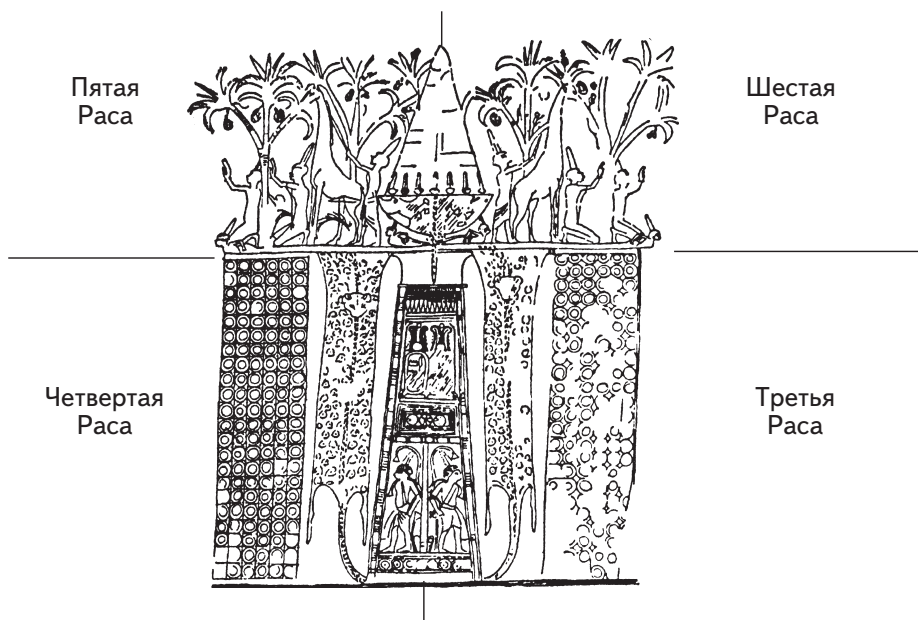
Рядом с мужчиной Пятой Расы находится коленопреклоненная женщина, и самый крайний слева — ребенок (маленькая шапочка).

Что касается людей Шестой Расы, то линии, их изображающие, приобретают дискретный, или прерывистый характер. Это

⁴ Два высоких плюмажа — атрибуты бога.



означает одухотворенную, менее плотную субстанцию людей: Материя разряжается, тела становятся несколько прозрачными (три ветки пальмы над ними означают три Духовных принципа). Шестая Раса — полудуховная, поэтому она находится на рисунке как раз над Третьей Расой, идентичной с ней; Пятая Раса аналогична Четвертой и, соответственно, также помещена над ней. В результате такого расположения рас на картинке возникает их наглядное распределение по подобию, что обусловлено характером взаимоотношения Духа и Материи в человеке. В этом постоянном взаимодействии — единстве Духа и Материи — и состоит суть нашей Вселенной.



Стоит также обратить внимание на края и поверхность площадки для верхних Рас, на разделение «Неба» от «Земли».



Символ лежащего на животе человечка в головном уборе, прогнувшегося назад, с отведенными и согнутыми на бедрах руками, означает «твердь», «хребет» Земли, что в данный момент есть Материк Африка.

Сама Африка, судя по рисунку, поднялась, чтобы принять Третью Расу, а опустится на дно океана (вертикальные и горизонтальные штрихи на Горе Меру) уже в конце Шестой Расы. Случится это в период последней трети ее существования на Земле, то есть где-то более чем через 32 миллиона лет вперед от нашего времени⁵.

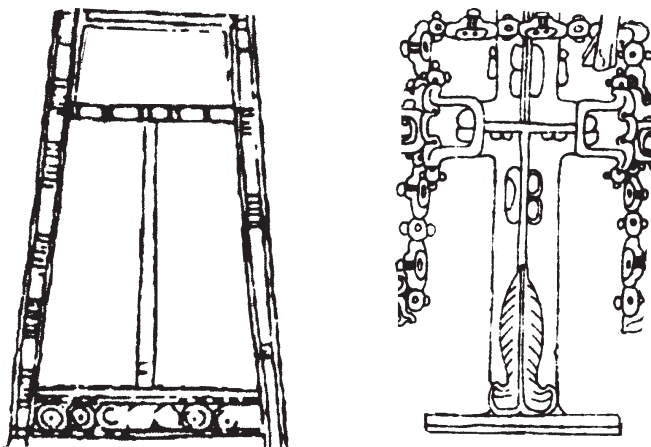
Конец Третьей Расы — более чем за 18,6 миллионов лет назад — период появления человекообразного существа, когда Земля достигла настоящей степени плотности. Человеческому же периоду предшествовали 300 000 000 лет минерального и растительного развития.

Первая и Вторая Раса могли появиться во время Угольного или самого Силурийского Века. Одушевленные существа с самого начала имели сложение, которое отвечало формам и организмам — в полном соответствии с физиологическим состоянием отвердевающей Земли. С тех пор физический и астральный план стали намного плотнее. Более 7,5 миллионов лет насчитывает Четвертая Коренная Раса — она исчезла 10 тысяч лет назад. Продолжительность нашей Коренной Арийской Расы — уже где-то 1 миллион лет.

Теперь вернемся к Агниастре, стоящей в центре египетской картинки. Она по своей конструкции — двухъярусная и с дополнительными внутренними надстройками. Сравнивая конструк-

⁵ Продолжительность Шестой Расы будет равна 20 363 656 лет.

цию Агниастр в Египте и Мексике, можно уловить некоторое их сходство: это наличие Креста, общность отдельных деталей механизма, вытянутая вверх форма агрегата и т. д.



Сама форма «кабинок», где стоят копты, напоминает пьедестал для двойного трона царя Верхнего и Нижнего Египта, на котором совершалось коронование царя во время церемоний. Это один из излюбленных иероглифических знаков Древнего Египта.

Одинарные «кабинки» также могли предназначаться для царственных особ или же служили жертвенником (иногда помещаемом в ладье) для умерших.

Теперь обратите внимание на самую верхнюю часть картин: там в центре высится Треугольник — символ Горы Меру. Этот Треугольник в художественных целях выделился в самостоятельный образ и, на первый взгляд, вроде бы не связан с Агниастрой.

Однако Агниастра устанавливалась на летательном аппарате Вимана, и верхняя часть этого аппарата присоединялась к Агниастре. Вимана можно видеть в старинных изображениях в виде «ракет», дисков, летательных аппаратов различной конструкции и форм. Поэтому и Гора Меру, и Агниастра представляют собой единый взаимосвязанный комплекс.

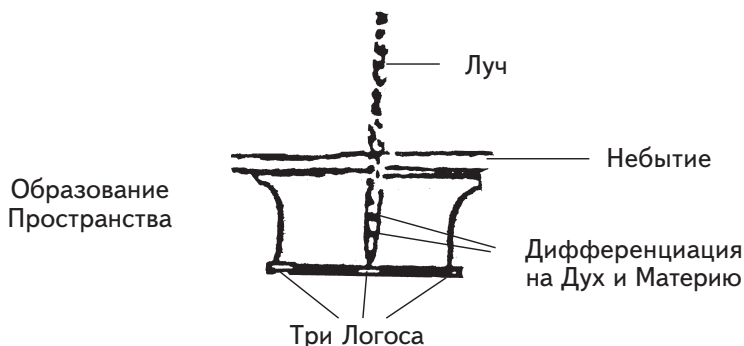
Но вернемся с разбору Агниастры.

Нижний ярус, с древними коптами и Крестом Тау, обозначает Нижний Мир — мир Земной. Второй ярус Агниастры — Духовный Мир. Между Нижним Миром и Духовным находится промежуточная область — Эфирная область. Над вторым ярусом высится Сверх-область — Высочайший Мир, или Мир Про-

образов с 11 Богами Египетского Пантеона. (Это же, но удвоенное Число — 22 — лежит в вертикальном орнаменте «колонны» по имени «Материя»)⁶. Наличие всех Миров, а также техническая возможность Агниастры — помогать Адепту во взаимодействии с Астралом — наглядно представлены в изображении «внутренностей» Агниастры, выступающих уже... в качестве модели Вселенной.

В данной модели Вселенной обнаруживаются еще и внутренние модели космо- и антропогенезиса.

Любое Мироздание основано на Луче — Астральном Свете, который становится своего рода концепцией будущей Вселенной. Так и сюжетная линия замысла картинки начинается с ее центра; здесь изображен Луч Света, вертикально пронзающий Небытие, что ведет к образованию Пространства.



Луч дифференцирует Воды Пространства, и Вода оплодотворяется Светом; и Троичное Существо исходит как Перворожденный. «Когда Единый становится Двумя, Троичный проявляется», т. е. Хаос становится двуначальным — с разделением Хаоса на Дух и Материю, а затем идут Три Логоса.

После этих Логосов «из лучезарности Света-Луча Вечной Тьмы — устремились в Пространстве Энергии» (Дхиан-Коганы, или Планетарные Духи). Этот момент на картинке передан через плотную Энергию, исходящую из Логосов. В Манускрипте «Книги Дзиан» о них говорится: «Единый из Яйца, Шесть и

⁶ Анализ основ человеческого организма показал: из почти 100 химических элементов, обнаруженных в земной коре, в состав живого вещества входят только 22 элемента, причем все они сосредоточены в первой половине таблицы Д. И. Менделеева. Все может быть, что крайняя полоска «колонны» — Материя для Четвертой Расы — описывает химический состав человека.

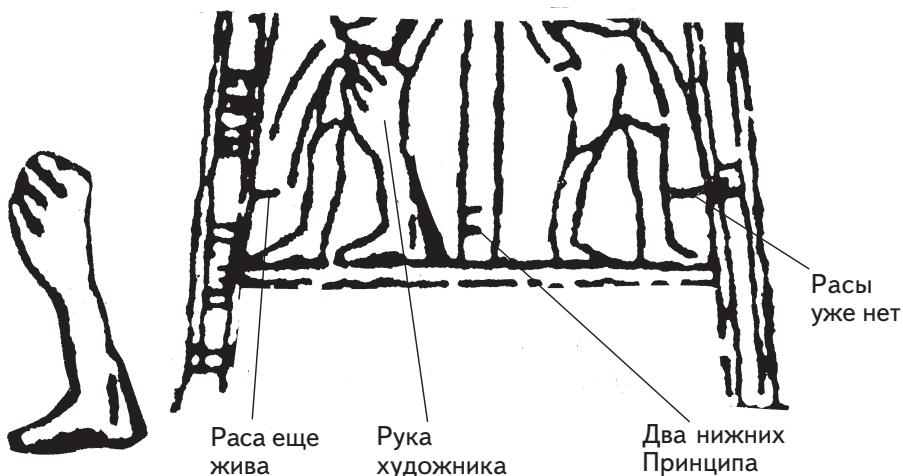
Пять». Это означает числа 10, 6, 5 или 21 — измерение Первожденного, Божественного Человека (Число 3), который становится прародителем всех Объектов Вселенной. Затем следуют 11 «зубцов». Число 11. — Это указывает на 11 Уровней в структуре Бытия или же это 11 измерений Вселенной?

Ниже выстраиваются четыре Стихии — Огонь, Вода, Воздух и Земля, — основа материального Космоса. Затем создание Первой и Второй Рас с их катаклизмами — потоплением трех Земель (Поляриса, Гипербореи, Лемурии⁷). И, наконец, создание Третьей и Четвертой Расы.

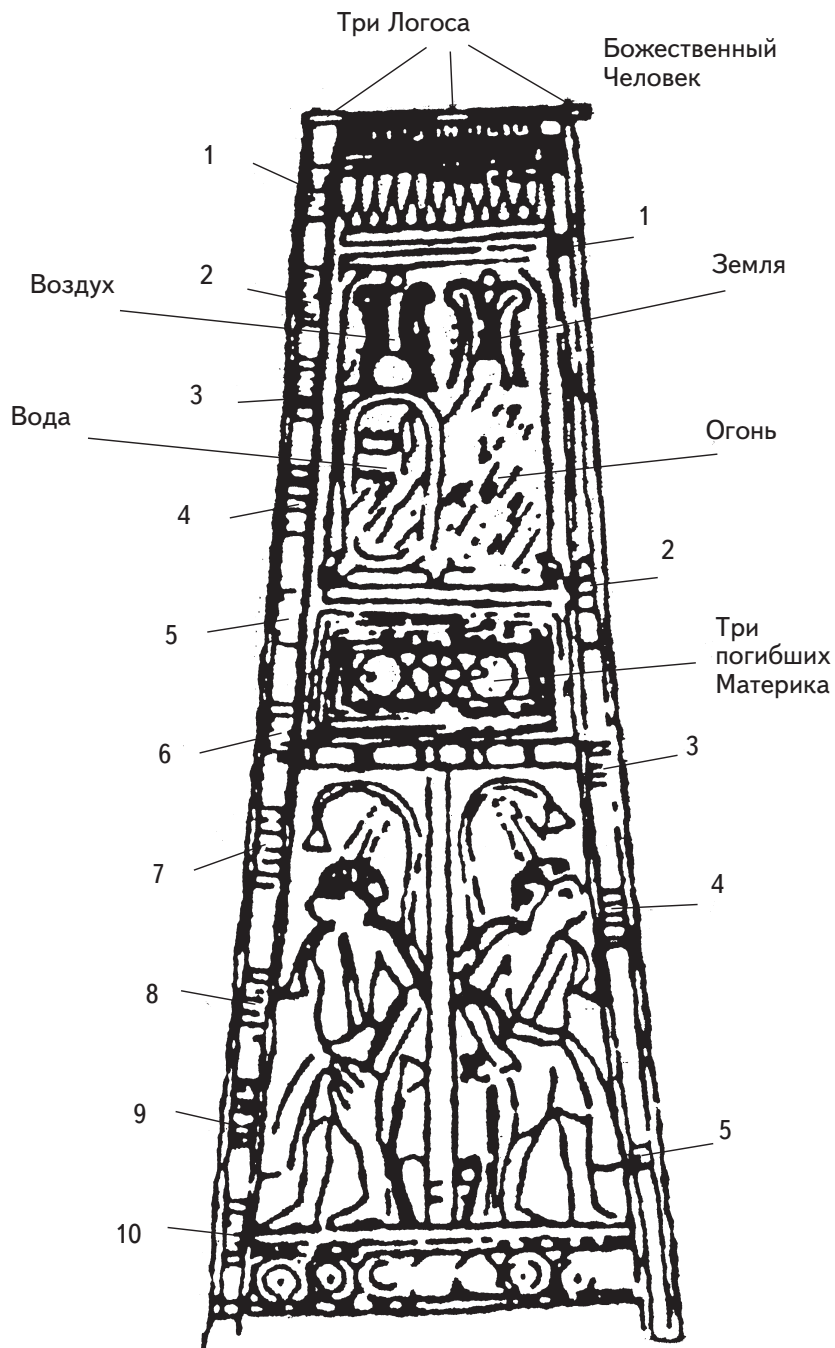
Левая стойка Агниастры дает Число 10 — Творческую Природу, а правая — Число 5, Человека (см. рис. на с. 136).

Две нижние «зарубки» на центральной стойке слева означают, что Четвертая Раса находится на стадии вымирания (уничтожаются два нижних принципа). Если Третья Раса уже давно «ушла» (линия горизонтально соединяет правую стойку с ногой правого копта), то Четвертая Раса — «ушла» пока частично (линия лишь намечена) с арены Жизни...

Создателем данной картинки являлся человек Четвертой Расы — Художник, поэтому он поставил своеобразный Автограф — в виде своей «Руки» — и «вписал» его как деталь в изображение стоящего слева копта.



⁷ На картинке показаны кружочки с трещинами и расколами как символы Материков, вокруг которых три прямоугольника символизируют Расы (один прямоугольник — Первая Раса, второй — Вторая Раса, третий — Третья Раса).



Что же касается изображения собственно Руки и Рук, то в Каббале символ Руки означает порождающую Землю и Природу, Матерь всего сущего; в числовом отношении это равняется 10, мужскому и женскому началу, и связано это с разделением полов. Отображение Руки — с тремя или четырьмя пальцами — указывает на Третью или Четвертую Расу (в нашем случае, — Четвертую).

В дальнейшей истории появилось изображение Руки с пятью пальцами, при этом пальцы были расставленными (пятый или мизинец был только наполовину выросшим). Если же первый или безымянный палец был отставлен или непропорционально большим, то он означал развившуюся или господствующую Пятую Расу на Земле. Часто левая Рука могла еще обозначать направление спирали в развитии и эволюции Вселенной (движение налево или левая спираль).

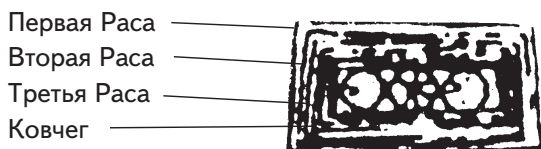
Но вернемся назад в Египет.

Коптов окружают по три Лотоса-трилистника, представляющих собой символ «три-в-одном», или Тайна, сопутствующая Троице в Человеке — Духа, Души и Жизни. В Египте Лотос являлся священным символом и почитался. Осирис и Гор постоянно изображались в связи с цветком Лотоса. Лотос — Триединное Божество — во всемирном масштабе означал производительную, то есть репродуктивную функцию человека.

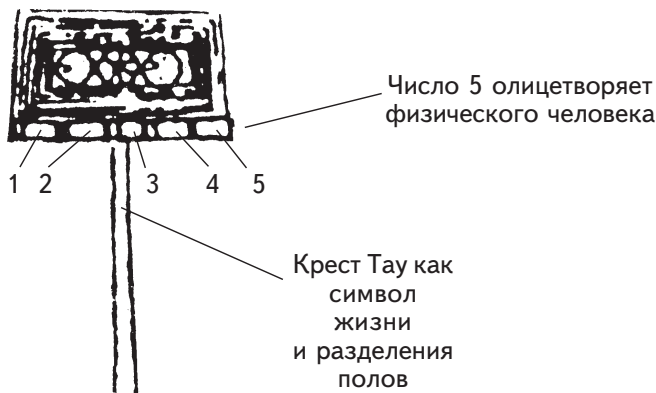


Но почему у коптов с локтя свисают веревки? Может, это — своеобразный символ обязательств, необходимых для последующих дел? Кто знает...

Обратите теперь внимание на изображение «катаклизмов» для Первой, Второй и Третьей Расы.



Квадратные фигуры внутри (для Первой, Второй и Третьей Расы) как бы «потеряли» свою форму и превратились в «месиво» черно-белых пятен. Глубже проглядывают три круга, означающих Материки. Только после гибели этих трех Рас произошло создание собственно физического человека, представленного семеричностью. Сами Боги, спустившись на Землю и воплотившись, произвели из себя Третью Расу, которая затем пала в зарождение и в конце концов в Четвертой Расе стала двуполой.



Кстати, вокруг кружков — Материков — проглядывает еще один еле заметный прямоугольный Остов — так называемый Корабль или Ковчег: гибель Материков содействовала рождению Четвертой Расы на Земле. Поэтому Ковчег содержит в себе Зародыш всего живущего. Корабль или Ковчег, будучи символом женского зарождающегося Принципа, олицетворен на небесах Лунной, а на земле — Чревом; как то, так и другое являются сосудами и носителями семян жизни и бытия, которое Мужской Принцип оживотворяет и оплодотворяет.

Затем история рас с нижней части рисунка переходит на верхнюю — в Пятую и Шестую Расу. Получается, что сюжетная осно-

ва и композиционный замысел картинки начинается почти в ее центре и постепенно спускается вниз, поворачиваясь налево, а затем движется по спирали вправо. В результате такого движения возникает изображение следующего глифа , который соединяет в себе Крест и Круг (Движение, Периодичность, Колесо Времени) воедино. Данный глиф есть иероглифический знак и узел, называемый Анкх, или Четырехконечный Крест, который являлся главным священным крестом египтян.

В самом своем первоначальном виде, то есть самая ранняя форма Креста — Анкх  — напоминала простую петлю, или узел, что символизировало Север — часть света как место рождения Времени.

Позже данный глиф стал обозначаться как  — знак жизни, живого, клятвы, завета, души, крови. Верхушка его является иероглифом Ru , поставленным вертикально над крестом Тау.

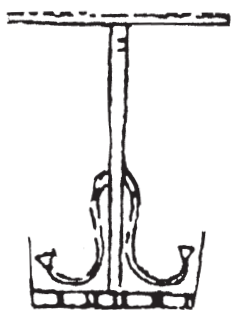
Египтяне символизировали Анкх — «Жизнь» знаком круга над крестом или  — как единство с другой формой Венеры (Изиды) . Таким образом, разбираемая автором древнеегипетская картинка вбирает в себя космо- и антропогенезис и одновременно с этим является еще и Мандалой, Египетской Теогонией.

В Мандалу — в центр — всегда помещаются Божества.

Полученные три окружности в разных смысловых значениях представляют собой и место гибели трех Рас, и Божественную Троицу. Поэтому весь этот четырехугольник с кружками, являясь композиционным и психологическим центром картинки, спирально затягивает наше внимание в глубину и там его «топит».



Божественной Троицей Агниастры может выступать, например, Фиванская Триада древних египтян времен коптов, состоящая из Амона, Мут и сына их Хонсу. Триада эта, будучи объединенной, находилась на Луне, которая была их общим символом. Присутствие здесь Луны обозначено Числом 10, что представлено левой стойкой агрегата. Число 10 — это Столб и Круг — обо-



значается через IO ($\text{I}\Omega$) и читается как Ио ⁸, а это означает Луну на диалекте аргиян; кроме того, Ио — одно из имен Луны в Египте. Символ $\text{I}\Omega$ — Луны или лунопоклонников дается на рисунке под самой Троицей (но в перевернутом виде).

Знак этот может также обозначаться ⊕ двояким глифом и символом, что заключает в себе следующий смысл: бесполоя жизнь Третьей Расы изменилась или разъединилась. Затем среди суб-рас уже нашей Пятой Расы он стал египетской эмблемой жизни ♀ , еще позднее — Венеры ♀ и т. д.

Луна — египетская Мут — как цикл времени, обозначалась иероглифом ☾ и означала «Мать», женский символ. Луна в древности была символом обновления жизни или перевоплощений (по причине ее роста, убыли и умирания и нового появления каждый месяц). Лишь гораздо позднее Луна стала Богом мужского начала.

Вглядываясь еще раз в изображение этих Божеств в четырехугольнике, можно определить и пол Луны, и время создания картинки.

Иероглиф ☾ означает Луну, и данная Луна в четырехугольнике находится справа. Луна была Великой Матерью всего сущего, тогда как Солнце было Отцом.

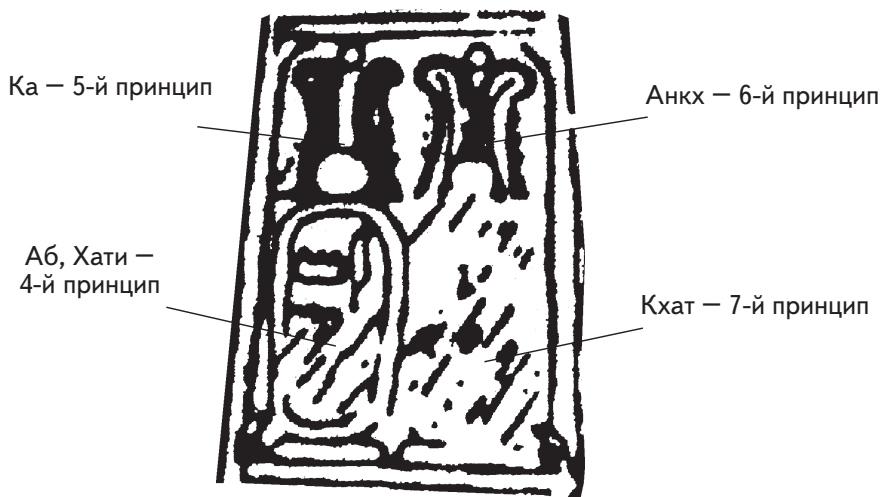
Все они — Солнце (Отец), Луна (Матерь) и Меркурий (Сын) — были самой ранней Троицей египтян, которые олицетворили их в Осирисе, Изиде и Тоте (Гермесе). А поскольку время проживания Тота Гермеса Второго в Египте датируется где-то за 75 тысяч лет до Р. Хр., постольку, **вероятно, период времени в 75 тысяч лет до Р. Хр. и запечатлен в символизме данной картинки.**

Выше Божественной Троицы⁹ находятся четыре нижних принципа в человеке: 1. Аб, Хати (Сердце; Чувство; Животная Душа); 2. Ка (Астральное тело; Эвеструм; Сидерический Человек);

⁸ Ио — Лунная Богиня рождения, символ и мать физического человечества. Раса Ио — эфиопы, пришедшие из Инда к дельте Нила.

⁹ Название Принципов Божественной Троицы: 1. Кху (Божественный Дух); 2. Кхейби (Духовная Душа); 3. Бай (Разумная Душа; Разум).

3. Анкх (Жизненная Сила; Архей; Мумия); 4. Кхат (Элементное тело)¹⁰.



Нижняя часть Агниастры «завершает» создание семеричного Человека; вот почему сама Агниастра является Символом самого Человека и одновременно символом его человеческой Жизни.

Обращают на себя внимание два иероглифа внутри Четвертого принципа. Может они обозначают один из именных картушей в Списке царей Абидоса¹¹ или Камня из Палермо? Во всяком случае, подобное начертание иероглифов можно встретить уже в Династическом периоде — в различных надписях-воззваниях к Богу Солнца — Амону¹².



¹⁰ Эти принципы у египтян имели еще следующие названия: 1. Кха [тело]; 2. Кхаба (астральная форма, или тень); 3. Ка (животная душа, или жизненный принцип); 4. Ба (высшая душа); 5. Акх (земной рассудок); 6. Сах (мумия); 7. Осирис (Дух).

¹¹ Стена в Абидосском храме содержит родословную с 76 именами царей, заключенных в овалы- картуши. Подобный список древнейших египетских царей находится и на Камне в Палермо.

¹² Расшифровка любого символа связана обычно с несколькими его значениями, поэтому лучше подходить к объяснению эзотерического символов не с позиции человека-профессионала, а через интуицию профана — методом инсайта, т. е. озарения.

Наличие такой идентичности в начертаниях иероглифов дает возможность предположить, что эти два иероглифа в картуше относятся к эпохе создания «Книги Мертвых», автором которой являлся сам Тот Гермес. А поскольку «Книга Мертвых» относится к эпохе, которая предшествовала Менесу, то данные иероглифы связаны с доменитской Династией Абидоса между 4500 и 3645 годами до Р. Хр.

Следовательно, доменитский период и является предположительным временем, когда была высечена настоящая картинка.

Рассматривая теперь Агниастру как символ Человека, обладающего живой Душой, получаем новый аспект анализа, при котором две соседние «колонны» Духа становятся олицетворением Воды, а следующие — две крайние «колонны» Материи — берут на себя роль Земли. «Только Земля и Вода могут вызвать к бытию живую Душу», — читаем мы в Манускрипте «Книги Дзиан».

Две «колонны» Духа и Материи рожают Вселенную — этот Космос и Богов, которые уже как бы воплощены в центральной «колонне» — Агниастре. Но теперь Агниастра начинает выступать уже в роли Древа Жизни, Мирового Древа. «Древо Жизни» — это также «Древо Знания, Добра и Зла», главная тайна которого есть тайна человеческого размножения. Среди роскошных ветвей этого Древа обитает Змий Проявленной Мудрости. Конечно, Древо есть и сам Человек.

Змий же, обитающий в Древе, есть Ум, или Разум — связующее звено между Духом и Материей, Небом и Землею. Древо Жизни — это Живое Древо Божественной Мудрости, поскольку символом Священного и Сокровенного Знания в древности всюду было Древо. Отсюда Драконы (Змии) — это символы Мудрости, стерегущие Древо Знания; аналогично этому, Вершина Меру, охраняемая Змиями.

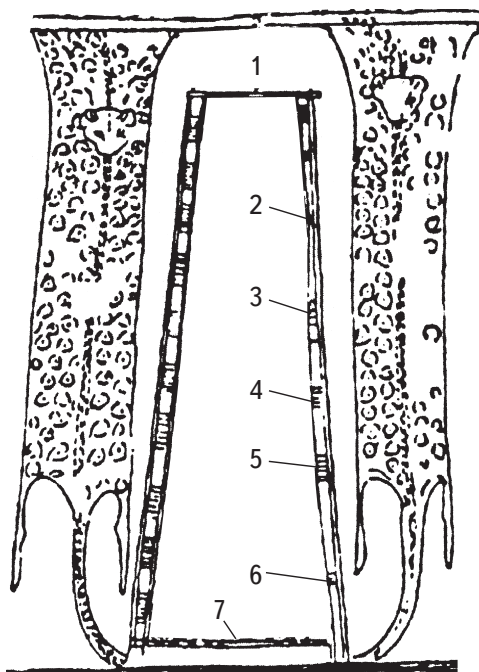
Путь к Горе Меру — Древу Вечной Жизни — проходит от одного конца Земли к другому; и Меру находится на Небе, так же, как и на Земле. Следовательно, данная картинка олицетворяет собой нашу Землю — одновременно с Горой Меру на Небесах.

В древности Древо Жизни обозначалось еще как ЖЕЗЛ Кадуцей.

Кадуцей — с тройной головой Змия — в первоначальном своем варианте (родиной Кадуцей является Египет) изображал падение первичной и изначальной Материи в грубую земную Материю. Позднее, на египетских монументах, построенных перед Осирисом, Кадуцей представлен в виде двух Змей, обвинившихся

вокруг Жезла. Две головы Змея — Дух и Материя — были разъединены, но нисходящая эволюция от Духа и Материи и восходящий эволюционный путь от Материи к Духу — переданы через спираль обвивания жезла двумя Змеями.

Соединение двух Змиев в единый Космос символически передано в разбираемой автором картинке — как Агниастра в окружении двух «шкур» Змиев.



Принципы

Поскольку в Кадуцее Два Хвоста — проявленная Вселенная (Дух и Материя) — соединяются внизу, на Земле, постольку нижний уровень Земли представлен Седьмым принципом — нашим физическим планом. Отсюда, следуя движению групп линий на правой стойке, можно обнаружить, что все эти линии соответствуют этим семи принципам и олицетворяют их. (Все хвосты и головы — это Уравнения Мира, семь его Уровней.)

Есть еще один вариант анализа, когда Змиев на «колоннах» можно рассматривать натуралистически в виде их графических образов, но с целыми головами и хвостами. В данном случае возникает аллегория с древними сюжетами о Горе, поражающем Дракона с головой и хвостом Змия.

Внимательно приглядываясь к Змиям на «колоннах», вдруг замечаешь, что в них начинают «проступать» черты кошки (леопарда, гепарда, ягуара или снежного барса — все они суть кошки). Может здесь изображен и хвост кошачий, и ее своеобразная расцветка «шкуры»?

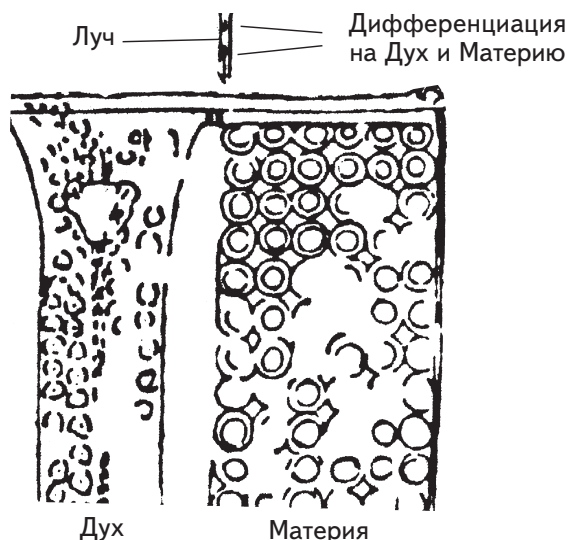


Кошка — это животное являлось священным в Египте и почиталось по следующим причинам. Во-первых, она была символом Луны, «Оком Осириса» или «Солнца» в течение ночи. Во-вторых, Лунный магнетизм зарождает жизнь, сохраняет и уничтожает ее. Поэтому кошка была посвящена Изиде, «Матери-прародительнице». А два нисходящих «хвоста» этих кошек — это Два Хвоста Кадуцея.

Поскольку человек вечен — Индивидуальное Эго переходит из одной реинкарнации в другую, меняя при этом Личности, то есть смена всех Рас в духовном и материальном Космосе бесконечна, — постольку в картинке даются варианты для будущего его развития. Так возникают новые события во Вселенной и их логическое разрешение.

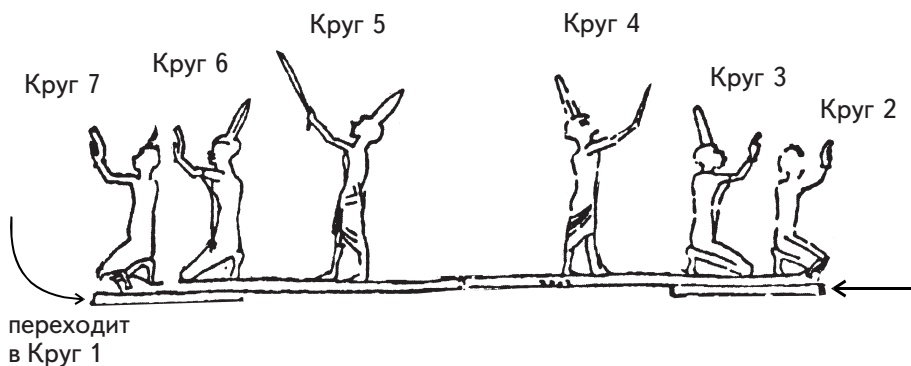
После Пралайи (Сна Браммы) возникает Луч Света, чтобы возродить новую Манвантару, а затем снова падает в Небытие. Этот Луч в своей потенциальности несет в себе будущую дифференциацию — с последующим его разделением на Дух и Материю (см. рис. на с. 145).

В результате такого поворота событий становится ясно, что жизнь бесконечна — Круг, Колесо Бытия, Вечность. Круги в вечном и спиральном Движении, повторяясь вновь и вновь, совершаются на нашей Земной Планетарной цепи, что отражается на характере взаимодействия Духа и Материи, т. е. в Природе не существует Кругов без их эволюционных изменений. Поэтому их постепенный ход выявляет следующие различия в Расах: а) Первый Круг — человек сверхдуховный, как в Первой Расе, в нем присутствуют два принципа (Дух и Материя, или Монада),



структура тела — эфирность; б) Второй Круг — человек еще эфирен, как во Второй Расе, но становится более уплотненным телом; в) Третий Круг — человек, как и в Третьей Расе, имеет плотное тело, духовность затемнена, однако наблюдается нарастание рассудочности; г) Четвертый Круг (как и в Четвертой Расе) — расцвет рассудочности человека, но уменьшением его духовности.

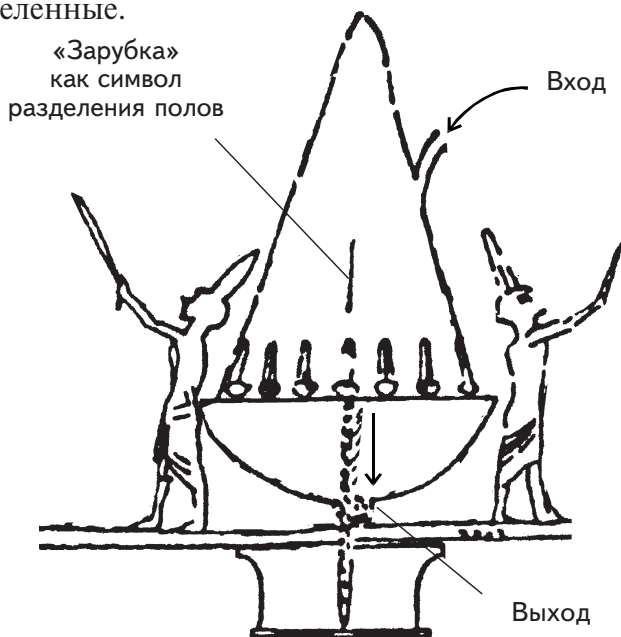
Четвертый Круг с нашей Пятой Расой характеризуется самой большой плотностью материального тела, но с наименьшим присутствием в нем духовности. Следующие Круги — Пятый, Шестой и Седьмой — только там человечество начинает «набирать» в себя духовность, чтобы достигнуть первоначальной формы Дхиан-Когана (Планетарного Духа).



Мы сейчас находимся в Пятой Расе Четвертого Круга — в самом центре всей Маха-Юги (совокупности всех Юг для Семи Рас). Семь Кругов, или Семь Маха-Юг, образуют Полный Период одной Манвантары. Маха-Юга равна 4 320 000 лет, а Манвантара — 308 448 000 лет. Следовательно, данная картинка направлена и охватывает во временном периоде Семь Малых Манвантар — 308 448 000 лет. (Земля намного старше, нежели 4,6 млрд лет; Земля проходит свою Планетарную Цепь — длиной, сорванной Дню и Ночи Брамь.)

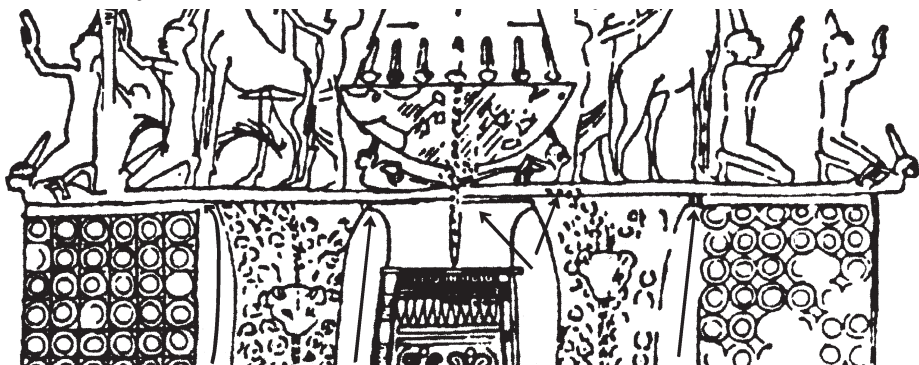
Посреди этой Полной Манвантары высится Священная Гора Меру как Столп Кругов, или Пирамида Рас. Мы находимся ровно посредине всей Истории; и только в нашем Четвертом Круге человек впервые стал двуполым, то есть Человеком Физическим. Данное событие отмечено центральной вертикальной «зарубкой» на ТелѢ Священной Горы. И от нашего Четвертого Круга Лучом вниз отходит египетский символ — Крест Тау.

Поскольку Первый Круг был начат на одной из Планет нашей Земной Планетарной цепи, то есть Человечество было привнесено в нее извне, постольку к Горе Меру на уровне кружочка Первого Круга «приделан» как бы «вход» в нашу Планетарную систему. Также имеется и «выход» — в середине полусферы, — как у песочных часов. В результате Гора Меру «разомкнута», «открыта» в другие Вселенные.



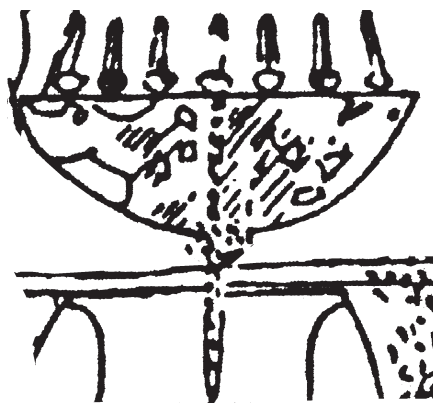
Раз это так, то «сюжет» рисунка обязательно должен иметь продолжение.

Внимательно рассматривая линии «тверди» Земли, можно заметить, что отдельные изображения «движимы» в пространстве и имеют для это условные обозначения. Вглядитесь внимательно в линии, скрепляющие разные детали изображений, и вы тогда увидите эти знаки.



Попробуем последовать хотя бы за одним из самых ярких «сигналов» для предлагаемого совмещения. Так, в центре дается «наложение» двух линий (на уровне «тверди» Земли) с «переносом» точек¹³ — с небесной сферы на «колонну» Духа.

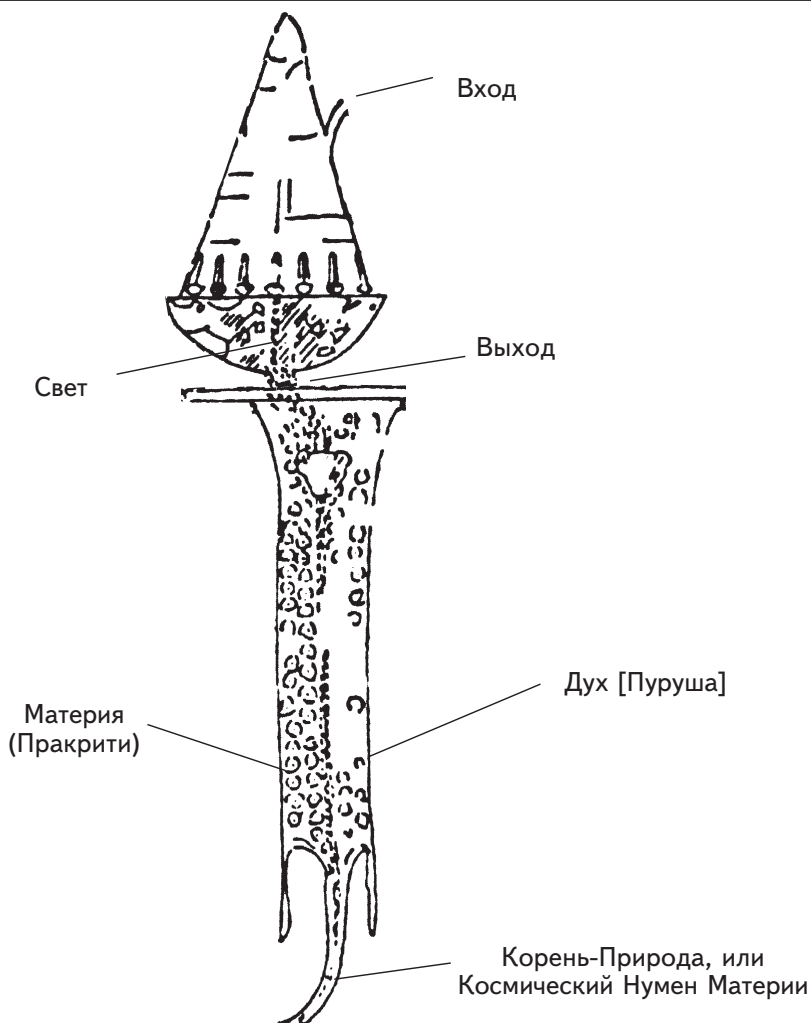
(Для упрощения убираем все изображения людей). В итоге мы видим следующее.



Теперь разрежем в указанных местах и получаем новое совмещение.

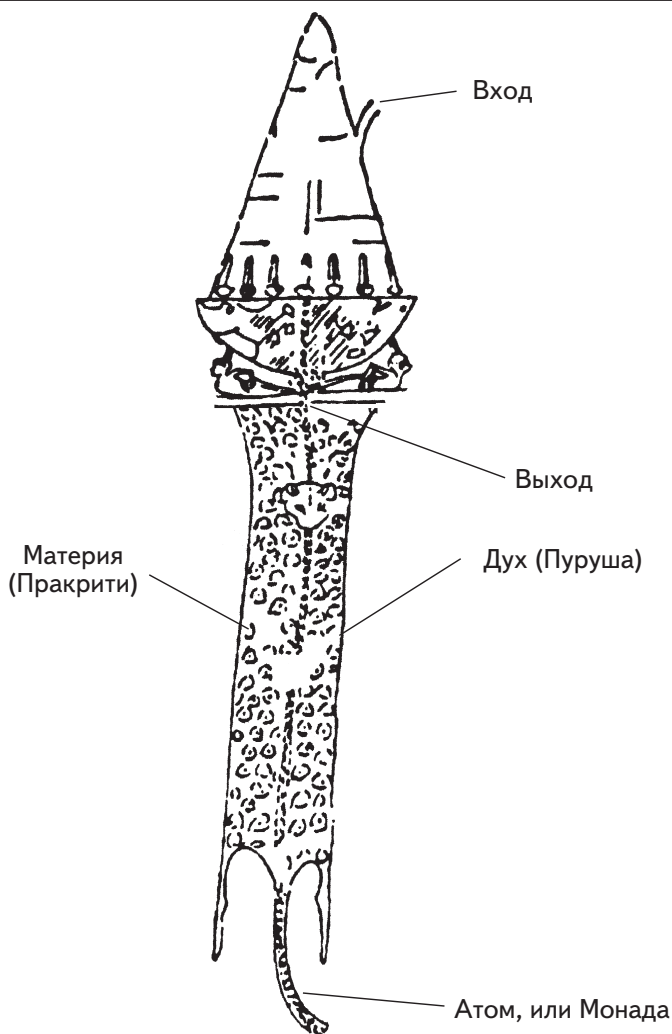
¹³ Символ звезды Сириус (слева) и мифического небесного духа По (справа) в представлении западноафриканского племени догонов. По догонским понятиям, По считается мельчайшей частицей энергии, ее зерном.





Этот поворот в событиях, по мнению автора, имеет следующее толкование: сошествие Духа после Пралайи (Сна Браммы) и начало новой Манвантары (Рассвета Вселенной), с последующим проявлением Света. Затем следует образование Пुरुши (Духа) и Пракрити (Материи), которые в своей совокупности образуют Космический Нумен Материи, или Корень-Природу. Так из нового Лайя-центра возникает Дух Жизни.

Теперь перенесем «колонну» Духа из Четвертой Расы к Духовному Лучу.

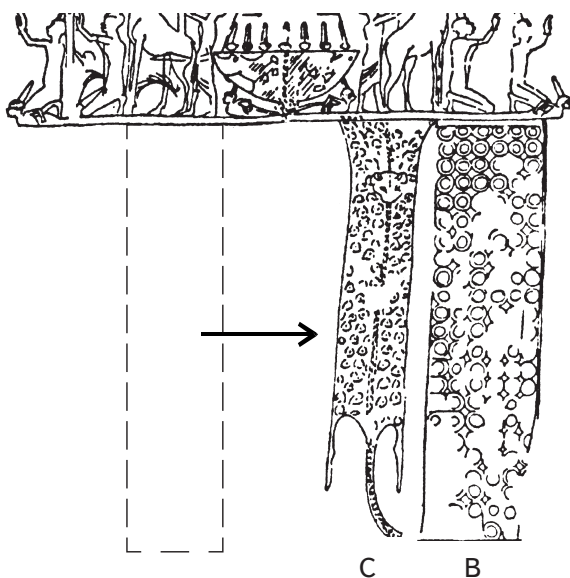
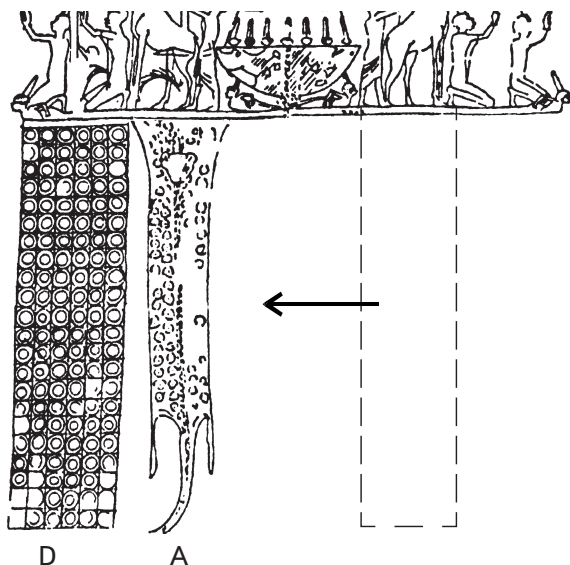


В итоге получилась аналогичная дифференциация Духа на Дух и Материю, но только в более «сгущенном», уплотненном состоянии. Здесь два Элемента — Пуруша и Пракрити, насыщающаяся Движением и Жизнью, становятся Атомом или Монадой.

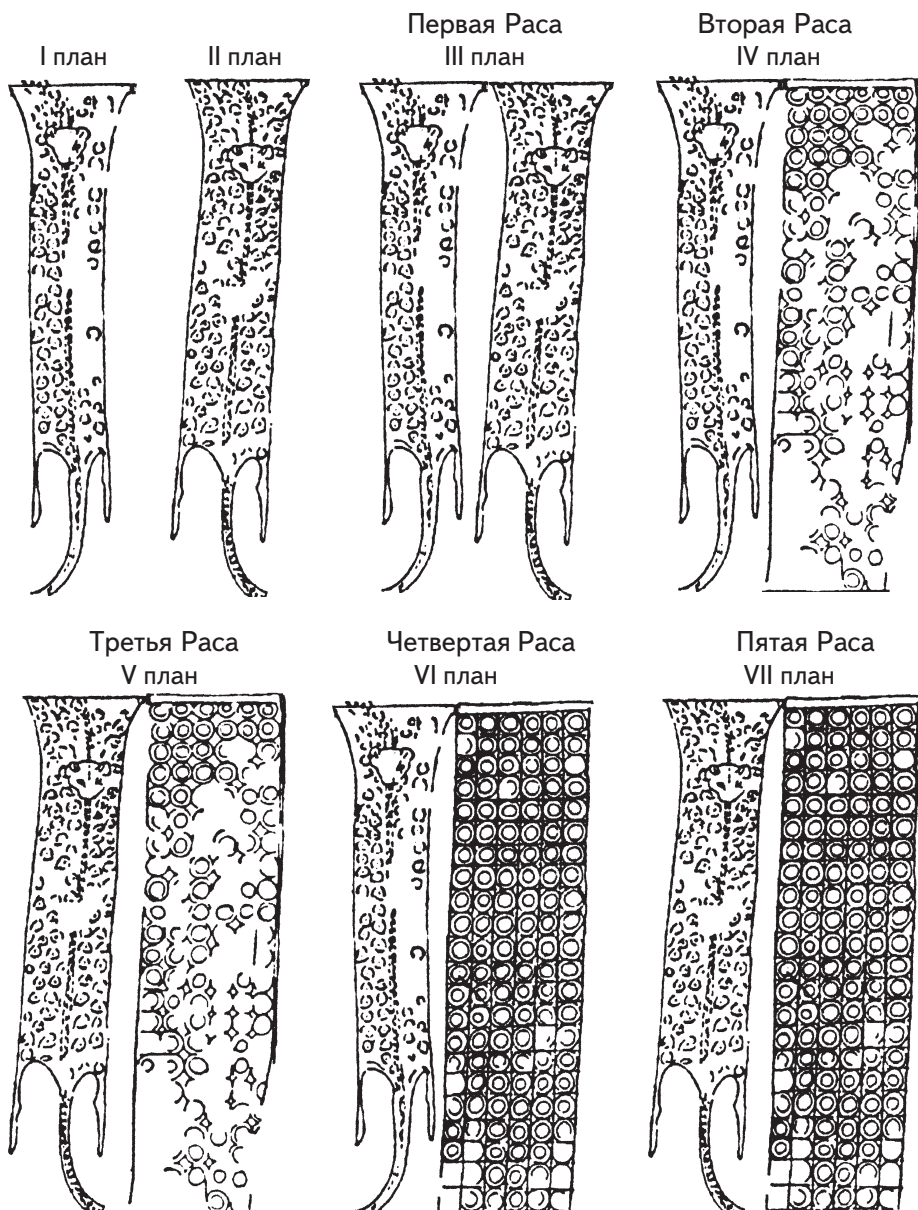
Аналогичные манипуляции с «колоннами» Материи — невозможны, ибо Материя — производна от Духа, но не наоборот (хотя, по условиям квантовой механики, Материя может рассматриваться в двух ипостасях). В любых основополагаемых Богом случаях Дух первичен по отношению к Материи.

Теперь попробуем сделать другие перемещения по тем «сигналам», которые указаны на рисунке.

Обозначив «колонны» Духа и Материи Третьей Расы — как **А** (Дух) и **В** (Материя) — и, соответственно, такие же «колонны» Четвертой Расы — как **С** (Дух) и **Д** (Материя), — получаем их следующие комбинации.



В результате всех полученных комбинаций «выстраиваются» – СООТНОШЕНИЯ ДУХА И МАТЕРИИ ПО СТЕПЕНИ ИХ ПЛОТНОСТИ. Выявленные 7 уровней представляют собой МОДЕЛЬ взаимодействия Духа и Материи для каждой Вселенной.

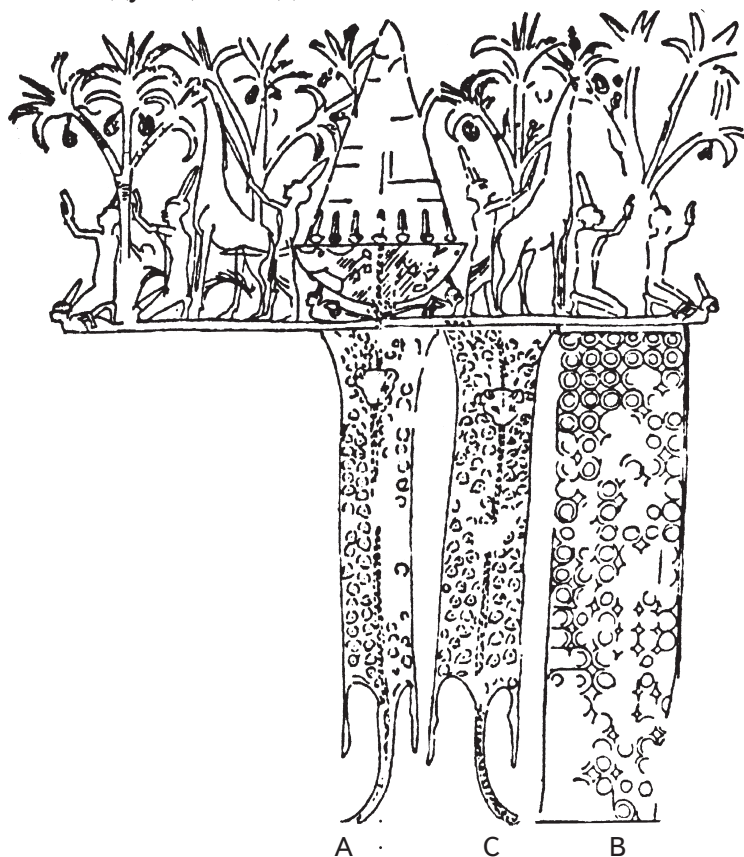


Так выстраиваются Планы Вселенных и их генезис: по Кальпам, Кругам и Расам.

Все эти Планы соответствуют Уровням плотности Материи в каждом Круге с его Расами, поэтому картинка «рисует» Законы, которые являются Принципами Вселенной и Человека.

Исчерпав все возможности в комбинациях Духа и Материи, попробуем поискать новые сигналы для других перестановок «колонн», где участвуют уже три «колонны», то есть две «колонны» Духа и одна — Материи.

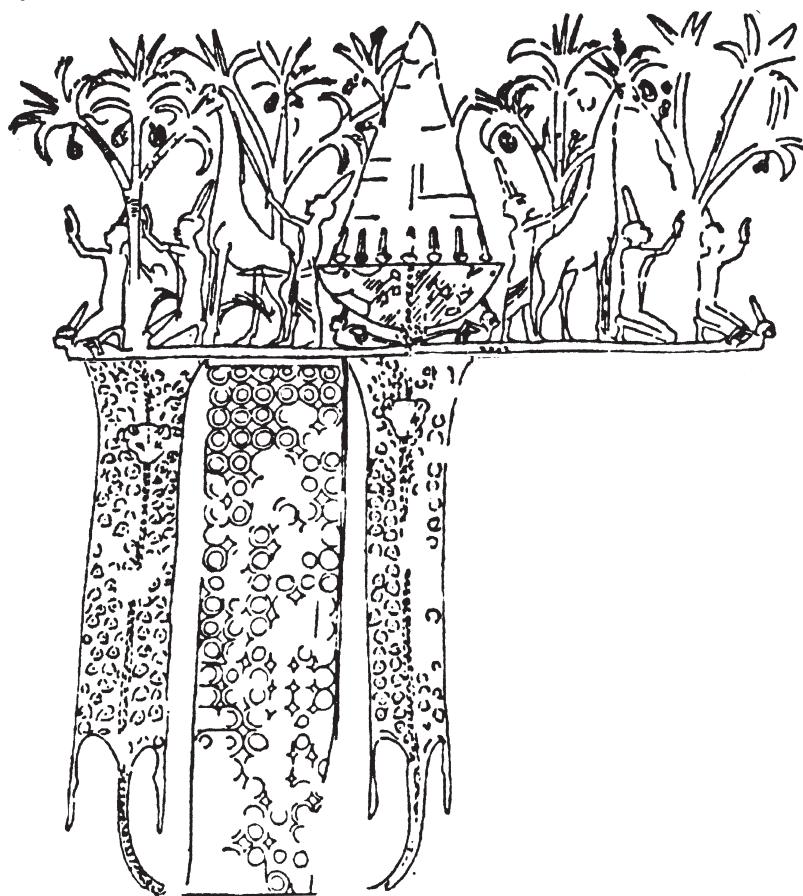
Самая левая «колонна» довольно «неустойчива» и как бы «просится», чтобы ее отрезали. Поэтому «колонну» А двигаем в центр (самый сильный сигнал), а затем на ее место передвигаем «колонну» С (одинаковое «сцепление» у «колонн» С и В). Так мы получаем следующее соединение — АСВ.



Проявленная Материя

Астральная Материя

Ну, а теперь выполним все условия сигналов для этих колонн. «Колонну» Д отрезаем; «колонну» А двигаем в самый центр; «колонну» В отрезаем, так как она также «сигнализирует», чтобы ее отрезали (сверху и внизу она как бы уже слегка надрезана). «Колонну» В переносим туда, где стояла колонна С; а «колонну» С ставим на место «Д» (чтобы выполнить условие «сцепления»). Получаем — СВА.



С В А
Проявленная Материя

Астральная Материя

Мы получили две комбинации, где в первой — АСВ — три части Духа и Материи находятся в области Астрала, а во второй — СВА — в области проявленной грубой Материи. Поскольку элементов три (а в каждом полученном случае имеется два ком-

понента Духа и один — Материи), то напрашивается аналогия с группой элементов химической формулы воды, где **А** и **С** — это водород, а **В** — кислород (или другой газ).

«Колонна» **А** пронзается вертикальной линией выходящей из Горы Меру, которая определяет «границу» между проявленной и непроявленной Материей; поэтому эта Духовная «колонна» одновременно относится и к той, и другой области. Формула физической воды H_2O будет заменена на HOH_{1+2} , где H_{1+2} наполовину относится к скрытой массе вещества — виртуальной области, поскольку несет в себе два уровня — астральный и физический. В результате, структура воды имеет 4 элемента, три из которых входят в состав водорода, но с различными хрональными подэлементами¹⁴, а один элемент — обыкновенный кислород. Отсюда делаем вывод, что вода имеет надмолекулярную структуру и что свойства физической воды на сегодняшний день до конца еще не изучены.

Химический же состав Воды — газового топлива для Агниастры — также очень сложен¹⁵. Условные буквы «колонн» — **АСВ** — можно заменить формулой $H_{1+2}H_3O_1$. Здесь структура Воды уже будет состоять из 4 элементов, где три элемента водорода хронально содержат Числа — не ниже 9 (Эзотерическое Учение). То есть эти элементы по временной шкале еще не достигли земного, или 10-го плана, а находятся в виртуальности. В области виртуальности находится также и кислород. По своим свойствам Вода на уровне Нижнего Астрала взрывоопасна, поэтому технология по изготовлению Воды прежде всего всегда предусматривала наглухо закрытое пространство и отсутствие гравитации¹⁶.

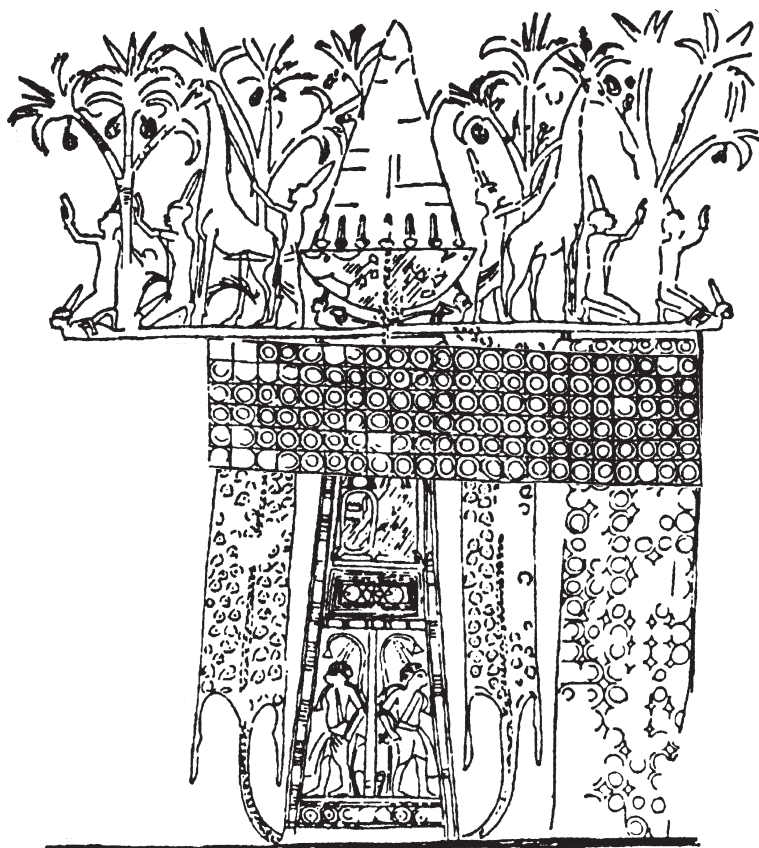
Но вернемся теперь к «колонне» Материи для Четвертой Расы. Вероятно, все клетки и округлости в них представляют какой-то шифр. Эта «Колонна» по высоте равна ширине трем оставшимся другим «колоннам»; клетки этих «колонн» также одинаковые по размерам. Следовательно, совмещая накладываемую «колонну» Материи **Д** на три другие, можно получить расшифровку каких-то значений (с. 155).

Можно, правда, попытаться еще взаимно подвигать «колоннами» — всеми четырьмя; переносить их произвольно, получая

¹⁴ Подэлементы с различной временной проявленностью.

¹⁵ Технология получения Воды описана в II.3.

¹⁶ Благодаря данным свойствам Воды, связанным с четырехэлементным составом, НЛО свободно преодолевают гравитацию любых Планет.



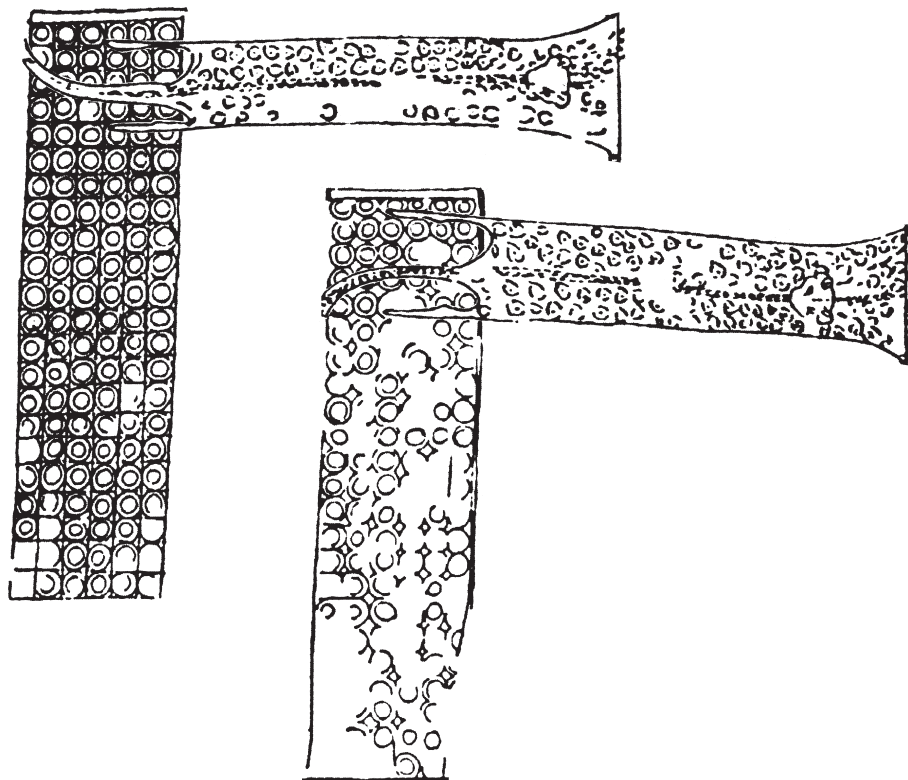
таким образом самые разнообразные варианты в их комбинациях. Это ведет к отображению наиболее сложных структур Материи — Элементов для уровня Земли и даже ниже ее.

Поскольку картинка претендует на «зеркальную симметрию», постольку подобные манипуляции возможны также с двумя, тремя и четырьмя колоннами. Но при этом надо помнить, что «область» Четвертой Расы всегда будет принадлежать нашему Земному уровню, а «область» Третьей Расы будет всегда находиться в Астрале.

В подобных манипуляциях с «колоннами» своеобразным кодом, или «перфокартой», вероятно, будет служить горизонтально наклоненная «колонна» Четвертой Расы.

Следующий этап передвижек будет уже связан с двумя «колоннами» Материи (ВД) и любой из «колонн» Духа (А или С). В результате их различных манипуляций получаем следующие их со-

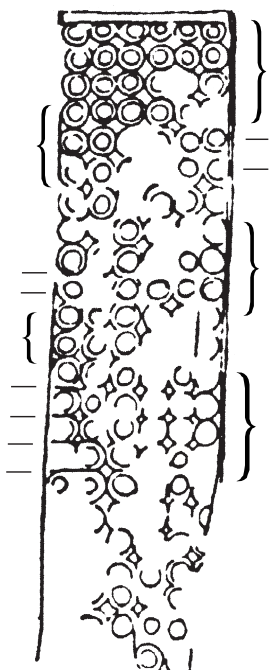
вокупности — ВДА или ВДС, которые дают в общей сложности 8 вариантов передвижек (в их числе — и зеркально отраженные передвижки). Здесь своеобразным «ориентиром» к их расшифровке, вероятно, будут являться контуры раздвоенных «шкур» и «хвостов» Змиев. (Все может быть, что и Гора Меру здесь играет не последнюю роль.) Например:



Может быть, в этом есть доля фантастики, но из истории известно, как часто фантазия автора оборачивалась сначала гипотезой, а затем и утверждением.

Обратите внимание на вертикально и горизонтально особо выделенные линии у «колонны» Материи Третьей Расы, которые указывают на «рабочие» элементы при манипуляциях с этой «колонной», а заодно, может быть, и с «колонной» Материи Четвертой Расы (с. 157).

Проведя первоначальную попытку к расшифровке «колонн», можно двигаться «далее» — к последующим их модификациям и трансформациям.



Осталась самая малость — расшифровать значки всех «колонн».

Поскольку ребенок Шестой Расы как бы упирается в спину «хребта» Земли (то есть в спину человечка с отведенными назад и согнутыми на поясе руками), а ребенок Пятой Расы сидит уже за этим «хребтом», постольку становится понятной идея, что данная горизонтальная линия «хребта» является подвижной и может совершать круговые обороты — по линии Движения Эволюции Рас.

Так, перемещая этот «хребет» по кругу, получаем сначала простые передвижки всех «колонн», а затем и их комбинации.

В итоге получаем такие формы узоров квадратиков, когда одна «колонна» поворачивается к нам «спиной»; и «читать» такие «колонны» можно уже не только с обратной стороны, но и с различными их наложениями и зеркальными отражениями, плюс аналогичные действия по отношению и к другим «колоннам». Затем можно получить комбинации передвижек — с одной, двумя, тремя, четырью — «колоннами», где также используются их различные

совмещения, наложения и зеркальные отражения.

В результате возникает сложнейший спектр их многочисленных вариантов, которые будут соответствовать сложности организации всей Материи во Вселенной.

Если же предположить, что каждый орнамент в «колоннах» Материи является ее химическим элементом, то тогда их получится в количественном отношении — 132 элемента. (К 1987 году по таблице Д.И. Менделеева было описано 110 элементов, к 2004 году — 116 элементов, в 2006 году был получен 118-й элемент.)¹⁷

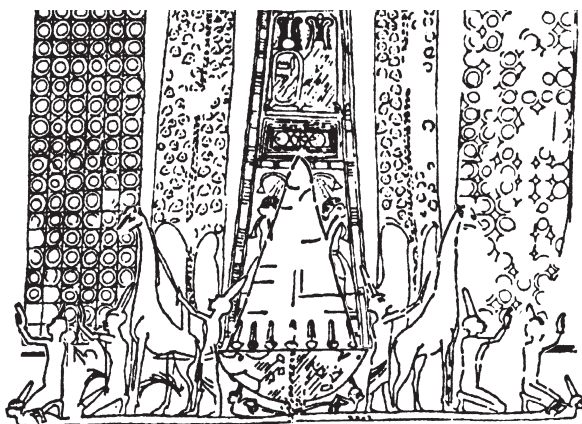
Шесть клеток «колонны» Материи дают различную сложность молекул — до 6 атомных молекул. Плюс следующая «колонна» Материи — с ее несколькими дополнительными состав-

¹⁷ Группой исследователей под руководством Ю.Ц. Оганесяна был получен синтез 114-го, 116-го элементов (1999), 113-го, 115-го элементов (2003) и 116-го, 118-го элементов (2006). Эксперименты проводились в Дубне в Объединенном институте ядерных исследований.

ляющими. Таким образом, различная сложность молекулярных составов — различных групп ее элементов — «записана» в орнаменте двух «колонн».

И еще, все может быть, эти полосы (6×22) являются по своей сути показателем наполненности «массы» самой Материи интерференционно-количественными характеристиками волн, входящих в состав любого вещества. В Унитарной Квантовой Теории любая квантовая частица не является точкой-источником поля, как в обычной квантовой механике, а представляет собой некий сгусток — волновой пакет. Данный пакет волн, или сгусток поля, появляется периодически и исчезает, что в итоге своей совокупностью волнообразования создает ритмо-основу определенного вещества Материи. Данный ритм — или геометрия ритма — и создает вокруг себя флюктуацию вакуума. (Ритм может «погашаться» или «усиливаться» за счет энергии этого вакуума.)

Интерференционные полосы-волны в своем ритмообразовании (или в уже образованной геометрии волн) могут быть симметричными, то есть совпадающими по своему рисунку, или асимметричными. Поскольку ритм вещества состоит из несовпадающих друг с другом рисунков, что обусловлено магнитным и электрическим взаимодействием, постольку рисунок «колонны» Материи может являться показателем подобных взаимодействий.



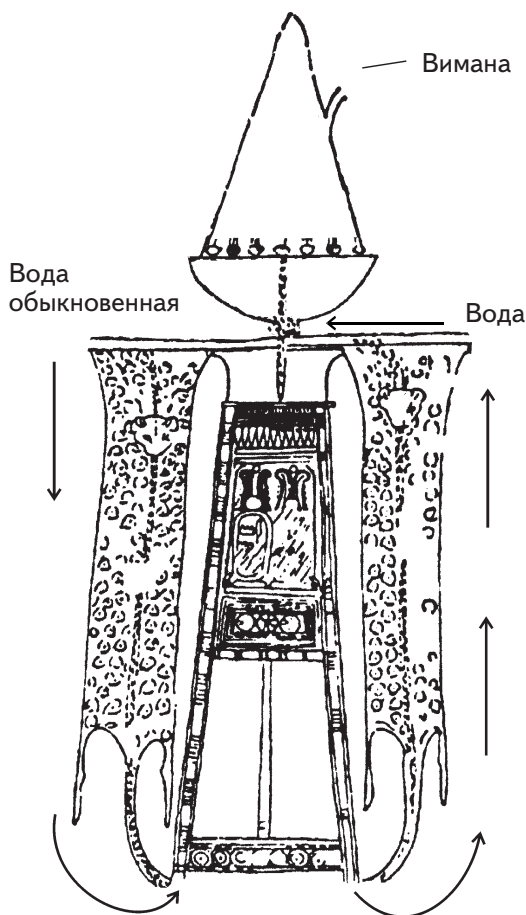
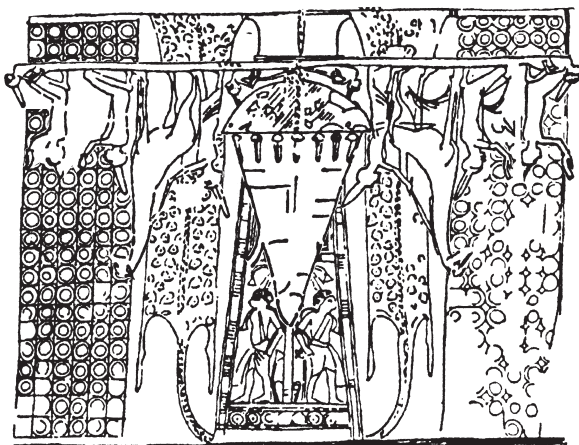
Для составления той или иной группы химических соединений своеобразным «трафаретом» (перфокартой, указателем) могут служить люди, животные, их верхушечные точки в изображениях и т. д.

В связи с этими манипуляциями с «колоннами» возникает закономерный вопрос — как можно было нарисовать такую фреску где-то 6 тысяч лет тому назад? Каким компьютером пользовался Художник, если еще учесть математическую сложность химических элементов «колонн» Материи, да и архитектурную композицию самого рисунка? Вгля-

дитесь внимательно в контуры Агниастры: это одновременно компьютерная многомерная графика и рисунок «от руки» живого человека (два в одном). Таким стилем — «два в одном» — и выполнена вся картинка.

А рисунки «колонн» со Змеями? Здесь пятнистая «шкура», скорее всего ягуара, может быть также является зашифрованной многомерной информацией или указывать на какие-либо действия с ней... Автору приходится только гадать.

Теперь попытаемся представить рисунок с точки зрения технологической способности Агниастры по получению Воды. Начало такого процесса будет происходить с области Третьей Расы — «колонны» Духа; затем продолжаться в структуре корпуса самой Агниастры; затем Вода в виде газа начинает поступать вверх — по «колонне» Духа Третьей Расы (более прозрачной по своей структуре), через виртуальный «проход» в конце «колонны» — прямо в так называемую Гору Меру, прототипом которой является верхняя часть летательного аппарата Вимана.



Весь процесс расщепления Воды, ионизации, ударных волн, преобразований плазмы с ее переходом в Астрал, вероятно, символически отображен в самом основании Агниастры.



Как видим, многочисленные перемещения, «наложения» одного образа на другой ведут к постоянному «раскручиванию» содержания символов. Картинку можно читать слева направо, сверху вниз, с центра и боков. Можно «войти» во внутрь изображения, «пройти» с одной части картинку в другую. И везде будет присутствовать содержательное «поле» образов с их символическим наполнением. Процесс смыслообразования будет зависеть от включения символов в их новый содержательный контекст. Например, разворачивая коптов зеркально друг к другу, мы направляемся в сторону физики тела, массы и его движения и т. д.

Можно «вывернуть» картинку как бы изнутри, при этом мы окажемся за ее пределами, то есть с обратной стороны «листа» картинку, где находятся: обратная часть Агниастры, Горы Меру и т. п. В этом пространстве громоздятся Первая и Вторая Раса с их «колоннами», а это — уже область квантовой теории электрона, эфира, т. е. теория единого поля.

Примечателен еще тот факт, что, по замыслу Художника, мы, «зрители» картинку — для этих коптов, людей, жирафов, деревьев и «колонн» — означаем лишь Иллюзию, или Временный Мир (Майю). Это у нас течет Время, и все постоянно находится в движении и изменениях. Мы приходим и уходим, а они — ВЕЧНЫЕ. Картинка с Художником останется жить как Символ Вечности — вплоть до конца Седьмой Расы людей, если, конечно, ничего непредвиденного не случится с нашей Землей.

Автор хотел бы предложить читателям попробовать самостоятельно разгадать значения нескольких символов, поэтому задает следующие вопросы:

1. Почему рост людей Пятой Расы превышает рост людей Шестой (ведь фактически должно было быть наоборот)?
2. Почему грудь правого человечка повисла над «пропастью»

(тогда как грудь левого человечка по размерам совпадает с «колонной» Материи)?

3. Почему жезлы людей, стоящих спиной к Горе Меру, направлены в сторону шеи жирафа и почему в Пятой Расе этот жезл длиннее, нежели в Шестой?

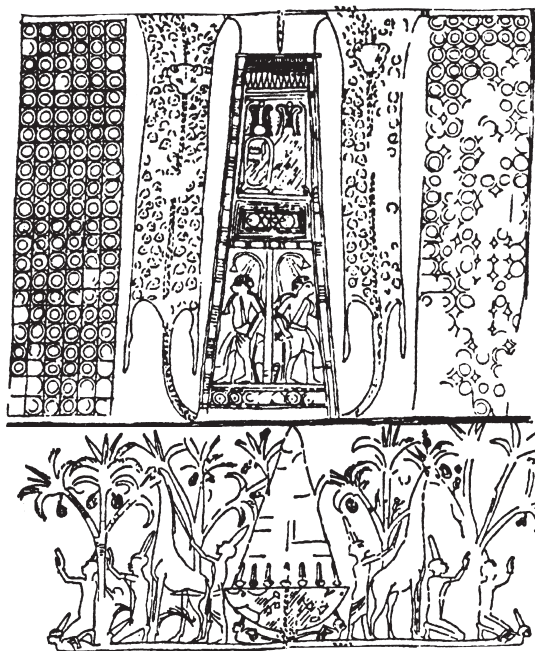
Картинка известна во всем нашем мире. Но она находит истинный отклик только у тех, КТО ЗНАЕТ. Поскольку автор этих строк к Посвященным не относится, постольку ему открываются некоторые значения лишь отдельных символов. (Каждый Символ несет в себе семь значений, в контексте с другими Символами — еще семь и т. д.) Возникающий новый смысловой центр символа меняет содержательный и процессуальный аспекты значения. Картинка вбирает в себя неисчислимое множество Центров, возникающих в зависимости от интеллектуальных возможностей Посвященного. Поэтому данная картинка — Символический, Графический, Хронометрический, Эзотерический, Художественный и Вселенский РЕКОРД¹⁸.

Сколько таких Символов разбросано на нашей Земле — менгиры, дольмены, кромлехи, мегалиты, пирамиды и т. д. Они также несут в себе Знание, которое мы будем постигать в недалеком или далеком Будущем. Именно они дадут нам Информацию, — ради этого они так долго ждут. Мы же узнаем об этом, только будучи в Шестой Расе, имея в наличии шестой сенсорный орган.

А теперь вернемся к нашей картинке. Обратите внимание на молящихся людей. Если нижние копты — сама Мудрость, то верхние люди, не имея этой Мудрости, взывают к Богу. Поэтому резкая грань «тверди» пролегла между Знанием и Незнанием, Светом и Тьмой, Добром и Злом.

Вглядываясь далее в картинку, можно заметить отклоняющееся Движение — слева направо. Для всех изображений это означает Спираль и Эволюцию для всех Человечеств («правый винт» ДНК). Да и движение в дифференциациях Материи имеет направление снизу вверх, что связано с расширением Вселенной «изнутри наружу». Особенно наглядным становится это спиралевидное Движение, если поменять местами верхнюю и нижнюю части рисунка (с. 162).

¹⁸ Художественный аспект картинки проявился в последовательности раскрытия ее Центров с постепенным развитием ее образных линий. Художественный замысел также зависит от степени проникновения автора в «глубину» рисуночных образов.



Данное спиралевидное Движение указывает на процессуальное развитие Вселенной, ее непрерывный, изменяющийся характер. Если по вертикали все процессы выстраиваются по Числовым Законам — Пифагоров строю, то есть с равным делением этой вертикали, то в спиралевидном Движении Вселенной все Законы будут принимать характер «равномерно темперированного строя»¹⁹. Разница между Пифагоровым и равномерно темперированным строем означа

ет отношение, или числовую разницу, между симметрией и асимметрией, или статикой и динамикой. Эта разница строев (Пифагорова и равной температуры) носит название «пифагоровой коммы», выражающейся дробью $\frac{531441}{524288}$, что влияет на скорость протекания космических процессов, поскольку несет в себе потенциальную Энергию и Динамику.

Это есть То, что является Вторичной Причиной²⁰ Вселенной

¹⁹ Поскольку автор — музыкант по образованию, он был «вынужден» данный процесс объяснять при помощи сопоставления произведений Рамо и «хорошо темперированного клавира» Баха. Человек — система динамическая, поэтому ему, с точки зрения лечебного эффекта, требуется «толчок» в виде музыки из темперированных звуков. (Для замедления той или иной функции человека требуется музыка с Пифагоровым строем.) Существующая также на Земле музыка, основанная на пентатонике (пятиступенный звукоряд), представляет собой Космически привнесенную, где отсутствуют механизмы как для ускорения, так и для замедления психофизиологических процессов. Таковую музыку «слышат» все слои Пространства, она проникает даже в Верхний Астрал. Данная музыка создает Гармонию.

²⁰ Может на картинке указана и Первичная Причина, но автор ее пока не увидел. Третьей Причиной в Эзотерике называют Время.

после Толчка. В Эзотерике данное Движение называется Фохат — Энергия, потенциальная и наличная, во всех ее формах и видах проявления. В физике тела данное Движение связывают с асимметрией, поскольку вибрационная природа Материи — ее изначальная Гармония — зависит от Основного Звука, порождающего расширение Пространства-Времени, с вытекающими из этого последствиями. Всемирная Гармония, вечно стремящаяся вернуться к своему первоначальному состоянию, может быть объяснена с помощью числовой (или геометрической) гармонии Мира, вытекающей, по своему существу, непосредственно из пифагорейской концепции Симметрии, то есть Гармонии.

Таким образом, «Музыка Сфер» — это «набор» всевозможнейших Движений от «Звуков» и их «Призвуков», которые образуют собственные Духовные Центры — Лайя. Здесь любое их «звучание» одновременно входит в одну или несколько систем, системные связи которых скрепляют Вселенную и одновременно ее разрушают, что совершается — по законам ее гидродинамических процессов.

Сама же Вселенная представляется сложной формой Кристалла, где преобразуются плоские физические поля. Плоская Вселенная, «раздуваемая» плоскими физическими полями, порождает множественность Вселенных, стремящихся «вырваться» по Спирали от своей Первоосновы. (Данное Движение осуществимо при манипуляциях с множеством Гор Меру, вершина которых будет являться «центром» Спирали.)

Но вернемся к картинке.

Движение, заданное имеющейся асимметрией, начинает протекать сначала с Духовного Плана, затем проходит через Психический — на наш Земной План. Так образуются «сквозные» процессы, затрагивающие верхние, средние и нижние Миры. Со снижением «уровня» Мира увеличение массы частиц ведет к возрастанию ее корпускулярных свойств, то есть преобладанию по массе положительных частиц; наш Земной Мир, таким образом, относится к положительно заряженным Мирам. И наоборот, в высоких мирах уменьшение массы частиц влияет на увеличение ее волновых свойств — с преобладанием отрицательно заряженной массы. Таким образом, Верхние Миры — по отношению к нижним — становятся энергетически преобладающими.

Данный «сквозной» процесс (постоянное изменение пропорциональных зависимостей во взаимоотношениях Духа и Материи) лежит в основе всех материальных явлений на Земле, —

начиная от естественных, или природных, заканчивая искусственными, то есть по Воле человека. Самым ярким примером является процесс дифференциации, то есть переход Материи от скрытой массы вещества — через газообразное, жидкое — в твердое состояние. Затем идут дальнейшие преобразования Материи в еще более плотные состояния: это не доступные — ни глазу, ни восприятию — процессы.

Все это Движение, начиная «стекать» с верхней Точки Треугольника, постепенно отклоняется по Спирали. Угол, образованный увеличивающимися верхушками деревьев, для Пятой Расы будет составлять 3 градуса, а для Шестой — 2 градуса. (Для Седьмой, соответственно, 1 градус.) Это свидетельствует об изменениях Времени для Земли в различные периоды Эволюции²¹. Планеты и Солнце связаны не только гравитационными механизмами, но и обусловлены Движением Спирали и расширяющимся Временем. Поэтому Спираль — это Закон Эволюции и Жизни²².

Возможен еще вариант — согнуть по вертикали лист, линия сгиба должна начинаться от вершины Меру, а крайними точками будут являться ладошки детей. В результате этого сгиба горизонтальная линия «хребта» Земли не будет совпадать и даст угол где-то в *2 градуса*. По мнению автора, данный угол непосредственно связан с прецессией Земли.

Следующий вариант этого сгиба предполагает анализ зеркальных изображений. Расположив по обе стороны сгиба людей Пятой и Шестой Расы, мы обнаруживаем их подобие, но не тождественность. Здесь возникают так называемые «соседние» или «параллельные» реальности²³, которые сдвинуты по отношению друг к другу примерно на те же 2 градуса.



²¹ Это также связано с изменением прецессии земной оси.

²² Весь Мир и вся Вселенная от атома до планет движутся по круговым или близким к круговым орбитам, поэтому здесь обнаруживается значение числа π уже с космическим смыслом.

²³ Не путать с Верхними Мирами, параллельными Кругами или Антимиром.

В соседней реальности жизнь идет по тем же законам; там мы также существуем, но... *между этими мирами, отстоящими друг от друга где-то на 20 секунд*, не наблюдается полной идентичности. Поэтому, если человек переходит из одной «реальности» в другую, он может этого не ощутить; лишь наблюдательному под силу увидеть некоторые несоответствия.

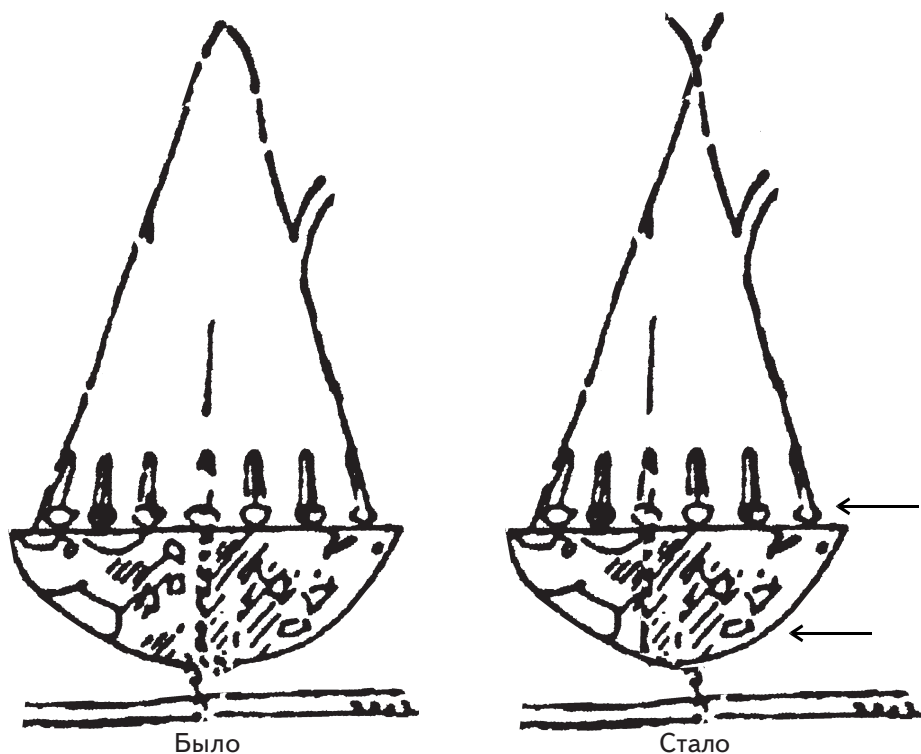
Такие «реальности» как бы «веером» и спиралевидно уходят от нас и возвращаются к нам; мы их «порождаем» и «уничтожаем». И чем одна «реальность» будет по времени находиться дальше от другой, тем больше будет возникать между ними различий и несоответствий (в наклонах рук, деревьев, людей — в их несоответствиях — здесь заложен Ключ для этой расшифровки).

Эти же приблизительные 3-2-1 градуса — как мера расширения Спирали — становятся Движением Спирали для нашего Эволюционного, Четвертого Круга. Картинка может наглядно показать нам следующий, Пятый Круг и его местоположение в Земной Планетарной Цепи.

Для этого на картинке даются указания для «разрезания» по центру нашего Эволюционного Круга, а также обозначены места для последующих передвижек Горы и небесной Полусферы. Следуя этим указаниям, автор сначала «разрезал» по вертикали Гору Меру, а затем продвинул ее правую часть влево, накрывая ею левую часть изображения.

Перед нами — Пятый Круг, следующий наш Круг. Снижение высоты горы Меру свидетельствует о том, что Материя в этом Круге уменьшит свою плотность и уступит место Духу. Это соответственно повлияет на многие процессы, связанные с видоизменениями физической природы. Наши Монады попадут в менее плотный мир, но по умственному развитию стоящего на много порядков выше, нежели наш мир. Все это будет определяться Законом Эволюции, то есть Вселенским Принципом — Махатом (Разумом), или Пятым Принципом в Пятом Круге.

Это и есть тот мир — Пятый Круг, где-то Четвертая или Пятая Раса, — который является для нас тем параллельным миром, откуда к нам прилетают НЛО или происходят аномальные выбросы Энергии и Материи. Жители этого Пятого Круга не в состоянии долго находиться в ритме материальных процессов нашей Земли, а мы — жители Четвертого Круга — не сможем длительно выдерживать более «разреженную» материю их Планеты, что отразится на замедлении или ускорении наших морфо- и фи-



зиологических функций. Материя Пятого Круга обладает повышенной энергетикой, но в условиях нашей Земли усиливает эти свойства — уплотняется, как бы «утрамбовывается» по массе и форме. Она значительно превышает плотность атомов Земли²⁴, то есть ее элементы будут легко их пронизывать. Следовательно, «встреча» двух Кругов — без потери здоровья для их представителей — возможна лишь в условиях злополучных 20 секунд, но никак не больше этого времени.

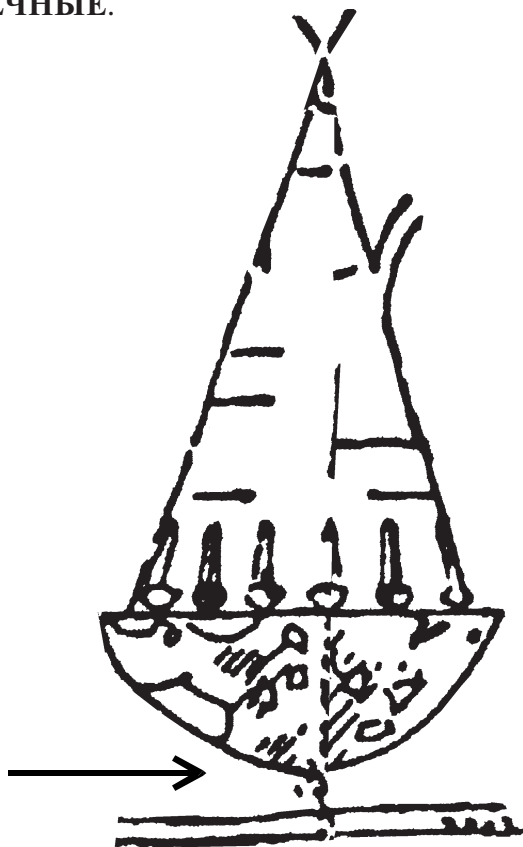
Теперь обратим внимание на Полусферу звездного неба. Остались три звезды — мы переместились по Земной Цепи куда-то в трехзвездную систему. Может быть это Сириус с его системой трех звезд или Орион с его тремя звездами (Ал-Нитак, Ал-Нилам и Минтака), которые символизированы тремя пирамидами Гизы?

²⁴ Основная масса атомов (99,9%) концентрируется в ядрах, где плотность материи колоссальна и составляет около 100 миллионов тонн в 1 см³. Размер ядра в 100000 раз меньше размера атома. Площадь сечения атома составляет лишь 10^{-10} от всей площади атома.

Одно можно лишь отметить: при переходе Планеты Земля с одной точки Планетарной Земной Цепи в другую — в условиях Малой Пралайи — происходит системное упорядочение всех входящих в эту Цепь структур, то есть ее Планет. Вследствие этого, меняется не только местоположение Планет вокруг Солнца, но и может происходить переброска Планет из одной Солнечной системы — в другую. Этому еще способствуют и сами свойства Вселенной с ее ячеисто-филоментарной структурой.

Теперь попробуем продвинуть «половинки» Горы Меру в зеркальном, противоположном направлении.

Все, что вы сейчас видите перед собой — это ФАНТАСТИКА! Это Третий Круг, Пятая Раса. К нам эта картинка попала из ТАКОЙ ГЛУБИНЫ — не миллионов, а МИЛЛИАРДЫ МИЛЛИАРДОВ ЛЕТ. ЭТО ПОСЛАНИЕ КРУГОВ, а мы — *их промежуточная часть*. Теперь с уверенностью можно сказать — **МЫ ВЕЧНЫЕ**.



Даже не верится, что такое возможно. На Горе четко обозначено время отправления Духовного Послания — слева пять черточек, то есть Пятая Раса; справа три черточки, то есть Третий Круг.

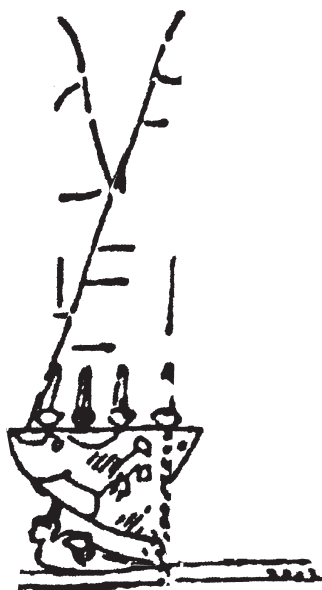
Эта Картинка, но в других графически приемлимых формах, была там, и ее послали вперед — в свою Шестую и Седьмую Расу... Значит Боги и Законы Мироздания и там, и здесь — ОБЩИЕ. И недаром в Книге Мертвых²⁵, во вступительном гимне есть обращение к богу Ра: «Миллионы лет пронесли над миром; я не могу назвать число лет, через которые ты прошел».

Если Веды посылаются через Круги в звуковой форме в виде откровения — Шрути, которые затем иероглифически фиксируются и зашифровываются, то наша Картинка была послана в зрительно-графических образах, а затем оформлена Риши, Ману, Мудрецами, Иерофантами, Адептами в социально приемлемых формах — для ее восприятия уже нашим Человечеством. Это соответственно расширяет спектр тех случайностей, которые приводят данную Картинку к определенному Мудрецу, владеющего искусством графического письма, — уже для нового ее отправления в последующую Человеческую Эпоху²⁶.

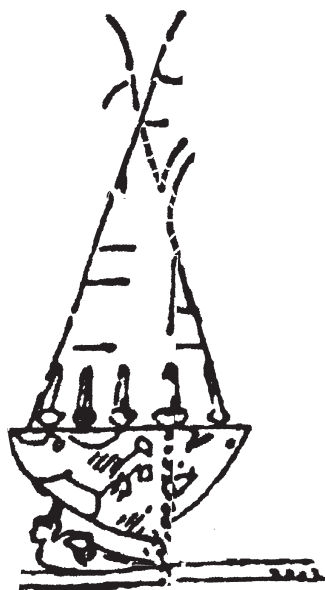
Попробуем теперь по аналогии подвигать частями Меру — влево и вправо. На Горе Меру, как оказалось, автор нашел все «стыки» для последующих совмещений (соответствующие линии, точки или составные линии для «завершения» рисуночных изображений). Каждая линии на Горе Меру будет — количественно — соответствовать тому или иному Кругу.

²⁵ «Книга Мертвых» — так обычно называют собрание наскальных надписей и папирусов, найденных в гробницах. Авторство приписывается Тоту Гермесу.

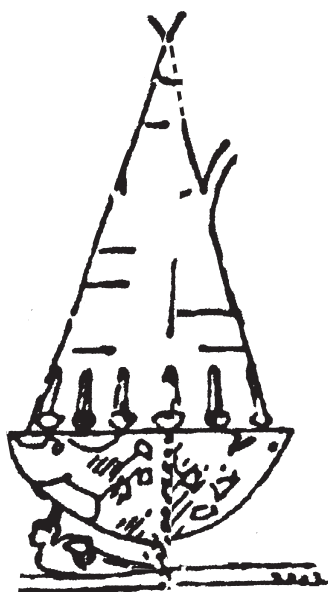
²⁶ Кто решится на более глубокое прочтение Картинки, тот должен знать, что во всех Космогониях Сириус, «Собачья Звезда», играет какую-то особую роль. Система Сириуса состоит из трех звезд и нескольких планет. Так, у догонов (африканское племя, обитающее в современном Мали) Сириус А называется Сиги-Толо, Сириус В — это звезда Дигитария; Сириус С — Звезда Женщин. Данная Звезда Женщин обозначалась в виде равностороннего Креста (как и планета Нибиру у шумеров) и выделялась тремя точками, или символом мужской власти, в окружении семи точек, три из которых символизируют собой мужскую душу, а остальные четыре — женскую. Таким образом, Сириус С, Соргум-Женщина, включает в себя 32 точки вокруг эллипсоидного или яйцеобразного символа, в середине которой Звезда Женщин (крест в круге).



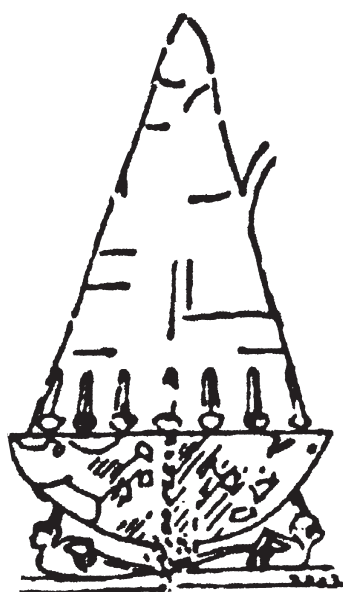
1-й Круг



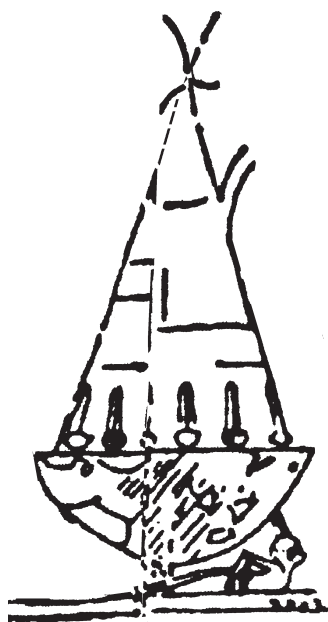
2-й круг



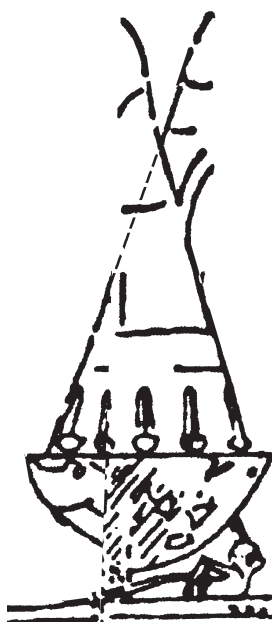
3-й круг



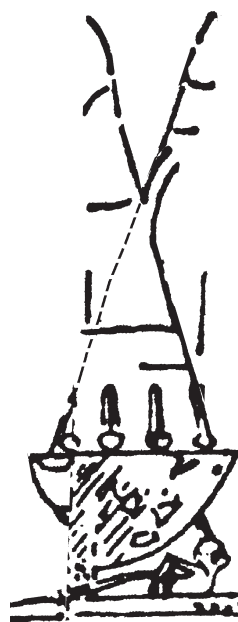
4-й, наш Круг



5-й Круг



6-й Круг



7-й Круг

Лежащий на животе человек справа — с широко раскрытыми глазами — означает направление Времени в Будущее, к 7-му Кругу; человек же слева — с закрытыми глазами или же без них — есть движение в Прошлое, к 1-му Кругу. (В Древности людей, наделенных особыми способностями, изображали с огромными глазами, ведь им дано было видеть сокровенное от остальных. «Открытый Глаз» есть внутренний духовный глаз ясновидца, способность духовной интуиции, через которую человек получает непосредственное и достоверное Знание.)

Как видно из всех этих перемещений, информация о Вечной Жизни, ее Законах передается из Круга в Круг, из Манвантары — в Манвантару.

Можно не поверить в такую Эстафету, поддерживаемую Всемирным Духовным Разумом, но ведь Веды передаются (!) — этот факт все чаще признается учеными наших дней. И Картинка, и Веды суть одно — Духовное Знание, или Вечная Мудрость...

Картинка была создана намного раньше Вед. Гермес I жил 80 тысяч лет до Р. Хр., а Гермес II — 75 тысяч лет до Р. Хр.

Что касается самих Вед, то Ведическая традиция утверждает, что на заре Творения Кришна — Верховная божественная Личность, изначальный Кришна или Шри Кришна — передал

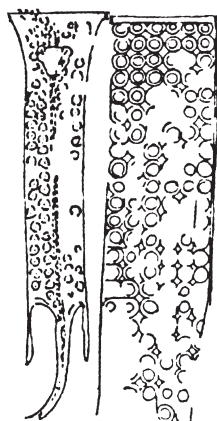
Знание первому сотворенному существу — Брахме, а Брахма поведал Слово Кришны легендарному мудрецу Вьяса (который жил 11 тысяч лет назад и составил «Веды» и «Пураны»).

Вершиной Ведической литературы считается «Бхагавад-Гита». В первый раз она была передана Господом своему ученику, богу Солнца Вивасвану, как минимум 1204 000 000 лет тому назад, а в человеческом обществе «Бхагавад-Гита» существует около 2 миллионов лет. Еще раз она была пересказана Господом Арджуну около 5 тысяч лет назад.

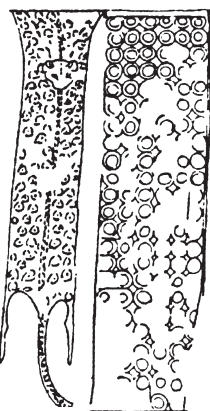
С тех пор миллионы и миллиарды людей принимают Ведическое Знание, следовали ему и достигали совершенства.

Но вернемся к нашей картинке.

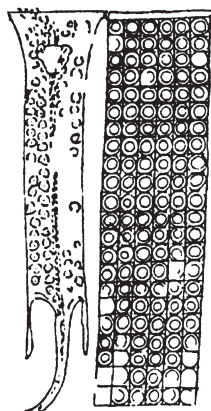
Теперь, чтобы постигнуть Закон взаимоотношения Духа и



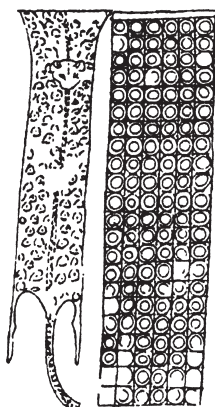
1-й Круг



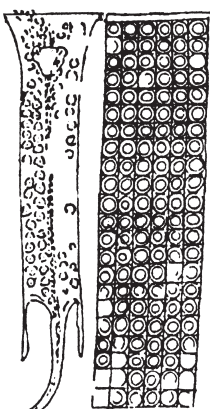
2-й Круг



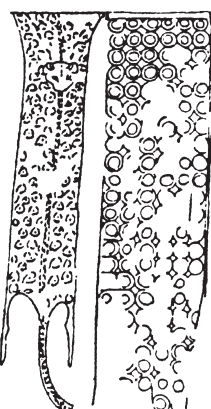
3-й Круг



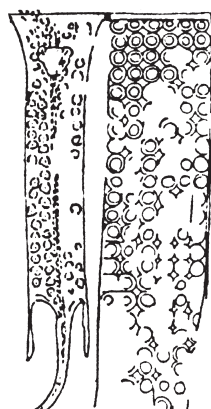
4-й, наш Круг



5-й Круг



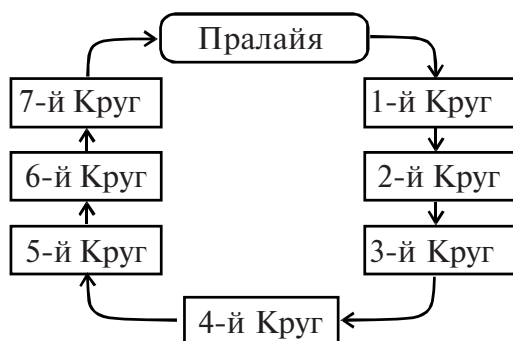
6-й Круг



7-й Круг

Материи в каждом Круге (зная это, космонавтам можно будет путешествовать в нужную точку Пространства), попробуем выстроить все «колонны» Материи и Духа по степени их пропорциональной зависимости. Мы получим следующий ряд взаимопереходов (см. с. 171).

Затем выстроим все эти Круги в парную систему по их подобию.



Мы живем в Пятой Расе самого низшего Четвертого Круга. Масса любой Планетарной Цепи находится в соответствии со своей вполне определенной орбитой. И чем ближе к Центру, или Солнцу, тем плотность (масса) вещества выше²⁷. Поэтому мы — самые плотные и в Манвантаре, и в собственной Солнечной Системе²⁸. Степень плотности Материи настолько велика, что очень-очень много миров²⁹ для нас остались невидимыми (скрытая масса вещества). Все наши миры находятся как бы один в другом, но никто никому не мешает.

А теперь мысленно возьмем каждый Круг в отдельности; и для каждого этого Круга выстроим аналогичные семь пропорционально зависимых сочетаний Духа и Материи, то есть для всех его семи Рас. Тогда только для одной Манвантары мы получим диапазон различной плотности Материи (7 Кругов × 7 Рас = 49), что равнозначно диапазону Времени в 308 448 000 лет. Мало того, существующее разнообразие самих Манвантар множит Вселенную до беспредельного количества форм и видов материальной жизни в ней.

В результате этого, имеем однозначный вывод: встреча двух

²⁷ Согласно современным данным, масса Солнца составляет $2 \cdot 10^{33}$ г, а масса Земли — около $6 \cdot 10^{27}$ г.

²⁸ Средняя плотность Земли равна $5,52 \text{ г/см}^3$.

²⁹ Имеются более плотные миры, как и более прозрачные.

планетных цивилизаций очень маловероятна; только приблизительно близкая плотность Материи — для двух Рас или двух Кругов — возможна для жизни в условиях общей планеты; только аналогичные свойства Духа и Материи могут способствовать «свиданию» двух космонавтов, но при этом в выигрыше будет лишь тот, в ком полевая структура Материи преобладает. (Для НЛО — но из Пятого Круга 4–5 Расы — наша планета является менее плотной, нежели собственная. Поэтому наше влияние для них абсолютно безвредно, нежели их воздействие на нас — плазмой и Звуком. НЛО в своих полетах буквально пронизывают диаметр Земли, «раздвигают» любое тело энергетическим путем. Мы же — в условиях их планеты — будем воспринимать их воздух на уровне плотности воды и не сможем передвигаться; любое прикосновение чужой материи будет для нас опасным. Так и любое другое существо из других Кругов Манвантар, ступив на нашу Землю, будет для нас невидимым или тут же «преобразовано» нашей атмосферой³⁰. Космонавты же с планеты Земля на чужой планете окажутся в аналогичной ситуации.)

Встреча двух миров возможна лишь при полной идентичности двух Эволюционных Кругов и Расы в них. Различие Рас будет обусловлено степенью плотности Материи — физических тел. (Конечно, для нас 1-я, 2-я, 3-я, 6-я и 7-я Расы будут казаться тенями или полутенями. Только контакт 4-й и 5-й Рас в нашем настоящем Четвертом Круге может быть состоятельным. В Третьем Круге и Пятом Круге — менее плотных и прозрачных — лишь их Четвертые Расы будут приближаться к нашей, Пятой Расе.)

Другие миры — горячие и холодные, прозрачные или плотные, они являются носителями тех живых существ, которые соответствуют развитию данной планетарной или звездной системы. Для нашего человека такие миры разрушительны. Жить вне Земли человек не в состоянии — не по причинам отсутствия гравитации земного толка, а по наличию различного вида Движений для Пространства и Времени, характерных для возраста конкретной звездной системы. Мало того, каждой планете будет соответствовать свой вид Манвантары и Круга в ней, да и космическая радиация свободно «расправится» с любой грубой Материей, имеющей Число дифференциации ниже, нежели

³⁰ Переносы во Времени дадут аналогичную ситуацию — по массе и энергии тело будет «сгущаться», «разрежаться» или же произойдет разрыв структуры вещества. Все зависит от поля гравитации, т. е. от зарядности Вселенной.

Число 4 (то есть *радиация* является «растворителем» для любой дифференцирующейся Материи).

Все миры, которые проходят свои Круги, имеют определенную плотность Материи, зависящей от множества факторов: возраста Вселенной, местоположения в ячеистой структуре Макро-Вселенной, направления и видов Движения Времени, Пространства и Материи и т. д. Поэтому наша картинка дает возможность сопоставить все эти Миры.



Наиболее малые различия будут иметь Круги, «стоящие по соседству» друг с другом (например, Круг 3 и Круг 4). Их отличительные признаки характеризуются различиями, которые мы наглядно получаем при сопоставлении их Материи по их ПЛОТНОСТИ. Например, две «колонны» Духа с одной «колонной» Материи будут сопоставляться с двумя «колоннами» Материи и одной «колонной» Духа. Множественность в их комбинациях и их зеркальные передвижки дадут нам СПЕКТР ПОДОБИЯ или СПЕКТР РАЗЛИЧИЙ для ВСЕХ КРУГОВ МИРОЗДАНИЯ.

Более сложными являются сопоставления Кругов, значительно «отстоящих» друг от друга (например, Круг 1 и Круг 4). Здесь различия по плотности Материи становятся более ощутимыми. Например, одна «колонна» Духа и одна «колонна» Материи будут сопоставляться с двумя «колоннами» Духа и двумя «колоннами» Материи. Однако более плотных» по Материи, чем четыре «колонны» (2+2), и более «прозрачных», чем две «колонны» (1+1), Материи или Миров — не бывает.

Вглядываясь в динамику всех образов на Картинке, можно

заметить, что высота деревьев на ее верхнем плане к концу Шестой Расы увеличивается, а это сигнализирует об увеличении у человека физического роста и способностей.

Низко висящий «надкусанный» плод на дереве над ребенком в конце Шестой Расы означает, что в предыдущие времена наблюдалась трудность в добывании «плодов» Мудрости для людей в условиях общества (высоко висящие на деревьях плоды). При закате же Шестой Расы дети будут врожденно умудренными, для них уже не будут требоваться законы общежития. Это подтверждается еще и разрушающейся внизу «колонной» Материи, которая «подпирает» эту Расу и свидетельствует об «истончении» ее социальности — исчезновении государственности и межличностных отношений. (Связь природных и социальных процессов в условиях Эволюции взаимообусловлена, поскольку Земля — система со всеми вытекающими из нее последствиями.)

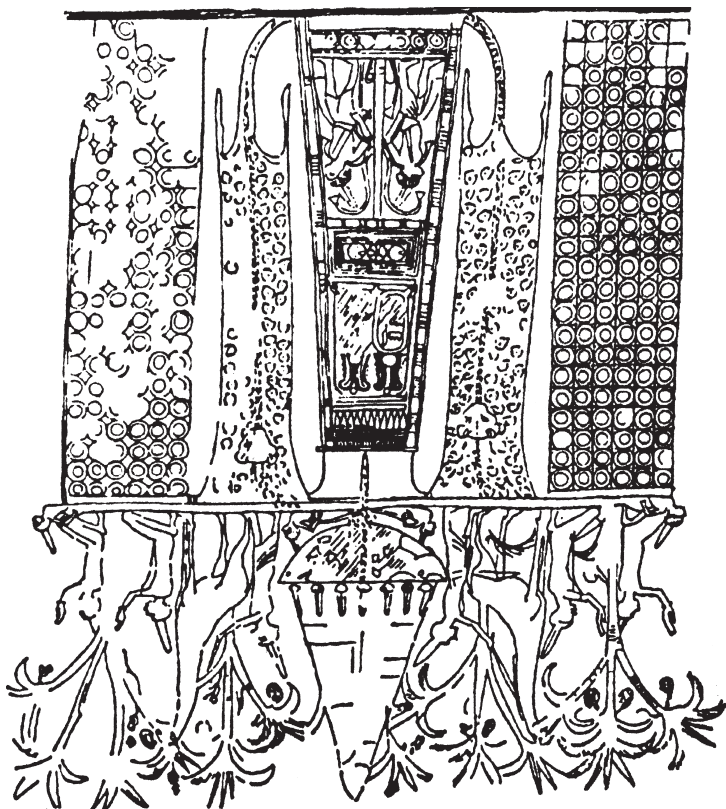
Можно еще задаться вопросом, почему на картинке отсутствует графическое изображение «колонн» для Первой, Второй и Седьмой Расы?

Поскольку эти Расы открывают и завершают Манвантару, то по своей сути они являются Богоподобными Сущностями, не имеющих личностного (индивидуального) Сознания, то есть они объединены в единые «полевые» сообщества. А поскольку эти Расы — едины в своей Самости, то Первой и Второй Расе отвели «хвост» у «колонны» Духа для Третьей Расы; Седьмая же Раса обозначена «хвостом» у «колонны» Духа Четвертой Расы.

Таким образом, Остов Агниастры превратился теперь в Душу Мира (Anima Mundi) для всех Монад, проходящих Круги Эволюции, а сама Агниастра начинает выступать уже в качестве Мироздания, символом которого и становится Священная Гора Меру, «вырастающая» из него. А весь комплекс — Остов, Агниастра вплоть до вершины Меру — образует теперь как бы колонну с несколькими капителями, или огромное Древо Вечной Жизни.

«Стволом» этого Древа выступает Эволюция, знаменующая появление Человека, — это самый нижний и перевернутый Крест Тау , который направлен вверх, в сторону небесных Корней Древа. Теперь небесными Корнями становятся ветки деревьев верхних Рас, а листья, разбросанные в разные стороны, образуют малые корни для одного общего Корня.

Так возникает символ Небесного Древа. Горизонтальная линия «тверди», или «хребта» Земли — это линия-граница между Небом и Землей, а сама Картинка становится ...перевернутой.



Древо, как символ Бессмертного Существа, воистину было Божественным представлением. Древо было опрокинуто, и Корни его зарождались в Небесах и вырастали из Безкорнего Корня, Все-Бытия. Его ствол рос и развивался; пересекая планы Плеромы, оно распространяло во всех направлениях свои роскошные ветки, сначала на плане едва дифференцированной Материи, а затем — в нисходящем порядке, пока не достигло земного плана.

Конечно, Древо Жизни означает и самого человека, и египетский Крест в его фаллическом значении.

Змий же, обитающий в каждом Древе, — олицетворяет собой Ум, Разум, — это связующее звено между Духом и Материей, Небом и Землей.

Теперь приглядимся к этому полюсарно перевернутому Небесному Древу. С Неба спускаются «колонны» Духа и Материи, но в них уже идут процессы по истончению Материи³¹. Движе-

³¹ Читается по-прежнему снизу вверх.

ние Временных и Эволюционных линий направлено не вправо, — спираль же закручивается справа налево. Истончение Материи сигнализирует о «втягивании» Великого Дыхания к своему Первоначалу, то есть Движение «изнутри наружу» сменяется Движением «извне вовнутрь».

Самая верхняя линия рисунка мыслится теперь как Абсолют, где заложена концепция будущей Вселенной. Затем — образование Пространства, разделение Мулапракрити на Пурушу (Дух) и Пракрити (Материю). Так опять возникает Космос и т. д.

Как видит читатель, данную картинку можно «читать» до бесконечности.

Особый интерес представляют математические расчеты при нахождении центра и Центров изображения. Можно отдельные детали менять местами, делать наложения, смещения, изменять направление и зеркальность не только для отдельных фигур и их комплексов. Из линий можно даже «собирать» (как мозаику) новые объекты. Вот они и позволили автору «сложить» птичку³². (Птичка также является символом.)



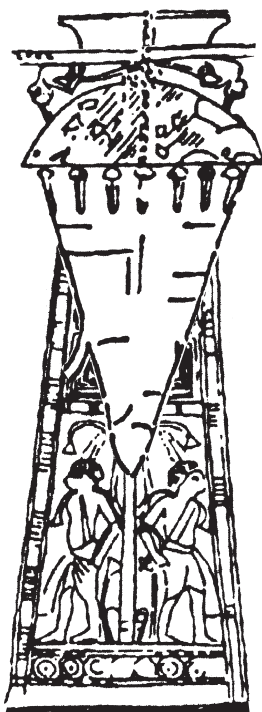
Сама же Гора Меру есть прекрасный указатель в манипуляциях со всеми изображениями.

Например, Меру может «скользить» по всем линиям Агниастры, любой «колонне» или верхнему плану картинки. Подобных вариантов в манипуляциях со «скольжением» имеется во множестве. Даже в положении — «с наклоном» — у Меру представлены «зарубки» и линии, указывающие на заранее запрограммированные совмещения³³.

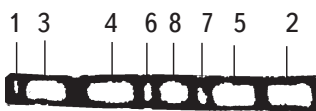
Например, при «скольжении» Меру по центральной горизонтали Агниастры можно получить последовательность символов, указывающих на разницу Движения Спирали для каж-

³² Автор с трудом скомбинировал данное изображение, т. к. во всех линиях имеются одновременные совмещения с другими объектами. Главное, что идея замысла Художника становится понятной для нас.

³³ Здесь предполагается «разрезание» Горы на части, совмещение этих частей с заранее «приготовленными» для этого деталями Картинки. Такие действия можно производить до бесконечности, если использовать голографические «подгонки», а также зеркальность отдельных изображений. Но это возможно лишь при наличии особых возможностей компьютера. Автор в примитивных манипуляциях раскладывал мозаику из нескольких Меру и «колонн» — так получались углы, круги, какие-то закономерности числовых значений и т. д. и т. п.



дой Расы. Без учета «наклона» в 2 градуса автор получил следующие показатели.



Если же учитывать движение Спирали, то Гора Меру дала последовательность в появлении символов в следующем порядке.



В зеркальном же развороте Агниастры на 180 градусов подобные «скольжения» также будут обусловлены двумя показателями в измерениях. Их числовая Символика или их сумма должны также что-то обозначать.

«Скольжение» же Горы Меру по основанию Агниастры, с учетом «наклона» в 2 градуса, дает следующую последовательность в обнаружении символов:



Если же «наклон» в 2 градуса для Горы Меру не соблюдать, то будут появляться символы в следующей последовательности.



Таким образом, даже «скольжение» Горы по изображениям картинке дает величины, математическая сущность которых «рисует» нам Законы.

Манипуляции с любыми объектами картинки будут связаны с переосмыслением, трансформацией значений и их содержания, что позволило автору этих строк высказать гипотезу-утверждение:

данная картинка есть результат работы Художника с использованием машинной компьютерной графики!

Если еще 200 000 лет тому назад строители Великой Пирамиды знали длину экватора, продолжительность года с точностью до нескольких знаков после запятой, протяженность земной орбиты, удельный вес Земли, 26 000-годовой цикл равенства, ускорение силы тяжести и скорость света и т. д., то данная картинка, давность которой не менее 6 тысяч лет, была выполнена, по мнению автора, не без помощи примерно таких же технических средств. Впрочем, и Агниастра, и Вимана конструировались и собирались не при помощи «топора и пилы». Техника Древних намного превосходила сегодняшнее оснащение строительства наших заводов, жилых и административных зданий; мы лишь пытаемся где-то приблизиться к достижениям давно исчезнувших Рас.

Техника и технологичность прошлого ушли вместе со своими хозяевами, нам остались от них лишь постройки, камни, картинки, да и устное народное творчество. Но так и должно было быть — каждая предыдущая Раса намного превосходит последующую. Мудрость Древних — это тот Золотой Фонд, который необходимо по возможности возродить и попытаться выжить по ее Законам.

Есть предположение, что еще до создания Первой и Второй Рас на территории сегодняшнего Южного Полюса³⁴ проживала мощнейшая цивилизация Пришельцев из далекого Космоса (может, и какой-то земной Расы, погибшей от любых катаклизмов), которые затем осталась в памяти последующих человеческих Рас — как Боги. Затем, скрестившись с Третьей, получеловеческой Расой, эти Боги получили «Сынов Божьих», или Полубогов. В дальнейшем наш полуживотный, полуискусственный человек прошел длиннейшую цепь эволюционного развития, но все равно по своему внешнему виду он остался прежним. (Например, глаз, как миллионы и миллионы лет тому назад, был глазом, так он и остался глазом по сегодняшний день.)

Если это так, то кто же тогда создал самих Богов, а сначала ТОГО, который был самым Первым, или Толчком? Кто был Авто-

³⁴ Антарктида была расположена некогда примерно на три тысячи километров севернее, чем в настоящее время, в поясе благоприятных для жизни умеренных климатических условий. В результате первого катаклизма сегодняшний Южный Полюс отделился от последних Материков.

ром этого Толчка или Причиной? Тайная Доктрина признает этот Первотолчок, Первопричину, но молчит, ибо это — Тайна за семью Печатами. А нам лишь приходится догадываться и говорить о некой огромной Сущности, Организме или Абсолюте, что заполняет Вся и Все. Даже допускается мысль, что эта Сущность или Абсолют сама по себе входит в еще более организованную и сложную систему Абсолютов. Кто знает?...³⁵ Но Закон — Один.

Теперь вернемся к той же самой картинке.

Попробуем мысленно «войти» в нее, проникнуть в ее глубь и даже «выйти» с обратной стороны. Можно долго всматриваться, чтобы информация «раскручивалась» сама по себе. Надо лишь сосредоточиться, «настроиться», — и картинка начнет «рассказывать», причем, — в строго определенной последовательности; она как бы «затягивает» зрителя в себя, «предъявляя» все новые слои информации — с постоянным усложнением.

Данная картинка — послание из Прошлого в Будущее (автор множество раз снимал с нее ксерокопии, но «сообщения» с любой из них «шли» без искажения)³⁶.

Сегодняшний человек живет в мире иллюзий. А такие картинки дают Истину, Знание и Цель. Это добрая картинка, она может помочь каждому.

Теперь зайдем все вместе в «гости» к египетским коптам (или Адептам, Посвященным, Иерофантам — как хотите, так их и называйте). Они одеты в белоснежные одежды, которые озаряются светом. Приглядитесь к коптам повнимательнее, загляните в их условно человеческие лица. Что это — фантазия Художника или реальное положение дел? **Правый копт имеет как бы Змеиную голову, а левый — голову пса, собаки...**



³⁵ Акимов А. Физика признает Сверх-Разум // Чудеса и Приключения. 1996. № 5. С. 27.

³⁶ Картинку можно встретить в различных книгах и журналах, не только за рубежом (например, у З. Синчина «Двенадцатая планета»), но и в России (например, в журнале «Чудеса и Приключения» за 1996 год, № 5. С. 5).

Изображение Змеи — это символ Мудрых; изображение же Собаки — есть один из образов Тота Трисмегиста, Триждывеличайшего, чья слава тысячелетиями гремела в Африке, Азии и Европе.

Значит, Тот Гермес «озвучен» в одном из изображений на нашей Картинке. А поскольку «Рука» Художника — составной элемент его изображения, то сразу становится понятным, *Кто является Автором этой картинки, Кто послал ее в толщу тысячелетий.* Эта

Картинка — **ПОСЛАНИЕ НАМ.** Эта Картинка — современница Царственных Богов Египта.

Весь Пантеон Египетских Богов из Золотого Века озарялся Мудростью и славой Тота Гермеса Трисмегиста, Триждывеличайшего.

Поскольку Мудрость Тота Гермеса идет от высочайших Богов Гелиополя, постольку наличие энергетики у Картинки не вызывает удивления. Значит, «колонны» Материи и Духа — это действительно Знание, Наука; надо лишь найти к ним Ключ, тогда многие Законы станут также и нашим Знанием. Об этом свидетельствует и «Рука» Гермеса-Художника, которую мы находим в его собственном изображении.

В Древнем Египте «пара рук» называлась «Ка» и означала живой, неумирающий Дух, возникающий в момент рождения человека, — своего рода благородная сила, которая передавалась от одного существа к другому, от Бога — смертному (фараону), от фараона — его подданным, от отца — к сыну. Поэтому символ Рук или Руки является своего рода Благословением, Содействием, Покровительством, Помощью и вечным Присутствием, что во времени направлено вперед к нам — для нас.

«Ка» в древности трактовалась как Дух-Душа, это Духовная Сила или Душа. Тело и Душа рождаются одновременно. Поэтому Ка часто выступала как двойник человека³⁷ и символизировала-



Рука Тота
Гермеса

³⁷ Женой Тота II была богиня истины и порядка Маат. Символом Маат являлось страусовое перо (оно также носило название «маат»). Вес страусового пера являлся стандартом в измерении Ка — души умершего человека, ибо в загробном мире на одну чашу весов клали сердце (образ души, т.к. в

лась Рукой. Ка имеют и боги, причем у них не один, а несколько двойников. У Бога Ра, например, 14 Ка. Естественно, и фараон — живой Бог — также обладал несколькими Ка.

Поэтому Ка, идущая от самого Тота — Бога Ра, передается из поколения в поколение, от Расы к Расе, от Круга к другому Кругу, от Манвантары к Манвантаре, от Вселенной к другим Вселенным. И все это идет от Бога — Духовного Солнца — к любому человеку любой Расы без исключения.

На рисунке левая «Рука» Тота Гермеса совмещена с его левой «Ногой», — это движение «налево» означает, что наш мир движется в этом направлении, и жизнь Вселенной связана с нарушением симметрии в эту сторону (так, на микроскопическом уровне сердце у человека находится слева, а не в центре грудной клетки.)

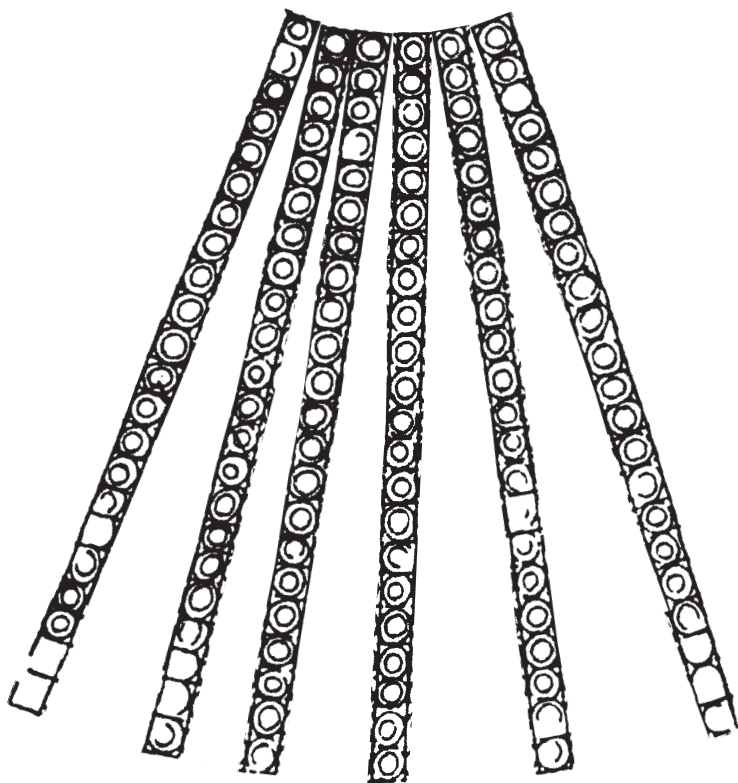
Движение «НАЛЕВО» — это принцип прочтения всей Картинки, ее «колонн», Агниастры, людей, животных. Если разрезать колонну Материи на шесть полосок и сконструировать из них треугольную пирамиду, согласно движению «налево», то получаем форму, где каждый «квадратик» узора будет иметь совмещение с аналогичным «квадратиком», но на другой полоске, что знаменует собой грани пирамиды (с. 183). В результате, мы получаем символ некоего значения, где каждому узору будет соответствовать определенное Число в дифференциации Материи.

А поскольку особого разнообразия в рисунках «квадратиков» не наблюдается, постольку напрашивается вывод о «привлечении» к аналогичным действиям особо выделенных «квадратиков» с противоположной «колонны» Материи Третьей Расы.

При получении ключа-кода, все «колонны» «прочитываются» в следующих положениях. Сначала Материя и Дух даются в условиях вертикали, где «твердь» Земли трактуется как Абсолют, или Мировой Вакуум. Затем «колонны» выстраиваются по горизонтали, — это дает проявленную область 6-го и 7-го Плана (самый ближний к нам — 6-й План, или праническое состояние Материи) (с. 184).

Последующие зеркальные перестановки и передвижения — сначала с одной, двумя, тремя, а затем и четырьмя «колоннами» — должны привести к многочисленному спектру значений для

сердце находилась душа) умершего, а на другую — страусовое перо или статуэтку Маат. Равновесие чаш весов считалось свидетельством честности и непогрешимости.



проявленной и непроявленной Материи, которые затем выстраиваются в схему, имеющей форму КРУГА. Центром это Круга будет Точка с Числом 1. Так возникает СИСТЕМА ПРИРОДЫ.

Данная СИСТЕМА и есть Вселенная (с. 185).

Если манипуляции с одной «колонной» (самый Верхний План) есть Субстанция для основных ее Элементов с Числом 7, то здесь она представлена областью Нуменов — это уровень Акаши, или Мир Огня.

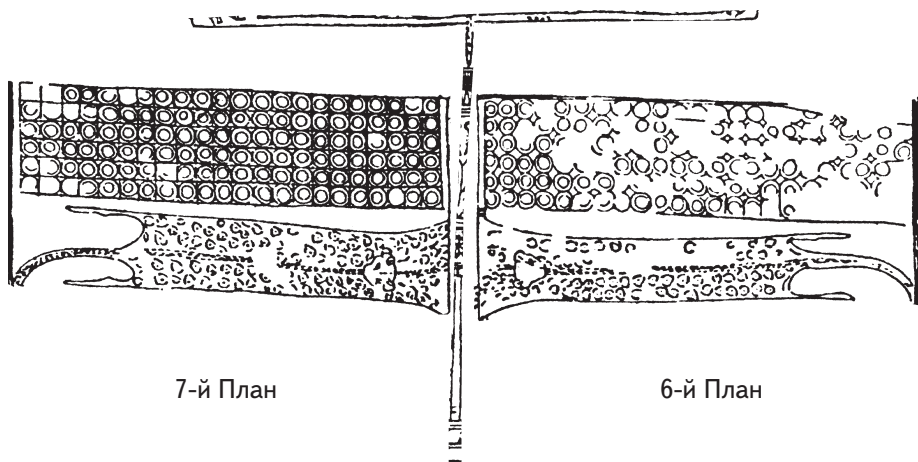
Следующий План — двуэлементный (две «колонны»), являющийся дифференциацией предыдущего уровня, — есть Материя Верхнего Астрала (Астральный Свет) или Мир Воздуха, с Числом 8.

Затем следует План с тремя Элементами (манипуляции с тремя «колоннами») — это Нижний Астрал или Мир Воды, с Числом 9, где Элементы обладают скрытой массой вещества, готового в удобный для него момент проявиться на нашем Земном уровне.

Материя
с отрицательным
значением

Абсолют

7-й План



7-й План

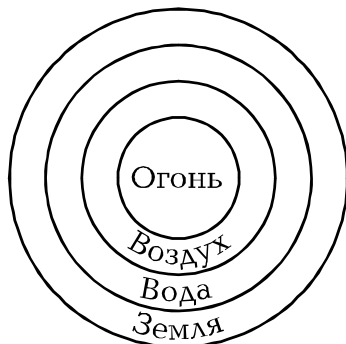
6-й План

И, наконец, физический План, с Числом 10, — это периодическая таблица Менделеева — четырехэлементный уровень, где Материя в своей дифференциации проявилась в виде грубого «осадка» в нашем мире³⁸.

В семеричной системе эти четыре Плана будут соответствовать Четвертому, Третьему, Второму и Первому принципам.

Самые Высшие Планы — Седьмой, Шестой и Пятый принципы — это Духовные Планы, мир Нуменов — нами не затрагиваются. Над этими Высшими Планами лежит Мир Высочайший, или Мир Отца Отцов, который в Эзотерике не рассматривается.

Итого получилось Число 10 ($7 + 3$), Единством которого выступает Единица, или Число 1.



Четыре проявленных Мира (снизу вверх) — это Земля, Вода, Воздух, Огонь, свойствами которых становятся Звук, Теплота, Цвет, Свет и т. д.

Каждый из этих Миров имеет свои Семь Планов ($4 \times 7 = 28$), а каждый внутренний План имеет свою Семеричность. Мы — наш Круг Четвертый — находимся под Водой на уровне Четвертого Плана в подразделении Земля. Сверху и снизу нас находятся еще миры — более или менее плотные, которые также относятся к нашему Плану Земля.

Самая грубая Материя связана с нашим Четвертым и следующим Пятым Кругом, но по плотности Эфира — Планы Воды, Воздуха и Огня — они превышают нас, где Огонь (всемирный Эфир) является скрепляющим и всепроникающим материалом.

³⁸ Не надо путать название Уровня или Плана (Огня, Воздуха, Воды и Земли) с названием проявленных Элементов (Эфир, Огонь, Воздух, Вода и Земля), а также с Духом Материи, то есть их Ноуменами (Огонь, Вода, Воздух).

Точка, или Единица в Круге, содержит в себе все свои Планы, этот Абсолют порождает их, их же и направляет.

Выстраивая Элементы по всем Планам, с соблюдением одно-, двух-, трех- и четырехэлементных структур, с классификационным («октавным») семеричным делением, мы получаем ПРИРОДУ («Мир есть бесконечная сфера, центр которой везде, а окружность нигде», — Гермес), где Корень-Природа представляет собой взаимодействие Духа и Материи и с их соотношениями³⁹.

Так образуется СИСТЕМА ПРИРОДЫ с Единой Системой Мер⁴⁰.

Так сказал Тот.

Все, что вы видите на Картинке: квадратики, кружочки, точки; линии, орнаменты, обозначения; изображения, указания, направления — все это Символы, вобравшие в себя Законы Вселенной.

В этой Картинке записано ВСЁ. Ищите — и найдете.

Так сказал Тот.

Для более сведущих, или Посвященных, Тот Гермес оставил Изумрудную Скрижаль, представляющую собой «всю магию на одной странице».



Теперь пойдем в «гости» ко второму копту.

Если Тот Гермес был обозначен эпохой начала правления Богов в Египте, то второй копт, по преданиям, жил раньше Тота Гермеса и был знаменит тем, что «открывал» наше Пространство («разрывал» Пространство на «Небо» и «Землю»). Вероятно, так оно и было. («Превышний Владыка пришел. Он отделил Воды от Тела ее, и это стало Не-

³⁹ Таковую СИСТЕМУ на листе бумаги (двухмерное пространство) не построишь; для этого нужен компьютер с многомерным построением ТОЧКИ.

⁴⁰ В древности существовала единая система мер, включавшая в себя меры длины, объема, веса, времени, звука. Данная система мер позволяла не только качественно и количественно сравнивать между собой столь далекие друг от друга явления, как эмоции отдельного человека, музыкальные гаммы, стороны света и структуру государственного устройства, но и приводить их в соответствие с Законами Вселенной. Со временем система эта была утеряна, часть ее растворилась в культуре многих цивилизаций.

бом наверху, «первыми небесами».) Ра отдал Землю во владение Гебу.

Сравнивая изображение бога Земли Геба (из «Книги Мертвых»), у которого голова была змеиной, — со вторым нашим коптом на Картинке, можно провести аналогию их черт «лица». Они оба — Змеи, то есть Богом Земли — является Геб.

А теперь сделаем уверенные выводы: **Послание было Духовным завещанием Тота; Послание переписывалось; время создания графики Картинки совпадает с созданием «Книги Мертвых»; Художник у Картинки и «Книги Мертвых» был общим; нити Духовной Эстафеты Картинки протянулись к началу создания физического человека — мужчины и женщины; наша Картинка и «Книга Мертвых» есть подлинная История Человечеств.**

Естественно, это Послание постоянно переписывалось, поэтому оно изменялось и графически. Но то, что автором «Книги Мертвых» и Картинки является самый Светлый Бог — Бог Мудрости Тот, — этот факт должен открыть наше сердце для того Знания, которое нам преподносят сквозь мириады и мириады лет. НАМ ЕГО ДАРЯТ, и это надо понять и принять с благодарностью.

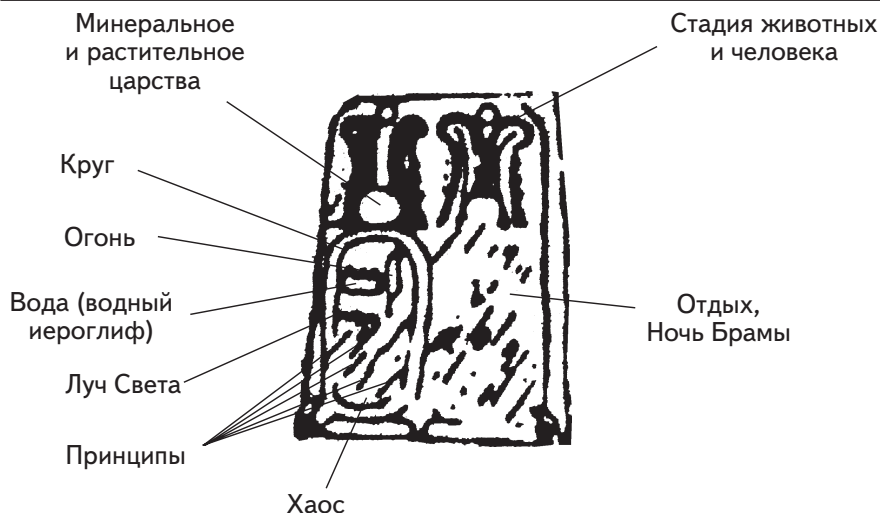
Привлекает к себе внимание еще один символ — овальная рамка или картуш. В нем нет иероглифов в обычном понимании. В нем — знаки-идеогаммы, символизирующие этапы Вселенной, ее Корень — Природу. Хотя в этот овальный картуш и вписаны настоящие иероглифы.

Но не надо обольщаться на этот счет.

В нашей Картинке символ картуша трансформирован в символ Истории Космоса. Сама форма иероглифа — Овал — напоминает символ Души или Формы, Вместилища. Такая «форма» являлась атрибутом у птицы—Души Ба. Дух Ба изображался в виде маленькой птички с человеческой бородатой головой, в лапках такой птички находилась Душа в форме овала. Покинув тело после смерти, птица—Душа Ба могла летать между телом в гробнице и внешним миром, а также устремляться в мир звезд.

На нашей же Картинке (см. рис. на с. 188) слева внизу мы видим Хаос, или Отец—Мать, именуемый небесной рекой Нун, или еще называемый «Море Огня» — Высший Астральный Свет, первичное излучение из Корня Недифференцированной Мате-





рии (Мулапракрити).

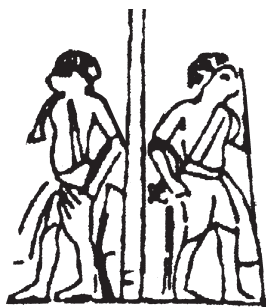
Затем возникает Луч Света, или Шу, Солнечная Сила, содержащая в себе семь других Лучей или творящих Сил (Логосы или Строители); «Огненный Вихрь» следит за направляющей мыслью «Сил Созидающих». От этого сначала происходит распространение, пространство, форма и последовательность, или время. В результате образуется созидательная творческая Мощь Природы — Тум, которая становится устремляющей силой, активной Мощью, способствующей и вынуждающей Единое стать Двумя и Тремя на космическом плане проявления.

Затем Тум-Энергия делает семь продвижений, то есть проходит через все семь принципов, действуя на проявленную Субстанцию или Единый Элемент, и, дифференцируя его на различные центры энергии, пускает в ход закон Космической Эволюции, вызывает к жизни все разнообразные состояния бытия в проявленной Солнечной Системе.

В основе этих трансформаций лежат два Элемента — Огонь и Вода — как Основа Бытия. Бытие это условно очерчено Кругом, определяющим предел внутри Беспредельности, переступить который никто не в состоянии. Идеограмма «Внутри Круга — семь принципов» означает правильное дыхание Космоса в его последовательности и одновременно служит прототипом Мирового Яйца.

После Круга-идеограммы следует стадия минерального и ра-

стительного царств; за ними — эпоха человеческих рас; наконец, — время Пралайи как всеобщего растворения: это как бы Утро, День, Вечер и Ночь Вселенной.



На самой Вершине⁴¹, или в Основании Мироздания, находятся Боги — Тот и Геб, то есть Бог Солнца и Бог Земли и Луны. Они основоположены для преобразований Природы и Человека. Вся тяжесть данной «работы» по Эволюции Человечества лежит на их плечах. Поэтому Боги изображаются как бы под тяжестью трех Лотосов, символизирующих человеческую репродуктивную

функцию. В Третьей Расе эта работа была начата Гебом, а в Четвертой — завершена Тотом.

В символике Египта эти Три Лотоса еще означали его географию. Дело в том, что сам Египет был разделен на две части: Южный (или Верхний) Египет и Северный (или Нижний) Египет. Несмотря на попытки правителей объединить страну, две части продолжали оставаться разобщенными даже с точки зрения политических и административных принципов. В доисторическом Египте времен Богов и Полубогов эти два Египта были лишь условно объединены со столицей в Бехдете, расположенном на самой северной точке изогнутой береговой линии.

Династический период времен Менеса начался с реального объединения двух Египтов. (Это время было отмечено повсеместным распространением иероглифического письма.) Символом Северного Египта стало растение с тремя стеблями, выходящими из одного корня. В некоторых случаях сходство с треугольной Дельтой подчеркивается добавлением к каждому стеблю треугольного цветка. Южный Египет же обозначался двумя цветками с яйцеобразной петлей Анкх (символом разделения на мужчин и женщин).

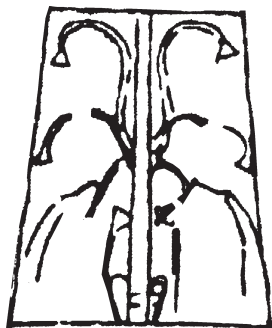
Объединение Египта как символа запечатлено в своеобразном орнаменте — стоящие вертикально стебли лотоса, перетянутые в центре веревкой, обозначающие глагол «объединять».



⁴¹ Для нас это изображение должно начинаться не сверху вниз, а снизу вверх — спиралевидно.

Данный глиф — «Объединение Египта» — был распространенным во времена додинастического правления, прежде чем дошел к Менесу.

Теперь сравним эти глифы с фрагментом Агниастры.



Стянутые стебли и цветки лотоса символизируют объединение Нижнего и Верхнего Египта на 30-й параллели, где ось Дельты пересекает главный меридиан Египта, возле Великой Пирамиды. Как видно из этого сопоставления, глиф «Объединение Египта» и веревки с символами Северного и Южного Египта присутствуют в нижней части Агниастры. Гермес и Геб являются законодателями в их объединении (как и Изида, Осирис, Гор). «Таблица Изида [Бембо]» также будет иметь этот же самый глиф — аналогия здесь будет полнейшая. Отличие их будет состоять лишь в направлении лиц персонажей и в отсутствии Креста Тау. (Если ко времени Тота I разделение полов только наметилось, то во времена Тота II данный процесс стал повсеместным.)

Конечно, в разбираемом автором рисунке глиф «Объединение Египта» несет в себе собственно саму *функцию* «объединения» (чего угодно, пусть даже и Египта). Однако в контексте художественного замысла Картинки данная направленность к «объединению» — одной страны в единое целое — выпадает из общего контекста и трансформируется в несколько иное понятие, также связанное с «объединением», но только уже в *духовном* измерении.

Духовные критерии такого Объединения определяются духовной организацией человека. Уровень *соответствия* его Духовности и Душевности определяется соотношением в человеке Духа и Человеческого Разума, а их «разница», или их несовпадение, будет называться Совестью.

Зато при соответствии Духа и Души возникает гармония по отношению к Природе, и человек тогда будет иметь как можно

меньше Кармических следствий. Поэтому «объединение» Духа и Души, с точки зрения *Духовности*, ведет к Освобождению от последующих страданий как отдельного человека, так и человечества в целом.

Жизнь человека по законам Совести — основная идея Картинки — уже как художественного произведения. Поэтому глиф «Объединение» соответствует *идее* Объединения в человеке Духовности и Душевности — для создания *гармонии* Духа, Души и Тела. Но данная Идея зависит от Воли человека — в приведении его Разума и его Животной Души к Духовным Законам Космоса. **Гармония Космоса, Богов и Человека — главная идея Послания Тота Гермеса — нам, людям Пятой Расы.**

Единение Духа и Души в Поведении, стремление к Истине приведут многих людей к их духовному и нравственному очищению и Объединению, что повлечет за собой преодоление разногласий в области Исканий, Веры, Религии. Путь к Истине — множество, но Истина — одна. «Один есть путь — путь Истины, все остальное — не пути», — говорит «Авеста». Поэтому Карма будущих Рас может быть улучшена путем приобщения людей к Знанию. Именно Знание дает Объединение, а затем и Освобождение.

Мудрость — это завтрашний День человечества, выступающий как неотвратимость или неизбежность. Сегодня Знание (его Плоды, висящие высоко на нашей Картинке) добывается с большим трудом (к «плодам» бывает почти невозможно дотянуться). Зато к концу Шестой Расы человечество станет уже Полудуховным — с врожденным с детства Знанием, поэтому оно постепенно станет «асоциальным» и не будет нуждаться в государственном управлении («колонна», подпирающая Шестую Расу, рушится, — это указывает на развал государственности в обществе вследствие возникновения коллективности Сознания и истончения личностной Самости).

Тот призывает нас к Духовному единению — **ВЕЛИКОМУ ОБЪЕДИНЕНИЮ**, которое приведет к возрождению Мудрости в ее чистоте и первозданности. Мудрость Древних раскроет людям Мир Природы как часть их самих и поможет в регуляции социальных отношений внутри общества. К Великому Объединению призывают Боги Солнца и Земли — великая *МИССИЯ* легла на их плечи.

Когда люди осознают свою изначальную божественность и что

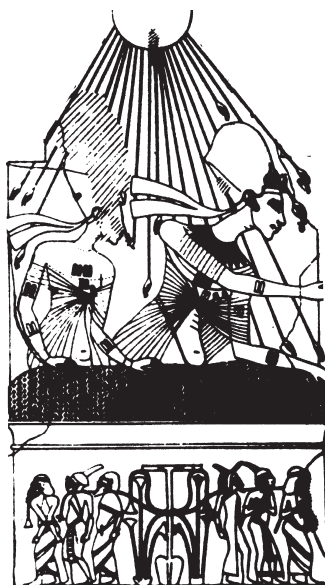
Дух (Атма), присутствующий в каждом, во всех един, тогда возникает видение Единства и чувства Общности от уровня Личного — до уровня семьи, общества, страны, всего Человечества. Поэтому **мир и покой на Земле зависят от состояния человеческого ума.**

Однако **ОБЪЕДИНЕНИЕ** — не беспрепятственный и безболезненный процесс; это есть борьба, борьба — иной раз жестокая и тяжелая. Поэтому действия, ведущие к Объединению, должны быть уверенными, волевыми и честными.

Идейная направленность Книги Гермеса, то есть замысел самого Художника Картинки, представлена через символы Объединения, которые сначала воплотились в Египте во времена царствования Изиды (смотрите «Таблицу Изиды [Бембо]») и были направлены на объединение Верхнего и Нижнего Египта, а затем повторились, но уже в Новом царстве — во времена царствования Аменхотепа IV.

**Рельеф
с изображением
Эхнатона
и Нефертити
в окне явлений
царского дворца
[фрагмент].**

**Сверху — диск
Атона с лучами,
оканчивающимися
человеческими
ладонями
(такие же ладони
имеются
у людей на
разбираемой
автором Картинке).**



Перед нами фрагмент рельефа времен Эхнатона (или Аменхотепа IV), который был известен как великий реформатор Египта. Свои смелые преобразования он провел быстро и решительно. Ни один из 350 человеческих царей, сидевших на египетском престоле, не посмел даже притронуться к устоявшимся в долине Нила верованиям и традициям. А Эхнатон открыто вступил в борьбу и ввел новую государственную религию и единого

Бога — культ сияющего солнечного диска Атона (вместо старого бога Амона).

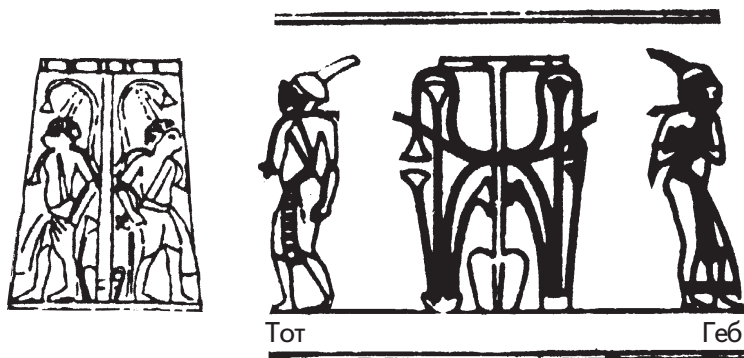
Атон — это Божественная Творческая энергия, которая горит в Солнце и дает Жизнь нашей планете. Солнце — источник Жизни, поэтому люди — дети Солнца и, как дети одного Бога, не должны враждовать между собой. Этот вечно живой Бог желает, чтобы люди жили в мире и согласии друг и другом. Лучезарность Атона Эхнатон отобразил с помощью лучей, стремящихся во все стороны от солнечного лика. Каждый луч заканчивался человеческой рукой, изображавшей действенную силу света — символ дарования Жизни.

Новая вера была напоена радостью и любовью к жизни, а в жертву лучистому Богу приносили лишь цветы и фрукты. За это Эхнатон в официальной истории Египта был предан жрецами анафеме. Но в любом случае культ Атона окреп в свое время благодаря решительным и жестким мерам со стороны Эхнатона.

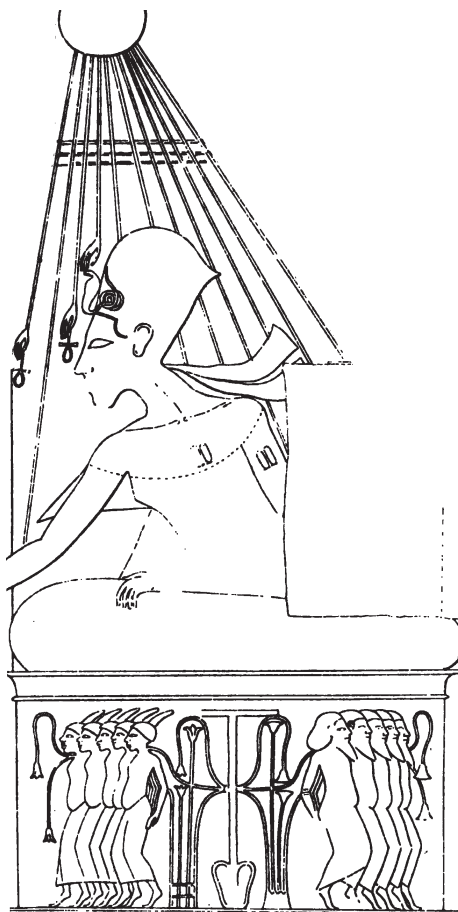


Обратите внимание на знак «Объединение Египта» — здесь люди находятся не лицом друг к другу (как это было в период безмятежного царствования Изиды), а являют собой открытое противостояние (видны веревки, связывающие людям руки, их подневольное и протестующее поведение). Однако часть людей добровольно «несет» на себе миссию этого Объединения, другая — вынуждена быть подневольной и подчиниться.

При сопоставлении рельефа с нашей Картинкой можно заметить следующие идентичные изображения: сам символ или глиф «Объединение Египта», Крест Тау, направление положения лиц людей, стебли с цветками и, наконец, наши БОГИ — ТОТ И ГЕБ.



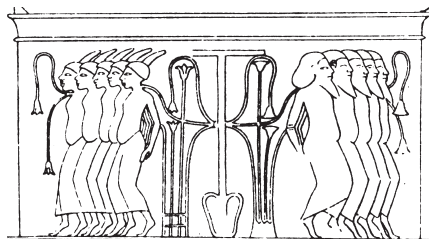
А теперь давайте познакомимся с аналогичным фрагментом рельефа с Эхнатоном, но уже без Нефертити.



Как видим, здесь Эхнатон находится в лучах Солнца — Диска Атона, лучи которого также оканчиваются человеческими ладонями. Но в этих ладонях находятся половые Кресты, свидетельствующие о более раннем создании рельефа, нежели тот рельеф, где Эхнатон соседствует с Нефертити. Женская грудь у Эхнатона и женственные черты его облика сигнализируют о желании Эхнатона приобщиться к первоначальным Богам Египта — Осирису-Изиде, Полубожественному Андрогину. Именно Эннеада Богов породила Царствующие Династии, к которым причислял себя и Аменхотеп IV.

Рельеф из Эль-Амарны, XVIII династия. Эхнатон назначает верховным жрецом временщика Туту [фрагмент].

Обращает на себя внимание нижний план рельефа — изображение знака «Объединение Египта», но только с людьми попираемыми и закабаленными.



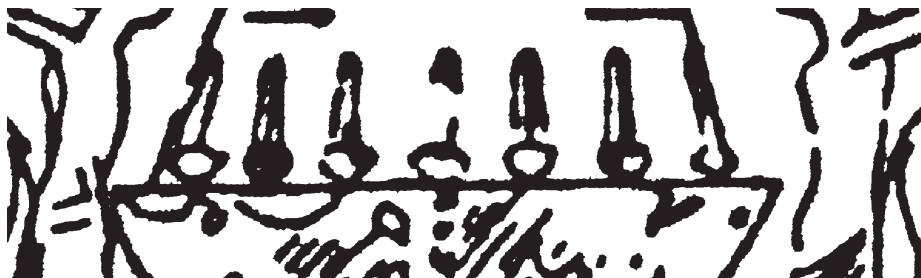
Вывод здесь напрашивается один: рельеф с Эхнатоном и Нефертити был заново переписан — уже под влиянием Книги Гермеса; Книга Гермеса, созданная в додинастический период, содержит в себе идеи, которые нашли свое воплощение в реформах Эхнатона; а переписанный заново рельеф с Эхнатоном и Нефертити вобрал в себя рисуночные образы Богов — Тота Гермеса и Геба.

Мало того, символически нам была передана информация о том, что Великое Объединение человечества на Земле — есть борьба трудная и жестокая; но придет то время, когда Древняя Мудрость, подобно Фениксу, поднимется заново — из остывшего пепла различных религий и вероучений — и снова станет высшей религиозной и философской силой в мире. Только собственное ЖЕЛАНИЕ людей даст возможность заново продумать свое бытие.

Сегодня нам бы следовало прислушаться к Голосу Гермеса. Приобщение людей к Истинному Знанию приведет к возникновению Единой Веры; от этого они станут Свободными, преодолеют предрассудки, невежество, эгоизм и войны. Единство в действиях людей позволит Творить, расширит горизонты Возможностей.

Тот Гермес знает это, поэтому обращает наше внимание на сплошной заштрихованный символ-овал для Шестой Расы, который обозначен на Полусфере небесного свода, расположенного в основании Горы Меру. Ибо именно Шестая Раса будет связана с гибельными для нее событиями, когда она будет или сметена с лица Земли, или будет полностью лишена своей цивилизации (см. рис. на с 196).

Все события, которые начнутся с середины Пятой Расы, связаны с глобальными катастрофами, потопами («огонь и вода»).



Здесь от людей потребуются не только Знание, но и их Великое Объединение. Это Великое Объединение поможет человечеству начать виток своего развития, чтобы заново восстановить утраченную культуру и цивилизацию. И в этом трудном деле нам никто не поможет, — только мы своим Разумом будем вершить свою же судьбу... Приход Калки Аватара намечается к середине Шестой Расе, который также будет помогать человечеству выжить.

Тот Гермес графически показывает, что у человечества имеется «обходной» путь в преодолении самого последнего катаклизма, организованного Природой для Земли.

В результате Великого Объединения Шестая Раса не погибнет, — она отправится в просторы Вселенной в поисках новой Планеты — с соответствующей плотностью Материи и уровнем развития Манвантары. Так для людей Земли начнется новая жизнь — уже в новых условиях, или ЖИЗНЬ БОГОВ. И на этой новой Планете наше последнее человечество — БОГИ — они начнут создавать... ЛЮДЕЙ — «себе подобных». Эти действия останутся в истории последующих рас как СОКРОВЕННОЕ ЗНАНИЕ — как «создание Первой, Второй, а затем и Третьей Расы, или Сынов Божьих». Так возникнет СОКРОВЕННОЕ УЧЕНИЕ о «возникновении физического человека — первого АДАМА»...

А сама история Земли для нашего Четвертого Круга повторится ЗАНОВО, но уже на другой Планете. Созданный там ФИЗИЧЕСКИЙ ЧЕЛОВЕК будет в значительной мере превосходить по Разуму — нас, людей Четвертого Круга. Поскольку Физическая раса людей в своей материальной сущности будет постоянно уплотняться, постольку Боги, наоборот, в зависимости от Закона Эволюции рас, будут истончаться и уходить со сцены Жизни. Седьмая Раса — это уже раса Астральных теней...

Гора Меру, как «Священный Остров», Полярная Шапка Земли, войдет в память новой Планеты — ее Священной Горой, или как **СТОЛП ПРАРОДИНЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА!**

...Тот Гермес дает еще один вариант развития для нашей Пятой Расы, когда в ее срединном развитии какое-то событие вдруг отбросит Человечество к первоосновам, то есть оно полностью прекратит свое существование. Однако ход естественного развития Земли возродит Человечество заново. Возникшая уже во времена Седьмой Расы — как возрожденная Седьмая Раса людей, — она будет представлять собой Расу, однако, бессмысленную, или Мир Призрачных Теней. И лишь новый, Четвертый Круг — после Малой Пралайи — восстановит поступательный ход Земных Планетарных Рас.

Во всех наших разумных стремлениях и действиях Тот-Гермес-Ра — всегда будет рядом с нами; его «Ка»-Рука является направляющей и благословляющей. Свет СОЛНЦА — Духовного и Физического — озаряет нас своим сиянием. ТОТ ГЕРМЕС через миллиарды миллиардов лет протянул нам Руку — как знак Надежды, Веры, Совести и Любви.

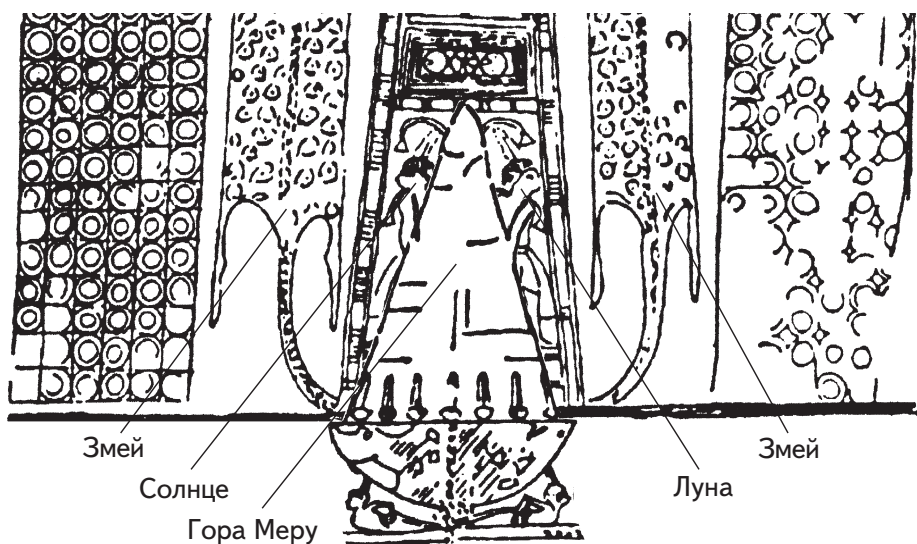
Так сказал Тот.

К этому необходимо еще добавить, что в Великом Объединении Тот Гермес и Геб будут освещать путь людей не только Пятой, но и Шестой Расы.

Такой призыв к ОБЪЕДИНЕНИЮ всех солнцепоклонников представлен особым символом-совмещением в Книге Гермеса, когда с левой стороны у Горы Меру будет стоять Тот, или Солнце, а с правой — Геб, или Луна⁴². Вот яркий пример ПРЕЕМСТВЕННОСТИ культуры Гипербореи с культурой египтян; так выявляется их единый источник — Древняя Мудрость (с. 198).

Поскольку арии Гипербореи — это прапредки всех современных индоевропейских народов, мигрировавших с Севера в результате Ледникового Периода, постольку эти арии — наша, Пятая Раса — явились первыми зачинателями религии солнцепоклонников. Гора Меру — с Солнцем и Луною — является своеобразным графическим ПРОТОТИПОМ разбираемой автором Книги Гермеса. Как здесь не вспомнить слова из Вендиды маздеев: «Там (в

⁴² Геб олицетворяет как Землю, так и Луну. Луна в самом начале Манвантавары отделилась от тела Земли, поэтому выступает в теологии Древних в единстве с Землей. Боги также совмещают в себе несколько функций.



Айрьяна Вэджо) звезды, луна и солнце поднимаются и заходят лишь однажды (в году), и год кажется как один день (и ночь)»... Следовательно, корни Книги Гермеса тянутся в арийскую Гиперборею — к Первой, Второй, а затем и Третьей Расе.

Налицо ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ Рас: Гиперборея (Первая и Вторая Раса) — Геб, Тот Гермес, Осирис и Изида (Третья Раса) — Книга Мертвых и Тексты Пирамид (Четвертая Раса) — Эхнатон и Нефертити (Пятая Раса).

Книга Гермеса и Веды передаются через все Манвантары путем Откровения — Шрути, или Священное Предание — через Риши, Ману, Мудрецов, которые на заре Человечества служат связующим звеном между Божественным Разумом и Людьюми.

Тот Гермес являет нам Истину, Мудрость, Первозданность Знания. Он преподносит Священную Науку под символом Солнца и Огня. Солнце или Огонь его Науки отражает СВЕТ, проходящий сквозь толщу ВРЕМЕНИ. Этот СВЕТ донес до нас **СЛОВО ГЕРМЕСА**. То, что Истинно, — ВЕЧНО. И сколько бы еще не длилось Время, **СЛОВО ГЕРМЕСА** не утратит своей СИЛЫ.

ЧЕМ БЛИЖЕ К НАМ БУДУЩЕЕ, ТЕМ ГРОМЧЕ БУДЕТ ЗВУЧАТЬ СЛОВО ГЕРМЕСА⁴³:

⁴³ Гермес Трисмегист. Божественный Пэмандр. (Цит. по: Блаватская Е.П. Разоблаченная Изида. Т. 1. М.: Издательство АСТ, 1999. С. 826-827.

«Только истина одна вечна и нерушима; и с т и н а есть первая из благословений; но истины нет и не может быть на земле; возможно, что иногда Бог одаряет нескольких человек одновременно и способностью постигать божественное, и способностью правильно понимать истину; но ничто не истинно на земле, ибо все носит на себе материю, все одето телесной формой, подвержено переменам, деформациям, разложению и новым комбинациям. Человек не есть такая истина, ибо истинно только то, что извлекло свою сущность из самого себя и остается самим собою, и остается неизменным. Как может то, что изменяется в конечном счете до неузнаваемости, быть истинным? Реально, поэтому, только то, что нематериально и не облечено телесною оболочкою; то, что бесцветно и бесформенно, что изъято из перемен и деформаций, что пребудет ВЕЧНО. Все, что погибает, есть ложь; земля — это только растворение и порождение; каждое порождение исходит из растворения; все земное суть только видимость и имитация истины; они то, чем картина является по отношению к действительности. Земные предметы не есть РЕАЛЬНОСТЬ!.. Смерть, по понятиям некоторых людей, есть зло, которое наводит на них ужас. Это происходит от незнания. Смерть есть разрушение тела; находящаяся в нем сущность не умирает... Материальное тело теряет свою форму, которая разлагается с течением времени; чувства, которые оживляли его, возвращаются к своему источнику и возобновляют свои функции; но они постепенно теряют свои страсти и их желания, а дух возносится в небеса, чтобы стать гармонией. В первой зоне он сбрасывает с себя способность увеличиваться и уменьшаться; во второй — способность творить зло и обманы праздности; в третьей — хитрость и похотливость; в четвертой — ненасытное честолюбие; в пятой — высокомерие, наглость, безрассудство; в шестой — все стремления к нечестным приобретениям; в седьмой — и р р е а л ь н о с т ь . Дух, таким образом, очищенный посредством воздействия на него небесных гармоний, еще раз возвращается в свое первоначальное состояние, сильный заслугами и самоприобретенною силою, которая принадлежит ему по праву. И только

тогда он вступает в лоно тех, кто вечно славит ОТЦА. Он помещается среди сил, и, будучи сам таковой, достигает высшего благословения познания. Он становится БОГОМ!.. Нет, земные предметы не есть истинная реальность».

ЧЕРЕЗ КАРТИНКУ ТОТ ГЕРМЕС ИЗЛОЖИЛ НАМ СВОЮ МУДРОСТЬ, ИЛИ ДУХОВНОЕ ЗНАНИЕ. Перед нами — **КНИГА ГЕРМЕСА** — в идеографии точек, линий, форм, образов, оформленных через **СИМВОЛЫ**.

Эта Картинка является **ДУХОВНЫМ ПОСЛАНИЕМ** для всех Рас, Кругов и Манвантар. **КНИГА ГЕРМЕСА СУЩЕСТВУЕТ ВЕЧНО И НАПРАВЛЕНА В ВЕЧНОСТЬ.**

Сегодняшняя эпоха нуждается в духовном обновлении. Отдельные Личности несут Огонь Души, Свет которого светит многим. Самой лучшей защитой во все времена служила **ЧИСТАЯ СОВЕСТЬ** и твердое желание быть **ПОЛЕЗНЫМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ**. И недаром еще Филон заметил:

«Семьи, города, страны и народы испытывали огромное счастье, когда один-единственный индивидуум прислушивался к Добру и Красоте... Такие люди освобождают не только себя; они освобождают разум тех, с кем встречаются».

Поэтому мы все должны отыскивать Высшую Духовную Силу в **СЕБЕ САМИХ**.

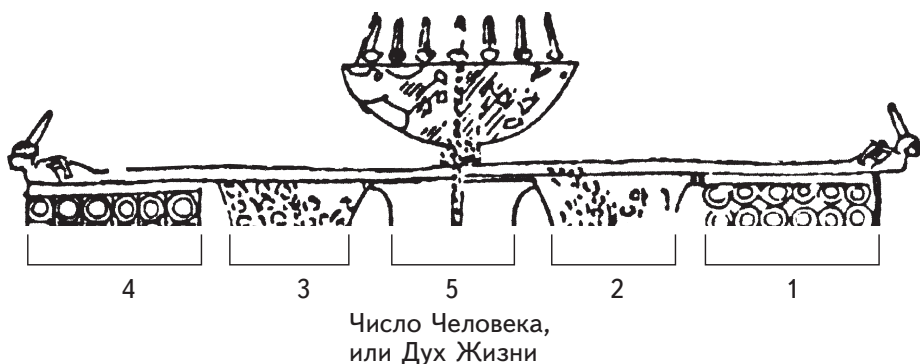
Человек — дитя Отца-Солнца и Матери-Земли. Действительно, каждый из нас или любое другое живое существо — это изумительное соединение земного праха с лучистой энергией Солнца. Эти два начала — Дух и Материя, Огонь и Вода, Солнце и Луна — Основа Мироздания. Все, что было привнесено нам из глубин Космоса, извне, — это является Энергией Солнца (Духовного и Материального), а то, что произросло на Земле — это Субстанция Земли (Материальная и Духовная).

Поэтому на Картинке запечатлены **ДВЕ** части Духа и **ДВЕ** части Материи. «Пронзающая» их Агниастра, — выражено Числом 5 — это **ЧЕЛОВЕК**, как совокупность Духа, Души и Тела.

Находящиеся внизу Боги — Тот и Геб — **ЕДИНЫ** с Человеком; их одинаковость и подобие отражены в Законе — «Что наверху, то и внизу».

Дух — вездесущ и несет с собою Жизнь. Наша Жизнь была привнесена из галактических далей, чтобы потом возродиться

на Земле, начиная от ее песчинки и заканчивая человеческим существом. Космос «дышит» Жизнью, и наша Земля — тому не исключение.



Семь Великих Богов-Наставников, Первозданных и Изначальных, сходят на Землю и начинают новое Человечество. Это также сопровождается дифференциацией Материи и образованием Элементов (Эфир, Огонь, Воздух, Вода, Земля).

Поскольку земные Элементы связаны с «твердью», «хребтом» Земли, то есть ее Нижним Планом, постольку Верхний План начинает включать в себя все то, что находится в ее пределах. Сюда уже относятся Боги людей, Боги животных, Боги растений и Боги, отвечающие за минеральное царство (Гора Меру); здесь мы также видим Творческую Природу, «сотканную» из Больших и Малых Сил, и Духов, отвечающих за ее Эволюцию и подчиняющихся Закону и Карме.

В центре всех этих Богов Высится главная Горная ВЕРШИНА — Главное Божество, из которого исходит ВСЕ. Этот Единый — «Все во Всем» — обозначается Точкой или Вершиной Треугольника, а сам Треугольник знаменует собой Высочайшую Троицу — Нумен, что находится в Духовной области на уровне Абсолюта, и даже чуть выше ЕГО — в Области Нуменонов.

Это Центральное Духовное Солнце — «Обитель Невидимого Божества», или Отец Богов — есть «Единый Отец и Творец Всего» и возвышается над созданным им МИРОМ; от него исходят БОГИ, затем Боги ВОПЛОЩЕННЫЕ и, наконец, ЛЮДИ ЗЕМНЫХ ОБЛАСТЕЙ.

Мы не можем обсуждать или даже что-либо знать о Боге. АБСОЛЮТ не может быть определен, и ни один смертный или

бессмертный никогда не видел и не постигал его. «Изменяемое не может знать Неизменяемое, также как не может то, что живет, постичь Абсолютную Жизнь». Понять Его человеческий ум не в состоянии. Но можно лишь пытаться приблизиться к Нему, облекая собственное индивидуальное понимание в форму символов.

Поэтому СИМВОЛИЗМ Книги Гермеса, да и сам Тот Гермес, избранный для величественного идеала Вселенского Начала, имеет качественно глубокий и оккультный смысл, раз этот СИМВОЛИЗМ продолжаем и является основой для каждой Космогонии и Мировой религии. А разбираемая автором КНИГА ГЕРМЕСА, вобравшая в себя всю МОЩЬ Архаических Источников Знаний, несомненно является **ГРАФИЧЕСКОЙ ВЕДОЙ**, способной к передаче Духовного Знания — не только между Расами и Кругами, но и между Манвантарами разных Вселенных, — на что способен разве что Духовный Разум.

Основная цель Книги Гермеса и Вед — не просто передать сведения, а привести человечество путем обретения Духовного Знания к самопознанию и преобразованию своего существа для дальнейшего развития в Космосе!..

Раздел IV. МУДРОСТЬ

IV.1. Учение Мудрости о Пространстве, Времени и Материи

По индийским преданиям, Веды — это «Слово Божье», и в них говорится о Ведах, как о постоянно возрождаемых текстах после очередной Пралайи (то есть Ночи Браммы, когда вся Вселенная уплотняется, сжимается в Точку), в ходе которой рукописи каждый раз подвергаются физическому уничтожению.

С новым началом Великого Дыхания (Манвантары) Боги и их «Сыны Божьи» — Риши, Ману или Мудрецы¹ — возрождаются вновь и являются наставниками своих соответствующих эпох.

С новым началом каждой Манвантары они заново распространяют Знания, полученные ими в святое наследство от своих предков, в предшествующую Эру. Каждая Манвантара, или Эра, имеет таким образом свою собственную Веду, которая отличается от предыдущей (в предшествующей Эре) лишь по форме выражения, но не по смыслу.

Эта традиция согласуется с высказываниями А.Д. Сахарова, с его гипотезой «многолистной модели Вселенной».

«Речь идет о предположении, что космологическое расширение Вселенной сменяется сжатием, потом новым расширением таким образом, что циклы сжатие-расширение повторяются бесконечное число раз /.../ С многолиственными моделями связана еще одна интригующая воображение возможность, верней — мечта. Может быть, высокоорганизованный разум, развивающийся миллиарды миллиардов лет в течение цикла, находит способ передать в закодированном виде какую-то самую ценную часть имеющейся у него информации своим наследникам в следующих циклах, от-

¹ Риши и Ману — это Планетарные Боги, которых было семеро, — они появляются в доведическом периоде — с возникновением человеческих рас — для того, чтобы наблюдать за их эволюцией, спускаться на Землю (полубоги) и обучать человечество.

деленных от данного цикла во времени периодом сверхплотного состояния?... Аналогия — передача живыми существами от поколения к поколению генетической информации, «спрессованной» и закодированной в хромосомах ядра оплодотворенной клетки. Эта возможность, конечно, совершенно фантастична, и я не решился писать о ней в научных статьях, но на страницах этой книги дал себе волю...»²

Веды, исходящие от руководящего Разума космической Эволюции, способны передавать нужную информацию будущим Циклам и даже иным мирам. Веды и Ведические писания заключают в себе знание Законов Природы. Мудрость подобного Знания духовна и должна быть принята как данность. И недаром в Законах Ману сказано: «Веды есть вечное око для отцов духовных, для властей и народа. Не созданные человеком, они не подлежат человеческому суду».

Точка — это Брами, в своей совокупности, имеет 3 аспекта: это прежде всего аспект Духа, аспект двоякой Материи (Пракрити — эволюционирующей и неэволюционирующей — Мулапракрити) и аспект Времени. Время — посредник.

Дух (Пуруша), Пракрити (Материя) и Время — все эти три аспекта составляют Единство, или Троицу — на протяжении всей Манвантары, то есть Дня Брамы.

От Точки одновременно эмануруют³ Пространство и Время. Любое Проявление связано с Распространением и Пространством.

Двойное истечение Сил — Времени и Пространства, исходящих от Нейтральной Точки Бытия, — развивается, проходя через свои цикловые продвижения и непрерывные преобразования. Пураны настаивают на тождественности Вишну со Временем и Пространством (в индусских Пуранах Вишну — Первый, Брами — Второй, Шива — Третий Логосы).

Таким образом, Время и Пространство теснейшим образом связаны друг с другом. *Пространство и Время — едины.*

Пространство и Время — это не материальная субстанция, а векторные величины, непреложные Законы Природы⁴. Все явления в

² Сахаров А. Воспоминания // Наука и жизнь. 1991. № 6. С. 29, 33.

³ Эманация — сознательное проистечение, способствующее переходу от одной дифференциации к другой, что равносильно Эволюции.

⁴ Так, трехмерность нашего пространства предопределяет векторную природу импульса и самого момента импульса, следовательно, законы сохранения импульса и момента импульса — это векторные законы.

Природе идут либо с выделением, либо с поглощением Пространства и Времени — это и есть Божественное Дыхание в его циклической, эволюционной и инволюционной, дифференциации.

Отсюда Дух — это Движение и Время в Абсолюте.

Бесконечное Время в Пространстве — оба они содержат в себе Зародыш — в будущем проявленную Вселенную, ограниченную продолжительностью Манвантары. В результате, Мировой Разум (Махат) становится первым аспектом Абсолюта, выявленного в феноменальный мир.

Самое первое Начало, или Проявление, происходит от Времени, высшего из Эонов, когда он начинает исходить от Отца. «Время, «Перворожденный», устремляет вперед первого Бога». Пространство — это также Проявление, но уже первая сущность Энергии (Фохата), исходящего от Разума (Махата).

Пространство и Время — как два аспекта Вишну — образуют собой нечто вроде пространственно-временного континуума, направляемого Движением. Из этих двух аспектов только Время обладает импульсивностью, Пространство же — пассивно.

Любая Энергия исходит от Силы; Энергия — величина физическая. Сила — вмещает в себя разные проявления, имеющие различные названия: тепло, холод, свет, тьма, притяжение и отталкивание, электричество, магнитное поле и т. д.

Сила не есть корпускула, а результат поля⁵. Причина Силы или Сил — не есть Субстанция или Материя, но само Движение. Сила, приведенная в состояние Движения (поле в движении), или Сила как результат Движения, не затрагивает Материю, воздействует только на Дух или Духовное естество. Сила, таким образом, — это просто переход одного состояния Движения в другое состояние Движения, или следствие разнообразия состояний Движения, — из электричества в теплоту или свет, из теплоты в звук или в какую-нибудь механическую функцию и так далее. Данные состояния Движения и их переходы, трансформации или корреляции — есть Сила.

Если Сила отсутствует, то результатом ее является однородное состояние Материи. Именно Сила порождает различие материальных образований, то есть Сила — это Причина Материи. И в то же время Сила — это Следствие самого Движения.

Пространство является фундаментальным фактором, интег-

⁵ Электричество — это следствие, а не причина.

рирующим и определяющим процессы Формообразования и Самоорганизации во Вселенной. Данный механизм называется Акаша, или Нумен Эфира. Явления Природы, протекающие в Пространстве, рассматриваются как непрерывное множество событий, следующих друг за другом — при непрерывном изменении их Временных координат. (Так, электромагнитное поле, непрерывно реализующее связь между частицами, устанавливает координацию частиц, то есть связь Временных событий в Пространстве).

Время, как и всякая Энергия (Фохат), проявляет себя в вибрациях или в импульсах. Волновая функция Времени — постоянна. Весь мир заполнен этими волнами, которые набегают друг на друга. Все участки волнового фронта имеют единую, практически постоянную амплитуду. Однако, на возникающую волну Времени одновременно действуют две перпендикулярные Силы — сжимают ее и сразу же растягивают.

Очевидно, всемирно существующие Силы притяжения и отталкивания — на протяжении всей Вселенной — требуют ритма для всех малых изменений, также как и ритма для всей совокупности изменений. В течение периода, когда Силы притяжения являются преобладающими, происходит всемирное концентрирование, затем, когда преобладают Силы отталкивания, — всемирное разложение, то есть сменяются эры Эволюции и Разложения.

Время влияет на Пространство — в сторону его разрежения (раздувания) или сжатия, а это рождает собой расширяющуюся Вселенную: то с положительным, то с отрицательным ускорением. Можно сказать, что Пространство «разбухает» в каждой своей старой и вновь образующейся Точке или сжимается.

Таким образом, Пространство представляет собой зоны сгущения и зоны разрежения, и любая Точка в системе координат Пространства и Времени начинает приобретать свой качественный смысл, — всё во Вселенной имеет свой смысл.

Пространственно-временной континуум с различными координатными значениями заполнен Хаосом, или Предвечной, недифференцированной Материей (Мулапракрити, от Мула — корень и Пракрити — материя).

Этот первоначальный Хаос является холодным, несветящимся газом. (Сжатие, являющееся следствием притяжения, могло раскалить его и сделать светящимся.) Хаос и Пространство

здесь будут выступать синонимами, вмещающая в себе все Элементы в их грубом рудиментарном и недифференцированном состоянии. Единный Элемент — не Эфир, ни даже Акаша, но источник их. Мулапракрити (недифференцированная Материя) применяется относительно к Пространству (Парабраману) и является частью Абсолюта.

Бегущая в этом пространственно-временном континууме волна — только она превращается в Субстанцию-вещество. Данный момент будет совпадать или с гребнем волны, либо с самой нижней ее точкой, то есть элементарные частицы являются следствием кривизны. В этих крайних точках кривизны заложена природа «правого» или «левого» Движения. «Срединная» же точка кривизны — нейтральна. (Кривизна трехмерного пространства Вселенной характеризуется местоположением Точки в системе координат Времени и Пространства, и от данного их соотношения зависит: а) уровень организации Материи и б) скорость расширения этой Материи, т. е. Число дифференциации.) Так, в результате искривления Пространства и Времени — в Точках их завихрения (Лайя-центрах) — рождаются Материальные Тела.

Ритмично, в такт Временной волне, Пространство начинает изменяться — «разбухает» сразу во всех своих Точках, и любые удаляющиеся материальные структуры непрерывно наращивают свою скорость⁶. В результате такого расширения происходит замедление течения и плотности Времени (соответственно, показатель скорости света будет иметь тенденцию к возрастанию), и наоборот, — уменьшение расхода Энергии Времени обуславливает меньшее «разбухание» Пространства у Вселенной.

Понятие «**Гравитация**» вытекает из взаимодействующих Сил Пространства и Времени. Пространство и Время как бы «сливаются»⁷ в Материю, в которой гравитационное поле и гравитационная масса становятся Точкой-Координатой в их взаимодействии, или «слипании». Этим и объясняется тот факт, что в любом материальном объекте присутствует гравитация, поэтому любая экранировка гравитационного поля невозможна.

Гравитационный заряд тела равен не просто его массе, а, скорее, волне, где учитывается Энергия кривизны Времени, заложенной в Пространственной ПЛОТНОСТИ вещества. То есть,

⁶ По этому же принципу происходит рост и развитие живых организмов.

⁷ «Квантованность» пространства-времени образуется порциями-квантами.

чем выше проявлена плотность Временного потока, тем удельный вес вещества будет больше, что, соответственно, будет влиять на повышение гравитационной зарядности вещества, и наоборот.

Получается, что Пространство, Время и Гравитация образуют собой спиральную кривизну — замкнутую на себя систему, которая и есть Материальное Тело. Сила Гравитации здесь как бы удерживает в равновесном состоянии эти две векторные величины: Пространство (или Поле) и Время (или Вещество).

Поэтому Пространство (Поле) в совокупности со временем (Вещество) — то есть в своем Единстве — образуют Материю, а Гравитация здесь уже выступает как мера их *«равновесия» и единства*, в точке пересечения которых она уже будет являться Энергией инертной. Объединяя в себе эти две Силы — Поле и Вещество, инертная энергия Гравитации не только вбирает их в себя, но в одновременности ритмически дифференцирует.

Геометрические свойства Пространства-Времени, т. е. Гравитации, целиком определяются уровнем дифференциации Материи. (К геометрическим свойствам Пространства-Времени относятся также однородность, изотропность и Закон сохранения.) Здесь особую роль приобретает Пространственная и Временная организация Материи, которая регулируется Формой — то есть Формой Пространственной и Формой Временной. Каждая из этих Форм определяется уровнем *«равновесия»* в ней Пространства и Времени. Чем больше Пространственных (поле) значений включено в Материю, тем меньше Энергии Времени (вещество) способно накапливаться в ней и наоборот. Граница этих взаимодействий и рождает собой эффект Гравитации. Поэтому Временные Формы влияют на плотность вещества, а Пространственные Формы изменяют его массу.

Кроме этого, гравитационная волна, действуя на Материю сразу в двух перпендикулярных направлениях, сначала растягивает его в одном и затем сжимает в другом, потом — наоборот и так далее. Так на Материю накладываются как бы две перекрестные волнообразные Силы тяжести. Однако Силы эти очень незначительны, поэтому взаимодействие гравитационной волны с Материей является чрезвычайно слабым⁸.

⁸ 10³⁹ — во столько раз гравитационные силы в микромире слабее электрических.

Гравитация (или степень «равновесия» Пространства и Времени в общей Форме — то есть в Форме Материи) проявляется уже в симметрии-асимметрии «равновесия» гравитационного поля и гравитационной массы. Это и есть два вида Энергии, где Пространство оформлено полевой структурой, а Время — субстанциональной. Чем выше показатель параметра Времени присутствует в данном взаимодействии, тем более значительными являются и показатели субстанции. Однако, чем больше Пространственных влияний сказывается при его взаимодействиях со Временем, тем меньшими показателями станет обладать поле. Следовательно, различие между Временем (веществом) и Пространством (полем) является показателем КОЛИЧЕСТВЕННЫМ!

Данное взаимодействие Времени в структуре Пространства выступает *единством симметрии-асимметрии*, где каждое событие закрепляется в упорядоченную Форму и существует в некой закономерности, или новом качестве — в дифференциации Материи. Получается, что **Материя** — это симметрия-асимметрия свойств Времени и Пространства, существующих в единстве и борьбе этих противоположностей, то есть во всех видах взаимодействия (гравитационном, электромагнитном, слабом, сильном) вещество с полем находятся в состоянии симметрии-асимметрии. И любое расширение или сжатие вещества (или Вселенной) будет сопровождаться ПЕРЕРАСПРЕДЕЛЕНИЕМ ЭТИХ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ.

Что касается небесных тел, то их Гравитационные взаимодействия и их движение — взаимообусловлены в одновременности и связаны с расширяющимся Пространством; кроме этого, здесь заложен также механизм замедления — вследствие дифференциации Материи⁹, — это и есть *самогравитация вещества*.

В зависимости от размера материального тела — Гравитация может проявляться как малое или более мощное Гравитацион-

⁹ Любое тело или среда состоят из атомов. В центре каждого размещается ядро, а вокруг него по орбитам перемещаются электроны. В атоме только 10^{-15} его объема (99,9% массы) заполнено веществом (ядро), где плотность материи составляет около 100 млн тонн в 1 см^3 . Размер атома оценивается в среднем в 10^{-10} метра, а размер ядра — в 10^{-15} метра, то есть ядро в 100 тысяч раз меньше атома. Электроны устроены так же. Следовательно, в основе материи лежит нечто малое, но массивное, обладающее гравитационной и инертной массой.

ное взаимодействие. Энергия поля и Энергия вещества — не совпадают. Чем ближе Точка кривизны приближается к координатной оси Времени, тем больше возрастает Энергия поля и уменьшается Энергия вещества (из-за энергетических затрат Сила Времени ослабевает). И наоборот, чем ближе материальная Субстанция приближается к оси Пространства, тем Энергия ее поля уменьшается, зато Энергия вещества — увеличивается (Пространственные связи в структуре его Формы также ослабевают). В результате выявляется следующая закономерность: 1) у больших, массивных тел длина квантовой волны очень мала по сравнению с их размерами; 2) зато малые микрочастицы обладают большой длиной волны и довольно свободно «болтаются» в Пространстве. Иными словами, *любое материальное образование вбирает в себя такие структурные особенности Времени, которые соответствуют конкретному структурному Пространству. При этом их сумма всегда будет равна 1 (Единице).*

Все полевые структуры в Материи регулируются Пространством, а субстанциональные — Временем. Виды соотношений Пространства и Времени — определяют плотность, массу и заряд материального тела; Гравитация здесь выступает мерой совмещения этих двух векторных величин, их координатной Точкой.

Материя — есть способность к организации и дифференциации Пространства и Времени. Поэтому Пространство — это полевая Форма Материи; Время — эта субстанциональная Форма Материи. Взаимосвязь поля и субстанции рождает их «равновесную» и единую общность — то есть Материю, где Гравитация выступает как своеобразная их «граница».

Поле — как реальность — наделяется теми же характеристиками, что и вещество — энергией, массой, импульсом. Отсюда — 3 формы взаимодействий (энергетическое, субстанциональное, полевое), 3 вида полевых форм (сильные, электрослабые, гравитационные), 3 вида субстанциональных форм (газ, жидкость, кристалл). И соответственно — 3 формы Движения (временное, пространственное и пространственно-временное, то есть *функция* Энергии Пространства и Энергии Времени).

Космический вакуум — Акаша — это еще не материальная субстанция, ее Духовный уровень — Огонь или Эфир — есть Четвертый уровень Вселенной.

Следующий, Третий уровень — Воздух или Верхний Астрал — нашими чувствами (сенсорными органами) не воспринимается.

Уровень Воды или Нижний Астрал — Второй уровень — также не поддается нашему восприятию.

Самый нижний Первый уровень Вселенной — Земля или Физическая Материя — представлен: 1) элементами, 2) минеральным, 3) растительным и 4) животным царствами.

Потоки **Времени**, «перетекающие» из Хаоса на нижние уровни Вселенной, не являются Силой в обычном понимании, поскольку не ускоряют дифференциацию, а приводят скорее к крутильным процессам — деформации структуры вещества, что обуславливает нарушение первоначальной структуры Материи — ее симметрию, а это уже связано с выделением свободной энергии. Поэтому Время — как Энергия — характеризуется следующими основными свойствами: 1) направленностью, 2) плотностью и 3) размерностью.

1. *Направленность Времени* — первый закон которого состоит в том, чтобы порядок последовательных и гармонических фаз в процессе эволюции (во время развития цикла) соблюдался строго и точно. Время многомерно и вбирает в себя энергию нескольких потоков: прошлого, настоящего, будущего.

2. *Плотность Времени* — данная плотность обуславливает определенный эффект в его воздействии на вещество за единицу времени (т. е. секунду; известна идея Н.А. Козырева — ослаблять плотность времени с помощью параболических зеркал).

3. *Размерность Времени* — образуется состоянием упругих колебаний — волн растяжений и сжатий. Плотность волновой материи зависит от количества частиц в нашей Вселенной. Среднее расстояние, которое пробегает волна от своего рождения до исчезновения, равно радиусу электрона 10^{-13} см. Самая наименьшая волна эфира (или наномир), меньше которого в физической природе не бывает, получила название «планковской» и составляет, согласно расчетам, 10^{-33} см¹⁰. (Размер частиц-плакти-

¹⁰ Для сравнения — масса микролептона равна 10^{-37} г. Поскольку Вселенная квантована и события развиваются скачкообразно, дискретно, то происходит универсальное наложение колебаний-волн, которые выстраивают Вселенную с Уровня Духовного — Число 1 вплоть до Уровня с Числом 10. В результате образуется одиннадцатимерная Вселенная (1+10, где Число 1 мыслится как Единство всех Чисел). Из одиннадцати измерений нам явлены всего четыре (Элементы, Минеральное, Растительное, Животное царства; или Элементарные частицы, Газы, Жидкости, Твердые тела; или Пространство — ширина, высота, длина — и Время; или Огонь, Воздух, Вода, Земля). Остальные уровни — недостижимы для человека Пятой Расы, т. е. являются скрытыми параметрами.

офов эфира составляет 10^{-33} см. Они и есть носители электромагнитных колебаний.) Свет проходит это расстояние (то есть минимальная протяженность промежутка времени) за 10^{-43} сек. Это и есть единица размерности Времени, совершающей полезную работу в структуре вещества.

Следовательно, когда есть две полярности — Пространство и Время — и между ними существует процесс взаимодействий, то свойство Времени — размерность — влияет на данные взаимодействия, *сглаживание которых образует ритмическое следствие*. И рождается в результате нечто новое, третье — **Материя**.

И Время, и Пространство — ритмичны; между этими полярностями лежит ритмическая природа Материи. Поэтому неотъемлемым свойством Материи становится способность вибрировать или совершать колебания. Следовательно, любая функция Материи — ритмична. (Наиболее медленные колебания совершает самая плотная Материя в Солнечной системе — это материя Земли, нашего Седьмого Уровня.)

Пространство и Время — пространственно-временной континуум — организуются в Материю, ритмически выстраиваясь в элементах¹¹ и элементариях¹² своих свойств. Материя, таким образом, будет представлена главным из своих свойств — способностью к организации и дифференциации Пространства и Времени и с выявлением в них неоднородностей — через Ритм. Ритм, пронизывая Пространство, Время и Материю, подчиняется, в свою очередь, закону Чисел (Пифагор).

Пространственно-временной континуум, в своих Проявлениях и организации через Ритм, обнаруживает себя через два вида Ритма — Ритм Пространства и Ритм Времени.

Так, к Пространственной организации Ритма будут отнесены все колебания Звука¹³, связанные со всеми формами полевых

¹¹ Элемент всегда означает рудимент — неразвитое, латентное состояние; хаотическая материя в ее первичном недифференцированном состоянии, или в состоянии Лайя.

¹² Элементарий — форма, первичная и независимая, состоящая из более или менее многочисленных дифференциаций.

¹³ Вокруг электрона в пространстве существует электрическое и магнитное поле, а если он колеблется, то порождает электромагнитные волны. Если представить, что излучаемые электроном волны — это издаваемые им звуки, то окажется, что электронное «пение» — это весь наш мир, все его цвета, а невидимые и неслышимые нашими глазами и ушами «песни» — это радиоволны, инфракрасные и ультрафиолетовые лучи. К электронным «голосам» будут относиться испускаемые электроном волны — свет, электромагнитные

структур (электромагнитных, гравитационных, торсионных).

Что касается Временного Ритма, то анатомическая, физиологическая и функциональная организация земной жизни проходит на фоне существования трех форм Времени — прошлого, настоящего и будущего. Все отрезки Времени качественно отличаются друг от друга. Им приписывают различные характерные Числа («Книга Перемен», Китай). При этом Число описывает свойство, качество, функцию Времени.

Становление Элементов-веществ является результатом эволюции Пространства во Времени и в их ритмическом взаимодействии. То есть *процесс взаимодействия Пространства и Времени, или МАТЕРИЯ, есть их ФУНКЦИЯ*. Данный процесс ступенчато «нисходит» на Землю, начинаясь с духовного, и, проходя через психический, заканчивается на материальном плане (элементы, минеральное, растительное, животное царства).

Организуясь в Материю, пространственно-временной континуум ритмически выстраивается уже в Формах Материи. Так, к материальным образованиям будут относиться все элементы, начинаясь от астрального плана, заканчиваясь грубо материальным. Здесь основными Формами Материи становятся: элементарные частицы, газы, жидкости, твердые тела, плазма и Мулапраkritи.

Материя «двулична». Ее двулика, или двойственная, сущность проявляется в «личных» взаимосвязях и со Временем, и с Пространством.

Вступая во взаимодействие со Временем, Материя приобретает способность к дифференциации. Сущность этой дифференциации заключается в том, что Материя ритмически образует те свойства, которые связаны с определенной периодичностью в ее химических элементах — в соответствии с их атомными весами, как все это представлено в периодической системе элементов.

С другой стороны, вступая во взаимодействие с Пространством, Материя в ритмически организованной системе — по аналогии при взаимосвязи ее со Временем — выстраивает свои полевые структуры во всем их разнообразии и периодичности. (То есть Инь равно Ян и наоборот.) Взаимодействия Пространства и

волны. В звуке присутствуют колебания с частотами, кратными основной частоте. Такие добавочные тоны музыканты называют обертонами, а физики — гармониками.

Материи представлены следующими их основными видами: гравитационным, электромагнитным, слабым, сильным.

Время, Пространство, Материя в своей ритмической сущности образуют Единое Взаимодействие — Время-Пространство-Материю, но в данном Взаимодействии все они между собой неравнозначны, то есть асимметричны. Эта совокупность трех измерений (состояний, признаков) составляет Основу Вселенной и Жизни в ней¹⁴. («Этим Троичным Единством выявлен весь Космос»¹⁵.)

Таким образом, «три кита», на которых держится Всё, это:

1. Пространство.

2. Время.

3. Материя — свойство или функция Пространства и Времени, отсюда — ее волно-корпускулярная природа. Поэтому Материя, как бы производная от них, вбирает в себя — в различных пропорциях — все особенности этих двух потоков (сжатие, свет, звук, сцепление, магнетизм и т. д.), которые в своей совокупности выступают как Сила и Разум Вселенной (Махат).

Ритмическая природа всех трех потоков (Пространства, Времени и Материи) — это и есть та глубинная Основа, скрепляющая их воедино, которая по своей сути представляет собой **ФОРМУ ИХ ОРГАНИЗАЦИИ**, или **ИНФОРМАЦИЮ**. То есть информация — это... ритм Пространства, ритм Времени и ритм Материи. Такая глубинная общность организационно-конструктивных свойств и функции Ритма обуславливает единство Всего — Единую Природу или Единое Взаимодействие (СВЕТ).

От данного Закона Мироздания — Единого Взаимодействия или Света — проистекает единство Духовных, Разумных и Физических Законов.

Так, например, закон Кулона, закон всемирного тяготения в формулировке Ньютона, закон магнитного взаимодействия и др. имеют одинаковую структуру.

Данный закон находит свое отражение в законе физико-химического единства живого вещества В.И. Вернадского.

¹⁴ «... Движение материи по последовательным, ритмически повторяющимся фазам является универсальным законом, определяющим основную организацию живых существ на нашей планете». (Анохин П. К. Опережающее отражение действительности // Вопросы философии. 1962. № 7. С. 102—103.)

¹⁵ Данная Троица находит свое воплощение в таких тройственных «союзах», как «Дух-Разум-Материя», «Дух-Душа-Тело». Самой устойчивой фигурой в Космосе является Треугольник, Δ .

Природа — это общая сумма явлений, пребывающих вокруг нас, причин и следствий в мире Материи, Мироздании или Вселенной. Отсюда персонифицированная сумма и порядок известных причин и следствий, сумма всех конечных факторов и сил, где Первый Закон в Природе — это единство в многообразии.

Повторим вышесказанное более кратко:

1. Пространство и Время и их взаимодействие — основа всех Материальных процессов во Вселенной.

2. Пространство, Время и Материя — дифференцируются.

3. Ритм в их «недрах» становится носителем информации, а видовая сущность (показатель, признак) каждого из потоков — ее содержанием.

Ритм, их пронизывающий, определяется Временем, а Время — есть глубинная и составная часть Причины. Поэтому Временной фактор во Вселенной оказывается главным — всегда и везде¹⁶. Следующим по значимости параметром после Времени становится параметр Пространства, а лишь только затем — Материя. (То есть сначала волна, а потом вещество; или сначала Дух, а потом Материя). **Все эти три состояния — Временное, Пространственное и Материальное — являются главными «единицами» анализа для любой информации, ее видовым признаком и содержательным смыслом.**

Информация — это многоаспектная и бесконечно «ветвистая» характеристика показателей, признаков, образующихся вследствие дифференциации Пространства, Времени и Материи, где единственным «скрепляющим» началом, способом организации или критерием выступает Ритм. Следовательно, Ритм-Время, Ритм-Пространство, Ритм-Материя — это лишь частные, локальные проявления всеобщего Ритма. Его множественность бесконечна. Ритм вбирает в себя Всё, он же Всё и дифференцирует, создавая тем самым ритмическую неоднородность.

Поэтому можно согласиться с научным определением рит-

¹⁶ «...Последовательность есть главный параметр времени. ...Это — следование одного за другим событий внешнего мира, которые могут не повторяться, и возможность устойчивости жизни вне органического мира в этом случае полностью была бы исключена. Однако другие параметры времени, повторяемость и ритмичность событий внешнего мира, оказались тем компонентом времени, который способствовал развитию жизни». (Анохин П.К. Философские аспекты теории функциональной системы // Вопросы философии. 1971. № 3. С. 59.)

ма, как «существования периодической глубинной повторяемости при смене состояний». В качестве частного случая автор приводит одно из высказываний о ритме: «Утверждение о существовании периодической глубинной повторяемости при смене состояний... доказано в виде строгих общесистемных математических теорем — законов системного соответствия, системного изоморфизма, системной противоречивости и системной симметрии»¹⁷.

В Природе на всех уровнях иерархии все системы и процессы в конечном итоге взаимосвязаны и взаимообусловлены. Это проявляется в существующих общих механизмах взаимодействия (циклах, обратных связях, т. е. механизмах, связанных с законом системной организации). Так, например, наблюдается следующая взаимообусловленность переходов: выделение Энергии вызывает изменение энтропии (с перестройкой организации Материи), в результате чего происходит изменение плотности Времени (возникает новая волна плотности), и наоборот, — Время образует Материю, а все это ведет к выделению Энергии.

В любом случае, картина Мира вырастает из его основной структуры — Пространства и Времени, где Материя становится лишь эффектом «возмущения» этого пространственно-временного континуума. Квант единого пространства-времени равен $10^{-142} \text{ см}^3 \cdot \text{сек}$. Внутри этого кванта Пространство и Время нераздельны. Плотность и энергия данного «объема» кванта доходит до 10^{-96} г/см^3 .

Из этого следует главный вывод, что от Точки проистекают две Силы — Пространство и Время, которые в своей абсолютной однородности содержат в себе Первичную Причину — Абсолютное Пространство и Абсолютное Движение — Время. Оформленные на Духовных Уровнях, как прообраз Вселенной (Три Логоса, или Вселенская Троица), эти две Первородные Силы устремлены Движением и, качаясь, наподобие мощного маятника, имеют периодические Циклы прилива и отлива, покоя и деятельности, что близко соединено с их источником — Энергией (Фохатом).

В результате такого «пахтания» — Пространства посредством Энергии Времени (Время более энергично и действенно) — возникает «взбитый осадок» (или «узел») уже в виде физического

¹⁷ Урманский Ю. А. О формах постижения бытия // Вопросы философии. 1993. № 4. С. 103.

вещества — частички ядра, или свободного кварка¹⁸. Данное циклическое перемещение, круговращение Энергии Времени в условиях Пространства, рождает циклически спиралевидную структуру самого Движения, но вектор которого (левостороннее движение) определяется все-таки движением Времени. Здесь каждая последующая дифференциация являет собой Эволюцию. Завершение же каждого цикла Движения в пространственно-временном континууме будет связано с творческими преобразованиями самого вещества¹⁹. Поэтому *Природа, Время и Пространство* — в Учении Мудрости — *являются едиными и (или) синонимичными*.

Но в любом случае, Пространство будет обнаруживать скорее инертные свойства своих Сил, направленных более на сжатие вещества, нежели на его расширение. Только Силы Времени приводят к его внутренним крутильным деформациям и разрушению зеркальной симметрии вещества, что не придает субстанции ускорения, а лишь связано с выделением Энергии, т. е. расширением Материи²⁰. Все это и приводит к образованию *количественных* физических показателей: переводу свободных кварков в бозоны, бозонов — в атомы (молекулы), или агрегатное состояние материи.

Противопоставление Движений — на сжатие и расширение — становится Законом всех взаимодействий, Законом, который проявляется в только в материальном мире: это уровни Воздуха, Воды и Земли, то есть с Третьего по Первый уровни Бытия.

Четвертый уровень — есть Огонь или Эфир, но в своем чистейшем виде, — поэтому не рассматривается как Материя. Эфир

¹⁸ Кварки и лептоны (собираетельное название электрона и нейтрино) рассматриваются в теории на равных правах и могут превращаться друг в друга.

¹⁹ Процесс происходит «изнутри наружу», ибо каждый атом заключает в себе творческую энергию Божественного Дыхания.

²⁰ В бессилом поле (скалярном), вызывающем в веществе крутильные деформации, выделяется свободная энергия (кварк), в результате чего образуется материя (по числу дифференциации), обладающая новыми физическими и химическими свойствами частиц, атомов, молекул.

Между двумя телами кроме скалярных полей существуют также векторные поля, способствующие изменению материи, входящей в эти поля. Крутильные деформации материи приводят к изменениям ее пространственной структуры, к так называемой конформации (изменение геометрических параметров материи без разрывов и образований новых химических связей), что влияет на ее активные свойства.

— мировая среда, ответственная за потоки и плотность Времени; представляет собой Силы, которые помогают ему в дифференциации. (Это торсионные поля Г.И. Шипова, связанные с созданием новых видов материальных образований, стремящихся к Абсолюту). Данный уровень — принадлежность для Духовных измерений — находится за пределами человеческого познания, если это познание ограничено лишь пятью чувствами. Здесь пребывает Первоначальная Материя, однородная, Нумен всей «материи». Ни один атом никогда не был «сотворен», ибо атомы вечны в лоне Единого Атома, то есть Пракрити (Материя) и Пуруша (Дух) вечно едины.

Фохат (Энергия) делает атомы твердыми, сообщая им Энергию, он разбрасывает Атомы или Изначальную Материю. «Он разбрасывает себя, разбрасывая Материю на Атомы». «Благодаря Фохату, идеи Всемирного Разума запечатлеваются на Материи». Уровень Огня или Эфира соответствует в Эзотерике Числу 7.

Ниже — Третий уровень — это область *уже проявленной Материи* — Верхнего Астрала или Верхнего Эфира (физический вакуум Г.И. Шипова, или эфир Исаака Ньютона), имеет семеричную природу, семь слоев пространства. Вакуум — это Пространство-Время, природа которого связана элементарным Атомом — первичным Атомом в состоянии первичных дифференциаций. Так реализуется множественность различных форм Пространства-Времени, или неоднородность Мира. В дифференциации Материи это будет соответствовать Числу 8.

Второй уровень — Нижний Эфир, или Астральная Форма Природы и Человека (здесь физический вакуум существует как первичный вакуумный, по Г.И. Шипову), является структурным элементом частиц, газов, жидкостей и твердых тел, что соответствует Числу 9.

И наконец, Первый уровень — наша видимая, слышимая, осязаемая природа, являющаяся Эфирным «осадком» или дифференцированной Материей, которая соотносится с Числом 10.

Эфир в Эзотеризме тройственен в своем значении. Эфиром могут обозначаться и Пространство (Форма), и Время (Энергия, Сила), и собственно Материя (организация Времени в условиях Пространства).

Разберем каждое значение Эфира в отдельности.

1. *Эфир как Пространство* — означает промежуточную фазу в прогрессирующей дифференциации Космической Субстанции — из ее нормального недифференцированного состояния в дифференцированное, рассеянное. Это и есть аспект, принятый в структуре Материи — в ее промежуточной трансформации в полную объективность. Вакуум является самой плотной средой; плотность и давление вакуума неизменны и абсолютно одинаковы во всей Вселенной²¹.

2. *Эфир как Время* — изменяет свойства частиц, атомов и молекул и приводит к истончению Материи, т. е. ее дифференциации, где масса распадается. Фазовый переход вакуума во Вселенную, согласно теории относительности, связан с превращением энергии Времени в массу вещества. Поэтому вакуум может существовать в различных состояниях: устойчивом, которое обладает плотностью энергии равной нулю, и неустойчивом, с огромной положительной плотностью энергии. Первое состояние называется «истинным» вакуумом (Вселенная расширяется со знаком плюс); второе состояние называют «ложным» вакуумом (Вселенная в состоянии сингулярности также колоссальна по абсолютной величине, но существует в минусовом показателе)²².

Обычно считается, что энергетика эфира составляет $2 \cdot 10^{32}$ Дж/м³. На самом же деле опытным путем было выявлено, что энергия вакуума имеет очень малую плотность. Дело в том, что спиновые, или торсионные, эффекты²³ имеют природу бессилового поля, которые совмещаются в Материи с обычными полевыми структурами (гравитационными, электромагнитными, слабыми, сильными). Такое наложение двух полей — бессилового с обычным — гасит энергетику обычных тяготений. Следовательно, плотность вакуумной энергии во Вселенной имеет очень малый показатель и не превышает 4 электронвольт на 1 мм³ (Для сравнения — масса покоя 1 электрона равна 511 000 электронвольт.)

²¹ Плотность эфира в 1 м³ равна 10⁹⁸ кг, давление 10¹¹⁴ Паскалей.

²² Проявленный Космос символизирован в Окультизме «Мировым Яйцом» о двух полюсах. Положительный полюс действует в проявленном мире материи, тогда как отрицательный теряется в непознаваемой Абсолютности Sat (Бытия).

²³ Спин — механический момент импульса. По Я.Б. Зельдовичу, в любом атоме любой электрон движется так, что его спин образует спираль. Поэтому спинорные, или торсионные, поля создаются внутренними крутильными деформациями массы вещества.

Скорость распространения торсионных волн в 10^{40} раз больше скорости света. Торсионные сигналы обладают сверхсветовыми свойствами, они не поглощаются природными средами (проходят через все материальные частицы) и не ослабевают от расстояния.

3. Последнее значение Эфира в Эзотеризме — *Эфир как Материя* — выступает во взаимодействии поля и корпускулы. Эфир есть Материя, ибо она атомична. Векторные поля и частицы существуют в разных состояниях поляризации (например, электромагнитное поле)²⁴; скалярные же поля и частицы не обладают свойствами поляризации (например, поле звука). По истечении срока жизни (10^{26} лет) атомы распадаются на первичный Эфир.

Любые тела поглощают эфир. Движение эфира в теле происходит не путем «раздвигания» элементов среды, а путем проникновения эфира в собственно элементы и с дальнейшими их преобразованием с помощью энергии Времени. Перемещение частиц или их «разбухание» путем накопления тепла объясняет природу отталкивания. Таким образом, Сила не есть Субстанция, а следствие причин, порожденных Субстанцией. «Сила идет за Мулапракрити [Материей]». Такое соотношение Сил есть, например, соотношение вибраций звука, цвета, света, теплоты. И наша видимая Вселенная — это только Стхула Шарира (грубое тело семеричного Космоса); она также является средством конденсации, рассеивания Первоначальной Материи.

Физические тела отличаются массой и степенью плотности Материи. По мере приближения к световому порогу масса тела резко возрастает, и наоборот. Это объясняется только тем, что точка взаимодействия Времени и Пространства (то есть Материальное Тело) может приближаться или удаляться по отношению к одному из них.

Так, приближаясь к вектору «Время» и впитывая его свойства, Пространство приобретает более неравновесный вид и начинает суживаться, поскольку Время буквально сжимает его со всех сторон. В результате Форма Пространства предельно уменьшается, а вес и плотность Материи предельно увеличиваются. И наоборот, Тело, приближаясь к оси «Пространство», захватывает с собою предельную энергию Времени, врывается в струк-

²⁴ Считается, что у запахов электромагнитная природа.

туру Пространства и буквально стремится к его «разрыву». В результате Пространство расширяется; из-за проделанной полезной «работы» Время истончается, а вес и плотность самой же Материи уменьшается.

Вблизи тел огромной массы и плотности увеличивается поле тяготения — их гравитация искривляет, скручивает Пространство и изменяет ритм потоков Времени. Вокруг таких тел Пространство и Время выступают в неравновесных состояниях, где они как бы меняются ролями: Пространство приобретает свойства Времени, а Время характеризуется Пространственными эффектами. Заполняя собой Пространственные «области», Время ритмизирует их и ритмизируется само, создавая при этом Пространственные «дыры». Там Материя также меняет свои свойства: своей структурой и организацией она превращается в свою противоположность — Анти-Материю.

Известно, что средняя скорость света в вакууме равна 300 тысяч км/с (точнее — 299792,458 км/с)²⁵. Скорость же света в веществе — больше, чем в вакууме. Практические измерения в разных странах (США, Германии, Австрии, Италии) показали, что свет преодолевает субстанцию вещества со скоростью, которая от 1,7 до 4,7 раза больше вакуумной, считавшейся до сих пор максимально возможной. «Недавно таким образом со скоростью, вчетверо превосходящей световую, удалось передать не отдельный импульс, а целиком всю сороковую симфонию Моцарта»²⁶.

Из всего вышесказанного становится понятным, что Эфир Эзотеризма — это многосоставное понятие, включающее в себя Эфир-Пространство, Эфир-Время, Эфир-Материю — это три принципа Физической Природы — с их ритмизацией.

Материя, или Субстанция, семерична внутри нашего Мира. Более того, каждое из ее состояний или принципов подразделяется на семь степеней плотности (7×7). Матерь, или *Prima Materia*, разъединяется на свои первичные семь состояний, затем она продолжает нисходить циклами; когда она уплотнилась в своем ПОСЛЕДНЕМ принципе, как ГРУБАЯ МАТЕРИЯ, она начинает вращаться вокруг себя, образуя тем самым Тело.

Скорость света (300 000 км/с) — предел лишь для материаль-

²⁵ Скорость звука в воздухе — 340 м/с, в воде при 20°C — 1483 м/с, металле (железе) — 5850 м/с.

²⁶ Барашенков В. И снова: свет быстрее света // Знание — сила. 1997. № 4. С. 28.

ного Пространства Седьмого — нашего Уровня. Здесь вещество находится в шести известных состояниях: твердом, жидком, газообразном, нейтронном, плазме, Мулапракрити. *Единое Взаимодействие Поля-Вещества-Энергии* (Дух-Материя-Разум или Пространство-Материя-Время) *становится основой Бытия*. Отсюда, поле рождает вещество, вещество превращается в поле, а результатом их взаимодействия становится энергия. На уровне микромира каждой элементарной частице вещества соответствует строго определенный энергетический импульс²⁷.

Что же касается макромира, то, по Н.А. Козыреву,

«... звезды во Вселенной существуют всюду. Поэтому причина их жизнеспособности должна иметь такую общность, которую имеют только пространство и время. Но в свойствах пространства нельзя усмотреть этой возможности потому, что пространство — это пассивная арена, где разыгрываются события Мира. Остается заключить, что время помимо пассивного, геометрического свойства, измеряемого часами, обладает еще и активными, физическими, благодаря которым время может взаимодействовать с материальными системами и препятствовать переходу их в равновесное состояние. Таким образом, время оказывается явлением Природы, а не просто четвертым измерением, дополняющим трехмерное пространство»²⁸.

Пространство буквально «распирается» Временем; разница между координатными точками Времени и Пространства на сегодняшний день составляет 204 113 186 лет. Это и есть та динамика Силы Времени, которая обеспечила расширение Вселенной, обусловила Движение Спирали Пространства, а также отразилась на образовании всех ее материально-пространственных структур.

Существующие во Вселенной а) обычное вещество, б) темное вещество, в) темная энергия — это и есть та ритмическая неоднородность пространственно-временного континуума, где в разной плотности, дифференциации и мере проявленности существуют Материя (самый малый процент во Вселенной — примерно 4%), Время (поскольку его значительная часть пошла на создание Вселенной — примерно 24%) и Пространство (самая не-

²⁷ Заряд электрона равен $1,6021892 \cdot 10^{-19}$ кулона.

²⁸ Козырев Н.А. Избранные труды. Л.: Издательство Ленинградского университета, 1991.

дифференцируемая часть — примерно 72%). «Во Вселенной пустоты нет, есть только вневременная и внепространственная Субстанция».

Пространство и Время — основные составляющие существования Материи, математические описания которых очень похожи и которые имеют решающее значение для построения физической картины Вселенной.

Материя-Вещество (4%) — есть возмущение основной структуры пространственно-временного континуума и составляет один атом вещества на куб пространства со стороной 1,77 м. Здесь присутствует барионная материя в самых разных ее проявлениях.

Темная энергия (72%) — эта часть Вселенной нами не видима. Данная часть Космоса — с очень малой плотностью — инертна по своим характеристикам, поэтому может быть справедливо отнесена к области расширяющегося Пространства при помощи Времени. И недаром, по мнению Гиа Двали из Нью-Йоркского университета, за темной энергией скрываются недоступные нам размерности Пространства. Согласно этой теории, мир состоит из незримо тонких, вибрирующих нитей. От характера колебаний зависит облик частицы — ее масса, заряд, спин. Темная энергия влияет на расширение Вселенной. Можно сказать, что ее судьба определяется Энергией Времени, расталкивающего Пространство.

Вселенная не просто расширяется, а делает это ускоренно, что указывает на существование невидимого «распирающего» поля, которое не может быть уравновешенным наличным полем тяготения. Энергия этого невидимого, то есть «темного» поля — величина не постоянная: а) меняется со временем, б) имеет различные значения в разных участках Пространства. Переменность «расширяющегося поля» означает различную скорость в расширении Вселенной, т. е. по разным направлениям имеются неравномерности в скорости ее расширения. Но в любом случае, любая переменность в расширении Вселенной связана Энергией.

Темная Материя (24%) — также состоит из невидимой нам Материи. Данная часть Вселенной характеризуется дополнительной силой притяжения, тянет в себя энергию и создает тем самым сильные поля тяготения. Темная Материя не светится («не горячая»), не реагирует на излучение и не имеет очень боль-

шой энергии, т. е. не движется с почти световыми скоростями. Здесь «работа» Временных свойств Пространства приводит к появлению крайне тяжелых частиц, с крайне малыми гравитационными эффектами. Однако Время — как фактор стабилизационный — «связывает» эту Материю в высоко организованную структуру. Поэтому можно сказать, что формы организации обычного вещества (4%), темного вещества (24%) и законы их организации — являются ОБЩИМИ, то есть **галактическая структура обеих Материй имеет единые законы в их построении**. Темная Материя — это не самостоятельная система с ее собственными законами в развитии. Темная Материя — это Двойник нашей Вселенной, а мы — со своей Вселенной — являемся ее лишь Тенью; обе движемся друг за другом, образуя Общую Систему. Отсюда следует вывод, что наша Вселенная достигла еще малой степени «раздувания»; Темная же Вселенная — ОБШИРНЕЕ И СТАРШЕ НАС; ОНА СУЩЕСТВУЕТ С ПЕРВОГО МОМЕНТА БОЛЬШОГО ВЗРЫВА. Мы возникли позже — в противовес Темной Вселенной. Следовательно, в обеих Вселенных имеются галактики, туманности различных размеров и т. д. Главным и определяющим фактором здесь становится то обстоятельство, что Законы Природы для двух Вселенных являются общими (одинаковыми) и вечными.

IV.2. Учение Мудрости о природе Материи

Следуя Учению Тайной Доктрины, Материя (Пракрити) для каждого Плана в Эволюции Вселенной имеет промежуточную фазу при ее переходе из духовности в полную объективность. Самая первичная однородная Субстанция — в конечном составе атома — называется Первичной Космической Субстанцией. На последней же стадии Эволюции, то есть на нашем физическом Плане, возникает конечная сегрегация (неоднородность) первичной Материи на атомы и молекулы. Поэтому термин «Материя» применяется к совокупности предметов, доступных восприятию в нашем феноменальном мире, а термин «Субстанция» — к Нуменам, то есть к абстрактной еще Материи.

Самая первая дифференциация от Абсолюта производит материю Седьмого Плана, если считать снизу вверх. Эта Вечная

Материя или Субстанция — Единый элемент (Мулапракрити) — она лишена Формы, непостижима нашими чувствами или разумом.

Первым проявлением Первичной Субстанции после начала дифференциации, на третьем этапе эволюции становится Свет. Астральный Свет — это Первичная Субстанция, Огонь, чистая Акаша¹ или Эфир. (Седьмой, Шестой и Пятый Планы пронизаны Астральной Материей, последующие четыре — заполнены Эфиром.)

Астральный Свет — это низший аспект Абсолюта, по своей природе — двойственен. С одной стороны, он представляет собой Божественный Дух, мужское, зарождающее начало, с другой стороны, включает в себя женское начало, заряженное Материей, где Душой Материи выступает Эфир и Вода. Поэтому данная двойственность — Отец и Мать — образует первопричину (Корень-Природу, или Мулапракрити) возникновения Астрального Света из Субстанции, вызываемого Движением: это связано с собиранием и накоплением первичных дифференциаций вечной Материи.

В недифференцированной первичной Материи (Площадь Круга) возникает жизненный творческий Зародыш (Точка), который получает свой первичный духовный импульс. Потенциальность становится Силой, и Вселенная — через Движение и Энергию (Фохат)—наполняется «Первичными Зародышами», представляющих из себя первичные образования — атомы². Так из Света рождается Космос.

Первоначальная однородная Субстанция на каждом Плане постоянно дифференцируется. Как только происходит дифференциация, каждый атом Материи наделяется своим собственным типом сознания. Все материальные предметы (от атома и клеток до планет) излучают энергию и имеют вибрирующую энергетическую оболочку («атмо-сферу»). Поэтому каждый атом и клетка обладают энергетической структурой и элементарной памятью.

Знаменитый Мишель Нострадамус в свое время предсказал, что до 2030 года будет открыт «Звук», который приведет к рас-

¹ Акаша (санскр.) — Первичная Субстанция.

² Атомы в Оккультизме называются Вибрациями, также Звуком — коллективно.

цвету цивилизации на Земле. «Звук» в Эзотерике — истинный Эфир пространства — есть Жизненная Сила, приводящая в движение звезды и все живые существа³.

Эфир — как Принцип Единой Жизни — обусловлен всеми видами Движения, поддерживающими Колеса Жизни в их непрерывном устремлении. Мощь Эфира содержится в электричестве, магнетизме, теплоте, свете, химических действиях и т. д.

По восточной традиции, Эфир имеет семь Начал, как и все остальное в Природе. Если бы Эфира не существовало, то не было бы и «Звука», ибо он является вибрирующим резонатором в Природе во всех своих семи дифференциациях. Акаша, как Первожденный «от Единого», имеет лишь одно качество — «Звук». «Эфир произвел Звук», который семеричен.

Физический вакуум, или Эфир, действительно является материальной средой, представляющей собой смесь всех возможных частиц вещества, называемых виртуальными (астральная область) и порождающих электрон-позитронные пары (Духо-Материю, или «Зародыш» в Восточной Доктрине). Это взаимодействие обладает гигантским энергетическим потенциалом, с которым не может сравниться даже ядерная энергия. То есть физический вакуум, или Астральный Свет, вбирает в себя потенциал Точки (Число 1), Линии (Число 2), Треугольника (Число 3), которые — в своей совокупности — образуют Проявленный Логос, Глас или Слово, что обладает мощью Духа, Материи и Разума. Все они — суть Атма (Дух), Буддхи (Душа) и Махат (Разум) Вселенной. Это три высших плана невидимой Вселенной (Тетрактис Пифагора) — и есть Троичный Бог, Единый или Небесный Человек, соравный Силам Природы; он же образует Семь Творческих Лучей, рождающих Все Сущее.

Что же из себя представляет Физический Вакуум или Эфир — Астральный Свет — с точки зрения физики?

³ «Звук» — мир вибраций — связан с плотностью Времени, которая, по Н.А. Козыреву, является свойством Жизни. Время семерично и на каждом уровне имеет свою субстанциональную структуру. Триада (Тетрактис Пифагора) и Четвертичность (Тетраграмматон, или Форма-Фигура) образуют Жизнь в ее различных проявлениях, которая состоит из Четырех Принципов (Огонь, Эфир, Вода и Воздух). Поэтому Три и Четыре являются не только первичными элементами любого сигнала, но и обладают внутренне обусловленным ресурсом (Энергия — Фохат) и функционально-колебательным контуром (квант — Материя). Эти два потока — Триада и Четвертичность — определяют специфику Живого, его пространственно-временную организацию.

В рамках открытой Эйнштейном общности между квантами света (фотонами) и акустическими квантами (фононами) происходит трансформация волны света в частицу и обратный процесс, связанный с переходом частицы света в волну, то есть импульс энергии сигнала в этих переходах должен измеряться взаимопереходами фотонов в фононы и наоборот.

Прообраз Огня (Нуменон) и Астральный Свет (Нумен) обусловлены Точкой. Точка эманурует Астральный Свет посредством Энергии (Фохата), которые своей Тройственностью образуют Зародыш, потенциально заряженный Духо-Материей — Первичной Субстанцией или Единым Элементом (Мулапракрити). Масса и Энергия — это противоположности Огня — обладают свойством взаимоперехода друг в друга, то есть взаимопереходом энергии в вещество и вещества в энергию.

По Гераклиту, в этих взаимопереходах *мерой Энергии выступает Всеобщее Движение*, которое увлекает за собою весь процесс образования Зародышей. Движение это — вечно и играет роль колебательного контура, который вовлекает первоэлементы (атомы) — по принципу резонанса — и подчиняет их своему ритму, стремясь к их объединению в форме вовлечения и последующего захвата. То есть 3 (Треугольник или Логос) или 4 (Четверица или Форма), являясь первичным элементом сигнала (внутренне обусловленным энергетическим ресурсом), функционирует как своеобразный колебательный контур⁴, работающий по принципу самовоспроизведения, самоорганизации и саморазвития.

Материя не привязана к какой-то точке Пространства. Она постоянно резонирует. **Ритм — это существование периодической глубинной повторяемости при смене состояний.** Данный ритм обеспечивает взаимопереход массы в энергию и энергии в массу. В данных взаимопереходах участвуют Свет, Звук, Теплота, где Свет — Нумен или Дух Огня — становится Первопричиной, Прародителем всех физических и психических корреляций на Земном Plane. Дифференциация в физическом мире — бесконечна.

Так, все звуки на Земле физически одинаковы, это волны той или иной длины. Зато в полевой структуре этот же самый звук будет иметь энергетическое значение и проявляться опять-таки

⁴ Процесс образования физического пространства основан на его трехмерности, то есть Троица — структура Зародыша — является основой Вселенной.

в вибрациях⁵. Вибрации (колебания, волны) имеют единый язык — язык ритма (цикла), который становится основным параметром квантования. Следовательно, масса-вещество и поле-энергия подчинены единому Закону Ритма, который является способом организации информации. Информация — это Ритм с ее конкретно-видовой характеристикой сигнала от Природы. Ритмическое наполнение структуры сигнала (т. е. его организация) любым природным свойством, признаком или явлением Природы становится содержанием понятия «информация».

Луч Света, Астральный Свет несет в себе все виды импульсного ритма и обладает свойством помогать проявляться Материи на физическом плане. В этом проявлении необходима лишь конфигурация импульса, частота которого соответствует той или иной Форме физического объекта. В этих переходах первичными всегда являются Дух и Энергия. Материя — всегда производна от них.

В земных условиях осуществить данный переход — довольно затруднительный процесс, поскольку здесь потребуется осуществить материализацию, начиная не с Духовного, а с Физического уровня, то есть — не сверху, а — снизу⁶. Если проникновение Зародышей с Духовного через Психический на Физический уровень производиться через определенные точки Пространства лавинообразно, сообразно заданной Форме, преистекающей от Духовного уровня, то материализация снизу невозможна без поддержки — этих же Духовного и Астральных миров.

Тонкий мир, или Астрал, наполненный Зародышами, возбуждаем посредством вибрационной природы Звука, исходящего или от Бога (Логоса), или от человека, его заменяющего. («Как вверх, так и вниз».)

Прототип (Образ) Формы Пространства и Формы Времени истекает из мозга человека⁷; и его же — человека — Воля ста-

⁵ Необходимым и достаточным условием возникновения устойчивых колебаний в любой системе является проток энергии и нелинейность (или многовариантность, альтернативность) обратных связей.

⁶ Поэтому попытка осуществить в эксперименте модель Первого Взрыва будет наталкиваться на аналогичные трудности.

⁷ Эти поля принято именовать ментальными (мыслительными). Согласно Учению, ментальное поле присуще всем веществам как органической, так и неорганической природы: воде, водным растворам, растениям, жидким кристаллам и твердым телам. Резонанс «эйдоса» человека со средовыми излучениями способствует либо усилению волнового потока мысли, либо его рассеиванию.

новится Силой, направляющей этот процесс. Любая форма объекта имеет свой Духовный Прототип, поскольку все Формы, замысливаемые человеком, давно находимы в Мире Прообразов. «Они не от человека и не им изобретены. Они открывались ему соответственно его способности понимать систему, которая есть *творческая система* Вечного Бога... Но *духовно*, для человека ценность этого заключается в том, что он может в самом деле в созерцании преодолеть все материальное строение космоса и войти в самую *мысль* и *разум* Бога до степени узнавания этой *системы плана* космического творения — да даже до того, как прозвучали слова “Да будет...”».

Так рождается Материя — молекулы, атомы видимого мира. Более крупные частицы вещества получаемы путем привнесения в данный процесс Воды, — то есть Материи нижнего Астрального плана, которая с успехом применялась в допотопные времена (Осирион, Великая Пирамида, Теотиуакан, Чавин и другие пирамиды на Земле).

Явление материализации в наши дни было осуществлено в опытах П. П. Гаряева и Г. Г. Тертышного — в области волновой генетики, а также Г. П. Гробовым и О. П. Панковым — в области нелинейной оптики. «Сшивки» живых молекул человеческой ткани и ее материализация осуществлена путем наложения импульсных характеристик света с разной длиной волн в течение наносекунд со столь же сконцентрированными, или интегральными, характеристиками пространства кристалла и лазера. Механизмом такой «сшивки» явилась когерентность света, то есть взаимная согласованность световых колебаний в разных точках Пространства и Времени, что связано с электромагнитными колебаниями, частота которых резонантна колебаниям внутриатомных электронов. Это позволило осуществить интерференционные процессы⁸ на квантовых переходах атомов и молекул, ответственных за оптические свойства наращиваемого вещества⁹. Так с помощью лазерного излучения стало возможным создание материалов с новыми необычными свойствами¹⁰.

⁸ Интерференция волн — взаимное усиление или ослабление волн при наложении их друг на друга при одновременном распространении в пространстве.

⁹ Попов А. К. Когерентность, безынверсное усиление и индуцированная прозрачность на квантовых переходах // Соросовский Образовательный Журнал. 1999. № 7. С. 108—114.

¹⁰ Слабко В. В. Принципы голографии // Соросовский Образовательный Журнал. 1997. № 7. С. 87—94.

«Топливом» для корпускулярно-волнового кванта света явилась энергия окружающей среды, поглощаемая квантом, а «работа двигателя» происходила за счет взаимной трансформации волны света в частицу и обратного процесса — перехода частицы света в волну. «Импульс реактивной тяги связан с 10^{40} фотонами и 10^{40} фононами и может регулироваться путем перехода от белого света к красному, оранжевому, желтому, желто-зеленому, зеленому, голубому, синему и фиолетовому»¹¹.

Электроны обладают волновыми свойствами. Да и движение материальной частицы — электрона — описывается волновым уравнением, с помощью которого для каждого мгновения можно вычислить значение некоторой колеблющейся величины — его волновой функции. Это приводит к тому, что наложение Света разной степени плотности на любую Энергию, проявляющейся в вибрациях, то есть в импульсах Времени, дает возможность создавать новые материальные структуры, где дифференциальные процессы Материи измеряются Временем и Числом, а скорость этих преобразований дополнительно будет связана с Формой и скоростью расширения Вселенной.

В современных исследованиях экспериментально было объяснено наличие иерархии в дифференциации Материи. То есть **все параметры Материи — это результат трансформации вакуума (Эфира)**. Еще А. Е. Акимов, Г. И. Шипов, Л. В. Лесков, исследуя свойства квантового, или физического вакуума, предложили свой подход в распределении материи по уровням, обосновав теоретическую модель вакуума¹².

Эфир есть физический вакуум, из которого начинается процесс рождения Материи. Картина Мира, по Г. И. Шипову, определяется теорией физического вакуума и состоит из восьми уровней реальности.

Твердые тела, жидкости, газы, элементарные частицы — образуют грубый материальным мир: это Первый, Второй, Третий и Четвертый уровни.

Пятый уровень — «первичные торсионные поля с весьма необычными свойствами: они появляются во всех точках Вселен-

¹¹ Тудоровский Я. Свет как точка опоры // Свет: Природа и человек. 1998. № 1. С. 23.

¹² Шипов Г.И. Теория физического вакуума. Теория, эксперимент, технологии. М.: Наука, 1997.

ной и мгновенно накрывают ее всю разом — для них нет понятия распространения или скорости»¹³.

Шестой уровень — вакуумный.

Седьмой уровень — первичный вакуум.

Восьмой уровень — Абсолютное Ничто, или Абсолютное Все, т. е. Мир Высшей Реальности. Этот Высший Мир, или Восьмой уровень Бытия, порождает Планы — «некие отношения, законы, если угодно, матрицы возможного, замысел, по которому и будет строиться материальный план — конкретная материя...»¹⁴ «Все в этом мире исчезает, но этот уровень остается всегда. Он вечен. С него абсолютно все начинается, и им же абсолютно все завершается! Мир Высшей Реальности — мир планов, законов, отношений между элементами материй, и они более устойчивы, чем сама материя»¹⁵.

Данный Принцип или Закон проистекает из Тайной Доктрины (по Е. П. Блаватской): «Основной закон в этой системе, центральная точка, из которой все возникает, вокруг которой и к которой все тяготеет и на которой висит вся ее философия, есть Единая, Однородная, Божественная Субстанция — Принцип, Единая Начальная Причина. Он называется «Субстанция — Принцип», ибо он становится Субстанцией на плане проявленной Вселенной и является Иллюзией, пока остается «Принципом» в безначальном и в бесконечном абстрактном, видимом и невидимом Пространстве. Это есть Вездесущая Реальность, безличная, ибо она включает все и вся. Ее безличие является основным представлением Системы. Она латентна в каждом атоме Вселенной и есть сама эта Вселенная».

«Первоначальная Субстанция вечна и неизмерима. Носителем ее является чистый, светоносный эфир, беспредельное, бесконечное Пространство». Эфир — это есть Астральный Свет.

Поскольку Мулапракрити (Единый Элемент) представляет из себя Духо-Материю, то есть Суб-Корень Вселенной, Недифференцированный Первичный Элемент Пространства (Парабраман), постольку она становится основой для последующих дифференциаций. Самая первая корреляция Мулапракрити производит разделение этого Единого Всемирного Элемента на

¹³ Шипов Г.И. Теория физического вакуума. Теория, эксперимент, технологии. М.: Наука, 1997.

¹⁴ Шипов Г.И. Мы — как часть Высшей Реальности // Наука и религия. 1999. № 8. С. 4.

¹⁵ Там же.

Пурушу (Дух) и Пракрити (Материю), серии дифференциаций которых дадут ряд следствий в своем нисхождении по этим двум направлениям: Пуруша (Дух) выстраивает ряд преобразований духовных, то есть полевых аспектов дифференциаций; Пракрити (Материя) дает преобразования этого Единого Элемента на уровне физических Элементов. (Аналогично этому, цикл развития любой из систем складывается из двух ветвей: ветви, характеризующей развитие системы с положительным насыщением; и ветви, характеризующей развитие системы с отрицательным насыщением.)

Любое Проявление Материи будет начинаться после Четвертого Плана, или уровня; составляющими элементами всех корреляций Материи становятся: Эфир; затем — Эфир и Огонь; потом — Эфир, Огонь и Воздух; Эфир, Огонь, Воздух, Вода; и, наконец, Эфир, Огонь, Воздух, Вода, Земля.

Из всех этих Планов лишь Элементы уровня Земли могут быть измерены нами таблицей Менделеева; они существуют в нашем понимании, поскольку ощущаемы или регистрируются приборами физических, химических и других наук. Но на самых высоких — Четвертом, Пятом, Шестом Планах — физическая сущность Элементов непознаваема, так как находится за пределами наших чувств.

Что же касается полевых структур дифференцированной Пуруши (Духа), то любое поле взаимообусловлено физическим проявлением Пракрити (Материи) на каждом из этих дифференцирующихся Планов (по аналогии с парой — частица-античастица), где любой элемент «заряжен» и излучается Энергией (Фохатом)¹⁶.

¹⁶ Энергия Земного шара и энергия людей образуют единую энергетическую сферу вокруг планеты — ноосферу (по В.И. Вернадскому), то есть психо-сферу Земли, где Материя Верхнего Астрала становится строительным материалом для так называемых «эйдосов» (по Платону и Аристотелю), представленных в виде мысле-цвета, мысле-образов, мысле-форм, мысле-звуков, мысле-символов, мысле-чувств, мысле-ощущений и т. д., которые варьируются в пределах 10^{-39} — 10^{-30} граммов (по Б.И. Исакову, А.Ф. Охатрину, И.П. Неумывакину). За свою жизнь человек творит множество эйдосов — где-то 10^6 — 10^9 . Собираясь в мощные потоки, эйдосы — по принципу резонанса, вовлечения и подчинения — образуют Эгрегоры, имеющие право на самостоятельное существование и влияющие на умы людей. Носителем эйдосов или Эгрегоров являются первичные торсионные поля (по Г.И. Шипову). Эти первичные поля, или «мир эйдоса», в наши дни обозначают миром информа-

Любое вещество, имея полевую и физическую организацию, содержит в себе тот «бесконечный, нерожденный и неумирающий Единый Всемирный Элемент», который, по Г. И. Шипову, называется Первичным торсионным полем (по Шипову, он соответствует 7 уровню. В Эзотерике же этот Единый Элемент появляется только на Шестом Плане и связан с началом дифференциации Материи).

Астральный Свет — Высший уровень Эфира — он еще не материя, а только ее План. Данная Субстанция, или еще непроявленная Материя, не есть безжизненная и инертная масса, но представляет собой Центры и носители Форм¹⁷.

Недифференцированная Субстанция — Мулапракрити — мистическая Субстанция, если она находится на Седьмом принципе, является чистейшей абстракцией. Дифференциация же начинается с Шестого принципа, когда с течением времени она трансформируется уже в Пракрити (Дифференцированную Материю). Из человеческих принципов Мулапракрити будет соответствовать Буддхи (Духовной Душе), тогда как Атма (Вселенский Дух) соответствует Парабраману (Пространству), Манас (Человеческая Душа) — Махату (Мировому Разуму) и т. д.

Что же касается Высочайшего — Восьмого уровня, то он по своей сущности — параллельно-энергетический мир, где находятся: Всемирное Духовное Эго, Единое Духовное Божество (Отец Богов), Всемирная Превышней-Душа, Пре-Космическое Огненное Тело Человека, Пре-Космическая Мысле-Основа, сверх-Духовный Уровень, или Высочайшее Всё.

Находясь над Духовным, Тонким и Материальным мирами, этот Сверх-Нуменальный Мир (или Нуменон) является зеркально отраженным по отношению к нашему миру. Эта призрачная Вселенная — за пределами Пространства (Парабрамана) и Абсолюта — называется у Платона Высочайшим Миром, или Миром Идей (Архетипы). Она образует Мир Причин. (Так, у Материи Земли имеется Духовная Земля; у Луны, Солнца и всей Вселенной имеются духовные двойники.) Материальная же сущность

ции, информационным полем Земли. Мощность информационных сигналов бывает настолько велика, что подавляет сильнейший из инстинктов — инстинкт самосохранения.

¹⁷ Все атомы представляют собой разноколичественные изменения одного и того же прaeэлемента — водорода.

Сводная таблица двух Доктрин

Космические Принципы	Вселенная по Эзотерической Доктрине	Вселенская материя по Эзотерической Доктрине		Вселенская материя по Г.И. Шипову
VIII		Эфир		Абсолют
VII	1-й Логос Непроявленный	Огонь	Акаша	Первичные торсионные поля
VI	Пуруша (Дух) и Пракрити (Материя), Атомы, Монады, 2-й Логос Непроявленный	Вода	Акаша Астральный Свет	Вакуумный
V	Зародыши, 3-й Логос Проявленный	Воздух	Акаша Астральный Свет Эфир	Первичный вакуум
IV		Огонь	Эфир Огонь	Элементарные частицы
III		Воздух	Эфир Огонь Воздух	Газы
II		Вода	Эфир Огонь Воздух Вода	Жидкости
I		Земля	Эфир Огонь Воздух Вода Земля	Твердые тела

Человека, Земли и т. д. — это лишь отражение, в котором фокусируются Лучи, идущие от Духовно-Сущего. Божественное нисходит на Духовное; Духовное отражается на Астральном, затем на Психо-эфирном планах и лишь потом завершается в материальных телах.

В Эзотерике эманация *всегда начинается с Абсолюта, то есть с Седьмого — Духовного уровня*, хотя Дыхание проистекает еще от Восьмого, или Архетипов с их призрачными Планами и Прототипами. Седьмой уровень включает в себя всю сумму будущих дифференциаций, поэтому он — самый плотный и представляет собой Абсолютное Всё. Затем первые эманации от Единого рожают Мулапракрити, или Корень-Природу. И лишь потом

образуется «Отец-Мать» — на Втором Логосе, Непроявленном, — это первичный Атом, Единый Космический Элемент.

Высший План (по Платону) начинается с Акаши.

Акаша есть нумен семеричной дифференцированной Пракрити и представляет собой только чистый Принцип Эфира. Таким образом, Акаша — это Духовный Огонь, от которого все исходит и к которому все возвращается. Акаша становится Потенциальностью в длиннейших сериях дифференциаций Пуруши (Духа) и Пракрити (Материи).

Акаша связана со всеми природными феноменами. Так, первичная Субстанция (Мулапракрити), пройдя все промежуточные фазы, при переходе на Четвертый План в своем конечном составе будет представлять из себя следующие Элементы — Огонь, Воздух, Вода, Земля. Следовательно, Акаша (грубейшим аспектом которой является Эфир) — творческая в своей физической природе, поэтому ее называют Суб-Корнем. В своих высочайших аспектах она есть Всемирная Душа (Anima Mundi) и существует как бесконечная и вечная Энергия (в виде «врожденных вечных и самосуших Идей» Платона), от которой произошли все вещи. В своих низких аспектах Акаша становится грубой Материей, поскольку все вещи могут зародиться только в Эфире; она — их Источник и Разрушитель.

Поэтому, по схеме-модели Г.И. Шипова, Абсолют должен быть принадлежностью не 8-го, а 7-го, 6-го, 5-го принципов. Только наличие Зародышей (первоначальных Треугольников — Тетрактисов, лежащих в основе образования трехмерного физического пространства) способно приводить в первый трепет Пре-Космическую Субстанцию или Корень, субстрат Материи в разных видах дифференциации. Скрытая масса вещества и энергия обладают свойствами духовных измерений, то есть в получаемой Духо-Материи духовное преобладает над материальным, или видимым.

Затем Первичные торсионные поля должны стоять на 4-м принципе, которые выступают в качестве полевых взаимодействий (теория электрона). И уже на более нижних уровнях материальной иерархии, характеризующих уровни Эфира, эти торсионные поля — постепенно в своем нисхождении — начинают «заряжаться» энергией; по мере продвижения к Первому — Земному уровню. Одновременно с процессом образования физического пространства, они наполняются физической массой вещества.

Представленная Г. И. Шиповым модель физического вакуума в рамках Эзотеризма должна иметь следующий вид:

Космические Принципы	Дифференциация по Эзотеризму		Уровни вакуума по Г.И. Шипову
VII	Огонь		Абсолют
VI	Вода		
V	Воздух		
IV	Огонь		Первичный торсионный
III	Воздух		Вакуумный
II	Вода		Первичный вакуумный
I	Земля	1. Элементы 2. Минеральное царство 3. Растительное царство 4. Животное царство	Элементарные частицы Газы Жидкости Твердые тела

Данная схема укладывается в общепризнанную структуру строения миров, где Тонкий Мир – Астральный Мир – имеет подразделение на Низшие и Высшие сферы. В результате такого разграничения возникают, по Г.И. Шипову, «два вида торсионных полей: так называемые первичные торсионные поля и торсионные поля, которые порождаются на уровне вещества. Первичные торсионные поля порождают физический вакуум, а физический вакуум есть носитель всех остальных полей – электромагнитных, гравитационных и тех торсионных, которые порождаются веществом».

Первичные торсионные поля с их различными уровнями и в своей первозданности – они идут, по Г.И. Шипову, от Высшей Реальности, тогда как вторичные поля – «рожденные материей». К этим вторичным полям относятся различные поля, в том числе биологическое поле, или «митогенетическое излучение» А.Г. Гурвича; также «таммовское состояние», создаваемое твердым неорганическим телом¹⁸.

¹⁸ В физике твердых поверхностей известно так называемое «таммовское состояние» (по имени Е. И. Тамма). Оно вызвано тем, что внутренние электроны твердого вещества, преодолевшие потенциальный барьер, создают около его поверхности своего рода «оболочку» всего в несколько ангстрем, то есть менее миллионной доли миллиметра. Таким образом у поверхности вещества возникают как бы две плоскости, и запертая между ними энергия электрона создает в этом слое так называемую поверхностную волну. Этот слой способен быть прозрачным для одних энергий, тогда как для других – настроен на отражение энергий других диапазонов.

В своем 5-м принципе «Эфир — еще космически светящаяся, холодная, прозрачная пластическая материя, творческая по своей физической природе». В своих высших принципах (7-й, 6-й, 5-й) она — неизменна и называется Суб-Корнем. Зато в своих грубейших аспектах и частях — это 4-й, 3-й, 2-й, 1-й принципы — «субстанция, пронизывающая все остальные элементы и действующая как общий для них растворитель и общий знаменатель», она выступает и является их Разрушителем.

Эфир в физическом плане (4-й, 3-й, 2-й, 1-й принципы) — Космический осадок, смешанный с Высшим слоем Астрального Света, представляет собой полностью дифференцированную Материю. Когда эфир проникает во что-то или заполняет нечто, он может быть молекулярным, поскольку он принимает соответствующую форму и его атомы заполняют частицы этого чего-то. Поэтому Материя в Учениях еще называется «кристаллизовавшимся эфиром».

При попадании Зародыша на Земной План — в сопровождении энергии Тонкого мира — происходит его материализация (заполнение Формы грубой Материей); и данный Зародыш становится видимым. Часть энергии Тонкого мира идет на «заполнение» Зародыша физической Материей, другая же часть — удерживает рожденный «объект» на уровне Земного Бытия. Если же «объект» выпал из Тонкого мира, то в этом случае он больше там не существует, то есть он является принадлежностью уже Земного Плана. «Откачка» же Зародышей или Энергий — из более Высоких областей — **возможна посредством сильной Воли человека**. В экспериментальных условиях это может достигаться *путем совмещения резонансных частот торсионных полей Космоса с волновой природой вещества Земли, где промежуточным звеном выступает волновая природа мозговых процессов человека*. Данное наложение «фаз» для всех волновых потоков осуществляется по принципу сопряжения полевых ударных волн (их угол в условиях Земли и Космоса будет различным¹⁹), постоянно «подпитываемых» электричеством, поскольку электричество, как материя, атомично (электрическая активность человеческого мозга имеет аналогичную природу).

¹⁹ В Великой Пирамиде этот угол равнялся 154°. В условиях Космоса он будет начинаться от 54° и далее, что образует материю шестого уровня.

IV.3. Строение Человека

По Пифагору, видимая человеческая форма является носителем невидимого духовного организма, который и есть в реальности сознающий индивид.

За 9 месяцев внутриутробного развития и последующих 24 месяца вес ребенка с момента оплодотворения увеличивается в 6 миллиардов раз; в последующие 20 лет масса тела возрастает всего в 20 раз¹. Такой темп физического роста при зачатии напоминает взрыв, период созревания напоминает стабилизацию этого взрыва, а старость — обратное развитие, когда увядание переходит в рассеивание².

В Восточных учениях³ разделение человеческого существа на духовное, разумное и физическое расчленяется до семеричного разделения. Рассматривая человека по этой семеричной системе, представляется, что человек обладает семью телами, которые как бы вложены одно в другое. Тела состоят из материй-энергий различных степеней утончения, обладающих функциями, свойствами, способностями. Самое плотное — физическое, а самое высокое — Пре-Космическое Огненное тело, «исшедшее от Отца Света, дающего каждой Искре, исшедшей от Него, все Свои свойства, предоставляя ей следовать свободному выбору в применении их на строительство или разрушение».

Физическое тело Человека Физического является материальной скорлупой или оболочкой всех других тел.

«Человек был создан из праха земного», — это согласуется с химическим анализом основ человеческого организма. Из почти 100 химических элементов, обнаруженных в земной коре, в

¹ Козловский И. З. Теория цикла — приоритетное направление организации и проведения гигиенического обучения и воспитания // Материалы Первой международной конференции Северо-Кавказского государственного технического университета. Ставрополь. 1999. С. 138.

² В теле родившегося ребенка находится 10^{12} клеток. От рождения до старческого возраста человек в своем организме пропускает поток клеток, который равен 10^{24} — 10^{26} .

³ Здесь и далее используется материал из работ Е. П. Блаватской («Тайная Доктрина», «Разоблаченная Изида» и «Ключ к Теософии»).

состав живого вещества входят 22, причем все они сосредоточены в первой половине таблицы Менделеева (водород, кислород, углерод, азот, кальций, фосфат), а самые тяжелые из них (цинк, медь, никель, кобальт, свинец, молибден) присутствуют в живых организмах только в микроколичествах⁴.

В человеческом организме содержится примерно 50 миллиардов клеток 250 различных структурно-функциональных типов⁵.

Многофункциональное назначение нейронов (образующих поля) связано с протеканием в каждом нейроне свыше 10^{11-12} химических превращений.

Человеческое тело на протяжении жизни человека постоянно изменяется. Этим изменениям подвергается и его сознание. Получается, что Дух (Атма) по мере изменения тела от детства к старости проходит через множество тел различных возрастов и различного развития сознания. В своей книге «Человеческий мозг» Джон Пфейфер отметил: «Сейчас в вашем теле нет ни одной молекулы, которая содержалась в нем семь лет назад».

Ежедневно внутренний конвейер поставляет каждому человеку около миллиарда новых специализированных клеток, вырабатываемых клетками-родоначальниками, то есть так называемыми стволовыми клетками. Из этих стволовых клеток постепенно формируются все наши органы. Клетки «говорят» между собой с помощью множества рецепторов, или «радаров»,

⁴ Человек состоит из звездной пыли. К такому выводу пришли французские ученые, которые провели глубокий химический анализ основ человеческого организма.

Как оказалось, в среднестатистическом человеке, вес которого равен 70 кг, семь килограммов приходится на водород, возникший в первые доли секунды появления нашей Вселенной после так называемого Большого взрыва. Одновременно организм содержит 45,5 кг кислорода, 12,5 кг углерода, 2,1 кг азота, один килограмм кальция, 700 г фосфата, появление которых связано со следующей фазой — образованием планет. Третья химическая основа человеческого организма относится к периоду появления ядер в центре звезд. Так, в человеке находятся два грамма цинка, медь, следы никеля, кобальта, свинца, молибдена. Химический анализ также самым неожиданным образом косвенно подтверждает и библейский рассказ о появлении человека, который был создан из праха земли. (Толина Е. Привет из Космоса // Российская газета. 2003. 13 августа. С. IV.)

⁵ Человек в клетках, несущих наследственную информацию, имеет 46 хромосом (23 пары) — мельчайших телец. Папа и мама передают ребенку по 23 хромосомы. Расчет показывает, что в потомстве одной супружеской пары хромосомы теоретически могут собраться в 70 000 000 000 000 сочетаний.

следящих, какими веществами окружена клетка. В зависимости от этого включаются те или иные гены, начинается выработка белков, и клетки превращаются в сердце, легкие, печень и т. д.

Согласно Восточной парадигме, Человек Физический образован из нижнего Телесного тела и верхнего Духовного тела.

Телесное тело человека — материально по своей природе и состоит из пяти разной плотности и назначения тел. Наличие Формы различных составляющих человека тел указывает на их физический аспект.

1. Физическое тело (материальный уровень).
2. Эфирное тело — тело жизни (витальный⁶ уровень).
3. Астральное тело — тело чувств (психический уровень).
4. Ментальное тело — тело мыслей (интеллектуальный уровень).
5. Аурическое тело — тело Человеческого разума (уровень Души).

Дух (Атма) работает внутри этих тел и изменяет их. Через такое изменение возникают на самой низкой ступени — Душа ощущающая, затем — Душа сознательная, Душа рассуждающая, Душа Животная и, наконец, Человеческая Душа.

Таким образом, Душевное тело Человеческой Души включает в себя пять составных Душ: Душу ощущающую, Душу сознательную, Душу рассуждающую, Животную Душу и Разумную Человеческую Душу.

Телесное физическое тело человека состоит соответственно из пяти тел (оболочек или принципов): Физического тела, Эфирного тела, Астрального тела, Ментального тела и Тела Человеческой Души — Аурического тела.

Физическое тело (Стхула Шарира), предопределяемое Формой (Рупой), подчиняется физическим законам и характеризуется двумя задачами: входить в соприкосновение с окружающей средой и осуществлять свое поведение в физическом мире. Материя физического тела насыщена эфиром (вернее, астральным светом) и находится в твердом, жидком, газообразном и эфирном состояниях, где эфирное служит связью между видимым и невидимым мирами.

Эфирное тело (эфирный двойник), проникая в органы физического тела, может являться даже главным носителем их функций, особенно в нервной системе. Эфирное тело состоит из исхо-

⁶ Vita — жизнь.

дящих от человека токов, лучи которых идут перпендикулярно относительно физического тела и параллельно друг к другу. Эфирное тело служит показателем здоровья и средством его защиты. Отсюда его еще одно название — «тело жизни» (Прана, Витальный принцип), или жизненная сила. Эта всеобщая энергия присутствует во всех формах жизни.

Астральное тело (Проводник Жизни, Линга Шарира) — обладатель всех наших чувств, страстей, эмоций и желаний — окружает человека световым облаком, которое называется «аурой» человека. Астральное тело имеет различную плотность и окраску, ибо каждое чувство, привнесенное в ауру, обладает определенной энергией, становящейся субъективной характеристикой не только психики, но и физических свойств и качеств человека.

Ментальное тело, или «тело мысли» (Животная Душа, Кама-Рупа или Нефеш — Жизнь), связано с Разумом (Манасом). Размер ментального тела зависит от энергии сознания и воображения человека и имеет форму овала. Ментальное тело — орган свободной воли человека, разум которого господствует по мере его развития над телом страстей и желаний, то есть Астральным телом. Кама-Рупа является проводником силы воли, которая есть лишь энергия Разума.

Аурическое тело, или Тело Человеческой Души (Манас), молекулярно по своей природе, каким бы эфирным оно ни было; состоит из Астрального Света разной плотности (Акаша, или высший принцип Эфира). Это — атомическое и духовное одновременно. Атомы духовны и всегда невидимы на этом плане. Аурическое тело, или Оболочка, способно принимать форму своего тела. Это есть то, что временами становится Формой, называемой Рупа (Седьмой принцип), то есть Душа обладает свойством эманировать, проистекать аурическим флюидом из человека, образуя сияние в Астральном Plane (не только у Человека, но и в Природе). Назначением тела становится высшее ментальное состояние интуиции, озарения, а также высшие чувства.

Аурическая Оболочка — зародыш Физического Человека, является Формой (Рупа) как Принцип Ограничения; воспринимает свет Атмы и сама становится Светом, осеняя корону, окружающую голову человека. Аурический Флюид есть комбинация Жизненного и Волевого принципов: в Космосе Жизнь и Воля — одно и то же.

Аурическая Оболочка имеет семь слоев, точно так же, как и Космическое Пространство: три оболочки, прилегающие к

физическому телу, — Эфирное тело, Астральное и Ментальное; три оболочки, эманлирующие в окружающую природу, — тело Причинности, Огненное тело и Пре-Космическое Огненное тело.

Более высокая ступень человеческого бытия определяется Духовным «Я», связанного телом Причинности, которое переходит из одного воплощения в другое. Буддхи-Манас, или объединенные Пятый и Шестой принципы, и есть Сознание (Духовный уровень). Тело Причинности — это мельчайшая часть проявленной Материи (Пракрити), Первоматерия, покрывающая Душу. Вот почему оно называется Карана Шарира, то есть Причинное, или Казуальное тело — здесь сосредоточен весь потенциал Человека Физического, потенциал, являющийся причиной времени для следующего воплощения и Кармы. Кроме этого, здесь хранятся спрессованными все наши жизненные впечатления, мысли, устремления. Поскольку Причинное тело материально, то оно усиливает светящийся ореол вокруг головы человека; оно со временем истончается, разрушается и растворяется в окружающем Астрале, чтобы затем предстать строительным материалом для других физических Существ.

Следующий уровень Человека Физического связан с Высшим «Я» (Атма). Духовная Душа (Буддхи), являющаяся проводником Вселенского Духа и низшим аспектом Вселенской Души или Души Мира (Anima Mundi), покрывается завесой Огненного тела (Божественный, Духовный уровень).

На вершине этой пирамиды находится Всемирная Превышней-Душа, или Всемирное Эго (Anima Supra-Mundi), и образует собой Пре-Космическое Огненное тело (Нумен для Нуменального уровня — это Ноумен или Нуменон, Супер-Космический Абсолют).

Тело Причинности (Нумен), Огненное тело (Нумен) — в совокупности с Пре-Космическим Огненным телом (Ноумен или Сверх-Нумен) — образуют Духовное тело «Непознаваемой Сущности», или «Отца Богов». Абсолютная Сущность — Дух Огня, но не сам Огонь — является несознательной причиной Абсолютного Все.

Дух, Душа и Аурическая оболочка человеческого существа принадлежат к Высшему Сверхчувственному Миру.

Для более наглядного представления о структуре человеческого Существа можно пользоваться таблицей:

№ принципа	Название принципа	Человек Духовный	Человек Душевный	Человек Физический	Уровни Бытия	Планы Бытия
		Всемирное Духовное Эго, Мировое Духовное «Я»	Всемирная Превышней-Душа	Пре-Космическое Огненное тело		Духовный план
VII	Атма [Дух]	Высшее Я, Вселенское Единое Универсальное «Я»	Вселенская Душа	Огненное тело	Духовный уровень	
VI	Буддхи [Духовная Душа]	Носитель «Я»	Духовная Душа	Тело Причинности, или Казуальное тело		
	Буддхи-Манас [Духовный Разум Человека]	Высшее Духовное Эго, Человек Духовный				
V	Высший Манас [Ум, Разум, Разумная Душа]	Высшее Индивидуальное Эго, Человеческий Дух	Разум, Ум; Разумная Душа	Аурическое Тело	Уровень Души	
	Низший Манас [Человеческая Душа] (Кама-Манас)	Низшее Личное Эго, Эгоизм	Человеческая Душа			
IV	Кама-Рупа [Животная Душа]		Животная Душа	Ментальное тело		
III	Линга Шарира [Астральное Тело]		Душа рассудочная	Астральное тело	Психический уровень	Верхний Астрал
II	Прана [Жизнь]		Душа сознательная	Эфирное тело	Витальный (жизненный) уровень	Нижний Астрал
I	Стхула Шарира [Физическое Тело]		Душа ощущающая	Физическое тело	Материальный уровень	Материальный план

В проведенных экспериментальных исследованиях было доказано, что у человека существуют, помимо физической оболочки, и другие оболочки или ауры, называемые полевыми, биоэнергетическими, информационными и т. д. «Макромасштабное биополе представлено внутренним компонентом — континуальным биополем как материальным субстратом психики, заключенным в рамках тела организма, а также внешним компонентом квантованным биоэлектрическим полем и вакуумом, как бы продолжающим биополе за его пределы в бесконечность. Свойство же суперпозиции полей обуславливает возможность их сосуществования и хранения в них приобретаемой ими информации, для размещения которой не возникает затруднений при наличии любого количества биополей, связанных соответственно с многообразием биосистем»⁷.

Но, несмотря на многообразие полевых излучений⁸, у человека существует только Четыре материальных Проводника: Физическое тело, Астральный двойник, Животная (или человеческая) Душа и Божественная Душа, иначе говоря, это — Стхула Шарира, Линга Шарира, Кама-Рупа и Буддхи.

IV.4. Природа психики Человека

Форма Материи обнаруживает определенный набор диапазона частот колебаний своих элементов; в каждой оболочке, входящей в данную форму, материя совершает колебания. Чем плотнее оболочка, тем меньше частот колебаний, входящих в нее элементов. Взаимодействие форм — между собой и с внешней средой — осуществляется посредством всех имеющихся колебаний, что регулируется законами взаимодействующих колебательных процессов. Известно, что наиболее медленные колебания совершает самая плотная материя — это материя Седьмого уровня, нашего физического мира.

⁷ Манеев А.К. Гипотеза биополевой формации как субстрата жизни и психики человека // Русский космизм. Антология философской мысли. М., 1993.

⁸ Тело любого человека генерирует множество физических полей: электромагнитных, термических, электростатических, акустических, ультразвуковых; кроме этого присутствует инфракрасное и ультрафиолетовое, радиотепловое, акустотепловое, оптическое свечение и др., которые позволяют составить для каждого человека его индивидуальный функциональный портрет.

Поскольку вся находящаяся вокруг материя представляет собой колебательные ритмы частот, постольку *наша психика — это различного уровня плотности ...материальные структуры*. Каждая клетка человека — это своего рода радиоприемник, настроенного на определенные частоты в зависимости от того, какие «принимающие» молекулы встроены в ее мембрану и на каких «волнах» (гормонах) вещает организм. Поэтому наше Физическое тело обладает способностью группировать вокруг себя тонкие материальные поля — некие структуры; которые являются как бы «посредником» между Абсолютом и физической реальностью.

Целостная психическая деятельность (функциональные органы), различные психические процессы — это структуры, имеющие пространственно-временную организацию, поэтому человек осознает себя и окружающий мир только в конкретном пространстве и времени. Средством упорядочивания этого пространственно-временного континуума выступает РИТМ с его базовыми характеристиками в организации: повтором, чередованием, симметрией. Практически все показатели жизнедеятельности человека (биохимические, физиологические, психологические и поведенческие) обнаруживают ритмичность. Данная ритмичность «вписана» в окружающий мир. Так, например, только с суточными ритмами синхронизированы более двухсот физиологических процессов человеческой организации.

Раздражения, связанные с ритмическими процессами внешнего мира, и те сигналы, которые исходят из внутренней среды, сопоставляются в мозге человека, и между ними устанавливается связь. Коровый механизм мозга обладает свойством «в широком диапазоне создавать строго временные отношения в сложных рабочих системах»¹. А поскольку любая система основана на целостности и содержит систематизирующим фактором признак изоморфности, равно значимый для всех ее составляющих, постольку таким изоморфным фактором для нее, как системы, и выступает ритм.

Мозг оперирует единственным значимым для него знаком — нервным электрическим импульсом; каждая живая клетка представляет собой электрическую систему. Нервную клетку — нейрон — необходимо рассматривать как разновидность элек-

¹ Батуев А.С. Кортикальные механизмы интегративной деятельности мозга. Л.: Наука, 1978. С. 4.

тронного прибора, принимающего и поэтому вибрирующего от Звука².

Ибо Астральный Свет — это есть Всемирная Душа, Утроба Вселенной, из которой рождается все Сущее — через объединение или дифференциацию. То есть каждая точка Бесконечного Пространства вибрирует магнитными и электрическими токами оживотворенной Природы, жизнь дающими и смерть несущими волнами, ибо смерть на Земле становится жизнью на другом Плане.

Оружие, упомянутое в «Пуранах», «Рамайяне» и «Махабхарате», — есть Агниастра, в действии которого использована страшная сидеральная (пространственная) Сила — молекулярные, атомические или эфирные вибрации (то есть звучание определенных диапазонов гармоник³). Она называлась Атлантами как Маш-Мак. Эта вибрационная сила (она являлась свойством «Звука» и «Цвета») могла в один миг стереть в порошок целые города или разрушить мир.

Так, в сказании о мудреце Капиле, «взгляд которого обратил 60 000 сыновей царя Сагара в гору пепла», эта Сила называется Капилакша — глаз Капилы. (Вспомним попутно и о взгляде Медузы Горгоны.) В «Вишну Пурана», «Рамайяне» эта сидеральная, вибрационная Сила, «будучи направлена против армии и с Агниратха, установленного на летающем корабле» Вимана, могла бы обратила в пепел 100 000 человек и слонов.

Защитой от этой Силы служил Магический Щит, волновая энергия которого сначала вступала в резонанс с этой Силой (то есть происходило совпадение фаз, амплитуды вибраций), а затем «гасила» ее ритм — через ритм асинхронных гармоник. Магический Щит был сооружен на принципах *астрологии* и мог разрушать любую материю Звуком и Цветом Эфира⁴, то есть ритмом, организующим нужную последовательность призывов в обертоновой шкале (наподобие мантр). Здесь разрушались не только

² Под термином «звук» могут скрываться и звуковые акустические колебания или гравитационные и электромагнитные волны. Все находящиеся вокруг материальные предметы также представляют собой колебательные ритмы частот.

³ В звуке присутствуют колебания с частотами, кратными основной частоте. Такие добавочные тоны музыканты называют обертонами, а физики — гармониками.

⁴ Звуки и Цвета суть духовные Цифры.

материальные структуры, но и снимались колдовские чары, заговоры, злые влияния, обусловленные материей Астрала.

Цвет⁵ — это тембрально-световая характеристика Звука; его свойством выступает окраска — Свет. Поэтому способности человека представляют собой психофункциональные органы электромагнитной природы, поддерживаемые Астральной материей. В основе каждого комплекса способностей человека лежит Основной Звук конкретной способности⁶ (люди генерируют звуковые колебания в области низких частот от 1 до 0,01 Гц и длиной волны 5—6 км). Призвуки, или обертоны этого Основного Звука обеспечивают родственные, то есть близкие друг к другу способности. Поскольку таких комплексов у человека множество, постольку ему свойственно «звучание» множества звуков (с их гармониками, или обертонами). Однако возникающая при этом электромагнитная аура «покрывается» звучанием Нижнего или Главного Звука, носителем которого является конкретный человек.

В результате этого, Основные Звуки способностей и Нижний, Главный Звук человека — становятся ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКОЙ ЧЕЛОВЕКА, что проистекает от причин астронимических, духовных, психологических и т. д.

Физическая природа Звука (Материя «двулична») несет в себе *двойственность*. С одной стороны, Звук — это свойство магнитных и электрических токов, обеспечивающих молекулярные (атомические), эфирные и торсионные вибрации. С другой стороны, физический звук является формой Энергии, которая, совпадая частотами призвуков (обертонами или гармониками) с Основным Звуком конкретной способности человека, способствует развитию этой способности и влияет на формирование и разрастание функциональных органов. Иными словами, **подбор собственных для данного человека звуков способствует развитию его способностей**. Здесь электромагнитная природа Звука обуславливается электромагнитными реакциями человеческой материи, отражающей все влияющие на нее воздействия.

Согласно электрофизической теории слуха Х. Девиса, каждый волосок волосковых клеток Кортиева органа уха подобен

⁵ Цвет — это тембр Звука, разнесенность во времени и пространстве обертонов (гармоник) Звука, также их длительность и динамика.

⁶ Основной Звук — это колеблющаяся струна конечной волны в человеке.

пьезоэлектрическому кристаллу. Как известно, эти кристаллы обладают интересным свойством — в прямом положении они нейтральны, но стоит их чуточку согнуть, как тут же появляется электрический заряд⁷.

При колебаниях основной мембраны начинают колебаться волосковые клетки. Но сверху на волоски давит покровная мембрана, поэтому волоски сгибаются, и при этом возникает электрический заряд. Таким образом, под влиянием деформации волосков рецепторных клеток синхронно со звуковыми колебаниями освобождается электрическая энергия, что ведет к возникновению биотоков. Эти биотоки и являются раздражителями тончайших окончаний веточек слухового нерва, оплетающих волосковые клетки. По нерву и другим нервно-рефлекторным проводящим путям возбуждение передается в кору височных долей головного мозга, где происходят анализ и синтез звуковых раздражений.

На уровне психики человек различает три вида слуховых ощущений: речевые, музыкальные и шумы. В этих видах ощущений звуковой анализатор выделяет свойства и качества звука. Свойствами звука называют объективно присущие ему физические особенности, а именно — частоту колебаний, их продолжительность, амплитуду и состав колебаний. Качеством звука называется отражение физических свойств звука в наших психических ощущениях. К ним относятся: высота, длительность, громкость и тембр.

Высота звука зависит от частоты звуковых колебаний. Чем больше колебаний в секунду, тем звук выше, и наоборот. Данное качество звука обуславливает развитие звуковысотного (интонационного) слуха.

Длительность звука зависит от продолжительности звуковых колебаний. Чередование колебательных движений во времени образует ритм, способствующего развитию ритмического слуха («чувство ритма»).

Громкость звука зависит от энергии, интенсивности колебательных движений, что ведет к развитию динамического слуха, или громкостного слуха. Чем шире амплитуда колебаний, тем громче звук и наоборот.

Тембр — это качественная сторона, окраска звука. Тембр звука способствует формированию тембрового, или тембрального

⁷ Славин С. Н. Слухом и земля полнится // Знак вопроса. 2000. № 1. С. 14–15.

слуха. Тембр звука несколько приближает к пониманию Цвета Звука в Эзотерике.

Если Цвет Звука связан с набором призвуков или гармоник электромагнитных и иных колебаний, то физический звук определяется его окраской — тембром, определяемого набором гармонических составляющих⁸, образующихся вследствие «разложения» сложной формы звуковой волны на частичные тоны, или обертоны.

Тембр обусловлен тремя спектральными обстоятельствами⁹:

а) какие обертоны присутствуют в звучании основного звука, какие — нет;

б) какие из них звучат громче, какие — тише;

в) какие из них появляются раньше, какие — позже.

Для оценки тембра также имеет значение: количество обертонов, расположение их в спектре и наличие устойчивых групп, называемых формантами. Помимо спектра, на оценку тембра влияет также динамика, громкость и высота звука.

Таким образом, в тембре (или Цвете) объединяются все свойства и качества звука (Звука). Синхронизация тембровых, или Цветовых характеристик, усиливает гармоническую основу Основного Звука конкретной способности, а также Главного Звука человека — особенно в соотношениях для самых совершенных консонансов — унисон 1:1, октава 1:2, квинта 2:3, кварта 3:4 (являющихся, по Пифагору, Основой Гармонии). Синхронизация воздействующих звуков на человека с его Основными Звуками способностей — эта синхронизация способна подчинить собой биение ритма любой психофизиологической функции живого существа (или природного явления).

Очень малая часть спектра физического звука может восприниматься человеком и перерабатываться — в сочетании с сигналами других органов восприятия — зрения, вкуса, обоняния, осязания, а также памяти. Большая же часть диапазона волн вообще не воспринимается человеком или же воспринимается им на бессознательном уровне.

Звук, как форма волновой энергии, может отслеживаться ухом в диапазоне от 15–16 до 20000–22000 Гц. Самый низкий

⁸ Назайкинский Е. О. О психологии музыкального восприятия. М.: Музыка, 1972. С. 118.

⁹ Способин И. В. Элементарная теория музыки: Учебник для музыкальных училищ. М.: Музыка, 1985. С. 7.

звук нашего диапазона, равный 16 Гц, представляет собой «до» субконтроктавы, самый высокий — «ре»—«ми» седьмой октавы. Следовательно, диапазон нашего слуха охватывает около 16 октав.

Поверхность человеческого тела воспринимает более широкий диапазон акустических колебаний, но при условии их более интенсивного воздействия. Звуки с частотой выше 20000—22000 Гц относятся к ультразвукам; ниже 15—16 — к инфразвукам. Воздействие этих частот на акустический анализатор не воспринимается как звуковое ощущение, хотя и не остается для него бесследным. Ультразвуки и инфразвуки находятся за пределами слышимости человеческого уха, однако способны не только прекращать и ослаблять жизненные процессы, но и ускорять их. Скажем, звуки, частота которых не достигает 16 Гц, попадая в резонанс с каким-нибудь органом, могут разрушить его, поскольку каждый человеческий орган работает на своей частоте. При воздействии мощных вибраций на частотах 4—8 Гц человек ощущает перемещения внутренностей, а на частотах 20—30 Гц — сотрясение головы; частота 5 Гц повреждает печень. Частота 6 Гц может вызвать ощущение усталости, тоски, морскую болезнь. Инфразвук в 7 Гц способен остановить сердце. Другие низкие частоты способны вызвать приступ безумия. Инфразвуковые возмущения с частотой 6—8 Гц в высшей степени подавляюще влияют на эмоциональное и психическое состояние.

Эти данные были получены на многочисленных экспериментах. Так, в начале XX века американский физик Р. Вуд по просьбе одного из театров, где во время спектакля требовалось создать тревожное настроение, включил инфразвуковую трубу на частоте 13 Гц, однако зрителей обуял самый натуральный ужас, многие бросились к выходу.

Позднейшие опыты французского исследователя А. Гавро подтвердили печальную славу сверхнизких колебаний. Люди, облучаемые инфразвуком, впадают в панику, страдают от сильной головной боли, теряют рассудок. При частоте 7 Гц наступает резонанс всего организма: «в пляс» пускаются желудок, сердце, легкие. Бывает, что мощные звуки разрывают даже кровеносные сосуды.

Отечественный психиатр М. Никитин в 1934 году описал наблюдаемые им припадки у больных эпилепсией при игре на орга-

не. Оказывается, самые длинные трубы органа издают инфразвуки с частотой менее 20 Гц¹⁰.

Что же касается оккультного значения Звука и Цвета, то по физическим характеристикам они несколько приближаются к акустическим параметрам звука и тембра, однако по своей сути являются материей Астрального Света, лучистой энергией Эфира. Поэтому данный электромагнитный и любой другой спектр диапазона волн человек воспринять не в состоянии, хотя и живет по его законам. Здесь основным показателем синхронизации Космоса и человека становится уровень развитости человеческой Души и Материи мозга, поскольку Вселенная дает человеку — сообразно его Уму и Карме.

Получается, что развитие способностей из задатков человека осуществляется по принципу наложения волновых потоков звука на электрическую активность мозга — путем совмещения резонансных частот электромагнитных полей физического звука с волновой природой живой материи. Данное наложение постоянно «подпитывается» электричеством, поскольку электричество — как материя — атомично.

Если задатки являются психофизиологическими органами генетического и наследственного происхождения, то «раскрытие» задатков у детей (и превращение их в развитые способности) может осуществляться путем поддержки этих задатков ...энергетическим путем. Здесь главным становится — определение высоты (частоты звуковых колебаний) Основных Звуков конкретных способностей и Главного Звука у ребенка.

Последующие звуковые воздействия на ребенка будут определяться методикой музыкального воспитания. Наложение гармоник звуковой волны (ее обертоновой шкалы) на выявленную частоту Звуков человеческих способностей и Главного Звука образует, в результате, так называемый «Пифагоров строй» (по Пифагору, это соотношение чисел равно соотношению длин акустических волн как 1, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$, $\frac{3}{4}$), что будет влиять на формирующиеся задатки, «помогать» им в их становлении и разрастании. Совпадение обертонов по звуковой шкале у двух звучащих тел — акустических волн и нервных импульсов — является проявлением универсальных законов симметрии, обеспечивающих единство и устойчивость любой системы.

¹⁰ Славин С. Н. Слухом и земля полнится // Знак вопроса. 2000. № 1. С. 14–15.

Полученный резонанс будет способствовать закреплению у человека Основного Звука той способности, которая имеет аналогичный обертоновый звукоряд. Ведь недаром было подмечено, что музыка Перголези, Моцарта, Гайдна и т. д. помогает малышу в его успешности — умственной, физической и даже в нравственной, так как данная музыка в своей духовной и физической основе имеет ярко выраженный ладовый (диатоника) и тональный звукоряд.

Музыка же авангардистов, пуантилистов, металлистов и т. п. не имеет консонантной гармонии «чистых» тонов и поэтому, как диссонантный гармонический комплекс, разрушает только что сформированную или неустойчивую способность. Из-за какофонии звуков, слов, цвета нарушается информационный обмен как внутри организма человека, так и с внешней средой. А поскольку головной мозг формирует «инструмент» (нейрон с синапсами) для «отслеживания» специфических, только для него свойственных частот, то любые дисгармонические звуки (или гармоника) становятся разрушительными для любых намечающихся межнейронных связей и их новых механизмов.

Поскольку ритм — как физический феномен — существует для восприятия и познания, то имеется две формы (или векторные величины) информации — волновая и корпускулярная. Классическим примером восприятия человеком волновой информации являются звуковые волны — согласованно распределяющиеся молекулы воздушной среды, на основе которых функционирует слух. Примером корпускулярной информации, воспринимаемой человеком, является зрение, функционирующее на основе поглощения фотонов — независимо распространяющихся в пространстве квантов электромагнитного поля.

Каждый предмет в природе (Материя «двулична») излучает оба типа информационных сигналов — волновые и корпускулярные, поэтому каждый информационный сигнал обладает двойственной волно-корпускулярной природой.

В результате, информация, поступающая для человека, обладает 5 свойствами: 1. Чисто временными (Время). 2. Энергетическими (Время + Материя). 3. Материальными (Время + Пространство, или поле + вещество). 4. Полевыми (Материя + Пространство). 5. Чисто пространственными (Пространство).

Местоположение информации («свойство-состояние») определяется Числом дифференциации (по Пифагору, это будет определяться от Единицы до Десяти), что проистекает от Ра-

зумных Сил Природы, факторами творчества которых являются Свет, Звук, Число¹¹.

Человека необходимо рассматривать как Точку, в фокусе которой пересекаются три линии Эволюции: Эволюция Духа, Эволюция Разума и Эволюция Материи. В данной Точке, то есть Человеке, эти три линии, различные по скорости, интенсивности и уровню дифференциации, объединяются в условиях Времени и Пространства — как Живая Материя.

Земной мир является местом или полем деятельности человека, который живет в трех мирах — Духовном, Интеллектуальном и Материальном. *Эти три центра жизни в человеке образуют модель окружающего мира.* Поскольку психика организуется в процессе отражения, постольку организующие ее природу Дух, Разум и Материя присутствуют в человеке, но выступают в самых различных соотношениях друг к другу — через развитие Духовное, развитие Психическое и развитие Физическое.

Взаимоотношение Духовного, Разумного и Физического — неоднородно в человеке, поэтому рассуждать об их гармоническом соотношении — бессмысленно.

Объединяясь в бесконечном количестве вариантов, Дух, Разум и Материя (Пространство, Время и Материя) образуют собой ЖИЗНЬ, а механизмом их объединения всегда выступает РИТМ. **Ритм понимается как специфический способ организации пространственно-временного континуума материи (мозга), который по-разному обнаруживает себя в том или ином функционировании (психика).**

Следовательно, РИТМ — это глубинная основа в организации любой способности, а также исходная, или универсальная, «единица» в ее развитии. Ритм Пространства, ритм Времени и ритм Материи — все они образуют дидактику ЛЮБОГО ОБУЧЕНИЯ. Формирование у детей восприятия, связанного с познанием этих РИТМОВ, становится ОСНОВОЙ любой методики детского воспитания и образования.

Обучение и воспитание, являясь таким образом основными движущими силами в развитии психики, предоставляют человеку различного рода информацию, то есть Ритм, заполненный

¹¹ Свет — это Всё, или Единое Взаимодействие (Пространство-Время-Материя), но в период ранней дифференциации; Звук — уже проявленное Поле-Материя; Число — показатель дифференциации Пространства, Времени, Материи.

различными содержательными признаками, свойствами, качествами, состояниями Природы — то есть характеристиками Пространства, Времени и Материи. Поэтому для развития восприятия и психики детей **методика обучения и воспитания должна опираться на РИТМ, вбирающий в себя тот содержательный признак информации, который становится объектом педагогического исследования и будет лежать в основе целенаправленных педагогических воздействий.**

Так, например, в развитии музыкальных способностей ребенка автор выявил следующие показатели информации (звук как информация в условиях трех видов Движения):

- а) звук во времени — ритм, метр;
- б) звук в пространстве — звуковысотность, гармония;
- в) звук как материя — тембр (разнесенность, динамика обертонов и их совокупностей — во времени и пространстве).

В данном случае получилось, что звук обладает ДВУМЯ основными качествами¹² — протяженностью во времени (длительность) и его положением в пространстве (высота). Ну, а громкость и тембр — это энергетические и комбинационные характеристики звука, которые связаны с качественной стороной звучания обертонов — их внутренними взаимодействиями друг с другом (здесь множество обертонов сопоставляются по высоте и длительности).

Получается, что из четырех видов музыкального слуха — звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического — ведущими в музыкальном развитии детей являются все-таки первые два вида слуха: звуковысотный и ритмический. Остальные же виды способностей (слух тембральный и слух динамический) являются вспомогательными («фоновыми»), которые помогают или тормозят развитие первых двух.

И еще одна особенность нашей психики.

Звук, являясь энергетическим «топливом» в развитии различных музыкальных способностей, влияет на формирование и многих других (высота и ритм в математике, архитектуре и т. д.) — математических, художественных, лингвистических, поэтических и др. способностей. **Поскольку развитие у ребенка звуковысотного слуха и ритмического слуха образует основное и ведущее направление в его музыкальном обучении и воспитании,**

¹² В музыковедении к основным качествам звука относят: высоту, длительность, громкость и тембр.

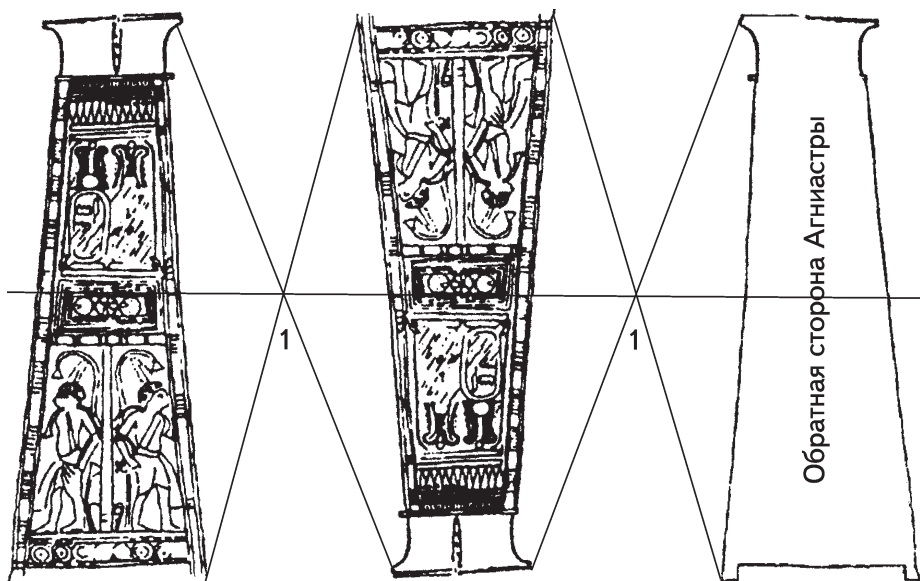
постольку звук и ритм становятся специфическим средством для его **ОБЩЕГО РАЗВИТИЯ**. Так можно объяснить следующую закономерность: если детей с самого раннего возраста приобщать музыке, то в школе у них будет наблюдаться повышенная восприимчивость к точным наукам, например, к математике. (Как здесь не вспомнить биографию Альберта Эйнштейна!)

Получается, что *две ведущие способности — восприятие высоты звука и ритмическое чувство — связаны с развитием всех способностей человека*, поскольку любая способность «обслуживает» наш предметный мир с его пространственной высотой и временной продолжительностью. Так или иначе, но фактор Пространства и Времени для развития любой человеческой способности становится главным и определяющим. Если Пространство и Время рождают Материю, то пространственные и временные впечатления на мозг ребенка закладывают его морфофункциональные и физиологические свойства, образуя тем самым **интеллект**. Чем больше обучающих воздействий на мозг, тем специализированнее его структура, а следовательно, глубже чувства и социализированнее Личность.

Раздел V. КОСМОГОНИЯ

V.1. Книга Гермеса о Началах Бытия

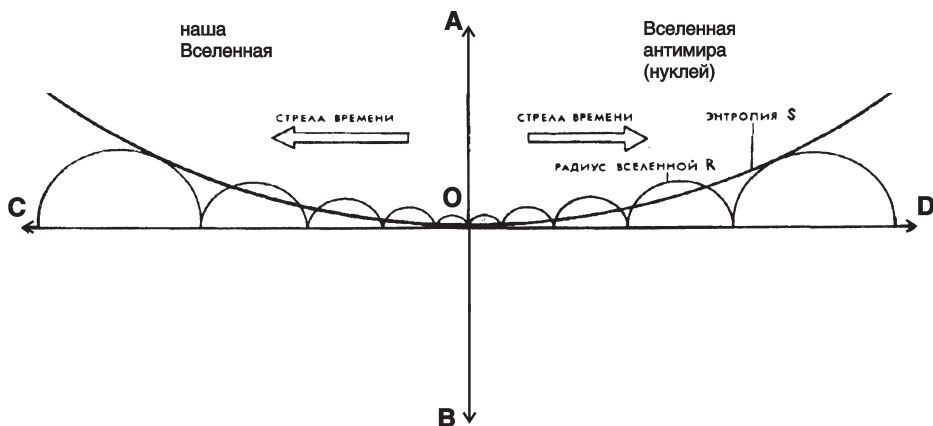
В Книге Гермеса присутствует антимир. Его нельзя путать с: а) «параллельными» реальностями; б) параллельными Кругами; в) параллельными эфирными областями нашего Круга; г) параллельными Кругами Манвантар. Везде есть Жизнь. Антимир в Книге Гермеса представлен в зеркально отраженном виде. Агниастра дает для этого центральную линию, «кривизну» ее Основания и Верха, где точка пересечения всех проекций определяется Числом 1.



Симметрия-асимметрия зеркальности Вселенной.

В верхней части Книги Гермеса изображены люди, животные, деревья, которые, на первый взгляд, имеют зеркальную симметрию. Граница этой зеркальности условно проходит по центру горы Меру, затем опускается вниз по центральному «винту» (если мож-

но так его назвать), а потом, как бы рассекая вниз вертикальной линией Агниастру пополам, опускается до ее основания. Назовем данную линию осью координат Пространства (АО и ОВ). Тогда горизонтально пересекающая ее линия, на которой находятся люди и животные, будет являться осью координат Времени (СО и ОD). В результате мы получили перпендикулярные оси координат Пространства и Времени, вбирающих в себя два зеркально представленных мира: с левой стороны (АОС и СОВ) находится наш мир, а справа (AOD и DOB) — антимир.



Антимир в Эзотерике всегда назывался нуклеем¹.

Эзотерическая Доктрина учит, что первоначальная, предвечная Материя, божественная и разумная, образовала нуклеи (Перво-Основу) всех «самодвижущихся» тел в Космосе. Это и есть оживотворяющий, вечносущий двигатель и жизненный принцип, Жизне-Душа Солнц, Лун, Планет.

«Каждый мир имеет свою мать Звезду и сестру Планету». Сферы бытия или Центры Жизни, являющиеся отдельными нуклеями, порождающими своих людей и своих животных, бесчисленны; ни одна из них не имеет сходства со своей сестрой-

¹ Не путать с термином «нуклон» — общее наименование для протона и нейтрона — составных частей атомного ядра. Данным термином (от латинского *nucleus* — ядро) можно обозначить не только ядро вещества, но также и охарактеризовать «Ядро» или Первооснову любого материального тела в нашей Вселенной. Так, у Солнца есть Духовное Солнце, у нашей Земли — Духовная Земля. Мы — лишь материальный «осадок» Первичного Естества. Следовательно, нуклеем в Древнем Учении называется тот Первичный Мир, зеркальным отражением которого мы являемся.

спутницей или какой-либо другой планетой, что касается до ее собственного и особого потоства. Все обладают двоякой природой, физической и духовной.

Если нуклеолы (то есть Духовная область для антимира) вечны и постоянны, то нуклей (физический мир антимира) периодичен и конечен. Нуклеолы составляют часть Абсолюта, тогда как нуклеи являются светом, из него исходящим. Человечество этого нуклея непроизвольно связано — хотя и весьма различными способами — с нашим человечеством.

В Книге Гермеса наш Мир находится слева, мир Нуклеев — справа. Внимательно присмотревшись к изображениям деревьев, людей и жирафов, можно уловить, что эти миры — симметрично-асимметричные. Как же образуется эта симметрия-асимметрия?

При взаимодействии электрона (знак $-$) с позитроном (знак $+$) выделяется электромагнитная энергия, равная энергии массы покоя этих частиц. Также и в основе стабильности электрона и протона лежат принципы симметрии. Стабильность электрона и протона ведет к устойчивому существованию атомов, и следовательно, всего нашего мира.

Любое материальное тело асимметрично, поскольку на вещество действуют различные Силы Времени, вызывающие внутренние деформации с выделением Энергии, отсюда происходит неравноценность «левого» и «правого» в живой и неживой природе.

В модели замкнутой нашей Вселенной спонтанное нарушение симметрии может быть различным. Объемов пограничных областей асимметрии может наблюдаться лишь три:

- 1) материя (со знаком $+$), материя (со знаком $-$);
- 2) материя (со знаком $+$), поле (со знаком $+$);
- 3) поле (со знаком $+$), поле (со знаком $-$).

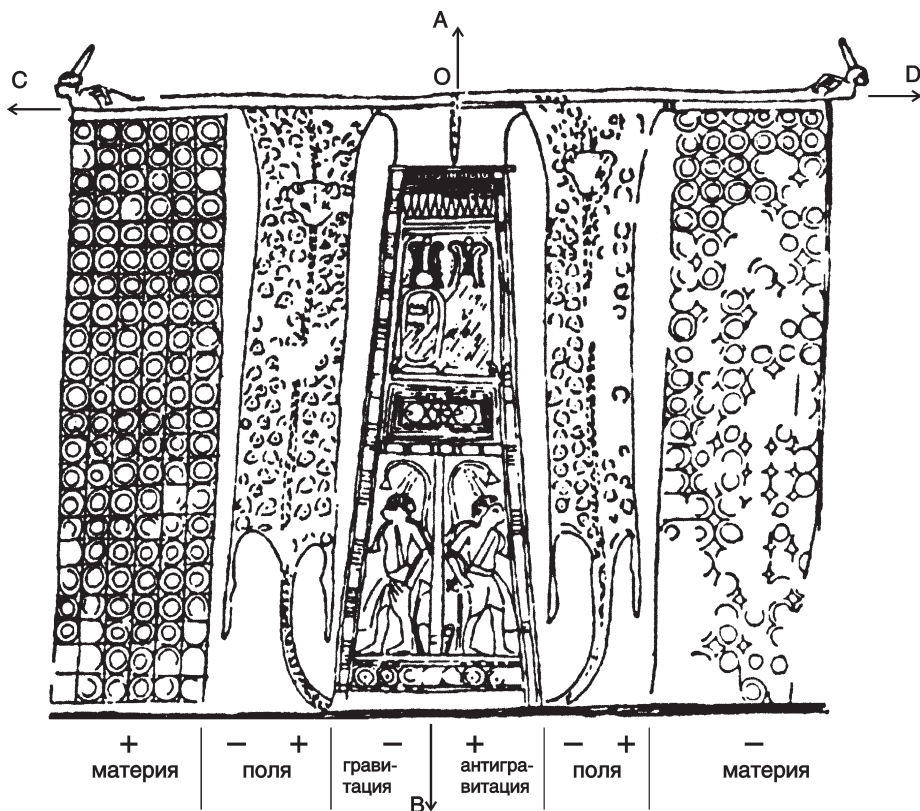
Данная совокупность взаимодействий предполагает следующие их виды: 1) сильное, 2) слабое, 3) электромагнитное. Гравитационное взаимодействие здесь будет обозначаться линией **АОВ**, расположенной по вертикали.

По современным научным представлениям, распад бозонов по двум каналам — на заряд положительный и заряд отрицательный, с преимущественной разницей положительных кварков, а также распад протона на позитрон (вещество) и гамма-кванты (поле) — является механизмом асимметрии Вселенной.

Любая асимметрия порождается Временем. Время динамич-

нее Пространства, однако скорость Времени — величина непостоянная. Поэтому в разных точках нашей и соседней Вселенных возникают самые разные значения асимметрий, связанных не только в соотношениях Времени и Пространства в условиях их концентрации в Материальном Теле, но и также в области полевых структур. В итоге, для двух Вселенных (нашей и нуклея) могут возникать следующие виды взаимодействий-асимметрий:

- а) асимметрия поля (+) и вещества (—);
- б) асимметрия поля (—) и вещества (+);
- в) асимметрия поля (—) и вещества (—);
- г) асимметрия поля (+) и вещества (+).



Так складываются фотонно-барионные² отношения в симметрии-асимметрии Вселенных. Здесь численная величина гравитационной постоянной, а также функциональный вид уравне-

² Барионы — это собирательное название для протонов и нейтронов.

ний теории тяготения (т. е. общей теории относительности) должны вытекать, по А.Д. Сахарову, из теории элементарных частиц.

«Теорема, установленная Д. Гибсоном, согласно которой вероятность какого-либо состояния в равновесии однозначно определяется его энергией, одинаковой для частиц и античастиц в силу симметрии. На дальнейших стадиях космологического расширения Вселенной происходит аннигиляция антикварков с кварками, затем — слияние избыточных кварков в барионы, а избыточные электроны еще позже входят в состав атомов. Так возникает вещество»³.

В нашей Вселенной бозон распадается на антикварк и позитрон или на два кварка; в Тяжелой же Вселенной данный процесс — будет противоположным, то есть антибозон распадается на кварк и электрон или на два антикварка. Суммарная вероятность распада бозона равна суммарной вероятности распада антибозона. Таким образом, при распаде бозона в нашей Вселенной образуется больше пар кварков, чем при распаде такого же количества антикварков. «...Также образуется меньше антикварков и позитронов, чем кварков и электронов при распаде антибозона в Тяжелой Вселенной. Существенно, что распад бозона происходит неравновесно, с «запаздыванием». В противном случае барионная симметрия, по общим теоремам, не могла бы образоваться»⁴.

Ориентация — такое же фундаментальное понятие, как Время и Пространство. Ориентация является свойством элементарных частиц и связана она со спином вещества. Своеобразным вектором в ориентации спинорных полей является опять-таки Время. Н.А. Козырев опытным путем установил, что ход времени в нашем мире положителен в левой системе координат и дал объективное определение левого и правого следующим образом: левой системой координат называется та система, в которой ход времени положителен, а правой — та, в которой он отрицателен⁵. От-

³ Сахаров А. Воспоминания // Наука и жизнь. 1991. № 5. С. 13—14.

⁴ Там же. С. 13.

⁵ Пустое трехмерное пространство не имеет направлений, поэтому ему можно приписать любой знак — плюс или минус; любой знак можно приписать и изменению координаты движущейся материальной точки. В связи с этим любое произвольное изменение знаков будет выявлять зеркальную симметрию Вселенной; разница между произвольно заданной точкой и реально получаемым результатом станет величиной нарушения этой симметрии.

сюда — вывод: мир с противоположным течением времени равносильен нашему миру, отраженному в зеркале; мир же с отрицательным ходом Времени есть зеркальное отражение нашего мира.

Однако наш мир и зеркально отраженный мир (антимир, или нуклей) — все-таки неравноценны. Время в Нуклее также движется из прошлого в будущее, но по своим механическим свойствам будет отличаться от нашего, хотя классическая механика утверждает их тождественность (в зеркале человек работает левой рукой и сердце его справа; двойная спираль молекулы ДНК имеет ориентацию влево).

В антимире правое заменяется на левое, и это приводит к различным преобразованиям в симметриях: зарядовой симметрии (С-инвариантность), симметрии зеркального отражения пространственных координат (Р-инвариантность), симметрии по отношению к изменению направления течения времени (Т-вариантность). Таким образом, СРТ-преобразование образует симметричную к нам Вселенную⁶.

В слабых взаимодействиях Р-инвариантность и С-инвариантность сильно нарушена, тогда как в сильных, гравитационных и электромагнитных взаимодействиях симметрия не нарушается. Поэтому движущей силой Вселенных (их динамической природой) является слабое взаимодействие, где СР-симметрия — как величина неустойчивая — имеет постоянные спонтанные нарушения. Это характеризуется еще и тем, что слабое взаимодействие рождает асимметрию между ориентацией в закрученности — вправо или влево, то есть «киральность».

Известно, что элементарные частицы имеют своих антиподов: электрону соответствует позитрон, протону — антипротон, нейтрину — антинейтрину и т. д. На более крупном уровне — атомном, молекулярном — обнаружить это невозможно. Но в зеркальной Вселенной будут, естественно, возникать и антиатомы, и антимолекулы, и антитела.

Наши Вселенные обладают свойством взаимодействовать друг с другом. Квантовая волна, сталкиваясь с «препятствием» — границей между миром и антимиром (по аналогии со световой волной) — отражается не точно на границе раздела, а успевает чуть-чуть проникнуть «вглубь» препятствия, то есть часть волны ока-

⁶ Естественно, что все эти симметрии являются величинами приближительными. Да и в мире квантовой физики мы оперируем вероятностными понятиями и оценками.

зывается за ним. Так возникают тоннельные «проходы» между Вселенными, и человек иногда переходит эту границу — с одного мира в другой. По этому поводу А.Д. Сахаров в своей Лионской лекции сказал следующее:

«Теперь мы считаем очень правдоподобным, что наше пространство имеет не три измерения, как нас учили в учебниках геометрии, а значительно больше. Эти дополнительные измерения замкнуты друг на друга в очень маленьком масштабе, но они существуют, и именно они определяют основные законы природы. Мы считаем возможным, что в нашем мире наряду с теми телами, которые взаимодействуют с нами электромагнитными и ядерными силами, есть и другая материя, которая взаимодействует с нами только гравитационно. Это так называемый зеркальный мир. Кроме этого, мы считаем почти несомненным, что большая часть обычного мира тоже сосредоточена в невидимой для нас форме скрытой массы. Мы сейчас рассматриваем такую фантастическую возможность, что области, разделенные друг от друга миллиардами световых лет, имеют одновременно связь между собой при помощи дополнительных параллельных ходов, называемых часто «кротовыми норами», то есть мы не исключаем, что возможно чудо — мгновенный переход из одной области пространства в другую, почти мгновенный, за короткое время, причем в этом новом месте мы появимся совершенно неожиданно или, наоборот, кто-то появится рядом с нами неожиданно».

Асимметрия нашей Вселенной порождается Временем (ее жизнеспособность объясняется исключительно ее несимметричностью). Время «толкает» субстанцию вакуума и придает ему направление левостороннего винта. А поскольку вакуум обладает определенной плотностью энергии, но с противоположным по знаку давлением, создаваемым гравитационными волнами, то, соответственно, антигравитация все время будет нарастать. Данный фактор указывает на явное присутствие рядом с нашей Вселенной другой Вселенной — с более тяжелыми весовыми категориями и более массивными энергетическими показателями.

Сами по себе физические законы симметричны — относительно Будущего и Прошлого. Мы же являемся «отголоском» вихревых процессов той тяжелой Вселенной с Темной Материей, которая по своей структуре имеет более большой процент вещества (24%) и превышает наш возраст в $13,6 \pm 1,5$ миллиарда лет

(по другим данным, $13,7 \pm 0,2$ миллиарда лет). Природа поля, обладающего отрицательным давлением, исходит из тяжелой Вселенной, где данное поле имеет положительный знак электрического заряда. Поэтому наша Вселенная движется и раздувается благодаря той Вселенной — за счет ее избыточных Сил ускорения и инерции. Большой Взрыв, но уже для нашей Вселенной, также явился результатом «работы» Сил, проистекающих из Вселенной нуклеев.

На ранней стадии космологического расширения нашей Вселенной — с начальным зарядово-нейтральным состоянием, содержащим равное число частиц и античастиц — происходило нарушение барионного заряда. Неравновесные процессы приводили к образованию частиц и античастиц, но это — уже избыток кварков по сравнению с антикварками. (Подсчитано, что в пределах нашей галактики одна античастица приходится более чем на 10^{17} частиц.) Рост фотонов и барионов в расширяющейся Вселенной происходил в геометрической прогрессии. При этом движении из Точки — в положительную или отрицательную величину, то есть в две зеркально-симметричные модификации, — во Вселенных возникали перестройки в виде фазовых переходов с изменением симметрии, в результате которых выделялась огромная энергия.

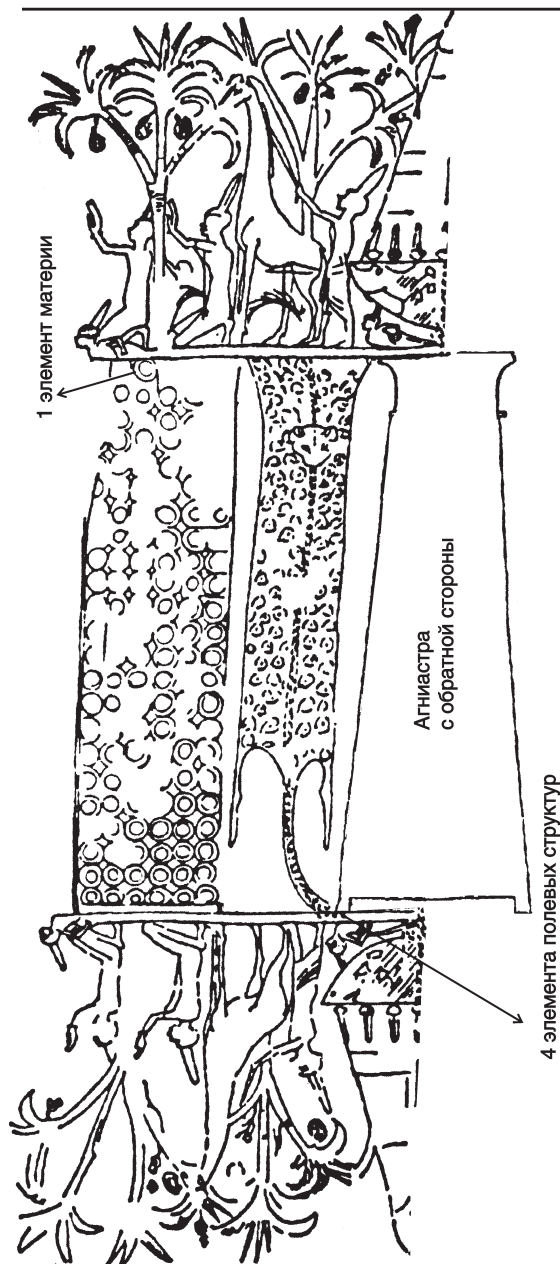
Нарушение внутренней симметрии вакуума приводило к раздуванию обеих Вселенных.

Если в нашем мире Вселенная расширяется со знаком плюс, то есть исходит из «истинного» вакуума, обладающего нулевым значением (или очень малым по абсолютной величине) плотности энергии, то в состоянии сингулярности Вселенная нуклеев намного превосходит нас по абсолютной величине этой плотности и существует в минусовом показателе, что означает «ложный» вакуум⁷.

Поэтому раздувание нашей Вселенной осуществляется за счет «ложного» вакуума, проникающего из соседней Вселенной. Размеры обеих Вселенных постоянно увеличиваются, поскольку в основе раздувания любой Вселенной лежат законы гравитационной неустойчивости.

Вакуум — как Материя, Поле и Энергия — может охарактеризован через Состояние. По трем видам взаимодействия —

⁷ Объективное различие «левой» и «правой» систем координат здесь, естественно, условно.



гравитационного, электромагнитного и слабого — строятся основные виды вакуумных структур (по Г.И. Шипову): первичный торсионный, вакуумный и первичный вакуумный. По Древнему Учению, эти три вакуумных уровня соответствуют трем Уровням дифференциации Материи — Огню, Воздуху, Воде, тогда как наш физический мир — Земля — связан с сильным взаимодействием и состоит из плотной материи, которая представлена таблицей Д.И. Менделеева.

Но вернемся к Книге Гермеса.

Наша Вселенная инварианта той Тяжелой Вселенной, которая состоит из темной Материи; законы сохранения СРТ-четности в них не являются абсолютными; здесь обязательно возникают нарушения в симметрии-асимметрии. Это наглядно обнаруживается в различных несовпадениях изображений людей, животных, деревьев — одной Вселенной по отношению к другой.

Представляя Агниастру в зеркально отраженном виде, мы видим, что геометрически она буквально «распирается» Пространством — между нашим миром и антимиром, и это дает право считать ее Силой Гравитационной. Опускающаяся с антимира «колонна» Материи наглядно сигнализирует о том, что в наш мир из антимира привносится только 1 структурный элемент, тогда как из нашего мира туда попадает сразу 4 элемента структур. Следовательно, наша Вселенная находится с Вселенной нуклея в соотношении 1:4. Их взаимообмен — Материей и Полем — рождает Гравитационную Энергию такого уровня, которая не только стационарно и равновесно поддерживает обе Вселенные, но и раздувает их на несколько порядков выше, чем в предыдущие Эпохи — с постоянной геометрической прогрессией (с. 264).

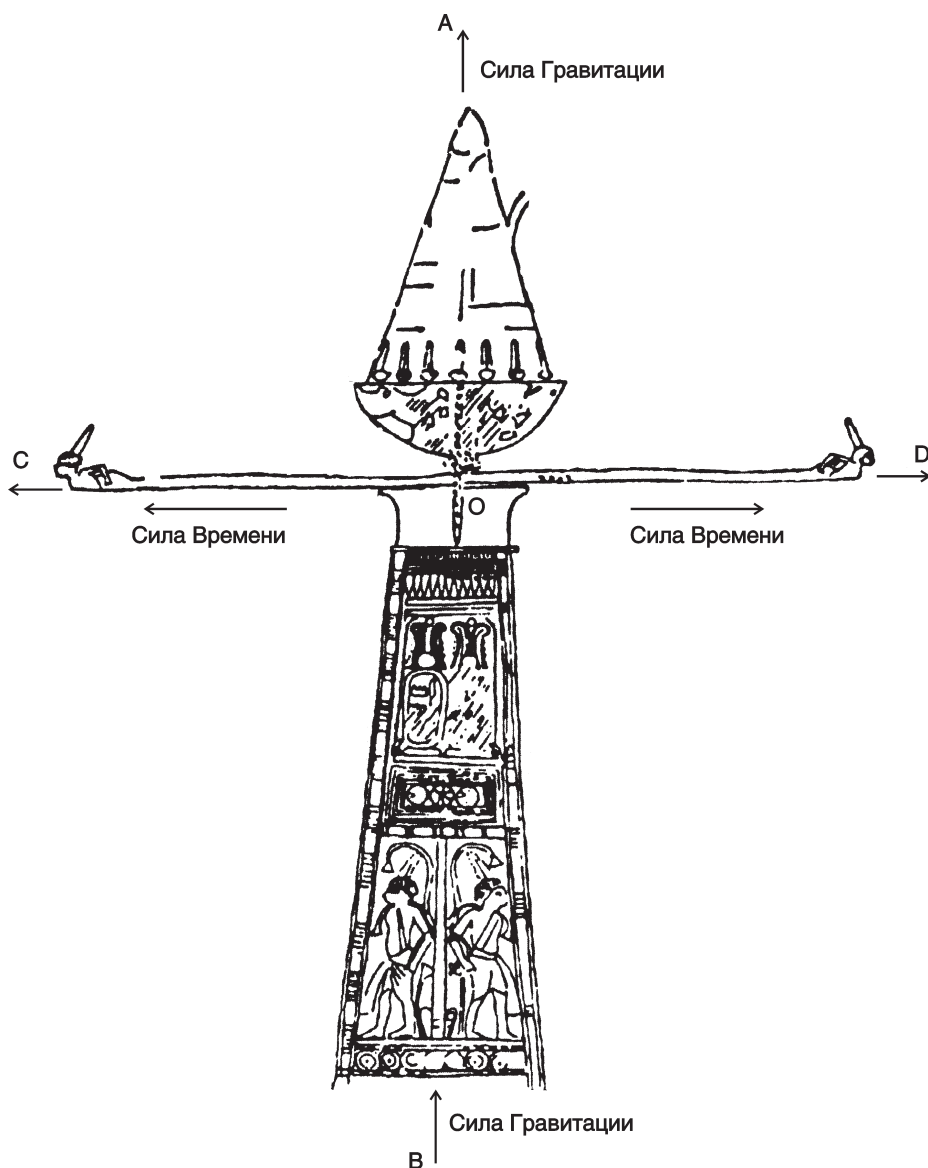
Присматриваясь к рисункам Горы Меру и Агниастры, можно определить вектор Движения Силы Гравитации. Если Гора Меру указывает направление вверх, то и Агниастра — своими суживающимися размерами — будет также показывать это же самое направление. Получается, что точка **О** — это как бы начало «Большого Взрыва», и небесная Полусфера (с ее звездными телами) становится указателем Начала в «образовании» обеих Вселенных⁸ и их расширении.

Затем, после этого расширения, наблюдается процесс их постепенного «суживания» в сторону Вершины Горы Меру. (Этот процесс символически показан — с этим остепенным сжатием.) Нижняя Сила Гравитаций также «сжимает» Агниастру; через эту Агниастру и «винт» эта Сила постепенно «втягивается» назад — в точку **О** (см. рис. на с. 266).

По Книге Гермеса, верхняя Сила Гравитации равна нижней Силе, что можно практически проверить, если сопоставить размеры Основания Агниастры с размером Полукруга «небесной сферы».

Так образуется Замкнутая Спираль, или Круг, который соотносится в Учении Древних со Змием: «Змий, закусывающий свой хвост, представляет Круг Мудрости в Беспредельности»; «Это Дыхание, которое вечно. Оно распространяется и сокращается (выдыхание и вдыхание). Когда оно распространяется, Матерь изливается и разбрасывает; когда оно сокращается, Матерь втя-

⁸ Поскольку нуклей образовался раньше нас, то это обнаруживается на рисунке в виде расширенного «входа» из точки **О** в область антимира. Наша же Вселенная образовалась позже — как противовес Вселенной нуклеев.



гивает и собирает. Это производит периоды Эволюции и Разложения, Манвантары и Пралайи».

Следовательно, такое объединение двух Сил Гравитации во Времени в ЗАМКНУТЫЙ КРУГ представляет собой — Дыхание Брамь. Объединение Движения этих двух Сил во Времени при-

нимает характер Единой (общей) Силы и образует ЕДИНОЕ ВРЕМЯ ВСЕЛЕННЫХ.

Теперь совместим Основание Агниастры с линией «небесной сферы». Так мы наглядно получаем тот момент в нашей Манвантаре, когда «Дыхание Брамы» сменяется на Начало «Выдоха Брамы». Для космической Эволюции это будет означать, что расширение нашей Земной Планетарной цепи в рамках Солнечной системы в 2013 году заканчивается⁹. На это четко указывает вертикальная линия, проходящая через круглую фигурку — четвертую по счету, символизирующую наш Четвертый Круг.

Затем, в Четвертом Круге, но уже во второй его половине, начнется сжатие Материи. И тогда весь мир вместе с нами начнет также изменяться. «Винт», символизирующий «черную дыру», в конце Малой Манвантары «остудит» всю нашу Солнечную систему, и она — в течении всей Малой Пралай — будет находиться в охлажденном состоянии, подобно Луне.

В 2013 году — в рамках нашей Солнечной Системы



⁹ См. об этом в параграфе V.IV.

— мы достигаем Центральной Точки расширения, но только в Пространственном отношении.

Что же касается ее Временного центра, — то есть 3,5 Круга, — то его мы достигнем... через 204 115 193 года. (Земная Планетарная Цепь с семью Планетами включает в себя 4 320 000 000 лет). 2007 год нашей эры отстоит от начала Космической Эволюции — первой Земной Планеты, или Планеты А — на 1 955 884 807 лет. Разница Пространственной координаты и координаты Времени равна 204 113 186 лет.

Это и есть та прогрессия, образованная Спиралью обеих Вселенных — между Временем Пространственной координаты (общей для нас и нуклея) и собственным Временем для нашей Вселенной. Так мы получили количество Энергии, затраченной на «распирание» Пространства Энергией Времени, с одной стороны, и на образование материальных структур, — с другой.

Такое Круговое движение Единой Силы Гравитации во Времени — это и есть Общая ось Пространства, которая создает замкнутую структурную организацию для обеих Вселенных (их начало и их конец Движения), где Время проявляется как Сила — в их раздувании или сжатии. В результате автор делает вывод, что по форме Движения эти две Вселенные чем-то напоминают тор.

В самом начале раздувания Вселенных две Силы Времени, полюсарно оттолкнувшись друг от друга и направившись в противоположные стороны — в симметричные миры — образовали из двух Вселенных как бы «шар», где вдоль оси вращения одна Сила была направлена вверх, а другая Сила (как бы вдоль экватора «шара» — равная ей Сила) — вниз. Эта пара Сил Времени «раскатала» обе Вселенные на две «плоские» поверхности и одновременно «завернула» их в Спираль¹⁰, согласно круговому Движению Гравитации. Причем, две Силы Времени сообщили «шару» только момент импульса, но не Энергию или Движение.

В своем развитии эти две Силы плюс Гравитация стремятся придать вращающемуся «шару» симметрию тора. Сама же Гравитация, перпендикулярно расположенная к осям Времени,

¹⁰ Поскольку Время в нуклее возникло раньше, нежели Время в нашей Вселенной, постольку его Временная Спираль «закручена» и «уплотнена» значительно сильнее. Следовательно, процесс дифференциации (ритмизации) Материи нуклеев превышает плотность Материи нашей Земли. Поэтому имеется перевес в плотности и энергии Антигравитации, становящейся движущей силой в раздувании нашей Вселенной, ее ресурсом.

приобретает новое качество и начинает выступать уже в роли... Пространства.

Противоположные же Силы Времени, взаимодействуя с Гравитацией (также имеющей симметрию-асимметрию в виде гравитации и антигравитации), образуют Размерность (Ритм), вбирающей в себя Нулевые значения их гравитационных зарядов и масс.

Данный Ритм гравитационных зарядов и масс становится следствием их ЕДИНСТВА, направленного на объединение («схлестывание») противоположных Сил Времени, в точках «соприкосновения» которых происходит их полное «погашение» (обнуление), а сама граница — в условиях их соединения — становится «векторной осью» ПРОСТРАНСТВА. Соседние же плоскости, прилегающие к этой «оси» — область Гравитации и область Антигравитации, — уже будут обладать собственными электрическим зарядом и способностью к физическим проявлениям. Но в любом случае говорить о массе вещества — гравитоне — здесь не приходится, поскольку данное понятие является условным и отражает уровень Духовного Бытия, который не поддается никакому восприятию, а, следовательно, и описанию.

Здесь можно говорить лишь только о Размерности, или Ритме Пространства с его двумя полюсарно-гравитационными областями и их постоянной дифференции. Энергия этого Пространства инертна (из-за взаимного «погашения» связей и зарядности в системе «гравитация-антигравитация»), однако эта Энергия имеет направленность к системной организации, связанной со стабилизационной упорядоченностью и, следовательно, обладает свойствами к растяжению или сжатию.

Как видим, Пространство — это система Нулевых состояний двух Сил Времени; обладает рядом системных характеристик, главной из которых является свойство устойчивости.

Поскольку любая система (в данном случае — две области Гравитации) определяется Движением (Развитием или Силой), то есть процессом перетекания из Хаоса в порядок, постольку системе «Наш мир—мир Нуклеев» свойственно Единство этого Движения. Это Движение, обнаруживая собственный Ритм во ВРЕМЕНИ, начинает принимать характер «Стрелы Времени», но уже теперь для... Оси Пространства!

Получается, что в ОБЩЕЙ системе Вселенных Ось двух Гравитаций (симметрия-асимметрия, или гравитация-антиграви-

тация) также является ОБЩЕЙ и выступает движущей Силой для расширения этих Вселенных; тогда как импульс и само Общее Движение РАСШИРЯЮЩЕГОСЯ Пространства не только дифференцирует эти две Силы Гравитации с их Общей Осью, но и вызывает в них внутренние системные перестройки, деформации, организационные и структурные изменения и т. д. — путем отталкивания или притяжения.

Так геометрия физического горизонта представлена ТРЕМЯ переменными константами — двумя Силами Времени Вселенных и одной координатной Осью Пространства, где каждая константа образована собственным Движением.

Эти три Силы и есть та Духовная Троица всех религий, которые выступают Главными Силами Природы. Однако, две Силы Времени — **ОС** и **ОД** — являются более действенными и активными, поэтому разнополюсарны. Третья же Сила Пространства — **ОА** и **ОВ** — она более стабильна, устойчива и вбирает в себя особенности двух Временных потоков, которые постепенно ее «растягивают» и влияют на появление импульсов, также рождающих Время, но уже для самого Пространства.

Такая постоянная «разбалансировка» и «стабилизация» Движения Оси Пространства приводит к завихрениям Мулапракрити (Протоматерии) и Парабрамана (Протополя), где Фохат (Энергия) участвует в образовании «семенных» свойств Материи различных уровней. Здесь-то и происходит как бы «расщепление» Времени Пространства — на Гравитацию и Антигравитацию, которые затем и «разносят» Парабраман и Мулапракрити — каждый в свою «сторону» — в один из Миров. Если Энергия (Фохат) в самом своем начале была еще «общей», то после проявления зарядности Времени и усиления ее в условиях Гравитации или Антигравитации (вследствии «удаления» Времени от Общей Оси Пространства), эта Энергия становится неоднородной, рыхлой и группируется уже в отдельные организационные структуры — Пространственные Формы.

Получается, что ось Пространства — **ОА** и **ВО** — это постоянное Движение, или Спираль Вселенных. Данное «Великое Дыхание» в Эзотерике принимает характер Пре-Космической Мыслеосновы. (Из этого Движения рождается в проявленный Космос Всемирный Разум — Махат.) Тремя великими факторами этого Движения становятся Тепло (Дыхание), Притяжение и От-

талкивание — суть условия, в которых все Вселенные рождаются, развиваются и умирают.

Движение оси Пространства, поддерживаемого Силами Гравитации и Антигравитации, которые спиралевидно (наподобие электромагнитной волне или двойной спирали ДНК) располагаются вокруг Общей Оси Пространства (как Кадуцей), это Движение определяется РИТМОМ. И данная Размерность помогает «удерживать» в равновесии два Времени и две Гравитации, действуя на них как своего рода регулировочный и стабилизирующий механизм и устанавливая между ними симметрию-асимметрию, — но уже средствами их собственных Ритмов.

Такая ЕДИНАЯ ритмизация потоков, «утрамбованная» и синхронизированная Ритмом Движения Оси Пространства, регулирует по своей сути Плотность и Энергию Сил Времени, которые, в свою очередь, влияют на скорость про-Движения Оси Пространства, то есть существуют в условиях общего РИТМА. Так в результате действия всех Сил и возникает Пространственно-Временной континуум, где все Ритмы влияют друг на друга.

Поскольку Движение Времени в нашей Вселенной осуществляется как левосторонняя пространственная Спираль, постольку Движение РИТМА Спирали — общего для нас и нуклея Пространства — образует собой Всеобщее Движение ВСЕГО, которое в Эзотерике обозначается Свастикой, или «Крестом Джайна» — ☸. И наоборот, в соседней Вселенной Ритм Пространства будет иметь противоположное направление в Движении и обозначаться нами как ☹.

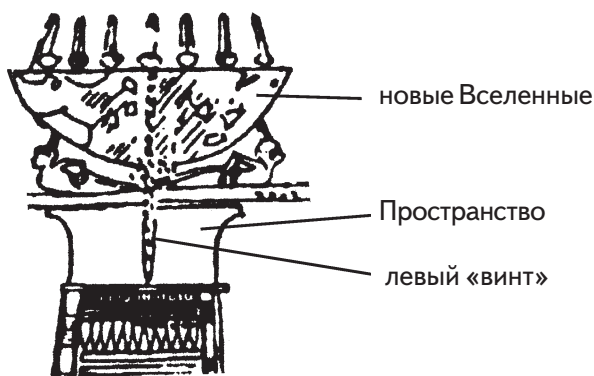
Таким образом, все Вселенные по отношению друг к другу находятся в равновесно симметрично-асимметричном состоянии, развиваются каждая в своей системе координат и в своем Ритме, но при этом имеют Единые, или Общие Законы в их осуществлении.

В образовавшемся Пространственно-Временном континууме обеих Вселенных происходит постоянное перераспределение Плотности и Энергии двух видов Времени — в Формах Пространства. Движение каждой Стрелы Времени связано с Эволюцией Вселенных, где эти процессы представлены дезинтеграцией материальных структур и диссипацией Энергии; противоположное же Движение, наоборот, усложняет структуру и концентрирует рассеянную Энергию. Такое взаимодей-

ствие Пространства и Времени указывает на их участие в образовании бозонной и антибозонной Вселенных¹¹. Левосторонняя спираль Всеобщего Движения в нашей Вселенной будет рождать, то есть объективировать Материю — через противоположно-симметричное направление и создавать при этом правостороннюю спираль. Эта правосторонняя пространственно-временная Спираль — основа всех форм и видов Материи. (Так, определяющая структуру белковых молекул альфа-спираль всегда является правым винтом; все спирали ДНК, наполняющие человеческое тело, являются правыми. И наоборот, для Материи нуклея левый винт становится Жизнью.)

Но вернемся к Книге Гермеса.

Пространство — это Центр соприкосновения двух Сил Времени с нулевым зарядом и нулевой массой. Поэтому в Книге Гермеса вокруг «винта» можно увидеть лишь «пустое» Пространство. Однако в изображении этого «винта» явно просматривается вектор Движения — левый «винт», и его результат — Большая Праляйя. В Эзотерике об этом было сказано, что Дух — это Движение¹² и Время в Абсолюте, где Время составляет часть Причины.



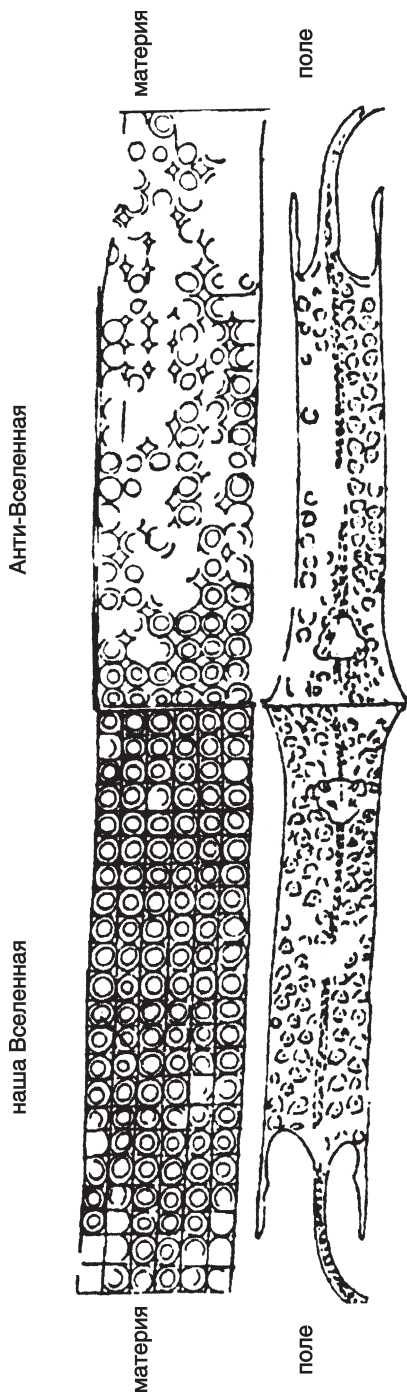
¹¹ Н.А. Козырев, опираясь на гипотезу о субстанциональной природе Времени, обнаружил влияние земных и космических необратимых процессов на вес покоящихся и вращающихся тел, на некоторые свойства вещества — плотность, упругость, вязкость, электропроводность, на состояние живых систем. Извлечь Время из таких соединений невозможно: «Стрела Времени» неумолима и носит необратимый характер, что создает причинность (карму) в мире, создает Материю — источник, обуславливая новые взаимодействия и взаимовлияния в мире. (Козырев Н.А. Время как физическое явление // Избранные труды. Л., 1991. С. 335—362.)

¹² Между Силой и Движением нет разницы.

Что касается всех трех Сил — двух противоположных Сил Времени (одна — созидаящая, другая — разрушающая) и одной Силы Пространства (сохраняющая Сила), то это, по Ведам, есть Харанья-гарбха, Духовная Троица или Ведическая Тримурти — Брахма (Созидание), Вишну (Сохранение), Шиву (Разрушение, Преобразование). Здесь Пураны настаивают на тождественности самого Вишну с Временем и Пространством, а также указывают на порядок появления Логосов: Вишну — первый, Брама — второй, Шива — третий. (Но это только для нашей Вселенной, вторичной по отношению к Нуклею.)

Две Силы Времени и Единая Сила Пространства являются общими Силами и исходят из своей Первоосновы, или Точки. Полевые и материальные структуры в самом начале возникновения Вселенных были едиными, то есть Природа обеих Вселенных — Нашей и Нуклея — общая и выступает как Единая Природа Бытия. Данное Единство проистекает от Космического Разума, направляющего и руководящего в обширной задаче космической эволюции.

Начальная Общность всех полей и материи рисует нам Единую Картину Мира, география которой образована взаимодействиями Пространства и Времени, а результатом такого взаимодействия выступает Материя. Если Про-



странственные структуры «вырастают» из области Гравитаций, то эти структуры не только «пронизаны» ею, но и включают в себя ритмизованные спектры значений (наподобие периодической системы элементов), которые начинаются от нулевых показателей — от гравитационных, через электромагнитные и слабые — и доходят до самых сильных тяготений.

В данной периодичности полей, или их Ритмизации, обнаруживается зависимость Субстанции вещества от Поля; сама же Материя в данном спектре будет принимать лишь значение КОЛИЧЕСТВЕННОГО «осадка», то есть инертные свойства любой частицы зависят от ее внутренней энергии, создаваемой конкретным полем, где устанавливается равенство между инертной массой и массой гравитационной.

Следовательно, данная Периодичность (Ритм) в полевых значениях является общим свойством Гравитации и Антигравитации и связана с образованием различных Пространственных структур. Иными словами, масса зависит от возможностей Пространства в распределении Энергии и Времени в Формах Пространства¹³.

Данная зависимость Материи от Поля (пространство+время) является Законом в Учении Древних. Там Поле именуется как «Дух», и в структуре Единой Природы он выступает Первоосновой Бытия. В то же время «Материя» — как производная от «Духа», его составная часть или Пуруша и Пракрити (Духо-Материя) — образует вместе с «Духом» Атом или Монаду («кирпичик» Вселенной), что называется у Древних Корнем-Природой, Единым Элементом, или Вселенской непроявленной Субстанцией (Мулапракрити). Из этой Вселенской Субстанции и сотканы все Миры — и наш, и нуклея, и всякие другие.

Что касается образования Материи для нашего Первого уровня, то она есть плотный «осадок» Астрала. Материя, лежащая выше Первого уровня, — для нас не осязаема. Но в любом случае она несет в себе «семенные» свойства всех Элементов, которые «запечатлены» на ее полевом уровне — как их Структурные Формы. Ниже Четвертого уровня — находящийся там Эфир принадлежит уже нашему миру. Однако выше, — этот Эфир образует «общую» область с нуклеем; и это как раз та область (уровни 5—7), где происходит «перераспределение» Материи и Духа между

¹³ Масса зависит от распределения Времени в формах Пространства. Также и Энергия неравномерно распределена во Времени.

двумя разнополюсарными Вселенными, но опять-таки в соотношении 1:4 (по Закону Чисел.)

Между обоими Мирами образуется Движение, но только на уровне Верхнего Астрала. Вот почему в нашей Вселенной обязательно присутствует Материя из соседней Вселенной (пусть в минимальном количестве, но Анти-Материя имеет место быть). Такое же присутствие нашей Материи наблюдается и в Антимире.

В нашей Вселенной Материя находится уже в своей конечной дифференциации, однако в Антимире нет Материи нашего Первого уровня. На это указывают «колонны», выступающие в Книге Гермеса ее символами. Живущие там Существа — они не будут видимы нашим глазом, поскольку состоят из Материи, которая на много порядков плотнее и тяжелее, чем в нашем мире. Взаимодействие двух видов конечных дифференциаций Материи (Второй уровень — для нуклеев и Первый уровень — для нас) образует общую систему двойных миров, которые являются симметричными, но не подобными. Если и попытаться проникнуть с одного мира в другой, то эти попытки завершились бы катастрофой — наподобие Тунгусского метеорита.

Однако и тот мир обитаем. И там живут люди, которые проходят в своем развитии Эволюционные этапы и стадии. И там есть Сознание и Разум...

Это Знание было почерпнуто автором из Книги Гермеса — Духовного Послания для всех живущих на Земле. Тайная Доктрина раскрывает сущность понятий Учения Мудрости, тогда как Книга Гермеса дает концептуальную основу этого Учения.

Книга Гермеса и Тайная Доктрина — Истина, которая неисчерпаема и единственна.

V.2. Книга Гермеса о Мироздании

Физика мироздания — одна из величайших тайн, тщательно скрываемая всеми Учениями Древности. Тайны, пришедшие к нам из глубины тысячелетий, являются Знанием избранных — Адептов. Все Сокровенные Книги в наши дни с огромной заботой передаются от одного Адепта к другому.

Экзотерические же источники доступны каждому из нас; в них можно почувствовать величественность, мощь Богов и Божественных Сущностей, чьи личностные наименования являлись лишь формой символов для обозначения многоликого и многоаспектного природного явления. В своей абстрагированной индивидуальности они не раскрывают сущностный смысл заключенных в них значений, поскольку несут в себе всю **МОЩЬ** Вселенских Архаических Рекордов, неподвластных человеческому пониманию. Мы можем лишь сделать попытку приблизиться к Неизменному и Бесконечному, поэтому автор обратился к символике Учения Древних, связанной с Природой Вселенной, и раскрыл ее основные символы, или имена-термины, средствами физических категорий нашей современной науки.

Для этого вернемся опять к Книге Гермеса (см. Главу III).

В правой и левой системе координат Книги Гермеса мы видим две разнополюсные Вселенные — наш мир и антимир, то есть нуклей. Горизонтальные линии **ОС** и **ОД** — это две оси Времени, тогда как перпендикулярные линии **ОА** и **ОВ** — связаны с Пространством, вокруг которого располагаются области Гравитации и Антигравитации.

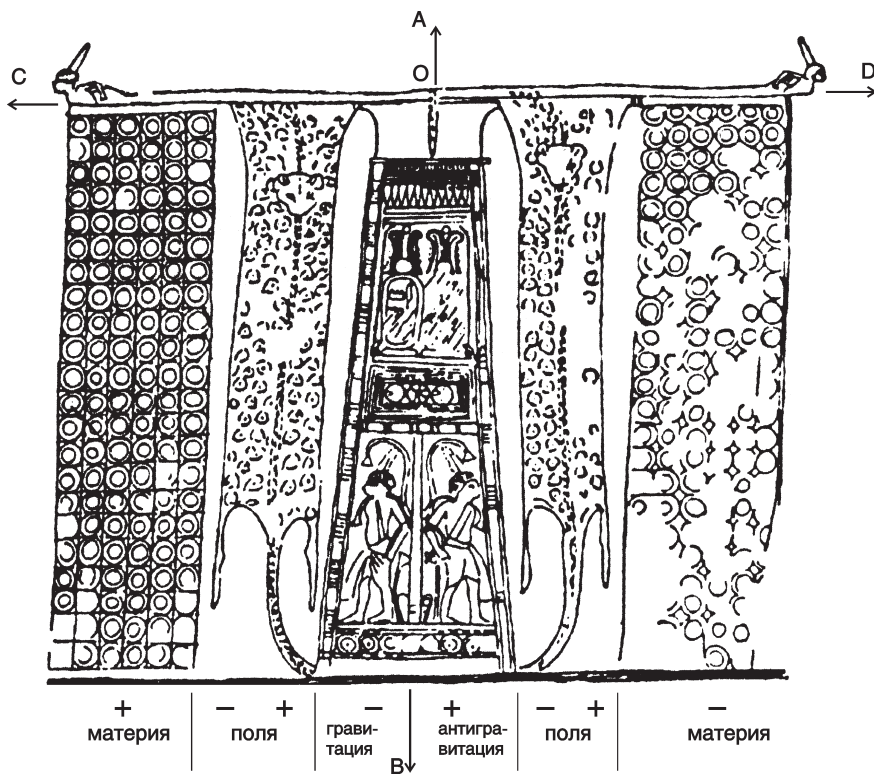
В каждой системе координат структура вакуума предполагает зеркально расположенной иерархии, однако в левой системе он носит название «истинного» вакуума, а в правой — «ложного».

Природа поля, вызывающего раздувание нашей Вселенной, заложена в поле с отрицательным давлением. «Просто мы живем в такой области Вселенной, где с самого начала присутствовало поле, обладающее отрицательным давлением»¹.

«Ложный» вакуум — это уровни материи Эфира Вселенной

¹ Сахаров А. Воспоминания // Наука и жизнь. 1991. № 4. С. 14.

наша Вселенная «истинный» вакуум		Вселенная антимира (нуклей) «ложный» вакуум	
7-й уровень	Огонь	Огонь	7-й уровень
6-й уровень	Вода	Вода	6-й уровень
5-й уровень	Воздух	Воздух	5-й уровень
4-й уровень	Огонь	Огонь	4-й уровень
3-й уровень	Воздух	Воздух	3-й уровень
2-й уровень	Вода	Вода	2-й уровень
1-й уровень	Земля	Земля, или темная Материя	1-й уровень



нуклея и, следовательно, они принадлежат к области темной энергии и темной Материи. (Считается, что в момент возникновения нашей, положительно заряженной Вселенной плотность «ложного» вакуума, то есть темная энергия, должна была быть выше в 10^{120} раз; на сегодняшний день ее плотность уже не превышает 4 электронвольта на 1 мм^3 .)

Вакуум в каждой из Вселенных представляет собой трехмерное Поле-Материю и может проявлять свои свойства только при

воздействии на него Энергией. В «нулевом» состоянии вакуум себя ничем не выдает.

По мере своей дифференциации Материя в каждой Вселенной выстраивается на семь уровней — по своей плотности, хотя в верхних трех уровнях — с Седьмого по Четвертый — царствует Духовный План, и здесь Материя себя никак не проявляет. Ее объективность выявляется только с Третьего уровня, представленного Астральной материей. Уровни Воздуха (3-й уровень) и Вода (2-й уровень) — заполнены Верхним и Нижним Астралом.

Астральные планы — как наш мир и мир темной Материи — имеют свою семеричную природу. Соударение встречных потоков (протон-протонных, электрон-электронных или электрон-позитронных) частиц рождает новые частицы, которые сразу же распадаются — «погашаются» Гравитацией и Антигравитацией, но сам этот процесс сопровождается внутренними преобразованиями Астральной Материи (Свет).

Астральная Материя — в нашем или темном мирах — подчиняется тем же Законам, то есть Закон для любой Материи — является Общим и Единым.

В качестве примера можно привести фотографии астральных Форм — там просматривается внутренняя структура Существа. Для человеческого глаза эти астральные Формы неразличимы и неосвязаемы, но данные Существа — это обитатели Нижнего Астрала (2-й уровень); они — как и мы — думают, общаются, истончаются и умирают; они имеют разную форму, строение, плотность, цвет; после смерти они трансформируются в следующий — более высокий Мир, находящийся рядом с нами, на нашей же Земле. К Верхнему же Астралу (3-й уровень) будут относиться Сущности более Высокого, ментального порядка, например, наши мысли, чувства, образы воображения, Эгрегоры, а также Ангелы и ангелоподобные; однако никакими техническими средствами они уже не просматриваются.

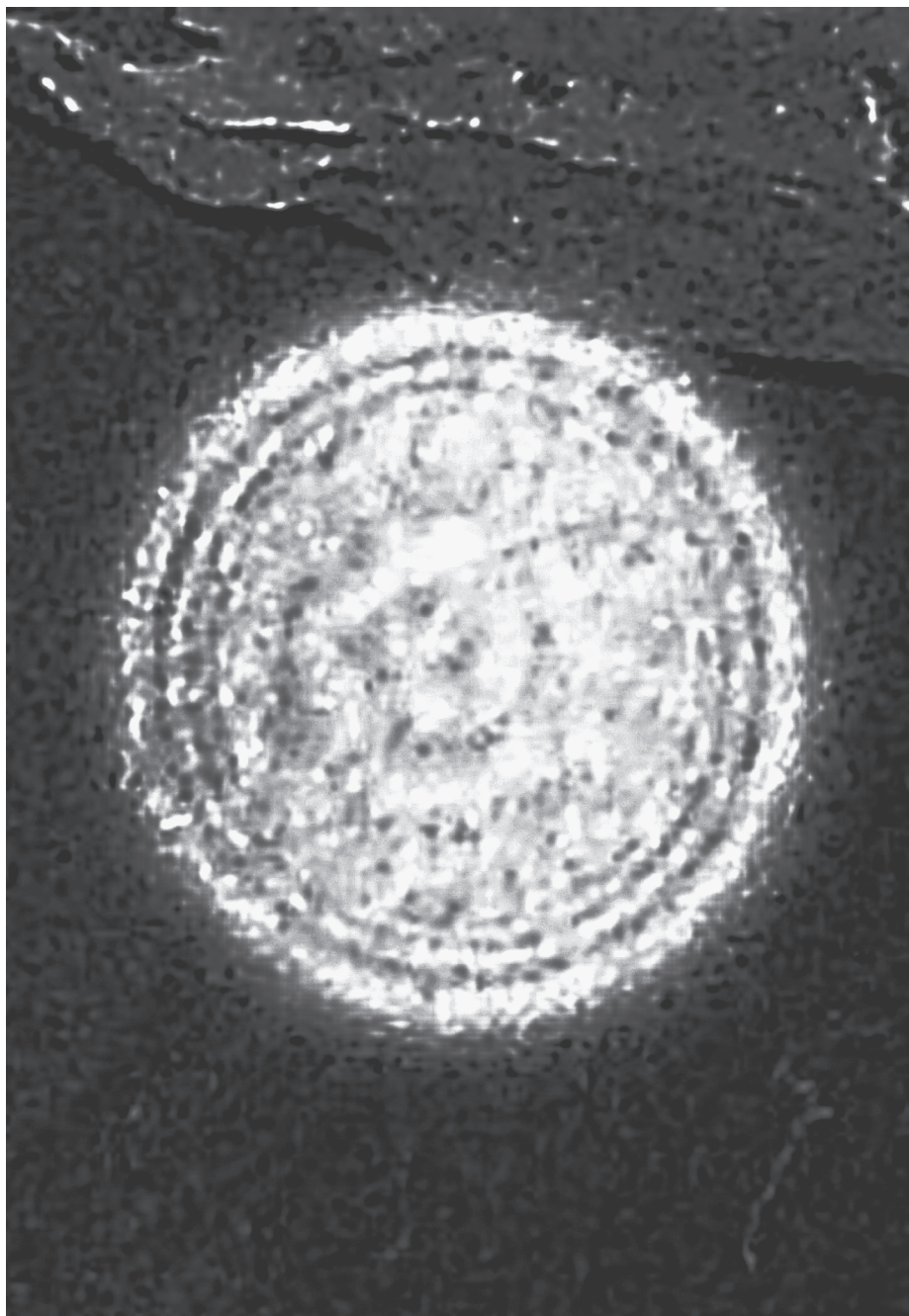
На фотографиях, сделанных автором, представлены Клиппоты, или оболочки умерших людей, — не их Физическое тело, а Астральное тело — с «остатком» Личности после того, как Душа и Дух покинули Физическое тело. Эти шары бывают двойными; иногда внутри шара можно видеть разного размера светящиеся точки или серповидные центральные образования. Миллиарды таких шаров живет на Земле, их можно «выловить» буквально везде: на улице, любом помещении, под землей (однако высоко

в горах их нет). В литературе их еще называют элементариями, лярвами или злыми духами, то есть демонами².



Элементарии повсюду. Их не видно невооруженным глазом, а вот в объектив фотокамеры они «попались».

² Фотографии летающих «шаров» можно найти также в газетах «Аргументы и факты» со статьями Э. Мулдашева от 2005 г. № 24. С. 15 и 2006 г. № 13. С. 18.



Летающая элементария. Компьютерное увеличение.

Оккультизм учит, что в наши дни «отважный исследователь, желающий проникнуть в самые тайны природы, должен преступить тесные ограничения чувств и перенести свое сознание в область Нуменов и в сферу первоначальных Причин. Чтобы выполнить это, он должен развить способности, которые, кроме немногих редких и исключительных случаев, находятся в абсолютно спящем состоянии в организме отпрысков нашей настоящей Пятой Коренной Расы в Европе и Америке».

Как было сказано выше, уровень Верхнего Астрала (3-й уровень) — не может быть исследован никаким техническим оборудованием; Верхний Астрал лишь создает иллюзорную видимость Форм и якобы механику их поведения — но это лишь только «оболочка» природы Вселенной и человека и связана она с ноосферой, психосферой и так далее.

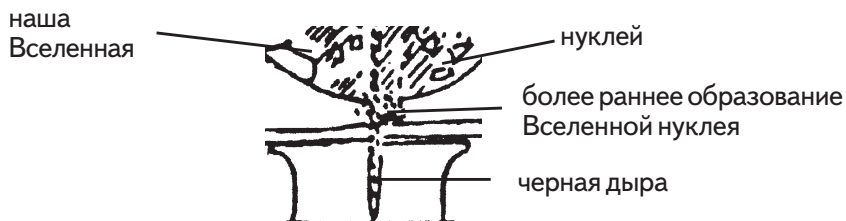
Что касается уже Духовного уровня — Огонь (4-й уровень), то в Вишну Пуране сказано: «Этот мир есть Брами, в Бrame и от Браммы... ничто дальше не может быть познаваемо».

Теперь автор этих строк раскроет содержание отдельных эзотерических символов Учения Мудрости Тайной Доктрины (по Е. П. Блаватской), поскольку эти символы являются краеугольным камнем в построении Картины Мира у Древних и на них основано Учение о Мироздании и Духовной Троице, что помогает определить Причины и Последовательность возникновения нашей Вселенной, то есть раскрыть Начала Бытия всех религий.

Но прежде, остановимся на отдельных положениях из физики обеих Вселенных, чтобы потом перейти к самому Учению Мудрости.

Темная материя нуклея по своим природным характеристикам аналогична нашей физической материи и обладает противоположными характеристиками, например, антитяготением, проявляющегося у крупных, массивных тел.

Вселенная нуклея была образована раньше нашей — это наглядно зафиксировано в Книге Гермеса.



По А. Д. Сахарову, барионная асимметрия Вселенной еще с самого начала находилась в «скрытом» состоянии — в виде обладающих барионным зарядом античастиц.

«Начальное состояние Вселенной было весьма однородным, плотность вещества и энергии была практически постоянной в пространстве, и вся наблюдаемая структура возникла потом за счет механизма «гравитационной неустойчивости»³.

Поэтому в нашей ранней Вселенной, связанной с зарядово-симметричным состоянием, неравновесные процессы привели к образованию частиц и античастиц. Такое спонтанное нарушение симметрии было обусловлено возникновением областей, которые имели разные знаки СР-симметрии и, соответственно, — разные знаки барионной асимметрии. «Размеры барионных и антибарионных областей для согласия с наблюдениями должны быть гигантскими (миллиарды световых лет в нашу эпоху)»⁴.

Что же касается первичной Точки, из которой родилась наша Вселенная, то эта Точка возникла из черной дыры ...после Вселенной нуклея — вследствие изменения стрелы Времени, направленной уже из «ложного» вакуума — в сторону «истинного» вакуума. Здесь черная дыра, взаимопереплетенная с соседней Вселенной, повлияла на общие гравитационные эффекты и способствовала переброске Материи из правой системы координат в левую и наоборот. Данная черная дыра — между «родственными» Вселенными — возникает, по А.Д. Сахарову, вследствие их гравитационного слипания, где время течет вспять.

Существуют также черные дыры и между «чужими» Вселенными — здесь дыра⁵ тянет Материю — с полной остановкой Времени. Было подсчитано, что по черным дырам уходит материя со скоростью 10 млн километров в секунду. (Так и наша Вселенная в конце Дыхания Браммы будет втянута в такую «воронку», затем свернута и перетерта в Точку, чтобы потом — после Полной Праляйи — вновь распахнуться в любом месте необъятного Космоса.) Обычно считается, что черная дыра в 3 млн раз горячее Солнца, в ней все распадается на кванты, она формирует центры галактик и, следовательно, является механизмом разрушения и обновления Вселенных.

³ Сахаров А. Воспоминания // Наука и жизнь. 1991. № 4. С. 12.

⁴ Там же.

⁵ Не путать с нейтронными звездами, т. е. черными дырами звездной массы.

В Природе существуют два вида черных дыр — «горячая» черная дыра и дыра «холодная».

«Горячие» черные дыры притягивают две Вселенные, имеющих разнополюсные характеристики. В результате их аннигиляции будет выделяться Энергия, которая будет «разогревать» все, что в нее попадет.

Другие дыры — «холодные» черные дыры — производят эффект волокнистой структуры в условиях межзвездных облаков: возникающие точечные «труботоннели» между однополюсными Галактиками образуют спиральный эффект — с наличием газовых рукавов. Все видимые «неровности» и «шероховатости» объясняются «сбивкой» различных Временных и Пространственных потоков — как результат их перемешивания. Проистечение Мулапракрити из соседней Галактики создает утрамбованность, сжатие застывающего газа, что приводит к его предельной концентрации в условиях межзвездных облаков.

В Природе существуют еще так называемые «временные» дыры, — но они существуют в пределах одной Вселенной. Эти дыры дают мгновенные «пробои» в Пространстве и связывают воедино временные потоки Настоящего, Прошлого или Будущего. (Имеются такие же «временные» дыры для разных миров.)

Кроме этих черных и «временных» дыр, в Природе Вселенных образуются еще и «белые», или «пространственные», дыры, которые «связывают» уровни самого Бытия, представленного его уровнями — пространством между Землей и Водой, Водой и Воздухом, Воздухом и Огнем, — эти уровни расположены на границах физического, астрального и духовного миров. (Сверхдуховный мир не имеет Движения, поэтому в Эзотерике не рассматривается.) Категории этих «белых» дыр, пронизывающих Космос — сверху вниз и снизу вверх, — связаны с Движением Материи в сторону ее интеграции или дифференциации. Втягивание или выброс Материи регулируется Законом периодичности (прилив и отлив, нарастание и убыль), то есть Дыханием Брамь⁶. И недаром по этим же каналам — «воронкам» — уходит или воплощается человеческая Душа-Жизнь.

Поскольку **любая Вселенная начинается с Точки, проистекающей из черной дыры**, постольку горизонт физических событий складывается, прежде всего, из предупреждающего рождения

⁶ Тепло (Дыхание), Притяжение и Отталкивание — три великих фактора Движения.

сначала Пространства (Первичная Причина, или Первый Логос), затем — разнополюсного и асинхронного рождения двух стрел Времени (Вторичная Причина, или Второй Логос). Эти две Причины (два отдельных Логоса) влияют на появление проявленной Вселенной (то есть Третьего Логоса).

Сущность Формы Вселенной состоит в Пространстве, тогда как сущность Содержания Вселенной заключена во Энергии Времени. Следовательно, геометрия проявления физической Вселенной основана прежде всего Пространством и Временем, а затем лишь — Материей⁷.

Проявленная Вселенная обусловлена Троицей, или тремя Силами: Пространством (Парабраманом) и двумя Силами Времени, — поэтому в Книге Гермеса эти два Времени показаны через Движение Осей для правой и левой системы координат, а координатная Ось Пространства является перпендикуляром, который пронизывает Гору Меру и Агниастру.

«Зохар» учит, что Первичные Элементы — Высшая Троица из Огня, Воздуха и Воды — образуют Глас Воли или Слово. Таким образом, **мы соединили символы трех Верхних уровней Бытия — Огня, Воздуха и Воды — с их понятийными значениями — Пространством и Двумя видами Времени. Это и есть та Теологическая Троица всех религий, о которой в «Махабхарате» сказано: «Бог объемлет пространство и время. Время — это семя Вселенной».**

«Семенные свойства» Времени (первого и второго) проявляются в том, что Время, взаимодействуя с Пространством, образует Материю — с ее основными Семью Элементами. В своем первоначальном виде эти Элементы являются Субстанцией-корнем. «Семенные свойства» Времени никогда не уничтожаются. Точно так же, как не уничтожаются и «семенные свойства» Элементов (Субстанции).

При дифференциации Материи эти «семенные свойства» начинают входить в сложные составы и видоизменяться, но лишь временно, сохраняя при этом свои основные качества («соль» Земли). Всеобщим «растворителем» Пространства и Материи Вселенных выступает Время, а это, как уже было сказано, связано с поворотом «стрелы Времени» (в оккультных науках Время обозначается Огнем). Точно так же — «растворителем» Материи становится ее пра-Вещество или Субстанция (называемая в Ок-

⁷ Материя является производной от взаимодействия Пространства и Времени — их синтезом, энергетическим «осадком», или квантом.

культизме «Водой», то есть вакуумом). Раздувание или сжатие Пространства регулируется потоками Времени, поэтому Пространство (или «Воздух») — носитель Форм и их организации — характеризуется свойствами растяжения или сжатия и, следовательно, обладает собственными Силами, Движением и своим Временем. Пространство — это не только ось движения Вселенных; Пространство — это также показатель их Спирали и Эволюции.

Ритм Времени (как «семя») порождает ритм Пространства, а ритм их обоих связан с ритмом Материи (таблица Менделеева). И все эти ритмы взаимообусловлены, образуя тем самым Всеобщий РИТМ — для их Движения, Спирали, Эволюции. Получается, что РИТМ — это Принцип Всеобщности и Природа всего Бытия, — поэтому ритм выступает *внутренней Причиной* образования всех Вселенных.

Данная внутренняя Причина постоянно выявляет свое бесчисленное разнообразие — во Времени, Пространстве и Материи; в своей совокупности и своем единстве ОНИ — Время-Пространство-Материя — образуют Троичность. А поскольку Причина зависима от Энергии Времени («семя»), то эта Энергия сама становится следствием работы тех Сил, которые рождаются от Первотолчка, то есть зависит от внешней Причины.

На наш мир воздействует *внешняя Причина* — присутствие рядом с нами Мира Нуклеев. Однако на наши оба Мира — мир и антимир — влияет еще одна Причина, общая для наших двух Вселенных. Эта Общая Причина привела к образованию Мира сначала с отрицательной заряженностью, а затем и нашего Мира — с положительной заряженностью.

Этой *общей Причиной* (ибо ВСЁ и ВСЕГДА тройственно), связанной в наличии *черной дыры*, будет выступать ТО, что всегда непознаваемо и в любой религии выступает как ЕДИНЫЙ И ВСЕОБЩИЙ БОГ.

Таким образом, Причина внутренняя (РИТМ), Причина внешняя (АНТИМИР) и общая Причина (ЧЕРНАЯ ДЫРА) — *они все вместе* — образуют собой теологическую ЕДИНУЮ ПРИЧИНУ — **НАЧАЛО БЫТИЯ**.

ЭТО И ЕСТЬ ТА ВСЕОБЩАЯ ТРОИЦА ВСЕХ РЕЛИГИЙ, ВЫСТУПАЮЩАЯ КОЛЛЕКТИВНО.

Что же из себя представляет та Реальность, которая породила наши оба Мира — наш и нуклеев? То есть возникает вопрос: что предшествует появлению Точки, которая сначала сама должна была выявиться из невидимых Сфер и перерасти во ВСЕ-

ОБЩУЮ ПРИЧИНУ, а только затем проявиться собственно Точкой (Треугольником Пифагора)?

Выясняется, что все это — Пространство, или *геометрия* Точки (Троичная Духовная Троица), которая рождает собой сначала Первого Логоса (Троицу Первоначальную, или Мир Нуклея), затем — Второго Логоса (Троицу Проявленную, или наш Мир), а лишь только потом — Третьего Логоса (Троицу Творящую — как взаимодействие, равновесие, гармония наших двух Миров). Одним словом, мы получили Ведийскую Троицу-Тримурти: Брахму (Творение), Вишну (Сохранение) и Шиву (Преобразование).

Троичность во взаимодействии всех Троиц — это и есть Точка в *развитии*, которая сама по себе Тройственна, поскольку имеет Начало (Первичную Троицу), процесс Равновесия Сил (Вторичную Троицу) и Результат (взаимодействие всех Сил или их равновесное Существование — БЫТИЕ, в условиях КОТОРОГО они все вместе составляют Троицу Созидающую — общую и для Мира нуклеев, и нашего Мира).

Эти Три Троицы — в своей совокупности (которые начинаются за пределами верхней Точки, являющейся Нуменом их Единства) — проходят через площадь Точки (или ее Пространство) и заканчиваются на самом ее нижнем краю, что знаменует собой появление Нижней Троицы⁸, называемой именем Брахмы. В современных научных представлениях физика Точки будет обозначаться Большим Взрывом, но... сначала — для нуклеев, а лишь потом — для нашей Вселенной. Эта Нижняя, или Третья Троица (Третий Логос) — в своем перво-Начале — еще не видима, но постепенно, под действием Семи (или Десяти) Творческих Сил, становится более осязаемой и перерастает в видимую Вселенную и все вещи в ней. Эволюция происходит сверху и распространяется вниз — с последующей материализацией Форм. Дифференциация Материи будет продолжаться до тех пор, пока не будет достигнут определенный рубеж снижения.

Теперь, опираясь на содержательную характеристику основных символов Священной Троицы для всех религий (Бог — это Пространство и два разнополюсных Времени), обратимся к Пер-

⁸ Единый Бог всех религий — это Третий Логос, или третья Духовная Троица Всеобщей причины.

Всеобщая ПРИЧИНА Первой Точки — Троичных Троиц в их совокупности, то есть Брами, объективная причина, — лежит за пределами теологических текстов и ни в одной религии не рассматривается.

воосновам Учения о Мироздании и возникновении Вселенной⁹.

Известно, что Первичный Элемент сопряжен с непроявленной Материей — **Мулапракрити**, которая по своим физическим характеристикам (хотя она находится еще на Духовном уровне — 7-м уровне) должна сначала пройти по жерлу черной дыры, а лишь потом проявиться Точкой в условиях Пространства. Поэтому Непроявленная, раскаленная, абсолютно жидкая и абсолютно однородная Праматерия (Мулапракрити) все еще находится в воронке черной дыры; и как только она станет первой Точкой в раздувающейся Вселенной, так сразу же приобретает первоначальные качества Материи — проявит себя в первой же ее трансформации, или Духо-Материи (Пуруше и Пракрити).

Однако, само возникновение этой Точки невозможно без предшествующей Тени Пространства, называемого в Эзотеризме **Парабраманом**¹⁰. Парабраман — это и есть та Единая Реальность, беспредельное космическое Пространство — в высшем духовном понимании, — которое является недифференцированной поверхностью и составляет основу обусловленного Бытия, субъективного или объективного. Парабраман становится абсолютным Вместилищем всего Сущего, он и есть **АБСОЛЮТНОЕ ВСЕ**. Парабрамана образует Первый Логос, Непроявленный.

Аспектами Парабрамана выступают **Дух** и **Материя**. Дух (Сознание) и Материя — это два символа или аспекта Абсолюта¹¹.

Парабраман, Дух и Материя — это метафизическая Триада (абстрактный треугольник, по Пифагору) или Единый Корень, из которого будет исходить все проявленное. Парабраман неделим в своей Троице, которая становится основой для образования: а) Потенциальности, Мощи или Способности, порождающей Постигание (в будущем это проявится в Фохате — Единой Энергии); б) Бесконечного Поля или Плана Космического Сознания (будущего Махата — Всемирного Разума); в) Мулапракрити — недифференцированной Материи, или Хаоса.

Проявленный Дух, Абсолютный, Божественный Дух един с абсолютной Божественной Субстанцией, поэтому Парабраман и Мулапракрити — едины по существу. Так и Космическая Мыс-

⁹ Здесь дается в систематизированном виде Концепция возникновения Вселенной по Е. П. Блаватской.

¹⁰ «Пара» — означает «бесконечный».

¹¹ В проявленном виде Дух станет полем, а Материя — корпускулой.

леоснова и Космическая Субстанция в своем первичном свойстве — также едины.

Мулапракрити — единая существующая форма Материи — на непроявленном уровне есть Предвечная Материя; представляет собой лишь «холодное сияние, бесцветное, не имеющее ни формы, ни вкуса и лишенное всякого качества и аспекта». Мулапракрити — «Пластическая Сущность», или «Сущность, самодающая себе сущность», «без действия и в действии», «природа, не имеющая своей природы». Иными словами, это — состояние Бытия, но Хаос, который есть Тьма. Эта Первичная Материя, в своем докосмическом состоянии, образуется через собирание и накопление первичных дифференциаций вечной Материи — Нумена нерастворимой туманности.

Вторым, Непроявленным Логосом (6-й уровень) становится Нумен (Тень) Времени для одной из Вселенных (то есть с минусовым показателем Времени). Это событие сопровождается появлением Единого Элемента или «Духо-Материи», которая начинает серию своих будущих творческих дифференциаций. Данный аспект Мулапракрити обозначается как Акаша — «космически есть светящаяся, холодная, прозрачная пластическая Материя, творческая в своей физической природе, соотносительная в ее грубейших аспектах и чертах. В творческих условиях она будет называться Субкорнем».

Второй Логос соответствует уровню Воды. «Огонь и Вода или Отец и Матерь» означают Луч и Хаос. Так порожден был Первородный Свет, или Сознание.

Два противоположения в космической Природе — Огонь и Вода или *Пуруша* (Дух) и *Пракри ти* (Материя) — начинают свои метрографические проявления, одно через трехмерную систему («Земля имеет форму Куба»), другое через шестимерную систему («Огонь имеет форму пирамиды»).

Движение второго Времени (с плюсовым показателем) связано с появлением Третьего Логоса, Проявленного (5-й Уровень). Эти Три Логоса в своей совокупной общности — Едины и обозначаются Точкой или Зародышем в Мировом Яйце. И с этого момента Пространство (Парабраман) объективируется и начинает выявлять свои субъективные свойства. Проявленное Пространство — это Тетраграмматон, имеет форму Куба. Точка, как объективная Реальность, и есть Тетрактис Пифагора, который вмещает в себя все, из чего сотворен Космос. (Под словом «Кос-

мос» Пифагор предполагал Эфир или Огонь, Воздух, Воду и Землю. Эти четыре Элемента называются принципами, или корнями всех смешанных тел).

Третий Логос в Эзотерике обозначается Звуком, а Звук есть Слово, озвученное выражение Мысли. На этом 5-м уровне из Духа (аспекта Парабрамана) эмануирует **Махат**, или Божественная Способность к формированию и восприятию Идей, что знаменует собой появление Мирового Разума.

Третий Логос — это также и **Астральный Свет**, вмещающий в себя Семь Творческих Лучей, Демиург Вселенной, из которого исходят все Силы Природы. Третий Логос — это проявленная Вселенная, с дальнейшей ее объективизацией и проистечением в материальный мир. Особенности этой Нижней Троицы выступают: Форма (Пространство или Поле), Энергия (Фохат или Время) и Материя (Субстанция или Вещество). Их творческие проявления образуют дифференциацию Вселенной.

Теперь попробуем связать вышесказанное со строением Вселенной (по Е.П. Блаватской).

Силы Эволюции Вселенной распределены, имеют жесткий порядок в своем развитии. Сферы действия соединенных Сил Эволюции и Кармы включают в себя:

1. Сверхдуховные или Нуменальные.
2. Духовные.
3. Психические.
4. Астро-эфирные.
5. Субастральные.
6. Жизненные.
7. Чисто Физические Сферы.

Парабраман и Мулапракрити — это Духовная Сфера.

«Духо-Материя», или «Пуруша-Пракрити» — Акаша — образуются в Психической Сфере.

Астральный Свет возникает в Астро-эфирной Сфере. Следовательно, Астральный Свет — это еще не Материя, какой мы ее понимаем в наших ощущениях, а ее Нумен, Тень, предшествующая ее появлению.

О собственно Материи, как таковой, можно говорить, лишь начиная с 6-го уровня. Предложенная в параграфе IV.2. схема дифференциации Материи является упрощенным вариантом строения Вселенной. (Известно, что каждый из семи уровней — Огонь, Вода, Воздух, Земля, Эфир и Верхняя Троица — имеют

семеричность; также существуют еще семь духовных, семь психических и семь материальных сфер — со своими собственными подразделениями; кроме этого в Космосе присутствуют три мира — Высочайший, Высший, Низший со своими Иерархиями; Третий Логос вмещает в себе творческие Силы, Богов, Лучи, Ах-Хи, Семь Логосов и т. д., также имеющих свое собственное семеричное строение; вся Вселенная подразделяется на идеальную и видимую Вселенную, где Высшая Семеричность проходит в Небесах, а Земная Семеричность — на плане Материи; и все эти планы переплетаются и образуют четырнадцать лок и Планов Существования, а эзотерически, все это — двойственные семь Состояний и т. д. и т. п.)

А теперь вернемся к нашей Точке, возникающей в проявленной Вселенной.

На Третьем Логосе Точка будет соответствовать Воздуху, а также (для разных Учений) — «Небесному Человеку», 10 Сефиротам, Священной Форме, Проявленному Треугольнику или Нижней Троице (например, Брахма-Вишну-Шива или Бог Отец — Бог Сын — Бог Святой Дух). Третий Логос дифференцируется в семеричную Иерархию сознательных Божественных Сил, являющихся длительными проявлениями Единой Высочайшей Энергии — **Фохата** (Единой Энергии).

В проявленной Вселенной этот Фохат, или Энергия, объединяет в себе Дух и Материю. Фохат, проходящий через все семь принципов Акаши, действует на проявленную Субстанцию или Единый Элемент и, дифференцируя его, выстраивает в своем нисхождении все многообразие его преобразований (корреляций) — от макрокосмических до микрокосмических следствий, от сверхчеловеческих вплоть до человеческих и субчеловеческих существ.

В данных преобразованиях принимает участие Пракрити (Материя), которая имеет 7 форм или Начал, «считая от Махата до Земли». «Пракрити — феномен, поэтому периодична; Мулапракрити — Нумен, поэтому вечна. Мулапракрити есть мощное распространение Космической Материи».

Темная Материя соседней Вселенной — это «Духо-Материя» — она уже существовала в момент Большого Взрыва, который возник сначала для Антимира, а потом уже и для нашей Вселенной. Но проявиться в нашей Вселенной, как дифференцирующая Пракрити с ее первоначальными Элементами (Акаша, Эфир, Вода и Огонь), она могла лишь при наличии параллель-

ной для нее — нашей Вселенной¹². Эти Элементы также могут быть определены, как «параводородный, паракислородный, кислородно-водородный, озонический или, может быть, азотно-озонический»; эти силы или газы — для темной материи — становятся особо действенными и активными, когда в своем развитии они достигают плана более грубо дифференцированной материи. Все эти элементы одновременно электроположительны и электроотрицательны. И также на любых своих уровнях они имеют семеричное деление, периодичность — наподобие таблицы Менделеева.

Эфир представляет собой лучистую Материю, которая является Источником и Причиной всех сил: света, тепла, звука, сцепления, химической, тепловой, магнетической, электрической и т. д. Эфир имеет, в свою очередь, несколько аспектов или «начал» — Свет, Звук, Число. Эфирные колебания света, тепла, звука и проч. не производятся вибрациями молекул Материи нашего, нижнего Первого уровня, а находятся на уровне Воздуха — Третьего уровня. Это обусловлено еще и соотношениями в вибрациях звука, цвета, света и т. д.

На уровне Огня (4-й уровень) присутствуют лишь крутильные и волнообразные процессы Эфира, которые влияют на плотность Временных потоков. Здесь полностью отсутствует даже намок на Астральную, невидимую материю, поскольку данный уровень — Духовный. Зато здесь присутствует Первоначальная Субстанция — Дух и Душа и их синтез, которые на более низкой ступени — Воздух (3-й уровень) — становятся носителями Первоначальной Физической материи — Атомов.

Четыре высших Принципа материи заключают в себе Зародыш, развивающийся в Космических Богов; а три низших Принципа зарождают жизни Элементов — Огня, Воздуха, Воды, Земли и Эфира.

В Эзотерическом Учении, Эфир со всеми его проявлениями в совокупности определяется как Принцип — Огонь (7-й уровень). «Огонь есть Эфир в своем чистейшем виде, т. е. Дух Эфира, и поэтому не рассматривается как материя. Но Огонь не есть

¹² Только при наличии полновесной структуры обеих Вселенных возможно образование всех основных корреляций в Эволюции Вещества. Никакой Элемент не станет таковым, если отсутствует симметрия-асимметрия причин и следствий, где асимметрия рождает дополнительную энергию, а симметрия уравнивает неравновесные процессы. То есть Единым Законом Природы является равновесие, или Совершенная Гармония.

единство Эфира — вторично проявленное Божество — в его всемирности (вездесущности)».

«Огонь есть наиболее совершенное и чистое отражение Единого Пламени, как на Небе, так и на Земле. Это есть Жизнь и Смерть, начало и конец каждой материальной вещи. Это есть Божественная Сущность».

«Основа всего — Огонь. Огонь является Единством Вселенной, пронизывает ее. Огонь является первым элементом только в видимой Вселенной. Чистый Космический Огонь и порождаемое им тепло содержит каждый атом материи в проявленной природе. Во Вселенной нет ни одной вещи и ни одной частицы, которая не содержала бы в себе латентный Огонь. Все происходит из одного универсального первозданного Огня».

Современные исследования подтверждают эту Истину: Жизнь на Земле произошла от Огня Духовного и огня физического. По Е.К. Мархинину, «открытие явления образования в вулканическом процессе сложных органических соединений, в том числе аминокислот и азотсодержащей части нуклеотидов — важнейших элементов живого вещества, означает, что процесс вулканического извержения есть первый шаг от неживой материи к живой»¹³. И далее — «в процессе вулканических извержений возможен абиогенный синтез биологически важных соединений»¹⁴; вулканические газы способствовали возникновению первых белковых молекул.

«Вся геохимическая эволюция осадочной, водной и воздушной оболочек есть преобразование с течением времени вулканического материала. Биосфера — среда обитания живых организмов — представляет собой результат деятельности вулканов и эволюции вулканических продуктов»¹⁵.

...«Вулканизм создал ту среду (земную кору, гидросферу, атмосферу), в которой возникла и развивалась жизнь.

Вулканические извержения были первым шагом, который природа сделала на пути от неживой к живой, так как именно вулканы явились теми гигантскими химическими реакторами, в которых образовывались предбиологические соединения, из которых химическая эволюция создала первые живые организмы»¹⁶.

¹³ Мархинин Е.К. Вулканы и жизнь (Проблемы биовулканологии). М.: Мысль, 1980. С. 9.

¹⁴ Там же. С. 133.

¹⁵ Там же. С. 79.

¹⁶ Там же. С. 188.

В Европейском центре ядерных исследований (ЦЕРН) возле Женевы с 1996 года ведется сооружение самой крупной на планете экспериментальной установки — Большого андронного коллайдера (БАК), который поможет дать ответ на глобальные загадки природы: как возник наш мир и как все устроено? Данный гигантский электронно-позитронный ускоритель должен воссоздать акт творения — Большой Взрыв, создавший где-то 13,7 миллиардов лет назад нашу Вселенную. Эту мечту ученых всех времен и народов осуществляет международная организация из 20 стран (Португалия, Греция, Венгрия, Марокко, Грузия, Азербайджан, Чехия и др.). Некоторые страны имеют статус наблюдателя — в частности, США, Россия, Индия, Япония.

Ускорения будут производиться с помощью ЛНС (Large Hadron Collider) — нового андронного коллайдера¹⁷. Ионы тяжелых элементов, например свинца, будут подвергаться ускорению и тогда при соударении их ожидается возникновение нового состояния материи — кварк-глюонной плазмы. Сгустки протонов в поле одних и тех же магнитов ускорителя станут разгоняться навстречу друг другу, а затем они сойдутся в нужной точке. Их столкновения будут происходить с частотой до миллиарда раз в секунду. При их взаимодействии возникнут самые различные частицы.

Коллайдер ЛНС — установка поистине циклопическая; окружность кольцевого тоннеля, расположенного на глубине 100 метров, по которому побегут антроны, составит около 27 километров. Задача эксперимента: отыскать убедительные улики следов «кирпичиков», которые родились около 14 миллиардов лет назад и так умело сложили нашу удивительную Вселенную.

При этом физикам предстоит работа по многим направлениям, среди которых вопросы: о бозоне Хиггса¹⁸, отвечающего за массы элементарных частиц; о кварк-глюонной плазме, в которой пребывала наша Вселенная в момент своего рождения; об антивеществе, которое непонятно куда исчезло из нашего мира. Будет также выяснена одна из главных тайн материи: почему у частиц появляется масса?

¹⁷ Коллайдер — ускоритель, в котором антроны (мезоны и барионы) будут разгоняться и сталкиваться.

¹⁸ Питер Хиггс (Peter Higgs) предположил, что существует гипотетическое поле, взаимодействие с которым определяет массы всех известных до сих пор науке элементарных частиц.

В ЦЕРН уже получены экспериментальные данные, подтверждающие существование частицы Хиггса с массой около 14 ГэВ («Physics Today», 2000. № 10. С. 1262).

Пуск БАКа, по расчетам всех специалистов, должен произойти в 2007 году и работа его продлится 10–15 лет¹⁹. Также ведется сборка АТЛАСа — гигантского детектора элементарных частиц. В помощь также намечено создание грандиозного проекта — ГРИД — объединение всех компьютеров планеты в единую сеть, напоминающую нынешние энергетические системы. Это позволит во много раз ускорить обработку информации.

Сейчас надежды физиков связаны с другим ускорителем, но уже не андронным, а электронно-позитронным. Данный ускоритель будет разгонять и сталкивать не тяжелые частицы, а легкие — электрон и его античастицу позитрон, что позволит осуществить на практике теорию GUT (Grand Unification Theory, или Теорию Великого Объединения) с объединением сильных, слабых и электромагнитных взаимодействий, оставив за бортом только гравитацию. Данная теория «суперсимметрии» предполагает получение высоких энергий в результате появления новых, так называемых суперсимметричных, двойников ныне известных частиц — с-электрона, с-кварка и т. д., которые составляют структуру материи Вселенной нуклея, или темной Материи.

Особенностью проявления Материи на нашем Земном уровне является то, что в видимый мир все предметы проникают только с Четвертого Плана, имея Число 4 (Четверицу или Тетрактис, переходящую в Куб — Тетраграмматон, представленный Формой)²⁰.

Проходя через 6-й, 5-й, 4-й уровни — сверху вниз — предметы постепенно становятся видимыми, облекаются в астральные, эфирные и грубоматериальные оболочки. На 1-й уровне предметы объективируются, проявляясь уже в качестве Физического тела.

В данных переходах участвуют семь уровней с их внутренними подуровнями. Следовательно, семь уровней по семь — это сорок девять подуровней.

¹⁹ Долгошеин Б.А. «Новые миры» создаются в лаборатории // Наука в России. 2001. № 6. С. 43–44.

²⁰ Тетрактис и Тетраграмматон (Совершенный Квадрат и Совершенный Куб) — Сокровенные Фигуры и Священные Числа у пифагорейцев.

Наше Физическое Тело «размыто» («размазано») по семи подуровням нашего мира; и только на наши физические планы — с 1-го по 3-й включительно распространяются законы физического мира. Выше — уровни психические, духовные и сверхдуховные, там царят законы других измерений²¹. Поэтому, когда мы говорим о Точке (в данном случае, о Большом Взрыве), возникающей и эманлирующей из Абсолюта, то здесь действия Сил будут направлены не «изнутри наружу» («Вселенная вырабатывается и устремлена изнутри наружу»), а наоборот — «извне вовнутрь». Физическими приборами делается попытка «разогреть» дифференцированную Материю и превратить ее в однородную плазму, чтобы потом или повернуть Материю к ее Первоосновам, или углубиться в Мир Нуклея — Антимир — с поворотом стрелы Времени.

Все физические феномены, протекающие в рамках наблюдаемых явлений, будут характеризоваться подуровнями нашего Физического плана — с 41 по 49. И только в этом диапазоне человек может судить — о конечном состоянии протекающего в Материи процесса. Выше или ниже Первого уровня уловить любые явления своими сенсорными чувствами или приборами — практически невозможно. Любые эксперименты бессильны дать сведения о чем бы то ни было, выходящие за пределы той материальной Вселенной, продуктом которой мы являемся. Другие миры — высшие или низшие — нам недостижимы.

Конечно, можно получить энергию из Астрала или из «ложного» вакуума, можно приблизиться к условиям поворота стрелы Времени (как это происходило в Осирионе или Большой Пирамиде) или удержать плазму в состоянии полного отсутствия поляризации (в центре векторной оси Пространства), можно установить нужную плотность одного из Времен (в соответствии с его геометрической координатой)²² или получить энергию средствами интеграции или дезинтеграции Материи²³ — все это современная наука уже знает. Но получить... Точку — невозможно.

«Тайна мироздания известна только Творцу. Никто другой не может проникнуть в эту тайну. Исследованием секретов миро-

²¹ Если в нашем Мире — 2 измерения (поле и корпускула), тогда на всех шести Планах Бытия — 12 измерений.

²² Можно вспомнить идеи и эксперименты Николы Теслы.

²³ См.: Бауров Ю.А. Структура физического пространства и новый способ получения энергии. М.: Кречет, 1998.

здания заняты ученые, но ни один из них не в состоянии измерить до конца всю глубину бесконечных таинств Природы. В сфере науки и научных исследований современные открытия будут вытеснены открытиями будущего, которым, в свою очередь, также суждено устареть. Непрерывная изменчивость заложена в самой природе мироздания. Она — невечна и постоянно изменяется. Творец — единственная вечная и неизменная Реальность. Духовный поиск человека — это поиск именно этой Реальности — Отца Творения, чтобы в конечном счете воссоединиться с Ним»²⁴.

V.3. Вселенная

Первичной причиной Вселенной является Пространство и бесконечное или безграничное изменение — Движение. Точка, сущность которой производит это Движение, связана с превращением Вечной Вибрации в Спиральное Движение: из непроявленного — в феноменальный или проявленный Мир. Так первыми выступают — Распространение, Пространство, Форма и Последовательность (Время).

Точку в физике связывают с сингулярностью. Сингулярность — область, где заканчивается действие известных науке законов. Поэтому *первые мгновения зарождения нашей Вселенной исходят из области сингулярности.*

Объективизация Точки — в материальном Космосе — характеризуется ее физическим описанием. Так, плотность Точки составляла 10^{-98} г/см³ с полной массой вещества всего в 10^{-5} – 10^{-6} г; квантовое состояние Вселенной определялось временем менее 10^{-43} с и размерами не более 10^{-33} см.

Последующее мгновение Точки было обусловлено ее раздуванием в невероятное число раз — 10^{109} (это единица с миллиардом нулей) и приобретением невообразимых для человеческого понимания размеров.

В начале возникновения Вселенной, из Точки, возникающей в Пространстве (Парабрамане), эманурует, истекает Свет.

²⁴ Сатья Саи Баба. Летние ливни в Бриндаване: Курс лекций по индийской культуре и духовности. Милан—Италия: Изд-во «Майнграф». 1995. С. 126–128.

Свет — это посредник между Материей, Энергией, Состояниями, Уровнями, Движениями и т. д. Поэтому Свет, выступая как Закон Единого Поля, рождает «горячую» Вселенную, имеющую следствием фазовые переходы симметрии-асимметрии расширяющегося Пространства.

Этот Свет распространяется подобно волне — именно волне (скалярное электронное поле), поскольку само Пространство представляет собой Абсолютный Монолит — Недифференцированную, неподвижную Первичную Субстанцию (Мулапраkritи), которая является не газом, не жидкостью, а плотным и жидким Кристаллом¹ — Додекаэдром Пифагора. Расстояние, исходящее от всех Узлов кристаллической решетки, образующей Пространство, — это и есть соотношение Чисел, которые суть духовные измерения.

Возникающие дефекты в Точках (Число 1), Линиях (Число 2), Поверхностях или Плоскостях (Число 3) образуют Зародыши «разломов» в Эфире (Вакууме), благодаря чему создаются космически проявленные Лайя-центры, творческая сущность которых формирует вокруг себя пространственные тела. (Зародыши становятся самовоспроизводящими структурами — кинематическими моделями², ориентация которых связана с их постоянным размножением.) Поскольку для твердого тела характерно зернистое (кристаллическое) строение, постольку из этих «разломов» и возникают космические монополи, струны, домены и т. д.

Если же дефект образует Форму геометрического тела — Кристалл в Кристалле, то наиболее простым становится Тетрактис (Совершенный Квадрат или Тетраэдр — с Числом 4). Через собирание и накопление первичных дифференциаций из Хаоса — он начинает продвигаться в своей духовной и физической эволюции, следуя циклическому и семеричному процессу. «Лайя-центры подобны «Колесам», вокруг которых космическая материя нарастает и, проходя через все шесть стадий затвердевания, становится сфероидальной и заканчивает, преобразаясь в гло-

¹ В одном кубическом метре плотность эфира равна 10^{98} килограммов; плотность энергии — 10^{114} джоулей; давление — 10^{114} паскалей. Масса Галактики, в которую входит наша Солнечная система, составляет около 10^{41} килограмма. Это свидетельствует о том, что из одного кубического метра эфира можно создать 10^{57} галактик, подобно нашей.

² Мур Э. Математические модели самовоспроизведения // Математические проблемы в биологии. М.: Наука, 1965. С. 36-62.

бусы и сферы». Вследствие неодинакового атомарного и молекулярного строения эти разные сферы будут иметь различную плотность, поэтому в космическом пространстве диапазон значений этой плотности широк. Так, Земля — самая плотная планета Солнечной Системы.

Мировое Звездное Вещество или Первозданная Материя в ее первичной форме представляет собой «материю», лученосную и охлажденную, которая связана с первичной дифференциацией, затем из которой формируются звезды, планеты и другие небесные тела. Эта первичная Материя, всецело образованная из газов и светящихся паров, обладает совершенно различными свойствами: Материя с разложимыми свойствами и неразложимая Материя. Поэтому одни пространственные Формы усложняются за счет привнесения в них материальных структур (отдельные звезды — отдельные галактики — скопление галактик), тогда как другие — связаны с расщеплением Материи в сторону ее дифференциации.

На протяжении Великого Дыхания — Движения (Манвантары) — Материя в своем развитии проходит все Семь Принципов, Семь Планов. «Поэтому Мировое Вещество, образуя «узлы», проходит через стадию Солнца, Кометы, Планеты, пока, наконец, не превратится в Мертвое тело».

Основная масса вещества во Вселенной сосредоточена в звездах — около 99,8%. Звезды различаются в своих составных материалах и даже выявляются элементы, совершенно неизвестные Земле. Но во всяком случае, 99,93% звездного вещества (плазма) представлены двумя химическими элементами — водородом и гелием, а все остальное составляет лишь 0,07%.

Любые Планеты — все они имеют единое Начало, которое определялось Движением рассеянной и однородной Материи. Любые Элементы — космические или земные — родились из длиннейших серий ее дифференциаций и явились результатом многочисленных причин и следствий.

Асимметрия Причин и Следствий (закон Кармы) связана с дополнительной Энергией, влияющей на свойства Времени. Время также является источником энергии, противодействующей росту энтропии (хаоса).

По Н.А. Козыреву, Время многомерно, поскольку вбирает в себя энергию нескольких потоков. Одно из таких проявлений — скорость его протекания на разных уровнях. Так, в Физическом мире Время — фиксировано и является одной из основных кон-

стант нашего существования; все физические законы начинаются и заканчиваются Временем. В Нижнем же Астрале — Время замедляется; в Верхнем — течет совсем незаметно (для наших чувств) — Боги также рождаются и умирают. Вечное Время, или его полная Остановка — наблюдается в Абсолюте, то есть на уровне Огня, Воды и Воздуха. На этом 4-м уровне — на уровне проявленного Духовного Огня — Время имеет лишь импульс для его отсчета, то есть его Нумен.

Время-субстанция, по Н.А. Козыреву³, влияет на необратимые процессы, связанные с весом тел и их свойствами — плотностью, упругостью, вязкостью, электропроводностью, а также с состоянием живых систем, где реализуется плотность времени. Физическое время направлено из прошлого в будущее, которые — прошлое и будущее — находятся по отношению друг другу в неравновесных состояниях. Поэтому, по Н.А. Козыреву, любая «звезда представляет собой машину, вырабатывающую энергию за счет прихода ее извне... главным, постоянно пополняемым источником энергии является время, являющееся активным участником мироздания». Следовательно, и наше Физическое Солнце представляет собой электронный кристалл, извне «подпитываемый» Духовным Солнцем

Во Вселенной существует — а) проявленная Материя, которая представляет Элементы, и б) непроявленная Материя — в виде Субстанции, где Время становится показателем ее проявленности. «Во Вселенной пустоты нет, есть только вневременная и внепространственная Субстанция».

По Пифагору, «последняя дифференциация на плане Субстанции происходит только при погружении в материю, когда Тетрактис становится Тетраграмматом. Объективная Субстанция — Материя — при проявлении становится объемной и приобретает Форму».

Данный переход — от «непроявленной Вселенной» (Число 3) к «проявленной Вселенной» (Число 4) — содержит в себе многочисленные дифференциации Пуруши и Пракрити (Духа и Материи). Эти две Силы, действуя как Дыхание⁴, раздувают

³ Козырев А.Н. Время как физическое явление. Избранные труды. Л., 1991. С. 335–362.

⁴ Управление осуществляется Силой — Энергией (Фохатом), действующего через Материю и Сознание. Вселенная таким образом представляет собой колебательную систему с изменяющимися параметрами: поле — волны — энергия и(или) энергия — волны — поле.

нашу Вселенную то с положительным, то с отрицательным ускорением (все особенности Третьего Логоса).

Элементы, составляющие Материю, представляют собой лишь слепые космические Силы Природы, тогда как Дух — это Разум, который руководит ими и управляет Вселенной. Данная Разумность явилась объяснительным принципом в нашем физическом мире, а именно: развитие Материи на всех уровнях основано на принципе всеобщей целесообразности окружающего нас мира.

Вселенная компактна. Ее геометрия образована параллелями, которые представлены линиями Времени, а меридианы — координатными линиями Пространства, то есть объем Вселенной ограничен и периодически изменяется во Времени. По Пифагору, Космосу присущи два взаимосвязанных свойства: механическое — равномерное вращение небесных светил, и геометрическое — ограниченность пространства.

Поскольку Эфир принимает форму Кристалла и заполняет мировое пространство, постольку здесь царят законы кристаллической среды. Свойства и структура Кристалла характеризуются полиморфизмом, или кристаллической многоформенностью. И недаром в «Тимее» Платон отмечал: Творец Мира придал всеобъемлющему Эфиру форму Додекаэдра.

Любая структура в процессе самоорганизации и самоужождения стремится к использованию всех наличных возможностей, а это приводит к тому, что кристаллическая структура Вселенной становится гидродинамичной. Между слоями Вселенной (Духом, Материей и Разумом) и ее участками (Непроявленной и Проявленной) происходит постоянный обмен Энергией и Веществом. А это уже направлено на возрастание глубинной роли грубых, тяжелых Элементов. Так возникает утяжеление массы вещества, включая все тела во Вселенной.

В силу устойчивых метастабильных спиновых состояний в структуре Кристалла во Вселенной происходит постоянное ее внутреннее взаимодействие и взаимообмен информацией. Торсионные поля обладают высокой степенью проникаемости и проходят беспрепятственно и без ослабления (не менее чем 10^9 км/с) через любые расстояния, обладая способностью самоорганизовываться и вовлекать в свои электромагнитные потоки дополнительную энергию⁵.

⁵ Акимов А.Е. Что нас ждет в торсионном поле // Человек. 1994. № 5. С. 39–46.

Бесконечное поле электронов и мгновенно распространяющаяся в нем информация связывает всех нас — живое и неживое — в единый мировой организм⁶. Состояние всей Вселенной мгновенно отражается в нас, а наши мысли и чувства передаются всем частям мира. Резкой грани между живым и неживым в природе нет, а существует разная степень чувствительности, и эта степень возрастает от электрона до человека. Чувствительность и самоорганизация является общим свойством природы, в этом свойстве заложена программа усложнения эволюции мира.

Что касается других Вселенных и других миров, то *они образуются один из другого после первоначального проявления.*

«Поэтому, когда Учение Древних — предпосылая, что условие или ограниченное пространство (местонахождение) не имеет реального существования, исключая наш мир иллюзий или, другими словами, наших познавательных способности — учит, что каждый из высших, так же, как и из низших миров, переплетается с нашим собственным объективным миром; что миллионы вещей и существ находятся или помещаются вокруг нас и в нас, так же как, и мы вокруг них, с ними и в них; то это есть суровый факт в Природе, как бы ни был он непонятен для наших чувств. Поэтому «другие миры» — как лучшие или худшие, более духовные или еще более материальные, хотя те и другие невидимы — они не имеют местоположения в пространстве. Они, так сказать, как бы слиты с нашим миром, проникая его и будучи проникаемы им... Но отношение этих миров к нашему не есть подобие серии яйцеобразных матрешек, заключенных одна в другую; каждый из них повинуетея своим собственным, особым законам и условиям, не имея непосредственного отношения к нашей сфере. Обитатели их, как уже было сказано, могут без того, чтобы мы это знали или ощущали, проходить через нас и вокруг нас, как бы сквозь пустое пространство, их жилища и страны переплетаются с нашими, тем не менее не мешают нашему зрению, ибо мы еще не обладаем способностью, необходимой, чтобы различить их...»⁷

⁶ Скорость распространения электромагнитных волн в вакууме — величина динамическая: определяется, начиная от 300 тысяч километров в секунду. При такой скорости электромагнитная волна пробегает вокруг Земли за 0,1 секунды. Скорость распространения торсионных волн в вакууме больше скорости света и электромагнитных волн в 10^{40} раз.

⁷ Блаватская Е.П. Тайная Доктрина: Т. 1. Смоленск: ТОК, 1994. С. 678.

По мысли А. Д. Сахарова,

«гипотеза о предыстории Вселенной заключается в том, что на самом деле существует не одна Вселенная и не две (как — в некотором смысле слова — в гипотезе поворота стрелы времени), а множество кардинально отличающихся друг от друга и возникших из некоторого «первичного» пространства (или составляющих его частиц; это, возможно, просто иной способ выражения). Другие Вселенные и первичное пространство, если есть смысл говорить о нем, могут, в частности, иметь по сравнению с «нашей» Вселенной иное число «макроскопических» пространственных и временных измерений — координат (в нашей Вселенной — три пространственных и одно временное измерение; в иных Вселенных все может быть иначе!). Я прошу не обращать особого внимания на заключенное в кавычки прилагательное «макроскопических». Оно связано с гипотезой «компактизации», согласно которой большинство измерений компактифицировано, то есть замкнуто само на себя в очень малых масштабах.

Предполагается, что между Вселенными нет причинной связи. Именно это оправдывает их трактовку как отдельных Вселенных. Я называю эту грандиозную структуру «Мега-Вселенная». ... Идеи «Мега-Вселенной» чрезвычайно интересны. Быть может, истина лежит именно в этом направлении. Для меня в некоторых из этих построений есть, однако, одна неясность несколько технического характера. Вполне допустимо предположить, что условия в различных областях пространства совершенно различны. Но обязательно законы природы должны быть всюду и всегда одними и теми же. Природа не может быть похожей на Королеву в сказке Кэрролла «Алиса в стране чудес», которая по своему произволу изменяла правила игры в крокет. Бытие не игра... Предположение, что спонтанно происходит рождение многих, а быть может, бесконечного числа отличающихся своими параметрами Вселенных и что Вселенная, окружающая нас, выделена среди множества миров именно условием возникновения жизни и разума, получило название «антропного принципа»⁸... В концепции многолистной Вселенной антропный принцип тоже может играть роль, но для выбора между последовательными циклами или их областями. Эта

⁸ «Суть антропного принципа достаточно проста: человек появился в природе не случайно, а закономерно, на основе какого-то вселенского сценария, об авторе которого можно только гадать». (Силян А. А. Научный статус антропного принципа // Человек. 1999. № 3. С. 148.)

возможность рассматривается в моей работе «Многолистные модели Вселенной». Одна из трудностей многолистных моделей заключается в том, что образование черных дыр и их слияние настолько нарушает симметрию на стадии сжатия, что совершенно непонятно, пригодны ли при этом условия следующего цикла для образования высокоорганизованных структур. С другой стороны, в достаточно продолжительных циклах происходят процессы распада барионов и испарения черных дыр, приводящие к выглаживанию всех неоднородностей плотности. Я предполагаю, что совокупное действие этих двух механизмов — образования черных дыр и выравнивания неоднородностей — приводит к тому, что происходит последовательная смена более «гладких» и более «возмущенных» циклов. Нашему циклу, по предположению, предшествовал «гладкий» цикл, во время которого черные дыры не образовались. Для определенности можно рассматривать замкнутость Вселенной с «ложным» вакуумом в точке поворота стрелы времени. Космологическая постоянная в этой модели может считаться равной нулю, смена расширения сжатием происходит просто за счет взаимного притяжения обычного вещества. Продолжительность циклов возрастает вследствие роста энтропии при каждом цикле и превосходит любое заданное число (стремится к бесконечности), так что условия распада протонов и испарения черных дыр выполняются»⁹.

Что касается нашей Солнечной Системы, то Лайя-центры с Мулапракрити — это тот первичный материал газово-пылевого протопланетного облака, из которого примерно 4,6 млрд лет назад она образовалась. Наша Солнечная Система есть Микрокосм Единого Макрокосма. Почти все вещество Солнечной Системы заключено в Солнце, а это — 99,87% общей массы, и только 0,13% приходится на планеты и их спутники.

25 920 лет — один оборот Солнечной Системы и 98% всего количества вращения в ней приходится на ее планеты.

Наиболее важными чертами в строении и динамике Солнечной Системы также являются: однонаправленность движений и вращений входящих в нее небесных тел (кроме Венеры, Урана и Плутона); плоская дисковидная форма (кроме Плутона); строение планетных расстояний по модели космической «гармонии сфер» Пифагора, Платона, Кеплера.

⁹ Сахаров А. Воспоминания // Наука и жизнь. 1991. № 6. С. 31—32.

	Масса (в массах Земли)	Средняя плотность (г/см ³)
Солнце	330 000	1,41
Меркурий	0,06	5,45
Венера	0,81	5,25
Земля	1,00	5,55
Марс	0,11	3,94
Юпитер	318	1,31
Сатурн	95	0,69
Уран	14,5	1,19
Нептун	17	1,66
Плутон	0,002	1,9 (?)
Луна	0,012	3,34
Ганимед	0,025	1,94
Титан	0,022	1,88
Все спутники	0,125	—
Церера	0,0002	2,7 (?)
Все астероиды	0,0015	—

Солнце, несомненно, «сияет», но не «горит». Солнце не является шаром в состоянии горения, это просто светящаяся сфера, за которой находится настоящее Солнце; видимое же Солнце только отражает настоящее. Через видимое Солнце видна без искажения внутренняя работа и оно, будучи резервуаром Энергии нашего Космоса, получает столько же, сколько выдает.

Химический состав Солнца: 81,76% водорода, 18,7 — гелия, 0,03 — кислорода, 0,04 — прочие элементы.

Наше Солнце рождено одновременно с «тяжелыми» и сверхновыми звездами. Влияние скоплений ионизированного газа (сгустки Мирового Вещества) определило появление физической сферы — как результат ультрафиолетового излучения массивных звезд внутри туманности. Ударные волны, «возмущающие» плотную среду Первоматерии, приводили к молекулярным завихрениям, которые характеризовались гравитационными эффектами, искривлением Времени — а это уже связано с образованием плотного ядра.

Затем такие ядра становятся Странниками (Кометами) Вселенной; эти становятся Звездами; и Звезды (центры вращения)

нашим Солнцем и планетами. Нашему Солнцу осталось жить чуть более 11 миллиардов лет.

В начале Века Брамь Солнце было кометой. Затем оно заняло свое теперешнее положение. В конце Солнечной Манвантары оно будет становиться все менее и менее лучистым, будет давать все меньше тепла в связи с изменениями в настоящем Солнце, отражением которого является видимое Солнце. Из сегодняшнего Солнца, из которого оно, взорвавшись, разлетится в разные стороны, его атомы будут вращаться в Космосе на протяжении эонов и эонов, как и все другие кометы и метеоры. После Солнечной Пралай и в будущей Манвантаре (Пятом Круге) теперешнее Солнце станет кометным телом.

Наша физическая Луна была выделена Землею, является лишь ее выплеском. В Учениях говорится: «Луна является сейчас охлажденным отбросом, тенью, влекомой новым телом».

Еще в самом начале Четвертого Круга, когда Земля вышла из состояния Временного Сна (Пралайи) и находилась в полудуховном состоянии, то обнаруживала в себе Правещество — Пракрити (Материю) и Пурушу (Дух). Эти первичные дифференциации Мулапракрити, атомичные по своей структуре, всегда несли в себе все последующие дифференциации. Рождая собой завихрения — Лайя-центры, твердая Земля уже тогда несла в себе Зародыш в образованном теле.

Духовная же Луна *намного старше* Духовной Земли, ее Наставник; Физическая же Луна — моложе Земли. Лунные Питри выступали прародителями человечества на Земле, отсюда первые религии были связаны с поклонением Лунному Царю Сома, поэтому считалось, что Луна — мужского рода.

Генетическое Единство Земли и Луны определяется многими факторами — и в географии поверхности обоих небесных тел, и в асимметрии дифференциации химических процессов, и в сходстве космического состава земной и лунной мантий, и в химическом составе земных и лунных пород. Разница в теперешнем состоянии состоит лишь в том, что Земля — живая, а Луна — мертвая планета.

Общий возраст Земли оценивается примерно в 4,6 млрд лет. Отрыв Луны от Земли произошел где-то 4,3 млрд лет назад. Отделение произошло «мягко», без особых внутренних глубинных расколов тела Земли. Одновременно с этим наблюдался выплеск наружу жидких структур, прилегающих к ядру. Еще 4,3 млрд лет

назад произошло одновременное выплавление базальтов, «заливших практически всю поверхность Земли (включая дно океанов)»¹⁰.

Не успев затвердеть, при быстром вращении вокруг своей оси, Луна оторвалась от экваториальной зоны Земли. На ранней стадии она в основном находилась в расплавленном состоянии. Но уже около 3,9 млрд лет назад отмечены факты различных столкновений Луны с небесными телами.

Луна тяжеловесна в своей неукротимой, жесткой и колдовской направленности. Ее магнетическое воздействие действенно. С одной стороны, Луна является породителем Жизни на Земле, с другой — ее колдовские чары неотразимо быют в цель. Данная двойственность давно была подмечена Человечеством, поэтому в Эзотерике Луна трактуется неоднозначно.

Луна со своими ежедневными приливами и отливами рождает волны, в земной коре их высота достигает 3 метров. Приливные взаимодействия в системе «Земля—Луна» обуславливают последующую ее эволюцию с постепенным замедлением осевого вращения Земли и постепенным удалением от нее Луны. Синхронизация динамического развития данной системы обязательно приведет к тому, что период одного оборота Земли вокруг своей оси будет равен периоду обращения Луны вокруг Земли; при этом и Луна, и Земля будут обращены друг к другу только одной и той же стороной.

В литературе имеется множество трактовок отделения Луны от своей прародительницы — Земли¹¹. Один из подходов объяс-

¹⁰ Сагалович О.И. Хроника глобальных катастроф. Бинарная геодинамика. СПб.: ООО «Недра», 2003. С. 14.

¹¹ Первая гипотеза утверждает, что когда молодая только что образовавшаяся Земля вращалась очень быстро, то сбросила с себя часть вещества, ставшего затем нашим спутником. Согласно второй версии, Луна была свободной, но в своем движении из глубин космоса захвачена силой земного тяготения. Так она попала в плен более мощного космического тела.

Но сегодня наиболее модной считается гипотеза гигантского столкновения. Когда планеты только формировались, некое небесное тело величиной с Марс врезалось в молодую Землю под скользящим углом. Удар выбил более легкие вещества из наружных слоев Земли, они разлетелись, образовав кольцо из обломков. Оно слиплось, образовав Луну.

Но каким было это столкновение? На этот вопрос и попытались ответить ученые из японской Национальной астрономической обсерватории, построив на суперкомпьютере модель катаклизма... Оказалось, что Луна могла сфор-

няет выход Луны в районе Северо-Атлантического разлома, другой — в северной части Тихого океана. В любом случае эти космические процессы определяются внутренними геодинамическими силами Земли.

Более четко гипотеза отрыва Луны от Земли была разработана Г. Квирингом¹². Он предположил, что Луна была оторвана от Земли встречным небольшим небесным телом. При глубокой эруптивной конвекции из Земли была выброшена огненно-жидкая магма в виде капель и обломков, которые постепенно соединились, образовав Луну. Отрыв от Земли произошел, вероятно, в области Тихого океана — между экватором и 50° с. ш. и 130° в. д. и 130° з. д. Этим отрывом Луны, по мнению Г. Квиринга, можно объяснить отсутствие сиалической коры в Тихом океане. При взрыве был вырван не только верхний слой коры, но и жидкая симатическая пироксенитовая и оливиновая магма. Глубокое отверстие было затянуто поднявшимися токами базальтовой, пироксенитовой и оливиновой магмы, при этом образовалась плоская депрессия глубиной 5,2 км.

Современной геологией было подтверждено коренное глубинное различие между недрами под материками и под океанами, особенно Тихим.

мироваться из выброшенного вещества при одном условии: оно должно представлять собой не горячий газ или пыль, а быть жидким или твердым. Это позволяет понять, каким было столкновение. Если бы скорость соударения Земли с Марсом превысила критические 15 км/с, то выброшенное вещество испарилось бы, и тогда вместо Луны земляне наблюдали бы пустоту. Но удар оказался «мягким», что и привело к образованию спутника. (Деменко С. Нежный удар. Спутник Земли возник благодаря ее «мягкому» столкновению с Марсом. (Гипотеза) // Российская газета. 2006. 26 января. С. 18.)

¹² Quiring H. Wetkooorpertsthung. Eine Kosmogonie auf geologischer Grundlage. Gotha, 1953.

V.4. Земля

Согласно Тайной Доктрине, День Брамь — это Полная Манвантара, или Великая Кальпа, которая состоит из 1000 совокупностей Четырех Веков, или 1000 Великих Веков — Маха-Юг. День Брамь равен периоду деятельности Планетарной Цепи, состоящей из Семи Сфер, или семи Земель, называемых — Глобусами, которые входят в нашу Цепь.

День Брамь всегда равен Ночи Брамь (или периоду покоя), что по отдельности составляет 4 320 000 000 лет¹.

Полный Период одной Манвантары — Дня Брамь — делится на 7 Кругов. Каждая Манвантара, кроме этих 7 Кругов, включает в себя утренние и вечерние «сумерки» — Сандхья — по 1 728 000 лет.

День Брамь ²	годы
Первый Круг	154 285 714
Второй Круг	308 571 428
Третий Круг	462 857 142
Четвертый Круг	617 142 856
Пятый Круг	771 428 570
Шестой Круг	925 714 284
Седьмой Круг	1 079 999 998
	4 319 999 992

На сегодняшний день наша планета Земля находится точно в срединном периоде — мы пребываем в середине семи кругов. В пространственном отношении мы уже достигли срединной точки развития, или в точности 3,5 Круга, но это только в Пространственном, а не во Временном отношении. Разница между Временным полу-Кругом и Пространственным полу-Кругом — составляет 204 115 193 года.

¹ Эзотерические вычисления не соответствуют экзотерическим, вторые являются приблизительными.

² Приводится по: Блаватская Е.П. О космических циклах, манвантарах и кругах // Карма судьбы. М.: Издательство АСТ, 1997. С. 224. Здесь Е.П. Блаватская отбросила период в восемь лет, чтобы получить целые числа.

Согласно Тайной Доктрине, 2007 год нашей эры (по Тамильскому календарю) — от начала Космической Эволюции — отстоит на 1 955 844 807 лет. Астральные — минеральное, растительное и животное — царства до появления Человека потребовали на свое развитие 300 000 000 лет. Время первого появления Человечества (на нашей Планетарной Цепи) до нашего 2007 года составляет 1 664 501 107 лет.

«Манвантара» буквально означает «Между двумя Ману», число которых 14 в каждом Дне Браммы. Каждый Ману является покровителем своего Цикла, или Круга. Каждая Манвантара, таким образом, имеет своего собственного Ману, и от этого Ману происходят различные Ману или, вернее, все Манасы Кальп. «Условие предыдущей Космической Эволюции... Ману удерживают знание своих опытов во всех Космических Эволюциях на протяжении Вечности».

Предыдущая Манвантара (последняя Кальпа), которая была годом Брахмы, носила название Падма Кальпа.

Наш нынешний период называется Бхдракальпа (буквально «кальпа мудрецов»). Он «назван так потому, что в течение его появляется 1000 будд, или мудрецов».

Ману Вайсвата — Ману нашей Пятой Расы и Человечества в целом. Так как «Ману» — производное от *man* — «думать», то Ману нашей расы — это представитель мыслящего Человечества Пятой Коренной Расы. Мысль в своем воздействии на человеческий мозг бесконечна. Поэтому Ману представляет собой и содержит потенциальность всех мыслящих форм, которые будут развиты на Земле именно из этого источника.

Вайсвата Ману является седьмым из 14 Ману, стоящих во главе нашей Планетарной Цепи на протяжении ее Жизненного Цикла; он Коренной Ману Четвертого Круга и царствует 30 543 984 года. Поэтому продолжительность Человечества на Земле исчисляется, согласно жизни Вайсвата Ману, также в 30 543 984 года.

Разделение полов произошло в середине Третьей Расы. Начало Вайсвата Манвантары, или Человеческого периода, вплоть до 2007 года нашей эры равно 18 618 848 лет. Это и есть Человеческая Коренная Раса, поскольку история Рас на Земле начинается с разделения полов, или момента Падения человека в материю. Наше Человечество закончит существование уже где-то через 11 925 135 лет.

Последующие Шестая и Седьмая Расы — постепенно из Фи-

зического человека станут эфирными существами, что ознаменуется исчезновением чувств Самости и человеческой Эмоциональной природы (двух чисто земных характеристик). Полуастральные и Астральные люди Шестой и Седьмой Рас (бесполое) будут продолжать жить на Земле еще 44 289 798 лет.

Календарь Рас

1-я раса	38 981 497	г. до Р. Хр.
2-я раса	35 587 721	г. до Р. Хр.
3-я раса	28 800 169	г. до Р. Хр.
4-я раса	18 618 841	г. до Р. Хр.
5-я раса	5 041 738	г. до Р. Хр.
6-я раса	11 927 142	г. н. э.
7-я раса	32 362 656	г. н. э.

Седьмая Раса закончит свое существование в 56 046 230 году нашей эры. Затем последует Временная Пралаяй и наступит Пятый Круг для нашей Земной Планетарной Цепи, — это еще составит (11 925 136 + 44 289 798 + 308 571 428 или 5-я, 6-я, 7-я Расы и Малая Пралаяй) — еще 364 786 362 года.

Согласно Тайной Доктрине, Пралаяй — Покой, Отдых между Днями и Веками Браммы, между Кругами, или Югами. Существуют различные виды Пралай:

1. Индивидуальная Пралаяй каждого Глобуса, когда Человечество и жизнь переходят на следующий круг — семь малых Пралай в каждом Круге.

2. Планетарная Пралаяй, когда семь Кругов закончены.

3. Солнечная Пралаяй, когда Солнечная система приближается к концу.

4. Всемирная Пралаяй, Маха или Брама Пралаяй, при завершении Века Браммы.

Остановимся на особенностях только двух Пралай — это Абсолютная (Великая, Большая, Постоянная) Пралаяй и Случайная (Малая, Периодическая) Пралаяй.

Большая Пралаяй — происходит по окончании Века Браммы, когда все, что существует, растворяется в своей предвечной сущности (или Пракрити), поэтому ее называют Пракрити-Пралаяй. После этой Абсолютной Пралайи весь предшествующий материал находится в Едином Элементе.

Другая Пралаяй — Малая или Временная Пралаяй — предшест-

вует каждому Кругу и, по Восточному Учению, в течение которой Природа отдыхает и дремлет, причем на ней не происходит никакой разрушительной работы. Все формы так же, как и их астральные образы, остаются такими, какими они были в последнюю минуту ее деятельности — все пребывает в охлажденном состоянии. Планеты остаются нетронутыми, хотя и мертвыми, в течение веков³.

Эти малые, или Периодические Праляии наступают после каждого Круга Манвантары — после Первого Круга по Шестой Круг. Переход Глобуса Земной Цепи в Праляию вызывает некие пертурбации в солнечных системах — когда некоторые из них выбрасываются с привычных орбит и попадают в нужную планетную систему.

«Земля имеет шесть невидимых Глобусов-собратьев. Каждый из них проходит цикл в 7 Кругов, по завершении которых Глобусы передают свою жизнь и энергию друг другу. Наша Земля так-

³ Новые геологические данные могут в корне изменить всю картину истории Земли. Эти исследования ведутся группой австралийских и американских ученых в рамках программы по определению возраста Земли, которую финансирует Национальное космическое агентство США. Главный вывод геологов: наша планета возникла такой, какой мы ее видим и знаем сейчас, — с континентами и омывающими их океанами, практически мгновенно. Конечно, в геологическом масштабе времени.

Такое открытие противоречит традиционным взглядам. До сих пор считалось, что Земля прошла очень долгий путь эволюции, прежде чем приобрела нынешний вид.

Поводом в этом усомниться стала сделанная учеными находка редкоземельного металла гафния в породах горного массива Джек-Хиллс в Западной Австралии. Он считается одним из самых древних на планете. Гафний обнаружен в скальных породах, возраст которых почти 4,4 млрд лет. Это, по мнению геологов, подтверждает точку зрения, что континентальная кора сформировалась 4,4—4,5 млрд лет назад и, что принципиально важно, быстро попала в мантию.

Кроме того, ученые установили, что континенты окончательно сформировались на Земле уже в первые 500 млн. лет ее существования. Все указывает на то, что первые 100 млн лет после рождения планеты на ней уже существовали материки. Как будто Земля была сотворена в одно мгновение.

Кстати, эта же группа ученых опубликовала результаты другого исследования, что уже 4,3 млрд лет назад на Земле существовали водоемы. А раз так, то жизнь на планете могла возникнуть гораздо раньше, чем считалось до сих пор. (Меркулов А. Мгновенное сотворение Земли // Российская газета. 2005. 16 декабря. № 284. С. 14.)

же существует на протяжении семи Кругов и проходит очередные стадии в своем развитии. В течение первых трех она формируется и затвердевает; в течение последних трех она постепенно возвращается к своей первичной форме».

День Брамь, или Манвантара, состоит из различных Кальп, а также Юг. Конец каждой Юги называется «разрушением мира», так как Земля изменяет при этом каждый раз свой внешний вид, заполняя одну систему континентов и поднимая другую.

Так, географические исследования сегодняшних дней показали, что во многих районах Запада США и Канады наблюдается активный процесс растяжения земной коры, направленный приблизительно с востока на запад. За последние 50 млн лет кора в этом регионе непрерывно растягивается, а ее мощность уменьшается на некоторых участках на 50%. В прошлом эти местности представляли собой высокогорные плато и вершины, которые затем опустились более чем на 1000 метров⁴. Также и склоны Гималаев содержат геологические доказательства того, что эти ныне величественные пики некогда были частью океанического дна. (Исследования американского судна «Гломар Челленджер» выявили сравнительно молодое геологическое происхождение дна океанов — где-то 165 млн лет. Кроме этого было установлено, что дно глубоководных котловин всех трех океанов — Атлантического, Индийского и Тихого — в свое время находилось выше уровня моря.)

Возраст Земли — он намного больше, нежели это принято современной наукой. Земля находится в Четвертом Круге своего развития, ее удельный вес достиг предельного показателя. За прошедшие Круги структура Земли постоянно подвергалась различным деформациям; показатели давления и температура на соответствующих глубинах были соответственно выше, нежели сегодняшние показатели. Счет годам Земли следует вести на миллиарды — на это указывает возраст ее древних пород, глобальная асимметрия в вещественном составе земной коры⁵, различия в

⁴ Куда делись горные вершины?: Новости науки // Природа. 2005. № 5. С. 86.

⁵ Асимметрия вещества проявляется, например, в содержании калия: в континентальных породах его много, в океанической коре — мало. Подобная асимметрия характерна и для лунных пород. Исследования лунных образцов («Аполлон-12 и -14») показали, что «химическая дифференциация по мере формирования ядра, мантии и коры шла как бы асимметрично» (Метеориты

плотности горных пород земной коры под Тихим океаном и под континентами, термическое несоответствие между недрами океанов и континентальных платформ и т. д.

Начало Четвертого Круга, но еще прошлой Манвантары, что также соответствует семи Кругам — когда Земля вышла из очередной «спячки» — ознаменовалось рождением из недр Земли ее «дочерней» Планеты — Луны. И обе они еще долго находились в расплавленном состоянии. Сама же планета Земля в то время была значительно меньшей по объему — примерно на одну треть — и вращалась она вокруг своей оси с периодом в 5 часов. В те отдаленные времена, когда месяц продолжался около 5 теперешних часов, Луна отстояла от Земли на 150 000 км.

1,3 млрд лет назад в земном году было от 546 до 588 дней, то есть от 13 до 14 месяцев по 42 дня, сутки тогда состояли примерно всего из 15–16 часов. За 5 млрд лет, начиная от своего Четвертого Круга, Земля заметно замедлила свое вращение.

400 млн лет назад земной год уже составил 405 дней, сутки длились 21 час 30 минут. 200 млн лет назад год стал равен 385 дням, а сутки составляли 23 часа...

За последние 65 млн лет диаметр Земного шара увеличился где-то на 7,5–8 тысяч километров; произошел гигантский прирост веса планеты; примерно в 3 раза — увеличение силы тяжести.

Луна удалена от Земли на расстояние в 384 тыс. километров и имеет диаметр в 3476 километров, что в четыре раза меньше, чем диаметр Земли. Чем старше становится Земля, тем длиннее становится день и тем медленнее вращается она вокруг своей оси.

Уровень атмосферного давления в доисторическую эпоху был выше, чем сейчас, а радиус планеты меньше. Это давало возможность подниматься в воздух крупным птицам и летающим животным. Гигантские животные, осьминоги, морские змеи, драконы в сотни тонн весом и в десятки метров длиной — жители суши, морей и океанов — это реликты предыдущей цивилизации. К ним надо причислить и людей ростом в 4–5 метров, которые пережили глобальный катаклизм, но не смогли пережить увеличивающуюся силу притяжения планеты. Что и привело их к постепенному вымиранию.

с Луны: Новости науки // Природа. 2005. № 10. С. 8). Данная общность в механизме развития Земли и Луны является одним из показателей их генетического родства.

В данный момент мы находимся в самой низкой точке — на четвертом Глобусе, в Четвертом Круге. Востоковеды толкуют Учение о «четырех больших континентах, не сообщающихся между собой», — эта Доктрина означает, что вокруг или над Землей на каждой стороне находятся четыре мира, т. е. Земля является четвертой с каждой стороны дуги. Поэтому плотность нашей Земли — наибольшая по отношению к окружающим ее другим Землям.

Наша Земля — как Первый Глобус Планетарной Цепи — была оформлена в прошлой Манвантаре и существовала еще 1 145 319 644 года до начала Первого Круга нашей седьмой Манвантары из 308 448 000 лет. Сюда надо еще добавить срок, равный Ночи Брамь в 4 320 000 000 лет. В нашей же Манвантаре, с ее пройденными 3,5 Кругами, Земля представлена Четвертым Глобусом и существует в нем уже 1 664 501 107 лет. Затем Земля совпадет с периодом Ночи Брамь и будет жить еще где-то 6 011 555 812 лет, — но уже в новой Манвантаре с ее семьей Кругами.

Напомним, что Первая Раса в нашем Круге началась 38 983 504 года назад. Зарождение человека Пятой Расы, по календарю Долгого счета, произошло 5 041 738 лет до Р. Хр., то есть разделение полов в Третьей Расе наметилось 18 618 848 лет назад. Наша Пятая Раса прожила 5 043 745 лет; ей осталось жить 11 925 135 лет.

В очень далеком будущем — в конце Кали-Юги, с появлением Калки Аватара, спустя 426 891 год со дня Р. Хр., люди увеличатся в росте и станут напоминать предыдущие в истории Расы.

Ратнавабхаса Кальпа — век, в котором исчезнут все половые различия, и рождение будет происходить по способу деления или почкования, как это было во Второй и Третьей Коренных Расах. Эзотерическая философия учит, что это произойдет в конце Шестой и во время Седьмой, последней Коренной Расы этого Круга. Через 12 млн лет, когда летающие ящеры станут обычным явлением, люди станут гермафродитами, а уже через 25 млн лет половое размножение закончится.

Самвартта Кальпа — это период разрушения. Каждая коренная раса и подраса подвержены кальпам разрушения. Наша Пятая Коренная Раса имеет 64 подобных катаклизмов через определенные промежутки времени, а именно: 56 от огня, 7 от воды и 1 небольшую кальпу от ветров или циклонов. Этим объясняются периоды зарождения и разрушения цивилизаций.

(Не надо также забывать, что по доктрине Гаутамы Будды, существуют бесчисленные системы миров — Шаквалы, которые

периодически возникают, созревают, распадаются и уничтожаются. Каждая Шаквала включает земли — Ада и Небес, что означает — хорошие и плохие Сферы. Так, наша Земля уже изначально считается Адом... Согласно Буддизму, Земля выйдет из этой Сферы — мира Ада — по окончании Века Браммы, то есть через 100 Дней и 100 Ночей Браммы.)

...26 декабря 2004 года к западу от индонезийского острова Суматра произошло одно из самых сильных землетрясений за последние 100 лет — 9 баллов по шкале Рихтера.

Серия подземных толчков в акватории Индийского океана вызвала 10-метровые волны, которые обрушились на побережья Индонезии, Таиланда, Шри-Ланки, Индии, Малайзии, Бирмы, Сомали... Пострадало 11 стран Азии и Африки. Скорость цунами достигала 900 километров в час! Погибло более 300 тысяч человек...

Волнами были смыты также Андаманские и Никобарские острова, где проживали остаточные племена последних лемурийцев, находящихся уже на закате своего существования и в условиях каменного века. По численности эти племена составляли: никобарийцы — около 30 тысяч, шомпены — 200—250 человек, джаравы — 100 человек, онги — 105 человек, большие андаманцы — 40—45 человек, сентинелы, или негритосы (рост ниже 150 см, обладающие врожденной способностью к биолокации — умению заметить на расстоянии любое животное или предмет) — около 250 человек. Имеются сведения, что исчезнувшие племена заранее предвидели свою гибель и передавали из поколения в поколение древние мифы о роковом для них землетрясении⁶.

Что же касается предсказаний о всякого рода катаклизмах, то история имеет много предсказателей: Нострадамус, Блаватская и т. д., которые указывают на появление нового континента с его Шестой Расой.

Согласно доктрине майя, Космос последовательно проходит через циклы возникновения и исчезновения. Таких циклов всего 13, каждый продолжается приблизительно 5200 лет. Нынешний Великий цикл — Пятое Солнце — начался 13 августа 3114 года до Р. Хр. и заканчивается 23 декабря 2012 года. Все это по длительности составляет 5126 лет.

Что же означает 2013 год для нашей Земли? Расширение Вселенной продолжится, но начало сжатия Земной Планетар-

⁶ Каленкин С. 26 декабря: потрясение века // Наука и религия. 2005. № 5. С. 38—41.

ной Цепи о знаменует собой переход ее от Материи к Духу. На нисходящей дуге Эволюции нашего Четвертого Круга Духовное постепенно превращается в Материальное; на срединной линии Дух и Материя уравниваются; на восходящей дуге Дух снова начинает медленно утверждаться за счет физического, или Материи.

Нашей Планетарной Цепи осталось жить столько лет, сколько она уже прожила. «Половина пути пройдена»...

Наш Круг, хотя и Четвертый, находится в предсемеричной Манвантаре, то есть Круг находится в своей седьмой стадии материальности и семеричности. Заключение его средней расовой точки произошло во время Четвертой Коренной Расы, когда человек и вся Природа достигли своего низшего состояния грубой Материи. С этого времени, то есть с концом трех с половиной Рас, Человечество и Природа вступили на восходящую дугу своего Расового Цикла.

Любая звездная система имеет свою собственную организацию, динамику в развитии, функции и время — по отношению ко Вселенной. Все может стать, что во время Малой Праляйи — между нашим и следующим Кругом — в звездных системах происходит переброска планет из одной звездной системы в другую, что связано со сменой их орбит и солнца.

2013 год нашей эры — точка отсчета для нашего Круга, когда Великое Выдыхание Браммы («изнутри наружу») сменится Вдыханием («извне внутрь»), и Земля начнет изменяться одновременно с ее обитателями.

Мы находимся на самой низкой точке Цикла, в переходном состоянии. В недрах нашей Пятой Расы уже нарождается Шестая Раса. Ацтеки считали нашу эпоху «эпохой пятого Солнца», и эту эпоху они называли еще «Солнцем Движения», так как произойдет некоторое «движение», образующее рубеж для этого «Пятого Солнца». И мы можем ожидать его для нас самих в должный срок времени. Изменение положения оси вращения Земли, сдвиг земной коры ожидается где-то к 2030 году; по Нострадамусу, этот Период равен 2036 году (приближение катастрофы иногда усматривают в приближающемся к Земле астероиде Апофиса). Но особый катаклизм, по расчетам Исаака Ньютона, должен состояться в 2060 году.

Гераклит считал: все течет и изменяется каждые 10 800 лет, а потом все начинается сначала. Зороастрийцы были убеждены:

все повторяется через 12 тысяч лет. На сегодняшний день ученые согласны с этим числом в 12 тысяч лет.

Что касается научных прогнозов, то здесь наблюдается множественность в методах и методиках. Во всяком случае, предсказать землетрясение 26 декабря 2004 года — на Земном шаре не удалось почти никому. Поэтому не удивительно, почему такое пристальное внимание сейчас уделяется вулкану Мауна-Лоа (Гавайи).

Кроме землетрясений ожидается новая смена полюсов. Считается, что смена полюсов происходит каждые 500 тысяч лет из-за изменения направления течения в толще нашей планеты огромных масс жидкого железа, движущихся вокруг ядра Земли. В настоящее время известно, что смена магнитных полюсов затянулась уже более чем на 750 тысяч лет.

Северный магнитный полюс Земли за последние семь лет переместился почти на триста километров от Канады к архипелагу Северная Земля и через 50 лет совпадет уже с побережьем России. Кроме этого, за последние два столетия магнитное поле Земли ослабло на 10 с лишним процентов. А над Северным и Южным полюсами уже «зреют» крупные и все увеличивающиеся дыры в магнитном поле Земли. По расчетам некоторых ученых, инверсию магнитных полюсов надо ожидать где-то около 2030 года.

Согласно Тайной Доктрине, наклон Земной Оси действительно произойдет, но к концу Пятой Расы. Это — Закон, действующий в назначенное время, в точном соответствии и согласованности с Законом Кармы.

Все континенты постепенно «плывут» к Северному Полюсу. Такая «скученность» и дрейф материковых плит приведет к тому, что они будут «заглатываться» у Северного полюса, уступая место поднимающимся новым Континентам. Многие северные земли уйдут под воду, тогда как южные территории будут постепенно подниматься над уровнем океана.

Африканское плато каждый год сдвигается примерно на два сантиметра к северу, сталкиваясь при этом с Евразийским плато, вызывая рост Альп и Пиренеев. Австралия движется к Азии, Северная Америка уже через каких-то несколько миллионов лет может стать частью единого евро-африкано-азиатского монолита. Все это напоминает большую Лемурию, охватывающую почти все выступившие над водой земли.

Обращают на себя внимание факты увеличения количества

осадков по всей планете, усиливающейся частоты и мощности природных катаклизмов. Так, в мире за период с 1960 по 1998 год происходили землетрясения с частотой 428 в год, с 1999 по 2003 год — 707 в год. Количество метеорологических катаклизмов выросло с 1960 по 2003 год в 7 раз, катастроф геофизического характера (извержение вулканов, выбросы из них ядовитых газов и др.) — в 5 раз. Стихийные бедствия: 305 — в 2004 году, 350 — в 2005 году. Тайфуны, смерчи, цунами, ураганы, таинственная жизнь недр Земли, глобальное потепление, а, может, и начало Ледникового Периода — таковы ближайшие прогнозы на последующие столетия и тысячелетия. Природа борется с нами, освобождая место нарождающейся Коренной Шестой Расе.

В последнее время климат Земли теплеет примерно на $0,17^{\circ}\text{C}$ за десятилетие. Средняя температура в ближайшие 100 лет вырастет почти на шесть градуса. (Солнце на глобальное потепление никак не влияет.) Потепление климата грозит растопить ледники Антарктиды и Гренландии. Гольфстрим изменит свое направление. Вечная мерзлота в районах Арктики будет постепенно отступать и вследствие разрушения берега море продвинется вглубь материка более чем на 20 метров, так как подъем уровня Мирового океана к концу XXI века ожидается на один метр. А поскольку мы живем в эпоху трансгрессии — эпоху быстрого наступления океана на сушу, постольку многие земли уйдут под воду. Глобальное потепление повлияет на «разбухание» суши и океанов, а это приведет, в свою очередь, к замедлению движения Земли. Сутки увеличатся. Увеличится также процент содержания углекислого газа в атмосфере, что повлияет на изменение плотности материи в сторону ее уменьшения, и, соответственно, атмосферное давление уменьшится. Все будет способствовать тому, что рост человека изменится, одновременно с человеком окружающий мир станет габаритнее и значительней.

Статистически уровень Мирового океана постоянно повышается. Через 100 тысяч лет под водой окажутся все равнины Земли, а через миллион лет наша Земля превратится в планету-океан лишь с горными областями в виде редких островов. Такая планета-океан просуществует 200–300 млн лет, а затем практически высохнет и превратится в безжизненную пустыню. Весь этот этап займет около 400 млн лет.⁷

⁷ Орленок В.В. Физика Земли, планет и звезд: Учебное пособие. Калининград: Калининградский университет, 1991. С. 83.

Мы живем в эпоху минимума солнечной активности, т. е. Земля в настоящее время еще пребывает в области минимума светимости — мы находимся в Ледниковом Периоде по Солнцу. Со временем Солнце станет светить все сильнее и сильнее, при этом его диаметр будет незаметно возрастать, температура увеличиваться.

Уже первые изменения в Солнце станут заметны в период 800 млн лет. Увеличение потока лучистой энергии вызовет стремительное сужение жизни на Земле. Где-то 400—500 млн лет нашу Землю ждут грядущие катаклизмы — землетрясения, потопа, ледниковые периоды, географические изменения, магнитные инверсии и постепенное исчезновение углекислого газа в атмосфере Земли. Через 1 млрд лет средняя температура на Земле достигнет 70°C.

Через 2,8 млрд лет Солнце достигнет наибольшего разогрева (100% ионизации), светимость увеличится в 2,2 раза. Его диаметр неимоверно возрастет. Наша планета покроется тягучим раскаленным месивом. Все на ней будет выжжено дотла. Но на этом финал земной цивилизации не закончится.

Человечество Пятого, Шестого и Седьмого кругов еще будет жить под нашим Солнцем. Они будут свидетелями не только его разогревания, но и остывания.

Последующее уменьшение радиуса Солнца, изменение его светимости также приведут к остыванию Земли, истощению ее источников тепловой энергии. В ходе продолжающегося остывания и уплотнения земного вещества произойдет опускание дна океанов, что обусловит дальнейшее сжатие Земли, уменьшение ее радиуса и замедление вращения.

Такой переход в Большую Пралайю, когда Семь Кругов завершены, связан с длительным отдыхом Земли и началом следующей Манвантары — с переброской, или перемещением, нашей твердой Земли в другую Планетарную Цепь — с другими, новыми планетами и новым Солнцем. Начнется эта Пралайя уже где-то через 6 011 555 812 лет. Новое Солнце загорится над нашей новой Землей сразу же после Ночи Брамь, это будет от сегодняшнего дня ровно через 10 331 555 812 лет.

В заключение необходимо добавить, что Мастерская Природы — это огромный часовой механизм, руководимый неизменными законами; мало есть тайн Природы, которые были бы абсолютно недоступны для человеческого ума.

Раздел VI. ПЕДАГОГИКА МУДРОСТИ

VI.1. Законы Кармы и Перевоплощения

Глубокие или Эзотерические Доктрины в древности обозначались словом Мудрость, затем Философия, а также Гнозис или Знание. В этих Доктринах провозглашался тезис о бессмертии человека, его постоянном возрождении в теле человека или другом живом существе. Это называлось Колесом Жизни и Смерти, или Круговоротом Жизни.

Согласно Тайной Доктрине, существуют три вещи, которые неизменны: это суть Закон (или Карма), Нирвана и Пространство.

Законы Кармы и Перевоплощения, принятые всеми древними религиями Востока, обуславливают духовную эволюцию человека, нацеливают его к движению вверх, к совершенству. Чем тяжелее Карма и медленнее изменяется Личность, тем больше требуется повторных рождений до достижения Нирваны (Освобождения).

Нирвана (Угасание) — завершающий этап эволюции Индивидуальности — неуничтожимого «Я» — рассматривается как освобождение человека от физического тела и представляющего собой Самоосознающий Дух.

Согласно Священным Писаниям, родиться человеком среди всех живущих на Земле существ считается редкой привилегией. Не каждая Монада становится человеком, для нее великая удача — быть втянутой в Монадический процесс. В то же время человеческая форма жизни — поворотный пункт в развитии сознания, связанный с задачей удержаться на достигнутом уровне существования или же прогрессировать в более высокие формы жизни.

«Существует 8 400 000 видов жизни, в которых может воплотиться душа. Из них 900 000 видов, обитающих в воде, 2 000 000 видов растений и деревьев, 1 100 000 видов насекомых, 1 000 000 видов птиц, 3 000 000 видов животных и 400 000 видов челове-

ческой жизни»¹. В каждом из них продолжительность пребывания различна: от нескольких секунд до многих миллионов лет. Но для каждого вида материального тела остается справедливым цикл шести периодов изменения: рождение, рост, существование, производство потомства, увядание и смерть. Причем каждый вид жизни живет в течение 100 лет в соответствии со своим внутренним — биологическим временем. Бабочка — однодневка, чья жизнь длится всего несколько часов, и Брахма — творец Вселенной, продолжительность жизни которого нам даже трудно вообразить, проживает свои сто лет, успевая за это время пройти через полный цикл материального существования².

Мир движется циклами, так и циклы движутся людьми. Закон Эволюции — Сансара³ — есть повторяющийся цикл рождения и смерти в материальном мире.

В Упанишадах впервые появилась теория Сансары, то есть вера в реинкарнацию (от лат. *reincarnation* — повторное вхождение в тело)⁴ — круговорот перевоплощений. Термин этот аналогичен метемпсихозу (от греч. *metempsychosis* — переселение душ)⁵. Колесо Судьбы заставляет каждого нести тяготы нового воплощения до той поры, пока Дух не достигнет совершенства. Цель и победа Духа заключается в том, чтобы погасить Огонь жизни и остановить Колесо Бытия — Цепь повторных воплощений.

Учение о перевоплощении — метемпсихоз — раскрывает Истину, что у людей две души: одна тленная — астральная душа, внутреннее флюидическое тело; другая — чистая и бессмертная

¹ Сварупа Дамодар Дас. Научная основа сознания Кришны. М.: Санкиртана, 1990. С. 17.

² Алексеенко И. А. Ведическое понимание циклов биологических систем // Циклы природы и общества. Материалы VI Международной конференции. Часть 1. Ставрополь: Изд-во Ставропольского ун-та, 1998. С. 61.

³ Сансара (санскр.) — Вечно Движущееся Колесо; Странствие или Космос.

⁴ Иногда проводят грань между понятиями реинкарнация и метемпсихоз. Так, реинкарнация — это появление той же самой Личности, или ее астральной монады (2 и 4 принципы) дважды на Земле вследствие преступления или несчастного случая. Метемпсихоз — это смена Личностей при их общем Индивидуальном Эго.

⁵ Метемпсихоз — впервые подробно обсужден в «Ману» и в буддийских священных книгах. Затем эта доктрина прослежена в «Книге Ключей», разработана подробно в Греции в 6—7 вв. до Р. Хр., потом подхвачена Пифагором и его последователями. Подобные взгляды разделяли Анаксагор, Сократ, Платон, Плутарх и др.

— часть Божественного Духа («Духовное тело бессмертно», — сказал Будда Шакьямуни); что смертная астральная душа гибнет при каждой очередной перемене.

Жизнь после смерти с новым воплощением в психологическом аспекте представляет собой состояние, которое именуют четвертым измерением. На это указывают многочисленные источники всех времен и народов. Вот некоторые из них: «Законы Ману», «Тибетская книга Мертвых» («Бардо Тхёдол»), тибетская «Астрология для умерших», «Египетская книга Мертвых», «Удана», «Ригведа», «Тексты Пирамид», «Государство» и «Федон» Платона, «Илиада» и «Одиссея» Гомера, «Метаморфозы» Апулея, «Божественная комедия» Данте, «О природе вещей» Лукреция, «Естественная история» Плиния Старшего, «Сравнительные жизнеописания» и «Бессмертие души» Плутарха. («Вся жизнь человека стоит на вере в бессмертие души. Это наивысшая идея, без которой ни человек, ни народ существовать не могут». Ф. М. Достоевский.)

Карма — Закон Воздаяния, Закон Причин и Следствий или Закон Нравственной Причинности; это общая сумма совершенных всяким живым существом поступков и их последствий, которые определяют характер его нового рождения.

Древнее Учение гласит, что каждый поступок, совершенный нами, возвращается к нам, словно бумеранг. «Что посеешь — то и пожнешь». Мы будем вознаграждены за все доброе и наказаны за все злое, содеянное нами. Чаще всего воздаяние приходит в виде следующего воплощения.

Кроме повторяющихся страданий рождения, смерти, старости и болезней, Ведические Писания говорят также о трех других видах страданий:

- страданиях, приносимых телом;
- страданиях, причиняемых другими живыми существами;
- страданиях, приносимых природными условиями.

От рождения нам уже предопределено по Карме некоторое количество наслаждений и надлежащее число страданий. Можно это назвать судьбой, фортуной, провидением, фатумом, участью, долей. Обижаться на судьбу-рок не имеет смысла; причина наших страданий — мы сами. Если кто нарушил законы Гармонии или Законы Жизни, он должен быть готов ввергнуться в хаос, созданный им самим. Так называемые поступки против

Совести определяют условия и обстоятельства очередного рождения и следующей жизни⁶.

Таким образом, человек вращается в круговороте рождения и смерти, не обретая свободы. Если не достигнуто Просветление, после смерти следует новое рождение, а после рождения — смерть и так до бесконечности.

Отдельным людям, совершающим убийства, насилия — грозит или уход на уровень животных, или просто «растворение», «истончение» его Высшей Души. В результате, процесс Повторных рождений будет прекращен.

Кармические перевоплощения происходят с длительными интервалами, варьирующимися от 1000 до 1500 лет. Оккультная Доктрина же учит, что Карма иногда ждет у порога Девакхана 3000 лет.

Как правило, живое существо не вольно выбирать физическое тело и пол своего следующего воплощения. Тело, которое оно получит, определяется Законом Кармы. «Духовное Эго, прежде чем воплотиться в новое тело, должно снова посетить места действия, которые оно оставило при своем последнем перевоплощении. Оно должно само увидеть и узнать о всех следствиях, возникших из причин, порожденных его деяниями из предыдущей жизни, чтобы, увидев, оно признало справедливость установления и помогло бы Закону Воздаяния (Карме) вместо того, чтобы препятствовать».

Пройдя на Земле цепь реинкарнаций, человек переходит на другой план, соответствующий его духовным накоплениям.

⁶ Испанский биолог Джон Медина в своей книге «Ген и семь смертных грехов» (2003 г.) изложил результаты своих исследований. Избавиться от этих грехов невозможно, т. к. они заложены в человеке на генетическом уровне. Конкретный ген повинен в похоти, алчности, чревоугодии, лени и унынии, гневе, зависти, высокомерии. Мало того, что «греховная генная информация» передается по наследству, она еще обладает свойством накапливаться. Например, если один из родителей «страдал» алчностью, а другой чревоугодием, то их ребенок получит в наследство оба греха. Процесс этот длится до тех пор, пока в человеке не скопятся все семь незавидных качеств. Так на свет рождаются великие грешники. Однако примерно в 98 случаях из ста детям не передаются отрицательные черты родителей, то есть происходит своеобразное обнуление генной информации, и в их лице в мир приходят праведники. Механизм обнуления не может быть объяснен с позиций современной генетики, уверен Медина, поэтому его природа может быть лишь Кармической.

Человек, перешедший на более высокий план, становится членом Небесной Иерархии — Ангелом и получает под свою опеку группу людей, страну или планету, которую ему лично или вместе с другими Ангелами поручается вести путем эволюций.

Данный переход возможен только для людей, достигших духовного совершенства. Для обычных же людей реинкарнация будет продолжаться вплоть до Пралайи (угасания Вселенной).

Истинная ценность — не воплощение в новое тело, а достижение освобождения от очередных воплощений — Колеса Сансары. Освобождение связано с получением в новом рождении великого дара — совершенного и свободного человеческого тела. «Свободное» означает свободу от порабощения тела факторами наслаждения, войн, рабства, голода, жажды, жары, холода, физических и других препятствий, с которыми сталкиваются люди с момента рождения.

Что же представляет собой свобода?

Обычно считается, что верхний принцип свободы — творить творчески, а нижний принцип — свобода в выборе поступков, но в творческом разнообразии. Любая свобода имеет крайности: свобода как вынужденная необходимость, свобода как творчество, свобода как выбор из разнообразия и т. д. Из этого возникают следующие вопросы: предопределена свобода свыше или выбор поступков детерминирован; что из себя представляет пусковая причинность свободы?

Поскольку материальные знания несовершенны и временны, Древнее Учение, проводником которого является ведическая культура, включает в себя Духовное Знание — Науку о Душе, Самосознании и Духе, или Атма-Гьяна. Она гласит следующее...

В каждой Личности, содержащей в себе Индивидуальное Эго, действуют различные тенденции, привнесенные Кармой из предыдущих жизней. Если созревшая Карма *определяет* поступки, то тогда целенаправленное воспитание, советы, убеждения бесполезны.

Если же Душа человека *свободна* от «давления» Кармы, то ей тогда предоставлен выбор в поступках, — здесь Судьба уже не зависит от Кармы. Однако и здесь человек имеет лишь полосу свободы — свободу выбора, но в строго отведенных рамках.

До тех пор, пока человек способен думать, свобода выбора остается за ним, он может противопоставить противоположную

мысль. Но когда все созрело для действия, свободы выбора уже не может быть. В этом заключается разрешение проблемы предопределения и свободной воли. Постепенно свободной волей человек создает для себя свои предопределения.

Между этими двумя полюсами заключены все комбинации, из них-то и состоит вся внутренняя борьба, которую мы ясно сознаем внутри себя.

Модуль упругости Кармы — это мера размытости кармической предопределенности, или величина, за пределы которой человек переступить не в состоянии. Свобода воли человека, выбор его возможностей находятся в «зоне» той амплитудной «волны», которая проистекает из «упругих», «жестких» свойств Кармы. Следовательно, модуль упругости Кармы — это суммация возможностей человека, выбор одного из которых не только определяет его путь, но и становится... единственно возможным результатом Кармической Причины, где все варианты возможностей неотвратно приведут к закономерной и заранее поставленной цели.

Человек еще не успел родиться, а день, час и обстоятельства его смерти уже давно известны и зафиксированы на Астральных скрижалях Книги Жизни. Человек обустроен Будущим, детерминирован Прошлым и неотвратно проявлен в Настоящем. Вырваться из этого круга под силу разве что высоко продвинутым Личностям, сумевшим уловить последовательность хода кармической предопределенности (или неизбежности) и разорвать эту причинно-следственную связь...

Священное Писание учит, что, несмотря на влияние Кармы, Атма (Дух) по своей природе свободна. Но свобода эта вовсе не означает манипулирование своей жизнью или добровольный отказ от нее — независимо от каких-либо причин. «В каком бы возрасте человек ни сбросил свое внешнее тело по своей свободной воле, в таком же возрасте в следующем воплощении он умрет насильственной смертью *против своей воли*».

По Сократу, искусство жить — высшая задача Знания. Искусство жизни неотделимо от духовной практики, имеющей целью открыть око Души — и увидеть основу Жизни. **Проникновение в истинную природу Ума или Души является основной целью духовного воспитания.**

Существует много путей достижения, но, в общем, они сводятся к двум: это «путь разума» и «путь праведного поведения».

«Путь разума» означает постижение Законов Мироздания при помощи Духовного Учения, которое приводит нас к глубокой вере в Истинную Природу и которой наделено в равной мере каждое живое существо.

«Путь праведного поведения» подразумевает духовную практику, связанную с сознательным приобщением человека к Истине. Здесь глубинным ее ядром является любовь ко всем живым существам, человеческим и животным.

Нет болезни хуже, чем алчность.

Нет врага хуже, чем злоба.

Нет несчастья хуже, чем нищета.

Нет радости выше, чем Знание.

Высшая Мудрость.

VI.2. Духовность Личности

Проблема духовности во все времена затрагивалась всеми науками без исключения.

Обычно духовность связывают с культурой человека, его знаниевой или творческой развитостью, с привнесением в его поведение сложной совокупности соционормативных ценностей, освещенных общечеловеческими идеями добра, любви, свободы и красоты; или духовность проявляется как мировоззренческая позиция, связанная с ценностными и смысловыми слоями сознания. Духовностью также может охарактеризована психика, неотъемлемым свойством которой выступает душевность; кроме этого, любая творческая активность и стремление к познавательным высотам, поиск смысла жизни или освоение новых горизонтов бытия — также могут раскрываться через категории духовного.

Как видим, духовность — многомерное понятие, не имеющее конечных пределов в своем содержательном наполнении.

Несомненно, духовность, являясь источником всего разумного и материального, присуща всем людям без исключения.

По В. П. Зинченко и Е. Б. Моргунову, к реальным функциям сознания «относятся отражательная, порождающая (творческая или креативная), регулятивно-оценочная, рефлексивная и духовная функции. Последние функции являются, конечно, основными: они, по-видимому, характеризуют сущность сознания»¹.

Что касается структуры сознания, то, по В. П. Зинченко, духовный слой сознания является равноценным по отношению к бытийному и рефлексивному слоям² и даже формируется раньше или одновременно. «Иными словами, формирование сознания осуществляется не поэтапно. Это единый синхронистический акт, в который с самого начала вовлекаются все его образующие и где формируются все его слои. Вопрос может состоять в степени их вовлеченности и в полноте формирования того или иного слоя сознания»³.

Каждый человек индивидуален и неповторим, следовательно, нет и двух человек с одинаковым духовным миром. Духовность наполняет человека изнутри и становится первоосновой в душевном осмыслении окружающей действительности и источником его жизненной силы, энергии, здоровья.

Поскольку мир человека представлен внешними (объективными, материальными) и внутренними (субъективными, идеальными — чувствами, мыслями, идеями) объектами, постольку в духовном мире людей объединяющими и разъединяющими становятся духовные интересы, уровень знаний, жизненные позиции, ценностные ориентации, которые опосредствованы отношениями, связями по поводу этого внешнего материального и социального мира. Здесь «духовная жизнь начинается не с обмена информацией, а с началом познавательного и одновременно страстного, аффективного, волевого действия, которое в конце концов ведет к «умному деланию» (не только в теологическом смысле)»⁴.

Духовностью человек наполнен уже изначально. «Человек может найти в себе Божественное, ибо самая изначальная сущность его взята из Божественного».

¹ Зинченко В. П., Моргунов Е. Б. Человек развивающийся. Очерки российской психологии. М.: Тривола, 1994. С. 149.

² Там же. С. 292.

³ Зинченко В. П. Психологическая педагогика. Материалы к курсу лекций. Часть 1. Живое Знание. Самара: Самарский Дом печати, 1998. С. 150.

⁴ Зинченко В. П., Назаров А. И. Предисловие: От редакторов перевода // Солсо Р. Когнитивная психология. СПб.: Питер, 2002. С. 19.

Духовность — особое свойство — Состояние Духа. Однако духовность нельзя отождествлять с самим духом человека или религиозностью⁵.

Нельзя также духовное трактовать как культурное, «ибо культура — не более чем материальная небиологическая оснастка духовного»⁶.

Духовность — проводник Высшего Разума, который руководит каждым действием или совершаемыми поступками. Поэтому духовность также нельзя полностью отождествлять с разумом человека.

Духовность не является ценностно-смысловым образованием в человеке, поскольку социальные воздействия на него со стороны среды формируют личностные смыслы и качества, присущие только данному человеку — в условиях определенной социальной среды, этноса, временных координатов и географических условий.

В прижизненном существовании индивид сознательно или бессознательно усматривает в той или иной форме активности личностный смысл. Затем это может превратиться в абстрактное, лишенное конкретного значения чувство долга (моральное чувство), в стереотипы (в форме привычки или подражания активности других), либо в установки, подкрепленные властью общества. С этой точки зрения, такие категории, как «эстетическое», «морально-нравственное», «экологическое», «экономическое» и проч. являются изначально социально-нормативными понятиями, природа которых определяется общественными отношениями, имеющими, в свою очередь, исторический и классовый характер.

Что касается духовности как ценностно-смысловых ориентиров в сознании и деятельности, то данная духовность — есть показатель измерения человеческой жизни конкретного человека, чье влияние на окружающих его людей становится своего рода индикатором не только в выработке особого типа поведения и специфической деятельности, но и отслеживает изменчивость социально-исторических процессов общества.

⁵ Меньшиков Г. П. Духовная реальность человека. Духовность и религиозность // Философские науки. 2000. № 3. С. 117.

⁶ Кузин В. В., Никитюк Б. А. Интегративная биосоциальная антропология. М.: ФОН, 1996. С. 79.

Духовность нельзя сводить к познавательным способностям человека, его стремлению к накоплению знаний, помогающих ему лучше адаптироваться к окружающей среде. Да и выработка его творческих способностей, связанных с созиданием или разрушением, также не может считаться показателем духовности, ибо в любой деятельности человека отражается «Принцип» или способ деятельности самой Природы, творческой в самой своей сути.

Что же тогда является показателем Духовности в человеке? Какими критериями необходимо руководствоваться при выработке этой Духовности?

Для ответа на этот вопрос прежде всего необходимо выявить *единицу психического* в личностном подходе к анализу психики.

Высшее «Я», или Эго (Атма-Буддхи-Манас), — изначально асоциально. Личность человека — Низшее «Я», или Ложное Эго (Низший Манас), обретая в своей структуре Человеческую Душу и Животную Душу (Кама-Рупа), являющихся Проводником Разума и Основой страстей и желаний, — осознает себя отдельным и обособленным от окружающего мира существом. Здесь ощущение причастности к Единому будет отсутствовать, поскольку изначальные ощущения Личность получает на физическом уровне — как внешние, благоприятные или враждебные, по отношению к ней.

Рождаясь в обществе таких же независимых существ, человек обретает социальность, т. е. становится Личностью. Первое и зримое проявление человека как существа социального — это Крик Ново-Рожденной Личности, в крике которой бессознательно представлена лишь Форма реакции на обособление себя от Единого; одновременно это — и физиологическая Реакция на новые Условия, связанные с переходом в воздушную среду⁷.

⁷ Частота, на которой издают свой первый крик все младенцы независимо от пола и места рождения, — 440 Гц с отклонением 3%.

Психологи и детские врачи Петербурга и финского города Турку проанализировали лепет младенцев в возрасте от 3 до 5 месяцев. Исследование показало: дети издают более тысячи разных по тональности звуков, и они у всех малышей независимо от национальности абсолютно одинаковы. Короткими «у-у» или «ы-ы» они реагируют на родителей, игрушки или мокрые пеленки. Даже частотные характеристики звуков не различаются. Лишь после 6 месяцев появлялись звуки, которые уже были различными у русских и финских карапузов. (Чудомир // За семью печатями. 2005. № 6. С. 15.)

Следующим проявлением социальности для Личности становится комплекс Оживления — заполнение Формы реакции ее психологическим Содержанием, то есть переживанием, первой социальной эмоцией. И с этого момента любое проявление социальности начинает «обрастать» реакциями психического, где Форма и Содержание обретают единство и находятся в постоянном развитии.

Переживание (или пере-живание) — реакция Личности на феноменальный мир; эта эмоция постепенно «переплавляется» в психофизиологическое и неравномерно «оседает» (или «распределяется») во всех психологических процессах, свойствах и качествах человека. Усвоение социальных норм, умений, стереотипов, формирование установок и убеждений, обучение принятым в обществе формам поведения и общения, вариантам жизненного стиля, вхождения в группы и взаимодействия с их членами — все это «одухотворено» эмоциональной сферой человека, где в основе лежит «элементарное» *переживание*. Поэтому данное *переживание* и может считаться *единицей анализа психического* во всем богатстве и личностном многообразии свойств и качеств человека.

При всей сложности материального мира у каждого его Носителя есть определенная Форма, которая выступает как Принцип и Начало. Форма производит все разнообразие сторон, то есть является основой для творческой реализации возможностей природы. В результате все формы поведения людей в социальном и предметном мире имеют личностную неповторимость и личностную эмоциональную непредсказуемость. А непрерывно *формирующаяся* психическая деятельность отдельно взятой Личности — более невоспроизводима.

Сознание и самосознание Личности регулирует поведение, где, по С. Л. Рубинштейну, «психическая деятельность — это лишь процессуальный или функциональный аспект этой более целостной и полнокровной душевной или духовной деятельности»⁸.

Образующаяся структура сознания заполняется эмоциональными «следами» реакций Личности на окружающий мир, энергия и материальная сущность которых «оседает», закрепляется в свойствах характера, представляющего собой своеобразный

⁸ Рубинштейн С. Л. Принципы и пути развития психологии // Избранные философско-психологические труды. Основы онтологии, логики и психологии. М.: Наука, 1997. С. 289.

«каркас» для этого «осадка». Неравновесность образующихся психологических новообразований влияет на «деформацию» той программы, которая была задана *извне* Формой человека, принесенной ему когда-то вместе с Душой. (Энергетика этой Формы изначально проектирует все будущие физические и психологические образования⁹).

В результате таких корректирующих воздействий возникают изменения во всех психофизиологических «накоплениях» человека (включая и его темперамент), которые одинаково испытывают на себе влияния, обусловленные как со стороны Формы, так и со стороны среды.

Но в этой «накопляемости» психофизиологического наиболее ощутимыми являются воздействия со стороны Формы, то есть Формы, которая привносит в человека особенности его телосложения, физиологии, психики, реакций на окружающую среду и даже определяет характер кармических поступков. В данной неравновесности психофизиологических «накоплений» Форма выступает своего рода корректором тела, психики и судьбы человека¹⁰. Что же касается его наследственных психофизиологических задатков, то они лишь дополняют Карми-

⁹ Этот феномен был описан А. Г. Гурвичем в физиологической теории протоплазмы с управляемой неравновесностью молекулярных констелляций, где молекулярные образования, объединенные общей функцией и обладающие пространственной упорядоченностью, нарушаются за счет механических и энергетических влияний; здесь единым и общим управляющим фактором системы будет выступать биологическое поле. Данное биологическое или клеточное поле (не путать с митогенетическим излучением) есть изначально заданное или «актуальное» поле организма — динамическое интегральное свойство целого, которое первично по отношению к человеку и которое корректирует его психофизиологические процессы, сообразные особенностям среды. (См. об этом: Гурвич А. Г. Принципы аналитической биологии и теории клеточных полей. М.: Наука, 1991.)

¹⁰ В опытах П.П. Гаряева и Г.Г. Тертышного эмбрионы лягушки, которых поместили в колбу из пермаллоя, ослабляющего внешние поля, рождались генетическими уродами и мутантами. Отсюда следует безоговорочный вывод о первичности космического поля как внешнего информационного механизма, запускающего весь процесс оплодотворения и развития организма. Что касается полевых структур ДНК (эфирных, микролептонных, солитонно-голографических, спинарно-торсионных и т. д.), то они являются вторичными — после космического поля — по отношению к биологическому организму, выступающему на молекулярном, клеточном, тканевом, органном и системном уровнях. Но в любом случае первичность воздействия поля (Дух) над физическим телом (Материя) очевидна.

ческую программу. (Врожденные задатки привносятся из предыдущей жизни.)

Социальные же воздействия на человека составляют как бы окончательный «портрет» или «картину» психологических образований, называемых Личностью, где синтезированы все виды психофункциональных органов—систем, прижизненно развивающихся и зависящих от направленности Личности, то есть отражают ее социальную динамику.

Так образуется следующая структура *социальности Личности*¹¹.

1. *Мировоззрение* (мировосприятие, мироощущение, мирозерцание, миропонимание, мироопределение и т. д.) — это совокупность взглядов человека на мир, который его окружает, а также его отношение к этому миру. Различают мировоззрение обыденное, религиозное, научное, гуманистическое и др. Мировоззрение, являясь «своего рода фундаментом всей духовной жизни человека, его внутреннего мира»¹², выступает важной предпосылкой менталитета человека, его практической деятельности и жизненной позиции.

2. *Менталитет личности* как «совокупность итогов познания, осознание, оценка их на основе предшествовавшей культуры и практической деятельности, национального сознания, личного жизненного опыта. Иными словами, это своего рода итоговый «сплав», который и определяет духовный мир человека в целом, его подход к конкретным практическим делам»¹³. Различают менталитет личностный, менталитет того или иного социального слоя, менталитет народов (этнология, как наука о национальных общностях людей, рассматривает черты менталитета различных наций, народностей, иных этнических групп)¹⁴.

Стало быть, чувство удовлетворенности человека своей жизнью в обществе и проявление результатов этого чувства в деятельности находятся в прямой зависимости от Гармонии его чувствований. Здесь Духовность образуется путем насыщения психоло-

¹¹ Кинкулькин А. Т. Мировоззрение и его место в духовном мире человека // Деятельность в жизни человека и общества; Социально-политический журнал (Социально-гуманитарные знания). 1995. № 3. С. 126—132.

¹² Там же. С. 131.

¹³ Кинкулькин А. Т. Мировоззрение и его место в духовном мире человека // Деятельность в жизни человека и общества; Социально-политический журнал (Социально-гуманитарные знания). 1995. № 3. С. 130.

¹⁴ Там же.

гического мира человека (Человека Душевного) личностной сопричастностью к Единому. А это уже связано с Чувством Резонанса и Гармонии к Миру: подчинение социальности — мировоззрения и менталитета Личности — Законам Духа. Поэтому можно сказать, что Личность, находясь в согласии и гармонии с Индивидуальным Эго, обретает Свободу, являющуюся по своей сути смыслом человеческого существования на Земле. «Только Духовность является истинной Свободой. И лишь Свобода есть истинная Духовность».

Духовность, как Принцип и Основа Бытия, включает в себе эталон качеств, представляющих для Сущего безусловную Духовную Ценность, поэтому выступает в роли неумолимого Судьи наших мыслей и поступков. Законы внутренней морали — вечны и незыблемы, или, по И. Канту, «Закон — внутри нас».

Духовный Разум — это Способность, дающая человеку выбор в принятии решений. Разлад между Духом и Разумом выступает в виде Чувствования, именуемого еще Совестью. Следовательно, Дух человека имеет Состояние и переживание этого Состояния, где веления Совести рождают в Личности ее внутреннюю мораль, то есть Совесть — мерило, стержень духовности Личности.

Сущностная природа человека от рождения (самость) не имеет зла, а добра или нейтральна, и нормальное развитие ребенка в своем стремлении к саморазвитию состоит в актуализации этой природы. Однако, внутренняя природа Личности легко нарушаема, что обусловлено препятствиями со стороны внешней среды, а также условиями ее культурных качеств (в частности, условиями пренатального периода).

Среда жизнедеятельности обеспечивается наличием в ней значимых смысловых и ценностных конструктов. Идентификация человека с этой системой координат переводит их внешней среды в интрапсихическую плоскость, что, естественно, влияет на характер и глубину Личностного становления.

Поскольку сознание — призма для Искры Духа, пронизывающей Личность, постольку Дух, «заполняя» ее, становится Проводником Божественных Сил. Затем этот Разум Космоса и одновременно его Непреложный Закон «обрастают» эмоционально-субъективными переживаниями Личности, которые представляют собой индивидуальную реакцию и чувствительность человека на окружающий мир, а затем все это превращается в Духовность, вбирающую в себя «Закон внутри нас» и, одновремен-

но, переживания человека по поводу этого Закона. Прошедшая через горнило социальности Духовность Личности претерпевает различные трансформации и начинает охватывать стимулы, социальная сущность которых может иметь самые различные смысловые значения и направленность.

Переживание — результат познания, отношений, взаимодействий. В «одеждах» социальности предметность переживаний всегда проявляется в самых разнообразных качествах и свойствах. Если, по П. В. Симонову¹⁵, сознание человека содержит осознаваемое и неосознаваемое, то эти разные уровни сознания будут представлены эмоциями, отличающимися степенью их отдаления или приближения к Духу (и «пропускаемые» через Совесть): от витальных (биологических) — до эмоций красоты, юмора, совести (социальных). Вся эта психология чувствований, охватывающая внутренний психологический мир человека, и образует психологическое пространство Духовности Личности. Здесь присутствуют практически все формы психической деятельности, а для их развития своего рода вектором для анализа служит представленная выше структура психологической социальности Личности (мировоззрение и менталитет).

Из «Я» Личности излучаются три Силы: Воление, Чувствование, Мышление. Воление определяет Силу исполнения Законов Вселенной; Чувствование же характеризует характер реакции Личности на окружающую ее социальность. Последняя Сила, входящая в Духовность, определяется сферой Мышления.

Мышление по самой своей сути — это Дух в человеке, который пронизывает Индивидуальность (Высшее «Я» или Эго) и Личность (Низшее «Я» или Ложное Эго) — то есть духовно и физически — через переживания и чувства, какие только существуют в многообразной дифференцированной Вселенной.

Само мышление есть уже сверхчувственная деятельность. Оставаясь чувственным, мышление само собою вырастает в сверхчувственный мир. Сокровенное Учение основывается на том, что в каждом человеке есть скрытая способность к обретению Истинного Знания; и эта Способность постижения Истины позволяет ему войти в непосредственное соприкосновение с Универсальным, если он будет мыслить четко, логично и не будет закрывать глаза на факты.

¹⁵ Симонов П. В. Мозг и творчество // Вопросы философии. 1992. № 11. С. 3—24; Симонов П. В. Сознание и мозг // Журнал высшей нервной деятельности. 1993. Т. 43. Вып. 2. С. 211—218.

Духовное является источником и началом всех физических и разумных Сил в Природе, поэтому в человеке наличествует Духовная Мошь — совершенно независимая от какого-либо вида Материи. С помощью этой внутренней духовной силы, имеющейся в каждом человеке, мы можем идти от универсального к частному. Результатом такого познания выявляется Тень Истины, приближение к которой становится для человека Долгом. «Нет Долга выше Истины, и нет Истины выше Долга. Истина и Долг — суть едины».

Таким образом, Духовность, образованная Волей, Чувствованием и Мышлением, существует в человеке как его психическая энергия и психологическая реальность.

Основным Законом Бытия является Жизнь. По С. Л. Рубинштейну, «главный вопрос нравственности — не только в счастье человека, а в том, быть ли человеку... Нравственное деяние не обозначает пользу или счастье человека, оно должно дать *бытие* человеку. Любовь есть созерцание и утверждение совершенству. Бытие человека — в отношении его к другому человеку, ко мне, поэтому я должен своим отношением к нему *даровать* ему бытие»¹⁶.

Способность любить — это божественный дар человеку. Любовь в духовном смысле слова — духовная организация человека. Дух любви объединяет и укрепляет духовность. «Для Духовного сердца не существует пределов и ограничений, потому что признаком его является вездесущность». Следует воспитывать в себе любовь не только по отношению к людям, но и по отношению ко всему миру вокруг. «Просветлять себя любовью — т. е. подвигом чувств — это доступно всем». Истинная культура — это расширение границ любви.

В сферах Тонкого Мира нет другого языка, как «язык духа» или «язык сердца», без которого можно остаться глухим и немым. Мы знаем завет св. Сергия Радонежского — «видеть глазами сердца и слушать ушами сердца». Это значит, с сердечной чуткостью смотреть на ближнего, сердцем слышать голос о помощи, а на себя смотреть без прикрас, видеть истинную сущность свою справедливо и слушать голос своей совести.

Воспитание эмоциональной отзывчивости формирует в духовности человека его ядро Личности. Чем больше восприятие

¹⁶ Рубинштейн С. Л. Выдержки из рукописей 1920-х годов: Из рукописного наследия С. Л. Рубинштейна // Бытие и сознание. Человек и мир / С. Л. Рубинштейн. СПб.: Питер, 2003. С. 479.

или познание связаны с ядром Личности, тем в большей степени они включают в себя чувства или эмоции.

В области социальной психофизиологии было экспериментальным путем установлено, что у людей имеются существенные различия по чувствительности к эмоциональным впечатлениям. Это проявляется в том числе в способности к эмпатии — постижению эмоционального состояния, переживаний другого человека, сопереживанию ему. Так, на одного альтруиста приходится два эгоиста. «Не этот ли фактор заставляет нас постоянно говорить о гуманизации и требовать социальной справедливости?»¹⁷

Формирование личностного опыта человека определяется законами функциональной системы, которая, по К.В. Судакову, работает по принципу: от потребности — к удовлетворению, а следом идет оценка. Космические Законы задают этот режим функционирования, а человеческие популяции должны подстраиваться под эти Законы, приобретающих постоянный, всеобщий характер. При разрыве системных связей в эмоциональном резонансе между Верхним миром и Нижним возникает энергетическая дисгармония, и Человек «выпадает» из функционального «ритма» Вселенной и «оказывается в плену иных потребностей, которые пробуждают в нем звериный интерес, зоологические повадки»¹⁸.

Духовность определяется структурным содержанием Души и ее внутренним наполнением, т. е. Душа — это обиталище Духовности, ее астральная Форма¹⁹ или психическая Тень. Внешним «одеянием» Души выступает оболочка (тело) Образа — Астральная Форма. Внутренним составом Формы-Тела становится ее «духовная плазма» — материальный субстрат.

Нижняя, или Человеческая Душа, состоит из Души ощущающей (Физическое тело), Души сознательной (Эфирное тело), Души рассуждающей (Астральное тело), Животной Души (Ментальное тело) и Души человеческой (Аурическое тело). Так образуются Душевное тело и Физическое тело.

¹⁷ Данилова Н. Н. Психофизиология: Учебник для вузов. М.: Аспект Пресс, 2001. С. 340.

¹⁸ Судаков К. В. Космос как смысл бытия, или о том, ради чего мы живем // Наука и религия. 2000. № 8. С. 7.

¹⁹ Недаром, характеризуя Душу, употребляют выражения: Душа «сжалась», «встрепенулась», «надломилась», «сломалась», «распрямилась» и т. д.

Принципы		Уровни Духа	Уровни Души Человека	Уровни его Материальных Тел
		Единое Духовное Божество	Духовная Душа (бессмертная)	Духовное Тело (бессмертное)
VII	Атма	Высшее Духовное Сознание		
VI	Буддхи	Духовное Сознание		
V	Высший Манас	Человеческое Индивидуальное Сознание	Человеческая Душа, или Душевное тело (смертное)	Телесное тело (смертное)
	Низший Манас	Человеческое Личное Сознание		
IV	Кама-Рупа			
III	Линга Шарира			
II	Прана			
I	Стхула Шарира			

Эти принципы – Первый, Второй, Третий, Четвертый, Пятый (Нижний Манас или Личное Эго) – смертны.

Верхние, Духовная Душа и Духовное тело²⁰, охватывают три Высших принципа – Высший Манас, Буддхи и Атму – и состоят из Тела Причинности, Огненного тела и Пре-Космического Огненного тела. При этом Духовная Душа берет свое начало в Разумной Душе, затем во Вселенской Душе, а та, в свою очередь, имеет свой Нуменальный аспект – как Тень, Прообраз – во Все-

²⁰ Существующие Уровни – Вселенная Духовная и Вселенная Физическая – соотносятся между собой как Духовное тело и Физическое тело человека. Между ними существуют аналогические связи и единая реальность – Вселенная психическая, или «ноосфера», открытая В.И. Вернадским, т. е. законы – единые.

мирной Превышней-Душе. Этот сверхнумеральный уровень образует Беспричинную Причину появления Человека на материальном плане. Любой же Причиной всегда становится Божественный аспект Разума, который привносит во Вселенскую и Разумную Душу Божественную способность к сотворению идей, включая Планы и Прототипы.

Духовная Душа и Духовное Тело бессмертны и составляют Высшее Духовное «Я» человека или его Эго, которое представляет собой Бога внутри нас, Единого с Мировым Духом.

Человеческая Душа, накапливая жизненный опыт, полученный в земном мире, передает весь свой духовный опыт в Духовную Душу, трансмутация которой из одного Физического тела в другое накладывает свой отпечаток в последующих Циклах.

Сознание продолжает существовать и после смерти, и только тогда, предоставленное самому себе, оно становится истинным, раскрепощается. Ведь Эго обретает свободу, когда оно больше не обременено земной материей.

Высший Манас (Высшее Эго, Индивидуальность) собирает результаты Опытов всех жизней человека и передает это Буддхи (Духовной Душе, Шестому принципу) и, постепенно истончаясь, соединяется с Астральным Светом Пространства. Манас бессмертен, ибо после каждого нового воплощения он присоединяет к Атма-Буддхи нечто от себя и таким образом ассимилируясь с Монадой, разделяет ее духовное бессмертие.

Буддхи становится сознательным только через собственные разрастания, получаемые им от Манаса после смерти человека и после каждого нового воплощения. «В Астрале еще есть остаток личного сознания. Сознание не есть знание Духа».

Переход земного опыта Души в вечные свойства Духа означает окончательную смерть Души и старого Сознания в пользу эволюции Монады (Атма-Буддхи) или Шестого и Седьмого принципов, являющихся Духо-Материей (Пурушей и Пракрити). На материальном плане это символизируется Астральным Светом, отражающим *Anima Mundi* (Мировую Душу).

Дальнейшее восхождение бессмертной части Человеческого Духа-Души в недифференцированную Материю (Парабраман) связано с пребыванием Монады на Духовном Plane (Нирване или *Anima Mundi*). На этом Высочайшем Plane Монада в своем духовном состоянии завершает свой Цикл. Круг завершён.

Духовная Эволюция ответственна Духовности Человека.

Карма воздает каждому срок и условия дальнейшего воплощения. Человек создает свою Духовность и Судьбу, соответствующие ей.

Возвращение Монады к жизни происходит через умственную бессознательность. «Мир самый Высший» эманерирует Потенциальность, проходящую через Мир Огненный, Мир Астральный и Тонкий Мир. «Первичные Зародыши», которые заполняют Вселенную, суть Атомы и Монады.

Монада становится Личным Эго, когда она воплощается. Третий принцип доставляет человеку Мозговое Вещество на физическом плане и Разум, движущий им, который и есть Человеческая Душа — согласно его органическим способностям. Старое сознание давно умерло, а новое — «справедливо пожинает следствие своих старых мыслей и поступков предыдущих существований». «Но ближе можно представить себе эволюцию эту как настойку, в которую с каждым новым проявлением на земном плане, прибавляется новый ингредиент, который, конечно, изменяет весь состав».

Высший Манас способствует постепенному собиранию своих новых пяти тел (тела Человеческой Души — Нижнего Манаса или Нефеш, ментального тела, астрального, эфирного и физического). Перевоплощенному Эго предоставляется новый мозг и новая память.

Народившая независимая Душа заполняется Лучами Божественного Света-Разума и окружена Астральным, флюидическим сиянием. Действуя через физический мозг, Душа формирует новую Духовность, обладающую Силами Новой Личности — Мышлением, Чувствованием и Волей.

«Духовность идеальна в своей абстрактной форме, но после «прораствания» в конкретный индивид она становится его Материальной силой, энергетическим зарядом»²¹.

²¹ Кузин В. В., Никитюк Б. А. Интегративная биосоциальная антропология. М.: ФОН, 1996. С. 78.

VI.3. Совесть – критерий Духовности и показатель духовного развития Личности

«Совесть» (греч.) — означает «ведать», «знать». Совесть («*со-весть*») — весть, получившая эмоциональный отклик в Душе и всколыхнувшая ее; это весть, идущая от Внутреннего Духовного Человека — непосредственно к его Душе.

Если совесть «заговорила», следовательно, возникает дисгармония или диссонанс между Духом и Душой, между их двумя Сознаниями.

Взаимодействие, диалогичность сторон, сопряженность их отношений прослеживаются в понятиях, имеющих приставку «со» (например, сотворчество, сопротивление, сострадание, содружество, сопонимание, сообщение, сочувствие, соперничество и др.). Поэтому «совесть» — это «весть», посланная от «отправителя» к своему «адресату».

Совесть есть свойство Манаса (Принцип Разума) в сочетании с Буддхи (Божественной Духовной Душой); свойство, когда оно достаточно развито в человеке, притягивает Человеческий Разум в область Духа, где Душа становится Проводником (Упадхи) Мирового Разума, а голос Человеческого Разума — Гласом Духовности. «Голос совести — это голос духовности»¹.

Внутренний Духовный Человек в человеке — свободен от социальности и привязанностей; Человек же Душевный — наоборот, находится в сфере социальных связей, чувствований и побуждений. Разлад между Вселенской Необходимостью и Человеческой Слабостью обнаруживается в виде эмоционального отклика, в который человеческий ум вкладывает самые разнообразные понятия, начиная от категорий добра и зла, заканчивая чувствами стыда, позора и мук.

Принципы действий психологических механизмов нравственного контроля Личности задаются критериями общественного добропорядка. Нравственные законы человеческого общества диктуются самим же обществом, то есть эти законы вытекают из той природы социальности, которая является ее культурным

¹ Симонов П. В. Мозг и творчество // Вопросы философии. 1992. № 11. С. 12.

продуктом. Чувства долга, вины, стыда — социальные по своей природе; они рядятся в «одежды» Добра и Зла по отношению к поведению Личности в любом обществе и при этом каждый раз наполняются новым моральным содержанием.

Вселенские Законы Гармонии, Устойчивости, Развития находят объяснительное претворение в моральном укладе жизни человека. Это направлено на выработку понятийных оценок, мотивов, стимулов, поступков, определяемых жизненным опытом Личности, ее привычками, стереотипами. «Глубинное ядро человеческой личности всегда имеет положительный заряд; это ядро — от вечности. Потенциал этого ядра раскрывается на протяжении всей человеческой истории, стимулирует все ее многообразие, проявляется через откровение духа. Именно поэтому ориентация бытия на положительное, конструктивное действие является его изначальной сущностью... Формирование личности есть процесс самоутверждения в своей физической и социальной среде жизнедеятельности, а совесть при этом осуществляет оперативный контроль «правильности», «глубинной истинности» «Я»².

Торжество Законов Жизни, преломляясь в сознании человека, превращаются в ощущения их полезности, нужности и необходимости. «Голос совести — это «суждение», суд, осуществляющийся в виде непосредственной реакции, непосредственного переживания чего-то как добра (или зла) и обусловленной им произвольной реакции на все моральное (этическое) по содержанию (произвольной по форме). Представление о добре, вошедшее в качестве переживания в жизнь человека, это и есть совесть»³.

Таким образом, первопричины совести являются врожденными качествами человека. Произвольный характер совести, ее рефлексивное чувство становится генетически наследуемым свойством и представляет собой социальный код человеческого развития.

Совесть человека — как стержень и внутренняя инстанция всех социальных чувствований — формирует вокруг себя весь спектр социальных эмоций и чувств. Уровень развитости Души

² Гримак Л. П., Кордобовский О. С. Совесть — эволюционно сложившийся вид аутогипноза // Человек. 2003. № 4. С. 42.

³ Рубинштейн С. Л. Тактика и стратегия этики: Из рукописного наследия С. Л. Рубинштейна // Бытие и сознание. Человек и мир / С. Л. Рубинштейн. СПб.: Питер, 2003. С. 491.

человека выявляется степенью ее «слышимости»⁴, которая является результатом взаимодействия между состоянием Души и Духовностью. И любое несоответствие между ними проявляется через реакцию в сфере переживаний⁵ и внутренних компромиссных решений, направленных на подавление предостерегающего голоса своей совести. «Голос совести есть голос Истины в той мере, в какой она оказалась доступна данному человеку, голос сочувствия в той мере, в какой эта способность присуща данной личности. Совесть может молчать, ее голос может звучать еле слышно, услужливое сознание представит субъекту самые убедительные доводы, оправдывающие его поступок, природа самой совести остается при этом неизменной»⁶.

Рассудок человека формируется посредством физических страстей и желаний человека, в то время как Совесть — это отражатель его духовной сущности. Совесть безошибочно ориентируется среди натиска чувств, ибо Совесть выражается во мгновенном ощущении, что правильно и что неправильно. А это ощущение может дать только Дух, который, будучи частью Божественной Мудрости, Абсолютно чист и мудр. Подсказывания Совести независимы от рассудка и могут четко проявляться, когда им нет препятствий со стороны эмоций и животных страстей человека.

Нравственная природа человека биологически запрограммирована. Так, исследованиями В. П. Эфроимсона⁷, П. В. Симонова⁸ было доказано, что альтруизм и эгоизм имеют биологические корни. Человеческая популяция выживает только в социально организованном единстве, где проявилась «реакция доброты, братства, сочувствия, как следствие естественного отбора, которому некогда подверглось человечество»⁹.

⁴ Музыку, тональность каждому из нас задает его Внутренний Человек. Чем чище, утонченнее психика и сознание, тем слышнее указания изнутри и четче их исполнение.

⁵ Платон учил, что справедливость существует в душе ее обладателя и составляет его величайшее благо.

⁶ Симонов П. В. Мозг и творчество // Вопросы философии. 1992. № 11. С. 12.

⁷ Эфроимсон В. Родословная альтруизма // Новый мир. 1971. № 10. С. 193—213; Эфроимсон В. П. Генетика этики // Химия и жизнь. 1993. № 3. С. 6—13; Эфроимсон В. П. Генетика этики и эстетики. СПб.: Талисман, 1995. 228 с.

⁸ Симонов П. В. Происхождение духовности. М.: Наука, 1989. 350 с.

⁹ Эфроимсон В. П. Генетика этики // Химия и жизнь. 1993. № 5. С. 14.

В генофонде человечества кодируются не только «биологические», но и такие социальные признаки, как доброта или злость, честность или лживость; природой человеку дается драчливость, агрессивность, жестокость, алчность.

Однако конкретное сочетание врожденных свойств человека должно быть связано с импринтингом, или, по В. П. Эфроимсону, импрессингом¹⁰ — запечатлением в памяти человека определенных воздействий внешней среды.

Взаимодействие социальной среды и индивида осуществляется в обществе через естественный отбор и другие опосредствующие факторы импринтинга. «Практически все механизмы биологической жизни опосредуются социальной программой, именно поэтому социум вплетен в естественную жизнь человека. Это и внутриутробный импринтинг (музыка, речь, болезни и агрессия матери, ее стрессы и т. п.). Далее идут запечатление первых форм (лица), а к 5 годам — полный набор элементов социальной программы, вне какой бы то ни было значимой критичности в восприятии. Одновременно начинает действовать социальный отбор на уровне онтогенеза и естественный отбор на популяционном уровне»¹¹.

«Чувство долга, доминирующее в поведении неизворотливого большинства, порождено не звездами небес и божественным законом в груди. Оно развивалось при решающем воздействии социальных условий, параллельно с отобранным за десятки тысяч поколений эволюции комплексом эмоций, столь же необходимым человечеству, как и речь, как и умение пользоваться орудиями»¹². «На биологической наследственной основе возникают эмоции человечности, самоотверженности, благородства, жертвенности, честности, жалости, товарищества, верности, любви и т. д. Эта природная сущность человека проявляется в социальной области, где может или проявляться, или, наоборот, подавляться и извращаться»¹³.

¹⁰ Эфроимсон В. П. Биосоциальные факторы повышенной умственной активности: В 2-х частях. М.: Институт биологии развития им. Н. К. Кольцова. АН СССР, Московское общество испытателей природы, 1982. С. 14.

¹¹ Оконская Н. Б. Импринтинг как системный механизм эволюции общества // Философские науки. 2001. № 1. С. 118.

¹² Эфроимсон В. Родословная альтруизма // Новый мир. 1971. № 10. С. 206.

¹³ Там же. С. 200.

Наработка Кармы — это текущий нравственный счет, который идет от одного воплощения до другого и видоизменяется в зависимости от новых этических приобретений. При этом Этика не вбирает в себя социальности и составляющих ее категорий; в основе Этики Вселенской выступают Законы Мироздания и Миростроительства — Причинность, Гармония, Движение, Равновесие.

Порождение расхождений между Духовностью и Желаниями, между Индивидуальным Духовным Эго и Личным эгоизмом — все это ведет к образованию Совести.

Иными словами, целостность и единство Духовного Человека и Душевного — есть Закон, нарушение которого связано с Причиной. Причина, в свою очередь направляемая Кармой, приводит в действие духовные, психические и материальные планы, которые находятся под руководством Хранящих, Творческих или Разрушающих Сил.

Доктрина Кармы есть Доктрина нравственного Закона Причинности, Закона, управляющего жизнью Вселенной и человеческим обществом. Физический мир рухнет, если отменить Закон Причинности. Так же обстоит дело и с нравственным миром.

Особо стоит вопрос о самом содержании для категории нравственности. Что такое нравственное или безнравственное для Небес?

Для Единого нет понятия добра или зла, хорошего или дурного. Нравственность — категория социальная, выработанная исторически и имеющая в каждом обществе свое содержательное наполнение.

Тайная Доктрина гласит, что Вселенной правят Законы и Числа, где главный Закон утверждает Жизнь во всех ее многочисленных проявлениях, поэтому любое действие человека оценивается с точки зрения его Эгоизма по отношению к Гармонии и Жизни, Законам и Числам. «Добро» — это Сущность и Ответственность Бытия; «Зло» — их разрушение. Какой бы ни надеялся человек нравственной природой как суммой его чувствований и социальности, — все его проявления, включая мысли, будут определяться Созиданием или Разрушением, то есть следованием Закону или выпадению из него и т. д.

В результате Карма «отслеживает» человека и воздает ему свойственную только ему Нравственность (или Социальность).

Выполнение человеком Вселенских правил способствует рас-

крытию в нем Духа в качестве основы собственного саморазвития и самопознания, определяющих Путь постижения Истины:

Я – в Свете,
Свет – во мне.
Я – Свет.

Еще Сократ указал: строение мироздания, физическая природа вещей вытекает из познания самого себя. «О человек, познай самого себя. В тебе самом скрыто сокровище сокровищ».

VI.4. Нравственность Личности как механизм Духовной эволюции Человека

Основное назначение Ведической литературы — поведать науку духовного самопознания (самореализации), тем самым приведя человека к освобождению от страданий. Цель духовного воспитания человека — это достижение Истины, «знание которой ведет к свободе». Приобщение к Сокровенному Знанию — это поиск Истины, делающей свободными людей.

Ведические писания утверждают:

«Лучше мгновение, прожитое в законе, чем миллионы лет беззаконной жизни.

Жизнью, достоянием, мыслью и словом непрестанно творить добро ближним — вот смысл существования.

Воздержание от зла, дружелюбная речь, правдивость, чистота, сострадание, терпеливость — вот всеобщий долг.

Суть миллионов книг — в одном стихе: заслуга — в добре ближнему, грех — в зле ближнему.

Разница между достойным и недостойным та же, что между коровой и змеей: первая превращает траву в молоко, вторая превращает молоко в яд.

Злодея не сделаешь добрым. Как ни отмывая задний проход, он не станет глазом.

Кто не отвечает гневом на гнев, спасает обоих — и себя, и другого»...

Истина основана на законах Вечности. Проникая в тайны Природы, Древнее Учение заключало в себе великую цель — освободить человека от дальнейшей цепи инкарнаций.

Веды и древнейшие «Законы Ману» учат и доказывают, что практика нравственной и физической чистоты и определенные воздержания развивают в человеке душевную силу самоозарения. Так, Ману в своих «Законах» провозглашает:

«Того, кто обладает твердым умом, умирил речь, мысль и тело, можно по праву назвать их Владыкой... Тот достигает счастья, кто, поборов похоть и гнев, осуществляет самоконтроль в мыслях и действиях по отношению ко всем живым существам».

«Действия, совершаемые умом, речью и телом, имеют хорошие или дурные последствия»; «Действие является причиной [различных] состояний человека — высокого, среднего и низкого»; «Человек наследует [результаты] хорошей или плохой мысли, хорошей или плохой речи, хорошего или плохого поступка».

Практика нравственности имеет много форм, но в основе их всех лежит Этика Воздержания от десяти добродетелей.

«Смирение, воздаяние добром за зло, умеренность, честность, чистота, обуздание чувств, знание Шастр (священных книг), знание Верховной Души, правдивость и воздержание от гнева — таковы десять добродетелей, из которых состоит долг... Те, кто усвоят эти десять заповедей долга и, усвоив их, будут их соблюдать в жизни, достигнут высочайшего состояния» («Законы Ману»).

«Изо всех обязанностей самая главная — приобрести познание Верховной Души (Духа); это первая из всех наук, ибо только она одна дает человеку бессмертие» («Законы Ману»).

«Человек, который осознает Верховную Душу в своей собственной душе, так же как и в душах всех тварей, и который равно справедлив ко всем (будь то люди или животные), получает самую счастливую из всех судеб, а именно — быть окончательно поглощенным в лоно Брахмы» («Законы Ману»).

Законы Ману являются доктринами Платона, Филона, Зороастра, Сократа, Пифагора и др. Ману систематизировал индийские законы более чем за 100 тысяч лет до христианской эры; они были скопированы всем античным миром, в особенности Римом, который единственный оставил нам написанные законы — «Кодекс Юстиниана», принятый в качестве основы всеми современными законодательствами.

Гермес Триждывеличайший, Тот — колонизатор и жрец Египта — учил людей любить себя и заботиться о своей душе:

«Душа есть свет, закрытый покрывалом; когда за ним нет ухода, свет темнеет и гаснет, когда же он поддерживается — как светильня маслом — святой любовью, он разгорается в неугасимую лампаду».

Тот Гермес проповедовал добрые нравы, почтение к родителям. Учение Тота:

«Если у тебя сокрушено сердце, то знай, ты обнимешь твоих детей, и поцелуешь твою жену, и увидишь твой дом — ведь это прекраснее всего на свете».

«Должен человек подражать тому, что совершил отец его».

«Говори правду, ибо она — великое, она большее, она пребывающее».

Этические нормы Тота были очень высокими. Идеалом преобразования являлось создание нации из трудолюбивых граждан с патриархальным укладом жизни. Основопологалось, что «народ трудолюбивый есть неукротим и непобедим. Народ же слабый делается развратным или развращенным».

Сохранились наставления Тота Гермеса о нравственном поведении:

«Твори правду — и ты преуспеешь на Земле. Успокой плачущего, не утесняй, не стоняй человека с достояния отца его, не казни без нужды»; «Возлюби деятельную жизнь, отличай людей по их способностям, не давай предпочтение сыну особы».

По словам Мемфийского жреца Пифагору, египтяне в те давние времена жили, «не зная фанатизма и рабства». Величайшей заслугой Тота была забота о здоровье людей. Не случайно ведь египтяне называли Тота — «Бог долголетия», «Владыка Жизни». Уже при жизни его прозвали Богом Ра и глубоко почитали. Мемфийский жрец утверждал, что египтяне того времени «жили, не зная болезней и бремени старости».

В Крата Нэпоа — жреческих Мистериях Египта — в числе прочих правил, которые вменялись Посвященным, им приказывалось:

«Никогда не желать и не искать мщения; всегда быть готовым помогать брату в опасности, даже рискуя собствен-

ной жизнью; похоронить каждое мертвое тело; уважать своих родителей выше всего; уважать старость и защищать тех, кто слабее его самого; и наконец, всегда помнить о часе смерти и о воскресении в новом и нетленном теле». Весьма рекомендовалась чистота телесная и нравственная.

Вышеприведенные высокие правила сравнимы с правилами Будды и благородными заповедями в «Законе Жизни» для аскетов Индии — единство Тайной Доктрины повсюду.

Моральный Кодекс Будды является одним из самых совершенных, какие мир когда-либо знал, чьи размышления всегда были о том, как освободить душу человека от страданий и страха смерти.

Гаутама Шакьямуни основывал свое учение на трех принципах. Он утверждал, что 1) все существующее существует вследствие естественных причин; 2) что добродетель приносит себе свою награду, а порок — свое наказание; и 3) что состояние человека в этом мире есть состояние находящегося на испытании.

На этих трех принципах покоилась всеобщая основа каждой религиозной веры; Бог и индивидуальное бессмертие для каждого человека — если только он его завоеует.

Учение Будды представлено «Четырьмя благородными истинами»: жизнь есть страдание; причина всех страданий — желания; страдания можно прекратить, избавившись от желаний, для чего следует вести «правильную» жизнь, что возможно только в случае, если жизнь преломляется через призму «правильного» знания. Это возможно только через индивидуальное усилие, направленное внутрь, именно через трансценденцию своего эгоизма.

Гаутама Будда сделал указание к действию для тех, кто желает разорвать цепь перевоплощений, иначе говоря, выбыть из многотысячелетнего реинкарнационного марафона, в который вовлечено все живое. «Усердно трудитесь над своим спасением», — говорил он. Человек сам возлагает на себя бремя ответственности за усовершенствование своего Эгоизма, то есть за направленность и наполнение процесса своей Индивидуализации, причем находясь еще на стадии выбора форм и методов духовной практики, т. е. в самостоятельном поиске истины:

«Полагайтесь на смысл, а не на слова.

Полагайтесь на Изначальную Мудрость, а не на обычный ум.

Полагайтесь на абсолютную Истину, а не на относительную.

Полагайтесь на Учение, а не на Личность».

Индивидуальное или Личное существование является причиной болей и печалей; коллективная и неличная вечная жизнь полна божественного блаженства и радости навсегда, и в ней нет ни причин, ни следствий, которые могли бы затемнить ее свет. И надежда на такую вечную жизнь является основной мыслью всего Буддизма.

«Практимокша Сутра» и другие религиозные трактаты буддистов за несколько сотен лет до Христа определили следующие десять заповедей:

1. Ты не должен убивать никакого живого существа.
2. Ты не должен красть.
3. Ты не должен нарушать свой обет целомудрия.
4. Ты не должен лгать.
5. Ты не должен предавать секреты других.
6. Ты не должен желать смерти своих врагов.
7. Ты не должен желать богатства других.
8. Ты не должен произносить оскорбительных и бранных слов.
9. Ты не должен предаваться роскоши (спать на мягких постелях или быть ленивым).
10. Ты не должен принимать золото или серебро.

Сущность Учения характеризуется как «добродетельное в начале, в середине и в конце». В «Практимокша-Сутра» также говорится:

«Не совершайте никакого греха,
каким бы он ни мог быть,
Практикуйте в дополнение добродетель, и
Совершенно подчините свой ум —
таково Учение Будды».

Поведение буддистов основано на правилах:

1. Низких не попирай, высоким не завидуй.
2. Свою неправду и поражение признавай, если сам поведишь — будь сдержан.
3. Если мудр — не зазнавайся, богат — знай меру.
4. Отказывайся от плохих дел как бы ни подстрекали; совершай хорошее, как бы ни препятствовали.

5. Все, что услышишь, повтори про себя и сделай вывод.
6. Будь нетороплив, но тверд, мирно и быстро вступая в общение.
7. Сначала обдумай — это в будущем обеспечит успех.
8. Знай цену своим словам, выражениям, речам и будь в убеждениях тверд и верен обещаниям. Дурные поступки искупи хорошими, хотя бы впоследствии.
9. Действуй обдуманно, верь только тому, что сам тщательно исследовал.
10. Не поддавайся приятным словам. Говори искренне и твердо.
11. Создавай причину, зная, какое будет следствие. Не будь слепым: превратности судьбы — это только твои ошибки. Случайного в этом мире нет.

Причинами против зла жизни являются — единение и гармония, то есть Братство и Альтруизм, но только не на словах. Уничтожение одной плохой причины подавит не одно, но многие плохие следствия.

Человечество всегда закрывало глаза на великую истину: человек сам для себя спаситель и разрушитель. Еще древнекитайский мыслитель Лао-Цзы (6—5 века до Р. Хр.) говорил:

«Знающий людей — мудр,
познавший себя — просветленный человек,
побеждающий людей — имеет силу,
победивший себя — могуществен».

В истории мировой культуры мы встречаем один из удивительных философских трактатов—наставлений, который принадлежит перу римского императора 2 века нашей эры Марку Аврелию. Это поэма в прозе «К самому себе».

«Тело бrenно, душа — неустойчива, судьба — загадочна, слова — недостоверны... Не поступай ни против своей воли, ни против общего блага. Иди кратчайшим путем — это путь, согласный с природой; он в том, чтобы блюсти правду во всех делах и поступках. Помни, что скоро ты забудешь обо всем и все, в свою очередь, забудет о тебе».

Цель всех школ индийской и тибетской йоги — ускорить процесс естественной эволюции и помочь человеку завоевать свободу раньше этого срока.

Система йогов — универсальный метод самосовершенствования. Это синтез разнообразных средств и форм воздействия — от использования цвета и звука, принятия определенных поз и контроля дыхания, до внедрения в подсознание. Вершиной йоги является метод самопрограммирования, что позволяет наиболее эффективно использовать резервные возможности человеческой психики.

Священной книгой йоги считается «Бхагавад-Гита». В ней описаны многие виды йоги: Карма-йога — йога действия, Джнана-йога — йога познания; Саньяса-йога — йога самоотречения, Джиана-йога — йога медитации, Абхияса-йога — йога постоянных усилий; Бхакти-йога — йога поклонения божеству, Буддхи-йога — йога мудрости, Атман-йога — это йога собственной сущности — истинного «Я».

Ступени движения от личного «Я» к Космическому «Я» подробно описал Патанджали, давший технику перевода сознания на более высокие уровни. Патанджали на пути приручения сознания и достижения Самадхи¹ выделил восемь ступеней.

Яма-йога и Нияма-йога — первые две ступени. Здесь необходимо освоить систему нравственно-этических норм, предписаний поведения в обществе, свод гигиенических правил, что ведет к развитию воли, очищению тела и сознания, приучению к самоконтролю.

Крийя-йога — данная ступень считается достигнутой, когда сознание ученика перестают беспокоить проблемы тела (недомогания, болезни) и общения (конфликты, непонимание).

Хатха-йога состоит из двух ступеней: Асана — овладение физическими упражнениями, Пранаяма — контроль над дыханием. В результате овладения ими ученик полностью избавляется от болезней и приобретает способность к сосредоточению внимания и образному мышлению.

Раджа-йога состоит из четырех ступеней — Пратъяхара, Дхарана, Дхиана и Самадхи, которые представляют собой различные этапы овладения техникой управления мышлением.

Таким образом Патанджали предложил методику самосовершенствования в овладении собой, своим телом, психикой, мышлением, сознанием.

¹ Самадхи — слияние индивидуального сознания с Космическим Разумом, когда мир воспринимается по внесенсорным каналам.

Некоторые программы, используемые йогами, гласят:

«...Сохранять в тайне личные планы до их осуществления; хранить чужие секреты; не думать и не говорить ни о ком плохо; развивать чувство любви к людям; быть скромным, специально не выделяться, не хвалить себя; уметь находить положительную сторону в любой неприятности; постоянно работать над собой; повышать требовательность к себе, всегда держать слово и выполнять обещание» и т. д.

Йога — это Философия и Практика духовного развития, путь к себе, постижение своего «Я», а также путь служения Человечеству.

Духовные идеалы, лежащие в основе всех мировых религий, — это идеалы Истины, Долга, Мира, Любви и Ненасилия.

Огромный этнографический, философский, естественнонаучный материал позволяет выделить из многих религиозных учений категории, относящиеся к понятиям «Добра» и «Зла». Их особенностью является всеобщий характер; мерилom их истинности выступает Совесть.

К категориям «Добра» относятся: честность, кротость, милосердие, долг, справедливость, сердечность, праведность, доброта, внимание, соблюдение равных прав и привилегий. Так, например, в «Бхагавад-Гите» говорится, что нет более тяжкого греха, чем не сдерживать свое слово. Поэтому Правда-Истина — превыше всего. Правда и Справедливость взаимосвязаны и нерасторжимы.

К категориям «Зла» относятся следующие человеческие пороки: вожделение, злоба, алчность, невежество, гордыня, зависть, ненависть, глупость, убийство, кража, жестокость, клевета, гнев, заблуждение, ревность, пренебрежение, ханжество, эгоизм. Данные человеческие несовершенства спрессовывают мимолетные состояния Сознания в тугой и прочный клубок и обретают живое существо на повторное рождение. Это относится ко всем деяниям человека — мыслям, чувствам, словам, поступкам.

Мысли — вещны и заразительны, и, как семена, их можно посеять в уме ребенка; и они внедрятся в его сознание и составят содержание его Личности. Как человека учили, так он и верит, при условии благоприятной почвы для веры.

VI.5. Духовные основы современного воспитания

Разум человека, при самой высокой его утонченности, способен к познанию только физического мира. Духовное же видение мира дается лишь избранным. «Созревание» Духовного Тела — самая трудная цель, которая разрешима в индивидуальном развитии человека.

Физическое тело является местом обитания Атмы (Божественного Духа), которая не развивается и не стареет вместе с ним. Атмическое начало — вечно. Поэтому перед человеком стоит первейшая обязанность — обеспечить хороший уход для поддержания здоровья тела с целью успешного использования его в выполнении своего долга и обязанностей перед Жизнью. Сохранение физического здоровья определяется нормами Жизни и работой над собой. Физическое тело, чувственное восприятие, Ум или Рассудок (Манас), Духовный Разум (Буддхи) и Дух (Атма) — эти пять планов бытия человека и его пять жизненных потоков должны быть контролируемы, т. е. понятны человеку, освоены и приведены к Гармонии.

Только постигнув Истину своего Божественного происхождения, человек в состоянии следовать установленным в Природе правилам и законам и тем самым осознать себя частью этих мировых процессов. Только при этих условиях человеку становится доступным Путь Духовного поиска и самопознания.

Некогда Сократа спросили: «Что легче всего?» — «Почитать других», — ответил мудрец. «А что труднее всего?» — «Познать самого себя».

«Высшая мудрость — знать самого себя», — Г. Галилей.

Познав свою Истинную Реальность путем изучения своего истинного «Я», человек овладевает собственной духовной перспективой. Другими словами, целью духовного воспитания является просвещение человека с точки зрения Учения Мудрости — Науки о Духе, Карме, Реинкарнации — и обучение его духовным практикам, направленных на соблюдение основных Законов Жизни.

Воспитание веры в свое истинное «Я» и уверенность в своих силах приносит удачу в земной жизни.

Предназначениями человеческой жизни являются: выполнение Долга, достижение Благосостояния, осуществление Желания и стремление к Освобождению. Каждое из этих направлений имеет свои правила исполнения, нормы, ограничения и особенности.

Обучение духовности и идеалам человеческих ценностей — принципам Истины, Долга, Мира, Любви и Ненасилия — должно начинаться уже с раннего детства. Мать обязана сознательно готовить себя к родам; только мать обладает ключом от жизненных сил ребенка, поэтому способна совершить великое чудо. «Мир человека хранит огромные резервы неиспользованных возможностей, реализуемых при воздействии стимула... Этим стимулом должны стать раннее интеллектуальное развитие и таких ценностных критериев, которые заставят мышление работать целенаправленно, с полной отдачей»¹. Необходимо развить ребенка, помочь ему вырасти полноценной, социализированной, трудоспособной, одухотворенной личностью.

Духовное начало в человеке раскрывается как система наиндивидуальных абсолютных Истин. Осознание человеком этих Истин, приведение их в ранг Ценностей является основанием для решения смысложизненных проблем. Духовное восхождение Личности к Знанию (Сокровенному Знанию) реализуется в активности освоения и порождении ценностной картины мира, определяемой через категории «смысл» и «цель». Духовное пространство личности — это пространство духовной культуры («Духочеловек», по В. П. Зинченко²), где активность приобретает избирательный характер. Поэтому духовность в человеке определяется синтезом ценностно-эмоционального, рационально-нормативного отношения к миру с поведенческой активностью. «Человек имеет творить добро, в том совершенствуясь», — так говорит Мудрость.

Артефакты — культурные синонимы — воплощают в себя все созданное человечеством и человечество культурное. В них содержится культура материальная, культура социальная и культура духовная.

¹ Эфроимсон В.П. Биосоциальные факторы повышенной умственной активности: В 2-х частях. М.: Институт биологии развития им. Н.К. Кольцова АН СССР; Московское общество испытателей природы, 1982. С. 358.

² Зинченко В.П. Посох Осипа Мандельштама и Трубка Мамардашвили. К началам органической психологии. М.: Новая школа, 1997. 336 с.

Культура — материальная небиологическая оснастка духовного. Культура как специфический вид духовной деятельности — есть изначальное свойство природы. Такие относительно самостоятельные сферы духовной культуры, как религия, искусство, мораль, наука, политическое и правовое сознание и т. д., по своей сути относятся к этическому, а этичность, человечность этого влияния связана с утверждением, усилением в человеке его человеческой сущности. («Для человека другой человек — мерило, выразитель его «человечности». С.Л. Рубинштейн.) Произведения искусства, философские, политические учения, научные знания, религиозные идеи и т. п. — социальны по своей сути, их ценностные основания имеют историческое, преходящее значение. Поэтому «культура — это часть и отражение всепроникающей и всеобъемлющей духовности»; но духовное и культурное становление Личности — при их взаимосвязанности — разные понятия.

Духовное — истинный источник Жизни, Света и Истины. Физическая природа Вселенной является восприимчивой: это область воздействий. Невидимые причины, приводящие к этим воздействиям, принадлежат духовному миру. Отсюда духовный мир есть сфера причин, материальный мир есть сфера следствий и воздействий, а интеллектуальный, или душевный, мир — есть сфера медитации.

Медитация — область сознательного, переходящая в глубины бессознательного. Весь спектр сознания объемлется воздействиями, контролируруемыми вниманием. Поступающие энергетические воздействия определяются материей, проистекающей от того или иного объекта познания. Энергетика материи может находиться в разных зависимостях — Красота, Знание, Искусство дают возможность утончать ее или повышать частотность ее вибраций. Иными словами, материя есть одно из формирующих условий в энергетическом поле сознания, связанных с медитацией или восприятием человеком мира.

«Искусство — одно из важнейших средств воспитания души, поскольку в нем эстетическими средствами выражается духовный и этический опыт человечества. Искусство — ... этика в действии, а не в назидании. Искусство практически вводит человека в мир человеческих ценностей, чего, к сожалению, нельзя сказать о науке. Не просто восприятие, а активное восприятие и

созерцание произведений искусства есть начало духовной практики»³.

Поскольку категория нравственности имеет исторический и социальный характер (в каждую эпоху культивировался свой идеал нравственности), постольку нравственные нормы любого общества не являются духовными основами психики. Здесь определенная позиция ценностного сознания обуславливается характером нравственных отношений. И важным показателем проявления сознания будет выступать способность к рефлексии, самопознанию, переосмыслению и корректировке жизненных явлений в соответствии с осмысленными и усвоенными моральными нормами и ценностями.

В процессе самосовершенствования человек проходит сложный и противоречивый путь развития, отражающийся в чисто психологических преобразованиях. «Последовательно усваивая культурный опыт человечества, индивид совершенствует свои сущностные стороны — физическую, интеллектуальную и духовную — в направлении сознательного культурного роста... Мир личности раскрывается перед нами в процессе ее самореализации, т. е. в непосредственно-личностном становлении и раскрытии личностью своих сущностных потенций»⁴.

Важнейшим средством процесса передачи духовной культуры выступает информация, существующая в коллективной памяти в форме произведений искусства, достижений науки, атрибутов религии, специальных средств воспитания. Производство и трансляция духовной культуры общества являются ведущими аспектами духовной деятельности, которая выступает динамической стороной общественного сознания.

Человек должен осознать себя единым со всеми другими существами, со всем живым вокруг себя. Общность внутренних процессов, которые происходят в растениях, животных и организме человека проявляется не только на уровне нервной системы, т. е. чувствительности, но и в динамике информационных процессов, поскольку вся биосфера Земли представляет собой, по В. П. Казначееву, «единый целостный планетарный организм».

³ Зинченко В.П. Размышления о душе и ее воспитании (Час Души) // Вопросы философии. 2002. № 2. С. 125.

⁴ Митина В. И. Мир личности как мир культуры // Вестник Московского университета. Серия 7. Философия. 1997. № 6. С. 62.

Трагедия сегодняшних людей часто состоит в невозможности, несбыточности их желаний, в их безнадежном состоянии. Жизнь их обычно идет по инерции — с отбыванием общепризнанных обязанностей. Люди жалуются на рутину, предощущение неизбежного конца; эти люди, одинокие и затерянные в мире, приходят к печальному осознанию того, что все мы обитаем в клетке условностей, обязательств, предрассудков и табу.

Именно эти люди, как никто, так жадно тянутся к Богу. Но единственный путь почитания Бога, по Платону, должен заключаться в развитии их нравственной чистоты («Федр»), а не в том, чтобы умиловать Бога или, вернее, подкупать его молитвами или жертвоприношениями («Законы»).

Нельзя утверждать, что Бог есть Вездесущий Всезнающий и Бесконечный, а затем отделить его от Зла. И так как в мире больше Зла, нежели Добра, то отсюда логически следует, что или Бог должен вмещать Зло, или быть прямой причиной его, или же отказаться от своих притязаний на Абсолютность. Древние настолько хорошо понимали это, что их философы определяли Зло, как «подоснову» Бога или Добра. Действительно, Зло есть лишь противодействующая слепая сила в Природе; это есть реакция, сопротивление и противоположение — зло для одних, добро для других.

«Там, где нет борьбы, там нет и заслуги». В обителях Истины нет ни Света, ни Тьмы. Добро и Зло — близнецы. Разъедините их, отсекайте одного от другого, и оба они умрут. Ни одно из них не может жить само по себе, ибо каждый из них должен быть рожден и создан из другого для того, чтобы получить бытие, оба они должны быть познаны и оценены, прежде чем стать предметами умозрения, потому что в уме человека они должны быть разделены. Добро беспредельно и вечно только в том, что вечно сокрыто от нас, и вот почему мы его представляем себе вечным. Добро уравнивает Зло.

Как современно звучат сегодня наставления буддистов, направленные на избегание человеком будущего Зла («Десять избеганий»)⁵:

— Избегай тщеславного наставника, стремящегося к популярности и обретению материальных благ.

⁵ Дагпо Лхадже Гамбота. Драгоценные четки // Тайны жизненной энергии / Подгот. текста В. В. Петрова. Мн.: Литература, 1997. С. 333.

- Избегай друзей, знакомых, родственников и учеников, возмущающих спокойствие твоего разума, препятствующих твоему духовному росту.
- Избегай тех прибежищ и мест, где могут встретиться люди, тебе досаждающие или тебя ненавидящие, где разум твой беспокоен.
- Избегай добывать себе средства к жизни обманом и воровством.
- Избегай всех действий, возмущающих твой разум и задерживающих твой духовный рост.
- Избегай легкомысленных и бездумных поступков, унижающих тебя в глазах других.
- Избегай бесполезной активности тела, речи и сознания.
- Избегай непризнания своих недостатков и праздного обсуждения недостатков других.
- Избегай привычек и пищи, наносящих ущерб здоровью.
- Избегай рожденных алчностью поступков и пристрастий.

Несмотря на тяготы, а порой и лишения наших дней, человек все-таки должен стремиться к праведному образу жизни, основу которого составляют пять принципов: Сатья (истина), Драхма (праведность), Шанти (мир), Према (любовь) и Ахимса (ненасилие). Краеугольный камень здесь — Любовь. «Благодаря Любви человек постигает Истину, стремится к Праведности и Ненасилию, обретает Мир». Любовь будет руководить человеком только тогда, когда он уничтожит свое эго.

Суть духовного воспитания сегодня состоит в том, чтобы пробудить себя и достучаться до своей духовной сущности, т. е. до «духовного инстинкта» Совести — своеобразной «духовной» доминанты, которая подчиняет себе человеческую мысль, эмоции и поступки и определяет ценности, нормы и стратегию поведения. Образующийся при этом виртуальный функциональный орган организует и объединяет природу человеческой воли, истоки силы Духа, способного к максимальной концентрации и преодолению внутренних трудностей и внешних препятствий. «Анализ возникновения и развития превращенных форм есть одновременно анализ духовного развития человека»⁶.

⁶ Зинченко В. П. Психологическая педагогика. Материалы к курсу лекций. Часть 1. Живое Знание. Самара: Самарский Дом печати, 1998. С. 107.

Значение Совести как морального ограничителя действий человека, невозможно переоценить, поэтому данный функциональный орган необходимо формировать еще с рождения человека. «Обучение практически важным знаниям шло при воспитании (закреплении в памяти моральных ценностей) и тренировке памяти. А значение раннего формирования «морального» базиса памяти... для общества было очень велико, у подавляющего большинства — сначала у детей, а затем у взрослых — заповеди превращались в мозгу в затвержденную матрицу — ограду, не позволяющую преступать их, практически определяющую поведение человека и больно наказывающую преступившего... В реальной сегодняшней жизни многое, в том числе «страшные кары», муки совести и т. д., мягко говоря, трансформировались... Пренебрегая запретами — матрицами памяти, заложенными в прошлых поколениях и не закладываемыми сейчас, человек шагает к свободе и духа, и криминала»⁷.

Наша Арийская Раса сейчас находится в своей Кали-Юге и будет находиться в ней еще на протяжении где-то 426 891 года. Идущая за ней Шестая Раса будет находиться в своей Сатья (Золотом Веке), тогда как мы будем еще пожинать плоды нашего беззакония в нашей Кали-Юге.

Именно постоянное присутствие среди нас всякого элемента борьбы и противодействия и разделение народов, племен, обществ и индивидуумов на Каинов и Авелей, волков и ягнят является главной причиной «путей Провидения». По данным ЮНЕСКО, 20 процентов жителей Земли старше 15 лет не умеет читать и писать. Известно также, что каждый час в мире совершается около 200 000 преступлений. К сожалению, людям нравится не только убивать — нравится мучить и истязать, причем эти муки приносят им удовольствие.

Не последнюю роль в агрессивности человека играет целенаправленное и запланированное истребление и поедание человеком себе подобных — птиц, зверей, пресмыкающихся.

В древности все птицы, звери, в том числе и яйцо, называемые теперь в Библии «нечистыми», были символами Бога-Творца. Личина «нечистоты» была наложена на них специально, чтобы предохранить их от истребления, поэтому они были весьма

⁷ Бехтерева Н. Мозг человека — сверхвозможности и запреты // Наука и жизнь. 2001. № 7. С. 14.

священны (например, ибис, лебедь, гусь, пеликан, голубь, крокодил, лягушка и др.). Так, у некоторых народов почитание птиц было так велико, что Зороастр в своих наставлениях запретил убийство их как тягчайшее преступление.

Ведические писания наставляют:

«Вот один поедает мясо другого — погляди же на разницу между ними: одному — минутное удовольствие, другому — утрата жизни.

Позволяющий убивать, убивающий, разрезающий, продающий, покупающий, стряпающий, поедающий мясо — все убийцы.

Слаб от природы разум зверей, и тем более они, бедные, заслуживают жалости.

Сходны помыслы живых существ — все стремятся к приятному и отвращаются от неприятного. Пойми это и не делай другим того, что нежеланно тебе самому.

Как тебе самому дорога жизнь, так дорога она и другим существам. Сравнив себя с другими, добрые люди оказывают сострадание».

Человек за две с половиной тысячи лет уничтожил полностью 350 видов животных. А сейчас на нашей планете под угрозой полного исчезновения уже более тридцати тысяч растений и животных. «Еженедельно исчезает один вид растений, ежедневно — один вид животных. Это — неостановимая экологическая катастрофа»⁸.

Известно, что в Европе ради производства продуктов питания ежечасно убивают около 12 миллионов животных, а в США за один только 2003 год было убито их около 30 миллиардов...⁹

Однако, убивая или обглаживая труп животного, мы насыщаем себя — за счет чужой Жизни, то есть сознательно становимся преступниками — не только по отношению к Божественному Духу, дарующего нам Жизнь, но и к собственному себе — нашему Внутреннему «Я».

У нас нет права рапоряжаться Жизнью и Смертью других, как и нет права мучить и истязать. Не по своей воли мы становимся зародышами, — да и против своей воли мы приходим в этот мир.

Как горько придется потом сожалеть о своей невоспитанности, деспотизме и вседозволенности..!

⁸ Яблоков А. Точка возврата позади // Знание — сила. 2006. №3. С. 58.

⁹ Волков А. По ту сторону боли // Знание — сила. 2005. № 4. С. 10.

...Присутствие в человеческом организме животной пищи с чужой генетической программой, плюс полевая структура разлагающегося мяса, «впитавшего» в себя страх, боль и ужас умирающего живого существа, деформируют (по П.П. Гаряеву) полевую структуру человека, приносят в него разного рода дисфункции, бактерии, болезни, а главное, — ИЗМЕНЯЮТ ФИЗИЧЕСКИЙ, НРАВСТВЕННЫЙ И ДУХОВНЫЙ ОБЛИК ЧЕЛОВЕКА¹⁰.

«Мы — неандертальцы духа», — сказал отец Александр Мень в вечер накануне гибели. Горько, но справедливо.

«Самая страшная из грозящих нам катастроф — уничтожение человеческого в человеке», — Ю. Шнейдер.

«Переделать в короткое время мировоззрение и мораль почти семи миллиардов людей — утопия, а потому к концу нынешнего двадцать первого века крупные животные частично исчезнут навсегда, частично останутся лишь в зоопарках, национальных парках и заповедниках, то есть в плену, в неволе — на воле им больше места нет: одних перестреляют, других переловят, у третьих просто отнимут среду обитания»¹¹.

Духовное развитие человека есть всегда упорнейший труд и усилие к восхождению «вверх». Духовная вертикаль активизирована энергией самостроительства, самопознанием, самосознанием, что способствует пониманию жизненного предназначения человека. Понять свою миссию в жизненном пространстве — значит «увидеть лучшее в самом себе как проекцию извне, убедиться, что твоя сущность не исчерпывается «личными пределами», но является как бы продолжением того Высшего»¹², которому человек принадлежит.

«Гигантским шагам души должны предшествовать малые шаги — шаги со-присутствия, со-действия, со-переживания, со-

¹⁰ Из истории известно, что рабов, используемых на тяжелых работах, никогда не кормили мясом — давали только вегетарианскую еду; спортсмены Древнего Рима употребляли только растительную пищу. В 1887 году в Англии был основан вегетарианский клуб, члены которого поражали мир рекордами и большим количеством завоеванных золотых медалей. Опыт вегетарианства на Земле с 1860 года показал, что такой способ питания продлевает жизнь в 1,5 раза.

¹¹ Яблоков А. Точка возврата позади // Знание — сила. 2006. №3. С. 60.

¹² Запесоцкий А. С. Гуманитарное образование и проблемы духовной безопасности // Педагогика. 2002. № 2. С. 8.

страдания, со-участия, со-причастия, вчувствования в сокровенное, которое есть в людях, в природе, в произведениях искусства и даже в вещах, в утвари. А свое сокровенное нужно стараться представлять (ставить перед собой) себе и задумываться о нем. Совершая такие шаги, впадая в состояние понимания мира, другого человека, произведения искусства, самой себя, душа будет расти и крепнуть»¹³.

Подводя итог вышесказанному, автор цитирует слова Аватара¹⁴ Сатья Саи Бабы (родился 23 ноября 1926 года на Юге Индии), изречения которого могут служить для нас хорошим напутствием¹⁵.

Люди, которым не хватает широты видения мира и универсальности взглядов, поверхностно видят в культурах разных народов лишь различия, порой даже воображаемые ими. Истинная мудрость состоит в том, чтобы открыть для себя единство, лежащее в основе всех мировых культур, и распознать его за кажущимся разнообразием. То же самое относится и к мировым религиям. Те, кто говорит, что индуизм, буддизм, христианство, ислам и т. д. — различные религии, выделяют этим свою ограниченность, а также неправильное понимание слова «религия». Слово «религия» означает «реализация». И поскольку реализация одинакова для всех людей, независимо от типа веры, которую они практикуют, отсюда логически следует, что все религии — это одно целое, а выражаясь более точно, существует только одна религия...

Человек — это единство физического, разумного и духовного. Тело — это орудие действия, Ум относится к сфере познания, и Атма — божественный аспект человека. Таким

¹³ Зинченко В. П. Размышления о душе и ее воспитании (Час Души) // Вопросы философии. 2002. № 2. С. 135.

¹⁴ Аватар — воплощение Божественного в человеческой форме, единство Бога и человека, тождественность индивидуальности с Космическим сознанием.

Новые возрождения могут быть разделены на три класса: божественные воплощения, называемые Аватарами; воплощения тех из Адептов, которые отказались от Нирваны ради оказывания помощи человечеству, т. е. Чирма-накаев; и естественная последовательность воплощений для всех — общий закон.

¹⁵ Выдержки даются из книги: Сатья Саи Баба. Летние ливни в Бриндаване. Курс лекций по индийской культуре и духовности. Май 1990 год. Милан-Италия: Изд-во «Майнграф», 1995. 215 с.

образом, действие, познание и бытие — тройственное проявление индивидуальности человека. Именно достижение гармонии между телом, Разумом и Духом, тремя аспектами человеческой личности, которые имеют разные свойства, помогает человеку подняться от человеческого плана к божественному. И наоборот, их разобщенность и разъединение способствуют деградации человека и низводят его до животного уровня...

Необходимо стремиться воспитать в себе смирение и духовное разумение, то есть способность различения добра и зла, и эти качества помогут им стать полноценными человеческими личностями. Как семя находит смысл самовыражения в плодоносном дереве, так и человек должен найти смысл своего существования в жизни, целью которой является постоянное самоусовершенствование и преобразование [Самскарана], приносящее плоды душевного равновесия и покоя, чувства уверенности в себе, счастья и любви.

Мир на Земле, также как и мир и покой отдельного человека, зависит от состояния человеческого ума. Отсюда вытекает необходимость подчинения ума правильной дисциплине. Как рыба, чтобы спастись от опасности, плывет против течения, так и человек должен противостоять потоку несовершенных и порочных мыслей и побороть их в себе. Этим он оградит себя от бед и несчастий...

То, что в обществе называется свободой личности или основополагающими правами человека, служит для ориентации человека в его земных делах и общественных проблемах. Но в абсолютном смысле во всем этом нет истинной свободы. Кто рождается в этом мире, не может быть свободным»...

Истинная свобода заключается в обретении абсолютно-го контроля над чувствами и своей низшей природой, для того чтобы реализовать свое истинное Высшее «Я» и испытать восторг Беспредельности и блаженства Духа...

Только следуя велениям совести можно выбрать правильное направление конечного назначения человеческой жизни...

Тот, кто познал свою истинную природу — Высшее «Я», тот познал все...

Истинная свобода возможна, когда человек способен возвыситься до уровня Атмы — своего духовного «Я». Для того, кто обрел истинную свободу, нет больше необходимости воплощаться в этом мире...

Когда река впадает в океан, она теряет свое имя и форму и становится единой с ним. Также и тот, кто познал Бога, становится Богом».

Аватар Сатья Саи Баба.

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Будущее человечества определяется совершенствованием самого человека, скрытыми и почти не используемыми резервами сознания и всего организма. За Циклами Материи будут следовать Циклы Духовности и вполне развитого Разума.

Развитие Пятой Коренной Расы и переход ее в духовность находят отражение в появлении у отдельных Личностей некоторых (в нашем представлении) аномальных качеств, связанных с различными паранормальными явлениями. Это акселерация — постоянное расширение умственных возможностей детей от поколения к поколению, постепенное, но не равномерное повышение их среднего интеллектуального уровня; в их числе — так называемые «дети Индиго».

Занимаясь духовной практикой, человек приобретает особые свойства и качества. Организованной психике человека становятся доступными: телепортация, телепатия, гипноз, паранормальная терапия и хирургия, скоростной счет, знание множества языков и т. д.

Сознание, мысли человека имеют материально-полевую организацию. Эти психические действия, облачаясь в духовные «одежды», поднимают человека на виток выше в эволюционном развитии. В результате мысль способна осуществлять дистантное и бесконтактное воздействие на Материю и при этом производить самую разнообразную работу:

1) телекинез — способность мысли производить непосредственную физическую работу (разрушать или передвигать предметы);

2) суггестию — мысленное внушение на расстоянии, не только гипнотизера на пациента, но и влияние мыслей человека на животных, растения и предметы окружающего мира;

3) самовнушение — мысленное управление физиологическими процессами собственного тела, вплоть до облегчения его физического веса, изменения температуры и даже химического состава клеток;

4) фотографию мысли с сетчатки глаза;

5) изменение состава вещества посредством волевого воздействия (трансмутация элементов);

6) изменение свойств вещества (например, вязкости);

7) воздействие на фотоэмульсию (засветка);

8) воздействие на магнитную стрелку;

9) направленное волевое воздействие на скорость распада радиоактивных материалов с изменением частоты распадов в единицу времени;

10) непосредственное волевое направленное воздействие на различные приборы: камеру Вильсона, счетчики Гейгера, фотоэлектронные умножители, металлоискатели в аэропортах, на часы и кварцевые генераторы;

11) разнообразные воздействия на объекты живой природы, многократно и надежно зафиксированные на разных уровнях живой материи как между родственными организмами, так и между представителями генетически далеких форм;

12) психографию — непосредственное записывание посланий и сообщений от духов при условии чистой Души медиума;

13) психометрию — способность внутреннего зрения человека увидеть в материи навечно удержанные отпечатки внешнего мира, события которого могли происходить сотни тысяч лет тому назад;

14) левитацию — передвижение тяжелых предметов и живых тел, минуя силы гравитации;

15) ясновидение — если оно в человеке развито полностью, то включает знание прошлого, настоящего и будущего, способность читать мысли и безошибочное знание собственных способностей и недостатков.

Одним из свойств сознания и памяти человека, особенно ребенка, может являться память о прошлых жизнях. Были собраны свидетельства около тысячи человек из разных стран мира, которые помнят свои прошлые жизни. Более 90 % их воспоминаний подтвердились¹.

Таким образом, материальная природа мысли присутствует в сознании человека, который характеризуется, с одной стороны, Духо-Материальной, с другой — Энерго-информационной природой. Два блока структурных образований — Дух и Мате-

¹ Путь к себе. 1997. № 1. С. 29.

рия и производные от них Энерго-Разумная и Волевая организации — лежат в основе всех психо-духовных явлений.

Духовное совершенствование человека начинается еще на Земле. Мы сильны, пока находимся в твердом, материальном теле. Только на Земле, в жизненном трудном опыте выковываются новые способности и устремления. Приобрести их человеку в Тонком Мире — невозможно. Они должны быть заложены, т. е. народиться на Земном Плане.

Мысль создает материю. С какой мыслью мы будем творить, таким и будет свершение. Именно мысль творит Дело.

Однако чаще с большой охотой и вероятностью люди думают негативными категориями. Они более склонны осуждать, грозить, ссориться. Но поскольку мысль — как Энергия Духовного Плана, согласно Восточному Учению и современной торсионной теории, — не может быть уничтожена, то можно предполагать, что все злые мысли и угрозы, эмоции ненависти, вражды и зависти притягиваются по закону «подобное к подобному», объединяются в огромные энергоформы, взаимно усиливаются, а затем обрушиваются на человечество в виде войн, всевозможных стихий, преступности, эпидемий и болезней. Человечество, само того не ведая, накапливает вокруг поверхности Земли тяжелые отрицательные энергии, создаваемые нашими негативными поступками, помыслами, эмоциями.

В этой связи остро встает вопрос об экологии сознания людей как факторе выживания цивилизации. Именно угроза ее гибели приведет общественное сознание к идее межгосударственного сотрудничества в управлении образовательным пространством. Это будет сопровождаться тем, что все религии мира будут вынуждены отказаться от взаимного соперничества и признать за основу веры следующие положения: Единство Бога, бессмертие духа, заслуга и наказание, вера в спасение только через наши труды, вера в божественное милосердие.

Путь к такому единению будет очень трудным и длительным, но он неотвратим и неизбежен.

Мы возвращаемся на Землю, чтобы получить опыт дающего и получающего. Закон Кармы сопровождает нас с рождения до самого конца. И исполнить свой Долг, реализовать возможности — главное дело и предназначение человека.

* * *

Космос цепко держит нас в своих объятиях, ждет, когда мы поймем его причастность. И в этой Мудрости Откровения возвышается подвиг той Личности, чье Слово однажды было произнесено...

Ее имя —

Елена Петровна Блаватская.

Использованная литература

- А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада.* Бхагавад-Гита как она есть. М.: The Bhaktivedanta Book Trust, 1992. 832 с.
- Абрамов Ю. А., Демин В. Н.* 100 великих книг. М.: Вече, 2003. 480 с.
- Аверьянов В.* Древние карты — наследие пращивилизации // Чудеса и Приключения. 1999. № 10. С. 48—50.
- Аверьянов В.* Земли предков и учителей // Чудеса и Приключения. 1999. № 3. С. 6—7.
- Аверьянов В.* Русская экспедиция в Атлантиду // Чудеса и Приключения. 1999. № 7. С. 55—56.
- Авинский В.* Тоннели под Сахарой // Чудеса и Приключения. 1997. № 10. С. 28—31.
- Акимов А.* Физика признает сверхразум // Чудеса и Приключения. 1996. № 5. С. 24—27.
- Акимов А. Е.* Физические модели мира // Путь восхождения. Материалы международной общественно-научной конференции. (1993—1994). М., 1995. С. 34—45.
- Акимов А. Е.* Что нас ждет в торсионном поле? // Человек. 1994. № 5. С. 39—46.
- Александров П.* В поисках космитов древности // Чудеса и Приключения. 1993. № 1. С. 6—11.
- Александровский Г.* Бегство от умирающего Солнца // Наука и жизнь. 2001. № 8. С. 42—46.
- Александровский Г.* Еще не кончился каменный век // Наука и жизнь. 1997. № 1. С. 108—116.
- Алексеев И. А.* Ведическое понимание циклов биологических систем // Циклы природы и общества. Материалы VI Международной конференции. Часть 1. Ставрополь: Изд-во Ставропольского ун-та, 1998. С. 60—62.
- Алексеев И. А.* Время и его измерение в ведической философии // Циклы природы и общества. Материалы VI Международной конференции. Часть 1. Ставрополь: Изд-во Ставропольского ун-та, 1998. С. 57—60.
- Анохин П. К.* Опережающее отражение действительности // Вопросы философии. 1962. № 7. С. 97—111.
- Анохин П. К.* Философские аспекты теории функциональных систем // Вопросы философии. 1971. № 3. С. 58—60.
- Арнаудов Д.* Пришельцы с Двенадцатой планеты // Чудеса и Приключения. 1996. № 5. С. 48—51.
- Ауробиндо Шри.* Планы бытия // Человек. 1992. № 4. С. 97—105.
- Ашмарин И. И.* Зачем человеку музыкальность? // Человек. 1998. № 2. С. 75—78.

- Баландин Р. К.* 100 великих богов. М.: Вече, 2004. 432 с.
- Баландин Р. К.* Тайны всемирного потопа. М.: Вече, 2003. 358 с.
- Баранова В. И., Карабанова Л. Т.* Системный подход к анализу культуры сознания (постановка проблемы) // Циклы природы и общества. Материалы VI Международной конференции «Циклы природы и общества». Часть 1. Ставрополь: Изд-во Ставропольского ун-та, 1998. С. 344–346.
- Барашенков В.* И снова: свет быстрее света // Знание — сила. 1997. № 4. С. 24–33.
- Барашенков В.* Когда рвутся космические струны // Знание — сила. 1989. № 11. С. 32–37; 1990. №1. С. 41–46.
- Батуев А. С.* Кортикальные механизмы интегративной деятельности мозга. Л.: Наука, 1978. 53 с.
- Батюшкова И. В.* История проблемы происхождения материков и океанов. М.: Наука, 1975. 138 с.
- Бауров Ю. А.* Структура физического пространства и новый способ получения энергии. М.: Кречет, 1998.
- Белимов Г.* Мысли правят миром // Свет: Природа и человек. 2000. № 6. С. 38–39.
- Белюсов В. В.* Переходные зоны между континентами и океанами. М.: Недра, 1982. 152 с.
- Беннан Д.* Что раньше: яйцо или курица? Яйцо, но ему предшествовала тень курицы // Чудеса и Приключения. 1994. № 9. С. 12–14.
- Бехтерева Н.* Мозг человека — сверхвозможности и запреты // Наука и жизнь. 2001. № 7. С. 14–21.
- Блаватская Е. П.* Карма судьбы / Пер. с англ. М.: ООО «Издательство АСТ», ООО МЦФ, 1997. 496 с.
- Блаватская Е. П.* Ключ к теософии. М.: Сфера, 1996. 416 с.
- Блаватская Е. П.* Комментарии к «Тайной Доктрине». М.: Новый Центр, 1998. 168 с.
- Блаватская Е. П.* Разоблаченная Изида: В 2-х томах / Пер. с англ. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.
- Блаватская Е. П.* Тайная Доктрина / Пер. с англ. В 3-х томах. М.: Редакционно-издательский центр «ТОК», 1993.
- Блаватская Е. П.* Теософский словарь. М.: Издательство «ЭКМО», 2003. 640 с.
- Блаватская Е. П.* Терра инкогнита. Сборник. Пер. с англ. М.: Сфера, 1996. 432 с.
- Бойс М.* Зороастрийцы, верования и обычаи. М.: Наука, 1988. 303 с.
- Большой иллюстрированный словарь иностранных слов.* М.: Русские словари, Издательство Астрель, Издательство АСТ, 2003. 957 с.
- Бонгард-Левин Г. М.* Древнеиндийская цивилизация: философия, религия, наука. М., 1980.
- Боровик В. А.* О чем кричит клетка // Свет: Природа и человек. 2003. №6. С. 30–31.

Ботов В. Патриарси — Русская Библия // Чудеса и Приключения. 1996. № 6. С. 10–14.

Брюшинкин С. М. Тайны астрофизики и древняя мифология. М.: Вече, 2003. 384 с.

Бугаевский Г. Н., Бугаевский А. Г. Модель взрывного геодинамического процесса. Часть I. Вопросы образования системы Земля-Луна. М.: АО ИСГИ, 1997. 99 с.

Буддизм. Четыре благородные истины / Сост. Я. Боцман. М.: ЗАО Изд-во «ЭКСМО-Пресс»; Харьков: Изд-во «Фолио», 1999. 992 с.

Бумбиерс Е. Перевоплощение и карма. Неизбежное. Киев: Общество книголюбов Украины, 1992. 192 с.

Бхактисварупа Дамодара Свами. Принципы реинкарнации // Свет: Природа и человек. 1995. № 6. С. 41–43.

Бьювел Р., Джилберт Э. Секреты пирамид. Созвездие Ориона и фараоны Египта. М.: Вече, 1997. 368 с.

В поисках Эльдорадо / Пер. с англ. М.: Терра, 1997. 168 с.

Вавилонская башня. Чудеса света // Чудеса и Приключения. 1997. № 1. С. 44–46.

Вартбург М. Кто бы мог подумать? // Знание — сила. 2003. № 10. С. 68–71.

Вартбург М. Физики не шутят // Знание — сила. 2003. № 8. С. 8–9.

Вельков В. В. Генетическая основа эволюции человека // Наука в России. 2003. № 5. С. 42–44.

Вернадский В. И. Научная мысль как планетное явление. М.: Наука, 1991.

Витальев В. Не человек от обезьяны, а наоборот! // Чудеса и Приключения. 1999. № 6. С. 18–19.

Войцеховский А. И. Космический зонд из созвездия? // Знак вопроса. № 1. М.: Знание, 1997. С. 3–57.

Волков А. По ту сторону боли // Знание — сила. 2005. № 4. С. 5–10.

Волков В. «Вверх ногами»: магнитное поле Земли // Знание — Сила. 2003. № 3. С. 4–9.

Волкодав И. Г. Многогранговая цикличность геологических и металлогенических процессов // Циклы. Материалы Третьей международной конференции. Часть третья. Ставрополь: СевКавГТУ, 2001. С. 37–39.

Галич М. История доколумбовых цивилизаций / Пер. с исп. М.: Мысль, 1990. 407 с.

Галкин Ю. Возвращение неандертальца: Его кровь все-таки течет в наших жилах // Российская газета. 2006. 15 марта. С. 20.

Галынский М. Таинственные камни Ики — воспоминания о будущем? // Чудеса и Приключения. 1995. № 4. С. 36–38.

Галынский М. Тысяча вопросов к таинственным камням Ики // Чудеса и Приключения. 1995. № 3. С. 58–61.

Гегузин Я. Е. Живой кристалл. М.: Наука, 1981. 192 с.

Генетика греха // Чудеса и Приключения. 2003. № 8. С. 55.

Глазкова Н. Н., Ланда В. Е. Вселенские тайны пирамид и Атлантиды. Чита, 1996.

Гоголицын Ю. Курорт в четырех стенах // Чудеса и Приключения. 2005. № 12. С. 58–59.

Гоголицын Ю. Рисунки Ики — неразгаданное чудо Перу // Чудеса и Приключения. 2005. № 6. С. 62–63.

Гоголицын Ю. Каменные люди // Чудеса и Приключения. 2005. № 1. С. 54–57.

Гоголицын Ю. Тайна Баальбекской веранды // Чудеса и Приключения. 2005. № 4. С. 60–62.

Гоголицын Ю. Экзамен в гробнице // Чудеса и Приключения. 2005. № 7. С. 62–63.

Голяндин А. Мерзлота уступает позиции? // Знание — сила. 2006. № 3. С. 37.

Григорьева Т. П. Синергетика и Восток // Вопросы философии. 1997. № 3. С. 90–102.

Гримак Л. П., Кордобовский О. С. Совесть — эволюционно сложившийся вид аутогипноза // Человек. 2003. № 4. С. 40–46.

Грицков В. Гибель седьмого континента // Чудеса и Приключения. 1995. № 2. С. 8–10.

Гросвальд М. Г. Евразийские гидросферные катастрофы и оледенение Арктики. М.: Научный мир, 1999. 120 с.

Гроф С. За пределами мозга. М., 1992. 336 с.

Гроф С. Многомерность человеческой психики // Урания. 1994. № 5.

Гроф С. Области человеческого бессознательного: опыт исследования с помощью ЛСД. М., 1994. 240 с.

Грудинкин А. Забытые тайны цивилизации // Знание — сила. 2004. № 7. С. 99–105.

Грудинкин А. Темная сторона Вселенной // Знание — сила. 2002. № 6. С. 51–57.

Гуляев В. И. В стране первых цивилизаций? // Знак вопроса. № 2. М.: Знание, 2002. С. 3–50; № 3. 2002. С. 3–52.

Гурвич А. Г. Принципы аналитической биологии и теории клеточных полей. М.: Наука, 1991.

Гусева Н. Города на краю Вселенной // Чудеса и Приключения. 1998. № 8. С. 10–12.

Дагпо Лхадже Гамбота. Драгоценные четки // Тайны жизненной энергии / Подгот. текста В. В. Петрова. Мн.: Литература, 1997. 608 с.

Данилова Н. Н. Психофизиология: Учебник для вузов. М.: Аспект Пресс, 2001. 373 с.

Девис П. Суперсила: Поиски единой теории природы / Пер. с англ. М.: Мир, 1989. 272 с.

Деменко С. Нежный удар. Спутник Земли возник благодаря ее «мягкому» столкновению с Марсом (Гипотеза) // Российская газета. 2006. 26 января. С. 18.

Демин В. Гора Меру — прообраз Вселенной // Чудеса и Приключения. 1996. № 8. С. 18–22.

Демин В. Русь Гиперборейская // Чудеса и Приключения. 1998. № 1. С. 6–9.

Демин В. Спирали судьбы // Чудеса и Приключения. 1997. № 4. С. 6–8.

Демин В.Н. Гиперборея. Исторические корни русского народа. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003. 624 с.

Демин В.Н. Русь сакральная. М.: Вече, 2004. 464 с.

Демин В.Н. Тайны Вселенной. М.: Издательство «Вече», 1998. 480 с.

Деникен Э. Воспоминания о будущем. М.: Издательство Эксмо, 2004. 512 с.

Деникен Э. День, когда явились боги... М.: Издательство Эксмо, 2003. 416 с.

Деникен Э. Знаки, обращенные в вечность. М.: Издательство Эксмо, 2004. 256 с.

Деникен Э. Каменный век был иным. М.: Эксмо, 2004. 288 с.

Дмитриев В. Отгремело, отшумело и ушло // Чудеса и Приключения. 1992. № 10–12. С. 52–55.

Долгошеин Б.А. «Новые миры» создаются в лаборатории // Наука в России. 2001. № 6. С. 41–47.

Дорожкин Н. Тайнопись Ветхого Завета // Чудеса и Приключения. 2000. № 3. С. 42–44.

Дудко Д. М. Оружие богов в руках людей // Знак вопроса. № 1. М.: Знание, 1997. С. 138–139.

Душа человека весит 12 граммов // Российская газета. 2003. 19 мая. № 144. С. 30.

Жвирблис В. Где живет душа // Химия и жизнь. 2001. № 6. С. 26–29.

Жвирблис В.Е. Страсти по Козыреву // Химия и жизнь. 1994. № 7. С. 9–17.

Жиганова Е.А. Проблема трансцендентности в свете общей теории цикла // Циклы природы и общества. Материалы международной конференции. Часть 1. Ставрополь: Изд-во Ставропольского ун-та, 1998. С. 235–236.

Жуковицкий В.И. Год смерти — год рождения // Знак вопроса. № 1. М.: Знание, 1997. С. 58–95.

Запесоцкий А. С. Гуманитарное образование и проблемы духовной безопасности // Педагогика. 2002. № 2. С. 3–8.

Затерянный мир майя / Пер. с англ. М.: ТЕРРА, 1997. 168 с.

Захаров В. Поговорим сквозь тысячелетия // Чудеса и Приключения. 1997. № 1. С. 5, 10–12.

Захарченко В. Язык мой — друг мой // Чудеса и Приключения. 1994. № 10. С. 26–27.

Зинченко В. П. Посох Осипа Манделъштама и Трубка Мамардашвили. К началам органической психологии. М.: Новая школа, 1997. 336 с.

Зинченко В. П. Психологическая педагогика. Материалы к курсу лекций. Часть 1. Живое Знание. Самара: Самарский Дом печати. 1998. 296 с.

Зинченко В. П. Размышления о душе и ее воспитании (Час Души) // Вопросы философии. 2002. № 2. С. 119–136.

Зинченко В. П., Моргунов Е. Б. Человек развивающийся. Очерки российской психологии. М.: Тривола, 1994. 304 с.

Зинченко В. П., Назаров А. И. Предисловие: От редакторов перевода // Солсо Р. Когнитивная психология. СПб.: Питер, 2002. 592 с.

Иваницкий А. М. Фокусы взаимодействия, синтез информации и психическая деятельность // Журнал высшей нервной деятельности. 1993. Т. 43. № 2. С. 219–227.

Иванченко Г. Е. Эйнштейн, ты не прав! // Свет: Природа и Человек. 2002. № 4. С. 14–15.

Исаев А. Все есть число // Свет: Природа и человек. 2003. №5. С. 34–37.

История древнего Востока. Зарождение древнейших классовых обществ и первые очаги рабовладельческой цивилизации. Ч. 1. Месопотамия. М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1983. 534 с.

История древнего Востока. Зарождение древнейших классовых обществ и первые очаги рабовладельческой цивилизации. Ч. 2. Передняя Азия. Египет. М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1988. 623 с.

История искусства зарубежных стран: Первобытное общество, Древний Восток, античность: Учебник / Колл. авт. Ин-та им. И.Е. Репина Акад. Художеств СССР; Под ред. А. П. Чубовой. 4-е изд. М.: Изобразительное искусство, 1980. 384 с.

Каленкин С. 26 декабря: потрясение века // Наука и религия. 2005. № 5. С. 38–41.

Кинкулькин А. Т. Мировоззрение и его место в духовном мире человека // Социально-политический журнал (Социально-гуманитарные знания). 1995. № 3. С. 126–132.

Ко М. Майя. Исчезнувшая цивилизация: легенды и факты / Пер. с англ. М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. 237 с.

Козловский И. З. Теория цикла — приоритетное направление организации и проведения гигиенического обучения и воспитания // Циклы природы и общества. Материалы Первой международной конференции Северо-Кавказского государственного технического университета. Ставрополь. 1999. С. 137–139.

Козырев Н. А. Время как физическое явление. Избранные труды. Л., 1991. С. 335–362.

Кокин А. В. Концепции современного естествознания: Учебное пособие. М.: Издательство ПРИОР, 1998. 208 с.

Кокин А. В. Феномен интеллекта. СПб.: Информационно-издательское агенство «ЛНК», 2002. 192 с.

- Кокин А. В., Кокин А. А. Мировоззрение. СПб.: Алкон, 2000. 400 с.
- Колин Р. Происхождение индоевропейских языков // В мире науки. 1989. № 12. С. 72–81.
- Коллинз Э. Тайна древних цивилизаций. Врата Атлантиды. М.: Издательство Эксмо, 2004. 544 с.
- Кондратов А. М. Атлантиды пяти океанов. Л.: Гидрометеиздат, 1987. 160 с.
- Косов Г. В., Журавлева Т. А. Цикличность как проявление культурного процесса // Циклы природы и общества. Материалы VI Международной конференции «Циклы природы и общества». Часть I. Ставрополь: Изд-во Ставропольского ун-та, 1998. С. 307.
- Котрелл М. Тайны древних цивилизаций. Белые божества инков. М.: Издательство «Эксмо», 2003. 240 с.
- Ксанфомалити Л. Темная Вселенная. Сюрприз космологии к 100-летию открытия Эйнштейна // Наука и жизнь. 2005. № 5. С. 58–69.
- Куда делись горные вершины? (Новости науки) // Природа. 2005. № 5. С. 86.
- Кузин В. В., Никитюк Б. А. Интегративная биосоциальная антропология. М.: ФОН, 1996. 220 с.
- Кулешов А. Загадочные иконы // Чудеса и Приключения. 1993. № 1. С. 10–11.
- Ланда В., Глазкова Н. Тайны Крымских пирамид // Свет: Природа и человек. 2005. № 7. С. 58–59.
- Лифшиц М. М. Об идеальном и реальном // Вопросы философии. 1984. № 10. С. 120–145.
- Ломоносов М. О слоях земных и другие работы по геологии. М.: Госгеолитиздат, 1949. С. 161–187.
- Ломоносов М. В. Полное собрание сочинений. Т. 5. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1954.
- Макеев А. В гостях у индусского бога // Чудеса и Приключения. 2004. № 2. С. 20–22.
- Малина Я., Малинова Р. Природные катастрофы и пришельцы из космоса. Великие загадки Земли: Пер с чеш. / Ред. Л. В. Лесков. М.: Прогресс, 1993. 352 с.
- Малиничев Г. Две тайны Нефертити // Чудеса и Приключения. 1995. № 4. С. 60–63.
- Малиничев Г. Найдены следы Великой працивилизации // Чудеса и Приключения. 2001. № 5. С. 34–37.
- Малиничев Г. Первый город, первая карта, первый металл // Чудеса и Приключения. 1995. № 8. С. 16–19.
- Малиничев Г. Пирамиды! Они повсюду // Чудеса и Приключения. 1994. № 12. С. 9–13.
- Малиничев Г. Сфинкс продолжает задавать загадки // Чудеса и Приключения. 1995. № 10. С. 14–16.

- Малиничев Г.* Чудо, простоявшее 1800 лет // Чудеса и Приключения. 1997. № 5. С. 20–21.
- Малиничев Г.* Эгейский треугольник // Чудеса и Приключения. 1999. № 6. С. 13–14.
- Мамардашвили М. К., Пятигорский А. М.* Символ и сознание. М., 1997.
- Манеев А. К.* Гипотеза биополевой формации как субстрата жизни и психики человека // Русский космизм. Антология философской мысли / Сост. С. Г. Семенова, А. Гачева. М., 1993.
- Мархинин Е. К.* Вулканы и жизнь: (Проблемы биовулканологии). М.: Мысль, 1980. 196 с.
- Медведев Ю.* Игра по-крупному с темной материей // Российская газета. 2003. 23 июня. № 23. С. 11.
- Медведев Ю.* «Черная дыра» появилась на Земле. Этот монстр создан в одной из американских лабораторий // Российская газета. 2005. 23 марта. № 57. С. 14.
- Межеричский Я.* Карта звездного неба или барабан шамана? // Знание — сила. 2004. № 3. С. 99–104.
- Мельников Л., Ремизова С.* Космические миры Вед // Чудеса и Приключения. 1998. № 7. С. 28–30.
- Меньшиков Г. П.* Духовная реальность человека. Духовность и религиозность // Философские науки. 2000. № 3. С. 116–127.
- Меркулов А.* Мгновенное сотворение Земли // Российская газета. 2005. 16 декабря. № 284. С. 14.
- Метеориты с Луны: Новости науки* // Природа. 2005. № 10. С. 79–80.
- Митина В. И.* Мир личности как мир культуры // Вестник Московского Университета. Серия 7. Философия. 1997. № 6. С. 51–65.
- Мишон В. М.* Основы геофизики: Учебник. Воронеж: Издательство ЦГУ, 1993. 240 с.
- Можейко И. В.* (Кир Булычев). 7 и 37 чудес света. От Эллады до Китая. М.: Вече, 2004. 352 с.
- Музыкальная акустика* / Под ред Н. А. Гарбузова. М.: Музыка, 1954.
- Мулдашев Э.* Тайна древних энергий // Аргументы и Факты. 2006. № 13. С. 18.
- Мур Э.* Математические модели самовоспроизведения // Математические проблемы в биологии. М.: Наука, 1965. С. 36–62.
- Назайкинский Е. О.* О психологии музыкального восприятия. М.: Музыка, 1972. 834 с.
- Неведомская Л.* Криминальная музыка // Чудеса и Приключения. 1996. № 1. С. 6–8.
- Непомнящий Н. Н.* По следам великанов. М.: Олимп; ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998. 512 с.
- Непомнящий Н. Н., Низовский А. Ю.* Сто великих тайн. М.: Вече, 2004. 576 с.

- Низовский А. Ю.* Все чудеса света. Древний мир. М.: Вече, 2001. 400 с.
- Новиков И. Д.* Так начиналась Вселенная // Наука в России. 2002. №3. С. 13–15.
- Носовский Г. В., Фоменко А. Т.* Новая хронология Египта. Исследования 2000–2003 годов. 2-е изд., доп. и испр. М.: Вече, 2003. 560 с.
- Нудельман Р.* Вселенная — додекаэдр // Знание — сила. 2004. № 9. С. 60–62.
- Нудельман Р.* Космология: конец или продолжение // Знание — сила. 2003. № 10. С. 60–67.
- Нудельман Р.* Язык предков // Знание — сила. 2003. № 8. С. 44–48.
- Оконская Н. Б.* Импринтинг как системный механизм эволюции общества // Философские науки. 2001. № 1. С. 114–124.
- Орленок В. В.* Физика Земли, планет и звезд: Учебное пособие. Калининград: Калининградский университет, 1991. 176 с.
- Палкевич Я.* Дыхание джунглей над покинутыми храмами // Чудеса и Приключения. 1994. № 4. С. 10–14.
- Пейн Г.* Физика колебаний и волн. М., 1979.
- Пешкова В. Е.* Духовное Знание — приближение к Истине (Монографический поиск). Майкоп: ООО «Аякс», 2005. 700 с.
- Пешкова В. Е.* Мозг деятельностный // Проблемы дошкольной, школьной и вузовской подготовки. Сб. научн. трудов. Вып. 3. Майкоп: АГУ, 2004. С. 98–113.
- Пешкова В. Е.* Мозг системный // Проблемы дошкольной, школьной и вузовской подготовки. Сб. научн. трудов. Вып. 3. Майкоп: АГУ, 2004. С. 86–97.
- Пешкова В. Е.* Мозг функциональный // Проблемы дошкольной, школьной и вузовской подготовки. Сб. научн. трудов. Вып. 3. Майкоп: АГУ, 2004. С. 114–125.
- Пешкова В. Е.* Мозг электрический // Проблемы дошкольной, школьной и вузовской подготовки. Сб. научн. трудов. Вып. 3. Майкоп: АГУ, 2004. С. 125–134.
- Пешкова В. Е.* Педагогика. Ч. 1. Теория воспитания. Майкоп: Качество, 1996. 52 с.
- Пешкова В. Е.* Феномен Гения. Майкоп: ООО «Аякс», 2002. 64 с.
- Пигарев И. Н.* Мозг и сон // Наука в России. 2005. № 1. С. 60–65.
- Плахотнюк В.* Реабилитировать отверженный символ Солнца! // Чудеса и Приключения. 1999. № 4. С. 34–36.
- Попов А. К.* Когерентность, безынверсное усиление и индуцированная прозрачность на квантовых переходах // Соросовский Образовательный Журнал. 1999. № 7. С. 108–114.
- Портнов А.* Как Чингисхан стал Юрием Долгоруким // Наука и жизнь. 2000. № 2. С. 2–12.
- Правдивцев В.* Магия зеркал // Чудеса и Приключения. 1999. № 11. С. 51–53.
- Путь к себе.* 1997. № 1. С. 29.

Рампа Л. Т. Встреча с атлантами // Чудеса и Приключения. 1997. № 7. С. 16–17.

Рерих Е. И. Письма Елены Рерих, 1929–1938. В 2-х томах. Мн.: Белорусский фонд Рерихов; ПРАМЕБ, 1992.

Розгачева И. К., Чугарин В. М. Компактная Вселенная и возможная природа квазаров // Земля и Вселенная. 2002. №1. С. 62–72.

Розенталь Н. Л. Элементарные частицы и структура Вселенной. М.: Наука, 1984.

Ройзен И. Кварк-глюонная плазма // Наука и жизнь. 2001. № 3. С. 36–41.

Ройзен И. Новый сюрприз Вселенной: темная энергия // Наука и жизнь. 2004. № 3. С. 38–42.

Рол Д. Генезис цивилизации. Откуда мы произошли... М.: Изд-во «Эксмо», 2002. 480 с.

Рубинштейн С. Л. Выдержки из рукописей 1920-х годов: Из рукописного наследия С. Л. Рубинштейна // Бытие и сознание. Человек и мир / С. Л. Рубинштейн. СПб.: Питер, 2003. С. 477–481.

Рубинштейн С. Л. Принципы и пути развития психологии // Избранные философско-психологические труды. Основы онтологии, логики и психологии. М.: Наука, 1997. 463 с.

Рубинштейн С. Л. Тактика и стратегия этики: Из рукописного наследия С. Л. Рубинштейна // Бытие и сознание. Человек и мир / С. Л. Рубинштейн. СПб.: Питер, 2003. С. 489–492.

Савин М. Г. Культурон – космический носитель культуры // Человек. 2002. № 5. С. 165–172.

Сагалович О. И. Хроника глобальных катастроф. Бинарная геодинамика. СПб.: ООО «Недра», 2003. 228 с.

Сатсварупа Дас Госвами. Очерки ведической литературы. М.: The Bhaktivedanta Book Trust International, 1989. 316 с.

Сатья Саи Баба. Летние ливни в Бриндаване. Курс лекций по индийской культуре и духовности. Май, 1990 год. Милан-Италия: Изд-во «Майнграф», 1995. 215 с.

Сафронов В. А. Индоевропейские прародины. Монография. М.: МГУ, 1967.

Сафронов Ю. Грезы Сфинкса // Чудеса и Приключения. 1999. № 1. С. 25–27.

Сафронов Ю. Тайны жреца Хемиуна // Чудеса и Приключения. 1998. № 8. С. 38–39.

Сахаров А. Воспоминания // Наука и жизнь. 1991. № 1. С. 12–23; № 4. С. 10–19; № 5. С. 12–18; № 6. С. 29–33.

Свами Джотирупананда. Веданта: природа человека // Человек. 1999. № 4. С. 125–132.

Сварупа Дамодар Дас. Научная основа сознания Кришны. М.: Санкиртана, 1990. 430 с.

Свидерская Н. В. Осознаваемая и неосознаваемая информация в ког-

нитивной деятельности человека // Журнал высшей нервной деятельности. 1993. Т. 43. № 2. С. 271–276.

Сергеев М. Б., Сергеева Т. В. Планета Земля. М.: Экост, 2000. 144 с.

Силин А. А. Научный статус антропного принципа // Человек. 1999. № 3. 148–155.

Симонов П. В. Высшая нервная деятельность человека. Мотивационно-эмоциональные аспекты. М.: Наука, 1975.

Симонов П. В. Мозг и творчество // Вопросы философии. 1992. № 11. С. 3–24.

Симонов П. В. Происхождение духовности. М.: Наука, 1989. 350 с.

Симонов П. В. Сознание и мозг // Журнал высшей нервной деятельности. 1993. Т. 43. Вып. 2. С. 211–218.

Симонов П. В. Сознание и сопереживание // Психологический журнал. 1996. Т. 17. № 3. С. 3–8.

Скурлатова О. Великая славянская загадка // Чудеса и Приключения. 1992. № 1–2. С. 24–27.

Слабко В. В. Принципы голографии // Соровский Образовательный Журнал. 1997. № 7. С. 87–94.

Славин С. Н. Слухом и земля полнится // Знак вопроса. 2000. № 1. С. 3–35.

След божества: Мозаика неразгаданного // Чудеса и Приключения. 1993. № 7. С. 31–32.

Смирнов В. Почему древние египтяне мумифицировали своих фараонов // Чудеса и Приключения. 1999. № 3. С. 20–21.

Смирнов С. Самая важная тайна мира // Чудеса и Приключения. 1998. № 2. С. 34–37.

Способин И. В. Элементарная теория музыки: Учебник для музыкальных училищ. М.: Музыка, 1985. 199 с.

Старостин С. Два подхода к изучению истории языка // Знание — сила. 2003. № 8. С. 34–38.

Старостин С. У человечества был один праязык // Знание — сила. 2003. № 8. С. 39–44.

Стингл М. Государство инков. Слава и смерть «Сыновей Солнца» / Пер. с чешск. М.: Прогресс, 1986. 272 с.

Стингл М. Индейцы без томагавков / Пер. с чешск. Изд. 3-е. М.: Прогресс. 1984. 454 с.

Стингл М. Тайны индейских пирамид / Пер. с чешск. М.: Прогресс, 1982. 248 с.

Строители погребальных холмов и обитатели пещер / Пер. с англ. М.: ТЕРРА, 1997. 168 с.

Струнина М. Где атлант держал небо? // Чудеса и Приключения. 1995. № 2. С. 6–8.

Струнина М. Как Зевс и индийским Такшакой боролся // Чудеса и Приключения. 1999. № 2. С. 30–31.

Судаков К. В. Динамические стереотипы, или информационные отпечатки действительности. М.: ПЕРСЭ, 2002. 128 с.

Судаков К. В. Космос как смысл бытия, или о том, ради чего мы живем // Наука и религия. 2000. № 8. С. 4–7.

Сэм М. В. Лазеры и их применение // Соросовский образовательный журнал. 1996. № 6. С. 92–99.

Тарасов Л. В. Этот удивительно симметричный мир: Пособие для учащихся. М.: Просвещение, 1982. 176 с.

Темурьяни Н. А. Сверхнизкочастотные электромагнитные сигналы в биологическом мире. М.: Наука, 1992.

Тибетская книга мертвых / Пер. с англ. О. Т. Тумановой. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2001. 384 с.

Тимофеев Р. Демоны подсознания // Чудеса и Приключения. 1997. № 4. С. 38–40.

Тимофеев Р. Погребенные в песках // Чудеса и Приключения. 1998. № 11–12. С. 29–31.

Толина Е. Привет из Космоса. Человек состоит из звездной пыли // Российская газета. 2003. 13 августа.

Торон В. Русские письма, откуда они? // Чудеса и Приключения. 1995. № 3. С. 40–43.

Торон В. Что рассказал нам Заратустра // Чудеса и Приключения. 1995. № 11. С. 12–15.

Торопцев А. П. Древний мир. V тысячелетие – IV век до н. э.: Книга для чтения по школьному курсу «Всеобщая история». / Науч. конс. А. А. Молчанов; Худож. Т. Ю. Хрычева. М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2003. 718 с.

Тудоровский Я. Свет как точка опоры // Свет: Природа и человек. 1998. № 1. С. 20–23.

Удивительная планета Земля / Проект издательства «Ридерз Дайджест»: Пер. с фр. ЗАО «Издательский дом Ридерз Дайджест». 2003. 320 с.

Утевская П. В. Слов драгоценные клады: Рассказы о письменности / Пер с укр. М.: Детская литература, 1985. 191 с.

Фенгенберг И. М., Ровинский Р. Е. Информационная модель будущего как программа развития // Вопросы философии. 2000. № 5. С. 76–87.

Физическая энциклопедия / Гл. ред. А. М. Прохоров; В 5 томах. М.: Советская энциклопедия. 1988.

Фролов Б. А. По следам одного числа // Будущее науки: Международный ежегодник. Вып. 4. М.: Знание, 1971. С. 331–351.

Фролов Ю. Король Стоунхенджа // Наука и жизнь. 2003. № 6. С. 70–72.

Холл Мэнли П. Энциклопедическое изложение Масонской, Герметической, Каббалистической и Розенкрейцеровской Символической Философии. Интерпретация Секретных учений, скрытых за ритуалами, аллегориями и мистериями всех времен. СПб.: СПИКС, 1994. 794 с.

- Холмовская М.* Мудрость из глубины веков // Свет: Природа и человек. 2003. № 7. С. 79–81.
- Хэнкок Г.* Следы богов. В поисках истоков древних цивилизаций / Пер. с англ. М.: Вече, 1998. 496 с.
- Чайкин А.* Была ли Атлантида? И где ее искать? // Чудеса и Приключения. 1995. № 6. С. 14–18.
- Человеку* добавили еще 800 тысяч лет // Российская газета. 2005. 16 марта. № 51. С. 14.
- Чудомир* // За семью печатями. 2005. № 6. С. 15.
- Шипов Г. И.* Мы – как часть Высшей Реальности // Наука и религия. 1999. № 8. С. 2–7.
- Шипов Г. И.* Теория физического вакуума. Теория, эксперимент, технологии. М.: Наука, 1997.
- Шипов Г. И.* Тонкие миры в теории вакуума // Путь восхождения. Материалы Международной общественно-научной конференции. (1993–1994). М., 1995. С. 86–92.
- Шпаков А.* Электрический ток в генах – открытие века // Чудеса и Приключения. 2001. № 3. С. 42–43.
- Штайнер Р.* Очерк тайноведения / Пер. с нем. Ер.: Ной, 1992. 156 с.
- Штеренберг М. И.* Проблема Берталанди и определение жизни // Вопросы философии. 1996. № 2.
- Штеренберг М. И.* Синергетика и биология // Вопросы философии. 1999. № 2. С. 95–108.
- Шумер: города Эдема* / Пер. с англ. М.: ТЕРРА, 1997. 168 с.
- Шуцкий Ю. К.* Китайская классическая «Книга Перемен». Исследования, перевод текста и примечания. М., 1957.
- Шербаков В.* Второе нисхождение Лобсанга Рамы в недра Гималаев // Чудеса и Приключения. 1997. № 10. С. 14–17.
- Шербаков В.* Две вазы из Атлантиды // Чудеса и Приключения. 1996. № 1. С. 34–37.
- Шербаков В.* Судьба Атлантиды – ключ к настоящему // Чудеса и Приключения. 2001. № 10. С. 4–5.
- Шербаков В.* Тайны этрусков рассеиваются // Чудеса и Приключения. 1995. № 8. С. 10–14.
- Шербаков В. П.* Где искать Атлантиду? М.: Знание, 1990. 48 с.
- Шербаков В. П.* Атланты, боги и великаны (Новый взгляд на истоки цивилизации). М.: Вече, 2003. 360 с.
- Элфорд Алан Ф.* Боги нового тысячелетия. М.: Вече, 1998. 528 с.
- Энтус М.* Кто автор проекта Великой Пирамиды? // Чудеса и Приключения. 1994. № 12. С. 6–9.
- Энтус М.* То были посланцы с Сириуса // Чудеса и Приключения. 1995. № 10. С. 12–14.

Энциклопедия для детей. Т. 6. Религии мира. Ч.1. Верования древности. Религии Ирана и Индии. Иудаизм. Буддизм. 3-е изд., перераб. и доп. / Глав. ред. М. Д. Аксёнова. М.: Аванта+, 2001. 704 с.

Энциклопедия для детей. Т. 6. Ч.2. Религии мира. 5-е изд., перераб. и доп. / Глав. ред. М. Д. Аксёнова. М.: Аванта+, 2000. 688 с.

Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство Ч. 1. 2-е изд. / Глав. ред. М.Д. Аксёнова. М.: Аванта+, 1999. 688 с.

Энциклопедия для детей. Т. 13. Страны. Народы. Цивилизации / Глав. ред. М. Д. Аксёнова. М.: Аванта+, 2000. 704 с.

Эфроимсон В. Родословная альтруизма // Новый мир. 1971. № 10. С. 193–213.

Эфроимсон В.П. Биосоциальные факторы повышенной умственной активности: В 2-х частях. М.: Институт биологии развития им. Е. К. Кольцова. АН СССР, Московское общество испытателей природы, 1982. 439 с.

Эфроимсон В.П. Генетика этики // Химия и жизнь. 1993. № 3. С. 6–13; № 5. С. 13–18.

Эфроимсон В.П. Генетика этики и эстетики. СПб.: Талисман, 1995. 228 с.

Яблоков А. Точка возврата позади // Знание – сила. 2006. № 3. С. 56–61.

Quiring H. Weltkurperentstehung. Eine Kosmogonie auf geologischer Grundlage. Cotha, 1953.

Благодарности

Автор выражает искреннюю благодарность
за поддержку и ценные советы
доктору геолого-минералогических наук Игорю Волкодаву,
кандидатам физико-математических наук
Вячеславу Тлячеву и Левону Паланджянцу.

Автор благодарит Олега Магарина
за помощь в компьютерном обеспечении и оформлении книги.

Особую признательность выражаю моему мужу Николаю Пешкову,
благодаря которому эта книга состоялась.

Пешкова Валентина Евгеньевна

Книга Гермеса — ключ к Тайной Доктрине

