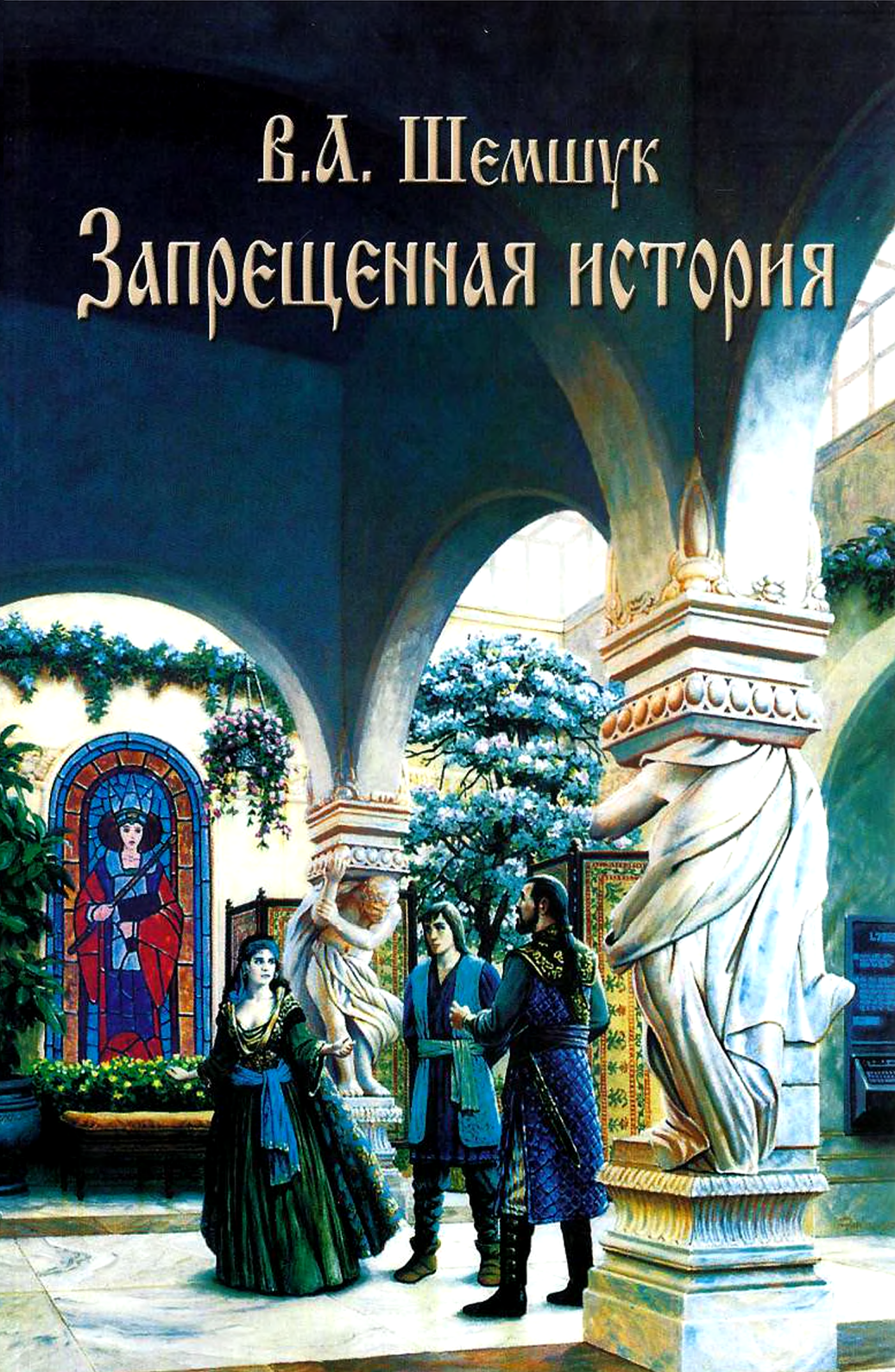
В.А. Шемшук

Запрещенная история



Серия «В поисках сокровенного»

В. А. Шемшук

Запрещенная история

Издательство «Шемшук и К»
Москва
2013

ББК 86. 31 Ш - 46

Автор Шемшук В.А. «Запрещённая история», 2013 год, 448 стр., цветная вкладка.

Книга "Запрещённая история" входит в серию "В поисках сокровенного" и вместе с "Украденной историей" автора является продолжением книги "Русь борейская". В ней предпринята попытка объяснить, как высокоразвитая цивилизация, существовавшая на Земле по нынешним историческим меркам не так уж давно, следы которой тщательно уничтожаются и изымаются, была опущена на современный уровень. В книге дана общая панорама событий в недавней истории нашей планеты, которая не вписывается в классическую хронологию России. Проведённое расследование и сопоставление "исторических документов" выявило 100% фальсификацию русской истории. А на основе эпосов различных народов осуществлена попытка воссоздания хронологии трагических событий, которые пришлось пережить Русскому народу. Второе издание книги "Запрещённая история" существенно расширено и переработано.

Редактор-корректор Слесарев А.В..

2-е издание переработанное, исправленное и дополненное

JSBN 978-5-91898-025-5 ББК 86. 31 Ш - 46

© Издательство "Шемшук и К"
© Шемшук Владимир Алексеевич

Содержание

Введение в русскую историю.....9

Часть I. Фальсификация русской истории

Глава I. Методы фальсификации истории

§ 1. Как формируются общественные иллюзии.....18
§ 2. Каково назначение язычества?.....28
§ 3. Как нам подменили религию?.....36
§ 4. Переделывание истории писателями.....45
§ 5. Фальсификация истории Человечества с помощью новых языков и переводов на них "исторической литературы".....51
§ 6. Невидимая война - сражение за умы.....53
§ 7. Как изменяют исторический ход событий.....59
§ 8. Какова цель всех реформ, революций и войн?.....64

Глава II. Изобретение греческой цивилизации и последствия этого изобретения

§ 1. Когда удалось фальсифицировать русскую историю....72
§ 2. Кто такие греки?.....74
§ 3. Материальные следы пребывания греков в Великой Тартарии (Руссии).....75
§ 4. Русское происхождение "греческой" мифологии.....80
§ 5. Русские корни в "греческих" письменных источниках...82
§ 6. Дела и подвиги "греческих" героев и деятелей - это дела и подвиги русских людей.....85
§ 7. События, предшествующие изобретению "греческой цивилизации". Кто победил в войне 1812 года?.....86
§ 8. О "русских" "фамилиях" и о самоназвании русского народа.....93
§ 9. Кто же напал на Россию в 1812 году?.....97
§ 10. Где находились столица России и столица Франции в 1812 году?.....101

§ 11. Причина разбазаривания российских территорий.....104
§ 12. Появление у разных народов под разными именами одних и тех же писателей, учёных и полководцев.....107

Глава III. Русский язык и история

§ 1. Виды языков и письменностей.....111
§ 2. Русский язык - основа эволюции мышления и цивилизации.....114
§ 3. Русский язык - язык богов.....121
§ 4. Основа божественности языка - естественность?..124
§ 5. Для чего был нужен Сензар?.....126
§ 6. Причина выделение жреческого (греческого) языка из русского языка.....127
§ 7. "Осколок" языка богов.....131
§ 8. Война языков, культур и эгрегоров.....135
§ 9. Русский язык и история.....139

Глава IV. Кем было Человечество до своего порабощения

§ 1. Почему наши предки были Повелителями Вселенных.....143
§ 2. Русские долгожители.....145
§ 3. Колопа и Сарос.....147
§ 4. Русский Вавилон.....150
§ 5. Где находилась Вавилонская башня?.....152
§ 6. О русской титульной системе и связи её с календарём.....154
§ 7. Какой рост у бессмертных людей?.....157
§ 8. О Рае на Земле.....161
§ 9. Сколько же лет живет Земля?.....164
§ 10. Инволюция русских долгожителей.....167
§ 11. Происхождение русского народа, термина "русский" и русской письменности.....168

Часть II. Расследование фальсификаций русской истории

Глава V. Что же произошло в средние века с русским народом?

§ 1. Многообразие разумных видов и человеческих рас на Земле в прошлом.....174
§ 2. Исторические и космические свидетельства заселённости планет Солнечной системы.....184
§ 3. Происхождение слова античность.....186
§ 4. Возникновение уродств и новых разумных видов в результате средневековых войн.....189
§ 5. Сколько было нашествий на Землю?.....197
§ 6. Кто участвовал в крестовых походах?.....200
§ 7. Смена архитектурных стилей и языка - свидетельства о завоевании Земли.....228
§ 8. Места высадки иноземцев.....230
§ 9. Почему Русский народ являлся носителем культуры древних землян?.....237
§ 10. Способ определения настоящих имён захватчиков Руссии и русских героев.....246
§ 11. Зачем нужны крещения и кому были крещены захватчики?.....252

Глава VI. Методы расследования исторических фальсификаций

§ 1. Как фабриковалась история Руссии?.....260
§ 2. Замена готского ига на синайское (печенежское) иго..273
§ 3. Задачи фальсификаторов истории.....279
§ 4. Метод восстановления подлинной хронологии.....281
§ 5. Пять периодов в русской истории и совпадение их с пятью родами и пятью веками Зевса.....282
§ 6. Пять периодов в хронике захватчиков.....288
§ 7. Гении исторических фальсификаций.....291

Часть III. Хронология Руссии от Семицарствия до наших дней

Глава VII. Период Семицарствия

§ 1. Период Семицарствия. Эпоха Рая на Земле.....296
§ 2. Мнимая война Зевса (Вола) и Хроноса (Даоса).....298
§ 3. Первое иноземное вторжение на Землю.....299

Глава VIII. Легендарный период в истории Русского народа

§ 1. Зевс = Вол = Вещий Олег = Даниил Александрович.....302
§ 2. Боги Олимпа.....306
§ 3. Аполлон = Дей = Игорь = Юрий Данилович.....308
§ 4. Ольга = Гера = Лада.....311
§ 5. Титан Прометей = Рус.....313
§ 6. Пандора.....324
§ 7. Соответствия греческих богов русским олимпийским богам-героям.....325

Глава IX. Героический период

§ 1. Иван I Калита = Ярослав Мудрый = Геракл = Ярий (Арий). Крещение Прометею - Русу.....327
§ 2. Семеон Гордый = Персей.....330
§ 3. Иван II = Тесей = Александр Македонский = Магомед. Крещение Волу (откуда волгари=болгары).....333
§ 4. Дмитрий Константинович = Переслав (Перикл).....337
§ 5. Дмитрий Донской = Демофонт.....337
§ 6. Василий I Дмитриевич = Спартак.....339
§ 7. Василий II Васильевич Тёмный = Эдип.....340
§ 8. Георгий Победоносец = Георгий Шемяка = Волега = бог войны Арес.....341
§ 9. Дмитрий Шемяка (Никита Кожемяка) = Алекс - сын Ареса.....343
§ 10. Иван III = Иван Великий = Один. Крещение Ярию (откуда арийцы и ариане). Война ассов (людей-ослов) и ванов (землян).....343
§ 11. Василий III Иванович = Этеокл.....346

§ 12. Иван IV = Иван Предтеча (Грозный) = Крещение Ио и Дею (откуда Иудея).....346
§ 13. Потоп. Теодар (Фёдор) Блаженный = Иссар = Исай царь = Исус.....348
§ 14. Двоевластие. Готские и русские претенденты на русский престол.....352

Глава X. Повстанческий период Московской Руссии

§ 1. Балтасар = Лжедмитрий I и его полководец Илья Муромец = Ахиллес. Падение Трои.....354
§ 2. Иван V = Иван Колопко = Святогор = Лжедмитрий II. Крещение Магомеду.....356
§ 3. Иван VI = Иван Подкова = Лжедмитрий III. Двойное крещение Одину-Ивану откуда ванны...362
§ 4. Иван Заруцкий и Марина Мнишек. Крещение Дмитрию Донскому (откуда данайцы)..... 364
§ 5. Марина Мнишек = Жанна Д'Арк, крестит Иссе, откуда церковь Иисуса. Сын Марины Мнишек - Крестос.....365
§ 6. Маленький царь - Иван Болотников. Крещение Марии Мнишек.....367
§ 7. Пресвитер Иоанн = Крестос - Держатель Русской Америки.....369
§ 8. Великий князь Владимир.....372
§ 9. Степан Разин, Семибоярщина, Минин и Пожарский, Элизавет.....373
§ 10. Александр Невский. Конец Римской империи..... 374
§ 11. Джордж Вашингтон. Возрождение Римской империи.....380
§ 12. Кто такой Андрей Первозванный? Конец повстанческого периода. Начало рабства.....382

Глава XI. Повстанческий период других восставших Русских Держав

§ 1. Перенесение Карамзиным русских князей из повстанческого периода в героический период Русского народа.....385

§ 2. Плеяда русских героев - повстанцев.....386
§ 3. Выявление других крестителей Руссии.....390
§ 4. ЯроМаг = Ермак - Держатель Сибири и Китая.....391
§ 5. СвятоСлав Ликург - Держатель Южных Русских Земель.....391
§ 6. Всеволод Большое Гнездо = Леонид и Курдалай....392

Глава XII. Рабский период - партизанская война Русского воинства

§ 1. Краткая характеристика рабского периода.....394
§ 2. Так что за цари были в карамзинской России?.....399
§ 3. СвятоСлав Хоробрый - 1848 год. Последняя восставшая территория.....402
§ 4. Дионис - предводитель Русского Воинства.....410

Глава XIII. Возрождение Руссии и преображение России

§ 1. Восстановленная хронология Русских царей Земли.....412
§ 2. Зачем придумали евреев?.....414
§ 3. Русская идея и русский дух.....418
§ 4. Уровни и структура "сс".....422
§ 5. Роль Дьявола в русской истории. Дей и Вол = ДейВол. Кто такой Сатана?.....428
§ 6. Центры "сс".....429
§ 7. Послесловие автора.....431

Библиография.....435
Список работ автора, вошедших в серию "В поисках сокровенного".....442
Список магазинов, где можно приобрести серию "В поисках сокровенного".....446

Введение в русскую историю

На основании полученных от читателей новых исторических данных, нам пришлось изменить свой взгляд на сложившиеся представления об истории России и европейских государств, описанные в "Руси Борейской". Работа по восстановлению исторической правды - это коллективный труд - бесплатный и не за учёные звания, но ради истины. Если верить этим новым фактам, то получается преподаваемая нам история - это такая наглая ложь, что не вписывается ни в какие существующие представления о морали и исторической правде. Причём, историческая ложь возникала уже не однажды и перевертывала все представления живущих людей о том, чему они были сами свидетелями. Но вновь возникающая ложь агрессивно насаждается в обществе.

Бывший узник большевистских лагерей, известный русский писатель Варлам Шаламов, в своих дневниках пишет: в 30-40 годах XX-го века людей уничтожали не за то, что они плохо относились к большевикам, а за то, что они знали историю дореволюционной России, какой она была в действительности, а не такой, как она была описана в большевистских учебниках по истории. Большевистские учебники были созданы только после 1924 года, когда были расстреляны и осуждены все профессора и учителя истории, преподававшие

в дореволюционной России. Однако, наши исследования показывают, что центр распространения лжи не связан с каким-то политическим учением, например масонами, большевиками, фашистами, или национальностью (например, евреями), как нам пытаются внушить захватчики. Центр фальсификации и подделки исторических фактов действует по всему миру и находится вне общества. Борьба с этим центром активно проходила во времена маршала Г.К. Жукова, когда он возглавлял Главное разведывательное управление СССР. Ему удалось уничтожить два подземных института, где подделывались исторические документа. Один такой сверх законспирированный "институт" находился в Испании, другой на Аляске. Было известно ещё о двух подобных "институтах", до которых Жукову не удалось добраться.

Если бы подделкой истории занимались, например, те же большевики, то они бы не изменяли, а, наоборот, оберегали бы труды своих вождей. Тем не менее, если взять, к примеру, труды главного их вождя В.И. Ленина, то оказывается после своей смерти в течение 50 лет он продолжал править свои книги. Это особенно заметно по его знаменитой работе "Письмо к съезду".

Или другой пример: полководец и герой 2-й мировой войны маршал Г.К. Жуков в течение 30 лет после своей смерти в переиздаваемых своих мемуарах продолжал изменять свой взгляд на историю Отечественной войны.

Е.П. Блаватская, уже будучи мёртвой, умудрилась так переделать свои работы, особенно в части происхождения человека, что они из запрещённых во всех уголках Земли стали популярными и повсеместно тиражируемыми чуть ли не во всех странах мира. Можно утверждать, что за всеми этими изменениями не стояли большевики, поскольку и Жукова, и Блаватскую меняли уже в годы перестройки, когда большевиков отстранили от власти.

Согласно расследования КГБ о деятельности НКВД (одно из первоначальных названий КГБ), многие лагеря возникали и исчезали в 20-50 годы XX века без ведома самих органов НКВД. На остатки этих лагерей, находящихся в Сибири, Дальнем Востоке, на Урале, продолжают периодически натыкаются туристы. И до сих пор су-

ществуют тайные тюрьмы, не подведомственные ни ИТУ, ни ФСБ (новое название КГБ). Вывод этого расследования однозначен: за зверствами в лагерях и созданием самих лагерей стоит некая неведомая людям сила, которая не принадлежит человеческому обществу.

Именно эта сила появляется в местах сражений, когда войска идут вперёд в наступление, а на завоёванных территориях начинаются никем не санкционированные мародерства и зверства. Появление этой третьей силы зафиксировано очевидцами не только во времена Великой Отечественной войны, но она обнаружила себя и в наше время. Например, во время афганской, югославской и чеченской кампаний. Причём, эта неизвестно откуда появляющаяся третья сила, одетая в военную форму победителей, неоднородна по своему составу. Сначала приходят те, которые забирают у людей на оккупированных территориях деньги и драгоценности. Затем появляются те, которые забирают все крупные вещи и скотину, а потом возникают те, которые часть людей отстреливают, а часть угоняют в неизвестном направлении и обычно после себя всё сжигают. От угнанных людях больше никогда никаких сведений не поступало.

Мы видим, сколько тратится сил и средств, чтобы внушить нам мысль о нашей примитивности. Китайская стена, которой, как нам говорят, очень много тысяч лет, построена из кирпича, который был изобретён лишь во времена царствования Екатерины II (XVIII век), т.е. чуть больше двухсот лет назад, но никак не 5000 лет (как говорят сами китайцы), и не 2300 лет, как пытаются утверждать академические историки. В Нижнем Новгороде раскопали на глубине шести метров брусчатую дорогу, возраст которой оценен в 200 лет. Получается, что каждые сто лет дорога погружалась за счёт ветра и пыли в землю на три метра. Надо отметить, что любой предмет всегда являлся непреодолимым препятствием для переносимых воздухом частиц, которые оседают около предмета, превращая его в кочку или горку из грунта. За 5000 лет Китайская стена была бы засыпана грунтом на 150 метров (3 метра х 50 = 150 метров). А мы этого не видим. Тогда получается, что

китайская стена построена лишь в середине XX века, что хорошо согласуется с её незанесённостью грунтом и нахождением над поверхностью земли.

Обнаруженное недавно захоронение строителей этой стены, где покоится по оценкам археологов более миллиона человек не успевших разложиться трупов, свидетельствует, что этот акт зверства произошёл в наше время, но никак не 5000 лет назад, иначе бы от трупов строителей этой стены ничего не осталось. Археологам нужно продолжать искать братские могилы, поскольку в Манчжурии, население которой строило эту стену, после своей добровольной сдачи большевикам, насчитывало около 70 млн. человек. Надо продолжать искать и дальше могилы остальных 60 с лишним миллионов человек (часть манчжуров всё-таки смогла смешаться с китайцами, чем сохранили себе жизнь).

Множество христианских храмов, разбросанных по всему миру, сделаны из кирпича, но нам заявляют, что это произведения X-XI веков, хотя в них можно увидеть не только кирпич, но и бетон, который вообще изобретён лишь в XX веке.

Нам говорят, что кремль при Иване Калите был дубовым, при Дмитрии Донском он стал белокаменным, а при Иване III кирпичным, но на дореволюционных фотографиях Москвы начала XX века мы можем видеть кремль белокаменным, т.е. кирпичным кремль стал лишь в годы советской власти, а старожилы ещё помнят, что до войны и во время войны кремль находился в реставрации. Да и потом сохранилось в русском языке выражение "Москва белокаменная". Опять очередная ложь, на которую истрачено столько средств, и всё для того, чтобы нам доказать, что кирпич древний материал, чтобы мы поверили, будто все другие культовые новодельные сооружения из кирпича имеют древнее происхождение.

Египетские пирамиды выстроены на мастабах - древних произведениях зодчества ушедшей цивилизации, у которых действительно виден высокий уровень строительных технологий. Однако, многие из мастаб, достроены до пирамид, в которых в качестве строительного материала

использован именно кирпич и современный цемент - изобретение XX века. Тем не менее, все эти новоделы выданы за сооружения с многотысячелетней историей.

Могила Ильи Муромца одновременно находится в городе Муроме и в Киеве. А у Христофора Колумба наряду с двумя официальными могилами существует десять неофициальных могил.

На могиле Ярослава Мудрого в Софийском Соборе (г. Киев) написано царь, хотя во всех сегодняшних письменных "источниках" он обозначается, как князь.

Даже у Христа имеются две Голгофы: одна в Израиле, другая на Соловках. Последнюю Голгофу нам объясняют тем, что она сделана, как копия с настоящей Голгофы, но скорее всего, всё наоборот, настоящая Голгофа как раз находится на Соловках. А в Израиле её сделали только для того, чтобы обвинить местное население в убийстве бога, а настоящих убийц - печенегов, выгородить.

В Новгородской летописи, признанной нашими историками подлинной, пишется, что Вещий Олег похоронен в 912 г. от рождения Христа в стольном граде Киеве, а в Лаврентьевской летописи не менее "подлинной" утверждается, что он похоронен в 922 году от Р.Х. в Ладоге.

Существует более десяти самых различных очень "подлинных" и исторически не менее "достоверных" биографий Чингисхана и столько же истинных, но не похожих друг на друга изображений этого до сих пор не известного в Европе персонажа. И количество этих "подлинных" биографий и изображений, надо полагать, будет расти по мере просыпания "самосознания" у народов, созданных декретами в годы советской власти, или у народов, появившихся после царских указов ещё до революции. На этих декретах и указах стоит клеймо "тюрки" и печать "очень древние".

Из четырёх русских летописей, описывающих биографию княгини Ольги, признанных нашими историками, придерживающихся академических иллюзий, абсолютно подлинными и абсолютно достоверными, называют совершенно разные места рождения равноапостольной княгини Ольги. По одной из них княгиня родилась в селе Выбутское под Псковом, по другой версии родиной княгини

Ольги является город Изборск, по третьей - Ольга названа болгарской княжной, а по четвёртой - половецкой. Все четыре летописи, описывающие Русь до 1300 года: Лаврентьевская, Ипатьевская, Московская академическая и Новгородская летописи официально признаны подлинными и достоверными и используются в научных исследованиях при написании статей и диссертаций. Конечно, такие мелочи, как не соответствие мест рождения на академическую историю не оказывают влияния и не могут вызвать сомнения в подлинности и достоверности этих документов. Это ведь не криминалистика, где от таких неточностей зависит судьба человека, а всего-на-всего такая мелочь, как историческая судьба Человечества, которая для академической истории, по всей видимости, не стоит и ломаного гроша. Ведь те, кто стоит за мистификациями, получают деньги не за истину, а за её сокрытие.

Если уж летописи подделывают то, что говорить о сегодняшнем внедрении электронных версий книг, пришедших на смену бумажным версиям книг. Их подделать вообще не представляется никакого труда. Я это очень хорошо знаю по своим книгам, когда сталкиваюсь с их электронными версиями из интернета. Я не писал многих мыслей, которые я там обнаруживаю и не нахожу тех мыслей, которые я хотел донести до читателя. Более того, перед выходом новой книги, в своём компьютере я нередко обнаруживаю отсутствие мыслей, которые я писал, перестановку абзацев, что меняет смысл или делает не понятным и повторение абзацев. Уж если это происходит в моём компьютере, где я могу обнаружить такие изменения, то и у людей в их компьютерах это, несомненно, происходит тоже, только они не могут определить произошли такие изменения или нет. Поэтому люди, не понимают опасности электронных книг и легко отказываются от бумажных носителей информации, не подозревая, что это ещё один способ превратить их в тупых баранов, чтобы захватчикам можно было ими легче манипулировать.

Сегодня в отсоединившихся от России странах придумали новую историческую версию Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, согласно которой Россия напала на Германию, но вмешались страны США, Франции и

Англии, и им удалось победить Россию. И эту ложь преподают детям, когда живы ещё участники той войны.

Раньше, когда ещё случалось, что меня приглашали на пресс-конференции, как специалиста по неведомому, ко мне обязательно подходил человек, который наставлял меня, что мне можно сказать, а что нельзя. Самое интересное, что я знал этого человека, и знал, сколько он получает за "вразумление" таких, как я, и этих слёз ему хватало, чтобы согласится исполнять роль вожака-провокатора (провокаторами на мясокомбинатах называют баранов, которые водят стадо на бойню), ведь цена этой роли - гибель Человечества.

Надо понимать, что на своей собственной планете мы находимся в концлагере, где нам ничего нельзя. Нельзя изобретать, нельзя делать открытия, нельзя сохранять у себя здоровье, нельзя исповедовать православие и правоверие - земные религии, а только то, что пришло к нам из космоса. Поэтому все достижения прошлой человеческой цивилизации нам неведомы.

Все изобретатели и первооткрыватели добивались внедрения своих разработок ценою своей жизни и не потому, что в руководстве и в академиях тупые дяди и тёти, а потому что эти дяди и тёти выполняют предписание захватчиков: ничего не внедрять, всё запрещать, а строптивых гнобить и уничтожать. Никто из благодетелей Человечества не получил официальной поддержки от властей. Мартен и Бессемер - изобретатели плавления и литья стали, кончили жизнь в полной нищете. Русский всемирно известный учёный Дмитрий Менделеев до конца жизни подвергался травле и унижениям и ему так и не присвоили звание академика, более того он так и не был принят в Российскую академию наук.

Неслучайно, когда люди понимают весь этот существующий маразм у нас на планете и не тратят нервы на признание всевозможными академиями своих детищ, они добиваются невероятных результатов. Так изобретатели Новожилов, Требелев, фон Вен, независимо друг от друга создали лодку, которая могла передвигаться под землёй. Русский профессор Фёдоров, сидя у себя в кабинете,

мог устроить взрыв в любой точке планеты. Никола Тесла создал электрический двигатель как приставку к автомобилю, работающий от простой батарейки карманного фонарика и развивающий мощность 70 лошадиных сил. Естественно, приводимые здесь факты не изучаются в школе и не печатаются в официальных источниках, только лишь в бульварной прессе, к которой специально вырабатывается отношение неверия.

Сегодняшняя история Человечества - это история разъединения некогда единого народа на бесчисленное количество народностей и государств. Это история увядания и вырождения асурской культуры, процессы идущие параллельно с деградацией человека как вида. Ибо история расцвета - эта история синтеза и объединения. История заката - эта история разъединения и вражды. Силы сатаны ("сс") любезно позволили Человечеству сохранить историю только тех народов, которые были использованы ими для истребления своих соседей, после чего и они уничтожались как ненужные свидетели. Этот почерк мы находим во всех организациях, созданных и контролируемых "сс", например, в органах НКВД, где палачей уничтожали через два-три года после начала их работы. Но оставлялись те сведения, которые можно знать людям и, прежде всего то, что развращает людей.

Изложить весь новый материал в одной книге не представляется возможным, поскольку любой параграф является для современного человека сенсацией. Поэтому мы её разбили на две части, первая посвящена методам фальсификации нашей истории, тем, кто стоит за ними, и примерам таких фальсификаций, а вторая часть посвящена восстановлению подлинных событий в жизни Русского народа - имя которому Человечество.

Эта книга предназначена, прежде всего, для землян, которым предстоит защитить свою планету от всех посягательств и упредить провоцируемую захватчиками катастрофу, с помощью которой они планируют очистить нашу планету от Человечества. Наша же задача: не дать осуществиться всем этим планам и сохранить жизнь людей на этой планете.

Часть I

Фальсификация русской истории

Глава I
Методы фальсификации истории

§ 1. Как формируются общественные иллюзии

Для того, чтобы изменить представления об исторических событиях, специально изменяют смысл слов, что особенно заметно при анализе текстов в старой литературе. Вот лишь несколько примеров. В XVIII - XIX веках города оканчивались на -скоп (от русского слова скопа, скопище), сейчас названия городов оканчиваются на -ск, причём скоп переводят с греческого как "вижу", хотя на русском языке это слово означает "скопище", что вполне подходит к городу.

До сих пор во многих местах России говорят "крынка" (крыша, крылья - слова, указывающие на чудесные углы), в словаре же В. Даля это слово пишется как "кринка" (корень "кри" указывает на кривизну).

В начале XX века ещё продолжали говорить "кошик" (однокоренные кошёлка, кошелёк, кош), в новом же словаре В. Даля, который несмотря на свою смерть, продолжает его редактировать, мы читаем "ковшик".

Старорусское "казать" теперь пишется "сказать". Вместо "привед" (при ведах) сейчас пишут "привет".

Русское слово "век" сегодня означает сто лет, а в прошлом это было название шестдницы, что сохранилось у англичан, сравните с английским "вик" - неделя. Внедрённое в нашу речь слово "человек" - в действительности означает человека, живущего неделю, которое заменило старорусское слово "человече" - вечно живущего человека.

Вычеркнуть из русского слова букву или добавить к нему новую - это самый распространённый способ изменения смыслов слов в русском языке.

Многие слова просто исключены из русского языка или им придан совсем другой смысл, например, исключено слова "аввы" - люди-обезьяны, называемые сегодня снежными людьми, унсты (прибор для пищи), усовье (способ получения информации), а словам стрелец (кентавр), арап (чёрный песиглав), философский камень (ежедневный дневник) - придан совершенно иной смысл. Все эти смысловые революции были необходимы для сокрытия волшебного уровня русской культуры, которая оставалась ещё таковой вплоть до Октябрьской революции. И теперь мы читаем Пушкина, Лермонтова и думаем, что мы понимаем правильно, действительно, из-за изменения смысла слов они сегодня во многом уже для нас иностранцы, с совсем другой культурой и другим языком

Много было потеряно первоначальных смыслов и самих слов после Октябрьской революции в результате реформы русского алфавита, когда было выброшено 10 букв. Особенно сильный удар по русскому языку нанесён был вычёркиванием гласной буквы "ять" - Ъ - звуку среднему между "е" и "э". Например, слово "пЪтать" означало то, что сегодня называют "пытать", а само понятие "пытать" означало "спрашивать". Теперь слова "мЪсто" и "месть" стали однокоренными. А слова мЪшать (перемешивать) и мешать (кому-либо) стали омонимами, и таких примеров тысячи. Русские слова работают как программы, и их смысл поддерживался соответствующей частотой вибраций. Изменение же смысла слова приводит к сбивке программ, и слово начинает работать как

разрушитель. Поэтому продолжительность жизни людей резко сократилась.

Внедрение нового алфавита после революции сопровождалось многочисленными расстрелами без суда и следствия сотрудников типографий, которые продолжали печатать на старорусском алфавите. Спрашивается, для чего нужны были изменения алфавита и смысловые и фонетические инверсии? А для того, чтобы старые тексты понимались иначе, и Человечество ничего не знало о своей православно-правоверной культуре, не знало о своём божественном прошлом и не понимало, что ещё во времена А.С. Пушкина русская культура продолжала оставаться волшебной. Так что интенсивная католизация общества (которую неправильно называют христианизацией) началась только после Октябрьской революции, а не во "времена Владимира Красное Солнышко".

Много старорусских слов сохранялось в Малороссии, называемой теперь Украиной, пока не стали придумывать новый украинский язык, т.е. опускать его, который теперь уже никакого отношения к старине и подлинности не имеет.

В XIX веке смысловые инверсии исходили в основном из церкви, на что обратил внимание ещё Фридрих Ницше, обнаружив в европейских языках "слова-перевёртыши", например, понятие бедность сегодня связана с добродетелью, а понятие богатство - с пороком, хотя из этимологии самих слов всё как раз наоборот. В русском языке бедность связана с бедой, а богатство - с богами. В XX веке смысловые инверсии стали происходить в тюрьмах. Так выражение "голубая кровь и белая кость" ещё недавно характеризовало высокое происхождение, то теперь, согласно тюремному жаргону, словом "голубой" стали обозначать участника акта мужеложства. Хотя в совместном проекте Гитлера и Сталина по производству сверхчеловеков в организованных ими поселениях на территориях Европы и России, где соблюдаются древлеправославные традиции, у обычных людей дети в действительности рождаются с голубой кровью, которые, кстати до сих пор живут в России.

Слову "опущенный" сегодня пытаются навязать смысл современного тюремного жаргона, хотя это старорусское слово, и означало утрату прежних своих достижений, опускание человека или целого народа с уровня богов до уровня животных. Когда в тюрьмах сидели православные люди, они не общались с католиками, потому что те считались опущенными и общаться с ними означало уменьшать свои возможности, вследствие биологической индукции, которую никто не отменял. Уже в годы советской власти в тюрьмах извращенцев тоже стали считать опущенными, а случилось это после первой мировой войны, когда произошёл очередной упадок мужского потенциала, поскольку любая война - это стресс, разрушающий женскую привлекательность и мужскую потенцию, что отражается и на сперматозоидах[1]. Именно на фоне падения мужского потенциала появились всевозможные половые извращения, поскольку извращенцы не умирают сразу после акта мужеложства и у них сохраняется иллюзия, что это не опасно.

Как мы видим, слова "извращенец" и "опущенный" это разные понятия, между которыми нам пытаются сегодня поставить знак равенства.

Именно из-за нашей религиозной опущенности истинно православные люди не общаются с нами, как не общаются и другие разумные представители Земли и космоса. И различные вожаки-провокаторы сегодня насаждают эту опущенность, утверждая, что мы одни во Вселенной, что существование инопланетян - это бред, что нет скорости больше скорости света, что невозмо-

---

[1] *Если сперматозоид попадает в несвойственную для него среду, он, двигаясь по направлению к яйцеклетке, разрушает всё на своём пути. И при сильном мужском потенциале, он выводит из строя весь кишечно-желудочный тракт, так что любое извращение раньше тут же заканчивалось смертью, да и сейчас СПИД (вывод из строя иммунитета) это самое безобидное, что возникает у извращенцев.*

жен вечный двигатель. Все эти утверждения должны демонстрировать разумному космосу нашу опущенность, т.е. неразумность, и призваны обосновывать присутствие на Земле "кураторов", чьи кабинеты находятся в известных нам структурах. Без этих кураторов сегодня не решается ни один сколько-нибудь важный вопрос на Земле, но из-за которых идёт весь беспредел в нашем обществе.

Мы приходим в этот мир, думая, что он создан для нас, а в нём, оказывается, всё делается против нас. И это необходимо понять каждому человеку.

Существующая тайная индустрия навязывания человеку и Человечеству иллюзий, прежде всего, по культуре и истории, не является человеческим произведением, и мы постараемся выяснить, откуда эта потусторонняя сила взялась и каково её происхождение. Начнём с их методов.

Если мы думаем, что в исторических музеях мы видим истинные предметы, то это очень большое заблуждение. Индустрия обмана обязательно делает реставрацию находки, так что человек уже никогда не сможет определить истинное назначение древней вещи. Существует целая когорта так называемых "реставраторов", после работы, которых не одна старая вещь наших предков, уже не отвечает своему первоначальному замыслу. Мы видели полые мечи, которыми ничего невозможно разрезать и проткнуть (и это не ножны, потому что к ним приделан эфес), а также латы, чья мягкая структура не защищала от колюще-режущих предметов. Но после работ "реставраторов" они приобрели функции в соответствии с нашими представлениями об этих предметах, вернее, в соответствии с навязанными нам представлениями о них. Поэтому всё, что подверглось в музеях реставрации, очень мало похоже на историческую правду. Слово "меч" связан с "мечтой", и это был инструмент, воздействующий на окружающий мир с помощью звука, который входил в полость меча. Не случайно в Ватикане хранится икона (которую РПЦ требует возвратить) "Слово божие архимадрид", на котором изображён Христос с рукояткой меча у рта, что выдаёт истинное предназначе-

ние меча - излучать определённой высоты звуки для воздействия на природу, а впоследствии и на противника. В этом отношении интересно взглянуть на происхождение русского слова "сабля" = саб + ля, которое состоит из двух корней "саб" обратное "бас" и ноты "ля", используемой в магических атаках. Т.е. и в этом слове мы видим звуковое предназначение сегодняшних колюще-режущих орудий, у которых в прошлом было совсем иное предназначение.

Множество находок просто исчезают из музеев. Особенно это касается скелетов других разумных видов: песиглавов (бесов) - людей с пёсьей головой, варягов ("вараха" на санскрите означает "свинью"), полуовцев (рогато-хвостатых людей), гигантских людей и др. Рисунки таких существ известными художниками прошлого Питера Брегеля и Босха ван Акена считаются фантазиями. Ну а обнаруженные скелеты гигантских людей, как правило, не успевают выставить для всеобщего обозрения, поскольку их навсегда увозят для "изучения" в неизвестном направлении.

Книги, изданные типографским способом, для захватчиков изменить не составляет особых проблем. Поэтому когда кто-то обнаруживает старую книгу, чья информация перевёртывает наши представления об истории и возможностях наших предков, обнаружившего её человека заставляют переписать её на русском или другом языке. При этом закладывать тот смысл, который необходим был захватчикам, суть которого сводилась к тому, что наши предки примитивны, недавно вышли из пещер и слезли с деревьев, взяли в руку палку, занялись охотой и стали разумными. Далеко за примером ходить не надо, достаточно вспомнить "Велесову книгу", которую Ю. П. Миролюбова - главного её исследователя, под угрозой смерти заставили переделать в "нужном" направлении.

На все сокровенные явления и знания наложены замки и проклятия. Мы всё воспринимаем через призму навязанных иллюзий, восприятие которых облегчает наше неправильное питание (прежде всего водка и крахмалис-

тые продукты, разрушающие аналитические способности мозга), а также воспитанное чувство собственной важности. Каждая клетка становится иллюзионисткой и воспринимает мир ни таким, какой он есть на самом деле, а таким, каким нам внушили, что он есть. Неслучайно операция по замену хрусталика у человека приводит к тому, что он начинает видеть то, чего раньше никогда не видел (например, тонкий мир). И только через некоторое время, когда синтетический хрусталик пропитается частотами иллюзий, человек перестаёт видеть то, что он вдруг стал видеть после операции. С нами не могут общаться непрописные православные только потому, что иллюзии передаются и им: и они тоже начинают думать, что они произошли от обезьяны, что все болезни от микробов, что русские пили алкоголь всегда и по многу, что наши предки жили охотой и земледелием. Но в том-то и дело, что земледелия у нас никогда не было и мы жили не охотой, а похотой от слова "похоть", которое имело смысл хотения и которое обязательно осуществлялось, если в его основе лежали сильные эмоции. Захотели, чтобы у нас был урожай зерновых, или овощных, или фруктовых, или ягодных культур, и вырастал такой урожай, какой мы хотели. Захотели, чтобы у нас был урожай споровых, ореховых или грибных культур, и вырастали такие урожаи. Захотели, чтобы вокруг было много певчих птиц, и появлялось много певчих птиц. Уровень достижения цели человека (например, урожая зерновых) зависел не от способа её реализации, а от силы хотения. Слова "охота" и "пахота" это лишь производные слова "похоть" (различных хотений), появившиеся после прихода католичества с его пахотным земледелием. Сегодня же слову похоть предано сексуальное значение, причём, с отрицательным оттенком.

Возникновение иллюзий стало возможным, потому что мы перешли с образного сознания на звуковое сознание.

Если в человека ввести хотя бы три иллюзии, не отвечающие реальному положению вещей, то все остальные сведения о мире становятся также иллюзорными. Более того, встречая иллюзиониста, нормальный чело-

век тоже пропитывается этими иллюзиями, ибо они, как вирус поражают человеческий мозг. Именно поэтому изменён внешний вид А.С. Пушкина, вместо белокурого гиганта, каким его обнаружили в могиле, его представили в виде кучерявого карлика. Ещё Сергей Есенин в стихотворении, посвящённому А.С. Пушкину, писал:

".....Блондинистый, почти белесый,
В легендах ставший как туман,
О Александр! Ты был повеса,
Как я сегодня хулиган...."

Другими словами, все, кто жил до революции, знали, что Пушкин блондин, а не эфиоп. И именно поэтому после революции и гражданской войны, когда были повреждены или уничтожены его памятники, уже в мирное время все их восстановили по общему эфиопскому замыслу.

Именно поэтому таблица Менделеева, преподносимая сегодня нам в школе, совсем не походит на таблицу, которую открыл Менделеев.

Как такое могло быть? Ведь если просто мистифицировать историю, то всегда найдутся люди из среднего эшелона власти, которые скажут - это враньё. А за ними и в большинство народа спросят властьимущих, что происходит? Но этого не случается потому, что основной массе народа подправляется память. Делают это с помощью алкоголя, музыки и эффекта сотой обезьяны. Если 99 обезьян не знают, что морковь перед употреблением следует вымыть, то когда приходит сотая обезьяна, одна из ста обезьян обнаруживает у себя способность мыть морковь и все сто начинают её мыть перед употреблением. Алкоголь, получающийся в клетке, как продукт циклических химических процессов, делает биологические циклы неустойчивыми, и они начинают изменяться даже под действием звуковых волн. Поэтому на Земле внедрили пьянство, и все, кто употребляет алкоголь, уже не может управлять своим мышлением и взглядами, и поэтому употребляющему алкоголь человеку легко навязываются чуждые ему взгляды и человек воспринимает чужое ему мировоззрение как своё. Если пьющий человек

думает, что он что-то способен решать в своей жизни, то это его большое заблуждение. Цели, ценности, поступки у пьющего человека полностью определяют захватчики Земли, которые манипулируют им через рекламу, телевидение и печать.

Другой не менее эффективный способ управления человеческим сознанием - это подмена понятий или придания словам отрицательного смысла. В русском языке не было слов с отрицательным смыслом. Отрицательный смысл русским словам начали придавать захватчики Земли, действующие через католиков и агентов влияния, что позволяет им манипулировать сознанием и поведением людей, стравливая их между собой. Когда шла борьба с людьми, умеющими владеть голосом (халдеями), было задано множество отрицательных смыслов словам, означающих говорить: гундосить, пищать, вопить, трещать, болтать, ныть и т.д. Когда выкорчёвывали Род у человека, наделили отрицательным смыслом слово "урод", т.е. людей защищавших свой Род. Во времена борьбы с веданием отрицательным словом стало "ведьма" - "ведающая мать", колдовство (система приготовления пищи), магия (учение о мерах вещей), алхимия (искусство превращений). С кликушами боролись уже во времена советской власти. Так назывались священники, совершавшие православный обряд на кладбище, которые творили оклички (призывы) душ умерших людей, чтобы они воплотились в новорождённом ребёнке своих потомков.

Человеку, напичканному иллюзиями о своём прошлом, уже беспрепятственно можно ввести самые чудовищные извращения о действительности. Например, несмотря на то, что на Земле происходит похолодание, о чём свидетельствуют многолетние наблюдения за среднегодовой температурой, нам усиленно внушается, что идёт потепление за счёт парникового эффекта. Хотя в действительности парниковый эффект проявляется в моменты нестабильности климата, когда вырублены и уничтожены леса, тогда возникают и засухи, и наводнения.

Великий русский учёный Василий Васильевич Докучаев показал, что если вырастить леса, что он и сделал в Поволжье, то никаких засух и наводнений не происходит. Нам же усиленно доказывается, что необходимо уничтожать леса, чтобы противостоять похолоданию. Если бы не было лесов на севере, то в Мурманской области не сохранилось района с названием Виноградный, а Гренландия не называлась бы "Зелёной страной" (green - англ. зелёный). В Москве никогда не росли бы пальмы, ананасы и бананы, что видно на дореволюционных фотографиях, и о чём ещё помнят старожилы, которым рассказывали об этом их родители.

Наряду с тайной службой уничтожения всех исторических (археологических) артефактов, т.е. скелетов, не принадлежащих человеческой расе, устройств, которые можно смело отнести к нанотехнологиям, существует специальная служба, следящая за тем, чтобы археологи находили только то, что им положено находить. А как только они находят не вписывающиеся в утверждённую парадигму, так находки исчезает вместе с археологами. Например, в 70-е годы XX века в районе Кишинёва при рытье водопровода были обнаружены восемь скелетов девятиметровых людей, которые были доставлены в Кишинёвский краеведческий музей. Где теперь эти скелеты никто не знает, хотя старые сотрудники ещё помнят об этих скелетах, которые, якобы, увезли в Москву для исследований.

Конечно, опущенным людям трудно представить, что мы захвачены. Даже те, кто стоит за кулисами управления Человечеством, не понимают, что на Земле существует скрытое иго, причём не одно а, как правило, двойное и тройное.

Очень простой пример демонстрации нашего захвата. Если мы не знаем, кто и зачем построил пирамиды, значит, преемственности между нашей и прошлой цивилизации нет. А это может означать, что та цивилизация уничтожена кем-то, но не нами, потому что мы бы знали, что это мы её уничтожили и за что мы её уничтожили. Но мы этого не знаем, значит, это не мы её уничтожили, а те, кто нас захватил.

§ 2. Каково назначение язычества?

После реформы православной веры для облегчения задачи захватчики заставили людей учиться звуковому языку своих младенцев, которые, естественно, очень быстро осваивали его, из-за чего в итоге утрачивали способность принимать чужие мысли. Особенно подкосила эту способность электрификация страны, когда внедрили переменный ток 50 Гц, который подавляет всякую телепатию. Звук, в отличие от света, вызывает в наших слуховых рецепторах слишком большой потенциал и связывание звука с понятийным значением (т.е. формирование второй и третьей сигнальных систем) приводит к появлению в мозге устойчивой доминанты (очага возбуждения, имеющего высокий электрический потенциал). Согласно открытию русского учёного-физиолога А.А. Ухтомского, доминанта подавляет все более слабые сигналы, поступающие в мозг (явление, получившее в физиологии название "иррадиации"). В результате у человека произошла утрата образного мышления, и отключился широкий диапазон восприятия органами чувств многообразия окружающего мира. Сегодня человек воспринимает звуки в диапазоне слышимости от 50 до 20.000 герц, в то время как дельфины и летучие мыши воспринимают от 6 до 70.000 и до 200.000 герц соответственно. Это обусловлено не иным строением слуховой улитки (она почти такая же, как и у человека), а возможностью на одних и тех же струнах улитки воспринимать различные кратные колебания более высоких частот: 40.000 герц, 80.000, 160.000 и т.д. Неслышимые человеческим ухом высокие кратные частоты тоже вызывают колебания в слуховой улитке, но имеют более низкий потенциал воздействия на мозг, чем слышимая звуковая волна, а поэтому остаются неслышимыми для звукового сознания.

По такому же принципу воздействия звукового сознания на человеческий мозг произошло почти полное

отключение диапазонов видения и обоняния. Кошки и собаки способны видеть инфракрасные лучи (видение ночью). И видят они в ультрафиолетовом диапазоне опять же не потому, что у них другое строение глаза (оно такое же, как и у человека, за исключением дополнительного органа зеркальца), а по той причине, что у них отсутствует звуковой язык, и все поступающие сигналы от зрительных рецепторов не подавляются звуковым сознанием. Об обонянии и говорить не приходится: у человека оно практически отсутствует, и не идёт ни в какое сравнение с обонянием любого животного. Запахи, как известно, связаны с эмоциями. Без обоняния мир становится нереальным, непахнущие предметы, непахнущие образы, непахнущие события - всё происходящее становится экраном телевизора - нереальным и серым.

Об обонянии и говорить не приходится, у человека оно практически отсутствует и не идёт ни в какое сравнение с обонянием любого животного. Запахи, как известно, связаны с эмоциями. Без обоняния мир становится нереальным, непахнущие предметы, непахнущие образы, непахнущие события - всё происходящее становится экраном телевизора - нереальным и серым.

Сохранившиеся в русском языке более десятка глаголов, связанных с функцией зрения, свидетельствуют не о синонимии, а о внедрении на Земле чуждой нам культуры, приведшей человека к утрате своих былых способностей. Прежде всего, это относится к таким формам видения, как глядеть, дивиться (видеть), стрелять (глазами), сверлить (глазами), казать, зенкать, смотреть, окаёмить, дывиться, зреть - все они означали различные формы видения, за исключением буравить, означавшее воздействие глазами. Я специально расположил их в порядке русского дюжего счёта (кол, два, три, кварта - третий вид числительных, исчезнувших ещё в XIX веке), чтобы было понятно, что все эти формы видения не тождественны друг другу, а каждое последующие выше предыдущего. Не случайно у человека в мозге располагаются три центра, связанных со зрением, в отличие от других органов чувств.

Какую же культуру заменило внедрённое, иноземное бескультурье? Прежде всего, было нарушено временное распределение употребления овощей, злаков, фруктов, ягод, орехов, грибов: каждой 12-дневке и 18-дневке соответствовали свои виды перечисленных плодов. Из древности известно, что у каждого нового ритма в организме появляется новая функция, т.е. возможность организма, которой раньше у него не было. Поэтому смешение ритмов питания разрушило божественные способности человека и, прежде всего, его способности многоканального видения.

Казаки получили своё название потому, что сопротивлялись язычеству, разрушавшему тонкую способность - казать, т.е. считывать и видеть аказиты [1] - форма телепатического видения. Сравни "казать", т.е. показывать и "сказать", которое сейчас означает говорить, а ещё в XIX веке означало способность телепатировать.

Происхождение слова "казаки" до сих пор не имеет убедительного объяснения, но с точки зрения вышесказанного становится понятным, что казаки дольше других сословий оказывали сопротивление внедряемому в человеческое общество язычеству и продолжали телепатировать. Способность к телепатическому общению у них сохранялась вплоть до революции, поскольку среди казаков широко было распространено молчальничество (характерный и обязательный для ранних христианских святых подвиг). Революция уничтожила взрослое население казачества, а детей воспитали в детских домах, где их быстро научили пользоваться речью не по назначению.

Внедрение язычества привело к тому, что у человека, в конце концов, сформировалось звуковое сознание, которое занимает менее 5% объёма мозга. Остальная

---

[1] *Аказиты - на санскрите значит запечатление событий предметами (подобно магнитофону, записывающему звуки), сравните с русским словом "казус" - случай. Любое событие - это вибрации, а вибрации способны аккумулироваться любыми предметами.*

часть, в которой хранится зрительная информация и информация о прошлых жизнях, а также обо всех происшедших и происходящих событиях в мире, перешла в область подсознательного (звуковое сознание не чувствительно к этой информации). Но именно телепатическое сознание есть настоящее сознание человека, а теперь оно стало подсознанием, и получается, что человек и всё современное Человечество спят.

Именно из-за появления звукового сознания мы не помним своих прошлых жизней, а значит, утратили бессмертие души. Действительно, если вы не помните, что было в прошлых жизнях, то для вас они не существуют, точно так же для вас не существует и бессмертие души.

При звуковом сознании процесс мышления протекает очень медленно (поскольку человек проговаривает свои мысли), поэтому люди перестали воспринимать мысли животных и деревьев, не говоря уже о мыслях богов, которые ещё более быстры, чем мысли и ощущения природных объектов. Раньше, для того, чтобы не оказаться непонятым, люди ели одинаковую пищу. На это указывает само слово "еда", откуда слово "единство". Разная пища вела к непониманию друг друга, именно поэтому существовали посты, т.е. употребление постоянной пищи, соответствовавшей богу-покровителю данного периода времени.

Звуковым сознанием очень легко управлять с помощью нейролингвистического программирования. Сильная доминанта, вызванная звуковым языком, не позволяет отличать свои мысли от навязанных. Поэтому человеку легко внедряют чуждые ему мысли, которые он не осознаёт, и они начинают им управлять. Не случайно большинство людей совершенно не способно противостоять гипнозу.

Использование звукового языка разрушает телепатическое восприятие. Способность к телепатическому общению называлось на русском языке "литить" - слово, с которыми связан сегодня глагол "лить". До сих пор сохранился глагол "заливать", употребляющийся в иро-

ническом смысле, и означает обманывать кого-то. В церковной практике сохранилось слово "лития" - часть литургии, сотворённой вне храма и, как правило, оно означает чтение молитв за упокой души. Не случайно, в период внедрения язычества в России, в то время ещё исповедовавшие православие народы Европы отделились и назвали свою страну Речь Посполита, т.е. где люди продолжали "литить". Отсюда происходит и название Литва. Сегодня слово "литить" заменено на латинское "телепатить", состоящее из двух частей: "теле" - это обратный слог "лит" + "патия" (болезнь, воспаление). Другими словами, телепатия была объявлена болезнью и со способностью людей литить захватчики вели упорную борьбу, так как запрещалось знать божий промысел, т.е. знать про других людей, что делали жрецы и захватчики. И эта борьба закончилась поражением человека. Божественную способность стали считать болезнью и её "лечили" сжиганием на костре, или сильнодействующими снадобьями (например, водкой), отшибающими у человека всякие паранормальные способности. И когда с помощью новой церкви удалось внедрить в питание варёную пищу, возможность телепатии была искоренена окончательно.

После введения язычества возникло выражение: "произнесённое слово есть ложь", потому что с помощью звука можно передать лишь смысл, а ощущения и эмоции остаются вне передачи. К этому времени следует отнести появление такого выражения, как "язык мой, враг мой", которое означало совсем не то, что человек сказал лишнее, а что в молчании он не разрушал свои тонкие органы восприятия мира. Или другая русская пословица: "слово - серебро, а молчание - золото", которая в свете сказанного имеет совершенно другой смысл. Фактически звуковой язык явился причиной навязанного нам дихотомичного мышления, поскольку любой поступок человека нельзя свести только к злу или только к добру (как это делает, например, наша латинизированная юриспруденция). Если человек владеет телепатией, он всегда в состоянии понять мотивы поведения другого, в том чис-

ле и преступника, что не может сделать телепатически слепой человек, который способен только к дихотомии.

Введение звукового языка полностью вытеснило телепатический язык, вернее, использование звукового языка разрушает телепатическое восприятие. Именно поэтому у людей, имеющих способность телепатического видения, со временем происходит её исчезновение, при условии, если человек продолжает повседневно пользоваться звуковым языком.

Звуковое сознание всегда доминантно по отношению к образному (телепатическому, а лучше говорить световому) сознанию, оно его подавляет (явление иррадиации, открытое русским физиологом А.А. Ухтомским) и заставляет спать. Большинство из людей умирает, так и не придя в сознание, т.е. не вспомнив своих прежних жизней и не слившись своим сознанием с сознанием своей души.

Сегодня язычеством пытаются называть многобожие. Но многобожие - это многобожие, а язычество - это использование звукового языка для общения между людьми. Язычниками стали, прежде всего, те, кто использовал звуковой язык при исповеди и молитве.

Последовательность внедрения звукового языка можем наблюдать и на примере развития искусства. Сначала был балет, т.е. танцы без слов. Потом была внедрена оперетта: действо с танцами и песнями, и только потом появилась опера, где информация передавалась только словами.

Задолго до появления науки высшим искусством было искусство владения звуком и словом. С помощью вещания создавались предметы (сравните со словом "вещь", т.е. овеществлённое, превращённое в материю). С помощью кощунства происходило оживление предметов ("ка" - животная душа и частица "ща", означающая в русском языке усиление), для переноса свойств с одних предметов на другие - гундели (гунны на санскрите - свойства), а матерились люди для материализации новых живых созданий. В настоящее время матерщиной называют способ разрушения с помощью сакральных слов своих гениталий и детородной функции. Не случайно у матер-

шиников, как мы уже писали ранее, при исследовании их здоровья отмечаются серьёзные проблемы в половой сфере - у мужчин импотенция, у женщин фригидность, потому что нельзя поминать свои половые органы в моменты раздражения.

Почему русским людям стало легко навязывать всяческие нелепицы и выдавать всевозможные небылицы за реальность? Это объясняется двумя причинами. Во-первых, потому что Россия с 1924 года окончательно стала языческой, т.е. русские люди повсеместно начали использовать звуковой язык в качестве главного способа общения между собой вместо широко распространённого среди казаков "казания" - способа телепатического общения. И, во-вторых, в русском языке к настоящему времени 40% слов заменены на слова из латыни, идиша, готского языка и изменено написание в результате реформы алфавита, которые вытеснили русские слова и поменяли им первоначальное значение. Слово, изменившее своё значение - это иллюзия, не соответствующая действительности. Описывая с помощью слов-иллюзий события или явления, мы превращаем наши представления о них в такие же иллюзии. В итоге не только представления, но и наши деяния, и наше будущее приобретают форму иллюзий, поскольку язык, особенно русский, способен программировать действия людей и события в их жизни. А если смысл слова изменён, то программа получается неадекватной желанию человека.

Вышеупомянутые факты появления иллюзий в русском языке можно продемонстрировать на примерах возникновения омонимов и синонимов. Сам по себе русский язык точен, и в нём не могло быть расплывчатых, двойных понятий относительно одного и того же. Появление же в нём омонимов и синонимов свидетельствует об уничтожении русской культуры. Навязывание с помощью сленгов очередных иллюзорных понятий нам пытаются представить, как богатство русского языка. Например: дуля, фига, кукиш, как пишет В. Даль, названия сортов груш, а сейчас означают знак отсутствия. В действитель-

ности это названия вкуснейших видов фруктов, а не сорта груш, которые сегодня исчезли из нашей культуры, благодаря захвату Руссии Римской империей, которая уничтожила у нас всё лучшее.

Один из догматов православия гласит, что "миром правят знаки и символы", а слова и есть знаки и символы, и если мы в них вкладываем негативный смысл, то и получаем негативное будущее. Если мы поставили своим символом двуглавого орла-мутанта, то в итоге и будем получать мутации. Поэтому, используя слова-иллюзии, мы превращаем для себя реальный мир в иллюзию. Именно эти причины и позволяют в основном сегодня захватчикам манипулировать массовым сознанием людей, вбивать нам в головы невероятные вещи. И самое печальное, что это позволяет им управлять событиями в обществе, а люди в своём подавляющем большинстве уже ничего не могут им противопоставить.

Замена русских слов иностранными заимствованиями, чьи звуковые формы не соответствуют истинной пространственной форме предмета, создаёт в мозгу доминанты, препятствующие образному мышлению, в котором эти понятия имеют другие пространственные формы, т.е. происходит конфликт "несоответствия форм".

Внедрение в русский язык слов из примитивных иностранных языков всё более будет блокировать мышление и творчество Русского народа и в итоге доведёт его до состояния отупения, что произошло уже с другими национальностями, отказавшимися в своё время от божественного русского языка, переданного нам нашими предками. И если раньше русский язык с годами способствовал наращиванию творческого потенциала народа, то осленгованный и обиностраненный русский язык позволит творить лишь в молодом возрасте, пока ещё не накопилось много конфликтов "несоответствия форм" звукового и образного сознания. Но по достижении критической величины этих конфликтов творчество неизбежно останавливается, как оно остановилось у всех новых наций, перешедших с русского на искусственные языки.

Звуки, как показал П. Гаряев, воздействуют на ДНК и изменяют её, а это ведёт к увяданию организма или даже к метаморфозам. Поэтому звуковой язык (т.е. язычество), наряду с обеднённым питанием и внедрением в нашу пищу вредных веществ (дрожжей, крахмала, консервантов, красителей, подсластителей, пестицидов, гербицидов и прочей химии), является на сегодняшний день одной из основных причин раннего увядания человека. И чтобы этого не происходило, необходимо снова возвратиться к казанию - телепатическому общению.

§ 3. Как нам подменили религию?

Из истории религии мы узнаём, что даже во времена Петра I православие было под запретом. С тех пор шла интенсивная работа по размежеванию православных людей, и перед Октябрьской революцией православие было разбито уже на пять конфессий. После Гражданской войны ЧК (позже названной НКВД) попыталось объединить православие с христианской церковью, возглавляемой тогда патриархом Тихоном, но не один патриарх из пяти официально действующих православных конфессий на территории России, не согласился объединиться с христианством, за что они были, как и Тихон, расстреляны. НКВД насильно сделало такое объединение, создав обновленческую (объединённую) церковь, принудив епископов казацкой, крестьянской, скопской, катакомбной и арианской церквей подписать договор об объединении с христоферианством. Арианская церковь, согласно Н. Морозову, была распространена среди крымских и казанских жителей, сегодня названных татарами. Была создана новая объединённая церковь православных и христиан во главе с генерал-полковником НКВД патриархом Введенским, впоследствии эта церковь была названа обновленческой.

После заранее подготовленных речей и тостов за воссоединение стали пытаться соединить не соединяемое - православный ритуал и католическую бутафорию. Договорились вторую просто присовокупить, хотя сложности возник-

ли с имянаречением и крещением, которые были совершенно не похожи друг на друга. Сложности возникли и с православными святыми. Дмитрия Донского христоферианская церковь никак не хотела признавать святым, каковым он являлся в православной церкви, ссылаясь на какие-то документы, свидетельствовавшие об его абиссинском происхождении. Хотя именно этот человек был более других достойным причисления его к лику святых.

Несмотря на все сложности, объединение всё-таки произошло. Из разряда святых были вычеркнуты песиглавы, минотавры, кентавры: святой Валентин, Кристофер, Савва и пр. Было отменено святотатство - делать чучела, изображающих русских богов и сжигать их, чем продолжала заниматься христоферианская (христианская) церковь со времён Батыя. И этот сатанинский обряд был запрещён, но не прекращён, поскольку христиане втайне продолжали сжигать как образы русских богов, так и православные символы: колесо с восемью лучами-спицами и православный крест (свастику). Зато теперь христофериане, которых до 1919 года называли язычниками (за использование звукового языка в качестве способа общения), получили право называться православными, т.е. молчальниками (немцами), а язычниками стали называть только тех, кто продолжал творить запрещённые христоферианские обряды по сжиганию русских богов и русских православных символов. Правда, язычниками продолжали называть и представителей крестьянской православной церкви, в действительности принявших язычество, но не отказавшихся от православного многобожия. Поэтому многобожие и язычество стали синонимами, хотя знак равенства между этими понятиями ставить просто невозможно, столь они различны. А православная крестьянская церковь и её носители скоро уже век как уничтожены захватками.

Практически сразу, пока христоферианские священники не успели ещё выучить православного ритуала, начались повальные аресты всех православных верующих и их новоиспечённых священников (в прошлом волхвов). Руководил

расстрелами патриарх генерал-полковник НКВД (ЧК) Введенский. Отстреливали всех, кто был хоть как-то знаком с православием, в том числе и членов их семей, а на место уничтоженных православных священников приглашали католических попов. В итоге православный ритуал был заменён на католический, и все носители православия - уничтожены.

С 1919-го по 1939 год, когда были арестованы и расстреляны все православные и христианские священники, которые искренне поверили в объединение церквей и с усердием осваивали непривычный для них ритуал, а также все последователи Тихона, не пожелавшие объединения. Собственно говоря, организаторы объединения и не собирались узаконивать православие: для них было важно получить официальное признание, что отныне христианская языческая церковь (католичество) будет называться православной христианской церковью, а не поганой языческой христоферианской церковью, как её называли всегда. Так произошла понятийная подмена - маскировка католичества под православие. Пожилые люди, быть может, помнят ещё это время, когда была борьба с кликушами - православными священниками, делавшими оклички на кладбищах для воплощения умершего в тело потомка его Рода. Потому что важнейшим отличием православия от католичества является контроль за перевоплощением у умерших людей человеческих душ, в то время как католичество занимается безвозвратной отправкой их на тот свет.

Поскольку центр христианского католичества был в Москве, а христианство делилось только на протестантов и ортодоксов (католиков), то теперь появилась новая конфессия - православное католичество или православное христианство. Поэтому в 1920 году в итальянском Риме был спешно отстроен Ватикан, куда из Москвы был перенесён центр, возглавивший католиков Европы и Азии, хотя нас уверяют, что Ватикану уже 2000 лет, но он в действительности ровесник наших бабушек и дедушек, поскольку ему только недавно исполнилось 90 лет. Туда же была перенесена и вся история инквизиции, что обелило от всех сотворённых за последние 200 лет

зверств на Земле тех, кто прячется в московских катакомбах. На Ватикан, христианство и православие были повешены все совершённые на Земле католические зверства, к которым ни Ватикан, ни христианство, и тем более православие не имеют никакого отношения, а наоборот, православие всегда было гонимым и преследуемым католичеством, которое нам навязывается "сс".

Орды песинагов (печенегов), скрывающиеся за ликами русских патриархов, смогли внедрить на Земле язычество, что опустило людей по реальности восприятия мира ниже животных. Для убедительности были написаны и популяризированы романы русского писателя-белоэмигранта, представленного нам под псевдонимом - Александр Дюма-отец, где он описывал известные европейские города, в которых осуществлялось "огромное влияние" на "европейскую историю" Папы римского. В это же время был запущен миф об неиссякаемых ватиканских архивах, которых в Риме в действительности никогда не существовало. Если что-то где-то и осталось от того средневекового архива, так это только в Москве и в Московской области, в Сергиевом Посаде.

С 1939-го по 1953 год Сталин восстановил и вновь построил 23000 христианских церквей и храмов, которые назывались православными, но к православию уже никакого отношения не имели. Православные храмы, как и храмы арианской (распространённой на территории Казанской области), казацкой[1] и крестьянской[2] церквей, объединённые после революции насильно с христофери-

---

[1]Казацкая церковь признала единобожие, но не отказалась от перевоплощения, не признала Христофера за бога, и не отказалась от казания, т.е. большинство своих обрядов совершала молча. Она была уничтожена в годы инквизиции, называемой диктатурой пролетариата.

[2]Крестьянская церковь названа так в честь Крестоса - это имя сына Марии Мнишек. Более всех православных конфессий приближена к католичеству в силу того, что крестьянство в России с 1812 до 1861 года находилось в рабстве, и за

анами, имели в основании круг. Вместо круга теперь стали строить квадрат, характерный для католических храмов. В отличие от казацкой и крестьянской церкви, православная церковь имела подпольные храмы (в катакомбах, в лесах и тайге Сибири и Урала). И она никогда не признавалась христоферианством, поскольку не отказалась ни от многобожия, ни от перевоплощения и не хотела принимать язычества. Вышедшие из подполья не прописные православные верующие успели с 1905 года построить несколько православных храмов, которые после революции были уничтожены очередной инквизицией, называемой диктатурой пролетариата, и на их месте построены христоферианские католические храмы, выдаваемые сегодня за православные.

Сегодня нам говорят, что Германия приняла тибетское язычество, при этом германцев называют немцами, как называли до революции православных казаков, которые казали (т.е. разговаривали телепатически) и поэтому считались немыми. До Октябрьской революции немцами называли также всех поволжских казаков (ныне поволжские немцы), частично жителей Кавказа, казанских и крымских татар, адыгейцев, калмыков, ингушей, бурятов и все народы России, принявших сегодня мусульманство.

Спрашивается, вы когда-нибудь слышали или видели, чтобы тибетцы приветствовали друг друга вытянутой рукой? А у православных казаков этот жест был обычным, со сложенными пальцами в православную мудру, которая также использовалась в царской армии, только не вытянутой рукой, а приставленными пальцами к виску.

После принятия фашистской Германией православия "немцами" стали называть всех германцев и прусаков. На

это время произошло вытеснение русской волшебной культуры и подмена её католичеством. Она признала единобожие, приняла язычество, признала Крестоса за бога, и выступала против объединения пяти Спасов в одном лице. Была окончательно уничтожена вместе с казацкой церковью сразу после Октябрьской революции

флаге нового порядка красовалась православная свастика[1], символизирующая колесо Сансары - вечного перевоплощения. Спровоцировав массовую гибель людей, фашисты вызвали к себе такую народную ненависть, которая распространилась и на всех православных, продолжавших казание вместо языческой речи. Казаки и тартары постарались забыть свою православную немецкую культуру и всячески открещивались от называния себя немцами. Часть казаков поспешила принять мусульманство, чтобы никто не знал об их культурной связи с фашистами и чтобы их не уничтожили, как всех православных Сибири и Китая.

Именно потому, что Гитлер принял православие, германцев стали называть немцами. Правда, Германия никакого отношения не имеет к поволжским немцам, испокон веков живших в Царьграде и вокруг него, больше других сохранивших основы культуры русского правосла-

---

[1]*Сегодня Дума приняла закон, запрещающий изображение свастики, как это сделали уже давно все "прогрессивные" демократические государства Европы. Но нужно помнить, что Октябрьская революция всколыхнула и не прописное православное население России, которое, выйдя из подполья, объяснило лидерам большевизма, что такое в действительности православие. Ни арианство, ни крестьянство, ни казачество, а именно русское православие. Не случайно первые послереволюционные деньги в России были со свастикой. Зато спустя некоторое время, когда сопротивление "контрреволюции" было подавлено, деятельность А.А. Богданова, А.В. Луначарского и Максима Горького, поддерживающих православие в России, была осуждена большевистской партией за "богоискательство и богостроительство" и в последствие все три лидера были уничтожены. Но почему, спрашивается, они стали заниматься богостроительством и богоискательством? Откуда это у них? Но если знать, что богостроительство - это и есть русское православие, то эти вопросы отпадают.*

вия и казачества, хотя они были разбавлены прусаками по манифестам Екатерины II и поэтому сейчас уверены, что их предки прибыли из Германии. В действительности же у них нет никаких корней и связей с Германией, а есть очередной обман, на который они клюнули.

Принятие Гитлером православия, гонимого последние 400 лет правящей российской верхушкой, вызвало поддержку Германии со стороны калмыков, ингушей, поволжских немцев, крымских татар и других народов, хранивших основы древлеправославной веры. Гитлера поддержала катакомбная, коптская и церковь крымских татар, которые были распространены среди румын, венгров, финнов, словаков, албанцев, чехов и болгар. Неслучайно власовская армия составляла половину германского войска, т.е. около трёх миллионов человек, хотя нам рассказывают про один миллион. Но Гитлеру захватчики никогда бы не позволили возвратить народам православие. Перед ним ставилась задача его уничтожить. Поэтому на всей захваченной территории спектакль продолжался. Начали устраивать концлагеря, в которых проводились эксперименты над людьми. На Нюрнбергском процессе обнаружилось, что Кальтенбрунер не знал о существовании некоторых концлагерей, будучи их начальником, а это свидетельствует об участии в человеческих войнах и инцидентах третьей нечеловеческой силы. Повсюду демонстрировались зверства "власовцев", поголовно уничтожалось население, поддерживавшее партизан, совершались массовые казни, истязания, пытки, короче, все методы католической (драконовской) инквизиции.

Естественно, после II мировой войны большинство людей уже не хотело быть немцами (молчальниками, владевшими телепатией) и добровольно приняли буддизм (калмыки, буряты, хотя большинство бурятов уже были буддистами), мусульманство (адыгеи, татары, башкиры, ингуши, народы Дагестана), католичество (поволжские немцы, эстонцы, литовцы), православное христианство (осетины) и, само собой разумеется, все безоговорочно стали язычниками.

Известная германская теория полой Земли, которую нам ни разу правильно и полностью не изложили, в действительности утверждает наличие параллельных цивилизаций, заселяющих многоэтажный Тартар и ещё более многоэтажный Аид, где жители хранят основы православия. После войны 1939-1945 годов весь Тартар от нас отвернулся, хотя первоначально он поддержал гитлеровскую Германию, поскольку они думали о возвращении Человечеству нашей православной веры. Но произошло осквернение православия сначала большевиками, затем Гитлером. И Тартар ополчился на Человечество и больше с тех пор не общается ни с нами, ни с осколком гитлеровской империи, что весьма на руку захватчикам Земли.

После Великой Отечественной войны в 1945 году правительство Сталина заключило договор с новым германским правительством на бомбёжку русских древлеправославных городов Сибири и Дальнего Востока: Омска, Читы, Тобольска, которые стояли в стороне от железных дорог и территориально не совпадали с современными городами с такими же названиями - Омском, Читой и Тобольском. В них жили православные люди, не признававшие ни романовскую, ни советскую власть. Тобольск - один из красивейших городов мира, долгое время оставался столицей Великой Тартарии и, как и другие города, был варварски разрушен сразу после Второй мировой войны.

Выступая с лекцией в близких к тем местам краях, я сообщил аудитории этот мало известный советскому населению факт. После лекции ко мне подошла женщина, оказавшаяся участницей этих событий, которая сообщила, что их не только бомбили с самолётов, но и давили танками и травили газами (т.е. вопреки всем международным конвенциям "О запрещении химического оружия"), при этом они называли себя семёновцами (а белогвардейского генерала Семёнова, как считается, расстреляли в 1945 году). После захвата их села оставшееся взрослое население было расстреляно практически на глазах у маленьких детишек, которых затем разместили по разным детским домам.

С 1956-го по 1962 год во времена уже Хрущёва (т.е. во время так называемой оттепели) были продолжены гонения на священников за отказ сотрудничать с НКВД (тогда уже КГБ), т.е. отказавшихся доносить на своих прихожан, поскольку церковным каноном предписано хранить тайну исповеди. Страдали не только священники, но и их семьи. Репрессии распространялись особенно на тех, в чьей работе было замечено что-то от православного ритуала или они ещё не забыли, что христоферианская церковь объединилась с православной.

Собственно говоря, инквизиция всегда была направлена против русского жречества. И сейчас настоящих русских священников продолжают инквизировать, особенно за вольнодумство, которое недопустимо в христоферианстве: то отберут приход и сошлют в места, где Макар телят не пас, пригнав на его место католического священника с западной Украины, то постригут в монахи, а то и лишат здоровья.

Сегодня нам говорят, что христоферианство в России существует уже тысячу лет, но в действительности, окончательная христоференизация произошла лишь к 1953 году после массового отстрела христианских православных священников. Как же удалось православную страну превратить в католическую, заставив народ исполнять ритуалы иноземцев? Именно методом массового истребления взрослого населения и отстрелом православных жрецов с их родственниками, а также ревностных носителей православной культуры - у Человечества удалось изъять древние знания и традиции, носителями которых были русские люди.

Таким образом, за годы Советской власти произошло полное уничтожение православной церкви и православного ритуала. Православные жрецы были истреблены и их заменили католическими священниками, пригнанными из католических стран. Ну а мы знаем, что католическая бутафория не способна ни остановить проливные дожди, ни упредить засуху, ни противостоять катастрофам, ни предотвратить войну, ни совершенствовать

своих прихожан и тем более заниматься вопросами перевоплощения и воспоминаниями своих прошлых жизней, чему была подчинена вся православная религия. Сегодня внедрённый инопланетный католический обряд навсегда отправляет людей на тот свет.

§ 4. Переделывание истории писателями

Как уже писалось, нашей цивилизацией захватчики управляют с помощью "древней" литературы, которую постоянно переделывают в нужном направлении. Тем более, что со временем старых книг остаются единицы, так что издавать, а затем поменять в библиотеках нужно ничтожное количество книг (это может сделать даже наша цивилизация, а при технологиях захватчиков подмена и подавно не составляет трудности). Поэтому нам постоянно корректируют представления об истории и достижениях в науке, а если сохранились люди, помнящие реальные события, то достаточно сотне таких людей с помощью алкогольного или постгипнотического внушения подправить память, то, согласно эффекту "сотой обезьяны", у всех остальных людей общества память автоматически подправляется в нужную для захватчиков сторону. Поэтому уже в середине XX века в нашем обществе практически не осталось тех, которые помнят, что казаков звали немцами, а христиан - христоферианами и язычниками погаными. Что дворяне сначала были все иноверцами, а многие страны, сегодня обнаружившие у себя "древнюю историю", образовались лишь в начале XX века.

В силу того, что люди утратили способность ведать, нами стало легко управлять с помощью простейших мистификаций, поскольку мы безоговорочно верим всякому печатному слову, и у многих даже в мыслях нет, что нас могут обманывать. Именно поэтому захватчики меняют старые книги в библиотеках, и не только старые, но даже недавно вышедшие, вычистив из них всё, что может раскрыть глаза человеку на реальность, с чем я сталкивался в

своей жизни неоднократно. В этом можно убедиться на примере моих книг, параллельно которым ходят подобные тиражи под моей фамилией, но отредактированные так, что смысл совсем иной, хотя встречаются и целые книги под моей фамилией, которые я не писал. Пожалуй, это беда многих сегодняшних и не только сегодняшних авторов, пишущих на подобные темы, потому что идёт информационная война, к которой современное Человечество совершенно не готово. Поэтому людей можно запутать в чём угодно, так как большинство людей сегодня уже не различают, где свои, а где враги; где правда, а где ложь.

Приведу конкретные примеры манипуляций человеческими ценностями и представлениями, осуществляемых с помощью "древней" "литературы". Например, нам упорно навязывается мысль о "средневековых зверствах", которые в действительности существовали только в воображении у господина Миллера. Как уже писалось выше, раньше людей не убивали, а лишали волшебных возможностей воздействовать на неприятеля. Такое положение исходило из моральных качеств наших предков. Пытки и казни связаны с появлением нелюдей, и это никогда не исходило от человека. А вот современные события, например, в той же Молдавии, свидетельствуют, что множество нелюдей скрывается сейчас под личиной человека, и даже некоторые из людей становятся нелюдями благодаря ложным представлениям, будто пытки и казни производились нашими предками.

Внедрение таких иллюзий стали возможны на специально подготовленной в обществе почве. XIX век характеризуется расцветом нигилизма. Известные философы Фридрих Ницше. Генри Торо, Карпинтер и многие другие менее известные мыслители того века били тревогу об упадке нравов, об обезличивании вещей, о приходе времени отрицания всех укладов общества. Даже хорошо отредактированный Иван Тургенев писал об опасности нового веяния, хотя, прочитав про его героя - Базарова, невольно хочется подражать этому человеку. В действительности эти философы писали, что опасность нигилизма заключается в том, что даже если вы видите перед собой белую стену, то вам

ещё надо доказать, что она белая. Вы должны найти подтверждение в "древних источниках", что в этом месте в действительности в такое-то время была построена именно белая, а не чёрная, не серая и не красная стена. А то, что вы и так видите, что она белая, это ещё ни о чём не говорит. Воцарение нигилизма ознаменовало окончательную победу язычества, которое исключает всякие формы ведания и знания. Только древние источники, только написанное на бумаге, могло играть какую-то роль для нигилиста. Таким образом, воцарение нигилизма позволило в начале XX века уже в который раз основательно переписать русскую историю, что и подготовило окончательную победу язычества в России. И даже русские казаки, которые способны были не только разговаривать, но и казать, в начале XX века стали полностью язычниками, т.е. использовать звуковой язык в несвойственной для него функции: как средство коммуникации между людьми, в то время, как он был предназначен для управления и созидания окружающего мира.

С помощью раскрученных писателей создают представления о прошлом. Вернее, не самими писателями, а именами раскрученных писателей. Достоевский не писал тех "Бесов", которые в XX веке изучались в школе, потому что он писал о настоящих бесах, а то, что мы изучали, это всего лишь поздняя компиляция из Клима Самгина другого русского писателя Максима Горького, написанной значительно позже Бесов Достоевского.

Шарль Перо, чьему перу приписывается такое произведение, как "Кот в сапогах", всего лишь перевёл амхарский фольклор, в котором есть рассказ про "Кота в сапогах" точь-в-точь, как в сказке Ш.Перо, т.е. он просто перевёл этот фольклор на язык-новодел, а его назвали писателем.

Зато множество выдумок по истории становились историческими источниками. Для этого под имя раскрученного писателя создают двойника или отца, (например отец-Дюма), чтобы эти произведения покупались и читались, и начинают проводить необходимую коррекцию взглядов обывателей. И после того, как все прочитают его произведения, переписать историю уже не представляет большой

трудности, так как все уверены, что писательский вымысел - это и есть подлинная история народа или народов.

Ещё одна запутанная история, связанная с якобы уничтожением Гоголем второго тома "Мёртвых душ". Оказывается, есть свидетельства, что он не уничтожал его, а вот значительная часть его работ исчезла после его смерти и вышла в Европе хорошо отредактированной, но под совсем другим именем. Читатель спросит: зачем нужна такая примитивная мистификация? А это надо затем, чтобы свидетельствовать о высокой культуре у опущенного народа, которого довели до идеи самостийности и до "проснувшегося самосознания". Этим народам никогда уже не создать шедевров, но зато они могут хорошо воровать интеллектуальную собственность землян. Незадолго до своей внезапной смерти Гоголь писал, что никто так не знает русской культуры, как дворяне центральной России, и в своих работах он пытался донести эти знания, за что его всячески травили. Потому что раскрытие перед населением вопроса, что такое русская культура в действительности, для захватчиков Земли слишком опасная вещь.

Гоголь, конечно, был бы сегодня крайне возмущён, что теперь он считается автором Тараса Бульбы, списанного один в один с "Жития преподобного Илья Муромца". Только у нынешнего Гоголя, Илья Муромец назван Пузырём (Бульбой - на старорусском). Это свидетельствует об отношении к этому персонажу закулисной власти. И воюет Бульба не с готами, не с песиглавами и не с весантийцами, оккупировавшими нашу планету, а с поляками, которых в то время ещё не было и в помине.

Точно также А.С. Пушкин не писал "Сказку о рыбаке и Золотой рыбке", золото не относится к русским ценностям и белый стих - не манера Пушкина. Была русская сказка "О старике и Липе", которую старик хотел срубить, чтобы починить развалившуюся избу. И описано как раз то время, когда священные деревья действительно имели возможности богов, о чём говорить естественно было недопустимо. Именно эта сказка и была зарифмована Пушкиным, и если писателей можно переделать, то талантли-

вого поэта переделать не удастся. Поэтому Пушкина захватчикам пришлось убрать, дабы он не написал ещё чего-нибудь недопустимого.

Подделка исторической литературы происходила во все времена. Как пишет Н.А. Морозов, в современной историографии мы не найдем рассказа о том, как попали к средневековым хронистам античные рукописи. Отмечается лишь, что подавляющее большинство этих документов всплыло на поверхность только в эпоху Возрождения после периода так называемых "темных веков". Лавина обнаруженных античных рукописей вызывала и вызывает у многих исследователей сомнения в их древности. Например, в XIX веке историки Гошар и Росс независимо друг от друга опубликовали исследования, в которых доказывали, что знаменитая "История" Корнелия Тацита принадлежит перу известного гуманиста Поджо Браччолини. Этот же Поджо нашёл и пустил в обращение сочинения Квинтиллиона, Валерия Флакха, Аскония Педиана, Нония Марцелла, Проба, некоторые трактаты Цицерона, Лукреция, Петрония, Плавта, Тертуллиана, Марцеллина, Кальпурния Секула и т.д.. И этот же Поджо утверждал, что этим работам больше двух тысяч лет.

По оценке же Н.А. Морозова, рукописи не хранятся больше 400 лет, но "специалисты" по палеографии спокойно оценивают прекрасно сохранившиеся тексты в тысячу и более лет. Хотя они должны были превратиться в пыль при прикосновении к ним человека. Древняя Эллада, делает вывод Н.А. Морозов, это волшебная сказка, созданная Фукидидом, вернее, теми, кто скрывался под этим именем. Письменная культура Эллады была придумана для того, чтобы её связать с культурой народа, проживавшего на Евроазиатском континенте, и скрыть настоящую культуру коренного народа, проживающего здесь.

Многие люди думают, что каждый человек сам по себе, что если он гениален, то он обязательно станет великим учёным, изобретателем, художником, писателем, артистом, музыкантом или композитором. В действительности гениальны все люди, особенно если они родились в Рос-

сии, но всё дело в том, что каждый человек под контролем завоевателей, а они делают всё возможное, чтобы гениальность человека не проявилась. И, если завоевателям не удаётся посадить человека на наркотики, опустить до уровня обезьяны, пьяницы, ловеласа, проститутки, сделать мучеником за идею или превратить в изобретателя-неудачника, ему позволят стать великим, но только творить он будет на заданную тему, которая касается, прежде всего, усиления разрушительных процессов в обществе. И как только человек отойдёт от темы или, не дай бог, станет утверждать в своих работах созидание - финал известен - это психушка, смертельная болезнь, катастрофа, компрометация или судебное обвинение в том, чего он не совершал. Достаточно перечислить лишь некоторые фамилии наших уничтоженных современников: В. Цой, В. Мигуля, Л.Филатов, а их в действительности тысячи, которые так и не успели стать известными.

С помощью писателей, пишущих по заказу на историческую тему, удаётся сформировать необходимые захватчикам взгляды и настроения в обществе. Алексею Толстому удалось сформировать понятия "окна в Европу", которое якобы прорубил Пётр I. Это образное измышление появилось у нас уже в годы Советской власти после заказа захватчиков писателю Алексею Толстому написать эпохальный труд о царе Петре I. Заказ был успешно выполнен, и мы узнали не о самозванце-диктаторе, а о трогательном и заботливом "отце" народов, который пытался "отсталую Россию" подтянуть до "цивилизованной" Европы (правда, в то время ещё не существовавшей, поскольку она ещё состояла из русских людей), но об этом, естественно, А. Толстой читателя не проинформировал. Зато он проинформировал: о строительстве водоплавающего флота, о замене формы в армии, о привнесении в Россию Петром ремёсел и мануфактуры. При этом А. Толстой опустил "ненужные" детали, что водоплавающий флот пришёл на смену летающему (типа "Летучего голландца"). Волшебная одежда, сделанная по своим мерам и дававшая воинам волшебную силу, заменена была на "европейскую", названную тогда потешной точно также, как и

вся новоиспечённая петровская армия. Ну а ремёсла и мануфактура, по поводу которых до сих пор так много говорится восторженных речей, вытеснили галдею и магию (быстрый народный способ создания необходимых вещей и предметов).

То же касается понятия проституции, будто это древняя профессия. Во-первых, понятие "профессия" появилось лишь в XIX веке, поскольку все русские люди до XIX века были универсалами, и необходимости в профессиях не было, поэтому профессия проститутки никак не может быть древним. Во-вторых, сохранение девственности было национальной чертой Русского народа вплоть до 70-х годов XX века, а явления куртизанства, как правило, связаны были с пришлыми нациями и народами, чей демографический напор был поддержан манифестами тайных советников "русских царей" и постановлениями современной Думы второго и третьего созывов. Все эти документы позволяли беспрепятственно селиться иноверцам на территории России и смешиваться с Русским народом. Поэтому "древняя профессия проститутки" - это очередное ложное понятие и, по образному выражению Д.И. Писарева, "сапоги всмятку".

§ 5. Фальсификация истории Человечества с помощью новых языков и переводов на них исторической литературы

Вся история России и всего Человечества фальсифицирована уже не один раз. После того, как из русского языка выделился греческий (жреческий) язык, на котором велась церковная служба вплоть до начала XX века, население стало забывать греческий язык, тем более у него была изменена письменность. Поэтому пришлось всю церковную литературу "перевести" с греческого (жреческого) языка на русский, естественно, исказив её так, что у читателей уже не вызывало сомнения, что перед ними иностранные тексты, после чего всё переведённое было выдано за древнюю культуру Греции.

Известно, что Греция называлась Элладой ("служительница русской богини Лады"). Исследователь древнеславянской письменности Г.С. Гриневич, изучив древнерусские памятники, обнаруженные на территории Европы (они выполнены чертами и резами и имеют 67 букв, как до сих пор имеют некоторые непрописные русские общины), он показал их идентичность с письмом пеласгов, а также с этрусским и критским письмом. Все они на поверку также оказались русским руническим письмом.

О том, что греческая земля входила в состав Евроазиатского единого культурного массива, говорят сохранившиеся в Греции русские топонимы в названиях деревень и сёл: Камменицы, Кривицы, Логовы, Варсовы, Подгоры, Лукавицы, Горицы, Краковы, Хлемацы и многие другие.

Мы знаем, что при переводе с одного языка на другой, как бы переводчик не старался, всё равно происходит искажение смысла. В нашем же случае, переводчики, наоборот, стараются так исказить смысл переведённого, чтобы он совпадал с современными взглядами на историю того или иного народа. И если сразу такой идентичности достичь не удаётся, делается двойной или тройной перевод, с одного языка на другой, когда перевести можно всё правильно, как заказано. В этом смысле уместно привести известный случай, когда известную фразу Льва Толстого: "Глаза - зеркало души человека", несколько раз переводили с одного языка на другой и потом снова на русский и в итоге получили выражение: "В этом зале блестящий пол".

Поэтому все эти переводы с греческого на русский, и с русского на греческий языки привели к созданию представления о никогда не существовавшей Греческой цивилизации. Будто древняя Греция была в реальности, что привело к забвению знаний о русской волшебной культуре, с которой, собственно, и списана была Греческая цивилизация - основной новодел XIX века.

Не лучшая ситуация сложилась с древнеримской историей. Тит Ливий считается отцом древнеримской истории, ему приписывают 144 книги, из которых до нашего

времени сохранилось лишь 35. Как показал Н.А. Морозов, они принадлежат как минимум трём авторам и отличаются слогом и манерой написания, и связаны между собой только лишь предисловиями. И вот после переводов этих книг мы узнаём о римлянах, как чуть ли не прародителях человеческой цивилизации, а вовсе не о завоевателях Русского народа.

Уже стал классическим пример перевода Л.Н. Толстым Евангелий. Переведя тексты с греческого и латинского языков, он обнаружил столько искажений в русском варианте Евангелий, что в пору было создавать отдельную христианскую конфессию.

§ 6. Невидимая война - сражение за умы

Мы все привыкли к тому, что война - это пистолеты, сабли, пулемёты, автоматы, танки, самолёты, с помощью которых мы должны уничтожить противника. Но это примитивное представление о войне, навязанное нам достаточно недавно захватчиками Земли, превратившими современную войну в массовое жертвоприношение для утверждения целей захватчиков.

Ещё совсем недавно идеология войны была иной: лишить противника силы и захватить его врасплох, для чего использовались звуки, что нашло отражение в военном лексиконе русского языка:

погубить - от слова "губы",

бой - от слова "баять" (убаюкивать, усыплять),

поле брани - бранить, ругаться и т.д.

солдат - от слова "соло". Именно с помощью звуков происходила парализация силы противника.

Эта идеология войны просуществовала вплоть до XIX века у маньчжуров и уйгуров.

Но и до этой идеологии взгляд на войну был совершенно другой: сделаться для противника невидимым и уничтожить его с помощью управления смыслами слов его языка. Другими словами, навязав ему инволюцию индивидов, которая должна привести противника к смер-

ти. При этом сделав часть его войска (чувствительную к внешнему влиянию) союзником в борьбе со всеми его выдающимися соратниками, которые не поддаются внешнему управлению. Используя для этого стандартный набор мер: высмеивая тех, кто не поддаётся внешнему тайному управлению. Изолируя их и не давая им объединяться между собой, чтобы уничтожить их поодиночке и опустить противника до скотского состояния, и уже беспрепятственно гнать оставшееся от войска стадо в ту сторону, из которой обратного пути нет.

Поэтому современная война, это не видимая для опущенных людей война, это война смыслов слов, которые постоянно у нас меняются, это война по уничтожению культуры и истории, с исчезновением которых исчезает и народ, это война за наше здоровье и за наш ум. И самое главное - в этой войне не видно противника, вернее, этих противников создали так много, что современный человек теряется, с кем же ему воевать.

Большая удача Сатаны, писал Н.К. Рерих в 30-е годы прошлого столетия, что ему удалось убедить людей, что его нет. Именно эта форма войны - когда противника нет перед нами, но он с помощью слов управляет всеми происходящими событиями - сегодня развязана против Человечества. Все другие виды войн - это лишь последствия этой грандиозной войны, в задачи которой входят: "разделять и стравливать", "подменять и управлять", "опускать и уничтожать".

Линия фронта этой войны проходит через наш мозг. Захватчикам удалось нам навязать иллюзию, что русские всегда употребляли алкоголь, а не употребляют только нерусские. Если вы поверили в эту ложь - всё! Вы проиграли эту битву, более того вы попали в рабство и перешли на сторону противника. Потому что пьянице можно что угодно внушить и что угодно заставить после выпивки сделать.

Вы поверили, что наркотики расширяют ваше сознание - всё! Вы проиграли битву и встали в ряды захватчиков. Великую Октябрьскую революцию делала пушечная масса, накачанная кокаином - факт, хорошо сегодня скрываемый за кулисой. И если вы тоже попались на нар-

котики, то вы хороший кандидат в пушечную массу для будущих революций и терроров.

Вы не смогли перейти с варёноедения на сыроедение, как питались наши предки - всё! Вы подписали своему здоровью смертный приговор.

К сожалению, рабство, существующее у нас на планете, как и происходящая битва, также невидимо. Нет кандалов, кнута, галер. Кандалы заменены на иллюзии, кнут - на денежную систему. Нет купчих, закладных, продаж рабов, и, тем не менее, огромная часть населения планеты остаётся на уровне рабов. Потому что рабство основано на иллюзорных понятиях, вбитых нам в голову с малолетнего возраста, заставляющих нас поступать и строить своё будущее, как строит любой раб: гонятся за иллюзорными целями, сдобренные алкоголем и развратом, которые нам любезно навязывают захватчики. Если мы верим всему, что они нам говорят, значит, они управляют нами, значит, мы превращены ими в предмет, о который любой захватчик может вытереть ноги.

Рабство, таким образом - это система иллюзорных понятий полностью определяющих поведение и мотивацию человека-раба. А раб - это человек, не способный выкарабкаться из этих иллюзий ни с помощью других людей, ни тем более самостоятельно.

За навязанными иллюзиями человек перестал видеть своё настоящее предназначение. Он забыл, что его предки были богами, и он сам был богом в своих прежних воплощениях. И сегодня предназначение человека стало невидимым для него, как и развязанная против Человечества война.

Настоящая схватка с захватчиками происходит не на поле боя, а в наших умах и за наши умы. Она происходит в виде навязывания нам ложных стереотипов и ценностей, а также иллюзий о нашем прошлом и настоящем, которые мы можем не принять, но большинство из нас их принимают и сразу проигрывают бой, поскольку начинают плясать под дудку захватчиков, становясь марионетками в их руках.

Чтобы создать слова с отрицательным смыслом, нужно как следует напугать людей. Для этого захватчики организуют общества с названиями и делами, которые нужно обгадить, а затем в жизни созданных обществ совершают события с негативными последствиями. После этого захватчики кричат: "Секта! Фашисты! Нацисты! Язычники!" И насмерть напуганные люди бросаются от них врассыпную или, наоборот, преодолев свой страх, кидаются на них с оружием, в зависимости от контекста, который произносится при этом оккупантами. Если в контексте звучит команда "фас" - они нападают! А если команда - "стоять, бояться", они замирают или разбегаются! Поэтому на Земле ничего не происходит вопреки воле захватчиков и вне их планов. Ведь они с помощью слов с отрицательным смыслом и иллюзий о мире давно превратили людей в марионеток. И многим самостоятельно не выбраться из этого состояния, особенно, если они употребляют алкоголь.

Алкоголь даже в малых количествах (а тем более наркотики) полностью отшибает аналитические способности человека и все остальные мыслительные способности, и хорошо укрепляют иллюзии, от которых человеку уже самостоятельно не избавиться, что делает его наиболее восприимчивым ко всем остальным иллюзиям.

Постоянно меняя смыслы словам и потом их, объединяя с отрицательными смыслами, захватчики, таким образом, всё время усекают русскую культуру.

В XIX веке масонов смешали с вольными каменщиками и стали списывать на них все преступления, творимые захватчиками. Но масоны - это масоны, а вольные каменщики - это русские волшебники, знающие магию камня и кристаллов, которые до сих пор встречаются в нашем обществе. Как у мастеров волшебства, у них нет известного места жительства, но очень высокий уровень чудесных возможностей.

Как вы думаете, кто-нибудь из нашего общества пойдёт к ним учиться, будучи уверенным, что вольные каменщики - это масоны и основной источник всех злодейств на

Земле? Правильно! Большинство людей испачкают штаны и бросятся наутёк от носителей такого словосочетания. Захватчики умело могут опошлять всё русское и затем натравливать на всё русское опущенных людей.

Но все злодейства на Земле, в действительности, творят захватчики, которые потом переводят стрелки на различные течения в обществе: то на фашистов, то на большевиков, то на "чужую" конфессию, то на евреев, то ещё на какую-нибудь национальность. В результате такого вешания всех собак на какое-либо социальное течение, людей стравливают друг с другом. "Разделяй и властвуй" или, ещё более правильней, "разделяй и стравливай". И захватчикам это до сих пор хорошо удавалось делать. Но все перечисленные социальные явления не всегда даже были соучастниками злодейств, но козлами отпущения уж точно становились[1]. Люди, при отсутствии информации, легко покупаются на эти дешёвые трюки, и поэтому они боятся всего фашистского, всего большевистского, всего еврейского. Естественно, такой человек не сможет встретиться ни с чем чудесным в своей жизни, и пока он не избавится от всех навешанных на него иллюзий, бесполезно ему искать носителей чудесного: непрописных и полупрописных русских людей. Такой человек их просто не будет видеть.

Битва за умы направлена на то, чтобы разъединять людей и стравливать затем их между собой. Для этого в людях культивируют эго, и они становятся носителями разъединения. А силы отталкивания, как уже указывалось, не способны ничего создать, они могут только разрушать.

Невидимая война, невидимый противник, невидимое рабство. Невидимость - это главная особенность современной войны.

---

[1] *Козлами отпущения в магической практике называют тех людей или животных, за спинами которых люди пытаются скрыться, делая для этого соответствующий обряд имянаречения козлу, на которого потом должны посыпаться ответные удары.*

Дихотомичность мышления - это деление мира на две противоположности. Ему присуща двоичная логика: да - нет, тьма - свет, холодно - жарко и т.д. Она устанавливает жёсткие границы на поступки и мысли человека. В отличие от двоичной логики (да - нет), в многомерной логике присутствует только одно слово "да". Да, но только с отсрочкой. Да - сейчас, да - завтра, да - через сто лет. Поэтому многомерная логика позволяет человеку видеть не только тьму и свет, но всю палитру красок мира, не только холодно и жарко, но и много других представлений на эту тему: тепло, горячо, раскалёно, прохладно, ледяно и т.д.

Дихотомику трудно догадаться, что он находится под инопланетным контролем, хотя под контроль инопланетяне пытаются взять всех людей, поскольку инопланетяне установили на Земле генераторы, которые на все правильные мысли включают частоты отрицательных эмоций, а на все неправильные мысли - частоты положительных эмоций. (Эта информация получена из очень достоверных источников). Дихотомия не является у человека врождённой, а приобретается в результате употребления алкоголя, когда погибают так называемые умные клетки, которые, в отличие от обычных с двумя отростками, имеют более сотни отростков (дендритов)[1] . После гибели умных клеток человек теряет способность к анализу, синтезу, экстраполяции, индукции, дедукции, интеграции, дифференциации и полностью переходит на дихотомию,

---

[1] *Алкоголь уничтожает умные клетки, которые, как открыл русский учёный Б.Вальцев, имеют более двух сотен отростков. Умных клеток в мозге в 10000 раз меньше, чем обычных клеток. Именно они определяют мыслительные способности человека и очень легко погибают при употреблении алкоголя. И уменьшение количества умных клеток, передаётся по наследству. Поэтому пьющие люди сами опускают себя на животный уровень и порождают опущенное потомство, из которого уже никогда не получится философов, творцов, изобретателей, а лишь дихотомики.*

попадая под 100 процентный инопланетный контроль. Этого нельзя сказать о непьющих людях, обладающих многомерной логикой, для которых будущее, как и решение любых задач и ситуаций - всегда многовариантно. Поэтому им трудно бывает навязать конкретную мысль или конкретный поступок, поскольку для них, какой бы не была ситуация, она в их мозге порождает множество мыслей и множество вариантов поступков, которые все равнозначны и из которых складывается у человека с многомерной логикой сложная реакция.

Когда нам говорят, что русские всегда пили, мы соглашаемся, да пили, но это были не алкогольные напитки. По словам старожил, только за последние двести лет из русского языка исчезло 34000 слов, некогда отображавших русскую волшебную культуру, а оставшиеся поменяли своё значение и правописание. Поэтому сегодняшние названия алкогольных напитков не соответствуют первоначальным смыслам, существовавших в период, когда русская культура была волшебной.

Таким образом, мы можем сделать однозначный вывод, что алкоголь и наркотики - это как раз те средства, которые позволяют установить тотальный контроль над человеком и Человечеством.

§ 7. Как изменяют исторический ход событий

Самый простой способ извратить исторический ход событий - это подменить руководителя. Благо у нас везде внедрена пирамидальная система власти, поэтому особого труда подменить самого главного руководителя не составляет труда. Практика использования двойников в целом известна с древнейших времен. Про Петра I мы уже писали. Как правило, обслуживание двойников берут на себя спецслужбы. Так царская охранка при Николае II содержала двойников всех значимых политических фигур, включая не только царя, царицу и цесаревича, но

и таких деятелей, как Распутина, Юсупова, Керенского. Этим же занималось наше 9-е Главное управление КГБ, имея практически всех членов Политбюро, а у особо значимых фигур, таких как Брежнев, Хрущёв, Сталин, оно имело по несколько двойников. Самим руководителям приводят всегда очень резонные аргументы в необходимости иметь своего, хотя бы одного двойника. Во-первых, их можно посылать на особо опасные мероприятия, связанных с большими скоплениями народа, где возможно покушение, во-вторых, освобождать от текучки - незначительных встреч и мероприятий, а главное - публичных мероприятий можно сделать значительно больше, чем их сделает один человек. И руководители охотно идут на этот примитивный обман, хотя это в действительности является смертельной ловушкой. Потому что, как только руководитель заартачится, а двойник к этому времени уже успел войти в курс дело, заартачившемуся политику грозит подмена. Сам же руководитель, в лучшем случае, кончит свою жизнь в тайной тюрьме под железной маской, как это произошло с Петром I, а двойник будет делать всё то, что ему скажет закулиса. Ну, а если заартачится сам двойник, то и на него есть двойник. Так что у закулисы всё продумано.

Только не нужно думать, что двойниками занимается только одно КГБ или ЦРУ или какая другая разведка. Двойники наших спецслужб легко узнаваемы. Например, если посмотреть на двойников Ельцина, то мы без труда увидим различия с оригиналом. У двойников закулисы внешних различий не увидеть. Более того, закулисе не обязательно бывает менять руководителя, достаточно ему изменить его внутреннее содержание, что было разработано и широко применялось ещё в XIX веке, когда шло бурное развитие знаний о гипнозе. Погрузив человека в гипноз, оказывается, можно у него выявить отсутствующие ранее способности, подселить в него личность или часть личности (например, передать только навыки специальности, которой перпециент не владеет). Более того, в гипнозе становится возможным вызвать преобра-

жение человека внешне так, что человек будет полностью идентифицирован оригиналу, и совсем уже не походить на самого себя. В гипнотическом состоянии человека можно наделить невиданной силой или заставить пророчествовать, а ещё лучше заставить изменить будущие события. Были целые гипнотические школы, например школа Шарко, занимающиеся подобными исследованиями, которые все были запрещены ещё в XIX веке и сразу засекречены спецслужбами и тем более запрещены в XX веке. Тем не менее, знания эти остались, только в пользовании они находятся вовсе не у людей.

Владея этими знаниями у закулисы в этом случае, проблема не внешнего сходства, а внутреннего, с которым закулисе нужно ознакомиться, иначе эффекта не получится. Одна из таких тайных структур выдаёт себя за Русское воинство. И хотя они контролируют большие денежные потоки в мире, тем не менее, они не владеют возможностями настоящего русского воинства, которые к деньгам не имеют никакого отношения. Например, они могут преображаться, и не могут превращаться, как члены русского воинства. И, самое главное, у них другая символика.

Зная о том, что подмены руководителей постоянно делаются в человеческом обществе захватчиками Земли, наши предки пытались управлять обществом коллективно. Вспомните триумвират, Союз семи (Семибоярщина), Союз девяти и даже Союз тридцати, с ними захватчики не могли справиться, и поэтому им приходилось просто уничтожать физически эту коллективную власть.

Рис. 1. Ельцин и его двойники

На этих 4-х фотографиях, приведённых Мухиным, нетрудно увидеть самого Ельцина и трёх его двойников. Первым, кто заметил подмену Ельцина и забил в набат, был редактор газеты "Дуэль" - Юрий Мухин. По его версии настоящий Ельцин скончался в 1996 году, а после этого времени "правил" уже его двойник. Хотя слово "правил" здесь не уместно, поскольку при пирамидном строении власти правит всегда закулиса, но не президент, поскольку при этой форме правления оказать влияние на самого главного всегда проще, чем при коллективном управлении, когда нужно делать много двойников. В телевизионной передаче "Времечко" выступила женщина, занимающаяся физиогномикой. Она утверждала, что, внимательно просматривая телепередачи с выступлениями Бориса Ельцина, видела существенные различия в его внешности. В частности, она указала на различие у "Ельциных" лобных линий-морщин, которые неизменны, как и рисунки на ладонях рук.

Подменили не только Ельцина. Подменённым оказался и Сталин. Если у настоящего Сталина, по данным охранки, на ноге были два сросшихся пальца, и левая рука была высохшей, то у умершего Сталина все пальцы и обе руки были нормальными. Когда произошла подмена, трудно сказать, скорее всего, в 1946 году, поскольку сохранилась киноплёнка, где Сталин перед парадом ходит по трибуне мавзолея, а стоящее правительство не обращает на него никакого внимания. Хотя на кадрах более ранней кинохроники видно, как присутствующие вытягивались перед Сталиным по стойке смирно.

В 1934 году, практически сразу после прихода к власти, был подменён и Гитлер. В архивах наших бывших спецслужб хранятся материалы о подмене Гитлера двойником. Если настоящий Гитлер имел рост 204 см, то его аналог имел рост всего лишь 176 см. В переделке кинохроники приняли участие и наши спецслужбы, и осуществлялась она уже в наше время, когда технически это стало возможно. Во-первых, они изменили ему голос, слегка ускорив ему речь, в результате чего голос из нормального

становится истерическим. А, во-вторых, подправили ему рост.

Именно подменой Гитлера можно объяснить непонимание Сталиным, почему Гитлер вдруг напал на Россию. Ведь у них с ним было столько совместных проектов и полная идентичность взглядов. У гитлеровцев социализм (национал-социализм) и у нас социализм (социал-демократизм). У них сверхчеловек по Ницше и у нас новый человек по Ницше. Сейчас, конечно, мало кто помнит, что Ленин был последователем Фридриха Ницше - автора и пропагандиста создания сверхлюдей. И Ленин заразил своим увлечением весь Центральный Комитет ВКП(б), направив свои усилия на создание из революционного пролетариата и его союзника беднейшего крестьянства, превращение их в сверхлюдей. Правда после столкновения с фашизмом, организованного закулисой, идея создания сверхчеловека у Сталина и его окружения была существенно переосмыслена и уже преподносилась народу, как создание нового человека новой коммунистической формации.

Но пока ещё столкновения не было, у Гитлера со Сталиным были совместные проекты по созданию поселений, где выращивались сверхлюди, и Россия осуществляла совместно с Германией во многих точках мира этот проект.

И Гитлер, и Сталин готовились к войне с сионизмом (сина = киноцефалы = песиглавы), которых сегодня называют по нашему незнанию евреями, хотя сионизм и евреи - это разные вещи. Сионизм - это песиглавы (киноцефалы или киноцефалы), стоящие на службе у захватчиков Земли, это и есть современная закулиса. А евреи - это религиозная конфессия, превращённая сегодня в национальность. И Гитлер, и Сталин понимали, что реальная разваливающая Человечество сила находится не на поверхности, а скрыта от человеческих глаз, поэтому у них были совместные проекты по разработке нового оружия, психического оружия, космического оружия. Но всё это было развалено после подмены Гитлера. Неслучайно

друг и соратник Гитлера - Эрнст Рем и его гвардия штурмовиков, не принявшие нового Гитлера, были уничтожены сразу, а Гесс (правая рука Гитлера), когда увидел, что новый Гитлер полностью изменил идеалам Рейха, попытался найти спасение у англичан.

Конечно, Гитлеру закулисная власть никогда не дала бы возможности осуществить все его проекты. Иначе бы просвещённое Человечество увидело, что процветание государства и общества зависит от хорошего царя: от его гибкости и расторопности, а не от объективной исторической необходимости, как учил и учит нас марксизм-ленинизм. Поэтому Гитлера поменяли практически сразу же, как он пришёл к власти, поскольку закулиса увидела, насколько он для неё опасен.

Сталин не мог поверить, что его единоверник и соратник в борьбе с сионизмом (несиглавами) напал на СССР, предав все их договорённости, базировавшихся на высоких целях, благих помыслах и на их взаимной симпатии и дружбе. Именно поэтому после начала войны Сталин не мог прийти в себя целый месяц. И именно поэтому в 1945 году с согласия Сталина была устроена бомбёжка непрописных православных городов Сибири и Дальнего Востока, поддержавших Гитлера и у которых с Гитлером и Сталиным были совместные проекты по восстановлению и возвращению волшебной культуры землян.

§ 8. Какова цель всех реформ, революций и войн?

Мы говорим о современной мистификации, поскольку это только первая стадия изменения наших представлений об этой войне, и она будет продолжаться и далее, доведя наши будущие представления об этой войне до полного маразма.

Гитлер возглавил поход православных против католиков (христиан), а последних, в силу своего воспитания и образования, возглавил Сталин. В рейхстаге после войны было обнаружено более сотни трупов якобы тибет-

цев. В действительности в Германию Гитлер вывез и собрал весь цвет православия из разных мест России: Бурятии, Калмыкии, Крыма, Кавказа. Весь этот цвет православия был обманут и уничтожен во время взятия рейхстага российскими войсками, взращёнными в атеистических традициях.

В настоящее время стало известно, что Россия перед Второй мировой войной опять вооружила Германию (как и перед первой мировой войной), снабдила её продовольствием на 20 лет вперёд и продолжала снабжать даже уже после начала войны, о чём писала советская пресса. О чём же тогда договорились Гитлер со Сталиным, если последний стал его вооружать? На чём они стали союзниками? Эти факты говорят о том, что у них был общий враг, и война была лишь вынужденным прикрытием их совместных разработок против общего врага.

А это свидетельствует, что был очередной военный спектакль, целью которого было выработка у людей аллергии к православию и его уничтожения. В этом спектакле участвовала половина народов мира. И если для верхушки власти это была не более чем игра, то для остальных людей, по настоящему игравших свои роли, на карту ставились их судьбы, судьбы их родных и их собственные жизни.

О том, что это был спектакль, мы убедились лишь в перестроечный период, когда приняли участие в восстановлении казачьих формирований на Урале. Именно тогда мы узнали, что существуют ещё со времён гражданской войны нетронутые склады с оружием. А если вы помните, в начале Отечественной войны выдавали одну винтовку на 10 человек и одну обойму из пяти патронов, о чём, кстати, писал русский прозаик Виктор Астафьев. То есть склады ломились от оружия, а русские люди гибли на фронтах из-за его отсутствия. Заинтересовавшись этим фактом, я навёл справки, сколько нужно дней, чтобы сделать, например, автомат или винтовку, оказывается, не более десяти человеко-дней. Предположим, даже месяц, учитывая бестолковщину, возникающую при военных

действиях. Получается, что 20 миллионов поставленных к станку россиян, самоотверженно работающих по 16-20 часов в сутки, смогли бы вооружить нашу армию самое большее за 10 дней. Почему же тогда вся многомиллионная страна, когда всё делалось для фронта и для победы, не смогла вооружить свою армию не только за 10 дней, но даже за год? И в Сталинградскую битву людям продолжали выдавать одну винтовку на десять человек, хотя война шла уже больше года, и заводы полным ходом продолжали работать для фронта. тем не менее, русская армия всё ещё не была вооружена.

Кого же тогда, спрашивается, вооружала трудовая Россия? Германию? Подобно тому, как сегодня она вооружает Китай, с которым нам пророчат войну все вместе взятые Нострадамусы? Или народ работал на склады, в то время как русские воины гибли от нехватки оружия? И кто же за всем этим тогда стоял и стоит? Может быть объяснение, что фашисты захватили все склады, находившиеся на границе, и именно поэтому были вооружены русскими автоматами в первые годы войны, совсем не соответствует действительности. Русский эмигрант Суворов, раскопавший этот факт, использует его в своей книге "Беру свои слова обратно" для обоснования того, что Сталин готовился к нападению на Германию, для чего сосредоточил всё вооружение на границе. Предположение это выглядит нелепо, но факт вооружения фашистов русскими автоматами объясняет, на кого работала трудовая Россия первые два года войны и почему в русской армии всё это время не было оружия.

Несмотря на войну, Россия продолжала вооружать Германию новейшим оружием и, по свидетельству старожилов, в Германию продолжали идти эшелоны с хлебом, а в свою армию поставки нового оружия не делались. Поэтому можно сделать вывод, что в действительности войны не было, а был расстрел Русского народа и уничтожение его культуры. Нападение же фашистов было лишь предлогом, чтобы организовать эту мясорубку, и весь последующий военный спектакль был нужен толь-

ко для сокрытия массового истребления безоружного Русского народа, т.е. землян.

Более того, не раз можно было слышать от ветеранов войны, что на фронт приходили составы с оружием и боеприпасами, где в ящиках для оружия вместо оружия лежала одежда или обувь. Кто же занимался таким вредительством и не боялся им заниматься в условиях тотального доносительства и неотвратимого суда "тройкой" с немедленным расстрелом? Неужели "мироеды" кулаки, как нам внушала "большевистская" пропаганда, или жидомасоны, как нам внушает современная "околопатриотическая" печать? Да нет, наверное, масонов и евреев фашисты отстреливали в первую очередь, поэтому они, как никто, были заинтересованы в победе над фашистами. А всех "мироедов" кулаков отстреляли ещё в 30-е годы. За всем этим стояли и стоят синайцы, "кино" или "синоцефалы", или просто песиглавы, которые маскируются под сионистов или под какое-нибудь другое явление в обществе, к которому нужно вызвать ненависть у населения, с целью его скомпрометировать и уничтожить в дальнейшем. Синайцы (песиглавы) - это параллельная цивилизация, стоящая сегодня над Человечеством, которая осуществляет так называемое иго. В действительности, им позволено существовать как параллельной цивилизации только для того, чтобы замаскировать настоящее иго - серых инопланетян, прибывших к нам, как они сами пишут на своём интернетовском сайте Zeta talk, из созвездия Орион[1].

Именно синайцы в период Второй мировой войны ещё активно принимали участие в разрушении нашего общества, а сегодня оказались оттеснёнными захватчиками Земли серыми инопланетянами от процессов управления Человечеством (вернее от его разрушения). И теперь их жизнь зависит от того, будет жить Россия, а с ней и Человечество, или нет.

Для того, чтобы легко было уничтожать народ, нужно лишить его истории и культуры. Историю уничтожа-

[1] *Название сайта орионцев "Zeta talk"*

ют просто: переделывают фольклор, уничтожают носителей старого фольклора и с помощью алкоголя и наркотиков подправляют память тем, кто помнит историю не такой, какой захватчикам нужно, чтобы мы помнили. Культуру уничтожают также, периодически устраивая "охоту на ведьм", борьбу с "народными суевериями", с "лженаукой", "антиреволюционными группировками" и прочими модными названиями, которые захватчики берут на вооружение против Русского народа, его культуры и её носителей.

На территориях, отделившихся от Русского народа, складывается специально традиция поносить всё русское и восхвалять всё иноземное, чтобы у людей выработать преклонение перед разрушительными тенденциями.

Вот один из примеров того, как это делается в реальной жизни. Известный борец за права Русского народа Дмитрий Васильев в одном из своих выступлений цитировал результаты работы спец органов, разоблачивших деятельность целой законспирированной группы в Государственном Патентном институте СССР. Она занималась тем, что, пока наши изобретатели пытались запатентовать своё изобретение, они быстро патентовали его на Западе на имя какого-нибудь иностранца, и наш изобретатель, естественно, получал отказ. Причём, под эту машину обмана попадали не только русские изобретатели, но и абсолютно все другие национальности России, включая евреев.

Поэтому говорить, что на Западе автомобили, вещи, машины, компьютеры лучше, чем в России, не приходится. Навязываемое нам восхищение западной культурой ложно. Восхищаться должно обманутыми русскими изобретателями, которым так и не удалось осчастливить свой народ, и чьи изобретения сегодня выдаются за достижения западной культуры. С изобретательством у западных народов, перешедшим на свои новоделы "национальные" языки, которые, как мы уже писали, блокируют творчество и мышление, было очень тяжело. Все нынешние и прошлые "западные" изобретения: радио, телевидение,

авиация, кино - плод творчества русских эмигрантов или местных жителей, имеющих русское происхождение или славян, чей язык ещё не сильно отличается от русского. Исключение составляют Япония и Китай, где изобретения передаются правительствам инопланетными кураторами. Именно они передали Китаю секреты ядерного оружия, потому что серые инопланетяне основательно готовятся к уничтожению землян, а вовсе не Н.С. Хрущёв, как это нам сегодня декларируют.

Можно привести конкретный пример известной мистификации того: как в прошлом на русских территориях делаются новые "великие страны" и новые "великие народы". Я уже неоднократно сталкивался с попытками убедить нас в том, что русская песня "Вечерний звон" написана англичанином. Если кто слышал эту песню в старом исполнении (резонансном пении, некогда существовавшем в православной традиции), тот запомнил, что она вся построена на колокольном звоне, вытекает из него и рождена им. И что-то не припоминается, чтобы у католиков, и тем более у протестантов, к которым относится английское население, было в церкви что-то похожее на колокольный звон. Разве что людям с очень богатым воображением в органной музыке можно услышать колокол. Но таких воображальщиков в Англии не может быть по определению, поскольку английский язык, как и все другие языки-новоделы блокируют творчество, мышление и память. Английский текст песни "How many times" - "как много раз" (из серии "эх раз, ещё раз"), в общем-то, ни о чём, и этот текст не мог родить такой музыки - которая построена на православной традиции и вытекает из неё. Искусственность чужеродной вставки в православную мелодию очевидна. Тем не менее, текстовую пустышку без эмоций и корней пытаются выдавать за порождение католико-протестантской культуры, которая кроме инквизиции, иезуитства и доносительства, пока ещё ничего Человечеству не принесла. Потому что эта культура дала людям только страдания, а страдание может рождать только страдание, в ней отсутствует по-

нятие творчества, которое может проявляться только на фоне радости. А радость давала православная культура, в которой в XIX веке ещё сохраняла такое таинство, как радение, основанное на вызывании у людей радости.

Естественно, всё это делается не англичанами, а синайцами, т.е. теми, кто всегда стоял за ними, создающими ад на Земле и сеющими раздор между людьми, поскольку самим англичанам давно уже ничего не надо. Когда люди не могут творить, а все, кто перешёл на примитивные "национальные" языки-новоделы, лишаются возможности творить, им приходится воровать интеллектуальную собственность славянских народов, что собственно мы и наблюдаем.

Все подвиги русский людей стараются изъять из русской культуры; приведём лишь один пример, рассказанный участником Калининградских событий, бывшего оберфюрера, защищавшего Кенигсберг, удивлявшегося, что в германских документах есть описание этого факта, а в советских источниках вся информация об этом изъята. Во время Великой Отечественной войны, когда советские войска безуспешно штурмовали неприступные стены Кенигсберга (Калининграда), когда уже погибло более трёхсот тысяч русских солдат, после очередной отбитой фашистами атаки, появились пятеро русских православных монахов. Они шли молча, выстроившись, как солдаты цепью, сомкнув ряд, плечом к плечу, в направлении к неприступным стенам Кенигсберга. Они были безоружны. У монаха, который был в центре, в руках была икона Божьей матери. От них не было слышно молитв, наверное потому, что они знали, что их христианский бог снова их предаст, как предаёт всех своих служителей и паству, когда вопрос касается помощи, зато исправно обеспечивает всех страданиями. Поэтому они не молились, а просто шли, чтобы тоже умереть за своих погибших братьев. Их группа приближалась к стенам города, но фашисты не стреляли. За монахами стали подниматься уцелевшие русские солдаты, почувствовавшие, что что-то изменилось, и также молча шли за монахами.

И случилось чудо, ни у одного из 130 тысяч германских воинов, оборонявших Кенигсберг, не сработал ни автомат, ни пулемёт, ни пистолет, ни винтовка. Город Кенигсберг был взят русским войском без выстрелов.

А сколько русских слов выдаются сегодня за иностранные слова? Например, слово "баня" сегодня оказалось латинским. Делается это с целью доказать, что вот Европа не мылась (известный нам навязанный исторический факт) и русские тоже не мылись, а вот пришли римляне и принесли в Европу культуру чистоты тела. И все найденные в Европе при раскопках бани названы римскими, хотя их находят и в России (например, недавние раскопки в Башкирии "римских бань"). В действительности, всё это русские бани и до сих пор каждый русский знает, что такое русская парилка и что такое берёзовый веник. Изменилась только методика бань, если раньше берёзовый веник использовали как опахало, а хлестали железными, медными, серебряными пучками (как то описано в русских сказках), то теперь берёзовый веник выполняет функцию и опахала и пучка одновременно, но суть русской бани осталась той же. Всё было как раз наоборот, Европу, которую населяли русские люди, захватили римляне, проникшиеся русской культурой, а потом уже и присвоившие её себе. Кто такие римляне и почему они не могли мыться, читатель поймёт дальше.

Поэтому цель всех реформ, войн, кризисов, революций, преследований изобретателей и учёных, изъятие из музеев всех артефактов и свидетельств былого могущества русской цивилизации - это уничтожение Русского народа и его волшебной культуры.

Глава II
Изобретение греческой цивилизации и последствия этого изобретения

§ 1. Когда удалось фальсифицировать русскую историю

Глядя на современную карамзинскую историю государства Российского сразу можно выделить в ней три периода, что собственно, и делает сам Карамзин: домосковский, московский и романовский. Три периода выделяются и в греческой истории теми историками, которые придерживаются классических иллюзий: легендарный, героический и современный.

Такое деление русской истории появилось не сразу, а стало возможно после проведения ряда деяний по изъятию исторических фактов, после чего стало возможным навязывать новые исторические иллюзии.

Можно выделить пять периодов в фальсификации русской истории, да и всей истории Человечества тоже, поскольку русская история тесно связана с историей Человечества:

1. Создание новой истории Миллером во времена Петра-самозванца и уничтожение парка героев на Поклонной горе.

2. Новая переделка истории во времена Екатерины II, после войны с Наполеоном, когда были уничтожены архитектурные памятники Москвы и сожжены исторические документы, свидетельствовавшие о великом прошлом Русского народа. Повторное уничтожение парка героев на Поклонной горе Наполеоном.

3. Переделка истории после русско-японской войны, когда были сожжены архивы города Тобольска.

4. Уничтожение всей русской культуры после 1918 года.

5. Новый передел истории во времена перестройки и после неё.

У России было много названий. Даже за последнее столетие она побывала и Российской империей, и Советским Союзом, и Российской Федерацией, и просто Россией.

Выдумка Миллера, будто Россия когда-то называлась Русью, является очередной мистификацией, поскольку словом Русь одно время стали обозначать восставшие районы русских людей. Вспомните названия Белая Русь, Червонная Русь, Пегая Русь, Малая Русь, Горная Русь, Святая Русь, Великая Русь и т.д. - это названия не разных стран, а разных районов одной и той же страны. Саму же страну называли Руссией, что обнаруживается во множестве исторических документах. Даже современное иностранное написание России - Russia, если его правильно прочитать, то получается Руссия. Кстати, территориальные единицы назывались не всегда Русью, часто их называли в честь очередного Спаса:

- район - в честь Ра;
- администрация - в честь Одина;
- урус (или улус) - в честь асура Руса (откуда русские);
- слобода - в честь Соломона;
- удел - в честь Дея;
- проВИНция - в честь Вены (прибалты до сих пор русских называют венами).

Во времена Ярослава Мудрого Россия называлась Руссией - в честь спаса Руса. Во времена Рая на Земле Европа называлась - Расия (в честь Господа Ра). А Россией (дословно "сияющая роза"), как нам рассказывают, она

стала называться во времена царицы Елизаветы Петровны, когда розенкрейцеры (представители ордена "Розы и креста", состоявшего преимущественно из песинагов) окончательно взяли власть над Россией и вывели из Тайного совета всех людей. Это событие ознаменовалось высадкой во всех городах кустов роз, что сохранилось даже в официальной истории и в документах для общего пользования. Но в действительности Россией Руссия стала называться не ранее 1825 года.

Более крупной единицей территориального деления - была "орда", что соответствует современной области, в которой обычно жил какой-либо разумный вид людей или нелюдей. От орды происходит слово "орден" - это остаток разгромленной орды, жители которой пытаются скрыться от военных действий. Не случайно впоследствии значок, выдаваемый всем поддерживающим уничтоженную орду, стал тоже называться орденом. Этим значком скрывающиеся жители награждали всех, кто оказывал им помощь.

Постоянное деление Человечества на разные государства вызвано ещё и тем, что всё новые космические гастролёры пытаются внедриться здесь на нашей Земле.

Мы будем пользоваться наряду с термином Руссия современным названием нашей страны - Россия, хотя этим термином в прошлом называлась территория современной Европы. Современного читателя, скорее всего, уже не удивляет постоянная смена названий у нашей страны. Ведь нетрудно догадаться, что нужно всегда иметь одно правильное название и в будущем всё будет нормально. А новые названия - дают новые судьбы.

§ 2. Кто такие греки?

Сегодня нам усиленно пытаются доказать, что наша цивилизация пошла от греков, которые жили в маленькой стране Европы, где сегодня проживает смешанное население Африки и Европы. Но греческая культура и греческая мифология были взяты от Руссии. А потом они

были перенесены на маленькую территорию, завоёванную Романовыми, которую сейчас назвали Грецией. Получилось довольно убедительно, греческий язык, греческая мифология, греческое государство с греческой территорией, что ещё нужно для убеждения обывателя?

То, что "греки" жили на территории Тартарии (Руссии), следует хотя бы из греческих названий городов Томскоп, Тобольскоп, Дамаскоп, названия которых сохранялись вплоть до начала XX века и переделанных затем в Томск, Тобольск, Дамаск уже в годы советской власти. Объясняется это так: ну, просто жители Руссии (Тартарии) на греческий манер называли свои города. Подражание мол, и не более. И люди верят в этот незамысловатый обман, потому что у них в голове не укладывается, что академические "учёные" на государственном уровне их могут обманывать.

Слово "скоп", которое сегодня с новогреческого переводят как "вижу" в действительности происходит от русского слова "скопа" - скопление народа, что ненужно объяснять русским людям. Поэтому Томскоп нужно понимать, как скопление народа у реки Томь, а Тобольскоп, скопление людей у реки Тобол. Название рек, гор, местностей, как правило, связано с именами русских былинных героев, русских богов или Спасов. Например, Волга - в честь русского героя-полководца Волеги, Лена - в честь Елены Прекрасной, горная гряда Гиссар - в честь Иссы царя и т.д. Но большинство названий на сегодняшний день, имеют имена захватчиков: река Кама - в честь царя Камы, город Саранск - в честь царя завоевателя Ану, Крым - в честь караимов, Ангара - в честь хазаров и т.д.

§ 3. Материальные следы пребывания греков в Великой Тартарии (Руссии)

Считается, что первые русские поселения на Аляске возникли в 1780 г, хотя непонятно, почему только на Аляске, когда они сохранились и в Канаде, и в Калифорнии. Развалины русских фортов находят и в Мексике, и на Га-

вайях и, самое интересное, что местное население (и не только население, но даже их профессора истории), знают о том, что здесь жили русские люди. Существуют многочисленные свидетельства, доказывающие, что народы древности, населяющие Европу, Азию, Африку и Америку, имели единую культуру. Например, первая группа крови встречается преимущественно у жителей России и некоторых славянских народов. На территории Европы преимущественное распространение имеет вторая группа крови, а у монголов - третья. Коренные жители Америки имеют первую группу крови, что говорит об их генетическом единстве с российским населением. На территории Америки обнаружены древние храмы поклонения Солнцу, что лежало и в основе древнерусской веры. В "Хронике открытия Америки" приведены имена американских индейцев, которые имели в фамилиях те же окончания, что и русские фамилии, например, ЧингачУК, ЧилиачИН и даже Воробьёв. Конквистадоры так исказили подлинные имена, что сегодня они и для индейцев кажутся иностранными: то же имя Чилиачин при переводе на испанский язык стало звучать как Калькучима[1].

На всей территории Америки (Гаити, США, Перу, Боливия) обнаружены финикийские клинописные таблички. А финикийцы, как было доказано академиком А.Т. Фоменко, это испорченное название "вены", т.е. русские. Wene - так русских до сих пор называют в странах Балтии. Финикийское письмо совершенно неверно относится к семитской письменности, первым его смог прочитать Г.С. Гриневич, поскольку правильно предположил, что финикийцы говорили на древнерусском языке и писали чертами и резами. На Атлантическом побережье находят ещё, так называемые, американские руны, которые долгое время никому не удавалось прочесть. Г.С. Гриневич предположил, что это всё те же черты и резы древнерусского языка, смог прочитать их. Оказалось, что Америка в прошлом писала на древнерусском языке!

---

[1] *Хроника открытия Америки, М., "Наследие" 1998, с 141*

В Центральной и Южной Америке найдены клады "античных" монет, которые свидетельствуют о том, что они туда могли попасть только сухопутным путём через Россию, поскольку ни римляне, ни греки, согласно Миллеру, не плавали дальше Африки. Найдены они во многих местах Европы, Центральной России, Поволжья, Сибири, что говорит о существовании единой территории без всяких Римов и Греций, на которой эти монеты были общеупотребительны. И Америка входила в это единое культурное пространство, поскольку это монеты Руссии (Великой Тартарии), а не Греции.

Читатель спросит, а почему русские молчали об Америке, когда Колумб открыл её снова? Но сказку о Колумбе придумали лишь в XIX веке и внесли потом во всевозможные "древние" источники, в том числе и в произведения А.С. Пушкина. Кто-то очень не хочет, чтобы мы знали, что четыреста лет назад продолжал существовать единый народ, объединявший пять континентов, с единой религией, единой культурой и единым языком. Иностранным историкам (специалистам по русской истории) было предписано скрыть от народа факт принадлежности России территорий Европы, Китая, Тибета, Индии, Турции, Малой Азии, Африки, Северной и Южной Америки.

Эти и другие подобные факты лишний раз подтверждают, что в Россию входили не только Евразия и Африка, но и Америка. Уничтожение конквистадорами культуры американских индейцев и самих индейцев с европейскими чертами лица было направлено на то, чтобы скрыть единство в прошлом всех народов. Достаточно вспомнить предписание, существовавшее у чекистов: уничтожать татар с европейскими чертами лица и русских с монгольскими чертами лица. Оказывается, этот геноцид тянется ещё со времён конквистадоров.

Обнаруживаемые по всей территории центральной европейской части России, Сибири, Китая, Дальнего Востока, и в обеих Америках греческих монет объясняют торговлей с Грецией. Официально считается, что Америка открыта лишь в XVII веке, а античная Греция по офици-

альной "хронологии" существовала в I веке до нашей эры и про Америку в то время (как нам рассказывают) ничего не знала. Опять неувязочка, как тогда эти монеты могли появиться в Америке? Опять обман. Самое простое объяснение, вытекающее из этого факта, что перечисленный ареал обнаружения греческих монет и есть "античная" Греция, а совсем не тот маленький кусочек в Европе, который нам сегодня пытаются преподнести как Грецию. Но только назывался этот огромный ареал не Греция, а Великая Тартария, что собственно и сохранилось на картах XVIII века. На то, что Великая Тартарии - это и есть античная Греция, указывают и другие факты.

До революции Москва ещё продолжала оставаться белокаменной, поскольку дома, дворцы и даже Кремль были сделаны из мрамора, из любимого строительного материала "греков". Но в годы советской власти им придали "русскость", т.е. сделали из красного кирпича[1] с тяжёлыми толстостенными сооружениями, чтобы показать, вот ведь какая придурковатая культура "была" у этих русских. А все ажурные, изящные мраморные дворцы русских зодчих, несущих в себе знание форм чудесных углов и чисел, изысканность и особую очаровательность - разрушили. И средств на эти фальсификации, заметьте, не жалеют.

В Москве памятник на Красной площади Минину и Пожарскому, которые стоят в греческих тогах, тоже объясняется жалким подражательством "грекам". Но это не

---

[1] *Современный кирпич изобретён лишь во времена Екатерины II и поэтому, естественно, никакого отношения к русской культуре не имеет. Древние кирпичи, хотя и похожи на современные, имеют совсем иную технологию производства и состав (органика плюс глина). При их производстве, они не подвергались термической обработке, а высушивались. Обжиг глины ведёт к внутренним напряжениям и быстрому разрушению екатерининских кирпичей (со временем они взрываются). А старые кирпичи и изделия из глины не имеют внутренних напряжений, и могут существовать очень долго.*

подражание - это культура Русского народа, обезображенная до неузнаваемости и ставшая сегодня греческой мифологией и восточными сказками (последние приписывают различным недавно созданным народам, которым придумали очень "древнюю" историю и не менее "древнюю" культуру). Хотя восточные сказки, как отголосок русской культуры, всё-таки чуть-чуть передают колорит волшебности исчезнувшей русской культуры землян. А то, что восточные сказки не могут принадлежать современным восточным народам, следует хотя бы из сказки "Об Али Бабе и сорока разбойниках". В ней сказано, что Али Баба был дровосеком, т.е. жителем места, которое окружают леса, а совсем не жителем пустыни, каковыми являются современные восточные народы. То есть, изменив русские имена в русских былинах на "восточные", захватчикам не везде удалось убрать русские следы русской лесной культуры из фольклора, ставшего сегодня иностранным, превратившись в восточные сказки.

Когда создавали миф о древней греческой цивилизации, Г. Шлиману, являвшемуся русским археологом, а впоследствии ставшему германским "учёным", было поручено откопать Трою на территории Турции, поскольку Троицк (который и есть настоящая Троя = Троицк) находился на территории России. Нужно было перенести все русские сказания и названия на территории, освобождённые от русского населения, иначе бы миф о древнегреческой цивилизации, пересказывающей все русские сказания в сильно переиначенной форме - не прижился бы. Важно было существующий русский фольклор объявить греческим и таким образом убрать его из русской культуры.

Из царских кладовых Г. Шлиману выдали "золото Трои", которое он благополучно раскопал и вернул его владельцу - русскому царю, за что получил кафедру в берлинском университете, а турецкое правительство до сих пор требует возвратить не принадлежащие ему золотые "находки". Зато Человечеству удалось навязать ещё одну иллюзию: никогда не существовавшую "древнегреческую цивилизацию". Теперь, я думаю, читателю понятно, поче-

му не публикуют материалы по русскому фольклору, например, Петра Киреевского. А если когда и опубликуют, то это будут хорошо переделанные тексты, никакого отношения к русскому фольклору уже не имеющие.

Захватчики не жалеют ни сил, ни средств, чтобы создавать на Земле иллюзии среди людей. Русский исследователь и новохронолог В.И. Покровский, замеряя усталость металла античных (греческих) монет смог определить их точный возраст. Естественно, было бы ожидать, что чем дольше монета существует (а греческие монеты согласно принятой хронологии имеют возраст более двух тысяч лет), тем больше в металле должно накапливаться усталости. Оказалось, что все античные монеты младше монет, отлитых при Екатерине II. Отсюда следует однозначный вывод, что история Греции - это переделанная на новый лад история русского царства, которое существовало не в глубокой античности, а в наше время в XIV-XVIII веках параллельно "романовской империи".

Поскольку не все монеты принадлежали Руссии (Великой Тартарии), можно представить, сколько нужно было затратить сил, чтобы отчеканить (подделать) античные монеты, а затем распространить их по музеям мира и частным коллекциям с грифом "очень древние", чтобы создать у населения Земли иллюзию существования древней Греции и, таким образом, скрыть русскую культуру.

Весь так называемый звериный стиль, отнесённый сегодня к народу "скифам", в действительности есть проявление греческой - русской культуры. До сих пор многие скифские украшения (как и греческие) не могут воссоздать современные ювелиры, поскольку техника изготовления их намного превосходит современную технику.

§ 4. Русское происхождение «греческой» мифологии

В греческой мифологии, созданной на базе русской культуры и русской истории, захватчикам пришлось поменять не только сюжеты, но и имена героев. Так, гре-

ческий Геракл, который в XIX веке назывался ещё Иеракл (и параллельно существовало "имя" - Иераклий или Ираклий) окончательно превратился в Геракла. Но Геракл - это имя русского царя Ярослава Мудрого. В изобретённом греческом языке[1], в силу смены звучания буквы "с" на "к", русское слово "слав" стало звучать на новогреческом как "кл".

Как уже указывалось, в русской традиции было географическим таксонам (горам, рекам, морям) и городам присваивать имена героев и прославившихся общественных деятелей. Вспомните Мамаев курган, река Кама, река Волга. Поэтому в честь Геракла = Ярослава был назван город Ярославль.

То, что Ярослав Мудрый был царь, а не князь, как утверждают поддельные "русские" "летописи", следует из надписи на его могиле, находящейся в Киеве в Софийском соборе, если её, конечно, не успели к сегодняшнему дню переделать, в соответствии с поддельными "русскими летописями", в которых все русские цари названы князьями. Хотя до отделения Украины от России могильная надпись в Софийском соборе гласила, что здесь покоится царь Ярослав Мудрый. Самого же Ярослава Мудрого в греческой мифологии раздвоили на двух людей: философа Гераклита и царя-героя - Геракла, превратив у последнего все его великие подвиги в смехотворные издевательства над Ярославом = Гераклом. Так вычищенные Авгиевы конюшни - это в действительности победа семлян, возглавляемых Ярославом Мудрым над аввами (людьми-обезьянами, чьи деяния описаны в индийском фольклоре), оккупировавшими Африку, Австралию, обе Америки и юг Азии и Европы. В действительности, о каких конюшнях может быть речь, если в самой легенде о Геракле сказано, что он победил короля Авва и вычистил

---

[1] *Греческий язык специально выделили из русского языка, сначала, якобы для литургий, а потом для того, чтобы доказать, что существовала греческая цивилизация.*

Авгиевы конюшни. Какое отношение король Авв имеет к авгиевым конюшням? Ведь в обоих словах один корень! Видимо, нужно понимать правильно эту фразу, написанную фальсификаторами греческого эпоса, он очистил Землю от аввов, которых возглавлял король Авв.

Русского царя ПереСлава, в честь которого даже есть целых два города: Переславль на Украине и Переславль в Ярославской области - сделали греческим, мудрым царём Периклом, имя изменено по той же схеме, что и у Ярослава Мудрого, буква "с" прочитана как "к". Поэтому Перикл и ПереСлав - одно и то же лицо, только к выдуманной греческой цивилизации никакого отношения не имеет

§ 5. Русские корни в "греческих" письменных источниках

Сегодня русских (т.е. землян) заставили пользоваться помойными рассказами о своей культуре, а про свою историю заставили забыть и знать только то, что им придумали захватчики. Всё это делается для того, чтобы сохранять контроль над нашей планетой и Человечеством, для чего и навязываются, прежде всего, всевозможные исторические иллюзии. Попытайтесь в самых известных библиотеках мира найти хотя бы один учебник по истории Древней Греции или Древнего Рима, которые были бы написаны ранее XIX века! Вы их не найдёте, потому что их просто нет, а это лишний раз свидетельствует, что история Греции, Рима, как и самой Руссии писали одновременно в начале XIX века. И эта история являются очередным блефом, как и всё, что касается русской истории. Потому что государств с такими названиями как Греция, Русь не было, а была Руссия, Хазарский каганат, Печенежская (Римская) империя, с двумя последними русские люди успешно сражались.

В 1952 году русскому историку А.Ф. Масанову удалось обнаружить и доказать, что при переводе с древне-

греческого на русский язык гомеровской "Илиады" и "Одиссеи" переводчиками Н. Минским и Н. Гнедичем было сделано более тысячи намеренных искажений текста, затушевавших русское происхождение "Илиады". Нас заставили считать его греческим произведением. Название эпоса в подлиннике звучит так: "Оме Рус Илиас", точный перевод, согласно Масанову, "Песнь русская - Илиада"[1], а было переведено вышеуказанными переводчиками как "Илиада слепого поэта Гомера". Хотя любой русский человек без всяких навязанных переводов сам способен перевести это заглавие. "Ом" - это священный звук в древлеправославии и в оставшихся индуистских религиях, а вовсе не слепой поэт "Гомер", как нас пытаются убедить "переводчики" Гнедич и Минский. И слово "ом" никак не равно слову "Гомер". Надо иметь очень неадекватную фантазию или спецзаказ, подтверждённый денежным эквивалентом, чтобы сделать такой перевод слову "ом". Как читатель помнит, а если не помнит, то он может прочитать "Илиаду", в ней речь идёт о падении города Троя, в Троянской войне и её герое Ахиллесе, который захватил Трою. Если в слове Ахиллес убрать добавленные первые две буквы, то мы и получим "Илью" - былинного героя русских сказаний, более нам известного, как Илья Муромец, хотя возможно, правильно его звали Рус Илия. Потому что переделыванию подвергаются не только исторические события, но и имена их участников. Поэтому гомеровская Илиада была русской песней о нашем русском Илье Муромце, освободившем Русский народ от очередного ига.

Сами русские люди так названы, потому что в первый раз они были крещены титану Руссу, названным в греческой мифологии Прометеем, потому что он дал людям божественный язык, но не успел дать письменность - руны, и русским князьям пришлось их добывать

---

[1] *А.Ф. Масанов. "Начало Руси необходимо вести от имяпонок", журнал "Источник", № 1, 1996. На наш взгляд "Оме Рус Илиас" более точно нужно переводить как: "Священная русская песня Ильи".*

самим. Рассказ про это очень сильно переделан и представлен в виде многолетнего путешествия Одиссея и Ясона из Греции в Колхиду. Расстояние от Греции до Колхиды можно преодолеть даже на вёслах за несколько недель, но никак не за несколько лет. Опять мы видим подлог. Потому что много лет можно потратить только на космические путешествия.

Жителей Земли, т.е. русских уничтожали везде и всегда или смешивали с вторженцами на нашу планету гуннами (орионцами), готами, аввами, астами (сириусянами) и пр., и пр., смешавшиеся народы создавали потом многочисленные государства на русской Земле. У самих же русских, которых практически не осталось, не сохранилось ни культуры, ни истории, ни героев, ни даже своей территории, хотя всё, что сегодня есть на Земле, принадлежит Русскому народу. Если выдающиеся люди из русских людей самостоятельно добиваются признания и становятся властителями дум, без всяких заказов со стороны властей на популярность, то их обольют такими помоями, что соотечественники поспешат от них откреститься. Этому пример: Н.К. Рерих, Е.П. Блаватская, Н.Ф. Фёдоров. Русских заставили обо всём и обо всех забыть, разделили на множество славянских и неславянских национальностей с тем, чтобы затем стравливать друг с другом.

В годы советской власти было принято постановление Совнаркома, что каждый вправе придумать себе любую национальность и записаться под ней. Надо полагать, что нечто подобное существовало и в царские времена, а иначе невозможно объяснить такого разнообразия национальностей у одного и того же вида Home Sapiens. Так в России появилось 400 национальностей, число которые потом сократилось до 250.

Особенно сильное разъединение русских людей произошло в XIX веке, когда на территории России ввели фамилии, которые потом поделили на украинские, белорусские, татарские, литовские, финские и пр. вновь созданные национальности.

Землян, т.е. русских людей, разбросали по всевозможным конфессиям и странам и создали условия, в которых можно только выживать. Устойчивое в русском языке словосочетание "русская земля" имеет не переносное, а прямое значение "Русская Земля", т.е. наша планета - русская планета. То, что сейчас называют "землёй", в русском языке называлось "бренном", а сама Земля называлась "Семлёй", т.е. семенем, от которого произошли многие цивилизации нашей Галактики и Вселенной.

Иноземцы не только уродуют и изменяют нам историю. Они эксплуатируют Человечество по полной программе. 95 % добываемых сегодня землянами минеральных ресурсов, по данным новосибирского профессора Амшинского идёт на нужды захвативших нас инопланетян и только 5 % на нужды Человечества. Захватившие нас инопланетяне жаждут избавить нашу планету от Человечества, захватить и овладеть Логосом - центральным компьютером Вселенных, который был создан в центре Земли нашими предками. Захватчики планируют окончательно превратить всех людей в "питательный груз", а наша задача - не дать осуществиться планам захватчиков.

§ 6. Дела и подвиги "греческих" героев и деятелей - это дела и подвиги русских людей

Мы можем смело утверждать, греческая культура - это волшебная русская культура Русской Державы - Руссии, захваченной Римской империей и в разное время восставшая под разными именами, которые мы сегодня знаем как Великая Тартария, Московская Тартария, Дуракская Держава, Китай, Манчжурия, населявшимися русскими людьми.

Знаменитые 300 спартанцев, разгромившие четырёхмиллионную армию римлян - это витязи-герои Всеволода Большое Гнездо, который смог в своём "гнезде" вы-

растить в древлеправославных традициях молодых витязей, так что они обрели волшебные возможности, и каждый стоил ста тридцати тысяч римлян.

Ахиллес - это Илья Муромец. Илья - это не имя, а испорченное древлеправославное звание Элеас, указание на 10 кон и правильно Элеас Рус, вместе с Балтасаром они разгромили готов и захватили столицу Вестготии - Трою.

Геракл - это ЯроСлав Мудрый, весь героический период проходит под его эгидой.

Перикл - это ПереСлав - мудрый политик, которому удалось договориться с захватчиками, выступить против драконов.

Александр Македонский - русский полководец, освободивший нашу планету от иноземцев.

Ясон, скорее всего библейский Самсон, современник царя Ярослава Мудрого (Геракла) и герой всех его походов.

Одиссей и многие другие герои Греции - это всё герои Русской Державы, у которых захватчики изменили имена и принизили подвиги. Но нам достаточно и этого, чтобы постепенно восстановить все знания о нашей истории и нашей культуре. Если при травме конечности сохранилась кость, мясо нарастёт. Так и в истории: была бы основа событий, восстановить последовательность - дело техники.

§ 7. События, предшествующие изобретению "греческой цивилизации". Кто победил в войне 1812 года?

Кто в действительности победил в войне 1812 года? Вопрос далеко не случайный. Считается, что победили русские. Но тогда спрашивается, зачем после нашей победы над французами все дворяне почему-то говорят на французском языке, а крепостные крестьяне продолжают говорить по-русски. Почему весь XIX век проходит под флагом героя Наполеона. И почему именно после

нашей победы происходит усиление крепостничества, т.е. рабства. Ведь стране, в которой существует рабство, победить вообще никого невозможно, поскольку, как показывают исторические примеры, рабы всегда переходят на сторону завоевателей и рабовладельческая страна обречена на поражение. Но этого не произошло. Россия, согласно классической истории, будучи рабовладельческой страной, почему-то победила!

Возникает ещё одна нелепица, порождающая непонимание: если Наполеон пошёл на Россию, то зачем он двинулся на Москву, а не на Петербург, являвшийся согласно официальной истории столицей России. Причём известно, что Петербург охранялся лишь гарнизоном, а Москву защищала целая армия. Тем не менее, Наполеон пошёл на Москву, из чего можно было сделать вывод, что Петербург в то время был нерусским городом, а принадлежал французам. А Наполеон пошёл войной не на Россию, а на Московскую Тартарию или, как ещё говорили, Московию.

Непонятные исторические нелепости продолжают возникать и далее. Мы видим портрет Михаила Кутузова в маршальском мундире, сидящего в кресле и покрытый бордовой мантией. Бордовый цвет - это цвет римских императоров, и никто из простолюдинов, включая всю знать, носить этот цвет не имел права. Получается, что Кутузов император! И действительно, если посмотреть на его лицо, то мы без особого труда можем узнать в нём Екатерину II, особенно если посмотреть на его (её) явно не мужские руки. А поскольку известно из многочисленных прозвищ Екатерины одно из них "Кутузка", которое она получила за введение моды на тесную одежду[1], то ста-

---

[1] *Тесная одежда необходима была завоевателям, для поддержания шеи и спины, поскольку они прибыли с планеты, имеющей меньшее притяжение, и поэтому не могли носить свободные туники и тоги землян, От избыточного притяжения на Земле завоевателей скрючивало: отсюда корсеты и стойки для шеи.*

новится всё понятным. Екатерина умерла не в 1796 году, как нас пытаются убедить захватчики, а значительно позже, пережив "Отечественную войну" 1812 года. И воевала она не на стороне русских, а на стороне французов и Наполеон был у неё главнокомандующим. Получается, что всю европейскую династию приделали к русской истории, а настоящих русских царей выкинули на помойку истории, как и положено поступать с народом, попавшим в рабство.

О том, что Наполеон стал императором после Екатерины II и Александра I, свидетельствует и тот факт, что загадочный "русский царь" Николай I (якобы, сын Павла I и брат Александра I) не имеет ни одной фотографии, хотя фотоаппараты были изобретены в его время и являлись неотъемлемой частью быта всякого уважающего себя дворянина, тем более императора. Это может говорить лишь о том, что не было никакого русского царя Николая I. А был сначала Наполеон Бонапарт, захвативший последний оплот русского сопротивления - Московскую Руссию и уничтоживший Русский народ и его полководца (об имени которого мы поговорим позже). А затем скинул и царскую династию Романовых (по французской версии истории - Бурбонов). И правил он до 1814 года, пока не произошла реставрация Бурбонов, и отречение Наполеона I в пользу своего сына Наполеона II (Николая I). После чего Наполеон был сослан на остров Эльбу, откуда высадился и 100 дней был снова римским императором, а после битвы при Ватерлоо и поражения, сослан на остров Святой Елены. Борьба за римский престол закончилась в 1824 году, когда у власти снова оказался Наполеон II (которого намного позже превратят в Николая I), событие нам преподнесённое, как "восстание декабристов", когда произошло очередное свержение Бурбонов и восстановление династии Бонапартов. Поэтому в последующих редакциях Карамзина, Наполеона II пришлось отправить в Австрию и там, в молодом возрасте (21 год) умертвить, чтобы никто не знал, что Николай I - это Наполеон Франсуа Жозеф Шарль Бонапарт, ко-

роль Римский (фр. Napoleon Francois Joseph Charles Bonaparte), он же Франц, герцог Рейхштадтский. Во Франции же стал править Наполеон III - племянник Наполеона Бонапарта, который внешне тоже похож на Николая I, хотя над всеми их портретами несомненно поработали реставраторы. Так что не было никакой русской Романовской династии (да и французской тоже), потому что Русский народ в 1812 году был практически уничтожен, остались лишь дети, которым можно было сочинить любую историю, поскольку они не успели услышать от родителей наши русские былины.

В Руссию пришли римляне, которых после распада Европы на множество государств назвали французами, смешавшиеся с антами и с небольшим количеством русских людей в детском возрасте попавших в римское рабство. До сих пор, когда уничтожают непрописных древлеправославных людей, уничтожают всё взрослое население, а совсем маленьких детишек помещают в приюты. Выросши, они уже не знают о своём Великом прошлом и легко смешиваются с захватчиками. Потому современные русские люди - это французы, смешавшиеся с потерявшими память о своём великом прошлом русскими людьми.

Николай I никакой ни сын Павла I и Екатерины II, а сын Наполеона Бонапарта, от которого пошла плеяда "русских" "царей": Александр II, Александр III и Николай II, которые ни Романовы и ни Бурбоны, а Бонапарты. А русские цари, и русская волшебная цивилизация закончились в 1812 году.

Кого-то заинтересует: так как всё-таки звали Екатерину II, Марией-Антуанеттой или Екатериной? Официально, как нам преподносят, у неё было имя София Августа Фредерика, принцесса Анхальт-Цербстская, а имя Екатерина она получила якобы после крещения в православие. Но это наглая ложь. Во-первых, в православии, особенно в древлеправославии, нет имени Екатерина. Слово "кат" на старорусском языке означает "палач", суффикс -ер, указывает на профессионального палача, а

окончание -ина - на женский пол, т.е. императрица Ека
терина - это очередное её прозвище. Скорее всего он
была Марией Антуанеттой, хотя это тоже не факт, а лиш
предположение.

Первоначально у нас был лишь один документ, свиде
тельствовавший о нелепостях в войне 1812 года - это доку
мент касался финансирования царём Александром I войс
Наполеона, что может говорить или о предательстве царя
что мало вероятно, или о том, что Наполеон был офице
ром русской армии, или о том, что Александр I был фран
цузом. Действительно "французские" мундиры мало чем
отличаются от русских мундиров, во всяком случае те, ко
торые нам показывают. Но этот документ всё запутывал
пока я не понял, что Екатерина II, Александр I и Наполе
он это одна кампания - представители Римской империи
Поэтому финансирование Наполеона римским императо
ром Александром I закономерно, хотя, как потом оказа
лось этот документ был фальшивкой, цель которого ском
прометировать русского царя Александра I.

Позже появилось ещё два документа, которые позво
ляли взглянуть на историю 1812 года совсем иначе.

Первый - это сохранившееся письмо Наполеона сво
ей супруге Жозефине о том, что он, наконец, покорил
самого непокорного царя с самым непокорным народом.
Этот документ свидетельствует не о войне Франции с
Россией, а о войне Римской Империей с Московской Рус
сией (Тартарией), поскольку страны с названием Россия
в 1812 году ещё не было. И он полностью противоречил
первому найденному нами документу.

Другой документ: письмо Наполеона царю Алексан
дру I, где Наполеон обращается к русскому царю: "Мой
брат, русские жгут Москву, тщетно пытаемся сохранить
хоть что-то" - свидетельствует, что Наполеон и Александр
I не просто родственники, а братья. Но и этот документ
оказался очередной фальсификацией, чтобы доказать
нам, что у императора Наполеона (а император - это служ
ка у Римской империи, что значительно ниже титула
"царь") были царские крови и он правомерно захватил

престол и назывался царь-император. В действительности Наполеон был просто главнокомандующий, который после захвата Московской Руссии потеснил Екатерину II (Марию-Антуанетту) и сам провозгласил себя императором. Но чтобы доказать всем, что у него царские кровии, фабриковались подобные документы, доказывающие его родство с царской династией из которой был выходец Александр I.

Получается, что война 1812 года закончилась поражением русских войск и установлением римского ига. Неслучайно евреев до сих пор называют французами, а нам сегодня говорят, что в этой войне русские победили. Но русские проиграли эту войну, и наполеоновские войска сожгли и разорили Москву, хотя нам говорят, что её сожгли сами русские. Русские ополченцы просто обороняли каждый дом и бонапартийцы, чтобы не нести дополнительные потери, просто сжигали обороняемые дома вместе с русскими людьми.

Перед Наполеоном стояла задача уничтожить не только Москву, но "Парк героев" на Поклонной горе, где скульптуры русских героев и царей отражали всю историю Руссии, раскрывая, кто в действительности были Романовы и кто в действительности были русские цари. И Наполеон успешно выполнил поставленную перед ним задачу, хотя нам рассказывают, что у него не поднялась рука сжечь Москву, поскольку он был поражён её красотой.

После подавления восстаний в Европе, Наполеон двинулся на Африку и захватил её север - место, где ещё оставались сильны православные традиции.

Наполеону пришлось очень потрудиться, чтобы убрать русские (православные) следы из Египта. Даже дешифровку египетской письменности, сделанную Грамальоном, пришлось заменить на дезинформационную дешифровку Шомпальона. Правда, отдельные "несознательные" элементы до сегодняшнего дня по всей Северной Африке и Юго-Восточной Азии продолжают говорить на русском языке, демонстрируя этим, что и эта территория была русской. Нам это объясняют так, что это мол потомки старо-

веров, бежавших после Никоновской реформы из России в Африку (Египет) и сохранившие русский язык. И второе, ещё более нелепое объяснение, что после освобождения русскими войсками Африки от наполеоновских войск благодарное население выучило русский язык. Что-то незаметно такого вида благодарности, например, у австрийцев или чехов, которых Россия освободила от фашистских оккупантов. Всё это очередная мистификация, направленная на сокрытие былого могущества и величия Руссии.

Из официальной истории мы знаем, а здесь нам сомневаться не приходится, что Греческая цивилизация (носителем которой был Русский народ) была захвачена Римской империей и весь греческий, т.е. весь Русский народ был превращён в рабов, т.е. на территории Русского народа было установлено рабовладение, которое мы знаем как крепостничество. И поход Наполеона Бонапарта - это был поход Римской империи против Русской (Греческой) цивилизации и победа Наполеона на два с лишним столетия ознаменовала торжество римского ига на нашей планете.

За ликами римских императоров скрывались лики иноземных рептилий, представляющие у нас на Земле господство иноземной цивилизации, оккупировавшей нашу планету. Именно поэтому нам, русским, исконным жителям Земли, нельзя иметь свою религию, а позволено иметь только её прежнее название - православие. Нельзя иметь свою науку, называемой в прошлом метафизикой, а только беззубую, уходящую от всех острых вопросов современности и прячущуюся за придуманные догмы, далёкие от реальной жизни академическую науку неспособную ничего не изменить, ни объяснить, ни предотвратить. Нам нельзя: ни изобретать, ни творить, ни открывать, а только жевать предложенную захватчиками жвачку ни к чему не приводящую, и ничего не изменяющую. Вот почему у нас на Земле постоянно происходит охота на ведьм, в ходе которой уничтожаются люди с проснувшимися божественными возможностями. Такова сегодняшняя реальность жизни на Земле, которую может заметить и замечает любой мыслящий русский человек.

§ 8. О "русских" "фамилиях" и о самоназвании Русского народа

Воспетые герои войны 1812 года не носили русских фамилий: Барклай де Толли, Багратион, Витгенштейн, что лишний раз свидетельствует, что победили не русские, а французы (римляне).

Да и фамилии, которые нам представлены русскими, оканчивающиеся на "ов" тоже были изобретены захватчиками, поскольку у русских людей фамилий не было. Фамилии на -ский обозначали место жительство русских людей у той или иной скопы, а окончание в фамилиях на -ов, свидетельствовало о жизни в более мелкой единицы - посёлка, села, деревни. Например, Иванов, житель села или деревни Иванова. Петров - житель села Петрово и т.д.

Навязанная завоевателями традиция только в XIX веке превратила принадлежность к местности в русские фамилии, а во времена нашествия Наполеона у русских людей ещё фамилий не было, а были лишь имена, которых у каждого русского человека было несколько: настоящее, отчество, обережество, вечное, духовное, родовое, сакральное. Фамилии, сменившие русскую именную систему, появились после захвата Наполеоном Московской Тартарии и насильственного очередного крещения в христоферианство. Неслучайно даже в современной православной церкви фамилии до сих пор не признаются и всегда спрашивают только имя человека. Поэтому все другие герои войны 1812 года: Васильчиков, Волконский, Голицын, Горчаков, Давыдов, Дорохов, Дохтуров, Ермолов - тоже являются нерусскими героями, а были французами - римскими легионерами. И стали они героями, потому что отличились в уничтожении русского ополчения и Русского народа.

Все русские фамилии, оканчивающиеся на -ов или -ский, отражают местное название и не относилось к русским именам. Но были закреплены в Европе как фамилии-имена ещё при готах. И окончательно установлены в России среди крестьян лишь в XIX веке (сравните Зи-

менгофф, Киргофф, Вирхофф, Смирнофф). До этого окончание -офф было распространено только среди дворянских (римских) фамилий.

На -ин оканчиваются фамилии, имеющие печенежское влияние, и появились они в эпоху Петра I.

Остальные фамилии, оканчивающиеся на -и, -о, -с, -к являются вариациями выше обозначенных, хотя их пытаются относить к разным нациям, поскольку эти окончания с такой целью и придумывались, чтобы разбить людей на нации.

Исключение из римских фамилий составляют лишь насильственно давшиеся в екатерининские времена фамилии русским жрецам, оканчивающиеся на -ер (ереи - жрецы) и ман (от старорусского "рахман", т.е. волхв), чтобы лучше можно было бы уничтожать их потомков. Носители этих фамилий подвергались особому унижению, чтобы прекратить воплощение русских жрецов. Но это не означает, что все современные фамилии имеют готское или печенежское (римское) происхождение. Это говорит лишь о закабалении России иноземцами, навязавшими нам изменения в именной системе (подробнее смотри работу автора "Именослов").

Фамилии были образованы из окончаний полных русских имён, обозначавших тонкие энергии (правильно живые силы). Они имели следующие названия: жи, хи, фи, ми, ли, пи, чи, си, ци, дзи, которые соответственно образовывали настоящее имя, отчество, обережество, сакральное имя, родовое, вечное, духовное, божественное, дэвовское, асурское - имена. Но использовались не сами названия тонких сил, а их обратное прочтение. Например, настоящее имя у русских людей оканчивалось на -иж, (обратное прочтение жи) сравните Воронеж, Радонеж, что сохранилось только в топонимах.

На -их оканчивалось отчество (обратное прочтение хи): Каменских, Гладких.

На -иф оканчивалось имя-обережество (обратное прочтение фи): Каминиф, Сбигниф - такие окончания сохранились лишь в польском языке, а в России в настоящее время практически отсутствуют.

Сакральные имена оканчивались на -им (обратное прочтение ми): Питирим, Муслим.

Родовые имена оканчивались на -ил (обратное прочтение ли): Радзивил, Мотовил или на -ли: Стамболи, Марголи.

Вечные имена оканчивались на -ип (обратное прочтение пи): Готлип, Филипп.

Духовные на -ич (обратное прочтение чи): Жданович, Василевич.

На -ис оканчивались божественные имена (обратное прочтение си): Чурлёнис, Банионис.

На - иц окачивались дэвовские имена (обратное прочтение ци): Мориц, Чермошиц.

А на -дзы - асурские (Мамадзы, Бабадзы).

Прямые потомки титанов, у которых была своя система имён имели окончания в именах -юг: Гвоздюг, Устюг (от слова юга, обозначающего период в 6000 лет). В дальнейшем все эти окончания (до сих присутствующие у непрописных православных) захватчики использовали для создания новых наций на базе новых имён-фамилий.

Надо сказать, что после захвата нас французами у русских нет своего названия, как это было, например, во времена Ярослава Мудрого, когда нашу страну называли Руссией, поскольку её населяли русские люди. А у нас страна называется то СССР, то Российская империя, то Российская Федерация, то Великая Тартария, то Московская Тартария, то Манчжурия, то Дуракская Держава, то Царство пресвитера Иоанна, то Китай, а то, что это страна русских никак не обозначено. Зато у других народов, название страны и название народа совпадает: узбеки - Узбекистан, казахи - Казахстан, таджики - Таджикистан, а у русских Россия, вместо Руссия. Правда в Европе нас называют "раша", хотя пишут правильно: Russia - "Руссия". Зато в современных славянских странах Россию называют и пишут правильно - Руссия. А мы знаем, "как назовёшь корабль, так он и поплывёт", но русским, пока ещё никто не давал возможности назвать свои страну своим именем. Поэтому Русский народ всегда переживал не

свою историю, а был участником событий, которые обусловливали к нему приляпанные названия. Пока у Русского народа не будет собственного правильного названия страны, совпадающего с названием "русские" - у него не будет будущего. И менять название русские нельзя, потому что это прервёт связь с божественным прошлым наших предков и с самими предками тоже. А это лишит наш народ будущего, как дерево, лишившееся корней, обречено на смерть, так и народ, поменявший своё имя, неизбежно умрёт. Вопрос лишь времени. Все бывшие русские народы, изменившие свои названия, на украинцы, словаки, белорусы - лишили себя и своих детей будущего. И об этом захватчики хорошо знают. Поэтому и не дают нам назваться своим именем.

Если мы вернём Русскому народу его первоначальное имя, то мы восстановим его корень, который питается от могущества наших предков. Вот почему захватчики так часто меняли Русскому народу его первоначальное название. И даже если восставшие русские люди возвращали себе наше название - Руссия, то в последствие восставшую территорию называли не Руссией, а каким-то другим названием: Тартарией, Россией, Российской империей и т.д.

По словам старожилов, даже произносить слово Руссия было нельзя без трагических последствий для себя и своих родственников. И если даже где-то и было написано правильно слово Russia - Руссия, например, у англичан, то обязательно читалось неправильно - Раша или что-то в этом роде.

Сегодня страны, которые имеют окончание -стан или -ния (Германия, Дания) это всё новоделы. И лишь страны и местности оканчивающиеся на -сия или -ция, такие как Франция, Швеция, Галиция, Руссия - ведут своё начало от эпохи Рая на Земле, когда росли светящиеся растения и в тех местах не было ночи и вся округа сияла как днём, а в воздухе благоухал аромат цветов фруктовых и ягодных растений. Поэтому окончание -сия в самоназвании территории обитания Русского народа - Руссия указывает на

Рис. А. Якобы русская царица Екатерина II, в действительности римская императрица

Рис. Б. Полководец Кутузов М.И. в бордовой мантии римского императора, в действительности мы узнаём в нём Екатерину II. Здесь реставраторам не удалось из женщины сделать мужчину. Бордовый императорский цвет запрещён был к употреблению, даже полководцам

Рис. В.Портрет Наполеона II, Родился 20 марта 1811 от второго брака с Марией Луизой Австрийской в Париже и был провозглашён королём Римским (фр. Roi de Rome) и наследником Римской империи.

Рис.Г.Портрет Николая I, Сравнивая его с молодым портретом Наполеона II, мы видим их сходство, что позволяет сделать вывод, что это один и тот же человек. И все последующие российские цари Романовы - это династия Бонапартов

Рис. Д. Флаги колоний Римской империи. Они мало чем отличаются друг от друга

Рис. Д. Различные варианты Андреевского флага, от английского триколора, до современного косого креста, использовавшегося в «русском» императорском флоте.

Рис.Е. Флаг Русского воинства, с него срисованы остальные флаги Римской империи.

древность этого слова и на счастливые времена, когда на Земле был Рай и наши предки блаженствовали в Райских садах и кущах.

§ 9. Кто же напал на Россию в 1812 году?

Ну конечно, французы! Кто же ещё мог напасть, скажет читатель? И будет не прав. Потому что Франции в то время ещё не было. А была Римская империя, о чём свидетельствует документ на русском языке, выданный светлейшему князю Римской империи графу Потёмкину. Да, да, так и написано в документе "светлейшему князю Римской империи". Кто такой Потёмкин, читателю, я думаю, объяснять не надо. Ну, это, возразит читатель, обычные дела, он ведь граф в России, а граф соответствует светлейшему князю Римской империи. И будет опять не прав. Памятник Полководцу Суворову на площади Суворова в Ленинграде (ныне в Санкт Петербурге) демонстрирует нам воина в римских доспехах. Главный "русский полководец" в римских доспехах!? Ну, это подражательство и почитание римлян, опять скажет читатель, повторяя слова гида, услышанных во время экскурсии по Ленинграду (Санкт - Петербургу) и в очередной раз продемонстрирует свою неправоту. Прочитаем его чины и должности из известного словаря Брокгауза: **Суворов Александр Васильевич** - князь Италийский, граф Рымникский и Священной Римской империи, генерал-фельдмаршал австрийской армии, величайший русский полководец. Не странно ли: италийский князь, граф Священной римской империи, генерал-фельдмаршал австрийской армии и вдруг величайший русский полководец?

Столько иностранных титулов и не одного русского, кроме восклицания, что он русский полководец и генералиссимус. С чего вдруг италийские князья и графья Римской империи стали вдруг русскими? Написано, что он генерал-фельдмаршал австрийской армии, причём здесь тогда Русская армия? Это всё равно, что сказать: офрейтор Германской армии Адольф Шикльгрубер, величайший русский полководец и генералиссимус Русской

армии. Абсурдность этой фразы очевидна, а почему столько лет никто не видит абсурдность сведений о Суворове в словаре Брокгауза? Нас заставили нашего врага много лет считать нашим героем, а он не только не русский, он ещё и римлянин к тому же.

Предположим, что почитание своих противников было в нашей русской традиции, (и поэтому римскому полководцу Суворову поставили памятник). В существовании такой традиции многие глубоко сомневаются, и я принадлежу к их числу. Если бы такая традиция была то тогда разгромив фашистов, наши генералы и маршалы - герои Великой Отечественной войны, обязательно напялили бы на себя фашистские мундиры и присвоили себе параллельные германские чины. А этого не случилось, потому что им было ненавистно всё фашистское, т.е. это нормальная реакция здорового русского человека. Поэтому памятник Суворову, ставшим великим русским полководцем, в действительности это памятник великому римскому полководцу, чьё настоящее имя мы определим чуть позже. Именно этот "русский полководец" завоевал значительную часть Русской Державы (Руссии) - Великую Тартарию, Дуракскую Державу (территория Турции), Китай и обе Америки. Вот почему для завоевателей было очень важно доказать нам, что и Потёмкин, и Суворов, и Кутузов - это всё русские фамилии, хотя в действительности это римские фамилии. А история Романовской России (Руссии) - это история Римской империи. И у нас есть документ, свидетельствующий, что в XIX веке Римская и Российская империя были синонимами. Потому что Римская империя[1] была переименована в Российскую империю и свежи были воспоминания у государственных чиновников о первоначальном названии Российской империи.

---

[1] *В упомянутом документе Российская империя называется Ромейской империей. Римской же она стала называться лишь после Октябрьской революции. Хотя русские люди хорошо знают, что и римская, и ромейская - это слова синонимы.*

Николай Морозов в своё время сказал, что не было никакой Греческой цивилизации, а была Великая Тартария, которая нам представлена как Греческая цивилизация, и была средневековая Римская империя, которая по частям захватывала Руссию. Сначала захватила Европу, затем Дуракскую Державу и Великую Тартарию, потом Китай и обе Америки.

В последнюю очередь Римская империя захватила Московскую Руссию (или как нам говорят - Московскую Тартарию), поскольку на этой территории оставался островок русской цивилизации землян. И не случайно сохранилась пословица: "Москва - третий Рим, и четвёртому не бывать". Понятно, почему чёрные археологи находят повсеместно по всей территории России римские монеты, а официальные археологи под Калугой раскопали могилу римского поэта Овидия, которую благополучно обратно закопали, поскольку нам не положено знать что Русский народ захвачен Римской империей, и мы находимся в рабстве у римлян.

Нам попал ещё один любопытный документ, свидетельствующий, что вся 660 тысячная армия, за вычетом 60 тысяч погибших при захвате Москвы, никуда не отступала, а была расквартирована в Москве и так здесь и осталась, для чего, якобы, Наполеоном были взорваны все мосты. Этот документ лишний раз свидетельствует о захвате Руссии Римской империей и замену русского населения Москвы на французов, и их смешение с остатками русского населения. Вот почему сегодня многие относящие себя к русским, так любят Францию и Париж.

Захват Римской империей Московской Руссии произошёл только лишь в XIX веке, когда были покорены самый непокорный царь с самым непокорённым народом, как писал Наполеон своей жене Жозефине. Это письмо тоже наводит на мысли: стал бы Наполеон писать о покорении всего народа любимой жене, если бы только захватил один город Москву. В том-то и дело, что он покорил весь народ, т.е. захватил всю Московскую Тартарию и полонил последнего русского царя, так что про-

тивник был полностью покорён, и Наполеон был полностью уверен в своей победе.

Последовавшее через тринадцать лет (т.е. в 1825 году) восстание декабристов и совпавшее с ним восстание янычар (в переводе с турецкого "новое войско") в действительности это было свержение Наполеона и реставрация Романовых (Бурбонов). Этим не преминул воспользоваться Русский народ, который попытался сбросить с себя римское иго. Массовое выступление по всей Руссии не смогло изменить рабского положения русских людей и вернуть независимость Русской Державе.

Вот почему до сих пор в России принимаются законы исключительно против русского человека. Потому что Россия (Руссия) продолжает оставаться под римским игом. Вот почему у русских не осталось ни своей истории, ни своей культуры, ни тем более своей науки - метафизики, которую нам приходится сейчас восстанавливать по крупицам. Одно лишь римское, которое очень мало соответствует действительности и тем более тому, что было у русских. Большинство русских героев заменены на римских героев, а на других русских персонажей вылито столько грязи, что становится стыдно за таких героев. Но каждый русский человек должен знать, что у нас была Великая история, с Великими героями, царями и полководцами и Великая Сверхмогучая Русская Цивилизация, достигшая уровня Повелителей Вселенных.

Даже Григорианский календарь, который нам представляют как греческий, в действительности является римским, поскольку все названия месяцев даны в честь римских императоров: июль - в честь Юлия Цезаря, август - в честь императора Августа, октябрь - в честь того же императора Октавиана Августа, январь - в честь бога Януса - символа Римской империи и т.д.

Не прошло и десяти лет после победы Наполеона над Московской Руссией, как была написана римским историком Карамзиным "История государства Российского". В этом труде Карамзин попытался объединить историю Рима, имевшего президентскую форму правления (толь-

ко президенты назывались трибунами или консулами) и историю Руссии, в основе управления которой лежало самодержавие (самоуправление) и монархия. Трибун отличается от президента тем, что трибун выбирается в метрополии, а президенты выбираются в колониях. Если бы в своё время Руссию русские люди не позволили разбить на несколько государств и Держав, захватчикам вряд ли когда либо удалось захватить нас.

С одной стороны были Екатерина II и Наполеон Бонапарт - это римская сторона. Кто же был на русской стороне? Наполеон в действительности воевал с Русским народом, возглавляемым русским царём Александром I, а полководцем был Андрей, о котором мы поговорим чуть позже.

§ 10. Где находились столица России и столица Франции в 1812 году?

Нам говорят, что столицей России в 1812 году был Петербург. Почему же тогда Наполеон пошёл на Москву, а не на Питер? Уже этот факт говорит, что столицей "России" могла быть только Москва.

Пётр I не мог перенести столицу из Москвы в Петербург, поскольку Москва в его время и вплоть до Екатерины II была столицей Московии, т.е. другого государства. Откуда же была перенесена столица Петром I.

Нам рассказывают, что во время царствования Екатерины II главнокомандующий В. Суворов руководил австрийской армией, на этом основании некоторые исследователи сделали вывод, что столицу перенесли из Вены в Петербург.

Другие исследователи утверждают, что если учесть тягу русского дворянства ко всему французскому и что они говорили не на немецком, а на французском языке, то можно сделать вывод, что столица России прежде находилась во Франции, скорее всего в Париже. Это же подтверждает и факт пребывания в Бастилии под железной маской настоящего Петра I.

Действительно, Франция до сих пор хранит следы русского пребывания. Старый Версаль практически полностью построен русскими. Дворцы "русских" царей не разрушены в Париже и Вене. И построены они были не потому, что русские цари благоговели перед этими странами, а потому что римляне захватили европейскую часть России (Руссии), где раньше жили исключительно русские люди, которые в настоящее время опущены до различных национальностей и народов. И Европа, неоднократно восстанавливаемая русскими людьми после её захвата и разрушения вторженцами.

Но Париж не мог быть столицей Римской империи. Мы знаем со школьной скамьи, что в Римской империи столицей был Рим (Rome). Поэтому не надо ломать голову как называлась столица Римской империи. Но современный Рим тоже не мог быть столицей Римской империи. Сам Рим, согласно данным запрещённой археологии, никакого культурного слоя не имеет, что лишний раз свидетельствует о его молодости и полном новоделе с придуманной многовековой истории. Этот культурный слой в Риме обнаруживается только в фильме Федерико Феллини, непонятно где отснятого для вящей убедительности, что под Римом есть культурный слой. Колизей и все постройки, выдаваемые сегодня за строения двух тысячелетней давности, были построены на рубеже XVIII-XIX века, но никак не две тысячи лет назад - время, за которое весь Колизей покрылся бы песком и грунтом как минимум на 40 метров и не был бы сейчас виден.

Известная пословица: "Все дороги ведут в Рим", а в итальянском Риме всего две дороги, одна входит, другая выходит, да и археологи жалуются, что под современным Римом культурного слоя, просто нет, а он образуется уже за 200 лет, т.е. этот Рим очень молодой.

Где же тогда был древний Рим? Скорее всего, Римом раньше назывался город Бухарест. Во-первых, потому, что он является столицей Румынии (Романии), т.е. Римской империи. Во-вторых, город Бухара находится в центральной Азии (Узбекистан) и самоназвание Индии на

языке Хинди - Бхарата, что указывает на размеры владений второй Римской империи, потому что у сегодняшней третьей Римской империи столица - Москва.

Бхарата (bharata) в индийской мифологии и эпической литературе: родоначальник племени бхаратов, многократно упоминается в "Ригведе"; В "Падма-пуране" и "Махабхарате". Он является царём лунной династии, сын Душьянты (т.е. анты) и Шакунталы (унта - это тоже анты, откуда Византия - вторая Римская империя), прославившийся как "властитель мира". К Бхарата возводят царский Род бхаратов, к которому принадлежали герои "Махабхараты" кауравы и пандавы. В честь бхаратов Индия ещё в древности часто называлась "Бхарататваршей" ("страной бхаратов") и в настоящее время официальное название Республики Индия на языке хинди - "Бхарат".

В "Рамаяне" Бхарат назван сводным братом Рамы[1] (который был сыном царя Дашаратхи от его второй жены Кайкейи). По интригам Кайкейи, желавшей, чтобы её сын стал наследником Дашаратхи, Рама на четырнадцать лет был изгнан из царства. Однако Бхарата остался верным старшему брату и, когда ему не удалось убедить Раму вернуться в Айодхью, он водрузил на трон его сандалии в знак того, что правит страной от имени Рамы. По возвращении Рамы из изгнания Бхарата добровольно уступил ему свой трон.

Всё это доказывает, что столицей второй Римской Империи первоначально был Бухарест.

Не исключено, что столицу Римской империи переносили очень часто. На это указывает более десятка названий европейских городков именующихся Римами. И вполне возможно, что одним из Римов был Петербург, который переименовали лишь в XIX веке в Петербург. Во всяком случае, бронзовая скульптура их полководца, известного нам как Суворов, находится именно в Петер-

---

[1] *Рама - к его имени очень близки по звучанию Ромул и Рем - по римской легенде два брата основателя Рима, вскормлённые волчицей, т.е. песиглавы.*

бурге. А где ещё, как не в столице должен находиться главный полководец Империи.

После захвата Руссии - столицей Римской империи стала Москва, которая сейчас так и называется - Третьим Римом. Она же одновременно является столицей России, которая в прошлом называлась Римской империей.

§ 11. Причина разбазаривания российских территорий

Все успехи генералиссимуса Суворова А.В. (1729-1800), а также семилетняя война (1756-1763) России, якобы против Португалии, Пруссии и Англии, в действительности связаны с установлением на Земле римского владычества (католичества, прежде всего в Европе и Евразии) и уничтожением русого народа, его культуры и православия. И война России, совместно с Австрией, Испанией была не против Португалии и Пруссии - этих стран ещё в это время не было, а была война Римской империи против маньчжуров (Русского Китая), проживавших на территории Евро-Азии, который сейчас назвали Великой Тартарией. Чтобы как-то скрыть этот факт, списали военные действия на восстание Е. Пугачёва, которое якобы не имеет никакого отношения к этой войне. Но именно это "восстание" должно было всем объяснить, почему в это время шла братоубийственная война. На захваченных территориях создавались условия заселения пришлыми народами и их взрывного размножения, так что местное население вытеснялось пришельцами, смешивалось с ними или вынуждено было бежать в Манчжурию (современная территория Китая) или Речь Посполиту, где существовали все формы неязыческого, т.е. телепатического общения.

Возникновение современной Индии связано с передачей Екатериной II Ост-Индской компании мансурских (так написано в документе, но нужно читать как маньчжурских) земель (1767), отвоёванных у Великой Тартарии. Это вызвало восстание местного населения и возникновение Дуракской Державы (на месте современно-

го Афганистана и Турции). Затем Екатерина II последовательно передала этой компании в 1775 г Маратхские земли (западнее мансурских, что, скорее всего, испорченное слово "маньчжурские") и Сикхские (1790). Именно на этих землях, когда было почти полностью вытеснено маньчжурское (русское) население, был установлен Индийский протекторат. Было организовано так называемое восстание сипаев (правильно синаев), т.е. песиглавов, которые истребили остатки русского населения в Индии.

Этой же кампании Екатериной II была передана Калифорния (ныне название маленького штата, а раньше название территории всего государства США и Мексики). По имени Ост-Индской кампании происходит современное название индейцы, а не, потому что Колумб искал Индию (когда её ещё не было), а нашёл Америку, как до сих пор в школах учат детишек.

Если сравнить современные флаги государств, то мы увидим, что флаги России, Франции, Нидерландов почти не отличаются друг от друга. А флаги Тибета, Манчжурии и до Мао Дзедуновского Китая используют одни и те же цвета, что лишний раз свидетельствует об их единстве и принадлежности к Римской империи.

Процесс отторжения территорий от России продолжался и в XX веке, когда после Октябрьской революции от России к Турции отошла большая часть Армении и отделились территории с названиями Финляндия, Польша и Канада. Последняя до 1918 года также входила в состав России, хотя и была передана во временное пользование русской Гудзонской компании царским указом от 1867 года. После Октябрьской революции в результате искусственного банкротства Гудзонской компании, Канада по умолчанию отошла к Англии.

Аляска продолжала входить в состав России вплоть до 1917 года, и после революции отошла к США, получившей независимость от России. Ещё в школе нам говорили, что Аляску продала Екатерина на 100 лет. Если вспомнить, что Екатерина II, как нам говорят, умерла в 1796 году (хотя значительно позже), то получается, её должны были вер-

нуть обратно России ещё в XIX веке, но этого не произошло. Поэтому нам сейчас придумали новую легенду, что царское правительство имело 2,5 млрд. рублей долга и поэтому продала Аляску за 7,2 миллиона долларов. Состряпанность данного мифа видна сразу. Если у правительства был долг в 2,5 млрд., то 7 миллионов за Аляску никак не решает правительственных проблем долга. Да и потом, мы знаем, что наоборот, все страны были должны России, поскольку Россия была основным поставщиком в Европу продуктов питания, изделий из металла, леса и различных изделий мануфактуры. Это подтверждает, например, тот факт, что царское правительство Николая II незадолго до революции выделило два миллиарда рублей на строительство металлургических заводов в США, что свидетельствует как раз о том, что Соединённые Штаты в это время были частью России, ибо какой дурак будет строить стратегические заводы не на своей территории.

В прошлом России (правильно Руссии, считай, Человечеству) принадлежала вся территория Земли, когда же образовалась Римская империя, ей тоже принадлежала вся планета, но мы видим, как её дробят на множество государств, т.е. римляне не сами это делают, а те, кто стоит над ними, т.е. первоначальное иноземное иго драконов, известное нам, как Золотая Орда. И название такое они получили, потому что во главу своей и нашей жизни поставили золото.

Наполеон вслед за А. Суворовым вновь покорил весь мир, и теперь мы должны были видеть на всех континентах единую территорию, одну страну, одно государство, с единым языком, с одной религией и культурой! Но не тутто было! В современной Римской империи, как и в Хазарии, как и в Византии, тоже существует четыре основных конфессии (религии), множество сект, огромное число вновь создаваемых народностей, и каждая со своим языком, культурными особенностями и с претензией на самостоятельность. Хотя переход на иной язык - это уже предтеча самостоятельности и заложенный на будущее военный конфликт с метрополией.

Что это? Игра в демократию или последствия пьяного управления? Да нет, не то и не другое. Нужно просто вспомнить римскую поговорку: "разделяй и стравливай" и знать, кто же такие римляне на самом деле? Мы постараемся разобраться в вопросе, кто же такие римляне, которые действуют против себя, прежде всего, в вопросе территориальной целостности Римской империи.

§ 12. Появление у разных народов под разными именами одних и тех же писателей, ученых и полководцев

Особенно сильное разъединение русских людей произошло в XIX веке, когда на территории Руссии ввели фамилии, которые в дальнейшем поделили русских людей на украинцев, белорусов, татар, башкир, литовцев, финнов и пр. вновь созданные национальности. Причём, фамилии присваивали и умершим писателям и учёным. Так, французский писатель Ги де Мопассан стал русским Иваном Тургеневым, а русский Николай Гоголь - шведским Андерсеном. Баснописец Эзоп стал баснописцем Крыловым, Сен-Жермен - Грибоедовым и т.д.

Адмирал Нельсон стал адмиралом Нахимовым, а генералиссимус Суворов президентом США Вашингтоном.

Да, да, Джордж Вашингтон представлен нам как Александр Суворов, вы можете сравнить их портреты, даты рождения и срок жизни. Всё очень близко, особенно портреты, хотя тоже отреставрированные. Но если вглянуть на посмертную маску Суворова, которую не смогли подменить, то сходство становится идеальным.

Русский поэт Фёдор Тютчев стал немецкий философом Генрихом Гейне. Ниже приведены портреты Фёдора Тютчева и Генриха Гейне, выложенные в интернете. Если у первого списка писателей-двойников совпадают биографии и манера письма, хотя портретного сходства никакого, поскольку "реставраторы" уже позаботились об

этом, то сходство Тютчева и Гейне не омрачено работой "реставраторов.

Французский академик Луавазье стал основателем русской академии и получил у Карамзина имя Михайло и фамилию Ломоносов, поскольку он Миллеру ("великому русскому историку" сломал нос), когда тот предъявил на рассмотрение Французской академии свой фальсификационный труд "История". Одновременно Лауазье-Ломоносов был графом Калиостро у итальянцев. Чтобы убедиться в этом, достаточно взглянуть на их портреты. Так что трогательная сказка о крестьянском сыне Ломоносове, уехавшем в Европу учиться - это очередная ложь нашей римской "исторической" "науки", которая всячески старается опустить русских людей ниже плинтуса.

Но эти параллели не исчерпываются этим списком. Читатель будет ошеломлён списком двойников известных людей XX века, которые странным образом исчезли из России и появились в других странах под другими, но тоже очень известными фамилиями. Возможно, список этот будет скоро обнародован исследователями недавних фальсификаций, если, конечно, они сочтут нужным это сделать.

Греческая культура, история и мифология были изъяты из русской культуры и из русского былинного эпоса и перенесены были на ранее завоёванную Римской

Рис.2 Портреты Фёдора Тютчева и его двойника Гейне

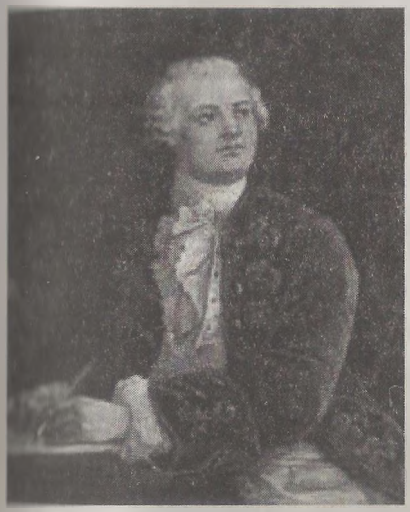
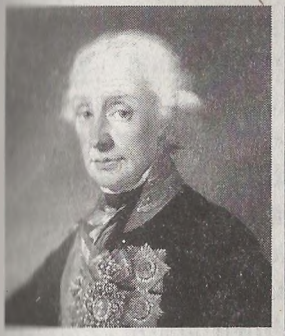


Рис. 3. Портреты графа Калиостро и русского академика М. Ломоносова



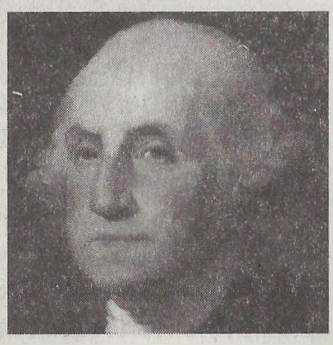


Рис. 4. "Русский" полководец Суворов на среднем снимке его посмертная маска, справа 1-й президент США (1789-1797) Джордж Вашингтон. Маска более соответствует реальности, поскольку походит на Джорджа Вашингтона.

империей территорию, которую сейчас назвали Грецией. Получилось довольно убедительно: греческий язык, греческая мифология, греческое государство с греческой территорией - что ещё нужно для убеждения обывателя?

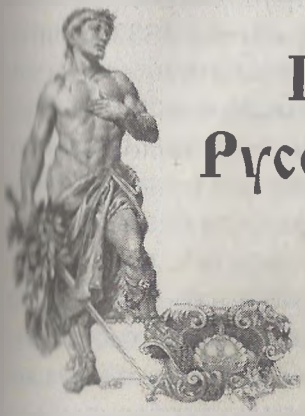
Поэтому мы можем утверждать, что весь героический эпос "Греции" принадлежит русской цивилизации. Александр Македонский, завоевавший мир - это русский царь. Триста спартанцев, которые победили 4-х милли-

онную, якобы персидскую армию (в действительности римскую), это русские воины князя Всеволода Большое Гнездо, который вырастил под сенью заповедного леса 300 витязей, правильно зачатых и правильно воспитанных, что каждый из них смог противостоять 133333 римлянам и победить их. То, что персы, в действительности были римляне, следует из описания римскими историками самих персов: они были свирепыми, безжалостными, как звери. Персы же в действительности были людьми, и здесь описание явно нелюдей, к которым относились римляне (песиглавы).

А.Т. Фоменко и Г.В. Носовский убедительно показали, что история Англии и Рима - это одна и та же история. И руководители Англии - это руководители Римской империи, выступающие во вновь образованных странах уже под новыми именами. Мы приведём лишь историю Польши, в которой есть моменты русской истории, приведённой Карамзиным, с характерными "национальными" изменениями этой истории, которые читатель увидит сам: другие имена царей и не совпадающие даты, хотя иногда говорится об одних и тех же событиях. Последующие события XIX века характерны тем, что идёт натравливание поляков на русских, хотя уже в начале XIX века русских регулярных войск уже не существовало, и они не могли захватывать Польшу по определению. Да и самой Польши в это время ещё не было. После уничтожения Руссии возникло массовое партизанское движение, известное и представленное нам как разбойники и бандиты, но они воевали с римлянами, а не с несуществующей Польшей.

Кстати на санскрите пандит (русское бандит) уважаемый глава семейства. Поэтому мы можем говорить, что партизанское движение состояло из русских семей, выгнанных из своих домов и территорий.

С партизанами Римская империя боролась очень просто, она выжигала заповедные леса, и на их месте распахивало землю под монокультуры. Так у нас внедрялось "земледелие" и уничтожались многовековые заповедные фруктово-ягодно-ореховые леса нашей планеты.



Глава III
Русский язык и история

§ 1. Виды языков и письменностей

Первоначально единство людей было обусловлено тем, что люди общались телепатически, как до сих пор могут общаться дети до четырёх лет. Исследования советского парапсихолога Л.Л. Васильева показали, что дети хорошо воспринимают мысленные посылы, связанные с действиями, и даже мыслеобразы, правда, не всегда могут их отличить от своих мыслей, но как только они начинают отличать, можно считать, что они овладели телепатией. Мы даже подчас не подозреваем, насколько развиты телепатические способности у наших детей именно до четырёх лет. Они чувствительны ко всем нашим мысленным посылам. И если ребёнка посадить перед собой и начать передавать ему образы (каждый образ длительностью между мигами), то ребёнок начнёт реагировать и отвечать на полученную от вас информацию.

Звуковой язык возник позже телепатического и сегодня заменил его. Существовали и другие формы языков, созданные и широко применявшиеся в древности:

язык символов, язык жестов, язык прикосновений, язык танцев. Они обуславливали многоканальные связи. К телепатическим языкам относятся также язык запахов и эмоций, поскольку запахи и эмоции, как и образы, могут передаваться на большие расстояния. К настоящему времени все эти языки Человечество утратило.

Необходимость в звуковом языке возникла, во-первых, для обозначения имён богов и священных слов, вызывающих резонансные явления в природе, типа слога "амуон", каждая из букв-звуков этих слов резонирует с какой-либо конкретной стихией. Во-вторых, из-за того, что люди, по мере реформ Пантеона, в итоге утратили бессмертие тела и стали стареть, а с возрастом телепатические способности утрачиваются. Это стало одним из аргументов введения звукового языка, чтобы старые люди не оказывались вне общения, поскольку их опыт был всегда ценен, звуковому языку стали обучать с малолетства.

В период существования телепатического языка письменность могла быть только пиктографической (рисуночной). Действительно, какая ещё может быть письменность на неслышимом языке? И как можно передать образ, не умея говорить? Конечно, только нарисовав его. Поэтому предки могли общаться со своими потомками, рисуя свои мысли. Об этом говорят найденные в разных концах планеты (прежде всего на территории Европы, России и Америки) наиболее древние памятники письменности - пиктограммы. Хотя продолжением пиктографического письма считают иероглифы, но как показал чешский исследователь З. Грозный, иероглифы - это лигатуры древнерусской письменности, которая существовала в странах Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии: в Китае, Японии, Корее, Вьетнаме, причём иероглифы у этих народов практически одни и те же, хотя языки у них разные.

Когда находят иероглифическую письменность на территории нынешней России, её почему-то относят к китайской, но она присутствовала наряду с буквенной повсемес-

но у всех народов евразийского и африканского континентов, где царствовала единая русская культура.

Как считает исследователь древних славянских культов С.А. Курапов, американские индейцы использовали для передачи своих мыслей "узелковое письмо", и верёвка служила им для записи телепатем, подобно тому, как магнитофонная плёнка служит для записи звуков. В русской деревенской магической практике до сих пор используются узлы для "удержания" заговоров и различной важной информации. Вспомните известное русское выражение "завяжи узелок на память", которое было не только выражением, но и техникой запоминания, широко используемой нашими предками ещё каких-то 50 лет назад. Язык телепатем, описываемый пиктограммами или передаваемый с помощью узелков, существовал и на территории России.

Позднее возникло руническое письмо, которое было обнаружено в разных местах планеты: на острове Крит, в Индии, России, Скандинавии, Монголии, Северной Америке, на Кавказе. Этим письмом сделаны надписи в Тадж-Махале - жемчужине Индии.

В древности все люди говорили на едином универсальном языке. Легенда о Вавилонском столпотворении, дошедшая до нас из Библии и в точности повторённая народом майя в их "Кодексе Рио", утверждает, что народы некогда были едины, и у них был общий язык (и, следовательно, у всех жителей Земли была одна вера). Народ в Вавилоне возгордился и решил построить высокую башню, до самых небес, где жили боги. Башня получилась очень высокой и рухнула, а строители разошлись по свету. С тех пор люди заговорили на разных языках. Два народа описывают одно и то же событие почти одними и теми же словами, что может говорить о реально происшедшем событии. Действительно, на высоте легче достигается контакт с богами. Не случайно все просветлённые люди уходят для этого в горы.

Надо полагать, что в этой легенде сочетается одновременно два события. Во-первых, слово "столпотворе-

ние", которое сейчас трактуют как скопление народа и неразбериху, состоит из двух корней: "столп" - изваяние кумира (бога), и "творение". Получается слово "столпотворение" означает "творение богов". Если раньше каждому богу соответствовала строго своя территория, то в Вавилоне решили построить храмы всех богов одновременно, чтобы не устраивать паломничество на другие территории. Это и было началом разъединения народов. После этого все города стали строить храмы всем богам, что способствовало разъединению людей, поскольку хадж (паломничество) прекратились, и народы потеряли возможность общаться между собой. Достаточно вспомнить Афины - средоточие храмов различным богам.

Башня древней веры действительно рухнула. Но, она зиждилась на единой культуре и едином языке одного народа, который потом был разбит на множество народов. Однако это был не просто язык, это был язык богов.

§ 2. Русский язык основа эволюции мышления и прогресса цивилизации

Из физики мы знаем о многообразном воздействии звука на предметы. С его помощью можно переносить свойства одних предметов на другие, звук улучшает качества металлов и ускоряет старение вина, он способен разрушать предметы или, наоборот, препятствовать их разрушению. Согласно "Зогару" (учебнику каббалистической теософии) с помощью звука "я" элохимы создавали целые миры. Из древней практики мистерий известно, что звук может изменять сознание, мышление и свойства организма, раскрывать чудесные возможности человека, менять эволюцию и законы Природы. Определённые звуки вызывают у животных чувство блаженства, и они собираются на звуки волшебной дудочки. Другие звуки, наоборот, вызывают ужас, и животные в панике разбегаются со своих насиженных мест. Звук может создавать твёрдые, невидимые препятствия и становиться ви-

лимым. Он может гипнотизировать животных и вызывать быстрый рост кристаллов и растений. Звуки отшибают у человека память (белый шум), а могут, наоборот, оживить её (розовый шум). Звук может убить человека или запрограммировать его на смерть, для чего достаточно послушать звуки тамтама, на который натянута кожа человека или животного. Вы никогда не задумывались, почему на танцплощадках часты драки? А потому что забыты древние знания о применении звуков, и звучат барабаны, на которые натянута кожа убитых животных. Правда, сейчас в барабанах стали использовать синтетическую кожу, поэтому количество драк сократилось.

Ещё более могущественно слово, т. е. совокупность звуков. Им можно убить человека или, наоборот, возродить его. С помощью слова переносятся свойства здорового организма на больной, в результате чего человек выздоравливает или, наоборот, с больного на здоровый организм, и тогда человек заболевает. Вспомните, как бабушки нас лечили словами: "У собачки заболи, у кошки заболи, а у внучка всё пройди". Большинство народных заговоров строятся именно на принципе перенесения свойств одного предмета на другой. Любопытно, что заговоры действуют на человека независимо от того, верит он в них или нет, знает он, что был заговорён или не знает.

Древний язык, согласно учению Вед, был священным, и не каждому давалось право владеть им. Недаром он назывался на санскрите Деванагари[1] (буквально - "язык богов", хотя сегодня это слово переводят как письменность).

Директор Института квантовой генетики П. Гаряев и его коллеги установили, что слова создают в пространстве

---

[1] *Сейчас этим словом индусы называют свою письменность, но, как свидетельствует Е.П. Блаватская, прежде этим словом называли язык богов, на котором смертным людям было запрещено говорить, поскольку в первоязыке были заложены сочетания частот звуков, ведущих к реализации скрытых возможностей человека.*

"солитоны", которые могут существовать вечно и воздействовать на людей подобно богу. Именно они создают психохополя, которые древние с помощью слов превращали в богов. Эти же исследователи определили, что язык строится на законах комплиментарности нуклеотидов, входящих в структуру наследственной молекулы ДНК.

Как доказал в начале нашего века известный языковед Н.Я. Марр, все языки произошли от одного общего языка. Эту точку зрения разделяло большинство советских лингвистов. С тех пор идёт поиск первоязыка. По мнению ряда лингвистов, к нему ближе всего индоевропейская языковая семья и, прежде всего, санскрит. Но как показал русский историк и энциклопедист Н.А. Морозов, санскрит представляет собой смесь русского и греческого, поэтому мы можем утверждать, что санскрит и есть древнерусский язык и поэтому к первоязыку близок именно русский язык.

Созданный асурами звуковой русский язык - был с открытой грамматикой и открытым словообразованием, поэтому он был основой мировоззрения и эволюции наших предков. Каждая буква имела смысл, который отражался в её названии, как это сохранилось в старой кириллице и глаголице. Поэтому из этих смыслов-букв строились новые слова-понятия, т.е. слова русского языка были аббревиатурами нового понятия.

За годы советской власти русский алфавит был изменён четырежды, в результате чего исчезло первоначальные названия букв, и русский язык из открытого языка превратился в замкнутую систему, не способную к новому словообразованию и соответственно была остановлена эволюция человека и заторможено развитие нашей цивилизации.

Только этим можно объяснить возникновение от русского языка сразу после революции такого огромного количества различных языков, отличающихся друг от друга грамматикой и количеством используемых звуков. Овладеть открытым русским языком - это значит овладеть пониманием любых языков.

Русский язык до революции имел открытую грамматику, т.е. в нём были правила, допускавшие замену законов словообразования. На это указывает наличие в нём трёх звательных падежей, двух притяжательных и ещё многих других, к сегодняшнему дню выброшенных из русской речи. Всего сегодня осталось шесть падежей, вместо 56.

В русском языке была открытая письменность, что позволяло конструировать новые буквы и лигатуры. Потому что открытость в языке предполагает конструирование любого языка. И овладение русским языком превращало человека в бога, Дэва, и в итоге, в Повелителя Вселенных, каковыми были наши предки. Поскольку открытость языка к новым словам, новым правилам, а особенно к новым звукам, требует многолетнего упражнения в языке, поэтому усвоение русского языка шло всю жизнь.

Остановка развития языка связана с исчезновением из него правил и законов словообразования, что неизбежно вызывает упрощение языка и остановку процесса его развития. В этом случае языки изменяются хаотично, по примитивным законам - перенесение смысла с одного слова на другое, заимствование слов из другого языка или появление тарабарщины. Неслучайно продолжительность жизни языка с закрытой грамматикой, какая бы культурная супернациональность не перешла бы на него, не превышает двухсот - трёхсот лет, после чего эта супернациональность, растеряв всё культурное наследие предков, превращается в животных. Это положение доказывается следующими наблюдениями. У шимпанзе сохранились остатки обрядовой системы, когда по весне самки залазят на высокое дерево, а самцы бегают вокруг него по кругу. Многие исследователи горилл отмечают, что это не обезьяны, а одичавшие люди. Американские учёные открыли, что любая горилла способна обучиться языку глухонемых и спокойно общаться на нём с людьми. Более того, до революции в России проводилось успешное обучение нескольких видов обезьян китайскому

языку. Обучение занимало несколько месяцев. И интерес
но, что выучившись говорить на китайском языке, обезь
яны обучали говорить своих сородичей. Эти факты до
казывают, что когда-то у этих обезьян была своя цивили
зация и культура, и они их потеряли из-за отсутствия
языке открытого словообразования.

Отсутствие в языке законов словообразования озна
чает отсутствие эволюции языка и мышления, что неи
бежно приводит к остановке эволюции человека, его мыш
ления, к прекращению развития цивилизации и полно
утрате всех её прежних достижений. Человек с новодели
ным языком без возможности словообразования, обречё
стать животным. Попытки же хаотических изменений
языке приводят к непониманию между поколениями
распаду общества на враждующие группировки.

В Природе всё эволюционирует или инволюциони
рует, т.е. всё движется. И если кто-то решил задержаться
и остановиться, процессы инволюции быстро доведут
индивида, общество или цивилизацию до их полного раз
ложения и уничтожения. Поэтому, если мы не будем эво
люционировать, мы неизбежно будем инволюциониро
вать и придём к предначертанному финалу.

Наши исследования показали, что достаточно имет
200 базовых элементов (букв-смыслов), с помощью ко
торых одним словом можно было бы описать любое по
нятие. Элементарный смысл несла одна буква. Вспомни
те название букв в кириллице. А - "аз" - я, Б - "буки"
боги, В - "веди" - знать, Г - "глаголь" - говорить, Д - "доб
ро", Е - "есть", Ж - "живете", З - "зело" и т. д. Первоязы
был значительно проще всех существующих языков, по
скольку состоял лишь из одного значащего алфавита
остальные слова были лишь его производными.

Останки древней грамматики частично сохранились у
одного из дагестанских народов, где имеется 52 падежа (со
гласно А.М. Кондратову, возможно всего пятьдесят шесть

Открытость языка предполагает несколько уровней
Первый уровень: когда в языке существуют правила сло
вообразования и связи слов между собой.

Второй уровень открытости - когда смысл закладывался в буквы, как это было, например, в глаголице или кириллице, благодаря чему можно было строить новые слова. На основе букв алфавита, являвшихся базовыми словами языка, выводился необходимый смысл, т.е. буквенная структура слова была одновременно его определением. А.С. Иванченко приводит пример слова "меч", которое состоит из трёх букв-слов: "М" - мать, "Е" - есть, "Ч" - честь.

Ещё И.П. Павлов, русский физиолог, исследователь и первооткрыватель условных рефлексов, показал, что человек, в отличие от животных, имеет вторую сигнальную систему, которая связана со словами. При наличии в языке правил конструирования слов у человека формировалась третья сигнальная система. Другими словами, буква-смысл вела к тому, что у человека формировалась третья сигнальная система, т. е. система осмысления незнакомых слов. Язык с открытым словообразованием предполагает, что человек всё время придумывает и конструирует новые слова, которые другие люди, говорившие на старорусском языке, понимали, о чём речь.

При третьем уровне открытости языка смыслом нагружены были звуковые фонемы. По А.М. Кондратову, существуют чуть больше тридцати звуковых фонем, представляющие собой характеристики звука: долготу, высоту, глухость, раскатистость и т. д. В некоторых языках они несут смысловую нагрузку. Например, долгота звука значима в английском языке, высота - в китайском, мягкость - в русском. Существование разных звуков (букв) в языках говорит о том, что первоначально алфавит был тоже открытым, и количество букв в нём не было фиксировано. Фиксация же количества букв вела к утрате всех других звуков, используемых древними. Язык с открытой системой буквообразования предполагает у человека наличие уже четвёртой сигнальной системы. Тот, кто владеет этим языком, понимает вообще любой язык. Если животные имеют одну сигнальную систему, современный человек две сигнальных системы, то наши предки имели

три, атланты - четыре сигнальных системы; а у асуров и было больше десяти. Как известно, человек использу свой мозг лишь на 5%, но в древности он использовал е на все 100%, поскольку люди говорили на языке с откр той грамматикой и с открытой системой букво- и слово образования. Другими словами, весь объём мозга наш предков был занят третьей, четвертой и последующим сигнальными системами.

Теоретически можно предположить, что на этом о крытость языка не останавливается. Четвёртый урове открытости языка возникает, когда в языке есть спос бы, позволяющие конструировать новые правила слов образования и новые связи между словами, что приводи к появлению пятой сигнальной системы.

Надо полагать, что за последние триста лет произош ло не только уменьшение массы использования мозга, и уменьшение его объёма в несколько раз. Обнаружен ные черепа кроманьонцев имели больший объём мозг чем у современного человека в 1,5 раза. Не случайно пр развитии человеческого зародыша, который, согласе закону Геккеля, повторяет эволюцию человеческого вид по мере своего роста объём мозга по отношению к те постоянно уменьшается, т.е. идёт вырождение человек Кроме звукового языка с открытой грамматикой чел век утратил ещё шесть видов языков, о которых реч пойдёт далее.

Постепенное сокращение смысловых элементов, т букв, и не употребление их образов в процессе речи при вели к утрате телепатического языка и освобожден мозга от нагрузки.

Сам по себе звук представляет собой сложное явл ние, он включает в работу множество нейронов мозг Распознавание звукового смысла слова начинается с ра познавания звуковых фонем, затем звуков, наконец, сл ва и его смысла. Исследования известного советского пс холога и нейрохирурга А.Р. Лурье подтверждают: одном зрительному нейрону соответствует распознаваемый эл мент предмета или его цвет, или угол наклона в его фо

Точно так же за распознавание одной звуковой фонемы ответственен один нейрон. Поэтому может осуществляться связь звукового смысла и зрительного образа напрямую, ведь отдельным нейронам всегда легче связаться между собой, чем комплексу нейронов. Если связи элементарных звуков и зрительных образов структурно зафиксируются в мозге и устранятся все промежуточные распознавания, то изменится вид памяти и её химизм. А это приведёт к тому, что объём памяти человека, по нашим самым грубым оценкам, увеличится почти в пятьдесят тысяч раз. При таком её объёме, общение будет осуществляться не словами и предложениями, а томами и библиотеками. На этом уровне памяти человек ощущает самые тонкие и интимные процессы в природе и своём организме. Он может проникнуть в мироощущения любой клетки и даже её органоидов. На этом уровне он может вспомнить все свои воплощения и увидеть все воплощения других людей, а также животных и растений. История живых существ, их сообществ, планеты и космоса становятся наблюдаемыми, как и основные варианты будущих событий. Именно благодаря божественному старорусскому языку люди стали богами.

§ 3. Русский язык - язык богов

Мы видим, как происходила редукция языка и грамматики: от 151 в древнерусском, до 66 в русском северном, до 47 - в санскрите, до 43 - в дореволюционной кириллице, до 33 - в послереволюционной кириллице, до 30 - в сербском, до 26 букв в английском и немецком. Однако артикуляционный аппарат человека, как уже указывалось, способен воспроизвести около 200 различимых человеком звуков (сколько и было в древнерусском языке). Когда-нибудь встанет вопрос о восстановлении количества букв-смыслов, хотя в современном русском в ближайшее время останется лишь 32 буквы, так как идёт усиленная атака по вытравлению буквы "ё". А в Думе

пытаются протащить закон, доводящий наш алфавит до 26 букв (убрав "я", "ю", "ё", "ъ", "ь", "ы", "й") до количества, на котором построены все примитивные языки - новоделы.

Редукция языка означает остановку биологической и психофизической эволюции человека, остановку процесса познания и прекращение социального и научно-технического прогресса. Язык, потерявший смысловую нагрузку на буквы, становится пустым и ведёт к эволюционному тупику.

Открытость первоязыка асуров привела в итоге к возникновению большого числа разнообразных языков на планете и к его многоканальности.

Взаимопонимание рождает дружбу, а полное понимание рождает духовную любовь. Редукция языка не позволяет адекватно отображать ни внешний, ни внутренний мир, что разрушает взаимопонимание, и уровень отчуждённости между людьми растёт от столетия к столетию.

Звуковой язык ни в коем случае не заменит телепатический. Уровень понимания на звуковом языке понижается, из-за этого снижаются сила любви и дружбы. Чуть более двухсот лет назад славянка, потерявшая мужа, всходила на погребальный костёр вместе с мужем, а мужчина, потерявший жену, искал смерти в бою. Потому что сила притяжения, вызванная взаимопониманием, была настолько огромной, что они не представляли жизни друг без друга. В сегодняшней жизни произошёл такой упадок силы чувств, который привёл к всеобщей разобщённости. Даже если человек хочет понять другого, современный уровень языка не позволяет ему это сделать адекватно и точно. Отсутствие взаимопонимания - это разлады, войны, смерть. Будущее народа, его единство и жизненность во многом определяются телепатическим языком. С потерей телепатического языка народы потеряли своё будущее.

Телепатическая способность утрачивается вследствие мозговой асимметрии, которая возникает из-за пре-

имущественного развития одной руки по отношению к другой. Известно, что если один глаз видит лучше другого, то человек не воспринимает изображение объёмно. Если одно ухо слышит лучше другого, то человек не способен правильно определить направление звука и расстояние до его источника. Если одна половина мозга развита лучше другой, то человек не может отличить свои мысли от чужих, и часто, вообще, утрачивает телепатическую способность воспринимать чужие и соответственно передавать свои мысли. Несимметричность полушарий обусловлена специализацией рук. Одна рука, благодаря современной школе, развивается лучше, чем другая, и это вызвало асимметричное развитие мозга, хотя в старорусской школе дети учились писать обеими руками и не только слева - направо, но и справа - налево, сверху - вниз, снизу - вверх и по кругу (жреческое письмо). Именно асимметрия мозга привела к потере землянами всех видов телепатических способностей.

И вторая причина утраты телепатии - это развитие и культивирование чувства собственной важности (значимости). Оно создаёт высокий уровень шума в голове, и все слабые внешние сигналы, к которым относятся и телепатические, горделивый мозг не способен воспринимать. И Библия сообщает, что после того, как люди возгордились, бог рассеял их по свету, и они заговорили на разных языках. А возгордились они после того, как вместо отметочной системы в школе (когда весь класс радовался успеху товарища и отмечал его успех), ввели оценочную пятибалльную систему, вызывающую развитие эго. Таким образом, появление "эго" окончательно разрушило возможность человека общаться телепатически.

Конструирование слов из базовых элементов - очень важный момент для возможности развития мышления человека и познания окружающего мира. Даже развитие и эволюция науки есть эволюция понятий, т.е. появление новых слов-смыслов. В рамках закрытого словообразования создать новое понятие возможно лишь при свершении больших событий в обществе: вывели на орбиту

ракету, появилось слово "спутник", запустили в космос человека, появилось слово "космонавт". Но у человека ежедневно создаются ситуации, требующие новых понятий, которые современные языки не позволяют выразить.

§ 4. Основа божественности языка - естественность?

Как обнаружил известный русский языковед Г. Гриневич количество символов, встречающихся по всему миру, составляет 151 символ - ровно столько, сколько было в старорусском языке. Реформа Кирилла и Мефодия выкинула и древнерусского языка 108 букв - относящихся к 108 православным богам, имевших свои имена и осталось 43 буквы, что совпадает с количеством букв в дореволюционном русском алфавите.

Интересно, что число 151 близко к количеству произносимых сердцем звуков, которые формируются в сердце в верхнем пике тука и видны на особо чувствительном кардиографе. Всех звуков у сердца встречается ровно 148. Учитывая, что в русском языке было три знака: мягкий, твёрдый и носовой, которые не являлись буквами, получается ровно 151 знак. С другой стороны, Всеясветная русская грамота, обнаруженная Абрамовым-Шубиным, включает в себя тоже 147 буквы. Другими словами, сердце, в котором находится наша душа, продолжает с нами общаться на древнерусском языке, произнося одновременно по две три буквы. Но мы, ведь говорим на современном русском языке, или ещё хуже, на каком-либо новоделе, поэтому оказываемся иностранцами по отношению к своей душе, говорящей на древнерусском языке ещё с прошлой жизни. Непонимание своего сердца, является непониманием своей души. Поэтому многие люди лишены интуиции - связи с душой.

Вторым разговаривающим органом у человека, является кишечник, в котором, как правило, поселяется родовая душа. Его перистальтика растянута на минуты и часы. Хотя в русском языке сохранилось выражение

"кишками чувствую", большинство людей не имеют контакта с родовой душой. Потому что наша речь значительно быстрее, чем перистальтика.

Как говорили древние: "Миром правят числа и их соотношения". А каждый из 108 русских богов имел только ему присущее число, которое отражалось в пространстве правильным многоугольником. Если взять 108 металлических пластин представляющие из себя правильные многоугольники, закрепить их в центре на штативе, насыпать на поверхность песок и провести по ребру скрипичным смычком: пластина зазвучит, как соответствующая буква и песок выстроиться в красивые узоры. Это и будет естественное отображение русских букв, в которых звучание и изображении букв соответствуют друг другу. Для записи буквы бралась, конечно, не вся картинка из песка, а лишь часть её, потому что, как известно из голографии, часть работает так же, как и целое.

Именно потому, что русские буквы и их звучание совпадали между собой, русский алфавит был естественным и продиктован самой природой.

Как известно, русские люди поклонялись имени бога. Потом захватчики ввели нам идолов и люди стали поклоняться идолам, А потом ввели иконы, и заставили поклоняться иконам. Соответственно возникали движения идолоборство и иконоборство. Но, даже молясь идолам, как отмечаю современники, было множество всевозможных чудес, обусловленных их намаливанием. Старые сотрудники Пермского музея рассказывают, что когда привезли идола в музей, он "ушёл" обратно на то место, откуда его взяли. Нечто подобное местные старожилы рассказывают и о "Синь-камне", находящимся в Переславле Залесском, который пытались утопить в Плещеевом озере, а он выполз на берег и ползёт к горе, с которой его скидывали уже неоднократно. А сколько мироточащих икон и чудесных случаев исцеления, связанных с этими иконами!?

Это примеры проявление божественности через материальные предметы (идолы, камни, иконы). А представьте, если люди намаливают имя бога, которое выра-

жается одной лишь буквой (и означала имя бога или его функцию бога)! Буква бога обретала силу и использовалась затем в словах молитв, слав и треб, чем усиливало воздействие этого слова на богов. Использование намоленных букв-звуков в словах, ещё более усиливало имя бога (его букву звук). Возникала положительная обратная связь: чем больше мы намаливали имена богов, т.е. их буквы, тем сильнее становились слова. Неслучайно в русском языке слова "бог" и "буква" практически однокоренные. Так что любое слово в русском языке, использовавшее при своём написании и произношении буквы - имена богов, обретало силу богов. Неслучайно в Библии сказано, что сначала было слово и слово было у бога и слово было бог", т.е. само слово превращалось в бога.

Именно поэтому русский язык после Октябрьской революции был изменён, дабы слова не достигали своей цели. И четырежды был изменён алфавит, чтобы лишить русский язык божественности.

§ 5. Для чего был нужен Сензар?

Был и другой путь построения языка - это подражание звукам происходящих процессов (например, слова: шелест, шипеть, веять, жужжать действительно передают шумы, существующие в природе). В названиях птиц и животных также часто отражаются производимые ими звуки. Слово "тигр" напоминает рык тигра, "ишак" - крик осла. Название "коростель" (на латыни "Krex-krex") совершенно точно передаёт крик этой птицы, "иволга" - содержит в себе длинный звук - "и", издаваемый иволгой, и т. д. Но этот способ образования слов в древности был менее употребителен, чаще использовались базовые слова-буквы. Подражание звукам Природы - это был особый язык - Сензар, который позволял преобразовывать Природу.

В Сензаре тоже использовалась открытая грамматика, которая закладывает познавательные возможности и даёт стимул к созданию новых понятий, что ускоряет развитие человека и Природы.

Сегодня смешно говорить о ненужности звукового языка. Даже если человек вновь овладеет телепатией, было бы неразумно отказываться от других способов общения. Древние хорошо понимали важность многоканальной связи, поэтому в Индии и в других странах Востока наряду со звуковым языком сохранились языки жестов, танцев, символов, прикосновений и язык запахов.

При овладении звуковым языком телепатия ухудшается. Не случайно народ, который ещё совсем недавно общался между собой только телепатически, бойкотируя звуковой язык, был прозван соседними славянскими народами немыми (немцами).

Вытеснение телепатического языка началось после принятия новых религиозных воззрений. Тогда методика обучения телепатии перестала применяться, и была утеряна. Человек потерял способность понимать все языки, и Человечество, таким образом, выпало из космического общения, которое существовало ещё каких-то двести - триста лет назад.

Захватчики Земли постоянно трудятся над разобщением людей и созданием в Человечестве новых национальностей, разваливая для этого государства на части. А чтобы они обратно не смешивались, создаются новые "пустые" языки, для чего и был разрушен первоязык и смысловая значимость его букв, что уничтожило у людей третью сигнальную систему. Пустые языки не имеют смыслозначащих букв, поэтому они задают носителям этого языка предел в познании окружающего мира, так как в них отсутствует возможность создавать новые понятия. Древний язык был способен к эволюции, поскольку в нём возможно образование бесконечного числа новых слов.

§ 6. Причина выделение жреческого (греческого) языка из русского языка

Звуковой язык имеет такой же возраст, как всё Человечество, и зародился он во времена существования

Халдеи, которая существовала значительно раньше асурской цивилизации. Благодаря существованию открытой грамматики и открытому слово- и буквообразованию во времена асурской цивилизации сформировался русский язык. Только после гибели асуров началась интенсивная примитивизация языка со всеми лингвистическими революциями и катастрофами. Первая лингвистическая катастрофа привела к фиксации количества букв в языке, и на Земле исчезли боги. Вторая - привела к фиксации количества грамматических правил, и люди потеряли возможность становиться демиургами. Третья лингвистическая катастрофа привела к исчезновению правил открытого словообразования (буквы потеряли смысл), и мышление людей стало примитивным, после чего мозг и стал использоваться всего лишь на 5 %.

Как считает Н.Я Марр, язык не мог эволюционировать от примитивного к совершенному языку (как считают некоторые филологи), а просто был нам дан сразу в совершенном виде. Из современного языка исчезли все правила его построения, которыми в совершенстве владели наши предки. С помощью этих правил, они могли понимать любой язык, развившийся из первоязыка. Теперь этих правил нет и нет понимания, почему то или иное слово произносится в данном языке именно так, а не иначе. Языки без открытой грамматики мертвы, и у народов, на них разговаривающих, нет будущего.

Качественное развитие языка остановилось после третьей лингвистической катастрофы, когда исчезли правила словообразования, и в языке исчезла возможность самостоятельно создавать новые слова. Тенденция упрощения языка ведёт к невозможности людей понимать друг друга, тем более язык соседних народов, что в итоге приводит к размножению языков. В целом, явления упрощения и размножения языков носят регрессивный характер, свидетельствующий о закате нынешней человеческой культуры.

По мере потери общности люди перестали чувствовать движения мыслей и чувств у других людей. Поэтому

звуковой язык постепенно полностью вытеснил телепатический. Появилась возможность обманывать (первые признаки вырождения), началось упрощение морали, человеческих отношений, культуры и языка. В русском языке исчезла падежная система (осталось только 6 падежей). Исчезло несколько частей речи (двойственное числительное, процессы, качества, качества качеств). Из русского языка выброшено 108 букв и, 12 времён глагола (настоящее, грядущее, прошлое и т.д.). В английском языке падежи исчезли вообще. В нанайском языке исчезли даже части речи, а прилагательное слилось с глаголом. Упрощение языка неизбежно ведёт к упрощению мышления и примитивизации разума.

Взаимопонимание людей определяется уровнем организации языка и его определённостью. Чем меньше определённости в языке, тем больше уровень непонимания и ниже качество человеческих отношений. С помощью же правил открытой грамматики можно наиболее адекватно отображать и описывать внешний и внутренний мир человека и при этом всегда быть понятым; т. е. древний язык был основой, поддерживающей гармонию человеческих отношений, благодаря которой войн в древнем обществе не было. Примитивизация языка вызвана утратой русских обычаев. Кому довелось общаться с людьми, родившимися и получившими образование до революции, тот может засвидетельствовать, что их речь была необычайно богата пословицами и поговорками, не потому что они специально их выучили, а потому, что речь раньше была наиболее богатой и более выразительной у всего его окружения. И этой речью до революции владели все люди.

Существование торжественного письма в тибетском и египетском языке позволяет предположить, что одновременно было два языка, один жреческий, другой светский и, соответственно, торжественное письмо и светское. Это явление мы наблюдаем до сих пор: наряду с церковнославянским языком, используемым только в церковных литургиях, существует и русский, применяемый в повседневной жизни.

Но в период католизации России жреческим языком был сделан греческий язык (буква "G" сегодня произносится как "г", хотя раньше читалась как "Ж", что сохранилось в некоторых индоевропейских языках), поэтому жреческий язык превратился в греческий, а русский автоматически был переведён в разряд светского языка. Появление жреческого языка имеет обоснование. На жреческом языке можно говорить и думать только в том случае, если человек испытывает высокие чувства. Это язык божественных состояний и чудесных способностей и его нельзя было пачкать бытовым употреблением, тем более, когда им пользуются всякие непристойные личности.

Поэтому, когда усиленно внедряли язычество вместо казания, появление жреческого языка стало неизбежным. Было сделано всё, чтобы появился греческий (жреческий язык), на котором простому люду говорить было запрещено. Таким образом, у Русского народа смогли украсть его фольклор, который весь рассказывался на жреческом языке, и его волшебную культуру, которая тоже более чем на половину состояла из жреческих слов. И все имена русских героев, богов, полководцев, которые тоже произносились на жреческом языке, потихоньку исчезли из наших былин, в которых нельзя было использовать слова из жреческого языка.

Греческими надписями покрыты стены Софийского собора и гробница Ярослава Мудрого не потому, что здесь жили греки, а потому, что греческий язык был искусственно выделен из русского языка, и жреческие слова были искусственно запрещены к светскому употреблению, а только при свершении литургий. Кстати, на греческом языке в православных храмах литургия шла вплоть до начала XX века. Справление православных литургий на греческом языке окончательно было запрещено после свершившейся Октябрьской революции, и вместо греческого языка в православную литургию был введён якобы "старославянский" язык. Однако в некоторых православных "Молитвословах" написанных на "старославянском" языке, сохранились молитвы к Артемиде, Деметре, Афи-

не, которые по нынешним представлениям являются греческими богинями.

Сделав русский язык светским, вырезав из него жреческий (греческий) язык, захватчики Земли положили начало разгрому русской волшебной культуры.

§ 7. "Осколок" языка богов

Можно с уверенностью сказать, что в течение последних трёхсот лет у большинства народов наблюдался регресс мышления, который шёл параллельно с редукцией их родного языка, поскольку все новые языки специально для этого создавались с упрощённой грамматикой, с отсутствием правил словообразования и звуковым примитивизмом. Сегодня говорить о научном или социальном прогрессах сложно. Наблюдаемые изменения в обществе - это лишь топтание на месте. Потому что для прогресса нужен развитый язык с открытой грамматикой, с возможностями словообразования и даже звукообразования, как это было в Сензаре и в древнерусском языке. Правда, в русском языке осталось всего лишь одно правило словообразования (а в других языках и его нет): соединение двух слов через букву "о". И только в годы советской власти из русского языка было выброшено значение букв, и он утратил возможность создавать новые слова и понятия. Потому что русские слова - это аббревиатуры какого-либо действия или понятия, составленные из значимых букв. Это позволяло развиваться языку, создавать новые слова и понятия и развиваться вместе с языком самим русским людям. Но в годы советской власти русские люди утратили третью сигнальную систему, которая давала возможность человеку определять смысл любого нового слова.

Когда люди были богами, они могли продолжать своё совершенствование именно благодаря русскому языку с его открытым словообразованием и открытой грамматикой, благодаря чему русские люди достигали ещё больших результатов, чем у богов. И переходя из кона в кон,

могли достигать Творца и ещё выше - Повелителей Вселенных, каковыми были наши предки.

Изменения и примитивизация языка происходили из-за конфликтов между людьми и шли не в лучшую сторону. Особенно увеличению количества языков способствовали войны, когда люди отказывались говорить на одном языке со своими притеснителями и начинали вести службу богам на новых языках. Например, чтение проповедей у католиков на непонятном латинском языке привело к латинизации европейских народов.

Классически в филологии принято считать, что все слова происходят от латинского (римского) или греческого языка. Но спрашивается, как мог произойти такой грамматически развитый язык как русский от греческого или от примитивной латыни, в которых даже количество букв более чем в полтора раза меньше, чем в русском языке, не говоря уже о грамматической упрощённости по сравнению с русским языком. Конечно, заимствование слов из других языков происходит, но это стало возможным только в годы советской власти, после исключения из русского языка смысловой нагрузки на буквы, хотя названия букв остались до сих пор: а - аз, б - буки, в - веди, г - глаголь и т.д., но сегодня они не используются. Заимствования, несомненно, происходят, но это не означает, что грамотность к нам пришла от опущенных людей Римской империи.

Все народы Земли вышли из одной культуры землян - русской волшебной культуры, и когда-то имели один общий язык, и это был русский язык. Но деление Русского народа происходило не только на близкие славянские народы с языками, слегка отличающимися от русского, но и навязывание примитивных иноземных языков. Так например, латинский язык пришёл от римских песиглавов (песинагов = печенегов), готский от готов (людей-котов), угорские языки от хазар (минотавров - людей-лошадей). А сохранившаяся языковая общность индоевропейских языков свидетельствует лишь о взаимном проникновении языков друг в друга.

Но если бы просто шло проникновение слов!? Так - нет! На этом явлении завоеватели основали противопоставление народов друг другу, для чего доказывается, что все общеупотребительные слова произошли или от латинского, или от греческого языка (напомним, что греческий выделился из русского языка, как язык литургии). Например, древнерусское слово "терем", означавшее, согласно дореволюционному изданию словаря В. Даля, "строение", уже в Советском энциклопедическом словаре стало греческим, а русское "баня" стало латинским. Таких подмен очень много. И делается это для внушения народам комплекса неполноценности. Дескать, у греков и римлян была культура, а остальные недавно слезли с деревьев, хотя греки, как мы уже показали - это и есть русские, а римляне, как мы покажем далее - это и есть варвары, завоевавшие нашу планету.

Из психиатрических исследований известно, что людей с комплексом неполноценности легко спровоцировать на преступление, а любая война - это преступление. Все слова, объявленные сегодня греческими или латинскими, в действительности происходят от общего первоязыка, от которого латынь сильно отличаются. Наиболее близок к первоязыку русский язык. И действительно, сегодня мы можем наблюдать, что чем дальше от России, тем менее становится понятным язык и тем больше происходит в нём изменений в сторону упрощения. Если двигаться из России на Запад в Европу, то мы видим, как уменьшается количество падежей (немецкий, французский, испанский), а в английском падежная система совсем редуцирована. При движении на Север наблюдаем исчезновение не только падежей, но даже частей речи.

Казалось бы, чем проще язык, тем лучше он для общения. Но всё как раз наоборот. Мы уже писали о своих наблюдениях за одарёнными детьми, которых родители решили отдать в английскую школу. И получилось, что менее способные дети, которые учились в обычной школе, достигли в жизни гораздо больших результатов, чем их одарённые сверстники, попавшие в английскую шко-

лу. Потому что примитивный язык делает примитивным мышление, и более того, он блокирует творчество. Особенно это хорошо видно на примере художников "тюркских" народов. Пока они говорили на русском языке, с их творчеством было всё в порядке. Когда же они решили перейти на "родной" язык-новодел, их творчеству пришёл конец. Поэтому использование всевозможных языков-новоделов - это не такое уж безопасное занятие, как нам кажется на первый взгляд.

После захвата Русского народа Римской империей, уже в первые годы новой власти из русского языка были убраны "лишние" части речи: цифровое числительное (хотя слова остались: кол, пара, трета, кварта и т.д.). Двойное числительное: двойка, тройка, пятёрка,..., сохранились лишь первая десятка. Исчезли "лишние" времена глаголов: будущее, грядущее, настоящее, нынешнее, былое, прошедшее, прошлое. Исчезло около пяти десятков падежей осталось только шесть. Выкинуто 108 букв-звуков, с помощью которых осуществлялось торжественное православное письмо, оставили только вспомогательное письмо, которое использовалось между людьми.

Русский язык ещё живёт, но его продолжают всячески способами разрушать. В русском языке до сих пор сохраняются три вычеркнутых из школьной программы падежа - звательный, краткий звательный и притяжательный, которые ещё учили в первые годы советской власти. К первому падежу относятся слова: отче, настарче, боже. Ко второму Вов, Петь, Слав. К третьему все слова, отвечающие на вопрос "чей?": папин, мамин, Петин, ... но знать про эти падежи в наших школах детям не обязательно.

Старожилы, знающие старый русский язык, ещё помнят, что из современного русского языка за ненадобностью выкинуто 34000 слов, связанных с русской волшебной культурой, а 90% оставшихся слов поменяли своё значение или правописание. Всё это делается незаметно, по мере истребления русской волшебной культуры и её носителей, путём введения всевозможных сленгов и вве-

дение иностранных слов, которые в русском языке произносятся также, но имеют совершенно иное значение.

Тенденция упрощения языков, заставляет задуматься, кому это упрощение нужно? По логике вещей язык должен наоборот развиваться, и в нём должны появляться всё новые звуки, новые слова и новые части речи, что обеспечивает появление новых понятий и соответственно новых достижений цивилизации. Издревле известно, что новые частоты рождают у организмов новые возможности, а сокращение количества звуков в языке ведёт к потере уже нажитых возможностей.

Если же в языке нет возможности создавать новые понятия, то у цивилизации нет будущего, поскольку она лишена возможности эволюционировать. Нет сомнения в том, кто скрывается за процессом примитивизации языка и человека! Ведь самому человеку этот регресс не нужен!

§ 8. Война языков, культур и эгрегоров

Появление новой нации всегда начиналось с появления различий в одной религии, что изменяет единую культуру и ведёт к размежеванию людей. Например, сербы и хорваты говорят на одном языке, а религии разные; или русские и украинцы - один народ, но церкви независимые, одна православная, а другая хотя и православная, но подчиняется католическому Ватикану, и т. д.

О войне культур писал Н.К. Рерих. Главная цель этой войны, провоцируемой силами сатаны - разрушить божественный Пантеон, который первоначально имел огромную силу и мог осуществлять практически любое желание человека. Одним из способов его разрушения было изменение имён богов. Как только силам сатаны удавалось вызвать вражду культур, люди сразу начинали изменять и секретить имена своих богов, поскольку, зная их, волхвы могли вызвать гнев богов против народа, с которым шла война. Именно возникновением новых имён богов можно объяснить происхождение новых языков, по-

тому что священные слова лежат в основе любого языка и если они изменены, то неизбежно изменится и сам язык.

К сожалению, люди не обращают внимания на слова и их значения, не верят, что с помощью слов боги могли создавать миры, потому что не наблюдали этого процесса в своей жизни. Но мы все становимся свидетелями не менее грандиозного явления, как с помощью слов разрушается человеческая цивилизация.

Любая война заканчивается миром, и если нет стороннего воздействия, народы в итоге интегрируются. Поэтому для того, чтобы размежевать людей между собой, силы сатаны (т. е. драконы, мимикрировавшие под людей) навязывают нам войну языков. Из древности до нас дошло представление о том, что перед тем, как войне произойти на Земле, она происходит на небесах (что наверху, то и внизу). Но прежде чем ей произойти на небесах, она должна состояться на словах.

Суть войны языков заключается в том, что если какое-то слово у одного народа имеет священное значение, то у другого народа тому же самому слову силы сатаны придают отрицательный смысл, что приводит людей в итоге к кровавым столкновениям между собой и делению на новые народности. Например, слово "друг" у русских означало близкого человека, а ещё раньше - волхва (сравните дошедшее до нас "друиды"), а у авестийцев - обманщика. А слово "грех", означавшее прелюбодеяние, разврат, недостойное действие семьянина, на авестийском языке стало означать "семьянина" (грехасты). У русских "мзда" - дань, у авестийцев "мазда" - мудрость. На санскрите "дама" - обуздание чувств, в русском то же слово означает, скорее, их проявление. Санскритское "пандит" - учёный, а русское "бандит" - разбойник. Еврейское "хохма" означает мудрость, а у русских - шутку. Слово "бардак" в русском означает беспорядок, в тюркском языке, наоборот, порядок. Совсем недавно возникшее в России новое название республики "Соха" (Сахэ) на санскрите означает страдание. Можно не сомневаться в том, какая судьба уготована народу с таким названием.

Слов с антагонистичным (антонимическим) смыслом у различных народов очень много, поэтому можно лишь констатировать, что война языков неизбежно выливалась в кровавую бойню народов. Обычно, желая подчеркнуть глупость или неприятность человека, его называли именем национальности, с которой происходили военные столкновения. Например, противостояние Пруссии с Россией отразилось в интересном факте: в России рыжих тараканов называли "прусаками", а в Пруссии - "русаками". У украинцев "турок" - одновременно означает жителя Турции и дурака. Очень долго в России ругательным было слово "татарин". Вспомните: "незваный гость хуже татарина" и т. д. Мы будем постоянно сталкиваться с последствиями языковой войны, которая порождала борьбу эгрегоров и перерастала в войну на физическом плане. Но сама борьба эгрегоров никогда не перейдёт в войну, если не будет заинтересованных в ней людей. Силам сатаны приходится постоянно творить интриги во властных структурах с целью воспитания в людях заинтересованности в войне.

Л. Н. Гумилёв был прав относительно пассионарных толчков из космоса. Их совершает Солнце каждые 11-12 лет, но управляют этими толчками обычно силы сатаны, умело направляя их в разрушительное для Человечества русло.

Механизм воздействия слов на человека, события, историю, политику был исследован как в прошлом, так и в нашем веке, но, как ни странно, все эти сведения оказались секретными. Мы можем лишь апеллировать к примерам из жизни, когда произнесенное проклятие или заговор (например, от пуль), удивительным образом действуют на человека в течение всей его жизни (пока опытные люди не снимут с него этот заговор-проклятие). Точно также и отрицательные слова постоянно вызывают разрушение человеческих отношений или отношений между народами. И никогда никакой дружбы между народами не наступит, если между ними существует война языков.

Войну современной культуры с древней можно обнаружить по таким словам, например, как ссоРА, кото-

рое в древности могло означать "вместе с богом Ра" или "жить по Ра", сейчас же это слово означает разлад, ругань. В прошлом веке на войну культур обратил своё внимание философ-филолог Фридрих Ницше в своей работе "Генеалогия морали". Он даже придумал для неё специально термин - "инверсия понятий". Приводя как пример слова "добродетельный", "божественный", которые в различных языках первоначально были связаны с понятием богатства, а потом у всех европейских народов вдруг стали связаны с бедностью, Ницше обвиняет в этой инверсии христианство. Но христианство виновато в этом в такой же степени, как и дождик или любое природное явление. Увидев кнут (в данном случае его роль исполняет христианство), он не увидел руку бьющего (захватчиков Земли).

Языковая война, инициатором которой выступали силы сатаны, проявлялась не только в борьбе слов, но и в борьбе сформированных захватчиками общественных мнений и в отрицании своих святынь. Так, отношение к Дэвам у иранских народов двоякое - то симпатизирующее, то резко отрицательное. Как сообщает глубочайший знаток Вед Елена Петровна Блаватская, отношение к асурам периодически менялось, от полного признания в ранних источниках, до полного отрицания в поздних произведениях. Собственно за примерами далеко ходить не надо, достаточно вспомнить русский фольклор. Баба Яга сегодня - однозначно отрицательный персонаж и, тем не менее, постоянно помогает сказочным героям. Силы сатаны не смогли сразу изменить у народа отношение к Бабе Яге и подготавливали почву для его смены, постепенно вкрапляя в русские сказки негативные сюжеты, превращавшие Бабу Ягу в отрицательный персонаж.

Что же остаётся делать нам, людям, захваченным и превращённым драконами в невольников? У нас есть лишь одна возможность освобождения - вернуться к своим древним первоистокам культуры и религии предков. И больше не изменять им.

§ 9. Русский язык и история

Пожилые люди ещё помнят, как известный телеведущий Песков обнаружил в Сибирской тайге семейство Лыковых, ушедших жить в тайгу сразу после Октябрьской революции. Об этом он сообщил в своей статье "Таёжный тупик". Самое интересное, что семейство говорило на непонятном русском языке. Как это на непонятном? - удивится читатель. Ведь мы хорошо понимаем всех дореволюционных авторов, написавших свои произведения в XIX веке, чуть сложнее мы понимаем XVIII и XVII век, но всё равно понимаем, а здесь нам говорят, что Лыковы говорят на НЕПОНЯТНОМ русском языке! Но Песков не обманывает. Да, Лыковы говорили на непонятном русском языке, потому что после революции нам язык изменили, и как уже писалось, нам четыре раза поменяли алфавит, а это неизбежно изменило и язык. Как мы уже говорили, непрописные православные люди сообщили нам, что из современного русского языка выброшено 34 тысячи слов, а остальные 90% поменяли свой смысл. Безграмотной Россия оказалась сразу после революции, потому что был изменён алфавит и язык.

Ну а раз мы понимаем авторов XIX века, отсюда следует однозначный вывод, что все авторы XIX-го, XVIII-го и XVII-го веков были переведены на новый "русский" язык и вновь изданы, а все издания на старорусском языке этих веков, были изъяты и ликвидированы. Поэтому мы понимаем книги этих веков, потому что они поддельные. И это произошло не только на территории современной России, но и на всех других территориях, выделившихся из Российской империи и ставших иностранными государствами. Им придумали новую культуру со всеми признаками деградации, новую кровавую историю и записали всё это на специально созданном примитивном новодельном языке, овладение которым ведёт к покиданию душой тела человека. Вот и бродят по свету новые нации полу-зомби, чьи

тела остались без душ[1] Именно поэтому ни у русских, ни у какого другого новодельного народа нет настоящей подлинной истории, а есть исторический эрзац - пародия на настоящую историю. И сдаётся мне, что реформа Кирилла и Мефодия, отстоящая от нас более чем на тысячу лет назад - это очередной блеф, чтобы скрыть весь ужас разгрома русской культуры и русского языка сразу после Октябрьской революции. Потому что именно после Октябрьской революции, произошло невиданное опускание Человечества на уровень ниже плинтуса. Я не говорю на уровень "диких обезьян", потому что согласно исследованиям русского учёного И. Павлова (чьи работы естественно засекречены и запрещены), дикие обезьяны оказались во много раз умнее современного человека. Потому что именно после Октябрьской революции Человечество оказалось выброшенным из космической жизни, на что указывает обнаруженный любителями истории документ 1870 года: "Устав для офицеров пажеского полка по транспортировке грузов с Марса и Венеры". Так кто же такие пажи? Мальчики - слуги, как нам говорят, или водители космических транспортных средств? Ведь именно поэтому сегодня все космические артефакты, связанные с исследованием планет Солнечной системы становятся секретными и изымаются из средств массовой информации.

Просочившаяся в интернет информация об обнаруженных на Марсе и Луне железнодорожных путях и разрушенных железнодорожных станций - немедленно изъяли и запретили. Теперь об этом можно только пошушукаться в кулуарах.

То же произошло с информацией об обнаруженных на Венере, Луне и Марсе пирамидах, план строительства

---

[1] *Не всегда покидание тела душой приводит к смерти человека. У людей полу-зомби, каковыми являются новые национальности с новодельным языком, сохраняется речь, эмоции, и единственный признак отсутствия души - это отсутствие морали и каких-либо проявлений творчества.*

которых схож с земным комплексом пирамид в Гизе. Информацию, касающуюся первых двух пирамидных комплексов - изъяли и теперь усиленно замалчивают, подавляя все точки, откуда она просачивается. А относительно пирамид и сфинкса на Марсе - напустили столько тумана и лжи, что вряд ли кому захочется разбираться в этом гадюшнике. А ведь это всё свидетельства того, что цивилизация Земли и этих планет была общей.

На Земле железнодорожные пути были проложены лишь в XIX веке, в это же время они, видимо, были проложены и на этих планетах, т.е. и Марс и Луна в XIX веке были ещё пригодны для жизни. На это указывает обнаруженный на Луне оплавленный метеорит, который мог оплавиться только в плотной атмосфере. За какие-то сто пятьдесят лет Луну и Марс превратили в пустыню (Луну) и полупустыню (Марс).

Верить всем этим космическим данным, про отсутствие высокоразвитой жизни на планетах Солнечной системы публикуемым НАСА или Роскосмос не приходится. Про Венеру нам рассказывают, что там 460о градусов и на поверхности давление 90 атмосфер. Но это очередная мистификация. Да, Венера часто бывает затянутой облаками, но периодически она очищается от облаков и мы видим на ней зелёные континенты, коричневые горы, синие океаны. А это говорит о том, что там нет никаких 460 градусов и давления 90 атмосфер, а вполне сносные земные условия. И фото гигантского скорпиона, сделанной российской станцией "Венера" тому подтверждение. Потому что никакой живой белок, при температуре выше 60о выжить не смог бы. А при таком высоком давлении белок не выдержал бы и 20 градусов Цельсия. Более того, если бы там были такие жуткие условия, то община венерианцев, внедрённая в человеческое общество, о которой нам сообщил Джордж Адамский, не смогла бы жить на Земле. А они, по свидетельству Д. Адамского, ходят здесь без скафандров, выглядят как люди и их не отличить от нас. И работают они в нашем обществе по вполне земным профессиям, характерных для всех эмигрантов.

Жизнь на планетах Солнечной системы земной группы была высокоразвитой и не только на этих планетах, но и на планетах, находящихся на значительном удалении от Земли. Но нам от имени академии наук рассказывают про каких-то микробов, которые, может быть заселяли эти планеты, т.е. делается всё, чтобы мы не поднялись выше плинтуса. И этих микробов учёные усиленно ищут в привезённом грунте и находят, а потом объявляют, что они были занесены самими исследователями с Земли, и они снова ищут уже в метеоритах и снова находят, и снова объявляют о некорректности эксперимента, и снова продолжают искать, и этот цирк продолжается уже много десятков лет. Этот цирк демонстрирует нам отношение к людям закулисы, которая нас считает ничего не понимающим, тупым быдлом.

Но даже микробы не могут существовать сами по себе, потому что им нужна биосфера, куда входят автотрофы, фототрофы, гетеротрофы, хемотрофы и миксотрофы, т.е. целый комплекс самых разнообразных организмов, дополняющих друг друга и делающих биосферу жизненной и способной рождать высокоразвитых существ. Потому что микробы, как считал В.И. Вернадский, преобразуют окружающую среду и атмосферу, которые преобразуют микробов и задают им новые функции. И микробы по новому начинают преобразовывать окружающую среду и атмосферу и так до тех пор, пока в биосфере не появятся высокоразвитые существа с новыми функциями преобразования. И если планета существует достаточно долго, то эволюция биосферы приходит к своему венцу - Разумному Повелителю биосферы. А у нас в Солнечной системе все планеты существуют достаточно долго и все они должны иметь своих Разумных Повелителей, а их отсутствие свидетельствует, что кто-то помешал этому процессу или уничтожил их. Поэтому обнаружение микробов в грунте Луны и в метеоритах, говорит нам о наличие биосферы на Луне и на погибшей планете, находящихся в Солнечной системе на очень высоком уровне развития.

Глава IV
Кем было Человечество до своего порабощения

§ 1. Почему наши предки были Повелителями Вселенных

Мы не претендуем на окончательную достоверность описания древних событий, нередко восстанавливаемых не без помощи читателей. Мы в постоянном поиске, и с каждой новой книгой, всё более приближаемся к реальной истории.

Русская культура - волшебная культура, и многое о чём говорится в русских сказках, не фантастика, а описание реальных возможностей наших предков, какие были у них ещё совсем недавно. Сегодня русская культура и православие в частности, загнаны глубоко в подполье. Персонажами русских сказок пугают маленьких детей и взрослых, имеющих слабое представление о прежнем величии наших предков. Ещё большие возможности у землян были во времена существования халдеи (галдеи, т.е. людей, владевших голосом) когда на Земле жили галлы, и Земля называлась ещё "Галлией" (Халдеей). Солнечная система с её жителями называлась "Галасией" (сравните с Галицией и неправильным словом "Гелиос",

что на современном "греческом" языке означает солнце), а вся звёздная система, заселённая галлами, называлась "Галактика", а много таких звёздных систем, заселённых галлами - "Метагалактика". Не случайно русский царь Иван Грозный именовался Повелителем Вселенной. В его время Земля (от русского слова "семя") продолжала считаться центром Вселенной, с неё пошла культура и многие цивилизации Вселенной. Он был последним русским царём, носившим этот титул. Человечество в это время продолжало и межзвёздные полёты, и общение с иными представителями миров, и люди оставались богами, и Земля ещё продолжала быть центром Вселенной. И это вам не схоластика католиков и не средневековое дикарство, потому что дикарь никогда не додумается до такого. Чтобы утверждать такое, нужно было действительно ощущать себя центром Вселенной.

Обратите внимание на следующие: когда католическая церковь проводит соборы, то она их называет не евроазиатскими, не международными, и даже не земными, а Вселенскими, что лишний раз доказывает тот факт, что на эти соборы когда-то прилетали на Землю различные цивилизации со всей Вселенной.

Почему Галактика у различных народов (европейцев, арабов, североамериканских индейцев) называется одинаково - Млечный путь? Почему млечный, а не кокосовый или, скажем, лимфатический? Ведь цвет этих жидкостей более подходит к характеристике цвета звёздного неба. И какой может быть путь на небесной тверди? Почему у мексиканских индейцев сохранилась легенда о том, что из Млечного пути родились все звёзды и Солнце? Не потому ли, что именно млекопитающие заняли и продолжают занимать в космосе положение богов, и Путь богов - это путь млекопитающих, к которым относится и Человечество.

Слово "космос", считающееся греческим, состоит из двух частей: КОС, обратное прочтение СОК, что может указывать на молоко и МОС - корень, от которого произошли, согласно Н. Вашкевичу, слова "мозаика" и "мозг".

Видимо, наши предки пытались создать во Вселенной структуру мозга, за что и были наказаны. Это предположение правдоподобно хотя бы потому, что такой структуры до сих пор создать никому не удалось и свидетельством тому сегодняшнее положение на нашей планете. Если захватчикам Земли разрешается удерживать Человечество в рабстве столько столетий и вершить ныне существующий беспредел, следовательно, и в космосе положение дел не лучше.

Именно будучи богами, наши предки сотворили все ныне существующие, а ещё большое количество уже исчезнувших видов растений, грибов и животных, задавая им именно те свойства, которые были нужны для поддержания стабильности и процветания земной биосферы, обеспечивавшей могущество нашей цивилизации. Как такое могло быть? И куда подевалось наше прежнее могущество? Мы постараемся ответить на эти два вопроса.

§ 2. Русские долгожители

Любопытно, что в русском, как и в немецком языке сохранилось слово "хер", которое в русском языке обозначало букву "х", а сегодня обозначает мужской член, и употребляется это слово в негативных ситуациях, исключительно как ругательство. В то же время в немецком "гер" - уважительное отношение к человеку. Это говорит о том, что захватчики попытались затушевать истинное значение этого слова, придав ему отрицательный смысл, поскольку это древнее понятие русской культуры, сохранившее положительный смысл в германском языке. Напомним, что в русском языке не было слов с отрицательным смыслом, и все слова, приобретшие сегодня отрицательное значение, в прошлом обозначали очень важные понятия или сакральные вещи в русской культуре. А нас с малолетства учат поносить всё прошлое и учат словам с отрицательными смыслами для того, чтобы нами манипулировать.

Входящие в слово "хер" буква "х" и корень "эр" говорят нам о человеке, прожившем, по крайней мере, одну эру, т.е. не менее, 24.000 лет. Тем более, сама буква "х" в русском языке, читавшаяся как "херь", по внешнему виду напоминает человека. Поэтому это слово и звучало, скорее всего, как "хэр". Вот почему этому слову был придан отрицательный смысл, чтобы мы никогда не смогли открыть его настоящий истинный смысл и соответственно никогда не знали о русских долгожителях, живших по двадцать и более тысяч лет, которые, достигнув 24.000-летнего возраста, получали титул Хэр.

Помимо предания словам отрицательного смысла, захватчики широко применяют умножения смыслов слов с одним и тем же корнем, или придавая много смыслов одному и тому же слову. Поэтому мы видим, что окончание "ер" присутствует во многих иностранных словах, ставших сегодня русскими: мастер, шофёр, монтёр и т.д. Вполне возможно, древние русские слова, оканчивающиеся на "эр", а сегодня ставшие иностранными, обозначали мастеров, которые за 24000 лет преуспели в каком-то деле.

Конечно, сегодня людям, превращённым в микробов, невозможно даже представить, что такой возраст был у наших предков, что это наша прошлая реальность. Нам разрешено жить не более 70 лет, хотя захватчики успешно внедряют программу, ограничивающую продолжительность жизни человека не более 33 лет. В Библии прописан возраст 1000 лет. Немного раздвинул нам рамки Александр Горбовский, сообщивший о мудреце в Гималайских горах, которому было 5000 лет, а уж о Блаватской Е.П. и её примерах долгожительства наших предков по 30.000 и более тысяч лет, не принято особо распространяться, поэтому эти примеры находятся за пределами знаний большинства людей. Даже такие примеры, как, например, сведения о таком известном философе древности как Ориген, написавшего 2000 книг, говорят нам о том, что древние люди жили очень долго. Потому что даже если на книгу тратить год, ему бы потребовалось 2000 лет. Но на хорошую философскую книгу нужен не

один год, а 3-10 лет. Поэтому Оригену, скорее всего, было за 8000 лет.

Вы можете представить себе уровень человека, прожившего 24.000 лет и более. А теперь попытайтесь сравнить его с собой. Кто мы по отношению к своим предкам? Слово "младенец" здесь не подходит и даже "эмбрион" - не тянет. Разве что одноклеточные. Вот почему наши предки, как пишет Библия, были созданы по образу и подобию бога, т.е. были Богами.

§ 3. Колопа и Сарос

Кроме эры в 24000 лет у наших предков были и другие представления о времени. В "Пуранах", приводится "день Брамы", который также называют "Калпа", длящийся 4.320.000.000 лет (четыре миллиарда триста двадцать миллионов лет). Надо полагать, что это время облёта нашей Галактикой центра Метагалактики - или другими словами - это галактический год.

В русской традиции название этого периода носило название "Колопа". Слова Калпа и Колопа и по звучанию похожи. От "Колопы" происходит греческое (жреческое) слово циКОЛОПическое (современное циклопическое) - огромное, грандиозное сооружение, или период, длящийся бесконечно долгое время. Близкое к этому понятие "КОЛОПсальное" - грандиозное, огромное (в котором сегодня пропала буква "п").

От слова "Колопа" происходит случайно дошедший до нас известный персонаж русской истории Царь-повстанец Колопко и его дружина холопов. Нам сегодня говорят, что холопы - это рабы, крепостные крестьяне, которых было много во времена Ивана Грозного. В действительности холопы - это люди, прожившие одну Колопу, и далее - две, три, четыре, т.е. которым более 4.320.000.000 (четырёх миллиардов триста двадцать миллионов) лет. То, что это похоже на правду, говорят такие факты, как придание этому понятию отрицательного смысла (т.е. тактика захватчиков обгаживания всего святого и достойного и воз-

несение всего гадкого и порочного). В современном русском языке "холоп" означает раба. Другие слова с этим корнем тоже имеют неблаговидные значения: "клоп" - жалящее насекомое, "холупа" (современное халупа) - разваливающийся ветхий дом, "холуй" - добровольный раб, а в действительности человек, решивший прожить Колопу. Уже этих примеров достаточно, чтобы сделать вывод, что от нас хотят скрыть нечто очень важное, в данном случае продолжительность жизни наших предков.

Когда спрашиваешь у людей, что же такое, по их мнению, означает понятие "бессмертие человека", то, как правило, они отвечают, это значит прожить 200 лет, другие говорят 400 лет, немногие, начитавшиеся Библии о Мануфасаиле и Адаме, осмеливаются предположить, что бессмертным людям должно быть по 1000 лет. Но бессмертие - это когда человек не умирает вообще и всё время живёт. Сто, тысяча, миллион, миллиард лет проходит, а человек живёт и не думает умирать. Идут миллиарды, триллионы, кварталлионы лет, а человек всё живёт. Даже в той же Библии сказано, что когда был на Земле Рай, люди были бессмертными, т.е. они жили всегда.

И действительно, у древних Колопа не была пределом временного цикла. Опять-таки в Пуранах приводится ещё один период, называемый "веком Брамы", который равен - 311.040.000.000.000 лет (Триста одиннадцать триллионов сорок миллиардов лет). По логике вещей - это время облёта нашей Метагалактики центра Супергалактики или метагалактический год, который назывался Сарос.

Один Сарос это вовсе не 18 лет, как считают сегодня. И не 3600 лет, как считал Берос, халдейский астролог при храме Бела в Вавилоне. И даже не цикл затмений 6586 лет как считал европейский астроном Уэбстер. То, что существует столько трактовок одного и того же понятия, говорит лишь о том, что Сарос - это очень важное понятие, которое от нас нужно было скрыть. Поэтому мы можем практически без сомнений утверждать, что Сарос - это метагалактический год - время обращения нашей Метагалактики, вокруг центра Супергалактики и равен

он, как пишут Пураны - 311.040.000.000.000 (триста одиннадцать триллионов сорок миллиардов лет).

Таким образом, мы можем выписать все естественные временные циклы Земли в нашей Вселенной в виде табл. 1.

Название	**Краткое название**	**Продолжительность в земных годах**
День	Сутки	24 часа
Год	Лето	365 дней
Солнечный год		
	Эра	24.000 лет двадцать четыре тысячи лет
Галактический год	Колопа	4.320.000.000 лет четыре миллиарда триста двадцать миллионов лет
Метагалактический год	Сарос	311.040.000.000.000 лет триста одиннадцать триллионов сорок миллиардов лет

Таблица 1. Временные циклы планета Земля

Приводимые космические циклы сопоставимы с продолжительностью царствования вавилонских царей, о которых пишет Е.П. Блаватская, ссылаясь на жреца храма Бэла - Береза, автора "Истории космогонии". Согласно Беррозу, первый божественный правитель Вавилонии - Алор правил 36.000 лет, а второй божественный правитель - Алапар правил 10.800 лет. Седьмой же божественный правитель Вавилонии - Даос правил десять Саросов. Десять Саросов умножить на 311.040.000.000.000 (триста одиннадцать триллионов сорок миллиардов) получаем 3.110.400.000.000.000 (три кварталиона сто десять триллионов 400 миллиардов лет). Если он столько правил, то сколько он тогда жил? Мы постараемся ответить на этот вопрос чуть позже. Конечно, такая продолжительность лет могла быть только в том случае, если Пураны ничего не напутали. Но даже если цифры в них неправильные, продолжительность жизни наших предков всё равно фантастическая.

Жили наши предки так долго, потому что могли копить потенциалы, что обеспечивали им негэнтропийные (созидательные) процессы в организме, которые передавались Обществу и Природе. Вот откуда древний обычай - почитание старших. Их было за что почитать. Как копить потенциалы и какие потенциалы необходимы нашему организму можно узнать из книг серии "В поисках сокровенного", "Обереги" и "Нообиоценоз - касание Сварога".

Какой можно накопить потенциал за такой промежуток времени? Правильно, бесконечно огромный! Вот почему наши предки, как пишут индийские Веды, были Повелителями Вселенных. Ну и кто мы против них? Даже слово "пыль" слишком амбициозно звучит, потому что против этих предков мы даже не атомы. Они действительно были Повелителями Вселенных, а нам рассказывают про обезьян, пещеры и шкуры.

У многих может возникнуть вопрос, а сменялись цари на престоле? Умирали ли они, или их убивали, как убивают в наше время за престол? На что можно ответить: в условиях гармонии никто не умирает, и никто никого не убивает, тем более никто не подсиживает друг друга. Все вавилонские цари уходили с царствования добровольно, поскольку хотели пожить для себя. И потом, если они хотели сменить тело, они могли умереть, поскольку в русском обществе одновременно присутствовали две системы: правоверие, обеспечивающее бессмертие тела человека и православие, обеспечивающее перевоплощение человека и соединение его прошлого сознания с новым сознанием, с восстановлением всех его прошлых наработок и достижений.

§ 4. Русский Вавилон

От имени божественного правителя Вавилонии Даоса, происходит термин даосизм - учение о бессмертии. Этот термин плавно перекочевал от вавилонской куль-

туры в манжурскую, предварительно побывав в культуре Тартарии.

Напомним, что Манжурия - последний оплот русской волшебной культуры, оставшейся от Великой Тартарии, которую населяли русские люди. Русскую культуру Манжурии частично заимствовали современные китайцы (правильно чинайцы, как они сами себя называют). А китайцами называли русских людей, последователей православия в Великой Тартарии. Это русскоязычное население Китая, ассимилировано сегодняшними чинайцами. Поэтому мы можем утверждать, что Вавилонские божественные правители были русскими людьми, и о них манжуры и тартары сохранили соответствующие былины и сказания, в том числе и о Даосе. И эти былины переняли от манжуров и донесли до наших дней современные чинайцы, выдавая их сегодня за свои, после того, как население Манжурии сразу после Второй мировой войны было уничтожено. Поэтому сейчас некому возражать, что сказание о Даосе - это сказание манжуров и тартаров, а не чинайцев. Теперь захватчики смогли убедить мир, в том, что Даос принадлежит Чинаю, которому он никогда не принадлежал и не мог принадлежать, поскольку русская волшебная культура могла принадлежать только её носителям и её воспроизводителям: русским людям.

Обращают на себя внимание слова "царь" и "монарх", оба слова так или иначе связаны с возрастом. Царь с таким же корнем, как и Сарос. Получается, что царь - это тот, кто уже прожил один Сарос, т.е. 311.040.000.000.000 (Триста одиннадцать триллионов сорок миллиардов) лет. Слово же монарх состоит из двух корней "моно" - один и "арх" - старый, что можно трактовать как самый старый человек на Земле, который становился во главе общества, обойдя всех в возрасте. В любом случае, мы видим, что царь и монарх, как и Холоп, как и Хэр - связаны с возрастом, с грандиозными космическими периодами, которые наши предки могли успешно проживать, достигать невероятных результатов в своём развитии и получать, при этом соответствующий титул.

Кстати, появление на престоле Колопко говорит нам о том, что сначала захватчики перебили Царей, а затем принялись истреблять Холопов. Что собственно мы наблюдаем и сейчас - истребляют всех людей имеющих всего́ пару-другую сотню лет, чтобы люди не знали о тех грандиозных промежутках времени, в которых жили наши предки.

В свете такой продолжительности лет, как у Даоса, приводимые Е.П. Блаватской периоды правления божественных царей Алора и Алапара, возможно означали вовсе не земные, а солнечные года, т.е. количество прожитых эр, а может даже галактических лет, поскольку мы знаем, что Е.П. Блаватская во многом переделана. Тогда наше предположение получает обоснование и 10800 земных лет Алапара превращаются в 259 миллионов лет (259.200.000), а 36.000 лет Алора в 864 миллиона лет (864.000.000). Это, конечно, не Колопа, но всё равно достаточно внушительные цифры.

§ 5. Где находилась Вавилонская башня?

Вавилон обнаруживали в разных местах, например, в Александрии, в которой красовался Александрийский маяк, и он по стечению обстоятельств очень походил на старинные изображения Вавилонской башни.

Я выскажу другое предположение происхождения Вавилонская башня - это конечно не маяк, а Стоглав, архитектурный ансамбль, построенный в честь 108-ми древлеправославных богов в Москве на Поклонной горе. Хотя, сегодня считается, что Стоглав это состоявшийся в 1551 году Вселенский собор, но как мы уже показали ранее, в XVI веке Российская территория ещё не была христианизирована (катализирована). Полная христианизация (католизация) России произошла не 1000 лет назад, как нам говорят, а лишь после Октябрьской революции, когда уничтожили всех православных священников, и на их место пригнали из католических стран (Польши, Зап. Украины) католиков, которые не знали православного

обряда, и исполняли свой католический. Поэтому никакого Вселенского собора-стоглава на территории России в XVI веке не могло быть по определению. Его придумали в XIX веке специально, чтобы затушевать память народа о великом архитектурном ансамбле Стоглаве - Вавилонской башне.

Как известно, Вавилонская башня рухнула сама, её никто специально не разрушал. А рухнула она потому, что у каждого бога был свой храм и своё только ему присущее место на планете. Объединять богов, принадлежащих к разным стихиям, мирам и конам в одном месте - это значит загнать всех богов в коммунальную квартиру. А по технике безопасности работы с богами - это очень опасно. Мы и сегодня можем наблюдать, как у вновь воссоздаваемого язычества, которое в одном своём священном месте пытается поместить всех богов сразу, разрушаются капища, горят храмы, падают истуканы, или сам жрец гибнет во время службы. Потому что для работы с богами, т.е. с огромными энергиями, нужны знания, а не самодеятельность или самому иметь такую же энергию, как у богов, только тогда можно делать что-то вопреки воле богов. А иначе легко сломать себе шею.

Самая первая ошибка, которая делается неоязычниками, это создание идолов или рисунков богов. Изобразить бога, значит лишить его силы, поскольку после этого бог лишается возможности принимать любые другие образы. Не все боги вытерпят такое святотатство над собой. Не меньшее святотатство, чем изображение бога это загнать богов в коммунальную квартиру, в то время как все они привыкли к просторам, т.е. в один храм - Храм всех богов.

Поэтому был неизбежен бунт богов и Стоглав неминуемо должен был упасть и сгореть, что собственно и произошло. И мы можем смело утверждать, что Вавилонская башня была в Москве и её строительство состоялось сразу после выделения из Великой Тартарии Московской Тартарии. Хотя это наше предположение не исключает, что было несколько Вавилонов. И более древний Вави-

лон находился, например, около горы Меру. Но это уже другая тема.

§ 6. О русской титульной системе и связи ее с календарем?

Проживание человеком одной эры, как уже указывалось выше, давало ему титул - her. Мы здесь специально написали его на латинице, поскольку мягкий звук "г" исчез из русского языка и сейчас его произносят как звук "хэ".

Эра - 24.000 лет делилась на 12 эпох (по 2000 лет каждая). В свою очередь эпоха делится на 5 этапов по 400 лет соответственно. Оставшиеся года принадлежали Русальей эпохе, которая равна была 25 680 - 24000 = 1680 лет.

Мы видим в делении эры соответствие с делением земного года, который делится у нас на 12 месяцев, а месяц на 5 шестдниц. В таком делении соблюдался принцип: "что в большом, то и в малом". Подобие в делении больших и малых циклов создавало устойчивость у организма, общества и Природы. И эта устойчивость передавалась и Космосу. Поэтому наши божественные предки были гарантией мира во Вселенных.

Мы уже поняли, что дошедшее до нас слово Хэр (Х + эра), является титулом. По аналогии ему образовывались титулы людей, проживших этап и эпоху. У человека, прожившего этап, т.е. 400 лет, был титул Хэт =Х + этап. Кстати, и о хеттах и о гетах в истории сохранились сведения как о некотором народе, в действительности это были титулы долгожителей, которые объединились в одном месте для отражения натиска со стороны нетитулованных особ, когда захватчики Земли разделяли и стравливали землян.

Люди, прожившие эпоху, получали титул Хэп = Х + эпоха. В греческом языке сохранилось слово hyper, означающее сверх. И действительно, для нас сейчас продолжительность жизни 2000 лет - это уже сверх всяких наших представлений.

Первую тройку титулов в древнерусской титульной системе можно представить в виде табл. 2.

Титул	Продолжительность жизни	Название периода
Хэт	400 лет	этап
Хэп	2000 лет	эпоха
Хэр	24000 лет	эра

Таблица 2. Первая тройка титулов в древнерусской титульной системе

Обращает на себя внимание, что слово "Колопа" состоит из двух частей "коло" и священного звука "па", что позволяет нам сделать вывод, что священные звуки использовались в названии периодов.

Напомним читателю, что в русской ягической системе рассматривается девять основных энергий (сил), которые стимулируются девятью священными звуками (табл. 3).

Название силы (энергии)	Обозначение	Священный звук
1.Энергия жизни	ЖИ	Ор
2.Энергия органов чувств	ХИ	Од
3.Энергия эмоций	ФИ	Об
4.Энергия мысли	МИ	Ом
5.Энергия интуиции	ЛИ	Ка
6.Энергия души (морали)	ПИ	Ма
7.Энергия духа (воли)	ЧИ	Па
8.Энергия совести	СИ	Ба
9.Энергия единства	ЦИ	Да

Таблица 3. Название сил и священных звуков

Колопа делилась на 12 коломов, и одна колома делилась на пять колок. Повторение годичного деления на 12 месяцев и деление месяца на 5 шестдниц.

Наконец Сарос делился на 12 колод, а одна колода делилась на 5 колоб. Мы видим, что все приведённые слова, состоящие из священных звуков и корня "коло", сохранились в русском языке и санскрите, но все они сегодня имеют совершенно другое значение (что уже нас не должно удивлять), хотя и есть некоторые совпадения.

Колока - современное "колок", на щипковых и смычковых инструментах устройство для натягивания струн.

Колома, современное название Колыма - это место, скорее всего, где жили люди, чей возраст перешагнул период коломы.

Колода - это и карточная колода, и подставка для рубки дров.

Колопа, на санскрите сохранилось название секретного учения о бессмертии "кайя - калпа".

Колока, в санскрите сохранилось слово "Калка" - имя последнего Аватара на Белом коне, освободителя Человечества.

Надо отметить, что Сарос отличается от Колопы в 72.000 раз. Получается, что Сарос состоит из 12 х 6000 х Колоп, т.е. Сарос делится на 12 равных периодов - 12 метагалактических месяцев, каждый из которых равен 25.920.000.000.000 (двадцать пять триллионов девятьсот двадцать миллиардов) лет.

Соответственно титулы имели названия от священного звука и названия людей, прошедших первый круг конов, и превращённых в асов. Почему не использовались священные звуки ор, од, об, ом, я думаю, тоже понятно, ведь эволюция начинается с тела событий (ка), присущих литосфере, и идёт в сторону духовности (утончённости материи, характеризующиеся звуками: ка, ма, па, ба, да) и в сторону всё большей материальности (ка, ом, об, од, ор). Следующие две тройки титулов древнерусской титульной системы можно представить следующей таблицей 4:

Название	**Титул периода**	**Время периода**
Каас	Колока	72.000.000 лет
Маас	Колома	360.000.000 лет
Паас	Колопа	4.320.000.000 лет
Баас	Колоба	5.184.000.000.000 лет
Даас	Колода	25.920.000.000.000 лет
Царь	Сарос	311.040.000.000.000 лет
		311 триллионов 40 млрд. лет

Таблица 4. Титулы древнерусской титульной системы

От предпоследнего титула происходит имя седьмого вавилонского царя - Даоса. Почему нам разрешено узнать только его ранний титул, а не имя, я думаю, понятно всем, причём, Даос давно перешагнул этот титул своим возрастом. Он возглавил русское общество землян, когда носил ещё титул Дааса, хотя не дотянул по возрасту ни до царя, ни тем более до монарха и, тем не менее, оказался достойным руководителем землян. Видимо, он смог достичь в своём развитии таких высоких результатов, что шестой божественный правитель Вавилонии посчитал необходимым уступить ему своё царское место.

Проживание одного временного периода давало человеку приставку к названию этого периода, например, прожив одну Колопу и получив титул пааса, он получал подтитул - орколоп. А прожив девять Колоп - циколопа (ци - соответствует девятой энергии), т.е. циклопы - это не одноглазые чудовища, которые получаются в результате ядерного мутагенеза, а паасы, прожившие девять Колоп, и достигшие возраста более 38 миллиардов лет.

В свете сказанного становится понятным, что сохранившиеся титулы католической культуры: граф, барон, герцог и потом ещё введённые князь и великий князь в действительности означали приближённость к государю-императору, а не личные достижения титулованных особ в проживании огромного числа лет, как это было заведено в древнерусском обществе. Таким образом, чин давался по прохождению очередного кона, а титул человек получал после того, как прожил тот или иной временной период.

§ 7. Какой рост у бессмертных людей?

На существование такого разброса в продолжительности лет у наших предков указывают сведения о великанах, гигантах, атлантах, исполинах, титанах.

Продолжительность жизни наших предков была необычайно велика. Если человек способен был прожить более тысячи лет, то для него не представляет проблемы прожить сто тысяч, миллион или миллиард лет. И не только Библия утверждает, что люди были бессмертными. На

Земле, пожалуй, нет такого народа, у которого бы не сохранились легенды и рассказы о бессмертных людях. Подобные мифы встречаются у североамериканских и южноамериканских индейцев, у народов Европы, Африки, аборигенов Австралии. В православной традиции сохранилась книга "Хождение Зусима к рахманам" (рахманы - название жрецов во времена Александра Невского до переименования их в волхвов академиком Б.А. Рыбаковым), где сказано, что в рахманы попадали люди после 300 лет и жили они по 1600 и более лет. С приходом Петра I, который уничтожил большую часть долгожителей в России под предлогом борьбы за чистоту католичества, в том числе и тех, кому по шестьсот-восемьсот лет, реальное бессмертие перешло в область мифов.

У бессмертных людей сохраняется способность к акципетальному росту, т.е. не прекращавшегося роста на протяжении всей их жизни. Биологи давно определили, что при наличии роста человека старческие изменения у организма отсутствуют. Формирование роста человека заканчивается к 18 годам, и до 25 лет (т.е. за 7 лет) он вырастает не более чем на 1,0-1,5 см. Поэтому при акципетальном росте человек за 1 000 лет вырастет почти на полтора метра:

$$(1000 : 7 \cdot 1{,}0) = 140 \text{ см}.$$

Таким образом, библейские персонажи имели рост по три и более метра (1,6 + 1,4 = 3,0 м) только потому, что жили около тысячи лет.

Исходя из этих расчетов, второй халдейский царь, проживший 10 800 лет, имел рост:

$$1{,}4 \cdot 10{,}8 + 1{,}6 = 16 \text{ м},$$

а первый царь, чьё правление длилось 36 000 лет, должен был иметь рост значительно больше:

$$1{,}4 \cdot 36 + 1{,}6 = 52 \text{ м}.$$

Однако, если учитывать, что с годами акципетальный рост уменьшается согласно квадратичной, затем кубической, и далее четвёртой степени зависимости, то нуж-

по каждую тысячу лет прибавлять не по 1,5 метра роста, а в соответствии с ростом степени зависимости. Другими словами, если первую тысячу лет человек вырастал на 1,5 метра, то дальнейшие тысячи лет его рост не линеен.

Интересно, что Библия пишет об исполинах и называет их рост 3000 локтей. Даже если взять современный локоть человека, равный 40 см, то высота исполина получается равной 1200 метров.

Наряду с термином "титаны" в греческой мифологии встречается термин "титаниды", окончание "ид" (обратное "ди"), указывает на двойного титана. А титаны были выше исполинов. Скорее всего, Библия, употребляя термин "исполин", имеет в виду титана. Даос, согласно приведённым расчётам, должен был иметь рост, превышающий рост титанов. Любопытно, что сохранились циклопические сооружения титанидов на Луне - это три башни высотой по 11 километров в кратере Ункер. Видимо, Луна была для них некоторым курортом, поскольку там небольшое притяжение. А исполины, титаны и титаниды при таком росте должны были раздавить себя под тяжестью собственного веса. Видимо, они что-то делали со своим весом, так что он им не мешал жить.

Мы постарались определить рост различных русских названий великанов в зависимости от их возраста и соответствующего титула (табл. 5).

Титул	Название	Период	Название	Высота
Хэт - Этап		400 лет	человек	2 м
Хэп - Эпоха		2000 лет	великан	5 м
Хэр - Эра		24000 лет	атлант	9 м
Каас	Колока	$72 \cdot 10^6$ лет	волоты	18 м
Маас	Колома	$36 \cdot 10^7$ лет	гиганты	50 м
Паас	Колопа	$4{,}32 \cdot 10^9$ лет	исполины	150 м
Баас	Колоба	$5{,}184 \cdot 10^{12}$ лет	колоссы	300 м
Даас	Колода	$25{,}92 \cdot 10^{12}$ лет	титаны	600 м
Царь	Сарос	$311{,}04 \cdot 10^{12}$ лет	титаниды	1800 м

Таблица 5. Русские названия великанов в зависимости от возраста и соответствующего титула

Любопытно, что на Земле периодически находят кости 9-метровых людей, 18- метровых и даже 50-метровых. Остальные размеры не находят, потому что их скорее всего уничтожили, а может быть, и находят, только как обычно об этом не рассказывают. А могут их просто не видеть, поскольку человек может увидеть только то, о чём он знает или догадывается. А о таких размерах археологи даже не догадываются, поскольку многие из них не считают Библию историческим документом. Среди непрописных людей часто встречаются люди по 5-9 метров. До Великой Отечественной войны много было встреч с 20 метровыми людьми. Несколько таких описаний мы обнаружили в одном из российских музеев. Прекращение общения с великанами обусловлено бомбёжкой сёл и городов Сибири, где жили непрописные люди, произошедшей в 1945 году, сразу после окончания войны. После этого встречи с великанами практически прекратились.

Уже в наше время были встречи с 50 и 70-метровыми людьми, которых даже удалось заснять на плёнку. Есть сообщения очевидцев о наблюдении 2-3 километровых людях, пришедших к нам из 60-х годов прошлого столетия. По греческой легенде в результате Титаномахии, титаны были сброшены в Тартар. Поэтому нас не должно удивлять, что они периодически оттуда выходят на поверхность.

В одном из районов России местные жители нам рассказали, что после того, как они сообщили властям о своих контактах с гигантами, из "Москвы" приехала команда, которая расстреляла гигантов из пушек. Так кто, спрашивается, у нас власть? Премьеры? Президенты? Короли? Которые по логике вещей должны организовать исследование этих явлений на Земле и выяснить, откуда взялись на Земле великаны, а не оставлять эти исследования энтузиастам-одиночкам, которые не имеют для этого ни достаточных средств, ни соответствующей поддержки. И они бы так и сделали, если бы могли! Очень часто они даже и не знают, что у нас на Земле разыгрываются целые войны с остатками ушедшей цивилизации. Потому что у нас власть - лишь бутафория, являющаяся мари-

онеткой в руках захвативших нас инопланетных рептилий, которые как ломехуза подавляют волю и интеллект людей генномодифицированными растениями и спиртосодержащими продуктами, а сами безнаказанно грабят и сосут кровь Человечества.

§ 8. О Раѣ на Землѣ

Живя такие периоды, наши предки смогли превратить планету Земля в цветущий сад с Райскими Кущами, молодильными фруктами, разумными папоротниками, бесконечным разнообразием самых невероятных видов растений, фруктов, овощей, орехов и прочей экзотики, которые в процессе деятельности захватчиков на Земле были постепенно уничтожены. Остались лишь фрукты, способные накапливать углеводы, а исчезли фрукты способные накапливать жиры (осталось лишь авокадо), накапливать белки (остались лишь нони и дуриан).

Во времена Рая ночью было также светло, как и ночью о чём свидетельствуют старинные названия областей: Галиция, Россия, Франция, Швеция, окончания "сия" и "ция" говорит нам о светимости данных областей из-за светящейся растительности там произраставшей. Светимость растений определялась их разнополостью, которую к сегодняшнему дню практически уничтожили, превратив растения в гермафродитов. Обнаруженное нами ожерелье из пятидольных семян, свидетельствует, что на Земле росли не только однодольные (в основном хвойные растения) и двудольные (в основном цветковые растения), но и трёхдольные и четырёхдольные и пятидольные растения, которые были истреблены лишь в XIX веке. Что собой представляли эти растения? Какие у них были плоды, и для каких целей они выращивались нашими предками? Даже предположить сложно.

Съёмки Земли 10.000 летней давности, подаренные инопланетянами американскому президенту Эйзенхауэру, которые уже смогли посмотреть многие выдающиеся представители американского народа, несмотря на их секретность, легли в основу фильма "Аватар". Правда,

съёмки Земли того времени сильно упрощены, поскольку инопланетяне не показали в них: ни семь Чудес Света, ни многоэтажный Тартар, ни чудеса Аида с его кристаллическими лесами и разноцветными реками, ни Сады Семирамиды (перевернутые семи или девятиплиточные пирамиды, у которых на плитах росли сады), ни волшебную транспортную систему Земли, ни летающие города.

Правда, отдельные летающие острова, показанные в фильме "Аватар", были представлены, но они не относятся к искусственно созданным летающим городам Земли, которые имели развитую инфраструктуру и великолепные кристаллические дворцы. Эти летающие острова имеют естественное происхождение и летали благодаря тому, что на них вырастало слишком много корабельного леса, который вследствие природной "антигравитации" вырывал грунт и улетал в небо. Такие летающие острова корабельного леса, как и отдельные летающие виды корабельных деревьев, были большим бичом у землян, поскольку они засоряли воздушное пространство. Из пород корабельного леса наши предки строили "виманы" и "моги" - летающие корабли, более нам известные, как "летучие голландцы", которые были ещё широко представлены в средние века, когда ещё сохранялись заповедные леса. Летающих островов, показанных в фильме "Аватар", было много даже во времена Петра I (Августа), который превратил свою армию в потешные войска, изъяв из армии всё волшебное, передав военную функцию печенегам. И который уничтожил у себя весь воздушный флот, заменив его плавающими по воде кораблями.

В фильме, подаренному инопланетянами американскому президенту Эйзенхауэру, не было показано мировое дерево, имевшее в диаметре 40 километров, пень которого найден под Омском, ни воздушные поселения эльфов и гномов, располагавшихся на деревьях. Они были мастерами по превращению фруктовых деревьев в лианы, и на верхушках высоких деревьев они создавали свои ошеломляющие сады из лиан. Не показано ни одно из чудесных достижений наших предков, ни рас людей, про-

живавших на Земле, ни самих царей, ни монастырей, ни кристаллических дворцов, ни райских птиц, всё ещё сохранившихся в отдельных местах нашей планеты. Ну да бог с этими инопланетянами. Они ведь захватчики, а не просветители, и фильм о Земле ими смонтирован так, чтобы люди ничего существенного не знали о своих предках, кроме того, что была мощная биосфера, и чтобы у людей "крыша" ехала от "такой древности" инопланетян и их цивилизации, аж 10.000 лет. Ведь людям и их государствам не позволено жить дольше современной продолжительности человека 30 - 100 лет. Поэтому цель этого фильма - вызвать у людей чувство неполноценности, а не просвещать людей относительно их прошлого, дабы не вызывать в них чувство гордости за своё прошлое.

На удивление всему Свету и жителям Вселенных, наши предки создали семь Чудес Света, которых больше нигде не было, и главным из чудес был Логос (компьютер в центре Земли, управлявший Вселенными, который был настроен исключительно на человека, рождённого на Земле). И Земля действительно стала центром Вселенной (о чём свидетельствуют не только церковные хроники), и сюда устремились со всех концов бесконечного Космоса паломники, туристы, ученики и просто любопытные. Все гости Земли обязательно посещали Чашу Мира, поистине ставшую восьмым чудом Света, в которой они оставляли свою капельку крови и брали из неё смесь кровей (соКРОВища) всех посетивших Чашу Мира и таким образом обретали ведание обо всех достижениях Вселенных, через посетителей Чаши Мира. Надпись на Чаше Мира, согласно легенде, гласила: "чем богат - поделись, а чем беден - возьми". Вполне возможно, что многократно переделанная легенда об этой Чаше сейчас нам известна как чаша Грааля, в которой, якобы, хранилась кровь Христа.

Возможно, что именно Чаша Мира стала предлогом для начала Апокалипсиса. Поток любопытных со всего Космоса, желавших посетить нашу планету, был огромен. Прилетавшие сюда жаждали соприкоснуться с семью чудесами Света, невиданных больше нигде во

Вселенной, и обязательно посетить Чашу Мира. Поэтому было решено резко ограничить количество посетителей нашей Земли. Для посещения нашей планеты нужно было достичь особых выдающихся результатов. Поэтому прилететь на Землю мог лишь тот, кто действительно что-то достиг и у которого действительно были сокровища (со + кровь + ща - усиление), т.е. в чей крови была информации о его невероятных достижениях. Прилетевший на Землю оставлял в Чаше Мира каплю своей крови (почему Чаша Грааля наполнена была кровью), и его достижения становились достижениями всех землян.

Невиданная красота Земли и невероятные достижения наших предков вызывали зависть у многих цивилизаций бесконечного Космоса. Этим воспользовалась кремневая форма жизни, которая одновременно нанесла удар по центру Вселенных, т.е. по цивилизациям, входивших в Конфедерацию землян, а так же по цивилизациям, завидовавшим землянам, прежде всего по цивилизации Дракa (драконов), которые подумали, что это сделали земляне. Вот поэтому драконам и было позволено Космической Коалицией оккупировать Землю и все планеты, входившие в Конфедерацию землян. И теперь драконы собираются судить ничего не понимающих землян за якобы развязанный Апокалипсис - поступок, который земляне не совершали, но который повешен на нас, как абсолютно доказанный факт.

§ 9. Сколько же лет живет Земля?

На первый взгляд приведённые цифры продолжительности Сароса и Колопы, а тем более продолжительности жизни Холопов и Царей, вступают в противоречие с современными представлениями о продолжительности жизни Земли и Галактики. Согласно сегодняшним представлениям, возраст Земли оценивается не более чем в 4-5 миллиардов лет, а возраст всей Галактики не более 7 миллиардов лет. Определяется возраст Земли исходя из заранее неверного предположения, что все звёзды воз-

никли одновременно (теория "Большого взрыва") и сначала состояли из водорода, гелия и лития, а затем уже появляется Бериллий 9, по которому, собственно и определяется возраст звёзд. По поводу неточности определения возраста радиоактивным способом уже было высказано много справедливых замечаний, но мы добавим ещё два. Если даже предположить, что периоды полураспада химических элементов не зависят от изменений внешних условий и они верны, то можно констатировать лишь одно. В любом случае с помощью радиоактивного метода мы можем узнать лишь возраст отдельных фрагментов поверхности звёзд или планет. Метода для определения возраста внутренних слоёв планет и звёзд до сих пор не было разработано.

И потом, сама мысль приравнивания жизни планеты, тем более звезды, и уж тем более галактики к жизни одного или группы атомов элемента, или какого-то минерала, не вписывается ни в какие ворота. Из этого абсолютно нелогичного предположения следует, что жизнь планеты равна жизни атома бериллия, который постоянно возникает и постоянно исчезаЕт на планетах и звёздах. То, что атом может жить 5 миллиардов лет, нисколько не удивляет, но причём здесь возраст планет или возраст звёзд? Атомы возникают и разрушаются, а планета при этом продолжает жить!

В 1980 г. нами был предложен точный метод датировки геологического возраста планет, основанный на определении толщины выпадаемой космической пыли за 1000 лет. Зная эту величину, мы можем радиус Земли разделить на неё и умножить на 1000 и получим возраст планеты. Различные исследователи дают слишком большой разброс в определении количества выпадаемой пыли за год на Землю. От 1.000 тонн в год, до 5.000.000 (данные Ганса Петерсона). Соответственно увеличение радиуса Земли за 1000 лет будет разным, и определяемый возраст будет тоже слишком отличаться друг от друга. В этом случае получаемый разброс в определении возраста Земли лежит между 1 кварталионом лет и 550 кварталионами лет.

Напомним читателю, как называются цифры после триллиона:

Миллиард	10^9
Триллион	10^{12}
Кварталлион	10^{15}
Пенталион	10^{18}
Сексталлион	10^{21}
Септаллион	10^{24}
Окталлион	10^{27}
Ноналлион	10^{30}

В своё время, придерживаясь теории катастроф, выдвинутой ещё французским естествоиспытателем Жоржем Кювье, мы определили, что на Землю помимо пыли периодически падают ещё и астероиды и поэтому средняя цифра выпавших на Землю космических камней и пыли нами была оценена в 8,41 х 1012 тонн. Но это была ошибочная версия и, соответственно, неправильная цифра, так как катастроф на Земле, в условиях организации пространства с помощью Священных Рощ (Райских Кущ), не может быть по определению. Поскольку подобное тянет подобное, то гармония и порядок не могут притянуть к гармоничной Земле ни кометы, ни астероиды, которые являются продуктами разрушения и могут падать только на планеты, где присутствуют процессы разрушения. Поэтому существующие на Земле кратеры и воронки могли быть спровоцированы только лишь внешней, сторонней силой, которая могла развязать войну, которая нам известна как Апокалипсис, в результате которой погибла Сверхразвитая цивилизация Земли. И все те сотни воронок и десяток кратеров на Земле появились не от попадания метеоритов и астероидов, а от бомбёжки Земли ядерным оружием во время Апокалипсиса. Поэтому более правильная цифра выпадения метеоритной пыли на Землю составляет 20000 тонн, и мы можем утверждать, что возраст Земли около 5 кварталлионов лет. В этот период как раз укладывается продолжительность царствования шести Вавилонских царей, а также жизнь

и царствование седьмого царя Вавилона - Даоса, т.е. по сути, сразу после сотворения Землёй человека большинство первых людей прожили около 5 квартиллионов лет.

§ 10. Инволюция русских долгожителей

Сначала появлялись Херы - прожившие одну и более эр, потом Холопы, а затем Цари. Соответственно инволюция происходила в обратном порядке. Сначала уничтожили Царей - Апокалипсис (IX век). Во время Титаномахии (XI век, битва титанов с драконами) уничтожили основную массу титанов и Холопов. А после последнего потопа (1611 год), когда погибла Атлантида, практически уничтожили всех Херов.

У нас на Земле было всего 7 настоящих царей, которые могли погибнуть в результате Апокалипсиса, произошедшего, согласно астрологическим вычислениям Николая Морозова, не более 1100 лет назад, а точнее в 869 году нашей эры. И с тех пор Земля была захвачена рептоидной цивилизацией. Естественно, что побеждённым нельзя иметь свою науку, свою историю, ни тем более свою культуру. Только то, что нам навяжут завоеватели.

В свою очередь Атлантида погибла, судя по илистым отложениям в Европе и Азии, в начале XVII века, а точнее в 1600-1611 годах во время последнего потопа. На месте Атлантиды образовался Северный океан. Любопытно, что илистых отложений нет в европейской части России и центральной Европе, как будто везде был потоп, а в России его не было. И судя по легендам, потоп был специально спровоцирован, а в России наши предки держали небо, и потопа не произошло. Его ещё не было потому, что вся эта часть была обнесена Гиссарской грядой, хотя она сейчас частично разрушена, но хорошо наблюдается из космоса. Гиссарский хребет есть сейчас и в Азии, название перенесено специально, чтобы скрыть, где в действительности была защищающая от потопа гряда. Гиссар - известный герой буддистского эпоса. Именно

сразу после потопа нам была навязана Романовская династия (1613 г), являвшаяся ставленницей рептоидов, которая уничтожила русского царя Исса+сара и продолжала уничтожать землян, только теперь возглавив их.

На сегодня, в результате деятельности захватчиков, у нас уничтожены все заповедные леса. Вскоре после этого была уничтожена выросшая на месте заповедных лесов тайга, тем самым была обеспечена нестабильность климата и вероятность нового потопа.

Что же касается многотысячелетней истории отдельных народов: Чиная (Китая), Египта и пр., как мы уже указывали ранее, то её не было. Н.А. Морозовым было обнаружено в историях таких стран, как Англия, Древнеримская империя, Израиль и Китай, столько одинаковых последовательностей событий, что можно смело говорить об изобретении историй этих государств, написанных лишь в XIX веке. Поскольку именно в середине XIX века произошёл распад Римской империи на многочисленные Европейские государства, которые до сих пор захватчики продолжают удачно стравливать между собою.

§ 11. Происхождение термина "русский" и русской письменности

Титан Прометей дал людям "фар", что наши переводчики с греческого языка поспешили перевести нам как "огонь". В действительности "фар" означает "язык", а не огонь. Произошла обычная подмена смыслов, сравните, греческое "фара" - свет и латинское "фаринкс" - горло. И за свой поступок, как мы помним, Прометей расплатился страданиями. Данный нам асуром Прометеем язык был русским, потому что обратное прочтение слова "асур" даёт слово русский. В русском языке обратное прочтение слова, меняет смысл на противоположный: Даж (бог) - дающий, а обратное "жад" - не дающий. Поэтому асуры - не готовы нам помогать, а русы - не только готовы нам помочь, но и являются нашими друзьями. Хотя

слово враги здесь не подходит, а больше подходит понятие "суровые учителя". Поэтому Прометей, передав нам знания божественного языка, стал Русом, и мы, приняв от него этот дар, стали русскими.

Да и Библия пишет, что сначала все говорили на одном языке. То, что этот язык был русским, следует из того, что в русском языке сохранилось устойчивое словосочетание: "Земля Русская", которое, если правильно понимать, означает "вся планета Земля была русской", т.е. всё Человечество говорило на русском языке и имело русскую волшебную культуру. "Земля" и "планета" - в русском языке тождественные понятия, в то время как в других языках такого словосочетания нет, нет и тождественности между этими понятиями. Как пишет учёный-лингвист В.В. Гладышев "на протославянском (русском) языке писали представители древних цивилизаций: Харапп и Махенджо Даро, шумеры, аккадцы, ассирийцы, эламиты, урарти, угариты, древние персы, минойцы, жители Библа, филистимиляне, хетты, египтяне, этрусски, сикулы, умбры, карфагеняне, арамеи, фригийцы, фракийцы... Эти разные названия относятся к одному и тому же народу - русскому ...".

Не только Прометей помог людям. Илью Муромца учил уму-разуму титан Святогор, да и в наше время встреча с титанами, как свидетельствуют очевидцы, заканчивается передачей важной информации.

Хотя мы прекрасно понимаем, что греческие легенды и даже имена греческих героев, как и вся история, очень сильно переделаны и изменены. Но событие передачи Русскому народу языка богов, должно было как-то отразиться в истории нашей планеты. И действительно, в городе Галикарнасе сохранился мавзолей, посвящённый Мовосолу - огромное старинное сооружение, считающееся одним из чудес света. Считается, что Мовосол - персидский правитель Карии. От его имени происходит известное слово "мавзолей", который, как мы уже писали ранее, в отличие от склепов и дольменов, создавался для забрасывания людей из прошлого в будущее. Получает-

ся, что Мовосол сделал для Человечества очень важное дело, что его намеривались в будущем снова вернуть к жизни, если бы он вдруг умер. Само слово Мовосол состоит из двух корней: старорусское слово "мова" - означающее "язык" и "соло" - "исполнение песни". Получается, что Мовосол - это и есть Прометей - давшим людям русский язык, т.е. язык богов. Неслучайно русский язык подвергся такому натиску по его уничтожению.

В Южном полушарии есть большое созвездие Корабль Арго. Согласно греческим легендам, на корабле Арго капитан Ясон со своими товарищами - Орфеем, Гераклом и другими героями - отправились в Эю за рунами. Эя - это древнее название созвездия, переименованного недавно в Корабль Арго. Нам говорят, что Эя - это прежнее название Колхиды (западная часть современной Грузии), но в действительности прежнее название Колхиды - Агресси.

Многолетнее путешествие Ясона сопровождалось многочисленными приключениями, пока они добрались до Эи. Если вы прикинете расстояние от Греции до Колхиды, то, даже идя пешком, вы не сможете растянуть своё путешествие более, чем на два месяца. Так что мы опять в этой истории видим фальсификацию, шитую белыми нитками. В том-то и дело, что это путешествие было за пределы нашей планеты, тогда его многолетность становится понятной, и поехали (полетели) они не за шерстью (руном), как нам преподносится, а за знаками = знаниями = рунами. Чтобы эту легенду превратить в небылицу, слово "руны" превратили в "руно".

Команда Ясона встретила на посещаемых ею планетах настороженное отношение к их затее. Жители этих планет тоже были людьми, но улетели туда ранее и хорошо освоились на новом месте. Это позволило потом рассказчикам греческих легенд говорить об агрессивном отношении со стороны бывших землян к экспедиции аргонавтов. А связать агрессивное отношение с названием территории - для "сс" это дело техники. Так произошла очередная подмена: рассказ о звёздном полёте Ясона за

утраченными знаниями - рунами - подменили рассказом о плавании богоподобных Орфея (Баяна), Геракла (Ярослава Мудрого) и Ясона (Самсона) в Агресси за овечьей шерстью. Натянутость этой легенды столь очевидна, что не подлежит обсуждению, в Греции свою шерсть не знали куда девать и ещё чёрте куда поехали за партией шерсти.

Почему Ясон (Самсон) был вынужден организовать полёт к Эе? Потому что Прометей успел передать Ясону только язык асуров (древний русский), который Ясон записал с помощью Деванагари (язык и письменность, на котором говорила и писала тогда вся наша планета), но не успел передать руны, поскольку был наказан асурами "за предательство" и прикован к скале на вечные мучения.

Язык богов без правильной письменности лишь полубожественен. Символ, в отличие от звука, действует постоянно, поэтому он действует длительнее звука. Старинные символы используются и как обереги, и как средство достижения целей. Не случайно непрописные православные люди, отказываются показывать нам все древние знаки, утверждая, что мы можем навредить себе, людям и природе, поскольку этими знаками можно управлять природой и стихиями, вызывать ветры и дожди, огонь и землетрясения.

Тем не менее, достигнув Эи, Ясон сумел хитростью получить 151 руну - именно такое количество рун было положено в основу русского языка, которые были обнаружены Гриневичем по всему миру. Практически такое же количество букв входит во Всеясвятную грамоту, переданную непрописными православными людьми Абрамову-Шубину. Но Кирилл - Мефодиевская реформа выбросила из Всеясвятной грамоты 108 рун, соответствовавших 108 богам русского Пантеона богов, а оставшимся 43 буквам, составлявших русский дореволюционный алфавит, поменяли написание. Так что Кирилло-мефодиевская реформа уничтожила результаты экспедиция Ясона и его команды: Орфея, Геракла и т.д.

Слова "арго" и "агро" хотя и по разному звучат, но оба обозначают название Земли, поэтому слово "аргонавты" равно по смыслу современному слову космонавты, только аргонавты - это те, кто улетает с Земли в космос, а "космонавты" - это те, кто прилетает к нам с других звёзд.

Часть II
Расследование фальсификаций русской истории

Глава V
Что же произошло в средние века с Русским народом?

§ 1. Многообразие разумных видов и человеческих рас на Земле в прошлом

Мифы различных народов повествуют о самых различных типах людей, некогда живших на Земле: чертях, бесах (людей-псов), готах (людей-котов), людей-крыс (атисов), людей-медведей (берберов), людей-оленей (кипчаков) и т.д. Описание этих типов людей встречаются не только в мифах и в многочисленных храмовых изображениях, но и в статуэтках, обнаруживаемых при раскопках. Более того, периодически раскапываются могилы этих существ, у которых голова животного, а туловище человеческое. Археологи, правда, объясняют такие находки, тем, что в прежние времена существовала традиция хоронить людей без головы, а к туловищу приставляли голову животного. Но вот что любопытно: верхний позвонок при всех таких раскопках идеально подходят к голове животного. Сколько же тысяч животных надо

было уничтожить, чтобы добиться такой подгонки. Так что гипотеза похороны людей без головы не выдерживает критики. Раскапывают в действительности людей-животных, а не людей с приделанными головами животных.

Согласно новым полученным фактам от читателей, после революции на территории России ещё продолжали существовать полупрописные поселения внешне не похожих на людей. Например, хазар, чьи лица напоминают лошадиные морды, которых местное население называло удмуртами[1], или поселения косогов - рогато-хвостатых людей, в простонародье черти, до революции встречавшихся на территории России и в странах Европы повсеместно. За годы террора большинство из них было уничтожено, а ведь с этими видами у нас общая история. Сохранившееся в тюремном жаргоне слово "козёл", характеризует как раз то время, когда черти сидели в тюрьмах вместе с остальными людьми. Оставшееся огромное количество сказаний и пословиц со словом "чёрт", лишний раз доказывают, что ещё недавно - черти жили бок об бок с людьми, являясь, как правило, гастарбайтерами или торговцами в русском обществе.

Существование людей с головой того или иного животного - это не народная фантазия, а реальное отображение событий прошлого. Об этом свидетельствует и генетика.

Сегодня считается, что у белых людей имеется 46 хромосом. Но это не совсем так. У человеческого вида учёные генетики нашли очень большой разброс хромосомного набора, от 40 до 56. У млекопитающих, так или иначе соприкасающихся с человеческой цивилизацией, разброс хромосом лежит от 38 (лисы) до 120 (коровы), т.е. получается, что эти существа, когда ещё полностью не были превращены в животных, внесли свою лепту в генетику человека.

---

[1] *Современные удмурты присвоили себе национальность, к которой они не имеют никакого отношения. И это даже не национальность, а вид.*

На сколько же эта лепта, внесённая этими существами, была желаемой самим Человечеством?

Индуистские мифы утверждают, что раньше на Земле царствовали обезьяны. А мифы европейских народов утверждают, что после огненной катастрофы царствовали драконы, в то время как шумеры говорят о царстве людей-рыб.

Но правы все, так как попыток завоевать Землю было много, поэтому наша Земля стала местом большого разнообразия разумных видов, сошедшихся в смертельной схватке за Землю. В русском языке сохранились слова, указывающие на существование на Земле в прошлом хвостатых людей, например: "вертихвостка" (слова свидетельствует о живших раньше людях с хвостами). Или слово "кот", ставшее синонимом слова "кошак", вспомните выражение "мартовский кот" указывает на мужчину ловеласа, что раньше употреблялось не в переносном, а в прямом смысле, поскольку, как было показано ранее, русский язык был конкретен и точен, и в нём не было ни синонимов, ни омонимов, ни переносных смыслов. И в то же время существовал целый народ - готы (коты), которые захватили в своё время целый мир. Известные нам персонажи древних русских летописей печенеги (песи + наги) или половцы (пол + овца, сравните с русским полкан = пол-коня = кентавры) совсем не относились к человеческому виду, а были параллельными разумными видами на Земле, т.е. наряду с человеческим происхождением современных животных мы имеем и инопланетное происхождение некоторых млекопитающих, рептилий, птиц и рыб.

Из русских летописей мы узнаём, что Александр Невский разбил псов-рыцарей, и мы эту фразу воспринимаем, как некоторое оскорбление рыцарей, напавших на Россию. Но это не оскорбление, а название разумного биологического вида, захватившего нашу страну. Археологические находки с изображением песиглавов - достаточно частое событие при раскопках древнерусских городов. У католиков сохранилась икона святого Христо-

фера, который изображён как песиглав, хотя, как сейчас выясняется, одно время Кристофера было запрещено изображать бесом (псом), а сейчас разрешили. Правда все другие католические святые, хотя и изображены сейчас как люди, в прошлом тоже не были людьми, а были: минотаврами (люди-лошади), людьми-обезьянами, людьми-котами, людьми-крысами, людьми-птицами. Их до сих пор не разрешено изображать их в первоначальном виде, а только с человеческими ликами, хотя руководство современной церкви имеет их изображения на старых иконах, но предпочитает об этом помалкивать. А староверы, у которых тоже сохранились эти иконы, фотографировать их не разрешают.

Практически все современные млекопитающие происходят от исчезнувших разумных млекопитающих. Другими словами, обезьяны, кошки, собаки, олени, дельфины - все 19 отрядов млекопитающих имели разумных антропоморфных предков, которые в итоге превратились в диких животных. Действительно, люди-обезьяны - достаточно распространённый персонаж древних легенд - произошли от манов (хвостатых людей). От манов же произошли песиглавы (киноцефалы). Люди-олени (по северным легендам) и люди-кошки, фигурки которых повсеместно встречаются на территории нашей планеты, а также все остальные млекопитающие виды, жившие и живущие на Земле - все они произошли от перволюдей - манов, некогда населявших нашу Землю, или от антропоморфных инопланетян, принявших участие в захвате нашей Земли и тоже превращённых нашими предками в животных. Неслучайно у всех этих отрядов животных периодически находят человеческих детёнышей (Маугли). Им их не подкинули и они их не похитили. Животные их родили сами, потому что произошёл возврат к предкам.

Обнаруженный скелет человека с челюстью свиньи и найденные человеческие черепа с рогами (об этих находках сообщают также Р. Томпсон и Майкл Кремо в "Запрещённой археологии"), подтверждают наш вывод.

Достаточно частое явление - рождение детей с волчьей пастью - это проявление генетики песиглавов, менее частое явление - рождение людей со свиным рылом - это проявление генетики свиней. Если же у людей рождаются дебилы и Дауны, это свидетельство превращения человека в обезьяну. Когда у новорожденных проявляются такие атавизмы, как хвост или шерсть (хотя, вполне возможно, это и не атавизмы) - это доказательство[1] того, что люди испытывают спектр животных эмоций (злость, страх, обиду), и у них рождаются дети, похожие на животных: обезьян, собак и даже драконов, о чём писал М.А. Орлов[2]. Эти факты свидетельствуют о перемешивании разумных видов в прошлом.

Большинство сегодняшних видов позвоночных по различным причинам утратили свою культуру, а вместе с нею потеряли разум и цивилизацию. Хотя, судя по римским легендам, ещё совсем недавно люди, опущенные до уровня животных, способны были на человеческое поведение. Так их источники сообщают, что собаки могли сервировать стол, получать огонь из огнива и открывать двери. Некоторые собаки и сейчас могут демонстрировать понимание человеческой речи. Так в США в Калифорнии собака способна была принести со склада любую запчасть к автомобилю, которая была озвучена продавцом.

Согласно древним легендам, боги женились и выходили замуж за представителей человеческого рода. Например, скандинавская легенда утверждает, что человек по имени Одур женился на богине Фрейе. Не отсюда ли происходит русское слово "дурак", т.е. человек, связавший свою супружескую жизнь с богом? Во всяком случае, ана-

---

[1] *Хвост не обязательно может быть показателем озверения. В уже упоминавшейся "Хронике открытия Америки" в донесениях испанскому королю очевидцы сообщают об обнаруженных племенах хвостатых людей.*

[2] *Орлов М.А. История сношений человека с дьяволом. С.- Петербург, 1904. Переиздано "Интербуком" в 1991 г.*

логичная русская сказка об Иване-дураке, в итоге женившемся на царевне, подтверждает наше предположение. Тем более существовала целая Дуракская Держава на месте современной Турции, где, по всей видимости, люди соединились в брачных узах с богами.

Некоторые скептики возразят, что если цивилизаций было так много и они существовали даже в архейскую эру, то почему археологи не находят их следов.

Недавно вышла в свет на русском языке книга Р. Томпсона и М. Кремо "Неизвестная история Человечества", в ней сообщается о находках, свидетельствующих о культурной деятельности цивилизаций людей миллиарды лет назад, и о том, что с этими находками потом происходит. О них не только не рассказывают людям, их просто уничтожают точно так же, как постоянно уничтожаются древние книги и целые библиотеки, написанные на Всеясвятной грамоте.

Не нужно также забывать, что большинство разумных жителей Земли были бессмертными, и даже если кого-то удавалось убить, то их не закапывали в землю, а сжигали, поэтому никаких останков просто не могло быть.

После всего сказанного становится понятно, почему людям нельзя знать свой фольклор, единственного хранителя подлинной истории, и какую опасность представляют его собиратели, такие как П. Киреевский, А. Афанасьев, Н. Рерих, А. Пушкин и другие. Людям не позволено знать историю своего происхождения, сохранённую русским фольклором и фольклором других народов.

Названия разумных рас, живших на Земле, сохранились в топонимике. Например, киммерийцы, к которым себя справедливо относят современные английские друиды. В действительности, киммерийцы были разумной расой кикимор, отличие которой от человеческой, согласно описанием очевидцев, наличие пятачка вместо носа и отсутствие верхней губы. Не случайно в той же Англии рождаются люди со свиным рылом, что демонстрировалось в музее восковых фигур мадам Тюссо. На географической карте сохранилось название Кимры, указывающее, что

ареал их обитания не ограничивался одной лишь Англией. Все эти параллельные разумные расы были истреблены иезуитами, развратом, наркотиками и экологическими катастрофами, происшедшими в средние века.

На территории Иберии, простиравшейся от современной Испании до Грузии, жили беры - люди-медведи. сравните со словом "берлога" (сохранилось историческое название берберы, от которого, считается, произошло современное название "варвары").

Название Африканского континента происходит от affe - обезьяна, хотя это слово постарались вычистить из всех языков мира (кроме германского). Но остались названия Африка, Эфиопия, Австралия, Австрия, территории захваченные некогда аввами.

В Хортице (Запорожье) был храм песиглавов, поскольку борзую породу собак до сих пор называют хортовыми, и они, как и готы, расселились по всей Земле. Но основным местом их пребывания была Сина - (или Кина - откуда кинология - учение о собаках). Сина находилась на месте современного Китая. Причерноморье населяли готы (коты) - люди-кошки. Как пишет А.П. Стамболи, абхарский народный фольклор повествует о "коте в сапогах", что указывает на время, когда люди-коты жили среди нас. Кот в сапогах - известный персонаж сказки, приписываемой сегодня Шарлю Перро, в действительности из абхарского фольклора взяты все известные персонажи сказок Шарля Перро, и это ещё одна историко-культурная мистификация.

Выкуренные из подземелий народы, как уже указывалось, в совокупности носили имя - тартары, поэтому на средневековых картах территория России занимала всю Азию, Северную Африку и Европу и называлась - Руссией, хотя нам на всех картах рисуют название Великая Тартария, дабы убедить обывателя, что когда-то давно было татаро-монгольское иго.

Различные разумные виды объединялись по территориальному признаку, т.е. по месту проживания. Испорченное латынью название "Византия" состоит из двух

слов: "веси" - селения и "ант" - человек-обезьяна. Другими словами Византия (правильно - Весантия) - это территория, где проживали анты. В то время как сохранившееся слово "Вестготия" (Visigothi) означало местность (веси), где жили готы ("гот" почти на всех европейских языках до сих пор означает бога, что свидетельствует об опускании землян настолько, что они начали обожествлять своих захватчиков). В то время как Отсготы - это были кочевые военные племена (ост = остановка), которые, как саранча расползлись по всей планете и везде пытались внедрять свою спасо-упадническую религию по сути очень близкую к современному христианству.

Малороссия (старое название - Украины) получила своё название от живущего в ней маленького народа "малых россов", который смешался с местным населением и утратил свой маленький рост, а местное население соответственно - высокий.

Великороссия называлась так из-за населявших Россию великанов. Кстати, по свидетельству отца Сергея (Эндельгарда), возвратившегося в Россию из США, служившего в зарубежной русской православной церкви, до революции в паспорте в графе национальность слово "русский" не писалось, а писалось - великоросс (вспомните работу В.И. Ленина "О национальной гордости великороссов"). А все жители России: таджики, туркмены, грузины, армяне, украинцы, литовцы, поляки, финны и все остальные 250 национальностей называли русскими, подобно тому, как всех жителей США сегодня называют американцами независимо от их нации и расы. Сегодня же всех великороссов называют русскими и всех русских (для удобства стравливания) поделили на татар, молдаван, туркмен и пр. Надо полагать, что термин великоросс был введён специально, чтобы обосновать название Россия, так как все продолжали её называть Руссией. Ну а когда появились великороссы, это послужило основанием, чтобы Руссию стали называть Россией.

В Белоруссии до сих пор случается рождение нагов, по виду людей, только у них отсутствует пупок, и про ко-

торых в народе говорят, что у них попа спереди. Действительно, у нагов анальное отверстие и влагалище объединены в клоаку, как у всех яйцекладущих видов. Наги жили не только в Белоруссии. Найденный под Москвой антропоморфный череп с гребнем говорит нам о том, что в древности наги жили на достаточно обширной территории, строя свои обиталища в земле. Они дожили и до наших дней; ряд фактов, описывающих контакты наших современников с этими сущностями, переданных нам известным исследователем неопознанного - А.С. Кузовкиным, подтверждают факт их сегодняшнего существования на Земле.

Большой рост (3-6 метров) некоторые народы сохранили вплоть до нашего времени, о чём пишет Е.П. Блаватская в работе "В горах и джунглях Индостана". О таких великанах сообщил Магеллан, он видел их на Огненной Земле во время своего кругосветного путешествия. Наши предки сохранили не только рост, но и многие достижения своей культуры. Однако то, что не смог уничтожить потоп, уничтожил орден иезуитов, действовавший на всей планете, и инквизиция, которые руководствовались одним постулатом: только человека бог создал по своему образу и подобию, а остальные же - великаны, лилипуты, гномы - создание сатанинских сил. Все они подлежали уничтожению. Именно поэтому они были вынуждены спрятаться от людей в подземельях и труднодоступных местах.

Как следует из легенд Центральноамериканских индейцев и из индусской мифологии, существовала цивилизация обезьян. Великий Рама (Рэм или Ромул по римской легенде - песиглав), приведший арийцев в Индию, при завоевании Цейлона заключил военный союз с царём медведей и царём обезьян - Хануманом против великана Раваны и использовал в этой войне воинов-медведей и воинов-обезьян.

Согласно легендам индейцев и индусов, потоп был послан на Землю богами за то, что люди совокуплялись с обезьянами. Американская исследовательница Лоуренс

Грин, долгое время прожившая среди горилл, смогла доказать, что люди не могут скрещиваться с обезьянами, однако русский антрополог и специалист по реликтовым гоминидам А. Козлов в своих исследованиях приводит случай, происшедший в XIX веке на юге нашей страны. Князь одного из кавказских народов, поймав самку алмасты (снежного человека), посадил её на цепь. У самки от него родился ребёнок, который вырос и жил среди людей, пока не умер в 1956 году. По описанию очевидцев, этот гибрид ничем не отличался от остальных людей. Исследовав строение его черепа, А. Козлов отметил, что он имел слегка скошенный лоб, чуть более выступающие надбровные дуги, а в остальном был похож на череп современного человека.

Периодически находят черепа рогатых людей (тавров), что свидетельствует об их сравнительно недавнем исчезновении. Некоторые археологи пытаются объяснить эти находки тем, что рога вставляли искусственно будто бы для ритуальных целей. Но зачем нужно было умершему человеку вставлять рога? Причём, в черепе не отверстия, а для них образовались углубления. Ясно, что они появились при жизни этих разумных существ. Да и само слово "Таврида" указывает, что тавры - это вовсе не легенда, они в действительности проживали в Крыму, ранее называвшимся Тавридой, пока там не поселились караимы.

О том, что лес был заселён разумными существами, свидетельствует само слово "лес", обратное прочтение - "село", к тому же мы знаем, что леса были заповедными, т.е. там жили по ведам. А "звери" - это название не животных, а верующих людей, сохранявшие веру в первозданном виде (с+вера = звери, т.е. люди с верой), которые для захватчиков были хуже, чем животные.

Скелеты неандертальцев, австралопитеков, синантропов и других антропоморфных видов палеонтологи находят повсеместно, а антропологи пытаются представить их предками человека. Но предками человека были атланты, исполины, титаны. У многих возникает вопрос:

почему же тогда не находят костей наших предков? Их находят, но относят к динозаврам или к другим крупным рептилиям. Находили человеческие черепа размером в два и более метра, однако эти находки просто не хотят признавать, чтобы не нарушать теорию происхождения видов. В 1990 году о находке фрагмента человеческого черепа размером более двух метров, сообщал журнал "Техника - молодёжи". О подобной находке писал переводчик "Велесовой книги" Ю.П. Миролюбов. Таких материальных остатков найдено уже немало, о них можно прочесть в книгах Михаила Персингера, Чарльза Форта и Колоссимо. Просто нам нельзя знать о разумных человеческих гигантах, некогда живших на Земле.

§ 2. Исторические и космические свидетельства заселенности планет Солнечной системы

Практически большинство разумных видов прибыло к нам с других планет. Хазары прибыли с Марса, поскольку у римского бога Марса - голова лошади. Анты (люди-обезьяны) прибыли к нам с Луны, поскольку их родоначальник Бхарат (так до сих пор называется Индия) - был последователем лунного культа. И Марс, и Луна, и Венера имели свои биосферы. На Марсе и Луне её уничтожили подсечно-огневым земледелием. На Венере она ещё сохранилась, но Венера оказалась, как и Земля захваченной рептилиями.

То, что на Марсе была биосфера и до сих пор сохраняются её остатки, свидетельствуют снимки марсианской поверхности, которые нам НАСА представило серыми и невзрачными (у НАСА ведь проблемы со средствами, и они не могут позволить себе купить фототехнику делающей цветные снимки). Но умельцы смогли по серому американскому флагу, который на НАСАвских снимках тоже серый и невзрачный, восстановить подлинные цвета фо-

тографий марсианской поверхности. Получилось голубое небо и зелёная поверхность, что доказывает наличие на Марсе и атмосферы, и растительности. А нам рассказывают, что наши учёные продолжают напряжённо искать на Марсе каких-то микробов, но почему-то никак не могут найти. Видимо зелёная растительность его поверхности сильно мешает этому процессу. Хотя множество сфотографированных человеческих черепов и даже целого скелета говорят нам о том, что на Марсе была не только высокоразвитая жизнь, но и войны.

Ну и как после всех этих фальсификаций можно верить официозу, который нас всё время обманывает. И видимо, средневековый писатель Джонатан Свифт описал в XVII веке реальную марсианскую цивилизацию с её тогдашними проблемами, рассказ которого сегодня выдают нам за фантастику.

А на Луне советский луноход обнаружил метеорит, оплавленный в каплевидную форму, который мог образоваться только при падении в атмосфере, т.е. и на Луне была плотная атмосфера и развитая биосфера, в которой существовали обнаруженные на Луне города, остатки технических конструкций, железнодорожных путей и станций. Но нам рассказывают, что на Луне цивилизации не было.

На Луне, вследствие разреженности атмосферы и перепада температур, родилась защищённость живых существ - покрытие шерстью. За последние 400 лет были уничтожены биосферы Марса и Луны, и оставшимся жителям пришлось переселяться на Землю.

Интересно, что в Судане и Эфиопии используется календарь с 243-дневным циклом. Этот календарь странным образом совпадает с продолжительностью суток на Венере - 242,98 дней[1] . У китайцев, древних иранцев и в индуизме используется лунный календарь, что свидетельствует о прибытии предков этих народов с Луны, когда

[1] *На Венере сутки длиннее года, который равен 224,7 дня, но он там не играл такой роли, как играла роль продолжительность суток.*

там ещё существовала развитая биосфера. Календарь продолжительностью в 343 дня был у хазар, что составляет ровно половину продолжительности года на Марсе. Он до сих пор используется коптами. На Земле встречаются и другие календари, например, 280 дней, свидетельствующие о прибытии на Землю завоевателей не из Солнечной системы. А этот календарь известен с 1580 года со времён Луиза Луллия, одного из авторов современного григорианского календаря (как считается). Конечно, сейчас точно утверждать, что именно этот народ прибыл с Луны, а этот с Марса, мы не можем. Потому что народы и культуры на Земле сильно перемешаны.

§ 3. Происхождение слова античность

Слово "античность" происходит от самоназвания народности антов. От них происходит слово "Весантия" - (веси + анты) - как считается это вторая Римская империя, которая неизвестно куда делась. Кто же такие "анты", откуда они взялись кто они такие и куда же всё-таки пропали.

Известно, что "антроп" означает человека. Но наряду с этим словом на нескольких европейских языках "человек" звучит как "ман" (армянском, баскском, валлийском, африкаанс). И в то же время на английском языке слово "манки", означает обезьяну. На галисийском и испанском слово "обезьяна" звучит как "mono", на индонезийском и малайском - "monyet", на ирландском - "monca?" и т.д., т.е. опять же корень "ман" одновременно означает человека и обезьяну.

Интересно, что Луна на ряде индоевропейских языках звучит как "мун" или "ман". Понятно, что название планеты обязано совпадать с названием существ там живущих. Получается, что все манны прибыли к нам с Луны и были при этом обезьянами. И та великая Весантия (веси + анты), о которой мы уже писали в предыдущей своей работе "Запрещённая история", есть не что иное как цивилизация обезьян, прибывших к нам с Луны.

Любопытны другие названия обезьяны на разных языках, которые дают нам пищу для неожиданных выводов: Affe - обезьяна на немецком, ahv - на эстонском, откуда происходят названия: Африка, Австралия, Австрия, т.е. ареал распространения людей обезьян был достаточно широким. На монгольском обезьяна звучит как "сармагчин" откуда известный библейский народ "сарматы". На хинди обезьяна звучит как Bandara, откуда происходит русское слово - "бандит" (в то время как на санскрите "пандит" означает главу семейства). На каталанском языке обезьяна - mico, сравните с испанским "амиго" - друг. Получается, что для одних народов люди-обезьяны были бандитами, а для других - друзьями.

Поэтому мы можем сделать вывод, что анты - люди-обезьяны, остатки которых мы наблюдаем как снежных людей, прибыли к нам с Луны и захватили нашу цивилизацию во главе с их царём Хануманом - известного персонажа индийского эпоса, сражавшегося с ракшасами, т.е. с нашими предками. (Хотя индийский эпос говорит о них, как о многоголовых и многоруких, но их изображения не совпадает с этими утверждениями и мы видим обычных людей). То, что снежные люди прибыли к нам с Луны говорит и другой факт: снежные люди легко проходят по тонкому насту там, где обычный человек проваливается. Это свидетельствует о лёгкости кости (её малой плотности), которую они могли обрести лишь на планете с малым притяжением. И такой планетой могла быть Луна.

Посмотрите на все перечисленные нами слова: человек, Луна, обезьяна, которые на разных языках объединены одним корнем -ан, т.е. "анты" - жители ВесАНТии. Теперь мы взглянем на карту Земли и обнаружим достаточно широкое распространение корней -ман и -ант в топонимах географических названий: ГерМАНия, АНТаркдида, АНТалия. ОсМАНская империя, остров Мэн (около Англии), Монголия, НорМАНдия, АрМЕНия, МОНако, ЙеМЕН, ТуркМЕНия, ОМАН, МОНтсеррат, АНТигуа и Барбуда, айМАНовы острова, АНТильские острова. В честь антов названа горная система в Амери-

ке - Анды. Получается, что Весантия фактически захватила всю Европу, Азию, Америку и всю Антарктиду. Ну, а куда она Весантия со своими жителями - антами?. Русский царь Исса подготовился к потопу, обнеся свою территорию валом "Гиссара" в то время как анты беззаботно прожигали свою жизнь. В результате потопа они практически все погибли. Существовавшие на территории Земли таких территорий, как ГерМАНИЯ, говорит о прибывших с Луны "герах" (долгожителях), ОсМАНская империя, говорит нам о богах (ассах) и обезьянах (маннах) с Луны (вспомните скандинавские саги "о ассах и ваннах"). На монгольском языке "друг" звучит как "анд", или "ант", корень, входящий в слово "Весантия", т.е. обезьяны, населявшие страну Весантию. Ну а теперь вспомним извечную борьбу лунного и солнечного культа, отражённого у многих народов мира, о котором мы достаточно много находим у Е.П. Блаватской. Пришельцы с Луны принесли нам новую лунную религию, которая вытеснила солнечный культ Земли.

То, что Германия и Нормандия оказались захваченными маннами свидетельствует ещё один факт. У нас имя у Господа было "Один" и число "1" называется "один", а когда Господь носил имя "Ра", то и число называлось "раз". В германском, норвежском, голландском, датском, исландском, шведском "1" звучит как "ан". А теперь вспомните героя индийского эпоса царя обезьян Хан Ану манна (Ханумана). Это в честь него европейские народы счёт начинают с "Ан". Поэтому сага об Одине приделана к скандинавским народам искусственно, она взята у русского народа, у которого счёт "начинается с "Один".

По названиям Луны у разных народов, мы можем исследовать историю нашего спутника. Например, на греческом и старорусском она звучит как Селена, т.е. заселённая. На венгерском она звучит как Hold, т.е. холодная, (если прочитать это слово по-русски), а на языке хинди Луна звучит как "Чад", т.е. там были пожары, вызвавшие чад, другими словами на Луне была не только атмосфера, но и биосфера, которая была постепенно сожжена, что

и вызвало в итоге похолодание и появления её названия - Hold. На монгольском Луна звучит как "сар", т.е. царь, из чего можно сделать вывод, что луняне на Земле были повелителями. На мальтийском языке Луна звучит как - Qamar. Возможно, известные кровососущие насекомые комары были завезены на Землю именно с Луны. Само слово "Луна" совпадает с китайским слово "лун" - дракон. Видимо именно после захвата Луны драконами, маны - люди-обезьяны были настроены ими на нападение на цивилизацию Земли. На арабском Луна звучит как "камыра", что также отражено в топонимах Европы. "Кама" - река и одновременно известный персонах индийского эпоса - бог любви - сын Вишну и Лакшми. На некоторых картинах у индусов Кама изображается с хвостом и обезьяньей челюстью. Из всего сказанного следует, что история цивилизации Земли тесно связана с историей погибших цивилизаций Луны, и несомненно с историей цивилизаций планет земной группы: Марса, Венеры, Меркурия, Титана (спутника Сатурна), Европы (спутника Юпитера), на двух последних была обнаружена вода.

§ 4. Возникновение уродств и новых разумных видов в результате средневековых войн

Обращение (превращение людей в животных) описано не только русскими сказками. Эти рассказы бытуют и в современном обществе. Сохранились даже топонимы деревень с такими названиями: Обращиха, Обращихино, Обращаево, где жили люди, способные обращаться в других существ. До сих пор в русских деревнях помнят о людях, живших в их деревне и пользовавшихся дурной славой, потому что способны были превращаться в того или иного животного. Римский историк Карамзин пишет о "неврах", которые "обращались ежегодно на несколько месяцев в волков, то есть зимою покрывались волчьими кожами".

Превращения использовались и в военном искусстве. Под превращением противника в неопасные формы наши предки понимали такие воздействия, которые лишали врага возможности производить различные чудесные звуки, для чего осуществлялись волшебные звуковые воздействия, моментально менявшие строение артикуляционного аппарата противника. Например, вытягивание челюсти - так появились песиглавы (бесы), берберы (люди-медведи), песинаги (печенеги). Таким же способом появились хазары (правильно хозары - откуда английское слово "hors" - лошадь, представлявшие собой минотавров), караимы, кикиморы и варяги, последние три названия относятся к свиноподобным людям. Вообще у слова "свинья" много синонимов, которые возникли именно благодаря волшебным войнам. В результате этих войн люди продолжали превращать друг друга в различных животных. Подтверждение тому мы можем обнаружить опять же в русском языке. Вы никогда не задумывались, почему у слова "свинья" так много синонимов? И на это отвечает русский фольклор. Когда готов, несущих каббалу, превращали в свиней, то называли их кабанами. Когда берберов превращали в свиней, называли их боровами. Когда прусов превращали в свиней, называли их поросятами. Когда христофериан превращали в свиней, называли их хрюсами (хрюшами), или хряками. Ну а варяги, или на санскрите "варяхи", по описанию были свиноподобными. Поэтому употребление мяса млекопитающих считалось людоедством. И не случайно мусульмане до сих пор стараются не есть свинину, хотя никто из них уже не помнит, почему возникла такая традиция.

С помощью звуков происходило также вдавливание челюсти, как у готов и аввов (питекантропов), ороговение губ, как у пескудей и курв (людей-птиц). Или разрастание зубов (бивней или клыков), как у хобров (людей-слонов) и саблезубых тигров.

Ногти и ноги имеют одинаковый корень, который связан с "ноо" - разумом, поскольку через воздействия на ногти люди достигали различные состояния разума. Неслучай-

но во время магических войн, прежде всего, превращали у людей ногти в когти, а ступни в копыта. Потому что каждый палец связан со своим состоянием сознания, которых было девять по числу тонких сил в человеке: жи, хи, фи, ми, ли, пи, чи, си, ци. Поскольку только в состоянии изменённого сознания можно творить чудеса, летать и проходить сквозь стены, видеть мысли людей и исходящую от них энергию и т.д., именно поэтому шло превращение ногтей в когти. Так появились черти, у которых на руках вместо ногтей - когти, а вместо ног - копыта.

Ещё наши предки в процессе боёв вызывали быструю деградацию зоны мозга, ответственную за речь, в этом месте появлялись рога. Так появились бычеглавы (тавры), полуовцы (половцы), косоги (люди-козы). У них рога вдавлены в височную кость, ответственную за слух и речь. Это затормозило их речевые способности (хотя современные полуовцы и косоги, согласно данным очевидцев, достаточно хорошо говорят по-русски) или в лобную кость - ответственную за волю (вымершие единороги), что отключило у них способность волевых поступков. Все эти превращённые люди так и не сумели вернуть себе обратно человеческий облик. И в таком виде продолжали воевать между собой, за что были подвержены дальнейшим превращениям в коров, свиней, лошадей, коз, овец, медведей, оленей. Не случайно до сих пор у волков, шакалов, кабанов, оленей, медведей, тигров, львов периодически обнаруживаются человеческие детёныши, что свидетельствует не о брошенных человеческих детях, вскормленных этими животными, а о рождении тех, от кого эти животные произошли. Подобно тому, как до сих пор у людей рождаются дети с хвостами или с шестью грудями - возврат к предку, смешавшемуся в прошлом с этим человеческим родом.

Из жалости превращённых в животных людей стали брать к себе в хозяйство, так появились одомашненные животные. Чтобы их не путали с лесными животными и не съели, им был присвоен статус священных, правда, вскоре из-за постоянных войн захватчики стали употреблять в пищу и священных животных.

Появление сплошного волосяного покрова тоже связано с магическими войнами, поскольку волосы изолируют человека от Солнечных лучей, с которыми связана теургия и все божественные способности, а также не позволяет пользоваться магическими мазями, которые вызывают у человека выравнивание потенциалов и появление новых возможностей.

Слово "скоты" происходит от слова "готы", т.е. "с готами". К скотам сегодня относится крупный рогатый скот (коровы, яки, буйволы) и мелкий рогатый скот: козы, овцы. Это свидетельствует о том, что некогда тавры, косоги (черти), полуовцы поддержали готов и в результате войны с православными русскими людьми были превращены в скотов.

На Земле существует несколько известных мест, где сохранились кладбища вышеперечисленных существ, считающихся ныне мифическими, и профессионалы знают об этих местах. В основном это охраняемые объекты, как правило, американскими военными , куда никого не пускают. Но при определённых условиях туда всётаки можно попасть, например, в пещеру Пандолы в Греции или в тайную пещеру в Гизе (Египет), где наши экскурсанты видели забальзамированных людей котов, песиглавов, людей лошадей (хазаров), людей ослов (ассов), тавров (людей коров) и даже кентавров. А в Гизе хранится даже забальзамированный космонавт. Есть, правда, на Земле и не охраняемые объекты, где археологи уже успели покопаться, и экспонаты все вывезены и уничтожены вместе с археологами. Однако не везде археологами было всё откопано. Опытные археологи многое специально закапывают, зная, какая ждёт участь их находок и их самих. К сожалению, археолог - это самая опасная профессия, поскольку если они не то откапывают, то долго не живут.

О том, что ещё недавно было много людей с хвостами и что хвостатые жили среди нас, сохранились свидетельства в самом русском языке. Например, характерные слова: прихвостень, вертихвостка, отчихвостить, мамин

хвостик или пословицы: "Держи хвост пистолетом", "Накручу хвоста", "Не крути хвостом, как цыган солнцем", которые употребляются до сих пор, а множество пословиц со словом "хвост" уже вышло из употребления.

Вспомните восточную сказку о Муке, у которого были ягоды, способные наделить людей рогами, длинными ушами или хвостами. Кстати, увеличение количества позвонков в позвоночнике приводило к невозможности воздействовать на противника, поскольку влияние на других людей происходит с помощью своего собственного позвоночного столба, при этом очень важна была его длина, называвшаяся в древности косой саженью. Вспомните, как некоторые йоги безуспешно пытаются поднять в своём позвоночнике Кундалини. В действительности же для обретения волшебной силы достаточно вызвать в позвоночнике резонанс, для чего существовало множество звуковых техник. Не случайно слово "позвоночник" однокоренное со словом "звон".

В русском языке и культуре сохранилось более сотни различных поговорок и сказок со словом чёрт. Такое обилие культурного материала вряд ли могло быть посвящено несуществующему персонажу. Из архивов спецслужб узнаём, что такие поселения открыто, существовали до революции, а после революции их начали активно уничтожать, причём применялись огнемёты, поскольку пули их как правило не берут.

Интересно, что ещё во время 2-й мировой войны поляки думали, что у русских людей есть рога и копыта, и дети трогали солдатам голову, в надежде обнаружить там спиленные рога. Но рогатые люди в действительности были, только к этому времени они все уже стали непрописными, так как они были поставлены вне закона.

Сегодня для поражения человека уже не нужны волшебные технологии. Достаточно захватчикам применить ложь и клевету, чтобы любое войско рассыпалось во взаимной ненависти и уже не соединилось вместе, поскольку люди с принятием язычества перестали ведать и не способ-

ны отличить ложь от истины. Именно поэтому они не понимают, что ложь их урочит, т.е. меняет судьбу, поскольку начинает управлять поведением и не позволяет осуществиться сужденным божественным событиям. Более того, многие люди жаждут слышать её, не понимая, что, поверив лжи, человек помимо своей воли переходит в стан врага.

Для того, чтобы солдат своим оралом в действительности был способен воздействовать на противника, необходимо было особое состояние человека, называемое "ражем", откуда происходят слова воинской лексики: сРАЖение, поРАЖение, оРУЖие (оражие), маРШ, упРАЖнения, фуРАЖка, пРЯЖка. А чтобы на противника могли воздействовать дудки, они должны были издавать такие звуки, которые вызывают в организме человека синтез гормонов. А о роли гормонов в моментальных метаморфозах организма мы уже говорили ранее[1]. Ружьё, как и любое оружие, было не огнестрельным устройством, а предметом, сделанным по мерам человека, вызывающим в человеке РАЖ. И видов оружия было много, так что один человек не мог его всё унести, и у него обязательно был оруженосец.

Собственно, кардинальная перестройка действующей армии до стрельбы и размахивания саблями произошла во времена Петра I, когда он вместо стрельцов ввёл потешные войска и полностью изгнал из армии жрецов, определявших чудесные способности военных формирований. В его же время произошла и смена идеологии военных действий: от нейтрализации силы противника перешли к его физическому уничтожению.

Слова: **взвод, рота, батальон, полк (полков)** означали не армейские структуры, а способы воздействия на противника. Единицы деления русской армии следует из древнерусских названий командиров подразделений (командир = камлание + антроп): десятник, сотник, тысячник, десятитысячник.

---

[1] *См. работу автора "Когда люди были богами", прим. ред.*

Отделение - сегодня означает наименьшую армейскую единицу. В действительности, это было ритуальное воздействие на противника, приводящее к разделению его войска на части, что делало его небоеспособным.

Взвод - означало возведение (доведение) солдат до состояния ража, когда они становились "оражем", т.е. оружием, и могли крушить противника с помощью различных психотехник рукопашного боя.

Рота - откуда русское "ратать" и ротация, т.е. окружение своей армии защитой, возникающей при произношении звуков Господа Ра.

Батальон - происходит от русского слова "батать", обозначающее ритуальное действие, связанное с произнесением божественных звуков, вызывающих убаюкивание и парализацию противника.

Дивизион - однокоренное со словами "дивиться" и "давить", обозначающее ритуальное действие, приводящее к распознанию планов противника и навязывание ему другой тактики путём подавления его воли.

Полк (полков) - состоит из двух частей: "пал" - палить, обозначает огонь шестого тела, и слово "ковать" (обратное вокал), т.е. "созданный голосом". Сейчас тоже произносят команды "огонь" и "пли", которые в прошлом - суть разные команды, произносимые при различных ритуалах. Собственно говоря, загадочный жреческий огонь, происхождение которого до сих пор не разгадано наукой, вполне может быть явлением пирокинеза, т.е. всё испепеляющим огнём, создаваемым мыслями солдат.

Поэтому слова: отделение, взвод, рота, батальон, полк (полков) означали не армейские структуры, а команды - воздействующие на противника.

Слово "**армия**" звучит на всех основных языках одинаково и состоит из двух корней: -ар, указывающего на одного из первых русских Спасов - Ярия, откуда "ария", и "ми" - слога, связанного с энергией мысли. Не случайно на Земле сохранилось более десятка народов, носящих в своём названии корень - ар: армяне, аравийцы, иракцы, иранцы, ирландцы, аргентинцы, арамейцы, ариане, арья-

ваты и пр., как дань уважения Ярию - Человеку с высокой душой.

Вспомните, что Орфей (Баян) прославился тем, что, играя на "арфе", способен был усмирять самых свирепых зверей, и разъярённые толпы людей, превращая их в смиренных мирян. Ему принадлежит фраза: "Моя музыка сделает больше, чем ваши 10000 мечей" (хотя ему приписывают, что он сказал "сабель"). Поэтому первоначальная функция армии была усмирять и умиротворять взбаламученных или выведенных из себя людей с тем, чтобы не допустить взаимных превращений и баталий. Другими словами, функция армии была, как и у Орфея, миротворческой. Убивать своего противника предписано сегодня современной армии.

Сегодня слово **"армия"** обозначает просто военных людей, представителей одного народа, одной расы, одного разумного вида, собранных для отражения или произведения атаки, чтобы захватить, присоединить или уничтожить противника.

Битва. Слог "би" означает сегодня "жизнь", отсюда "биология" - учение о жизни. В действительности буква "б" - "буки", означает богов, указывает на божественную жизнь, поэтому битва - творение божественной жизни, т.е. очень качественной, которая потом осуществляла баталию и другие священодейства. Впрочем, в прошлом люди творили и использовали монстров, которые нападали на противника, что следует из самого слова "би + тва" = "творение жизни" или тварей. Из выше сказанного становится понятным, почему камни Ики[1] сегодня провозгласили подделкой, поскольку на них изображены запряжённые птеродактили, что указывает на их использование людьми. Создавать бронированные существа с огромными остры-

---

[1] *Сегодня камни Ики, обнаруженные в Мексике, с рисунками, изображающими достижения древней культуры и вымерших животных, действительно подделывают, но это не значит, что первые находки были тоже подделкой.*

ми зубами, шипами, когтями для мирной жизни нецелесообразно, поэтому их творили только для военных целей. Собственно говоря, обнаружение костей этих монстров в древних отложениях свидетельствует не столько об их древнем происхождении, сколько об использовании этих чудовищ нашими предками для военных целей и не только многие миллионы лет назад, но и совсем недавно.

Почему именно в Европе было много новых разумных видов? Дело в том, что преобразования Петра I из волшебной армии в потешную сопровождались реформой религии, которая уже не могла противостоять волшебным воздействиям воинам Великой Тартарии, сохранявшим православие. Поэтому в Европе появлялось множество воинов с уродствами, которые так и не смогли восстановить свой облик и вынуждены в нём оставаться.

На примере оставшихся военных слов можно видеть эволюцию, вернее, инволюцию военного искусства: от упреждения столкновений - до взаимных превращений, от превращений - до создания монстров и бактериологического оружия и далее до создания химических, механических и физических средств уничтожения людей.

Превращённых людей, не пошедших на службу к захватчикам, было ещё очень много в XIX веке. Именно поэтому в это время была развязана кампания по борьбе с народными суевериями, согласно официальной концепции, этих существ просто нет и не могло быть. Именно поэтому уже в XX веке после революции поселения этих несчастных уничтожались под корень, и им не было куда бежать и просить у людей помощи, потому что у всего народа удалось выработать иллюзию, что этих существ нет. А раз их нет, значит, их и не должно быть, и наши спецы, начиная с царской охранки и кончая современными специальными учреждениями, беспощадно уничтожали их.

§ 5. Сколько было нашествий на Землю?

Известно, что придумать что-то абсолютно новое, не учитывая старых знаний и представлений - невозможно.

Поэтому фальсификаторы истории всё равно упоминали и о реальных событиях, хотя мы видели на примере русской истории, что она абсолютно вся перетасована и запутана. Но остались имена, остались топонимы. И остались сведения о крестовых походах - якобы, войны мусульман и христиан за гроб Господень.

Крестовые походы, в общем-то, не принадлежат ни одному народу конкретно, поэтому, надо полагать, они менее других исторических событий были фальсифицированы. Единственное, в чём здесь согрешили римские историки, что каждого похода было по два, три, а то и пять скраду, иногда подряд, а иногда с большими перерывами. Будем исходить, что сведения о последовательности крестовых походах правдивы.

Согласно хронике крестовых походов, основных было восемь и одиннадцать походов было вспомогательных и один составной крестовый поход, состоящий из пяти - Гусистские крестовые походы (табл. 6). Различие вспомогательных и основных в том, что основные заканчивались созданием на территории Земли плацдармов для дальнейших походов на Руссию, а не основные заканчивались полным разгромом нападавших. Восьмой был последним, хотя после него, судя по официальной хронологии, было ещё пять походов, но восьмой был именно последним. А это означает, что после последнего похода на Земле не осталось ни одного свободного народа, ни одной свободной территории, и повсюду на Земле установилось иноземное иго захватчиков. Вспомогательные походы организовывались также для того, чтобы усмирить восставшие и не смирившиеся с положением рабов народ Земли.

Почему было так много походов и против кого они были? И почему были ещё и вспомогательные походы?

Постараемся разобраться в этих вопросах, для чего приведём хронику крестовых походов. Нам говорят, что все они были за гроб Господень. В этом мы можем усомниться сразу, поскольку ни одна идея не может владеть человеком десятилетиями. Любой воин уже в первый год

войны ненавидит войну и становится пацифистом. Войны были именно за территорию, как с той, так и с другой стороны. Только поэтому войны могли быть таким длительными и беспощадными. Потому что они были за жизнь, а не за идею гроба Господня.

Название похода	**Дата похода**	**Длительность похода в годах**
Первый крестовый поход	(1096-1099)	3
Второй крестовый поход	(1147-1149)	2
Крестовый поход в Прибалтике	(1171)	
Третий крестовый поход	(1189-1192)	3
Ливонский крестовый поход	(1193-1230)	27
Четвёртый крестовый поход	(1202-1204)	2
Альбигойский крестовый поход	(1209-1229)	20
Крестовый поход детей	(1212)	
Датский крестовый поход в Эстонию	(1219)	
Пятый крестовый поход	(1217-1221)	4
Шестой крестовый поход	(1228-1229)	1
Первый поход пастушков	(1251)	
Седьмой крестовый поход	(1248-1254)	6
Восьмой крестовый поход	(1270)	
Второй поход пастушков	(1320)	
Крестовые походы в Финляндию и на Русь	(1332-1240)	8
Крестовый поход на Смирну	(1343-1348)	5
Крестовый поход против османов	(1396)	
Крестовые походы времен Гуситских вой (всего пять)	(1419-1435)	16

Таблица 6. Последовательность Крестовых походов на Руссию и их продолжительность

Мы видим, что основные походы были непродолжительными 1, 2, 3, максимум 6 лет. Неосновные же походы, в основном, были длительны: 5, 8, 16, 20, 27 лет. Это свиде-

тельствует о том, что основные походы решали поставленную перед ними задачу. А неосновные походы - готовили почву для их решения. Исключение составляют два похода пастушков и поход детей - по всей видимости, маленьких существ, закончившиеся их полным разгромом. К этим походам следует отнести два похода на Прибалтику.

Тот факт, что основной восьмой поход назван последним, говорит нам о том, что он закончился победой завоевателей, а предыдущие семь закончились поражением захватчиков.

§ 6. Кто участвовал в крестовых походах?

Из Библии мы знаем, что первоначально все говорили на одном языке, и вера у всех была одна. С чего же вдруг на Земле появились новые языки и другая вера?

Они могли появиться только извне, только из космоса. Все крестовые походы были завоеваниями из космоса, семь из которых кончились поражением вторженцев и победой землян, а восьмой закончился поражением землян.

Постараемся выяснить: кем же были эти завоеватели. Для этого вспомним, что войны были магическими, и идеология войны была не убить противника, а лишить его силы, т.е. не пролить у него кровь, а превратить его в неопасную форму.

Большинство современных животных - это последствия магических войн и дальнейшее превращение воинов в животных. Этот вывод позволяет нам выяснить, кто же и в какой последовательности напал на землян.

Расположим название позвоночных животных по степени убывания хромосом, начиная от рыб (240) и коровы, у которой 120 хромосом, до лисицы, имеющей 38 хромосом и рептилий, имеющих 30 хромосом. Чем больше хромосом, тем старше вид. Вернее тем больше было генетических катастроф в жизни данного вида и, соответственно, этот вид раньше появился на Земле. Хотя у человека

46 хромосом, и у него, как у самого старого вида на Земле, должно быть больше всех хромосом. Но этого не произошло по той простой причине, что человек, в отличие от животных, может адаптировать среду под себя и тем самым избегает генетических катастроф в своей жизни.

Интересно, что расположив всех животных отмеченных фольклором или использующихся в народном хозяйстве человеком, мы обнаружили, что количество крестовых походов совпадает с количеством этих животных. Более того, у всех этих животных отмечено рождение человеческих детёнышей, которых, как считается, эти животные похищают. Но в действительности, ни антилопы, ни тигры, ни буйволы, ни волки, у которых зафиксировано появление человеческих детей, не крали человеческих детей, а родили их, что может свидетельствовать о том, что все перечисленные виды млекопитающих произошли от человека.

После восьмого крестового похода начались римские завоевания Земли, когда драконов уже поддержали выродившиеся люди, имевшие нечеловеческую душу или вообще не имевшие души. В историю Древнего Рима свалены все походы на Землю (Человечество): хазары, кипчаки, готы, косоги, печенеги, берберы и т.д., хотя это истории различных инопланетных рас агрессоров, вторгшихся на территорию нашей планеты. Но все они были объединены в одно государство и в одну историю, за счёт чего история Рима получилась такой длинной, а землян нам представили как совокупность разрозненных народов, отражавших эту агрессию, почему у народов Земли истории такие короткие. Но земляне были единой расой, единой страной, с единой культурой и с единым языком, представлявшей собой единое Человечество, населявшим всю Землю, всю её толщу, весь Мировой океан и все реки и всю воздушную стихию. Это была одна единственная страна на нашей планете, называвшейся Руссией, которую захватчикам удалось захватить, расчленить и с помощью алкоголя и наркотиков опустить, почему она и исчезла из анналов истории.

Одновременно мы прибегнем к данным сравнительной анатомии. Нам это необходимо для того, чтобы определить уровень развития нападавших на нас агрессоров.

Дело в том, что, например, хвост не всегда возникал в результате магических воздействий, увеличивающих количество позвонков, чтобы человек не мог вызывать в себе магическую силу - кондал, называемую сегодня "кундалини". Поэтому наличие хвоста у человека, как и у животных Земли, не обязательно должно свидетельствовать о примитивности хвостатых людей или животных. У человека остался хвост в виде копчика, представляющего собой сросшихся 2-5 позвонков и оказавшихся под кожным покровом. Но так, видимо, было не всегда.

Мы знаем, что у человека 32 зуба и столько же позвонков в позвоночнике. И корреляция количества позвонков и количества зубов у человека не случайна. Сначала у человека к 24 годам вырастает 28 зубов, а затем к 30 годам вырастает ещё 4 зуба, получившие название зубов мудрости (хотя не у всех людей они вырастают, что связано, обычно, с отсутствием высших тонких тел). И до сих пор встречаются люди, у которых более чем 32 зуба. А иногда, рождаются люди, у которых двойной ряд зубов. И что интересно, черепа с двойным рядом зубов, обнаруживались неоднократно. Можно утверждать, что это не просто люди - это представители древней земной расы, которая оставила следы и в археологии, и в своих потомках и более того - это раса богов!

Известно, что у Будды было 40 зубов, и он, как считается, был на уровне бога, т.е. в третьем коне (см. работу автора "Бабы Яги, кто они?"). Значит, он дважды прошёл обряд пастос (перехода из одного кона в следующий кон через летаргический сон) и всякий переход приводил к появлению ещё четырёх зубов. Соответственно увеличивалось и количество позвонков. И куда они девались? Видимо появление хвоста было связано с духовным ростом человека. Появление лишних восьми зубов приводило к появлению новых восьми позвонков и, соответственно, появлению новых возможностей. Поэтому хво-

Вид	Хромосом	Названия	хвост	Всего	Кол зубов	Крест походы	Число видов
Человек	40-56	Вены	1-5=4	32	28-32		
1.Рыбы	16-240	Оаны			1	1096–1099	31000
2.Корова	60-120	Бычеглавы	21	52	2	1147-1149	1949
3.Птицы	60-90	Корсуни			Прибалтийски	1171	9800
4.Собака	78	Печенеги	от 3-23	32-53	3	1189-1192	37
5.Верблюд	74	Кумане	12-30 =18	50	ливонский	(1193–1230)	2 вида
Лямы	74						3 вида
6.Медведь	74	Берберы			4	1202-1204	8
7.Олень	70	Кипчаки Альбигойцы	11	44	альбигойский	1209- 1229	51
Лось	68-70						Олень
Лань	68						Олень
8. Мартышка	54-72 68	Авары (аввы)	от 5-27	32-58	поход детей	1212	53
9. Лемур большой	66	Викинги			датский на Эстонию	1219	
10.Лошадь	64	Хазары	15-21	50-58	5	1217-1221	От 9-12
11.Осёл	62	Ассы (ясы)			6	1228-1229	
12.Коза	60	Косоги	от 9-16	40-47	пастушки 1	1251	16
Мамонт	58						
13.Слон	56	Хобры	26			Не воевал	3 От 8-12
14.Овца	54 52-60	Половцы	от 9-23	40-58	7	1248 -1254	Подсеем козлы
15.Капуцин-обезьяны	52	Анты превращены в антилоп			8	1270	

Таблица 7. Хроника разумных видов, участвующих в крестовых походах против Руссии, их хромосомный набор, количество позвонков и соответствие с историческими названиями завоевателей

Антилопы	46						Свыше 100
16. Лемуры карликовые	44-60 52	Асты (ясы)			пастушки 2	1320	
17.Горилла	48		4	32	на	1232-1240	
18. Шимпанзе	48				На Русь	1232-1240	
19.Орангутан	48				На	1343–1348	
Гиббоны	44						
Человек	46						
Заяц	48	Торки	15-16	46	Османов	1396	2800
20.Кролик	44	Атис (аттика) Грызуны			Гуситский к.п. 1	1419-1435	
Дельфин	44						
21. Крыса	42	Атис (аттика) Грызуны			Гусистский к.п. 2	1419-1435	
Бобр	40						
22. Мышь	40						
Енот	38						
Свинья	38-40	Варяги	20-22	52-55			8
23.Кошка	38	Готы	20-27	50-57	Гусистский к.п.3	- 1419-1435	25
24.Лисица	34 34-60	Песиглавцы печенеги	20-23	50-53	Гусистский к.п. 4	1419-1435	11
25. 26. Драконы	30	Гунны			Гусистский к.п.5	- 1419-1435	
соболь	38						
гиена	40						
бобр	40						

Таблица 7. (Продолжение). Хроника разумных видов, участвующих в крестовых походах против Руссии, их хромосомный набор, количество позвонков и соответствие с историческими названиями завоевателей

статость наших животных, как и наших предков, говорит нам о том, что они когда-то были богами, но захватчики их опустили на уровень животных, соблюдая принцип, чем ниже, тем выше, или наоборот, чем выше, тем ниже. Неслучайно эмбриональное развитие человеческого зародыша (онтогенез) повторяет в утробе матери эволюцию всего вида человека (филогенез), и в первые месяцы своего развития человеческий эмбрион имеет хвост, который в процессе развития редуцируется до копчика.

Ниже приводится таблица со сведениями о количестве зубов, количестве позвонков в позвоночнике и позвонков в хвосте (табл. 7). Как мы видим из этой таблицы, против нас всегда воевали боги. И чтобы им противостоять, русские люди сами должны были быть не ниже уровня богов. И они в действительности были богами, иначе бы захватчики нас победили сразу после первого же крестового похода.

В таблице "Хроника разумных видов..." виды животных поставлены по убыванию хромосом. В зависимости от порядкового номера им соответствует тот или иной крестовый поход. С другой стороны, чем давнее было превращение разумного вида в животное, тем больше видов со временем этот превращённый вид должен был создать на Земле, и тем старее его семейство видов. Хотя это может быть совсем не обязательно, поскольку часто какой-либо вид оказывался объектом охотного промысла и поэтому истреблялся полностью (как например стеллерова корова). Или вид был настолько свирепый, как например викинги, что их уничтожили полностью.

По количеству видов птицы (9800) превосходят коров (194), но о них произведений практически не осталось, что говорит об их древности, а вот о бычеглавах сохранилось несколько источников. Поэтому их крестовые походы можно переставить местами.

Далее идут:

Собаки	78	3	37
Верблюды	74	ливонский	2
Медведи	74	4	8

Олени	70	альбигойский	51
Мартышки	54-72	детский	53

Хотя получается, что мартышки старее остальных видов, но здесь хорошее попадание на детский поход, они ведь меньше ростом человека, поэтому и поход назван детским. А 3 и 4 крестовый поход соответствует хищникам, т.е. походы были жестокие. Получается, что верблюды напали на землян совсем недавно, поскольку у них всего 2 вида. хотя это можно объяснить тем, что они после их превращения попали в неизменные условия и поэтому не дали разнообразия видов.

На сегодня отряд хищных млекопитающих состоит из двух подотрядов, которые делятся на 16 семейств, и насчитывает более 250 видов.

Медвежьи 8 видов;

Куньи 70 видов: горностай, калан, куница, хорёк, ласка, барсук, выдра, норка, соболь;

Семейство собачьи объединяет 37 видов животных, включающих волков, лис, койотов, шакалов, песцов и диких собак (енотовидная, гиеновая, динго и др.)

Семейство гиеновые включает в себя всего 3 рода и 4 вида животных

Семейство енотовых 18 видов (панда, еноты).

Семейство виверровых насчитывает 75 видов

Семейство кошачьих 36 видов

Семейство лисьих 11 видов

В таблицу включены не все виды млекопитающих, например, исключены носороги, имеющие 84 хромосом, которые были созданы для боевых действий. Некоторые были созданы в процессе местных конфликтов, как например енотовидные собаки, куницы, песцы. С другой стороны, мы здесь не рассматриваем морских млекопитающих, у которых была параллельная история - борьба за океан. Со стороны землян её защищали русалки - люди, жившие в воде. Со стороны космоса впервые их атаковали оаны.

Теперь необходимо сделать комментарии к таблице распределения крестовых походов по разумным видам.

Рис. 5. Шумерское изображение оана

1-й крестовый поход (оаны 16-240 хромосом). Самая первая агрессия на Землю, судя по количеству хромосом, (которых у отдельных видов рыб доходит до 240) была со стороны разумных рыб. Мировой Океан Земли был захвачен оанами - людьми-рыбами, прибывшими с самой отдалённой от Солнца земли (планеты, находящейся за Плутоном). Сухопутные войска землян оказать им серьёзного сопротивления не смогли, так как они обитали в разных стихиях. Поэтому первый поход против землян был успешным, и оаны создали на Земле плацдарм для дальнейшего её захвата. Оаны имели чёрную кожу, но в условиях Земли обзавелись блестящей чешуёй, защищающих их от избытка солнечных лучей, отсутствующих у них на планете. Постепенно они деградировали и дали огромное количество видов различных рыб, которые вытеснили земных рыб, имеющих прозрачную, бесчешуйчатую кожу. Заметьте, рыб с чёрной кожей сегодня у нас на планете подавляющее большинство, а местных рыб с прозрачной кожей практически нет. Во всяком случае, их можно перечислить по пальцам.

Рис. 6. Греческий поднос с изображени- ем борьбы человека с тавром

2-й крестовый поход. Тавры (120 хромосом). С бычеглавами, организовавших второй крестовый поход, у нас были очень серьёзные

битвы, которые закончились превращением их в коров. Возглавлял войско бычеглавов Говинда, откуда слово "говядина". Они тоже начали с захвата океана, и хотя современные сирены к отряду которому относятся морские коровы на сушу уже не выходят, но первоначально коровы жили в двух стихиях: в воде и на земле. Поэтому смогли создать плацдарм на Земле, откуда началась дальнейшая интервенция. По всей видимости, это была Таврида (Крымский полуостров), получившая своё название в честь некогда проживавших там тавров (бычеглавов). Таврида расположилась на берегах Чёрного и Азовского моря. После разгрома тавров Ярославом Мудрым, который превратил их в коров, бычеглавы ещё долго пытались захватить Землю. На это указывает следующее соображение. Если практически все животные имеют чёрную кожу (за редким исключением), то среди коров встречаются не только чёрнокожие, но и с коричневой и белой кожей. Это может свидетельствовать, что философия Говинды привлекла на свою сторону не только представителей с других земель (спутников планет) с чёрной, серой и коричневой кожей, но и самих землян, имевших белую кожу. Во время сражений, когда шло массовое превращение тавров в коров, белые люди тоже попали под раздачу.

Со словом "корова" связано слово "кровь", на многих славянских языках корова так и называется "крова" (польском, македонском, словацком), а на мальтийском она звучит как "багра", т.е. багровая - цвет крови. Более того на греческом корова звучит как "элада", т.е. Греция когда-то была оплотом тавров. Ещё любопытно, что на европейских языках корову называют "васа", а мы знаем, индийского философа и поэта Вьясу, написавшего индийские Пураны и "Махабхарату", ему также приписывают систематизацию гимнов в Ригведе. И это похоже на правду, поскольку в Индии корова считается священным животным.

Прибалтийский поход. Нашествие людей-птиц (корсуней 60-90 хромосом). Сегодня даже сохранился город Корсунь (между городами Черкассами и Белой Церковью на реке Рось - притока Днепра), который близок по звуча-

нию к слову "коршуны" люди-птицы. Они захватывали третью среду обитания на Земле - воздушную, которую люди защищали с помощью создаваемых ими летающих монстров. Вспомните, например, обнаруженные на Севере нашей страны фигурки летающих птеродаклей, на каждом из которых восседает всадник. А также обнаруженные изображения людей на птеродаклях на камнях Икки. Но битва землянами была проиграна, и на Земле был создан второй плацдарм захватчиков, располагавшийся на территории современной Восточной Украины и центральной России. Сохранившееся в русском языке малопонятное слово "курва", в действительности означает крылатое существо, которое могло ещё и плавать, на что указывает корень в этом слове "ва" - вода. Потому что обратное слову "рука" - "кур", откуда "крылья" и "куры". И город Курск - это "скопа кур". Корсуни захватили не только центральную Россию, Восточную Украину, но и Египет. На это указывает сохранившееся название египетского бога - Птах (откуда птаха - маленькая птица).

Рис. 7. Старинная индийская статуэтка человека птицы

Рис. 8. Песиглав св. Христофер

3-й крестовый поход. Печенеги (78 хромосом). Организованный печенегами (песинаги - драконы с пёсьей головой) во главе с Ромулом и Рэмом, закончился созданием первой Римской (печенежской, драконовской Ромульской) империи в Тартаре (в подземельях планеты) и на поверхности Земли, несмотря на то, что пе-

сиглавов разбил Ярослав Мудрый. Начиная с этого времени рептилии-драконы (песинаги = печенеги) начинают интенсивно скрещивать человека с рептилиями. В результате чего получился гибрид - млекопитающее, известное как песиглавы. В русском фольклоре они именуются ещё как бесы или на старорусском языке - песы.

Ливонский крестовый поход. Кумане (74 хромосомы). Название верблюда на латыни "camel", что соответствует "куманам" или другому встречающемуся в русской истории слову "каманам", название захватчиков у Карамзина, который, кстати, смешивает их с половцами. Но они не половцы. По всей видимости, у них был предводитель Кама, что на языке телугу также означает Венеру. Но Венера, как и Земля, была захвачена многими представителями, проживавших в нашей Солнечной системе, и поэтому люди, превращённые в верблюдов, прибыли из дальних земель, на что указывает их чёрная кожа и чёрные глаза, хотя они и покрыты коричневой шерстью. Поэтому мы можем говорить, что люди-верблюды тоже приняли участие в походе против Руссии, за что наши предки превратили их в верблюдов.

Рис. 9. Русский лубок

Рис. 10. Старинная норвежская гравюра изображающей вооружённого медведя

4-й крестовый поход. Берберы (74 хромосомы). Название берберов (барбаров, или варваров), соответствует людям-мед-

ведям на германском языке ber - медведь, откуда русское слово "берлога". Берберы организовали четвёртый крестовый поход, закончившейся созданием в Европе государства ИБЕРия (так в прошлом называлась Испания), во главе которого стоял их предводитель Берахман (в индуизме известен как Брахма) и второй их предводитель (по Махабхарате) Босс, откуда "баски" (народ в Испании). Язык басков, по исследованиям грузинских языковедов близок к грузинскому языку (картвельская группа), хотя сегодня официально считается, что баскский язык не принадлежащим никаким языковым группам и семьям. Но грузины в прошлом тоже назывались иберами. Однако не только в Грузии берберы оставили след. На азербайджанском и турецком цифра один звучит как bir, т.е. и у них родоначальником был человек, которого у нас на Земле превратили в медведя. Береберы названы варварами, т.е. к ним создано устойчивое отрицательное отношение, как и к вандалам, поэтому мы можем утверждать, что после нападения на землян, когда от них закулисье решило избавиться, они воевали на стороне землян. Известная тактика: "отрезание засохших веток", (когда раса выполняла возложенную на неё захватчиками задачу, они от неё избавлялись). То, что люди, превращённые в медведей, воевали на стороне землян, подтверждается сохранившейся в Грузии религии землян - православия.

Альбигойский крестовый поход. Кипчаки - люди-олени (70 хромосом). Олени на немецком языке kirch, но если русское "р" прочитать по латыни, то получится "п", поэтому словом кипчаки (кирчаки) называли людей-оленей - персонаж, достаточно часто встречаемый в виде фигурок у северных народов. По Карамзину кипчаки были нашими противниками. Вполне возможно, что их возглавлял Ану. Влияние культуры людей оленей на германские народы сохранилось до сих пор. Например, когда Русский народ был крещён Одину, у них счёт стал начинаться со слова "один" и далее два, три… Когда германские народы были крещены Ану, у них счёт стал начинаться со слова "ан", и далее цвай, драй... Имя Ану лежит в основе счёта почти всех европейских языков и означает единицу, что

говорит о нём, как о не традиционном захватчике, а как об идеологическом захватчике. Слово "олень" близко к слову "эллин", которое нам представлено как синоним слова "грек", хотя мы уже говорили, что в русском языке не было не синонимов ни омонимов.

Согласно греческой легенде богиня Артемида превратила прекрасного юношу Актеона в оленя, за то, что он посмел лицезреть её. Близость звучания слов: олени и эллины, свидетельствует, что культура была близка к греческой (русской) культуре. Но количество хромосом у оленей говорит нам, что олени не с Земли и их поход как раз совпадает с альбигойским.

Согласно сегодняшним воззрениям альбигойцы (франц. Albigeois), участники широкого еретического движения в Южной Франции, якобы 12-13 веках. Они были приверженцы учений катаров и вальденсов. О происхождении названия альбигойцы спорят до сих пор. Обычно его связывают с городом Альби (лат. Albiga), возможно являвшимся первоначальным центром движения. Некоторые современные историки выводят название альбигойцы из искажённого названия албанцев - Albanenses, так как учение катаров распространилось с Балканского полуострова. Альбигойцы считали земной мир, включая католическую церковь, творением сатаны, отрицали основные догматы церкви, требовали ликвидации церковного землевладения и церковной десятины. Основную массу альбигойцев составляли горожане (ремесленники), частично крестьяне; к ним примкнула часть местной знати (особенно не богатых), притязавших на церковные богатства. Против альбигойцев были предприняты крестовые походы (Альбигойские войны) и создана инквизиция с последующим кровавым искоренением ереси, сопровождавшееся массовой конфискацией имущества в пользу католической церкви.

Лоси и лани близкие к виду оленей - это поздние произведения альбигойских войн.

Детский крестовый поход. Авары = аввы - люди-мартышки (от 54 до 72 хромосом, в среднем 68), организовав-

шие крестовый поход на Руссию, тоже не смогли существенно повредить Руссии, поскольку были разбиты Ярославом Мудрым. От них остался язык, породивший германскую группу языков и топонимы Австрия, Австралия, Эфиопия и Африка. Кстати, на новогреческом единица в русской транскрипции звучит как "евас", что близко очень к аввам, из чего можно сделать вывод, что новогреческий язык использовался аввами как жреческий язык для проведения литургий. Точь-в-точь, как у древлеправославных. Поскольку мартышки имеют меньший рост, чем у человека, поход назван детским.

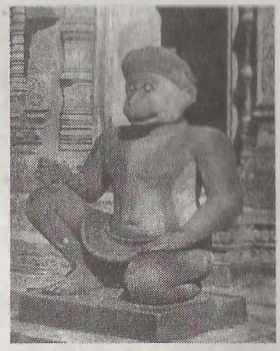


Рис.11. Человек-мартышка (Ангкор, Камбоджа)

Датский крестовый поход на Эстонию. Викинги - большие лемуры (66 хромосом). Название некорректное, поскольку в это время не было ни Дании, ни тем более Эстонии. Вполне возможно это тоже детский поход - только датский. Поход был организован большими лемурами, ныне известные нам как викинги. Люди обезьяны имеют несколько названий: аввы, анты, ляхи (откуда лешие) и викинги. Все они сегодня известны нам, как снежные люди. Слово "викинги" состоит из двух корней Виктория (богиня победы) + иные и хотя сегодня считается, что это название варягов, но это заблуждение. "Варяхи" на санскрите означат свинью. Викинги, не смогли создать своего государства. Согласно официальной истории они были пиратами и разбойниками, что вполне соответствует морали обезьян, вернее отсутствие морали как у животных, так и у обезьян[1]. Неслучайно в русской традиции животные отношения людей называют обезьяньими отношениями.

5-й крестовый поход. Хазары - люди-лошади (64 хромосомы). Был организован против Руссии минотаврами

---

[1] *Хотя не у всех животных отсутствует мораль. У тех же собак, когда они напроказят, весь их вид говорит нам о том, что они чувствуют себя крайне виноватыми.*

Рис. 12. Минотавр (человек-лошадь), или хазар, от англ. hors – лошадь

- людьми-лошадьми, известными в русской истории как хазары, закончившийся созданием Хазарского каганата. Они оставили после себя угорскую группу языков и многократно смешавшись с людьми образовали тибетский антропологический тип. Минотавров сегодня считают бычеглавами, но бычеглавов правильно называть таврами, а людей-лошадей, доживших до Октябрьской революции - минотаврами. Хоспией в прошлом называлась Испания, в названии которой узнаётся русское название: "Хазария", которая стала итогом вторжения на нашу планету минотавров: людей-лошадей. Самые первые римские серебряные монеты (по образцу кампанских) имеют четыре типа с обязательной надписью "ROMANO":

голова Марса - голова коня;
голова Аполлона - конь;
голова Геркулеса - волчица с близнецами;
голова Ромы - Виктория.

Далее появляется в обращении новый тип дидрахм: голова Януса (Юпитер) и надпись "ROMA. Уже потом Янус был превращён для завоёванных стран в двуглавого орла. Позже появился денарий весом 4,55 г (потом 3,89 г) с головой Рома и с надписью "ROMA". Поэтому хазары - люди-лошади прибыли с Марса. И история Хазарии это один из периодов Римской империи.

6-й крестовый поход. Ассы - люди-ослы (62 хромосомы). Ассы на многих европейских языках означает осла или человека-осла. Поход против Руссии организовали люди-ослы (на латыни - ассы), которые несли нам разновидность католичества. До сих пор у староверов встречаются иконы с изображением людей-ослов в монашеских одеждах. Хазары - люди-лошади и ассы - люди-ослы, два

близких вида и по морфологии и по количеству хромосом. На английском "hors" - лошадь, а "ass" - осёл. В скандинавской Эдде описана война ассов и ванов. Это опять же тактика захватчиков "обрезание сухих веток", когда ассы выполнили свою миссию, их зачистили с помощью ванов. Ванами назывались люди, прошедшие крещению русскому царю Ивану III.

Рис. 13. Череп косога, обнаруженного в Пенсильвании в 1880 г

Первый крестовый поход пастушков. Косоги (60 хромосом) - люди-козы с рогами и копытами вместо ног, в народе их называли просто - черти. Они пытались захватить Руссию, и были превращены русскими жрецами-воинами сначала в чертей, а затем, когда они не угомонились - в коз. Сохранившееся в тюремном жаргоне слово козёл, означающее на фене (тюремном языке) - "стукача", относилось в прошлом к чертям, содержащимся в царской России в тюрьмах вместе с землянами. Поскольку стукачество было у этого вида в крови, слово "козёл" в тюремном жаргоне сохранилось до сих пор. Пастушками они названы, видимо потому, что превратив ассов в ослов, они их пасли для получения молока.

Рис. 14. Индийский талисман человека-слона - Ганеша

Приход на помощь Руссии **хобров людей-слонов (56 хромосом).** Драконы пытались натравить на нашу страну людей-слонов, которых возглавлял Ганнибал (Ганеш по индийскому эпосу, хотя возможно это разные персонажи), но они поддержали землян. Люди слоны у Карамзина обозначены

как обры, первую букву "х" или он, или его редакторы забыли написать. От слова "хобры", происходит слово "хобот". Приход на помощь людей-слонов пришёлся на правление русского царя ПереСлава, который смог договориться с Ганнибалом, и они совместно разбили косогов. Неслучайно Ганнибалу до сих пор не могут простить союз с Руссией, даже слово каннибализм от его имени придумали, хотя слоны не едят мяса, тем более человечину. В Таиланде слоны считаются священными животными, а в Индии не редки случаи рождение у индусов людей-слонов. Мы уже писали ранее, что священные животные - это не те, кого одомашнили, а те, которых нужно превратить обратно в людей. Слоны имеют серую кожу, т.е. они прибыли, скорее всего, с земель Юпитера, где люди имели коричневую и серую кожу. Такое количество хромосом у слонов обусловлено было адаптацией сначала к землям (малым планетам) Юпитера, а потом обратно к условиям Земли. Совместно с землянами хобрам удалось разбить косогов, но это спровоцировало следующий поход, поскольку косоги не выполнили возложенную захватчиками на них задачу.

7-й крестовый поход. Половцы (54 хромосомы, хотя у них разброс от 52 до 60 хромосом). Соответствует нападению на Руссию половцев - людей-овец, у которых тоже есть рога, а на ногах копыта. Хотя Карамзин уделяет им много внимания, но согласно полученной нами таблицы, они не смогли нанести серьёзного урона Руссии и были превращены нашими предками в овец. Тем не менее, распространение культа овцы (в основном в качестве жертвы), мы встречаем на Земле повсеместно (у мусульман, христиан, современных иудеев и т.д.) и прежде всего, у египтян, что свидетельствует о том, что готы, базировавшиеся в Египте, в качестве жертвы выбрали овец. Причём овцы имеют белую кожу, зелёные глаза и лёгкую кость (как и кошки, только у них, в отличие от кошек - две груди), что может свидетельствовать о прибытии их с одной планеты вместе с кошачьими. Современные половцы имеют цитадель в Гималаях (Шамбала), причём хорошо говорят на современном на русском языке.

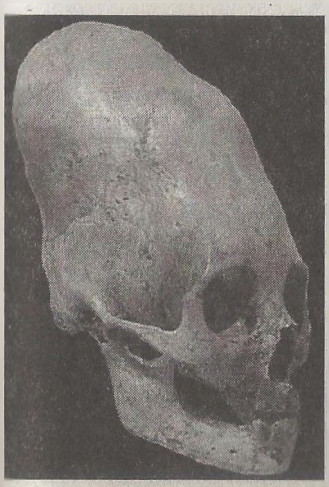


Рис.15. Множество вытянутых черепов хранится в разных музеях мира. На фото представлена омская находка археологов. Это череп анта, человека-обезьяны. Они до сих пор встречаются по всей территории Европы и Азии, как снежные люди. В центральной России местное население их называют хохлочами. Любопытно, что в Африке до сих пор сохранился обычай искусственно вытягивать себе черепа

8-й крестовый поход. Анты люди-обезьяны - проходящие в биологии как фавны, а в истории известны как анты, смогли захватить практически всю планету и создать вторую Римскую (Антовскую) империю известную нам теперь как Весантия (веси + анты), которая сейчас пишется неправильно "Византия". Анты не относились ни к русской культуре, ни к людям вообще, хотя культуры и антов, и русских были искусственно сближены. Но Весантия остаётся одной из завоевательниц Руссии. Согласно Падма Пуранам существовало 400.000 видов антропоморфных обезьян, что свидетельствует об огромной захваченной этой империей территории нашей планеты и что было, видимо, такое количество национальных округов, где шла адаптация пришельцев к условиям Земли и к землянам, с которыми они активно спаривались. Неслучайно обычай пропускать всех иноземных женщин племени через мужчину-землянина сохранился до сих пор у северных народов и у народов Африки. Анты плотно заселили всю планету. Видимо такая плотность побудила русского царя Теодара (Фёдора) не препятствовать провоцируемому потопу. Анты получили своё название от своего предводителя - Антея. Они подарили миру кастовую систему, веротерпимость и санскрит. Весантийская культура отчасти сохранилась в Индии.

В результате магических войн множество антов были превращены в антилоп, у которых, такое же разнообразие количества хромосом, как и у обезьян, некогда царствовавших на Земле. У разных видов антилоп количество хромосом варьирует от 38 до 60. Слово "антилопа" если прочитать по-русски, состоит из двух слов: "анты" + "лопа". Последний корень в русском языке означает "лопаться" т.е. сдуваться и лопухнуться, т.е. обмануться. Получается, что антилопы - это сдутые, обманувшиеся анты.

Второй крестовый поход пастушков. Асты карликовые лемуры (обезьяны 52 хромосомы). Почему этот поход не обозначен номером? Потому что он не подчинён обосновавшимся у нас на Земле драконам, а санкционирован, согласно мифологии дагонов, сириусянами, которые в большинстве тоже чёрные. Тем не менее, у нас с ними были серьёзные войны.

Крестовый поход был организован астами, которые получили своё название в честь своего предводителя СараАстра. Асты - это чёрные люди (у лемуров чёрная кожа), явившиеся к нам со звезды (астры). Асты наводнили всю Европу, Африку, Австралию, Азию и обе Америки. В Америке мы их знаем как ацтеки, а в Европе как эсты или эстонцы (хотя современные эстонцы к ним не имеют никакого отношения).

Рис.16. Старинные фигурки ацтеков. В ней угадываются негроидные черты, хотя современные ацтеки перемешались с белым населением

У горилл, происшедших от астов, чёрный цвет кожи, такой же, как у астов (ацтеков), чьё название, как мы указывали, происходит от прибывшего на

Землю со своим войском царя Астра, откуда и произошло название зороастризм (царь со звезды). Это говорит о том, что часть людей обезьян произошли от негров. И действительно, большинство обезьян имеют чёрную кожу. В то же время у пигмеев Африки, дети рождаются полностью покрытые шерстью, но к двум годам очищаются от неё. Америка была захвачена астами (ацтеками), поэтому у них сохранились негры, то на территории России - остатка Руссии, негритянские поселения сохранились только на черноморском побережье и то высоко в горах, хотя по логике вещей, они должны были остаться в Эстонии, носящее их имя. Но поскольку в эпоху третьей Римской (Российской) империи была полная зачистка от всех иных видов, принимавших участие в завоевании Руссии, то негритянское население, как и их предшественники: хазары, косоги, анты сохранилось только в непроходимых горах Кавказа, куда римляне просто поленились добраться. Так драконы-рептилии поступают со всеми своими союзниками и слугами, кто верой и правдой им служил. Добиваясь своей цели - уничтожение Человечества, драконы никого и никогда не щадили, каким бы расположением драконов они не пользовались и что бы великого и хорошего для них не было сделано. У них поставлено чётко: "отработал - сгинь".

Крестовый поход на Финляндию. Название похода якобы на Финляндию, тоже не корректно, поскольку финнов тогда не было, а были вены, откуда собственно и происходит слово "финны". Вены и венеды - постоянные союзники землян с их царём Веной вынуждены были создать на территории Европы своё государство - Вандалия с целью защиты от вторгавшихся на Землю инозем-цев. Само название Вандалия захватчиками нам представлено как крайне негативное, что лишний раз нас убеждает, что они были нашими союзниками. Их потомки живут сейчас в Литве, так как счёт на литовском начинается со слова "Вена" (vienas), что означает один. А по ключевым словам: бог, единица, имя, название животного - можно определить происхождение языка и происхождение народа его носителя. В какой-то мере к литовцем

близки латыши из-за схожести языка. Но венов не следует путать с ванами. Ваны - это те, кто был крещён русскому царю-Спасу Ивану III. Поход на венов был организован согласно "Хронике разумных видов" - чёрными людьми - гориллами поскольку у них 48 хромосом. Вены (венеды) были превращены в свиней.

Рис. 17. Торки - люди-грызуны. Китайский рисунок

Крестовый поход на Русь, а затем крестовый поход на Смирну были организованы обезьянами, шимпанзе и орангутангами, тоже имеющих по 48 хромосом. В какой последовательности сказать сложно.

Крестовый поход на османов. Поход торков - людей-грызунов, соответствующих зайцам, хотя по современной систематике зайцев не относят к грызунам. На латышском языке заяц звучит как "трусис". Огласовка "трс" и "трк" совпадают, только буквы "к" и "с" чередуются, откуда и произошло слово торки, а в дальнейшем "тюрки".

Первый гусистский крестовый поход людей-грызунов. Кролик на старолатинском atic (атис), а поскольку буквы "с" и "к" чередуются, то "аттик", откуда Аттика - место традиционно приписываемое Греции. Атисы были крещены своему предводителю Ату, от которого и получили своё название, на что указывает сохранившееся название города СарАТов. Надо отметить, что индийский эпос Махабхарата начинается главой "Сказание об Астике", преславном древнем брахмане.

Поход закончился неудачей, поскольку все воины царя Ата были превращены русским царём Иваном III в грызунов крыс, кроликов и т.д.

Второй гуситский крестовый поход 40 (хромосом). Животных соответствует людям-грызунам - мышам.

Приход на помощь Руссии варягов. Варяги на санскрите означает свинью. С варягами у нас, по всей видимости, никогда не было столкновений. Тем не менее, они были превращены нашими противниками в свиней, и как свидетельствует сравнительная анатомия, по сравнению с другими животными свинья ближе всех других животных к человеку. Именно поэтому мясо их было запрещено к употреблению, так как это считалось людоедством. Но варяги не были землянами. Они появились на Земле, когда вспыхнула Вифлиемская звезда (по А.Т. Фоменко в XI веке), когда солнечный протуберанец поджёг атмосферу планеты Венера, что и было зафиксировано на Земле. В это время пребывают на Землю царь Вена (в честь него назван город в Европе - Вена, как впрочем, и город Венеция, тоже от имени Вена) и есть также город Равена в Италии, в прошлом её столица, перестановка слогов в его имени даёт название Венера, которая нам представлена ещё как богиня любви. Поэтому Вена, скорее всего, возглавлял прибывшую колонию людей с планеты Венеры, которая жила на Земле уже не одно столетие. Варяги были постоянными союзниками Русского народа и совместно защищали Землю от иноземцев, позже создали свою страну Вандалию, откуда самоназвание венеды или вены, как называли их соседи и так называют нас до сих пор прибалтийские народы. От слова "вены" происходит слово "совенизм" или "шовинизм", первоначальное название национализма, поскольку в то время наций ещё не было. Именно венедов иноземцы превращали в людей-свиней, которые известны в истории как варяги. Поскольку варяги долгое время оставались нашими союзниками, именно поэтому от их названия происходит слово "враг", "ворог".

Рис. 18. Человек свинья (варяг). Из музея мадам Тюссо

Третий гуситский крестовый поход. Готы (38 хромосом). Готское иго началось сразу после потопа, который случил-

Рис. 19. Терракотовые фигуры готов на крышке саркофага из Чертвертери.

ся в период 1600-1611 года, и нам представлен как чума в Европе. А в 1613 году началось завоевание первыми Романовыми (готами, чья история была приделана Карамзиным к истории Римской (Синайской) империи, созданной готами в европейской части Руссии. Готы захватили Москву и создали на её месте Трою, которую несколько раз пытались захватить русские люди во главе с БалтаСаром (откуда Балтика) и его воеводой - Ильёй Муромцем. Готы были призваны на Землю захватчи-

Рис. 20. На Марсе рассыпаны антропоморфные черепа, вот снимок готского черепа, сделанного американской станцией Spirit, что указывает на возможное прибытие готов с Марса. Хотя скорее всего их использовали на Марсе для зачистки от местного населения.

ками, для зачистки от всех разумных существ, не имеющих человеческого вида.

Четвёртый гуситский крестовый поход. Поход людей-лисиц, тоже песиглавцев, которые в отличие от печенегов, т.е. нагов-рептилий - млекопитающие. Последние песиглавцы известны нам как иноки или инки, т.е. иноземцы, они создали на костях готов свою третью Синайскую (а сегодня переименованное в Римскую) империю. И хотя сегодня инками называют остатки индейцев, в действительности - это песиглавы смешавшиеся с местным

Рис.21. Анубис (Египет) человек-лиса - бес.

населением. Этот поход был последним, потому что Человечество было захвачено и самое радостное для захватчиков событие, появились люди, которые стали сотрудничать с захватчиками. Поэтому песиглавские (синайские, римские) завоевания Руссии проводились совместно с опущенными людьми, перешедших на сторону захватчиков. Воинов песиглавов наши предки превращали в лисиц.

Пятый гуситский крестовый поход. Гунны. Это был поход драконов, представленный нам как завоевание гуннов во главе с Аттилой (Гадилой) и нёсший русским людям все ужасы католичества. Именно от имени Гадила происходит известное русское слово "гадить" и название "католики", которые уже и не помнят, почему их так называют. Хотя это завоевание отнесено в глубокую древность, но этого не могло быть, потому что тогда закономерность в распределении хромосом нарушилась бы. У многих рептилий число хромосом не превышает 38. Гунны прибыли со спутника Юпитера - Ганимеда, на котором период обращения равен 7 дням. Именно такое количество дней сегодня у нас в неделе, которое было установлено католической церковью, вместо существовавшей у землян шестидневки. Гунны и Ганимед практически однокоренные слова, что позволяет нам сделать вывод, что местные разумные рептилии активно использовались инопланетянами против

Рис.22 На сегодняшний день обнаружено множество драконовский (гуновских) черепов. Здесь мы видим металлический череп биоробота (слева), в центре череп гунна-бойца и справа череп гунна-исследователя, очень похожий на современные изображение серых инопланетян

Рис. 23. Скульптура римлянина

землян. И поскольку местные разумные рептилии близки по своему строению к космическим рептилиям, поэтому они у нас на Земле верховодят. У самих же космических рептилий по их признанию, больше ста видов. С этим можно согласиться, потому что уж слишком много различных изображений, статуэток, статуй и черепов рептилий обнаружено у нас на Земле (смотри рис. 22 черепов рептилий). Здесь мы приводим египетскую статую римлянина (рис. 23), точно такая же статуя римлянина-дракона была в Багдадском национальном музее, только в римских доспехах, которую вывезли недавно во время войны якобы для "изучения".

Конечно, в таблице не представлены исчезнувшие и мифические виды такие как, например, единорог, кентавр или сфинкс, которые могли действовать сообща с кем-то из представителей этой таблицы, а потому, в силу своей незначительности - не сохранились до наших дней. Что же касается сфинкса - это недопревращённые люди, которые встречаются и в наше время: у них человеческое лицо, но тело животного. Кстати, они сохранили речь, и охотно рассказывают о своей горькой судьбе. Раньше они были людьми, но что-то с ними произошло и они приобрели этот ужасный вид. К людям они выйти не могут, даже к родственникам не могут, потому что те сразу их пытаются убить. Но и в лесу они жить из-за хищников тоже не могут. Анализ последних событий их жизни выявил, что в некоторых местах сохранились установленные в древности теодецеи, когда из-за не уважения к старшим, к родителям, к предкам, оскорбления старой веры срабатывает механизм превращения, который, кстати, описан у индусов за какой проступок в кого превратишься. Только у индусов это происходит в следующей жизни, а у русских в этой.

Рис. 24. Скульптура сфинкса

1. Киммерийцы	1000 – 700 годы до н.э.
2. Скифы	700 – 200 до н.э.
3. Сарматы	200 до н.э. – 200 н. э.
4. Готы	200 – 370 годы
5. Гунны	370 – 454 годы
6. Анты	454 – 558 годы
7. Авары	558 – 650 годы
8. Хазары	с VI века
9. Булгары	650 – 737 годы
10. Русский каганат	737 – 839 годы
11. Киевская Русь	839 год и далее.
12. Печенеги	IX – XI века
13. Кумане (половцы)	XI – XII века
14. Монголы	XIII век
15. Калмыки	XVII век
Народы, упомянутые были поставлены в соо	**Карамзиным, но которым не тветсвие походы на Руссию**
Кипчаки	
Берберы	
Викинги	
Ассы	
Косоги	
Обры (хобры)	
Половцы	
Узы	
Ясы	
Торки	
Варяги	

Таблица 8. Список упоминаний названий народов завоевателей Руссии по Карамзину

Чтобы поставить в точности, какой превращённый вид млекопитающих, соответствует названию народу, напавшему на Руссию, приведём последовательность названий завоевателей по хронологии Карамзина (табл. 8).Сравнивая приведённую выше таблицу 7 (Хроника разумных видов, участвующих в крестовых походов) с карамзинской таблицей 8 (Список упоминаний названий народов завоевателей Руссии по Карамзину), мы сможем восстановить весь период крестовых походов на Землю (на Руссию). Из этой таблицы следует, что героический период в истории Русского народа у Карамзина не представлен совсем.

Из таблицы 8 видно, что Карамзин умышленно объединил аваров с обрами (хобрами), видимо по сходному звучанию этих слов, и половцев с куманами.

Киммерийцы (откуда кикиморы) относятся к варягам (кикиморы, как и варяги тоже имеют пятачок вместо носа) и мы с варягами не воевали, поскольку они попросили убежища у землян и получили его.

Скифы появились после первого разгрома Руссии и были русскими беженцами, которые подобно цыганам бродили по свету в поисках пристанища и были гонимы ото всюду. Поэтому скифы не могли воевать с русскими, поскольку сами были русскими.

А сарматы, скорее всего, это допотопные жители Аттики (атисы), крещённые Ату. После потопа они уже проходят под именем торки.

Калмыки никогда не воевали с Руссией и придуманы Карамзиным для доказательства существования Татаро-монгольского ига и стравливания русских с мусульманами и буддистами.

Узами - называли русских людей пошедших служить готам и война с ними - это была гражданская война. В общем-то, эта даже сокращённая карамзинская таблица нападений на Руссию, подтверждает предыдущую таблицу - крестовых походов и разумных видов в них участвующих.

Хотя сегодня и говорят про демократию, но исследования в области генетики до сих пор находятся под запретом. И даже если какому-то учёному удаётся что-то в ней открыть, то опубликовать это открытие или сделать его достоянием гласности - абсолютно безнадёжное дело. Потому что захватчикам нужно внедриться на Землю и нужно, чтобы люди не знали о порабощении землян. Поэтому такая цензура на все расовые и генетические исследования.

Вот почему такая распространённая традиция у внедренцев, как укладывание белого мужчины со своими цветными жёнами. А вдруг повезёт и забеременеет, потому что для многих иноземцев возможность забеременеть шанс один из пяти, а то и полностью отсутствует.

Легендарный период охватывает завоевание Земли птице-людьми, рептилиями и оанами (люди-рыбы) - персонажами достаточно популярными у древних народов.

На сегодняшний день известно:

4.260 видов млекопитающих;

6.787 видов рептилий;

2.300 видов амфибий;

9.703 видов птиц;

28.000 видов рыб.

Количество видов здесь специально расположено по степени возрастанию. Меньше всего видов млекопитающих, что свидетельствует об их позднем подключении к процессу завоевания Земли. Этот период, мы отнесли к героическому периоду землян. Земляне известны нам сегодня как Русский народ.

Количество рептилий и амфибий практически совпадает с количеством видов птиц, что может свидетельствовать о том, что сначала на Землю было нападение людей-рыб - оанов, потом людей-птиц и только потом уже рептилий.

О нападении на Землю людей-змей свидетельствует факт обнаружения в Бахрейне тысячи могильных курганов с забальзамированными останками змей. Возраст могильников оценён в 4 тысячи лет.

Как сообщает "Падма Пурана", описывая допотопное время, в воде обитало:

900 000 видов рыб,

1 000 000 видов птиц,

3 000 000 видов зверей и рептилий

400 000 антропоморфных видов.

В Падма Пуране мы видим совсем другие цифры и, сравнивая их с современными, мы можем говорить, что первыми всё-таки на Землю пришли рептилии, затем люди-птицы, чьи изображения мы находим в египетских фресках и Анкаре (Камбоджа) и только потом оаны - люди-рыбы. Хотя по строению все три класса подобны друг другу, поскольку являются яйцекладущими. Однако хромосомный анализ более точен, и поэтому наши построения более соответствуют действительности.

Период завоевания Земли рептилиями, людьми-птицами и людьми-рыбами мы назвали легендарным.

В отличие от позвоночных беспозвоночные животные создавались нашими предками специально для обслуживания растений, их опыления, утилизации отмерших частей, защиты растений, переноса семян. Они не были захватчиками нашей планеты. Сохранившаяся легенда о муренах[1] - гигантских муравьях с человеческим лицом говорит нам о том, что у нас с ними было обоюдовыгодное сотрудничество. Беспозвоночных, согласно Падма Пуранам, было 1.100.000 видов, почти столько, сколько и сейчас (1.000.000 видов), и они обслуживали 2 000 000 видов растений, которых сейчас всего 500.000 видов.

§ 7. Смена архитектурных стилей и языков - свидетельства о завоевании Земли

Где же нам найти истинные сведения о нашествиях на Землю, когда мы знаем, что история абсолютно всех народов фальсифицирована? В германских учебниках истории сегодня пишется о трёх игах в Руссии: печенежском, хазарском и татарском. Правда, во многих исторических книгах, не связанных с Карамзиным (которого, кстати, переделали в очередной раз в годы советской власти), нигде не пишется об этих игах, а пишется об ордынском иге. Если судить по культуре и, прежде всего, по архитектуре, то выделяются чётко три стиля, пришедших на смену классическому греческому стилю: готический, романовский и барокко.

Готический стиль связан с готами, поэтому мы может согласиться с существованием готского ига в Европе, а значит и в Руссии. Тем более, большинство европейских замков сделаны в готическом стиле и созданы они были

---

[1] *Муренами также называют хищных рыб, которые представляют опасность для человека*

не для защиты от соседей, а от нападений местного населения, которое постоянно при готском иге бунтовало. Готический стиль, широко представленный в Европе, свидетельствует о захвате Европы готами: людьми-котами. Более того, готские замки, раскинувшиеся по всей территории Европы, и монастыри, насаждавшие в Руссии рабство, инквизицию и кретинизм, были обнесены высокой стеной, позволявшей им вести круговую оборону против обозлённого эксплуатируемого ими местного народа.

Барокко, скорее всего, принадлежит берберам, поэтому мы можем говорить об иге берберов, хотя в истории о нём нет ни слова. Да и последовательность его после готического, а он должен быть перед готическим. Известно, что берберы и варвары вроде как один народ и одно слово. Но видя прекрасные произведения барокко, сложно подумать, что их создали варвары (в обычном смысле этого слова). Поэтому, или берберского ига не было, или барокко не принадлежит берберам, но скорее всего первое, хотя по Рамаяне мы знаем, что люди-медведи входили в войска Рамы (Ромы), воевавшие с Руссией (ракшасами). Видимо, не все виды медведей были на стороне Ромы. Часть из них была на стороне Руссии, неслучайно медведь был в русской традиции священным животным и не использовался в народном хозяйстве, а только во время праздников. А мы уже писали, что священными животными становились те, которых следовало превратить обратно в человека. Другим таким животным у русских был олень. У индусов, сохранивших весантийскую культуру и культуру первой Римской империи[1], священными животными являются коровы и обезьяны, соответствующие бычеглавам и людям-обезьянам (антам) - виды, участвующие в захвате Руссии, а потому превращённые нашими предками в животных.

---

[1] *Римская империя, основанная Ромулом и Рэмом или Рамская империя от индусского персонажа Рамы - всё это один и тот же герой предводитель печенегов (песинагов).*

Наконец романский стиль в Европе говорит нам о печенежском (римском) её завоевании. Почему мы сделали такой вывод? Мы знаем, что Рим пошёл от вскормленных волчицей Ромула и Рэма (Рама), т.е. римляне были печенегами (песинагами - драконами с песьей головой), хотя известно, что на стороне римлян было много и других иноземных народностей, о чём мы ещё поговорим ниже.

Ни о татарском, ни о хазарском иге говорить не приходится, поскольку этих культур не осталось ни в архитектуре, ни в быту, ни в золотых украшениях. На Земле нет ни татарского, ни хазарского стилей. Поэтому татарское и хазарское иго - это блеф. Достоверно мы можем говорить лишь о двух игах: готском и печенежском (римском). Все остальные иги - из области фантастики. Последовательность смены архитектурных стилей, как сегодня считают специалисты, такова:

Романский стиль
Готический стиль
Ренессанс
Барокко
Рококо
Классицизм
Ампир

Список соответствий архитектурных стилей и языков захватчиков, сохранившихся в Европе, приведён в таблице 9.

Появление в одноязычной стране новодельного языка и выделение потом из этой страны, новой страны с новым языком - это свидетельство не освобождения, а окончательного захвата территории драконами.

§ 8. Места высадки иноземцев

Ориентировочно мы можем вычислить места высадки захватчиков, учитывая количество растущих в том месте иноземных культурных растений. К иноземным растениям относятся, прежде всего, злаковые имеющие

Вид	Названия	Место	Язык	Страны	Год
1.Корова	Бычеглавы	Североамерик анский		Таврия 1	1096-1099
Птицы	Курвы	Канары	гуанчо		
2.Собака	Печенеги	Юговосточноази атский	латынь	Романия 2	1147-1149
3.Верблюд	Кумане	Среднеазиатс кий		кочевники	1171-1192
4.Медведь	Берберы	Европейский	картвельский	Иберия 3	1189
5.Олень	Кипчаки	Переднеазиат ский,	алтайский	Ливония	1189-1192
6.Мартышка	Аввы	Судан	бушменский	Весантия 4	1202-1204
7.Лошадь	Хазары	Европейский	угры	Хазария	1209
8.Коза	Косоги	Европейский	литовский	кочевники	1212
9.Осёл	Альбигойцы	ЕвропейскоС ибирский	угорский	Хоспия 5	1217-1221
10.Слон	Хобры	Индостанский	санскрит	АрьяВарта	союзники
11.Овца	Половцы	Среднеазиатс кий	русский	половецкое ханство	1219
12.Фавны	Анты	Европейский	германские	Весантия 6	1228-1229
13.Горилла	асты	Эфиопский	персидский	Эфиопия	1232-1240
14.Кролик	Торки	Средиземном орский	тюркский	Аттика 7	1248-1254
Свинья	Варяги		шведский	Вандалия	
15.Кошка	Готы	Китайский	готский	Вестготия	1251
16.Лисица	Песиглавцы	Центральноамер иканский	испанский	Европа 8	1270
Драконы	Гунны		языкиДаги	пастушки 2	1320
Римляне	рептилии	Южноамерика нский		На Русь	1232-1240

Таблица 9. Разумные виды, принявшие участие в захвате Земли, название стран их сосредоточения, языки архитектурные стили, которые они внедрили в Европе и Азии

соцветие колос, все земные, как правило, имеют соцветие метёлка или ложный колос. Захватчики пытались у нас внедрить их, поскольку питались злаковыми культурами сами, а во-вторых, потому, что их легко геномодифицировать с целью извести Человечество. Единственное, кого нам не удастся вычислить - это мест внедрения рептилий, поскольку они употребляли исключительно человечину и не оставили после себя культурных растений.

Русская культура, или правильно сказать, культура Человечества, никогда не занималась выращиванием монокультур, поскольку наши предки жили в местах, окружённых заповедными лесами, сплошь и рядом состоящих из фруктово-ягодных, овощных и ореховых растений.

К настоящему времени захватчики уничтожили на Земле много классов высших растений, которые были не только техническими культурами, но и которые люди употребляли в пищу. Из них уничтожен один класс съедобных кристаллов, представлявших собой нечто среднее между растением и кристаллом. Исчез класс полифруктовых растений, в разное время дававших разные фрукты. Исчез класс двигающихся растений, исчезли ремонтантные сорта, плодоносившие круглый год, и священные растения, поспевавшие к периодам покровительства их бога, исчез класс люминофоров, освещавших Землю, не осталось ни одного водного класса высших растений, дающих фрукты, ягоды, овощи, орехи под водой, обеспечивавших пищей многочисленных водных жителей. Все эти исчезнувшие классы и семейства растений позволяли человеку оставаться богами. Именно поэтому они были уничтожены.

Исходя из наблюдения, что чем примитивней организм, тем большее разнообразие видов образуется из него, мы приходим к выводу, что видов и классов у растений должно быть больше, чем у животных. А мы видим, что разнообразия в животном мире больше, чем в растительном мире и по видовому, и по классовому составу.

В 1926-1939 годах знаменитый русский учёный Николай Вавилов занялся выявлением центров происхождения

культурных растений, к которым, прежде всего, относятся злаки. Потому что выращивание монокультур, как уже указывалось выше, это относится к культуре захватчиков. Он выявил 7 основных "культурных" центров. (Рис. 4.)

1. Южно-азиатский тропический центр (около 33% от общего числа видов культурных растений). Родина риса, сахарного тростника, множества тропических и овощных культур.

2. Восточноазиатский центр (20% культурных растений). Родина сои, различных видов проса, овощных и плодовых культур.

3. Юго-Западноазиатский центр (4% культурных растений). Важнейшая область происхождения видов возделываемых в Европе культур - хлебных злаков, бобовых, плодовых культур и винограда.

4. Средиземноморский центр (примерно 11% видов культурных растений). Родина маслины, рожкового дерева, множества кормовых и овощных культур.

5. Эфиопский центр (около 4% культурных растений). Характеризуется рядом эндемичных видов и даже родов - хлебный злак тефф, масличное растение нуг, особый вид банана, кофейное дерево и др. Характерно наличие оригинальных культурных эндемичных видов и подвидов пшеницы и ячменя.

6. Центральноамериканский центр. Отсюда берут начало около 90 пищевых, технических и лекарств. видов растений, в том числе кукуруза, длинноволокнистые виды хлопчатника, ряд видов фасоли, тыквы, какао, многие виды плодовых.

7. Андийский центр. Родина многих видов клубненосных растений. Прежде всего, культурных видов картофеля, оки, ульюко, анью, а также хинного дерева, кокаинового куста и др.

Некоторые растения введены в прошлом в культуру и вне этих основных центров, но число таких растений невелико. Если ранее считалось, что основные очаги древних земледельческих культур - широкие долины Тигра, Евфрата, Ганга, Нила и др. крупных рек, то Н. Вавилов по-

казал, что почти все культурные растения появились в горных районах тропиков, субтропиков и умеренного пояса. Основные географические центры начального введения в культуру большинства возделываемых растений связаны не только с флористическим богатством, но и с древнейшими цивилизациями. Южно-азиатский тропический центр связан с древнеиндийской и индокитайской культурами; Среднеазиатский - с этрусской, эллинской и египетской культурами, и т.п. Таким образом, решающую роль в использовании дикой флоры сыграли качественный состав флоры, наличие развитой земледельческой культуры и соответственно больших населённых массивов

Многочисленные раскопки археологов в 60 - 70-е гг. подтвердили теоретические представления Н. Вавилова о центрах и очагах происхождения культурных растений. Многие исследователи, в том числе русские ботаники П. М. Жуковский, Е.Н. Синская, А. И. Купцов, продолжая работы Вавилова, внесли в эти представления свои коррективы. Так, тропическую Индию и Индокитай с Индонезией стали рассматривать как два самостоятельных центра, основой Восточноазиатского центра считают бассейн Хуанхэ, а не Янцзы, куда китайцы как народ-земледелец проникли позднее.

Французские исследователи школы О. Швалье установили центр древнего земледелия в Западном Судане. Выделены новые центры: Австралийский, Североамериканский, Европейско-Сибирский, Суданский.

Если объединить все исследования с Н. Вавиловскими центрами, получим 16 основных центров:

1 Китайский (Восточноазиатский) центр
2 Индо-малайский (Юго-восточноазиатский) центр
3 Индийский (Индостанский) центр
4 Среднеазиатский центр
5 Переднеазиатский центр
6 Средиземноморский центр
7 Эфиопский (Абиссинский) центр
8 Центральноамериканский центр

Рис. 25. Центры происхождения культурных растений: 1. Центральноамериканский, 2. Южноамериканский, 3. Средиземноморский, 4. Переднеазиатский, 5. Абиссинский, 6. Среднеазиатский, 7. Индостанский, 7А. Юго-восточноазиатский, 8. Восточноазиатский.

9 Южноамериканский (Перуано-Эквадоро-Боливийский или Андийский) центр

9а Чилоандский субцентр

9б Бразильско-парагвайский субцентр

10 Австралийский центр

11 Североамериканский центр

12 Европейско-Сибирский центр

13 Западный Судан

14 Австралийский,

15 Североамериканский,

16 Европейско-Сибирский.

Теперь, пользуясь таблицей разумных видов распределения по количеству хромосом и учитывая географические названия, можно поставить каждому разумному виду место на карте Земли, откуда шло его распространение (табл. 10).

Мы видим, что можно определить достаточно точно места высадки захватчиков, где они обосновались и развели свои монокультуры.

Все эти новоявленные страны объединены были захватчиками в одну Римскую империю, хотя мы видим, что

Вид	Названия	Место	Язык	Страны	Год
1.Корова	Быкетлавы	Североамериканский		Таврия 1	1096–1099
Птицы	Курвы	Канары	гуанчо		
2.Собака	Печенеги	Юговосточноазиатский	латынь	2 Романия	1147-1149
3.Верблюд	Кумане	Среднеазиатский		кочевники	1171
4.Медведь	Берберы	Европейский	картвельский	3 Иберия	1189-1192
5.Олень	Кипчаки	Переднеазиатский	алтайский	Ливония	1189-1192
6.Мартышка	Авары Викинги	Судан	бушменский	4 Весантия	1202-1204
7.Лошадь	Альбигойцы	Европейский	угры	Хазария	1209
8.Коза	Косоги	Европейский	литовский	кочевники	1212
9.Осёл	Хазары	ЕвропейскоСибирский	угорский	5Хоспия	1217-1221
10.Слон	Хобры	Индостанский	санскрит	Арья Варта	союзники
11.Овца	Половцы	Среднеазиатский	русский	половецкое ханство	1219
12.Фавны	Анты	Европейский Сибирский	германские	Весантия 6	1228-1229
13.Горилла	асты	Эфиопский	персидский	Эфиопия	1232-1240
14.Кролик	Торки	Средиземноморский	тюркский	Аттика 7	1248-1254
Свинья	Варяги		шведский	Вандалия	
15.Кошка	Готы	Китайский	готский	Вестготия	1251
16.Лисица	Песиглавцы	Центральноамериканский	испанский	Европа	1270
Драконы	Гунны		языкиДаги	пастушки 2	1320
Римляне	репшилии	Южноамериканский		На Русь	1232-1240
Человек				Три похода	1343-1435

Таблица 10. Таблица, позволяющая определить местоположение захватчиков, напавших на Землю

захватчики распределены по всей территории Земли в области экватора, в основном в горных районах, где они тихо высаживались, а потом нападали на местных жителей и начинали распространяться по всей Земле. И говорили они все на разных языках, которые сегодня подхватили разные народы, обманутые захватчиками, что это их корни.

§ 9. Почему Русский народ являлся носителем культуры древних землян?

Люди разных стран заметно отличались друг от друга по ряду признаков в своем внешнем виде. К таким признакам относятся цвет кожи, волос и глаз, форма волос, форма верхнего века, носа, губ, лица и головы, длина тела и его пропорции. Перечисленные признаки сильно варьируются, но имеют устойчивый, наследственный характер и служат основанием для отнесения их обладателей к той или иной расе. Расовый анализ помогает лучше понять историю формирования и развития того или иного народа и лежит в основе науки, называемой расовой антропологией.

Согласно классификации Н. Н. Чебоксарова, Человечество состоит из трех больших рас первого порядка. Это:

1) экваториальная, или негроидно-австралоидная,

2) европейско-азиатская, или европеоидная,

3) азиатско-американская, или монголоидная.

В классификации Я. Я. Рогинского три большие расы делятся на 22 малых расы.

По классификации В. В. Бунака человечество дифференцируется на четыре расовых ствола и включает в себя 48 разновидностей.

А. Долгопольский насчитывает до 60 расовых типов в классификации людей. Мы являемся потомками этих древних рас. Особенно важно русским уяснить свое место в системе и истории рас, понять свое происхождение и великое предназначение Русского народа.

Из Библии мы узнаём, что сначала люди были едины, говорили на одном языке, и на Земле был Рай. Хотя сегодня большинство людей воспринимают это как некоторую легенду о несуществующем времени. Но это в действительности правда. И следы существовавшего Рая на Земле мы обнаруживаем повсеместно - это и гигантские растения, чьи пни сегодня окаменели и воспринимаются как горы, это и сохранившиеся райские места на планете, это и многочисленные письменные источники, повествующие о том времени. Раз был на Земле Рай, значит, был и единый народ, как это утверждает Библия. Но она связывает разобщённость народа с рухнувшей Вавилонской башней. Здесь нам лучше согласиться с исследованиями германских антропологов времён второй мировой войны, которые определили, что плотность пластинчатых костей является генетически закреплённым фактором и является признаком, характеризующим земное или инопланетное происхождение. Они определили, что у людей и животных, имеющих земное происхождение, плотность кости одинакова. Но оказывается, не все человеческие расы имеют земную плотность кости. У негров плотность меньше земной, что говорит о том, что они прибыли с планеты, имеющей меньшее притяжение.

Как выяснили американские антропологи, неожиданная встреча с негром вызывает испуг, аналогичную реакцию у белого человека, причём это не зависит от того, знает человек этого негра или нет, первая реакция у него одна - испуг. Аналогичную реакцию у человека вызывает встреча со змеёй. В человеке заложен инстинктивный страх перед змеями. Если в зоопарке змеи вызывают у человека в основном чувство омерзения, то встреча со змеёй на природе вызывает испуг и даже оцепенение, и это происходит у всех белых людей без исключения. Интересно, что на представителей жёлтой и красной расы белые люди реагируют нормально, но на чёрную расу реакция однозначная - испуг. Из этого можно сделать вывод, что негры на Земле появились не как гости, а как

завоеватели, которые своими бесчинствами выработали у землян такую же реакцию, как и на змей.

Откуда негры прибыли. Нам внушили, что чёрные глаза и черная кожа - продукт солнечной активности. В действительности - это продукт солнечной недостаточности, каковыми являются планеты звезды Сириуса. Об этой звезде много сказано у дагонов (Сомали), которые считают себя потомками сириусян.

У китайцев же и некоторых представителей монголоидной расы кости, наоборот, тяжелее, чем у белых людей, поэтому можно утверждать, что они прибыли с планеты, где сила тяжести была больше, чем на Земле.

Причём китайцы, прежде чем попасть на Землю, некоторое время находились на Луне, так как у них есть легенды, повествующие о том, что они прибыли с Луны и, в конце концов, должны туда вернуться снова. По их мифологии, главой Луны является страшный дракон Лунь, которому они поклоняются до сих пор, а своих красивых девушек они называют луноокими. Сохранилось даже описание путешествие китайского героя на Луну и обратно.

Сегодня из рассекреченных фотографий НАСА мы можем видеть на Луне остатки древних городов, бедную однообразную растительность (типа елей) - остатки фитосферы, от которой к сегодняшнему дню почти ничего не осталось, поскольку завоеватели помогли китайцам уничтожить лунную биосферу. Заразив китайцев геном разрушения, завоеватели привезли их на Землю в расчёте, что они и с Землёй сделают то же самое, что с Луной. И они оправдывают надежды завоевателей, поскольку из своей страны уже во многих местах сделали пустыню. Да и в России: на Дальнем Востоке и Сибири, где им позволено селиться, они оставляют после своего хозяйствования лунную поверхность.

Тибетцы имеют, наоборот, лёгкую кость, что свидетельствует об их планете, имеющей меньшее притяжение, чем на Земле, такой планетой мог быть, например, Марс или спутник Юпитера - Ио.

Единый народ было трудно перессорить между собой, поэтому завоеватели организовывали на Землю постоянные вторжения иноземцев, которые создавали на Земле новые страны и империи. Но интересно, что в истории об этих империях практически ничего не известно, а вот о тех, о которых, как мы считаем, нам известно, в действительности оказываются новоделами. Например, Египетская цивилизация, возраст которой оценивается современными академическими историками в 5000 и более лет, в действительности новодел. Ученые обследовали в Нубийской пустыне 71 мумию. В тканях некоторых из них были найдены следы никотина, а 56 человек употребляли при жизни кокаин, прибывший к нам из Нового света лишь в XVII веке, тем не менее, возраст мумиям был поставлен "экспертами" в 3100 лет. Более того, известному исследователю и учёному А.А. Тюняеву, исследовавшего ДНК мумии Тутанхамона, удалось установить родственную связь с династией Романовых, которые, как известно, оказались у власти лишь в 1613 году, а по нашим данным, лишь в 1812 году. Другими словами, мумию Тутанхамона засунули в пирамиду не ранее XVII-XVIII века.

Среди учёных часто раздаются голоса о неточности изотопного метода датировки, например, у только что сорванного цветка изотопный метод определил возраст в 5000 лет, а захоронение 150-летней давности показало, что останкам не более 4-х лет. Поэтому говорить о египетской древности не приходится. Мы знаем, что все свидетельства о египетской цивилизации были созданы в период наполеоновского нашествия (ещё сейчас видно, что в некоторых местах надгробные фрески не закончены). И сделаны наспех и только для того, чтобы доказать, что на этом месте жили не русские люди, а совсем другой народ. Хотя коренное население копты говорят практически на русском языке и имеют древлеправославные корни, до сих пор сохранившиеся в северной Африке, а большинство местного населения давно уже помешано с неграми и превращено в арабов.

Египетские археологи доказали, что в Сахаре совсем недавно росла акация - влаголюбивое дерево. Ею разжигали костры, и угольки до сих пор лежат неглубоко под слоем песка. Есть и летописные свидетельства о том, что пустыня захватила Сахару совсем недавно, но они противоречат классической хронологии, поэтому не известны широкой публике, т.е. нет этих 5000 лет, а есть средние века, причём очень близкие к нам. И жили там в тех местах не египтяне, а русские люди.

Другая, ещё более грандиозная иллюзия - "великая китайская цивилизация", хотя Китайская цивилизация в действительности существовала, как осколок Руссии, которая простиралась от Дальнего Востока, до юга Африки, на что указывают одинаковые топонимы. (Например, в Азии Тибет и в Африке Тибет). Потом из Китая выделилась русская Манжурия (как сегодня из России выделилась Украина, чтобы обеих было легче уничтожить), тоже состоявшая из русских людей, а вот про чинайскую цивилизацию (так называют себя современные китайцы) ничего не было слышно даже в средние века. А не слышно потому, что её никогда не существовало и возникла она лишь в 1949 году. Попытка убедить весь мир, что средневековые китайцы это и есть средневековые чинайцы, шита белыми нитками. В слове "Китай" никак не проглядывается слово "Чинай", и не надо нам говорить, что это однокоренные слова. Современные чинайцы никакого отношения не имеют к Великому Китаю, поскольку Китай ещё совсем недавно был заселён русскими людьми.

В документах 1900 года о русско-китайской войне, русские войска, по всему фронту от Забайкалья до Владивостока вошедшие в Китай - почему-то не заметили Великой Китайской стены! А не заметили, потому что её в это время не было. Её построили захваченные в плен манжуры во времена Мао Цзэдуна, согнанные на строительство "великой китайской стены", которых было около 70 миллионов человек и уничтожены они были из-за нечеловеческих условий существования в строительных концлагерях.

Но интересно, что даже на картах XVII века эта китайская стена уже обозначена. Однако, огромное множество таких карт было сделано для разных столетий только лишь в XX веке. А мы уже писали, да и читатель видит сам, что на мистификации захватчики не жалеют ни сил, ни средств, ни времени. Только нам известно о четырёх учреждениях, занимающихся подделкой старинных документов, а сколько их разбросано в действительности по миру, которые подделывают старинные документы: от географических карт до генеалогических списков, от летописей до хроник изменения погоды.

Так, что "великая китайская стена" чистой воды новодел, да это и видно хотя бы из того, что на неё ни втащить пушки ни спустить их обратно, и бойницами она направлена против Китая, правда сейчас идёт реконструкция полным ходом и переделывают бойницы против России. Строилась эта стена с одной лишь целью - создать миф о древности и грандиозности чинайской цивилизации, а не оборонять чинайцев от кого-то.

В интернете недавно появились фотографии, свидетельствующие о том, что во время раскопок каменной гробницы династии Минг прямо под ней обнаружены женские швейцарские часики середины XX века. Видимо, заключенная женщина-ученый, готовившая гробницу к будущему эпохальному открытию, не желала потворствовать лжи и подбросила в гробницу свои часы.

То же касается и Вавилона. Сегодня их уже открыто три.

Первооткрывателем первого Вавилона стал офицер Британской армии Генри Раулинсон, дипломат и разведчик. Он якобы обнаружил на скале по дороге из Хамадана в Керманшах трехъязычную надпись. Вот что пишет об этом событии современный новохронолог Андрей Степаненко.

"Надписи были на древнеперсидском, эламском и вавилонском языках, но в 1837 году все три надписи майору Раулинсону "не удалось откопировать", поэтому он представил Лондонскому королевскому азиатскому обществу копию лишь спустя 9 лет, в 1846 году - сразу со

своим переводом. Ясно, что у иных штатских возникли сомнения в точности дешифровки, и тогда - опять со сказочной своевременностью - была сделана очередная уникальная находка: изготовленные древними персами для учебных целей глиняные словари, позволяющие подтвердить перевод, сделанный Раулинсоном - к тому времени уже бывшим генеральным консулом в Багдаде.

Наступило замешательство, один из языков выглядел искусственным, как если бы его изготовила бригада посольских шифровальщиков. Кое-кто из ученых даже прямо потребовал от консула прекратить эти "антинаучные забавы". И тогда начался феномен, никем, нигде и никогда не превзойденный! Подтверждающие версию Раулинсона глиняные клинописные учебники и словари посыпались на ученый мир как из рога изобилия. Стоило единомышленникам Раулинсона копнуть, и они тут же находили очередной недостающий фрагмент! Клинописные переводы с шумерского на аккадский язык и обратно обнаруживались во всех необходимых ученым вариациях - чуть ли не для всех предметов обихода".

Не избежала подлога и "древнеперсидская" клинопись, которую обычно кроме табличек находили в виде торжественных надписей на гробницах правителей, на стенах и колоннах, на посуде, оружии, вазах и печатях. То, что древнеперсидская клинопись является очередным подлогом, следует из того, что в обиходе эта письменность самим населением абсолютно не использовалась. Ну а на любой подлинный предмет можно нанести надпись прямо на месте, даже не вынося находку за пределы раскопок, что собственно и делалось.

Теперь о цивилизации шумеров. В 1970-х гг. высококвалифицированный программист Христоф Маркс, решивший получить еще одно историческое образование, засел изучать стратиграфию раскопов, при которых обнаруживались эти шумерские чудеса, и с оторопью заметил, что стратиграфические описания вскрытых археологами слоев разных частей Месопотамии сходны. Это был нонсенс. Осадочные слои в верховьях реки Тигр

не могут походить на осадочные слои в низовьях Евфрата. Строгая стратиграфическая проверка древней истории Месопотамии привела Х. Маркса к выводу, что в действительности (а не на бумаге) цивилизация Шумеров никогда не существовала. А все находки, выдаваемые за шумерские, принадлежат Русской цивилизации землян.

Сегодня все древние цивилизации являются выдумкой захватчиков, история которых насаждается нам (даже не учёными, а разведчиками и военными, т.е. людьми подневольными) с целью выработать у людей комплекс неполноценности и чтобы они забыли о своём божественном прошлом. На Земле во всех уголках нашей необъятной планеты, во все времена жил всегда один и тот же народ, имевший единое верование и говоривший на одном языке. И это язык был русским и соответственно земляне все были русскими. А то придуманное количество разных не существовавших цивилизаций захватчикам нужно для обоснования присутствия на Земле выведенных ими инопланетных гибридов, к которым относятся новые расы Земли, за исключением белой. Все эти новые расы как одна имеют очень древнюю историю и не менее древнюю культуру, которые разоблачены новохронологами, как подделки.

Параллельно с созданием и придумыванием новых народов и цивилизаций, шло планомерное уничтожение истории и культуры русской волшебной цивилизации землян. Нет ни имён русских царей, ни названий русских стран. Последовательность развала русской цивилизации следующая: Вавилония, Великая Тартария, Дуракская Держава, Китай, Московская Тартария, Манжурия. Об этих русских странах не осталось никаких сведений. Зато создана Карамзиным новодел "истории" России, у которого православные "князья" делают набеги на соседей за данью. То, что это чудовищный новодел видно уже хотя бы из того, что древлеправославный человек никогда не возьмёт чужую вещь для пользования, из чего бы она не была сделана, и никогда не даст незнакомцу свою вещь.

Так что про набеги за данью - это липа чистой воды. Не было этого и никогда не могло быть такого. Набеги характерны лишь для тех, кто полностью утратил культуру землян, а православные сохранили её до сих пор.

От развала Великой Тартарии сохранилось множество беженцев, которых выгнали из разрушенных и сожженных городов, которые до сих пор кочуют таборами. А другие кочуют со скотом и скарбом, которых мы больше знаем как кочевников. После захвата русских стран в заповедных лесах сохранялось множество разбойников (вернее партизан, о которых писал не только А.С. Пушкин), с которыми шла беспощадная война. Заповедные леса жгли и травили ядами (почему у нас до сих пор съедобными грибами можно отравиться, которые впитывают все окружающие их вещества). Нам же рассказывают про огненно-подсечное земледелие, хотя на месте сожжённых заповедных лесов шло распахивание земли под злаковые культуры или на этих местах высаживались деревья с несъедобными плодами, такими как: ель, берёза, тополь, сосна. Где не были посажены снова деревья, там остались лишь степи, постепенно переходящие в пустыни. Так были уничтожены остатки населения русских стран вместе с их заповедными лесами.

Заповедные же леса по преимуществу были фруктово-ягодными и орехо-овощными, и в них можно было партизанам без нужды существовать сколь угодно долго. Оставшиеся до сих пор партизаны никого к себе не подпускают, хотя и не живут в лесах.

После уничтожения заповедных лесов была срыта и вывезена земная почва: зеленозёмы, голубозёмы, синезёмы и белозёмы. Наши астрономы обнаружили эту почву на Луне, где она складирована в виде терриконов, видимых даже в обычный телескоп. Объяснение этому, что во время падения огромного метеорита во время взрыва почва попала на Луну, где и распределилась в виде терриконов. Несостоятельность этой гипотезы очевидна. На Земле же завоевателями оставлены только желтозёмы, краснозёмы и чернозёмы

Землян, которые придерживались русской культуры, разделили на множество национальностей и натравливают друг на друга. А в условиях разлада не может быть ни прогресса, ни будущего. Так что пора бы уже всем понять, что у белого населения нет истории, а есть сплошные "исторические" новоделы, как впрочем, и у остальных народов тоже.

§ 10. Способ определения настоящих имен захватчиков Руссии и русских героев

Имена русских царей и имена завоевателей остались на географической карте Земли. Именами русских героев, выдающихся деятелей называли местности, реки, горы и поселения. Поэтому, казалось бы, анализируя названия топонимов, можно точно определить имена русских героев или царей. Но не тут-то было. Большинство топонимов имеют иноземное происхождение. Потому что во многих местах русские были уничтожены или вытеснены и поэтому оставшееся иноземное население называло реки и местности уже своими названиями. Это видно на примере захвата Руссии - нашей страны Римской (Синайской) империей, после чего на Дальнем Востоке русские топонимы были заменены на китайские названия, хотя китайцев в XIX веке на Дальнем Востоке не было даже в проекте.

Однако, кое-где русские имена сохранились, это было сделано захватчиками специально, когда им это было выгодно их сохранить. Так Иссар (Иса + сар, современное Гиссар), т.е. Исса - царь (современное Иисус), сохранили, потому что параллельно существовал Ишуя. А теперь Иисуса и Ишуя смешали и сделали одним Спасом, хотя это разные персонажи. Ишуя - это песиглав, по своей природе зверь, с которого списан индусский Шива, а Исса - это русский царь, пытавшийся через мудрое божественное слово установить на Земле мир.

Надо отметить, что русским царям не надо было называть себя царями. Они ими и так были: Ярослав, ПереСлав, ВелиМаг (Великие Моголы - родовое имя династии русских царей), а вот завоеватели, которые никакого отношения к царям не имели, вынуждены были в названиях утверждать своё превосходство над остальными.

Перечислим города с приставкой сар (царь) и именами, сохранившимися на карте Земли. В первой части таблицы приведены названия, у которых неизвестна дата образования. Во второй части таблицы приведены географические названия с приставкой -сар, у которых известна дата возникновения, или во всяком случае, обозначена, как известная.

Саргон имя царя Аккада, и второго царя Ассирии в 24 веке до н.э. Скорее всего царь нагов.

Сарапинские озёра на правобережье Волги. Царь Аполлон.

Сарты - осёдлая народность у узбеков

Сарыкольский хребет на Памире

Сарыкольцы - один из припамирских народов

Сартанг - река в Якутии, правая составляющая Яны. Берёт начало в горах Верхоянского хребта. Царь Танга. Все реки и горы в русской традиции назывались в честь героев или царей. Волга - Волега. Кама - Кама, Сура - суры.

Сартлан - озеро в России в Барабинской низменности Царь (Тула, Тулуза) - Тулан - у народа майя было четыре города с таким названием. Тула или Тулус - очень важный герой в римской истории, было два римских руководителя с этим именем: Тулла Гастилий и Сервий Туллий. О важности римского императора Туллия говорит сохранившееся слово улус или тулус - введённая в честь него административная единица. Вспомните:

Ра - район

Один - администрация

Сарыкамыш - город в Турции, в переводе с местного наречия (как считается) жёлтый камыш. Основан был якобы в IV веке как Византийская крепость. Назван был

так в четь царя Камы. Кама не русский царь, а бог любви у индусов (весантийцев). Индусам позволено сохранить мифологию Весантии (веси + анты). Анты, не относились ни к русской культуре, ни к землянам вообще, хотя культуры и антов, и русских были искусственно сближены. Но Весантия остаётся одной из завоевательниц Руссии, и считается Второй Римской империей. С культурой Русского народа не просто сближались. Завоеватели обыкновенно брали её на своё вооружение. Потому что на Земле можно быть сильным только благодаря русским богам и используя в своей жизни русскую волшебную культуру. Нападая на Руссию и используя силу наших богов, таким способом захватчики разрушили наш божественный Пантеон, поскольку боги были все между собой перессорены. Поэтому пришлось в спешном порядке вводить новых Спасов и намаливать им их эгрегоры.

Сарыкамышская котловина - к юго-западу от Аральского моря. Тоже в честь царя Камы.

Сарыкопа - солёное озеро в Казахстане. В честь Копанской династии царей майя. Царь Коп или Каб, откуда каббала, хотя, скорее всего, правильнее коббала.

Сарымоин - бессточное солёное озеро в Тургайской долине. Царь Майя - по Рамаяне зять Раваны. Равана - царь ракшасов - многоруких и многоголовых демонов, способных менять форму, что совпадает с греческой мифологией о гекатонхейрах (скорее всего гигантоpов). Повелителя ракшасов - Равану представляют десятиголовым великаном. Столица империи ракшасов Ланка. Равана - это, скорее всего царь Венеры - Вена, который был союзником Руссии, а не царём её. Именно поэтому все топонимы с его именем сохранились на захваченной римлянами (драконами) территории Руссии.

Сарысу - река в Казахстане в честь царя Исса, или Уса (Усбек). Искусственно сближен со Спасом Ишуей, который не является русским персонажем.

Таблица 11 а. Топонимы с именами царей с неизвестной датой возникновения на Земле

Год основания	Название города	Имя царя и где правил

350 г. Сарматы - Царь Мад, откуда Мадрид, мадьяры, и река Модар (в Хакасии), хотя у сарматов сохранился царь - Зизаис в 350-е годы. Скорее всего, Мад - это царь или воевода хазар, поскольку остров Мадагаскар (Мад + гас + кар) указывает на хазар.

390 г. Саргосса - город столица Британии в честь царя Госа откуда хозары или Хосе - распространённое испанское имя, основан якобы в 390 г.

1244 г. Саривон - г. в КНДР. В честь царя Ивана.

1257 г. Сорбонна - высшая духовная академия, основанная якобы Робертом Сорбоном в 1257 г. при парижском университете и упраздненная в 1891 г. Теперь в прежних помещениях этой школы находятся некоторые факультеты парижского университета. Сол-Бон (откуда религия бон) - предводитель завоевателей Земли, откуда обратное имя Нобель, т.е. служитель Бона. Сорбонна - в честь царя Бона. Существующая религия в Тибете под названием "бон", по сути, очень близка к католичеству, только, в отличие от него, с нескрываемыми кровавыми изуверскими обрядами.

1263 г. Сараево - царица Ева. Адам и Ева - первые удачно сотворённые наги, которые смогли жить на нашей планете.

1282 г. Сарай-Бату - Батый - готский завоеватель Руссии 1613 г. Он удостоен "чести" быть первым Романовым.

1260 г. Сарай-Берке - Берке - по Миллеру брат Батыя.

XVI век Сормово - г. В Нижегородской области. Основание Сормова относится к началу 40-х годов XVI века. В честь царя Мовосола, которому построен Мавзолей в Галиокарнасе.

1540 г. Сарапул - город в Удмуртии, царь Апулей, близок по звучанию к слову "Аполлон" - в греческой мифологии бог врачеватель.

1590 г. Саратов - царь Ат откуда Аттика и атисы люди-грызуны. Иноземцы и завоеватели тоже называл народы и местности по имени своих предводителей.

1603 г. Саргассовое море - Гиссар, царь Исса.

1646 г. Сортавала - карельский город. Царь Тавал.

1641 г. Саранск - в честь царя Анну.

1469 г. Чебоксары - Основан: 1469. (на чувашском языке Шупашка?р) - город в России, столица Чувашской Республики, архитектурный памятник России; административный, научный, промышленный и культурный центр Чувашской Республики. Население - 447 929 чел. (2010). По другой версии Чебоксары основан в 1237 году беженцами из разгромленной монголо-татарами Волжской Булгарии. Царь Чебок.

XVI век Чебсара - город в Вологодской области. Царь Чеб. (Чуб, Чоб), скорее всего предводитель куманов.

1654 г. Сорокаба - Основан: 1654 (на португальском Sorocaba) - муниципалитет в Бразилии, входит в штат Сан-Паулу. Составная часть мезорегиона Макрорегион агломерации Сан-Паулу. Входит в экономико-статистический микрорегион Сорокаба. Население составляет 559 157 человек на 2007 год. Царь Каба ср. Кабул, Каба - г. в Китае, Коба - город и археологический памятник цивилизации майя в Мексике, Каба - вторые по размеру руины региона Пуук после Ушмаля. Название "Kabah" или "Kabaah... КААБА (араб. ка'аба - куб) - главное святилище ислама. Это прямоугольное сооружение высотой 15 м. Две стороны его имеют ширину по 10 и две - по 12 м. В восточный угол Каабы на уровне 1,5 м вмонтирован заключенный в серебряную раму черный камень. Есть также Фатьма-Коба, грот в Байдарской долине в Крыму, где в 1927 открыта стоянка эпохи мезолита. Царь Каба откуда кабиры - у греков великие боги, слово, которое они якобы позаимствовали у пеласгов. Надо полагать, это название богов - повелителей судьбы (ср. др. русское гобино - божественная судьба). Скорее всего Каба царь астов, захвативших Землю.

Сардинское королевство 1720-1861, названо по имени и в честь царя Одина.

Сардиния - остров в Средиземном море, тоже в честь царя Одина.

1800 г. Саравак - один из двух штатов Восточной Малайзии, расположенный на северо-западе острова Калимантан. Саравак - самый большой штат в Малайзии. В честь царя Аввакума, боровшегося за чистоту православия.

1810 г. Сарепта - Япета, (откуда ябеда) в греческой мифологии титан с таким именем. В честь него было крещение. Случайное совпадение с числом пять, привело к переименованию в пятидесятники.

1830 г. Сарния - город в Канадской провинции Онтарио. Население - 71419 жителей (2006), с пригородами - 88793. В честь царя Ану, предводителя антов.

1857 г. Сарканд - в честь героя Искондара (Искандера) по казахскому и узбекскому эпосу или Скандарбека, в честь которого названа Скандинавия. Первые упоминания о Сарканде относятся к 1857 году, столицу основали казаки, что заставляет усомниться в казахском происхождении мифа.

1885 г. Сарны - город в Ровненской области Украины, административный центр Сарненского района, расположен на реке Случь. Был основан 14 октября 1885 года и назван так в честь царя Ану.

1903 г. Саргодха - Город в провинции Пенджаб, Пакистан, центр одноимённого округа (англ. Sargodha). Город был основан в 1903 году. Второе значение царь Аккада, якобы, в 2316-2261 в. до н. э. В действительности назван в честь царя Годунова - гота.

1932 г. Сарагоса - г. в Испании назван в честь царя Гиссара или Исса Сара.

1954 г. Сарань - царь Ану,

Сорренто - г. в Италии, считается основан греками. царь Рента.

1648 г. Инсар - город в России (мордва) Царь Индра (Ин + дракон) один из царей печенегов.

Таблица 11 б. Топонимы с именами царей завоевателей и русских героев с известной датой появления на Земле

§ 11. Зачем нужны крещения и кому были крещены захватчики?

Русский народ крестили не однажды, что в какой-то степени было отражено в "Патерике Киевско-Печорской лавры", где описано пять крещений "Руссии", а вовсе не одно, которое приписывают Владимиру Красное Солнце.

Собственно о происходивших крещениях мы можем выявить по сохранившимся словам русского языка. Так для обозначения начала в русском языке употребляются слова: один, раз, кол, связанные с цифрой один, из чего мы можем сделать вывод, что Русский народ был крещён Одину. Крещения были необходимы, потому что захватчики, как и земляне, крестились, давали клятву и присягу русским богам, и с их именами шли против землян. Поэтому наш Пантеон не работал, и спешно вводили Спасов, намаливали их и с ними шли в бой. Но захватчики крестили своих воинов и нашим Спасам, что давало им возможность нам противостоять и даже нас побеждать. Поэтому крещений у русских воинов было много, и крещения всегда были тайные. Крестили обычно войско, а потом уже этот процесс распространялся на гражданское население.

Почему всегда должен был быть Спас? Потому что он становился Стягом. И стяжал силу предков и силу молитв русских воинов и возвращал её каждому воину сторицей. Поэтому полотница с изображением Спасов у нас называли "стягами", а знамёнами называли изображения божественных знамений, предшествовавших событию.

Параллельно у захватчиков Земли тоже шли крещения своим святым:

У аввов (людей-мартышек), было крещение Ану. Это мог быть Хан Ану манн (Хануман), царь обезьян по индусскому эпосу "Рамаяне". Откуда немецкий счёт "ан" - "один". Предположительно, крещённые получили звание

"анунаки". Однако их внешний вид, анунаков, весьма далёк от вида "человек", поскольку они уж очень похожи на драконов (рис. 26).

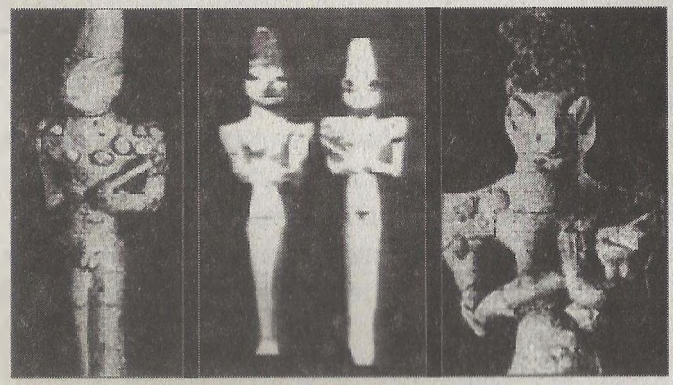


Рис. 26. Анунаки. Больше похожи на рептилий, чем на обезьян

Антею - откуда анты (люди-обезьяны, только не похожих на аввов) и целое государство Весантия

Ещё ранее, когда нас захватили бычеглавы, они были крещены Говинде, откуда говядина и иеговисты.

Крещение Малек Шаху, откуда молокане.

Крещение Шуйскому - царю песиглавов - откуда шииты.

Крещение Суле -откуда сунниты.

Крещение царю Аттики (людей-грызунов) Ату и одновременно Вене - откуда адвентисты.

Крещение Япету (титан) - откуда пятидесятники и слово Ябеда.

Крещение Аттиле (Гадиле) царю гуннов (драконов) откуда католики.

Ивану Лютому - царю песиглавов, откуда Лютер - лютеране или протестанты. Этого Ивана нам смешали с Иваном IV, который носил имя Ивана Предтечи, потому что у него родился Исса (Иисус). И поэтому все злодейства сотворённые Иваном Лютым, к Ивану Предтече не имеют никакого отношения, которого у нас называют Грозным. Именно Иван Лютый убил своего сына, но никак не Иван IV.

Крещение Христоферу - царю песинагов, откуда христоферианне. В дальнейшем насильственное крещение Руссии в христоферианство, которое ныне сблизилось с православием и превратилось в христианство.

Крещение СараАстру, дословно - царь со звезды или негуризм (откуда негры) царь чернокожих, именно от него идёт обряд обрезания у мужчин верхней плоти и у женщин малых губ, что сохранилось до сих пор в Африке.

Крещение Ромуле - царю печенегов (песинагов) - первых римлян (по Библии Авраам), откуда романы - по "Рамаяне" будучи песиглавом возглавил также обезьян, корсуней (людей-коршунов) и берберов (людей-медведей),

У бесов было крещение Атиле (Катиле), а потом католичество распространили на всё Человечество.

Иван Лютый - бес, крестил Ишуе (Шиве=Шуйскому)

У торков (людей-грызунов) было крещение - Ату, кстати, известное русское словосочетание "ату его" сохранилось со времён войны русского народа с атисами.

Всякое крещение сопровождалось смешением захватнических рас с землянами, и вводились различные реформы, которые закреплялись потом именами, даваемыми покорённым народам.

Вот эти реформы православия, которые в итоге превратили нашу религию в католичество - религию захватчиков:

1. Нифонтовская - отмена православных таинств

2. Никитская - запрещение волшебства, чародейства и магии

3. Нефедовская - запрещение употреблять жреческую пищу.

4. Никодимская - запрещение мобственных мер и соотношений.

5. Никафрская - запрещение волшебной одежды и причёсок.

6. Никольская - запрещение перевоплощений.

7. Николаевская - запрещение коло, замена титулов, получаемых за прохождение коло, на титулы по лояльности к императору.

8. Никоновская - отмена конов.

9. Никонорская - отмена чинов, замена готскими ничего незначащими обозначениями, передающимися по наследству.

10. Ниловская - подчинение женщин мужчинам, замена обави - любовью.

11. Некторская реформа - реформа образования, запрещение философского камня, алхимии, метафизики.

12. Несторская реформа - реформа образования, отмена строительства тонких тел, запрещение строительства, и страивания.

13. Нигарская реформа - запрещение естественных мер.

14. Нефодиевская уничтожение ясновизоров, и всех нанатехнологичеких достижений.

15. Нестиславская реформа - запрещение славьих богов.

16. Нериманская реформа, после вальпургиевой ночи, уничтожение всех готских проявлений.

17. Неофанская реформа - запрет волшебных украшений.

18. Нельсонская реформа (от "льза", откуда польза, лаз) запрет яги и использования богов для быстрого достижения своих целей.

19. Неколайская реформа - запрет иметь много Спасов и богов.

Все эти реформы стали возможны благодаря внедрению на Земле католицизма.

Сегодня католицизм достаточно широко представлен на нашей планете на всех континентах, в том числе и в Африке, правда, его часто неправильно называют иудаизмом. Хотя настоящий иудаизм - это древнее православие, которое не имеет никакого отношения к современному иудаизму. И что любопытно, обрезание, которое требует современный иуадаизм, там делают не только мужчинам, но и женщинам, у которых обрезается клитор и малые губы. Объясняется этот варварский обычай тем, что африканские женщины очень темпераментны и "за-

мучивают" своих мужчин, а после обрезания они теряют возможность испытывать оргазм и поэтому больше не досаждают своим мужьям. Но настоящий смысл обрезания в том, чтобы люди больше не могли обретать возможности богов.

Наши предки точно знали, кто истинный виновник всех безобразий на Земле. Как известно, африканцев называли галлами (сравните с русским словом "галка" - чёрная птица). На латинском "ГАЛакт" - молоко, однокоренное со словами "ГАЛы" и "ГАЛАктика". Можно сделать вывод, что негры не только путешествовали в космосе, но и были проводниками какой-то галактической конфедерации. На это же указывает и русское название нашей галактики - Млечный путь, заметьте, опять корень связан с молоком. Путём он называется потому, что и наши предки, и негры путешествовали по нему, а иначе, зачем его было называть путём. Точно также, зачем называть Вселенную Вселенной, если не знаешь, что она уже плотно заселена. В России долгое время всех сектантов называли "молоканами", намекая тем самым на инопланетное влияние, а потом стали называть на латинский манер "сектантами" (секта - однокоренное слово с латинским "секст" - шесть, число связанное с числом зверя 666, т.е. с силами сатаны, которые знают его силу и используют её против людей).

После гибели асуров, рептоиды захватили Землю и все планеты Солнечной системы, на которых жили и (живут до сих пор) земные колонии. Им была подброшена спасоупадническая философия - католицизм. Основа спасоупадничества это крайний нигилизм, разрушающий всякую мысль и достижения, утверждающий поклонение смерти как людей (мыслями о вечном рае), так и самого Господа. На практике это выражалось в поклонении гробу и трупу или орудию его убийства (например, кресту для распятия). Именно этим тотемам негуризм заставлял свою паству поклоняться.

Как пишет Н.А. Морозов: христианство, мусульманство и иудаизм - это суть одна и та же религия и одна и та же философия. Её упрочнение, т.е. признание населени-

ем необходимости иметь вечный рай на том свете, состоялось первоначально в Египте. Поскольку сумасшедших, пожелавших оставаться на том свете, на Земле было немного, был в Гизе создан город мёртвых, куда свозили со всей Земли умерших людей, принявших христианство. Пирамиды, которые по недоразумению продолжают считать усыпальницами фараонов, были построены после потопа, согласно арабским хроникам, царём Садуром. В это можно поверить, поскольку всё, что внутри пирамид, высушивается, как, впрочем, и окружающее пространство. Неслучайно в Египте образовалась Сахарская пустыня, хотя на глубине всего 300 метров под Сахарой находится море пресной воды.

На Марсе тоже были построены пирамиды и сфинкс. Через некоторое время был построен второй сфинкс, который плачет. Снимки пирамид и сфинксов были сделаны американскими марсианскими зондами - "Маринер".

Сегодня мало кто различает слова иудей, еврей, жид, но каждое из них значимо и сегодня имеет совсем иное значение, нежели в древности. Например, слово "еврей", как было показано, означало жреца (ерея), осуществлявшего культ Яви. Сегодня к ним усиленно вырабатывается отрицательное отношение народов, с тем, чтобы жрецы Явьего культа никогда больше не могли воплощаться на нашей планете.

Подобный трюк недавно был проделан с Русским народом, сначала ему был создан вождь - Ленин, а потом он был оплёван и растоптан. На языке теодицеи это означает, что все русские, умершие с верой в Ленина, уже не получат возможности воплотиться в этом мире. Среди народа, отрёкшегося от своего вождя, будут воплощаться другие национальности и из других локов, которым всё равно, какому вождю поклоняться. Другими словами к этому народу будут приходить души из ада и поэтому этот народ обречён на самоуничтожение. То же самое касается Иисуса Христа, как бы мы к нему не относились, но миллионы людей умерли с его именем, и мы должны чтить если не его, то хотя бы умерших с верой в

него, дабы эти ушедшие получили возможность вновь прийти в этот мир.

Навязанная нам антирелигия, использует всевозможные способы, чтобы блокировать возвращение людей в этот мир:

- оболванивание вечным раем на том свете - это один способ;

- надругательство над вождями и мессиями, другой способ блокировки перевоплощения;

- скотоложество, в результате которого у прошедшего этот обряд не зависимо от того женщина это или мужчина, дети и весь род будут рождаться только животными. Более того, люди, вступившие с этими сатанистами в половую связь, также лишаются рода и человеческих воплощений, и тоже обречены рожать детей-животных;

- людоедство и богоедство - четвёртый способ блокировки перевоплощений;

- жертвоприношения людей, особенно первенцев, как это требует религия драконов, пятый способ.

- беспорядочные половые связи, которые ведут к утрате своего рода.

- кровосмешение и половые связи с людьми, исповедующими спасоупаднические религии.

- покидание места жительства своего Рода (это касается только мужчин).

И многие другие, как известные, так и неизвестные способы, придуманные захватчиками для исключения человека из потока перевоплощений. После любого такого деяния, человеку свою жизнь необходимо превратить в подвиг - служения нашим богам, чтобы получить право снова воплощаться.

Новая религия, появившаяся в Африке, первоначально так и называлась - негуризм ("не гуру", т.е. "не учителя"). Неслучайно, сами негры не беспочвенно считают это слово очень обидным. После прилёта на Землю и обоснования здесь, негуризм стал насаждаться огнём и мечом: в Малой и Южной Азии, на Севере Африки и в обеих Америках.

Первым народом принявших негуризм были хазары. Поскольку иврит - будучи священным языком, древнее идиша (от него больше произошло языков, многие из которых сегодня мёртвые), то можно сделать вывод, что в первом иудейском государстве мог быть только иврит, который вообще-то правильно называть семитским языком.

Сейчас ясно, что для разрушения православия захватчики использовали антирелигию - негуризм, инопланетную философию разрушения. Поскольку для католицизма (негуризма) важно поклонение гробу бога или орудию убийства, они без труда организовывали крестовые походы за гробом Господнем, которых было на территории России-Византии предостаточно. И если православие просто чтило место погребения богов, то негуризм предписывал этим местам поклоняться. Потихоньку негуризм внедрялся во все конфессии, действуя подкупом, шантажом и убийством лучших представителей религии.

Глава VI
Методы расследования исторических фальсификаций

§ 1. Как фабриковалась история Руссии?

Римский историк Тит Ливий объединил в одну историю Римского государства одновременно историю восьми государств-захватчиков, пытавшихся захватить Руссию, что совпадает с количеством крестовых походов против Человечества. Таким образом, Титу Ливию удалось растянуть историю Рима более чем на 2000 лет. В действительности период существования Римского государства не превосходит 280 лет, период от Сулы до Каракалы, а следующий период от Марка Аврелия до Теодориха длительностью 284 года уже относится к другим государствам, как, впрочем, и периоды существования Западной и Восточной Римской империи.

Поскольку сегодня, как таковой древней Римской империи вроде как нет, то понятно, что её можно было фальсифицировать как угодно, что собственно и было

сделано. Во-первых, придуман Древний Рим, которого, по многочисленным исследованиям новохронологов просто не могло быть, а был и есть средневековый Рим, который захватил Грецию. Как мы показали ранее, Россия, вернее Руссия, это и есть захваченная Римом Греция. И поэтому написанная история России римским историком Карамзиным является ничем иным, как историей средневекового Рима, захватившего Руссию.

Вся романовская династия перешла в историю России из Римской империи, поскольку, как мы уже говорили, настоящая история Руссии была спрятана Карамзиным в историю Московского княжества. То, что романовский период - это чуждый для Руссии кусок Карамзинской истории, следует хотя бы из того, что Московское княжество выделено Карамзиным в самостоятельный раздел. И если в начальном периоде Русской истории у Карамзина ещё встречаются настоящие русские имена СвятоСлав, ПересСлав, ЯроСлав, то в Московской истории одни Иваны и Василии, в действительности, не относящиеся к русским именам.

Приведём хронологию Московского периода и разберём вопрос, кто есть кто?

Имя	**Годы правления и жизни**	
1. Иван I Калита	1328-1341	?-1341
2. Семён Иванович Гордый	1341-1353	1316-1353
3. Иван II Иванович Кроткий	1353-1359	1326-1359
4. Дмитрий Константинович	1359-1363	1322-1389
5. Дмитрий Иванович Донской	1363-1389	1350-1389
6. Василий I Дмитриевич	1389-1425	1371-1425
7. Василий II Васильевич Тёмный	1425-1433	1415-1462
	1433-1434	
	1434-1446	
	1447-1462	
8. Юрий Дмитриевич Шемяка	1433-1434	1373-1434
9. Дмитрий Юрьевич Шемяка	1446-1447	1420-1453
10. Иван III Васильевич Великий	1462-1505	1440-1505

11. Василий III Иванович	1505-1533	1479-1533
12. Иван IV Васильевич Грозный	1533-1584	1530-1584
13. Фёдор Иванович Блаженный	1584-1598	1557-1598
Установление готского ига		
14. Борис Фёдорович Годунов	1598-1605	1551-1605
15. Фёдор Борисович Годунов	1605	1589-1605
16. Лжедмитрий I (БалтаСар)	1605-1606	? -1606
С Ильёй Муромцем свержение готов захватывают Трою		
17. Василий Шуйский (печенег)	1606-1610	1552-1612
Дракон Аттила (Катила) гунны захватывают снова Руссию		

Когда к власти приходили Василии - это означало, что русский царь терял престол и у власти оказывались рептилии, так как Василиск - это имя змея и русский царь находится в плену у драконов. И поскольку имя Василия сегодня широко используется в существующей традиции, мы можем быть уверены, что это имя в действительности драконье.

А когда у власти оказывался Иван, это означало, что русские снова одержали верх и они были крещены очередному Спасу.

Почему мы Ивана Калиту поставили на начало русской истории? Мы его не ставили. Он стоит вначале в польской истории, повторяющей русскую историю, только под именем Мешко, а мы знаем эту не хитрую историю, про Ивана Калиту, который имел прозвище "Мешок".

Возьмём хронологическую таблицу русских царей Московского периода и поставим им в соответствие греческих героев, которые наиболее подходят им своими деяниями (табл. 12). Брать хронологию древнегреческих царей бессмысленно, потому что она вся фальсифицирована. И о них не сохранилось никакого эпоса, а мы берём только эпических древнегреческих героев, которые имеют прообразы в реальной истории.

Имена русских царей	Годы правления и годы жизни	Соответствие имён русских царей именам др.гр. царей и героям
Легендарный период		
Даниил Александрович (по-русски Вол)	1263- 1303	Зевс
Юрий Даниилович (по-русски Дей)	1303 1325	Аполлон
Героический период		
1. Иван I Калита	1328-1341	?-1341 Геракл
2. Семён Иванович Гордый	1341-1353	1316-1353 Персей
3. Иван II Иванович Кроткий	1353-1359	1326-1359 Тесей Александр Македонский
4. Дмитрий Константинович	1359-1363	1322-1389 Перикл ПереСлав = Перикл
5. Дмитрий Иванович Донской	1363-1389	1350-1389 Демофонт
6. Василий I Дмитриевич	1389-1425	1371-1425 Спартак
7. Василий II Васильевич Тёмный	1425-1433 1433-1434 1434-1446 1447-1462	1415-1462 Эдип
8. Юрий Дмитриевич Шемяка	1433-1434	1373-1434 Арес
9. Дмитрий Юрьевич Шемяка	1446-1447	1420-1453 Алекс
10. Иван III Васильевич Великий	1462-1505	1440-1505 Один
11. Василий III Иванович	1505-1533	1479-1533 Этеокл
12. Иван IV Васильевич Грозный	1533-1584	1530-1584 Предтеча
13. Фёдор Иванович Блаженный	1584-1598	1557-1598 Иисус
Повстанческий период охватывает смутное время и начала двойного драконовского и готского ига		
14. Ирина Годунова	1598	готка
15. Борис Фёдорович Годунов	1598-1605	1551-1605 гот
16. Фёдор Борисович Годунов	1605	1589-1605 гот
17. Лжедмитрий I с Ильёй Муромцем свергает готов	1605-1606	? -1606 БалтаСар
смутное время двойное иго: драконовское и синайское (песиглавское)		
18. Василий Шуйский	1606-1610	1552-1612 печенег

Таблица 12. Хроника русских царей и пришедших им на смену завоевателей

Таблица позволяет восстановить Русскую историю наиболее приближенной к действительности, чем та фальсификация, которая нам преподнесена, как "русская" "история".

Для того, чтобы расставить русских царей в соответствии с крестовыми походами, нужно вспомнить подвиги Геракла - Ярослава Мудрого. Вот как они описываются в современном отредактированном виде.

1) Первым подвигом Геракла (ЯроСлава) обычно называют убийство немейского льва, который истреблял жителей Немеи в Арголиде. Шкура льва была неуязвимой для стрел, поэтому герой оглушил льва своей палицей, а затем задушил его. Палица и шкура с тех пор стали непременными атрибутами Геракла (ЯроСлава) и аллегорической фигуры Силы. Геракл (ЯроСлав) использовал львиную шкуру в качестве устрашающего трофея; накинутая на спину, она покрывала голову, причем голова льва служила Гераклу (ЯроСлаву) подобием шлема. Этот сюжет лег в основу сказания о библейском герое Самсоне, раздирающем пасть льву и библейскому сюжету о Давиде.

2) Второй подвиг Геракла (ЯроСлава) - уничтожение лернейской гидры - водяного змея с девятью головами, который опустошал земли в окрестностях Лерны в Арголиде. На помощь Гераклу (ЯроСлаву) пришел Иолай, младший сын Ификла (по-русски ВееСлава), брата Геракла (ЯроСлава). Поскольку на месте каждой отрубленной головы гидры сразу же вырастали две (лишь одна из голов была бессмертной), то герои нашли единственно возможный способ: Геракл (ЯроСлав) отрубал головы, а Ификл (ВееСлав) прижигал плоть горящими головнями, и головы уже не вырастали. Отрубив последнюю, бессмертную голову, Геракл (ЯроСлав) закопал ее в землю и привалил тяжелым камнем. Эврисфей отказался признать этот подвиг, поскольку Гераклу (ЯроСлаву) помогал Иолай. Лернейская гидра, скорее всего, не относится к антропоморфным сущностям. Этот подвиг не соответствует никакому крестовому походу, поскольку он был

не запланирован рептилиями (драконами, захватившими Землю).

3) Третьим подвигом была поимка керинейской лани (с горы Керинея на севере Пелопоннеса). Лань принадлежала богине Артемиде. У нее были золотые рога и медные копыта. Геракл (ЯроСлав) преследовал лань целый год и дошел до земли гипербореев.

4) Еще одним подвигом ЯроСлава (его называют иногда третьим, иногда шестым) было изгнание стимфалийских птиц с острыми медными клювами и перьями. Этот подвиг также не вошёл в хронику крестовых походов против Руссии.

5) Затем Эврисфей приказал Гераклу (ЯроСлаву) привести критского быка, сбежавшего от царя Миноса.

6) Четвертым (в иной версии седьмым) подвигом Геракла называют поимку эриманфского вепря, разорявшего окрестности г. Псофиса и убивавшего жителей. Геракл (ЯроСлав) загнал вепря в глубокий снег и связал его.

7) Пятым подвигом Геракла (ЯроСлава) считают очищение от навоза огромного скотного двора царя Элиды Авгия ("Авгиевы конюшни"). Геракл (ЯроСлав) промыл стойла водой, отведя для этой цели русла рек Алфея и Пенея.

8) Восьмой подвиг Геракла (ЯроСлава) состоял в том, что он привел к Эврисфею свирепых кобылиц царя Диомеда, который держал их прикованными железными цепями к медным стойлам и кормил человеческим мясом.

9) По просьбе своей дочери Адметы Эврисфей приказал Гераклу добыть пояс царицы амазонок Ипполиты. Для этого Гераклу (ЯроСлаву) пришлось вступить в сражение с амазонками и убить Ипполиту.

10) Геракл доставил Эврисфею коров Гериона с острова Эрифия, лежащего далеко на западе. По пути Геракл воздвигнул "Геркулесовы столпы".

11) Эврисфей поручил Гераклу принести золотые яблоки Гесперид, нимф, дочерей Ночи и Геспера. Нимфы обитали на дальнем западе, у берегов Океана. Имя Гесперид означает "Вечерний", находящийся у заката, на краю

света. Рассказ о золотых яблоках Гесперид, как и другие подвиги, сопровожден дополнительными сюжетами, один из которых, связанный с хитростью Геракла, заставившего могучего Атланта принести яблоки, а затем снова взвалить на свои плечи небесный свод.

12) Последним подвигом Геракла было его путешествие в подземное царство Аида (мотив, постоянно встречающийся в мифах разных народов). Герой должен был привести страшного пса Кербера (Цербера).

В конце жизни, совершив еще множество подвигов, Геракл (ЯроСлав) сам оказался на краю гибели от яда убитой им лернейской гидры. Пеант, один из аргонавтов, случайно повстречал на горе Эта (Ойта) умирающего Геракла (ЯроСлава), который складывал себе погребальный костер. Пеант согласился поджечь его, за это Геракл (ЯроСлава) подарил Пеанту свой лук и стрелы. Когда огонь разгорелся, и пламя охватило Геракла (ЯроСлава), с неба опустилась туча и унесла героя на Олимп, т.е. он был вознесён богами на Русский Олимп.

Соответствие подвигов Геракла (Ярослава) и последующих царей с крестовыми походами на Руссию, приведено в (табл. 13). Правда здесь нет совпадения с официальным номером подвига Геракла, но мы на это и не рассчитывали, так как мистификаторы вряд ли и сами их помнили.

Таблица требует пояснения. В первой колонке последовательность превращённых завоевателей. Во второй известное в истории их название и их руководитель. В третьей расписанные подвиги Геракла и наиболее вероятная дата события. В четвёртой колонке карамзинские имена русских царей и официальные даты разбитых ими крестовых походов. Рассмотрим теперь подвиги Ярослава Мудрого (Геракла).

Убийство немейского льва, это соответствует разгрому рептилий, которые вторглись на Землю в легендарный период;

Изгнание стимфалийских птиц с острыми медными клювами, т.е. битва и победа над людьми-птицами в этот же период;

Уничтожение лернейской гидры - водяного змея с девятью головами, что соответствует разгрому людей рыб и водных рептилий, тоже происшедших в легендарный период.

То, что номера подвигов не соответствуют хронологии последовательности крестовых походов, так это можно понять - народная молва необязательно будет соблюдать точную последовательность.

Седьмой, восьмой и девятый подвиги Геракла в дальнейшем повторят другие русские цари- герои, поскольку хазары, косоги и ассы вновь вторгнутся на Землю и будут иметь военный успех, которого они не имели во времена ЯроСлава Мудрого (Геракла).

После того, как Ярослав Мудрый (Геракл) был вознесён на Олимп, нашу Русскую Землю (планету) вновь захватили драконы совместно с ассами (люди-ослы), организовавших шестой крестовый поход, поскольку сами драконы старались всегда привлечь на свою сторону союзников. Их разгромил под основание Персей - Семеон Гордый, освободившего всю Землю от драконов, в том числе и от ассов.

После Персея царём становится Тесей = Александр Македонский, который разбил, согласно таблицы 13 - косогов - крестовый поход пастушков.

Надо сказать, что Александр Македонский не мог иметь такое имя, оно имеет весантийское происхождение, а в его время Весантии ещё не было. Скорее всего, настоящее имя у него было МагоМаг (у него в имени двойная Магощь), откуда, кстати, легко выводятся произвольные от его имени сохранённые в топонимах: МагеДания и МагоДан и сохранившиеся имена Магомед и МоноМаг (Мономах), тоже производное МагоМага. Другими словами Александр Македонский вошёл в историю к разным народам под разными именами: как Магомед к мусульманам, как Владимир Мономах в карамзинскую историю и имел настоящее имя МагоМаг. На это указывает и его дата рождения 21 июля 356 до н. э., очень близкая к периоду покровительства богини Магощь. А учитывая, что за годы римского владычества у нас сменилось более десятка кален-

Вид/кол-во хромосом	Завоеватели и № похода	Подвиги Геракла/ Годы правления в Московии	Год крестового похода победитель
Человек			
240.Рыба	Оаны 1	уничтожение лернейской гидры 2	1096–1099 ЯроСлав
120.Корова	Бычеглавы2	Привод Критского быка 5	1147–1149 ЯроСлав
90.Птицы	Курвы прибалтийский	изгнание стимфалийских птиц с острыми медными	1171 ЯроСлав
78.Собака	Печенеги 3	Привод Цербера 12	1189-1192 ЯроСлав
74.Верблюд	Кумане Ливонский	Привод коров Гериона 10	1193-1230 ЯроСлав
74.Медведь	Берберы 4	поимка эриманфского вепря	1202-1204 ЯроСлав
70.Олень	Кипчаки (альбигойский)	поимка керинейской лани 3	1209-1229 ЯроСлав
68. мартышка	Аввы (авары) (детский)	Авгиевы конюшни 7	1212 ЯроСлав
66. Лемур большой Возможно вымерший вид	Викинги Датский на Эстонию	убийство немейского льва 1	1219 ЯроСлав
64. Лошадь	Хазары 5	Кобылицы царя Деомида 8	1217-1221 ЯроСлав
		пояс царицы амазонок 9	ЯроСлав
		принести золотые яблоки Гесперид 11	ЯроСлав
62. Осёл	Ассы 6		1228-1229 Персей Семеон Гордый

Таблица 13. Таблица подвигов Геракла и предводителей Русского народа, разбивших крестоносцев разных походов

60.Коза	Косоги пастушки 1		1251 Александр Македонский = Тесей
56. Слон	Хобры		1251 Переслав (Перикл) и Ганеш
54. Овца	Половцы7	1359-1363 1322- 1389	1248-1254 Дмитрий
Плен драконов Архонт Дракон		1389-1425 1371-1425	Спартак = Василий I
Плен драконов (печенегов)		1425-1433 1415-1462 1433-1434 1434-1446 1447-1462	Эдип = Василий II Васильевич Тёмный
52.Фавны	Анты 8	1363-1389 1350-1389	1270 Георгий Победоносец
52. Лемуры карликовые	Асты Пастушки 2	1433-1434 1373-1434	1320 Никита Кожемяка
48.Заяц	Торки на Финляндию		1332-1340 Иван III =Один
44.Кролик, крыса	Атис Аттика Грызуны На Русь	1446-1447 1420-1453	1332 -1340 Иван III =Один
Плен драконов	Василий III Иванович	1505-1533 1479-1533	Этеокл
40.Свинья	Варяги	1533-1584 1530-1584	Иоанн Предтеча Иван Васильевич Грозный IV
	Теодар I Гиссар	1584-1598 1557-1598	Потоп Иисса

Таблица 13. (Продолжение) Таблица подвигов Геракла и предводителей Русского народа, разбивших крестоносцев разных походов

38.Кошка	Готы	1605-1606	1343-1348
готы	На Смирну	? -1613	(Агамемнон) с Ахиллесом
Алларих			(Ильёй Муромцем) и
Готы, асты, половцы, хазары, кипчаки, косоги, анты, торки	Кр. поход против османов	1660-1662	1396 Иван V Лжедмитрий2 Колопко
		1662-1664	Иван VI
Готы, асты, половцы, хазары, кипчаки, косоги, анты, торки	1 гусисткий крестовый поход	1667-1669	1419 Марина
___»_____	2 гусисткий крестовый поход		1422 Заруцкий
___»_____		1667-1669	Болотников
___»_____	3 гусисткий крестовый поход	1665-1687	1425 Крестос
	восстание	1687-1710	Разин
		1710-1725	Семибоярщина
		1725	Минин и Пожарский
___»_____		1725-1770	Александр Невский
34.Лисица	Песиглавцы 4 гусисткий крестовый поход		1430 Александр Невский
30.Драконы	Гунны Атила 5 гусисткий крестовый поход	1725-1770	1432 Александр Невский
	восстание	1773-1775	Теодар 2 и Емельян Пугачёв
Римляне	Суворов	1770-1812	Андрей Первозванный
Римляне	Наполеон		Андрей Первозванный

Таблица 13. (Продолжение) Таблица подвигов Геракла и предводителей Русского народа, разбивших крестоносцев разных походов

дарей, и приходилось всё время пересчитывать даты праздников и рождений героев, так что его дата, скорее всего, переделана, как раз на количество дней, погрешность которых возникла как неизбежность при переходах на новые календари. Имя Александр ему присвоили уже в наше время в XIX веке, чтобы Романовскую (Бонапартовскую) династию пришить к русской династии, нужно было, чтобы в русской истории присутствовали имена Александр. Ведь русскую историю переделали не сразу, а в несколько этапов, а иначе бы она не прижилась.

Сама династия русских царей имела родовое имя ВелиМаги, что сохранилось у индусов: Великие Моголы производное от имени ВелиМаги.

После вознесения МагоМага (Македонского) русским царём становится ПереСлав (Перикл), которому удаётся договориться с хобрами и их предводителем Ганнибалом (Ганешем) выступить против римлян.

Длительная борьба с римлянами закончилась отступлением войск ПереСлава. Русские Земли к рукам прибирают драконы совместно с половцами, вошедших в историю как организаторов седьмого крестового похода на Руссию. С ними вступает в битву Дмитрий Донской, и побеждает их. Битва на Куликовом поле, которую связывают с татарами, была в действительности битвой с половцами.

После вознесения Дмитрия Донского Землю опять захватывают драконы, и только приход на помощь Георгия Победоносца позволяет снова очистить её от римлян-драконов.

Восьмой крестовый поход антов людей-обезьян совместно с драконами разбивает Георгий Шемяка = Георгий Победоносец.

После возвращения Георгия Победоносца на Олимп Русских богов Землю захватывают асты (второй крестовый поход пастушков), и снова на помощь приходит сын Георгия Победоносца - Дмитрий Шемяка (Никита Кожемяка), разбивший и астов и драконов.

После гибели и вознесения на Олимп Никиты Кожемяки на престол восходит Василий I, соответствующий Спартаку, но на престоле он пробыл не долго. Русскую

Землю захватывают драконы, во главе с архонтом Драконом и Спартак попадает в плен. Этот период римскими историками нам представлен, как период драконовских законов. Спартак смог освободиться из рабства и поднять восстание Русского народа. И ему удалось частично освободить Русскую Землю.

После гибели и вознесения Спартака на престол восходит его сын Василий II Тёмный, известный нам по "греческим" произведениям, как Эдип. Несмотря на то, что его ослепили сразу, как он первый раз попал в плен к драконам, он четырежды бежал из драконовского плена и подымал восстание русских людей против захватчиков. И, несмотря на свою слепоту, он дрался с неприятелем гораздо лучше, чем любой зрячий. После его гибели и вознесения, на престол восходит Иван Васильевич III, который в историю вошёл как царь Один, в честь которого у Русского народа названа первая цифра - Один.

Один очищает Русскую Землю от драконов и разбивает подчистую Торков, организовавших крестовый поход на Руссию (якобы на османов).

Исса царь не препятствует началу потопа и хорошо подготовился к нему. Но он женится на готке Ирине Годуновой, поэтому сразу после потопа Русскую Землю беспрепятственно заселили готы во главе с Алларихом (Борисом Годуновым).

С готами сражается Балтасар совместно с Ильёй Муромцем. Происходит захват готской столицы - Трои (на месте современной Московской области) и тем не менее, готы смогли победить Балтасара, чему свидетельство последующая борьба с готами (которые выступали совместно с астами) русских царей и Русского народа.

Готов смог разбить Александр Невский. Он же разбил 4-й гуситский крестовый поход - псов-рыцарей. И он же смог отразить 5-й гуситский крестовый поход гуннов, возглавляемый Атилой (Гадилой). При Александре Невском происходит возрождение Руссии, которую нам представляют как Московскую Тартарию. Александр на короткое время возвращает Русскому народу свободу. Но чёрная смерть - чума, разразившаяся в русских войсках в

1771 году унесла жизнь Александра Невского и более 90% Русского войска. Так что на битву с Наполеоном уже некому было выходить.

§ 2. Замена готского ига на синайское (печенежское) иго

Мы видим, что захватчики объединили под Петром I - самозванцем сразу 4-х римских императоров. Но подмена готского императора на представителя синайской (печенежской) империи произошла именно во время царствования Августа, после чего политика правительства резко пошла в разрез с готскими интересами. У Августа было несколько имён, в том числе и Пётр I, и у него в действительности был брат, только не Иван, а Павел. Почему и построена была Петропавловская крепость. А потом уже сюжет про Петра и Павла был помещён в священную книгу Библию. Более того, у нас упорно сына Екатерины II Павла называют Первым, хотя больше Павлов в официальной истории не было, а он в действительности не первый, а второй.

У Петра-самозванца были короткие уши, и поэтому он вынужден был носить длинные волосы. И заменён он был после поездки в Голландские земли песинагами (печенегами) на брата Карла XII (сохранились документы, подтверждающие, что настоящее имя Карла XII было Святослав), хотя вполне возможно, что никакой поездки и не было. Пётр-самозванец (одна из версий, как уже указывалось ранее, что это был Пётр Михайлов) уничтожил свою жену Лопухину, сестру Софью и брата Павла, которого потом фальсификатор русской истории Миллер назовёт Иваном V, а также убил трёх детишек гота Петра I - Лаврентия, Наталью и Александра. Оставил только Алексея, тихого и впечатлительного мальчика, который потом объявит самозванцу войну. Настоящего Петра поместили под железной маской в Бастилию, откуда его сын царевич Алексей потом безуспешно пытался освободить. И об этом тогда знала вся Россия.

Ситуация для русского населения была сложной. Кого поддерживать, Петра-самозванца, сбросившего готское иго, но утверждавшего печенежское иго, или настоящего Петра, продолжавшего насаждать готское иго. Общество разделилось. Началась печенего - готская война, известная нам как Северная, длившаяся почти двадцать лет. Полтавская битва поделила русское общество на двое… С одной стороны выступил Мазепа и Святослав (последний известен нам как Карл XII)[1], с другой стороны самозванец Пётр I и часть стрельцов.

Пётр-самозванец был полностью под пятой у песинагов (печенегов) и проводил их политику. В его время русский язык, из которого выдёргивали различные жреческие языки, окончательно из халдейского инструмента преобразования мира превращён в средство коммуникации и введён в церковный ритуал христофериан как церковно-славянский. Все преобразования Петра: введение табакокурения, алкоголя, кофе, картофеля и т.д., о которых мы уже писали не раз, сделаны им под руководством песинагов. В принципе песинаги до сих пор стоят во главе русского общества. Пётр I отказался от патриаршества, поскольку все русские цари и даже готы соединяли царский престол и патриаршество в одном лице, и создал Священный синод, так как пытался объединить в одну церковь четыре действующих в то время на территории захваченной Руссии конфессии:

церковь Христофера,

церковь Ишуи (соответствует современным шиитам),

церковь Исулы (современные сунниты),

церковь Соломона (соответствует современному исламу).

---

[1] *В XIX веке ходила версия, что братом Петра-самозванца, являлся Святослав, который нам сейчас представлен как Карл XII. Назывались и другие фамилии, например, Михайлов. Сейчас, мы понимаем, что эти версии запускаются специально для запутывания следов и реальной оценки трагедии Человечества.*

И назывался этот синтез - христоферианством. Соответственно было написано четыре Евангелия для каждого Спаса. Все четыре конфессии объединены были общим символом:

ассиметричный крест (знак Ишуи),

солнце под перекладиной креста (знак Исулы),

косая перекладина - знак Христофера,

внизу полумесяц - знак Соломона, который Соломон получил, после женитьбы на жительнице Луны - лунянке, в Библии представленной нам принцессой Египта.

Египет в то время, как и сейчас, являлся и является центром Сатаны, что ознаменовало строительство пирамид в виде созвездия Ориона. Хотя в Библии не сказано имя жены Соломона, но по агадической традиции (традиции последователей Талмуда) её называют Вифией. И хотя в Библии жизнь Соломона прошла без приключений и он спокойно умер, после него якобы евреи получили проклятие за язычество Соломона, в действительности всё было не так.

По другому источнику брат Соломона Адоний (Амадеус) вместе со своей любовницей принцессой Вифией (женой Соломона) с помощью интриг и обвинения его в слабоумии, сбросили Соломона с трона. После чего Соломон пошёл по свету, изрекая встречающимся людям свои знаменитые притчи, доказывая, что он не слабоумный. Ему удалось вернуть трон, но только не всего государства, а только половины. Именно при жизни Соломона, произошёл распад Хазарии (а не Израиля, как нам рассказывают) на два государства. И не получал Соломон никаких проклятий, которые якобы перешли потом на еврейский народ. Более того, хазары не имеют никакого отношения к евреям, поскольку в чистом виде - это минотавры, а в смешанном - тибетцы. Русский каганат (который занимал Африку и всю Южную Азию).

Именно во время царствования Петра I была объединена и готская церковь, которую путают с иудейской, имевшей символ пять крестов в форме лилии. Во всяком случае, маленькие крестики на концах христианского креста подтверждают нашу догадку, хотя по логике вещей это объединение должно было произойти значительно позже. К сожалению, у нас нет об этом достоверных сведений, но то,

что в первом варианте Библии было пять Евангелий и в каждом был свой Спас - это точно.

Следующее объединение церквей произошло сразу после смерти Павла I, когда христоферианская церковь объединилась с крестьянской и стала называться христианской. Тогда на верху четырёх-символьного христоферианского креста появилась маленькая параллельная перекладина - символ крестьянской церкви. И было добавлено пятое Евангелие с биографией Крестоса, после чего все четыре Евангелии, были уподоблены одному Евангелию с биографией одного лишь Крестоса, а про остальных Спасов забыли. Однако символ всех предыдущих Спасов остался, добавился лишь пятый элемент.

При Петре I песинаги смогли взять реванш над готами. Они хорошо помнили 22 сентября - Варфоломеевскую ночь, устроенную им готами, восседавших на русском престоле. В ту ночь были вырезаны все городские печенеги (песинаги). Теперь в отместку печенеги устроили Вальпургиеву ночь, вырезав ночью всех городских готов. Праздник Пурим - 1 мая до сих пор празднуют евреи, не подозревая, что проявляют солидарность с печенегами, устроившими в этот день резню готам.

Во время правления Петра-самозванца царевич Алексей бежал в Европу, где поднял восстание против самозваного отца и попытался освободить своего настоящего отца из Бастилии. Но Пётр-самозванец отловил "своего сына" - царевича Алексея, выступившего против него и смог подавить его восстание. Всё, что написал об Алексее впоследствии Миллер, будто бы он выдал всех своих соратников и просил "отца" о пощаде, не соответствует действительности. Наоборот, рассказывают, что Алексей чтобы не выдать своих соратников, откусил себе язык и выплюнул в лицо своим палачам. Он умер от пыток. После того, как его замучили синайцы (римляне) он получил посмертное имя Сангот. В греческой литературе он проходит как Зенон, скорее всего, это испорченное имя Санон, поскольку первоначальное название Петербурга Сангот-Петербург, что превратилось в современное Санкт-Петербург. Так русское общество отметило муже-

Рис. 27. Крест, объединивший четыре церкви

Крест, объединивший пять церквей

ство Алексея (Санона), увековечив его посмертное имя в названии выстроенного Петром (Августом) города.

Но до этих событий волновавшаяся Европа происходящими дворцовыми переворотами приравняла царевича Алексея к Будде, в честь него назвали город Буда и Пешт, где происходило массовое крещение в новую религию (крещение происходило огнём, который должен был поставить печать на руке, откуда название местности - Пешт = печать). Если посмотреть на современные изображения каменных Будд, все они как и положено готам с большими ушами, внешне они очень напоминают Петра I и царевича Алексея. Самозванец Пётр I тоже внешне был похож на настоящего Петра-гота, хотя и был человеком (рис.28).

После гибели царевича Алексея готы утратили своё влияние на русское общество. На недолгое время власть захватил сын Алексея - Пётр II, которого быстро свергли, поскольку он был готом. Наступила пора синайского ига, которое продолжается до сих пор.

Первым из людей против печенегов выступил царь Пётр III (сын сестры Петра-самозванца Анны, женившийся на Екатерине II), за попытку сбросить печенегов он был немедленно убит. Следующим бунтовщиком против печенегов был Павел I (хотя он в действительности был вторым, а Павел I был братом Петра I, которого Миллер

Рис. 28. Пётр 1 Царевич Алексей Будда = царевич Алексей

Хотя нет ни одного похожего изображения Будды на самого себя, тем не менее, в приведённых портретах можно усмотреть сходство всех трёх персонажей: Пётр I, Алексея и Будды

назвал Иваном V) - сын Екатерины и царя Петра III, убитого захватчиками, хотя нам вдалбливают мысль, что он был убит по приказу Екатерины II. В действительности Екатерина была достаточно робкой женщиной, она не могла найти выхода из сложившейся ситуации и поэтому предавалась балам и утехам, переживая смерть мужа и разлад с сыновьями, которые считали её виновной в смерти своего отца. Руководство же страной она полностью передала Тайному Совету, созданному ещё при Нероне, который продолжает до сих пор руководить Россией и частью Человечества, хотя нам рассказывают, что его распустили при Елизавете. В действительности при Елизавете из него были выведены все люди.

Павел пытался с помощью госпитальеров (минотавров=хазар) и даже с помощью узурпатора Наполеона свергнуть Тайный Совет печенегов, стоящий во главе Человечества, но произошло свержение династии Августа. Именно тогда в обществе стали распространять слухи о неправомерности занятия Августейшими особами (Августовской династии) римского престола. Эта информация запущена была для того, чтобы подготовить публику к убийству царя. И Павел был убит, а в Испании (места основной дислокации минотавров, к помощи которых пы-

тался прибегнуть Павел) впоследствии было совершено подряд пять революций: 1808-1814, 1820-1823, 1834-1843, 1854-1856, 1868-1874, пока не вырезали всех минотавров, и люди забыли об их существовании.

§ 3. Задачи фальсификаторов истории

Для того, чтобы распутать фальсифицированную русскую историю, нужно на минуту представить себя фальсификатором и ответить на вопрос, что бы я сделал такое, чтобы историю никогда не возможно было бы распутать?

Можно перечислить по пунктам виды фальсификаций, что поможет нам ориентироваться в приводимых фальсификациях и очищать подлинные факты от новоделельных.

1.Придумать фальшивые методы определения возраста

2. Подделать летописи

3.Заменить имена героев

4.Рассказать о них то, чего не было

5.И не сказать того, что было

6.Приписать геройские поступки другому народу или не существовавшему народу, который выдуман специально в пику опускаемому народу.

7.Добавить в фальсифицируемую историю неблаговидных персонажей от других народов с их неблаговидными поступками.

8.Изобразить вместо волшебной культуры опускаемого народа, примитивную культуру пришлых завоевателей.

9.Нарушить последовательность событий,

10.Заполнять прошедшие года дубликатами событий, взятых от других эпох

11.Если стоит цель уничтожить народ, рассказывать скабрезности, мерзости, развратные истории об его предках.

12.Женщин делать мужчинами, а мужчин женщинами.

13. Менять имена одним героям и оставлять настоящие имена другим героям, участвующих в одних и тех же событиях.

14. Давать много имён одному человеку и объединять несколько героев в одного человека.

15. Придумывать несуществующие страны, типа Греции, и забывать про существующие, например, Синайскую (Римскую) империю.

16. Изменять фольклор и активно насаждать его в народ, вытесняя подлинный фольклор.

16. Короче, делать всё, чтобы не было системы, и история не подлежала восстановлению.

Из этого перечня вытекает один из основных методов распутывания фальсификаций - метод инверсий, т.е. если фальсификатор говорит "да", значит "нет". И, наоборот, если фальсификатор говорит "нет", значит "да".

Все перечисленные нами пункты, как мы видим, успешно проведены относительно Русского народа, его культуры и истории. Единственное, что не позволяет опускаться рукам, глядя на весь этот развал, мысль о том, что фальсификатор, чтобы менять историю, должен всё равно хоть в чём-то давать правдивую информацию, а иначе ей не прижиться в информационном поле опускаемого народа и не вытеснить подлинную информацию. Поэтому историю меняли не сразу, а в несколько этапов, что подтверждается несколькими нашими находками старых книг.

Теперь мы можем, используя полученные нами выше данные о захватчиках Земли, выявить: кто они такие, какие были имена их руководителей и места их высадки на Землю, откуда они совершали дальнейшую экспансию на территории землян. Зная это, мы можем сравнить всю совокупность данных с составленными греческими легендами (для никогда не существовавшей греческой цивилизации, но выстроенной на русских былинах о былом) и таким образом восстановить, более менее, реальную ис-

торию и хронологию событий, некогда происшедших в жизни Русского народа.

§ 4. Методы восстановления подлинной хронологии

Относительно точности дат здесь, конечно, есть трудности, но зная, что в биологии, как и в социологии, процессы регресса, как и процессы прогресса, носят экспоненциальный характер, мы можем определять достаточно точно время случившихся тех или иных событий. Обычно захватчики позволяют жить государствам не более средней продолжительности жизни его граждан. Так, Советский Союз прожил 70 лет. Такая же продолжительность жизни была у его граждан. Ему предшествовала Российская империя, как основной осколок Синайской (Римской) империи, образовавшийся в 1824 году и прекратившее своё существование в 1918 году, таким образом, просуществовав 94 года, что почти соответствует средней продолжительности жизни дореволюционных людей 100-110 лет. Мы знаем, что официальная продолжительность жизни до революции всего 40 лет, которая якобы учитывала "высокую детскую смертность" (а детской смертности в действительности не было), но мы редко прибегаем к официальным данным, потому что главное оружие наших завоевателей - это ложь, причём ложь официальная, поэтому мы пользуемся своими источниками.

Готская империя, ставшая в XIX веке продолжением Римской импери, просуществовала с 1613 года по 1824 год почти 211 лет, средняя продолжительность жизни её граждан чуть больше двухсот лет.

Вторая Римская империя Весантия, чья целостность была нарушена потопом, уже легко вычисляется по трём точкам, и мы получаем 330 лет, сколько в среднем жили литы, получившие своё название от имени своего предводителя Антея, сражённого Ярославом Мудрым (хотя здесь есть вопросы).

Предшествовавшая Весантии Печенежская (Песинагская) - первая Римская (драконовская) империя уже должна существовать 500 лет, но она существовала параллельно Весантии, Готии, Хоспии и Хазарскому каганату, чьи годы существования затем были включены в одну Римскую хронологию, за счёт чего и получилось более 2000 лет.

Получается, что 1-я драконовская (песинагская) империя существует уже более 1000 лет, с 960 или 972 года по 2013 год.

Период существования множества государств-захватчиков Руссии (период крестовых походов) длился в течение 339 лет с 1096 по 1435 годы. Они существовали параллельно первой Римской (песинагской) империи и их названия сохранились как Аттика, Анталия, Латиния, Эфиопия, которые были созданы завоевателями для ослабления русской цивилизации, чтобы в дальнейшем её можно было захватить и уничтожить.

2-я обезьянья империя (Весантия) просуществовала дольше всех из государств-захватчиков Руссии около 330 лет с 1273 по 1603 год, т.е. её существование ограничено было потопом, хотя в последние годы своего существования, она была значительно потеснена Руссией.

3-я синайская (синоцефальская, бесурманская) Римская империя берёт своё начало от императора Петра I (императора Августа) 1721 год и существует до наших дней (290 лет), т.е. параллельно с первой драконовской империей, скрытой в многоэтажном Тартаре.

§ 5. Пять периодов в русской истории и совпадение их с пятью родами и пятью веками Зевса

Историю Русского народа, как и его Державы Руссии (а значит и всего Человечества), можно разделить на пять периодов:

- первый - райский период - эпоха семи царей, который закончился Апокалипсисом. Римские завоеватели Земли пытаются присвоить себе эту эпоху, для чего вместо пяти своих первых основоположников придумали ещё двух, чтобы было семь, и таким образом, доказать землянам, что они берут своё начало из Рая, в котором они в действительности никогда не жили;

- второй - легендарный, период воцарения на Земле Зевса и Аполлона (Воля и Дея в русском варианте) характеризуется существованием на Земле Рая, хотя и его остатков, поскольку на Землю вторглись оаны - люди-рыбы, рептилии и люди-птицы. Именно в этот период людей пытаются лишить знаний о бессмертии, для чего уничтожают насекомых, собирающих нектар и производящих амброзию.

- третий период - героический, связан с Ярославом Мудрым, который разбил рептилий, оанов и изгнал с Земли людей-птиц. Именно в этот период начинается одно за другим крестовое вторжение на Землю иноземцев. По мере завоевания землян было уничтожено бессмертие и внедрена окончательно на Землю смерть с перевоплощением. Люди были лишены возможности созидать (т.е. оставаться богами). Героический период отличается напряжённой и длительной борьбой землян (т.е. русских людей) с иноземцами, прибывших с Ориона и создавших на Земле свой оплот: Ромуловскую, Весантийскую, а затем Римскую империи. Главным представителем первого периода и борцом за внедрение смерти на Земле сразу после Говинды был Ромул (Рама по индийскому эпосу), которого назвали первым умершим на нашей планете - Ямой. В честь которого был даже сохранён индусский (Весантийский) эпос, называемый в прошлом "Ромул Яма", а ныне носящий замаскированное название "Рамаяна".

- четвёртый период - повстанческий, окончательный захват Земли иноземцами, разгром русских войск под командованием архонта Гедеона и установлением двойного ига, которое характеризуется внедрением смерти без

перевоплощения и уничтожением у людей возможности метаморфоз (т.е. способности превращаться в другие виды). Носителем идеи абсолютной смерти был завоеватель России сподвижник иноземцев - Бес Крысень, пытавшийся внедрить смерть на Земле, крестив нашу планету Индре (дословно "иноземный дракон"). Это ему в какой-то степени удалось, поскольку католическая и христианская церкви (в разное время называвшиеся по-разному) приняли эту идеологию, и к настоящему времени их идеология внедрена во все существующие конфессии. Безу Крысеню постепенно поменяли не только имя, но и деяния. Читателю он больше известен, как безобидный путешественник - Христофор Колумб, пытавшийся якобы найти путь в Индию, а нашедшего новый континент Америку, где, оказывается, тоже жили индийцы, которым пришлось поменять букву в слове и называть их индейцами, чтобы не путать с современными индийцами. Именно этот безобидный путешественник с полчищами иноков[1] прошёлся по всем континентам, огнём и крестом насаждая свою антирелигию, неся землянам ужас и смерть;

- пятый период рабский, когда люди уже опущены настолько, что ничего не знают и ничего не хотят знать, кроме корыта, чтобы поесть, постели, чтобы поспать, и самки или самца, чтобы получить удовольствие. Если рабы ещё могут взбунтоваться, то овощи и бифштексы, в которые захватчики пытаются превращать людей, уже не бунтуют. Да и не могут это делать, поскольку они предназначены только для того, чтобы их ели. Практически

---

[1] *Иноки - больше известны нам как инки, которые были в действительности песиглавами. Слово "инки" происходит от Индры, которому были крещены обе Америки, и весь континент после крещения был переименован в Индию, Инки захватили Астланту (обе нынешних Америки), после чего полчища песиглавов, возглавляемых Безом Крысенем напали на Руссию, и захватили территории нынешней Азии, Африки и части Европы. На территории Руссии в честь Индры был основан город Инсар. Первый удар по песиглавам был нанесён Иваном Ивановичем Молодым - старшим*

все, кто уже опущен до уровня нации, имеют состояние овоща или бифштекса, поскольку лишены возможности всяких мыслительных способностей и прежде всего, различать и анализировать. Рабский период продлиться до тех пор, пока все люди будут превращены в овощи, и тогда наступит овощной период, и Человечеству наступит окончательный конец. Но именно не доходя до овощного периода, согласно предсказанию, и будет возрождение Русского народа, который снова возвратит себе былое могущество и возродит божественное процветание.

Любопытно, что на пять периодов и пять родов разбивает и греческая история, изложенная по поэме Гесиода "Труды и дни". Хотя мы знаем ранние легенды о Греции лишь по произведению римского поэта Овидия, у которого задача была не рассказать нам о том, как было, а скрыть истину и затушёвывать русскую историю и культуру. Чтобы рассказы о русских героях дети воспринимали, как греческую культуру, для этого все русские имена были переделаны в придуманные греческие, а сюжеты о русских божественных героях низведены до уровня людских пороков и низменных страстей.

Пять веков

Изложено по поэме Гесиода "Труды и дни".

Живущие на светлом Олимпе бессмертные боги первый род людской создали счастливым; это был золотой век. Бог Крон правил тогда на небе. Как блаженные боги, жили в те времена люди, не зная ни заботы, ни труда, ни

сыном Ивана Грозного, убившего Крысеня. Окончательный разгром песиглавов начался повстанческими войсками русского царя - Ивана Грозного. Созданная им опричнина, которую возглавил Малюта Скупатов, повсеместно громила инков. Опричники на лошадях возили привязанные головы убитых ими песиглавов. Малюта Скуратов щадил только тех песиглавов, которые добровольно приняли православие и стриглись в монахи, почему монахов до сих пор называют иноками. Правда, именно иноки потом восстали против готов и против людей.

печали. Не знали они и немощной старости; всегда были сильны и крепки их ноги и руки. Безболезненная и счастливая жизнь их была вечным пиром. Смерть, наступавшая после долгой жизни, похожа была на спокойный, тихий сон. Они имели при жизни все в изобилии. Земля сама давала им богатые плоды, и не приходилось им тратить труд на возделывание полей и садов. Многочисленны были их стада, и спокойно паслись они на тучных пастбищах. Безмятежно жили люди золотого века. Сами боги приходили к ним советоваться. Но золотой век на земле кончился, и никого не осталось из людей этого поколения. После смерти люди золотого века стали духами, покровителями людей новых поколений. Окутанные туманом, они носятся по всей земле, защищая правду и карая зло. Так наградил их Зевс после их смерти.

Второй людской род и второй век уже не были такими счастливыми, как первый. Это был серебряный век. Не были равны ни силой, ни разумом люди серебряного века людям золотого. Сто лет росли они неразумными в домах своих матерей, только возмужав, покидали они их. Коротка была их жизнь в зрелом возрасте, а так как они были неразумны, то много несчастий и горя видели они в жизни. Непокорны были люди серебряного века. Они не повиновались бессмертным богам и не хотели сжигать им жертвы на алтарях, Великий сын Крона Зевс уничтожил род их на земле. Он разгневался на них за то, что не повиновались они богам, живущим на светлом Олимпе. Зевс поселил их в подземном сумрачном царстве. Там и живут они, не зная ни радости, ни печалей; им тоже воздают почести люди.

Отец Зевс создал третий род и третий век - век медный. Не похож он на серебряный. Из древка копья создал Зевс людей - страшных и могучих. Возлюбили люди медного века гордость и войну, обильную стонами. Не знали они земледелия и не ели плодов земли, которые дают сады и пашни. Зевс дал им громадный рост и несокрушимую силу. Неукротимо, мужественно было их сердце и неодо-

лимы их руки. Оружие их было выковано из меди, из меди были их дома, медными орудиями работали они. Не знали еще в те времена темного железа. Своими собственными руками уничтожала друг друга люди медного века. Быстро сошли они в мрачное царство ужасного Аида. Как ни были они сильны, все же черная смерть похитила их, и покинули они ясный свет солнца.

Лишь только этот род сошел в царство теней, тотчас же великий Зевс создал на кормящей всех земле четвертый век (бронзовый) и новый род людской, более благородный, более справедливый, равный богам род полубогов-героев. И они все погибли в злых войнах и ужасных кровопролитных битвах. Одни погибли у семивратных Фив, в стране Кадма, сражаясь за наследие Эдипа. Другие пали под Троей, куда явились они за прекраснокудрой Еленой, переплыв на кораблях широкое море. Когда всех их похитила смерть, Зевс-громовержец поселил их на краю земли, вдали от живых людей. Полубоги-герои живут на островах блаженных у бурных вод Океана счастливой, беспечальной жизнью. Там плодородная земля трижды в год дает им плоды, сладкие, как мед.

Последний, пятый век и род людской - железный. Он продолжается и теперь на Земле. Ночью и днем, не переставая, губят людей печали и изнурительный труд. Боги посылают людям тяжкие заботы. Правда, к злу примешивают боги и добро, но все же зла больше, оно царит всюду. Не чтут дети родителей; друг не верен другу; гость не находит гостеприимства; нет любви между братьями. Не соблюдают люди данной клятвы, не ценят правды и добра. Друг у друга разрушают города. Всюду властвует насилие. Ценятся лишь гордость да сила. Богини Совесть и Правосудие покинули людей. В своих белых одеждах взлетели они на высокий Олимп к бессмертным богам, а людям остались только тяжкие беды, и нет у них защиты от зла.

В этом произведении Гесиода, изложенным Н.А. Куном мы видим очередной политический заказ, хотя выполнил его конечно, не Гесиод. Опять мы читаем про кро-

вопролитные войны, про плавающие корабли, которых в то время ещё не было, про Трою на берегу моря, миф созданный Шлиманом лишь в XIX веке. И вообще текст написан уж очень по-современному, но, тем не менее, он сообщает на о пяти периодах русской истории, хотя изрядно и выхолощенных Куном, по своему содержанию, который писал от имени Гесиода поскольку в этом описании нет летающих городов, как в Махабхарате, нет городов Тартара и Аида и не слова не сказано о семи чудесах света, изложенных в Квартагентуме и более ранних редакциях Библии.

§ 6. Пять периодов в хронике захватчиков

В истории иноземных завоеваний нашей планеты чётко выделяется пять периодов. каждый из которых характерен вторжением иноземцев на нашу планету, выделение из единого Русского народа, населявшего всю Землю, отщепенцев и на их базе выведение и размножение до неимоверного количества новых человекоподобных рас. С последующим стравливание их с Русским народом и созданием на нашей планете, помимо Русской Державы - Руссии (занимавшей всю планету, включая водные и воздушные пространства), новых государств, отрезав от Руссии захваченные ими территории.

I. Установление плацдарма. Три вторжения: рептилий, оанов и птиц состоявшихся в легендарный период Руссии, которые были разбиты Ярославом Мудрым. Тем не менее, вторжение закончилось созданием первого драконовского плацдарма на Земле печенегов (песинагов - драконов с песьей мордой), которым удалось закрепиться на Земле. Началось скрещивание человека с рептилией, в результате чего были выведены песиглавы, что позволило драконам осуществить дальнейшее завоевание Человечества.

II. Созданием драконовского государства - первого Рима (Паленки). Создание в Центральной Америке пер-

вого драконовского государства под предводительством Ромула. Установление на захваченной территории ига и полная мимикрия под народность майя

III. Период крестовых походов и создания государств-захватчиков Руссии: Таврии, Ал Кумании, Хазарского каганата, Хоспии, Вестготии, Остготии, Иберии, Анталии, Аттики, Эфиопии, Астландии. Разрастание драконовского (римского) государства до двух Америк и Азии под предводительством архонта Дракона.

IV. Второй Рим (Константинополь). Возвышение Весантии над остальными захватчиками приводит к появлению второго Рима, захват ею Европы, Азии, Африки, Австралии. Второе иго на Русской Земле (антов) Вторая Римская (Весантийская) Империя антов (людей обезьян), известная также как Синяя Орда.

V. Третий Рим (Москва). Третье иго на Русской Земле было установлено драконами совместно с людьми, пошедшими на службу к драконам, под предводительством синайцев (песиглавов). Третья Римская (синайская) империя песиглавов (песов = бесов), известная также как Белая Орда. Спешное переименование Синайской империи в Римскую империю. (Таблица 14.)

Золотая, Синяя и Белая орды в основе своего управления положили металлические деньги. Сам по себе металл, является накопителем человеческой энергии, что следует из его русского названия "металл", если разобрать это слово по значащим русским буквам: ми (энергия мысли) + т (творить) + ал (служить) = л (люди). Всё вместе получается "творческая энергия служит людям".

Империя драконов получила своё название Золотой Орды из-за использования в качестве накопителя энергии "ми" - золота (старорусское "зло-то").

Империя людей-обезьян - Весантия - получила название Синий Орды из-за использования в качестве средства обмена - серебра, которое имеет слегка синеватый цвет.

Наконец, Белая Орда использует в качестве обмена белые металлы: кобальт, никель, хром, железо. После

№ периода Рима	Название	Соответствия периодам Руссии
1	Установление плацдарма	Легендарный
2	Первый Рим	Героический
3	Крестовые походы	Героический
4	Второй Рим	Повстанческий
5	Третий Рим	Рабский

Таблица 14. Соответствие захватнических периодов периодам Руссии

выхода из денежного употребления, захватчики сплавляют металлические деньги в слитки, которые размещаются под всеми крупными городами нашей планеты. Нетрудно догадаться, зачем это делается.

Надо отметить, что для сбора индивидуальной энергии у нас в Руссии использовался цирконий (царь + кон), который может принимать любой цвет радуги и по антисептическим свойствам во много раз превосходит серебро. Ну и как все другие металлы тоже аккумулирует энергию эмоций.

Восставали и бывшие поработители Руссии, которых драконы уничтожали, как отработанный материал. Не важно, выполнили они поставленную перед ними задачу или не выполнили. А задача перед ними ставилась всегда одна: захватить Руссию и уничтожить весь культурный слой населения.

Надо отметить, что у Карамзина нет ни слова о Красной Орде - или центре Сатаны, находящейся в настоящее время в Египте, которому подчинялись и подчиняются все орды. Влияние этих орд имеет продолжение и в наши дни. Если вы посмотрите на флаги современных государств, то вы без труда определите, какой орде они подчиняются. Везде практически мы видим красный цвет - подчинение - Сатане. Много синего - в Римской империи считался цветом рабов. Правда, нужно ещё учитывать, что

из Синей Орды выделилась Зелёная Орда, а из Белой Орды - Чёрная Орда. Поэтому, если на флаге одновременно вы видите синий и зелёный цвет (Бразилия, ЮАР) или чёрный и белый цвет (Эстония, Египет, Сирия, Иордания) - это спорные территории, которые в будущем будут разделены на ещё более мелкие кусочки.

§ 7. Гении исторических фальсификаций

Гений Карамзина, как и его предшественников, (главным из которых был Гекхард Миллер) римских фальсификаторов русской истории, заключается в том, что они поменяли местами Московскую и Киевскую Руссию. Московская Руссия существовала до потопа (до 1613 года), а после потопа, когда истинно русские цари были перебиты, существовали отдельные восставшие русские княжества. А цари если и были (Разины), то только самопровозглашённые. Карамзин и Миллер выстроили якобы линейно развивавшееся Российское государство, эволюционировавшее от князей до царей, и далее до императоров. Но всё было конечно не так. У Русского народа никогда не было государства, а была Держава. И в русской традиции императоров вообще никогда не было (этот чин подчинённого вассала), а были только цари, и когда их не стало, народом стали управлять князья.

Московская Руссия берёт своё начало от Семицарствия, когда был Рай на Земле. А Киевская Руссия, как и часто выделяемая Владимирская, существовали после Московской Руссии, и были в действительности восстаниями Русского народа против драконовского ига, установленного захватчиками на Земле.

Мы знаем, что в русской истории Александров было два: один по Карамзину просто был Александр, а другой Александр Невский, на котором кончается Карамзинская история Киевской Руси. Но сейчас из изложенного выше материала мы знаем, что греческая и русская куль-

тура и история - это в действительности история и культура одного и того же народа, причём, Русского народа. Тогда мы получаем, что один Александр был Невским, а второй Александр был Македонским. Но захватившая нас Римская империя пыталась создать видимость преемственности с русской историей, для чего уничтожили Русскую историю и присоединили римскую историю к Русскому народу.

Александр Невский смог на завоеванной римлянами Русской территории, создать сначала маленький островок свободы - Московскую Руссию (Тартарию), который разросся в последствие до Великой Руссии, включавшей всю планету. Он разгромил псов рыцарей - римлян и захватил Петербург, и в честь него была названа река Нева. В русской традиции было называть место именем человека, а по имени местности называли для различения только пришедших на службу.

Рака Александра Невского, представляющая собой венки из бронзы и серебра очень тонкой работы, до сих пор хранится в Эрмитаже в Санкт-Петербурге, была изготовлена в конце XVIII века. В действительности её сняли с его могилы, находившейся на Поклонной горе в Москве, чтобы не устраивать туда паломничества русского народа, и перенесли в Петербург. И потом, если бы ей было 500 лет, как нам рассказывают иллюзионисты от истории, то от неё сегодня бы ничего не осталось. Поэтому придумали новую версию, что её обновили в XVIII веке, а до этого она была деревянной. Что же спрашивается, не обновляют раку Дмитрия Донского, совершивший не меньше подвигов, чем Александр Невский, и наконец-то признанный святым нынешней церковью? В том то и дело, что Александр Невский - это конец XVIII века, а не XIII век, как нас пытаются убедить.

Напомним, что Поклонная Гора всегда играла огромную роль в жизни русских людей и была создана из земли, принесённой туда каждым человеком России со своего родного места. Поклонная Гора - это священное магическое место, которое объединяло всех людей в духе, и

делало Человечество, т.е. Русский народ - непобедимым, поскольку Поклонная Гора устанавливала связь между всеми живущими и нашими предками. Именно поэтому её всё время пытались срыть, Юго-восточная четверть горы была срыта в 1966 году. Оставшаяся от холма возвышенность окончательно была срыта в 1990 году. Священная земля Поклонной горы неизвестно куда была вывезена, и на месте её построили - мемориальный комплекс Парк Победы в честь победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Пока Поклонная Гора не будет восстановлена прежним способом от каждого землянина по горсточке родной землицы, землянам не сбросить инопланетного ига. В действительности Парк Победы, который раньше назывался Парком Героев, находился отдельно от Поклонной Горы и занимал место от Белорусского вокзала до Белого дома, где находились скульптуры русских героев и русских царей.

Кто же такие римляне? Опять же из русских хроник узнаём, что Александр Невский разгромил псов-рыцарей, т.е. римляне это песиглавы или песинаги (наги = рептилии), представленными нам Карамзиным как печенеги. А слово печенеги - это сильно испорченное слово песинаги - драконы с песьей головой.

И, действительно, исчезнувшая из багдадского национального музея Ирака статуя римского воина (которая якобы перевезена в Лондонский музей), представлявшая собой рептилию, одетую в римские доспехи. Этот факт свидетельствует нам, что Римская империя - это печенежская империя нагов - рептилий - драконов и везде в русских летописях она выступает, как Золотая Орда, к которой сегодня усиленно хотят прицепить татар и монгол, которые к ней никакого отношения не имеют. Вернее, имеют отношение к Тартару, где они раньше жили и откуда их выгнали рептилии, т.е. они пострадали от Золотой Орды, но никогда в массе их представителями не были. Но ведь нужно же стравить народы, а это лучше всего сделать, придумав про иго одного народа над другим. Неслучайно русский естествоиспытатель и историк

Николай Морозов убедительно доказал, что никакого татаро-монгольского ига не было и быть не могло. Однако это не значит, что не было Золотой Орды, которая состоит не из людей. Ордынское иго, о котором пишут все старые учебники истории, как и Золотая Орда, были и есть, только это существующее на Земле инопланетное драконовское иго.

Часть III
Хронология Руссии от Семицарствия до наших дней

Глава VII
Период Семицарствия

§ 1. Период Семицарствия

Период Семицарствия описан был у неотредактированной Е.П. Блаватской. Где она описала семерых царей Вавилона: Алора первого царя и Даоса седьмого - последнего царя Вавилона, царствовавшего десять саросов. Современная официальная история Вавилона сплошная ложь, что следует хотя бы из описания постоянных кровопролитных войн в Вавилоне, в то время как кровопролитные войны введены были лишь Петром Первым, когда он придумал потешные войска, которые пришли на смену жреческим войскам. А жреческие войска, как уже указывалось выше, крови не проливали, а лишали противника силы, чего нет в новодельной истории Вавилона, Из этого можно сразу сделать вывод, что в истории Вавилона нет и слова правды. Поэтому мы не будем даже упоминать того, что написано о Вавилонских царях в современных новодельных источниках. История Вавилона - это бесконечно огромный период существование Рая на Земле и на планетах Солнечной системы, а также в ты-

сячи других звёздных системах, где обосновались колонии землян.

Наша Земля стала культурным центром Вселенных, потому что на удивление всему Свету и жителям Вселенных, наши предки создали семь Чудес Света, (при каждом царе создавалось одно из Чудес света) которых больше нигде во Вселенных не было. И главным из чудес был Логос (компьютер-кристалл, созданный в центре Земли ещё при Даосе, управлявший Вселенными, который был настроен исключительно на человека рождённого на Земле). И Земля действительно стала центром Вселенных, сюда устремились со всех концов бесконечного Космоса паломники, туристы, студенты, ученики, семинаристы, курсанты, знакомые, родственники с других планет, и просто любопытные. Об этом периоде захватчики постарались стереть всю информацию у землян. А то, что наши предки считали нашу планету "центром Вселенной" представлено ими как высший примитивизм. Ведь надо же до такого додуматься! Но примитив не додумается до такого. До такого может додуматься лишь тот, кто в действительности был центром Вселенной.

Нам говорят, что в то время наши предки думали, что Земля находится на трёх китах, и кроме людей никого в космосе нет. И это тоже очередной обман. Русское слово "Вселенная" - говорит о заселённости космоса, поэтому наши предки не могли не знать о других цивилизациях. И неслучайно в православной церкви до сих пор проходят "Вселенские соборы", хотя они проходят в рамках только нашей планеты и уже давно никакого отношения к Вселенным, т.е. другим планетам, звёздам и галактика не имеют. Но как отголосок прежнего величия и могущества православной церкви, когда православные жрецы слетались на Землю со всех уголков нашей необъятной Вселенной, чтобы обменяться опытом, выступить на Соборе, пообщаться с участниками и узнать последние новости об индивидуальной эволюции, они носят название "Вселенский собор". Но, а слово "Кит", которое применяют сегодня исключительно к морскому млекопитаю-

щему, в прошлом означало систему храмов одного Пантеона богов, организующих пространство континента таким образом, чтобы было легко эволюционировать человеку до следующего кона, так как наши православные предки испокон веков жили по кону. И поскольку самые основные Пантеоны - это первые три Пантеона, поэтому они и располагались на трёх КОНтинентах и назывались КИТами. Это после разгрома Руссии люди пошли сКИТы или стали сКИфами, первые превратились в отшельников, а вторые в цыган.

Ну а центр православия назывался словом "Террикон", которое сейчас применимо к пустой породе, а вместо него на смену пришло иноземное слово "Ватикан", обозначающий центр католичества, который был спешно отстроен в 1920 году в итальянском Риме. Именно на территории Террикона находилась Чаша Мира (Грааля), которая после захвата Земли оанами куда-то была спрятана нашими предками.

§ 2. Мнимая война Зевса (Вола) и Хроноса (Даоса)

Описанная римским поэтом Овидием война между Хроносом и Зевсом - это очередной приём затушёвывания исторической правды. Между ними не могло быть войны по определению - это слишком уж по современному, по человечески. Просто размножившийся Род людской грозил заполонить всю Вселенную, причём рождались люди, получившие высшие божественные возможности по факту своего рождения, но не прошедшие самостоятельно пути эволюции, дававшего эти возможности. Поэтому Зевс (Вол) и Кронос (Даос - седьмой царь Вывилонии) договорились, чтобы народ прошёл отбор здесь на Земле и все тварные сущности благополучно оставили этот мир, дабы не засорять пространство и не гадить будущее. Титаны впали в многовековой сон, а сыну Хро-

носа - Зевсу (Волу) дали поручение следить за осуществлением плана очищения Вселенной от тварных сущностей и за одним оберегать сон титанов, что, кстати, отразилось в русских сказках.

О том, что Земля стала полигоном выбраковки недостойных бессмертия сущностей, свидетельствуют и такие факты, что многие люди чувствуют себя инопланетянами на нашей планете, они вспоминают свою жизнь вовсе не на Земле и вовсе ни в таких условиях, в каких живём мы. Зачем же тогда они здесь появились? С какой целью? Причём, у них есть и способности, и душа, и дух - в отличие от детей индиго, у которых нет ни души, ни духа и которые являются программой окончательного захвата Земли драконами и их выводками. Вывод один - они проходят смотр своих качеств и поступков, по которым титаны будут определять: достойны они бессмертия или не достойны, жить им дальше или исчезнуть. Но сегодняшняя ситуация заставляет нас беспокоится: как бы процесс очищения Вселенной полностью не вышел из-под контроля титанов и Вола, и титанам захватчики вообще не дали никогда проснуться. Уж слишком много фактов, особенно положения на том свете, где сейчас нередко идёт неправедный суд, говорят о том, что титаны в ряде сфер уже утратили контроль. Как бы людям не пришлось вмешиваться в процесс пробуждения титанов.

§ 3. Первое иноземное вторжение на Землю

Вторгшиеся на нашу Землю иноземцы оаны, птицелюди и рептилии использовали против землян различных пресмыкающихся чудовищ. Они жили не в палеозойскую эру, т.е. более 60 миллионов лет назад, как нам сейчас рассказывают. Они были завезены на Землю сразу после апокалипсиса, т.е. в IX веке (около 1100 лет назад) специально для истребления землян. И они использовались как оружие, достаточно взглянуть на них, чтобы понять, что

их создавали исключительно для военных целей: как тараны, танки, транспортные средства и для перемещения по воздуху, о чём свидетельствуют и камни Икки, и статуэтки северных народов. Сильный хвост, маленькая неуязвимая головка или, наоборот, мощная броня спереди. А то, что останки динозавров находят не только в кайнозойских отложениях (т.е. в наше время), но и палеозойских отложениях, объясняется тем, что их кость тяжелее и плотнее земного грунта поэтому кости динозавров текут через земной грунт, достигая всё более древних слоёв. В то время как кости земных животных остаются на поверхности.

Есть ещё одно доказательство того, что динозавры использовались как военные машины, но не людьми, а иноземцами, вторгнувшихся на нашу планету. Если труп животного остаётся на поверхности, от него не остаётся и следа, даже от костей. Кости же динозавров не усваиваются нашей биосферой. И ни из-за их большой плотности, а другого химического состава, чуждого нашей биосфере. Более того, у некоторых человеческих рас кости тоже не гниют и не усваиваются биосферой Земли, что лишний раз доказывает, что в среду людей пытаются внедриться иноземцы.

Нами был предложен метод определения возраста материальных остатков по глубине залегания. Для этого необходимо учитывать, что тела, имеющие большую плотность, "текут" сквозь материнскую породу с меньшей плотностью. Поэтому мы обнаруживаем более плотные тела на большей глубине залегания, чем они должны были быть. Коэффициент текучести (вязкости) прямо пропорционален отношению плотности материнской породы к плотности погружающегося тела. Поэтому, судя по останкам, можно смело утверждать, что некоторые виды динозавров исчезли в последние две сотни лет, поскольку их кости более плотные, чем кости земных животных, поэтому они погружались и продолжают погружаться через земной грунт, достигая более ранних отложений.

Рис. 29. Живые боевые машины захватчиков

Рис.30. Коллекция керамических статуэток, обнаруженных в Мексике в Acambaro в 1944 году. Общее число составило около 32 000, включая фигурки людей разных видов и динозавров неизвестных в палеонтологии. Экспонаты были признаны не подлинными из-за большого разнообразия динозавров и потому, что согласно существующей теории люди не жили во времена динозавров. Некоторые считают, что возраст экспонатов лежит в пределах 1500 лет, хотя хорошая сохранность фигурок, свидетельствует, что им не более 300-500 лет.

Глава VIII
Легендарный период

§ 1. Зевс = Вол = Вещий Олег = Даниил Александрович

Зевс - главный бог в придуманной греческой цивилизации, а правильнее сказать - богатырь (т.е. имеющий свойства всех богов). Зевс списан с русского богатыря Вола. Его именем была переименована река Ра и названа Волгой, т.е. если от Ра - происходит первая цифра "раз" и назвать её можно было именем первого бога, в данном случае Волом. На греческом языке "Вол" - ???? звучит в русской транскрипции как "боги", т.е. Вол включал в себя силу всех богов. Вот почему захватчики первым делом предали слову "Вол" негативное, не божественное значение - рабочего быка. А изменить имя бога, значит потерять контакт с ним. Хотя имя Зевс, исходя из этимологии этого слова, могло относится к жрецу, ввёдшего в православный ритуал звук.

В таблице Карамзина русских киевских князей Волу может соответствовать Вещий Олег, а в московской таб-

лице Даниил Александрович, хотя нужно понимать, что это придуманные имена.

Именно во времена Вола (Зевса) были организованы первые вторжения на Землю захватчиков разумных видов: оанов, птиц и рептилий.

Но воевал против них не Вол, а его сын Аполлон, по греческой мифологии, у которого имя, конечно, было другое, о чём мы поговорим далее. А сейчас приведём отрывок из греческой мифологии о Зевсе (Воле).

Рождение Зевса

Крон не был уверен, что власть навсегда останется в его руках. Он боялся, что и против него восстанут дети и обретут его на ту же участь, на какую обрек он своего отца Урана. Он боялся своих детей. И повелел Крон жене своей Рее приносить ему рождавшихся детей и безжалостно проглатывал их. В ужас приходила Рея, видя судьбу детей своих. Уже пятерых проглотил Крон: Гестию, Деметру, Геру, Аида (Гадеса) и Посейдона.

Рея не хотела потерять и последнего своего ребенка. По совету своих родителей, Урана-Неба и Геи-Земли, удалилась она на остров Крит, а там, в глубокой пещере, родился у нее младший сын Зевс. В этой пещере Рея скрыла своего сына от жестокого отца, а ему дала проглотить вместо сына длинный камень, завернутый в пеленки. Крон не подозревал, что он был обманут своей женой.

А Зевс тем временем рос на Крите. Нимфы Адрастея и Идея лелеяли маленького Зевса, они вскормили его молоком божественной козы Амалфеи. Пчелы носили мед маленькому Зевсу со склонов высокой горы Дикты. У входа же в пещеру юные куреты ударяли в щиты мечами всякий раз, когда маленький Зевс плакал, чтобы не услыхал его плача Крон и не постигла бы Зевса участь его братьев и сестер.

Зевс свергает Крона. Борьба богов-олимпийцев с титанами

Вырос и возмужал прекрасный и могучий бог Зевс.

Он восстал против своего отца и заставил его вернуть опять на свет поглощенных им детей. Одного за другим изверг из уст Крон своих детей-богов, прекрасных и светлых. Они начали борьбу с Кроном и титанами за власть над миром.

Ужасна и упорна была эта борьба. Дети Крона утвердились на высоком Олимпе. На их сторону стали и некоторые из титанов, а первыми - титан Океан и дочь его Стикс и детьми Рвением, Мощью и Победой. Опасна была эта борьба для богов-олимпийцев. Могучи и грозны были их противники титаны. Но Зевсу на помощь пришли циклопы. Они выковали ему громы и молнии, их метал Зевс в титанов. Борьба длилась уже десять лет, но победа не склонялась ни на ту, ни на другую сторону. Наконец, решился Зевс освободить из недр земли сторуких великанов-гекатонхейров; он их призвал на помощь. Ужасные, громадные, как горы, вышли они из недр земли и ринулись в бой. Они отрывали от гор целые скалы и бросали их в титанов. Сотнями летели скалы навстречу титанам, когда они подступили к Олимпу. Стонала земля, грохот наполнил воздух, все кругом колебалось. Даже Тартар содрогался от этой борьбы.

Зевс метал одну за другой пламенные молнии и оглушительно рокочущие громы. Огонь охватил всю землю, моря кипели, дым и смрад заволокли все густой пеленой.

Наконец, могучие титаны дрогнули. Их сила была сломлена, они были побеждены. Олимпийцы сковали их и низвергли в мрачный Тартар, в вековечную тьму. У медных несокрушимых врат Тартара на стражу стали сторукие гекатонхейры, и стерегут они, чтобы не вырвались опять на свободу из Тартара могучие титаны. Власть титанов в мире миновала.

Борьба Зевса с Тифоном

Но не окончилась этим борьба. Гея-Земля разгневалась на олимпийца Зевса за то, что он так сурово поступил с ее побежденными детьми-титанами. Она всту-

пила в брак с мрачным Тартаром и произвела на свет ужасное стоголовое чудовище Тифона. Громадный, с сотней драконовых голов, поднялся Тифон из недр земли. Диким воем всколебал он воздух. Лай собак, человеческие голоса, рев разъяренного быка, рыканье льва слышались в этом вое. Бурное пламя клубилось вокруг Тифона, и земля колебалась под его тяжкими шагами. Боги содрогнулись от ужаса Но смело ринулся на него Зевс-громовержец, и загорелся бой. Опять засверкали молнии в руках Зевса, раздались раскаты грома. Земля и небесный свод потряслись до основания. Ярким пламенем вспыхнула опять земля, как и во время борьбы с титанами. Моря кипели от одного приближения Тифона. Сотнями сыпались огненные стрелы-молнии громовержца Зевса; казалось, что от их огня горит самый воздух и горят темные грозовые тучи. Зевс испепелил Тифону все его сто голов. Рухнул Тифон на землю; от тела его исходил такой жар, что плавилось все кругом. Зевс поднял тело Тифона и низверг в мрачный Тартар, породивший его. Но и в Тартаре грозит еще Тифон богам и всему живому. Он вызывает бури и извержения; он породил с Ехидной, полуженщиной-полузмеей, ужасного двуглавого пса Орфа, адского пса Кербера, лернейскую гидру и Химеру; часто колеблет Тифон землю.

Победили боги-олимпийцы своих врагов. Никто больше не мог противиться их власти. Они могли теперь спокойно править миром. Самый могущественный из них, громовержец Зевс, взял себе небо, Посейдон - море, а Аид - подземное царство душ умерших. Земля же осталась в общем владении. Хотя и поделили сыновья Крона между собой власть над миром, но все же над всеми ними царит повелитель неба Зевс; он правит людьми и богами, он ведает всем в мире.

Борьбы этой конечно не было. Зевса (Вола) просто оставили стеречь сон гигантов, названных здесь словом гекатонхейры, которое, скорее всего, является испорченным словом гиганторы.

§ 2. Боги Олимпа

Высоко на светлом Олимпе царит Зевс, окруженный сонмом богов. Здесь и супруга его Гера, и златокудрый Аполлон с сестрой своей Артемидой, и златая Афродита, и могучая дочь Зевса Афина, и много других богов. Три прекрасные Оры охраняют вход на высокий Олимп и подымают закрывающее врата густое облако, когда боги нисходят на землю или возносятся в светлые чертоги Зевса. Высоко над Олимпом широко раскинулось голубое, бездонное небо, и льется с него золотой свет. Ни дождя, ни снега не бывает в царстве Зевса; вечно там светлое, радостное лето. А ниже клубятся облака, порой закрывают они далекую землю. Там, на земле, весну и лето сменяют осень и зима, радость и веселье сменяются несчастьем и горем. Правда, и боги знают печали, но они скоро проходят, и снова водворяется радость на Олимпе.

Пируют боги в своих золотых чертогах, построенных сыном Зевса Гефестом. Царь Зевс сидит на высоком золотом троне. Величием и гордо-спокойным сознанием власти и могущества дышит мужественное, божественно прекрасное лицо Зевса. У трона его - богиня мира Эйрена и постоянная спутница Зевса крылатая богиня победы Ника. Вот входит прекрасная, величественная богиня Гера, жена Зевса. Зевс чтит свою жену: почетом окружают Геру, покровительницу брака, все боги Олимпа. Когда, блистая своей красотой, в пышном наряде, великая Гера входит в пиршественный зал, все боги встают и склоняются перед женой громовержца Зевса. А она, гордая своим могуществом, идет к золотому трону и садится рядом с царем богов и людей - Зевсом. Около трона Геры стоит ее посланница, богиня радуги, легкокрылая Ирида, всегда готовая быстро нестись на радужных крыльях исполнять повеления Геры в самые дальние края земли.

Пируют боги. Дочь Зевса, юная Геба, и сын царя Трои, Ганимед, любимец Зевса, получивший от него бес-

смертие, подносят им амврозию и нектар - пищу и напиток богов. Прекрасные хариты и музы услаждают их пением и танцами. Взявшись за руки, водят они хороводы, а боги любуются их легкими движениями и дивной, вечно юной красотой. Веселее становится пир олимпийцев. На этих пирах решают боги все дела, на них определяют они судьбу мира и людей.

С Олимпа рассылает людям Зевс свои дары и утверждает на земле порядок и законы. В руках Зевса судьба людей; счастье и несчастье, добро и зло, жизнь и смерть - все в его руках. Два больших сосуда стоят у врат дворца Зевса. В одном сосуде дары добра, в другом - зла. Зевс черпает в них добро и зло и посылает людям. Горе тому человеку, которому громовержец черпает дары только из сосуда со злом. Горе и тому, кто нарушает установленный Зевсом порядок на земле и не соблюдает его законов. Грозно сдвинет сын Крона свои густые брови, черные тучи заволокут тогда небо. Разгневается великий Зевс, и страшно подымутся волосы на голове его, глаза загорятся нестерпимым блеском; взмахнет он своей десницей - удары грома раскатятся по всему небу, сверкнет пламенная молния, и сотрясется высокий Олимп.

Не один Зевс хранит законы. У его трона стоит хранящая законы богиня Фемида. Она созывает, по повелению громовержца, собрания богов на светлом Олимпе, народные собрания на земле, наблюдая, чтобы не нарушился порядок и закон. На Олимпе и дочь Зевса, богиня Дикэ, наблюдающая за правосудием. Строго карает Зевс неправедных судей, когда Дикэ доносит ему, что не соблюдают они законов, данных Зевсом. Богиня Дикэ - защитница правды и враг обмана.

Зевс хранит порядок и правду в мире и посылает людям счастье и горе. Но хотя посылает людям счастье и несчастье Зевс, все же судьбу людей определяют неумолимые богини судьбы - мойры, живущие на светлом Олимпе. Судьба самого Зевса в их руках. Властвует рок над смертными и над богами. Никому не уйти от велений неумолимого рока. Нет такой силы, такой вла-

сти, которая могла бы изменить хоть что-нибудь в том, что предназначено богам и смертным. Лишь смиренно склониться можно перед роком и подчиниться ему. Одни мойры знают веления рока. Мойра Клото прядет жизненную нить человека, определяя срок его жизни. Оборвется нить, и кончится жизнь. Мойра Лахесис вынимает, не глядя, жребий, который выпадает человеку в жизни. Никто не в силах изменить определенной мойрами судьбы, так как третья мойра, Атропос, все, что назначили в жизни человеку ее сестры, заносит в длинный свиток, а что занесено в свиток судьбы, то неизбежно. Неумолимы великие, суровые мойры.

Есть и еще на Олимпе богиня судьбы - это богиня Тюхэ, богиня счастья а благоденствия. Из рога изобилия, рога божественной козы Амалфеи, молоком которой был вскормлен сам Зевс, сошлет она дары людям, и счастлив тот человек, который встретит на своем жизненном пути богиню счастья Тюхэ; но как редко это бывает, и как несчастлив тот человек, от которого отвернется богиня Тюхэ, только что дававшая ему свои дары!

Так царит окруженный сонмом светлых богов на Олимпе великий царь людей и богов Зевс, охраняя порядок и правду во всем мире.

Надо сказать, что Олимп далеко не полон, более того, в него вставлены боги других народов, которых здесь никогда не было, и убраны значимые русские боги. Об этом мы поговорим чуть ниже. На Олимпе находятся боги-герои, т.е. это люди, достигшие божественного состояния, а не боги-духи, которые вшиты в материю в виде той или иной симметрии, задающие материи определённые свойства.

§ 3. Аполлон = Дей = Игорь = Юрий Данилович

Имя Аполлону, как уже указывалось, фальсификаторы истории, конечно, изменили, более того, они его подогнали к близкому по звучанию имени - Апулей, кото-

рый, согласно его изображениям на римских монетах, вообще был минотавром (хазаром). Аполлон, по карамзинской хронике, соответствует князю Игорю. По греческой легенде, он такой же могущественный, как и Зевс (Вол). И всюду они выступают вместе. Наиболее правдоподобное его имя Дей, что сохранилось у некоторых европейских народов в слове бог: в ирландском Диа, в испанском Диос, в португальском Деус, в галисийком Деус. В русской традиции принято было крестить действующему богу. Так крещение Зевсу (Волу) сохранило народ болгары, которые до сих пор называют себя "волгари", проживающие на Волге, которых называют сегодня булгары. Прошлое крещение Дею до сих пор сохранило название народа иудеи, которых сегодня смешали с евреями.

Надо иметь в виду, что есть боги духи, которые вшиты в материю в виде той или иной симметрии, подчинённой тому или иному числу, и были и есть боги-люди, достигшие уровня божественного, благодаря работе по созиданию и превращению себя в бога. В русском языке люди-боги обозначались словом "богатыри". Старорусское слово "бог", произносилось как "богит", а суффикс -арь означает много богов, сравните букварь - много букв, словарь - много слов. Поэтому старорусское произношение богатырь - богитарь.

Дею можно поставить в соответствие придуманные Карамзиным имена для русских царей, которых он ещё назвал князьями: князья Игорь и Юрий Данилович.

Рождение Аполлона

Бог света, златокудрый Аполлон, родился на острове Делос. Мать его Латона, гонимая гневом богини Геры, нигде не могла найти себе приюта. Преследуемая посланным Герой драконом Пифоном, она скиталась по всему свету и наконец укрылась на Делосе, носившемся в те времена по волнах бурного моря. Лишь только вступила Латона на Делос, как из морской пучины поднялись громадные столбы и остановили этот пустынный остров. Он стал незыблемо на том месте, где стоит и

до сих пор. Кругом Делоса шумело море. Уныло подымались скалы Делоса, обнаженные без малейшей растительности. Лишь чайки морские находили приют на этих скалах и оглашали их своим печальным криком. Но вот родился бог света Аполлон, и всюду разлились потоки яркого света. Как золотом, залили они скалы Делоса. Все кругом зацвело, засверкало: и прибрежные скалы, и гора Кинт, и долина, и море. Громко славили родившегося бога собравшиеся на Делос богини, поднося ему амврозию и нектар. Вся природа вокруг ликовала вместе с богинями.

Борьба Аполлона с Пифоном и основание дельфийского оракула

Юный, светозарный Аполлон понесся по лазурному небу с кифарой в руках, с серебряным луком за плечами; золотые стрелы громко звенели в его колчане. Гордый, ликующий, несся Аполлон высоко над землей, грозя всему злому, всему порожденному мраком. Он стремился туда, где жил грозный Пифон, преследовавший его мать Латону; он хотел отомстить ему за все зло, которое тот ей причинил.

Быстро достиг Аполлон мрачного ущелья, жилища Пифона. Кругом высились скалы, уходя высоко в небо. Мрак царил в ущелье. По дну его стремительно несся, седой от пены, горный поток, а над потоком клубились туманы. Выполз из своего логовища ужасный Пифон. Громадное тело его, покрытое чешуей, извивалось меж скал бесчисленными кольцами. Скалы и горы дрожали от тяжести его тела и сдвигались с места. Яростный Пифон все предавал опустошению, смерть распространял он кругом. В ужасе бежали нимфы и все живое. Поднялся Пифон, могучий, яростный, раскрыл свою ужасную пасть и уже готов был поглотить златокудрого Аполлона. Тогда раздался звон тетивы серебряного лука, как искра сверкнула в воздухе не знающая промаха золотая стрела, за ней другая, третья; стрелы дождем посыпались на Пифона, и он бездыханный упал на землю. Громко зазвучала торжествующая победная песнь

(пэан) златокудрого Аполлона, победителя Пифона, и вторили ей золотые струны кифары бога. Аполлон зарыл в землю тело Пифона там, где стоят священные Дельфы, и основал в Дельфах святилище и оракул, чтобы прорицать в нем людям волю отца своего Зевса.

С высокого берега далеко в море Аполлон увидел корабль критских моряков. Под видом дельфина бросился он в синее море, настиг корабль и лучезарной звездой взлетел из морских волн на корму его. Аполлон привел корабль к пристани города Крисы и через плодородную долину повел критских моряков, играя на золотой кифаре, в Дельфы. Он сделал их первыми жрецами своего святилища.

§ 4. Ольга = Гера = Лада

Вещий Олег соответствует Зевсу, а Игорь - Аполлону, только здесь супругу Олега сделали супругой Игоря. Одинаковость имён Вещего Олега и Ольга, может говорить о родстве и общем происхождении. Тем боле ни Олег, ни Ольга к именам не относятся, а лишь к служителям (сравните с русским выражением "олух царя небесного"). У Зевса жена была Гера, что соответствует в данном случае Ольге, у Игоря тоже была Ольга. Но поскольку мы знаем, что вся история Русского народа фальсифицирована, искать точных соответствий не приходиться.

Русские топонимы могли сохраниться только в названиях рек и местностей, да и то немногие, потому что русские люди были практически везде уничтожены, а пришельцы уже давали свои имена. Тем не менее, сохранилась название Волга, в честь Волеги, который представлен в русском фольклоре, как богатырь. Несомненно он был, но окончание в имени -га, указывает на движение (сравните телега, дорога, нога) поэтому Волега - это идущий дорогой Вола. Но у нас Волами сделали быков, хотя в действительности это имя Хозяина Земли. Волга и её приток Кама - жены Вола, что может

соответствовать Гере. Но Кама, это уже не русское имя, а имя богов византийского Олимпа, когда анты (люди обезьяны) полностью захватили Землю, в том числе и Сибирь, и Урал, где их непрописные поселения встречаются до сих пор.

Поскольку везде пишется, что у Зевса много жён и Гера его постоянно ревнует, то позволим себе сразу усомниться в этом дешёвом обмане.

Даже у примитивных племён, сохранивших высшие формы отношений семей, живут и уживаются по несколько мужчин и женщин. В древлеправославной традиции после 96 лет можно было организовать семью из восьми человек, а после 200 лет, когда человек переходил в третий кон, 16 человек.

Вот что о Гере сохранилось в греческом эпосе:

Великая богиня Гера, жена эгидодержавного Зевса, покровительствует браку и охраняет святость и нерушимость брачных союзов. Она посылает супругам многочисленное потомство и благословляет мать во время рождения ребенка.

Великую богиню Геру, после того как ее и ее братьев и сестер изверг из своих уст побежденный Зевсом Крон, мать ее Рея отнесла на край земли к седому Океану; там воспитала Геру Фетида. Гера долго жила вдали от Олимпа, в тиши и покое. Великий громовержец Зевс увидал ее, полюбил и похитил у Фетиды. Боги пышно справили свадьбу Зевса и Геры. Ирида и хариты облекли Геру в роскошные одежды, и она сияла своей юной, величественной красотой среди сонма богов Олимпа, сидя на золотом троне рядом с великим царем богов и людей Зевсом. Все боги подносили дары повелительнице Гере, а богиня Земля-Гея вырастила из недр своих в дар Гере дивную яблоню с золотыми плодами. Все в природе славило царицу Геру и царя Зевса.

Гера царит на высоком Олимпе. Повелевает она, как и муж ее Зевс, громами и молниями, по слову ее покрывают темные дождевые тучи небо, мановением руки подымает она грозные бури.

Прекрасна великая Гера, волоокая, лилейнорукая, из-под венца ее ниспадают волной дивные кудри, властью и спокойным величием горят ее очи. Боги чтут Геру, чтит ее и муж, тучегонитель Зевс, и часто советуется с ней. Но нередки и ссоры между Зевсом и Герой. Часто возражает Гера Зевсу и спорит с ним на советах богов. Тогда гневается громовержец и грозит своей жене наказаниями. Умолкает тогда Гера и сдерживает гнев. Она помнит, как подверг ее Зевс бичеванию, как сковал золотыми цепями и повесил между землей и небом, привязав к ее ногам две тяжелый наковальни.

Могущественна Гера, нет богини, равной ей по власти. Величественная, в длинной роскошной одежде, сотканной самой Афиной, в колеснице, запряженной двумя бессмертными конями, съезжает она с Олимпа. Вся из серебра колесница, из чистого золота колеса, а спицы их сверкают медью. Благоухание разливается по земле там, где проезжает Гера. Все живое склоняется пред ней, великой царицей Олимпа.

§ 5. Титан Прометей = Рус

Миф о том, как Прометей был прикован по повелению Зевса к скале, изложен по трагедии Эсхила "Прикованный Прометей".

Пустынная, дикая местность на самом краю земли, в стране скифов. Суровые скалы уходят за облака своими остроконечными вершинами. Кругом - никакой растительности, не видно ни единой травки, все голо и мрачно. Всюду высятся темные громады камней, оторвавшихся от скал. Море шумит и грохочет, ударяясь своими валами о подножие скал, и высоко взлетают соленые брызги. Морской пеной покрыты прибрежные камни. Далеко за скалами виднеются снежные вершины кавказских гор, подернутые легкой дымкой. Постепенно заволакивают даль грозные тучи, скрывая горные вершины. Все выше и выше поднимаются по небу тучи и закрывают солнце. Еще мрачнее становится все кругом. Безотрадная, суровая местность.

Никогда еще не ступала здесь нога человека. Сюда-то, на край земли, привели слуги Зевса скованного титана Прометея, чтобы приковать его несокрушимыми цепями к вершине скалы. Неодолимые слуги громовержца, Сила и Власть, ведут Прометея. Громадные тела их словно высечены из гранита. Не знают сердца их жалости, в их глазах никогда не светится сострадание, их лица суровы, как скалы, которые стоят вокруг. Печальный, низко склонив голову, идет за ними бог Гефест со своим тяжелым молотом. Ужасное дело предстоит ему. Он должен своими руками приковать друга своего Прометея. Глубокая скорбь за участь друга гнетет Гефеста, но не смеет он ослушаться своего отца, громовержца Зевса. Он знает, как неумолимо карает Зевс неповиновение.

Сила и Власть возвели Прометея на вершину скалы и торопят Гефеста приниматься за работу. Их жестокие речи заставляют Гефеста еще сильнее страдать за друга. Неохотно берется он за свой громадный молот, только необходимость заставляет его повиноваться. Но торопит его Сила:

- Скорей, скорей бери оковы! Прикуй могучими ударами молота Прометея к скале. Напрасна твоя скорбь о нем, ведь ты скорбишь о враге Зевса.

Сила грозит гневом Зевса Гефесту, если он не прикует Прометея так, чтобы ничто не могло освободить его. Гефест приковывает к скале несокрушимыми цепями руки и ноги Прометея. Как ненавидит он теперь свое искусство - благодаря ему он должен приковать друга на долгие муки. Неумолимые служители Зевса все время следят за его работой.

- Сильней бей молотом! Крепче стягивай оковы! Не смей их ослаблять! Хитер Прометей, искусно умеет он находить выход и из неодолимых препятствий, - говорит Сила. - Крепче прикуй его, пусть здесь узнает он, каково обманывать Зевса.

- О, как подходят жестокие слова ко всему твоему суровому облику! - восклицает Гефест, принимаясь за работу.

Скала содрогается от тяжких ударов молота и от края до края земли разносится грохот могучих ударов. Прикован, наконец, Прометей. Но это еще не все, нужно еще прибить его к скале, пронзив ему грудь стальным, несокрушимым острием. Медлит Гефест.

- О, Прометей! - восклицает он. - Как скорблю я, видя твои муки!

- Опять ты медлишь! - гневно говорит Гефесту Сила. - Ты все скорбишь о враге Зевса! Смотри, как бы не пришлось тебе скорбеть о самом себе!

Наконец все окончено. Все сделано так, как повелел Зевс. Прикован титан, а грудь его пронзило стальное острие. Издеваясь над Прометеем, говорит ему Сила:

- Ну вот, здесь ты можешь быть сколько хочешь надменным; будь горд по-прежнему! Давай теперь смертным дары богов, похищенные тобой! Посмотрим, в силах ли будут помочь тебе твои смертные. Придется тебе самому подумать о том, как освободиться из этих оков.

Но Прометей хранит гордое молчание. За все время, пока приковывал его Гефест к скале, он не проронил ни единого слова, даже тихий стон не вырвался у него, - ничем не выдал он своих страданий.

Ушли слуги Зевса, Сила и Власть, а с ними ушел и печальный Гефест. Один остался Прометей; слушать его могли теперь лишь море да мрачные тучи. Только теперь тяжкий стон вырвался из пронзенной груди могучего титана, только теперь стал он сетовать на злую судьбу свою. Громко воскликнул Прометей. Невыразимым страданием и скорбью звучали его сетования:

- О, божественный эфир и вы, быстронесущиеся ветры, о, источники рек и несмолкающий рокот морских волн, о, земля, всеобщая праматерь, о, всевидящее солнце, обегающее весь круг земли, - всех вас зову я в свидетели! Смотрите, что терплю я! Вы видите, какой позор должен нести я неисчислимые годы! О, горе, горе! Стонать я буду от мук и теперь, и много, много веков! Как найти мне конец моим страданиям? Но, что же, говорю

я! Ведь я же знал все, что будет. Муки эти не постигли меня нежданно. Я знал, что неизбежны веления грозного рока. Я должен нести эти муки! За что же? За то, что я дал великие дары смертным, за это я должен страдать так невыносимо, и не избежать мне этих мук. О, горе, горе!

Но вот послышался тихий шум как бы от взмахов крыльев, словно полет легких тел всколыхнул воздух. С далеких берегов седого Океана, из прохладного грота, с легким дуновением ветерка принеслись на колеснице к скале океаниды. Они слыхали удары молота Гефеста, донеслись до них и стоны Прометея. Слезы заволокли, как пеленой, прекрасные очи океанид, когда увидели они прикованного к скале могучего титана. Родным был он океанидам. Отец его, Япет, был братом отца их, Океана, а жена Прометея, Гесиона, была их сестрой. Окружили скалу океаниды. Глубока их скорбь о Прометее. Но слова его, которыми клянет он Зевса и всех богов-олимпийцев, пугают их. Они боятся, чтобы Зевс не сделал еще более тяжкими страдания титана. За что постигла его такая кара, этого не знают океаниды. Полные сострадания, просят они Прометея поведать им, за что покарал его Зевс, чем прогневал его титан.

Прометей рассказывает им, как помог он Зевсу в борьбе с титанами, как убедил он мать свою Фемиду и великую богиню земли Гею стать на сторону Зевса.

Зевс победил титанов и сверг их, по совету Прометея, в недра ужасного Тартара. Завладел Зевс властью над миром и разделил ее с новыми богами-олимпийцами, а тем титанам, которые помогали ему, не дал громовержец власти в мире. Зевс ненавидит титанов, боится их грозной силы. Не доверял Зевс и Прометею и ненавидел его. Еще сильнее разгорелась ненависть Зевса, когда Прометей стал защищать несчастных смертных людей, которые жили еще в то время, когда правил Крон, и которых Зевс хотел погубить. Но Прометей пожалел не обладавших еще разумом людей; он не хотел, чтобы сошли они несчастными в мрачное царство Аида. Он

вдохнул им надежду, которую не знали люди, и похитил для них божественный огонь, хотя и знал, какая постигнет его за это кара. Страх ужасной казни не удержал гордого, могучего титана от желания помочь людям. Не удержали его и предостережения его вещей матери, великой Фемиды.

С трепетом слушали океаниды рассказ Прометея. Но вот на быстрокрылой колеснице принесся к скале сам вещий старец Океан. Океан пытается уговорить Прометея покориться власти Зевса: ведь должен же он знать, что бесплодно бороться с победителем ужасного Тифона. Океан жалеет Прометея, он сам страдает, видя те муки, которые терпит Прометей. Вещий старец готов спешить на светлый Олимп, чтобы молить Зевса помиловать титана, хотя бы даже мольбами за него он навлек на самого себя гнев громовержца. Он верит, что мудрое слово защиты часто смягчает гнев. Но напрасны все мольбы Океана, гордо отвечает ему Прометей:

- Нет, старайся спасти самого себя. Боюсь я, чтобы сострадания не принесли вреда тебе. До дна исчерпаю я все зло, которое послала мне судьба. Ты же, Океан, страшись вызвать гнев Зевса мольбою за меня.

- О, вижу я, - грустно отвечает Океан Прометею, - что этими словами заставляешь ты меня вернуться назад, не достигнув ничего. Верь же мне, о, Прометей, что привела меня сюда лишь забота о твоей судьбе и любовь к тебе!

- Нет! Уходи! Скорей, скорей спеши отсюда! Оставь меня! - восклицает Прометей.

С болью в сердце покинул Океан Прометея. Он умчался на своей крылатой колеснице, а Прометей продолжает рассказ свой океанидам о том, что сделал он для людей, как он облагодетельствовал их, нарушив волю Зевса. В горе Мосхе, на Лемносе, из горна своего друга Гефеста похитил Прометей огонь для людей. Он научил людей искусствам, дал им знания, научил их счету, чтению и письму. Он познакомил их с металлами, научил,

как в недрах земли добывать их и обрабатывать. Прометей смирил для смертных дикого быка и надел на него ярмо, чтобы могли пользоваться люди силой быков, обрабатывая свои поля. Прометей впряг коня в колесницу и сделал его послушным человеку. Мудрый титан построил первый корабль, оснастил его и распустил на нем льняной парус, чтобы быстро нес человека корабль по безбрежному морю. Раньше люди не знали лекарств, не умели лечить болезни, беззащитны были против них люди, но Прометей открыл им силу лекарств, и ими смирили они болезни, Он научил их всему тому, что облегчает горести жизни и делает ее счастливее и радостнее. Этим и прогневал он Зевса, за это и покарал его громовержец.

Но не вечно будет страдать Прометей. Он знает, что злой рок постигнет и могучего громовержца. Не избегнет он своей судьбы! Прометей знает, что царство Зевса не вечно: будет он свергнут с высокого царственного Олимпа. Знает вещий титан и великую тайну, как избежать Зевсу этой злой судьбы, но не откроет он этой тайны Зевсу. Никакая сила, никакие угрозы, никакие муки не исторгнут ее из уст гордого Прометея.

Кончил Прометей свою повесть. С изумлением слушали его океаниды. Дивились они великой мудрости и несокрушимой силе духа могучего титана, осмелившегося восстать против громовержца Зевса. Опять овладел ими ужас, когда услыхали они, какой судьбой грозит Зевсу Прометей. Они знали, что если эти угрозы достигнут Олимпа, то ни перед чем не остановится громовержец, лишь бы узнать роковую тайну. Полными слез глазами смотрят на Прометея океаниды, потрясенные мыслью о неизбежности велений сурового рока. Глубокое молчание воцарилось на скале; его прервал лишь неумолкающий шум моря.

Вдруг вдали раздался чуть слышный, едва уловимый стон скорби и боли. Вот опять донесся он от скалы. Все ближе, громче этот стон. Гонимая громадным оводом, посланная Герой, вся в крови, покрытая пеной, не-

сется в неистовом, безумном беге обращенная в корову несчастная Ио, дочь речного бога Инаха, первого царя Арголиды. Истомленная, обессиленная скитаниями, истерзанная жалом овода, остановилась Ио перед прикованным Прометеем. Громко стеная, рассказывает она, что пришлось вынести ей, и молит вещего титана:

- О, Прометей! Здесь, на этом пределе моих скитаний, открой мне, молю тебя, когда же кончатся мои муки, когда же, наконец, найду я покой?

- О, верь мне, Ио! - ответил Прометей, - лучше не знать тебе этого, чем знать. Много еще стран пройдешь ты, много встретишь ужасов на своем пути. Твой тяжкий путь лежит через страну скифов, через высокий снежный Кавказ, через страну амазонок к проливу Босфору, так назовут его в честь тебя, когда ты переплывешь его. Долго будешь ты затем блуждать по Азии. Ты пройдешь мимо страны, где живут несущие смерть Горгоны; на их головах извиваются, шипя, змеи, вместо волос. Остерегайся их! Остерегайся грифов и одноких аримаспов; и их ты встретишь на своем пути. Наконец, достигнешь ты Библинсхих гор, с них низвергает свои благодатные воды Нил. Вот там-то, в стране, которую орошает Нил, у его устья найдешь ты, наконец, покой. Там вернет тебе Зевс твой прежний прекрасный образ, и родится у тебя сын Эпаф. Он будет властвовать над всем Египтом и будет родоначальником славного поколения героев. Из этого рода произойдет и тот смертный, который освободит и меня из оков. Вот что, Ио, поведала мне о судьбе твоей мать моя, вещая Фемида.

Громко воскликнула Ио:

- О, горе, горе! О, сколько страданий сулит мне еще злой рок! Сердце трепещет в груди моей от ужаса! Вновь овладевает мной безумие, снова вонзилось огненное жало в мое истерзанное тело, опять лишаюсь я дара речи! О, горе, горе!

Безумно вращая глазами, в бешеном беге понеслась прочь от скалы Ио. Словно подхваченная вихрем, мча-

лась она вдаль. С громким жужжанием несся за ней овод, и, как огнем, жгло его жало несчастную Ио. Скрылась она в облаках пыли из глаз Прометея и океанид. Все тише и тише доносились до скалы вопли Ио, и замерли они, наконец, вдали, подобно тихому стону скорби.

Молчали Прометей и океаниды, скорбя о несчастной Ио, но вот воскликнул гневно Прометей:

- Как ни мучь ты меня, громовержец Зевс, но все же настанет день, когда и тебя повергнут в ничтожество. Лишишься ты царства и свергнут будешь во мрак. Исполнятся тогда проклятия отца твоего Крона! Никто из богов не знает, как предотвратить от тебя эту злую судьбу! Лишь я знаю это! Вот сидишь ты теперь, могучий, на светлом Олимпе и мечешь громы и молнии, но они тебе не помогут, они бессильны против неизбежного рока. О, повергнутый во прах, узнаешь ты, какая разница между властью и рабством!

Страх затуманил очи океанид, и ужас согнал краску с их прекрасных ланит. Наконец, простирая к Прометею свои руки, белые, как морская пена, воскликнули они:

- Безумный! Как не страшишься ты грозить так царю богов и людей, Зевсу? О, Прометей, еще более тяжкие муки пошлет он тебе! Подумай о судьбе своей, пожалей себя!

- На все готов я!

- Но ведь склоняется же мудрый пред неумолимым роком!

- О, молите, просите вы пощады! Ползите на коленях к грозному владыке! А мне - что мне громовержец Зевс? Чего бояться мне его? Не суждена мне смерть! Пусть делает, что хочет, Зевс. Недолго ему властвовать над богами!

Едва промолвил эти слова Прометей, как по воздуху быстро, словно падающая звезда, пронесся посланник богов Гермес и, грозный, предстал перед Прометеем. Его послал Зевс потребовать, чтобы титан открыл тайну: кто свергнет Зевса и как избегнуть веления судьбы? Гермес грозит ужасной карой Прометею за неповинове-

ше. Но могучий титан непреклонен, с насмешкой отвечает он Гермесу:

- Мальчишкой был бы ты, и детским был бы ум твой, если бы ты надеялся узнать хоть что-нибудь. Знай, что я не променяю своих скорбей на рабское служение Зевсу. Мне лучше быть здесь прикованным к этой скале, чем стать верным слугой титана Зевса. Нет такой казни, таких мук, которыми мог бы Зевс устрашить меня и вырвать из уст моих хоть единое слово. Нет, не узнает он, как спастись ему от судьбы, никогда не узнает тиран Зевс, кто отнимет у него власть!

- Так слушай же, Прометей, что будет с тобой, если ты откажешься исполнить волю Зевса, - отвечает титану Гермес. - Ударом своей молнии он низвергнет эту скалу с тобою вместе в мрачную бездну. Там, в каменной темнице, много, много веков лишенный света солнца, будешь терзаться ты в глубоком мраке. Пройдут века, и снова подымет тебя Зевс на свет из бездны, но не на радость подымет он тебя. Каждый день будет прилетать орел, которого пошлет Зевс, и острыми когтями и клювом будет он терзать твою печень; вновь и вновь будет вырастать она и все ужасней будут твои страдания. Так будешь ты висеть на скале до той поры, пока другой не согласится добровольно сойти вместо тебя в мрачное царство Аида. Подумай, Прометей, не лучше ль покориться Зевсу! Ведь ты же знаешь, что Зевс никогда не грозит напрасно!

Непреклонным остался гордый титан. Разве могло что-нибудь устрашить его сердце? Вдруг задрожала земля, все кругом потряслось; раздались оглушительные раскаты грома, и сверкнула нестерпимым светом молния. Забушевал неистово черный вихрь. Словно громады гор, поднялись на море пенистые валы. Заколебалась скала. Среди рева бури, среди грома и грохота землетрясения раздался ужасный вопль Прометея:

- О, какой удар направил против меня Зевс, чтобы вызвать ужас в моем сердце! О, высокочтимая мать Фе-

мида, о, эфир, струящий всем свет! Смотрите, как несправедливо карает меня Зевс!

Рухнула со страшным грохотом скала с прикованным к ней Прометеем в неизмеримую бездну, в вековечный мрак.

Протекли века, и снова поднял Зевс на свет из тьмы Прометея. Но страдания его не кончились; еще тяжелее стали они. Опять лежит он, распростертый на высокой скале, пригвожденный к ней, опутанный оковами. Жгут его тело палящие лучи солнца, проносятся над ним бури, его изможденное тело хлещут дожди и град, зимой же хлопьями падает снег на Прометея, и леденящий холод сковывает его члены. И этих мук мало! Каждый день громадный орел прилетает, шумя могучими крыльями, на скалу. Он садится на грудь Прометея и терзает ее острыми, как сталь, когтями. Орел рвет своим клювом печень титана. Потоками льется кровь и обагряет скалу; черными сгустками застывает кровь у подножия скалы; она разлагается на солнце и невыносимым смрадом заражает кругом воздух. Каждое утро прилетает орел и принимается за свою кровавую трапезу. За ночь заживают раны, и вновь вырастает печень, чтобы днем дать новую пищу орлу. Годы, века длятся эти муки. Истомился могучий титан Прометей, но не сломлен его гордый дух страданиями.

Титаны давно примирились с Зевсом и покорились ему. Они признали его власть, и Зевс освободил их из мрачного Тартара. Теперь они, громадные, могучие, пришли на край земли к скале, где лежал скованный Прометей. Они окружили его скалу и убеждают Прометея покориться Зевсу. Пришла и мать Прометея, Фемида, и молит сына смирить свой гордый дух и не противиться Зевсу. Она молит сына сжалиться над ней - ведь так невыносимо страдает она, видя муки сына. Сам Зевс забыл уже свой прежний гнев. Теперь держава его сильна, ничто не может поколебать ее, ничто не страшно ему. Да и правит он уже не как тиран, он охраняет государства, хранит законы. Он покровительствует людям и

правде среди них. Только одно беспокоит еще громовержца - это та тайна, которую знает один Прометей. Зевс готов, если Прометей откроет ему роковую тайну, помиловать могучего титана. Уже близко время, когда кончатся муки Прометея. Уже родился и возмужал великий герой, которому суждено судьбой освободить от оков титана. Непреклонный Прометей по-прежнему хранит тайну, изнывая от мук, но и его начинают покидать силы.

Наконец, и великий герой, которому суждено освободить Прометея, во время своих странствований приходит сюда, на край земли. Герой этот - Геракл, сильнейший из людей, могучий, как бог. С ужасом смотрит он на мучения Прометея, и сострадание овладевает им. Титан рассказывает Гераклу о злой судьбе своей и пророчествует ему, какие еще великие подвиги предстоит ему совершить. Полный внимания, слушает титана Геракл. Но еще не весь ужас страданий Прометея видел Геракл. Вдали слышится шум могучих крыльев - это летит орел на свой кровавый пир. Он кружится высоко в небе над Прометеем, готовый спуститься к нему на грудь. Геракл не дал ему терзать Прометея. Он схватил свой лук, вынул из колчана смертоносную стрелу, призвал стреловержца Аполлона, чтобы верней направил он полет стрелы, и пустил ее. Громко зазвенела тетива лука, взвилась стрела, и пронзенный орел упал в бурное море у самого подножья скалы. Миг освобождения настал. Принесся с высокого Олимпа быстрый Гермес. С ласковой речью обратился он к могучему Прометею и обещал ему немедленно освобождение, если откроет он тайну, как избежать Зевсу злой судьбы. Согласился, наконец, могучий Прометей открыть Зевсу тайну и сказал:

- Пусть не вступает громовержец в брак с морской богиней Фетидой, так как богини судьбы, вещие мойры, вынули такой жребий Фетиде: кто бы ни был ее мужем, от него родится у нее сын, который будет могущественней отца. Пусть боги отдадут Фетиду в жены

герою Пелею, и будет сын Фетиды и Пелея величайшим из смертных героев Греции.

Прометей открыл великую тайну, Геракл разбил своей тяжкой палицей его оковы и вырвал из груди его несокрушимое стальное острие, которым пригвожден был титан к скале. Встал титан, теперь он был свободен. Кончились его муки. Так исполнилось его предсказание, что смертный освободит его. Громкими, радостными кликами приветствовали титаны освобождение Прометея.

С тех пор носит Прометей на руке железное кольцо, в которое вставлен камень от той скалы, где терпел он столько веков невыразимые муки.

Вместо же Прометея в подземное царство душ умерших согласился сойти мудрый кентавр Хирон. Этим избавился он от страданий, которые причиняла ему неисцелимая рана, нанесенная ему нечаянно Гераклом.

§ 6. Пандора

Когда Прометей похитил для смертных божественный огонь, научил их искусствам и ремеслам и дал им знания, счастливее стала жизнь на земле. Зевс, разгневанный поступком Прометея, жестоко покарал его, а людям послал на землю зло. Он повелел славному богу-кузнецу Гефесту смешать землю и воду и сделать из этой смеси прекрасную девушку, которая обладала бы силой людей, нежным голосом и взглядом очей, подобным взгляду бессмертных богинь. Дочь Зевса, Афина-Паллада, должна была выткать для нее прекрасную одежду; богиня любви, златая Афродита, должна была дать ей неотразимую прелесть; Гермес - дать ей хитрый ум и изворотливость.

Тотчас же боги исполнили повеление Зевса. Гефест сделал из земли необычайно прекрасную девушку. Оживили ее боги. Афина-Паллада с харитами облекли девушку в сияющие, как солнце, одежды и надели на нее золотые ожерелья. Оры возложили на ее пышные кудри венок из вешних благоухающих цветов. Гермес вложил ей в

уста лживые и полные лести речи. Назвали боги ее Пандорой, так как от всех их получила она дары. Пандора должна была принести с собой людям несчастье.

Когда это зло для людей было готово, Зевс послал Гермеса отнести Пандору на землю к брату Прометея, Эпиметею. Мудрый Прометей много раз предостерегал своего неразумного брата и советовал ему не принимать даров от громовержца Зевса. Он боялся, что эти дары принесут с собой людям горе. Но не послушался Эпиметей совета мудрого брата. Пленила его своей красотой Пандора, и он взял ее себе в жены. Вскоре Эпиметей узнал, сколько зла принесла с собой Пандора людям.

В доме Эпиметея стоял большой сосуд, плотно закрытый тяжелой крышкой; никто не знал, что в этом сосуде, и никто не решался открыть его, так как все знали, что это грозит бедами. Любопытная Пандора тайно сняла с сосуда крышку, и разлетелись по всей земле те бедствия, которые были некогда в нем заключены. Только одна Надежда осталась на дне громадного сосуда. Крышка сосуда снова захлопнулась, и не вылетела Надежда из дома Эпиметея. Этого не пожелал громовержец Зевс.

Счастливо жили раньше люди, не зная зла, тяжелого труда и губительных болезней. Теперь мириады бедствий распространились среди людей. Теперь злом наполнялись и земля, и море. Незваными и днем, и ночью приходят к людям зло и болезни, страдания несут они с собой людям. Неслышными шагами, молча приходят они, так как лишил их Зевс дара речи, - он сотворил зло и болезни немыми.

§ 7. Соответствие греческих богов русским олимпийским богам-героям

Конечно, имена всем русским богам изменили и очень важно знать их настоящие имена, а иначе мы никогда не сможем вступить с ними в контакт. Мы можем гарантировать настоящие имена у двух богов:

Зевс - Вол;
Аполлон - Дей;

У Геры имя было Лада, только Лада через букву ять, поскольку Лада - имя богини людей, соответствовавшей богу-духу.

В какой-то мере можно предположить, что у Гефеста искусника и кузнеца имя было Урал, который до сих пор является кузницей страны.

У Гермеса могло быть Алтай.

Все эти имена ещё не были изменены, поскольку вся Сибирь была под весантийцами, которые полностью подражали Руссии. И всю культуру и всех богов, в том числе и русские географические названия - взяли себе на вооружение.

У Афины Паллады, скорее всего, настоящее православное имя ВееЛада, которая при жизни смогла с человеческого уровня подняться до божественного состояния. Корень "финн" скорее всего от Вея, а приставка "а" указание на обезьян аввов.

Имя Афродита имеет не наш первый корень -Аф - указание на весантийцев, а второе имя бога Род. Скорее всего, её имя СлавоРода, потому что от Славы идут славяне, т.е. русские, а не аввы.

Богиня Дикэ и богиня Тюхэ, богиня счастья и благоденствия, скорее всего, имеют подлинные имена, поскольку от их имён происходят негативные слова "дикий" и "втюхивать".

Об остальных Богах-Повелителей нет пока намёток и версий.

Глава IX
Героический период в истории Русского народа

1.Иван I Калита = Ярослав Мудрый = Геракл = Ярий (Арий). Крещение Прометею (Русу)

Ярослав Мудрый сохранился в отредактированной греческой мифологии как Геракл, свершивший 12 подвигов. У Карамзина он проходит в Московском периоде как Иван 1 Калита. Именно от его имени - Ярослав происходят слова "Ярий", и на современный манер "Арий". Чтобы совершить все свои подвиги, ему необходимо было крестить народ Спасу, поскольку русский божественный Пантеон был разрушен оанами, рептилиями и курвами (людьми-птицами). И он крестил Спасу Руссу - титану Прометею, подарившего людям волшебные знания и божественный русский язык, что было вызовом Олимпийским богам, как и освобождение Ярославом Мудрым Прометея от заточения.

Хотя подвиги Геракла точно также извращены как и всё, что связано с историей народов Земли, то надо понимать, что, будучи царём, ЯроСлав (Геракл) творил эти подвиги совместно со своим Русским войском и Русским народом.

Ранее мы вкратце описали подвиги ЯроСлава:

Удушение Немейского льва

Убийство Лернейской гидры. Не засчитан.

Истребление Стимфалийских птиц

Поимка Керинейской лани

Укрощение Эриманфского вепря и битва с кентаврами

Очистка авгиевых конюшен. Не засчитан.

Укрощение критского быка

Победа над царем Диомедом (бросавшим чужеземцев на съедение своим коням)

Похищение пояса Ипполиты, царицы амазонок

Похищение коров трёхголового великана Гериона

Похищение золотых яблок из сада Гесперид

Укрощение стража Аида - пса Кербера

Помимо этих двенадцати подвигов, Ярослав Мудрый совершил ещё множество подвигов:

Во время 5-го подвига случайно ранит кентавра Хирона, своего учителя, отравленной в лернейском яде стрелой. Бессмертный кентавр не может умереть и страшно мучается.

С согласия Зевса Геракл освободил Прометея. В обмен на это кентавр Хирон отдал свой дар бессмертия.

Во время путешествия за яблоками Гесперид он угрожал Гелиосу луком и переправился через море в кубке Гелиоса (или в котле), затем угрожал луком Океану.

Ранил стрелой Гелиоса.

По рассказу, когда он отправился за коровами Гериона, у него была двуглавая собака и бронзовый горшок, он забрался на ствол ольхи и достиг Эрифии. Эрифия - это летающий город, хотя нам сейчас рассказывают, что Эрифия и Эритея - это одно и то же. Но Эритея - это легендарный остров в Океане и, взобравшись на ольху, пусть даже многокилометровую, вряд ли можно попасть с неё туда, а вот попасть в летающий город, которых было много в его эпоху - вполне возможно. Видно тогда уже с Эрифией было не всё ладно, раз это попадание засчитано как подвиг. Кстати, один такой город разбился под Курском, образовав Курскую магнитную аномалию, происхождение которой геологи описывают, как падение плоского железного тела.

Во время десятого подвига поставил по сторонам Гибралтара Геркулесовы столпы.

Участвует в походе Аргонавтов вместе с юным героем Гиласом. По одной из версий, был предводителем аргонавтов.

На погребальных играх по Пелию победил в панкратии.

Борется с египетским царем Бусирисом, приносившим в жертву чужеземцев.

Побеждает в борьбе ливийца Антея, после чего вдова Антея Тингис, якобы, рождает от Геракла сына Софака.

Борется с италийским великаном Какусом.

Во время похода в Аид освобождает оттуда Тесея, Пирифоя и Алкесту, жену Адмета.

Спасает от чудовища Гесиону, дочь царя Трои Лаомедонта; не получив награды, разрушает Трою, из сыновей царя оставив живым одного юного Приама.

Принимал участие в борьбе богов с гигантами.

Борется с богом смерти Танатом (Танатос), возвращая к жизни умершую жену своего друга Адмеда, и побеждает Таната.

Сломал рог речного бога Ахелоя, борясь с ним из-за Деяниры. (Откуда "рог изобилия").

Случайно убивает своего друга Ифита, брата Иолы и сына Эврита, царя Ойхалии. За это добровольно уходит в рабство к Омфале. Пленит керкопов.

Побеждает царя Элиды Авгия и учреждает Олимпийские игры. За всю жизнь Геракл клялся только раз - перед Филеем (сыном Авгия).

Когда завоевал Элиду, он построил храм Аполлону Пифийскому в Аркадии, рядом с которым были могилы погибших соратников.

На Олимпийских играх одержал победу в борьбе и панкратии. Боролся с Зевсом, и состязание закончилось вничью. Установил олимпийский стадий длиной в 600 своих стоп. В беге преодолевал стадий, не переводя дыхание, отчего так и назван стадий. Соорудил жертвенник Зевсу в Дидимах. Когда он приносил жертву в Олимпии, ему

надоедали мухи. Он принес жертву Зевсу и прогнал мух за Алфей.

Вторгается в Мессению и побеждает Нелея (сына Посейдона).

У Пилоса ЯроСлав (Геракл) сражался с Посейдоном, Аполлоном и Аидом.

Уже прочитав только то, что позволено сохраниться о жизни ЯроСлава, можно сказать, что он был не просто Мудрым, он был дерзким, смелым и никого не боялся: ни богов, ни Громовержца, ни его детей, ни титанов, ни даже Повелителей Вселенных, ни тем более всевозможных завоевателей Земли. И уже, будучи вознесённым на Русский Олимп богов, он не боится приходить на помощь таким же дерзким и смелым парням, вставшим на защиту Русской Земли, как и он.

В честь ЯроСлава в Фивах были утверждены празднества, состоявшие в шутках и забавах. Как основателю Олимпийских игр, ЯроСлаву принадлежит каждый четвёртый год. День рождения его праздновался в день зимнего солнцеворота 25 декабря, как и Вола (Зевса), и Дея (Аполлона).

§ 2. Семеон Гордый = Персей

Семеон Гордый, который Карамзиным записан вторым московским царём (князем), не мог иметь такого имени, поскольку, как мы уже писали, у русских были имена, состоящие из двух имён богов. Семеон Гордый соответствует из сонма русских (греческих) героев Персею. Персей, хотя и не успел совершить такого количества подвигов, сколько выпало на долю Ярослава Мудрого (Геракла), но все они также значимы, как и подвиги ЯроСлава.

Персей был сыном Зевса (Вола), поэтому по своей могучести был под стать своему брату Ярославу Мудрому (Гераклу). Вот как описывается рождение Персея, былина которая очень напоминает русскую сказку о царе Гвидоне в изложении А.С. Пушкина.

Рождение Персея

У царя Аргоса Акрисия, внука Линкея, была дочь Даная, славившаяся своей неземной красотой. Акрисию было предсказано оракулом, что он погибнет от руки сына Данаи. Чтобы избежать такой судьбы, Акрисий построил глубоко под землей из бронзы и камня обширные покои и там заключил свою дочь Данаю, чтобы никто не видал ее.

Но великий громовержец Зевс полюбил ее, проник в подземные покои Даная в виде золотого дождя, и стала дочь Акрисия женой Зевса. От этого брака родился у Данаи прелестный мальчик. Мать назвала его Персеем.

Недолго прожил маленький Персей со своей матерью в подземных покоях. Однажды Акрисий услышал голос и веселый смех маленького Персея. Он спустился к своей дочери, чтобы узнать, почему слышится в ее покоях детский смех. Акрисий удивился, увидав маленького прелестного мальчика. Как испугался он, узнав, что это сын Данаи и Зевса. Тотчас вспомнилось ему предсказание оракула. Опять пришлось ему думать, как избежать судьбы. Наконец Акрисий велел сделать большой деревянный ящик, заключил в него Данаю и сына ее Персея, забил ящик и приказал бросить в море.

Долго носился ящик по бурным волнам соленого моря. Гибель грозила Данае и ее сыну. Волны бросали ящик из стороны в сторону, то высоко подымали его на своих гребнях, то опускали в пучину моря. Наконец вечно шумящие волны пригнали ящик к острову Серифу, В то время на берегу ловил рыбу рыбак Диктис. Он только что закинул в море сети. Запутался ящик в сетях, и вместе с ними Диктис вытащил его на берег. Он открыл ящик и, к своему удивлению, увидал в нем поразительной красоты женщину и маленького прелестного мальчика. Диктис отвел их к своему брату, царю Серифа, Полидекту.

Вырос при дворце царя Полидекта Персей и стал сильным, стройным юношей. Как звезда, блистал он среди юношей Серифа своей божественной красотой, ник-

то не был ему равен ни красотой, ни силой, ни ловкостью, ни мужеством.

Персей прославился тем, что победил ужасную Медузу Горгону, взглянув на которую, человек каменел. Поэтому он сражался с ней глядя на неё через зеркало, а убив её, он отсёк ей голову и использовал её в последующих битвах, показывая противнику её голову, что приводило к окаменению его врага. Не следует думать, что эта легенда чистой воды выдумка. Обнаруженные в Китае терракотовые статуи целого войска китайских воинов, погребённых в братской могиле, говорит нам о том, что против китайского войска было применено оружие, вызывающее окаменение. Внутри эти статуи полые, т.е. окаменение произошло только снаружи, а внутренности сгнили, превратившись в труху. И не один воин, ни одна лошадь не похожи друг на друга, что свидетельствует, что они вовсе не сделаны для императора, а превращены в камень.

Используя свойство головы Медузы Горгоны, Персей спас от чудовища свою невесту Андромеду и победил великана Атласа. Правда "греческий" эпос не сообщает нам о главном его подвиге - он разбил шестой крестовый поход ассов - людей-ослов.

Рис. 29. Братская могила чинайцев, превращённых русскими воинами в терракотовые статуи

§ 3. Иван II = Тесей = Александр Македонский Магомед. Крещение Волу (откуда волгари болгары)

Тесей в греческой мифологии по своей значимости мало уступает Ярославу Мудрому (Гераклу). Он был вычленен из русской культуры, и перенесён в никогда не существовавшую греческую цивилизацию под именем Александр Македонский. После того, как Ярослав Мудрый (Геракл) был вознесён на Русский Олимп, нашу Русскую Землю (планету) совместно с косогами вновь захватили драконы, поскольку сами драконы старались всегда привлечь на свою сторону союзников из землян или с планет, освоенных землянами. Их разгромил под основание Александр Македонский (Тесей), освободивший всю Землю от драконов и в том числе от косогов (людей-коз или чертей в русском народном эпосе), выступивших на стороне драконов, организовавшие так называемый крестовый поход пастущков. Мы не перечисляем все другие первые походы, которых было по несколько, и они пришлись и на царствование Персея, и на царствование Тесея.

Для того, чтобы освободить Землю от драконов, Александру Македонскому необходимо было провести крещение народа действующим на Олимпе богам. И он провёл крещение Волу (Зевсу), откуда волгари, как называют себя сами болгары. Уже значительно позже, после Никиты Кожемяки, река Ра переименовывается в Волгу. Кстати, это сделано специально, чтобы русские люди не знали, что в русском православии у Господа было имя - Ра. После победы над драконами и хазарами МагоМат, как и ЯроСлав Мудрый, был вознесён на Русский Олимп богов.

Вот что говорит греческая легенда о Тесее - Александре Македонском.

Тесей

Изложено по биографии Плутарха "Тесей".

Когда мать Тесея увидала, что сын ее превосходит силой всех своих сверстников, она привела его к скале, под которой лежали меч и сандалии отца Тесея, и сказала:

- Сын мой, здесь под этой скалой лежат меч и сандалии твоего отца, повелителя Афин, Эгея. Сдвинь скалу и возьми меч и сандалии, они будут тем знаком, по которому узнает тебя твой отец.

Толкнул Тесей скалу и легко сдвинул ее с места, Взял он меч и сандалии, простился с матерью и дедом и отправился в далекий путь, в Афины. Тесей не внял просьбам матери и деда - избрать более безопасный морской путь; он решил идти в Афины сухим путем.

Труден был этот путь. Много опасностей пришлось преодолеть Тесею во время пути, много пришлось совершить ему подвигов. Сначала он встретил великана Перифета, сына бога Гефеста. Как и сам бог Гефест, сын его, великан Перифет, был хром, но могучи были его руки и огромно тело. Грозен был Перифет. Ни один странник не проходил через те горы, в которых жил Перифет, всех их убивал великан своей железной палицей, но Тесей легко победил Перифета. Это был первый подвиг героя, и как знак своей победы он взял железную палицу убитого им Перифета.

Дальше до самого Истма Тесей шел, не подвергаясь опасностям. На Истме, в сосновой роще, посвященной Посейдону, встретил Тесей сгибателя сосен Синида. Это был свирепый разбойник. Он предавал страшной смерти всех путников. Согнув две сосны так, что они касались верхушками, Синид привязывал несчастного путника к соснам и отпускал их. Со страшной силой выпрямлялись сосны и разрывали тело несчастного. Тесей отомстил за всех, кого погубил Синид. Он связал разбойника, согнул своими могучими руками две громадные сосны, привязал к ним Синида и отпустил сосны. Свирепый разбойник погиб той самой смертью, которой он губил ни в чем не повинных путников. Путь через Истм был теперь сво-

боден. Позднее же, в память своей победы, Тесей учредил на том месте, где он победил Синида, истмийские игры.

Дальнейший путь Тесея шел через Кромион. Вся местность вокруг была опустошена громадной дикой свиньей, порожденной Тифоном и Ехидной. Жители Кромиона молили юного героя избавить их от этого чудовища. Тесей настиг свинью и поразил ее своим мечом.

Отправился Тесей дальше. В самом опасном месте Истма, у границ Мегары, там где высоко к небу поднимались отвесные скалы, у подножия которых грозно шумели пенистые морские валы, Тесей встретил новую опасность. На самом краю скалы жил разбойник Скирон. Он заставлял всех, кто проходил мимо, мыть ему ноги. Лишь только склонялся путник, чтобы вымыть ноги Скирону, как жестокий разбойник сильным толчком ноги сбрасывал несчастного со скалы в бурные волны моря, где он разбивался насмерть о торчащие из воды острые камни, а тело его пожирала чудовищная черепаха. Тесей, когда Скирон хотел столкнуть и его, схватил разбойника за ногу и сбросил его самого в море.

Недалеко от Элевсина Тесею пришлось вступить в борьбу с Керкионом, подобно тому как и Гераклу пришлось бороться с Антеем. Могучий Керкион многих погубил, но Тесей, обхватив Керкиона руками, сжал его, как в железных тисках, и убил. Освободил этим Тесей и дочь Керкиона, Алопу, власть же над страной Керкиона Тесей отдал сыну Алопы и Посейдона, Гиппотоонту.

Миновав Элевсин и приближаясь уже к долине реки Кефиса в Аттике, Тесей пришел к разбойнику Дамасту, которого называли обыкновенно Прокрустом (вытягивателем). Разбойник этот придумал особо мучительное истязание для всех, кто приходил к нему. У Прокруста было ложе, на него заставлял он ложиться тех, кто попадал ему в руки. Если ложе было слишком длинно, Прокруст вытягивал несчастного до тех пор, пока ноги жертвы не касались края ложа. Если же ложе было коротко, то Прокруст обрубал несчастному ноги. Тесей повалил Прокруста самого на ложе, но ложе, конечно,

оказалось слишком коротким для великана Прокруста, и Тесей убил его так, как убивал злодей путников.

Это был последний подвиг Тесея на пути в Афины.

Тесей и амазонки

Тесей мудро правил в Афинах. Но не жил он спокойно в Афинах; он часто покидал их для того, чтобы принять участие в подвигах героев Греции. Так, участвовал Тесей в калидонской охоте, в походе аргонавтов за золотым руном и в походе Геракла против Амазонок. Когда был взят город амазонок Фемискира, Тесей увел с собой в Афины как награду за храбрость царицу амазонок Антиопу. В Афинах стала Антиопа женой Тесея. Пышно отпраздновал герой свою свадьбу с царицей амазонок.

Амазонки же замыслили отомстить грекам за разрушение их города и решили освободить царицу Антиопу от тяжкого, как думали они, плена у Тесея. Большое войско амазонок вторглось в Аттику. Афиняне принуждены были укрыться от натиска воинственных амазонок за городские стены. Амазонки ворвались даже в самый город и заставили жителей скрыться за неприступный Акрополь. Амазонки разбили свой лагерь на холме ареопага и держали в осаде афинян. Несколько раз делали вылазки афиняне, пытаясь изгнать грозных воительниц. Наконец, произошла решительная битва.

Сама Антиопа сражалась рядом с Тесеем против тех самых амазонок, которыми раньше она повелевала. Антиопа не хотела покинуть героя-мужа, которого она горячо любила. В этой грозной битве гибель ждала Антиопу. Сверкнуло в воздухе брошенное одной из амазонок копье, его смертоносное острие вонзилось в грудь Антиопы, и она мертвой упала к ногам своего мужа. В ужасе смотрели оба войска на сраженную насмерть Антиопу. Склонился в горе Тесей над телом жены. Прерван был кровавый бой. Полные скорби, похоронили амазонки и афиняне молодую царицу. Амазонки покинули Аттику и вернулись к себе на далекую родину. Долго царила печаль в Афинах по безвременно погибшей прекрасной Антиопе.

§ 4. Дмитрий Константинович = ПереСлав (Перикл)

После вознесения МагоМага (Македонского) на царствие проходит помазание ПериСлав (Перикл), которому удаётся договориться с хобрами и их предводителем Ганешем выступить против римлян. Ганеш в римской истории известен под именем Ганнибал. Как его любили римляне видно из того, что от его имени происходит слово "людоед", поскольку драконы ему не могут простить, что он перешёл на сторону ПереСлава - царя Руссии.

ПереСлав был первым из русских царей, который стал применять наряду с магическими методами, методы кровопролитных войн. До него русские цари использовали различные магические воздействия, лишавшие противника силы или превращавшие их в животных, убаюкивание во время боя с целью последующего полонения и т.д. В отличие от захватчиков, которые не стеснялись пускать кровь русским людям и поэтому всегда имевшим преимущество. ПереСлав (Перикл) перешагнул этот религиозный запрет, так как за убийство себе подобного человек лишался перевоплощения. Драконы были объявлены не подобными человеку и поэтому их можно было убивать. Оставался запрет на убийство млекопитающих. И ПереСлав не убирал магию из армии, это сделал Пётр Первый, когда перевёл армию на потешные войска.

Длительная борьба с римлянами закончилась отступлением ПереСлава. Драконы оккупировали практически всю Русскую Землю.

§ 5. Дмитрий Донской = Демофонт

Дмитрий Донской, сын Ивана II - Александра Македонского (в "греческой" мифологии Тесея и Федры). После вознесения Тесея (Александра Македонского), освободившего всю Землю от драконов, Дмитрию Донскому было всего 9 лет, и он, как и все русские великие полко-

водцы, принял командование русским войском девятилетним отроком. Осмелевшие римляне (драконы) снова стали оккупировать Землю, прибирая и подчиняя себе одну за другой области. Для более успешного завоевания, они подговорили Ганнибала (Ганеша) не помогать Руссии. И пока Дмитрий бился с половцами, ПереСлав пытался удержать от захвата драконами Русскую Землю, действуя больше переговорами, чем оружием, и прибегая иногда к силе своих союзников Ганнибала, который был царём людей-слонов, и Мамая, который был царём Тартара. Именно созвучие Тартара с названием татары (хотя первоначально было тартары) позволили римским историкам записать нашего союзника Мамая во враги. Если бы он был врагом, название "Мамаев курган" не сохранилось бы.

Согласно греческому эпосу, Дмитрию Донскому соответствует Демофонт - сын Тесея (Александра Македонского), которому богиня Деметра передала с детства бессмертие и неуязвимость.

Когда Дмитрий Донской закалился в боях, подрос и возмужал, у ПереСлава от всей Земли Русской оставалось только Московское княжество. Вся остальная Русская Земля была захвачена драконами. Да оставался небольшой участок Тартара, где продолжал править давнишний наш союзник царь Тартара - Мамай, но он уже был не помощник, так как драконы изрядно потрепали его армию. Войско Ганнибала, командовавшего хобрами, было разбито, и сам Ганнибал погиб в смертельном бою с драконами. ПереСлав с радостью передал военное управление в руки Дмитрия Донского - сына легендарного освободителя Русской Земли МагоМага (Александра Македонского). И Дмитрий Донской повторил героический поступок своего отца - Александра Македонского (Тесея) - он разбил драконов в Куликовской битве и освободил всю нашу Русскую Землю от драконов. Поэтому он и назван римским историком Карамзиным - фальсифицировавшим русскую историю, - одновременно: и князем Московс-

ким, и князем Владимирским. Потому что Дмитрий Донской объединил все Руссии, оказавших упорное сопротивление завоевателям, и сбросил с земляи иго драконов, которые на этот раз выступали совместно с половцами.

После своей триумфальной победы, он передал управление в руки ПереСлаву, более сильному дипломату и хозяйственнику, чем был сам Дмитрий Донской, который был наиболее успешным и искусным в военном деле. Официально Дмитрий Донской прожил 39 лет. Как и Ярослав Мудрый, и как МагоМаг - он был тоже вознесён на Русский Олимп богов.

§ 6. Василий I Дмитриевич = Спартак

Василий I Дмитриевич - сын Дмитрия Донского (по греческим мифам Демофонта). Время жизни Василия Дмитриевич 1371-1425. Согласно карамзинской истории правил он с 1389 по 1425 годы, т.е. 46 лет. По греческому эпосу у Демофонта - сына Тесея (Александра Македонского) детей не было. И это понятно. Сведения о Спартаке вычищены ото всюду, в том числе и из греческого эпоса, что наоборот подтверждает, что Спартак был сыном царя-героя, каковым собственно и был Дмитрий Донской (Демофонт), тем более о Спартаке известно то, что он был царём одного из греческого государств.

Имя Василий встречается в хронике московских царей трижды. Но это не имя. В действительности Василиск - это имя змея, и в данном случае все Василии попали в плен к драконам (римлянам), за что и были награждены фальсификатором Карамзиным - именами Василиями. Тем более официально известно, что Василий I был взят в заложники Золотой Орды. Под Золотой Ордой здесь нужно понимать иго драконов, насаждавшей нам любовь к жёлтому металлу. Василий - русский царь, получивший звание Спартак, был первым русским царём, самостоятельно освободившимся из дра-

оказалось слишком коротким для великана Прокруста, и Тесей убил его так, как убивал злодей путников.

Это был последний подвиг Тесея на пути в Афины.

Тесей и амазонки

Тесей мудро правил в Афинах. Но не жил он спокойно в Афинах; он часто покидал их для того, чтобы принять участие в подвигах героев Греции. Так, участвовал Тесей в калидонской охоте, в походе аргонавтов за золотым руном и в походе Геракла против Амазонок. Когда был взят город амазонок Фемискира, Тесей увел с собой в Афины как награду за храбрость царицу амазонок Антиопу. В Афинах стала Антиопа женой Тесея. Пышно отпраздновал герой свою свадьбу с царицей амазонок.

Амазонки же замыслили отомстить грекам за разрушение их города и решили освободить царицу Антиопу от тяжкого, как думали они, плена у Тесея. Большое войско амазонок вторглось в Аттику. Афиняне принуждены были укрыться от натиска воинственных амазонок за городские стены. Амазонки ворвались даже в самый город и заставили жителей скрыться за неприступный Акрополь. Амазонки разбили свой лагерь на холме ареопага и держали в осаде афинян. Несколько раз делали вылазки афиняне, пытаясь изгнать грозных воительниц. Наконец, произошла решительная битва.

Сама Антиопа сражалась рядом с Тесеем против тех самых амазонок, которыми раньше она повелевала. Антиопа не хотела покинуть героя-мужа, которого она горячо любила. В этой грозной битве гибель ждала Антиопу. Сверкнуло в воздухе брошенное одной из амазонок копье, его смертоносное острие вонзилось в грудь Антиопы, и она мертвой упала к ногам своего мужа. В ужасе смотрели оба войска на сраженную насмерть Антиопу. Склонился в горе Тесей над телом жены. Прерван был кровавый бой. Полные скорби, похоронили амазонки и афиняне молодую царицу. Амазонки покинули Аттику и вернулись к себе на далекую родину. Долго царила печаль в Афинах по безвременно погибшей прекрасной Антиопе.

§ 4. Дмитрий Константинович = ПереСлав (Перикл)

После вознесения МагоМага (Македонского) на царствие проходит помазание ПериСлав (Перикл), которому удаётся договориться с хобрами и их предводителем Ганешем выступить против римлян. Ганеш в римской истории известен под именем Ганнибал. Как его любили римляне видно из того, что от его имени происходит слово "людоед", поскольку драконы ему не могут простить, что он перешёл на сторону ПереСлава - царя Руссии.

ПереСлав был первым из русских царей, который стал применять наряду с магическими методами, методы кровопролитных войн. До него русские цари использовали различные магические воздействия, лишавшие противника силы или превращавшие их в животных, убаюкивание во время боя с целью последующего полонения и т.д. В отличие от захватчиков, которые не стеснялись пускать кровь русским людям и поэтому всегда имевшим преимущество. ПереСлав (Перикл) перешагнул этот религиозный запрет, так как за убийство себе подобного человек лишался перевоплощения. Драконы были объявлены не подобными человеку и поэтому их можно было убивать. Оставался запрет на убийство млекопитающих. И ПереСлав не убирал магию из армии, это сделал Пётр Первый, когда перевёл армию на потешные войска.

Длительная борьба с римлянами закончилась отступлением ПереСлава. Драконы оккупировали практически всю Русскую Землю.

§ 5. Дмитрий Донской = Демофонт

Дмитрий Донской, сын Ивана II - Александра Македонского (в "греческой" мифологии Тесея и Федры). После вознесения Тесея (Александра Македонского), освободившего всю Землю от драконов, Дмитрию Донскому было всего 9 лет, и он, как и все русские великие полко-

коновского рабства. Звание Спартак он получил потому, что дружил и копил силу "пор" (на старорусском "пор" - сила), поэтому правильнее было бы назвать его Спортак. И хотя он освободился из рабства и освободил Русский народ, он погиб, защищая Русскую Землю от драконов. Ещё более трагична была судьба его сына - Эдипа.

§ 7. Василий II Васильевич Темный = Эдип

Сын Спартака Василий II Васильевич четырежды попадал в плен к драконам, был ослеплён и, тем не менее, освобождался и продолжал с ними сражаться. В греческом эпосе он соответствует Эдипу, рождение и жизнь которого трагичны, потому что подвиг этого человека нужно было захватчикам всячески принизить. Согласно Карамзину Василий II (Эдип) родился в 1415 и умер в 1462 и четыре раза возвращал себе русский престол, отбираемый у него насильно: 1425-1433 - вхождение в царствование, а остальные разы - возвращение царствования; 1415-1462; 1433-1434; 1434-1446; 1447-1462. Всё, что написано про него в греческом эпосе, вряд ли соответствует действительности. Видя, какой грязью он в "греческом" эпосе поливается, мы можем сделать однозначный вывод, что это человек необычайного мужества и ещё никто не смог повторить подвиги этого человека. Изуродованный, ослеплённый, он находил в себе силы бежать из плена и поднимать восстания Русского народа против захватчиков. Видимо, сами драконы-римляне были настолько поражены его мужеством, что у них не поднималась рука убить его сразу, когда он в очередной раз попадал к ним в плен. И несмотря на физическое отсутствие зрения, он дрался с врагами, как будто у него было зрение. И когда мы захотим почтить память этого Человека, прикроем рукой глаза, отдавая дань мужеству этого Царя-Героя.

§ 8. Георгий Победоносец = Гор = Георгий Шемяка = Волега = бог войны Арес

После вознесения Дмитрия Донского на Земле не осталось царей, способных оказывать сопротивление драконам, Землю опять захватывают драконы, и тогда Олимп русских богов пришёл на помощь землянам, послав бога войны - Ареса, известного нам как Георгия Победоносца. Судя по тому, сколько вылито грязи на Ареса, можно сделать вывод о том, насколько же он досадил нашим захватчикам. Вот краткая его биография по хорошо отредактированной "греческой" мифологии.

Сыну Зевса и Геры, Аресу, поклонялись как Богу войны в Древней Греции. Когда в Римской империи началось распространение Христианской религии, Зевс смирился с тем, что поклонению Олимпийцам пришел конец, и все они лишились титула "Богов". Арес также не считался больше Богом войны. Он был недоволен тем, что Зевс позволил погибнуть поклонению Олимпийцам. Три раза он нападал на Зевса, пытаясь взять власть на Олимпе в свои руки, но безуспешно.

В конце концов, Арес ушел из Олимпа и начал вести человеческий образ жизни со своим сыном Алексом. Алекс ничего не знал о прошлом отца, о его божественном происхождении, о том, что он является Богом Войны и сыном Зевса. Арес всячески пытался скрыть от него это. Но однажды они получили сообщение от Гермеса и узнали, что в них нуждаются, чтобы отбить атаку Аматсу-Микабоши, японского Бога зла. Арес отказался помогать. Тогда Зевс похитил своего внука, дабы вынудить Ареса придти к нему. После этого Арес встретился с Ахиллесом, который объяснил ему, почему Олимпийцы похитили его сына. Узнав об этом, Арес вместе с братом отправился в здание, где был его сын, но так и не нашел его. Оказалось, что Аматсу-Микабоши похитил Алекса и показал ему, кем действительно является его отец.

Тем временем Арес присоединился к Олимпийцам и напал на Микабоши. Во время сражения Зевс получил смертельную рану, но двум братьям, Аресу и Гераклу, все же удалось победить Аматсу. После этого к ним приходит посыльный восточных Богов Инари (Inari). Он сказал, что если они попросят помощи, восточные Боги помогут им в борьбе против японского демона. Однако Арес отказался. Тогда посыльный попросил воды, чтобы утолить свою жажду, а затем удалился. Прибыв домой, Инари передал воду восточным Богам, сказав, что Олимпийцы просят у них помощи. Прошло 5 лет, сражение перенеслось к воротам Маммофс, Японского ада. Олимпийцы снова вступили в схватку с Микабоши, во время которой Алекс, разум которого под контролем Аматсу, напал на Олимпийцев. Он победил Ареса, серьезно ранив его. Зевс продолжил борьбу и показал Алексу, во что его превратил Микабоши, заставив убить своего отца. Тем временем, к Олимпийцам на помощь пришли Боги востока. Тогда Алекс убил Микабоши, смывая все зло огромной волной.

В последние годы Арес пытался стравить некоторые страны между собой. Конфликт мог распространиться на всю землю, но Арес решил положить этому конец со своей единокровной сестрой Венерой и героем, известным под именем Суб-Маринер. Венера и Суб-Маринер просили Ареса больше не вмешиваться в земные войны.

Георгий Шемяка (Арес) разбил драконов и освободил Русскую Землю от драконовского ига. В его царствование выпала нелёгкая судьба разгромить полчища вторгнувшихся на Русскую Землю антов - антропоморфных людей-обезьян (с которыми впоследствии нас свяжет Святой Владимир своим известным крещением царю антов). Народная молва окрестила Георгия Шемяку - Волегой, т.е. идущим дорогой Вола (Зевса) и в честь него была переименована река Ра в Волгу. К сожалению, большинство сегодняшних рек, в прошлом носивших имена Русских героев, переименованы и носят название наших захватчиков. Исполнив поручение богов Олимпа - освободить Русскую Землю от драконов, он вернулся обратно на Олимп. Геор-

гий Шемяка - был вторым Прометеем, который принёс Русскому народу не только знания, но и своё непосредственное участие в деле освобождения Земли Русской от драконов (римлян). Но началось новое римское нашествие.

§ 9. Дмитрий Шемяка (Никита Кожемяка)= Алекс - сын Ареса (Волеги)

Дмитрий Шемяка по Карамзину являлся сыном Георгия Победоносца, только Карамзин назвал Георгия - Юрием, утверждая (как считают сейчас многие), что Юрий и Георгий одно и то же имя. Но Георгий происходит от "Геры" - героини, а Юрий от "юродивого". Мы везде натыкаемся на унижение русских героев и русских царей римскими (сионскими) "историками".

Крестовый поход, организованный драконами совместно с астами, разбивает Дмитрий Шемяка (как его окрестил Карамзин). В русском фольклоре он известен как богатырь Никита Кожемяка, а по греческой мифологии - Алекс. Но Алекс = Никита Кожемяка, обладавший такой же божественной силой, как и его отец, смог разбить драконов и всех поддержавших драконов превратить в обезьян или антилоп, чтобы они больше никогда не пытались ходить войной на Землю Русскую. Это был третий Прометей, спасший Землю Русскую от полного порабощения драконами.

§ 10. Иван III = Иван Великий = Один. Крещение Ярию (откуда арийцы и ариане). Война ассов (людей-ослов) и ванов (землян)

Период войны между асами и ванами в греческой мифологии не описан, поскольку захватчики его просто выдрали из анналов истории и позволили ему сохраниться у скандинавских народов. Ряд исследователей опреде-

лили, что события, связанные с Одином, происходили пе
ред захватом Трои.

Сегодня сказания об Одине приписывается исланд
кому эпосу, но это тоже новодел, поскольку на исланд
ком цифра "один" звучит как einn, т.е. происходит от Ан
- завоевателя Земли, и исландцам позволено сохранит
культуру весантийцев, т.е. завоевателей.

Один, согласно исландского эпоса, был богом маги
и мудрости. Как старейший из богов, он ими был почита
ем как отец, который потеснил самого Тюра. Исландско
му Тюру соответствует греческий Зевс и русский Вол
Поэтому Один и назван Иваном Великим. Во время сра
жения он приводил своих дружинников в состояние, ког
да они лишались чувства страха и ощущения боли и по
этому его войска всегда побеждали.

Иван Великий прозван был Одином за усердие в
почитании богов, героев и предков (од - священная пес
ня и одновременно священный звук), благодаря чему
он получил богатырскую силу и стал русским Великим
Волшебником - царём-богатырём. В отличие от Пере
Слава он забирал русские территории обратно у заво
евателей не уговорами, а силой, используя свои воен
ные знания и волшебные возможности. Именно в его
правление происходит столкновение с атисами - людь
ми-грызунами и торками людьми-зайцами (по Карам
зину они так и называются - торки), насаждавших на
отвоёванных у Руссии территориях католичество и хри
стоферианство. Людей-грызунов возглавлял Ат, в
честь которого назван город Саратов и от чьего имени
происходит название страны "Аттика". Именно торков,
имевших гигантский рост, Один превратил в кроликов,
крыс и других грызунов, имеющих очень маленькие
размеры, в назидание им, чтобы они больше никогда
не смели нападать на Руссию. Согласно советскому ис
следователю Игорю Акимушкину (В книге "Следы
невиданных зверей") до сих пор в Австралии встреча
ются зайцы размером превышающем носорога. И нео
днократно очевидцами описано превращение крыс в

крысо-людей. Видимо чары Одина иногда перестают действовать.

Ну а то, что во время правления Одина произошло столкновение с асами, то с ними всегда русские цари сталкивались, только в нашем случае ванны и есть русское войско Одина. Просто все завоеватели Земли Русской отвоёвывали у неё небольшой плацдарм, после чего шли постоянные набеги по расширению их плацдарма.

Иван Великий крестит Русский народ Ярославу Мудрому, который становится Спасом со священным именем Ярий, откуда происходит слово арийцы и ариане (так назывались татары до Октябрьской революции). Это помогает ему, как и Ярославу Мудрому, справиться с асами, астами, торками и драконами и в очередной раз очистить Землю от завоевателей.

Вены (венеды), как уже писалось ранее, прибыли с Венеры во главе со своим царём Веной. В дальнейшем часть из принявших участие в магической войне против захватчиков Русской Земли была превращена в варяхов (людей-свиней). А поскольку магических сил у венов из-за меняющихся традиций заметно поубавилось, они превращёнными так и остались. Руководил венами царь Вена (от кого они и получили своё название), сохранились даже города с его именем - Вена и Венеция (сияющий Вена). И есть ещё город Равена, которая считается бывшей столицей Италии. Но к моменту воцарения Ивана Великого царя Вены уже не было, и Вандалия снова вошла в состав

---

[1] *Согласно Николаю Морозову арианами называли татар до революции за то, что они поклонялись Арию. Ну а Арий и Орфей, как уже писалось нами ранее, это, скорее всего, одно лицо. Поэтому ариане и орфики - это суть одна религия. Иван Лютый известен нам как молдавский царь. Ну а молдаване и румыны (романы) это один народ - остаток Римской империи. "Летописцами-завоевателями" произведена очередная подмена биографии русского царя Ивана Грозного на биографию римского императора Ивана Лютого.*

Руссии. Поэтому вены были лишь союзниками русского войска, и им не под силу было справиться со всей драконовской армадой. Тем не менее, эпос подделали так, что земляне (русские) во главе со свои царём полководцем как всегда не причём, а все победы одержали, якобы, войска Вены.

Венов не следует путать с ваннами. Ванами русски стали уже после потопа, когда Иван Подкова крести наши войска Одину.

Крещение Русского народа Ярию позволило Иван Великому (Одину) очистить Европу от иезуитов торкон повсюду насаждавших христоферианство - пытки и кост ры инквизиции. В Кремле до сих пор сохранилась коло кольня Ивана Великого, хотя переименовать её пытались не раз.

§ 11. Василий III Иванович = Этеокл

Василий III родился, согласно карамзинской хроно логии, в 1479 году и умер в 1533. Правил с 1505 по 153 год, т.е. 28 лет. За это время рептилии несколько раз от бирали у него престол. Он был женат на Софье Палео лог - византийской принцессе, т.е. на обезьяне, хотя это может быть и неправдой. В греческом эпосе соответству ет Этеоклу - сыну Эдипа. Это был третий русский царь который самостоятельно как русские цари Спартак и Эдип, смог вырваться из драконовского плена и восста новить свободу на Русской Земле.

§ 12. Иван IV = Иван Предтеча (Грозный). Крещение Ио и Дею (откуда Иудея)

Сначала Иван IV пытается продолжать политику ПереСлава и пытается со всеми завоевателями догова риваться, но скоро понимает неэффективность этого метода. Своё прозвище Грозный получил за то, что пове

лел Малюте Скуратову, руководителю опричнины, отрезать головы захватчикам Земли Русской и, в назидание оставшимся в живых, возить их везде на крупе своей лошади. Опричнина, сколько бы о ней не писали гадостей, была вынужденная мера. Исходя из смысла этого слова, можно сделать вывод, что эта мера не произвольна, а опричинина. Именно с Ивана Грозного произошла смена идеологии войны. Теперь уже противника не лишают силы, а убивают его. Если раньше за убийство себе подобного, хотя и врага, человек исключался и цепи перевоплощений, то теперь была создана такая теодецея (божественный закон), что воины, убившие врагов Земли Русской, оставались в цепи перевоплощений.

Царство Ивана Грозного находится в Европе, но быстро расширяется на юг и восток, включая в себя Персию, Китай Азию и Америку, особенно после назначение военноначальником Малюты Скуратова, вместе с которым они расправились со всеми внедрёнными на Землю иноземцами.

Часто Ивана Грозного путают с Иваном Лютым - католическим захватчиком Руссии, пытаясь приписать ему элементы биографии Лютого (известного более как Лютер[1]), например, убийство своего сына. Эта байка была придумана специально для того, чтобы обосновать миф о существовании Лжедмитрия, а последующих русских царей Иванов-Крестителей объявить Лжедмитриями.

В период правления Ивана Грозного произошло крещение Русского народа Ио - повелительнице Таврии и Дею - одному из повелителей Земли. Если Дей - это Аполлон, а Ио - это планета, вращающаяся вокруг Юпитра, откуда прибыли на Землю тавры, и после того как их стали уничтожать римляне-драконы, выступили вместе с землянами (Русским народом) против римлян.

Согласно сохранившимся греческим легендам Зевс (Вол) превратил Ио в корову. Её всё время жалил овод, пока она не добралась до Египта, где её Зевс превратил обратно в человеческий вид и от неё якобы пошла целая плеяда героев, в том числе и Геракл (Ярослав). Был та-

кой народ ионийцы, т.е. крещённые Ио. И были иудеи крещённые Ио и Дею одновременно. Видимо, сочетани мужского и женского начала богов дало мощный эффект благодаря которому Иван Великий имел такой успех.

Кстати, некоторые непрописные православные люди называют себя иудеями и открещиваются от других на званий, что говорит нам о том, что нас опять запутали. И когда кто-то, кто называет себя русским, плюет вслед иудею, он плюет в своё прошлое.

§ 13. Потоп. Теодар (Федор) Блаженный - Гиссар = Исса царь = Исус

Теодар Блаженный (а "блаженный" означает "в постоянном контакте с богами"), которого сейчас переименовали в Фёдора, получил звание Исса, дословно по значимым буквам русского алфавита: иже + слово + ай (действие). Вместе получается: "действовал, как говорил", или "как слово". А в Библии сказано: "сначала было слово, и слово было у бога, и слово было бог". Поэтому имя Исса имеет более точное значение - это "говорящий бог". В тагальском языке, распространённым на Филиппинах Исса означает единицу (один, начало), т.е. Спасом у них был когда-то Исса.

Теодар - Исса был против методов отца Ивана IV и пытаясь спасти землян, не препятствовал разразившемуся эколого-климатическому кризису, который был вызван деятельностью захватчиков Земли, сплошь и рядом использовавших огненно-подсечное земледелие. В результате массовых пожаров, устраиваемых захватчиками для истребления заповедных лесов и распахиванию земли под монокультуры, начинаются проливные дожди, переросшие в потоп. Задолго до начала потопа, русский царь Теодар Блаженный, предвидя его, заранее к нему подготовился. Всю территорию, где ещё проживали земляне (от Европы до Урала) он обнёс валом (гряда Гиссара = Исса сара, название сохранилось до сих пор, хотя и перенесено в горы

Тянь-Шаня), а жрецов (атлантов, которые во времена Ивана грозного имели приличный рост) обязал держать небо, чтобы воды потопа не коснулись Руссии. Не зря в русской традиции до сих пор сохранилось завещание от отца к сыну: "защищать Землю, хранить Род и держать небо".

Исса Царь не препятствует наступлению потопа, наоборот, он видит в нём возмездие нечестивцам, вторгнувшимся на нашу планету, и надеется, что воды потопа смоют всю скверну захватчиков.

Когда же был последний потоп? Как известно, библейский Ной, предупреждённый богом, построил ковчег, куда поместил каждой твари по паре и разных семян растений. Как только всё было готово, началось наводнение, которое длилось 40 дней и ночей, и почти всё живое на земле погибло, остался лишь Ной и его спутники. Вода стояла так высоко, что плававший на её поверхности ковчег был выше горных пиков. Спустя 150 дней вода стала убывать, и в семнадцатый день седьмого месяца ковчег пристал к горам Арарата (имеется в виду горный массив), и Ной со своими спутниками покинул его.

Французский путешественник Фернан Наварра семнадцать лет жизни посвятил поиску ковчега на Арарате и нашёл его. По обломкам ковчега радиоуглеродным анализом (наиболее достоверный способ датировки, поскольку он не замахивается на миллиарды лет) учёные определили возраст фрагментов ковчега. Это было средневековье. Действительно, потоп был в средние века, но его от нас скрыли Великой чумой, которая якобы началась в 1599 году и унесла очень много народа. Наши исследования залегания илистых отложений в сибирской глине тоже указывают на время потопа: конец XVI начало XVII века.

Однако проливных дождей в европейской части Руссии не было, потому что русские атланты держали небо, и вода не хлынула на её территорию, а вся Европейская Руссия была обнесена Гиссарской грядой, до сих пор хорошо видимой из космоса, которая проходит по Уральским горам, и границам Европы. Там, где не было естественных гор, там созданы были искусственные земляные валы.

О том, что в Европе потопа не было, свидетельствует отсутствие илистых отложений. Второе свидетельство, что на территории России не было потопа - это сохранившиеся многометровые почвы, которых больше нигде нет (правда во многих местах почва была вывезена, например во воемя второй мировой войны в Германию, где почвы не было, а был лишь песок). И третье свидетельство, что потопа на территории России не было - это исследования легенд о потопе у разных народов англичанином Джеймсом Фрэзером. Он обнаружил, что сказания о Великом потопе имеются в Месопатамии, Палестине, Сирии, Армении, Фригии, Индии, Бирме, Вьетнаме, на многих островах Индонезии, Филиппин, Андаманских островах, Тайване, Камчатке, Новой Гвинее, Австралии, островах Меланезии, Микронезии и Полинезии, среди множества индейских племён от Огненной Земли до Аляски (учтена почти сотня версий). Однако такие сказания практически отсутствуют в Африке (кроме занесённых европейскими миссионерами), Восточной, Центральной и Северной Азии и редки в Европе (встречаются в Древней Греции, Уэльсе, среди литовцев, трансильванских цыган и манси).

Литовцы, если у них, конечно, эта легенда о потопе не новодел, могли прибыть на территорию Руссии с территории, где потоп начался и русский царь Теодар Блаженный впустил их на свою безопасную территорию. В Англии потоп был, поскольку её защитить общим валом было невозможно.

Отсутствие сказаний о потопе у африканцев говорит нам о том, что негры прибыли в Африку только после потопа, когда там уже никого из предыдущего населения не осталось и прибыли они не из укромного места на Земле, а из космоса. Потому что при потопе укромных мест не может быть, поскольку выпавшие осадки вызывают напряжения в земной коре, которое заканчивается многобальным землетрясением, зашкаливающие шкалу Рихтера, при котором разрушаются все укромные места, как бы глубоко они не находились.

Откуда же могли прибыть африканцы?

Маленькое племя дагонов, живущее в Сомали, утверждает, что они прибыли с Сириуса.

Отсутствие легенд о потопе у Сибирских и азиатских народов говорит нам о том, что и эти народы тоже появились в Азии после потопа, т.е. после XVI века, поскольку потоп в Азии, как и в Африке, был. У северных народов часто встречается легенда, что они прибыли сюда на железных птицах. Шаманы этих народов знают, что русские пустили их на свою Землю, хотя сами народы об этом часто забывают.

Ну а то, что манси знают о потопе, говорит нам о том, что они его пережили и что они, скорее всего, коренные жители Земли. Тем более язык манси очень похож на старорусский язык.

Организовав вокруг центральной части европейской части Руссии живое кольцо из жрецов и людей, которые творили службы, сохраняя тем самым над Руссией чистое небо, Гиссар, таким образом, отвёл воды потопа от европейской части Руссии.

Избыточное выпадение осадков, создавало напряжения на землю, что стимулировало землетрясения и извержение вулканов, которые выбросили в атмосферу миллионы тонн пепла, что привело к резкому похолоданию, поскольку солнечные лучи в этом случае, не могли пробиться сквозь пыльные тучи к земле. Вспомните извержение в Исландии 1783-1784 годах вулкана Лаки и соседнего вулкана Гримсвотн. В воздух поднялись клубы ядовитых соединений фтора и двуокиси серы, которые погубили более 50 % поголовья скота в Исландии; вулканический пепел засыпал полностью пастбища острова. Огромные массы льда, растопленные лавой, привели к масштабным наводнениям. Начался голод, повлекший за собой гибель приблизительно 10 тысяч человек или 20 % населения страны. Извергнутый вулканом тонкий пепел присутствовал во второй половине 1783 года над большей частью территории Евразии. Вызванное извержением понижение температуры в северном полушарии привело в 1784 году к

неурожаю и голоду в Европе. Поэтому потоп неизбежно должен был вызвать Всемирное оледенение, которое длилось два с половиной года (время оседание вулканической пыли), что привело к гибели многих растений, животных и людей и явилось одной из причин исчезновения старых заповедных лесов и райских кущ, которые ещё в то время сохранялись на Земле. В нестоящее время райские кущи сохранились на Земле лишь в одном месте. Таким образом, потоп и оледенение - это два процесса, следующих один за другим и длятся они не многие сотни лет по устоявшемуся мнению, а в пределах 2-3 лет.

§ 14. Двоевластие. Готские и русские претенденты на русский престол

В самом начале потопа готский царь, чьё царство находилось в Египте, обращается к русскому царю Фёдору Блаженному (Исса сару = Гиссару) с просьбой пустить его народ на территорию Руссии, защищённую от потопа и получает от русского царя согласие.

Вполне возможно, что Ирина Годунова (готка) не выдуманный персонаж и действительно была женой русского царя Фёдора (Теодара), тогда становится понятным, почему в стране царствовали готы, а не русские князья. И почему началось смутное время, поскольку после потопа у власти фактически оказались готы. Через породнение с русским царём готы беспрепятственно захватили Руссию. И поскольку большая часть Русского народа не была в восторге от этого родства, русское общество раскололось на два враждующих лагеря. Одни поддерживали Фёдора (Теодара) Блаженного женатого на готке и по праву старшего имевшего все основания быть царём. Вторые же сплотились вокруг его младшего брата, представленного нам римским историком Карамзиным как Лжедмитрий 1. Началось столетнее противостояние. Теодорцы готовы были всех обязать служить готам, чтобы не нарушать права. Лжедмитривцы готовы были нарушить право, потому что не хотели служить иноземцам.

Породнение произошло не только царских особ, породнение шло и у русских людей с готами. Поэтому готы оказали влияние на генетику русских людей, в то время как песиглавы, тавры, хазары, ассы, торки не испортили русской крови (хотя оказали влияние на другие народы). Именно готы, наградили нас фактором крови А и В, которые присутствует только у кошек и у людей со II, III и IV группой крови.

После спасения готов от потопа и расселение их по Руссии, начинаются повсеместные восстания русских князей против готов. Готы строят свои замки, в них они укрываются от русских повстанцев и, чувствуя там себя в безопасности, пытаются управлять Русским народом. Для этого готы привлекают на свою сторону астов, аввов, антов, тавров, хазар, ассов, косогов, половцев, торков, песиглавов - всех тех, от которых Фёдор Блаженный (Исса сар), планировал очистить Русскую Землю с помощью потопа. А теперь вот самого Фёдора Блаженного (Исса сара) обвиняют в связи с повстанцами, и несколько лет содержат в яме, после чего умерщвляют. К власти приходит брат Ирины гот - Борис Годунов.

Но объединение Русского народа, после такой откровенной подмены власти - не произошло. Один лагерь продолжает поддерживать Бориса Годунова, другой - младшего сына Ивана Грозного, представленного нам сегодня как Лжедмитрий I. Потому что многие русские люди считали Лжедмитрия самозванцем, поскольку его старший брат Фёдор (Теодар) Блаженный, по праву старшинства имел право на престол и был законным русским царём, несмотря на свою женитьбу на готке.

Глава X
Повстанческий период Московская Руссия

§ 1. Балтасар = Лжедмитрий I и Илья Муромец = Ахилес. Падение Трои

Лжедмитрий I в карамзинской истории России относится к смутному времени, а в нашем случае, мы его относим к повстанческому периоду. После смерти Теодара Блаженного, Лжедмитрий I, становится теперь признанным царём Руссии, имеющим право на Русский престол. В этот период идёт борьба династии русских царей и пришлой династии готов. Официальная последовательность готского нашествия, которые соответствуют "русским готам": Ирине Годуновой, Борису Годунову, Фёдору Годунову и Василию Шуйскому (песиглаву), но нашествия в действительности никакого не было. Если Борис и Фёдор были на русском престоле, то Василий Шуйский вряд ли имел на него право.

Поэтому фальсификаторам русской истории пришлось переписать начисто русскую историю, назвав всех русских царей, сражавшихся с римлянами - Лжедмитриями. Для чего и придумали сказку о смерти Дмитрия - сына Ивана Грозного.

Кем же был Лжедмитрий I. Согласно Библии Вавилонскую башню приказал построить царь Навуходоносор. Если прочитать это имя по-русски, то получается новый +хадж (паломничество) +царь, т.е. Новохудоносар

это не имя, а прозвище. После строительства храма всем богам - Вавилонской башни, ходить в храмы богов, разбросанных по всему миру, ходить уже не надо было. Навуходоносор был сын и наследник Набополасара, основателя Халдейской (или Нововавилонской) империи. Библия называет Валтасара сыном Навуходоносора (Дан.5:2, 11, 18-22; Вар 1:11-12); Навуходоносор и Валтасар предстают в ней двумя последними правителями Вавилонии. С другой стороны в Библии же написано, что к Марии пришли три волхва Гаспар, Мельхиор и Валтасар.

Для нас важно другое, что Лжедмитрий I стал основателем новой династии и новой Руссии, свободной от готов. А со своим отцом Иваном IV построил Стоглав - храм 108 богам, который сейчас называют Вавилонской башней, поскольку большинство храмов русским богам было уничтожено. По всей Руссии хозяйничают готы, и восстановить эти храмы не представлялось возможным. Только сердце Руссии - Москва-Вавилон - остаётся в руках русского царя и его воинства. И строит Вавилонскую башню. Чем это закончилось, мы все хорошо знаем.

Поэтому можно поставить знак равенства между Лжедмитрием I и Балтасаром, и поскольку имя Балта закреплено в топонимах (Балтика, Балканы), можно говорить о подлинности этого персонажа в истории и подлинности его имени, хотя в данном случае мы имеем не имя, а звание.

Балтасар (Лжедмитрий I) - сын Ивана Грозного, последний царь Вавилона, (мы ранее писали, что первоначально Москва называлась Вавилоном). Чтобы приделать историю Римской Империи к Руссии, Балтасар не вписывался ни своим именем, ни своими деяниями, поэтому он был объявлен римским историком Миллером - Лжедмитрием I, что позволило и последующих русских царей-крестителей назвать Лжедмитриями.

После захвата готами Вавилона (Москвы) и гибели Иссы - русского царя Теодара Блаженного, готы перестраивают захваченный город, переименовывают его в Трою и делают своей столицей.

Троя долго не сдавалась, Балтасар всё-таки побеждает Бориса Годунова (гота Бориса) и захватывает Трою совместно с Ильёй Муромцем и становится царём на освобождённых территориях. Москва, таким образом, имела первоначально название Вавилон, после потопа стала называться Троей и только потом Москвой.

Балтасар женится на Марине Мнишек. У Марины рождается сын, названный в последствие Крестосом. Благодаря военным успехам Балтасара Московские владения расширяются до Индонезии, столица которой была названа Балтой, а затем уже в наше время переименована в Джакарту. Сыну Марины Мнишек суждено будет стать очередь очередным Спасом, известному нам как Крестос, откуда крестьяне.

По "греческой истории" Балтасар соответствует Агамемному, а Илья Муромец Ахиллесу (Ахиллу). Само имя Балтасар, вернее прозвище, происходит от слова "бал" - центрального понятия русской древлеправославной культуры, означавшего звучащая мера. Для халдеев (галдев) - это был важный звук, который давал им божественные свойства. (Подробнее о "бале" см. книгу автора "Обереги"). Если Балтасар присутствует в топонимах, то Агамемнома в географических названиях нет, что говорит нам о выдуманности этого якобы греческого имени.

Если Бориса Годунова, а ещё раньше Ирину Годунову, Балтасар совместно с Ильёй Муромцем смог разбить, то поход гота Фёдора Годунова на Москву для нас был роковым. В результате оккупации Москвы Балтасар был убит.

§ 2. Иван V = Иван Колопко = Святогор = Лжедмитрий II. Крещение Магомеду

Русские цари-крестители Иван V и Иван VI названы Миллером Лжедмитрием II и Лжедмитрием III соответственно, потому что они не вписывались в приделанную к русской истории, историю Рима (Сионскую империю).

Вместо них Иваном V назвали брата Петра I, а Иваном VI назвали внучатого племянника Петра I, якобы продолжателей Русской истории. Именно романовские цари Иван V и Иван VI были приделаны к русской истории, а сына Ивана Грозного: Ивана Подкову и четвёртого Прометея: Ивана V Колопко объявили Лжедмитриями. Естественно стерев о них все сведения.

Смутное время характеризуется становлением Синайской империи (песиглавской или бесурманской, но более нам известной как Синайской). Действуя своими обычными методами - стравливание всех между собой, они натравили готов на антов (византийцев), а русские войска во главе с Иваном Подковой натравили на хазар, которые разгромили хазарское войско, сделав их племена беззащитными перед полчищами песиглавов. Последовавшее нашествие песиглавов, зачистило нашу планету от этих видов - разумных млекопитающих.

Если во времена Дмитрия Донского воинами становились в 9 лет, как стал воином в этом возрасте сам Дмитрий Донской, то в смутные времена воинами становились русские детишки в 4 года, как стал в этом возрасте воином Александр Невский. Потому что русские мужчины были все перебиты, и воевать было некому. Вот и пришлось воевать детям. Как правило, дети не успевали освоить все виды оружия, которым располагала Русская армия, а только овладевали плевательной трубкой, из которой они плевали в глазную щель противника отравленной маленькой "стрелой". Вот почему современные дети в начальных классах и садике непонятно почему начинают вдруг плеваться друг в друга из трубок, хотя никто их этому не учил. Это проявление глубинной памяти - памяти прошлой жизни.

Русские дети мужского пола не успевали вырасти и выйти из детского возраста, как сразу становились воинами. Потому что повсюду лилась русская кровь, всех не желавших находиться в синайском, готском, хазарском и прочих игах. И мужское население Руссии не успевало взрослеть, как уже складывало головы, защищая Русскую Землю от врагов.

Когда кровь проливается на землю, земля чернеет. Посмотрите на Российскую землю - она вся чёрная, в то время как на юге, где не было тяжёлых, непрерывных боёв - она жёлтая или красная, как ей и положено быть.

Тяжело приходилось Русскому народу. Из-за истребления мужского населения, чтобы сохранить свой народ, русские князья обязали всех оставшихся в живых воинов, достигших половой зрелости, брать в жёны всех свободных женщин и девушек, достигших детородного возраста. Чтобы Русскому народу выжить, женщины должны были постоянно рожать. Именно тогда произошло искусственное сокращение беременности: с 18 месяцев до 9 месяцев (у женщин, живущих в древлеправославной традиции, срок беременности 18 месяцев сохранился до сих пор).

И менструальный цикл у девушек пришлось поменять с годового (как у млекопитающих и у некоторых северных народов) до месячного. А у мужчин сперматогенез с годового цикла до ежедневного.

Изменить пришлось и время полового созревания: с 72 лет, когда происходило полное формирование человека до 12 лет. В 12 лет русские ребятишки вынуждены были становиться мужчинами и иметь гаремы (ГОРЕмы от слова "горе"), а девушки в 13-15 лет - становиться матерями. Для этого пришлось поменять местами богов Вея и Велеса. И разрешить смешиваться Племенам, поскольку у каждого племени был свой период в году половой активности мужчин и женщин.

И когда с ехидным хихиканьем и с упрёком кто-то говорит, что у князя Владимира было 300 жён и 2000 наложниц, мы можем возразить ему - это не разврат. Это необходимость того времени, вызванная резким сокращением мужского населения русского народа: на одного мужчину приходилось 2300 женщин. Гаремы (правильно "горемы" от слова "горе") были у русских воинов, оставшихся в живых, как вынужденная мера выживания русского народа. Все оставшиеся в живых воины, должны были оплодотворить всех свободных девушек и женщин, способных ещё рожать.

А термин "наложница" это женщина не для утех, как нам сейчас представляют, а так называли женщин подвергнувших себя искусственному осеменению ("на лоно", поэтому наложница). С тех пор и пошло не совсем понятное русское выражение "деланный пальцем", поскольку дети от искусственного осеменения, заметно отличаются от детей, рождённых по любви.

Именно в это время зарождается явление гетер, поскольку женщины не хотели оставаться наложницами, они тренировались в технике вызывания у мужчин любви, полового возбуждения и сильной привязанности. И это не присушивание, и не оголение частей тела с целью привлечения к себе внимания - это была внутренняя техника овладение мужчиной. К счастью, она дошла до наших дней.

В это же время произошло изменение физиологии полового акта, поскольку была утрачена культура половых отношений. У женщин перестал включаться божественный механизм (т.е. перестала работать матка), и половой акт из божественного акта творения, превратился в механический акт, присущий исключительно животным. Очень редко, этот механизм во время полового акта самопроизвольно всё-таки включается, но он вызывает такой испуг у обоих партнёров (особенно, если он кончается склещиванием), что навсегда разводит их по разные стороны, а они как раз, как никто другой подходили друг к другу и физиологически и духовно. Изменение физиологии полового акта связано с ранним началом половой деятельности у девушек. Матка превращается из детской в женскую, лишь к 24 годам. А у нас на уровне государства официально принят возраст полового созревания 18 лет, что привело у женщин к недоразвитию божественного механизма, и все дети сегодня рождаются "деланные пальцем". И сейчас уже не услышишь о рождении у женщины ребёнка-бога.

Гаремы у русских существовали вплоть до связано Екатерины II, когда последний островок свободы - Московская Руссия пала под натиском многочисленных римских войск, и над Русским народом воцарилось синайское (римское) иго.

Русские женщины, когда уже не могли рожать, они становилась амазонками. Сейчас слово амазонка переводится как "женщина с отрезанной грудью", которую они отрезали, якобы для того, чтобы они не мешали им стрелять из лука. Ложь очевидна, потому что современным лучницам грудь не мешает. Кто же такие в действительности амазонки? Это слово состоит из трёх частей, позволяющих вычислить, кем же были амазонки: а + ма, т.е. "не мать", и зонг - боевая песня ("зонг" по-английски песня). То есть амазонки, это женщины не способные рожать и поэтому ставшие воинами. Амазонки были не только у русского народа, они были и у других народов, смешившихся с землянами.

Вот почему русские войска сплошь и рядом состояли из детишек (4-7 лет), реже из отроков (8-12 лет) и совсем редко из подростков (13-16 лет). А кто доживал до юношеского возраста (17-20 лет), становились дядьками (наставниками) тысячниками и десятитысячниками. Тысячник командовал одной тысячью воинов - русских ребятишек, десятитысячник 10 тысячами. Русская песня: "Солдатушки бравы ребятушки" (ребята, ребёнок = дети), повествует о том времени, когда русские войска состояли из детишек. Русские люди, которые в прошлых жизнях пережили этот кошмар, когда впервые слышат эту песню, не понимая почему - плачут.

Видимо поэтому захватчикам иногда становилось стыдно (хотя в этом их трудно заподозрить), что взрослые дядьки воюют с детишками, и они в восьмом, двенадцатом и пятнадцатом крестовом походе на Руссию, как пишут римские историки, выставили детей и пастушков. Но это обман - этого не могло быть. Детей против захватчиков выставляла Руссия, потому что у неё не было больше кого выставлять. А драконам (римлянам) - беспощадным и безжалостным, не знакомы ни сострадание, ни тем более благородство. И они не настолько глупы, чтобы принижать свои возможности и воевать детьми, когда у них было бесчисленное количество клонов.

И многократно превосходящие русскую армию полчища римлян-драконов уничтожали русских ребятишек, одевших на себя воинские доспехи своих погибших отцов, не давая нашей армии не опомниться, не отдохнуть, ни восстановиться, не вырасти новым полноценным воинам.

Конечно, наша армия, состоящая из детей, не могла оказывать серьёзного сопротивления взрослым драконовским воинам, захватившим Русскую Землю. Дети просто шли в бой, чтобы умереть, потому что знали, что пощады никому не будет. И пока они сдерживали натиск неприятеля, деды и дядьки уводили женщин и уносили маленьких детей подальше в леса, в безопасные места, чтобы снова начать возрождать уничтоженную Руссию. Но, если русский стан окружали захватчики, и уйти не было возможности, в бой вступали все - от мала до велика, независимо от пола и возраста. Все, кто способен был в руках держать оружие, дрались с неприятелем, до последней капли крови, до последней стрелы, до последнего вздоха и складывали свои головы. Обнаруживаемые в сибирских лесах разбитые кагальники, тому свидетельство. Такое поведение продолжалось до тех пор, пока русские не начали скрещивания с антами и другими захватчиками, которые стали нашими союзниками, после того, как их тоже начали уничтожать драконы-римляне.

Не выдержав пассивного наблюдения за картинами уничтожения Русского народа, титан Колопко спустился с Олимпа на Землю. И никто из олимпийских богов не осудил его, потому что они сами не могли видеть горя русских матерей от потери своих сыновей. И не могли смотреть, как плачут раненные русские детишки-воины, прося о смерти своих врагов, потому что они знали - к ним никто из своих не придёт на помощь.

Вот в таких условиях на помощь Русскому народу пришёл четвёртый Прометей (до этого были Рус, Арес и Алекс), который прозван в народе Иваном Колопко. Иваном за то, что провёл крещение Русского народа Тесею (Магомеду, откуда магометане). А Колопко за то, что прожил уже больше срока, чем Колопа. По русским были-

нам он проходит как СвятоГор, у которого на руке разместился Илья Муромец вместе с лошадью.

Он снова вернул нашему народу утраченные, было волшебные знания в виде Пятикнижия и снова передал русским воинам - неуязвимость. Проведя несколько операций по очистке Русской Земли от драконов (римлян) и синайцев (песиглавов), и опасаясь гнева гигантов, он передал бразды правления брату Ивана Грозного - Ивану Подкове и взошёл обратно на Русский Олимп.

§ 3. Иван VI Подкова = Лжедмитрий III. Двойное крещение Одину-Ивану, откуда ваны

Иван Подкова, третий сын Ивана Грозного, о котором все сведения на сегодняшний день искажены или уничтожены.

Считается, что был казачьим атаманом, который якобы провозгласил себя царём. В действительности он и был царём, которому пришлось защищать Московскую Руссию от полчищ хазар, ясов (астов) и синайцев (песиглавов).

Римские историки его упорно относят к молдавской истории, которой тогда ещё не было, и к её Господарям (испорченное "царям"), которые царствовали в несуществовавшем (выдуманном) царстве. Вообще, молдавская история удивительным образом напоминает русскую историю, только разбавленную европейскими персонажами.

Своё прозвище Подкова получил за необычное везение. Из самых безвыходных ситуаций, он всегда выходил победителем, благодаря чему ему удавалось сохранять и Русскую армию и Русский народ, хотя ему пришлось в этих условиях перейти на партизанский образ жизни. Несмотря на крошечную армию, которую он возглавлял - всего 1000 человек, он наносил ощутимый урон значительно превосходящим силам противника. Быстро передвигаясь по территории Европы и Азии, он везде ос-

тавлял подобно Всеволоду - гнёзда русского сопротивления. Он смог разбить ясов и захватить их столицу. Неоднократно бил хазар, готов, антов и песиглавов.

Престолонаследие в русской традиции происходило от старшего брата к младшему, поэтому после гибели Балтасара на русский престол взошёл Иван Подкова. Он так же был велик и отмечен богами, как и Дмитрий Донской, и Александр Македонский. Но Дмитрий Донской и Александр Македонский - русские богоподобные герои жили и действовали в героическом периоде, когда все были героями, а шёл повстанческий период - период смутного времени, когда большинство людей уже были опущены на уровень рабов, и вдруг появляется герой - Иван Подкова. Вот почему о нём постарались всё забыть, а его объявить Лжедмитрием, и вылить на него столько грязи. Потому что не дай бог люди узнают, что став на путь древлеправославия можно обрести божественную силу героя даже в наше время. По этой же причине Александра Невского из XVIII века перенесли в XIII, чтобы люди не дёргались и спокойно ели католическую кашу, опускающую людей на уровень овощей и бифштексов, которые так любят кушать наши завоеватели.

Иван Подкова - провёл крещение Одину, но под именем Ивана. На эту хитрость ему пришлось пойти, чтобы неприятель не провёл тоже крещение Одину и таким образом не лишил нашу армию преимущества. Благодаря этому он смог достаточно долго сохранять свою армию и значительно её преумножить, чтобы мочь идти на Москву. Официально все думали, что крещение было Ивану. почему русских и стали называть ваннами или венами. Но фактически Одину. Кстати, у англичан этот факт запечатлён в счёте, у них единица названа "ван", хотя пишется one, указывающее на Ану. Это может говорить о том, что местное население было русским, но захвачено было римлянами (драконами).

После взятия Москвы и двухмесячных непрерывных боёв, вымотанный боями с хазарами и ясами, Иван Подкова, по всей видимости, пытался договориться с песиг-

лавами о совместных действиях, но во время переговоров, как о нём пишут сами римляне, был предательски убит.

§ 4. Иван Заруцкий и Марина Мнишек. Крещение Дмитрию Донскому (откуда данайцы)

Как пишут римские историки, Иван Заруцкий бежал из татарского, а скорее всего из римского (драконовского) плена, куда попал ещё ребёнком, поскольку татар ещё не было. После освобождения, он вступил в войска Ивана Колопко (Лжедмитрия II) и, как считается, сыграл важную роль в создании его ратных войск. После передачи командования русским войском Ивану Подкове, Иван Колопко отбыл на Олимп. Заруцкий становится правой рукой Подковы, командуя русским войском. Заруцкий участвовал во всех крупных сражениях и был не только главным атаманом донских казаков, как пишут римские историки, но и пожалованным "боярином". После отбытия Ивана Подковы Заруцкий берёт командование Русским войском на себя. Ему удаётся отстоять Москву. Вскоре Заруцкий женится на Марине Мнишек, вдове Балтасара (Лжедмитрия I) и, как считал г-н Миллер (один из мистификаторов русской истории), поставил себе целью посадить на русский престол ее сына Дмитрия. Но это, конечно не так. У них рождается второй сын Иван (хотя это не имя, а звание).

Настоящего имени Заруцкого мы не знаем, но точно можем сказать, что родовое имя у него было Разин, поскольку на нём произошла смена родового имени у русских царей с ВелиМагов (Великих Моголов) на Разиных, на что у нас есть документальное подтверждение. Его имя Иван - указывает на крестителя, а прозвище Заруцкий, которое здесь выступает в качестве фамилии, скорее всего, просто испорченное слово Царский (корни

слов "зар" = "цар" можно считать одинаковы). Такой вывод вполне оправдан, так как русским царём он стать не мог, хоть и женат был на царице, а носить прозвище царский вполне мог. Но и Марина не могла выйти замуж за царя, поскольку все русские цари были перебиты.

Марина Мнишек вместе с Иваном Заруцким собирают войско и разбивают готские формирования Фёдора Годунова. Вместе со вторым мужем они крестят народ Московской Руссии - Дмитрию Донскому, откуда данайцы, за что Заруцкий получает звание Ивана Крестителя. Военные успехи Марины Мнишек и Ивана Заруцкого не дают покоя песиглаву Василию Шуйскому, который уже много лет не мог одолеть Заруцкого. Василий Шуйский - сын Шуи (Шивы) - песиглав, чтобы захватить русский престол, подсылает наемного убийцу, который должен был убить Ивана Заруцкого, Марину и их маленького сына, но погибает один лишь Заруцкий. Хотя нам рассказывают, что его, якобы, посадили на кол. Шуйский оккупирует Москву. Русские войска отступают.

После убийства второго мужа подосланным убийцей, Марина Мнишек принимает на себя командование Русской армией и сама становится полководцем.

§ 5. Марина Мнишек = Жанна ДАрк, крестит Иссе, откуда церковь Иисуса. Сын Марины Мнишек - Крестос

Марина Иоанна Мнишек - героиня Повстанческого периода, под стать своим героическим мужьям, действовала и жила в XVII веке, но её перенесли в XV век под именем Жанны (Иоанны, т.е. Крестительницы) Д'Арк, сделав национальной героиней французского народа, а из царицы превратили в крестьянку, видимо для обоснования утверждения революционеров, что любая кухарка может править государством. Фальсификаторы особо не

ломали голову, когда придумали ей новое имя, в данном случае фамилию. А фамилий, как указывалось выше, в то время у свободных людей ещё не было. В нашем случае Д'Арк - это очень испорченное слово "Царица" = Ц+Ар+(к=ц). Французы провозгласили её Орлеанской Девой и это понятно - она родила Крестоса - ставшего Спасом, который, как нам говорят, был рождён у Иосифа и Девы Марии. Поэтому придумали ей имя Орлеанская Дева, чтобы затушевать её настоящее имя Дева Мария. А Иссу, которому она крестила Русский народ, сделали её мужем. Ну, а то, что она была участницей столетней войны, тоже понятно: период становления Третьей Римской империи (печенежской), растянулся почти на сто лет от самого потопа с 1603 года до 1698 года, ориентировочная дата, подмены гота Пётр I на самозванца, когда кончилось готское владычество и началось печенежское (переименованное позже в римское). Весь этот период печенеги вели упорные бои и с готами, и с Руссией, хотя нам столетняя война представлена как война Франции и Англии, которых в то время по определению ещё не могло быть. Но нас захватчики считают совсем тупыми и легко проталкивают любую выгодную им ложь, главное чтобы это было всё официально преподнесено, чтобы ложь говорил человек, увешанный академическими званиями и наградами, и чтобы это было обязательно напечатано. А для захватчиков это не составляет проблем. После подмены Петра I столетняя война кончилась в одночасье, готов вырезали в ночь длинных ножей, устроив им вальпургиеву ночь. В честь той ночи учредили праздник, который, надо сказать, празднуется до сих пор.

Продолжая дело своего второго мужа Марина Мнишек, крестит русское войско Иссе (Теодору Блаженному) в расчёте на то, что это должно объединить два враждующих русских лагеря. И это срабатывает, на её сторону переходят русские люди служившие готам, и она разбивает войска Шуйского, а самого его убивают. Так свершилось божественное правосудие, которое отомстило печенегам за смерть её мужа.

Шуйский, известный в индуистском фольклоре как Шива, будет впоследствии объявлен Спасом Ишуей и в честь него будет создан жестокий орден ишуистов, который нынче известен как безобидные шииты, перебравшиеся из Европы в Азию.

Марина объединяет Астраханское царство, Московскую Тартарию, Речь Посполиту и обе Америки. Повсюду она крушит остатки печенежских войск Шуйского за что она получает звание "Маленькая Победительница" - Манишек. Она посылает царствовать своего сына Крестоса в Америку.

Ей сообщают, что Балтасар чудесным образом спасся. Но был весь изуродован и поэтому никому не хочет попадаться на глаза. На тайной встрече с Лжебалтасаром её захватывают и приговаривают к костру инквизиции.

Перед смертью, как пишет официальная история, Марина прокляла весь императорский род (готов), предсказав, что ни один из императоров никогда не умрёт своей смертью и что убийства будут продолжаться, пока все (готские) императоры не погибнут

А когда схватили её сына Крестоса, который, как и Исса (Иисус), будучи царём, пытался людям нести не только военную силу, но и слово божие, его распяли на католическом кресте, который сейчас выдают за православный крест, тем самым утверждая религию смерти.

§ 6. Маленький царь - Иван Болотников. Крещение Марии Мнишек

У Марины Мнишек была два сына - один сын Дмитрий от первого брака с царём Балтасаром, который вошёл в историю как Спаситель Крестос. И второй сын от Заруцкого - Иван, про которого нам рассказывают, что его якобы повесили вместе со своей матерью, после того, как её захватили в плен. Но нет, его не захватили и не повесили. Будучи трёхлетним мальчиком, он стал самым юным русским царём-воином. Римские историки назовут его

Иваном-Ворёнком, а в русскую историю, которую они тоже для нас написали, нам они его представят как Ивана Болотникова. К сожалению, мы не знаем его настоящего имени и поэтому будем его называть "Маленький царь".

Переживая гибель своей мамы Марины Мнишек, Маленький царь (Иван Болотников), организует крещение русского войска своей матери русской царице Марине Иоанновны Мнишек. Последствия того крещения сохранились до сих пор в виде народности марийцы, хотя сами они уже забыли происхождение своего названия и наиболее преследуемая конфессия манихеи (от слова Мнишек, хотя в современных трактовках, это название выводят от Мани). От религии манихеев на сегодня ничего не осталось, кроме предположения, что она есть синтез халдейских, вавилонских, персидских, маздеизмских, парсизмских и христианских мифов и ритуалов. И ещё сохранилась версия о её персидском основателе Мани и его персидском происхождении. Сохранился единственный храм в Китае, но там манишейством (манихейством) давно уже не пахнет.

Почему нашим героям повстанцам и русским царям приходилось часто менять своё крещение? Потому что анты (весантийцы), как и песиглавы (синайцы), обезьяничали и подрожали русским во всём. Наши цари-герои крестят народ Магомеду и весантийский царь, крестит свой народ Магомеду, наш царь крестит Русский народ Иссе и весантийский крестит своих людей-обезьян Иссе. И после всякого параллельного крещения Весантия нападает на Руссию. В результате чего Спас перестаёт работать. Вот почему у индусов - наследников весантийской культуры, сохранилось так много от русской культуры, только история написана в точности наоборот не со стороны Руссии, а со стороны Весантии. Ещё больше обезьяничали драконы (римляне) и песиглавы (синайцы). У тех вообще всё человеческое, только нутро драконье и войдя в человеческое общество, они его начинали разваливать изнутри. И крещения, и ритуалы у них были точно такие же, как и у русских

Крещение римлянами захваченных русских людей Ишуе и Кристоферу (по сути, в католичество) совпадает с крещением русскими царями-героями - русским Спасам: Иссе и Крестосу (откуда крестьяне). При отсутствии информации у захваченных в рабство людей, их было легко убедить, что Ишуя - это Исса, а Крестос - это Христофер, что мол, это всё один и тот же человек, чтобы легче прошло крещение, но это были всё разные люди.

По возрастному составу русское войско Болотникова И.И. тоже состояло из детей, поскольку взрослых уже не было. Если ему было три года, то надо думать, сколько было лет остальным его воинам.

Как сообщают римские историки, Маленький царь брал Москву и даже побывал в рабстве у драконов из которого он якобы бежал, чтобы возглавить повстанцев. Может быть это и так, но опять же, согласно официальной римской истории, он был повешен на Спасских воротах в 4 или 5 лет вместе со своей матерью, здесь драконы (римляне) не дали нам единого представления о событиях того времени.

§ 7. Пресвитер Иоанн = Крестос - Держатель Русской Америки

О Пресвитере Иоанне не сохранилось никаких сведений. Даже место его царствования ставится под сомнение, хотя ряд исследователей (например, Друнвало Мельхиседек) помещают его царство в Америку. Но мы можем утверждать, что его царство находилось именно в Америке, причём в обоих: Северной и Южной. И это подтверждают современные новохронологи. Названия стран в Северной и Южной Америке: Бразилия и Мексика, как считают Г.В. Носовский и А.Т. Фоменко, это испорченные слова Руссия (Бразилия) и Московия (Мексика). И Мехико (испорченное Москва) была столицей Русской Америки. И царствовал там Пресвитер Иоанн. В Север-

ной Америке до сих пор сохранилось белое население, не успевшее смешаться ни с неграми, ни с испанцами, ни со всеми другими волнами захватчиков. Хотя большинство из них вынуждено было перейти на английский язык после захвата Америки Римской империей, чей центр прячется в катакомбах Англии, тем не менее, все они имеют русские корни, и часть белого населения, до сих пор продолжает говорить на русском языке.

Традиционно выделяют на американском континенте шесть цивилизаций, которые отражают хронику завоевания Земли драконами и их вассалами.

Самая первая волна завоевания Америки драконами, которые создали на этом континенте цивилизацию, выдаваемую за цивилизацию майя. Но майя - это цивилизация землян, чьё имя присвоили себе драконы, а всех майя в итоге истребили, потому что они не желали принять идеологию смерти. От обратного прочтения этого названия происходит, согласно индийскому эпосу, имя первого умершего на Земле "Яма", откуда происходит русское слово - "яма", куда сейчас человек попадает после смерти. Майя говорили и говорят (кто остался в живых) на русском языке.

Вторая волна завоевателей - это хоспинское (испанское) и ассовское нашествие на Америку. При двукратном смешении с белым населением появился так называемый тибетский тип человека, распространённый не только в Америке, но и в Азии и Европе.

Третья волна - это тольтеки, которые получились от смешивания северных племён чичимеков (по-русски чучмеков - людей-обезьян) с местным населением. Это период существования Весантии.

Четвёртая волна завоевателей - ольмеки, это готское завоевания континента, которые принесли в Америку культ ягуара. Готы не могли смешиваться напрямую с землянами, поэтому они не оставили биологических последствий своего нашествия на сохранившиеся русские поселения. Смешиваться они смогли только уже с полученными гибридами.

Пятая волна завоевателей - инки или иноки, песиглавы, т.е. млекопитающие с песьей мордой. Последствия синайского (римского) захвата Америки, которое нам представлено, как борьба местного населения за независимость от Англии.

Шестая волна завоевания Америки чёрным населением Африки - это Ацтеки, хотя они, представлены нам никак завоеватели, а как безобидные овечки, попавшие в лапы "португальцев" и "испанцев", которые их продавали в рабство. Но если это и было, то гораздо позже, а сначала негры пришли в Америку как завоеватели. И это было ещё до инков (т.е. это не шестое, а пятое завоевание Америки). Поэтому до потопа Америка, как пишет Е.П. Блаватская, называлась Ацтлан.

Из всех 18 отрядов разумных существ, принявших участие в оккупации Земли (табл. 7, 9, 10), только шесть из них смогли скреститься с человеком. Остальные не смогли оказать генетического воздействия на Человечество. Это связано с количеством хромосом в клетке. Если общее количество хромосом скрещиваемых двух видов при делении на 2 даёт нечётное число, оплодотворения не будет, а если будет, то получится бесплодное потомство. Изначально человек, как и варяги (люди-свиньи), имел 40 хромосом. Поэтому он смог скреститься с фавнами, имеющими 72 хромосомы, и хазарами, у которых 64 хромосомы. А вот с ассами (людьми-ослами) скрещивание не получилось. Далее скрещивание произошло с косогами, имеющих 60 хромосом, хобрами 56, антами 32, и астами 48. Причём, с фавнами, хазарами, хобрами и астами получилось двойное скрещивание, т.е. полученные гибриды, далее скрещиваясь с человеком, дали плодовитое потомство с 48, 46, 48, 42 парами хромосом соответственно. Людислоны в Индии до сих пор рождаются, ну а то, что у новорождённых бывают хвосты или рога, это тоже обычное дело, только всё это ампутируется в специальном медицинском учреждении в Москве и хранится в глубочайшей тайне. И вот когда у человека стало 46 хромосом, он стал способен скрещиваться и с песиглавами, и с готами.

Настоящее древлеправославное имя Пресвитера Иоанна неизвестно. Однозначно мы можем сказать, что он был сыном Марины Мнишек. И когда Московская Русия оказалась в беде, он с лучшим отрядом народности майя (чичен-ицев) пошёл на помощь матери, но не дошёл и не успел помочь не только матери, но и брату. Они погибли, защищая Руссию. Но храбрые воины Пресвитера Иоанна быстро очистили Европейскую и Азиатскую Руссию от римской нечисти. Однако Америка для нас была потеряна, потому что драконы, после ухода от туда русского царя, высадились на Американском континенте.

Поскольку римляне всегда были большими мастерами по плетению интриг, они натравили на чичен-ицев сразу все народы. И войско Иоанна было разбито, сам он был взят в плен, а остатки воинов укрылись в горах Кавказа. Вскоре Пресвитер Иоанн был распят на кресте и сожжён, за что вошёл в историю как Крестос. Когда ему были крещены русские войска, в Руссии появились крестьяне. А поскольку у него родовое имя было Разин, у нас, помимо слова "Один", появилось слово "Раз", которое, как и Один, должно писаться с заглавной буквы. Крестос, как и Волега, прославился силой своей молитвы, которая превращала русских воинов в богатырей. В народе до сих пор чтят этого Святого, известного под именем Сергий Радонежский, только Сергий это не имя, а звание Сар (царь) + га (дорога).

§ 8. Великий князь Владимир

Если Марина Мнишек крещением Иссе, смогла объединить Русский народ, то крещение Великого князя Владимира русских людей главному святому антов - Ану, вызвало новый раскол Русского народа. Большая часть русских людей не приняла этого нового Спаса, с именем которого анты дрались с Русским народом. Тем не менее, это крещение помогло русскому обществу, в то время состоящему в основном из женщин-матерей, избежать полного уничтоже-

ния, когда против него ополчились все иноземные захватчики, а мужское население было практически полностью уничтожено. Этот раскол сказался потом, когда почти вся европейская часть Руссии перешла в католичество.

§ 9. Степан Разин, Семибоярщина, Минин и Пожарский, Элизавет

Степан Разин был средним сыном Пресвитера Иоанна Крестоса. Старшего сына Ивана схватили драконы и казнили, а с младшим своим братом Фролом Степан воевал вместе. В силу того, что столица Руссии Москва была захвачена, он перенёс её в Царьград (Волгоград), но перед этим он выстроил стан-крепость Кагальник, где шла подготовка бойцов и воинов, и куда стягивались со всех концов захваченной Земли Русской все, желающие сбросить иго драконов.

Сохранился документ, указывающий на то, что Разин был в действительности русским царём, но знать об этом простым людям естественно запрещено. Степан Разин избрал тактику партизанской войны, которая привела к успеху, русские войска захватили: Баку, Дербенту, Фарабату, Астрабату, Царьград и весь Урал. Они очищают от драконов, Иран, и Север Африки. И в итоге они оккупируют Москву и штурмом возвращают её. При штурме Москвы Степан Разин и его брат Фрол погибают.

Наступает бесцарствие. Народ выбирает на царствие семь бояр, период получивший название Семибоярщина, которые решают, кого сделать царём. Дело в том, что у двух братьев детей не было, а у Степана была маленькая дочь - Элизавет, ещё не вышедшая из грудного возраста, которая не может ещё руководить страной. Поэтому решают избрать царём одного из бояр. Московский люд принял крещение Владимира, а другая часть Русского народа не приняла. К таким не принявшим крещение относились и князья Минин и Пожарский из Нижнего Новгорода, у которых живёт дочь Разина, как и весь народ, недовольны правлением бояр отступников. Поэтому

организуют поход на Москву и свергают семь бояр. Провозглашают Элизавет русской царицей и избирают новые семь бояр, которых наделяют правами регентов до момента, когда Элизавет сможет царствовать.

§ 10. Александр Невский. Конец Римской империи

Александр Невский появляется в период Семибоярщины. Он не был царских кровей, но стал русским полководцем и после женитьбы на Элизавет стал русским царём.

Александр Невский был крещён по Владимирскому (Весантийско-православному) обряду. На это указывает его весантийское (неправославное) имя - Александр и второе православное имя Навский (Невский). В это время процветала Синайская империя, которая сегодня названа третьей Римской империей. Она планомерно добивала остатки Весантийской империи (названной второй Римской империей) и всех своих бывших союзников: кипчаков, готов, хазаров, косогов, куманов, ясов (эстов), ассов - никого не щадила. И делала она это не столько своими руками, сколько стравливая их между собой и с Руссией. И поэтому весантийцы, до потопа активно притеснявшие русских людей, теперь уже после потопа совместно с русскими бок о бок сражались против синайцев. Совместное противостояние синайцам привело к смешению культур: антовской, или как любят сейчас говорить современные историки, "античной" и русской православной культуры. Поэтому появились весантийские имена типа: Александр, Андрей, Павел и т.д. И поэтому русские с лёгкостью смешались с антами и испортили себе кровь (появился положительный резус фактор) и морфологию (появились волосы на теле). Кто-то вспомнит, что и у Македонского, который жил задолго до Александра Невского, было тоже имя Александр, на что мы возразим, что у него было имя МагоМаг, двойная богиня Магощ (и ВелиМаг родовое имя) и поэтому он

получил звание Магодан. В честь его дня рождения у магометан (крещённых Македонскому) был учреждён праздник Рамодан (старинное название Рамагадан). А имя Александр для Македонского было придумано уже римскими историками где-то в XIX веке. У него никогда не могло быть Весантийского имени, поскольку сближение с Весантией произошло только лишь после Владимира, т.е. после потопа, а Македонский жил до потопа и даже до Весантии, и носил имя МагоМага.

У синайских (римских) историков России есть неприятная черта: обгадить всё, о чём они пишут, особенно если это касается русских героев и русской истории. Мы переписали текст об Александре Невском, используя события и даты, приводимые Карамзиным и учитывая 532 летний сдвиг[1] (который открыли новохронологи), задвинувший Александра Невского далеко от нашего времени.

Александр Невский родился у Ярослава Всеволодовича, объединивших к тому времени Новгородскую и Киевскую Руссии, и Ростиславы Мстиславны, дочери выдающегося русского героя Мстислава Удалого, в городе Переславле-Залесском в мае 1221 (1721) года.

В это время Южная Руссия (Киевская) вела тяжёлые бои с хазарами, кипчаками, готами, синайцами... Ярослав Всеволодович (отец Александра) дал указание святителю суздальскому в 1225 (1725) году, когда его сыну Александру было всего 4 года, пройти обряд посвящения в воины в Спасо-Преображенском соборе Переславля-Залесского. Так что Александр Невский уже в четыре года стал воином, как и все русские дети того времени. И уже через три года, в 1728 году, в семилетнем возрасте вместе со своим двадцати пятилетним братом Теодаром (Фёдором по Карамзину), становится командующим русскими войском Переславля. Вместе с Теодаром они освобождают Новгород от кипчаков. После чего отец их Ярослав призывает

[1] *Период в 532 года составляет Великий индиктион, через который солнечные и лунные затмения, фазы Луны, дни – все возвращаются к тем же числам.*

обоих в своё войско командовать подразделениями, сражающимися с песиглавами (синайцами). Однако через два года постоянных боёв, когда Новгороду опять стали досаждать кипчаки, он вынужден был посадить Александра и Теодара на царствование в Новгородскую Руссию, чтобы они защищали её от захвата. Во время очередной осады Новгорода кипчаками старший брат Александра Теодар был убит в бою. Это случилось в 1731 году, и Александр в возрасте 11 лет остался один на командование и защиту города, с чем он успешно справился.

В возрасте 13 лет Александр переходит от обороны Новгородской Руссии к нападению. Его первый самостоятельный поход под отцовским Стягом состоялся в 1734 году на Дрепт, захваченный ливонцами (кипчаками). Битва с кипчаками состоялась на реке Омовже, над которыми Александр одержал свою первую самостоятельную победу.

В 1236 году (1736) отец Александра Ярослав уехал из Переславля Залесского в Киев командовать защитниками Киевской Руссии, а через два года (1738) он приехал на помощь восставшей против римлян Владимирской Руссии. На царствие в Новгородской Руссии он оставляет Александра. Именно в это время 1236-1237 (1737-1738) годах, в пятнадцатилетнем возрасте Александр становится замечательным руководителем, непобедимым воином и выдающимся полководцем. Он освобождает Литовскую Руссию от ордена меченосцев (тавров[1]) и разбивает Тевтонский Орден (атисов) в Европе, насаждавший в Руссии католичество, базировавшейся в Швеции, откуда правительство бежит в Английские земли - оплот песинагов.

---

[1]*Орден меченосцев могли создать только тавры (люди-коровы), поскольку в таблице 12, всем разумным видам, нападавшим на Руссию, соответствуют русские названия захватчиков, кроме тавров, а с таврами воевали греки, поэтому нельзя было Карамзину признаться, что мы воевали с таврами, тогда получится что греки и русские один и тот же народ. Поэтому тавры были замаскированы Карамзиным под орден меченосцев.*

Зимой 1237/1238 годов происходит нападение готов на Северо-Восточную Руссию. Они осадили Торжок, но не смогли его взять и после двухнедельной осады пошли на Новгород. Войска Александра Невского встретили их на подступах к Новгороду и сразу развернули наступательные действия. Готов разбили под чистую, и они бежали с поля боя.

В 1239 (1739) году Ярослав, по окончании войны с синайцами, в результате которой был освобождён Смоленск, женил Александра на дочери Степана Разина Элизавет. По Карамзину - на дочери Брячислава Полоцкого, которая была представителем рода Рюриковичей. Но Рюриковичи никогда не были представителями русской династии царей, так как Рюрики были из варягов, которые не были земляне. Русские цари - это ВелиМаги или, как говорят сейчас, Великие Моголы. А невесту Александра звали Элизавет, и она была из царского рода Разиных. Впоследствии нам её представят как княжну Тараканову, которую, как и Марину Мнишек заманят и похитят агенты графа Орлова - любовника Екатерины II.

Свадьба прошла в Торопце в храме св. Георгия. Уже в 1240 (1740) году в Новгороде родился первенец княжича, названный Василием (это тоже карамзинский обман, потому что у него было имя Андрей).

В 1240 (1740) году объединённые синайские войска, куда входили аввы (одна из рас, входившая в Весантию), берберы и синайские вассалы (войска вассальной Руссии, организованной синайцами), под предводительством Ульф Фаси совместно с берберами, под предводительством короля ярла Биргера подступили к Пскову. Биргер прислал Александру объявление войны, гордое и надменное: "Если можешь, сопротивляйся, знай, что я уже здесь и пленю землю твою". С небольшой дружиною новгородцев и ладожан Александр ночью 15 июля 1740 (1240) года врасплох напал на Биргера, когда его войско остановилось лагерем для отдыха в устье Ижоры, и нанёс им полное поражение. После чего, преследуя убегающие войска, практически вместе с ними вошли С-Петербург, взяв оплот синайских вассалов. За это сражение в честь

Александра Невского была названа река - Нева. Сражаясь в первых рядах, Александр "неверному кралю их (Биргеру) возложил остриём копья печать на челе". Победа в этой битве продемонстрировала талант и силу Александра. Европа была очищена от синайцев (песиглавцев).

Началось победноё шествие по Сибири, Азии, Индостану, Китаю и Дальнему Востоку. Русские люди сами освобождались от рабства, в которое они попали. Войска Александра Невского подошли к Гудзонскому проливу, за которым была вторая голова дракона, известная, как Золотая Орда. Русские жрецы-воины заморозили воды пролива и двинулись по льду на Америку. И когда они почти подходили к берегу, а это было 5 апреля 1742 года (1242 по Карамзину), драконы выставили своё войско, преградив дорогу русским войскам. Русские войска вдруг беспорядочно побежали обратно, а ободрённые бегством противника, драконовские римские войска бросились за убегающими. Но тут лёд вдруг стал трескаться под их ногами, и драконы в своих тяжёлых доспехах стали проваливаться под лёд. Они тогда повернули назад, но тут обнаружили, что их войско окружено русским войском.

Кто-то называет столкновение римлян и русских на поверхности Гудзонского залива битвой, кто-то сражением, но в действительности это было побоище римских войск русским войском. Русские просто дали им возможность утонуть. Поэтому событие это известно как Ледовое побоище.

Три года шло очищение Америки от синайского (римского) ига, и в 1245 (1745) году синайская армия, возглавляемая князем Миндовгом, окончательно была разбита. По сказанию летописца, синайцы впали в такой страх, что стали "блюстися имени его".

Трёхлетнее победоносное шествие войска Александра Невского, освободивших полностью Северную и Южную Америку, привела к тому, что синайцы (римляне), по мирному договору, отказались от всех недавних завоеваний и уступили Руссии не только Северную Америку, но и Латгалию (Южную, Латинскую Америку, хотя

сейчас под Латгалией понимают восточную одну четвёртую часть Латвии).

Окрепшие русские войска позволили русским князьям: Ярославу, Михаилу Черниговскому, Святославу Всеволодовичу, Александру и Андрею Ярославичам двинуть свои войска на третью - главную голову Драконовской империи - стан Сатаны. В то время он находился на одной из высочайших вершин хребта Каракорума. По подземным переходам тихо подошли русские войска к стану Сатаны и окружили его. Не ожидал Сатана такой наглости от Александра Невского, все пути к отходу ему были отрезаны. И если раньше Сатана всегда ускользал от столкновения, теперь пришлось ему принять бой. Это была грандиозная битва магов. Никто не мог знать, чем она закончится. Шли тяжёлые непрерывные бои без сна и отдыха. 20 сентября 1746 года погиб князь Михаил Черниговский. Через 10 дней изнурительных боёв 30 сентября погиб отец Александра Невского - князь Ярослав. Однако русские войска всё-таки разбили войско Сатаны и полонили его самого, заковав его в цепи и поместив в глубокую подземную пещеру. Многие люди спрашивают, а почему его не убили? Но разве можно убить бога? Даже волхва, чтобы убить, прибегали ко многим ухищрениям, поскольку он всё время восстанавливался. Ну а человека, достигшего пятого кона, убить становится невозможным.

Победа русских войск позволила освободиться из драконьего рабства многим русским людям, попавшим в лапы к драконам (песинагам). Везде восставшие русские люди сбрасывали ненавистное драконье иго и сами громили храмы, где шло почитание и поклонение драконам. Среди освобождённых из рабства был и рязанский князь Олег Ингваревич Красный.

Отрубив три головы дракона, Александр Невский решил идти на последний оплот Золотой Орды - четвёртую голову Драконовской империи, находящейся в Юго-восточной Азии. Ему на помощь спешат все его братья и сыновья, в том числе совсем молодой Михаил Хоробрит Московский (четвёртый сын великого князя Ярослава), его дядя Святослав Всеволодович и Ярослав Тверской.

На царствование в Европейской части Руссии остаётся сын Александра Невского семилетний цесаревич Дмитрий Александрович. Победа над Нюргаем - главой синайцев (песиглавов), была быстрой и с малыми потерями. В этой битве отличился дядя Александра Невского Святослав Всеволодович. Он заманил войско неприятеля в узкую долину, где принял бой и сражаясь в первых рядах своего войска - погиб. Но Армия Нюргая была окружена русскими войсками и полностью разбита.

В 1770-1775 годах в русских войсках разразилась чума, которая унесла 90% русской армии и столько же мирного населения. Во время чумы погиб и сам царь Александр Невский, его два сына и брат.

В это же время Сатана бежит из плена. Согласно русским сказкам, это произошло из-за ошибки охранника, он открыл дверь к Сатане, которую нельзя было открывать. Тем не менее, зло было выпущено на свободу. Сатана легко может перековать друзей во врагов, вселяясь в душу своих жертв. А где не может вселиться, подменяет человека его двойником, иногда сам преобразуется в этого двойника. А если не может подменить, то просто убивает. Такова суть методов воздействия и манипуляции человеческим обществом и отдельными людьми у главного нашего противника - Сатаны.

Из цесаревичей остались Фёдор (Василий) и младший Андрей. К сожалению, римские историки постарались хорошо вычистить все документы о них. Но постараемся ответить на вопрос: "Кто же они"? Фёдор совместно с Емельяном Пугачёвым поднял восстание, а Андрей - был последним защитником Русской Державы.

§ 11. Джордж Вашингтон. Возрождение Римской империи

После чёрной смерти, обескровевшей русскую армию и Русский народ, резко активизировалась армия Римской империи. Из Америки в Европу прибывает удачли

вый военноначальник Джордж Вашингтон, который после ухода русский войск Александра Невского в период 1775-1783 году "завоёвывал" мирное население Северной Америки, очищая её от русского присутствия. Регулярных русских войск практически не было, тем не менее, 8 лет у него ушло на завоевание Америки.

Нам рассказывают, что Америка боролась с Англией за независимость. В действительности Америка с кем угодно могла бороться за независимость, но только не с Англией. Потому что у них один и тот же язык. Если бы Америка освободилась от Англии, то первым делом, она изменила бы язык, как это сделали Польша и Украина, отделившиеся от России и придумав себе новые языки. А Англия и Америка продолжают говорить на одном языке. Нам говорят, что там жили английские колонисты. Этот миф тоже шит белыми нитками. Английский язык появился лишь в XIX веке и был навязан как Англии, так и Америке, практически одновременно, когда уже Америка получила "независимость" от Руссии, а правильней сказать, когда и там установили римское иго и никто не смел вякать против новой власти. Тем не менее, коренное население, которое помнит, всё как было, сохранило свой родной язык и этот язык русский, причём не такой безобразный, на котором говорим мы, а настоящий русский язык. И эти люди совсем не краснокожие, про которых нам рассказывают, что это коренное население Америки. Это белое голубоглазое американское население, исстари проживавшее на американском континенте и говорящее на русском языке.

В 1789 года римлянин Вашингтону было поручено захватить русскую Америку, с чем он неплохо справлялся, поскольку континент был обезлюжен чёрной смертью, и тем не менее, партизанские вылазки остатков русского населения, не давали ему возможности быстро справится с поставленной перед ним задачей. Оккупация Америки растянулась более чем на 10 лет. За это время вновь появилась и выросла русская армия. Обеспокоенная Екатерина II, вызывает Суворова-Вашингтона обратно, в Европу, где он возглавляет войска против Русской армии,

которая всё ещё обескровлена чумой. В 1800 году он даёт бой малочисленной Русской армии и терпит сокрушительное поражение, и при отступлении погибает. Вот вам и генералиссимус, звание, которое он получил за войну против мирного населения Америки и малочисленных партизанских отрядов. Правда, нам сказали, что он умер от старости, но у нас другие сведения.

§ 12. Кто такой Андрей Первозванный? Конец повстанческого периода. Начало рабства

Разберём ещё одну мистификацию, связанную с известным персонажем - Андреем Первозванным. У Русского народа Андрей Первозванный был столь же почитаем, как и Александр Невский. И источник этого почитания лежит не в том, что апостол Андрей пришёл первым к Христу и поэтому, якобы, стал Первозванным (хотя правильней в этом случае было бы его назвать Первопришедшим). Источник этого почитания в том, что Андрей Первозванный был последним русским полководцем, защищавший оставшийся маленький кусочек свободной территории на нашей планете - Московскую Руссию. Вот почему необходимо было забыть этого русского героя, чтобы не было продолжения Руссии. И для этого было сделано всё, даже в Библию, разрешённую в начале XIX века читать русским людям, ввели сюжет про апостола Андрея, не забыв при этом ввести этот сюжет в Библии всех других веков (XVII и XVIII).

Почему он был Первозванным, откуда вообще этот термин взялся? Дело в том, что у людей придерживающихся древлеправославной традиции, а это в основном непрописные люди, просто так дети не рождаются. Родители вызывают с того света души только им необходимых людей, зная их имена и звания. Вопрос "как тебя звать"? и "как твоё имя"? разные вопросы. У русских, хотя званий не осталось, но вопрос остался. Поэтому нередко у одних и тех же

родителей рождались дети с одинаковыми именами, какие у них были в предыдущей жизни. Вот почему, когда дети имели одни и те же имена, их различали по номерам: первозванный, второзванный и т.д. У Александра Невского было три сына Василий, Дмитрий и Андрей. Ничего хорошего про них у римского историка Карамзина не сказано, что говорит об их геройской жизни. Потому что у Александра Невского не могло быть детей не достойных своего отца. Это в наше время, когда ни целомудрие, ни девственность особо никем не блюдутся, рождаются дети без рода и без племени, из рода первого сексуального партнёра или из рода сексуальной партнёрши (в силу явления телегонии). В древлеправославной традиции распущенность была невозможной. Поэтому у Александра Невского была два сына Андрея. И старшего сына звали не Василий (тем более мы уже говорили не раз, что это не имя, а характеристика попавшего в плен царя), который согласно римскому приспешнику Карамзину спился, такого сына у Александра Невского не могло быть по определению, поскольку алкоголь был внедрён в русское общество лишь в XX веке. А в X1X веке его ещё безуспешно пытались внедрять. Старшего сына Александра Невского тоже звали Андреем и, чтобы не путать со вторым Андреем, его звали Первозванным.

Именно Андрей Первозванный с горсткой оставшихся после чёрной смерти русских бойцов-героев сражался против синайских (римских) полчищ, защищая последний оплот свободы на Земле - город Москву, потому что защитить всю Державу Руссии он не мог физически из-за малочисленности его войска. Именно после чумы Джордж Вашингтон, прибывший из оккупированной Римскими войсками Америки, триумфальным маршем прошёл по Европе и Азии, нигде не встречая сопротивления, поскольку местность была обезлюжена. И когда Джордж Вашингтон пошёл на Москву, он получил такой отпор, что его войска бежали вместе с римским генералиссимусом очень далеко.

И вот после этого на смену Вашингтону приходит Наполеон Бонапарт, который подавляет в Европе очаги

русского сопротивления, что не закончил Д. Вашингтон. Наполеон двинул на Москву своё войско, насчитывающее более полутора миллиона человек (хотя приводится несколько меньшая цифра). Москву обороняло не более 30000 человек, основную массу которых составляли старики, дети и женщины. Русские обороняли каждый квартал, каждую улицу, каждый дом. И чтобы уйти от лишних потерь, римляне поджигали укрытия защитников, которые предпочитали сгореть заживо, чем сдаться на милость победителям.

Так была сожжена русская Москва. С гибелью Андрея Первозванного погибла Руссия - величайшая в мире цивилизация, с волшебной культурой и людьми-богами.

Израненного и едва живого Андрея прибили к косому кресту и сожгли заживо. То же сделали и со всеми другими израненными русскими воинами, оставшимися в живых и не способных больше оказывать сопротивления.

Народ чтил своего геро,я и поэтому сионские (римские) власти даже ввели Андреевский флаг на российском флоте. Всего было семь вариантов этого флага: от английского флага до современного синего косого креста. Но Андрей Первозванный воевал под флагом русского воинства, вид которого приведён на цветной вкладке, и он по своему виду далёк от всех семи вариантов Андреевского флага, предложенных римскими властями. Древние говорили: "миром правят не только числа, но и символы". Не зря Англия взяла на вооружение символику Андреевского флага, которая максимально приближена к нему. Потому что те, кто стоит за англичанами, знают, что с этим флагом их победить кому-либо будет трудно.

Про Андрея Первозванного вычищены все исторические документы и все архивы. Так постарались очистить память Русского народа о своём последнем царе-герое.

Ну и кто нам в этих условиях позволит иметь собственную науку, собственную историю, собственную религию или собственную волшебную культуру, которая была у наших русских божественных предков? Правильно! Никто!

Глава XI
Повстанческий период
История других Русских Держав

§ 1. Перенесение Карамзиным русских князей правителей из рабского периода в героический период Русского народа

Княжеского периода в X - XIV веках, который представлен у Карамзина более чем достаточно, быть не могло по той простой причине, что шла инволюция земной цивилизации от уровня Повелителей Вселенной до уровня ниже плинтуса. Можно смело утверждать, что княжеский период был уже после Московского царства, когда Русский народ оказался в рабстве и ему не давали самостоятельно управлять собой.

Княжеский период - это повстанческий период, длившийся от конца Московского царства 1613 г., когда к власти пришли готы и до 1812 года, когда была французами захвачена Москва. Хотя мощные выступления были и в 1848 году и в 1874. В этот повстанческий период, на огромной территории Руссии, захваченной римлянами, то тут, то там возникали очаги сопротивления Русского народа, оказавшегося в римском рабстве. Пять революций в Испании (1808-1874), - более десятка войн, восстаний и революций

во Франции, Италии, Германии, Австрии, Англии, хотя это в действительности восстания Русского народа под руководством русских князей против оевропеивания (превращение в рабов) русских людей. И у всех перечисленных стран даты 1848 и 1874 год, которые нам представлены как буржуазные революции (а в России как Крымская война с турками), в реальности это были две очередные попытки русского воинства восстановить Руссию.

Поэтому в княжеский период Руссия была раздроблена, потому что было захвачена и связи между повстанцами были ограничены, а не потому, как пишет римский историк Карамзин, что князья воевали между собой. Русской Державы просто уже не было.

§ 2. Плеяда русских героев-повстанцев

Мы описали лишь основную ветвь Семицарствия до Апокалипсиса, борьбы с захватчиками легендарного Дея, а затем героического Ярослава Мудрого. Захват Земли иноземцами и восстания Дмитрия Донского, восстановившего Руссию, которую мы сейчас знаем как Великая Тартария, и как её продолжение Московская Тартария, которая возникла после восстания Александра Невского и победы его над песиглавами. В Московский период Карамзин включил лишь только самых значимых в борьбе с римлянами (песиглавами) персонажей, хотя и переставил местами Александра Невского и Дмитрия Донского и всю плеяду русских князей-повстанцев переместил из Повстанческого периода в самый первый период русской истории - в период Семицарствия, когда не было ни войн, ни восстаний.

Все другие русские полководцы, перечисленные Карамзиным, относятся к другим русским Державам, то и дело возникавшим на нашей захваченной драконами планете: восстание Святослава Хоробра, восстание Всеволода Большое Гнездо и т.д. Эти восстания вели к созданию новых Руссий и крещениям новым Спасам. Большинство

руководителей новых Руссий не являлись царями, а были князьями или имели другие звания, саны и титулы. Когда им удавалось восстать и сбросить драконье иго, у них появлялась собственная свободная страна. Тогда они обращались к Московской Руссии, чтобы они выделили им для управления незадействованного царя, которого они ставили у себя на царствование. Поэтому появилось так много названий Руссий: Белая Руссия, Малая Руссия, Великая Руссия, Червонная Руссия, Пегая Руссия, Горная Руссия (на месте Грузии), Святая Руссия, Пресвитерская Руссия (Америка), Китайская Руссия, Киевская Руссия, Московская Руссия, Владимирская Руссия, Новгородская Руссия - всех не перечесть, потому что слишком много было восстаний Русского народа, не желавшего находиться в рабстве, тем более в двойном и тройном рабстве.

Даже Карамзин выделил три Русских государства: Киевскую Русь, Владимирскую Русь и Московию, но их было гораздо больше. Поэтому для Карамзина не представляло труда растянуть историю Руссии, но всё равно ему пришлось сделать повторение истории Киевской Руси, взяв персонажей из истории Московии.

Ниже мы приводим имена русских предводителей восстаний, которым удалось отвоевать захваченную драконами территорию и на ней воссоздать волшебную культуру Руссии. Не смотрите на даты придуманные Миллером и Ко. Только первые двое из них жили после 1400 года, т.е. в героический период, а остальные (которые не придуманы Миллером) жили в повстанческий период, когда схлынули воды Всемирного потопа, т.е. после 1600 года.

Вчитайтесь в эти имена:

Кн. СвятоСлав	957-972
В кн. Ярополк	972-980
В кн. Владимир Великий Святой	980-1015
В кн. Святополк	1015-1019
В кн. Ярослав I Мудрый	1019-1054

В кн. Изяслав I Ярославич	1054-1078
В кн. Всеволод I Ярославич	1078-1093
В кн. Святополк II Изяславич	1093-1113
Кн. Владимир II Мономах	1113-1125
В кн. Мстислав I Владимирович	1125-1132
В кн. Ярополк II Владимирович	1132-1139
В кн. Всеволод II Ольгович	1139-1146
В кн. Изяслав II Мстиславич	1146-1154
В кн. Юрий Владимирович Долгорукий	1154-1157
В кн. Андрей Юрьевич Боголюбский	1157-1175
В кн. Всеволод III Юрьевич (Большое гнездо)	1176-1212
В кн. Константин Всеволодович	1216 - 1219
В кн. Юрий II Всеволодович	1219-1238
В кн. Ярослав II Всеволодович	1238-1246
В кн. Александр Ярославич Невский	1252-1263
В кн. Ярослав III Ярославич	1263-1272
В кн. Василий I Ярославич	1272-1276
В кн. Дмитрий Александрович Переяславский	1276-1294
В кн. Андрей Александрович Городецкий	1294-1304
В кн. Михаил II Ярославич	1304-1319
В кн. Юрий III Данилович	1319-1326
В кн. Александр II Михайлович	1326-1328

И это далеко не полный список. Сколько за этими именами горя и слёз Русского народа, который хотел быть свободным от драконовского ига? И я верю, что когда-нибудь, когда Россия освободится от рабских пут, напишут все имена Русских Князей, защищавших Русскую Землю, и увековечат их дела и подвиги.

Все русские Великие князья поднимали восстания на захваченных драконами (римлянами) территориях, и создавали свои Руссии, которые существовали параллельно Московской Руссии и гибли они от иноземных полчищ захватчиков, потому что не хотели жить в рабстве, а хотели, чтобы жили их потомки, т.е. мы с вами. Великие князья возглавляли восстания, потому что не было уже русских царей, которые могли бы возглавить Русский народ. А когда римляне перебили всех русских Великих

князей, на защиту Русской Земли и Русского народа вставали просто русские князья[1], такие как Константин[2], Георгий, Владимир, Святослав. И когда римляне перебили всех русских князей, на защиту Русской Земли и Русского народа встали теперь уже русские бояре - вспомните Семибоярщину.

Нас не было в то время, поэтому мы не можем сейчас кого-то осудить из них. Даже Святой Владимир, которому часто вменяют в вину крещение Руссии не нашему Спасу, не может заслуживать порицания. Если бы он не пошёл на сближение с Весантией, вряд ли бы Руссия смогла выжить в тех условиях. И Русский народ вряд ли смог сохраниться до нашего времени. Потому что после потопа против русских были абсолютно все: готы, песиглавы, хазары, косоги, анты, аввы, кипчаки, торки, асты и ни одного союзника. И как было выстоять в этих условиях? Как ни пойти было на союз с Весантией? Вернее на союз с её останками.

Степан Разин, которого выдают за самозванца, в действительности был русским царём, о чём свидетельствует чудом сохранившийся документ. Династия Разиных пошла после Ивана Заруцкого, у которого родовое имя было Разин. Смена династий произошла после смерти последнего представителя царской династии Велимагов (Великих Моголов) и русскими царями стали Разины, которых захватчики упорно называют Рюриками.

Емельян Пугачёв осуществил своё восстание после захвата римлянами Московской Руссии. Хотя он уже крещён в христоферианство, тем не менее, он смог поднять народ и был воеводой у русского царя Теодара II (Фёдора по римским документам), по всей видимости, сына Анд-

---

[1] *В Руссии по рангу, сначала шли цари, затем их дальние и ближние родственники - Великие князья, затем просто князья, а после них бояре.*

[2] *В честь русского князя Константина был назван город Константинополь, который он заложил и построил.*

рея Первозванного. Им уже были присвоены фамилии новой христоферианской церковью, привнесёнными в Руссию римским полководцем Вашингтоном.

Исключение составляют в русской истории Прокофий и Захарий Ляпуновы, которые были думскими дворянами, т.е. синайцами (римлянами) по происхождению и поэтому обязаны были иметь римские фамилии, хотя и организовали своё восстание, согласно официальной истории, тоже в начале XVII века. Скорее всего, в римской истории с братьев Ляпуновых списаны братья Гракхи. Неслучайно их фамилия в римском произношении Гракх близко к русскому слову "крах", что в магии означает, что любые усилия и даже пожелания свергнуть римское иго обречены на крах, закреплённый в именах мучеников, осмелившихся посягнуть на римское владычество.

§ 3. Выявление других крестителей Руссии

Русские крестители нами обозначены, и обозначены все, кому они крестили.

В Руссии было ещё два крестителя, чьи имена захватчики постарались изъять из истории, но сохранились названия их последователей. Было крещение Крестосу, откуда крестьяне и было крещение Курдалаю, откуда курды. Возможно, это была русская царица Элизавета - дочь Степана Разина, и её внук Теодар, но у нас нет в этом уверенности. Как бы ни именовались эти безымянные русские крестители, пытавшиеся этим самым спасти Руссию, мы должны почтить их память молчанием, как и всех других защитников Земли Русской. Вот имена Крестителей и Спасов, кому были произведены крещения:

Ярослав Мудрый	Геракл	Иван I	-Русу
Ал-р Македонский	Тесей	Иван II	- Волу
Один		Иван III	- Ярию
Грозный, Предтеча		Иван IV	- Дею и Ио

Колопко	Иван V - Магомеду
Подкова	Иван VI - Одину Ивану
Иван Заруцкий	Иван VII - Донскому
Иоанна Мария	Иоанна VIII- Исе
Иван Болотников	Иван IX - Манишек
Пресвитер (Крестос)	Иван X - Персею
?	Иван XI - Крестосу откуда крестьяне
?	Иван XII - Курдалаю откуда Курды

Обнаружение двух последних Крестителей Руссии - это задача русской исторической науки. Римская наука, конечно, заниматься этим не будет.

§ 4. ЯроМаг Ермак - Держатель Сибири и Китая

Ермак, которого нам представляют как покорителя Сибири, в действительности был русским героем, защищавший Сибирь от её захвата и разорения римскими легионерами. Он не прошёл крещения христоферианской церковью и поэтому не имел фамилии, как её имели все римляне и все народы, попавшие под иго римлян. Ермак - это не фамилия, а русское имя, если мы его правильно запишем, как оно и писалось ранее в древлеправославном варианте: ЯроМаг, то мы увидим написание его имени, состоящее из двух имён православных богов: Ярило и Магощи, как до сих пор сохранилось в именообразовании у непрописных православных людей.

§ 5. СвятоСлав = Ликург - Держатель Южных Русских Земель

СвятоСлав, по византийским хроникам Свендослав, скорее всего, соответствует Ликургу, который разбил хазар и крестил южное население Руссии Спартаку (правиль-

но Спортаку от древнерусского русского порт - сила). Святославов в русской истории было два. Римский историк Н. М. Карамзин назвал его "Александром Македонским нашей древней истории", т.е. даже римлянин наш заклятый враг и мистификатор русской истории, отдал должное героизму и мужеству нашего предка князю СвятоСлаву, смогшему из рабского состояния освободиться, подняться и очистить всю Землю от драконов и драконовского ига. Он жил и действовал в смутное время, т.е. в повстанческий период параллельно Московской Руссии. СвятоСлав в городе Константинополе сбросил драконовское иго и создал свою Русскую Державу и много раз бил готов, косогов, кипчаков, берберов, половцев, хазар, ассов. Именно СвятоСлав в конце концов смог освободить большую часть юга Русской Земли от драконов Римской империи.

§ 6. Всеволод Большое Гнездо = Леонид и Курдалай

Всеволод - тоже не является русским именем, а может быть только прозвищем. Оно состоит из трёх корней: слово "все" + Вол (Зевс) + од - священная песня, т.е. получается: "все священные песни посвящены Волу".

Его брат и соратник герой партизанской войны Рахман Ростиславович (Курдалай) отвлекает римские войска от тайного стана Всеволода, где выращивают витязей, зачатых по древлеправославной традиции (одновременная потеря девственности и целомудрия у молодожён, тогда рождаются боги). Русский князь Всеволод Ростиславович организовал в заповедных лесах стан (кагальник), который римляне не могут найти. Установленные римлянами законы над Русским народом: права первой ночи, обязательное обрезание у мужчин и женщин, запрет на жреческую пищу, запрет на свои меры, запрет на почитание своих богов, запрет на волшебную одежду, запрет на занятие ягой и т.д. - ещё более тридцати запретов - не позволяют рождаться богам и витязям. В последствие

на Всеволода переходит название его тайного стана - Большое Гнездо, хотя нам рассказывают, что его назвали так, потому что у него было 12 детей. Но у всех русских царей и князей того времени было по сотне и более детей, потому что нужно было защищать Русскую планету. Так что он звание Большое Гнездо получил не за собственных детей, а за сохранённый очаг русской культуры и русских традиций.

Рахман Ростиславович (Курдалай) тоже не является православным именем, поскольку Рахман - это настоящее название русских жрецов, которых с лёгкой руки Бориса Рыбакова назвали волхвами.

В греческой мифологии Всеволод Большое Гнездо проходит под именем Леонид, который, якобы был царём Спарты и воевал против персидского царя Ксеркса. Несомненно, он был провозглашённым царём Руссии, как собственно и все остальные восставшие русские князья, но у всех у них не было царских кровей. И воевал он конечно не против Персии, которой ещё тогда не было, а против Римской империи. Именно Всеволод со своими трёхстами витязями (спартанцами), разбил четырёх миллионную армию римлян в Фермопильском ущелье, где на каждого русского витязя приходилось по 133.333 дракона-римлянина. И, несмотря на такое огромное превосходство неприятеля, наши русские витязи перебили всю римскую армию.

Глава XII
Рабский период - партизанская война Русского воинства

§ 1. Так что за цари были в карамзинской России?

Дом Романовых

Родоначальником Романовых и ряда других дворянских родов считается Андрей Иванович Кобыла, отец которого (согласно родовому преданию), Гланда-Камбила Дивонович, в крещении Иван, приехал в Россию в последней четверти XIV века из Литвы или "из Прусс". Некоторые историки полагают, что Романовы происходили из Новгорода, об этом говорит и прозвище (уменьшительное имя) Гавриила Гавши.

Андрей Иванович имел пять сыновей: Семёна Жеребца, Александра Ёлку, Василия Ивантая, Гавриила Гавшу и Федора Кошку, которые были родоначальниками 17 русских дворянских домов.

В первом колене Андрей Иванович и его сыновья прозывались Кобылиными, Федор Андреевич и его сын Иван - Кошкиными, сын последнего Захарий - Кошкиным-Захарьиным. Потомки его отбросили прозвище

Кошкиных и усвоили себе только фамилию Захарьиных. С 6-го колена (Юрия Захарьевича) их начали называть Захарьиными - Юрьевыми.

Дети Петра Яковлевича и брата его Василия в 6, 7 и 8 коленах прозывались Яковлевыми, с Романа Юрьевича - Захарьиными - Романовыми, и наконец, потомки последнего - просто Романовы.

Такая характеристика Романовых Карамзиным говорит о том, что первые Романовы скрестились со всеми, с кем только можно было скреститься с хазарами (Андрей Кобыла и Семёна Жеребец) с готами (Федор Кошка) и с песиглавцами (Гавриил Гавши). Такое обилие фамилий у Романовых было придумано специально, чтобы запутать историю, поскольку такой династии в истории Земли не было, тем более её не было у Русского народа. А главное скрыть факт готского происхождения Романовых. Потому что Михаил - был сыном гота Фёдора Годунова, а не Филарета (в миру Фёдора Никитича).

Приведём карамзинскую последовательность царей в романовской династии, а рядом с этой хронологией приведём последовательность римских (синайских) консулов, входящих в тайный совет. Если первые цари Романовы от Михаила до Ивана V Алексеевича были готами, то начиная с Петра I, которого синайцы удачно поменяли, были уже марионетки Синайской (Римской) империи (табл. 15).

Михаил Федорович 1613-1645	32 гола	
Алексей Михайлович 1645-1676	31 год	
Федор Алексеевич 1676-1682	12 лет	
Правительница Софья 1682-1689	7 лет	
Иоанн V Алексеевич 1682-1696	16 лет	
	Всего 98	
Петр I Великий 1682-1725	Август	27
	Калигула	4
	Юлиан	2
	Клавдий	13
	Всего 43	46

Екатерина I 1725-1727	2	
Петр II 1727-1730	3	Нерон 14
Анна Иоанновна 1730-1740	10	
Иоанн VI 1740-1741	1	
Всего 16	14	
Елизавета Петровна 1741 -1761	20	Сервий Гальба 1
		Домициан 15
Петр III 1761 - 1762	1	
Всего	21	16
Итого:	80	76
Екатерина II Великая 1762-1796	34	=Каракала ввела гальскую одежду
Павел I 1796-1801	5	
Александр I 1801 - 1825	14	
на престоле у синайцев (римлян)		
Николай I 1825-1855	30	Наполеон II
Александр II 1855-1881	26	
Александр III 1881 - 1894	13	
Николай II 1894-1917	23	

Таблица 15. Соответствия русских царей и римских консулов

Это не важно, что не совпадают периоды правления. Для фальсификаторов главное ведь запутать, а не дать систему запутывания, чтобы в будущем можно было бы правильно распутать.

Пётр I - это первый якобы российский император. Точно также и Август был тоже первым императором, только Рима, что позволило бы нам поставить знак равенства между Петром I и Августом, поскольку Европейская Руссия в это время была захвачена римлянами. Но Римская империя со своими императорами существует параллельно Российской империи. Поэтому "наш" "царь" Петр I и есть ни кто иной, как основатель синайской династии "русских" "царей", полностью подчинённых Римской империи, и реальным правителем был император Август, в честь которого, даже месяц так назвали. Он пра-

вил 27 лет, после него правил Калигула - 4 года, потом Юлиан - 2 года и Клавдий - 13 лет.

У Петра I был соправитель, якобы его брат Иван V, в действительности это был известный нам арап Петра Великого, вошедший в историю Европы как Иван Чёрный, который и был фактически правителем сателлитной Риму оккупированной Русской территории. Он прославился своими зверствами по искоренению православия на захваченных Русских землях. Арапы - это чёрные песиглавы, получившие такое же название, как и драконы - безжалостные истязатели и палачи.

После периода царствования Петра I, т.е. четырёх римских императоров, наступило царствование императора Нерона, при нём был создан Тайный совет, который был фактически управителем захваченной Западной (европейской) Руссии. При нём было четыре вассала, правивших захваченными людьми, представленных нам как "русские" императоры: Екатерина I, правившая 2 года, Петр II - 3 года, Анна Иоанновна - 10 лет и Иоанн VI - один год.

Сервий Гальба и Доминициан укладываются в царствование Елизаветы I.

А дальше якобы римские императоры в действительности относятся к Готии, которую Синайская (римская) империя добивала после нанесения ей поражения от Балтасара и Ильи Муромца.

Начало царствования Екатерины II соответствует царствованию Каракалы, при котором была введена так называемая галльская одежда, а мы уже писали, что Екатерина II прославилась введением тугой, европейской одежды, за что получила прозвище Кутузка, хотя это сделал Тайный совет Синайской (Римской) империи, которому Екатерина II подчинялась беспрекословно. Таким образом, вместо известных нам со школьной скамьи "русских императоров": Пётр I, Екатерина I, Пётр II, Анна, Иван VI, Елизавета, Пётр II, Екатерина II, захваченными римлянами территорий, фактически управляли римские императоры.

Октавиан Август разгромил Антонио и Клеопатру, при нём, как официально считается, родился Христос правил 27 лет
Калигула 4 года
Юлиан восстановил язычество правил 2 года
Клавдий 13 лет отравлен
восстание Скрибониана
Нерон 14 лет
Сервий Гальба правил 1 год
Домициан правил 15 лет
Всего 75

Далее у римских историков идёт перечисление по большей части вымышленных царей, дабы предать римской

Марк Нерва 2 года
Марк Траян правил 19 лет
Публий Андриан 21 год
Пий 23 года
Марк Аврелий соправитель Люций Вер 30 лет
Комод Антонин 16 лет
Пертинакас 1 год
Юлиан 1 год
Альбин 1 год
Нигер 1 год
Люций Север 18 лет
Всего 133
Каракала 24 года
Юлия Месса и Опилий Макрин
Марк Антонин 4 года (сын Юлии)
Александр Север 13 лет

Таблица 16. Список настоящих и вымышленных римских императоров правителей Европейской части захваченной Руссии (России)

Ниже приведена таблица 17, в которой представлен начальный период образования Третьей Римской империи, предшествовавшей Петру I, существовавшая в XVII веке параллельно Вестготии и Руссии:

Сула	Восстановитель Рима	4 года
	смутный период	
Серторий		6 лет
+ 4 года смуты после его низложения		
Юлий Цезарь		1 год

Таблица 17. Список печенежских (римских) консулов

Трудность у Карамзина в написании Истории государства Российского, заключалась в том, что нужно было консульское управление Рима прилепить к истории Самодержавной Руссии, в которой было монархическое управление.

Поскольку Римская империя существует номинально, т.е. римлян как таковых сейчас нет, то можно придумывать любую историю Рима, что и было сделано. Русского народа тоже нет, остался народ, смешавшийся с французами, поэтому с ним тоже не стали церемониться. Это же касается и французов, они весь XIX век не вылазили из войн и революций, за время которых были уничтожены все знающие историю люди.

§ 2. Краткая характеристика рабского периода

Захватчики управляют Человечеством не сами, а посредством параллельных цивилизаций, состоящих из других видов разумных землян, не похожих на человека. К наиболее многолюдным параллельным цивилизациям относятся, печенеги (бесы), хазары, гоблины - все они сильно отличаются от нас. Создавая в нашем обществе различные тайные структуры: ордена, общества, ложи, в которые входят люди, пошедшие на службу к "сс", они пытаются управлять нашим обществом. Их структуры известны, во всяком случае, на слуху: розенкрейцеры - за которыми стоят печенеги и их постоянные союзники бесы, говорящие на латинском и английском языке соответ-

ственно. За тамплиерами стоят варяги, говорящие на французском языке и арабском языке. Мальтийский орден или госпитальеры, представлен хазарами, которые говорят на испанском и угорском языках. Гоблины не имеют орденов, а создают различные государственные структуры, управляющие человеческим обществом непосредственно. Говорят на русском, хотя понимают другие языки. Остальные разумные виды или находятся под протекторатом перечисленных структур, или сами являются их покровителями. У всех параллельных земных цивилизаций, за исключением хобров, людей Тартара и циклопов сильно развит католицизм, который, как известно не позволяет иметь ни психофизических достижений, ни научно-технических свершений. Тем не менее, захватившие нас инопланетяне позволяют им заниматься разрушением человеческого общества, управлять и организовывать этот процесс. Но сами параллельные структуры тоже подвержены этим процессам и опускаются вместе с Человечеством.

Но чтобы опущенные цивилизации могли управлять человеческим обществом (а католицизм есть крайняя степень опущенности) им предоставляется возможность владеть "Ковчегом Завета[1] ", который осуществляет все желания и делает могущественным того, кто является их обладателем. И захватчики очень бдительно блюдут, чтобы никто больше не мог создать этот Ковчег, в том числе и тайные структуры. Его можно только захватывать, поэтому среди тайных структур постоянно идёт возня по его обладанию. Людей же, т.е. нас с вами, к нему не подпускают. Вот поэтому для захватчиков (серых инопланетян - гуннов или правильно гнусов) очень опасно православие, которое позволяет создавать подобные Ковчеги Завета. Поэтому захватчики везде православные обряды, подменяют на католическую бутафорию, в том чис-

[1] *Ковчег Завета часто называют Чашей Грааля, но это неправильно. Ковчег Завета не имеет никакого отношения к Чаше Грааля.*

ле и у поставленных над Человечеством тайных структур, у которых внедрено католичество в самом отвратительном виде: с человеческими жертвами и коллективными оргиями. А оно по определению никаких чудесных вещей рождать не может.

Все смены царей в захваченной Руссии - это есть ничто иное, как борьба различных параллельных структур за Ковчег Завета. У кого Ковчег, у того и власть. Престол - это лишь следствие, сам по себе он никого не наделяет реальной властью, а только лишь договорной (т.е. выборной). Борьба за Ковчег Завета сегодня переросла в борьбу разумных видов за выживание.

Хотя связь с готами первого Романовского царя Михаила тщательно замазана, тем не менее, до самого Петра I, включая и его самого, у власти находились готы. После подмены Петра I на самозванца - представителя печенегов и Варфаломеевской ночи, когда вырезали всех гугенотов (готов), фактически на всей планете воцарилась Римская (печенежская) империя. Но готы не успокоились, и поэтому постоянно идёт закулисная война.

Пётр I самозванец уничтожил всех своих детей, кроме Алексея, которому удалось бежать и поднять восстание против отца-самозванца. Но его схватили и казнили, к власти приходит Пётр II - сын казнённого Алексея, который процарствовал всего лишь 3 года, но власть остаётся у готов, поскольку к власти приходит Анна Ивановна - дочь Ивана V - брата Петра I. Она процарствовала 10 лет и после её отравления готы ставят Ивана VI грудного ребёнка - правнука Ивана V. Но происходит переворот и у власти оказывается Елизавета - дочь Петра самозванца, представительница печенегов (драконов Римской империи). Она правит 20 лет и после смерти её на трон всходит Пётр III - внук Петра I самозванца, который женится на Екатерине II. Но через полгода его убивают, и у власти оказывается Екатерина II. Её пытается потеснить её сын Павел I, но тоже гибнет. Александр I не имеет отношение к этой династии, поскольку являлся защитни-

ков Московской Руссии и продолжателем русской царской династии Разиных. На короткое время его делают царём Римской империи, чтобы последующие императоры получили возможность называться царями (царь выше императора), а потом ссылают в Сибирь.

Эту версию истории нельзя считать окончательной. Ни институт, ни тем более один человек не способны восстановить подлинную историю Человечества, которую у нас постоянно переиначивают захватчики. В восстановлении подлинной истории России и Человечества должен принимать участие весь народ. Все кто что-то знает, или что-то слышал, сообщайте в наше издательство, которое собирает любую информацию по нашей истории. Конфиденциальность при этом гарантирована.

Изложенная здесь информация наглядно демонстрирует, что в этих условиях сохранить Человечеству свою культуру и религию было просто невозможно. Поэтому мы должны шаг за шагом пытаться восстановить то, чем владели наши предки и что было у нас отобрано, поскольку знания и умения - это единственный наш шанс, чтобы достойно дать отпор эсесовцам и чтобы Земля вернула бы нам ключи управления Вселенными.

§ 3. Святослав Хоробрый - 1848 г. Последняя восставшая территория

Хотя Святослава захватчики отнесли в далёкий X век, но жил он, конечно, гораздо позже, уже после потопа. На это указывает, во-первых, тот факт, что Святослав был посвящён в воины в 3 года, а это на год раньше, чем был посвящён в воины Александр Невский, который, как мы уже писали, стал воином в 4 года. Из этого мы можем сразу сделать вывод, что Святослав жил позже Александра Невского, когда положение Руссии было ещё хуже, и русские дети вынуждены были становиться воинами уже в три года. Ну, а о фактах, доказывающих, что Александр Невский жил в восемнадцатом веке нашей эры после по-

тона мы уже писали. Во-вторых, согласно Нестору, мать Святослава Ольга была христианкой, в то время как его отец был "язычником", т.е. последователем старой древлеправославной веры. Опять неувязка. После крещения Владимиром Киевской Руссии в весантийскую веру, произошло смешение культуры антов и русичей, однако основная часть русичей такого смешения не приняла. Поэтому Игорю никто, никогда не позволил бы, взять в жёны женщину, исповедующую инопланетную (весантийскую) религию. Это означало бы отстранение его от княжения. Скорее всего, Ольга вынуждена была принять весантийскую веру, уже после смерти своего мужа Игоря, для противостояния древлянам, которые убили её мужа, и когда русичей весантийской верой уже было никого не удивить. То есть Святослав родился после крещения Киевской Руссии Владимиром, когда весантийский обряд уже распространился в нашей стране. Для Ольги принятие весантийского обряда было лишь политическим ходом, в то время как для её сына СвятоСлава, свободным от политики и чуждым к закулисным играм, необязательно было прикрываться весантийской верой, и он мог свободно исповедовать древлеправославную веру своих предков.

У некоторых казаков сохранился обряд каждые четыре года посвящать ребёнка в очередную стадию:

Ребёнок	0-4 лет	4 года - стадия
Мальчик	4-8 лет	4 года - стадия
Отрок	8-12 лет	4 года - стадия
Пацан (сейчас подросток)	12-16 лет	4 года - стадия
Парубок (сейчас юноша)	16-20 лет	4 года - стадия
Юноша (сейчас молодой человек)	20-24 лет	4 года - стадия
Мужчина	24 года	
Хозяин	24-48 лет	24 года - ранг
Воин	48-72 года	24 года - ранг
Мудрец	72-96 лет	24 года - ранг

При каждом посвящении в следующую стадию маль-

чику вручается очередной символ: в зависимости от стадии, соответствующего цвета пояс, и соответствующий головной убор.

Сейчас слово парубок исчезло и парубками зовут юношей, а юношей молодыми людьми, хотя молодой человек относится ко всему возрасту до 24 лет.

На хозяине жизнь по стадиям заканчивается, и человек начинает жить по рангам (24 лет). Хозяину вручается посох. Ещё через 24 года он становится воином и ему вручается меч, а ещё через 24 года он становится мудрецом, и ему вручают чалму. Мы видим, что воином в Руссии становились с 48 лет, когда мужчины уже исполнили свой супружеский долг, а не в 4 и тем более не в 3 года.

Александр же Невский и СвятоСлав стали воинами в 4 и 3 года соответственно, т.е. изменение порядка посвящения было связано отнюдь не с их княжеским происхождением, которым, якобы, всё можно, как сейчас объясняют эти факты горе-историки. Наоборот, чем выше происхождение, тем больше было подчинение порядку (жизни по ряду, откуда русское словосочетание "порядочные люди"). А изменение порядка было вызвано внешними обстоятельствами, в их случае это был захват Руссии.

На всех картинах СвятоСлава изображают побритым наголо с оселедцем. У восточных шаманов сохранилось обритие головы с оставлением косички на макушке, когда шаман вместе со своими соплеменниками выходит на неравный бой с врагами, в котором он должен умереть. Святослав - как символ русской доблести изображается и преподносится нам именно обречённым на смерть человеком, что в магической традиции означает, что русские всегда будут обречены на смерть. Не проще бы было изобразить СвятоСлава просто воином, готовым сокрушить врага. Ведь все символы значимы и определяют судьбу не только одного человека, но и всего Русского народа.

Что же нам известно о СвятоСлаве, запомнившимся нам известным выражением: "Мёртвые сраму не имут"?

После гибели Александра I и Андрея Первозванно-

го, остатки русских войск сконцентрировались на Крымском полуострове. Известная Крымская война с "турками" в действительности была война с войском СвятоСлава - одним из последних русских князей. И последняя русско-турецкая война 1874 года - это окончательное уничтожение официально существовавшего русского воинства.

Обратимся к одному из главных мистификаторов русской истории Н.М. Карамзину и тем, кто за ним стоит? СвятоСлав, согласно Карамзину, родился в 945 году нашей эры и умер 972 году, таким образом, прожив всего 27 лет. Попробуем извлечь из его опуса о СвятоСлаве, хоть что-нибудь достоверное.

Как пишет Карамзин, ссылаясь на Нестора, СвятоСлав родился у князя Игоря и княгини Ольги и воспитывался боярином Асмудом и военачальником русского войска Свенельдом.

Он покорил Вятичей, которые все еще признавали себя данниками Хана Козарского, и грозное свое оружие обратил против могущественного каганата. Жестокая битва решила судьбу двух народов. Сам Каган предводительствовал войском: Святослав победил и взял Козарскую Белую Вежу, или Саркел, как именуют ее Византийские Историки, город на берегу Дона. Святослав победил еще Ясов и Касогов, завоевал город Таматарху, или Фанагорию, и все владения Козарские на восточных берегах Азовского моря: ибо сия часть древнего Царства Воспорского, названная потом Княжеством Тмутороканским, была и при Владимире, собственностью России.

[968 г.] Печенеги напали на Святослава, но он отразил их от пределов России и присоединил к русской дружине новых подданных - Болгаров, Венгров и Печенегов, тогдашних его союзников, вступил во Фракию и прошёлся войсками до самого Адрианополя

Перенёс столицу Государства на берега Дунайские.

Нестор описывает битву таким образом: "Император встретил Святослава мирными предложениями

и хотел знать число его витязей, обещая на каждого из них заплатить ему дань. Великий Князь объявил у себя 20000 человек, едва имея и половину. Греки, собрали 100000 воинов, которые со всех сторон окружили Россиян. Великодушный СвятоСлав, покойно осмотрев грозные ряды неприятелей, сказал дружине: Бегство не спасет нас; волею и неволею должны мы сразиться. Не посрамим отечества, но ляжем здесь костями: мертвым не стыдно! Станем крепко. Воины его, приученные не бояться смерти и любить Вождя смелого, единодушно ответствовали: Наши головы лягут вместе с твоею! Вступили в кровопролитный бой и доказали, что не множество, а храбрость побеждает. Греки не устояли: и рассеялись - и Святослав пошел к Константинополю, ... " Доселе можем не сомневаться в истине Несторова сказания; но дальнейшее его повествование гораздо менее вероятно. "Цимиский (пишет он) в страхе, в недоумении призвал Вельмож на совет и решился искусить неприятеля дарами, золотом и паволоками драгоценными; отправил их с человеком хитрым и велел ему наблюдать все движения Святославовы. Но сей Князь не хотел взглянуть на золото, положенное к его ногам, и равнодушно сказал Отрокам своим: возьмите. Тогда Император послал к нему в дар оружие: Герой схватил оное с живейшим удовольствием, изъявляя благодарность, и Цимиский, не смея ратоборствовать с таким неприятелем, заплатил ему дань; каждый воин взял часть свою; доля убиенных была назначена для их родственников. Гордый Святослав с торжеством возвратился в Болгарию ". Греки не имели нужды искушать Великого Князя, когда он с малыми силами уже разбил их многочисленное войско; но сия сказка достойна замечания, свидетельствуя мнение потомства о характере Святослава.

В следующий год, по известиям Византийским, сам Цимиский выступил из Константинополя с войском, отправив наперед сильный флот к Дунайскому устью, без сомнения для того, чтобы пресечь сообщение Россиян водою с Киевом. Оставив главное войско назади, Им-

ператор с отборными ратниками, с Легионом так называемых Бессмертных, с 13000 конницы, с 10500 пехоты, явился нечаянно под стенами Переяславца и напал на 8000 Россиян, которые спокойно занимались там воинским ученьем. Они изумились, но храбро вступили в бой с Греками. Большая часть их легла на месте, и вылазка, сделанная из города в помощь им, не имела успеха; однако победа весьма дорого стоила Грекам, и Цимиский с нетерпением ожидал своего остального войска. Как скоро оно пришло, Греки со всех сторон окружили город, где начальствовал Российский Полководец Сфенкал. Сам Князь с 60000 воинов стоял в укрепленном стане на берегу Дуная.

Калокир, виновник сей войны, по словам Греческих Летописцев, бежал из Переяславца уведомить его, что столица Болгарская осаждена. Но Цимиский не дал Святославу времени освободить ее: тщетно предлагав Россиянам сдаться, он взял город приступом. Борис, только именем Царь Болгарский, достался Грекам в плен, со многими его знаменитыми единоземцами: Император обошелся с ними благосклонно, уверяя - как бывает в таких случаях - что он вооружился единственно для освобождения их от неволи и что признает врагами своими одних Россиян.

Между тем 8000 воинов СвятоСлавовых заперлись в Царском дворце, не хотели сдаться и мужественно отражали многочисленных неприятелей. Напрасно Император ободрял Греков: он сам с оруженосцами своими пошел на приступ и должен был уступить отчаянной храбрости осажденных. Тогда Цимиский велел зажечь дворец, и Россияне погибли в пламени.

Святослав, сведав о взятии Болгарской столицы, не показал воинам своим ни страха, ни огорчения и спешил только встретить Цимиския, который со всеми силами приближался к Доростолу, или нынешней Силистрии. В 12 милях оттуда сошлись оба воинства. Цимиский и Святослав - два Героя, достойные спорить друг с другом о славе и победе, - каждый ободрив своих, дали знак битвы,

и при звуке труб началось кровопролитие. От первого стремительного удара Греков поколебались ряды СвятоСлововы; но, вновь устроенные Князем, сомкнулись твердою стеною и разили неприятелей. До самого вечера счастье ласкало ту и другую сторону; двенадцать раз то и другое войско думало торжествовать победу.

В сих трудных обстоятельствах СвятоСлав собрал на совет дружину свою. Одни предлагали спастись бегством в ночное время; другие советовали просить мира у Греков, не видя иного способа возвратиться в отечество; наконец, все думали, что войско Российское уже не в силах бороться с неприятелем. Но Великий Князь не согласился с ними и хотел еще испытать счастье оружия. "Погибнет, - сказал он с тяжким вздохом, - погибнет слава Россиян, если ныне устрашимся смерти! Приятна ли жизнь для тех, которые спасли ее бегством? И не впадем ли в презрение у народов соседних, доселе ужасаемых именем Русским? Наследием предков своих мужественные, непобедимые, завоеватели многих стран и племен, или победим Греков, или падем с честью, совершив дела великие!" Тронутые сею речью, достойные его сподвижники громкими восклицаниями изъявили решительность геройства - и на другой день все войско Российское с бодрым духом выступило в поле за Святославом. Он велел запереть городские ворота, чтобы никто не мог думать о бегстве и возвращении в Доростол. Сражение началось утром: в полдень Греки, утомленные зноем и жаждою, а более всего упорством неприятеля, начали отступать, и Цимиский должен был дать им время на отдохновение. Скоро битва возобновилась. Император, видя, что тесные места вокруг Доростола благоприятствуют малочисленным Россиянам, велел Полководцам своим заманить их на обширное поле притворным бегством; но сия хитрость не имела успеха: глубокая ночь развела воинства без всякого решительного следствия.

Цимиский, изумленный отчаянным мужеством неприятелей, вздумал прекратить утомительную войну единоборством с Князем Святославом и велел сказать

ему, что лучше погибнуть одному человеку, нежели губить многих людей в напрасных битвах. Святослав ответствовал: "Я лучше врага своего знаю, что мне делать. Если жизнь ему наскучила, то много способов от нее избавиться: Цимиский да избирает любой!" За сим последовало новое сражение, равно упорное и жестокое. Греки всего более хотели смерти Героя Святослава. Один из их витязей, именем Анемас, открыл себе путь сквозь ряды неприятелей, увидел великого Князя и сильным ударом в голову сшиб его с коня; но шлем защитил Святослава, и смелый Грек пал от мечей дружины Княжеской. Долгое время победа казалась сомнительною. Наконец самая природа ополчилась на Святослава: страшный ветр поднялся с юга и, дуя прямо в лицо Россиянам, ослепил их густыми облаками пыли, так что они долженствовали прекратить битву, оставив на месте 15500 мертвых и 20000 щитов. Греки назвали себя победителями. Их суеверие приписало сию удачу сверхъестественному действию: они рассказывали друг другу, будто бы Св. Феодор Стратилат явился впереди их войска и, разъезжая на белом коне, приводил в смятение полки Российские.

Святослав, видя малое число своих храбрых воинов, большею частию раненных, и сам уязвленный, решился наконец требовать мира. Цимиский, обрадованный его предложением, отправил к нему в стан богатые дары. "Возьмем их, - сказал Великий Князь дружине своей: - когда же будем недовольны Греками, то, собрав войско многочисленное, снова найдем путь к Царьграду". Так повествует наш Летописец,

[972 г.] Печенеги обступили Днепровские пороги и ждали Россиян. Святослав знал о сей опасности. Свенельд, знаменитый Воевода Игорев, советовал ему оставить ладии и сухим путем обойти пороги: Князь не принял его совета и решился зимовать в Белобережье, при устье Днепра, где Россияне должны были терпеть во всем недостаток и самый голод, так что они давали полгривны за лошадиную голову. Может быть, Святос-

лав ожидал там помощи из России, но тщетно. Весна снова открыла ему опасный путь в отечество. Несмотря на малое число изнуренных воинов, надлежало сразиться с Печенегами, и Святослав пал в битве. Князь их, Куря, отрубив ему голову, из ее черепа сделал чашу. Только немногие Россияне спаслись с Воеводою Свенельдом и принесли в Киев горестную весть о погибели Святослава.

Таким образом, скончал жизнь сей Александр нашей древней Истории, который столь мужественно боролся с врагами и с бедствиями; был иногда побеждаем, но в самом несчастии изумлял победителя своим великодушием; равнялся суровою воинскою жизнью с Героями Песнопевца Гомера и, снося терпеливо свирепость непогод, труды изнурительные и все ужасное для неги, показал Русским воинам, чем могут они во все времена одолевать неприятелей. Но Святослав, образец великих Полководцев, не есть пример Государя великого: ибо он славу побед уважал более государственного блага и, характером своим пленяя воображение Стихотворца, заслуживает укоризну Историка.

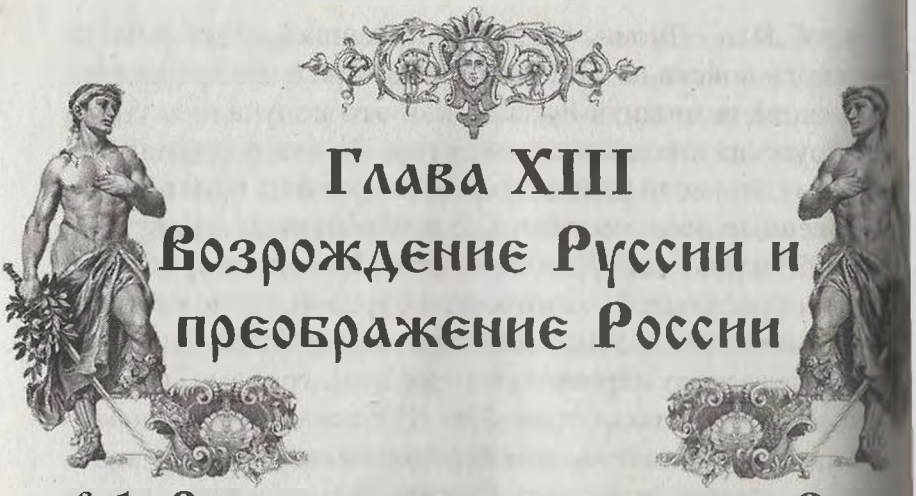
Святослав думал о свободе Руссии он не имел ни станов, ни обоза; презирал холод и ненастье северного климата; не знал шатра и спал под сводом неба: войлок подседельный служил ему вместо мягкого ложа, седло изголовьем. Каков был Военачальник, таковы и воины. - Древняя летопись сохранила для потомства еще прекрасную черту характера его: он не хотел пользоваться выгодами нечаянного нападения, но всегда заранее объявлял войну народам, повелевая сказать им: иду на вас! В сии времена гордый Святослав соблюдал правила истинно Рыцарской чести.

§ 4. Дионис - предводитель Русского Воинства

Однако история Руссии на Андрее Первозванном и СвятоСлаве не закончилась и имеет продолжение. Сын

СвятоСлава - Дионис увёл детей, женщин, дедов и часть русского войска из Москвы в заповедные леса, с надеждой снова возродить Руссию, как это получалось у разных русских князей неоднократно. Но это не случилось. Потому что, если раньше римляне-драконы просто жгли заповедные леса, то теперь, с изобретением дирижабля (в 1802 году), а ещё раньше шаров Монгольфьеров, леса стали обрабатывать химической отравой, после которой растения гибли, и земля долго не плодоносила. Да и сейчас ещё можно отравиться хорошими грибами, потому что они напитались отравой из XIX века. Видимо поэтому, находясь в постоянном передвижении, Русское воинство не смогло возродить Руссию. Тем не менее, оно не исчезло и существует до сих пор, и архивы КГБ, собравшие тома об этом явлении, тому подтверждение. Но захватчики память о Русском воинстве постарались у народа вычистить. Именем Диониса стали называть греческого бога, хотя большинство русских князей были богоподобны, а вместо истории про Диониса сочинили басню про Дениса Давыдова, командующего русскими партизанами, якобы поднявшего восстание русских крестьян, которые досаждали французским (римским) войскам Наполеона. Но человека с таким именем Денис никогда не было и поднимать восстание среди русских крестьян, тоже не было возможности, потому что Русский народ ещё не избавился от последствий чумы.

Русское воинство находится в связи с Русским Олимпом богов и помогает каждому человеку, кто осознал себя земляниным и вступил на путь борьбы с драконами.



Глава XIII
Возрождение Руссии и преображение России

§ 1. Восстановленная хронология Русских царей Земли

На основании всего сказанного мы можем сейчас записать последовательность всех Русских царей. Мы не повторяем вслед за римскими историками, что эта история Московского княжества. Потому что землянам, т.е. русским, принадлежала вся планета Земля, а то, что Москва была последним оплотом свободы от иноземного ига - не аргумент, чтобы называть эту хронологическую последовательность Московской.

Имена русских царей	Годы правления	Соответствие имён русских царей именам др.гр. царей и героям
Семицарствие период Рая на Земле		
От первого настоящего царя Алора до 7го царя Даос (Хроноса)		
Легендарный период Олимпийские цари		
1. Даниил Александрович	2? Сароса	Зевс - Вол
2. Юрий Даниилович	1? Сарос	Аполлон - Дей
Героический период - цари Земли - потомки олимпийских царей		
А		Прометей I - Рус
3. Иван I Калита= Ярослав Мудрый	960-1341-1613	Геракл
4. Семён Иванович Гордый	1341-1353	Персей

5. Иван II Иванович Кроткий = Александр Македонский	1353-1359	Тесей
6. Дмитрий Константинович ПереСлав	1359-1389	Перикл
7. Дмитрий Иванович Донской	1363-1389	Демофонт
8. Василий I Дмитриевич	1389-1425	Спартак
9. Василий II Васильевич Тёмный	1425-1462	Эдип
10. Юрий Дмитриевич Шемяка Арес	1433-1434	Прометей 2
11. Дмитрий Юрьевич Шемяка Алекс	1446-1447	Прометей 3
12. Иван III Васильевич Великий	1462-1505	Один
13. Василий III Иванович	1505-1533	Этеокл
14. Иван IV Васильевич Грозный	533-1584	Предтеча
15. Фёдор I Иванович Блаженныйя	1584-1605	Иисус

Повстанческий период охватывает
смутное время и начала двойного драконовского, готского,
а затем заменившее готское - синайское (римское) иго

16. Балтасар (Л1)	1605-1660	Агамемнон
с Ильёй Муромцем свергает готов		
17. Иван V Холопко (Л2)	1660-1662	Прометей 4
18. Иван VI Подкова (Л3)	1662-1664	
19. Иван VII Заруцкий (Разин)	1664-1665	
царь по женитьбе и Марина Мнишек		
20. Марина Иоанна VIII Мнишек	1665-1667	и сын её Крестос
21. Иван IX Маленький царь	1667-1669	(Болотников)
22. Иван X Пресвитер (Крестос)	1665-1687	
23. Вел. кн Владимир	1687-1709	
23. Степан Разин (сын Крестоса)	1709-1710	
8. Семибоярщина -безцарствие	1710-1725	
Г. Минин и Пожарский	1725	
24. Элизавет (княжна Тараканова)	1725-1775	
дочь Степана Разина		
25. Александр Невский	1725-1770	
царь по женитьбе на Элизавет		
26 Теодар. (Фёдор = Василий)	1740-1775?	
Первый сын Александра Невского		
Д. Емельян Пугачёв	1773-1775	
27. Андрей Первозванный	1770-1812	

Второй сын Александра Невского
28. СвятоСлав Хоробрый 1848
29. Дионисий - сын СвятоСлава Хороброго
и - Русское воинство 1874
Л1, Л2, Л3 - обозначены Лжедмитрии 1,2,3

Таблица 18. Хроника Русских царей Земли

Всего вместе с провозглашёнными царями в России было 28 царей. На Александре Невском (число 25) закончился цикл кона и должен был начаться новый цикл Русского Царствия без драконовского ига, и он начался. Александр Невский победил драконов, отрубил все 4 головы, но было применено бактериологическое оружие - чума, выкосившее практически всё русское население. Поэтому приход Русского Царствия задержался ещё на 250 лет.

§ 2. Зачем придумали евреев?

Хочется сказать несколько слов о том грандиозном обмане, который обуял всю планету.

Основы древлеправославного учения были изложены в Пятикнижии СвятоГора, переданным Русскому народу четвёртым Прометеем - Иваном Колопко, он же СвятоГор, которого в народе считали мессией. В Пятикнижие входили следующие книги: "Новый Конон", "Яга", "Тора", "Бытиё" и "Танаха". Хотя это сокращённый список по сравнению с тем, что было известно русским людям до потопа. Последняя книга включала в себя множество дисциплин, которыми детишки раньше овладевали в школе. И был дан наказ жрецам храма богини Яви, как лучшим воинам и защитникам, хранить эти знания и учить им русских людей. Вот почему против них была развязана бешенная травля.

Сегодня Пятикнижие Колопко заменено Пятикнижием Моисея, входящим в священную книгу католиков - Библию, куда вошли книги: Бытие, Исход, Левит, Числа и

Второзаконие. Причём, Пятикнижие называется и Торой, и Танахой одновременно. Последняя якобы есть аббревиатура Торы, что в действительности является подменой, как книги Танахи, так и самой Торы. Такое обилие названий одного и того же произведения, свидетельствует об изъятии у людей священных книг и замене их на "произведения" захватчиков Земли.

В главе Библии - "Бытие", сказано: "И были оба наги, Адам и жена его", что преподносится нам как голые, хотя на санскрите "наги" - означает людей-змей, т.е. рептилий, способных оборачиваться в людей. Таким образом, современная Библия есть книга нагов, перемешанная с рассказами из биографии земных героев. В настоящей же книге Бытия изложена история Земли и деяния русских героев.

На сегодняшний день обилие названий священных книг сохранилось только у еврейского народа: Зогар, Каббала, Танаха, Талмуд, Тора, Магия, Мишну, Пятикнижие Моисея, в то время как у остальных народов священная книга всегда одна. Это может свидетельствовать об объединении нескольких конфессий в одну конфессию и, соответственно, об объединении нескольких народов в один народ. В действительности у евреев сохранилось множество названий и самоназваний: евреи, жиды, иудеи, французы, левиты, хасиды, каббалисты, кибуци, маги, сионисты - и как они сами подсчитали, всего 49 названий различных народов и названий, отнесённых к евреям. Это говорит о попытке объединить отвергнутые захватчиками народы в один народ. Некоторые из перечисленных народов для того, чтобы выжить, слились в один. Правда, некоторые не относят себя к евреям, например, китайские юдаи, вообще никогда не были связаны с евреями, тем не менее, их отнесли тоже к этому народу.

Употребления слова сионисты здесь неправомерно, поскольку сионисты (синоцефалы) являются параллельной тайной цивилизацией, управляющей Человечеством. Они не относятся к виду человек, тем более они не имеют отношения к евреям (которые используются в каче-

стве козлов отпущения), и связаны напрямую с инопланетными захватчиками Земли драконами - песинагами (печенегами по Карамзину).

Мы знаем, что православие было гонимо всегда и везде, но мы уже говорили, что непрописные иудеи называют себя одновременно и православными, и русскими, что показывает нам, как разделяли русских людей по разным конфессиям, а затем стравливали друг с другом.

Во времена Николая I (Наполеона II) были массовые гонения на все семьи, имеющие европейские корни и прежде всего, французов, поэтому они становились или русскими или евреями. Это одна из причин, почему нации с названием французы в России не осталось. На этих примерах мы видим, как нам меняют понятия и как нами манипулируют: к сожалению, большинство людей не видят и не понимают этого, поэтому у них легко забирать их исконные знания и культуру. Потому что всегда создавался образ врага, в данном случае еврея[1], и все книги и знания, сохранённые евреями, объявлялись вражескими, и одураченный народ бросался их искоренять.

Сегодня, когда нам член тайного международного правительства миллиардер Генри Форд поведал, что во всём оказывается виноваты евреи, большинство людей купилось на эту наживку и поверило тайному международному правительству. Но как могут быть виноваты те, которые всегда жили за чертой оседлости (за исключением XX века) и не принимали участия в общественной жизни планеты. Почему мы опять верим в этот дешёвый обман, когда очевидно, что именно тайное международное правительство, стоящее на службе у иноземцев (драконов) и исполняющее все их предписания, вершит судьбы людей: устраивает революции, войны, перевороты, голодоморы и обнищания. Именно тайное международное правительство по первому сигналу от драконов вы-

---

[1] *Служащие жрецы назывались "иреями" (сравните "протоирей"), жрецы храма Яви назывались "явьиреями", современное испорченное евреи.*

ывает в экономиках стран международные кризисы, разделяя людей на конфессии и нации, сея среди них панику и ненависть друг к другу. И когда ненависть достигает нужного потенциала, устраивает погромы и революции. А тайное международное правительство опять спрячется за спины евреев, которых сегодня оно немножко прикормило, дав им тёплые места в бизнесе, СМИ и государственных учреждениях, чтобы затем сделать козлами отпущения, а самим снова уйти от ответственности, как уже было в истории не раз. А мы, как слепые, кидаемся на перчатки боксёра, не видя самого боксёра.

Почему мы поддаёмся манипуляциям, иллюзиям и позволяем разжигать в себе ненависть к другим конфессиям и народам? Ведь ненависть разрушает не только тех, против кого она направлена, а прежде всего тех, у кого она возникла. И потом люди, несущие в себе ненависть, не могут создать ни нормальной семьи, ни родить нормальных детей. Потому что силы отталкивания всё разрушают, и не только внешний, но и внутренний мир, т.е. свой организм. А силы притяжения, наоборот, создают мир. Именно с помощью ненависти нас опускают и именно с помощью ненависти нами управляют. Потому что у тех, кто впустил в себя эмоцию ненависти, выключается аналитический аппарат. Но пора начинать жить своей головой, а не тем, что нам рассказывают члены тайного международного правительства, которых мы здесь называем "закулисой". И если мы действительно хотим помочь "Русскому Воинству" в борьбе за нашу Землю, то не надо давать себя обманывать и позволять разделять нас на нации и конфессии.

Жрецы храма Яви не выполнили возложенную на них миссию, хотя они сохранили переданные СвятоГором знания, но они никого не обучают им. А что толку знать, если не можешь никому передать? Но полностью их винить в этом нельзя. Люди виноваты в этом тоже, потому что позволяют себя опускать. И дошло до того, что когда в канун Первой русской революции к людям снова пришёл Прометей, пятый уже по счёту, и они его расстреляли из пушек на подступах к Москве в районе посёлка Сходня.

Так что Человечество сейчас полностью предоставлено само себе и ему неоткуда больше ждать помощи.

§ 3. Русская идея и русский дух

Поиск русской идеи идёт уже более чем столетие, которая объединила бы вокруг себя всех русских людей. Понятие "русская идея" вышло от Ф.М. Достоевского. В объявлении о подписке на журнал "Время" на 1861 год он писал: "Мы знаем, что не оградимся уже теперь китайскими стенами от Человечества. Мы предугадываем, что характер нашей будущей деятельности должен быть в высшей степени общечеловеческий, что русская идея, может быть, будет синтезом всех тех идей, которые с таким упорством, с таким мужеством развивает Европа в отдельных своих национальностях", т.е. Достоевский говорил о русской идеи как о некотором синтезе идей.

На сегодня более десятка трактовок русской идеи. Перечислим несколько:

- Наиболее популярная точка зрения времён развитого социализма, что русская идея - это идеология русского империализма.

- В 1888 году Владимир Соловьев, выступая с лекцией в парижском салоне княгини Витгенштейн, сформулировал русскую идею, как новый аспект самой христианской идеи, для осуществления этого национального призвания нам не нужно действовать против других наций, "но с ними и для них".

- Н.А.Бердяев сформулировал русскую идею как "братство народов, искание всеобщего спасения".

- Берем наугад определение русской идеи из интернета:

- Русская Идея - это замысел Божий о России, то есть то, для чего она существует в мире. Понять этот замысел и воплотить в своей жизни - долг каждого православного человека.

- Русская идея в общем виде - это путь движения страны, способ ее существования в настоящем и будущем, это

и "далекая" цель ее развития. По своему объему она общенациональна.

В общем-то, под любым из этих утверждений и под многими, которые здесь не приведены, подпишется любая нация. Так в чём же русскость русской идеи?

Русскость - это, прежде всего, русский дух!

А дух - это не просто мораль или качества человека, это потенциал, который или передаётся по наследству, или копиться специальными религиозными действиями, которые дают человеку реальную силу и реальные возможности, граничащие с чудесами и волшебством. И такие религиозные действия были в нашей православной вере, которую за годы советской власти захватчики смешали с католической бесполезной и вредной бутафорией. Поэтому обретение русского духа - это возврат к основам православной веры, очищенной от католичества и постоянное участие в её обрядо-ритуальной деятельности. И ещё человека делает русским - правда (если, конечно, он её знает и приемлет). Поэтому мы должны идти не только к своим культурным истокам, но и знать события и своих героев, ибо знание это даёт наполненность и рост. Потому что человек без знания своих оснований подобен дереву без корней, обречённому засохнуть.

Русскость - это не зазнайство и высокомерие, присущее расам захватчиков, а это осознание своей ответственности за нашу планету - нашу Русскую Землю и сбережение всего того био-, фито- и зоо- наследства, доставшегося нам от наших божественных предков, и возвращение обратно в нашу биосферу исчезнувших видов (но сохранённые жителями Тартара): фито, зоо и био, которые обуславливали существования на Земле Рая.

Чем больше в человеке русскости, тем больше в нём проявляется трепетного и рачительного отношения к Природе, как и положено Хозяину Земли. Если же в человеке проявляется больше разрушительных тенденций, значит, в нём больше намешано генов захватчиков, и ему больше нужно работать над собой, что-

бы стать русским человеком и приблизиться к землянину - Хозяину Земли.

Сегодня мало кто из людей может похвастаться своей русскостью. 80% русского населения имеет смешанную кровь, так называемый резус фактор, в который входят ещё около 70 факторов, полученных Человечеством от разных видов захватчиков. И в крови у настоящих русских людей вместо гемоглобина был витамин В12, который, по сути, и есть гемоглобин, только вместо железа, в него входит кобальт, что придаёт крови голубой оттенок - свидетельство божественного происхождения Русского народа. Витамин В12 способен синтезировать наш организм, но сегодня он может это делать только в малых количествах, потому что у человека слишком много отрицательных эмоций.

У настоящих русских людей на лице нет волос, у них иссиня синие или фиолетовые глаза, прямые черты лица и белые: прямые или слегка волнистые волосы. Такой тип среди русского захваченного населения, не встречается, потому что мы все перемешаны с генами захватчиков.

Практика показывает, что если жить по своим мерам, и соблюдать православные каноны, то меняется не только кровь, но и внешность и восстанавливается даже первозданный генотип человека. Человек от этого становится красивым, каковыми являлись и являются все русские люди.

Русская идея может возникнуть только на базе русского духа, который в свою очередь покоится на русской морали, вшитой генетически в характер русского человека.

Русским присущи врождённые общинные качества: сострадание, доброта, незлобивость, радушие, сердечность, совестливость, чувство справедливости, на которых собственно базировалась русская этика. В древнерусской морали отчётливо выделяются семь врождённых качеств русских людей, ещё сохраняющихся в людях российской провинции. Вот эти качества.

1. Добродушие было национальной чертой наших пращуров. Оно соответствует моральному принципу -

терпимости. Эта черта помогла российскому народу объединить многие народности на территории Европы, Азии и Америки.

2. Общинные качества человека: сострадание, сочувствие, способность войти в положение другого и понять причины его состояния связаны с моральным принципом - уважением. Взаимопонимание людей - это условие единства нации.

3. Характерная для наших предков преданность традициям и национальным святыням является основой морального принципа - преемственности, без которого невозможна дальнейшая эволюция русского общества.

4. У русских было всегда крайне обострённое чувство справедливости, а это не что иное, как проявление принципа соответствия: "Каждому отдай должное", закреплённого в русской пословице:

Как аукнется, так и откликнется.

5. Наиболее ярко у русских проявляется их врождённое качество - совестливость, которому соответствует моральный принцип соизмеримости, позволяющий соизмерять своё поведение с реакцией окружающих. На практике этот принцип более или менее соответствует гиппократовскому: "Не навреди!".

6. Вместимости русского общинного характера, проявляется в принятии чужих мыслей и идей как своих, в почитании другого человека, как самого себя или даже выше. Это качество соответствует седьмому моральному принципу - открытости.

7. С отзывчивостью русского характера связан ещё один моральный принцип - сотрудничество. Общинная мораль ведёт к общности, а всякая иная, где присутствует конкуренция - к разрушению.

Стремление сегодняшних русских людей (как и некоторых из опущенных до уровня национальностей народностей) стать русскими по своей сути способно без революций и войн преобразовать русское общество в процветающее и эволюционирующее сообщество равноправных

граждан, которое в будущем превратится в сообщество богов, каковыми были наши предки, когда они носили чины богатырей или витязей, и были более, чем боги.

Мы русские, потому что исторически наши корни здесь на Русской Земле. Потому что только Русский народ способен рождать и рождал таких героев-полководцев, как Александр Невский, Дмитрий Донской, Илья Муромец, Всеволод Большое Гнездо, Ярослав Мудрый и множество других героев, выкорчеванных захватчиками из народной памяти, которые, будучи покорёнными драконами, вставали с колен и освобождали Русскую Землю от иноземцев и полчищ завоевателей. И наша Русская планета Земля ждёт своих героев-освободителей.

§ 4. Уровни и структура "сс"

Кто же нами управляет? Ну конечно евреи и их "прихвостни масоны", скажет ура-патриот и будет неправ. Параллельная структура, скажет представитель закулисья: печенеги, хазары, или ассы - и будет не совсем прав.

На Земле выстроена достаточно сложная иерархическая система соподчинения, так, что даже не всякая закулиса власти об этой иерархии знает. Мои собственные исследования и встречи с закулисой позволили составить представление, которое в корне отличается от насаждаемых в обществе взглядов. Во-первых, все масонские структуры, которые на слуху - это сплошной новодел, но они выдаются за очень древние общества. Я только не смог познакомится с иллюминатами, но думаю, что их организации, как и всем масонским организациям не более 20-60 лет - а этого времени явно недостаточно, чтобы покорить всё Человечество. И очевидно, что при таком скромном возрасте они не могли принимать участия в опускании людей, которое идёт уже не одну сотню лет.

Реально нами правят силы сатаны "сс", которым в действительности много сотен лет. Эти силы не входят в какие-либо структуры и часто вообще никак не называ-

ются, но у них есть реальные знания позволяющие творить безнаказанно людям зло. Как правило, человек решивший получить знания от тайной структуры, знает только одного представителя "сс", который дал ему эти знания и, которого он видел за всю жизнь, может быть один или два раза. Причём, многие из тех, кто подписал контракт с "сс", не представляют, что творится в её верхах. Тем не менее, вырваться из лап этой структуры не представляется никакой возможности даже на этом первом уровне, поскольку вступление сопровождается магическим обрядом, после чего человек попадает под теодицею эгрегора "сс". Как только он вздумает вырваться из этих пут, эгрегор его без всякого суда уничтожит. Первый уровень сложно назвать структурой, поскольку здесь нет никакой структуры. Тем не менее - это бесструктурная структура "сс".

Второй уровень - это руководители или лучше сказать надсмотрщики за людьми. Они нигде не светятся, но без их решения и одобрения ничего не происходит в нашем обществе. Если в нашей захваченной цивилизации всё что касается лечения неизлечимых болезней, передовых достижений, выращивание новых фруктов и овощей находится под большим запретом, то в этой структуре члены "сс" второго уровня могут излечить любую неизлечимую болезнь, вырастить утраченные, зубы, восстановить выпавшие волосы, или вырезанные органы.

Члены второго уровня пользуются отдельными аэропортами, гостиницами, магазинами, куда простому человеку вход воспрещён, но где продаются настоящие продукты питания, фрукты и овощи, которые мы никогда не видели и о которых ничего не знаем. Там есть одежда из материалов, которые нам носить запрещено, всякие приспособления, делающих их власть над нами безграничной и многое-многое другое. Им нестрашны ни полицейские, ни надзирающие органы, потому что они находитесь вне нашего общества и над нашим обществом. Это целая страна, которая в Европе называется Таурегией, а в Азии - Гималаями. "Люди", входящие в эти страны выглядят моложаво, хотя большинству из них далеко за сотню лет.

Они контролируют мафию и все тайные структуры, созданные ими или людьми.

Тайные поселения "сс" раскиданы по всему Евроазиатскому континенту, куда простому смертному и даже президентам, увы, вход категорически воспрещён, и пользуются они всеми благами как современной, так и благами недавно погибшей нашей русской цивилизации. Не будем описывать "культурную" жизнь этих поселений, но в них интересные музеи, в которых хранятся мумии практически всех представителей завоевателей нашей планеты. Завоевателей очень много и даже много антропоморфных водных разумных млекопитающих, принявших участие в захвате Земли. Когда-нибудь, если мне дадут согласие, я напечатаю снимки из этих музеев.

Впервые об этой структуре я узнал из книги "Остров миллионеров" известного советского политического обозревателя Валентина Зорина, которую очень быстро изъяли из библиотек и магазинов. Но мне её хватило, чтобы добывать знания по этой теме самостоятельно.

Над вторым уровнем стоит третий уровень, который разделён по континентам. Он представлен печенегами (Европа, Китай, Америка), гоблинами и хазарами (Урал и Азия), антами (Северная Азия), половцами (Шамбала - Азиатская горная гряда), вилами (Мировой океан). Это параллельные структуры, которые смело можно назвать цивилизациями, потому что у них свои города, свои посёлки, свои "заводы", свои не похожие на наши транспортные средства передвижения, и часто их жилые массивы находятся под Землёй.

И всем этим хозяйством заправляет "четвёртый уровень" - рептилии, получившие название в народе "серые инопланетяне", которые входят в Конфедерацию Орион (хотя сама Конфедерация от них открещивается).

Именно "сс" - эта отлаженная структура занималась и занимается уничтожением русской волшебной культуры землян. Именно она уничтожила русскую метафизику (которая созидала мир) и насадила науку, которой дозволено только объясняет мир, но ни в коем случае не сози-

дать его. И если явление невозможно объяснить в рамках навязанной нам парадигмы, то предписано прятать голову в песок, как это делают страусы при опасности.

Метафизика имела много принципов, которые сейчас неизвестны науке. Такие, например, как "строение", "стремление", "треба" суть которых создавать рефлексы (связи) в природе, которые ничем не отличаются от связей в мозге человека или животного. Эти же принципы позволяли переносить свойства с одних предметов на другие. Именно с помощью принципов "строения", "стремления" и "требы" на Земле жрецами создавались новые виды фруктов, овощей орехов, ягод, и многих других растений и именно благодаря этим принципам метафизики жрецы строили на Земле Рай.

Структура "сс" приложила немало усилий, чтобы разделить людей на множество наций и стравить их друг с другом

- чтобы выделить из религии науку и разорвать между ними отношения,

- чтобы разделить религию на несколько конфессий и перессорить их друг с другом,

- чтобы разделить единое знание на множество профессий, заставив людей презирать другие профессии,

- чтобы натравить народ на своих жрецов и таким образом создать условия невозможности возврата к прежним чудесным достижениям.

Последнее утверждение, возможно у читателя вызовет недоумение. Какие жрецы? Давайте разберёмся.

В XIX веке в тюрьмах в основном сидели православные жрецы и православные люди, которые специально выработали свой язык названный "феней". А, как известно именно на базе фени был создан иврит. И именно древлеправославных жрецов записали во французы (как впрочем, и ещё 47 неугодных "сс" сословий и наций). Но во время правления большевиков слово французы было заменено на слово евреи, а если кто-то называл человека французом, то его расстреливали. Поэтому прижилось слово еврей, а слово "француз" стало редким.

Сегодня существует пять тайных "международных" правительств: песиглавцев (объединённых с нагами - печенегами), хазар, половцев, гоблинов и готов, хотя их несомненно больше. На Земле также проживают людские цивилизации, не имеющих своих представительств в Человечестве, т.е. у которых отсутствуют тайные структуры. Это хобры, циклопы и жители Тартара. По всей видимости, захватчики их терпят только потому, что они способны свергнуть очередного посредника и захватить власть над Человечеством.

В чём же суть этой посреднической власти? Как получается, что ничтожная часть посредников, держит в повиновении и управляет таким огромным организмом, как Человечество? Мы уже говорили, что сегодня над Человечеством царствует тот, кто владеет Чашей Грааля (Чашей Мира) или её содержимым, известным (по Н.К. Рериху) как камень Чинтамани, представляющий собой засохшую кровь. Для большинства людей, кстати, этот камень бесполезен, так как они лишены возможности принимать от него информацию, в силу выключения у них всех внутренних органов видения. По оценке одного непрописного древлеправославного жреца, людей довели до такого состояния, что назвать их микробами, это оскорбить микробов, а назвать быдлом, это сделать людям большой комплимент.

Конечно, верить, будто чаша Грааля даёт власть благодаря тому, что в неё попала кровь Крестоса или Христа, достаточно наивно. Эту фэнтези рассказывают легковерным людям в основном только для того, чтобы люди не пытались овладевать этой Чашей. Кровь, как уже писалось ранее, в неё собиралась со всего мира. Когда Гитлеру стало известно настоящее предназначение чаши, он решил: во что бы то ни стало овладеть ею. Известно, чем это закончилось. Любому человеку Чаша Грааля будет бесполезна, если у него нет силы сохранить полученные знания от Чаши. Что толку, например, если человек знает, что его убьют, но не имеет возможности предотвра-

тить это. Поэтому помимо Чаши Грааля для власти над Человечеством необходимо владение "Ковчегом Завета", который сейчас сохранился ещё у православных жрецов Эфиопии и естественно у захватчиков. Ковчег Завета, это астрально-ментальный механизм способный летать, который в действительности и есть православная крада. Сравните рисунки крады и современного Ковчега Завета[1] . Облетая окрестности на Ковчеге, например во время голосования, он определяет итоги выборов.

Поэтому для захватчиков очень важно, чтобы на Земле была демократия, которой можно было бы манипулировать. Если будет существовать монархия, тогда придётся монархам вставлять в мозг чипы, как, например, это было с Наполеоном, а это уже не является бесстрастным наблюдением, как это пытаются выдать серые инопланетяне захватившие нас. Послепетровское время - это война параллельных цивилизаций, за правом обладанием Чашей Грааля и соответственно власти над Человечеством.

Ну и как нам бороться против захватчиков Земли? Или мы будем продолжать думать, что во всех неурядицах общества виноваты: существующее правительство, масоны, евреи, большевики, французы, кавказцы, или ещё кто-то, которых нам "сс" любезно предоставляет в качестве очередного врага. Нас подталкивают к беспорядкам, революциям, войнам, чтобы под шумок убрать всех мыслящих людей и, оставить лишь тех, у кого мыслительная деятельность парализована алкоголем и наркотиками, которыми "сс" легко управляет.

---

[1] *Описание православной крады дано в книге автора "Обереги". Древлеправославие всегда было опасным для захватчиков тем, что оно могло создавать множество крад (Ковчегов завета), и тем самым управлять захватчиками и противостоять им. Именно поэтому все православные ритуалы и обряды были выкинуты из православной литургии полностью или заменены на католическую бутафорию.*

Пока мы не переподчиним "сс" с иноземного управления себе, все наши потуги быть хозяевами у себя на планете - бесполезны, а для этого нужно собирать старые знания по волшебной русской культуре и делиться ими с такими же собирателями, чтобы однажды оказаться сильнее "сс". Пора прекратить игру в чёрных, серых или белых магов, потому что серость и темнота - это мера незнания. И если мы не можем отличить волшбу от чародейства, волхование от кудесничества, магию от мантики то, о каком светлом маге может идти речь. Все мы чёрные маги и будем оставаться таковыми, пока не обретём знания наших предков. Пора перестать глядеть на наших предков сверху вниз, этот подход нерезультативен. А вот когда на них сморишь снизу вверх, как они того заслуживают, только тогда можешь хоть что-то понять в русской волшебной культуре.

§ 5. Роль Дьявола в русской истории Дей и Вол = ДейВол. Кто такой Сатана?

Часто задают вопрос, если наши предки были на уровне Повелителей Вселенных, как они могли допустить, чтобы Землю и землян опустили до такого состояния?

Наши предки специально дали возможность опускаться всем тварным сущностям, которые, не пройдя самостоятельно всего пути эволюции, получили свои божественные способности по рождению от своих предков. Но как раз себя-то наши божественные предки и не дали опустить, да это и невозможно.

Дей (Аполлон) и Вол (Зевс) выполняли задачу очистить Землю, землян и все владения Земли во Вселенной от тварных сущностей и дать дорогу стремящихся к эволюции. Именно поэтому многие люди, рождённые на Земле, чувствуют себя инопланетянами, поскольку помнят свою предыдущую жизнь совсем на другой планете. Поэтому роль у Дея и Вола неблаговидная, но они

выполняли задачу, поставленную нашими предками, достигшими уровня Повелителей Вселенных - смотреть за эволюцией и инволюцией тварных сущностей. Руководствуясь известным принципом: "Взлетающему помоги, падающего подтолкни". Ну и вторая у них задача охранять сон Повелителей Вселенных. Дей и Вол - откуда ДьяВол или Вол и Дей - откуда ВолоДей - это всё, якобы, имена Сатаны у которого на сегодня насчитывается более ста пятидесяти имён. Но сатана = это захватчик, а Дей и Вол - это хозяева Земли, на роль которых претендует Сатана. Но он самозванец, хотя и достиг бессмертия и его невозможно убить. Но заключить под стражу можно, что и сделал Александр Невский и неоднократно делали русские цари.

Помимо центра Дея и Вола, которому теперь уже никто не служит, кроме Русского воинства, появилось ещё четыре драконовских центра, которые, были завезены на Землю в силу недостаточной жестокости Дея и Вола, по выбраковке тварных сущностей. Все четыре завезённых центра относятся к силам сатаны "сс" и подчиняются Сатане.

§ 6. Центры "сс"

1) Центр Драконов (песинагский = печенежский центр рептилий) расположенный на месте старого центра, разгромленного Александром Невским - в Центральной Америке (Золотая Орда).

2) Центр песиглавов (млекопитающих, полученных в результате скрещивания рептилии и человека) синоцефалов, или Синайский центр, располагающейся в Англии и подчиняющийся драконовскому центру песинагов (печенегов). Чаще называется Белой Ордой. Чуть больше 70 лет из него выделилась Чёрная Орда, известная также как Таурегия.

3) Наконец, собственно Римская империя - диффузно распылённая по всей планете со своим центром в Гималаях. Свою страну они так и называют Гималаи (или Синяя Орда), которая входит в J5 и командует 20-ю стра-

нами объединённых в J20. Подчиняется Синайскому центру песиглавов (Белой Орде). В него также входят множество поселений гоблинов, косогов, антов, пошедших на службу к драконам, и многочисленные тайные организации, стоящие во главе Человеческого общества.

4) Центр Сатаны, которому подчинены все три центра, расположен в Египте.

Эти четыре центра создают четырёхголового дракона, рубить которому одну голову бесполезно, вырастет другая, что неоднократно пытались безуспешно делать наши предки. А отрубить все четыре головы, нужно иметь уровень не ниже уровня Дея и Вола. Эти четыре центра устроили бешенную охоту за душами людей, и сейчас люди легко попадаются в расставленные на них сети. Но даже попавшись - это ещё не конец. Всегда есть место для подвига, который возвратит человека снова на путь эволюции.

Помимо этих четырёх центров существуют независимые от Воло-Деевского Олимпа и от Золотой Орды страны, которые можно назвать микроцивилизациями:

1) Агрхти - страна готов, находящаяся в Тартаре, её центры представлены во всех развитых странах Земли.

2) Остров хазаров, пытаются также установить свои центры, но из-за их внешнего вида, у них это плохо получается, но в России они представлены.

3) Остров тамплиеров (варягов), своих центров на материке у них нет. Обычно сразу пытаются выходить на руководителей страны, которые им мягко отказывают в сотрудничестве.

4) Остров хобров. Центров нет, и ни с кем не контачат.

5) Остров циклопов. То же самое: центров нет, и ни с кем не контачат.

Не считая мелких центров, оставшихся от погибших стран-завоевателей и от разных Руссий, из которых следует отметить русско-германский центр, оставшийся со времён II-й мировой войны, имеющий собственную волшебную индустрию. И Второе Русское воинство, основан-

ное царской охранкой после революции в России, но к настоящему Русскому воинству, конечно, никакого отношения не имеющего, хотя и контролируют значительную часть денежных потоков на Земле.

Сохранилось много центров водных видов: оанов и русалок, расположенных практически во всех поверхностных и подземных водоёмах нашей планеты даже в Москва-реке, но достаточно скверно относящимся к людям, за исключением, пожалуй, русалов, которых практически всех перебили.

Есть ещё непонятные поселения с виду людей, но питающиеся исключительно кровью и мясом человека. Поселения эти на картах, как правило, не обозначены, и попадать к ним в лапы крайне опасно. Вырваться от них живым практически невозможно. Они содержат людей в клетках как свиней и используют их в пищу. Вполне возможно, что это драконы, мимикрировавшие под людей. Карамзин их называет андрофагами, но местные жители их обычно называют вампирами.

Для людей, которые двигаются или готовы двигаться по пути эволюции - эта информация необходима, но для людей, опущенных на уровень овощей и бифштексов, эта информация бесполезна.

Идущим по пути эволюции нужно видеть всю картину, кто нам друг, кто нам враг, кто боксёр, а кто перчатки. У человека очень хорошие шансы возвратить себе божественное могущество, потому что он рождён на Земле и живёт на Земле, а Земля всегда готова помочь своим чадам. А это даёт нам преимущество над драконами, которого они очень боятся. Вот почему захватчики так тщательно уничтожают все знания, связанные с русской волшебной культурой.

§ 7. Послесловие автора

Не нужно рассматривать эту работу как аргумент против современных историков, погрязших в навязанных иллюзиях. Тем более не следует её использовать в собы-

тиях, подготовленных для нас закулисой - полного хаоса. В своё время закулисой была выброшена информация о происхождении царской династии Романовых, и она сыграла решающую роль в вопросе уничтожения семьи Николая II, как впрочем, и всех дореволюционных историков, что позволило закулисе в очередной раз переписать историю. Но историки не виноваты в том, чему их учили. Ну а то, что они не могут с чем-то согласиться, это понятно. Ведь знания, которым их учили, стали частью их души и жизни. А если люди употребляют алкоголь, то изменить им что-то в устоявшихся взглядах очень сложно, практически невозможно. Кто-то спросит: Почему? Давайте разберём этот вопрос подробней.

На египетских фресках и статуях очень часто можно видеть, как изо лба человека торчит змея (рис. 31). Это знак того, что человек находится под контролем рептилий, т.е. его поведение, поступки, сознание, мысли полностью ими контролируются и помимо его воли определяются. Неслучайно алкогольные напитки называют ещё "зелёным змием". Вот для чего был придуман алкоголь и почему так трудно рассказывать пьющим людям что-то новое. Они вас не слышат и не могут услышать, потому что находятся под драконовским контролем, сотканным из глубоко проросших в наше сознание иллюзий.

Эту работу, следует рассматривать лишь как очередную версию взгляда на Русскую историю, которая неоднократно менялась, но с каждым разом всё более приближающуюся к реальному положению вещей. Причём, если появляется новая информация, она, бывает, не добавляет и не расширяет историческую картину, а её полностью меняет.

Воспринимать ошеломляющую информацию, особенно когда находишься в матрице иллюзий, очень сложно. Когда мне приходилось встречаться с непрописными людьми, я им задавал вопрос: Сколько им лет? Или просил рассказать что-нибудь о русской истории. Они мне отвечали: "зачем тебе это? Всё равно не поверишь". Поэтому не стоит пытаться заставлять других думать так

Рис. 31. Две египетские статуи с характерной торчащей змеёй из головы человека. Здесь она видна не очень хорошо и её можно принять за козырёк головного убора, но на египетских фресках она видна чётко.

же, как и вы. Это не может быть вашей целью. Как говорил Мао: "Пусть расцветает 1000 цветов". И те, кто остаётся под контролем, их всё равно не переубедить.

Каждому из живущих на Земле нужно знать, если он выступает против землян, т.е. против Русского народа, он обречён на исчезновение, потому что он попал в стан захватчиков - драконов и не прошёл последний экзамен в своей жизни. А если он независимо от нации, расы или даже вида выступает на стороне Русского народа, у него есть шанс обрести бессмертие и взойти на русский Олимп богов с тем, чтобы и дальше идти по пути эволюции к Повелителям Вселенных.

Нам всем сегодня надо понять и особенно тем, кого контролируют, что наш враг не мусульманин, не еврей, не масон, не негр, не китаец. Наш враг наши иллюзии, которые мешают нам снова стать богами, и если человек сможет их преодолеть, он снова станет богом, а не сможет - значит удел его быть пылью. Потому что, если мы позволили впустить в себя иллюзию и позволили ей овладеть собой, значит мы сами стали иллюзией, т.е. не су-

ществующими, другими словами мы обрекли себя на исчезновения. Вот почему для захватчиков важно насаждать нам иллюзии, насаждение которых утверждает на Земле смерть, хаос и террор. И вот почему для захватчиков важно, чтобы человек употреблял алкоголь и наркотики, ведь не пьющего человека невозможно удержать в рамках иллюзий.

Главная наша иллюзия, что все беды от кого-то, а не от нас самих, и мы начинаем этого кого-то, по нашему мнению, виноватого во всех наших неудачах: гнобить, преследовать, убивать. Но наши проблемы от всех этих глупых деяний не решаются, потому что они ни вне, они в нас. Встать над проблемой значит выйти из навязанного нам круга событий. Значит, обрести видение, что тот или иной китаец, или гастарбайтер имеют русскую душу землянина, а некоторые самые, что ни на есть русские подчас её уже не имеют. Стать над ситуацией, значит обрести видение, а обретя видение, остаётся всего лишь один шаг, чтобы вернуть себе божественные возможности наших предков и уже став богом, взойти на Русский Олимп Богов. Условия на Земле созданы такие, что человек, встав на сторону захватчиков против землян (т.е. Русского народа) не проходит экзамен и лишается бессмертия и уже умрёт навсегда, встав же на сторону землян, обретёт бессмертие и будет вознесён на Олимп Наших Божественных Предков.

Библиография

Авдеев В.Б. Расология. Наука о наследственных качествах людей. М., Белые альвы, 2005.

Авеста. В русских переводах 1861-1996 г.г. Журнал "Нева", Санкт-Петербург.

Амусин И.Д. Рукописи Мертвого моря. - М., Наука, 1960.

Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: В 3-х т. М., 1865-1869.

Белимов Г.С. На связи иные миры. Изд-во Волгоградского государственного университета, Волгоград 1997

Библия. Изд-во "Новая жизнь", 1992.

Бикерман Э. Хронология древнего мира. - Москва, Наука, 1975.

Блаватская Е.П. Теософский словарь. М., "Сфера", 1994.

Блаватская Е.П. Разоблачённая Изида. Ключ к тайнам современной науки и теософии. В 2-х томах. М., Российское теософское общество. 1992.

Блаватская Е.П. "Тайная доктрина" в 2-х томах. М., "Прогресс", "Сирин". 1991-1992 гг., в 4-х книгах.

Брукс С.Е. Климаты прошлого. М., Изд-во "Иностранная лит-ра", 1959.

Брянчанинов епископ Игнатий. Слово о смерти. С-Петербург, 1905.

Будыко М.И. Глобальная экология. Изд-во "Мысль" 1977.

Бузург ибн Шахрияр. Чудеса Индии. Изд-во Восточная литра, М., 1959.

Бхагавад-Гита. В 2-х томах. "Литуанус", М-Л-Бомбей, 1990.

Вавилов Н. И., Центры происхождения культурных растений, Л., 1926;

Вавилов Н. И. Учение о происхождении культурных растений после Дарвина, Избр. труды, т. 5. М. - Л., 1965;

Вернадский В.И. Научная мысль как планетное явление. М., "Наука", 1991.

Глинка Г.А., Кайсаров А.С. (см. Кайсаров А.С.)

Говоров К.А. Природа Чёрного моря. М. "Знание" 1958.

Горбовский А.А. "Загадки древнейшей истории". М., "Знание" 1971.

Горбовский А.А. Загадки древнейшей истории. М., "Знание", 1971.

Гриневич Г.С. Праславянская письменность. Результаты дешифровки, т. 1, "Общественная польза", м., 1993, т. 2, Изд-во "Летопись", М., 1999.

Гумилёв Л.Н. Ритмы Евразии. Эпохи и цивилизации. М., "Прогресс", фирма "Пангея", "Экопрос" 1993.

Гумилёв Л.Н. География этноса в исторический период. Л., "Наука", 1990.

Гумилев Л. Н. Поиски вымышленного царства. (Легенда о "государстве пресвитера Иоанна"). М., изд-во Танаис, 1994.

Гуревич Е.Я. Тайна древнего талисмана. М., изд-во "Наука", 1969.

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х томах, М., 1955.

Данилов В.В. Русь ведическая в прошлом и будущем. М., "Воля России", 1996.

Древняя Индия. Три великих сказания. Петербургское востоковедение. Санкт-Петербург, 1995.

Евангелие мира от ессеев. Перевод, составление и редакция Э.Б. Шекли. "Саттва", М., 1995.

Жуковский П. М., Мировой генофонд растений для селекции, Л., 1970;

Захаров К.А. Копское право на Руси. Газета "За русское дело"

Иванов В.В., Топоров В.Н., Исследования в области славянских древностей, М., 1974.

Иванченко А.С. Тропами великого россиянина. (На правах рукописи).

История Древнего Рима, под ред. Кузищина В.И., М., "Высшая школа", 1981.

Кайсаров А.С., Глинка Г.А. Мифы древних славян. Саратов, "Надежда", 1994.

Керам К. Боги, гробницы, ученые. - СПБ, изд-во Нижегородская ярмарка, изд-во "КЭМ", 1994.

Киль Джон. НЛО: Операция "Троянский конь". С-Петербург, 1990.

Классен Е.И. Новые материалы для древнейшей истории славян вообще и славяно-руссов до-рюриковского времени в особенности с легким очерком истории руссов до Рожде-

ства Христова. Выпуски 1. С приложением "Описания памятников, объясняющих славяно-русскую историю, составленного Фадеем Воланским и переведенного Е. Классеном". Москва, 1854, Университетская типография. Репринтное переиздание. СПб. "Андреев и согласие", 1995.

Ключевский В.О. Сочинения в 9-ти томах, Курс русской истории. М., "Мысль", 1987.

Колоссимо "Земля не знает времени". (Из архива Ф.Ю. Зигеля)

Кондратов А.М. Звуки и знаки. Изд-во "Знание" М., 1978.

Косамби Д. Культура и цивилизация древней Индии. - М., Прогресс, 1968.

Костомаров Н.И. Славянская мифология. М., "Чарли", 1994.

Крывелев И.А. Раскопки в "библейских" странах. - М., Сов. Россия, 1965.

Купцов А. И., Введение в географию культурных растений, М., 1975;

Кузьмин А.Г. Падение Перуна. Становление христианства на Руси. М., "Молодая гвардия", 1988.

Купер М.В. Тайное международное правительство. (Происхождение, идентичность и цели ложи МДж-12), Нью-Йорк, 1989.

Купер М.В. Петиция обвинения. Нью-Йорк, 1989.

Ленцман Я.А. Происхождение христианства. - М., Изд-во АН СССР, 1958.

Ломброзо Чезаре. Гениальность и помешательство. М., Издательство "Республика", 1995.

Лукашевич П.А. Примеры всесветного славянского чаромантия. Киев 1851.

Лурия А.Р. Функциональная организация мозга. В кн.: Естественнонаучные основы психологии. М., "Педагогика", 1978.

Марков Н.Е. Война тёмных сил, изд. "Москвитянин", М, 1993.

Марр Н.Я. Избранные работы. Л., 1937.

Материалы I-го Международного симпозиума, посвящённого проблемам выживания Человечества и сотрудничества с иными цивилизациями. Пермь,1996.

Махабхарата. Рамаяна. Том 2, изд-во "Художественная

лит-ра" М., 1974, Библиотека всемирной литературы.

Миролюбов Ю. П. Сакральное Руси. Собр. соч. В двух томах. М., изд-во АДЕ, "Золотой Век", 1996.

Мифологический словарь. Под ред. Мелитинского Е.М., М., "Советская энциклопедия 1991.

Михал С. Вечные двигатели вчера и сегодня. М., "Мир", 1984.

Мифы народов мира. Изд-во "Советская энциклопедия" в 2-х томах, 1982.

Младшая Эдда. Изд-во "Художественной литературы" М., 1975. Библиотека всемирной литературы.

Молот ведьм. Монахи Я.Шпренгер, Г.Иститорис, М, "Интер-бук", 1990.

Морозов Н.А. Христос. (История человечества в естественнонаучном освещении) т. 1-8 М. Л., Госиздат, 1924 г. Переиздано "Крафт+Леан" в 1998 г, М.

Нечволодов А. Сказания о Русской Земле. В 4-х томах. М., "Русская энциклопедия", 1992.

Носовский Г.В., Фоменко А.Т. Новая хронология Руси, Англии и Рима. М., МГУ, 1995.

Орбини Мавро. Книга историография початия имене, славы, и расширения народа славянского. Собрана из многих книг исторических, через господина Мароурбина Архимандрита Рагужского Переведена с итальянского на российский язык и напечатана... в Санкт-Петербургской типографии, 1722 года, августа в 20 день.

Орлов М.А. История сношений человека с дьяволом. С Петербург, 1904. Переиздано "Интербуком" в 1991.

Основы православия. "Полифакт", Минск, 1991.

Очерки из истории и народных сказаний. Древняя история от Хеопса до Христа. Сборник. Перевод с немецкого. Москва, 1890. Репринтное переиздание. М., Московская международная школа переводчиков, 1993.

Папюс. Каббала. С-Петербург.

Переселение душ. Сборник. Ассоциация Духовного Единения "Золотой Век", М., 1995.

Персингер Михаил, Лафреньер Гислейн. Пространственно-временные, необычные и скоротечные явления. Нельсон - Холл. Чикаго. 1977.Michael A. Persinger Ph. D, Gyslaine F. Lareiere. SPFSE - TIME TRANSIENTS AND UNUSUAL EVENTS.

Платон. Собрание соч. В 4-х томах. М., "Мысль", 1972.
Плутарх. Сравнительные жизнеописания. - Т.I. - М., Изд-во АН СССР, 1961; Т.II. - М., Изд-во АН СССР, 1963; Т.III. - М., Наука, 1964.
Полное собрание русских летописей. - Т.33. - Л., Наука, 1977.
Полное собрание русских летописей. - Т.35. - М., Наука, 1980.
Риг Веда. Перевод Елизаровой Т.Я., М., 1972.
Румянцев Н.В. Православные праздники. - М., ОГИЗ, 1936.
Русский космизм. Сост. С.Г. Семёновой, М., изд-во "Педагогика - Пресс", 1993.
Рыбаков Б.А. Язычество древней Руси. М., "Наука", 1987.
Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М., "Наука", 1981.
Рябинин К.Н. Развенчанный Тибет. Подлинные дневники экспедиции Н.К. Рериха. 1928. Переиздана изд-вом Амрита-Урал, 1996, г. Магнитогорск.
Санскритско-русский словарь. М., Изд-во "Русский язык", 1978.
Свод булгарских летописей, Санкт-Петербург, 1995.
Сергеев В.С. История Древней Греции. - М.-Л., ОГИЗ, 1934.
Сергеев В.С. Очерки по истории Древнего Рима. Т. 1,2. М., ОГИЗ, 1938.
Сендерленд И.Т. Священные книги в свете науки. -Гомель, Зап. обл. изд-во "Гомельский рабочий", 1925.
Синская Е. Н., Историческая география культурной флоры (на заре земледелия), Л., 1969;
Советский энциклопедический словарь. М., "Советская энциклопедия", 1984.
Словарь атеистический. М., "Изд-во политический литературы", 1986.
Снисаренко А.Б. Третий пояс мудрости. Лениздат, Л., 1989.
Соловьёв С.М. История России с древнейших времён. В 28-ми томах, С-Петербург, 1879.
Солоневич И.Л. Народная монархия. Изд. "Лучи Софии", Минск, 1998.
Средневский И.И. Словарь древнерусского языка. В 3-х томах. М., изд-во "Книга", 1989.
Тацит К. Сочинения, тт. I, II. - Л., Наука, 1969.

Татищев В. Н. Собрание Сочинений. М., "Ладомир", 1994, 1995.

Фоменко А. Т. Критика традиционной хронологии античности и средневековья (Какой сейчас век?). Москва, изд-во мех. - матем. факультета МГУ, 1993.

Фоменко А. Т. Глобальная хронология. М., изд-во мех-мат. факультета МГУ, 1993.

Фоменко А. Т. Новые методики хронологически правильного упорядочения текстов и приложения к задачам датировки древних событий. Иссл. операций и АСУ, вып. 21, 1983, Киев: изд-во Киевск. ун-та.

Форт Чарлз. 1001 забытое чудо. Книга проклятых. Санкт-Петербург, 1993.

Фрэзер Дж. Золотая ветвь. -Вып. 1. - М.-Л., ОГИЗ, 1931.

Фрэзер Дж. Фольклор в Ветхом завете. - М.-Л., ОГИЗ, 1931.

Чижевский А.Л. Космический пульс жизни. М., "Мысль", 1995.

Шабельский Е.А. Сатанисты XX века. Сан-Петербург, 1911.

Шемшук В.А. Эколого-климатический кризис. В кн. Минеральное сырьё и природа. Географическое о-во АН СССР, Новосибирск 1988.

Ширяев Е.Е. Беларусь: Русь Белая, Русь Черная и Литва в картах. Минск, Наука и техника, 1991.

Штоль Г. Мифы классической древности. В 2-х т. М., "Высшая школа", 1993.

Шуре Э. "Великие посвящённые". Калуга 1914.

Шуринов Б.А. "Парадоксы XX века". М., "Международные отношения", 1990.

Щербаков В.А. Асгард - город богов. М., Молодая гвардия, 1991.

Эндрюс Томас "Мы не первые". Журнал "Мы" 1990 г.

Древнегреческие авторы

Геродот. История Л., 1972

Гомер. Илиада. Пер. Н.И. Гнедича. - М., Худ. лит.1967.

Гомер, Илиада, пер Н. М. Минского, М., 1935.

Гомер, Одиссея, пер. В. А. Жуковского, М.-Л.

Гомер, Гомеровы гимны, пер. В. Вересаева, М., 1926.

Гесиод, "Работы и дни" и "Теогония" (Происхождение бо-

тов). Подстрочный перевод поэм Георгия Властова, СПБ, 1885.

Гесиод, Работы и дни (Земледельческая поэма), пер. В. Вересаева, М., 1927.

Фукидид. История Пелопонесской войны. Т. 1,2. М., 1887-1888.

Эсхил, Драмы, т. I, пер. с греч. СПБ, 1864.

Эсхил, Прометей прикованный, пер. с греч. С. Соловьева и В. Нилендера, вступ. ст. А. В. Луначарского и С. Соловьева: "Прометей освобожденный", по отрывкам Эсхила восстановленный С. Соловьевым", М.-Л., 1927.

Софокл, Трагедии: т. I: "Эдип-царь", "Эдип в Колоне", "Антигона", пер. В. О. Нилендера и С. В. Шервинского, М.-Л., 1936.

Софокл, Драмы, М., 1914-1915 ("Памятники мировой литературы. Античные писатели"):

т. I: "Аякс-биченосец, "Филоктет", "Электра", 1914;

т. II: "Царь Эдип", "Эдип в Колоне", "Антигона", 1915.

Еврипид, Театр Еврипида СПБ, 1906, стр. 628 ("Алкеста", "Медея", "Ипполит", "Геракл", "Ион", "Киклоп").

Еврипид, т. I: "Алкеста", "Андромаха", "Вакханки", "Гекуба", М., 1916;

т. II: "Гераклиды", "Геракл", "Елена", "Ипполит", М., 1916;

Плутарх. Сравнительные жизнеописания, пер. с греч. В. Алексеева. СПБ, 1891, т. 1, "Тесей".

Латинские авторы

Вергилий, Энеида, пер. В. Брюсова и С. Соловьева, М.-Л., 1933.

Овидий, Баллады-послания, пер. Ф. Ф. Зелинского. М., 1918 XIII.

Овидий, XV книг превращений, пер. А. Фета, М., 1887.

Овидий, Метаморфозы, пер. С. В. Шервинского, М.-Л. 1937.

Овидий, Героини, пер. Ф. Ф. Зелинского, СПБ, 1913.

Цезарь Гай Юлий "Записки о Гальской войне"

Прокопий Кесарийский. Война с готами. О постройках - М., Изд-во АН СССР, 1938

Цицерон М.Т. Диалоги. О государстве. О законах. - М., Наука, 1966.