

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

История Древнего мира



С. В. Колпаков, Н. А. Селунская



ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

История Древнего мира

Учебник для общеобразовательных учреждений

Рекомендовано
Министерством
образования и науки
Российской Федерации



Москва



2012



УДК 373.167.1:94(3)
ББК 63.3я72
К61

Главы 1—7 написаны *С. В. Колпаковым*,
главы 8—10 — *Н. А. Селунской*

Колпаков, С. В.
К61 Всеобщая история. История Древнего мира. 5 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / С. В. Колпаков, Н. А. Селунская. — М. : Дрофа, 2012. — 269, [3] с. : ил., карт.

ISBN 978-5-358-09753-7

Предлагаемый учебник входит в учебно-методический комплекс по всеобщей истории для 5 класса. Учебник полностью соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, одобрен РАО и РАН, имеет гриф «Рекомендовано» и включен в Федеральный перечень учебников.

Авторы учебника в увлекательной форме знакомят учащихся с важнейшими этапами древней истории человечества. Они рассказывают о первобытности, государствах Древнего Востока и античного мира. В ходе работы с учебником школьники познакомятся с важнейшими историческими понятиями, научатся работать с исторической картой, сопоставлять события прошлого.

УДК 373.167.1:94(3)
ББК 63.3я72

ISBN 978-5-358-09753-7

© Колпаков С. В., Селунская Н. А., 2012
© ООО «Дрофа», 2012

ВВЕДЕНИЕ

Для чего мы изучаем историю? История — это наука о прошлом. Она имеет много периодов, и в 5 классе вы познакомитесь с самым первым из них — историей Древнего мира. На страницах учебника вас ждёт рассказ о появлении первых людей, об их борьбе за существование. Вы узнаете, как со временем менялся облик и образ жизни человека, как возникали древние государства.

Изучать историю необходимо, потому что она хранит память о прошлом человечества, о его успехах и ошибках. На этих ошибках надо учиться, чтобы не повторять их. Нужно помнить и о достижениях прошлого, чтобы не пришлось вновь искать уже однажды найденные ответы на вопросы. История поможет вам не только узнать, как жили люди прежде, но и понять, как они стали такими, как сейчас. Изучая историю, вы сможете лучше понять события современности, предвидеть будущее.

Как работать с учебником? Учебник состоит из десяти глав. Главы разделены на параграфы, в тексте которых, кроме информации по теме, есть задания, отмеченные значками. Их необходимо выполнять при работе с текстом и иллюстрациями. В конце каждого параграфа вы найдёте объяснение новых слов и даты, которые необходимо запомнить.

Авторы

Условные обозначения



Новые слова, которые необходимо запомнить, в тексте выделены *курсивом*.



Наиболее важные даты, требующие запоминания.



Задания, которые нужно выполнять во время работы с текстом.



Вопросы и задания к картам и иллюстрациям.



Высказывания, ярко характеризующие исторические события и их участников.

*

Вопросы повышенного уровня сложности.

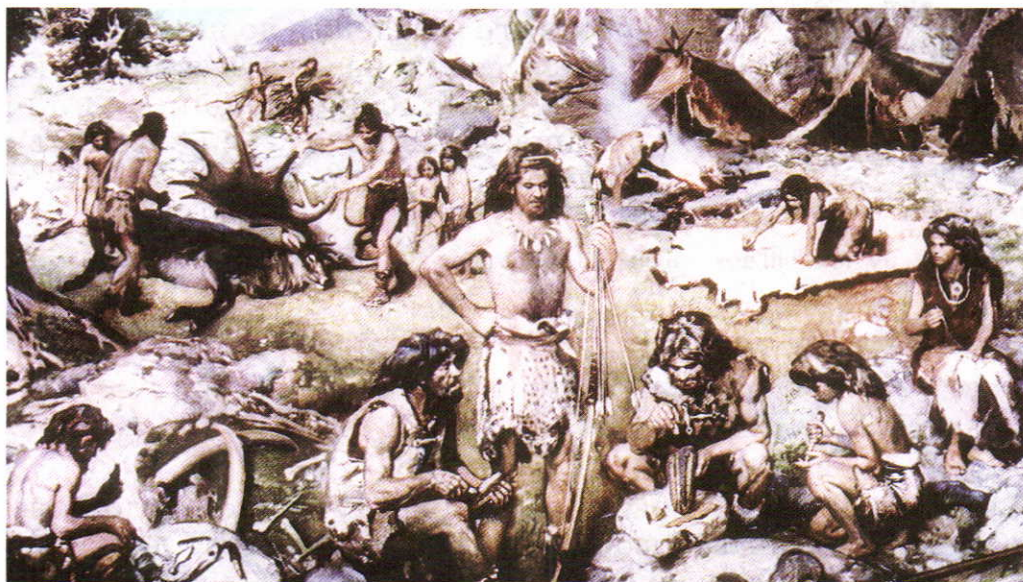
1

ГЛАВА

КАК ЖИЛИ ЛЮДИ В ДРЕВНОСТИ

*Был ли в самом начале у мира исток?
Вот загадка, которую задал нам Бог,
Мудрецы толковали о ней, как хотели, —
Ни один разгадать её толком не смог.*

Персидский поэт Омар Хайям



Родовая община. Современный рисунок



Расскажите о том, как жили, во что одевались и чем занимались наши далёкие предки.

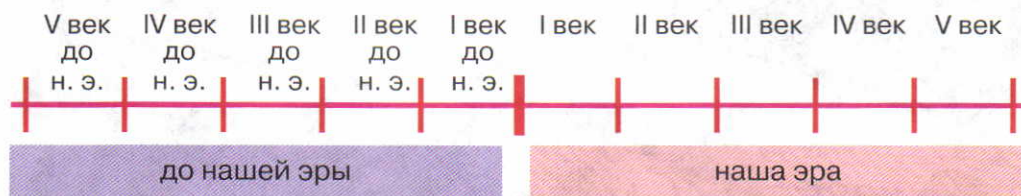
§ 1. КАК ВЕДЁТСЯ СЧЁТ ЛЕТ В ИСТОРИИ

Как начался современный отсчёт времени. В древности не было единого календаря, но 2 тысячи лет назад произошло событие, от которого люди начали вести свой календарь. Этим событием стало рождение Иисуса Христа.



Солнечный календарь древних жителей Америки

Основанная им религия — христианство — распространилась по всему миру. В странах, где христиане составляли большинство, Рождество Иисуса начали отмечать как праздник. Старые календари здесь были отменены, а новый отсчёт повели от даты рождения Христа. Время, прошедшее от года его рождения до наших дней, люди стали называть нашей (новой) эрой, сокращённо — н. э. Наша эра длится уже более 2 тысяч лет.



Счёт лет до новой эры. О чём-либо случившемся до Рождества Иисуса мы говорим, что это произошло до нашей (новой) эры, сокращённо — до н. э. А как узнать, сколько лет прошло от события, произошедшего до Рождества Христова, по настоящее время? Для этого надо к дате, когда оно произошло, прибавить дату, которая сейчас значится на календаре.



Одна из первых в истории надписей, сделанная в Древней Индии

Например, как узнать, сколько времени прошло с возникновения письменности, если известно, что она появилась в III тысячелетии до н. э.? Надо к этой дате прибавить 2 тысячелетия. Получает-

ся, что письменность возникла примерно 5 тысяч лет назад. Ну а как узнать, в каком тысячелетии до н. э. люди научились обрабатывать железо, если мы знаем, что это произошло приблизительно 3 тысячи лет назад? Для этого от трёх тысяч лет надо отнять две тысячи. Получается, что это произошло в I тысячелетии до н. э.

Подведём итоги. В настоящее время в большинстве стран мира счёт лет ведётся от Рождества Иисуса Христа.



«Время — вечный образ, движущийся от числа к числу».

Древний мудрец Платон

Вопросы и задания

1. Когда начался современный отсчёт лет в истории?
2. Что и на сколько произошло раньше: появление письменности или начало обработки железа?
- 3*. Люди научились земледелию 8 тысяч лет назад. В каком веке до н. э. это произошло?

§ 2. ЖИЗНЬ ДРЕВНИХ ЛЮДЕЙ

Как появились первые люди. До сих пор нет единого мнения о том, как появился человек. Религия и наука дают разные ответы. Религия учит, что первого человека создал Бог по образу и подобию своему. Верующие считают, что Бог наделил человека разумом и вдохнул в него бессмертную душу.

Наука придерживается другой точки зрения. Многие учёные считают, что человек произошёл от обезьяноподобных существ, которые постепенно изменялись. Их длинные руки укорачивались, а согнутые спины распрямлялись; развивался и мозг. Существа эти становились умнее, они начали выделяться из животного мира. Так появились люди. Правда, эта теория не полностью подтверждена научными доказательствами.



Древнейший человек.
Современный рисунок

Как выглядели древние люди. Учёные обнаружили в Африке останки человека, жившего 2 миллиона лет назад. По этим останкам удалось установить, как выглядел этот древнейший из людей. Он ходил, сильно наклонившись вперёд, так что его длинные руки свешивались ниже колен. Лоб человека был низкий, покатый, а над глазами выступали мощные надбровные дуги. Мозг его был меньше, чем у современного человека, но больше, чем у обезьяны. Разговаривать он ещё не умел и лишь издавал

отрывистые звуки. Со временем люди развивались, изменялся их облик, увеличивался объём мозга. Постепенно они осваивали речь.

Первые орудия труда. Чтобы защищаться от хищников и добывать пропитание, древние люди научились изготавливать орудия труда. Орудия делали из тех материалов, которые имелись в природе. Достаточно было несколько раз ударить камнем о камень, и в руках у древнего человека оказывалось грубое, но прочное орудие с заострённым концом. Ими люди вырубали дубины, обтачивали палки-копалки. Заострённый камень, дубина и палка-копалка были первыми орудиями, которые научился делать человек. Умение изготавливать орудия труда отличало древних людей от животных.



Каменные орудия труда



Как вы думаете, для чего могло служить каждое из этих орудий?

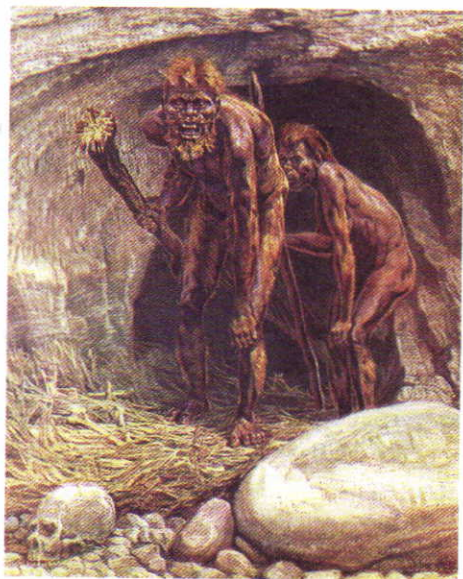
Со временем человек научился изготавливать более совершенные орудия труда. На смену заострённому камню пришли кремнёвые рубила, ножи, скребки, проколки. Рубило, привязанное сухожилиями животных к крепкой рукояти, служило в качестве топора. Ножами можно было снимать и резать шкуры. Их очищали скребками, а затем проколками проделывали по краям шкур отверстия и сшивали сухожилиями. Получалась грубая, но тёплая одежда. Человек изобрёл также копьё с каменным наконечником. С ним было легче охотиться и обороняться от хищников.

Как жили и чем питались древние люди. В древности люди не умели пользоваться огнём и строить жильё, чтобы укрыться от непогоды. Поэтому наши предки жили в тёплых краях, где ни одежда, ни жильё были не нужны. Спали они на земле, подстелив лишь охапку листвы. Укрытием от дождя служили кроны деревьев или пещеры.

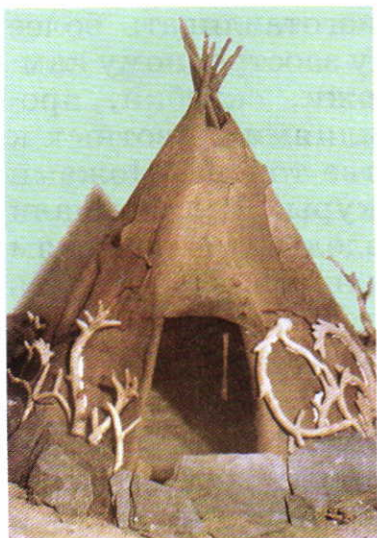
Жили первобытные люди большими группами. Такие группы не были постоянными и напоминали стада животных. Поэтому сообщества древних людей историки называют человеческими стадами.

Питались люди в основном растительной пищей. Они собирали плоды, ягоды, грибы; палкой-копалкой из земли выкапывали съедобные корни растений. Такое занятие называется собирательством.

Занимались люди и охотой. Охотились чаще всего на старых, ослабленных или,



Древние люди возле пещеры.
Современный рисунок



Жилище первобытного человека. Реконструкция

наоборот, молодых животных, ещё не умеющих быстро бегать. Охотники отбивали их от стада и, окружив, приканчивали копьями и дубинами.

Овладение огнём. В древности люди испытывали страх перед огнём, однако со временем они научились им пользоваться. Это имело большое значение в жизни человека. Жаренное на огне мясо становилось вкуснее и питательнее, дольше сохранялось. Огонь служил и для обогрева. Костёр, разведённый перед входом в жилище, мог отогнать любого хищника.

Огонь люди получали во время лесных пожаров. Они сохраняли его и бережно поддерживали. Постепенно люди научились получать огонь, высекая искры ударом камня о камень.

Овладение огнём и изобретение одежды позволили человеку более широко расселяться по Земле, осваивать области с холодным климатом.



Как изменилась жизнь первобытных людей после овладения огнём?

Появление человека разумного. Примерно 40 тысяч лет назад на Земле появился человек, который внешне напоминал современного. Его называют «человек разумный». Он ходил не сутулясь, был строен и имел развитый мозг.

С появлением человека разумного совершенствование орудий труда пошло быстрее. Люди научились делать их и из кости: например, шилья, иглы для изготовления одежды. Из неё вытачивали рыболовные крючки и гар-

пуны, что позволило добывать рыбу. В это же время люди научились делать лодки. Но самым важным изобретением стал лук со стрелами. Стрела летела дальше и поражала цель точнее, чем копьё охотника.

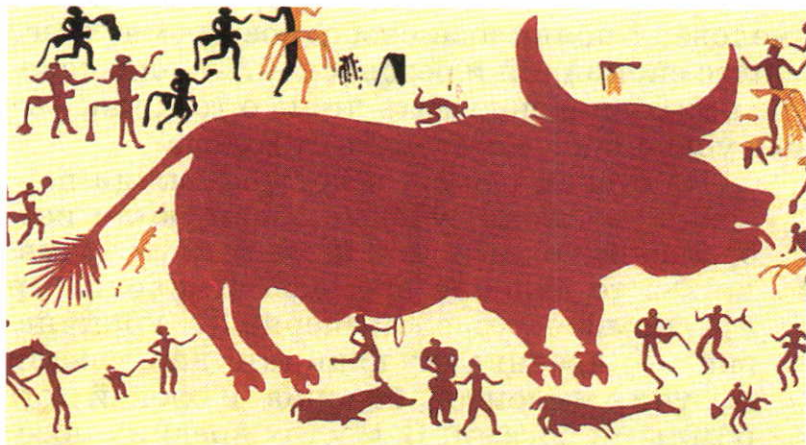
Основными занятиями людей оставались охота, собирательство, к ним добавилась рыбная ловля. Собирательством занимались женщины и дети, рыболовство и охота были делом мужчин.



Человек разумный.
Реконструкция

Переход от человеческого стада к родовой общине. Люди продолжали селиться многочисленными коллективами. Обитатели одного поселения постепенно осознавали, что у них общие предки и что все они — родичи. Так с появлением человека разумного на смену человеческому стаду пришла родовая община. Её члены всё делали вместе: охотились, ловили рыбу, возводили жилища. То, что было добыто сообща, принадлежало всем и делилось поровну.

Территория, на которой люди жили, принадлежала всей общине. В общей собственности также находились оружие и жилище.



Древнее изображение охоты

Подведём итоги. Главными занятиями древних людей были собирательство и охота. Со временем люди научились пользоваться огнём, строить жилища. С появлением человека разумного произошёл переход от человеческого стада к родовой общине.



40 тысяч лет назад. Появление человека разумного.

Вопросы и задания

1. Назовите древнейшие орудия труда. Для чего служило каждое из них?
2. Когда появился человек разумный? Чем он отличался от древнего человека?
3. Какие изобретения и открытия были сделаны человеком разумным?
4. Когда и почему возникла родовая община?
- 5*. Назовите отличительные признаки родовой общины.

§ 3. ВЕРОВАНИЯ И ИСКУССТВО ПЕРВОБЫТНОГО ЧЕЛОВЕКА

Зарождение искусства. С появлением человека разумного развитие человечества пошло гораздо быстрее. Это было связано с целым рядом изобретений, облегчивших и улучшивших жизнь людей. В то же время зарождалось искусство. Его возникновение свидетельствовало о том, что у человека появилось свободное время, а его жизнь стала более спокойной и безопасной. Теперь человеку больше не приходилось думать лишь о том, как выжить в суровых условиях и не умереть от голода.

На стенах пещер, в которых жили первобытные люди, учёные обнаружили изображения охотников и животных, живших в те далёкие времена. Природными красками — красной, чёрной и коричневой — древние художники нарисовали могучих мамонтов, бизонов и оленей с огромными рогами. В местах древних посе-



Каменная
фигурка быка

лений учёные находят также фигурки животных и людей, вырезанные из рога или бивней мамонта, высеченные из мягкого камня или вылепленные из глины.

Зарождение у людей веры в духов и богов. У человека разумного зародилась вера в существование сверхъестественных сил. Он считал, что окружающий его мир населён невидимыми существами. Они могут быть злыми или добрыми. Если их рассердить, они распугают зверей, и охотники останутся без добычи. Поэтому люди старались задобрить духов, приносили им жертвы — часть охотничьей добычи, собранных плодов, ягод.

Вначале такие жертвенные подношения просто оставляли там, где могли обитать духи. Позднее люди стали вырезать из дерева изображения духов, которым поклонялись. К этим скульптурам они приносили жертвы. При этом люди считали, что дух вселится в своё изображение и воспользуется дарами.

Наши предки верили, что кроме духов есть более могущественные существа — боги. Они обожествляли Солнце, Луну, грозу и многое другое, что было непонятным и страшным. Боги, по мнению людей, могли наслать болезни, засуху, лютый холод. Поэтому их, как и духов, надо было задабривать.

Появление веры в загробную жизнь. Люди верили, что у человека есть бессмертная душа. Когда он умирает, она покидает тело и отправляется на небо, в «страну заката». Там обитают боги и духи, а также души умерших.



Бизон. Наскальное изображение



Глиняная фигурка богини

В этой заоблачной стране, на бескрайних полях пасутся бесчисленные стада, и души, обитающие там, не знают голода. Они ведут сытую жизнь, не ведая болезней. В этой счастливой стране царит вечное лето. Чтобы туда добраться, нужна пища на дорогу. На небе душе человека понадобятся ещё и вещи, которыми он пользовался при жизни. Мужчина получит там возможность охотиться, а женщина — шить и готовить. Поэтому рядом с умершими клали запас еды, оружие, шилья, иглы. Подобные погребения помогли учёным узнать, что у человека разумного появилась *религия*.

Подведём итоги. С появлением человека разумного зародилось искусство и возникла религия.



Религия — вера в существование богов, души и загробного мира.

Вопросы и задания

- 1*. Как вы думаете, с чем связано появление искусства? О чём это свидетельствовало?
2. Назовите древнейшие формы искусства.
3. Что такое религия и когда она появилась? Кому и как поклонялись древние люди?
4. Как древние люди представляли себе загробную жизнь?

§ 4. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ, СКОТОВОДСТВА И РЕМЕСЛА

Зарождение земледелия. Люди подметили, что зёрна колосьев или плодов, упав на рыхлую почву, прорастают и дают плоды. Они поняли, что пищу можно выращивать, и стали сажать в землю семена съедобных растений. Так из собирательства возникло земледелие.

Для посевов выбирали ровные участки, расположенные неподалёку от воды. После расчистки от деревьев поле рыхлили мотыгами. Затем бросали в землю зёрна. Такой вид земледелия называют мотыжным. Когда уро-

жай созревал, его собирали при помощи серпов. Они состояли из дугообразной костяной или деревянной основы, в которую по краю вставляли осколки камней.

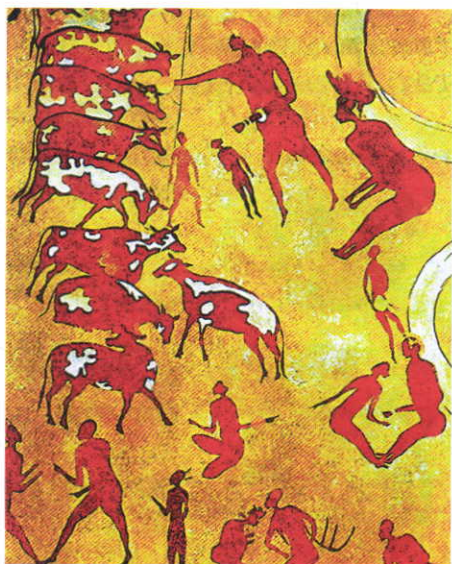
Со временем люди изобрели плуг. Вначале это была жердь с острым сучком на конце, которую привязывали к упряжке быков. Плугом можно было обработать больше земли, да и урожай со вспаханного им поля был выше, чем с обработанного мотыгой. Это происходило потому, что плугом земля вспахивалась глубже, а семена, посаженные глубоко в землю, давали лучшие всходы.

Первыми растениями, которые научились выращивать люди, были пшеница, ячмень и просо. Родина этих растений — Передняя Азия. Так называют полуостров Малая Азия и прилегающие к нему области. Именно здесь найдены древнейшие поселения земледельцев. Они были основаны более 10 тысяч лет назад. Из Передней Азии земледелие постепенно распространилось по всему миру.

Появление скотоводства. Человек издавна начал одомашнивать животных. Первым, кого он приручил, была собака, ставшая его верным другом. Собаки оказались прекрасными сторожами. Если они чувствовали, что к поселению подкрадываются враги



Древнейшие орудия земледелия



Скотоводы.
Наскальное
изображение


или хищники, то поднимали громкий лай. На охоте собаки помогали выслеживать и загонять дичь.

Возвращаясь домой, охотники иногда приносили с собой детёнышей убитых ими животных и выкармливали их до тех пор, пока они не становились достаточно взрослыми. Так постепенно люди приручили и начали разводить свиней, овец, коз и коров. Таким образом из охоты возникло скотоводство.

Возникновение ремесла. Появление земледелия и скотоводства изменило образ жизни людей. Теперь им не надо было переходить с одного места на другое вслед за кочующими стадами животных. Не надо было и каждый раз возводить новое жильё. Люди постепенно перешли к оседлому образу жизни. Это сэкономило их силы и время, которое можно было потратить с большей пользой: например, посвятить его совершенствованию орудий труда и жилищ.

Примерно в это время люди научились изготавливать глиняную посуду. В ней можно было хранить продукты, готовить пищу. Так возникло гончарное дело. Люди научились также из волокон льна и шерсти домашних животных прясть нити, из которых ткали материю для изготовления одежды. Эта одежда получалась красивее и удобнее той, что делалась из шкур животных. Так появилось ткачество.

Переход к оседлости способствовал появлению у людей новых изобретений и совершенствованию орудий труда. У них начало развиваться ремесло, то есть мелкое ручное производство различных изделий.



Древняя
глиняная
посуда

Начало обработки металлов. Около 7 тысяч лет назад люди научились обрабатывать металлы, первым из которых стала

медь. В Передней Азии, где были богатейшие залежи меди, люди порой находили руду прямо под ногами. Иногда она попадала в огонь, начинала плавиться и застывала причудливыми слитками. Люди подметили это, стали заливать расплавленную медь в специальные формы, отливая наконечники стрел, топоры, ножи и многое другое.

С помощью медных орудий труда стало легче обрабатывать дерево и кость. Но медь встречается редко, и поэтому изделия из неё были доступны далеко не всем. Почти одновременно с медью люди научились обрабатывать золото и серебро. Эти металлы встречались ещё реже, чем медь, и шли лишь на изготовление украшений.



Металлическая иголка и каменная форма для её отливки

Подведём итоги. Освоив земледелие и скотоводство, человечество перешло от присваивающего хозяйства к производящему. Более быстрыми темпами пошёл процесс совершенствования орудий труда, что привело к появлению нового занятия — ремесла.



10 тысяч лет назад. Появление первых земледельческих поселений.

7 тысяч лет назад. Начало обработки металлов.

Вопросы и задания

1. Расскажите о возникновении земледелия и скотоводства.
2. Где и когда возникло земледелие? Как называется древнейший способ земледелия?
3. Как вы думаете, какое значение имел переход к земледелию?
4. Придумайте рассказ о том, как один из охотников первым догадался принести в стойбище детёныша убитого им животного, и что из этого вышло.
5. Что такое ремесло? Как вы думаете, что способствовало развитию ремесла? Назовите два-три вида древнейших ремёсел.

2 ГЛАВА ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

«Теперь я хочу рассказать о Египте, потому что в этой стране более диковинного и достопримечательного сравнительно со всеми другими странами».

Древнегреческий историк Геродот



Царь Египта поражает своих противников. Изображение на стене гробницы



Опишите одежду и вооружение царя. Как вы думаете, почему его изобразили выше остальных людей?

§ 5. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ГОСУДАРСТВА В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ

Страна среди песков. На северо-востоке Африканского континента простирается огромная пустыня. Среди её песков течёт река Нил. Он берёт начало далеко на юге, в центре Африки. В долине и дельте Нила раскинулась страна, которую уже с древности называют Египтом. Если взглянуть на Египет с высоты птичьего полёта, то

он покажется тонкой зелёной ниточкой, протянувшейся среди необозримых жёлтых песков. В этой узкой речной долине кипит жизнь. На топких берегах, у самой воды, растёт высокий тростник — папирус. Подальше от берегов, где почвы посуше, поднимаются густые заросли акаций, смоковниц (инжира), финиковых пальм. Воды и берега Нила изобилуют живностью. В реке плещется рыба, в прибрежных заводях пасутся неуклюжие бегемоты и расхаживают важные пеликаны, а в зарослях папируса притаились огромные крокодилы.

ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ



Найдите на карте долину и дельту Нила, Верхний и Нижний Египет. В какое море впадает Нил?

Раз в году Нил выходит из своих берегов. Это происходит оттого, что летом в его верховьях идут проливные дожди. Вся долина на несколько месяцев скрывается под водой, превращаясь в огромное озеро. Незатопленными остаются лишь вершины холмов да искусственные насыпи, на которых строят свои поселения жители долины.

С началом разлива прозрачные воды Нила превращаются в мутный зелёный



Бегемот.
Древнеегипетская
фигурка

поток. Таким его делают частицы ила, который несёт с верховьев реки. К середине осени воды спадают и река снова входит в свои берега. Земля долины напоена влагой и покрыта слоем мягкого плодородного ила. Её легко можно обработать, а зёрна дадут обильный урожай.

Складывание единого Древнеегипетского государства.

Люди заселили долину Египта много тысяч лет назад. Их главным занятием издревле было земледелие. Климат Египта жаркий, сухой, дождей здесь практически не бывает. Единственным источником влаги для полей земледельцев были воды Нила. Но его разливы случались лишь раз в году, а в остальное время приходилось поливать посевы, черпая воду из реки. Со временем люди научились рыть каналы, по которым речная вода поступала на поля. Но такой труд был не по силам одной семье и даже целому посёлку. Для строительства каналов приходилось объединяться нескольким сельским общинам. Чтобы руководить работами, общинники выбирали специального человека — номарха (главу нома). Постепенно

он становился единоличным правителем подвластной ему территории — нома — и начинал передавать свою власть по наследству.

В древности на территории Египта существовало около сорока номов. Их правители стремились подчинить соседей и захватить побольше плодородных земель. После длительной борьбы все номы дельты Нила оказались объединены в государство Нижний Египет. Во главе его стоял царь. Одновременно на юге страны образовалось другое государство — Верхний Египет. Около 3000 года до н. э. царь Верхнего Египта подчинил Нижний Египет и объединил под своей властью всю страну.



Царь Верхнего Египта побеждает в битве.
Изображение на каменной плите

Образовалось могущественное царство, простиравшееся от порогов Нила на юге до Средиземного моря на севере. Его столицей стал город Мемфис.

Как было устроено Древнеегипетское государство. Во главе объединённого Египта стоял правитель, которого называли фараоном. Ему принадлежала вся власть в стране и вся земля в государстве. Фараону подчинялись *вельможи*: ближайшие советники, военачальники, номархи. Они вершили суд, наказывали виновных, руководили строительством дорог и каналов, собирали налоги в казну. Управлять страной вельможам помогали чиновники, которых в Египте называли писцами.

Большую часть населения Египта составляли земледельцы. Каждый из них получал от фараона небольшой участок (надел) земли, на котором мог вести хозяйство. За пользование наделом земледельцы платили фараону налог. Если налоги не сдавались вовремя, виновных наказывали.

Самую низшую ступень в египетском обществе занимали рабы. Обычно это были захваченные на войне пленные. Рабы не имели ни земли, ни имущества и должны были работать на своего господина — фараона или вельможу.

Подведём итоги. На плодородных землях долины Нила образовалось Древнеегипетское государство — одно из древнейших на Земле.



Вельможи — наиболее знатные и богатые люди.



Ок. 3000 года до н. э. Образование единого Древнеегипетского государства.

Вопросы и задания

1. Какое значение имели разливы Нила для хозяйства Египта?

2*. Что, на ваш взгляд, стало главной причиной возникновения государства в Древнем Египте? Какую роль в этом процессе сыграли природные условия и занятия его жителей?

3. Расскажите о возникновении в Египте первых государств.
4. Когда и как образовалось единое Древнеегипетское государство?
5. Каково было устройство Египетского государства? Кто составлял основную массу его населения?

§ 6—7. ФАРАОНЫ И ВЕЛЬМОЖИ, КРЕСТЬЯНЕ И РАБЫ

Египетские фараоны. Египтяне верили, что их правители ведут свой род от могущественного бога Солнца Ра и сами являются божествами. Они считали, что фараоны могут общаться с богами как с равными и через них боги сообщают людям свою волю. Поэтому приказания фараонов исполнялись беспрекословно.

Фараон обладал безграничной властью над своими подданными. В его руках были жизнь и смерть любого из них, включая и самых знатных вельмож. Случалось, что за заслуги цари Египта возвышали выходцев из простого

народа. Но бывало, что и самые знатные вельможи, попав в немилость, лишались всех богатств и званий и ссылались в каменоломни.

Власть фараона передавалась по наследству. Ему принадлежала вся земля в государстве. Часть её он жаловал за службу воинам, чиновникам, вельможам. Вместе с наделами земли фараон давал им и работников-земледельцев, которые эту землю обрабатывали.

Египетские вельможи. Самыми знатными и влиятельными среди вельмож были правители номов. После объединения Египта номархи потеряли прежнюю



Фараон и его супруга.
Изображение на стене
гробницы

самостоятельность, но сохранили власть над своими землями, а также право передавать их по наследству. От имени фараона они вершили суд, смотрели за порядком и следили, чтобы налоги исправно поступали в царскую казну.

Множество знатных вельмож жили при дворе фараона, составляя его свиту. Они исполняли обязанности казначея, распорядителя пиров и увеселений, хранителя царских сандалий и множество других. Вельможи рангом пониже командовали войсками, следили за строительством крепостей, каналов и дорог, распоряжались работами в царских мастерских, рудниках и каменоломнях.



Знатный египтянин.
Деревянная скульптура



От имени египетского бедняка придумайте историю о том, как он пришёл в роскошный дворец вельможи одолжить немного денег. Представьте, что он мог бы рассказать вечером в кругу семьи.



В доме древне-египетского вельможи.
Современный рисунок

Знати принадлежали сотни рабов, огромные стада и обширные земли с работающими на них земледельцами. Одевались вельможи в роскошные одежды из тончайшей льняной ткани. Они носили дорогие украшения из золота, серебра и драгоценных камней. У них было множество прислуги. Повара готовили изысканные блюда, парикмахеры следили за причёской, лекари за здоровьем, слуги с опахалами защищали от горячих солнечных лучей. Если вельможа покидал свой дом, его несли на носилках, чтобы ноги сановника не касались дорожной пыли.

Труд земледельцев. Главным занятием жителей Египта было земледелие. Борясь с заболачиванием почв, египтяне строили вдоль берега Нила *дамбы*. Через отверстия в них на поля проходило столько воды, сколько требовалось для полива. В глубь страны тянулись каналы. Они способствовали более равномерному орошению всей долины. Со временем вся долина Египта покрылась густой сетью оросительных сооружений.

Египетские земледельцы научились орошать даже возвышенности и склоны холмов, окружавших долину.

Они подавали туда воду при помощи особых приспособлений — шадуфов. Шадуф напоминал колодезный журавль: к его концу привязывалось кожаное ведро, которым зачерпывали воду из водоёма, а затем поднимали и переливали её в водоём, расположенный выше по склону. Там находился другой шадуф, подававший воду ещё выше, и так далее.



Древнеегипетские земледельцы.
Изображение на стене гробницы

В древности египтяне обрабатывали поля мотыгами, потом стали использовать деревянный плуг с медным наконечником.

Как жили земледельцы. Жили простые египтяне в небольших домах, выстроенных из обожжённого на солнце кирпича и покрытых пальмовыми листьями. Вблизи домов разбивали небольшие садики. Там росли гранатовые деревья, смоковницы, финиковые пальмы и виноград. Плоды смоковниц, финики и виноград ели свежими и сушили впрок. Из фиников и винограда изготавливали также вино.

Каждая семья имела небольшой огород, где росли лук, фасоль, огурцы, дыни. Имелись в хозяйстве и домашние животные — коровы, свиньи, козы, овцы. Они давали молоко, шерсть, мясо. Кроме того, животных использовали на сельскохозяйственных работах. Разводили и птиц — голубей, уток, гусей, даже журавлей.

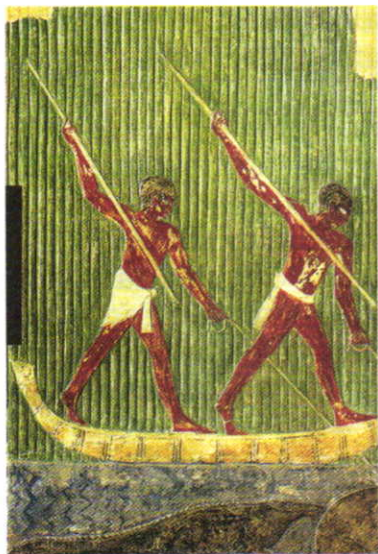
Простые египтяне носили одежду из грубого льняного полотна. Из-за жаркого климата мужчины носили лишь набедренные повязки из белёного полотна, а женщины — прямые узкие платья.

Ремесленники Древнего Египта. В Древнем Египте существовало множество различных ремёсел. Кузнецы изготавливали из меди орудия труда и оружие. Ткачи пряли и ткали льняное полотно. Гончары лепили красивую посуду из глины. Были ремесленники и других специальностей: строители, плотники, корабельщики, кожевники.

Особенно славились египетские ювелиры. Они умели делать великолепные украшения из драгоценных камней, золота, серебра. Но серебра в Египте не было, его привозили из дальних стран.



Древнеегипетский
глиняный сосуд



Речная охота.
Рисунок на папирусе



Древнеегипетские
ремесленники.
Изображение на стене
гробницы

Поэтому ценилось оно даже выше золота. Долгое время драгоценным металлом считалось в Египте и железо. Выплавлять его не умели, а получали из найденных *метеоритов*. Поэтому железо в древности называли «небесным металлом» и как величайшую драгоценность обрамляли в золото и серебро.

Ремесленники сельским хозяйством не занимались, посвящая своё время лишь ремеслу. Необходимые же им продукты питания они выменивали у земледельцев на посуду, медные орудия, ткани или недорогие украшения. Денег в то время ещё не было, и поэтому различные продукты и предметы просто обменивали друг на друга. Ремесленники, как и земледельцы, должны были платить фараону налоги и нести повинности. В счёт налогов они отдавали часть своих изделий.

Рабы в Древнем Египте. Наиболее тяжёлой в Древнем Египте была жизнь рабов. Обычно это были иноземцы, захваченные в плен во время войны. Сами египтяне попадали в рабство крайне редко. Рабов использовали для выполнения самых тяжёлых работ. Они строили каналы и доро-

ги, работали в рудниках, были носильщиками и гребцами на кораблях. Женщин-рабынь использовали в домах богатых египтян как прислугу. Они следили за детьми, прислуживали за столом, помогали по хозяйству.



Как вы думаете, какую работу выполняет эта рабыня?

Рабы не имели никакого имущества и принадлежали своему господину. Он был волен сделать с ними всё что угодно: продать, наказать, даже убить.



Фигурка рабыни

Подведём итоги. Египетские вельможи были самыми богатыми и знатными людьми Древнего Египта. С их помощью фараон управлял государством. Земледельцы, ремесленники и рабы составляли самую многочисленную, но и самую бесправную часть населения Египта.



Дамба — земляная насыпь.

Метеориты — небольшие небесные тела, иногда падающие на землю.

Вопросы и задания

1. Какую власть имели египетские фараоны?
2. Кто такие вельможи? Какова была их роль в государстве?
3. Для чего египтяне строили дамбы и каналы?
- 4*. Расскажите, как одевались, как жили и чем питались простые египтяне.
5. Какие ремёсла знали древние египтяне? В каком из них они достигли наивысшего мастерства?
6. Какое место занимали рабы в Древнем Египте и какие виды работ они выполняли?

§ 8. РАСЦВЕТ ДРЕВНЕЕГИПЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА

Подъём хозяйства. В середине II тысячелетия до н. э. египтяне научились сплавлять медь и олово и получать *бронзу*. Этот сплав гораздо прочнее меди. Изготовленные из него орудия служили дольше и были крепче медных. Использование плуга с бронзовым наконечником позволило улучшить обработку земли и распахать более твёрдые почвы. Бронзовые кирки и лопаты облегчили и ускорили строительство дамб и каналов. Пилы, молотки, топоры и стамески из бронзы стали подспорьем для каменщиков, плотников, корабельщиков, строителей.

Бурный подъём переживали сельское хозяйство и строительство. Осваивались новые земли, основывались новые города. Столицей Египта стал город Фивы. Здесь строили красивые многоэтажные дома, величественные храмы, грандиозные дворцы для фараона и его приближённых.

Развитие военного дела. Чтобы отражать набеги соседей и держать в повиновении население страны, фараонам была необходима сильная армия. Средств на её вооружение и содержание они не жалели. Основу войска составляли пехотинцы. Их набирали из простых египтян — по одному от сотни дворов. Юношей обучали стрелять из лука, метать копьё, сражаться на мечах, нападать на врага дружно, в едином строю. Из них выходили закалённые бойцы, беспрекословно выполнявшие приказания военачальников и преданные фараону.



Бронзовые
топоры

Пехота делилась на отряды, отличавшиеся по виду вооружения. Воины одних имели копья, других — топоры или серповидные мечи, третьих — луки и стрелы. Были также отряды, вооружённые *пращами* и *бумерангами*. Воины, вооружённые копьями и мечами, имели ещё и щиты, из-

готовленные из дерева и обтянутые шкурами животных.

В войско фараона входили также воины, сражавшиеся на боевых колесницах. Они составляли ударную силу армии. На каждой колеснице размещалось по два воина. Один правил лошадьми и прикрывал щитом другого, стрелявшего из лука и бросавшего в противников короткие копья — дротики.

Сражение обычно начинали лучники и пращники. Они засыпали неприятеля градом стрел и камней, стремясь смешать его ряды. Затем в бой вступали воины на колесницах, стремившиеся прорвать ряды противника и посеять в них панику. Следом за ними шли стройные ряды бойцов с копьями и мечами. Если врага удавалось обратить в бегство, его преследовали воины на колесницах.

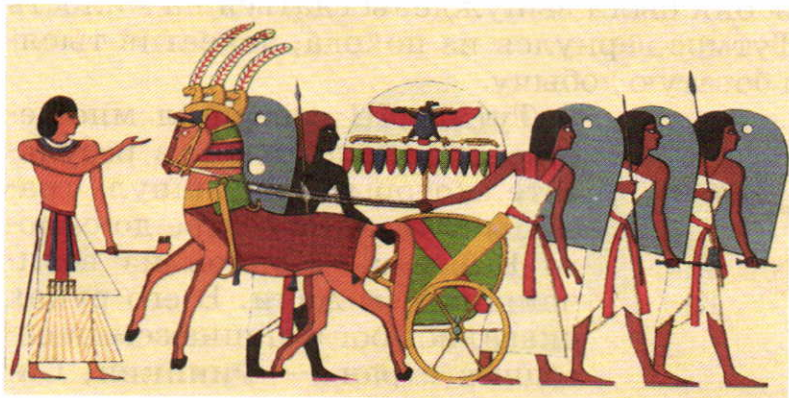
Применение бронзы отразилось не только на хозяйстве, но и на военном деле. Из неё начали изготавливать мечи, топоры, наконечники копий и стрел. Они не гнулись и не тупились при ударе. Такое оружие давало египетским воинам преимущество перед соседями, многие из которых ещё продолжали использовать медь.



Боевой
топор
фараона



Какое преимущество в военном деле давало египтянам применение бронзы?



Воины
фараона.
Современный
рисунок

Время расцвета Египетского государства. Период наивысшего расцвета Древнеегипетского государства пришёлся на время правления фараона Тутмоса III. Он совершил множество завоевательных походов и сумел значительно расширить границы своих владений.

Около 1500 года до н. э. Тутмос III совершил поход в Переднюю Азию. Он стремился подчинить себе богатые земли и города, расположенные на восточном побережье Средиземного моря. Много дней, преодолевая нестерпимый зной, вёл Тутмос 20 тысяч хорошо обученных и закалённых воинов через жгучие пески. Но вот путь войску преградили высокие заснеженные горы. За ними Тутмоса поджидала неприятельская армия. Кратчайший путь через горы лежал по узкой, едва проходимой тропе. Военачальники отговаривали фараона идти по ней. Они предлагали выбрать более долгий, но безопасный путь. Однако Тутмос, желая застать врага врасплох, приказал идти напрямик. Как сообщает древний историк, написавший об этом походе, «фараон сам встал во главе армии, указывая ей путь собственными шагами».

Пройдя через горные теснины, Тутмос неожиданно обрушился на неприятеля. Враги не успели даже построиться для боя. Остатки разгромленной армии противника укрылись в стенах близлежащей крепости. После длительной осады они были вынуждены сдаться на милость победителя. Тутмос вернулся из похода, захватив тысячи пленных и богатую добычу.

Тутмос III совершил множество других походов, в результате которых отодвинул границы Египта на севере до самого Евфрата — одной из величайших рек Азии. В его руках оказались богатейшие земли соседних стран — Финикии, Си-



Кинжал и ножны

рии и Палестины. Народы этих стран он заставил выплачивать ежегодную дань. Оттуда в Египет поступали серебро, драгоценные камни, благовония, дорогие ткани и строевой лес. Фараону покорилась также богатая золотом, слоновой костью и чёрным деревом Нубия, расположенная к югу от Египта.



Нубийские воины.
Деревянная
скульптура

Но уже спустя столетие после смерти Тутмоса III могущество Египта ослабло. Одной из причин этого стала смута, начавшаяся в годы правления фараона Эхнатона. Взойдя на трон, он провёл в стране религиозную реформу. Вместо поклонения множеству прежних богов в стране было введено единобожие. Единственным богом, которому теперь разрешалось поклоняться, стал Атон. Его изображали в виде солнца с лучами, оканчивающимися человеческими руками. Верховным жрецом нового бога объявлялся сам фараон. Но жрецы древних египетских богов были недовольны потерей своей власти. Они начали борьбу за отмену единобожия. Добиться своего им удалось лишь после смерти фараона.

Подведём итоги. В середине II тысячелетия до н. э. наступил период расцвета Древнеегипетского государства. Наивысшего могущества Египетское государство достигло в годы правления фараона Тутмоса III.



Бронза — сплав меди и олова.

Праща — ремень для метания камней.

Бумеранг — метательное орудие, выточенное из дерева.



Середина II тысячелетия до н. э. Начало применения бронзы. Период наивысшего расцвета Древнеегипетского государства.

Вопросы и задания

1. Какие последствия для хозяйства Древнего Египта имело открытие бронзы?
2. Расскажите о вооружении и организации египетской армии.
3. Когда наступил период наивысшего могущества Египта? С именем какого фараона он был связан?
- 4*. Какие страны и народы покорил фараон Тутмос III? Чем вы можете объяснить причины его успехов?

§ 9. БОГИ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Каким богам поклонялись древние египтяне. Египтяне верили в то, что миром управляют боги. Они представляли их в виде людей с головами животных. Бога Солнца Ра считали отцом богов и людей, всего живого на Земле. Египтяне изображали Ра в виде человека с головой сокола, увенчанного солнечным диском.

Считалось, что каждое утро Ра на золотой лодке vyplывает из-за восточных гор и плывёт по небу на запад.

Солнечный диск на его голове дарует миру тепло и свет. С появлением Ра оживает природа, просыпаются люди и птицы. Но вот наступает вечер, и золотая ладья бога скрывается за горами на западе. В этих горах есть пещера, по которой Ра спускается под землю и плывёт по текущей там реке обратно на восток. Но под землёй его подстерегает бог тьмы Апоп. Его египтяне представляли в виде змея. Апоп не хочет пропустить Солнце на землю. Ра вступает с ним в борьбу и побеждает. Египтяне почитали Ра как покровителя фараонов и защитника всех простых людей.



Музыкант восхваляет бога Ра.
Древнеегипетский рисунок



Как вы думаете, почему главным среди богов египтяне считали бога Солнца?

Одним из наиболее уважаемых был бог Тот. Его считали покровителем мудрости и знаний. Люди верили, что именно он изобрёл письменность и научил их различным наукам. Тота изображали в виде человека с головой длинноклювой птицы ибис.

Ещё одним почитаемым божеством был бог Нила Хапи. Так египтяне называли и Нил. Они верили, что Хапи живёт далеко на юге, в каменной пещере. Там из волшебного кувшина он день и ночь льёт на землю воду, питающую реку. От воли Хапи зависят разливы Нила, а значит, и жизнь Египта.

Богиню Бастет считали покровительницей женщин и женской красоты. Её представляли в виде грациозной кошки, которая была у египтян священным животным.

Жрецы — слугители богов. Древние египтяне боялись гнева богов, которые, как они полагали, наблюдают за жизнью людей и подмечают все хорошие и плохие поступки. Они награждают добрых и наказывают дурных и невнимательных к ним людей. Если боги разгневаются, то могут наслать на человека или на всю страну беды, болезни, неурожай.

Чтобы избежать гнева высших сил, им приносили жертвы, строили храмы. В храме устанавливали статую того бога, которому он посвящался. Египтяне верили, что бог вселяется в это изображение. Но общаться с ним могли лишь специально подготовленные *жрецы*. Только они знали священные молитвы, с которыми надо обращаться к богам.

Если человек хотел попросить бога о помощи, то вначале он должен был обратиться к его слугителю и непременно с жерт-

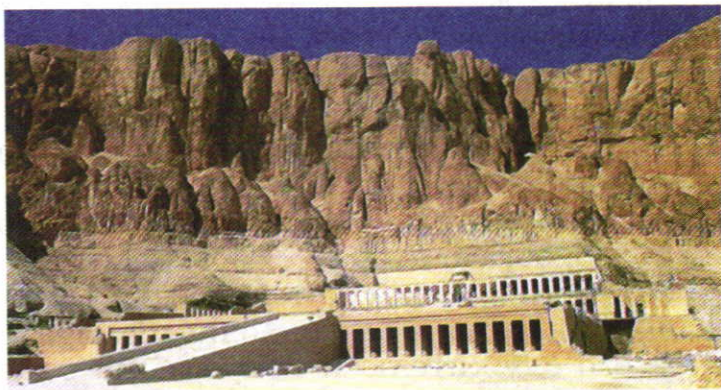


Фараон
с жертвенным
алтарём

воприношением, которым надо было умиловить бога. Это могло быть животное, продукты, красивое украшение. Жрец клал жертву на специальный камень — алтарь, стоявший перед статуей бога. При этом он обращался к нему с молитвами. Жрец натирал статую ароматическими маслами, одевал её в дорогие одежды, окуривал благовониями. После окончания обряда он по особым приметам узнавал, принял ли бог жертвы, и сообщал об этом просителю. Простым египтянам не разрешалось входить в храмы. Делать это могли только жрецы. Простым людям позволяли лишь приближаться к воротам храма, чтобы передать служителям принесённые жертвы.

Храмы Древнего Египта. Храмы строили в виде огромных прямоугольных зданий. Их возводили на каменных террасах и окружали стенами, в которых оставляли узкий проход. Пройдя через него, можно было попасть во внутренний двор, украшенный колоннами. Им придавали сходство со связками стеблей папируса или стволами пальм, увенчанных цветами. Проходя между колоннами, можно было подумать, что идёшь сквозь чащу каменных деревьев. Лишь миновав этот сказочный каменный лес, человек попадал в сам храм.

После залитого яркими солнечными лучами двора огромное внутреннее помещение храма казалось тёмным,



Древнеегипетский
храм

мрачным и таинственным. Здесь царил полумрак, свет шёл лишь сквозь небольшие отверстия, находившиеся под крышей. Торжественность обстановки подчёркивали ряды массивных колонн. Стены храма были украшены *рельефами*, прославлявшими богов и фараонов. Прошедший сквозь главный зал попадал в святилище. Здесь помещалась статуя бога. Но войти сюда могли лишь главные жрецы или фараон.

Царство Осириса. Египтяне верили, что у каждого человека есть бессмертная душа. После смерти она покидает тело и отправляется в подземное царство бога Осириса. Представ перед ним, душа должна держать ответ за те дела, которые человек совершил при жизни. Души тех, кто совершал добрые дела, ждала награда; тех же, кто творил зло, подвергали наказанию.

Египтяне считали, что душа человека может существовать вечно, но тело его — вместилище души — должно было оставаться на земле в полной сохранности. По поверьям египтян, душа время от времени возвращалась в тело. Чтобы сохранить тело умершего, его превращали в мумию — обрабатывали соляным раствором и ароматическими маслами, после чего высушивали. Затем заворачивали в льняное полотно и клали в саркофаг, напоминавший по форме тело человека. Саркофаг помещали в гробницу, называвшуюся у египтян «домом вечности».

Вместе с мумией в гробницу помещали еду, одежду, оружие и другие вещи, которыми человек пользовался. В гробницу вельможи клали дорогую посуду, мебель, украшения. Рядом с его



Захоронение фараона.
Древнеегипетский рисунок



Саркофаг
фараона

саркофагом оставляли вырезанные из дерева или вылепленные из глины фигурки людей. По представлениям древних египтян, они должны были ожить в загробном мире и превратиться в слуг. Гробницы для бедных людей рыли прямо в земле, а для более богатых и знатных вырубали в скалах. Самые великолепные «дома вечности» возводили для фараонов.

Величайшее из чудес света. Самое грандиозное и величественное из всего, созданного строителями Древнего Египта, — это *пирамиды*. Самая большая из них возведена около 2600 года до н. э. для фараона Хеопса. Её высота равна 150 метрам, а чтобы обойти вокруг неё, надо пройти около километра. Сложена пирамида из многотонных каменных плит, так хорошо обработанных и плотно пригнанных друг к другу, что в стыки между ними не вошло бы и лезвие ножа. Это сооружение — одно из чудес света. Так называют семь самых знаменитых сооружений древности. Пирамида Хеопса — единственное из чудес света, сохранившееся до наших дней.



Золотая маска
из гробницы
фараона
Тутанхамона

Фараоны возводили грандиозные сооружения для того, чтобы обессмертить своё имя и обеспечить себе роскошную жизнь в загробном царстве. В толще каждой пирамиды строители оставляли множество помещений. Их стены украшали рельефами и рисунками, прославлявшими подвиги фараона. Здесь же размещался саркофаг и предметы обстановки дворца. Пирамиды строились руками простых египтян и рабов. На возведение каждой из них требовались десятки лет. Поэтому фараоны приказывали начинать строить пирамиды ещё при своей жизни.

Подведём итоги. Египтяне верили в бессмертие души и сооружали для умерших гробницы, самыми грандиозными из которых были пирамиды.



Жрецы — служители богов.

Рельеф — выпуклое изображение, высеченное на камне.

Пирамиды — гробницы египетских фараонов.



2600 год до н. э. Возведение пирамиды Хеопса.



«Египтяне сами воздвигли себе памятники, перед которыми время оказалось бессильным».

Российский историк Е. С. Богословский

Вопросы и задания

1. Каких богов более всего почитали древние египтяне и почему?
2. Какую роль играли жрецы в жизни Египта?
3. Что можно узнать о жизни и религии египтян из их погребений?
- 4*. Сравните религиозные верования первых людей и древних египтян. Как изменились со временем религиозные представления людей?
5. Придумайте рассказ о прогулке по египетскому храму.

§ 10. НАУКА И ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Письменность Древнего Египта. В те времена, когда люди ещё не знали письменности, они передавали свои знания изустно. Жители Древнего Египта стали зарисовывать то, что они хотели запомнить: волнистой чертой, например, начали обозначать воду, кружком — солнце, изображением ног — слово «идти» и так далее. Так у египтян зародилась письменность, одна из древнейших на Земле. Подобные знаки-рисунки называют иероглифами. В египетской письменности их насчитывалось более 700!

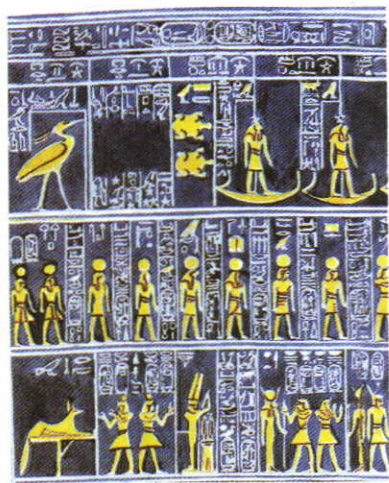


Иероглифическая надпись

Писали египтяне заострёнными палочками, обмакивая их в чёрную или красную краску. Бумаги люди тогда ещё не знали, но у египтян был материал, очень на неё похожий, — папирус. Его изготавливали из болотного тростника. Стебли этого растения вначале разрезали на тонкие полоски, а затем склеивали друг с другом. Получалась длинная лента, которую и использовали для письма. Исписанную ленту сворачивали в свиток. Такие книги-свитки хранили в деревянных футлярах.

Научные знания египтян. Главными хранителями научных знаний, самыми грамотными, образованными людьми в Древнем Египте были жрецы. При каждом храме находилась библиотека, где они хранили, изучали и переписывали свитки, собранные за тысячелетнюю историю страны. Жрецы и сами занимались научными исследованиями. Они следили за небесными светилами, изучали окружающий мир, строение тел животных и человека.

Египетскими жрецами было сделано немало открытий, которыми пользуемся и мы. Так, например, наблюдая за звёздами, они заметили, что разливы Нила начинаются тогда, когда под утро в небе появляется яркая звезда Сириус. Жрецы подсчитали, что от одного её восхода до другого проходит 365 дней. Таким образом египтяне сумели определить продолжительность года. Восход Сириуса стал считаться в Египте началом нового года. Год делился на 12 месяцев, по 30 дней в каждом, а неучтённые 5 дней считались праздничными. Египетские жрецы не только вычислили продолжительность года, но и могли



Египетский
астрономический календарь

предсказать солнечные и лунные затмения, появление комет и многое другое. Из подобных наблюдений за небесными телами зародилась одна из древнейших наук — астрономия.

Чтобы делать сложные и точные вычисления, жрецам приходилось заниматься изучением математики. Им удалось открыть многие её законы. Это позволяло древнеегипетским строителям и архитекторам возводить пирамиды и храмы.



Какие известные вам науки надо было знать древним египтянам, чтобы произвести расчёты, необходимые для строительства пирамид и храмов?

В Египте зародилась и наука об изучении Земли — география. Но сведения древних египтян о Земле были ещё очень неточными. Они, например, представляли её себе в виде прямоугольника с приподнятыми краями — горами, который был окружён бесконечным океаном.

Древние египтяне обладали большими познаниями в медицине. Они умели определять заболевание по пульсу и множеству других признаков. Для лечения болезней врачи изготавливали сложные лекарства, составленные из трав и целебных веществ. В Египте умели делать даже хирургические операции с применением обезболивающих средств.

Чему и как учили в египетских школах. Для управления огромным Египетским государством требовалось множество образованных людей. Их готовили жрецы в школах при храмах. Учились в храмовых школах, как правило, сыновья жрецов и богатых египтян. Здесь их в первую очередь обучали чтению, письму и устному счёту. Порядки в египетских школах были очень строгими. За лень и непослушание учащихся секли.

После того как ученики овладевали грамотой и счётом, они приступали к изучению истории, географии, математики, астрономии, строительного дела и медици-



Писец.
Древнеегипетская
скульптура

ны. После окончания обучения сдавали экзамены. Лишь тот, кто их выдерживал, мог продолжить образование дальше. Но теперь ученик мог избрать по своему желанию один или два самых любимых предмета, которые хотел бы сделать своей будущей профессией. Большинство юношей по окончании школы становились писцами. Это была одна из наиболее уважаемых и хорошо оплачиваемых профессий в Древнем Египте.

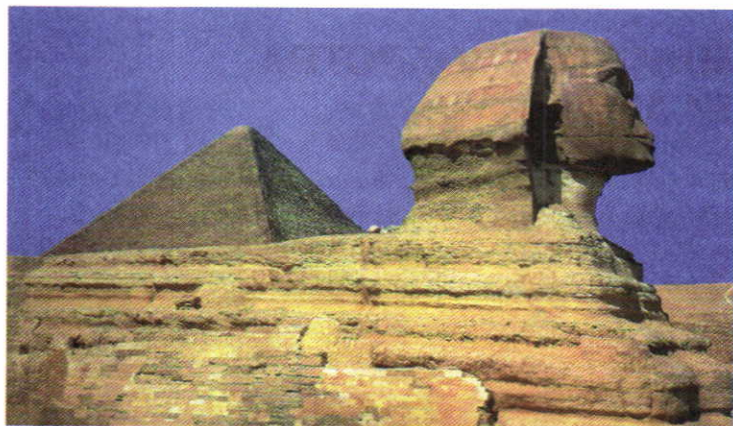


Как вы думаете, какие обязанности могли выполнять писцы в Древнеегипетском государстве?

Древнеегипетское искусство. Египтяне были замечательными художниками. Об этом свидетельствуют многочисленные настенные росписи и рельефы, украшавшие храмы, дворцы и гробницы. На них запечатлены сцены охоты и сражений, религиозные и придворные церемонии, развлечения вельмож и сцены из жизни простых людей. Фигуры и лица людей, животные и птицы изображались египетскими художниками с необыкновенной точностью и достоверностью.

При рассмотрении росписей можно заметить интересную деталь: все люди нарисованы по определённому образцу. Их ноги и голова видны как бы сбоку, а плечи и один глаз — спереди. Египтяне рисовали их так, потому что верили, будто изображения людей могут оживать в загробном мире, если жрецы произнесут над ними особые заклинания. Но способностью оживать обладают только те изображения, которые нарисованы по правилам.

Древние египтяне были прекрасными скульпторами. Сохранилось множество высеченных ими из камня изображений богов и фараонов. Некоторые из изваяний



Большой сфинкс.
Гиза

поражают своими размерами. Так, фигура Большого сфинкса, грозного стража пирамид, была высечена из целой скалы. Сфинкс изображён в виде льва с лицом фараона Хефрена (сына Хеопса). К этой скульптуре египтяне относились с особым уважением. Они почитали сфинкса как хранителя древних знаний и верили, что ему известно то, что неведомо больше никому.

Подведём итоги. Египтяне добились успехов в изучении математики и географии. Среди них были талантливые художники и скульпторы.

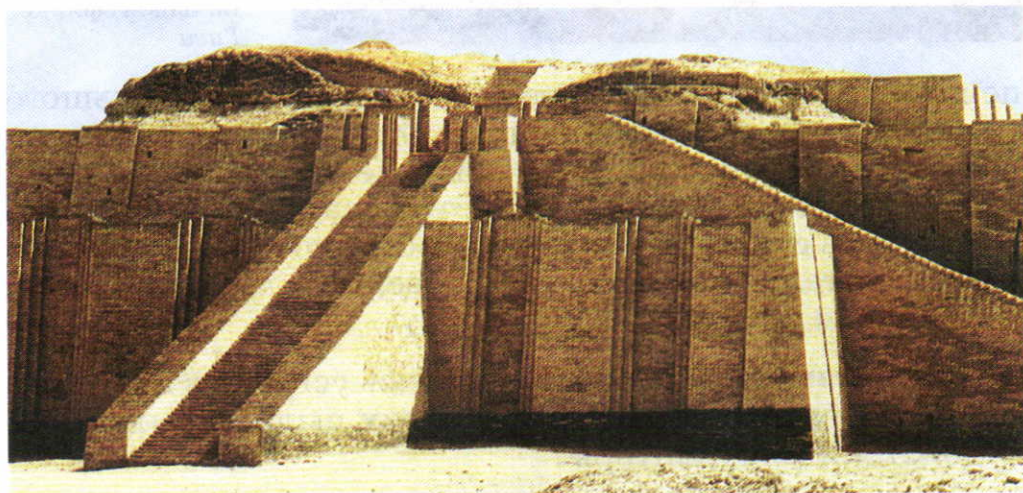
Вопросы и задания

1. Что вам известно о письменности древних египтян? Чем и как писали в Древнем Египте?
2. Расскажите о научных знаниях древних египтян.
3. Кто учился в египетских школах? Чему и как их учили?
- 4*. Сравните египетский календарь с тем, который мы используем сейчас. Что между ними общего? Чем они отличаются?

ДРЕВНЕЙШИЕ ГОСУДАРСТВА ПЕРЕДНЕЙ АЗИИ

*Пройди по стенам Урука и снова спустись к подножью —
Взгляни на их основания, кирпичную кладку ощупай:
Не лучшими ль мастерами кирпич обожжён на совесть
И не семью ль мудрецами заложены эти стены?*

«Песнь о Гильгамеше»



Шумерский многоступенчатый храм — зиккурат в Уре

§ 11. ЖИТЕЛИ И БОГИ ШУМЕРА

Земледельцы Междуречья. Между двумя великими реками Передней Азии, Тигром и Евфратом, лежит обширная долина — Междуречье. Немногочисленные леса её были вырублены ещё в древние времена. Людей, селившихся здесь, окружали тростниковые болота и равнины. Пейзаж оживляли лишь небольшие рощи финиковых пальм. Почти круглый год в Междуречье стоит нестерпи-

мая жара, солнце выжигает всю растительность. Но, несмотря на сухой климат и редкие дожди, эта земля привлекала людей своим плодородием.

Почвы Междуречья давали обильные урожаи благодаря разливам Тигра и Евфрата, удобрявшим и увлажнявшим землю. Жители Междуречья одними из первых стали заниматься сельским хозяйством. Как и египтяне, они научились возводить вдоль рек высокие дамбы. Люди соорудили целую сеть каналов, которые служили для орошения полей и для отвода излишков воды во время наводнений. Каналы рыли и для осушения болот. За сотни лет земля Междуречья покрылась сетью оросительных систем. Благодаря своему упорству и трудолюбию его жители век за веком отвоёвывали у пустынь и болот всё новые земли. Пустынная прежде страна была превращена в цветущий край.

МЕЖДУРЕЧЬЕ В ДРЕВНОСТИ



Пользуясь картой и текстом, расскажите о географическом положении и природных условиях Междуречья.

Первые государства Междуречья. Строительство дамб и оросительных каналов требовало труда множества людей. Земледельцам Междуречья приходилось объединяться в крупные общины. Постепенно эти общины превращались в небольшие государства. Первые из них возникли в Междуречье около 3 тысяч лет до н. э. Центром такого государства был город, правитель которого управлял также земледельческой округой. Возникали подобные города-государства вблизи рек или больших каналов.



Золотой
шумерский шлем

Из-за отсутствия в Междуречье лесов и камня, пригодного для строительства, все постройки возводили из глины. Смешав её с соломой, остававшейся после сбора урожая, лепили большие кирпичи. Поскольку дров для печей было мало, глину обжигали не на огне, а на солнце. Кирпичи были тем материалом, из которого в Междуречье были построены дома, храмы, дворцы и даже стены городов.

Южное Междуречье в древности называли страной Шумер. Её населяли крепкие невысокие люди с большими тёмными глазами и длинными прямыми носами. Мужчины брили головы, зато носили длинные густые бороды. Шумеры были не единственными обитателями Междуречья. В северной его части располагалась страна Аккад. У аккадцев, как и у шумеров, со временем образовались свои города-государства. Но возникли они позднее шумерских. Жители аккадских городов-государств переняли многие достижения своих южных соседей.



Шумерская
женщина.
Древняя
скульптура

Аккадцы нередко нападали на шумерские города. Не раз за свою историю шумерам приходилось защищать дома и посевы и от набегов воинственных кочевников. Чтобы обезопасить себя от вражеских вторжений, шумерам пришлось создать сильную армию. Их храбрые воины были прекрасно вооружены. Они имели копья, дротики, бронзовые топоры и мечи. Тело воина защищал кожаный панцирь. Грозным оружием шумеров были боевые повозки — сооружения на массивных колёсах, изготовленных из цельного куска дерева. На таких повозках помещались воз-

ничий и несколько воинов. В бою они засыпали противника дротиками, поражали его копьями.

Письменность Шумера. Одним из величайших достижений шумеров было изобретение письменности. Они придумали её даже раньше египтян. Правителям городов-государств надо было точно знать, какое количество налогов поступает в казну. Сборщики налогов лепили из глины изображения полученных от населения предметов. Их помещали в глиняные «конверты». Для удобства на каждом «конверте» рисовали, что там находится. Из этих рисунков и возникла шумерская письменность. Она состояла из нескольких десятков значков, обозначавших как целые слова, так и слоги. Писали жители Междуречья на глиняных дощечках. На них было трудно рисовать сложные рисунки, и поэтому их заменяли условными изображениями из больших и маленьких клинышков. Клинышки выдавливали на сырой глине заострённой палочкой. Затем такую «книгу» обжигали. За свой внешний вид письменность Междуречья называют клинописью.

Учёные нашли множество клинописных табличек. Одни содержат деловую переписку, другие — записи сборщиков налогов, третьи — сказки и легенды. Самая древняя из них — легенда о царе города Урука Гильгамеше, путешествовавшем в поисках источника вечной молодости.

? Сравните письменность Египта и Междуречья. Что между ними общего, чем они отличались?

Боги Междуречья. Жители Междуречья почитали множество богов. Главным из них был Энлиль — отец всех высших сил. Поклонялись богу Солнца Шамашу, а также богине любви и плодородия Иштар. Люди верили, что



Клинописная табличка



Жертвоприношение богу
Энлилю. Глиняная табличка

от её благосклонности зависит размер урожая. Не меньшим уважением пользовался добрый и мудрый бог воды Эа, питающий влагой поля земледельцев.

В каждом шумерском городе был храм, посвящённый тому богу, который считался покровителем города. Жители Междуречья возводили свои храмы в виде многоступенчатых пирамид. Каждая ступень

такой пирамиды была выкрашена в особый цвет. При храмах строились жилища для жрецов и школы, где обучались дети знати и жрецов.

Научные открытия шумеров. Шумерские жрецы были прекрасными астрономами. Из поколения в поколение следили они за Солнцем, Луной и звёздами. Результаты этих наблюдений тщательно записывались. Даже современные астрономы не имеют таких длительных по времени астрономических наблюдений, какими обладали древние шумеры. Наблюдая за движением планет в течение многих поколений, они научились предсказывать солнечные и лунные затмения, появления комет.

Высокого уровня достигли математические познания шумеров. Но, в отличие от нашей, десятичной системы счёта, в основе их расчётов лежало число 60. Правда, и мы в некоторых случаях пользуемся этой придуманной шумерами системой счёта. Например, делим окружность на 360 градусов, а час — на 60 минут, каждая из которых, в свою очередь, делится на 60 секунд.

Подведём итоги. Древние шумеры сумели создать самобытную культуру, многими достижениями которой мы пользуемся до сих пор.



Ок. 3 тысяч лет до н. э. Возникновение первых шумерских городов-государств.

Вопросы и задания

1. Сравните природные и климатические условия Древнего Египта и Междуречья.

2*. Сопоставьте процессы образования государства в Древнем Египте и Междуречье. Что между этими процессами было общего?

3. Составьте рассказ о жизни и занятиях жителей шумерского города.

4. Когда и почему возникла шумерская письменность?

5. Расскажите о развитии науки у шумеров. Какими их достижениями мы пользуемся?

§ 12. ВАВИЛОНСКОЕ ЦАРСТВО

Образование Вавилонского царства. Город Вавилон был основан в глубокой древности на берегу Евфрата. Его название означает «Врата бога». Город быстро рос и богател. Этому способствовало его выгодное положение на пересечении речных и караванных путей, ведущих из Южного Междуречья в Северное. Сюда со всей страны стекались разнообразные товары: финики, зерно, изделия ремесленников. Сюда же приплывали корабли иностранных купцов с грузами благовоний, красителей, тонкого полотна, олова, бронзы. Для удобства торговли вавилоняне одними из первых придумали деньги. Ими служили серебряные слитки. Самый маленький слиток (сикль) весил 8 граммов, побольше (мина) — 500, а самый большой (талант) — 30 килограммов.

ВАВИЛОНСКОЕ ЦАРСТВО



На один сикль можно было купить 250 килограммов зерна или 3 литра растительного масла.

Вавилон быстро богател и расцветал. Со временем он превратился в крупнейший город и главный торговый центр Междуречья. Его правители покорили многие соседние города и земли, создав обширное царство.



Какую территорию занимало Вавилонское царство? Какие города находились на его земле?

Вавилон при царе Хаммурапи. Наивысшего расцвета Вавилонское царство достигло при царе Хаммурапи (1792—1750 гг. до н. э.). Это был мудрый правитель и талантливый полководец. О правлении Хаммурапи мы узнаём из законов, которые были начертаны на базальтовом столбе и дошли до нас почти полностью. Этот столб украшен изображением бога Солнца, вручающего Хаммурапи символы царской власти.



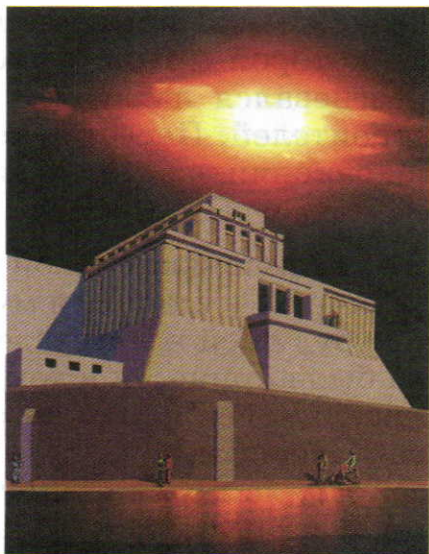
Фрагмент камня, на котором был выбит текст законов Хаммурапи

Из законов можно узнать о наличии в Вавилоне разветвлённой сети оросительных сооружений и чиновниках, обязанных следить за их состоянием. Законы разрешали им привлекать к работе всё трудоспособное население — от свободных общинников до рабов. Предусматривалось и наказание, вплоть до продажи в рабство, того, по чьей вине оросительные сооружения приходили в негодность. Законы регулировали ремесло и торговлю, стояли на страже жизни и имущества людей. Они определяли обязанности людей (размер налогов и повинностей, служба в армии) и обязанности государства (защита жизни

и имущества жителей государства). За исполнением законов следили судьи.

Боги и храмы Вавилона. Жители Вавилона почитали множество богов. У каждого посёлка был свой бог-покровитель. Но были у них и божества, почитавшиеся по всей стране: бог Солнца и справедливости Шамаш, покровитель Вавилона Мардук. Религиозные ритуалы вавилонян были сложны и многообразны, у них существовало разделение жрецов на «специальности». Среди них были ясновидящие, прорицатели, толкователи снов. В честь богов совершались жертвоприношения. Богослужения сопровождалась игрой на флейтах, арфах и других инструментах.

Богам посвящали величественные храмы. Самый большой из них был возведён в Вавилоне в честь бога Мардука. Он являлся главным украшением города, его гордостью. Как и все храмы Междуречья, он был построен в виде многоступенчатой пирамиды. Каждая её ступень, облицованная керамической плиткой, имела особый цвет: белый, чёрный, синий, красный. Самая верхняя ступень была покрыта чистым золотом и ослепительно сияла в лучах палящего солнца и яркой южной луны, днём и ночью служа хорошим ориентиром торговым караванам и купцам. Этот храм был настолько огромен, что современникам казалось, будто вершиной своей он подпирает небо. О строительстве этого храма, который называли Вавилонской башней, повествует древняя легенда. Она рассказывает, как народы, говорившие тогда



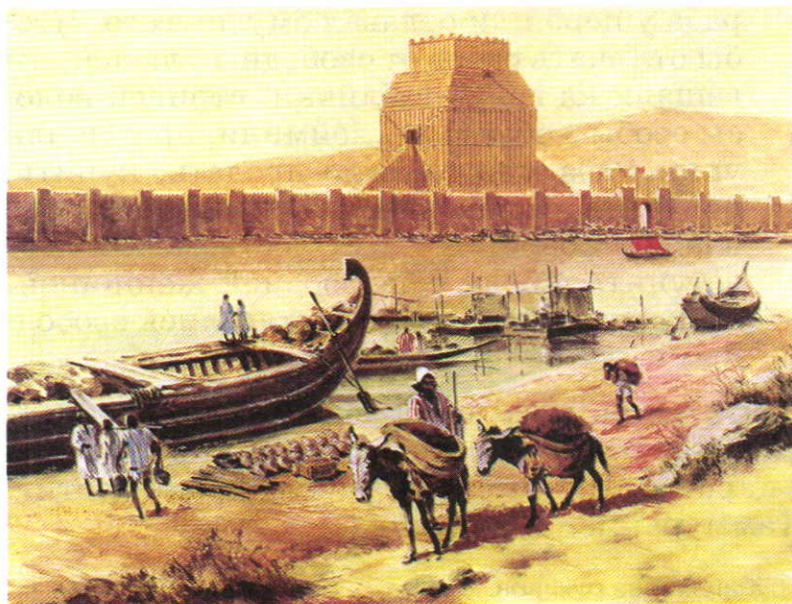
Вавилонская башня.
Реконструкция

на одном языке, начали строить колоссальную башню, по которой можно было бы взобраться на небо. Но Бог разгневался на людей за их дерзость и смешал языки строителей. Перестав понимать друг друга, они не смогли закончить строительство башни и разбрелись по всей Земле.

Быт вавилонян. Главой вавилонской семьи был старший мужчина — отец или муж. При вступлении в брак он дарил будущей жене свадебный подарок. Невеста же должна была принести в дом мужа приданое. Жена была хранительницей домашнего очага. Она занималась хозяйством, воспитывала детей. В случае смерти мужа жена сохраняла права на приданое и полученные от мужа дары. Она распоряжалась всем семейным имуществом до совершеннолетия детей. Законы охраняли здоровье, честь и достоинство женщины, но в то же время карали её продажей в рабство за дурное обращение с мужем и за расточительство.

Вавилонский жилой дом был обращён на улицу глухой, белёной известью стеной. Внутри его вела дверь, выкрашенная в красный цвет для защиты от злых духов. Пройдя через прихожую, человек попадал в открытый внутренний двор с небольшим тенистым садиком. Посреди него находился небольшой бассейн для дождевой воды. Окон в доме не было, и помещения освещались лишь через двери, выходящие во внутренний дворик. В доме имелась кухня с очагом без дымохода. Для хранения припасов служили большие, наполовину вкопанные в землю глиняные сосуды. Излишки дождевой воды отводились из дома по трубам в уличные водостоки.

Основным одеянием мужчин в Вавилоне были набедренная повязка и *туника*. Поверх туники часто надевали прямоугольный плащ с бахромой. Бедняки носили одежды из отбелённой на солнце шерсти, богатые — одеяния, окрашенные в красный, коричневый или свет-



У стен
Вавилона.
Современный
рисунок



О каких занятиях древних вавилонян свидетельствует рисунок? Обоснуйте свой ответ.

ло-голубой цвет. Обувью служили сандалии — подошвы из толстой кожи, крепившиеся к ногам длинным шнуром. Женская одежда почти не отличалась от мужской.

Рабство в Вавилонии. Всё население Вавилонского царства делилось на свободных и рабов. Свободные находились под защитой законов, охранявших их жизнь и имущество, рабы же никаких прав не имели. Рабами становились пленные, проданные за долги, преступники (неверные и расточительные жёны, дети, отказавшиеся от своих родителей, общинники, виновные в разрушении каналов).

Зажиточная вавилонская семья могла иметь от двух до пяти рабов, богатая — несколько десятков. Раб был имуществом, вещью своего хозяина. Если посторонний человек наносил ему вред или убивал, то возмещал хозяину



Плотник.
Изображение
на глиняной
табличке

раба ущерб или отдавал ему другого. Чтобы отличать рабов от свободных людей, им вешали на грудь таблички, стригли волосы особым образом, клеймили, протыкали уши. Раба можно было продать, купить, подарить, отдать внаём. В то же время раб владел кое-каким имуществом. Он мог вступить в брак со свободной женщиной, при этом она и её дети оставались свободными.

Подведём итоги. Одним из наиболее могущественных государств Междуречья во II тысячелетии до н. э. стало Вавилонское царство. Наивысшего расцвета оно достигло при царе Хаммурапи.



Туника — рубашка без рукавов.



1792—1750 годы до н. э. Годы правления царя Хаммурапи.



«Вавилон — город, слава которого намного пережила его».

Российский историк И. М. Дьяконов

Вопросы и задания

1. Расскажите об образовании Вавилонского царства.
2. При каком из царей Вавилонское царство достигло своего наивысшего расцвета? Когда он правил?
3. Что законы Хаммурапи помогают нам узнать о жизни Вавилонского царства?
4. Расскажите о вавилонянах (как они жили, во что одевались, об их занятиях).
- 5*. Сравните источники рабства и положение рабов в Древнем Египте и Вавилоне.

§ 13. ГОРОДА ФИНИКИИ

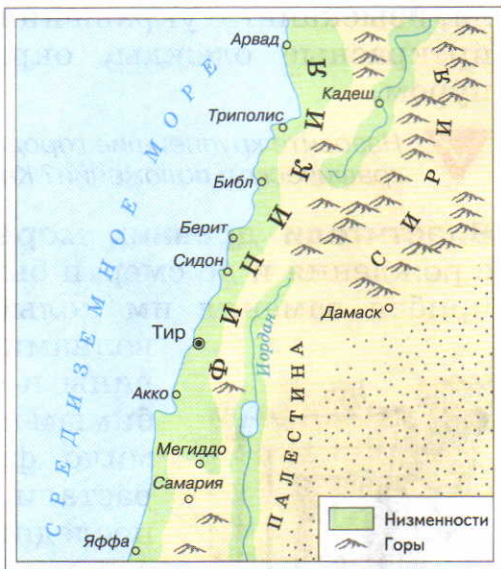
Земля между морем и горами. На востоке Средиземного моря лежит узкая полоска земли, зажатая между морским побережьем и поросшими лесами склонами Ливанских гор. Эту землю в древности называли Фини-

кийей. Здесь нет ни полноводных рек, ни широких равнин, и лишь отдельные участки пригодны для земледелия. Зато море у берегов Финикии изобилует рыбой, а на прибрежных отмелях обитают моллюски, из раковин которых получали пурпурную краску, стоившую очень дорого. Окрашенные ею ткани ярко сверкали на солнце и никогда не линяли.

Финикия была расположена на пересечении морских торговых путей. У её побережья часто бросали якорь корабли, которые везли в северные страны золото, слоновую кость и зерно из Египта. Здесь же приставали корабли, шедшие из Малой Азии и других земель с грузами леса, меди, дорогих тканей и множества других вещей, высоко ценившихся в Египте и Вавилоне. Мореплаватели пополняли запасы пресной воды и продовольствия. Они скупали у финикийцев рыбу, а также строевой лес и пурпур. В местах их стоянок быстро росли поселения, превращавшиеся в многолюдные портовые города, жители которых начинали заниматься торговлей. Со временем финикийские купцы захватили в свои руки большую часть морской торговли в Средиземном море.

Каждый финикийский город был самостоятельным государством. Он имел своего царя, законы, армию и флот. Самыми сильными и богатыми были Тир, Библ и Сидон. Здесь жили искусные ремесленники, чьи изделия славились далеко за пределами Финикии. Они уме-

ФИНИКИЯ



ли делать сосуды из прозрачного разноцветного стекла, изысканные украшения из серебра и слоновой кости, прекрасные одежды, окрашенные драгоценным пурпуром.



Назовите крупнейшие города Финикии. Что общего было в их географическом положении? Какие страны были соседями Финикии?

Властители древних морей. Вся жизнь финикийцев с рождения и до смерти была связана с морем. Шум его прибоя заменял им колыбельную, а побережье, куда

волнами приносило красивые раковины и обломки кораблей, было любимым местом детских игр. Море кормило финикийцев, когда они подрастали, и оно же часто становилось последним пристанищем для бесстрашных мореходов.

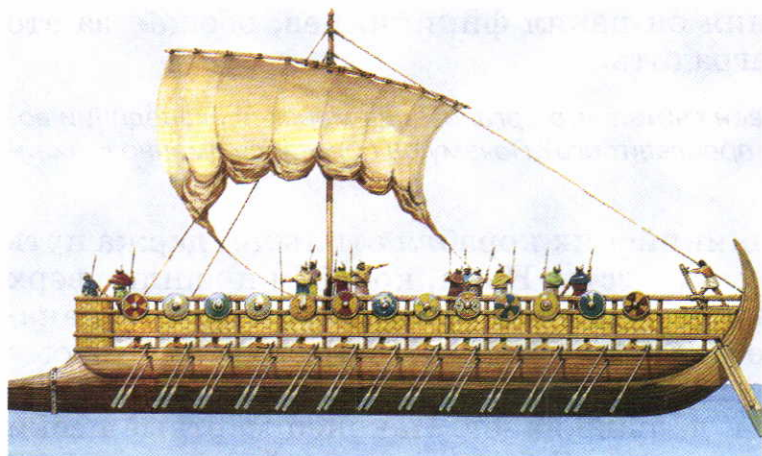
Финикийские корабли плавали по всему Средиземноморью и даже выходили в открытый океан, на что никто, кроме них, не отваживался. Повсюду они торговали изделиями своих ремесленников или перепродавали товары, купленные в других землях. Они совершали опасные путешествия, забираясь в самые отдалённые уголки Средиземного моря. Финикийские купцы достигли даже Британских островов, которые, по представлениям древних, находились на краю обитаемой Земли. Эти острова они называли Оловянными, потому что их главным богатством был этот мягкий металл, необходимый для выплавки бронзы. На многих островах Средиземного моря и на



Голова женщины.
Резьба по слоновой
кости



Финикийские сосуды
из цветного стекла



Финикийский
корабль.
Реконструкция



Какой это корабль — военный или торговый? Почему вы так думаете?

его побережье возникли финикийские *колонии*. Некоторые из них со временем превратились в богатые торговые города.

Но финикийцы были не только отважными мореплавателями и купцами. Они были известны ещё и как пираты. Их корабли часто захватывали чужие купеческие суда, всех членов команды затем продавали вместе с захваченным грузом. Иногда финикийцы нападали даже на небольшие прибрежные посёлки, обращая их жителей в рабов.

Плавание вокруг Африки. Финикийцев недаром считали лучшими мореходами древности. Они осмеливались на такие далёкие и опасные путешествия, повторить которые никто больше не рисковал. Одно из них они совершили по приказу египетского фараона, правившего в VI веке до н. э. Этот фараон хотел прославиться любой ценой и увековечить свои дела в памяти потомков. Для этого он организовал небывалую по смелости экспедицию, целью которой было обогнуть Африку. Для

её осуществления он нанял финикийцев, обещая за это щедро их вознаградить.

? Почему фараон считал, что организация морской экспедиции вокруг Африки прославит его? Почему он обратился именно к финикийцам?

И вот три финикийских корабля отплыли, держа путь в неведомое. Войдя в устье Нила, корабли прошли вверх по реке, а затем по давно прорытому египтянами каналу — в Красное море. Финикийцы долго плыли по этому морю, держа путь вдоль его пустынных песчаных берегов всё дальше и дальше на юг. Наконец мёртвые пески сменила буйная зелень. С борта кораблей путешественники видели проплывающие мимо посёлки, населённые темнокожими людьми.

Через год корабли пересекли экватор, и финикийцы с изумлением заметили, что солнце в полдень отклоняется не к югу, как у них на родине, а к северу. Отважные моряки не знали, что оказались в Южном полушарии. Они решили, что это бог Солнца разгневался на них и уходит на север. Но проходили дни, а солнце продолжало сиять. Моряки привыкли к необычному зрелищу и перестали обращать на него внимание. Но вот корабли обогнули, наконец, юг Африки и повернули на север. Теперь они возвращались домой! Три бесконечных года продолжалось беспримерное плавание. Полные незабываемых впечатлений, путешественники вернулись на родину, где их считали давно погибшими. Им было чем гордиться. Прошло 2 тысячелетия, прежде чем другие мореплаватели сумели совершить плавание вокруг Африканского континента.

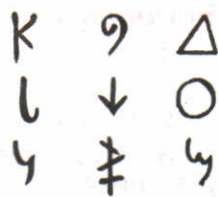


Крылатый
сфинкс.
Финикийский
рельеф

Величайшее из открытий финикийцев.

Чтобы купцы могли успешно вести торговлю и не терпеть убытков, им нужно было записывать, где, сколько и чего они купили и по какой цене. Иероглифическое письмо для этого не подходило. Оно было слишком сложным и требовало многолетнего изучения. Финикийцам пришлось придумать свою, более простую систему письма. В ней было всего 22 знака (буквы), обозначавших не слог или слово, а всего один звук. Правда, они обозначали только согласные, гласные же при письме пропускались.

Финикийцы изобрели не только буквы, но и обычай перечислять их в определённом порядке — так, чтобы каждая буква занимала в перечне строго определённое место. Такой перечень называется алфавитом. Изобретение финикийцев совершило переворот в развитии письменности и сделало её доступной для большего, чем прежде, числа людей. Изучение грамоты уже не требовало дорогостоящего многолетнего обучения. Теперь даже дети не слишком богатых родителей могли выучиться читать и писать. Финикийский алфавит оказался настолько прост и удобен, что был заимствован многими народами. От финикийского произошли многие алфавиты, в том числе и наш.



Некоторые
буквы
финикийского
алфавита

Подведём итоги. Жители Финикии были величайшими мореплавателями древности. Одним из самых замечательных их достижений было изобретение системы письма на основе буквенного алфавита.



Колония — поселение, основанное мореплавателями в чужих землях.



VI век до н. э. Экспедиция финикийцев вокруг Африки.

Вопросы и задания

1. Назовите основные занятия жителей древней Финикии. Как отразились природные условия этой страны на занятиях её жителей?
2. Благодаря чему росли и богатели финикийские города?
3. Придумайте рассказ от имени финикийского мореплавателя — участника плавания вокруг Африки.
- 4*. Сравните египетскую и шумерскую письменность с финикийской. Какая из них была удобней и почему? Какое значение имело изобретение финикийцами буквенного алфавита?

§ 14. АССИРИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО

Возникновение Ассирийского царства. В начале II тысячелетия до н. э. в верховьях рек Тигр и Евфрат возникло Ассирийское царство. Его столицей был город Ашшур. Основными занятиями населения Ассирии были земледелие и скотоводство. Поскольку через территорию страны проходили важнейшие торговые пути, огромную роль в её хозяйстве играла торговля. Эти пути связывали Южное Междуречье с Финикией, Малой Азией, Египтом. Ассирийские купцы везли в Шумер и Аккад медь, олово, строительный камень и лес, выгодно обменивая там всё это на зерно, финики и скот.

Начало железного века и перемены в хозяйстве Ассирии. Примерно в X веке до н. э. люди научились обрабатывать

железо. Запасов этого металла на Земле больше, чем меди или олова, и встречается он чаще. Поэтому орудия труда из железа стоили дешевле бронзовых или медных и, главное, были гораздо прочнее. При помощи железных инструментов стало легче обрабатывать камень, строить каналы, пахать землю. Плуг с железным лемехом позво-

АССИРИЯ



лил обрабатывать такие почвы, которые прежними орудиями вспахать было невозможно. Люди получили возможность распахивать земли, лежавшие за пределами орошаемых речных долин, осваивать степи. Это способствовало быстрому распространению земледелия во многих районах Передней Азии и за её пределами.

Использование железного вооружения повысило боеспособность ассирийской армии. Ещё больше она возросла после *реформы*, проведённой в годы правления царя Тиглатпаласара. Придя к власти в 746 году до н. э., он вместо прежнего войска, состоявшего из крестьян-ополченцев, создал постоянную армию. Государство обеспечивало воинов оружием и доспехами. Война стала для них единственным источником существования.

Основу войска Тиглатпаласара составляла пехота, делившаяся на тяжёлую и лёгкую. Тяжеловооружённые воины имели копья, мечи и были защищены панцирем, шлемом и щитом. Оружием лёгких пехотников был лишь лук со стрелами или праща. Главную ударную силу войска составляли боевые колесницы. Ассирийцы первыми среди народов древности начали использовать конницу. Их всадники были вооружены длинными копьями и луками, из которых они умели стрелять на полном скаку. Кроме того, в ассирийской армии имелись отряды для прокладки дорог и наведения переправ через реки. Были в ней и



Ассириец.
Древнее
изображение



Ассирийские воины.
Древний рельеф

разведчики. Ассирийцы одними из первых придумали осадные машины для взятия крепостей: тараны, способные пробить любые укрепления, и осадные башни, служившие для того, чтобы взбираться на стены. Благодаря храбрости, превосходству в вооружении и в организации войска ассирийцы были лучшими воинами своего времени.

Возвышение Ассирии. Ассирийским царям подчинилось всё Междуречье, в том числе и некогда могущественное Вавилонское царство. Под их властью оказались Финикия, Сирия и даже далёкий Египет.

И всюду, где проходило ассирийское войско, лились реки крови. Своей жестокостью ассирийцы превзошли все остальные народы древности. Население городов, оказавших им сопротивление, ждала страшная расправа. Людей подвергали пыткам, убивали, а оставшихся в живых обращали в рабство. Многие города, чтобы избежать столь ужасной судьбы, сдавались завоевателям.

Одной из стран, завоёванных Ассирией, была Палестина. Здесь в X веке до н. э. еврейские племена создали своё государство Израиль, первым царём которого был Давид. Расцвет Израиля пришёлся на правление мудрого царя Соломона. После его смерти Израильское государство распалось на две части. Северную в VIII веке до н. э. подчинили себе ассирийские цари.

В VIII—VII веках до н. э. Ассирийское царство достигло вершины своего расцвета и могущества. Оно превратилось в огромную державу, равной которой ещё не было в истории. Её населяли многие народы. Ассирийцы держали их в повиновении под страхом жестокой расправы. Покорённые народы ненавидели своих завоевателей и называли их столицу —



Крылатый бык.
Ассирийская
скульптура

Ниневию — «городом крови» и «логовом львов». Против угнетателей не раз вспыхивали восстания, которые подавлялись с неслыханной жестокостью. Ассирийцы облагали завоёванные народы огромной данью. Бесчисленные караваны везли в столицу ассирийских царей золото и кость из Египта, серебро и пурпур из Финикии, дорогие ткани из Сирии и Палестины. Ниневия быстро росла и богатела.



Ассирийская
глиняная
табличка

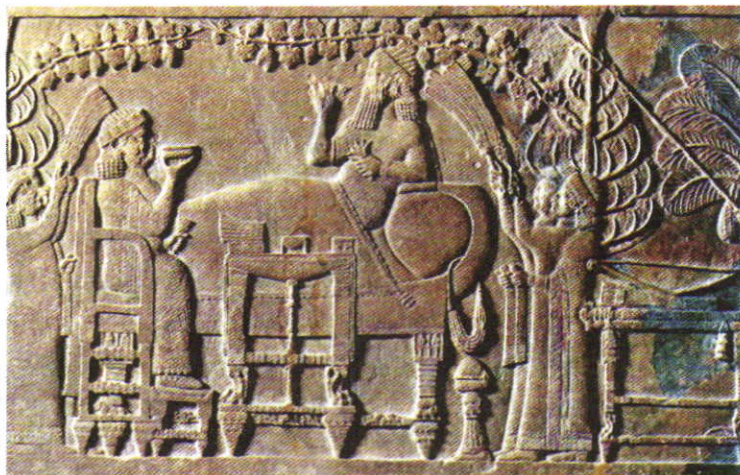
Здесь возводились грандиозные храмы, пышные дворцы для царя и его приближённых. Богатства, получаемые ассирийскими царями с покорённых земель, позволили им окружить себя невиданной роскошью. Они содержали при своём дворе множество художников и учёных. Придворные писцы усердно изучали и переписывали литературные произведения и труды учёных Шумера и Вавилона. Они вели записи обо всех происходивших в государстве событиях. В Ниневии была собрана крупнейшая библиотека древности.

 Найдите на карте (с. 58) Северное Междуречье, главный город Ассирии. Перечислите завоёванные ассирийцами города.

Крушение Ассирийской державы. Порабощённые народы не хотели мириться с рабской участью и разорительными поборами. Тогда, чтобы предотвратить восстания, ассирийцы начали переселять наиболее непокорных в другие области своего обширного государства. Их расселяли там среди чужих племён, говоривших на непонятном для пришельцев языке. Так произошло и с евреями, которых выселили из родных мест и поселили на восточной границе Ассирийской державы.

В VII веке до н. э. на Ассирию обрушились орды воинственных кочевников. Среди них были мидийцы и другие племена, обитавшие к северу от неё. Они нанесли непобедимым прежде ассирийцам несколько тяжё-

Ассирийский
царь,
пирующий
со своими
приближёнными.
Древний рельеф



лых поражений. Воспользовавшись ослаблением противника, восстал Вавилон. Его правители вступили в союз с мидийцами. Совместными усилиями они разгромили войско ассирийского царя, подошли к его столице и осадили её.

Взять Ниневию союзникам сразу не удалось. Её окружал широкий ров и толстые неприступные стены. Эти стены были столь крепки, что разбить их не смогли даже мощные тараны. Тогда осаждавшие запрудили Тигр, на берегу которого стояла Ниневия. Его воды вышли из берегов и обрушились на город. То, что произошло дальше, описано в Библии — священной книге христиан, — задолго до этих событий предсказавшей падение Ниневии: «Поднимается на тебя разрушитель. Щит героев его красен; воины его в одеждах багряных; огнём сверкают их колесницы в день приготовления к бою, и лес копьев волнуется. По улицам несутся колесницы — гремят на площадях, сверкают как молния. Царь ассирийский вызывает храбрых своих, но осада уже устроена. Речные ворота отворяются, и дворец разрушается. Где теперь логовище львов? Разграблена, опустошена и разорена Нине-

вия! Кто пожалеет о ней? Где найду я утешителей для тебя? Спят защитники твои, царь ассирийский, покоятся вельможи твои; народ твой рассеялся по горам, и некому собрать его. Все, услышавшие весть о гибели твоей, будут рукоплескать, ибо на кого не распространялась беспрестанно злоба твоя?»

В 612 году до н. э. Ниневия пала. По легенде, последний царь Ассирии, чтобы не попасть в руки победителей, поджёг свой дворец и сам бросился в его пламя. Так погибла Ассирия, став жертвой мести покорённых ею народов.

Подведём итоги. В VIII—VII веках до н. э. самой могущественной державой Древнего мира было Ассирийское царство.



Реформа — преобразование, переустройство какой-либо стороны жизни людей.



X век до н. э. Начало обработки железа.

VIII—VII века до н. э. Период наивысшего расцвета Ассирии.

612 год до н. э. Гибель Ассирийской державы.

Вопросы и задания

1. Какое влияние оказала природа Ассирии на занятия её населения? Каковы были их основные занятия?

2. Какое значение для развития хозяйства и военного дела имело открытие железа?

3. Докажите, что войско ассирийских царей действительно было сильнейшей армией своего времени. Сравните его организацию и вооружение с организацией другой известной вам армии древности.

4*. Проанализируйте текст учебника и назовите основные причины, которые привели к падению Ассирийской державы.

5. Используя материал параграфа и приведённое в нём библейское сказание, составьте письменный рассказ о гибели Ниневии. На чьей стороне ваши симпатии? Почему?

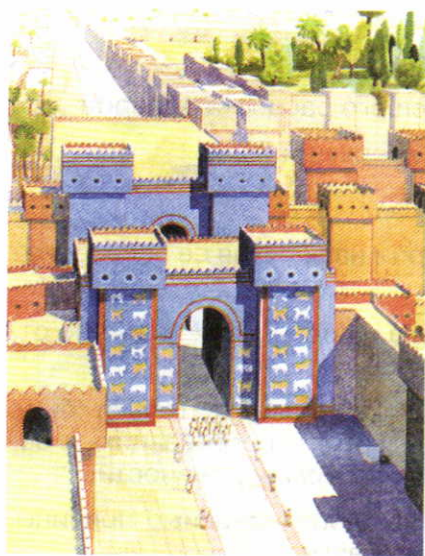
§ 15—16. НОВОБАВИЛОНСКОЕ И ПЕРСИДСКОЕ ЦАРСТВА

Новое возвышение Вавилона. После гибели Ассирии Вавилонское царство возродилось и расцвело. В VII—VI веках до н. э. его цари сумели подчинить себе большую часть Междуречья, Сирию, Финикию. В VI веке до н. э. Вавилон захватил последнее из еврейских государств в Палестине — Иудейское царство. Его столица Иерусалим была разрушена, а население уведено в плен. Вавилон расцветал, собирая дань с покорённых народов. Он снова превратился в самый богатый город Передней Азии. Здесь можно было найти товары со всего света.



Вспомните, когда и при каком правителе достигло вершины своего могущества Вавилонское государство.

Город был окружён мощными стенами со множеством башен, его опоясывал глубокий ров. Попасть в город



Ворота богини Иштар
в Вавилоне.
Современный рисунок

можно было через одни из восьми его ворот. Самыми красивыми и величественными были северные — ворота богини Иштар. Пройдя под их высокими сводами, путник попал на прямую, как стрела, Дорогу процессий. Она была вымощена каменными плитами — розовыми по бокам дороги и белыми в середине. Вдоль главной улицы стояли многоэтажные дома, облицованные *керамической плиткой*. Между домами были разбиты сады и устроены фонтаны. Путник наслаждался видом великолепных храмов и роскошных дворцов царя и вельмож. Здесь

находилось одно из семи чудес света — «висячие сады Семирамиды». Они представляли собой искусственные горы с террасами, на которых были высажены деревья и цветы. Эти сады построил один из царей для своей молодой жены, родившейся в горах и тосковавшей по ним среди вавилонской равнины. Проходя по главной улице, можно было видеть и знаменитую Вавилонскую башню, главную святыню города.

Возникновение Персидского царства. К востоку от границ Вавилонского царства, среди гор и широких плодородных долин, лежала страна Персида. Её населяли племена скотоводов-персов. Они разводили главным образом лошадей и верблюдов. Персы были подданными мидийских царей, войско которых в союзе с Вавилоном сокрушило Ассирийскую державу.

В середине VI века до н. э. вождь одного из персидских племён, Кир Великий, объединил все персидские племена и объявил себя их царём. Он сумел разгромить войска мидийцев. Со временем Мидия вошла в состав его государства. Кир создал сильное войско, основу которого составляли пешие и конные лучники, славившиеся своей меткостью. Были в войске царя и боевые колесницы. Кир усовершенствовал их, приказав прикрепить к колёсам серповидные мечи. Кир создал одну из лучших армий своего времени.

Завоевания персов. Кир Великий начал завоевательные походы. В 538 году до н. э. персы подошли к Вавилону. Кир приказал выкопать вокруг него каналы и отвести в них воды Евфрата, протекавшие через город. По обмелевшему руслу реки войска Кира ворвались в город. Персам покорилась Вави-



Гробница Кира Великого

лонская держава и другие страны Передней Азии. После смерти Кира его преемники продолжили завоевательные походы. В 525 году до н. э. они захватили Египет.

Наивысшего могущества Персидская держава достигла в конце VI — начале V века до н. э., в годы правления Дария I. Его власть распространялась на некоторые области Средней Азии и Индии. Покорились ему и жители Северной Греции. С завоёванных народов персы взимали дань и требовали поставлять воинов для своей армии.



Как вы думаете, почему персам удалось подчинить себе Нововавилонское царство и многие другие державы?

Устройство Персидского государства. Ассирийские, а затем и вавилонские цари, покоряя другие народы, уничтожали их вождей. Они отрывали людей от родных мест и переселяли в другие земли. Завоеватели даже лишали покорённые народы их веры, увозя в свою столицу изображения богов. Персы, завоевав новые земли, стремились привлечь на свою сторону населявшие их народы и в особенности знать. Ей поручалось собирать налоги, осуществлять суд, наказывать непокорных, расправляться с восставшими. Кир, завоевав Вавилонское царство, разрешил всем народам вернуться к себе на родину. Он также возвратил в их храмы статуи богов, хранившиеся в Вавилоне в качестве военных трофеев. Однако стремившиеся к свободе жители покорённых персами стран не раз поднимали восстания против захватчиков.

Персидская держава со временем оказалась столь велика, что Дарию I пришлось разделить её на 20 провинций — сатрапий. Каждой провинцией управлял назначаемый царём наместник — сатрап. За ним, в свою очередь, наблюдали царские слуги. Их называли «ушами царя». Они смотрели, чтобы сатрапы правильно собирали налоги, не замыслили чего-либо против правителя государства. О всех злоупотреблениях посланники

ПЕРСИДСКАЯ ДЕРЖАВА



сообщали царю. Чтобы легче было держать покорённые персами народы в повиновении, Дарий I приказал выстроить широкую дорогу, которую называли «царской». Она соединила различные части огромного государства. Вдоль этой дороги, на небольших расстояниях друг от друга, были расставлены заставы, где дежурили конные гонцы. Сменяя друг друга, они живо могли доставить в столицу любое сообщение: о начавшемся восстании или о вторжении врагов. По этой же дороге могли быстро пройти войска.



Пользуясь картой, расскажите, какие страны и народы вошли в состав Персидской державы.

Подведём итоги. В VII—VI веках до н. э. крупнейшим государством Древнего мира было Нововавилонское царство. Оно пало под ударами кочевников-персов, создавших свою державу.



Керамика — материал, полученный из обожжённой глины, смешанной с различными добавками.



VII—VI века до н. э. Время существования Нововавилонского царства.

Середина VI века до н. э. Возникновение Персидского государства.

Вопросы и задания

1. Когда начался новый расцвет Вавилонского царства? Какие страны и народы вошли в его состав?
2. Что стало причиной гибели Нововавилонского царства?
- 3*. Как вы думаете, почему, управляя покорёнными народами, персы старались опираться на местную власть? Какие это могло иметь последствия?
4. Какова роль Кира в образовании Персидского государства? Как вы думаете, почему современники прозвали его Великим?
5. Расскажите об устройстве и особенностях управления Персидской державой.

4

ГЛАВА

ДРЕВНЕЙШИЕ ГОСУДАРСТВА ИНДИИ И КИТАЯ

«Все стремятся к счастью и боятся несчастья. Поэтому, если хочешь счастья для себя, то заботься о счастье другого и сам будешь счастливым».

Древнеиндийский афоризм



На улице древнеиндийского города Мохенджо-Даро. Современный рисунок

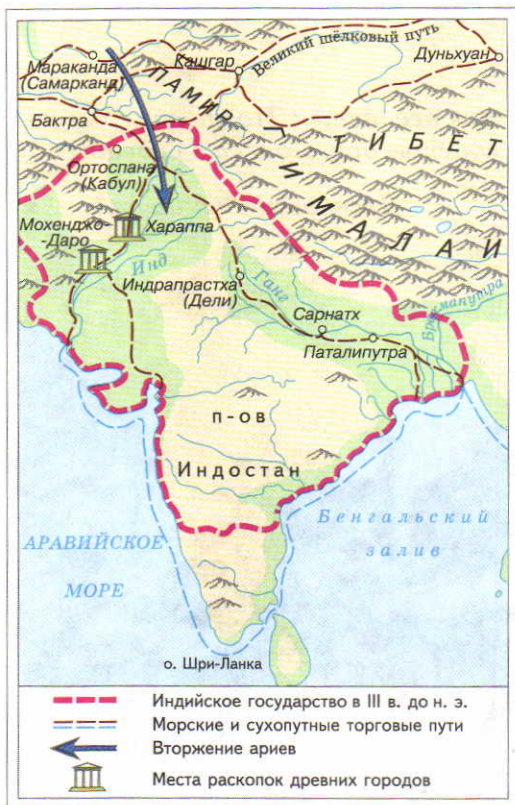


Составьте рассказ на тему «Древнеиндийский город и его обитатели».

§ 17. ДРЕВНЯЯ ИНДИЯ

Природные условия Индии. На юге Азии лежит обширная страна Индия, занимающая полуостров Индостан. Её отделяют от остальной Азии высочайшие в мире горы Гималаи. Они защищают страну от холодных северных

ДРЕВНЯЯ ИНДИЯ



ветров. Берега полуострова омываются тёплыми водами Индийского океана. Климат в Индии жаркий и влажный. Два месяца в году здесь идут тропические дожди. В это время реки выходят из берегов, заливая всё вокруг. Самые большие реки Индии — Инд и Ганг. В их долинах находятся плодородные почвы.

В древности большую часть страны покрывали болота и кишевшие хищниками непроходимые тропические леса — джунгли. Земледельцы Индии издревле вели настоящую войну с лесами. Им приходилось отвоёвывать участки под посевы.



Расскажите о географическом положении и природных условиях Индии.

Древнейшие города Индии. В III тысячелетии до н. э. в долине Инда сложилась самобытная культура. Здесь жил народ, который умел выплавлять металлы, знал множество ремёсел, имел свою письменность и строил великолепные города. Однако никто до сих пор точно не знает, что это был за народ, откуда он пришёл на эти земли и на каком языке говорил. Его письменность не разгадана и поныне. Главными занятиями населения долины Инда были земледелие и скотоводство. Люди сеяли пше-

ницу и ячмень, разводили овец, коз, буйволов и даже сумели приручить слонов. Жители городов вели оживлённую торговлю. Изделия их ремесленников находят, например, на территории Междуречья, где в древности находилась страна Шумер.

Одним из крупнейших городов в долине реки Инд был Мохенджо-Даро. В центре него стояла могучая крепость, возведённая на холме. Внутри крепости находились дворец правителя и хранилище для зерна. У подножия крепостного холма раскинулись городские кварталы, разделённые прямыми широкими улицами. Вдоль них стояли двух- и трёхэтажные дома, построенные из красного кирпича. В каждом доме имелся колодец, а также комната для омовений. Грязная вода оттуда поступала по трубам в канал, отводивший её за город. В Мохенджо-Даро имелся и большой плавательный бассейн с помещениями для отдыха. Учёными было найдено множество изделий ремесленников: предметы быта, орудия труда, украшения. Археологи обнаружили керамические сосуды, покрытые блестящей *глазурью* и искусно расписанные тёмно-пурпурными рисунками.

К 1500 году до н. э. все древнеиндийские города были заброшены. Жители покинули их по неизвестной нам причине.

Арийские племена в Индии. В первой половине II тысячелетия до н. э. с северо-запада на территорию Индии проникли племена ариев. В течение нескольких столетий они расселились по всему Индостану. Существует много предположений о том, откуда пришли эти племена. Некоторые учёные полагают, что их родина — северное побережье Чёрного моря. Арии были кочевниками, разводили



Жрец.
Статуэтка из
Мохенджо-Даро



Каменная
колонна
царя Ашоки

коров и лошадей. Большую часть населения Индии к этому времени составляли дравиды. Их главным занятием было земледелие. Основную роль в обществе дравидов играли женщины. Они заправляли всеми делами в племени и даже были жрецами. Дравиды поклонялись грозной богине-матери и страшным богам-демонам. Завладев плодородными землями дравидов, арии постепенно перешли к оседлому образу жизни и освоили земледелие. Со временем арии и дравиды образовали единый народ.

Во главе каждого арийского племени стоял вождь — раджа. Вначале их выбирали, но со временем раджи начали передавать власть по наследству. Они превратились в царей, а принадлежавшие им земли — в небольшие государства. В I тысячелетии до н. э. в Индии сложилось множество царств. В резуль-

тате долгих войн в III веке до н. э. почти вся страна была объединена под властью царя Ашоки. Но его государство оказалось непрочным и вскоре после смерти правителя распалось.



Бог Брахма.
Древнеиндийский рисунок

Индийские варны. Всё население Индии делилось на четыре *варны* — жрецов, воинов, земледельцев и слуг. По легенде, людей на варны разделил бог Брахма. Каждую он создал из разных частей своего тела. Из уст его вышли жрецы — брахманы, и поэтому только они получили возможность беседовать с богами. Из своих могучих рук Брахма создал ца-

рей и воинов — кшатриев. Они должны были править государством и защищать народ. Из бедер он создал земледельцев — вайшиев, а из ступней, запачканных в пыли, Брахма сделал слуг — шудр.

Каждый индеец с самого рождения причислялся к той же варне, к которой принадлежал его отец. Переходить из одной варны в другую строго запрещалось. Каждый должен был заниматься лишь тем делом, которое ему было суждено по рождению. Люди, принадлежавшие к разным варнам, отличались не только родом занятий, но и своими домами, одеждой, даже её цветом. Например, брахманы одевались только во всё белое, кшатрии — в одежды красных цветов, а вайшии — в жёлтое. Презираемые же всеми шудры должны были всегда носить одежду чёрного цвета.

Подведём итоги. В III тысячелетии до н. э. на территории Индии возникли города. Во II тысячелетии до н. э. здесь появились племена ариев.



Глазурь — стекловидное покрытие из керамики, закреплённое обжигом.

Варна — группа людей со строго определёнными занятиями, правами и обязанностями.



III тысячелетие до н. э. Возникновение городов в долине реки Инд.

Первая половина II тысячелетия до н. э. Вторжение ариев в Индию.

III век до н. э. Объединение Индии под властью царя Ашоки.

Вопросы и задания

1. Сравните природные и климатические условия Индии и Междуречья. Где, по вашему мнению, условия для занятия земледелием были более благоприятными? Объясните почему.

2. Расскажите о том, как жили и чем занимались жители древнейших городов Индии. Как выглядели эти города?

3*. Каковы были основные занятия ариев до прихода в Индию? Как изменилась их жизнь после завоевания ими Индостана?

4. Когда возникли государства у ариев? Кому и когда удалось их объединить?

5. Что такое варна? На какие варны было разделено население Индии?

§ 18. ДРЕВНИЙ КИТАЙ

Природные условия Древнего Китая. На юго-востоке Азии, отгородившись от мира высокими горами, раскинулась Великая Китайская равнина. В древности её покрывали густые леса. По необъятным просторам Китайской равнины протекают две величайшие реки Азии — Янцзы и Хуанхэ. Почвы вдоль берегов этих рек такие мягкие, что их можно обрабатывать даже самыми простыми орудиями труда, изготовленными из дерева или кости. Поэтому земледелие распространилось здесь уже в древности.

Наиболее плодородны земли в долине Хуанхэ. Здесь возникли древнейшие в Китае поселения людей. Но река эта в сезон дождей часто выходит из берегов и затопляет всё вокруг. К тому же случается, что из-за мягкости почв она при разливе размывает берега и меняет русло. При этом река смывала поселения людей и посевы. Не случайно в Китае Хуанхэ называют «Блуждающей рекой», «Рекой тысячи бедствий».

Хозяйство жителей Китая. Основным занятием населения Древнего Китая было земледелие. Первоначально землю обрабатывали мотыгой, но со временем её сменил плуг. Выращивали пшеницу, ячмень, но самой распространённой культурой был рис. Для китайцев он до сих пор является важнейшим продуктом питания. Выращивали китайцы и ещё одно растение, неизвестное в древности больше нигде, — чай. В Китае было также развито садоводство



Древнекитайский
макет дома

и огородничество, разведение лошадей, коров, свиней.

Ещё одним важнейшим занятием населения было изготовление шёлка — полупрозрачной красивой ткани. Её получали, вытягивая тончайшие нити из коконов шелковичных гусениц. Шёлк ценился не только в Китае, но и за его пределами. Способ его изготовления держался в строгом секрете. Владение им приносило китайцам огромные прибыли, и постепенно шёлк стал важнейшим товаром, вывозившимся из страны. Дорога, связывавшая Китай со странами Передней Азии и Европы, получила название «Великий шёлковый путь».

ДРЕВНИЙ КИТАЙ



Найдите на карте долины рек Хуанхэ и Янцзы. Как вы думаете, почему, несмотря на опасный нрав Хуанхэ, поселения людей в Китае появились именно в долине этой реки?

В VII—VI веках до н. э. в Китае научились обрабатывать железо. Это способствовало подъёму хозяйства. Имея железные топоры, люди очистили долины Хуанхэ и Янцзы от густых лесов и распахали их. Появление плуга с железным лемехом дало возможность обрабатывать твёрдые степные почвы, лежавшие за пределами речных долин.



Вспомните, когда люди научились обрабатывать железо. Вычислите, на сколько позже оно получило распространение в Китае.

*Как вы думаете, какие это могло иметь последствия для хозяйства Китая?

Возникновение государства. Первые государства в Китае возникли в начале II тысячелетия до н. э. В середине I тысячелетия до н. э. здесь насчитывался уже десяток государств. Их правители воевали между собой. В конце концов правители государства Цинь сумели создать сильное войско и подчинить себе противников. Многолетние войны завершились объединением страны под властью циньского правителя. В 221 году до н. э. он провозгласил своё государство Циньской империей и принял имя Цинь Шихуанди, что означает «первый император Цинь».

Цинь Шихуанди ввёл суровые законы, обложил население большими податями. За малейшее преступление или неповиновение человека могли обратить в государственного раба. Рабами становились и все его ближайшие родственники. Рабов отправляли на самые тяжёлые работы — рыть каналы, возводить крепостные стены.

Чтобы избежать мятежей, Цинь Шихуанди приказал переселить знатных людей из завоёванных им государств в свою столицу, где за ними был установлен неусыпный надзор. Огромная империя была разделена на области. Во главе каждой император поставил наместника — чиновника высокого ранга. Он собирал налоги, следил за порядком. Различные области империи были соединены дорогами. Заботился Цинь Шихуанди и о сооружении оросительных каналов и дамб. Он ввёл единые для всей империи меры веса и длины, единые день-



Женщина.
Древнекитайская
скульптура

ги. Это облегчило занятие торговлей и способствовало её расцвету.

Борьба с северными кочевниками. Цинь Шихуанди пришлось вести ожесточённую борьбу с гуннами (хунну), обитавшими к северу от Китая. Это были воинственные кочевые племена, грабившие китайские города, уводившие в рабство людей. Император собрал огромное войско и разбил отряды кочевников. Ему удалось отодвинуть границы империи дальше к северу.

Чтобы обезопасить новые рубежи, Цинь Шихуанди приказал построить мощные оборонительные сооружения. За 10 лет руками двух миллионов человек была возведена Великая Китайская стена — колоссальное сооружение из кирпича и гранитных глыб. Высота её достигала 10 метров, а ширина была такова, что сверху по ней могла проехать колесница. Длина стены составляла почти 4 тысячи километров, и на всём её протяжении, через каждую сотню метров, стояли мощные сторожевые башни. Но у императора не хватало войск для обороны страны, и северные кочевники продолжали свои грабительские набеги.

Империя Хань. Вторжение гуннов и строительство Великой Китайской стены подорвали силы государства. Казна империи была истощена, при строительстве погибли десятки тысяч людей. В стране зрело недовольство. Ког-



Великая Китайская стена



Воин императора
Цинь Шихуанди.
Древнекитайская
скульптура



Китайская монета

да в 210 году до н. э. Цинь Шихуанди скончался, в стране начались волнения. Империя Цинь пережила своего основателя лишь на год и рухнула после народного восстания. Повстанцы отменили все законы Цинь и освободили десятки тысяч государственных рабов.

В одной из областей империи — Хань — во главе отряда восставших стоял простой деревенский староста Лю Бан. После победы он стал правителем этой области. Постепенно Лю Бан подчинил себе весь Китай. Так возникло новое государство — империя Хань, просуществовавшая до IV века н. э.

Подведём итоги. В начале II тысячелетия до н. э. на территории Китая появилось первое государство. В 221 году до н. э. возникла Циньская империя, а после её падения — империя Хань.



Начало II тысячелетия до н. э. Возникновение государства на территории Китая.

221 год до н. э. Объединение Китая под властью Цинь Шихуанди и образование Циньской империи.

Вопросы и задания

1. Расскажите о географическом положении и природных условиях Древнего Китая.

2*. Вспомните историю изученных стран и объясните, почему первые поселения в Китае возникли в долине Хуанхэ.

3. Каковы были занятия населения Китая?

4. Кто и когда создал в Китае единое государство, как оно называлось?

5. Перечислите меры, предпринятые первым императором для укрепления единства государства. Объясните, почему были выбраны именно такие меры.

6. Когда и как возникла империя Хань, кто был её основателем?

§ 19—20. КУЛЬТУРА ИНДИИ И КИТАЯ

Религия ариев. Арии принесли в Индию свою религию. В её основе лежала вера в переселение душ. Арии считали, что душа есть у каждого живого существа. Со смертью старого тела она не умирает, а переселяется в новое. Арии верили, что душа умершего человека может вселиться не только в тело новорождённого ребёнка, но и в животное, в птицу и даже в насекомое. Кем именно станет человек в новой жизни, зависит от того, как он жил прежде. Если был хорошим, пусть и бедняком, то сможет родиться заново богачом или раджей. Недобрый же родится змеей или жабой, чтобы искупить злодеяния, совершённые при жизни.

Религию ариев постепенно переняло большинство населения Индостана. Она оказала огромное влияние на жизнь индийцев. Многие из них, заботясь о душе, старались вести праведную жизнь и не обижать ни одно живое существо. Они верили, что в любом из них может обитать душа человека. Многие индийцы предпочитали не есть мяса, боясь осквернить себя убийством. Они питались растительной пищей, хлебом и молоком.

Возникновение буддизма. В VI веке до н. э. в Индии возникла новая религия — буддизм. Её основоположником был сын раджи Гаутама. Однажды он увидел дряхлого старика и подумал, что когда-нибудь и сам станет таким же. Царевич задумался о том, в чём состоит смысл жизни и как избавиться от



Индра — один из главных богов ариев.
Древний рельеф



Будда. Древняя статуя

бед и страданий. Для того чтобы найти ответ на эти вопросы, он покинул дворец и стал скитаться по стране. Бродя по дорогам Индии, он встречался с мудрецами, беседовал с людьми. Гаутама постился и молился богам. Однажды, когда царевич сидел под древней смоковницей, на него снизошло озарение. Он понял, что всё зло в жизни человека заключено в его желаниях. Человек всегда мечтает о том, чего трудно или невозможно достичь, и от этого страдает. Значит, не надо ничего желать и тогда не будет разочарований. Не надо цепляться и за саму жизнь. Каждое перерождение несёт лишь новые страдания. Выход Гаутама увидел в том, чтобы погрузиться в особое состояние — нирвану, дарующую успокоение и блаженство. Царевич стремился донести до людей открывшуюся ему истину. Он стал бродячим проповедником, известным под именем Будда («Просветлённый»). У него появились последователи. Со временем буддизм стал одной из *мировых религий*.

Научные знания древних индийцев. Замечательных успехов достигли индийские учёные. Например, астрономам было известно, что Земля — это шар, вращающийся вокруг своей оси. Они разработали и один из самых точных календарей.

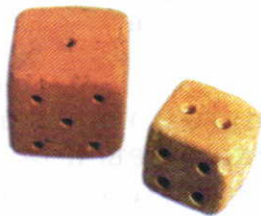
Индийские математики сделали множество открытий, результатами которых мы пользуемся до сих пор. Важнейшее из них — изобретение простой системы счёта. Один и тот же знак у индийцев обозначал и десятки, и сотни, и тысячи. Например, число 777 они могли записать, используя лишь один знак — 7. Египетским же

математикам для этого надо было семь раз изобразить знак 100, затем семь знаков по 10, а затем ещё семь по 1. Цифры, которыми мы пользуемся, тоже изобрели индийцы. И хотя мы называем их «арабскими», сами арабы позаимствовали их у индийцев. Десятичная система счёта, используемая в настоящее время во всём мире, тоже была изобретена индийскими математиками.

Развитие математического мышления жителей Древней Индии нашло отражение и в создании ими популярнейшей и по сей день игры — шахмат.



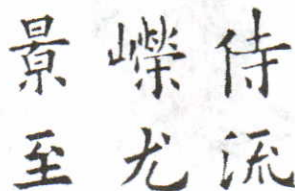
Древнейшие шахматы



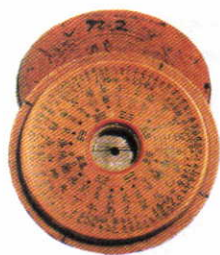
Игральные кости

Письменность Древнего Китая. Письменность в Китае возникла во II тысячелетии до н. э. Для письма использовались иероглифы. Вначале было несколько сотен иероглифов. К III веку до н. э. их насчитывалось уже более трёх тысяч. Чтобы выучить их все, требовались многие годы.

Для письма использовали бамбуковые дощечки. Писали заострённой палочкой, обмакивая её в краску. Книги, состоявшие из множества дощечек, были очень тяжёлыми и занимали много места. В качестве материала для письма использовался и шёлк, но он был доступен лишь богатым людям. В конце I тысячелетия до н. э. китайцы придумали более удобный и дешёвый материал для письма — бумагу. На её изготовление шли кора деревьев и материя. Книги из бумаги были удобнее и легче деревянных. Была изобретена также тушь, которую стали использовать вместо краски. Тушь наносили на бумагу с помощью кисточки.



Китайские иероглифы



Древний
китайский
компас

Открытия китайских учёных. Китайские учёные совершили немало важных открытий. Например, астрономы составили карту звёздного неба и даже обнаружили «пятна» на Солнце. Древнекитайские математики открыли десятичные дроби.

Китайские учёные изобрели компас. Вначале он применялся лишь для гаданий, но уже с I века его стали использовать на кораблях. С помощью компаса моряки получили возможность находить путь в открытом море, что позволило им совершать далёкие плавания. Китайские учёные сконструировали также механические водяные часы и прибор для предсказания землетрясений. Славой пользовались китайские врачи, которые могли лечить многие болезни.

Религиозные представления древних китайцев. Китайцы верили, что всё в мире происходит по воле могущественных духов и богов. Они могут быть добрыми, посылая дождь на поля, или злыми — тогда жди засухи или стихийных бедствий, если они разгневаются на людей. Китайцы верили, что эти духи находятся среди живых людей и могут вмешиваться в их дела. Жители Китая обожествляли также души предков. Как и богам, им приносили жертвы, прося заступничества за людей перед другими духами.



Конфуций.
Рисунок
XVIII века

С возникновением государства и появлением царей китайцы начали обожествлять царскую власть. Царя, а позднее императора, в Китае считали «Сыном Неба», то есть сыном «Небесного божества». Своё государство китайцы стали называть Поднебесной империей, а себя — жителями Поднебесной.

Китайский мудрец Конфуций создал учение о правилах поведения людей. Он утверждал, что власть императора освящена Божественным Небом, а все подданные должны чтить императора как отца. Люди должны соблюдать пять обязанностей: сын — повиноваться родителям, младший брат — старшему, жена — мужу, подчинённый — начальнику, друзья — долгу верности. Со временем учение Конфуция превратилось в религию.



Вспомните, в каких ещё государствах Древнего мира обожествляли царскую власть. Почему правители древности стремились себя обожествлять?

Искусство жителей Поднебесной. Китайцы умели строить замечательные храмы и непревзойдённые по красоте многоэтажные дворцы с многоярусными крышами. Основным строительным материалом служило дерево. Из него вытачивали колонны, поддерживавшие кровлю. Их украшали резьбой и покрывали яркими красками. Из драгоценных пород дерева изготавливались стены зданий, потолки, которые также покрывали резьбой. Свои сооружения китайские зодчие украшали изображениями фантастических зверей. Часто их помещали при входе в здание, чтобы отпугивать злых духов. Стены дворцов украшали написанными на шёлке картинами с изображением драконов, считавшихся символами мудрости, могущества и долголетия.



Китайское божество.
Древняя статуэтка



Бронзовый сосуд



Фигурка дракона

Китайские мастера умели отливать великолепные сосуды из бронзы. Китайские резчики по камню искусно вытачивали чаши, кубки и вазы из яшмы, нефрита и других драгоценных камней. Далеко за пределами Китая славились и гончары, изготавливавшие тонкостенную посуду из белой глины, которую затем покрывали блестящей эмалью и расписывали изображениями людей, птиц и цветов.

Подведём итоги. Жители Древней Индии и Китая создали высокую культуру, совершили множество важных открытий и изобретений. В Индии возникла одна из мировых религий — буддизм.



Мировая религия — вероучение, которого придерживаются многие люди в разных странах. К мировым религиям относятся буддизм, христианство и ислам.



VI век до н. э. Возникновение буддизма.

Вопросы и задания

1. Сравните религию ариев с религией других древних народов. Что между ними общего и чем они отличаются?
2. Когда и где возник буддизм и кто был его основателем?
3. Расскажите о развитии науки в Древней Индии. Какими изобретениями индийских мудрецов мы пользуемся и сейчас?
- 4*. Сравните письменность Китая и Египта. Что у них было общего, а в чём различие?
5. Какие открытия и изобретения были сделаны китайскими учёными?
6. Каким богам поклонялись в Китае? Каковы особенности религии Древнего Китая?
- 7*. Чем искусство Китая отличалось от искусства других стран Востока?

ЖИТЕЛИ И ГОСУДАРСТВА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

«Из древка копья создал Зевс людей — страшных и могучих. Возлюбили люди Медного Века гордость и войну, обильную столами...»

Древнегреческий поэт Гесиод



Приморский город. Древнегреческий рисунок

§ 21—22. КРИТСКОЕ ЦАРСТВО

Природа и население Греции. Грецией называют южную часть Балканского полуострова и окружающие его острова. Большая часть этой страны покрыта невысокими горами, пахотной земли здесь мало. Берега Греции изрезаны множеством бухт, в которых корабли рыбаков и торговцев всегда могли найти укрытие в непогоду. Развитию мореплавания благоприятствовало и огромное

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ



число островков, расположенных вблизи берега. Доплыть до ближайших из них можно было и на небольшой лодке, а путешествуя от одного к другому — пересечь Эгейское море, отделяющее Балканский полуостров от Малой Азии.

Мягкий климат с жарким сухим летом и тёплой дождливой зимой благоприятен для земледелия. В долинах рек и на ровных возвышенностях люди с давних пор выращивали ячмень, бобы. На залитых солнцем склонах гор разводили виноград, высаживали оливковые деревья.

Оливки греки использовали в пищу, а также для получения масла. На склонах холмов они пасли коров, коз и овец.



Определите по карте расположение Средней и Северной Греции, исторических областей Аттика, Лаконика, Пелопоннес. Найдите остров Крит.

Население Греции составляли родственные по языку и культуре племена, наиболее многочисленным из которых были ахейцы. Все древние греки именовали себя общим именем эллины, а свою родину — Элладой.

Государство на Крите. В центре Средиземного моря лежит большой остров Крит. Здесь во II тысячелетии до н. э. образовалось древнейшее из известных нам европейских государств. Столицей его был город Кносс. Пра-

витель Крита возглавлял войско, назначал чиновников, ведавших сбором налогов. Критский царь считался потомком верховного божества, которому поклонялись островитяне, и поэтому был также верховным жрецом государства. Большую часть населения острова составляли земледельцы-общинники. Они платили правителю налоги (часть урожая). На острове было множество ремесленников, большинство из которых находились на службе у царя. Их изделия поступали в его хранилище. Кроме свободных людей, на Крите жили и рабы. Но их было немного, принадлежали они в основном царю и знатным людям.

На острове было множество богатых многолюдных городов, которые строились по строгому плану. Центром каждого из них был акрополь, то есть верхний город. Он располагался на возвышенности или обрывистом холме. На акрополе помещался дворец правителя и святилища богов. У подножия холма располагались дома простых горожан. По обочинам мощёных улиц пролегли канавы для стока дождевой воды. Некоторые города были окружены каменными стенами с высокими прямоугольными башнями. Критское царство имело самый многочисленный в Средиземном море флот. Его города богатели в ходе оживлённой торговли. Критяне вывозили вино, оливковое масло и изделия ремесленников. Особенно славились изготовленное на Крите бронзовое оружие, цветная керамика и ювелирные украшения.



Рыбак.
Изображение,
найденное
на Крите



Критский
сосуд
с изображением
осьминога



Вспомните, жители какой страны считались в древности лучшими мореходами.

Критское царство при царе Миносе. Наивысшего могущества Критское царство достигло при жизни легендарного царя Миноса. В древнегреческих мифах говорилось о том, что его отцом был Зевс — верховный бог, который родился на Крите. Зевс похитил финикийскую царевну Европу и привёз её на родной остров. Здесь у них родился сын Минос. Он вырос и стал царём Крита.

В царстве Миноса обитало чудовище с головой быка и телом человека — Минотавр. Царь держал его в огромном, мрачном и запутанном дворце — Лабиринте. Тот, кто попадал сюда, уже не мог найти выхода. Был у Миноса любимый сын — ловкий и сильный юноша. Послал его царь в греческий город Афины на состязания, и сын стал победителем. Разгневался афинский царь Эгей и убил юношу. Тогда Минос захватил Афины и обложил их тяжёлой данью: раз в девять лет жители должны были посылать на Крит семь юношей и семь девушек. Там их отдавали на растерзание Минотавру. Однажды сын Эгея, могучий Тесей, отправился на Крит, чтобы избавить город от этой чудовищной дани. Он пообещал отцу, что если останется жив, то корабль вернётся домой под белым парусом, если же погибнет — то под чёрным.



Знатный юноша
с острова Крит

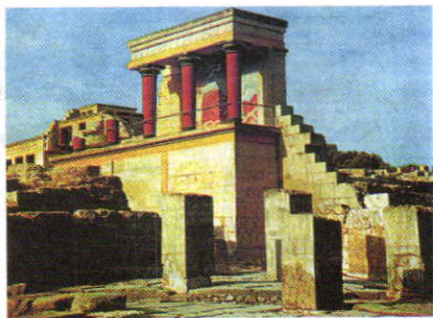
Прибыл Тесей на Крит. Здесь его полюбила дочь Миноса прекрасная Ариадна. Она пожалела юношу и вручила ему меч, чтобы тот смог убить Минотавра. Дала она ему и клубок ниток, чтобы он мог найти обратную дорогу из Лабиринта. Привязал Тесей конец нити у входа и вошёл во дворец. Он нашёл Минотавра и убил его, а нить Ариадны вывела его обратно. Поспешил Тесей домой, да забыл заменить чёрные паруса корабля на белые. Эгей, ожидая его возвращения, стоял на высокой скале. Увидел он чёрный парус и в от-

чаянии бросился в море. С тех пор и называется море Эгейским.

Минос прославился как мудрый и справедливый правитель. Он дал своему народу законы, защищавшие несправедливо обиженных и каравшие преступников. Власть царя распространилась за пределы Крита. Он подчинил себе соседние острова и часть Балканского полуострова. Под его властью оказались и Афины, население которых было обложено данью.

Дворец царя Миноса состоял из множества комнат. Здание поддерживали колонны необычной формы — более широкие вверху, они постепенно сужались к основанию. Во дворце имелись не только жилые комнаты, но и святилища богов, ремесленные мастерские и многочисленные кладовые. Были во дворце даже ванные комнаты и водопровод. Вода подавалась по глиняным трубам со склонов ближайших гор. Стены многих помещений дворца были расписаны *фресками*. Они изображали сцены охоты, животных, рыб, птиц, диковинные цветы. Учёные также обнаружили на Крите таблички с письменами, не разгаданными до сих пор.

Гибель Критской державы. У учёных нет единого мнения относительно того, как погибло Критское царство. Одни полагают, что в XV веке до н. э. на острове Тира, расположенном неподалёку от Крита, началось извержение вулкана, сопровождавшееся землетрясением. На Крит обрушились гигантские волны. Они стёрли с лица земли прибрежные



Развалины Кносского дворца



Критский сосуд в виде головы быка



Погребальная церемония.
Критская фреска

города. Землетрясение разрушило поселения, находившиеся в глубине острова. После этого тучи вулканического пепла погребли под собою руины некогда величественных городов. Погибли тысячи людей. Многие островитяне, спасаясь от стихии, переселились на соседние острова.

Есть учёные, которые считают, что извержение оказалось не столь разрушительным, а государство на Крите пало под ударами завоевателей. Возможно, этими завоевателями были греки, земли которых когда-то захватили цари Крита. Как бы там ни было, Критское царство с его высокой культурой погибло. С материка на остров начали переселяться племена ахейцев. Они заселили Крит, смешавшись с остатками местного населения.

Подведём итоги. Во II тысячелетии до н. э. на Крите возникло древнейшее в Европе государство — Критское царство с развитой культурой, влияние которого распространилось на соседние страны.



Фреска — роспись красками по сырой штукатурке.



II тысячелетие до н. э. Образование Критского царства.

XV век до н. э. Гибель Критской цивилизации.



Нить Ариадны — способ, дающий возможность выйти из сложной ситуации.

Крылатое выражение, связанное с мифом о Тесее

Вопросы и задания

1. Каким занятиям более всего благоприятствовали климат и природные условия Греции?
2. Когда возникло и как управлялось Критское царство?

3. Каковы были основные занятия критян?

4. Когда и почему погибло Критское государство?

5*. Прочитайте рассказ древнегреческого историка Фукидида о морской державе Миноса:

«Минос приобрёл себе флот, овладел большей частью моря, которое называется теперь Эгейским, достиг господства над находящимися здесь островами и первый заселил большую часть их колониями, причём посадил здесь правителями собственных сыновей. Минос старался, насколько мог, уничтожить на море пиратство, чтобы тем вернее получать доходы».

Какие факты свидетельствуют о том, что при Миносе Крит был могущественной державой?

§ 23. МИКЕНСКОЕ ЦАРСТВО

Образование Микенского царства. В середине II тысячелетия до н. э. многие ахейские племена Южной Греции были объединены под властью царей, правивших в городе Микены. Микенское царство складывалось под влиянием Критского государства, переживавшего тогда период своего расцвета. Под властью Крита находились многие области Греции. Многие черты хозяйства, государственного устройства и культуры Крита были заимствованы Микенами.



Пользуясь картами на с. 86 и 91, определите, в какой части Греции возникло Микенское царство. Каковы были природные условия этой территории?

Так же как и на Крите, во главе Микен стоял царь, который был одновременно и верховным жрецом. Он назначал чиновников и должностных лиц, с по-

МИКЕНЫ



мощью которых управлял государством. Население платило царю налоги: земледельцы отдавали часть урожая, а ремесленники — свои изделия. Самый низший слой общества составляли рабы. Как и на Крите, их было немного и принадлежали они царям и знатным людям. Микенская письменность была составлена на основе критского письма. Микенские художники и ремесленники пользовались теми же сюжетами и приёмами, что и критские мастера, а строители микенских дворцов подражали грандиозным постройкам критских архитекторов. Между религиями обоих государств тоже имелось немало общего. Некоторые боги ахейцев были заимствованы ими у критян. Об этом говорят древнегреческие мифы, называющие Крит родиной ахейских богов.

«Златообильные» Микены. Микенские цари славились своим богатством. Греки часто называли столицу Микенского царства «златообильными» Микенами. Город был выстроен на высоком обрывистом холме неподалёку от побережья Эгейского моря. Его окружали мощные стены, сложенные из многотонных каменных глыб.

Путники входили в Микены через ворота, увенчанные фигурами каменных львов. Пройдя под мощными сводами «львиных ворот», они оказывались на мощёной каменными плитами улице, ведущей к центру города. Там располагался великолепный царский дворец. Его украшали красные критские колонны и карнизы, инкрустированные разноцветным финикийским стеклом. Пол дворца был вымощен отшлифованными плитами, привезёнными с Крита, и разноцветной мо-



«Львиные ворота» в Микенах

ми сводами «львиных ворот», они оказывались на мощёной каменными плитами улице, ведущей к центру города. Там располагался великолепный царский дворец. Его украшали красные критские колонны и карнизы, инкрустированные разноцветным финикийским стеклом. Пол дворца был вымощен отшлифованными плитами, привезёнными с Крита, и разноцветной мо-



Фрагмент кинжала из Микен
с золотым рисунком

заикой. Стены и потолки были расписаны необыкновенно яркими фресками. В обширных кладовых дворца хранились несметные сокровища.

Поход греков на Трою. Цари Микен не раз совершали военные походы против соседей, стараясь завоевать их земли. Они также пытались распространить свою власть и на побережье Малой Азии, где находилось Троянское царство. Около 1200 года до н. э. царь Микен организовал поход против троянцев.

Вот что рассказывают мифы о причинах Троянской войны. Однажды собрались боги на пир. На него пригласили всех небожителей, кроме богини раздора Эриды. Обиделась она и решила отомстить. Тайком проникла богиня на пир и подкинула на стол золотое яблоко, написав на нём лишь одно слово: «Прекраснейшей». Увидели плод три могущественные богини и заспорили: кому он предназначен? Одной из них была жена Зевса, покровительница брака и семьи Гера, другой — его дочь, богиня мудрости Афина, а третьей — богиня любви и красоты Афродита. Обратились они к Зевсу, попросили разрешить их спор. Но тот, не желая никого обидеть, поручил рассудить их троянскому царевичу Парису.

Предстали богини пред юным царевичем во всей своей красе и попросили сказать, кто из них прекраснее. Каждая обещала Парису награду: Гера — власть и богатство, Афина — мудрость и славу, Афродита же сказала: «Я подарю тебе любовь прекраснейшей в мире женщины».



Елена.
Изображение
на древнегре-
ческой вазе

И Парис не раздумывая отдал яблоко Афродите. Обиженные Гера и Афина возненавидели царевича и троянцев и решили погубить народ Трои.

Самой красивой женщиной в те времена слыла Елена Прекрасная — жена спартанского царя Менелая. Афродита внушила ей любовь к Парису, приехавшему в гости к спартанскому царю. Она же помогла Парису и Елене бежать в Трою. В ярость пришёл Менелай и стал созывать ахейцев в поход, чтобы отомстить троянцам. На его призыв откликнулись многие цари. Возглавил же поход брат Менелая, царь Микен Агамемнон. Сотни кораблей отправились к берегам

Трои. Осада крепости длилась десять лет. Только благодаря хитрости греков Троя была захвачена и разрушена.

Гибель Микенского царства. В XII веке до н. э. с севера на Балканский полуостров вторглись завоеватели. Были среди них и греческие племена дорийцев. Их культура была менее развита, чем ахейская, зато дорийцы владели секретом обработки железа. Эти чужаки, одетые в звериные шкуры, но вооружённые железными мечами, прокатились по Греции опустошительным валом, сметая всё на своём пути.



Царь Агамемнон.
Роспись на древнегреческой
вазе

Ахейцы, знакомые лишь с медью и бронзой, не смогли устоять перед натиском дорийцев. Микены и многие другие ахейские города были разрушены и опустошены. Население поверженных городов, спасаясь, бежало в горы и на острова Эгейского моря. Часть

беглецов основала новые поселения на побережье Малой Азии, в том числе и на месте опустошённого ими некогда Троянского царства.

Подведём итоги. В середине II тысячелетия до н. э. на территории Южной Греции сложилось обширное Микенское царство. Здесь расцвела высокая культура, многие из достижений которой были заимствованы микенцами у критян. Вторжение дорийцев привело к разрушению Микен и к упадку культуры.



Мозаика — изображение, выполняемое из цветных камней, керамических плиток и т. д.



Середина II тысячелетия до н. э. Образование Микенского царства.

Около 1200 года до н. э. Троянская война.

XII век до н. э. Вторжение дорийцев в Грецию.



Яблоко раздора — причина какой-либо ссоры.

Выражение, связанное с мифом о Парисе

Вопросы и задания

1. Когда и где возникло Микенское царство?
2. Расскажите о столице микенских царей. Почему её называли «златообильными» Микенами?
3. Найдите и назовите общие черты, присущие Критскому и Микенскому царствам. Приведите не менее шести примеров.
4. Когда началась Троянская война и каковы были её причины?
- 5*. Что стало причиной падения первых греческих государств? К каким последствиям это привело?
6. Выпишите в тетрадь встречающиеся в параграфе имена богов и укажите, покровителями чего они являлись.

§ 24. ТРОЯНСКАЯ ВОЙНА В ПОЭМЕ ГОМЕРА «ИЛИАДА»

Величайший поэт Древней Греции. После нашествия северных завоевателей Греция в своём развитии была отброшена назад. Но греки навсегда сохранили память о славном прошлом. Из уст в уста, от отца к сыну передава-



Гомер.
Древнегре-
ческая
скульптура

лось множество преданий. Многие из них со временем облекались в поэтическую форму. Эти сказания декламировали на городских площадях и на пирах бродячие певцы.

Любимыми сюжетами народного творчества были истории о Троянской войне и её героях. На эту же тему была написана одна из величайших поэм древности — «Илиада» (у Трои было ещё одно название — Илион). Её создал величайший поэт Древней Греции Гомер. По преданию, он был слепым. Его родиной был один из греческих городов на побережье Малой Азии. Путешествуя по Греции, Гомер сложил поэму, в которой рассказывается о последнем, десятом годе осады Трои. Гомеру приписывают и создание ещё одной поэмы — «Одиссея». В ней рассказывается о возвращении греков домой от стен разрушенной Трои. Никто сейчас точно не знает, когда жил величайший поэт древности. Учёные полагают, что поэмы Гомера были созданы в VIII веке до н. э.



Как вы думаете, почему греки сохраняли и передавали из поколения в поколение рассказы о Троянской войне?

«Гнев, богиня, воспой Ахиллеса, Пелеева сына...» С этих слов начинается «Илиада». Первая её сцена описывает ссору между Ахиллесом и вождем ахейцев Агамемноном. Ахиллес был величайшим героем, самым могучим среди ахейцев. Ссора началась из-за того, что Агамемнон отобрал у него троянскую пленницу, которую юный герой полюбил всем сердцем. Оскорблённый Ахиллес в гневе поклялся, что ни сам он, ни его воины не станут более сражаться с троянцами.

Весть об этом достигла троянцев. Их предводитель, сын царя Приама могучий Гектор, собрал своих воинов и напал на лагерь ахейцев. Огромным камнем он разбил ворота их лагеря, и толпы троянцев хлынули внутрь. Ахейцы не выдержали натиска и начали отступать к мо-

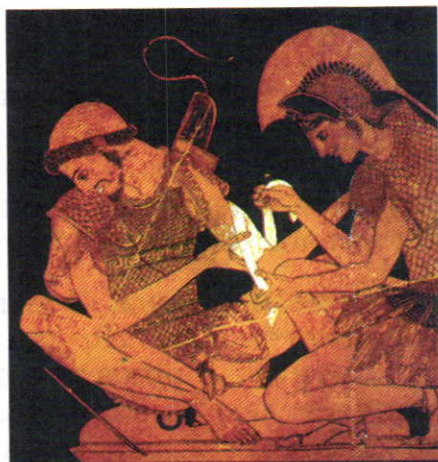
рю. Вскоре битва завязалась уже возле греческих кораблей, которые были вытащены из воды и лежали на берегу. Ахейцы изнемогали под натиском врага, многие из них сложили свои головы. И лишь могучий Ахиллес безучастно взирал на то, как таяли ряды его друзей. Его воины не принимали участия в схватке. Тогда к Ахиллесу обратился его друг Патрокл:

Дай позволения мне облачиться в доспех
твой прекрасный.
Может быть, в битве меня за тебя
принимая, троянцы
Бой прекратят...

Ахиллес хотя и жалел о клятве, но нарушать её не пожелал и согласился с просьбой Патрокла.

Гибель Патрокла. Патрокл, облачившись в сверкающие доспехи Ахилла, вскочил на его быструю колесницу и бросился на помощь ахейцам. Те подумали, что это сам непобедимый Ахиллес спешит к ним на помощь, и воспрянули духом. С новыми силами устремились они на троянцев и погнали их от кораблей. Троянцы, увидев сверкающие доспехи грозного врага, в страхе бежали. Бежал с ними и Гектор. Лишь у самых стен Трои он понял, что преследует его не Ахиллес. Обернулся тогда Гектор к своему преследователю и поразил его копьём. Пал отважный Патрокл бездыханным. Гектор же сорвал с него доспехи Ахиллеса и отнёс их в Трою.

Горько зарыдал Ахиллес, узнав о гибели любимого друга, и дал слово отомстить тро-



Ахиллес, перевязывающий рану Патроклу. Роспись на вазе



Доспехи
ахейского
воина

янцам. Попросил Ахиллес свою мать, богиню Фетиду, достать ему новые доспехи взамен тех, что были захвачены Гектором. Бог-кузнец Гефест выковал их для него. И были эти доспехи ещё надёжнее и красивее прежних.

Месть Ахиллеса. И вот сошлись под стенами Трои два войска. Начался поединок могучих героев — Гектора и Ахиллеса, решивших наконец померяться силой. Со стен осаждённого города за их битвой, затаив дыхание, следили все. Первым удар нанёс Ахиллес. С силой метнул он во врага тяжёлое медноострое

копьё. Но противник припал к земле, и копьё просвистело над его головой. Гектор вскочил на ноги и нанёс ответный удар. Его копьё с громом ударило в самую середину Гефестова щита. Но, сработанный руками бессмертного бога, тот даже не погнулся.

За поединком внимательно следила богиня Афина, помогавшая ахейцам. Она вернула Ахиллесу упавшее копьё. Но рядом с Гектором не было никого, кто подал бы ему другое. Тогда он выхватил медный меч и ринулся в схватку. Однако метнул ему навстречу своё беспощадное копьё Ахиллес. Брошенное меткой рукой, оно попало прямо в незащищённую шею Приамова сына. Рухнул Гектор на землю. Привязал Ахиллес его тело к своей колеснице и вернулся с ним в лагерь ахейцев. Так отомстил он за гибель своего друга Патрокла.

Ахиллес и Приам. Зарыдал царь Приам, увидев гибель любимого сына. Но даже тела его не мог он оплакать и похоронить с почестями. Тогда безутешный отец отправился в лагерь ахейцев. Войдя в шатёр победителя, он стал молить Ахиллеса вернуть ему тело Гектора, заклиная его вспомнить о собственном пожилom отце, который в далёкой Греции ждёт сына домой:



Приам,
испраши-
вающий
у Ахиллеса
тело
Гектора.
*Русский
художник
А. Иванов.
XIX век*

Вспомни, подобный богам Ахиллес, об отце твоём
милом!

Старца, такого ж, как я, на пороге старости скорбной!
Может быть, в сей самый миг и его, окруживши, соседи
Ратью теснят, и некому старца от горя избавить.
Знает, однако, по крайней он мере и слышит, что жив ты,
Радуюсь этому сердцем, надеждой всегда преисполнен...

Вспомнил тогда Ахиллес предсказание прорицателя перед началом Троянской войны о том, что сложит он голову под стенами Трои. Вспомнил герой и о своём отце, которому суждено будет вскоре так же оплакивать его самого, как оплакивал Приам Гектора. И вернул Ахиллес Приаму тело его сына. Он даже заключил с троянцами перемирие на десять дней. Столько времени требовалось им, чтобы воздать последние почести своему павшему предводителю и достойно похоронить его.

Открытие Шлимана. Столетиями люди зачитывались «Илиадой». Её учили в школах. Но при этом все думали, что это лишь художественный вымысел, а на самом деле Троянской войны не было. Однако нашёлся человек,



Золотая маска
Агамемнона,
найденная
Шлиманом
в Микенах

который доказал, что Троя действительно существовала, а значит, и события «Илиады» — не выдумка. Звали его Генрих Шлиман. Он родился в Германии, но всю свою жизнь посвятил изучению Древней Греции. Шлиман мечтал найти доказательства того, что описанное в «Илиаде» — правда. После многолетних поисков ему удалось, пользуясь лишь текстом «Илиады», найти на побережье Малой Азии развалины Трои. Она оказалась именно там, где и описывал Гомер. Шлиман нашёл множество предметов, которые, по его мнению, относились к временам Троянской войны. Окрылённый успехом, в дальнейшем он организовал также раскопки на месте древних Микен.

Подведём итоги. Поэма Гомера «Илиада» — величайшее литературное произведение. Это бесценный исторический памятник, рассказывающий об истории, обычаях, богах и героях Древней Греции.



VIII век до н. э. Создание Гомером поэм «Илиада» и «Одиссея».



Ахиллесова пята — уязвимое место.

Крылатое выражение, связанное с мифом об Ахиллесе

Вопросы и задания

1. Кем и когда была создана «Илиада»? О каких событиях она повествует?
2. Что нового об обычаях древних греков и об их вооружении вы узнали из «Илиады»?
3. В каком эпизоде поэмы Ахилл, на ваш взгляд, совершает более достойный поступок — там, где он мстит за смерть друга или где возвращает Приаму тело его сына? Обоснуйте свой ответ.
4. Какой вклад внёс Г. Шлиман в изучение Древней Греции?
5. Выпишите в тетрадь встречающиеся в параграфе имена греческих богов и укажите, какую роль отводили им греки в своей мифологии.

6*. Прочитайте миф об Ахиллесе:

«Ахиллес был сыном царя Пелея и морской богини Фетиды. Не было ему равных в силе. Тело его было неуязвимым для стрел и мечей, ибо в младенчестве мать выкупала его в реке Стикс, текущей в царстве мёртвых. Её воды обладали чудодейственной силой. Единственным уязвимым местом Ахиллеса осталась пята, за которую богиня держала сына, когда окунала в Стикс.

Грекам было предсказано, что Троию они смогут взять лишь в том случае, если в походе будет участвовать Ахиллес. Но это же предсказание сулило ему гибель под Троей. Несмотря на это, Ахиллес присоединился к походу, предпочтя короткую жизнь и бессмертную славу долголетию и неизвестности. Он прославил себя бесчисленными подвигами и погиб незадолго до падения Трои. Пущенная Парисом отравленная стрела поразила его в пятую».

О каких качествах Ахиллеса свидетельствует сделанный им выбор?

§ 25. ПОЭМА ГОМЕРА «ОДИССЕЯ»

Хитроумный Одиссей. Много лет продолжалась Троянская война. Взять Троию ахейцам удалось лишь благодаря находчивости царя Одиссея — правителя небольшого острова Итака. Однажды тёмной ночью они погрузились на корабли и отплыли от берегов Трои. Когда же свет зарис окрасил небо, троянцы увидели, что враг исчез, а на месте ахейского лагеря возвышается огромный деревянный конь. Возликовали они, празднуя победу. Тут привели пленного грека, который на самом деле был шпионом Одиссея. Он рассказал, что остался, опасаясь мести ненавидевшего его царя Итаки, остальные же уплыли домой. Поведал он и о том, что конь этот — дар богине Афине. Он принесёт удачу тому, кто им владеет. Поверили троянцы, поставили они коня на колёса и перевезли в город.

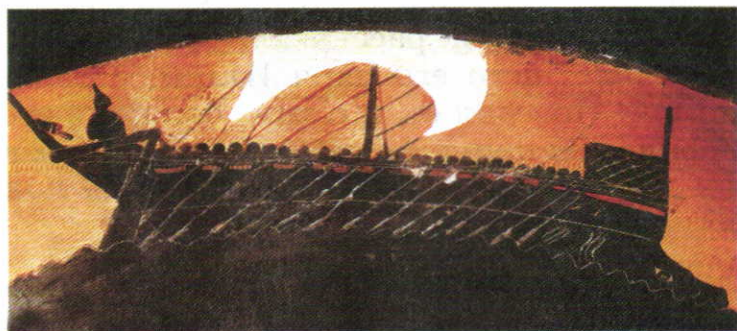


Почему и ахейцы, и троянцы почитали богиню Афину?

Ночью, когда все уснули, открылась в брюхе коня потайная дверь, и оттуда выбрался отряд ахейских воинов во главе с Одиссеем. Они открыли ворота Трои и впустили греков, тайком вернувшихся обратно. Запылал город. Все его защитники погибли, а женщины и дети были обращены в рабство. Разрушив Трою, греки отплыли домой, увозя с собой и Прекрасную Елену. Поспешил домой и Одиссей. Он мечтал скорее ступить на землю Итаки, увидеть любимую жену Пенелопу. Поэма Гомера «Одиссея» повествует о возвращении царя Итаки и его спутников домой.

Одиссей на острове феаков. Десять лет скитался по морям Одиссей. Он потерял свой корабль, всех спутников и друзей. Тогда он выстроил плот и вновь пустился в путь. Но плот разметало бурей, и два дня Одиссея носило по безбрежному морю, пока не выбросила его волна на незнакомый берег. Это был остров, где жили искусные мореходы — феаки. Правил ими мудрый царь Алкиной.

Обессиленный Одиссей сумел лишь забраться под сень деревьев, росших на берегу, и там уснул на ворохе листьев. Его разбудил громкий смех дочери правителя острова, пришедшей на берег со своими служанками. Встал Одиссей и направился к ним. Но вид его, покрытого тиной и листьями, был столь ужасен, что девушки разбежались, приняв царя Итаки за морское чудовище. Лишь дочь Алкиноя не испугалась. Она учтиво поклонилась



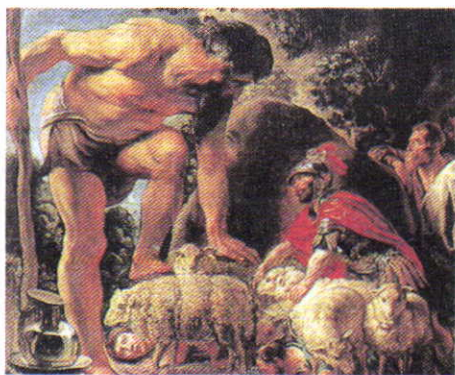
Древнегреческий
корабль.
Роспись на вазе

Одиссею, дала ему новые одежды и отвела во дворец отца. Алкиной ласково встретил незнакомого скитальца и устроил в его честь пир. На пиру Одиссей открыл своё имя и рассказал о том, что происходило с ним и его спутниками.

Одиссей и Полифем. После долгих скитаний прибило корабль Одиссея к острову, где обитали одноглазые великаны — циклопы. Высадившись на берег, царь и его спутники увидели огромную пещеру. Хозяином её был циклоп Полифем — сын бога морей Посейдона. Пока греки осматривали пещеру, вернулся её хозяин, пасший овец неподалёку. Загнал он в пещеру стадо, вошёл и завалил вход огромным камнем. Увидел он незваных пришельцев и, не говоря ни слова, убил и съел двоих из них.

Приказал Одиссей налить вина, которое греки захватили с собой, в огромную чашу и подал её великану. Выпил вино Полифем, захмелел и уснул. Тогда Одиссей разыскал огромное бревно, обтесал его конец мечом и обжёг остриё на костре. Этим бревном греки выбили единственный глаз у спящего циклопа.

Взревел Полифем от боли, вскочил и начал шарить вокруг себя огромными руками. Но не смог отыскать обидчиков ослепший циклоп. Тогда отвалил он закрывавший вход камень и выпустил стадо, надеясь, что в опустевшей пещере найти людей будет легче. Но Одиссей перехитрил его. Он велел всем связать по три барана и спрятаться под ними. Так Одиссей и его спутники покинули пещеру великана и спаслись. Напоследок же он прокричал обманутому циклопу: «Знай, людоед, что те-



Одиссей в пещере Полифема.
Голландский художник
Я. Йорданс. XVII век



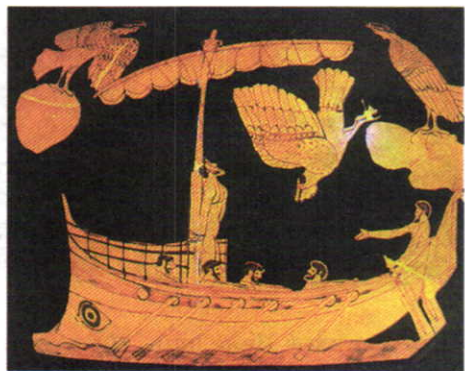
Одиссей.
Роспись
на древнегре-
ческой вазе

бя ослепил Одиссей, сын Лаэрта, властитель Итаки!» Тогда взмолился Полифем: «О, владыка морей! Отец мой! Пусть Одиссей никогда не увидит отчизны. Если же волей судьбы он достигнет Итаки, пусть возвратится один, на чужом корабле и несчастье найдёт в своём доме!» Посейдон слышал мольбы сына и с тех пор постоянно преследовал Одиссея, посылая ему беды и несчастья.

Одиссей и волшебница Цирцея. Покинув остров циклопов, долго плыл Одиссей по морю, пока среди лазурных вод не показался новый остров. Послал Одиссей нескольких спутников разузнать, кто на нём обитает. Но обратно вернулся лишь один Эврилох. Он рассказал, что остров — владения волшебницы Цирцеи. Блуждая по нему, греки наткнулись на её дворец. Сама хозяйка острова вышла навстречу грекам и пригласила их к себе. Не пошёл лишь Эврилох. Он спрятался и увидел, как Цирцея усадила всех за стол и угостила волшебным напитком. Затем она коснулась каждого жезлом, и люди обратились в свиней.

Спутники уговаривали Одиссея бежать, чтобы и с ним не случилось чего-нибудь страшного, но он не мог бросить товарищей в беде. Царю Итаки явился посланец богов Гермес — прекрасный юноша в золочёных сандалиях с крылышками. Он научил Одиссея, как освободить друзей. Гермес дал ему и чудодейственный корень, защищавший от чар волшебницы. Без страха отправился Одиссей во дворец Цирцеи. Она усадила его за стол и поднесла кубок с напитком. Затем, коснувшись жезлом, со смехом сказала: «Иди теперь к свиньям и валяйся со всеми». Одиссей же, следуя совету Гермеса, обнажил меч и заставил коварную волшебницу освободить своих друзей.

Одиссей и сирены. Покинул Одиссей со спутниками владения Цирцеи и поспешил дальше. На пути его лежал остров сирен. Это были полу-женщины-полуптицы с пленительными голосами. Никто в мире не мог устоять пред их пением. Сирены заманивали на свой остров проплывавших мимо мореходов, а затем пожирали их. Знал об этом хитроумный Одиссей, но очень хотелось ему услышать дивное пение. Он приказал своим спутникам залепить уши воском, а себя попросил привязать крепкими канатами к мачте.



Одиссей слушает пение сирен.
Роспись на вазе

Быстро полетел корабль, дружно подгоняемый гребцами, а с берега уже неслись чарующие голоса сирен. И столь прекрасным было их пение, что забыл Одиссей обо всём: и о жене своей Пенелопе, и о горячо любимой Итаке. Рванулся он что было сил, собираясь броситься в море, но крепко держали его канаты. Ещё сильнее налегали спутники Одиссея на вёсла, стремясь поскорей миновать злополучный остров. И лишь когда тот скрылся вдали, отвязали они своего царя. Так Одиссей, единственный из людей, сумел услышать пение сирен и остаться в живых. Много ещё приключений пережил он, прежде чем попал на остров феаков.

Состязание женихов. Услышав о бедах Одиссея, Алкиной приказал снарядить самый быстрый корабль, который и доставил путника к берегам Итаки. А в это время в доме Одиссея шёл многодневный пир. Здесь веселились женихи, приехавшие свататься к его жене. Уже двадцать лет прошло с тех пор, как покинул Одиссей свой дом, и все считали его погибшим. Лишь Пенелопа ждала мужа и молилась богам о его возвращении. Но женихи



Пир женихов Пенелопы. Фрагмент барельефа.
Русский скульптор С. Гальберг. XIX век

вынуждали её выбрать себе нового супруга. Узнав об этом, Одиссей переоделся в лохмотья нищего и, никем не признанный, вошёл в свой дом. Он увидел, как пирующие женихи разоряют его хозяйство: режут скот, уничтожают запасы еды и вина, расхищают имущество.

К пирующим наконец-то вышла Пенелопа и объявила, что её новым мужем может стать только тот, кто победит в стрельбе из лука. Стрелять женихи должны были из могучего лука самого Одиссея. Верная Пенелопа надеялась, что им не под силу будет даже согнуть его. Так и случилось — никому не удалось натянуть тетиву. Тогда вперёд выступил Одиссей в обличье дряхлого нищего и попросил дать и ему попытать счастья. Женихи же лишь рассмеялись.



Одиссей готовится
к стрельбе из лука

Взявши могучий свой лук, Одиссей
вмиг натянул тетиву.
Прыгнул, держа он колчан со стрелами
и лук, на высокий
Двери порог; из колчана он острые
высыпал стрелы...
В доме своём истребил он тут всех
женихов многобуйных,
Мстя им за все беззакония их
и за все их обиды.

Расправившись с женихами, Одиссей вновь воцарился на острове Итака.

Подведём итоги. Поэма «Одиссея» описывает представления греков о неведомых странах, воспекает мужество и находчивость Одиссея, преданность его жены Пенелопы.



Троянский конь — подарок, таящий в себе опасность.

Выражение, связанное с поэмой «Одиссея»

Вопросы и задания

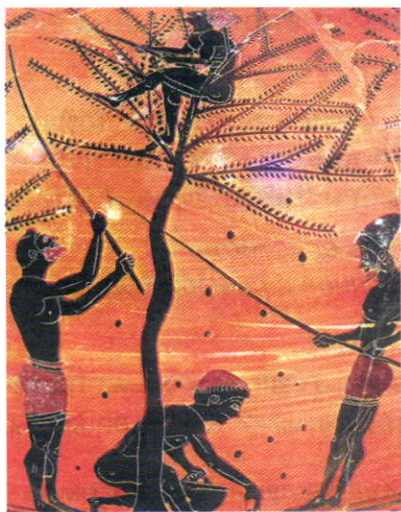
1. Что рассказывают древнегреческие легенды о взятии греками Трои?
2. Почему Гомер называет Одиссея «хитроумным»? Какие эпизоды поэмы подтверждают его слова?
- 3*. Имя Пенелопы стало нарицательным. Как вы думаете, о каком качестве женщины хотят сказать, когда сравнивают её с Пенелопой?
4. Расскажите о том, как Одиссею удалось вернуться домой и что его там ожидало.

§ 26. КОНЕЦ «ТЁМНЫХ ВЕКОВ» И ПОЯВЛЕНИЕ ПОЛИСОВ

Новый подъём ремесла и торговли. С приходом дорийцев на Грецию опустились «тёмные века». Так называют период греческой истории, продолжавшийся с XII по IX век до н. э.

Большинство городов лежало в руинах. Многие их жители бежали в чужие земли, спасая свои жизни. Города были заброшены, страна обезлюдела. Люди жили теперь в основном небольшими замкнутыми общинами, между которыми не было прочных связей. Разрушались старые дороги, замирала торговля. Прервались ранее оживлённые отношения с соседними странами.

Приходила в упадок и культура. Исчезли пышные многоэтажные дворцы с великолепной отделкой. Дома больше не украшались росписями. Даже изделия гончаров стали примитивнее. На смену тонкой, ярко раскрашенной керамике пришли грубые сосуды с простыми росписями.



Сборщики оливок.
Роспись на вазе

Но миновали столетия, и на смену упадку пришёл новый подъём. Это было связано с освоением железа, секрет обработки которого принесли с собой дорийцы. Изделия из него были прочнее медных или бронзовых. Кроме того, они были намного дешевле. Даже небогатый земледелец мог позволить себе приобрести железные орудия труда.

Железные орудия труда облегчили труд ремесленников. Начали возрождаться давно забытые ремёсла, появились новые. Греческие мастера научились отливать из бронзы круп-

ные предметы — панцири, шлемы, сосуды и даже статуи. Возродилось искусство изготовления ювелирных украшений. Гончары вновь освоили тонкостенную керамику. С развитием ремесла возродилась и торговля. Она стала одной из важнейших отраслей хозяйства Древней Греции. В соседние страны греки вывозили не только изделия ремесла, но и излишки сельскохозяйственной продукции — оливковое масло, вино. Ввозили же в основном зерно, которого в Элладе всегда не хватало. С вовлечением в торговлю всё большего числа людей и товаров простой обмен стал неудобен. Появились деньги, которые чеканили из меди и серебра.

Появление полисов. В VIII—VI веках до н. э. в Древней Греции вновь начали складываться государства. Вначале это были небольшие укреплённые посёлки, где жили земледельцы, владевшие окрестными землями. В Греции такое поселение называли полисом, то есть городом-государством. В полис входил сам город, окружавшие его земли, расположенные неподалёку более мелкие

посёлки и деревни. Каждый полис имел собственные органы власти, войско и казну, мог чеканить монету. Верховная власть в полисе принадлежала народному собранию. На нём могли присутствовать лишь полноправные граждане полиса. Собрание распоряжалось всей землёй, принадлежавшей государству, причём не только общественной, но и частной, которой владели отдельные граждане. Оно принимало законы. На нём избирались судьи, следившие за их исполнением, и другие должностные лица города. Решающее слово на народном собрании часто принадлежало знатым людям, владевшим большей частью земли в государстве.

Полис заботился о своих гражданах. Он обеспечивал каждого из них землёй или работой. Но и граждане по отношению к полису должны были нести определённые обязанности. Все они были равны перед законами и обязывались их соблюдать. Граждане должны были защищать полис в случае нападения врага и участвовать в военных походах. При этом каждый имел право на часть военной добычи. Богатые граждане должны были нести и большие затраты «на общее благо». Они являлись на войну в дорогом вооружении и вносили большие суммы в казну государства на военные и иные нужды.

Как выглядел полис. Центром каждого полиса была *агора*. Она служила местом народных собраний. По мере роста города агора застраивалась и украша-



Греческая
серебряная
монета



Крепостные укрепления
города Коринфа



Древнегреческий храм

лась. Здесь устанавливали деревянные, а то и каменные скамьи, поднимавшиеся ступенями вверх. На них сидели во время собраний. По сторонам агоры возводили *портики*, защищавшие от солнечных лучей. Это было излюбленное место горожан. В тени портиков они прогуливались с друзьями, делились новостями. Здесь же заключались торговые сделки.

Рядом с площадью возводились общественные здания. В них заседали должностные лица: городской совет, судьи и другие. Дальше располагались жилые кварталы, склады торговцев, мастерские.

В каждом полисе имелось священное место — акрополь. Он строился на возвышении и обносился стеной. Здесь находился главный храм, посвящённый покровителю города. В нём хранилась казна и священные реликвии. Расположенный на возвышении, храм был хорошо виден со всех концов города и за его пределами.

Город окружали прочные стены. За ними, в случае вражеского нашествия, могли укрыться все жители полиса, включая и обитателей окрестных селений.

Кто мог быть гражданином полиса. Гражданами считались не все жители полиса, а только те, чьи отец и мать были его гражданами. Не мог быть им и человек, один из родителей которого был продан в рабство. Такой человек становился рабом, лишался гражданства. Не считались полноправными гражданами и женщины, которые не могли нести военную службу и защищать полис. Люди, приехавшие в полис из других земель, тоже не считались гражданами. Их называли метеками (переселенцами). За проживание в полисе они должны были платить налог.

Благополучие полиса было величайшей ценностью для всех граждан. Ведь вне его границ каждый грек превращался в бесправного и беззащитного человека, которого можно было ограбить или превратить в раба. И лишь дома гражданин чувствовал себя в безопасности и мог рассчитывать на помощь и поддержку. Полис кормил и защищал, он заботился о каждом своём члене с самого рождения и до смерти. Поэтому каждый гражданин был искренним патриотом своего государства и ценил его интересы превыше собственных. Он оборонял свой полис от врагов, почитал его богов и древние традиции, был готов пожертвовать жизнью ради его благополучия.

Подведём итоги. В VIII—VI веках до н. э. на территории Греции сложилось множество городов-государств — полисов. Основные вопросы управления полисом решались на народном собрании.



Агора — рыночная площадь города в Древней Греции.

Портик — галерея под крышей, расположенной на колоннах (обычно перед входом в здание).



XII—IX века до н. э. «Тёмные века» в истории Греции.

VIII—VI века до н. э. Возникновение греческих полисов.

Вопросы и задания

1. Что такое «тёмные века»? Следствием каких событий они явились? Укажите их хронологические рамки.

2. Чем был вызван подъём хозяйства и культуры Греции? В чём он выразился?

3. Опишите устройство полиса. Что вам нравится в его устройстве, а что — нет?

4. Кто считался полноправным гражданином полиса, а кто нет и почему? Какие обязанности имели граждане и какими правами они пользовались?

5*. Что являлось высшей ценностью для жителя полиса? Объясните почему.

§ 27—28. СПАРТАНСКОЕ ГОСУДАРСТВО

Образование Спартанского государства. В южной части Греции, называемой Пелопоннесом, располагается область Лаконика. С трёх сторон её окружают высокие труднопроходимые горы, среди которых лежит цветущая речная долина, орошаемая водами реки Эврот. Морские берега Лаконики лишены удобных гаваней, зато земли в долине богатые, дающие щедрый урожай два раза в год. Ещё более славилась плодородием земли соседней Мессении, расположенной к западу от Лаконики. Основным занятием населения областей было земледелие. Сеяли просо, ячмень, пшеницу, выращивали овощи.

В конце II тысячелетия до н. э. на территорию Пелопоннеса вторглись дорийцы. Они завоевали Лаконику и основали здесь город Спарту. Покорённое ахейское население было обращено ими в рабов, которых здесь называли илотами. В илотов спартанцы обратили и население соседней Мессении, которую они завоевали после долгой

и ожесточённой борьбы. Лишь жители гористых, труднодоступных областей Лаконики и те, кто добровольно подчинился завоевателям, сохранили свою свободу. Их стали называть периклами — соседями. Они сохранили свою землю, свободу, но при этом не имели гражданских прав и не могли участвовать в народном собрании.

Каждый воин-спартанец получил на завоёванной территории большой надел земли вместе с работавшими на нём илотами. Но ни земельный надел, ни илоты спартанцу не принадлежали.

ДРЕВНЯЯ СПАРТА



Всё это оставалось в собственности государства. Землю и рабов граждане получали только в пользование. Если же спартанец нарушал законы государства, рабов и землю у него могли отобрать.

Положение илотов в Спарте отличалось от положения рабов в других полисах Греции. Илоты должны были отдавать хозяину лишь половину своего урожая, а остальной его частью могли распоряжаться самостоятельно. Но если за пределами Спарты жизнь раба ценилась, то здесь, где их было намного больше, чем самих спартанцев, илотов убивали за малейшую провинность. Это делалось в назидание другим, а также чтобы сократить их численность и держать в постоянном страхе с целью избежать восстания. Для этого раз в год в Спарте устраивались криптии (тайная война). Во время криптий юноши-спартанцы собирались по ночам вместе, надевали маски, длинные плащи и, вооружившись короткими мечами, отправлялись в селения илотов. Там они убивали всех встретившихся им рабов, в основном молодых и сильных, способных поднять восстание против владычества Спарты.



Спартанец.
Бронзовая
скульптура

? Для чего в Спарте устраивались криптии? Как вы думаете, можно ли подобными методами поддерживать порядок в государстве?

Государственное устройство Спарты. Гражданами Спарты считались лишь потомки завоевателей-дорийцев. Высшим органом власти в государстве было Народное собрание. На нём выбирали старейшин — геронтов, которые вершили суд, следили за исполнением законов, созывали народные собрания. Свои посты они занимали пожизненно. В Спарте сохранилась и царская власть. Только царей у спартанцев было сразу два, и власть их была ограничена. Они пользовались примерно теми же



Греческий царь
руководит
хозяйственными
работами.
*Рисунок
на вазе*

правами, что и геронты, и входили в совет старейшин. На этом совете принимались важнейшие решения, которые затем выносились на утверждение Народного собрания. Цари в Спарте выполняли также и роль военачальников, по очереди командуя войском. За тем, чтобы геронты и цари не превышали данной им власти и не нарушали законов, наблюдали пять эфоров — «следящих за звёздами». Эфоры обладали огромной властью и даже могли смещать царей.

Фактически вся власть в Спарте находилась в руках знатных людей, которых в Греции называли аристократами. Народное собрание могло лишь утверждать или отвергать те решения, которые выносил совет старейшин. Старейшины же избирались из представителей аристократических семей. По легенде, своим государственным и общественным устройством спартанцы были обязаны древнему законодателю Ликургу. Именно он ввёл законы, которые регулировали жизнь Спартанского государства. Вот что писал об этих законах греческий историк:

«Ликург ввёл в Спарте товарищеские обеды — фидитии. Во время них пищу и вино граждане могли потреблять в таком количестве, чтоб чрезмерно не насыщаться, но и не терпеть ни в чём недостатка. При таких обедах никто не мог нанести серьёзный ущерб ни себе, ни своему хозяйству изысканностью пищи или пьянством.

Дозволил Ликург в случае необходимости пользоваться и чужими рабами. Так же пользуются и лошадьми: кто захочет поскорее куда-нибудь съездить — берёт первую попавшуюся лошадь и по миновению надобности ставит её обратно. На случай, если кто будет нуждаться в запасах, Ликург установил, чтоб имеющий запасы оставлял их, а нуждающийся мог открыть запоры и взять сколько нужно. Благодаря тому, что спартанцы так делаются друг с другом, у них даже люди бедные имеют долю во всех богатствах страны.

В Спарте свободным запрещено заниматься чем-либо, связанным с наживой: ремеслом, земледелием, торговлей, а подходящими признают лишь такие занятия, которые обеспечивают государству свободу. Да и какой смысл стремиться к богатству там, где своими установлениями об одинаковом для всех образе жизни законодатель пресёк всякую охоту приобретать деньги ради наживы? Не нужно копить богатство и для одежды, так как в Спарте украшением служит не роскошь платья, а здоровье тела».

Хозяйство Спарты. Полноправным гражданам Спарты было запрещено посвящать себя какому-либо делу, кроме военного. Поэтому все ремесленники в Спарте были периеками, а торговцы, как правило, приезжими из других греческих городов. Правда, спартанцы покупали мало чужих товаров и предпочитали довольствоваться нехитрыми изделиями собственных ремесленников. Они изготавливали хоть и не слишком изысканную, зато прочную и удобную одежду, обувь, посуду. Ремесленни-

ки обеспечивали армию вооружением; изготовленное в Спарте оружие считалось лучшим в Греции.

Торговля между Спартой и другими греческими полисами была затруднена ещё и из-за спартанских денег. Ими служили тяжёлые железные прутья, которых не было больше нигде. Остальные греки шутили, что спартанец, собирающийся на рынок, берёт с собой не кошелёк, а повозку.

Спартанское войско. Спартанцев было во много раз меньше, чем илотов и периэков. Чтобы держать их в повиновении, требовалась сильная армия. Спартанское войско, состоявшее из закалённых и дисциплинированных воинов, считалось сильнейшим в Греции. Спарта была единственным греческим городом, не имевшим стен, потому что спартанцы считали, что лучшие её стены — они сами. Основную силу войска составляли тяжелооружённые воины — гоплиты. Тело каждого из них защищал прочный бронзовый панцирь, а голову — шлем с гребнем из конских волос. Главной защитой служил окованный бронзой большой круглый щит. Каждая женщина, провожая мужа на войну, подавала ему этот щит со словами: «С ним или на нём» (то есть вернись с победой или умри). Оружием гоплита было длинное тяжёлое копье и короткий острый меч.

Перед сражением гоплиты выстраивались в 8—10 ровных шеренг, стоявших друг за другом. Затем, прикрываясь щитами и оцетинившись копьями, они шли на врага тесно сомкнутым строем. Такое построение называлось фалангой. Наступающая фаланга представляла грозное зрелище. Спартанцы в своих кроваво-красных плащах и сверкающих доспехах,



Гоплит.
Современный
рисунок

тесно сдвинув щиты, устремлялись на врага подобно несокрушимой стене.

Как воспитывали юных спартанцев. Воспитание в Спарте было очень суровым. Каждого новорождённого первым делом относили к геронтам. Они определяли его судьбу: слабого и болезненного младенца бросали в пропасть, а сильного и здорового возвращали матери. Она растила ребёнка до семи лет. Затем мальчиков отдавали в школу, где они воспитывались до совершеннолетия. Там они развивали силу и выносливость, чтобы стойко переносить трудности. Их приучали спать на твёрдой земле,

подстелив лишь циновку из камыша и укрывшись лёгким одеялом. Зимой и летом мальчики ходили без обуви, а единственной одеждой им служил плащ. Юных спартанцев учили совершать многодневные переходы без пищи и воды. Они должны были говорить коротко и ясно и лишь тогда, когда это необходимо. Такая речь называется лаконичной. Греки шутили, что речь мальчиков в Спарте услышишь реже, чем голос каменных статуй.

Большую часть дня юные спартанцы проводили на спортивных площадках. Там они прыгали, бегали, метали копья, учились сражаться на мечах. Их обучали также писать и считать. В спартанцах воспитывали презрение к роскоши, привычку обходиться лишь самыми необходимыми вещами.



Сражение между древнегреческими воинами.
Роспись на вазе



Ваза
с изображением
борющихся
юношей

Спарта — единственное из греческих государств, где большое внимание уделялось воспитанию девочек. Их приучали быть сильными, ловкими, заниматься физическими упражнениями. Как и мальчиков, девочек в Спарте учили читать и писать.

Подведём итоги. Одним из наиболее сильных государств Древней Греции была Спарта. Главной задачей спартанцев было удержать в повиновении превосходивших их по численности илотов.



Конец II тысячелетия до н. э. Завоевание дорийцами Лаконики и основание Спарты.



«В продолжение пяти веков, пока Спарта оставалась верна законам Ликурга, она по своему строю и славе была первым государством в Греции».

Древнегреческий писатель Плутарх

Вопросы и задания

1. Расскажите о положении различных слоёв населения Спарты.
2. Чем положение илотов отличалось от положения других рабов?
3. Каково было государственное устройство Спарты?
4. Подумайте, какие цели преследовал Ликург, вводя свои законы.
- 5*. Приведите примеры, свидетельствующие о том, что спартанское войско действительно было лучшим в Греции.
6. Как воспитывали спартанцев? Какую цель преследовало такое воспитание?

§ 29. ДРЕВНИЕ АФИНЫ

Природные условия Аттики. Аттикой называют область, расположенную на востоке Средней Греции. Это небольшой полуостров, омываемый водами Эгейского моря. Берега его изрезаны множеством бухт, очень удобных для мореплавания. Большую часть Аттики занимают невысокие горы. Почвы здесь каменистые и пригодных под посевы земель очень мало. Полноводных рек нет, лишь пересыхающие летом ручьи и небольшие речушки. В за-

сушливые годы посевы земледельцев часто страдали из-за недостатка влаги.

Горы Аттики богаты полезными ископаемыми. Здесь издревле добывали железо, свинец и превосходный мрамор. На полуострове находились и богатейшие в Греции залежи серебра, а также большие запасы глины, используемой в гончарном деле. В центре полуострова, среди широкой равнины, расположился главный город Аттики — Афины. Он и дал название сложившемуся здесь государству.

ДРЕВНИЕ АФИНЫ



Пользуясь картой и текстом, расскажите о географическом положении и природных условиях Аттики.

Вот что говорилось в легенде о происхождении названия Афин. Пospорили как-то богиня Афина и бог Посейдон, кому из них быть покровителем величайшего в Греции города. Чтобы решить свой спор, они договорились, что покровителем будет тот, кто сделает его жителям лучший подарок. Он же даст городу и своё имя. Ударил Посейдон трезубцем по скале Акрополя, и потекла из того места вода. Обрадовались было люди, но вода эта оказалась солёной, как море. Тогда Афина воткнула в землю своё копьё, и превратилось оно в оливковое дерево. Попробовали люди его плоды и решили, что этот дар бесценен. Город был назван в честь Афины, которая стала его покровительницей.

Основные занятия населения. Одним из важнейших занятий жителей Аттики было земледелие. В долинах рек и на плоскогорьях они выращивали ячмень, пшеницу, бобы, на склонах гор — виноград и оливковые деревья.



Жертвоприношение в честь богов. Древнегреческий рисунок

щей людей. Их ели сушёными, солёными и вымоченными в уксусе. На склонах лесистых гор паслись стада коров, овец, коз. Из их молока получали сыр, который тоже был одним из важнейших продуктов питания местных жителей.



Перечислите основные занятия жителей Аттики.

Своего хлеба в Аттике выращивали мало, и его всегда не хватало. Зерно приходилось покупать у соседей или ввозить из-за моря. Там его обменивали на вино, оливковое масло, изделия ремесленников. Больше всего ценились изделия афинских гончаров. Вышедшие из-под их рук расписные вазы, тарелки, кубки, *амфоры* охотно раскупались повсюду. Ценилось и изготовленное в Аттике вино. Греки пили вино, чтобы утолить жажду, разбавляя его при этом на две трети родниковой водой. Необходимость ввозить зерно в Аттику способствовала тому, что её жители с древних времён занимались торговлей и мореплаванием. Занимались они также и рыболовством, чему весьма способствовало наличие удобных бухт, которыми изобилуют берега Аттики. Это обстоятельство облегчало им и занятия мореплаванием.

Государственное устройство Древних Афин. Как и в других полисах, высшим органом власти в Афинах было Народное собрание. Но со временем оно стало терять своё значение. Высшая власть оказалась в руках особого совета, куда входили только аристократы. Обычно он соби­рался на холме, посвящённом богу войны Аресу, отсюда произошло и его название — ареопаг. Этот совет принимал законы, разбирал споры афинян, судил их. Ареопаг избирал высших должностных лиц государства. В Афинах их называли архонтами. Среди них были верховный жрец, судьи, командующий афинским войском.

Жили в Афинах по законам, которые в конце VII века до н. э. были установлены архонтом Драконтом. Эти законы за все, даже самые незначительные, преступления предусматривали жестокие наказания. Чаще всего — смертную казнь. Она полагалась даже за кражу овощей с огорода. Афиняне говорили про драконтовские законы, что они написаны не чернилами, а кровью.

Положение афинских земледельцев. Самые плодородные земли в Аттике были со временем захвачены знатью. Аристократам принадлежали обширные поля, виноградники, оливковые рощи. Наделы же простых людей были небольшими. Урожая с них едва хватало, чтобы свести концы с концами. Когда посевы земледельцев страдали от засухи, многие из них брали зерно в долг у богатых соседей. За каждый взятый мешок приходилось возвращать через год уже намного больше. Владелец зерна ставил на земле должника долговой камень. На нём было высечено, сколько и когда вернуть. Если земледелец не мог расплатиться вовремя, его землю отбирали в счёт долга. Правда, он мог продолжать работу на ней, но теперь должен был отдавать новому владельцу значительную часть урожая. Прихо-



Амфора
из Аттики



Древнегреческое
бронзовое
зеркало

дилось залезать в новые долги. Если же земледелец снова не мог с ними расплатиться, он продавал семью или самого себя в рабство. Хозяин мог продать раба или заставить его работать в своём хозяйстве. В отличие от Спарты, рабов здесь было намного меньше, и они весьма высоко ценились. К тому же законы Афин запрещали их убивать.

Со временем всё больше афинских граждан теряли и землю, и свободу. Но пожаловаться им было некому. Законы Драконта охраняли в основном интересы богатых людей. К тому же и судьи, разбиравшие споры, избирались из числа аристократов. Простой народ, который в Афинах назывался демосом, был недоволен своим бесправным положением.



Как вы думаете, мог ли гражданин Спарты быть проданным в рабство за долги? Обоснуйте свой ответ.

Подведём итоги. Первоначально верховная власть в Афинском государстве принадлежала Народному собранию. Но со временем руководить государством стали аристократы.



Амфора — керамический сосуд для хранения масла и вина.



Конец VII века до н. э. Введение в Афинах законов Драконта.

Вопросы и задания

1. Сравните природные условия Аттики и Лаконики. Как они повлияли на занятия жителей этих областей?
2. Расскажите, как управлялось Афинское государство.
3. Почему афинские земледельцы теряли землю и становились рабами?
- 4*. Сравните государственное устройство и положение различных слоёв населения в Спарте и Афинах. Что между ними общего, в чём различия?

§ 30. УТВЕРЖДЕНИЕ ДЕМОКРАТИИ В АФИНАХ

Реформы Солона. Афинский демос, доведённый до нищеты и недовольный своим бесправием, начал борьбу с аристократами. Он требовал равных с аристократами прав в управлении государством, возвращения отобранных наделов и освобождения попавших в рабство за долги. Вспыхнувшая между демосом и аристократами вражда расколола афинское общество на два непримиримых лагеря. Борьба продолжалась долго, но ни одна из сторон не могла добиться успеха. Тогда противники решили уладить дело миром и для этого обратиться к наиболее уважаемому человеку в Афинах — Солону. Он был потомком последнего афинского царя, героически погибшего в борьбе с дорийцами. Солон был мудрым и дальновидным человеком. Он много путешествовал, бывал в разных странах и знал их законы. К тому же он был человеком исключительной честности. В 594 году до н. э. главным архонтом избрали Солон и поручили ему составить новые законы.



Вспомните, когда были введены законы Драконта.

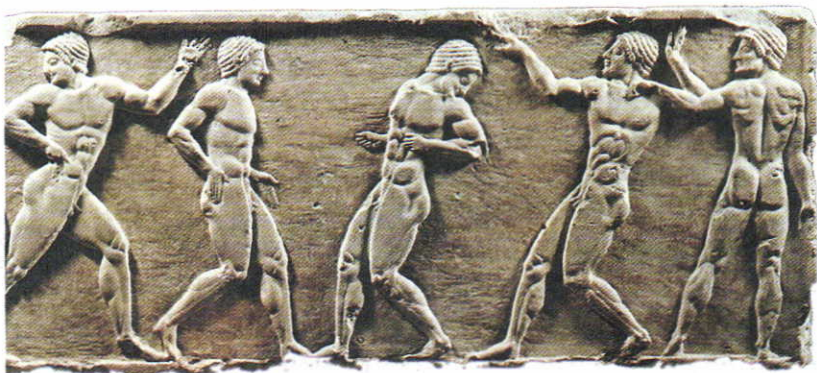
Солон издал новые законы и провёл реформу государства. Начал он с того, что отменил все прежние долги афинских земледельцев и приказал убрать с их полей долговые камни. Архонт вернул афинянам отобранные у них земельные наделы. Позаботился Солон и о тех, кто оказался проданным в долговое рабство. Он всем возвратил свободу, а само долговое рабство запретил. По изданному им закону афинянина, даже не имевшего средств на выплату долга, нельзя было обратить в раба. Солон велел также разыскать и тех афинских граждан, которые оказались проданными на чужбину. Все они были выкуплены государством и вернулись на родину.



Солон.
Древнегреческая
скульптура

Разделение граждан на разряды. Ещё одним нововведением Солона стало разделение афинян в зависимости от дохода на разряды. Чем выше был доход, тем к более высокому разряду относился человек, тем больше было у него и прав. При этом все граждане, независимо от разряда, несли военную службу. Каждый молодой афинянин должен был два года проходить военное обучение и затем до шестидесяти лет оставаться воином. В случае войны он со своим вооружением являлся в войско.

В первый разряд входили наиболее богатые граждане. Они обязаны были оснащать и содержать за свой счёт военные корабли. Это стоило очень дорого. Но зато и на высшие должности в государстве могли быть избраны только они. Граждан первого разряда в Афинах было меньше всего. Ко второму разряду относились люди с меньшим достатком. Каждый из них должен был приобрести на свои деньги дорогостоящего боевого коня. Граждане этого разряда — всадники — несли службу в коннице. Третий, самый многочисленный разряд составляли афиняне среднего достатка. В него входили те, чьи доходы позволяли приобретать снаряжение тяжеловооружённого воина — гоплита. Гоплиты составляли главную силу афинской армии. Последний разряд состоял из неимущих граждан. К нему принадлежали люди, совсем не имевшие земли или владевшие столь крохотными наделами.



Играющие
юноши.
Афинский
рельеф

лами, что доходов от них на приобретение дорогого оружия не хватало. Людей, относившихся к четвёртому разряду, называли фетами. Они должны были служить в легковооружённой пехоте или гребцами на военных судах.

Граждане первых трёх разрядов были обязаны вносить в афинскую казну деньги на военные и другие нужды. Они имели право участвовать в Народном собрании и избираться на различные государственные должности. Феты же были освобождены от уплаты денег, но не могли быть избраны ни на одну из должностей в полисе. Они могли лишь участвовать в Народном собрании.

Возрастание роли демоса в управлении

Афинами. Роль афинского Народного собрания при Солоне выросла. Теперь в нём могли участвовать все без исключения афинские граждане, в том числе и бедняки, которые по законам Драконта были лишены такой возможности. На собрании решались все важнейшие дела в государстве, принимались новые законы. Здесь же сроком на один год выбирали и должностных лиц полиса.

При Солоне был учреждён более справедливый суд. Судьями могли быть избраны даже феты, а не только аристократы, как прежде. На судебном разбирательстве могли присутствовать все желающие. Для этого в Афи-



Гоплит.
Надгробная
стела



Сцена
голосования
в Афинах.
В центре —
богиня
Афина.
Роспись
на вазе

нах было возведено специальное здание. Суд вершил не один, а сразу несколько судей. Они сообща выясняли, виновен ли человек. После этого каждый судья бросал в специальный бронзовый сосуд белый или чёрный камешек. Чёрный означал, что он считает человека виновным, белый — невиновным. Каких камешков набиралось больше, такое решение и принимали судьи.

Основные черты афинской демократии. Реформы Солона заложили в Афинах основы *демократии*, то есть власти народа — демоса. Теперь любой афинский гражданин мог участвовать в управлении государством. Он мог быть избран на важные должности, голосовать в Народном собрании за законы и решения, казавшиеся ему справедливыми. Были отменены привилегии афинских аристократов, а вместо деления на знатных и незнатных введены имущественные разряды. Граждане различались уже не знатностью происхождения, а своими доходами. И это было более справедливо. Ведь незнатный никогда не мог стать аристократом, бедняк же мог надеяться когда-нибудь разбогатеть и перейти в более высокий разряд.

Обязанности афинских граждан и их права тоже зависели теперь от доходов. Более богатые исполняли и большие обязанности. Они должны были приобретать более дорогое вооружение и вносить большие суммы на различные нужды. Это считалось справедливым. Но афиняне полагали справедливым и то, что за это полагаются и большие права. При этом все без исключения граждане были равны перед законом.

Подведём итоги. В результате реформ Солона аристократия в Афинах сменилась демократией, отвечавшей интересам большего числа граждан.



Демократия — государственный строй, при котором власть принадлежит народу. Для демократии характерна выборность органов управления государством, равенство граждан, строгое соблюдение законов гражданами и государством.



594 год до н. э. Введение законов Солона в Афинах.



«Когда Солона спросили, самые ли лучшие законы он дал афинянам, он ответил: «Да, самые лучшие из тех, какие они могли принять»».

Вопросы и задания

1. Кто такой Солон? Что он сделал для улучшения положения земледельцев?
2. Расскажите о разрядах афинских граждан.
3. Что изменилось в управлении Афинами после реформ Солона?
4. Назовите основные черты афинской демократии.
- 5*. Проведите диспут на тему «Какое из двух государств Древней Греции — Спарта или Афины — было устроено более справедливо? В каком из них ты предпочёл бы жить?». Выберите двух учеников, каждый из которых будет отстаивать свою точку зрения. Выиграет тот, кто приведёт больше аргументов.

§ 31. ПОЯВЛЕНИЕ ГРЕЧЕСКИХ КОЛОНИЙ

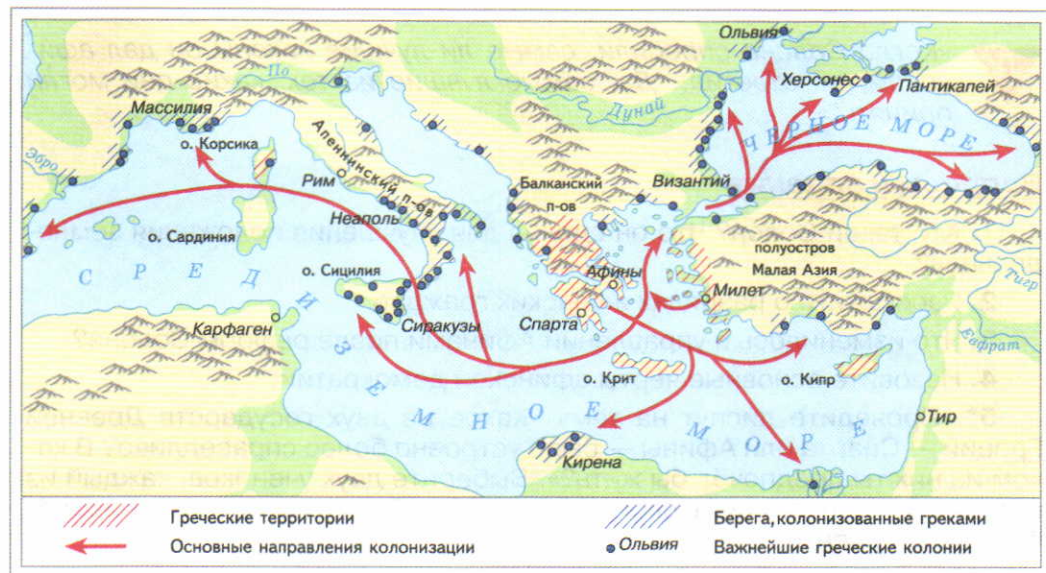
«Великая греческая колонизация». С давних времён греки заселили юг Балканского полуострова, острова Эгейского моря и побережье Малой Азии. Здесь сложился их мир, развивалась их культура. Но пришло время, и мир этот оказался тесен. С VIII века до н. э. многие эллины стали покидать родные земли и устремляться за море. Началась эпоха «Великой греческой колонизации», продолжавшаяся до VI века до н. э. За это время греками было основано множество колоний на побережье Чёрного и Средиземного морей. Все они стали самостоятельными полисами.

Одна из важнейших причин колонизации заключалась в том, что



Греческий корабль.
Роспись на чаше

ГРЕЧЕСКАЯ КОЛОНИЗАЦИЯ



Греция — страна небольшая, она не могла прокормить быстрорастущее население. В далёкие края в надежде найти там своё счастье отправлялись разорившиеся земледельцы или дети бедняков, мечтавшие о собственном наделе земли. Нередко за море переселялись и ремесленники. Они полагали, что там их изделия будут пользоваться бóльшим спросом, чем на родине. Мастера надеялись, что жители заморских стран, не умеющие изготавливать красивую посуду, изящные украшения и тонкие ткани, будут охотно всё это у них покупать. Уезжали в колонии и купцы. Они рассчитывали быстро разбогатеть там, выгодно перепродавая *варварам* товары, доставляемые из Греции. Среди переселенцев-колонистов встречались и люди, недовольные порядками, существовавшими на родине. Они надеялись, что жизнь в колонии будет устроена лучше и справедливее.



Вспомните, какие существуют части света. В каких из них греки основали свои колонии?

Жизнь в заморских колониях. Люди, собиравшиеся отправиться на поиски новых земель, прежде всего выбирали себе руководителя. Его называли «ойкист» — «основатель». Затем они сообща нанимали несколько вместительных кораблей. На них грузили необходимые вещи, запасы продовольствия, оружие и инструменты. Простившись с родной землёй, колонисты поднимались на борт и отправлялись в путь. Найдя плодородные и никем не занятые земли, они высаживались на берег. Для устройства нового поселения выбирали хорошо защищённое место с удобной гаванью. Первым делом вокруг будущего города возводили прочные стены и лишь затем начинали строить добротные каменные дома.

Находясь вдали от Эллады, в окружении чужого им мира варваров, эллины-переселенцы старались устроить свою жизнь так, чтобы всё напоминало им о родине. Колонии были настоящими островками греческой культуры среди океана варварских племён, многие из которых жили в условиях первобытного строя.

С местными племенами эллины старались поддерживать мирные отношения. Они налаживали торговлю, отдавая за зерно, солёную рыбу, рабов и скот изделия ремесленников-колонистов или товары, привезённые из Греции. Приобретённые товары переселенцы затем отправляли в Элладу и там выгодно перепродавали. Но основным занятием колонистов оставалось земледелие. Переселенцы собирали хорошие урожаи и большую часть зерна вывозили в Грецию. Со временем колонии превратились в главного поставщика продовольствия для Эллады.

Греки в Северном Причерноморье. Плодородные земли Северного Причерноморья издавна привлекали греческих переселенцев. Они основали здесь множество коло-



Украшение
с острова
Родос



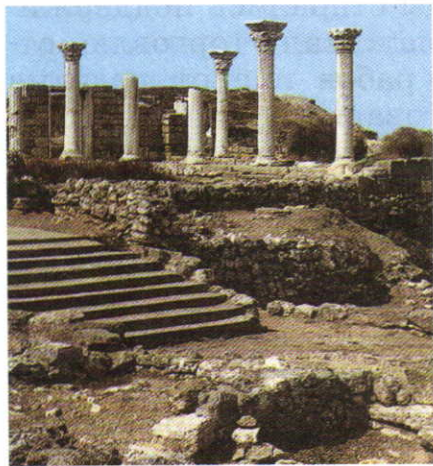
Скифский
колчан

ний. Южное побережье Крымского полуострова с его покрытыми лесом низкими горами, сухим жарким климатом напоминали грекам их родину. Здесь они основали города Феодосию, Пантикапей, Херсонес. Колонии Крыма поддерживали тесную связь с Элладой. Оттуда они получали изделия из металла, расписную посуду, изысканные ткани, украшения, а также вино и масло. Всё это колонисты продавали племенам скифов, населявших территорию Крыма. Скифы отдавали за греческие товары хлеб, мёд, воск, рабов.

Греческие поселенцы старались поддерживать добрые отношения со своими соседями, славившимися воинственностью. Все скифы от мала до велика были воинами и никогда не расставались с оружием: луком, дротиком и коротким мечом. Они были прирождёнными наездниками и непревзойдёнными стрелками. Греков поражало их умение на полном скаку попадать стрелой точно в цель.



Как вы думаете, в чём были больше заинтересованы скифы: воевать с греками или торговать с ними? Чем это можно объяснить?



Развалины древнего Херсонеса

Единство греческого мира.

Все греки, в том числе и жители самых отдалённых колоний, считали себя единым народом — эллинами. Их объединяли общая культура, традиции и обычаи, бережно сохранявшиеся даже на краю греческого мира.

В далёком Пантикапее и Херсонесе люди продолжали поклоняться тем же богам, что и в Греции. Эллина говорили на одном языке, читали одни и

те же книги, рассказывали детям одинаковые мифы о богах и героях. Грамоту, литературу и историю Эллады учили по «Илиаде» и «Одиссее» Гомера. Колонисты продолжали одеваться так же, как одевались в Афинах и Спарте. Попав на улицу самого отдалённого греческого поселения, приезжий эллин окунался в привычный мир. Здесь всё: дома, храмы, люди, их одежда и язык — напоминало: ты дома, в Греции, и вокруг тебя греки.

Подведём итоги. Основание колоний расширило границы эллинского мира, но везде греки сохраняли свою культуру и обычаи, считая себя частью единого народа.



Барбары — так греки называли племена, не говорившие на греческом языке.



VIII—VI века до н. э. «Великая греческая колонизация».

Вопросы и задания

1. Когда происходила «Великая греческая колонизация»? Каковы её причины?
2. Расскажите, как основывались греческие колонии и как жили переселенцы.
3. Чем занимались жители колоний, что они вывозили из Греции, а что ввозили?
- 4*. Объясните, что позволяло колонистам оставаться частью единого греческого народа.

§ 32—33. ГРЕКО-ПЕРСИДСКИЕ ВОЙНЫ

Вторжение персов в Грецию. В конце VI века до н. э. персидскому царю Дарию I удалось захватить расположенные на побережье Малой Азии богатые греческие полисы и некоторые греческие острова в Эгейском море. Он подчинил себе большую часть народов севера Балканского полуострова. Но Дарий мечтал о покорении всей Греции. Летом 490 года до н. э. многочисленный персидский

флот пристал к берегам Аттики близ Марафона. На равнине высадилось огромное войско.

Афиняне направили в Спарту и другие греческие города гонцов с просьбой о помощи. Но на призыв откликнулись лишь жители соседнего городка Платей, прислав небольшой отряд. Спарта же и другие полисы с помощью медлили. Афиняне, оставшись одни, не дрогнули. Все, способные носить оружие, были призваны в войско. Даже рабам обещали свободу, если они помогут отстоять город. Всего набралось 10 тысяч тяжеловооружённых воинов и ещё тысяча гоплитов из Платей. Возглавил войско опытный *стратег* Мильтиад.

Сопровождаемые криками женщин и плачем детей, воины двинулись в путь. После утомительного перехода по узким горным тропам их взору открылась полого спускающаяся к морю долина, где высадились персы. Сверху грекам был хорошо виден их огромный лагерь. Там, в клубах пыли, поднятой тысячами воинов, блестяли копья и щиты. Слышалась иноземная речь. До греков доносились конское ржание и топот копыт. Здесь же, на омываемом прибоем берегу, лежали огромные корабли, на которых приплыли персы. Видя, что силы неравны, афиняне остановились. Но и персы не спешили нападать. Коннице, составлявшей главную силу персидского войска, было трудно подниматься вверх по склону, на котором расположились греки. Несколько дней прошло в томительном ожидании.

Победа греков при Марафоне. Мильтиад первым решился начать сражение. Он вывел своих воинов из лагеря и выстроил для битвы. Чтобы более многочисленные персы не смогли обойти строй греков с *флангов*, стратег приказал растянуть его так, чтобы перегородить весь спуск на равнину. Но афинян оказалось слишком мало, чтобы построиться, как обычно, в фалангу из восьми шеренг. Стратегу пришлось ослабить центр, построив воинов в четыре ряда, а на флангах оставить по восемь. Чтобы при

ГРЕКО-ПЕРСИДСКИЕ ВОЙНЫ

наступлении избежать потерь от стрел персидских лучников, Мильтиад приказал гоплитам бегом преодолеть последнюю сотню метров до противника. Это была невероятно трудная и отчаянная затея, на которую никто до него не решался. Ведь доспехи гоплитов весили более 30 килограммов. Бежать с таким грузом было нелегко, и воины могли истратить все силы ещё до начала боя. Задачу грекам облегчало то, что двигаться им предстояло вниз по склону, а удар бегущей фаланги был бы ужасен для противника.



Проследите по карте путь войска Дария I. Найдите место сражения при Марафоне.

И вот, под пение военного *пеана*, афинское войско двинулось вниз по склону, постепенно ускоряя шаг. Всё ближе ряды персов, всё ускоряют свой шаг греки. Вот они уже бегут и, стремительно преодолев последние метры, лавиной обрушиваются на ошеломлённого врага. С грохотом врезались шеренги закованных в бронзу гоплитов в персидский строй, смяв и опрокинув его. Дрогнули вражеские фланги, побежали. Греки не преследовали врага, они видели, что в центре продолжает кипеть жаркий бой. Здесь отборным отрядам персов удалось прорвать немногочисленные шеренги эллинов. Тогда, повернувшись, афиняне обрушились на них справа и слева.



Греческий
лучник.
Современный
рисунок

Снова разгорелось отчаянное сражение. Греков было мало, но силы им придавало то, что они сражались за свою Родину! За их спинами оставались жёны, дети и старики, и их судьба решалась здесь и сейчас.

Но вот, бросив щит, побежал один вражеский воин, за ним — другой, третий, и вот уже всё непобедимое прежде персидское войско стремительно бежит к своим кораблям. Побросав добычу, шатры и оружие, персы сталкивали свои корабли на воду и в панике отплывали. Грекам удалось захватить семь кораблей, но остальные успели уйти в море.

Афиняне ликовали — победа! С этой вестью был отправлен самый быстроногий гонец. Он пробежал все 42 километра, отделявшие Марафон от Афин, без отдыха. Добежав до города, еле живой от усталости, гонец успел лишь крикнуть: «Радуйтесь, афиняне, мы победили!» — и с этими словами пал замертво. Позже в его честь был учреждён особый вид спортивного состязания — марафонский бег с дистанцией в 42 километра.

Уцелевшие персидские корабли взяли курс на Афины. Персы рассчитывали, что оставшийся без защитников город станет их лёгкой добычей. Но Мильтиад разгадал коварный замысел. Он собрал своё войско и, не дав ему отдохнуть, стремительно двинулся обратно. Когда персидские корабли добрались до Афин, на берегу их уже поджидало, выстроившись в грозную фалангу, всё в пыли и крови, но окрылённое недавней победой войско афинян. Персы не рискнули вновь вступить в бой и уплыли прочь.



Мальтиад считается одним из лучших полководцев древности. Проанализируйте материал учебника и постарайтесь это доказать. Приведите не менее трёх примеров, подтверждающих его полководческий талант.

Подготовка к новой войне. После смерти Дария персидским царём стал его сын Ксеркс. Он поклялся отомстить грекам за поражение отца и поставить их на колени. Афиняне предвидели неизбежность войны. Часто выступавший в Народном собрании Фемистокл призывал готовиться к отражению нового нашествия. Он считал, что главная сила Афин не в гоплитах, которых у них слишком мало, чтобы выстоять против армии персов, а в боевых кораблях — *триерах*. Фемистоклу удалось убедить афинян построить около 200 триер. Немало усилий потратил он и на то, чтобы побудить жителей других греческих полисов начать подготовку к войне. В результате Афины и Спарта заключили между собой военный союз против Персии. К нему присоединились и некоторые другие полисы.



Греческий
воин.
*Современный
рисунок*

В 480 году до н. э. пришло известие о том, что Ксеркс во главе неисчислимого войска движется на Элладу. Древнегреческий историк Геродот сообщал, что царь собрал 1,5 миллиона пехотинцев и 80 тысяч всадников. Видимо, Геродот сильно преувеличивал цифры, но всё же армия Ксеркса была действительно огромна. Перевезти такое войско на кораблях было невозможно. Царь приказал выстроить огромный мост через пролив, разделяющий Европу и Азию. Для этого от одного берега до другого поставили борт к борту сотни персидских кораблей. Их связали канатами, а сверху настлали широкий помост. Семь дней и ночей переправлялось разноязыкое войско по этому «мосту».

Фермопильское сражение. Силы, которые удалось собрать грекам, были слишком малы, чтобы встретить персов в открытом поле. Поэтому для сражения было выбрано узкое Фермопильское ущелье, по которому проходила



Персидские воины.
Изображение на стене дворца

единственная дорога, соединявшая Среднюю и Северную Грецию. Когда Ксеркс подошёл к этому ущелью, здесь его уже поджидало объединённое войско греков во главе со спартанским царём Леонидом. Персидский царь, не веривший, что малочисленное войско эллинов осмелится оказать сопротивление, выслал послов с требованием сложить оружие. Леонид ответил по-спартански лаконично: «Приди и возьми». Тогда, дабы запугать греков, посол угрозил, что войско царя столь огромно, что стрелы его затмят

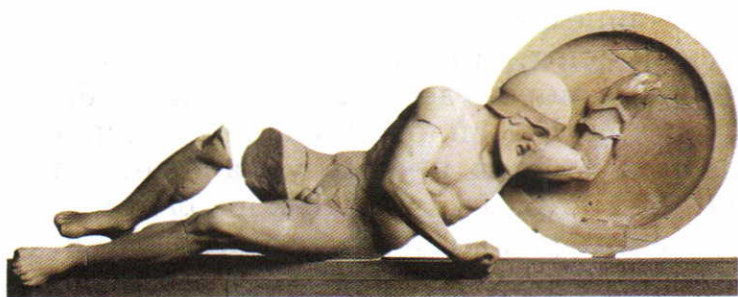
солнце. На что другой спартанец невозмутимо ответил: «Хорошо, значит, мы будем сражаться в тени».



Вспомните, какую речь называют лаконичной. Почему она называется именно так?

Ксеркс, разгневанный такой дерзостью греков, приказал своим лучшим воинам перебить их всех до единого. Два дня почти непрерывно персы атаковали эллинов. Отряд за отрядом шли в бой, пытаясь смять обороняющуюся фалангу, но раз за разом наступающие откатывались назад с огромными потерями. Неоднократно греки делали вид, что отступают. Когда же персы бросались в погоню, расстроив свои ряды, воины Леонида поворачивались и истребляли бегущих.

Но, на радость персам, нашёлся предатель, за золото показавший им тайную тропу, ведущую в тыл греческого войска. Ксеркс немедленно послал туда отряд личных телохранителей. Узнав об этом, Леонид приказал всем грекам отступить, а сам с тремя сотнями своих спартанцев остался прикрывать их отход. Законы Спарты запрещали



Умирающий
воин.
*Древнегреческая
скульптура*

ли покидать поле боя иначе как мёртвыми или с победой. Все приготовились к смерти, но решили продать свои жизни как можно дороже. С восходом солнца, облачившись в кроваво-красные плащи и начистив до блеска оружие, воины выстроились для последнего боя.

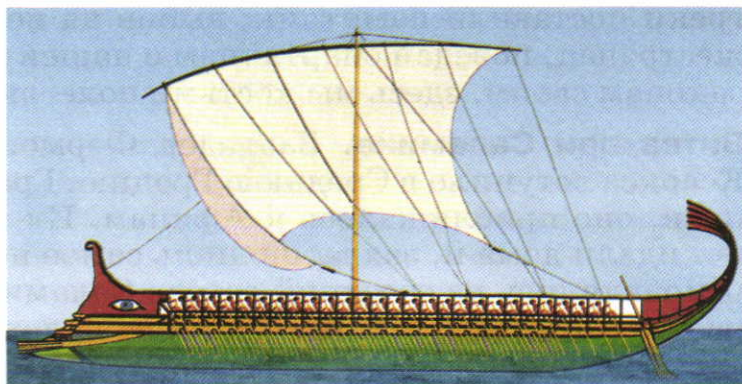
Полчища врагов обрушились на горстку храбрецов, но их атака разбилась о несокрушимую стену щитов. Спартанцы стояли насмерть. Они показали, на что способны лучшие в Греции воины. Сотни персов и с ними два брата царя погибли в этой битве. Но таяли и ряды спартанцев. Вот уже пал сам Леонид, и отчаянная битва разгорелась над его телом. Четыре раза отбивали спартанцы попытки врага завладеть им. Но тут в тыл спартанским воинам ударили персы, прошедшие тайной тропой. Оставшиеся в живых защитники Фермопил отступили к невысокому холму и, встав спиной к спине на его вершине, погибли все до единого. Позднее на месте их гибели благодарные греки поставили памятник, выбив на нём слова: «О мужестранец, поведай спартанцам о нашей кончине; верны законам своим, здесь мы костями полегли».

Битва при Саламине. Завладев Фермопилами, войско Ксеркса вступило в Среднюю Грецию. Грабя всё на своём пути, оно приближалось к Афинам. Их жители спешно покидали дома и, захватив лишь самое необходимое, переправлялись на соседний остров Саламин. Оттуда вскоре они могли наблюдать, как горят подожжённые персами их дома и храмы.

В проливе, отделяющем Саламин от Аттики, был сосредоточен греческий флот. После Фермопил греки решили дать сражение на море, где у противника не было большого превосходства. Командование флотом поручили Фемистоклу. Он и выбрал пролив у Саламина для предстоящего боя. Фемистокл знал, что кораблей у персов больше, но в таком узком проливе они не смогут использовать их все одновременно. К тому же персидские суда были тяжелее греческих и сидели в воде глубже лёгких триер. Пролив же изобиловал подводными камнями и мелями, которые грекам были известны, а персам — нет.

Когда флот Ксеркса, преследуя вроде бы отступающие греческие триеры, вошёл в пролив, те уже ждали его, выстроившись в боевой порядок. Быстроходные и вёрткие триеры легко обходили мели, уворачивались от неповоротливых персидских судов и топили их. Те же, сгрудившись в узком проливе, лишь мешали друг другу. Они сталкивались, налетали на мели и камни и тонули. Многие персы, не умевшие плавать, гибли в волнах, а спасшихся встречали на берегу греческие гоплиты. Это был разгром, какого не знали персы. Бóльшая часть их кораблей погибла, усеяв обломками воды пролива, а тысячи и тысячи воинов нашли свою смерть в его волнах или на берегу.

Греческая
триера.
Реконструкция



Окончание греко-персидских войн. После поражения при Саламине и гибели большей части флота Ксеркс спешно покинул Элладу, опасаясь, что греки отрежут ему путь в Персию. С ним вернулась и часть его армии, а также остатки некогда могучего флота. Но, уходя, царь оставил в Греции довольно сильное войско, командование которым он поручил своему родственнику талантливому полководцу Мардонию. Решающее сражение между персами и объединённым греческим войском произошло в 479 году до н. э. у города Платеи. В тяжёлой многочасовой битве эллинам удалось разгромить превосходившее их по численности войско персов. Решающую роль при этом сыграло войско спартанцев. Мардоний сам повёл в бой против них отборные персидские части, но спартанцы вновь доказали, что непобедимы. От их рук пал и сам Мардоний, и весь отряд ведомых им «бессмертных» — лучшая часть персидского войска. Это предрешило исход всей битвы. Видя бесславную гибель своих лучших воинов, персы дрогнули и обратились в бегство.

Но на этом греко-персидские войны не закончились. Они продолжались ещё почти 30 лет и велись в основном на море. Для того чтобы окончательно разгромить персидский флот, многие греческие полисы заключили военный союз. Он получил название Афинского морского союза, поскольку главную роль в нём играли Афины, имевшие самый сильный в Греции флот. Афины распоряжались его казной, разбирали судебные дела, споры и жалобы его членов. Афинские стратеги командовали союзным войском и флотом. Объединив свои силы, грекам удалось разбить флот неприятеля и заставить царя заключить мир. Кораблям персов было за-



Кувшин со сценой сражения между греческими и персидскими воинами

прещено появляться в Эгейском море. Ксеркс был вынужден также признать независимость греческих городов в Малой Азии.

Подведём итоги. Маленькой и раздробленной Греции удалось выстоять в борьбе с Персидской державой лишь благодаря сплочённости эллинов перед лицом опасности, а также благодаря их мужеству в борьбе за свободу Эллады.



Стратег — военачальник в Древних Афинах.

Фланги — правая и левая оконечности боевого порядка.

Пеан — военный гимн, исполняемый перед началом сражения.

Триера — быстроходный манёвренный корабль, имевший с каждого борта по три ряда вёсел. Его главным оружием был острый, окованный медью нос, которым во время боя таранили вражеские суда.



490 год до н. э. Битва при Марафоне.

480 год до н. э. Поход Ксеркса в Грецию, битвы при Фермопилах и Саламине.

479 год до н. э. Битва при Платеях.

Вопросы и задания

1. Расскажите о Марафонском сражении. Почему грекам удалось разбить превосходящие силы персов? Как вы думаете, какое значение имела эта победа?

2. Кто такой Мильтиад и какова его роль в победе над персами?

3. Какую роль сыграл Фемистокл в подготовке к новой войне с Персией?

4. Как вы думаете, какое значение имело сражение при Фермопилах для подъёма духа греческих воинов?

5. Что такое Афинский морской союз, кем, когда и для чего он был создан?

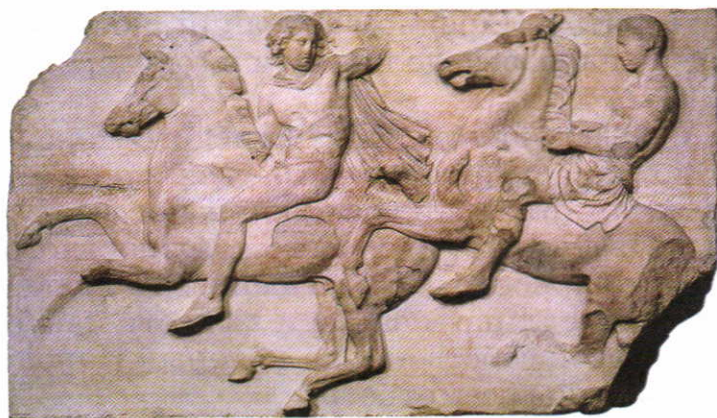
6*. Разделите класс на четыре команды, каждая из которых должна выбрать капитана. Капитаны совместно с членами команды выбирают одно из сражений греко-персидских войн и рассказывают о нём, убеждая класс, что именно это сражение сыграло решающую роль в победе над персами. Победителем становится та команда, чей капитан приведёт больше доводов в пользу своей точки зрения.

§ 34. РАСЦВЕТ АФИНСКОГО ГОСУДАРСТВА

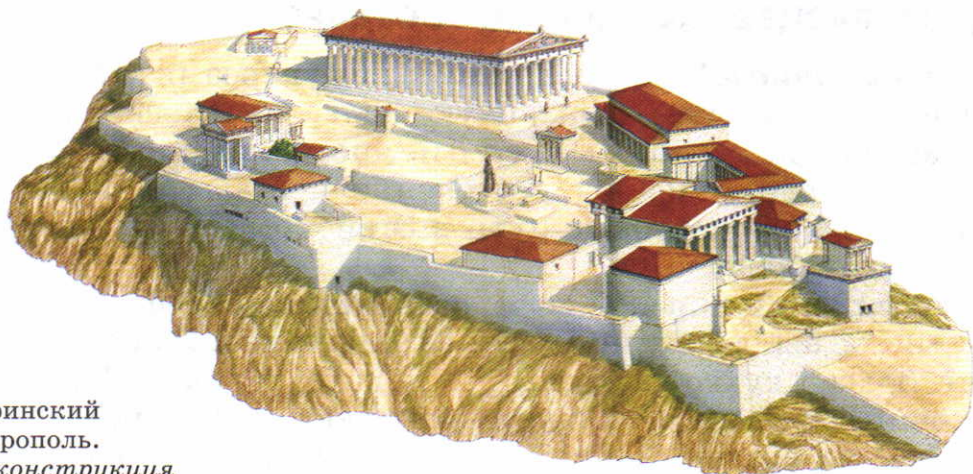
Возвышение Афин. После победы над персами, в которой афиняне сыграли решающую роль, началось быстрое возвышение Афин. Имея самый многочисленный во всей Греции флот, Афины постепенно поставили под свой контроль все торговые пути в Эгейском, Ионическом и Чёрном морях.

Афинский морской союз, созданный для борьбы с персами, не был распущен после её окончания. В него входили более двухсот крупных и мелких городов. Всем им Афины обещали свою защиту от новых нападений персов и прочих врагов. Взамен же они требовали, чтобы союзники ежегодно выплачивали деньги, необходимые для содержания объединённых армии и флота. Эти взносы поступали в общую казну, хранившуюся первоначально на острове Делос. Позднее её перевезли в Афины, которые теперь могли распоряжаться ею, ни перед кем не отчитываясь.

Со временем Афины не только завладели общей казной, но и начали вмешиваться во внутренние дела своих союзников, диктовать им свою волю. Они требовали, чтобы их жители разбирали свои споры только в афинском суде, заставляли союзников предоставлять участки зем-



Всадники.
Рельеф
на афинском храме
Парфенон



Афинский
Акрополь.
Реконструкция

ли для безземельных афинян. Такие требования вызывали недовольство многих полисов, но выйти из союза они уже не могли. Тех же, кто пытался это сделать, афиняне силой принуждали подчиняться.

Развитие демократии. В результате греко-персидских войн произошли большие изменения в управлении Афинским государством. Войны эти показали афинянам, что основа их могущества не в гоплитах, как считалось раньше, а в сильном военном флоте. В нём служили в основном бедняки — феты, не имевшие равных прав с прочими гражданами. Теперь же они смогли добиться не только права участвовать в Народном собрании, но и возможности избираться на любые должности в государстве наравне со всеми.

После войны возросла роль и самого афинского Народного собрания. Оно теперь стало собираться чаще — три-четыре раза в месяц. Каждый гражданин мог выступить на нём и потребовать отчёт от любого должностного лица города о его деятельности. Он мог оспорить любой казавшийся ему несправедливым закон и вынести на обсуждение вместо него свой собственный, который Народное собрание было обязано рассмотреть.

Участие в Народных собраниях являлось не только правом, но и обязанностью всех граждан. Правда, это отвлекало афинян от повседневных трудов и приносило им немалые убытки. Чтобы их возместить, за участие в собраниях стали выдавать плату, равную дневному заработку зажиточного афинянина.

Была также введена плата за исполнение государственных должностей. Теперь даже феты могли занимать их, не думая постоянно, как заработать себе на хлеб. Важнейшей в Афинах была должность первого стратега. Его избирали сроком на один год. Он руководил армией и флотом, распоряжался государственной казной и ведал отношениями с другими полисами.

Первейший среди афинян. Самым выдающимся стратегом за всю историю существования Афинского государства был Перикл. Он занимал эту должность 15 лет подряд, начиная с 443 года до н. э. Перикл родился в богатой аристократической семье. Однако всю свою жизнь он посвятил борьбе со знатью, стремившейся вернуть себе власть в Афинах. Стратег был сторонником демократии и добился изгнания из Афин многих аристократов, которые боролись против власти народа. Перикл отличался честностью и неподкупностью. Распоряжаясь казной много лет, он ни на *обол* не увеличил доставшегося ему от отца состояния. Занимая должность стратега, Перикл проявил себя и как талантливый военачальник. Под его предводительством афиняне одержали множество славных побед. При этом он никогда не рисковал жизнью воинов напрасно и не вступал в сражение, исход которого был сомнителен. Когда перед смертью стратега вокруг него собрались виднейшие афиняне и, думая, что он уже умер, стали наперебой восхвалять его заслуги перед отечеством, Перикл, слышавший весь разговор, открыл глаза и сказал: «Удивляюсь, как вы можете славить



Афинская
серебряная
монета



Перикл.
Древнегреческая
скульптура

меня за то, чему обязан я лишь удаче, забывая о важнейшей моей заслуге — ни один афинский гражданин не надел из-за меня траурного плаща».

Но всё же более всего прославился Перикл как непревзойдённый *оратор*. Обладая даром красноречия, он умел убедить Народное собрание принять нужное ему решение. Об этом его таланте рассказывали следующее. Когда одного афинянина спросили, кто искуснее в борьбе, он или Перикл, тот ответил: «Если я повалю его, то он говорит, что не упал, через это оказывается победителем и убеждает в этом тех, которые это видели». Но Перикл никогда не пользовался своим талантом в личных целях, а лишь на благо Афин.

Перикл посвятил всю свою жизнь заботе о процветании Афин и мечтал превратить их в прекраснейший город Эллады. Он потратил значительную часть средств казны на возведение прекрасных общественных зданий и величественных храмов. Строить и украшать их он приглашал лучших греческих скульпторов и художников. Усилиями Перикла разрушенные персами Афины были отстроены заново и превратились в один из красивейших греческих городов. Многие эллины теперь приезжали сюда, чтобы полюбоваться произведениями знаменитых мастеров.

Когда же в Народном собрании Перикла стали упрекать в том, что он выбрасывает народные деньги на ветер, он ответил: «Хорошо, в таком случае я оплачу все издержки, но на построенных зданиях напишу своё имя». Афиняне не пожелали уступить такую славу ему одному и постановили впредь денег не жалеть и позволить Периклу тратить столько, сколько он посчитает нужным.

Отстраивая и украшая свой город, Перикл заботился не только о его красоте, но и о благополучии своих со-

граждан. Затеянное им строительство давало заработок многим людям, которым иначе не на что было бы жить. Заботился он и о воспитании афинян. Считая, что театральные представления облагораживают душу человека и воспитывают в нём высокие чувства, Перикл добился, чтобы афинским беднякам выдавали деньги на их посещение.

Символом мощи Афин был торговый и военный порт Пирей, находившийся в 8 километрах от города. От Пирея в Афины вела дорога, пролегавшая меж двух высоких стен. Они соединяли Афины и порт. Стены эти были возведены на случай вражеской осады, чтобы защищать дорогу, по которой в город доставляли припасы, подвозимые морем. Афиняне называли их Длинные стены.

Положение рабов в Афинском государстве. После разгрома персов афинянам достались тысячи попавших в плен варваров, пополнивших число рабов. Их стало почти столько же, сколько и свободных граждан. Рабам обычно поручали самую тяжёлую и опасную работу. Их труд применялся в каменоломнях и на серебряных рудниках, расположенных глубоко под землёй. Множество невольников работало в ремесленных мастерских. Они месили глину, топили печи, служили молотобойцами у кузнецов. Использовали рабов и в сельском хозяйстве. Здесь они мололи зерно, давили виноград, пасли скот. У зажиточных афинян рабы выполняли роль прислуги. Невольники охраняли дом, нянчили детей, ходили за покупками.

Афинские законы хоть и запрещали убивать рабов, но никаких прав им не предоставляли. Господин мог про-



Работа в каменоломне.
Древнегреческий рисунок

дать невольника, подарить его, подвергнуть жестокому наказанию за малейшую провинность. Рабам было запрещено иметь семью, собственность, распоряжаться плодами собственного труда.



Сравните положение рабов в Афинах с положением илотов в Спарте.

Война между Афинами и Спартой. В 431 году до н. э. между Спартой и Афинами разгорелась война за господство в Греции. Эта война получила название Пелопоннесской. В неё оказалось втянуто большинство греческих полисов. Те из них, в которых правили аристократы, поддерживали Спарту, другие же, где правил демос, — Афины. Боевые действия начали спартанцы, войско которых вторглось в Аттику. Всё население полуострова было вынуждено укрыться в Афинах и за Длинными стенами. Спартанцы не смогли взять Афины штурмом, зато разорили округу и сожгли поля земледельцев. Через год они повторили вторжение, и вновь афиняне были вынуждены бежать под защиту Длинных стен. Но тут в городе вспыхнула эпидемия страшной болезни — чумы. От неё умерли сотни людей, в том числе и Перикл.

Лишь через несколько лет оправившиеся афиняне смогли организовать ответную военную экспедицию. Они высадились вблизи побережья Спарты на небольшом островке — Сфактерия. Им удалось разбить небольшой отряд спартанцев, захватив при этом немало пленных. Спарта запросила мира, но окрылённые победой афиняне отвергли их предложение. Война вспыхнула с новой силой.

Постепенно силы Афин таяли. Многие их союзники откололись от военного союза. Спартанцам удалось перерезать все сухопутные пути, по которым в Аттику доставлялось продовольствие, и афинянам пришлось подвозить всё необходимое морем. Тогда спартанцы, ранее своих кораблей не имевшие, построили множество триер

и сумели разгромить дотоле непобедимый афинский флот. После этого они блокировали Афины не только с суши, но и с моря. Изнурённые голодом афиняне были вынуждены сдаться на милость победителя, и в 404 году до н. э. спартанцы вступили в Афины. Длинные стены, соединявшие город с Пиреем и обеспечивавшие его безопасность, были срыты под звуки спартанских флейт, остатки флота сожжены, а Афинский морской союз — основа могущества Афин — распущен.

Подведём итоги. При Перикле Афины стали сильнейшим государством Греции. Основой их могущества был морской союз, распущенный после поражения в войне со Спартой.



Обол — мелкая медная монета в Древней Греции.

Оратор — человек, наделённый даром красноречия.



443 год до н. э. Избрание Перикла стратегом.

431—404 годы до н. э. Пелопоннесская война.

Вопросы и задания

1. На чём основывалось процветание Афин? Каково было положение их союзников?
2. Что изменилось в управлении Афинами? Почему это стало возможно?
3. За какие заслуги Перикл пользовался уважением афинян?
- 4*. В чём Перикл видел свою главную заслугу перед согражданами? О какой черте его характера это свидетельствует?
5. Расскажите о войне между Афинами и Спартой. Чем она была вызвана?

«Но что больше всего радовало афинян... это великолепные храмы, в настоящее время единственное свидетельство того, что минувшее не было сказкой».

Древнегреческий автор Плутарх



Храм бога Гефеста в Афинах

§ 35. РЕЛИГИЯ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ

Обожествление явлений природы. Греки обожествляли явления природы и населяли окружающий мир множеством богов. Они верили, что в лесных рощах обитают мелкие божества, оберегающие деревья, животных и птиц. Их называли сатирами и изображали в виде людей, обросших густой шерстью, с козлиными ногами и ушами. В каждой реке жили богини воды — златовласые нимфы. Эллы обожествляли Луну, утреннюю зарю, ночь и Солнце. О том, как они их себе представляли, рассказывают мифы.

Едва заходит Солнце, как на темнеющий небосклон выезжает на запряжённой чёрными конями колеснице богиня ночи. Она окутывает чёрным покровом землю, и наступает непроглядная тьма. Затем на небосклоне появляется повозка вечно печальной богини Луны. Её медленно влекут по небу могучие быки. На голове богини сияет полумесяц, освещающий землю серебристым сиянием. Закончив свой путь на западе, повозка Луны спускается с небосвода, а на востоке появляется богиня утренней зари Эос. На отливающих пурпуром крыльях она взмывает в небо и окрашивает его в багряные тона. В руках Эос золотые сосуды, из которых богиня льёт на землю сверкающую росу. Вслед за зарёй просыпающаяся природа радостно приветствует восходящего бога Солнца Гелиоса. В своём лучезарном венце он мчит по небу в золотой колеснице, запряжённой четвёркой крылатых коней.



Вспомните, как представляли себе бога Солнца и ежедневную смену дня и ночи древние египтяне.

Олимпийские боги. По представлениям греков, верховные боги обитали на высочайшей горе Греции — Олимпе. Там, в заоблачных высях, стоит их крытый золотом медный дворец. В нём на высоком троне восседает верховный владыка, отец богов и людей Зевс. Он повелевает громами и молниями, которыми может поразить любого непокорного. Зевса греки изображали с орлом — символом власти — на плече и с пучком молний в руке. Женой его была богиня неба Гера, которую эллины почитали ещё и как покровительницу брака и семьи. Были у владыки богов два брата и сестра: Аид, Посейдон и Деметра. Аид считался владыкой подземного царства, куда попадали души умерших людей. Его изображали с огромным трёхглавым псом Цербером.



Голова Зевса.
Древнегреческая
скульптура

ром у ног. Этот грозный страж охранял вход в мрачную подземную обитель. Владыку морей и «колебателя» земли Посейдона эллины представляли в виде могучего человека с большим трезубцем в руке. С его помощью он сотрясал землю и поднимал бурю на море. Деметра почиталась греками как богиня плодородия и земледелия. Её часто изображали с пучком хлебных колосьев в руке.



В каком мифе вам уже встречались дочери Зевса — Афина и Афродита и его жена Гера? О чём повествует этот миф?

Все остальные олимпийцы — дети Зевса. Самыми почитаемыми были бог солнечного света и искусства Аполлон, богиня мудрости и знаний Афина, покровительница охоты Артемида. Сыном Зевса был и бог войны Арес. Самой прекрасной из олимпийских богинь была покровительница любви и красоты Афродита. Греки считали, что родилась она под светом южных звёзд из белоснежной морской пены, принесённой тёплым ветром к берегам острова Кипр. Афродита будит в сердцах богов и людей любовь и потому царит над миром. Высокая, стройная, с нежными чертами лица и мягкими золотистыми кудрями, она олицетворяла божественную красоту и неувядающую юность.



Артемида
с лебедем.
Роспись на вазе

Жизнь олимпийских богов представлялась грекам как вечный праздник. Всё своё время проводят они в пирах и развлечениях, вкушают божественный нектар, дающий бессмертие, вдыхают дым от жертвоприношений, совершаемых в их честь на земле. На пирах решают боги и все дела, здесь определяют они судьбу мира и людей.

Боги — покровители хозяйства. Греки верили, что у каждого из людских занятий есть свой бог-покровитель. Например, покровителем кузнецов считался сын

Зевса Гефест — самый работающий среди олимпийцев: дни и ночи работает он в своей подземной мастерской, выковывая разящие молнии для отца, пиршественные чаши и ложа, на которых возлежат боги. Дым и огонь, поднимающиеся из его кузни, выходят на поверхность земли через жерла вулканов. Гефеста греки изображали в простой одежде и с молотом в руках.

Земледельцы своей покровительницей считали Деметру. Они приносили ей жертвы, молясь о хорошем урожае. Кроме того, почитали они и ещё одного обитателя Олимпа — Диониса. По преданиям, именно он научил людей выращивать виноград и делать из него веселящий напиток — вино. Покровителем путешественников и торговцев был Гермес — крылатый вестник Зевса. Быстроногого юношу изображали с крылышками на сандалиях.

Древнегреческие герои. Греки чтили также и множество полубогов, происходивших от брака богов и людей. Их называли героями. Среди них были знаменитые Ахиллес и Тесей. Самым же прославленным среди героев Эллады был Геракл. В его честь устраивали спортивные состязания, ему посвящали храмы и памятники. О подвигах могучего Геракла рассказывали греческие мифы.



Вспомните, героями каких мифов и произведений являются Ахиллес и Тесей. О чём в них повествуется?

Сын Зевса и земной женщины Геракл служил у коварного царя Эврисфея. По повелению Зевса герой должен был совершить для него двенадцать подвигов и лишь после этого обрести свободу. Выполняя поручения Эврисфея, Геракл голыми руками задушил чудовищного льва-людоеда, чью шкуру не могли пробить ни меч, ни копье. Он уничтожил ядовитую Гидру — чудовище с телом змеи и девятью драконьими головами. По приказанию коварного Эврисфея, всеми силами желавшего погу-



Геракл выводит Цербера
из преисподней.
Русский художник И. Келер.
XIX век

бить отважного героя, Геракл даже привёл ему Аидова пса Цербера.

Самым же трудным оказался последний, двенадцатый подвиг. Царь поручил герою принести золотые яблоки, росшие на краю земли в саду титана Атланта, державшего на своих плечах небесный свод. По пути Геракл повстречал великана Антея — сына богини земли Геи. Тот заставлял всех встречных бороться с ним, а побеждённых убивал. Пришлось сразиться с ним и Гераклу. Много раз повергал он Антея на землю. Но каждый раз тот оказы-

вался сильнее, чем прежде, ибо, коснувшись матери-земли, получал от неё новые силы. Тогда поднатужился Геракл, поднял великана высоко над землёй и задушил в могучих объятиях. Наконец Геракл достиг края, где небо смыкается с землёй. Здесь он увидел Атланта, держав-



Один
из подвигов
Геракла.
*Роспись
на вазе*

шего небосвод, и попросил помочь выполнить поручение. Согласился титан, но сказал: «Я дам тебе яблоки, но пока я буду ходить за ними, ты должен занять моё место». Встал Геракл на место Атланта, и страшная тяжесть обрушилась на его плечи. Мышцы героя вздулись от страшного напряжения, всё тело покрылось потом, но благодаря нечеловеческим усилиям он сумел удержать небо, пока титан не принёс золотые яблоки.

Подведём итоги. Древние греки населяли окружающий мир множеством богов. Каждый из бессмертных богов покровительствовал определённым силам природы или занятиям людей.



Гомерический смех — безудержный, раскатистый смех.

Выражение, связанное с описанием смеха богов
в поэмах Гомера

Вопросы и задания

1. Как представляли себе греки смену дня и ночи? Какие явления природы они при этом обожествляли?
2. Как представляли греки олимпийских богов и почему их так называли?
- 3*. Какие занятия греков нашли своё отражение в их религии?
4. Кто такие герои, кого из них более всего почитали греки и почему?

§ 36. НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

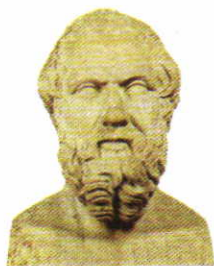
Представления об окружающем мире. Греков всегда интересовал вопрос: как устроен окружающий мир? В Греции было немало людей, посвятивших жизнь поискам ответа на него. Их называли философами — «любителями мудрости». Они занимались изучением природы и сделали множество важных открытий. Например, греческие философы первыми высказали мысль о том, что весь мир состоит из крохотных, невидимых глазу частиц — атомов. Они утверждали, что звёзды — это не

что иное, как огромные раскалённые массы вещества. Греческие философы пришли к мысли о том, что Луна не светит сама, а лишь отражает лучи Солнца.



Вспомните из курса природоведения, как современные учёные представляют себе зарождение и развитие жизни на Земле.

Философы говорили, что мир не всегда был таким, каким его видят люди. Они считали, что первоначально на Земле существовали растения и только затем появились животные, а позднее и люди. Некоторые философы полагали, что первоначально все животные обитали в воде, но со временем некоторые из них приспособились жить на суше. От рыб же, думали они, произошёл и человек.



Геродот.
Древнегреческая
скульптура

Греческие историки. История как наука появилась в Древней Греции, а её основателем считается Геродот, которого называют «отцом истории». До него никто не старался дать подробного описания исторических событий или составить полную историю какой-либо страны. Геродот написал подробную историю греко-персидских войн, где рассказал не только о сражениях и походах, но и о прошлом народов, участвовавших в этой войне. Чтобы собрать правдивый материал для книги, он объехал множество стран, беседовал с их жителями, слушал рассказы о прошлом. Эти рассказы и собственные наблюдения Геродота легли в основу труда, который он назвал «История».



Фукидид.
Древнегреческая
скульптура

Другим замечательным греческим историком был Фукидид. Во время войны между Афинами и Спартой он командовал афинским флотом и был хорошо

осведомлён о всех её событиях. Фукидид оставил подробное описание этой войны.

Перу историка Ксенофонта принадлежит увлекательное повествование о походе 10 тысяч греков в Персию. Греческие воины были наняты братом персидского царя, пытавшимся захватить власть. Переворот не удался, и грекам пришлось пробиваться обратно на родину по враждебной стране. Сам учёный принимал участие в этом тяжёлом походе. Ксенофонт назвал свою книгу «Анабасис», что значит «восхождение». Он подробно описал и героический поход, и те земли, по которым довелось пройти грекам. Книга написана так ярко и увлекательно, что её можно смело считать первым приключенческим романом, а автора — основателем этого литературного жанра.



Вспомните из курса литературы, что такое литературный жанр. С какими жанрами вы уже знакомы?

Развитие науки в Древней Греции. Больших успехов добились греческие математики. Они знали, как измерить высоту здания по его тени, умели предсказывать солнечные и лунные затмения. Самым известным из них был знаменитый Пифагор. Он составил таблицу умножения и сделал много других открытий. Греки лучше многих других народов древности были знакомы с географией и умели составлять карты. Землю они представляли в виде круглого острова, окружённого бесконечным океаном. В центре её они помещали Средиземное море, которое делило Землю на две части — северную и южную. Высокого уровня развития достигла в Греции медицина. Самым выдающимся древнегреческим врачом был Гиппократ, живший в V веке до н. э. Он учил, что болезни надо не лечить, а помогать организму самому преодолеть их. Гиппократ написал научные труды о пользе правильного питания и диеты, о составлении лекарств, об операциях.

В храме
древнегреческого
бога врачевания
Эскулапа.
Английский
художник
Дж. Уотерхаус.
XIX век



Одним из самых знаменитых греческих учёных был Аристотель, живший в IV веке до н. э. Он обладал огромными познаниями во многих областях и высказал множество смелых идей. Например, Аристотель утверждал, что Земля не остров, а шар, неподвижно покоящийся в центре Вселенной. Её окружает твёрдый небесный свод, вокруг которого вращаются Солнце, Луна и звёзды.



Аристотель.
Древнегреческая
скульптура

Аристотель оставил подробное описание устройства Афинского, Спартанского и других греческих государств. При этом он сравнивал их между собой, подмечал достоинства и недостатки. В его работах сохранились многие ценные сведения по истории Греции.

Как воспитывали и обучали детей. До семи лет мальчиков воспитывали вместе с сёстрами на женской половине дома. Там они вместе играли, а по вечерам, сидя

у домашнего очага, слушали рассказы старших об истории Греции, о её богах и героях. С семи лет мальчики ходили в школу, где их учили читать, писать и считать. Греки использовали письменность, основанную на финикийском алфавите. Писали школьники на деревянных дощечках, покрытых тонким слоем воска. Для этого использовали заострённую с одной стороны палочку — стило. Его обратной, тупой стороной стирали написанное, если допускали ошибки. Обучение в школе было доступно практически всем. Так что большинство свободных людей в Греции были образованными людьми.

По достижении двенадцати лет юноши помимо обычной школы начинали посещать ещё и школу гимнастики — палестру. Здесь их учили бегать, прыгать в длину и высоту, метать диск и копье, бороться. Когда грек достигал восемнадцатилетнего возраста и становился совершеннолетним, он начинал изучать военное дело. Юноша проводил два года в военном лагере, где нес службу, обучался владеть копьем и мечом, сражаться в едином строю, метать дротики, стрелять из лука.

Став взрослыми, греки не прекращали занятий гимнастикой и физическими упражнениями. Они считали, что каждый свободный эллин обязан заботиться о своём физическом здоровье и красоте тела.

Греческие девочки школ не посещали. Эллины считали, что для них главное — не получить образование, а вырасти покорными жёнами и хорошими матерями. Главным женским достоинством считалась скромность, подчинение воле отца, а затем мужа и умение



Обучение юноши.
Роспись на вазе

вести хозяйство. Единственным государством Греции, заботившимся об образовании девочек, была Спарта.

Подведём итоги. Воспитание и обучение в Древней Греции были направлены на подготовку закалённых воинов и образованных людей, способных и защищать свой полис, и уметь управлять им.

Вопросы и задания

1. Как представляли себе устройство Вселенной древнегреческие учёные?
- 2*. О каких событиях рассказывается в трудах греческих историков?
3. Каких учёных Древней Греции вы знаете? Чем они прославили свои имена?
4. Что изучали в греческих школах и палестрах?

§ 37. ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Расцвет древнегреческого искусства. Своего наивысшего расцвета древнегреческое искусство достигло в V—IV веках до н. э. Именно в этот сравнительно короткий промежуток времени были созданы многие из тех величайших произведений греческого искусства, которые и поныне украшают многие музеи мира. В этот период создавали свои творения прославленные греческие мастера: архитекторы, скульпторы, художники. В Афинах и других городах Греции были возведены шедевры архитектуры, которые стали эталоном красоты и образцом для подражания на многие столетия.

Архитектура Древней Греции. Греки придавали большое значение внешнему облику своих городов и заботились об их украшении. Они строили величественные храмы и пышные общественные здания, украшали площади беломраморными портиками и множеством прекрасных скульптур.

Самыми важными сооружениями любого древнегреческого города являлись храмы, особенно те из них, что бы-

ли посвящены богу — покровителю города. В храмах эллины не только приносили жертвы богам, но и хранили городскую казну, приносимые в жертву дорогие дары, военные трофеи. На площади перед храмами в праздники проходили пышные церемонии и устраивались торжественные шествия. Храмы горожане старались делать как можно более нарядными. Для их постройки привлекались лучшие строители и архитекторы, скульпторы и художники, использовался самый дорогой белоснежный мрамор. Храмы были самыми красивыми зданиями любого греческого города.

Храм являлся венцом древнегреческой архитектуры. В нём воплотились все лучшие достижения строителей и архитекторов Эллады. Возводился он на ступенчатом каменном возвышении и имел прямоугольную форму. Сверху его венчала широкая двускатная крыша, поддерживаемая рядами высоких колонн. Первоначально их делали очень мощными и завершали сверху квадратной плитой. Такие колонны назывались дорическими. Позднее греки научились высекать более тонкие и стройные ионические колонны,



Дорическая
и ионическая
колонны



Парфенон

отличающиеся венчающими их сверху двумя изящными каменными завитками.

Греческий храм имел два *фронтон*а. Обычно их украшали статуями и рельефами. Внутри каждого греческого храма помещалась статуя того божества, которому он посвящался. Самым совершенным образцом греческого храма является Парфенон, возведённый на Афинском Акрополе в V веке до н. э. архитектором Калликратом и знаменитым скульптором Фидием.

Скульптура. Скульпторы изображали не только богов и героев, но и великих людей, знаменитых полководцев, прославленных актёров, драматургов, атлетов. Статуями греки украшали площади и центральные улицы городов, храмы, общественные здания, театры. Например, в Афинах во времена Перикла их было так много, что эллины даже шутили: «Статуй в Афинах больше, чем жителей». Материал, из которого скульпторы изготавливали свои произведения, был самым разнообразным. Их вырезали из дерева, высекали из мрамора, отливали из меди и бронзы. Мраморные статуи обычно раскрашивали в телесный цвет, а деревянные нередко оклеивали

тонкими пластинами из слоновой кости, отчего они тоже приобретали оттенок человеческой кожи. В глаза скульптур часто вставляли блестящие драгоценные камни.

Древнегреческие скульпторы научились не только точно передавать фигуры людей, но и изображать их в движении. На лицах своих персонажей они старались запечатлеть напряжение борьбы, радость победы, горечь поражения. Современники говорили, что статуи величайших греческих мастеров настолько совершенны, что кажется, будто они живые. Скульпторы в своих произведениях старались воплотить образы, вызывающие



Богиня Афина.
Древнегреческая
скульптура

не только восхищение, но и желание быть на них похожими. Они прославляли красивого, здорового, гармонично развитого человека, красоту его тела. Идеалом настоящего гражданина были сильные мужчины — борцы, защитники и воины — с могучей рельефной мускулатурой. Женские скульптуры являлись воплощением грации и красоты.

Одним из самых выдающихся древнегреческих скульпторов был Фидий, участвовавший в возведении величественного Парфенона и создавший знаменитую статую богини Афины, которая украшала Афинский Акрополь. Лучшим произведением знаменитого мастера греки считали 12-метровую статую Зевса, изготовленную для храма этого бога в городе Олимпии. Её каркас Фидий сделал из дерева, лицо, руки и грудь скульптуры покрыл пластинами из слоновой кости, а одежду, волосы и бороду Зевса отлил из чистого золота. Греки считали статую Зевса Олимпийского одним из чудес света.



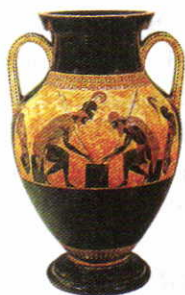
Какие ещё чудеса света вам известны?

Древнегреческая живопись. В отличие от произведений скульпторов, творения древнегреческих художников до нашего времени почти не дошли. Знаем же мы о них главным образом со слов древних авторов. В Элладе было развито искусство живописи на глиняных и деревянных досках. Дома многих богатых людей в Греции украшали яркие фрески и искусно выполненные мозаики.

Судить о развитии древнегреческой живописи мы можем и по сохранившимся произведениям художников-



Греческие философы.
Древняя мозаика



Чёрнофигурная
ваза



Краснофигурная
ваза

вазописцев. Обычно они рисовали сцены из мифов и легенд, изображения богов и героев Эллады, эпизоды сражений эллинов с варварами. Нередко художники брали сюжеты из «Одиссеи» и «Илиады», а также изображали то, что видели в повседневной жизни. В VI веке до н. э. вазописцы наносили рисунки на вазы специально приготовленным чёрным лаком. Фоном для этих изображений служил естественный красноватый цвет глиняных сосудов. Такие вазы принято называть чёрнофигурными. Позднее, в конце VI века до н. э., фон рисунка стали закрашивать чёрным лаком, для фигур же оставляли цвет глины. Такие рисунки получались очень подробными, а тела людей приобрели более естественный красноватый цвет. Эти вазы называют краснофигурными. Лак, применявшийся вазописцами, был очень прочным, не выгорал под лучами солнца и не облетал от времени. Расписанные им сосуды и сейчас выглядят так, как будто только что вышли из рук древнего мастера.

Всемирное значение искусства Древней Греции. Искусство Эллады наложило отпечаток на искусство многих народов мира. Величайшие шедевры древнегреческой архитектуры стали образцом для подражания многим поколениям как древних, так и современных архитекторов. По примеру их простых, но в то же время очень величественных и строгих сооружений они возводили собственные постройки. И до сих пор во многих современных зданиях, которые нас окружают, мы можем видеть элементы древнегреческого архитектурного стиля: фронтоны, фризy, портики и колонны.

Не меньшее влияние на развитие мирового искусства оказали греческая живопись и скульптура. Художники и скульпторы многих стран мира создавали свои произведения на сюжеты греческих мастеров, часто подражая, а то и копируя их.

Подведём итоги. V—IV века до н. э. были периодом наивысшего расцвета древнегреческого искусства. Работы древнегреческих мастеров оказали большое влияние на развитие искусства многих стран и народов.



Фронтон — треугольное пространство между двускатной крышей и карнизом здания.



V—IV века до н. э. Период расцвета древнегреческого искусства.

Первая половина VI века до н. э. Появление чёрнофигурной керамики.

Вторая половина VI века до н. э. Появление краснофигурной керамики.

Вопросы и задания

1. На какие века пришёлся расцвет древнегреческого искусства? Пользуясь подписями к иллюстрациям и текстом учебника, перечислите знаменитых древнегреческих мастеров и принадлежащие им произведения искусства.

2. Опишите устройство древнегреческого храма.

3*. Какие черты мужчины и женщины старались воплотить в своих произведениях греческие скульпторы? Чем это было вызвано?

4. Когда возникли и чем отличались чёрнофигурная и краснофигурная керамика?

§ 38. ГРЕЧЕСКИЙ ТЕАТР

Как возникли театральные представления. Театральные представления в Элладе возникли из сельских праздников Дионисий, которые ежегодно устраивали в честь Диониса — покровителя виноградарства и виноделия. Люди водили хороводы, устраивали весёлые шествия и разыгрывали сценки из жизни бога. Участники пред-

Древнегреческий театр



ставлений надевали на себя шкуры козлов, чтобы походить на сатиров — постоянных спутников Диониса. Они распевали о нём песни, которые назывались «трагедии» — «песни козлов». Позднее театральные представления, тоже получившие название «трагедии», стали организовывать и во время других празднеств.



Как вы думаете, прообразом каких современных сооружений стал древнегреческий театр?

Первые представления устраивали на лесных полянах, окраинах посёлков или городских площадях. Позднее их стали проводить в специально выстроенных сооружениях — театрах. Для их устройства выбирался склон холма, в котором в виде ступенек вырубали сиденья, спускавшиеся уступами к подножию. У подножия холма выравнивалась круглая площадка, на которой и проходили представления. За ней, на время постановок, ставилась специальная палатка — скена, служившая для переодевания актёров. Позднее вместо неё стали возводить постоянное сооружение из камня. На его передней стене во время спектаклей вывешивались нарисованные на кусках холста декорации. Некото-

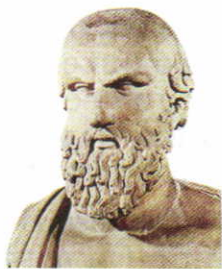
рые из греческих театров вмещали более 20 тысяч зрителей.

Первоначально в представлении участвовал лишь один актёр и хор из 15 человек. Со временем число актёров было увеличено до двух, а затем и до трёх человек. Актёрами были только мужчины. Они играли все роли, в том числе и женские. Для того чтобы зрителям было ясно, кого именно они изображают, актёры надевали большие ярко раскрашенные маски. Хор был такой же важной частью представления, как и актёры. Он пояснял зрителям происходящее на сцене, рассказывал о предыстории событий.

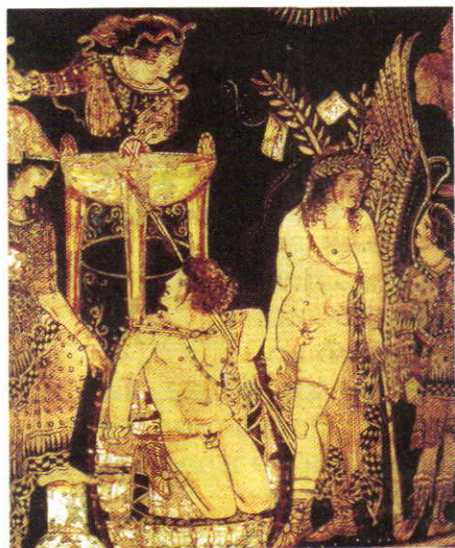


Бронзовая
маска
актёра

Трагедия. Сюжетами трагедий обычно служили широко известные мифы и легенды, а также важные исторические события. В трагедиях боролись друг с другом добро и зло, верность и предательство. В них прославлялись подвиги героев, описывались их страдания, а нередко и гибель. Одним из создателей греческой трагедии считается поэт Эсхил, живший в VI—V веках до н. э. Его самая знаменитая трагедия — «Персы» повествует о войне греков с персами. Её действие происходит в столице Персии. Старейшины города, которых изображает хор, собираются у дворца царя. Они вспоминают о том, как войско Ксеркса отправлялось в Грецию. Мать царя выходит к собравшимся и рассказывает о своём недобром сне. В это время на площадь вбегает гонец с вестью о страшном поражении при Саламине. После его рассказа мать Ксеркса спешит на могилу мужа. Она совершает жертвоприношение, и перед ней возникает тень Дария. Он говорит, что поражение персов — кара богов за надменность Ксеркса, и предсказывает по-



Эсхил.
Древнегреческая
скульптура



Сцена из трагедии Эсхила.
Роспись на вазе

ражение в битве при Платеях. Тут появляется и сам Ксеркс. Он тяжело переживает свои поражения, к нему присоединяется хор старейшин, оплакивающий гибель доблестных сынов Персии. Так общим плачем и заканчивается эта трагедия. Поставленная в Греции сразу после окончания войны, она имела огромный успех.

Не меньшей популярностью пользовались и произведения поэта Еврипида, жившего в V веке до н. э. Его знаменитая трагедия «Медея» была написана по мотивам

мифа об аргонавтах — героях, отправившихся в плавание на корабле «Арго». Они плыли в Колхиду (нынешняя Грузия) за золотым руном (шкурой золотого барана). Аргонавты преодолели множество препятствий, пока не прибыли в Колхиду. Но им не удалось бы добыть золотое руно, если бы не помощь дочери царя этой страны Медеи. Девушка влюбилась в предводителя героев Язона и помогла ему получить сокровище. Вместе с ним она бежала в далёкую Грецию. Прожив здесь с Язоном несколько лет и родив ему двух сыновей, Медея вдруг узнала, что муж решил её бросить и жениться на дочери одного из греческих царей. В гневе убивает она своих детей, чтобы отомстить коварному Язону.

Комедия. В театрах ставился и ещё один вид представлений. Он возник из весёлых песенок и шутливых сценок, которые назывались «комедии» — «песни весёлых поселян». Они переносили зрителей в мир сказок, чудес и необыкновенных приключений. В комедиях рассказыва-

лось о полётах на небеса, путешествиях в царство мёртвых, забавных проделках Диониса и сатиров. Комедии не только забавляли зрителей, но и бичевали людские пороки: глупость, жадность, тщеславие. Они высмеивали бесчеловечность правителей, затевающих войны лишь для собственной выгоды.

Одним из наиболее известных авторов комедий был афинянин Аристофан, творивший в V—IV веках до н. э. Жил он в тот период истории, когда между Афинами и Спартой разгорелась многолетняя война. В комедии «Мир» Аристофан высмеял тех, кто втянул Афины в эту войну и извлёк из неё немалую выгоду.

Значение театра в жизни эллинов. Греки любили театр и с удовольствием посещали театральные представления. На это иногда уходил целый день. Зрителям приходилось запасаться едой, потому что во время праздников ежедневно ставилось сразу по три трагедии и две комедии, из которых зрители должны были выбрать лучшую. Её автор награждался лавровым венком и дорогими подарками.

Больше всего греки любили трагедии. Ведь эти постановки не только развлекали, но и воспитывали высокие чувства: любовь к людям, чувство долга. Трагедии учили, что добро побеждает зло, а честность и порядочность ценятся выше коварства и предательства. Театр воспитывал в гражданах честность и доброту, любовь к родине и готовность пожертвовать ради неё своей жизнью. Не случайно в Афинах так заботились о том, чтобы все граждане могли посещать театр, а Перикл даже выдавал беднякам «театральные деньги».



Ваза с изображением актёров

Подведём итоги. Театр в Греции называли «школой для взрослых». И он действительно был школой. Театр воспитывал и просвещал людей, прививал им честность, порядочность и любовь к родине.



VI—V века до н. э. Время жизни Эсхила.

V—IV века до н. э. Время жизни Аристофана.

Вопросы и задания

1. Расскажите о том, как возникли театральные представления.
2. Какие виды представлений появились в Древней Греции? Какой из них греки любили больше всего и почему?
3. Кто такие Эсхил, Еврипид, Аристофан, чем они знамениты?
- 4*. Верно ли утверждение, что театр в Греции был «школой для взрослых»? Обоснуйте свой ответ.

§ 39—40. ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Общегреческие праздники. В Греции существовало много праздников в честь особо почитаемых богов, которые отмечались всеми эллинами. Обычно местом их проведения становились знаменитые храмы, куда стекались тысячи паломников, чтобы почтить богов своим участием в торжествах, включавших различные состязания, массовые пляски, шествия, театральные представления. Кроме известных нам Дионисий, отмечавшихся в Аттике, проводились и ежегодные праздники в честь покровителя искусств Аполлона. Их отмечали в городе Дельфы, где устраивались спортивные игры, соревновались лучшие певцы и музыканты.

Ещё одним важным праздником были Панафинеи, проводившиеся в Афинах. Они посвящались покровительнице города — богине Афине и включали в себя парад всадников, состязания поэтов, бег,



Дискобол.
Скульптор
Мирон



Шествие
во время
Панафиней.
*Рельеф
на фризе
Парфенона.
Скульптор
Фидий*

борьбу, кулачные бои. Самой главной частью Панафиней была заключительная торжественная процессия на Акрополь. В ней принимали участие все граждане Афин и съехавшиеся сюда гости. Её участники должны были облачить статую Афины, установленную в храме Эрехтейон, в новые златотканые одежды, изготовленные руками знатных афинских девушек.

Время священного перемирия. Самым почитаемым общегреческим праздником были игры, проводимые в Олимпии в честь верховного бога Зевса. Их основателем считался Геракл, устроивший здесь первые состязания в память о погибшем друге. С 776 года до н. э. Олимпийские игры начали проводить регулярно, раз в четыре года. Олимпия представляла собой небольшую долину, окружённую горами. Среди тенистых оливковых рощ находились храмы, палестры, стадион, *ипподром*. Над украшением Олимпии работали лучшие скульпторы и архитекторы.

Участвовать в Олимпийских играх могли все свободнорождённые эллины, не запятнавшие себя преступлениями или бесчестными поступками, и весь греческий мир в это время должен был быть избавлен от зла, не обagrён кровью и не потревожен лязгом оружия. Поэтому в летние месяцы, когда проводились Олимпийские

состязания, прекращались не только войны, но и разбои на дорогах, потому что каждый грек обязался преследовать всякого, нарушившего перемирие.

Любой желающий мог беспрепятственно приехать в Олимпию — в это время дороги были безопасны, а все границы открыты. Многие отправлялись в далёкий путь, чтобы посмотреть на лучших атлетов Греции и принять участие в этом ярком и радостном празднике. Лишь женщинам было запрещено даже появляться в Олимпии. Ослушавшимся грозила смерть.

Олимпийские игры длились пять дней. В первый проходили торжества в честь Зевса — покровителя игр, затем три дня шли состязания, а на пятый — награждали победителей. Наградой служили оливковые венки. Этот простой приз был самой дорогой в Элладе наградой. Атлет, удостоившийся его, был до конца жизни окружён всеобщим почётом и уважением сограждан. Ему воздвигали статую на родине, а в честь трёхкратного чемпиона — и в самой Олимпии. Олимпионику отводили лучшее место во время празднеств и театральных представлений. А родной город, который он прославил на всю Грецию, назначал ему пожизненное содержание.

Как готовились к играм. Атлеты, желавшие принять участие в состязаниях, начинали готовиться к ним задолго. Древние правила требовали приступать к тренировкам за 10 месяцев до открытия игр. С этого момента атлеты начинали усиленно тренироваться. От зари до зари пропадали они в гимнасиях и палестрах, развивая силу, ловкость и выносливость, совершенствуя и оттачивая своё мастерство.

И вот торжественный день, которого все с нетерпением ждали, настал. По дорогам Греции спешат гонцы из Олимпии. Они идут из города в город, переправляются через реки и моря, чтобы добраться до самых отдалённых колоний и донести весть во все уголки греческого

мира. Везде, где живут люди, в которых течёт эллинская кровь, должны знать — настало время священного перемирия, и долг каждого города послать своих атлетов в Олимпию, где будут соревноваться лучшие из лучших. Правила игр требовали, чтобы их участники в последний месяц перед играми тренировались в самой Олимпии. Поэтому атлеты начинали съезжаться сюда задолго до начала состязаний. Многим предстоял очень далёкий путь. Тот, кто имел достаточно средств, отправлялся в дорогу за свой счёт. Другим же помогал деньгами полис в надежде, что они добудут себе в Олимпии победу, а родному городу — славу.

В Олимпию съезжались не только лучшие атлеты, но и прославленные поэты, знаменитые философы и учёные. Они читали здесь свои новые стихи, говорили о научных открытиях. Именно в Олимпии отец истории Геродот прочёл первые главы своего замечательного труда.

Олимпийские состязания. Олимпия — это не город, а священный округ на юге Греции. Здесь были построены многочисленные храмы, палестры, ипподромы — всё, что требовалось для тренировок и состязаний. Обычно пустынная, во время праздников Олимпия преображалась: всюду царило оживление, а на холмах, окружавших священную долину, возникали целые палаточные городки. В них останавливались те, кто приехал поучаствовать в празднестве, посмотреть на состязания лучших в Греции атлетов и послушать выступления знаменитых философов и поэтов. Да и в самой Олимпии было на что посмотреть. Ведь украшали её лучшие греческие скульпторы и архитекторы. Тут и там стояли мраморные алтари, статуи знаменитых атлетов, богов и героев. В зелени оливковых рощ прятались прекрасные беломраморные храмы. Особо выделялся главный храм, построенный в честь Зевса Олимпийского. В нём стояла выполненная из золота и слоновой кости скульптура вер-



Амфора
с изображением
бегунов

ховного бога Греции — бессмертное творение Фидия. Эта статуя прославила храм на всю Элладу, и многие приезжали сюда только для того, чтобы увидеть её.

Но вот наступил первый день праздника. С восходом солнца раздаётся звук трубы, и люди поспешно вскакивают, протирая глаза, и спешат занять места на трибунах стадиона. На арене появляется глашатай: «Состязающиеся в беге, выходите!» — кричит он, и из раздевалки выбегает толпа участников. Все они обнажены, как велят правила, и их красивые загорелые тела, натёртые оливковым маслом, блестят на солнце. Атлетов разбивают на группы, и каждая бежит по очереди. Затем соревнуются победившие в группах; выигравший состязание объявляется чемпионом в беге.

После этого начинается борьба, где соперника необходимо было уложить на лопатки, а затем — кулачные бои. Участники боя обматывали кулаки кожаными ремнями с металлическими бляшками, а на голову надевали бронзовый колпак. Это было жестокое состязание, где травмы — не редкость. Заканчивался день панкратионом — ещё более жестоким сочетанием кулачного боя и борьбы, в котором почти не существовало запрещённых приёмов.



Борющиеся
юноши.
Древнегре-
ческий
рельеф



Конные состязания на ипподроме. Изображение на вазе

Следующий день начинался с пятиборья. Каждый атлет участвовал в соревнованиях по бегу, борьбе, метанию диска и прыжкам. Заканчивались они метанием копья, которое надо было бросить как можно дальше и при этом поразить цель.

Третий день посвящался забегу колесниц — самому опасному, но и самому зрелищному состязанию, требовавшему от колесничих огромной силы и ловкости. Участникам соревнования предстояло двенадцать раз обогнуть ипподром. При этом нередко колесницы задевали друг друга и опрокидывались, калеча коней и седоков. Зато какое это прекрасное зрелище — бешено мчащиеся кони с пёстрыми лентами в гривах. Тысячи зрителей, затаив дыхание, следят за скачками. Вот одна из колесниц вырывается вперёд. Возничий умело правит лошадьми, вожжи в его руках натянуты как струны, и послушные кони стелятся над землёй в неистовом беге! Одна, другая колесница пытаются нагнать её, но тщетно. Куда подевалось спокойствие зрителей, все кричат, подбадривают возницу, и, когда он пересекает финишную черту, толпа взрывается от крика.

Вот и всё, состязания завершены, на следующий день — последний день игр — проходит торжественная церемония награждения победителей.

Общегреческое значение Олимпийских игр. Замечательный праздник окончен, зрители разъезжаются по домам. В их памяти навсегда остаются эти пять незабываемых дней. И не только как воспоминание о красочном состязании со множеством новых рекордов. Нет! Они навсегда запомнят это мирное, спокойное время, когда прекратились всеобщие распри, и эллины, уставшие от непрерывных войн, почувствовали себя единым народом — с общей культурой, историей и традициями. Вскоре все они вновь разъедутся по самым отдалённым уголкам разрозненного греческого мира, но и там они будут помнить о том, что, несмотря на все раздоры, эллины едины, а Эллада — их общая родина.

Подведём итоги. Олимпийские игры, как и другие общегреческие праздники, объединяли греков и способствовали развитию единой эллинской культуры, языка и традиций.



Ипподром — стадион для конных состязаний.



776 год до н. э. Возникновение Олимпийских игр.

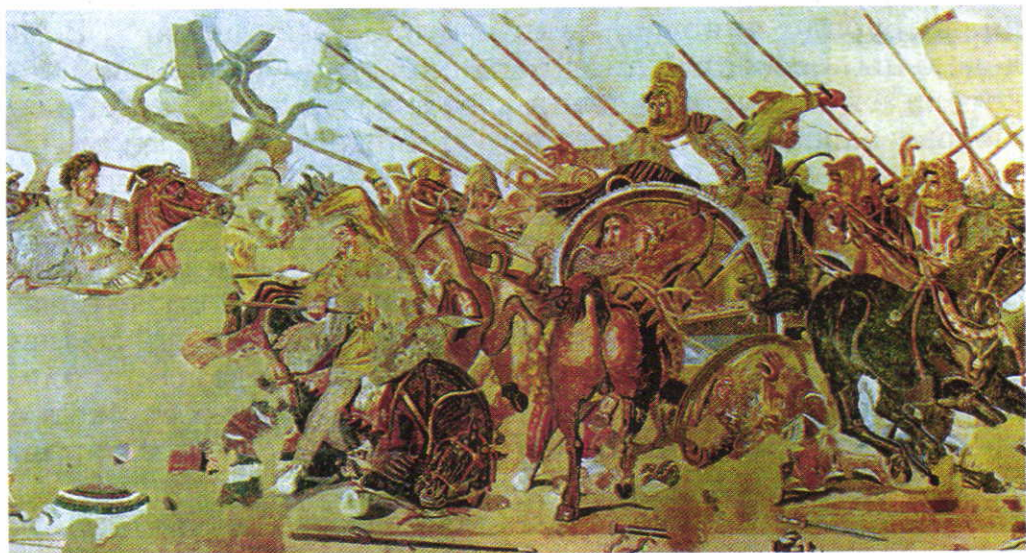
Вопросы и задания

1. Назовите общегреческие праздники. Где и в честь кого они проводились?
2. Когда возникли Олимпийские игры и кто мог в них участвовать?
3. Пользуясь текстом учебника и иллюстрациями, расскажите об Олимпийских играх.
- 4*. Какое значение имели Олимпийские игры?

СОЗДАНИЕ ДЕРЖАВЫ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО. ЭПОХА ЭЛЛИНИЗМА

«Я думаю, что в то время не было ни народа, ни города, ни человека, до которого не дошло бы имя Александра».

Древнеримский историк Аппиан



Сражение Александра Македонского с Дарием III. Мозаика из города Помпеи

§ 41—42. ВОЗВЫШЕНИЕ МАКЕДОНИИ

Ослабление Эллады. Как мы знаем, Пелопоннесская война, разгоревшаяся между Афинами и Спартой, закончилась поражением Афин. Длинные стены были срыты, флот уничтожен, а Афинский морской союз прекратил своё существование. Эллада оказалась во власти Спарты и возглавляемого ею Пелопоннесского союза. Повсюду спартанцы свержали демократию и помогали прийти к власти аристократам. Города, которые проти-

вились их воле, были обложены тяжёлой данью. Всё это вызывало недовольство эллинов, и вскоре большинство полисов объединились и свергли власть спартанцев.



Вспомните, когда происходила Пелопоннесская война.

Однако, добившись независимости, многие полисы начали враждовать друг с другом. Вспыхивавшие между ними войны ослабляли Грецию, вели к упадку её хозяйства. Противники разоряли земли друг друга: жгли поля, вырубали виноградники и оливковые деревья. Земледельцы, особенно зажиточные, были недовольны. Они хотели мира и спокойствия и готовы были подчиниться любому завоевателю, который принесёт им этот мир. Одни греки начали искать поддержки у Персии, другие — у набирающего силы северного соседа — Македонии.

Македония при Филиппе II. Македония была небольшой гористой страной на севере Балканского полуострова. Главным занятием её жителей было коневодство, земледелие играло второстепенную роль. Македонские племена были родственны грекам и говорили на схожем с ними языке. Они переняли многие достижения эллинов. Например, пользовались греческим алфавитом, поклонялись тем же богам, что и их южные соседи.

Македония была раздроблена на множество мелких государств, но в IV веке до н. э. умный и энергичный царь одного из них — Филипп II — подчинил разрозненные македонские племена и объединил страну.

Он провёл военную реформу и создал постоянное войско из 30 тысяч пехотинцев и 3 тысяч всадников. Её основу составляла тяжёлая пехота, сражавшаяся фалангой. Македонская фаланга, в отличие от греческой, имела не 8, а 16 рядов, поэтому прорвать её было почти невоз-



Филипп
Македонский.
*Древнегреческая
скульптура*

можно. Все воины были защищены прочными панцирями и вооружены мечами и огромными копьями. У воинов первого ряда длина копий составляла два метра, у второго — три, а у шестого — доходила до шести метров. Благодаря этому воины первых шести рядов могли одновременно поражать копьями противника. Если же он заходил с тыла, то последние ряды поворачивались к нему лицом и фаланга превращалась в железного ежа, к которому невозможно было приблизиться. Ощетинившаяся копьями, она была практически неуязвима. Незащищёнными оставались лишь фланги, но их прикрывала многочисленная конница.

Чтобы фаланга во время движения не разрывала строй, от воинов требовалась хорошая выучка и дисциплина. Поэтому Филипп заставлял их постоянно тренироваться. Кроме конницы и тяжёлой пехоты в его армии служили и легковооружённые воины, которые в бою осыпали противника градом стрел, камней и дротиков. Для осады городов и крепостей использовались специальные машины — тараны, осадные башни. Но Филипп всегда с усмешкой повторял, что самую неприступную крепость возьмёт осёл, гружённый золотом.

Усиление Македонии. Македония быстро набирала силу, и Филипп, имевший самую боеспособную в Элладе армию, начал подчинять греческие города один за другим. Ослабленные постоянными войнами, они сдавались почти без сопротивления. К тому же среди эллинов у Филиппа было немало сторонников, считавших, что он сможет объединить всю Грецию и навсегда прекратить братоубийственные войны. Многие надеялись, что он организует всегреческий поход против Персии — вечного



Македонский
воин.

*Современный
рисунок*

врага эллинов. Это дало бы им много новых земель для колонизации и вывода лишнего безземельного населения, да ещё и принесло бы немалую добычу.

Но были среди эллинов и такие, кто не хотел променять свободу на сытую и спокойную жизнь под властью македонского царя. Самым ярким его противником был знаменитый афинский оратор Демосфен. Он выступал перед афинским собранием с пламенными речами, призывая к борьбе с Македонией: «Мы должны готовиться к войне, — говорил Демосфен. — Даже если все остальные эллины согласятся быть рабами, мы должны бороться за свободу».

Демосфен ездил по городам, выступая с призывами поддержать Афины, и повсюду обличал сторонников Филиппа, нередко подкупленных македонским царём. Он стыдил эллинов, говорил, что свободу, за которую их отцы и деды отдали жизни на полях сражений, они готовы продать за македонское золото, напоминал о героических страницах истории Эллады и призывал греков быть достойными славы отцов. Его страстные речи имели огромный успех. Многие полисы объединились для борьбы с Македонией.

Битва при Херонее. Решающее сражение между греками и македонянами произошло в 338 году до н. э. у города Хероней, и сам Демосфен встал в ряды афинских гоплитов. В начале битвы афиняне, находившиеся на левом крыле войска, обратили противника в бегство. Казалось, победа близка. Но в этот момент тяжёлая македонская конница под командованием 18-летнего сына царя Александра смяла правое крыло греков и обрушилась на афинян сзади. Греки потерпели сокрушительное поражение. В сражении особо отличились 300 воинов из города Фивы, составлявшие «священный отряд» — лучшую часть греческого войска. Именно на них пришёлся главный удар Александра, и все они, как один, полегли, но не отступили. Рассказывают, что Александр, обходя поле

битвы, остановился над телами этих доблестных воинов и сказал: «Будь у греков в несколько раз меньше воинов, но все такие, как эти, нам никогда бы не победить!» В память о доблести фиванцев на месте их гибели греки воздвигли каменного льва.



Шкатулка из гробницы Филиппа II

Воцарение Александра Македонского. Одержав победу над греческим войском, дальновидный Филипп II не стал провозглашать себя царём Эллады. Вместо этого он создал союз, куда вошли все греческие города Балканского полуострова. Руководство же им Филипп взял на себя. Все входившие в союз полисы должны были теперь жить в мире, не вмешиваться во внутренние дела друг друга и не вести войн между собой. Все спорные вопросы решались высшим органом этого союза, а войска македонского царя гарантировали всеобщую безопасность и при необходимости могли наказать провинившийся город.

Союз нужен был Филиппу не только для установления власти над Элладой, но и для подготовки всеэллинского похода на Персию. К нему всё уже было готово, но случай помешал осуществлению замысла. Во время пира царь был убит наёмным убийцей, и никто так и не узнал, кем он был подослан. Многие считали, что это дело рук персов, желавших оттянуть войну.

После смерти Филиппа на македонский престол вступил сын царя Александр, которому в это время исполнилось 20 лет. Взойдя на трон, он поклялся отомстить персам, которых считал убийцами отца.

Подведём итоги. Ослабленные междоусобицами, греческие полисы не смогли выстоять в борьбе с хорошо обученной македонской армией. Это привело к потере Эллады независимости.



338 год до н. э. Сражение при Херонее.



«Сила Демосфенова красноречия воспламенила дух греков настолько, что, забыв страх и осторожность, они устремились к доблести и чести».

Плутарх

Вопросы и задания

1. Что способствовало ослаблению Греции? Какая в этом заключалась опасность?

2*. В чём секрет стремительного возвышения Македонии?

3. Расскажите о борьбе эллинов за независимость. Какую роль в ней сыграл Демосфен?

4. Как Филипп II осуществлял управление Элладой?

§ 43—44. ПОХОДЫ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО

Завоевание Малой Азии. Вступив на престол, Александр Македонский начал подготовку к войне с Персией. Накануне похода, сулившего ему несметные сокровища и новые земли, он раздал друзьям все свои поместья, рабов и скот, а на их вопрос, что же останется у него самого, Александр кратко ответил: «Надежда».

Весной 334 года до н. э. во главе 35-тысячного греко-македонского войска Александр переправился через пролив Гелеспонт и вторгся в Малую Азию. Вскоре путь ему преградили быстрые воды реки Граник. На противоположном её берегу Александра уже поджидало персидское войско. Один из полководцев македонского царя посоветовал отложить переправу до утра, на что Александр ответил: «Я постыдился бы, столь легко перейдя Гелеспонт, быть задержанным ничтожной речушкой». Он сам повёл всадников в наступление и, перейдя реку под градом стрел и копий, обратил врага в бегство. Разгром довершила переправившаяся

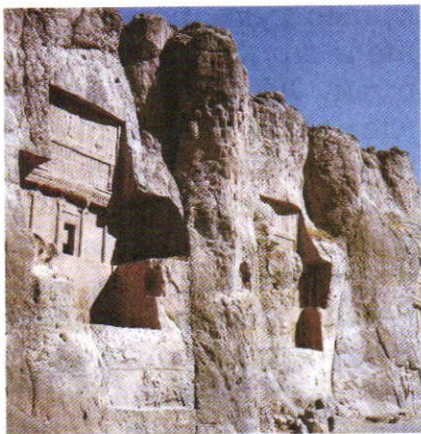


Александр Македонский.
Древнегреческая скульптура

ся следом за ним тяжёлая пехота. Дав войскам лишь короткую передышку, Александр направился дальше. Он двинулся вдоль побережья Средиземного моря на юг, туда, где лежали покорённые персами греческие города. Все их он объявил свободными, и большинство городов открыли ему свои ворота без боя.

Завоевание Восточного Средиземноморья. Персидский царь Дарий III сумел в это время собрать новое войско, ещё больше прежнего. Узнав об этом, Александр двинулся ему навстречу. Войска сошлись на широкой равнине близ города Исса. Численное превосходство, особенно в коннице, было на стороне персов. Но, пока противник теснил правый фланг Александра, сам он во главе тяжелооружённой конницы зашёл ему в тыл и обрушился на окружённого телохранителями Дария. Тот не принял сражения и бежал. За ним устремилось и всё его войско. Одержав победу, Александр направился дальше на юг, в Финикию. И вновь лежавшие на его пути города сдавались без боя. Соппротивление оказал лишь Тир, расположенный на скалистом морском острове и считавшийся неприступным. Александр приказал насыпать землю в море прямо у острова и строить там деревянные укрепления, чтобы с них штурмовать город. После долгой осады Тир пал. Расправа оказалась жестокой: город был стёрт с лица земли, а его жители обращены в рабов. После этого другие финикийские города добровольно признали власть Александра.

Без боя сдался и Египет, куда царь направился от стен Тира. Жрецы объявили Александра, с уважением отнёсше-



Скала, в которой находились гробницы персидских царей

гося к их древним обычаям и богам, новым фараоном и сыном бога. Рядом с дельтой Нила он основал новый город, который назвал в свою честь Александрией.

Падение Персидской державы. Покинув Египет, Александр двинулся на восток, в самое сердце Персии. Он знал, что где-то там Дарий вновь собирает войско. Четыре месяца эллины двигались вперёд, не встречая сопротивления, пока однажды вечером, перейдя реку Тигр, не подошли к местечку Гавгамелы. Здесь их уже поджидало огромное персидское войско. Александр и его воины увидели необъятную, погружённую во мрак равнину, всю усеянную язычками костров. Встревоженные военачальники предложили царю напасть на персов ночью, но тот гордо ответил: «Я не краду победы». Он был настолько в ней уверен, что спал этой ночью мёртвым сном, так что утром перед битвой его с трудом смогли разбудить.

Это было самое упорное и кровопролитное сражение из всех, что пришлось выдержать войску Александра. Оно длилось целый день с переменным успехом, и только к вечеру наступил перелом. В строю персов образовался разрыв, и Александр во главе кавалерии устремился прямо туда. Следом за ним ринулась и пехота. Всё дальше и дальше пробивался Александр, круша всё на своём пути. Жестокая сеча завязалась уже около того места, где стоял царь Дарий, но у него вновь не хватило мужества вступить в поединок с Александром. Он повернул свою колесницу и умчался с поля боя. Вслед за царём ударилось в бегство и его войско.

Битва при Гавгамелах имела решающее значение. В ней были уничтожены основные силы персов. В руки Александра попала огромная добыча и казна персидских царей. Чтобы вывезти её, понадобилось пять тысяч мулов и верблюдов. Дарий вскоре погиб от руки своего приближённого, и Александр стал полновластным хозяином необъятной державы.

Поход в Индию. Довершив покорение Персии, Александр устремил свои взоры на Индию. Эта сказочная страна всегда манила его. Вторгшись в пределы Индии, войско царя подошло к реке Инд. Здесь путь ему преградило сильное войско одного из могущественных царей. Его основу составляли многочисленные боевые слоны. Начавшееся сражение было долгим и тяжёлым, но македонянам удалось обратить слонов в бегство, засыпав их тучей горящих стрел. Бросившись бежать, могучие животные смяли боевые порядки индийцев, и победа вновь досталась Александру.

Теперь в его руках оказалась часть Индии, но завоевателю и этого казалось мало. Он мечтал дойти до самого края Земли. И этот край мнился ему уже совсем близким. Но тут в Индии наступил сезон дождей. Реки разлились, а местность, по которой двигалось войско, покрылась слоем грязи и воды. Воины Александра гибли от укусов ядовитых змей и насекомых. Их косили неизвестные болезни. «Лишь немногие остались в живых, — писал очевидец, — и всё ещё не было видно конца войны. Копыта лошадей стёрлись от далёких переходов, бесчисленные сражения притупили оружие воинов. Греческого платья ни у кого не осталось, и только лохмотья варварской и индийской одежды прикрывали покрытые пра-



Александр
Македонский
сражается
с врагами.
*Древний
барельеф*

мами тела завоевателей». Утомлённая до предела македонская армия отказалась двигаться дальше, и Александр был вынужден повернуть обратно. В 325 году до н. э. он с остатками войска вернулся в Вавилон, который провозгласил столицей своего нового царства. Поход, длившийся десять лет, был окончен.

Образование державы Александра Македонского и её распад. Обосновавшись в Вавилоне, Александр бросил все свои силы на укрепление государства. Он стремился примирить персов и эллинов. Царь поощрял браки между своими воинами и персидскими женщинами. Сам он взял в жёны дочь погибшего Дария, и в один день с ним свадьбы с персиянками сыграли 80 его близких друзей

ДЕРЖАВА АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО



Территории каких древних государств оказались в составе державы Александра Македонского?

и ещё 10 тысяч греческих воинов. Александр приказал также обучать персидских мальчиков греческому языку и начал набирать в свою армию юношей-персов.

Повсюду Александр основывал новые крепости и города, которые служили опорными пунктами его власти. Он заселял их переселенцами из Греции и Македонии, которые во множестве хлынули сюда. Не оставил он мечту и о новых походах, стремясь довершить покорение мира. Но в 323 году до н. э. Александр внезапно заболел и умер. Тело правителя ещё не было погребено, когда между его полководцами разгорелась ожесточённая борьба за власть, закончившаяся разделом огромной державы на несколько царств. Главными из них были Македонское, Египетское и Сирийское.

Подведём итоги. Александр Македонский был величайшим полководцем древности. В результате завоевательных походов ему удалось создать огромную державу.



334 год до н. э. Начало походов Александра Македонского на Восток.

325 год до н. э. Окончание походов Александра.

323 год до н. э. Смерть Александра Македонского и распад его державы.



«Александр стремился дерзостью одолеть судьбу, а силу мужеством, ибо он считал, что для смелых нет никакой преграды».

Плутарх

Вопросы и задания

1. Расскажите о покорении Александром Восточного Средиземноморья.
2. В чём, по вашему мнению, состояла главная причина поражения Дария?
3. Почему индийский поход не был завершён?
- 4*. Что стало причиной быстрого распада державы Александра Македонского?

§ 45. КУЛЬТУРА ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИХ ГОСУДАРСТВ

Возникновение эллинистических государств. После распада державы Александра на её месте образовалось несколько новых царств. Главной опорой их правителей была армия, состоявшая из греков и македонян, которых стали называть общим именем — эллины. Из числа эллинов новые цари назначали военачальников и чиновников. За службу им давали большие наделы земли вместе с жившими там земледельцами. Ко дворам новых владык начали переезжать торговцы и ремесленники из Эллады. Они построили ремесленные мастерские и захватили в свои руки всю торговлю.

Большая часть приезжавших на Восток эллинов селилась в городах, основанных Александром и его преемниками. Постепенно эти города превратились в настоящие греческие полисы. Весть о том, что на Востоке каждый эллин может получить надел плодородной земли или же хорошо оплачиваемую службу, распространилась по всей Греции. Скоро сюда потоком хлынули безземельные бедняки и те, кто мечтал разбогатеть на царской службе. В государствах, возникших после распада державы Александра, эллины занимали привилегированное положение. Те из местных жителей, кто хотел чего-нибудь добиться, должны были перенимать их язык, обычаи и культуру. Со временем эллинская культура начала всё более широко распространяться среди местного населения. Поэтому новые государства стали называть эллинистическими, а эпоху, когда они существовали, эпохой эллинизма. Она охватывает III—I века до н. э.

Развитие техники в эпоху эллинизма. Эллины, пришедшие на новые земли со своими знаниями, познакомились с достижениями древней культуры народов Востока. Слияние западной и восточной культур способствовало быстрому развитию техники, совершенствованию орудий труда. В эпоху эллинизма появились механизмы,

приводимые в движение мускульной силой или потоком воды. Например, великий учёный Архимед изобрёл механизм для подъёма воды, получивший название «Архимедова винта». Была изобретена водяная мельница, жернова которой вращались силой воды. Математик Герон создал автоматический театр кукол. В нём всё действие происходило без участия человека. Автоматически появлялись куклы, зажигались и гасли огни. Это чудо техники приводилось в движение силой пара, который подавался из сконструированного учёным парового двигателя.

Большие успехи были достигнуты в области военной техники и строительства. Появились, например, мощные машины, способные метать на большие расстояния тяжёлые камни и огромные стрелы. Корабелы научились строить грандиозные военные корабли с пятью и более рядами вёсел. Торговые суда тоже были усовершенствованы, люди стали смелее выходить в открытое море.

В Александрии Египетской. Город, основанный по велению Александра в устье Нила, стал столицей Египетского царства. В его гавань приходило множество кораблей со всего света. У входа в гавань, на острове Фарос, был выстроен огромный маяк. По высоте он лишь немного уступал знаменитой пирамиде Хеопса. На вершине маяка в непогоду и ночью разжигали огромный костёр, свет которого, усиленный гигантскими бронзовыми зер-



Архимед и воин.
Древняя мозаика



Александрийский маяк.
Реконструкция

калами, был виден за 100 километров. Александрийский маяк считался одним из чудес света.

Александрия Египетская стала культурным центром всего Восточного Средиземноморья. Здесь находилась самая большая библиотека древности. Она насчитывала более 700 тысяч папирусных свитков. Среди них были сочинения поэтов и историков, философов и учёных всего мира. При библиотеке был выстроен мусейон (музей) — «храм муз». Музами в Греции называли богинь-покровительниц поэзии, науки и искусства. Музей был настоящим научным центром. Цари приглашали сюда знаменитых писателей и учёных со всех стран эллинистического мира. Их обеспечивали всем необходимым, чтобы они могли заниматься наукой и литературой. Александрийские учёные сделали немало важных открытий в медицине, астрономии, математике.

Искусство эллинистических государств. Архитектурные сооружения III—I веков до н. э. отличались большими размерами и пышностью отделки. Их по-прежнему украшали портиками и колоннами, но наряду с дорическими и ионическими появились более пышно украшенные коринфские колонны. Они отличались изящным завершением в виде каменного цветка.

Значительные изменения произошли в области изобразительного искусства. Скульпторы, например, стремились воплотить не обобщённый образ идеального гражданина, а реальных людей. Теперь они создавали свои произведения, ориентируясь главным образом на вкусы аристократов.

Ваятели продолжали изображать и греческих богов. Один из самых знаменитых шедевров эллинистического искусства — статуя Афродиты работы скульптора Агесандра, найденная на острове Милос. Другая выдающаяся работа мастера — крылатая статуя богини победы Ники с острова Самофракия. Несмотря на плохую сохранность, она до сих пор производит потрясающее впечатление.

чатление. Древнему художнику удалось в полной мере передать в холодном камне ощущение стремительного движения и победного порыва.

Подведём итоги. Сочетание достижений культуры Запада и Востока способствовало взлёту науки и искусства в эпоху эллинизма.



III—I века до н. э. Эпоха эллинизма.

Вопросы и задания

1. Какой период времени охватывает эпоха эллинизма? Почему она так называется?
2. Составьте рассказ от имени путешественника, посетившего Александрию Египетскую.
3. Расскажите о достижениях науки и техники в эпоху эллинизма. С чем они были связаны?
- 4*. Сравните искусство Греции V века до н. э. с искусством эпохи эллинизма. Что между ними общего и в чём различия?

8 ГЛАВА РИМ ПОКОРЯЕТ ИТАЛИЮ

«Мне бы хотелось, чтобы каждый читатель в меру своих сил задумался над тем, какова была жизнь, каковы нравы, каким людям и какому образу действий — дома ли, на войне ли — обязана держава своим зарождением и ростом».

Древнеримский историк Тит Ливий



Музыканты. Этрусский рисунок

§ 46. НАЧАЛО РИМСКОЙ ИСТОРИИ

Природные особенности и древние жители Италии. Италия — полуостров, с трёх сторон окружённый морями. На севере Италию отделяют от остальных земель Европы высокие горы Альпы. От Альп ответвляется горная цепь — Апеннины, которая тянется через всю Италию. Поэтому полуостров называют также Апеннинским. Климат Италии — мягкий и тёплый. Реки и прибрежные морские воды в древности изобиловали рыбой, а густые

леса — дичью. Плодородной земли здесь гораздо больше, чем в Греции.

Видимо, самым древним народом Италии, название которого сохранилось, были лигуры, жившие на севере полуострова. Наиболее многочисленными были племена италиков, к которым принадлежали латины и умбры, расселившиеся в центральных областях. Самым культурным был загадочный народ этрусков, или тирренов. Древние названия морей (Тирренское, Лигурийское) и исторических областей Италии (Лаций, Умбрия, Этрурия) доныне хранят память об этих народах.

ДРЕВНЯЯ ИТАЛИЯ В VIII—III ВЕКАХ ДО Н. Э.



? Объясните, какое море римляне называли Африканским и почему; откуда идут названия Лигурийского и Тирренского морей. Как называется река, на которой стоит Рим?

Легенды об основании Рима. Древняя история Италии известна как история Древнего Рима — по имени города-государства, которому удалось подчинить себе все племена и земли Апеннинского полуострова. Сохранилось множество древних легенд о возникновении города. Но наибольшей популярностью пользовались предания об основании города потомком троянского героя Энея Ромулом, который и дал городу своё имя. Ромул и его брат-близнец Рем принадлежали к царскому роду, правившему в одном из городов Лация. По приказу их жес-



Волчица выкармливает
Ромула и Рема.
Древнеримская скульптура

токого сородича, захватившего власть в городе, новорождённые близнецы были брошены в реку Тибр на погибель. Но волны прибили корзину с детьми к отмели, а нашедшая их волчица вскормила близнецов своим молоком. Воспитали братьев простые пастухи. Возмужав, юноши свергли власть коварного царя, но не остались в родном

городе, а решили основать новый. Однажды в ссоре Ромул убил Рема и стал единоличным правителем города-государства — первым римским царём. По преданию, Ромул учредил совет старейшин, разделил народ на благородных и простолюдинов. Основание города Ромулом легенды относят к 753 году до н. э.

Древние обычаи и предания римлян. По преданию, вскоре после основания города Ромул замыслил дерзкое похищение женщин из племени сабинян. Ведь жители нового города были бедны, за них никто не хотел выдавать достойных невест. Под предлогом празднеств Ромул пригласил в гости соседей. Пока те пировали, его воины стали похищать девушек. Сабиняне начали воевать с народом Ромула, но похищенные сабинянки, успевшие полюбить своих мужей, примирили враждующих. С тех пор, как считают, жёны римлян пользовались уважением, были полноправными хозяйками в доме. По обычаю, они



Закладка
городских стен.
*Древнеримский
рельеф*



Похищение
сабинянок.
Французский
художник
Н. Пуссен.
XVII век

не исполняли никакой тяжёлой работы, а лишь пряли шерсть. Это рукоделие считалось благородным занятием, приличествующим свободной женщине. Римляне, даже самые знатные и богатые, ходили в домотканых одеждах, изготовленных руками их жён и дочерей.

? Что стало причиной войны между римлянами и сабинянами? Чем она завершилась?

Римские цари. После Ромула в Риме правили, сменяя друг друга, шесть царей. Они научили римлян поклоняться новым богам, богине верности Клятве и богу границ Термину, охранявшему пределы города и собственность каждого из его жителей. Почитание этих божеств воспитывало в гражданах уважение к честности, порядку и дисциплине. Римляне научились вести календарь. Само это слово происходит от названия первых чисел месяца у римлян — «календ».

Цари расширили границы Римского государства и самого города Рима. Все жители в соответствии с достатком были разделены на шесть разрядов. На их основе стало набираться войско и созываться Народное собрание. В первый разряд вошли самые состоятельные граж-

дане. Они стали главной силой римского войска, им же принадлежал решающий голос в Народном собрании. Предания говорят, что седьмой царь Тарквиний по прозвищу Гордый нарушил согласие, в котором жили римляне и их цари. Он жестоко притеснял жителей государства. В 510 году до н. э. римляне восстали и прогнали Тарквиния.

Подведём итоги. Одним из древнейших городов-государств Апеннинского полуострова был Рим. Первоначально Римом правили цари, а народ высказывал свою волю в Народном собрании.



753 год до н. э. Основание Рима.

510 год до н. э. Изгнание царей из Рима.



«Никакие другие занятия не внушают так быстро горячую любовь к миру, как земледельческий труд. Он воспитывает в нас воинственный дух для защиты родины».

Плутарх

Вопросы и задания

1. Какие народы жили в древности на территории Италии?
2. Какие легенды об основании Рима сохранились в веках?
3. Расскажите о правлении римских царей.
4. Каково было положение римских женщин?
- 5*. Объясните значение слова «календарь». От какого древнеримского слова оно произошло?

§ 47. РАННЯЯ РЕСПУБЛИКА. БОРЬБА ПАТРИЦИЕВ И ПЛЕБЕЕВ

Рождение республики. После изгнания царей в Римском государстве установилась *республика*. На языке его жителей это слово означало «общее дело» и понималось как власть всего народа. Свободные жители города считались его гражданами и составляли гражданскую общину; на своём собрании они ежегодно выбирали должностных лиц республики.

Высшей была должность консулов. Консульская власть была сравнима с царской, но вручалась народом

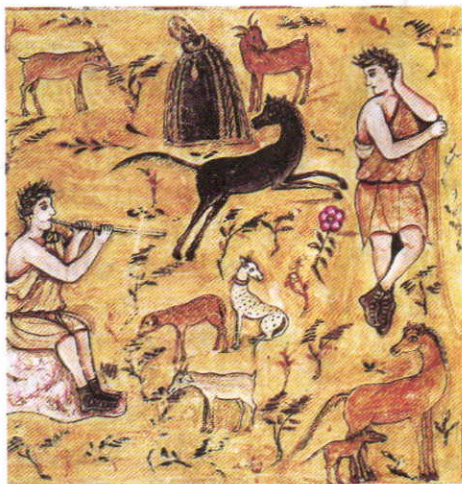
только на один год двум самым достойным гражданам. Народное собрание решало самые главные вопросы — о войне и мире, о новых законах, но предварительно они обсуждались в сенате. Прежде так назывался совет старейшин при царе. Во времена республики сенат продолжал обсуждать государственные дела. Заседавших в нём потомков царских советников величали патрициями. Все прочие незнатные люди назывались плебеями, хотя среди них были и богатые, и бедные семейства.

В древности римляне придерживались строгой простоты нравов. Даже консул не должен был выделяться по образу жизни или убранству своего дома среди прочих граждан. По легенде, консул первого года республики (509 год до н. э.), который был всеми любим и почитаем, задумал выстроить себе дом на возвышенной части города. Римляне возмутились, и ему пришлось самолично разрушить здание, чтобы не потерять любовь народа.

Неравенство: богатые и бедные, должники. Патриции не видели необходимости делиться с народом властью. Только им принадлежали посты консулов и другие важные должности. Не желали патриции выделять плебеям заслуженную долю военной добычи, к которой относилась и земля. Эти завоёванные кровью простых солдат земли назывались общественным полем, но на деле их получали в пользование



Римский сенатор.
Современный рисунок



Пастухи. Древнеримский рисунок

за плату богатые патриции. А бедные семьи, чтобы прокормиться до следующего урожая, должны были брать у них в долг зерно на самых невыгодных условиях. Должник обязан был вернуть гораздо больше, чем получал, а если не мог, то совсем разорялся и попадал в кабалу к богачу.

Достаточно было случиться пожару, неурожаю, болезни или гибели работников-мужчин, просто долготу их отсутствию во время войны — вся семья оказывалась на краю долговой пропасти. Если глава семьи был опутан долгами, он мог для их погашения продать в кабалу родного сына. Попавшие в кабалу подвергались такому же обращению, как рабы. Этих людей можно было держать в колодках, избивать, заставлять исполнять любые работы или продать.

Первый уход плебеев на Священную гору. В 494 году до н. э. римская армия вернулась с победой после упорных боёв с соседними племенами. Воины надеялись получить долю военной добычи и насладиться покоем мирной жизни. Но по возвращении многие застали свои хозяйства разорёнными, а патриции требовали с них немедленного возвращения старых долгов, да ещё «с приростом». Невозможно было стерпеть такую несправедливость! Но вчерашние славные победители не могли обогреть руки кровью соплеменников. Привыкшие к дисциплине воины-плебеи не стали чинить никакого насилия в городе. Их войско в боевом строю покинуло Рим и расположилось на горе, называемой Священной. Командиры-патриции остались без армии в никем не охраняемом городе. И тогда патриции вынуждены были уступить.

По новому закону плебеи получали трибунов — народных защитников, которые имели право остановить любые распоряже-



Римский
воин.
Современный
рисунок

ния властей или действия патрициев. Народный защитник обязан был всегда держать дверь своего дома открытой: днём и ночью любой нуждающийся мог попросить у него помощи. Чтобы отменить какое-нибудь решение патрициев, несправедливое, по мнению народа, трибуну достаточно было произнести одно только слово: «вето», то есть «запрещаю». Сами защитники пользовались неприкосновенностью, и даже перебить трибуна во время произнесения им речи считалось преступлением.



Какова история появления должности трибунов в Римской республике?

Продолжение борьбы плебеев. В середине V века до н. э. римляне, пожелав перенять полезные обычаи, отправили посольства в греческие земли. Подивившись мудрости законов Солона, они решили ввести подобные им в своём городе. Власть в Риме была передана десяти видным гражданам — ответственным за создание законов. Избранные в первый год достойно исполняли свои обязанности. Те же, кто сменил их, жестоко обращались с согражданами и вовсе не желали работать над законами. Главой этой десятки был патриций Аппий Клавдий. Рассказывают, что однажды Аппий решил обманом забрать из отчего дома девушку по имени Вергиния. Один из друзей Аппия заявил, будто бы девушка — его рабыня. Семья Вергинии была плебейской и не могла защитить её от произвола. Народные трибуны на время составления законов были отстранены от исполнения должности и не могли прийти на помощь. Тогда отец Вергинии своей рукой убил дочь, чтобы избавить её от позора. Возмущённые пле-



Запись граждан в книгу учёта.
Древнеримский рельеф



Знатный римлянин.
Древняя скульптура

беи вновь покинули город. После этого власть народных трибунов была восстановлена.

В 450 году до н. э. в Риме были выработаны новые законы, которые начертаны на двенадцати медных досках (поэтому их называют Законами XII Таблиц). В них говорилось о том, как судить, налагать штрафы, возвращать долги, устанавливались границы земельных наделов. Упоминались также запреты на браки между патрициями и плебеями, но вскоре они исчезли. В те-

чение последующих двухсот лет принимались законы, смягчавшие неравенство в правах патрициев и плебеев. Была запрещена продажа в рабство за долги, введены ограничения на размеры наделов земли, которые богачи могли получить из общественного поля. Самые знатные и богатые плебейские и патрицианские роды постепенно объединились и составили верхушку римского общества.

Подведём итоги. После изгнания царей в Риме был установлен новый строй — республика. Во время ранней республики граждане Рима делились на знатных патрициев и притесняемых плебеев, но благодаря новым законам неравенство между ними постепенно исчезало.



Республика — строй, при котором руководители государства избираются народом.



V век до н. э. Создание должности народного трибуна.
450 год до н. э. Законы XII Таблиц.

Вопросы и задания

1. Как вы объясните смысл понятия «республика»?
2. Кто такие патриции и плебеи?
3. Какие права имели народные трибуны?
- 4*. Каким путём произошло примирение патрициев и плебеев?

§ 48. РИМСКАЯ РЕЛИГИЯ, ОБЫЧАИ И ПРАВЫ

Боги древних римлян. Древние римляне строили храмы и приносили жертвы многим божествам, которых под другими именами чтили и древние греки. Они поклонялись, например, богу-громовержцу Юпитеру и богу — повелителю морей Нептуну, богине любви Венере, богу войны Марсу, божествам — покровителям природы и плодородия Церере и Прозерпине.

Самым древним божеством считался Сатурн, свергнутый с неба собственным сыном — богом-громовержцем Юпитером. Утратив власть, Сатурн сошёл на землю Италии и многому научил её жителей — прежде всего искусству земледелия. В честь Сатурна установили весёлый и мудрый праздник — Сатурналии. Бога чествовали все — богатые и бедные, плебеи и патриции, свободные и рабы. В этот день рабы получали богатые одежды и пировали как хозяева, а господа не гнушались прислуживать им за столом.



Вспомните, имена каких римских богов вам уже известны.

Жрецы — служители богов.

Высшими жрецами у римлян считались понтифики, которые избирались подобно прочим должностным лицам государства, но не на год, а пожизненно. Понтификам надлежало следить за правильным исполнением обрядов и принесением жертв, причём не какому-нибудь одному божеству, а всем богам. Понтификов было девять человек, и верховный пон-



Юпитер.
Древнеримская
скульптура



Жертвоприношение.
Древнеримский рельеф



Весталка.
Древнеримская
скульптура

тифик занимал место царя в древнем царском дворце на Капитолии. Понтифики возносили молитвы и воскуряли благовония перед глиняными и деревянными изображениями богов.

Другие важные жрецы назывались авгурами. Они должны были толковать волю верховного бога Юпитера по полёту птиц и по небесным знамениям. Поэтому свои молитвы авгуры обращали прямо к небу.

Римляне особо прославляли Весту, богиню домашнего очага. У неё были особые девы-жрицы — весталки, которые с раннего детства посвящали себя служению богине. Весту и её служительниц почитали с таким благоговением, что даже преступник, ведомый на казнь, получал помилование, если ему посчастливилось по пути увидеть деву-весталку. В своих домах римляне совершали приношения (блюда с кушаньями и плоды) семейным божествам, которых называли ларами и пенатами. Пенаты — это добрые хранители домашнего мира и благополучия. Лары — духи предков — считались покровителями земельных наделов каждой семьи, а также самого дома. Когда римляне отправлялись в дальнее путешествие, они верили, что ларам и пенатам на время можно поручить попечение о доме.

Дом и семья в Древнем Риме. Старинный римский дом даже у знатных людей не отличался роскошью. Домашний быт также был прост. Главное помещение в доме называлось атриум. В атриуме стояло высокое ложе хозяина дома, а также находился очаг, в котором разводили огонь. Здесь и готовили пищу, и обедали всей семьёй. Дом не делился на мужскую и женскую половину, как в Греции, поэтому трапезы совершали совместно. В потолке устраивали отверстие для освещения. Через него же в небольшой бассейн посреди атриума стекала дождевая вода. Из мебели римляне знали только стол, скамейки, сундук для

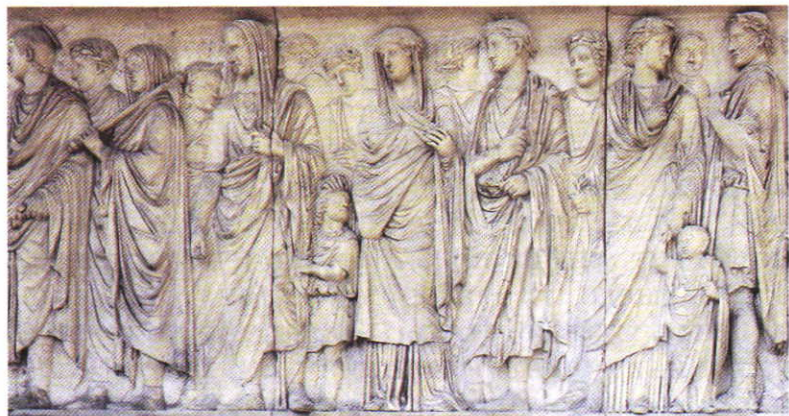
одежды. Даже знатнейшие семьи пользовались самой простой посудой.

Римская семья — фамилия — включала в себя многочисленных родственников, домочадцев и даже рабов, то есть всех, находившихся под властью господина и главы семейства. Входили в неё и клиенты — лично свободные люди, жившие за счёт благодетеля — патрона. Власть главы семьи не прекращалась даже над взрослыми сыновьями, когда те исполняли государственные должности. Рассказывают, что один патриций настолько невзлюбил своего косноязычного сына, что, пользуясь отцовской властью, держал его в деревне наравне с рабами. Римляне решили наказать жестокого отца, но добродетельный сын вступился за него и заслужил всеобщее одобрение.

У римских граждан было три имени: личное (например, Гай, Марк, Луций), имя рода (например, Юний, Юлий, Валерий) и прозвище, которое могло передаваться потомкам (например, Брут — простак, Сципион — посох, Цицерон — горошина). Личных имён в употребле-



Венера
Прародительница.
*Римская копия
греческой
статуи*



Римские
граждане.
*Древний
рельеф*

нии было немного — менее двух десятков. Если в семье было много мальчиков, то первые четыре сына имели собственные имена, а остальных называли Квинт (Пятый), Секст (Шестой), Септимий (Седьмой).

Женщины в Древнем Риме не имели собственного имени, их называли по родовому имени отца (например, Юлия, Валерия), которое они сохраняли и в замужестве.



В чём заключались особенности римских имён?

Подведём итоги. Семья и религия были важнейшими ценностями у древних римлян. Служение богам осуществлялось по священным правилам жрецами, которыми могли стать только самые достойные из граждан.

Вопросы и задания

1. Каким богам поклонялись древние римляне?
2. Кого в Древнем Риме называли понтификами и авгурами?
3. Как выглядели жилища римлян?
4. От имени главы семьи — патрис фамилис — составьте рассказ о римской фамилии. Были ли рабы членами фамилии?
- 5*. Объясните связь между латинским и русским словом «фамилия».

§ 49. ВОЙНЫ И ВОЙСКО РАННЕЙ РЕСПУБЛИКИ

Войны за Лаций. Сразу после изгнания Тарквиния, родом этруска, римлянам пришлось обороняться от его сородичей, пришедших царю на выручку. В течение более сотни лет шла борьба, только в начале IV века до н. э. сопротивление этрусков было сломлено. Тогда же в Италию вторглись племена галлов, живших в неведомых римлянам северных странах. Галлы разбили римлян, сожгли и разграбили сам город. Уцелевшие воины и сенат затворились на Капитолийском холме. Ночью галлы попытались взойти на него по отвесному склону, казавшемуся неприступным. С этой стороны римляне не ожидали нападения, их караульные задремали. Стража была разбужена криками священников гусей, которых держали

при храме на Капитолии. Вовремя заметив опасность, воины отразили нападение. Так «гуси Рим спасли», эти слова вошли у римлян в поговорку. После этого между римлянами и галлами был заключён мир, и галлы, получив выкуп, ушли.

В V веке до н. э. римляне подчинили себе города латинов, заключив с их жителями союз и сохранив за ними некоторые гражданские права. Но как только Рим ослаб из-за войны с галлами, латины восстали. После победы над восставшими римляне вновь заключили союзы с латинскими городами, но теперь уже с каждым поодиночке. Права городов сильно различались в зависимости от поведения их жителей во время войны. Так римляне начали проводить в жизнь свой знаменитый принцип «разделяй и властвуй». В этот период города стремились сохранить те устои, которые существовали у них до подчинения Риму. Позднее жители всей Италии начали стремиться получить право римского гражданства.

Войны за Италию. В дальнейшем римляне возобновили войны в Италии, захватывая земли своих соседей. В III веке до н. э. они вплотную подошли к землям греческих колоний итальянского юга. На короткий срок остановить натиск Рима смог сородич Александра Македонского по имени Пирр. Он был царём Эпира — горной страны в Северной Греции. Пирр мечтал о военной славе Александра и ждал случая, чтобы померяться силой с римской армией. По призыву жителей города Тарента в 280 году до н. э. Пирр переправился в Италию. Он был первым, кто в военных действиях против римлян использовал боевых слонов.



Воин
одного из
италийских
племён.
*Древняя
скульптура*



Пирр.
*Древняя
скульптура*



Боевой слон. *Роспись
блюда из Южной Италии*

В двух сражениях с римлянами царь Эпира одержал победу. Однако его войска понесли столь большие потери, что Пирр воскликнул: «Ещё одна такая победа, и я останусь без армии». С тех пор победа, купленная слишком дорогой ценой, называется пирровой. В конце концов Пирр был разбит и изгнан из Италии, а греки, населявшие юг Италии, вынуждены были признать власть Рима.

К 265 году до н. э. почти все племена и города Италии покорились римлянам и объединились в римско-италийский союз, участники которого обладали разными правами. Во главе союза стоял Рим. Помогавшие Риму италийские общины имели самоуправление, к которому стремились, но не обладали правом голоса в самом Риме. Воевавшие против римлян и сдавшиеся на милость победителя не имели никаких прав в Риме и пользовались лишь ограниченным самоуправлением, но исполняли те же обязанности, что и римляне. Все италийские общины должны были поставлять римлянам воинов и вооружать римскую армию, часть их земель отошла к Риму.

Римская армия. Римское войско первоначально состояло из ополчения граждан. Воины должны были на свои деньги приобретать необходимое оружие и снаряжение, поэтому беднейшие были вооружены только лёгким щитом и дротиком. Они начинали сражение, мечом дротики в неприятеля, но не сходились с ним лицом к лицу. Это было делом тяжеловооружённых воинов, воевавших в строю крупного отряда — легиона. Его набирали из зажиточных крестьян. Легионера в бою защищал медный панцирь и щит, в руках у него были меч, тяжёлое и лёгкое копье. Шлем воина украшался тремя высокими перьями красного или чёрного цвета.

Римская армия разделялась на легионы по 6 тысяч человек в каждом. Легионы делились на более мелкие подразделения — манипулы и центурии. Каждому легиону полагался отряд конницы численностью в 300 человек. В римское войско входили и вспомогательные отряды из покорённых народов Италии. Они считались союзниками Рима, но не допускались к службе в легионах. Командовали легионами военные трибуны и консулы. За победу им по решению сената могли устроить *триумф*. Служба считалась не только обязанностью, но и честью для римского гражданина. Только служившие в армии могли быть избранными на государственные должности.



Легионер.
Современный
рисунок

В римской армии поддерживалась железная дисциплина. В случае необходимости вся полнота военной и гражданской власти в государстве вручалась на определённый срок единовластному правителю — диктатору. Его воля была законом для всех.

Подведём итоги. Римляне создали сильную дисциплинированную армию. Почти все племена и города Италии покорились римлянам и объединились в римско-италийский союз.



Триумф — почётное право торжественно войти в город во главе солдат.

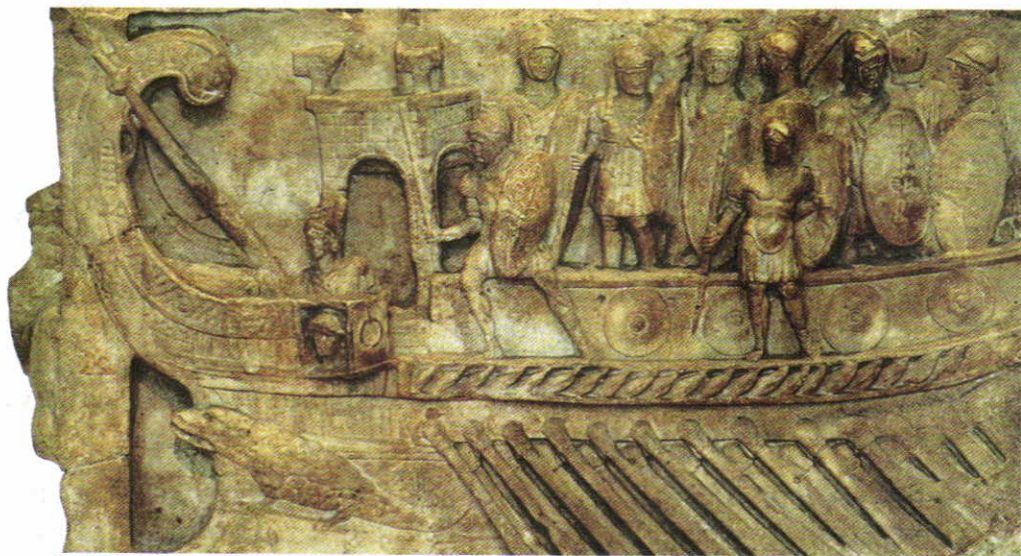
Вопросы и задания

1. Расскажите о покорении Римом италийских племён.
2. Каково происхождение выражения «пиррова победа»?
3. Когда завершились войны за покорение Италии?
- 4*. Как вы думаете, в чём была сила римского войска? Что из устоев римской армии мы могли бы взять за образец?
5. Объясните значение слова «триумф» и расскажите историю его происхождения.

9 ГЛАВА РИМ — ВЛАСТЕЛИН МОРЕЙ

«Где найти человека столь легкомысленного или нерадивого, который не пожелал бы уразуметь, каким образом и при каком политическом устройстве почти весь обитаемый мир оказался менее чем за 53 года под единой властью римлян?»

Древнеримский историк Полибий



Римский военный корабль. Древний рельеф

§ 50. ПУНИЧЕСКИЕ ВОЙНЫ

Карфаген — хозяин моря. Период поздней республики в Риме (III—I века до н. э.) был наполнен завоевательными войнами за пределами Италии. Он начался с борьбы за обладание Сицилией. Остров Сицилия — как бы нечаянно отторгнутая природой часть Италии — представлял для римлян завидную добычу. Но в борьбе за неё римлянам пришлось столкнуться с Карфагеном. Этот город господствовал на африканском побережье Средиземного мо-

ря. Карфаген был основан мореплавателями-финикийцами. Его название переводится как «новый город», хотя он был старше самого Рима. В римских легендах рассказывается, как герой Эней и его спутники в странствиях после разрушения Трои пристали к северному побережью Африки, где уже возростал Карфаген. Правившая там царица Дидона гостеприимно встретила странников, и вскоре Эней и Дидона полюбили друг друга. Но вещий сон напомнил Энею о его предназначении: привести свой народ в Италию. Корабли Энея оставили берега Африки, чтобы его потомки со временем возвели по другую сторону Средиземного моря город — соперник Карфагена. Покинутая Дидона от горя покончила с собой.

Карфаген был городом купцов и мореходов и так же, как и Рим, — республикой. К III веку до н. э. он стал великой морской державой, владевшей частью Испании и Северной Африки, Корсикой, Сардинией и большей частью Сицилии. Карфагеняне имели самый могучий в Средиземном море флот. Их сухопутная армия также была очень сильной, она состояла из наёмников и воинов из числа покорённых народов. Карфагеняне умели использовать в сражении боевых слонов, которые являлись самым грозным оружием того времени.



Эней и Дидона.
Древнеримский рисунок



Римский
воин
времен
республики.
Древний
рельеф

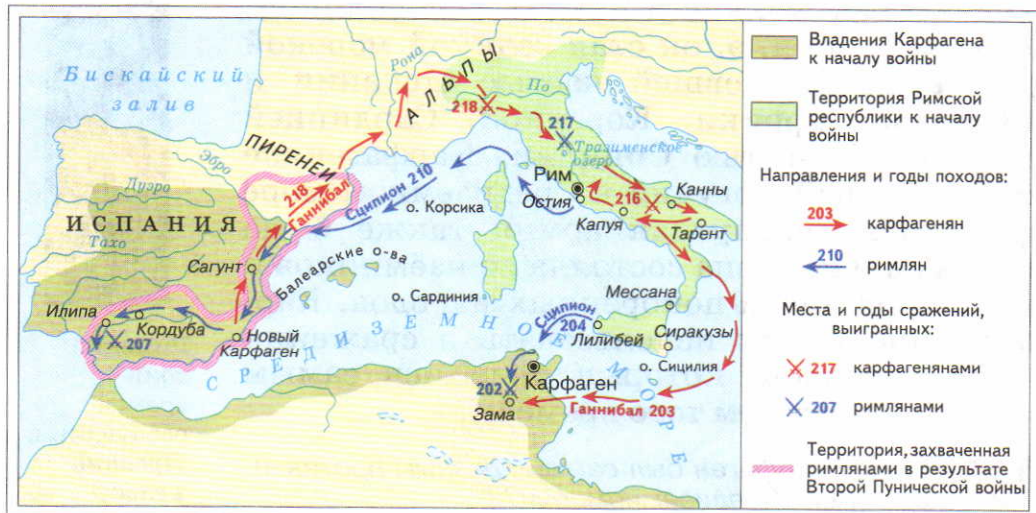


Почему Карфаген был самым грозным противником Рима в Средиземноморье?

Первая Пуническая война. Карфагенян римляне иначе называли пунами, поэтому войны между Римом и Карфагеном получили название Пунических. Первая из них началась в 264 году до н. э. и велась более двадцати лет (до 241 года до н. э.), главным образом на море. Это было непривычным и потому трудным для римлян делом. Решающих успехов они добились только тогда, когда сами создали сильный флот. В казне средств уже не было, и корабли строились на пожертвования богатых граждан.

Римские корабли применили новшество — перекидной мостик с прикреплённым на конце остриём, подобно клюву впивавшимся в борт или палубу вражеского корабля. Такое устройство называли «ворон». Когда римляне «пускали воронов» со своего борта на карфагенские суда, то корабли накрепко сцеплялись друг с другом. Солдаты перебегали на палубу врага и сражались на ней как на суше. Римляне добились преимущества в морских сражениях, разбив карфагенский флот. После этой победы они смогли наконец захватить Сицилию. Она стала первой заморской провинцией Римского государства.

ПУНИЧЕСКИЕ ВОЙНЫ



Поход Ганнибала в Италию. Особая роль в борьбе с Римом принадлежала семейству полководца Гамилькара Барки (Молниеносного), который завоевал для Карфагена Испанию. Гамилькар стремился создать армию, которая целиком находилась бы в его власти, а не была зависима от государственной казны. Эта цель стала семейным долгом Баркидов, и даже малолетние мальчишки из этого рода воспитывались в военном лагере, с детства приучаясь к войне. Во главе новой армии Карфагена встал молодой Ганнибал, сын покорителя Испании. Он считал, что победить римлян можно только в Италии, подняв против них покорённые народы. В 218 году до н. э. он повёл своё войско из Испании через Альпы. Так началась Вторая Пуническая война. Переход был невероятно труден, в альпийских проходах погибли почти все боевые слоны и множество солдат. Сам Ганнибал лишился глаза в одной из стычек с местными племенами. Но великий полководец добился своей цели: римляне были ошеломлены внезапным появлением неприятеля. Как лавина с гор, сошли разноплемённые войска Ганнибала в долину реки По. К ним присоединились галлы, увеличив силы карфагенян чуть ли не вдвое. И хотя войско Ганнибала по-прежнему уступало по численности римскому, он смог одержать несколько доблестных побед.

Особенно значительной была победа в битве при Каннах (216 год до н. э.). Войска Ганнибала окружили и полностью уничтожили отборные отряды римской армии, один из возглавлявших её консулов погиб, а другой бежал с поля боя. Ганнибал сделался хозяином положения, и, если бы он тотчас пошёл на Рим, война могла бы закончиться его победой. Однако он медлил, предпочитая дожидаться перехода на свою сторону союзников Ри-



Ганнибал.
Древнеримская скульптура

ма. Но надежды на всеобщее восстание покорённых Римом италийских народов не сбылись. Римский дух также не был сломлен. Сенат отказался даже обсуждать условия капитуляции, предложенные Ганнибалом, и продолжил войну. Более десяти лет провёл карфагенский полководец в Италии. Он не проиграл ни одного сражения, в борьбе с ним погибли три римских консула. И всё же постепенно инициатива уходила из рук Ганнибала.



Определите по карте (с. 208) маршрут движения войск Ганнибала в 218 году до н. э. Найдите место битвы при Каннах.

Борьба в Африке. Через 14 лет после битвы при Каннах Рим отважился сделать такой же ход, какой использовал Ганнибал: ударить по врагу на его территории. Отрезав от подкреплений силы Ганнибала в Южной Италии, римляне под командованием молодого полководца Публия Корнелия Сципиона высадились в Африке. Семейство Сципионов играло во время Пунических войн такую же роль в Риме, как род Барки в стане их соперников. Дядя и отец молодого полководца погибли, сражаясь с карфагенянами в Испании. Публий Корнелий, в 16 лет участвовавший в самом первом сражении римлян с Ганнибалом, принял их полномочия и отвоевал Испанию у Карфагена.

Поспешивший вместе с войском на родину Ганнибал потерпел первое и единственное в своей жизни поражение при Заме (202 год до н. э.). Уже в самом начале битвы боевая музыка римлян испугала неприятельских слонов, и те бросились в сторону, передавив собственную конницу. Римляне мощным ударом довершили разгром врага, а вскоре их силы осадили сам Карфаген. Условия мира на этот раз были гораздо тяжелее прежних: римляне заставили Карфаген отказаться от всех колоний, выдать весь флот и всех слонов, заплатить огромные деньги.



Сципион.
Древнеримская
скульптура

Подведём итоги. В ходе Пунических войн Рим сумел одержать победу над Карфагеном — крупнейшим государством Средиземноморья.



Провинция — подвластная Риму внеиталийская территория, управлявшаяся римским наместником.



III—II века до н. э. Пунические войны.

216 год до н. э. Битва при Каннах.



«Завершив рассказ о Пунической войне, я испытываю такое облегчение, как если бы сам разделил её труды и опасности».

Римский историк Тит Ливий

Вопросы и задания

1. По какой причине Рим начал войну с Карфагеном?
2. Кто и благодаря чему одержал победу в Первой Пунической войне?
3. Один из полководцев сказал Ганнибалу: «Побеждать ты умеешь, но не умеешь пользоваться победой!» Как вы думаете, когда были произнесены эти слова?
- 4*. Как вы считаете, мог ли Ганнибал победить Рим? Разделившись на две группы, обсудите аргументы за и против.
5. На территории каких современных государств оказались Карфаген и Канна? Используя дополнительные источники, расскажите, сохраняют ли эти места память о древней истории.

§ 51. РИМ И ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЙ МИР

Рим и эллинистический мир. Вся римская история представляется нам подчас непрерывной чередой войн. Причины каждой последующей войны были как бы заключены в результатах предыдущей. Неуклонное расширение римских пределов неизбежно вело к столкновению Рима с государствами, к границам которых подходили его владения.



Вспомните, какие государства называют эллинистическими.

Победив Карфаген, Рим сделался хозяином на западе Средиземноморья. Теперь взгляды римлян обратились к востоку. Там лежали богатые земли. Важнейшими из них были Египет, Сирия и Македония. Расклад сил между этими государствами долгое время решал всё в эллинистическом мире. Был период, когда существовало всеми признанное равновесие: в одиночку ни одна из стран не смела выступить против Египта, но Египту невозможно было бы одолеть одновременно два других сильнейших государства. Затем властолюбивые правители Сирии и Македонии начали борьбу против влияния Египта в соседних землях. Египет не смог остановить их и стал сдавать свои позиции. Зато возмутились небольшие государства, свободы которых попирались под натиском воинственных соседей. Так, жители греческих городов стали оглядываться сначала на Карфаген, а затем и на победоносный Рим в поисках противовеса влиянию Македонии. Этим и воспользовался Рим, вмешавшись в борьбу под предлогом защиты слабых от порабощения.

Войны Рима с Македонией и Сирией. Ближайшим к Риму государством эллинистического мира было Македонское царство, которым в конце III — начале II века до н. э. правил царь Филипп V. Это был талантливый

полководец и деятельный правитель, пытавшийся расширить пределы своего царства на весь Балканский полуостров. Рим всей своей мощью обрушился на Македонское царство. В ходе двух войн с Македонией римляне сумели вытеснить Филиппа из Греции. Чтобы надёжно закрепиться на Балканском полуострове, они заключили союз с греками, враждовавшими с македонским царём.




Монета Сирийского царства

Союза с греками домогался и сирийский царь Антиох III, рассчитывавший на их помощь в борьбе с Римом. Он переправился с войском на Балканы, но греки не поддерживали его, а в битве с римлянами сирийская армия была разбита. После этого римляне перенесли войну в Малую Азию. Их легионы возглавлял брат знаменитого Сципиона, выбранный в тот год консулом. Сам победитель Ганнибала, бывший его советником, фактически руководил войсками. В 190 году до н. э. Антиох был разбит и по заключённому миру лишился всех владений в Малой Азии.



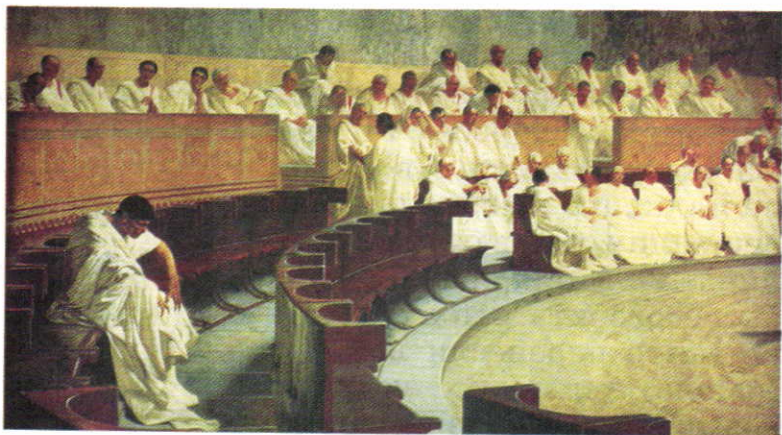
Знатные сирийцы.
Древняя мозаика

Силы некогда великих государств — Македонского и Сирийского царств — были истощены. После битвы при Пидне в 168 году до н. э. римляне полностью подчинили себе Македонию. Через двадцать лет было подавлено восстание греков, недовольных вмешательством Рима в их дела. В назидание побеждённым римляне полностью разрушили Коринф — один из древних городов Греции.

 Вспомните, на какое время пришёлся период наивысшего могущества Македонского государства.

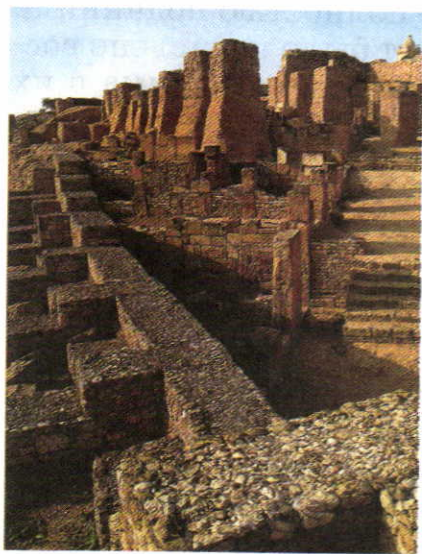
«Карфаген должен быть разрушен!» Пока римляне не вспоминали о Карфагене, занятые делами на Востоке, тот понемногу оправлялся от поражения, богатея на морской торговле. Однако Рим не мог примириться с возрождением своего старинного противника. Каждая речь одного из авторитетнейших римских сенаторов Марка Порция Катона заканчивалась словами: «И всё-таки, я полагаю, что Карфаген должен быть разрушен!» Наконец сенат вынес приговор: Карфаген подлежал уничто-

Заседание
сената в Риме.
Современный
рисунок



жению, а его жители — переселению подальше от моря, которое веками кормило их и обеспечивало процветание городу.

В 149 году до н. э. римляне осадили Карфаген, началась Третья Пуническая война. Сначала казалось, что эта война будет лёгким делом. Но перед лицом неотвратимой гибели жители Карфагена обнаружили удивительное муже-



Развалины Карфагена

ство и стойкость, обороняясь от своего давнего врага. Мужчины и женщины, стар и млад укрепляли стены и ворота, днём и ночью без отдыха ковали оружие. Осада продолжалась около трёх лет. Штурмом города руководил Публий Сципион Эмилиан — родной внук отважного консула, погибшего при Каннах, усыновлённый семьёй Сципиона — победителя Ганнибала. Когда Карфаген был взят и разграблен, через весь город провели плугом борозду в знак того, что на этом месте запрещается селиться во веки веков.

Митридатовы войны. Последним могущественным противником Рима на эллинистическом Востоке был понтийский царь Митридат VI Евпатор (120—63 годы до н. э.). Его царство располагалось на северном побережье Чёрного моря. Митридат VI был замечательной личностью, добился власти и славы наперекор многим невзгодам. Он отличался огромным ростом, не знал равных себе в искусстве верховой езды и стрельбы из лука. Митридат был искущён не только в военном деле, но и в искусстве правителя. Обладая умением заключать выгодные союзы, он смог объединить вокруг себя всех противников Рима. Его союзниками стали и армянский царь, и морские пираты Средиземноморья, и греческие города.

В 88 году до н. э. огромное войско понтийского царя напало на римские владения в Малой Азии. Митридат сумел завоевать симпатии местных жителей, недовольных римлянами. Вторжение понтийцев на первых порах казалось им избавлением от гнёта. Римляне были изгнаны из многих городов Малой Азии. Затем войско понтийского царя высадилось в Македонии, и вскоре весь Балканский полуостров поднялся против власти римлян.

Войны с Митридатом затянулись на долгие двадцать лет. Первая из них закончилась изгнанием понтийцев из Греции, вторая привела к окончательному крушению господства Митридата в Азии. Содержание большой армии вынудило царя потребовать деньги у греческих городов, которым он сам обещал свободу от налогов. Греки перестали поддерживать Митридата. В конце концов понтийский царь растерял всех своих союзников и покончил с собой. В Риме смерть грозного врага праздновали как величайшую победу. Войны с Митридатом фактически завершили борьбу Рима за господство над эллинистическим



Митридат VI.
Изображение
на монете

миром. Последним из великих эллинистических государств римскую власть признал над собой Египет в 30 году до н. э.



Пользуясь картой (с. 220—221) и текстом, расскажите о войнах Рима с Понтийским царством.

Подведём итоги. В ходе длительных войн Рим подчинил себе крупнейшие эллинистические государства — Македонию, Сирию, Боспорское царство, Египет.



146 год до н. э. Разрушение Карфагена.

II—I века до н. э. Победы Рима над эллинистическими государствами.

Вопросы и задания

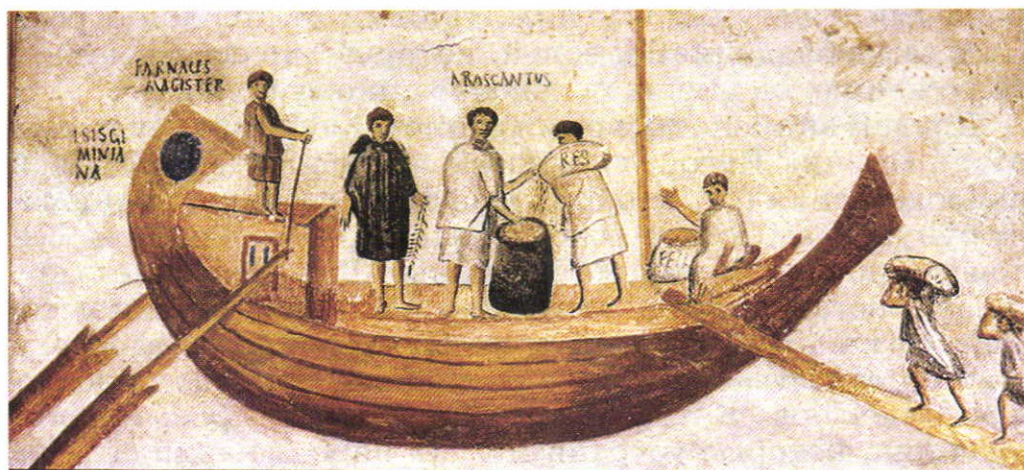
1. С какими эллинистическими правителями и государствами пришлось воевать римлянам?
2. Кто в эллинистическом мире был последним опасным для Рима противником?
- 3*. Объясните, почему римляне предпочли разрушить до основания богатые торговые города Коринф и Карфаген.
4. Рассмотрите внимательно иллюстрации к разделу, в том числе монеты, и объясните, почему сохранились достоверные сведения об облике некоторых правителей и прославленных деятелей древности.

§ 52. «ЗОЛОТОЙ ВЕК» РИМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Между войнами с Карфагеном. Победы в войнах на Средиземном море в буквальном смысле озолотили Римское государство. Рим богател, становясь крупнейшим торговым центром. Если в древности римляне знали в основном медные деньги, то после победы над Пирром они начинают чеканить серебро, а в конце III века до н. э. впервые появляется золотая монета. После Первой Пунической войны Карфаген выплатил 3200 талантов серебра, после Второй — уже 10 тысяч. Триумф римского полководца Эмилия Павла после победы над Македонией

продолжался три дня, во время которых непрерывно несли и везли на колесницах драгоценное оружие, произведения искусства, огромные сосуды, наполненные золотыми и серебряными монетами. Многие государственные мужи считали, что в новомодной роскоши таится большая опасность для государства. Сторонников отеческой простоты возмущали дорогие одежды из пурпура и украшения из золота, которые полюбили носить и мужчины, и женщины в Риме, а также то, что драгоценные статуи богов стали держать в домах как мебель и предметы обихода.

Однако последующим поколениям эти времена были памятливы не столько пришедшим в Рим богатством, сколько согласием и миром среди граждан. Несколько десятилетий между Второй и Третьей войнами с Карфагеном казались счастливыми по сравнению с предыдущими веками борьбы плебеев против патрициев и последовавшими с 133 года до н. э. непрерывными гражд-



Погрузка товаров на римский торговый корабль. Древний рисунок



Опишите устройство этого корабля. Чем он отличается от военных кораблей римлян? (Сравните с рисунком на с. 206.)



Колонна,
увитая розами.
Древнеримский
рельеф

данскими распрями. Перед лицом общей опасности римский народ сохранял единство и согласие. Короткий период в полсотни лет был назван римскими историками «золотым веком».

Лучшие люди «золотого века». Люди этого времени считали образцом для подражания закалённых в боях героев и прославившихся на общественном поприще сограждан. Примером доблестного римлянина служил отпрыск знатного семейства Публий Сципион Эмилиан. Разрушитель Карфагена был предусмотрительным и осторожным и в то же время храбрым и решительным полководцем. Добронравие и сдержанность выгодно выделяли Сципиона Эмилиана среди других знатных военачальников. Он держался на равных с теми, кто был ниже по положению и происхождению, не стремился к превосходству над равными и уступал высшим. Публий отличался огромным самообладанием и волей, которую, по собственному выражению, он укрощал подобно дикому коню.

Другим знаменитым римлянином «золотого века» был Марк Порций Катон, являвший собою пример семейной добродетели. «Тот, кто бьёт жену или ребёнка, поднимает руку на самую высокую святыню», — говорил он. Катон всегда находил время для семьи. Для подросткового сына он собственноручно написал крупными буквами историю Рима. Этот строгий муж был против богатства и расточительства, боролся с роскошью. Отправляя должность цензора, Катон хотел запретить щедрые пиры и зрелища, которые устраивали для народа кандидаты на высокие должности перед выборами. Цензор пресекал злоупотребления, невзирая на лица: так, например, он перекрыл желоба, по которым вода из государственных водопроводов отводилась в богатые частные дома.

Римское общество «золотого века». В середине II века до н. э. Рим насчитывал около 350 тысяч граждан. Уже к началу Пунических войн стёрлись прежние различия между патрициями и плебеями. Высший слой римлян, как и прежде, составляли сенаторы — «лучшие люди» из состоятельных землевладельцев, уже избиравшихся на государственные должности, а также всадники, в соответствии со своим достатком служившие в коннице. Если семейство простолюдинов богаче и превращалось во владельцев хозяйства размером в 100 га земли, тогда его отпрыски могли стать всадниками. Те, кто уже по рождению принадлежал к семейству всаднического ранга, ещё легче могли войти в сенаторский круг. Простолюдины были рядовыми солдатами в армии. Даже небогатые и незнатные римляне располагали правом голоса по важным для всех граждан вопросам. Они также имели земельные владения, пусть небольшие, и хотя бы нескольких рабов.

Тех, кто не имел среди предков консулов, но отваживался добиваться высших должностей в государстве, презрительно называли выскочками, «новыми людьми». «Новыми людьми» были разбогатевшие плебеи и всадники, чаще всего родом не из Рима, а принадлежавшие к одной из италийских общин, имевшей права римского гражданства. Если потомственная знать ссылалась на славу предков, то «новые люди» должны были оправдать высокое положение личными заслугами и достоинствами.



Скульптурный
портрет
пожилого
римлянина

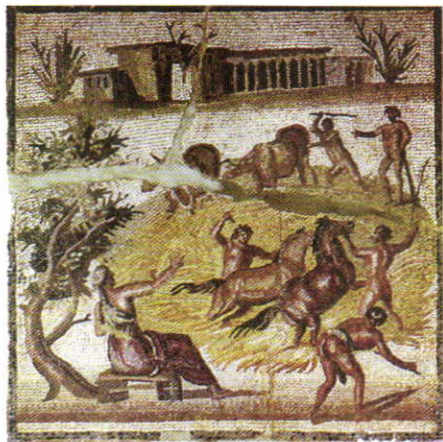


Римское
серебряное блюдо

РИМ ВО II—I ВЕКАХ ДО Н. Э.







Уборка и молотьба пшеницы.
Древнеримская мозаика

«Поместья римского народа». Кроме полноправных римлян и неполноправных жителей италийских городов, которые были освобождены от уплаты тяжёлых податей Риму, под властью Рима в качестве совсем бесправных данников оказались жители находившихся вне Италии провинций. Эти территории называли «поместьями римского народа», но управляли ими представители знати — наместники. Они распоряжа-

лись размещёнными здесь войсками, собирали налоги и судили местных жителей. Наместник как бы объединял в своём лице всех, кто в самом Риме исполнял самые разные должности, например военные и судебские.

Некоторые из наместников осуществляли правление и правосудие справедливо; такие оставляли о себе добрую память и пользовались расположением местных жителей. Другие же не только следили, чтобы в Рим поступала десятая часть урожая с земель провинции или иная подать, но ещё и облагали жителей дополнительными поборами в свою пользу или присваивали ценности и имущество провинциалов.

Во II веке до н. э. римские провинции раскинулись по всем берегам Средиземного моря. «Поместья римского народа» были и в Африке, и в Азии, и в Европе.



Пользуясь картой (с. 220—221), определите, какие заморские территории принадлежали Риму в конце II века до н. э.

Подведём итоги. Несколько десятилетий — период между войнами с Карфагеном, когда римский народ сохранял единство и согласие, — вошли в римскую историю под названием «золотой век».



II век до н. э. «Золотой век» Римской республики.



«Все дороги ведут в Рим».

Древнеримская поговорка

Вопросы и задания

1. Какое время называли «золотым веком» Римской республики? Насколько справедливо это понятие применительно к жителям провинций?

2. Какие люди могли считаться «лучшими» во времена «золотого века»?

3*. Какие образцы для подражания выбирали римляне эпохи расцвета: а) богатых и преуспевающих сограждан; б) чужеземных великих правителей и воителей; в) скромных, нечестолюбивых, преданных «общему делу» — республике?

4. Кого называли «новыми людьми»?

5. Расскажите о положении жителей римских провинций и обязанностях наместников.

§ 53. РАБЫ И РИМ

Источники рабовладения. В Риме даже бедные семьи полноправных граждан имели в услужении рабов. На заре республики плебеи добились отмены долговой кабалы. Полноправного гражданина Рима, даже совсем обедневшего, нельзя было обратить в раба. Но жители завоёванных земель не имели римских гражданских прав. Их можно было продавать за долги в рабство. Главными источниками притока рабов в Рим были бесконечные войны, а также пиратство. Например, при разгроме Македонии Эмилием Павлом в рабство было продано 150 тысяч человек. Пираты захватывали людей и торговали ими



Римские супруги-рабы, получившие свободу.
Надгробный рельеф

по всему Средиземноморью. В малолюдных прибрежных областях и на островах Средиземного моря, например на Крите, существовали целые пиратские поселения.

Рабы, рождённые в доме хозяина-римлянина, ценились больше всего. Ведь они с детства приучались именно к той работе, какую им надо было исполнять в господском доме или в загородном поместье. Издавна такие рабы считались как бы детьми главы фамилии. В древности, пока невольников не стало так много, даже их имена звучали как «сын такого-то», бывшего их хозяином. Нередко римляне даровали вольную кому-нибудь из преданно служивших рабов. Вольноотпущеннику римского гражданина было легче получить гражданские права, чем провинциалу.

Рабы городские и сельские. В городе жизнь раба была более лёгкой, а обязанности более разнообразными, чем в деревне. Не все рабы оставались в доме господина, прислуживая его домочадцам. Некоторые жили отдельно и занимались ремеслом или торговлей, отдавая господину бóльшую часть прибыли. В деревне рабы либо обрабатывали поля, оливковые рощи и виноградники, либо пасли стадо. Жили они все вместе

в специально отведённом помещении. Самый верный и толковый раб занимал положение управляющего и надзирал за своими сотоварищами.

Процветали и множились именно те хозяйства, где применялась дешёвая сила многочисленных рабов. Простым крестьянам, которые вели своё хозяйство по старинке, трудно было соперничать с ними. За-



Выдавливание виноградного сока.
Древнеримский рельеф

то огромную выгоду получали торговцы рабами. Всё больше и больше рабов привозили из далёких земель. У новых невольников не было привязанности ни к тем местам, ни к тем семьям, куда они попадали в качестве работников. Поэтому вновь привезённые рабы начинали бунтовать, особенно там, где их скапливалось большое количество, например на Сицилии и на юге Италии.

Восстание Спартака. Рабы из числа иноплеменных воинов обучались в особой школе бойцов-гладиаторов. Поединки гладиаторов, убивавших друг друга на арене, были любимым развлечением римлян. Поверженного бойца оставляли в живых или приканчивали по желанию зрителей. Рабы-гладиаторы стоили очень дорого — целое состояние, поэтому хозяева не были заинтересованы в их гибели.

Однажды, в 74 году до н. э., нескольким десяткам гладиаторов удалось бежать из гладиаторской школы. Это



Борьба гладиаторов с дикими животными. Современный рисунок



Гладиатор.
Современный
рисунок

произошло в Капуе, на юге Италии. Своим предводителем восставшие избрали смелого и мудрого Спартака. Поначалу гладиаторы и присоединившиеся к ним рабы укрепились на склонах горы Везувий. Когда римский отряд перекрыл все пути с горы, повстанцы сплели лестницы из лозы дикого винограда и спустились с кручи там, где их не ждали. Римляне были разбиты наголову. Весть о мужественном вожде разнеслась по округе, под знамёна Спартака явилось более 70 тысяч рабов. Так кучка храбрецов превратилась в настоящую армию, которая быстро обучалась воинской науке под руководством Спартака.

Армия восставших за три года (74—71 годы до н. э.) прошла по всей Италии с юга на север, нападая не только на поместья, но и на города. Дойдя до реки По на севере Италии, рабы могли бы уйти за Альпы, но они предпочли остаться в богатой Италии. К тому времени римляне оправились от ужаса перед восставшими и под руководством Красса собрали сильную армию — как для настоящей войны. Недалеко от тех мест, где начиналось восстание, войско рабов было окружено и разбито. Спартак погиб в бою. Тех, кто уцелел в сражении, казнили. Во время восстания и после его подавления погибло не менее 100 тысяч мятежных рабов.



Определите по карте (с. 220—221) путь движения войска Спартака.

Подведём итоги. Труд рабов играл важную роль в хозяйстве Древнего Рима. Недовольные своим положением рабы выходили из повиновения. Самым крупным их выступлением стало восстание под предводительством Спартака.



74—71 годы до н. э. Восстание Спартака.

Вопросы и задания

1. За счёт чего в Риме увеличивалось количество рабов?
2. Составьте рассказ о жизни рабов. Почему восстания рабов происходили именно в этот период?
- 3*. Как проходило восстание Спартака? Какими умениями владели гладиаторы?
4. С какими произведениями (фильмами и книгами), рассказывающими о гладиаторах, вы знакомы? Что нового вы узнали об их жизни?

§ 54—55. ГРАЖДАНСКИЕ ВОЙНЫ

Народные трибуны Тиберий и Гай Гракхи. Рим становился сильнейшей державой Средиземноморья, и богатства его возрастали. Вместе с этим постепенно уходила в прошлое древняя простота нравов. Знатные семьи строили себе новые роскошные дома, украшали их произведениями искусства, вывезенными с Востока. Богачи, заняв бо́льшую часть общественной земли, за давностью лет надеялись, что её уже не придётся возвращать и можно считать своей. Они стали скупать и отнимать силой соседние участки бедняков, так что в конце концов в их руках оказались огромные владения. Простой народ, который нёс основные тяготы многочисленных войн, получил от побед мало выгод. При нашествии Ганнибала было уничтожено много цветущих крестьянских хозяйств Италии. Возвращавшиеся из походов воины нередко находили хозяйство заброшенным или присвоенным богатым соседом-рабовладельцем. Оставшиеся без земли крестьянские семьи лишались средств к существованию.



Крестьянин, наливающий вино в чашу.

Древнеримская мозаика

От такого положения страдало всё общество. Неимущие стекались в город, для Рима это становилось настоящим бедствием. Очень важным было и то, что разорившиеся крестьяне теряли право служить в легионах, армия начинала слабеть. Крестьяне, как могли, сопротивлялись военным наборам. Многие из рядовых граждан не желали подолгу воевать, оставляя хозяйство на произвол судьбы.

Разрешить больной вопрос и устранить несправедливость взялись братья Гракхи — Тиберий и Гай, принадлежавшие к старинному и уважаемому плебейскому роду. В 133 году до н. э. по предложению старшего брата Тиберия, избранного народным трибуном, был принят закон, вызвавший настоящую бурю среди римлян. Согласно этому закону часть общественных земель, на которых раскинулись хозяйства богатых рабовладельцев, надлежало вернуть «римскому народу» и тем, кому они

когда-то принадлежали, то есть безземельным крестьянам. Итальянские землевладельцы, у которых отнимали земли в пользу римской бедноты, поспешили в Рим, в сенате разгорелись острые споры. В конце концов сопротивление проведению закона вылилось в вооружённое столкновение. Оно привело к гибели Тиберия.

Через десять лет та же участь постигла брата Тиберия, Гая, который выступил продолжателем преобразований. В планы Гая входила широкая программа реформ в армии, суде, сенате. Его дважды избирали трибуном, и в течение этих лет Гай был самым влиятельным лицом в Риме. Но



Вид римского города.
Древний рисунок



Символы
Рима.
Древний
барельеф

после окончания второго срока полномочий, во время вооружённых столкновений Гай был убит. Тем не менее проведение закона в жизнь все эти годы продолжалось. Около 80 тысяч крестьян вернули себе землю.



К чему привело принятие закона, предложенного Тиберием Гракхом? Почему вопрос о земле был так важен?

Союзническая война. Другим важным вопросом, который пытались решить братья Гракхи, было предоставление гражданских прав римским союзникам — жителям италийских общин. Как и римляне, италийцы обязаны были служить в армии, но, в отличие от них, были беззащитны перед произволом полководцев и республиканских должностных лиц. В Италии зрело недовольство. В 90 году до н. э. вспыхнуло восстание. Восставшие готовы были сложить оружие, если бы их требования гражданских прав были удовлетворены, но римляне поначалу противились этому.

Война велась с небывалым ожесточением. Римляне должны были воевать против такой же армии, какую могли выставить они сами. Стойкость италийцев и сила



Римский
придорожный
столб

их оружия в конце концов возымели своё действие. Народное собрание в Риме приняло закон, по которому все, кто прекращал сражаться, получали долгожданные права. После этого сопротивление италийских союзников постепенно сошло на нет: они добились выполнения своих требований.

К 88 году до н. э. почти всё свободное население Италии получило права римского гражданства. Теперь считалось, что италийские города населены римскими гражданами, которые могли участвовать в жизни государства наравне с самими римлянами.

Военная реформа Мария и диктатура Суллы. В начале I века до н. э. римское общество было расколото на сторонников и противников порядка, при котором власть в государстве принадлежала немногим знатым семьям. Оплотом этого порядка был сенат, его противники находили поддержку в Народном собрании. Настоящая борьба между ними разворачивалась во время выборов должностных лиц. С начала I века до н. э. на эту борьбу всё большее влияние начала оказывать армия.



Гай Марий.
Древнеримская
скульптура

К тому времени римская армия сильно изменилась. Инициатором реформы в ней стал полководец Гай Марий. Он стал принимать на службу добровольцев. Государство вооружало их, платило им жалованье, а после войны давало земельный участок. Теперь зажиточные крестьяне могли не бояться быть оторванными от своего хозяйства, а безземельные получали возможность кормиться на военной службе.

Таким образом у легионеров появились свои собственные интересы, отличные от

интересов прочих граждан. В руках честолюбивых командиров армия могла стать опасной для общества силой. Её попытались использовать противники и сторонники сенатской аристократии. Первые привлекли на свою сторону самого Мария, опорой вторых сделался знатный патриций Сулла. Между ними разгорелась настоящая *гражданская война*. Сулла захватил власть в Риме, разбив противника. В 81 году до н. э. сенат объявил его диктатором на неограниченное время и с неограниченными полномочиями для «устроения государства». Избрание диктатора на короткий срок — 6 месяцев в опасные для государства моменты было обычным делом в Римской республике, но на таких условиях ещё никто не был облечён чрезвычайной властью. Два года Сулла являлся единоличным правителем Римского государства. Он пользовался всей полнотой власти, казня и милуя граждан по своему усмотрению. Однако диктатор не побоялся сложить свои полномочия и прожить остаток лет как частное лицо.



Сулла.
Древнеримская
скульптура

Диктатура Цезаря. После смерти Суллы в Риме возобновилась борьба сторонников сената с теми, кто стремился восстановить полномочия народных трибунов и Народного собрания. Участие в ней приняли видные полководцы Марк Красс, Гней Помпей и Гай Юлий Цезарь. Красс прославился подавлением восстания рабов под предводительством Спартака. Помпей победоносно завершил многолетние войны Рима с Митридатом. Юлия Цезаря, принадлежавшего к древнейшему патрицианскому роду, особенно любили в народе.



Юлий Цезарь.
Древнеримская
скульптура



Римский
полководец.
Современный
рисунок

В 60 году до н. э. полководцы заключили между собой союз, названный триумвиратом («союз трёх мужей»). Отказавшись от соперничества друг с другом, они смогли добиться от сената и народа назначения на важнейшие военные посты. Цезарь получил должность наместника в провинции Галлия (территория нынешней Южной Франции) и за несколько лет многократно увеличил владения Рима в этих землях. Их границей стал Рейн. Во главе своих легионов Цезарь впервые высадился в Британии. Он превзошёл славой всех римских военачальников, в его руках была огромная военная добыча и самое главное богатство — отлично обученная, закалённая в походах армия, безраздельно преданная своему вождю.

✓ Пользуясь картой (с. 220—221), определите, какие территории в Галлии удалось присоединить Цезарю к Римскому государству.

Сенаторам было хорошо известно честолюбие Цезаря. Они решили искать защиты у законопослушного Помпея (Красс к этому времени погиб). Его наделили чрезвычайными полномочиями, Цезарю же было приказано распустить свои легионы и явиться в сенат с отчётом. Ответным шагом Цезаря стало начало вооружённой борьбы за власть в Риме. 10 января 49 года до н. э. он со словами «Жребий брошен!» перешёл реку Рубикон и во главе галльской армии вступил в Италию. Почти без боя он занял Рим, затем овладел всей Италией. Помпей и большая часть сенаторов бежали в Грецию, где у города Фарсал в 48 году до н. э. произошло решающее сражение. Армия Помпея была разгромлена, сам он вскоре погиб.

Цезарь вернулся в Рим победителем и стал полновластным правителем огромной державы. Он был провозглашён диктатором, сначала по старинному обычаю на полгода, затем (в 44 году до н. э.) — пожизненным. Это

означало великий переворот в римской истории, суть которого заключалась в замене республиканского строя единоличным правлением.

Цезарь показал себя милосердным и мудрым государственным деятелем. Никто не погиб по воле Цезаря иначе, чем в сражении, например по навету или по подозрению в заговоре против его власти. Даже в боях Цезарь призывал своих воинов щадить римских граждан. Расположение многих вызывало то, что Цезарь сделался строгим судьёй вымогателей-наместников и борцом против роскоши. Он наложил пошлину на иноземные товары. По приказу Цезаря вокруг рынка расставили сторожей, чтобы они отбирали запрещённые яства. Порой случалось так, что солдаты входили в дома и уносили уже поданные к столу запретные лакомства.



Древнеримская
серебряная ваза



Триумфальная
арка,
построенная
в честь
Юлия Цезаря
в Галлии



Как вы думаете, зачем сооружались триумфальные арки?

Убийство
Цезаря.
Современный
рисунок



Однако римлян, даже из числа сторонников Цезаря, возмущало властолюбие диктатора и не скрываемое им стремление к царской власти. Часть недовольных сенаторов составили заговор, и в 44 году до н. э. Цезарь был убит, когда шёл на заседание сената.



Что явилось причиной заговора против Цезаря?

Вторая гражданская война и падение Римской республики. Диктатура пала, но вскоре в государстве вновь вспыхнула гражданская война между сторонниками древнего строя республики и последователями Цезаря, республиканцами и цезарианцами. Во главе последних встали Марк Антоний и Эмилий Лепид, ближайшие соратники Цезаря, и внучатый племянник диктатора, усыновлённый им перед смертью Гай Юлий Цезарь Октавиан. Трое полководцев объединили свои силы, составив второй триумвират. Их войска заняли Рим, развязав в нём кровавую бойню. Тогда погибли многие видные сторонники республики и среди них — великий оратор Цицерон. После разгрома республиканской армии при Филиппах (в Македонии) началось десятилетнее правление Антония и Октавиана, разделивших между собой государство (Лепид был оттеснён ими от власти).

Октавиану шёл девятнадцатый год, когда он вступил в борьбу за наследство Цезаря, пользуясь как щитом унаследованным именем покойного диктатора. Не имея никакого опыта, лишь благодаря своим незаурядным качествам Октавиан в конце концов сумел добиться единоличной власти. В 31 году до н. э. между войсками Октавиана и Марка Антония произошло большое сражение, оказавшееся последним в многолетней череде гражданских войн. Легионы Антония и его союзников были разбиты, сам он покончил жизнь самоубийством. Во главе Римской державы вновь остался единственный правитель — Гай Юлий Цезарь Октавиан, получивший от сената почётное имя Август (что значит «возвеличенный богами»).



Надгробная
плита
римского
воина

Подведём итоги. Длительный период гражданских войн привёл к падению республики в Риме.



Гражданская война — война между гражданами одного государства.



133—122 годы до н. э. Реформы братьев Гракхов.

48—44 годы до н. э. Диктатура Цезаря.

31 год до н. э. Победа Октавиана в гражданских войнах.



«Марий говорил, что он может похвастаться перед народом собственными ранами, а не памятниками умерших предков».

Плутарх

Вопросы и задания

1. Почему возникли раздоры среди римских граждан?
2. Как вы можете оценить деятельность братьев Гракхов? За что римляне почитали братьев и почему память о них сохранилась в веках?
3. Какие последствия имела реформа Мария? В чём её суть?
4. Перечислите важнейшие этапы гражданских войн в Риме.
- 5*. Объясните, почему любимец народа и «демократ» Цезарь стал первым единовластным правителем Рима.

6*. Какими качествами обладал Цезарь как полководец и правитель: ум, образование, смелость, независимость, отсутствие авторитетов? Мог бы такой человек оказаться у власти во времена ранней республики?

7. Какой была диктатура Цезаря? Обоснуйте свой ответ.

§ 56. ЛИТЕРАТУРА И ТЕАТР В РИМЕ

Древнеримская литература. Вся римская культура находилась под большим влиянием греческой. Не случайно первые произведения, записанные по-латыни, были переводами и переделкой греческих. В середине III века до н. э. римляне впервые смогли прочитать «Одиссею» Гомера на родном языке. Её перевёл Ливий Андроник, грек, попавший в Рим и проживший там всю свою жизнь. Для того чтобы древняя поэма стала доступнее римлянам, Ливий назвал всех богов римскими именами. К Зевсу гомеровские герои обращаются как к «сыну Са-



Вергилий
с музой истории
Клио
и музой трагедии
Мельпоменой.
Древнеримская
мозаика

турна», Гермеса называют Меркурием, а скитавшийся по морям Одиссей получил имя Улисс.

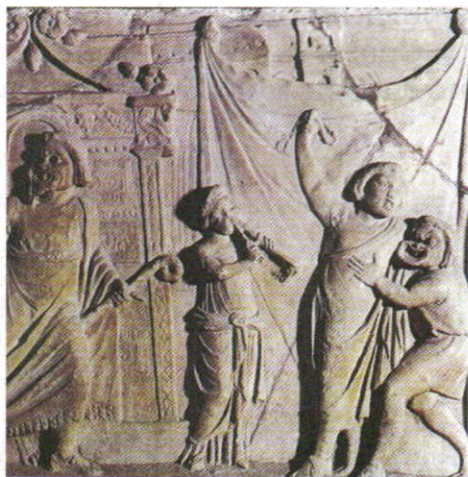


Как вы думаете, почему именно в III веке до н. э. римлянам стали интересны и близки рассказы о морских путешествиях?

Впоследствии, уже во времена Августа, поэт Вергилий в поэме «Энеида» собрал предания об Энее и троянцах и воспел славу их потомкам — римлянам. Поэтам покровительствовал богач Меценат, по заказу которого Вергилий написал поэтические книги о достоинствах сельского труда — «Георгики». Они были посвящены земледелию, садоводству, скотоводству и пчеловодству. В то время, когда земли Италии были истощены гражданскими войнами, подобное прославление сельского труда было очень важным.

Великими поэтами I века до н. э. были Гораций и Овидий. Русским стихотворцам так полюбилось стихотворение Горация «Памятник», что три великих поэта — Ломоносов, Державин и Пушкин — создали его переводы на русский язык. Овидий описал многие римские праздники в поэме «Фасты» (так назывался римский календарь). Также знаменит цикл его стихов «Метаморфозы», описывающий мифы о превращениях богов и людей в животных, созвездия и растения.

Театр в Риме. Ливий Андроник был первым, кто представил на суд римских зрителей театральную постановку на латыни. Его творения — трагедия и комедия были переделкой греческих произведений. Венцом ла-



Сцена из римской комедии.
Древний барельеф

тинской комедии стали произведения Тита Макция Плавта. Он уже не так строго придерживался греческих образцов, дополняя их сценами римской жизни, вводя простонародные выражения, остроты, поговорки. Главными героями его пьес были хитроумные рабы, плуты и пройдохи, помогающие своим господам выйти из затруднительных положений.

В середине II века до н. э. появились театральные постановки Публия Теренция. Теренций был вольноотпущенником богатого римлянина и получил в его доме греческое образование. По сравнению с героями комедий Плавта герои Теренция облагорожены, язык их более изящен, а поведение отличается благопристойностью.

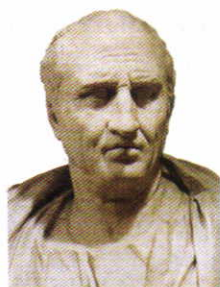
Труды историков. Первую римскую историю под названием «Начала» написал знаменитый Марк Порций Катон. Для создания своего труда он специально выучил греческий язык, чтобы познакомиться с трудами историков-греков и перенять их опыт. Катон собрал важные сведения по военному делу, медицине, устройству дома и сельских работ. Сохранился его трактат «О земледелии».

Среди авторов исторических сочинений, писавших по-латыни, особо прославился Тит Ливий, создавший на



Учитель
с учениками.
Древнеримский
рельеф

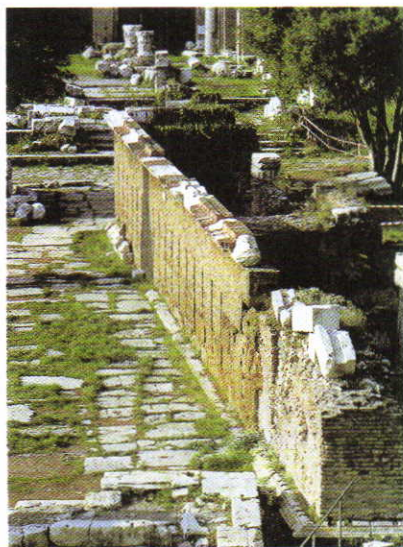
рубеже нашей эры многотомную «Римскую историю». О ремесле историка и пользе истории Тит Ливий писал так: «В том-то и состоит нравственная польза и плодотворность познания дел людских, что разнообразные примеры созерцаешь словно на блестящем памятнике: отсюда можно взять для себя и государства образцы, достойные подражания. Тут же найдёшь нечто позорное, гнусное, чего нужно избегать».



Цицерон.
Древнеримская скульптура

Великий оратор Цицерон. Римляне продолжали развивать созданную греками науку об ораторском искусстве — риторику. Самым известным и прославленным оратором Рима был философ и политик Марк Туллий Цицерон, родившийся в конце II века до н. э. Цицерон произнёс множество речей в защиту устоев республики, против заговорщиков, посягавших на законную власть. Особую славу принесли ему выступления в судах. Цицерон использовал красноречие как грозное оружие, борясь со злоупотреблениями римских наместников в провинции или отстаивая интересы своих подзащитных.

Он оставил после себя 19 трактатов по риторике, философии, а также более 800 писем к друзьям и сородичам, каждое из которых является прекрасным литературным произведением. Писатель Корнелий Непот сказал об этих сочинениях: «Кто их прочтёт, тому не понадобится историческое повест-



Трибуны для выступления ораторов в Риме

ование о тех временах; в них так подробно описаны политические страсти вождей и перемены, происходившие в государстве, что всё становится ясным».

Подведём итоги. Опираясь на достижения греческой культуры, римляне создали собственные литературные и научные произведения.



«Есть два искусства, которые могут поставить человека на самую высокую ступень почёта: одно — это искусство полководца, другое — искусство хорошего оратора».

Цицерон

Вопросы и задания

1. Какова роль Греции в появлении литературы у римлян?
2. Назовите римских авторов, писавших для театра.
3. Что такое комедия? Как вы думаете, в чём сходство современной комедии и древних представлений, которые любили римляне?
4. Каких историков Рима вы знаете?
5. Перескажите своими словами высказывание Тита Ливия о пользе и назначении истории.
- 6*. Почему Цицерон сравнивал значение искусства оратора и воинского искусства? О чём свидетельствует такое почтение к оратору в римском обществе? Рассмотрите рисунки к параграфу и объясните, как археология подтверждает суждение о важности ораторского искусства.

«Какая польза человеку, если он приобретёт весь мир, а душе своей повредит?»

Евангелие



Римский театр и форум, построенные в провинции Африка

§ 57. РАННЯЯ ИМПЕРИЯ. ПЕРВЫЕ ИМПЕРАТОРЫ

Правление Августа. Римский народ радовался окончанию гражданских войн. Но каждый понимал, что теперь мир и благоденствие будут зависеть не от консулов и сената, а от воли одного человека. Этим человеком был Август, первый римский император (с 27 года до н. э.). Август помнил об участии Юлия Цезаря и старался избегать внешних знаков своего могущества. Он даже объявил, что восстанавливает республику. Но при этом Август со-



Император
Август.
*Древнеримская
скульптура*

хранил за собой командование огромной армией. Слово «император» означало именно военную власть Августа. Его гражданские полномочия определялись званием принцепса — наиболее авторитетного члена сената, высказывающегося первым по всем вопросам. Кроме того, Август несколько раз становился консулом и ежегодно принимал на себя обязанности народного трибуна. Это позволило ему законным образом сосредоточить в своих руках все полномочия главных должностных лиц.

При Августе границами государства стали реки Рейн и Дунай в Европе, Евфрат на Востоке, было завершено покорение Испании и Галлии. Частью провинций продолжали управлять сенатские уполномоченные, сменявшиеся ежегодно. В остальных наместники назначались императором лично. Император умер в 14 году н. э., более сорока лет управляя громадным государством в согласии с сенатом. По сенатскому постановлению он был обожествлён. Его смерть породила у одних надежду на восстановление старых республиканских порядков, у других — беспокойство за сохранение мира и покоя в Риме.

Наследники Августа. Армия и сенат поддержали Тиберия, пасынка Августа, который стал принцепсом и правителем империи. В течение последующих пятидесяти лет императорами были потомки Августа. При Нероне, последнем из императорской семьи Цезарей, стали обыденным делом казни и преследования сенаторов. В конце концов это привело к гражданской войне, в которой одержал победу Веспасиан. Этот полководец удачно вёл военные действия на Востоке (в Палестине) и был

провозглашён императором своими легионами. Нерон потерял расположение солдат, его покинули приближённые, и сенаторы осудили его на смерть. Веспасиан же, человек незнатный, который никак не мог считаться наследником Цезаря и Августа, сумел заслужить любовь армии.

«Тайна императорской власти» была открыта. Стало ясно, что теперь любой человек, способный захватить и удержать власть военной силой, может управлять Римской державой. Однако он должен был считаться с сенатом, если надеялся на долгое и благополучное правление.



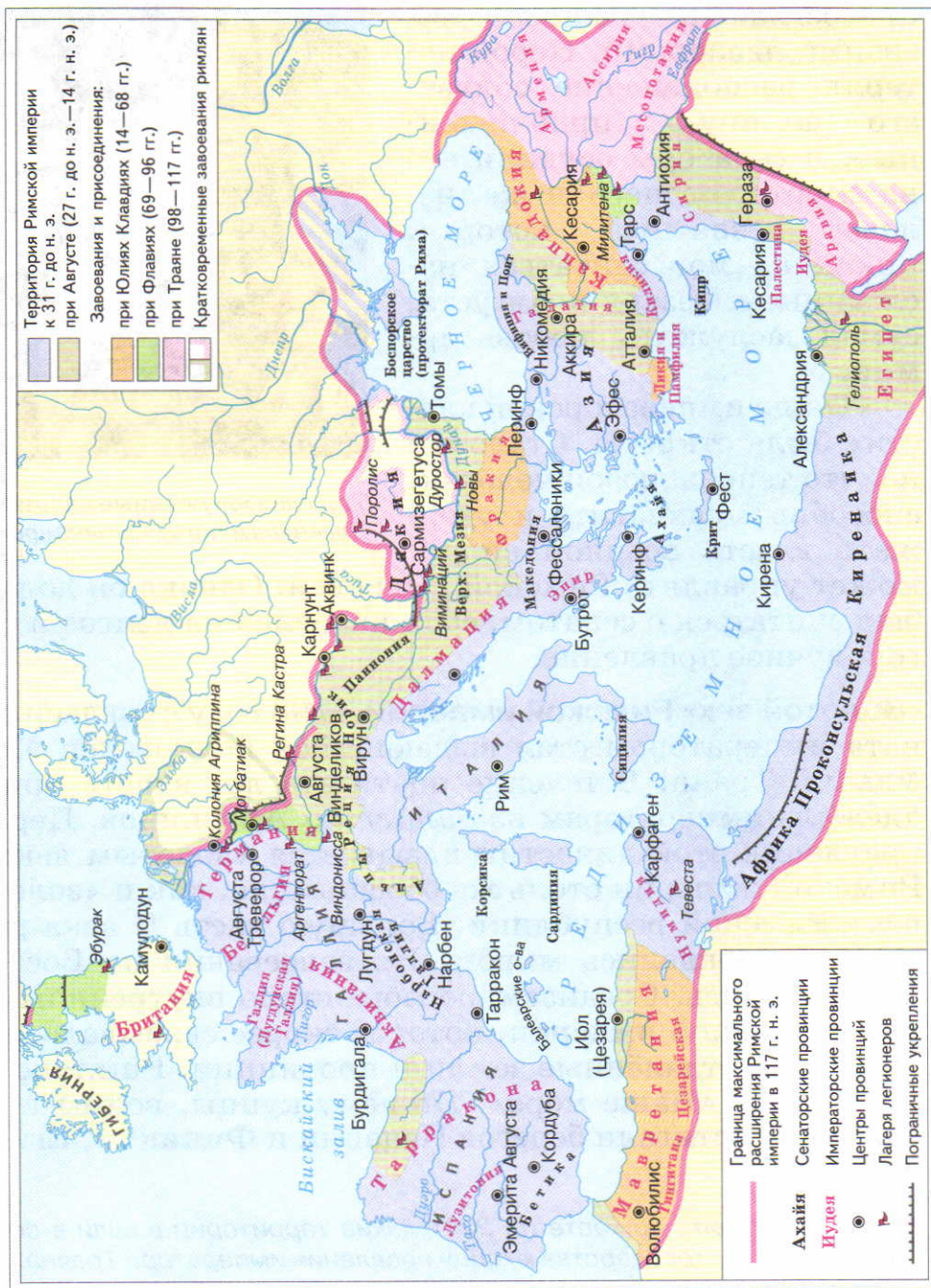
Тяжеловооружённые пехотинцы.
Древнеримская скульптура

«Золотой век» Римской империи. В 98 году с согласия сената императором стал выдающийся полководец Марк Ульпий Траян. В течение почти ста лет власть принадлежала императорам из *династии* Антонинов. Период правления этой династии называется «золотым веком» Римской империи столь же обоснованно, как и «золотой век» Римской республики. Большую часть II века римляне наслаждались миром. Их завоевания на Востоке прекратились. Средиземное море стало внутренним морем громадной империи, которое скорее связывало, а не разделяло отдалённые земли и провинции. Римляне называли его «Наше море». По нему купцы, воины и чиновники достигали берегов Испании и Финикии, Египта и Галлии.



Определите по карте (с. 244), какие территории вошли в состав Римского государства к концу правления императора Траяна.

РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ В I—II ВЕКАХ



В государстве воцарился и внутренний мир. Императоры не враждовали с сенатом, а добровольно уступили ему часть своих прав. Осталась в прошлом борьба сословий, а также старинное соперничество провинциалов и римлян. В провинциях выросло множество городов, которые получили самоуправление. Но в эти годы Рим постоянно оборонял свои владения. Варварские племена пытались прорвать укрепленные рубежи.



Император Север с семьёй.
Древнеримский рисунок

Династия Северов. В конце II века мир и согласие в государстве были вновь нарушены. В 193 году к власти на смену Антонинам пришла династия Северов. Её основатель, суровый воин Септимий Север, подобно императору Веспасиану, победил в гражданской войне. Почти двадцать лет он управлял государством, а перед смертью передал власть своим сыновьям. Септимий Север придал своей власти откровенно военный характер. Не случайно перед смертью на вопрос сыновей, как им управлять государством, он ответил: «Обогащайте солдат и не обращайтесь внимания на всех остальных!»

Права римского сената при Северах были сокращены, недалеко от самого города Рима был впервые размещён легион. Всё это говорило о том, что Италия лишалась своих древних привилегий. В самом начале III века права римского гражданства были дарованы всем без исключения свободным жителям империи.

Подведём итоги. Опираясь в основном на военную власть, ранние императоры смогли умиротворить общество и укрепить государство. Лучшие из них старались править в согласии с сенатом и завоевать расположение народа заботой об отечестве. Но уже на рубеже II—III веков их власть всё более уподоблялась открытой военной диктатуре.



Династия — ряд правителей из одного и того же рода.



27 год до н. э. — 14 год н. э. Правление императора Августа.

Вопросы и задания

1. Докажите, что в правление Августа республика в Риме сохранялась лишь на словах.
2. Можно ли сказать, что жизнь империи «золотого века» была действительно счастливой порой римской истории? Если да, то почему?
- 3*. В чём сходство и различия «золотого века» республики и империи? Положение каких слоёв населения ухудшилось? Кто потерял особые привилегии?

§ 58. АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВО В РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

Общественные здания имперского Рима. После гражданских войн Рим был отстроен почти заново, так что Август с полным правом мог сказать, что принял Вечный город кирпичным, а оставил мраморным. Количество жителей города достигало миллиона человек. Каждый из римских владык старался возвести в городе памятник собственным деяниям, для горожан построить *форум*, а для умиротворения богов — храмы. Сказочно великолепным был дворец Нерона на Палатине, прозванный Золотым домом. Роскошные покои выводили в парки и луга. В первый раз осмотрев его, император сказал, что наконец-то сможет жить по-человечески. После смерти Нерона его дворец был разрушен.

Рядом со старым римским форумом времён республики императорами был выстроен целый ряд новых. Наиболее известный из них — форум Траяна — украшала знаменитая колонна, сохранившаяся и поныне. Мраморные рельефы на колонне подробно рассказывают о походах Траяна за Дунай, мы видим римских солдат в строю и сражении, осаждающими города и торжествующими над своими противниками. В разных частях света — в Европе, Северной Африке, на Востоке — сохранились римские триумфальные арки. В самом Риме до сих пор высятся арки трёх императоров. При Траяне в Риме было более 400 храмов, а в них более 1500 статуй божеств из золота и слоновой кости. Во II веке был построен Пантеон — посвящённый всем богам храм под огромным куполом.

В Риме появилось огромное число просторных библиотек, галерей, театров. Вместо небольших купален стали строить общественные и частные бани-термы, рассчитанные более чем на тысячу посетителей. Такие гигантские сооружения стали возможны благодаря изобретённому римлянами бетону. Театры, где актёры представляли комедии или трагедии, вошли в жизнь римского города под влиянием греков. Но именно римляне первыми стали строить вместительные *амфитеатры*. Колоссальный амфитеатр, построенный в I веке н. э., вошёл в историю под названием Колизей. На его гигантской арене разыгрывались целые сражения между отрядами гладиаторов.



Рельеф колонны Траяна



Римский водопровод

В Риме к началу II века н. э. было девять *акведуков*, которые снабжали город водой. Самые большие имели длину более 90 километров. Некоторые акведуки столетия спустя использовали потомки древних римлян.

Италийский город. Римлянами было основано множество городов, в которых появились те же сооружения, что и в

Риме, — форумы, арки, *базилики*, термы, каменные мосты. Но мы гораздо меньше знали бы о городской жизни римской эпохи, если бы не Помпеи. Этот небольшой город на юге Италии погиб в 79 году при извержении вулкана Везувий, будучи погребённым под многометровым слоем пепла. Катастрофа погубила жителей Помпей, но сохранила для потомков детали их быта, множество окружавших их вещей.

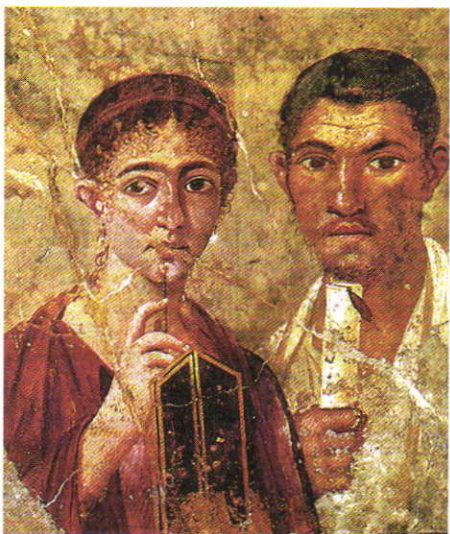
В ходе раскопок, проводившихся с 1748 года, была открыта часть античного города в былом великолепии. Главные улицы, шириной 8—9 метров, вымощены плитами. Одна из улиц делит Помпеи на две части. На ней был сооружён фонтан в виде богини с рогом изобилия в руках. В торговой части было много лавок, таверн и гостиниц. Окружённый портиками форум был главной городской площадью. Здесь находились триумфальные арки и храмы, а также места для голосования. Форум соединялся с амфитеатром, где проходили бои гладиаторов. Рядом находилась палестра. Также в Помпеях было два театра для представлений и игр в дни торжеств и праздников. Как и в каждом римском городе, были здесь и бани. В них устраивали бассейны с холодной проточной водой, приятно освежавшей в знойный день.

Дома в Помпеях. В Помпеях было около 10 тысяч жителей. На улицы города выходили глухие стены жилых домов. Дом состоятельного горожанина состоял из центрального зала — атриума, множества комнат, спален, столовых. Из атриума можно было выйти в сад. Внутренний дворик был окружён колоннами и украшен фонтанами, мозаиками, мраморной или бронзовой скульптурой. Крыши имели сток не наружу, а внутрь, чтобы дождевая вода стекала в бассейны посреди атриума.

По найденным в домах предметам можно судить о занятиях его владельцев. Так, один из домов Помпей был назван «домом хирурга» — из-за найденных здесь врачебных инструментов. Полы в нём были глинобитные, стены лишены росписей. Другой дом, вблизи от форума, принадлежал человеку с более артистическим вкусом. Он был украшен колоннадой из серебристого туфа, а бассейны обрамлены мрамором. Здесь было найдено много статуй и мозаики с изображениями птиц и животных.



Внутреннее убранство дома в Помпеях



Врач с женой.
Фрагмент настенной росписи в Помпеях



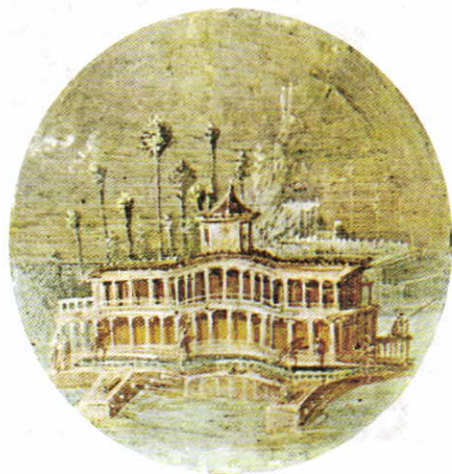
Древнеримская
керамическая
ваза

В доме сохранилась и мозаика на исторический сюжет, изображающая знаменитую битву Александра Македонского с царём Дарием.

С I века до н. э. стали применять кирпич, это дало возможность строить двухэтажные дома. Хозяевами более поздних домов оказывались «новые люди» — разбогатевшие отпущенные на волю рабы и всадники. В одном из аристократических кварталов два брата-вольноотпущенника купили старинный дом и перестроили его на свой лад. Размеры дома невелики, в нём четыре столовые, одна из которых выходит в маленький внутренний дворик. Есть также большой общий внутренний двор, стены пиршественных помещений покрыты росписями. Археологам удалось даже узнать, какие цветы выращивали владельцы дома на этом месте две тысячи лет назад — гиацинты, фиалки, розы.

Виллы. Горожанин в Римском государстве, как вы помните, обычно имел загородный дом — виллу. Состоятель-

ный человек владел даже несколькими виллами в разных местностях Италии, в самых живописных уголках. Очень любили римляне строить дома на самом берегу моря, откуда можно было любоваться красивыми видами. Под причудливые постройки своих вилл богачи отнимали у крестьян землю, пригодную для сельского хозяйства. В описании одного из поместий в округе Рима упоминаются, например, площадка для игры в



Вилла на берегу моря.
Рисунок из Помпей

мяч, помещения для занятий гимнастикой, холодная баня с двумя бассейнами, комната для натираний, чудесный бассейн с горячей водой, плавать в котором можно было любоваться видом на море.

Вилла достаточно состоятельного римлянина — известного писателя Плиния Младшего выглядела, по его рассказу, так: «Вилла отстоит от Рима в 17 милях. На вилле есть всё, что нужно. Тут поднимается башня с двумя подвальными помещениями и с двумя помещениями в ней самой. Есть и другая башня, а в ней комната, освещаемая солнцем от восхода и до заката. За цветником и садом лежат мои любимые помещения: я сам их устроил. Стоит закрыть окна, и туда не долетают ни голоса рабов, ни ропот моря. Ни я не мешаю моим домочадцам, ни они мне в моих занятиях».

Подведём итоги. Культура Римской империи отличалась богатством и разнообразием. Строились новые храмы, такие общественные здания, как библиотеки, театры, термы. Строительная техника римлян осталась непревзойдённой не только в древности, но и в последующую эпоху.



Форум — большая площадь с общественными зданиями и алтарями богов.

Амфитеатр — сооружение, где скамьи смыкаются кольцом вокруг центральной площадки, на которой происходят представления или спортивные состязания.

Акведук — надземный водопровод.

Базилика — здание, разделённое внутри рядами колонн на отдельные части.



I век. Сооружение Колизея.

79 год. Извержение Везувия. Гибель Помпей.

II век. Сооружение Пантеона.

Вопросы и задания

1. Составьте рассказ о том, как выглядел Рим во II веке.
2. Что общего было в облике столицы империи и небольшого города?
- 3*. Опишите виллу — загородный дом богатого человека.

§ 59. ПОЗДНЯЯ ИМПЕРИЯ

Новая форма правления. В 235 году прекратилась династия Северов. За полстолетия последовавшей затем борьбы за власть сменилось более двадцати правителей. Время распрей закончилось с приходом к власти Диоклетиана. Его правление, длившееся 21 год (284—305), имело важное значение для жизни в Римской империи. Он отказался от старых республиканских должностей — принцепса, консула и народного трибуна. Опираясь на преданную ему армию, Диоклетиан объявил себя господином всех жителей империи. Власть императора над всеми без исключения общинами, даже над гордым Римом, стала неограниченной. Наступила эпоха поздней империи.

Римский сенат больше не занимался делами всего государства. Сам город Рим, по-прежнему считавшийся центром империи, перестал быть местом пребывания императоров. При императоре Константине I (306—337) на востоке империи была основана новая столица — Константинополь (современный Стамбул).

В личном распоряжении императора находилась многотысячная армия и чиновники. Налог на их содержание, а также на содержание императорского двора взимался продуктами — зерном, маслом, шерстью. Эти продукты производились в поместьях крупных землевладельцев как рабами, так и *колонами*. Чтобы поставки продуктов были бесперебойными, императоры запретили колонам покидать свои участки земли. «Тех же колонов, которые надумают бежать, надлежит заковывать в кандалы как рабов, чтобы в наказание заставить их рабским способом исполнять обязанности, приличествующие свободным людям» — такова была воля императора.



Император
Константин.
Древнеримская
скульптура

Империя и христиане. Римляне с давних пор терпимо относились к верованиям других народов, но неохотно допускали почитание «чужих» богов в самом Риме. Однако интерес к древним и загадочным религиозным учениям Востока усиливался. Жрецы «отеческих» богов, почитавшихся в Древнем Риме, стали терять своё влияние. В ответ на это власти приняли решение об устранении чужеземных верований среди римлян, об ограничении прав общин иноверцев. Среди тех, кто вызывал особое подозрение, были и христиане.

Христианами стали называть тех людей, которые уверовали в Иисуса Христа, Сына Божьего, распятого и воскресшего. Предания христиан были записаны в книгах Нового Завета или Евангелиях (Евангелие — значит «благая весть»). В Евангелиях рассказывалось о земной



Иисус Христос и апостол Пётр.
Древняя мозаика



Христианская община. *Древнеримский барельеф*

жизни Иисуса, который пришёл спасти мир и принёс себя в жертву за грехи всех людей, приняв рабскую казнь — распятие на кресте, а затем воскрес и явился своим ученикам — апостолам. Иисус Христос повелел им проповедовать всем народам благовест о спасении и вечной жизни.

Христианские общины с Востока распространились в Греции и в Риме. Основателями первых общин в крупнейших городах империи стали: в Риме и Антиохии — апостол Пётр, в Александрии — апостол Марк. Главы этих общин с апостольских времён были наиболее почитаемыми в христианском мире. Своё собрание члены христианской общины называли по-гречески «эκκλησία», так же как Народное собрание в Греции; в русском переводе мы пользуемся словом «церковь», которое в широком смысле означает «собрание верующих». Люди, принявшие христианство, жертвовали своё добро церкви или раздавали его бедным и немощным.

В первые века существования христианства его исповедовала лишь небольшая часть населения империи. Но христиане были хорошо организованы, поддерживали связь между общинами, разбросанными в разных концах Римской империи. Они считали себя верными подданными императоров, но отказывались участвовать в общегос-



Сцены из жизни Иисуса Христа. Рельеф древнеримского саркофага

сударственных культах — поклоняться древним богам и приносить жертвы. Всё это, по мнению правителей, наносило вред интересам государства. Вот почему христиан заставляли публично приносить жертвы римским богам, то есть, по их мнению, идолам. Если же они отказывались, всё их имущество конфисковывалось, а их самих вместе с домочадцами подвергали мучениям.

В начале IV века преследования христиан прекратились. Сначала была провозглашена веротерпимость по отношению к христианам, императоры больше не преследовали их за молитвенные собрания, хотя и не поощряли новую веру.

Император Константин первым решил обратить авторитет христианской церкви на благо государства. Он считал, что только так, а не с помощью возрождения веры в «отеческих» богов, можно было укрепить мощь и единство империи. Христианские легенды повествуют о внезапном просветлении Константина во время решающей битвы за обладание престолом. Император уверовал в могущество Христа и одержал победу, увидев в небе крест и сияющие слова «Сим победиши».



Как вы думаете, почему императоры изменили своё отношение к христианам?

В 313 году Константин даровал христианам право свободно собираться и исповедовать их веру. В 325 году в городе Никее (Малая Азия) он собрал представителей различных общин со всех концов империи. Такое собрание получило название Вселенского собора. На Никейском соборе был сформулирован Символ веры — краткое изложение основных христианских истин. Основываясь на нём, церковь повела борьбу с ересями, то есть мнениями, которые противоречили Символу веры. Со времени Константина Вселенские соборы проходили под председательством императоров, которые заботились о сохранении церковного мира.



Император
Юлиан.
Древнеримская
скульптура

После смерти Константина император Юлиан не только отказался поддерживать церковь, но и издал постановления против христианства. Как и Диоклетиан, он хотел возродить поклонение языческим богам. От христианской церкви император получил прозвище Юлиан Отступник. Но это отступничество от христианства со стороны верховной власти было недолгим, как и само правление Юлиана. Больше никто из императоров открыто не называл себя язычником.

Старая религия лишалась поддержки государства. Её оплотом оставался римский сенат. Когда по приказу императора из него была удалена статуя Виктории — богини победы, символ древней римской славы, стало ясно, что возврата к прошлому нет. В годы правления императора Феодосия «отеческая» вера римлян стала преследоваться по закону. Император-христианин считал, что совершение древних обрядов есть «оскорбление его величества». В числе прочих были запрещены и прославленные с древности Олимпийские игры.

Подведём итоги. В период поздней империи христианская церковь, первоначально гонимая, стала союзницей и опорой власти.



Колоны — лично свободные работники, трудившиеся на землях богачей и зависевшие от них.



I век н. э. Возникновение христианства.

330 год. Основание Константинополя.

IV век. Империя становится христианской.



«Христианин никому не враг, а тем менее императору, зная, что Бог поставил его императором и что его надо любить».

Христианский писатель Тертуллиан

Вопросы и задания

1. Как изменился характер императорской власти при Диоклетиане?
2. Расскажите об императоре Константине, используя текст параграфа и свидетельство историка Евтропия: «Константин, муж выдающийся и стремящийся воплощать всё им задуманное, кроме того, желал быть первым во всём свете. В гражданских искусствах и благородных науках был весьма сведущ, стремился к подлинной любви, каковую снискал себе добротой своей и кротостью. Много он внёс справедливых законов, много и лишних, а некоторые даже были жестокими. Первым начал настолько возвышать город имени своего, что сделал его соперником Рима».
- 3*. Почему государство сначала преследовало приверженцев новой религии, а затем сделало христианство опорой власти?

§ 60. ИМПЕРИЯ И ВАРВАРЫ

Великое переселение народов. С III века варвары стали представлять всё более серьёзную опасность для империи. Для борьбы с ними римская армия была разделена на войска «пограничные» и «подвижные». Численность армии росла, в IV веке она насчитывала уже 75 легионов. Когда-то служба в армии дозволялась только римским гражданам. Во времена расцвета империи она стала добровольным и хорошо оплачиваемым ремеслом. Но со временем римляне всё чаще предпочитали воевать с варварами руками самих варваров. Целые отряды северных соседей Рима — германцев — переходили на римскую службу, обещая участвовать в походах императора и защищать земли империи от своих соплеменников. В IV веке из германцев набиралась дворцовая стража, их вожди начали играть важную роль при дворе.



Римский полководец вандал Стилихон.
Древний рельеф



Римский
пехотинец.
Современный
рисунок

Десятки азиатских и германских племён снимались с насиженных мест и неудержимой лавиной стремились на земли империи. Это огромное передвижение племён, происходившее в течение нескольких столетий и сокрушившее Римскую империю, впоследствии назвали Великим переселением народов. Решающие события развернулись в 70-х годах IV века, когда в римские пределы вступили германские племена готов. Этот народ, долгое время живший на северо-восточных границах империи, под давлением азиатских кочевников гуннов переправился через Дунай и с разрешения императора поселился на римской территории.

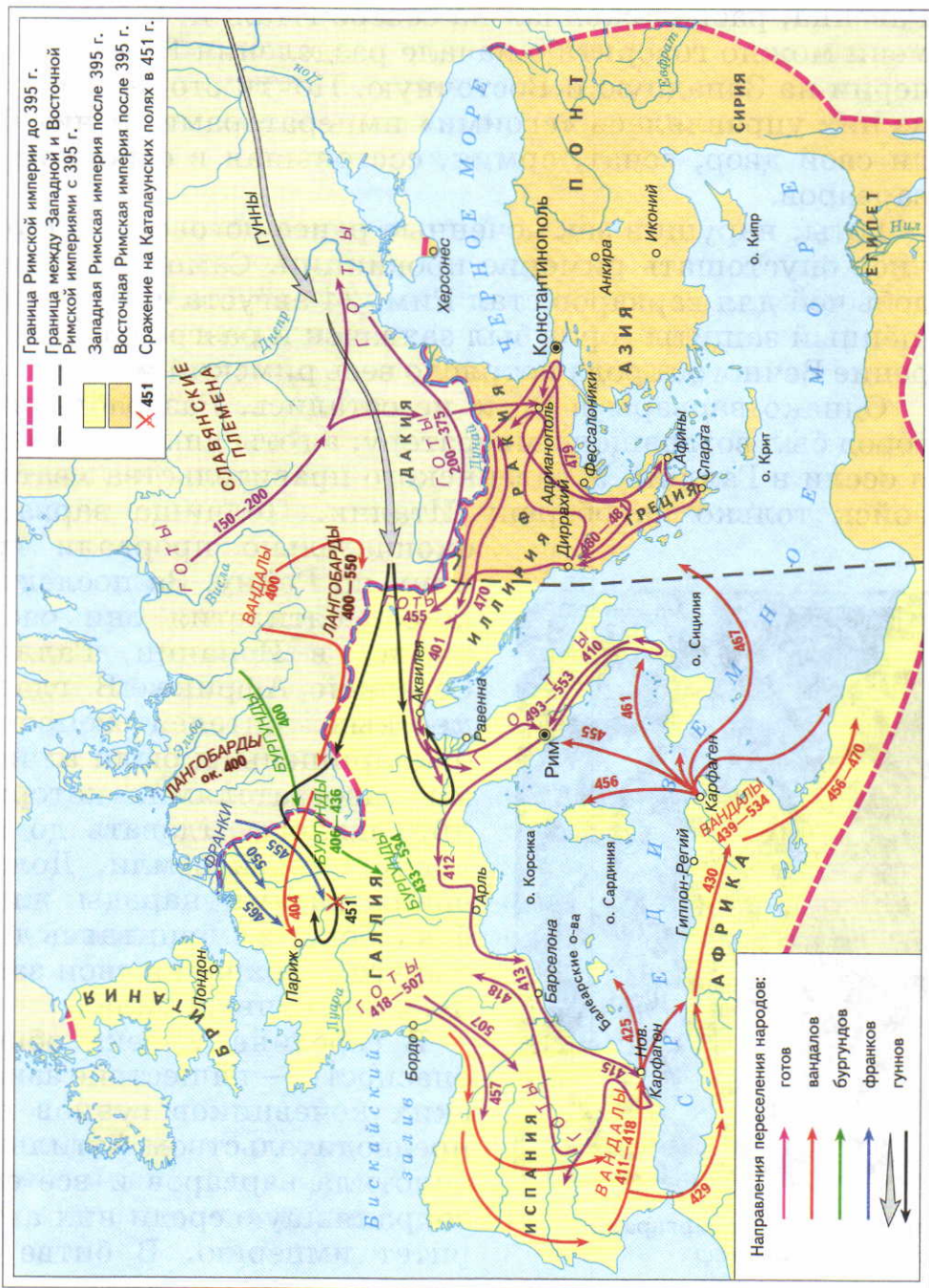
В 378 году недовольные притеснениями местных властей готы восстали. Под Адрианополем, расположенным неподалёку от Константинополя, готы разбили наголову римскую армию во главе с императором. От неминуемой катастрофы государство спас новый император Феодосий I Великий (379—395), прозванный «другом готов». Император установил мир с германцами и всех их взял на службу. Он надеялся, что варвары станут лучшими стражами римской земли, чем сами римляне. Из готов, вандалов и франков Феодосий составил армию для борьбы со своими соперниками. В годы его правления германские вожди становились даже римскими полководцами и сенаторами.



Найдите на карте (с. 259) места расселения готов, вандалов и франков.

Разделение империи. Судьба Древнего Рима. С 395 года сыновья Феодосия — Гонорий и Аркадий стали управлять империей сообща. Двор Аркадия пребывал в Новом Риме — Константинополе, столицей Гонория стала

ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ НАРОДОВ И ГИБЕЛЬ ЗАПАДНОЙ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ



Равенна, расположенная на севере Италии. С этого времени можно говорить о начале разделения Римской империи на Западную и Восточную. Почти сто лет каждая из них управлялась «своими» императорами. У них были свой двор, сенат, армия, состоявшая в основном из варваров.

Готы, нарушив заключённые ранее договоры, принялись опустошать римские провинции. Самой желанной добычей для варваров стал Рим. 24 августа 410 года лишённый защиты город был захвачен и разграблен. Разорение Вечного города потрясло весь римский мир.

Однако варвары в Риме не остались. Разграбленный город был возвращён императору, а готы ушли за Альпы и осели в Галлии. У равеннского правительства хватало войск только на оборону Италии. Полчища варваров

окончательно прорвали границу по Рейну. За последующие десятилетия они расселились в Испании, Галлии, Северной Африке. В глазах местных жителей непрошеные пришельцы были алчными завоевателями, которым приходилось отдавать до половины своей земли. Долгое время разные народы жили бок о бок, не смешиваясь друг с другом, сохраняя свои законы и жизненный уклад.

В середине V века общая опасность — нашествие азиатских кочевников гуннов под предводительством Атиллы — сплотила варваров и всё ещё сохранявшую среди них авторитет империю. В битве на



Битва римлян с варварами.
Древний барельеф

Каталаунских полях в 451 году римляне и союзные с ними германские племена остановили продвижение гуннов. Но это был последний успех римлян. Через несколько лет вандалы подвергли Рим ещё более страшному опустошению, чем готы. 14 дней они грабили Вечный город, а всё, что нельзя было забрать с собой, уничтожили. С тех пор всякое бессмысленное разрушение называют вандализмом.

Германские вожди распоряжались тронем равеннских императоров. В 476 году был низложен последний из них, которого, по иронии судьбы, звали так же, как и легендарного основателя Древнего Рима, — Ромул. Знаки его власти были отправлены в Константинополь вместе с посланием, в котором говорилось: Италии впредь не нужен особый император. Это событие обычно и считают концом римской эпохи в истории Европы.

Восточная Римская империя. Различие между жизнью восточной и западной частей империи существовало всегда. У жителей балканских и восточных провинций Рима — Малой Азии, Сирии, Египта было совсем иное общее прошлое, чем у народов Италии и Западной Европы. Даже латынь — основной язык империи — на Востоке знали далеко не все. Общепонятным языком там был греческий. Это были области с богатой и древней культурой, очаги древних искусства и философии. Центром восточной половины империи стал Константинополь — Новый Рим. Константинополь избежал судьбы Рима и Равенны, более того, он рос, богател и украшал-



Знатный всадник
в одежде германца.
Древняя мозаика

ся. Отсюда императоры управляли своей громадной державой.

Неприступные стены Константинополя надёжно защищали город и его жителей, но за их пределами римляне подвергались постоянным набегам врагов. Армия восточного императора была мощной, но в большинстве своём состояла из варваров. Мятежи полководцев, вторжения гуннов и готов заставляли Восточную Римскую империю напрягать все силы для борьбы с противниками.

С 476 года правитель Константинополя стал признаваться главой всего христианского мира. Ещё несколько столетий варварские народы Западной Европы считались с его верховенством в прежнем римском мире. Восточная Римская империя на тысячу лет пережила Западную.

Подведём итоги. Великое переселение народов оказало сокрушительное воздействие на Римское государство. В IV веке огромная, но ослабленная империя была разделена на две части — Западную и Восточную. Затем Западная Римская империя пала под ударами варваров.



395 год. Разделение Римской империи на Западную и Восточную.

410 год. Взятие Рима готами.

476 год. Падение Западной Римской империи.



«Ужасная весть приходит с Запада: город, который покори́л весь мир, завоёван».

Христианский писатель Иероним

Вопросы и задания

1. Как и надолго ли удалось умиротворить варваров императору Феодосию?
2. Расскажите о причинах падения Западной Римской империи.
- 3*. Почему Константинополь называли Новым Римом?
4. Что происходило в восточной части империи после захвата варварами западной части?

§ 61. КУЛЬТУРА РИМА НА ЗАКАТЕ ИМПЕРИИ

Языческая культура периода поздней Античности. Издавна знатные римские юноши отправлялись учиться в покорённую Элладу. Их привлекали философские школы греков, «эллинская мудрость», в особенности учения последователей Пифагора и Платона.

Большой спрос на статуи, картины и мозаики, которыми можно было украшать бесчисленные виллы, привёл к тому, что римляне начали копировать старинные произведения искусства. Почти все прославленные греческие статуи известны нам по копиям римских мастеров. За века римляне многому научились у греков. Их собственное творчество ярче всего проявилось в создании скульптурного портрета. Настоящий расцвет портретная скульптура пережила в III веке.

В империи строились многочисленные храмы. Особенно много храмов возводилось в честь обожествлённых императоров, их любимцев и родственников. Среди народа распространялись самые различные верования. Римские legionеры принесли из дальних восточных походов таинственные кровавые культы, например такие, как поклонение божеству Митре.

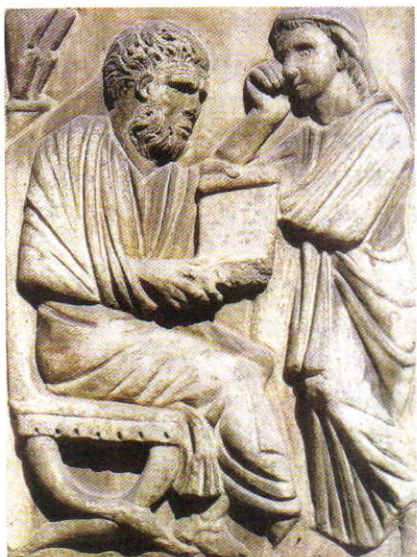
Даже после того, как христианство стало государственной религией, язычество исчезло не сразу. В Риме оплотом старинных тради-



Скульптурный портрет молодого римлянина



Бог Митра, убивающий быка.
Древнеримская скульптура



Девушка слушает
поучения философа.
Древнеримский рельеф

ций и веры в языческих богов оставался сенат. Население целых областей упорно сохраняло верность древним обычаям и верованиям.

Городская культура на Востоке.

Крупнейшими городами империи на Востоке были Александрия и Антиохия. Антиохия славилась своими проповедниками и ораторскими школами, в которых учились как язычники, так и христиане.

Крупным центром культуры, образования и науки являлся Константинополь. Восточная столица империи должна была стать Новым Римом, воплотить в себе черты древне-

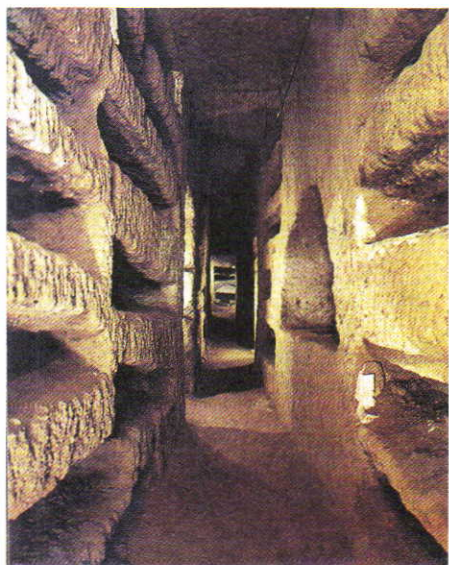
го города, повторить его архитектурный облик. В V веке в городе была основана высшая школа, преподаватели которой получали жалованье от государства. Педагоги в большинстве своём были знатоками античной риторики, греческого языка и латыни.

Памятники христианского искусства. В городах традиции язычества сохранялись, соседствуя с новой христианской культурой. На окраине Рима первые христиане устраивали катакомбы — целые тайные подземные города, молельни и усыпальницы. Стены и своды в катакомбах расписаны изображениями Христа.

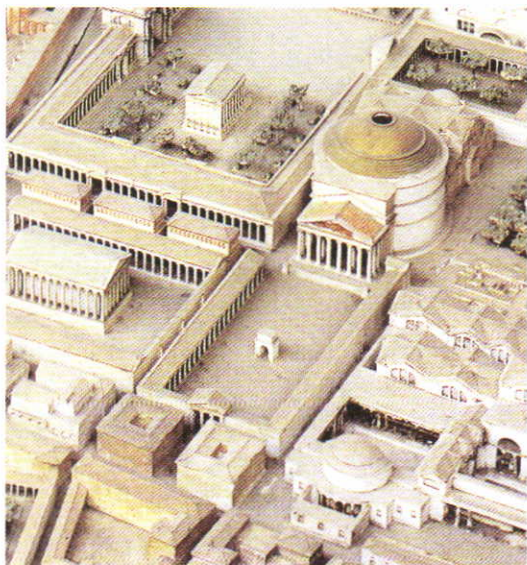
С окончанием эпохи гонений тайные молельни ушли в прошлое, и Рим украсился христианскими храмами. Наиболее ранним из них был, очевидно, храм Святой Марии.

Формы раннехристианских храмов могли быть самыми разнообразными, но они мало чем отличались от типичных построек того времени. Ведь языческие храмы продолжали существовать, и лишь постепенно их передавали христианским общинам. Знаменитый Парфенон стал христианским храмом только в V веке. Римский храм всех богов — Пантеон — был лишь в VII веке обращён в церковь Богородицы и всех мучеников.

Даже если храмы не доставались христианам от прежних времён, а строились специально для христианского богослужения, их облик не казался новым и непривычным для античного города. Наиболее часто строились круглые здания-ротонды, скопированные с античных гробниц, а также базилики, воспроизводившие облик римских судебных зданий. В дальнем от входа конце базилики на возвышении располагался христианский алтарь, где совершались главные церковные таинства.



Римские катакомбы



Пантеон. Реконструкция

Подведём итоги. Несмотря на то что христианство стало государственной религией, в Древнем Риме до самого конца его существования продолжали уживаться языческая и христианская культуры.



Язычество — вера в нескольких богов.

IV век. Строительство первых христианских храмов.

V век. Основание университета в Константинополе.

Вопросы и задания

1. Как складывались отношения между христианами и язычниками?
2. Какие крупнейшие центры культуры в империи вы знаете?
3. Какие памятники архитектуры и искусства создали христиане?
- 4*. Используя дополнительные источники и ресурсы Интернета, подготовьте презентацию на тему «Культура Древнего Рима».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Закончилось наше путешествие в далёкое прошлое, и может быть, у кого-то возник вопрос: а для чего мы его изучали, какое значение имеет история Древнего мира для нас, современных людей? Ответ прост. Каждый образованный человек должен знать историю и то, откуда взялись те знания и достижения, которыми он пользуется.

В древности в жизнь человека вошли календарь, алфавит, цифры. Именно тогда возникла архитектура, и нас до сих пор восхищают творения мастеров, воздвигнувших величественные пирамиды, Парфенон, Колизей и другие величайшие сооружения. В древности были созданы многие величайшие произведения искусства, на которых веками учились скульпторы и художники. Огромный вклад в развитие мировой культуры внесли древние авторы, давшие миру «Илиаду», «Одиссею», «Энеиду» и другие бессмертные творения. В древности возникло искусство театра, прославленные греческие и римские драматурги создали произведения, многие из которых до сих пор с успехом идут на сцене.

Античность оказала огромное влияние на российскую культуру, отразившись в произведениях наших прославленных поэтов, художников и архитекторов. Многие из них творили на мотивы, навеянные греческой и римской историей. Некоторые из пословиц также пришли в наш язык из Античности, например «перейти Рубикон», «лаконичная речь», «со щитом или на щите». Да и наш алфавит разработан на основе греческого.

В древний период истории возникли мировые религии, в том числе и христианство, наиболее распространённое на территории нашей Родины.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
----------------	---

Глава 1. Как жили люди в древности

§ 1. Как ведётся счёт лет в истории	5
§ 2. Жизнь древних людей	7
§ 3. Верования и искусство первобытного человека	12
§ 4. Возникновение земледелия, скотоводства и ремесла	14

Глава 2. Древний Египет

§ 5. Возникновение государства в Древнем Египте	18
§ 6—7. Фараоны и вельможи, крестьяне и рабы	22
§ 8. Расцвет Древнеегипетского государства	28
§ 9. Боги Древнего Египта	32
§ 10. Наука и искусство Древнего Египта	37

Глава 3. Древнейшие государства Передней Азии

§ 11. Жители и боги Шумера	42
§ 12. Вавилонское царство	47
§ 13. Города Финикии	52
§ 14. Ассирийское государство	58
§ 15—16. Нововавилонское и Персидское царства	64

Глава 4. Древнейшие государства Индии и Китая

§ 17. Древняя Индия	69
§ 18. Древний Китай	74
§ 19—20. Культура Индии и Китая	79

Глава 5. Жители и государства Древней Греции

§ 21—22. Критское царство	85
§ 23. Микенское царство	91
§ 24. Троянская война в поэме Гомера «Илиада» ..	95
§ 25. Поэма Гомера «Одиссея»	101
§ 26. Конец «тёмных веков» и появление полисов	107
§ 27—28. Спартанское государство	112
§ 29. Древние Афины	118
§ 30. Утверждение демократии в Афинах	123
§ 31. Появление греческих колоний	127
§ 32—33. Греко-персидские войны	131
§ 34. Расцвет Афинского государства	141

Глава 6. Культура Древней Греции

§ 35. Религия древних греков	148
§ 36. Наука и образование в Древней Греции	153
§ 37. Древнегреческое искусство	158
§ 38. Греческий театр	163
§ 39—40. Олимпийские игры	168

Глава 7. Создание державы Александра Македонского. Эпоха эллинизма

§ 41—42. Возвышение Македонии	175
§ 43—44. Походы Александра Македонского	180
§ 45. Культура эллинистических государств	186

Глава 8. Рим покоряет Италию

§ 46. Начало римской истории	190
§ 47. Ранняя республика. Борьба патрициев и плебеев	194
§ 48. Римская религия, обычаи и нравы	199
§ 49. Войны и войско ранней республики	202

Глава 9. Рим — властелин морей

§ 50. Пунические войны	206
§ 51. Рим и эллинистический мир	211
§ 52. «Золотой век» Римской республики	216
§ 53. Рабы и Рим	223
§ 54—55. Гражданские войны	227
§ 56. Литература и театр в Риме	236

Глава 10. Расцвет и закат Римской империи

§ 57. Ранняя империя. Первые императоры	241
§ 58. Архитектура и строительство в Римской империи	246
§ 59. Поздняя империя	252
§ 60. Империя и варвары	257
§ 61. Культура Рима на закате империи	263
Заключение	267



- **40 тысяч лет назад**
Появление человека разумного
- **VIII тыс. до н. э.**
Возникновение земледелия
- **V тыс. до н. э.**
Начало обработки металлов
- **III тыс. до н. э.**
Объединение Египта, возникновение шумерских городов-государств
- **III тыс. до н. э.**
Появление городов в долине Инда
- **II тыс. до н. э.**
Появление государства на острове Крит
- **1792–1750 гг. до н. э.**
Правление царя Хаммурапи
- **Середина II тыс. до н. э.**
Расцвет Древнеегипетского государства, образование Микенского царства
- **1200 г. до н. э.**
Поход греков на Трою
- **XII в. до н. э.**
Вторжение дорийцев на Балканский полуостров
- **X в. до н. э.**
Начало обработки железа
- **VIII–VII вв. до н. э.**
Расцвет Ассирийской державы
- **VIII–VI вв. до н. э.**
Возникновение греческих полисов, Великая греческая колонизация
- **VIII в. до н. э.**
Создание Гомером поэм «Илиада» и «Одиссея»
- **776 г. до н. э.**
Начало проведения Олимпийских игр
- **753 г. до н. э.**
Основание Рима