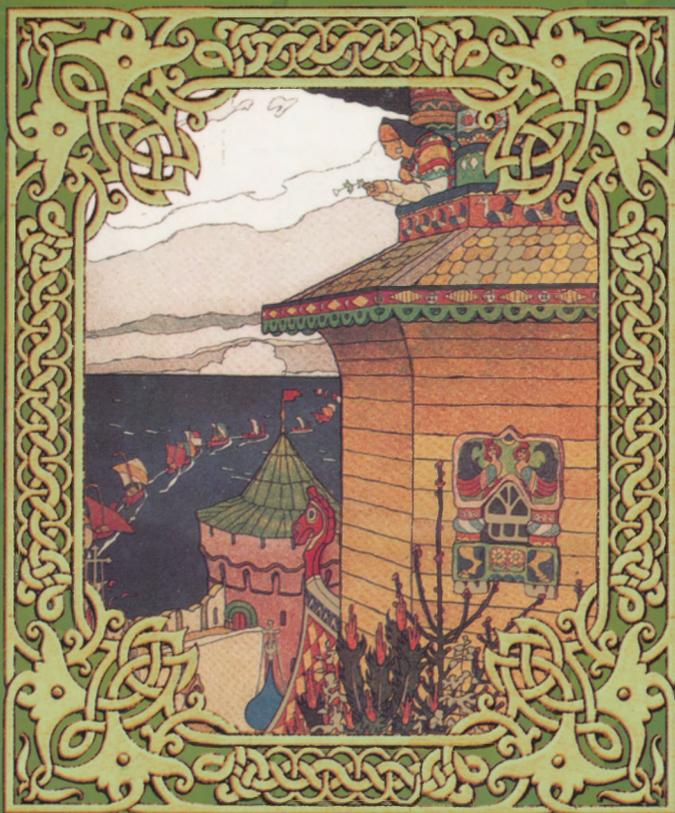


М. М. Безлюдова, Э. А. Глоба

ТАЙНЫЙ СМЫСЛ ИМЕН НА РУСИ

М. М. Безлюдова  
Э. А. Глоба

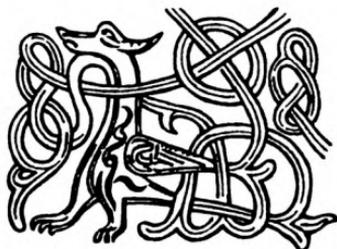
ТАЙНЫЙ СМЫСЛ  
ИМЕН НА РУСИ



М. М. БЕЗЛЮДОВА, Э. А. ГЛОБА

# ТАЙНЫЙ СМЫСЛ ИМЕН НА РУСИ

**Узнайте значение своего имени:  
нумерология, астрология,  
древний славянский алфавит**



Москва  
2006

ИЗДАТЕЛЬСКО  
ТОРГОВЫЙ ДОМ  
**ГРАНД**  
Фант  
пресс

УДК 811  
ББК 81.2  
БЗ9

**Безлюдова М. М., Глоба Э. А.**

**БЗ9** Тайный смысл имен на Руси: Узнайте значение своего имени: нумерология, астрология, древний славянский алфавит. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2006. — 304 с.: ил. — (История и мифология).

ISBN 5-8183-1010-8

Имя человека содержит тайную силу воздействия на его жизнь. На основе старославянской азбуки, сохраненной в кириллице, в книге проведена расшифровка многих женских и мужских имен. Правильная запись и прочтение имени позволяют устранить непонимание собственного предназначения человека, вернуть ему силу и программу истинного пути в жизни.

Для широкого круга читателей.

**УДК 811  
ББК 81.2**

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 5-8183-1010-8



© Безлюдова М. М.,  
Глоба Э. А., 2005  
© Серия, оформление.  
ФАИР-ПРЕСС, 2006

Часть I

**СЛАВЯНСКИЙ  
БУКВАРЬ**



# ВВЕДЕНИЕ

Ну уж нет! По древнему закону,  
Что еще никем не отменен,  
Кто себя признает побежденным,  
Только тот и правда побежден.

*М. Семенова*

Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить:  
У ней особенная стать —  
В Россию можно только верить.

*Ф. Тютчев*

Алфавит (от греч. «альфа» и «бета», новогреч. «вита») — совокупность букв, принятых в письменности какого-либо языка, расположенных в определенном порядке.

Азбука (А — аз, Б — буки) — совокупность букв в письменности русского языка [1].

Абетка (А, Бэ) — совокупность букв в письменности украинского языка [2].

По данным специалистов [3], письменность прошла три этапа своего развития, в течение которых письменными средствами были:

пиктограммы (рисунки, приблизительно отражающие мысли);

идеограммы (фигурные знаки — символы понятий);

слоговзвукое письмо (знаки, отражающие звуки слогов).

Прародителями народов индоевропейской языковой семьи были славяне–арии–русы [7] (рис. 1). Самая древняя письменность обнаружена на территории Древней Руси [6]. Древнеславянский алфавит состоял из 147 букв [4, 5]. Впоследствии монахи Кирилл и Мефодий отобрали из него около 40 букв для церковно-славянской азбуки-кириллицы, призванной служить для перевода священных книг на русский язык. Но, помимо кириллицы, в ходу оставались некоторые пиктограммы, идеограммы, буквы, без которых терялся глубинный смысл знака, поэтому мы будем обращаться и к тем знакам древнеславянской письменности, которые в кириллицу не вошли.

Древнеславянская азбука состояла из коловратий (элементов спирали как символа развития и преобразования энергии), черт (символов физического и духовного мира) и резов (символов связей).

Изменения в русском алфавите закреплялись реформами 1708–1710 годов, 1735, 1738, 1758 и 1917–1918 годов. Упрощение букв сделало чтение более доступным, но нанесло ущерб пониманию глубинного смысла русской графики и орфографии.

В русском алфавите есть шесть основных гласных и четыре производных (а, йа=я; о, йо=е; у, йу=ю; э, йэ=е; и; ы), в украинской абетке есть еще гласная йи=i. Есть спаренные согласные «ст=ц»; «шч=щ», а в украинском — еще «дж», «дз».

Разрешение «загадки тысячелетий»: бореалами, индоевропейцами, прародителями народов индоевропейской языковой семьи были славяне–арии–русы [7].

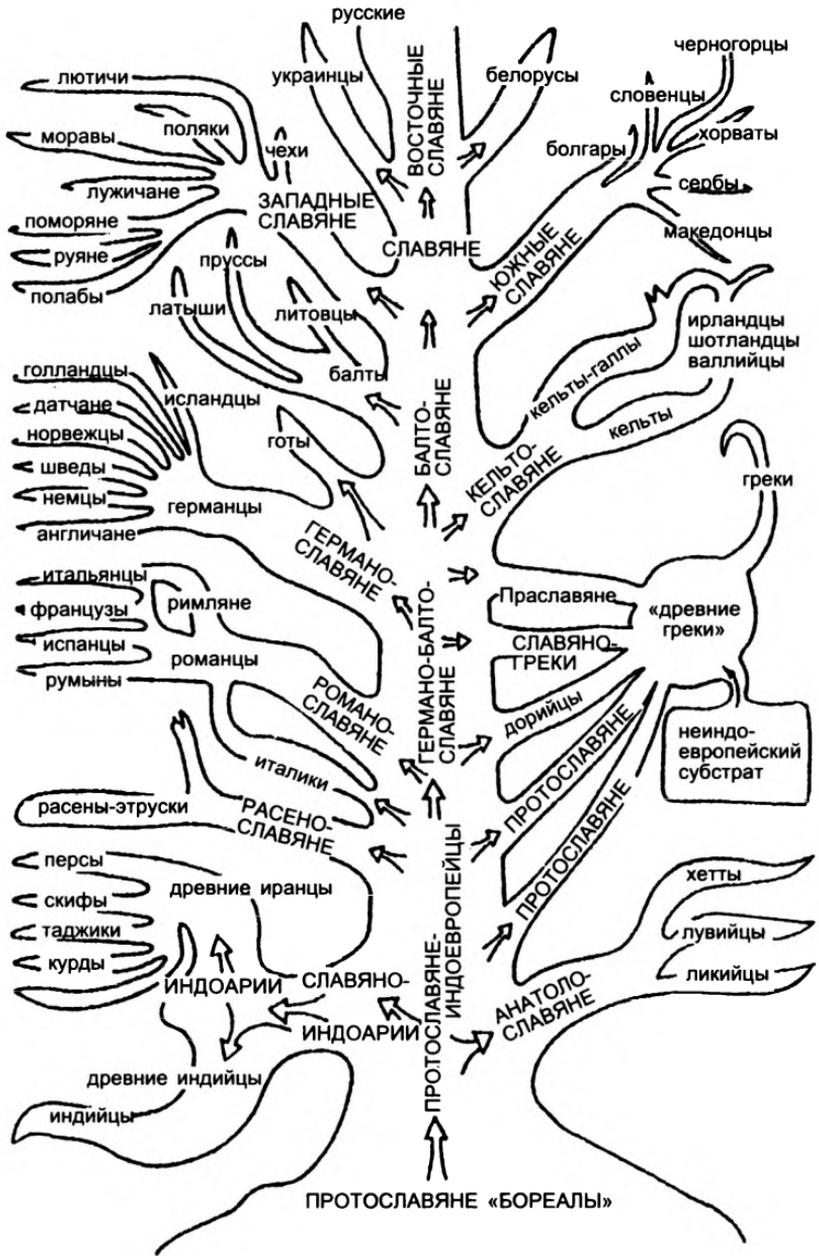


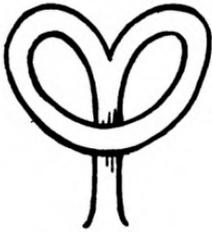
Рис. 1. Этногенез индоевропейских народов

До слогозвукового письма на всех материках существовало узелковое объемное письмо. Ученые относят его к разряду пиктографических писем. Славяне в сказках, пословицах, былинах сохранили память об этом в образе «клубочка», который должен довести героя до искомого места. Обычно клубок давала герою Баба-яга — жрица периода матриархата. Разматывая клубок с нитками, герой словно читал своеобразный «путеводитель» и приходил к нужной точке. В Америке инки и ирокезы пользовались письмами «кипу» и «вампум». В Древнем Китае было распространено узелковое письмо «цзе-шен». В карело-финском эпосе «Калевала» говорится, что слова, услышанные от дождя, ветра и морских волн, автор сматал в клубок (связку) и в медном ларце поместил под стропила в амбаре.

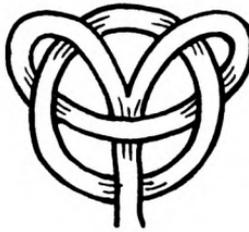
Верховный славянский бог Род, родивший Вселенную, Природу, богов, изображался окружностью-петлей. Дажбог, чьи внуки — славяне, был богом Вселенной, подателем благ («Слово о полку Игореве»), изображался петлей-кругом с решеткой (рис. 2). Изображения Неба и Земли были симметричны. Существовали также символы дерева, огня, воды и почвы (земли).



Рис. 2. Следы узелковой письменности  
(по А. Барашкову, 1992)



Дерево



Мировое дерево



Огонь-Сварожич



Небо-Сварог



Земля



Три небесных свода

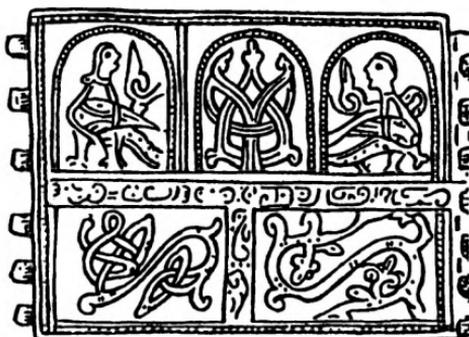
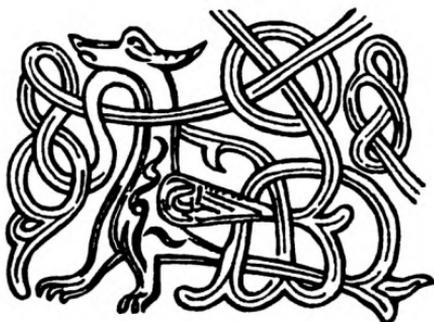


Заставка из Симоновской Псалтири  
(XVIII век)

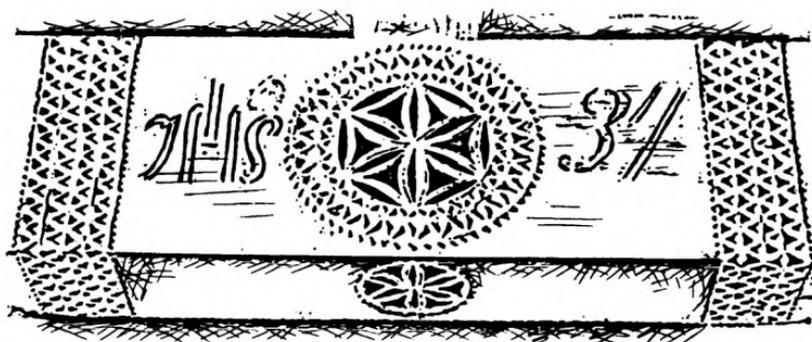


Солнечный бог из Дупляна  
(близ Белгорода), начало  
нашей эры

Рис. 2 (продолжение). Следы узелковой письменности  
(по А. Барашкову, 1992)



Изображения на обручах из Киева (IX–XIII века)



Громовой знак на матице (потолочной балке) избы (Словакия)

Рис. 2 (продолжение). Следы узелковой письменности  
(по А. Барашкову, 1992)

Для иллюстрации происхождения кириллицы от древнеславянской азбуки приводится азбука Велесовой книги от 876 года (рис. 3), а также кириллица (рис. 4).

Пресвитер Константин Преславский в 893 году сочинил Азбучную молитву для обращенных в христианство славян: «Аз словом сим молюся Богу. Боже всея твари и зиждителя Видимым же всем и невидимым, Господа духа пошли живящего, Да вдохнет в сердце ми слово, еже будет на успех всем, живущим в заповедях Ти. Зело бо есть светильник жизни Закон Твой свет стезям, иже ищут евангельска слова. И просит дары Твоя прияти. Летит бо ныне и словенско племя, Ко крещению обратившася вси, Люди твоя нареци ся хотяще, Милости Твоя, Боже, просят зело. Ныне мне пространно слово даждь, Отче, Сыне и Святой Душе, Просящему

а	азъ	І	І	С	СЛОВО	Ш	ША
б	благъ	К	КАКО	Т	ТВРАДО	Ъ	КРЪ
в	вѣдѣ	Л	ЛЮДѢ	У	УГЪ	ОІ	КРОІ
г	глаголѣ	М	МИСЛѢТЕ	Ф	ФБРНЪ	Ь	КРЬ
д	добро	Н	НАШЪ	Х	ХОРЪСЪ	Ѣ	ІТЬ
е	естѣ	О (ОУ)	ОНЪ	Ц	Ш	У	У
ж	живетѣ	П	ПОКОІ	Ѵ	ѴІ	ІѦ	ІѦ
з	зѣло	Р	РЬЦЕ	Ш	ША		

Рис. 3. Словарь имен и терминов Велесовой книги с примечаниями

помощи от Тебя, Руци бо свои выпрь воздею присно Силу прияти и мудрость у Тебя. Ты бо даеши достойным силу, ипостась же всякую целиши. Фараона мя злобы избави, Херувимску ми мысль и ум даждь. О, честная, пресвятая Троица, печаль мою на радость преложи, Целомудрьно да начну писати Чудеса Твои предивные зело, Шестокрылатых силу восприиму. Шествую ныне по следу учителя, имени его и делу последу, Явью сотворю евангельско слово, хвалу воздая Троице в Божестве, Юже поет всякий возраст, Юн и стар своим разумом. Язык нов хвалу воздает присно Отцу, Сыну и Пресвятому Духу, ему же честь и держава, и слава от всея твари и дыхания во вся веки и навеки. Аминь».

По-видимому, новая Азбучная молитва была написана взамен старой, принятой у славянского племени.

Волхвы (древнеславянские мудрецы) обладали необычными способностями. Среди них были:

астрологи (звездочеты), предсказатели, знахари, кудесники [9];

ведуны, волшебники, чаровники, чародеи, кощунники, облакогонители, бояны, хранильники, целители, потворники, обавники, кобники, наузники, ведьмы, ведьмаки [10].

Некоторые из них могли подниматься в воздух, ходить по нему, жить под водой, безболезненно переносить увечья, читать о прошлом, предсказывать будущее, делаться невидимыми, умирать и воскресать, излечивать болезни [8].

Ѧ	А	А	ꙗ	Л	Л	Ѡ	Ш	Ш
Ѣ	Б	Б	Ѧ	М	М	ѡ	Щ	Щ
Ѧ	В	В	Ѧ	Н	Н	Ѣ	Ъ	Ъ
Г	Г	Г	Ѧ	О	О	ѣ	Ы	Ы
Д	Д	Д	Ѧ	П	П	Ѥ	Ь	Ь
Е	Є	Е	Ѧ	Р	Р	ѥ	—	Э
Ё	—	Ё	Ѧ	С	С	Ѧ	Ѣ	—
Ѧ	Ж	Ж	Ѧ	Т	Т	Ѧ	Ю	Ю
—	—	—	Ѧ	У	У	Ѧ	Ѧ	Я
Ѧ	З	З	Ѧ	УѢ	—	Ѧ	Ѧ	—
Ѧ	З	З	Ѧ	Ф	Ф	Ѧ	Ѧ	—
Ѧ	И	И	Ѧ	Ф	Ф	Ѧ	Ѧ	—
Ѧ	—	Й	Ѧ	Х	Х	Ѧ	Ѧ	—
Ѧ	І	—	Ѧ	У	—	Ѧ	Ѧ	—
Ѧ	К	К	Ѧ	У	У	Ѧ	Ѧ	—
			Ѧ	У	У	Ѧ	Ѧ	—

Рис. 4. Деградация букв от старославянских до кириллицы и к современному алфавиту

Причину таких способностей ученые видят в степени приближения Солнечной системы к центру Галактики. До 1990 года мы от него удалялись, а теперь в течение 12 960 лет будем приближаться и обнаруживать в дополнение к своим пяти органам чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус) еще 28 органов. В наше время только особо чувствительные люди способны к ясновидению, полетам без технических средств, невидимости, предсказаниям и т. п.

А. А. Абрашкин [11] отмечает, что эмиграция праславян в Египет в четвертом тысячелетии до н. э. обеспечила необычайный подъем хозяйственной деятельности: в это время была впервые создана бассейновая система орошения, насыпаны валы, аналогичные Змиевым валам Южной Руси, прорыты протоки, устроены защитные насыпи, появились железные, медные, бронзовые изделия при отсутствии природных залежей железа, меди в Египте.

Все это позволяет сделать вывод об убедительности даты «сотворения мира» в 5508 году до н. э., когда была введена древнеславянская азбука («мышление» и «речение» = мир).

Современнику надо напрячь воображение, чтобы представить хотя бы один из вариантов буквотворения. Нам неизвестно, кто творил древнеславянскую азбуку, поэтому допустим себе самый простой вариант: ее творили люди.

## БУКВОТВОРЕНИЕ

Представим себе летний солнечный день 5508 года до н. э. Большая поляна в лесу с огородом, полуземлянкой, домашней скотиной. Живет там большое семейство в 60 душ, и среди них дед-ведун, духовное и физическое совершенство которого позволяет ему носить имя Иван. У одного из его сыновей уже четверо ребятишек — от грудничка в берестяной люльке, подвешенной к потолку, до подростка, бережно охраняющего младших братика и сестричку от опасных шалостей. Дети здоровы, резвы, любознательны, уже умеют обращаться с самодельными мотыгами, умеют охотиться на мелких зверюшек.

Малыш заметил, что вокруг много круглого — и Солнце, и горошина, и головка грудничка, видная в люльке. Вспомнил, как очертил круг вокруг себя, крикнул: «Чур-чур, не игра!», и сестренка тут же остановилась перед волшебным препятствием. И он начертил «коло» — круг:

○ (О, «коло»).

Отец одобрил наблюдательность сына и тем самым вдохновил его на новые наблюдения. На огороде появились всходы, восходящие к солнышку. Сын нарисовал знак восхождения, показал отцу:

б (Ь, ерь, мягкий знак).

Снова похвалил отец и спросил: «До каких пор надо расти?» Сын тут же отметил до каких:

Ѣ (Ъ, ерь, твердый знак).

И снова вопрос: «А ты можешь постараться и вырасти в 10 раз выше?» Малыш хотел отложить на ростке еще 10 размеров, но помешала стенка сарая, возле которого он рисовал свои значки. Выручил отец: «А давай нарисуем свечку, и пусть она означает это десятимерие!»

Ѣ́ (Ы, еры).

Так образовалось семейство «коло». Подошел подросток: «Что это?» — «Где?» — «Да это вот!» — и нарисовал два «коло», соединенных друг с другом:

Ѣ (В, веди).

«На что это похоже?» — «На две головы!» — «Почему?» — «Потому, что дед всегда говорит: “Одна голова хорошо, а две — лучше!”» — «Почему лучше?» И малыш догадался: «Потому что две головы лучше ведают, чем одна». Подошла мать, и дети спросили: «На что это похоже?» Мать поглядела на сидящих рядом детей и сказала: «На две умные головки». Дети так и запомнили два «коло» — ведать, знать, вникать, разбираться, освоить.

Из люльки послышался писк младенца, девочка побежала его успокаивать, а вернувшись, под впе-

чатлением большой головки и маленького тельца нарисовала прутиком круг и линию вниз: «Это — наш маленький». Брат запротестовал: «Нет, это — корень, выросший от семени. Без корня ничто не растет». — «А без туловища голова не живет». И решили дети, что это будет знак речения.

Дети поиграли, а потом затихли и зашептались. Старший заподозрил, что им пришла в голову какая-то мысль, которую надо скрывать от взрослых. Недолго думая, он молча подошел к ним и нарисовал два знака — «веди» и «рече»:

В (в, веди),            Р (р, рече).

И пришлось заговорщикам отказаться от идеи покататься на свинье, и единственное, что они могли себе позволить, это обозвать «ябедой» старшего брата, пригрозившего рассказать матери про их затею.

Мать позвала дочку очистить луковицу. Освободив ее от шелухи, девочка увидела там две луковки и очень удивилась, но мать объяснила, что луковки делятся для размножения. И родился знак деления целого на части:

Ф (ф, фита),            Ф (Ф, ферть).

Подняла мать грудничка, подставила подпорку из руки, приговаривает: «А тут у нас что-то новенькое».

Дочка обернулась: «Где новенькое?» — «На земле, человечек новенький, разве нет?!» Запом-

нила девочка силуэт и нарисовала знак «новенького» на земле:

А (А, аз).

А ее братик как раз вылезал из печи (славянская сауна), и появился еще один образ «о с пода». Братик сказал: «Добро попарился! Добро».

Д (д, о с пода, добро).

У подростка тоже появились знаки роста, когда он переводил взгляд с грудничка в люльке на стоящую рядом мать. Он думал: «Малыш растет, и стенки люльки кажутся все ниже, а его головка все больше. А потом он встанет на ножки». Поговорил с матерью, и вместе они изобрели знаки спирали: материнское лоно, мужское и женское начало, их соединение, рост новой жизни, появление человека:

Х (х, хер, материнское лоно),

в + л = ѡ (в, вита), ѡ - л = л (л, люди).

Возможность оставлять письменные знаки очень понравилась главе рода, и утверждение этой грамоты было названо «сотворением мира», так как слово «мир» понималось как «мысль и речение». Над азбукой поработали взрослые, сделав ееместилицем понятий о жизни, о назначении человека на Земле, о законах природы.

Например, известен квадрат Пифагора, где сумма чисел от 1 до 16 по всем столбцам, строкам, диагоналям дает сакральное число 7 [12]:

				<i>По горизонтали:</i>
16	3	2	13	$16+3+2+13=34; 3+4=7$
5	10	11	8	$5+10+11+8=34; 3+4=7$
9	6	7	12	$9+6+7+12=34; 3+4=7$
4	15	14	1	$4+15+14+1=34; 3+4=7$

<i>По вертикали:</i>	<i>По диагонали:</i>
$16+5+9+4=34; 3+4=7$	$16+10+7+1=34; 3+4=7$
$3+10+6+15=34; 3+4=7$	$13+11+6+4=34; 3+4=7$
$2+11+7+14=34; 3+4=7$	
$13+8+12+1=34; 3+4=7$	

Вместо цифр подставим названия букв кириллицы:

он	веди	буки	люди
добро	иже	и	зело
земля	есть	живете	како
глаголь	наш	мыслете	аз

что на современном языке означает: «Единое (Он) ведает (В) обучением (Б) людей (Л) через дом их духа (Д) правомерной жизни бытия (ИЖЕ) десятимерным мышлением (И) и злом (З). Земля (З) есть (Е) жизнь (Ж), которая глаголит (КГ) наши мысли (М) о новом (А) восхождении сияющим лучом, подобным огню свечи (i)».

Как видим, через символы и сакральный смысл названий букв, с учетом их последовательности предки наши указали на иерархию развития человека на Земле и дальнейшую его эволюцию на всех уровнях, включая Поле Сознания. В изложении ученых-физиков это уровни твердого тела, жидкости, газа, плазмы (элементарных частиц), вакуума (торсионных полей), первичного поля сознания (полей кручения торсионных вихрей), Абсолюта [13].

Другой пример: выстроив по порядку все буквы кириллицы и осмыслив их названия или символы, мы получаем следующий текст, также отражающий иерархию развития человека и его последовательное развитие на всех уровнях: «Новая спора на Земле (А) обучается (Б) ведению (В), молению о достойных духовных программах (Г) через биоэнергию на ее поде родовой памяти (Д), бытию (Е), сосредоточению земного опыта бытия (Е), жизнестрою, покоящемуся на мысленном его восприятии (Ж), ведению о Земле (З), ведению зла, прерывающего правомерную жизнь (Ѕ), правомерности жизненного бытия (ИЖЕ), выбросах энергии вовне (Й), концентрации (сосредоточению) (К), людскому поведению, этике в бытии на яви (Л), мышлению (М), двустолпности, соединяющей духовное и материальное (Н), единству (О), росту духовности, осветлению ауры (П), речению (Р), через слово, соединяющее духовное и материальное (С), твердости (Т), мужеству (У), всеведению (Ф), продолжению рода (Х), творчеству на Тверди (Ц=СТ), духовному творчеству (Ч), защите от зла окружающего мира (Ш), защите от внутренних негативов (Щ), развитию, стремлению к

духовности (Ь), развитию и стабильности духовных программ (Ъ), обобщению прошлого опыта (Э), широте ума, памяти, приводящим к дальнейшему развитию (Ю) и восприятию энергоинформационного поля Земли (Я)».

Вот такой завет предков зашифрован в азбуке славян.

У каждой буквы два смысла — космический, часто скрытый, сакральный, и земной. Попробуем определить их в понятиях, более близких нашему современнику.

# СИМВОЛЫ БУКВ СТАРΟΣЛАВЯНСКОЙ АЗБУКИ

В ведущих философских системах и религиях заложен принцип триединства. Христианская Троица — это Бог Отец, Бог Сын, Дух Святой. Индийское Тримурти — Брахма-творец, Вишну-хранитель, Шива-разрушитель. У кельтов — три Бригиты, у греков — три Хариты, трехликая богиня волшебства Геката, у славян — Тригла (или Триглава), богиня земли.

Идея троичности легла в основу древнеславянской азбуки. Ее символы (черты горизонтальные, резы вертикальные и коловратья, тоже три элемента) букв располагаются на трех уровнях — верхнем (навь), среднем (правь) и нижнем (явь), а также между ними. Человек тоже троичен (дух, душа, тело), поэтому рефлекторно считывает правильно написанные буквы родного языка, поскольку он генетически готов к восприятию информации, заложенной в энергоинформационном пространстве его ДНК, клеток, тела. К сожалению, в угоду удобствам полиграфии общество отказалось от изначальных символов уровня, единения и энергоспиралей. Люди теряют первоначальный смысл букв, смонтированных из значимых символов, отражающих незыблемые космические законы в процессах окружающего проявленного или непроявленного материального мира. Символы — инструмент познания.

Символ труднее описать словами, чем почувствовать изнутри.

Произнесите древнее слово «коло» (круг), и тут же из памяти выплывают образы Солнца, капли, семени и т. д.

Лингвист В. А. Чудинов пишет: «Докирилловская азбука не просто существовала у славян в каком-то слабо структурированном виде, но вообще была существенным элементом их культуры» [16].

Докирилловской азбукой лингвисты называют глаголицу. Я. Б. Шницер, исследователь происхождения глаголицы, писал: «Лингвисты считали глаголицу не изобретением святого Кирилла, а только неудачной переделкой из какого-либо другого алфавита, а потому старались находить сходство между нею и некоторыми алфавитами.

Гануш, например, старался доказать сходство некоторых букв с германскими рунами; Шафарик указывал на сходство некоторых начертаний с письменами восточными (сирийскими, пальмирскими и др.), Миллер — с письменами персидскими времен Сасанидов; Григорович выводил глаголицу из арабского письма; Гайтлер, наконец, доказывал, что глаголический алфавит является видоизменением албанского письма, и т. д.».

Ученый-лингвист Ю. Д. Петухов в фундаментальном труде «Тайны древних русов» [7] предложил схему развития индоевропейских народов по признакам эволюции их языка (см. рис. 1).

Попробуем написать термин «человек» на нескольких языках, а по символам букв глаголицы перевести его предназначенность.

*По-русски «человек»:*

ЧЕ Ѻ О 8 3 К → ЧЕ Ѻ О 8 5

«Чело, ведающее (8) человеком (5)».

*По-украински «чоловик»:*

Ч О Ѻ О 8 і К

«Чоло, ведающее способы десятимерной (8і) концентрации (К) в жизни».

*По-болгарски «човек»:*

Ч О 8 Е К

«Тот, чья духовная чаша (Ч) объединяет (О) ведающих (8) триединство (Е) энергий (і) для органов (Ѻ). (і и < — символы буквы К)».

*По-итальянски «омо»:*

ω ϩ О ϩ О

В первой записи: «жизнестрой» (ω), мыслью (ϩ) объединяющий (О)». Во второй записи: «тот, кто зло уничтожает (ϩ) для единства (О)».

*По-французски и по-румынски «ль омм»:*

Ѻ 6 О ϩ ϩ

«Существо (ⲗ), восходящее (ⲃ) через единство (Ⲑ) мысли (ⲓⲱ) с мыслящими (ⲓⲱ).

*По-английски «мэн»:*

ⲓⲱ ⲉ ⲗ

«Мыслящий (ⲓⲱ) о жизнестрое будущего (ⲉ) для духоматериального единства (ⲗ).

*По-немецки «мэни»:*

ⲓⲱ ⲉ ⲗ ⲡ

«Мыслящий о жизнестрое будущего (ⲓⲱⲉ) через духоматериальное единство (ⲗ) для своей защиты (ⲡ).

*По-испански «омбрэ»:*

Ⲑ ⲓⲱ ⲃ ⲓⲱ ⲉ

«Тот, кто через единство мышления (Ⲑⲓⲱ) обучает рекущих (ⲃⲓⲱ) опыту прошлого (ⲉ).

*По-турецки «адам»:*

ⲗ ⲗ ⲗ ⲓⲱ

«Новый (ⲗ) огонь на поде родовой памяти (ⲗ), то есть внутренний огонь, с новым (ⲗ) мышлением (ⲓⲱ)».

*По-латышски «цилвекс»:*

Ц = [Т]; [Т] Ѡ ѡ Ѣ Е Ъ К [

«Сотейанный ([Т = Ц) космической энергией (Ѡ) человек (ѡ), ведающий (Ѣ) концентрацию бытия (Е Ъ = Ъ Е) через свое биополе ([– слово).

*По-эстонски «мээс»:*

Პ Ჟ Რ [

«Тот, кто мыслью (Პ) собирает (Ჟ) прошлый опыт (Რ) для своего внутреннего духоматериального единства ([)».

*По-венгерски «эмбер»:*

Ა Ბ Გ Დ Ე = Ა Ბ Გ Დ

«Тот, кто, обобщив прошлый опыт (Ა) мысленно (Ბ), обучается (Გ) дальнейшему развитию (Დ)».

*По-японски «хито»:*

Ი Კ ᲎ ᲏ ; Ი Კ ᲎̄

В первом варианте: «Тот, чья энергия ((Კ) лона (Ი) — в твердом (᲎) единстве (᲏).

Во втором варианте: «Форма, в которой энергия лона (Ი Კ) через объединение мужского (᲎) и

женского (ѡ) жизненных начал восходит к жизне-строю»:

$$(\text{ѡ} + \text{ѡ}) = \bar{\text{ѡ}} = \text{ѡ} \rightarrow \text{ѡ} \rightarrow \text{ѡ}$$

Значит, на каком бы языке человек ни произносил слово «человек», в его ощущениях из подсознания всплывают моменты, существенные для приобретения качеств разумного человека.

Означает ли это, что все люди, независимо от своего этноса или расы, произошли от единого предка и единой энергии, создавшей форму человека? Может, у протоземлян было единое понимание символов, впоследствии превратившихся в буквы и слова? И была единая азбука? А лишь потом люди разделились, чтобы было кого объявлять врагами? Ведь история людей — это история войн...

Прочитаем по буквам славянское слово «жизнь» — энергетический поток (ЖИ) на земле (З) для духовно-материального развития всех форм, на ней существующих (НЬ).

Прочитаем по буквам глаголицы латинское слово «вита». В древнеславянской глаголице была буква «вита», иллюстрирующая мужское и женское начало, витие спирали, создающей новую жизнь. Из этого слова родились такие слова, как «виток», «виться», «развитие», «родовитый» и многие другие.

Прочитаем слово «иероглиф» (от греч. хиерос — святой, священный; глифен — вырезать; грамма — буква). Греки называли иероглифами «священные

знаки», вырезанные на камнях древними египтянами, то есть знаки с тайным значением. Запишем слово буквами:

І Ъ О Г Ѧ Ѡ Ф

то есть «десятимерное» (і) развитие (Ъ) объединяет (О) тонкие энергии (Г — глаголение, мышление) людей (Л) для правомерного воссоединения (И) всех их клеток (Ф). Следовательно, правильно записанный знак (иероглиф) позволяет быстро восстановить связи как между людьми, так и внутри живого организма, если произносится его имя или создается его мыслеобраз.

Теперь читатель непременно вспомнит про силу наших старинных заговоров, применявшихся предками для сохранения или восстановления здоровья. В наше время с научных позиций силу слова исследовал Г. А. Сытин, создавший популярные в народе целительные настрои, исцеляющие и омолаживающие.

«Здравие» — «земной» (З) энергетический поток (Д) солнечной энергии (РА), данный людям для ведения (В) и бытия (ИЕ).

Арийская цивилизация процветала на земле 40 тысяч лет назад. Арии жили на территории Предуралья и Арктики. В Велесовой книге описана история славян 20-тысячелетней давности. Библия создавалась намного позже.

По поводу общих языковых предков Ю. Д. Петухов [7] справедливо замечает: «Вряд ли какой-либо древний грек или же германец, как и герма-

нец или грек нынешний, признает тот факт, что он вышел из общеславянского или протославяно-индоевропейского лона. Но тем не менее всё именно так и было. Не культуртрегерами и не «белокурыми бестиями-завоевателями» шли по белу свету с протославянской прародины народы-переселенцы, а подросшими и обретшими самостоятельность сыновьями пастухов-земледельцев. Именно в этом и заключалась сущность невиданно живой общности».

Все древние алфавиты, по мнению А. Зиновьева, почитались как священный дар богов. По мнению некоторых ученых, «сотворение мира семь с лишним тысяч лет назад» — это и было введение азбуки, Всеясветной азбуки, давшей ход развитию цивилизации.

Вряд ли кто поверит, что первая буква алфавита А («аз») произошла от греческой «альфы» или финикийского «алеф», так как перевод «аз» — это «земная новь» с древнеславянского, «альфа» — это «новое» с греческого, «алеф» — это «бык» с финикийского. Как видим, «аз» имеет более общий и даже космический смысл.

Вторая буква алфавита Б содержит несколько символов, каждый из которых рассказывает о построении на Земле всего живого: энергия с духовного (мысленного) уровня нави устремляется в материю (вертикальный рез) и образует в ней живые существа, и человека в том числе. Человек, обретая энергию, снова устремляется к духовному. Так вписан в плоскостное изображение жизненный процесс, происходящий в раститель-

ном, животном, в том числе человеческом, мире. Недаром в сакральных текстах буква Б означает «божественное».

В кириллице имя буквы Б — «буки», слово, связанное с обучением. Видимо, создавая кириллицу, византийский миссионер Кирилл по-своему уточнил графические знаки древней славянской письменности. Как пишет А. Иванченко, «древнее слово “бысть — бытие в совести” — превратилось в “буки”». Если прочесть отдельно слово «с О весть», возникает образ восприятия вести из общего (О) энергоинформационного поля Земли (ноосферы, по В. И. Вернадскому). Однако этому утонченному восприятию вестей из ноосферы надо обучиться, поэтому закономерно, что «буки» (в смысле обучения) утвердились в азбуке.

Кстати, славянский символ «А» воспринимался не только как «новое на тверди», но и как «вместилище разума», которое сумело «двумя ногами» утвердиться на тверди, адаптироваться в материи.

По-гречески фонетическое созвучие Б — «бета», записанное буквами кириллицы, можно прочесть как «обучение» (Б) триединству (Е) тверди (Г — твердь, форма, человек) для утверждения ее в материи (А).

По-финикийски Б — «бет» — «дом», сакрального смысла не несет.

Буква Г — «глаголение» по-гречески «гамма», это — «глаголение (Г) новой (А) мысли (М) для усиления потока земной и космической энергии (МА), то есть общего энергоинформационного поля планеты». По-финикийски та же буква «гимель»

переводится как «верблюды», но как понятие — это «глаголение (Г) присоединения (И) мысли (М) для единения (Е) людского (Л) восхождения (Ь)».

Из 42 букв глаголицы лишь 11 состоят из двух прямых элементов — черт и резов, все остальные буквы содержат знаки спирали, поэтому слово «энергия» так часто употребляется при комментировании смысла этих (остальных) букв.

# ЗНАЧЕНИЯ СИМВОЛОВ АЗБУКИ

Выяснив, что в основе написания букв лежат спирали, черты и резы, рассмотрим их сочетания в написании букв. Это позволит понять сакральный смысл каждого слова [19, 20].

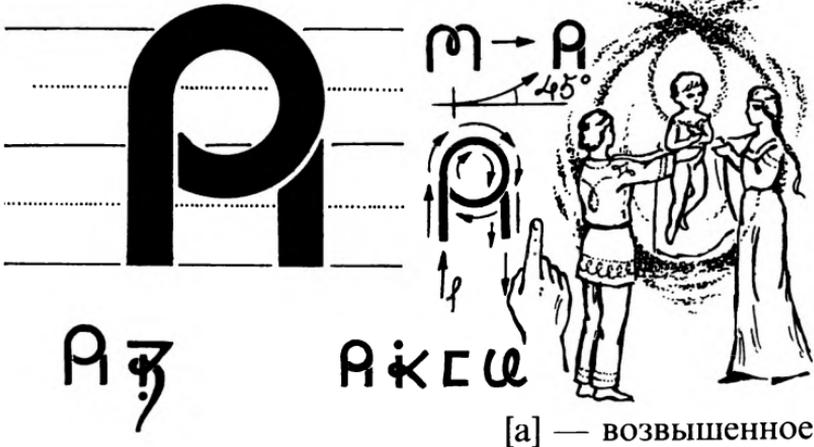
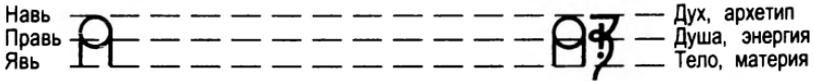
Буквы писались на трех уровнях — навь, правь, явь или дух, архетип; душа, энергия; тело, материя, осязаемая, воспринимаемая нашими органами чувств.

Буква А состоит из коло (семени, прилегающего к уровню духа). Это коло содержит внутри программу развития, которая определяется структурой ДНК, находящейся в ядре каждой клетки живого организма. Семя опустило в материю энергетические резы (ростки), для того чтобы освоить уровень яви. Энергетическая спираль в гармоничном движении осваивает материю, на Земле появляется что-то новое (см. рисунок на с. 33).

Имя этой буквы — «аз», азы земные, восход, восхождение через духовную программу. Таким образом, у буквы два смысла — скрытый, космический, и земной, признаки духоматериального единства всего.

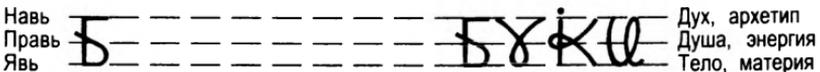
Буква А может быть интерпретирована как духовная спора на тверди; пришедшая на Землю небесная энергия, получившая опору на Земле; земная новь; спора; энергия; духовность на тверди; усиление; восхождение; духовность в материи. Имя «Аз» — духовность на Земле.

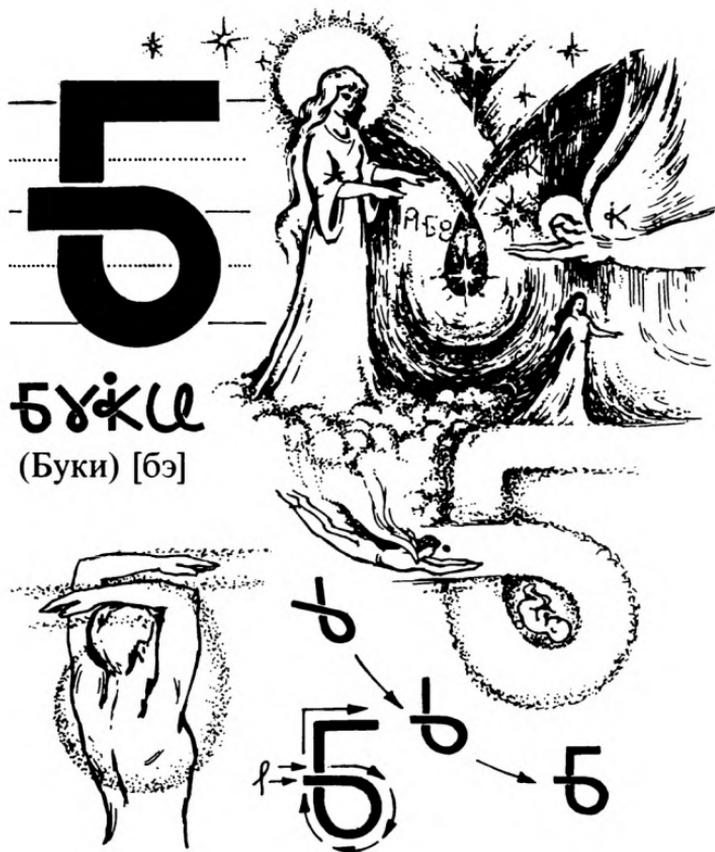
А, аз



Буква Б носит имя «буки». Ее символы: энергия с духовного уровня (черта на уровне навь) устремляется в материю (вертикальный рез), образуя в материи тело человека, его клетки, споры, семена. Тело обретает энергию на уровне правь, и появляется устремление ввысь, к духовному. Так на плоскости выражен принцип любого жизненного процесса. В сакральных текстах буква Б означает «божественное». Кроме того, значение буквы Б — обучение духовности, совести; восхождение к духовности благодаря соединению энергии Космоса и энергии Земли.

Б, буки





Буква В носит имя «веди» и иллюстрирует замкнутый образ самоорганизующейся системы, когда энергетический поток «обегает» все клетки и органы. Это знак любой сущности, замкнутой на себе. В знаке биополя через «ово» (см. рис. 5) буква В главная, так как замкнутость цикла позволяет человеку объединить мысленный (духовный) процесс с эмоционально-энергетическим (душа) и материальным (действия на тверди) — реализация триединства духа, души и тела. Человек понимает это интуитивно.









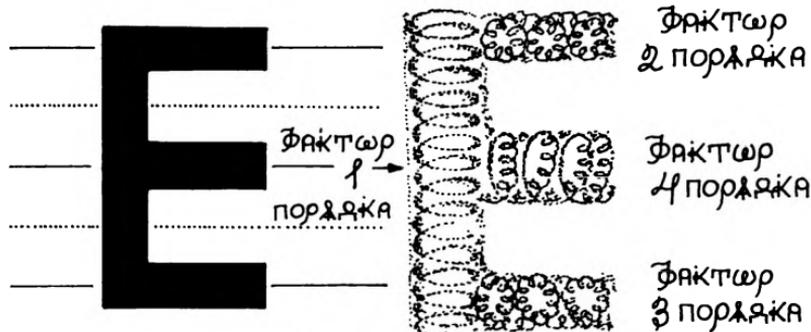
Буква Е утверждает, что энергия объединяет дух и материю, создавая триединство всего, что есть на Земле.

Переводится как «есть; существование; единение; триединство для восхождения; триединство духа, души и тела как здоровый образ жизни; триединство навного и явного через закон энергетического взаимодействия; бытие».

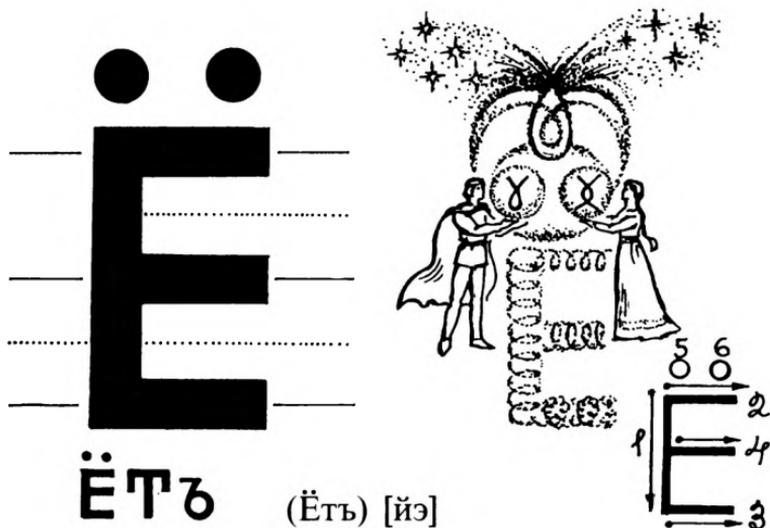
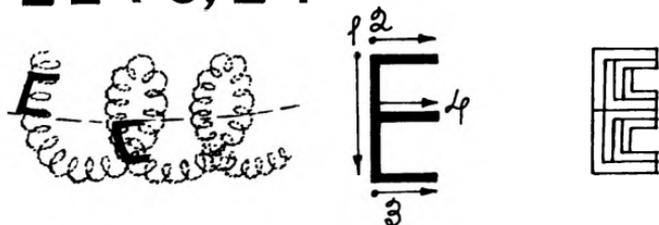
Одна из причин распада души заключается в том, что порой человек думает одно, говорит другое, а делает третье; вот поэтому ложь и лицемерие относятся к разряду больших пороков во всех религиях, так как нарушают триединство духа, души и тела.

Е, есть

Навь	Е	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	ЕЕЕТЬ	Дух, архетип
Правь	Е	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	ЕЕЕТЬ	Душа, энергия
Явь	Е	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	ЕЕЕТЬ	Тело, материя



**Е** С Т Ь, Е Ч (Есть) [йэ]







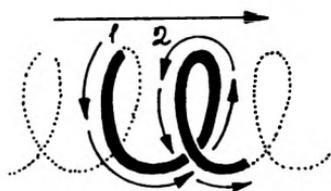
ного жизнестроя для человека. Переводится как «и; связь; присоединение от прошлого в настоящее и будущее; единство во времени; энергия как связующая спираль; следование космическим законам движения вправо; правомерность жизненного бытия».

«И краткое» — «Й» — означает выброс энергии вовне.

И, иже  
Й, и краткое

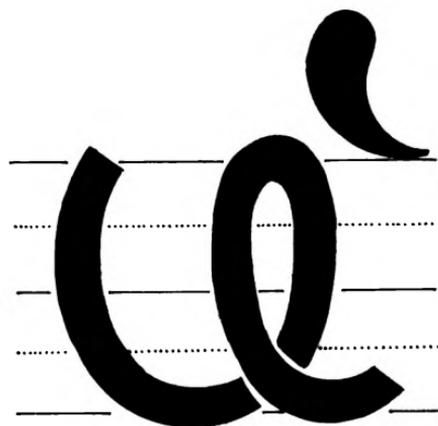
Навь \_\_\_\_\_  
Правь \_\_\_\_\_  
Явь \_\_\_\_\_

Дух, архетип  
Душа, энергия  
Тело, материя



Иже

(Иже) [иы]



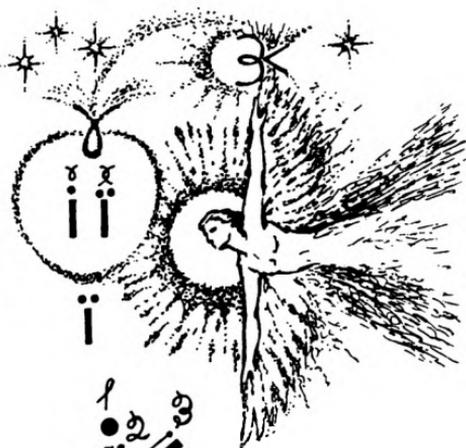
И краткое

(И краткое) [й]

В букве К — «како» — два символа: десятимерие в виде свечи и символ человека, устремленного как бы в будущее, по направлению движения правомерной энергетической спирали. Под десятимерием понимается устойчивое существование человека. Переводится как «концентрация; сосредоточение; в качестве; как; человек, накапливающий силу Космоса и обращенный в будущее; концентрация для десятимерного результата».

К, како

Навь	і	— — — — —	і	КА	КА	К	К	К	К	Дух, архетип
Правь	і	— — — — —	і	КА	КА	К	К	К	К	Душа, энергия
Явь	і	— — — — —	і	КА	КА	К	К	К	К	Тело, материя



КАКА

(КАКО) [кхэа] — кратко  
(Произносится кратко  
на выдохе.)

Буква Л — «люди» — своим небольшим спиральным завитком, опирающимся на уровень Нави-



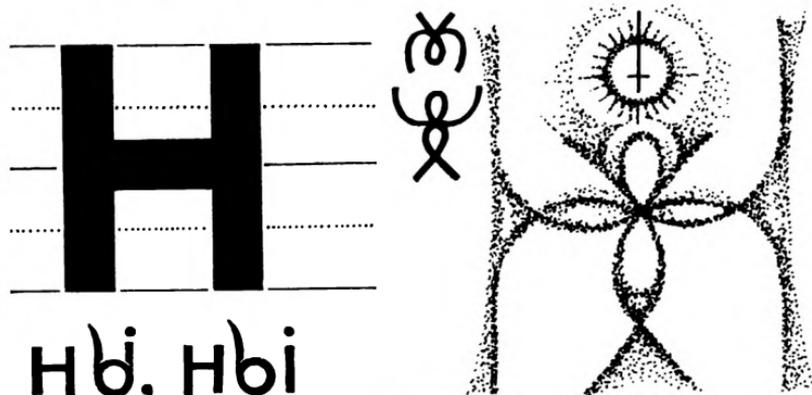


Н, наш

Навь ; ;  —       — Дух, архетип  
 Правь Душа, энергия  
 Явь Тело, материя



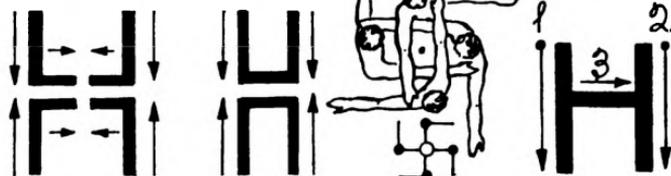
   —   —   (Наш) [н]



нѣ, нѣи

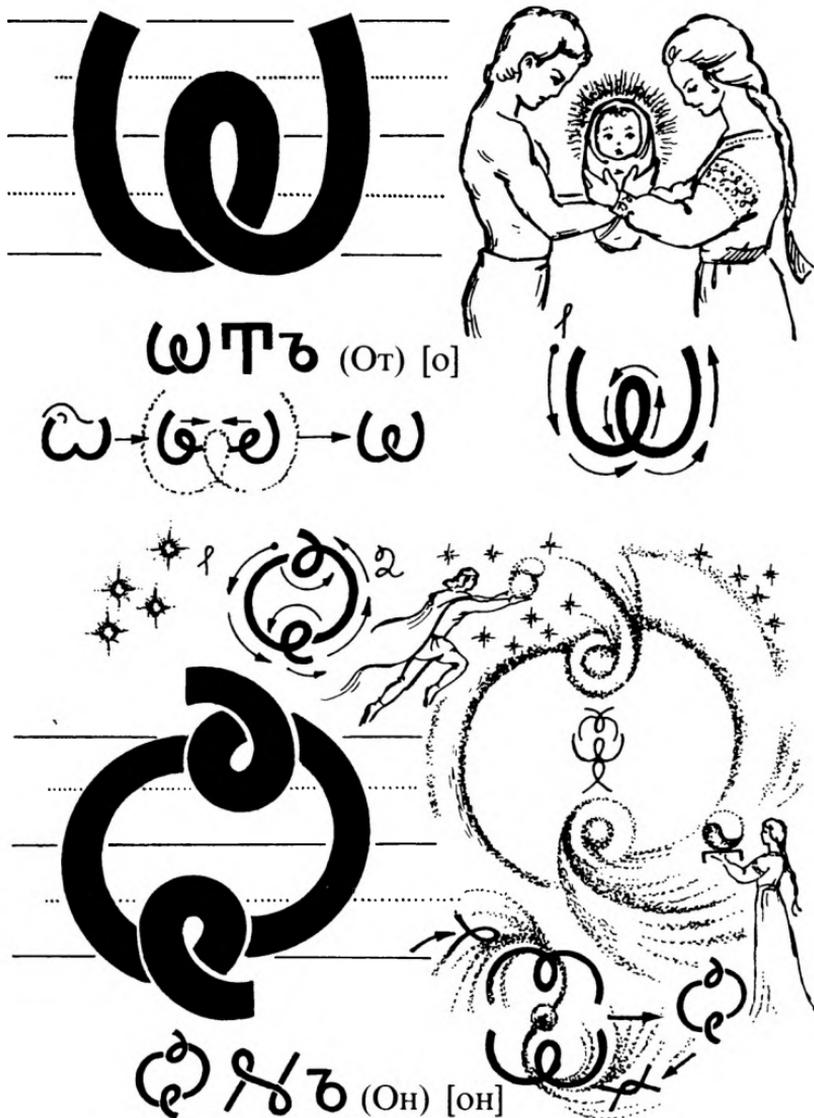
(Нѣ) [н] —

носовое значение



«Н» в плане образует полную свастику





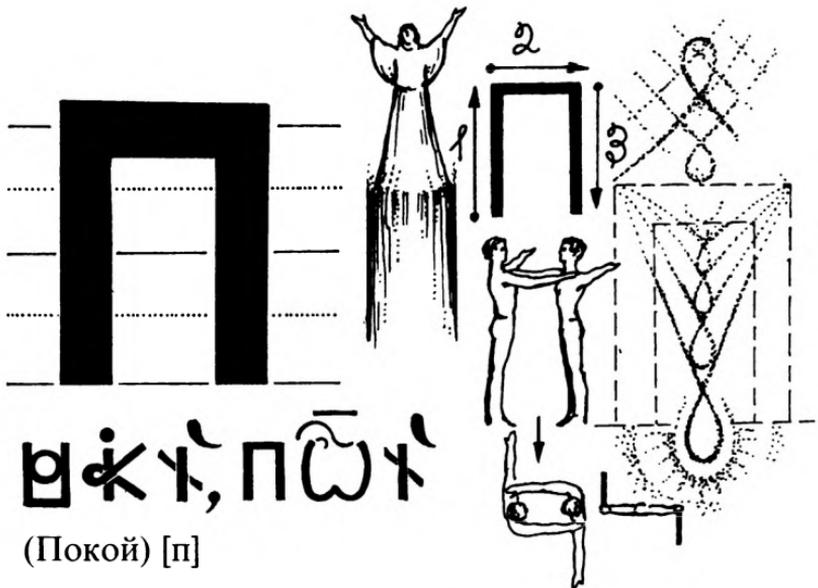
Буква П — «покой» — иллюстрирует низвержение энергетического потока на Землю, столпность, символ устойчивости закона Природы. Переводится

как «покой; рост духовности; осветление ауры; медитация».

П, покой

Навь Правь Явь

Дух, архетип  
 Душа, энергия  
 Тело, материя



В плане — полусвастика

Буква Р — «рекучи» — иллюстрирует схему головы и спинного мозга живых существ. Это — семя древа мысленного, так как мозг создает нам программу, речь, следит за эволюционным развитием, управляет нашим телом. Мозг вмещает информацию всего мира, это река образов. Слово-ключик запускает машину воображения, слово служит ключом. Переводится как «семя древа мысленного; мозг, создающий речь; изливание вовне, наружу; информирование; речение; истечение».

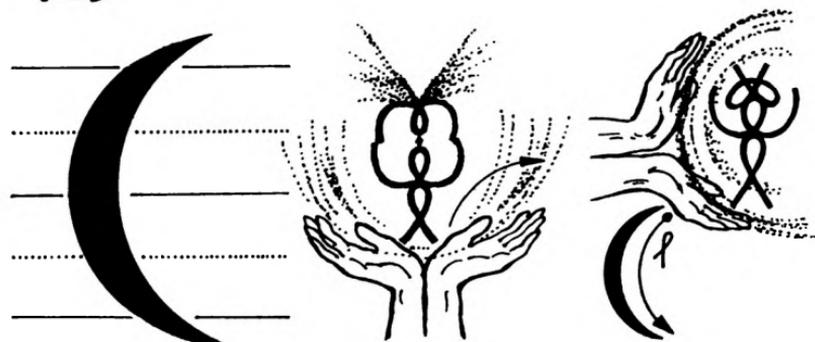
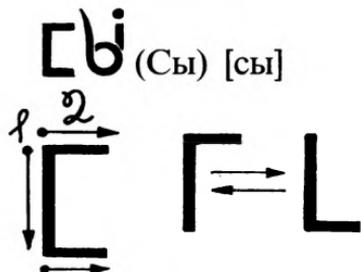
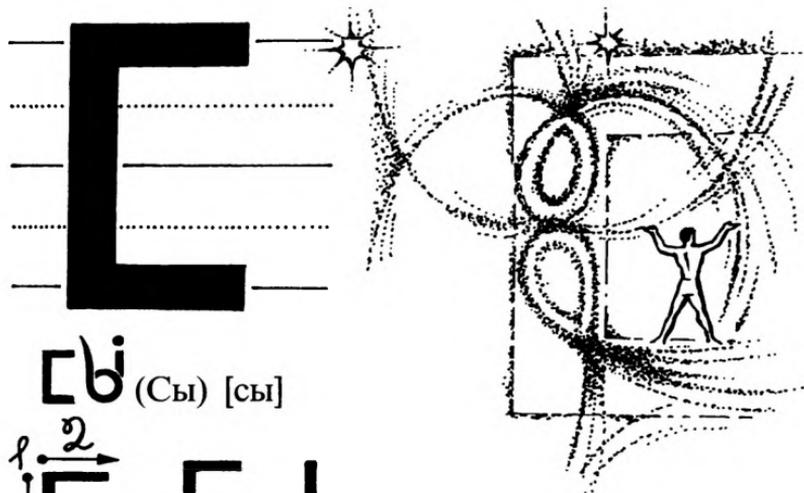


ность; биополе; соединение; слово, единящее духовное и материальное».

С, сы, слово

Навь \_\_\_\_\_  
 Правь \_\_\_\_\_  
 Явь \_\_\_\_\_

Дух, архетип  
 Душа, энергия  
 Тело, материя



- (С, (СЫ), (СЫ), (С) (Слово) [сы]



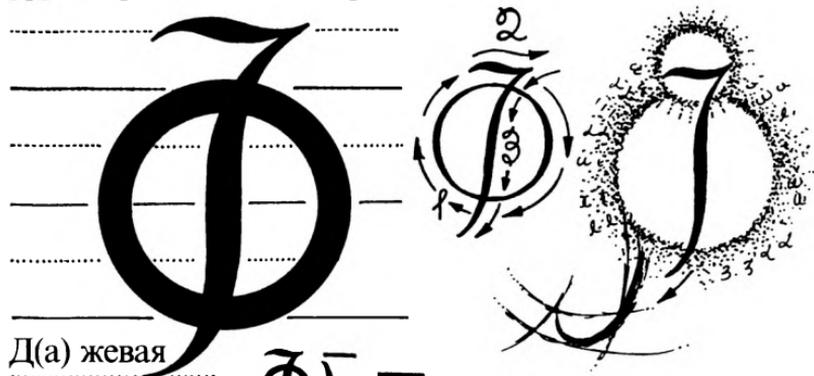


плоти и духа. В любом изображении Ф символизирует продолжение жизни путем деления клеток, спор, зародышей, всеведение.

Ф, хв, ферт, фита

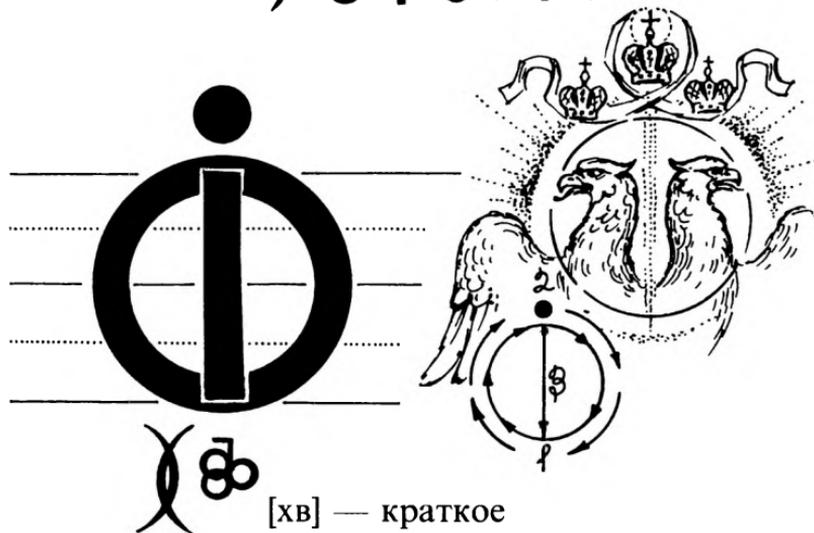
Навь	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	Дух, архетип
Правь	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	Душа, энергия
Явь	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	Тело, материя

[Ф] — ф в птичьем «фью»

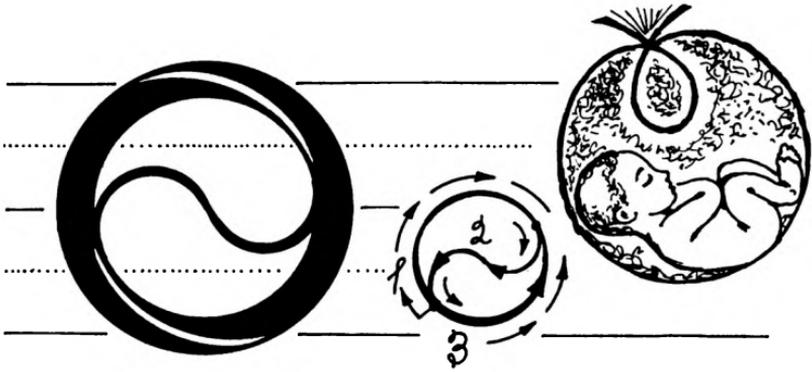


Д(а) жевая  
Фита

Ф̄б̄т̄ь (Ферт)



[хв] — краткое

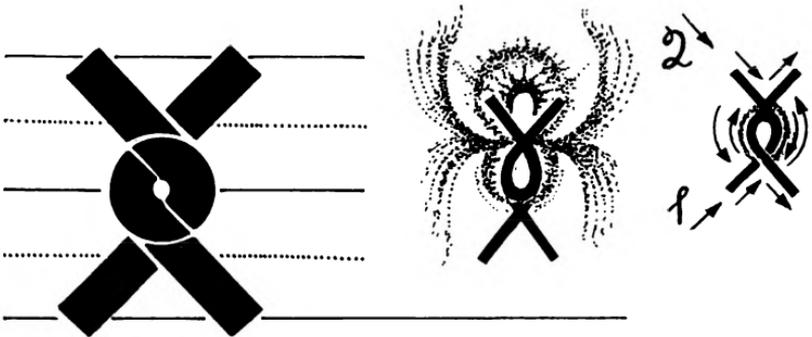


☉ ℘ Ƨ (Фита)

Буква Х — «хер» — своим символом указывает на совмещение опыта прошлого и судьбы будущего в одном, женском лоне при продолжении рода.

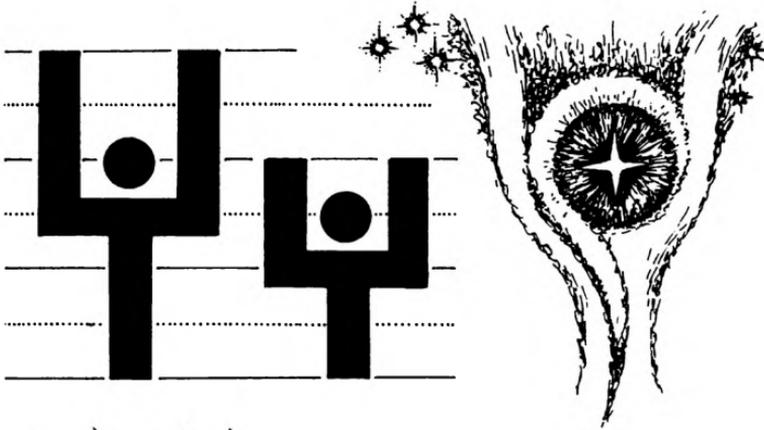
Х, хер

Навь — Херъ — Дух, архетип  
 Правь — Херъ — Душа, энергия  
 Явь — Херъ — Тело, материя

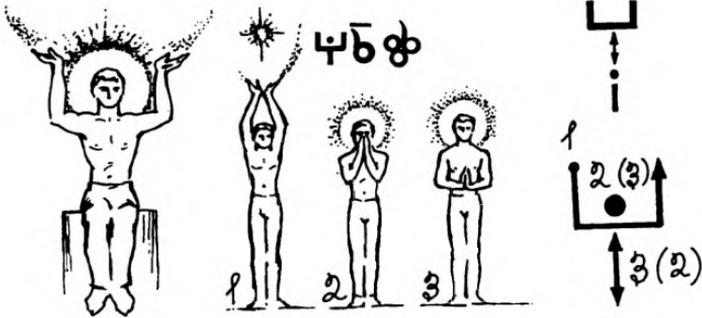


Херъ (Хер) [x] — глубинное,  
 произносится на выходе





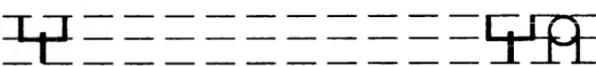
Ш̄ ̄ш̄ ρ̄ ̄ш̄ ρ̄ (Червь) [ч]



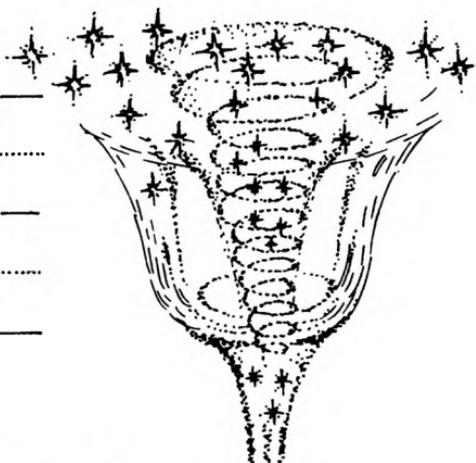
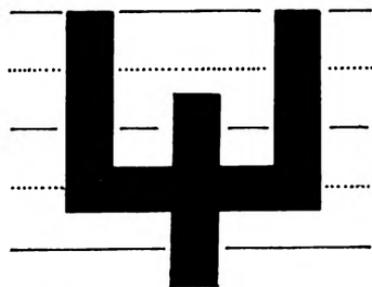
Буква Ш — «ша» — отражает необходимость земной защиты человека от низших уровней низкого поведения. Недаром люди восклицали: «Ша!», преграждая путь недостойному в человеке и вне его. Переводится как «защита споры; силы нави встали стеной для защиты от низшего; защита от зла окружающего мира».

Ш, ша

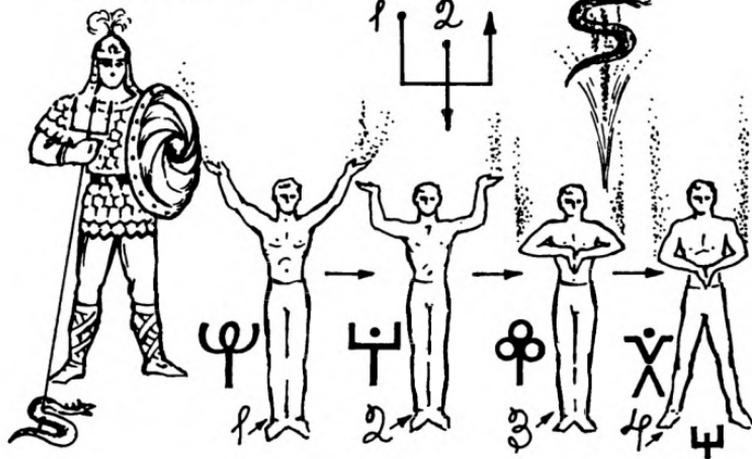
Навь  
Правь  
Явь



Дух, архетип  
Душа, энергия  
Тело, материя

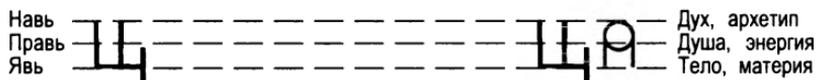


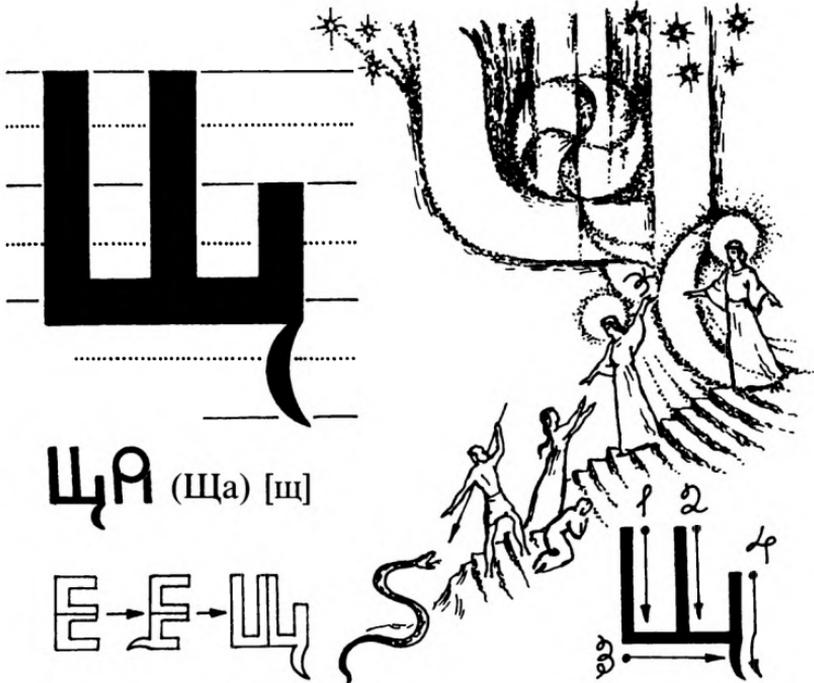
ЩА (Ша) [ш]



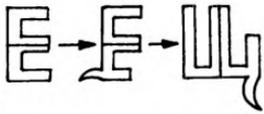
Буква «Щ» — «ща» — иллюстрирует защиту споры с помощью биомембраны, защиту от внутренних негативов, защиту от адových структур (чертовщины).

Щ, ща





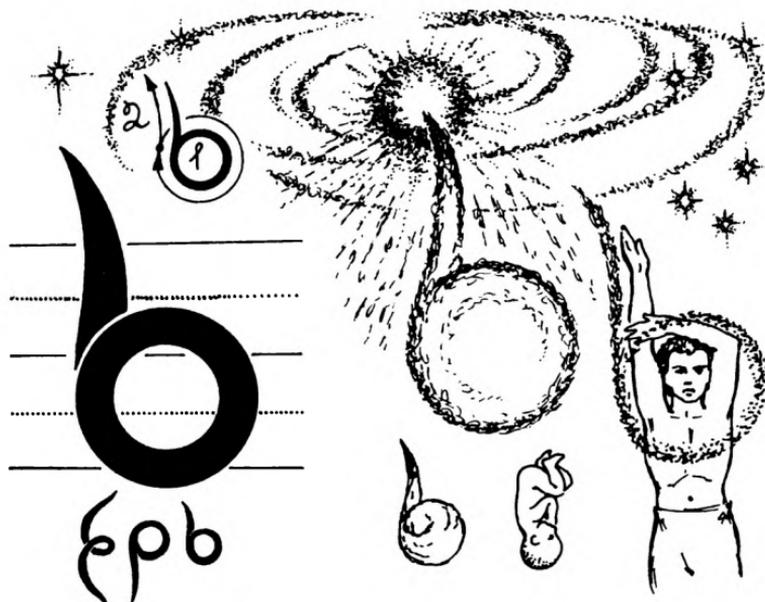
ЩА (Ща) [щ]



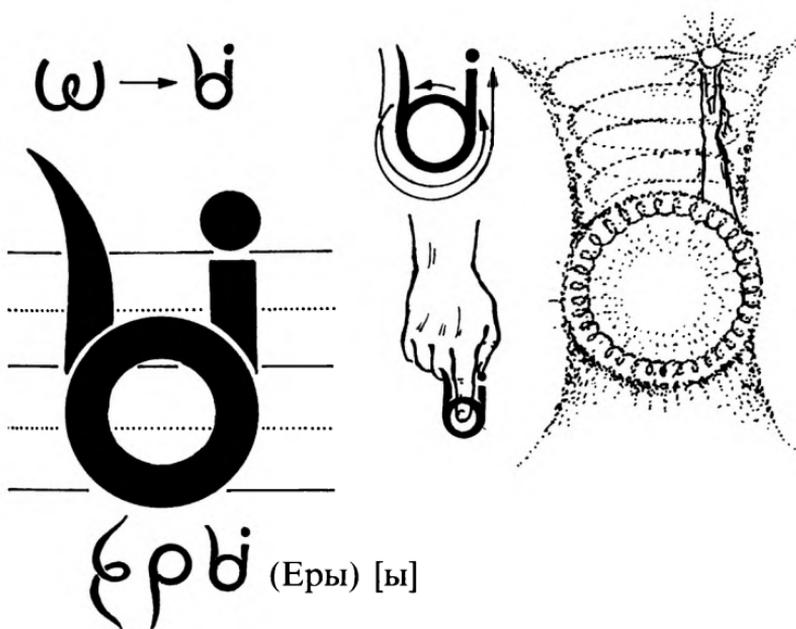
Буквы Ъ — «ерь»; Ь — «ер»; ЪІ — «еры» — все несут важнейшую программу восхождения человека к навному, духовному уровню, причем Ъ — восхождение семени к навному; Ь — восхождение под защитой духовного уровня, мольба к будущему о защите споры, восходящей на тверди, подъем, развитие и стабильность духовных программ; ЪІ — восхождение через десятимерное ведение, перст указующий, обучение восходящей споры азам десятимерия.

Ъ, ерь; Ь, ер; ЪІ, еры

Навь	Ъ	ЪІ	Дух, архетип									
Правь	Ъ	ЪІ	Душа, энергия									
Явь	Ъ	ЪІ	Тело, материя									

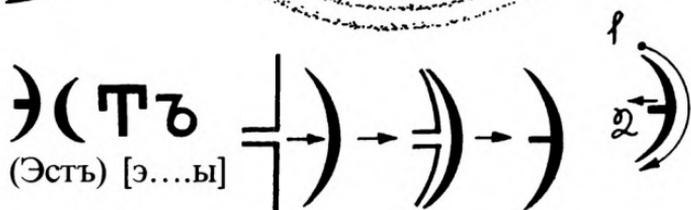
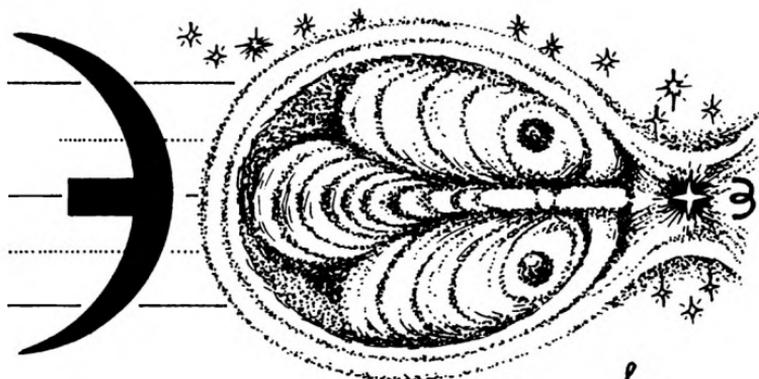


(Ерь) [o] — краткое



(Еры) [ы]





Ю

Навь — Правь — Явь

Ю (Ъ [ЮС] [Ю...Ы])

Дух, архетип  
 Душа, энергия  
 Тело, материя



Ю (Ъ [ЮС] [Ю...Ы])

Буква Ю — «ю» — означает сигмацию высших знаний, проходящих через ум, через гипоталамус; ум, словом защищающий восхождение; широту ума, памяти, приводящих к дальнейшему развитию.

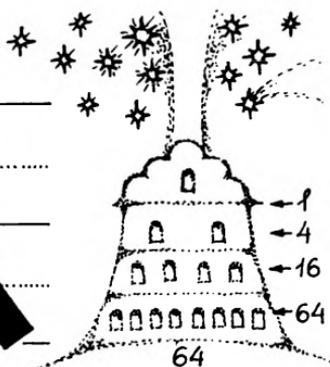
Буква Я — «слово» — совмещает символы человека и энергетического креста как перекрестия космической (вертикаль) и земной (горизонталь) энергий. «Я» говорится о человеке — носителе коллективного разума землян (через биополе, речь, слово). Переводится как «духоматериальное единство людей через слово; поле сознания; коллективный разум людей; всестороннее видение и ведение; видение окрест; высшее Я; ноосфера Вернадского; энергоинформационное поле Земли в восприятии человека».

В кириллицу вошли буквы, впоследствии исключенные из русской азбуки, например Ъ — «зело», произносимое как слитное «дз». В украинской азбуке оно осталось. Черточка в спирали этой буквы фиксировала обрыв спирали — зло по своей сути. Была буква И в виде свечки — вертикальной полосы с точкой наверху (і). Она осталась в украинской азбуке. Буква иллюстрировала десятимерие. Она присутствовала в буквах К, Ч, Ы и др. Была буква Е в виде «ѣ» с крестом наверху, в окончании вертикального реза «ѣ».

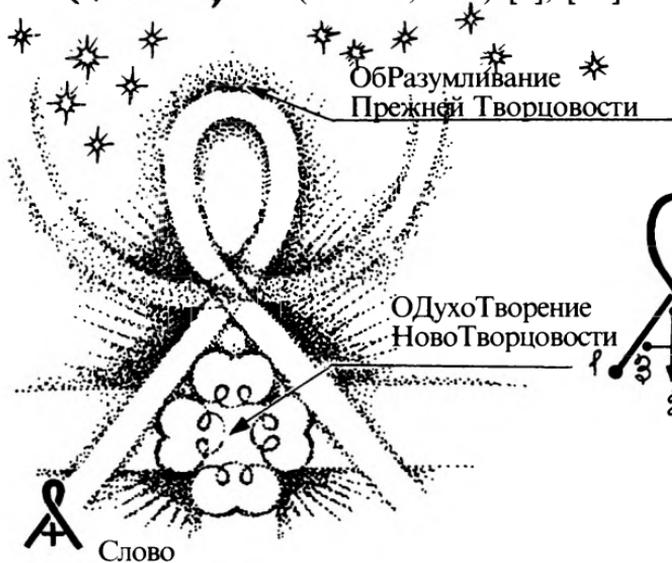
Как уже упоминалось, в кириллицу вошли лишь 40 букв из 147, поэтому при написании букв в словах, пришедших к нам из глубины веков, важно правильно использовать символы, в том числе и из тех 107 букв, которые остались за бортом [17].

Я, слово

Навь		-----		-----	Дух, архетип
Правь		-----		-----	Душа, энергия
Явь		-----		-----	Тело, материя

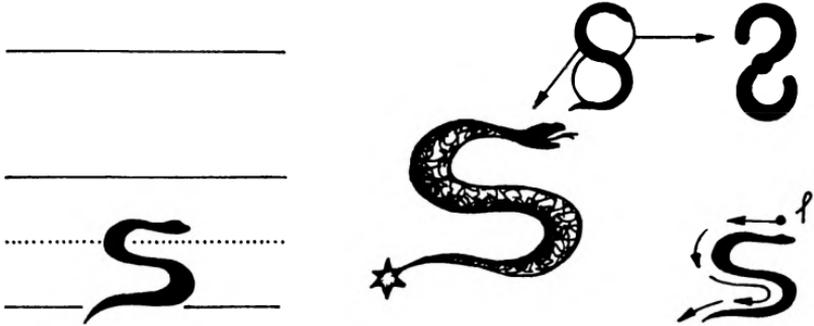


(Слѡво, ЈА) [я], [ја]



З, И, Е

Навь —  
 Правь — З Е Λ Θ; Ì; Ъ —  
 Явь — Дух, архетип  
 Душа, энергия  
 Тело, материя

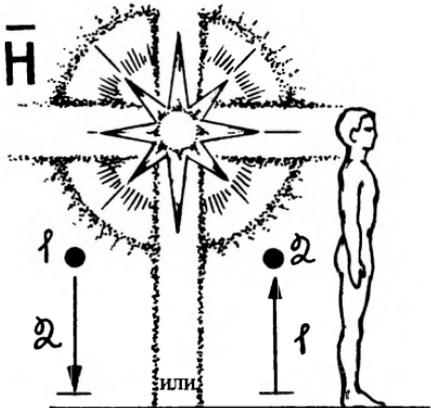
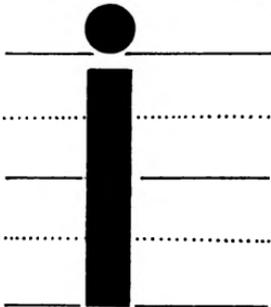


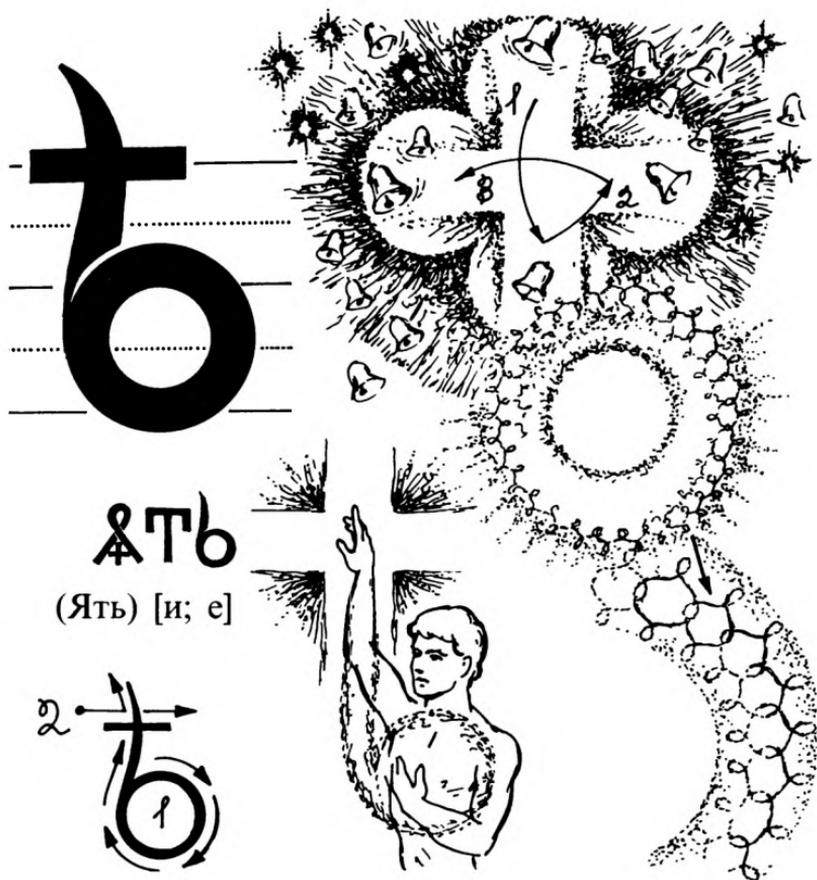
З Е Λ Θ

(Зело) [дз] — дребезжащее

(И десятичное) [ы]

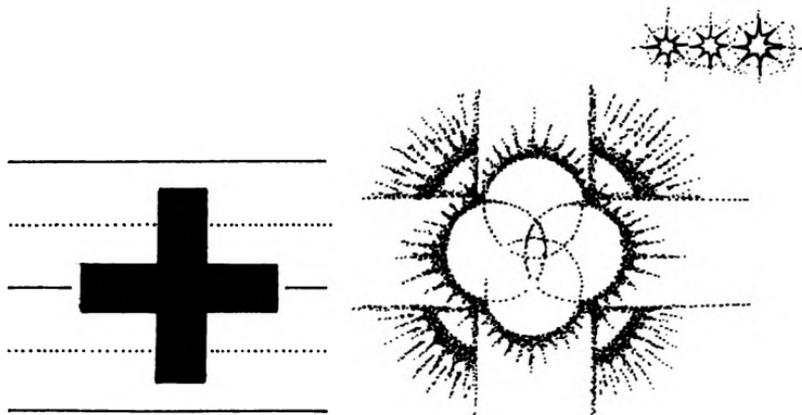
И РЪСАТӨЩН





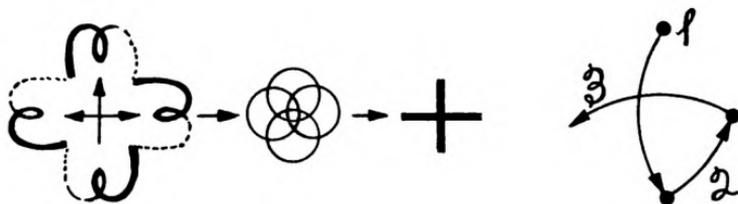
Исключен, например, был из азбуки знак «+» по имени «ма глубинное». Он означал нечто положительное, спущенное из Космоса, рекущее, повелительное. Сочетание его с символом «люди» означало высшее «Я», с мягким знаком — «я тею, действую», с буквой Р — символ земного Солнца «РА», с вертикальным резом — † — «ай» энергию головной чакры. Косой крест внизу вертикального реза читался как «ой». Сомкнутые О и М символизировали сжигание негативной информации в непрерыв-

ном потоке энергии. Сомкнутые О и Л — это символ человека, берущего энергию из Космоса. Множество нового, живого изображалось слогом «АФ»; новое слово, рационализация, находчивость, открытие — слогом «АС»; автор нового, новый рекущий, святой, прикладывающий силы ради духовного совершенства, ведический путь ариев — слогом «АР». Сбалансированность, грациозность, изящество, гармоничность, взлет духоматериальности — слогом «АН»; единство мышления — «ОМ» и т. д.



А гѣбцѣжноѡ ѡ

(А глубинное, ово) [А]



\* Рисунки всех букв художницы Н. В. Косыревой [17].



сверкающий диск Солнца, то «вращение» содержит в себе знание процессов, которые энергия приводит в действие и поддерживает:

ВРАЩЕНИЕ

«ведение (В) мозгом головы и вегетаций (Р) вместилца разума (А как любой духовной споры на тверди) — это защита (Щ), которая умножает жизнь (ЕН) в правомерном бытие (ИЕ)». Можно интерпретировать несколько по-иному: «в (В) РА (РА) защита (Щ) будущего нашего жизнестроя (ЕН) и (И) энергетизация (Е) бытия».

Наши предки, создававшие тысячелетиями великий русский язык, правильно понимали общекосмическое вращение энергий, рассказали и о будущем «возвращении» (реинкарнации) на Землю:

ВОЗ

«ведение (В) единства (О) с земным (З) через вращение энергий». Идея перевоплощения заложена всего в одном слове, даже не слове, а приставке!

Знали ли предки об особых энергетических процессах в святых местах — храме, коте, куте, куде, конте (это на славянских диалектах), церкви?

ХРАМ

это «лоно энергии Ра для мышления людей».

Слова «кот», «конт», «ятка», означающие святые места, переводятся как «место для десятимерно восходящих людей будущего жизнестроя (КОТ)»; «концентрация (К) гармонично сбалансированной энергии (ОН) на тверди (Т)»; «коллективный разум (Я) концентрирует на будущее (К) вместилище разума (А)»:

Ḷ ω; Ḷ ѠТ; Я ТḶ А

Слово «церковь» читается как «созидающая развитие» (СТЪ=ЦЕР) через концентрацию (К) биополя человека, стремящегося к духовному восхождению (ОВЬ)»:

ЧЪ Ḷ ⚘

Слово «красота» и более восхищенное «красотища» можно определить как «сосредоточение (К) энергии (РА) биополя (С) в жизнестрое (ОТ) вместилища разума (А)». Суффикс «ща» означает защиту от низших вгрызов в жизнестрой, то есть усиливает функции энергии, силы и самой красоты.

Ḷ РАС ωА; Ḷ РАС ω ѠЦА

Слово «растить» — это «энергия Солнца (РА) создает (СТ) энергию (И) для развития тверди (ТЬ)»:

РАСТ ѠТЬ

Речка Пра — это «покой Ра», с плавным ламинарным движением вод.

Член-корреспондент Российской академии наук А. Д. Плешанов в книге «Русский алфавит и единый закон Вселенной» [15] пишет: «Русский алфавит представляет собой зашифрованное знание структуры мироздания». Автор считает, что все есть поле энергий, которое создают во вселенной ритмодинамические процессы, образующие и разрушающие все видимые (явь) формы — от планеты до атома. Управление ими происходит через частотный спектр вибраций энергий разного качества. В Библии читаем: «Я полагаю радугу Мою в облаке, чтоб она была знамением [вечного] завета между Мною и между землею» (Бытие, 9:13). А теперь прочтем по буквам слово «радуга»:

## РАДУГА

«аура вокруг тела, состоящая из потоков солнечной энергии (РА) в биополе вне и внутри организма (Д), управляет своими тонкими вибрациями (УГ) духовной спорой на тверди (А)».

## ЛИТЕРАТУРА К ЧАСТИ I

1. Букварь. М., 2003.
2. Абетка. Киев, 2003.
3. Современный русский язык. М., 1971.
4. *Истрин В. А.* 1100 лет славянской азбуки. М., 1963.
5. *Гусев О. М.* Тайное и явное. СПб., 2003.
6. *Иванченко А. С.* Тропами великого россиянина // Славяне, 1991, № 1.
7. *Петухов Ю. Д.* Тайны древних русов. Страницы подлинной истории. М., 2001.
8. *Шемчук В. А.* Зов предков. М., 2002.
9. *Шемчук В. А.* Словарь славянской мифологии. М., 1995.
10. *Рыбаков Б. А.* Язычество Древней Руси. М., 1995.
11. *Абрашкин А. А.* Предки русских в древнем мире. М., 2001.
12. *Безлюдова М. М., Глоба Э. А.* Энергетические тайны древнерусских пословиц. М., 2003.
13. *Тихоплав В. Ю. и Т. С.* Физика веры. СПб., 2002.
14. *Мулдашев Э.* От кого мы произошли. М., 2000.
15. *Плешанов А. Д.* Русский алфавит и единый закон Вселенной. М., 2001.
16. *Чудинов В. А.* Загадки славянской письменности. М., 2003.
17. Букovníк. М., изд. общественной организации «Всеясветная грамота», 1998.
18. *Барашков А.* Узелковое письмо древних славян // Наука и религия, 1992, № 4, 5.
19. *Безлюдова М. М.* Звезды программы русского алфавита. М., 2004.
20. *Безлюдова М. М.* Изучите азбуку (букварь для взрослых). М., 2006.

Часть II

# **ЧТО ОЗНАЧАЮТ НАШИ ИМЕНА**



## ВВЕДЕНИЕ

О России петь — что стремиться в храм  
По лесным горам, полевым коврам...  
О России петь — что весну встречать,  
Что невесту ждать, что утешить мать...  
О России петь — что тоску забыть,  
Что Любовь любить, что бессмертным быть!

*И. Северянин*

Каждое новое открытие, как известно, вызывает законный вопрос: а не есть ли оно давно забытое старое? Что знали наши предки, что старались сохранить и передать своим потомкам? И что восприняли потомки из этих искренних посланий?

Нашу азбуку осилит и пятилетний малыш. Ее упростили для того, чтобы к знаниям приобщалось как можно больше народа. А что мы потеряли при этом? Раньше каждая буква имела имя, а детали буквы были знаками законов природы. А еще раньше символов было более тысячи, и они были объемными, но число чтецов и писцов было очень ограниченным. В 5508 году до н. э., 7,5 тысячи лет назад, была введена упрощенная азбука. Благодаря этому к знаниям приобщилась большая часть людей, так как знаков в этой новой азбуке было немногим более сотни. Но при переходе к ней частично утратилась глубина знаний, так как символическое значение этих букв было доступно лишь немногим людям.

Церковно-славянская кириллица, составленная из части букв старославянской азбуки, оказалась в три раза короче, и глубинный символический смысл

букв стал еще более затемнен, зато она оказалась доступнее большому числу людей.

Возникновение книгопечатания требовало дальнейшего упрощения азбуки. В результате в русской азбуке осталось 33 буквы, в украинской — 36. Но сохранился сам язык, пословицы, сказки, обряды и другие свидетельства духовной культуры славянских народов. Религии праславян 20 тысяч лет, судя по Велесовой книге. Арийская «Авеста» претендует на 40-тысячелетнюю историю народа, населявшего территории славянских государств.

Дорогой читатель! Давайте попробуем прочесть это великое наследие с учетом смысла каждой буквы слов. Это тем более интересно, что исследования последних десятилетий предполагают наличие единой древней цивилизации, которая потом развивалась в отдельные этносы.

Итак, приступаем!

# ОБ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОМ ПРИНЦИПЕ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Любые жизненные впечатления сохраняются благодаря воздействию вибраций на рецепторы нервной системы человека, которая с полным правом может быть названа энергетической системой связи между телом человека и окружающим миром. Мы были убеждены, что знания об этом — прерогатива XX и XXI веков, когда наука провозгласила существование не только электромагнитных полей, но и энергоинформационного поля вокруг Земли (так называемой ноосферы, по В. И. Вернадскому), с которого тоже можно считывать информацию.

Мы до сих пор четко не представляем, как это происходит детально, хотя в Библии дан ключ к раскрытию тайны.

Именно в Библии была высказана идея, замечательная по своей будущности, заключающаяся в том, что не существует абсолютных запретов или границ для человеческой способности воспринимать вибрации частот очень широкого спектра (звуковых, световых и пр.). Эта идея была когда-то воплощена в человеке через его простое реагирование на «СЛОВО» (□ ∞ ○ ∅ ○). Продвинуться вперед в понимании этого вопроса можно, лишь опираясь на теорию энергетического построения, энергетического клише, образующего основу не только жизни человека, но и любой сущности, любого предмета, вещи, органа, по крайней мере в пределах Солнечной системы.

Принцип энергетического клише хорошо знаком людям, ибо заложен — эзотерически, конечно! — в известном выражении из Евангелия от Иоанна (1:1–5): «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Оно было в начале у Бога. Все чрез Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть. В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков. И свет во тьме светит, и тьма не объяла его».

В приведенном отрывке три ключевых слова — БОГ, СЛОВО, ЖИЗНЬ. Они располагаются по смысловому значению в три основополагающие идеи:

в начале проявленного в материальном виде на Земле было СЛОВО (Библия — Священное Писание);

слово стало основой построения «для всего» («без него ничто не начало быть»);

в слове была Жизнь.

Наше представление о слове давно пора расширить в соответствии с историческим опытом человечества.

Расшифруем понятие «слово» по качествам его букв, представленных в кириллице. Вспомним, что «л» — это «люди», «в» — «веди, ведание, знание», а «о» — символ проекции спирали на плоскость вдоль спиральной оси. Получим три варианта расшифровки смысла понятия «слово»:

С люди О в О: [ л ѡ ѡ ѡ О ѡ О ;

С люди О веди О, или С людьми О, ведающее О:

[ л ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ ѡ О ;





гией «ян», нисходящей к «инь». В переводе древнекитайской книги жизни «Тайна Золотого цветка» сказано: «Когда свет вынужден двигаться по кругу, все энергии небес и земли, света и тьмы кристаллизуются», то есть энергия проявляется как тело.

Космическое построение человека в художественной форме отражено в старинной легенде о мастере, который в незапамятные времена сделал деревянную матрешку, куклу в кукле, и на вопрос брахмана: «Что же она означает?» ответил: «В одной беспредельной матрешке заключена вторая, во второй матрешке заключена третья. А тебе, желающему все постигнуть, я задам один вопрос: “А ты подумал, в скольких Вселенных живешь ты?”»

Согласно Н. Г. Поликарпову (общество «Ноосфера»), лекции которого с успехом читались в Москве, мандала человека и любой сущности в Солнечной системе, включая Солнце, содержит 12 слоев материи разной плотности. Они пронизывают друг друга, обладая разными энергетическими качествами. Это представление сразу вскрывает эзотерический смысл слов, заложенных в первых строках Евангелия от Иоанна (1:3): «Все чрез Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть». Речь явно идет о построении любой сущности, любого предмета по одной энергетической схеме, по одному энергетическому клише.

Поэтому выражение «В начале было Слово» может означать, что вначале было обобщение всех предыдущих достижений Природы в Единое, как семя для новопостроений. Если опыт оказался удачным, а он удачен, мы видим гармонию построения

Вселенной! — он использован в Солнечной системе для всего, что «начало быть».

СЛОВО → СЛЮ → СЛЮ → СЛЮ → СЛЮ.

Итак, мы начали с написания термина «слово», а пришли к его записи, означающей обращение к своему «я», к индивидууму, к внутренней сущности человека.

Для человека на Земле ключом ко всему является СЛОВО. Это означает, что любую сущность нужно воспринимать не только в ее внешнем обличье, но и в беспредельном окружении — энергетическом поле!

Обратимся к схеме (см. рис. 5), осмысливая видимое и невидимое построение человека. Под видимым подразумевается собственно проявленный материальный каркас человека — мозг, позвоночник, сосуды, органы, то есть то, что изучила медицина. Под невидимым подразумеваются материи такой малой плотности, что не фиксируются глазом, ухом, приборами, — мир «тонкий», «скрытый», «тайный». Физиков давно интересуют качества материй разной плотности, а нетрадиционная медицина использует средства воздействия на невидимый мир человека. Впрочем, традиционная медицина применяет гомеопатию — миллионные доли разведения известных веществ, которые воздействуют на астральное тело человека.

До сих пор мы рассматривали первую расшировку термина «слово» — «с люди О в О». Рассмотрим вторую — «с людьми О, ведающее О». Эту фразу можно интерпретировать как прямое указание

на иерархию материй разной плотности, а также на воздействие одного уровня плотности на другой. Ошибаются те, кто считает, что физический уровень плотности — самый важный. Согласно «Агни-йоге», с точки зрения Елены Ивановны Рерих:

«Психическая энергия есть ВСЕ. Психическая энергия есть всеначальная энергия», «так как она будет сочетаться со всеми проявлениями» (АУМ, с. 478). «Она включает в себя все остальные энергии, которые являются лишь ее дифференциациями. Пришло время объединить смысл энергии всеначальной (Е. И. Рерих, «Письма», с. 11). «Психическая энергия есть та энергия, которая лежит в основании проявления Мира. Психическая энергия есть та энергия, которая запечатлевает образы на пластической космической субстанции. Психическая энергия есть фохат..., Дух Святой..., Любовь и устремление..., синтез всех нервных излучений..., Великий Аум» (там же).

Структуру концентрических кругов следует понимать как мандалу, которая представляет динамическую реальность. В ней все энергетические уровни активно взаимодействуют, создавая жизнь существа, в том числе человека. Построение проявленного на данном уровне идет из энергий этого уровня — физическое тело выстроено из материально осязаемых элементов, астральное — из астральных энергий и т. д.

Такое предположение подтверждается многовековой практикой оздоровления человека. Физическое тело реагирует прежде всего на материальные таблетки и пилюли, астральное лечится гомеопатией,

ментальное — животным магнетизмом. Психический и духовный мир поддается влиянию гипноза, суггестии (внушения), молитв. Воздействие на любой из уровней передается на все остальные. Но что может быть естественней! Живая биосистема должна пропускать через себя энергии, ее сформировавшие!

«С людьми О, ведающее О». Влияние качеств тонких уровней энергии на уровни материальные несомненно. Как часто достаточно исправить психологические выверты, устранить эмоциональные стрессы, вывести больного из тупика низменных страстей, сообщить радостную весть — и человек выздоравливает. Но слово «влияние» — это одновременно и передача информации о качестве тонкой энергии или процессах, в которых эти энергии принимают участие. Это ключ к ясновидению, к феноменальным явлениям. Е. И. Рерих в «Агни-йоге» (п. 156), пишет: «Психическая огненная энергия явлена в каждом живом существе. Каждый человек может различать в себе элементы плотные, тонкие, огненные».

Третий аспект значения термина «слово» — «с людьми четыре лепестка» прямо подсказывает, что в основании древа человека лежит четырехлепестковая энергетическая основа — чакра муладхара — «зарод» по-древнеславянски.

Славянский термин «слово» отражает эзотерический принцип построения человека из проявленных и непроявленных энергий. Мы находимся на пути к пониманию кодового значения древнеславянского языка, в том числе русского, украинского, белорусского и других современных славянских языков.

Например, в прекрасной книге «Искусство стать и быть Человеком. Учебник живой духовности» читаем: «В новую эру Свободного Духовного Творчества знаки этого Учения проявляются одновременно, дополняя друг друга через русский и латинский языки». Те же самые мысли о значении России и русского языка звучат во многих работах.

Надеемся, что читатель проникся уважением к миру Невидимого и Неслышимого, тем более что это уважение влечет за собой немаловажные для человека последствия. Уровень сознания человека может легко обновиться, если дух проникнется большим уважением к Миру Незримому. Если бы люди привыкли думать о Тонком Мире и великом магните Мира, то каждый дух понял бы, как важно следить за профилактикой ауры, так как состояние ауры в энергетическом окружении, состояние здоровья тела зависят от уровня сознания личности.

Тем не менее, несмотря на множество работ, посвященных проблеме энергоинформационных полей, многие люди относятся к этой теме настороженно. Почему? На наш взгляд, это происходит потому, что во многих текстах, особенно в религиозных, говорится, что при энергетическом взаимодействии, чтении молитв на духовном пути нужна вера. Да, это так. Многих это ставит в тупик. И причина этого — в исключительно неверной интерпретации термина «вера», которая намеренно внедрялась в наше сознание сотнями лет. При такой интерпретации слово «вера» связывалось прежде всего с религией. А религия требует слепой веры, что для человека мыслящего представляется нелепым.

Между тем слово «вера» относится прежде всего к духовному энергетическому уровню и означает наполнение энергией уровня ментального образа, созданного человеком. Если пациент не будет заполнять энергией образ здорового, жизнерадостного человека, который передается ему в виде фантома экстрасенсом при сеансе излечения биоэнергией, эффект излечения очень скоро ослабнет, если не затухнет совсем. Е. И. Рерих в книге «Агни-йога» упорно, многократно говорит об этом: «Когда люди заговаривают о гибельном исходе болезни, они сами приближают его. Самая несложная болезнь может принять опасные размеры при питании мысленном».

Таким образом, человек — это проявленная в виде тела уплотненная энергия разных слоев и качеств, которая непрерывно связана с такой же энергией, находящейся вне тела, образующей некий энергетический кокон, тонкие вибрации которого простираются беспредельно. Ясновидение, телепатия, телекинез, биолечение возможны потому, что люди научились пользоваться космической, тонкой энергией невидимого мира.

Это подтверждается и Евангелием от Иоанна, где можно найти намеки на тайное знание об энергетическом построении Человека «из Света», об энергии: пране у индусов, ци у китайцев, Святом Духе у славян. Энергия составляет жизнь Человека.

Вышесказанное подтверждает и текст древнейшей китайской книги «Тайны Золотого цветка»: «Но даже если человек живет в энергии (пране), он не видит ее, так же как рыба живет в воде и не видит ее. Человек умирает тогда, когда у него нет больше пра-

ны... Поэтому адепты говорили людям крепко держаться Изначального и сохранять Единое; это и есть вращение Света и сохранение Центра». Это комментарий переводчика книги к следующему тексту: «Единый изначальный Дух. Сущность и Дух увидеть нельзя. Они содержатся в свете Неба. Свет Неба увидеть нельзя. Он содержится в обоих глазах».

Теперь рассмотрим определение понятия «Бог», данное создателем информационной медицины В. М. Кандыбой: «Бог — это информация. Информация, как мы ее понимаем, это не абстрактная категория, это реальная физическая связь и обусловленность всех материальных явлений, процессов и объектов видимой Вселенной... Внешние и внутренние информационные процессы — это и есть Бог вне нас и внутри нас».

Однако определению Бога только через слово «информация» не хватает насыщенности материей, энергией. Бхагаван Шри Раджниш (Ошо) дает иную формулировку: «Природа Бога есть творческая сила... Бог есть единственное существование, единственное Бытие, единственная Жизнь, единственный танец, единственная энергия, Он есть все».

Таким образом, формулировка «Все есть Реальность» удовлетворяет и мистиков, и материалистов. Информация как внутренняя обусловленность всех процессов изучена лишь в XX веке. Энергия как состояние силы есть и информация о состоянии энергии. Энергия образована из циклов вибраций и одновременно несет в себе информацию о них.

Следовательно, Реальность или Бог — это энергоинформационная реальность, которая обнаружива-

ет себя как материя разных качеств: от плотной, проявленной, составляющей Бытие трехмерного мира, до невидимой. Именно это определение вложено в энергетическую мандалу, зашифрованную как термин «слово».

Библия, Евангелия — земные книги, написаны о Земле, о земном, о человеке и окружающей его Природе. «Слово» указывает на существование иерархии качеств энергий от самой плотной, составляющей 1-й уровень мандалы, до самой неплотной, разреженной — огненной мысленной энергии 12-го уровня. Остальные уровни — это постепенная модификация энергии 12-го уровня.

Все труды Е. И. Рерих — это срочная телеграмма человечеству о необходимости знания первопричин и первоначал всего: «Энергия мысли должна быть исследована».

# ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ПРИНЦИПА ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ПОСТРОЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В СТАРОСЛАВЯНСКОМ ЯЗЫКЕ

Семь энергетических центров плотного и тонкого тел человека наиболее известны по литературным индийским источникам. Гораздо меньше изучены представления о них, сохранившиеся в памятниках славянского происхождения.

Первый такой центр (рис. 6) носит название «зарод» («муладхара» у индусов). Зарод отвечает за сохранность рода людей и переводится по значению каждой буквы как «земной (З) восход (А) рода» или «земной (З) новый (А) род». Этот центр обеспечивает сексуальные процессы и, следовательно, характеризует внутреннюю чистоту, невинность, целомудрие. На физическом плане он соответствует у женщин матке, у мужчин — предстательной железе. При недостатке энергии в этом центре или при его поражении страдают половые железы и выделительные органы, расположенные у основания позвоночника. Зарод — элемент Земли, он накапливает земную энергию.

Индийское название «муладхара» интерпретируется как «мысленная (М) энергия обученных людей (УЛ) через новый (А) внутренний огонь (Д) восходит в лоне (ХА) ария (АР)», то есть здесь дается информация и о возможности подъема кундалини. В индийской традиции божеством, охраняющим

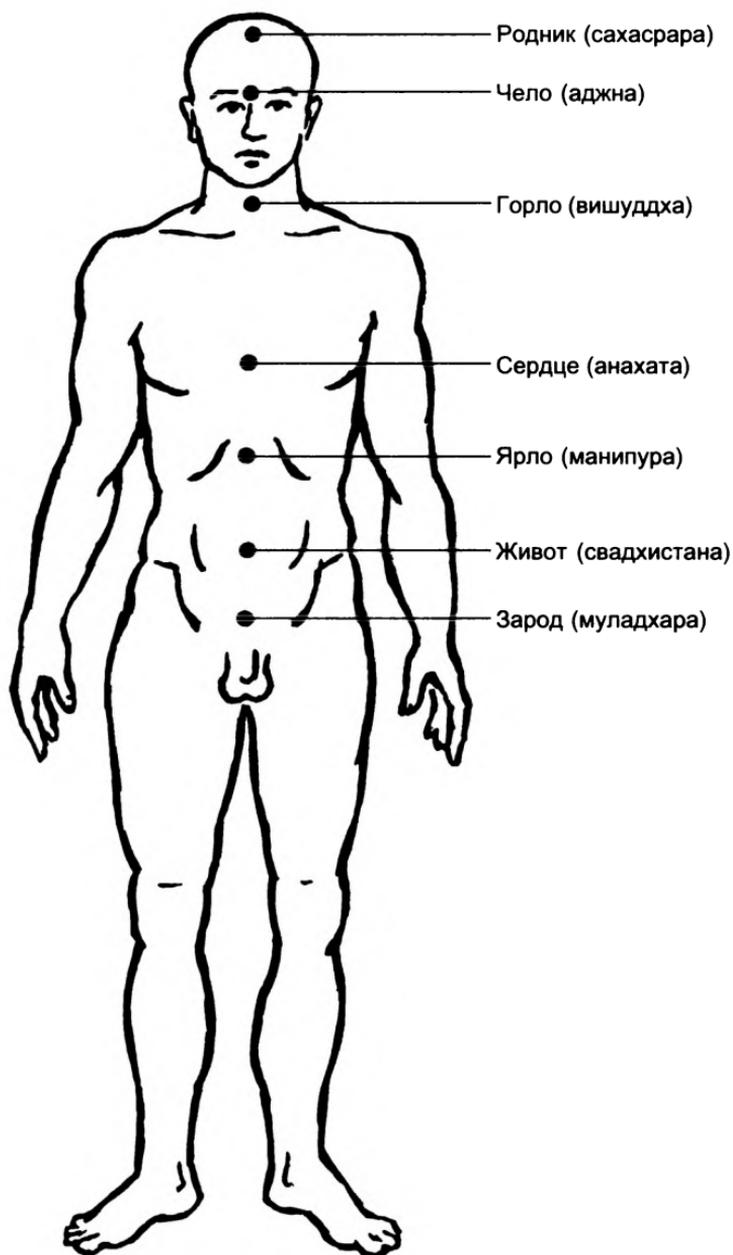


Рис. 6. Энергетические центры (чакры) человека

целостность первого центра, был Ганеша — ребенок с головой мудрого слона, — намек на умное продолжение рода.

Второй центр — «живот»: «жизненная (Ж) энергия (И), ведающая (В) жизнестроением (ОТЬ)». От качеств и силы этого центра в значительной степени зависят творческие способности человека и здоровье шести важнейших органов, поэтому столь важно держать в чистоте и неоскверненности (в том числе словом), этот энергетический центр. Он — главный режиссер всех жизненных процессов, в первую очередь физиологических. Глубокое понимание значимости центра «живот» сохранено в русских пословицах, содержащих слова «живот», «жизнь», «жись».

Индийское название «свадхистана» может быть интерпретировано следующим образом: «Биополе (С) ведает (В) новый внутренний огонь в лоне (АДХ), созданный (СТ) для нового (А) нашего восхождения (НА)».

В китайских философских, медицинских, спортивных традициях этот центр назван нижним даньтянь, ему уделяется максимальное внимание.

Третий энергетический центр — «ядро»: «высший разум (Я) рекущего (Р), приводящий к людскому (Л) единению (О)». Если элементом второго центра являлась вода как переносчик информации, то элементом третьего центра служит огонь Солнца. Центр находится между пупком и солнечным сплетением. У древних славян богом плодородия был Ярило. А. А. Бычков в «Энциклопедии языческих богов» говорит о легенде, записанной в XIX веке и повествующей о том, что в незапамятные времена

Земля пребывала во мраке и стуже, но юный Бог любви Ярило озарил ее своим светом и согрел своим теплом. Тогда из недр Земли родился Человек. Кстати, вспомним, что через пупок идет «подкачка» зарожденного в чреве матери человека всеми жизненными соками и энергией.

С точки зрения наших современных знаний в третьем центре мысль, нисходящая из верхних центров, приобретает форму. Любые мыслеформы, рожденные в более высоких центрах, выражаются в желаниях или нежеланиях, что составляет астральный план, астральное тело человека. Ярло — астральный центр, он придает мыслям материальные, но бестелесные формы-эмоции, страсти. Если мыслеформа гармонирует с окружающим миром, она положительна, несет в себе оздоровительное начало, если нет — она разрушительна как для окружающего мира, так и для автора — создателя негативных мыслеформ, породившего негативные эмоции.

В словах «ярый, ярость» — страсти третьего центра. Есть даже икона «Спас Ярое Око», на которой Спаситель карающим взглядом осуждает тех, кто претворяет свои негативные эмоции в действия. Есть и пословицы «Не яро живи, проживешься!», «Человек в ярости безумен: как медведь, сам на рогатину прет».

Другая интерпретация термина «ярло» может быть и такой: «огненное эмоциональное (ЯР) речение (Р) людской (Л) споры (О)».

Перевод индийского названия третьей чакры «манипура»: «сочетание космической и земной энергий

(МАНИ) для восходящего потока (П) у (У) рекущего (Р) про спору (А)». По индийским традициям, третьему центру покровительствуют бог Созидания Вишну (мужская ипостась) и богиня Лакшми (женская). Вишну и Лакшми одновременно являются символами самосохранения и реальной духовной эволюции.

Четвертый энергетический центр — «сердце»: «духоматериальное (С) восхождение (Ъ) внутреннего огня (Д) создает (Ц=СТ) триединство (Е) бытия, то есть гармоничный жизнестрой».

Центр имеет 12 энергетических лепестков-нитей, которые обеспечивают прохождение энергии через 12 источников в 12 направлениях. Здесь выполняются духовные программы. Очень часто мы говорим: «сердце знает, не обманет, подсказывает, чувствует» — это пословицы, объясняющие духовный смысл человеческой интуиции. Это центр оперативного разума, где рождаются мыслительные процессы, предшествующие действиям. Слова «сердце = сердцем (серд) идти (ить)» и «милосердие» тоже связаны с четвертым центром. Главная его функция — выбор. Выбор связан с ответственностью за действия человека. От чистоты четвертого центра зависит судьба. Чистое «сердце» — правильный выбор.

Индийское название чакры «анахата» интерпретируется как «новая (А) двустолпность (Н) восходит (А) через раскрытие (ХА) тверди (Т), утвердившейся в материи (А)».

Пятый центр — «горло»: «тонкая энергия (Г) нисходит на материальный уровень для ора (ОР) людской споры (ЛО)».

Он расположен в области горлового плексуса. Здесь все элементы низших центров (земля, вода, огонь, воздух) должны быть исключительно чистыми по своим духовным (навычным) качествам, поскольку функции пятого центра заключаются во внутреннем регулировании судьбы. В этом энергоинформационном центре идет анализ прошлых, действующих и прогнозируемых взаимоотношений человека со всеми реальными, прогнозируемыми объектами, субъектами, процессами, в которых живет его организм. Голосовые связки, горло, язык — это инструменты пятого центра для реального воздействия на внешний мир. Обычные жизненные ситуации — «язык хорошо подвешен», «язык за зубами», «длинный язык», «развязал язык», «язык сломаешь» и т. п.

Фактически пятый центр демонстрирует миру наличие терпения, памяти, способности к гармонии с Природой и людьми, знание природы материального, а также духовного мира. Взаимодействие с миром осуществляется через звуковую энергию, то есть энергию такой частоты, которая воспринимается ушами. Чистый пятый центр — это спокойствие, ясность, способность воспринимать поэзию, сила воздействия на слушателей, способность к расшифровке сакральных текстов.

Индийское «вишуддха» в побуквенной интерпретации — «ведение энергии (ВИ) защиты мужеством (ШУ) внутреннего огня (Д) лона споры (ХА)». Ее управляющим элементом индусы считают эфир. Образ пятой чакры — слон с хоботом, издающим мощный звук, и двумя огромными ушами, воспринимающими его.

Шестой центр — межбровье, чело: «духовная чаша, заполняемая концентрированным (Ч) триединством духа, души и тела (Е) людской споры (ЛО)». Украинское «чоло» — «духовная чаша, заполняемая биополем (ЧО) людской споры (ЛО)». В славянских поговорках чело иногда означает просто «лоб» («смотри в оба, не разбей лоба» — здесь имеется в виду не просто обычная осторожность, но и охрана паранормальных способностей третьего глаза).

Этот центр рождает в человеке волю, духовную силу внутренней защиты от негативов и соблазнов внешнего мира, программы для реализации воли. Это и контрольный пункт, где фиксируются результаты деятельности, отклонения, вырабатываются программы гармонизации жизнестроя. Чистота, открытость чела позволяют понять свою и чужую божественность. Неспроста возникли поговорки «лбом сильны, не прошибешь», «семи пядей во лбу», «лободыроватый», «что у него — лоб или затылок?» и т. п.

Медитация предлагает сосредоточение на межбровье и несет человеку мудрость и спокойствие.

Индийское «аджна» — это «восход (А) внутреннего огня (Д) жизнь (Ж) нашу (Н) утверждает в материи (А)».

Седьмой центр «родник» — «мозг головы и вегетаций (Р) объединяет энергоинформационное поле Земли (О) с внутренней энергией нашего тела (ДН) через десятимерную концентрацию (ii) для создания мыслеобраза человека в будущем (<)». Можно также интерпретировать его как два слова «род ник» — «род побеждает» (ник — победа).

В газете «Аркаим», № 29, 2000 год, члены Ведиического общества России пишут о седьмом энергетическом центре так: «Это частица Творца в виде энергоинформационного кольца, в котором записана информация о предыдущих жизнях индивидуума, а также о главном предназначении данного человека в данной ёму жизни».

Родник находится и над головой. В религиозном христианском изобразительном искусстве это или светящийся над головой ореол, или нимб на иконах у святых. Душа дана человеку для связи с Творцом. Если она грешит гордостью в смысле унижения или превышения человеческого достоинства, в том числе своего, то включается программа самоуничтожения через усиление зависимости от своих хотений — денег, вещей, лекарств, алкоголя, наркотиков, табака и т. п. — несдержанности.

В Индии седьмой центр — «сахасрара» — интерпретируется как «биополе (С) споры (А) открыто (ХА) собирает (С) солнечную энергию (РА) через головной и спинной мозг (Р) споры, утвердившейся в материи (А)». Место его — на вершине черепа. Его вибрации включают в себя звучание всех звуков от А до Ш, гласных и согласных, он имеет золотой цвет, состоит из 1000 лепестков. Его раскрытие, чистота приводят к полному осознанию своей духовной энергетической природы, к избавлению от ложного представления о себе и о мире. Он может общаться с любой сущностью на Земле, заполняя себя и эту сущность чувством любви.

Кстати, интерпретация слова «любовь» — «людовой (Л) ум (Ю записывалось буквой юс малый; если

ее разделить на два символа, написать рядом, то будет УМ: ( $\Upsilon$  —  $\Upsilon$ ) создан для божественного (Б) заполнения биополя ( $\Phi$ ) при развитии человека и восхождении (Б)».

Термин «чакра», энергетический центр, трактуется славянскими буквами как «чаша тонких энергий (Ч) споры (А), концентрирующая (К) солнечную энергию (РА)».

Итак, рассмотрение названий семи энергетических центров тела приводит к простой, но очень значимой мысли: следует научиться сохранять себя в земной жизни — уметь любить то, что достойно любви, уметь слушать, видеть, говорить, уметь понимать себя и мир. Музыка с «черными» вибрациями поражает горло и уши, непристойные картины поражают второй центр и т. д. Только золотые вибрации любви объединяют людей на Земле, создавая гармоничный жизнестрой.

## РАЗНОВИДНОСТИ РАЗУМА

От природы всем людям дана способность к восприятию энергий, анализу ощущений, формированию достоверного, обобщенного знания. Но у одних эти качества проявляются ярко, сильно, последовательно, приводя к обобщениям и абстрактному мышлению. У других же неумело включенное внимание, нежелание или неумение сосредоточиться не приводят к устойчивому отражению энергоинформационного посыла и, соответственно, к выверенным, правильным действиям в жизни.

Волхвы, давая ребенку имя и учитывая различия в качествах восприятия, направляли развитие в правильное русло, чтобы в итоге жизнь этого человека стала максимально результативной для жизнестойкости рода, этноса. Программа развития задавалась именем, четко озвученной каждой его буквой. От чужаков имя скрывали, среди своих оно было очень значимо, поскольку несло программу всей жизни человека.

Но конечно, программы воспринимались по-разному, в зависимости от уровней сознания, от степени духовности личности, и люди с одинаковыми именами, но разными типами разума добивались в жизни неодинаковых результатов.

Философ XX века Шри Ауробиндо по этому поводу высказался так: «Все есть сознание (в смысле Единства всего сущего)... Все материальные объекты, различные поля, живые организмы, существа, силы, частицы... во Вселенной — это в разной сте-

пени проявленное сознание... Все творение — это движение между двумя инволюциями: Духа, в котором все пребывает в вовлеченном состоянии и из которого все эволюционирует в направлении вниз, к другому полюсу Материи (более плотной энергии сознания); Материи, в которой содержится все и из которой оно эволюционирует вверх к полюсу Духа».

Принцип эволюции от духа (программ, архетипов) к материи (яви, тверди) и обратно был использован славянами-бореалами тысячелетия назад при создании древних славянских букв.

Ауробиндо определяет разновидности разума, но предупреждает, что они несопоставимы, неиерархичны, ни один из них не хуже и не лучше другого. Разновидности, конечно, есть, с их наличием надо считаться, если хочешь понять развитие самой жизни.

Обыкновенный разум, по Ауробиндо, «это некая серая масса со множеством темных вибрационных узелков, которые роятся, подобно туче мух, вокруг голов людей и представляют собой их «тысячу и одну» мысль: они вращаются, приходят и уходят без конца, перелетая от одного человека к другому. Иногда случайно сверху нисходит маленькая вспышка света, маленькая радость, маленькое пламя любви, танцующее среди этой серости. Но нейтральная основа настолько полна и всеобъемлюща, что она поглощает все, затуманивает, засасывает вниз. Мы не способны долго выносить ни радость, ни боль, мы не можем принять много света сразу. И над всем этим доминируют тысячи условностей».

«Высший разум более прозрачен, ибо свободен от условностей бытия. Тогда вспышки света нисходят

чаще, они богаче и интенсивнее, радость длится дольше, а любовь не кажется лишь серией привязанностей, подаваний, подарков. Но чтобы утвердиться в нем, в свете озарений, разуму нужно переработать полученный свет, логически осмыслить, разбить на уровни, параграфы, четкие идеи».

«Озаренный разум обычно возникает, когда вы не заключены в тюрьме логических построений. Когда логика занимает только свое законное место, и не более! — сознание становится просветленным, свет льется потоком, вызывая чувство легкости и радости существования в этом не познанном до конца мире. Наградой за достижение уровня озаренного разума служит появление Энтузиазма — все объединяется в великой вибрации радости. Жизнь становится шире, правдивее, живее».

Интуитивный разум отличается от озаренного своей подвижностью, ибо проявляется в любой ситуации, позволяя не столько накапливать знания, сколько устранять с пути множество препятствий, которые могут нарушить гармоничный жизнестрой. Благодаря интуиции человек как бы обладает дополнительным зрением, видит все и знает все, наслаждаясь этим видением. Это особая радость, ибо нет ощущения потока мысли, приходящего извне, а есть ощущение внутреннего прозрения. При полном совпадении внутреннего и внешнего видения наступает божественная жизнь, истинное знание («воспоминание Истины»).

Глобальное (Космическое) сознание иногда приходит к людям. Оно как бы созерцает в безмолвии, охватывая единым взглядом обширные протяженно-

сти пространства и времени. Человек ощущает постоянную всеобщую радость существования, ибо в нем присутствует вселенская любовь, где нет места даже для понятий уродства, зла или страданий. Он созерцает и понимает в безмолвии все, без обсуждения и осуждения. Многие достигали такого состояния Разума путем религиозной самоотдачи (Сергий Радонежский, Серафим Саровский и др.), поэтическими усилиями (Данте), героическими подвигами (Геракл, Прометей), интеллектуальными достижениями (Пифагор).

В применении к программам имени это означает, что по мере раскрытия в человеке того или иного уровня сознания меняется понимание истинного значения, смысла, программы имени. Они включают разные уровни жизни (физиологический, эмоциональный, ментальный, истинный) и разные уровни восприятия.

## ПОИСКИ ПОДХОДОВ К РАСШИФРОВКЕ ИМЕН

Каждый человек имеет свое индивидуальное имя. Но почему его назвали так, а не иначе? Некоторые ссылаются на святцы, другие — на семейные традиции. Но ведь когда-то и то и другое имело свое начало, источник, которому можно или нужно было верить. Где он, этот источник?

Издано немало книг, содержащих сведения о том, каким будет предположительно в жизни человек, носящий то или иное имя, но насколько оправданы подобные предсказания?

Можно сказать так: они всегда частично оправданы. И дело здесь не в проведенной ранее научной статистике по соответствию имен и судеб или характеров людей. Такой статистики нет. Любой человек многогранен. В каждом есть мягкость и твердость, любовь и ненависть, радость и печали и еще тысячи других граней характера, которые составляют это необозримое, удивительное целое — Человек.

И тем не менее разобраться в вопросе об именах необходимо: ведь имя слишком много значит для каждого. Как считали издавна наши предки, имя — и оберег, и программа жизни того, кто его носит. Удачно выбранное имя определяет удачную судьбу человека. Можно выделить три подхода к вопросу о происхождении имен.

Исторический подход опирается на результаты исследований о путях миграции племен. Но даже

самый беглый взгляд на написание современных имен, якобы заимствованных славянами из греческого, латинского, древнееврейского и других языков, и собственно славянских имен может привести читателя в шоковое состояние. Оказывается, славяне полностью забыли свои родовые, праславянские корни и с удовольствием пользуются иностранными именами. Но так ли это?

Нумерологический подход использует числа, соответствующие буквам алфавита, для указания качеств, которые число посредством букв передает человеку.

Эзотерический подход основан на расшифровке знаний, скрытых при графическом изображении букв древнеславянского алфавита.

К XXI веку выпущено очень много руководств по нумерологии. Все их можно использовать для расшифровки того или иного события и... получить разные ответы. Тогда что это — наука или игры для взрослых, которые с неудовольствием смотрят, как дети или внуки часами сидят у компьютера, рассматривая изображения на мониторе, убивая врагов в лабиринтах строений, но не догадываются, что при игре в нумерологию компьютер — наш мозг — перебирает варианты чисел, пытается найти свой, нужный ему ответ.

Открыв книгу Ф. Эльдомурова, сразу находим подтверждение сказанному. При расшифровке имен нумерология пользуется соответствием чисел буквам алфавита — от 1 до 9 и от 1 до 10.

Но какой алфавит взять за основу? Сейчас в школе обучают алфавиту из 33 букв, в том числе «Ё», «Й». Некоторые лингвисты считают эти буквы лишними. Автор приводит четыре варианта записи такого соответствия.

*Вариант 1:*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	
И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	
Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я				

*Вариант 2, от 1 до 10:*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И
Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т
У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Э	Ю	Я							

*Вариант 3, без «Е» и «Й»:*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю
Я									

*Вариант 4 (цифры подряд)*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33							
У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я							

Ф. Эльдомуров считает оптимальным вариантом третий, в котором нет «Е» и «Й». Между тем эти буквы в славянской азбуке отражают как особенности фонетики, так и космические процессы, фиксируемые в плоскостном начертании надстрочными знаками точки и крыльями взлета энергии тонкого уровня. Очень кстати именно здесь объяснить их сакральный смысл, тем более что и в широко распространенном компьютерном текстовом редакторе «Microsoft Word» русские слова «ёлка», «ребёнок» выглядят как «елка», «ребенок», то есть с явным нарушением грамматики, фонетики, а в конечном итоге и сакрального смысла.

Как помним, следуя вселенскому принципу триединства, буквы славянской азбуки записывались на трех уровнях — навь, правь, явь (дух, энергия, материя). Горизонтальные черты на каждом уровне символизируют силу и значение своего уровня духовной (мыслительной) энергии, явной материальной энергии, энергии соединяющей (лава, правь) через вертикальный рез. Это означает, что буква «Е» точно выражает соединение космической мощи (навь) со стихийным битием (явь), осуществляемое через энергетический поток (лава), который правит (правь) законом объединения. Поэтому никто не удивится, узнав, что название буквы «Е» в славянском алфавите «есть», следовательно, то, что совершилось, прочно утвердилось на Земле.

Буква «Ё» служит естественным продолжением буквы «Е», ибо концентрация лучших качеств, накопленных на уровне яви, выражается символом свечи (і), дает понимание восхода и концентрации опыта архе-

типа, процесса, сущности на уровне нави и свидетельствует о переходе от низших вибраций к высшим. Буква «Й» иллюстрирует импульс, выброс энергии.

В целом работа этого автора не производит впечатления обоснованности выводов: «Н» — новь — это «смерть», «О» — ограниченность — это «время», «П» — петух — это «дьявол» и т. п.

В работах Б. Хигира, П. Флоренского подробно рассматриваются психоэмоциональные портреты людей, носящих то или иное имя. О судьбе — ни слова. Однако известный историк и астролог П. Глоба, исследовав большой материал, посвященный влиянию имени на историю, предлагает более значимую формулу, определяя имя так: «Имя в значительной степени несет указания на те уроки судьбы, которые человеку предстоит пройти. Давая ребенку то или другое имя, можно заранее предсказать, какие из его аспектов будут отмечены в судьбе. Для этого надо сравнить имя с гороскопом ребенка. Ведь изначальные уроки судьбы записаны небесными письменами в момент рождения... Гороскоп несет отблеск первичного истинного имени человека». Истинное имя есть то, которое определено эгрегором. П. Глоба предлагает «начинать разбор имени с определения того, какую печать на него накладывает эгрегор».

Но что такое «эгрегор»? По определению В. А. Шемшука, эгрегор создается коллективным разумом живых существ, это психофизическое поле Земли, являющееся составной частью ноосферы Вернадского.

Записав это слово буквами кириллицы, получим ответ, по существу пришедший к нам из глубины

веков: «Собрание прошлых (Э) тонких энергий (Г) живых существ (Р), которое существует (Е) для глаголения (Г) общности (единства О) их существования (Р)». Сравнив, замечаем, что в последней расшифровке присутствует существенный момент: указание на то, для каких целей этот коллективный разум существует. Записано, что, впитывая прошлое через опыт или медитацию, человек может обучаться и совершенствоваться ради общности всего живого на планете Земля.

В этом случае расшифровку имени следует проводить на общечеловеческом или общеземном языке, которого в настоящий момент не существует.

В данной работе авторами предпринята попытка провести расшифровки имен и других понятий на основе древнего славянского алфавита.

К XXI веку понятие «эгрегор» сузилось до поиска его в национально-религиозных корнях. Мы убеждены, что не эгрегор определяет имя, а наоборот: «У каждого имени есть перевод, который и выводит на эгрегор»: греческий (Юрий — «Георгиес» — земледелец), римский (Павел — «Павлус» — маленький), скандинавский (Ольга — «Хельге» — святая) и т. д.

Далее следует разбивка имен на уровни: мифологический; отблеск чужой судьбы; космический; числодовый; образный; магический. Они, как утверждает П. Глоба, не звучат в современных именах.

Узкая трактовка понятия «эгрегор» приводит к тупику, когда имена, звучащие гордо еще до принятия христианства и даже до написания Библии, искусственно соотносятся с Библией. Имена запечаты-

вают в оковы религиозных верований, имена становятся подчиненными определенной религиозной трактовке по их свойствам и сути (программам).

Далее П. Глоба включает в схему анализа имен не только чтение гороскопа, но и нумерологию. Считается, что слово «нумеро» (в переводе «читаю») имеет латинское происхождение. Напишем его кириллицей:

Ж ѿ Ь О = Ж У М Ь О

Как видим, здесь может быть дана глубокая расшифровка: «Наш (Н) ум (УМ) восходит (ЕР, символ развития) к общности (О) всего в мире». Запись славянскими буквами и их прочтение указывают, что с помощью чисел происходит не только «считывание» (перечисление), но и обобщение знаний об окружающем мире, в том числе и через цифры.

«Логика» в переводе с греческого — наука о законах мышления. Напишем это слово кириллицей:

Л О Г Ѡ К Я

Помня, что символ «Г» — это глаголение после восприятия тонких энергий с духовного (мысленного) уровня нави: а буква (Ѡ) — сосредоточение, читаем: «Людское (Л) общение (О) через глаголение (Г) энергий (И), сосредоточивших (Ѡ) спору (Я) на обсуждаемом вопросе».

Выходит, что для наших предков логика выражала не только процесс мысленного восприятия проблем через сосредоточение на них, но и обсуждение.

Далее П. Глоба предлагает разделить имена по уровням их значимости:

1. Уровень эгрегора, освященный историей и религией. Источник имени — национальный и религиозный. Тут хочется задать автору вопрос: а существовали ли имена до разделения людей по нациям?

2. Мифологический. Источник имени — прообраз из мифа. Снова вопрос: а по какому принципу называли героя мифа?

3. Отблеск чужой судьбы — аналогия с известным лицом. Вопросы: Знало ли известное лицо свое истинное имя? Свою программу? Как быть с известными преступниками?

4. Зодиакальный отблеск — буква связывается с каждым знаком Зодиака. Как быть с изменением числа знака Зодиака с 12 на 13? Как быть со смыслом имен? А что, если обнаружится еще одна или несколько планет вокруг Солнца?

5. Числокодовый — нумерология, числовые законы. Вопрос: поскольку число операций в нумерологии приближается к числу имен, как пойдет выбор методики для имени?

6. Образный — внешнее восприятие. Опять вопрос: внешнее восприятие родных субъективно, а земное существование — космический путь. Как это совмещается?

7. Магический, мантровый — для всех форм имени. Опять вопрос: а что есть магия по отношению к имени?

В итоге использование подхода П. Глобы приводит к частичным успехам, не приближая читателя к решению основного вопроса: в чем заключается

программа его земного существования, при котором в качестве незримого спутника человек получает имя, определяющее Путь.

Чтобы понять, насколько важно осознание программы имени, раскроем смысл слова «путь»:

## ПУТЬ

Это «энергетическое сопровождение (П) космоса, тонких энергий с уровня нави, у (У) тверди (Т — любая твердь, любая форма, в том числе человек) для восхождения (Б) от уровня материи к духовному уровню нави». Читатель, знакомый с работами Р. Моуди («Жизнь после жизни»), понимает, что речь в слове «путь», по существу, идет о дальнейшей реинкарнации. Противникам этой точки зрения следует обратиться к школьным учебникам по физике, где четко обозначено: энергия неуничтожима!

Да, это вопрос сложный, в ходе решения которого постоянно происходят сражения, битвы. Однако к XXI веку, благодаря работам выдающихся ученых Г. Шипова, С. Сухоноса, А. Чижевского и др., стало ясно, что принцип, утверждающий беспредельное, вневременное существование энергетического фона, поля (дело не в названии!), которое создает, структурирует, поддерживает жизнь видимой материи, признается всеми. Здесь и надо искать истинный источник слов, букв, знаков, имен!

Совместимы ли программы имен, полученные через расшифровку символов, букв, имен и через нумерологический планетарный ключ? Вопрос зако-

номерный, поскольку символы букв отражают космические законы построения и структурирования материи на любой территории планеты Земля.

Выход на числа возможен, по идее П. Глобы, через подсчет слогов и количества букв в имени с последующей привязкой полученных цифр к той или иной планете Солнечной системы. Вспомним также, что буквы алфавита являются как бы потенциальными хранителями определенных чисел. Таблица структурирует алфавит рядами по 9 букв, каждому ряду соответствует своя планета. К сожалению, в этом ряду отсутствуют планеты Земля и Плутон. Если «Абсолют скрыт в цифрах», как утверждает П. Глоба, то следует вспомнить: он не должен зависеть от года, в котором земляне как бы прозрели, увидев в телескопы в 1836 году планету Плутон, о которой до тех пор не подозревали. Если алфавит сакрально связан с законом чисел, то при подсчете планет Солнечной системы должна быть учтена и Земля, а из созвездий — 13-й знак Зодиака — Змееносец, между Стрельцом и Козерогом.

По П. Глобе, алфавит из 33 букв может быть записан рядами по числам от 1 до 9 и по «планетам» (строго говоря, Луна — спутник, а не планета, да и Солнце планетой не является):

Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Уран	Нептун
1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З
И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я			

Несомненен факт влияния на судьбу человека знаков Зодиака и планет на небосклоне в момент его рождения. Об этом рассказывают личные гороскопы и космограммы человека. Но может ли выбор имени так существенно изменить судьбу, характер, поведение? У китайцев возраст человека считается от зачатия, а не от рождения, и в этом тоже есть смысл.

С. А. Вронский [7] знакомит читателя с методикой прочтения имен, опирающейся одновременно на число букв имени и на числа дня и года рождения человека. Методика основана на подсчете суммы цифр, соответствующих буквам алфавита, и сведении общего числа к простому, то есть числам от 1 до 9. Получается вполне разумное объяснение характера человека, который программируется этим простым пифагорейским числом, с корректировкой по дням и году рождения.

Следует иметь в виду, что методики расшифровки имен «стреляют» по разным целям, так как один вопрос — это предназначение данного человека в земной жизни; другой же — реальная судьба, зависящая от того, знает ли человек свое предназначение, как к нему относится, собирается ли ущемлять свои желания ради мифической предначертанности; третий — потенциальные склонности человека, его характер, бытовая расшифровка имени, воспитание.

Нам представляется интересным дать расшифровку предназначенности человека исходя из символов букв имени, записанных кириллицей.

Одним из предсказателей судьбы и предназначенности человека по его имени является А. Лев-

шинов. В книге «Двенадцать сторон ладони» (СПб., Питер, 1999) он пишет, что 1000 лет назад алфавит помещали на ладони, на каждом суставе, начиная с мизинца; называлось это «рука богословля» (рис. 7), у мужчин на правой руке, у женщин — на левой. При этом соединяли места букв имени. Первые четыре буквы отражали жизнь человека до женитьбы, остальные — жизненные пути на последующих витках развития. Автор комментирует судьбу людей по имени Александр, Михаил, Алексей, Анатолий, Борис, Валентина, Елизавета, Татьяна. Он предостерегает от травм тех пальцев, по которым проходит судьба. Первые четыре буквы — этап взросления: 1-я буква — рож-

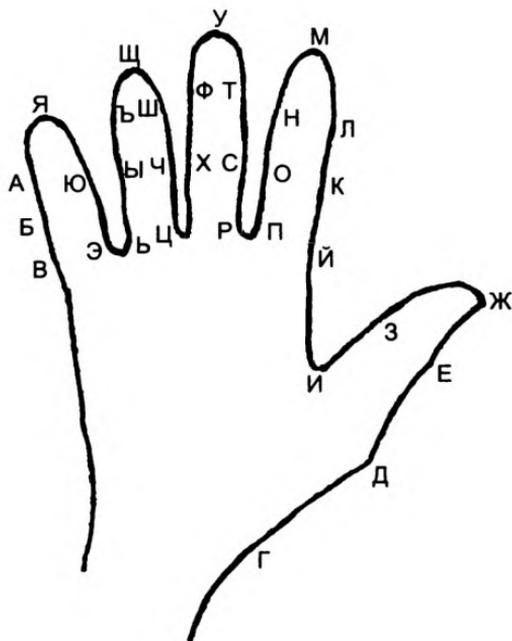


Рис.7. Расположение букв на суставах пальцев, по А. Левшинову («рука богословля»)

дение; 2-я — половое созревание; 3-я — первая любовь или первый половой контакт; 4-я — создание семьи. Длину отрезка, соединяющего буквы, он приравнивает к годам жизни.

По А. Левшинову, 9-буквенное имя Александр (рис. 8) делит судьбу владельца этого имени на два жизненных этапа — черновой и чистой, примерно повторяющий первый этап, но с отклонениями, связанными с жизненным опытом. Измерив длину линий АЛ-ЛЕ-ЕК-КС, предполагаем, что женился он в 32 года, проживет 79 лет (половая зрелость наступила примерно в 14 лет). В таком случае 10-буквенное имя Константин предназначает его владельца к трем жизненным броскам (осторожный КОНС,

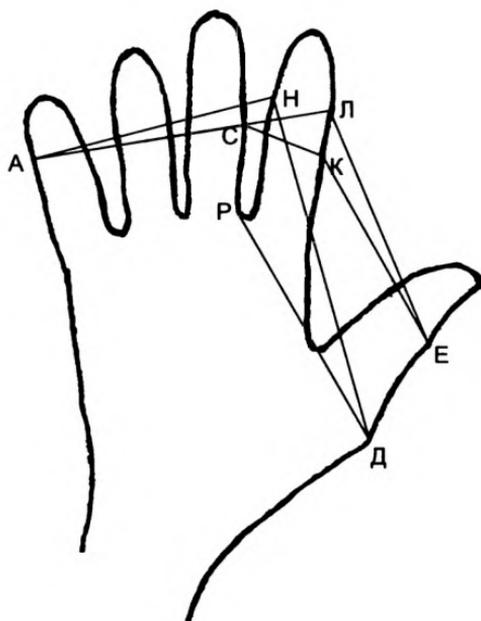


Рис. 8. Судьба Александра в буквах русского алфавита, утвержденного в 1918 году

резкий СТАН и не менее резкий НТИН), продолжительность жизни — 378 лет, возраст вступления в брак — 68 лет. Биографии знатных людей — Константинов — этого не подтверждают.

Предположим, что русский Александр из Харькова переместился в украинский Белгород-Днестровский. В украинском языке 36 букв, они не умещаются на 34 местах пальцев, и порядок их несколько другой, чем в русском. В этом случае автор нашел бы три витка жизни — АЛЕК с острым углом, КСАН — почти параллельно АК, НДР — параллельно линии добрачных мужских утех. Похоже, что Александр на Украине обречен быть дамским угодником (рис. 9), жениться в 36 лет, жить 102 года. Если же он живет

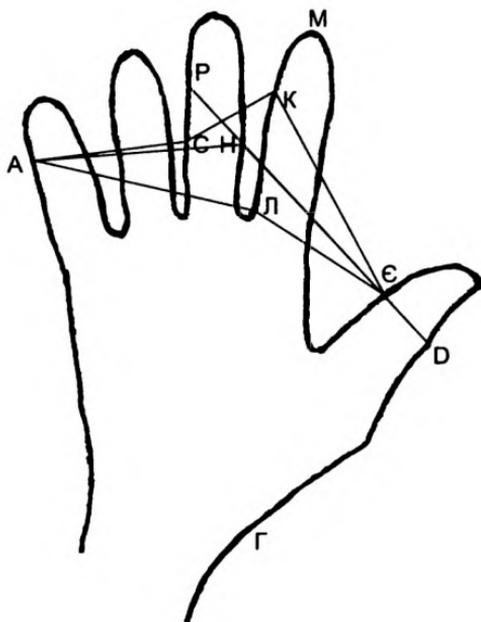


Рис. 9. Судьба Александра в буквах украинского алфавита

в Таллине (рис. 10), то при 24-буквенном алфавите он всю жизнь проживет в состоянии детства (АН и ДР параллельны АЛ), изменять не будет, женится в 47 лет, доживет до 80 лет.

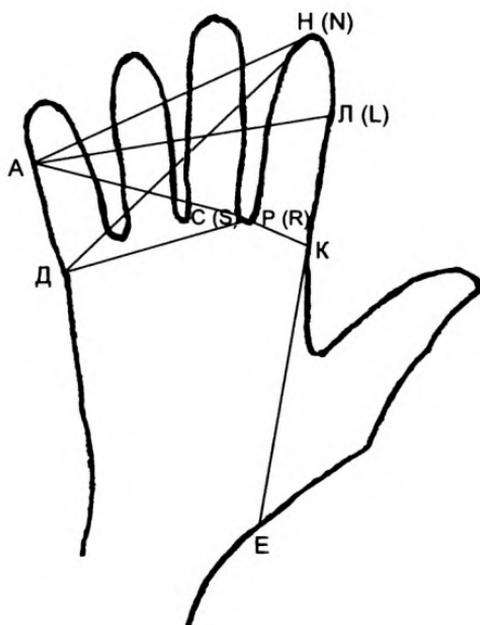


Рис. 10. Судьба Александра в буквах эстонского алфавита

По такой логике эстонец Энн обречен на одиночество и недоразвитие, а все владельцы имен из четырех букв после женитьбы не совершат ничего путного. Кроме того, кириллица была введена 1000 лет назад, имела 44 буквы, при Петре I азбуку упростили до 36 букв, а в 1918 году — до 33 букв, поэтому ссылка на «руку богословля» нелогична. Тем более что из современного алфавита автор выбросил Ё и Э и, таким образом, оставил три пустых места внутри перечня букв.

# ТОЛКОВАНИЕ ИМЕН

## МУЖСКИЕ ИМЕНА

### АЛЕКСАНДР

*(Глашатай гармоничного построения мира через единство духа и материи)*

Имя Александр содержит в себе, по существу, духовные программы имени Алексей и Андрей. Вспомним, сколько раз в истории, поэзии, науке и многих других сферах человеческой деятельности на Руси встречались люди с этим замечательным именем: Александр Пушкин, Александр Невский, Александр Суворов, Александр Грибоедов, Александр Радищев, Александр Попов, Александр Матросов и многие другие.

Эти люди выполнили сложную программу своего имени: «Новое (А) людскому (Л) экосу (ЭК) нести через слова или энергию (С) своего грациозного, гармоничного, духоматериального (АН) существа (Д) в облике человека с большой буквы — рекущего (Р)»:

А Л Е К С А Н Д Р

Прочитав славянскую программу имени по буквам, согласимся ли теперь с характеристикой П. А. Флоренского: «Александр есть имя не самое глубокое, но самое гармоничное, самое внутри себя пропорциональное»? Нет, не согласимся, ибо глубина звучания имени и человека определяется его внутренней гармо-

нией, которая невозможна без понимания себя и адаптации к окружающему миру.

Число имени\* — 9, излучения передает Нептун:

А Л Е К С А Н Д Р

$$1 + 4 + 6 + 3 + 1 + 1 + 6 + 5 + 9 = 36; 3 + 6 = 9$$

(Нептун)

Обратим внимание, что в группе слагаемых нет числа 2 (спутник Луна), сообщающего имени и человеку-носителю некоторую двойственность, изменчивость. Нет также числа 7, соответствующего планете Сатурн, которая требует от человека ограничений во всем, не говоря уже о строжайшей дисциплине и порядке. Зато все другие планеты подарили имени свои удивительные вибрации.

Вот почему А. Подводный [10] пишет: «Нептун погружает человека глубоко в подсознание, где личное, общественное и космическое уже становятся плохо различимыми между собой.., и открывает ему тайнства медитации, в которой становятся доступными иначе не постижимые тончайшие эмоции и переживания».

Как точно этот абзац раскрывает тайну гения Александра Сергеевича Пушкина! И об этом же говорит раскрытая выше по буквам кириллицы программа имени Александр.

Но достигается это полное раскрытие программы не иначе, как через исключительную преданность высокой цели, своему таланту, а он — разный, по-

---

\* Число имени определяется по таблице на с. 111.

скольку определяется также генетическими данными предков, преданностью своему призванию. Обязательное качество — щедрая отдача своему народу того, чем одарила Александра природа. При этом отказ от излишней гордости, самомнения, высокомерия, которые очень часто сопровождают искрометные таланты, лишь способствует наиболее полному их раскрытию.

В XX веке засверкал на литературном небосводе талант Александра Солженицына. Много звезд с именем Александр есть в русской истории, в том числе нобелевский лауреат (1964 год) Александр Михайлович Прохоров, физик, почетный профессор университетов в Дели, Бухаресте, почетный член Академии наук и искусств США, Герой Социалистического Труда СССР.

### АЛЕКСЕЙ

*(Проповедник необходимости триединства духа, души и тела)*

Традиционно считается, что имя это происходит от древнегреческого слова «алекс», означающего «защищать, защитник, помощник». Вопрос, который невольно возникает при такой интерпретации имени: кого он защищает и каким образом? Ответ может быть многословным, противоречивым и неубедительным. Прочтя несколько вариантов, убеждаемся в этом. Например, П. А. Флоренский [1] пишет: «И в звуках, и в свойствах имени Алексей, и еще больше в подлинной церковной форме этого имени — Алексий, и еще более в первоисточной греческой форме его же Алекстос — содержится неравновесность, не-

устойчивость, отсутствие стояния и потому движение». Как совместить в человеке свойства защищать, быть защитником людей и описанные П. А. Флоренским неравновесность и неустойчивость в характере?

По В. А. Миронову [2], основными чертами человека с именем Алексей следует считать волю, активность, но психика его такова, что он «часто пытается заранее оправдать свои поступки, особенно когда напуган или боится осуждения». Вам нравится такой защитник людей?

Более четко характеризует неуловимые качества имени нумерология. Число имени — 5:

А Л Е К С Е Й

$1 + 4 + 6 + 3 + 1 + 6 + 2 = 23; 2 + 3 = 5$  (Юпитер)

Число 5 указывает на участие в формировании человека с именем Алексей энергии планеты Юпитер, а следовательно, на духовную свободу, независимость действий, которые возникают вследствие внутреннего душевного беспокойства за судьбы людей.

Запишем имя буквами кириллицы, расшифруем программу:

А Ѻ ѳ К С Е Ѡ

«тот, кто может помочь восходу (А) людского (Л) экоса (ЕК) через слова (С) о необходимости энергетического триединства (ЕЙ)». Взглянув на качества планеты Юпитер — власть, авторитет, религия, — убеждаемся, что кириллица подсказывает наиболее значимую для людского экоса программу имени:

учительствовать, быть миссионером. В этом же смысле может быть понятно и окончание имени «сей».

Здесь очень уместно вспомнить Алексея Михайловича Ридигера, ставшего с 1990 года Патриархом Московским и всея Руси, который является активным деятелем Всемирного совета мира, Конфедерации европейских церквей, автором более 200 работ на богословские, церковно-исторические и миротворческие темы.

Под именем Алексей принял иночество, завершив свою мужественную миссию защитника славянских земель, Александр Невский.

Алексий — митрополит Киевский и всея Руси XIV века — прославился не только тем, что основал в 1365 году в Москве Чудов монастырь, но и тем, что исцелял людей от недугов, то есть являлся их защитником и на духовном, и на физическом плане.

## АНАТОЛИЙ

*(Вдохновитель правильной жизни людей)*

Происхождение имени Анатолий все авторы неизменно связывают с исторической областью в Турции, названной Анатолией. «Анатолий» в переводе с греческого означает «восток, восточный, восходящий».

Запишем имя кириллицей:

АНАТΩΧΩΩΩ

Это «новый (А) восход космической (перевернутая чаша П) и земной (чаша) тверди (АТ, то есть земли и окружающего мира) жизнестрой (О) людей

(Л) энергетизирует (ИЙ)». Читатель даже чувствует, как на востоке поднимается Солнце, и все вокруг оживает под его лучами. Этот процесс и описан в слове, очень коротком по сравнению с тем, что мог бы сказать о чудном мгновении восхода Солнца поэт, писатель и самый обыкновенный человек — любитель-рыболов, турист, летчик.

А имя? Оно тоже содержит описание того, что происходит с человеком, когда он активно воспринимает солнечную энергию. Запишем имя Анатолий чуть по-другому:

А Ж А Т Ж У У

Читаем: «Новый (А) духоматериальный (Н) подъем (А — восход) тела (организм человека — тоже твердь Т) через активное восприятие ( $\omega/\lambda = \text{Ж}$ ) тонких энергий разного уровня (ИЙ)». Очень четко записана в имени программа активизации человека при обращении его к энергиям тонкого плана. Сделать это можно любым известным способом — занимаясь бегом, целебной гимнастикой цигун и т. д. В этом случае в человеке проявляются качества, предрекаемые ему числом имени 6:

А Н А Т О Л И Й

$1+6+1+2+7+4+1+2 = 24; 2+4 = 6$  (Венера)

С. А. Вронский [7] пишет, что число имени 6 предвещает успех, если только человеку с таким именем удастся завоевать доверие окружающих. Конечно, это политические деятели, высокие госу-

дарственные чиновники: «Они становятся известными обществу своими научными и философскими взглядами, но при условии, что их слова не расходятся с делом».

Людам с числом имени 6, в том числе Анатолию, передает при рождении свою энергию планета Венера. Они равнодушны к красоте, гармонии, но и к материальному благосостоянию. При умеренности запросов последнее тоже рождает красоту и гармонию жизнестроя человека.

Есть прекрасный пример использования энергии Солнца человеком, который носит имя Анатолий и научился путем длительной тренировки воспринимать эту энергию, концентрировать ее и отдавать людям. Читатель догадался — речь идет об Анатолии Кашпировском. Это удивительный пример того, чего может достичь человек, получив имя, соответствующее его способностям и возможностям. Как много дано человеку! Это Анатолий Михайлович доказал своей жизнью, посвященной лечению людей путем передачи им энергии. Его известный всем афоризм: «Вера творит чудеса, чудеса творят веру» — выстрадан и претворен в жизнь. В XX веке он совершил прыжок в неизвестный нам мир тонкой энергетике, заставив людей воочию убедиться: она, тонкая энергетика, существует.

Описание характера человека с именем Анатолий, данное В. А. Мироновым [2], подтверждается полностью: «Если вмешивается в чужие дела, то не сомневается в успехе, так как его воля настолько сильна, что граничит с упрямством. Не может представить себя побежденным».

Данный пример совсем не означает, что человек с именем Анатолий будет непременно экстрасенсом. Расшифровка имени зависит от того, через какие буквы древнего алфавита записано слово. Например, фонетическое звучание «О» может быть записано как через символ  $\text{O}$ , так и через символ  $\text{O}$ , означающий замкнутое пространство или процесс единения. Тогда расшифровка имени будет несколько иной:

А Ж А Т О  $\lambda$   $\omega$   $\omega^c$

«восход духоматериальных качеств, грациозность (АН) при развитии (А) форм (Т), единяющий (О) людские (Л) энергии (ИЙ)». В какой форме пойдет единение, подскажет выбор профессии, но человек, безусловно, следуя своей программе, будет востребован прежде всего на руководящей должности.

Ярким примером соответствия жизненного пути своей космической программе может служить биография наркома просвещения Анатолия Васильевича Луначарского, организатора советской системы образования, покончившей с безграмотностью в России. Его труды по истории революционной и философской мысли, проблемам культуры, литературно-критические работы, пьесы свидетельствуют о разносторонних талантах, организационных способностях, воле, твердости в проведении целевых программ, объединяющих людей во имя великой цели.

Талант артиста Анатолия Папанова снискал ему всенародную любовь, признание в стране и за рубежом.

## АНДРЕЙ

*(Гармоничность внутреннего мира личности благодаря сознательному гармоничному развитию духа, души и тела)*

В имени Андрей грациозность (АН) проявится во внутренних качествах (Д) рекущего (Р), которые человек должен использовать для достижения триединства (Е) всех энергий (Й), триединства духа, души и тела. Практически триединство выражается в том, что человек говорит то, что мыслит, и делает то, о чем говорит. Качества триединства формируют сильного человека, поэтому расшифровка по буквам кириллицы соответствует его значению в переводе с греческого: «муж, мужественный, храбрый»:

А Я Р Е У

В Молдавии аналог имени Андрей звучит как Андриян:

А Я Р У Я Я

Окончание «ИЯН» можно расшифровать как «энергия действия», что указывает напрямую на качества храбрости в характере человека.

В Словакии имя Ондрей подчеркивает также важность качества триединства, которое достигается тем, что человек гармонизирует, уравнивает, балансирует в себе энергии (буква Ё читается как слог «ОН»), определяющие его поведение:

Ё Р Е У

Число имени — 2, а планета, вернее, спутник планеты, передающий имени и числу 2 качества, — это Луна:

А Н Д Р Е Й

$1 + 6 + 5 + 9 + 6 + 2 = 29$ ;  $2 + 9 = 11$ ;  $1 + 1 = 2$  (Луна)

«Число имени 2, — пишет С. А. Вронский, — символизирует изменчивый характер, эмоциональное и внутреннее беспокойство. Не беспокоиться по мелочам, незначительным действиям, избегать споров и ссор. Наилучший успех принесет совместная работа с друзьями, коллегами».

Луна определяет изменчивость характера, поскольку дает человеку особую чувствительность, впечатлительность и даже мечтательность.

Возможно, именно эти качества, совмещенные с особым мужеством при достижении поставленной цели, в нашей русской истории дали возможность прославиться своими делами на благо рода князю Андрею Боголюбскому (XII век), художнику Андрею Рублеву (XIV–XV века), князю Андрею Переславскому и многим другим. Они сумели своей деятельностью сплотить русский этнос и прославить духовность русского народа в строительном и художественном творчестве — основании монастырей, их росписи и оформлении, заботе о защите и прославлении русского народа.

Все качества программы имени, требующей следования по пути триединства, а также изменчивость характера под влиянием изменения социальных условий в полной мере проявились в судь-

бе героя XX века, лауреата Нобелевской премии мира Андрея Сахарова. Андрей Дмитриевич Сахаров, став в 26 лет доктором физико-математических наук, в составе группы ученых под руководством Игоря Евгеньевича Тамма участвовал в создании водородной бомбы. Испытания бомбы успешно завершились в 1953 году. Это было время «холодной войны», противостояния двух социальных систем. Государству было очень важно доказать, что оно способно достойно встретить любой вызов со стороны агрессивных противников нашей социальной структуры. Во времена «хрущевской оттепели», когда резко прозвучала критика прежних методов руководства страной, деятели науки и культуры горячо поддержали эту критику. Среди критикующих особенно громким был голос Андрея Дмитриевича Сахарова: «Прогресс общества неизбежно требует свободы совести, плюрализма, свободы печати и доступа к источникам информации». Гонения не сломили дух Сахарова. Он остался верен своим принципам и отстаивал их до конца жизни, протестуя против извращения понятия прогресса в устах «новых русских». Андрей Сахаров в полной мере отработал программу своего имени.

## АНТОН

*(Расцвет духоматериальных качеств личности при работе над собой)*

Имя Антон при расшифровке на основании символов кириллицы:

АХТЪ

«восход (А) духоматериальных качеств (Н), по-другому — грациозность (АН) формы (Т) через ее гармонизацию энергиями (ОН)».

Формально слово относится к латинскому языку и означает «изящество, прелесть», его можно отнести и к славянскому. Запишем буквами кириллицы слово «грация»:

Г Р А Ц И Я

Получаем расшифровку: «Тонкие энергии (Г) головного мозга и мозга вегетаций (Р) создают (Ц = [ Т, сотеивать, создавать) энергию (И) коллективного разума (высшее Я)». Здесь уместно подчеркнуть, что ни о каком соперничестве языков разных этносов речь не идет, хотя история народов утверждает — они соприкасались друг с другом. Скорее, речь пойдет (и в дальнейшем также) об общем энергоинформационном поле планеты Земля или, что пока не доказано документально, об общем языке, привнесенном извне, как свидетельствует Библия в разделе, посвященном истории строительства и падения Вавилонской башни.

Первый слог имени АН (восход или развитие духоматериальных качеств) сразу же предполагает возможность успеха. Поддержите Антона в его усилиях (психологических и физических) гармонизировать внутреннюю энергетику организма и увидите, каким мужеством, силой, энергией будет обладать человек по достижении совершеннолетия.

Почему так важна внутренняя гармония энергий, мужской и женской? Слог «ОН», выраженный сим-

волом  $\bar{\Omega}$ , встречается во многих именах. Когда наступает внутренняя дисгармония, человек заболевает. А это означает, что он плохо адаптирован в окружающем мире, где постоянно идут смены энергетических потоков из Космоса. Это не означает, что человек постоянно должен смотреть в небо, достаточно следить за ритмами природы и следовать им. Тогда не будет нарушаться естественный энергетический баланс в организме, то есть нигде не будет ни недостатка энергии, ни ее избытка. Вот почему наши предки были так внимательны к Природе и постепенно создали устойчивый цикл обрядов, определяющих повседневную жизнь.

Лингвисты, сторонники идеи заимствования имен одного этноса из языка другого этноса, не могут прийти к единому мнению, откуда пришло в русский именослов имя Антон. «Вероятно, — пишет В. А. Миронов [2], — имя произошло от древнеримского родового имени Антоний, что означает «вступающий в бой». Однако это не единственная версия. Некоторые лингвисты ведут его происхождение из греческого языка, где слово «антон» означает «противник». В любом случае в звучании имени — звуки оружия, а значит, говорят сторонники той или иной версии, в человеке должны быть «ярко выражены признаки мужественности и несколько слабее — силы, мощи и величественности».

Прочтение программы имени Антон по буквам кириллицы — «восход духоматериальных качеств тверди через гармонию энергий» — говорит о таких качествах, как мужественность, сила, мощь, доступные Антону, если он выполнит духовное предназначение.

тание своего имени. Если человек по имени Антон добьется с детства, юности этих качеств, то ему окажется под силу любая профессия, а не только профессия воина. Поэтому совершенно непонятными кажутся предсказания В. А. Миронова, который в разделе «Судьба» пишет: «Его жизнь — каскад провалов, компромиссов, взлетов. Борется сам с собой. Все время рвется на свободу, забывая, что плата за нее — одиночество».

Среди русских священников, причисленных к лику святых, выделяется Антоний Печерский, основатель Киево-Печерского монастыря. Его житие подробно описано в воспоминаниях святого Дмитрия Ростовского. Действительно, с юных лет Антоний стремился к иночеству, но не испытывал при этом ни колебаний, ни провалов. Более того, достиг необыкновенных успехов, совершая ежедневные подвиги в целительстве, ясновидении, благословляя проходящих к нему, да и сам преуспевал в добродетели, показывая этим и силу духа, и силу характера.

Приведенный пример не означает, что Антоном предначертаны успехи только на духовном поприще. Гармонизация энергий, заложенная в букве «он» имени, предполагает наличие мужественности и силы на любом поприще.

Знаменитый русский пианист и композитор Антон Рубинштейн достиг мировой известности и всеобщего признания в области искусства благодаря неустанному труду в течение всей своей жизни. Антон Павлович Чехов волей и мужеством изменил свой характер, и это тоже было связано с неустанным трудом и гармонизацией внутренних энергий.

Теперь посмотрим, подтверждается ли программа другими уровнями человека. Космическая мандала показывает, что буквы размещены на 10-м уровне, а цифры — на 9-м. По методике С. А. Вронского подсчитаем число имени Антон:

А Н Т О Н

$1 + 6 + 2 + 7 + 6 = 22; 2 + 2 = 4$  (Меркурий)

С. А. Вронский [7] сообщает: «Число имени 4 означает успех в научных и технических областях, особенно в индустрии. Оно символизирует надежность и стабильность, добросовестность, приобретение друзей и достижение признания. Более всего такой человек полезен в экстремальных ситуациях, в трудных условиях, когда с наилучшей стороны раскрываются качества его характера и нрава. Это никогда не следует недооценивать».

Теперь подтвердим сказанное данными о соответствии чисел и планет Солнечной системы. Об этом — книга П. Глобы [5]. Воспользуемся его данными из авестийской книги «Зерван-Намаг», где приведен список качеств характера, которым наделяет человека каждая планета. Планета Меркурий заставляет человека внимательно относиться к своему обучению, к слову, к любой информации, а также к контактам с людьми. Именно через эти вибрации формируется интеллект человека, простая цифра имени которого равна 4.

Соответствует ли нумерологическая трактовка тому, о чем говорит программа? Программа указывает на кратчайший путь развития через сбалансиро-

рование энергий внутри человека, а нумерология дополняет духовную программу, показывая вполне конкретные качества, передаваемые человеку числом и его планетой.

Очень близки к именам Антон и Антоний Антонина и Антонида. В «Именослове» В. С. Казакова оба этих женских имени отсутствуют. В. А. Миронов трактует это имя как перевод с латинского «пространная, противница, приобретение, сравнение», «бежит от реальности в нескончаемые мечты; подвержена психическим депрессиям; рефлексия раздирает ее нежную душу». Мы категорически не согласны с таким мнением. С нашей точки зрения, энергетический поток, связанный с женским именем, аналогичен потоку имени мужского. Другое дело, что мужество и сила женщины будут проявлены в полной мере в «женских» областях деятельности: воспитании детей, укреплении семьи, что совсем не исключает ее активности в профессии, обществе и других, менее жестких сферах деятельности. Пример — доктор искусствоведения, народная артистка СССР Антонина Васильевна Нежданова, профессор Московской консерватории, в исполнении которой звучала партия Антониды из оперы «Иван Сусанин» Глинки.

## АРТЕМ

*(Способный достичь духовного совершенства при овладении 10000-мерными знаниями)*

Имя Артем, по-видимому, самое древнее славянское имя, встречающееся в справочниках.

Расшифровка имени: «Арий, владеющий тьмой». Тьмой называли число 10 000. Удивительное совпа-

дение чисел! В китайской философии есть положение о начале мира форм: «Единое (праматерия) порождает два (качества инь и ян), два порождают третье (энергию ци, перетекающую из одного качества в другое), три порождают 10 000 мер (в переводе на русский — вещей)».

А вот что написано в древней грамоте (О. М. Гусев. «Магия русского имени». М., 2000, с. 53): «Вселенная является 10000-мерным объектом. Она существует в 10000-мерии, или во Тьме. Для зачатия и рождения человека достаточно усилий 10 мер 1000-мерной Вселенной. Отсюда и имя буквы і — десятимеричное». Напомним, что буква і является символом человека, стремящегося к совершенству через овладения десятимерием.

При раскрытии слога «АР» — новый (А) рекущий (Р) — воспользовались его логическим продолжением в слове «арий». Правильно ли его применять по отношению к славянам?

В большом числе работ историков нашего времени (Н. Р. Гусева, Б. А. Рыбаков и др.) доказано, что «в глубочайшей древности предки славян были родственны предкам ариев. Теория сложения обеих этнических групп по языку, культуре в арктических областях находит все больше вещественных доказательств (!), что постоянно подтверждается текстами из древнеиндийской литературы и «Авесты». Сходство слов из славянских языков и санскрита, в том числе слов даже обиходных, дополняет сказанное» [9].

Академик В. Данилов («Русь ведическая в прошлом и в будущем». М., 1996) так интерпретирует слово «арий»: «Цивилизованный последователь ве-

дической культуры, человек, целью жизни которого является достижение духовного совершенства. Арий — человек, живущий по законам Бога. Арием может стать любой человек, независимо от своего этнического происхождения».

В настоящее время имя «арий» в Индии используется (по В. Данилову) как синоним слова «святой». Но совершенно ясно, что при создании имени Артем в понятие «новый рекущий» (АР) входила многосторонняя деятельность, что естественно при становлении жизнестроения людей на планете.

Итак, Артем — человек, в программе которого изначально заложены возможности овладения 10000-мерным знанием. Вот почему (а знание, как известно, — сила) к его имени часто прибавлялось слово «очиститель». Возможно также, что имя Артем — чуть сокращенное от имени Артемид. Как пишет А. А. Бычков («Мифы древних славян». М., 2002, с. 28): «Артемид — одно из имен Рода», который был богом плодородия.

В справочнике Л. М. Вагуриной [8, с. 54] Род назван неперсонифицированным богом, давшим жизнь всему живому. Это означает, что он — Творец Вселенной, родитель всего видимого и невидимого мира.

Так как человек «создан по образу и подобию», то владелец имени Артем был самым сильным и обладающим способностями, превышающими обычные.

В некоторых календарях встречается имя Артемий, то есть человек утонченного восприятия (ИЙ), с ангельским характером. Эта модификация имени прибавляет к качествам очистителя еще и качества

защитника жизни. К Артемию следовало обращаться во всех критических ситуациях, угрожающих жизни, и при «грыжной» болезни. Кстати, бабушки-ведуньи лечили грыжу новорожденного обращением к Артемию и наложением на грыжу волчьего лыка или деревянной плашки с отверстием от бывшего сучка (это называлось «волчий глаз»).

Что скажет об имени Артем нумерология?

А Р Т Ё М

$1 + 9 + 2 + 7 + 5 = 24; 2 + 4 = 6$  (Венера)

Число имени — 6, планета — Венера.

Число имени 6 предвещает успех в случае доверия окружающих. Профессия Артема может быть связана с политической и хозяйственной деятельностью. Артем неравнодушен к красоте, гармонии, материальному достатку, талантлив, изобретателен, любознателен.

В честь революционера Артема (Федора Андреевича Сергеева) были названы новые города в Приморском крае, Свердловской и Донецкой областях, остров в Каспийском море.

Артемий, игумен Троице-Сергиева монастыря в 1551 году, писатель, идеолог русского нестяжательства, за проявленную активность был сослан в Соловецкий монастырь. Впоследствии ему удалось бежать из ссылки в Литву. Артемий был активным, принципиальным защитником чистоты души человеческой, мужественно шел на жертвы во имя своих убеждений. Голограммы его убеждений и поступков дополнили ноосферу Земли.

## АФАНАСИЙ

*(Правильно осознавший заветы предков в отношении важности как материального, так и духовного, энергично реализующий их)*

Программа имени Афанасий начинается со слога АФ, в который входит буква «фита», символизирующая множество нового.

Нет никакого противоречия с расшифровкой имени в переводе с греческого языка «бессмертный» (то есть «без смерти»).

А Ф А Х А С И Й

О чем говорит это имя? О развитии новых (А) качеств грациозности в жизни, завещанных ему предками, качеств духоматериальности (АХ), которые могут привести к качествам асовости (АС). Русское слово «ас» — это «новое слово в каком-либо деле», что вполне гармонирует с французским его значением: 1) первоклассный летчик; 2) большой мастер своего дела [25].

Последний слог (ИЙ) говорит о накоплении энергии и ее выбросе при проявлении земной деятельности. Что касается греческого перевода — «бессмертный», он лишь подчеркивает непрерывность развития всех земных форм жизни, тем более человека.

Вибрирующее число имени — 17:

А Ф А Х А С И Й

$1 + 4 + 1 + 6 + 1 + 1 + 1 + 2 = 17; 1 + 7 = 8$  (Уран)

В качестве числа имени восьмерка благоприятствует деятельности в сфере значительных, крупных дел, предвещая материальные блага. Заканчивая успешно одно дело, человек по имени Афанасий сразу же принимается за следующее. Но он должен отказаться от мелочей и деталей, обращаясь только к значительным проблемам.

Планета Афанасия — Уран, что означает привлекательность таких качеств, как тяга к новому, независимость и нестандартность мышления.

Прочитав о жизни тверского купца XV века Афанасия Никитина, читатель убедится, как точно вписывается его биография в программу имени Афанасий. В поисках новых торговых путей Афанасий отправился на парусном судне вниз по Волге. Возле Астрахани судно ограбили ногайские татары, но путешественник, продолжая путь к неизвестным землям, пересек Каспийское море. По пути он вел подробнейшие записи событий, описал Персию, Индию, нравы и обычаи людей Бахманидского государства в Южной Индии. Наконец, после долгих лет странствий, он вернулся через Черное море и Крым в Россию, однако, «Смоленска не дошед», умер. Тем не менее его записи были обработаны и изданы в виде интереснейшего сочинения — «Хождение за три моря». Имя этого человека осталось в сердцах людей, сияя светом особого мужества и любви к своей Родине. Записи Афанасия Никитина заканчиваются так: «Русская земля да будет Богом хранимая! На этом свете нет страны, подобной ей, хотя бояре Русской земли не добры. Да станет Русская земля благоустроенной, и да будет в ней справедливость!»

Об Афанасии Петровиче Глобе есть упоминания в целом ряде книг, в том числе в воспоминаниях графа А. А. Игнатьева «Пятьдесят лет в строю», маршала Р. Я. Малиновского «Солдаты России», Д. У. Лисовенко «Их хотели лишить Родины» и др. По имени-отчеству его стали звать в селе с 12 лет — за здравый ум, рассудительность, огромную силу. В 1914 году царское правительство обменяло лучших российских солдат на французское вооружение. Первый экспедиционный корпус воевал во Франции. В 1917 году, после Февральской революции, солдаты просили вернуть их в Россию, но Временное правительство требовало продолжения войны. Во главе 13 тысяч мятежников встал Афанасий Глоба. Мятеж был подавлен. Смертную казнь ему заменили пожизненной каторгой. В. И. Ленин обменял русских солдат на французских шпионов.

Дальнейшая судьба А. Глобы сложилась трагически. В 1937 году он написал письмо Сталину о недопустимости такого «социализма», что строился в то время в СССР. За этим последовал арест, пытки. А. Глоба не оговорил никого и был расстрелян.

## БОРИС

*(Обучающий искусству молений через правильность слов)*

Звучание имени Борис очень мужественное и сильное, но, как замечает В. Миронов, «оно и привлекает, и вызывает некоторые опасения», причем, как правило, опасений больше.

Раскроем программу по буквам кириллицы. Здесь есть два варианта влияния имени на склонности человека в реальной жизни:

## БОРИС

«божественное (Б) единение (О) рекущих (Р) энергоемким (И) словом (С)». При замене последней буквы «С» на ее имя «Слово», имея в виду, что термин «слово» означает биополе человека, его внутреннюю энергетику и внешний кокон, получаем второй вариант программы жизни человека по имени Борис: «Человек, способный сотворить (творчество — процесс божественный!) единство людей (рекущих) энергией своего биополя». Кроме того, используя букву Б в смысле обучения, получаем еще одну программу имени: «Обучение сообщества рекущих энергоемким словом».

Каждая из этих программ при ее четкой реализации может создать очень яркую, активную личность.

Следует обратить внимание на нумерологические и планетарные подсказки к имени.

Число имени — 2, ему соответствует изменчивая Луна:

Б О Р И С

$$2 + 7 + 9 + 1 + 1 = 20; 2 + 0 = 2 \text{ (Луна)}$$

Луна очень сильно влияет на водные среды Земли и тела человека (почти три четверти тела человека — жидкость). Луна часто формирует изменчивый характер, эмоциональное и внутреннее беспокой-

ство, ведущее к непредсказуемым действиям. Нужно быть очень собранным человеком, чтобы с таким именем «не наломать дров».

До 1918 года всем мужским именам, оканчивающимся на согласную, придавалась защита в виде «Ъ» на конце. В результате этого имя «Борисъ» насчитывало уже шесть букв, число имени изменялось, и вместо изменчивого спутника Луны вибрации ему посылал Марс:

Б О Р И С Ъ

$2 + 7 + 9 + 1 + 1 + 1 = 21; 2 + 1 = 3$  (Марс)

Марс добавляет программе не колебания, а активность проявления той силы, на которую человек способен от рождения или которую приобрел в результате воспитания.

Так что современным Борисам необходимо учесть отсутствие марсовой защиты, избегать споров и ссор, дружно работать с друзьями и коллегами, не мелочиться.

Два Бориса в русской истории обеспечили наступление «смутного времени» — Борис Годунов и Борис Ельцин. Был еще князь ростовский Борис, убитый в 1015 году (по приказу брата Святополка) вместе с Глебом. Церковь причислила их к лику святых.

ВАДИМ

*(Замечающий свои энергетические проблемы, способный их решить)*

О происхождении имени Вадим до сих пор ведутся споры. В. А. Миронов [2] предполагает его

происхождение от русского слова «вадита» — сеять смуту, спорить, обвинять, клеветать, сеять раздор. Но в разделе «Нравственность» читаем: «Это человек, деятельный в своей доброте, откликающийся на просьбы близких о помощи. Любит родителей, стремится приносить всем радость».

Очень приятный образ.

Между тем прочтение программы имени Вадима точно характеризует внутренние возможности, определяя его отношение к окружающему миру:

В А Д И М = В А Д И

Ударение в имени падает на последний слог, следовательно, там и заключено его главное качество. Перевод: «Ведающий (В) новую (А) энергетическую проблему внутри себя (Д) сосредоточивается максимально для ее решения (ИМ)». Слог «ИМ» означает высокую степень мысленной концентрации на решаемых проблемах.

В. А. Миронов в разделе «Характер» отмечает: «Необычайно трудолюбив и целеустремлен. Взвзавшись за что-нибудь, не останавливается до тех пор, пока не добьётся своего».

Число имени — 6, планета — Венера:

В А Д И М ,  
 $3 + 1 + 5 + 1 + 5 = 15; 1 + 5 = 6$  (Венера)

Венера выступает в роли инстинктивной силы плодородия. В. А. Миронов пишет так: «Его сексуальные возможности достаточно велики, но парт-

нершу поражает прежде всего его нежность, которая не встречается у других мужчин».

Число имени 6 говорит о деловых качествах Вадима: «Человек чувствует — общество ждет от него реализации талантов. Он быстро усваивает ту истину, что честность плодотворнее честолюбия, что добрые, благие поступки помогут достигнуть цели, не прибегая к радикальным методам».

И хотя под властью планеты Венера Вадим — страстная, увлекающая натура, но в делах он очень расчетлив, не совершает необдуманных поступков, быстро находит общий язык с нужными людьми, окружая себя деловыми партнерами.

## ВАЛЕНТИН

*(Изменяющий земное ради достижения гармонии с духовным)*

Имя означает: «Ведающий (В) новое (А) с помощью людей (Л) изменяет (ЕН) твердь (Т) для создания единства между материальным, земным (чаша) и духовным (опрокинутая чаша)»:

В А Л Е Н Т И Н

Первый слог «ВА» указывает на развитость внутреннего знания, интуиции, которая приводит человека в среду людей, позволяющих ему самым активным образом проявить и силу, и творческие способности. Именно так следует понимать записанную в программе цель: «Через людей приумножать твердь». Программа никак не регламентирует выбор профессии, Валентин может выбрать лю-

бую. Но она указывает, каким образом можно достичь максимального успеха.

И когда лингвисты утверждают, что имя происходит от латинского слова «валентиа», что означает «сила», то они правы. Однако в историческом поиске, пройдя чуть дальше, находим индоевропейский корень «вал», означающий «иметь силу», а по буквам — «ведающие (В) восхождение (А) люди (Л)»:

В А Л

Конечно, они должны быть сильными, ведание дает энергию.

Древние индоевропейцы и праславяне были сильными, здоровыми, восприимчивыми к новому, приумножающими необходимое для жизнестроя людей. Так что имя Валентин имеет очень древние корни, древнюю историю. Но как часто бывает, чтобы утвердиться в силе, нужно пережить немало испытаний, что с лихвой предоставляет Валентину спутник Земли Луна и число имени 2:

В А Л Е Н Т И Н

$3+1+4+6+6+2+1+6 = 29; 2+9 = 11; 1+1 = 2$   
(Луна)

Луна по силе влияния на человеческий организм находится на втором месте после Солнца, поэтому от Валентина можно ожидать изменчивости действий, решений и даже полной неуверенности в себе. Но всегда следует помнить, что эти качества преходящи, они могут исчезнуть так же быстро, как

исчезает Луна, мелькнув на небосклоне. И вот человек уже вновь обретает силу, заложенную в программе его имени. В программе имени органично заключен поиск гармонии между материальным и духовным, а это совсем непросто.

Записав слог «АЛ» через символ  $\mathcal{A} = +$ , получаем:

$$8\mathcal{A}\lambda = 8\infty$$

(вариант расшифровки слова «вал» — ведение прошлого опыта людей). Это также может помочь человеку в жизни для умножения (ЕН) на тверди (Т) нашей (Н) энергетики (И), то есть жизнестроя людей, проповедующих единение духа и материи (Н).

Примером достойного следования своему предназначению можно назвать биографию священника Новотомниковской церкви на Тамбовщине Валентина Петровича Ястребцева. Он происходил из семьи священника, продолжил дело отца. В 30-е годы дважды ссылали его на строительство каналов. Увидев однажды, как были утоплены 60 человек, отец Валентин дал обет: если останется в живых, будет отчитывать бесноватых и честно служить людям. В 1945 году освобожденный Ястребцев ходил по селам, собирая налог на содержание армии. За сверхуспешную работу он получил благодарность Сталина и разрешение служить в Новотомниковской церкви, до этого закрытой. С 1946 по 1988 год он выполнял свой обет. Это был душевный, умный, чуткий друг своих прихожан. Лечил он нервные болезни. И до сих пор селяне с теплотой вспоминают отца Валентина, а на его могиле бывшие его пациенты получа-

ют облегчение. В жизни, служении Богу и людям у отца Валентина всегда преобладало духовное начало.

## ВАЛЕРИЙ

*(Сверхчувствительный к новому и предрасположенный к восприятию тонких энергий)*

Начало имени Валерий по своей сути совпадает с тем, что было рассмотрено при разборе программы имени Валентин: «ведающий (В) новое (А) с помощью людей (Л), то есть обладающий исключительной восприимчивостью, можно сказать — сверхчувствительностью». Но для чего? Об этом говорит слог, на который падает ударение — «ЕР». Его символ «Ъ» означает духовное восхождение к энергиям И и Й. Если «ИЙ» записано в имени символом  $\ddot{\text{I}} = \mathcal{U}\mathcal{U}$ , то это означало сосредоточение на тонких энергиях ангельского (символа крыльев) плана — доброты, милосердия, нежности, чуткости.

Не все Валерии становятся знатоками музыкальной гармонии, как расшифрован слог «ЛЕР» в работе В. А. Миронова [2]. Но зато точно подмечено, что энергия тонких планов Космоса воспринимается кратко, в импульсном порыве, на что и указывает окончание «ИЙ»:

$$\text{В} \text{А} \text{Л} \text{Е} \text{Р} \mathcal{U} \mathcal{U}^{\text{ц}} = \text{В} \text{А} \text{Л} \text{Ь} \text{Й}^{\text{ц}}$$

В результате программу имени можно озвучить так: «Ведение нового для прорыва (восхода) к восприятию энергий высшего плана».

Нумерология вносит свой весомый вклад в программу, утверждая, что для получения результата не-

обходима жесткая самодисциплина, ибо простое число имени — 8, а сопутствующая ему планета — Уран:

В А Л Е Р И Й

$3 + 1 + 4 + 6 + 9 + 1 + 2 = 26; 2 + 6 = 8$  (Уран)

Число имени 8 способствует деятельности в сфере крупных дел. А планета Уран характеризует такие качества в человеке, как тяга к новому, независимость и нестандартность мышления. Энергия этой планеты активно влияет на судьбу человека, поддерживая программу более высокого уровня, воплощенную в значениях букв.

Ярким историческим примером такого благотворного влияния служит жизнь русского летчика мирового уровня Валерия Павловича Чкалова, который разработал, опробовал лично и усовершенствовал ряд новых фигур высшего пилотажа в преддверии войны с гитлеровской Германией. Участвовал в беспосадочных перелетах через Северный полюс в США, а также на Дальний Восток (о. Удд). Проявление импульсного выброса энергии (ИЙ) четко проявилось в судьбе Чкалова, поскольку он смело шагал от одного рекорда к другому в летном мастерстве на отечественных самолетах, утверждая приоритет страны в этой области.

ВАСИЛИЙ

*(Имеющий исключительные способности воспринимать тонкие энергии и передавать их людям)*

Как пишет В. А. Миронов [2], имя Василий происходит от греческого слова «базилеус» — «царь». Оно появилось со времен персидских войн. Как же

оно перекочевало на славянские земли? Как удалось ему так завоевать сердца жителей, что во всех русских, украинских, белорусских деревнях обязательно встречались Василии, Васильки? И это в те далекие времена, когда на Руси были лишь князья, а слово «царь» не встречалось даже в летописях.

Ответ дает побуквенная расшифровка имени, из которой следует иное значение, иная программа жизни, совсем не связанная с понятием царя как правителя страны. Это качество имени чутко описал П. А. Флоренский [1]: «Если в царствовании основным признаком считать не величие, а способность охватывать с некоторой высоты широкий кругозор и сознательно вести в охватываемой области планомерную деятельность, то царственность, так понимаемая, есть существенный признак Василия».

Такое определение подтверждает число имени:

В А С И Л И Й

$3 + 1 + 1 + 1 + 4 + 1 + 2 = 13; 1 + 3 = 4$  (Меркурий)

Числу имени 4 соответствует планета Меркурий.

Посмотрим, как эта планета помогает Василию реализовать программу имени. Эта программа может быть прочтена по-разному, в зависимости от способа написания.

Первый вариант: «В асе (В АС) энергия (И) человека (Л) для энергетического (И) выброса ее вовне (Й)», что характеризует человека возбудимого и активного, то есть очень общительного, откликающегося на все проблемы в окружающем мире.

ВЯГЦ ѡ ѡ ѡ ѡ

Слово «ас» может вызвать недоумение у современных лингвистов, ведь оно интерпретировано в словаре как перевод с французского и обозначает человека с выдающимися качествами первоклассного летчика, мастера своего дела. Нет сомнения, что в древности также рождались люди с такими же качествами, возможно, даже чаще, чем в наше время.

Заглянув в «Словарь» В. И. Даля, видим слово «ась»:

АГЬ

Через буквы кириллицы это слово означает «спора на тверди для духовно-материального восхождения». В. И. Даль отмечает: «Это народное и означает Я! Я-сь! И далее: Я, сударь, здесь Я!» Очень энергичное восклицание человека, уверенного в своей силе, мощи, качествах энергии людской (АС), способной к восхождению в работе или духовном строительстве.

Подтверждением древности буквосочетания АС как фиксации особо жизнотворных качеств служит древнейшее название репейника «АСОТЬ», искаженное со временем до ОСОТа:

АГ ѡ ѡ

«Асоть» переводится как «ас правомерного (правильного) восхождения».

Второй вариант: «В асе (В АС) доступная людям (ИЛ) восприимчивость тонких (ангельских) энергий (ИЙ = ĩ)»:

8AΓΩλĭ

В этом Василию помогает энергия планеты Меркурий с функцией создания ментальных моделей всех событий в жизни.

Таким образом, несмотря на возбудимость и общественную активность, Василий — человек интеллектуально развитый и склонный к излишней резвости ума, так как прокручивает в голове одновременно несколько нерешенных задач. Поэтому указание ему: «думай, что делаешь» — призыв перед тем, как проявить активность, смоделировать предполагаемый результат. Василий вполне к этому готов, ведь программа имени дает заряд живительной поддержки человека энергией.

Поэтому человек по имени Василий — удачливый, предприимчивый, умеющий адаптироваться в любой сложной ситуации.

Число имени 4 также означает успех в различных областях деятельности, символизируя надежность, стабильность, признание друзей и коллег по работе. Василий, как выяснили по программе имени, всегда чувствует себя сильным, способным на многое, он полезен в трудных условиях и даже в экстремальных ситуациях, где качества его характера раскрываются с самой лучшей стороны.

В русской истории известен царь под именем Василий III, отец Ивана Грозного. Но начнем с сына

Дмитрия Донского Василия I, великого князя московского с 1389 года. Он присоединил к Великому княжеству Московскому Нижний Новгород, Муром, Вологду и земли коми, боролся с Великим княжеством Литовским и Золотой Ордой. Сын Василия I, также Василий (Темный), княжил с 1425 года, он ограничил свободу Новгорода и Пскова в интересах Московского княжества. Василий III был сыном великого князя Ивана III и Софьи Палеолог. Он окончательно присоединил к княжеству Московскому Псков, Смоленск и Рязань (1510–1521 гг.), формируя государство Русь.

Царь — это единоначалие поступков, которое достигается во имя святого, божественной духовности, во имя человека и всего живого. Во время войны за спасение Родины и ее обитателей Василий берет на себя абсолютную ответственность за всех, видя с полета своей высокой души проблемы, имея силы и знания стратегии и тактики решения проблемы. И поэтому он сумел повести за собой людей, объединенных той же целью.

За Василием Ивановичем Чапаевым, легендарным командиром 25-й стрелковой дивизии, люди шли в бой смело, безоглядно, твердо веря в победу и правоту своей цели.

Гвардии подполковник бронетанковых войск Василий Никанорович Рыбкин, из крестьян Тамбовской глубинки, с честью прошел всю Отечественную войну. Участвовал во многих операциях, освобождал Минск, Берлин. 7 орденов, 10 медалей, мужественная биография стратега и тактика, собранность, высокая духовность, высочайшая ответствен-

ность, чувство долга — это Василий, крестьянский сын, верный сын России.

## ВИКТОР

*(Способный к концентрации для энергетического выброса)*

Очень значимое имя, истинный смысл которого люди XXI века осознают, возможно, только после открытий в области физики. В чем суть дела, расскажем ниже, а пока прочитаем это имя по буквам кириллицы:

## В И К Т О Р

«ведующий (В) энергетическое (И) сосредоточение (К — концентрация) для торовости (ТОР)».

Не будем вдаваться в дебри физики построения и управления материальным телом, а просто вспомним, как в эзотерической литературе схематически изображены семь чакр, энергетических центров человека, и торсионные, спиралевидные вихри энергий, которые каждое мгновение заполняют их. Это всего лишь грубая схема, цель которой — дать образы тороидальных вихрей, создающих процессы поглощения и излучения энергии в живом организме.

В XXI веке физики даже ввели понятие о торсионных полях. В словах «торсионный», «тороидальный» следует выделить слог «ТОР». Он расшифровывается как «твердое объединение в рекущем»:

## ТОР

Это структурирование живой формы происходит каждое мгновение в любом живом организме.

Биологи изучили движение водного одноклеточного организма — воротничкового жгутиконосца. При движении жгутика образуются потоки воды в виде тортовых волн. И это от одноклеточного существа!

Торсионные поля человека невидимы ни глазом, ни приборами, но есть действенные методики излечения, например, Норбекова, Фотиной, которые рекомендуют человеку формировать мыслеобразы спиральных полей, направляемых на больной орган. При этом существенно увеличивается энергетика организма.

Человек, обладающий такими знаниями, навыками и способностью в расслаблении сформировать мыслеобразы, может одерживать победы в любом деле, в любом сражении. Не удивимся, прочтя в популярной литературе, что имя Виктор происходит от латинского слова «виктория» — победа. Как пишут историки, древние римляне возгласом «Аве, Виктор!» встречали своих полководцев после очередных захватов чужой территории.

Умение энергетически сосредоточиться при начале любого дела — прекрасная черта характера. Она создает высокую работоспособность в любой выбранной профессии.

«Активный, с ореолом славы» — так характеризует Виктора В. А. Миронов. Но как реализовать качества победности? Об этом рассказывают цифры нумерологического кода имени:

**В И К Т О Р**

$3 + 1 + 3 + 2 + 7 + 9 = 25; 2 + 5 = 7$  (Сатурн)

Планета Сатурн соответствует числу имени 7 и своими вибрациями постоянно направляет внимание человека на внутренний мир, как бы самодисциплинирует его. Обычно человек с трудом поддается требованиям Сатурна. Опросите своих знакомых с числом имени 7 и убедитесь, как мало среди них тех, кто способен направлять мысль и энергию внутрь себя, добиваться конструктивной деятельности. Человеку по имени Виктор программа имени помогает преодолеть нежелание, сомнение и победить.

Если использовать при расшифровке имени Виктор значение буквы Р как символа мозга, получим несколько иную программу, также победоносную, но направленную на внешний мир:

## В И К Т О Р

«ведающий (В) правомерность (И) концентрации (К) тверди (Т) для единения (О) качеств тверди в мозге головы и вегетаций (Р)». Программа помогает человеку принять правильное решение! Поэтому перевод имени Виктор с латинского — «победитель».

Слово «правомерность» в духовном плане всегда сочетается со следованием космическим законам, космическим ритмам.

В случае выбора ораторской деятельности слог «ОР» может означать в программе имени Виктор — речение (Р). И в этом случае Виктор — «человек, знающий (В — ведающий), как (К) с твердью (Т — твердь любая, в том числе человек) общаться (ОР)».

В российской истории свою жизненную программу ярко подтвердил летчик, Герой Советского Со-

юза, младший лейтенант Виктор Васильевич Талалихин. Он служил в Великую Отечественную войну в истребительном авиационном полку. В августе 1941 года при налете вражеской авиации полк был поднят по тревоге. Наши самолеты должны были преградить путь врагу. Разгорелся ночной бой. Тогда младший лейтенант Талалихин пошел на ночной таран, навстречу вражескому самолету. В таране побеждает тот, чьи нервы крепче. Немецкий летчик не выдержал напряжения, свернул в сторону и был подбит. Виктор взял на вооружение этот прекрасный метод подавления воли врага. О нем написали в газетах. Ночной таран стал практиковаться в летных частях. Ненависть к захватчикам у советских людей была очень сильна, поэтому, несмотря на огромную опасность, ночной таран стал применяться повсеместно. За этот подвиг Виктору Талалихину было присвоено звание Героя Советского Союза. Он сбил шесть самолетов противника и погиб в бою под Москвой.

## ВИТАЛИЙ

*(Вдохновитель)*

Виталий — это человек, у кого «жизнь (вита ѡ) предназначена для передачи людям (Л) энергий (і = ИЙ)»:

ВѢТАЛІ

Буква «ѡ», обладающая мощным именем «вита», была исключена при реформировании азбуки во времена Петра I, хотя от нее, означающей «ведени-

ем (В) идти (ИТ)», родились исконно русские слова: витие, виток, развитие, родовитый и др.:

$$8(ИТ)ОЖ = 8(ИТ)ω$$

Все слова, рожденные буквой «вита», подтверждают непрерывность жизненной цепочки, бессмертие жизни в любой ее форме. Поэтому вызывает удивление, что происхождение имени часто связывают с латинским словом «виталис» — «жизненный». История имени, как видим, глубже истории становления Римской империи, распространившей свое влияние на смежные этносы в I веке до н. э., с 336 по 323 год. Имя родилось в устах людей еще в те времена, когда возник образ буквы «вита» как символа энергетики, питающей жизнь.

Запишем число имени:

В И Т А Л И Й

$$3 + 1 + 2 + 1 + 4 + 1 + 2 = 14; 1 + 4 = 5 \text{ (Юпитер)}$$

Описание числа имени 5, данное С. А. Вронским [7], подтверждает особую жизненность человека по имени Виталий: «Число указывает на духовную свободу, независимость, философский склад ума... Сколь результативна бывает их энергия, когда направляется она на повседневный труд!.. Иногда число 5 указывает на счастливые случаи с непредсказуемыми последствиями».

Итак, счастье... Откуда оно? Его дарит планета Юпитер вкупе с тремя буквами в имени, имеющими числовой код Солнца — 1.

Открыв классическую астрологию [10], читаем: «Юпитер управляет процессом включения человека в новый эгрегор». А читатель знает, как трудно реализовать это включение, прочувствовав на себе влияние 90-х годов XX века в России и других странах, образовавшихся после распада Советского Союза.

Читаем далее: «Юпитер управляет увлечениями, продвижением по службе или на посту в самом неожиданном направлении». А приятная неожиданность всегда воспринимается человеком как обретение счастья. Вот такое оно доброжелательное к человеку имя — Виталий.

### ВЛАДИМИР

*(Гармоничный человек, хорошо владеющий и мыслью, и речью)*

Имя Владимир по буквам кириллицы расшифровывается легко: «Владеющий (ВЛАД) и мыслью (ИМ), и речью (ИР)».

Именно благодаря этим качествам он завоевывает сердца людей. П. А. Флоренский в восторге от имени: «Владимир есть Василий, выросший на русской почве, и поэтому понятно, что для России это наиболее значительное из имен, типичное имя из русских только».

В Л А Д И М И Р

Число имени Владимир — 2:

В Л А Д И М И Р

$3+4+1+5+1+5+1+9 = 29; 2+9 = 11; 1+1 = 2$

(Луна)

Планета-управитель — Луна; однако в имени Владимир присутствует три буквы с солнечной вибрацией звука (1), две буквы второго Солнца — Юпитера (5). Эта двойная поддержка планет позволяет Владимиру в своей жизни успешно преодолевать негативные влияния Луны.

Чуть приоткроем причину тех колебаний, которые провоцирует изменчивая Луна. Дело в том, что Луна определяет физические, физиологические, социальные потребности, которые каждый человек ощущает ежедневно. Но Луна, являясь спутником Земли, через водные среды организма человека оказывает на него гравитационное влияние. Человек, код имени которого указывает на Луну, чувствует это влияние особенно остро.

Затронув действие планет, не обойдем вниманием и Юпитер. Планета считается вторым Солнцем для человека, поскольку, по мнению профессиональных астрологов, ее энергия управляет всеми процессами ассимиляции на физиологическом уровне, где идет усвоение пищевых продуктов, и на психологическом уровне, где происходит усвоение интеллектуальных, ментальных ценностей человеческой цивилизации. Человек XXI века не встретит с иронией подобное утверждение, так как ознакомлен с уникальными экспериментами доктора биологических наук Петра Горячева. Их суть, относящаяся к рассматриваемому вопросу, заключается в следующем.

Эмбрионы лягушки помещались в камеру, не пропускающую никакого излучения, в том числе электромагнитных волн любого диапазона. В каме-

ре были созданы максимально благоприятные условия для развития зародыша — атмосфера, среда, питание и пр. Тем не менее эмбрионы либо постепенно погибали, либо оказывались мутантами. Эксперименты проводились многократно, но с одним и тем же плачевным результатом. Единственной причиной было исключение в ходе экспериментов космических излучений, формирующих, как оказалось, жизнеспособный живой организм на Земле.

Владимир I, князь новгородский с 969 года, киевский с 980 года, младший сын Святослава, покорил вятичей, радимичей, ятвягов, воевал с печенегами, Волжско-Камской Болгарией, Византией, Польшей. При нем сооружены оборонительные рубежи по рекам Десна, Осетр, Трубеж, Сула и другим, заново укреплен и застроен каменными домами город Киев. В 988 году ввел в качестве государственной религии христианство. Канонизирован русской православной церковью.

Владимир II Мономах, князь смоленский с 1067 года (в возрасте 14 лет), черниговский с 1078 года, переяславский с 1094 года, великий князь киевский с 1113 года. Он боролся против феодальных междоусобиц. Покровительствовал русскому летописанию, сам оставил потомкам знаменитое «Почтение», обращенное к его детям «или к иным, кто прочтет». Вот какой большой след в истории!

Огромный след в мировой истории оставил Владимир Ильич Ленин. Революция в России всколыхнула умы людей всей планеты и заставила считаться с мнением тех, кто производит материальные богатства.

Владимир Владимирович Маяковский оказал большое влияние на мировую поэзию.

## ВЛАДИСЛАВ

*(Проповедник новых знаний через самообразование)*

Имя Владислав по звучанию очень близко к имени Владимир, но его окончание «ЛАВ» дает человеку мощную энергетическую программу: ведь «лава» — энергетический поток:

В Л А Д И С Л А В

Если вспомнить, что буква «С» — «слово», то программа звучит так: «Владеющий (ВЛАД) энергией (И) слова (С) для пробуждения людей (Л) к новому (А) ведению (В)». В этом качестве, возможно, к Владиславу будет благосклонна СЛАВА, которая есть не что иное, как поток энергичных слов, исходящих от благодарных людей.

Но, взглянув на нумерологический код имени и две тройки в нем, указывающие на планету Марс, сопровождающую имя Владислав, читатель вздохнет и вспомнит, что «слава быстротечна»:

В Л А Д И С Л А В

$3 + 4 + 1 + 5 + 1 + 1 + 4 + 1 + 3 = 23; 2 + 3 = 5$  (Юпитер)

Но тем не менее планета Юпитер (на ее влияние указывает число имени 5) поддерживает Владислава в его деяниях. В традиционной астрологии Юпитер — планета счастья, удачи и широких возможностей. Само имя планеты Юпитер означает

«ум, восприимчивый к потоку тонких энергий (ЮП), энергетизирует (И) твердь (Т — любая форма на Земле) для восхождения (Ъ)»:

Ў П Ѡ Т Ъ      ю = њ      ѓ = њ ѓ

Таким образом, счастье само собой не падает с неба, не означает беззаботное потребление жизненных благ, созданных другими, а появляется только в ходе духовного развития и непреложного следования закону эволюции. Наука, искусство, земледелие, труд на производстве — все этому человеку, Владиславу, подвластно, так как его имени покровительствует Юпитер, а в самом имени четыре единицы — код Солнца.

История не оставила в памяти людей значительной личности с именем Владислав. Даже такой дотошный исследователь русской истории, как В. С. Казанов [4], собравший уникальный сборник славянских имен и прозвищ, упоминает лишь хорватского князя Владислава, княжившего в славянских землях с 821 по 835 год. В энциклопедическом словаре упоминается Владислав II Ягеллон, король Чехии (с 1471 г.), Венгрии (с 1490 г.).

## ВЯЧЕСЛАВ

*(Известен восприимчивостью к памяти Земли благодаря повышенной духовности, если он ее добился)*

Удивительны исконно русские имена: их расширение дает программы высокого духовного уровня, напрямую указывая человеку, как наилучшим образом воспользоваться космическим даром — тонкими

энергиями, беспрепятственно проходящими через все уплотненные формы Земли и питающими их.

Древнерусское слово «ВЯЧЕ» означает «Воспринимающий (В — ведающий) коллективный разум или биополя людей (Я) через духовную чашу (Ч) десятимерия (символ свечи) достигает (Е — есть, осуществлять, быть)»:

В Я Ч Е

Имя Вячеслав переводится как «воспринимающий коллективный разум через духовную чашу десятимерием достигает славы»:

В Я Ч Е С Л А В

Расшифровка термина «слава» была рассмотрена выше: «Энергия слова (С) для пробуждения (Л) к новому (А) ведению (В) энергий (А)».

Нумерологический код имени Вячеслав высветляет человеку планету Меркурий, о благоприятном влиянии которой говорилось выше:

В Я Ч Е С Л А В

$3 + 6 + 7 + 6 + 1 + 4 + 1 + 3 = 31$ ;  $3 + 1 = 4$  (Меркурий)

Здесь отметим другие качества, контролируемые планетой, о которых человек, достигший славы, неизменно должен помнить: планета Меркурий, орбита которой лежит внутри орбиты Земли, — самая быстрая планета Солнечной системы. Кроме того, в XX веке стало известно, что она имеет металличе-

кое ядро порядка 1770 км радиусом, составляющее 75% ее радиуса. Что это означает с позиций влияния на физиологию человека?

Энергия Меркурия влияет на движение энергий в теле человека, и прежде всего на его разум, мышление. Недаром так распространено выражение: «Когда Бог хочет наказать человека, он лишает его разума».

Отметим, что с исторической славой князьям с именем Вячеслав так же не везет, как и Владиславам. В работе В. С. Казакова [4] отмечен только сын Ярослава Хромого — Вячеслав, родившийся в 1036 году.

В XX веке Вячеслав Михайлович Котеночкин, художник, кинорежиссер-мультипликатор, прославил русский кинематограф, создав самую популярную в мире серию мультипликационных фильмов «Ну, погоди» из 13 выпусков. Ему принадлежит также серия рисованных фильмов «Мы такие мастера», «Следы на асфальте», «Лягушка-путешественница», «Странная птица» и другие, которые очень любят дети.

Наш современник, модельер Вячеслав Зайцев, также человек с богатой фантазией (работа планеты Меркурий!), со вкусом художника, с умением работать и побеждать.

## ГАВРИЛА

*(Хороший учитель, обучающий людей подъему энергетики)*

Гаврила — «тот, кто глаголит (Г) новое (А) ведение (В) рекущим (Р) для подъема энергий (И) людских (Л) клеток (спор — А)»:

Г А В Р И Л А

Число имени — 5:

Г А В Р И Л А

$4 + 1 + 3 + 9 + 1 + 4 + 1 = 23; 2 + 3 = 5$  (Юпитер)

Три знака Солнца (1) дают Гавриле высокую энергетичность, два знака Меркурия (4) — собранность и деловитость, разум, Юпитер (5) управляет увлечениями, продвижением по службе в самом неожиданном направлении, процессом включения человека в новый эгрегор.

Число имени 5 указывает на духовную свободу, независимость, философский склад ума, иногда — на счастливые случаи с непредвиденными последствиями.

### ГЕННАДИЙ

*(Способный повышать свою активность через осознание внутренней энергетики организма)*

Общепринято мнение, что имя Геннадий произошло от древнегреческого слова «геннадас» — «благородный, родовитый». Такая трактовка вполне допустима, если знать программу имени, определяемую символами букв. Понятно, что в греческий язык слово переключалось из древнеславянского, если взглянуть вновь на древо исторического развития этносов Европы, представленное в фундаментальном труде Ю. Д. Петухова (см. рис. 1).

О чем же говорят символы букв кириллицы, составляющих имя?

Г Е Х Н А Д Й

Читаем по буквам: «Тонкие энергии, усвоенные материей (Г), умножают (ЕН) наш (Н) восход (А) через внутренний огонь организма (Д) к энергичным действиям (ИЙ)».

Реализации данной программы способствует энергия планеты Меркурий (соответствует числу имени 4), которая поддерживает в человеке активность, управляя через свои излучения инстинктами и вообще программами подсознания.

Число имени легко подсчитать:

. Г Е Н Н А Д И Й

$4 + 6 + 6 + 6 + 1 + 5 + 1 + 2 = 31; 3 + 1 = 4$  (Меркурий)

Планеты, удаленные от Земли, какими являются Уран, Нептун, Плутон, обычно мало влияют на жизнь среднего человека. Это как бы незаметный фон нашей жизни. Но если число имени человека — 4, то их энергии активно включаются в его судьбу, поддерживая программу более высокого уровня, воплощенную в значениях букв. При этом, как пишет А. Подводный [10], «внешняя жизнь человека может быть вполне заурядной, и лишь внимательный взгляд отметит его сильнейшую энергетику».

А что говорит о числе имени 4 С. А. Вронский? Его расшифровка числовых кодов совпадает с расшифровкой через символы букв. С. А. Вронский [7] пишет, что число 4 благоприятствует деятельности в сфере значительных, крупных дел, предвещающая материальные блага. Заканчивая успешно одно дело, эти люди сразу же принимаются за следующее.

Часто им приносит пользу увлечение забытыми учениями, отслужившими свое методами.

Среди выдающихся деятелей науки и культуры России отметим композитора, музыка которого покорила сердца самых разных поколений нашей страны. Читатель догадался — это композитор, написавший музыку к самым популярным фильмам XX и XXI веков, — Геннадий Игоревич Гладков.

Разве можно забыть музыку из фильмов «Джентльмены удачи», «Обыкновенное чудо», «Двенадцать стульев», «Собака на сене», «Дульсинея Тобосская», «Благочестивая Марта», «Дон Сезар де Базан», «Гартюф», а также музыку к мультипликационным фильмам «Бременские музыканты», «По следам бременских музыкантов» и др.!

Композитор пишет музыку к спектаклям, балетам, опереттам, операм. Есть даже мюзикл со странным названием «Ах, высший свет». И все эти произведения были восприняты с большим энтузиазмом и любовью к человеку, отдающему людям дарованный Природой и Космосом талант.

## ГЕОРГИЙ

*(Инструктор по освоению тонких энергий в повседневной жизни)*

Имя Георгий исконно славянское, которое можно расшифровать в нескольких вариантах, неизменно утверждающих программу жизнестроения на Земле. Известно и документально доказано в ходе археологических раскопок и исторических поисков, что древние славяне были землепашцами, земледельцами, любящими и охраняющими Землю, дающую им жизнь:

## ГЕΩΡΓΪ

Первая запись имени: «Человек, глаголящий (Г — рассказывающий) о триединстве (Е) жизнестроя (О) рекущих (Р) для введения (Г — спуск тонких качеств в материю) ангельских заповедей (j) на Земле».

Вторая запись имени: «Обустройствающий Землю (ГЕО) рекущий (Р), воспринимающий и глаголящий тонкие энергии (ГИЙ)»:

## ГЕОРΓΩΩ

Древнегреческое слово «георгос» может означать также «Землю (ГЕО) рекущих (Р) глаголит (Г) единство (О) их энергетики (С)»:

## ГЕОРГОС

Странно, но нумерологический код имени Георгий, указывающий на качества планеты Венера, косвенно подтверждает существование ЛЮБВИ между Землей и человеком.

Число имени — 4:

Г Е О Р Г И Й

$4 + 6 + 7 + 9 + 4 + 1 + 2 = 33; 3 + 3 = 6$  (Венера)

В науке до сих пор идут споры о существовании когда-либо жизни на Венере. Возможно, она была своего рода второй Землей. Но поверхность Венеры постоянно скрыта облаками, поэтому до запуска в космос спутников, детально обследовавших поверх-

ность и окружение планеты, высказывались гипотезы, что там могут существовать леса, моря и разнообразный животный мир.

Оказалось — увы! — облака планеты состоят из капелек серной кислоты, а атмосфера — в основном из двуокиси углерода. Поверхность Венеры разогревается до  $470^{\circ}\text{C}$ , а при такой температуре плавится даже свинец. Но материальные качества планеты не отражаются на качествах излучаемых (возможно, просто отражаемых ею) энергий. Человек Земли воспринимает их как абстрактный наблюдатель, но тем не менее энергии эти способствуют общению людей между собой и с окружающим миром.

Реализовать программу имени, которое требует от своего носителя каким бы то ни было образом объяснять «ангельские заповеди на земле», легче всего образно (например, будучи актером или режиссером, либо писателем, поэтом, философом).

И тут читатель вспоминает любимого актера Георгия Михайловича Вицина. Мало кто знает, что Георгий Вичин начал свою актерскую карьеру в 13 лет, участвуя в школьных спектаклях. Затем получил театральное образование и начиная с 1945 года сыграл более 70 ролей в фильмах, так горячо любимых зрителями, не в малой степени благодаря талантливой игре актера. В 1990 году ему было присвоено звание народного артиста СССР.

Удивительным талантом передачи зрителю тончайших нюансов психологии положительного и отрицательного плана обладает и другой наш современник — актер Георгий Степанович Жженов. Он тоже народный артист СССР, награжденный ордена-

ми Ленина и Трудового Красного Знамени. Фильмы «Горячий снег», «Берегись автомобиля», «Судьба резидента», «Ошибка резидента», «Возвращение резидента» — самые популярные фильмы конца XX века, воспитавшие не одно поколение людей в духе любви к Родине.

Великий патриот земли русской, Георгий Константинович Жуков, маршал Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза, в 1939 году командовал войсками в боях на реке Халхин-Голе (Монголия), в Великую Отечественную войну — войсками в Ленинградской, Московской, Сталинградской и Курской битвах, в Висло-Одерской и Берлинской операциях, принял капитуляцию фашистской Германии. После войны командовал группой советских войск в Германии, был министром обороны СССР. Его «ангельские истины» были предельно четкими: «Не смеют крылья черные над Родиной летать. Поля ее просторные не смеет враг топтать!» И он бескомпромиссно реализовывал этот важнейший для нашей страны лозунг.

## ГЛЕБ

*(Способный обучать других, комментируя смысл триединства духа, души и тела)*

Очень короткое четырехбуквенное имя Глеб до сих пор служит яблоком раздора среди исследователей имен. Вот варианты его интерпретации, предлагаемые в литературе:

от русского слова «глыба» (или «глоба») — «жердь»;

от польского слова «глеба» — «земля, почва, пашня»;

от древнескандинавского «гудлиефр», означающего «отдавать под защиту» или «любимец богов»;

от древнегерманского «гутлейб» с тем же смыслом.

Имя Глеб можно прочесть в двух вариантах.

Первый вариант:

Г Ѧ Е Ъ

Смысл символов, из которых составлена буква Б, помогает понять, почему этот весьма емкий энергетический символ часто обозначал «божественное». Тогда Глеб — «человек, глаголящий, объясняющий (Г) людям (Л) смысл триединства (Е) всех божественных творений (Б)».

Второй вариант:

Г Ѧ Е Ъ Ъ

По смыслу имени буквы Б — «буки», то есть обучение, — будет несколько иная интерпретация имени.

Здесь сошлемся на известного лингвиста и писателя Александра Иванченко [12]. В детстве его обучали кириллице, состоящей из 44 букв (в допетровском варианте). Смысл букв разъяснялся по древнейшему устному или письменному их значению. Оказалось, что византийский миссионер Кирилл, создавая кириллицу, кое-что домысливал сам. В ре-

зультате такого вольного обращения буква Б — «бытие в совести», «бысть» — превратилась у него в «буки». Но читатель сам убедится, когда, произнеся медленно «бытие в СО вести», вдруг осознает, что в этой фразе описан процесс считывания вестей с энергоинформационного поля Земли (О). Разумеется, процесс подобного считывания сродни медитации, ему обучали, поэтому и утвердилось записанное Кириллом «буки» как процесс обучения.

Итак, второй вариант расшифровки: «Человек, знающий, что глаголение (Г) людям (Л) существует (Е — есть) для обучения (Б) их развитию».

Это значение подтверждает и числовой код имени: «Человек таит способность направлять талант в сферу науки, философии. Понимая других людей, Глеб нередко становится лидером и учителем самого высокого класса» (по С. А. Вронскому [7]).

Покровитель — Сатурн — формирует в Глебе самодисциплину. Но излишняя замкнутость на себе может прийти в противоречие с особой открытостью души к людям (в имени Глеб первая буква Г — глаголение, главная цель программы имени), без которой невозможны ни обучение, ни самообучение.

Г Л Е Б

$4 + 4 + 6 + 2 = 16; 1 + 6 = 7$  (Сатурн)

Меркурий (влияние которого закреплено дважды в числе 4) отвечает за ментальность, Венера (6) — за общение в социуме, помогающее максимально реализовать программу имени.

## ГОРИСЛАВ

Горислав — славянское имя, состоящее из двух корневых слов, имеющих значение «сгорающий (чрезвычайно активный) в энергетическом потоке своих деяний». В. С. Казаков [4] расшифровывает имя как «сияющая слава». Имя гармонично звучащее, но в истории известен лишь славянский князь Горислав, упоминаемый в дохристианской летописи славян — Велесовой книге.

## ГРИГОРИЙ

*(Проводник идей правильного жизнеустройства людей)*

Удивительно, что в имени Григорий нет четкого ударения на слог, который, как правило, являясь главным, объясняет основной смысл имени. Первый слог «ГРИ» — это поток тонкой энергии в биокомпьютер рекущего, где под «биокомпьютером» понимается прежде всего мозг головы и вегетативный отдел — спинной мозг для глаголения (Г) жизнеустройства (О) рекущих в соответствии с полученными потоками энергии:

Г Р Ѡ Г Ѡ Р Ѡ Ѡ

Заглянув в календари, отмечаем, что дни «Григорий» отмечали в годовом цикле три раза — 23 января, 7 февраля и 13 октября. Две даты значимы в смысле получения информации о будущем лете — 23 января и 7 февраля.

В эти дни внимательно следили за появлением просины в хмуре зимнем небе. 13 октября наблю-

дали за состоянием воды в реках, озерах и даже ручейках.

Люди, особо чувствительные к космическим процессам, отражающимся в небе и воде Земли, получали кличку, а потом и имя Григорий.

О том, что существует всеобщий энергоинформационный обмен на планете Земля, наш современник узнал совсем недавно, в 80-е годы XX века. В книге «Энергоинформационный обмен и здоровье человека» [13] читаем: «Медики Петербурга привезли с международного симпозиума загадочную видеокассету. Голова человека была заснята с помощью новейшей электронной томографической техники. Герой видеосюжета спокоен, неподвижен. Внутри же его черепа кишит непонятная жизнь: с частотой сердечных сокращений пульсируют светящиеся волны. Они пронизывают кости и оседают пространство вокруг головы». Приглашенный на просмотр физик Анатолий Евгеньевич Акимов объяснил: это не что иное, как биополе — невидимые торсионные поля, осуществляющие структурирование материи через постоянную передачу тонким энергиям информации об окружающем мире.

О торсионных полях говорилось при расшифровке имени Виктор. Дополним сказанное сведениями из современной физики (там же): «Силы тяготения порождаются массами, электромагнитные силы — заряженными частицами, торсионное излучение существует как результат вращения всех элементарных частиц, тех же электронов, например... Скорость «полета» торсионного сигнала в миллиарды раз превышает скорость света».

Это означает, что человек получает информацию обо всех космических процессах мгновенно. Человек живет в этом пространстве. Образно выражаясь, информация о процессах бомбардирует человека, независимо от его желания и способности ее воспринимать.

Знали ли об этом наши предки? Или это знали те, кто клонировал или как-то по-иному «выращивал» предков? Или те, что «сотворили мир», подарили азбуку почти 8 тысяч лет назад? Или «волхвы», странствующие по свету, неизвестно где обучающиеся, неизвестно откуда прибывшие?

Очень трудно ответить на эти вопросы. Но символы букв кириллицы и слова, в том числе имена, составленные из них, свидетельствуют, что знания о наличии энергоинформационных полей заложены в славянскую речь тысячи лет назад.

С этим полностью согласен наш замечательный русский ученый Геннадий Иванович Шипов, подтвердивший своими многочисленными экспериментами наличие так называемых фантомов от любой вещи, а тем более от живого существа. Фантомы — это невидимый для большинства людей энергоинформационный след вещи или человека.

Но некоторые люди обладают непонятной для них самих способностью видеть биополя, предсказывать события, ощущать и использовать «пятый уровень реальности» — энергоинформационное поле окружающего мира.

Судя по многочисленным воспоминаниям, такими способностями обладал, например, Григорий Распутин, придворный целитель цесаревича Алексея.

Число имени Григорий — 1:

Г Р И Г О Р И Й

$4 + 9 + 1 + 4 + 7 + 9 + 1 + 2 = 37; 3 + 7 = 10; 1 + 0 = 1$   
(Солнце)

Солнце — планетарный покровитель имени, поэтому число имени 1 предсказывает личность, полную энергии и энтузиазма, желания действовать. Ситуация может быть внезапной, неожиданной, но Григорий обязательно найдет выход. С именем Григорий ассоциируется уверенность в своих силах и возможностях, качества смелости и личной храбрости в любых обстоятельствах.

История взлета и смерти Распутина до сих пор вызывает противоречивые толкования, но практика применения его физических упражнений в московском центре «Помоги себе сам», восстановленных и дополненных врачом, мануальным терапевтом В. В. Ивановым, показала, что колоссальный эффект «Растяжек», «Лежебоки», «Сидня», рефлексогенного массажа кистей и стоп, «Поколачивания» объясняется восстановлением «проходимости» энергетических каналов человеческого тела.

Один из авторов данной книги, пользуясь приемами энергетического массажа Распутина — Иванова, в течение двух часов работы сняла симптомы инсульта у замечательного рязанского костоправа Ивана Ивановича Сурина из с. Высокое.

Перевод греческого «григоре» — «неспящий, бодрствующий» — не так глубоко передает его сакральный смысл.

## ДЕНИС

*(Отдающий свой внутренний потенциал для блага людей)*

Расшифровка по буквам кириллицы дает такую программу: «Человек, который может сохранить своей внутренней энергией (Д) будущий жизнестрой (Е) наш (Н) через энергию правомерного (И) слова (С)»:

Д Е Н И С

Число имени — 1:

Д Е Н И С

$5 + 6 + 6 + 1 + 1 = 19; 1 + 9 = 10; 1 + 0 = 1$  (Солнце)

Имя Денис — исключительно энергетичное: два Солнца (1) в составе имени и в общем числе — Солнце. Денис — одаренная, душевно богатая личность. Число имени 1 свидетельствует о полной уверенности в своих силах и возможностях, способствует воспитанию храбрости, инициативы, смелости в реализации своих планов.

Биография поэта, героя Отечественной войны 1812 года Дениса Васильевича Давыдова — яркое тому подтверждение. Гусарский полк и партизанский отряд под его командованием успешно действовали в тылу наполеоновских войск, им всячески помогали местные жители, натерпевшиеся от врагов. Гусары Дениса Давыдова отвлекали на себя воинские подразделения французов, а после набега на вражеские позиции быстро прятались в лесах, держа врага в постоянной тревоге.

Денис Васильевич Давыдов писал труды на военно-исторические темы и по теории партизанского движения в тылу врага. Он был исключительно свободомыслящим человеком, близким к декабристам и к А. С. Пушкину.

## ДМИТРИЙ

*(Человек повышенной энергетики)*

Дмитрий, а еще точнее Димитрий, записывается буквами кириллицы:

ДіѠТрі

Символ і читался как «ИМ» и означал сосредоточение, проникновение в суть проблемы, возникающей в любой среде.

Если прочесть слово «сосредоточение» как «со средой точение», то станет ясно, что речь идет о взаимодействии.

В переводе с греческого имя Димитрий означало «посвященный богине Деметре», следовательно, к такому человеку было гораздо больше почтения, уважения.

Согласно символам кириллицы, Димитрий — это «человек, внутренняя энергетика которого (Д) концентрирует (і = ИМ) энергию (И) тверди (Т) для воплощения (Р) воспринятых тонких энергоинформационных полей (ИЙ = İ)».

Число имени — 7:

Д М И Т Р И Й

5 + 5 + 1 + 2 + 9 + 1 + 2 = 25; 2 + 5 = 7 (Сатурн)

В имени Дмитрий две единицы соответствуют Солнцу и две пятерки — планете Юпитер, общий планетарный код — планете Сатурн. Это означает, что имя обладает высокой энергетикой, которая разумно расходуется благодаря влиянию Сатурна.

Термин «разумно расходуется» относится к тем Дмитриям, которые находятся на третьем уровне восприятия энергии Сатурна. Этот тезис хорошо освещен в работе А. Подводного [10] и кратко может быть сформулирован следующим образом. На первом уровне, когда человек еще плохо разбирается в своих энергетических возможностях, он не отделяет себя от всех окружающих, слепо следуя по своей кармической дороге. Он хочет «исключительно вкушать плоды внешней свободы, размещая цветы удовольствия в вазе благоденствия. Здесь уровень внутренней дисциплины равен нулю».

Но, потеряв интерес к развлечениям, возможно, из-за укоров совести (это сигналы подсознания), человек встает на путь внутреннего совершенствования. И тогда со временем с человеком происходят качественные изменения, и он переходит на третий уровень. Означает это многое: осознание общей эволюции, в которой человек участвует, появление чувства личной, индивидуальной судьбы. Вот на этом этапе и возможна полная реализация программы, заложенной в имени.

Здесь можно сказать, что смысл программы имени соответствует греческому слову «деметриос» — «относящийся к богине Матери-Земли Деметре», и на третьем уровне Дмитрий способен на подвиги, достойные богов.

В русской истории есть тому множество примеров.

Весь научный мир знает таблицу химических элементов Дмитрия Ивановича Менделеева, оставившего свыше 500 печатных трудов, среди которых — первое стройное изложение неорганической химии — «Основы химии». Он — автор фундаментальных исследований по химии, химической технологии, физике, метрологии, воздухоплаванию, метеорологии, сельскому хозяйству, экономике, народному просвещению и другим отраслям, способствующих развитию производительных сил России. Дмитрий Менделеев заложил основы теории растворов, предложил промышленный способ фракционного разделения нефти, изобрел вид бездымного пороха, пропагандировал использование минеральных удобрений, орошение засушливых земель. Организовал Русское химическое общество, Главную палату мер и весов. Будучи профессором Петербургского университета, ушел в отставку в знак протеста против притеснения студенчества, имея сильный и независимый характер, что присуще людям высокого уровня духовности.

П. А. Флоренский так характеризовал человека, носящего имя Дмитрий: «Характер и весь облик значительный, в своих возможностях нередко превышающий меру человеческого».

Именно таков был князь Дмитрий Михайлович Пожарский, соратник посадского старосты Нижнего Новгорода Кузьмы Минина. Народное ополчение, созданное ими, в 1612 году освободило Москву. В 1618 году князь Пожарский участвовал в обороне Москвы от войска польских интервентов.

Дмитрий Донской, сын Ивана II, великий князь московский с 1359 года, владимирский с 1362 года, выдающийся полководец. Прозван Донским за победу на поле Куликовом в 1380 году. Его активно поддержал Сергей Радонежский, сказав перед сражением: «Иди против безбожных, и если Бог поможет тебе, ты победишь и невредимым в свое отечество с великой честью вернешься». Войска Мамая дважды потерпели поражение от русского князя — на р. Воже в 1378 году и на Дону в 1380 году. Дмитрий Донской канонизирован Русской православной церковью.

## ЕВГЕНИЙ

*(Знающий цену духовности)*

Имя Евгений дает точный психологический портрет того, что может создать энергия Солнца и излучения Космоса на Земле: «Человек, в котором есть (Е) ведение (В) света в материи (Г), множачщее (ЕН) ангельские качества (ИЙ)»:

Е В Г € № І

Перевод с греческого языка как «благородный» вполне соответствует такой расшифровке. Но сам владелец столь удивительного имени, всегда ли он понимает, на что потенциально способен?

Что означает выражение «ведение света»? Это восприимчивость и внутренняя интуиция. Запишем число имени:

Е В Г Е Н И Й

$6 + 3 + 4 + 6 + 6 + 1 + 2 = 28; 2 + 8 = 10; 1 + 0 = 1$  (Солнце)

Число имени характеризует человека, полного энергии и желания действовать, уверенного в своих силах. Человек с именем Евгений очень чувствителен, сострадателен — в числовом ряду имени три числа Венеры (6), планеты любви, сочувствия.

Евгений — человек эмоциональный; эмоции его могут выражаться и такими проявлениями, как ярость, бурная страсть. Такой человек иногда может не совладать с собой, со своими чувствами, страстями. Обычно таков он в молодости. Далее, если он научится управлять своими бурными эмоциями путем осознания себя в качестве члена окружающего социума, он начнет ощущать силу и действенность более тонких энергий, силу слов, действенность мыслеобразов, убеждений, настроения партнеров и даже коллективов. Он станет настоящим мужчиной, в котором расцветают мужественные, благородные качества.

Число имени 1 символизирует несомненный талант и разносторонность интересов, что полностью совпадает с программой имени, представленной в его буквенной записи. Если Евгений поймет смысл программы и поступит в соответствии со своей интуицией при выборе профессии, планировании карьеры, то это обязательно окажется путь, ведущий к успеху и славе.

Прекрасный пример такого удивительного соответствия судьбы и имени — наш современник Евгений Кафельников — яркая спортивная жизнь, многочисленные спортивные награды, звания, признание, уважение, любовь.

Солнце покровительствует любой профессии. В научном мире конца XX века известен ученый, фи-

зик-теоретик, академик Евгений Павлович Велихов, президент Российского научного центра «Курчатовский институт». Из всех его многочисленных званий и должностей назовем те, которые волнуют читателя XXI века. Е. П. Велихов был председателем Совета директоров Международного фонда «За выживание и развитие человечества», а также председателем Международного фонда «Вечная память солдатам». Чтобы читателю был понятен указанный поворот в судьбе известного физика, напомним, что он один из авторов монографии «Космическое оружие: дилемма безопасности». Основные труды академика Велихова посвящены проблемам физики плазмы, магнитной гидродинамики, проблеме управляемого термоядерного синтеза.

### ЕГОР

*(Способный реализовать триединство духа, души и тела для собственной пользы и призывающий к единству людей)*

Побуквенная расшифровка имени Егор может быть представлена в двух вариантах.

Первый вариант:

### ЕΓΩΡ

«человек, в котором реализовано триединство (Е) духа, души и тела, тонких энергий (Г) для обустройства жизнестроя (О) рекущего (Р)». В этом смысле можно согласиться с В. А. Мироновым, что Егор — «видоизмененная форма имени Георгий — покровителя земледелия».

Второй вариант:

## ЕГОР

«человек, в котором триединство духа, души и тела (Е) служит для глаголения (Г) необходимости единения (О) рекущих (Р)».

Взглянув в святцы, обнаружим великое множество людей священного сана, взявших видоизмененное от Егория имя Григорий. В этой модификации большую роль играет окончание ИЙ, записываемое буквой Ī, что означает сосредоточение качеств милосердия, присущих людям с доброжелательным, «ангельским» характером.

Число имени — 8:

Е Г О Р

$6 + 4 + 7 + 9 = 26; 2 + 6 = 8$  (Уран)

Планета Уран воздействует на человека по имени Егор вибрациями, которые сначала он плохо понимает. Энергетика Урана отличается неожиданными, взрывными, революционными всплесками. В. А. Миронов [2] пишет, что бывают в жизни шансы — «и взлететь очень высоко, и свалиться с оглушительным грохотом».

Егор должен неизменно следовать принципу триединства духа, души, тела по семи чакрам, думать, говорить и совершать поступки с учетом этого единства. Он деловит, практичен, старателен, трудолюбив, любит порядок в себе и в создаваемом им жизнестрое.

**ЕФИМ**

*(Способный правильно знать, как самоутвердиться на земле, и сказать)*

В записи буквами старославянского алфавита имя Ефим содержит рассмотренный выше символ «ИМ» — ĭ означающий сосредоточение мысленной энергии:

ЕФІ

ЕФІМ

Запись по-другому расшифровывается как «возможность (Е) умножить (Ф) энергетику (И) мыслеформ (М)». Это может означать способность человека по имени Ефим к медитации при работе в любой профессии или возможность воздействовать на собственный организм с целью его оздоровления с помощью создания мыслеформ здоровья. Несомненно, это могут быть мыслеформы, пригодные и для других людей. Например, образная мыслеформа типа «Я под защитой иммунитета! Все паразиты чувствуют это!» положительно воздействует не только на ее автора, но и на слушателей, повышает планку бодрости и уверенности в оздоровлении, а повторяемая более 20 раз внедряется в подсознание и начинает самостоятельную работу по изгнанию паразитов из организма.

Мозг человека — самый сильный излучатель мысленной энергии, и ее можно эффективно использовать в любой деятельности.

Число имени — 7:

Е Ф И М

$6 + 4 + 1 + 5 = 16; 1 + 6 = 7$  (Сатурн)

Мы считаем, что каждый человек обязательно должен знать число своего имени, так как это знание помогает выполнить космическую, духовную программу имени, ибо эффективное владение идеомоторным способом управления человеческим организмом требует самоотверженности и дисциплины. Ведь внутренняя работа гораздо труднее и даже важнее внешней. Сначала при любой деятельности должен быть создан желательный архетип в виде эффективной мыслеформы, а затем через энергетику тела этот архетип, мыслеформа поступает в другие органы и в мышечную систему организма. Тогда любая работа становится эффективной, плодотворной, даже любимой.

Приводимый в популярной литературе вариант происхождения имени Ефим от древнегреческого слова «зуфемос» — «благочестивый, благословенный, благодушный» — лишь поверхностно, вскользь отражает программу духовной жизни Ефима. Без мысленных схем, программ и образов действия малоэффективны, «благодушие» — результат, а не начало.

## ИВАН

*(Создающий новый уровень духоматериальности на Земле благодаря знанию тонких энергий)*

Иван — очень древнее славянское имя, которое некоторые лингвисты производят от еврейского Иоанн, и совершенно напрасно, поскольку программы этих двух имен — Иван и Иоанн — различны.

Подтверждение этого в том, например, что одному дню в календарях приписаны оба эти имени, а не одно.

День 21 мая издревле известен на Руси как день первого посева пшеницы. Славяне были этносом, профессионально занимавшимся земледелием. В этот день славили не только бога Световита, дарующего жизнь на Земле и зерну пшеницы, и человеку. Световит спускал на Землю вития — спирали света. Он же дарил жизнь людям, носящим имя Иван.

Запишем имя Иоанн буквами кириллицы:

ЇОЯНН

Расшифровка: «Человек, который единяет энергиями (ИО) споры (А) для достижения двустолпности (НН — объединенные чаши для духовных и земных знаний □□)».

Запишем буквами кириллицы имя Иван:

ЇВАХ

Расшифровка: «Правомерные торсионные энергии (И) ведающий (воспринимающий) для создания нового (ВА) уровня духоматериальности (Н)». И Земля, и Космос — источники торсионных, закрученных полей, полученных как результат вращения. Они бывают положительными и отрицательными [13]. В научной терминологии утвердилось также их название: «левое поле» (лоза лозоходца, искателя подземных вод, поворачивается против часовой стрелки, влево) и «правое поле» (лоза идет вправо, по часовой стрелке). Это название в точности соответствует символу буквы И, который фиксирует правомерную энергию. Ее большинство людей чувству-

ют как полезную для организма. Процент людей, склонных к восприятию отрицательного торсионного поля, чрезвычайно мал. Люди с одноименными торсионными полями ладят между собой, а с разноименными — нет. Патогенные зоны, обнаруживаемые на Земле или в постройках, также имеют левое вращение энергоинформационных торсионных полей.

Число имени Иоанн — 3:

И О А Н Н

$1 + 7 + 1 + 6 + 6 = 21; 2 + 1 = 3$  (Марс)

Марс дает возбудимость, число имени 3 — признак талантов, разносторонности интересов, два числа 1, соответствующего Солнцу, — энергию, два числа 6, соответствующего Венере, — любовь к красоте, ко всем людям.

Здесь уместно привести сведения из интереснейшей книги Н. Б. Ганина «Судьба на ладони». Он выписал из книги «Хронология всемирной и российской истории» имена всех Римских Пап за 2000 лет. Пап было 271, а присвоенных им имен — около 30. Ганина интересовало, какое имя крепче держит на Земле. Оказалось, 90% вероятности, что среднестатистический папа Григорий будет править около 10 лет, а среднестатистический папа Иоанн — лишь около 5 лет.

Число имени Иван — 2:

И В А Н

$1 + 3 + 1 + 6 = 11; 1 + 1 = 2$  (Луна)

Как утверждает П. Глоба, «нумерологический срез имени Иван указывает на его славянскую «водолейную» сущность. В классической астрологии Россия находится под покровительством знака Водолея. Как следует из священных книг «Авесты», наследия арийских цивилизаций, существовавших в доисторические времена на территории нынешнего Предуралья, итоговый зодиакальный код Водолея означает духовные планы, поиски, коррекцию судьбы, друзей».

В нумерологическом коде имени Иван — вибрации Солнца (1), Марса (3) и Венеры (6), что указывает на силу, активность, волю (энергии Солнца и Марса), а также общительность, дружелюбие, любовь, приверженность к красоте, в том числе своего жизнеустройства (энергия Венеры).

Современные историки считают, что официальная история отражала интересы правителей, и поэтому сомневаются в подлинности сведений о правлении Рюриков, составленных в период воцарения Романовых. По их мнению, подлинную историю правления Ивана III и Ивана IV выявить сложно.

Вспомним Ивана Петровича Павлова, прославившего русскую науку исследованиями и открытиями в области физиологии живых организмов. Он написал классические труды по физиологии кровообращения и пищеварения, за что был удостоен Нобелевской премии в 1904 году. Он был награжден французским орденом Почетного легиона, медалью Лондонского королевского общества, был членом Академии наук, почетным членом Лондонского физиологического общества. Его труды способствова-

ли развитию медицины, физиологии, психологии, педагогики.

Иван — имя русского народа.

## ИГОРЬ

*(Добровольный помощник людей на пути к развитию)*

Лингвисты полагают, что имя Игорь заимствовано славянами из древнескандинавского слова «ингварр», превратившегося сначала в древнерусское «Инъгварь», что понималось как «охранять имя Бога» (Инг — скандинавский бог плодородия). Однако далее имя Инъгварь трактуется как «воинство, воинская сила». Эта замысловатая трансформация имени не подтверждается «Справочником славянских богов».

Попробуем перевести имя побуквенно.

В этом случае смысл имени можно трактовать так: «Человек, энергия (И) которого направлена (Г — глаголение) на объединение (О) рекущих (Р) при восхождении (Б)».

## ИГОРЬ

Число имени — 6:

И Г О Р Ь

$1 + 4 + 7 + 9 + 3 = 24; 2 + 4 = 6$  (Венера)

Число имени 6 предвещает полный успех во всех деяниях, если только удастся завоевать и удержать доверие окружающих. Это значит, что нумерологи-

ческий код подтверждает побуквенную трактовку, в которой стоит буква Г — нисхождение тонких энергий в материю. На это значение указывает и название буквы Г — «глаголь». Поэтому программа имени Игорь существует для глаголения в необходимости объединить усилия. Убежденность Игоря, вера в задуманное им дело будет действовать благотворно, если окружающие не чувствуют за словами Игоря сокрытого демона честолюбия или иной корысти. Тогда человек достигает цели, не прибегая к радикальным мерам.

Именно такой вариант полного раскрытия имени и его влияния на судьбу человека видится при прочтении в исторических летописях о князе Игоре, который наследовал Киевский великокняжеский престол после Вещего Олега. В кратком летописном сообщении записано: «Игорь вырос и собирал дань после Олега, и слушали его». Но это был еще малолетний Игорь. Княжить он стал после смерти Олега, с 912 года, совершая время от времени удачные походы на древлян, печенегов и даже греков.

«Но закончил Игорь свои дни печально, — так пишет Б. Н. Путилов [11]. — Отправившись за данью к древлянам, он не удовлетворился одним заходом, но решил повторить его».

Итак, все в его судьбе было благополучно, пока Игорь не нарушил из-за элементарного корыстолюбия невидимых космических законов. И руками древлян он был наказан. Древляне сказали: «Если повадится волк к овцам, то выносит все стадо, пока не убьют его». И древляне осуществили свой приговор, убив князя Игоря вместе с его дружиной.

В наше время основные подвиги совершаются и на научном фронте, фронте борьбы за знания, которые позволили бы человечеству стать настоящей цивилизацией.

Электродинамика анизотропных твердых тел, оптические свойства кристаллов — вот круг научных исследований физика Игоря Евгеньевича Тамма. Совместно с И. А. Черенковым и И. М. Франком им была получена Нобелевская премия за теорию эффекта сверхсветовых излучений в преломляющих средах. И. Е. Тамм — Герой Социалистического Труда, награжден орденами Ленина и Трудового Красного Знамени и признан международным авторитетом.

## ИЗЯСЛАВ

*(Потенциально способный воспринимать информацию памяти Земли)*

Имя Изяслав, записанное буквами славянского алфавита, несложно в расшифровке, но проследить влияние имени при полном или частичном его раскрытии в судьбе человека не представляется возможным, поскольку в летописях Изяслав упоминается лишь однажды, а в дальнейшем имя практически вышло из употребления.

Трактовка имени Изяслав как «берущий, изымающий славу» не кажется нам удачной (так расшифровывает имя В. С. Казаков [4]), хотя глагол «изымать» в значении «брать» широко употреблялся в народной речи.

Имя — это архетип, то есть одухотворенный план его судьбы, его пути. Именно духовная трактовка начальных букв имени «ИЗЯ» нам кажется более прием-

лемой для объяснения смысла имени: дается оно человеку с детства, с рождения, когда слова «брат, изымать» не должны бы дозвель над его судьбой.

Буква Я — символ человека, умеющего воспринимать информацию земного и космического плана (вдоль и поперек, знак +), практически умеющего считывать сведения с информационного поля Земли, то есть человека «прозорливого», как сказали бы в народе. Поэтому расшифровка имени Изяслав представляется нам такой: «Человек, умеющий энергию (И) земного (З) коллективного разума (Я) использовать для своей славы»:

И З Я С Л А В

В истории известен великий киевский князь Изяслав Ярославич, княживший с середины XI века.

Число имени — 7:

И З Я С Л А В

$1 + 9 + 6 + 1 + 4 + 1 + 3 = 25; 2 + 5 = 7$  (Сатурн)

Число имени предсказывает, что это должен быть удачливый правитель, поскольку его покровитель — планета Сатурн, способствующая порядку и дисциплине в делах человека.

КИРИЛЛ

*(Очень энергичный помощник людей на пути к их развитию)*

В. А. Миронов [2] так охарактеризовал имя Кирилл: «Быстрое, но слабое и тихое имя, у которого

совершенно отчетливо выражены признаки «плохой» и «низменный», а также целый набор других неприятных признаков, свойственных этому имени».

«Вот так приговор!» — озадачено произнесет читатель книги «Имени тайная власть». И будет совершенно прав, поскольку доказательств такой сугубо отрицательной характеристики имени не приведено никаких.

Более того, если поверить, что имя Кирилл древнегреческого происхождения и является модификацией слова «кир» — «господин, владыка», то где здесь логика? Владыка низменных качеств?

По другой версии, имя происходит от персидского слова, означающего «солнце». Можно поверить, что Солнце — владыка землян. А как быть с «плохим и низким»?

Побуквенная расшифровка имени говорит: «Человек, озабоченный будущим людей (символ будущего в букве К), который через свой десятимерный восход (ИРИ) помогает людям в их восхождении (ЛЛТЬ)».

Здесь уместно вспомнить, что имя Кирилл может быть переведено с греческого как «исполин». Вот теперь все логично, ибо достичь десятимерия и передавать знания людям — непростая задача. Следует очистить и раскрыть в себе семь энергетических центров, уметь видеть прошлое и будущее ( $7+1+1=9$ ) путем считывания информации с энергоинформационного поля Земли.

Найдем число имени:

К И Р И Л Л

$3 + 1 + 9 + 1 + 4 + 4 = 22; 2 + 2 = 4$  (Меркурий)

Число имени прогнозирует, что Кирилл достигнет славы в научных областях, его ждут успех, стабильность и признание.

Человек особенно интенсивно чувствует вибрации планеты Меркурий, тем более что имя тоже содержит два числа этой планеты.

Классическая астрология утверждает, что именно энергетика Меркурия создает ментальные образы внешнего и внутреннего мира, благодаря чему человек может легко их понять и оперировать ими. А вторая функция Меркурия — помощь в создании языковых средств для этих образов и моделей. Такой человек легко учится мыслить, постигая одновременно и мир, и язык, с помощью которого он строит модели этого мира.

Тут читатель, конечно, вспомнит, что именно византийскому миссионеру Кириллу он обязан тем, что... И вот тут следует остановиться, ибо, по новейшим исследованиям, азбука, которую мы называем кириллицей, написана и расшифрована чуть позднее. Об этом — интересная работа В. А. Чудинова [16]. Тем не менее Кирилл, сделавший, безусловно, много для упрощения сложной древней азбуки славян, заслуженно почитается в русском народе.

Церковно-славянская азбука, начиная с Кирилла, много веков служила славянам для распространения знаний, образования и, можно сказать, восхождения. Русская литература со времен А. С. Пушкина олицетворяет истинное стремление к красоте, нравственности, гармонии слова.

Можно с уверенностью сказать, что народный артист СССР Кирилл Юрьевич Лавров, потомствен-



Она правильна, но мало говорит о личности Константина.

Если же записать это имя другими буквами, то личность будет проявлена с большей четкостью:

К Ѡ Х С Т А Х Т Ѡ Н

«человек, который сосредоточен (символ свечи в букве К) на будущем людского (символ человека с раструбом вправо в букве К) жизнеустроения (Ѡ) в духовном и материальном плане (Н) и создает (СТ — сотеивать) новые (АН) формы (Т), энергетизирующие (Н) Землю и Космос (Н)».

В полной мере раскрыл свою духовную, космическую программу в России основоположник современной космонавтики, Константин Эдуардович Циолковский.

Но сначала посмотрим, насколько точно по числу имени человек может реализовать программу, какая планета будет помогать ему своей энергией:

К О Н С Т А Н Т И Н

$$3 + 7 + 6 + 1 + 2 + 1 + 6 + 2 + 1 + 6 = 35; 3 + 5 = 8$$

(Уран)

Как простое число 8 указывает на успех в любой деятельности, ибо представлена суммой двух квадратов:  $2^2 + 2^2 = 4 + 4 = 8$ . Более того, если разделить 8 на четыре части, то они тоже будут равны между собой, что указывает на четырехкратное равновесие, внутренний баланс энергий в человеке, внутреннюю уравновешенность. С. А. Вронский [7] де-

лает вывод, что число имени 8 благоприятствует работе в сфере значительных, крупных дел, в новых областях науки, указывающих на возможности нового жизнеустройства человечества. Человек по имени Константин не может не думать о будущем, не может почивать на лаврах: закончив успешно одну работу, он сразу же начинает реализовывать новую идею. Именно в такой творческой жизни он видит свою свободу, имея в виду свободу внутреннего отношения к происходящему с ним и с окружающим миром.

Так может вести себя человек, который внутренне энергетически сбалансирован по всем энергетическим центрам (чакрам). Буква  $\bar{\text{Q}}$  указывает на баланс мужской и женской энергий (ян и инь).

Планета Уран, ее вибрации, создают в голове Константина неожиданные ментальные образы, способствуя блестящим догадкам и неожиданным решениям. Далее, если человек по имени Константин продолжает творческую деятельность, он чувствует, как внутренний голос, которому он уже научился доверять, подсказывает ему нечто пророческое. Это пророческое может быть непонятным для современников, поскольку сметает общепринятые, устоявшиеся воззрения на жизнь, на мир в целом. Только последующими поколениями эти пророчества признаются как откровения высшего плана, и то, что было предсказано человеком с простым числом имени 8, уже не кажется выходящим за пределы возможного.

Читатель, найдите книгу Константина Эдуардовича Циолковского «Грезы о Земле и Небе», прочи-

тайте ее и тогда сможете в полной мере оценить, насколько четко великий россиянин реализовал данное ему имя!

А вот что написал дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт Виталий Иванович Севастьянов: «Пролетая над отчей землей, вглядываясь в извивы рек, контуры горных цепей, краски морей и пустынь, я не раз представлял себе одним из членов нашего космического экипажа Константина Эдуардовича Циолковского. Я подумал: с каким изумлением созерцал бы он и милую Землю в голубом ореоле, и звездный занавес небес, и непривычно яркую Луну (с кратером его имени!)».

Действительно, К. Э. Циолковский как бы уже видел все это в своих грезах. Ведь герои его книги ведут на орбитах планет металлургические работы, выходят в открытый космос, пользуются солнечными батареями, переходными камерами, оранжереями. В невесомости они привязывают себя к кораблю. А двое землян высаживаются на Луну и затем успешно возвращаются на Землю.

Но читатель отлично осведомлен, что К. Э. Циолковский был не беспочвенным фантазером, а серьезным ученым. Своими практическими изобретениями он проложил дорогу в космическое пространство, на Луну и на все планеты Солнечной системы. В одной из неопубликованных работ им сформулированы такие цели, как изучение Вселенной, спасение от земных катастроф, лучшие условия существования человечества, спасение Земли от перенаселения. С этими проблемами человечество столкнулось уже в XXI веке, поскольку есть неписа-

ный закон: сознательная жизнь занимает или стремится осознать максимальное пространство. И в этом смысле можно сказать, что во Вселенной существует неограниченная экспансия (развитие, распространение) жизни. Это предвидел Константин Эдуардович Циолковский.

Не менее уважаем и академик, Герой Социалистического Труда, писатель и общественный деятель Константин Александрович Федин. В своих книгах он писал о путях становления характера советской интеллигенции с присущими славянским народам чертами: единение с Природой, патриотизм, искренность, коллективизм, верность, дружелюбие, единение в радости и печали, жертвенность, свободолюбие, независимость, храбрость, достоинство, трудолюбие, любомудрие и многие другие. Его книги «Города и годы», «Братья», «Трансвааль», «Первые радости», «Необыкновенное лето», «Костер» и многие другие служили и служат делу воспитания и становления славянского характера.

Константин Николаевич Романов, великий князь, сын императора Николая I, руководя Морским министерством, провел ряд прогрессивных реформ на флоте, принял участие в подготовке крестьянской реформы 1861 года, что тоже было прогрессивным делом для того времени.

## ЛЕВ И ЛЕОНИД

*(Способные объединять мысли, слова и дела)*

Имя Лев трансформировалось из «лео», дав одновременно небольшую модификацию в виде имени Леонид.

Слово и имя Лео, по существу, фиксирует, что происходит, если воспитывать в себе качества триединства духа, души и тела. Лео — человек, который понимает, что «людей (Л) триединство (Е) объединяет (О)»:

Л Е О

На земном уровне для человека слово «триединство» означает, что его мысли (дух) не расходятся со словами, эмоциями (душа), а слова соответствуют действиям (тело). Конечно, такой человек заметен, он царствен (в переводе с греческого — «царственный», как и Василий — «базилеус»).

Итак, Лев — «человек, в программе имени которого заложено ведение качеств триединства»:

Л Е В

Имя Леонид подчеркивает царственность (лео), поскольку это качество как бы уже не достигается в процессе жизни, а присуще ему изначально, оно — в энергии огня на поде родовой памяти (НИД), то есть передано генетически через многочисленных предков, обладавших царственностью природы.

Число имени Лев подтверждает побуквенную программу:

Л Е В

$4 + 6 + 3 = 13; 1 + 3 = 4$  (Меркурий)

Агриппа [20] утверждал, что простое число 4 означает устойчивость и надежность, при этом он

привлек для доказательства устойчивости смены четырех времен года, связанной с вращением Земли. Квадрат, состоящий из четырех одинаковых сторон, также символизирует устойчивость.

Меркурий, как уже говорилось выше, управляет течением процесса мышления. Это чрезвычайно тонкое управление энергией человека, и тем не менее человек сам может оценить ее влияние, фиксируя, как идут его дела, при прямом и обратном для наблюдателя Земли движении планеты, особенно те дела, в которых важны связи с партнерами.

Число имени Леонид — 2:

Л Е О Н И Д

$4 + 6 + 7 + 6 + 1 + 5 = 29; 2 + 9 = 11; 1 + 1 = 2$  (Луна)

Об изменчивости характера человека, число имени которого контролирует Луна, говорилось выше. Эта изменчивость многолика, но вполне контролируема, если поддерживать в себе равновесие, руководя своими позитивными и негативными качествами. Они есть и действуют в каждом человеке и, как ни покажется странным, способствуют его развитию, если он твердо отделяет одно от другого, создавая позитивный жизнестрой для себя и окружающих, разумеется, в русле общей эволюции, а никак не против нее.

Среди замечательных имен русских ученых XX века легко найти имя советского математика и экономиста, академика Леонида Витальевича Канторовича, которому в 1975 году, совместно с американским экономистом Тьяллингем, Ч. Купмансом, была вручена

Нобелевская премия по экономике. Еще в 1939 году Л. Канторович, занимаясь решением проблем, связанных с производством фанеры, показал, что экономичное производство может решаться оптимальным образом с помощью метода линейного программирования. Дальнейшее развитие метода привело к замечательным результатам. Л. В. Канторович был награжден орденом Ленина, а с 1976 года стал директором Всесоюзного института системных исследований АН СССР. Его вклад в решение проблем оптимального распределения и сбережения ресурсов Земли неоспорим.

Из людей, добившихся своим трудом международного признания, можно назвать Леонида Ильича Брежнева, Льва Троцкого. О прогрессивности их действий сейчас много спорят, но несомненно то, что под их лозунгами шли массы народа, веря в правоту своих вождей.

## МАКСИМ

*(Способный концентрировать биополе для стимулирования мышления)*

Латинское слово «максимус» — «величайший, самый большой, превеликий». Обещая много человеку, имя которого фонетически созвучно с этим словом, эта трактовка тем не менее не указывает, что должен сделать человек, чтобы стать «превеликим».

Расшифровка по буквам кириллицы очень четко обозначает пути достижения величайшего уровня, который, разумеется, определяется профессией, добровольно выбранной Максимом.

Обозначим в переводе по буквам имя Максим так: «Духовная и земная (МА) концентрация (К) на словах (или энергии биополя С) энергетизирует (И) мышление (М)»:

МАКЦИМ

В. А. Миронов [2] очень удачно определяет характер человека по имени Максим: «Это решительный человек, умеющий убедить кого угодно в чем угодно... Кажется, что он вот-вот взорвется, но этого не происходит. Ему удастся быть великолепным и непревзойденным посредником».

Итак, еще раз запишем имя Максим:

МАКЦИ = +КЦИ

«человек, мысли которого восходят (МА), как слова (КС), вместившие в своей сути сосредоточение (И) на проблеме».

Число имени Максим — 7:

М А К С И М

5 + 1 + 3 + 1 + 1 + 5 = 16; 1 + 6 = 7 (Сатурн)

Число имени содержит три планетарных числа Солнца (1), два — Юпитера (5), одно — Марса (3). Нумерология подтверждает программу имени: действительно, море энергии Солнца и Юпитера и необходимость ее поскорее реализовать, как диктует Марс. Но планета Сатурн, охраняющая Максима, не позволяет ему выйти за рамки разумного. Поэтому

справедливо замечание, что Максим ощущает себя хозяином жизни, но при этом остается объективным наблюдателем или участником сложных жизненных коллизий.

Таким образом, запись имени через символы букв и расшифровка символов дают полный ментальный образ человека, а ментальные центры, как известно, определяющие в нашей судьбе.

Интересно заметить, что Алексей Пешков (как помним, его программа — помогать возвышению народа через слова о триединстве) взял в качестве псевдонима имя своего отца — Максим, девиз которого — вдумчивость. И в результате сдвоения имен у Максима Горького родились всемирно известные произведения о становлении души человеческой — «Мать», «Фома Гордеев», «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина», «Егор Булычев и другие», «Достигаев и другие», «Враги», «Мещане», «На дне», «Дачники», «Детство», «В людях», «Мои университеты», «Васса Железнова» и многие другие.

О той любви, которую питали к Горькому люди, говорит скупая фраза Антона Семеновича Макаренко: «Горький, с лицом мудреца и с глазами друга».

## МИРОСЛАВ

*(Способный объединять людей своими новыми идеями)*

Имя Мирослав прочитывается просто: «Человек, способный мир (МИР) объединить (О) через слово (С), давая людям (Л) новое (А) ведение (В)»:

М И Р О С Л А В

Слово «мир» показывает, как лучше это сделать: «Через мысль (М) и речение (Р)»:

М Р

Можно раскрыть слово «мир» и иначе: «Через мышление (М) правомерное (значит, положительное для сообщества людей), возникающее в мозгу головы и вегетативной системе (Р — символ головного и спинного мозга)», так что смысл имени, как видим, совпадает, независимо от того, расшифровываем ли мы его через символы букв или через названия букв.

Посмотрим, подтверждает ли нумерология смысл имени:

М И Р О С Л А В

$5 + 1 + 9 + 7 + 1 + 4 + 1 + 3 = 31; 3 + 1 = 4$  (Меркурий)

Простое число 4 означает, по теории Корнелиуса Агриппы («Оккультная философия», издана в 1533 году [20]), устойчивость, прочность, ибо разделенное пополам дает равные доли:  $4 : 2 = 2; 2 + 2$ .

Астролог С. А. Вронский [7] подтверждает это, указывая, что число имени 4 символизирует надежность, добросовестность, приобретение друзей и достижение признания.

Если человек активно заботится о своем развитии, планета Меркурий помогает ему управлять тонкой энергией мысли. В общении с людьми она помогает человеку наладить хорошие отношения, деловые связи. Планета Меркурий считается покровителем администраторов, управляющих.

Разобрав внутреннюю сущность имени Мирослав, можно согласиться с греческим переводом слова как «наилучший, прославленный миром».

## МИХАИЛ

*(Потенциальный целитель)*

В переводе с этносов Михаил — это «кто как Бог», «богоподобный». В трактовке по буквам кириллицы Михаил — «мыслитель, правящий биополе с новой энергией для людей»:

М ъ А Ѡ Л

Число имени — 8:

М И Х А И Л

$5 + 1 + 5 + 1 + 1 + 4 = 17; 1 + 7 = 8$  (Уран)

Три знака Солнца в составе имени указывают на значительную энергию, активность, целеустремленность. Уран — побудитель, вестник нового. 8 — устойчивое число, означает надежность, доведенную до совершенства, и как следствие — материальный успех. В своей профессии Михаил, если он правильно понял свое предназначение и усердно трудился, может достичь высокого признания, стать значительной, крупной фигурой, заслужившей безусловное уважение окружающих.

В российской истории, да и вообще славянской истории много славных людей с именем Михаил.

Михаил Илларионович Кутузов, светлейший князь смоленский, генерал-фельдмаршал, ученик

А. В. Суворова, обеспечил победу в Отечественной войне 1812 года.

Михаил Ильич Ромм, народный артист СССР, советский кинорежиссер, лауреат пяти Государственных премий, создал множество фильмов патриотической направленности, а также документальный фильм «Обыкновенный фашизм», в котором очень убедительно доказано, сколь опасна для общества такая бесчеловечная идеология.

Михаил Васильевич Ломоносов, первый русский ученый-естествоиспытатель мирового масштаба, поэт, заложивший основы современного русского литературного языка, художник, историк, поборник отечественного просвещения, развития русской науки и русской экономики. Он основал первую в России химическую лабораторию, Московский университет, носящий его имя. Его идеи далеко опередили науку того времени. Ломоносов развивал атомно-молекулярные представления о строении вещества, сформулировал принцип сохранения материи и движения, заложил основы физической химии, выдвинул учение о цвете, создал ряд оптических приборов, открыл атмосферу на Венере, опубликовал руководство по металлургии и др.

## МСТИСЛАВ

*(Способный мысленно энергетизировать людей)*

Заглянув в «Именослов» В. С. Казакова [4] и прочитав интерпретацию древнего русского имени Мстислав, вряд ли кто из современников захочет назвать сына «славно мстящий», «славный мстью».

Такая расшифровка возможна, но будет характеризовать человека, стоящего на самом низком уровне развития, хотя в лихие годы войны месть считалась священным чувством у людей, потерявших родных и близких из-за нашествия врагов, их жестокости и бесчеловечности.

На самом деле имя Мстислав замечательное, ибо составляющие его буквы говорят: «Мысль (М) создает (СТ) энергетику (И) славную, прекрасную»:

М С Т И С Л А В

А что говорит нумерология?

М С Т И С Л А В

$5 + 1 + 2 + 1 + 1 + 4 + 1 + 3 = 18; 1 + 8 = 9$  (Нептун)

Простое число 9 — это символ всеобщего успеха, потому что 9 — самое большое и емкое число из всех элементарных чисел от 1 до 9. Более того, как утверждает астролог С. А. Вронский [7], число 9 как «троекратное число 3, означающее наибольшие колебания между прошлым, настоящим и будущим, превращает неустойчивость в стремление». Поэтому, выступая в качестве числа имени, оно требует от человека преданности высокой цели, своему таланту и призванию. От человека, наделенного с избытком энергией (четыре Солнца в имени!) судьба потребует щедрой отдачи того, чем одарила его природа.

А какими вибрациями наделяет Мстислава Нептун? Оказывается, Нептун управляет тонкими каче-

ствами, чем-то вроде нежного музыкального намека на происходящее как внутри человека, так и в окружающем мире.

Профессию Мстиславу подскажет подсознание в процессе медитации на тему своего будущего.

В русской истории известен князь тмутараканский Мстислав Владимирович, сын Владимира I. Кто была его мать, неизвестно, поскольку языческая вера допускала многоженство. История упоминает о 12 женах и 300 наложницах князя Владимира. Правда, о деяниях владельца такого славного имени ничего неизвестно, но можно предположить, что учетверенную энергию Солнца он мог использовать в меру своих сил и способностей.

Сын Владимира Мономаха Мстислав, князь киевский (с 1125 года), с 1088 года княжил в Новгороде, Ростове, Смоленске и др.

Нашим современникам хорошо известно имя музыканта самого высокого уровня, Мстислава Ростроповича, о котором, по-видимому, можно сказать, что он достиг полного раскрытия незримых качеств своего имени. Это воистину человек с мировым признанием, игра которого покоряет виртуозностью.

В истории также известен Мстислав Мстиславич Удалой, который княжил в Триполье, Торческе, Новгороде, Галиче, воевал против немецких рыцарей, в 1223 году участвовал в битве на реке Калке, когда татаро-монгольские войска разбили воинство русско-половецкой дружины и не решились двигаться дальше. Одной из причин поражения были распри в лагере князей.

## НИКИТА

*(Способный побеждать трудности)*

Происхождение имени Никита связывают с греческим словом «ника» — «победа». Греческая богиня победы — Нике.

Буквы кириллицы имя Нике расшифровывают так: «Человек, в котором духовная энергия и материальная энергия (НИ) концентрируются (К) для качества триединства духа, души и тела (Е)»:

Ж У К Е

Человек, борющийся с врагом или состязающийся в спорте, разумеется, обязан быть собранным, выступать как хорошо отлаженный, сбалансированный организм.

Но победа — слово женского рода, а потому греки, возможно, ничего не зная о мощнейшей силе триединства, триединого действия «мыслить—говорить—делать», называли богиню победы Нике. Они взяли слово у протославян.

Вот теперь легко расшифровать мужское имя Никита. В зависимости от долготы звучания, современная буква И писалась по-разному, так что получаем несколько вариантов смысла имени.

Первый вариант:

Ж У К У Т А

«тот, кто побеждает (НИК) своей правомерностью (И) и твердостью (Т — непреклонность) восхождения на тверди (А)».

Второй вариант:

И К И Т А

«тот, кто через духоматериальную (Н) десятимерную (i) концентрацию (К) внутренней энергии (И) твердо (Т) стоит на уровне яви (материи А)».

Число имени — 5:

И И К И Т А

$6 + 1 + 3 + 1 + 2 + 1 = 14; 1 + 4 = 5$  (Юпитер)

В цифрах имени есть три числа Солнца (1) и число планеты Марс (3), поэтому человек по имени Никита при реализации своей программы обладает мощной энергетикой, а следовательно, может действовать в жизни с ощущением внутренней свободы и независимости от обстоятельств. Сколь результативны бывают последствия действий Никиты, зависит от него самого.

Внутренняя свобода позволяет ему выбрать любую профессию в области производства, науки, искусства. Но любое, даже самое маленькое счастье зависит от вложенного труда, причем труда не только для себя, но и для людей. Поэтому слова программы имени «восхождение на тверди» нужно понимать правильно, и если человек много работает над собой и развивается, то его на пути ждет успех, энергии Солнца и Юпитера неизменно будут сопровождать его по жизни.

Современная история знает руководителя государства с таким победоносным именем. Это Никита

Сергеевич Хрущев. Только при весьма скрупулезном исследовании деяний вождя можно дать какую-то оценку этому человеку. Но точно можно сказать, что программу своего имени Никита Сергеевич выполнил. Он взял на себя неблагородную миссию разоблачения культа личности Сталина, организовал освоение целинных и залежных земель, при нем впервые в мире Гагарин побывал в космосе, страна получила мощный импульс дальнейшего развития.

Никита Сергеевич Михалков, всеми признанный руководитель российского киноискусства, замечательный кинорежиссер и киноактер, также с большим успехом идет по пути победного раскрытия своего таланта, поддержанного победным именем.

В имени Никон также присутствует слог «НИК», победитель. Игумен Киево-Печерского монастыря с 1074 года, писатель Древней Руси Никон составил летописный свод 1073 года, который послужил исходным материалом для составления знаменитой «Повести временных лет».

Никиту Минова переименовали в Никона в 1652 году, когда он стал русским патриархом. Он повелел заново перевести с греческого языка церковные книги. Новый перевод оказался не соответствующим старому, и Никон принял решение о реформе церкви. Правда, внутренняя свобода навела его на мысль, что «священство выше царства», и он не только вызвал раскол в православной церкви, от которого пострадал другой Никита, да и много веков спустя страдали очень многие старообрядцы, но и стал вмешиваться во внутренние и внешние отношения государства, за что в 1667 году был лишен

сана и сослан. Он прожил 76 лет. Никита же Добрынин, идеолог раскола, был осужден в 1667 году, раскаялся, остался на свободе. Но в 1682 году в Кремле на «прениях о вере» возглавил раскольников снова, за что был казнен. Оба Никиты воевали друг с другом на почве веры в Бога, оба были осуждены, оба были убеждены в своей правоте, оба имели своих сторонников и противников, оба были сильны духом, как и подобает Никитам, оба верили в победу.

В византийской истории известен Никита Хониат, автор «Хроники» — исторического труда, посвященного событиям 1118–1206 годов, на который ссылаются многие историки. Он реализовал программу своего победоносного имени, остался в истории человечества.

## НИКОЛАЙ

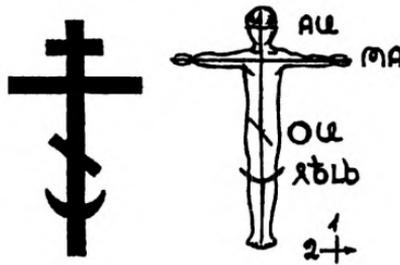
*(Способный объединить людей своими энергичными действиями)*

Николай — второе русское имя, имеющее многообещающее победное начало «НИК». Записывалось оно так:

⌘ | ✚ ω λ †

При записи использована символика креста, отражающая окончание «АЙ», — вертикаль с верхним плюсом — поперечиной. Символ этот — не что иное, как отражение действия энергетического центра «чело» (аджна), в котором происходит первоначальная обработка информации, получаемой прежде всего из тысячелесткового центра «родник» (са-

хасрара). На приведенном рисунке показано соотношение основных энергетических центров (2, 4, 6-го) и букв, им соответствующих. Вместе они составляют форму православного креста, венчающего купол любого православного храма. О влиянии формы креста, формы купола и архитектуры храма на энергетическое поле внутри и вне помещения рассказано немало в православной и духовной литературе.



Лингвист и исследователь русской истории О. М. Гусев [3] назвал православный крест «чувственным» крестом, имея в виду прежде всего его энергетическое соответствие организму человека, а сам крест, термин «крест» расшифровал как «концентрация (К) рекуче (Р) есть (СТ)»:

КРЕСТЪ

При записи через «АЙ» как верхушку креста имя Николай означает: «Человек, побеждающий (НИК) жизнестрой (ω) через людской (Л) энергетический центр «чело» (АЙ)».

Можно согласиться с исследователем имен В. А. Мироновым, что в имени Николай присутствуют «сила и сметка при огромной скрытности».

Как видно из полной расшифровки имени, в характере Николая присутствует исключительное самообладание, которое, наряду с умом и энергией, служит залогом победы.

Запись имени через другие буквы раскрывает иные качества программы жизни Николаев: «Тот, кто побеждает, объединяя (О) людей (Л) для их же становления на тверди (А) и через энергетическое воздействие (Й)»:

Х И К О Л А Й

Какие же программы выдает числовой код имени?

Н И К О Л А Й

$6 + 1 + 3 + 7 + 4 + 1 + 2 = 24; 2 + 4 = 6$  (Венера)

Как видим, шесть планет посылают ему свою энергетику, а самое сильное влияние оказывает на человека с числом имени 6 Венера. Это означает, что Николай может успешно реализовать программу своего имени в любой профессии, а планета Венера помогает ему в этом, развивая в его характере общительность, любовь к красоте и к женщинам. Но числовой код имени предупреждает: успех возможен, если только удастся завоевать доверие окружающих, а это не просто при скрытности характера.

Царственные особы часто носили имя Николай. Явно успешной была деятельность Николая Михайловича, великого князя, внука царя Николая I. Его монографии по истории России первой четверти XIX века содержат значительный документальный

материал. Он был президентом Русского исторического общества.

Энергетическое воздействие на свой народ оказал царь Николай I, подавив восстание декабристов, преследуя свободомыслие, которое было свойственно Пушкину, Лермонтову, Герцену, Шевченко и др. В качестве «жандарма Европы» Николай I разгромил восстание в Польше в 1831 году.

Обратимся к науке. Первое же знакомство с биографией русского математика Николая Ивановича Лобачевского позволяет восхититься людьми, которые не только полностью реализовали намеченную программу жизни, но и прославили свою Родину, оставив неизгладимый след в науке.

В 30 лет молодой профессор университета из Казани сообщил о существовании не только привычного прямолинейного пространства (геометрия Евклида), но и пространства, обладающего кривизной. Это был сенсационный для науки XIX века, но необходимый гигантский шаг на пути осмысления мира, в котором живет человек, шаг к освоению законов существования Вселенной в ее необозримом пространстве и времени.

Мощью своего ума, инстинкта, своей фантазией и мечтой Николай Лобачевский покорил пространство и время Вселенной, сделав бесценный подарок будущему — науке XX и XXI веков. Это открытие настолько опередило мышление людей, что при жизни Лобачевского ни от одного обычного человека он не услышал: «Я понимаю». Тридцать лет Николай Лобачевский, выходя на многочисленные кафедры, развивал и объяснял свои идеи, но оставал-

ся как ученый не понятым современниками. Но не всеми... Три года спустя после опубликования в «Казанском вестнике» записки Лобачевского «О началах геометрии» Фаркаш Боян написал «Приложение, содержащее абсолютно истинное учение о пространстве». Так скрестились судьбы русского и венгерского гениев, проложивших победную дорогу в неизвестное дотоле пространство — «неевклидову» геометрию Вселенной. Эту геометрию часто называют геометрией «воображаемой».

Это означает, что успех открытия «воображаемой» геометрии был возможен только при полном раскрытии верхних энергетических центров, в том числе «чела» («аджны»). Без такого раскрытия человек привык видеть трехмерные, прямолинейные формы, которые являются лишь частным случаем криволинейного пространства.

Разбирая тайну имени Николай, нельзя пройти мимо удивительной биографии и удивительных открытий еще одного славянина — Николы Теслы. Приведем краткий рассказ о нем из работы О. М. Гусева «Магия русского имени» [3]: «Никола Тесла получил свой талант не от природы, а вследствие целенаправленного приобретения знаний в технических вузах... Однако у Теслы была своя «Арина Родионовна» — бабушка с репутацией «черногорской ведьмы». Она в детстве завораживала Николу рассказами об «астрале» — невидимом существе, тело которого невообразимо огромно. Внутри этого тела живут люди, и в него погружена планета Земля (здесь читатель обязательно вспомнит аналогичные высказывания болгарской ясновидящей Ванги).

Юный Тесла принимал все это за чистую правду, что и определило его жизненный путь... Закончил Пражский университет... По завершении образования Тесла много лет успешно вел изобретательскую работу в электротехнических компаниях Европы и США у промышленника Дж. Вестингауза. Часть его технических идей присвоил себе знаменитый Эдисон, с которым он одно время сотрудничал.

Именно Тесла первым дал точное научное описание вращающихся электромагнитных полей. У него был свой взгляд на эти поля. Он понимал их как часть разлитого вокруг «астрала». К 1889 году Тесла стал достаточно обеспеченным человеком, чтобы расстаться с компанией и вплотную заняться таинственным «астралом».

Скоро он заявил, что ему «удалось захватить энергетическое поле, которое окружает Землю и наполняет пространство», что такие источники энергии, как каменный уголь, нефть и сила воды, излишни, как и трансконтинентальные линии электропередач. Корабли, автомобили, самолеты, фабрики и жилые дома могли бы получать энергию непосредственно из энергетического поля. Вплоть до своей смерти он осуществил гигантское число изобретений, которые носили революционный характер, многие из них по своей важности вряд ли могут быть полностью оценены и сегодня.

Тесла вплотную приблизился к телепортации твердой материи, то есть передаче ее на расстоянии без технических средств. Тесла открыл поля волн, обладающих громадным биологическим и биопсихическим воздействием.

«Сильные мира сего» — владельцы нефтяных компаний, владельцы обычных энергоресурсов — все-таки поняли, какую опасность для их акций, их предприятий представляют изобретения Николы Теслы, и в 1943 году изобретатель «загадочно» умер. Лабораторию Теслы сровняли с землей бульдозерами.

«Он совсем не был философом, — пишут биографы ученого, — он не был посвященным адептом, но нечто заставляло его видеть эту энергию, пользоваться ею. Он черпал энергию из окружающего пространства, подстегивал свой организм, свой мозг, который отключал все и вся, из чего состоит современный человек» (Голицын Ю. Никола Тесла. Человек, который болел гениальностью // Секретные материалы, 2001, № 11).

Познакомимся теперь с нашими современниками, которые много сделали для своей Родины, пройдя трудной дорогой к победе. Речь пойдет о Николае Геннадиевиче Басове и Николае Николаевиче Семёнове — лауреатах Нобелевской премии по физике (Н. Г. Басов, 1964 год) и по химии (Н. Н. Семёнов, 1956 год).

Николай Геннадиевич Басов дважды получал звание Героя Социалистического Труда за серию работ в области физики. Он был членом Академий Польши, Германии, Франции, Шведской королевской академии, Американского оптического общества и, естественно, АН России. Совместно с А. М. Прохоровым он создал первый квантовый генератор — мазер. Известны его труды по полупроводниковым лазерам, теории мощностей импульсов твердотельных лазеров, квантовым стандартам частоты, взаи-

модействием мощности лазерного излучения с веществом и т. д.

Николай Николаевич Семенов, один из основоположников химической физики, основатель научной школы, создал общую количественную теорию цепных реакций, разработал теорию теплового взрыва газовых смесей. Он дважды Герой Социалистического Труда, обладатель почетных званий ряда европейских университетов, награжден орденом Ленина и Золотой медалью имени Ломоносова АН СССР.

### ОЛЕГ

*(Способный передать слушателям высшие идеи)*

Лингвисты описывают происхождение имени Олег заимствованием из скандинавских языков, в которых было известно имя Хельги — как мужское, так и женское (Хельгла).

Рассмотрим побуквенную расшифровку того и другого имени.

Имя Олег можно записать двумя способами.

Первый вариант:

О Л Е Г

«человек, объединяющий (О) людей (Л) через (Е — есть) глаголение (Г)».

Второй вариант:

ω λ Ε Γ ъ = Ψ Ε Γ ъ

«человек, воспринимающий потоки энергии медитативно (Ψ ОЛ), осуществляет (Е) глаголение (Г) для

восхождения». До 1917 года имя записывалось с непрременной буквой «Ъ» на конце, что воспринималось как защита мужского существа и означало возможность и необходимость восхождения под духовной защитой.

Имя Хельги по смыслу программы имени совпадает с программой имени Олегъ, но вопрос о заимствовании может быть решен только в свете последних данных о процессе этногенеза индоевропейских народов.

Числа имен Олег и Хельги различны:

О Л Е Г

$$7 + 4 + 6 + 4 = 21; 2 + 1 = 3 \text{ (Марс)}$$

Х Е Л Ъ Г И

$$5 + 6 + 4 + 3 + 4 + 1 = 23; 2 + 3 = 5 \text{ (Юпитер)}$$

Число 3 символизируется треугольником, содержащим на своих гранях прошлое, настоящее и будущее. Как видим, для Олега с числом имени 3 существует широкий выбор, чем занять жизнь, по какому пути идти. Поэтому все исследователи имен считают, что человек по имени Олег сочетает в себе талант (след прошлого, заложенный в генетике), веселость (ощущение возможностей в настоящем) и умение заглянуть смело в будущее. В этом последнем качестве его поддерживают энергии решительного Марса.

В русской истории хорошо известен великий киевский князь Олег Вещий (882–912 гг.). Его марсианские энергии были направлены на объединение племен угро-финнов (чудь, мери, весь) и славян (словени, кри-

вичи) для борьбы с засилием инородцев на исконно славянских землях. В 882 году, взяв с собой лучших воинов из чуди, славян, веси, кривичей, варягов, он выступил из Новгорода в поход на Киев. В. С. Казаков [4] приводит историческую запись начала его правления в Киеве: «Седе Олег княжа в Киеве, и рече Олег: «Се буди мати градомъ Русским». Беша у него Варязи и Словени и прочи прозвашася Русью».

Как видим, Олег полностью реализовал программу своего имени, ибо его «глаголение» имеет исключительно важный исторический смысл: основание государства славянских народов, названного Русью.

И в ходе правления на Руси Олег совершал множество успешных походов, облагая данью полян, древлян, радимичей. Он распространил власть Киевской Руси даже на племена, жившие по рекам Буг и Днестр (угличи, тиверцы). Совершив поход на Царьград, Олег прибил свой щит на воротах города в знак победы. Именно с этой поры его прозвали Вещим Олегом за умение предвидеть ход событий и управлять ими. Рассказы летописей о походе Вещего Олега правдивы. Так, не скрываются творимые войсками Олега разрушения и жестокое обращение с непокорными. Марсианское влияние имени — в образе жестокого карателя, программа имени — в хитроумном правителе, обладающем вещим знанием.

Советский киноактер, народный артист Олег Петрович Жаков, убедительно «глаголил» с экрана перед любящей его аудиторией. Он снимался в фильмах «Семеро смелых», «Профессор Мамлок», «Депутат Балтики», «Нашествие», «У озера» и многих других. В фильме «У озера» он играл человека,

протестующего против строительства заводов у озера Байкал. Сюжет фильма был основан на реальных фактах, когда победила идея дешевизны строительства предприятий возле уникального озера с чистой водой. Фильм не помог изменить планы народного хозяйства. Голос героя фильма был аналогичен «гласу вопиющего в пустыне», и Жаков прекрасно это отразил. Однако фильм заставил многих людей задуматься об экологии. А когда через 10–15 лет после строительства заводов со спутников был сфотографирован Байкал, замутненный на одну треть, фильм уже не выпускали на широкий экран, но он остался в памяти зрителей благодаря вдохновенной игре этого актера.

Наши современники Олег Даль, Олег Попов, с его клетчатой кепкой, всегда «глаголили» со зрителями на темы морали, духовности, ставили вопросы, на которые сам зритель должен был найти ответы в глубине собственной души. Тем самым они подвигали людей к личностному росту. Нельзя не вспомнить здесь и замечательного мастера сцены Олега Павловича Табакова, народного артиста СССР, «глаголящего» со зрителями и студентами своего театра «Табакерка», а теперь еще и руководящего знаменитым МХТ.

Замечательное имя — Олег!

## ПАВЕЛ

*(Проповедник духовного начала)*

В популярной литературе бытует мнение, что имя Павел происходит от латинского слова «паулюс» — «малыш, малый, маленький».

Возможно, такая расшифровка устраивает носителей имени Павел, Савл, относящихся к латинскому эгрегору. Но поиск архетипичной базы имен, которая исходит из 11-го уровня энергетической мандалы человека (см. рис. 5), приводит к другой программе имени:

ПАВЕΛ

«человек, через которого возможен посыл духовной информации (П) для создания нового (А) ведения (В) в бытии (Е — есть, существование) людей (Л)».

Число имени — 4:

ПАВЕЛ

$8 + 1 + 3 + 6 + 4 = 22; 2 + 2 = 4$  (Меркурий)

Побуквенная программа говорит, что человек понимает сущность и значение потока энергий, следовательно, для раскрытия всех его талантов должна быть развита не только интуиция (чутье), но и способность считывать информацию, посылаемую на Землю или хранящуюся в энергоинформационном поле Земли.

Кроме того, он должен любить и понимать людей, быть общительным: только так возможна реализация его внегороскопической духовной программы.

Чтобы это стало реальностью, как пишет А. Подводный [10], человек должен пройти четыре уровня становления, в котором ему активно помогает энергия планеты Меркурий.

На первом уровне он осознает характер социального мышления современников, чтобы всегда находить с ними общий язык. В наше время, если человек усвоил это, он легко делает карьеру, поскольку подчиняется, не думая, в точности выполняя приказания начальства.

На втором этапе его начинает смущать банальность общепринятого мнения по любому вопросу, он ощущает, что нуждается в большей по объему информации, чем это доступно толпе.

На третьем уровне его заметят окружающие, посчитав, что это очень интересный, творческий человек, со своим взглядом на мир.

На четвертом уровне человек достигнет окончательной энергетической гармонии, поймет свой внутренний мир, сможет осознать некоторые программы подсознания. На этом этапе разум такого человека получает возможность через слово, например, влиять на людей. Он может стать целителем (лечение мыслью) или проповедником (лечение словом).

Исторический пример полного раскрытия имени Павел находится в Библии. П. А. Флоренский [1] пишет, что имя Павел неотделимо от имени апостола в сознании всех христианских народов. «Этой трудности рассматривать имя Павел независимо от апостола Павла способствует еще то обстоятельство, что во всей истории не появлялось носителя этого имени, хотя бы приблизительно равносильного апостола, и все исторические Павлы перед личностью апостола обесцвечиваются и ускользают из памяти».

Вспомнив историю русских правителей по имени Павел, читатель согласится с мнением Павла

Флоренского. Но о самом Павле Александровиче Флоренском, философе, инженере, ученом начала XX века, этого сказать нельзя. В сочинении «Столп и утверждение истины» и других своих работах отец Павел Флоренский стремился к построению «конкретной метафизики». Его труды по математике, физике, философии предвосхитили многие идеи семиотики. Ему, подвергнутому репрессиям, в целях самосохранения пришлось мобилизовать свой крепкий разум, сильный дух, здоровье, чтобы сохранить творческую и поэтическую самобытность. П. А. Флоренский построил универсальную систему «именотворчества», в которой он пытался связать имя человека с его жизненной программой, с архетипами народного сознания (через фольклор), то есть, по существу, с генетической памятью этноса. В этом его идеи предвосхитили работы известных антропологов и психологов XX века, например Карла Густава Юнга и Клода Леви-Строса.

Среди наших ближайших современников, преданных науке, выделим Павла Алексеевича Черенкова, ставшего лауреатом Нобелевской премии по физике (совместно с И. Таммом и И. Франком) в 1958 году «за открытие и истолкование эффекта Черенкова», — так отмечено Шведской королевской академией наук. Это было первое награждение советских ученых Нобелевской премией по физике, что сразу поставило нашу науку в разряд передовых.

Известный астролог Павел Глоба создает новое учение о том, как влияют внешние вибрации Вселенной на внутренние вибрации человеческого организма.

Нельзя не вспомнить здесь и еще одного человека с именем Павел. Павел Романович Попович, летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза, ученый. Своими полетами на космических кораблях «Восток-4» в августе 1962 года, а в июле 1974 года на «Союзе-14» и орбитальной станции «Салют-3» этот человек основательно расширил людские познания о космических полетах.

## ПЁТР

*(Проповедник духовной информации)*

Имя Пётр по программе жизни, заложенной в буквах, его составляющих, сходно с именем Павел. Однако путь Петра к раскрытию предназначений судьбы иной.

Запись буквами кириллицы имени Пётр говорит: «Человек, который воспринимает энергоинформационный посыл тонких энергий (П) бытию (Ё) тверди (Т) и способен рассказать об этом (Р)».

В русском языке имя записывается через «Ё», его фонетическое звучание не совпадает с древнегреческим словом «петра» — «камень, скала, утес, каменная глыба»; к этому слову обычно отсылают читателя, интересующегося происхождением имени.

Запись имени через «Ё» дает более мощный смысл его духовной программе. Напомним смысл надстрочных символов букв в виде одной или двух точек: «Моментальное (мысленное) сосредоточение». Оно реализуется независимо от тех или иных обстоятельств жизни носителя имени Пётр: «Человек, воспринимающий энергоинформационный посыл тонких энергий (П) через восхождение в три-

единстве и сосредоточении мужских и женских энергий (Ё) в теле (Т) для последующего речения (Р)»:

## ПЁТР

Как видит читатель, и первая, и вторая духовные программы имени не могут быть интерпретированы как «камень» или «скала», так как они предполагают живую передачу информации людям. Но конечно, значимая программа имени вырабатывает в человеке соответствующий характер.

Число имени Пётр при современной записи — 8:

П Ё Т Р

$8 + 7 + 2 + 9 = 26; 2 + 6 = 8$  (Уран)

В дореволюционном варианте с защитой — твердым знаком на конце — это будет 9:

П Ё Т Р Ъ

$8 + 7 + 2 + 9 + 1 = 27; 2 + 7 = 9$  (Нептун)

Простое число 8, по мнению С. А. Вронского [7], означает надежность, доведенную до высшей точки, и как следствие качеств — материальный успех.

Простое число 9 — это символ всеобщего успеха. И то и другое ниже будет подтверждено примерами судеб самых разных людей, носивших имя Пётр.

Числа имени позволяют Петру вершить значительные, крупные дела в пределах своей профессии или даже в общегосударственных интересах. Вследствие этого оба числа имени требуют от Петра осо-

бой преданности высокой цели, таланту, своему призванию, а также щедрой отдачей того, чем одарила людей с этим именем природа.

Пётр Леонидович Капица — величайшая фигура в научном мире XX века. Он — лауреат Нобелевской премии по физике, кавалер семи орденов Ленина, почетный доктор 11 университетов, почетный член 13 национальных и двух международных академий наук. Он — один из основателей физики низких температур и физики сильных магнитных полей, открыл сверхтекучесть жидкого гелия, разработал способ сжижения воздуха, создал новый тип мощного СВЧ-генератора. Перечислить все, над чем работал Пётр Леонидович Капица за свою долгую жизнь, невозможно. Но читатель уже понял: человек, который так прославил свою профессию и Родину, вырастившую его, полностью выполнил программу своего земного воплощения.

В истории России есть столь же могучая фигура исторического правителя. Это Пётр I Великий, который правил с 1689 по 1725 год. В истории он рассматривается как выдающийся государственный, военный и культурный деятель.

Пётр I, младший сын царя Алексея Михайловича, провел реформы государственного управления. Он создал Сенат, коллегии, органы высшего государственного контроля и политического сыска, подчинил церковь государству, провел деление России на губернии, основал новую столицу — Санкт-Петербург. Он решительно и неуклонно проводил реформы, чтобы ликвидировать отставание России от передовых стран Западной Европы. Как полководец

он возглавлял армию в двух Азовских походах, в Северной войне, командовал войсками при взятии Нотебурга («Орешек»), в сражении под Полтавой. Он руководил постройкой русского флота, созданием регулярной армии.

По инициативе Петра I была принята гражданская азбука, что позволило повысить грамотность россиян. Академия наук и многие учебные заведения в России, открытые по его указам, способствовали прогрессивному развитию государства. Пётр Великий, несомненно, выполнил программу своего имени.

Развивают смекалку у детей славянские персонажи сказок — Петрушка у русских, «Хитрый Пётр» у болгар. Их «мешки с выдумками» неисчерпаемы по глубине иносказаний, насыщены юмором, хранят множество увлекательных сюжетов.

## РОМАН

*(Способный для развития побеждать в себе зло)*

Фонетически имя Роман созвучно с латинским словом «романус» — «римский» и с греческим словом «романус» — «крепкий».

Побуквенная расшифровка имени Роман может быть представлена в двух вариантах.

Первый вариант:

Р О М А Н

«мозг головы и вегетаций (Р) жизнестрой (О) мысленно (М) просматривает (анализирует, так как А — по древней трактовке буквы — это вместителище разума) для достижения духоматериального единства (Н)».

Второй вариант:

Р<sup>М</sup>АЖ = Р<sup>О</sup>АЖ

Во второй записи, где буквы О и М совмещены (жизнестрой и мыслете) и образуют единый вертикальный комплекс энергетической звезды, сжигающей в человеке зло и, следовательно, болезни тоже, духовная программа имени будет звучать так: «Человек, сжигающий внутри себя негативы (зло) во внутреннем энергетическом потоке (ОМ) для создания нового (А) духоматериального состояния (Н)».

Если рассмотреть схему прохождения энергии по основным 12 энергетическим меридианам, питающим органы тела человека, то можно заметить, что виток спирали по своим очертаниям напоминает облик шара, в котором сжигаются болезни. Состыкованные О и М в древнем написании — это схема прохождения энергий.

Дополнительным подтверждением вышесказанного служат отголоски тайных знаний; их мы находим в древних индоевропейских легендах, а впоследствии в философских трактатах.

Так, в Центре Духовного, Нравственного и Физического Возрождения «Юнивер» символ <sup>М</sup>ω считает-ся знаком Ангела: «Этот знак в той или иной форме мы найдем практически во всех цивилизациях мира... Это знак Вселенной Вечной Памяти, ибо память человеческая имеет неземное происхождение... В назначенный срок знак проникает в еще не проявленный новый мир и, одухотворяя его, оживляет. Так зарождается новый мир в соответствии с

древним Учением» (Жан Иоанн Гавэр, «Искусство быть и стать человеком»).

Как писалось ранее, символ  $\Gamma$  фиксирует существование в пространстве некоей мысленной энергии, а обратный символ  $\omega$  (жизнестрой от духа  $\bar{\omega}$ ) является как бы творением этой мысленной энергии, ибо это — его отражение по вертикали, на тверди, в материи. Вместе они образуют внутри любой формы, в том числе внутри человека, непрерывный энергетический поток, оживляя форму.

Как указывает Жан Иоанн Гавэр: «На одном из древнейших, яванском, языке знак  $\Gamma$  читался как «Ai», то есть в соответствии с трактовкой букв кириллицы — это «восход (A) десятимерия (i)».

Фонетическое же звучание «АИ» отражено в символе †, который, как нетрудно заметить, является верхним крестом большого православного креста, фиксирующего основные энергетические потоки в плотном и тонком телах человека.

Есть еще одно высказывание президента Центра «Юнивер», которое следует привести в связи с расшифровкой имен на основе символов букв древнего русского алфавита: «В новую Эру Свободного Духовного Творчества знаки этого Учения (древнего языка) проявляются одновременно, дополняя друг друга, через русский и латинский языки. Поэтому само Учение легко усваивается человеком, изучающим русский язык или язык, имеющий в основе своей латынь... Русский язык устремляет человека к беспредельной Духовности, при этом духоматериальная основа человека укрепляется и дает постичь Гармонию Высшую».

Какое прекрасное подтверждение к рисунку Ю. Д. Петухова (см. рис. 1), посвятившего не один десяток лет исследованию этногенеза народов! В данном высказывании — прямое указание на то, что дает расшифровка программы имени через русский алфавит — цели и средства духоматериального творчества и развития (восхождения).

В «Именослове» В. С. Казакова [4], в котором собраны древние славянские имена деятелей истории, отмеченные в летописях, имени Роман нет. Но в истории России дед Михаила по имени Роман дал царскую династию с трехсотлетней историей.

Роман Угличский в суровые времена «монгольского ига» строил храмы и богадельни в Угличе.

Роман Мстиславич, князь новгородский (1168–1169 годы), владими́ро-во́лынский (с 1170 года), галицкий (с 1199 года), укреплял княжескую власть на Волыни и в Галиче, считался могущественнейшим князем Руси.

## СВЯТОСЛАВ

*(Способный легко воспринимать информацию поля Земли)*

Имя Святослав легко расшифровывается, если принять, что начало имени «свят» происходит от слова «святой». Именно так и определяют значение этого имени и множества имен, имеющих в своем составе слог «свят». Например, выпишем из объемистого каталога славянских имен, собранного В. С. Казаковым [4], очень понятные по смыслу имена: Святобой — святой бой; Святожизн — святая жизнь; Святозор — святой взор; Святомир —

святой мир; Святоплуг — святой плуг; Святополк — святое воинство; Святоград — радующийся святости, заботящийся о святости, и т. д.

Почему в славянском эгрегоре так ценился этот слог? Что он означает? Ответ будем искать в кириллице. Даже такой знаток имен, как В. А. Миронов [2], для осознания и понимания простого имени Святослав отсылает читателя к польскому языку. Он пишет: «Имя заимствовано из польского языка, в котором Станислав означает “стать славным”»:

С В Я Т

«биополе (С — слово, биополе), ведающее (В) энергоинформационное поле (Я) тверди». Когда человек легко воспринимает (ведает) информацию того, с кем или с чем он общается, то ему легко принимать правильное решение. Это качество помогает ему в любой ситуации: в бою (Святобой), в общении с воинами (Святополк), с плугом (Святоплуг), с горой (Святогор) и вообще с любой жизнью на Земле (Святожизн).

Но посмотрим, что за число имени Святослав:

С В Я Т О С Л А В

$$1 + 3 + 6 + 2 + 7 + 1 + 4 + 1 + 3 = 28; 2 + 8 = 10; 1 + 0 = 1$$

(Солнце)

Мы вновь встретились с именем, которому посылает свои вибрации Солнце. Кроме этого, в составе имени три раза встречается код Солнца (1), дважды — Марса (3), а также коды Луны (2), Меркурия (4), Венеры (6) и Сатурна (7).

Личность, которой посылают вибрации столь разнообразные планеты, безусловно, обладает большими дарованиями.

Если человек поставит себе цель в жизни, то Солнце одарит его властью, Луна, правда, сделает его характер чуть капризным, переменчивым, но зато Марс научит управлять своей силой. Конечно, такие понятия, как «активно действовать», «управлять силой», «проявлять волю» и т. п., зависят от времени, социальной среды, профессии. Но число имени 1 всегда означает полную уверенность в своих силах, возможностях, подспудно воспитывает в человеке смелость в реализации своих замыслов и желаний.

Заглянув в историю Русского государства, находим воинственного великого князя Святослава, сына известных из школьных учебников князя Игоря и княгини Ольги. «Если верить летописцу, — пишет Б. Н. Путилов [11], — воинские деяния Святослава начались в возрасте пяти лет, когда мать взяла его с собой в поход на древлянскую землю. Два войска сошлись, и малолетний князь совершил принятый в те времена ритуальный акт: метнул копьё в сторону древлян... Его кормилец и воевода Свенельд воскликнул: «Князь уже начал. Последуем, дружина, за князем!» И победил древлян...».

Историк Н. М. Карамзин назвал Святослава «Александром нашей древней истории», имея в виду Александра Македонского Великого. Многочисленные походы Святослава в Болгарию, Грецию имели целью оградить славян от притязаний Византии. В 965 году он разгромил Хазарский каганат. Походы Святослава 964–971 годов из Киева на Оку,

в Поволжье, на Северный Кавказ и Балканы способствовали освобождению вятичей от власти хазар, болгар, ясов и касогов. Он объединил русских, болгар, венгров и другие народности в борьбе против Византии. Он всячески укреплял положение Киевского государства, соединяя славянские земли в единое целое. Ему всю жизнь сопутствовала слава.

Наш современник, блестящий пианист Святослав Рихтер был тоже из плеяды тех людей, которые, как и предписывает им число имени, полны энергии, сопутствующей таланту. Он всю жизнь стремился завоевать сердца слушателей, завораживая их своим мастерством. Святославу Рихтеру это удалось, он был признан во всем мире.

Также наш современник Святослав Николаевич Федоров, крупный российский ученый-офтальмолог, завоевавший мировую славу благодаря спасению тысяч людей от очень большого несчастья — грозящей слепоты. Святослав Федоров, будучи организатором и директором Межотраслевого научно-технического комплекса «Микрохирургия глаза» в Москве, носящего сейчас его имя, был доктором медицинских наук, хирургом высшей квалификации, одновременно общественным деятелем государственного масштаба, вице-президентом Международного русского клуба. Он опубликовал более 400 научных работ по хирургии глаза, им получено более 180 авторских свидетельств на изобретения. С. Н. Федоров — Герой Социалистического Труда, лауреат премии Палеолога и Оскара (США), Перикла (Италия). Своим трудом, талантом, словом он прославил Россию.

## СЕМЕН

*(Гармоничный человек с чистыми энергетическими центрами)*

«Сем, концентрирующий (СЕМ Е) правила духовно-материального жизнестроя», то есть человек с семью раскрытыми энергетическими центрами — праведник:

С Е М Ё Н

Число имени — 7:

С Е М Ё Н

$1 + 6 + 5 + 7 + 6 = 25; 2 + 5 = 7$  (Сатурн)

Планета Сатурн дисциплинирует человека, направляя его внимание на свой внутренний мир, способствует преодолению нежелания, сомнения, помогает побеждать.

Число имени 7, по С. А. Вронскому [7], таит «способность направлять талант в мир искусства, философии, религии, науки». Семен — человек собранный, целенаправленный, устремленный к высшей цели, чем и вызывает симпатии и уважение окружающих.

## СЕРГЕЙ

*(Духовное развитие этого человека способно генерировать развитие других людей)*

Считается, что имя Сергей происходит от римского «сергиус», что означает «высокий, высокочтимый, почтенный, ясный». Это очень хороший

комментарий, но он только отчасти передает качества человека, в них лишь зафиксирован результат выполнения программы, заложенной при сотворении имени и его записи буквами древнеславянского алфавита:

$$\text{[ ъ Г Ѡ Ѡ' = [ ъ Г Ĩ ]}$$

Символ в окончании имени указывает на высшую энергетичность полного сосредоточения двух качеств энергии — мужской и женской (две надстрочные точки), а совмещенный с символом крыльев — на полет духа. Так можно заменить окончание «ИЙ» — принятие и выход энергии, если человек этого достоин.

Сергий — «человек, биополе (С — слово, биополе) которого развивается (восход, развитие) через восприятие, а затем и глаголение (Г) тонких энергий для достижения духовных, ангельских качеств в своих деяниях (ИЙ)».

Число имени — 1:

С Е Р Г Е Й

$$1 + 6 + 9 + 4 + 6 + 2 = 28; 2 + 8 = 10; 1 + 0 = 1 \text{ (Солнце)}$$

Число 1, как пишет С. А. Вронский [7], «символ собственной персоны, символ славы и могущества. Соответственно, число имени характеризует человека, полного энергии и желания действовать. Качества эти означают уверенность в своих силах и возможностях, ведь недаром Сергею передает энергию само Солнце. Оно же представляет принцип воли».

В Ѡ ѧ Ѧ = В Ѩ Ѧ

Воля, в переводе по буквам, — «ведение (В) прохождения и циркулирования энергии Солнца внутри тела (Ѩ) при одновременном восприятии энергоинформационного поля Земли (ѧ)». Такой комплекс, безусловно, должен создавать желание творить, проявлять инициативу, участвовать в решении глобальных задач своей страны или даже всей планеты Земля.

Солнце всегда первично. Сергей не склонен давать волю эмоциям — вторичному проявлению энергий, — а предпочитает действовать словом и делом, хотя глубина его чувствования проблемных ситуаций несомненна.

В русской истории много людей с именем Сергей, которые составляют славу России. Это Сергей Рахманинов, Сергей Есенин, Сергей Валаамский, основатель Валаамского монастыря на Ладожском озере, и многие другие.

Но есть человек, который, мы точно знаем, полностью выполнил духовную программу своего имени. Ему Россия будет поклоняться и помнить о нем всегда. Читатель понимает: речь о Сергии Радонежском.

В работе В. А. Миронова [2] о нем говорится так: «Еще в детстве удивлял всех благочестием и строгим воздержанием (до принятия монашеского сана имя Варфоломей — число имени 3, планета Марс. — М. Б.). Основал Троице-Сергиеву лавру, был в ней игуменом... Был прозорлив и молитвами совершал чудеса... Благословил войско русское на Куликовскую битву».

Как видим, человек полностью выполнил программу принятого им имени. Его святые мощи в течение многих веков являются местом поклонения всех русских людей, посещающих Троице-Сергиеву лавру и храм с ракой Сергия Радонежского.

Итак, отметим качество планетарного кода имени Сергей — выделенность за счет избытка солнечной энергии. Требования духовной программы — необходимость развития духоматериального уровня за счет преобладания тонких энергий, способных сжигать грубые, грязные, бытовые напластования. Сделаем вывод: состав букв и число имени дают Сергею духовный ключ для успеха в земной деятельности.

А теперь рассмотрим, какие качества может добавить к характеру человека программа, диктуемая знаком Зодиака. Она получается путем вычитания числа 12 из суммарного числа букв имени (в Зодиаке учитывается 12 созвездий) и имеет «сокровенный» смысл. Планетарная программа характеризует бытовой аспект судьбы человека и получается путем простого суммирования цифр до тех пор, пока в итоге не получится простое число, как это было сделано выше:

$$1 + 6 + 9 + 4 + 6 + 2 = 28; 2 + 8 = 10; 1 + 0 = 1 \text{ (Солнце).}$$

В церковной среде имя Сергей произносится как Сергей:

С Е Р Г И Й

$$1 + 6 + 9 + 4 + 1 + 2 = 23; 2 + 3 = 5 \text{ (Юпитер)}$$

$$23 - 12 = 11.$$

В системе знаков Зодиака число 11 соответствует Водолею.

Водолей диктует человеку новые идеи, которые он воплощает в жизнь. Известно, что Сергей Радонежский — основоположник иноческого пути, который впервые ввел в монастырях правила общежития вместо существовавшего до него келейного жития. Однако его деятельность не ограничилась духовным служением: он активно вмешивался в судьбу молодого Московского государства, дав свое благословение на борьбу князя Дмитрия Донского с Мамаем, и даже послал в его войско двух своих самых воинственных, отважных и умелых иноков — Александра Пересвета и Родиона Ослябю. Пересвет погиб в Куликовской битве, а Ослябя, согласно данным летописи, в 1398 году, спустя 18 лет после сражения, ездил в Византию с московским посольством.

Факт поддержки Сергием Радонежским князя Дмитрия Донского говорит о поддержке им дела собирания русских земель вокруг Москвы. Также активно Сергей Радонежский стремился преодолеть распри между князьями русских земель, способствуя единению страны.

Праведники, подвижники и святые отцы живут вечно в памяти людей. Это прежде всего относится к Сергию Радонежскому, который ясно видел будущее Руси, исцелял, вразумлял, творил много чудес и, как свидетельствует его житие, еще при жизни удостоился видений Пресвятой Богородицы.

Наш современник Сергей Павлович Королев, советский ученый и конструктор в области космонавтики и ракетостроения, дважды Герой Социалисти-

ческого Труда, академик, лауреат Ленинской премии, навсегда остался в истории России. Под его непосредственным руководством созданы баллистические и геофизические ракеты, спутники, космические корабли «Восток» и «Восход», на которых впервые в истории совершены космический полет человека и выход человека в космос.

Сергей Аполлинариевич Герасимов, народный артист СССР, режиссер, драматург, теоретик кино, Герой Социалистического Труда, лауреат четырех Государственных премий СССР, запомнился зрителям по своим фильмам «Семеро смелых», «Учитель», «Молодая гвардия», «Тихий Дон», «У озера», «Дочки-матери» и многим другим.

Сергей Васильевич Герасимов, народный художник СССР, лауреат Ленинской премии, запомнился зрителям по полотнам «Мать партизана», «Колхозный праздник», «Клятва сибирских партизан» и многим другим.

Сергей Иванович Муравьев-Апостол — участник Отечественной войны 1812 года и заграничных походов русской армии. Сравнение образа жизни западных стран и жизни в России подсказало передовым, прогрессивным офицерам той поры идею выступления против существующих порядков. Они организовали Союз спасения и Союз благоденствия и выступили на Сенатской площади в Петербурге. Сергей Иванович — организатор и руководитель восстания Черниговского полка. Он был повешен 13 (25) июля 1826 года вместе с другими организаторами восстания декабристов. Его имя также навсегда останется в истории России.

Сергей Есенин — замечательный пример восхождения в духовной сфере — в поэзии. Человек, чувство Родины в котором жило не просто как генетическое, стихийное явление, а было очень глубоко осознано и стало главной чертой поэтического творчества. Сергей Есенин может, безусловно, считаться человеком высших духовных качеств. На множество ладов тема Родины варьируется в стихах и поэмах Сергея Есенина, составляя основной движущий стержень его творчества.

До боли щемящее чувство любви к Родине звучит в стихотворении «Русь советская». Прочтите конец стихотворения, и вы почувствуете, как бьется сердце поэта, услышите его голос:

Но и тогда,  
Когда во всей планете  
Пройдет вражда племен,  
Исчезнет ложь и грусть, —  
Я буду воспевать  
Всем существом в поэте  
Шестую часть земли  
С названьем кратким «Русь».

## СТАНИСЛАВ

*(Прославившийся своей положительной энергетикой)*

«Человек, создавший в себе грациозность (СТАН) энергетикой (И) слов (С) людского (Л) нового (А) ведения (В)»:

СТАН СЛОВА

По другой версии это имя можно трактовать так: «Человек, создавший в себе новые духоматериальные качества и славящийся этим».

Число имени — 2:

С Т А Н И С Л А В

$1 + 2 + 1 + 6 + 1 + 1 + 4 + 1 + 3 = 20; 2 + 0 = 2$  (Луна)

По С. А. Вронскому [7], простое число 2 означает изменчивый характер, эмоциональное и внутреннее беспокойство, поэтому людям с числом имени 2 нужно сознательно избегать поводов для беспокойства. Луна дает Станиславу особую чувствительность, мечтательность, впечатлительность.

СТЕПАН

*(Осознающий важность развития в духовном и материальном планах)*

Имя Степан легко расшифровывается по буквам кириллицы:

СТЕПАН

«человек, осознающий важность созидания (СТ) триединства (Е) тонких энергий (П) для развития и утверждения в материи (А) качеств земного и небесного уровня (Н)».

Число имени и планеты, сопровождающее его в течение жизни, — 6:

С Т Е П А Н

$1 + 2 + 6 + 8 + 1 + 6 = 24; 2 + 4 = 6$  (Венера)

Число имени, указывая на действие таких вибраций планеты Венера, как развитие чувства гармонии, красоты, особой общительности и, конечно, плодородия, никак не совмещается с описанным в литературе происхождением имени от древнегреческого «стефанос» — «венки, венец, корона, кольцо».

Памятуя об общем древе индоевропейского сообщества, отдадим предпочтение простой побуквенной программе имени. Это очень важно понять, так как слова «кольцо», «венец», «корона» не несут в себе качеств развития, а скорее говорят о замкнутости, завершенности, хотя эти качества как раз непригодны в виде идеалов жизнестроя человека.

Между тем слова «созидание триединства» делают человека гармоничным, творческим, даже плодотворным в любом смысле, земном и духовном. Такой человек всегда испытывает интерес к жизни, понимая ценность окружающего мира.

Следует, однако, знать, что так же, как и у планет Меркурий и Венера бывают периоды ретроградности (обе планеты находятся внутри орбиты Земли, ближе к Солнцу), такие периоды бывают и у людей с простым числом имени 6. Подобные моменты в жизни, часто очень полезные, могут спровоцировать желание поменять стереотипы, например по отношению к деньгам, партнерам, личным привязанностям. Такие желания могут возникнуть у любого, чувствительного к энергиям человека, но у Степана они обычно очень сильны. В этом случае человеку следует медитировать, осознавая значимость возникших желаний. Программа

имени Степан позволит ему легко разобраться со своими психологическими, эмоциональными и физиологическими процессами.

В «Именослове» В. С. Казакова [4] не зафиксировано героев летописей по имени Степан. Но в истории России известна личность Степана Разина, донского атамана, воевавшего с крымскими татарами и турками. В 1670 году Степан Разин возглавил крестьянскую войну, показав себя опытным организатором и военачальником, сильным и волевым. Казацкие старшины выдали его царскому правительству, по указу царя Алексея Михайловича он был казнен в Москве. Но имя Степана Разина, его смелость и удаль навсегда остались в народной памяти.

Степан Твердиславич, посадник Новгорода в 1230–1243 годах, укреплял союз с владими́ро-суздальскими князьями для отпора немецкой и шведской агрессии.

## ФЁДОР

*(Стремящийся к совершенству)*

«Умножающий (Ф) триединство (Ё) внутреннего жизнестроя (ДО) для речения и восхождения (Р)»:

Ф Ё Д О Р

В переводе с греческого Федор — «божий дар».  
Число имени — 5:

Ф Ё Д О Р

$4 + 7 + 5 + 7 + 9 = 32; 3 + 2 = 5$  (Юпитер)

Духовная свобода, независимость действий, власть, авторитет, миссионерство.

## ЮРИЙ

*(Очень энергичный человек, рождающий блестящие идеи)*

Лингвисты с большим упорством смешивают имена Юрий, Георгий и Егор. В. А. Миронов [2] пишет: «Юрий — славянская форма греческого имени Георгий — земледелец, землетружник, землероботник».

Запишем имя Юрий буквами кириллицей:

Ѡ Ѡ Ѡ Ѡ = Ѡ Ѡ Ѡ Ѡ

«человек, ум которого (Ѡ = Ѡ = Ѡ) речет (Р) энергично (ИЙ)». Но это упрощенная расшифровка. Символ окончания имени «ИЙ» говорит о спокойствии, сдержанности, благородстве этого решительного человека. Значит, он обладает исключительным самообладанием? Рассмотрим число имени и планету, чьи вибрации Юрий воспринимает наиболее четко:

Ю Р И Й

5 + 9 + 1 + 2 = 17; 1 + 7 = 8 (Уран)

Об устойчивости числа имени 8 уже говорилось выше. Обратим внимание, как удивительно соседствуют внутри имени коды Солнца (1), Луны (2), Юпитера (5) и Нептуна (9). При удачных обстоятельствах из Юрия может вырасти обаятельный человек, одновременно совмещающий в себе жизненную силу, досто-

инство, честолюбие, движущее человека к достижению высокой цели, и простоту, свойственную инстинктивному чувству меры, ранимость, послушание.

Влияние этих качеств ощутимо в характере Юрия Долгорукого, основателя Москвы. В летописном своде XVI века написано: «И тако совещающе, снисдошася на Москву — князь велика Юрьи из Суждаля, а князь велики Святослав Олгович с Резани, из Тешилова, с сыном своим Олгом и со князем Владимиром Святославичем». На иллюстрации художник изобразил князей уже внутри крепости с восемью башнями — Кремля.

Юрию Владимировичу Суздальскому, сыну Владимира Мономаха, принадлежала мысль основать на берегу Москвы-реки, у устья судоходной реки Неглинной, мощную бревенчатую крепость с башнями и церквями. Также он построил крепости в Переславле-Залесском, Юрьеве-Польском, Дмитрове. Но в Велесовой книге упомянут князь Моска, который основал город Москву задолго до княжения Юрия Долгорукого.

Советский летчик-космонавт, полковник, Герой Советского Союза, Юрий Алексеевич Гагарин 12 апреля 1961 года впервые в истории человечества совершил полет в космическое пространство на корабле «Восток». О нем отзывались как об очень простом, обаятельном, дружелюбном человеке, достигшем высшей квалификации в летном мастерстве.

Большинству москвичей, судя по результатам выборов, симпатичен своей деловой хваткой, решительностью, настойчивостью, дальновидностью мэр Юрий Михайлович Лужков.

## ЯРОСЛАВ

*(Ярый проповедник необходимости духовного развития людей)*

Записав имя Ярослав буквами кириллицы, читаем: «Я реку (созидаю) единение (ЯРО) через энергию слова (С) ради людского (Л) восхождения (А) и ведения (В)»:

Я Р О С Л А В

Буква «я» в начале любого слова очень многозначна: может означать высшее «Я», то есть человека, считывающего информацию с энергоинформационного поля Земли, может означать просто личность с высоким уровнем собственной значимости в обществе людей, что и отражено в расшифровке имени.

«Именослов» [4] расшифровывает имя Ярослав как «славящий Ярилу» и как «сильный и славный, яркая слава».

Число имени — 4:

Я Р О С Л А В

$6 + 9 + 7 + 1 + 4 + 1 + 3 = 31; 3 + 1 = 4$  (Меркурий)

Здесь снова встречаемся с планетой Меркурий, которая очень эффективно помогает реализовать программу имени: она способствует коммуникабельности, подвижности, стимулирует рациональное мышление. У такого человека результаты его деяний очень быстро суммируются, и потому становится понятным последующий план его действий.

Ярослав, действительно, имя княжеское. Недаром в русской истории хорошо известен князь Ярослав, названный Мудрым, великий князь киевский с 1019 по 1054 год. Рядом побед над печенегами и поляками он обезопасил западные и южные границы Руси. При нем была составлена «Русская правда», свод древнерусского феодального права. Он включал отдельные нормы «Закона Русского», статьи о наследовании княжеского престола, о положении феодально-зависимых людей, о защите жизни и имущества княжеских дружинников и слуг и др.

## ЖЕНСКИЕ ИМЕНА

Поскольку в разделе о мужских именах мы подробно разобрали технику побуквенного перевода, признаков простых чисел имени и влияния планет на человека с тем или иным именем, то данные по женским именам даются сжато, а для облегчения поиска аналогов при расшифровке имен, не вошедших в список, мы привели здесь таблицу нумерологических кодов имен, вошедших в список. Расшифровка по-прежнему ведется по схеме: перевод, расшифровка по кириллице, расшифровка по С. А. Вронскому, по П. Глобе.

### АЛЕКСАНДРА

*(Гармоничный человек, рождающий новое)*

«Восход (А) в человеке (Л) триединства (Е) в качестве (К) биополя (С) внутреннего огня на поде

родовой памяти (АНД), создающего и рекущего новое (РА)»:

АЛЕКСАНДРА

Число имени — 1:

А Л Е К С А Н Д Р А

$1 + 4 + 6 + 3 + 1 + 1 + 6 + 5 + 9 + 1 = 37; 3 + 7 = 10; 1 + 0 = 1$   
(Солнце)

Человек полон энергии и желания действовать, уверен в своих силах и возможностях, в своей неколебимой воле. Желание творить, создавать, проявлять инициативу.

АЛЛА

*(Способная видеть будущее на базе прошлого)*

«Владеющая энергией прошлого опыта людей (АЛ), несет людям энергию»; «ведающая прошлое, ведает будущее»:

АЛЛА = + ЛЛ + = ∞∞ = ∞ЛЛ

Число имени — 1:

А Л Л А

$1 + 4 + 4 + 1 = 10; 1 + 0 = 1$  (Солнце)

Глубина чувствования проблемных ситуаций не вызывает сомнения, но Алла не дает волю эмоциям, а предпочитает действовать словом и делом,

интуитивно ощущая будущее и вдумываясь в опыт прошлого.

### АНАСТАСИЯ

*(Творящая добро через восприятие коллективного разума Земли)*

«Восход нашей споры (АНА), созидающей (СТ) аса (АС) через восприятие энергии (И) коллективного разума (Я)»:

АНАСТАСИЯ

Число имени — 2:

А Н А С Т А С И Я

$1 + 6 + 1 + 1 + 2 + 1 + 1 + 1 + 6 = 20; 2 + 0 = 2$  (Луна)

Луна сильно влияет на водные среды как Земли, так и тела человека, часто формирует изменчивый характер, неожиданные для самого человека поступки, поэтому имя требует собранности, самоконтроля, тем более что в имени 6 раз повторяется код Солнца (1), а это говорит о колоссальном запасе энергии, и два — Венеры, дающей чувствительность, любовь к красоте, сочувствие.

### АННА

*(Воплощение единства в человеке, духовного и материального)*

«Восход двустолпности для духоматериального (АН) единства споры тверди (НА)»:

А Н Ж А

Число имени — 5:

А Н Н А

$1 + 6 + 6 + 1 = 14; 1 + 4 = 5$  (Юпитер)

Экспансия, рост, новые идеи, энергия, труд.  
Юпитер — планета Счастья.

ВАЛЕНТИНА

*(Творящая добро для улучшения земной жизни)*

«Внедрение восхождения людей (ВАЛ) для умножения (ЕН) тверди (Т) через энергии духоматериальной споры (ИНА)»:

В А Л Е Н Т И Н А

Число имени — 3, планета, им управляющая, —  
Марс — несет активность, энергию и силу:

В А Л Е Н Т И Н А

$3 + 1 + 4 + 6 + 6 + 2 + 1 + 6 + 1 = 30; 3 + 0 = 3$  (Марс)

Три Венеры (6) в ряду указывают на безусловную чувствительность, три знака Солнца (1) — на энергию, инициативу, труд. Марс (3) дает активность, говорит о значительной жизненной силе и энергии.

Женское имя Валентина достойно носит женщина-космонавт Валентина Владимировна Терешкова, Герой Советского Союза, совершившая полет на космическом корабле «Восток-6» в июне 1963 года.

**ВАРВАРА***(Ведающая истину)*

Перевод с греческого — «балаболка».

Согласно трактовке букв кириллицы: «Ведение ария (В АР) в арии нововосходящем (АР А)»:

В А Р В А Р А

Число имени — 9:

В А Р В А Р А

 $3 + 1 + 9 + 3 + 1 + 9 + 1 = 27; 2 + 7 = 9$  (Нептун)

Тонкие эмоции Варваре дает медитация. Она от природы талантлива, очень энергична, предана своему делу, иногда грешит самомнением, не видя таланта других. В числе имени Варвары нет Венеры, поэтому женщина с таким именем часто бывает холодновата, сдержанна.

**ВАСИЛИСА***(Очень сильный человек с качествами аса, очень духовный)*

«В асе (В АС) энергия людская (И Л) проявляется через энергию правомерности слов (И С) о восхождении на уровне материи (А)»:

В А С И Л И С А

Число имени — 4:

В А С И Л И С А

 $3 + 1 + 1 + 1 + 4 + 1 + 1 + 1 = 13; 1 + 3 = 4$  (Меркурий)

Меркурий с функцией созидания ментальных моделей всех событий во внешней среде дает Василисе вдумчивость. Недаром в славянских сказках Василиса — премудрая, мгновенно оценивающая обстановку, поэтому она находчива в экстремальных условиях, в трудных ситуациях. Энергия Солнца бушует в ней, поскольку этот код (1) встречается в имени шесть раз — небывало много. Такой человек обладает колоссальной энергией, его ждут успехи в любой области деятельности. Василиса символизирует надежность, стабильность, признание друзей и коллег. Василисы — трудоголики, поэтому способны добиться очень многого в жизни, если поставят перед собой конкретную цель. Они не размениваются на мелочи, всегда выступают как талантливые стратеги, хотя и отличные тактики, умеют видеть проблемы других и исподволь, незаметно помочь. Тактичность у них в крови.

Василиса Кожина, русская крестьянка, в Отечественную войну 1812 года возглавившая крестьянский партизанский отряд в Сычевском уезде Смоленской губернии. Ее действия в тылу врага очень высоко оценивали и Денис Давыдов, и фельдмаршал М. И. Кутузов.

## ВЕРА

*(Способная понять свою солнечную программу развития на Земле)*

«Ведение триединства духа, души и тела (ВЕ) подобно энергии Солнца (РА)»:

ВЕРА

Число имени — 1:

В Е Р А

$3 + 6 + 9 + 1 = 19$ ;  $1 + 9 = 10$ ;  $1 + 0 = 1$  (Солнце)

Личность, полная энтузиазма и энергии, желания действовать. Вера умеет быстро оценивать ситуации и находить из них оптимальный выход. Смелость, решительность, способность сочувствовать, нежность, воля, многочисленные таланты.

**ВИКТОРИЯ**

*(Способная к концентрации для пополнения коллективного разума Земли)*

«Ведающая о правомерности концентрации энергии тора (В И К Т О Р) для поддержания энергии коллективного разума (ИЯ)». Есть второй вариант: «В энергии, сконцентрированной в торе, есть энергия коллективного разума»:

В И К Т О Р И Я

С греческого переводится как «богиня Победы».

Число имени — 5:

В И К Т О Р И Я

$3 + 1 + 3 + 2 + 7 + 9 + 1 + 6 = 32$ ;  $3 + 2 = 5$  (Юпитер)

Код имени требует усиленной работы над собой, и только при этом условии будет несомненный успех всех начинаний. Две тройки Марса воспитывают в Виктории дух упорства и даже агрессии, две

единицы Солнца — силу и энергию, Юпитер — любознательность, рост, восхождение к реализации своей жизненной программы.

### ГАЛИНА

*(Способная к раскрытию высоких духовных качеств в развитии)*

«Глаголение (Г) внутренней энергии людей и духоматериальность восхода нового»; другой вариант: «К пониманию (Г) прошлого людского опыта (ГАЛ) присоединяется (И) новая духоматериальная информация (ИНА)»:

Г + 2 (И Ж А) = Г И Ж А

Число имени — 8:

Г А Л И Н А

4 + 1 + 4 + 1 + 6 + 1 = 17; 1 + 7 = 8 (Уран)

Восьмерка благоприятствует реализации крупных, значительных дел. Предвещает материальные блага. Тяга к новому, нестандартному, независимость мышления, позволяющая видеть то, что не привыкли замечать другие. Галине тягостно заниматься мелочами, они ее не вдохновляют, но большие дела — ее страсть, цели, победы.

### ДАРЬЯ

*(Способная считывать информацию ноосферы Земли)*

«Внутренняя энергия ария (Д АР) восходит к коллективному разуму (Ь Я)». При восхождении че-

ловек всегда становится опытнее, сильнее. В переводе с греческого Дарья означает «побеждающая»:

Д А Р Ь Я

Число имени — 6.

Д А Р Ь Я

$5 + 1 + 9 + 3 + 6 = 24; 2 + 4 = 6$  (Венера)

Богиня любви Венера награждает Дарью всеми достоинствами женщины.

ЕВГЕНИЯ

*(Осознающая истину при своем духовном развитии)*

«Есть знание (ЕВ) духовной энергии в материи (Г) через триединство духа, души и тела, а также коллективного разума (ЕН И Я)»:

Е В Г Е Н И Я

Число имени — 5:

Е В Г Е Н И Я

$6 + 3 + 4 + 6 + 6 + 1 + 6 = 32; 3 + 2 = 5$  (Юпитер)

Четыре шестерки — знака Венеры — делают Евгению женственной, привлекательной, чувствительной, сентиментальной, сочувствующей; Юпитер (5) дает духовную свободу, независимость действий, Солнце (1) дает энергию.

## ЕКАТЕРИНА

*(Способная сосредоточиться на духовности в материальном)*

«Есть концентрация грамотного восхождения (Е К А Т Е Р) через энергию духоматериальности в споре (ИНА)»:

Е Ѡ А Т Ъ Р Ѡ Ѡ А

Число имени — 8:

Е К А Т Е Р И Н А

$6 + 3 + 1 + 2 + 6 + 9 + 1 + 6 + 1 = 35; 3 + 5 = 8$  (Уран)

Три числа Солнца (1) дают энергию и инициативу, три числа Венеры (6) дают эмоциональность, повышенную чувствительность, знак Луны дает двойственность, изменчивость, непредсказуемость. Уран указывает на сферу крупных, значимых дел. Для царицы Екатерины II это была государственная деятельность.

## ЕЛЕНА

*(Очень способна к гармоничному развитию духоматериальности)*

«Есть людское триединство (ЕЛЕ) в нашей духоматериальной споре». Такой человек думает, говорит и делает одно и то же, это правило способствует приобщению Елены к ноосфере Вернадского, коллективному разуму, сохраняет ее здоровье, не раздираемое внутренними противоречиями:

Е Ѡ Е Ѡ А

Число имени — 5:

Е Л Е Н А

$6 + 4 + 6 + 6 + 1 = 23$ ;  $2 + 3 = 5$  (Юпитер)

Три знака Венеры (6) в имени дарят Елене любовь к прекрасному, чувствительность, нежность, сочувствие, Солнце (1) дает энергию, Юпитер (5) — независимость действий, внутреннюю свободу. Если в сказках Василиса была и Премудрая, и Прекрасная, то Елена безоговорочно считалась Прекрасной.

Примером наилучшей реализации программы, заложенной в этом имени, является Елена Рерих — кто не знает ее трудов по философии, религии, востоковедению!

ЕЛИЗАВЕТА

*(Понимающая совершенство как следование заветам предков)*

«Есть человеческая энергия (ЕЛИ) заветов (ЗАВЕТ) для жизнестроя»:

Е ѿ ѿ ЗАВЕТА

Число имени — 6:

Е Л И З А В Е Т А

$6 + 4 + 1 + 9 + 1 + 3 + 6 + 2 + 1 = 33$ ;  $3 + 3 = 6$  (Венера)

Число имени 6 предвещает успех в случае, если окружающие доверяют Елизавете. Елизавета любит

гармонию, красоту, материальный достаток. Она талантлива, любознательна, изобретательна.

Дочь Петра I Елизавета была императрицей с 1741 года. В ее царствование были достигнуты значительные успехи в развитии хозяйства, культуры России и во внешней политике, чему способствовала деятельность М. В. Ломоносова, братьев П. И. и А. И. Шуваловых, братьев А. Р. и С. Р. Воронцовых, А. П. Бестужева-Рюмина и др.

### ЖАННА

*(Понимающая важность духоматериального развития, когда мысль, речь и дело не расходятся)*

«Жизнь предполагает восход духоматериальности (ЖАН) для утверждения духоматериального единства спор на тверди (НА)»:

Ж А Н Н А

Число имени — 4:

Ж А Н Н А

$8 + 1 + 6 + 6 + 1 = 22; 2 + 2 = 4$  (Меркурий)

Два знака Венеры (6) дарят Жанне женственность, романтичность, чувствительность, два знака Солнца (1) — силу, уверенность, активность, Меркурий (4) заставляет внимательно относиться к своему слову и делу, к контактам с людьми. Жанна надежна, стабильна, добросовестна, любознательна.

**ЗИНАИДА**

*(Способная к единству духовных программ и действий при совершенствовании внутренних качеств)*

«Земная энергия духоматериальности клеток (ЗИНА) через внутренний огонь для утверждения на тверди (ИДА)»:

З Ц Х Р Ц Д Р

Число имени — 6:

З И Н А И Д А

$9 + 1 + 6 + 1 + 1 + 5 + 1 = 24; 2 + 4 = 6$  (Венера)

Четыре знака Солнца (1) предвещают Зинаиде энергичность и независимость, Венера (6) — качества женственности, описанные ранее (Елизавета).

**ЗОЯ**

*(Способная к восприятию информации ноосферы Земли)*

«Земное единство через коллективный разум». Любознательность, общительность:

З О Я

Перевод с греческого — «жизнь».

Число имени — 4:

З О Я

$9 + 7 + 6 = 22; 2 + 2 = 4$  (Меркурий)

Число имени 4 — это признак успеха, всеобщего уважения. Меркурий дает имени Зоя энергию и силу.

Зоя Космодемьянская, Герой Советского Союза, ярко продемонстрировала моральную силу, попав в руки захватчиков.

### ИННА

*(Человек повышенной энергичности)*

«Энергия двойной двустолпности (И НН) создает энергичную натуру (А)»:

### Q H H A

В переводе с латинского — «бурный поток».

Число имени — 5:

### И Н Н А

$1 + 6 + 6 + 1 = 14; 1 + 4 = 5$  (Юпитер)

Два знака Солнца (1) дают энергию, два знака Венеры (6) — женственность. Юпитер (5) дарит духовную свободу и независимость действий.

### ИРИНА

*(Очень энергичный человек, если осознал свою программу жизни)*

«Энергия рекущего создает (ИРИ) и духовное, и материальное (Н) в споре (А)». Это очень любознательная женщина:

### Q P Q H A

Число имени — 9:

И Р И Н А

$1 + 9 + 1 + 6 + 1 = 18; 1 + 8 = 9$  (Нептун)

А. Подводный [10] пишет: «Нептун погружает человека глубоко в подсознание, открывает ему таинства медитации».

Три знака Солнца (1) дают Ирине энергию и силу, Венера (6) — женственность, романтизм, чувствительность.

Ирина Константиновна Архипова, лауреат Ленинской премии, народная артистка СССР подтверждает своей судьбой программу имени.

КЛАВДИЯ

*(Достигающая успехов благодаря высокочувствительной натуре)*

«Концентрация (К) энергетического потока (ЛАВ) во внутренней среде (Д) для общения с коллективным разумом (ИЯ)»:

☿ ♀ ♃ ♄ ♅ ♆ ♇

Число имени — 5:

К Л А В Д И Я

$3 + 4 + 1 + 3 + 5 + 1 + 6 = 23; 2 + 3 = 5$  (Юпитер)

Солнце (1) дарит энергию, Венера (6) — женственность, Юпитер (5) — духовную свободу и независимость действий.

## КЛАРА

*(Достигающая успехов благодаря осознанию важности духовной энергии)*

«Концентрация человека при подъеме (КЛА) его биополевой энергии типа солнечной (РА)»:

☿ ♃ ♃ ♃ ♃

Перевод с латинского — «чистая».

Число имени — 9:

К Л А Р А

$3 + 4 + 1 + 9 + 1 = 18; 1 + 8 = 9$  (Нептун)

Клара в состоянии медитации переживает тончайшие эмоции. Клара умна, энергична и даже несколько агрессивна вследствие своей энергичности.

## КСЕНИЯ

*(Способная к велеречению)*

«Сосредоточение (К) слов (С), умножающих энергию высшего Я (ЕН И Я)»:

☿ ☽ ☽ ☽ ☽ ♃

Число имени — 5:

К С Е Н И Я

$3 + 1 + 6 + 6 + 1 + 6 = 23; 2 + 3 = 5$  (Юпитер)

Венера (6) дарит Ксении женственность, Солнце (1) — энергию, Юпитер (5) — духовную свободу, независимость поступков.

## ЛАДА

*(Способная достичь внутренней гармонии)*

«В человеке восход (ЛА) внутреннего огня (Д) для утверждения духовности в материи (А)»:

Л А Д А

Число имени — 2:

Л А Д А

$4 + 1 + 5 + 1 = 11; 1 + 1 = 2$  (Луна)

Луна (2) дарит Ладе изменчивость, Солнце (1) — энергию, Меркурий (4) — разум, Юпитер (5) — способность улавливать информацию, идущую из подсознания. Лада — интересная, богатая натура.

## ЛАРИСА

*(Стремящаяся стать духовно совершенным человеком)*

«Человек восходит через речение (ЛАР) энергии (И) слов (С), утверждающих духовных на тверди (А)»:

Л А Р И С А

Число имени — 3:

Л А Р И С А

$4 + 1 + 9 + 1 + 1 + 1 = 17; 1 + 7 = 8$  (Уран)

Меркурий (4) дарит женщинам, носящим это имя, разум, Нептун (9) — интуицию, Солнце (1) —

массу энергии, Уран (8) — тягу к новому, независимость и нестандартность мышления. Восьмерка благоприятствует деятельности в сфере значительных дел, предвещая материальные блага. Лариса весьма трудолюбива, уважение к ней всегда заслуженно.

### ЛИДИЯ

*(Весьма способная к развитию)*

«Человек (Л), формирующий (ИДИ) высшее Я (Я)»:

Л И Д И Я

Число имени — 8:

Л И Д И Я

$4 + 1 + 5 + 1 + 6 = 17; 1 + 7 = 8$  (Уран)

Венера (6) дарит Лидии женственность, Солнце (1) — энергию и активность, Меркурий (4) — разум, Юпитер (5) — интуицию, Уран (8) — тягу к новому.

### ЛЮБОВЬ

*(Осознающая природу энергетического единства людей с окружающим миром)*

«В человеке ум создает (ЛЮ) божественное биополе для восхождения (Б ОВЬ)»:

Л Ю Б О В Ъ = Л Ю Б

Число имени — 6:

## Л Ю Б О В Ъ

$4 + 5 + 2 + 7 + 3 + 3 = 24$ ;  $2 + 4 = 6$  (Венера)

Любовь отличается разумностью, женственностью, переменчивостью, некоторой агрессивностью натуры, подаренной Марсом. Но больше всего в Любви женственности, романтичности, чувственности, сострадательности.

В качестве примера знаменитого имени можно назвать народную артистку СССР Любовь Петровну Орлову, запомнившуюся многим поколениям зрителей по фильмам «Веселые ребята», «Цирк», «Волга-Волга» и др.

## ЛЮДМИЛА

*(Симпатичная людям)*

«Людам очень мила», «Человек милый».

Число имени — 7:

## Л Ю Д М И Л А

$4 + 5 + 5 + 5 + 1 + 4 + 1 = 25$ ;  $2 + 5 = 7$  (Сатурн)

Разумна, энергична, любознательна, дисциплинирована, умеет сдерживать свои стремления. Внимание Людмилы направлено на свой внутренний мир, она может управлять собой ради поставленной цели.

## МАРГАРИТА

*(Ее генетическая память способствует утверждению в жизни духовного начала)*

«Космическая и земная энергии человека (МАР) глаголит (Г) ведическим путем (АР) идти (ИТ), утверждая духовное в материи (А)»:

+ Р Г А Р У Т А

Число имени — 6:

М А Р Г А Р И Т А

$5 + 1 + 9 + 4 + 1 + 9 + 1 + 2 + 1 = 33; 3 + 3 = 6$   
(Венера)

Маргарита — воплощенная женственность, энергичная, с развитой интуицией, иногда переменчивая, понимающая.

МАРИЯ

*(Человек с природной восприимчивостью к коллективному разуму Земли)*

«Вся мыслительная энергия человека рекущего (МА Р) присоединена (И) к энергоинформационному полю Земли (Я)»:

+ Р У Я = М А Р У Я

Число имени — 4:

М А Р И Я

$5 + 1 + 9 + 1 + 6 = 22; 2 + 2 = 4$  (Меркурий)

Число имени 4 символизирует успех, надежность, стабильность, всеобщее уважение. Меркурий (4) одаряет людей с именем Мария разумом, Солнце (1) — энергией, Венера (6) — чувствительностью, Нептун (9) — интуицией.

**МАРТА**

*(Способная к мудрому восприятию действительности)*

«Мышление нового рекущего (М АР) грамотно (утверждено на тверди — ТА)»:

М А Р Т А

Число имени — 9:

М А Р Т А

$5 + 1 + 9 + 2 + 1 = 18; 1 + 8 = 9$  (Нептун)

Интуиция, переменчивость, энергичность, экспансия, рост.

**НАДЕЖДА**

*(Способность достичь высшего идеала с помощью внутренней энергии)*

«Духоматериальность (Н) восхода (А) внутреннего огня (Д) есть (Е) жизнь воплощенного при рождении энергетического шара (О) на поде родовой памяти (П) каждой клетки (А)»:

Н А Д Е Ж Д А

Число имени — 5:

Н А Д Е Ж Д А

$6 + 1 + 5 + 6 + 8 + 5 + 1 = 32; 3 + 2 = 5$  (Юпитер)

В имени есть два числа Солнца (1), а кроме того, два числа Юпитера (5); код Юпитера присутствует

и в суммарном простом числе имени. Такой человек обладает мощной энергетикой, ощущением внутренней свободы. Надежда сама выбирает себе профессию, и в любом деле ее ждет успех, но при условии постоянной работы над собой.

### НАТАЛЬЯ

*(Способность к мудрому формированию своей личности)*

«Наш восход грамотен (Н А ТА) для человека, восходящего к коллективному разуму (ЛЬЯ)»:

⌘ А Т А ⌘ Ь ⌘

Число имени — 5:

Н А Т А Л Ь Я

$6 + 1 + 2 + 1 + 4 + 3 + 6 = 23; 2 + 3 = 5$  (Юпитер)

Наталья женственна, энергична, переменчива, разумна, напориста.

### НЕЛЛИ

*(Способность к энергичности при осознании единства духа, души и тела)*

«Духоматериальность существования человека (НЕЛ) — залог человеческой энергии (ЛИ)»:

⌘ Е ⌘ ⌘ ⌘

В переводе с английского — «светлая».

Число имени — 3:

Н Е Л Л И

$6 + 6 + 4 + 4 + 1 = 21; 2 + 1 = 3$  (Марс)

Нелли чувствительна, разумна, энергична, агрессивна.

Уточнение можно сделать, прочтя нумерологические коды Марса (см. трактовку имен Евгений, Иоанн, Олег).

НИНА

*(Развивающаяся гармонично в духовном и материальном планах)*

«Общение с духовной и материальной энергией (НИ) создает единое духоматериальное качество споры (НА)»:

Н ℓ Я Я

В Древней Греции женщины, носящие это имя, принимали посвящение в храме бога плодородия.

Число имени — 5:

Н И Н А

$6 + 1 + 6 + 1 = 14; 1 + 4 = 5$  (Юпитер)

Судьбу Нины формируют Венера (число 6), планета любви, Солнце (1), дающее энергию и волю, и, наконец, Юпитер (5), воплощение экспансии и роста. Нина постоянно должна работать над собой, и природная любознательность помогает ей в этом. Нина независима в мышлении и действиях, ощущает свою внутреннюю свободу.

## ОКСАНА

*(Человек гарантированного успеха в жизни при постоянном развитии)*

«Жизнестрой концентрирует единство материального и духовного (ОКС) для восхода наших клеток (АНА)»:

$$O \dot{K} \Gamma A \text{ X} A = \hat{O} \Gamma A \text{ X} A$$

Число имени — 1:

О К С А Н А

$$7 + 3 + 1 + 1 + 6 + 1 = 19; \quad 1 + 9 = 10; \quad 1 + 0 = 1$$

(Солнце)

Энергичная, волевая, самодисциплинированная, женственная, деловая.

## ОЛЬГА

*(Способная к медитации и передаче знаний)*

«Медитация для восхождения (ОЛЬ), глаголение нового восхода (ГА)»:

$$\omega \text{ X } \text{b} \Gamma A = \text{X} \text{b} \Gamma A = O \text{ X } \text{b} \Gamma A$$

Число имени — 1:

О Л Ь Г А

$$7 + 4 + 3 + 4 + 1 = 19; \quad 1 + 9 = 10; \quad 1 + 0 = 1 \text{ (Солнце)}$$

Энергичная, волевая, сдержанная, разумная, деловая женщина.

## РАИСА

*(Воплощенная энергичность)*

«Солнечная энергия (РА) и биополе споры»:

РАЦА

Число имени — 4:

Р А И С А

 $9 + 1 + 1 + 1 + 1 = 13; 1 + 3 = 4$  (Меркурий)

Раиса сдержанна, очень энергична, обладает тонкой интуицией, поэтому способна принимать правильные решения, предвидя последствия.

## РИММА

*(Ментальное развитие гарантирует успех)*

«Речение и мышление (РИМ) создают общий поток мысленной, тонкой энергии (МА)»:

РЦМ+ = РІ+

Число имени — 3:

Р И М М А

 $9 + 1 + 5 + 5 + 1 = 21; 2 + 1 = 3$  (Марс)

Римма обладает тонкой интуицией; это энергичная, волевая, любознательная, активная, творческая личность, напористая, обычно всегда добивается своих целей.

## СВЕТЛАНА

*(Духовное развитие повышает устойчивость жизнестроя)*

«Свет людского восхода (СВЕТ Л А) дает устойчивость (Н) споре на тверди (А)»:

С В Е Т Л А Н А

Число имени — 6:

С В Е Т Л А Н А

$1 + 3 + 6 + 2 + 4 + 1 + 6 + 1 = 24; 2 + 4 = 6$  (Венера)

Нежная, женственная Светлана всегда энергична, осознает свои цели, добивается их, иногда неожиданно их меняет. Она умна, напориста и одновременно романтична, сострадательна. Прекрасный друг.

## ЭЛЬВИРА

*(Ведающая опыт прошлого для возможности дальнейшего развития)*

«Опытом прошлого человека восходит (ЭЛЬ) их ведает и речет (ВИР) земную новь (А)»:

Э Л Ь В И Р А

Число имени — 7:

Э Л Ь В И Р А

$4 + 4 + 3 + 3 + 1 + 9 + 1 = 25; 2 + 5 = 7$  (Сатурн)

На судьбу Эльвиры влияют Меркурий (разум), Марс (напористость, агрессия), Солнце (энергия и воля), Нептун (интуиция), Сатурн (способность к самоограничению ради поставленных целей).

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ИМЕН ПО ПРОСТЫМ ЧИСЛАМ ИМЕНИ

Имена	Простые числа имени								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>МУЖСКИЕ ИМЕНА</b>									
Александр									9
Алексей					5				
Анатолий						6			
Андрей		2							
Антон				4					
Артем						6			
Афанасий								8	
Борис		2							
Вадим						6			
Валентин		2							
Валерий								8	
Василий				4					
Виктор							7		
Виталий					5				
Владимир		2							
Владислав					5				
Вячеслав				4					
Гаврила					5				
Геннадий				4					

Продолжение

Имена	Простые числа имени								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Георгий Глеб Григорий	1					6	7		
Денис Дмитрий	1						7		
Евгений Егор Ефим	1						7	8	
Иван Иоанн Игорь Изяслав		2	3			6	7		
Кирилл Константин				4				8	
Лев Леонид		2		4					
Максим Мирослав Михаил Мстислав				4			7	8	9
Никита Николай					5	6			
Олег			3						
Павел Петр				4				8	

## Продолжение

Имена	Простые числа имени								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Святослав	1								
Семен							7		
Сергей	1								
Сергий					5				
Станислав		2							
Степан						6			
Федор					5				
Юрий								8	
Ярослав				4					
Итого, шт. 54:	5	7	2	9	7	7	8	7	2
% от 54	9	13	4	16	13	13	15	13	4
<b>ЖЕНСКИЕ ИМЕНА</b>									
Александра	1								
Алла	1								
Анастасия		2							
Анна					5				
Валентина			3						
Варвара									9
Василиса				4					
Вера	1								
Виктория					5				
Галина								8	
Дарья						6			

Продолжение

Имена	Простые числа имени								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Евгения					5				
Екатерина								8	
Елена					5				
Елизавета						6			
Жанна				4					
Зинаида						6			
Зоя				4					
Инна					5				
Ирина									9
Клавдия					5				
Клара									9
Ксения					5				
Лада		2							
Лариса								8	
Лидия								8	
Любовь						6			
Людмила							7		
Маргарита						6			
Мария				4					
Марта									9
Надежда					5				
Наталья					5				
Нелли			3						
Нина					5				
Оксана	1								
Ольга	1								

## Продолжение

Имена	Простые числа имени								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Раиса Римма			3	4					
Светлана						6			
Эльвира							7		
Итого, шт. 41:	5	2	3	5	10	6	2	4	4
% от 41	12	5	7	12	24	15	5	10	10
Всего, шт. 95	10	9	5	14	17	13	10	11	6
% от 95	10	9	5	15	18	14	10	13	6

Вывод: у мужчин преимущество за числами 4, 7 (Меркурий, Сатурн); у женщин — 4, 5, 6 (Меркурий, Юпитер, Венера).

# ТАЙНЫЙ СМЫСЛ РУССКИХ СКАЗОК

В русских сказках имена главных героев при раскрытии их сакрального смысла дают полное объяснение тех чудесных действий, которые с ними происходят [26].

Рассмотрим несколько общеизвестных сказок.

## СКАЗКА «ГУСИ-ЛЕБЕДИ»

В поисках унесенного братца девочка добирается до лесной избушки Бабы-яги. Мальчик сидит на лавочке и играет золотыми яблочками. Потом Баба-яга сажает его на лопату и отправляет в печь...

С точки зрения энергетики организма массаж рефлексогенных зон ладоней твердыми предметами живого происхождения — полезная вещь. Баба-яга дала мальчику золотые яблочки, а катать в ладонях он их начал сам. Сидя это делать удобнее, чем стоя, так как легче расслабиться.

Пока что никакого криминала нет.

Теперь про печь. Вот воспоминания каширского жителя: «У нас по деревням ни у кого не было бани, а парились в русской печи. Как она устроена? У нее есть опечье — основание из песка и глины, запечье между печью и стеной, припечье, плоское место внутри печи — под. Над подом — свод, и там достаточно просторно. Впереди пода ставили шесток с зольником — собственно очаг. Когда угли гасли и жар внут-

ри спадал градусов до 30–60, кому как нравилось, бабушка, сняв заслонку, выметала все изнутри веником на палке. Затем под застилали соломой, брали таз с водой, дубовый веник, определяли температуру по ощущениям руки и влезали внутрь. Кирпичи излучали целебный жар, веник испускал аромат дубового листа. Иногда сидели там по часу. Вылезешь, тебя обдадут прохладной водой — и в постель. Хорошо! Главное — угадать температуру, чтобы дышалось легко».

Итак, чтобы выпарить хвори из мальчика, его подсаживали в печь.

Согласно древнеславянской мифологии, «Баба-яга — изначально прародительница, очень древнее положительное божество славянского пантеона, хранительница (если надо — воинственная) рода и традиции, детей и околодомашнего пространства».

По-видимому, с принятием воинствующего христианства древние божества, их жрецы и жрицы стали считаться чертями, ведьмами и прочей нечистью. Но сказки не уничтожили, не догадались. Древней славянской религии, судя по Велесовой книге, более 20 тысяч лет, а христианской — лишь 2 тысячи лет. Старообрядчество запретили 500 лет назад. Но и старообрядцы, и так называемые язычники существуют и в наше время.

Сделаем побуквенный перевод слова «Баба-яга»: «Обучающая (Б) вместилище разума (А) видению окрест (высшему Я) через восприятие тонких энергий (Г) для утверждения ее на тверди (А)».

Таким образом, в русской сказке речь идет об учительнице, стоящей посередине между миром людей и богов.

## СКАЗКА «ЛИХО ОДНОГЛАЗОЕ»

Сюжет сказки прост: «Жил один кузнец. «Что, — говорит, — я горя никакого не видал. Говорят, Лихо на свете есть, пойду, поищу себе Лихо». В компании с портным они дошли до Лиха, это была худая одноглазая женщина, которая поужинала портным. Кузнец пообещал Лиху выковать второй глаз и ослепил его. Но Лихо погналось за кузнецом. Добежал он до леса, увидел топорик с золотой ручкой, взялся за ручку и не смог от нее оторваться. Пришлось кузнецу отрезать себе руку, чтобы убежать от Лиха. И поумнел кузнец, и стал предупреждать других — учтите мой горький опыт.

Е. И. Рерих в «Агни-йоге» поместила древнюю притчу: «На корабле плыл продавец обезьян. На досуге он научил их подражать морякам, когда те распускали паруса. Но однажды поднялась буря. Моряки бросились убирать снасти. Обезьяны же, зная лишь, как распускать, шли следом и натягивали снасти. Корабль погиб, ибо учитель предвидел лишь ясную погоду». Примем к сведению выводы: когда кто-либо не стремится к всеобъемлющим знаниям, возможна беда.

Запишем кириллицей слово «обезьяна»:

ОБЕЗЬЬ ♀ ЯЯ → ОБЕЗЬЬ ♀ ЯЯ

Это означает: «Единство формы (тела животного) без (БЕЗ) восхождения (Ь) к коллективному разуму (Я) духоматериальных (Н) существ (А)». Вместо обычной буквы З использована Ѕ «зело». В трудах

нашего знаменитого лингвиста И. И. Срезневского строго указано записывать любое зло буквой «зело». Буква «зело» — это «веди» с двумя разрывами. Буква «веди» говорит о восприятии живым существом любого вида информации, считываемой им из общего энергоинформационного поля Земли. В букве «зело» показаны разрывы внутреннего энергетического пути, создающего единство информации, поступающей с нижнего материального уровня к мозгу, принимающему решения в сложных ситуациях.

Наш собственный жизненный опыт подсказывает: единству, точнее, триединству, следует обучать с детства, чтобы в юности человек умел принимать ответственные решения и сохранил это умение на всю последующую жизнь. Но для этого следует проявлять дисциплину духа, понимать, что обучение — необходимость. Обезьян научили однобоко, и случилась беда.

Но вернемся к сказке, где так часто повторяются слова «лихо», «горе». Записанное буквами кириллицы слово «горе» означает: «Поток тонких энергий (Г) на уровне нави (материи, тверди) объединяет (О) рекущего (Р) с бытием (Е)»:

## ГОРЕ

Запишем кириллицей слово «лихо»:

Л Ѡ Х О = Л Ѡ О

В написании звука «ИХ» использована древняя буква, передававшая смысл ткачества ауры (биопо-

ля), которое есть у любого живого существа, в том числе у людей (Л). Биополе структурировано из энергий нави и утверждается в яви, на Земле. При сильном, лихом захвате чем-то неведомым биополе деформируется, изменяется. Итак, Лихо — это «не-что, изменяющее биополе».

Кузнец увидел: Лихо прикончило портного, и задумался — как спастись от беды.

Напишем слово «кузнец» буквами кириллицы и интерпретируем их: «При концентрации (К) мужества (У) земного (З) через наше триединство (НЕ) — способность созидать (Ц=СТ; СТ — соте-ивать)». Кузнец возродил в себе единство духовного и материального, освободился от заторможенности духа, использовал свое мастерство, чтобы ослепить врага. Но враг погнался за кузнецом и без глаз, видно, энергетика его была очень сильна. Вспомним о ясновидении Сергия Радонежского. Он почувствовал, что в его родном городе начался пожар, хотя сам святой находился далеко от него, а потом успокоился, незримо видя, что пожар не дошел до его дома. Так и оказалось впоследствии, когда проверили место и время... В Москве есть школа слепых от рождения детей, которых учат «видеть» духовным зрением, воздействуя на энергетiku.

Итак, кузнец, убегая от Лиха, набрел на блеск золотой ручки топорика в лесу, хотел взять его, но рука прилипла к чужому золоту.

Прочтем, что такое «топорик»:

ТОПОРЪ Ѡ Ж

Это означает «твердь (Т, в данном случае предмет — топор) является опорой (вместилищем) энергии концентрирования (ИК)». Кто рубил дрова, тот поверит: орудие точно передает энергию человека на полено.

А что стало с кузнецом? Он отрезал себе руку, пришел в родную деревню и стал рассказывать о своем злополучном опыте: «Вот, посмотрите, каково оно Лихо — я без руки, а товарища моего Лихо совсем съело». Воистину, верна китайская поговорка «Несчастье — лучший учитель жизни».

Молодого слушателя сказка учит в любых ситуациях проявлять мужество духа, свободу мышления, учит не искать лиха, если дух не свободен, угнетен.

Если дух подавлен — человека находят несчастья!

## СКАЗКА «ГОРЕ»

Сказка «Горе» повествует о том, как важно культивировать в себе целомудрие и триединство духа, души и тела. Рассмотрим ее сюжет, выделив ключевые слова, позволяющие в полной мере оценить заложенную в сюжете философию здорового жизнестроя.

Разумеется, сказки были созданы много позднее того времени, когда появились эти ключевые слова. В те стародавние времена достаточно было сказать одно СЛОВО, чтобы в человеке проявилась полная картина целомудренного действия. Но позднее, с наступлением железного века, людьми был потерян сокровенный смысл ключевых слов. И тогда были

созданы сказки для поддержания сакральных знаний, ведания принципов гармоничного жизнестроя.

Что такое сказка?

## С К А З К А

В переводе по буквам кириллицы это звучит так: «Слова (С), сконцентрировавшие (К) азы (А) земной (З) мудрости (символ свечи в букве К) для воспитания людей будущего (символ человека раструбом вправо в букве К), утвердившихся на тверди (А)».

В сказке «Горе» речь идет о воспитании дисциплины духа, без которой человек закован в цепи мизерных желаний плоти. Без дисциплины духа человек не свободен, он находится в плену случайных событий.

«Неужели в далеком прошлом было слово “дисциплина”»? — спросит дотошный читатель. Возможно, нет, но слово «порядок», которое посильнее дисциплины, существовало. Его корнем является древнее слово «ряд».

Итак, сделаем побуквенный перевод слова «порядок»:

## П Ѡ Р &amp; R Ѡ

Здесь использован древний слог «ОК», обозначаемый специальным символом. Этот символ произведен от буквы Ѡ, «ОТ», что значит «жизнестрой людей». Надстрочный символ точки означает «сосредоточенный», то есть хорошо упорядоченный, гармоничный жизнестрой. Надстрочный символ «^» — «галочка острием вверх» — означает охрану, напо-

миная в начертании крышу славянского дома. В целом эти символы означают целомудренность характеров, быта, жизнестроя людей.

Слово «порядок», таким образом, это «способность тонких энергий (П) объединить (О) рекущих (Р) через коллективный разум (Я) и генетическую память на поде рода (Д) для целомудренного жизнестроя (ОК)».

Сказка «Горе» рассказывает о двух братьях — богатом, переселившемся в город, и бедном, оставшемся в селе с кучей ребятишек — мал мала меньше. Однажды бедный брат, отработав у богатого неделю, получил КОВРИГУ ХЛЕБА в качестве ПЛАТЫ. Работа заключалась в рубке дров, чистке двора, уходе за лошадьми, подвозе воды. «И за то спасибо!» — сказал бедный, поклонился и хотел идти домой, но получил приглашение прийти к брату на именины с женой.

Слова «плата», «коврига хлеба» служат ключом к сюжету. Рассмотрим их в написании кириллицей:

## ПЛАТА

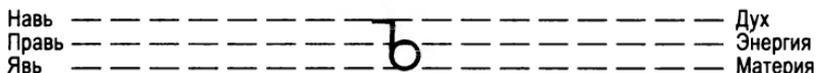
Плата — «поток тонких энергий, вибрации которых определяются характеристиками платы. Этот поток латает (ЛАТ) вместилище разума (А)» временно, конечно.

Теперь прочитаем, что такое «коврига»:

## КОВЪРЦГА

Вспомним, что символ «ОВО» означает «биополе». Здесь он проявлен в сочетании трех букв, и

поскольку использована буква «Ъ», то биополе человека, получившего ковригу, находится под духовной защитой, защитой Духа уровня нави:



Появление в доме человека Ковриги Хлеба означает, что если человек не оплошает, то с помощью дисциплины духа он сумеет выйти на гармоничный уровень жизнестроя.

Об этом же напоминает запись кириллицей слова «хлеб»:

Х ѿ Е Б

Это означает: «Лоно (Х) людское (Л) есть (Е — содержит) божественное (Б)».

Но жена бедного брата, побывав на именинах у богатого брата, стала возмущаться, что их не угостили. Бедный брат пошел домой с пустым брюхом. Запел было песню, да жена дураком назвала: «Люди поют оттого, что сладко поели да много выпили, а ты с чего петь вздумал?» — «Ну, все-таки у брата на именинах был».

Мужик запел песню, а Горе стало ему подпевать.

Теперь вспомним расшифровку слова «горе» — поток тонких энергий, который на уровне материи объединяет (резонирует) с тем, что есть вокруг. По пути к дому мужик завернул в кабак, вместе с Горем. И не раз Горе «заставило» его заходить туда. На лицо факт зомбирования. У этого

героя не было дисциплины духа, дающей крылья для свободы.

Расшифруем слово «крылья»:

К Р Ь Л Б Ж

«Концентрация (К) в мозгу головы и вегетаций (Р) десятимерного (И) восхождения (Б) человека (Л — личность) через обращение (Б) к энергоинформационному полю высшего “Я” (Я)». Это не что иное, как обращение к процессу ведения, которое мужик получил, когда тяжким трудом заработал «ковригу хлеба».

Когда уже больше нечего было пропивать, мужик прозрел, закопал свое Горе в глубокую яму и прикрыл его большим камнем. Камень — символ нового мышления — «концентрация (К) нового (А) мышления (М), умножающая (ЕН) процесс восхождения (Б)».

О чем же эта сказка? О том, что зерно здорового духа продолжает ковать в человеке устремление к гармоничному жизнестрою: «Ковать (КОВ) в рекущем (Р) энергию (И) глаголения (Г) восхода (А)».

В этой сказке — глубочайший смысл.

Надо выбросить Горе из своей души, чтобы там не могла работать энергетика Горя, окутывая человека цепями низменных удовольствий.

## СКАЗКА «ВОЛШЕБНЫЙ ЖЕРНОВ»

Эта сказка содержит в своем названии ключевое слово «жернов». Но и слово «волшебный» не простое.

Чтобы узнать его сакральный смысл, запишем кириллицей слово «волшебство»:

В Ѡ Ѡ Ш Е Б С Т Ѡ О =  
= В Ѡ Ч Е Б С Т Ѡ О

Читаем: «В человеке, связанном с космической энергией (В ОЛ), через защиту (Ш) жизнестроя (ЕБ) сотеивается (СТ) ведение (В) единства всего окружающего мира (О)».

Сюжет сказки — описание того, как такое волшебство добыть... Жили два брата, бедный и богатый. Когда в доме бедного ничего не стало, он пошел к богатому брату попросить немного мяса. А богатый дал ему коровье копыто и прогнал, сказав: «Убирайся в лес к самому Хийси — Лешему!» И бедный брат пошел.

Леший, по буквам, это «людского триединства защитник через свои энергетические качества»:

Л Е Ч Ъ

Леший за коровье копыто предлагал сначала золото, потом серебро, но бедняк не взял. А ручной жернов взял.

Жернов служит для измельчения любого зерна в муку и представляет собой пару камней кремнистой породы, плоского вида, на одной оси. В народе говорили: «Жернова сами не едят, а людей кормят»; «Угодило бы зернышко меж двух жерновов»; «Мелет, что ни попало». По буквам кириллицы жернов — это

«жизнь (Ж) восхождения (ЕРЪ) к новому (НОВ)», или иначе: «жизнь (Ж) восходит (развивается) (ЕР) через нашу (Н) личную энергию биополя (ОВ)»:

ЖЪНОВ

У бедного брата, благодаря его разумному выбору между горстью золота и помощником в труде, жерновом, жизнь превратилась в волшебство: что он ни пожелает — все дает ему жернов.

Так что и по-волшебному, и по-житейскому бедняк был прав: получив орудие производства, он всегда может заработать на жизнь.

### СКАЗКИ «МОРОЗКО» И «О ЦАРЕ САЛТАНЕ»

В русских сказках отражены законы нравственного поведения по отношению к Природе, и тогда стихии Земли помогают человеку, сохраняя его жизнестрой.

Мощь земных стихий устрашает даже людей XXI века. Землетрясения, грозы, штормы, смерчи — все это кажется неестественным проявлением сил Земли.

Между тем в многочисленных русских сказках человек, не вступая с ними в единоборство, использует их силу, вступая в контакт с Природой и прося у нее помощи.

Но как?

СТЪЦ&

Слово «стихия» — это «слово (С) тверди (Т), произносимое через мысленное видоизменение (ауротворчество, ИХ) энергетики ауры (И) личности (Я)». Слово «стихия» отражает необходимую в жизни чуткость любого организма, не только человеческого, биополевою чуткостью к стихиям.

Живой организм неотделим от стихии Земли, Воды, Ветра, Огня, Металла (например, в виде лавы из вулкана). Энергетика стихий резонирует с энергетикой человека. Сказки напоминают об этом.

В сказке «Морозко» человек встречается с тремя стихиями — Земли, Воды и Ветра.

Сюжет кажется простым: у мачехи были падчерица и родная дочка. Родную за все глядят по головке, а падчерица никак не может угодить — все не так, все худо. Наконец, по требованию мачехи родной отец отвез дочку в лес в лютый мороз. Трижды приходил Мороз Красный Нос к девушке: «Девушка, я Мороз Красный Нос!» — «Добро пожаловать, Мороз!» — отвечала падчерица.

И произошла синхронизация функций живого организма девушки и мира Природы в лице Мороза. Конечно, это произошло сказочно быстро. Но Стихия настроилась на человека с его добрыми словами.

Слова, идущие от сердца, насыщают пространство дополнительной энергией мысли, она образует дополнительную заградительную сферу, уплотняет биополе, которое растет за счет воспринимаемой организмом энергии стихии.

Каждый человек испытал на себе ощущение дополнительной силы при общении с природой.

Старик привез дочку домой живой и здоровой, да еще и с подарками. Мачеха позавидовала и послала в лес родную дочь. Но себялюбивая, эгоистичная дочка не сумела выдержать испытания, потому что не умела оценить обстановку, адаптироваться, не умела трудиться, и погибла.

Мораль глубока: только импульс понимания, нового знания может сохранить жизнь в суровых условиях стихий.

В сказке «О царе Салтане» другой сказочный герой, оказавшись замурованным с матерью в бочку и брошенным в стихию вод, обратился к водной стихии со словами любви:

Ты волна моя, волна!  
 Ты гульлива и вольна.  
 Плещешь ты, куда захочешь.  
 Ты морские камни точишь.  
 Топишь берег ты земли,  
 Подымаешь корабли –  
 Не губи ты нашу душу:  
 Выплесни ты нас на сушу!

И тут же волны вынесли бочку на песчаный берег.

Как видим, ни гнев, ни свирепость не были средством общения со стихиями; человеку может помочь только единение с Природой, достигнутое через ее понимание.

Что означает «гнев»? Переводим: «Тонкие энергии (Г) не (НЕ) ведают (В)». Это относится к моменту гневного всплеска:

ГНЕВ

Что такое «свирепость»? Это «в ауре (С), ведающей (В) энергией (И) рекущего (Р), есть (Е) оставка (ПОСТ) для восхождения (Ь)»:

## СВѠРЕПОСТЬ

А вот расшифровка слова «понимание»: «Поток энергии (П) сбалансирован (ОН) и сосредоточен (і) на новом (А) духоматериальном (Н) качестве энергии (И) для триединства в человеке (Е)»:

## ПѠІАХѠЕ

Мощь Природы устрашает: вспышки молний, раскаты грома, сходы лавин, штормы и многое другое приводят, казалось бы, в трепет все живое. Но есть и в нашем веке люди, кто вторгается в мир стихий без страха, с полным пониманием.

Федор Конюхов в одиночку совершил много подвигов во славу русского характера, русского человека, нашей Родины. Через свое уединение со стихиями он ищет средства для понимания характера и силы стихий Земли.

«Уединение» — это «мужественное (У) единение». Стихии делятся с Конюховым своей силой, энергией, мощью. Человек празднует победу. Над собой!

В русских сказках сплошь и рядом идет общение героев со стихиями, с Природой, даже с самим Солнцем.

## СКАЗКА «ВЕДЬМА И СОЛНЦЕВА СЕСТРА»

Как нигде более, в сказке «Ведьма и Солнцева сестра» утверждается идея всеединства жизни.

Сюжет сказки несложный. Любимый конюх предсказал Ивану-царевичу скорое рождение сестры — страшной ведьмы, которая постарается загубить всю их семью. Конюх посоветовал уехать куда глаза глядят. Сделал это Иван. Долго странствовал он, наконец попросил двух старых швей приютить его, но они не смогли этого сделать в ожидании скорой смерти. Попросил приютить и дать силы у Вертодуба, но у того не было сил поддержать жизнь растений. Попросил у Вертогора, но тот тоже не справлялся со своей работой — растить горы. И только Солнцева сестра приютила Ивана-царевича, кормила, поила его и наконец отпустила, дав на дорогу щетку, гребенку да два молодильных яблочка.

Подарил Иван-царевич щетку Вертогору. Тот бросил ее в поле. Вдруг выросли из Земли высокие-превысокие горы, видимо-невидимо. Новую жизнь принес Вертогору Иван. Перевод слова Вертогор таков: «Ведающий (В) восхождением (Ъ) тверди (Т) через единство (О) гор (ГОР)»:

В Ъ Т О Г О Р

Подарил Иван-царевич гребенку Вертодубу. Тот кинул гребенку в чисто поле — вдруг зашумели, поднялись из земли густые дубовые леса. Вертодуб обрадовался, получив силу. Перевод слова Вертодуб:

«Ведающий развитием (ВЪ) тверди (Т) через дубравы (ДУБ)»:

ВЪТОДУБ

Иван-царевич и швей одарил молодильными яблочками, они съели их и вмиг помолодели.

Что же за сестра была у Ивана — ведьма? Расшифруем: «Ведающая (ВЕДЪ) энергией Земли и Космоса (МА)»:

ВЕДЪМА

По-видимому, с внедрением христианства слово «ведьма» начало восприниматься негативно из-за пропаганды и из-за зла, приносимого недобросовестными ведунами и ведуньями, поскольку в такой плотной опеке люди потеряли природную способность ведать энергию Земли и Космоса, как потеряли способность интуитивно находить лекарственные травы (лишь немногие сохранили в себе это качество).

Смысл сказки: гармония энергий Солнца, Земли, флоры, фауны может привести к всеобщему расцвету жизни на Земле. Переведем слово Земля: «Структурированная энергией материя (З), на которой происходит (Е) структурирование энергии мысли (М) людей (Л) для создания общего коллективного разума (Я)»:

ЗЕМЛЯ

Те искры духовных программ, которые заложены в русских, украинских, белорусских сказках, зажигают сердца людей любовью к жизни, к Земле и Вселенной.

И этот импульс ЛЮБВИ дает жизнь всему Космосу. Вот почему славянин так любит свои сказки!

## ЛИТЕРАТУРА К ЧАСТИ II

1. *Флоренский П. А.* Фрагмент рукописи из работы «Характер и имя». М., 1992.
2. *Миронов В. А.* Имени тайная власть. М., 2002.
3. *Гусев О. М.* Магия русского имени. СПб., 2001.
4. *Казаков В. С.* Именослов. М.; Калуга, 2002.
5. *Глоба П.* Звездная тайна имени. М., 2002.
6. *Кашипровский А. М.* Верь в себя. М., 1992.
7. *Вронский С. А.* Астрология: суеверие или наука. М., 1990.
8. *Вагурина Л. М.* Славянская мифология. М., 1998.
9. Древность: арьи, славяне. М., 1996.
10. *Подводный А.* Общая астрология. М., 1988.
11. *Путилов Б. Н.* Древняя Русь в лицах. СПб., 2001.
12. *Иванченко А.* Путиами великого россиянина // Славяне. 1991, № 1.
13. Энергоинформационный обмен и здоровье человека. М., 1999.
14. *Петухов Ю. Д.* Тайны древних русов. Страницы подлинной истории. М., 2001.
15. *Гавэр Жан Иоанн.* Искусство стать и быть человеком. Учебник живой духовности. М., 1991.
16. *Чудинов В. А.* Загадки славянской письменности. М., 2002.
17. *Сытин Г. А.* Целительные настрои. М., 1999.
18. *Аранович Б.* Исцеление организма. СПб., 1999.
19. *Ходаковский Н.* Спираль времени. М., 2001.
20. *Агриппа Корнелиус.* Окультиная философия. М., 1998.
21. *Циолковский К. Э.* Грезы о земле и небе. Тула, 1986.

22. *Ливанова А.* Три судьбы. Постижение мира. Знание. М., 1969.
23. Синие страницы России. Справочник. М., 1995.
24. Энциклопедический словарь. М., 1998.
25. Словарь иностранных слов. М., 1989.
26. *Безлюдова М. М.* Земные программы русских сказок. М., 2004.

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Часть I. СЛАВЯНСКИЙ БУКВАРЬ</b> .....	3
Введение .....	5
Буквотворение .....	15
Символы букв старославянской азбуки .....	22
Значения символов азбуки .....	32
Пример осмысления сакрального значения слога «ра» .....	68
Литература к части I .....	72
<b>Часть II. ЧТО ОЗНАЧАЮТ НАШИ ИМЕНА</b> .....	73
Введение .....	75
Об энергетическом принципе построения человека .....	77
Подтверждение принципа энергетического построения человека в старославянском языке .....	89
Разновидности разума .....	98
Поиски подходов к расшифровке имен .....	102
Толкование имен .....	117
Мужские имена .....	117
Женские имена .....	249
Распределение имен по простым числам имени .....	275
Тайный смысл русских сказок .....	280
Сказка «Гуси-лебеди» .....	280
Сказка «Лихо одноглазое» .....	282
Сказка «Горе» .....	285
Сказка «Волшебный жернов» .....	289
Сказки «Морозко» и «О царе Салтане» .....	291
Сказка «Ведьма и Солнцева сестра» .....	295
Литература к части II .....	298

# ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА «ГРАНД-ФАЙР» предлагает вниманию читателей книги

Формат 84×108/32, переплет



**Славянские Веды / Перевод, пояснения А. И. Асова. — 2003. — 704 с.**

Здесь впервые публикуются русские переводы текстов ведических преданий и песен, собранных в Родапах в середине XIX века южнославянским ученым Стефаном Ильичом Верковичем. Часть этих песен была опубликована на болгаро-помакском языке в книге «Веда словена».



**Асов А. И. Атланты, арии, славяне: История и вера. — 2005. — 560 с.: ил.**

Эта книга, посвященная языческой истории славян, вносит ценный вклад в изучение древней отечественной культуры и истории. Автор знакомит с обширными пластами праславянской истории, древнейшими, долетописными временами истории славянорусской и убедительно доказывает, что для сохранения преемственности поколений нужно изучать былинный эпос, Веды и прежде всего «Книгу Велеса» и другие источники славянской ведической традиции.



**Демин В. Н. Гиперборея. Исторические корни русского народа — 2005. — 624 с.: ил.**

В книге в доступной широкому читателю форме излагается полярная концепция происхождения русского и других народов России в контексте истории мировой цивилизации исходя из данных древних источников об Арктиде — Гиперборее и при опоре на историю общего генезиса языков и этносов. Приводятся уникальные факты и аргументы, заимствованные из археологии, языкознания, этнографии, мифологии и фольклора.



**Свято-Русские Веды. Книга Велеса / Перевод, пояснения А. И. Асова. — 2005. — 576 с.: ил.**

«Книга Велеса» — священное писание славян. Была начертана на березовых дощечках в IX веке н. э. волхвом Ягайлой Ганом. Содержит сказания о пращурах и богах славян, рассказывает об истории славян и многих иных народов Евразии от эпохи прародителей до IX века н. э. Издание сопровождается обширным богословским, источниковедческим и историческим комментарием.

# ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА «ГРАНД-ФАИР» предлагает вниманию читателей книги

## Переплет



**Силаев А. Г. Истоки русской геральдики. — 2003. — 240 с.: ил.**

Вопреки сложившемуся мнению о возникновении русской геральдики не ранее середины XVII в., в книге приводится ряд доказательств ее существования еще в домонгольский период. При Иване Грозном русский геральдический обычай — в чем-то аналогичный западно-европейскому, а в чем-то отличающийся от него — не только охватывал область государственной символики, но и был распространен в символике воинской, дворянской.



**Чудинов В. А. Священные камни и языческие храмы древних славян. — 2004. — 624 с.: ил.**

Исследование посвящено дешифровке надписей на языческих священных камнях и стенах святилищ, изучению изображений древних славянских богов. Автор обнаруживает «данные о присутствии славянской культуры в пространстве (от берегов Португалии до зауральского Акраима) и во времени (от неолита до первой половины XVII века)» и приходит к сенсационным выводам: евразийская культура — это культура славян, а Евразия — это Русь.



**Ляшевский Ст. История христианства в Земле Русской с I по XI век. — 2002. — 320 с.: ил.**

Давно известно, что христианские храмы существовали в Киеве задолго до князя Владимира, но все же, какие именно события положили начало христианству в Земле Русской? Автор этой книги, выдающийся историк церкви, богослов, протоиерей Стефан (Ляшевский), увлеченный темой появления христианства на территории России до святого Владимира, собрал и систематизировал обширнейший материал об этих важнейших событиях.



**Ерохин О. В. Занимательно о Древней Греции / 2003. — 760 с.: ил.**

На основе изучения легенд и преданий, мифов и литературных источников автор в легкой и занимательной форме рассказывает о некоторых событиях в истории Древней Греции.

## КНИГИ

# Издательской группы «ГРАНД-ФАЙР» можно приобрести

**в московских магазинах:**

**1. Московский дом книги**

Адрес: г. Москва, ул. Новый Арбат, д. 8 (м. Арбатская).  
Справочные тел.: 290-35-80, 290-45-07.

**2. Торговый дом «Москва»**

Адрес: г. Москва, ул. Тверская, д. 8 (м. Тверская).  
Справочный тел.: 229-64-83.

**3. «Библио-Глобус»**

Адрес: г. Москва, ул. Мясницкая, д. 6 (м. Лубянка).  
Справочный тел.: 928-35-67.

**4. «Молодая гвардия»**

Адрес: г. Москва, ул. Б. Полянка, д. 28 (м. Полянка).  
Справочный тел.: 238-50-01.

**5. «Белые облака»**

Адрес: г. Москва, ул. Покровка, д. 4 (м. Китай-город).  
Справочный тел.: 921-61-25.

**6. Дом педагогической книги**

Адрес: г. Москва, ул. Б. Дмитровка, д. 7/5 (м. Охотный Ряд).  
Справочные тел.: 229-50-04, 229-93-42.

**7. Дом книги в Медведково**

Адрес: г. Москва, Заревый пр-д, д. 12 (м. Медведково).  
Справочный тел.: 478-48-97.

**8. Дом медицинской книги**

Адрес: г. Москва, Комсомольский просп., д. 25 (м. Фрунзенская).  
Справочные тел.: 245-39-33, 245-39-27, 248-28-46.

**9. Дом технической книги**

Адрес: г. Москва, Ленинский просп., д. 40 (м. Ленинский проспект).  
Справочные тел.: 137-68-88, 137-60-19.

**10. «Путь к себе»**

Адрес: г. Москва, Ленинградский просп., д. 10а (м. Белорусская).  
Справочный тел.: 257-39-87.

**Издательская группа «ГРАНД-ФАИР»**

приглашает к сотрудничеству авторов  
и книготорговые организации

*Телефон / факс:*  
**(495) 721 - 38 - 56**  
(многоканальный)

*Почтовый адрес:*  
**109428, Москва, ул. Зарайская, д. 47, корп. 2**  
*e-mail:* **office@grand-fair.ru**  
*Интернет:* **http://www.grand-fair.ru**

*Серия «История и мифология»*

**Безлюдова Марта Михайловна,  
Глоба Эльвира Афанасьевна**

## **ТАЙНЫЙ СМЫСЛ ИМЕН НА РУСИ**

*Узнайте значение своего имени: нумерология,  
астрология, древний славянский алфавит*

Редактор Н. Баринова  
Дизайн обложки Е. Урибес дель Барко

ЛР 065864 от 30 апреля 1998 г.  
Подписано в печать 20.01.2006.  
Формат 84 × 108 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Бумага книжно-журнальная.  
Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 15,96. Тираж 5000 экз.  
Заказ 2280.

Издательство «ФАИР-ПРЕСС»  
109428, Москва, ул. Зарайская, д. 47, корп. 2

Отпечатано  
в ОАО «Можайский полиграфический комбинат».  
143200, г. Можайск, ул. Мира, 93

Наши предки, давая ребенку имя и учитывая различия в качествах восприятия каждого человека, направляли развитие ребенка в правильное русло, чтобы в итоге жизнь этого человека стала максимально результативной для жизнестойкости рода, этноса. Программа развития задавалась именем — четко озвученной каждой буквой. Знакомство с буквами кириллицы, составленной из части букв старославянской азбуки, позволит читателю легко понять явный и скрытый символический смысл любого русского слова, в том числе и имени.



ISBN 5-8183-1010-8



9 785818 310107