

И. М. Лебедева, Л. К. Ермолаева,
И. З. Захваткина, Н. Г. Гаврилова

СТРАНИЦЫ РОДНОЙ ИСТОРИИ



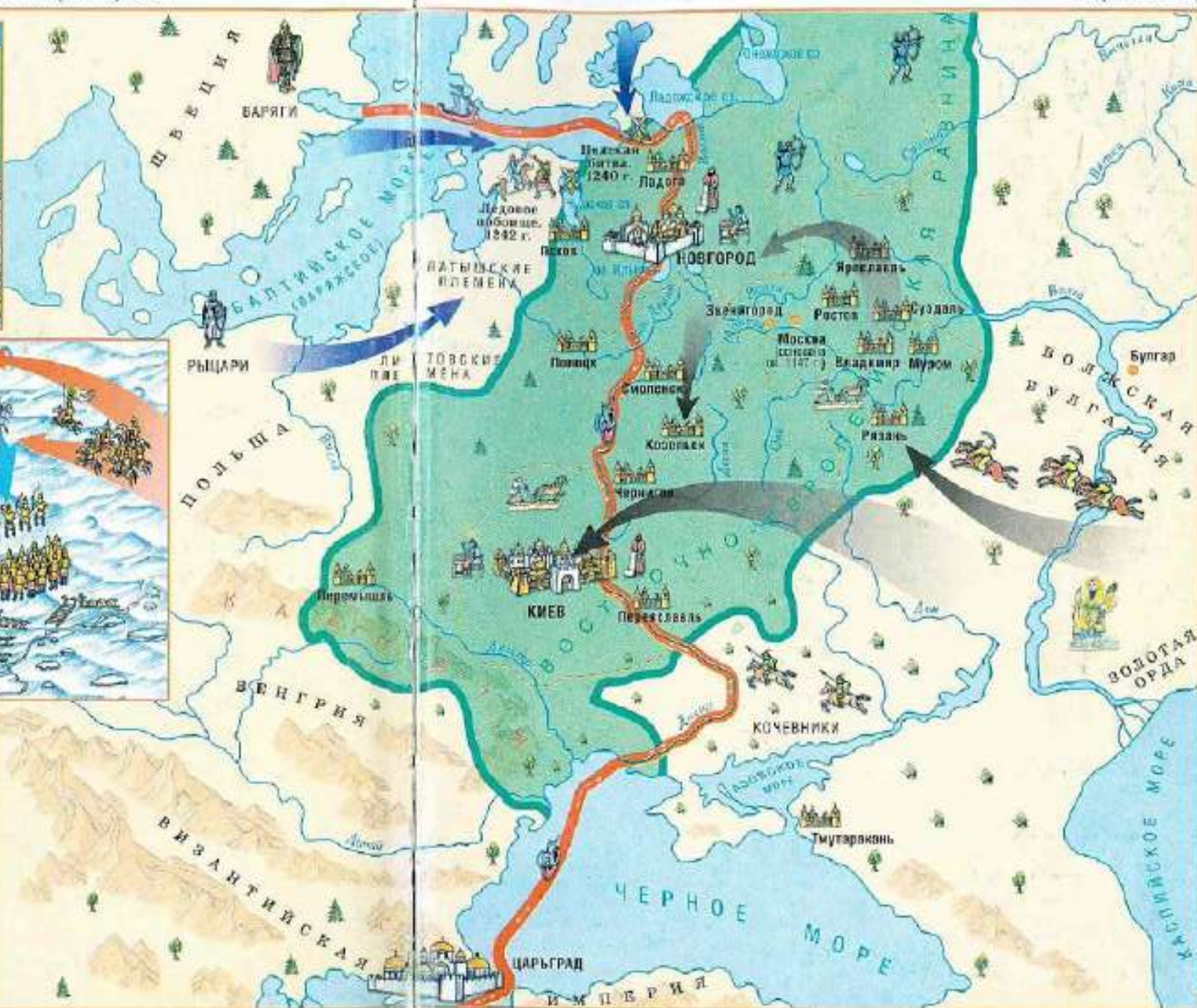


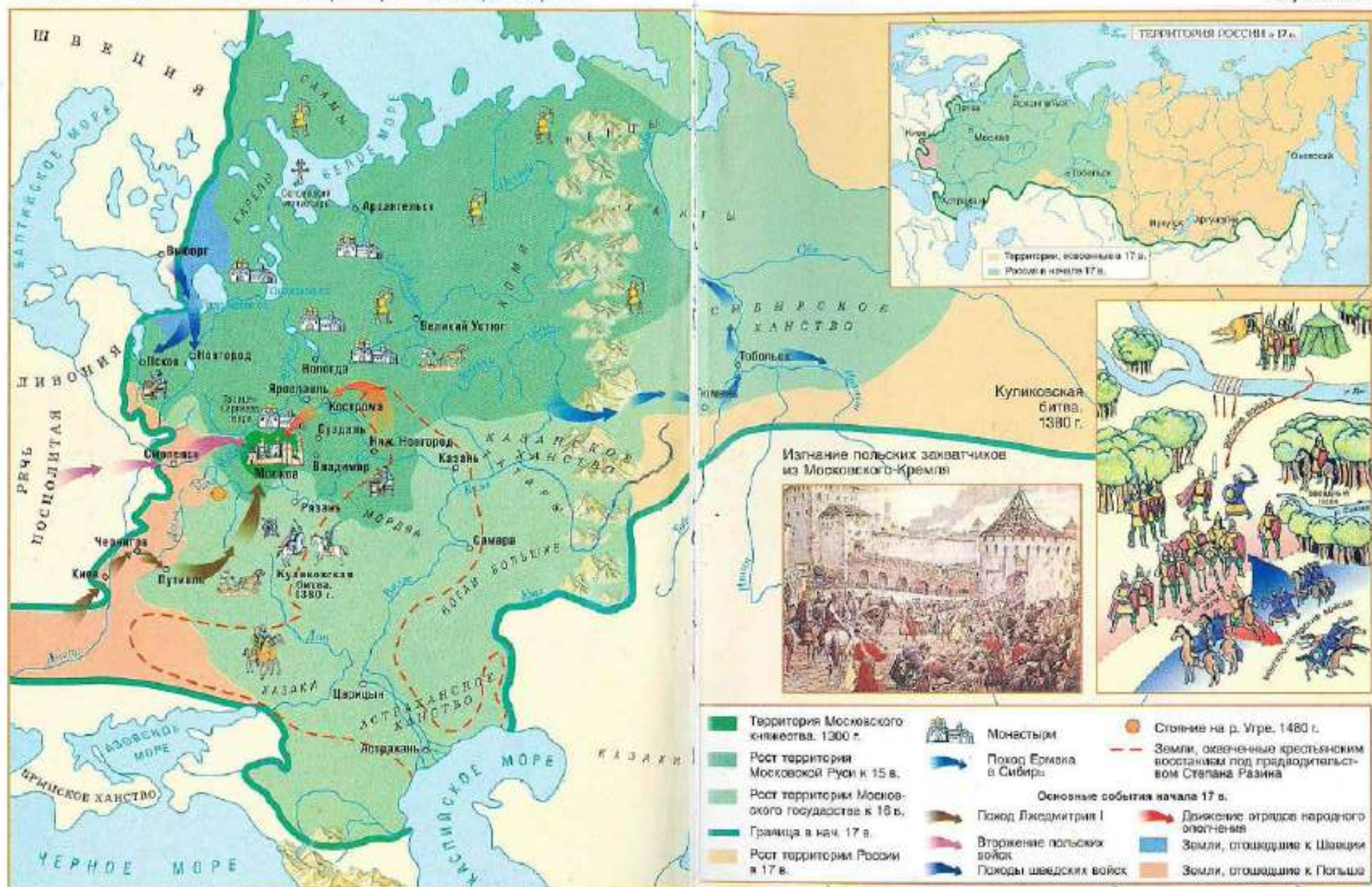
Невская битва,
1240 г.

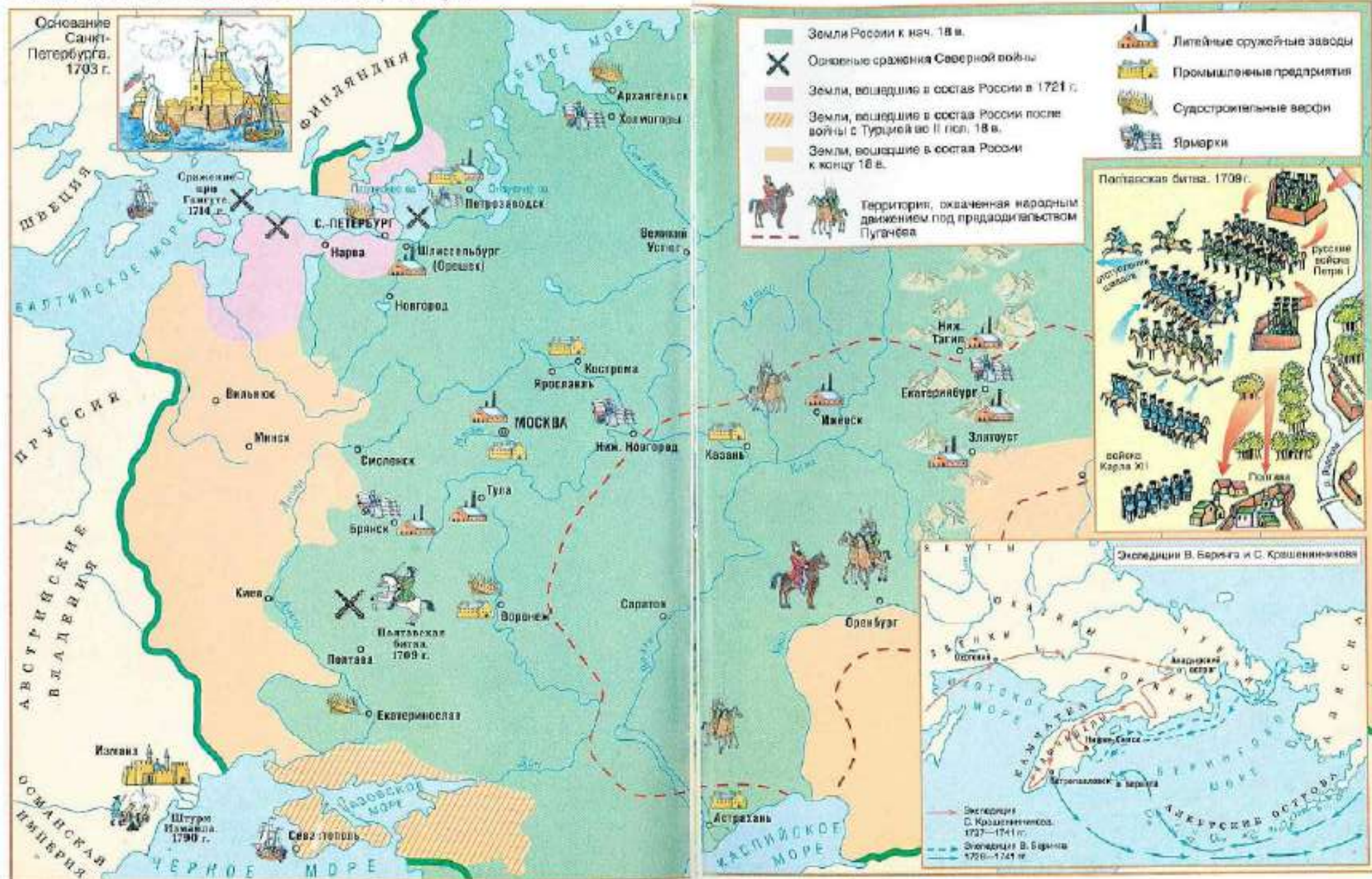


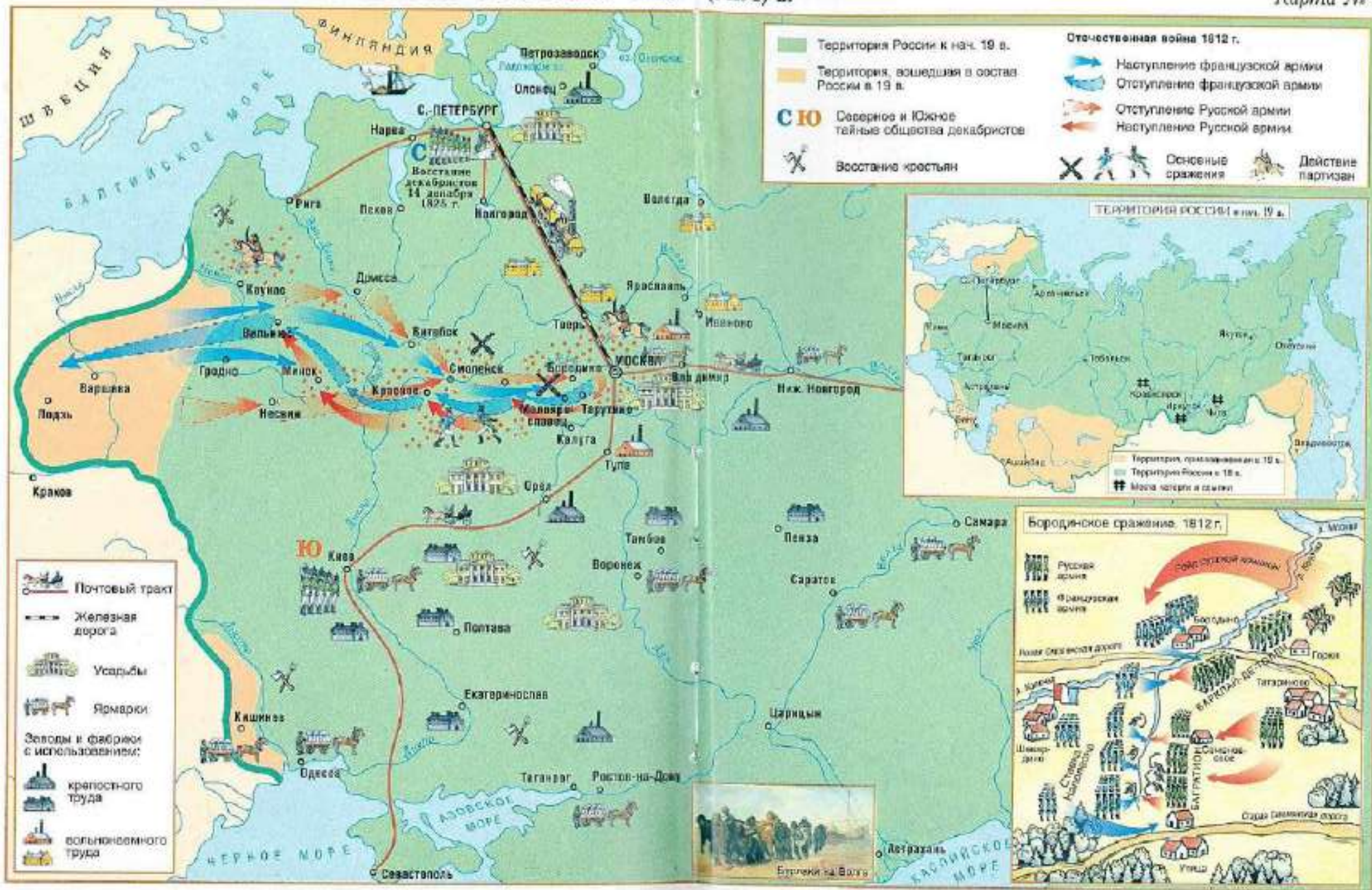
Ледовое побоище,
1242 г.

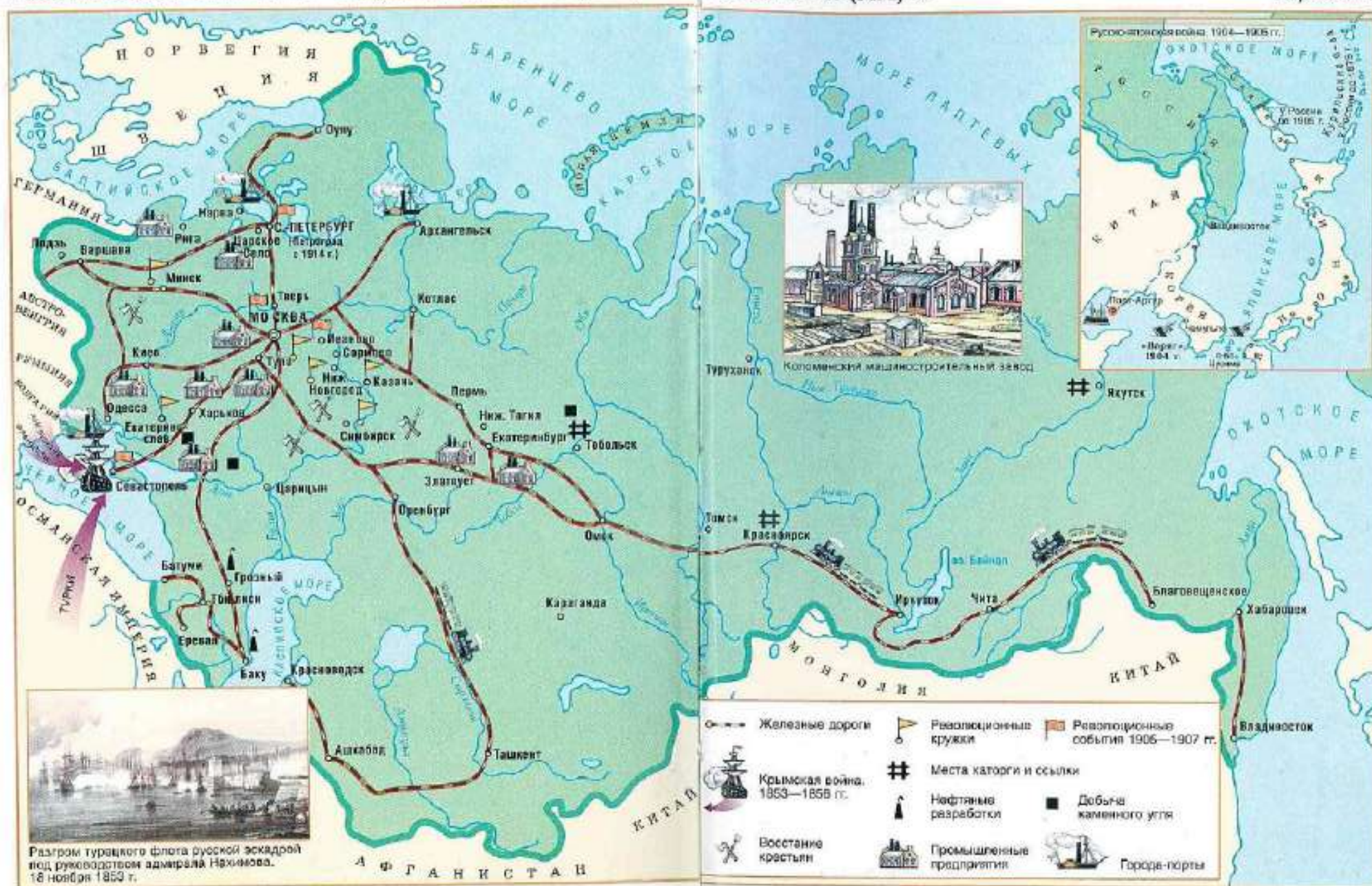
- Граница Руси
- Территория Руси
- Путь «из варяг в греки»
- Города
- Земледелец
- Охотник
- Ремесленник
- Купец
- Границы княжеств в 13 в.
- Нападение рыцарей
- Нападение монголов
- Лес
- Степь









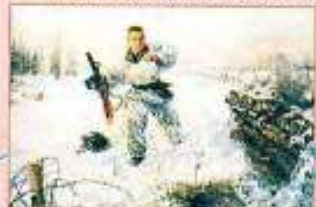




НАПАДЕНИЕ ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ НА СССР

- Фешистская Германия и ее союзники
- Государства, захваченные фашистской Германией
- Государства, объявившие о своем нейтралитете
- Направление главных ударов войск фашистской Германии
- Линия фронта, на которой были окончательно остановлены войска фашистской Германии осенью 1942 г.
- Блокада Ленинграда. 8 сентября 1941 г.

Подвиг Александра Матросова



РАЗГРОМ ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ

- Наступление советских войск
- Основные районы борьбы советских партизан
- Действия войск союзников СССР
- Лагери смерти
- Окруженные и разгромленные группировки немецко-фашистских войск
- Первые города-герои

Бои за город Севастополь



53/3

И. М. Лебедева, Л. К. Ермолаева,
И. З. Захваткина, Н. Г. Гаврилова

СТРАНИЦЫ РОДНОЙ ИСТОРИИ

Учебник

Начальный курс

*Рекомендовано
Комитетом по образованию Санкт-Петербурга*

Санкт-Петербург
СпецЛит
2001

УВАЖАЕМЫЙ УЧЕНИК!

*В этом году ты начнешь изучать
новый предмет — историю.*

*Путешествуя во времени, ты откроешь
для себя много нового и интересного.*

*Искренне желаем тебе удачи
в этом занимательном путешествии.*

ВВЕДЕНИЕ

1. Что изучает история?

История — это наука. Она изучает жизнь человеческого общества. Как жили люди, чем занимались, с какими трудностями боролись, что осуждали, что ценили, во что верили. У всех людей на Земле есть общая история. Это история человечества. Но на Земле много разных стран. И у каждой страны есть своя история.

2. Что такое история Отечества?

Ты будешь изучать историю своего Отечества. Задумайся над смыслом этого слова. Отечество, отец, отчий дом... Отечество — это земля родителей, бабушек и дедушек. Это страна, где ты родился и живешь.

Отечество иначе называют Родина, эти слова близки по смыслу. Ты — житель России, россиянин. Значит, твоя Родина, твое Отечество — Россия.

Россия очень большая. В ней много полноводных рек и красивых озер,



Родословное дерево

густых лесов и непроходимых болот, плодородных земель и полезных ископаемых. Богата страна углем и газом, нефтью и рудой, рыбой и пушным зверем. Но главное богатство страны — люди. Они издавна засевают поля, строят заводы и города, сочиняют стихи и песни, защищают свое Отечество. Среди них были и твои предки.

3. Кем создается история?

Каждая семья имеет свою историю.

Ты — младшее поколение в семье. Твои родители — среднее поколение. Твои дедушки и бабушки — старшее поколение семьи.

У твоих бабушек и дедушек тоже были бабушки и дедушки, а у тех свои. Это — твои предки, те, кто жил раньше тебя.

Все поколения твоей семьи входят в род. Отсюда и появились такие слова, как «родные», «родственники».

Корни твоего рода проникают в далекое прошлое. И каждое поколение внесло свой вклад в историю рода. Из истории таких родов и состоит история твоего Отечества, России.

4. Как ведут счет лет в истории?

В истории счет лет ведут годами, десятилетиями, столетиями (веками), тысячелетиями.

История России насчитывает более 1000 лет. Это тысячелетие делится на исторические периоды. Посмотри на ленту времени (*см. форзацы*). Она показывает начало и конец каждого периода, их главные события.

В учебнике, который ты держишь в руках, речь пойдет о наиболее важных периодах. Это «страницы» истории. Поэтому учебник назван «Страницы родной истории».

5. Как люди узнают о прошлом?

Человек не может жить без воды. Он берет ее из источника. В истории есть свои источники. Из них черпают знания о прошлом.

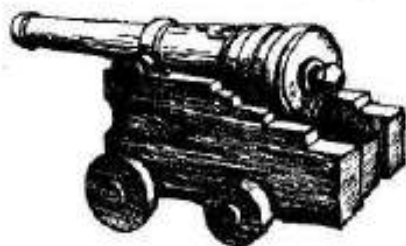
Предметы, вещи, строения, которые сохранились от прошедших времен, — это вещественные источники.

О многом способны рассказать письменные источники: документы, книги, газеты, письма.



сосуды

ВЕЩЕСТВЕННЫЕ
ИСТОЧНИКИ



пушка



кафтан



книга

письмо



старинная грамота

ПИСЬМЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Изображения людей, городов в рисунках, картинах, фотографиях — это **изобразительные источники**.

Легенды, предания, поговорки, воспоминания очевидцев — **устные источники**.

Источников познания много. Они вокруг нас, а мы их часто не знаем или не замечаем. Твои



УСТНЫЕ ИСТОЧНИКИ

родственники — свидетели многих событий. Они могут рассказать тебе о них. В твоей семье хранятся предметы, письма, фотографии, которые напоминают о важных семейных событиях и в то же время о том, как жила вся страна. Надо только суметь «разговорить» их.

Ученые-историки умеют делать это. Они изучают источники и по ним восстанавливают картины жизни России разных периодов. А благодаря работе ученых и мы узнаем об истории предшествующих поколений.

Так сохраняется историческая память о наших предках.

6. Почему надо изучать историю своего Отечества?

Представь себе дерево. Его корни питают ствол. Ствол дает возможность разрастаться кроне...

Так и в истории народа существует связь между поколениями. Тысячу лет наши предки трудились, растили детей, воевали, изобретали, мечтали... Все, что сохранилось от предшествующих поколений до наших дней, — наше историческое наследие. Если мы будем хорошо знать его, то сумеем правильно использовать достижения, не допустить прежних ошибок, а следовательно, обогатим не только свою жизнь, но и жизнь будущих поколений.


Быть наследниками предков — значит хранить историческую память.

Плохо, если человек теряет память. Если народ потеряет историческую память, забудет прошлое, то не будет у него будущего.

Как правильно работать с учебником?

Учебник поможет многое узнать об истории нашего Отечества. Только надо уметь работать с ним.

- ✓ Открой оглавление. Все содержание учебника разделено на большие разделы. Разделы состоят из «страниц» истории. Каждая «страница» делится на параграфы.
- ✓ Внимательно вчитайся в название каждого раздела, «страницы», параграфа. Это поможет тебе понять главную мысль текста.

- ✓ Текст параграфа делится на обязательный и дополнительный.
- ✓ Каждый параграф состоит из статей. Статья имеет название в форме вопроса. Если ты усвоил материал, то сможешь ответить на него.
- ✓ В конце параграфа есть задания. Они требуют размышления. Дополнительные и сложные задания выделены специальным значком (*).
- ✓ Новые понятия выделены **шрифтом**, опорные слова, необходимые для выполнения заданий — *курсивом*.
- ✓ Значок  помогает быстро найти ранее изученный материал.
- ✓ Каждая «страница» заканчивается обобщением.

[?] Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы Введения.
2. Что ты знаешь о своем роде? Расспроси родственников о предках: где они родились, кто из них чем прославился (был хорошим мастером своего дела, был очень добрым человеком и помогал другим...)? Какие семейные предания или вещи бережно сохраняются и передаются из поколения в поколение в вашей семье как дорогая память?
(*) Как ты думаешь, почему некоторых людей презрительно называют иванами, не помнящими родства?
3. (*) Прочитай пословицы. Это тоже исторические источники. Подумай, что можно узнать об отношении наших предков к родине.

Всякому мила своя сторона.

Глупа та птица, которой гнездо свое не мило.

Дóма и стены помогают.

Родимая сторона — мать, чужая — мачеха.

На родной стороне и камешек знаком.

Своя ноша не тянет, свой дым глаз не ест.

Родных нет, а по родимой сторонке сердце ноет.



1

ПЕРВАЯ «СТРАНИЦА» ИСТОРИИ

НАСЛЕДИЕ ДРЕВНИХ ЛЮДЕЙ

С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО 9-го (IX) в.

Ученые определили, что древние люди появились на Земле очень давно.

Как маленький ребенок познает мир, так и древние люди учились понимать и познавать природу. Это было «детство» человечества. Древних людей ученые называют **первобытными** — они первыми были на Земле. Никто не мог им помочь. Они все узнавали сами. Поэтому «детство» человечества длилось очень долго. Древние люди были великими тружениками и изобретателями. О том, как они жили и какое наследство оставили нам, ты и узнаешь из «страницы» первой.

§ 1. Древние люди

1. Как ученые узнали о жизни древних людей?

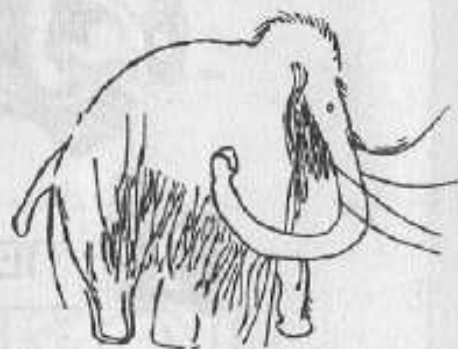
Почти на всей территории России сохранились остатки древних поселений. Однако найти их нелегко: они скрыты под слоем земли.

Ученые-археологи откапывают следы древних поселений и находят там кости животных, осколки посуды, орудия труда.

Древний человек умел рисовать на камне. В разных районах нашей страны — в Сибири, на берегу Онежского озера,



Наскальный рисунок
древнего человека



Наскальные изображения:
мамонт, носорог



Капова пещера.
Изображения
мамонтов, лошадей
и носорогов

у Белого моря — ученые обнаружили изображения на скалах. Эти рисунки — источник знаний о давно ушедших временах. Рассмотрни иллюстрации. Что ты узнал из них?

Есть на Южном Урале Капова пещера. Но никто не подозревал, какие тайны она хранит многие тысячи лет. Уже в наше время, лет пятьдесят назад, проникли ученые на второй «этаж» пещеры и поразились! Со стены прямо на них нацелился рогом огромный светло-серый носорог. Рядом бежала коричневая лошадь. Вдали степенно ступал огромными, как тумбы, ногами величественный мамонт. Он был покрыт темно-коричневой шерстью; огромные бивни выставлены вперед. Рисунки эти создал древний человек.

2. Как жили древние люди?

В далеком-далеком прошлом климат на Земле был очень теплым. Природа была щедрой к древнему человеку: она «кормила» его плодами деревьев и кореньями, укрывала от хищников. Постепенно климат менялся, становился холоднее. В некоторых местах суша покрылась толстым слоем льда. Толщина льда была выше любой современной телебашни. Многие растения исчезли. Зато появились большие сильные животные. Тяжело было древнему человеку выжить в этих суровых условиях: холодно, голодно... Надо было постоянно заботиться о том, во что одеться, где жить, как обогреться и прокормиться. И древние совершали открытие за открытием.

Представь, что ты вдруг оказался среди древних людей. Дует ветер, холодно... Но тебе не найти теплой одежды. Древних согревали шкуры убитых животных: мамонтов, тигров, медведей. Но ты не сможешь добыть себе шкуру. Тебе не одолеть таких сильных зверей.

Ты хочешь спрятаться от холода в теплый дом. Но домов у древних тоже нет, они живут в пещерах. От дождя или снега вход в это жилище защищает шкура. А что освещает и обогревает пещеру? Посредине пещеры чернеют закопченные камни, в их кольце поднимается пламя. Огонь поддерживают день и ночь. И горе, если он потухнет. Ведь спичек у древних не было. Огонь они брали во время лесных пожаров.

Тебе захотелось есть. Но для этого надо самому добыть пищу: убить зверя или птицу, поймать рыбу. Но ты же не сможешь этого сделать:



Древний человек
за работой



надо уметь выследить зверя, внезапно напасть на него, забить его камнями, дубиной, копьем. Может, тебе повезет, и ты найдешь в пещере съедобные травы и корни (их выкопали женщины и дети). Без соли непривычна тебе эта еда, но у первобытных людей не было и соли...

Ты согрелся и насытился. Тебя потянуло в сон. Кроватей нет. Располагайся на земле, постелив шкуру на сухую траву, ветви деревьев.

Не правда ли, не очень уютно в пещере древнего человека?

3. Что изобрели древние люди?

Первобытные люди были гениальными изобретателями. Их открытиями мы пользуемся и сейчас.

Знаешь, какое первое важное открытие сделал древний человек? Он догадался взять в руки палку и камень. С их помощью сбивал плоды с деревьев, выкапывал корни, забивал мелких зверюшек. Сменилось много поколений древних людей, прежде чем они научились соединять палку и острый камень. Получился *топор*. Конечно, первый топор был неуклюжим и тяжелым. Но он очень помог людям. Да и современному человеку этот инструмент полезен.

Древние люди сделали также другие, очень важные и для нас открытия. Было время на Земле, когда люди жили без огня. Видя его в природе, они в ужасе убегали от лесных пожаров, от извержений вулканов. Огонь больно «кусался». Много поколений сменилось, прежде чем люди «приручили» огонь. Тщательно укрывали его от непогоды. При переходе на новое место несли огонь в плетеных корзинах, обмазанных глиной. Появились особые хранители огня. Они ухаживали за ним, как за живым существом: «подкармливали» его день и ночь, не давая ему «умереть». Прошли еще сотни лет, и человек научился сам *добывать огонь*. Это требовало терпения и сноровки. Сидя на корточках, долго терли сухие палочки друг о друга. Когда появлялся дымок, подносили сухую травинку.



«прирученный» огонь



глиняный
горшок



серп



колесо

ИЗОБРЕТЕНИЯ
ДРЕВНИХ ЛЮДЕЙ

Травинка загоралась, и тогда зажигали сухую траву, кору в очаге. Из глубокой древности уважение к огню дошло и до наших дней.

В наш век скоростей мы пользуемся поездом, велосипедом, машиной. И не задумываемся, как же этот транспорт движется. А ведь *колесо* — это тоже изобретение древних!

Нашу жизнь невозможно представить без металла. Открыл *металл* тоже древний человек. Он обнаружил, что металл — медь — плавится. И стал из мягкого металла делать наконечники для копий и стрел, ножи, серпы.

Вот какое наследие мы получили.

Очень наблюдательны были древние люди. Внимательно относились они к природе. И природа раскрывала им свои тайны.

Заметили люди, что дерево в воде не тонет, и стали использовать его для переправы через реки. Связывали несколько деревьев — так появился плот. Научились люди в стволе дерева выдалбливать углубление, чтобы можно было сидеть во время переправы или продолжительного плавания. Так появилась лодка-долбленка. Совсем непохожи современные лодки и корабли на неуклюжие суда древних, но именно первобытные люди изобрели этот способ передвижения по воде.

Из толстых бревен начали складывать дома: в них было удобнее и теплее, чем в пещерах. Из тонких, гибких ветвей плели сети для рыбной ловли, а из толстых и упругих делали лук. Он оказался очень удобным оружием: на большом расстоянии можно поразить зверя, не подпустить близко врага. Сегодня это оружие применяется в спортивных состязаниях.

Но не только дерево использовал человек. Сколько смекалки, наблюдательности надо было проявить, чтобы из куска глины сделать посуду, детские игрушки и даже дома!

Трудно представить, как древние догадались, что из шерсти животных и из некоторых растений можно делать ткани. Но они сделали это замечательное открытие!

[?] Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Как ты думаешь, что заставляло древнего человека постоянно изобретать?
3. Чем жизнь древних людей отличалась от нашей?
4. (*) Объясни, почему время жизни древних людей называют «детством» человечества.
5. (*) Найди у себя дома предметы, которые напоминают о наследии древних.

§ 2. Восточные славяне

1. Кто жил на территории нашей страны в древности?

Посмотри на карту. Она главный «подсказчик». А ты умеешь работать с картой?


Как научиться работать с картой?

Карта — источник исторических знаний.

- ✓ Внимательно прочти название карты. Оно расскажет, о чем ты можешь узнать.
- ✓ Найди в углу карты «Условные обозначения». Здесь объяснены знаки, нанесенные на карту.
- ✓ В учебнике несколько карт. Они рассказывают о разных исторических периодах. Эти карты можно сравнивать.

Найди реки Волхов, Днепр. Вдоль них издавна жили **восточные славяне**. Это древние предки русских, украинцев, белорусов.

Рядом с восточными славянами проживали неславянские племена. На реке Оке — мурома, мещера, мордва. Неподалеку от реки Волхов — водь, ижора, весь (вепсы), чудь.

 Память об этом сохраняется в некоторых современных названиях. Например, город Муром, муромские леса, Мещерская низменность, река Ижора, Вепская возвышенность, Чудское озеро. А знаешь ли ты, какие народы заселяли твой край?

Потомки древних народов и сейчас проживают в России. Ижора и вепсы — на Северо-Западе нашей страны. Мордва — крупный народ Российской Федерации. Мордовская республика находится между Окой и Волгой.

2. Какие источники рассказали о жизни славян?

Ты, конечно, догадался, что главные источники знаний о жизни в прошлом — это предметы, которые находят археологи.

Были и письменные источники. Ты не удивился? Ведь древние люди не знали букв, не умели писать. Но в те времена

в теплых краях уже были могучие государства, жители которых совершали далекие путешествия. Они-то и оставили описания жизни славян.

3. Как жили восточные славяне?

Вот древнее поселение славян (см. цв. вклейку, рис. 1). Оно стоит у воды. *Вода* необходима человеку. Она поит и кормит его. Реки были и основными дорогами для славян. Кроме того, вода защищает человека. Поселение стоит *на высоком берегу* при слиянии двух рек. Недоброму человеку и зверю трудно подобраться к жилищам. Люди огородили их изгородью из толстых высоких бревен. Такие укрепленные поселения называют *городище*.

Славяне умели строить *дома*. Тебе они покажутся странными: маленькие, невысокие, без окон. Сначала вырывали яму, по краям ямы возводили стены из бревен, а затем делали крышу. Пол в таком доме ниже уровня земли. Так и получалось полуземлянка-полудом. На земляном полу печь, а трубы нет. И весь дым идет в помещение. Такой способ называется *топить по-черному*. В таком доме было темно, дым ел глаза. Но жилище было сухим и теплым.


Сёмы у славян большие. С утра до вечера *трудятся все* — и взрослые, и дети. Рано утром, едва взойдет солнце, в поселке звучит пастуший рожок. *Стадо* — коровы, овцы — выпускается из городища. Пастух и его помощники — мальчишки-подпаски гонят стадо на луга. Рядом бегут верные помощники-собаки, которые охраняют стадо от волков.

Вот глава одной семьи собирается в *лес*. Он берет с собой старшего сына. Лес они знают хорошо, часто там охотятся. Но на этот раз идут по другим делам. Сын отыщет в лесу дерево, в котором есть дупло с *медом* диких пчел, и пометит его своей метой. И уже никто другой не будет брать мед из этого дупла. А отец в это время присмотрит другое дерево, которое срубит. В дереве выдолбят середину, и получится *лодка*. А еще из дерева сделают ложки и миски.

Отец с сыном вышли из поселка и прошли мимо *кузницы*, которая стоит в стороне от жилья. Кузнеца очень почитают в поселке. Его работа нужна всем. Кто же, кроме него, обеспе-

чит жителей ножами, серпами, наконечниками для сохи и копья. Но и несколько побаиваются этого мастера. Он один умеет из болотных камней выплавлять железо. В кузнице глухо бухает молот по раскаленному металлу, бушует багровое пламя.

Теперь ты знаешь: славяне многое брали от природы. Река, лес и даже болото помогали им. Славяне научились обрабатывать землю, вскапывать ее, пахать. Так они стали *землепашцами*.

 Связь славян с природой отражалась даже в названиях племен. По берегам Днепра, там, где были поля, проживали поляне. В дремучих лесах — древляне. В болотах, которые назывались дрягва, — дреговичи. По берегам озера Ильмень — ильменские словене.

Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Кто такие восточные славяне?
3. Покажи на карте № 1, где жили восточные славяне, с кем соседствовали.
4. Составь рассказ, используя выделенные слова из статьи 3 «Как жили восточные славяне?» и цветную иллюстрацию.

Как работать с иллюстрацией?

Внимательно рассмотри рисунок. Если есть подпись, прочти ее. Подумай над вопросами:

- ✓ Какое событие изображено на рисунке (что изображено)?
- ✓ Кто изображен? Как он (они) выглядит, во что одет?
- ✓ Чем занят этот человек (эти люди)? Какие предметы его (их) окружают?

5. (*) Как ты думаешь, какое занятие отличало жизнь восточных славян от древних людей? Тебе помогут старинные славянские названия месяцев: сѣчень (февраль) — время, когда секли — вырубали деревья, очищали земли под пашню; березозол (апрель) — время, когда жгли березу и этой золой удобряли землю; сѣрпень (август) — время уборки урожая серпом.

Перуна можно было узнать по серебряной голове и золотым усам. В руке он держал стрелу, осыпанную драгоценными камнями. Перуну посвящали целые леса и рощи. В них нельзя было сломать даже сучок. Это каралось смертью. Священным деревом Перуна был дуб.

Богиню Мокошь изображали в виде длиннорукой и большеголовой женщины.

Землю почитали как святыню. Весной запрещалось вбивать в землю колья, чтобы не сделать ей больно, не повредить и не помешать дать хорошие урожаи. В сказках описывалось, как припадал богатырь к земле и появлялась у него сила.

3. Где славяне поклонялись богам?

Около славянского поселка на вершине холма — ровная площадка. Это святилище. Оно огорожено кольями — частоколом. На площадке возвышается вырезанный из дерева идол — изображение бога. А рядом большой камень — жертвенник. На него кладут жертвы — дары богу (зерно, убитых животных, а иногда людей).

Горит огонь. Люди молятся, просят бога помочь им.



Святилище
с деревянными идолами.
Художник И. Я. Билибин

4. Какими духами населяли славяне природу?

Всю природу (леса, воду, поля) славяне населяли добрыми и злыми духами. В воде жили русалки, которые заманивали и топили неосторожных. Хозяином реки или озера был водяной — лохматый древний старик, враждебный человеку. А в лесу хозяйничал леший, который мог сбить с пути даже самого опытного охотника. Полевик, жившие в хлебных полях, могли поразить солнечным ударом. Благополучие в доме, здоровье людей и скота охранял домовый.



Полевик.
Художник И. Я. Билибин



Домовой.
Художник И. Я. Билибин

С уважением относились славяне к деревьям. Существует старинное предание, будто мир начинался с дерева. Ствол его — ось Вселенной, корни — в землю-матушку ушли, а кроны рассыпалась звездами в поднебесье. Среди деревьев славяне выделяли березу.

Во многих селах она считалась «счастливым» деревом. В начале лета (в июне) ее украшали лентами, вышитыми полотенцами, вокруг березы водили хороводы. Считалось, что береза отпугивает зло, дает здоровье. Существовали целые заповедные березовые рощи. Но ее могли использовать и злые духи. В некоторых селах боялись сажать березу рядом с домом, топить печь березовыми дровами. Верили, что на плакучих березах живут русалки.

5. Какие обычаи были у восточных славян?

Восточные славяне старались задобрить богов, духов, силы природы. Для этого они совершали **обряды**. Из многих обрядов родились обычаи.

Обычаи — это передающиеся из поколения в поколение правила поведения. До наших дней сохранились обычаи почитать огонь, землю, умерших предков.

Славяне считали, что огонь, которым они пользуются, зажжен от солнца. Они чтили этот «живой огонь». В некоторых районах России до сих пор сохранилось поверье, что в новый дом необходимо брать огонь из старого. Иначе в новом не будет счастья. Родители передавали молодоженам огонь родного очага. В наши дни на могилах воинов горит вечный огонь.

Уезжая из дома, берут с собой горсть родимой земли. На могилу умершего близкого человека бросают горсть земли и желают: «Пусть земля будет ему пухом».

Славяне считали, что помощь им оказывают не только боги, но и умершие родственники, предки. Поэтому они поклонялись им. Так постепенно сложился обычай поминать умерших людей и заботиться об их могилах.

К силам природы обращались за помощью, как к живым людям. Отсюда и возникли заклинания: «Солнышко, солнышко, выгляни в окошко», «Дождик, дождик, пуще, лей на травку гуще». Просили хороших урожаев: «Уродись, горох, в огороде неплох», «Репка-репонька, родись крепенька»; «Землюшка-добра, вырасти гриба, гриба грибового, во бору борового». Весной из муки пекли птичек-жаворонков и приговаривали: «Жавороночек, принеси весну на своем хвосте». У славян существовало поверье, что нельзя пересчитывать мелкую дичь, куриные яйца, домашних и диких гусей — это принесет неудачу на охоте и беду в домашнем хозяйстве. Поэтому, чтобы обмануть злых духов, пользовались тайным счетом. Он дошел до наших дней, но в виде детских считалок: «Эники, бэники, си колесá, эники, бэники, кнеп (или — ба)»; «Анзы, дванзы, три колызны, первинчики-другинчики летели голубинчики».

6. Какие праздники были у славян?

Вполне естественно, что праздники славян были связаны с природой и земледелием. Новый год начинался весной. Первый в году праздник — *Масленица*. Середину лета отмечали в ночь на *Ивана Купáлу*. Осенью устраивали праздник в честь нового урожая — *осенíны*. Зимой радовались возрождению солнца. Позже этот праздник назовут *Святками*.

Масленица — обычай провожать зиму и встречать весну. На Масленицу катали горящее колесо — символ солнца. Праздник проходил весело: катались на санях, пекли блины, ходили в гости. Сжигали чучело Масленицы — символ зимы. Молодежь водила хороводы вокруг костра, припевая:

А мы Масленицу прокатали,
Дорогую свою потеряли,
Думали, будет она семь годков,
А она погостила семь деньков.

Сохранились поговорки: «Не житье, а масленица», «Не все коту масленица».

Летом, когда все в природе расцветало, с 23 на 24 июня, праздновалась *Иванова ночь*. В глубокой древности, чтобы задобрить бога, бросали в реку девушку. Позже человеческие жертвы были заменены броса-

Языческий
праздник
в честь
пробуждения
солнца



нием в воду венков и купанием в реке. Этот обряд в ряде районов страны сохранился до наших дней. Считалось, что для очищения от всякой скверны нужно прыгнуть через костер. Девушки и парни, обвитые цветами, радостно пели и плясали вокруг костра и попарно прыгали через него. Вокруг костра молодежь водила хороводы и напевала: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Как отголосок этого обряда до наших дней дошла игра «в горелки».

Круг земледельческих праздников завершался осенними. Во время жатвы последний сноп не увозили с поля, а завязывали узлом, полив водой, и оставляли в поле как залог будущего урожая. Из муки нового урожая пекли огромный медовый каравай. За ним прятался человек и спрашивал: «Видно ли меня?» Ему отвечали: «Видно немного. Дай Бог, чтобы на следующий год совсем не видали».

В конце декабря начинались праздники в честь пробуждения солнца. Эти обряды должны были дать богатый урожай, хозяйственное благополучие на весь будущий год. В них большую роль играли зерно, солома, хлеб. На пол в избе стелили солому, приносили снопы, в доме и во дворе горстями рассыпали зерно, приговаривая: «На здоровье — коровье, овечье, человеческое». На лавках шерстью вверх раскладывали шубы. Любили рядиться, чаще всего — животными: ожидалось, что это принесет приплод скота.

? Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Объясни значение выделенных слов.
3. (*) Расскажи об одном из праздников славян.
4. (*) Расспроси у взрослых, какие старинные обычаи и игры они помнят.

ОБОБЩЕНИЕ К ПЕРВОЙ «СТРАНИЦЕ» ИСТОРИИ

1. На ленте времени найди, какой период охватывает «страница» первая.
2. Найди на карте № 1 реки, вдоль которых селились восточные славяне. Назови эти реки.
3. (*) Какие исторические источники «рассказывают» о жизни людей с глубокой древности до 9-го (IX) века?
4. Поставь вопросы к кроссворду.

7.

1.	Л	У	К																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
----	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. Какими открытиями, изобретениями древних пользуются и современные люди?
6. (*) Узнай об одном из славянских языческих праздников подробнее и подготовь о нем рассказ. Посоветуйся с учителем или библиотекарем, какие книги тебе помогут.
7. (*) Побывай в музее истории края, если он есть там, где ты живешь. Расскажи в классе о том, что нового ты узнал о жизни древних людей, восточных славян. Какие археологические находки тебя заинтересовали? Какие предметы сельского быта представлены в экспозиции?





2

ВТОРАЯ «СТРАНИЦА» ИСТОРИИ

НАСЛЕДИЕ
ДРЕВНЕЙ РУСИ

9—13-й (IX—XIII) века

Часто сказки начинаются словами: «В некотором царстве, в некотором государстве...» История отличается от сказки тем, что всегда рассказывает о реальных месте, времени и событиях.

Многие ученые называют период с 9-го (IX) по 13-й (XIII) век временем Древней Руси.

Посмотри на ленту времени. Сколько веков отделяют нас от начала этого периода? А от его конца?

Известна и территория, которую занимала Древняя Русь. Найди на карте Восточно-Европейскую равнину. На ней вдоль рек селились восточные славяне. Ты видишь: главными реками были Днепр и Волхов.

Этот период оставил нам богатое наследие. Земледельцы выращивали пшеницу, ячмень, просо, рожь, овощи: репу,

горох, морковь, капусту, лук. Искусные ремесленники ковали железо и обжигали глину, строили дома из дерева, создавали изделия из золота, серебра, шили сапоги и одежду.

С мечом в руках защищали Древнюю Русь князья и дружинники. Историческая память хранит имена князей Рюрика, Олега, Владимира, Ярослава Мудрого, Александра Невского.

В те давние времена важную роль играли города Киев, Новгород, Чернигов, Ростов, Суздаль, Владимир, Смоленск.

В этот период было принято христианство. Возведены прекрасные храмы, составлена первая русская летопись, сложены былины, сказания, поэмы.

Обо всем этом ты и узнаешь из второй «страницы» учебника.

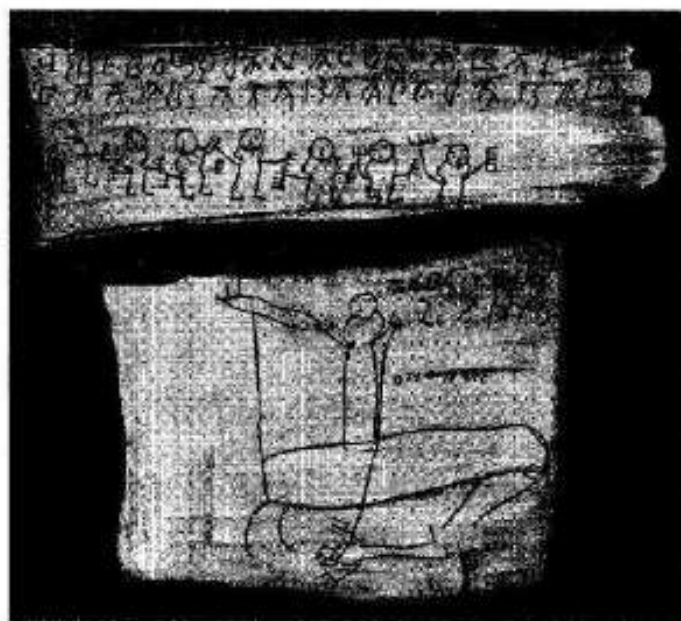
§ 4. «Преданья старины глубокой...»

1. Что нашли археологи?

Археологи ведут раскопки по всей территории, на которой располагалась Древняя Русь. В Новгороде они раскопали остатки домов, боярских усадеб, мастерских, мостовые. И теперь мы знаем, как жили люди почти тысячу лет назад: какой

была посуда, из которой они ели, какие украшения, какую одежду и обувь носили, какими инструментами работали мастера, как выглядели жилые дома новгородцев.

Но самая ценная находка — это берестяные грамоты. Это письма на бересте. Из них можно узнать имена людей, особенности их характера, обычаи, чему они радовались, что их огорчало и заботило.



Письмо на бересте новгородского мальчика Онфима



Бересту снимали с дерева. Варили, расслаивали. Надписи выдавливали острой костяной, деревянной или металлической палочкой на внутренней гладкой поверхности. Писать было трудно, потому что по бересте можно провести только прямые линии. А теперь представь, что много-много веков назад мальчик семи лет старательно выводит буквы. Потом ему наскучило писать. Он взял и нарисовал себя на коне. Видимо, очень хотелось ему стать воином!

Вещи, пролежав сотни лет в земле, разрушаются. Ученым приходится много трудиться, чтобы восстановить по этим находкам жизнь людей в давние времена. Тебя не удивило, что сохранились берестяные грамоты? Но оказалось, что новгородская почва — особая: влажная, но без воздуха. Поэтому в ней очень хорошо сохраняются дерево, кость, кожа.

2. О чем пели гусяры?

На пирах пели славу героям-богатырям под аккомпанемент старинного музыкального инструмента. Это — гусли. Певцов-сказителей называли **гусярами**. Их песни-былины передавали из уст в уста, из поколения в поколение. Позже былины были записаны и дошли до наших дней. Они стали для нас источником знаний о прошлом. Ты ведь тоже знаешь былины о богатырях — Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче? Слышал о Соловье-разбойнике или о новгородском купце-гусяре Садкó? О пахаре Микúле Селянiновиче? А если и не знаешь этих былин, то познакомишься с ними на уроках литературы.



Певец-сказитель (гусяр)

3. О чем рассказывают летописи?

В Древней Руси были написаны удивительные книги. Записи в них велись по годам; а так как год по-древнерусски — **лétо**, то и книги назывались **летописи**. Их создатели — летописцы — обычно были монахами, жили в монастырях. Первая летопись, которая дошла до нас, называется «Повесть вре-

менных лет» (временных — давно минувших лет). Известно имя автора-летописца — Нестор. Он рассказал о том, кто и как жил в те далекие времена, кто правил, с кем воевало, с кем мир держало Древнерусское государство.

4. О чем «говорят» названия русских городов?

Сохранился и еще один исторический источник — названия древних городов — **топонимы**. Как ты думаешь, почему появились такие названия, как Ярославль, Владимир? В честь князей Ярослава и Владимира. Или Новгород — Нов (Новый) город. Значит, был город, который построили раньше Новгорода.

? Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Объясни выделенные в параграфе слова.
3. (*) Разгадай ребус.



в ли

Придумай свои ребусы.

4. (*) Как ты понимаешь заголовок параграфа?
5. (*) Названия каких древних городов ты можешь объяснить?

§ 5. Первые князья Руси

1. Что такое «путь из варяг в греки»?

Ты помнишь, почему важны были для славян реки. (Ключ § 2, ст. 1.) Так вот, через русские земли проходили важнейшие торговые пути того времени.

Посмотри на карту № 1. Найди Балтийское море. Здесь начинался торговый путь. На северных берегах моря жили предки нынешних шведов, норвежцев, датчан. На Руси их звали **варягами**. Они были прекрасными моряками, купцами,


воинами. Варяги держали под своим контролем все Балтийское море. Поэтому его в ту пору и называли Варяжским.

Из суровой Балтики путь шел по широкой Неве, Ладожскому озеру, реке Волхов, озеру Ильмень. На берегах этих рек и озер темнели густые, непроходимые леса. Продолжался путь по Днепру. Вдоль него тянулись сады, поля, а затем и степи.

Из Днепра выплывали суда в теплое Черное море. А там уж быстро добирались до богатой столицы огромной Византии. Русичи именовали этот город **Царьград** — царь всех городов, царский город. Основными жителями Византии были греки.

Теперь ты понимаешь, почему этот торговый путь из Балтийского моря в Византию называли «из варяг в греки».

Путь «из варяг в греки» сыграл важную роль в жизни Древней Руси. Вдоль него крепили города. И среди них Ладога, Новгород, Киев.

 Нелегким было плавание. Когда ветер стихал, то приходилось сворачивать паруса и браться за весла. А иногда подходили к истоку реки, и кончался водный путь. И тогда перетаскивали грузы от одной реки до другой по суше. Такой способ передвижения назывался волок. И сегодня память о нем сохраняется в названиях некоторых русских городов — Вышний Волочёк (недалеко от города Тверь), Волоколамск (под Москвой).

2. «Кто पहले нача́ княжити...» на Руси?

В те времена было принято приглашать правителя из другой земли. Так и поступили племена, жившие по берегам Волхова. В «Повести временных лет» записана легенда о том, что в 862 году собрались они и пригласили варяжского князя **Рюрика** с дружиной (воинами) защищать их. Поначалу он жил в крепости Ладога. Однако окончательно обосновался в Новгороде. До сих пор поблизости от города есть «Рюриково городище». В Старой Ладоге тянется по берегу реки Волхов цепь варяжских курганов — насыпей над могилами.

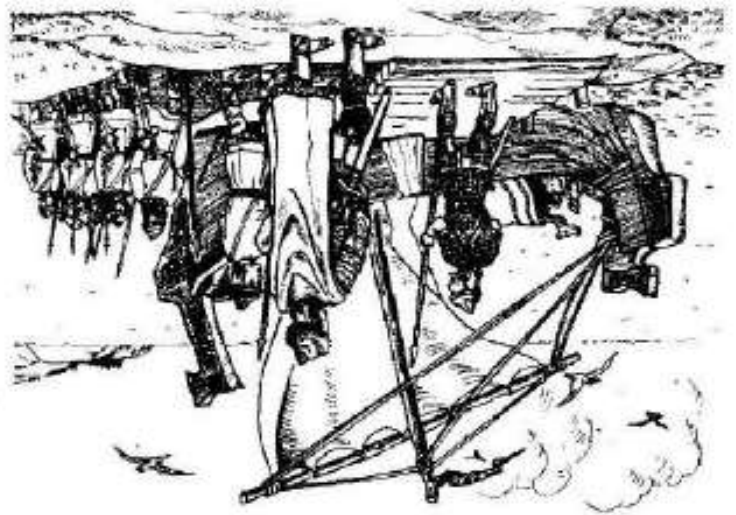
Следующим князем был **Олег**. В летописи записано, что он с дружиною поплыл по пути «из варяг в греки». И увидел Киев. Очень понравился ему этот город. Притворились дружинники купцами и хитростью захватили власть. «И сел Олег княжа в Киеве». Стал Киев стольным градом — столицей. Там находился стол — престол, трон правителя. Отсюда князь распоряжался и Новгородом, и Ладогой, и другими го-

родами. Так объединились земли вдоль водного пути «из варяг в греки».

Власть киевских князей передавалась от отца к сыну. Поскольку считалось, что род свой они вели от Рюрика, то и князей стали называть по его имени. Так появилась на Руси династия Рюриковичей.

3. Почему русские князья дорожили своей дружиной?

Дружинники были прекрасными воинами. Они служили князю. С их помощью князь защищал русские земли, а земледельцы и ремесленники спокойно жили. За это они отдавали князю продукты, мед, меха, воск. Это называлось данью. Князь с дружиной ходил походами в другие земли, привозил оттуда большую добычу.



Князь со своей дружиной

Князь очень дорожил дружиной. Существует предание. На пирах у князя Владимира давали деревянные ложки. Они ронзали, что их мало ценят. Услышав это, Владимир повелел сковать серебряные ложки, сказав: «Серебром и золотом не найдешь себе дружинника, а с дружиною добудешь серебро и золото».

4. С кем воевали русичи?

Князь много воевал. Они ходили походами в Византию. Сражались с соседями-кочевниками. В «преданных старинных летописях» рассказывается и о том, как князь Олег с войском ходил на Царьград.

Подошли русичи к неприступному городу. И решил князь взять его хитростью: повелел своим воинам сделать колеса и поставить на них корабли. Подошли они попутного ветра, подняли паруса, и пошли кораблями к городу по суше. Греки, увидев это, испугались и сказали: «Не губи города, дадим тебе дань, какую захочешь». В знак победы повесил Олег свой щит на вратах Царьграда.





На южных границах Руси простирались бескрайние степи — «Дикое поле». Обитали там **кочевники**. Они не имели городов, деревень, а вместе с большими табунами коней передвигались по степям. Много неприятностей доставляли они Руси: неожиданно нападали и жгли мирные селения, уводили жителей в плен. Отразят русичи набег, а через некоторое время кочевники опять нагрянут, неся огонь, горе, смерть. И вот уже снова растворились в бескрайних степях. Ищи ветра в поле! Возможно, так и возник в сказках образ богатыря, который сражается с многоголовым огнедышащим змеем. Отрубит богатырь его голову, а она вновь отрастает и пышет огнем.



Лук, колчан
и стрелы

5. Чем прославился князь Владимир?

Много былин и преданий сохранилось о князе **Владимире**. В них народ называет его **Красным Солнышком**. Он правил уже большим государством. Посмотрите на карту. Зѣмли Руси простирались от Карпатских гор до Волги; от Онежского озера до Дона и низовий Днепра. Князь Владимир стремился укрепить границы этого государства.

Южнее Киева стояли крепости, сигнальные башни. В случае опасности на них зажигали огни, заметные издалека. Специальные дозорные, сидящие на высоких деревьях, увидев эти сигналы, передавали их дальше. Не успевали враги при-

близиться, как о них уже знали и готовили отпор. Не удавалось неприятелю застать дружинников врасплох. Заставы богатырские надежно охраняли русские рубежи. Это было время богатырей. В былинах рассказывается о том, как Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович несли дозор на таких заставах.

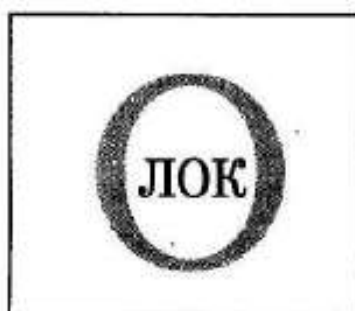


Богатыри.
Художник В. М. Васнецов

Сохранилось предание о богатыре Никите Кожемяке. Однажды кочевники-печенеги пришли с войсками и стали у пограничной реки. А на другой стороне реки стала дружина князя Владимира. Печенежский князь вызвал князя Владимира и сказал: «Выпусти ты своего мужа (воина), а я — своего. Пусть борются. Если твой муж бросит моего на землю, то не будем воевать три года. Если наш бросит твоего оземь, то будем разорять вас три года». Вышел на поединок печенежский богатырь, велик и страшен. Никто из русичей не решался с ним бороться. Но вот некий старец сказал князю: «Оставил я дома меньшого сына, руками он разрывает кожи». Послали за сыном. Сошлись богатыри. Победил русич печенега и бросил его оземь. Три года не ходили кочевники на Русь.

? Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Объясни значение выделенных слов?
3. Найди на карте № 1 путь «из варяг в греки». Кого можно было встретить на этом пути?
4. Разгадай ребусы. Придумай свои.



5. (*) Чем знамениты первые русские князья?
6. (*) Какие предания, приведенные в этом параграфе, тебе особенно запомнились? Объясни почему. Какие былины тебе известны из уроков начальной школы, литературы?
7. В каком веке начал править князь Рюрик? Давай вместе ответим на этот вопрос.

Как научиться определять век?

- ✓ Век определяют по дате события.
- ✓ Из § 5 тебе известно, что Рюрик начал княжить в 862 году.
- ✓ Дата «подсказывает»: в ней 8 полных веков, так как век равен 100 годам. А 62 года принадлежат следующему веку. Итак, Рюрик начал править в 9-м (IX) веке.

§ 6. Крещение Руси

1. Что такое христианство?

Ты помнишь, во что верили славяне? (§ 3, ст. 1.) В 988 году, при князе Владимире, была принята новая вера — христианство. Она пришла из Византии — передового государства того времени. Люди, принявшие ее, верят, что мир, в котором мы живем, создан Богом.

Христианство учит, что Бог един в трех лицах — это Пресвятая Троица. Первое лицо — Бог Отец — творец всего видимого и невидимого. Второе лицо — Бог Сын — воплотился для спасения людей в Иисуса Христа. Третье лицо — Бог Дух Святой. Весь христианский мир ведет счет лет от рождения Иисуса Христа, или от рождества Христова. Христиане верят, что Бог помогает тем, кто праведен, то есть живет по Закону Божьему. Душа такого человека после его смерти попадает в рай — место вечного блаженства.

Для общения с Богом строились храмы — соборы и церкви.

2. Как крестили Русь?

Для того чтобы принять христианство, надо пройти обряд крещения. Первыми — в водах Днепра — крестили киевлян.

Князь Владимир приказал уничтожить языческих идолов. В летописи указывалось, что он «Перуна повелел привязать к хвосту коня и волочить его с горы», колотить палками. Сбросили Перуна в Днепр, оттолкнули от берега, он поплыл. Киевляне плакали и молили его вернуться. Затем княжеские слуги оповестили киевлян, что на заре все должны прийти к реке креститься. Те, кто не придет, будут врагами князю. Наутро на берегу Днепра «сошлось людей без числа. Вошли в воду и стояли одни по шею, другие по грудь, молодые у берега». Священники опустили в воду крест. Владимир наблюдал за происходящим с высокого берега. Позже это место называли Владимирской горкой. На ней стоит памятник Владимиру Крестителю.



Князь Владимир с крестом.
Художник В. М. Васнецов

За киевлянами принимали крещение жители других городов и сел. Многие русичи добровольно принимали новую веру. Другие сопротивлялись. В летописи сохранилась запись о Добрыне и Путяте, которые крестили новгородцев «огнем и мечом».

3. Как появилась на Руси письменность?

Книги о новой вере были написаны на греческом языке. А у славян еще не было своего алфавита. Как же жители Руси могли узнать, чему учило христианство?

Примерно за 100 лет до крещения Руси в Византии жили два ученых брата-просветителя (те, кто несет свет знаний) Кирилл и Мефодий. Они создали славянскую азбуку и перевели священные книги с греческого на родной для славян язык. Благодаря этой азбуке на Руси появилась письменность и стала распространяться грамотность.

4. Что дало Руси христианство?

Хотя и вводилось христианство властью князя, но оно многое дало для развития народа и государства.

Русичам пришлось по сердцу *христианские правила*: любовь к ближнему, милосердие, терпимость. О христианской жизни рассказывалось в книге Евангелие (по-гречески — благая весть).

Отношения между людьми стали смягчаться: *уже нельзя было приносить в жертву языческим богам людей*.

Стала прочнее *власть князя* — он считался теперь наместником Бога на земле.

Строительство прекрасных храмов совершенно изменило русскую архитектуру, облик городов. Ускорило развитие ремесел.

Русь вошла в семью христианских народов. Теперь к *молодому государству* стали относиться как к равному.

В трудные времена новая религия *объединяла народ*. Позже под влиянием христианства появилось даже новое название земледельцев — христи́ане (крестьяне).

За то, что князь Владимир ввел на Руси христианство, Церковь провозгласила его святым.

Вот уже более тысячи лет сохраняется христианская вера в России. Называют ее **православной верой**. Ты, наверное, слышал, как верующие люди говорят: «Мы — православные».

Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Объясни значение выделенных слов.
3. (*) В нашей стране ежегодно в день святых Кирилла и Мефодия, 24 мая, отмечается День славянской письменности. Почему празднуется этот день?
4. В каком году и в каком веке было принято на Руси христианство? Сосчитай, в каком году Русская православная церковь торжественно отметила тысячелетие этого события. Сколько лет прошло со времени принятия христианства до сегодняшнего дня?
5. Составь план статьи «Что дало Руси принятие христианства?».

Как научиться составлять план?

- ✓ Внимательно прочитай текст.
- ✓ Найди главные мысли.
- ✓ Сформулируй их в виде пунктов плана.
- ✓ Если ты включишь в план новые для тебя слова, даты, имена, он будет точнее.

§ 7. «Путешествие» в Киев 11-го (XI) века

В Древней Руси было много городов, поэтому иноземцы называли ее Гардарикой — страной городов. Самыми большими были Киев и Новгород.

Приглашаем тебя совершить воображаемое путешествие в историю и «побывать» в этих древних городах. Начнем путешествие с древнего Киева.

1. Где находится Киев?

Найди Киев на карте № 1. На какой реке стоит этот город? Определи, где он находится: в верхнем, среднем или нижнем течении реки? Какая природа в Приднепровье? (🗝️ § 5, ст. 1.)

2. Чьим трудом кормится Киев?

Наши ладьи причалили к берегу. Здравствуем с землепашцем: «Бог в помощь». И в ответ слышим: «Спаси Бог». Отсюда и пошло слово «спасибо». Тяжел труд пахаря. Без него не могли прожить ни князья, ни дружина, ни горожане.

Вот на высоком берегу Днепра показались строения Киева (см. цв. вклейку, рис. 2).

3. Как живут киевские ремесленники?

Отправимся в город. Проходим мимо домов ремесленников. Они поселились под горой у воды. Нести деревянные бадьи с водой на коромысле в гору очень тяжело. А здесь на низком берегу вода рядом. Место поселения ремесленников называется Подол. Ты догадался, как возникло такое название?

Дома маленькие, без окон. Они наполовину вросли в землю. Сделаны дома из глины — мазанки. Возле домов небольшие дворики. Вокруг двориков невысокие глиняные заборы. Во дворах — мастерские.

Нас приглашают войти. Дверь оставляют открытой, чтобы свет попадал в дом. Лавки, стол и печь — вот и все убранство.

4. Что умели делать киевские ремесленники?

В доме на столе и полках горшки, крынки, миски, глубокие чашки, фигурные квасники. Все это сделано из глины гончарами.

Покрытая узорами, затейливо расписанная посуда обжигалась в печи и становилась яркой и нарядной. Гончары делали из глины игрушки-свистульки, птичек, куколок. Такие игрушки мы и видим в мазанке.



Кузнец за работой

В гости нас пригласил ремесленник-кузнец. Как и много веков назад,

его очень уважают. Зовут «ведунóm». Он ведаёт, знает тайну: как из куска железа сделать подкову или ножницы, наконечник для сохи, серп, косу, нож и клещи — все, что так необходимо в любом хозяйстве. А ещё киевские кузнецы ковали оружие: крепкие, острые мечи, наконечники для копий, военные доспехи.



Русский
дружинник.
11-й в.

Из множества мелких металлических колец сплетали кольчуги — прочные рубахи до колен, которые надёжно защищали и от стрел, и от сабельного удара. Показал нам кузнец и шлем, который тоже незаменим в бою для воина. Знатные дружинники заказывали кузнецу металлические пластины, которые закрывали ноги и руки. И пешему, и конному нужен в сражении щит. Деревянную раму обтягивали бычьей кожей, обивали медными полосами, железными накладками. Всадники пользовались небольшими круглыми щитами, пешему ратнику больше подходил продолговатый щит, закрывавший человека от плеча до колена.

Кузнец рассказывает нам о своих соседях. Все они добрые мастера. Вот мастерская, где работают с драгоценными металлами — золотом и серебром. Сегодня мы называем таких мастеров ювелирами. А в Древней Руси их называли златокузнецами.

Эта работа была очень тонкой, она требовала точности и особенной сноровки. Для создания одних изделий мастер вытягивал золотую нить тоньше человеческого волоса. На других узор складывался из золотых и серебряных капелек. Далеко за пределами Руси славились такие изделия. Украшения служили не одному поколению.



Изделия златокузнецов

А вот мастерская кожевников. Ты знаешь, какие изделия из кожи делают здесь?

Большую физическую силу должны иметь мастера. Вспомни предание о Никите Кожемяке! (0—1 § 5, ст. 5.)

В больших чанах замачивали кожевники шкуры, а затем обрабатывали их скребками, мяли в могучих руках. Изделия из кожи великолепны: переплеты для рукописных книг, мягкие сапоги, седла, пояса. Все красиво, удобно, прочно. Смотришь на изделие кожевников, и приходит на ум поговорка: «Хорошая работа два века живет».

5. Чем торговали на киевских торжищах?

Поднимаемся в гору и отправимся на торжище. Народу много. Купцы из Византии, Европы, но больше всего русичей. Шумно! Глаза разбегаются от обилия товаров. Стоят бочки с медом, висят связки мехов, кож. Тут — гора глиняных изделий, там — россыпь украшений. Продаются изделия не только киевских ремесленников, но и мастеров из других городов. Заморские купцы предлагают шелковые ткани, вино, пряности.

6. Как одеты киевляне?

Киевлян легко отличить от заморских гостей по одежде. И крестьяне, и горожане носят широкую длинную рубаху, украшенную вышивкой по подолу, вороту и обшлагам. Ее надевают поверх портов-штанов из грубого полотна. Перепоясана рубаха поясом. Порты заправлены в мягкие кожаные сапоги.

Конечно, чем богаче человек, тем наряднее его одежда: дороже ткань, красивее вышивка. Вот мимо нас прошел боярин, знатный землевладелец. На плечи у него наброшен яркий плащ из дорогой материи, низ оторочен мехом. Серебряная застежка скрепляет концы плаща на плече.



Боярин
в парадном
облачении

7. Что находится в детинце?

Боярин отправляется в крепость-детинец. Это центральное место в Киеве. Пройдем и мы туда.

Детинец стоит на днепровском берегу. Он укреплен высокой дубовой стеной с башнями. Там расположен двор великого князя. В нем — церковь, хозяйственные постройки: повárни, конюшни, амбары. Над ними возвыша-

ется двухэтажный княжеский дворец. Отсюда управляется Древняя Русь.

Великому князю подчиняются черниговский и смоленский князья, ростовский и суздальский и другие. Он решает споры между ними. Призывает их на защиту русских земель от нападений врагов. Великий князь устанавливает связи с другими государствами. Сюда, в Киев, приезжают к нему иноземные послы.

Дружина великого князя ездит по русским землям «по людем»: собирают дань — **полюдье**. (🗝 § 5, ст. 3.)

На княжеском дворе вершится суд. Русичи жили «по обычаю предков», по правилам и заповедям, передававшимся из поколения в поколение. Провинившегося ставили перед княжеским дворцом. На крыльце восседает князь, рядом стоят его верные дружинники. Если нет свидетелей, обвиняемый должен сунуть руку в костер и вытащить раскаленный кусок железа или опустить руку в кипящий чан и достать оттуда колечко. Если после этого рука заживет быстро, обвиняемого оправдывают. Если нет — считают виновным. Иногда подозреваемого в совершении каких-нибудь преступлений зашивали в мешок и кидали в воду: выплывает — значит, не виноват. С тех времен и пошла поговорка: «Правда в огне не горит и в воде не тонет».



Суд во времена Русской Правды. Художник И. Я. Билибин

8. Каким храмом гордится Киев?

Над всеми городскими сооружениями возвышается каменный собор Святой Софии. Он был построен в первой половине 11-го (XI) века в честь победы над кочевниками-печенегами.

Венчают собор тринадцать глав.

Внутри собор украшен мозаикой — изображениями из разноцветных кусочков стекла. Стены расписаны яркими красками по сырой штукатурке (фресками): тут и князь со своей семьей, и плясуны-скоморохи, и сцены из жизни дружинников. Из-под купола смотрит на каждого лик Богородицы, выполненный из мозаики. Недаром киевляне утверждают, что церковь эта «дівна и славна».

В Святой Софии не только идут христианские службы. В ней находится богатая библиотека и казна, здесь князь принимает послов.

Кто же велел выстроить храм?

Великий князь Ярослав. Он ценил образование, любил книги, составил первые законы — Русскую Правду, установил связи со многими государствами Европы. В его правление могучей стала Древняя Русь.

Князь вошел в историю как **Ярослав Мудрый**.

Он был похоронен в храме Святой Софии.

? Вопросы и задания

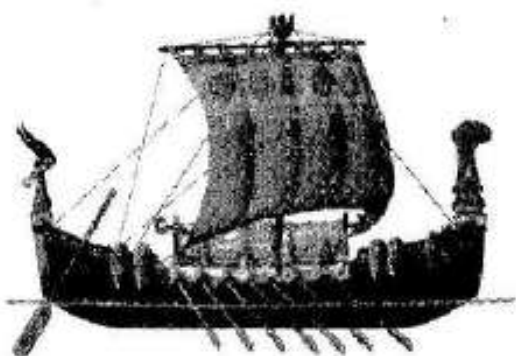
1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Составь рассказ о Киеве, используя слова: Днепр, Подол, мазанки, торжище, детинец, Софийский собор.
3. Кто жил в Киеве?
4. Какие ремесла были развиты в Киеве? Какое из них тебя заинтересовало?
5. Объясни, как великий князь управлял русскими землями.
6. (*) За что князя Ярослава называли Мудрым?

§ 8. «Путешествие» в Новгород 12-го (XII) века

Давно мечтал киевлянин увидеть Новгород. Многие земли входили в состав его владений. Известны были и новгородские ремесленники, купцы. Недаром позже город стали называть Господин Великий Новгород.

1. Где находился Новгород?

Пристав к каравану, который плыл из Черного моря, отправился киевлянин на север. Трудным было это путешествие «по пути из варяг в греки». Вспомни, по каким рекам и озеру должен был плыть корабль. Какие трудности встретились на пути? (🗝 § 5, ст. 1.)



Древнерусская ладья

Наконец киевлянин увидел Новгород (см. цв. вклейку, рис. 3). Убедился он, что город, как и его родной Киев, стоит на реке. Но какие разные реки! Хоть Волхов и широк, но нет днепровского простора. Берега пологие, нет высоких круч. Не видно пыльных степей, плодородных полей, богатых садов. Зато темнеют хвойные и густые лиственные леса. Много пойменных лугов и болот. На Днепре лето жаркое, а здесь намного прохладнее. Зима долгая, морозная, снежная. Трудно в этих краях землепашцам, но все равно они сеют рожь, овес, сажают овощи.

2. Какими были жилища новгородцев?

По обе стороны реки раскинулся Новгород. А соединяет берега мост.

Решил киевлянин посмотреть, как живут ремесленники. Вот деревянные дома в два этажа. Нижний этаж защищает от сырости, от холода, от весенних наводнений. Жили на втором этаже, там были печи.

Около домов — деревянные мостовые. Новгородцы придумали «застилать», мостить улицу деревянными «полами», чтобы в распутицу удобно было ходить. Если портится один слой, на него накладывают другой — и всегда чисто и сухо на улицах Новгорода.

3. Какие мастера жили в Новгороде?

Богат Новгород ремесленниками. Мастера одной специальности селились вместе, так и возникли в городе концы (части города) Гончарный и Плотницкий и улицы Кузнечная, Молотковская, Щитная. Каких только мастеров не увидишь в Нов-

городе! И серебряных дел, и кожевники, и шапочники, и пряничники, и косторезы...

Особую славу приносили Новгороду мастера плотницкого дела. В других русских землях новгородцев так и называли — плотники.

Из поколения в поколение передавали плотники свое мастерство. Покрывали резным орнаментом почти каждое изделие, придавали красивую форму детской игрушке, посуде, дому, кораблям, что бороздили многочисленные реки и озера великой страны. Рисунки и узоры воспевали природу — солнце, деревья, растения, животных, воду. Они должны были защитить их создателей и владельцев от духов зла. Хотя и приняли новгородцы христианство, но по-прежнему, как в языческие времена, почитали силы природы.

4. Кто такие бояре?

Увидел киевлянин часток. Подошел к нему, заглянул во двор: от ворот идут дорожки, устланные деревянными плахами. По ним можно пройти во все хозяйственные постройки, амбары, конюшни. Прямо против ворот — крепкий, высокий дом. Здесь живет новгородский боярин.

У него много земельных владений. Из них тянутся в боярский двор обозы, плывут ладьи с зерном, скотом, медом, пушниной.

Богатые новгородские бояре вершат всеми делами в Новгороде.

5. Чем торговали в Новгороде?

Добрался киевлянин до новгородского торжища. Туда спешили многочисленные пешеходы. Двигались обозы с товарами. Волхов пенился от весел многих торговых судов. Из разных земель Древней Руси, из многих иноземных государств прибыли сюда купцы.

В центре торговой площади — храм. Там можно было по-



Дом новгородского боярина

На пристани
в Великом
Новгороде.
Художник
К. В. Лебедев



молиться святым — покровителям торговли. А торгуют с воез, лотков и в лавках. Металлы из Западной Европы; янтарь, сельдь, соль — из Прибалтики; дерево самшит — из Закавказья; ткани — из восточных и западных стран; фаянсовая посуда — из Ирана. Торгуют и местными товарами: мехом, воском, салом. Особенно славятся льняные ткани: лен хорошо растет на новгородских землях.

Новгородские купцы — их называли «гости» — торговали в разных странах и были очень богатыми. Их городские усадьбы в Новгороде не уступали боярским. Купцы строили на собственные деньги храмы, владели торговыми судами.

6. Как управляли новгородскими землями?

Услышал киевлянин звон колокола. Поспешил на его зов. Новгородцы торопились на площадь. Не мог понять киевлянин, почему так возбуждены новгородцы, почему кричат и спорят. Сосед объяснил, что происходит общий сход, собрание новгородцев — вече. Вече управляет всеми новгородскими землями. На нем обсуждают все дела и принимают важные для горожан решения.

Вече приглашает князя. Он не управляет городом, а защищает его. Принимая военную власть, князь «целует крест» — клянется, что не даст Великий Новгород в обиду и не будет нарушать решений вече.

Княжеский двор находится не в детинце, не в центре города, а на его окраине.

7. Что находится в новгородском детинце-кремле?

Отправился киевлянин на берег Волхова, в новгородский детинец-кремль. На земляном валу поднимаются мощные деревянные стены. С суши крепость окружена рвом. Как стражи, охраняют крепость башни. С них дозорные следят за приближением неприятеля.

В новгородском кремле возвышается храм Святой Софии (см. цв. вклейку, рис. 4). Он ненамного моложе киевского собора. Ни в чем не хотели новгородцы уступать киевлянам.

В Софии находилась казна и богатая библиотека, где хранились летописи. Новгородская София отличалась от киевской. Она выглядела более суровой. Мощные стены, купола. Главный купол был на два метра выше киевского.

На кресте центрального купола поместился свинцовый голубь — древний символ Святого Духа. (🔑 § 6, ст. 1.) И услышал киевлянин легенду: «Будет мир на земле новгородской, пока голубь парит над Софией».

Зашел он в храм. Внутри та же строгая простота, что и во внешнем облике. Своды и стены расписаны яркими фресками. (🔑 § 7, ст. 8.) Понравился киевлянину собор, есть чем гордиться новгородцам. Будет что рассказать землякам, когда домой вернется.

? Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Объясни значение выделенных слов.
3. Составь рассказ о Новгороде, используя слова: Ильмень, Волхов, двор, торжище, Святая София, вече, детинец-кремль.
4. Подумай, чем отличалась жизнь киевлян от жизни новгородцев. Для сравнения используй слова: природа, занятия, жилища, управление.
5. Почему город называли Великий Новгород?
6. Кто создавал богатства Новгорода?

§ 9. «Злогорькие годы»

1. Какой стала Русь в 13-м (XIII) веке?

Посмотри на карту конца 12-го (XII) — начала 13-го (XIII) века (карта № 1). Не правда ли, она похожа на лоскутное одеяло? Сколько разноцветных кусочков, столько и самостоятельных княжеств было на Руси.

...И в каждом городе, бывало,
Свой князь, свой суд и свой устав...

У каждой русской земли были свои хозяйственные интересы, храмы, свои почитаемые иконы, свои летописи.

И не было согласия между княжествами. Князья часто ссорились между собой. Редко помогали друг другу и даже воевали.

2. Какая опасность с востока угрожала Руси в 13-м (XIII) веке?

Время было беспокойное. С опасением смотрели наши предки на крепостные ворота, напряженно прислушивались к звону колоколов. Если колокола бьют тревожно и опускаются мощные решетки на городских воротах, значит, враг близко, быть беде...

Посмотри на карту. Какая опасность грозила Руси с востока? На Русь надвигалась монгольская конница.

Монголы жили далеко от русских земель, разводили скот. Им нужны были обширные пастбища. Поэтому они не жили на одном месте, а кочевали. У них была сильная конница, они были прекрасными наездниками. Их маленькие, выносливые лошади легко пробегали большие расстояния.

Огромное монгольское войско было послушным и дисциплинированным. Отступление в бою каралось смертью. Причем казнили не только воина, который отступил, но и отряд, в котором он служил.

На одном месте монголы долго не задерживались. Захватив непокорный город, они забирали добычу, уводили с собой мастеров. Город сжигали, оставшихся жителей убивали.



Старинное
изображение
монгольского хана



Воин-монгол

3. Как началось нашествие монголов?

Шел декабрь 1237 года. Мощные земляные валы охраняли Рязань. Деревянные стены с башнями надежно защищали дома горожан. Но отчего же у горожан такие встревоженные лица? Только что примчался гонец. Он принес весть о том, что к Рязани движется конница: воинов так много, что кажется, будто движется черная туча.

Слышали рязанцы о монголах, об их беспощадности, о предводителе — хане Батые. Но не думали, что это войско так быстро окажется под стенами их города.

Рязанский князь обратился за помощью к соседним княжествам. Но напрасно! Не идут соседние князья с дружинами к Рязани.

Как лавина, накатились монгольские полчища. Под бесчисленными стрелами ряды защитников Рязани таяли. Монголы ворвались в город, когда некому уже было держать оружие в руках. Город сожгли. Нынешний город Рязань находится на другом месте.

Сохранилось предание о подвиге боярина Евпатия Коловрата. В момент нападения на Рязань он находился в Чернигове. Узнав о беде, бросился в родное княжество. Но город уже был разорен. И тогда Евпатий собрал воинов. Они бесстрашно ударили в тыл уходящему Батыю. Воинов Евпатия было во много раз меньше. Они сражались с такой отчаянной храбростью, что враги подумали: «Мертвые восстали». Евпатий и почти вся его дружина погибли. Батый был так поражен их храбростью, что оставшихся в живых отпустил. Он отдал им тело Евпатия и сказал: «Если бы у меня такой служил, держал бы его у самого сердца своего».



Древнерусские воины

4. Как защищались русские города?

Падение Рязани открыло врагам дорогу в богатейшие земли Руси — во Владимиро-Суздальское княжество.

В феврале 1238 года враги подошли к Владимиру (см. цв. вклейку, рис. 6). Он был окружен высокими каменными стенами, крутыми валами, облитыми водой. Четыре дня продолжался штурм города. С диким криком, с посвистом ворвались монголы в горящий город. В церкви укрылись княгини с детьми, бояре и простой народ — никого не пощадили, всех без жалости запалили огнем.



Оборона Козельска.
Рисунок из летописи

Небольшой городок Козельск, где и укреплений-то настоящих не было, несколько недель сопротивлялся врагу. Жители держались стойко и даже сами совершали вылазки в лагерь врага. По словам летописца, они, напав на вражеские полки, убили 4000 неприятелей, уничтожили метательные орудия, но и сами были перебиты. Дорого достался войскам Батия этот городок. Взяв его, хан приказал убить всех жителей, включая маленьких детей. Нарекли захватчики Козельск «злым градом». Стерли они его с лица земли, желая, чтобы и памяти о нем не осталось. Однако летопись сохранила память о героической борьбе жителей маленького Козельска.

В ноябре 1240 года войско Батия подошло к городу Киеву. Мужественно сражались киевляне. Но силы были неравными. Все меньше оставалось защитников. Не желая сдаваться врагам, последние воины и горожане собрались под сводами храма, ища защиты в святом месте. Но монголы разрушили и сожгли храм, и его обвалившиеся, обгоревшие стены стали могилой для мужчин и женщин, детей и стариков.

5. Как жила Русь под властью монголов?

Разорили полчища Батия русские земли. Были разрушены 49 городов; 14 из них уже не возродились из пепла. Много



Сбор дани. Баскаки.
Художник С. В. Иванов

погибло дружинников и князей, опытных воинов, ремесленников, торговых людей...

В 1240 году после падения Киева на Руси установилось монгольское иго. Русские князья вынуждены были подчиниться монгольскому властелину — хану. Он назначал великого князя Руси, выдавал особую грамоту — «ярлык на великое княжение». Но чтобы полу-

чить ярлык, надо было угодить хану, привезти дорогие подарки.

Все княжества обязаны были платить дань Орде: медом и воском, пушниной и ремесленными изделиями. Хан требовал еще и искусных мастеров, храбрых воинов, красивых девушек. Вот эта дань была самая тяжелая!

Страшны были для русских людей и набеги монголов. Только начнут крестьяне и горожане расправлять плечи, поднимать из руин и пепла города и села, только зажелтеют нивы — как опять несется отряд конников. И вновь разорение, плен, смерть.

Но бывало и так, что Русь и Орда становились союзниками в борьбе с другими государствами. Иго продолжалось до конца 15-го (XV) века.

? Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Объясни значение выделенных в статье 5 слов.
3. Составь летопись событий 1237—1240 годов.
4. Проследи по карте № 1 путь монгольского войска по русским землям.
5. Используя выделенные в статье 5 слова, составь план.

6. (*) Найди в тексте параграфа примеры героического сопротивления русских в борьбе против монгольского нашествия.
7. Как ты объяснишь, почему, несмотря на героическое сопротивление русских, монголы победили?
8. (*) Как ты понимаешь название параграфа? Какие эпитеты к этим годам, событиям подобрал бы ты?

§ 10. Александр Невский — «заступник Земли Русской»

1. Какая опасность угрожала Руси в 13-м (XIII) веке с запада?

Монгольские войска не дошли до Новгорода, не разрушили этот богатый город. Кажется, новгородцы могли вздохнуть спокойно. Но нет! И над Новгородом нависла страшная угроза...

Посмотри на карту № 1. Видишь, с запада на новгородские земли двигались тяжелой поступью рыцари, закованные в латы, в мощных шлемах, прекрасно вооруженные... По реке Неве, по Ладожскому озеру шли их огромные корабли.

2. Что известно о Невской битве?

В июле 1240 года в Новгород пришла тревожная вестъ: по Неве движется флотилия под командованием шведского военачальника Бйргера. Звон вечегово колокола созвал горожан на сход. У Святой Софии собрался отряд новгородцев. Их было намного меньше, чем шведских воинов. Но юный князь Александр Ярославич сказал: «Не в силе Бог, а в правде». И они отправились на битву. Быстро добрались русские воины до лагеря шведов, раскинувшегося на берегу Невы в устье реки Ижоры.



Немецкий рыцарь

Утром 15 июля новгородцы начали наступление. Неприятель не ожидал такого быстрого появления русских и был застигнут врасплох. Закипела битва. В центре ее — Александр Ярославич. Натиск русских был силен, каждый сражался как лев.

Новгородец Сава пробился к златоверхому шатру шведского полководца и подрубил шатерный столб. На глазах всего войска вдруг рухнул шатер Биргера, это внесло растерянность в ряды шведов. Всадник Гаврила кинулся за противником по сходням корабля. Его сбросили в воду вместе с конем. Он выплыл и вновь бросился в бой. Ополченец Сбыслав сражался пешим, «не имея страха в сердце». Его единственным оружием был топор. А Миша-плотник пробил днище у корабля шведов, не давая возможности врагам уплыть.

Остатки войска захватчиков бесславно бежали ночью на сохранившихся кораблях.

За победу на Неве народ назвал Александра Ярославича **Невским**. В год битвы ему едва исполнилось 20 лет.

3. Какую битву называли Ледовым побоищем?

Разбили шведов, а тут новая беда — немецкие рыцари вступили в русские земли, захватили Псков и собирались нанести удар по Новгороду.

Дружина князя Александра и новгородские ополченцы направились к Чудскому озеру, навстречу немецким рыцарям.

5 апреля 1242 года на льду Чудского озера состоялась битва.

Победа русских под предводительством Александра Невского была полной (см. цв. вклейку, рис. 7).

Немецкие полки построились клином: в центре стояла пехота, по бокам и впереди — конные рыцари. Такое построение называлось «свиньей».

Князь Александр поставил в центре наиболее слабый по вооружению и воинскому умению отряд ополченцев. По бокам (флангам) расположил основные силы, а в засаду поместил свою дружину. Битву начали немецкие рыцари.

Несмотря на отчаянное сопротивление новгородских ополченцев, немецкой коннице удалось смять русский строй. В бой вступили отряды нов-



Пеший
немецкий воин

городцев, стоявшие на флангах. Казалось, еще немного — и рыцари одержат победу. Но именно в этот момент князь бросил на противника свежие силы — дружинников.

Подняв мечи из русской стали,
Нагнув копейные древки,
Из леса с криком вылетали
Новгородские полки.

По льду летели с лязгом, с громом,
К мохнатым гривам наклонясь;
И первым на коне огромном
В немецкий строй врубился князь.

Неожиданным и губительным оказался для рыцарей удар отборных частей русского воинства. Немцы дрогнули и побежали.

Стоял суровый беспорядок
Железа, крови и воды.
На месте рыцарских отрядов
Легли кровавые следы.

(К. Симонов.

Поэма «Ледовое побоище»)

4. Почему потомки хранят память об Александре Невском?

Александр Невский был не только храбрым воином и талантливым полководцем, но и прекрасным дипломатом. Много раз он ездил в Орду, одаривая хана, подвергался унижениям. Но зато добился князь, что не разоряли монголы Новгород набегами, не служили новгородцы в монгольском войске, сохраняли православную веру и свои обычаи.

Он задержал натиск западных врагов на Русь.

За благие дела Церковь провозгласила Александра Невского святым. Было составлено «Житие Александра Невского». На месте Невской битвы



Русский конный
дружинник



Александр Невский.
Художник П. Д. Корин

возвели церковь в память этого святого. В честь князя в 1942 году был учрежден орден Александра Невского, которым награждаются талантливые военачальники.

5. Что такое война?

13-й (XIII) век для Руси — это не только подвиги и победы. Это время смерти и разрушений, унижений и скорби. В борьбе против нашествия врагов, защищая свои дома и свою родину, погибли многие люди. Каждая смерть — это горе для близких, прекращение рода, утрата неповторимой личности.

Во время военных походов вытаптывались поля, разрушались жилища людей, прекращался мирный труд. Приходилось прикладывать много сил для возобновления пашни, восстановления городов. Любая война — большое зло и горе.

? Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Когда и с кем состоялись битвы на Неве и на Чудском озере?
3. Почему в трудном 13-м (XIII) веке самым «горьким» годом можно считать 1240 год?
4. Что ты можешь рассказать об Александре Невском?
(*) Используй (по твоему выбору) Детскую энциклопедию, художественную литературу, картины, кинофильмы, телепередачи, музеи и дополни свой рассказ о выдающемся полководце.

§ 11. Памятники культуры Древней Руси

1. Что такое памятник культуры?

Ты не задумывался над смыслом слова «памятник»? **Памятник культуры** хранит память о времени, крупных событиях, людях — их труде и таланте. Это наше драгоценное наследие. Не все памятники Древней Руси дошли до наших дней. Но те, что сохранились, радуют своей красотой и поныне.

2. Что относится к литературным памятникам?

В тесной, темной келье монастыря монах **Нестор** склонился над рукописью. Старательно выписывает он гусиным пером каждую букву, вырисовывает заглавные. Красивые буквы

медленно складываются в слова, которые не отделяются друг от друга. Монах рассказывает о том, «откуда есть пошла русская земля, кто в Киеве нача первее княжити». Описывает «дела давно минувших дней», о которых читал и слышал. Сообщает о событиях, свидетелем которых был сам. Он пишет то кратко и сухо, то подробно и торжественно.

Ты догадался, о каком памятнике идет речь? (🔑 § 4, ст. 3.)

А. С. Пушкин создал поэтический образ летописца и дал старцу такие слова:

Еще одно, последнее сказанье —
И летопись окончена моя,
Исполнен долг, завещанный от Бога
Мне, грешному. Недаром многих лет
Свидетелем Господь меня поставил
И книжному искусству вразумил;
Когда-нибудь монах трудолюбивый
Найдет мой труд усердный, безымянный,
Засветит он, как я, свою лампаду —
И, пыль веков от хартий¹ отряхнув,
Правдивые сказанья перепишет...



Летописец Нестор.
Художник
В. М. Васнецов

С давних времен сохранился еще один литературный памятник. Это удивительная песнь! Неизвестный автор взволнованно рассказал о неудачном походе князя Игоря на степняков-кочевников. Автор так видит свое время:

Тогда на русской земле
Редко пахари покрикивали,
Но часто вороны граяли,
Трупы между собой деля.

Песнь эта называется «Слово о полку Игореве». Она звала князей прекратить раздоры, объединиться и вступить «за обиду сего времени, за землю Русскую».

¹ Хартія — рукопись.

«Слово о полку Игореве» восхищало многие поколения. Оно — великий памятник древнерусской литературы. Песнь и сегодня удивляет красотой языка. Автор называет душу «жемчужной», туман — «теплым», сабли — «избостренными».

Впервые он ярко рисует картины природы. Вот пейзаж перед битвой:

Кровавые зори свет возвещают,
Черные тучи с моря идут...
А в них трепещут синие молнии.

Русичи потерпели поражение. Войско было разбито, четыре князя захвачены в плен. Мы чувствуем душевную боль автора за гибель людей, за родную землю:

И застонал, братия, Киев от печали...
Тоска разлилась по Русской земле.

Вместе с автором вся природа остро переживает беду:

Никнет трава от жалости,
А дерево с печалью
к земле приклонилось.

Плачет в Путивле на забрале (на переходах городских стен) Ярославна — жена Игоря:

«Полечу, — говорит, —
кукушкою по Дунаю,
Омочу шелковый рукав в Каян-реке,
Утру князю кровавые его раны
на могучем его теле».



Ярославна.
Художник К. Вейерман

3. О чем поведали былины?

Любили русичи слагать, распевать и слушать былины. В них переплетены реальные события и поэтическая фантазия. Сказители исполняли их медленно, напевно, величаво, перебирая струны гуслей.

В киевских былинах храбрые богатыри защищали границы Руси, сражались с ее врагами. Ты знаешь таких былинных героев? (🔑 § 5, ст. 5.)

В новгородских былинах говорилось о жизни купцов, отважных путешественников.

Красиво звучала былина! Слушатель переносился в богатый торговый город. Его жители мечтали об удаче в ловле рыбы, мореплавании, торговле. Соперничали в богатстве. Но выше всех богатств ценили новгородцы бесстрашие и талант. Много былин посвящено новгородскому гостю — Садко. Вот одна из них — «Садко и морской царь».

Был Садко сначала беден, и его перестали звать на пиры. От обиды и горя пошел он один на берег Ильмень-озера и играл на гуслях так прекрасно, что из воды вышел морской царь. Захотелось царю пожаловать Садко:

За твои за утехи за великие,
За твою-то игру нежную.

Царь помог Садко стать богатым. Снарядил Садко 33 корабля и отправился в дальний путь, торговать. И вот раз в море случилось чудо — во время бури стали корабли, не могли плыть. Это царь морской требовал себе дани. Не хотел он ни красного золота, ни чистого серебра, ни мелкого жемчуга, а только — живой головы. Выбор пал на Садко; взял он гусельки и спустился на дно морское. Три дня играл Садко, потешал царя — три дня плясал царь.

Во синем море вода всколыбалася,
Со желтым песком вода смутилася,
Стало разбивать много кораблей на синем море...
Стало много тонуть людей праведных.

Это только часть увлекательной былины. Если тебе стало интересно, найди ее и прочитай до конца.

4. О чем хранит память «каменное чудо»?

Что ты представляешь при слове «храм»? Купола, кресты... Храмы узнают сразу, потому что они возводились по единым требованиям православной веры. (🔑 § 6, ст. 4). 10—11-й (X—XI) века... Соборы возвышаются над окрестными землями. Огромные, со множеством куполов. Главный купол поднимается выше всех... И внутреннее убранство богатое. Мозаики, фрески, иконы. Такими были Софийские соборы в Киеве (🔑 § 7, ст. 8), Новгороде Великом (🔑 § 8, ст. 7), Полоцке — свидетельства силы и богатства городов. Ничем не уступали они византийским храмам.

В Древней Руси первые храмы возводили с помощью византийских мастеров. Они знали, как надо строить православный храм. Но постепенно и русские зодчие осваивали секреты строительного искусства.

В 12-м (XII) веке появились небольшие храмы. Над ними поднимался лишь один купол. В одних храмах он походил на шлем воина, а в других был похож на луковицу или на язычок пламени свечи.

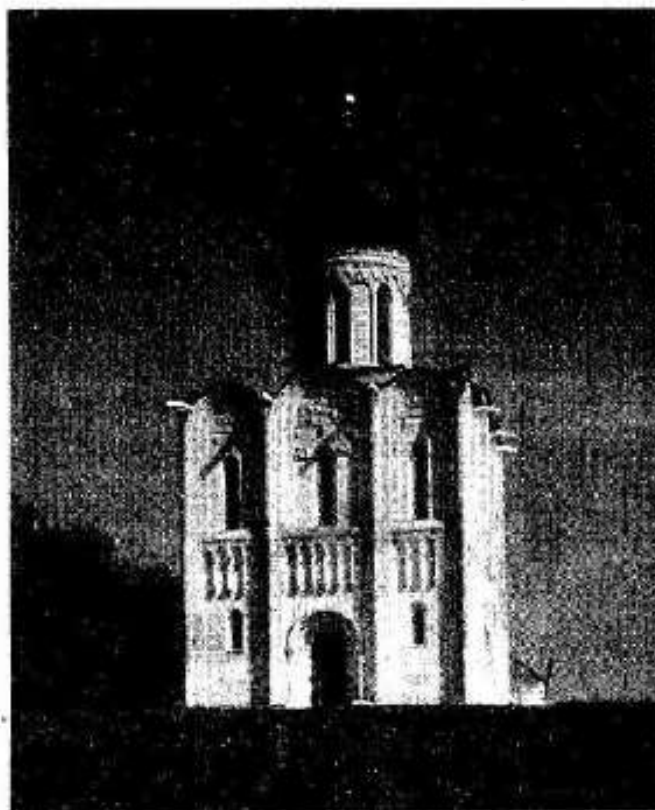
До наших дней сохранились знаменитые храмы: новгородский Спаса-на-Нередице и владимирский Покрова-на-Нерли. Храмы разные, но каждый из них — памятник, достойный внимания, уважения. Рассмотрим их изображения.



*Церковь Спаса-на-Нередице
(1198 год)*

Небольшой, грузноватый храм возвышается на холме, на берегу величавого Волхова, среди редких деревьев. Его простые формы хорошо согласуются с суровой северной природой, ее неяркими красками.

Идеал новгородца — красота силы. Храм твердо и прочно стоит на земле, можно в нем и от врагов спрятаться, и товары спасти. Крепкие стены без затейливых узоров, могучий силуэт. Стены несколько неровны, словно вылеплены рукой. И получилось очень живописно!



*Церковь Покрова-на-Нерли
(1165 год)*

Храм стоит среди лугов на невысоком холме, между неторопливой речкой Нерль и озерцом. Отражается в зеркальной глади вод. Как тонкая свечка, белеет церковь на фоне перелесков!

Изящен, легок этот храм. Он словно стремится ввысь! И рождает мысль о защите и покровительстве небесных сил. Стены покрыты колонками, узорами. На нас смотрят львы, взмахнули крыльями диковинные существа. Церковь поражает соразмерностью, идеальной формой. Неземная красота!

5. Почему ценят иконы — памятники живописи Древней Руси?

Ты бывал в храме? Помнишь свои первые впечатления? Лампады, свечи перед образами. Таинственный мир икон. Они появились на Руси с принятием христианства. Верующему икона помогает. Она напоминает о христианских заповедях, укрепляет его в добрых делах, приносит душе мир и покой.

Люди, не верящие в Бога, тоже очень ценят иконы, изучают их и берегут. Иконы — прекрасные произведения искусства. Они дарят радость глазу и душе.

Это большое искусство — создать икону. Вначале их привозили из Византии. Постепенно овладели секретами иконописи русские мастера.

В переводе с греческого «икона» означает образ, изображение. На иконах мы видим Христа, Богородицу, святых, сюжеты из Евангелия, Библии.



Спас Нерукотворный.
Икона. 12-й в.

На иконах отсутствует объемность лица, фигуры, потому что изображаются не лица, а лики святых. Если на заднем плане, вдалеке, показан святой, то он больше простых людей, изображенных на близком, переднем плане иконы. Иногда на иконе одновременно даются события, происходившие в разное время.

Современному человеку незнакомы многие символы, которые хорошо знали наши предки. Так, изображение голубя на иконе означает кротость. Голубь с оливковой ветвью в клюве — символ мира. Святого можно узнать по нимбу — сиянию, которое разливается вокруг его головы.

Одна из древнейших икон на Руси — икона Владимирской Божией Матери.

На иконе изображена мать с младенцем на руках (см. цв. вклейку, рис. 5). В ее взоре — боль и светлая печаль. Она знает тайну: ее сыну предстоит стать Спасителем человечест-

ва, но самому принять мученическую смерть. А пока он мал и находится под ее защитой.

Икона Богоматери — чудесная, вечная песнь нежной, беззаветной, трогательной любви матери к ребенку. Для написания такой иконы использовались светлые и теплые краски.

Икон с изображением Богоматери было много. У каждой из них своя история.

Вот поэтическое предание об иконе Владимирской Божией Матери. В 12-м (XII) веке ехал из Киева во Владимир князь и вез с собой икону Богоматери. По старинному обычаю, икону везли летом на санях. По пути с ней происходили чудеса. Она спасла тонущего в реке возничего, исцелила от смерти умирающего, вернула зрение слепцу.

Немного уже оставалось до города Владимира. И вдруг... кони стали. Никакая сила не могла сдвинуть их с места. Они словно вросли в землю. Князь остановился на ночлег. Во сне ему явилась Богородица и сказала, что хочет остаться во Владимирской земле навсегда. И повелела создать здесь храм.

Князь так и сделал. Во Владимире построили «Дом Богоматери» — Успенский собор. Он стоит и поныне. Туда поместили икону. С тех пор она называется Владимирской иконой Божией Матери.

6. Можно ли назвать памятниками культуры Древней Руси ремесленные изделия?

Задумайся над этим вопросом. Ответ на него самостоятельно. Помощь тебе окажет учебник (§ 7 и 8).

7. Нужно ли сохранять древние памятники?

Посмотри на ленту времени. Сколько столетий сохранялись летописи и былины, иконы и храмы, ремесленные изделия Древней Руси? Как ты думаешь, почему наши предки передавали их от поколения к поколению? В своем ответе можешь использовать такие мысли: памятники Древней Руси представляют ценность, потому что они:

- источники знаний о прошлом;
- хранят память о труде, мастерстве, таланте наших далеких предков;
- очень красивы;
- стали источником творчества для последующих поколений. Художники рисовали былинных героев (В. Васнецов.

«Три богатыря»; И. Репин. «Садко в подводном царстве»; М. Врубель. «Богатырь»). Композиторы сочиняли произведения, используя древнерусские сюжеты (Н. Римский-Корсаков. «Садко»; А. Бородин. «Князь Игорь»).

? Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Какой памятник культуры Древней Руси тебе особенно запомнился и почему?
3. (*) Что ты узнал о жизни новгородцев из былины о Садко?

ОБОБЩЕНИЕ КО ВТОРОЙ «СТРАНИЦЕ» ИСТОРИИ

1. На ленте времени найди период Древней Руси. Когда он начался? Когда закончился? Сколько веков длился? Какие события произошли в этот период?
2. Даны цифры. Из них можно составить даты важных событий, происходивших в Древней Руси (цифры повторяются, потому что одна дата может содержать одинаковые знаки):
1, 2, 9, 4, 8, 3, 7, 5, 6, 0, 1, 2, 8.
Какие даты ты составил? С какими событиями они связаны?
3. Перечисли источники, из которых мы узнаем о жизни Древней Руси.
4. Перед тобой текст сочинения о путешествии. Определи, о каком государстве и о каком времени здесь идет речь. Вставь пропущенные слова. В тексте допущена одна ошибка — найди ее. Покажи на карте, как плыли путешественники.

«Долгим был наш путь из Черного моря в земли варягов. Плыли мы по рекам _____ через земли сильного государства, которое называется _____.

Здесь много укрепленных городов. У князя есть вооруженные воины, их называют _____. Они храбры и пользуются уважением. Хлебопашество — самое главное дело в этом государстве. Землепашцев называют _____.

В этой стране много искусных ремесленников. В городе _____ на Днепре и городе _____ у озера Ильмень — богатые торжища.

А вера у русичей — христианская. В 988 году жителей столичного города _____ по приказу князя Владимира крестили в реке Волхов».

5. Игра «третий лишний».

Даны три географических названия, имени или понятия. Два из них объединены общими историческими событиями, а третье — нет. Найди лишнее слово и объясни, как связаны между собой два оставшихся слова:

*Днепр — Волга — Волхов;
кузнец — вече — плотник;
жито — оратай — столица;
Кирилл — Мефодий — Владимир;
Рюрик — Олег — Нестор;
Киев — Новгород — Рязань;
Волоколамск — Сарай — Вышний Волочек.*

Продолжи игру, предложив свои ряды слов.

6. Кто из князей Рюриковичей тебе особенно запомнился? Какие их дела остались в памяти потомков?

7. (*) Одно из преданий гласит: «Волхвы (кудесники) предсказали князю смерть от своего коня. Олег поверил и велел его увести. Через пять лет князь узнал, что конь его умер, и пожалел, что поверил предсказанию. Он поехал посмотреть на его кости и ступил ногою на череп. Выползла из черепа змея и „уклюну“ его в ногу. Князь разболелся и умер».

Что ты знаешь об этом князе? В каком веке он жил? Какое произведение на этот сюжет написал А. С. Пушкин?

8. До наших дней дошла былина о могучем оратае-землепашце Микúле Селяниновиче. «Ехал как-то князь ко своим городам „за получкою“. И услышал в чистом поле голос пахаря. Но три дня не мог доехать до оратая. Подивился его богатырской работе: „В край он уедет, другого не видать, коренья, каменья вывертывает“. Позвал князь пахаря с собой в поход. Согласился Микула, но попросил дружинников вынуть из земли его соху и спрятать ее. „Вся дружинушка хорóбрая, тридцать мóлодцев

без единого", не могла поднять соху. Без труда справился с этим сам „оратай, оратаюшко": „Брал-то он сошку одной рукой, сошку с земельки повыдернул... бросил сошку за ракитов куст". Так была посрамлена, опозорена дружина. А князь понял, что Микула будет лучшим его воином.»

Подумай, какую важную мысль доносит до нас былина?

9. (*) Как ты думаешь, почему столько веков спустя российские и иностранные туристы осматривают памятники Древней Руси в Новгороде, Пскове, Владимире и других старых русских городах? Если ты тоже бывал там, расскажи о самом интересном из увиденного.
10. (*) Найди в Детской энциклопедии материал о жизни людей в Древней Руси. Что ты узнал нового по сравнению с учебником? Расскажи об этом письменно или в рисунках.



**3****ТРЕТЬЯ «СТРАНИЦА» ИСТОРИИ**

НАСЛЕДИЕ МОСКОВСКОЙ РУСИ

14—17-й (XIV—XVII) века

Посмотри на ленту времени (она нарисована на форзаце в начале книги). Подсчитай, сколько столетий длится новый период истории?

В это время объединились русские земли и сбросили монгольское иго. Появилось и расцвело единое государство — Московская Русь.

Найди на карте № 2 границы этого государства. Какие земли в него входили?

Неспешно, размеренно текла жизнь в многочисленных деревнях. Крестьяне от поколения к поколению передавали

опыт, обычаи, традиции, сказки и песни, пословицы и поговорки. Трудом ремесленников и купцов росли и богатели города. Из деревень в город и от города к городу добирались на лодках и судах по воде, на телегах, санях по лесным дорогам. Умели наши предки большие расстояния преодолевать и пешком.

Расцвела столица государства — Москва. Был возведен Кремль, появилась Красная площадь. В Москве стали печатать первые книги.

Из Кремля царь и Боярская дума управляли Русью.

Во всех уголках Московии богатели монастыри — центры тогдашней культуры. Монахи трудились над летописями, возводили храмы, писали иконы. Могучие стражи — каменные крепости — защищали окраины Руси.

Много имен людей того времени сохранила история. Особенно чтят благодарные потомки имена Дмитрия Донского, Сергия Радонежского, Ивана Федорова.

Дивились иноземцы облику городов, одежде людей, их быту, обычаям. И об этом сообщали в своих записках о Московии.

Ты понял, с помощью каких источников узнают ученые о жизни Московской Руси? Помогают им и археологические раскопки.

§ 12. «...Москве царством быти...»

1. Где и как возникла Москва?

Северо-восточные земли Древней Руси называли лесной стороной. Обширным был этот край. До монгольского нашествия славились его богатые города — Ростов, Суздаль, Владимир. На берегах стояло много небольших селений. Шумели нетронутые леса, в лесной чаще хозяйничали лоси и медведи. Много было в этой стороне рек, речек, прозрачных ручьев. Протекала среди лесов и река Москва.

На ее крутом берегу среди лесов выросло поселение. Князь Юрий Долгорукий искал для крепости место на границе своей земли. Понравился князю холм при слиянии двух рек —



Основание
Москвы.
Художник
А. М. Васнецов

Москвы и Неглинной. И там поставили дубовые княжеские палаты, обнесли их высоким забором, вырыли ров.

И сюда князь Юрий Долгорукий пригласил своего соседа на пир: «Приди ко мне, брате, в Москов». Эти сведения сохранились в летописи. Указана дата — 1147 год. Она условно считается годом рождения Москвы, а Юрия Долгорукого называют ее основателем.

2. Когда Москва стала столицей княжества?

Удачным оказалось расположение Москвы. Шли через нее *торговые пути, земля была плодородной, леса богатыми.* И хотя в 1238 году монголы разорили эти земли и сожгли Москву, жители вернулись. Земледельцы распахали и засеяли пашни, ремесленники открыли мастерские и восстановили город. В середине 13-го (XIII) века Москва стала столицей княжества, стольным городом. Большим или маленьким было это княжество? Посмотри на карту № 2: оно занимало территорию от Москвы до Звенигорода. И во всем княжестве было только два этих города.

Это маленькое княжество привлекало людей. От набегов монголов эти земли были прикрыты соседними землями. *Спокойней здесь было, чем в других княжествах.* Монголы реже совершали набеги на этот окруженный лесами край.

Стольный город Москва располагался на холмах. На одном высился детинец — город в городе, обнесенный частоколом с башнями по углам. Внутри ограды было две каменные церкви и сотни две домов. В центре возвышался двухэтажный княжеский дом-терем с высоким крыльцом на резных столбах. Крыльцо прямо со двора вело на второй этаж, в жилые комнаты. А нижний этаж был занят чуланами и кладовыми. Возле дома располагались избы, амбары, конюшни. Все постройки, кроме церкви, были деревянными.

3. Что сделал Иван Калита для московского княжества?

В середине 14-го (XIV) века правил московским княжеством внук Александра Невского — Иван Данилович. Прозвали его Калитой.

В этот памятный год москвичи неспроста
Дали прозвище князю — Иван Калита.
«Калита» — это значит мешок для монет,
И точнее для князя названия нет!

Богатейших даров наготовил Иван
И повез их в Орду...
Хан доселе не видел дорожке даров —
Изумрудов, алмазов, куниц и бобров...

Хитростью и дорогими подарками князь Иван Данилович добился от хана права самому собирать дань на Руси.

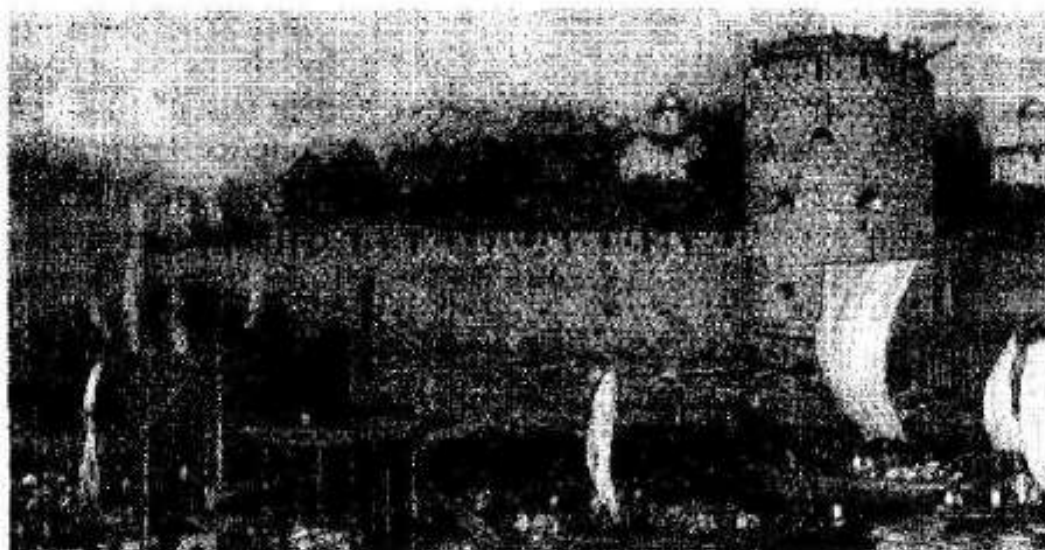
Собирая дань, князь часть богатств не отправлял в Орду, а использовал для усиления Москвы.

Так в Москву повели все дороги земли,
Враждовать с Калитой уж князья не могли.
И Москва собрала вокруг себя города...

Постепенно Москва становилась центром русских земель. В старинной повести говорится: «Кто думал-гадал, что Москве царством быть, кто же знал, что Москве государством слыть...»

4. Почему Москву называли «столицей белокаменной»?

В 14-м (XIV) веке очень сильно изменился облик Москвы при внуке Ивана Калиты — Дмитрии Ивановиче. В летописи о нем сказано: «Князь великий Дмитрий Иванович заложил град Москву каменну». Вместо деревянного детинца построили каменный кремль.



Московский
Кремль
при Дмитрии
Донском.
Художник
А. М. Васнецов

Для этого мужикам окрестных деревень было приказано возить в Москву белый камень — известняк. За один год крепостные стены были возведены и охватили кольцом весь кремль. С тех пор и прозвали Москву белокаменной.

Надежно были прикрыты княжеские хоромы и соборы внутри кремля. Да и московский люд в случае опасности мог укрыться за этими крепкими стенами.

Кремль стал мощной крепостью при князе Дмитрии. На высоких и толстых стенах высилось более тысячи зубцов с бойницами, за которыми укрывались воины. Крепостью была и каждая башня. Под землей к реке Москве был прорыт потайной ход. Вдоль стен тянулся глубокий ров шириной в 30 метров, по его краям поднимались дополнительные стены. Через ров к воротам башен были перекинuty мосты. И простояла крепость белокаменная около 100 лет.

У стен кремля стали расти улицы, дома, торговые лавки, посольские дворы.

Москва чувствовала свою силу. Пора было подумать и о свободе.

? Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Назови причины превращения Москвы в центр русских земель, используя выделенные слова.
3. (*) Представь, что ты летописец. Тебе надо составить запись об истории древней Москвы. Подсчитай, сколько лет Москве сегодня?
4. Почему памятник Юрию Долгорукому поставлен в Москве?

§ 13. Борьба Московской Руси за свержение монгольского ига

1. Как Москва собирала силы на борьбу с Ордой?

Князь Дмитрий Иванович был «крепок и мужествен, телом велик и широк и плечист, взором же дивен». И поступки его были решительны. Отказался он выполнять требования Золотой Орды об уплате дани. Летом 1380 года на Русь двинулся правитель Орды Мамай. Разослал тогда Дмитрий Иванович «по всей земле русской скорых гонцов», призвал подняться на борьбу с ханом. На призыв Москвы откликнулись Псков, Ярославль, Кострома и другие города. «И стали стекаться в Москву князья с полками из разных княжеств».

Дмитрий Иванович с отрядом отправился в Троицкий монастырь, что недалеко от Москвы. Основателем этого монастыря был глубоко уважаемый на Руси человек Сэргий Радонежский. Получил от него князь Дмитрий благословение на трудное, но святое дело: «Господь Бог будет тебе помощник и заступник».

Вскоре рать двинулась на юг, к Дону, навстречу Мамаю.

Л Как говорят сказания, в ясный августовский день русская рать вышла из стен Кремля. Над шлемами и щитами, над остриями копий гордо реяли знамена князя — символ воинской доблести и чести. Все московское население вышло провожать войско. Тысячи коней поднимали придорожную пыль. Зрелище было величественное и грозное.



Проводы войска
на Куликовскую битву.
Художник Ю. Ракша

2. Почему Куликовскую битву называют Мамаевым по- боищем?

Русские воины переправились через Дон и вышли на Куликово поле. «Перед войс-

ком простиралось поле чисто и велико», — писал летописец. Князь велел разрушить мосты, чтобы не возникло желания отступить.

Наступила ночь перед решающей битвой. «Тогда всю ночь волки выли страшно. Вороны и орлы каркали и клекотали, ожидая грозного, кровавого часа». Всю ночь горели костры. Русские люди готовили доспехи, надевали чистые рубахи. На Руси был такой обычай: перед смертной битвой одеваться во все чистое, чтобы достойно предстать после смерти перед высшими силами. Кто мог знать, что ожидает его в завтрашнем бою? «И страшно было думать о возможной смерти наутро, но еще нестерпимее ярилось сердце отвагой. Жажда свободы одолевала страх смерти».

На рассвете 8 сентября 1380 года русские построились в полки у устья реки Непрядвы на поле Куликовом. Великий князь Дмитрий Иванович в одежде рядового воина стал в передовом полку. «Хочу с вами ту же общую чашу испить и той же смертью умереть за святую веру христианскую», — сказал князь.

Вскоре на поле вступило огромное войско хана Мамаю. Легенда гласит, что битва началась поединком. А потом сошлись основные силы. И был жестокий бой (см. цв. вклейку, рис. 8).

В летописях о нем писали: «Гудела земля, горы и холмы тряслись от множества воинов бесчисленных... Сошлись обе силы великие и покрыли поле на десять верст... Была сеча ожесточенная и великая... от начала мира сечи такой не бывало у великих князей русских».

«Копья ломались, как солома, стрелы падали дождем, пыль закрывала лучи солнца... Кровь текла ручьями».

Почти весь передовой полк погиб, тяжело был ранен сам князь. Их мужество воодушевило ополченцев, они стояли насмерть.

Несметны были силы ордынцев. Начали они теснить основные силы русских, и казалось, их победа уже близка. Но умелым полководцем был князь Дмитрий и многое предусмотрел. Незаметно для врага он спрятал в дубраве засадный полк. Дождалась засада своего часа. Внезапно вылетели свежие русские полки из леса и обрушились на войско Мамаю.

Ордынцы, которые уже видели себя победителями, дрогнули. Они обратились в бегство. Почти 30 верст преследовали их русские.

Страшной ценой досталась победа войску Дмитрия Ивановича. По словам летописца, «река Дон три дня кровью текла». Полегли лучшие русские полки, погибли тысячи воинов, пахарей, ремесленников. Но все поняли, что сообща, совместными усилиями можно освободиться от ига. Победа была встречена с великой радостью. Русские прославились своей храбростью и военным искусством.

3. Как сохраняется память о битве?

За эту победу князь Дмитрий был назван Донским.

Память о битве сохранилась в устных преданиях, в замечательной поэме «Задонщина».

В Москве в память о Куликовской битве возвели храм. На месте сражения воздвигнут обелиск и храм-памятник.

4. Как Русь стала независимым государством?

Еще сто лет после Куликовской битвы сохранялась власть ханов над русскими землями. Но постепенно Орда слабела, распадалась на ханства. Великий князь Иван III отказался платить дань Орде. Это означало открытое неповиновение. Ордынский хан собрал войско и выступил в поход против непокорных русичей. Навстречу ему двинулось сильное русское войско.

Иван III
разрывает
ханскую грамоту
с требованием
дани.
Художник
А. Д. Кившенко



Осенью 1480 года противники подошли с разных сторон к реке Угрé, притоку Оки. Но не переходили реку, выжидали. Долго, до морозов, стояли они друг против друга. Это событие вошло в историю под названием «стояние на Угре». Когда река замерзла, русские начали готовиться к сражению. Но ордынцы не решились переходить реку. Они отступили, тем самым признав свое поражение и независимость Руси. Так Русь освободилась от монгольского ига и стала самостоятельным государством.

[?] Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Укажи на карте место, где были Куликовская битва и «стояние» на реке Угре.
3. (*) Расскажи, как проходила Куликовская битва. Не забудь составить план рассказа.
4. Как ты думаешь, почему в Куликовском сражении русские смогли победить ордынские полчища?
5. Сосчитай, сколько лет прошло со дня Куликовской битвы. Почему мы чтим память о битве?
6. (*) Определи, что общего в деятельности Александра Невского, Ивана Калиты и Дмитрия Донского.
7. Когда Русь сбросила монгольское иго? Подсчитай, сколько лет оно продолжалось.

§ 14. Независимое государство — Московская Русь

1. Как объединялись русские земли вокруг Москвы?

Посмотри на карту № 2. Видишь, как расширились владения московского князя к концу 15-го (XV) века?

После Куликовской битвы некоторые земли добровольно пошли под власть московского князя, «под великую руку». Часть княжеств он подчинил силой. Других князей привлекли подкупом.

Огромная и богатая Новгородская земля не собиралась присоединяться к Москве и терять свою независимость. Московский князь Иван III воевал с Новгородом. В конце концов он одолел его и присоединил к Москве.

Несколько раз ходил Иван III походами против Новгорода. А когда покорил его, то многих новгородских бояр с семьями переселили подальше от родных мест, а их земли и богатые усадьбы получила московская знать.

Символом независимости Новгорода был вечевой колокол, который оповещал новгородцев о разных событиях в жизни города: он созывал народ на сход, на решение важных дел, радостно звонил в дни великих праздников, призывал на защиту города в дни тревожные. Иван III велел снять колокол и вывезти из города. Легенда рассказывает, как снимали его под плач и причитания новгородцев. Тяжелый он был, поэтому изрядно пришлось потрудиться москвичам, погружая его на телегу. Повезли опальный колокол в Москву. Но не захотел великий колокол ехать в ссылку. Когда подъехали к Валдаю, упал он с телеги и рассыпался на тысячи маленьких колокольчиков. Их подобрали ямщики. С тех пор они звенят под дугой русских троек.

Эта легенда нашла отражение в русских народных песнях. В одной из них поется:

И колокольчик, дар Валдая,
Гремит уныло под дугой.

2. Кто и как управлял Русским государством?

Во главе Московской Руси стоял великий князь Иван III. Его называли **Государь всей Руси**. Помогал ему совет — **Дума**. Она состояла из бояр древних родов. Они играли важную роль в управлении государством. Без них царь не принимал важных решений.

Собиралась Боярская дума в Кремле обычно рано поутру. Летом — при восходе солнца, зимой — еще до рассвета. В ожидании царя никто не смел садиться. Появление государя встречали земным поклоном. Царь садился на особое кресло, стоявшее на возвышении. Бояре размещались на высоких скамьях, покрытых коврами. Сидели строго по родovitости: чем знатнее род боярский, тем ближе к царю.

У единого государства появилось единое войско. Был принят единый для всех свод законов — Судебник.

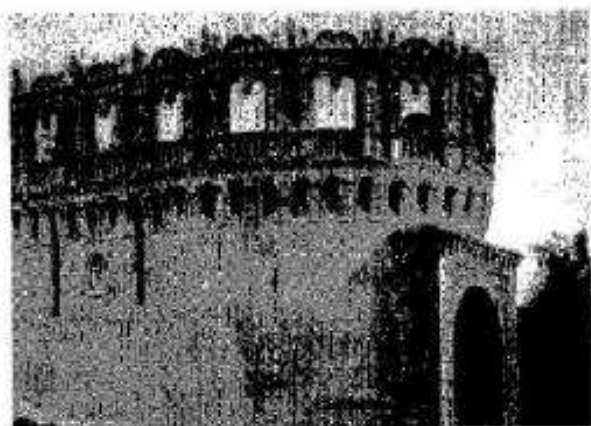
Однако судебные разбирательства зачастую проходили так: если обвиняемый не давал показаний, его пытали. Осужденного били длинным кнутом, который назывался длинником, или загоняли под ногти иголки. Отсюда и пошли выражения: «узнать подлинную правду» или «узнать всю подноготную», «выпытать правду».

3. Какой была столица государства?

Столицей Российского государства была Москва. Ее сердцем был Кремль. И захотел Иван III украсить его. Для работы

были приглашены зодчие из Италии, которые славились своим искусством. Они были свободны в своих замыслах, но должны были учитывать русские традиции. Для строительства выбрали красный кирпич. Он прочнее, чем белый известняк. Возведение нового Московского Кремля продолжалось 10 лет. С тех времен и стоит краснокаменный Московский Кремль. Около двух десятков башен стерегут сердце Москвы.

Самая старая из них — Тайницкая. Она имела потайной колодец и подземный ход к реке. Самая высокая — Троицкая, ее высота 80 метров. (Если сравнить с высотой современного дома, то это приблизительно 26—27 этажей!) Самая маленькая — Кутафья башня. Ее высота всего 14 метров. Кутафья башня — это предмостное укрепление, она стоит перед мостом в крепость. Главная башня — Спаская. К ее воротам была прикреплена икона, на которой изображен Георгий Победоносец на коне, поражающий золотым копьём свирепого дракона. Так символически изображалась победа добра над злом. Это изображение и стало гербом Москвы.



Кутафья башня

За крепостными стенами возвели три красивых собора. Успенский — главный собор всех русских земель. В Архангельском хоронили государей, он стал их усыпальницей. Благовещенский собор был домово́й церковью великих князей.

Напротив Благовещенского храма возвышалась колокольня Ивана Великого с 17-го (XVII) века на протяжении трех столетий самое высокое здание в Москве. Путни-



Колокольня Ивана Великого
в Кремле

ки видели золотой купол башни за десятки верст, далеко был слышен звон ее колоколов. О высоком молодце тогда говорили: «Вырос детинушка с Ивана Великого». Соборы и колокольня образовали площадь, которую называли Соборной или Ивановской.



Царские слуги — глашатаи, которые объявляли на площади указы и важные сообщения, должны были иметь очень зычный голос, чтобы перекричать весь шум площади. Отсюда и пошло выражение «кричать во всю ивановскую», то есть так громко, чтобы их было слышно во всех уголках площади при большом шуме.

4. Как появился российский герб?

В середине 15-го (XV) века погибла Византия, откуда на Русь пришло христианство. (§ 6, ст. 1, 3.) Московское государство осталось единственной независимой православной страной в мире. Русь ощущала себя преемницей Византии. С конца 15-го (XV) века на печатях Ивана III появился византийский герб — двуглавый орел. Он стал русским гербом.



Герб Российского государства

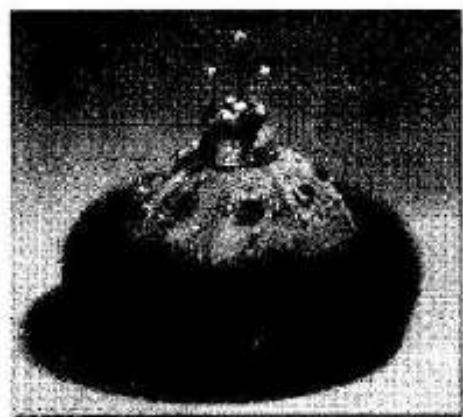
[?] Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Сколько веков назад Московская Русь стала единой и независимой?
3. Покажи по карте, как увеличилось Московское государство при Иване III.
4. (*) Подготовь и проведи в классе «экскурсию» по Московскому Кремлю.
5. О каких крылатых выражениях ты узнал из параграфа? С чем связано их происхождение? В каком значении они употребляются сегодня?
6. (*) Попробуй составить «разговор» московских башен, в котором бы каждая из них хвасталась своими достоинствами.

§ 15. Грозный царь

1. Как венчали русского царя?

В Успенском соборе Московского Кремля собрались самые знаменитые князья, самые родовитые бояре. Множество свечей освещало их лица. Искрились драгоценные камни, украшающие одежды бояр.



Шапка Мономаха

Шла торжественная церемония венчания на царство **Ивана IV**. Глава русской Церкви возложил на голову юного **Ивана Васильевича** шапку **Мономаха**.

Это означало, что власть дана ему от Бога. Теперь никто из князей, бояр не мог сравниться с **Иваном IV**. С 16-го (XVI) века государя стали величать **царем**.

Шапка Мономаха — головной убор, отороченный собольим мехом. Она украшена золотом, драгоценными камнями и увенчана крестом. Считалось, что она досталась Руси в наследство от императоров Византии. Шапка Мономаха была символом власти. Ею венчали на царство всех русских царей от **Ивана IV** до **Петра I**. Ныне она хранится в Кремле, в Оружейной палате.

2. Какие сведения сохранились об Иване IV?

Детство царя **Ивана Васильевича** — внука **Ивана III** — было тяжелым. Еще ребенком он потерял отца и мать, остался сиротой. Вокруг было много родовитых бояр, которые спорили о власти. Маленький **Иван** наблюдал за борьбой бояр, боялся их и ненавидел. Это развило в нем худшие черты характера: злобность, жестокость, чрезмерную подозрительность. **Иван** привык думать, что он окружен врагами, поэтому никому не доверял, постоянно боялся измены. И в то же время он был талантливой натурой. Прекрасно играл в шахматы. Был очень образованным человеком. Его сочинения поражают силой слова. Однако как правитель государства он принес много бед.

3. Как управлялось Русское государство при Иване IV?

При царе **Иване IV** укрепилась власть царя. Как и раньше, при государе существовала **Боярская дума**. Однако царь стремился ограничить ее права и подчинить Думу себе.

Царь утверждал законы, отдавал распоряжения, а выполняли их государственные учреждения — **приказы**. Среди них были Посольский, Разбойный, Пушкарский, Аптекарский. В приказах служили дьяки и подьячие.

Гусиными перьями, обмакивая их в пузырек с чернилами, дьяки и подьячие переписывали важные государственные бумаги, принимали и разбирали жалобы. Горожане и крестьяне, принося прошения и жалобы, обязательно несли подношения, или «нос»: утку, яйцо, творог, масло — кто чем богат. Иногда чиновники дары отвергали, понимая, что дело безнадежное. Тогда проситель уходил со своим подарком обратно. Отсюда и пошло выражение: «остаться с носом», то есть остаться со своим подарком и не решить дела.



Иван Грозный.
Художник В. М. Васнецов



Царь и боярская дума



Стрелецкое войско



Приказы



Воеводы



Стрельцы

Опорой царя стало постоянное войско. Называлось оно стрелецким. Стрельцы несли государеву службу, за что получали жалованье. Но в то же время они занимались огородничеством и ремеслами. У стрельцов были пушки, ружья — огнестрельное оружие. В разных землях волю царя исполняли воеводы.

4. Как увеличилась территория государства при Иване IV?

В царствование Ивана IV увеличилась территория страны. Посмотри на карту № 2. Видишь, именно в 16-м (XVI) веке в состав Российского государства вошли все земли по Волге. Началось освоение и присоединение Сибири. Для этого пришлось много воевать.

Войска Казанского ханства из года в год совершали набеги на окраины России. Уводили людей «в полон», продавали их в рабство.

Столица ханства — Казань — считалась неприступной крепостью. Русские войска осадили город. Мастера минных дел сделали подкопы, заложили мины под стены крепости. Пороховые взрывы разрушили стены и повредили колодцы с питьевой водой. Казань пала.

Подчинить Сибирское ханство помогли казаки. Их атаманом был Ермак Тимофеевич. У казаков было огнестрельное оружие, а у воинов хана — нет.

Пытался Иван IV присоединить и земли вдоль Балтийского моря. 25 лет велась война. Но не смогли русские войска добиться успеха. Они столкнулись здесь с сильными европейскими государствами.

5. Почему боялись опричников?

Царь Иван IV стремился к личной неограниченной власти. Но на пути к ней стояла Боярская дума, знатные люди. Царь ненавидел сильные княжеские и боярские роды. Он выделил себе особые, отдельные владения — **опричные земли** (*опричь* — отдельно от других). Таких земель было много и в центре России, и в Поморье, на Севере. Он создал особое войско из верных, надежных людей — **опричников**. С их по-

мощью он «наводил порядок» в государстве. Опричники держали в страхе всю страну. Могли обвинить любого князя, боярина и даже целый город в измене, неповиновении. И тогда — ссылка, разорение, казнь.

Опричина была страшной бедой для Руси.

Опричники, одетые в черное с головы до ног, ездили на вороных конях с черной сбруей. К седлу были привязаны метла и собачья голова. Это означало, что опричники призваны, как псы, выискивать измену и бороться с ней, «выметать ее метлой». Современники прозвали время опричины «тьмой кромешной».

Много горя принесли стране опричники. Среди бела дня могли ворваться они в усадьбу неугодного боярина, унижали и били домочадцев.

Они разоряли усадьбы, вытапывали поля, уводили скот, выгоняли людей из дома. Тех, кто был недоволен, сопротивлялся, убивали.

Конец правления Ивана Грозного был тяжел для страны. Опустели многие деревни, заросли бурьяном поля, ветер гулял в покинутых избах. Некому было работать на земле. Опустела казна.

Страна была измучена и разорена.

[?] Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Объясни значение выделенных слов.
3. Определи по карте № 2, как расширилась территория Московского государства при Иване Грозном. Какие новые земли стали русскими?
4. Подумай, почему царя прозвали Грозным?

§ 16. «Смутное время»

1. Почему начало 17-го (XVII) века называют «Смутным временем», «Смутой»?

Словом «смута» в русском языке обозначается раздор, беспорядки в обществе и государстве. О таком тяжелом периоде в жизни России и рассказывают летописи, записки иностранцев-путешественников первых лет 17-го (XVII) века.

Этот век начался для Московии неудачно. Несколько лет подряд обрушивались на страну *стихийные бедствия*, разразился страшный голод. К нему прибавились эпидемии; население вымирало.

В 1601 году летом зарядили долгие проливные дожди. С трудом поднимались и наливались колосья. А вслед за дождями ранней осенью ударили морозы. Почти весь хлеб погиб на полях. Неурожай повторился и на следующий год. Люди дошли до отчаяния: летом ели траву, зимой — сено. В Москве съели всех кошек, собак и лошадей. Толпы обездоленных голодных людей бродили по дорогам. Царь велел бесплатно выдавать хлеб из царских амбаров и кормить нуждающихся. Но этого хватило немногим. В стране росло недовольство. И винили в этих бедах царя.

А кто в то время правил государством? Со смертью царя Ивана Грозного и двух его сыновей закончилась династия Рюриковичей. На престол взошел родственник и любимец Грозного **Борис Годунов**. Знатные бояре были недовольны тем, что ими правит «выскочка». Многие из них сами хотели занять царский трон. Начались *раздоры вокруг престола*.

И вдруг распространился слух, что в Польше объявился сын Ивана Грозного, настоящий Рюрикович — царевич Дмитрий. Это был Лжедмитрий, самозванец, потому что настоящий Дмитрий давно умер. Был самозванец энергичен, умен, смел, красноречив.

Лжедмитрий собрал большое войско, которому помогали и польские паны. Самозванец двинулся на Москву, чтобы занять престол. Жители России, измученные голодом и разорением, поддержали Лжедмитрия, поверив, что он будет хорошим царем.

В это время умер Годунов; Лжедмитрий торжественно въехал в Москву. Но никакого «хорошего царя» из него не получилось. Самозванец не мог выполнить свои обещания. Поляки, которые прибыли с ним, вели себя как завоеватели. Это оскорбляло достоинство русских людей. Бояре не получили власти, которой добивались. Казна скудела. Москвичи нищали. Возмущенные составили заговор против Лжедмитрия. Он был убит.

Однако лучше от этого не стало.

Давно уже собирались на окраинах страны недовольные. Толпы вооруженных людей пошли на столицу. Против них была послана армия. *Восставшие* решили штурмовать Москву. Но взять город им не удалось.

Неурядицами, происходившими в России, воспользовались *иноземцы*. Они напали на русские земли. Москву захватило польское войско, а на новгородских, приневских землях хозяйничали шведы. Опасность нависла над Отечеством!

2. Кто спас Отечество?

Над Нижним Новгородом тревожно бьет колокол. К центральной площади стекается народ. С суровыми лицами слушают нижегородцы речь уважаемого ими человека — Кузьмы Минина: «Люди православные, поможем Отечеству! Отдадим все золото и серебро. А будет мало, так станем продавать дворы наши». Горожане отдавали Минину треть своего имущества, многие жертвовали свои сбережения, женщины снимали с себя украшения, часто отдавали последнее. Так набрали денег для вооружения воинов.

Собралось **ополчение**. Это военные отряды из мирных жителей, которые добровольно захотели защитить свою землю, освободить Москву от поляков. Добровольцев нашлось много. **Кузьма Минин** хлопотал: надо было подготовить их к сражениям. Во главе войска поставили храброго и опытного воеводу, князя **Дмитрия Пожарского**.

Весной 1612 года ополчение выступило в поход из Нижнего Новгорода. Посмотри на карту № 2: через многие города проходили воины-ополченцы. И везде к ним присоединялись добровольцы.

Наконец в августе 1612 года ополчение подошло к Москве.

Войско во главе с князем Дмитрием Пожарским осадило Московский Кремль. Положение осажденных поляков стало безнадежным, и они сдались. Россия была спасена.

Через несколько лет Москва заключила мирные договоры с Польшей и Швецией. Россия сохранила свою независимость. Однако ослабленное смутой государство вынуждено было



Памятник Минину и Пожарскому в Москве.
Скульптор И. П. Мартос

уступить Польше смоленские и черниговские земли. Шведскому королевству отдали земли по берегам Финского залива и Невы. Россия потеряла выход к Балтийскому морю.

3. Как и когда началась династия Романовых?

В начале 1613 года Москва, недавно освобожденная от поляков, была многолюдна. Дворяне, бояре, представители Церкви, богатые горожане, казаки, съехались на Земский собор — «Совет всей земли». Надо было положить конец смуте



Михаил
Федорович
с боярами.
Художник
А. П. Рябушкин

и избрать нового царя. Им мог стать лишь представитель старинного боярского рода. Царем избрали шестнадцатилетнего **Михаила Федоровича Романова**.

Так с 1613 года установилась в России династия **Романовых**, правление которой продолжалось более трехсот лет.

[?] Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
 2. Составь план первой статьи, используя выделенные слова.
 4. В каком году народное ополчение освободило Москву?
 5. За что нижегородцам Минину и Пожарскому установлен памятник в центре Москвы?
- (*) Предложи свой вариант надписи на этом памятнике.

§ 17. «Самодержец всея Руси»

1. Что такое неограниченная власть?

Долго царствовал сын Михаила Романова — Алексей. О его жизни и деятельности рассказывают немало источников. Среди них законы, по которым управлялась в те годы Россия. Боярская дума собиралась редко. Постепенно власть царя усиливалась. Он стал управлять единолично, самодержавно, «сам держал всю Русь».

Царю подчинялись приказы, которые состояли из боярина, дьяков и подьячих. В городах распоряжения государя выполняли воеводы.

Жители страны — бояре, дворяне, горожане, крестьяне — называли себя его слугами, холопами.

2. Как возвеличивали царя-самодержца?

Алексея Михайловича в документах того времени величали «Божией милостью великий государь, царь и великий князь всея Руси самодержец». Его называли «царское величество».

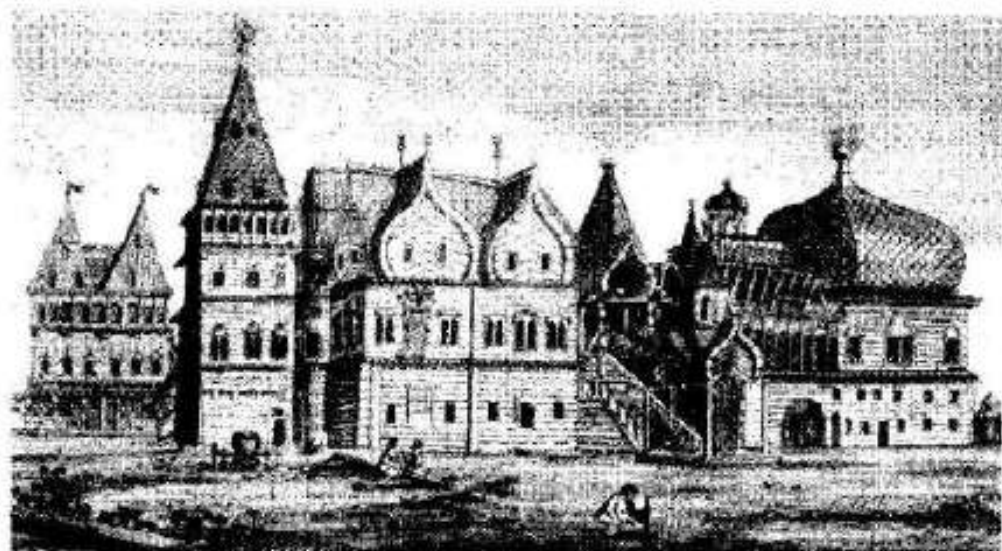
Сохранилось первое на Руси портретное изображение Алексея Михайловича (см. цв. вклейку, рис. 9). Он изображен в шапке Мономаха. Ты помнишь, что такое шапка Мономаха? (→ § 15, ст. 1.) В руках самодержца — символы власти: держава — шар, опоясанный драгоценными камнями, и скипетр — богато украшенный посох. Это означало, что государь стал владельцем большой страны — «державы» и, как пастух (пастырь), должен охранять своих подданных.



Скипетр и держава

Жизнь царя отличалась от жизни всех остальных россиян. Царские дворцы были самыми нарядными и затейливыми. В Кремле был каменный дворец в три этажа. Снаружи и внутри он походил на сказочный терем. Поэтому и дворец получил название — Теремной. Он сохранился до наших дней.

В селе Коломенском построили другой царский дворец — деревянный, с резными башенками, многочисленными переходами, затейливыми



Царский дворец
в селе
Коломенском.
Реконструкция

крылечками. Его называли чудом света. К сожалению, до наших дней он не сохранился.

Торжественно проходили царские выходы и приемы. Полы покрывали яркими восточными коврами. Царский трон стоял на возвышении. Он был окружен четырьмя серебряными и позолоченными столбиками, на них покоилось большое покрывало — балдахин. С каждой стороны балдахина находился серебряный орел с распростертыми крыльями. У трона стояла стража. Она была в белых кафтанах с золотой цепью на груди, с серебряными топориками в руках. Царь восседал на троне. Все остальные приветствовали его земными поклонами. Никто не имел права сидеть в присутствии царя.

Важное значение придавалось парадному наряду самодержца. Во время приемов на нем было платно — особая одежда. Поверх платна — бармы — круглый воротник до плеч. И платно, и бармы были богато расшиты, украшены драгоценными камнями. Царские наряды были столь живописны и богаты, что иностранцы сравнивали их «с солнцем, убранным звездами».

Государь никогда не выходил пешком из дворца. Он только выезжал. Эти выезды обставлялись пышно. По единственной, специально для царя мощенной улице Москвы — Сретенке — двигалась красивая карета государя в окружении всадников. Впереди ехали глашатаи, которые громко объявляли о государевом выезде.

Даже еда — трапеза царя — обставлялась особым образом. Был создан специальный Кормовой дворец. Туда привозились продукты со всей России и из заморских стран. Работали во дворце сотни людей. Готовое кушанье пробовал повар на глазах у дворецкого, тот отведывал при стольнике, а стольник лично передавал кормчему, который ставил еду на царский стол. Таким образом проверяли, не отравлена ли еда. Во время праздников на стол подавались жареные лебеди с соусом из вина и пряностей, рябчики с солеными лимонами, тетерева, фарширо-



ванные ветчиной и огурцами. Пили заморские вина. Любили лакомства. В Сахарной палате специально для царского стола делали конфеты. Больше нигде в стране конфеты не изготавливали. Любил царь и диковинный заморский напиток — чай.

3. Что нового появилось в жизни царя и его семьи?

Царь и его окружение жили «по старинке», по обычаям своих предков. В повседневной жизни царь много молился, строго соблюдал все церковные обряды, старые традиции.

И в то же время Алексей Михайлович перенимал некоторые обычаи из Западной Европы. В записках иностранцев-путешественников рассказывается о том, что государь носил дома иноземное платье, ездил в немецкой карете. Любил непривычное для русских зрелище — театр: «потеху» с музыкой



Русские музыкальные инструменты.
Старинный рисунок

и танцами. Брал на охоту жену, что было совсем не в традициях России. Он и детей учил по-новому. Три его сына и восемь дочерей знали латинский и польский языки.

[?] Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. (*) Какие источники рассказывают о времени правления Алексея Михайловича (подсказка в тексте)?
3. (*) Опиши, как проходили торжественные приемы в царском дворце.

§ 18. Труд земледельца

1. Какую роль в России играли земледельцы?

В 17-м (XVII) веке главным богатством в России была земля. Земледельцы-крестьяне умело ухаживали за ней и скотом. Их трудом процветало государство, они были кормильцами всей большой страны, всех ее жителей.

Земледельцев-крестьян в России было во много раз больше, чем горожан, а тем более бояр. Поэтому крестьянские обычаи, песни, традиции считаются **народными**. Они сохранялись долго, на протяжении веков.

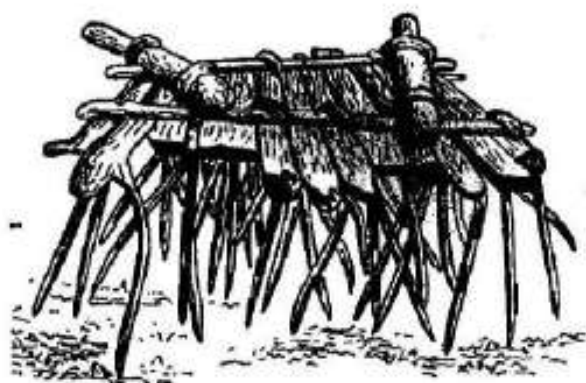
2. Как трудились крестьяне?

Многие предметы крестьянского быта, одежды, орудия труда дошли до наших дней. Они бережно хранятся в музеях.

Как ты думаешь, почему их хранят? Бывал ли ты в таком музее, видел ли предметы, которыми пользовались твои далекие предки?

Крестьянские семьи были большими. Дело в них находилось каждому. Мужчины работали в поле, обрабатывали землю. Женщины вели хозяйство, нянчили детей, помогали в поле мужчинам. Дети выполняли посильную им работу, учились у взрослых. Сохранилось много пословиц, которые напоминают нам о добросовестном отношении крестьян к труду: «Работай до поту, так поешь в охоту»; «Кто пахать не ленится, у того хлеб родится». Какие другие пословицы о труде ты знаешь?

Для работы на земле требовалась большая физическая сила и, конечно, знания, опыт, смекалка. Урожай во многом зави-



борона



серп



соха

ОРУДИЯ ТРУДА ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ

сел от природных условий. Мороз, дождь, солнце, ветер могли высушить землю, погубить молодые побеги. И земледельцы старательно наблюдали за природой, изучали ее. Из поколения в поколение передавались и уточнялись приметы, которые помогали крестьянам вовремя начать сев или уборку урожая, определить поле, пригодное для ржи или пшеницы. Некоторые из примет сохранились до сих пор.

Поскольку вся жизнь крестьян была связана с землей, то и новый год у них начинался весной, когда просыпалась вся природа. У них был свой особый, земледельческий календарь.

3. Каким был календарь земледельца?

Когда сходил снег, подсыхала земля, крестьянин готовился к севу. Опоздает он с пахотой и севом — не соберет урожая, будет зимой голодать семья. Недаром говорит пословица: «Весенний день год кормит».

Как же крестьяне определяли время пахоты? Этому помогали народные приметы: «Когда березовый лист стал как мелкая монета, пора пахать», «Сеять в молодую луну — к урожаю», «В новолуние сеять — червь поест».

Первый день сева — большой праздник. Все надевали свои лучшие одежды, нарядными выходили в поле мужчины и женщины. Глава семьи брался за рукоятку сохи, она входила в землю, блеснув сошником. Конь-кормилец, вытягиваясь и напрягаясь, тянул за собой соху. Появлялась первая борозда! Старший сын бежал рядом, понукая коня и проваливаясь босыми ногами в рыхлую землю.

Потом боронили, чтобы разбить слежавшиеся, плотные комки земли. Затем в лукошко насыпали зерно (оно тщательно отбиралось и сберегалось всю зиму). Сев доверяли самому опытному. Дед, перекрестясь, надевал лукошко на шею и, ступая по борозде, разбрасывал зерна. Мальчишки бегали по полю и пугали грачей, чтобы те не успели склевать разбросанное зерно. Затем вновь боронили землю, чтобы засыпать зерна. Гоняли по полю овец, чтобы они втоптали зерна глубже. Недаром пословицы гласят: «Глубже пахать — больше хлеба жевать», «Кто мелко боронит, у того рожь мелка». Поэтому пахали и сеяли очень тщательно.

Закончился сев, а тут и лето наступило. В июне надо удобрять незасеянные поля навозом. Это помогало вырастить хороший урожай.



Весенние работы крестьян
(сев)

Молодежь с шутками, прибаутками, песнями выполняла эту работу. В разных концах деревни можно было услышать: «Клади навоз густо, в амбаре не будет пусто», «Навоз отвезем, так и хлеб привезем».

В июле приходило время сенокоса. Сено заготавливали на зиму для коров, коз, овец. И опять первый день косьбы — праздник: нарядные, с песнями крестьяне выходили в зеленые луга. А там цветов море, хочется лечь на душистую траву и смотреть в небо на плывущие облака. Но лениться нельзя. Пословица предупреждает: «Лето пролежишь, зимой с сумой побежишь». У сенокоса свои хитрости. Косить траву надо, пока не исчезла на ней роса, тогда сено будет душистое: «Коси, коса, пока роса, роса долой — и мы домой!» Женщины сушат траву на солнце, ворочают граблями. С тревогой посматривают на небо: только бы дождя не было! Сено может подмокнуть и сгнить. Сухое сено складывают в высокие стога. Зимой будет чем скот кормить.

В августе поспевала рожь, ее жали серпами взрослые. Дети вязали и таскали снопы. Тяжелая работа. Болит спина: весь день, пока светло, приходится внаклонку трудиться. Трудно, но радостно: чем лучше урожай, тем больше хлеба будет зимой.

Хлеб молотили цепями. Со стороны казалось, что работа не трудная: цепи ложились на снопы, словно плясали, из колосьев сыпалось зерно. Но вечером взрослые валились с ног от усталости и засыпали, едва проглотив ужин, приготовленный хозяйкой.

Наступал сентябрь. После хлебов убирали гречиху. Ходили в лес по грибы и ягоды. Хороша зимой моченая брусника или клюква! Потом копали огороды. Делали заготовки на зиму: в деревянных бочках солили огурцы, грибы, квасили капусту; сушили лук.

Затем принимались за лен. Эта работа требовала больших усилий, терпения и сноровки. Про лен говорили: «Первый лен на дорожку (из льна делали дорожки-половики и их стелили на пол в избе); второй — на одежду (из него ткали и шили рубахи, сарафаны, женские кофты); третий — на кружева» (плели из тонкого льна изумительные кружевные узоры).



Летние работы крестьян



Осенние работы крестьян

За осенними работами крестьяне не забывали следить за природой. Они старались предугадать, какой будет зима и каковы виды на будущий урожай. Определяли это по приметам: если много желудей — к теплой зиме и плодородному лету; большой урожай рябины — к морозной зиме; поздний листопад — на тяжелый год; иней на деревьях — к туману и к оттепели.

Наконец долгая, тяжелая вереница полевых работ завершалась. Хлеб убран, рожь просушена в овинах и ссыпана в амбары, сено сметано в высокие стога, обработаны поля льна.

Поздняя осень. Грачи улетели,
Лес обнажился, поля опустели,—

писал об этой поре русский поэт Н. А. Некрасов.

Утром поля все в инее. Тишина. Земля отдыхает. Может передохнуть и земледелец.

С ноября варили пиво, начинали готовиться к свадьбам.

Поздняя осень и долгая зима давали возможность крестьянину заняться домашними делами. При свете лучины хозяин чинил упряжь, ремонтировал телегу, скамью или стол, плел новые лукошки, вырезал новую деревянную миску или ложку, украшал резьбой столешницу, мастерил детям игрушки. Еще следовало обеспечить семью обувью и одеждой. Глава семьи занимался и этим делом. Рядом сыновья — помощники и ученики.

Зимой надо было привезти дров из лесу, доставить для скотины сено из сметанных летом на полях стогов.

И уже зимой думали о предстоящих весенних хлопотах. Крестьянин ладил соху, проверял прочность зубьев у бороны, готовил лукошко для семян и сами семена. К семенам на посев относились очень бережно. Недаром гласит пословица: «Хоть голодать, но добрым семенем засеять». Его берегли — от качества зерна зависел будущий урожай.



Зимние работы крестьян

В зимнюю пору хозяйке тоже хватало работы. Рано утром, еще затемно, она уже на ногах. Надо скотину напоить и накормить, корову подоить, воды наносить и печь растопить, поставить вариться еду. Долгими зимними вечерами женщины пряли шерсть и лен. Ткали из шерстяных нитей грубое дмотканое сукно (его называли сермяжным). Из льна и конопли делали холст. Если хотели получить цветную материю, то смешивали в определенных пропорциях травы: зверобой, васильки, чернику, черемуху. В этих смесях кипятили ткань и получали различные оттенки красного цвета. Кора дуба и шелуха лука давали разные оттенки коричневого цвета.

Девочки уже с шести лет учились прясть, вязать, вышивать. Они начинали готовить себе приданое — набор вещей, необходимых невесте: скатерти, полотенца, рукавицы, рубахи и сарафаны.

По вечерам девушки сходились на посиделки: вместе пряли, вышивали, вязали и одновременно пели, рассказывали сказки, небылицы. Часто на посиделки приходили парни, они приглядывались к девушкам, выбирали себе невесту. Приходили и старшие женщины посмотреть, кто тоньше прядет, быстрее и красивее шьет. Они тоже присматривали работающую жену для своего сына.

Натканые полотнища ранней весной расстилали по склонам пригорков. Солнышко сушило и выбеливало полотно. Становилось оно белее снега. Из отбеленного полотна шили тонкую одежду.

За хлопотами зима быстро проходила, вновь начинались весенние работы.



Посиделки.
Старинный рисунок

? Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Назови земледельческие работы в разные времена года.
3. (*) Опиши (по выбору) занятия крестьян в одно из времен года (устно или в рисунках).
4. (*) Как ты думаешь, какие источники, рассказывающие о жизни крестьян, использованы в учебнике?

§ 19. Земледельцы и землевладельцы

1. Где жили крестьяне?

Крестьяне жили в деревнях, которых было много в России. Представим, что мы отправились в деревню 17-го (XVII) века. По лесной дороге проходим через густой бор. За ним начинаются поля, луга, а дальше на берегу реки виднеется деревня.

Войдем в первую на нашем пути избу. Она срублена из толстых сосновых бревен. Старенький дед вспоминает: когда он был маленьким, плотники как раз закончили строительство этой избы. Значит, дому никак не меньше 80 лет. А он крепкий, добротный и простоит еще не меньше века. Плотники были отличными мастерами.

Построить деревянную избу — большое искусство. Осенью помечали подходящие деревья: высокие, толстые сосны или лиственницы. Зимой их рубили. Весной ставили сруб: точно подгоняли бревна друг к другу, возводили стены. Затем на несколько месяцев оставляли их сохнуть. Бревна под собственной тяжестью плотно прилегали друг к другу и медленно высыхали. Крышу, как самую сложную часть дома, сооружали долго. Потом ее украшали: на самый верх крыши клали тонкое дерево, корень которого вырезали в виде конька.

2. Что было в крестьянской избе?

Осмотрим помещение, в котором находимся. Главное место занимает в нем беленая *печь*. Она избу согревает, в ней готовят еду, сушат грибы, ягоды, рыбу. На печи греют больные кости старики, лечатся хворые. За печкой живет домовой.

Около печи хлопочет хозяйка: подбрасывает в устье печи дрова. Между устьем печи и стеной избы небольшое пространство — «бабий кут». Здесь женское хозяйство: ухваты, ушаты, кочегда, помелó, деревянная



Русская печь



Крестьян-
ская изба.
Художник
В. Семенов

лопата, квашня (деревянная кадка под тесто). На стене — полка, там расставлена нехитрая деревянная посуда: чашки, миски, разные горшки, фигурные ковши. Хозяйка ловко подцепила ухватом горшок и посадила его в печь на жаркие угли.

Нас провели в самое почетное место — *красный угол*, лучший в доме, красивый. Здесь на особой полке стоят иконы, перед ними в праздник теплится лампада; под ними — широкие лавки, стол. В красный угол сажают самых дорогих гостей, на свадьбе — молодых. В обычные дни здесь за обеденным столом сидит глава семьи.

В избе темно. О стекле и не слыхивали в деревне, поэтому оконца крошечные, затянутые бычьим пузырем. Хозяин закрепляет в *светце* — кованой железной подставке — *лучину*. Зажигает ее. Вот и все освещение! Чтобы от *искры* не возник пожар, под светцом стоит деревянная лохань с водой.

Около печи послышалось мычание. Оказывается, в избе от холода спрятали новорожденного теленка.

По стенам развешаны пучки каких-то растений. Хозяйка объясняет, что это лечебные травы. Ими и лечится вся семья.

3. Как жили крестьяне?

Семья собралась завтракать. Прочитана молитва. Резать каравай хлеба — почетная обязанность главы семьи, ведь «хлеб — всему голова». Стараются ни одной крошки не просыпать. Поставили кувшин с хлебным квасом. Кашу подали в большой общей миске, едят деревянными ложками. Первым начал есть хозяин. За ним постепенно по старшинству протягивают к миске свои ложки другие домочадцы. Нетерпеливый мальчишка нарушил порядок и вылез вперед, за что получил наказание — ложкой по лбу. Старшим всегда и везде почет, уважение. Закончили еду, продолжают сидеть смирно: ждут разрешения взрослых выйти из-за стола.

Хозяйка пригласила нас на праздничный обед. Сегодня будут не «пустые, а богатые» щи — с мясом, грибами, сметаной. Будут и пироги: с гречей, с соленой рыбой, с яйцом. «Не красна изба углами, а красна пирогами». Мы заинтересовались: что еще едят крестьяне? Хозяйка терпеливо разъяснила: каши — ржаную, пшеничную, овсяную, гречневую, ячменную, гороховую. Кашу заправляют льняным или конопляным маслом. Парят овощи: в печь ставят «томиться» горшок с репой, морковью, свеклой. Готовить репу и другие овощи просто, поэтому появилось выражение «проще пареной репы». На столе круглый год лук, чеснок, капуста, редька, свежие или соленые огурцы, грибы. Очень любят моченые или вареные в меду ягоды или яблоки, овсяный кисель.

Мы стали благодарить хозяйку и хозяина за столь радушный прием. А они удивились: разве можно по-иному принимать гостей? Ведь это давняя крестьянская традиция — гостеприимство. Негоже нарушать традиции, за это могут осудить соседи. А ведь от отношений с соседями во многом зависит благополучие семьи. В деревне вся жизнь проходит на виду. Соседи знают друг о друге все. Если кто живет не по правилам, обычаям, не соблюдает традиций, то односельчане перестают уважать его, помогать ему. А это равносильно гибели. Поэтому и стараются крестьяне жить между собой в мире и дружбе. «Худой мир лучше доброй ссоры», — гласит пословица.

Теперь мы отправимся на деревенский праздник. Их много сохранилось со времен Древней Руси. Народ собирается около деревянного храма. Удачно выбрано место для церкви: на пригорке — издали видно. Построена она теми же плотниками, которые и избы рубят. Но до чего же ладная!

Около церкви шумно! Водят хороводы, играют в снежки, катаются на санях. Скоро соломенное чучело зажгут: проводят зиму и встретят весну. Вы догадались, о каком празднике идет речь? (🔑 § 3, ст. 6.) Его празднуют почти так же, как и много веков назад.

Жаль, что под шубами нельзя разглядеть праздничных нарядов. И на мужчинах, и на женщинах длинные рубахи из отбеленного льняного полотна. По вороту и по рукавам — вышивка. Это тоже древний обычай.

У женщин поверх рубахи надевался широкий свободный и длинный сарафан. Он закрывал руки, ноги и скрывал все недостатки фигуры. Голову украшал венец или кокошник. Богато украшенный жемчугом, он заставлял голову держать высоко и спину прямо. Поэтому при походке женщина «выступала будто пава», «плыла лебедушкой».

Девушки заплетали косу: «Коса — девичья краса». Замужняя женщина, наоборот, не должна была показывать волосы. И она убрала их под специальный головной убор — повойник. Появиться на людях без него считалось позором. Отсюда выражение «опростоволосилась», то есть оплошала, попала в неловкое, смешное положение.

Мужчины поверх рубах носили зипуны или кафтаны, шубы из овчины. Обувь делали из кожи. В дело шли кожи овец, коз, лошадей и коров. Но такая обувь была дорогой, и ее берегли. Самой распространенной обувью крестьян были лапти.

Мы познакомились с деревней 17-го (XVII) века в праздничный день. Но праздники случались нечасто. И ты уже знаешь, что трудиться приходилось много. Но самое главное, что работали крестьяне на земле, которая им не принадлежала.

4. Кому принадлежала земля?

В 17-м (XVII) веке земля — главное богатство России — принадлежала царю, боярам, дворянам и монастырям. Все они были землевладельцами.

Для того чтобы на полях колосилась рожь, а по лугам паслись стада коров, нужно было обрабатывать землю, ухаживать за скотом. Землевладельцам были нужны земледельцы-крестьяне.

В 17-м (XVII) веке появились указы и законы, по которым крестьяне прикреплялись к земле, «были крепки», то есть не могли уйти с земли хозяина. Поэтому таких крестьян называли **крепостными**.




Крестьянская девушка
в праздничном наряде.
Художник И. Я. Билибин

Крепостные работали и на своем наделе земли, и выполняли **барщину**: обрабатывали землю барина, делали для него другие работы. Также они должны были отдавать **оброк** — продукты или деньги.

5. Где жили землевладельцы?

От деревень тропинки бежали к самому высокому и красивому месту в округе. Там стоял боярский дом. Боярский дом — хоромы — строили самые лучшие мастера. Деревянный, с резными украшениями, высоким крыльцом, дом отличается от крестьянских изб.


 Перила поддерживают точеные столбики-балысины. Для умелого плотника выточить столбики было несложным делом, он мог во время работы и поговорить. Так и появилось выражение «балысы (лясы) точить», то есть не работать, а болтать.

Внутри боярские хоромы походили на крестьянскую избу. Только помещений было больше, а их убранство богаче. Иконы обрамлены серебряными окладами. Вдоль стен стояли поставцы — шкафчики с полками, в которых выставлялась посуда — глиняная, деревянная, а у тех, кто богат, и серебряная. Редкостью были заморские дорогие оловянные и фарфоровые блюда. Под лавками стояли массивные сундуки для хранения одежды. Мерцающий огонь свечей освещал чистые, прибранные горницы. Слуги следили за чистотой, их строго наказывали за беспорядок.



Боярские хоромы

6. Как жили землевладельцы?

 Еда бояр в обычные дни мало отличалась от крестьянской: щи, каши, овощи. Отличие было в количестве пищи и разнообразии блюд. Боярские слуги готовили ее из продуктов, полученных от крепостных крестьян. На торжественных обедах сначала подавали холодные закуски —

рыбу, мясо. В постные дни — а их было более двухсот в году — мясную и молочную пищу не ели. Очень ценилось мясо лося. После закусок шли горячие похлебки, щи, уха, пироги. Пили квас, пиво, мед, заморские вина. Затем на столе появлялись яблоки, ягоды, редька в патоке, дыни, коврижки, фигурные пряники.

Кроме пиров, охоты, чем еще занимались бояре? Некоторые несли службу, были воеводами, заседали в Боярской думе. Другие занимались делами своего хозяйства. Были и такие, которые бездельничали. Все бояре соблюдали обычаи предков: дети почитали отца и мать, жена слушалась мужа, берегли честь рода, соблюдали заповеди и традиции православной веры (см. § 6, ст. 4). Грамоте обучались многие дети бояр, но по-настоящему образованных людей среди них было немного.

Повседневная одежда бояр шилась из хорошей ткани. Очень красивой была парадная шуба. При этом дорогой мех был внутри, а снаружи шуба покрывалась иноземными тканями, украшалась драгоценными и полудрагоценными камнями. В кафтанах с высокими стоячими воротниками (их называли «кóзырь») бояре ходили с высоко поднятыми головами. Отсюда и пошло выражение «ходить кóзырем», то есть держаться важно, горделиво, надменно. В праздничных кафтанах рукава делались длинными-предлинными, иногда их завязывали узлом за спиной. Так подчеркивалось особое положение знати. Помнишь поговорку «работать спустя рукава»?

Женские наряды были из дорогих тканей. Сарафаны делали очень широкими по подолу, дорогая заморская ткань ложилась красивыми складками. Диковинный узор вышивки на рубахах, сарафане радовал глаз. Женские головные уборы поражали своей красотой, богато украшались драгоценными камнями. Над боярскими нарядами трудились многие искусные мастера и мастерицы.



Костюмы бояр. Старинный рисунок

? Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Объясни значение выделенных слов.
3. Как ты объяснишь название параграфа?

4. (*) Какие традиции были в крестьянском быту? Соблюдали ли их бояре?
5. (*) Найди в тексте крылатые выражения и пословицы того времени.
6. (*) Проведи «экскурсию» по боярским хоромам. Сделай к ней рисунки.

§ 20. Русский город

1. Какими были русские города?

Посмотри на карту России 17-го (XVII) века (*карта № 2*). По берегам рек и озер, на торговых путях стояли города — Москва, Псков, Новгород, Вологда, Ярославль, Кострома, Нижний Новгород. На севере страны Архангельск был воротами России в Белое море. На юге Астрахань открывала путь в Каспийское море. А твой город уже был на карте в 17-м (XVII) веке?

В 17-м (XVII) веке любой город был обнесен земляным валом и глубокими рвами. В центре города красовался кремль. Около его стен (иногда каменных, чаще деревянных) были разбросаны жилые части города — **посады** (слободы). Дома в них прятались за глухими заборами. Осенью на улицах стояла непролазная грязь. В центре посада возвышалась каменная церковь.



Москва деревянная.
Старинный рисунок

Очень часто деревянные дома вспыхивали как свечи, огонь быстро пожирал целые посады. В те времена не было ни канализации, ни водопровода. Поэтому часто случался мор (эпидемия).

Городов в стране было во много раз меньше, чем деревень. Но каждый город был намного больше любой деревни. А главное, жизнь в них менялась быстрее, чем в деревне. Именно в городах работали умельцы-изобретатели, ремесленники. Здесь жили самые образованные люди, строились самые красивые здания. Именно города определяли, как будет развиваться страна.

2. Чем занимались жители городов?

Давай послушаем голоса тех, кто жил в русских городах 17-го (XVII) века.

Первый горожанин: «Я работаю в собственной мастерской. Мой прадед, дед и отец — все были кузнецами. И меня с детства обучали тайнам ремесла, передавали мне все секреты кузнечного дела, накопленные предками. Теперь про меня говорят „рукомудрый“. За каждое свое изделие я в ответе. *Ведь я сам делаю его от начала до конца своими руками.*

Заказы дают именитые горожане, даже бояре. Часть изделий продаю.

Тружусь с утра до позднего вечера, но так и не разбогател. Хотя грех жаловаться: дом крепкий, мастерская справная, огород добрый. Вот только поборы донимают: то в государеву казну плати, то за соль, то воеводе... А еще горько: мастер я известный, а обидеть меня легко. Ни подьячий, ни дьяк, ни богатый купец, ни тем более боярин на меня как на человека и не смотрят».

Второй горожанин: «Я на государевой службе — пушки делаю для государева войска. Видите, вон стены из кирпича? Вот за ними-то и стоят мастерские Пушечного двора. Их много. А сколько народа в них работает, не счесть! Более ста мастеров: кузнецы, литейщики, подмастерья и ученики. *Работа между всеми поделена.* Один кует замки для пушек, другой отливает стволы, третий украшает пушку, четвертый льет ядра. Вот я, например, изо дня в день металл лью. По цвету

лится могу сказать, каков металл получится. И так каждый из нас — работников Пушечного двора — отменный мастер своего дела. Но знаете, что обидно? Плохо ценят нас. За работу мало платят. И обидеть всякий может».

Третий горожанин: «В каких только краях России я не побывал, в какие земли чужестранные не на-

ведывался! По деревням и городам езжу и скупаю товары. В те края, где нет пшеницы, но хорошо растет лен, привожу пшеницу, а оттуда увожу лен. На Печору везу муку, крупы, соль, кожу, ткани, а возвращаюсь с рыбой, пушниной.

Больше всего я люблю ярмарки в больших городах. Со всех уголков России собираются туда купцы-гости. Они привозят множество товаров: тысячи метров холста, тысячи пудов соли, сотни шкурок соболей. Что-то продают, что-то покупают. Шумно, весело.

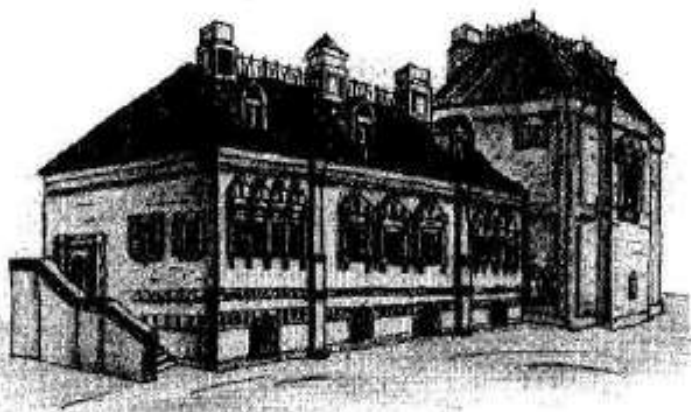
После таких ярмарок я отправляюсь в иноземные страны: то в Персию, то в Скандинавию. Путь неблизкий и опасный. Снаряжаешь несколько судов, людей на них нанимаешь. И от страха спать перестаешь: вдруг разбойники нападут или товары не по нраву придутся иноземным покупателям.

Зато уж как душа радуется, когда в заморском гостинице в моей лавке отбоя от покупателей нет. Кошелек толстеет.

Я уж в Пскове и палаты себе каменные соорудил, не дом, а загляденье — все можно сохранить за мощными стенами.



Семья московского купца.
Художник А. П. Рябушкин




Каменные палаты

Одно плохо: не помогают мне мои богатства стать равней воеводе или боярину. Товары мои берут, а денег ждать приходится. Да и словом обидеть могут».

3. Что нового появилось в столице Российского государства?


Москва была самым большим и красивым городом в России.

Некоторые родовитые образованные бояре начали перенимать европейские обычаи.

 Москвичей поражал дом Голицына. По фасаду каменного двухэтажного здания тянулась череда окон со стеклами! А те, кто бывали внутри дома, изумлялись его убранству. В комнатах стояла заграничная мебель: стулья, кровать с пологом, с потолка свисала огромная люстра. Стены украшали зеркала! В доме была библиотека.

А где можно было получить образование в Москве? Для боярских детей приглашались домашние учителя. При монастырях были школы. В конце века была открыта первая высшая школа, в которой готовили образованных людей для государственной службы и церкви.

Под Москвой был особый, диковинный уголок — Немецкая слобода. Там жили иноземцы. Немцами в России называли иностранцев, которые не могли говорить по-русски.

 Они для россиян были «немыми». «Не мой» — чужой для русского человека был язык.

В Немецкой слободе жили приглашенные русским царем мастера, лекари, переводчики, купцы, живописцы, механики. Они с большим почтением относились к наукам и мастерству.

Были среди них немцы, французы, голландцы, шотландцы, англичане. Все они сохраняли свои обычаи и веру.

Одевались жители Немецкой слободы по-иному, чем москвичи, по-европейски. На них были короткие до колен штаны, чулки, башмаки. Особенно непривычными были для россиян отсутствие бороды и парики. Ведь русский человек того времени считал бороду украшением и гордостью.

Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Объясни значение выделенных слов.

3. Используя выделенные слова в статье 2, определи разницу в труде ремесленника и мастера на крупном предприятии.
4. (*) Где дольше сохранялись традиции — среди крестьян или горожан? Поясни свою мысль.
5. Кто жил в городах?
6. (*) Чем были недовольны многие горожане?

§ 21. «Бунташный век»

1. Почему 17-й (XVII) век называли бунташным?

Много раз в этом веке бушевали бунты, мятежи, восстания. Недовольные крепостные крестьяне, горожане нападали на обидчиков, сжигали боярские хоромы. Во время этих выступлений разорялись хозяйства, гибли люди, а конец всегда был один: восставших жестоко наказывали. Легче никому не становилось.

2. Что такое «медный бунт»?

Ранним летним утром в Москве ударили в колокола. Так началось знаменитое восстание горожан. Оно получило название «медный бунт».

Много лет кряду в стране свирепствовал неурожай. Разорялись крестьяне и горожане, истощались запасы, замирала торговля. Ни хлеба, ни денег в стране не было. По указанию царя начали чеканить медные деньги, приравнивая их по стоимости к серебряной монете. Появилось много фальшивых «медяков». Это привело к резкому обесцениванию денег: за один серебряный рубль давали 25 медных. Народу за работу платили только медными деньгами. Началась дороговизна. «Вконец погибаем и умираем голодной смертью, — говорили простые люди. — На медные деньги не продают, а серебряных негде взять!»

Вот тогда-то и поднялись москвичи и пошли толпой в село Коломенское, где в это время находился на богомолье



«Бунташный век».
Художник В. Семенов

царь Алексей Михайлович. Пришлось ему выйти к разъяренной толпе. Поговорив с народом, он обещал выполнить все требования горожан. Понемногу возбуждение толпы улеглось. Поверили, что царь — их заступник. Восставшие выбрали людей, которые приблизились к царю и «били с ним по рукам» («бить по рукам» означало согласие, заключение договора, оно заменяло честное слово при договоре).

Вскоре к царю пришла новая возбужденная толпа. Теперь уже непокорных усмиряло войско. Тысячи были «пересечены и переловлены». Многих повесили. Так был подавлен бунт. Через год медные деньги были отменены.

Не успел утихнуть «шум великий» в городах, а страна уже содрогнулась от новой напасти.

3. Чем известен Степан Разин?

На Дону жили вольные казаки. Они охраняли границы Российского государства. Среди них и вспыхнуло восстание. Во главе восставших был **Степан Разин**, удалой казак. Собрал он недовольных в грозное войско и пошел «гулять» по Волге.

Его отряды грабили торговые караваны, расправлялись с богатыми. Разину удалось захватить крупные города на Волге — Астрахань, Царицын, Саратов, Самару.

Атаман заявил, что борется за справедливость и свободу, хочет добиться воли крепостным и уничтожить бесправие.

Потянулись к нему обездоленные и притесненные со всей России. В захваченных городах Разин вершил суд: казнил воевод и бояр, назначал по своей воле правителей. Да вот беда — эти ставленники Разина оказывались для простого народа не лучше царских воевод. Они вели себя как маленькие царьки. Не было облегчения народу. Лилась русская кровь рекой.



Степан Разин.
Старинный
рисунок

Правительство послало против Разина войска, и отряды восставших были разбиты.

Разина взяли в плен и казнили на Красной площади в Москве как «вора и разбойника».

Тяжело достался стране, ее хозяйству и народу «бунташный век».

Народ долго не мог поверить в смерть Разина. В памяти народной Степан Разин остался героем, заступником обиженных и угнетенных. О нем слагались легенды, пелись песни. Одна из них дошла до наших дней:

Из-за острова на стрежень,
На простор речной волны,
Выплывают расписные
Стеньки Разина челны.

А по Руси продолжали пылать села, умирали от пыток сторонники Разина. Разорение и смерть царили во многих местах Русской земли.

? Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Как ты понимаешь название параграфа?
3. Как в народе сохранялась память о «Разине Степане, о казачьем атамане»?
4. Почему народ помнил Разина?

§ 22. Монастыри Земли Русской

1. Что такое монастырь?

Слово **монастырь** в переводе с греческого — «уединенное жилище». Его обитатели — **монахи**. Они решили посвятить всю свою жизнь Богу, спасению своей души и душ ближних. Монастыри появились на Руси после принятия христианства. (Ключ § 6, ст. 1.)

Духовное совершенство требует большой силы воли, одиночества, раздумий. Поэтому монахи уходили от привычной жизни, из семьи, деревни, города, от войн, ссор. Основное время они проводили в молитвах. Это нелегкий труд.

Для монастыря выбирали безлюдное, но удобное место. Монахи сообща отвоевывали у леса землю под пашню. Они сами строили жилище, рубили церковь, рыли колодец.



Монах

Обносили место своего поселения частоколом, чтобы защититься от диких зверей. Каждый занимался посильным трудом: пасли коров и овец, разводили огороды, выращивали сады, пахали землю (см. цв. вклейку, рис. 11).

2. Какую пользу приносили монастыри Руси?

Много пользы приносили монахи. Они обживали глухие места, распахивали неосвоенные земли, получали хорошие урожаи. Благодаря этому поднимался и богател край.

Они помогали крестьянам, горожанам, боярам, царям. Выслушивали их просьбы, утешали, давали советы. Помогали не только словом, но и делом: кормили, лечили, давали приют.

В монастырях накапливались запасы, которыми монахи делились с людьми в тяжелые годы неурожая и голода.

Были и монастыри, которые выполняли роль сторожей и защитников.

Под Москвою на дорогах,
Средь лесов и пустырей,
В старину стояло много
Сторожей-монастырей.

За стенами каждого из них в годину бед и вражеских нашествий укрывалось население окрестных сел. А если было нужно, то сам монастырь превращался в неприступную крепость, монахи брались за оружие и храбро сражались с врагами Русской земли.

Монастыри были лучами света в безбрежном мире необразованного народа. Они несли грамотность и просвещение. Именно в стенах монастырей появились первые школы, создавались библиотеки, составлялись летописи. (☛ § 4, ст. 3.)



Старинные книги

В монастырской келье узкой,
В четырех глухих стенах
О земле о древнерусской
Быль записывал монах.
Он писал зимой и летом...
Он писал из года в год...

Сколько имен летописцев затерялось и исчезло! Но не пропали их дела. Благодаря им, безвестным монахам-летописцам, мы знаем о событиях далеких веков. Их трудами донесены до потомков, до нас с вами, «преданья старины глубокой». Не требуя для себя наград и почестей, бескорыстно и добросовестно совершали монахи свое дело, которое почитали очень важным. Честь им и хвала!

При монастырях существовали иконописные школы, где учились писать иконы и расписывать храмы. (🔑 § 11, ст. 4, 5.)

3. Как монастыри превратились в крупных землевладельцев?

Шли годы. Росли и богатели монастыри. Изменился и быт монахов. В великолепных соборах горело множество свечей. Их свет отражался в богатых иконах, обрамленных драгоценными окладами. Священники служили в роскошном парчовом облачении, украшенном золотом и жемчугами. Переплеты священных книг украшались драгоценными камнями. На все это требовалось много денег. Откуда же они брались?

В монастыри приходили богомольцы-прихожане и жертвовали свои гроши и копейки в пользу церкви, в пользу монастыря. Но это был небольшой ручеек. Дорогие подарки монастырям делали князья и бояре. Они вносили большие денежные вклады или дарили земли с крестьянами. Одни это делали в честь рождения наследника. Другие — в благодарность за избавление от недуга или беды. Третьи оставляли завещание, по которому часть их богатств или земель отходила монастырю, а дарителя должны были за это похоронить при монастыре.

В документах 14—15-го (XIV—XV) веков сохранилось много свидетельств о дарении земель монастырям.

Один монастырь, находившийся в Москве, имел сначала всего одно село. Затем приобрел семь деревень. Великий князь подарил этому мо-

настырю еще соляные варницы далеко за пределами Москвы, угождая с озерами на Волге, под Нижним Новгородом. Богат стал этот столичный монастырь.

До наших дней дошли документы — грамоты, в которых монастырским крестьянам предписывалось, что они обязаны делать. В грамоте Соловецкого монастыря (на островах в Белом море) говорилось, что крестьяне обязаны пахать и высевать монастырскую пашню, чинить постройки монастырского двора. Ставить новые хоромы вместо обветшалых, возить дрова, давать подводы, чтобы везти монастырский хлеб в Вологду, а оттуда привозить соль (путь этот был очень долг и труден). Кроме этого, крестьяне должны были платить монастырю деньги и поставлять хлеб, кур, яйцо, овчины, мед, масло.

? Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Объясни значение выделенных слов.
3. Составь план статьи 2.
4. Используя рис. 11 из цв. вклейки, опиши, как проходила жизнь в монастыре.
5. (*) Если там, где ты живешь, есть действующий монастырь, постарайся узнать его историю.
6. (*) Какие работы крестьян Соловецкого монастыря относятся к барщине, а какие — к оброку?

§ 23. Святыни и святые Земли Русской

1. Что такое святыни?

Ты помнишь, когда на Руси было принято христианство? Прошли века, и православие стало одной из основ жизни русского человека. С церковью была связана вся его жизнь. Иконы и храмы стали для него святынями. А что такое святыня? Это то, что является особенно дорогим, близким человеку, почитается им и бережно хранится.

2. Почему иконы были святынями православной Руси?

Помнишь ли ты, что такое икона? (Смотри § 11, ст. 5.) Иконы были в доме каждого русского человека. Вставая рано утром, каждый православный молится перед иконой. Иконой благословляли на вступление в брак, на трудное дело, в дале-

кий путь, а государя — на царство. Перед иконой искали утешения, просили помощи и заступничества, каялись в грехах; иконой любовались.

Вывешивали иконы и на воротах, при въезде в город, в крепость.

На Руси особенно чтили иконы, с которыми связаны удивительные события, которые могли исцелить (вылечить) больного, творить чудеса. Такие иконы называют чудотворными. Со всех концов страны приходили люди поклониться им.

Как самая дорогая святыня почиталась на Руси икона Божией Матери. Богомáтерь-Богородица — «обидимых помощница, убогих заступница, печальных утешение, больных исцеление, грешных спасение, христиан всех поможение и заступление». Ты помнишь икону Владимирской Божией Матери? (🔑 § 11, ст. 5.)

3. Почему иконы считают произведением искусства?

В летописях про иконы говорили «красота несказанная», «исписано дивно». Иконы радуют глаз, привлекают таинственностью сюжета, одухотворенными ликами. Ты помнишь, кого изображали на иконах? (🔑 § 11, ст. 5.)

Иконы создавали особые мастера — иконописцы. Они долго учились этому искусству. Иконописцы пользовались глубоким уважением. В старинных текстах описывается, каким должен быть художник, посвятивший себя писанию икон. «Подобает живописцу быть смиренну, кротку, не празднословцу, не сварливу, не завистливу, не пьянице, не грабёжнику, не убийце; особенно же хранить чистоту душевную и телесную. Также и вельможам и простым людям тех живописцев во всем почитать за то честное иконное изображение».

Ни в одной стране мира искусство иконописи не достигло такого расцвета, как на Руси.

Одной из самых знаменитых икон Московской Руси была «Троица». Ее создал великий художник **Андрей Рублев**.

Именно ему был дан заказ написать икону «Троица» для церкви Троицкого монастыря под Москвой. В православии Троица занимает важное место. (🔑 § 6, ст. 1.)

Три фигуры ангелов склонились друг к другу. Вся икона дышит покоем, умиротворением, тихой радостью. Она написана чистыми, нежными красками. Основные цвета, которыми пользовался Андрей Рублев,—

темно-вишневый, золотой, бледно-зеленый, голубой (голубец). Это сочетание цветов напоминает ясный русский летний день, золотистую ниву с синими васильками. Линии иконы плавные, мягкие.

В то суровое время не было мира и покоя на Руси. Летописец говорил о нем: «...и цари, и князья, и бояре, и вельможи, и купцы, и ремесленники, и рабочие люди — все один род и племя Адамово, а друг на друга враждуют, и ненавидят, и грызут, и кусают». И в это тяжелое время Андрей Рублев своим светлым искусством звал к единению, к согласию.

Судьба иконы драматична. В более позднее время, в 18-м (XVIII) и 19-м (XIX) веках, древние иконы не считали произведениями искусства. Поверх них писали новые лики святых, о мастерах забывали. Так забыли о Рублеве. И только в 20-м (XX) веке его искусство заново «открыли», освободив прекрасные творения от поздних наслоений.

Шестьсот лет назад написана «Троица». Но и сегодня не потускнели ее краски. Икона ныне хранится в Государственной Третьяковской галерее в Москве.

4. Почему храмы считают святынями православной Руси?

Вся жизнь православного человека была связана с церковью. Там его крестили, венчали, отпевали.

Это святое место для каждого верующего: место общения с Богом. Именно в храме он находил утешение, когда ему было тяжело и больно. Все важные дела начинались с молебна. В праздничные дни обязательно посещали храмы.

В церковь ходили не только молиться. За их толстыми стенами скрывались в случае военной опасности, потому что запрещалось входить в церковь с оружием.

Храмы помогали и в повседневной жизни. По колокольному звону определяли время (часы были редки). Здание храма служило ориентиром для путников, его было видно издалека. Зимой, во время пурги, звон церковных колоколов не давал сбиться с пути и замерзнуть.

За церковью располагалось кладбище — погост. Это тоже почитаемое место. Уважение к усопшим выражалось в памяти о них, в уходе за могилами, в тишине, что царит на кладбище: ничто не должно тревожить вечный сон умерших.

Храмы на Руси возводились повсеместно. В городах ставили каменные церкви, в селах — чаще деревянные. Что ты уже знаешь о храмах Руси? (🗝 § 6, ст. 3; § 7, ст. 8; § 9, ст. 4; § 11, ст. 4; § 13, ст. 3; § 23, ст. 2, 3.)

5. Кого почитали святыми в православной Руси?

Православная церковь учила людей жить по определенным правилам — заповедям: не лги, не кради, не убей, почитай родителей, не будь гордым, не завидуй, помогай слабым, посещай церковь.

Образцом для подражания были святые. Церковь признает святыми людей, которые стойко верят в Бога, живут строго по правилам веры. Бог дает им дар служить людям, Отечеству, творить чудеса (часто даже после смерти).

Церковь причисляла к лику святых людей, которые усердно защищали православие, самоотверженно любили народ и родную землю, готовы были отдать жизнь «за други своя».

Ты помнишь, кого из русских князей причислили к святым? Что ты знаешь о нем? (🔑 § 10, ст. 4.)

6. За что почитают Сѣргия Радонежского?

Одним из святых Православной церкви стал Сѣргий Радонежский.

Во времена правления Ивана Калиты, в 14-м (XIV) веке, в селе Радонеж под Москвой поселился боярин Кирилл. Его младший сын Варфоломей с детства любил одиночество, не играл с другими детьми. Он читал святые книги и ходил на все службы в церковь.

В юности Варфоломей ушел из Радонежа и поселился в глухом лесу. Он построил себе келью и срубил маленькую церковь во имя Святой Троицы. В 23 года принял монашество под именем Сѣргий.

Трудна была его жизнь. Он терпел холод, голод. Негде было взять даже куска хлеба. Ему грозила опасность от лесных зверей. Особенно страшны были холодной зимой голодные волки. Наведывался к его жилищу и медведь. В описании жизни Сѣргия, составленном уже после его кончины и называемом «Житие», говорится, что Сѣргий подкармливал медведя из своих скудных запасов и так приручил его.



Сѣргий Радонежский.
Художник М. В. Нестеров

Но самым страшным испытанием было одиночество. Сергей много времени проводил в трудах и молитвах.

Какая же сила помогла Сергию выстоять? Это великие внутренние силы — его совесть, его душа, вера в Бога.

Шли годы. Одиночество Сергия прервалось. Многие монахи пожелали поселиться рядом с ним и разделить его тяготы. Сергей учил людей «речами и поступками своими». Он наравне со всеми колол дрова, копал землю, ходил под гору к источнику за водой, варил еду, пек хлеб. Он являл собой образец смирения, трудолюбия, глубокой веры.

Вся жизнь его была наполнена служением ближнему. За это его почитали.

Авторитет Сергия и при жизни был очень высок. К нему шли за помощью и советом. Он примирял враждовавших русских князей. Он ратовал за объединение Руси под началом Москвы. Своим примером в трудные годы монгольского ига он укреплял нравственные силы народа.

? Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Объясни выделенные слова.
3. Расскажи, какие святыни были на Руси.
4. (*) Почему Церковь причислила художника Андрея Рублева к лику святых?

§ 24. Путешествие иноземцев по Москве 16—17-го (XVI—XVII) веков

1. Что такое «каменные стражи»?

Немало европейских путешественников побывало в Москве. Свои впечатления они записывали. Попробуем спустя три столетия проследить по их воспоминаниям, что они видели, что их удивляло.

На пути к Москве путешественников встречали «каменные стражи». До наших дней сохранились мощные стены, высокие башни крепостей — Избóрска, Ивангóрода, Копóрья, Орешка. Найди эти крепости на карте № 2.

2. Что поразило путешественников в облике Москвы?

Плывут колокольные звоны, сверкают на солнце купола... Иноземцев поразило обилие храмов в Москве. Они восхищаются их красочным, нарядным обликом. На Красной площади около Кремля стоит дивный храм — собор Василия Блаженного (см. цв. вклейку, рис. 10). Перед ним — таким нарядным, живописным, сказочным — замирают иноземцы.

Иван Грозный приказал построить храм в честь взятия Казани. Премудрые мастера постарались на славу!

Мастера выплетали
Узоры из каменных кружев,
Выводили столбы
И, работой своею горды,
Купол золотом жгли,
Кровли крыли лазурью снаружи
И в свинцовые рамы
Вставляли чешуйки слюды.

И уже потянулись
Стрельчатые башенки кверху,
Переходы,
Балкончики,
Луковки да купола...

(Д. Кедрин. «Зодчие»)

Восемь разноцветных главок, словно сестры, сбегаются в ярком хороводе к главной, самой большой, девятой. Каждый купол этого храма неповторим. Внутри стены расписаны диковинными травами и цветами.



Панорама
Московского
Кремля.
Старинный
рисунок

Сохранилось предание. Увидел Иван Грозный воздвигнутый храм и ахнул от небывалой красоты. Спросил мастеров, могут ли они построить собор еще пригожей этого. Зодчие ответили: «Можем! Прикажи, государь!»

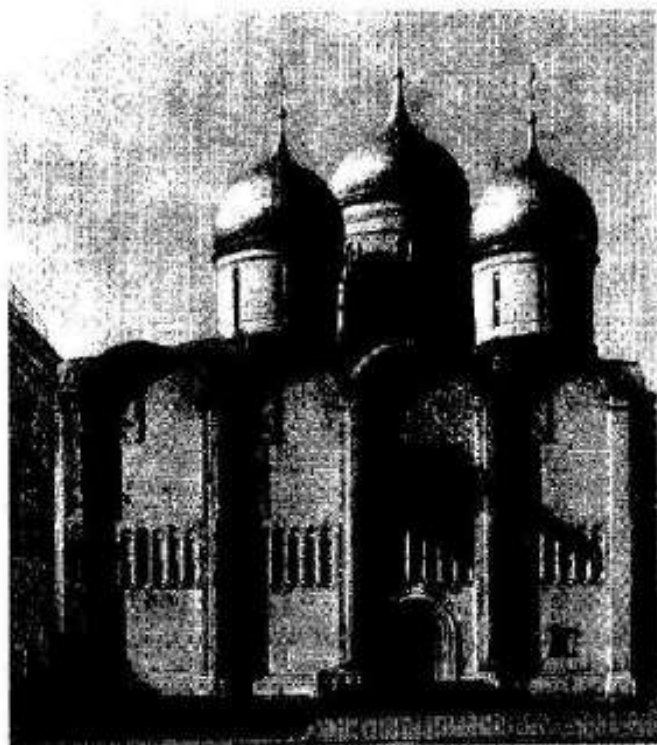
И тогда повелел грозный царь ослепить мастеров, чтобы никто и никогда не создал храма прекраснее этого. На самом деле это легенда. Но в памяти народной остались и высокое мастерство русских умельцев, и вероломство Ивана IV.

На Красной площади гул голосов, стук колес, волны ароматов... У гостей глаза разбежались от богатства торговых рядов. Чего тут только нет! Есть ряды съестные (их называют «обжорный ряд»), железные, полотняные, шерстяные, пушные (см. *цв. вклейку, рис. 12*).

Иностранные путешественники с интересом рассматривают кремлевские стены и башни, строгий, торжественный Успенский собор. Ты помнишь, что он был главным собором Московской Руси? Некоторые иноземцы присутствовали при погребении великих князей и царей Московии в Архангельском соборе. (🔑 § 14, ст. 3.) Путешественники любуются царским Теремным дворцом (🔑 § 17, ст. 2) и самой высокой на Руси колокольней. (🔑 § 14, ст. 3.) Ахали они при взгляде на огромные Царь-колокол и Царь-пушку.



Красная
площадь
во второй
половине
17-го в.
Художник
А. М. Васнецов



Успенский собор в Кремле



Архангельский собор в Кремле

3. Чем знаменит Иван Федоров?

Иностранные путешественники слышали имя **Ивана Федорова**. Это первый русский печатник. Он жил в 16-м (XVI) веке, печатал книги на Печатном дворе — в типографии, которая располагалась недалеко от Красной площади.

До Ивана Федорова в Московской Руси были рукописные книги.

Создание их было делом сложным, требовало много времени. На это уходили годы. Книги украшали переплетами, обтягивали тончайшей кожей или бархатом. Делали золотые или серебряные застёжки. Украшали драгоценными камнями. Такие книги стоили больших денег. Одну книгу можно было обменять на табун лошадей, на стадо коров или груду пышных собольих шуб. Иметь библиотеку из 4—5 книг в те далекие времена означало обладать огромным богатством.



Первый лист «Апостола»,
напечатанного
Иваном Федоровым в 1564 г.



Памятник И. Федорову в Москве.
Скульптор С. М. Волнухин



Страница из «Азбуки»
Ивана Федорова. 1574 г.

Печатные книги были дешевле, их делали быстрее.

Знаешь ли ты, как делали печатную книгу? На дубовую доску накладывали свинцовые буквы. Из них составляли текст. Затем свинцовые буквы покрывали черной краской. Сверху накрывали их листом бумаги и опускали пресс. Затем отделяли лист от доски, от свинцовых букв. Вот и отпечатанная страница.

Как ты понимаешь, можно было сделать много оттисков с одного и того же «свинцового» текста.

Печатных книг стало больше. С началом книгопечатания быстрее стала распространяться грамотность. Иван Федоров выпустил книгу «Букварь», по которой детей обучали чтению и грамматике. Позже напечатали «Азбуку».

Дети учили буквы, которые назывались так: а — «аз», «б» — «бўки», в — «вёди», г — «глаголь», д — «добро»... От первых букв алфавита и возникло слово «азбука». По букварю дети читали вслух и очень громко. Вот с тех пор и пошла поговорка: «Азбуку учат — на всю горницу кричат».

4. Какие книги читали в Москве?

Грамотные москвичи читали прежде всего церковные книги и летописи. Любили читать жития (жизнеописания) святых, старинные повести.

Известной была поэтическая повесть «Задонщина». В ней прославлялась победа 1380 года. Ты помнишь, что произошло в тот год? (🔑 13, ст. 2, 3.)

Москвичи читали переведенные с других языков, больше всего с греческого, литературные произведения. Большой интерес вызывали первые русские сатирические повести. Они появились в России в 17-м (XVII) веке.

Одна из таких повестей называлась «Шемякин суд».

В ней рассказывалось, как судился богатый брат с бедным. Богатый дал бедному лошадь и сани, чтобы вывезти дрова из леса, а упряжь не дал. Бедняк привязал сани к хвосту лошади, хвост и оборвался. Богатый не взял такую лошадь и пошел судиться в город. Во время суда бедняк показывал увесистый сверток судье Шемяке. Тот, думая, что это богатое подношение, решил дело в пользу бедняка. Он вынес неожиданный приговор: не брать у бедного лошадь до тех пор, пока у нее не вырастет хвост. А в свертке оказался камень. Так возникло выражение «Шемякин суд», то есть суд корыстный и неправый.

5. Что в современной Москве напоминает о событиях 16—17-го (XVI—XVII) веков?

До наших дней сохранились старинные московские храмы. И среди них храм Василия Блаженного, расположенный на Красной площади.

Старинное значение слова «красная» — красивая — очень подходит к ее современному облику. О мастерстве ремесленников, торговавших некогда здесь своими изделиями, напоминают экспонаты музеев — Исторического и истории Москвы.

В самом центре столицы, около гостиницы «Москва», неподалеку от Кремля, есть еще один удивительный музей. Для того чтобы войти в него, надо спуститься по ступенькам вниз под землю.

Там увидим мост через реку Неглинную, которая уже не течет по Москве, увидим мостовые, по которым ходили во времена Ивана Грозного. Стоят чаши, бутылки, лежат кошельки, рассыпаны клады серебряных монет... Все это раскопано архе-

ологами и сохраняется в подземном музее. Перед тобой уголок Москвы 16-го (XVI) века.

Установлен памятник первому в России книгопечатнику Ивану Федорову. Он стоит неподалеку от места, где когда-то находился Печатный двор.

? Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Какое значение для нас, людей 21-го (XXI) века, имеет деятельность Ивана Федорова?
3. (*) Подготовь и проведи в классе заочно экскурсию по Москве 16—17-го (XVI—XVII) веков.
4. Как создавались рукописные книги?
5. (*) Как печатали первые книги?
6. Составь план ответа по статье 5.

ОБОБЩЕНИЕ К ТРЕТЬЕЙ «СТРАНИЦЕ»

1. На ленте времени укажи начало и конец изучаемого периода. Сколько веков он длился?
2. Задай вопросы к хронологическому кроссворду. Даты каких других важных событий можно составить из цифр кроссворда?

5.

1.	1	1	4	7	
2.	1	6	1	2	
	3.	1	4	8	0
4.	1	3	8	0	

3. Сравни по картам № 1 и № 2 территории Древней и Московской Руси: Какие новые земли появились?
4. В 16—17-м (XVI—XVII) веках шло освоение Сибири и побережья Тихого океана. Сделай вывод, в каком направлении расширялась территория Московской Руси.

5. Какие источники помогают понять эпоху 16—17-го (XVI—XVII) веков?
6. Найди пару: соедини имя и прозвище или фамилию.
- | | |
|-----------------------|---------------|
| 1. Князь Юрий | а) Донской |
| 2. Иван Данилович | б) Грозный |
| 3. Дмитрий Иванович | в) Калита |
| 4. Иван IV Васильевич | г) Долгорукий |
| 5. Борис Федорович | д) Романов |
| 6. Алексей Михайлович | е) Годунов |
7. В архиве нашли разрозненные части текста летописи. Помоги восстановить последовательность рукописи.
- 1-й текст: *«Царь повелел опричникам ехать в Новгород...»*
- 2-й текст: *«В 1147 году в Москве был пир...»*
- 3-й текст: *«Сбежался любопытный московский люд посмотреть, как съезжались бояре, знатные горожане на совет земли».*
- 4-й текст: *«Сергий Радонежский благословил Дмитрия и войско...»*
- 5-й текст: *«Новый собор, что высился на Красной площади, радовал людей разнообразием куполов...»*
8. Чьим трудом возрождалась Русь после нашествий и смуты: князей, ремесленников, воинов, землепашцев?
9. (*) Представь, что тебе предложили подготовить выставку «Быт жителей Московской Руси». Какие предметы ты отберешь? Что о них расскажешь? Объясни свой выбор.
10. (*) Используя материалы местного музея и другие источники, опиши жизнь своего края в 14—17-м (XIV—XVII) веках.





4

ЧЕТВЕРТАЯ «СТРАНИЦА» ИСТОРИИ

НАСЛЕДИЕ РОССИИ

18-й (XVIII) — ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА 19-го века

Ты открываешь четвертую «страницу» истории. Найди этот период на ленте времени. Видишь, насколько он короче предыдущего.

Определи по карте № 3, как выросла территория страны. Возникли новые города: Санкт-Петербург на реке Неве, Екатеринбург на Урале, Севастополь на Черном море. Они не были похожи на города Московской Руси. В них мы не увидим древнерусских крепостей. Появились широкие улицы, площади, необычные для прежней эпохи дворцы, особняки.

Россия стала империей с новой столицей.

По дорогам Российской империи мчались тройки с ямщиками, неспешно катили кареты, скакали с донесениями курьеры. В это время по Неве впервые в России пошел пароход — «чудо века». Из Петербурга отправлялось «огнедышащее чудо» — паровоз тянул вагончики по первой в России пассажирской железной дороге.

Основным населением страны по-прежнему были крестьяне. Они жили, работали, одевались, отдыхали по старинке. Жизнь их текла неспешно, как у отцов и дедов в Московской Руси. Всех землевладельцев страны стали называть дворянами. Их было несравнимо меньше, чем крестьян. Но именно они во многом определяли жизнь страны. Их образ жизни резко отличался от жизни бояр Московской Руси. Многие дворяне ценили образование. Они стремились одеваться, обставлять свои особняки по европейской моде, перенимали западные обычаи.

Много талантливых россиян трудились во славу своего Отечества. О некоторых из них рассказывается на этой «странице».

Сохранилось много источников, которые рассказывают об этом периоде. Ушли в прошлое летописи... Стали регулярно издаваться законы Российской империи, правительственные постановления, отчеты и описания путешествий. Появилась первая печатная газета «Вéдомости». Сохранились воспоминания современников, дневники людей, их переписка.

§ 25. Петр I. Северная война

1. Почему Петра I называли необычным царем?

В конце 17-го (XVII) — первой четверти 18-го (XVIII) века в России правил Петр I — сын Алексея Михайловича Романова. Об этом царе и его деятельности сохранилось много сведений. Представление о царе дают его указы, письма, инструкции, воспоминания иностранцев. О Петре написано много книг, сохранилось множество легенд. Оценки его личности противоречивы. Одни называют его великим обновителем России, другие — злодеем, «мужем кровавым». Однако все соглашались, что он был необычным царем.

Современников поражал сам облик Петра. Его рост был 2 метра 4 см. Он обладал огромной физической силой: мог разогнуть руками подкову. У него были *«нецарские манеры»*: стремительная походка, резкие движения, громкий голос. Он не любил медлительности в делах, пышных и долгих царских приемов и выездов. Темп его жизни был быстрым. Того же он требовал от окружающих.



Петр I

Петр I *ценил* в людях ум и деловые качества. Среди его приближенных было много людей незнатных, но талантливых. Он сам работал с простыми мастеровыми на верфях, сидел за одним столом с купцами и матросами, бывал на свадьбах горожан.

Царь был *любознателен* и *трудолюбив*, знал 14 ремесел. Один иностранец так отзывался о русском царе: «Он сам вполне солдат и знает, что требуется от барабанщика, равно как и от генерала. Кроме того, он — инженер, пушкар... кораблестроитель, токарь, оружейный мастер, кузнец».

Петр бывал иногда добрым, отзывчивым, благодарным, но часто — грубым, *скорым на расправу*.

2. Почему началась Северная война?

Петр был убежден, что России необходимы морские просторы. Царь хотел вернуть России земли, которые в 17-м (XVII) веке отняли шведы. (🗝 § 16, ст. 2.) Посмотри на карту: эти новгородские владения отцов и дедов — «отчич и дедич» — располагались по берегам реки Невы и Финского залива.


В те времена суда многих стран бороздили воды Балтики. Так развивалась торговля, крепили культурные связи. Россия, не имевшая выхода к Балтийскому морю, была оторвана от Европы. А это мешало развитию ее хозяйства и культуры.

Шведы не собирались отдавать приневские земли России. Они чувствовали себя уверенно на Балтике. Шведские армия и флот были самыми сильными в Европе и не боялись никого.

Россия вступила со Швецией в войну, которая получила название Северной. Она длилась очень долго: с 1700 по 1721 год.

3. Какие события произошли в первые годы Северной войны?

Война началась с похода в 1700 году Русской армии на шведскую крепость Нарва. И хотя Петр I готовился к этому походу, но сражение под Нарвой закончилось разгромом русской армии. Она оказалась хуже обученной и вооруженной по сравнению со шведской. Только созданные Петром полки — Семеновский и Преображенский — стойко выдержали натиск шведов.



Восемнадцатилетний шведский король Карл XII был уверен, что «русский медведь повержен и не скоро выберется из своей берлоги». В насмешку над Петром Карл приказал выбить медаль, на которой на фоне Нарвской крепости изображен плачущий Петр и бегущие русские солдаты.

Однако Карл XII недооценил характер Петра и его возможности.

Русский царь не пришел в уныние, а извлек уроки из поражения.

Вся страна стала работать на войну. Не хватало металла для пушек. Царь приказал снимать с церквей колокола и переплавлять их. За два года была создана, обучена и вооружена новая армия.

В 1702 году войска Петра вновь пошли в наступление. В истоке реки Невы они штурмом овладели старинной русской крепостью *Орешек*, которая тогда находилась под властью шведов. По поводу этой победы Петр сказал: *«Зелó (очень) жесток орех был, однако ж, слава Богу, счастливо разгрызен»*.

Царь велел переименовать взятую крепость в Шлиссельбур́г, что означает «ключ-город». Ключ к Финскому заливу оказался в руках русских. Чтобы закрепиться на берегах Невы, в мае 1703 года недалеко от устья Невы была заложена крепость в честь апостола Петра — *Санкт-Питербурх*. Россия вышла к Балтийскому морю. Но до конца войны было еще очень далеко.

4. Как была уничтожена шведская сухопутная армия?

Карл XII одерживал блестящие победы в Европе и поначалу не придавал особого значения победам русских на берегах Балтики. Лишь спустя несколько лет он решил покончить с Россией. Посмотри на карту № 3. Видишь, куда направил свою армию Карл XII? На столицу страны — Москву. Но на его пути выросла русская армия. Тогда Карл XII повернул к югу. Он решил перезимовать на Украине, в теплых краях, а уж потом окончательно разбить Россию. Туда же двинулся Петр I со своими главными силами.

Знаменитая битва между русской и шведской армиями произошла под *Полтавой* в 1709 году.

Ранним утром 27 июня 1709 года войска были готовы к бою. В боевые порядки выстроилась армия шведов: отборная пехота в синих мундирах, прекрасная конница. На носилках вынесли раненого Карла, войска приветствовали своего полководца, и он отдал приказ наступать.

Напротив сомкнули ряды русские пехотинцы в зеленых мундирах, стоят у орудий артиллеристы в красных кафтанах, ждут сигнала кавалеристы в синих мундирах с цветными воротниками. Закипел кровавый бой.

Швед, русский — колет, рубит, режет.
Бой барабанный, клики, скрежет,
Гром пушек, топот, ржанье, стон,
И смерть и ад со всех сторон,—

писал А. С. Пушкин в поэме «Полтава».

Два часа продолжалось сражение и закончилось полной победой русских. Шведы были наголову разбиты. Многие из них попали в плен. Карл XII бежал, Швеция лишилась сухопутной армии. Наступил перелом в войне.

Полтавская победа стоит в ряду таких подвигов русского народа, как Куликовская битва (§ 13, ст. 2) и позже Бородино. (§ 33, ст. 2.)

5. Как закончилась Северная война?

Война длилась уже более десяти лет. Шведский флот считался непобедимым. А российский флот только создавался. Морское сражение на Балтике произошло в 1714 году при мысе *Гангут*. Это была первая в истории Русского флота крупная морская победа.



Морское
сражение
при Гангуте.
*Старинный
рисунок*

Шведы не сомневались в успехе. Однако Петр I решил перехитрить врага. Он отдал приказ волоком перетянуть суда на другую сторону полуострова Гангут (теперь — Ханко). Таким образом он хотел ввести неприятеля в заблуждение. Уловка удалась. Шведская эскадра разделилась: часть кораблей ушла на противоположную сторону мыса, чтобы встретить там русские суда, когда те будут спускаться на воду. В этот момент ветер стих. На море наступил штиль. Этим «подарком природы» немедленно воспользовался Петр. Он повелел русским судам обойти шведский флот по морю. Шведские корабли были парусными и могли двигаться только при наличии ветра. У русских были галеры — гребные суда, ходившие на веслах. Им штиль был не страшен. Можно себе представить ярость противника: мощные, готовые к бою военные корабли неподвижно стоят с обвисшими парусами, а на расстоянии, недосягаемом для выстрелов, проходят русские галеры. Построившись полумесяцем, русские суда двинулись на отделившийся отряд шведских кораблей. Несмотря на ожесточенный огонь противника русские моряки сцепились с неприятелем борт о борт. Началась рукопашная схватка. Победу одержал Русский флот. В честь нее были устроены пышные праздники.

Вслед за этой были одержаны и другие победы на море. Длительная война подорвала силы некогда могущественного шведского государства. Но и России тяжело достались двадцать военных лет.

Наконец в 1721 году был заключен мир. Россия получила

выход к Балтийскому морю. Найди на карте № 3 земли, которые отошли к России в результате Северной войны.

Это помогло развивать торговые и культурные связи с передовыми странами Европы.

[?] Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Как ты думаешь, каким помогают представить Петра выделенные слова в статье? Почему Петра I называли необычным царем?
3. А. С. Пушкин писал о Петре I:

То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник,
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был работник.

Какие из выделенных слов ты можешь объяснить? Почему поэт так характеризует Петра?

4. Составь календарь событий Северной войны (последовательно выпиши основные даты и события войны).
5. Покажи на карте № 3 основные места сражений Северной войны.
6. (*) На месте Полтавской битвы покоятся в земле рядом шведские и русские воины. Как ты думаешь, справедливо ли это?
7. (*) В Петровское время в Петербурге была воздвигнута церковь в честь первой морской победы над шведами. В 1914 году на стене церкви появилась памятная доска с перечнем полков, которые принимали участие в битве при Гангуте. Какие выводы ты сделаешь из этих фактов?

§ 26. Петровские преобразования

1. Что такое реформа?

После того как Россия разбила мощную Швецию, Европа стала взирать на нее с удивлением и некоторым почтением. Для многих так и осталось загадкой: почему же победила Россия? А как бы ты ответил на этот вопрос?

По мнению историков, победа стала возможна благодаря реформам, которые провел в стране Петр I. **Реформы** — это крупные преобразования, изменения, переустройства. Они происходят под руководством правительства.

2. Какие реформы провел Петр I?

В текстах не даются названия реформ. Они лишь обозначены цифрами. Попробуй, прочитав текст, предложить свои названия.

I

Как ты думаешь, что надо было сделать для победы над Швецией? Конечно, усилить армию. А как это сделать?

Царь велел создавать в стране военные школы, где готовили офицеров из русских дворян.

Царь завел личную гвардию, которая была обучена на европейский манер. Это Преображенский и Семеновский полки.

Новой была и система набора в армию. Деревни должны были каждый год поставлять в солдаты определенное количество крестьян. Их называли **рекрутами**. Служба рекрутов была пожизненной. Поэтому семья, которой выпало по жребию отдать одного из сыновей в солдаты, провожала новобранца с плачем, горевала по нему как по потерянному для родных.



Возник особый вид народной лирики — рекрутские плачи:

Добрый молодец, во неволюшке сидя, плачет,
Обливается горючими слезами:

«Как берут меня, доброго молодца, в неволю,
Уж как вяжут доброму молодцу бѣлы руки...»

Новобранцев учили исполнять приказы командира, метко стрелять, вести рукопашный бой, штурмовать крепости. Обучение шло с утра до вечера. За промахи наказывали: оставляли без еды, сажали в холодную камеру. Если рекрут убегал, его ловили и отправляли на каторгу. Солдата-рекрута одевали, кормили, вооружали за счет государства. И не было у него другой заботы, как верой и правдой служить царю-батюшке и Отечеству.

Так создавалась в стране обученная регулярная армия.

II

Издавна наши предки плавали по рекам и северным морям. Однако военного морского флота Россия никогда не имела. Каким же образом она смогла одержать победы над шведским флотом?

По указу Петра началось строительство **военного флота** сначала в Воронеже, Архангельске, а затем и в новом городе-крепости — Санкт-Петербурге.

Тысячи людей сплавливали по рекам корабельный лес, строили многочисленные смоляные и дегтярные дворы, верфи, создавали канатные, полотняные, парусные предприятия.


Из Голландии и Англии приглашал Петр I опытных мастеров-корабелов. Русские учились у них. Сам царь обучился корабельному ремеслу за границей.

Офицеров флота готовила Морская академия, которая находилась в Петербурге.

Царь очень торопил с постройкой судов. На верфях создавали галеры и большие парусные корабли-фрегаты. В августе 1703 года был спущен на воду первенец Балтийского флота. А к 1725 году, к концу царствования Петра I, более десяти многопушечных кораблей (не считая галер) уверенно бороздили просторы Балтики. Военный флот усилил мощь России.

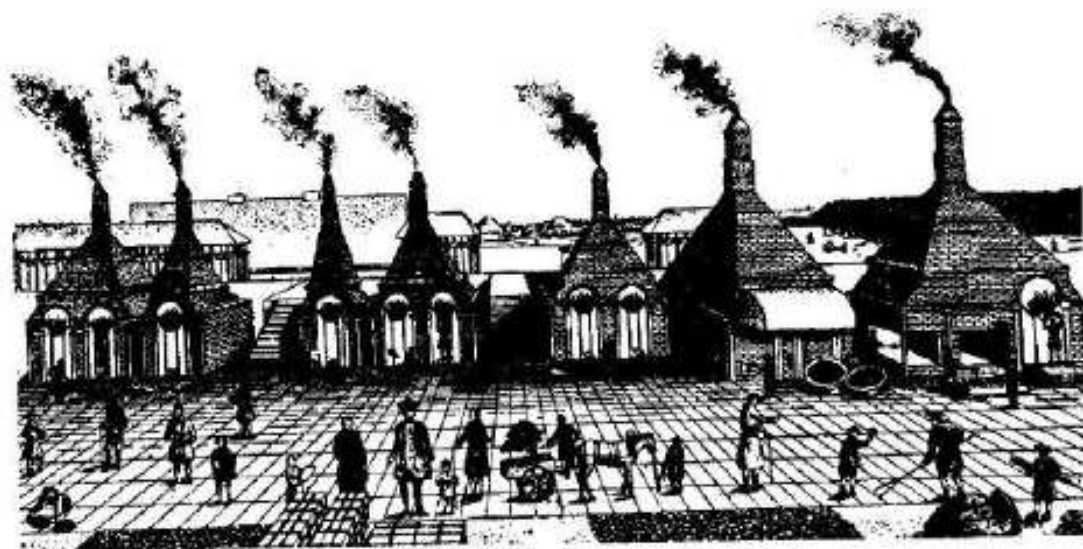


Военный корабль
времен Петра I

 С петровского времени российский флот славился дисциплиной и взаимовыручкой. На кораблях поддерживалась чистота. На корме развешивался белый с голубым крестом флаг. Он назывался андреевским, в честь святого Андрея Первозванного. По преданию, этот апостол пришел в славянские земли с проповедью христианства. И сейчас российские военно-морские суда несут этот флаг.

III

Армию надо было одеть, обуть, вооружить, флот оснастить парусами, канатами. Поэтому в стране быстро росли крупные **промышленные предприятия**, которые работали на нужды



Медеплавиль-
ный завод.
Старинный
рисунок

армии и флота. Центрами металлургии стали Урал, Тула. Легкая промышленность (суконная, кожевенная) развивалась в Петербурге, Москве, Ярославле. Владельцами предприятий были как государева казна, так и бояре, купцы, ремесленники. Петр I поощрял заведение таких предприятий.

IV

Подготовка армии, строительство флота, заводов, ведение войн требовало больших денег. Поэтому в стране резко увеличились **налоги** с населения. Налоги вводились на все: на землю, на соль, на квас, на бани, на рыбу, на ульи и даже на бороды.

V

Преобразования коснулись и управления страной. Вспомни, как управлялась страна при отце Петра I. (🔑 § 17, ст. 1.)

Управление при Петре I напоминало лестницу. На самой верхней ступени стоял царь. Петр был не просто русским царем, как его предшественники: в 1721 году он принял титул **императора**. Страна стала называться **империей**. Власть царя никем не ограничивалась. Он был полновластным владыкой всех земель и своих подданных. Император стал главой Русской церкви, что было не принято в православии.

На следующей ступеньке располагался **Сенат**, который заменил Боярскую думу. Царь сам назначал сенаторов. Они по-



император



сенат



коллегии



губернаторы

постоянное
войско

могали царю разрабатывать законы. Сенат заменял царя во время его отсутствия.

Ступенькой ниже размещались коллѣгии. Они заменили приказы, которых было слишком много. Коллегии исполняли волю императора. Их было 12, и каждая руководила какой-то одной стороной жизни государства. Например, иностранная коллегия ведала связями с другими государствами, адмиралтейская коллегия — военно-морским флотом; коммерц-коллегия занималась торговлей и т. д. На ступеньку ниже находились губернаторы. Они исполняли волю императора в губерниях — областях страны. Их назначал царь.



Заседание Сената

VI

Очень нужны были России грамотные люди: офицеры для армии и флота, мастера на заводы и верфи, сенаторы и губернаторы. В стране появились начальные школы, их называли цифирными. Там учили читать и считать; открылись училища, где обучали различным специальностям. Дворяне были обязаны учиться. Молодых дворян посылали на обучение за границу. Когда они возвращались, их экзаменовал сам император. Дворянин, который не получил образования, слыл «дураком», и таким запрещалось жениться.

Реформы вводили в России некоторые *европейские обычаи*. Был принят новый календарь, по которому год начинался с 1 января, как в странах Западной Европы. Начала издаваться первая русская газета для широкого круга читателей. Она называлась «Вéдомости». Газета печаталась новым, более простым шрифтом. Открылся первый в стране музей различных коллекций — Кунсткамера. Его могли посещать все желающие. Дворянам предписывалось одеваться по-новому: традиционный русский костюм заменялся европейским. Даже развлечения изменились. Устраивались приемы, которые назывались ассамблеями. На них вели беседы, обсуждали дела, играли в шашки и шахматы, курили трубки. Впервые в России на ассамблеях появились дамы в европейских нарядах и прическах. Они могли свободно сидеть и разговаривать в обществе мужчин, танцевать, пить невиданный в России напиток — кофе. Вот какие перемены произошли в образовании, быте.

3. Как царь проводил реформы?

Многое сделал Петр I для того, чтобы Россия преодолела отсталость.

Но как он это делал? Большинство реформ проводились силой. Насильно отправляли работать на заводы, сгоняли людей на строительство новой столицы. Заставляли носить чужеземное платье, брить бороды.

Многих бояр раздражало желание Петра I перенести в Россию европейские обычаи и достижения, при этом сломать старые традиции.

Все свои планы Петр I осуществлял жестокими мерами. Он не ценил жизнь людей, не уважал их достоинства. И это стало, к сожалению, российской традицией. Указы Петра I, по выражению А. С. Пушкина, «писаны кнутом».

[?] Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Озаглавь статьи параграфа, обозначенные цифрами.
3. Объясни смысл выделенных слов.
4. Объясни схему управления страной при Петре I.
5. Как ты считаешь, для чего Петр I проводил реформы?
6. Как ты понимаешь слова: указы Петра «писаны кнутом»?

§ 27. Новая столица — Петербург

1. Как начинался Санкт-Петербург?

Ты помнишь, что в ходе Северной войны основали крепость в устье Невы? (🗝️ § 25, ст. 3.) Она должна была защищать отвоеванные земли. Нева здесь распадается на несколько рукавов. В дельте образуется много островов.

Выбор места для строительства пал на небольшой остров в дельте Невы, который назывался Заячьим. С него далеко просматриваются два главных рукава Невы.

Возведенная на острове крепость была способна держать под прицелом всю окрестность. Остров приглянулся и своими небольшими размерами. Атаковать крепость пришлось бы не с суши, а с кораблей. Это было неудобно для нападающих.

Отсель грозить мы будем шведу,
Здесь будет город заложен
Назлом надменному соседу.
Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно,
Ногою твердой стать при море.

(А. С. Пушкин.
«Медный всадник»)



«Здесь будет город заложен...» Художник А. А. Тронь

День основания крепости — 16 (27) мая 1703 года — считается днем рождения нового города. Название крепости — Санкт-Питербурх, позже Санкт-Петербург — стало и названием нового города. По преданию, апостол Петр владеет ключами от рая. Он и стал покровителем крепости.

2. Чем отличался Петербург от других городов России?

Первой постройкой нового города был небольшой деревянный дом на берегу Невы. Он был расписан под кирпич, похож и на избу, и на дом голландского плотника. Это «первоначальный дворец» Петра I. Царь жил в нем недолго. Но вот уже почти 300 лет этот домик бережно сохраняется. Пожалуй, больше ни в одном городе России не сохранилось здания — ровесника города.

Город строился очень быстро.

Петр I заставлял возводить его *«всем миром, всей Россией»*. На строительство Санкт-Петербурга насильно стогнали тысячи людей со всей страны. Сюда приглашалось и много иноземных мастеров: они строили город и корабли, служили на флоте и лечили людей, занимались наукой и украшали дворцы.

Непохож был облик новой столицы на другие города. Он строился *по плану*. Центральным «проспектом» Санкт-Петер-



Адмиралтейство
при Петре
Великом.
Старинный
рисунок

бурга была Нева. Вдоль нее или перпендикулярно ей тянулись прямые, широкие улицы. Здания на них ставились плотно друг к другу, в ровную шеренгу. На улицу смотрел парадный фасад дома, хозяйственные постройки «прятались» во дворе.

Острые шпили вонзались в небо. Фасады были украшены большими окнами и лепными узорами. Облик города по сравнению с Москвой был более европейским.

В молодом городе строго *сводили* за чистотой. Каждый домовладелец обязан был приводить в порядок мостовую, убирать мусор, засыпать ямы и колдобины, высаживать деревья и укреплять набережные перед домом. Запрещалось сбрасывать мусор в водоемы города.



Образцовые дома

3. Что находилось на главной площади столицы?

В 1712 году Санкт-Петербург стал новой столицей России.

Под защитой крепости на первой и главной петербургской площади — Троицкой — располагались новые государственные учреждения: Сенат и Коллегии. Именно отсюда на всю



Троицкая площадь
в Петербурге.
Старинный рисунок

страну шли распоряжения и указы. Площадь называлась так, потому что на ней находился первый в городе храм — собор Святой Троицы (см. цв. вклейку, рис. 13). В нем Петр I принял титул императора.

На площади находился также гостиный двор, где велась оживленная торговля: неподалеку был порт. Около крепости стояла типография, где печаталась первая русская газета.

На другом берегу Невы была построена Адмиралтейская верфь, где создавался военный флот.

Город, словно зеркало, отражал все реформы Петра I.

4. Как жила знать в новой столице?

Многие бояре и дворяне не торопились переселиться в новую столицу. Царь повелел переселять их насильно. В Петербурге боярам и дворянам приходилось жить по указам Петра I. Они с трудом принимали нововведения. Только боязнь царского гнева заставляла их выполнять царские распоряжения. Постепенно в новой столице прижились европейские обычаи.

А в других городах и тем более деревнях большинство россиян жили по законам и обычаям предков. Новый образ жизни, навязанный неугомонным Петром I, затронул лишь небольшую часть русского народа.

Представим себе, какое послание мог бы отправить жене московский боярин, прибывший на службу в Петербург по приказу царя.

«Соскучился я, матушка, по тебе, по домочадцам, по Москве златоглавой. Ох и тяжело жить в этом диковинном городе, в этой столице. Во все он на город не похож, все в нем не по-нашему, не по-русски. Даже имя его не вдруг выговоришь — Санкт-Петербург.

Всегда здесь холодно и сыро. Солнышка, почитай, и вовсе не видим, все за тучами прячется. Лето холодное, хуже нашей осени. А осенью без конца дожди идут. От таких дождей тут сплошное болото. И на этой болотине город поставлен! Оно, конечно, государю виднее.

Весь день в суете проходит, даже помолиться некогда. Петр Алексеевич встает раненько, часов в пять утра, и нам велит. На службе весь день проводишь. А в коллегиях к старым родам почтения нет, как бывало раньше. Какой-нибудь писарышка безродный, и тот норовит прикрикнуть, коль чуть замешкаешься с делами. Государь с ними запросто. Они все молодые, бойкие, а мне, матушка, трудно. Стар я за столом каждый день спину гнуть, а иначе здесь чина не выслужишь.

И науки эти, языки иноземные мне никак не осилить. Жили мы раньше — почет и уважение имели от государей, род-то наш знатный.

Петровская
ассамблея



А теперь этим никого не удивишь. Придется сыновей от дома отрывать и в иноземные края отправлять — премудрую науку осваивать.

А еще, матушка, государь велит всем здесь иноземное платье носить: штаны короткие, до колен, башмаки грубые, чулки толстые. На рубаху сначала камзол надевается — это безрукавка такая, а сверху кафтан совсем короткий — срам один. Шляпа невиданная, как гнездо, прости Господи!

Женские наряды и того хуже: плечи и руки оголены, юбки — ширины немыслимой. А волосы здесь замужние женщины не прикрывают, а укладывают напоказ высоко. Так и ходят простоволосые. Срам один! Да ладно бы дома так сидели, так и того нельзя. Государь теперь всем велит с женами и дочерьми на ассамблеи ездить. А кто не приедет, того ждет царская немилость.

Ассамблеи — это вот что. Каждый должен в назначенный срок у себя в доме гостей принимать, развлекать, кормить, поить, угощать сладостями и табаком. Все на этих сборищах равными себя чувствуют, ни род твой, ни возраст не почитают. Государь велит и иноземцев пускать. Вот и сидят именитые люди с каким-нибудь корабельщиком или купцом голландским или аглицким. Иноземцы табачищем своим дымят, дышать нечем, а ты и не скажи ничего! Играют в шахматы или в шашки. В особой горнице танцы. Государь сам танцует и всем велит. Дочери боярские танцуют, смеются, нас, стариков, на позор выставляют.

Недавно пришлось быть на ассамблее в доме государева любимца — Александра Меншикова, генерал-губернатора. Он себе дворец в столице построил, совсем не похожий на московские хоромы. Лестница широкая, уставлена фигурами из мрамора — статуи называются. Покби на втором

этаже чередою тянутся, и каждая комната для своей надобности: спальня, столовая, гостиная, кабинет. Стены убраны на иноземный манер: то шелком затянуты, то дубовыми резными досками. На стенах висят зеркала в золоченых рамах, а то и картины. А на тех картинах все корабли да военные потехи изображены. В парадной горнице висят портреты государя, государыни и самого хозяина — он теперь, видишь ли, светлейший князь. В кабинете — книги иноземные и газета новая: «Ведомости» называется, все новости в ней прописывают, забавно! Государь всем велит ее читать.

Еще во дворце есть токарная комната. Государь в этом деле мастер. И другие такие комнаты заводят. Теперь модно на станке работать и всякие штуки делать — табакерки, шкатулки разные.

А едой угощают заморской — велят кофей пить, а после многих перемен подают сладости и фрукты заморские — десерт называется.

А на прошлой неделе в Петербурге большой праздник был по случаю морской победы виктория называется. По Неве провели шведские корабли, что в баталии в плен захвачены. Государь тот парад сам принимал на маленькой лодочке — ботик называется. Так все корабли тому ботику честь отдавали. Государь назвал его «дедушкой русского флота». А потом была огненная потеха — фейерверк прозывается. В небе всякие разноцветные огни, словно цветы, распускаются. Знатно смотреть!

Вот, матушка, скоро вас придется сюда выписывать, так своими глазами все увидишь и удивишься. Придется нам привыкать к новому житью, коли государь велит».

? Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Подсчитай, сколько лет прошло от основания крепости до того, как город превратился в столицу империи. Не правда ли, это произошло очень быстро? А как это было достигнуто?
3. Покажи на карте № 3, где находилась столица.
4. Составь план ответа по второй статье «Чем Петербург отличается от других городов?». Используй выделенные слова.
5. Хотел бы ты жить в петровском Петербурге? Объясни свое мнение.
6. (*) Поэт 19-го (XIX) века Н. Огарев писал о Петре I:

*Вырос город на болоте,
Блеском суетным горя,
Пусть то было по охоте
Самовластного царя...*

*Но я чту в Петре Великом
То, что он — умен и смел —
В своеволье самом диком
Правду высмотреть сумел.*

За что поэт ценит Петра I, что в нем осуждает?

§ 28. Россия во времена правления Екатерины II

1. Кто правил в России после смерти Петра I?

Существует легенда, что за несколько часов до смерти, потеряв уже дар речи, Петр успел только написать слабеющей рукой: «Отдайте все...» Осталось неизвестным, кому он завещал российский престол. После его смерти в 1725 году в России долгие годы шла борьба за власть. За 43 года сменилось 6 правителей. Среди них были жена Петра — Екатерина I, внук Петра — Петр II, племянница Петра — Анна Иоанновна, дочь Петра — Елизавета Петровна.

Россия оставалась империей, жизнь императорского двора становилась все роскошней, дворяне перенимали европейскую культуру и обычаи, строился и расцветал Петербург. Сохранялось крепостное право.

2. Что известно о Екатерине II?

Во второй половине 18-го (XVIII) века более 30 лет Россией правила Екатерина II. Она была умной, образованной, хитрой, много времени уделяла государственным делам. Императрица умела подбирать опытных и разумных помощников, мечтала о процветании России.

Екатерина родилась в Германии. Четырнадцати лет от роду была привезена в Россию и выдана замуж за наследника русского престола. Она хотела понравиться своим подданным, приняла православную веру, изучила русский язык, усвоила русские обычаи.

Екатерина II хорошо знала русскую литературу и сама сочиняла пьесы, сказки. Ей нравилась живопись и скульптура. Она собирала книги, коллекции произведений искусства.

Екатерина была полновластной владычицей огромной державы. Она любила власть и роскошь.



Парадный портрет императрицы Екатерины II.
Художник Д. Г. Левицкий



На содержание царского двора уходили огромные деньги. Торжественный прием императрицы начинался с молебна в церкви царского дворца. Затем Екатерина II с гордо поднятой головой, украшенной бриллиантовой короной, выходила в богатом царском наряде. За ней следовала длинная вереница дам и кавалеров. Поклоны, целование рук, обращение «Ваше Величество» подчеркивали значимость императорской особы (см. цв. вклейку, рис. 14).

3. Что изменилось в России во времена Екатерины II?

Екатерина II велела установить в Петербурге первый в России памятник. Позже его стали называть «Медным всадником». На его постаменте было выбито: «Петру Первому — Екатерина Вторая». Так императрица хотела показать, что она продолжает дело Петра I.

Давай изучим карту Российской империи того времени. Что может рассказать она о правлении Екатерины II? Видишь, как расширилась территория России на юге, на западе? Эти земли были завоеваны сильной армией. Российский флот начал укрепляться на Черном море.

Возникли новые города: Екатеринбург, Екатеринослав, Севастополь. Найди их на карте № 3. Как ты думаешь, для чего они были построены?



Монумент Петра I.
Художник П. С. Иванов

Менялся облик столицы. Екатерина любила Петербург и отпускала деньги на его строительство.

Но самые главные изменения при Екатерине II произошли в жизни землевладельцев. Их называли дворянами. Только дворяне (помещики) имели право владеть землей (поместьем, имением) — главным богатством России. Дворяне были освобожденные

ны от уплаты налогов, от телесных наказаний, от обязательной службы.

Это был «золотой век» дворянства. Они распоряжались имуществом и судьбой крепостных крестьян.

Дворянин (помещик) мог насильно женить и выдать замуж своих крепостных, отдать в рекруты, сослать на каторжные работы. В газетах часто помещались объявления о продаже крепостных крестьян, словно это вещи или скот. При продаже разлучали родителей с детьми, мужа с женой. Дворянин имел право наказывать своих крепостных кнутом, палкой или другим способом. Нередко случалось, что после такого «отёческого поучения» несчастный умирал.

4. Как выглядела столица России при Екатерине II?

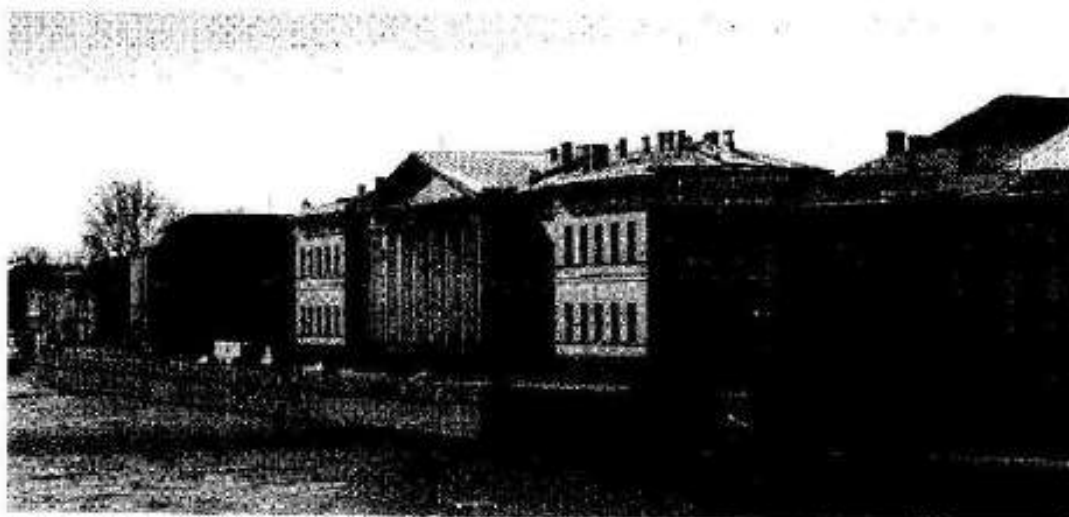
Побываем в Петербурге конца 18-го (XVIII) века — центре российской культуры. Нарядная карета подвозит нас к Зимнему дворцу. Он сказочно красив: колонны, декоративные украшения, скульптура, позолота... В этом дворце живет императрица. Отсюда по всей огромной Российской империи отправляются ее указы.

Рядом с Зимним дворцом красивые здания. В одном из них хранятся замечательные старинные картины и скульптуры, созданные иностранными мастерами. Но любоваться ими может одна императрица. Отсюда и название — Эрмитаж, с французского — уединенный уголок. Из эрмитажа можно перейти в Эрмитажный театр. Но нас туда не пустят: это театр для придворных.

Отправляемся дальше по городу. Проезжаем по набережной Васильевского острова. Здесь каждое здание важно для русской культуры.



Зимний дворец.
Художник
Б. Патерсон



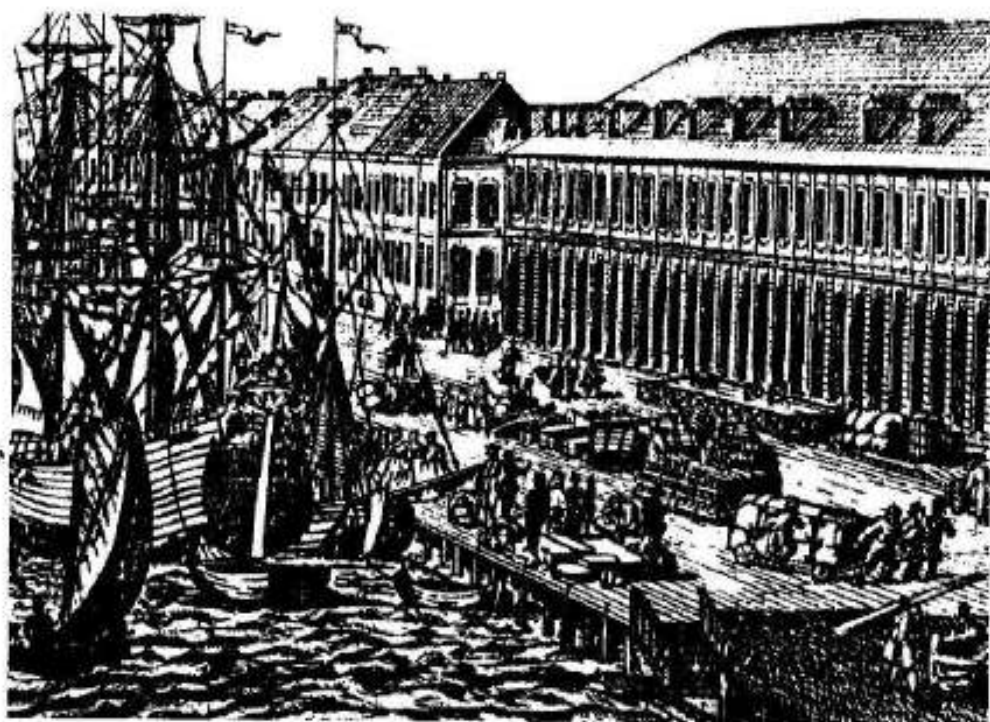
Здание
Академии
наук

Вот Академия наук, где работают первые русские ученые.

Проезжаем мимо дворца: здесь обучают дворян, это Шляхётский (кадётский) корпус. Недалеко от него красивое здание, где впервые в России начали обучать художников, скульпторов, архитекторов. Это Академия художеств.

Столичные вельможи в своих роскошных домах, стараясь угодить Екатерине II, собирают картины, скульптуры, книги. Даже заводят театры из крепостных крестьян.

Проезжая по Петербургу, мы заметили, что он совсем не похож на старинные русские города. Прямыми линиями рассекают столицу широкие улицы. Наряд домов строг. Каменные мосты «повисли над водами», строится гранитная набережная, чугунное кружево оград украсило город.



Гостиный двор
на Васильевском
острове.
Старинный
рисунок

Но вот наша карета проезжает мимо порта: здесь идет погрузка товаров на суда. В Гостиный двор степенно направляются купцы, в своих лавках они могут предложить нам любые товары. А вот запахло смолой, свежим деревом — это верфь. Наконец мы выезжаем на улицу, где много мастерских. В них делают кареты и мебель, изделия из кожи и металла. Это уже не дворянский, а трудовой Петербург.

? Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Объясни значение выделенных слов.
3. (*) Поставь вопросы к статье 2 «Что известно о Екатерине II?»
4. Почему время правления Екатерины II называлось «золотым веком» дворянства?
5. (*) Почему Петербург называли центром культуры, торговли и промышленности?

§ 29. Дворянская и крепостная Россия в конце 18-го (XVIII) века

1. Какими были российские дворяне при Екатерине II?

Дворян — богатых землевладельцев, которые владели десятками—сотнями тысяч крепостных, — было мало. Многие из таких вельмож составляли окружение императрицы — двор. Они были придворными.

Вельможи купались в роскоши. В прекрасных дворцах балы сменялись маскарадами.



Модная прическа
времен Екатерины II

Наряды дам были роскошны: длинные платья с большими вырезами, широкими юбками, со шлейфами. Прически дам поражали причудливостью. Иногда на головах «вырастали» корзины с цветами, макеты кораблей.

Появилась мода нюхать табак. Табакёрки стали неременной принадлежностью дам. Это были вещи прекрасной работы. Некоторые из них стоили целое состояние.

Пышными были и мужские костюмы. Камзолы и короткие штаны (кюлоты) шились из светлых шелковых и парчовых тканей, украшались кружевами, дорогой вышивкой, драгоценными камнями. За парадный мундир, осыпанный бриллиантами, князя Курякина прозвали «бриллиантовым князем». Камзол графа Орлова оценивался в миллион рублей. Пряжки на башмаках князя Потемкина стоили 200 тысяч (в то время пуд ржи продавался за один рубль, пуд равен 16 кг).



Придворная мода
времен правления
императрицы Екатерины II

Большинство дворян-помещиков уступали в богатстве вельможам. У них было от десятка до нескольких сотен крепостных крестьян. Для них жизнь придворных была образцом, к которому они стремились. Но большинство помещиков не могли позволить себе такой роскоши. Они постоянно жили в своих имениях, в Москву и Петербург выезжали изредка. А те дворяне, которые имели маленькие поместья, вынуждены были служить.

2. Что ценили дворяне?

Дворяне очень ценили свои права, свое особое положение в обществе, гордились званием дворянина.

Знаешь, за что можно уважать дворян? Они свято хранили семейные традиции, берегли честь своего рода, свое достоинство. Если давалось «слово дворянина», то ему безоговорочно верили. Нарушение такого слова считалось бесчестьем.

Часть дворян стремилась получить высокое образование. Они много читали, путешествовали, изучали иностранные языки, понимали и ценили музыку, живопись.

Богатые, просвещенные помещики заводили собственные оркестры, театры, собирали коллекции картин, составляли библиотеки. Некоторые из них, подобно Строганову, Шере-

метеву, отправляли своих талантливых крепостных учиться. Так дворяне помогали развитию культуры, искусства страны.

Часть дворян служила в гвардии. (🔑 § 26, ст. 1.) Среди них были очень одаренные люди. Их знания и служба приносили пользу Отечеству.

3. Что такое имение (поместье)?

В конце 18-го (XVIII) века по всей России были разбросаны дворянские имения. Они включали леса, луга, пашни, реки, деревни и господскую усадьбу (барский дом с парком). В деревнях жили крепостные крестьяне. Их труд и быт оставались такими же, как 100 лет назад. (🔑 § 18, ст. 1, 2.) Крепостные выполняли барщину, платили оброк. (Ты помнишь, что такое барщина, оброк? (🔑 § 19, ст. 4.)

Представим усадьбу богатого помещика, знатного вельможи (графа) (см. цв. вклейку, рис. 15). Вдоль лесов, полей, деревень вьется дорога. Издали видна высокая каменная церковь с колокольней.

Показался сад с прудом, липовыми аллеями, цветниками. А вот и оранжерея с диковинными плодами.

Среди зелени парка проступают контуры господского дома. Он одноэтажный, но вместительный, красивый. В центре выступают колонны, над ними — треугольник фронтона. От центра разлетаются в стороны два крыла с большими окнами. Построил дом архитектор — крепостной графа. Его специально посылали за границу обучаться архитектурному де-

Парадный
фасад
усадьбы
18-го в.



лу. Комнаты большие, светлые, потолки высокие, украшены бронзовыми и хрустальными люстрами. Печей в комнатах не видно, всё модные нынче камины.

На стенах много картин: хозяин — большой любитель живописи. Из каждой заграничной поездки он привозит картины.

В барском доме царит суета. Слуги готовятся к приему гостей, проверяют механизмы, которые помогают бесшумно и быстро поднять пол и превратить театральный зал в танцевальный.

Граф подзывает управляющего имением и дает ему распоряжения о ночлеге для гостей, о торжественном обеде, об украшении парка.

На парадной половине дома, в театральной зале, идет последняя репетиция оперы. Поют по-итальянски, красивые голоса далеко слышны. А ведь все артисты свои, деревенские. Вот и нынче послали деньги двум молодым крестьянам: граф отправил их на учение в Петербург, в Академию художеств.

Подобных имений в России было не так много. Но без них невозможно представить русскую культуру конца 18-го (XVIII) века.

В усадьбах росли и воспитывались многие известные россияне. В неповторимой атмосфере тенистых парков, тихих прудов учились они понимать и любить русскую природу. Знакомились с русскими танцами, песнями, сказками, оценили талант крепостных. Научились любить Отечество, уважать русский народ.

До сих пор по всей России разбросаны старинные усадьбы. Некоторые из них превращены в музеи. Например, родовая усадьба Пушкиных — Михайловское в Псковской области; Толстых — Ясная Поляна под Тулой; усадьбы Шереметева — Кусково и Останкино под Москвой.

[?] Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Объясни выделенные слова.
3. Какую пользу приносили России дворяне?
4. Какое значение для русской культуры имели дворянские усадьбы?
5. (*) Есть ли усадьбы в твоём городе, около него? Известны ли фамилии их владельцев?
6. Какие нравственные ценности дворян важны и в наше время?

§ 30. Армия — опора Российской империи

1. Какой была армия в конце 18-го (XVIII) века?

Ты помнишь, какие реформы в армии были проведены в петровское время? (→ § 26, ст. 1.)

К концу столетия она была одной из самых сильных армий в Европе. Пехота, артиллерия, кавалерия представляли грозную силу. Еще бы! Каждый солдат служил 25 лет и учился только одному искусству — воевать. Командовали армией образованные русские офицеры. Одним из них был выдающийся полководец, генералиссимус **А. В. Суворов**.

Александр Васильевич Суворов (1730—1800) был сыном небогатого дворянина. Мальчик был мал ростом, рос хилым, часто болел, но с детства бредил сражениями и походами. Он стал закаляться: обливался холодной водой, в стужу ходил в легкой одежде. С помощью игрушечных солдатиков он разыгрывал военные баталии. Перечитал все книги в библиотеке отца по военной истории. Особенно упорно Суворов занимался математикой, изучал оборонное строительство, артиллерийское дело и географию. Он стал прекрасным полководцем.

А. В. Суворов не проиграл ни одного сражения, за что был удостоен самого высокого воинского звания — генералиссимус. В его родовом имении Кончанское (на Валдае) открыт музей. В Петербурге ему установлен памятник и на народные деньги создан музей. Могила А. В. Суворова находится в Петербурге в Александро-Невской лавре.

Полководец написал книгу «Наука побеждать». Ее главная мысль: солдаты должны быть прекрасно обучены военному делу. Правила Суворова знал каждый воин. Они были просты: «Держи голову в холоде, брюхо в голоде, ноги в тепле», «Все решают: глазомер, быстрота, натиск», «Воюют не числом, а умением», «Грех напрасно убивать — они такие же люди», «Обывателя не обижай: он нас поит и кормит», «Тяжело в учении, легко в бою».

Суворов считал, что командир обязан показывать личный пример. Сам он всегда был готов, по выражению поэта Г. Р. Державина:

Ездить на кляче, есть сухари;
В стужу и в зное меч закаляя,
Спать на соломе...



А. В. Суворов



Переход Суворова
через Альпы.
Художник
В. И. Суриков.

И Солдаты любили Суворова и верили ему. В 70 лет он вместе с войском совершил зимой самый сложный переход через самые высокие горы в Европе — Альпы. В 19-м (XIX) веке русский художник В. Суриков создал на эту тему картину «Переход Суворова через Альпы». Она находится в Русском музее в Петербурге.

2. Каким был военный флот в конце 18-го века?

Ты помнишь, как создавался военный флот России? (🔑 § 26, ст. 2.) Теперь военный флот бороздил не только Балтийское, но и Черное море. Это были хорошо оснащенные боевые корабли, моряки прекрасно знали свое дело. Большой вклад в создание черноморского флота внес **Ф. Ф. Ушаков**.

Федор Федорович Ушаков (1745—1817) рос в дворянской семье в центральной России. Его с детства окружали леса, луга, поля, тихие речки. Но мальчик рос с мечтой о море. Он учился в Петербурге в морском училище. Добросовестно постигал тяжелую морскую науку. После окончания училища Ушаков добился назначения на военный корабль Черноморского флота. Он прошел путь от командира корабля до командующего Черноморским флотом.

Ушаков на море был тем же, чем Суворов на суше. Он требовал внезапности, быстроты, натиска, взаимодействия всех кораблей в бою. Очень большое значение он придавал обученности, дисциплине и взаимовыручке моряков. Под его командованием русский флот одержал ряд побед над турецким флотом.

Турецкий адмирал (прозванный за непобедимость «крокодилом морей») пообещал взять в плен Ушакова и привезти его в Турцию в железной клетке.

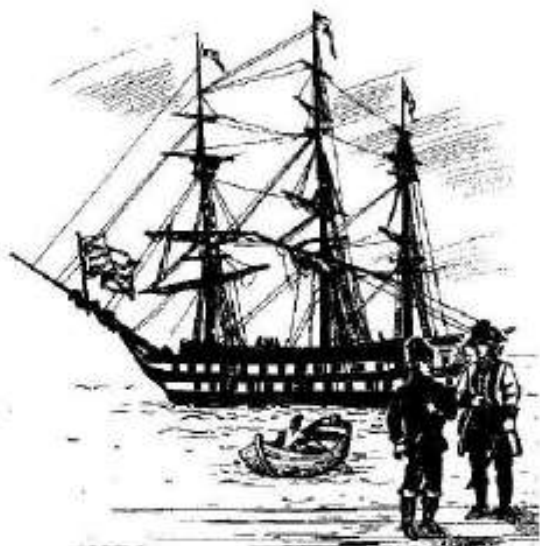
Турецкий флот двигался к порту Севастополь. Эскадра состояла из 78 кораблей. Русская имела кораблей в два раза меньше. Обе эскадры выстроились в открытом море. Турецкие корабли первыми открыли огонь. Русские не отвечали. И лишь когда противники сошлись почти вплотную, грянули орудия русских. Ядра ломали борта, картечь косила моряков, рушились мачты, рвались паруса. Бой продолжался до глубокой ночи. Утром Турция, не возобновляя сражения, запросила мира.

3. Как армия и флот усилили Российскую империю?

К концу 18-го (XVIII) века территория России значительно увеличилась. И этому способствовали армия и флот.

В течение ряда лет Россия боролась с Турцией за выход к Черному морю. Борьба закончилась успехом. Российские корабли стали плавать по Черному морю. Крым (Таврида) стал территорией России, был построен новый город — Севастополь.

Солдаты и офицеры давали присягу на верность «царю и Отечеству». Армия была опорой империи и обязана была выполнять приказы императрицы. Поэтому нередко русские солдаты усмиряли восставших и непокорных внутри страны.



Военный корабль
конца 18-го в.



Младший офицер.
Конец 18-го в.

В годы правления Екатерины II поднялось мощное народное движение. (§ 21, ст. 3.) Во главе его стал донской казак Емельян Пугачев. Он объявил себя царем. Два года шла война народа против императрицы. Движение охватило Поволжье, Урал и Предуралье.

Усмирять восставших отправили армию, и она жестоко расправилась с бунтовщиками. Только в Нижегородской губернии виселицы стояли более чем в 200 населенных пунктах. В среде восставших созрел заговор. Казаки выдали своего предводителя; Пугачев был казнен в Москве.

? Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Найди на карте № 3 территории, присоединенные к России в 18-м (XVIII) веке.
3. (*) К сожалению, и сегодня ведутся войны. Как ты думаешь, может ли книга А. В. Суворова «Наука побеждать» помочь современным солдатам?
4. (*) В чем секреты побед А. В. Суворова и Ф. Ф. Ушакова?
5. (*) Найди в тексте факты, которые убеждают, что выступление Пугачева было мощным движением. Почему именно в 18-м (XVIII) веке развернулось такое движение?

§ 31—32. Они составили славу Отечества

Хочешь ли ты принять участие в создании музея?

Музей — это учреждение, где бережно собирается, выставляется для обозрения, изучается все то, что представляет ценность для культуры, науки, искусства, истории. Предметы, выставленные для обозрения, называются экспонатами. Экс-

понаты, подобранные по определенной теме, составляют экспозицию. Музейные экспозиции помогают представить жизнь людей в разные исторические эпохи.

В 18-м (XVIII) веке было немало достижений, научных открытий и удивительных изобретений.

Сохранились и имена изобретателей, ученых, путешественников, деятелей искусств... А вот музея, который бы собрал воедино память об этих людях, нет.

Приглашаем принять участие в создании музея «Они составили Славу Отечества в 18-м (XVIII) веке».

Мы придумали темы экспозиций, эпиграфы к ним, отобрали имена людей, которые прославили Россию.

● *Выбери из каждого зала одного знаменитого россиянина. Чем он тебе запомнился?*

● *Нарисуй экспонаты, которые бы показали достижения этих людей.*

● *Расскажи родителям или бабушке с дедушкой, о каких людях, прославивших Россию, ты узнал.*

● *При желании с помощью взрослых дополни список известных россиян. Составь о них рассказы и представь свою экспозицию в классе.*

● *Предложи свой эпиграф к любому залу нашего музея.*

ЭКСПОЗИЦИЯ ПЕРВОГО ЗАЛА ИЗОБРЕТАТЕЛИ

«Они были первыми...»

Богата талантами Русская земля.

В этом зале мы представляем изобретателей: А. К. Нартова, И. И. Ползунова, И. П. Кулибина. Все они вышли из народа, были самоучками, но сумели сделать удивительные открытия.

**Андрей Константинович Нартов
(1693—1756)**

Его называли «личным токарем» Петра I. А. К. Нартов придумал устройство, которым до сегодняшнего дня пользуются токари. Он приделал к токарному станку «железную руку», которая держала резец. Только спустя сто лет такое приспособление появилось в Англии. Его называли суппорт.

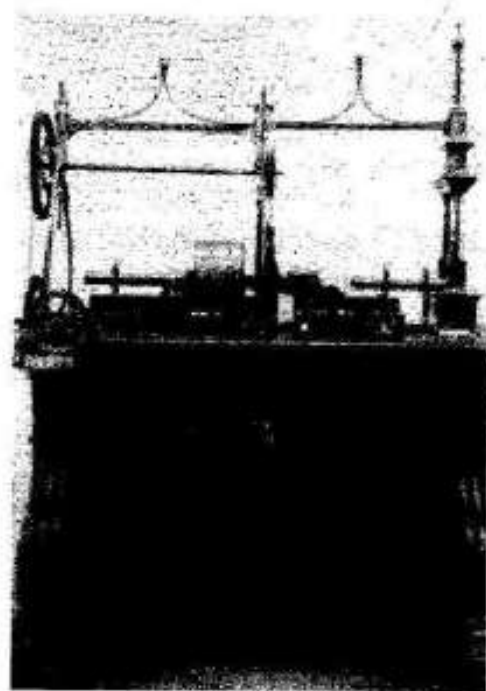
А еще Нартов изобрел насос. В ту пору, когда от пожаров выгорали целые деревни и города, такое изобретение было весьма полезным. Нартов придумал вращающийся стол, а на нем разместил 44 небольших пушки-мортиры. Одни стреляли, другие готовились к залпу, третьи чистились. Круг вращался, пушки стреляли без остановки. Вот какую скорострельную батарею создал мастер!

Иван Иванович Ползунов (1728—1766)

Был сыном солдата. После окончания заводской школы трудился на уральских заводах, а затем в Барнауле на Алтае. Наблюдая тяжелый труд горняков, он задумал создать паровую машину, которая облегчила бы их работу. Не один год Ползунов потратил на свое изобретение. Однако умер раньше, чем машина была завершена. В строй ее вводили его ученики. Все удивлялись, ахали, вспоминали добрым словом умершего изобретателя. Недолго проработала машина: когда случилась поломка, то никто не смог ее устранить. Позже паровая машина была изобретена в Англии. Имя ее изобретателя Уатта обошло весь мир. Имя русского мастера незаслуженно забыли.

Иван Петрович Кулибин (1735—1818)

Кулибин родился в Нижнем Новгороде. Отец хотел, чтобы сын продолжил торговлю мукой. Но Иван любил изобретать. Смастерил диковинные часы в форме гусиного яйца. В корпусе часов были маленькие дверцы. Они раскрывались, и на крошечной сцене разыгрывалось небольшое представление. Эти часы подарили Екатерине II. Она назначила И. П. Кулибина заведовать механическими мастерскими в Академии наук. Там он изобрел прожектор, который хотел



Токарный станок
конструкции
А. К. Нартова



И. П. Кулибин

поставить на маяки, на корабли, осветить им улицы. Но его изобретение превратили в забаву на балах императрицы и придворных.

Кулибин построил «самоходное» судно, которое могло самостоятельно двигаться против течения с грузом на борту. Это был прообраз парохода. Но и это изобретение не нашло применения.

Кулибин создал проект моста через широкую Неву в виде дуги. Такой мост был очень удобен. Под ним могли бы свободно проходить парусные суда, его не требовалось разводить. Но и мост не был построен. Не ценили талант в крепостной России.



Часы-яйцо работы
И. П. Кулибина

ЭКСПОЗИЦИЯ ВТОРОГО ЗАЛА УЧЕНЫЕ

*«И родилась
российская наука...»*

В 1725 году в России открылась Академия наук. Сначала работать в ней приглашали европейских ученых. И многие из них именно здесь, в столице России, сделали свои открытия, приобрели известность (например, математик Л. Эйлер). Но вскоре положение изменилось. В Академии наук на берегах Невы выросло первое поколение русских ученых. Среди них ученый с мировым именем **М. В. Ломоносов**, изобретатель фарфора **Д. И. Виноградов**.

Михаил Васильевич Ломоносов (1711—1765)

Родился близ Холмогор, что на берегу студеного Белого моря. Его отец был рыбаком-помором и часто брал сына с собой на промыслы. Это закалило характер мальчика. Ему очень хотелось учиться. Возмужав, в девятнадцать лет он пешком отправился в Москву. Здесь, в лучшем учебном заведении, он за первый год прошел три класса. Учился жадно, упорно и через четыре года был направлен для продолжения образования в Петербург в Академию наук, а затем за границу.

Познания М. В. Ломоносова были глубоки и обширны. Он занимался механикой, металлургией, минералогией, историей, географией. И везде достиг успехов.

В физике и химии он открыл важнейшие законы. Как астроном, доказал, что на Венере есть атмосфера. Как языковед, очистил русский язык от ненужных иностранных и устаревших слов. Неуклюжие научные и технические названия он заменил простыми и ясными. Вместо «антилия пневматическая» стали говорить «воздушный насос», вместо «абрис» — «чертеж», вместо «перпендикула» — «маятник». Мы уже не можем обходиться без слов, которые ввел ученый: сложение (а было «аддѣция»), треугольник («триангул»), квадрат («квadrатуум»). Ломоносов был лучшим поэтом своего времени. Он писал стихи о России, ее властителях, ее победах, о значении науки:

Науки юношей питают,
Отраду старым подают.
В счастливой жизни украшают,
В несчастный случай берегут.

Ломоносов изобрел способ получения цветного стекла. Оно было у него удивительным по чистоте и богатству оттенков. Из разноцветных кусочков стекла — смальты — он с учениками создавал мозаичные портреты и картины. Стену Академии наук в России украшает первая в России историческая мозаичная картина «Полтавская баталия» (баталия — битва). Ученый возродил в стране утерянное искусство мозаики (🔑 § 7, ст. 8).

Дмитрий Иванович Виноградов (1720—1758)

Виноградов учился в гимназии при Академии наук, а затем за границей. Всю свою жизнь он посвятил открытию тайны производства фарфора. Впервые фарфор научились изготавливать в Китае. Спустя много веков секрет «разгадали» в Германии. Но рецепт хранился в строжайшей тайне. Д. И. Виноградов заново сумел открыть его. Для этого в течение пяти лет он проводил сотни опытов. Искал нужный сорт глины, необходимые добавки к ней, глазурь, краски, температуру. Эти опыты проводились у печи: немыслимый жар, вредные пары... Все это подорвало здоровье ученого.



М. В. Ломоносов



Чаша, изготовленная
на Порцелиновой
мануфактуре

Он рано умер. Его рецепты и научные работы долго не публиковали. Придворные не хотели, чтобы секрет фарфора «ушел» из России. В результате имя ученого надолго было забыто. А изумительные фарфоровые сервизы, вазы, диковинные табакерки, удивительные букеты роз изготавливались на Порцелиновой мануфактуре (так назывался петербургский фарфоровый завод).

ЭКСПОЗИЦИЯ ТРЕТЬЕГО ЗАЛА УЧЕНЫЕ-ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

*«Путешествуют
для познания природы
и использования
природных богатств
на благо человечества».*

Посмотри на карту. Видишь маршруты научных экспедиций, путешествий? Благодаря им делались удивительные открытия: обнаруживались новые земли, моря, народы. Великие открытия связаны с именами **В. Беринга** и **С. П. Крашенинникова**.

Витус (Иван Иванович) Беринг (1681—1741)

Родился в Дании, с 1703 года состоял на службе в русском флоте. Он возглавил длительные экспедиции, которые исследовали Тихий океан. Во время них был основан город Петропавловск-Камчатский, открыт ряд островов. Именем Беринга называли не только пролив между Азией и Северной Америкой, но и море. Остров, на котором умер Беринг, возвращаясь из экспедиции, тоже носит его имя.

Степан Петрович Крашенинников (1711—1755)

Родился в Москве, в семье солдата. Учился в университете при Академии наук в Петербурге. Ему предложили отправиться в экспедицию на Камчатку. Эта земля была открыта в 17-м (XVII) веке Владимиром Атласовым. Но точных сведений о ней не было.

Более трех лет длилось опасное путешествие по сибирским землям, по тайге, через холодные и быстрые горные реки. 10 дней плыли по Тихому океану. Не раз подвергались опасности.

Крашенинников создал научный труд «Описание земли Камчатки». Эта книга долгие годы служила образцом описания новых земель.

Он рассказал об огнедышащих горах — вулканах, о незамерзающих горячих источниках — гейзерах, о землетрясениях и страшных цунами.

Благодаря описанию Крашенинникова сохранились сведения об удивительном животном — морской корове. Ныне ее нет в природе. Она полностью истреблена человеком. Ученый писал: «Сие (это) животное на берег моря не выходит. Кожа на нем черная, толстая, как кора на старом дубе. Длиной это животное бывает до четырех сажен (примерно два метра), весом до 200 пудов (около 3200 кг). Оно безгласно, токмо (только) сильно дышит. А раненое — тяжело вздыхает. Плавает тихо, медленно, опустив голову в воду. Питается морской капустой. Позволяет себя гладить рукой».

Ученый описал быт камчадалов — жителей острова. Он составил словари трех местных языков. Поразили его их дома — юрты из жердей, покрытые шкурами животных. Внутри юрт разводили костер. Огонь добывали трением. Хлеба почти не знали. Рыбу ели даже сырую. Воду кипятили, опустив в нее раскаленные камни. Разводили оленей. На большие расстояния передвигались на собачьих упряжках. «Описание земли Камчатки» открыло для образованных людей новый мир. Этот труд и сегодня не утратил своего значения.

ЭКСПОЗИЦИЯ ЧЕТВЕРТОГО ЗАЛА СЛУЖИТЕЛИ ИСКУССТВ

*«Искусство —
это волшебство...»*

Что нового дал 18-й (XVIII) век волшебному миру искусства? Наш зал играет красками картин (художник **В. Боровиковский**), мерцает мрамором статуй (скульптор **Ф. Шубин**), удивляет богатством архитектурных форм (зодчие **В. Растрелли**, **И. Старов**). Нельзя не вспомнить и покровителя искусств — **И. Шувалова**.

Владимир Лукич Боровиковский (1757—1825)

Его детство прошло на Украине. Он обучался мастерству иконописи. Затем его пригласили в Петербург.

Боровиковский стал придворным живописцем. Он создал более 400 портретов. Среди них есть огромные, в полный рост, торжественные, парадные портреты и маленькие миниатюры. Во многих портретах частных лиц он тонко передает мир чувств, единение человека с природой. Один из самых известных — портрет восемнадцатилетней красавицы

М. Лопухиной. Общее впечатление от картины дополняет мягкий колорит, переходы нежно-голубого, зеленого, сиреневого тонов, плавные линии.

Федот Иванович Шубин (1740—1805)

Он был сыном крестьянина Архангельской губернии. Как и его великий земляк — Ломоносов, — он ушел с обозом из дома и добрался до Петербурга. Работал истопником в Зимнем дворце, потом стал учиться в Академии художеств. Он закончил ее с золотой медалью. Это дало ему право продолжить обучение во Франции и Италии. Мастер создал галерею скульптурных портретов. Среди них выделяется портрет М. В. Ломоносова.

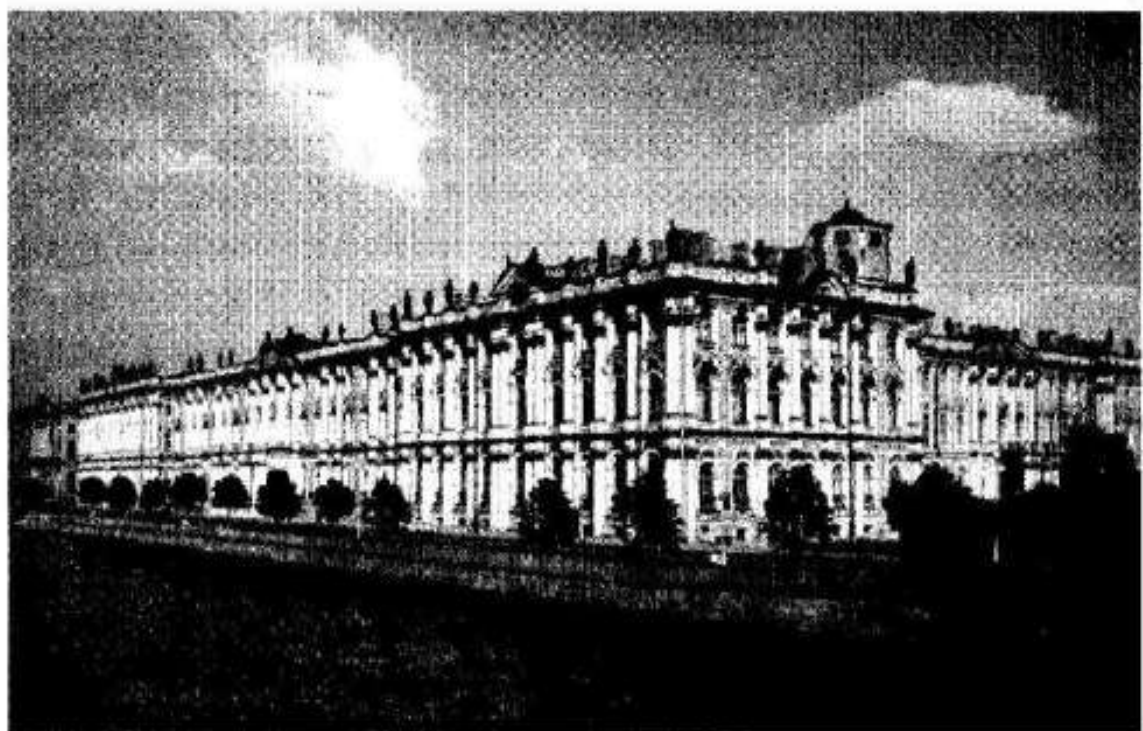
В холодном камне скульптор умел передать тепло человеческой кожи, тонкость кружев и мягкость складок одежды, черты личности гениального ученого: живой ум, пылливость, энергию.

Франческо Бартоломео Растрелли (1700—1771)

Родился в Италии. Его отец, итальянский скульптор Карл Растрелли, привез сына в Петербург еще мальчиком. Россия стала его родиной: «Он сердцем русский, родом итальянец». Франческо стал архитектором. Одним из его главных творений стал Зимний дворец в Петербурге — торжественный, праздничный. Архитектор говорил, что он создавал его «для славы российской».



Ф.-Б. Растрелли



Зимний
дворец

**Иван Егорович Старов
(1745—1808)**

Совсем иными, чем у Растрелли, были дворцы другого русского архитектора И. Е. Старова. Он родился в Москве, в семье дьякона. Блестяще окончил Академию художеств и получил дворянское звание. Продолжил обучение за границей. В Петербурге сохранилась одна из лучших его построек — Таврический дворец с садом для князя Г. Потемкина.



Таврический дворец

В экспозицию зала Искусств следует поместить еще один портрет. На нем изображен человек, который не был ни живописцем, ни архитектором, ни скульптором, но многое сделал для развития всех этих видов искусства.

Иван Иванович Шувалов (1727—1797)

Аристократ, вельможа, владелец огромных поместий. Его дворцы славились превосходным убранством, пышными балами, маскарáдами. Шувалов был тонким знатоком живописи и собрал великолепную коллекцию картин. Именно его Екатерина II просила подбирать картины для Эрмитажа.

Многих художников вывел Шувалов в люди: снабжал деньгами для учебы, отправлял за границу. По предложению И. И. Шувалова в России была создана Академия художеств, и он стал ее президентом. Он был меценáтом, то есть покровительствовал искусствам и науке. С его помощью М. В. Ломоносову удалось открыть Московский университет.

Невозможно рассказать обо всех мастерах, подаривших миру красоту и радость ее созерцания. Но нельзя их забывать! Если в каком-нибудь музее ваш взгляд остановится на старинной картине или скульптуре, узнайте имя создателя произведения. Проходя по улице, обратите внимание на тронутое временем, но прекрасное здание. Узнайте имя зодчего. Все они достойны памяти потомков!

? Вопросы и задания

1. Представь, что к тебе приехал гость. Как ты ему объяснишь, для чего создан наш «музей»?
2. Объясни значение слов: музей, экспозиция, экспонаты, эпитафия.
3. Выполни задания на с. 145.



М. В. Барклай-
де-Толли

Героизм защитников Смоленска дал возможность войскам генералов Барклая де Толли и Багратиона объединиться. Вскоре после битвы под Смоленском император Александр назначил главнокомандующим русской армией ученика Суворова (🗝 § 30, ст. 1) — Кутузова. Михаил Илларионович Кутузов был опытным полководцем, по-отечески заботился о солдатах. Он пользовался огромной популярностью в народе.

2. Как проходило сражение при Бородине?

Примерно в 100 км к западу от Москвы находилось село Бородино. Оно и стало местом главного сражения. Здесь русские преградили французам путь к Москве. На берегах небольшой речки построили укрепления — редуты. По обеим сторонам ее расположились войска противников. В центре русских позиций — артиллерийская батарея Н. Н. Раевского.

На поле у Бородина стояли друг против друга две огромные армии, готовые к сражению. У французов было 140 тысяч солдат, которые пришли сюда как завоеватели; у русских — 120 тысяч, но они стояли на своей земле и защищали свои дома и свою Родину.

Битва началась рано утром 26 августа 1812 года.

Главный удар французы направили на левый фланг русских, где находилась армия генерала Багратиона.



М. И. Кутузов во время
Бородинского сражения

Там были созданы укрепления из земли и бревен. Они назывались флэши. Бой шел почти 7 часов. Сюда была стянута почти вся артиллерия французов. Войска Багратиона отбили семь атак неприятеля. После восьмой атаки, когда Багратион был смертельно ранен, французы захватили флэши. Но прорвать оборону русских им так и не удалось.



Гвардеец
Семеновского
полка

Ожесточенный бой шел и в центре, где стояла батарея Раевского. Ничего не было видно вокруг из-за облаков густого дыма. Вой и свист снарядов колебал воздух. Земля дрожала. Пушки лопались, не выдерживая жара. Крики командиров и вопли отчаяния заглушались пальбой и барабанным боем. В плен не брали. Офицер — участник сражения — вспоминал: *«Это бой свирепых тигров... изломанные ружья не останавливали, бились прикладами, мы все были окровавлены, одеяния наши изорваны...»* В конце дня, когда защитники погибли, французы овладели батареей. Но продвинуться дальше они не смогли и здесь. Сражение длилось 15 часов. Но линия обороны русских так и не была прорвана.

Это была одна из самых кровопролитных битв в истории; свыше ста тысяч человек было убито из обеих армий (см. цв. вклейку, рис. 16).

Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.
Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой!

(М. Ю. Лермонтов.
«Бородино»)

Битва закончилась к ночи. Русские выстояли. Но дорогой ценой!

Предоставим слово очевидцам сражения и историкам:

«Ходить в штыки, врукопашную... под огнем четырехсот французских орудий — все это обнаруживало, каким героическим духом движимы были в этот страшный и навеки славный день русские войска» (историк Е. Тарле).



«Сей день пребудет вечным памятником мужества и личной храбрости российских воинов» (из донесения царю М. И. Кутузова).

«Еще никогда мы не теряли в одном сражении столько генералов и офицеров... Русские проявили большую отвагу. Их ряды не приходили в расстройство, они храбро встречали смерть» (один из ближайших помощников Наполеона).

3. Что решил совет в Филях?

Бородинское сражение закончилось. Перед русским командованием стоял вопрос: «Что делать дальше?» Он обсуждался на военном совете в деревне Филы (ныне это район Москвы). Кутузов взял ответственность на себя, приказал отступать и оставить Москву без боя, чтобы сберечь армию для дальнейших сражений.

Под печальный звон колоколов русская армия покидала Москву. Многие плакали.



Наполеон гордо стоял на Поклонной горе, на окраине Москвы, ожидая, что ему принесут с поклоном символические ключи от города. Так было во всех покоренных им городах. Но его ожидания были напрасны.

Нет, не пошла Москва моя
К нему с поникшей головою.
Не праздник, не приемный дар,
Она готовила пожар
Нетерпеливому герою —

писал А. С. Пушкин.

4. Что ждало французскую армию в Москве?

После тяжелого Бородинского сражения французы надеялись, войдя в Москву, отдохнуть, устроиться в удобных домах, получить богатую добычу. В начале сентября армия Наполеона вошла в Москву. Однако на улицах было пусто, никто их не приветствовал. Лишь ветер гонял по улицам листву и обрывки бумаг.

В магазинах и лавках виднелись на полках товары, в погребах были вина. Только москвичей не было видно. Почти все покинули город. Французские офицеры стали занимать роскошные московские особняки, солдаты бросились грабить дома и магазины. Император расположился в Кремле.

А ночью в Москве начались пожары. Запах гари висел



Французы
в Москве.
Художник
Д. Н. Кардовский

в воздухе, ветер перекидывал огонь с одного квартала на другой. За несколько дней выгорело две трети Москвы.

С каждым днем положение французов в Москве ухудшалось. Запасы продовольствия в городе погибли. В пищу пошли галки и вороны, отощавшие кони. Дисциплина в армии падала, войско стало похоже на огромную ярмарку: все торговали награбленным.

Наполеон обратился к русскому царю с предложением о мире, но оно осталось без ответа.

5. Почему война называется народной и отечественной?

Русская армия защищала свое Отечество. И на помощь ей пришли дворяне и крестьяне, купцы и ремесленники, то есть весь народ.

Многие молодые дворяне добровольно уходили в армию, и родители их благословляли.

Все осуждали и презирали помещиков, которые остались «под французами» и кормили завоевателей.



Партизан
времен
Отечественной
войны 1812 г.

Крестьяне прятали или уничтожали припасы, угоняли скот, а сами уходили в леса. Там они объединялись в партизанские отряды, которые наносили ощутимый урон врагу.

Отряд под командованием крестьянина Герасима Курина состоял из пяти тысяч пеших и пятисот конных человек. Они были вооружены вилами, топорами, а также ружьями, пистолетами, саблями, отбитыми у неприятеля, а также самодельными пиками.

Солдат Ермолай Четвертаков попал в плен, бежал и создал в тылу врага отряд почти в четыре тысячи человек. Сначала партизаны устраивали засады, захватывали обозы с продовольствием и оружием для французской армии, потом начали уничтожать боевые части врага.

Обрастало легендами имя полковника гусара Дениса Давыдова. Именно он предложил создать конные воинские партизанские команды. Однажды, имея 50 гусар и 80 казаков, он отбил неприятельский обоз, который охраняли 250 кавалеристов.



Денис Давыдов

6. Как закончилась война?

Французская армия ушла из Москвы и пыталась прорваться на юг России. Однако Кутузов этого не позволил. Он заставил неприятеля отступать по Смоленской дороге, которая уже была разорена самими французами. Границу перешли не более 30 тысяч человек — жалкие остатки великой армии.

В декабре 1812 года Кутузов издал приказ:

«Война закончилась за полным истреблением неприятеля, и каждый из вас есть спаситель Отечества, Россия приветствует вас сим именем».

Отечественная война закончилась избавлением от нашествия. Она осталась в памяти потомков как героическая страница в истории страны. В честь победы были установлены памятники во многих городах России.

Россия начала борьбу за освобождение Европы. Ее союзниками стали Пруссия, Австрия, Швеция, Англия. В 1814 году союзные войска во главе с Александром торжественно вступили в Париж.

Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Проследи по карте № 4, как шло наступление и отступление французской армии во время войны 1812 года.
3. Составь летопись событий Отечественной войны.
4. Исправь данные пары:

Давыдов — крестьянин-партизан;

Багратион — гусар-партизан;

Кутузов — генерал, погибший в ходе Бородинского сражения;

Неверовский — командующий армией России;

Наполеон — генерал, прославившийся под Смоленском.

Червертаков — император Франции.

5. Расскажи об одном из героических эпизодов войны 1812 года.
6. Почему войну можно назвать трагической страницей в истории страны, ведь русские победили?
7. (*) Героев Отечественной войны было много. Знаешь ли ты, что один из партизанских отрядов возглавляла «старостиха» Василиса? А в кавалерии служила «кавалерист-девица» Надежда Дурова? Используя дополнительную информацию, составь рассказ о героях войны, их судьбе.

§ 34. Россия после войны 1812 года

1. Кто правил в России?

В начале 19-го (XIX) века в России правил император Александр I.

Его бабушка Екатерина II баловала внука. В то же время она готовила его к царствованию. Он был прекрасно образован.

При Александре I были открыты училища и гимназии, создан Царскосельский лицей, возникли университеты в Петербурге и Казани.



Царскосельский лицей

Вместо коллегий управлять страной стали министерства. Александр I пытался ограничить произвол помещиков, ослабить крепостной гнет. Было запрещено применение пыток. Но после Отечественной войны 1812 года царь стал бояться народного возмущения и постепенно отказался от реформ.

После Александра I правил император **Николай I**.

Николай I был братом Александра I. Его не готовили к роли царя. Николай мечтал о военной службе. А когда занял престол, то старался навести в стране такую же дисциплину, как в армии. Он преследовал любые высказывания против самодержавия, крепостного права. За этим следила особая полиция — жандармы.

2. Кто такие декабристы?

После войны 1812 года крепостные крестьяне, бывшие солдаты и партизаны, ожидали, что их отпустят на волю, но этого не произошло.

Передовые русские офицеры, участники и герои войны, гордились своим Отечеством, ценили стойкость и мужество солдат, мечтали о свободе для России.

Они объединились в *тайные общества*. Главным требованием *заговорщиков* была отмена крепостного права, которое они считали позором для страны.



«Так будет же республика!»
Художник
К. Гольдштейн

В день вступления на престол императора Николая I — 14 декабря 1825 года — офицеры вывели на Сенатскую площадь в Петербурге несколько гвардейских частей. Это событие называют выступлением декабристов.

На площадь приехал губернатор города, любимый армией генерал, герой войны 1812 года. Он пытался уговорить солдат разойтись, и тогда один из дворян смертельно ранил его. 3 тысячи солдат долго стояли под ледяным ветром у Медного всадника. Руководители подбадривали их, но никаких действий не предпринимали.

Царь велел открыть по непокорным огонь. В сумерках, в пятом часу дня, грянул артиллерийский залп, с визгом пронеслась картечь, упали первые убитые и раненые... Все было кончено.

Пятерых руководителей восстания приговорили к повешению. Более ста офицеров были лишены дворянского звания, имущества. Их отправили в Сибирь на поселение или на каторгу на различные сроки. Там они выполняли тяжелые работы на рудниках, многие были закованы в кандалы.

Солдат и матросов судили отдельно, часть запороли насмерть, остальных отправили в действующую армию, под пули горцев.

Вслед за мужьями отправились в Сибирь некоторые жены офицеров-декабристов. Они лишились привычной устроенной и обеспеченной жизни, теряли связи с близкими. Им, блиставшим ранее на балах, пришлось жить в крестьянских избах, в суровых условиях. Стойкость этих хрупких женщин поддерживала декабристов на каторге, была примером женской верности.

Жестоко наказал Николай I декабристов. Но они оказались мужественными людьми. После окончания каторги декабристы сумели принести много пользы в Сибири.



Декабристы у ворот острога



М. Волконская



А. Муравьева

Выйдя на поселение, они занялись исследованием края, учили грамоте местных детей, ремеслам — взрослых. Щедро делились знаниями о живописи, музыке, литературе, окружающем мире. Эти уроки в шутку называли «*каторжной академией*».

А. С. Пушкин посвятил декабристам стихотворение «В Сибирь», вот знаменитые строки из него:

Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье,
Не пропадет ваш скорбный труд
И дум высокое стремление...

[?] Вопросы и задания

1. Ответь на вопрос первой статьи и предложи свой вопрос-заглавие ко второй статье параграфа.
2. Составь план второй статьи параграфа.
3. Объясни *выделенные* в тексте статьи 2 слова.
4. Впоследствии декабристов назовут «первенцами свободы», «богатырями духа». Как ты это понимаешь?
5. Почему участники восстания 1825 года были так жестоко наказаны?
- 6*. Один из декабристов писал: «*Настоящее поприще началось в Сибири, где мы призваны словом и примером служить делу, которому себя посвятили*». Объясни это высказывание.

§ 35. Столицы и провинция

Ты, конечно, помнишь, что такое столица? (🔑 § 5, ст. 2.) А сможешь ли объяснить, почему Москву называют старой столицей, а Петербург — новой? (🔑 § 27, ст. 3.)

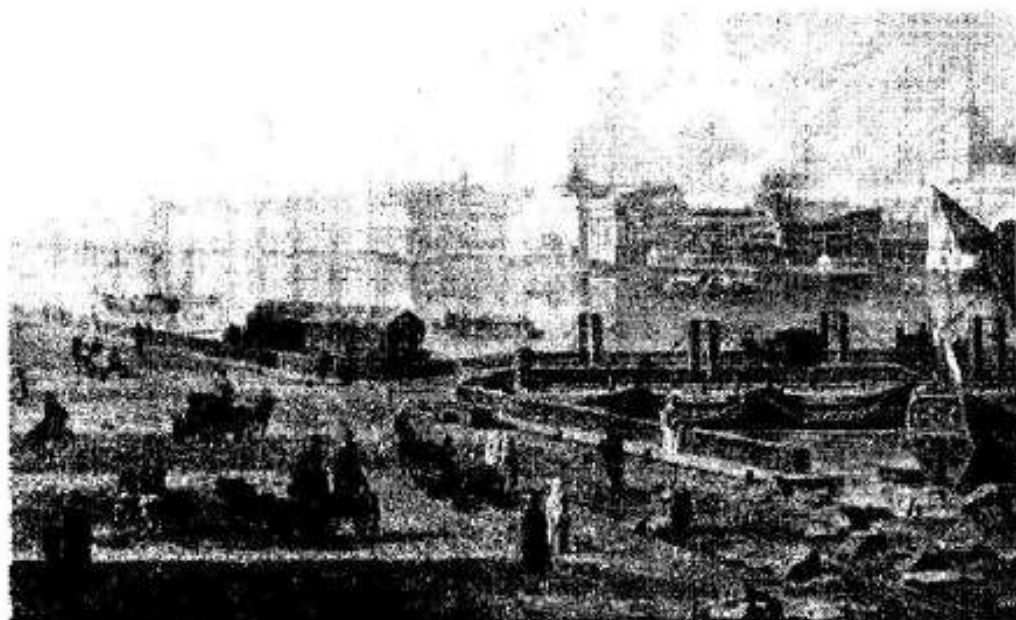
1. Чем гордились Москва и Петербург?

Попробуй представить себе разговор двух главных городов России в 19-м (XIX) веке (см. цв. вклейку, рис. 17, 18).

«**Москва:** Я — сердце России. Ко мне тянутся нити-дороги со всех уголков страны. Именно поэтому Наполеон и стремился меня захватить.

«**Петербург:** А я — ворота в Европу! В моих руках все связи с европейскими странами.

Вид
Петербурга
начала 19-го в.
Художник
Ф. Я. Алексеев



Москва: Мой преклонный возраст и опыт делают меня мудрой и почтенной. Я всеми россиянами уважаема.

Петербург: Я молод, энергичен. У меня великое будущее.

Москва: Тяжело мне досталось в 1812 году. Пожары уничтожили мои красивые здания, улицы. Многое пришлось построить заново. Но сейчас все говорят, что я похорошела! Золотыми куполами блестят старинные храмы на моих холмах. От Кремля привольно разбегаются улицы. На них стоят новые красивые особняки. А сколько укромных тупичков! Они придают городу уют. Мои окраины утопают в садах.

Петербург: Всем известно, что красотой я превзошел все прочие города России. Даже А. С. Пушкин писал: „И перед новою столицей помер-

Вид Москвы
начала 19-го в.
Рисунок
современника



кла старая Москва". Кто первый начал строиться в России по плану? Я. Кому ныне подражают в строительстве все русские города? Мне. Таких площадей, как Дворцовая, Сенатская, нет ни в одном русском городе. Шпиль Адмиралтейства с корабликом пронзает небо. Где еще такую красоту найдешь? Мои мосты — чудо из чудес! Деревянные и каменные, с башенками и со львами, с чугунным кружевом решеток.

Москва: Все твои новшества хороши. Но мне по душе старина. Мои москвичи живут по старинным обычаям. Они неторопливы, гостеприимны. А невест сколько! Со всей России их привозят сюда.

Петербург: Хм... невесты... А у меня женихи. Да еще какие: чиновники, офицеры! Все они состоят на государственной службе. А праздники пышнее твоих. Ведь здесь находится императорский двор!

Москва: А у меня купцов много! Все российские товары и богатства ко мне стекаются.

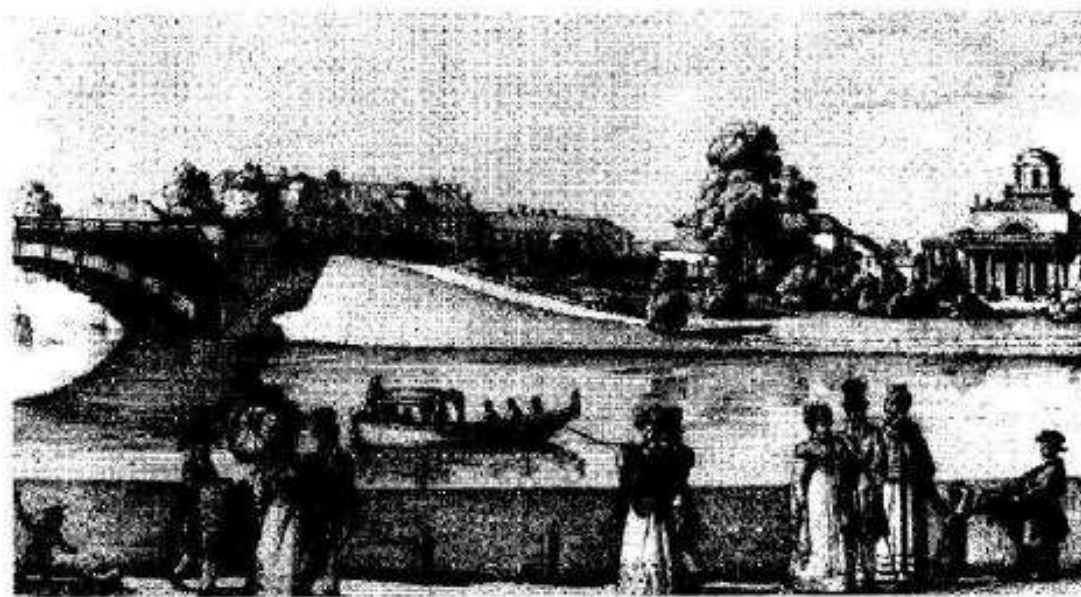
Петербург: Сударыня! О чем вы говорите? Мой морской порт каких только товаров не выдывал: и российские, и европейские, и восточные!»

Чем важна для России каждая из столиц?

2. Как жило высшее общество?

Богатая и знатная часть русского дворянства составляла «свет», светское общество. Тех, кто был приближен ко двору, называли высшим светом. (§ 29, ст. 1.) Для людей этого круга очень важным было соблюдение светских законов, следование моде. В свете господствовал французский язык. Но среди людей высшего света были и государственные деятели, которые составляли законы, командовали войсками, открывали новые учебные заведения.

Многие представители высшего света владели большими



Прогулка
петербургской
знати.
Рисунок
современника

имениями (поместьями), несли необременительную придворную службу, за которую щедро одаривались, вели праздный образ жизни. Описание их жизни можно встретить в воспоминаниях дворян, повестях, романах.

Петербургские аристократы встают поздно. Завтракают, наряжаются и отправляются на прогулку. Любимым местом прогулок в Петербурге был Адмиралтейский бульвар. Там неспешно прогуливались мужчины во фраках и сюртуках. При встрече они раскланивались со знакомыми, снимая шляпу-цилиндр или модную в те времена шляпу с широкими полями — боливар. Медленно двигаются дамы в длинных платьях, с пелеринами на плечах и в кокетливых шляпках. Зонтиками прикрываются от солнца. Придирчиво осматривают чужие наряды.

Мужчины, как и женщины, завивают волосы, румянят щеки, белят лицо. Часто меняют наряды. Одно время в моде была венгерка — куртка с нашитыми поперечными шнурками. На шее носили красный шарф. Рубашку надевали белоснежную, со стоячим воротничком и особо повязанным мягким галстуком.

После прогулок светский человек отправляется на званые обеды, которые поражали изысканной сервировкой стола, необычными блюдами.

Знаешь, какие интересные блюда придумывали? Может быть, твои бабушки слышали о гурьевской каше? Это сладкая манная каша с вареньем, орехами, ананасами и персиками. Изобретен рецепт ее был в доме царского министра Гурьева.

Огромной честью было попасть в столичный салон. («Салон» в переводе с французского означает «гостиная, комната для приемов»). В салонах происходило общение людей одного круга, обмен мнениями и новостями.

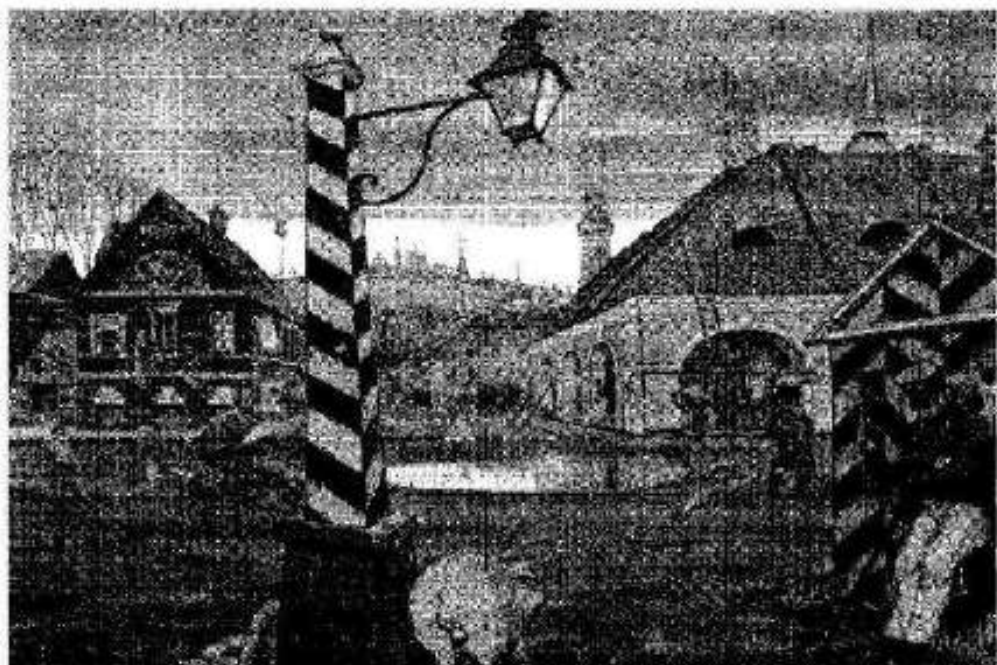
Здесь обсуждали новые литературные произведения, слушали музыку западных и русских композиторов, говорили о политике.

Посещение театра было необходимой частью жизни аристократов. И внешний вид столичного театра, и внутреннее его убранство были роскошны. А какие прекрасные актеры выступали на его сцене!

Поздно вечером устраивались блестящие балы, на которых элегантно скользили пары в новом модном танце — вальсе.

3. Как выглядели провинциальные города?

Территория России была огромна. Деревень было во много раз больше, чем городов. Некоторые города располагались очень далеко от Москвы или Петербурга. Про такие в шутку говорили: «Хоть три года скачи, до столицы не доскачешь». Эти города, многочисленные деревни, села называли провинцией.



Провинциальный
город
в Николаевские
времена.
Художник
М. В. Добужинский

Провинциальные города имели в своем облике много общего. В старинных сохранялся кремль, было много церквей. На центральной площади находился двух-, а то и трехэтажный дом губернатора. От площади вела главная улица, на которой располагался гостинный двор или торговые ряды, каменные дома именитых горожан. Возводились и общественные здания: больницы, училища, гимназии, приюты, дом дворянского собрания. Обязательной принадлежностью города была пожарная каланча.

Дальше от центра тянулись деревянные, часто одноэтажные дома. За простыми заборами — хозяйственный двор, огороды. Улицы не мостились. В дождливую погоду они делались почти непроходимыми. Да и в хорошую можно было увидеть посередине улицы непросыхающую лужу, в которой мирно лежала свинья. Рядом гуляли гуси.

Но и эти города хотели быть похожими на столичные. И здесь устраивались балы, открывались библиотеки, театры, картинные галереи. Многие города имели свое лицо, были знамениты каким-либо ремеслом, промыслом. Так, Вологда славилась плетением кружев. Тула была известна оружием и самоварами. В Сергиевом Посаде и Вятке делали игрушки. Из Астрахани везли арбузы и рыбу, из Вязьмы — пряники. В Нижнем Новгороде ежегодно проходила богатая ярмарка.

О жизни провинциальных городов в народе сложились меткие присловья, поговорки: «Туляк блоху на цепь приковал», «В Астрахани и коровы рыбу едят», «Вязьма в пряниках увязла». О лишних в поездке предметах говорили: «В Тулу со своим самоваром».

В провинции жили многие талантливые люди, прославившие Россию. В Красноярске родился и провел детство живописец Василий Сүриков. (Какие картины этого художника ты помнишь?) (§ 30, ст. 1.) Писатель А. П. Чехов родился и учился в южном городе Таганроге. (Какие рассказы этого писателя ты читал?) В Ярославле учился Николай Некрасов, будущий поэт.

4. Как жили в дворянской усадьбе?

Вспомни, как мы побывали в графском имении конца 18-го (XVIII) века. (§ 29, ст. 3.) Ты обратил внимание на то, что богатый хозяин старался подражать европейской моде?

В 19-м (XIX) веке основная часть русского дворянства жила в своих усадьбах скромнее. Вот как описал типичные барские покои того времени А. С. Пушкин:

Все было просто: пол дубовый,
Два шкафа, стол, диван пуховый...

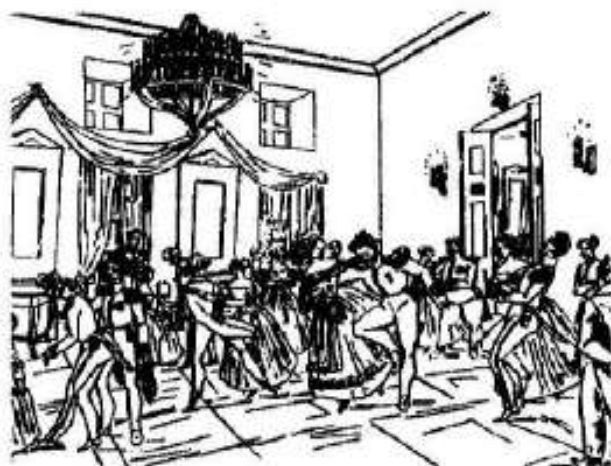
Многое сделано руками своих крепостных. Придерживались дедовских обычаев.

Они хранили в жизни мирной
Привычки милой старины...

Представим себе, что хозяин небогатого имения — отставной офицер. Он очень гордится тем, что за участие в Бородинском сражении его наградили серебряной шпагой. С удовольствием вспоминает своих друзей-сослуживцев. Нынче все они в столице. А ему никак отсюда не вырваться. Пашни мало, крестьян — всего две деревеньки, да и урожаи не-



Игра в карты



Бал

высокие. А денег нужно много: дом содержать, детей обучать, в праздники гостей принимать и самим ездить в гости.

В обычные дни на столе каша и щи, соленые огурцы, квашеная капуста, моченая брусника и яблоки. Запивали простую, но обильную еду квасом. Зато в праздники отводили душу. Славилась гостеприимством.

У них на масленице жирной
Водились русские блины...

(А. С. Пушкин)

На Пасху красили яйца, пекли куличи, пироги всю неделю не сходили со стола. На Святках гадали, катались на санях. Шумно отмечали именины — день святого, имя которого человек получил при крещении. Дни рождения тогда не принято было отмечать. В честь именинника слагались гимны, устраивались балы, маскарады и фейерверки. Молодежь под оркестр танцевала польку, мазурку, вальс. Солидные люди проводили время в беседах и за карточным столом.

5. Кто обеспечивал жизнь дворян в усадьбе?

Дворяне жили на доходы от своих имений. По-прежнему крепостные крестьяне выполняли барщину и платили оброк. (§ 19, ст. 4.)

В усадьбах было много слуг: повара, горничные, садовники, конюхи, истопники, кухарки, лакеи, няни. Их называли **дворовыми** (например, няня А. С. Пушкина — Арина Родионовна — была дворовой). Дворовые жили в доме помещика, но не могли входить в барские покои без разрешения хозяина. Для прислуги была специальная комната — людская. Крепостные девушки-рукодельницы работали в девицкой. Каждая имела от барыни задание-«урок» на день. Горе той, которая урок не выполнит или ее работа не понравится хозяйке: оттаскают за косы, нададут пощечин, а то еще и выпорют на конюшне.

Для того чтобы денег добыть, помещик отпускал крестьян на заработки в город. Они «отходили» от земли и устраивались на год, на полгода, а то и навсегда. Работали на стройках, на заводах грузчиками, плотниками, землекопами, печниками. Таких крестьян называли «отходниками». За работу они получали деньги и часть их отдавали барину.

И над всеми крестьянами, работавшими в имении, в усадьбе или в городе, помещик был полноправным хозяином.

6. Какими были российские дороги?

Издавна главными дорогами России были реки. Грузы по ним перевозили зимой на саях, а летом на судах. Вниз по реке суда плыли по течению, а вверх по течению реки их тянули люди. Их называли бурлаками.

Толстая веревка с лямками, в которую впрягались бурлаки, называлась бечевá. Полоска земли вдоль берега, по которой шли бурлаки, — бечевáя. Каким был труд бурлаков? Попробуй сам ответить на этот вопрос.

Для этого рассмотри репродукцию с картины И. Репина «Бурлаки на Волге» (см. цв. вклейку, рис. 36). Или прочти отрывок из стихотворения А. Некрасова:

Выдь на Волгу: чей стон раздается
Над великою русской рекой?
Этот стон у нас песней зовется —
То бурлаки идут бечевой.

Появились и первые пароходы.

Кроме водных дорог, были и грунтовые, то есть без каменного покрытия. Такие дороги — тра́кты — протянулись по всей России. По ним мчались кибитки, запряженные тройкой лошадей. Правил ими ямщик. На тройках с колокольчиками ямщики развозили важных чиновников с государственными документами, доставляли почту, перевозили россиян.

Вдоль тракта стояли верстовые полосатые столбы. Они отмечали расстояние. Через несколько десятков верст лошадям требовался отдых. Для этого создавались станции — постоялые дворы. Распоряжался на



Почтовый тракт.
Начало 19-го в.

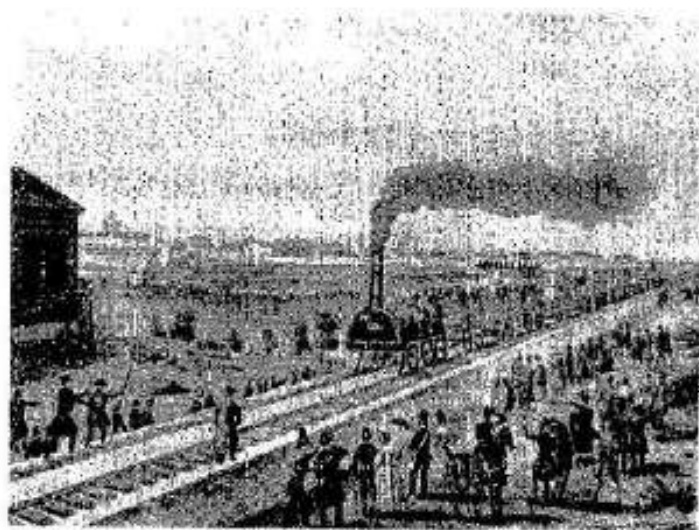
постоялом дворе станционный смотритель. Там меняли лошадей, отдыхали от трудного пути ямщики и седоки. И вновь в путь.

По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит...

Ни огня, ни черной хаты,
Глушь и снег... Навстречу мне
Только версты полосаты
Попадают одна...

(А. С. Пушкин)

В 30-е годы 19-го (XIX) века в России появилась первая железная дорога между Петербургом и Царским Селом. Это



Первая железная дорога

была диковинка. Ездили в первых поездах царские особы и придворная знать. Крестьяне окрестных деревень сбегались посмотреть на «ходячий самовар», на «огнедышащее чудо». Современники восхищались: «Это похоже на чародейство! Это величественная сила, которая несется быстрее ветра» (скорость поезда в те времена была 30 км в час).

[?] Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Объясни смысл выделенных слов.
3. Подсчитай, сколько времени Москва была столицей страны, если она стала ею в 15-м (XV) веке, а перестала быть при Петре I?
4. Петербург стал столицей летом 1712 года. Столетие столицы не было отмечено. Объясни, почему?
5. Чем могут гордиться провинциальные города России?

6. (*) В стихотворении «Деревня» А. С. Пушкина есть такие строчки:

«Здесь барство дикое, без чувства, без закона,
Присвоило себе...
И труд, и собственность, и время земледельца».

Найди в тексте параграфа факты, которые подтверждают правильность слов поэта.

7. (*) В одной из усадеб жил глухонемой Герасим. Однажды Герасим подобрал щенка... Вспомнил ли ты сюжет повести И. С. Тургенева «Муму»? Почему Герасим не мог послушаться барыни?

§ 36. Наследие первой половины 19-го (XIX) века

Вспомни, что такое **памятник культуры**. (🔑 § 11, ст. 1.)

Наследие, которое нам оставили ушедшие поколения и которым мы можем гордиться, создавалось людьми.

Какие знаменитые люди творили в начале 19-го (XIX) века и какое наследие они нам оставили?

• Русская литература прославилась такими именами, как И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов. Что тебе известно об их творчестве?

Их называют великими потому, что:

— их басни, стихи, повести — образцы прекрасного русского языка (можешь ли ты вспомнить несколько ярких строк из их произведений?).

— они осуждают ложь, лицемерие, жестокость, зовут к доброте (можешь ли ты подтвердить это примером?).

— в их книгах живет любовь к родине (дому, истории, природе) (а ты читал об этом?).

• Изучая § 31—32, ты познакомился с учеными, изобретателями, путешественниками 18-го (XVIII) века. А какие имена мы можем отметить для первой половины 19-го (XIX) века?

Физик В. В. Петров заложил основы применения электричества в промышленности и повседневной жизни людей.

Покупая в аптеке лекарства, ты задумывался, как они создаются? А это — целая наука. Заложил ее основы ученый-химик **Н. Н. Зинин**.

Профессор **Н. И. Пирогов** впервые применил наркоз при хирургических операциях на поле боя. Он предложил и ввел в практику неподвижную гипсовую повязку.

Много усилий приложил ученый-астроном **В. Я. Струве**, чтобы основать под Петербургом Пулковскую обсерваторию. Она действует и поныне.

По-прежнему совершались научные путешествия и открытия.

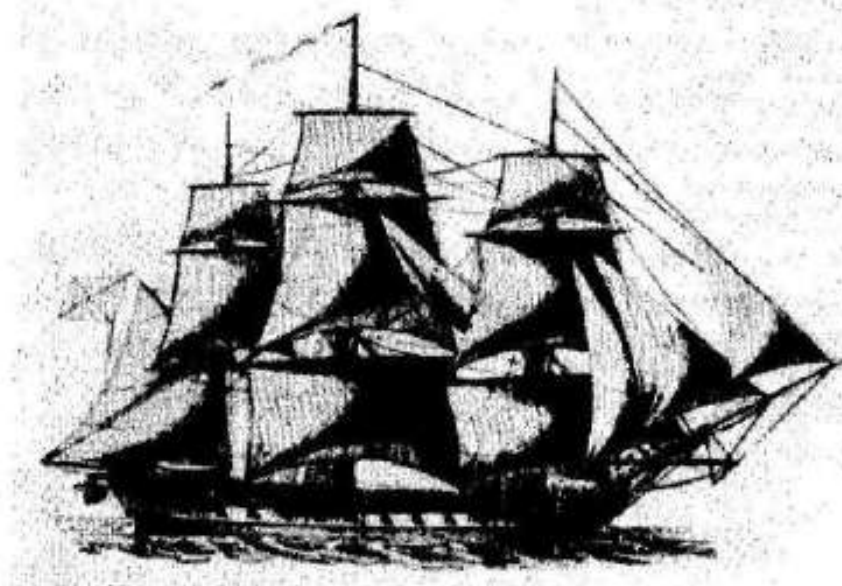
Внимательно прочитай текст и подумай:

— чем отличались экспедиции в начале 19-го (XIX) века от экспедиций 18-го (XVIII) века; почему первые научные станции нашей страны, появившиеся в Антарктиде в середине 20-го (XX) века, носят название «Восток» и «Мирный».

«Под руководством **И. Ф. Крузенштерна** было совершено первое русское научное кругосветное путешествие. **Ф. Ф. Беллинсгаузен** и **М. П. Лазарев** на кораблях „Восток” и „Мирный” отправились в кругосветное плавание. В результате этой экспедиции был открыт новый материк — Антарктида».



Русский мореплаватель
Ф. Ф. Беллинсгаузен



Русский корабль,
совершивший кругосветное плавание

● Многие могут рассказать о своих создателях и о времени архитектурные памятники.

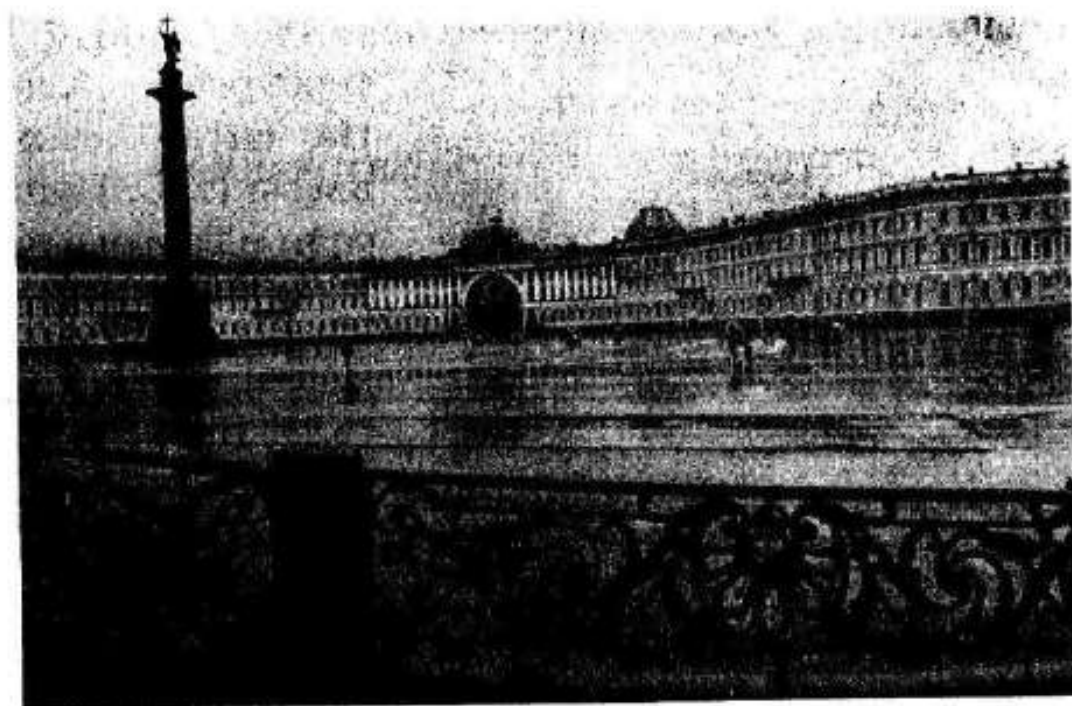
В Петербурге архитектор А. Д. Захаров создал здание Адмиралтейства, которое и ныне является украшением города. Оно прославляет возможности и таланты человека, символизирует морскую славу России.

Много памятников воздвигалось в честь победы в войне 1812 года. Одним из них стал Казанский собор в Петербурге (архитектор А. Н. Воронихин). Там покоится прах М. И. Кутузова и хранятся знамена побежденной армии Наполеона.

● Новым в архитектуре было создание целых ансамблей. Архитектурный ансамбль — это сочетание нескольких памятников. Могут дополнять друг друга здания и скульптуры, сады и ограды, мосты и парки. Великим мастером ансамблей был К. И. Росси. Всех, кто попадает на Дворцовую площадь или



Здание
Адмиралтейства



Дворцовая
площадь

площадь Искусств в Петербурге, поражает их цельность, гармония и красота.

Можешь ли ты сказать, какие памятники соединяются в ансамбли на этих площадях? А там, где ты живешь, есть ли архитектурные ансамбли 19-го (XIX) века?

• Вспомни (🔑 § 31—32), кто был великим скульптором в России 18-го (XVIII) века и какие его произведения тебе известны.

В 19-м (XIX) веке продолжает развиваться русская скульптура. На средства, добровольно собранные населением страны, скульптор И. П. М^артос создал памятник К. Минину и Д. Пожарскому. Он и ныне стоит на Красной площади в Москве.

За что этим людям, жившим в 17-м (XVII) веке, почти через двести лет поставила памятник благодарная Россия? (🔑 § 16, ст. 2.)

В Петербурге перед Казанским собором появились памятники Кутузову и Барклаю-де-Толли (скульптор Б. И. Орловский).

Ты можешь объяснить, в связи с какой годовщиной в 1837 году они были установлены?

• Теряют свое значение крепостные театры, которые были так распространены в 18-м (XVIII) веке. Но в Москве и Петербурге появляются театры, которые могут посещать все желающие. Так, в Москве появился Малый театр, а в Петербурге — Александринский.

На сцене этих театров шли пьесы А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя. Театры эти существуют и сейчас и сохраняют традиции, заложенные великими актерами в первой половине 19-го (XIX) века.

• В 19-м (XIX) веке любили не только драматические представления, но и музыкальные. Именно в это время



Александринский театр.
Художник Ф. Шевалье

появились первые русские оперы. Создателем великой школы национальной музыки был композитор Михаил Иванович Глинка. Его опера «Жизнь за царя» («Иван Сусанин») рассказывает о русском крестьянине Иване Сусанине. Он в начале 17-го (XVII) века завел отряд поляков в глухой лес. Ценой своей жизни спас Михаила Романова. Вспомни, кто это? (🔑 § 16, ст. 3.)

На сюжет поэмы А. С. Пушкина написана опера «Руслан и Людмила». В ней певец Древней Руси — гуслир Боян — поет о «делах давно минувших дней». (🔑 § 4, ст. 2.)

На сцене музыкальных театров и сегодня ставятся оперы Глинки. Они записаны на пластинки и видеокассеты.

Ты обратил внимание, что в искусстве 19-го (XIX) века использовалось культурное наследие прошлых веков? Оно и ныне сохраняется нами.

Это наше национальное наследие и богатство.

❓ Вопросы и задания

1. Озаглавь части параграфа.
2. (*) Если ты ответил на вопросы параграфа, то сможешь объяснить, почему первую треть 19-го (XIX) века называют «золотым веком» русской культуры.
3. (*) Составь кроссворд, посвященный деятелям культуры первой половины 19-го (XIX) века. Новые для тебя имена выдели особым цветом.

ОБОБЩЕНИЕ К ЧЕТВЕРТОЙ «СТРАНИЦЕ» ИСТОРИИ

1. Укажи на Ленте времени, с какого времени начинается данный период, каким заканчивается.
2. Выбери наиболее важные для этого периода истории даты. Для этого определи «лишние» даты. Какой важной даты не хватает? 1700, 1703, 1712, 1719, 1721, 1758, 1810, 1812, 1837, 1849.
3. (*) Представь, что ты нашел рассыпавшиеся записи. Помоги расставить их в хронологической последовательности.

«Ветер разносил листья и бумажки... Горела Москва. Как зачарованный, смотрел император на покоренный город. Но ключи от него ему так и не принесли...»

«Новая столица строилась необыкновенно быстро. Быстро возводились крепость, Адмиралтейство...»

«В помещичьем доме суетились дворовые. Около дома терпеливо стояли крепостные крестьяне. Хозяин милостиво разрешил им отход с земли. Вот отходники и ждали приказчика».

«Возгласы „...Викторiя!“ звучали со всех сторон! Пышно праздновали окончание войны. Россия стала империей».

«Стояло морозное утро. На Сенатскую площадь вышли гвардейские полки».

«Императрица одаривала дворян землями, дала им многие права. Это поистине золотой век дворянства».

«Сколько народу собралось на открытие первой железной дороги! Одни удивлялись, другие радовались, третьи — с ужасом смотрели на огнедышащее чудо».

4. Рассмотрю карту № 4.

О каких событиях «рассказывает» карта?

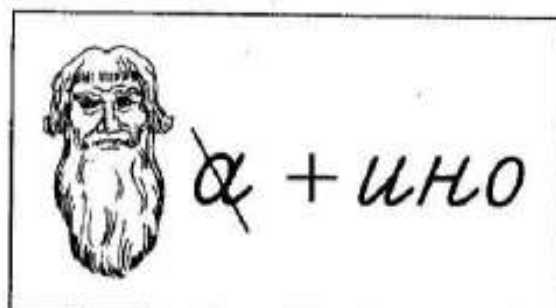
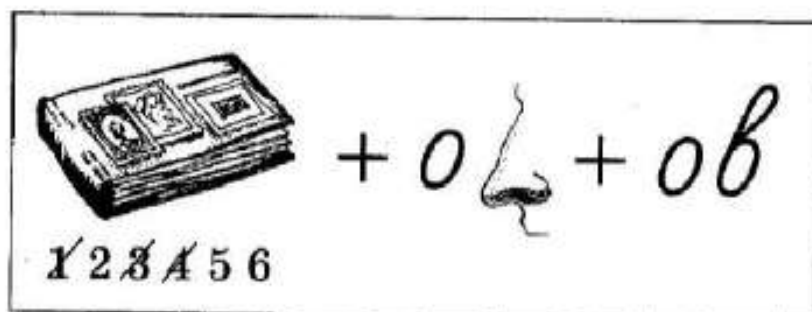
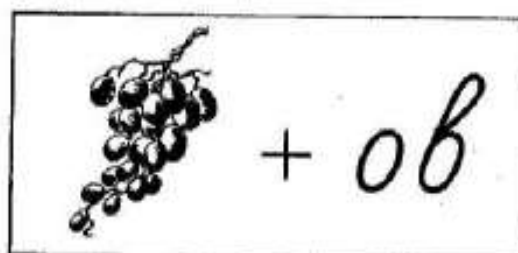
(*) Как изменилась территория Российской империи?

Проложи маршрут, по которому следовали ямщики из столицы в Нижний Новгород. Через какие города он идет, через какие реки предстоит переправиться?

Куда могли попасть бурлаки, бредущие по Волге? по Неве?

5. (*) Если бы тебе предложили написать историю «страницы четвертой», то к каким источникам ты обратился бы?

6. (*) Отгадай ребусы. Предложи свои варианты.



7. (*) Замечательный русский поэт жил в первой трети 19-го (XIX) века. Очень любил ездить в родовое имение... Написал много стихов, посвященных природе этих мест, своей няне. О городе на Неве он говорил: «Люблю тебя, Петра творенье!». Знаешь ли ты, о ком идет речь?
8. (*) Составь кроссворды из фамилий знаменитых россиян 18 (XVIII)—19-го (XIX) веков. Устройте в классе конкурс на самый интересный и большой кроссворд.
9. (*) Период 18-го (XVIII) — первой половины 19-го (XIX) века оставил богатое наследие. Предлагаем игру «Кто последний?». Составьте дома список памятников истории и культуры России этой эпохи (можно включить и памятники твоего края). У кого список окажется полнее, тот и победил.
10. (*) Тебе давались задания, в которых требовалось использовать дополнительную информацию. Что ты использовал: материалы экспозиции музея, Детскую энциклопедию, рекомендованные книги, кинофильмы, телепередачи или рассказы взрослых?
11. (*) Знают ли в твоей семье о предках, живших в этот период? Может быть, в твоей семье хранится какой-нибудь старинный документ, предмет, изготовленный в те времена?
12. (*) Что происходило на территории твоего края в те времена?



**5****ПЯТАЯ «СТРАНИЦА» ИСТОРИИ**

НАСЛЕДИЕ РОССИИ

**ВТОРАЯ ПОЛОВИНА 19-го (XIX) —
ПЕРВОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ 20-го (XX) века**

Ты открываешь следующую «страницу» родной истории. Посмотри оглавление. Обрати внимание, что «страницы» 4 и 5 находятся в одном разделе. Почему? Они рассказывают о том времени, когда Россия была империей. Но тогда почему бы не объединить их в одну, тем более что «страница» 5 по времени охватывает срок менее ста лет? Посмотри на ленту времени: какой крутой поворот делает река Истории?

В середине 19-го (XIX) века в России произошло очень важное событие — было отменено крепостное право. Россией по-прежнему правили императоры. Страна занимала

огромную территорию — одну шестую часть земного шара. В жизни страны произошли важные перемены.

Крестьяне получили свободу. Иной стала русская деревня. Часть сельских жителей переселилась в города; их население увеличилось, а облик стал меняться. Задымили трубы заводов и фабрик, городские окраины заселялись рабочими. Появились каменные высокие (по тому времени) пяти- и шестизэтажные дома. На улицах многих городов зажглись фонари. В столице стали действовать новые виды транспорта: конка, позже трамвай.

Жизнь страны все в большей степени определяли владельцы заводов, банков, а не дворяне. Посмотри на карту. От Петербурга в разные концы страны протянулись «ниточки» железной дороги. Как из рога изобилия, посыпались открытия и изобретения. Помчались по рельсам поезда. Поднялись в воздух первые аэропланы. По рекам поплыли пароходы. Темп жизни ускорился.


К уже имеющимся источникам знаний о времени прибавился новый — фотография.

§ 37. Отмена крепостного права

1. Почему надо было отменить крепостное право?

Ты понимаешь, что означает быть несвободным человеком? У крепостного нет никаких прав, им распоряжаются как вещью: продают, дарят, отдают в солдаты, женят. Его могут унижить, высечь. Нет, не может быть счастлив человек без свободы.

Среди крепостных было много талантливых людей. Но только на свободе по-настоящему раскрывались их таланты. Из числа крепостных вышли мастера, актеры, художники, архитекторы, скульпторы, предприниматели.

 Известный художник В. Тропинин, бывший крепостной, откупился, получил вольную. А всемирно известный архитектор А. Воронихин, построивший в Петербурге Казанский собор, тоже был крепостным, но хозяин отпустил его на волю.

Интересна судьба одаренной крепостной актрисы Прасковьи Жемчуговой-Ковалевой. Ее освободил и женился на ней хозяин — граф Шереметев.

Крестьяне-отходники становились иногда купцами и владельцами заводов. Известный фабрикант Савва Морозов был в юности крепостным, пас стадо.

Однако огромное количество талантов безвозвратно погибло для России.

Результаты труда подневольных крестьян были невелики. Слабо развивалось сельское хозяйство.

Ручной труд крепостных крестьян-отходников (§ 35, ст. 5) был так дешев, что незачем было внедрять технику. В стране было мало заводов с современным оборудованием. Россия отставала от других европейских стран.

2. Что показала Крымская война?

В середине 19-го (XIX) века Россия вела войну. Основные действия шли в Крыму, поэтому война называлась Крымской. Против России воевали Турция, Англия, Франция.

Удивительный героизм проявили защитники Севастополя, оборонявшие его 349 дней.

Именно там прославилась Дарья Севастопольская — первая в истории медсестра на поле боя. Хирург Н. И. Пирогов спас жизнь многим людям. (§ 36.)

Даже враги преклонялись перед мужеством защитников Севастополя. В час похорон адмирала П. С. Нахимова, руководителя обороны, был прекращен обстрел города и на неприятельских судах приспущены флаги в знак уважения. Один из участников войны писал: *«Все держится на гранитной непоколебимости русского духа»*.



Защитники Севастополя.
Рисунок В. Ф. Тима

Россия войну проиграла. Почему? Ее парусный флот не мог тягаться с паровым флотом европейцев, вооружение было устаревшим. Промышленность — недостаточно развитой. Снабжение армии — плохим, так как не было надежных дорог. Война показала отсталость России. Стало ясно: надо отменить крепостное право.

3. Какие реформы провел Александр II?

В середине 19-го (XIX) века на престол вступил Александр II.

Это был образованный человек. Его с детства готовили к царствованию. У него были прекрасные учителя, среди них известный русский поэт В. А. Жуковский.

Император Александр II понимал необходимость отмены крепостного права. Он принял на себя эту ответственность и провел необходимую стране реформу.



Император
Александр II

Император Александр II вошел в историю под именем **Освободитель**. Ему в стране было поставлено памятников больше, чем другим царям.

19 февраля 1861 года царь Александр II подписал документ — *Манифест* об отмене крепостного права в России.

Крестьяне стали свободными. Что это означало?

Они теперь сами распоряжались своей судьбой, сами решали, остаться жить в деревне или перебраться в город, заниматься земледелием или работать на заводе. Никто больше не мог их продать, подарить, переселить, насильно отдать в солдаты. Они имели теперь право выступать в суде, открывать торговые заведения.

Однако земли крестьяне получили мало и должны были за нее заплатить. Большая ее часть осталась у помещиков.

Отмена крепостного права — событие, которое изменило жизнь всей страны.

Но Александр II осуществил и другие преобразования. Была проведена *военная реформа*.

Рекрутские наборы отменили. Военную службу было отныне обязано нести все мужское население страны.

Осуществилась *судебная реформа*.

Заседания стали открытыми. На них могли присутствовать все желающие. Обвиняемые получили право на защиту. Этим занимались адвокаты. Вопрос о виновности или невиновности решали присяжные заседатели. Их выбирали из числа самых уважаемых людей.


4. Кто такие революционеры?

Отношение к реформам, особенно к отмене крепостного права, в стране было неоднозначным. Одни искренне радовались и прославляли царя-освободителя. Другие считали, что крестьян обманули, поэтому надо бороться за права народа. Это были **революционеры** — люди, которые хотели резко, силой изменить власть, отношения между людьми, привычную жизнь.

Во всех бедах они винили царя. Искренне верили в то, что его надо убить. Революционеры составили заговор. В 1881 году они смертельно ранили Александра II. От ран он скончался. На месте покушения в Петербурге построен храм. Его называют Спас-на-Крови. Ныне там музей.

Убийцы царя — **террористы** — были мужественными людьми. Они любили свою страну, свой народ. Но путь к свободе и счастью избрали через кровь. И ничего не добились. Их казнили. Они зря погубили свои и чужие жизни.

Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Подсчитай, как долго в России существовало крепостное право? ( § 19, ст. 4.) Сколько лет назад оно было отменено?
3. Объясни, что дала свобода крестьянам.
4. (*) Как ты думаешь, надо ли 19 февраля 1861 года объявить праздничным днем?
5. (*) Кто такие террористы? Посмотри в словаре точное значение этого слова.

§ 38. Население России после отмены крепостного права

В конце 19-го (XIX) века Россия была страной с многомиллионным населением.

Попробуем разобраться, как жили люди в России того времени.

Прочитай текст параграфа. Дай название каждой части.

Основная масса населения по-прежнему проживала в деревнях. Давай совершим «путешествие» в пореформенную деревню (см. цв. вклейку, рис. 19). На первый взгляд мало что изменилось в жизни крестьян. Но если ты наблюдателен, то найдешь отличия.

Мы идем по пыльной деревенской дороге мимо полей. На каждом из них трудится крестьянская семья. На поле барина работают нанятые им за деньги мужики. Помещик выписывает сельскохозяйственные журналы и старается применить все новое в своем хозяйстве. Он умный человек и понимает, что если не заниматься делами по-новому, то имение погибнет или его придется продать. Так уже произошло со многими соседними поместьями.

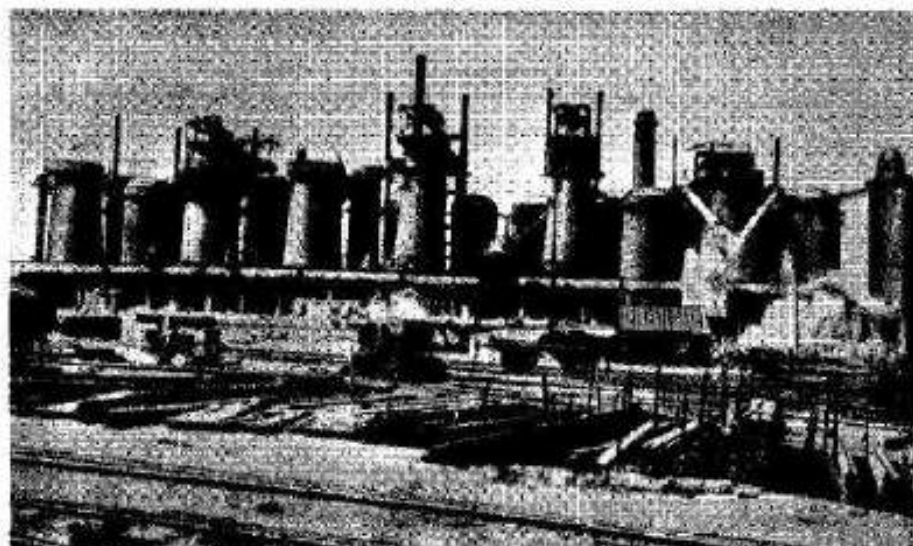
Мимо нас проходит высокий молодой человек, одетый как горожанин. Вокруг него стайка крестьянских детей. Это учитель. В деревне открыта новая школа.

Около одной избы сидят на крыльце, на земле, на поваленном бревне больные. Кто за щеку держится, кто за живот. За помощью пришли к «дохтуру». Он примет всех.

Подходим к высокому забору и добротным воротам. За ними большой двор, деревянный дом с окнами, украшенными резьбой. Сразу понимаешь, здесь живет «справный» хозяин. А вот рядом покосившийся дом. Его хозяйка жалуется, что работают с утра до вечера, а с хлеба на квас перебиваются.

Около третьей избы плач стоит. Хозяин заколачивает окна досками, а хозяйка подсаживает детей на телегу, груженную вещами. Эта семья вконец разорилась. Ей не на что починить развалившийся дом, нечем кормить скотину. И вот приняли нелегкое решение: уйти в город. Это горе для семьи. Рушится привычный уклад жизни, приходится покидать родные места, могилы предков. Впереди ждет неизвестность.

Как ты думаешь, на какую работу мог устроиться крестьянин в городе? На стройку, дворником, извозчиком, прислугой. Но чаще всего крестьянин шел на завод и становился рабо-



Металлургический завод. 19-й в.

чим. За свою работу от владельца завода он получал **заработную плату**. У него не было ни собственного дома, ни хозяйства. Он и его семья жили в бараке, где в одном помещении ютилось несколько семей.

Познакомимся с судьбами семей Смирновых и Ивановых. (Кстати, в те времена это были самые распространенные фамилии в России.) Они одновременно прибыли из разных деревень, их поселили в одном бараке. На заводе им поручили самую тяжелую, черную работу: таскать землю, грузить уголь. Их так и называли — **чернорабочие**.

Но постепенно сметливого, работающего Смирнова заметил мастер. Он приставил его к опытному рабочему. Бывший крестьянин приобрел отличную профессию слесаря, **стал профессиональным рабочим**. Теперь и зарплата его увеличилась. У семьи Смирновых появилась возможность переселиться из барака в отдельную комнату. Сына отдали в заводское училище, чтобы, обучившись грамоте и ремеслу, стал отличным токарем. Труд высококвалифицированных рабочих оценивался высоко. (Металлисты, токари могли заработать до 600—800 рублей в год, а семья из четырех человек могла прожить в городе на 360—400 рублей.)

А вот судьба Иванова сложилась иначе. Он тосковал по родной деревне, по крестьянской пашне. Ничего у него не ладилось на новой работе. Мастер все время сердился, наказывал штрафами: удерживал деньги из зарплаты. Семья жила впроголодь. Жена нанималась в прачки, но получала мало. Детям тоже пришлось идти на завод, но за их труд платили гроши.

Из бывших купцов, дворян, ремесленников и даже крестьян вышли деловые люди — фабриканты, банкиры. У них были деньги — капитал, их называли капиталистами.

Если ты думаешь, что у владельцев заводов не было проблем, то ошибаешься. Их было предостаточно. Где взять большие деньги на строительство заводских корпусов, покупку станков, сырья? Что выгоднее производить? Как оплатить труд инженеров, рабочих? Капиталисты рисковали, вкладывали деньги в производство. Иногда разорялись.

Откуда владельцы заводов брали деньги? У некоторых был уже свой или завещанный отцами капитал. Другим помогали банки.

Предприниматели должны были обладать умом, знаниями, энергией, волей. Они приносили пользу стране. Их заводы давали людям работу, производили необходимые стране изделия. На многих заводах внедрялись передовые достижения науки.



Капиталисты

Конечно, капиталисты были разными. Много было людей жестоких, которые заботились только о своей выгоде. Но история сохранила имена тех, кто заботился о благе России. На деньги крупного промышленника-мецената Саввы Тимофеевича Морозова был создан в Москве драматический театр — МХАТ. Он существует до сих пор.

Братья Щукины собрали ценную коллекцию произведений искусства и передали ее Историческому музею в Москве. С. И. Щукин сказал: «Я собирал не столько для себя, сколько для своей страны и своего народа».

Семья Прохоровых, которым принадлежала Трехгорная мануфактура (это предприятие работает в Москве по сей день), построила для своих рабочих больницу, школу, богадельню, училище для подготовки специалистов высокой квалификации, несколько библиотек и даже театр.

На деньги промышленников создавались Народные дома для рабочих, где устраивались концерты, читались интересные лекции, работали библиотеки и разнообразные кружки.

В России была еще одна группа населения: педагоги, инженеры, художники, артисты, врачи, ученые, поэты, юристы... Как ты думаешь, что объединяет этих людей? Они занимались умственным, творческим трудом. Их называют **интеллигенцией**. Именно благодаря их деятельности развивались наука, искусство, воспитывалась молодежь, сохранялось здоровье россиян, защищались права людей.

? Вопросы и задания

1. Какие заголовки к тексту ты придумал?
2. Разобрался ли ты, какие группы населения проживали в России после отмены крепостного права?
3. Объясни значение выделенных в параграфе слов.
4. Существует мнение, что владельцы заводов ничего не делают, а только грабят рабочих. Согласен ли ты с такой оценкой? Обоснуй свой ответ.
5. Какую роль в жизни России играла интеллигенция?
6. Может быть, ты знаешь, кем во второй половине 19-го (XIX) века были твои предки: крестьянами, рабочими, владельцами завода, священниками?..

§ 39. Города после реформы

1. Что такое промышленные города?

После отмены крепостного права в газетах все чаще можно было прочесть заметки об открытии нового завода или **фабрики**.

Главное отличие этих предприятий — **машинное производство**. Появились станки, специальные машины — мастер перестал работать вручную. Увеличился выпуск продукции.

На заводах трудились рабочие и чернорабочие. Ими руководили сотни мастеров. Очень важную роль играли грамотные инженеры и директор завода. Именно они внедряли новинки техники.


Предприятия строились не только в старых городах. Ино-

Вид на Неву.
Художник
А. Беггров



гда благодаря открытию фабрики село превращалось в **промышленный город** (см. цв. вклейку, рис. 20).

Недалеко от Москвы было село Иваново. Оно славилось производством тканей. За несколько лет это село превратилось в крупный текстильный город. В небольшом городке Сормово под Нижним Новгородом, на Волге, стали строить пароходы. И таких городов было много. Если ты умеешь «читать» карту, то назовешь и другие промышленные центры России (см. карту № 5).

 Заводы и фабрики определяли облик городов. Над заводскими корпусами из кирпича дымятся трубы. Около них разместились склады для сырья и товаров. К заводам тянутся дороги. На реке пристань, где идет разгрузка и погрузка барж. Неподалеку от завода — кварталы деревянных домиков с огородами, где живут рабочие. Двух-трехэтажные каменные дома — для директора завода, его служащих, инженеров.

2. Почему в России строились железные дороги?

Заводам требовались уголь, нефть, металл, древесина... Надо было вывезти готовые изделия: станки, ткани, металлоизделия. По-прежнему тянули бечеву бурлаки, по дорогам тащились телеги. Но это уже не удовлетворяло владельцев заводов. В России началось быстрое строительство железных дорог. (🗝 § 35, ст. 6.) Посмотри на карту. Видишь: бегут стальные рельсы из Петербурга на север (в Финляндию), на запад (в Прибалтику, Варшаву), на юг (в Витебск). Москва связана железными дорогами с югом России и востоком.

Построена знаменитая Сибирская магистраль. А Петербург и Москву соединяет Николаевская железная дорога.

Оживилась жизнь в небольших городах, деревнях, которые стали железнодорожными станциями. Быстрее стали перемещаться россияне по просторам своей страны.

А с чего все началось? В середине 19-го (XIX) века (1851 г.) начала действовать железная дорога между Петербургом и Москвой. Она называлась Николаевской, потому что строилась по указу царя Николая I. (Ныне это Октябрьская железная дорога.)

Строили эту дорогу долго. На ее строительство согнали большое количество рабочих людей. Очень тяжел был их труд. Не было никаких механизмов, все работы выполнялись вручную. Н. А. Некрасов описал их труд в стихотворении «Железная дорога»:

Мы надрывались под зноем, под холодом,
С вечно согнутой спиной,
Жили в землянках, боролись с голодом
Мерзли и мокли, болели цингой.

3. Как развивался Петербург после реформы?

Санкт-Петербург был самым крупным городом Российской империи. По-прежнему отсюда, из столицы, шло управление всем государством. Этот город был центром образования и культуры. Здесь открылось много школ, училищ, гимназий, институтов. В Петербурге работали крупные ученые. Здесь создавались лучшие произведения литературы и искусства. Петербург стал также городом самых крупных банков страны, в нем были самые богатые магазины (см. цв. вклейку, рис. 21).

Но столица была еще и самым большим промышленным городом России, в нем выросли заводы-гиганты. На них варили сталь, делали станки, строили корабли, паровозы, изготавливали ткани, обувь и многое другое. К нему тянулись все железные дороги страны. А на берегу Финского залива огромный порт принимал торговые суда со всей Европы.

4. Каким был облик столицы?

У Петербурга было несколько лиц: *блистательный* аристократический центр; *деловой* город — банки, конторы, магазины, кварталы доходных домов и *промышленный*, рабочий Петербург. А откуда мы знаем об этом? Из воспоминаний современников и совершенно нового источника — **фотографий**.

Рассмотрим старинные фотографии. Вот Невский проспект того времени. Это — деловая улица. Здесь самые крупные банки России, самые дорогие магазины, самые знаменитые гостиницы. На каждом здании — вывески, реклама.

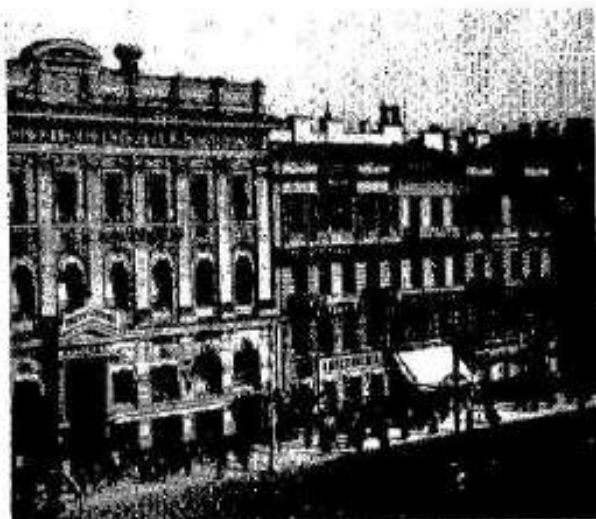
Или вот еще фотография: рабочие снимают торцовую мостовую. Она состояла из деревянных шашечек, плотно пригнанных друг к другу. Ездить по такой мостовой было удобно и бесшумно. Но она требовала постоянного ремонта. Поэтому постепенно ее заменили брусчаткой — брусочками обработанного камня. А на одном из мостов Невского проспекта был уложен асфальт. Появились скамейки для отдыха прохожих, были установлены электрические фонари.

А вот фотографии, сделанные недалеко от Невского проспекта. Эти многоэтажные дома привлекали внимание своими богато украшенными фасадами. Квартиры в таких домах сдавались за различную плату жильцам. В первых этажах часто располагались магазины, ювелирные, портновские и другие мастерские. Их владельцы также платили хозяину дома, давали ему доход. Поэтому такие дома называли «доходными». В некоторых из квартир было электрическое освещение, водопровод и даже — большая редкость — телефон.

Последние этажи доходных домов стоили дешевле. Там снимали комнаты люди с небольшим достатком (студенты, мелкие служащие, высокооплачиваемые рабочие).

Самым дорогим был второй этаж; там находилась квартира самого хозяина дома или состоятельных жильцов.

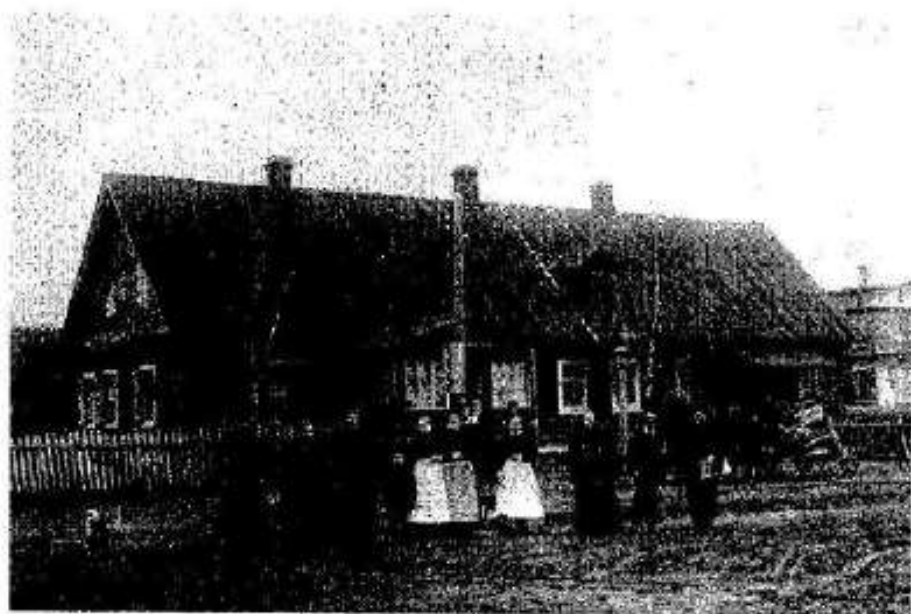
Семьи врачей, инженеров, юристов могли себе позволить снять целую квартиру, в которой были гостиная, спальни для каждого члена семьи, столовая, детские, кабинет для хозяина, комната для прислуги, ванная комната.



Невский проспект.
Фотография конца 19-го в.



Доходный дом.
Фотография конца 19-го в.



Рабочая окраина
Петербурга.
Фотография
конца 19-го в.

За несколько километров от центра находились рабочие окраины. Вот их мало фотографировали. Как правило, центром рабочей окраины был крупный завод. Рядом с ним стояли жилые дома для рабочих, служащих завода. Это были и бараки, и уютные деревянные домики с садами, и многоэтажные доходные дома. На улицах мостовые выкладывались булыжником, освещались масляными фонарями. Некоторые улицы вовсе не мостились и не освещались.

? Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Объясни значение выделенных слов.
3. Составь план первой статьи параграфа.
4. (*) Составь рассказ «Прогулка по городу в конце 19-го (XIX) века».
5. (*) Опиши жизнь горожанина в конце 19-го (XIX) века.

§ 40. На вернисаже

1. Как создается культура страны?

Культурное наследие создается людьми. Мы уже говорили о некоторых деятелях культуры 18-го (XVIII) века. (См. § 31—32.)

В 19-м (XIX) веке культура России получила всемирное признание. Ученые и путешественники, писатели и композиторы, архитекторы и живописцы создали славу Отечества.

Мы познакомимся только с одной частью этого наследия — живописью (см. цв. вклейку, рис. 22—35, 37).

2. Где «живут» картины художников?

Картины «живут» в художественных музеях (галереях). Во многих столицах мира существуют музеи, где хранятся работы живописцев разных стран и времен. Но есть музеи, в которых собраны картины художников только своей страны. Гордостью России являются Третьяковская галерея, Русский музей (*рис. 22, 23*), картинные галереи в Вологде и Архангельске, Ярославле и Нижнем Новгороде, Саратове и других старинных русских городах. Бывал ли ты в таком музее?

3. Что такое вернисаж?

Великие произведения живописи принадлежат культуре всего мира, музеи устраивают обмен картинами. Например, в Петербург приезжает выставка из Парижа, а в Париж отправляются картины из Петербурга. Торжественное открытие выставки называется **вернисажем**. Приглашаем вас на вернисаж русской живописи 19-го (XIX) века. Только вместо подлинных картин художников мы будем знакомиться с их репродукциями.

4. О чем рассказывают картины разных жанров?

Мы сгруппировали картины по жанрам. На уроках изобразительного искусства ты уже узнал, что такое жанры живописи. Рассмотрй репродукции картин А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана, П. Куинджи (*рис. 24—27*). На них изображена природа. Эти картины относятся к *пейзажному жанру*. Какие времена года привлекли внимание художников? К каким картинам можно отнести эти стихи?

Скоро гости к тебе соберутся,
Сколько гнезд понавьют,— посмотри!
(И. С. Никитин)

Чародейкою Зимою
Околдован лес стоит —
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
(Ф. И. Тютчев)

Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса.

(А. С. Пушкин)

Смотри, как роща зеленеет,
Палящим солнцем облита...

(Ф. И. Тютчев)

Вторая группа картин относится к *бытовому жанру*. На них изображена повседневная жизнь людей (рис. 28). Ты видишь на картине **А. Богданова-Бельского** (рис. 29) своих ровесников. Чем они заняты? О чем рассказывает картина?

На полотне показан будничный эпизод из жизни — школа. Но только такая, какой она была в деревне более 100 лет назад. Что ты увидел на этом полотне? Какой момент запечатлел художник?

Наши предки любили игры, в которых можно было проявить силу, удачу. Вот на картине изображено, как штурмуют снежную крепость на масляной неделе (рис. 30). А ты играл в подобную игру?

Третья группа картин относится к жанру *исторической живописи*. Посмотри, какой сюжет старинной жизни привлёк внимание художников **В. и А. Васнецовых** (рис. 31). Помнишь, почему народ прозвал этого царя Грозным? (🔑 § 15.)

А. М. Васнецов не раз изображал старую Москву. Найди в книге иллюстрации этого художника. В чьё управление Москва выглядела так? (🔑 § 12, ст. 1, 4; § 24, ст. 2.)

Следующая группа живописных произведений относится к жанру *портрета*. Именно эти полотна запечатлели лица тех, кто прославил наше отечество в 19-м (XIX) веке.

Павел Михайлович Третьяков (рис. 32) был богатым купцом, деловым человеком. Он очень любил живопись, собирал картины русских художников. Потом подарил коллекцию Москве. Так было положено начало знаменитому музею, который носит его имя — Третьяковской галерее. Сам **П. М. Третьяков** получил звание почетного гражданина города Москвы.

А. С. Пушкин — таким его видели современники (рис. 33). Поэт сказал об этом портрете **О. Кипренского**: «Себя как в зеркале я вижу». Этот знаменитый портрет находится в Третья-

ковской галерее. Ты уже знаешь многие его стихи. Какие ты можешь назвать? А прочитать наизусть?

Знаменитый русский писатель Л. Н. Толстой (рис. 34) был участником Крымской войны и написал «Севастопольские рассказы» об обороне этого города. Жизни России в начале XIX века посвящен его роман «Война и мир». В трилогии «Детство. Отрочество. Юность» он рассказал о жизни дворянского мальчика. Читал ли ты какие-нибудь повести или рассказы этого писателя?

Известный всему миру русский композитор П. И. Чайковский (рис. 37) оставил огромное музыкальное наследие. Ты знаком с его творчеством? Расспроси учителя музыки о произведениях композитора. Постарайся услышать их.

Эту галерею знаменитых россиян можно продолжить портретами ученых, актеров, архитекторов, скульпторов, художников. Все они внесли вклад в развитие культуры России. В 19-м (XIX) веке она получила всемирное признание.

О чем ты узнал из картин, представленных на вернисаже?

[?] Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Объясни значение выделенных слов.
3. Могут ли картины художников 19-го (XIX) века являться для нас источником исторических знаний? Поясни свое мнение.
4. Составь игру «Подбери пару»: фамилия художника и его картина. Предложи одноклассникам выполнить это задание.
5. Картины каких русских художников тебе особенно понравились? Чем?
6. К какому жанру живописи ты отнесешь картину И. Репина «Бурлаки на Волге»?
7. (*) Быть может, тебе захотелось сопроводить репродукцию картины музыкальным фрагментом. Каким?
8. (*) Составь кроссворд из фамилий деятелей русской культуры.
9. (*) По образцу § 31—32 сформируй экспозицию своего музея «Они составили славу Отечества» (о выдающихся людях 19 (XIX) века). О каких людях ты расскажешь?

§ 41. Россия накануне потрясений в начале 20-го (XX) века

1. Как развивалась страна в начале века?

В начале 20-го (XX) века в России появились промышленные районы. В Баку поднялись нефтяные вышки — и потекла на российские предприятия нефть — «кровь промышленности». В Донбассе и на Урале, в Сибири, в Подмосковье добывали уголь — «хлеб промышленности».

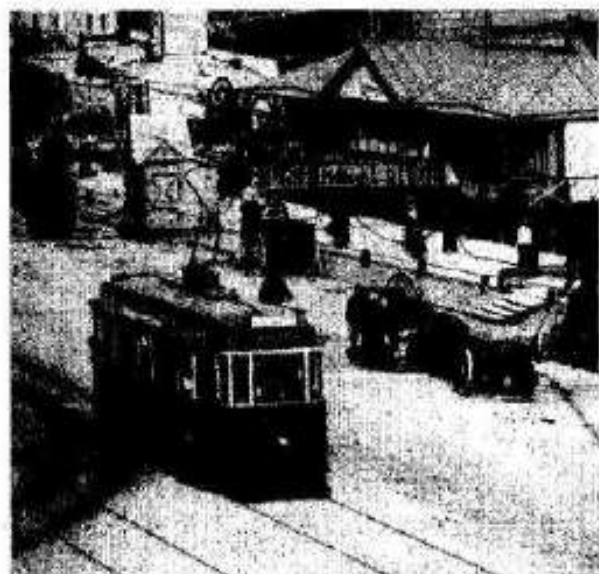
Россия вывозила за границу зерно и имела от этого большие доходы.

Французский ученый, изучавший в то время Россию, писал: «Если дела пойдут так, как они шли между 1900 и 1912 годами, то к середине столетия Россия будет господствовать в Европе».

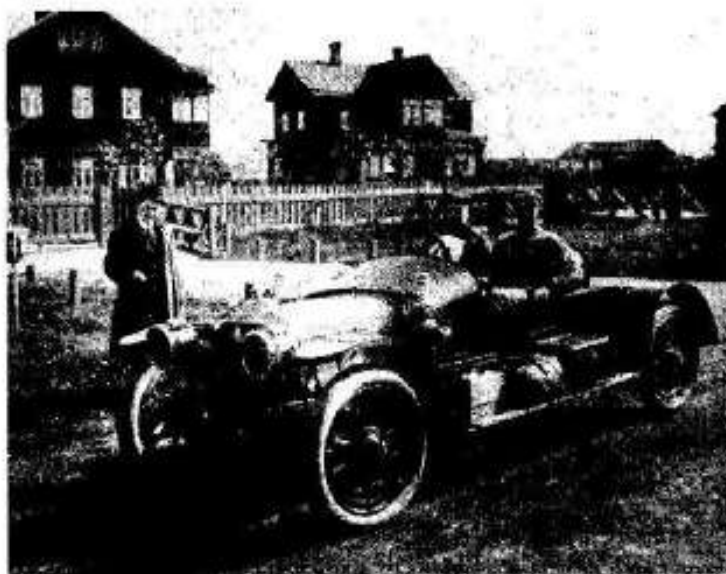
2. Что нового появилось в технике?

Только привыкли к поезду — опять новинка: в Киеве, в Петербурге по улицам городов пошли **трамваи**. Полюбился горожанам этот вид транспорта.

По улицам крупных городов стали курсировать **автомобили**. Они были громоздки, медлительны. Но тогда считались чудом техники. Смотреть на них сбегалось множество любопытных. Счастлив был тот, кому удавалось прокатиться на автомобиле.



Трамвай. Начало 20-го в.



Автомобиль. Начало 20-го в.

Появились и первые самолеты. Они назывались аэропланами.

Пассажиров они не перевозили.

В 1911 году российским аэроклубом был организован перелет из Петербурга в Москву.

В нем приняло участие девять авиаторов. Но цели достиг только один человек. В воздухе он находился 8 часов.

Тогда все были ошеломлены такой невиданной скоростью передвижения! Всего перелет длился более суток, потому что летчик заблудился, и ему пришлось садиться, чтобы заправиться бензином.

В домах появились телефоны.

Однако эту роскошь могли себе позволить только очень богатые люди или крупные фирмы.

И вот уже новая диковинка собирает удивленных людей: всем хочется попасть в кинематограф и посмотреть на «великого немого». Так называли первое кино.

Было оно черно-белое, с подписями в кадре. Но это было очередное чудо, потому что на «картинках» двигались люди!

Современник так описывал свои впечатления: «Загляните в зрительную залу. Здесь все — студенты, писатели, интеллигенты, рабочие, торговцы, дамы света, чиновники. Как могучий завоеватель, надвигается кинематограф».



Показательный полет аэроплана.
Начало 20-го в.




Телефон.
Начало 20-го в.



Первая
переносная
камера
(предшественница
кинокамеры)

3. Кем управлялась Россия?

Страна развивалась, а ее управление оставалось таким же, как 100 лет назад. В начале 20-го столетия Россия была единственным государством в Европе, где сохранялась неограниченная власть царя — самодержавие. (🔑 § 17, ст. 1.)

 Во главе империи стоял Николай II. Мягкий, образованный человек, заботливый отец, любящий супруг. Он смотрел на власть как на тяжелую ношу. Но при этом был убежден, что самодержавие необходимо. Николай II понимал, что император несет ответственность за весь народ. Однако как правитель он был нерешителен, не понимал необходимости реформ в России.

4. Кто и чем был недоволен в России?

Прочитай текст и ответь на вопрос сам.

Фабрикант: «У меня нет никаких гарантий, что мое дело не погибнет. Нет законов, защищающих меня и мое предприятие. Все законы принимаются без участия нас, промышленников, банкиров».

Студент: «Стыдно за отечество! У нас, как и 100 лет назад, всем управляет царь и его придворные. В России нет законов, которые бы дали всем равные права. Отсюда — одни процветают, другие — бедствуют».

Крестьянин: «Тяжел мой труд. Кормлю всю страну. А меня и за человека не считают. Никто меня не защитит. Все время я перед угрозой нищеты».

Рабочий: «Сколько можно работать на фабриканта? Он богатеет, а мне гроши достаются. Нет закона, который бы оградил меня от его произвола».

Россиян волновали такие противоречия общества, как богатство и нищета, образованность и невежество (только 30% населения были грамотными), самодержавная власть и отсутствие прав у большинства.

В начале 20-го (XX) века появилось новое поколение революционеров. Ты помнишь, кого так называли? (🔑 § 37, ст. 4.) Они хотели установить новую власть, которая уничтожила бы деление на бедных и богатых. Они провозглашали для всех Свободу, Равенство и боролись с царизмом за эти идеи.



Сохранилась старинная фотография. Вокруг стола сидят несколько рабочих. Один стоит у занавешенного окна и наблюдает за улицей. Это рабочий кружок. Собирались тайно те, кто искал путей улучшения жизни. Во главе таких кружков были революционеры. Многих рабочих, недовольных своим бесправным положением, привлекали их лозунги. Участники кружков составляли требования, которые предъявлялись хозяевам фабрик, организовывали забастовки.

[?] Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Найди на карте № 5 места, где добывали «хлеб промышленности», где — «кровь промышленности» России.
3. (*) Какие реформы были необходимы России?
4. К чему призывали революционеры?

§ 42. Первые потрясения

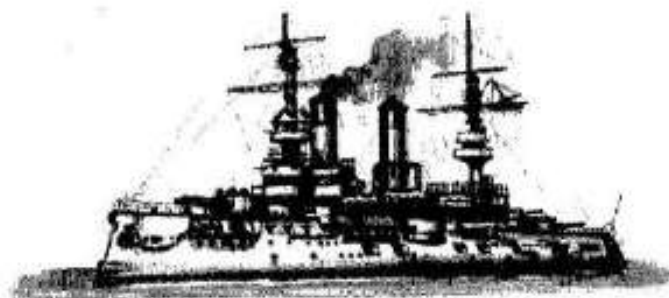
1. Что принесла стране русско-японская война?

В 1904—1905 годах царское правительство вело тяжелую, изнурительную войну с Японией. Как и любая война, она требовала от государства больших затрат: надо было собрать огромное войско и перевезти его за 8 тысяч километров.

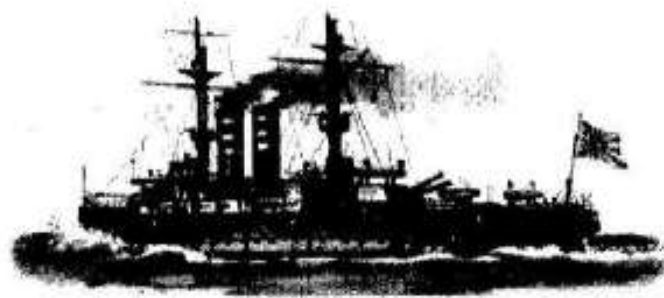
Русские моряки героически сражались. Однако на Тихом океане погибла лучшая часть нашего военно-морского флота. Страдания, которые принесла война, подорвали авторитет царской власти, усилили напряжение и недовольство в стране.

Многие семьи потеряли своих кормильцев, горе и нищета пришли во многие российские дома.

Войну Россия проиграла.



Русский броненосец



Японский крейсер



Гибель
«Варяга»

В русско-японской войне было много героических и трагических страниц.

В начале войны погиб талантливый флотоводец адмирал С. О. Макаров — гордость российского флота.

Русский крейсер «Варяг» вел тяжелый, неравный бой с японской эскадрой. Он потерял управление, японцы хотели взять корабль в плен. Моряки приняли решение затопить крейсер, чтобы он не достался врагу.

Память о подвиге моряков «Варяга» сохраняется в песне:

Наверх вы, товарищи! Все по местам!
Последний парад наступает.
Врагу не сдается наш гордый «Варяг»,
Пощады никто не желает.

2. Как проходила первая революция в России?

9 января 1905 года. Воскресенье. В Петербурге с рабочих окраин к Зимнему дворцу стекаются толпы рабочих. Они празднично одеты. С ними жены, дети. Они поют молитвы, в руках многих иконы. Они идут к «батюшке-царю», к «царю-благодетелю и заступнику» рассказать о своей непосильной жизни. Надеются, что он выслушает их, заступится, облегчит жизнь. Но царя в городе не было.

На рабочих окраинах и у Зимнего дворца путь демонстрантам преградили отряды солдат, которым власти города дали команду стрелять. Убивали безоружных людей: жертвами стали около тысячи человек. Народ назвал этот день «кровавым воскресеньем».

Рабочие были возмущены этим расстрелом. Забастовали (прекратили работу) многие предприятия Петербурга. Рабочие требовали изменить свое бесправное положение. Вскоре к ним присоединились фабрики и заводы других городов.

Восставали *крестьяне*, которые составляли основную часть населения страны. Волновались *студенты* в крупных городах. Заколебалась даже самая надежная опора царя — *армия*. Однако в 1907 году революция была подавлена.

Почему же волнения и выступления в стране объединяются новым для России словом — революция? Как ты думаешь, нельзя ли события 1905—1907 годов просто назвать забастовкой рабочих или бунтом крестьян? Чтобы получить ответ на этот вопрос, необходимо познакомиться с событиями, которые последовательно происходили в стране в это время.

Весна 1905 года: в городе Ив́анове, а позже в Петербурге и Москве, Поволжье и Сибири рабочие создали *Советы* — новые органы власти. Они не подчинялись царскому правительству.

Лето 1905 года: на броненосце «Потемкин» в Черном море был поднят красный флаг. Подобное восстание произошло впервые в истории русского флота. Против мятежного корабля вышла черноморская эскадра.

Октябрь 1905 года: одновременно забастовали рабочие по всей России. Не работали железные дороги, телефон, банк, водопровод, освеще-



9-е января 1905 г.
Художник
В. Е. Маковский

ние, почта, типографии, аптеки, театры. К рабочим присоединилась интеллигенция. Царь был вынужден согласиться на созыв нового органа управления — Государственной думы, в который выбирали представителей от разных слоев общества. Это должно было ограничить царскую власть. Кроме того, в стране впервые были разрешены политические партии — объединения людей, имеющих общие взгляды на будущее России.

Декабрь 1905 года: вооруженное восстание в Москве. Рабочие построили баррикады. Против них были использованы войска. Дольше всех держался рабочий район — Пресня. Восстание было жестоко подавлено. В память об этих событиях один из районов Москвы сегодня называется Красная Пресня, а одна из станций метро носит название «Станция 1905 года».

Осенью-зимой 1905 года и весь 1906 год шли массовые выступления крестьян, было уничтожено 4 тысячи помещичьих усадеб.

Революция — это борьба против существующих в стране порядков. Ее участники хотят изменить форму управления государством, законы, традиционный, устоявшийся порядок жизни.

? Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Объясни значение выделенных слов.
3. Какие потрясения произошли в первое десятилетие 20-го (XX) века?
4. Кто участвовал в революционных событиях 1905—1907 годов?
5. Сколько лет назад началась первая русская революция? Надо ли отмечать ее годовщину? Это праздничная или трагическая дата?
6. (*) Какие события 1905 года доказывают, что в России произошла революция?

§ 43. Конец Российской империи

1. Какие беды принесла России Первая мировая война?

В 1914 году началась новая война. В ней участвовали 33 страны мира. Это была Первая мировая война. Она длилась до 1918 года.

Главным врагом России в этой войне была Германия. Поэтому столицу страны переименовали на русский лад. Петербург стал **Петроградом**.

На фронтах мировой войны было страшно. Мир словно сошел с ума. Все достижения науки и техники были брошены на уничтожение людей. Аэропланы бомбили с воздуха. Танки давили людей. Газовые атаки отравляли солдат.

Война, как чудовище, заглатывала тысячи жизней. По железным дорогам тянулись на фронт эшелоны с солдатами. Больше всего новобранцев было из деревень. Со слезами провожали их близкие: уходил кормилец, а вернется ли живой?

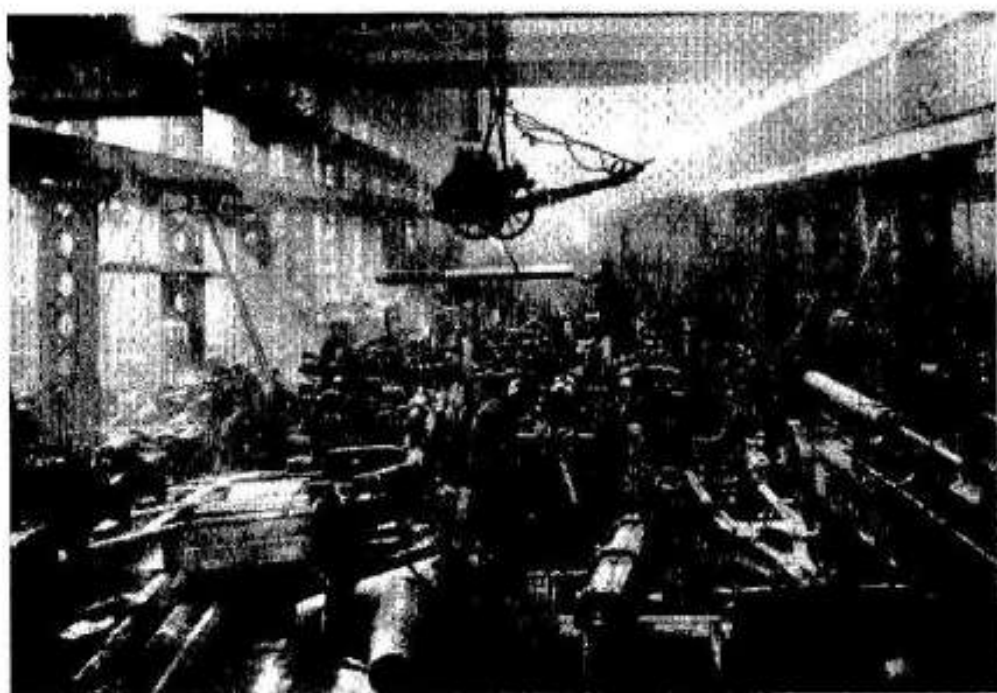
А пока вся крестьянская работа ложилась на женские, стариковские и детские плечи. Не осталось в деревнях лошадей: всех забрали на фронт. И женщины впрягались в соху или плуг. Земля обрабатывалась хуже. Хлеба стало не хватать. Цены на продукты быстро росли. Транспорт работал очень плохо, снабжение продуктами затруднялось.

Промышленность выпускала военную продукцию. Закрывались текстильные, мыловаренные, кожевенные заводы. А это значит, что не стало мыла, одежды, обуви.

В Петрограде жизнь становилась напряженнее день ото дня. Газеты пестрили сообщениями о прекращении продажи мяса, о закрытии булоч-



Солдат и офицер
Первой мировой
войны



Фабричный цех.
1914 г.

ных. Длинные унылые очереди усталых горожан выстраивались перед хлебными магазинами задолго до их открытия.

Бурлили рабочие окраины. Протестовали против войны врачи, юристы, учителя, инженеры. Роптали солдаты и офицеры. Даже высокопоставленные чиновники считали, что «так дальше жить нельзя». Солдаты не хотели больше воевать. Они бежали с фронта. Их называли дезертирами. Дезертиры имели в руках оружие. Они умели убивать и были опасной силой.

2. Что произошло в феврале 1917 года?

Рост недовольства вылился во вторую революцию в России. Она произошла в феврале 1917 года, поэтому называлась Февральской революцией.

23 февраля в столице вышли на демонстрацию женщины-работницы и рабочие-путёловцы. Они требовали мира и хлеба. В городе закрылись многие конторы и магазины, остановилась работа на некоторых заводах. Забастовки рабочих многих фабрик продолжались и в последующие дни. К ним присоединились солдаты, которых собирались отправить на фронт. Слышались лозунги: «Долой царя!»

Полиция и казаки пытались силой прекратить беспорядки в столице. В центре города раздались залпы. По сообщениям петроградских газет, убитых и раненых в этот день насчитывали сотни.

Страна стала неуправляемой. 2 марта 1917 года царь Николай II отрекся от престола.

Документальные кинокадры и фотографии этих дней показывают улыбающиеся, сияющие счастьем лица молодых



Отречение Николая II от престола

и старых, богатых и бедных. Что же вызвало такую радость всего населения? В стране победила революция! Самодержавие пало! Перестала существовать Российская империя.

Казалось, что перед Россией открылись широкие возможности дальнейшего развития. Она стала республикой. Теперь управляло страной Временное правительство. Впервые за тысячелетнюю историю все россияне стали гражданами. Они получили равные права. Теперь нужны были законы, которые закрепили бы эти права.

7 Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Объясни значение выделенных слов.
3. Как стали называть столицу России с 1914 года? Объясни смысл нового названия.
4. Почему события февраля 1917 года тоже называют революцией?
5. Сколько лет отделяют нас от второй революции? Стоит ли праздновать 2 марта 1917 года?
6. Кто управлял страной после отречения царя от власти?
7. (*) Согласен ли ты с утверждением: «Война — это беда для всех»? А как ты оценишь революционные события? Они жестоки? Необходимы? Опасны? Имеют далекие последствия?

ОБОБЩЕНИЕ К ПЯТОЙ «СТРАНИЦЕ» ИСТОРИИ

1. На ленте истории укажи, какими событиями начинается и чем заканчивается изученный период.
2. Составь перечень важнейших дат этого периода (не более 4). Объясни свой выбор.
3. Предлагаем игру «Третий не лишний». Объясни связь между словами.

Крымская война — Александр II — отмена крепостного права.

Фабрика — железная дорога — капиталист.

Станок — рабочий — фабрика.

Банк — завод — порт.

Интеллигенция — технические новинки — капиталисты.

Первая мировая война — Русско-японская война — революция.

Пореформенная деревня — отмена крепостного права — промышленный город.

Революция — самодержавие — закон.

Продолжи составление подобных цепочек. Предложи свои варианты в классе.

4. Веришь ли ты, что:

- ученый-историк изучает начало 20-го (XX) века по летописям;
- восстановить события истории помогают воспоминания людей;
- сохранившееся здание завода напоминает о его владельце, о крепостных крестьянах;
- фотография — неоценимый исторический источник;
- старые газеты могут многое поведать о жизни людей.

Составь свои вопросы для игры «Веришь — не веришь».

5. Сохранились газетные статьи, письма, воспоминания. Прочитай их. Закончи предложение. Определи, о каком событии идет речь. Какие слова подсказали тебе это? Кто мог написать такой текст?

«В храмах — праздничные службы. Народ ликует. Раздаются приветственные возгласы. Звучит гимн „Боже, царя храни!“ Все славят Освободителя. Наконец-то в России наступит новое время, когда вздохнет свободно вечный труженик...»

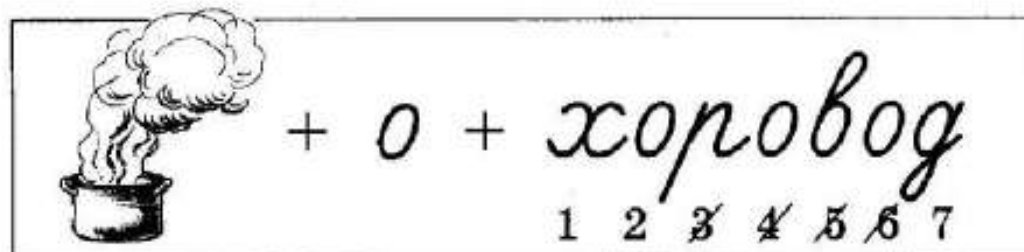
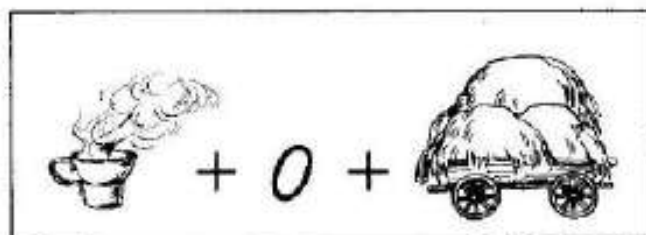
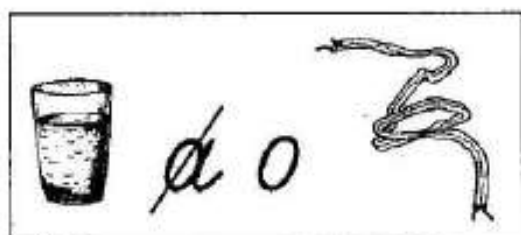
«Событие века! Его ждали несколько лет. Сколько сил, средств вложено в этот проект. Толпа замерла на перроне. Раздался гудок и...»

«Небывалое зрелище! Толпы людей замерли в восторге и ужасе. Герой дня в кожаной куртке, шлеме, подошел к своему любимцу и оседлал его. Зажужжал пропеллер. Еще минута — и все будут, подняв головы, напряженно следить глазами за...»

Предложи свои варианты текстов-загадок о самых важных событиях, открытиях, происшествиях в период с середины века до 1917 года.

6. (*) Террористы обвиняли Александра II в том, что он не отдал всю землю крестьянам. Мог ли царь сделать это?

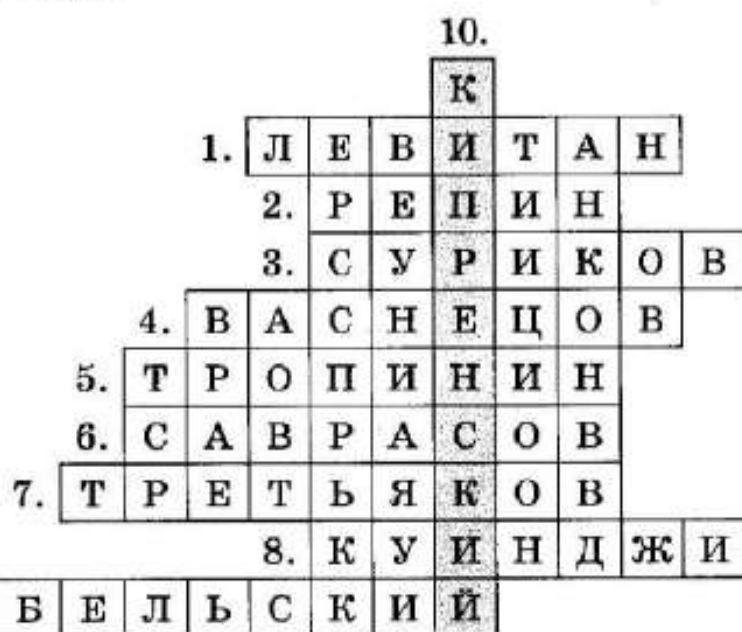
7. (*) Отгадай ребусы. Придумай свои ребусы, рассказывающие о технических новинках 19-го (XIX) — начала 20-го (XX) века.



8. Слова приведены в беспорядке. Отбери те из них, которые нужны для рассказа о России после 1861 года.

Банкир, бурлак, доходный дом, конка, извозчик, первая железная дорога, жандарм, памятник Александру II, завод, салон, рабочий, террорист, революционер, Временное правительство, Манифест.

9. (*) Задай вопросы к кроссворду:



10. (*) Какие музеи, памятники в твоём городе (крае) рассказывают об истории 19-го (XIX) века?
11. (*) Помнят ли в твоей семье предков, которые жили в 19-м (XIX) — начале 20-го (XX) века?

**6****ШЕСТАЯ «СТРАНИЦА» ИСТОРИИ**

НАСЛЕДИЕ СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА

1917—1940 годы

Ты приступаешь к изучению последнего раздела курса. Обрати внимание на его название и даты. Раздел включает три «страницы», но период времени, который они охватывают,— это меньше столетия. Для истории это краткий миг. Но для жизни страны и твоей семьи это очень важный период.

Найди на ленте времени отрезок, который соответствует шестой «странице». Это время советской власти и нового государства — СССР.

Это время твоих прабабушек и прадедушек. Именно их поколение создало мощную промышленность, построило

новые города. Совершило удивительные научные открытия. Во многих домах заговорило радио. В некоторых крестьянских избах зажглись электрические лампочки. В жизнь людей вошло кино.

Жители крупных городов привыкли к автомобилям, трамваям и новому виду транспорта — троллейбусу. Всех восхищало московское метро.

Годы советской власти — это героические и трагические годы.

Об этом времени напоминают возведенные заводы, электростанции, железные дороги и целые города. Имеются и другие исторические источники: фотографии, кинофильмы, документы, письма, газеты, награды, воспоминания. Очень важный источник — память и архив твоей семьи. Может быть, и в твоей семье сохранились материалы или воспоминания об этих годах?

§ 44. Гражданская война в России

1. Как большевики пришли к власти?

После свержения самодержавия народ хотел мира. Однако Временное правительство продолжало войну. Росло недовольство. В городах вновь начались митинги и демонстрации. На них выступали представители разных партий. Каждая партия хотела улучшить положение в России, но по-разному видела эти изменения. Между ними началась борьба за власть.

Партия большевиков выдвинула требования: «Мира!» (все устали от войны); «Хлеба!» (продуктов не хватало); «Землю крестьянам!» (это была вековая мечта труженика деревни); «Долой Временное правительство!» (правительство, которое продолжало войну, не дало хлеба, земли). Своими простыми, всем понятными лозунгами большевики привлекли солдат, рабочих, часть крестьян и интеллигенции.

Пасмурный октябрьский день. По темным петроградским улицам шагают отряды вооруженных солдат, матросов, рабочих, студентов. Они поддерживали лозунг большевиков «Долой Временное правительство!» План их действий был тщательно

Советская власть
победила.
Ноябрь, 1917 г.



продуман. Быстро захватили мосты, железнодорожные вокзалы, телеграф и почту. Временное правительство оказалось отрезано от мира. Оно было арестовано в Зимнем дворце.

Многие жители города даже не обратили внимания на то, что произошло. В последние месяцы они привыкли к шумным митингам, к вооруженным людям и стрельбе на улицах города. А между тем в одну ночь произошло событие, которое на 70 лет определило судьбу нашей страны.

Так 25—26 октября (7 ноября) 1917 года большевики захватили власть в столице, а затем и во всей России.

Они создали новое правительство — Совет народных комиссаров (Совнарком), во главе которого стал В. И. Ленин.

Владимир Ильич Ленин (1870—1924) родился в Симбирске. Его настоящая фамилия Ульянов. Отлично окончил гимназию, сдал экзамены в Петербургском университете и стал юристом. Но делом всей его жизни была подготовка революции. Ленин был лидером большевиков. Его отличали неукротимая энергия, железная воля, нетерпимость к иным мнениям, вера в скорую победу революции во всем мире. Ленин руководил созданным им государством до того, как тяжело заболел. Он упорно шел к одной-единственной цели — созданию социалистического государства. По его приказу люди, не принимавшие советской власти и враждебные ей, безжалостно уничтожались.



В. И. Ленин

В Екатеринбургe летом 1918 года была расстреляна вся царская семья. Их останки в 1998 году захоронены в Петропавловском соборе в Петербурге.

2. Что произошло после октябрьских событий 1917 года?

Россияне по-разному восприняли приход к власти большевиков: некоторые ликовали, другие не признавали новой власти. Противники большевиков воспринимали октябрьские события как государственный переворот. Страна раскололась на сторонников большевиков и их противников.

Среди тех и других были крестьяне, дворяне, рабочие, врачи и учителя, инженеры, писатели. Все они любили Родину, были ей преданы. Однако считали, что только их путь правилен и приведет к процветанию России.

Раскол привел к Гражданской войне. Она продолжалась с 1918 по 1922 год. Как ты знаешь, любая война — бедствие. Но гражданская война особенно страшна. В годы гражданской войны соотечественники, граждане одной страны, становятся врагами. Порой друг против друга сражались члены одной семьи.

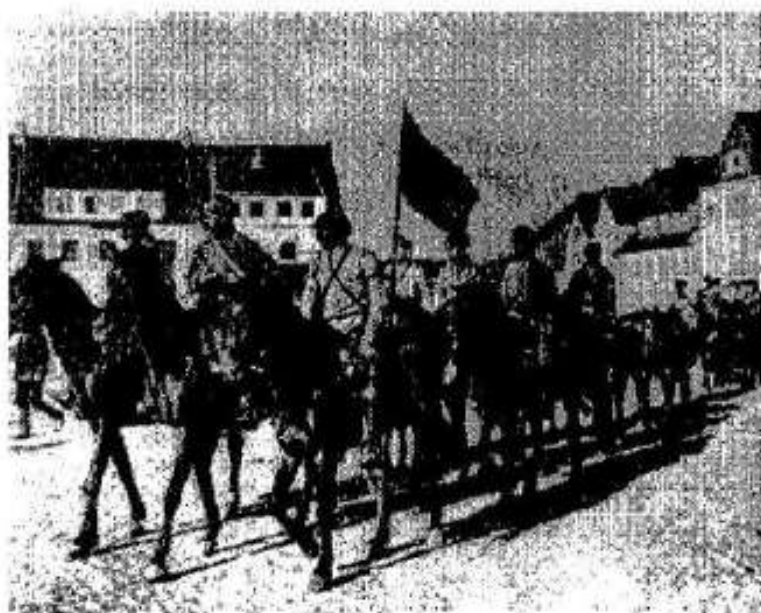
3. Кто воевал в Гражданскую войну?

Сформировались две армии: Белая и Красная.

Красные знамена объединяли тех, кто шел за большевиками, верил в искренность их идей. Крестьян влекло обещание дать им землю. Надежда на всеобщее равенство притягивала всех униженных и обездоленных.

Красный цвет — цвет пролитой крови в борьбе — означал, что счастье можно добыть только не щадя человеческой жизни. Этого и придерживались сторонники красных. Их не смущала никакая жестокость.

Под знамена белого движения стали люди, стремившиеся возродить Великую



Красноармейцы

Россию. Чистоту помыслов подчеркивал белый цвет их знамен. Но не было единства в их взглядах. Одни видели будущее страны с «царем-батьюшкой». Другие — без царской власти. Третьи полагали, что только мужицкая Россия с хозяевами во главе станет могучей державой. Со своими противниками они расправлялись также жестоко, как и красные.



Белогвардейцы

Сражения проходили по всей огромной стране. Белая армия, которой помогали иностранные державы, сумела за короткий срок взять власть в Сибири, на Волге, на юге России (см. карту № 6). Казалось, власть большевиков обречена на гибель. Однако Красная армия в кровопролитных боях разбила противника на всей территории.

4. Чьи имена сохранила история?

История запомнила имена многих участников Гражданской войны.

Мы расскажем о командире Красной армии **Фрунзе**, командующем Белой армией **Колчаке** и поэте **Волошине**. Может быть, ты продолжишь наш рассказ, используя книги, фильмы или рассказы родственников?

Во главе армии красных и белых стояли способные военачальники.

Михаил Васильевич Фрунзе (1885—1925), командир Красной армии. Учился в Политехническом институте в Петербурге. Стал профессиональным революционером. Дважды был приговорен царским судом к смертной казни. В камере смертников изучал иностранный язык. Казнь ему заменили ссылкой. Из ссылки Фрунзе бежал. Активно участвовал в революции 1905 года. Человек смелый, решительный, обладал военным талантом. Командовал фронтом при разгроме армии Колчака. Именно под его руководством в 1920 году был взят Крым — последний оплот белых.



М. В. Фрунзе

Александр Васильевич Колчак (1873—1920) — дворянин. Получил прекрасное образование в Кадетском корпусе в Петербурге. Принимал участие в научных экспедициях. Храбро сражался в Русско-японской войне, был награжден орденом. Человек чести и долга, он говорил: «Служу родине, а не тому или иному правительству».

Адмирал Колчак стал под белые знамена. И был объявлен верховным правителем земель Урала и Сибири. Его штаб находился в Омске. Армия была оснащена современным оружием, броневиками и мотоциклами. Колчаковцы имели даже химическое оружие (но, к счастью, его не применили). Это вооружение им поставляли иностранные государства.

Поначалу армия Колчака достигла больших успехов. Но большевики сумели дать колчаковцам отпор. Сам Колчак был расстрелян в Иркутске.

В годы войны **Максимилиан Александрович Волошин** (1877—1932), знаменитый поэт и художник, жил в Крыму. Умный, образованный человек, он был противником Гражданской войны. Желал примирения белых и красных. Прятал у себя белых от красных, красных от белых. После Гражданской войны поэт устроил бесплатный Дом творчества для литераторов. Его стихотворение «Гражданская война» заканчивается так:

А я стою один меж них
В ревущем пламени и дыме
И всеми силами своими
Молюсь за тех и за других.



А. В. Колчак



М. А. Волошин

5. Каковы последствия Гражданской войны?

В 1918 году правительство большевиков переехало из Петрограда в Москву. Столицей вновь стала Москва.

Гражданская война нанесла глубокие раны стране. Запустили пашни, остановились заводы, были уничтожены многие произведения искусства.

Но самая главная потеря — люди. Красные и белые расстреливали заложников, топили баржи с пленными, рубили друг друга саблями, косили пулеметными очередями. Целое

Гражданская война



поколение привыкло к жестокостям и лишениям. Они считали такую жизнь естественной. Многие стали жесткими и беспощадными.

Часть россиян эмигрировала — уехала за границу от советской власти. Это была трагедия. Они отрывались от родного дома, от своих корней, от Родины. Среди эмигрантов было множество талантливых людей. Они хранили за рубежом русские культурные традиции. А России не хватало их знаний, культуры.

[?] Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. (*) Объясни значение выделенных слов.
3. (*) Сколько лет назад большевики захватили в стране власть? Какой день в календаре напоминает об этом событии?
4. Какие лозунги большевиков привлекли многих россиян? Почему?
5. Кто возглавил первое большевистское правительство? Где ты встречаешься с именем этого человека?
6. Сколько лет продолжалась Гражданская война? Сколько лет назад она закончилась?
7. (*) Найди в тексте параграфа ответ на вопрос: за что воевали красные и белые?
8. В каком году Москва вновь стала столицей?
9. (*) Узнай в энциклопедическом справочнике, что обозначают слова *митинг*, *демонстрация*.

§ 45. Советское государство

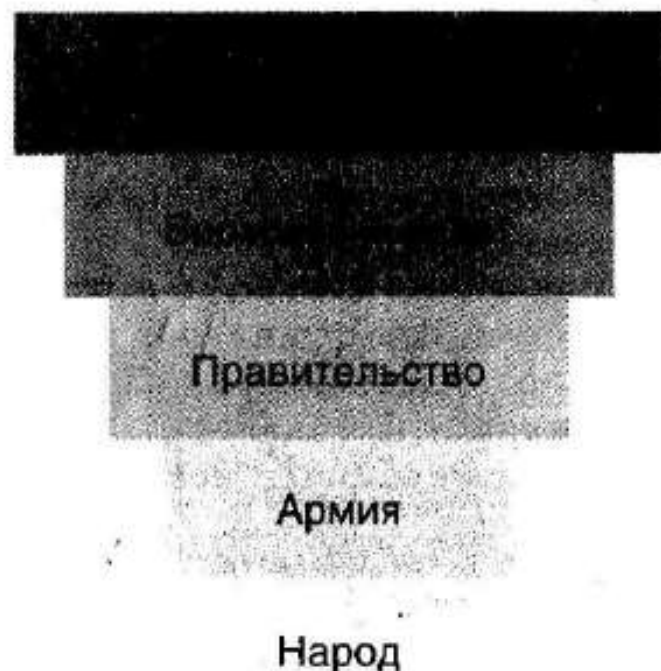
1. Что такое советская власть?

В 1922 году, сразу после окончания Гражданской войны, на территории бывшей Российской империи было создано новое государство — СССР (Союз Советских Социалистических республик). Покажи его территорию на карте № 6.

Название власти в новом государстве вызывало к ней доверие — советская. Старинное русское слово «совет» означало согласие, доверие, дружбу. В главном законе — Конституции — было записано, что впервые в истории власть в государстве принадлежит народу. Народ выбирал депутатов, которые сообща, советуясь, должны были разрабатывать законы государственной жизни. Такие советы депутатов были в каждом районе, городе, республике.

В жизни оказалось все не так, как виделось в мечтах.

Основная часть населения трудилась на полях, фабриках, в институтах, больницах, школах. Это были трудящиеся. Ими управляли чиновники. Защитником народа была армия. Над всеми ними — правительство. Оно должно было выполнять волю народа, законы, принятые съездом Советов.



И. В. Сталин и К. Е. Ворошилов.
Плакат советских времен

Но на самом деле руководила всем единственная в СССР партия — **Коммунистическая** (так стала называться партия большевиков). На самом верху управления — глава партии, генеральный секретарь. Вот он и был фактическим руководителем государства. Почти 30 лет во главе Советского государства находился **И. В. Сталин**. С его именем связывали успехи советского народа. Но годы его правления были и временем страшных преступлений.

Иосиф Виссарионович Сталин (1879—1953) (настоящая фамилия *Джугашвили*) родился в Грузии, в семье сапожника. Учился в духовной семинарии. Стал профессиональным революционером. Неоднократно арестовывался царским правительством. Придя к власти, Сталин проявил такие черты характера, как подозрительность, грубость, жестокость. Его власть была беспредельной. При жизни ему были установлены многочисленные памятники. На заводах, в школах, в институтах висели его портреты. По радио, в газетах — всюду славил «мудрого вождя», «отца народов». Композиторами, поэтами слагались песни, стихи о его дальновидности, гениальности, заботе о людях.

2. Что дала советская власть народу?

Перестали обращаться к людям «господин, госпожа, господа». В обращение вошли новые слова — *гражданин, гражданка*. Но самым распространенным обращением было «*товарищ*». Товарищами считались не только все жители Советского Союза, но и все трудящиеся мира. К мужчине обращались «товарищ Иванов», а к женщине — «товарищ Иванова». Это означало, что в Советском государстве *все равны*.

Об этом пелось и в известной песне «Широка страна моя родная»:

Наше слово гордое — товарищ —
Нам дороже всех красивых слов.
С этим словом мы повсюду дома,
Нет для нас ни черных, ни цветных.
Это слово каждому знакомо,
С ним везде находим мы родных.

В 20-е годы началась *борьба с неграмотностью*. Газеты тех лет пестрели фотографиями: за партами сидят ученики. «Ну и что?» — скажешь ты. Что тут удивительного? Но ведь за партами сидели бородатые мужчины, взрослые женщины, и даже старики старательно выводили буквы.



Борьба
с неграмотностью

Это было время ликбэза, то есть ликвидации безграмотности. Учились все — и в городах, и в деревнях. Не хватало букварей. Учителя вырезали из газет буквы и по ним учили читать. Взрослые люди, отработав день, вечером садились за парты и «штурмовали азы грамотности». Это было тяжело, требовало большой силы воли. Во многих классах висели плакаты со словами поэта В. В. Маяковского: «Пора, товарищ бабушка, садиться за букварь!»

Образование было бесплатным. Крестьяне, рабочие, солдаты получили возможность учиться в институтах. Им не хватало глубины знаний, но упорство и трудолюбие помогали многого достичь. Бесплатной для всех стала медицинская помощь. В 30-е годы в стране исчезла безработица. Все это придавало уверенности в завтрашнем дне и поднимало уважение к советской власти.

3. Кто такие «враги народа»?

Каждый в стране знал песню, которая часто звучала по радио:

Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек.
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек!

(Слова В. И. Лебедева-Кумача,
музыка И. О. Дунаевского)

К сожалению, далеко не всем дышалось вольно в советской стране. Партия коммунистов, которая руководила страной, требовала единодушного одобрения ее действий и решений.

Тех, кто пытался думать иначе и иметь свое мнение, объявляли «врагами народа» и с ними жестоко расправлялись. Преследование людей в стране называется репрессиями. Арестовать могли тех людей, которые происходили из дворян, купечества, духовенства, служили в царской армии, имели родственников за границей. Тех, чьи близкие уже названы «врагами народа». Арестовывали по доносу, просто — за неосторожно рассказанный анекдот. Нельзя было вступать в контакт с иностранцами. СССР отгородился от других государств «железным занавесом». В конце 30-х годов в стране прошла волна репрессий и против преданных советской власти и партии людей.

Вот одно из воспоминаний того времени: «Когда страшной ночью 1937 года пришли за моим мужем-шахтером, выполнявшим по четыре нормы за смену, я думала, что это ошибка. Сказали мне: «Не реви, дура, через час придет твой муж». А пришел через 12 лет. Инвалидом. И что только я не пережила с малыми детьми, престарелой матерью — описать невозможно. Из квартиры выгнали. Везде на нас стояло клеймо: семья врага народа. Если бы не добрые люди, то все бы мы погибли».

«Врагов народа» помещали в лагеря. Печально прославилось Государственное управление исправительно-трудовых лагерей — ГУЛАГ. Только после смерти Сталина началось возвращение незаконно осужденных людей из ГУЛАГа и восстановление их честного имени. Для многих, к сожалению, посмертно.

Один из лагерей находился на Соловецких островах в Белом море, на территории бывшего Соловецкого монастыря (см. § 22, ст. 3). Прибывающим туда заключенным говорили: «Здесь власть не советская, здесь власть соловецкая». Это означало, что никаких прав у «врагов народа» нет, жаловаться им некуда.

Многие объявленные «врагами народа» были талантливыми, очень нужными стране людьми. В Соловках содержался студент Дмитрий Лихачев — будущий академик, всемирно известный исследователь древнерусской культуры. Находился в ГУЛАГе Сергей Павлович Королев — «отец советской космонавтики». Был репрессирован Алексей Андреевич Туполев — создатель военных и гражданских самолетов. Ты знаешь самолет ТУ-104? Некоторые узники — инженеры, ученые — работали на оборону страны в тюремных конструкторских бюро.

На самых тяжелых работах широко использовался бесплатный принудительный труд узников ГУЛАГа.

[?] Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Объясни значение выделенных слов.
3. Используя текст учебника и схему, объясни, кому реально принадлежала власть в СССР?
4. Почему советские люди гордились своим первым в мире государством трудящихся? Объясни, используя выделенные в статье 2 слова.
5. (*) Кто пострадал от репрессий? Есть ли оправдания их страданиям?
6. Расспроси своих близких: что они знают о жизни в 20—30-е годы. Коснулись ли репрессии твоих родственников?

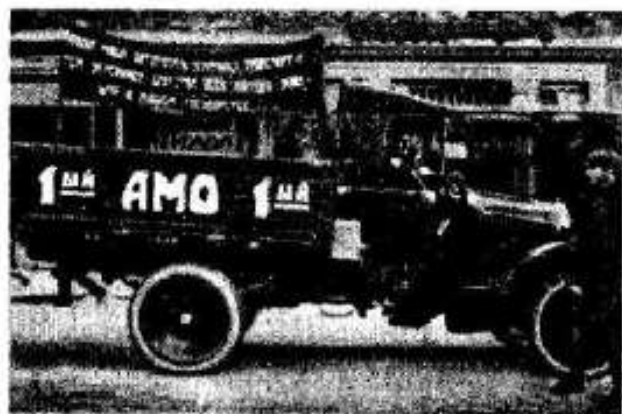
§ 46. «В буднях великих строек...»

1. Что построили в 20—30-е годы?

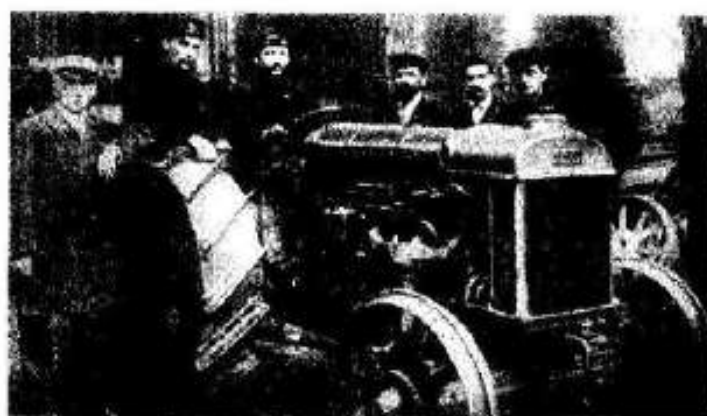
Посмотри на карту № 6. Видишь, в 20—30-е годы вся страна превратилась в гигантскую стройку.

Первая крупная гидроэлектростанция была построена на реке Волхов — Волховская ГЭС. Она дает ток и сегодня.

Для электростанций нужны турбины. Их впервые в стране стали выпускать в Ленинграде.



Так выглядели первые советские автомобили. Их выпускали на автозаводах Москвы и Нижнего Новгорода



Первые советские тракторы стали изготавливать на заводах в Ленинграде, Челябинске, Сталинграде

Заводы, где создавали самолеты, появились только при советской власти.

Народная пословица говорит: «Все начинается с дороги». Одной из первых железных дорог, построенных в годы советской власти, был путь, соединивший Среднюю Азию, Сибирь и Дальний Восток. Он назывался Туркестано-Сибирская железная дорога, сокращенно — Турксиб.

2. Каких усилий потребовали великие стройки?

Строители трудились героически. Без сна и отдыха по несколько суток не покидали своего рабочего места. Это был массовый штурм, а не работа. Не хватало машин, механизмов. Таежный лес валили пилой и топором, огромные котлованы рыли с помощью лопаты и тачки. Без водолазных костюмов ныряли в ледяную воду, чтобы заделать внезапно образовавшуюся пробоину. Ногами месили бетон. Перенапряжение было колоссальное. Люди теряли здоровье, но были уверены, что строят счастливое будущее.



Самолет 20-х гг.

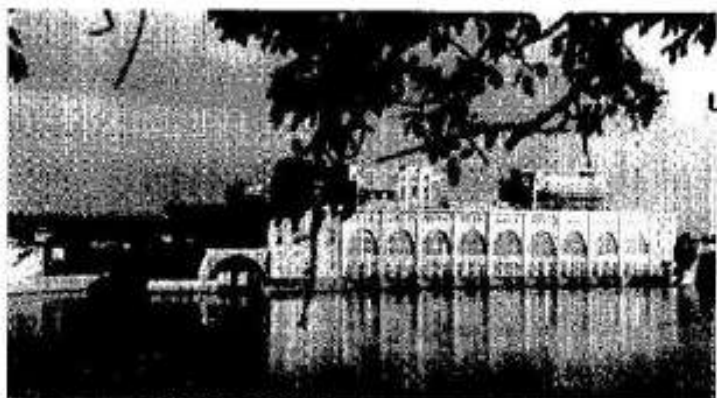


Строительство
Туркестано-Сибирской
железной дороги (Турксиба)

Магнитогорский металлургический комбинат, построенный советскими людьми, работает и до сих пор. Его первые строители высадились в голой степи. Жили в палатках и в 40-градусные морозы.

Сохранились письма со стройки: «Если нужно, рабочий работает не 9, а 12—16 часов, а иногда — 36 часов подряд. Ежедневно совершаются тысячи случаев подлинного героизма. Это факт. Газеты ничего не выдумывают. Я счастлив, что живу в Советской России и принимаю участие в стройке гиганта».

Гидроэлектростанция на реке Волхов возводилась вручную. Землю копали лопатами, кирками. Применяли знаменитую в те годы «козу» — так называлось приспособление для переноски на спине кирпича. А сколько их надо было перенести для строительства гидроэлектростанции! На всю стройку был один экскаватор! Строительная площадка издали выглядела как огромный муравейник, где в тучах пыли работали тысячи людей и лошадей. Но все трудности были преодолены. Электростанция и сегодня дает ток.



Волховская
гидроэлектростанция

3. Что дали великие стройки стране?

До сегодняшнего дня работают многие заводы и электростанции, созданные в те годы. Именно тогда страна превратилась в мощную промышленную державу. Однако в стране выпускалось мало изделий, необходимых для повседневной жизни людей: тканей, обуви, мебели, посуды.

Новостройки требовали большого количества рук. Миллионы людей переселялись из деревень в промышленные центры.

Любое предприятие требовало грамотных рабочих и инженеров. Развернулась подготовка специалистов. Появились инженеры — выходцы из рабочих и крестьян. Это новая, советская интеллигенция.

При строительстве предприятий не заботились о природе, потому зачастую загрязнялась, разрушалась окружающая среда.

? Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Используя карту № 6 и рисунки параграфа, расскажи о великих стройках по следующему плану. Где велись стройки? Что строили? Для чего? Как строили? Как повлияли великие стройки на жизнь страны?

3. Поэт Б. Ручьев был добровольцем-строителем. По отрывку из его стихотворения «Песня о брезентовой палатке» определи, о какой стройке говорится. Каким было отношение комсомольцев к строительству?

*Мы жили в палатке
С зеленым оконцем,
Промытой дождями,
Просушенной солнцем,
Да жгли у дверей
Золотые костры*

*На рыжих камнях
Магнитной горы...
Под зимним брезентом
В студеных постелях
Мы жили и стыли,
Дружили и пели...*

§ 47. Трагедия русской деревни

1. Как объединяли крестьян в колхозы?

Какие бы беды ни переживала страна, пахать и сеять надо всегда. Недаром русская пословица гласит: «Хлеб — всему голова». В 20-е годы в деревнях проживало $\frac{4}{5}$ всего населения страны. Земля принадлежала государству. Крестьяне получали надел и работали на нем. И многие сумели подняться на ноги, завести крепкое хозяйство.

В конце 20-х годов партия приняла решение о создании коллективных хозяйств — колхозов. Это называлось коллективизацией. Как она проходила?

Крестьяне должны были объединить своих лошадей, коров, а также зерно, плуги, телеги. Совместно работать на полях, косить сено, ухаживать за скотом. Казалось, что совместная работа принесет изобилие продуктов, избавит страну от «богачей» и бедноты, воспитает «чувство локтя» и покажет, что коллективная собственность лучше частной.



Запись в колхозы.
Художник В. Д. Пластов



Так проходило «раскулачивание»

Все ли одинаково относились к происходящему?

Бедняки, которые ничего не имели, с радостью записывались в колхозы. Они понимали, что сообщать им легче будет выйти из нужды. «Справные мужики», имевшие крепкие хозяйства, не спешили это делать. Крестьянин осмотрителен, нетороплив,

осторожен в принятии решений, которые могут изменить привычный уклад жизни. Но им не давали думать, заставляли вступать в колхоз, отдавать то, что нажито многолетним трудом. А тех, кто не хотел идти в колхоз, называли кулаками. Их выселяли из родной деревни в Сибирь или на Север. Могли и отправить в тюрьму. Это называлось раскулачиванием.

Свидетели оставили описание тяжелых сцен человеческого отчаяния и горя: «За два дня довелось видеть море человеческих страданий. Подумать только, семью срывают с насиженного места и, не позволив даже взять вещи, гонят в неведомые края... поступают и поступают новые партии раскулаченных. Выселяемых провожают родные, обступают дом, плачут, голосят. Кричат навзрыд, как по покойнику. Страшно! Тягостно!»


2. Как жили в колхозах?

Жили в колхозах по-разному. Были хозяйства, которым помогало государство. Они прославлялись, их показывали в кинофильмах, о них писали газеты. Были деревни, в которых избы освещались электричеством. А в некоторых из них «заговорило» радио.

Но большинство деревень бедствовало. Урожай колхозы сдавали государству. За свою работу крестьяне денег не получали. С ними расплачивались зерном, мукой, крупой — теми продуктами, что остались в колхозе после сдачи нормы государству. Иногда колхозникам выдавали так мало зерна, что его не хватало до зимы. А поскольку денег не было, то и купить ничего было нельзя.

Уйти в город жителю деревни удавалось с большим трудом.

Из колхоза не отпускали. У крестьян не было главного документа — паспорта. Получалось, что они были насильно прикреплены к колхозу.

 В 1932—1933 годах у крестьян забрали даже посевное зерно. На Украине, Северном Кавказе, в Казахстане, на Нижней и Средней Волге — в самых хлебных районах страны — начался массовый голод. Люди ели траву, кошек, собак, воробьев, ворон. Опухшие от голода взрослые и дети бродили по окрестностям в поисках какой-нибудь пищи. Выезжать или выходить за пределы голодных районов было запрещено. Кто не подчинялся, тех ловили и возвращали обратно. Первыми умирали дети и старики. Вымирали целые селения, погибли миллионы.

3. Каковы были последствия насильственной коллективизации?

Колхозы не могли накормить страну, а настоящих сельских тружеников уничтожили. Насильственная коллективизация привела к тому, что были загублены крепкие, надежные хозяйства.

Многие крестьяне бежали из деревень. Были утрачены крестьянские традиции, бережно хранившиеся и передававшиеся из поколения в поколение. Сельское хозяйство страны развивалось слабо.

Мы и сегодня пожинаем плоды тех страшных лет. Нам вновь нужно научиться беречь землю и работать на ней.

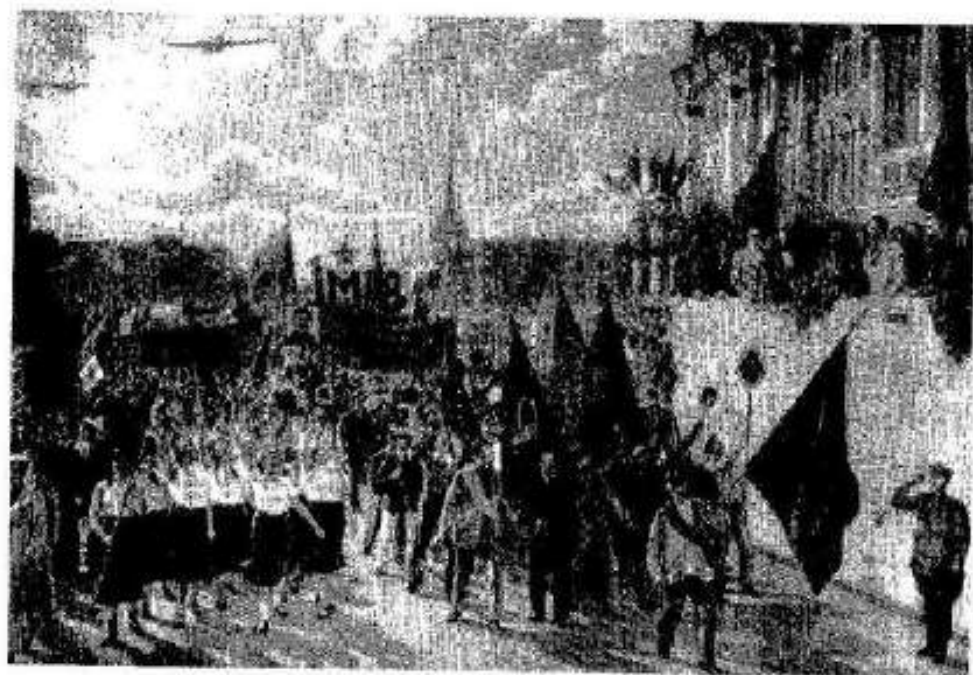
[?] Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Объясни значение выделенных слов.
3. В какие годы проходила коллективизация? Для чего создавали колхозы?

§ 48. Жизнь советских людей в 20—30-е годы

1. Как изменились традиции?

В годы советской власти были изменены многие обычаи и традиции, которые соблюдались веками. Новая власть не поощряла старинные обряды, крещение, венчание в церкви.



Первомайская
демонстрация
в СССР.
30-е годы

За это можно было лишиться работы. Закрывались храмы. Были отменены праздники — Пасха, Масленица, Рождество. Их праздновали тайком.

Появились новые, советские праздники. Среди них самыми главными были даты «красного календаря». Это прежде всего 7 ноября (по старому календарю 25 октября). Ты помнишь, что произошло в этот день в 1917 году? (§ 44, ст. 1.) Праздновали и 1 мая — День международной солидарности всех трудящихся. Эти дни были нерабочими. По стране проходили демонстрации. В газетах сообщалось, что они показали единство и сплоченность общества.

Гремят праздничные марши. Колонны демонстрантов двигаются к главной площади города. Над головами людей покачиваются портреты вождей, алые знамена. На домах, мимо которых проходят колонны, также развеваются красные флаги. Играют духовые оркестры. Люди празднично одеты, поют, танцуют, их лица радостны и возбуждены. Вместе с родителями — дети, в их руках флажки, воздушные шары.

В крупных городах на главной площади в эти дни обязательно был парад физкультурников. А в Москве на Красной площади проходил военный парад.

2. Как жили горожане?

Население городов росло. Вчерашние крестьяне становились горожанами. Забывались деревенские традиции, а городские нормы поведения прививались с трудом.

За свой труд горожане получали заработную плату. Ее выдавали ежемесячно и без задержек. Жить на нее можно было только очень скромно. Неделя в то время состояла из шести дней. Пять дней были рабочими, а шестой выходной.

Большинство семей жили в коммунальных квартирах. Каждая семья занимала одну комнату, а кухня была общей.

Обычная комната тех лет. Металлическая кровать с пружинным матрасом, множеством подушек, кружевным покрывалом. Шкаф с зеркалом — шифоньер. Диван с валиками, единственный стол. За ним ела вся семья, делали уроки дети. На стене «тарелка» репродуктора. В углу этажерка с книгами. Комнату обогревает печь. Ее топят дровами.

На кухне каждая семья имела свое место: стол, над ним полки для посуды. Еду готовили на примусе.

В коммуналках не было горячей воды, газа. Мыться ходили в городские бани. Паровое отопление, телефон, ванная были в редких квартирах.

Одевались в те годы просто без излишеств. У женщин — темная юбка и блузка или темное платье на каждый день. Одно нарядное платье и кожаные туфли берегли «на выход»: в гости, на праздник. В моде была короткая стрижка.

Однако среди московских и ленинградских руководителей были такие, кто жил в больших квартирах с газом, горячей водой, паровым отоплением, имел прислугу. Летом их семьи выезжали отдыхать на роскошные дачи. В их распоряжении был автомобиль.

Руководители государства стремились доказать, что Советская страна — это государство всеобщего равенства. Однако все видели, что равенства не было.



Повседневная одежда. 30-е годы

3. Как воспитывались дети?

В 30-е годы стало модным новорожденным давать имена: Идея, Тракторина, Октябрина, Вилён, Владлён, Нинель, Сталина... Ты можешь объяснить, как появились эти имена?

Советское государство считало, что детей надо воспитывать в коллективе. Малышей отдавали в ясли. Затем их переводили в детские сады. И конечно, все обучались в школах.

Много внимания уделялось в школе физической подготовке. Подрастающее поколение должно было быть сильным. Ведь именно ему предстояло защищать Советское государство. Все сдавали нормы ГТО — «Готов к труду и обороне».

Школьникам много рассказывали о революционерах, о красных командирах — героях Гражданской войны. Они были образцом для подражания. Ребята очень гордились, когда их принимали в пионеры. Ведь пионер — это первый помощник комсомольцев. А в комсомол (коммунистический союз молодежи) готовился вступить каждый пионер.

Пионерская организация была создана в 1922 году. Пионеры носили красные галстуки, приветствовали друг друга салютом. На пионерские сборы сходились под звуки горна и барабана. Жизнь в пионерском отряде приучала к работе в коллективе, ценилась дружба, взаимопомощь.

Девизом пионерской организации было: «Пионер — всем ребятам пример».

Пионеры обучали неграмотных, участвовали в уборке урожая. Родилось тимуровское движение. Оно возникло под влиянием книги А. Гайдара «Тимур и его команда». Тимуровцы помогали старикам, больным, детям.

В Москве для всех пионеров СССР издавалась газета «Пионерская правда», в Ленинграде — «Ленинские искры». Очень любили ребята ходить в дома и дворцы пионеров. Там столько интересных кружков!



Прием в пионеры

Он ловит звезды в телескоп,
Строгает в мастерской
Или сидит, нахмутив лоб,
За шахматной доской.

Летом пионеры отправлялись в пионерские лагеря. Там были купания и спортивные состязания, линейки и сборы, трудовые десанты и военные игры, костры, походы и праздники.

[?] Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Объясни выделенные слова.
3. Какие праздники стали главными в жизни советских людей?
4. Расспроси своих родственников и знакомых, что они знают о жизни в 20—30-е годы: как тогда одевались, чем увлекались, какие игры были любимыми, где и как учились. Сохранились ли в твоей семье фотографии и вещи тех лет? О том, что узнал, расскажи в классе.
5. Расскажи о жизни пионеров. Что тебе понравилось в Стране Пионерии? Что бы ты хотел сегодня вернуть из жизни пионеров?
6. (*) Каким хотело Советское государство видеть молодое поколение?

§ 49. Наследие 20—30-х годов

1. Какими были ваши прабабушки и прадедушки?

Вглядитесь в лица своих родных на старой фотографии. Они были такими, как мы с вами. Но в то же время это поколение было иным. Они были мечтателями и великими тружениками, готовыми к ежедневному подвигу. Они верили в светлое будущее и были убеждены, что «рождены, чтоб сказку сделать былью». Ради будущего они мирились с трудностями жизни, неустроенностью быта.

2. Какое наследие оставило поколение ваших прабабушек и прадедушек?

Поколению 20—30-х годов удалось сделать многое. Они восстановили страну после Гражданской войны и создали мощное государство. Весь мир с удивлением взирал на Советский Союз.

● Была создана *мощная промышленность*. Страна перестала закупать за границе и стала выпускать свои станки и машины, танки и самолеты, тракторы и сеялки.

● Изменился облик городов. Были построены новые города (найди их на карте № 6): Магнитогóрск (на Урале), Комсомольск-на-Амуре (на Дальнем Востоке) и другие.

Все они строились по плану. В них не было крепостных стен, храмов, кремля. В новом городе возводились дома (или дворцы) культуры, разбивался парк отдыха, ставились памятники Ленину и Сталину. В центре улицы асфальтировались и освещались электрическими фонарями. Здесь обычно строили невысокие и однообразные дома. Дальше от центра было темнее и грязнее. На окраинах стояли бараки, построенные еще для строителей города: из-за нехватки жилья в них по-прежнему жили люди. Удобств в этих бараках не было.

● Изменился облик Москвы.

Расширились старые улицы. Для этого старые дома отодвинули во дворы с помощью современной техники или разрушили. Сносились многие памятники и взрывались храмы. Выросли высотные дома, украшенные колоннами, статуями, лепными украшениями. На Красной площади появился мавзолей Лёнина. По асфальтированным улицам бесшумно скользил новый вид транспорта — троллейбус. На территории Москвы возник целый городок. Позже он стал называться Выставкой достижений народного хозяйства — ВДНХ. И сегодня при входе вас встречает огромная скульптурная группа «Рабочий и колхозница» (автор В. Мухина). Фонтан «Дружба народов» выбрасывает тонны воды на высоту восьмизэтажного дома. Гордостью всей страны стало московское метро.



Мавзолей
на Красной
площади

● В 1924 году после смерти вождя в его честь Петроград был переименован в Ленинград.

Здесь тоже были уничтожены многие памятники и храмы. Но исторический центр города сохранился лучше, чем в Москве. Установили монументы революционерам и вождям. На Марсовом поле появился мемориал жертвам революции и Гражданской войны. За Нарвской заставой — памятник С. М. Кирову, руководителю партийной организации Ленинграда. На окраине города выросли кварталы для рабочих. Это были трех-четырёхэтажные дома, вокруг них — много света, простора, зелени. Названия этих улиц были характерны для эпохи: Тракторная, Ткачей, Текстильщиков.

● Советские ученые заявили о себе на весь мир. Делались важные научные открытия.

О всемирном значении научных открытий И. Павлова, К. Циолковского, В. Вернадского, Н. Вавилова, А. Иоффе, Н. Семенова, П. Капицы, ты узнаешь на уроках астрономии, физики и биологии в старших классах.

Ученый Ю. В. Кондратюк в 20-е годы выпустил книгу с расчетами, нужными для полета на Луну. Ею воспользовались американские ученые через 50 лет при подготовке полета космического корабля «Аполлон».

● Советские исследователи проникали в тайны недр земли, воздушного пространства, природы.

Началось освоение Арктики. Вся страна с волнением следила за работой на дрейфующей льдине в Ледовитом океане четырех советских исследователей во главе с Иваном Папаниным. Дети тех лет играли «в папанинцев».

Весь мир с интересом наблюдал за беспосадочным перелетом из Москвы через Северный полюс в Америку. Его осуществили в 1937 году летчики В. П. Чкалов, А. В. Беляков, Г. Ф. Байдуков. Через 33 часа 35 минут трудный перелет был успешно завершен. Самолет приземлился в американском порту Ванкувер. Через 60 лет — в 1997 году — Америка торжественно отмечала это событие. На встрече присутствовал участник легендарного перелета, доживший до этого дня, Г. Ф. Байдуков.



Легендарный экипаж:
летчики В. П. Чкалов,
А. В. Беляков, Г. Ф. Байдуков

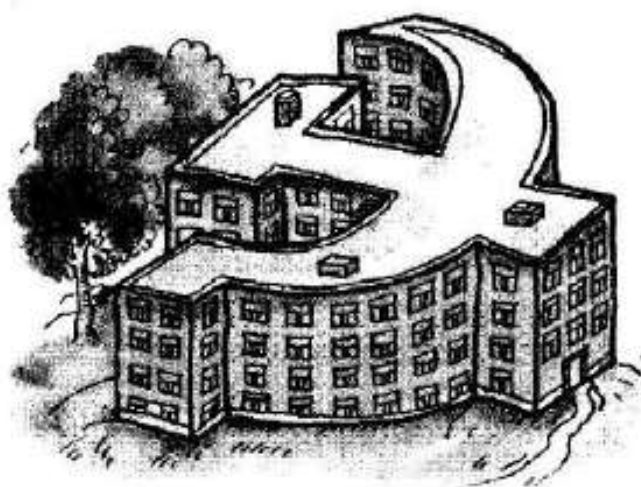
В 1934 году стратостат — огромный управляемый воздушный шар — поднялся на высоту 22 000 м (такой высоты еще никто не достигал). При спуске П. Федосеенко, А. Васенко, И. Усыскин погибли. Но их наблюдения помогли изучению воздушной оболочки земли. Они похоронены у Кремлевской стены.

● Советское искусство 20—30-х годов прославляло новое государство, жизнь советских людей.

Своеобразной была советская архитектура. Унылые однообразные дома соседствовали с пышными, вычурными, торжественными постройками.

Были и необычные по форме здания. В школе, построенной в Ленинграде в виде серпа и молота, и сегодня учатся дети.

В золотой фонд советского киноискусства вошли фильмы 30-х годов. Первый звуковой фильм «Путевка в жизнь» — о перевоспитании беспризорников; «Чапаев» — о герое Гражданской войны; комедии «Волга-Волга» и «Веселые ребята»; исторические фильмы «Александр Невский», «Броненосец Потемкин». (☞ § 42, ст. 2.) Их и сегодня можно видеть на экранах кино и телевизоров.



Школа в виде серпа и молота
в Ленинграде

Наиболее известными и любимыми артистами кино были Борис Бабочкин, который играл роль Чапаева, и Любовь Орлова, игравшая в комедиях.

Под руководством Леонида Утесова в стране был создан первый джазовый оркестр.

Песни композиторов И. О. Дунаевского и В. П. Соловьева-Седого распевала вся страна. И сегодня их бодрые жизнерадостные мелодии поднимают настроение.

Попроси своих бабушек и дедушек, быть может, они споют тебе песни тех лет. Популярен был «Марш энтузиастов» (слова А. Д'Актиля, музыка И. Дунаевского):

«Нам нет преград ни в море, ни на суше,
Нам не страшны ни льды, ни облака.
Пламя души своей, знамя страны своей
Мы пронесем через миры и века».

Ты помнишь имена авторов популярной песни «Широка страна моя родная»? (🗝 § 45, ст. 3.)

В живописи советского времени преобладали светлые, радостные тона, воспевалась героика Гражданской войны и трудовых подвигов.

❓ Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Составь план ответа по второй статье параграфа.
3. (*) Узнай, что означают слова *патриот*, *энтузиаст*. Советских людей 20—30-х годов называли поколением энтузиастов. Как ты думаешь, почему? А в чем проявлялся советский патриотизм?
4. (*) В 30-е годы пели И. Козловский, С. Лемешев. В Кировском театре в Ленинграде начала танцевать Г. Уланова. На эстраде были популярны Л. Русланова, К. Шульженко. Расспроси своих близких, что они знают об этих великих артистах.

ОБОБЩЕНИЕ К ШЕСТОЙ «СТРАНИЦЕ» ИСТОРИИ

1. Укажи на ленте времени, с каких событий этот период начинается, какими заканчивается.
2. Составь из цифр важные для этого периода даты (не менее 4).
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.
3. Объясни связь слов:
гражданская война — эмиграция;
конституция — советское государство;
кулак — колхозник.

Продолжи составление подобных пар.

4. Тебе предложили разнообразные исторические источники. Выбери те, которые рассказывают об изучаемой эпохе: *летопись, газеты, радиопередачи, телефильмы, кинофильмы, музейные экспозиции, археологические памятники, пословицы, топонимы, воспоминания очевидцев.*

5. В библиотеках хранятся старые газеты. Определи, о каких событиях в них идет речь.

Сохранились не только газеты, но и воспоминания современников. Прочитай их. О каких событиях они рассказывают? Почему они не могли попасть в газеты?

«Наконец свершилось событие, о котором партия большевиков мечтала много лет. Не существует больше власти безвольного Временного правительства. Настала пора осуществиться долгожданным лозунгам: „Мир народу!“, „Земля крестьянам!“, „Власть Советам!“».

«На добровольной основе произошло объединение братских республик. Многочисленные митинги трудящихся приветствовали решение о создании единого государства».

«Эшелон с комсомольцами-добровольцами прибыл в глухие таежные леса на Дальнем Востоке. Здесь будет построен город будущего. Уютные дома, просторные улицы, светлые школы и детские сады, парки и скверы над Амуром. Все — на радость людям! Новый город вдохнет жизнь в этот отдаленный уголок страны. На реке появится порт, к городу протянется железная дорога, будут возведены заводы-гиганты».

«Любил я гулять по матушке-Москве. Храмы златоглавые, уютные улочки с красавицами-липами, старинные особняки... Так многое напоминали. И такое горе охватило меня, когда стали сносить все это, будто родное отрывали. А когда храм Христа Спасителя, построенный на наши, кровные деньги, взорвали, то не только я, но и многие рыдали».

«Как я устаю за день! В цехе шум, грохот. После работы бегу домой. Там дети одни. Прибегаю, а они уже спят. Печка остыла. Надо растопить. Есть хочу — а в доме только холодная картошка и хлеба немного. Ночь уже, а мне еще убирать коридор. Квартира коммунальная, грязи много. Мою пол и реву... Тяжело без мужа. И за что он отдал свою жизнь в Тражданскую?»

«Живу в страхе. Как удалось от раскулачивания убежать, до сих пор не понимаю. Работаю с утра до ночи на стройке. А ночью спать не могу: вспоминаю родной дом, наше хозяйство... Ведь работали, не разгибая спины, но зато было что и есть, и пить, и милостыню подать. Где-то теперь братья и сестры, отец с матушкой?»

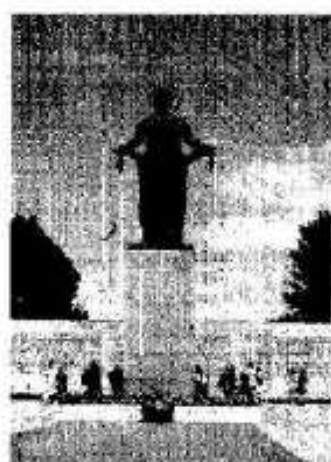
«Вот уже год прошел, как я в детском доме. С ужасом вспоминаю ту кошмарную ночь, когда пришли за родителями и увели их. Мне сказали, что они враги народа и поддерживали связь с иностранной разведкой. Как же я буду теперь дружить пионерам в глаза смотреть? Пришлось даже фамилию сменить. Но я не могу поверить, что родители мои — враги. Ведь они такие добрые. И в партии давным-давно, и награды от самого Сталина имели».

6. (*) В некоторых семьях сохранились предметы быта той поры. Есть ли они в вашей семье? О чем они могут рассказать?
7. (*) Узнай, какие события происходили в вашем крае с 1917 по 1940 годы, кто из твоих земляков прославился в то время. Помощь в этом окажет местный музей и семейный архив. Составь рассказ о своем крае в эту эпоху.
8. (*) Представь, что тебе поручили подготовить экспозицию музея «История советского государства». Какие экспонаты ты отберишь? Будут ли среди них предметы, хранящиеся в твоей семье? Фотографии каких людей ты поместишь в музей? Будут ли среди них фотографии твоих родственников?
9. Вырази свое впечатление об эпохе в нескольких словах. Как ты думаешь, какая цветовая гамма больше соответствует этой эпохе? Объясни свой выбор. А какие музыкальные произведения, с твоей точки зрения, лучше выражают это время?





КАЯНЕМСЯ МСТИТЬ
ГИТАРОВСКИМ ЗАХВАТЧИКАМ



7

СЕДЬМАЯ «СТРАНИЦА» ИСТОРИИ

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

1941—1945 годы

Всего четыре года! Но в памяти народной, в сердцах советских людей они отзываются болью. Миллионы советских людей в отчаянной борьбе отстаивали право свободно жить на своей земле. Многие пожертвовали своей жизнью.

Память о них хранят документы, газеты, фотографии, кинокадры тех лет, обелиски и мемориалы на местах сражений. Во многих семьях и сейчас жива память об этой страшной войне.

Поэт Роберт Рождественский, обращаясь к современникам и вам, потомкам, писал:

О тех,
кто уже не придет
никогда,—

Помните!

Но главное, живы еще свидетели тех трагических событий — ветераны войны, дети военных лет.

Вглядитесь в их усталые лица — тяжелая и героическая им выпала доля! Посмотрите на их натруженные руки — сколько в военные и мирные годы переделали они. Рассмотрите их награды — это знаки народного уважения. Мир склоняет головы перед победителями в страшной и великой битве с фашизмом.

§ 50. «Была война, была беда...»

1. Как началась война?

Шло лето 1941 года. Спустилась на землю самая короткая летняя ночь. Кремлевские куранты, главные часы страны, пробили полночь. Стрелки начали отсчитывать часы нового дня.

Такою все дышало тишиной,
Что вся земля еще спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то пять минут осталось!
(С. Щипачев)

22 июня 1941 года в 3 часа 30 минут утра армия Германии перешла советскую границу.

Наступивший день был выходным. Страна еще не знала о войне и продолжала жить мирной жизнью. Только в 12 часов дня по радио прозвучало страшное сообщение: началась ВОЙНА! В заявлении правительства выражалась уверенность: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами!»

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



Плакат
военных лет

2. Какие беды обрушились на страну летом 1941 года?

На нашу землю пришел сильный и опасный враг — фашисты.

С 1939 года шла Вторая мировая война. (§ 43, ст. 1.) Германская армия воевала уже два года и имела богатый военный опыт.

Армии Германии и ее союзников, как огнедышащий дракон с тремя головами, нависли над нашей родиной. Первое жало было направлено на Ленинград, второе — на Москву, третье — на Украину.

Наступление фашистов было стремительным. Неожиданно для себя они встретили отчаянное сопротивление. Первыми вступили в бой советские пограничники.

Пограничники Брестской крепости приняли на себя первый удар врага. Не хватало оружия, боеприпасов, воды... За крепостными стенами рядом с солдатами были женщины и дети — семьи офицеров. Возглавили оборону майор П. Гаврилов и комиссар Е. Фомин. Они быстро и умело организовали сопротивление, но силы были неравными. Красноармейцы перешли в подземные укрепления. И там продолжали сражаться. Кре-



Защитники
Брестской
крепости.
Художник
П. А. Криво-
ногов

пость продержалась месяц. И была захвачена неприятелем только тогда, когда не осталось ни одного живого защитника. На стенах церкви и сегодня можно прочесть сделанные кровью надписи: «Я умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина! 20.07.41», «Умрем, но из крепости не уйдем! 28.07.41».

Однако, несмотря на отчаянное сопротивление, Красная армия отступала. За лето 1941 года фашисты захватили всю Прибалтику, Белоруссию, большую часть Украины. Они дошли до Ленинграда и приблизились к Москве.

Послушаем участника событий тех дней: «Мы отступали. Нас так молотило! Никто не знал, удастся выбраться или нет. Бомбы рвутся справа и слева. Земля — ходуном! Мы же плакали, когда отступали.

Теперь не понять ту трагедию. Тут и скот эвакуируется, и люди. Заполнены все дороги. Немец летит и с высоты 50 метров всех расстреливает.

А мы деревню за деревней без боя оставляем. Деревенские нас кормят, последним куском делятся. Знаю, что отступлю. Но молчу! Не говорю, не имею права. Просто предательство по отношению к ним. Народ оставляем... Как нам было стыдно и больно!»

3. Почему же Советская армия отступала?

Это объясняется рядом причин. Страна оказалась не подготовленной к такой войне. И. В. Сталин не верил донесениям разведчиков о том, что гитлеровская Германия готовится напасть на СССР.

В 1937—1938 годах в результате репрессий (О-ФМ § 45, ст. 3) была уничтожена большая часть командного состава армии.

Советские ученые и конструкторы создали прекрасные образцы военной техники: танков, самолетов, артиллерии. Но внедрялась она медленно. На фронтах не хватало вооружения. Против танков боролись бутылками, начиненными горючей смесью. Советскому Союзу противостояла военная промышленность всей Европы.

Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Объясни значение выделенных слов.

3. Когда началась Вторая мировая война? Когда фашисты напали на СССР?
4. Что рассказывает карта № 7 о начале войны с Германией?
5. Лето 1941 года называют трагическим для нашей страны. Объясни, почему?
6. (*) Расспроси своих родных и близких, что они знают и помнят о «трагическом лете» 1941 года, о начале войны? Их воспоминания запиши.

§ 51. «Идет война народная, священная война!»

1. Почему война называлась Отечественной?

Война, которую вел наш народ с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года, получила название **Великая Отечественная**. Почему?

Чтобы ответить на этот вопрос, надо понять, за что воюет страна.

В документах фашистской Германии указывались ее ближайшие задачи: захватить Белоруссию, Украину и земли России до Урала. Москву превратить в пустынное место; Ленинград (Петербург) стереть с лица земли. Цыган и евреев уничтожить. Больных и слабых славян — тоже. А сильных превратить в рабов. Они должны были выполнять самую тяжелую и грязную работу.

Фашисты мечтали о природных богатствах и просторах нашей страны.

Советский народ воевал за право жить, за независимость своего Отечества. Поэтому война была Отечественной.



На полях сражений
Великой Отечественной войны

2. Почему война называлась священной?

С первых дней войны звучала песня «Священная война» (слова В. Лебедева-Кумача, музыка А. Александрова). Под звуки этой песни уходили на фронт. Начиналась она так:

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, —
Идет война народная,
Священная война!

В этой войне люди защищали то, что для них свято и дорого, — свою Отчизну, свою семью, свой дом, землю своих предков. Глава Русской православной церкви в первый же день войны благословил солдат «на защиту священных рубежей своей Родины».

3. Почему войну называют народной?

Войну справедливо называют народной. В армию мобилизовали всех годных к солдатской службе мужчин. А те, кого не брали в армию по возрасту или по здоровью, шли *добровольцами в народное ополчение*. В Москве было сформировано 12 дивизий народного ополчения, в Ленинграде — 10. На защиту родины встал весь народ: молодые и пожилые, женщины и дети.

Рассказать обо всех на страницах учебника невозможно. Ты можешь продолжить наш рассказ.



И стар и млад
встали на защиту Отечества

• Каждый день войны был отмечен *героизмом* многих советских солдат на фронтах. Они ценой своей жизни пытались задержать наступление врага.

Летчик Виктор Талалыхин одним из первых совершил ночной таран. Его примеру последовали многие.

Александр Матросов в бою под городом Старая Русса своим телом закрыл амбразуру вражеского пулемета. Этот же подвиг повторил Александр Типанов под Ленинградом.

Раненый связист Матвей Путилов зажал зубами провод. Ценой собственной жизни восстановил прерванную связь.

Гитлер потребовал захватить Москву до начала зимы. Силы врага более чем в два раза превосходили силы защитников столицы. В воздухе господствовала немецкая авиация. Враг был близко. В октябре началась эвакуация москвичей. И все-таки 7 ноября 1941 года на Красной площади состоялся традиционный парад. На заснеженных трибунах мавзолея стояли руководители страны.

Колоннами проходили войска. Сталин обратился к ним со словами: «Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков — Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова». (Орден § 10, 13, ст. 1—3; § 16, ст. 2; § 30, ст. 1; § 33.) Прямо

с Красной площади солдаты шли на фронт, в бой. В середине ноября врагу до Москвы оставалось 25 км. Красноармейцы стояли насмерть.

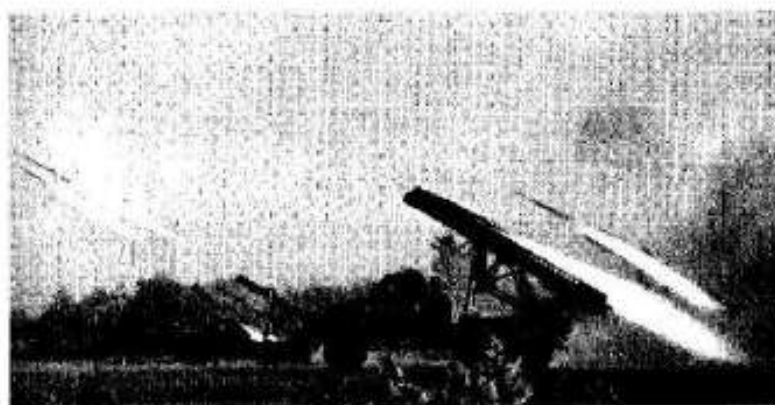
В начале декабря 1941 года началось наступление советских войск под Москвой. Фашистская армия потерпела первое серьезное поражение. Миф о непобедимости армии Гитлера был развеян.

● Вошла в историю героическая оборона городов-героев.

8 сентября 1941 года замкнулось кольцо блокады вокруг Ленинграда. Фашистам не удалось штурмом взять город. И теперь они решили уничтожить его защитников голодом. Артиллерийские обстрелы и налеты авиации изо дня в день уносили жизни многих ленинградцев. Склады с продовольствием были уничтожены в первые дни блокады. Зима выда-



Боевой вылет истребителей



Знаменитые «катюши»

лась на редкость холодной. Замерли многие заводы, транспорт. Дома не отапливались. Покрытые инеем здания зияли темными окнами. Света не было. Водопровод не работал. За водой ходили на Неву или растапливали снег. Но страшнее всего был голод. Ты можешь себе представить, рабочие получали всего 250 граммов хлеба в день, а служащие и дети — 125! Его не съедали сразу, а делили на несколько крошечных кусочков. Но и в эти страшные дни ленинградцы не сдавались. Город продолжал жить. Голодные люди работали на станках: выпускали снаряды для фронта. Дети при свете коптилок писали на газетных листах упражнения по русскому языку и математике. Они учились. Подростки дежурили на крышах, тушили зажигательные бомбы, ухаживали за ранеными в госпиталях, вставляли к станку. Ни на один день не замолкало ленинградское радио. И даже работал театр! 900 дней город мужественно защищался. Погибло более миллиона человека.

27 января 1944 года блокада была снята.

Лето 1942 года. Немецкие войска прорвали фронт и вышли к Волге. Началась битва за Сталинград. На город обрушился шквал неприятельского огня. Горели дома, полыхала залитая горючим земля, поднимались столбы огня над Волгой. Почти два месяца шли жестокие бои за Мамаев курган, который возвышался над городом. Земля смешалась с кровью и железными осколками. Шли уличные бои, сражались за каждый дом. Небольшая группа бойцов под командой сержанта Павлова 58 дней защищала жилой дом. Он превратился в обугленные развалины, но враг так и не смог его захватить. 200 дней и ночей продолжалось Сталинградское сражение. Фашисты были разгромлены. В плен было взято более девяноста тысяч фашистов вместе с фельдмаршалом и генералами. После Сталинградской битвы произошел перелом в войне. Советская армия начала оттеснять фашистов к западным границам.



Ленинградская блокада



Уличные бои в Сталинграде

• В период войны выдвинулось много *талантливых полководцев*. Мы назовем лишь имя Г. К. Жукова, а ты можешь продолжить список.

Жуков Георгий Константинович (1896—1974). Родился в бедной крестьянской семье. Участвовал в Первой мировой войне. В Гражданской войне сражался на стороне красных. Во время Великой Отечественной войны был заместителем Верховного главнокомандующего Сталина. Жукова направляли на самые ответственные участки фронта. Он разработал много военных операций, закончившихся успехом. Маршала Жукова многократно награждали. Он — четырежды Герой Советского Союза.



Г. К. Жуков

• На захваченной врагом земле сражались в лесах **партизаны**. В оккупированных городах действовали **подпольщики**. Их называли *«народными мстителями»*. Они пускали под откос вражеские поезда, взрывали склады с оружием, устраивали засады на дорогах и уничтожали противника.

В одной белорусской деревне фашисты требовали от двух пожилых людей — братьев Цубо — показать, где находится партизанский отряд. Михаил отказался, и его расстреляли. Иван согласился и... завел врага в топкие белорусские болота. Оттуда они уже не смогли выбраться.

Уже после войны стало известно о действиях подпольной группы на фашистском аэродроме под Брянском. Руководила группой двадцатилетняя девушка Аня Морозова. О борьбе этого подпольного отряда написана книга, поставлен фильм *«Вызываю огонь на себя»*.



Партизаны
Великой Отечественной
войны

● Далеко от линии фронта, в тылу жили одним общим стремлением — «Все для фронта, все для победы!». Все предприятия работали на оборону. Не было выходных дней, отпусков. Продукты выдавались по карточкам. На фронт отправлялись эшелоны с продовольствием, а в тылу недоедали: ели картофельные очистки, мох, солому. При этом никто не считал себя героем, а просто каждый честно и добросовестно делал свое дело.



Работа в тылу

Женщины и подростки стали к станкам и изготавливали снаряды, мины, шили одежду для армии. Работали в госпиталях, выхаживали раненых. В деревнях не осталось лошадей. Женщины впряглись в плуг.

Фронту нужен был лес — женщины работали на лесоповале. Эта работа всегда считалась мужской, потому что требовала большой выносливости и физической силы.

Нужно было топливо — и женщины в болотах добывали торф.

Работали женщины, находясь в постоянном страхе за близких, которые сражались на фронте. В каждом доме боялись «похоронки» — извещения о гибели близкого человека на фронте. Анастасия Фоминична Куприянова, простая русская крестьянка, вырастила пятерых сыновей. Всех проводила на фронт — ни один не вернулся. А сколько таких одиноких матерей осталось после войны!

2 Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Объясни значение выделенных слов.
3. Составь план статьи «Почему войну называют народной?».
4. (*) Используя текст параграфа и карту № 7, расскажи об одном из событий Великой Отечественной войны.
5. (*) Используя дополнительный материал, составь рассказ об одном из героев Великой Отечественной войны.
6. Как ты понимаешь выражение «победа на фронте куется в тылу»?
7. (*) Как во время войны помогали взрослым дети и подростки?

§ 52. Победа!

1. Когда и как закончилась война?

К осени 1944 года территория СССР была освобождена от фашистских захватчиков. Советские войска с боями шли на запад, по захваченной гитлеровцами Европе. Вступили на территорию Германии.

Весной 1945 года началась битва за Берлин. Тяжелейшие бои шли на каждой улице, в домах, в тоннелях метро.



Знамя победы
над Берлином.
Май 1945 г.

Фашисты сопротивлялись отчаянно. Но натиск наступавших уже нельзя было остановить. И вскоре над Берлином развевалось красное знамя.

Фашистская Германия была разгромлена. 9 мая 1945 года закончилась война. Победа!

2. Какой ценой оплачена победа?

Советский народ победил в этой жестокой войне. К нашему государству стали относиться с большим уважением. Но какой ценой досталась победа?

В развалинах лежали почти две тысячи городов, были сожжены свыше семидесяти тысяч сел. Там, где прошел ог-

ненный вал войны, были взорваны мосты, исковерканы железнодорожные пути, затоплены шахты, разбомблены заводы.

Погибло множество произведений искусства. Горели иконы и картины, уничтожались библиотеки. Превращались в руины памятники архитектуры. От изумительных дворцов под Ленинградом, в Павловске, Царском Селе, Петергофе остались закопченные стены с пустыми глазницами окон.

Разрушенное можно восстановить. Конечно, для этого нужны долгие годы труда, много средств. Но ничто не восполнит человеческих утрат! Война унесла в нашей стране около двадцати семи миллионов человеческих жизней (еще и сегодня историки не могут указать точное число погибших). Не вернулось с войны 97% двадцатилетних молодых людей. Они могли стать учеными, поэтами, инженерами, умелыми рабочими, конструкторами, хлеборобами. Но они сгорели в танках, разбились в самолетах, погибли в окопах.

А сколько сломано судеб! 14—16-летние подростки во время войны вынуждены были бросить учебу и заменить взрослых в промышленности и сельском хозяйстве. Сколько женщин навсегда остались одинокими! Сколько раненых, искалеченных, надорванных непосильной работой! Было потеряно здоровье целого поколения!

Выраставшие после войны дети не помнили своих отцов, погибших на фронте. Многие лишились бабушек и дедушек. Старшие всегда передавали традиции молодым. Война прервала и нарушила эти связи поколений.

Из сел ушли на фронт почти все мужчины, а вернулись считанные единицы. Были деревни, в которые не вернулся ни один. Обезлюдели многие уголки России, когда-то полные жизни. Покоились, выросли в землю дома без хозяина. И доживают в них свой век одинокие старушки.



Последствия войны

3. Как сохраняется память о Великой Отечественной войне?

В нашей стране много памятников посвящено событиям и людям той великой войны.

На Пискаревском кладбище в Ленинграде хоронили погибших в блокаду. Сейчас в его центре — статуя скорбящей Матери-Родины. На камне высечены слова: «Никто не забыт и ничто не забыто». Горит вечный огонь.



Пискаревское
мемориальное кладбище
в Санкт-Петербурге

Возникла традиция — молодые возлагают цветы к памятникам в знак уважения к павшим.

Однако в наши дни есть люди, которые позволяют себе неуважительно относиться к этим памятникам и пожилым людям — участникам Отечественной войны. Это оскорбление нашей исторической памяти.

Надо помнить не только о погибших, но и о живых. Все меньше становится ветеранов Великой Отечественной, постарайтесь же быть внимательными и доброжелательными к ним. Они совершили подвиг, защитив наше Отечество в лихую годину.

[?] Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Составь план статьи 2 «Какой ценой оплачена Победа?».
3. В песне Д. Тухманова есть такие слова о Дне Победы: «Это праздник со слезами на глазах». А в стихотворении Ю. Воронова есть строки: «Сегодня в городе — салют! Сегодня ленинградцы плачут!» Чем объяснить это совпадение?

ОБОБЩЕНИЕ К СЕДЬМОЙ «СТРАНИЦЕ» ИСТОРИИ

1. Посмотри, как на ленте времени обозначен период Великой Отечественной войны. Почему такой короткий исторический период авторы выделили в отдельную «страницу» истории?
2. Составь вопросы по датам войны, предложи их одноклассникам (не менее 5).
3. Используя карту № 7 и даты военных событий, составь летопись Великой Отечественной войны.
4. Какие источники помогают узнать о войне?
5. Расспроси своих родных и близких, что они знают и помнят о войне. Запиши их воспоминания. Сохранились ли в вашей семье фотографии, письма, награды, вещи военных лет? Узнай, какую цену за победу заплатила ваша семья.
6. Какую память оставила Великая Отечественная война в твоём крае?
7. (*) Как ты объяснишь слово «герой»? Приведи известные тебе примеры героизма. Можно ли считать героем человека, поделившегося хлебом в голодные военные годы?
8. Какие песни военных лет ты знаешь?
9. (*) Продолжи «сбор экспонатов» в музей «История Советского государства» в 1941—1945 годах.
10. Можешь ли ты представить жизнь своего ровесника в годы Великой Отечественной войны?
11. У поэта Д. Самойлова в стихотворении «Сороковые, роковые...» есть такие строчки:

*Сороковые, роковые,
Свинцовые, пороховые...
Война гуляет по России,
А мы такие молодые!*

Почему поэт выбрал именно эти определения для характеристики военных лет? А какие слова для характеристики войны предложил бы ты?

12. Почему в песне «Священная война» гитлеровская армия названа «фашистской ордой»?
13. Изобрази в цвете, в красках свое представление о Великой Отечественной войне? Какие музыкальные фрагменты ты подберешь, чтобы рассказать о ней?



8

ВОСЬМАЯ «СТРАНИЦА» ИСТОРИИ

НАСЛЕДИЕ СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА

1945—1991 годы

Эта «страница» охватывает послевоенный период и заканчивается распадом СССР. Подсчитай, сколько лет после Великой Отечественной войны существовало Советское государство.

Твои бабушки и дедушки, мама и папа — современники и участники событий этого времени. А когда родился ты? Видишь, как приблизилась к тебе история.

В это время началось освоение космоса. Ученые поставили атомную энергию на службу людям. В быт горожан вошли телевизоры и холодильники. Во многих городах появилось метро. Самолет стал обычным средством передвижения, как автомобиль и железная дорога.

Твои близкие могут поделиться рассказами о своей жизни, воспоминаниями о событиях, очевидцами которых были.

Внимательно выслушай их. Прочти текст учебника об этом времени. И не торопись с выводами и оценками. Чтобы правильно оценить исторические события, надо отойти от них мысленно на расстояние. «Лицом к лицу лица не увидать», как сказал поэт Сергей Есенин. Наследие послевоенного периода лучше поймут оценят будущие поколения.

§ 53. Первые послевоенные годы

1. Как восстанавливалось разрушенное хозяйство?

Кончилась война. Возвращались к мирной жизни фронтовики-победители. Поколение твоих прабабушек и прадедушек начало залечивать тяжелые раны, нанесенные стране войной. Восстанавливались взорванные заводы, железные дороги и затопленные шахты. Разбирались в городах развалины домов. Возрождалась жизнь в уничтоженных войной селах.

Газеты тех лет пестрели заголовками, похожими на донесения с полей сражений: «Битва за урожай!», «Битва за уголь!», «Битва за металл!». Вновь советские люди не щадили своих сил.

2. Как жили в городах?

Работы хватало всем. Кругом висели объявления: «Требуются слесарь, столяр, инженер, врач...» Жизнь постепенно налаживалась: сокращалась продолжительность рабочего дня, выходным днем стало воскресенье, появились отпуска. У большинства горожан зарплата была невысокой, но постоянной. Все очень радовались, когда в 1947 году отменили карточки на продукты (попроси родителей объяснить, что такое продуктовые карточки). Но жили и после их отмены нелегко.

За самыми необходимыми продуктами: мукой, макаронами, сахарным песком — приходилось часами стоять в очереди. Питались в основном хлебом, капустой, рыбой. Не всегда могли позволить себе мясо. Шоколад был роскошью.



Входная
дверь
и общий
коридор
в коммуналь-
ной квартире

По-прежнему многие горожане жили в коммуналках. Вот как вспоминает об этом известный поэт Андрей Вознесенский: «В детстве наша семья из пяти человек жила в одной комнате. В остальных пяти комнатах квартиры жили еще шесть семей. В одной из комнат жила семья из семи человек и овчарка. Коммуналка наша считалась малонаселенной».

Самым доступным развлечением было кино.

Любили ходить в гости, за скромным застольем пели песни недавних военных лет, среди них любимыми были «Катюша», «Темная ночь», танцевали под патефон. В садах и парках вечерами играли духовые оркестры. На открытых площадках танцевали вальс, фокстрот и танго. В почете был спорт.

Одевались скромно. Модницы сами перешивали или шили себе наряды. За тканями тоже приходилось стоять в очереди.

3. Как жила послевоенная деревня?

В деревнях жили очень бедно. (§ 47, ст. 2.) Не хватало мужских рук. Почти не было машин и тракторов. Всю тяжелую работу выполняли женщины. Им приходилось самим впрягаться в плуг, пахать на быках и коровах. За работу не платили зарплату, а начисляли «трудодни». По ним выдавали муку, зерно, крупу. Один трудодень стоил меньше 100 граммов сахара. Продукты на трудодни выдавали только после окончания уборочной страды, то есть осенью. Их не хватало


на год даже небольшой семье. А бывали годы, когда в колхозах на трудодни вообще ничего не выдавали. Но уйти из колхоза было трудно: у колхозников по-прежнему не было паспортов.

4. Чего боялись советские люди?

Советские люди продолжали жить в страхе.

Газеты и радио твердили о том, что капиталисты всех стран готовятся к новой войне с СССР. Вчерашние победители соглашались переносить любые лишения, повторяя как заклинание: «Только бы не было войны!»

Население непрерывно призывали к бдительности, сообщая о раскрываемых заговорах, вредительстве, о разоблачении «врагов народа».



Прогремело «ленинградское дело». Умных, честных, преданных городу людей обвинили в измене. Многих расстреляли. В начале 50-х годов страна содрогнулась от «разоблачения врачей-вредителей». Известные стране медики, опытные специалисты были объявлены «тихими убийцами», заговорщиками.

Бывших военнопленных и мирных жителей, насильно угнанных в Германию во время войны, по возвращении на родину часто объявляли предателями и отправляли в лагеря.

Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. Как ты объяснишь, почему после окончания Великой Отечественной войны советские люди жили бедно?
3. Расспроси своих родных о том, как они жили после войны. Запиши их рассказ.

§ 54. Детство и юность твоих бабушек и дедушек

1. Какие изменения произошли в руководстве страной в 50—60-е годы?

Победа в Великой Отечественной войне и успехи в восстановлении разрушенного хозяйства связывались с именем И. В. Сталина. В его талант верили, его почти обожествляли. Потом сталинское время назовут временем «культа лично-

сти». Сталин умер в 1953 году. Многие люди оплакивали уход из жизни «великого вождя».

Новым руководителем страны стал **Н. С. Хрущев**. Он раскрыл перед народом преступления, которые были совершены в годы правления Сталина. Он вернул честное имя тысячам граждан.

Но в управлении страной мало что изменилось. (§ 45, ст. 2.) По-прежнему всем руководила Коммунистическая партия Советского Союза (КПСС). Она призывала всех советских людей строить коммунистического общества — общество, в котором не будет бедных и богатых, где все будут равны и свободны.

2. Что можно назвать достижениями тех лет?

- Была ликвидирована значительная часть ГУЛАГа. Освободили из лагерей тех, кого неоправданно называли «врагами народа». (§ 41, ст. 3.)



Ю. А. Гагарин

- Стало возможным знакомиться с достижениями зарубежной науки, показывать свои. А гордиться было чем! Советские ученые сделали немало открытий, исследуя живую и неживую природу, организм человека. Но, пожалуй, самой яркой страницей тех лет было освоение космоса. Имя **Юрия Гагарина** знает вся планета! Он был первым человеком, полетевшим в космос. Это произошло **12 апреля 1961 года**.

Впервые в мире именно в нашей стране был запущен спутник Земли (1957 г.).

Первый человек Земли, вышедший в открытый космос, — Алексей Леонов (1965 г.).

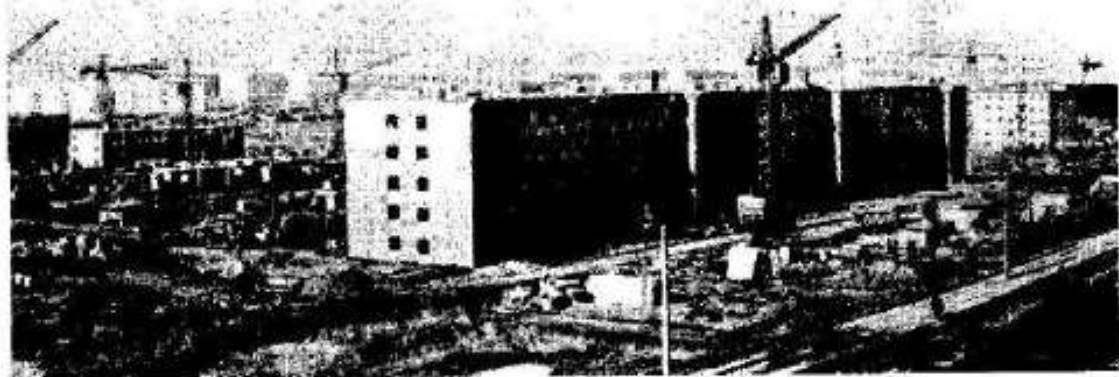
Первая женщина, полетевшая в космос, — Валентина Терешкова (1963 г.).

На Луну был отправлен луноход (1966 г.). Он сфотографировал ландшафт лунной поверхности и принес на землю образцы лунного грунта.



Первый советский спутник

Строительство
новых домов
в 60-е годы



● Страна восстановила свое хозяйство, разрушенное войной. Стала мощной промышленной державой. Правда, больше всего внимания уделяли военной промышленности.

● Улучшалась жизнь людей. Чтобы переселить горожан из бараков, подвалов, коммунальных квартир возводили новые жилые кварталы. Строили их быстро и потому не думали о красоте зданий и удобстве квартир. Квартиры были маленькими, потолки в них низкими. Но это были отдельные квартиры! Новоселы радовались. Они заботились не только о своих квартирах, но и дворах. Сажали перед домом деревья, кусты, цветы.

3. Какими были люди 60-х годов?

У людей появилось ощущение свободы. Можно было говорить на любые темы. Можно было читать книги, которые были раньше запрещены.

Ценили честность, искренность, дружбу.

Именно в те годы популярными стали туристские походы. В них проявлялись истинные качества человека. Поэт Владимир Высоцкий писал:

Если друг оказался вдруг
И не друг и не враг, а так,
Если сразу не разберешь,
Плох он или хорош,—

Парня в горы тани, рискни,
Не бросай одного его,
Пусть он в связке с тобой одной —
Там поймешь, кто такой.

Любимым музыкальным инструментом была гитара.

На литературные вечера собирались тысячи людей. За билетами в театры и филармонию выстаивали длинные очереди.

С 50-х годов в обиход вошло слово «стиляга». Так называли модно, по-заграничному одетых людей. Они танцевали запрещенные тогда танцы: твист, рок-н-ролл, чарльстон. Стиляг преследовали, могли исключить из института.

В жизнь москвичей и ленинградцев вошел телевизор. Первые телевизоры марки «КВН» были маленькими, с крошечными экранами, перед которыми устанавливались толстые линзы. Программа была одна и работала всего несколько часов в день. Такие телевизоры были редки. Поэтому смотреть передачи приходили жители всей квартиры и соседи.

Это было время юности твоих дедушек и бабушек. Они многое могут рассказать. Расспроси их о том, где они учились, какие книги читали, как трудились и отдыхали. Какая у них была квартира, мебель, еда, одежда? Расспроси какие события из истории государства, семьи, своей жизни им запомнились? Полистай вместе с ними семейный альбом. Бабушки и дедушки, рассматривая фотографии, вспомнят многие семейные истории, традиции, забавные случаи. Узнай, сохранились ли в твоём доме вещи тех лет. Каждая из них имеет свою историю. Поинтересуйся у родных, когда и как эта вещь попала к вам в дом? О каких событиях или людях эта вещь напоминает?

[?] Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. (*) Конец 50-х — начало 60-х годов называют «оттепелью». Что такое «оттепель» в природе? Как ты думаешь, почему исторический период называли «оттепелью»?
3. Попроси своих родных и знакомых рассказать, что они помнят о 12 апреля 1961 года, дне полета Ю. А. Гагарина в космос.
4. Составь историю своей семьи в 60-е годы по воспоминаниям бабушек и дедушек (поможет тебе и статья 3).

§ 55. Детство и юность твоих родителей

1. Чем отличалась жизнь советских людей в 70 — начале 80-х годов?

У людей было чувство уверенности в завтрашнем дне: «получу образование», «найду работу», «если заболею, то дадут больничный лист, на работе оплатят».

Зарплаты были невысокими, но регулярными. Цены в магазинах — постоянными. Люди могли накопить денег. На них покупались кооперативные квартиры, мебель, машины, цветные телевизоры, стиральные машины, холодильники, книги. Ездили отдыхать на Черное море, в Прибалтику.

И сейчас многие взрослые люди вспоминают с удовольствием эти годы. Прошло время, и помнится только хорошее, а плохое забылось.

2. Чем были недовольны многие советские люди?

Попробуй сам ответить на этот вопрос, прочитав тексты.

Тексты из газет

Вчера строители торжественно отпраздновали партии и правительству о досрочном вводе в строй новой мощной электростанции на могучей сибирской реке. Грандиозный проект покорения сибирских рек успешно осуществляется!

Партия и правительство постоянно заботятся о нуждах населения.

Советская экономика успешно развивается.

Воспоминания очевидцев

Страшно подумать, сколько денег вложили в эту стройку. А распорядились деньгами бесхозяйственно. Много техники загублено, материалов испорчено. Много осталось недоделок. А все потому, что торопились сдать досрочно и получить премию. Но хуже всего то, что из-за нашей электростанции гибнет ценная рыба. Ушла под воду целая деревня с крепкими домами. До последнего дня не хотели старики покидать родные места.

Если бы знали, как трудно купить самое необходимое. Все стало дефицитом. За мясом — очереди, за книгами — очереди, за холодильником — годами в очереди... Да и с продуктами много проблем.

Успешно развивается военная промышленность. А все остальное... У нас на заводе станки, которыми уже по 50 лет. Они давно устарели.

Подъем сельского хозяйства очевиден.

Неуклонно растет благополучие советского народа.

Каждый год меня — инженера высокой квалификации — отправляют в колхоз. И до заморозков мы, городские жители — рабочие, преподаватели, инженеры, студенты, — убираем там картошку, морковь, капусту.

Я уже много лет получаю 125 рублей. Трудюсь добросовестно. А мой коллега по работе ничего не делает, бездельничает и тоже зарабатывает 125 рублей.

Разрыв между словом и делом привел к тому, что определенная часть населения перестала верить правительству. Безразличие к нуждам государства охватило многих. И они стали думать только о своем семейном благополучии.

Но в то же время были люди, которые не оставались равнодушными к государственным делам, осуждали официальную ложь, отстаивали права человека.

Их называли инакомыслящими — диссидентами — и, конечно, преследовали. Среди них были известные в мире писатель **А. И. Солженицын** и ученый **А. Д. Сахаров**. Они были удостоены мирового признания, стали лауреатами Нобелевской премии.

Андрей Дмитриевич Сахаров (1921—1989)

Академик, выдающийся физик. Стоял у истоков создания советской водородной бомбы.

Он требовал, чтобы государство прекратило гонку вооружения, а освободившиеся деньги направил на улучшение жизни народа. Он смело и открыто критиковал ошибки руководителей страны.

Его выслали в Горький (Нижний Новгород), лишили всех наград и премий (к тому времени он был трижды Героем Социалистического Труда). Ему запретили общаться с друзьями и коллегами, как советскими, так и зарубежными.

В Москву из ссылки А. Д. Сахаров возвратился только в 1986 году.



Академик
А. Д. Сахаров

3. Какие события произошли в 70—80-е годы?

● Развернулись «стройки века»: в тайге построена Байкало-Амурская железнодорожная магистраль (БАМ); на реках Сибири возвели самые крупные в мире гидроэлектростанции; Финский залив перегородили дамбой. Были вложены огромные деньги и человеческий труд. Но... работы на многих гигантских стройках не были завершены.

● Десять лет советские войска воевали в Афганистане. На этой войне погибло 14 тысяч человек.

● Произошел взрыв на Чернобыльской атомной электростанции. Заражены огромные территории, погибли тысячи людей.

4. Когда распался СССР?

В середине 80-х годов руководителем Коммунистической партии стал М. С. Горбачев. Он призывал перестроить всю жизнь страны. Поэтому этот период называли **перестройкой**.

От «спячки» застойных времен пробудились миллионы людей. Они читали газеты, слушали радио, смотрели телепередачи со съезда депутатов. Обсуждали их, спорили. Надеялись на большие перемены в управлении государством, на улучшение жизни.

В 1990 году М. С. Горбачев был избран **первым президентом СССР**. Первый президент Советского Союза оказался и последним.

В декабре 1991 года СССР **распался**. Огромная страна, которая омывалась двенадцатью морями и граничила с девятнадцатью государствами, исчезла.



Байкало-Амурская
магистраль



М. С. Горбачев —
первый президент СССР

? Вопросы и задания

1. Ответь на вопросы параграфа.
2. (*) Время 60-х годов называют «оттепелью», время 70-х годов — «застоем». Как ты полагаешь, что такое «застой»? Почему так называли 70-е годы?
3. (*) Что ты знаешь о М. С. Горбачеве, А. Д. Сахарове?
4. 70—80-е годы — это детство, юность, молодость твоих родителей. Расспроси их о том, как они учились, развлекались, трудились. Сядьте вечером рядом и посмотрите семейные фотографии. Родители многое могут рассказать тебе о своей молодости.



Купчино в прошлом



Купчино. Современный вид

ОБОБЩЕНИЕ К ВОСЬМОЙ «СТРАНИЦЕ» ИСТОРИИ

1. Укажи рамки этого периода на ленте времени. Сколько мирных послевоенных лет было у СССР?
2. Вспомнив события, которые произошли в 1947, 1953, 1961, 1985 годах, поставь к ним вопросы.
3. (*) Продолжи «сбор экспонатов» в музей «История Советского государства». Какие материалы об эпохе 50—80-х годов ты включишь в экспозицию?
4. (*) Твои ровесники в эти годы мечтали стать космонавтами, летчиками, учеными, моряками, врачами, учителями, инженерами. О чем это свидетельствует?

5. (*) Что ты знаешь о развитии твоего края в эти годы?

6. (*) Составь «цепочку», в которой соедини даты, эпоху, людей:

«оттепель»	30-е — начало 50-х годов	И. В. Сталин,
«застой»	вторая половина 80-х годов	М. С. Горбачев,
«послевоенное восстановление»	вторая половина 50-х — начало 60-х годов	Н. С. Хрущев,
«перестройка»	70-е — первая половина 80-х годов	А. Д. Сахаров,
«культ личности»	вторая половина 40-х годов	Ю. А. Гагарин





9

НЕОКОНЧЕННАЯ «СТРАНИЦА»...

Ты открыл последнюю «страницу» книги. Но ее можно назвать и первой, потому что страница эта рассказывает о государстве, в котором ты живешь. Оно образовалось **12 июня 1991 года**. Эта дата ежегодно отмечается как День Независимости России.

По сравнению с СССР территория России меньше. Бывшие советские союзные республики тоже стали самостоятельными, независимыми государствами.

Полное название государства, в котором ты живешь, — **Российская Федерация**.

Ты — россиянин и гражданин Российской Федерации. У тебя, как и у любого гражданина Российской Федерации, есть права и обязанности. Твои права защищает Закон. Твои


обязанности тоже указаны в Законе. Но, наверное, основной твоей обязанностью является сохранение исторического наследия России. Ты согласен с этим?

Мысленно перелистай «страницы» этой книги. Сначала их «заполняли» наши далекие предки. Сейчас историю страны «пишут» твои родители. А потом «летописцами» станете ты и твои сверстники. Оттого, какими вы вырастаете, к чему вы будете стремиться, зависит дальнейшая судьба России. Не забывай этого. Не забывай также сохранять письма, фотографии, видеозаписи — все то, что станет источником знаний для следующего поколения.


§ 56. Россия, в которой ты живешь

1. В каком государстве ты живешь?

Посмотри на карту № 8: с какими государствами граничит Россия? Какие моря и океаны ее омывают?

Гербом Российской Федерации является традиционный исторический герб России — двуглавый орел. Ему уже больше пятисот лет. ( § 14 ст. 4.) Он напоминает о древней истории нашего государства, о том, что страна расположена на территории Европы и Азии.

Флаг нашей страны состоит из трех горизонтальных полос. Белый цвет означает независимость, величие и мирные намерения страны. Голубой издавна на Руси считался цветом Богоматери, духовности и веры. Позже он стал также символом огромных водных пространств России. Красный цвет на Руси всегда был любимым, он считался торжественным, парадным. Еще это цвет мужества.

Красный флаг остается флагом вооруженных сил России. Вспомни, что ты знаешь о российском военно-морском флаге. ( § 26, ст. 2.) Для гимна нашей страны избрана музыка А. Александрова на слова С. Михалкова.

У нашего государства есть основной закон — Конституция. По нему должны жить все граждане страны.

2. Как управляется наше государство?

Во главе нашего государства стоит **Президент**. Он избирается всем народом на 4 года. Первым президентом России был Б. Н. Ельцин. В 2000 году народ избрал второго в истории страны президента — В. В. Путина.

Президент назначает **правительство**. Главный в правительстве — премьер-министр. Он руководит работой кабинета министров. Каждый министр отвечает за работу одного направления в жизни страны (министр путей сообщения — за состояние железных дорог и перевозок в стране; министр иностранных дел — за связь с иностранными государствами и т. д.).

Все россияне выбирают депутатов в Государственную думу. Выборы проходят один раз в 4 года. Государственная дума работает в Москве. Ее задача — принимать законы в интересах народа.

Городами и областями управляют выбранные народом губернаторы, мэры, депутаты. Депутаты разрабатывают законы, необходимые городу, области, утверждают бюджет.

3. Какие проблемы предстоит разрешить нашему государству?

Много проблем есть у нашего государства. Мы назовем только некоторые:

- в богатой стране много бедных людей;
- противоречия между людьми и народами не всегда решаются мирно;
- человек мало думает о сохранении природы, это отражается на здоровье людей и планеты;
- утрачиваются вековые народные традиции;
- снижается культура общества.

4. Будут ли решены эти проблемы?

Проблемы существуют всегда. В семье, в городе, в государстве...



Б. Н. Ельцин —
первый президент
России

Подсчитай, сколько лет новой стране, в которой ты живешь. Ты понимаешь, что для истории десятилетие — это мгновение.

Впереди у Российской Федерации и у тебя еще много лет жизни. И конечно, надо надеяться, что многие проблемы будут решены. Почему мы так думаем?

Не раз уже бывало в истории, что Россия переживала сложные времена. И всегда справлялась с трудностями.

У нашей большой страны много природных богатств. Надо только умно, бережно относиться к их использованию. Это дело всех россиян.

У России богатое культурное наследие.

Но главное богатство нашей страны — это люди. Наш народ трудолюбив и талантлив. Он способен создать счастливую, процветающую Россию. Это зависит от всех ее граждан. Это зависит и от тебя.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вот ты и познакомился с некоторыми «страницами» истории России.

Историю делают люди. Она подобна реке. А люди — это ручейки, которые наполняют русло реки. Каждый человек, семья вносит свой вклад в историю. История деревни, города, области — это составная часть истории.

Река российской Истории не всегда спокойна — она имеет и крутые повороты, и пороги, бывает опасной. И самое лучшее время — то, когда ее воды-годы текут мирно. Тогда трудом многих людей создается богатое наследие. Это наследие помогает последующим поколениям идти дальше, жить лучше.

Река российской Истории не единственная на Земном шаре. Есть много других рек: река французской истории, река немецкой истории, английской, греческой, египетской и индийской. Все реки стекаются в океан всемирной истории.

В последующие годы своего обучения ты и познакомишься с историей разных стран, поймешь, что опыт других народов помогает и нам решать многие проблемы.

П Р И Л О Ж Е Н И Е

Таблица 1

Меры длины и веса в России и связанные с ними поговорки

Меры длины	Пословицы и поговорки
Аршин — 71,1 см	« <i>Мерить на свой аршин</i> » (судить со своей точки зрения). « <i>Словно аршин проглотил</i> » (как будто проглотил линейку длиной в аршин — о человеке, который сидит неестественно прямо)
Верста — 1,07 км	« <i>За версту видно</i> » (видно издалека). « <i>Верста коломенская</i> » (шутливо о человеке очень высокого роста). « <i>За семь верст киселя хлебать</i> » (иронически: идти, ехать далеко попусту)
Вершок — 4,45 см	« <i>На вершок от гибели</i> » (на краю гибели). « <i>От горшка два вершка</i> » (употребляется шутливо, насмешливо о том, кто мал ростом или не имеет права высказывать свое суждение — «не дорос» еще)
Пядь (первоначально расстояние между растянутыми большим и указательным пальцами) = 4 вершка — 17,8 см	« <i>Семи пядей во лбу</i> » (очень умен). « <i>Ни пяди</i> » не отдать, не уступить (обычно об отношении к врагам во время войны, о защите родной земли)
Сажень = 3 аршина — 2,13 м	« <i>Косая сажень в плечах</i> » (о человеке могучего сложения, широкоплечем)
Меры веса	
Золотник — 4,27 г	« <i>Мал золотник, да дорог</i> » (о чем-то с виду незначительном, но очень ценном)
Фунт — 409,5 г	« <i>Почем фунт лиха</i> » (узнать, понять в полной мере трудности, горе). « <i>Не фунт изюму</i> » (не шутка, не пустяк). « <i>Вот так фунт!</i> » (употребляется при выражении удивления или разочарования)
Пуд = 40 фунтов — 16,38 кг	« <i>Пуд соли съест</i> » (хорошо узнать человека, близко и долго общаясь с ним)

**Денежные единицы в России
и связанные с ними поговорки**

Денежные единицы	Пословицы и поговорки
Рубль (100 коп.)	« <i>Как рублем подарил</i> » (обрадовал). « <i>Неразменный рубль</i> » (сказочное: волшебный рубль, всегда остающийся у владельца, несмотря на траты)
Копейка ($1/100$ руб.)	« <i>Копейка рубль бережет</i> » (употребляется тогда, когда хотят подчеркнуть необходимость бережного отношения к чему-либо). « <i>В копеечку влетело</i> » (т. е. обошлось очень дорого). « <i>Остался без копейки</i> » (т. е. совсем без денег)
Грош (в XVII — нач. XIX в. равнялся 2 коп., в XIX в. — $1/2$ коп.)	« <i>Ни гроша нет</i> » (употребляется в том же смысле, что и «остался без копейки»). « <i>Грош медного не стоит</i> » (т. е. никуда не годится, совсем плох). « <i>Ни за грош пропал</i> » (т. е. пропал зря, попусту). « <i>Грош цена</i> » (кому-нибудь или чему-нибудь: если о человеке — совсем никчемный, пустой; если о вещи — не ценится совсем). « <i>За свой грош везде хорош</i> » (употребляется, когда надо подчеркнуть силу денег). « <i>Ни в грош не ставить</i> » кого-нибудь (не уважать, не ценить, не считаться)
Алтын (3 коп.)	« <i>Не было ни гроша, да вдруг алтын</i> » (неожиданная удача, радость после длительного невезения)
Полушка ($1/4$ коп.)	« <i>За морем телушка — полушка, да рубль перевоз</i> » (дешевый товар будет дорог, если везти его издалека. Нет смысла возить)

О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЮТ ИМЕНА И ФАМИЛИИ

I. В Древней Руси были «говорящие» имена:

Добрыня (добрый), Улыба (улыбчивая), Храбр (храбрый), Шумило (шумный), Милава (милая, приятная).

С принятием христианства Русь познакомилась с именами святых разных народов. Ребенка нарекали именем святого, в день которого его крестили. Имена, которые считаются русскими, переводятся так:

Александр — защитник
Андрей — мужественный
Анна — милость
Василий — царственный
Виктор — победитель
Галина — кроткая
Екатерина — чистота
Елена — светлая

Ирина — мир, покой
Иван — милость Бога
Ксения — гостеприимство
Марина — морская
Олег, Ольга — святой, святая
Павел — малый
Петр — камень
София — мудрая

В годы советской власти люди сами придумывали имена: Октябрина — в память о событии Октября 1917 года; Вилен, Вилор — в честь В. И. Ленина; Ревмир — революция мировая.

II. У русского народа много примет, поговорок, поверий и обычаев, связанных с днями святых.

14 марта — Евдокия. Первая встреча весны. «Пришли Евдокеи, мужику затеи: соху точить, борону чинить». Если в этот день курочка у крыльца воды напьется (то есть лед растает, появятся лужи), весна будет дружная.

6 мая — Георгий Победоносец (Егорий, Юрий). «Егорий землю отмыкает». «Юрий на порог весну приволок».

12 июля — апостолы Петр и Павел. «Петр-Павел жару прибавил». «Соловей поет до Петрова дня».

2 августа — пророк Илья. «Илья Пророк два часа уволók». «До Ильи мужик купается, а с Ильи — с рекой прощается».

6 августа — князья Борис и Глеб. «Борис и Глеб — поспел хлеб».

14 октября — Мария. Покров Богородицы. «Покров землю прикроет» (где листом, где снежком).

8 ноября — Дмитрий. Димитриевская родительская суббота — поминание сначала павших в Куликовской битве, позже — всех умерших.

25 декабря — Спиридон Солнцеворот. «Солнце на лето — зима на мороз». «День прибывает на воробьиный скок».

31 января — Афанасий. «Афанасьевские морозы шуток шутить не любят».

III. Фамилии в России многого «моложе» имен.

Первые прозвания (прозвища) появились у бояр и князей по вотчинным владениям: Вяземские, Суздальские, Тверские. Детей крестьян и ремесленников называли по имени предка: Агеев, Алексеев, Иванов, Леонтьев, Павлов, Петров, Семенов, Федоров. Само слово «фамилия» стали употреблять при Петре I.

Фамилии также давались:

— *по занятиям*: Гончаровы, Калашниковы, Кожевниковы, Мельниковы, Пушкаревы;

— *по внешнему виду*: Белоусовы, Богатыревы, Толстые, Черные;

— *по чертам характера*: Бойцовы, Буяновы, Веселовы, Молчановы, Смирновы, Тихоновы, Шумихины;

— *по местам, где жили*: Володины, Звенигородцевы, Казанцевы, Москвитины, Туляковы;

— *по животным, птицам и растениям*: Барсуковы, Волковы, Вороновы, Березкины, Жуковы, Орловы, Рябинины, Соловьевы.

О далеких иноземных предках напоминают фамилии: Юсупов (Юсúф — татарское имя), Гамильтоновы (Гамильтон — английское), Яськов (Ясь, Яська — уменьшительная форма польского имени Ян).

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
--------------------	---

Раздел I. В ГЛУБЬ ВЕКОВ

С древнейших времен до конца 17-го (XVII) века

Первая «страница» истории

НАСЛЕДИЕ ДРЕВНИХ ЛЮДЕЙ

<i>с древнейших времен до 9-го (IX) века</i>	<i>9</i>
--	----------

§ 1. Древние люди	10
§ 2. Восточные славяне	14
§ 3. Боги, духи, обычаи славян	17
ОБОБЩЕНИЕ К ПЕРВОЙ «СТРАНИЦЕ» ИСТОРИИ	22

Вторая «страница» истории

НАСЛЕДИЕ ДРЕВНЕЙ РУСИ

<i>9—13-й (IX—XIII) века</i>	<i>23</i>
--	-----------

§ 4. «Преданья старины глубокой...»	24
§ 5. Первые князья Руси	26
§ 6. Крещение Руси	31
§ 7. «Путешествие» в Киев 11-го (XI) века	33
§ 8. «Путешествие» в Новгород 12-го (XII) века	38
§ 9. «Злогорькие годы»	43
§ 10. Александр Невский — «заступник Земли Русской»	47
§ 11. Памятники культуры Древней Руси	50
ОБОВЩЕНИЕ КО ВТОРОЙ «СТРАНИЦЕ» ИСТОРИИ.	57

Третья «страница» истории

НАСЛЕДИЕ МОСКОВСКОЙ РУСИ

<i>14—17-й (XIV—XVII) века.</i>	<i>60</i>
---	-----------

§ 12. «...Москве царством быти...»	61
§ 13. Борьба Московской Руси за свержение монгольского ига	65
§ 14. Независимое государство — Московская Русь	68
§ 15. Грозный царь	72
§ 16. «Смутное время»	75
§ 17. «Самодержец всея Руси»	79
§ 18. Труд земледельца	82
§ 19. Земледельцы и землевладельцы	87

§ 20. Русский город	93
§ 21. «Бунташный век»	97
§ 22. Монастыри Земли Русской	99
§ 23. Святые и святыне Земли Русской	102
§ 24. «Путешествие» иностранцев по Москве 16—17-го (XVI—XVII) веков	106
ОБОБЩЕНИЕ К ТРЕТЬЕЙ «СТРАНИЦЕ» ИСТОРИИ	112

Раздел II. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ в 18-м (XVIII) — начале 20-го (XX) века

Четвертая «страница» истории

НАСЛЕДИЕ РОССИИ

18-й (XVIII) — первая половина 19-го (XIX) века	115
§ 25. Петр I. Северная война	116
§ 26. Петровские преобразования	121
§ 27. Новая столица — Петербург	127
§ 28. Россия во времена правления Екатерины II	133
§ 29. Дворянская и крепостная Россия в конце 18-го (XVIII) века	137
§ 30. Армия — опора Российской империи	141
§ 31—32. Они составили славу Отечества	144
§ 33. Отечественная война 1812 года	153
§ 34. Россия после войны 1812 года	159
§ 35. Столицы и провинция	162
§ 36. Наследие первой половины 19-го (XIX) века	171
ОБОВЩЕНИЕ К ЧЕТВЕРТОЙ СТРАНИЦЕ ИСТОРИИ	175

Пятая «страница» истории

НАСЛЕДИЕ РОССИИ

вторая половина 19-го (XIX) — первые десятилетия 20-го (XX) века	178
§ 37. Отмена крепостного права	179
§ 38. Население России после отмены крепостного права	182
§ 39. Города после реформы	186
§ 40. На вернисаже	190
§ 41. Россия накануне потрясений в начале 20-го (XX) века	194
§ 42. Первые потрясения	197
§ 43. Конец Российской империи	200
ОБОВЩЕНИЕ К ПЯТОЙ «СТРАНИЦЕ» ИСТОРИИ	203

Раздел III. СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД 1917—1991 годы

Шестая «страница» истории

НАСЛЕДИЕ СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА

<i>1917—1940 годы</i>	207
§ 44. Гражданская война в России	208
§ 45. Советское государство	214
§ 46. «В буднях великих строек...»	218
§ 47. Трагедия русской деревни	221
§ 48. Жизнь советских людей в 20—30-е годы	223
§ 49. Наследие 20—30-х годов	227
ОБОВЩЕНИЕ К ШЕСТОЙ «СТРАНИЦЕ» ИСТОРИИ	231

Седьмая «страница» истории

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

<i>1941—1945 годы</i>	234
§ 50. «Была война, была беда...»	235
§ 51. «Идет война народная, священная война!»	238
§ 52. Победа!	244
ОБОВЩЕНИЕ К СЕДЬМОЙ «СТРАНИЦЕ» ИСТОРИИ	247

Восьмая «страница» истории

НАСЛЕДИЕ СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА

<i>1945—1991 годы</i>	248
§ 53. Первые послевоенные годы	249
§ 54. Детство и юность твоих бабушек и дедушек	251
§ 55. Детство и юность твоих родителей	255
ОБОВЩЕНИЕ К ВОСЬМОЙ «СТРАНИЦЕ» ИСТОРИИ	258

Раздел IV. СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ

Неоконченная «страница»...	261
§ 56. Россия, в которой ты живешь	262
Заключение	265
ПРИЛОЖЕНИЕ	266



1. Поселок восточных славян



2. Древний Киев



3. Древний Новгород



4. Собор Святой Софии
в Новгороде



5. Икона Владимирской
Божьей Матери



6. Оборона города Владимира от монголо-татар



7. Ледовое побоище



8. Битва на поле Куликовом — Мамаево побоище



9. Парсуна (портрет) царя
Алексея Михайловича



10. Храм Василия
Блаженного в Москве



11. Монастырь 16—17-го веков



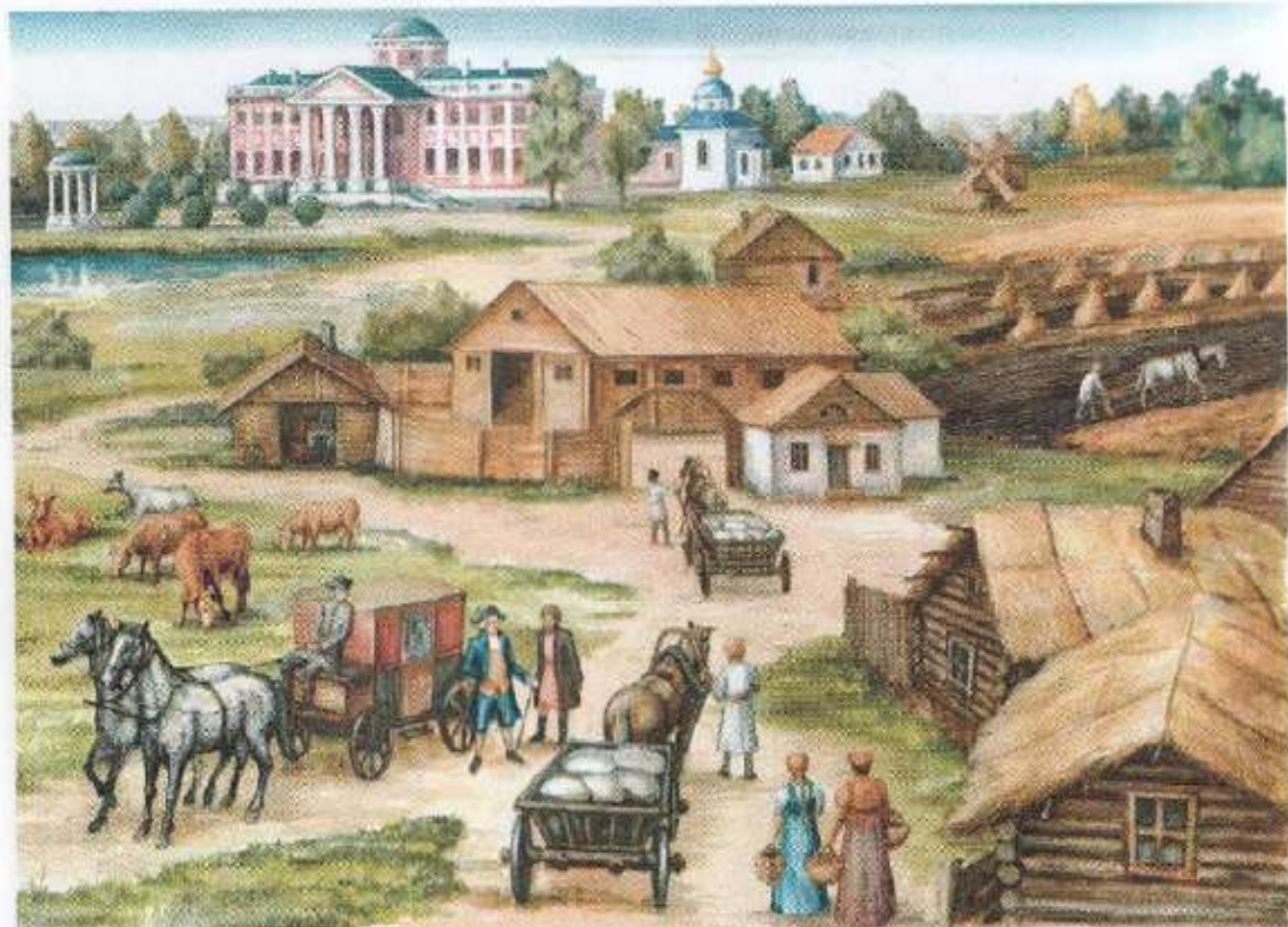
12. Москва в 16-м веке



13. Петербург в начале 18-го века



14. Торжественный прием в Зимнем дворце при Екатерине II



15. Дворянское имение в конце 18-го века



16. Бородинское сражение