

ФЕДТОВ - СПРАВОЧНОЕ ПОСОБИЕ ПО АСТРОЛОГИИ



ТАЙНЫ ГОРОСКОПА

БОРИС ФЕДОТОВ

ТАЙНЫ ГОРОСКОПА

Здесь собраны многочисленные данные
по трактовке гороскопов из трудов
наших известных астрологов:

С. Вронского, П. Глобы, А. Подводного, Н. Кривовяз и др.
приведены в систему, удобную для работы и пользования,
что поможет любителям астрологии
быстрее освоить эту увлекательную науку.

астрологическое общество

заратуистри

АЛМАТЫ

1995

ISBN 5-7667-3769-6

© Борис Федотов Тайны гороскопа

Редактор - Анжелика Царенко. Технический редактор - Людмила Герцен.
Компьютерный набор - Руслан Федотов. Корректор - Алена Куликова.
Художественный редактор - Олег Сяйлев. Художник - Лилия Сидикова.

Ваши отзывы и пожелания направляйте по адресу:
480000 Алматы а/я 283 Астрологическое общество.

ВРОЖДЕННЫЕ ЧЕРТЫ

Авантюризм - 1	Выносливость - 128
Авторитарность - 2	Ворчливость - 48
Агрессивность - 3	Впечатлительность - 26
Азартность - 4	
Алчность - 42	Гедонизм - 28
Алкоголизм - 5	Глубокомыслие - 88
Аккуратность - 129	Глупость - 29
Альтруизм - 6	Гомосексуализм - 30
Аналитичность - 7	Гордость - 24
Анархизм - 8	Грабежи - 25
Апатия - 68	Грубость - 31
Аскетизм - 9	Грубость подчиненным - 2
	Гуманизм - 37
Бедность - 10	
Безбрачие - 19	Двойственность - 32
Бездетность - 11	Демонизм - 33
Безынициативность - 68	Дендизм - 34
Бесконтактность - 86	Депрессии - 35
Бесплодие - 20	Деспотизм - 36
Беспорядочность - 98	Дети - 39
Беспринципность - 12	Дисконтактность - 38
Бесславие - 13	Доброта - 37
Бесхарактерность - 14	Доверчивость - 40
Благородство - 15	Дом - 41
Богатство - 16	Достижение цели - 119
Болезненность - 17	
Болезненное воровство - 62	Жадность - 42
Болтливость - 18	Жертвенность - 43
Боязнь - 123	Жестокость - 44
Брак - 19	Жизнелюбие - 22
Бред - 74	Жлобство - 41
Брызгливость - 20	
	Зависть - 47
Вдовство - 21	Занудство - 48
Везение - 119	Злорадство - 152
Верность - 23	Зоофилия - 49
Ветренность - 108	
Витальность - 22	Идеализм - 50
Властолюбие - 23	Измена - 95
Внушаемость - 27	Изменчивость - 51
Возвышение - 119	Изобразительное искуc. - 54
Волюнтаризм - 93	Интеллигентность - 56
Воровство - 25	Интеллектуальность - 55

Интуиция - 52
Интраверт - 57
Инфантильность - 53
Ипохондрия - 58
Ироничность - 152
Искренность - 59
Истеричность - 60

Капризность - 60
Катастрофы - 61
Клептомания - 62
Кокетство - 63
Колония - 132
Коммерция - 108
Коммуникабельность - 64
Комплекс неполноценности - 65
Консерватизм - 66
Космополитизм - 67
Крохоборство - 113

Лакейство - 110
Лень - 68
Лесбиянство - 30
Лживость - 70
Лизоблюдство - 110
Литературность - 71
Лидерство - 69
Лицемерие - 140

Мазохизм - 73
Мании - 74
Мания величия - 75
Мания преследования - 76
Материализм - 107
Меланхолия - 77
Мелочность - 113
Менторство - 78
Метаморфозы - 79
Место работы - 80
Место жительства - 40
Мизантропия - 81
Миролюбие - 82
Мнительность - 83
Многобрачие - 84
Многодетность - 85
Молчаливость - 86
Мудрость - 88
Музыкальность - 87
Мучитель животных - 49

Мятежность - 33
Навязчивые идеи - 74
Наглость - 31
Нарциссизм - 90
Научные способности - 92
Нахальство - 31
Национализм - 91
Невежество - 94
Неверность - 95
Независимость - 93
Необщительность - 86
Неполноценность - 96
Непрактичность - 97
Неряшливость - 98
Несобранность - 09
Несдержанность - 93
Несчастные случаи - 99
Нетерпимость - 36
Неуправляемость - 51
Неулыбчивость - 100
Нищета - 10
Нытье - 48

Обаятельность - 101
Обжорство - 102
Обман - 140
Ограниченность - 103
Одухотворенность - 114
Оптимизм - 104
Откровенность - 59

Паразитизм - 46
Пессимизм - 35
Подлость - 95
Подобострашие - 110
Подозрительность - 83
Позор - 13
Полемичность - 105
Поэтичность - 106
Практичность - 107
Преданность - 20
Предательство - 95
Преклонение пред властью -
Престиж - 119
Привязчивость - 20
Приспособленчество - 110
Придирчивость - 113
Приукрашивание - 50
Прозорливость - 52

Проституция - 107
Путешествия - 109

Раболепие - 110
Работа - 111
Раздвоение души - 33
Расторжение - 112
Расчетливость - 113
Религиозность - 114
Ретроград - 66
Реформатор - 115
Рискованность - 141
Родина - 40

Садомазохизм - 116
Самоанализ - 117
Самовлюбленность - 90
Самобичевание - 117
Самовнушение - 58
Самокопание - 117
Самообман - 137
Самоотверженность - 141
Самоубийство - 118
Сарказм - 152
Сатира - 152
Свободолюбие - 93
Сексуальность - 72
Скандальность - 105
Скруплезность - 129
Слава - 119
Службизм - 110
Смерть - 126
Совестливость - 120
Споры - 121
Способность искусству - 122
Страсти - 124
Страсть к игре - 124
Страхи - 123
Строптивость - 134
Субординация - 2
Суеверие - 125
Судебные процессы - 127

Терпение - 128
Тирания - 36
Точность - 129
Трусость - 130
Тщеславие - 131
Тюрьма - 132

Убийство - 133
Униженность - 65
Упрямство - 134
Уравновешенность - 135
Успех - 119
Ущербность - 65

Фанатизм - 136
Фантазии - 137
Философичность - 138
Флирт - 63
Формализм - 29

Хамство - 142
Ханжество - 139
Хитрость - 140
Холодность - 140
Холуйство - 110
Храбрость - 141

Целеустремленность - 136
Цинизм - 142

Человеконенавистник - 81
Чревоугодие - 102
Чувство времени - 129
Чувство долга - 20

Щедрость - 143

Эгоизм - 144
Эдипов комплекс - 145
Экспериментатор - 146
Экстраверт - 148
Эксцентричность - 147
Эмиграция - 149
Энтузиазм - 150
Эротика - 151

Юмор - 152

ВРОЖДЕННЫЕ ТАЛАНТЫ

Актеры - 153
Алхимики - 154
Архитекторы - 155
Астрологи - 156

Астрономы - 157
Биологи - 158
Вокалисты - 159
Врачи - 160
Драматурги - 161
Зодчие - 162
Йоги - 163
Математики - 164
Музыканты - 165
Писатели - 166

Поэты - 167
Проповедники - 168
Священнослужители - 169
Скульпторы - 170
Учителя - 171
Физики - 172
Философы - 173
Химики - 174
Художники - 175
Экстрасенсы - 176

К ЧИТАТЕЛЮ

Автор придерживается восточной системы гороскопа (школа Глобы), когда знаки идут привычным для человека путем - по часовой стрелке. Каждый с малых лет знаком с часами и пользуется ими всю жизнь и это является естественным ходом, как и видимое движение планет по небу.

Да и с энергетической стороны это наиболее правильно, т.к. заполненный бланк гороскопа несет энергетику того человека, на которого он составлен. И опытный экстрасенс по этому гороскопу, как по фотографии, может дать информацию об этом человеке - его характере, его болезнях, его судьбе.

Поэтому этот бланк гороскопа нельзя мять, рвать, перегибать, ставить на него стакан с чаем и прочее, это все равно, что живой человек и ему можно принести вред, за что потом придется отвечать перед Высшими Силами Вселенной. За ненадобностью этот бланк гороскопа можно только предать огню - сжечь. Огонь - все очищающий и прощающий.

Работая над гороскопом по восточной системе, астролог как бы вкручивается в энер-

гетику гороскопа по "правилу винта" - отдавая ему свою энергию общения, что соответствует Христианскому принципу братской любви к людям, который проповедовал Иисус Христос. Да и не только Он, но и другие Пророки человеческой цивилизации.

К сожалению, сейчас у нас распространена западная система астрологии - когда знаки Зодиака и планеты идут против часовой стрелки - бездушная, материалистическая система людей, не знающих ничего о душе, об энергетике и астролог, работая над гороскопом по западной системе - как бы вытягивает из человека энергию: своего рода вампиризм, ничего не имеющий общего с христианскими заветами. И астролог получает наказание за нарушение этих заветов: вместе с энергетикой вытягивает из клиента и его болячки и его превращает в судьбу.

Некоторые оправдывают эту систему: "есть же левая и правая резьба". Есть. Но одна как правило, другая как исключение, и в нашей цивилизации все-таки нормальным считается то, как электри-

ческое поле действует на проводник с током в магнитном поле — то "правило буравчика", с которым каждый знакомится еще в начале жизни на школьных уроках физики.

Группа физиков Национального бюро стандартов в Вашингтоне установила, что нейтринно всегда подобны левому винту, а антинейтринно — правому.

И вообще в пространстве Вселенной заложено предпочтение левого перед правым.

Много литературы сейчас в

нашей школе используется по западной системе: мы и читаем и рассматриваем приведенные там гороскопы. Но если надо серьезно поработать с приведенным там гороскопом, он перечерчивается по восточной системе.

Конечно, силком человека нельзя заставлять следовать тем или иным идеям. Пусть каждый выбирает, используя свое право свободного выбора — следовать путем Христа или Антихриста, Мира или Антимира.

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ

Чтобы работать над гороскопом с этим пособием, надо знать символику астрологии, те условные обозначения, которые в ней используются.

В основном, многие вам известны, если сделаны первые шаги в этой науке.

Остальные нетрудно усвоить, т.к. обозначения здесь логически обоснованы и выводятся друг из друга. Поэтому, запомнив хотя бы один знак из одной группы, можно логически восстановить другие, чего не скажешь о существующих системах некоторых авторов — которые затрудняют донести до учеников основы практической работы над гороскопом. Для удобства азбука астрологии дана в конце книги. Можно, конечно, весь этот материал изложить словами — тогда пропал бы смысл этого издания — словами у нас много литературы выходит, а когда надо что-то выяснить — приходится перелистывать массу материала, лазить по строчкам в поисках нужной характеристики, что очень неу-

добно, нерентабельно, не дает наглядности и не увеличивает практических навыков.

Символические обозначения приводятся так, что дает читателю возможность пробежав глазами материал сверху вниз увидеть то, что нужно для данного гороскопа, который он разбирает.

Тип космограммы пишется с маленькой буквы (солярная, лунарная). Вид космограммы с большой (Чаша, Ведро).

Выраженные знаки и дома не всегда совпадают как по своему соответствию ($\gamma = 1$ дому), так и по порядку следования (что на первом месте, что на втором).

Выразительность и богатство определений русского языка позволяет разными словами дать характеристику тому или иному явлению. Здесь по возможности эти явления были использованы.

Основной ключ к характеристикам: чем больше в гороскопе находятся пунктов той или иной характеристики, тем сильнее выражено качество.



ВРОЖДЕННЫЕ ЧЕРТЫ

1. Авантюризм.

КСМ: Янь, $\triangle-\triangle$, $\triangle-\nabla$, $\square-\boxtimes$,
Если Оборотень - действия свои выбирает по желанию.

ВРЖ: γ , \approx , \nearrow , II, m , Ω .

I, V, VIII, XI.

\uparrow \odot , \odot , \odot .

\downarrow $\ddot{\eta}$, 4.

Иногда St в ☰

\odot , \odot , P во Ω или VII

Два \square с D , \odot или \odot

ВРЖ ☰

$\odot \equiv \odot$ (\boxtimes дает направленность действиям)
 $\odot \triangle \odot$ (чем \uparrow , тем $>$)

$\text{D}-\odot$, $\text{D}-\odot$, $\odot-\Psi$ (если одна из них сильна по космическому статусу)

$\ddot{\eta}$ или \downarrow - ярко выраженный авантюризм.

\odot , \odot или P ДСП \odot или ASC.

Большинство планет быстрые или директные.

Восточные D и Ψ

♀ ДОР - чем дальше от \odot тем лучше.
Чем больше планет в начале знака - тем лучше.

2. Авторитарность, субординация,

грубость с подчиненными, преклонение перед властью.

КСМ: солнечная или планетарная, Чаша, особенно Ведро, Янь=Инь,

$\triangle-\nabla$, $\square-\boxplus$, \bullet

ВРЖ: γ , \nearrow , m , Z , Ω , O

I, IX, VIII, X, V, II.

\uparrow 4 - стремление к власти.

\uparrow \odot - воля к власти.

\uparrow $\ddot{\eta}$ - чувство иерархии.

Желательно, чтобы 4 или \odot были ДСП \odot , ASC или St.

\odot ДОР или в Rp.

4 или \odot во Ω или в VII

или 4 - St, \odot - St.

4- $\ddot{\eta}$ - \odot , \odot - $\ddot{\eta}$, \odot - \odot .

4- \odot , P -4/ \odot , \odot - $\ddot{\eta}$, ♀ воз.

При этом может быть \downarrow \odot , а ♀

или D ПРЖ или в \square

3. Агрессивность.

КСМ: солярная, центрированная янь, \bullet и \bullet , $\triangle-\triangle$, \triangle , \square , ☰ .

ВРЖ: γ , Ω , II, Z , m , \nearrow .



VII, V, I, X, IV, VII.

↑ ⊙, ♂, ♁.

↓ и ПРЖ: ♃, ♀, ♃.

ASC в ♂ или в ♀ с ♂, ♁ или ⊙

⊙ - ♂, ♂ - ♁, ⊙ - ♁.

4. АЗАРТНОСТЬ

ВРЖ: ♃, γ, ♁, ≈, ♃, ♃.

V, VII, I, XI, IX, IV.

↑ ♂, ♁, ♃, ♃.

↓ ⊙, ♃, ♃.

♂ ♀ ♃, ♃ - ♃ - ♃,

♃ ASC, ♃ - ♂, ♃ - ♃.

♂ : ♃ - ♂ - ♀, ♃ - ⊙ - ♃,

♃ - ♂ - ♁, ♁ - ♃ - ♃,

♀ - ♁ - ⊙, ♃ - ♁ - ⊙

Если ♂ ♁ - ⊙ (в VII) - ♂
то будет трагическая судьба.

5. АЛКОГОЛИЗМ.

КСМ: лунарная, лунарно-солярная, лунарно-планетарная, Качели, Разбросанный, Оборотень (нет Чаши и Ядра).

↑ ↑ янь или ↑ ↑ инь

Если есть ⊙ в ♀ - иммунитет

ВРЖ: ♃, γ, ≈, ♃, ♁.

XII XI V I IV

↑ ♃, ♀, ♃, ♃.

↓ и ПРЖ: ⊙ (муж) или ♃ (жен)
St в XII

♂ : ♂ - ♃, ⊙ - ♃, ♃ - ♃,

♃ - ♀ - ♃, ♂ - ♀ - ♃,

⊙ - ♂ - ♃, ⊙ - ♃ - ♃.

Если ⊙ и ПРЖ - усугубляется

↑ ♀ или ♃ или в XII или XIII

Так же ПРЖ: ♃, ♃, или ♂

♂ ДОР ⊙

♀ ♁ ♂ ⊙ (муж) или ♃ (жен)

6. АЛЬТРУИЗМ.

КСМ: Качели, Оборотень.

↑ инь, ♃ - ♃, ♀ и ♃.

ВРЖ: ♃, ≈, ≈, ♃.

XI, VII, XII, IX.

↑ ♃, ♀, ♃, ♃, ♃.

↓ ♃, ♀, ♂, ⊙.

♀ на ASC, ♀ - ASC

♂ : ♃ - ♀, ♃ - ♀, ♃ - ♃,

♃ - ♀, ♃ - ♃ / ♃, ♃ - ♃ - ♃.

♃ - ♃ если он силен по космическому статусу.



7. АНАЛИТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

ВРЖ: μ , ϱ , ζ , δ .

VI, X, IV, V.

† ζ , D, \odot , φ ;

‡ ζ , σ , δ , E.

D - ζ . φ - ζ . \odot - ζ - φ

\odot ζ . D - φ/ζ . \odot - ζ - D

φ Δ σ δ ζ .

8. АНАРХИЗМ.

КСМ: солярная, Разбросанный, Скошенный, Оборотень.

Δ - ∇ , Δ - ∇ , \square и \boxtimes , \bullet

ВРЖ: \approx , II, #, γ .

I, VII, XI, V, IV.

† D, δ , \odot , σ

δ - ASC, δ - D - σ , δ - σ/D .

δ - D, δ - σ .

μ : \odot - D - δ особенно если часть их восточные

9. АСКЕТИЗМ.

КСМ: лунарно-планетарная, Гроздь, Чаша, ИНЬ,

Δ - ∇ , \boxtimes , \bullet

ВРЖ: ζ , μ , ϱ , \approx , \approx

IV, X, XII, VII.

† ζ , Ψ , J, D.

‡ или ПРЖ: \odot , ζ , σ .

(или в \square), $\zeta \equiv$ ASC, если μ -полное ограничение и подавленность

J - ASC, D - ζ (или Rp)

ζ - Ψ (или Rp внизу)

Сожженные σ или ζ

D \equiv J, † ζ μ \odot .

ζ - гений рождения.

10. БЕДНОСТЬ, НИЩЕТА

Во II доме планеты злые и ПРЖ

Управитель II дома в μ D и φ

‡ II дом или ∇ во II доме [Δ] во IY доме

AII μ AX, ζ , ζ , или

AVI, или φ с φ

AII в VIII, а AVIII во II - нужда.

AII - Анарета.

ζ - во II доме

Злые σ или ζ во II доме

φ и φ во II доме

Ψ μ φ или μ E во II

Во II \odot без Δ с ζ или φ

ζ в γ . ϱ или # в I, VIII, XII



☽ ♁ ☉ или ♀

11. БЕЗДЕТНОСТЬ.

ВРЖ: ♃, ♀, ♁, ≈, ≈.

VI, XII, III, VII, V.

KV в этих знаках

AV злой и в ♁ ♃, ☽, ☉ или ☽

AV в VIII - смерть детей.

12. БЕСПРИНЦИПНОСТЬ.

KCM: солярно-лунарная, Разбросанный, качели, ЯНЬ=ИНЬ,

Δ-▽, Δ-▽, ☒.

ВРЖ: ♃, ☉, ♀, ≈.

III, XII, VII, IV.

↑ ☽, ♀, ☽, ♀, ☽.

ASC ≡ ☽, ASC ♁ ♀, ☽-☽,

☉-♂, ☽-♀-☽, ♀-☽.

при высоком космическом статусе

13. БЕССЛАВИЕ, ПОЗОР.

Для ИНЬ - ☉ и ☉ или ☉ и ☉
Злые планеты на IC

IC в ☐

Анарета на IC

AI или AX в ♁ с Анаретой

☐ в IV - человек оттесня-

ется на задний план; тяжбы, суды, процессы.

☉ ♁ ☽

При ЯНЬ·КСМ: большинство ☐

в тригонах III - VII - XI

или: IV - VIII - XII

Много злых планет в VII и XII

♁: AI - AVII - AXII
AVII - AX - AXII

MC ☐ AVII, AXII

В VII AI ♁ ♂ и ☽.

☽ AVII

☽ в VII в ♁ AI или AXII

☽ в XII в ♁ AVII

AVII в XII в ♁ AI или ☽

♀ в VII в ♁ ☽ или AVII

AVII на ASC в ♁ AI, AX или

с ☉ (муж) или ☽ (жен)

14. БЕСХАРАКТЕРНОСТЬ.

KCM: Разбросанный.

ЯНЬ=ИНЬ, или ИНЬ. Δ-▽.

ВРЖ: ♃, ≈, ☽, ☉, ♀.

III, XII, VII, IV, II.

↑ ♀, ☽, ☽, ♀.

↓ ♂, ☉, ☽, ♀.

♁ ≡ ASC, ☽-♀, ☽-♀, ♀-♀.

♀ на ASC, ☽ на ASC,

☽-♀-♀.

15. БЛАГОРОДСТВО.

КСМ: солярная, Оборотень Качели, ЯНЬ=ИНЬ,

▽-Δ, ∇-Δ, ⊕ и ⊗

ВРЖ: ↗, Ω, ≈, ≍

IX, V, XI, VII.

↑ ♃, ♀, ☉, ☽

↓ ♁, ☿, ♃, ☊

♀ и ☉ на ASC, ☉-♃, ☉-♀,

♀-☽, ☉-☽, ☉-☽-♃,

16. БОГАТСТВО.

ВРЖ: ♂, ♀, ☽.

II, VII, X.

Неповрежденный St во II доме
St в VII - богатство от
партнера по браку,
делу, наследство.

↑ ♃ и ☊ во II, VII или X
(только не поврежденные)

↑ ♃, AII, St во II

☉ ✕ ☽, ☉-☽-♃,

♃ на ASC или MC

AII в X, AX во II,

AI и AII ✕ AX, AII ✕ AVIII,

AII ✕ ♀ и ☽

Добрые планеты во II, X.

AII ✕ AIV, ☊ или ♀

▽ в центре II
Планеты во II и в ▽



Добрые планеты ♃, ☉, ♀ во II
или ♃ и ☽ во II

Если AII:

V I - богатство приобре-
тается собственным тру-
дом без особых усилий.

II - от доходов капитала
или бизнеса

III - через брата, сестру,
соседа, поездки.

IV - от операций с недви-
жимостью или земель-
ными участками.

V - через детей, в резуль-
тате преподаватель-
ской или сценической
деятельности (кино,
театр, эстрада, спорт)

VI - от наемного труда,
животноводства.

VII - от совместных дохо-
дов с партнером по
браку или делу.

VIII - от наследства или
завещания.

IX - от религиозной или
философской деятель-
ности или благодаря
поездкам, путешест-
виям.

X - от трудовой деятель-
ности, заслуженной
славы, почестей, ти-
тулов, наград.

XI - через друзей, меце-
натов, покровителей.

XII - от службы ведомс-
твах закрытого типа
(лагерь, тюрьма, спец-
изоляция и др.), а
так же в больницах,
лечебных заведениях.

Если ♃ AII, AVII, или AX, а
сам во II и не ПРЖ.



♃♄ или ♀, ♂, ♃ в V доме
 ♀, ♂ или ♃ являются AV
 и ♃♄, ♂ или ♃ в VII или ♃
 ♃ или ☉ AV или AXI в слабых
 знаках
 В VIII бесплодные знаки γ, ρ, ζ.

20. БРЮЗГЛИВОСТЬ.

ВРЖ: ♄, ζ, ♄, ☉, ♂
 VI, X, VIII, IV, II.

↑ ♄, ♃, D, ♀.

↓ ☉, ♂, ♃, ♂, E.

♃ на ASC в ♃♄

♃: ♃-♀, D-♃/♀, ♃-☉/♀
 ASC - ♄, ♃ или ☉

21. ВДОВСТВО

AVII ♃ AVIII, AVII в PГ.

AI ♂ AVII ♃ AVIII

В VII ♃♄♃ при |AI или ПРЖ.

AVII ♃♀ и ♃ (СИГ и ЭЛВ)

AVII ♃♃ и ☉ (СИГ и ЭЛВ)

В VII ♂♃♃

22. ВИТАЛЬНОСТЬ, ЖИЗНЕЛЮБИЕ.

КСМ: солярная, Чаша, Гроздь.

Янь=инь, ▽-△, ⊕ и ⊞

ВРЖ: ♂, ρ, ↗, II, γ.

V, I, XII, IX, II, VIII.

↑ ☉, ♂, ♀, ♃, ♀ (жизне-
утверждение)

↓ D, ♃, E

♃-♀, ☉ на ASC или вблизи

♀, ♃ или ☉ на ASC

♀-☉, ♂-♀, ☉-♃-♀,

♃-♃-♀, ♀-♀-☉, ♃-♀,

ASC ✕ ♀, ASC ✕ ☉, ASC ✕ ♃.

☉ в γ или в I

Владыка рождения в ✕ ♃, ♀

☉-D-♃, ♂ в γ или ζ

E♃ и ✕ ASC

23. ВЕРНОСТЬ, ПРЕДАННОСТЬ, ПРИВЯЗАННОСТЬ ЧУВСТВО ДОЛГА.

КСМ: лунарная, лунарно-планетарная,
инь, ▽-▽, ⊕.

ВРЖ: ♄, ♃, ♄, ≈, ☉, ♂

X, VI, II, I, IV, VII, XII.

↑ ♃, D, ♀, ♀

↓ ☉, ♂, E, ♂.

♃ и ♀ на ASC

D-ASC, D-♃-ASC, ♃-♃-♀.

☉-♃, ♃-♃, D-♃, ♃-♀



24. ВЛАСТОЛЮБИЕ,
ГОРДОСТЬ.

КСМ: центрированная, солярная
с ВРЖ St, ВЕДРО,

Δ , $\Delta - \nabla$, \square , $\square - \boxplus$.

ВРЖ: Ω , γ , δ , σ , \approx .

I, X, V, II, VII.

↑ \odot , ρ , η , ζ , σ .

↓ D , φ , ψ .

\odot на ASC или MC

ρ -ASC, \odot - ρ , σ - ρ , ζ - σ ,

ζ - σ - ρ , σ - η - ζ .

ζ \times η на ASC

σ \times \odot и ρ - лидерство.

25. ВОРОВСТВО,
ГРАБЕЖИ.

ВРЖ: II, K, γ , m , \approx

III, VIII, XII, VII, I.

↑ φ , ψ , σ , δ , ρ

Владыка рождения -AIII-AVIII

СИГ III в V или VIII

СИГ III на ASC

или он в φ с СИГ III

KVIII в II или m

на ASC и в φ СИГ III

φ : СИГ III - σ - φ

СИГ III - δ - φ

СИГ III - ρ - σ

AIII - AVIII особенно если

AIII - \odot , а AVIII - η ,

φ φ AVIII, ПРЖ II во II.

φ : φ - σ -AVIII, δ - φ -AVIII

ρ - σ -AIII.

AVIII на ASC - AIII

δ или φ на ASC - AVIII.

26. ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНОСТЬ.

КСМ: лунарная, оборотень,
Качели, ИИЬ.

∇ - Δ , \boxtimes .

ВРЖ: K, m , φ , II, m , γ .

XII, II, VIII, IV, I, VI.

↑ D , ψ , φ , δ , φ (дает форму)

↓ σ , ζ , η , ρ .

ψ , D около ASC, MC.

∇ на ASC.

↑ тригон IV - VIII - XII

с ψ или D на ASC или MC.

$D \equiv \psi$, $\varphi \equiv \psi$, $\varphi \equiv \psi$,

$\delta \equiv \varphi \equiv D$, $D \equiv \delta \equiv \varphi$.

Маловпечатлительные знаки:

Ω , σ , \nearrow .

27. ВНУШАЕМОСТЬ,
высшая степень
впечатлительности.



КСМ: Разбросанный.

Те же показания, что и в N 26,

но более усиленные.

Планеты в начале знаков.

ВРЖ: ♄, ♁, ♃, ♀, ♁.

XII, I, III, IV, VI.

↑ ♃, ♁, ♄, ♃, ♀.

28. ГЕДОНИЗМ, СИБАРИТСТВО,

поиск удовольствий, любовь к наслаждениям.

КСМ: солярно-лунарная, планетарная, Чаша, Разбросанный, ЯНЬ=ИНЬ,

△-▽, △-▽, ☒-☒

ВРЖ: ♂, ♁, ♄, ♁, ♁, ♁

V, II, I, VII, VIII, IV.

↑ ♀, ☉, ♁, ♁

↓ ♂, ♃, ♃, ♃, J.C.

♀ на ASC, ♀-♁, ♀-♃-☉,

♁-♀-☉, ♀-♁, ♂-♀-♁,

♀-♃, ♁-♁.

29. ГЛУПОСТЬ, ЗАЦИКЛЕННОСТЬ, ФОРМАЛИЗМ,

отрицание альтернативы.

КСМ: солярно-лунарная, Чаша, Гроздь. Стихии и кресты уравновешены.

ВРЖ: ♂, ♁, ♃, ♃, ♄, ♁.

I, II, VI, X, XII, VII. ↑, но сожженные или ПРЖ:

♃, ♃, ♁, ♃, ♃... (лишает глубокого ума)

↓ ♂, ♂, ☉.

♁: ♃-♃, ♁-♃.

♃ на ASC; ♃, ♂ на ASC;

♃, ♃ на ASC; ♃, ♂ на ASC.

30. ГОМОСЕКСУАЛИЗМ, ЛЕСБЕЯНСТВО.

КСМ: солярно-лунарная, лунарно-солярная, планетарная, Оборотень, Разбросанный.

↑ ☒ или ☒ ↑ ЯНЬ или ИНЬ

ВРЖ: ♃, ♁, ♁, ♂, ♁

I, XII, IV, II, VI.

↑ ♁, ♃ (муж), ☉, ♂ (жен) ♁, J.C у обоих

↓ ♂, ♃ (муж), ♁, ♃ (жен)

♁: ☉, ♁, ♃; ☉-♃-♃ ♁-♀-♃

♀ в IV, V, на ASC.

♀ в ♁ ☉, ♁, ♃, ♂.

♁: ☉-♃, ♁-♀-☉-♃ ♁-♀(извращенный секс)

♀ на ASC или в IV, V

и ♁ ♁ , ♁ , ♁



31. ГРУБОСТЬ,
НАГЛОСТЬ,
НАХАЛЬСТВО,
НАПОРИСТОСТЬ.

КСМ: центрированная или планетарная, Чаша, Ведро,

ЯНЬ=ИНЬ, ∇ - Δ , \square , \square - \boxplus .

ВРЖ: γ , δ , δ , \nearrow , m , ζ

I, V, VIII, II, X, IX.

\uparrow σ , ρ , ζ , η .

\downarrow ρ , ♁ .

σ на ASC, ρ на ASC, σ - η ,

ρ - σ , ♁ - ρ , ♁ - σ .

\downarrow ρ в γ , δ , \nearrow .

При ρ в δ не такой грубый

\downarrow ♁ , ψ , ρ ДОР. ПРЖ
или сожженный.

32. ДВОЙСТВЕННОСТЬ.

ВРЖ: δ , ♁ , ♁ , $\#$, \approx , δ

XII, V, III, VII, II, IV.

\uparrow δ , ♁ , ρ , ψ , ♁

\downarrow η , ζ , σ .

В XII или на ASC δ , ρ , δ .

ρ - δ , ♁ - ρ , ♁ - δ , δ - ♁

33. ДЕМОНИЗМ,
МЯТЕЖНОСТЬ,
раздвоенность души,
подверженность негативным
состояниям.

КСМ: солярно-лунарная, Чаша,
Качели, Ведро, ЯНЬ=ИНЬ,

Δ - ∇ - Δ или ∇ - Δ , \square и \boxtimes

ВРЖ: m , ♁ , $\#$, ζ , γ , ♁ , \approx

\uparrow ρ , ♁ , ψ , η .

\downarrow ♁ , ρ , ζ .

ρ - ♁ - σ , ♁ - ψ - η , ♁ - ρ - σ

σ ♁ ♁ / η , ♁ ρ - σ

ρ и ♁ на ASC.

34. ДЕНДИЗМ,
умение вести себя в обществе

КСМ: солярная, Качели, Обо-
ротень, ЯНЬ=ИНЬ,

Δ - ∇ , Δ - ∇ , \square , \boxtimes .

ВРЖ: \approx , \approx , δ , m , ♁

V, VII, VI, XII, III.

\uparrow ♁ , ρ , ρ , ψ .

\downarrow σ , η , ζ , ρ .

ρ \equiv ASC или ρ / ρ \equiv ASC.

ρ - ρ , ♁ - ρ - ρ , ρ - ρ - ψ

ρ / ψ на ASC



При ♁ - надутость,
хамство, жлобство.

35. ДЕПРЕССИИ,
ПЕССИМИЗМ.

КСМ: лунарно-планетарная,
Чаша, Разбросанный,
Оборотень, ИНЬ,

∇ , $\nabla-\nabla$, \boxplus , $\boxplus-\boxtimes$.

ВРЖ: ☉ , ♁ , ♃ , ♆ , ♄ .

XII, X, IV, VII, VI.

↑ ♃ , ♄ , ♁ , ♄ .

↓ ♁ , ♁ , ♁ , ♁ , ♁ .

♄ на ASC ♁ ♁

♃ на ASC ♁ ♁

♄ на MC при ASC в ВРЖ знаках

♁ : $\text{♃}-\text{♁}-\text{♄}$

♄ на ASC в ∇ ♁ ♁

♁ : $\text{♄}-\text{♁}-\text{♃}$

при ASC в ВРЖ знаках

36. ДЕСПОТИЗМ,
ТИРАНИЯ,
НЕТЕРПИМОСТЬ,
подавляющая других.

КСМ: солярная, центрирован-
ная, или планетарная,
Гроздь, Ведро, Янь.

↑ st, Δ - ∇ , \square - \boxplus .

ВРЖ: γ , ♃ , ♃ , ♁ , ♁ (хамство)

X, I, VIII, II, IX.

НВР: ♆ , ♁ (нет деспотизма)

↑ ♁ -(власть), ♁ -(агрессия),

♃ -(вдалбливание),

♁ -(тоталитаризм)

↓ ♁ , ♄ , ♄ , ♄ , ♁ .

♁ ♁ , ♁ ♃ , ♁ \equiv ♁ \equiv ♃

♁ ♁ , ♁ ♁ , ♁ - ♁ , ♁ - ♃

♁ - ♁ - ♃ , ♁ - ♃ - ♁

ASC- $\text{♃}/\text{♁}$, ♁ на ASC, ♃ на ASC.

37. ДОБРОТА,
ГУМАННОСТЬ.

КСМ: лунарная, Разбросанный,
Янь=ИНЬ,

$\boxplus-\boxtimes$, $\Delta-\nabla$, $\Delta-\nabla$.

ВРЖ: ♆ , ♁ , ♃ , ☉ .

XII, IX, IV, VII, II.

↑ ♄ , ♄ , ♁ , ♁ .

↓ ♁ , ♃ , ♁ , ♁ .

♄ ♄ и ♄ на ASC, ♁ , ♁ ;

♄ - ♁ , ♁ , ♁ ,

♁ - ♁ - $\text{♄}/\text{♄}$

♁ на ASC, ♁ ♄ .

38. ДИСКОНТАКТНОСТЬ,
НЕОБЩИТЕЛЬНОСТЬ.



ВРЖ: ☉, ☽, ♀, ♂, ♃

X, VIII, IV, VI, II.

↑ D, ♃, ♀, ♃, ♀.

♂ □ ☽ - деструктивность

♀-♃, D/♃-♀, ♃-D-♀, ♃-♀

♃♀ на ASC

♃♀ на ASC в ВРЖ знаке

(39) ДЕТИ.

Плодовые знаки - ♃, ☉, ♃

Средние - ♃, ♂.

Бесплодные - II, ♃, ♀ (≈, ≈)

ASC и KV в плодовых знаках, а их управители в ♃

☉ ♃ СИГV и СИГI

СИГV ♃☉, ♃, ♂ (жен), ♀ (муж).

☉ и ♀. ♃ и D в V (жен)

☉, ♂, D в V (муж)

(40) ДОВЕРЧИВОСТЬ.

КСМ: лунарная, лунарно-солярная. Качели, ИНЬ.

Δ-▽, ▽-Δ, ☒, ☒-□

ВРЖ: ♃, ♃, ♃, ♃, II.

XII, III, IV, I, IX, V.

↑ D, ♀, ☉, ♀.

↓ ♃, ☽, ♂, ♂.

☉-♀-D, ☉-♀-D, ☉-♀.

ASC ♂D♃☉, D≡♀, ♀-♀-♃.

♀ ДОР, ☉/♀ на ASC.

♀-♀-♃, ☉-♀-D.

(41) ДОМ,
РОДИНА,
МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА.

Устойчивость дома:

Для ЯНЬ-КСМ - > планет в ☀

ИНЬ-КСМ - > планет в ☀

AI - AII - AIV
при ♃ - прочное, устойчивое
положение в доме, по-
чти без переездов.

при ♃ - наоборот.

D ♃ с AIV.

AIV в IV в ♃ D

AIV на ASC в ♃ с AI или AII

AIV во II в ♃ D и ♃

AII в IV в ♃ с D, ♃ или AI

AIV на ASC в ♃ D/4

☉D или ☉♃ в IV

D♃ или ♃♃ в IV

D в IV в ♃♃ и AIV

Если много добрых планет
в IV. где замкнутый тригон -
безвыездность.



4 в IV с $\star \odot$ или \ddagger^+
 4^+ в IV с $\star \ddagger$ и з , с или м

в IV - будет приобретение недвижимого имущества и устройство дома.

ж , с , м в IV - привязка к Родине, определенному месту жительства, но без недвижимого имущества.

\ddagger в IV в ж , с или м без с
 или в $\star \text{п}$ в IV

или \ddagger на IC в ж , с или м
 а IC в \star - приобретение дачи, земельного участка, недвижимого имущества.

Если другие знаки, то это может выровнять только

4 , \ddagger , д в \star на IC - но это будет трудно.
 Для устойчивости надо

AIV и д в с , м , з

а в с - хорошо для недвижимости и устройства дома.

НЕУСТОЙЧИВОСТЬ дома, частые перемены.

Δ , Δ в IV доме

ЯНЬ-КСМ с ВРЖ \boxtimes

и IV-VIII-XII

ИНЬ-КСМ с ВРЖ \square или д

с AIV-AI-AVII или в \square

д -AIV, с -AIV, с -AI, д - с

д -AI- с (если п -еще хуже)

4 - д - с (одна из них в IV)

д - 4 -AI, с - с -AIV

с -AII-AIV, в XII AIV- с .

в XI AIV- \ddagger (свой дом-тюрьма)

42. ЖАДНОСТЬ, АЛЧНОСТЬ.

КСМ: солярная, планетарная.

Чаша, $>$ п в с и с
 Когда с - все уплывает.

инь, ∇ - ∇ , д .

ВРЖ: с , з , с , м , м .

II, IV, VI, X, VIII.

нежадные: ж , II, с , с , \approx , с .

с \ddagger , д , с , з

д , с , с , с , с .

с - \ddagger , с - \ddagger , с - \ddagger , с - д .

на ASC в XII.

ASC \equiv $\text{с}/\text{с}$, с - 4 .

43. ЖЕРТВЕННОСТЬ.

КСМ: лунарная, лунарно-планетарная, лунарно-солярная, Оборотень, Качели, Ведро (жертва собственной глупости), ЯНЬ=ИНЬ.

Δ - Δ , Δ - ∇ , \boxtimes или \boxtimes - д

ВРЖ: ж , м , з , с , м

XII, IV, VI, X, I, VIII.



↑ ♀, ♃, ♀, J, ♃

↓ ♃, ☉, ♃, ☽

ASC - ♀, ♃, ♀ или J

ASC ≡ ♀/♃

☉J, ♃J, ♀J или ♃J на ASC

44. ЖЕСТОКОСТЬ.

КСМ: солярная, центрированная, Ведро, Инь.

Δ или ∇, ☐ или ☒

ВРЖ: ♃, ♃, II, γ, ♃, ≈

VIII, X, I, III, VI, XI.

↑ ♃, ♃, ♃, ☽, ♃.

↓ ♀, ♀, ☉, ♀.

♂-♃, ♃-♂, ♃-♃-♃.

♃-ASC, ♂ на ASC ♃ ♃.

ASC-♃, ♃-♂-☽, ♃-♃/♃

ASC-♂/♃, ASC-☽.

♃ на ASC ♃ ☽ или ♂.

45. ЖЕСТОКОСТЬ К ЖИВОТНЫМ.

ВРЖ: ♃, ≈, ≈, γ, ♃

VIII, I, X, VII, XI.

↑ ♀, ♃, ♃.

↓ ♀, ♀, ☽

♂-♀, ♂-♃, ♃-♂-♀.

♀ в VI ♃ ♃, ♀ в VIII ♃ ↑ ☐

46: ЖЛОБСТВО, ПАРАЗИТИЗМ, активный хапуга.

КСМ: солярная, центрированная, Чаша, Ведро, Янь=Инь

Δ-∇, ∇-Δ, ☐-☒.

ВРЖ: γ, ♃, ♃, ♂, ♃

II, X, I, IX, VIII.

↑ ♃, ♂, ♃, ♃.

↓ ♀, ☽, ♀, ♃, ♀.

♃/♃ на ASC (часто дает жлобство само по себе).

♃/♃-ASC, ♃♂ на ASC.

♃-♃-♂, ♃-♃.

47. ЗАВИСТЬ.

КСМ: разбросанная, планетарная, Чаша (свою неполноценность пытается компенсировать другим путем) Янь или Инь

Δ-Δ, ∇-∇, ☒.

ВРЖ: ♃, ☽, ♃, ♃

VI, X, IV, VIII.

↑ ♃, ♀, ♃, ☽.

↓ ☉, ♃, ♃, ☽.



♀-ASC ☿ ♃, D-♁, D-♁-♀
 ♃-♁-ASC, D-☉-♁,
 ☉ ☿ ♃-♃, D.

48. ЗАНУДСТВО,
 НЫТЬЕ,
 ВОРЧЛИВОСТЬ.

КСМ: разбросанная, планетарная, Чаша, Ведро, >Инь.

▽, ▽-▽, ▽-△, ☐, ☐-☒, ●.

ВРЖ: ♄, ☊, ♃, ☉, ☽.

VI, VIII, X, II, IV.

↑ ♃, ♃, D, ♀.

↓ ☉, ☽, ♃, ♁, ☽.

♃ на ASC ☿ ♃

☿: ♃-♃, D-♀-♃, ☉-♀-♃.

ASC-♀, ♃-ASC/☉

49. ЗООФИЛИЯ,
 МУЧИТЕЛЬСТВО ЖИВОТНЫХ.

КСМ: лунарная, Качели, Чаша,
 Янь=Инь, но > Янь.

☐ или ☐, △-▽, ▽-△.

ВРЖ: ♃, ☊, ≈, ≈, γ

VIII, X, I, XI, VII.

↑ ♀, ♁, ♁, D.

☿: ☽-D, ☽-♀, ☽-♁-♀,

D-♀-☽, ♀-♁-D.

ПРЖ: ♁ на ASC при ASC в ♃

♀ в XII

♁ ДОР ☿ ♃, ☽, ♀.

50. ИДЕАЛИЗМ.
 ПРИУКРАШИВАНИЕ.

КСМ: солярная или лунарная,
 Ведро, Качели, Оборотень

Янь=Инь, △-▽, △-△, ☐.

ВРЖ: γ, ♃, ♃, ♁, II, ≈.

XII, V, I, IX, XI, III.

↑ ♀, ☉, ♃, D.

↓ ♃, ♃, ♁, ♀.

♀ на ASC, ♀-☉, ♀-♃, D-♃.

D-♀-♃, D-♀, D♀, ☉≡♃, ♀.

♀♀-☉ или ♃.

♀ ⚡ ♀ в △ или △

51. ИЗМЕНЧИВОСТЬ,
 НЕУПРАВЛЯЕМОСТЬ.

КСМ: солярно-лунарная, Разбросанная, Качели, Янь=Инь

△-△, △-▽, △-▽.

ВРЖ: II, ♃, ≈, ≈.

XII, VII, XI, III

↑ ♁, D, ♃, ☽, I-☐ ↓ ♃, ♃, ☽

♀-☽, D-♁, ♃-D, ♃-☉-♁



↑ ⊙ - ASC, D - ♀/♁, ○ - ♂/D.

52. ИНТУИЦИЯ,
ПРОЗОРЛИВОСТЬ,
бессознательное понимание.

КСМ: лунарная, Разбросанный,
Оборотень, Качели, ИНЬ,

▽, ▽-Δ, ☒ или ☐

ВРЖ: ♃, ♄, ♅, ♆, ♇

XII, IV, VIII, III, X.

↑ ♀, D, ♁, ♂

↓ ♂, ♃, ○, ♀.

Ж: D-♀, ♁-♀, ♁-♁, D-♁.

♀-♁-D, ♂-D-♀, D-♀.

ASC ♂ D, ♀ или ♂

ASC - ○ - ♀, ♀ - ○ - D, D - ○ - ♁

53. ИНФАНТИЛЬНОСТЬ.

КСМ: лунарная, Разбросанный,
Скошенный, Качели,
ЯНЬ или ИНЬ,

Δ-Δ, Δ-▽, ☒-☐

ВРЖ: ♆, ♅, ♄, ♃

XII, IX, IV, III.

↑ ♁, ♀, ♂, ♂, D.

↓ ♃, ♃, ♂, ♁.

D - MC, ASC - D - ♁, D - ♁.

♀ ДОР или сожженный,

♀ ♁ D и ♀.

D в ♆, ♅, ♄.

♀ в ♆, ♅, ♁.

♀ в ♆, ♄, ≈.

♂ в ♆.

54. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО.

ВРЖ: ♂, ♅, ♆, ♁, ♅, ♃.

XII, V, VII, II, II, IV.

↑ ♀, ♁, ○, D, ♀.

♀ - ♁ - ○ - D - ♀ - ♂

или в двух конфигурациях

D в ♂, ♁, ♃, ♅.

♀ в ♅, ♁, ♅, ♃.

♀ в ♂, ♁, ≈, ≈.

55. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОСТЬ.

Сильные D, ♁, ♃ связанные
аспектами, но без аспектов

с ♀ или ♂

56. ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ.

ВРЖ: ♆, ♄, ♄.

IX, IV, III.

↑ ♁, ♃, ♃, ♀_R

D ♀_R, ○ - ♁_R, ○ D.



$\odot - \text{h} - \sigma$, $\odot - \text{d} - \rho$,
 $\text{d} - \sigma - \text{d}$, $\odot - \sigma / \text{d}$, $\text{d} - \sigma / \text{d}$
 $\text{h} - \rho$, $\text{h} - \text{d}$, $\sigma - \text{d} - \rho$.

Δ в VIII - неожиданные катастрофы, связанные с огнем или взрывом.

∇ в VIII - от режущих, колющих, тяжелых предметов, падение с высоты.

Δ в VIII - от воздушных полетов, поездок, перемещений.

∇ в VIII - от воды, жидкостей, химических веществ.

При ПРЖ $\textcircled{\text{p}}$ - управляющих VIII (особенно h) или находящихся в VIII.

$\text{AVIII} \text{h}$ или $\textcircled{\text{p}}$ в VIII $\text{d} \text{AVIII}$ - увеличивается опасность катастрофы.

Если в VIII:

\odot - опасность от огня, пожаров, радиации, ударов.
 D - опасность от воды.

q - от поездок.

q - от земли.

σ - от колющих, режущих предметов, железа.

z - от массы, толпы людей, дальних поездок.

h - падение сверху, в яму, в шахту, переломы.

d - от электричества.

Ψ - от химических веществ, жидкостей.

ρ - от массовых катастроф, взрывов под землей, радиоактивности.

δ - от поездок, катастроф в воздухе.

J-C - немотивированные катастрофы с полной переменой в жизни, неожиданная резня.

Если $\text{AVIII} \text{d} \text{VIII}$ - увеличивается опасность катастрофы.

$\text{h} \text{KVIII}$ или \square - увеличивает вероятность катастрофы, если общий балл ГРС - отрицательный.

$\textcircled{\text{p}}$ в \square - неизбежность катастрофы.

Если AVIII^- и AI^- или в $\text{d} \text{C}$ участием $\text{A}, \text{V}, \text{F}, \text{P}$ - фатальность катастрофы.

Если AVIII^- , AI^- , P^- , σ^- в

d - трудно выйти из тяжелых катастроф - они неизбежны.

Если $\text{AVIII} \square \uparrow \text{P}^-$ или z^- - часто притягивается к массовым катастрофам.

$\text{AVIII} \text{d} \text{h}^-$ или J-C^- - личные катастрофы.

$\textcircled{62}$ КЛЕПТОМАНИЯ, болезненное воровство.

КСМ: солярная, Оборотень, Качели, ЯНЬ,

$\Delta - \nabla$, $\nabla - \Delta$, \boxtimes , $\boxtimes - \square$

ВРЖ: \approx , $\#$, m , γ
 III, VI, VII, IV, XI.

$\uparrow \Psi, \text{d}, \text{q}, \text{D}, \delta$.

$\downarrow \sigma, \text{h}, \odot$.

$\text{q} - \delta - \text{D}$, $\text{q} - \delta - \text{d}$, $\text{q} - \text{D} - \text{d}$,
 $\odot - \text{D} - \delta$, $\odot - \Psi - \delta$, $\odot - \text{q} - \delta$,



Д-♂-♂, ♀-♂-♂.

♀ на ASC в ♁♂ или Д при ВРЖ знаках или в них.

66. КОНСЕРВАТОР, РЕТРОГРАД.

КСМ: центрированная, солярная, с ВРЖ St, Гроздь, Чаша, ИНЬ.

▽-▽, ▽-△, ⊕.

ВРЖ: ♂, ↗, ⚊, ♁, m, ≈.

X, II, VII, IX, XII, VIII, V.

↑ ♃, ♀, 4, ♀.

↓ ♂, ♂, ♀, ♂, J.C.

♃ на ASC в ВРЖ ⊕ ♁⊙, Д.

♃ на MC при ВРЖ ⊕ на ASC, MC.

4-♃-ASC, 4♃, ♃-♀.

♃-4 в ВРЖ знаке.

67. КОСМОПОЛИТИЗМ.

КСМ: солярная, Оборотень, Разбросанный.

⊗, ⊗-□

ВРЖ: ⊕, ♁, II, ≈, ↗, ≈.

V, VII, XI, IX, IV, III.

↑ Д, ⊙, ♀, ♂, 4.

♂-Д-⊙, ♀-♂-Д, ♃-♂.

4 ASC, ♂ ASC, ⊙ J.C.

♀-J.C.-ASC, ♂-4-J.C., ♃-♂-J.C.

♀ на MC - J.C.

J.C. на MC ≡ ♀ при ASC в ВРЖ ⊕

68. ЛЕНЬ, АПАТИЯ, БЕЗЫНИЦИАТИВНОСТЬ.

КСМ: лунарная, Разбросанный, Чаша, ИНЬ.

▽-▽, ▽-▽, ⊕.

ВРЖ: ⊕, ↗, ♁, ≈.

XII, X, II, VII, IV.

↑ ♀, Д, ♃, ♀.

♀ ASC в ♁, ♃-ASC, ♀-Д.

♀-ASC, ♀ ASC-♃, ♀♃-ASC,

♀-♃-Д, ПРЖ ♃

Д♀ на MC при ASC в ВРЖ ⊕

69. ЛИДЕРСТВО.

ВРЖ: ♁, γ, m, ↗, ⊕, ♂, ♁.

I, V, IX, VIII, IV, XII.

↑ ⊙, ♂, ♁, 4, Д, ♀, ♀.

⊙, ♁, ♂ или 4 на ASC

или MC в ВРЖ ⊕



☉-♀, ♂-♀, ♀-♂, ♂-♀-♀.

♃ на ASC в ♁♃, ♂-♃-♀.

♀♂ в ♁☉ или ♀

70. ЛЖИВОСТЬ.

КСМ: лунарная, планетарная, Разбросанный, Скошенный, Оборотень, Качели, ЯНЬ=ИНЬ

♁-♁, ♁-♁, ☒, ☒-☐.

ВРЖ: ♀, ♁, ≈, ♃, ☾ (патологический лгун) IV, III, II, VII, XII.

♃ ♀, ♂, ♃, ♀, ♃.

♃: ♃-♀, ♀-♃, ♃ ASC-♀,

♀-♃, ♀ MC в ВРЖ знаке

♂ ASC-♃ или ♀

♀ ASC в ВРЖ знаке

71. ЛИТЕРАТУРНОСТЬ.

ВРЖ: ♀, ♂, ♁, ≈, ≈, ♃.

III, IX, VI, VII, V, XI, XII.

♃ ♀, ☉, ♀.

♀ в ♀, ♃, ≈

♀ в ♂, ♁, ♃, ≈

♂ в ♂, ♁, ♃, ♃

72. ЛЮБВЕОБИЛЬНОСТЬ. СЕКСУАЛЬНОСТЬ.

КСМ: лунарная, лунарно-планетарная, Оборотень, Качели, ЯНЬ=ИНЬ.

♁-♁, ♁-♁, ☐-☐.

ВРЖ: ♂, ♃, ♃, ☾, ♁.

II, XII, VIII, IX, VI.

♃ ♀, ♀, ♃, ♂ (с примесью]: [)

♃ ♃, ♀, ♂, ♂ - если они сильные - будут мешать любвеобильности.

♃ ♂ - дает стерильность.

у фригидных женщин ♀ ≡ ♂.

♁ или ♃ дает кокетство.

♁ - дают благородство.

♃ - дают необузданность.

♀ ♀, ♀ ASC-♀, ♂-♀ в V или XI

♀ MC при ASC в ВРЖ ☉

♀-♃-♀, ♀ ≡ ♂, ♀-♂-♀

73. МАЗОХИЗМ.

ВРЖ: ♀, ♃, ♂, ♃, ♃

X, I, XII, VI.

♃ ♃, ♃, ♂.

♃: ♃-☉, ♃ или ♀

♃ или ♂-☐ в ♃

St в XII, ♃ ♀ в ♃, ♂.



D, Ψ, ♀ в ☉, ♃, ♀, II

D-♀-♃, ♀-♁-Ψ, D-♀.

D-☉-Ψ если одна из них в XII, а другая ♃ ASC.

74. МАНИЯ. БРЕД. навязчивые идеи.

KCM: солярная, планетарная, Ведро, Чаша, St, сильное ЯНЬ или ИНЬ

∇-∇, Δ-Δ, ⊕.

ВРЖ: ☉, ☽, ♁, ☿, ♀

XII, I, V, X, VII, II.

↑ ♃, ☉, ♁, Ψ.

↓ ☽, ♀, ♀, ☽.

♃ на ASC в I с ♃☉, D или Ψ в ВРЖ знаке

♃: ☉-♁-♃, ♁-☽-♃.

♁-♃-Ψ, ♃-☉-Ψ, D-♃-Ψ.

75. МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ, усугубленная тщеславием.

то же, что и в N 74, но с более негативными аспектами при сильно ВРЖ Rp по градусам и знакам.

76. МАНИЯ ПРЕСЛЕДОВАНИЯ.

то же, что и в N74, но еще злой и ПРЖ Ψ

а так же Rp Ψ и ♃

или Ψ и ♁ по знакам или домам.

77. МЕЛАНХОЛИЯ.

ВРЖ: ☉, ♃, ☉, ♃, ♀.

XII, VI, X, IV, VII.

↑ ♃, Ψ, D.

↓ ☉, ♁, ♃, ♁, ☽.

St в XII, ♃-☉, D-♀-♀, ♃-D.

♃ ASC ♃ D, Ψ ASC ♃ D, ♃♃ D.

78. МЕНТОРСТВО.

KCM: солярная, Чаша, Ведро, ВРЖ St

Δ-∇, ∇-Δ, □, □-⊗.

ВРЖ: ♃, ☉, ☽, ☽.

IV, V, IX, VII, X.

↑ ♃, ☉, ♀, ♁

↓ D, ♀, Ψ, ♃, ☽.

♃ ASC, ♃ MC в ВРЖ знаке

♃ DOP, ♃-♀, ♃-☉, ♃-♁-☉,

D-♃-☉, ♀-☉-♁, ♁-☉-♃,

☉-♃-♃, ♁-♃-♃, ☉-♁-♃-♃

79. МЕТАМОРФОЗЫ.



ВРЖ: $m, \delta, \epsilon, \approx, \text{☉}$.

V, VIII, X, XI, IV.

$\uparrow \text{☉}, \text{P}, \text{♃}, \text{♄}, \text{D}$.

$\text{OP}, \text{♃} \text{♄}$

Если P в транзите над ASC, MC, ☉ или D

(80) МЕСТО РАБОТЫ.

Стабильное: Для ЯНЬ-КСМ и ГРС выделены I, V, IX.

Для ИНЬ-КСМ и ГРС выделены II, VI, X

AVI в $\text{♄} \text{☉}$ или 4 (муж), или D (жен).

AVI на MC в $\text{♄} \text{ASC}$ или 4

$\text{♃} \text{♄} \text{☉}$ в VI или на MC,

$\text{♃} \text{ASC}$ в $\text{♄} 4$ и AVI

ВРЖ добрый X и AVI одновременно.

AVI в $\text{♄} \text{с} \text{♀}$ и 4.

Нестабильное:

Для ЯНЬ-КСМ и ГРС выделены II, VI, X

Для ИНЬ-КСМ и ГРС выделены I, V, IX

♃ : AI - AVI - AX

AVI $\text{♃} \text{♄}, \text{♀}, \text{♄}, 4$.

AVI $\text{♃} \text{☉}$ в III, IX, XI.

♄^- в VI $\text{♃} \text{♄}, \text{♀}$.

AVI на IC в III, в $\text{♃} \text{♄}, \text{♄}$.

в VI: $\text{♄} \text{♃} \text{AVI}$ и ♄ .

$\text{♄} \text{♃} \text{♄}, \text{♀}$.

в XII: ASC $\text{♄} \text{AVI} \text{♃} \text{♄}, \text{♀}, \text{♄}, \text{♄}$

**(81) МИЗАНТРОП
человеконенавистник.**

КСМ: лунарная, лунарно-планетарная, Чаша, Ведро, ИНЬ.

$\nabla - \Delta, \nabla - \nabla, \text{田}, \text{田} - \square$.

ВРЖ: $\epsilon, m, \text{☉}, \text{♂}, m$.
VIII, VI, X, XI, IV, V.

$\uparrow \text{♃}, \text{♄}, \text{D}, \text{IC}$.

$\downarrow \text{☉}, \text{♀}, 4, \Psi$.

$\text{IC} \text{ASC} \text{♃} \text{D}, \text{IC} - \text{♄} - \text{♃}$.

$\text{☉} - \text{D} - \text{IC}, \text{☉} - \text{♄} - \text{IC}$.

$\text{IC} \text{MC}$ или $\text{♄} \text{♃} \text{P}$ в ВРЖ знаке

(82) МИРОЛЮБНЕ.

ВРЖ: $\text{♄}, \text{=}, \text{✱}, \text{♃}, \text{☉}$.

VII, XII, IV, II, IX.

$\uparrow \text{♀}, \Psi, 4, \text{D}$.

$\downarrow \text{♄}, \text{P}, \text{♄}, \text{♀}$

$\Psi - \text{D} - 4, \text{☉} - \text{D} - \text{♀}, \text{☉} - \text{D} - \text{♀}$

$\text{♀} 4$ на ASC в ВРЖ знаке

4 ASC $\text{♄} \text{♀}$.



83. МНИТЕЛЬНОСТЬ,
ПОДОЗРИТЕЛЬНОСТЬ.

КСМ: лунарная, Оборотень,
Чаша, ИНЬ, ☒-☐

ВРЖ: m , n , \varnothing , δ , δ .

XII, IV, X, VIII, VI, V.

↑ D , η , \varnothing .

↓ E , \odot , 4 , σ

♁: $D-\eta$ при ASC в ВРЖ знаке

$\Psi-D$, $\varnothing-\eta-\Psi$.

η на ASC ♁ D или Ψ

Ψ MC при ASC в ВРЖ знаке

хуже Ψ и η на MC
при DSC в m , δ
 $\eta-\Psi-\delta$ - неуверенность,
неудовлетворенность

84. МНОГОБРАЧИЕ.

Ⓜ в \odot , \odot и особенно в ☒
AVII δ , \varnothing или D .

ASC в ☒, VII из трех знаков
в VII $\delta-\odot$ или AVII

E DSC, St в VII, Ⓜ DSC

85. МНОГОДЕТНОСТЬ.

> Ⓜ в \odot , \odot или в ☐

ВРЖ: $\#$, \varnothing , δ , γ .

IV, XII, II, I.

ВРЖ знак включен в V или в
центре V на ASC

AI Δ AV в ВРЖ ③

AV Δ \odot , E , σ (жен), \varnothing (муж)

\odot , \varnothing в V (жен); \odot , σ в V (муж)

D , E в V (жен); D , J в V (муж)

86. МОЛЧАЛИВОСТЬ,
НЕОБЩИТЕЛЬНОСТЬ,
БЕСКОНТАКТНОСТЬ.

КСМ: лунарная, солярная, ☐,
Чаша, Гроздь, ИНЬ, $\nabla-\nabla$

ВРЖ: δ , δ , \varnothing , m

IV, X, II, VIII.

↑ η , \varnothing .

♁: $D-\eta-\varnothing$, $\delta-\varnothing-\eta$, $4-D-\varnothing$
 $\eta-\Psi-\delta$, η на MC.

η ASC, $\varnothing\eta$ при ASC в ВРЖ ③

$\varnothing\eta$ на ASC, $\varnothing\delta\eta$

$\varnothing\eta$ на MC, $\varnothing\delta\eta$.

Бесконтантность при δ , m

в ♁ - разобщенность

в Δ - молчаливость, зам-
кнутость, необщитель-
ность, суровость.

87. МУЗЫКАЛЬНОСТЬ.

ВРЖ: $\#$, δ , $\underline{\delta}$, \varnothing , δ , \approx .



V, XII, VII, IV, XI, II.

↑ ♄, ♀, ☽, ☉

☽-♄, ☉-☽-♄, ☉-♀-♄,

☽-♀-♄, ☉-♀-♄, ☽-♀
☉-♄

♄ или ☽ на ASC в ВРЖ ③

St в V

☽ в ♂, ♄, ♁, ≈, ♄

♀ в ♄, ♁, ♄

♀ в ♂, ♁, ♁, ≈, ♄

♂ в ♄, II, ♁, ≈

Дили ♄ AVI, AX или Владыка рождения.

↑ ♂ - дирижер.

↑ ♀ - солист-исполнитель

↑ ♀ - певец

↑ ♂ и ↑ ♀ в ≈ или ♂ - балерина.

88. МУДРОСТЬ,
ГЛУБОКОМЫСЛИЕ.

ВРЖ: ♂, ↗, ♄, II, ♄, ♂, ♄
X, IX, VIII, VI, IV, III, II.

↑ ♄, ♄, ♀

↓ ☽, ♄, ♂, ☉

♀-♄, ♀-♄-♄, ♀-♄.

♄ ASC, ♀ ASC, ☉-♄-♀

♄ в ≈ при ♀ на ASC в ВРЖ ③

89. НАРКОМАНИЯ.

КСМ: лунарная, лунарно-планетарная, Оборотень, Чаша,

ИНЬ, ▽-△, ▽-△, ☒

ВРЖ: ♄, ♄

XII, I
УСТОЙЧИВЫ ♂, ♁

↑ ♄, I, ♄, ♂

↓ ☉, ♂, ♄, ♂

♄ ASC в ♄ ☽ и ♄.

♄: ☽-♄, ☽-I, ☽-♄-I

☽-♀-♄, ☽-♄-♄, ♂-♄-I

☉-☽-I, ☉-☽-♄.

Курение больше по ☽
меньше по ♄.

90. НАРЦИССИЗМ.
САМОВЛЮБЛЕННОСТЬ.

КСМ: соляная, Чаша, Ведро,
ЯНЬ или ИНЬ

△-△, ▽-▽, ☐

ВРЖ: ♁, II, ↗, ♁, ♂

V, I, II, XII, VII, IX.

↑ ☉, ♀, ♄, ♄, ♄ (как на-
вязчивое воплощение своих
внутренних состояний)



↓ ♂, ♁, ♀, ♃

♁: ○-♂, ○-♀-♄, ○-♀-♃

♀ ASC в ВРЖ ③

♃ ASC ♁♀ в ВРЖ ③

♃-♀-♂ при ASC в ВРЖ ③

91. НАЦИОНАЛИЗМ.

КСМ: центрированная или солярная, Чаша, Ведро,

Инь или Янь, ☐, ☐-☐.

▽-▽, Δ-Δ (шовинизм)

ВРЖ: ☉, ♁, ♃, ♂, ♁, ♃.

IV, VIII, XII, V, I, II.

↑ ♃, ♁, ♂, ☉, ♃ (в ♃-породил германский национализм)

↓ (космополитизм) ♂, ♁, ♁, ♃, ♃.

♀-♃-♁

♃♀ ASC в национальном или выраженном знаке.

♀ MC в ВРЖ ③

♃-♂-♁, ○-♃-♀

92. НАУЧНЫЕ СПОСОБНОСТИ.

ВРЖ: ♃, ♁, ≈, ♃, ♁, ♃, II

IX, VI, X, XI, III, I, V, VIII.

↑ ♃, ♁, ♂, ♂, ○

♀-♁-♂, ♃-♂-♁, ♃-○-♁,

♀-♁, ♃-○-♁, ○-♃-♁,

○-♀-♃, ♃-♁-♃.

93. НЕЗАВИСИМОСТЬ, СВОБОДОЛЮБИЕ, ВОЛОНТАРИЗМ, НЕСДЕРЖАННОСТЬ.

КСМ: солярная, Оборотень, Ведро, Янь,

Δ-Δ, ☐

ВРЖ: ♃, ≈, ♁, II

VIII, I, V, III, XI.

↑ ♂, ♂, ♃, ○

↓ ♁, ♃

♁ MC при ASC в ВРЖ ③

○♂ ASC или MC, ♂ перед ○.

♁≡♂, ○≡♂, ○≡♂≡♀.

94. НЕВЕЖЕСТВО.

КСМ: лунарная, Разбросанный, Оборотень, Инь, ☒.

ВРЖ: ♁, ☉, ♂, ≈, ♁

II, V, IV, XII, XI.

↑ ♄, ♃, ♂, ♃.

↓ ♁, ♃, ○, ♂

♀ ASC ♁♁ ♂ и ♄



♁-J-♃-♂, ♀-♂-♀, ♂♂♀♀
♂♂♂, ♂♂♂/♁.

(95) НЕВЕРНОСТЬ,
ИЗМЕНА,
ПРЕДАТЕЛЬСТВО,
ПОДЛОСТЬ.

КСМ: лунарно-солярная, Качели,
Янь=Инь,

▽-△, ▽-△, ☒.

ВРЖ: ☉, ≈, ♁, ≈
XII, XI, IV, VII.

↑ ♂, ♂, ♀, ♀ (шкурничество)
♁ ASC ♂♂♂, ♃♂♂, ♀♂♂.
♁ MC в ВРЖ ③

(96) НЕПОЛНОЦЕННОСТЬ.

ВРЖ: ☉, ☿, ♁, ♃
XII, X, IV, VII.

↑ ♂, ♃, ♀, ♂.

↓ ♂, ♂, ♃.

♂-♃, ♂-♃-♂, ♂-♂-♀,
♂-♃-♀, ♂-♃-♀,
♂-♃-♀, ♂-♂-♀.
♃ ASC при St в ВРЖ ③

(97) НЕПРАКТИЧНОСТЬ.

Пустые знаки ♂, ♃, ☿

дома II, VI, X.

♂ ♀ на ASC или MC

♂ ♃, ♀, II.

(98) НЕРЯШЛИВОСТЬ,
НЕСОБРАННОСТЬ,
БЕСПОРЯДОЧНОСТЬ.

ВРЖ: ♁, ☉, ≈, ♂, ≈, ♁
XII, XI, II, IV, V, VII.

↑ ♀, ♂, ♀.

↓ ♃, ♀, ♂, ♂

♀ ASC ♂♂ ♀, ♂-♀-♀,
♂♂♂, ♂♂♂, ♂♂♂.

(99) НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ.

ВРЖ: ♃, ♃, ☿, ≈, ♁, ☉,
VIII, I, IV, X, XI, XII.

↑ ♂, ♃, ♂, ♀, ♂

♂-♂, ♂-♀, ♂-♃, ♂-♀.

♃-♀, ♂-♀, ♀-♀.

(100) НЕУЛЫБЧИВОСТЬ.

Квадратура между ♂ и ♃
Чем точнее -
тем мрачнее.
При поддержке гармоничного
аспекта -
кривая ухмылка.

(101) ОБАЯТЕЛЬНОСТЬ.



КСМ: лунарно-солярная, Оборотень
ЯНЬ=ИНЬ, $\Delta - \Delta$, $\Delta - \nabla$, \boxtimes .

ВРЖ: Ω , \simeq , σ , σ , η , Π , $\#$
V, XII, IV, II, III, VI, VII.

↑ \odot , \ominus , D , ♀

Ψ вместо ♀ - обольстительность

$D - \odot - \text{♀}$

$D - \text{♀} - \text{JL}$, $\odot - \text{♀} - \text{JL}$, $D - \text{♀} - \text{♀}$

♀ MC X D или ♀

при D ASC или ♀ ASC

↓ Ⓢ дают дисконтактность,
мрачность.

102 ОБЖОРСТВО, ЧРЕВУГОДИЕ.

КСМ: солярная, Гроздь, Чаша,
ИНЬ или ЯНЬ.

\boxtimes , $\Delta - \Delta$, $\nabla - \nabla$

ВРЖ: σ , δ , \nearrow , γ

II, V, XII, VII, III, IX.

↑ ♀ , ζ , ♀ , D .

↓ - все остальные.

Много планет во II

ζ Ψ на ASC

Одна из ↑ Ⓢ на ASC или MC
и одновременно хозяин дома.

St во II, $\text{♀} - \zeta - \text{♀} - D$

♀ ζ на ASC в ВРЖ Ⓢ

103 ОГРАНИЧЕННОСТЬ.

St в XII ♁ ♃

ASC в ♁

St в ♁

в 1/3 XII - добровольные
ограничения,
в 2/3 XII - насильственные

104 ОПТИМИЗМ.

КСМ: солярная, Оборотень,
Ведро, ЯНЬ=ИНЬ.

$\Delta - \Delta$, \boxtimes

ВРЖ: \nearrow , γ , Π , \approx , δ

V, I, III, IX, XI.

↑ \odot , ζ , σ , Ψ .

↓ - все остальные дают
пессимизм.

\odot ASC, \odot MC, $\odot - \zeta - \Psi$

\odot в γ при ASC в ВРЖ Ⓢ

105 ПОЛЕМИЧНОСТЬ, СКАНДАЛЬНОСТЬ. склонность к спорам

КСМ: солярно-лунарная, лу-
нарно-солярная, плане-
тарно-солярная, Качели,
Оборотень, ЯНЬ.

$\boxtimes - \boxtimes$

ВРЖ: \nearrow , γ , \simeq , Π

III, I, IX, VII.

↑ σ , σ , ♁ , ♀ .



♂ ASC-4, ♂ Rp 4 - III и IX
 Много ↑ ⊙ в IX или 4 в IX
 ♄: ♂-♀, 4-⊙-♂ в IX
 AIX-⊙, 4 в IX
 ⊙, 4 на ASC ♄ AIX.

Деловые:

Много ⊙ в III, VII, XI.

а ↑ ⊙ в ☒

AIII ♄ AI/♀

AIII ♄ ♀ и ♂ или 4.

110 РАБОЛЕННИЕ
 ЛАКЕЙСТВО
 СЛУЖБИЗМ

ХОЛОПСТВО
 ХОЛУЙСТВО
 ПОДОБОСТРАСТНЕ
 ПРИСПОСОБЛЕНСТВО

КСМ: лунарная, планетарная,
 Качели, Разбросанный, ИИЬ

Δ-▽, Δ-Δ, Δ-▽, ☒.

ВРЖ: ♄, ♁, ♃, ♄, II.

VII, IV, XII, VII, III.

↑ ♂, ♀, ♃, ♄.

↓ ♃, 4, ⊙, ♂.

♂ ASC-♃, ♂ или ♃ на ASC

♀ ♄ ♂ и ♀, 4 ♄ ♂ и ♃.

111 РАБОТА.

Стабильная:

Δ: II - VI - X

ВРЖ: ♃, ♁, ♄, ♃

VI, X, II, I (нет ⊙)

Владыка рождения в VI ♄ 4.

AVI-ASC ♄ 4 и ⊙ (муж).

4 и ♃ (жен).

AVI-MC ♄ AI, ASC.

♃ ASC ♄ 4, ♀, Владыкой
 рождения
 ♄ ♃ MC ♄ 4, ♀, Владыкой
 рождения

AVI ♄ 4, ♀.

Нестабильная:

AVI, AX, AI, AII ♄ ♀, 4, ♂

♄ AVI в III, IX, XI

AVI в XII

или на ASC ♄ ♂, ♀, ♂

AVI в III ♄ ♂ или ♂

♂ в VI ♄ AVI (если он ♀ или ♂)

♂ в VI ♄ AVI

112 РАСТОРЖЕНИЕ.

♀ ♄ ♃ в ♄, ≈, II.

♀ ♄ 4 в ♄, ≈, II.



113

РАСЧЕТЛИВОСТЬ
МЕЛОЧНОСТЬ
ПРИДИРЧИВОСТЬ
КРОХОБОРСТВО

КСМ: солярно-лунарная, лунарно-солярная, Чаша или Гроздь, ИНЬ,

Δ - Δ , ∇ - ∇ , \boxplus , \boxminus - \boxtimes

ВРЖ: η , ζ , σ , \approx , \sim (щедрый по крупному, жадный по мелочам)
VI XI IV X VII

\uparrow ϕ , ψ , ν , δ .

\downarrow γ , θ , ρ , ψ .

\boxtimes ϕ , ϕ \boxtimes ψ , δ или ρ .

Сожженный ϕ дает мелочность

ϕ - ψ , ϕ - σ - ψ , ν - ϕ - ψ ,

ν - σ - ϕ , θ - ϕ - σ .

114

РЕЛИГИОЗНОСТЬ
ОДУХОТВОРЕННОСТЬ

КСМ: солярная или планетарная Чаша или Ведро, ЯНЬ или ИНЬ,

Δ - ∇ , ∇ - Δ , Δ - Δ , \square

ВРЖ: γ , θ , η , σ , ρ

IX, XII, IV, V, I.

\uparrow γ , ψ , θ , ν .

\downarrow δ , ϕ , δ , ρ .

ψ MC при ASC в ВРЖ ③.

ν δ γ , ν γ δ ψ , ψ - ν / γ
 γ σ или \equiv ψ в ВРЖ ③

⊙ ASC при ψ MC, ⊙ ψ , ψ ДОР,
 ϕ ψ в θ , δ ν , θ , ψ .
 ϕ - ψ - ν , ν - ψ - δ .

115

РЕФОРМИЗМ.

ВРЖ: \approx , ζ , η , γ , σ
XI, V, I, X, IV.

\uparrow δ , ψ , ρ , ν

ν во θ , ψ - δ - ρ - ν

ρ \times или Δ σ или δ

⊙ \square σ или ψ .

116

САДОМАЗОХИЗМ.

Садизм:

ВРЖ: η , γ , ρ , ζ , \approx
VIII, X, I, V, XI.

Самый садистский знак η

\uparrow ρ , δ , σ , ψ .

Ⓜ без δ при \boxtimes \uparrow Ⓜ
на ASC в XII

\boxtimes : ψ - σ - δ при ASC в ВРЖ ③

σ - ρ - δ , ν - σ - ρ , θ - ψ - ρ ,

θ - σ - ψ , θ - σ - δ , θ - ν

σ - ψ , ρ - ν в ζ , η , η .



Мазохизм:

ВРЖ: ♁, ♀, ♃, ♀

IV, XII, III, VI.

Самый мазохистский знак ♁.

↑ ♃, ♀, ♃, ♀

♁: ♃-♀-♃, ♀-♂-♀, ♀-♂-♃
♀-♃-♃, ♀-♃-♀.

Одна из ↑ ♀ в ♁ к другой

↑ ♀ на ASC в XII

117 САМОАНАЛИЗ,
САМОУГЛУБЛЕНИЕ,
САМОКОПАНИЕ,
САМОБИЧЕВАНИЕ.

КСМ: лунарная, лунарно-плане-
тарная, Чаша, Оборотень,
Разбросанный, ИНЬ.

♁ - ☒

ВРЖ: ♃, ♀, ♃, ♁, ♃.

IV, VIII, VI, X, V.

↑ ♃, ♃, ♃, ♀, ♀

↓ ♃, ♂, ♃, ♃.

♃ MS при ↑ ♃ и ♃

♀ ≡ ♃, ♃-♃-♀, ♃-♃.

♃ ДОР, ♀, ♃-♀.

♀ ♂ ♂ ♃

♁: ♀-♃-♀, ♀-♃-♃, ♀-♃-♃

118 САМОУБИЙСТВО

КСМ: лунарно-солярная, соляр-
но-лунарная, Оборотень,
Качели, Разбросанный,
ЯНЬ или ИНЬ

♁-♁, ♃-♃, ♃-♃

ВРЖ: ♃, ♃, ♃, ♃, ♁

VIII, XII, I, IV, X;

♁: ♃-♂-♃, ♃-♂-♃, ♀-♂-♂
♃-♃-♃, ♀-♃-♃, ♀-♃-♃,
♂-♃-♃, ♀-♂-♃, ♂-♃-♂.

♀-♃ (муж),
если VIII, II на ASC
♃-♃ (жен),
если VIII, II на ASC

119 СЛАВА,
УСПЕХ,
ПРЕСТИЖ,
ВЕЗЕНИЕ,
ВОЗВЫШЕНИЕ,
ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛИ.

Для ЯНЬ·КСМ - ♀ в ♀ и ♀
ИНЬ·КСМ - наоборот

Творческий успех:
Для ЯНЬ·КСМ - в I, V, IX.
ИНЬ·КСМ - II, VIII, X.

Слава, успех:
Для ЯНЬ·КСМ - Владыка
рождения на ASC, MS
ИНЬ·КСМ - на DSC IC

Если ♃ - Владыка рождения и
Алькокоден.
Нет ♁ между AI, AX, ♀, ♃ (муж)
♃, ♀ (жен)



а так же Альмутеном и Влады-
кой рождения.
Лучше, когда они все добрые.

AI Rp AX, AI X AX

AI/AX X O (муж)

D (жен)

AI в X, а AX в I,

AX X 4, много O+ в X и I,

↑ O+ на MC X O, D, 4-муж

O, D, ♀-жен

Замкнутый тригон на MC

с ↑ O+ или Алькокоденем

X: 4-O-AX в I для O KCM

в X для O KCM

Бисекстиль на MC или ASC

с O+, AX или Алькокоденем

120 СОВЕСТЛИВОСТЬ

KCM: солярная или планетарная
Необходимо ядро. Чаша.
ЯНЬ или ИНЬ.

Δ-∇, □

ВРЖ: ≈, γ, ζ, ≈, II, δ (чест-
ность)
IV, I, XI, VII, X, II.

↑ η, I, ♀, D

♀ ≡ D ≡ I, η ≡ ♀ ≡ D, O ≡ ♀ ≡ η

♀-бессовестность

121 СПОРЫ, ССОРЫ.

ВРЖ: γ, m, II, ≈, ≈, ↗

III, VIII, XI, I, VII.

↑ ♂, ♀, ♂

↓ η, ♀, ψ, O

♀-P, ♀-♂, D-♀-♂

O-D-♂, D♂-O, η♂♂, ♀

122 СПОСОБНОСТЬ К ИСКУССТВУ

Изобразительное
искусство:

KCM: солярно-лунарная, Чаша,
Оборотень, ЯНЬ=ИНЬ.

Δ-∇, Δ-∇, ⊕ или □

ВРЖ: ☉, ♄, ♃, ♂, II, ≈.

V, III, XII, VI, II, IV.

↑ ♀, ♀, O, D, ψ.

D♂ или X ♀-♀

D♂ или X O-♀-♀

Если в культуре:

η или ζ на ASC

D в ♂, ♃, ♄, ☉.

♀ в ☉, ♃, ≈, ♄

♀ в ♂, ♃, ≈, ≈

Графика без
живописи:



Графическая линия -
на 1 месте ♀
Художники-архитекторы -
на 1 месте ♀, часто ♀ ДОР

При этом ♃ или ☽
перед ☉ или ♂

ASC ☿ ⊕ искусства

или ♃, или ♀,
или ASC в тригоне

123 СТРАХ
БОЯЗНЬ

St в XII
Бывает из-за

или ПРЖ ☉

или ♃ ☿ ♃

124 СТРАСТЬ К ИГРАМ.

КСМ: солярно-лунарная, Качели
Разбросанный, Оборотень,

янь. Δ-▽, Δ-Δ, ☒

ВРЖ: ♃, γ, δ, ☿, ≈

V, I, VIII, IX, IV.

↑ ♃, ☽, ♃, ♂

↓ ☉, ♃, ♃.

Соединения ♃, ☽, ♀
или их аспекты.

♃ ASC - ♂ и ♃.

♀-☽-♂, ☉-♃-☽, ♃-♂-♀,

♃-☽-♀, ☉-♀-♀, ☉-♃-♀.

125 СУЕВЕРИЕ.

ВРЖ: ☿, ☽, ♃, ♃, ♃, ♃ (бо-
ются непонятно чего, т.
к. не могут объяснить)
VI, XII, IV, X, IX.

↑ ♃, ♃, ♃, ♃

↓ ☽, ☉, ♃, ♀

♀ ☿ ♃/♃, ♃-♀-♃, ♃-♃-♀.

♃ ASC ☿ ♃/♀

♀ ASC - ♃, ☽ ☿ ♃ или ♃, ♀ ☿ ♃.

126 СМЕРТЬ.

IV - могила, место успокоения
I - лично человек.

VIII-то, что способствует
смерти.

Насильственная:

> ⊕ в ☒ и в IV, VIII, XII.
Янь-КСМ.

Естественная:

> ⊕ в ☒ и в II, VI, X.
Янь-КСМ.

> ⊕ в ☒ и в IV, VIII, XII.
Инь-КСМ.

а так же: ☉ ☿ ♃, ♃ ☿ ♃.

☉, ♃, ASC в ♂ или тригоне

Если ⊕ не имеют аспектов или
Алькокоден сильнее Анареты
по абсолютному баллу.

но не < чем в 2 раза.
Если в Янь-КСМ

входят IV, VIII

♀ ☿ ♂ и ♃



Неестественная:

> $\textcircled{п}^-$ в $\textcircled{д}$ в I, V, IX. ЯНЬ-КСМ,

Главные $\textcircled{п}$ ПРЖ или $\textcircled{п}^+$

Или $\textcircled{п}^-$ — Владыка рождения.

Много ПРЖ $\textcircled{п}^-$ в IV, VIII, куда входят и AI

В IV и VIII нет или мало Δ .

$\textcircled{д}$: I-IV-VIII или IV-VIII, I-VIII

AIV $\textcircled{д}$ AVIII/ $\textcircled{д}$, AIV $\textcircled{д}$ AVIII
AIV $\textcircled{д}$ AI

AIV и AVIII $\textcircled{д}$ σ или ρ

AVIII на ASC $\textcircled{д}$ AIV

AI в VIII $\textcircled{д}$ AIV

$\textcircled{127}$ СУДЕБНЫЕ ПРОЦЕССЫ.

St из $\textcircled{п}^-$ в VII, XII.

В VII и XII $\textcircled{п}$ $\textcircled{д}$ K I и X

$\sigma, 4$ $\textcircled{д}$ K I и VII

VII $\textcircled{д}$ 4 $\textcircled{д}$ I и в \square IV

XII $\textcircled{д}$ 4 $\textcircled{д}$ K I и IV

AIV $\textcircled{д}$ $4, \textcircled{д}, \textcircled{д}$
AVII $\textcircled{д}$ XII

$\textcircled{128}$ ТЕРПЕНИЕ
ВЫНОСЛИВОСТЬ.

КСМ: солярная, Чаша, ЯНЬ=ИНЬ

$\nabla-\nabla, \nabla-\Delta, \textcircled{д}$,

ВРЖ: $\textcircled{д}, m, \textcircled{д}, \textcircled{д}, \textcircled{д}$
X, II, VIII, IV, V.

\uparrow J, E, $\textcircled{д}, \textcircled{д}$

\downarrow $\sigma, \textcircled{д}, \textcircled{д}, 4$.

Δ : $\textcircled{д}-\textcircled{д}, \textcircled{д}-\textcircled{д}-\textcircled{д}, \textcircled{д}-\textcircled{д}-\textcircled{д}$

$\textcircled{д}-\textcircled{д}-\sigma, \textcircled{д}-\textcircled{д}-\textcircled{д}, \textcircled{д}-\textcircled{д}-\textcircled{д}$

$\textcircled{д}$ ДОР при $\uparrow \textcircled{д}, \textcircled{д}-\textcircled{д}$,

$\textcircled{д}$ ASC $\Delta \textcircled{д}$ в ВРЖ $\textcircled{д}$

$\textcircled{129}$ ТОЧНОСТЬ
СКУПУЛЕЗНОСТЬ
АККУРАТНОСТЬ
чувство времени

КСМ: солярная, Чаша, ИНЬ.

ВРЖ: $m, \textcircled{д}, \textcircled{д}, m, \textcircled{д}, \textcircled{д}$.

VI, X, VII, II, VIII, I.

\uparrow $\sigma, \textcircled{д}, 4, \textcircled{д}, J$

\downarrow D, $\textcircled{д}$.

Δ : $\textcircled{д}-J, \textcircled{д}-\textcircled{д}-4, \textcircled{д}-4-\textcircled{д}$

$\textcircled{д}-\textcircled{д}-J, \textcircled{д}-J$ (мажорный)

$\textcircled{д}$ MC при ASC в ВРЖ $\textcircled{д}$

$\textcircled{д}$ MC $\Delta \textcircled{д}$ при ASC в ВРЖ $\textcircled{д}$

$\textcircled{д}$ в $\textcircled{д}$ при ASC в ВРЖ $\textcircled{д}$

$\textcircled{130}$ ТРУСОСТЬ.



КСМ: лунарно-солярная, Качели
Разбросанный,

$\Delta - \nabla, \nabla - \Delta, \boxplus - \boxminus, \boxtimes$

ВРЖ: $\eta, \textcircled{C}, \#, \text{II}$

IV, XII, VI, III.

$\uparrow \text{D}, \Psi, \text{J} \cdot \text{C}$

$\downarrow \sigma, \textcircled{O}, \text{P}, 4, \textcircled{\delta}, \text{h}$.

$\boxtimes: \text{h} - \text{D} - \Psi, \text{D} - \text{J} \cdot \text{C}, \text{D} - \text{h}$,

$\textcircled{O} - \text{D} - \textcircled{\delta}$

$\text{J} \cdot \text{C}$ при ASC в ВРЖ $\textcircled{3}$

$\textcircled{131}$ ТЩЕСЛАВИЕ.

ВРЖ: $\delta, \nearrow, \approx, \text{m}$.

V, IX, VII, VIII

$\uparrow \textcircled{O}, 4, \text{f}, \text{P}$.

$\downarrow \textcircled{\delta}, \Psi, \text{h}, \text{f}$.

$\text{f} - \textcircled{O}, \text{f} - 4, \text{f} - 4 - \sigma$

$4 - \textcircled{O} - \text{P}, 4 - \textcircled{O} - \text{f}, \text{f} - \text{f} - 4$

$\textcircled{O} - \sigma - \text{P}, \textcircled{O} - 4$.

$\textcircled{132}$ ТЮРЬМА
КОЛОНИЯ.

ВРЖ: $\#, \gamma, \text{m}, \nearrow, \textcircled{C}, \approx$

XII, I, VIII, IV, VII, IX,

$\uparrow \Psi, \sigma, \text{P}, 4, \text{D}, \text{f}$.

$\boxtimes \textcircled{P}$ в III, а особенно в

$\#, \textcircled{C}, \text{m}, \text{f}, \eta, \text{z}$.

$\boxtimes: \text{AIV} - \text{AVII} - \text{AXII}$

h в XII \boxtimes AIV, AXII
или Владыкой рождения.

$\boxtimes: \text{AVII} - \text{AVIII} - \text{AXII}$

\textcircled{P} в XII \boxtimes Ψ

AIV в XII \boxtimes σ или h

$\boxtimes: \sigma - \text{h} - \Psi, \sigma \text{h}$.

AIV и AXII в VIII.

h \boxtimes AIV и AVIII

$\textcircled{133}$ УБИЙСТВО
склонность к убийству.

КСМ: солярная, Ведро, Чаша,
ЯНЬ=ИНЬ,

$\nabla - \Delta, \Delta - \nabla$.

ВРЖ: $\gamma, \text{m}, \delta, \text{z}, \approx, \textcircled{C}, \#$

VIII, V, IV, XII, I, X, XI.

$\uparrow \sigma, \text{P}, \textcircled{O}, \text{h}, \textcircled{\delta}, \text{D}$

$\uparrow \Psi$ - дает болезненную
манию убийства.

$\boxtimes: \sigma - \text{P} - \text{J} \cdot \text{C}, \textcircled{O} - \sigma - \text{h}$.

$\textcircled{O} - \text{J} \cdot \text{C} - \sigma, \textcircled{O} \text{P} - \sigma, \text{P} \sigma - \text{h}$.

$\textcircled{O} - \text{P}$ на ASC или в VIII, IV

$\sigma - \Psi - \text{h}, \textcircled{O} - \sigma - \Psi$,

$\textcircled{O} - \Psi / \sigma, \textcircled{O} - \text{D} - \text{P}, \sigma - \text{P} / \text{h}$.

У женщин:

$\text{D} - \text{P}, \text{D} - \sigma - \text{P}, \text{D} - \textcircled{O} - \text{P}$.



ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ

134 УПРЯМСТВО СТРОПТИВОСТЬ.

КСМ: лунарно-планетарная, Ведро
Уравновешенные начала,

$\Delta - \nabla, \nabla - \Delta, \boxplus$.

ВРЖ: $\textcircled{\text{O}}, \textcircled{\text{B}}, \textcircled{\text{A}}, \textcircled{\text{D}}, \textcircled{\text{M}}, \approx, \textcircled{\text{M}}.$

II, VIII, X, VI, V, XI, IV.

↑ $\textcircled{\text{H}}, \textcircled{\text{D}}, \textcircled{\text{I}}, \textcircled{\text{C}}$ (отстаивает
свое "Я")

$\textcircled{\text{H}} - \textcircled{\text{D}} - \textcircled{\text{O}}, \textcircled{\text{D}} - \textcircled{\text{O}} - \textcircled{\text{H}}, \textcircled{\text{D}} - \textcircled{\text{D}} - \textcircled{\text{I}}, \textcircled{\text{C}}$
 $\textcircled{\text{O}} \equiv \textcircled{\text{H}}, \textcircled{\text{D}} \equiv \textcircled{\text{I}}, \textcircled{\text{D}} \equiv \textcircled{\text{D}}.$

135 УРАВНОВЕШЕННОСТЬ.

КСМ: солярная, Чаша ЯНЬ=ИНЬ,

$\Delta - \nabla, \Delta - \nabla, \square.$

ВРЖ: $\textcircled{\text{O}}, \approx, \textcircled{\text{D}}, \textcircled{\text{H}}, \textcircled{\text{B}}.$

VII, X, IV, XII, II.

↑ $\textcircled{\text{O}}, \textcircled{\text{H}}, \textcircled{\text{H}}, \textcircled{\text{A}}, \textcircled{\text{D}}.$

↓ $\textcircled{\text{O}}, \textcircled{\text{B}}, \textcircled{\text{D}}, \textcircled{\text{I}}, \textcircled{\text{C}}.$

$\textcircled{\text{O}} - \textcircled{\text{D}} - \textcircled{\text{H}}, \textcircled{\text{A}} - \textcircled{\text{O}} - \textcircled{\text{H}}, \textcircled{\text{O}} - \textcircled{\text{A}} - \textcircled{\text{H}},$

$\textcircled{\text{O}} - \textcircled{\text{D}} - \textcircled{\text{A}}, \textcircled{\text{O}} - \textcircled{\text{D}} - \textcircled{\text{O}}, \textcircled{\text{O}} - \textcircled{\text{D}} - \textcircled{\text{O}},$

$\textcircled{\text{D}} - \textcircled{\text{O}} - \textcircled{\text{H}}.$

В основном - $\textcircled{\text{H}}$
в хороших аспектах.

136 ФАНАТИЗМ

КСМ: солярная с ВРЖ St или
планетарная с ВРЖ St,
Чаша, Ведро, ЯНЬ или ИНЬ

$\Delta - \Delta, \nabla - \nabla, \square - \boxplus,$

ВРЖ: $\textcircled{\text{B}}, \textcircled{\text{H}}, \textcircled{\text{A}}, \textcircled{\text{O}}, \textcircled{\text{H}}.$

I, XII, X, II, V.

↑ $\textcircled{\text{H}}, \textcircled{\text{H}}, \textcircled{\text{I}}, \textcircled{\text{C}}, \textcircled{\text{A}}, \textcircled{\text{B}}.$

↓ $\textcircled{\text{D}}, \textcircled{\text{D}}, \textcircled{\text{D}}, \textcircled{\text{O}}, \textcircled{\text{O}}$

$\textcircled{\text{A}} - \textcircled{\text{H}} - \textcircled{\text{H}}, \textcircled{\text{O}} - \textcircled{\text{A}} - \textcircled{\text{H}}, \textcircled{\text{O}} - \textcircled{\text{A}} - \textcircled{\text{H}},$

$\textcircled{\text{O}} - \textcircled{\text{H}} - \textcircled{\text{H}}, \textcircled{\text{O}} - \textcircled{\text{I}}, \textcircled{\text{C}} - \textcircled{\text{A}}, \textcircled{\text{O}} - \textcircled{\text{H}} - \textcircled{\text{I}}, \textcircled{\text{C}}$

$\textcircled{\text{B}} - \textcircled{\text{O}} - \textcircled{\text{H}}, \textcircled{\text{O}} - \textcircled{\text{B}} - \textcircled{\text{O}}, \textcircled{\text{B}} - \textcircled{\text{H}} - \textcircled{\text{I}}, \textcircled{\text{C}}$

$\textcircled{\text{D}} - \textcircled{\text{H}} - \textcircled{\text{I}}, \textcircled{\text{C}}, \textcircled{\text{O}} - \textcircled{\text{O}} - \textcircled{\text{H}}, \textcircled{\text{O}} - \textcircled{\text{O}} - \textcircled{\text{A}},$

$\textcircled{\text{D}} - \textcircled{\text{H}}, \textcircled{\text{A}} - \textcircled{\text{H}} / \textcircled{\text{O}}.$

137 ФАНТАЗИИ ВООБРАЖЕНИЕ САМООБМАН

КСМ: лунарная, планетарная,
Оборотень, Разбросанный
ЯНЬ или ИНЬ

$\nabla - \Delta, \nabla - \Delta, \Delta - \nabla, \boxtimes, \boxtimes - \square$

ВРЖ: $\textcircled{\text{H}}, \approx, \textcircled{\text{D}}, \textcircled{\text{II}}, \textcircled{\text{H}}, \textcircled{\text{M}}.$

XII, IV, III, I, VIII, XI.

↑ $\textcircled{\text{H}}, \textcircled{\text{D}}, \textcircled{\text{D}}, \textcircled{\text{I}}, \textcircled{\text{C}}$

↓ $\textcircled{\text{O}}, \textcircled{\text{H}}, \textcircled{\text{O}}, \textcircled{\text{A}}.$

$\textcircled{\text{H}} - \textcircled{\text{D}} - \textcircled{\text{O}}, \textcircled{\text{O}} - \textcircled{\text{O}} - \textcircled{\text{H}}, \textcircled{\text{D}} - \textcircled{\text{H}} - \textcircled{\text{I}}, \textcircled{\text{C}}$

$\textcircled{\text{D}} - \textcircled{\text{D}} - \textcircled{\text{H}}, \textcircled{\text{O}} - \textcircled{\text{D}} - \textcircled{\text{H}}, \textcircled{\text{D}} - \textcircled{\text{D}} - \textcircled{\text{O}}.$



♃-♄, ♃-♅

138 ФИЛОСОФИЧНОСТЬ.

ВРЖ: ♃, ♆, ♀, ♁, ♄, ♆.

IX, X, IV, VI, III, XII.

↑ ♃, ♃, ♅, ♄, ♅.

♅ ♄ на ASC

♅ ♃ вблизи ASC или во II

♃-♅ ♃ ASC-♅,

♅♃/♃, ♃-♃-♃, ♃≡♃.

♃ в ♆, ♃, ♁, ♆

♅ в ♆, ♃, ♁, ♅, ♆

♄ в ♆, ♃, ♅, ♅, ≡

♃ в ♆, ♃, ♁, ♆.

139 ХАНЖЕСТВО.

КСМ: лунарная, Разбросанный, Оборотень, ЯНЬ-ИНЬ,

♃-♄, ♃-♅, ♃, ♃-♃

ВРЖ: ♁, ≡, ♅, ♆, ♁

VI, V, X, VII, IV.

↑ ♃, ♅, ♃, ♅

↓ ♃, ♃, ♅, ♄.

♃-♅-♃, ♃ на ASC или MC

♃-♅-♃, ♃-♅-♅, ♃-♅-♃,

♅-♃-♅, ♅-♃-♃.

♅-♃-♃ в ВРЖ ③

140 ХИТРОСТЬ

ОБМАН
ЛИЦЕМЕРИЕ
ХОЛОДНОСТЬ
обольщение других

КСМ: солярная, Чаша, Гроздь, ЯНЬ-ИНЬ

♃-♃, ♃-♄, ♃

ВРЖ: ♁, ≡, ≈, ♆, ♀.

VII, III, VI, XI, X.

↑ ♃, ♃, ♅, ♃.

♃ ASC ♃ в ВРЖ ③

♅-♃-♃, ♅-♃-♃, ♃-♃-♃

♃-♃-♃, ♃-♃-♃

141 ХРАБРОСТЬ
РИСКОВАННОСТЬ
САМООТВЕРЖЕННОСТЬ

КСМ: солярная, Ведро, Чаша
ЯНЬ, ♃-♃, ♃-♄, ♃.

ВРЖ: ♁, ♆, ≈, ♃, ♃

I, VIII, X, IX, XI.

↑ ♃, ♅, ♃, ♃, ♃.

↓ (дают трусость) ♃, ♃, ♄.

♃: ♃-♃, ♃-♃-♃, ♃-♃-♃,

♃-♃, ♃-♃-♃ (летчики)

♃-♃-♃, ♃-♃-♃.



♁-♂-♃, ♃-♃-♂

♂ на MC в ВРЖ ③

142 ЦИНИЗМ
ХАМСТВО.

КСМ: солярная, Оборотень,
Качели, ЯНЬ=ИНЬ.

▽-▽, ▽-△, ▢, ▢-□

ВРЖ: ♃, ♁, ≈, ♀, ♁, ♁

VIII, I, VI, IV, X, XI.

↑ ♁, ♁, ♁, ♃, ♂

↓ ♁, ♁, ♃, ♁

♁-♃-♁, ♁-♃-♂

♂-♀-♃, ♂-♁-♁, ♁-♀-♂

♀-♀-♂, ♁-♂-♁.

143 ЩЕДРОСТЬ.

КСМ: лунарная, Разбросанный,
Оборотень, ЯНЬ.

ВРЖ: ♁ (самые нежадные)

II, ♁, ♁, ≈, ≈

XII, III, IX, I, XI, VII.

↑ ♃, ♁, ♁, ♂

♃-ASC, ASC-♃/♀, ♂-♀.

♁-♂, ♁-♃-♂.

♃-♁-ASC.

144 ЭГОИЗМ.

КСМ: солярная, Чаша, Гроздь,
Ведро, ЯНЬ=ИНЬ.

▽-△, △-▽, □, □-▢

ВРЖ: ♁, ♃, ♁, ♁, ≈, ♁, ♁

VIII, I, V, VI, X, IV, XI.

↑ ♁, ♁, ♃, ♁, ♃.

↓ ♁, ♁, ♁.

↑ ♁ дают жертвенность

♁-♃-♃, ♁-♃-♀, ♁-♃-♀,

♂-♃-♁, ♁-♁-♃,

♁-♂, ♁-♀-♃, ♁-♀-♀,

♃ на ASC при ↑ ♃.

♃ на ASC ≡ ♃

♁ на ASC ≡ ♃

♂ на ASC

145 ЭДИПОВ КОМПЛЕКС.

КСМ: лунарная, лунарно-пла-
нетарная, Ведро, Качели,
Чаша, ИНЬ.

▽-▽, ▽-△, ▢, ▢-▣

ВРЖ: ♁, ♁, ≈, ♁, ♁, ♁

XI, V, IV, XII, I, X.

↑ ♁, ♁, ♃, ♁, ♂



Д-Р-Ъ, Д-Л-Ъ,

♀-Р-Ъ, Д-♀-Ъ, Д-♀-Л,

Ъ-♀-Л, ♂-♀-Ъ,

Д-Ъ, ♀-Ъ, Д-♂-Ъ.

Если ПРЖ ♀, ПРЖ ○, ПРЖ ☿

при Рр ♀ и Д,

при Р ДОР или ♀ ДОР.

146 ЭКСПЕРИМЕНТАТОР.

КСМ: планетарная, планетарно-солярная, Оборотень, Качели, ЯНЬ=ИНЬ.

▽-△, △-▽, □

ВРЖ: ≈, ♀, II, γ

VI, III, XI, I.

↑ ♀, Л, Ъ, ♂

↓ ♀, ♀, Д, ♄, Ъ.

♀-Ъ-♂, ○-♀-Ъ,

Л-♀, ♀-♂-Л,

♂-♂/Л-Д, ○-♂-Л.

147 ЭКСЦЕНТРИЧНОСТЬ.

КСМ: солярно-лунарная, Оборотень, ЯНЬ=ИНЬ.

□-☒

ВРЖ: ≈, II, ♄, γ, ↗, ≈

I, III, XI, VII, IX, XII.

↑ ♂, ♂, Д, ♀

↓ Ъ, ○, ♄, ♀

○-Д-♀, ○-Д-♂

Д-♀-♂, Д-♀-Р, Д-Р-♂

○-♂, Д-♂-♂, Д-♀-♂

♂ МС, ♀-♂ в II, ↗, ≈.

148 ЭКСТРАВЕРТ.

ВРЖ: γ, ♄, ↗

I, V, IX.

↑ ♂, ○, ♄.

♂-○-♄.

Планеты директные и вверху.

149 ЭМИГРАЦИЯ, ДОМ ВДАЛИ.

КСМ: △-△

AIV ≡ AIX при ✕ благоприятная, при ☒-нет.

AI-AIV-AIX при △-обретение счастья, при □-падение и нищета.

в IX AIV ☒ AI AIV и AIX ☒ Д и ♄

в IV St ☒ ♄ и Д

в IX ♄ и Д без ✕

в IX много ☒ + AIV AIV, AIX на ASC



AIV, AIX \equiv 2+ или D

♁ - AIV/AIX

AIV на ASC ♁ AIX

Чем больше подтверждений,
тем точнее прогноз.

150 ЭНТУЗИАЗМ.

КСМ: солярная, оборотень,
Ведро, ЯНЬ, ☐

ВРЖ: γ, ♁, m, ≈

I, V, VIII, IX.

↑ ♂, ☉, ☽, ♀

↓ ♃, ♀, D, ♄

☉-♂-☽, ☉-♂-2+

☉-2+-☽, ☉-♀-☽, ♂-☽-2+

♂-♀-☽, ♀-♂-2+, ♀-2+

151 ЭРОТИКА.

КСМ: лунарная, лунарно-плане-
тарная, оборотень,
Качели, ЯНЬ=ИНЬ.

▽-Δ, ▽-Δ, ☐-☐

ВРЖ: ☽, ≈, γ, m, #, ☽

VIII, I, II, IV, XII, VII.

↑ ♀, ♂, D, ♀, ♄

↓ ♃, ♀, ☽

♀, ♀ ASC - ♀

♀ MC при ASC в ВРЖ ③

D-♀-♀, ♀-♂-♀

в V ♄ ☐ ☉, D, ♀ или ♀

особенно в m, #.

D на ASC в m

m в VIII, IX, XII.

ASC в ≈, ≈

♀ \equiv ☽ или ♀ в ↗ усиливает
половую холодность у женщин.

152 ЮМОР
САТИРА
САРКАЗМ
ЗЛОРАДСТВО
ИРОНИЧНОСТЬ

КСМ: солярно-лунарная,
Разбросанный, оборотень,
ЯНЬ=ИНЬ.

☒, ▽-Δ, Δ-Δ, ▽-Δ, ☒-☐

ВРЖ: II, m, ≈, ☽, ≈, γ

III, XI, IV, VII, VI, I.

↑ ♀, D, ☽, ♀

D-♀-♂, D-♂-☽

☉-♀-♀, D-♀-☽, ♀-♀-☽

♀-D-☽, D-♀-☽, D-♂-☽

ВРОЖДЕННЫЕ

ТАЛАНТЫ

153 АКТЕРЫ

ГРС: ● и ●



КСМ: янь, ☒-☐, ☐-☒,

▽-△,

△-▽,

△-△ или △-△

Чисто ▽ - танец, пантомима.

ВРЖ: II, #, Ω (комик), Υ (эксцентрик), ≡ (логические роли, но за многоплановые не берутся)

XI, V, VII, III.

НВР: ζ, m, ↗

I, X, XII, IV.

↑ Ψ, D, ♀, ♂, ≡ ♂ (детективный жанр), ♯ ≡ ♂ и ⊙ (сценический актер)

↓ J [(чтобы создавал цельный образ, а не дробил по частям)

↓ 4 (чтобы не давил своим авторитетом)

↓ ⊙ (чтобы не играл себя и чувствовал партнера)

У классических актеров:

D-♀-♂, D-♀-♂, D-♀-♂

Для кого главное внешность:

⊙-♀-♂, ⊙-♀-♂, ⊙-♀-♂

У актеров-эксцентриков:

♂ Δ ♂, ♂ Δ ASC, ♂ × ASC

Если ♂ ♂ на ASC — быстрый

рост при КСМ Δ-△ или △-△

Если ♂ ♂ на ASC — классический актер

Способствует ⊙ ♀ на ASC или

в I доме при ♀ ближе к ASC.

Так же ♀ ♂ или D ♂ в I доме, чем ближе к ASC тем лучше.

Хорошо если:

D ASC и ♂ MC

♀ ASC и ♂ MC

D ASC и ♀ DSC

154 АЛХИМИКИ

КСМ: инь > янь, ☒ и ☐-☒

▽-▽ или ▽-▽, ⊙ и ⊙

ВРЖ: II, m, n, ε,

VIII, VI, III, IV.

НВР: Ω, ↗

V, IX.

Желателен St в Υ.

↑ D, J [, ♂, Ψ; ↓ ♀, ⊙.

♀-J [-Ψ, D-J [-Ψ, D-J [-ASC.

155 АРХИТЕКТОРЫ.

ГРС: ⊙ и ⊙

КСМ: ▽-△ или △-▽.

☐-☐.



ВРЖ: $\zeta, \approx, \cong, \#$
X, XI, VII, XII.

НВР: $\eta, \varnothing, \nearrow$
VI, IV, IX.

↑ $\odot, \text{h}, \text{q}, \Psi, \text{d}$

↓ $\text{I-C}, \sigma, \text{y}$.

$\text{q}-\text{q}-\text{D}, \text{q}-\text{q}-\odot,$

$\text{D}-\Psi-\text{q}, \Psi-\text{q}-\text{h}, \text{D}-\text{q}-\odot$

$\odot-\text{h}-\text{d}, \text{q}-\text{h}-\text{d}, \text{h}-\text{d}$

\odot ASC и q IC, q ASC и q IC

\odot IC и q ASC, D IC и \odot ASC

\odot IC и d ASC, \odot IC и h ASC

(156) АСТРОЛОГИ.

КСМ: $\nabla, \Delta-\nabla$ (профессионалы)

$\Delta-\nabla, \nabla-\Delta, \square-\boxtimes, \ominus$ и $\omin�$

ВРЖ: $\zeta, \varnothing, \approx, \nearrow, \text{m}, \text{d}$

XI и IV, VIII и X, V, IX.

НВР: $\text{d}, \eta, \cong, \#$.

II, IV, VI, XII.

↑ $\text{h}, \text{q}, \text{D}, \text{d}, \text{e}, \text{d}, \Psi, \text{y}$.

При ↑ $\Psi-$

- может заниматься планами,
ему недоступными.

↓ \odot, q, σ

Аспекты \boxtimes и \odot , но мало Δ .

$\text{q}-\text{d}, \text{D}-\text{d}, \text{d}-\text{q}-\text{h},$

$\text{D}-\text{q}-\text{I-C}, \text{D}-\text{q}-\text{d},$

$\text{q}-\text{d}-\text{e}, \text{D}-\text{d}-\text{e}.$

Наиболее важные градусы:

3, 25 γ 6 d 26 \nearrow

14 d 13 η 1, 8, 17, 26 ζ

11 II 11 \cong 8, 18, 30 \approx

17, 25 \varnothing 7 m 8, 18, 24 $\#$

d в X в σ или Δ q

Хорошо, если h ASC, а d MC,

d MC, а h IC, h MC, а d IC -

- это профессиональные астрологи, особенно

идеально, если q на ASC.

Ученый техник $\text{q}-\sigma-\text{d}$

Для популяризаторов:

$\odot-\text{q}-\text{d}, \odot-\Psi-\text{d}, \odot-\text{d}-\text{ASC}$

$\text{q}-\text{h}-\text{I-C}, \text{q}-\text{d}-\Psi, \text{h}-\text{d}-\text{I-C}.$

Хорошо иметь на ASC d

или q d или D d

А так же ASC \odot I-C или d

(157) АСТРОНОМЫ.



КСМ: ∇ , $\nabla-\nabla$, $\square-\boxtimes$, \ominus и \odot

ВРЖ: ζ , ϑ , m , γ , δ .

XI, I, IX, X, V.

НВР: σ , δ , \approx

II, III, VII.

при $\uparrow \delta$ - популяризатор.

Аспекты \boxtimes и \odot , но мало Δ

$\varphi-\delta$, $D-\delta$, $\varphi-\delta-\eta$, $\varphi-\delta-P$,
 $D-\varphi-JC$, $D-\varphi-\delta$, $D-\delta-P$.

Наиболее важные градусы:

3.25 γ , 6 δ 26 \nearrow

14 σ 13 m 1, 8, 17, 26 ζ

11 II 11 \approx 8, 18, 30 \approx

17, 29 ϑ 7 m 8, 18, 24 $\#$

(158) БИОЛОГИ.

КСМ: $\Delta-\nabla$, $\Delta-\nabla-\nabla$,

\ominus и \odot , $\boxplus-\boxtimes$

ЯНЬ > ИНЬ > чем в 1,5 раза

Δ мешает всем, кроме δ

$\uparrow \square$ -у теоретиков.

ВРЖ: σ , \approx , \approx , ϑ ,

$\#$ -генетики

m -молекулярная биология

III, IX, XI, II (можно

без планет)

НВР: γ , m , ζ , \nearrow

V, VI, VII, I (но не очень)

$\uparrow \varphi$, φ , η , σ , JC (хотя и не обязательно, но надо в молекулярной биологии)

$\downarrow \zeta$, \odot , P , δ (хотя допускается, если идет создание новых направлений)

$\varphi-\varphi-\eta$, $D-\eta-\varphi$, $\varphi-\sigma-\eta$,
 $\varphi-\sigma-\psi$

Для экспериментальной биологии надо:

$\varphi-\sigma-JC$ или $\varphi-\sigma-P$

у биологов-врачей:

φ ASC, а η MC

у биохимиков:

φ ASC, а JC IC в III или IV то же у молекулярных

биологов

Если φ MC, а η ASC при η в I доме - открытия придут после 30 лет.

Хорошо, если $\varphi \eta$ на ASC, но лучше η в XII без \boxtimes

(159) ВОКАЛИСТЫ.

КСМ: $\uparrow \uparrow \boxtimes$ или $\boxtimes-\boxplus$

$\Delta-\Delta$ или Δ



ВРЖ: σ , II, \approx , Ω

III, II, XI, VII.

Хорошо St в σ , но не > 3 \textcircled{P}

НВР: η , ζ

\uparrow ϕ , \mathcal{D} , ϕ , Ψ

\downarrow \mathcal{Z} , \mathcal{H} , JI, σ

ϕ - Ψ , \mathcal{D} - Ψ , ϕ - \mathcal{D} - Ψ

ϕ - Ψ - δ , σ - \mathcal{D} - Ψ , ϕ - σ - Ψ

\mathcal{D} - Ψ - δ , \mathcal{D} - Ψ - \mathcal{E} , ϕ - Ψ - \mathcal{E} .

Ψ^- на MC - будут препятствия
в проявлении таланта.

160. ВРАЧИ.

КСМ: \ominus и \odot , янь=инь,

Если \ominus , \odot и \bullet -часть
практикующий по своей
методике.

\boxtimes - \boxplus для всех врачей

\square - \boxtimes для хирургов

\boxplus - \boxtimes терапевты

\uparrow \boxtimes - психиатры

\square - \boxplus большая психиатрия

ВРЖ: Δ - ∇ - ∇ (доктора)

Δ - ∇ - ∇ (необычный
врач)

∇ - Δ (ортодокс)

Для диагностика надо Δ , но
не > 2 планет.

Для хирургов не нужно.

ВРЖ: γ -терапевты

\mathcal{M} -хирурги, психиатры

Ω -экстрасенсы

$\underline{\Omega}$ - администраторы

ζ - главврачи

σ и \mathcal{H} - психоаналитики

\nearrow и η - любые специали-
зации.

IX - чтобы имел сложив-
шееся мировоззрение

XII - раскапывал тайны
болезни

III - контактировал с
пациентом

II - имел связи с телом,
с энергетикой.

VI - был служителем

Для хирургов:

ВРЖ: IX, XII, VIII, II.
VI - меньше всего

НВР: Ω , ζ , $\underline{\Omega}$

σ - консерватор

I - чтобы не стремился
быть большой
личностью

V - не был актером

X - не был карьеристом

XI - не увлекался
новизной

\uparrow ϕ - дает умение, искусство

σ - решительность

δ - умение все взвесить

Ψ - чувство пациента

ϕ и \mathcal{E} или в σ -реаниматологи

163) ЙОГИ.

КСМ: $\nabla-\Delta-\nabla, \nabla-\nabla-\Delta,$
 $\nabla-\nabla-\Delta-\Delta$

но ∇ на 1 месте

$\square-\boxplus$ но не наоборот

ВРЖ: $\approx, \approx, \approx$

или $\# , \approx , m$

XI, X, IV, XII, VII, VIII.

НВР: $\delta, \sigma, \gamma, \nearrow$

V, II, I, IX.

$\uparrow \eta,][-, \rho, \delta,$

$\downarrow \mathcal{D}, \varphi, \varphi, \circ$

$\delta-\eta-\rho, \delta-\eta-\delta,][-\delta-\eta$

$\delta-\delta-] [-, \eta-\rho-] [-$

164) МАТЕМАТИКИ.

КСМ: $\nabla-\Delta, \Delta-\nabla, \boxplus-\boxtimes, \boxtimes-\boxplus,$

ГРС: \ominus и \odot

\ominus у академиков или основателей школ.

ВРЖ: $\approx, \approx, \approx, \approx, \gamma$

X, XI, III, VII, I.

НВР: $\# , \approx, \delta, \nearrow$

XII, IV, V, IX.

$\uparrow \delta, \varphi, \eta, \delta$ (чтобы перевести на язык математики абстрактные представления)



$\downarrow \Psi, \mathcal{D}, \varphi, \rho$

$\varphi-\eta, \eta-\varphi-\delta, \eta-\delta, \varphi-\delta$

$\delta-ASC-\varphi, \varphi-] [-$ (ближе к кибернетикам)

Чистые математики:

$\varphi-] [-\delta$ и $\varphi-] [-ASC$

165) МУЗЫКАНТЫ.

КСМ: $\nabla-\Delta, \nabla-\Delta$ или $\Delta-\nabla,$

чем $< \nabla$, тем лучше для композитора.

Исполнители: \boxtimes, \odot и \ominus

Композиторы: $\boxtimes-\square, \ominus$ и \odot

ВРЖ: $\# , \approx, \approx, \approx, \approx$

XII, IV, III, V.

Исполнители: $\# , m, \approx, \approx, \approx$

XII, VIII, XI, III

Композиторы: $\# , \approx, \approx, \approx$ (дает форму)
 XII, VII, XI, II.

НВР: $\approx, m, \gamma, \eta.$

X, VIII, I, VI.

У композиторов и музыкантов:

$\eta, \delta, \approx, \nearrow$ (кроме исполнителей духовной музыки)

$\mathcal{D}-\Psi, \varphi-\Psi, \mathcal{D}+\varphi-\Psi,$

$\circ-\mathcal{D}-\Psi, \circ-\varphi-\Psi, \mathcal{D}-\Psi-\delta,$



Д-Ψ-Р, ♀-Ψ-Р, ♀-Ψ-♂

Способствует проявлению способностей:

♀ на ASC до 4° в I доме и 1,5° в XII

♀Ψ на ASC. Ψ на ASC

♂Ψ на ASC - фанаты от музыки, если Ψ ближе к ASC

⊙Ψ на ASC (Ψ ближе к ASC)

ΨР на ASC

Ψ ASC, а Д MC в IX доме

Д ASC (лучше в XII), а Ψ MC

Ψ ASC, а ♂ IC, Д ASC, а Ψ IC

Ψ ASC, а ⊙ IC (лучше в IV)

Д♂Ψ на линии MC — IC
У современных музыкантов:

Д MC, а ♂ в VI,

или Д ASC ♂♂ в VI

166 ПИСАТЕЛИ.

ГРС: ⊙ и ⊙

КСМ: ∇-∇, ∇-∇, ∇-∇-Δ

но главное ∇

⊕-⊗, ⊗-⊕

ВРЖ: II, ≈, ≈, η, Ⓞ (писатель психолог)
∩-противопоказан

III, VII, XI, VI, IV.

НВР: Ⓝ, Ⓞ, ∩, Ⓢ, m

IX VI I (старается вы-
явить себя)

VIII - исходит мрач-
ность, бесовщина

↑ ♃, ♀, ♀, ⊙, 4.

У писателя на диалогах:

↑ ♂, ♀, ⊙, 4.

У писателя - моралиста:

↑ 4, ♂, ♀, ⊙

⊙-♀-♀, ⊙-♀-4, ⊙-4-♂.

♀-♀-♂, ⊙-♂-4, ⊙-♀-♂.

167 ПОЭТЫ.

ГРС: ⊙ и ⊙

КСМ: ∇-∇-Δ но главное ∇

∇-Δ Пушкин

⊗-⊕ или ⊕-⊗

ВРЖ: ↗, ≈, †, II.

III, VII, V, XII.

↑ ↗-Блок, Тютчев, Гейне

↑ II-Пушкин, Батюшков

НВР: Ⓝ, m, γ (критики, орга-
низаторы литобъединений)

↑ Ψ, Д, ♀, ♀, ⊙, 4 (не обя-
зательно, кроме народно-
го или опального)

↓ ♃ (не дает живости в изоб-



раженин)

↓ J (слишком мелочится, дробится по мелочам)

↓ ♂ (кроме критиков)

○-♀-♂, ○-♀-♀, ○-♀-♂, ○-♀-♂,
○-♂-♂, ○-♂-♂, ○-♀-♂,
D-♀-♂, D-♂-♂, D-♀-♂,
D-♀-♂, D-♀-♂, ♀-♀-♂

168 ПРОПОВЕДНИКИ.

КСМ: ● и ●, III зона

□-田 или 田-□

△-▽ или ▽-△ в идеале

в △ не > 2 планет

ВРЖ: ☽, ♄, ♂, ♁, ≃

X, XII, IX, IV, VII.

НВР: II, ≈, ♂

III, XI, II.

↑ ♀ или ♂, J, ♂, ♄ (на 1 месте у христиан)

♂ (у мусульман)

♀ (у раввинов)

♂ (у зороастрийцев, браминов)

↓ ♀, ♀

○-♂-♂, ♀-♂-♂, ♀-♂-♄

♀-♂, ♂-♂, ♂-♂-♀

♂-♂-♂

169 СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ.

КСМ: ● и ●, III зона

□-田 или 田-□

△-▽ или ▽-△ в идеале

△-священнику мешает

ВРЖ: ♄, ♂, ♁, ≃

XII, IX, IV, XII, (у священника, изгоняющего бесов - на 1 месте)

НВР: ♄, ≈, ♄ (у обычного)

VI, XI, VIII.

Но ♄ у целителя или священника, изгоняющего бесов.

↑ ♄-священники огня, брамины

↑ D, ♂, ♄, ♄ (у христиан на 1 месте)

♂ (у мусульман)

♀ (у раввинов)

♂ (зороастрийцев, браминов)

↓ ♀, J, ♀

♀-♂, ♂-♂, ♀-♂-♂,

○-♂-♂, ♀-♂-♄, ♂-♂-♂,
♂-♂-♂.

У иконописцев:

♀-♄, ≃ ♀ и ≃ ♄

Изготовители ритуальной пищи:



♀-Ψ, ♀-♀-Ψ.

170 СКУЛЬПТОРЫ.

ГРС: ☉ и ☊

КСМ: ▽-▽, ☒-☒

ВРЖ: ♃, ♄, ♂, ♁, ♀

XII, VIII, II, VII, X

НВР: ♄, ☉, ♃

VI, IV, IX.

↑ ☉, ♃, ♀, Ψ

↓ ♃, ♂, ♀, ☉

♀ ASC, а ♀ MC

у скульпторов -
монументалистов:

♃-♀-Ψ, ♀-Ψ, ☉-♃.

☉-♀-Ψ

171 УЧИТЕЛЯ
педагога.

ГРС: ☉ и ☊

КСМ: △-△, ☐-☒ или ☐

▽-мешает удержать вни-
мание учеников

▽-будет всех загонять
в свои рамки

☒-мешает гибкости

ВРЖ: ♃, ☉, ♁, ♃, II.

IX, IV, VII, XII, III.

II- у дошкольников

♄-у физкультурников
или преподавателей бое-
вых дисциплин.

IV- для историка, но не
сильнее X.

НВР: ♄, ♄, ♁

I, VIII, XI.

↑ ♀, ♂, ♀ или ☉, ☉

↓ ♃, ♃, ♀, ♀, D

♀-♀-♂, ♀-♀, ♀-♂,

☉-♀-♂, ♀-♀-♃

♂-♂-ASC, ♀-♂-ASC.

☉-♀-DSC, ♀-♃-ASC.

♀-♂-ASC, ♀-♀-ASC.

При ♃-более вежливый учитель

☒-динамичный, жесткий.

У детского учителя: ↑ ♀ и ↓ ♂

У военной кафедры: ↑ ♂ и ↑ ♀

и есть ♂-♀-♂.

У лекторов больших аудиторий

↑ ♀ и есть ♀-♂-ASC.

Астрологии и астрономии:

☉-♀-♀, ☉-♀-♂.

Электросвязи и электротехники

☉-♂, ☉-♂-♀, ☉-♂-♃.



Лекционный преподаватель:
 ♀-4-2, ♂-4-2.

Оккультный учитель:

КСМ: Δ-▽ или Δ-▽-Δ.

ВРЖ: ☉, ♂, ↗, ≡

IV V IX VII

Учитель левитации:

ВРЖ: ↗, ≡, ↘, γ

IX, VII, VIII, I.

НВР: ♂, ☉, ≈

II IV XI

Мистическое учение:

○-4-♀, ○-♂-♀.

Учитель музыки, преподаватель консерватории:

Д-4-♀ теоретики

{ Д-♂-♀ техника
 { Д-♂-♀-♀ игры

Учитель рисования:

♀-♂-○

Лепки, скульптуры:

♀-♂-♂

Эстетики, живописи, искусствоведения:

○-♀-4, ♀-4-♂

Колледжа, лица, школы:

Д-4-♂, Д-♀-4

(172) ФИЗИКИ.

ГРС: ● и ○

КСМ: ▽-Δ, ▽-▽, но больше ▽
 ⊕-□, инь.

ВРЖ: η, γ, ζ, ≈

VI, I, X, XI.

НВР: ☉, ↗, ♁, ♂

IV, IX, XII, V.

♀-♂-♂, ♀-Д-♂, ♀-] [-♂

♀-♂-♂, ♂-♂-ASC в основном у электротехников и электронщиков.

У первооткрывателей и техников:

○-♂, ○-♂-♂, ○-♂-ASC,
 ○-♂-♂.

У теоретиков:

↑ ♂, ♂, ♀, ♂, 2

↓ Д, ♀, 4, ○

У экспериментаторов:

↑ ♀, ♂, ♂, ♂

↓ Д, ♀, 4, ○

(173) ФИЛОСОФЫ.

КСМ: ● и ○

□-⊕ или ⊕-□ идеально

с одним □-неуемный философ-преобразователь общества, хотя трудов после себя не оставит.



ВРЖ: m, η, II, \approx

VIII, VI, III, XI.

Хорошо: $D-\delta-JC, \phi-JC-ASC$

δ без ϕ и нет $\uparrow P-\phi$

теоретики

ГРС: \ominus и $\omin�$

ВРЖ: $m, \eta, II, \delta, \approx, \phi$.

VIII, VI, III, X, XI, IV.

Хорошо, если $\phi-\psi$

алхимики

КСМ: \boxtimes и $\boxminus-\boxtimes$

ВРЖ: II, m, η, ϕ .

III, VIII, VI, IV.

НВР: δ, \nearrow .

V, IX.

Желательно St в γ .

$\uparrow D, JC, \delta, \psi$.

$\downarrow \phi, \omin�$

(175) ХУДОЖНИКИ.

ГРС: $\omin�$ и $\omin�$

КСМ: $\nabla-\Delta, \Delta-\nabla, \boxplus-\boxtimes$

ВРЖ: $\phi, \#, \gamma, \delta$

IV, XII, I, V.

НВР: η, II, δ .

VI, III, II.

$\uparrow \phi, \phi, \delta, \rho, \psi$.

$\downarrow JC, \sigma, 4$.

$\omin�-\phi-\phi, \omin�-D-\phi, \omin�-\phi-\rho$,

$\omin�-\sigma-\psi, \omin�-\delta-\rho, D-\phi-\psi$,

$D-\phi-\delta$.

$\uparrow IC, a \phi ASC$;

$\phi IC, a \uparrow ASC$.

дизайнеры

ВРЖ: \approx

НВР: η

художники акварелью

КСМ $> \nabla$

ВРЖ: $\delta, \delta, \phi, \approx$

V, II, IV, XI.

НВР: $\#, \approx$

XII, VII.

мистическое искусство

ВРЖ: $\phi, II, \#$.

IV, III, XII.

(176) ЭКСТРАСЕНСЫ
(не обязательно целители)

КСМ: $\boxtimes-\boxplus$, хуже $\boxplus-\boxtimes$



▽-△ или △-▽

или △-▽-▽ или ▽-△-▽

Если >▽-может лечить не всех

△-может, но тянет болезни

на себя, особенно II

▽-△-берут Карму на себя, мо-

гут умереть, особенно II

△-△-тоже тянут на себя, бу-

дут страдать особенно II

▽-△, △-▽-хорошо для сен-
сов, лечащих заговорами,
травами, но им нельзя
лезть в поле больного.

ВРЖ: ♁, ♃, ♄, ♆, ♀, ♁

V, X, IV, VIII, II, I.

НВР: II, ♆, ≈, ↗, ≈, #

III, VI, VII, IX, XI, XII.

↑ ☉, ♀, ♃, ♄, ♆

иногда ♀ на 1 месте
потом ☉

↑ ♁ - духовный учитель

↑ ♀ - чтобы не говорил
лишнего

↑ ♁ - не додумывался до сис-
темы, не копался в
мелочах

↑ ♃ - чтобы не выделялся

↑ ♁ - не был слишком активным
- пусть к нему ходят.

Хорошо ☉-♃-♀-♁-♁
или в 2-х конфигурациях

так же ☉, ♃, ♁ или ♁ в ♃

если ♁-будет все брать

на себя, страдать и болеть.

Хорошо, если ♀ ASC, а ♁ MC,

♀ ASC, а ☉ MC, ♁ ASC, а ♀ MC,

☉ ♃ на ASC, а ♀ MC в X,

♀ на ASC, а ♃ IC в IV,

♁ или ♁ в VI - есть

склонность к целительству.

для мужчин :

у ☉ не < 3 сильных аспекта
и хотя бы один к
высшим планетам

Так же ☉♀ + аспекты

для женщин :

у ♃ не < 3 сильных аспекта
особенно к высшим
планетам

Так же ♃♁+♁ или ☉

Для идеальной целительницы:

☉-♃ + 5 аспектов при △-▽





АЗБУКА АСТРОЛОГИИ


	Солнце
	Луна
	Меркурий
	Венера
	Марс
	Юпитер
	Сатурн
	Уран
	Нептун
	Плутон
	Прозерпина
	Хирон
	Верхний Лунный Узел
	Нижний Лунный Узел
	Белая Луна
	Черная Луна
	Овен
	Телец
	Близнецы
	Рак
	Лев
	Дева
	Весы


	Скорпион
	Стрелец
	Козерог
	Водолей
	Рыбы
	Планета
	Звезда
	Туманность
	Знак Зодиака
	Планеты
	Знаки Зодиака
	Дом гороскопа
	Дома гороскопа
	Кардинальный крест
	Фиксированный крест
	Подвижный крест
	Кардинальный дом
	Срединный дом
	Падающий дом
	В шахте (планета)
	Заклоченный знак, дом
	Заклоченные знаки, дома
	Аспект между планетами (все равно какой)





 Сходящийся аспект квадрата


 Расходящийся аспект тригона

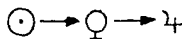
 Сильный аспект (60°, 90°, 120°, 180°).

 Одновременно аспектируют (♃≡♀/♃ Юпитер Венеру с Сатурном)


 Левая квадратура - по ходу часовой стрелки от планеты к другой


 Правая - против хода


 Между тремя планетами:





средняя движется от одной к другой

 Соединение планет вообще (при написании вместе)


 Точное соединение - до 17'

 Соединение от 17' и больше (а так же аспект соединения по тексту при написании раздельно)

 Доброе Солнце

 Злое Солнце

 Сильное Солнце


 Слабое Солнце, а так же другие планеты

АСПЕКТЫ




Гармоничные аспекты


 полусикстиль 30


 сикстиль 60


 тригон 120


 квиконс 150


 **Негативные аспекты**

 полуквадрат 45


 квадрат 90


 полтораквадрат 135

 оппозиция 180

 **Творческие аспекты**

 полуквинтиль 36


 квинтиль или двудециль 72

 полторакуинтиль или тридециль 108


 биквинтиль 144

 **Кармические аспекты**

 полунонагон 20

 нонагон 40

 бинонагон 80


 сентагон 100



точка над аспектом - точный аспект.

Классические конфигурации аспектов

 Дротик 45°+45°+90°

 Тау-квадрат 90°+90°+180°



▣ Секира 135°+135°+90°

⊕ Крест 180°+180°

≡ Крыша 30°+30°+60°

✂ Бисекстиль 60°+60°+120°

△ Большой тригон 3°+120°

▽ Вилы 150°+150°+60°

▣ Замок 20°+20°+40°

⊕ Аркан 40°+40°+80°

☉ Лодка 36°+36°+72°

☉ Корабль 72°+72°+144°

∞ Пальма 144°+144°+72°

Пример : ♀ ▣ 4 ♃ Венера на
острие тау - квадрата. Другие точки
его - Юпитер и Сатурн (по часовой стрелке)

△ Стихия Огня

△ Стихия Воздуха

▽ Стихия Земли

▽ Стихия Воды

☉ Над горизонтом (верхняя поло-
вина)

☉ Под горизонтом (нижняя полови-
на)

☉ Восточная половина

☉ Западная половина

МУЖ - Мужской гороскоп

ЖЕН - Женский гороскоп

КСМ - Космограмма

ГРС - Гороскоп

ВРЖ - Выраженный (знак, дом)

НВР - Невыраженный (знак, дом)

ПРЖ - Пораженный (знак, дом)

ГРМ - Гармоничный (знак, дом)

ДСП - Диспозитор: ☉ ДСП ☉ в
Ω.

ДОР - Дорифорий ☉ в 15° γ при
☉ в 20° γ.

ВОЗ - Возничий ☉ в 15° γ при
☉ в 10° γ.

УПР - Управитель знака: ☉ УПР
γ.

ЭЛВ - Элеватор знака: ☉ ЭЛВ
γ.

СИГ - Сигнифактор: ☉ СИГ I до-
ма

СУБ - Субдиспозитор: ♀ СУБ 3°
γ

КГ - Королевский градус

РГ - Разрушительный градус

ПКГ - Позитивный критический
градус (4° ▣, 19° ⊕, 28° ⊗)

НКГ - Негативный критический
градус (1° ▣, 12° ⊕, 25° ⊗)

ЖЗ - Жребий здоровья

ЖБ - Жребий болезни

ХЛ - Хилег

АХЛ - Антихилег

ASC - Асцендент

DSC - Десцендент

MC - Верхняя кульминация

IC - Нижняя кульминация

St - Стеллиум планет

Rp - рецепция

R - ретроградная планета

D - директная планета

S - стационарная планета

M - мужской знак Зодиака

Ж - женский знак Зодиака

уб - убывающая Луна ☾_{уб}

pc - растущая Луна ☽_{pc}

день - при дневном рождении, от
восхода до заката

ночь - при ночном рождении, от
заката до восхода



- К - куспид дома
- А - альмутен дома
- 1 γ - первая декада знака Овен
(соответственно 2 γ -
вторая, 3 γ - третья де-
када знака)
- 1 VII - первая декада VII дома
(соответственно вторая,
третья)

Планета считается "в шах-
те", если у нее нет мажорных
аспектов с другими планетами.
Не считаются аспекты к верши-
нам домов, узлам, арабским
точкам и т.д.



ОГЛАВЛЕНИЕ

К читателю.....	5
Правила пользования.....	6
Врожденные черты.....	7
Врожденные таланты.....	46
Азбука Астрологии.....	61



ОГЛАВЛЕНИЕ

Врожденные черты	7
Врожденные таланты	46
Правила пользования	6
Азбука Астрологии	61
К читателю	5