

Харьковский национальный университет им. В.Н. Каразина
Украинская Ассоциация византийских исследований



С.Б. Сорочан

РОМЕЙСКОЕ ЦАРСТВО

*Книга
для чтения
по истории
Византии*

3

часть

Харьков «МАЙДАН» 2020

Художественное оформление

В. Носаня

Сорочан С. Б.

С 66 Ромейское царство. Книга для чтения по истории Византии. В 3 ч. Харьков: Майдан, 2020. Часть 3. 1086 с.
ISBN 978-966-372-767-7.

Книга для чтения строится, в меру детально, увлекательно освещает историю возникновения, развития, расцвета и падения Ромейского царства – Византийской империи, историю византийской Церкви, культуры и искусства, экономику, повседневную жизнь и менталитет византийцев. Разделы книги сопровождаются заданиями для самостоятельной работы, самообучения и подборкой письменных источников, позволяющих развивать у читателей навыки самостоятельного критического исследования. Издание дополнено справочными приложениями, необходимыми для начинающего византиста, в частности, максимально полным списком изданий тех византийских источников, которые выходили в переводе на русский или украинский языки, а также пространными толковым словарем и библиографией.

Для преподавателей и студентов высших учебных заведений гуманитарных направлений, учителей социально-гуманитарных дисциплин, учащихся Духовных академий и семинарий, а также всех, кто интересуется историей Византии и готов продолжать этим самостоятельно заниматься с помощью рекомендуемых в книге специальной литературы и интернет-ресурсов.

УДК 94(4)"0375/1492"

Рецензенты:

д. и. н., проф. Л. В. Войтович (Львов)

д. и. н., проф. С. И. Лиман (Харьков)

д. и. н., проф. Г. Атанасов (Силистра, Болгария)

Печатается по решению Ученого совета
Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина.

На обложке книги использовано фото подземной Царской цистерны
(Йерибатан Сарай) в Константинополе – Стамбуле.

СОДЕРЖАНИЕ

Хронология важнейших событий	4
Перечень позднеримских, византийских императоров, правителей Латинской, Никейской, Трапезундской империй, Мореи, Эпира, Фессалоники, Фессалии, Афино-Фиванского герцогства и Ахейского княжества.	14
Перечень Константинопольских патриархов и Римских пап	22
Византийские денежные единицы, меры измерений и их эквиваленты	32
Хронологизированный перечень агиографических источников (персоналии).	36
Словарь имен, названий, терминов и понятий.	44
Источники и литература.	735
Письменные источники	735
Основная учебная, специальная и популярная литература	807
Дополнительная литература: избранное.	821
Словари, руководства и справочная литература	1000
Библиографические указатели.	1019
Византия в художественной литературе.	1029
Византия в художественных фильмах.	1037
Документальные фильмы о Византии	1038
Византия в музыке	1038
Список сокращений периодических и серийных изданий	1039
Интернет-ресурсы по позднеантичной, византийской и средневековой истории	1055
Карты	1076
Сведения об авторе	1085

ХРОНОЛОГИЯ ВАЖНЕЙШИХ СОБЫТИЙ

313 г. – Миланский (Медиоланский) императорский эдикт августов Константина и Лициния о веротерпимости, уравнивавший в положении язычество и христианство. *Мир Церкви.*

324 г. – Начало перестройки Византия в Новый Рим – Константинополь.

325 г. – Первый Вселенский собор в Никее. Осуждение арианства. Принятие Символа Веры, определяющего равенство природы Бога Отца и Бога Сына.

330 г., 11 мая – Провозглашение Нового Рима – Константинополя новой столицей Римской империи и освящение её.

337 г. – Гунны достигают Дуная и сдвигают со своих мест остготов, которые вытесняют вестготов и сарматов в пределы Римской империи. Формальное разделение Империи на Западную и Восточную после смерти римского императора Константина Великого.

361 г. – Эдикт императора Юлана Отступника о восстановлении язычества. Возврат к политике религиозной терпимости.

364 г. – Вторжение готов во Фракию.

376 г. – Бегство готов через Дунай от гуннов в Римскую империю. Восстание готов на Дунае.

378 г. – Поражение римлян в битве с готами при Адрианополе, гибель императора Валента. Поселение германцев-вестготов в восточной части Римской империи.

381 г. – Второй Вселенский собор в Константинополе, утвердивший Никейско-Константинопольский Символ Веры и права Константинопольского патриарха как второго по чести после Рима.

382 г. – Вестготы поселены в Мёзии в качестве федератов империи.

392 г. – Императорский эдикт о вере Феодосия Великого, запретивший любые языческие обряды и суеверия.

395 г. – Окончательное разделение Римской империи на Западную и Восточную после смерти императора Феодосия Великого.

409 г. – Нашествие вандалов, аланов и свевов в Испанию.

410 г. – Взятие и разгром Рима его наемниками-вестготами под предводительством вождя Алариха. Реальным центром Запада окончательно становится Равенна. Смерть Алариха.

413 г. – Начало возведения императором Феодосием II новых, трёхрядных сухопутных оборонительных стен Константинополя.

429 г. – Вторжение вандалов в северную Африку. Образование королевства вандалов.

431 г. – Третий Вселенский собор в Эфесе, осудивший несторианство.

438 г. – Издание Кодекса Феодосия.

439 г. – Вандалы взяли Карфаген в северной Африке.

449 г. – Монофиситский («разбойничий») церковный Собор в Эфесе.

451 г. – Четвертый Вселенский собор в Халкидоне, осудивший монофиситов («единоестественников»). Догматическое признание двуединой природы Христа. В июле этого года в битве на Каталаунских полях антигуннская коалиция (франки, аланы, армориканцы, бургунды, вестготы, саксы и др.) под командованием римского полководца Флавия Аэция разбили гуннов и их союзников.

453 г. – Смерть Атилы. Распад государства гуннов.

455 г. – Взятие и двухнедельное разграбление Рима флотом германцев-вандалов во главе с Гейзерихом.

476 г. – Свержение императора Западной Римской империи Ромула Августула германским военачальником Одоакром. Конец Западной Римской империи.

486 г. – Война Ромейского царства с готами.

493 г. – Создание остготского королевства в Италии.

507 г. – Создание королевства вестготов в Испании.

528-535 гг. – Законодательные реформы императора ромеев Юстиниана I. Создание «Свода гражданского права» (Corpus juris civilis).

532 г., 12-18 января – Мощное народное восстание «Ника» в Константинополе.

532-537 гг. – Сооружение и освящение третьего (окончательного) варианта Великой церкви (храма Св. Софии) в Константинополе.

535 г. – Отвоевание Византией у вандалов северной Африки. Византийские войска под командованием Велисария заняли Сицилию, а затем весь юг Италии, включая Рим.

541-542 гг. – Начало сильнейшей пандемии «Юстиниановой чумы» в Византии.

553 г. – Пятый Вселенский собор в Константинополе, в виде уступки монофиситам осудивший несторианские тексты («Три главы») и подтвердивший решения предыдущих четырех Вселенских соборов.

554-555 гг. – Покорение Византией юго-восточной Испании. Византия полностью разбила войско остготов и поставила под свой контроль большую часть Италии. В 555-568 гг. остготы частично вытеснены из Италии, частично истреблены.

565-591 гг. – Войны Ромейского царства с Персией (Сасанидским Ираном).

568 г. – Вторжение племён германцев-лангобардов в Италию.

80-е гг. VI в. – Активное, масштабное вторжение южных славян в пределы Ромейского царства и заселение ими Дунайского региона.

584 г. – Образование Равеннского экзархата. Нападение аваров и славян на Фессалонику.

Ок. 590 / 591 гг. – Образование Карфагенского экзархата в северной Африке.

614-619 гг. – Взятие персами Палестины, Сирии, Египта. Разрушение Фессалоники славянами.

616-620 гг. – Готы отняли у Византии Испанию.

622-628 гг. – Победоносные войны василевса ромеев Ираклия против персов на Востоке.

626 г. – Масштабная осада Константинополя объединенными силами аваров, славян и персов.

10-20-е гг. VII в. – Реформы военно-административного устройства Ромейского царства. Возникновение первых фем.

634-646 гг. – Возникновение халифата ислама. Арабское завоевание Сирии, Палестины, Месопотамии и Египта, восточных провинций Ромейского царства.

636 г., 20 августа – Сокрушительный разгром арабами ромейской армии на реке Ярмук в Сирии.

638 г. – «Экфесис» василевса Ираклия : попытка примирить монофиситов и халкидонитов.

648 г. – «Типос» василевса Константа II : императорская поддержка монофелитства.

651 г. – Создание канонического текста главной священной книги мусульман – Корана.

Ок. 668-675 гг. – Первая блокада и осада арабами Константинополя, одна из крупнейших в истории столицы. Первое достоверное известие о применении «жидкого огня» против арабского флота.

680 г. – Появление орды булгар Аспаруха на Дунае.

680-681 гг. – Шестой Вселенский собор в Константинополе, осудивший монофелитов («единовольцев») и воостановивший мир между Восточной и Западной Церквями.

681-1018 гг. – Первое Болгарское царство.

691-692 г. – Пято-Шестой (Трулльский) Вселенский собор, состоявшийся в Трулло – «Куполе» – круглом зале Большого императорского дворца в Константинополе. Рассматривал церковно-дисциплинарные вопросы и дополнил определения Пятого и Шестого Константинопольского соборов 553 и 680-681 гг. Не признан Римско-Католической Церковью как Вселенский собор.

697-698 гг. – Захват арабами Карфагена и почти всей византийской северной Африки.

708-716 гг. – Арабско-берберское завоевание Пиренейского полуострова.

717-718 гг. – Вторая арабская осада Константинополя.

726 г. – Приход василевса Льва III Исавра к иконоборству. Начало иконоборского движения в Ромейском царстве.

740 г. – Сокрушительная победа ромеев над арабами при Акроине в Малой Азии.

741 г. – Издание василевсом Львом III и его сыном-соправителем Константином V выборки законов – «Эклоги законов».

Ок. 746 г. – Последняя мощная вспышка пандемии «Юстиниановой чумы» в Константинополе.

751 г. – Захват лангобардами Равеннского экзархата в северной Италии и византийского герцогства (дуката) Рима, отделившихся от Ромейского царства.

754 г. – Иконоборский церковный Собор в Иерии, предместьи Константинополя, осудивший иконопочитание.

756 г. – создание Папского государства в итальянской Кампании с центром в Риме.

787 г. – Седьмой Вселенский собор в Никее против иконоборцев, на котором в последний раз приняли совместное участие представители Западной и Восточной Церквей. Узаконение поклонения иконам.

813 г. – Разгром болгарами византийской армии в битве у Адрианополя во Фракии. Осада Константинополя войсками болгарского хана Крума.

815 г. – Церковный собор, который подтвердил решения Собора 754 г. Начало второго этапа иконоборства. Заключение 30-летнего мирного договора между Ромейским царством и Болгарией.

820-823 гг. – Мятеж Фомы Славянина и гражданская война в Византии.

827-902 гг. – Постепенное мусульманское завоевание византийской Сицилии.

843 г., 1 марта – Окончательное торжественное восстановление почитания икон императрицей Феодорой и церковным Собором в Константинополе. Официальный конец иконоборства. *Торжество Православия*.

860 г. – Первая в истории осада Константинополя флотом росов. Начало миссии Константина Философа и Мефодия в крымской Таврике и у хазар.

863 г. – Разгром арабской армии эмира Мелитины на границе Пафлагонии и начало эпохи византийского наступления в Азии. Миссия Константина Философа и Мефодия в Мораве.

864 г. – Святое Крещение царя Болгарии Бориса (Михаила) и болгарской знати по чину византийской Церкви.

872 г. – Победа византийских императорских войск над еретиками-павликианами на востоке Малой Азии. Захват крепости Тефрики и гибель вождя павликиан Хрисохира.

80-е гг. IX в. – Издание законодательного сборника «Исагога» («Эпанагога»).

869 г. – Так называемый Восьмой Вселенский церковный собор в Константинополе, осудивший Константинопольского патриарха Фотия. Признётся только Римско-Католической Церкви.

879 / 880 г. – Восьмой Вселенский собор в Константинополе, провозгласивший неизменность Символа Веры без католической прибавки «Филиокве» («...и от Сына»).

894 г. – «Экономическая война» между Болгарией и Ромейским царством.

Начало X в. – Издание сборников законов «Василик» и «Прохирона».

904 г. – Захват и разграбление Фессалоники мусульманскими пиратами, приплывшими из Сирии.

907, 911 гг. – Договоры между Киевским князем росов Олегом и василевсами ромеев Львом VI Мудрым и Александром.

911 г. – Составление «Книги Эпарха».

913-919 гг. – Война болгарского царя Симеона с Ромейским царством.

927 г. – Заключение Византией мирного договора с болгарским царем Петром.

Ок. 932 г. – Восстание в феме Опсикий во главе с Василием «Медной рукой».

941 г. – Морской поход Киевского князя Игоря на Ромейское царство.

944 / 945 г. – Договор между Киевским князем Игорем и василевсами ромеев Романом II, Константином и Стефаном.

945-957 (964?) гг. – Регенство княгини Ольги в Киеве.

957 г. – Посещение Киевской княгиней Ольгой Константинополя и царского двора Константина Багрянородного. Святое Крещение «архонтиссы Росии».

971 г. – Договор между Киевским князем Святославом и василевсом Иоанном Цимисхием.

988 г. – Поход Киевского князя Владимира на Херсон в Таврике и Крещение Киевской Руси.

Ок. 985 г. – создание Болгарской империи во главе с царем Самуилом.

1017-1029 гг. – Начало норманнских завоеваний в Италии.

1018-1085 гг. – Падение Первого Болгарского царства и византийское господство в Болгарии.

1038-1157 гг. – Сельчукская династия эмиров, а затем султанов в Иране и Передней Азии.

1043 г. – Последняя война Ромейского царства с Русью.

1046 г. – Норманнский герцог Роберт Гвискар завоевал Калабрию и Апулию на юге Италии.

1054 г., июль – Начало схизмы – разделения Христианской Церкви на Западную – Римско–Католическую и Восточную – Греко–Католическую (Православную).

1060-1091 гг. – Завоевание Сицилии норманнами.

1071 г. – Взятие Бари – последнего византийского города в Италии войсками норманнов. Поражение византийских войск в сражении с туркменами–сельчуками при Манцикерте в Армении.

1077-1307 гг. – Династия султанов Сельчукидов Рума.

1081 г. – Приход к власти династии Комнинов в Византии.

1082-1084 гг. – Получение Венецией особых торговых привилегий от византийского правительства.

1090-1091 гг. – Осада Константинополя печенегами вместе с войсками и флотом Чаха, сельчукского эмира Смирны.

1091 г., 29 апреля – Разгром и уничтожение византийской армией печенежской орды.

1096-1099 гг. – Первый Крестовый поход западных рыцарей.

1098 г. – Создание западными крестоносцами феодальных графства Эдессы и княжества Антиохии в Сирии.

1099 г. – Взятие Иерусалима крестоносцами и основание ими феодального Иерусалимского королевства.

1110 г. – Гонения на еретиков-богомиллов в Константинополе.

1111 г. – Предоставление византийским правительством важных торговых привилегий итальянцам из Пизы.

1122 г. – Последнее нападение печенегов на Ромейское царство и их окончательный разгром ромеями.

1126 г. – Подтверждение Византией привилегий, предоставленных Венеции.

1137 г. – Василевс Иоанн II Комнин установил суверенитет Ромейского царства над Антиохией.

1144 г. – Сельчуки захватили Эдессу.

1147-1149 гг. – Второй Крестовый поход.

1156 / 1157 гг. – Константинопольский церковный собор.

1169-1170 гг. – Торговые договоры Ромейского царства с Генуей и Пизой.

1176 г., 17 сентября – Битва при Мириокефале. Разгром ромейской армии сельчуками Иконийского султаната.

1182 г. – Резня латинов в Константинополе.

1187 г. – Антивизантийское восстание в Болгарии. Создание Второго Болгарского царства. Египетский султан Салах-ад-Дин (Саладин) (1175-1193 гг.) отнял Иерусалим у христиан и в сражении при Тивериадском озере разгромил войска Иерусалимского королевства крестоносцев.

1189-1192 гг. – Третий Крестовый поход.

1199 г. – Подготовка Четвёртого Крестового похода.

1204 г., апрель – Взятие и разграбление Константинополя латинами-крестоносцами Четвёртого Крестового похода. Фактический распад Ромейской империи. Образование феодальной Латинской империи (Латинской Романии).

1204-1205 гг. – Образование Никейской, Трапезундской империй и Эпирского деспотата.

1214 г. – Мирный договор в Нимфее (Нимфаионе) : разделение Малой Азии между латинами и Никейской империей.

1225 г. – Разгром Никейским императором Иоанном III Ватацем латинов при Пиманионе.

1259 г. – Битва в македонской долине Пелагонии. Победа императора Михаила Палеолога над антиникейской коалицией в составе войск Эпирской державы, герцога Ахейи и короля Сицилии.

1261 г., 13 марта – Нимфейский договор императора Михаила VIII Палеолога с Генуей. Начало господства генуэзцев на Чёрном море.

1261 г., 25 июля – Возвращение ромеями Константинополя, взятого у латинов без боя. Падение Латинской империи. Восстановление Ромейского царства.

1265 г. – Новые привилегии, предоставленные византийцами Венеции.

1268 г. – Новый договор Ромейского царства с Генуей.

1274 г. – Лионский (Лугдунский) церковный собор : первая уния Западной и Восточной Церквей.

1285 г. – Собор в Константинополе («второй Влахернский собор»), отклонивший униатские решения Лионского собора.

1291 г. – Город-крепость Мистра стала столицей греческого деспотата Морья в Пелопоннесе. Падение Акры и финал государств крестоносцев в Палестине.

1300 г. – Образование ядра Османского государства в северо-западной части Малой Азии.

1302 г. – Разгром византийцев турками–османами при малоазийской Никомидии.

1303-1307 гг. – Поход Рожера де Флора и «Каталонская компания».

1331 г. – Разгром византийцев турками-османами в битве при Филокрине. Падение Никеи.

1337 г. – Взятие Никомидии турками-османами. Начало Столетней войны (до 1453 г.) между Англией и Францией.

1341 г. – Церковный собор в Константинополе, принявший исихастские решения.

1341-1349 гг. – Гражданская война в Ромейском царстве и движение зилотов в Фессалонике.

1346 г. – Провозглашение сербского короля Стефана Душана царём сербов и греков.

1347-1348 гг. – «Чёрная смерть», пандемия чумы в Византии. Церковный собор в Константинополе, подтвердивший исихастские решения Собора 1341 г.

1351 г. – Исихастский церковный собор в Константинополе. Окончательная победа исихастов–паламитов.

1354 г. – Захват турецким воначальником Сулейманом-пашой Галлиполи, города-крепости в предместье Константинополя на европейском берегу Дарданелл – важнейшего плацдарма для вторжения в Европу.

1362 г. – Взятие османами Адрианополя, который через три года стал столицей их державы.

1373 г. – Василевс ромеев Иоанн V Палеолог стал вассалом и данником султана османов.

1388 г. – Болгария стала данницей турок-османов.

1389 г., 15 июня – Победа османов над сербами в битве на Косовом поле. Конец Сербского царства.

1394-1402 гг. – Блокада Константинополя турецким султаном Баязидом I Молниеносным.

1396 г., 25 сентября – Поражение при Никополе на Дунае объединенного европейского Крестового похода против турок.

1402 г., 28 июля – Разгром турок-османов войсками монгольского хана Тимура (Тамерлана) в битве при Ангоре (Анкаре).

1422 г. – Первая, неудачная осада Константинополя турецким султаном Мурадом II.

1430 г. – Окончательный захват османами Фессалоники, резня её населения и венецианского гарнизона.

1438-1439 гг. – Ферраро-Флорентийский собор : вторая уния Западной и Восточной Церквей. Патриарх Константинополя признал над собой власть Рима.

1444 г., 10 ноября – Разгром османами союзных сил европейских рыцарей-крестоносцев в битве при Варне.

1446 г. – Поход турецкого султана Мурада II в южную Грецию. Завершающее опустошение османами Пелопоннеса и Мореи.

1452 г. – Публичное провозглашение церковной унии в Константинополе.

1453 г., 7 апреля – 29 мая – Осада и взятие Константинополя османскими войсками Великого Турка – султана Мехмеда II Фатиха. Падение Ромейского царства.

1458 г. – Взятие турками-османами Афин.

1460 г. – Окончательное покорение турками-османами остатков византийского деспотата Мореи на юге Греции с центром в Мистре.

1461 г. – Захват турками-османами Трапезунда, падение Трапезундской империи.

1475 г. – Захват турками-османами христианского греческого княжества – деспотата Феодоро и других важных центров на территории Крымского полуострова.

1476 г. – Захват турками-османами Эпира в северо-западной Греции и подчинение Валахии.

ПЕРЕЧЕНЬ ПОЗДНЕРИМСКИХ, ВИЗАНТИЙСКИХ ИМПЕРАТОРОВ, ПРАВИТЕЛЕЙ ЛАТИНСКОЙ, НИКЕЙСКОЙ, ТРАПЕЗУНДСКОЙ ИМПЕРИЙ, МОРЕИ, ЭПИРА, ФЕССАЛОНИКИ, ФЕССАЛИИ, АФИНО-ФИВАНСКОГО ГЕРЦОГСТВА И АХЕЙСКОГО КНЯЖЕСТВА

Позднеримские императоры¹

Династия Константина

Константин I Великий Флавий Валерий (306-337)

Лициний (308-324)

Валент (316)

Крисп (317-326)

Калоцер (333-334?)

Делмаций (335-337)

Константин II Флавий Клавдий (337-340)

Констант I Флавий Юлий (337-350)

Констанций (337 – 361)

Деценций (350-353)

Непоциан (350)

Ветраний (350)

Магненций Флавий Максим (350-353)

Константин Галл (351-354)

Сильван (355)

Юлиан Флавий Клавдий (Отступник) (360-363)

Иовиан Флавий Клавдий (363-364)

Валентиниано-Феодосиевская династия

Валентиниан I Флавий (364-375)

Валент Флавий (364-378)

Прокопий (узурпатор)(365-366)

Марцелл (узурпатор) (366)

¹ Здесь приведены и императоры Западной Римской империи. Собственно первым ромейским императором явился Аркадий (ок. 377-408, император с 383 г., до 395 г. – с отцом, Феодосием I).

Грациан Флавий (367-383)
Фирм (узурпатор) (372-375?)
Валентиниан II Флавий (375-392)
Феодосий I Великий Флавий (379-395)
Магн Максим (узурпатор) (383-388)
Флавий Виктор (узурпатор) (384-388)
Евгений Флавий (узурпатор) (392-394)
Гонорий Флавий (395-423)
Марк (узурпатор) (406-407)
Грациан (407)
Константин III Флавий Клавдий (407-411)
Приск Аттал (узурпатор) (409-410, 414-415)
Максим (узурпатор) (409-411, 420-422)
Иовин (узурпатор) (411-412 / 413)
Себастиан (узурпатор) (412-413)
Констанций III Флавий (421)
Иоанн (423-425)
Валентиниан III Флавий Пладидий (424-455)

Последние императоры

Петроний Максим (455)
Палладий (455)
Авит (455-456)
Майоран (457-461)
Ливий Север (461-465)
Междоусобица; империя под управлением германского вождя Рицимера (465-467)
Прокопий Антемий (467-472)
Олибрий Аниций (472)
Глицерий (473-474)
Юлий Непот (474-475)
Ромул Августул (475-476)

Императоры Восточной Римской империи – Ромейского царства

Династия Феодосия

Аркадий (сын Феодосия I Великого) (395-408, соправитель с 383)
Феодосий II Младший (Каллиграф) (сын Аркадия) (408-450, соправитель с 402)
Маркиан Флавий (450-457) (супруг Пульхерии, дочери Феодосия I).

Династия Льва

Лев I Старший, или Фракиец (он же – Макелла – «Мясник») (457-474)
Лев II Младший (сын Ариадны, дочери Льва I, и Зинона Исаврийца) (474, соправитель с 473)
Зинон Исавриец (474-491; 475-476 – вне Константинополя)
Василиск (475-476)
Анастасий I Дикор («Разноглазый») (второй муж Ариадны) (491-518)

Династия Юстина

Юстин I (518-527)

Юстиниан I Великий (сын сестры Юстина I (527-565, сопровитель с 527)

Юстин II (сын сестры Юстинана I) (565-578)

Тиверий II Константин (578-582, сопровитель с 578)

Маврикий (582-602, сопровитель с 582)

Фока (узурпатор) (602-610)

Династия Ираклидов

Ираклий I (610-641)

Константин III Ираклий (сын Ираклия) (641, сопровитель с 613)

Ираклион (Ираклий II) Константин (брат Константина III) (641, сопровитель с 638, низложен)

Констант II (Константин) Ираклий (сын Константина III) (641-668)

Константин IV Погонат («Бородатый») (сын Константа II) (668-685, сопровитель с 654))

Юстиниан II Ринотмит («Носоусеченный», «Безносый») (сын Константина IV) (685-695, 705-711)

Леонтий (узурпатор) (695-698)

Тиверий III (Апсимар) (узурпатор) (698-705)

Филиппик (Вардан) (узурпатор) (711-713)

Анастасий II (Артемий) (узурпатор) (713-716)

Феодосий III (узурпатор) (715-717)

Исаврийская династия

Лев III Исавр, или Сириец (717-741)

Константин V Копроним, или Каваллин (сын Льва III) (741-775; 742-743 – вне Константинополя, сопровитель с 720)

Артавазд (муж дочери Льва III, узурпатор) (742-743)

Лев IV Хазар (сын Константина V) (775-780, сопровитель с 751)

Константин VI (сын Льва IV) (780-797, сопровитель с 776)

Ирина (мать Константина VI) (797-802, сопровительница в 780-790)

Никифор I Геник (узурпатор) (802-811)

Ставракий (сын Никифора I) (811, правил 2 месяца и 6 дней, сопровитель с 803)

Михаил I Рангави («Сильнорукий») (муж дочери Никифора I) (811-813)

Лев V Армянин (узурпатор) (813-820)

Аморийская династия

Михаил II Травл («Заика») (Аморей) (узурпатор) (820-829)

Феофил (сын Михаила II) (829-842, сопровитель с 820)

Феодора (II) (жена Феофила) (842-856)

Михаил III Мефисос («Пьяница») (сын Феофила) (842-867)

Македонская династия

Василий I Македонянин (867-886, сопровитель с 866)

Лев VI Софиас («Мудрый») (сын Василия I) (886-912, сопровитель с 870)

Александр (брат Льва VI) (912-913, соправитель с 879)
Константин VII Порфирогенит («Багрянородный») (сын Льва VI) (913-959, соправитель с 908)
Зоя I Карвонопсина («Угольноокая») (жена Льва VI) (914-919)
Роман I Лакапин (тесть Константина VII) (920-945, кесарь в 919)
Христофор (сын Романа I) (921-931)
Стефан (сын Романа I) (924-945)
Константин (сын Романа I) (924-945)
Роман II (сын Константина VII) (959-963, соправитель с 945)
Феофано (жена Романа II) (март – август 963)
Никифор II Фока (узурпатор) (963-969)
Иоанн I Цимисхий (узурпатор) (969-976)
Василий II Булгароктон («Болгаробойца») (сын Романа II) (963-1025, соправитель с 960)
Константин VIII (брат Василия II) (963-1028, соправитель с 962)
Роман III Аргир (муж Зои, дочери Константина VIII) (1028-1034)
Михаил IV Пафлагон («Пафлагонянин») (второй муж Зои) (1034-1041)
Михаил V Калафат («Конопатчик») (сын сестры Михаила IV) (1041-1042)
Зоя II и Феодора Порфирогениты (дочери Константина VIII) (1042)
Константин IX Мономах (третий муж Зои) (1042-1055)
Феодора Порфирогенита (вновь) (1055-1056, соправительница с 1042)
Михаил VI Стратиотик (он же – «Старик») (1056-1057)
Исаак I Комнин (узурпатор) (1057-1059)

Династия Дук

Константин X Дука (1059-1067)
Евдокия Макремволитиса (вдова Константина X) (1067/1068 и 1071)
Роман IV Диоген (второй супруг Евдокии) (1068-1071)
Михаил VII Дука Парасинак («За пинакий») (сын Евдокии и Константина X) (1071-1078, соправитель с 1060)
Никифор III Вотаниат (узурпатор) (1078-1081)

Династия Комнинов

Алексей I Комнин (племянник Исаака I) (1081-1118)
Иоанн II Калоян («Прекрасный») Комнин (сын Алексея I) (1118-1143)
Мануил I Комнин (сын Иоанна II) (1143-1180)
Алексей II Комнин (сын Мануила I) (1180-1183)
Андроник I Комнин (двоюродный брат Мануила I, узурпатор) (1183-1185)

Династия Ангелов

Исаак II Ангел (узурпатор) (1185 – 1195, 1203-1204)
Алексей III Ангел (брат Исаака II, узурпатор) (1195-1203)
Алексей IV Ангел (сын Исаака II) (1203-1204)
Алексей V Дука Мурзуфл («Насупленный») (узурпатор) (1204)

Императоры Латинской империи в Константинополе

Фламандский дом

Балдуин I Фландрский (1204-1205, умер в 1206?)

Генрих (Анри) Фландрский (брат Балдуина) (1206-1216, регент в 1205-1206)

Дом Куртене

Пьер де Куртене (1217)

Иоланта (сестра Анри, жена Пьера) (1217-1219)

Конон де Бетюн (регент) (1219-1220)

Иоганн Колонна (кардинал, регент) (1220)

Робер де Куртене (сын Иоаланты) (1219-1228)

Мария, вдова Феодора Ласкариса (регентша) (1228)

Наржо де Туси (регент) (1228-1231, 1238-1240)

Иоанн (Жан) де Бриен (1231-1237)

Ансо де Кайо (регент) (1237-1238)

Балдуин II (брат Роберта, умер в 1273) (1240-1261)

Императоры Никейской империи

Династия Ласкарисов

Константин (XI) Ласкарис¹ (брат Феодора Ласкариса) (1204-1205)

Феодор I Ласкарис (1208-1222)

Иоанн III Дука Ватац (муж дочери Феодора I) 1222-1254)

Феодор II Ласкарис (сын дочери Феодора I и Иоанна III) (1254-1258)

Иоанн IV Дука Ласкарис (сын Феодора II) (1258-1261)

Михаил VIII Палеолог (1258 / 1259-1261, соправитель с 1258)

Императоры Ромейского царства после его восстановления в Константинополе

Династия Палеологов

Михаил VIII Палеолог (1261-1282)

Андроник II Палеолог Старший (сын Михаила VIII) (1282-1328, соправитель с 1272)

Михаил IX Палеолог (сын Андроника II) (1294-1320)

Андроник III Палеолог Младший (1328-1341, соправитель с 1325)

Иоанн V Палеолог (сын Андроника III) (1341-1391, с перерывом в 1376-1379)

Иоанн VI Кантакузин (узурпатор) (1347-1354)

Матфей Кантакузин (сын Иоанна VI) (1353-1357, с 1354 – вне Константинополя)

Андроник IV Палеолог (сын Иоанна V) (1376-1379)

Иоанн VII Палеолог (сын Андроника IV) (1390, соправитель Мануила II в 1399-1403)

Мануил II Палеолог (сын Иоанна V) (1391-1425, соправитель с 1371)

Иоанн VIII Палеолог (сын Мануила II) (1425-1448, соправитель с 1421)

Константин XI Палеолог Драгаш (брат Иоанна VIII) (1448 / 1449 – 29 мая 1453)

¹ Факт его избрания остается спорным.

Деспоты Морен

Мануил Кантакузин (сын Иоанна VI) (1348-1380)
Матфей Кантакузин (сын Иоанна VI) (1380-1383)
Димитрий Кантакузин (сын Матфея) (1383)
Феодор I Палеолог (сын Иоанна V) (1383-1407)
Феодор II Палеолог (сын Мануила II) (1407-1439, с 1428 – совместно с братьями Константином и Фомой)
Константин Палеолог (сын Мануила II) (1428-1449)
Фома Палеолог (сын Мануила II) (1443-1460)
Димитрий Палеолог (сын Мануила II) (1449-1460)

Правители Эпирского царства (деспотата)

Михаил I (1206-1215)
Феодор Ангел Комнин Дука (1215-1224) (осенью 1224 г. захватил Фессалонику и вскоре провозгласил себя императором)

Фессалоника

Дом Монферрат – королевство Фессалоника

Бонифаций I (маркиз Монферратский, захватил Фессалонику в 1204)
Деметрий (сын Бонифация) (1207-1224)

Династия Ангелов – Фессалоникийская империя

Феодор Ангел Комнин Дука (император) (1224-1230)
Мануил (брат Феодора) (1230 – около 1237)
Иоанн (сын Феодора) (около 1237 – 1244, деспот в 1242)
Димитрий (брат Иоанна) (1244-1246)
В 1246 г. Фессалоника покорена Никейским императором Иоанном III Дукой Ватцем

Эпир

Михаил II (около 1231-1268)
Никифор I (1268-1296)
Фома (1296-1318). Регентша Анна Палеологиня–Кантакузина, примерно до 1313 г.
Николай Орсини (1318-1325)
Иоанн Орсини (1325-1335)
Никифор II (1335-1340)
В 1340 г. Эпир был подчинен Андроником III Палеологом, а в 1348 г. – сербским королем Стефаном Душаном. Пал под ударами турок-османов в 1476 г.

Фессалия

Иоанн I (севастократор) (1271-1296)
Константин (1296-1303)

Иоанн II (1303 – 1318)

В 1318 г. Фессалийское государство распалось, а в 1348 г. было подчинено сербским королем Стефаном Душаном.

Афино-Фиванское герцогство

Оттон де Ла Рош (1204-1225)

Гвидо (1225-1263)

Жан I (1263-1280)

Вильгельм I (1280-1286)

Гвидо II (1287-1308)

Вальтер I (1308-1311)

Манфред Сицилийский (1312-1317)

Вильгельм II Сицилийский (1317-1338)

Жан Рандаццо (1338-1348)

Фредерик Рандаццо (1348-1377, с 1355 г. король Сицилии Фредерик II)

Мария (1377-1381)

Педро IV (1381-1387), король Арагона

Нерио I Аччаюолли (1387, формально с 1394-1402)

Антонио I (1402-1435)

Нерио II (1435-1439, 1441-1454)

Антонио II (1439-1441)

Франческо (1451-1454)

Франко (1455-1458). Герцогство было завоевано турками-османами, а последний герцог погиб.

Ахейское княжество

Вильгельм I де Шалеплит (1206-1209)

Жоффруа I де Виллардуэн (1209-1226/1231)

Жоффруа II де Виллардуэн (1226/1231-1246)

Вильгельм II де Виллардуэн (1246-1278)

Карл Анжуйский (1278-1285), король Сицилии и Неаполя. После него княжеством управляли наместники неаполитанских королей, последние носители титула ахейских князей. В 1432 г. деспот Морей Фома Палеолог присоединил остатки княжества к Морее.

Императоры Трапезундской империи

Династия Великих Комнинов

Алексей I (внук Андроника I Комнина) (1204-1222)

Андроник I Гид (приемный сын Алексея I) (1222-1235)

Иоанн I Асух (сын Адексея I) (1235-1238)

Мануил I (брат Иоанна I Асуха) (1238-1263)

Андроник II (сын Мануила I) (1263-1266)

Георгий (брат Андроника II) (1266-1280)

Иоанн II (брат Георгия) (1280-1284, 1285-1297)

Феодора (сестра Иоанна II) (1284-1285)
Алексей II (сын Иоанна II) (1297-1330)
Андроник III (сын Алексея II) (1330-1332)
Мануил II (сын Андроника III) (1332)
Василий (сын Алексея II) (1332-1340)
Ирина Палеолог(вдова Василия) (1340-1341)
Анна Анахутиу (дочь Алексея II) (1341, 1342)
Михаил (сын Иоанна II) (1341, 1344-1349)
Иоанн III (сын Михаила) (1342-1344)
Алексей III (сын Василия) (1349-1390)
Мануил III (сын Алексея III) (1390-1417)
Алексей IV (сын Мануила III) (1417-1429)
Иоанн IV Галоян (сын Алексея IV) (1429-1458)
Давид (брат Иоанна IV Галояна) (1458-1461)

ПЕРЕЧЕНЬ КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИХ ПАТРИАРХОВ И РИМСКИХ ПАП

Константинопольские епископы и Патриархи

Епископы Византия (с IV в.):

Пров (293-306)

Митрофан (306-314)

Александр (314-337)

Константинопольские епископы и архиепископы:

Павел I (337-339, 341-342, 346-351))

Евсевий Никомидийский (339-341)

Македоний I (342-346)

Евдоксий Антиохиец (360-370)

Демофил (370-379)

Евагрий (379)

Григорий I Богослов (379-381)

Максим Киник (381)

Константинопольские патриархи:

Нектарий (381-397)

Иоанн I Хрисостом («Златоуст») (397/398-404)

Арсакий Тарсянин (404-405)

Аттик (406-425)

Сисиний I (426-427)

Несторий (428-431)

Максимиан (431-434)

Прокл (434-446)

Флавиан (446-449)

Анатолий I (449-458)

Геннадий I (458-471)

Акакий (472-489)

Фравита, или Фраит (он же Флавин II) (489-490)

Евфимий I (490-496)

Македоний II (496-511)

Тимофей I (511-518)

Иоанн II Каппадокиец (518-520)
Епифаний (520-535)
Анфимий (Анфим) I (535-536)
Мина (Мена) (536-552)
Евтихий (552-565 и 577-582)
Иоанн III Антиохийский («Схоластик») (565-577)
Иоанн IV Ниститис («Постник») (582-595)
Кириак (595/6-606)
Фома I (607-610)
Сергий I (610-638)
Пирр (638-641 и 654)
Павел II (641-653)
Петр (654-666)
Фома II (667-669)
Иоанн V (669-675)
Константин I (675-677)
Феодор I (677-679, 686-687)
Павел III (688-694)
Каллиник I (694-706)
Кир (705 или 706-711/712)
Иоанн VI (712-715)
Герман I (715-730)
Анастасий (730-754)
Константин II (754-766)
Никита I (766-780)
Павел IV (780-784)
Тарасий (784-806)
Никифор I (806-815)
Феодот I Мелиссин Касситера (815-821)
Антоний I Кассимат (821-837)
Иоанн VII Морохарзан («Грамматик») (837-843)
Мефодий I (843-847)
Игнатий (847-858 и 867-877)
Фотий (858-867 и 877-886)
Стефан I (886-893)
Антоний II (Кавлеа) (893-901)
Николай I Мистик (901-907 и 912-925)
Евфимий I (907-912)
Стефан II (925-928)
Трифон (928-931)
Феофилакт (933-956)
Полиевкт (956-970)
Василий I Скамандрин (970-974)
Антоний III Студит (974-979)
Николай II Хрисоверг (979-991)
991-996 гг. – вакантен.
Сисиний II (996-998)

999 – около 1001 г. – вакантен
Сергий II Мануилит (1001-1019)
Евстафий (1019-1025)
Алексей III Студит (1025-1043)
Михаил I Кируларий (1043-1058)
Константин III Лихуд (1059-1063)
Иоанн VIII Ксифилин (1064-1075)
Косма I Иерусамилит («Иерусалимлянин») (1075-1081)
Евстратий Гарида (1081-1084)
Николай III Кирдиниат («Грамматик») (1084-1111)
Иоанн IX Агапит (1111-1134)
Лев Стиппиот (1134-1143)
Михаил II Куркуас (Оксит) (1143-1146)
Косма II Атик (1146-1147)
Николай IV Музалон (1147-1151)
Феодот II (1151-1153)
Неофит I (1153 / 1154, один месяц)
Константин IV Лихуд (Хлиарин) (1154-1157)
Лука Хрисоверг (1157-1169/70)
Михаил III Анхиальский (1170-1177)
Харитон Евгениот (1177-1178)
Феодосий I Воредиот (1178-1183)
Василий II Филаконул Каматир (1183-1187)
Никита II Мунтан (1187-1190)
Леонтий Феотокит (февраль – октябрь 1189)
Досифей Иерусалимский (февраль 1189 и 1189-1192)
Георгий II Ксифиллин (1192-1199)
Иоанн X Каматир (1199-1206)
Михаил IV Авториан (1206-1212)
Феодор II Ириник (1212-1215)
Максим I (6 месяцев) (1215)
Мануил I Харитопул Сарантин (1215-1222)
Герман II (1222-1240)
Мефодий II (3 месяца) (1240)
Около 1240 – около 1243/4 г. – вакантен.
Мануил II (1244-1255)
Арсений Авториан (1255-1260 и 1261-1267)
Никифор II (1260-1261)
Герман III (несколько месяцев) (1267)
Иосиф I (Галисиот, Омологит) (1267-1275, 1282-1283)
Иоанн XI Векк (или Век, Векон) (1275-1282)
Григорий (Георгий) II Кипрский (1283-1289)
Афанасий I (1289-1293 и 1303-1309)
Иоанн XII Косма (1294-1303)
Нифонт I (1310-1314)
Иоанн XIII Гликис (1316-1320)
Герасим I (1320-1321)

Исайя (1323-1334)
Иоанн XIV Калека (Априн) (1334-1347)
Исидор I Бушер (1347 – 1349/1350)
Каллист I Святогорец (1350-1354 и 1355-1363)
Филофей Коккин («Красный») (1354-1355 и 1364-1376)
Макарий (1376/7-1379 и 1390-1391)
Нил (1379-1388)
Антоний IV (1389-1390 и 1391-1397)
Каллист II Ксанфопул (несколько месяцев) (1397)
Матфей I (1397-1402 и 1403-1410)
1402-1403 гг. – вакантен.
Евфимий II (1410-1416)
Иосиф II (1416-1439)
Митрофан II (1440-1443)
Георгий III Мамма(с) Мелиссин (1443-1450)¹
Афанасий II (1450-1453)
Георгий (Геннадий II) Схолярый (1454-1456, 1458, 1464-1465)
Исидор II (1456-1462)
Софроний I Сиропул (1463-1464)

Римские папы и антипапы

1-й период: три первых столетия развития папства до утверждения папской власти при Константине I Великом.

Апостол Петр

Лин

Клет

Климент I (92-101?)

Эварист (100-109?)

Александр I (109-119?)

Сикст I (119-126?)

Телесфор (126-136?)

Гигин (136-140?)

Пий I (141-157?)

Аникет (157-168?)

Сотер (168-176?)

Элевтер (176-189)

Виктор I (190-202)

Зеферин (202-217)

Каллист (Калликст) I (217-222)

Урбан I (223-230)

Понциан (230-235)

Антер (235-236)

Фабиан (236-250)

Корнелий (251-253)

¹ В 1454-1459 гг. Мамма был «латинским» Патриархом Константинополя.

Люций I (253)
Стефан I (253-257)
Сикст II (257-258)
Дионисий (259-269)
Феликс I (269-274)
Евтихиан (274-283)
Гай (283-296)
Марцеллин (296-304)
Марцелл I (307-309)
Евсевий (310)
Мельхиад (Мельтиад) (311-314)

2-й период : эпоха постепенного развития папства, IV-VI вв.

Сильвестр I (314-335)
Марк (336)
Юлий I (336-352)
Либерий (352-366)
Феликс II (антипапа) (355-358)
Дамас I (336-384)
Сириций (384-398)
Анастасий I (399-401)
Иннокентий I (401-417)
Зосима (417-418)
Бонифаций I (418-422)
Целестин I (422-432)
Сикст III (432-440)
Лев I (Великий) (440-461)
Иларий (461-468)
Симплиций (468-483)
Феликс III (483-492)
Геласий I (492-496)
Анастасий II (496-498)
Симмах (498-514)
Лаврентий (антипапа) (498, 501-505)
Гормизд (514-523)
Иоанн I (523-526)
Феликс IV (526-530)
Бонифаций II (530-532)
Диоскур (антипапа) (530)
Иоанн II (533-535)
Агапит I (535-536)
Сильверий (536-537)
Вигилий (537-555)
Пелагий I (556-561)
Иоанн III (560-574)
Бенедикт I (575-579)
Пелагий II (579-590)

Григорий I (Великий) (590-604)

3-й период : распространение римского примата среди германских племен, обращение ариан, образование Англо-Саксонской Церкви, союз с Каролингами, освобождение от политического подчинения Ромейскому царству (VII – вторая треть IX вв.).

Сабиниан (604-606)

Бонифаций III (607)

Бонифаций IV (608-615)

Адеодат I (Деуседит) (615-618)

Бонифаций V (619-625)

Гонорий I (625-638)

Северин I (640)

Иоанн IV (640-642)

Теодор I (642-649)

Мартин I (649-655)

Евгений I (654-657)

Виталиан (657-672)

Адеодат II (672-676)

Домн I (676-678)

Агафон (678-681)

Лев II (682-683)

Бенедикт II (684-685)

Иоанн V (685-686)

Конон (686-687)

Теодор (антипапа) (687)

Пасхалий (антипапа) (687-692)

Сергий I (687-701)

Иоанн VI (701-705)

Иоанн VII (705-707)

Сисинний (708)

Константин I (708-715)

Григорий II (715-731)

Григорий III (731-741)

Захарий (741-752)

Стефан II (антипапа) (752)

Стефан II (III) (752-757)

Павел I (757-767)

Константин II (антипапа) (767-769)

Стефан III (IV) (768-772)

Адриан I (772-795)

Лев III (795-816)

Стефан IV (V) (816-817)

Пасхалий I (817-824)

Евгений II (824-827)

Валентин (827)

Григорий IV (827-844)

Иоанн (антипапа) (844)
Сергий II (844-847)
Лев IV (847-855)
Бенедикт III (866-858)
Анастасий (антипапа) (855)
Николай I (Великий) (858-867)
Адриан II (867-872)
Иоанн VIII (872-882)

4-й период : эпоха униженного состояния папства (конец IX – середина XI вв.)

Мартин II (Марин) (882-864)
Адриан III (884-885)
Стефан V (VI) (885-891)
Формоз (891-896)
Стефан VI (VII) (896-897)
Бонифаций VI (896)
Роман (897)
Теодор II (897)
Иоанн IX (898-900)
Бенедикт IV (900-903)
Лев V (903)
Христофор I (903-904)
Сергий III (904-911)
Анастасий III (911-913)
Ландон (913-914)
Иоанн X (914-928)
Лев VI (928)
Стефан VII (VIII) (929-931)
Иоанн XI (931-935)
Лев VII (936-939)
Стефан VIII (IX) (939-942)
Мартин III (Марин II) (942-946)
Агапит II (946-955)
Иоанн XII (955-963)
Лев VIII (963-965)
Бенедикт V (964)
Иоанн XIII (965-972)
Бенедикт VI (973-974)
Бонифаций VII (антипапа) (974)
Бенедикт VII (974-983)
Иоанн XIV (983-984)
Бонифаций VII (антипапа) (повторно) (984-985)
Иоанн XV (985-996)
Григорий V (996-999)
Иоанн XVI (антипапа) (997-998)
Сильвестр II (999-1003)
Иоанн XVII (1003)

Иоанн XVIII (1004-1009)
Сергий IV (1009-1012)
Бенедикт VIII (1012-1024)
Григорий VI (антипапа) (1012)
Иоанн XIX (1024-1032)
Бенедикт IX (в первый раз) (1032-1044)
Сильвестр III (1045)
Бенедикт IX (во второй раз) (1045)
Григорий VI (1045-1046)

5-й период : эпоха величайшего могущества папства (середина XI-XIII вв.).

Климент II (1046-1047)
Бенедикт IX (в третий раз) (1047-1048)
Дамас II (1048)
Лев IX (1049-1054)
Виктор II (1055-1057)
Стефан IX (X) (1057-1058)
Бенедикт X (антипапа) (1058-1059)
Николай II (1059-1061)
Александр II (1061-1073)
Гонорий II (антипапа) (1061-1072)
Григорий VII (1073-1085)
Климент III (антипапа) (1080-1100)
Виктор III (1086-1087)
Урбан II (1088-1099)
Пасхалий II (1099-1118)
Теодор (Джибер) (антипапа) (1100-1102)
Альберт (антипапа) (1102)
Сильвестр IV (антипапа) (1105-1111)
Геласий II (1118-1119)
Григорий VIII (антипапа) (1118-1121)
Каликст II (1119-1124)
Гонорий III (IV) (1124-1130)
Целестин II (антипапа) (1124)
Иннокентий II (1130-1143)
Анаклет II (антипапа) (1130-1138)
Виктор IV (Григорий) (антипапа) (1138)
Целестин II (1143-1144)
Луций II (1144-1145)
Евгений III (1145-1154)
Анастасий IV (1153-1154)
Адриан IV (1154-1159)
Александр III (1159-1181)
Виктор IV (Оттавиано де Монтичелло) (антипапа) (1159-1164)
Пасхалий III (антипапа) (1164-1168)
Калликст III (антипапа) (1168-1178)
Иннокентий III (Ландо) (антипапа) (1179-1180)

Луций III (1181-1185)
Урбан III (1185-1187)
Григорий VIII (1187)
Климент III (1187-1191)
Целестин III (1195-1198)
Иннокетий III (Лотарио, граф Сеньи) (1198-1216)
Гонорий III (1216-1227)
Григорий IX (1227-1241)
Целестин IV (1241)
Иннокентий IV (1243-1254)
Александр IV (1254-1261)
Урбан IV (1261-1264)
Климент IV (1265-1268)
Григорий X (1271-1276)
Иннокентий V (1276)
Адриан V (1276)
Иоанн XXI (XX) (1276-1277)
Николай III (1277-1280)
Мартин IV (1281-1285)
Гонорий IV (1285-1287)
Николай IV (1288-1292)
Целестин V (1294)

6-й период : дореформационный (XIV – начало XVI вв.).

Бонифаций XIII (1294-1303)
Бенедикт XI (1303-1304)
Климент V (1305-1314)
Иоанн XXII (1316-1334)
Бенедикт XII (1334-1342)
Климент VI (1342-1352)
Иннокентий VI (1352-1362)
Урбан V (1362-1370)
Григорий XI (1370-1378)

Римские папы

Урбан VI (1378-1389)
Бонифаций IX (1389-1404)
Иннокентий VII (1404-1406)
Григорий XII (1406-1415)

Авиньонские папы

Климент VII (антипапа) (1378-1394)
Бенедикт XIII (1394-1417)

Папы, безуспешно избранные для прекращения Великого раскола

Александр V (1409-1410)
Иоанн XXIII (антипапа) (1410-1415)

Папы после прекращения Великого раскола

Мартин V (1417-1431)

Климент VIII (антипапа) (1423-1429)

Бенедикт XIV (антипапа) (1425-1430?)

Евгений IV (1431-1447)

Феликс V (антипапа) (1439-1449)

Николай V (1447-1455)

Каликст III (1455-1458)

Пий II (1458-1464)

Павел II (1464-1471)

Сикст IV (1471-1484)

Иннокентий VIII (1484-1492)

Александр VI Борджиа (1492-1503)

Пий III (1503)

Юлий II (1503-1513).

ВИЗАНТИЙСКИЕ ДЕНЕЖНЫЕ ЕДИНИЦЫ, МЕРЫ ИЗМЕРЕНИЙ И ИХ ЭКВИВАЛЕНТЫ

Денежные единицы

- 1 солид золота = 12 милиарисиев (милиаренсов) серебра
- 1 солид = 250 фоллов (фоллисов) меди (V в.)
- 1 солид = 180-210 фоллов (VI в.)
- 1 солид = 288 фоллов (VII – XI вв.)
- 1 солид = 6000-11520 бронзовых нумиев (VI-VII вв.)
- 1 солид = 23 кератия серебра (VI в.)
- 1 солид) = 2 семисса золота = 3 тремисса золота = 4 серебряные монеты по 1/4 солида = 6 полутремиссов серебра = 24 силиквы (кератия) серебра (VI в.)
- 1 солид = 24 кератия серебра (средневизантийский период)
- 1 солид (номисма) = 1 динарий
- 1 солид = 1 статер
- 1 солид = 1 динар золота
- 1 солид = 15 дирхемов серебра
- 1 семисс = полуномисма золота = 6 милиарисиев (милиаренсов) = 12 силикв (кератиев) (VI-VII вв.)
- 1 тремисс = 1/3 солида = 4 милиарисия = 8 силикв (кератиев) (VI-VIII вв.)
- 1 милиарисий (милиаренс) = 1,25 дирхема серебра
- 1 милиарисий (милиаренс) = одна тысячная золотого литра (фунта) = около 4 г серебра
- 1 милиарисий (милиаренс) = 2 силиквы (кератия) = 24 фолла (средневизантийский период)
- 1 кератий золота = 1 силиква = 1/24 солида (VI в.)
- 1 кератий = 7,5-8 фоллов (VI в.) = около 2,6 г серебра и меньше
- 1 кератий = 1/3 обола (VI в.).
- 1 кератий = 12 фоллов (средневизантийский период)
- 1 литра (позднеримский либр; фунт) серебра = 5 номисм ((nomismata))
- 1 литра золота = 72 номисмы (до XI в.)
- 1 литра золота = 96 номисм (XII в.)
- 1 литра золота = 144 номисмы (начало XIV в.)
- 1 иперпир (перпер) = 4/5 номисмы (1092-1204 гг.)
- 1 иперпир (перпер) = 12 трахей (трахи) из электра (сплава золота и серебра) = 48 биллоновых трахей (трахи) = 864 медных тетартерона (конец XI в.)
- 1 перпер = 12 трахей из электра = 288 / 384 биллоновые трахеи (трахи) = 768 (?) / 1728 (?) (XII-XIII вв.)

- 1 перпер = 7-9 аргириев серебра (XII-XIII вв.)
 1 «венецианский перпер» = 2 венецианских серебряных дуката – метапана = 12 грошей (конец XIII – первая половина XIV вв.)
 1 перпер = 12 серебряных василиконов = 96 биллоновых торнезе = 384 медные трахеи (трахи) = 384-768 медных ассариев (конец XIII – первая треть XIV вв.)
 1 аспр из электра (сплав золота и серебра) = 1/3 перпера (после 1092 г.)
 1 аспр низкопробного серебра = 1/16 счетного перпера (XIV – XV вв.)
 1 ставрат = 8,45 г чистого серебра = 2 пол ставрата = 192 медных торнезе = 576 (?) фолларо (XIV – первая половина XV вв.)
 1 ставрат = 16,9 г серебра = 2 ставрата = 4 пол-ставрата = 16 аспров (после реформы 1367 г.)
 1 «политик» = 1 денье латинских княжеств Греции (XIV-XV вв.)
 1 кентинарий = 100 литр золота = 7200 номисм.
 1 литра (фунт) серебра = 12 номисм = 144 милиарисия (милиаренсов)
 1 солид = 12 гексаграм серебра (VII в.)
 1 гексаграм = 6 скрипул = 1 серебряная монета весом около 6,5-6,8 г (615-680-е гг.)
 1 полутремисс серебра = 1/6 солида (VI в.)
 1 полусиликва серебра (demisiliqua) = 1/2 кератия = 1,28-1,42 г серебра
 1 пентаграм серебра = 20 фоллов (конец VII в.)
 1 сикль (siklos) = 4 фолла (обола)
 1 фолл = 40 нумий (noumia, nummium) (бронзовая монета весом 10-16 г)
 1 полуфолл = 20 нумий
 1 деканумий = 10 нумий
 1 пентанумий = 5 нумий
 1 нумий = бронзовая монета весом меньше 1 г
 1 лепта (lepta) («медяк») = 1 обол (фолл)
 1 обол = 3 кератия (VI в.)

Меры веса

- 1 позднеримский либр (литр, фунт) = 327,45 г (при оценке веса и стоимости драгоценностей, золотых монет)
 1 позднеримский либр (литр, фунт) = 322,2 г (при платежах)
 1 литра (фунт) = около 324 (IV-VI вв. по Эриху Шильбаху)
 1 литра (фунт) = около 322 г (VI-VII вв.)
 1 литра (фунт) = около 320 г. (VII-IX вв.)
 1 литра (фунт) = около 319 г (IX – начало XIII вв.)
 1 литра (фунт) = не более 319 г (XIII-XV вв.)
 1 литра (фунт) = 12 унций = 72 солида = 288 скрипул = 1,728 кератия (карата)
 1 унция = 6 солидов – 24 скрипулы = 144 кератия (карата)
 1 унция (oungkia) = 1/12 литры = 27 г
 1 номисма (nomismata) = 3,79-4,55 г
 1 солид = 4 скрипулы = 24 кератия (карата)
 1 секстула = 4,55 г
 1 скрипула = 6 кератиев (каратов) = 1,14 г
 1 сикль = 1/4 унция (6,8 г)

- 1 фолл (обол) = от 13,64 до 6,82 г
- 1 талант = 50 литр = 16,3 кг
- 1 кентинарий = 100 литр = 32,7 кг
- 1 кентинарий (поздневизантийский) = 176 фунтов = 56,1 кг
- 1 артаба (артава) = 3 модия = 80 фунтов (литр)
- 1 артаба (артава) = около 25 кг (другой вариант – 29,4 кг)
- 1 медимн = 8-10 кг
- 1 модий византийский = 7,4-7,5 кг
- 1 малый модий = 6,528 кг
- 1 большой модий (сатон) = ближневосточно-римский = 9,792 кг
- 1 аннонный модий = около 10 кг
- 1 морской модий = около 16 кг
- 1 двойной модий (sporismos modios) = 40 литр = 13,056 кг
- 1 хойник (хлебная мера) = 1 кг 305,6 г

Меры объема

- 1 медимн = 52,53 л (по другим данным – 72 л)
- 1 «медимн» = 4 пинакия = 1 модий (средневизантийский период)
- 1 пинакион = 1/4 медимна (модия)
- 1 кентинарий = около 37-39 л (для сыпучих тел)
- 1 артаба (артава) = 29,11 л
- 1 мера (to sakion, modion) = 8,754 л
- 1 римский модий = 205-206 римских литр
- 1 римский модий = около 8,7 л
- 1 модий = 1/6 медимна
- 1 модий = около 9-18,5 л
- 1 модий = 0,017 м³
- 1 двойной модий = 8 финикийских «каба» = 40 литр
- 1 аннонный модий = 11,389 л
- 1 морской модий = 17,084 л
- 1 лагерный модий (modius castrensis) = 40 литр = 17,511 л (мера зерна, необходимого для осеменения третьей части югера)
- 1 каба = 1/4-1/5 часть модия
- 1 мера вина (стафмос) = 30 литр = около 13 л
- 1 малая мера вина (мина) = 3 литры = 1,29 л
- 1 хойник = 1,094 л
- 1 литра = 0,43 л
- 1 книдион = 4 секстария = 2,2 л
- 1 секстарий = 0,547 л
- 1 ксест римский = 0,54 л
- 1 ксест ранневизантийский = 0,408 л (для вина) – 0,453 л (для масла)
- 1 ксест итало-римский и никомидийский = 20 унциям = 0,544 л
- 1 ксест александрийский и понтийский = 2 фунта (литра) = 0,725 л (для масла)

Меры площади

- 1 арура = ок. 2750 м²
- 1 модий = 0,083-0,09 га
- 1 модий = 839,42 м²; 888,73 м²; 939,18 м²; 1279,78 м²
- 1 модий = около 0,2 акра
- 1 модий = 3 югера
- 1 стрэмма (stremma) = 1 модий
- 1 югер = 0,25 га (2519 м²)
- 1 югер = 2 плефра
- 1 плефр = 1/2 югера (1260 м²; по другим данным – 0,095 га)
- 1 плефр = 100 квадратных тростей (тростников)
- 1 зевгарь = 8-20 га

Меры линейные

- 1 палеста = 77 мм
- 1 фут (стопа) = 0,2963-0,4684 м
- 1 римский фут = 0,296 м
- 1 греческий фут = 0,315 м
- 1 египетский фут = 0,355 м
- 1 византийский фут (пус) = 16 дактилей («пальцев») = 0,3123 м (по Эриху Шильбаху)
- 1 большой фут = 0,6246 м
- 1 локоть (pechys, pechon) = 0,3123 м
- 1 трость (тростник) = 8 локтей
- 1 спифам = 23,4 см
- 1 ступня (podos, poys) = 0,3083 м
- 1 оргия (orgyias) = 1,85-2,1 м (делилась на 9 спитов или 108 дактилей)
- 1 сокарь (сокарий) = 10-12 оргий
- 1 схонион = 10 оргий (до середины XI в. – 21,1 м, после – 21,7 м).
- 1 стадия = 176,6 м (встречаются колебания от 150 до 189 м)
- 1 римская миля = 1481 м
- 1 миля = 1000 шагов = 500 тростей (тростников) = 4800 локтей = 1488 м
- 1 гавдион (gaudion) = 3 римские мили = 4443 м
- 1 византийская миля = 1574,16 м
- 1 персидская миля = 1598 м
- 1 арабская миля = 1917,6 м (VII-X вв.)
- 1 день пешего пути (odon emeras) = около 37 км

ХРОНОЛОГИЗИРОВАННЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АГИОГРАФИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ (персоналии)

IV век

Евсевий Памфил (338-340 гг.). Жизнь Блаженного василевса Константина (324-337)

Афанасий Александрийский (ок. 360 г.). Житие Антония Египетского (ок. 250-356)

Аноним (вторая пол. IV в.). Житие Пахомия Великого (ок. 290-346)

Григорий Назианзин (370-е гг.). Панегирик сестре Горгонии (ум. 370-374)

Григорий (конец IV в.). Элогиум Григорию Назианзину (329 – ок. 390)

Григорий (конец IV в.). Житие Григория Богослова, Патриарха Константинополя (329 – ок. 390)

Григорий Нисский (380 г.). Житие Св. Макарина (вторая пол. IV в.)

V век

Аноним (V в.?). Повесть об убиенных Синаитах – мучениках (IV в.)

Аноним (V в.). Житие и чудеса Василия Великого (ок. 330-379)

Аноним (V в.). Житие Афанасия Великого, епископа Александрийского (ок. 295 – ок. 373)

Аноним (V в.). Житие Григория Нисского (ок. 335-395)

Аноним (V в.?). Житие Евпсихия (IV в.)

Аноним (V в.?). Апокрифическая легенда о царе Авгаре (IV-V вв.)

Аноним (V в.). Житие Фоки Синопского (IV в.)

Аноним (V в.). Житие Паисия Великого (IV в.)

Тимофей, Патриарх Александрийский (V в.). Чудеса муч. Мины (IV-V вв.)

Палладий Еленопольский (нач. V в.). Диалог на Житие Иоанна Хрисостома (341/7-407)

Аноним (первая пол. V в.). Житие Епифания, епископа Кипрского (ум. 402/403)

Марк Диакон (ок. 350-430). Житие Порфирия, епископа Газского (ум. 419/420)

Каллиник (ум. ок. 446). Житие Ипатии (366-446)

Аноним (V в.). Житие Паисия Великого (V в.)

Геронтий (?) (ум. ок. 484). Житие Мелании Младшей (Римлянки) (383-439)

Аноним (вторая пол. V в.?). Достопамятные предания о Пимене Великом (ум. ок. 450)

Антонин (последняя треть V в.). Житие Симеона Стилита (389-459)

Аноним (V в.). Чудеса Св. Феклы в Мериамлик (V в.)

Аноним (V в.). Житие Иоанна Кушника (V в.) (переведено во второй пол. IX в. Анастасием библиотекарем)

Мартирии Святых Нотариев (Saints Notaires) (V-VI вв.)

Аноним (кон. V – нач. VI вв.). Житие Даниила Стилита (409-493)

Аноним. Житие Св. Анины (вторая пол. V в., ум. до 500 г.)

Александр Монах (V – первая пол. VI вв.). Сказание об обретении и воздвижении Святого Креста (IV в.)

VI век

Евгиптий (511 г.). Житие Св. Северина (V в., римская европейская провинция Норик)

Аноним (VI в.). Житие Макария Римского (V-VI вв.)

Аноним (до 532 г.). Житие диакониссы Олимпии (Олимпиады) (367/368-408)

Аноним (середина VI в.). Житие Маркелла (ум. 469)

Аноним (VI в.). Житие Маркиана Эконома (ум. 473)

Кирилл Скифопольский (524-568/569). Житие Евфимия Великого (377-473)

Кирилл Скифопольский (524-568/569). Житие Иоанна Молчальника (V в.)

Кирилл Скифопольский и Павелл Элладский (VI в.). Житие Феогния, епископа Виталийского (ум. 522)

Кирилл Скифопольский и Феодор, епископ Петрейский (VI в.). Житие Феодосия Великого (Киновиарха) (423-529)

Кирилл Скифопольский (вторая треть VI в.). Житие Саввы Великого (Освященного) (ок. 439-532)

Кирилл Скифопольский (вторая треть VI в.). Житие Аврамия, епископа Кратейского (ум. ок. 543-553)

Кирилл Скифопольский (560-е гг.). Житие Кириака Отшельника (ум. 556)

Аноним (после 543 г.). Житие Матроны Пергской (ок. 420 / 430 – ок. 510 / 515 или 524 г.).

Сергий, епископ Ресафы (Сергиополя) (?) (VI в.). Мартирий Арефы со товарищами (523 г.)

Аноним (вторая пол. VI в.). Житие преп. Марфы (ум. 551)

Аноним (вскоре после 564 г.). Житие Николая Сионита (первая пол. VI в., ум. 564)

Палладий (?). (вторая пол. VI или VII в.). Житие Григентия, епископа Омиритского (ум. 552)

Авва Даниил (вторая пол. VI – нач. VII вв.). Житие Андронина и Афанасия из Антиохии (вторая пол. IV в.)

Авва Даниил (вторая пол. VI – нач. VII вв.). Повесть о Евлогии-каменотесе (VI в.)

Авва Даниил (вторая пол. VI – нач. VII вв.). Житие Анастасии Патрикии (ум. 567)

Аноним (кон. VI в.). Житие Симеона Стилита Нового, или Младшего (Дивного-рца) (521-592)

Аноним (VI в.). Житие Мар-Авгена (VI в.?)

Аноним (VI в.?). Житие Ксенофонта и Марии (VI в.)

Аноним (не позже VI в.). Житие Марии Антиохийской (IV в.)

Аноним (конец VI в.). Чудеса Свв. Космы и Дамиана в монастыре Космидион (V-VI вв.)

Иоанн Климак (ок. 525 – после 600). Лестница райская (с биографией святого, написанной его учеником, монахом Даниилом Раифским)

Евстратий Пресвитер (кон. VI – нач. VII вв.). Житие Евтихия, Патриарха Константинопольского (552-582)

Евстратий Пресвитер (кон. VI – нач. VII вв.). Житие Голиндухи (ум. 591)
Стефан Иерапольский (кон. VI в.). Житие Голиндухи (ум. 591)
Аноним (VI-VII вв.). Житие Евфросинии Александрийской (V в.)
Аноним (VI-VII вв.). Житие Маркела Акимита (ум. 485)
Григорий, Папа римский (Великий, или Двоеслов) (540-604). Собеседования о жизни италийских отцов
Аноним (ок. третьей четверти VI в. и IX в.). Жития Свв. епископов Херсонских (IV в.)

VII век

Софроний Иерусалимский (ок. 560-638 или 641/644). Житие Илариона Великого (ум. ок. 371)
Софроний Иерусалимский (ок. 560-638 или 641/644). Житие Герасима Иорданского (ум. ок. 475)
Софроний Иерусалимский (ок. 560-638 или 641/644). Житие Марии Египетской (ум. ок. 522-528)
Софроний Иерусалимский (ок. 560-638 или 641/644). Чудеса муч. Кира и Иоанна в египетской пустыне (кон. VI – нач. VII вв.)
Феодор, епископ Пафа Кипрского (ок. 625 г.). Житие Спиридона Тримифунтского (ум. ок. 348)
Георгий (?) (вторая четверть VII в.). Житие Феодора Сикеота (ок. 530-613)
Иоанн Родосский (VII в.). Мученичества Артемия (Passiones Artemii) (ум. ок. 350)
Иоанн Родосский (третья четверть VII в.). Чудеса вмч Артемия (570-660-е гг.)
Аноним (не ранее VII в.). Житие Марии (Марина) и ее отца Евгения (V-VI вв.)
Леонтий Неапольский (ок. 590-668, напис. во второй четверти VII в.). Житие Симеона Юродивого (ум. 590)
Леонтий Неапольский (620-640-е гг.). Житие Иоанна Милостивого, архиепископа Александрийского (610-619)
Георгий, Патриарх Александрийский (ок. 630 г.). Житие Иоанна Хрисостома (341/7-407)
Антоний (вторая четверть VII в.). Житие Георгия Хозевита (ум. 625)
Аноним (вторая четверть VII в.). Чудеса Богородицы (о 626 г.)
Аноним (VII в.). Житие Сахдоны (VII в.?)
Аноним (вторая треть VII в.). Житие Анастасия Перса (ум. 628)
Аноним (вторая пол. VII в.). Житие Григория, епископа Assoy (Эфесская митрополия) (сер. VII в.)
Анастасий Апокрисиарий (последняя треть VII в.). Житие Максима Исповедника (580-662)
Георгий из Ришайны (кон. VII в.). Житие Максима Исповедника (580-662)
Аноним (не позднее VII в.). Краткое житие Ефросина – повара
Аноним (VII в.). Житие Алипия Стилита (VII в.)
Иоанн, архиепископ Фессалоникский (ок. 610-641) и его анонимный продолжатель (кон. VII в.). Чудеса вмч Димитрия Фессалоникского (первая часть – 580-610 гг.; вторая часть – 610-е и 670-680-е гг.)
Аноним (до VIII в.). Житие Петра Афонского (VI-VII вв.)
Аноним (VII в.?). Житие Петра, епископа Аргивского (Argivorum) (VII в.)
Аноним (VII в.?). Житие Трифиллия Кипрского (VII в.)

Аноним (не ранее кон. VII в.). Воспоминания о Папе Мартине I (649-655)

Аноним (рубеж VII-VIII вв.). Краткая история о сделанном против блаженного Мартина бывшего Папы Рима, а также преп. Максима и его ученика (640-660-е гг.)

Аноним (кон. VII-VIII вв.). Грузинское житие Максима Исповедника (580-662)

VIII век

Аноним (ок. 720). Житие Давида Фессалоникского (ум. ок. 538)

Симеон Иеромонах (вторая четверть VIII в.). Мученичество 60 мучеников Иерусалимских (ок. 724.) («кесарейская» ред. – по рукописи X в.)

Иоанн Дамаскин (675 – умер до 754). Житие Петра Нового, мученика Капетолийского (первая треть VII в.)

Иоанн Дамаскин (675 – умер до 754). Житие Варлаама и Иосафа (первая пол. VIII в.)

Марин Неапольский (VII – VIII вв.?). Житие Прокла (VII в.?)

Никита (вторая треть VIII в.). Житие Андрея, архиепископа Критского (ум. ок. 712-720)

Аноним (вторая пол. VIII в.). Житие Иоанна Постника, Патриарха Константинопольского (582-595)

Никифор Скевофилакс (вторая пол. – кон. VIII в.). О перенесении мощей Феодора Сикеота (ум. 613)

Константин, епископ Тия (кон. VIII в.). Рассказ о перенесении мощей вмч. Евфимии (730-е гг.)

Арабский аноним (вторая пол. VIII в., пер. с араб. Иоанна Иерусалимского в X в.). Житие Иоанна Дамаскина (675 – умер до 754)

Аноним (кон. VIII в.). Житие Павла Каиумского (середина VIII в.)

Аноним (кон. VIII в.). Житие Льва Катанского (ум. 785)

Аноним (кон. VIII в.). Житие Космы, епископа Маиумского (ум. 787)

Аноним (кон. VIII в.). Мученичество Вакха (ум. 788)

Иоанн Сабанисдзе (кон. VIII в.). Мученичество Або Тбилели (VIII в.)

Элия, эконо́м Великой церкви (кон. VIII в.). Чудеса Св. Марии

Леонтий (кон. VIII – нач. IX вв.). Житие Стефана Савваита (ум. в кон. 790-х гг.)

Стефан Савваит (кон. VIII в.). Сказание о мученичестве святых отцов – савваитов (убиты в 796/797 г.)

IX век

Аноним (начало IX в.). Житие преподобной Феодоры Кесарийской (первая половина VIII в.)

Стефан Дамасский (начало IX в.). Житие Романа новомученника (731-780)

Аноним (начало IX в.). Житие Анфусы из Мантиней (Вифиния) (750-770-е гг.)

Аноним из Амастрии (начало IX в.). Житие Иоанна Готского (ум. 791)

Стефан Диакон (816 г.). Житие Стефана Нового (ум. 766-767)

Аноним (начало IX в.). Чудеса муч. Ферапонта Кипрского (790-806)

Никита из Амния (821/822 г.). Житие Филарета Милостивого (ок. 702-792)

Епифаний Монах (кон. VIII – первая треть IX вв.). Деяния и хождения апостола Андрея

Феодор Студит (первая четверть IX в.). Похвала Арсению Великому (354-412)

Феодор Студит (между 815-825 гг.). Похвала Платону, игумену Саккудийского монастыря (Вифиния) (ум. 814)

Аноним (первая пол. IX в.). Армянское житие Стефана Сугдейского (Сурожского) (ок. 700 – ок. 760-го гг.)

Аноним (первая пол. IX в.). Синаксарное житие Стефана Сугдейского (Сурожского) (ок. 700 – ок. 760-го гг.)

Феостирикт (вторая четверть IX в.). Житие Никиты Мидийского (ум. ок. 813 или, скорее, в 824 г.)

Мефодий (начало 830-х гг.). Житие Евфимия Сардского (ум. 831 г.).

Мефодий, Патриарх Константинопольский (843-847). Житие Феофана Исповедника (ок. 752-818)

Игнатий Диакон (IX в.). Житие Тарасия, Патриарха Константинопольского (784-806)

Игнатий Диакон (?) (IX в.). Житие Георгия Амастридского (ум. 807)

Игнатий Диакон (IX в.). Житие Никифора, Патриарха Константинопольского (806-815, ум. 829)

Аноним (середина – вторая пол. IX в.). Житие Иоанна Психайта (ок. 765-823)

Аноним (ок. середины IX в.). Житие Филарета (ум. 831 г. в Палермо)

Михаил Монах (вторая пол. IX в., скорее, после 868 г.). Житие Феодора Студита (759-826)

Аноним (850-е гг.). Мученичество Сорока двух Аморийских мучеников (о 838-845 гг.)

Савва (ок. середины IX в.). Житие Макария Пелекитского (780-842)

Аноним (середина IX в.). Житие Мефодия, Патриарха Константинопольского (843-847)

Аноним (850-е гг.). Житие Михаила Синкелла (Иерусалимского) (761-845/846)

Петр и Савва (середина – вторая пол. IX в.). Житие Иоанникия Великого (ок. 754-846)

Савва Монах (вторая пол. IX в.). Житие Петра Атрского (Атроа) (Вифинский Олимп, 773-837)

Игнатий Диакон (?) (середина IX в.). Житие Григория Декаполита (ум. 842)

Аноним (вторая пол. IX в.). Житие Никиты Патрикия (761-836)

Аноним (вскоре после 860 г.). Житие Афанасии Эгинской (первая пол. IX в.)

Аноним (после 869 г.). Житие Десяти мучеников Константинопольских (о 729/730 г.)

Аноним (IX в.). Житие Св. Климента, епископа Римского (ум. 101?)

Константин Философ (ум. 869). Перенесение мощей Св. Климента (о 860-861 гг. – отредакт. в 870-е гг.)

Аноним (кон. IX в.). Деяния Давида (716 – 783/793), Симеона (763 – 843/844) и Георгия (764 – 844), митиленских братьев (о. Лесбос)

Аноним (870 – 880-е гг.). Житие Антония Нового (785-865)

Аноним (870-е гг.). Житие Феодоры императрицы (ум. ок. 867)

Никита Магистр (кон. IX в.). Житие Феоктисты Лесбийской (ум. 872)

Петр, епископ Аргоса (кон. IX в.). Житие Афанасия, епископа Мефонского (ум. 878)

Аноним (кон. IX в.). Житие Евстратия, игумена Авгарского (ум. ок. 885)

Феофан (кон. IX в.). Житие Иосифа Гимнографа (816-886)

Аноним (кон. IX в.). Житие Феофано императрицы (886-897)

- Аноним (кон. IX в.).* Житие Илии Спилеота (IX в.)
Василий (кон. IX в.). Житие Иллариона Грузина (860-888-е гг.)
Василий Эмесский (ок. 900 г.). Житие святителя Феодора, архиепископа Эдесского (первая половина IX в., ум. 860)
Василий Эмесский (ок. 900 г.). Житие Евфимия Нового (823-898)
Аноним (IX в.). Житие Феодора, игумена константинопольского монастыря Хора (504-595)
Аноним (IX в.). Чудеса Св. Георгия (с VII до IX в.)
Никита Давид Пафлагон (880-е гг.). Житие Игнатия, Патриарха Константинопольского (847-858, 867-877)
Никита Давид Пафлагон (кон. IX – нач. X вв.). Похвала Св. Андрею
Никита Давид Пафлагон (кон. IX – нач. X вв.). Похвала Иоакиму Амастридскому
Никита Давид Пафлагон (кон. IX – нач. X вв.). Похвальное слово Пророку Даниилу
Никита Давид Пафлагон (кон. IX – нач. X вв.). Энкомий Григорию Назианзину (329 – ок. 390).
Георгий (ок. 900 г.). Житие Феодоры Фессалоникской (812-892)
Аноним (893-901 гг.). Житие Павла Нового, Патриарха Константинопольского (ум. 784)
Аноним (кон. IX – нач. X вв.). Житие Евариста Студита (819-897)
Аноним (кон. IX-X вв.). Жития Константина Философа (Кирилла) (ум. 869) и Михаила (Мефодия) (ум. 885)
Аноним (IX-X вв.). Житие Арсения Великого (359-412)
Аноним (IX-X вв.). Житие и мученичество Константина Грузина (IX в.)

Х век

- Аноним (X в.).* Житие муч. Илии Нового (ум. 795)
Никифор (нач. X в.). Житие Антония Кавлеа, Патриарха Константинопольского (ум. 901)
Аноним (ок. 924 г.). Житие Николая Студита (793-868)
Аноним (X в.). Синаксарное житие Феофилакта Никомидийского (кон. VIII – первая пол. IX вв.)
Аноним (X в.). Чудо Св. Георгия с болгаринем (вторая пол. IX в.)
Аноним (X в.). Житие Власия Аморийского (Монаха) (ум. 912) (славян. рукопис. XI-XII вв.)
Аноним (ок. 920-925 гг.). Житие Евфимия (ум. 917) = Псамафийская хроника
Павел, архиепископ Монемвасийский (середина X в.). Житие Марфы, игуменьи Монемвасийской (вторая пол. IX в.).
Георгий Мерчули (951 г.). Житие Георгия Хандзтийского (759-861)
Аноним (отред. в 976 – 1025 гг.). Житие Марии Новой (ум. 902/903 г.)
Аноним (середина X в.). Житие Димитриана, епископа Кипрского (кон. IX – нач. X вв.)
Константин (середина X в.). Житие Петра, епископа Аргосского (852-922)
Никифор Пресвитер (ок. 950-959 гг.). Житие Андрея Глупого (Юродивого) (ум. ок. 936) (есть мнение о создании Жития в конце VII в.)
Григорий (960-е гг.). Житие Василия Нового (ок. 870-944/952)
Григорий (960-е гг.). Житие переподобной Феодоры Константинопольской (ок. 870-940).

Аноним (ок. 962 г.). Житие Луки Нового Элладского (Стириота) (ок. 892-953)
Аноним (кон. X в.). Житие Павла Латрского (ок. 880-955/956)
Феофилакт Охридский(?) (вторая пол. X в.). Жития Климента Охридского (ум. 916)
Аноним (не ранее 980 г.). Житие Ирины, игуменьи Хрисовалантона (ок. 850-930)
Аноним (кон. X в.). Житие Луки Стилита (879-979)
Аноним (X в.). Житие Агапита Синадского (первая пол. IV в.)
Аноним (X в.). Житие Анания, епископа Мелитинского (V в.)
Аноним (X в.). Житие Германа, игумена Козинита (IX в.)
Аноним (X в.). Житие Фотия Фессалийского (вторая пол. IX в.)
Иоанн Агиолит (X в.). Житие Василия Анкирского (X в.)
Аноним (X в.). Житие Михаила Малеина (X в.)
Симеон Метафраст (ум. ок. 987). Жития (наиболее популярные) :
Николая, архиепископа Мир в Ликии (Николы Чудотворца) (IV в.)
Спиридона Тримифунтского (ум. 348)
Ефрема Сирина (ок. 306-373)
Амфилохия, епископа Иконийского (ум. 394)
Анронина и Афанасия (379-395)
Иоанна Хрисостома (341/7-407)
Арсения Великого (кон. IV – нач. V вв.)
Евфросинии Александрийской (ум. 470)
Аполлинарии (ум. 470)
Маркиана Эконома (ум. 473)
Евфимия Великого (377-473)
Авксентия (ок. 408-474)
Евсевии (Ксении) Миласской (ум. 475)
Феодоры Александрийской (ум. 480)
Даниила Столпника (409-493)
Матроны Пергской (ок. 420 / 430 – ок. 510 / 515 или 524 г.)
Сампсона Ксенодоха (ум. 530)
Ксенофонта и Марии (VI в.)
Авраамия и Марии (VI в.)
Потапия (VI в.)
Марина (Марии) и Евгения (VI в.)
Анастасия Перса (ум. 628)
Стефана Нового (ум. 764/765)
Андрея, погребенного в Суде (en krisei) (ум. 767)
Феофана (ум. 841) и Феодора Начертанных (ум. 844)
Иоанникия Великого (754-846)
Феоктисты Паросской (IX в.)
Галактиона и Епистимии

XI-XIV века

Аноним (между 965-1037 гг.). Житие Нифонта Констанцкого.
Аноним (нач. XI в.). Житие Афанасия Афонского (ум. ок. 1000 г.)
Никита Стифат (Пекторат) (вторая треть XI в.). Житие Симеона Нового Богослова (949-1022).

- Иаков Монах (вторая пол. XI в.?).* Житие блаженного Владимира (ум. 1015 г.)
Варфоломей (ум. ок. 1065). Житие Нила из Рессано (Калаврийского) (910-1005)
Чудеса иконы Св. Марии Римской (Римской Богородицы) (ок. 860-1060 гг.)
Георгий (вторая пол. XI в.). Житие Лазаря Галисиота (Галисийского) (ок. 967-1053)
Феодор Продром (первая половина XII в.). Житие Мелетия Младшего.
Аноним (середина XII в.). Житие Никона Метаноите (ум. 998).
Григорий Кипрский (XIII в.). Похвальное слово епископу Евфимию Мадитскому (ум. ок. 990).
Иоанн Хартофилак из Фессалоники (вторая треть XIII в.). Житие, страдания и чудеса св. великомученика Димитрия (с IV в. до 1230 г.).
Аноним (XIII в.). Житие Мефодия, архиепископа Моравского (XII в.).
Максим Диакон (ок. 1300 г.). Чудеса муч. Космы и Дамиана
Никифор Каллист Ксанфопул (ок. 1300 г.). Житие Евфросиньи Новой (854-922)
Никифор Каллист Ксанфопул (1308-1312 гг.). Чудеса константинопольского монастыря Пиги.
Феоктист Студит (1330-е гг.). Чудеса Патриарха Афанасия I (после 1311 г.)
Константин Лукит (ок. 1298-1330 гг.). Энкомий Св. Евгению [Трапезундскому] (первая пол. XIII в.)
Иоанн Лазаропул (ок. 1340-1364 гг.). Синописис чудес Св. Евгения (первая пол. XIII в.)
Константин Акрополит (первая четверть XIV в.). Житие Варвара (первая треть IX в.)
Константин Акрополит (первая четверть XIV в.). Житие Евдокима Праведного (ок. 807-840)
Каллист I Святогорец, Патриарх Константинополя (1350-1363 гг.). Житие Св. Григория Синаита (ок. 1365 – после 1341).
Филофей Коккин (третья четверть XIV в, ум. 1347 или 1348 г.). Житие Патриарха Исидора I (1347-1350)
Филофей Коккин (третья четверть XIV в.). Житие Св. Григория Паламы (1295-1359).

СЛОВАРЬ ИМЕН, НАЗВАНИЙ, ТЕРМИНОВ И ПОНЯТИЙ

Абáк – от *лат.* abacus – 1) «доска»; верхняя плита *капитэли колонны* (1), часть греческого архитектурного ордера; 2) счётный инструмент (см. *авáка*, 2).

Абáсги (авáсги) – кавказское племя, проживавшее в *Авáсгии*, на севере *Колхíды* в районе Диоскуриады (около *совр.* Сухуми). Приняли *христианство* от *Византии* в 546 г. Существует гипотеза, что они были предками современных абхазцев.

Аббасíды – династия арабских *хали́фов* (750-1075 гг.), сменившая *Омейáдов*. Один из самых знаменитых ее представителей – Харун ар-Рашид (785-809 гг.), впрочем, незаслуженно возвеличенный и, на самом деле, не очень удачливый, как правитель. При А. начался упадок Арабского *халифáта* с центром в Багда́де. Уже в 945 г. Багдадские халифы были лишены светской власти иранской династией Буидов.

Абсúда – см.: *апсúда*.

Абсолютíзм – от *лат.* absolutus – безусловный, неограниченный; форма правления государством, при которой верховная власть целиком принадлежит одному лицу – *мона́рху (императору, василéвсу, царю, королю)*. Оновные черты А.: представление о монархической державе как о наивысшем этапе политической организации общества, когда только и возможно полное благосостояние всех подданных, независимо от их социального положения; отождествление государства с верховной властью, монархом, воля которого не может быть никем и ничем ограничена; вера во всемогущество монарха и его законодательную деятельность. Утверждение этих принципов, как господствующей системы взглядов, нетерпимость к вольнодумцам, введение единообразия в систему государственных органов приводили к тому, что держава пыталась регламентировать быт, обычаи, всю общественную жизнь и культуру. Негативные черты А. особенно ярко проявились в период кризиса *феодалíзма*.

Абу Шукр Петр ибн ар-Рахúб (ум. после 1282 г.) – египетский хронист (*кóпт*), *диáкон* церкви *Богорóдицы* в Каире. Составитель хроники, содержащей ценные материалы для периода завоевания *арабами Египта* и, в частности, краткую информацию о 76 коптских *Патриáрхах* до Анастасия III (1250-1261 гг.). Эта работа основана на коптском и арабском летосчислении и отличается хронологической точностью.

Авáка (аввáка) – 1) торговый прилавок из дерева или камня; у *мирéпсов* имел вид *кáвиш*; 2) счётный инструмент в виде рамки, разделённой на горизонтальные или вертикальные полосы (столбцы), по которым передвигали счёт-

ные фишки – «косточки» (по принципу *совр.* счетов). Иногда имела вид доски с пронумерованные отверстия, в которые по заданию учителя ученик помещал пальцы, чтобы научиться арифметическому счёту. Наибольшее распространение А. поучила в Азии и Европе (*лат.* abacus) в *Средние века*.

Ава́ры – одно из племен кочевников-скотоводов тюркского происхождения (первоначально жуань-жани, жужане), в IV в. ставшее во главе союза кочевых племен на территории Монголии. К середине VI в. это был уже большой племенной союз, который занимал обширные пространства к востоку от Каспийского моря в бассейне полноводных рек Сыр-Дарьи и Аму-Дарьи. После разгрома китайцами и алтайскими *тюрками* (приблизительно между 551 и 555 гг.) часть А. подчинились завоевателям, а часть, числом около 20 000, двинулись на запад, обогнули с севера Каспийское море, миновали причерноморские степи и появились в районе Карпат и на *Истре* (Дунае), то есть на севере *Балканского полуострова*. В 558 г. А. заключили военный союз с Ромейским царством и поначалу использовались ромейскими властями как союзники, получая за это византийское золото, пряности, благовония, вина, оливковое масло (*елаион*). Окрепнув, они начали грабить византийские города и крепости на Балканах. Отличались военным искусством, соблюдали тактику боя, имели хорошее вооружение (железные кольчуги, налобники и нагрудники для лошадей, луки, копья с ремнем посередине и с флажком), кое-что из чего было позаимствовано *ромéями*. Есть основания полагать, что аварская армия первой в Европе была оснащена железными стременами. В 626 г. А. в союзе со *славянами* и *пёрсами* пытались, хотя и безуспешно, атаковать *Константинополь*. Занимаясь преимущественно скотоводством, А. кочевали небольшими группами, жили в шатрах и прочных строений не сооружали. Поселение *сербов* и *хорватов* на Балканах с разрешения *василевса* Ираклия (610–641 гг.) ускорило падение аварского ига. Побежденные славянами под предводительством *Са́мо*, разбитые хорватами и сербами, А. окончательно потеряли свое значение опасных соседей Ромейского царства, а в 678 г., после победы ромеев над *арабами*, аварский *кага́н* признал себя его сувереном. В 788–803 гг. полководцы *Карла Великого* окончательно разгромили А. и уничтожили их каганат. Летописи Древней *Руси* называют А. *обрами*. См.: *болгары*.

Ава́сгия (Аба́згия) – Абхазия; см.: *абáсги* (*авáсги*). Их правители получали от византийского *императора* почетный *титул экскуиáст*.

Авва – древнееврейское, перешедшее к христианам обращение к *Богу* или к почетным духовным лицам – отче, отец. В ранневизантийское время наиболее применимо для обозначения настоятеля *монастыря* или особенно уважаемого старца из числа *монахов*. От этого же слова происходит принятое в средневековой западной Европе обозначение настоятеля монастыря – аббата (аналога *игумена*).

Авга́р (Абга́р, Агба́р) – Авгар V Ухама (Чёрный), *монарх* (правитель) сирийской *Эдэ́ссы* в 4 г. до н.э. – 7 г. н.э. и в 13–50 гг. н.э., по преданию, крещенный *Апóстолом* Фаддеем. *Прокопий* приводит две легенды, связанные с этим персонажем, – о мудрости А., убедившего *императора Августа* отпустить его из *Рима* на родину, и об исцелении А. Иисусом Христом, с которым он состоял в переписке. Вторая легенда сохранилась у *Евсéвия Памфи́ла*

в «Учении Аддая-апостола» (конец IV в.) и у армянского историка *Мовсеса Хоренаци* (ок. 370-489 гг.). Легенду о письме Христа к А. передает и *Евагрий Схоластик*. Согласно этой легендарной переписке, А. приглашал Христа посетить Эдессу, «маленький и честный городок», а Иисус в ответном письме объяснял, почему он не может этого сделать и обещал прислать в город, который, по его словам, никогда не захватят *персы*, своего ученика, которым стал Фаддей, брат Апостола Фомы. Поэтому в дальнейшем борьба с персами за Эдессу всегда становилась борьбой религий. См.: *мандилион*.

Август – с *лат.* «возвеличенный богами, величественный, священный»; титул, который, вероятнее всего, происходит от священного имени Август и символизирует богоизбранность его обладателя. *Императоры* именовались А. начиная с Октавиана Августа (63 г. до н. э. – 14 г. н. э.), наследника прославленного Гая Юлия Цезаря, которому *сенат Рима* впервые даровал это имя 16 января 27 г. до н.э. Так титуловали старшего из императоров-соправителей или в группе правителей, или внутри одной царской семьи. Ср.: *севаст*.

Августа – заимствованный от римлян официальный титул и одновременно должность византийской императрицы, родившей *императору* детей. Ср.: *василисса, август*.

Августал – императорский представитель в *провинции (эпárхии)*, *викарий диоцеза Египет*, наместник (*префэкт*) Египта со второй половины IV в. В ранневизантийскую эпоху было два А. – Верхнего и Нижнего Египта. С 539 г. они были упразднены, а территория Египта разделена на пять частей. Во главе двух из них – *Александрии* и *Фиваиды* – стояли А. Иные названия – *префэкт августал*, *эпáрх Александрии*, *áрхонт Александрии*, *кир Александрии*.

Августий – см.: *триклін Августея*; большая (или тронная) зала дворца *Дáфны*, входившего в комплекс *Большого императорского дворца*.

Августин Гиппónский – *Аврелий Августин Блаженный*.

Августион – центральная площадь *Константинополя* перед входом в *Великую церковь*, неподалеку от *бань Зевксиппа* и *Большого императорского дворца*. Была окружена *портиками* и имела ворота, которые запирали в случае необходимости. А. получил свое название в честь *августы* Елены, матери *императора Константина I Великого*. Здесь стояли многочисленные статуи, включая гигантскую статую конного Юстиниана I (527-565 гг.) на *колонне*, а на западном краю был расположен *Милий*.

Авдий – особый плащ.

Аверинцев Сергей Сергеевич (1937-2004 гг.) – профессор, известный филолог и историк, источниковед, специалист по истории *Византии* и Древней *Руси*. Преподавал, читал лекции в Москве и за границей, умер в Вене.

Аверс (от *лат.* adversus – «обращенный лицом») – лицевая сторона монеты (ср.: *рэверс*).

Авидик – см.: *Авидос, Иерон* (1).

Авидос – византийский портовый центр в самом узком месте пролива *Геллеспонт* (1) (теперь *Дарданеллы*), на его восточном, малоазийском берегу (недалеко от *совр.* турецкого города Чанакалэ). Здесь периодически устраивались ярмарки – *панигíры*, а также была важнейшая таможня во главе со специальным чиновником – авидиком, которая контролировала движение

кораблей из Средиземноморья к **Константинополю** и собирала **дека́ту**. Со временем А. стал **фёмой**, которая охватывала обе стороны пролива Геллеспонт. Ср.: **Иеро́н** (1).

Авио́тский – право на наследство в **Византии**, напоминавшее западноевропейское право «мёртвой руки» и заключавшееся в отчислении части унаследованного имущества.

Авлакс – дословно с *греч.* «борозда, межа, сделанная плугом».

Авλος – дословно с *греч.* «трубка», музыкальный инструмент известный уже древним грекам. Его можно сравнить со свирелью или габоем. Исполнитель играл обычно одновременно на двух А. или двойном А. Последний состоял из двух соединенных буквой V трубок и насадки с двойным язычком. На верхней стороне инструмента располагались четыре клапана, пятое отверстие находилось внизу. А. обладал острым и резким звуком. Самостоятельная игра на А. называлась авлетикой, а сольное пение в сопровождении игры на А. – авлодией.

Аврелий Августин Блаженный (354-439 гг.) – он же Августин Гиппонский, один из самых видных **Отцов Церкви**. Родился в североафриканском городке Тагасте. Его мать, Моника, была христианка, а отец, Патрикий (Патрик), муниципальный чиновник, крестился перед смертью. Получив образование, Аврелий стал в **Карфагёне** «торговцем словами» – преподавателем **риторики**, имел конку́бину (сожительницу), и сына Адеодата. После долгих философско-религиозных, духовных исканий, собенно увлечения **манихейством**, с помощью друзей в 382 г. переехал в **Италию**, некоторое время жил в **Риме** и **Медиолане** (Милане), трудился ритором, слушал проповеди **епископа Амвросия Медиоланского**, крестился на **Пасху** 387 г. в возрасте 33 лет, приняв крещальное имя Августин, а в скором времени, после смерти матери и возвращения на родину, продал родительское имение и основал монашескую общину в Тагасте. В 391 г. местный епископ Валерий Гиппонский, отвечая на просьбы народа, рукоположил его во **священника** и назвал своим преемником, каковым Августин Гиппонский и стал в 396 г. Всю оставшуюся жизнь он посвятил борьбе с язычеством и **ёресями** (**донатистов**, пелагиан, **ариан**), будучи епископом североафриканского города Гиппона, крупной церковной фигурой, мыслителем. Усиленно боролся с возникавшими в ту эпоху сектами и был одним из основоположников христианского богословия. Создал около двух десятков мужских и женских обителей общежительного типа, в чем ему активно помогала его благочестивая сестра, монахиня Перпету́йя. В апологетических **трактатах** «De doctrina Christiana» («Христианское учение») и «De Civitas Dei» («О Граде Божиим») – основополагающих документах христианской культуры он изложил основы христианской идеологии и политики. Следует учитывать, что *civitas* – это не совсем «град» и уж совсем не «царство», а, скорее, некоторая общественная система, существующая в определенных исторических или (в понимании Августина) метаисторических границах, – гражданская система принципиально нового типа, о которой говорит христианство : «вы уже не чужие и не пришельцы, но сограждане (по-гречески – симполίты) святым и свои **Богу**» (Еф. 2: 19). Человеческая история («первая мировая история»), как понимал её Августин, есть борьба двух враждебных общественных систем – общества врагов

Божиих, приверженцев всего земного, то есть светского мира (*civitas terrena*), мира дьявола (*civitas diaboli*), и общества Божия (*Civitas Dei*), которое для Аврелия отождествляется с небесным миром праведников и отчасти (в соответствии с его земной формой существования) – с **Церковью**. Ему же принадлежит идея государства, управляемого духовенством (**теократией**), соотносящим всю свою политику с принципами христианской религии. Трактат оказал сильнейшее влияние на **мировоззрение** средневековья и был одним из источников, из которых **Папы** черпали аргументы в пользу мировой папской **монархии**. Основные вехи жизни Августина нашли отражение в великолепном автобиографическом сочинении «Исповедь» (399–402 гг.), дающем ценный материал для понимания быта и мировоззрения эпохи. После смерти, последовавшей в осаждённом **вандалами** Гиппоне, причислен Церковью к лику **блаженных**. Останки А.А.Б. были перенесены его приверженцами на **Сардинию**, чтобы спасти их от надругательства со стороны ариан-вандалов, а когда этот остров попал в руки **арабов**, выкуплены в VIII в. Лиутпрандом, **королем лангобардов**, и погребены в итальянской Павии в церкви Св. Петра. В 1842 г., с согласия **Папы** римского, они были возвращены в Алжир и сохраняются там подле памятника Августину Блаженному, воздвигнутого ему на развалинах Гиппона французскими епископами. См.: **патристика**.

Авсѳнія – собственно **Италия**, иногда обозначение Византийской империи в западных **исторических источниках**.

Автокефалия (от греч. аутос – «сам» и кефали – «голова») – дословно «самоглавие»; в **Православии** – административная самостоятельность церковной организации, независимость такой **Поместной Церкви** от другой. Автокефальная Церковь не может быть ни иерархически, ни административно частью другой Православной Церкви. Её **архиепископы**, **епископы** и предстоятели назначаются **архидиаконами** самой этой Церкви. 12-е правило Четвертого **Вселенского собора** (451 г.) утверждает, что светская власть не имеет право провозглашать церковную А. Первые Автокефальные Церкви возникли на территории поздней **Римской империи** и в соседних с ней государствах. Так, уже в IV в. образовались четыре Автокефальные Церкви – будущие патриаршья **кафедры** (3) : Константинопольская, Александрийская, Антиохийская, Иерусалимская. Позднее, в V в. от Антиохийской отделились Кипрская (431 г.) и Иверская (Грузинская) Церкви (487 г.). Законодательно принцип А. был предложен византийским **императором** Юстинианом I (527–565 гг.). А. провозглашается при условии, что она имеет не менее трех епископов, два из которых, в случае смерти одного из церковных иерархов, могут поставить его преемника. Решающим фактором провозглашения А. является совместная воля епископата, духовенства и мирян, паствы, выраженная через постановление **Поместного Собора**, которое обязательно должны признать все другие Поместные Церкви. Возглавляются автокефалии **митрополитами** или **Патриархами**. Автокефальная Церковь самостоятельно выбирает главу, созывает церковные Соборы, освящает для себя святое **міро**, занимается **канонизацией святых**, создает собственный церковный суд, сохраняет традиции в **богослужении** и обрядах. При этом А. не означает самодостаточности и самоизоляции, поскольку Вероучение остаётся единым и сохраняется Вселенской Церковью.

Автокрáтор (от *греч.* аутоc – «сам» и кратор – «правитель, властитель») – 1) самодержец, царь; греческий эквивалент латинского термина *император*; особенно использовался после VII в., чтобы подчеркнуть личный и освященный *Богом* характер правления *василéвса*; император был василевсом и А. Автократия – самодержавие, самовластие, понимаемое как независимость от других государей; форма правления, при которой неограниченная верховная власть принадлежит одному лицу – самодержавному правителю, деятельность которого не контролируется никаким представительским органом; 2) титул императора в *Никейской империи* и *Фессалóнике*; при *Палеолóгах* в XIV в. давался также соимператорам (объединившимся императорам). См.: *соправítель*.

Ага́пы – от *греч.* агапос – «любовь», «вечери любви», коллективные трапезы единоверцев, сложившиеся уже во времена раннего *христианства*. Совершались вначале по традиции *евреев* в субботу, а со II в. н.э. – в воскресенье и состояли из совместной молитвенной трапезы после принятия *Евхарíстии*. Узаконены как праздник *императором Константином I Великим*. Справлялись иногда на *могилах святых мучеников, мартíриях*, при этом, случалось, совершались возлияния в саму гробницу. Кроме того, А. были трапезами после оглашения, когда *оглашённый*, готовившийся принять Святое *Крещéние*, впервые приобщался к христианской общине. Такая практика сохранялась до конца VII в., пока не была запрещена *Церковью* решением Пято-Шестого *Вселенского собора* 691/692 гг. См.: *просфóра*.

Агаряне – ромейское название *арабов-мусульман* по имени библейского персонажа – рабыни-египтянки Агари – служанки Сарры, жены *пророка* Авраама, от которого, согласно *Библии*, Агарь родила сына Исмаила, признававшегося родоначальником арабов. Отсюда другое название арабов – *исмаилитяне* (*измаи́литы*).

Ага́фий Миринéйский (Софíст) (ок. 531-582 гг.) – константинопольский *ритор* и поэт, знаток *законов* и судебных споров, в пяти книгах продолживший историю войн *Прокóпия Кесарийского* с 552 до 558 гг. Родился в малоазийском укрепленном портовом городе Мирины в семье ритора. Его отец переселился в *Константинополь*, где стал *адвокатом*. В 554 г. А.М. закончил общее образование в *Александрии*, где учился у славноизвестного *Дамáския* Диадоха, и в том же году возвратился в Константинополь. Занимался как адвокат судебной риторической практикой, поэтическим творчеством, перелагал на стихи эротические *мифы* (книга «Дафниака»), писал, а также собирал и систематизировал *эпигра́ммы* (сборник «Кольцо»). Очевидно, выполнял магистратские обязанности (см.: *магистрату́ра*). В честь А.М., его брата и отца от имени столицы была поставлена статуя, что в VI в. было редкостью. К написанию исторического труда А.М. приступил после смерти Юстиниана I в 565 г., но труд остался незаконченным и не доведенным до 577 г, как намеревался автор. Особенно ценен своими этнографическими данными о народах, с которыми довелось столкнуться *ромéям*, – *персах*, жителях Кавказа, *гýннах, fráнках* и др. См.: *историки Византии*, VI в.

Аге́ла – стадо скота. См.: *логофét агéлы, ставлокомít*.

Агеладрóм – дорога для скота.

Агиáсм – освящение чего-либо путём особой сакральной *церемонии*.

Аги́асма – святыня, обычно святая вода, освящаемая в праздник *Богоявления (Епиф́ании)*, либо любой источник святой воды (*фре́йр, фи́ял*). См.: *праздники православные великие и двенадесятые, Михаил Архангел*.

Агия Тессаракóсти – *Святая Четыредесятница*.

Агия тра́πεζа – см.: *трапеза*.

Агиогра́ф – составитель *Житíя святого* (см.: *агиография*) или иконописец, в большинстве случаев *монах*.

Агиогра́фия (от *греч.* агиос – «*святой*» и графо – «*пишу*») – дословно «описание святых, святописания». Этим термином можно обозначать все виды литературных трудов, содействующих прославлению святых : описания мученических подвигов – страсти (*passiones*), собственно *Житíя* или жизнеописания (*vitae*), *энко́мии*, свидетельства об обретении мошей и о чудесах, и даже *гимногра́фию*. Сюда же могут относиться и некоторые *апо́крифы* раннего *христанства*. Кроме того, А. можно понимать и как историческую дисциплину, изучающую письменные источники, касающиеся библейских и новозаветных персонажей, святости и святых. Поэтому различают агиографические памятники, повествующие о жизни святых или о святынях (практическая А.), и работы, посвящённые научному исследованию этих памятников (критическая А.). Как книжный жанр церковной литературы, А. представляет собой жизнеописания святых (Жития святых), деяния христанских *мучеников, монахов, епископов*, иногда светских лиц – правителей, героев, описания чудес, происходивших при их жизни или после смерти. Для Житий характерны собственные приёмы композиции, рассказа, *евлогии* (2), паренезы (наставления, нравоучения) и прекации (оклички святого, а также *молитвы* к нему). Это был вид воспитательного чтения для монахов и *мирян (ла́иков)*. Популярность житийной литературы связана с широко распространённым в *Византи́и* и в средневековой Европе *культом святых* и мучеников, священных *реликвий*. Как жанр, А. стала складываться уже в эпоху раннего *христианства* во II-III вв. и получила широкое распространение с IV в. Авторы, составители таких сочинений – *агиогра́фы* изображали Жития святых в рамках современных им истории, ценностных суждений, идеологических приоритетов и повседневной жизни, впрочем, без осложняющих исторических деталей. Агиографические произведения, хотя и подчиняются всегда основным функциональным требованиям – восхвалению героев, изображению их благочестия и предопределённых им выше способностей, заранее предначертанных судьбы и свершений, их борьбе с житейским или духовным злом, тем не менее содержат большое количество данных о социальных отношениях, экономической жизни и даже государственном управлении, равно как и о верованиях, взаимоотношениях и образе мышления (как персонажей агиографического повествования, так и самого создателя Жития святого). Поэтому при соответствующем критическом подходе и поправке на время составления Жития, агиографическая литература дают важную информацию как *исторический источник*.

Наиболее известные византийские сочинения этого жанра представлены : Житием *Анто́ния Великого* (250-356 гг.), обычно приписываемом Афанасию (295-373 гг.), *Патриарху Александрии*; Житием *Пахо́мия Великого* (ум. 346 г.); «Историей монахов в *Египте*» (конец IV в.); «Жизнью пустынных

отцов» *пресвітера Руфіна* (начало V в); собранием рассказов *Палладия Еленópolisкого* из Египта (ок. 364 – ум. до 451 г.), известным под названием «Лавсаик» (419 г.), так как было посвящено Лавсу, приближенному византийского императора Феодосия II; сборниками о жизни и высказываниях святых монахов из *скітов* Египта, известными под названием «*Патерік*» («Книга отцов») и «*Апоффэгмы*» (Arophthegmata ton agion geronton), то есть «Сентенции», «Изречения святых старцев» (Азбучно-Иерусалимский патерик); «Историей боголюбцев» (монахов северной *Сирии*), составленной в 440 г. церковным историком *Феодорітом Кіррским*; сборником чудес, какие имели место в V в. у гробницы Св. Феклы в Мериамлике в *Малой Азии*; Житием *Симеона Стилита Младшего*, известного также как Дивногорец (ум. 592 г.); написанном на сирийском языке сборнике рассказов о жизни палестинских монахов плодovitого агиографа *Кирилла Скифопольского* (525-559 гг.); рассказами о святых отцах, мучениках и их чудесах Софрония, Патриарха Иерусалимского (ок. 560-638 или 641 / 644 гг.), родом из *Дамаска*; Житием Николая Сионита (ум. 564 г.); «Житиями восточных святых» *Иоанна Эфесского* (ок. 507-585 гг.); созданным в конце VI в. сборником чудес святых врачей-мучеников Космы и Дамиана, чей культ целителей процветал в монастыре Космидион около стен *Константинополя*; Житием монаха и *экзорциста* Феодора Сикеота (ум. 613 г.); собранием «Луг духовный» («Лимонарь» – от греч. «луг») много путешествовавшего палестинского монаха *Иоанна Мбсха* (по прозвищу Евкрат – «Анисовое вариво»), который в конце VI – первой четверти VII вв. написал более трехсот историй о жизни *аскетов*; «*Чудесами вмч. Димитрия*», записанными духовными лицами в *Фессалонике* и повествующими об истории этого города в VI-VII вв.; биографией Патриарха *Александрии Иоанна Милостивого* (611-619 гг.) и Житием *Симеона Юродивого*, составленными *Леонтием Нейпольским* с *Кипра* во второй четверти VII в.; «Чудесами вмч. Артемия», происходившими в константинопольской церкви *Иоанн Предтечи* и записанными Иоанном Родосским в 60-70-е гг. VII в.; яркими жизнеописаниями IX-X вв. (о *Феофане Исповеднике*, *Филарете Милостивом*, *Иоанне Психайте*, *Феодоре Студите*, *Стефане Новом*, *Никите Мидикийском*, Евфимии Сардском, Григории Декаполите, императрицах Феодоре и Феофано, Патриархах Константинополя Тарасии, *Никифоре*, *Игнатии*, Евфимии, братьях Давиде, Симеоне и Георгии из *Митилены*, основателях *монастырей* Луке Стилите и Афанасии с *Афона*, подвижнике с *Пелопоннэса* Никоне Метаноите). Для Житий X-XI вв. характерно то, что они все были составлены исключительно монахами, *игуменами*, церковниками, касались посмертного культа святого и включали чудеса (к примеру, Жития *Луки Эладского* – Стириота, Феодоры Фессалоникской, Марии Новой). Другой их тенденцией стало включение в текст апокалиптических представлений о конце света, видений *Страшного Суда*, Небесного Иерусалима (например, Житие Андрея Юродивого, Василия Нового, «Апокалипсис» Анастасия). Во второй половине X в. 148 Житий были сведены в корпус – *Минологий*, то есть «Месяцеслов», составленный пересказавшим их по месяцам года *Симеоном Метафрастом*. Кроме того существовали другие краткие резюме Житий святых, собранные по дням церковного календаря, которые тоже назывались *минологии* или *синаксарі*. После упадка в XII в., в эпоху

Палеологов (1261-1453 гг.) А. становится прежде всего упражнением в письме, к которому прибегали такие писатели как **Георгий Акрополит**, Патриарх Григорий Кипрский, его ученик **Никифор Хумн**, **Константин Акрополит**, **Никифор Каллист Ксанфопул**, **Никифор Грэгора**. В это время почти нет Житий святых женщин (редким исключением является Житие Св. Феодоры из Арта, которая умерла в 1270-х гг.). Зато А. отражает споры вокруг Лионской **унии** и **исихазма**, а также расцвет монашества в Константинополе, Фессалонике, на Афоне и в **Метеоре**, развитие или формализацию процедуры **канонизации**. Так, большинство из 32 святых этого периода – противники унии, исихасты, странствующие монахи или новомученики, убитые **турками** (2) или египетскими **мусульманами**. Один из наиболее известных палеологовских агиографов, Патриарх Константинополя Филофей Коккин («Красный») (ум. в заточении в 1377 или 1378 г.) составил четыре биографии исихастских святых, включая Патриарха Исидора I (1347-1350 гг.) и **Григория Паламы**, **митрополита** Фессалоники (1347-1350 гг.), вставив **панегерики** Фессалонике во все четыре Жития. Многие авторы таких Житий были высокообразованными, образованными людьми (например, Филофей Коккин был учеником Фомы Магистра, Макарий Хрисокефал был преподавателем, а Феоктист Студит собрал великолепную библиотеку в монастыре **Студия**). Палеологовский период проявил интерес к созданию Чудес, таких как «Чудеса муч. Космы и Дамиана» Максима **Диакона** (1300 г.), «Чудеса монастыря **Пиги**» Никифора Каллиста Ксанфопула (1308-1312 гг.), посмертные Чудеса Патриарха Афанасия I, составленные Феоктистом Студитом (1330-е гг.), **Синописис** чудес Св. **Евгения Трапезундского** в его монастыре в **Трапезунде**, составленный **Иоанном Лазаропулом** в 1360-е гг. Другая ведущая черта палеологовской А. заключалась в интересе к переписке Житий ранних святых. Около 80% агиографической продукции этого периода, или приблизительно 125 сочинений 45 различных авторов, посвящены святым, которые жили до XIII в. (кроме эры **Апостолов**). В этом плане особенно выделяется **Константин Акрополит**, имперский чиновник при **василевсе** Андронике II Палеологе (1282-1328 гг.), который написал подборку из 28 сочинений о разных святых. Составление агиографических текстов продолжалось до падения Константинополя в 1453 г., но после XI в. преобладающей в этом жанре стала формализованная и сдержанная манера изложения.

А. называют также исследовательскую дисциплину, которая изучает святых и литературу, посвященную им. Первыми крупными публикаторами и исследователями стали **болландисты**, группа учёных монахов-**иезуитов**, которая действовала сначала в Антверпене (Голландия), а потом в Брюсселе (Бельгия). Они критически изучали и издавали латинские, греческие и восточные Жития святых. Научное Общество болландистов (Societas Bollandiana) получило свое название от основателя, патера Жана (Якоба) Болланда (1596-1665 гг.), который стал осуществлять план издания **Acta Sanctorum** («Деяния Святых») – обширной серии текстов Житий, предложенный его предшественником, иезуитом, патером Герибертом Росвейдом (1559-1629 гг.). Болланд стал издателем нескольких частей первых томов (Январь и Февраль), а затем работу продолжили его ученики и последователи. После некоторого перерыва в 70-х гг. XVIII в., вызванного гонениями на иезуитов, конгрегация

болландистов возобновила свою деятельность. Общество было реорганизовано в 1837 г. и продолжает свою работу до настоящего времени. Особенно богат том *Propylaeum*, в котором собраны Жития святых, чья память отмечается Церковью в декабре. С 1882 г. болландисты стали издавать периодическое издание – *Analecta Bollandiana* и серию – *Subsidia hagiographica*, которая включает сборники, критические издания, переводы Житий, каталоги агиографических рукописей. Кроме того, византийская А. обильно представлена в греческой серии капитальной многотомной «*Патрологии*» (*Patrologiae*) аббата Жана-Поля *Миня* (1800-1875 гг.).

Крупнейшие *агиологи*, в том числе занимавшиеся подготовкой переводов, изданием и историческим анализом этого наследия в конце XIX – начале XXI вв.: Аф. И. *Пападопуло-Керамевс* (Papadopulo-Cerameus), Э. Куртц, И.В. *Помяловский*, Хр.М. Лопарев, П.В. *Безобразов*, В. В. *Латышев*, А. П. *Рудаков*, Ипполит Делаёе (Delehayе), Жан Да Коста-Луйет (da Costa-Louillet), Леннарт Риден (Ryden), Норман Бэйнс (Baines), Эвелин *Патлажан* (Patlagean), Питер Браун (Brown), Франц Жозеф Мари *Алкин* (Halkin), Игорь *Шевченко* (Sevcenco), С.В. Полякова, Мишел *Каплан* (Kaplan), Энрико Фоллиери (Follieri), Б. Флусин (Flusin), П. Маравал (Maraval), Алис-Мэри Тальбот (Talbot), С.А. *Иванов*, Д.Е. *Афиногенов*, Т.А. *Сенина* (монахиня Кассия). Связь агиографии с археологией особенно плодотворно исследовал священник, археолог В. *Саксёр* (Saxer). См.: *Димитрий Ростовский*.

Агиоду́лы – дословно с *греч.* «святорабы», редкий термин, обозначающий особую категорию зависимого сельского населения во владениях *монастырей* в *Македонии* XIV-XV вв.

Агиблог – специалист, занимающийся изучением *агиографий*.

Агион Фреа́р – дословно с *греч.* «Святой колодец». Так называлась небольшая дворцовая комната, с южной стороны примыкавшая к *храму Св. Софии* и общавшаяся с храмом через дверь. Здесь находился колодец, точнее, каменная горловина того колодца, возле которого, согласно *Евангелию*, произошла встреча и беседа Иисуса Христа с самаритянкой (см.: *самаритяне*). Входя отсюда в храм во время официальных торжеств, *василевс* встречался с *Патриархом*, который кадил на него (см.: *кадильо*) и целовал (см.: *аспáсм*). Покидая храм, царь поднимался отсюда же на второй этаж по лестнице. На пороге он брал из рук *препосы́та* кошельки с деньгами и вручал их нескольким *клерикам Великой церкви*, при этом другой чиновник выкрикивал: «Такому то – от добрых владык!».

Агиосоритисса – дословно с *греч.* «Заступница», одно из наименований *Богородицы*, которая в этом случае изображалась в рост, погрудно или по пояс, вполоборота и с воздетыми руками.

Агиософи́ст – певчий константинопольского храма *Св. Софии – Великой церкви*.

Агла́ис (аглантáтос) – почетный *титул*, которым *василевс ромеев* чествовал иноземных вельмож и первых лиц.

Агнец (ягненок) – символическое наименование, а до конца VII в. и изображение Иисуса Христа как жертвенного ягненка – агнца, взявшего на себя грехи человеческого мира. 82 правило Пято-Шестого Трулльского *Вселенского собора* 691/602 гг. запретило изображать Спасителя в символическом образе А. См.: *Иоанн Креститель, антидóр*.

Агорá – место для собраний и торговли, городская площадь, которую окружали здания административного, общественного, торгового назначения (см.: *φόρος, платέα, стόβα*). В эпоху *античности* на А. возводили *храмы*, языческие *алтари*, а в *Средние века* – церкви, молельни, *мартíрии* (*мемóрии*). Сочетала роль центра общественной и торговой жизни.

Аграммáты – с *греч.* «безграмотные», те, кто не умел ни читать, ни писать, значительная прослойка населения, учитывающаяся *законом* и *Церковью* как *олигограммáты* (с *греч.* «малограмотные»).

Агрúдий – отдельное поле или хутор, крестьянский надел, отделившийся от сельской общины и обрабатываемый тем владельцем, кто жил на нём; в XIII–XV вв. – поселение, зависимое от знатного землевладельца.

Агрíй – дикий, лесистый, необработанный или обрабатываемый впервые участок земли. См.: *энилón*; ср.: *неáтос*.

Агрúкола – человек, выполняющий земледельческие работы, пахарь, производитель. Ср.: *георг*, *агрóбой*.

Агрúпния – канун, ночная (всенощная) церковная служба, ночная *молитва* с псалмопением, *антифóнами*, *прокимéнами*, обычно в ночь с субботы на воскресенье, но иногда предшествовавшая торжественной *церемонии*. Ср.: *паннíхис*.

Агрúфус – якорь с цепью, вероятнор, вариант «кошки», какую использовали при abordage вражеских судов. Такие якоря входили в военное оснащение *дрóмонов*.

Агрóбой – поздневизантийский крестьянин-земледелец. Ср.: *агрíкола*, *геóрг*.

Агúры – дословно с *греч.* «отроки», юные слуги-воины, составлявшие личную гвардию византийских военачальников. Слово часто встречается в эпической поэме о *Дигéнисе Акρίте*.

Ад – от мифического Гадеса – *Айда* (1), подземного царства мертвых; в православном *христианстве* – место, находящееся внизу, во внутренности земли, но вне координат нашей пространственно-временной системы. Это другая потусторонняя, нематериальная реальность, где находятся души умерших, ожидающие в А. пришествия Христа и последнего Страшного Суда. *Иоанн Хрисостóм* призывал не любопытствовать при исследовании неба и А.: «Ты спрашиваешь, где ад, но к чему тебе знать? Тебе следует знать, что ад существует, а не то, где он находится... По моему мнению, он где-то вне этого мира... Потщимся же узнать не где он, а как его избежать» (Беседы на Послание к Римлянам. 31. 3-4). См.: *Рай*.

Адáм – от еврейского слова «адама» – земля, поскольку, по *Библии*, создан *Богом* из праха земного. Первый человек и отец рода человеческого. С грехопадением «первого» А. *грех* и смерть вошли в мир, и порча природы прародителей отразилась на всем потомстве А. (см.: *праотцы*). Праведность, спасение и жизнь для верующих явились от «второго» А. – Иисуса Христа во время его первого пришествия на землю. Большинство византийских и средневековых христианских хронистов вели свое изложение от сотворения А., то есть с библейской истории.

Адвока́т – от *лат.* «призванный», *греч.* синдик – «сосудья», *синигор* – «соговорящий». Функции А. в античной *Греции* развились из взаимной обязанности членов общины поддерживать друг друга. С течением времени они стали

принимать непосредственное участие в судебном процессе. А. вели дела политических партий, союзов и городов. В *Римской империи* они стали постоянными чиновниками. Имевший юридическое образование, А. защищал своего клиента как во время предварительного следствия, так и перед *судьей*, получая за это определенный гонорар. Согласно *Кодексу Юстиниана*, А. присоединялись в имущественном отношении к числу воинов. Известны моливдулы *примикірие*в А. (синигоров) – глав объединений А. См.: *Демосфён, Зóсим, Дигэсты, Агафий Мириnéйский (Рітор), Евáгрий Схолáстик, Михаил Псéлл, Михаил Атталиát*.

Адэльф – усыновлённый.

Адельфопóйя – усыновление брата или дочери. Как и *иофэсия*, служила в Ромейском царстве для пополнения семьи-*сингэнии*.

Адорáцио (лат.) – сохранившийся в *Византии* с изменениями римский ритуал поклонения правителю с коленопреклонением и церемонным поцелуем.

Адрианóполь – крупный, хорошо укрепленный римский, а затем ромейский город в восточной *Фра́кии* (теперь *турец.* Эдирнэ), в местности *Орестіáда*, у слияния рек Марицы и Тунджи (Тонзос). Центр ежегодного большого *панигі́ра*. База византийских войск до тех пор, пока в 1368 г. был захвачен *турками-осмáнами*, сделавшими его столицей своего государства до покорения *Константинополя* в 1453 г. См.: *янычáры*.

Адриатическое море – *греч.* Adrias от Atria, *лат.* Mare superum, Верхнее море. Омывает восточное итальянское побережье и северо-западную часть *Балканского полуострова*. В лагуне этого моря находится *Вене́ция*. В эпоху Империи к А.м. причисляли и *Ионическое море*. См.: *Апеннинский полуостров, Иллíрик, Далмáция, хорваты, албанцы, Диррáхий, «Хроника Токко»*.

Адскриптíций (adscriptitius) – дословно с *лат.* «приписной», *колón*, приписанный к имению и не имеющий права покинуть землю, на которой сидеть. Вместе с обрабатываемой землей он учитывался государством и попадал в податной список, составлявшийся на землевладельца. Поэтому налоги за А. платил хозяин имения. Самые неимущие из А. обрабатывали землю орудиями и скотом владельца. Не имея дома, они ютились в помещении, предоставленном собственником. Арендная плата выплачивалась ими натурой, а того, что оставалось, иногда не хватало на пропитание. Более того, по *закону императора* Анастасия (491-518 гг.), арендатор, проживший на земле крупного собственника 40 лет, становился А., то есть оказывался в положении, близком к рабу, занятому земледельческой работой. А., оставивший своего владельца, считался беглым, и принимать его было запрещено законом так же, как беглого раба. Зато сам господин мог выгнать приписного со своей господской земли. Греческий синоним этого *лат.* термина – *энапогра́ф*.

Адэра́ция (лат.) – в финансовой политике метод, позволяющий сократить государственные расходы по снабжению императорских служащих или населения городов путем упрощения механизмов взимания налогов и распределения полученных в ходе налогообложения средств. В более точном смысле А. – перевод натуральных платежей и выплат в денежные. Главным образом А. подвергали воинскую *анно́ну*.

Аза́бы – они же *башибузу́ки*, многочисленная иррегулярная легковооруженная пехота у *турок-осмáнов*, набираемая из всякого сброда и бедноты, «из

ремесленников и крестьян». Оплачивалась их соотечественниками на пропорциональной основе. Во время кампаний эти неопытные войска, служившие за право грабежа, становились «пушечным мясом». Как отметил один из италийцев, «...когда идет бой, их посылают вперед, как свиней, без всякой жалости, и они гибнут во множестве». К ним примыкали вспомогательные войска из иностранцев – греков, *латинов*, немцев, венгров, сербов, многие из которых были христианами и набирались турками для участия в кампании по законам вассальной зависимости. Ср.: *сипáхи, янычáры*.

Азимі́ты – от *греч.* азі́мос, «неквашенный, пресный»; полемическое именование православными *латинов* и армян, совершающих *Евхарістію* на *опресно́ках*.

Азия – 1) одна из частей света наряду с Ливией (Африкой) и Европой; простиралась от *Малой Азии* и *Египта* до Тибета, Цейлона, Индии; 2) лежавшие против *Греции* области Малой Азии; из этих областей в 133-129 гг. до н.э. была образована римская *провинция* А.; известна в дальнейшем как *Асия*, Ассийская провинция.

А́йд – *греч.* «невидимое», отсюда *ад*; 1) подземное царство мертвых, обиталище душ (теней) умерших, преисподняя и её одноименный владыка в древнегреческой *мифологии*; 2) топоним, место в византийской *Вифі́нии*.

Аикла́пы – деревянные башмаки. В непогоду такие сандалии с деревянными подошвами византийцы надевали поверх кожаных сапог.

Аир – вуаль на головном уборе в поздней *Византии*.

Аихмало́ты – «пленные», одна из категорий варварских элементов в византийской армии. Упоминаются как участники воено-морской экспедиции в *фёму Лаговáрдия* в 934-935 гг.

Айба́бин Александр Ильич (род. 1948 г.) – археолог и византист, доктор исторических наук (с 1998 г.), руководитель Крымского отделения Института востоковедения им. А.Ю. Крымского НАН Украины (1992-2014 гг., затем директор Научно-исследовательского центра истории и археологии Крыма Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского), профессор *кафедры* (8) истории древнего мира и средних веков Таврического университета им. В.И. Вернадского (Симферополь) (с 2001 г.), основатель и главный редактор ежегодника «Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии» (с 1990 г.). Окончил исторический факультет Ленинградского университета (1972 г.) и заочную аспирантуру при Гос. Эрмитаже под руководством А.Л. *Якобсона* (1976 г.). Разработал типологию и хронологию археологического материала раннесредневековых памятников *Крыма*, с 1972 г. возглавлял археологические экспедиции, которые вели раскопки раннесредневековых могильников и поселений в юго-западном Крыму (у с. Лучистое рядом с Алуштой, *Ба́кла, Эскі-Керме́н*), на месте *Босно́ра*. Главное внимание в своих исследованиях уделяет этнокультурной и политической истории Крымского полуострова с IV по X вв., когда здесь присутствовали такие мощные силы как *Византи́я* и *хазáры*. Член Национального комитета византистов Украины, действительный член Немецкого археологического институтат (Берлин).

Айна́лов Дмитрий Власьевич (1862-1939 гг.) – профессор Петербургского (Ленинградского) университета, российский византист конца XIX – начала XX вв., специалист в области древнехристианского, византийского и древнерусского искусства, архитектуры. В 1890-1903 гг. преподавал в Казанском

университете теорию и историю изящных искусств. Тема магистерской диссертации – *мозаики* IV-V вв. Автор известных монографических работ «Эллинистические истоки византийского искусства» (1900-1901, на основе докторской диссертации), «Развалины храмов» (1905), зачинатель изучения христианской, церковной топографии византийского *Херсона*.

Айя София – дословно с *греч.* *Святая София*. См.: *Великая церковь*.

Ака́киева схі́зма – временное разделение (482-518 гг.) между Римской и Константинопольской *Церквами* во время полемики вокруг *монофиситства* и *Енотико́на* византийского *императора* Зинона. Разделение началось при Константинопольском *патриархе* Акакии (471-489 гг.) и Римском *папе* Феликсе III (483-492 гг.), причём с инициативы Папы, так что с не меньшим онованием может быть названо Феликсовой схизмой. См.: *схі́зма*.

Ака́кия – другое название – анексикакия (*греч.*); уникальная *симе́я-инсі́гния*, принадлежность ромейского парадного императорского облачения – узкий полотняный или шелковый мешочек с землей, прахом, связанный с платком-*мандилио́ном* (1). Византийский *император* держал его в левой руке во время особо торжественных процессий, выходов в церковь как знак трезвеного смирения правителя, символ бренности всего земного, напоминание о собственной смерти, стремления к идеалу. Такая величественная инсигния с философским подтекстом была только у *василе́всов*.

Ака́нф (ака́нт) – род растений из семейства акантовых, произрастающий в Средиземноморье. Его лист с несколькими острыми концами напоминает медвежью лапу и в стилизованном виде широко встречался в греческой, римской и византийской архитектуре, декоре, искусстве.

Акатале́пта – *монастырь* Христа Непостижимого в *Константинополе*, недалеко от богатой обители Христа *Пантокра́тора*, известный в эпоху *Палеоло́гов* своей школой. В 1367 г. в нем проходил церковный *Собор*, постановивший, что монастырская казна не может отчуждаться в пользу государства. См.: *Максим Плану́д*.

Ака́тия – челнок, небольшое парусное судно, которое могло служить как для перевозки грузов, так и для военных нужд.

Ака́фист (от *греч.* акафистос – «несидящий», «несидельный») – процессиональное церковное песнопение, вид *конда́ка*, хвалебного песнопения-*молитвы* *Богу*, *Богородице* и *святým*, при исполнении которых во время службы молящиеся должны стоять или двигаться. А. создает у верующих чувство соучастия в церковной службе. Следует учесть, что в практике греческой *Церкви* А., или акафистным пением (акафистос имнос – «неседальное пение»), называется только А. Богородице (как поясняется в *синаксáрии* на Субботу акафиста, «...в ту ночь весь народ песнь Матери Слова стоя воспел; и если при всех других *і́косах* имеем обычай сидеть, то эти, Богоматери посвященные, выслушиваем стоя»). Все прочие произведения этого литературного жанра сохраняют название *икосы* или *харе́ті́змы* (от *греч.* хайре – «радуясь»). Наиболее прославленный А. Богородице долгое время приписывали плодовитому гимнографу *Роману Сладкопесцу*, но ныне появились основания относить его к V в.

Акведу́к (от *лат.* aqua – «вода» и ductus – «веду») – водопровод, перекрытый сверху для предохранения от загрязнения и испарения. В местах понижения

уровня земной поверхности, в долинах пролагался на характерных арочных пролётах из камня и кирпича, иногда в два яруса, высотой от 10 до 70 м. А. были известны уже в древности на *Ближнем Востоке*. Такие крупные гидротехнические сооружения впервые стали строить римляне. Самый длинный А. протяженностью 132 км был сооружен в *Карфагэне* при римском *императоре* Адриане (117-138 гг.). А. вел воду от источника через резервуар к городскому распределителю (коллектору), который при малом уровне воды обеспечивал только самые насущные общественные потребности. При более высоком уровне она начинала поступать также к общественным купальням, *тёрмам*, *валаниям*, *лутрам* и только при полном уровне снабжались частные потребители. Около сотни городов *Римской империи* получали питьевую и техническую воду с помощью А., отчасти унаследованных *Византией*. Самым крупным в *Константинополе* являлся А. Адриана, известный также как А. Валента (*турец.* Боздоган Кемёр). Он действовал с перерывами 12 столетий и ежедневно давал 6000 куб. м воды, доставлявшейся за 250 км из района Белградского леса. Система константинопольского водоснабжения со всеми ответвлениями достигала 550 км и была способна поставлять ежедневно до 89 000 куб. м воды. Ширина двухрядных А. обычно была около 7,5 м, толщина столбов внизу могла достигать 12 м. В IV-VI вв. их ещё строили из очень тщательно обработанного камня, мрамора, перемежающихся поясами *плінфы*. В VIII в. и на рубеже X-XI вв. водопроводы ремонтировали, обновляли, но уже к концу правления *василёвса* Мануила Комнина (1143-1180 гг.) прекратили это делать из-за нехватки средств. См.: *цистерны*.

Акефáлы – от *греч.* акефалои – «безголовые»; монофиситская секта в Александрийской Церкви. Появилась после подписания Александрийским *патриархом* Монгом *Енотико́на императора* Зинона (482 г.), не содержащем *анáфемы* Халкидонского *Вселенского собора*, крайними противниками решений которого были А. У ряда авторов (*Софрóний Иерусалимский, Иоанн Дамаскíн* и др.) так называются все *монофисийты*, как не имеющие общепризнанного главы. Но как таковые А. возникли в 480-х гг., их лидером был *епископ* Антиохийский Феодор.

Акимы́ты – дословно с *греч.* «неусыпающие». Так называли *монахов*, придерживающихся правила непрестанной *молитвы*. Эта идея о необходимости вознесения молитвы, не прерываясь ни на миг, была выдвинута эксцентричным сирийским монахом Александром Акимитом, появившимся в *Константинополе* в начале V в. Власти вынудили беспокойную общину покинуть столицу и она обосновалась в Иринии, на азиатской стороне *Босфóра*, примерно у середины пролива. Расцвет здешнего *монастыря* А. пришелся на конец V в., когда в нём насчитывалось до тысячи монахов. «Неусыпающие» монахи придерживались суточного цикла из 24 *богослужéний* (по одному на каждый час суток), отправленные которых было распределено между тремя хорами, служившими по 8 часов. Сменяя друг друга, они непрестанно молились и пели на трех языках – греческом, сирийском и латинском. Молитвы могли возноситься также по-египетски (см.: *кóпты*), по-арабски, по-грузински, по-хазарски и по-болгарски. Из этой знаменитой обители вышли многие *епископы* и даже *Патриархи*. Обряд А. исчез с возвышением Студийского монашества в IX-X вв. см.: *Литургíя* (2).

Акистрон – рыболовный крючок.

Акия – шеренга византийского боевого построения, ряд стоящих в затылок друг за другом воинов (одно из наименований *λόχα*).

Аккламации – 1) ритмичные, иногда рифмованные восклицания, лозунги, слоганы, которые выкрикивала толпа *ромеев* во время императорских *триумфов*, процессий, игр на *ипподроме*. Их сочиняли особые должностные лица – *мелίσты* из штата *димάρхов*.

Аколүф – дословно с *греч.* «тот, кто служит за», «сослужитель в пути», «спутник»; 1) церковный служитель, которого назначали в помощь *священнику*, *диáкону* или *иподиáкону* и который стоял ниже их в иерархии степеней низших *клéриков* в *Церкви* (см.: *церковная иерархия*). Помогал принимать жертвенные дары – хлеб и вино, распределял милостыню, наблюдал за чистотой церковных священных сосудов, исполнял обязанности алтарника – служки в *алтаре*. Возможно, А. были свещеносцами (*лампадáриями*), сопутствовали со свечами диакону, направлявшемуся во время церковной службы читать *Евангелие*; 2) церковный служащий погребальной процессии; 3) административная должность, появившаяся приблизительно в IX в. в штате *друнгáрия арифмы*, а в XI–XII вв. ставшая придворной; 4) *титул протомандáтора тáгмы арифм*. С XI в. А. периодически выступал как командующий войсками, в том числе мог быть ответственным за *варáнгов*, сопровождал *василéвса* впереди него, принимал участие в дипломатических переговорах. Исчез из *исторических источников* с XIII в. В *Трапезүндской империи* А. превратился в царского щитоносца.

Аколүфия – последование, важная часть церковного *богослужения*. См.: *всéнощная*.

Акóнтий – *дротик*, метательное *копье*, гарпун. См.: *монокóнт*.

Акóнтист – копьеметатель, метатель *дротиков*, укороченных копий–*акóнтиев*; легковооруженный воин-пехотинец из числа *токсóтов*, входивших в *таксиáрхию*. В ближнем бою использовал также *риктáрии* (*риптáрии*) и *менáвлы*.

Акрúвия канóнов – противоположный *эконóмии* принцип византийского права; выражался в признании того, что церковные *канóны* выше светских *законов*.

Акрúт – воин-пограничник, независимый византийский мелкий землевладелец, получавший землю и право на налоговые льготы в обмен на обязанность защищать границы от набегов сначала *арабов*, а позже *сельчúков*. Сам участник набегов на вражеские территории, лазутчик.

Акроáт – судейская должность (местный *судья*) или арбитр по юридическим вопросам, лицо, присутствующее при разборе дела в третейском суде. См.: *áрхонт*.

Акрои́н – византийское поселение в *фéме Анатóлик* в центре *Малой Азии*. Состоявшееся здесь в 740 г. сражение знаменовало коренной, окончательный перелом в пользу *ромеев* долгой борьбы с *арабами*. См.: *Омейáды*.

Акрóполь (с *греч.* «верхний город») – 1) возвышенная часть древнегреческого города, не обязательно укрепленная. К примеру, А. назывался старый центр античного города *Визáнтия*, а затем и *Константинополя*, расположенный на холме в северо-восточной части города (Карта 9); 2) укрепленная часть провинциального византийского города, которую иногда именовали

восточным термином «кулé»; 3) самостоятельное укрепление, примыкавшее к городской оборонительной стене.

Акростíх – общая сумма податей с византийской податной единицы; записывалась на полях соответствующей писцовой книги.

Акротéрий – скульптурное украшение в виде резного листа или головы животного, помещаемое над углами *фронто́на* архитектурного сооружения или *саркофа́га*.

Аксий, аксинарион – топор. Ср.: *пелáка, сикурибн*.

Аксиомата – *греч.* тин аксиан, саны, чини, *титулы* в византийской служебной иерархии (см.: *тáксис*).

Аксýм – царство в северо-восточной Африке. См.: *Эфио́пия*.

Актимо́н – дословно с *греч.* «без имущества», категория податного неимущего крестьянина-*па́рика*, у которой не было пахотной земли и земледельческого рабочего скота (ср.: *воидáт, зевга́рт, дизевга́рт*). Носил также название *канникáрий*. Среди последних различают имеющих хотя бы ослов и не имеющих вообще никакого скота.

Актор – представитель собственника имущества в поздней *Римской империи* и ранней *Византии*.

Актуáрий – военный чиновник весьма высокого уровня, входил в штат римских военных чинов, прежде всего, военных *магистров*, распоряжался сферой снабжения определенных воинских частей, вёл официальные дела с гражданскими лицами. *Титул* А. сохранился вплоть до поздневизантийского времени, хотя и претепел трансформацию. См.: *Иоанн Заха́риа (Иоанн Актуáрий)*.

Аку́фий – византийский длинный и тонкий *меч*, по форме напоминавший клюв цапли; предназначался для пробивания, разрывания кольчужных *доспехов*.

Акты – документы, грамоты, носящие договорный или сделочный характер (документы о купле-продаже, обмене, расписки, договоры аренды, брачные контракты и пр.). В *Византии* представлены главным образом монастырскими архивами *Афо́на*, а также *Италии* и *Сици́лии* (не ранее конца IX в. и до XVI в.). См. издания : Акты Русского на Святом Афоне монастыря св. Пантелеимона. – Киев, 1873; Акты Афонские / Изд. В. Регель и др. – СПб., 1903-1915. – Т. 1-6 (репр.: Amsterdam, 1964-1975); Archives de l'Athos. – Paris, 1935-2001. – Т. 1-21; Corpus des Actes grecs d'Italie du sud est de Sicilie. – Citta del Vaticano, 1967-1980. – Vol. 1-5).

Акче́ – собственная монета весом 1,2 г серебра, введенная в государстве *осма́нов* при *султа́не Орхане (Урхане) I Гази* (1326-1359 гг.). Во второй половине XV в. из 100 дирхемов – 312 г серебра чеканилось 330 А. См.: *зеамéт*.

Алакáтий – дословно с *греч.* «прялка, жердь», передвижная метательная машина, действовавшая благодаря силе скручивания или натяжения. В *Тактике Льва* (ок. 900 г.) описан как размещаемый на повозке и вращающийся из стороны в сторону. Он же *илакáтий* (элакатий).

Ала́ния – регион северного Кавказа, населенный в средневековье *ала́нами* и асами-ясами. Ромеи называли правителей А. *экскуси́стами, экскусио-кράторами*. См.: С.Н. *Малáхов*.

Ала́ны – ираноязычные кочевые племена центрально-азиатского происхождения. С I в. жили в Предкавказьи, Приазовьи, Подоньи и Прикаспии. В III в. пришли в южные районы северного Причерноморья, на Крымский полуостров и дей-

ствовали вместе с *гóтами*, входили в их союзы. *Аммиán Марцеллín* описывал их как высоких, русоволосых, грозных и очень подвижных конных воинов. После нашествия *гúннов* часть А. отправилась вместе с ними на запад, в пределы *Римской империи*, а часть осела в предгорном и *Горном Крыму*, где вместе с поздними *скíфами*, готами составила основную массу населения. Это дало возможность некоторым средневековым авторам XIV-XV вв., а вслед за ними и современным исследователям называть средневековое население предгорного Крыма *гóто-алáнами* или алано-готами. Собственно А. явились авангардом большой группы племен, продвинувшихся из центральной *Азии* (1) и вошедших в состав Западнотюркского каганата. Понятие А. в раннее средневековье, вероятно, прикрывало собой целый союз племен. В 405-452 гг. они поселились в *Гáллиии* и грабили её, пока их не вытеснили другие *варвары*, прежде всего, вестготы (западные готы). В V в. влились в союз племен, носивший имя *вандáлов*, прошли в Испанию, *Италию*, северную Африку. В середине VI в. А. перешли *Истр*, вторглись на *Балканский полуостров*, покорили большую часть Подунавья, а в 626 г. вместе со *славянами* и *персами* пытались штурмовать *Константинополь*. В начале X в. состоялось *Крещéние* асов-ясов в западной части *Алáнии*, хотя правители А. еще исповедовали *иудайзм*. При втором патриаршестве *Николая Мýстика* (911-925 гг.) в Алании была создана *епáрхия* Константинопольского *патриархата*, которая позже была превращена в *митропóлию* с центром в нынешней Кабардино-Балкарии (см.: *Феодор Никéйский*). Государство А. на северном Кавказе обладало политической самостоятельностью и в IX-XI вв. играло определенную роль в византийской дипломатии. X-XII вв. являются периодом наивысшего расцвета военного могущества и культуры аланского населения северного Кавказа (осетины его прямые предки). В *исторических источниках* средневековые крымские А. известны как «малые аланы». Вероятно, в XIII-XV вв. эти А. занимали территорию к северу от *Херсона* и Крымской *Гóтии*. Центром их области источники называют крепость Кырк-ор (*Чуфúт-Калé*). В период позднего средневековья здешние А. вместе с готами составили основу для формирования крымских (мариупольских) греков.

Алáрих – *король* вестготов (западных *гóтов*) (370-410 гг.). Вел войну с *Римской империей*, пытался создать своё государство на севере *Балканского полуострова* и угрожал *Константинополю*, который, чтобы избавиться от опасного соседа, поддержал его вторжение в Италию. Трижды осаждал *Рим*, разграбил его в конце августа 410 г. и через несколько месяцев скончался от горячки. В последние годы жизни принял *арийнство*.

Алáсторы – злые *дéмоны* мести за убийство.

Албáния – см.: *албáнцы*.

Албáнцы – этноним, появившийся в византийских источниках с XI в. Означал полукочевое население, живущее в Албании, северо-западной части *Балканского полуострова*, на побережье *Адриатического* и *Ионического морей*, а также в *Пелопоннэсе* (*Морéя*). С XIV в. А. стали переселяться с гор в приморские районы, поступая наёмниками на службу в византийское и сербское войско и организуя самостоятельные княжества во главе с военными вождями. Значительное количество А. появилось также в *Греции*, где они служили солдатами или осваивали заброшенные земли как крестьяне. См.: *Диррáхий*.

Александр из Тралл (525–605 гг.) – знаменитый византийский врач, лекарь *императора* Юстиниана I (527–565 гг.). Родился в *Малой Азии*, в лидийском городе *Траллы* в состоятельной христианской семье медиков. Его отец Стефан стал первым учителем и наставником сына. У А.Т. было четыре брата: Метродор – грамматик, Олимпий – юрист, *Диоскурид* – константинопольский врач и *Анфимий*, знаменитый архитектор и строитель *храма Св. Софии* в *Константинополе*. Вероятно, он был младшим в семье. Настоящим учителем, наставником и другом для А.Т. стал отец некоего Космы. По одной из весий, большую часть жизни он прожил в *Египте* и *Финикии*, по другой – в *Риме*, где и умер. Автор многочисленных *трактатов* по медицине, включая очень важный трактат из 12 книг «О лечении патологии и внутренних болезней». В отличие от своего современника, знаменитого врача *Аэция Амидского*, который в своем труде опирался преимущественно на теорию медицины, А.Т. главным считал практическое, клиническое применение тех или иных лекарственных средств для лечения различных болезней и собрал массу сведений по фармацевтике, гигиене, диагностике, физиологии, терапии и т.д.

Александрийская школа – условное название для богословской традиции, ведущей начало в египетской *Александрии* от Филона Александрийского, *Климентя Александрийского* и *Оригена*, а в период христологических споров V в. знаменитая, в первую очередь, богословием *Кирилла Александрийского*. Характерна вниманием к символизму. Обычно её противопоставляют *Антиохийской школе*.

Александрийская эра – система летоисчисления, распространённая в *Византии* с V до X вв.. Согласно ей, в качестве точки начала отсчета (эпохи) принято сотворение мира *Богом*, которое отнесено к 25 марта 5492 г. до н.э. (другой вариант – к 1 сентября 5493 г. от сотворения мира). См.: *эры, ромейская эра*.

Александрия – древний город в дельте *Нила* на севере Африки, основанный царем Александром Македонским в 332–331 гг. до н.э., один из самых больших египетских центров *Римской империи*, а затем ранней *Византии* по площади и населению, производству и торговле до захвата *Египта арабами* в 642 г. Последней цитаделью античных наук здесь являлся Мусейон с его знаменитой библиотекой и храмом *Сераписа*, разрушенные в ходе ожесточённых распрей между христианами и язычниками в 391 г. (см.: *Ипантия*). Крупнейший средиземноморский порт с прославленным 110-метровым маяком-фаросом на одноимённом острове Фарос (разрушен в 1326 г.). Рабочий люд А. постоянно находился на грани восстания. Центр одной из пяти *патриархий* и разнообразных школ – философских, математических, медицинских, катехизических и раввинских. См.: *Александрийская школа*.

Алексеев Николай Александрович – ведущий специалист в области византийской *сфрагистики* и античной и средневековой *нумизматики*, сотрудник Национального заповедника «Херсонес Таврический» (г. *Севастополь*), заведующий филиалом заповедника «Крепость *Чембало*» (*Балаклава*), с 2018 г. – сотрудник Крымского отделения Института археологии РАН (Симферополь). В 1997 и 2002 г. стажировался в Центре истории и цивилизации *Византии* (Коллеж де Франс, Париж), прошел докторантуру Парижского университета (Paris IV-Sorbonne, dr. Etudes medievals). Редактор-составитель византиноведческого сб. науч. трудов «CHERSONOS THEMATA» (Се-

вастополь, с 2009 г.). В круге основных научных интересов – проблемы формирования провинциального административного управления, развитие торгово-экономических связей и денежного обращения византийской *Тáврики*.

Алексей Макремволит – учитель, в прошлом землемер, представитель средних слоёв византийского общества, литератор скромного масштаба, не проявивший особого риторического изыска, но в то же время написавший «Историческое знание», в котором отразилась жизнь людей и Ромейского царства середины XIV в. Сочинение отражало настроения «людей улицы» и особенно интересно резким протестом против социального неравенства и обнищания византийского населения в эпоху *Палеологов*. А.М. негативно относился к *латинам*-италийцам, особенно генуэзцам, «народам дерзостным и неумолимым», неблагодарным, сравнимым с *турками*, само имя которого ассоциируется у него с понятием «геенна» (*ад*). Для него они были воплощением вероломства, поскольку подняли руку на братьев по вере.

Алемáнны – немцы, они же *нэмитцы*.

Алэппо – древняя Беро́я, теперь Халéб в *Сирии*, хорошо укрепленный город-крепость, то и дело становившийся ареной борьбы *мусульман* и *ромеев*.

Алиáты – знатная, но не очень влиятельная семья малоазийских династов, упоминаемая в византийских источниках с 70-х гг. X в. до 60-х гг. XV в. В 70-80-е гг. X в. вместе со Склирами, Фоками, Маллеинами, *Ву́рцами*, *Та-ронй́тами* принимали активное участие в военно-политической борьбе с *василéвсами* Македонской династии. В XI в. среди А. известно пять полководцев. В середине XII в. они входят в состав столичной бюрократии и в последующем представлены чиновниками, придворными и священнослужителями. Особенно положение А. возвысилось в XIII в., при дворе ромейских *императоров* в *Никее* и затем при *Палеологах*.

Алкин (Halkin), Франц Жозеф Мари (1900-1988 гг.) – *иезуит*, *болландист*, плодовитый публикатор большого числа неизданных агиографических текстов. Помимо ценных исследований составил указатели житийных текстов из рукописей собрания Национальной библиотеки в Афинах и библиотек Парижа. См.: *агиография*.

Алла́гия – в византийской литературе и договорах *Византии* с соседями означало обмен пленными. В эпоху *Палеологов* стало означать воинский отряд, корпус (войска состояли из аллагий).

Алла́х (*араб.* илах – «божество») – имя единого *Бога* в мусульманской *религии*. См.: *Корán*.

Аллилénгий – «круговая порука», обязанность византийской крестьянской общины солидарно исполнять государственные повинности и платить налоги-надбавки за покинутые односельчанами земли и за своих неимущих членов-владельцев общинных земель (см.: *митроко́мия*, *кинóтис*). Впервые встречается в «*Земледельческом законе*». Широко практиковалась *василéвсам* Никифором I Геником (802-811 гг.). В 1001 г. василевс Василий II возложил А. на крупных землевладельцев, аристократов, обязав таких *динáтов* отвечать за недоимки зависимых от них людей и вообще за пустующие крестьянские земли, что вызвало недовольство. По настоянию крупных землевладельцев система А., или *эпибóла* была навсегда упразднена в правление василевса Романа Диогена (1028-1034 гг.), поскольку крестьяне были не в со-

стоянии, а динаты не желали платить такого рода надбавки и за себя, и за неплатежеспособных.

Аллилуйя́рий (от «аллилуия») – песнопение, предваряющее чтение *Евангелия*; состоит из нескольких (1-го или 2-3-х) стихов *псалмов*, перемежаемых пением «аллилуия». *Николай Кавасíла* (XIV в.) объяснял это следующим образом: «После *Триса́гион* читается Апо-стольская книга, а потом, когда Церковь пропоет *Богу* гимн [аллилуия], читается и само Евангелие... при *Апостоле* мы поем гимн с прошением... а при Евангелии совершаем песнопение без прошения, чтобы знать нам, что через Евангелие знаменуется Христос, Которого обретшие имеют всё... и имеющим всё нет надобности просить Его о чем-либо». Стихи А. обычно подобраны так, чтобы соответствовать содержанию евангельского чтения. Возникновение развитой системы аллилуйяриев обычно возводится к иерусалимской богослужебной традиции. См.: *литу́ргика*.

Алониатикон – «сбор с гумна», места, где обрабатывали зерно; дополнительная денежная рента в пользу крупного землевладельца в поздней *Византии*.

Алопóл – торговец солью.

Алос – гвозди. См.: *ýлос, овéлос, нáрфии*.

Алтарная преграда – невысокая, не выше метра ограда (*греч. канкéлла, рус. тябло, от греч. темплон*), которая отделяла открытое алтарное пространство (*вiмy*) от средней части раннесредневекового византийского *храма*. Завешивалась занавесой – *катанетáсмой* или *паранетáсмой*. Располагалась перед *апсiдой* или выдвигалась в *неф*, нередко в плане имела букву П. Обычно такой парапёт был деревянным или состоял из резных мраморных, каменных тонких плит, в которых оставался проход в *алтарь*. Он назывался Святыми вратами (в *рус. церкви «царские врата»*). Уже в ранневизантийский период над такими оградами стали сооружать *колонны* (1), к которым крепились занавесы (*вилофиро́н*). Её открывали перед службой, а после окончания – закрывали. Со второй трети IX в. сверху и между колоннами стали размещать образы Христа, *Иоанна Крестителя* и *Богородицы*, а со временем и других почитаемых *святых*, то есть возник иконостас (от *греч. икон* – «образ», *икóна*, и *стасис* – «место стояния»). Он стал той символической границей, которая как бы разделяла землю и небо, точнее, царство небесное, в которое должен стремиться каждый истинный христианин.

Алта́рь (от *лат. alta ara* – «высокое место», *греч. вiма* или *вома, лат. sanctuarium*) – возвышение, место жертвоприношений богам, героям, а также умершим, устраивавшееся в эпоху *античности* в «священных местах» и на *агорé*. В христианском *храме* А. являлось место в *апсiде*, возвышавшееся над полом в восточной части храма на высоту одной – трёх ступеней, где происходили главные богослужебные *церемонии*. Здесь в алтарном пространстве, отделенном *алтарной преградой*, помещался *престол* (он же – *Агiа трапеза*), перед которым, а затем (с IV в.) вокруг которого служили Божественную *литу́ргию*, а у северной стены, по левую сторону от престола обычно стоял жертвенник (*фисиастерион*) – «жертвенный стол», на котором *священник* совершал *проскомiдию*, приготовлял *Евхаристию*. Там же находились священные церковные сосуды, которые употреблялись во время Божественной литургии. В некоторых храмах рядом с А. находились боковые *пастофо́рии*, где с VIII в.

обычно размещали *диаконик* и *жертвенник*. Связывать их с формированием византийской литургии с двумя *Входами* (Большим и Малым) и трехчастной формой А. нет оснований. Исследования показали, что появление трёхчастного А. в форме либо трёх выступающих апсид, либо в виде боковых прямоугольных помещений, расположенных по обеим сторонам апсиды (пастофорий), не было обусловлено формированием Константинопольской литургии с двумя Входами, то есть развитием обряда проскомидии, поскольку церкви с тремя апсидами известны уже со второй половины V в., когда Литургии с двумя Входами ещё не существовало. В некоторых *базíликах* в боковых апсидах размещали крещальные *купéли* или почитаемые гробницы, то есть в VI в. эта форма трёхчастного А. не использовалась для Константинопольской литургии с двумя Входами. Назначение же боковых помещений (пастофориев) могло быть различным, нередко связанным с мемориальным культом, особо чтимыми гробницами. В любом случае главный А. располагался посередине восточной стороны храма на возвышении, другие могли находиться в боковых *придéлах* или *крíптах*. Вход в А. *мирянам* ограничен и полностью доступен только *клíру*, тем, кто посвящён на служение А. (то есть на служение *Церкви*). Исключение составляли *диако́ниссы* и византийские *императоры* и императрицы (в тех случаях, когда они входили в алтарное пространство с дарами). А. представлялся византийцу тронот Господа, огни А. – звёздами, *фимиáм* – дуновением и благоуханием *Святого Духа*. Всякий входящий в церковный А. должен был положить на себя крестное знамение и поклониться до земли находящемуся здесь престолу.

Алу́стон – средневековая крепость на территории современной Алушты в *Крыму*. Она была построена в период правления византийского *императора* Юстиниана I (до середины VI в.). Первоначальная её площадь равнялась 0,25 га. В X–XIV вв. крепость превратилась в небольшой приморский городок площадью до 0,3 га. В конце XIV–XV вв. А. находился на территории крымских владений генуэзцев (см.: *Гéнуя*), которые возвели здесь новые оборонительные стены. Впереди стен на площади до 6 га находился посад. В 1475 г. А. был захвачен *турками-осма́нами* (см.: *Мангу́н*).

Алхíмия (от *араб.* al-kimia) – область деятельности средневековых ученых, главным содержанием которой были поиски *философского камня*. Связанная с *философией* и *ма́гией*, она развивалась в постоянных лабораторных исследованиях и экспериментах с различными веществами, химическими элементами, минералами, кислотами. А. уходит своими корнями в историю Древнего *Египта* (возможно, отсюда – термин *kemí* – коптское название Египта). Европейцы узнали её от *арабов* в X–XI вв. А. занимались многие выдающиеся мыслители. Экспериментальные опыты алхимиков значительно расширили круг знаний о природе и подготовили основу для появления химии Нового времени. К сожалению, византийская А. как важнейшая часть средневекового знания, изучена крайне мало. Сходство алхимических трактатов разного времени, как ранних, так и поздних, указывает на, вероятно, достаточно статичное состояние этой науки в Римейском царстве (см.: *Catalogue des manuscrits alchimiques grecs* / Ed. J. Bidez et al. Bruxelles. T. 1–8).

Альбигойцы – секта в *христианстве*, участники еретического движения XII–XIII вв. в южной Франции (Прованс, Лангедок), направленного против

господства **Католической Церкви** в экономической и духовной жизни средневекового города. В движении участвовали главным образом горожане, к которым примкнула часть крестьянства и **феодалов**, особенно Тулузы, Альби, Каркассона и других центров Лангедока. А. заимствовали свои идеи от **манихейства**, **павликианства** и **богомíлов**. Они противопоставляли материальному «миру диавола» (то есть всей земной жизни) духовный «Божий мир», называли Католическую Церковь «диавольской силой», а себя «совершенными», «чистыми» (*по-греч.* катарáми). Они отвергали триединство **Бога**, **чистíлище** и **ад**, церковные **Та́инства** и обряды, почитание **креста**, **икон**, **мощёй**, не признавали власть **Па́пы** римского. Их священными символами были пятиугольник, голубь и пчела. Сущность движения катаров сводилась к требованию чистоты, которое распространялось также на отказ от мясной пищи и половое воздержание. Католическая Церковь развернула борьбу против катаров в 1120 г., осудив их движение на церковном Соборе 1119 г., проходившем в Тулузе. А. были разгромлены в результате крестовых походов предпринятых суровым Папой Иннокетием III (1198-1216 гг.) и северофранцузским рыцарством в первой трети XIII в. и окончательно истреблены **инквизи́цией**. От этого поражения движение катаров так и не сумело оправиться, тем более что идеал чистоты стали проповедовать нищенствующие монашеские ордена. Окончательно движение катаров прекратило своё существование около 1270 г.

Альму́ра – византийский город в **Фесса́лии**, важный торговый центр и рынок сбыта сельскохозяйственной продукции, часто посещаемый в XII в. венецианскими торговцами.

Альфа и оме́га – первая и последняя буква греческого алфавита, которые характеризуют начало и конец мира, божественную **природу** Христа, могущество Господа («Я есмь Альфа и Омега, начало и конец, первый и последний» (Откровение 22: 13)). Этот символ часто соединяется со знаком **хрiсмy** или **креста**, располагаясь по сторонам последнего.

Ама́кса – двух- и четырёхколесная повозка, телега. См.: **арматоко́лліст**, **бiра́та**.

Ама́льфи – герцогство (**дукáт**) с одноименным южноиталийским приморским городом, значительная морская республика, которая управлялась ежегодно избираемым магистратом (см.: **магистрату́ра**). Магистраты вначале именовались **комíтами**, позже **префе́ктами**. Иногда это были родственники правителей **Неа́поля**. Купцы А. имели в IX-X вв. приятные отношения с мусульманскими пиратами на **Сици́лии**, торговые базы, конторы в **Константино́поле**, **Антиохии**, **Иерусали́ме** и, возможно, в **Египте**. Некий «Дом амальфитян», или Амальфикон существовал даже на **Афо́не** в качестве **монасты́ря**, устроенного монахами Бенедектинского ордена на месте более ранней **апóфики**. Амальфитяне торговали с северной **Итали́ей**, Сицилией, **Пиренейским полуостровом**, северной Африкой, с **ара́бами**. После 882 г. папский **Рим** больше не вмешивался в дела А., но не заметно и того, чтобы амальфитяне полностью подчинились РOMEЙСКОМУ царству, хотя некоторые её префекты имели византийские **титу́лы** (**спафарокандида́т**, «славнейший **судья**», «славный **дукс**»). Константинопольский **патриарх** Николай Мистик (901-907, 912-925 гг.) в письмах обращался к правителю А. как к «духовному сыну». Около

957-958 гг. правитель Сергей I основал в А. новую династию дук. Торговое благосостояние амальфитян было нарушено вторжением *норманнов* в 1073 г. В 1082 г. *василёвс* Алексей I Комнин передал их торговлю с Ромейским царством *Венеции*, после чего византийское влияние в А. сошло на нет.

Амáндос (Amandos), Костас (1874-1960 гг.) – греческий византист.

Ама́стра – см.: *Амастри́да*.

Амастри́да – византийская *Ама́стра*, древний портовый город на южном берегу Черного моря в исторической области *Пафлагония* (теперь территория северной Турции), в VI в. центр одной из древнейших *епа́рхий Византии* – Пафлагонской. Её первый *епископ* Пальма был поставлен еще *Апо́столом* Андреем. Город имел хорошо налаженные морские связи с террриторией Крымского полуострова, с его южным берегом и византийским *Херсоном*. В 790 г. *Патриарх Константинополя* Тарасий назначил епископом Амастры Георгия, друга *преподобного Феодора Студита*. Он прославился многими чудесами, успехами в христианизации местного населения и стал впоследствии известен как Св. Георгий Амастридский. В IX в. после кончины *святого* (802 г.) *диáкон* константинопольской *Св. Софии* Игнатий составил его жизнеописание. Это *Житие* представляет собой ценнейший источник по истории Ромейского царства. В городе регулярно проводили пользовавшийся широкой известностью *панигýр*. В Амастре на высоком холме, опоясанном крепостной стеной, сохранился ряд памятников IX в.: *кириако́н* в виде однонефной церкви, *бази́лика* (в настоящее время приспособлена под *мечеть*), руины монастырского комплекса. По свидетельству источников, на соседнем с городом острове находился ещё один мужской *монастырь* этого же времени. Перспективные археологические исследования А. стали активно проводиться в 50-х гг. XX в. турецкими археологами Гёкоглу Ахмет и Сакаоглу Неджет. В 1951 г. был основан местный археологический музей.

Ама́тор – возможно, подразумевает с *греч.* «защитник»; почетный *титул*. Этот сан закрывал в *трактате* «О *церемониях* Двора» (II, 46) длинный перечень почти семи десятков титулов («владельцы», «господа», «водители», *дина́сты*, *эти́архи*, *топа́рхи*, *фила́рхи*, «первые», «славнейшие», *ри́ксы*, «пышные», «желанные», «известнейшие», «значительнейшие», «благородные», «драгоценнейшие» и др.), которыми *василёвс ромеев* чествовал иноземных вельмож и первых лиц.

Амбра – *амва́р*.

Амва́р – амбра, пахучее воскоподобное вещество из пищеварительного тракта кашалота, водившегося в Индийском океане. Прекрасный закрепитель *арома́та*. Товар *мирéпсов*.

Амво́н – сооружение внутри церкви, каменная, обычно мраморная возвышенная площадка или ступенчатый помост с балконом, огражденным невысокой оградой-парапетом. На северной стороне А. во время *богослужения* помещались *диáкон* или *анагно́ст* – чтец *Евангелий*, иногда – певчие (*пса́лты*). С южной стороны А. *священник* провозглашал *проповедь*, *ектэ́нии*, троекратно горящей свечой осенял крестным знамением новичков, прошедших обряд «отрицания сатаны и сочетания ко Христу», предшествующий Святому *Крещению*, после чего они переставали быть *оглашёнными*. Иногда с А. (а не с *алтаря*) совершалось Святое *Та́инство Прича́стия*. В ходе чина

коронования *василéвса* на А. происходило его помазание св. *миром* и возложение царского венца-*стеммы*. А. символизировал иерусалимскую скалу *Голгофу*, на которой был распят Иисус Христос, либо затворный круглый камень, который отодвинул *Ангел* от гробницы Спасителя и с которого рассказал женам – мироносицам о Его Воскресении. Сначала А. располагался в середине храма, против *алтарной преграды*, иногда – около стены (то есть сдвинутым к северу или югу от центральной оси храма), с XV в. – в центре северной стороны. В сирийских церквах А. имел форму *экседры* со скамьей для *клéира* и, как и алтарь, назывался *в́йма*. Иногда А. было два, по сторонам *хóра*, один против другого – с одного читалось Евангелие, с другого – *Апóстол*. Следует учитывать, что роль А. в византийской церкви мог выполнять выступ *солéи* напротив *Святых (Царских) врат алтаря*, выдвинутый к центру храма. В *католических* храмах А. – лекториум; сооружался около алтарной преграды в виде боковой *кафедры* для богослужебного чтения.

Амврósий Медиолáнский (333 / 334 или 339 / 340-397) – прославленный *Отец Церкви, архиепископ* североиталийского *Медиолáна* (Милана), автор ряда догматических и практических сочинений по *аскетíзму*. Был избран на Медиоланскую церковную *кафедру* (3) прямо из *мирян*, будучи *префэ́ктом* северной Италии. Он пытался отказаться, но после поддержки его кандидатуры римским *императором* Валентинианом I принял избрание, 30 ноября 374 г. был крещён, затем рукоположен во *диáкона* и *священника* и 7 декабря – во *епископа*, пройдя, таким образом, за семь дней все ступени церковной иерархии. Одной из главных сфер деятельности А.М. была борьба с *ари́нством* и язычеством. Строго отстаивая чистоту ортодоксальной веры, он добился на этом поприще значительных успехов. Труды А.М. представляют собой своеобразный «мост», через который идеи восточных Отцов Церкви проникли в латинскую *теологию*. Его богословские произведения затрагивают проблемы, актуальные для споров со сторонниками арианства — триадологию, христологию, учение о Святых *Та́инствах* и *покаянии*. Многие его работы посвящены толкованию книг *Священного Писания*. Из сочинений А.М. наиболее известны : «О таинствах» (De sacramentis), «О вере» (De fi de), «О Святом Духе» (De Spiritu Sancto), «Шестоднев» (Hexaemeron). А.М. оставил также широкое гомилетическое (проповедническое) и литургическое наследие. Наставник *Аврéлия Августи́на Блаженного*.

Амерáмнум – так византийцы называли *эмíра* или *хали́фа мусульма́н*. См.: *мусульма́нство*.

Амíда – теперь Диярбакыр в восточной Турции (курдский Амед), самый крупный и богатый город-крепость северной *Месопотáмии*, столица *провинции* Первая Месопотамия на реке Тигр (по-сирийски Деклат). Имел высокие и крепкие оборонительные стены из черного базальта и был неприступным. Тем не менее то и дело переходил из рук в руки: в 369 г. *ромéи* сдали его *персам*, отвоевали в 363 г., снова сдали *Сасани́дам* в 502 г., отвоевали в 504 г., утратили в 602 г., возвратили в 628 г. и, наконец, сдали *арабам-мусульма́нам* в 640 г. В X в. все еще находился в руках арабских *эмíров*. См.: *Заха́рия Митиленский, Иоанн Эфесский*.

Амира́лий – должностное лицо, в эпоху *Палеоло́гов* находившееся под командованием *великого дукý флота*.

Амис – крупный укрепленный греко-римский, а затем византийский город в *провинции Понт* на южном берегу Черного моря, известный также как *турец. Самсун* (не путать с малоазийским Сампсоном). Один из важных центров обширной *фёмы Анатóлик*. В X в. играл важную роль в снабжении византийского *Херсона* зерном и другими припасами. В нем найдены *молівдулы коммеркиáриев, диикíтов и авидíков*. Захвачен *сельчуками* в 1194 г. и *турками-османáми* в 1214 г.

Аммиán Марцеллín – позднеримский историк, язычник из знатной семьи, родом из *Антиохии* в *Сирии*. В юности состоял при *императоре* Константине II в элитном воинском копусе *протíкторов – домéстиков*, стал офицером высокого ранга, в 356/357 гг. участвовал в боевых действиях римской армии против *германцев* в *Гáллии* (служил при штабе *магистра* конницы), а затем принимал самое деятельное участие в войне против *персов*, в 363 г. участвовал в злополучном парфянском походе императора Юлиана *Апостáта*. По своим взглядам А.М. принадлежал в *неоплатóникам*, примыкавшим к *рýтору Ливáнию*. После гибели Юлиана он, очевидно, оставил военную службу и в 80-е гг IV в. переехал в *Рим*, где приступил к написанию на изысканной латыни своего труда под названием «Res gestae» – деяния римских императоров с 96 до 378 гг., созданного в период между 383 и 397 гг. (скорее всего, труд был закончен около 390 г., потому что автор, описывая александрийский *Серапéум*, ничего не сказал о его скандальном разрушении *христианами* в 391 г.). Из 31 книги сохранились только последние книги 14-31, охватывающие период с 353 по 378 гг. Сочинение отличается тщательным отбором материала и высокой степенью достоверности.

Амний – небольшой сельский городок в *Пафлагóнии*. Славился своим амнийским вином и праведником VIII в., *преподобным Филарéтом Милостýвым*.

Амóрий – важный византийский город в *провинции (эпáрхии) Фрýгия*, в IX в. – столица крупной *фёмы Анатóлик* в центре *Малой Азии*. Был хорошо защищен оборонительными стенами с 44 башнями, что, впрочем, не спасло его от захвата *арабами* в 838 г. Славился как место рождения знаменитого древнегреческого баснописца Эзопа.

Ампелýрг – виноградарь, сборщик винограда. Иногда А. объединялись в артели.

Аммудáрий – маслодел, занятый выжимкой оливкового масла, *елаеóна*.

Амулет – оберег от зол (апотропей) в виде небольшого предмета, который наделяется сверхъестественной силой, способностью защищать, предохранять его владельца от всяческих несчастий, болезней, враждебных сил, колдовских воздействий и т.д. Его носят на себе, на теле, как правило, на шее и на поясе. См.: *филактéрий, змеевéк*.

Амфиáст, амфизóнт – переплетчик рукописных книг.

Амфитеатр – архитектурная форма римского театра, ступенчатые ряды зрительских мест которого располагались не как в классическом античном театре полукругом или подковообразно, а эллипсом вокруг занимавшей центральное место сцены или арены. А. служил преимущественно для проведения боёв гладиаторов, навмахий – сражений на воде и для бестиарий – травли зверей. Самым большим по размеру А. является Коллизей в *Риме*, действовавший в I-VI вв.

Амфитерён — завеса перед центральными воротами *алтаря* в византийской церкви, которую закрывали и открывали при совершении Святого *Таинства Евхаристии*.

Амфёд — жилой квартал византийского города с прилегающими к нему улицами.

Амфора (*греч.* сосуд с двумя ручками) — стандартизированный овальный, вытянутый или сферический сосуд с двумя вертикальными ручками, сделанный из обожжённой глины. Служил для транспортировки и хранения масла и вина, иногда — рыбного соуса, зерна. Особенно был удобен для размещения в трюме корабля. В эпоху античности известны примеры использования А. в погребальных обрядах разных типов, вплоть до захоронения младенцев в таких сосудах. В эпоху средневековья А. стали использовать как голосники-резонаторы в сводах *храмов*. В X–XI вв. иногда подвергались клеймению на горле или ручках. С XII в. А. и *ста́мны* начинают как тара вытесняться деревянными бочками. Вместительность бочки была большей, нежели вместительность А., сломать или разбить бочку было сложнее, и в то же время бочками легче было перевозить товар по суше, будь то в повозках или на *мýлах*. Но в поселениях, где глина встречалась в изобилии, а древесина — реже, А. продолжали оставаться излюбленным сосудом для транспортировки продуктов вплоть до османского периода включительно. Объем византийской А. колебался от нескольких литров до 10–15 л и иногда служил мерой (*эспóда*). Форма, размер горла, венчика, ручек и тулова А. позволяют строить типологию, классификацию таких сосудов и устанавливать их центры и время производства, иногда с точностью до четверти столетия.

Анавáфра — деревянное ступенчатое возвышение, обитое красным *шёлком*, которое возводилось в царском дворце преимущественно по случаю самых больших праздничных ритуалов, для церемонии «возвышения» и «явления» *василéвса*. А. могла быть большой, средней и малой. Обычно она имела пологие, невысокие ступени и высоту около 2 м. Акт коронации в *храме* василевс обязательно завершал переходом с *амвóна* на А., где стоял трон. Существовал соответствующий протоколу порядок, когда василевс и сопровождавшие его члены царской семьи несколько раз в ходе ритуала спускались, поднимались на А. или, не спускаясь, вставали. См.: *проскíпсис*.

Анагнóст — дословно с *греч.* «чтец»; первоначально светский, затем из разряда низшего *клира* в штате как епископии, так и подчиненного ей церковного округа (*прихóда, хорепископíи*); занимал в византийской *церковной иерархии* ступень, предшествующую *иподиакону*. В его основную обязанность входило чтение с *амвóна* текстов из Посланий *Апостолов* (а до VII в. и из *Ветхого Завета*) и служебные церковные, хоровые песнопения (ср.: *псалм*). В особые дни некоторые А. участвовали в приёме Константинопольского *патриарха василéвсом* и в прёеме Патриархом василевса. Иногда имели личные *молíвдулы*. А. проходил *хирофэсию епископа*, который осенял его знаком *креста*. Возраст поставления в чтецы не был точно определён. Случалось в А. ставили восьмилетних, или даже трёхлетних детей.

Анаграфéвс — должность, во многом сходная с должностью *эпóпта*. Так в *Византии* называли чиновников, ведавших розыском лиц, не внесённых в податные списки и не платящих в силу этого налогов. В эпоху *Комни́нов* ими были некоторые провинциальные чиновники, вероятно, с функциями

финансового контроля, судебными функциями и с соответствующими *молівдулами*.

Анадендра́дий – роскошная оранжерея рядом с первым большим тронным залом – *Трикліном Магна́еры* в *Большом императорском дворце* в *Константинополе*.

Анадолу́ Хиса́р – Анато́ли Хиса́р.

Анадóх – анадо́хе пневма́тике (*греч.*), «усыновитель в Святом *Крещении*», то есть крёстные, духовные отец или мать ребенка. Присутствовали на его Крещении и выступали как сородители – *синте́кнои*, члены семьи (*сингэ́нии*). Наставляли своего крестника в вере и благочестии, трапезничали с ним, навещали его, дарили подарки.

Аназа́рб – византийский город в равнинной *Кили́кии* на юго-востоке *Малой Азии*, в нижнем течении реки Пирам. Переименован *императором* Юстином (518-527 гг.) в Юстинополь.

Анала́в – от *греч.* «воспринимать»; расшитый белыми нитями длинный широкий кусок чёрной шерстяной ткани, которым *монахи*, принявшие *схиму*, крестообразно обвивали плечи. Эта деталь одежды инока служила знаком веры во Христа и должна была защищать слугу *Бога* от нападений злых сил, *бёсов*.

Анало́й (анало́гий) – высокий столик с покатым верхом, покрытый балдахином, на который в церкви во время *богослужения* кладут *Священное Писание*, *крест* и *икону*, соответствующую отмечаемому в *храме* дню церковного календаря. См.: *проскинитарии*.

Ана́ния Ширака́ци (ок. 610-685 гг.) – первый армянский математик, космограф, знаток календаря, пасхалии (расчетов *Пасхи*) и богослов, плодовитый писатель. Известен как Анания Ширакаванци, как он сам иногда именует себя в своей автобиографии, а также как Анания, сын Иоаннеса [Ованеса] Ширакайци и Анания Ширакуни. Родился в Ширакаване (в селе Ани Ширакской области *Армении*) во втором десятилетии VII в. Закончив изучение «письменности нашего армянского народа» и основательно изучив *Библию*, пожелал приобрести ещё больше знаний. Полагая, что число – «мать всех наук» и «никакая *философия* не может быть совершенна без знания чисел», он захотел изучить «науку о числах» (арифметику), «и в Армении не нашел... человека, который был бы сведущ в этой премудрости, и не нашел книги этой науки в нашей стране». Поэтому он направился в *Византию*, в Феодосиополь (теперь Карин), где некий Егиязар сообщил ему о том, что в Четвертой Армении живёт математик по имени Крестосатур. А.Ш. поехал к нему, полгода учился и понял, что тот «не ведал всей науки, а знал её только поверхностно». Из автобиографии следует, что он направился в *Константинополь*, где узнал, что «недалеко... на берегу Понта, в *Трапезу́нде*, находится византийский учитель *Ті́хик* (Тюхикос), который преисполнен мудрости и сведущ в армянской письменности». А.Ш. явился к этому Тихику в трапезундский храм Св. Евгения, стал его учеником и в течение восьми лет «полностью изучил науку о числах». А.Ш. записал в своей автобиографии и воспоминания Тихика об Армении времени правления в Ромейском царстве *императора* Маврикия (582-602 гг.). Известно, что *католикос* Анастас (661-666 гг.) поручил А.Ш. упорядочить армянский церковный календарь и сделать его похожим на римский (календарь был упорядочен еще на церковном Соборе 584 г. в армянском Двине, где была

установлена и дата армянского летосчисления, начиная с 552 г.; однако он был подвижным, так как год неизменно состоял из 365 дней). А.Ш. выполнил это сложное задание, но достижение осталось без практического применения из-за смерти католикоса. Учёный принял участие в спорах о дне Пасхи, серьёзно волновавших восточные Церкви в его время. Определение даты Пасхи сопряжено со сложными астрономическими и математическими подсчётами. В «Слове Анании Ширакаци, сказанном на Пасху Господню», автор прослеживает историю праздника, рассматривает его истоки, пишет о календаре, о 532-летнем «Эсовском» цикле, составленном в *Александрии* под председательством Эаса Александрийского, об изменениях, внесенных в «Эсовский» цикл в Ромейском царстве под руководством Ириона Византийского. Дело в том, что армяне приняли в 584 г. не греческую «Ирионскую» Пасху, а александрийскую «Эсовскую», однако с течением времени пасхальные даты перестали совпадать, в результате чего наступала «лже-Пасха», порождавшая многочисленные трения между армянами и *ромéями*. Ценным источником по истории, обычаям и географии Армении является сборник арифметических задач «Вопросы и решения», материал для которых был взят А.Ш. из реальной жизни. В труде «Математика Анании Ширакаци о весах и мерах» учёный осуществил сопоставление мер и весов, которые были в хождении у различных народов. Космогонические вопросы А.Ш. разбирал в «Географии». Работа сохранилась в двух редакциях (пространной и краткой), но обе они являются сокращениями неизвестного первоначального подлинника. Некоторые современные исследователи приписывают авторство «Географии» *Мовсэсу Хоренáци*. В основе космографической теории А.Ш. лежали труды *Василия Великого*, *Аристóтеля* и др. Вслед за *Езником Кохбáци* учёный выступал против *астрологии*, которая, по его мнению, является «вздорной болтовней», и развивал собственную оригинальную теорию о четырёх стихиях. Суть её состояла в том, что под физическим воздействием солнечного тепла и света (огня), с помощью воздуха и воды животворится земля и всё на ней (растения, животные и т.п.), вызывается «становление и тление» всякой жизни, «ибо становление – начало тления, а тление снова делается началом становления; ибо от этого безвредного противоборства постоянство сего мира». Кроме того, А.Ш. приписывается «Хроника» от *Адама*, написанная в продолжение и подражание армянскому историку Мовсесу Хоренаци.

Анастáсий Синайт – церковный деятель, писатель, выступал с осуждением *несториáн, монофиситов, монофелитов* и *евреев-иудеев*, умер после 700 г. Ему приписывают известный догматический сборник «Слова святых отцов, или Выбор речений» (*Doctrina partum de incarnatione verbi*). Древнейший из списков этого сборника относится к VIII–IX вв.

Анастаси́поль – см.: *Дáра*.

Анастáсис – *греч.* слово означающее Св. Воскресение из мёртвых Христа и тех, кого Он оживит после Своего Второго Пришествия на землю.

Анастрофи – так византийцы называли судебный иск, который можно было возбуждать по истечении шести месяцев после покупки об аннулировании соглашения и возвращении товара продавцу и денег – покупателю.

Анатóлик (Анатóлики) – дословно с *греч.* «восточная», одна из важнейших и старейших византийских *фém*, охватывавшая самую сердцевину *Малой*

Азии, её центр и отчасти юго-восток. Главный город – **Амóрий** во **Фрýгии**. По мнению византинистов, образована либо при **василéвсе** Ираклии (610–641 гг.), либо в 669 г. См.: **Амис**, **Фракýсия**.

Анатолý Хисáр – он же Анадолу Хисар, дословно с *турец.* «Анатолийская крепость», небольшая крепость площадью 7000 кв. м, сооружённая турецким **султаном Баязýдом** в 1396 г. на восточном, азиатском берегу пролива **Босфор**. Её башни достигают высоты 25 м при толщине стен от 2 до 5 м. Служила прежде всего для наблюдения за проливом Босфор на подступах к **Константинополю**. См.: **Румелý Хисáр**.

Анатóлия – часть **Малой Азии** в границах теперешней азиатской части Турции.

Ана́фема – дословно с *греч.* «отставление»; в **христианстве** – церковное проклятие от имени **Бога**, наивысшее наказание для верующего, мощный инструмент духовного воздействия, сопровождавшийся ритуальным соборным **отлучением от Церкви** во время **Литургýи**, исключением из общины верующих, запретом посещать церковь, принимать Святые **Та́инства** и претендовать на христианское погребение. Ему подвергался любой христианин, особенно злостно нарушавший церковные догмы, отвергавший важнейшие церковные **канóны** (5, 6), отпавший от общения с Церковью, предавший **Православие**, проповедующий **éресь** или раскол (**схýзму**). Сведения о первом соборном отлучении от Церкви (А.) дошли от деяний церковного Собора в Эльвире (306 г.). После объявления 20 анафемствований на Соборе в Ганграх (ок. 340 г.) А. окончательно утвердилась в христианстве. А. имеет право отменять только тот церковный орган, который её наложил, при условии **покаяния** анафемствованного или после смерти покаянного. См.: **акефа́лы**, **Вселенский собор**, **Максим Исповедник**, **иконобо́рство**, **Иоанн Ита́л**, **Никифор Грýгора**, **Варлаам из Кала́врии**, **Прохор Кидóнис**.

Ана́фора – дословно с *греч.* «приношение», **молитва** благодарения и прошения на Божественной **литургýи** во время **Евхарýстии**. Символизировала Воскресение Иисуса Христа. Известны А. Св. **Иоанна Хрисосто́ма**, вероятно, более поздняя, чем сам **святой**, и А. Св. **Василия Велико́го**, которая, скорее всего, принадлежала этому **Отцу Церкви**. Ср.: **гимн**, **конда́к**, **канóн** (8), **теология**.

Анахорéт – **отшельник**, пустынножитель (**монах**, **аске́т**). Анахоресис – уход от мира, отречение от него с целью ведения праведной, совершенной, благочестивой жизни. См.: **аскетýзм**, **исихáзм** (1).

Анга́рия – повинность: 1) первоначально обязанность поставлять **волов**, вьючных животных и повозки (**бирáты**, **ама́ксы**) для государственной **почты**, переезда чиновников и иностранных послов, а также чинить и содержать в порядке дороги и мосты (в поздней **Византи́и** частично переведена на деньги); см.: **паранга́рия**; 2) отработочная рента преимущественно в виде пахоты на земле крупного собственника (в XIV–XV вв. переведена в денежную форму); 3) повозка-телега.

Ангелов Димитр (род 1917 г.) – крупный болгарский византинист и болгарист, окончил Софийский университет «Св. Климент Охридский» в 1939 г. В 1943 г. специализировался в университете в Мюнхене (Германия). Защитил докторскую диссертацию по специальности «**византиноведение**». Как профессор более 40 лет читал лекции по истории **Византи́и** и балканских народов в Софийском университете. С 1979 г. член Болгарской Академии наук. Важнейшие

труды: «История Византии» (в трёх томах), «Византия – политическая история», «Византия – духовная культура», «Аграрные отношения в Северной и Средней Македонии в XIV веке», «**Богомилство в Болгарии**» (переведена на русский, итальянский, французский и японский языки), «Богомилство в Византии», «История средневекового болгарского государства и права» и др. Исследования и статьи на английском, немецком и французском языке изданы отдельной книгой в Лондоне в 1972 г.

Ангелы – 1) в *христианстве* – созданные **Богом** безплотные духи, служители и посланцы Господа, исполняющие на земле Его веления. Изображались как крылатые существа. Суммируя в VIII в. учение **Отцов Церкви**, **Иоанн Дамаскин** писал: «Ангел есть сущность одарённая умом, всегда движущаяся, обладающая свободною волею, бестелесная, служащая Богу, по благодати получившая для своей природы бессмертие, каковой сущности вид и определение знает один только Создатель. Бестелесною же она называется, а также и невещественною по сравнению с нами, ибо всё, сопоставимое с Богом, Который Один только не сравним ни с чем, оказывается и грубым, и вещественным, потому что одно только Божество поистине невещественно и бестелесно». И далее: «Они описуемы, ибо когда они находятся на небе, их нет на земле, и посылаемые Богом на землю они не остаются на небе; но они не ограничиваются стенами и дверями, и дверными запорами, и печатями, ибо они неограниченны. Неограниченными их называют потому, что они являются людям достойным, которым Бог пожелает, чтобы они являлись, – не таковыми, каковыми они суть, но в изменённом виде, смотря по тому, как могут видеть смотрящие». А. часто упоминаются в *Библии*, иногда под собственными именами, например, **Архангелы Михаил**, Гавриил и Рафаил (причем в виде людей), а также как «вестники», «воинство небесное», «духи» и др. Речь идет также об ангельских чинах. Уже на **Поместном соборе в Лаодикее Сирийской** в 364 г. было установлено празднование Собора **Архистратига** Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных. Тогда же было отвергнуто еретическое поклонение А. как творцам и правителям мира. До этого бытовало перешедшее из римской *мифологии* (2) убеждение, что А. сменили языческих богов, демонов и гениев природы и человеческой жизни. В итоге в IV в. «небесная иерархия» была принята *Церковью* в следующем виде: девять чинов, разделённых на три группы, также иерархически организованных. Первая – **Серафимы**, **Херувимы**, престолы; вторая – господства, силы, власти; третья – начала, архангелы, А. Почитание А. и бесплотных чинов было связано с идеей патроната, согласно которой к каждому живущему на земле человеку приставлен именной А. – хранитель, с момента рождения оберегающий его от всякого зла. Патронами *императоров* могли быть только А. По этой причине уже **Константин I Великий** (324–337 гг.) стал строить **храмы** бесплотным силам. Однако надо также учитывать, что отдельной византийской богословской проблемой было то, как догматически верно изобразить А. При всей интеллектуальной сущности византийских А., на **фресках** и **мозаиках** они получали человеческий облик – антропоморфические изображения, хотя и яркие, блестящие, сияющие, «огненные». Материальные крылатые А., конечно, были близки необразованному народу, но на богословском уровне вызвали много споров, которые радикальным об-

разом разрешились лишь во времена **иконобóрства**. То есть языческий подтекст в изображениях А. прослеживался вплоть до VIII в. Материальность/интеллектуальность А. – философская и богословская проблема, которая на «народном» уровне оказывалась недостижимой в силу своей чрезмерной абстрактности. В народной культуре воздействие потусторонних сил всегда оказывается физическим, а присутствие – непосредственным. Другими словами, меч Михаила Архангела приносил вполне конкретное горе. Вне догматического слоя византийские представления об А. не сильно отличались от позднеримских. Так, в сатирическом диалоге «**Тимарион**» умершего **василéвса** Андроника в **А́йд** сопровождает его личный А. Оригинальным византийским феноменом было ассоциирование А. с **éвнухами**, которые предстали перед тронем государя, словно А. перед тронем Господа. Евнухи, по мнению византийцев, отличались ангельской красотой (особая белизна лица и ослепительно белая одежда) и имели аналогичные А. функции. Они стояли у дверей государевых покоев, выполняли его поручения, но и занимались похоронами императора, следили за ритуалами прощания с телом, опекали **могилы**, **кимитiрии**. Показательно, что отношение к евнухам было не только положительным. Так, евнуха могли перепутать то с Архангелом Михаилом, а то с убивающей взглядом мифической Горгоной. Евнухи были близки к колдовству, к производству магических снадобий и отравительству. И в этой ассоциации А. не сильно отличали от демонов, **бéсов** – падших А., духов. В этом контексте описание А. как «пугающих своим видом мужчин» может говорить не только об их чрезмерной божественной силе и могуществе, но и об опасности столкновения с хтонической, загробной угрозой. Проблемам христианской ангелологии посвящена многочисленная литература (основные исследования: Bareille G. Le culte des anges à l'époque des Pères de l'Église // Revue Thomiste. Paris, 1900. Т. 8. Р. 41–49; Игнатий (Брянчанинов), епископ. Полн. собр. соч. Т. 3; Глаголев А. Ветхозаветное библейское учение об ангелах. Опыт библейско-богословского исследования. Киев, 1900; Daniélou J. Les anges et leurs mission d'après les Pères de l'Église. Paris, 1952; Lossky V. La notion des «analogies» chez Denys le Pseudo-Aréopagite // Vision de Dieu. Neuchâtel, 1962; Cazelles H. Fondements bibliques de la théologie des anges // Revue Thomiste. Toulouse, 1990. Vol. 98. № 2. Р. 181–194; Bonnet J. Les anges dans le judaïsme et le christianisme. Roanne, 1993); 2) одноименная династия византийских василéвсов – неудачников (1185–1204 гг.), которая сменила **Комнiинов** и перестала существовать после завоевания **Константинополя крестоносцами** в 1204 г.

Ангии – сосуды разной величины, в которых **канiлосы** продавали вино на разлив.

Ангóб – обмазка из белой или цветной глины, наносимая на керамическое изделие до обжига. Кроме декоративного значения преследовал цель увеличить водонепроницаемость сосуда, вещи. См.: **сграффiто**.

Ангóльд (Angold) Михаил – заслуженный профессор византийской истории в Эдинбургском университете (Шотландия), особенно известен своими византиноведческими работами, вышедшими в конце XX – начале XXI вв., автор обобщающей монографии по истории **Византии**.

Андреáдис (Andreades) Андреас (1876–1935 гг.) – греческий историк, профессор Афинского университета, глубоко занимавшийся историей **Византии**

в своих многочисленных исследованиях, особенно проблемами греческой экономической и финансовой истории.

Андрей Апóстол – один из ближайших учеников Христа, старший брат *Апостола* Петра. Согласно *Новому Завету* от Иоанна, А. был одним из учеников *Иоанна Крестителя* и первым был призван Иисусом на *Иорда́не*, поэтому получил прозвище «Первозванный». По церковному преданию, проповедовал *христианство* в *По́нте* и *Скíфии*. С побережья Черного моря он пришел в южную *Грецию* и в городе *Па́тры* был распят по приказу римского *прокóнсула* Эгея. Согласно *Житию святого*, составленному в первой трети IX в. Епифанием Монахом, А. проповедовал и на территории *Крыма* (*Боспо́р*, *Феодóсия*, *Херсон*). По Повести временных лет, он доходил до Киева и Новгорода.

Андрей Критский (660 – ок. 726 или 740 гг.) – *диáкон* в *Константинополе* в конце VII – начале VIII вв., оставил 23 произведения, которые характеризуют его как талантливого писателя, оратора. Родился в сирийском *Дамáске*, рано принял чин *монаха* в *Лáвре преподобного Саввы Великого* (Освященного) и в правление *василéвса* Юстиниана II был поставлен *архиепископом* города Гортíна (*Крит*), где служил до конца жизни (дата смерти точно не определена). Наиболее известный творец песенных *канóнов* (8). Они очень велики по объему: канон в честь Св. Анны и Симеона имеет 180 *тропарéй*, а прославленный Великий покаянный канон – 250. Он до сих пор исполняется в *Православной Церкви* во время службы в первую и пятую недели Великого *постá*. См.: *гомíлии*.

Андрóн – парадное помещение в греческом доме, где проходили трапезы мужчин; мужская часть дома.

Ане́ма – башня-бастион городской стены, которая находилась вблизи царского дворца во *Влахéрнах*, на северо-восточной оконечности *Константинополя*. Время её постройки точно не известно, но близко ко времени возведения дворца в конце XI в. В ней размещались, очевидно, складские помещения дворца. Там же, в нижней части башни, в лабиринте карцеров и коридоров, была устроена глубокая и тёмная тюрьма для важных государственных, политических преступников, знатных, именитых узников. Она получила своё имя от одного из её первых заключенных, военного аристократа, полководца Михаила Анемаса, возглавившего в 1105 г. со своими тремя братьями Анемами заговор против *василéвса* Алексея I Комнiна. По словам *Анны Комни́ной*, она уговорила родителей заменить Михаилу мучительную казнь заключением в эту тюрьму, где он провёл много времени. Узниками башни А. становились известные особы самого высокого ранга (василевс Андроник I Комнин, будущий *Патриарх* Константинополя Иоанн XI Векк, Андроник IV Палеолог и его жена, Иоанн V Палеолог и его сыновья Мануил и Феодор). После побега из этой тюьмы, восстановивший свою власть в Константинополе Иоанн V Палеолог, в 1379 г. приказал разрушить башню, в которой он находился в заточении, но память об этой тюрьме еще долго сохранялась у столичных жителей. Остатки одной из этих башен в районе Влахерн до сих пор именуют тюрьмой А.

Анемоду́лий – дословно с *греч.* «ветроуказатель»; название места в *Константинополе* недалеко от площади Тавра (она же полощадь Феодосия, теперь

стамбульская площадь Баязида), где стоял такой ветроуказатель в виде высокой, украшенной играющими *эро́тами* башни-столпа с подвижной женской фигурой – флюгером на стержне.

Анему́рий – см.: *Кивирио́ты*.

Анепигно́ст – см.: *ксенопа́рик*.

Анепсиа́д – анепсий, название племянника или двоюродного брата у византийцев.

Ани – важный и укрепленный город, столица Великой *Армении*, а затем армянского Ширак-Анийского царства. Оказался в руках *ромеев* в 1047 г., после чего здесь была создана православная *епископи́я*, а *католикос* – глава армянского патриаршего престола перемещён на территорию *Малой Азии*, во владения бывших армянских царей. В 1064 г. А. был захвачен *сельчу́ками*.

Анипостáт – неимущий крестьянин в поздней *Византии*. Ср.: *энипостáт*.

Анкúра – теперь Анкара́, столица Турции, город в центре *Малой Азии*. В византийскую эпоху небольшая крепость, построенная в вулканической части территории византийской *Галáтии*, посредине степей, центр скотоводства. Имела цитадель и купольную *бази́лику* Св. *Климента Римского*, сооружённую во второй половине IX в. Столица *фе́мы Вукелáрии*. См.: *Нил Анкíрский*, *Никíта Анкíрский*, *Тиму́р (Тамерла́н)*.

Анкистрóн – рыболовный крючок.

Анкла́в – *фр.* enclave, *лат.* inclavo – «закрываю на ключ»; территория или часть территории одного государства, окружённая со всех сторон территориями других стран, государств, народов. В правовом отношении территория А. является неотъемлемой частью государства, которому она принадлежит.

Анна Даласу́на (Далассу́на) – см.: *Комни́ны*.

Анна Комни́на (1083 – ок. 1148 или 1153 / 1155 гг.) – младшая дочь *василевса* Алексея I Комни́на (1069-1118 гг.), внучка *Анны Даласу́ны*, принцесса. Отличалась честолюбием и учёностью, интересовалась *философией*, поэзией, *астрологией*, *теологией*, медициной, воспитывалась на античных образцах. Была выдана замуж за известного аристократа *Ники́фора Врие́нния* и имела четверо детей. В 1118 г. после смерти отца А.К. оказалась в гуще дворцовых интриг, пошла на попытку переворота, участвовала в заговоре против своего младшего брата, наследника престола Иоанна, но заговор не удался по причине отказа участвовать в нем *ке́саря* Никифора Врие́нния, хорошо помнившего печальную судьбу своих деда и отца, пытавшихся в конце XI в. оспаривать престол. За эту верность Никифор был включён в свиту занявшего трон *василевса* Иоанна Комнина (1118-1143 гг.), а сама амбициозная заговорщица подверглась опале, конфискации имущества и ссылке в *монастырь*, где она провела больше 30 лет. Уже будучи пожилой, пережив свою мать, *августу* Ирину Дукеню, и мужа, в возрасте 55 лет, она принялась писать и незадолго до своей смерти закончила хвалебные исторические мемуары о своем великом отце – «Алексиаду», высокохудожественное сочинение, которое обесмертило её имя. Этот выдающийся источник подробно, многосторонне повествует о приходе к власти *Комни́нов* (1069-1118 гг.), о восстановлении византийской великодержавности, Первом *Крестовом походе*, войнах *ромеев* с *норманнами*, *печене́гами*, *сельчу́ками*. См.: *историки Византии*, XII в.

Анно́на (от *лат.* annus – «год») – 1) в Древнем *Риме* – годовой урожай и запас хлеба, оливкового масла, необходимый для снабжения города; в поздней

Римской империи – натуральная повинность населения поставлять продукты и фураж городам и армиям; 2) налоговая поставка продовольствия из **Египта** и азиатских **провинций** для содержания населения позднего Рима, а затем ранневизантийского **Константинополя**; 3) самый важный государственный налог в виде комбинации подушной подати и земельного налога, взимаемый в ранней **Византии** с землевладельцев (с каждого податного тягла – **югума**); по форме взимания и распределения мог быть как натуральным (в виде продуктов питания длительного хранения – зерно, солёная свинина, свиной жир, **елаион**, соль, вино, одежда, фураж, дрова), так и денежным, либо смешанным (ср.: **синтелейя** – исключительно денежная подать). В сборе А. принимали участие различные сборщики – от **кури́длов** до военных **аппариторов**, а также многочисленные посредники (получатели, приёмщики, кладовщики, сопровождающие, охрана). Ответственными за сбор и хранение А. являлись правители провинций и **префекты претория** вместе с их **оффíciaми**. Сбор А. происходил трижды в год: в апреле-мае, в сентябре и в январе; 4) военные закупки натурой, освобожденные от налогообложения, а также обеспечение пайками войска и чиновного аппарата провинции (всегда во множественном числе – анноны); заменены византийским **императором** Анастасием Дикором (491–518 гг.) **хрисотелией**; см.: **димóсиос канón, синóна**.

Ано́ни – точильный брусок, оселок. Камень для них добывали на острове Акондída в **Пропонти́де** (Мраморном море), напротив города **Халкидóна**.

Антаблемéнт – верхняя горизонтальная часть архитектурного ордера, поддерживаемая **колоннами** (1); состоит из **архитра́ва**, **фр́иза** и карниза.

Антепéндиум – дословно с *лат.* «впереди висящий», предалатарная **икона**, закрывающая внешнюю сторону алтарного **престола**; часть декорации **алтаря**.

Антецéссор – название профессора права в эпоху Юстиниана I (527–565 гг.); см.: **схолáстик**.

Антиграфéвс – один из основных сановных чиновников из канцелярии **квэ́сто-ра** (2). Иногда носил **титул инáта**.

Антидóр – дословно с *греч.* антидóрон – «вместодар», благословлённый хлеб, маленькие части **просфóры**, из середины которой **священником** на **проскомидии** специальным ножом (копием) был вынут Святой **Агнец**. Оставшийся А. со временем стал раздаваться молящимся в конце Божественной **литургии**. Его принимают из рук священника или другого церковнослужителя, сложив ладони крестообразно, правую на левую, и вкушают в **храме** как святой хлеб с Жертвенника Божия, часть от приношений к **алтарю** Христа. См.: **Прича́стие, причаще́ние**.

Антиканфа́р – вид подати.

Антикéнсоры – согласно «**Стратегикóну**» Маврикия (ок. 600 г.), военнотружующие, которые должны были находиться впереди римейской армии при совершении марша, изучать дороги и места, в которых предстояло разбить лагерь-**апликтóны**, вместе с **минсурáторами** вести предварительную разведку местности, а также изучать потребности войска в воде и провианте.

Антимéнс (от *греч.* анти – «вместо» и *лат.* mensa – «стол») – обязательное покрытие **престола** в виде плата, квадратного куска расшитого полотна или **шёлка**, в одном углу которого прикреплены **мощи святого** или **мученика**.

Освященный *епископом*, позволяет освящать *Прича́стие* даже на простом *столе́*. Без А. нельзя служить Божественную *литургию*: *Та́инство* претворения хлеба и вина в Тело и Кровь Христовы (*пресу́ществова́ние*) может совершаться только на этом священном плате. Поэтому по своему значению А. равен переносному престолу. В свернутом А. лежит губка, служащая для собирания частиц на А. и *ди́ске*. Сам А. в свою очередь завернут в *илито́н*. См.: *церковная утварь*.

Антиохийская школа – возникла в *Сирии* в конце III в. Основателем её считают *мученика* Лукиана (ум. 311 г.), хотя корни Антиохийской богословской традиции тянутся, возможно, к раннему иудеохристианскому богословию. Яркими представителями А.Ш. были Диодор Тарсийский, *Феодор Мопсуестийский*, *Несто́рий*. Наиболее знаменит из антиохийцев *Иоанн Хрисосто́м*. Школа продолжила свое существование в *Эдэссе* и *Нисибисе*. Ср.: *Александрийская школа*.

Антио́хия (теперь *турец.* Антакья) – знаменитый древний крупный город, основанный в 301 г. до н.э. у реки Оронт в северной *Сирии*. Другое название, данное в VI в., – Теополь, «Город *Бога*», или «Божий город». Именно здесь, согласно Деяниям *Апостолов* (11: 26), в середине I в. появились те последователи учения Христа, которые впервые стали называть себя христианами. Город был прекрасно укреплен 450 башнями и высокими, толстыми стенами, по которым могла свободно двигаться повозка с четырьмя лошадьми. Культурный и торговый соперник *Александрии*, он отличался тихим нравом её зажиточных жителей, сирийцев и греков, любивших театр. В двух часах езды от города располагался знаменитый летний курорт Дафна. Главный храм А. – Мегалэ Экклесия – Великая церковь основана в 327 г. *Константином Великим* и освящена в его память сыном Константином в 341 г., была двухэтажной и имела форму октоконха – восьмигранника с *ко́нхами*, или *тетрако́нха*, опоясанного галереями. В третьей четверти V в. *архиепископ* А. официально стал именоваться *Патриархом*. К VII в. его церковная юрисдикция распространялась на 11 митрополий (провинции-митрополии) и 127 епископских *диоце́зов*. Будучи важным центром *паломничества*, А. имела множество *мартириев* и *кириако́нов*, церквей (до нас дошел только мартирий Св. Вавилы, раскопанный известным французским археологом Ж. Ласюсом). Недалеко от А. находились два крупных комплекса, посвященные Св. *Симеону Старшему* (теперь Калат-Семан) и Св. *Симеону Младшему* (*Дивногорицу*). После нескольких сильнейших землетрясений и пожаров (в 526, 551, 557, 587, 588 гг.) город до конца не был восстановлен *ромéями*. Захвачен *арабами* в 637 г., стал центром мусульманского *эмира́та*. Отвоёван *Византией* в 969 г., после чего входил в неё до 1078 г. В 1099 г. А оказалась в руках старшего сына знаменитого *Роберта Гвиска́ра*, амбициозного норманнского авантюриста Боэмунда Тарентского, одного из предводителей *крестоносцев*, участника Первого *Крестового похода*. Однако он и его преемники вынуждены были приносить присягу *василéвсам* ромеев из династии *Комни́нов*. В город был возвращён православный Патриарх. После краха крестоносцев на Востоке Антиохийское княжество, ослабленное внутрдинастическими распрями и непрерывной борьбой с *мусульманами*, было покорено египетскими мамлюками в 1268 г.

Антио́х Стра́тиг – монах палестинской *Лавры преподобного Саввы Великого* (Освященного) (теперь *монастырь* Мар Саба – Святого Саввы). После окончания византийско-персидских войн 604-629 гг. написал на греческом языке историческое сочинение, посвящённое взятию *персами Иерусалима* в 614 г. и прочим событиям первой трети VII в. Текст дошел во фрагментах в древне-грузинском переводе, возможно, с арабского перевода греческого оригинала. См.: *историки Византии*.

Антио́х Худзон – см.: *Кодекс Феодосия*.

Антипа́па – лицо, провозглашённое *епископом Рима* при уже имеющемся *Папе* римском или выдвигаемом на это место. В истории *Церкви* было около 35 антипап. См.: Перечень Константинопольских патриархов и Римских пап.

Антифо́н (от *греч.* антифо́нос – «звучащий в ответ, откликающийся, вторящий») – в церковном *богослужении* песнопение, в основу которого положен принцип запева и припева: хор или певец запекает стихи из *псалма*, а народ отвечает ему пением *тропа́ря*. В одном А., в зависимости от количества хоров, можно было использовать один или два тропаря. Такое попеременное песнопение солиста и хора или двух хоров (полухоров) было одной из древнейших форм церковного пения текста псалмов (*Сократ Схоло́стик* так писал об этом в «Церковной истории» (VI. 8): «Теперь скажем, откуда родился в Церкви обычай петь антифоны. Игнатий, третий после *Апостола* Петра *епископ* сирийской *Антиохии*, обращавшийся с самыми Апостолами, в видении созерцал *Ангелов*, воспевавших торжественную песнь *Святой Троице* на двух противоположных сторонах, и образ сего пения ввел в антиохийскую Церковь. Отсюда это *предание* перешло уже и во все прочие Церкви»). *Василий Великий* свидетельствует, что к концу IV в. пение А. на христианском Востоке уже было общеупотребительным. Итак, в православном богослужении под А. понимается попеременно поющий стих, когда напев, исполненный одним голосом или хором, точно повторяется и другим. Такие А. поются на всех церковных службах: на *Вечёрне*, на *Утрени*; на *Литургии* поются А. всedневные, изобразительные и праздничные. При этом различают малые и великие А. Тексты их содержатся в соответствующих книгах – *Минéях*, *Трибди*, *Ирмолóгии* и *Апóстоле*. Согласно наиболее популярному литургическому комментарию *Германа Константинопольского* (ум. 733 г.), «антифоны это пророчества, которые предвещали приход Божиего Сына».

Антифо́нарий – сборник *антифо́нов*. См.: *гимны*.

Антихри́сис – договор, согласно которому, лицо, получившее денежную ссуду, вместо уплаты процентов предоставляло кредитору-*хреофилétису* своё поле с правом присвоения им плодов урожая.

Анти́христ – по христианским представлениям, противник Христа, который, согласно *Апока́липсису*, или Откровению Св. Иоанна Богослова, должен появиться на земле незадолго до Второго Пришествия Христа для борьбы с Христианской *Церковью*, но в конце концов будет побежден.

Античнóсть – от *лат.* antiquus – древний, совокупность проявлений греко-римской древности, которые принято считать классическими. Термин был принят в начале XVIII в. во французском языке. А. как культурное наследие Древних *Греции* и *Рима* оказала огромное влияние на политическое и религиозное мышление, литературу и искусство, на *философию* и юридические

взгляды всех народов Европы и на весь современный мир. При этом в западных странах в основном получили развитие римские традиции, а народы восточной Европы, Закавказья и некоторых областей *Ближнего Востока* испытали на себе влияние византийской культуры. Под поздней А. обычно понимаются история Греции и Рима первых веков н.э. Условным рубежом между А. и *Средними веками* историки считают 476 г., когда был свергнут последний император Западной *Римской империи* Ромул Августул. На самом деле позднеантичные отношения сохранились до VII в.

Антоний Великий (ок. 250 / 251-356 гг.) – знаменитый египетский *аскёт*, *святой*, сыгравший символическую роль «основателя отшельнического монашества», автор писем. В 18 лет после смерти состоятельных родителей (они жили к северу от египетского города *Фивы*) раздал бедным унаследованное значительное имущество и ушёл в полупустынные места у *Нила*. *Житие* А.В. рассказывает, что сожаления об оставленном богатстве и утехах юности не оставляли его и, борясь с демонами, *преподобный* усилил аскезу, бодрствуя ночами и не вкушая пищи по несколько дней, а потом поселился в гробнице, высеченной в горах. Демоны пытались запугать его, принимая вид хищных зверей и гадов, наносили по ночам увечья, но утром Господь исцелял и укреплял его. Вскоре преподобный избрал ещё более уединённое место в развалинах старой крепости в *Фиваиде*, куда раз в год друзья приносили ему запас хлеба. Здесь он провел 20 лет, после чего, став старцем-наставником, поселился в окрестных горах, поучая других *инок*ов, собирая их на беседы, исцелял больных, прогонял *бёсов*, наставлял *философов* и правителей. Он заступался за обиженных, сурово порицая несправедливых *судей*. Во время преследований христиан в 305-313 гг. ходил в *Александрию*, чтобы ободрять верующих, помогать *мученикам*, служил христианам-исповедникам на принудительных работах на рудниках и в темницах, после чего снова ушёл в пустыню, на берег Красного моря. Только однажды, около 335 г. он вновь пришел оттуда в Александрию по настоянию *епископа*, *святителя* Афанасия, чтобы обличать *ариан*. *Император Константин Великий* и его сыновья высоко ценили подвижника. После смерти А.В., дожившего до 105 лет, возникшая вокруг него свободная община пустынножителей сразу же распалась. Составление его *Жития* приписывают упомянутому *Афанасию Великому* (296-373 гг.), *Патриарху* Александрии. Оно представляет ранний вариант новой генерации христианской *агиографии*. Было написано вскоре после смерти святого в форме пространного послания к *монахам*, жившим за пределами *Египта*. По форме это типичное *Житие* святого, где рассказывается о месте рождения А.В., его детстве, учебе, уходе в монашество, борьбе с искушениями, контроле над дикими животными, изгнании демонов, *бесов*, о чудесах, предсказании смерти святого, который велел похоронить себя втайне. В *Житии* много пассажей по теории *аскетизма* и демонологии, греческой *философии*, заблуждениям *арианства*. Сочинение создавало образ идеального святого, было переведено на латынь и восточные языки и получило широчайшее распространение по всему Средиземноморью. Оно явилось одной из наиболее читаемых книг, которая стала моделью для многих будущих *агиографов*. Св. *мощи* преподобного А.В. были обреты в 544 г., через столетие перенесены в *Константинополь*, откуда

в 980 г. вывезены во Францию в Мот-Сен-Дидье (теперь Сент-Антуан-л'Аб-беи), где хранятся в 114-килограммовом ковчеге. Глава преподобного А.В. с 1491 г. покоится в Арле, главном городе Прованса в юго-восточной Франции, в церкви Свв. Иулиана и Антония.

Антонѳн, архимандрѳт (Капустин Андрей Иванович, 1817-1894 гг.) – византист, начальник Русской духовной миссии в *Иерусалиме*.

Антроп – см.: *áнфрон*.

Анты – предположительно племена восточных *славян* в первые века н.э. и в ранневизантийское время. Переселялись на запад вместе с *авáрами*.

Анфэмий – район на азиатском берегу *Босфóра*, против *Константинополя*.

Анфѳмий из Тралл (474 – не позднее 558 г.) – математик, геометр, инженер и архитектор, оптик, один из строителей *храма Св. Софии* в *Константинополе*. Родился в малоазийском городе Траллы (теперь Айдын в Турции) в семье врача Стефануса. Брат опытных врачей *Диоскóра* и *Александра из Тралл*, а также выдающегося константинопольского *грамматика* Митродора из Тралл и знатока законов, *судьи* Олимпия из Тралл. Занимался ремонтом защитных дамб в *Дáре*. Автор книги о конических сечениях и обзора об оптических системах зеркал, известного из упоминаний арабских математиков.

Анфипáт – по мнению некоторых византинистов, *греч.* эквивалент *лат.* звания *прокóнсул*; византийский почетный придворный *титул*, который занимал одно из ведущих мест сразу же за *магистром* и *вéстом* и был выше *патрѳкия*. Им удоставивали гражданских правителей *провинций* (*эпархий*), но чаще всего он давался в знак отличия, за особые заслуги перед *императором ромеев* и не был связан с реальными должностными полномочиями. Был введен в правление *василéвса* Феофила (829-842 гг.) и употреблялся до начала XII в. Вместе с тем уже во второй половине IX в. ему на смену пришли фемные *протонотáрии*, прежние начальники проконсульской канцелярии. См.: *ипáт*; *Калокѳр*.

Анфóплон – производитель цветов.

Анфопóй – проиводитель цветов. См. : *асфадииóн, стефанопóй, стефаноплók*.

Анфракóп – изготовитель древесного угля (см.: *ксилокóп*).

Анфрoп – дословно с *греч.* «человек», в *Византии* – раб или наемный служащий (в эразмовом произношении – áнтроп).

Анхиáл – небольшой портовый город на западном побережье Черного моря (теперь Поморие в юго-восточной *Болгарии*), южнее *Одѳсса* в римской *провинции* Эмимонт на территории *Фрáкии*. Место разгрома болгарской армией *хана Тервéла* войск *василéвса* Юстиниана II Ринотмита в 708 г.

Анхистѳрия – супружеская брачная пара в *Византии*, основа семьи.

Апамéя – 1) византийский город на южном берегу *Пропонтиды* (теперь *турец.* Муданы); 2) богатый древний торговый город в северной *Сирии* на реке Оронт, к западу от *Эдéссы*; в ранневизантийское время – резиденция *митрополѳта*. См.: *Антиохѳя*.

Апáрктий – название северного ветра. См.: *борéй*.

Апеннинский полуостров – один из самых крупных полуостровов Европы, далеко выступающий в Средиземное море. На севере омывается с двух сторон Тирренским и *Адриатическим морями*. На северо-востоке граничит с территорией *Балканского полуострова*, на юге – с *Сицилией*. Обычно ассоции-

ируется с *Италией*. См.: *Рим, Римская империя, Священная Римская империя, Медиолан, Равенна, Феррара, Флоренция, Венеция, лигуры, Генуя, Пиза, Бары, Неаполь, Амальфи, Кампания, Лонгивардия, Калабрия, Лукания, капепанат*.

Апирон – самовозгорающийся от солнечного тепла порошок (сера с некими добавками?), которая считался изобретенным *философом Проклом* из *Афин* для *императора ромеев* Анастасия в 513 г., чтобы разгромит мятежника Виталиана. См.: *«жидкий (греческий) огонь»*.

Апликтон (апликт) – 1) византийская лагерная стоянка, полномасштабный стационарный военный лагерь, предназначенный, как правило, для размещения главных сил армии и предполагающий применение всех известных в византийской военной практике инженерных средств оборудования. Мог быть превращён в постоянное укрепление (см.: *фосат, минсуратор, минсор*). Был ориентирован на восток, имел четверо ворот и соответственно четыре дороги, пересекающие лагерное пространство с востока на запад и с севера на юг. Ширина дорог должна была соответствовать пяти всадникам в ряд. Внутри А. по периметру располагалась пехота, а по середине – конница. Против выходов из лагеря стояли копейщики – *моновлаты* вместе с *токсотами* и *сфендонистами*, а вокруг – пикеты – *вйгла* («часы») и *керкета* (см.: *вигилатор*) 2) стационарный пункт снабжения армии, расположенный вблизи дороги (ср.: *митата*); 3) пригородные луга, источник фуража и сена; 3) обязанность византийских крестьян давать продовольствие чиновникам во время их разъездов.

Аплёма – см.: *индития*.

Апо... – предлог с родительным падежом, применялся в греческом языке для обозначения понятия «отставной», «бывший» и соответствовал латинскому *ex* (экс). Пример – *апоэнарх* – экс-эпарх, отставной *энарх*.

Апограф (апографёвс) – писец, занятый составлением списков, описей. Ср.: *графис*.

Апографи – список чего-либо, например, товаров *вестиопратов, прандиопратов, метаксопратов*.

Аподейктика – учение о доказательствах.

Аподипнон – «навечерие», канонический *час* после вечерней трапезы. Существует большой А. во время Великого *постá* и малый А. – во все дни года, кроме дней поста. См.: *всенощная*.

Аподитерий (греч., лат.) – помещение для снятия одежд в *тёрмах* (предбанник).

Аподоместик – экс-доместик в *Византии*.

Апоипат – экс-консул; почётный византийский *титул*, появившийся при *императоре ромеев* Маркиане (450-457 гг.). *Василёвсы* награждали им своих приближенных. См.: *ипат*.

Апыйкия – дословно с греч. «выселок», название любой древнегреческой *колонии*, какие выводили в VII-V вв. до н.э., во времена Великой греческой колонизации в Средиземном, Черном и Азовском морях.

Апокалипсис – дословно с греч. «раскрытие, откровение»; заключительная часть в *Библии*. Мистическая книга *Нового Завета*, написанная *Апостолом* Иоанном Богословом в самом начале II в. н. э. на острове Патмосе в южной части *Эгейского моря*. Сообщает о судьбе земного мира и конце времен.

Апока́липти́ка – древний литературный жанр, религиозные откровения и представления. А. претендует на раскрытие тайного знания, повествуя в аллегорической форме о развитии мира и конце света. Рассвет христианской А. падает на первую половину II в. (*Апока́липсис* Иоанна). Основной её темой было Второе Пришествие Христа, его победа над прельстившим всех *антихристом* и *Страшный Суд*. Как реакция на неограниченный культ римского *императора* и преследования христиан, в А. сложилась определенная оппозиция к государству как исчадию *ада*. Впоследствии апокалиптические представления порождались как социальным и национальным протестом, так и самоотчуждением от реальностей мирской жизни.

Апокатаста́сис – учение о конечном восстановлении всех падших существ, в том числе и дьявола, в состояние изначальной безгрешности. Это мнение встречается уже в сочинении *Оригэна* «О началах» и было распространено среди *монахов Палестины*. Осуждено в 553 г. Пятым *Вселенским собором* в *Константинополе*. См.: *оригенизм*.

Апоко́мбий – дарение христианскому *храму* деньгами, имуществом или другими пожалованиями.

Апоко́бит – пиршественный стол для высших персон.

Апокрисиа́рий – 1) посланник высокого светского или церковного лица, посол; 2) чиновник, доставлявший адресату ответ своего господина (*императора, префе́кта, стра́тига, епи́скопа, Па́пы*); 3) один из низших чинов в *монастыре*.

Апо́крифы (с *греч* «скрывать, утаивать, прятать») – сокровенные книги, трактующие о предметах, содержащихся в *Священном Писании*, но не входящие в состав Священного *канона христианства*, признанного *Церковью*. Такого рода неканонические раннехристианские сочинения бытовали в I-VIII вв. (к примеру, *Евангелия* от Фомы, от Иуды, от Марии Магдалины и пр.). Впрочем, некоторые из них признавались *Отцами Церкви*. Они очень близки к *агиографии* и имеют более беллетристическую форму, чем канонические или «второканонические» церковные сочинения, части Священного Писания. Наиболее полное критическое издание раннехристианских А. публикуется в настоящее время в Series Aporographorum в составе Corpus Christianorum в издательстве Brepols. См.: *гно́стики*.

Апо́крисья – византийская Масленица, длившаяся три недели перед Великим *постом*. См.: *Креофа́г*.

Аполина́рий Лаодикийский (310-390 гг.) – известный ранневизантийский богослов. См.: *теология*.

Аполитикио́н – *тропа́рь*, который поётся во время церковной вечерней службы. См.: *час*.

Аполлодо́р из Дамаска – знаменитый римский архитектор и инженер начала II в., автор «*Полиоркетики*» – руководства по осаде городов.

Апологе́тика – от *греч.* апология – оправдательная, восхвалительная, отчасти биографическая речь в греческом суде в защиту обвиняемого; христиане стали использовать этот термин для своих сочинений (о *святых, мучениках*). Первым применил этот термин латиноговорящий карфагенянин *Тертуллиан* (его «*Apologeticus*» обычно датируют 197 г.). Такого рода литература породила А. – отрасль христианского богословия, занимающуюся защитой

и оправданием христианского вероучения с помощью доводов, обращенных к разуму. См.: *теология, патристика*.

Апологетикон – оправдательное объяснение.

Апór – бедняк, неимущий в *Византии*. Согласно определениям ромейского права, А., как и *пенит*, противопоставлялся состоятельному человеку, обозначаемому термином *эпór*. Ср.: *птохи*.

Апостásiй (апостásiя) – слово, обозначавшее восстание или мятеж, предательство или отступничество (включая отступление от *Бога*). Чаще всего А. означал мятеж против правительства и праившего *василéвса*. Обосновывался необходимостью поставить вместо «плохого» *автокрáтора* «хорошего», который, как правило, обещал улучшить положение народа. Поэтому А. в *Византии* нередко переплетался с народным движением, а иногда выливался в гражданскую войну.

Апостáт – *греч.* слово, обозначающее того, кто живет вне божественного, а, следовательно, и императорского порядка, кто отрекся от *христианства, Православия* или стал мятежником, участником *апостásiя*. Прозвище римского императора Юлиана Отступника (361-363 гг.), безуспешно пытавшегося вернуть языческой религии утраченные позиции и погибшего во время похода на *персов*.

Апостолион – *храм Святых Апóстолов* в *Константинополе*. См.: Карта 9.

Апóстолит – певчий *Апостолиона*.

Апóсто́лы (с *греч.* «посланцы») – 1) в христианстве двенадцать учеников, избранных Иисусом Христом Его спутниками и свидетелями Его Воскресения (за исключением предателя-Иуды). Они были посланы в мир для *прóповеди Нового Завета* и составили основу раннехристианской общины. Павел (до обращения – *иудей* Шавл или Савл) был сопричислен к ним как А. язычников (народов). А. Петр и Павел (память – 12 июля по григорианскому календарю) именуются Первоверховными; 2) Апостол – одноименная книга с выдержками из Посланий (в основном Святого Павла) и Деяниями Апостолов, расположенными по порядку, в котором следует их читать в течение года (другое название – *Праксапóстол*).

Апострáтиг – отставной *стрáтиг* в *Византии*. См.: *ано...*

Апóсхисы – дословно с *греч.* «отщепенцы». Так называли всех отступников или противников Халкидонского *Вселенского собора* 451 г., то есть противников ортодоксальных *халкидонíтов*. Себя А. именовали диакриномены – «отделившиеся».

Апотáга – пожертвование на *монастырь*, которое принималось при *пóстриге* в *монахи*.

Апóтека – *апóфика* (в рехлиновом произношении)

Апотимисис – оценка *аргиропрáтом* продаваемой драгоценности.

Апóфика – аптека (в эразмовом произношении); первоначальное значение термина – магазин-лавка, торговый склад, хранилище, особенно зерна, место концентрации и перераспределения сырья, грузов. Во второй половине VI-VII вв. – византийский государственный таможенный склад и одновременно таможенный административный округ, включавший города или *провинции (эпáрхии)*, где исполнял свои обязанности назначенный византийский чиновник – *коммеркиáрий*. С 730 / 731 гг. были заменены системой

имперских *коммёркий* – государственных бюро таможенной регистрации и сбора имперских пошлин.

Апофтэгмы – см.: *апоффэгмы* (в рейхлиновом произношении).

Апоффэгмы – короткие рассказы, сентенции из жизни египетских отцов-пустынников IV-V вв., собранные в один том. Их душеспасительным чтением занимались и *монахи*, и *миряне*. Позволяют составить детальное представление о расселении и повседневной жизни ранних монахов, которые жили в пустыне в *Египте*. В VI в. Пелагий и Иоанн перевели этот сборник на латынь. Имеются также коптский, сирийский, грузинский, армянский и эфиопский переводы. В русской традиции эти рассказы известны как Азбучно-Иерусалимский *патерик*. См.: *агиография*.

Апоэпáрх – почётное византийское звание не очень высокого ранга, дававшееся бывшим *эпáрхам* или другим знатым лицам. В качестве знака власти – *симéи* носителям этого *титула император ромеев* выдавал диплом. См.: *апо...*

Аппарíтор – низший служащий любого *оффíкия*. К примеру, в конце IV в. в оффикии *комíта* Востока было до 600 А.

Апράкос – он же *Конона́рь*, или *Лекционáрий*; в византийском церковном обряде – богослужебная книга, которая содержала тексты *Евáнгелий* на весь церковный год, расположенные по месяцам, а также в порядке воскресных и праздничных церковных чтений.

Апсída (абсида) (*лат.* apsis, absis, absida, от *греч.* áпсис – «свод, арка») – полукруглая (подковообразная) ниша с полукуполом, полусводом, которая служила своего рода акустической раковиной. В христианских *храмах* и *базíликах* прикрывала обычно обращённый к востоку, слегка приподнятый алтарный выступ (*вíму*), где находился *престол*. Соответствовала Вифлеемской пещере, где, согласно *Новому Завету*, родился Христос, и пещере (гробнице), где Он был погребен. В А. *баптистéрия* часто размещали крещальную *купель*. Снаружи А. имела полукуруглую, полигональную (чаще пятиугольную, гранённую) форму или была скрыта в прямой восточной стене (углублена в неё). В последнем случае прямоугольное завершение А. с внешней стороны стало характерным для христианских храмов с рубежа VI-VII вв. С IX в. византийские храмы имели, как правило, три А. – центральную, в которой располагался престол, и две боковые, соответствовавшие *дидáконнику* и *жéртвеннику* (*прóфесису*).

Апу́лия – область на юго-востоке *Апенни́нского полуострова*, «каблук Итальянского сапога». Уже римский *император* Диоклетиан (284-305 гг.) преобразовал А. в *провинцию*. Она славилась сельским хозяйством (земледелие, скотоводство, переработка шерсти). Как и *Калáврия*, имела тесные связи с *Сицилией*. Главные города – *Барí*, Бриндизи, Отранто. Предмет долгой борьбы между *арабами*, *лангоба́рдами*, немцами (*не́митами*), *нормáннами* и *ромéями* в VII-XI вв. См.: *Роберт Гвиска́р*.

Ара́б (Ара́б, Ара́бия) – часть верхней (северной) *Месопотáмии* от *Нисíбиса* до реки Тигр (Деклат), в римское и ранневизантийское время заселенная преимущественно *арабами* и подчиненная то *ромéям*, то *персам*. Когда Нисибис с частью территории отошли к *Ирану*, за область северной *Вавилóнии* под властью персов с центром в Махозе – городе, слившемся в одно из городов

Селёвкии и *Ктесифона*, утвердилось название Бет-Арабайе – Бет-Арамайе (Арвастан), а часть, отошедшая в VI в. к ромеям, продолжала называться А., или «ромейский Арвастан».

Арабы – 1) этническое население обширного Аравийского полуострова – Аравии, который на востоке граничил с *Сирией* и *Палестиной*, а на юге – с Красным морем; это слово в течение долгого времени означало «*беду́йн*»; 2) разноэтничное население западной (Передней) Азии (*Ближнего Востока*) и северной Африки, в VII в. принявшее *мусульманство* (этнические А. составляли в нём не больше 25%). Помимо этнономов А. и *сарацены*, *ромей* использовали для обозначения арабских народов ещё два наименования – «исмаилитяне» и «агаряне»: византийцы считали А. потомками Исаила, первого сына библейского *Пророка* Авраама от рабыни Агари. После обращения А. в *ислам* эти наименования стали использоваться византийцами для обозначения всех мусульман – основных соперников *Византии*, находившихся с ней в VII-IX вв. в состоянии непрерывной, перманентной войны. Мало по малу образовали три *халифата*: Багдадский (*Абассидов*), Египетский (Фатимидов, с центром в *Каире*) и Испанский (*Омейядов*, с центром в Кордове) (см.: *маврүсии*, *мавры*). Багдадский халифат разделился в X в. на множество отдельных *эмиратов* (*княжеств*). Пользуясь его раздробленностью, *василевсы* Никифор Фока (963-969 гг.) и Иоанн Цимисхий (969-976 гг.) отняли у него часть *Сирии* и острова *Крит* и *Кипр*. Египетский (Фатимидский) халифат направил свои силы против *Сицилии* и южной Франции. Испанские А. были заняты внутренними войнами. В XI в. испанский Кордовский халифат разделился на ряд эмиратов, из которых наиболее сильным, просуществовавшим до 1475 г., оказалась Гранада на крайнем юге Пиренейского полуострова.

Аравия – см.: *арабы* (1).

Арагон – феодальное христианское *королевство* со своей династией на юго-востоке *Пиренейского полуострова*. Вело войны в *Италии* (см.: *Неаполь*), на *Сицилии* и *Сардинии*. В 1473 г. вместе с Кастилией (центральной частью полуострова) вошло в состав Испанского королевства и перестало существовать как самостоятельное государство.

Аратрон – византийский плуг с окованным железом сошником – *крискеллоном* или с лемехом. См.: *зуг*.

Арбалёт – самострел, метательное оружие в виде мощного *лука*, укрепленного на деревянном ложе (станке), что позволяло вести более точную стрельбу при дальности до 200 м. А. имел деревянное ложе с рукояткой, позднее с прикладом, позволявшим упирать его в плечо. В ложе имелся продольный желоб, куда клали короткую тяжелую стрелу (болт) с треугольным или четырёхугольным наконечником. К противоположной прикладу оконечности ложа прикрепляли лук, сделанный из рога, деревянных пластин, стянутых жилами, либо из гибкой стали. У наиболее простого А. тетиву натягивали с помощью приставного железного рычага, называвшегося «козья нога». У более мощного А. тетиву натягивали зубчатым механизмом с воротом – блочным устройством с двумя рукоятками. Первые А. в европейских войсках появились в IX в., а получили широкое распространение с XII в. Учитывая особую точность стрельбы, ими пытались поразить прежде всего голову противника. См.: *гастрафёт*, *тзэнгра*, *соленарий*.

Арвэйлер (Ahrweiler), Элен – ведущая французская византистка третьей четверти XX в., специалист в области социально-экономической и административной истории *Византии* VII-XI вв., особенно морского дела. См.: *дромон, византистка*.

Аргентáрий – мастер, изготавливавший изделия из серебра, посуду, ларцы в ранней *Византии*. Он же мог быть денежным менялой, ростовщиком и владеть лавкой, где вел соответствовавшую торговлю. См.: *аргиромбй, нуммулáрий, коллектáрий, хрисáн, зигостáт, аргиропрáт*.

Аргирóвул – редкий вид жалованной грамоты, скрепленной серебряной печатью (собственно аргировулом). А. давался *василéвсом*, но чаще – *дéспотом*. Ср.: *моливдóвул*. См.: *сфрагíстика*.

Аргирокóп (от *греч.* аргирос – «серебро» и копос – «кузнец») – серебряных дел мастер, ювелир.

Аргиромбй – денежный меняла, ростовщик. См.: *аргентáрий*.

Аргирóполис – предместье *Константинополя*, лежавшее к северу от *Сйки*, получило название «Серебряный город» в первой четверти V в., а придумал его, если верить *Сократу Схолáстику*, тогдашний Константинопольский *архиепископ* Атик (406-425 гг.), исходя из того, что напротив, на азиатском берегу *Босфóра* находилась укрепленная гавань *Хрисóполис* (дословно с *греч.* «Золотой город»), где издавна собирали пошлину – *декáту* с судов, плывших по проливу Черного моря и *Пропонтиде*.

Аргиропрáт (от *греч.* аргирос – «серебро» и пратос – «торгую») – опытный торговец и официальный оценщик ювелирных изделий из серебра и золота, драгоценных камней, жемчуга (*апотимíсис*). Имел монопольное право на это занятие и определял размер торговой пошлины с продаваемых ценностей. Попутно мог осуществлять меняльные и ростовщические операции, ссужал деньги под проценты, то есть был банкиром средневекового типа (ср.: *трапезít*), но не мастером-ювелиром, как обычно считают византисты. А. нёс общественные службы, имел контрольно-инспекторские обязанности по содействию розыску краденных драгоценностей, сообщал о случаях незаконной продажи на рынке дорогих предметов культа, вёл книги-кодики и счета-вревии, имел *моливдулы* со своим именем, осуществлял строгий учёт всех операций, им совершаемых. Эти счета предоставлялись в суд при соответствующих тяжбах. А. объединялись в *корпорацию* и могли быть как светскими, так и духовными лицами (с середины XII в. для последних появился запрет, поскольку их нельзя было наказывать острижением – высшим позором для *священников*). Тем не менее как скупщики ценностей А. пользовались дурной славой, иногда сильно занижали цену. Ср.: *аргентáрий*.

Аргúры – знатный ромейский род, известный с IX в.; происходил из пограничного византийско-армянского региона. См.: *Армения*.

Аргос – область с одноименным городом на востоке *Пелопоннэса*. Соседствовал с *Корíнфом*.

Арефа Кесарýйский (ок. 860 – ок. 932 гг.) – он же *Арефа Пáтрский*, крупный византийский церковный и политический деятель конца IX – начала X вв., писатель, официальный придворный *рúтор*, собиратель и активный переписчик светских и религиозных рукописей, один из иделогов ромейской аристократии. Происходил из пелопоннесского города *Пáтры*, получил об-

разование, вероятно, в *Константинополе*, был сторонником *Патриарха Фётия* и духовным наставником, учителем (*дидаска́лом*), другом известного писателя, *агиографа, схоластика Никиты Дави́да Пафлагóна (Философа)*. В конце IX в. был рукоположен в *диа́коны*, а в 902 или 903 гг. назначен на архиепископскую *кафедру* (3) *Кесарии Каппадокийской*, первую по иерархии из подчинённых Патриарху Константинополя. Имел ранг *протопрётра* – первого лица в *Святейшем Сино́де*. Беспринципный, амбициозный церковный политик, дважды обвинявшийся в нечестии, А.К. занимал непоследовательную позицию в спорах о четвертом браке *василёвса* Льва VI Мудрого, то осуждая, то одобряя его. Особенно известен как толкователь и комментатор библейских, евангельских и теоретико-христианских текстов, *схóлий* к *Платóну*. Резко, в жанре полемического *псбóса* нападал в 919 г. на своего учёного современника, *Льва Хиросфа́кта*, известного симпатиями к эллинской музыке и искусству, которые А.К. считал нечестием.

Ариáне – последователи учения александрийского *пресв́итера Ария*. Осуждены как *еретики́* на суде ста *епископов* во главе с *архиепископом Александрии́* в 320 г., а затем на Первом *Вселенском соборе* в *Никее* (325 г.), утвердившем плонятие «единосущия (*омоу́сиос*) *Бога* Отца и Сына. Окончательно побеждены после Вселенского собора 381 г. Несмотря на это, учение сохранило многочисленных сторонников в восточной части *Римской империи*, где было много слоёв населения, тяготевших к более рациональному истолкованию *христианства*. Наибольшее распространение оно получило среди *германцев*, принявших христианство. См.: *экзаниони́ты*.

Арианство – см.: *Ария, ариáне*.

Ари́да – дословно с *греч.* «сверло», вид защитного, заградительного сооружения в виде изогнутой полумесяцем дамбы, поставленной против течения реки. См.: *фра́кта*.

Арипре́пес (арипрепестáтос) – почётный *титул*, которым *василёвс роме́ев* чествовал иноземных вельмож и первых лиц.

Аристáкис Ластивёртци (ок. 1022 – ок. 1087 гг.) – он же Аристарх Ластиверци, армянский историк, автор «Повествования о бедствиях армянского народа», охватывавших период с 989 до 1071 гг. Биографических сведений о самом А.Л. не сохранилось. Видимо, он был родом из местечка Ластиверт (к северу от Эрзерума) и ученым *монахом (вардапéтом)*. Из книги А.Л. понятно, что жил он в XI в., так как представляет себя свидетелем многих событий: восстания, вспыхнувшего в 1025 г. против *василёвса* Василия II Болгаробойцы (976-1025 гг.), резни на горе Смбата в 1048 г., разрушения города Арцна («мы описали лишь то, что видели своими глазами и что самим пришлось испытать»). Свое «Повествование» А.Л. начинает со смерти *куропалáта* Тайка, Давида, при Василии II и доводит до смерти василевса Романа Диогена в 1071 г. и *султана сельчу́ков* Алп-Арслáна в 1072 г. Книга делится на 26 глав, каждая из которых представляет законченный очерк об одном из исторических событий. Этот труд содержит важные исторические сведения об *Армении* и армяно-византийских отношениях соответствующего периода. См.: К.Н. *Юзбашян*.

Ария (ок. 256-336 гг.) – ливиец, александрийский *пресв́итер*, знаменитый проповедник и ересиарх, во втором десятилетии IV в. основал христианское

учение, согласно которому Иисус Христос не равен **Богу** Отцу, но сотворён им как инструмент для спасения мира. Это означало, что Сын находился в подчиненном положении по отношению к Отцу и его **природа** была скорее земная, человеческая, чем божественная. В основном А. действовал в **Александрии**, несколько раз попадал в ссылку. В 336 г. Иерусалимский церковный собор постановил восстановить А. в церковном общении. Вызванный в связи с этим в **Константинополь**, он внезапно скончался в **афедроне** то ли от «истечения внутренностей» («расселось чрево его»), то ли от инсульта, так и не вступив в церковное общение с ортодоксами. См.: **ариане**, **Афанасий Великий**, **прóповедь**.

Ариститύрий – одна из **камáр Хрисотрикλίνα**, которая находилась рядом с покоем византийской императрицы (**авгýсты**) в **Большом императорском дворце** и служила её личной столовой. Часто после торжественных обедов в больших залах сюда подавался десерт (**дулкион**).

Аристón – первая суточная трапеза (завтрак). А. осуществляли с раннего утра вплоть до полдня.

Аристóтель (384–322 гг. до н.э.) – древнегреческий философ и учёный-энциклопедист, родился в македонском городе Стагир (отсюда прозвище Стагирит) в семье придворного врача македонских царей. В 17 лет вступил в Академию **Платónа**, где пробыл в течение 20 лет как слушатель и преподаватель. После смерти Платона в 347 г. оставил **Афины**, путешествовал, затем стал учителем юного Александра Македонского. В 355 г. основал учебное заведение в Ликее (Афины). После смерти царя Александра Македонского отправился в своё владение на эгейском острове **Эвб́ея**, где вскоре умер. А. изучал почти все проблемы развития природы и общества. Впервые в истории мышления исследовал все формы дедуктивных заключений и сформулировал законы логики. Оказал колоссальное влияние на философские направления, науку средневековья и нового времени. См.: **философия**.

Аристофан (ок. 445 – ок. 386 гг. до н.э.) – греческий поэт, выдающийся представитель древнегреческой комедии, полной юмора и сатиры, с политическим содержанием. Жил в **Афинах** и неизменно выступал поклонником государственного порядка времён расцвета афинской рабовладельческой демократии. Из более 40 комедий А. сохранились 11 (наиболее известные – «Лягушки», «Всадники», «Облака», «Осы», «Мир», «Лисистрата»).

Арифм (арифмос) – прямой *греч.* перевод *лат.* numerus – «число» или «отряд»; 1) византийский военный отряд, входящий в подразделения армии (см.: «**Стратегикон**» Маврикия, ок. 600 г.), или гвардейский корпус особого охранного назначения (ночная охрана **Большого императорского дворца**); позже (в VIII – начале XI вв.) – одна из конных **та́гм**, «построений» профессионального императорского войска (см.: **друнгáрий арифма**), которая следила за охраной, безопасностью **василéвса**, защитой Большого императорского дворца, охраной столичного **Ипподрома**, мест судебных разбирательств (ср.: **вѣгла**). А. находился под командованием друнгáрия вѣглы (который по этой причине назывался также и друнгáрием А.). Его заместителем и первым офицером являлся **топотирѣт** А. (1). Младшими офицерами (**áрхонтами**) этой тагмы были **вандофóры**, лавурисии, симиофоры, дукиниаторы. Наряду с тагмой А. существовали тагмы **схол**, **экскувѣтов** и **иканáтов**; 2) дарован-

ное василевсом право на поселение определенного количества плательщиков налогов на землях *динáта*.

Арка – 1) касса (с *лат.*); 2) широко распространённая архитектурная конструкция полукруглой или заострённой (стрельчатой) формы; см.: *свод, люнёт, пáрус, софíт, тимпáн, импóст, контрфóрс, апсíда, хоры, катакóмба, аркосóлий, лóкули, Мíлий, Хáлки, Хрисотриклín, Тетрапíл, Золотые ворота, цистерны, Пальмíра, Мíстра*.

Арkáрий – финансовый имперский чиновник в ранней *Византии*, собиравший денежные налоги в *арку* (1), в данном случае кассу финансового ведомства *комíта священных щедрот* или *префёкта претóрия*. Позднее встречается в значении казначея какого-либо учреждения (например, *орфанотрофибна* – сиротского приюта).

Аркосóлий – *свод*, невысокая глухая арочная ниша в стене, в которой и под которой в костехранильнице или *лóкули* (ложе) помещали останки усопших. А. встречаются в *катакóмбах* и подземных склепах с ранневизантийского времени, но получили особое распространение в поздневизантийских квартальных церквах-усыпальницах XII–XIV вв..

Армамент – Арсенал, крупнейшее хранилище вооружения в *Константинополе*. Возглавлялось особым *áрхонтом*. См.: *íдик*.

Арматилáт – оружейник. См.: *велопой*.

Арматоколлúст – изготовитель повозок, телег. См.: *амáкса*.

Армениáк (Армениáки) – *турмархáт* в 626–627 гг., затем одна из важнейших византийских *фём* на крайнем северо-востоке *Малой Азии (Анатóлии)*, образованная при *василéвсe* Ираклии (610–641 гг.) или, более вероятно, в 667 г. Главный центр и *митропóлия* – город Амáсия (теперь *турец.* Амасья).

Армéника – небольшая область на северо-востоке *Каппадóкии*. Не путать с *фёмой Армениáк*.

Арменúст – матрос-*навт*, работавший с корабельным парусом.

Армения – страна с неопределёнными границами на крайнем северо-востоке *Малой Азии* в Кавказском регионе. В ранневизантийское время делилась на Малую (западную) Армению и Великую Армению (область вокруг озера Ван). Обе они неоднократно оказывались в зависимости от *ромеев*, которых армяне называли йон (греки – от *греч.* ионес, ионийцы) и хорóм (римляне). Впрочем, последним термином армяне называли всех православных, а с XIII в. и *турок*. В *исторических источниках* отразилось также унаследованное от римлян деление Армени на четыре части (Первая А., Вторая А. – столица *Севáстия*, Третья А. – столица *Мелитúна*, Четвертая А.). Армяне уже около 280 г. приняли *христианство* (принятая Армянской Церковью дата Святого *Крещёния* А. – 301 г., в правление армянского царя Трдата III). Около 314 г. проповедовавший в А. Св. Гигорий Просветитель (239–325/6 гг.) на церковном Соборе в *Кесарíи Каппадокийской* принял епископскую *хиротóнию* и стал первым предстоятелем Армянской Церкви. Поскольку Григорий Просветитель получил сан *епископа* от Леонтия, *архиепископа* Кесарии Каппадокийской, впредь установился порядок, по которому каждый новоизбранный глава Армянской Церкви получал рукоположение от Кесарийского архиепископа. Перед смертью Григорий оставил *кафедру* (3) собственному сыну. Между 392 и 405 гг. *монахом* Месропом Маштоцем был создан армянский алфавит,

и на этот литературный язык был переведен греческий текст **Библии**. Однако дальнейшее развитие новой Церкви привело в VI в. к разрыву с Константинопольской Церковью и к созданию независимой Армянской Церкви, которая придерживалась ориентации на **монофиситство** и возглавлялась своим церковным главой – **католикóсом**. Тогда же византийцы в А. были разбиты **персами**, с которыми они делили страну с 387 г. (см.: **Персоармения**), но затем **василéвс** Ираклий (610-641 гг.) вновь одержал верх над персами и А. была захвачена ромеями. С 634 г. на границах Ромейского царства появились **арабы**, армия **хали́фа** Омара вторглась в А. По мирному договору, подписанному при **императоре** Юстиниане II (685-695 гг.), армянские земли ещё делились между арабами и ромеями, но вскоре разразился конфликт и А. вновь оказалась у арабов. Последние в конце IX в. ослабили и Ашот I, первый представитель армянской династии Багратидов (885 или 887-1045 гг.), был признан и василевсом, и халифом как армянский царь Великой А. (см.: **áрхонт áрхонтов**). Внутренние потрясения после 1025 г. дали возможность василевсам ромеев создать армянскую **фéму Васпуракáн** и вести переговоры о присоединении армянского царства **Ани**, что произошло в 1045 г. Это подчинение А. византийским царям испортило отношение армян к ромеям. Но после появления **сельчúков** на восточной границе Ромейского царства, взятия ими Ани в 1065 г. и создания сельчукского государства (**эмирáта**, а затем Иконийского султаната) в **Малой Азии**, рядом с Киликийской А. и государством **Данишмендýдов**, византийцы прекратили притязания в отношении А. Из-за систематических нападений сельчуков многие армяне перебрались на юг Малой Азии, в горы **Тáвра** и ромейскую **Кили́кию**, получившую название Киликийской А., а численность населения в коренной А. резко сократилась. Именно тогда впервые в истории началось массовое бегство и переселение армян на чужбину, начала складываться зарубежная армянская **диаспора**. При этом независимое Киликийское армянское княжество в конце XII в. превратилось в большое царство, просуществовавшее до 1375 г. Эта новая А. вела широкую морскую торговлю с Европой, находилась в дружественных отношениях с соседними княжествами **крестоносцев** и в то же время была связана с Великой и Малой А. В силу политических причин и географического положения Киликия быстро развивалась экономически и политически, постепенно превращаясь в новый центр армянской культуры со множеством **монастырей**.

В Армянской Церкви – свой особый календарь праздников. В нём большинство праздников – переходящие: они отмечаются в определенный день недели, и поэтому дата их празднования меняется из года в год. К непереходящим праздникам относятся только: Богоявление (6/19 января); Обрезание Господне (13/26 января); **Сретение** (14/27 февраля); Благовещение (25 марта/7 апреля); Рождество Пресвятой **Богородицы** (8/21 сентября); Введение во храм Пресвятой Богородицы (21 ноября/4 декабря); Зачатие Св. Анною Пресвятой Богородицы (9/22 декабря). Основой календарного цикла Армянской Церкви является **Пасха**— переходящий праздник, который в разные годы может отмечаться в период с 22 марта по 25 апреля. Кроме Святой Пасхи Господней, ещё четыре праздника являются точками отсчёта для установления дат других праздников: Успение Пресвятой Богородицы (ближайшее к 15/28 августа

воскресенье); Воздвижение Животворящего Креста Господня (ближайшее к 14/27 сентября воскресенье); Масленица поста Рождественской пятидесятницы (воскресенье, выпадающее в период с 15/28 ноября по 21 ноября /4 декабря); Богоявление (совместно празднуемые *Рождество Христово* и Крещение) – 6/19 января. В соответствии с датами этих праздников устанавливаются также дни памяти святых и *посты*. Единицей исчисления считается семидневный (недельный) цикл (седмица). Армянские историки IV-XV вв.: *Фавст Бузанд, Иоанн Мамиконян, Мовсес Хоренаци, Егише, Книга Посланий, Вртанес Кертюх, Лазар Парпэци, Себэос, Ананья Ширакаци, Ован Мамиконян, Гевонд, Мовсес Кагантакваци, Иоаннес Драсханакертци, Степанос Таронаци (Асбхик), Аристакес Ластивэртици, Матфей Эдэсский, Киракос Гандзакэци, Вардан Аревэлыци, Магакя, Мхитар Айриванэци, Смбат Спарапэт, Товма Мецопэци*. См.: *Аршакиды, Юзбашян, Арутюнова-Фиданян*.

Арменорáф – парусник, мастер по пошивке парусов.

Аромáта – обычное название византийцами различных благовоний (алоэ, *смíрны*, розового масла и др.). См.: *мíро, мирéнс, миропóл*.

Ароматопóл – продавец пряностей и благовоний.

Ароматопрáт – продавец пряностей и благовоний. См.: *мирéнс, миропóл*.

Арравóн – задаток за товар. В частности, давался до получения *приданого* перед заключением брака. См.: *простимóн*.

Аррáнц, Мигель (1930-2008 гг.) – *иезуит*, известный литургист. См.: *литурги́ка*.

Аррóгос – почетный *титул*, которым *василéвс ромеéв* чествовал иноземных вельмож и первых лиц. Применялся в международной практике византийцев.

Арта – город на юге греческого *Эпíра*, недалеко от островов *Керкíра (Кóрфу)* и *Кефаллíния*.

Арта́ба (арта́ва) – мера зерна в *Египте* (количественные показатели см. табл.: меры веса и объёма).

Артава́сд – *патрiкий, комiт Опсiкия*, зять и доверенное лицо *василéвса* Льва III Исавра (оба были родом из одного провинциального городка). После смерти Льва в 742 г. поднял восстание как противник *иконоборства*, захватил *Константинополь* и царствовал больше года, пока не был выгнан из столицы и разгромлен сыном Льва, законным василевсом Константином V. Вместе с двумя сыновьями прилюдно ослеплён у *Сфендóна* константинопольского *Ипподрома*. (см.: *ослепление*).

Артаксáта – город на границе *Ирана Сасани́дов* и ранней *Византии*, разрешённый центр торговли для *пéрсов* и *ромеéв*. См.: *Каллiник, Нисiбис*.

Артопóй – дословно с *греч.* «хлебодел», одновременно мельник и пекарь. См.: *манкiн, Артопóлий, Артопрáтий*.

Артопóлий – константинопольский квартал с хлебными *эргастiриями*, которые тянулись примерно на 500 м по обе стороны *Месi*, между *форумами (форосами)* Константина и Феодосия, на уровне теперешнего Базара в Стамбуле. Кроме хлеба здесь в торговых рядах продавали и другие продовольственные товары, фрукты, овощи, жареную рыбу, горячую похлёбку и пр. См.: *Тетрапiл*.

Артополиóн – хлебная лавка.

Артопрáтий – см.: *Артопóлий*.

Артос – *греч.* «квасной хлеб», то есть хлеб, тесто которого замешано на дрожжах. Обычно стандартный хлебец весил от 450 до 600 г. Так как он покупался на определённую монету – *фóллис* и по определённой цене, то подорожание хлеба выражалось в снижении веса карава. Кроме основного продукта питания, А. означает в **Православной Церкви** общий всем её членам освященный хлеб – Агиос Артос, или «*просфóру* всецелую». Он занимает самое видное место в **храме** на протяжении Светлой седмицы (недели) перед **Пасхой**, то есть Воскресением Христа. Это означает, что пострадавший за всех людей Спаситель сделался Истинным Хлебом Жизни. На А. положено изображать **крест** с терновым венцом, но без распятого Христа, как знамение Его победы над смертью. Освящается А. особой **молитвой**, окроплением святой водой и каждением в первый день Светлой недели на Божественной **литургии**. Освященный А. кладется на **столе**, на **солée** против **Святых (Царских) врат алтаря**, перед **иконой** Спасителя, где он лежит в течение всей Пасхальной недели. Все семь дней, по окончании Божественной литургии, с А. совершается крестный ход вокруг храма. В субботу Светлой недели в конце Литургии **священник** произносит особую **молитву**, во время чтения которой А. раздробляется, а при целовании креста раздаётся народу как святыня. Эти частицы верующие благоговейно хранят дома как духовное врачевание от болезней и немощей и употребляют всегда со словами «Христос воскрес!».

Арсена́нты – сторонники **Патриарха** Арсения, которые выступили против **унии Католической и Православной Церкви** и поддерживавшего эту унию **василéвса** Михаила VIII Палеолога (1261-1282 гг.).

Ару́ла – глиняная или металлическая жаровня, на которой готовили, разогревали еду и у которой грелись.

Ару́ра – земельная мера в **Египте** (количественный показатель, см.: меры площади).

Арутюнова-Фиданян В. А. – известная московская византистка конца XX – начала XXI вв., специалист в области армяно-византийских отношений, переводчик и публикатор письменных источников. См.: **Армения**.

Арха́нгелы – старшие **Ангелы**. Самый старший среди них – глава ангельского воинства – **Михаил Архангел**, или **архистра́тиг** Михаил (с еврейского – «Никто как **Бог**»). Низверг первого ангела, который возгордился собой и перестал почитать Бога. После свержения этот падший ангел стал сатаной. А. Михаил охраняет врата **Рая**, стоит в его вратах, не давая войти в это святое и священное место тем, кто к этому не готов. На **иконах** изображается в доспехах, с пламенеющим **мечом** в руке. Он попирает дракона, который знаменует собою зло. А. Михаил изображается на тех вратах **иконостаса**, через которые духовенство выходит из **алтаря**: **священник** с **Евангелием**, на Великом **Входе**, или **диа́кон** на **ектéнии**; это те врата, через которые в литургическом, богослужебном порядке никто не входит во Святая Святых, алтарь. Как Великий Таксиарх («Чиноначальник») предстал со скипетром и сферой мира, увенчанной **крестом**, иногда с инициалами ХДК («Христос Праведный Судья») и изображением льва. Другой А. Гавриил, чьё имя означает «Крепость Божия», изображается на тех вратах, через которые диакон во время **богослужéния** входит обратно в алтарь. Гавриил – тот, кто возвещает, что дверь открыта, чтобы верующие могли войти в присутствие Божие. Из

Евангелия Луки известно, что А. Гавриил принес Захарии весть о рождении *Иоанна Крестителя*, он же возвестил Деве Марии, что Она обрела *благодать* у Бога и родит миру Спасителя, а после смерти будет забрана на Небеса. На иконах Гавриил изображается с оливковой ветвью в руках – знаком примирения Бога с миром. Имя еще одного А. – Рафаил означает «Исцеление Божие». В *Бible*, в книге Товита сказано, что он сопровождал сына его, Товии, и исцелил Товита и его невестку.

Археологические разведки – совокупность приёмов поисков и первичного изучения памятников *археологии*. Основная цель таких разведок – выявление ещё неизвестных науке, а также проверка сведений об уже открытых археологических памятниках.

Археология (с *греч.* «наука о древности») – отрасль науки, изучающая древние культуры на основе вещественных *исторических источников*, к которым относятся остатки исторических памятников, обнаруженные случайно или в ходе целенаправленных поисков. Исключаются из А. памятники письменности, произведения древней литературы, монеты, медали, печати; их исследование составляет предмет нескольких вспомогательных по отношению источниковедению наук: *палеографии*, истории литературы, *эпиграфики*, филологии, *нумизматики* и *сфрагистики*. Классическая А. занимается изучением памятников *античности*. Для истории *Византии* особый интерес представляют римская А., *христианская А.*, *византийская А.*, *церковная А.*, ближневосточная А. Они снабжают сведениями относительно тех сторон византийской жизни, о которых зачастую полностью умалчивают письменные источники. Археологические исследования необходимы для составления сколько-нибудь полноценной картины экономической и социальной истории Римейского царства, поскольку письменные источники содержат весьма отрывочную информацию на такие темы как внешний вид и размеры домов, дворцов, крепостей, городов или устройство сельской общины. К сожалению, А. византийских земель, за некоторым исключением, сильно отстала от А. средневекового Запада, и проблема не только в технике проведения исследований или научных позициях, но также в национальной политике, финансировании и научных кадрах. Раскопаны и детально обследованы лишь немногие византийские поселения, главным образом на западе и юге *Малой Азии*, в *Греции*, на территории *Фракии*, *Крыма*. См.: *культурный слой, краиниологические материалы*.

Архи – власть как господство, начальствование и управление.

Архивáрий (архивáриус) – хранитель важнейших документов, обычно из числа *диаконов*.

Архигёт – почётный *титул*, которым *василевс ромеев* чествовал иноземных вельмож и первых лиц. Применялся в международной практике византийцев.

Архíгос – 1) командир *ванды*; 2) буквально «вождь», *титул*, который *ромей* применяли по отношению к вождям *арабов*, *болгар* или других *варваров*; см.: *архонт* (4), *архигёт*.

Архидиáкон – духовный сан у христиан, старший из *диаконов* (первый диакон кафедрального *храма* епархии), попечитель о бедных, помощник *епископа* при *богослужении*, часто – *монах*. А. назначался епископом, нёс административные обязанности (управлял хозяйством епархии, представлял епископа

на церковном **Соборе**, отправлял по поручению епископа судебные полномочия, мог возглавлять **диоцёз**, если епископ умер, а новый ещё не назначен). Как церковные администраторы, А. возвысились над **пресвітерами**, что стали рассматривать как злоупотребление. В конце VII в. в византийских церквях употребление этого титула повсеместно исчезло (за исключением А. в **Константинополе**).

Архиепископ (от *греч.* архи – «старший, главный» и епископос – «надзиратель, блюститель, пастырь») – один из высших санов в **Церкви**, наравне с **титулами епископ** и **митрополит**, глава церковной области. Следует учитывать, что титул А. применялся в особых случаях, к примеру, в значительных городах, таких, как **Афины** или **Херсон**, не являвшихся центрами митрополии. Автокефальные (независимые) А. (см.: **автокефалия**) принадлежали к особой категории, образовавшейся обычно в результате разделения провинции (**епархии**), являвшейся в церковном отношении единой, на две части. Этот почетный сан мог присваиваться епископу второй столицы, если существовавший митрополит отказывался разделить власть и собственность. А. оставался под непосредственным руководством **Патриарха**.

Архиератикон – тип богослужебной книги, Чинóвник архиерейского священнослужения, который отражает особенности священнослужения **епископов**. Так в Русской Церкви называется богослужебная книга, содержащая чинопоследования византийского обряда при служении **архиерея** (помимо текстов **Служебника**, здесь имеются тексты и указания, относящиеся исключительно к архиерейскому **богослужению**: чины посвящения (**хиротэсии**) в низшие степени церковнослужения, рукоположения (**хиротонии**) во **диакона**, **священника** и епископа, освящения **антимисов** и **храмов**, мирования, встречи архиерея и его облачения). См.: **литу́ргика**.

Архи́ерей – дословно с *греч.* «старший **священник**»; в восточном **христианстве** обобщённое название высших церковных деятелей (**епископов**, **архиепископов**, **митрополитов**, **Патриархов**) из числа «чёрного **духовенства**», то есть **монахов**. См.: **церо́тат**, **паниеро́тат**, **автокефа́лия**.

Архиерейский собор – собрание **архиереев Поместной Церкви**, созываемое для решения наиболее важных вопросов: канонических, богослужебных, церковно-административных и иного характера, а в отдельных случаях – для избрания главы Церкви.

Архимандрит (от *греч.* архон – «главный», «старший», «начальник» и тис мандрос – «ограда, загородь для скота», «овчарня» – в данном случае по отношению к монашеской общине как стаду Христову) – буквально – «старший над оградой», то есть **монастырем**. Высший монашеский чин, существующий с V в.; настоятель, или **игу́мен**, как правило, важнейшего монастыря области, которому местный **епископ** мог передавать надзор за всеми монашескими обителями **епархии**. После того, как эта обязанность стала возлагаться на великих **сакеллариев**, звание А. стало лишь почётным **титулом** игуменов важнейших монастырей епархии. В V-VI вв. А. могли быть не только **пресвітеры**, но также монашествующие **диаконы** и **монахи**, не имевшие священного сана. Позже А. могли поставляться исключительно в пресвитеры, причём назначал их епископ. Возведение в этот сан сопровождается награждением права ношения **митры**. Ныне в Православной Церкви это только сан, или

титул. В «белом» *духовенстве*, то есть среди тех, кто не принял монашество, чину А. соответствует чин *протоиерея* и *протопресвитера*.

Архимед (287-212 гг. до н.э.) – гениальный древнегреческий математик, физик и изобретатель, родившийся в *Сиракузах* сын придворного астронома Фидия. После учебы в *Александрии* возвратился в Сиракузы. Во время войны *Карфагена* с *Римом* при обороне города конструировал боевые машины. Погиб при взятии города. Был убеждённым сторонником экспериментов и опытных доказательств. В своих глубоких *трактатах* использовал математические методы, частично эквивалентные современному интегральному исчислению, рассматривал площадь (квадратуру) параболлического сегмента, шар и цилиндрические спирали, конструкцию сложных геометрических фигур. Как физик обосновал закон рычага и открыл основной закон гидростатики (закон Архимеда – тот самый, которым его, по легенде, осенило в ванне). А. приписывают авторство многих изобретений, в частности, катапульты, бесконечного винта, системы рычагов, блоков и зубчатых колес.

Архистратиг – титул *Архангелов* Михаила и Гавриила, которые были главами (*стратигами*) небесного воинства. См.: *Ангел*.

Архитектон – руководитель строительных работ, глава строителей или плотников, специалист, обученный технической стороне строительного дела, но не располагающий такой академической, теоретической подготовкой как *механик*.

Архитрав – *греч.* эпистил, первая, лежащая непосредственно на *капители колонны* (1) балка, поддерживающая остальные балки и крышу; составная часть *антаблемента*. См.: *темплон*.

Архомены – те, кто подчиняются *архонтам*.

Архонт – дословно с *греч.* «начальник»; 1) представитель исполнительной власти в древнегреческих государствах; 2) в *Византии* – член доминировавшей в городах провинциальной землевладельческой знати, правитель, глава имперской административно-территориальной единицы – *архонтии*; осуществлял суд и расправу либо лично, либо с помощью *судей* – *акроатов* или *дикастов*, а в более мелких делах – с помощью *экдйков*; 3) в более широком смысле – представитель гражданской или военной сановной знати, византийский государственный служащий высокого ранга, чиновник, офицер, начальник; 4) понятие, часто употреблявшееся *ромэями* по отношению к иноземным, варварским правителям, вельможам, первым лицам. Такое почётное наименование (*титул*) присваивали себе или получали из *Константинополя* фактические владельцы лимитрофных территорий, ранее принадлежавших Ромейскому царству и продолжавших считаться такими в Константинополе; см.: *архигос*, *архигет*.

Архонт архонтов – почётный *титул*, который не принадлежал к византийским спискам санов из *Тактиконов* или системе должностей в провинциальной администрации, а относился к сфере внешней политики Византийской империи (см.: *трактат* «О церемониях Двора», II, 46). К примеру, так титуловали в IX-X вв. армянского царя, а в X в. владельца армянского княжества *Васпуракан*. Этот титул предполагал первенство его носителя над остальными *архонтами* (4). Вероятнее всего, это была греческая калька армянского «ишханац ишхан» и грузинского «эриставт эристави». В XI в. он потерял свою

исключительность. Его стали носить многие представители армянской аристократии, которые не принадлежали к царскому семейству. См.: *Армения*.

Архонтáрь – *монах*, который заботится о еде и «приюте» для *паломников*, приходящих в *монастырь*; иногда ему помогает ещё один инок – параархонтáрь.

Архонт влáттия – византийский чиновник, начальник, заведовавший государственными *эргастíриями* в *Константинополе*, где производили дорогие ткани, одежды, в том числе из *шёлка*, для выдачи *рóги*, дипломатических подарков и на нужды царского двора.

Архонтíсса – почётный *титул* жены *áрхонта* (4).

Архонт ту аллáгну – должностное лицо в службе *великого примикíрия* в эпоху *Палеологов*.

Архонт эргодóсия – *áрхонт* (3) государственной мастерской, которая производила вооружение, шёлковые ткани, корабельные снасти и пр. Находился в подчинении у *логофэта (преспосíта) йди́ка*.

Архонтíя (архонтáт) – форма провинциального управления, особый вид административной области, признающей зависимость от Ромейского царства, но сохраняющей некоторую автономию. Провинциальный *áрхонт* (2) контролировал исполнение обязательств местных органов управления перед Империей. А., как правило, лежали на границах Ромейского царства и были населены как греками, так и иноязычными по отношению к грекам народами. По мере укрепления фемного строя на периферии *Византи́и* А. обычно эволюционировали в *фёмы*. Соответственно это привело к исчезновению должности провинциальных архонтов, которые исчезают из *Тактиконов* к концу IX в. В X–XI вв. термин А. сохранился для обозначения сельских и податных округов низшего разряда на территории отдельных византийских *провинций (эпархий) Балканского полуострова и Малой Азии*.

Архонтóпулы – дословно с *греч.* «сыновья *áрхонтов*», название отряда из 2000 сыновей павших или достойно отслуживших воинов, собранных *василéвсом роме́ев* Алексеем I Комнином в конце XI в. для пополнения армии.

Аршаку́ды (Арсаку́ды) – название парфянской (см.: *парфяне*), а затем армянской династии, власть которой в *Армении* пала уже в 428 г. (см.: *Егише́, Лазар Парпéци*). В византийских *исторических источниках* более позднего времени арсакидами именуются армяне, находившиеся на службе Ромейского царства.

Асикрúт (асекрétис) – секретарь, писец, чиновник тайной канцелярии византийского *императора* (термин возник в VI в. и бытовал до XII в.). А. служили для разных поручений, в том числе и дипломатического характера; входили в состав канцеляристов столичной царской канцелярии, ведомство *протоасикрúта*; занимали положение выше *нотáриев*.

Асикрúтий – канцелярия, где работали *асикрúты*. Такие офисы находились в верхней (северной) части *Большого императорского дворца*, недалеко от *Ипподрома* и *Августио́на* и туда, в отличие от остальной части Дворца, допускали посетителей.

Асия – Ассийская *провинция (эпа́рхия)* на территории *Малой Азии*; см.: *Азия* (2).

Аскét – человек аскетического поведения, разделяющий идеи *аскетíзма*. Особенно много А. было среди *монахов*. См.: *анакорét*.

Аскетизм – от *греч.* аскисис – «упражнение»; в *христианстве* это понятие употребляется для обозначения форм религиозного подвижничества. К таким формам относятся добровольный отказ от мира и даже от своих близких, отказ от имущества в пользу нуждающихся, безбрачие, целомудрие, плотское воздержание, пустынножителство, подавление плотских желаний, борьба с греховными *помыслами*, самоограничение в пище и сне, причинение себе физических страданий. Цель христианского А. – соучастие в страданиях Христа, свобода от *грехá*, «чистота сердца», *бесстрастие* (апатия). По емкому определению *Аврелия Августина Блаженного*, одного из прославленных *Отцов Церкви* V в., А. – это любовь к *Богу*, доведенная до презрения к себе. Родоначальником византийского А. был *Оригэн*, известный церковный писатель, Отец Церкви (III в.). Под влиянием А. развился институт монашества. См.: *аскёт, исихáсм* (1).

Аскитирионы – византийские городские аскетические общины, члены которых совершали регулярное *богослужение*.

Аскúтр – носильщик свечей в похоронной процессии. Запас этих свечей хранился в *аскитирионе* при епископальном *кириако́не* или *кафоликоне* и выдавался бесплатно для организации похорон.

Асклепиодот – знаменитый учёный и врач конца IV в., родом из *Александрии*, где и получил медицинское образование. В начале своей деятельности интересовался *философией*, физикой, этикой, математикой, музыкой и лишь через определённое время начал заниматься медицинской практикой. Будучи опытным врачом-клиницистом, именно он ввел в оборот понятие *Helleborum album* – «белый морозник», с помощью которого лечили эпилепсию, сумасшествие и некоторые другие заболевания. К сожалению, медицинские труды А. остались неизвестными.

Аскофудра́рий – изготовитель и ремонтник засовов, замков и ключей к ним. См.: *клидопóй, васавóн*.

Асма – гимнодии, мелодические песнопения церковных гимнов.

Асóматос – с *греч.* «бестелесный», *Ангел*.

Асóхик – дословно с *армян.* «Певец» (возможно, был музыкантом и певцом), прозвище армянского историка Степаноса Таронаци (Стефана Таронского), жившего на рубеже X-XI вв. Был родом из области Тарона, юность провел в *монастыре*. В своей «Всеобщей истории», созданной по велению *католикóса* Саргиса (992-1019 гг.), историк подробно описал семидесятипятiletний период мирного строительства в *Армении* X в. Параллельно со светской историей Степанос Асохик рассматривает историю армянских католикосов вплоть до католикоса Георга Гарнеци. Свою «Историю» Степанос Таронци закончил в 1004 г. в весьма преклонном возрасте. Важность труда А. как *исторического источника* состоит в том, что о многом он писал как современник и очевидец. «Всеобщая история» А. делится на три раздела. Первый раздел – краткая история, нередко – только хронологический список израильских, персидских, птолемеевских, римских, ассирийских, мидийских, парфянских и армянских царей. Второй раздел содержит краткую историю Армении, от правления Трдата, принявшего *христианство*, до Ашота I. Кроме того, он весьма схематично излагает историю иранских *Сасани́дов*, арабских *хали́фов* и греческих (византийских) *императоров*, помещая список

их имен. Сведения для этих двух разделов А. черпает, часто дословно, без критики, из трудов своих предшественников, имена которых добросовестно перечисляет в самом начале своего сочинения. Такое отсутствие критического подхода к источникам местами превращает «Всеобщую историю» в неоправданно затянутое, с многочисленными повторами, повествование. Третий раздел, названный автором «Историей времён, повествуемых им самостоятельно», содержит историю 117 лет от Ашота I до царя Гагика I включительно и доведен до 1004 г. Содержание начальных глав этого раздела, относящееся к эпохе правления первых трёх царей Багратуни, почерпнуто им из трудов предшественников. «Самостоятельная часть» «Истории» представляет собой летопись, в которой зачастую отсутствует внутренняя связь, поскольку временами историк подробно описывает события, кажущиеся ему особенно значительными. Эта часть «Истории» А. особенно интересна, так как автор приводит довольно много сведений о монастырях, об их настоятелях и выдающихся *вардапéтах*, описывает монастырскую жизнь, её правила и распорядок, перечисляет новые, только что основанные обители.

Аспáр – Флавий Ардавур Аспар (ум. в 471 г.), военачальник, *кóнсул* и *синклíтик* Восточной Римской империи. Происходил из влиятельного рода Аспаров-Ардавуриев, имевшего аланские корни (см.: *аланы*). Его отец был военным *магистром* и консулом 427 г. при византийском *императоре* Феодосии II, сам А. отличился в кампаниях Феодосия против узурпатора Иоанна, захватившего власть на Западе после смерти императора Гонория от отёка легких в 423 г., а затем в кампаниях против *вандáлов* в северной Африке. Будучи *арíанином*, он возвёл на трон пожилого императора Льва (457-474 гг.) и пытался сделать его своей марионеткой. Обладал отличными связями и контролировал *Константинополь* и половину армии. Однако Лев взвалил на него провал военной экспедиции против вандалов и, заманив во Дворец, приказал убить.

Аспáсм – особый церемониальный поцелуй и собственно сама *церемония* целования правой ступни, правой руки и правой щеки византийского *императора*, которая совершалась во время *парастáсия* – торжественного царского приёма во дворце. К этому ритуалу допускались византийские и иноземные должностные лица. Эта форма почитания *василéвса ромеéв* иногда сопровождала *проскинýсис*.

Аспидопóй – мастер-щитник, изготовитель щитов. См.: *скутопóй*.

Аспр – 1) монета из сплава золота и серебра (электра), треть *иперпíра* (*перпéра*) (после монетной реформы 1092 г.); 2) низкопробная разменная поздневизантийская монета. Чеканилась после правления *василéвса* Алексея I Комнина (1081-1118 гг.) из серебра с большой примесью меди и олова; основной номинал в *Трапезу́ндской империи*.

Ассáрий – плоская медная монета, тонкая и широкая, появившаяся в обращении в правление *василéвса* Андроника II Палеолога (1282-1328 гг.) вместо медного *тетартéрона*.

Ассист – линии, нанесённые золотом по красочному слою. Символ Божественного света в византийской живописи.

Ассýнта – дословно «Вознесённая», одно из наименований *Богородицы*, которая изображалась в рост, с раскрытыми перед грудью ладонями.

Асти – термин, каким *ромéи* иногда обозначали поздневизантийский город.

Астикои – поздневизантийское городское население.

Астрагál – плюсна кости барана или овцы около копыта. Сточенный с двух сторон, представлял собой костяную «биту» для игры в «бабки», заключающуюся в том, что играющие метали её так, чтобы накрыть А. противника и забрать его себе. Считался выигравшим тот, кто забрал большинство А.

Астрóлог – знаток *астролóгии*.

Астролóгия (от *греч.* *астрон* – «звезда», *логос* – «знание, учение») – практическая наука с точки зрения византийцев. С её помощью можно было читать судьбы людей, народов по расположению планет, звёзд и созвездий. Известная с глубокой древности, А. получила широкое распространение в *Византии*, а затем в странах западной Европы (в последних во многом благодаря культурному влиянию *арабов*). С помощью А. составляли *гороскоп* с целью определить судьбу человека или исход какого-либо предприятия. *Астрологи* устанавливали точку эклиптики, восходящую в определённый момент (например, рождения того или иного лица) над горизонтом. Начиная от этой точки всё небо делилось на 12 «домов» («счастья», «богатства», «братьев», «родства» и т.д.). Затем фиксировалось положение главных планет по отношению к «домам», а также соотношение этих планет между собой («фигуры»). Каждая из планет считалась «хозяином» какого-то определённого «дома», а степень близости к своему «дому» обуславливала силу её влияния. Сами «дома» в разные периоды также обладали разной силой: максимальной – те, которые находились в «центрах» – четырёх главных пунктах эклиптики. При всей надуманности А., практические наблюдения астрологов за звёздным небом, астрономические, математические таблицы параметров движения планет (*эфемериды*) способствовали складыванию *астрономии* как науки в Новое время.

Астролябия – дословно «ловец звёзд», небольшой инструмент для определения углов возвышения небесных светил и углов между наземными объектами. Он употреблялся для геодезических и астрономических наблюдений (с его помощью отмечали движение планет, звёзд), для определения высот, местонахождения наблюдателя, времени суток. Инструмент продолжал претерпевать усовершенствования на протяжении поздней *античности*. А. моряков – морской навигационный прибор представлял собой металлический круг с крестовиной. Круг был размечен на градусы, а через его центр проходила подвижная металлическая планка. А. подвешивали на шнуре так, что легко было увидеть путеводную звезду и соответственно передвинуть планку, а затем прочесть угол, отмеченный её пересечением с градуировкой. Таким способом можно было определить градусы широты, которой должен был достичь корабль, а затем менять курс судна, направляя его на запад или восток, и идти по этому направлению к цели. Определять долготу ни византийцы, ни западноевропейцы эпохи средневековья не умели. На византийских морских судах А. стали довольно широко использовать с IX в. Она описана у *Иоанна Филоно́на* и унаследована от *Византии* арабским миром.

Астронóмия – (от *греч.* *астрон* – «звезда» и *номос* – «закон») – наука о звёздах, планетах и законах их движения. Долгое время культивировалась в византийском обществе как теоретическая наука и находилась под влиянием практической *астрологии*. Изучение А. основывалось на совмещении знаний об

арабских, персидских, латинских и еврейских астрономических таблицах (*эфмерídaх*), а также трудах Клавдия *Птолемея* (особенно «Альмагесте») и его последователей. В целом, интерес к А. подстёгивал важный вопрос о вычислении даты Святой *Пасхи* Гоподней. В период XI–XII вв. господствовало восточное влияние на развитие знаний об А. Такие учёные этого времени, как *Симеон Сиф*, практически не использовали труды Птолемея, как это было ранее, а опирались на исламские таблицы. В XIII в. наблюдался возврат к античной традиции и ознаменовал это возрождение *Феодор Метохит*. Новый подъём интереса к А. произошел в XIV–XV вв. Он был связан с такими учёными авторами как *Исаак Аргир*, Михаил Крисокок и др. В этот период вышло большое количество переводной литературы, исламской и западноевропейской. Благодаря изысканиям в этой области, к концу XIV в. появились серьёзные научные *трактаты* по А., основанные на изучении затмений, солнцестояний и полнолуний. Но при этом учебник астрономии *Георгия Гемиста Плифона* (вторая четверть XV в.) остался единственным по-настоящему оригинальным византийским астрономическим трактатом.

Асфадión – букет цветов. См.: *анфопóй, стефанопóй, стефаноплók*.

Атáксия – господство безвластия и беззакония, полная противоположность *тáксису*.

Атанáсов, Георгий (1957) – болгарский профессор, доктор исторических наук. В 1982 г. окончил магистратуру исторического факультета университета «Свв. Кирилл и Мефодий» (Велико Тырново). С 1983 г. работает в Региональном историческом музее – Силистра, директор Археологического музея «Дуросторум – Дрестер». В 1990 г. защитил кандидатскую диссертацию по теме «Скальные монастыри *Добруджи* IV–XIV вв.», а в 2006 г. – докторскую диссертацию по теме «Христианский Дуросторум – Дрестер». Специалист в области средневековой и античной *археологии, византистики, христианской археологии* и истории, скальных *монастырей* на Балканах, средневековой болгарской государственности.

Атúль – *греч.* название реки Волга. *Хазары* называли эту же реку Атил.

Атриклíн – византийский придворный чиновник, дворецкий и *церемониймэйстер*, распорядитель, отвечавший за организацию и соблюдение протокола царских приёмов, званых трапез, *клитóриев*. В его обязанности входило следить за порядком приглашения и размещения чинов на пиру. *Триклíнием* называлась трапезная во дворце, зал приёмов. См.: *Тактикóн*.

Атриум (*греч.* áула) – открытый двор перед западным фасадом христианского *храма*, окружённый стенами или *портиками* с трёх – четырёх сторон (три-портик, квадрипортик). Обеспечивал доступ с улицы и служил местом сбора прихожан, церковных процессий. В А. часто помещался небольшой водоём – *фиáл* или *фреáр*. После ранневизантийской эпохи не устраивался: его функции перешли к *экзонáртексу* и *нáртексу (пронáосу)*.

Аттáлия (Антáлия) – крупная база византийского императорского морского флота в *Памфи́лии*, на южном побережье *Малой Азии*. См.: *Кивирióты*.

Аттика – гористый полуостров с известковыми почвами на юго-востоке средней *Греции*. В его равнинной части расположены города *Афины*, Элевсин, Марафон.

Аттúла – см.: *гúнны*.

Аудиторій – высшая школа в *Константинополе* в V в.

Аула – лат. *áтриум*.

Аутентикум – см.: *новелла, закон*.

Аутодафё (от испан. *auto da fe* – «акт веры») – публичная *церемония* приведения в исполнение приговора испанской *инквизиции*. Первое А. имело место в городе Севилье в 1481 г. В народном словоупотреблении А. означало публичное сожжение *еретиков* на костре.

Аутургии – мельницы, солеварни, мастерские, пашенные участки, сады, луга, рыбные садки, дубравы и всё прочее, что ежегодно приносит «плоды из дома» и позволяет извлекать прибыль, не прилагая «труда», то есть не вкладывая капитала. Именно таким в *Византии* мыслилось рентабельное «домашнее» хозяйство. К А. относились и царские *солёмнии*. В восприятии *ромеев* XI-XIV вв. идея А. была связана с собственноручным, «самодостаточным» трудом, не выходящим за рамки сугубо средневекового *мировоззрения*.

Афанасий Афóнский – знаменитый *аскёт*, подвижник, причисленный к лику *святых*; в 961-963 гг. организовал один из самых престижных *монастырей* *Афóна* – *Лавру*. Умер ок. 1000 г.

Афанасий Великий (Александрийский) (295-373 гг.) – *святитель, Отец Церкви*, непримиримый враг *арианства*, страстный полемист и богослов, *архиепископ Александрии* с 326 / 328 по 373 гг. (с перерывами во время изгнаний). Автор многочисленных писем, апологетических и догматических церковных сочинений о толковании *Бíблии* и практике *аскетизма*. Был духовным наставником *Антония Великого*. На протяжении длительного времени его ошибочно считали автором Афанасьева Символа Веры – одного из трех «вселенских *Символов Веры*» наряду с Никео-Константинопольским и Апостольским. См.: *теология, Феодорít Кíррский*.

Афанáтои (афанáты) – дословно с *греч.* «бессмертные», отборная византийская царская гвардия, созданная в 969 г. по образцу персидской конницы из детей погибших азиатских воинов, согласно *Льву Диáкону* и *Никíфору Вриένнию*, – наиболее храбрых, отважных и ловких мужей. А. существовали в правление *василевсов* Иоанна Цимисхия (969-976 гг.) и Михаила VII Дуки (1071-1078 гг.).

Афедрóн (лат. латрина) – туалет, частный или общественный. В *Византии* туалеты устраивали в частных домах (во дворе) и в общественных местах, гостиницах, на *ипподроме* (в проходах трибун), на *агорé*, около городских площадей, средоточия *храмов*, церквей. Обычно А. имел вид закрытого помещения с одним или несколькими сидениями с отверстиями над стоком. Стульчаки располагались очень близко друг от друга, без перегородок, так что сидели на них плечь о плечь. В больших публичных туалетах вместимостью несколько десятков человек могло быть по два ряда стульчаков друг против друга. Для подтирания, как в общественных латринах *Рима*, могли использовать небольшие пучки веток, венички, стоявшие в проточной воде, либо подмывались, что было нетрудно проделать ввиду отсутствия нижнего белья. См.: *Ария*.

Афёсия – вид налога.

Афинáны – секта иудействующих, получившая особое распространение во *Фригии*.

Афиногёнов Дмитрий Евгеньевич – российских византинист конца XX – начала XXI вв., профессор кафедры византийской и новогреческой филологии Московского гос. университета им. М.В. Ломоносова, доктор филологических наук, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории Российской АН (Москва), исследователь *агиографии*, истории византийской Церкви, публикатор ряда *Житий святых*.

Афинская академия – философская школа в *Афинах*, основанная *Платоном* в 380-х гг. до н.э. В 529 г. официально была запрещена византийским *императором* Юстинианом I. Такое закрытие афинских языческих философских школ и преобразование *храмов* в церкви (знаменитый, построенный в 448-438 гг. до н.э. Парфенон – храм девы Афины уже в V в. был превращен в христианский храм *Богородицы*, а Эрехтейон и Гефестион были превращены в *монастыри*) повлекло за собой потерю Афинами своего положения как центра духовной жизни, хотя христианские школы продолжали здесь существовать. См.: *философия*.

Афины – в эпоху *античности* крупнейший, главный город – *πόλις* в *Аттике*, расположенный в 5 км от *Эгейского моря*. Во время войн с *персами* в V в. до н.э. А. играли видную роль в освободительной войне греков. Тогда же вступили в продолжительную борьбу со *Спартой* за верховенство в *Греции*. Наивысший политический и культурный расцвет города пришелся на 479-431 гг., когда у власти находилась демократическая группировка во главе с выдающимся лидером Периклом. В IV в. А. попали под гегемонию царей *Македонии*. В 86 г. до н.э. город был завоеван римлянами. Развитие местных философских школ сделало А. в императорскую эпоху широко известным культурным центром. В III в. А. приходят в упадок, страдают от нападения *варваров, гетов*, а позже – *аваров, славян*. В византийское время (IV-XII вв.) они превратились в небольшой город с чертами аграрного быта. Тем не менее даже после закрытия *Афинской академии*, по крайней мере, до VIII в., школы и учителя А. всё ещё сохраняли славу бывшего центра учености. Кроме того, даже в эпоху *иконоборства* афиняне продолжали отличаться склонностью к почитанию *икон*. Попытавшаяся в 787 г. запретить иконоборство императрица Ирина была родом из А. С 1204 г., в результате Четвертого *Крестового похода*, А. оказались в руках *латинов*, стали столицей Афинского герцогства, а в 1458 г. были захвачены *турками-османами*.

Афón – узкий, вытянутый, гористый полуостров на северо-востоке *Греции* (недалеко от *Фессалоники*), в северо-западной части *Эгейского моря* (недалеко от островов *Фасос* и *Лёмнос*), восточный выступ полуострова *Халкидики*, богатый мрамором. Расположен между устьями рек Вардара и Струмы и отличается повышенной влажностью. Высота над уровнем моря 2033 м. Здесь, на покрытых лесами, живописных склонах гор и скал, на отдельных утёсах с последней трети VII в. началось заселение вследствие византийско-арабской войны 670-676 гг., связанного с ней запустения городов, оказавшихся рядом с театром основных военных действий, а также по причине массового переселения жителей в *Пелопоннес* по приказу *василёвса* Константина IV Погоната (668-685 гг.). Тогда же на А. появились отшельники (первый известный *монах*, Петр Афонский, пришел туда в 681 г.), а начиная с 960-х гг. стали всё больше разрастаться *монастыри, лавры, скиты, пустыни, кали-*

вы и **храмы**. Наиболее крупными, известными из них стали Великая Лавра Св. **Афанасия Афонского**, грузинский **Иви́рѡн**, сербский **Хиландѣр**, греческие Ватопед, Кутлумуш, Пантократор, Дионисиат, Ставроникѣта, Ксенофон, Каракал, болгарский Зѡграф, русская Русика (Св. Пантелеимона, с 1167 г.). Около 985 г. на восточном склоне А. лангобардскими монахами-бенедиктинцами из королевства Беневенто, что в южной части **Апеннинского полуострова**, был основан латинский западнообрядный монастырь-**кинѡвия** под названием Апофикон (обитель при складе товаров-**апѡѡфике**), который с 1010 г. стал известен как Амальфикон или просто «Дом амальфитян», поскольку перешёл в подчинение к другим бенедиктинцам из небольшого, но динамичного южноиталийского герцогства **Амѡльфи**. Афонские монастыри обладали лучшими мастерскими по переписке книг, библиотеками, хранилищами документов (см.: **Аѡнские ѡкты**). А. считается земным уделом Девы Марии. Поначалу весь полуостров находился под покровительством власти царя **ромеѡв**, который имел право назначать **прѡта**, то есть главу этой своеобразной «монашеской республики» из более ста обителей, что дало А. независимость от религиозного сообщества. В 1312 г. **василевс** Андроник II издал **хрисовѡл**, переведший полуостров из подчинения василевса в ведение **Патриарха Константинополя**. А. получил ещё одно название – Агион Орос – Святая Гора и стал центром византийской духовности. Система управления на А. сформировалась, базируясь на Семи Статутах. Ведущую организационную роль играли первые три – 971/972 гг., 1046 г. и 1394 г. Управление Церковью помогло ему остаться независимым при **турках-осмѡнах**, позволило монахам жить так, как они живут и поныне. В настоящее время он управляется по Хартии 1924 г., согласно которой законодательная власть на полуострове принадлежит Священному Собранию (Киноту) в афонской Кареи в составе 20 членов, представителей всех 20 крупных афонских монастырей во главе с **игѡменом** Великой Лавры. Кроме больших монастырей, А. насчитывает 12 скитов и 700 отдельных **келѡй**. Это центр паломничества всего православного мира, но доступ женщинам туда закрыт.

Аѡнские ѡкты – греческие, грузинские, русские документы из **монастырей Афона**, которые стали издаваться с середины XIX в., когда **архимандрѡт**, а затем **епископ Порѡирий (Успенский)** во время поездки на Афон переписал многие рукописи, которые затем частично опубликовал. Они охватывают материалы, главным образом, конца IX-XVI вв. (при этом очень мало материалов XII-XIII вв.). К настоящему времени наиболее полным изданием их является 26 томов собрания, которое носит общее название «L'Archives de l'Athos» («Архивы Афона»). К 2007 г. французские учёные перефотографировали и издали документы около 25 афонских **монастырей** (руководители проекта Габриэль Милле, Жермен Руйар, Пьер Колом, Поль **Лемѡрль**, Кристоф Гирок) (см.: http://www/college-de-france.fr/chaire23/frameset_publications.htm). Каждый том текстов сопровождается альбомом фотографий. Это публичные (имперские **типиконы**, **хрисовѡлы**, грамоты о привилегиях, дарственные) и частные документы (записи о продаже земли **мирянѡми**, завещания-**дикаѡмѡта**, списки дарителей, литургических поминаний). Даны детализованные описания текстов с позиций **палеѡграфии** и **дипломатики**. В самом тексте, будь то оригинал или копия, ничего не изменяется.

Используемые издателями специальные символы, например, те, что обозначают опущенные буквы или слова, заимствуются из общепринятых в *пани-рологии*. Каждый документ снабжён кратким заголовком, указывающим его тип, происхождение и, там, где это возможно, дату создания. Тексту предшествует предисловие о содержании документа на французском языке, сопровождаемое заметками и комментариями. Таким образом, обеспечивается высокий уровень доступности текстов для любых читателей. Доступность материалов А.А. вызвала революцию в изучении топографии как самой Святой Горы, так и прилегающих к ней районов *Фра́кии* и *Македо́нии* (Лефорт 1982 г.; Кравари 1989 г.). Эти письменные источники способствуют изучению не только истории монастырей Афона, органов правления на Святой Горе и их отношений со светскими властями, но также эволюции традиций Афона и восприятия прошлого.

Афóнский обряд – способ погребения, известный уже в раннесредневековой *Византии*, но получивший особое распространение на *Афóне*. Кости умершего *монаха* извлекали из гробницы через три года после погребения и, при совершении над ними малой *панихíды*, омывали от плоти освященным вином или *родостáмой* – смесью розовой воды и вина, после чего переносили для окончательного захоронения в особую костницу. Нетленность плоти воспринималась некоторыми ромейскими монахами как признак греховности умерших и невозможности их отнесения к числу святых *мощей*. Не путать А.О. с многоярусными или дополнительными захоронениями в кладбищенских *кимитíрях*, склепах, какие получили распространение с VIII-IX вв.

Афóри́смос – с *греч.* «отделение», церковное наказание. См.: *отлучение от Церкви*.

Афры – так византийцы называли африканцев, в том числе *ванда́лов*. Ср.: *маврýсии*.

Афтартодокетíзм – см.: *афтартодокéты*.

Афтартодокéты – от *греч.* афта́ртос – «нетленный» и докео – «казаться»; возникшее в среде *монофисíтов* учение о нетленности тела Христа от Его рождения. Обычно А. связывают с именем *теолога* Юлиана Галикарнасского, который в 520-527 гг. развил это учение, объявив тело Христа нетленным и во всем противопоставив его человеческому. Он стремился доказать, что жизнь людей и жизнь Спасителя на Земле были кардинально отличны друг от друга. Видным сторонником *афтартодокетíзма* к старости стал страстно увлекавшийся богословием византийский *император* Юстиниан I (527-565 гг.).

Афто́ний – *софíст* и *рíтор* III-IV вв., автор «Прогимнасмата», популярного учебника *ритóрики* в византийских школах.

Ахéйя (Аха́йя) – 1) древняя греческая область на севере *Пелопоннэса*, населенная ахейцами; после победы над Македонией римляне подразумевали под Ахайей всю *Грецию* (с 27 г. до н.э. сенатская провинция с центром в *Корíнфе*) 2) средневековая *провинция* Ахейя, охватывавшая территорию почти всего Пелопоннеса – *Морéи* и бо́льшую часть средней Греции. В XIII-XIV вв. центр одноименного *княжества ла́тинов*. Важный город – *Пáтры*.

Ахиропоиéтос – дословно с *греч.* «нерукотворный». Эпитет, данный *иконам Богородицы* или Христа, о сверхестественной (чудотворной) природе которых гласит предание (например, икона Богородицы в монастыре *Панáгия Оди-*

гѣтрия в *Константинополе*, написанная *Святым* Лукой Евангелистом, врачом и художником, или иконы Христа, привезённые в столицу из *Каппадокии* в правление византийского *императора* Юстиниана I).

Аэрикѡн – 1) вид налога (дословно «воздушный», «налог с воздуха»); о его природе византинисты спорят до сих пор; 2) судебный сбор.

Аэтос – дословно «Орёл», роскошная постройка из камня и *плѣнфы*, возведенная *василѣвсом* Василием I Македонянином (867-886 гг.) с избытком драгоценных материалов. Возвышалась над нижней, южной частью *Большого императорского дворца*.

Аэций Амѣдский (502-572 гг.) – наиболее известный византийский врач VI в., родом из месопотамской *Амѣды* (теперь *турец.* Диярбакыр). Учился в *Александрии* и там же начал практиковать. Расцвет его врачебной деятельности пришёлся на вторую треть VI в., когда он стал начальником императорской свиты, придворным врачом *императора ромеев* Юстиниана I и личным врачом (гинекологом) *августы* Феодоры. По своему *мировоззрению* был христианином и во всем поддерживал императора. Славился как фармаколог, анатом, физиолог, патолог, диагностик. Автор медицинского справочного сочинения о врачебном искусстве – «Тетрабиблѡна» («Четверокнижия»), состоявшего из четырёх разделов в 16 книгах (книга I, фармацевтическая – толкует о свойствах различных лекарственных средств, изложенных в алфавитном порядке; II – описывает почвы и металлы и их влияние на здоровье человека; III – рассказывает про различные способы лечения тех или иных болезней, таких как верховая езда, диета, кровопускание, банки, слабительные средства, о способах остановки кровотечений; IV – повествует про гигиену и способы воспитания детей; V-XVI – посвящены различным болезням и способам их лечения, включая хирургию). Особый интерес представляют комментарии автора, посвященные половым болезням и офтальмологии. Он обращал внимание на практическую сторону гинекологии, на различные проблемы, связанные со здоровьем проституток (афродизиаки, контрацепция, специфические болезни), на акушерство. Раздел офтальмологии врачебного руководства А.А. считался лучшим в этой области вплоть до эпохи Просвещения (XVIII в.). Число списков этого *трактата* превосходит число списков сочинений прочих медиков Ромейского царства.

Базѣлика (с *греч.* «царский дом») – 1) в античных *Афинах* так называлась крытая галерея-*стоя*, где заседал магистрат (см.: *магистратура*), *архонт* – базилей (царь – отсюда «базилики стоя» или «базилион»); 2) позже – греко-римское общественное крупное здание различных типов, служившее для собраний, иногда приспособленное к *богослужению*. Стала один из самых ранних примеров церковной архитектуры. Как тип христианского *храма* сложилась в IV в., завоевав признание по всей территории *Римской империи*, а затем ранней *Византии* благодаря простоте конструкции, которая в тоже время обеспечивала хорошую видимость и слышимость церковной службе, происходившей внутри просторного здания. Типичная Б. представляла собой прямоугольное в *плане* строение, которое имело с восточной стороны алтарную часть с *апсѣдой*. На Востоке (*Сирия, Месопотамия, Закавказье*) к апсиде с двух сторон (с севера и юга) иногда примыкают дополнительные богослужебные помещения (*настофѡрии*). Интерьер прямоугольного зала делился

на нечётное число (3-9) продольных частей – *нефов колоннами* (1) или столбами, причём центральный неф обычно был шире и выше остальных и покрыт двухскатной черепичной крышей. Перекрытия боковых нефов были односкатными. В верхней части стен среднего нефа, возвышавшихся над перекрытиями боковых, устраивали ряд окон, чем обеспечивалось хорошее освещение главного зала, где проходили основные богослужебные *церемонии*. В стенах апсиды иногда тоже были окна, как правило, три, что соответствовало символу Святой *Троицы*. Вход в Б. вел с западной стороны, через поперечную комнату – «прихожую», *на́ртекс*, или *пронáос*. В VI в. появилась традиция пристраивать перед ним ещё один внешний нартекс (*экзонáртекс*), который выходил в огороженный двор – *áтриум* (греч. *áула*). Над боковыми нефами внутри храма на втором этаже иногда находились помещения второго яруса – *хóры* (*гинеке́й*), куда снизу из нартексов вели каменные лестницы, пристроенные к стенам. Архитектурно различают «эллинистический» тип Б. – со стропильным перекрытием, центральным нефом, значительно поднятым над боковыми нефами, и окнами в верхней части стен. Он существовал до второй половины VI в. Его постепенно вытесняет «восточный» тип Б. – чаще всего сводчатое и укороченное сооружение, нередко без нартекса, с малочисленными окнами. Функционально различают Б. обычного культа, предназначенные для отправления Божественной *литургíи Евхарíстии*, и Б. загородные, которые иногда играли роль «крытых кладбищ». Обычно их строили над *могилой мýченика* или рядом с *мартíрием*, *крýнтой* и предназначали для избранных могил верующих (захоронения *ad sanctos*). Базиликальные сооружения возводили в Византии до XI в.; 3) одна из самых крупных, вместимостью до 80 000 куб. м, подземная водосборная *цистерн Константинополя*, построенная при Юстининане I в 532 г. в центральной части города, недалеко от *Св. Софии* и *Халкопратии*. Она имела в длину 112 м, в ширину – 61 м и в высоту – 13,5 м. Её *свод* поддерживали 336 колонн. Цистерна Б. получила в турецкий период название Йерибатаи Сарай, дословно с *турец.* «дворец, провалившийся под землю». Подводные источники до сих пор питают эту цистерну чистой питьевой водой. Сегодня Б. является зрелищным музеем, открытым для посещений.

Ба́ил (балби) – наместник, управитель в *Латинской Ромáнии*.

Бакúртзис (Bakirtzis), Харламpos – известный греческий византист последней трети XX – начала XXI вв., специалист в области византийской архитектуры, знаток памятников *Фессалóники*, хранитель византийских древностей, профессор *византийской археологии* в Университете Аристотеля (Салоники, Греция).

Ба́кла – один из «*пещерных*» *городов Крыма*, существовавший в V-XIII вв. Расположен в 2 км в восток от села Скалистое Бахчисарайского района Крыма и в 18 км от Симферополя. Здесь находятся более сотни вырубленных в скале пещер-*крипт*, христианских церковно-погребальных комплексов, зерновые ямы, тарапны-винодавильни и т.д. Фортификационное строительство велось на Б. с участием *Византии* во второй половине VI – первой половине VII вв. и в середине IX в. Основное число усадеб относится к VI-X вв., некоторые из них просуществовали до последней четверти XIII в., когда город погиб от набега *монго́лов*. Систематические раскопки проводятся с 1961 г.

Балакла́ва – современный городок, расположенный в 17 км южнее *Севастополя*. До 1957 г. – самостоятельный город, затем часть Балаклавского района Севастополя. Название Б. – Балык Юве в переводе с турецкого означает «Рыбье гнездо». Расположена на берегу протяжённой, изогнутой, живописной бухты, окружённой горами. В VII-VI вв. до н.э. в Б. находились поселения *тáвров*, позднее – древних греков, которые называли бухту Символон *Лимен* – «Залив предзнаменований (символов)». Во II-III вв. здесь размещался крупный римский военный лагерь, а в ранневизантийское время, возможно, существовало укрепление. В 1357 г. на берегах бухты обосновались генуэзцы, возведшие укрепления на Восточном мысе (Крепостной горе) над входом в гавань и назвавшие поселение *Чёмбало* (Цембало – вероятно, это итальянская калька греческого названия бухты – Символон). Очевидно, основным назначением Чембало являлась охрана стоянки транзитных кораблей и обеспечение их необходимыми запасами и водой из здешней большой водосборной цистерны, устроенной в одной из башен недалеко от берега. Траверз бухты простреливался метательными машинами, *требуше́*, установленными на Крепостной горе. В 1433 г. укрепление было захвачено владельцем *княжества Феодоро* Алексеем I (Старшим). В 1434 г. генуэзская экспедиция на 20 кораблях с пушками и 6000 наёмниками под командованием *рыцаря* Карло Ломеллини отвоевало Чембало, заодно захватив *Каламиту* и разорив часть селений и укреплений *Гóтии*. В 1475 г. крепость была захвачена *турками-османами* и перестроена, город и порт разрушены. Со второй половины XVIII в. Б. опустела.

Балеа́рские острова – островная группа в западной части Средиземного моря. Б.о. состоят из двух крупных островов – Мальорки и Минорки – и целого ряда более мелких. С 123-122 г. до н.э. отошли к *Риму* и были включены в состав *провинции* Испания. В ходе административных реформ *Константина Великого* (324-337 гг.) Б.о. образовали совместно с Питиусскими островами новую провинцию – Insulae Baleares («Острова Балеары») (см.: *Ибе́рия*). В V в. Б.о. были захвачены *вандалами*; с 534 по 768 гг. находились под властью *Византии*.

Балли́ста – боевая метательная установка, которая состояла из квадратной рамы и станины с жолобом для укладки метательного снаряда. Из Б. вели стрельбу прямой наводкой *копьями*, *рикта́риями* (*риптáриями*), *дротиками*, стрелами, каменными и свинцовыми ядрами, а также ядрами с зажигательной смесью. Стрела длиной 0,9 м, выпущенная из такой боевой машины, на расстоянии 200 м пробивала *щит*, сделанный из слоя железа (3 мм) и дерева (25 мм). Кроме стационарной и мобильной Б. (коробаллисты) на вооружении римской и византийской армии были переносные, ручные Б. (*хиробалли́сты*, *хироманга́ны*). Чаще всего под Б. в *Византии* понимали метательную машину типа *требуше́* (*требуше́та*). См.: *илака́тий*, *токсобали́стра*, *лифово́лы*, *манга́на*, *ламбда́рия*. Ср.: *катапу́льта*.

Баллиста́рии – солдаты obsługi боевых метательных машин – *балли́ст*.

Балканский полуостров – от тюркского «балкан» – «лесистые горы», которые захватывают две трети площади огромного полуострова, простирающегося с севера от *Адриатического моря* и Дуная (*Истра*) до *Греции* на юге. Таким образом, кроме северной части, Б.п. окружен водой, представляя собой

протяжённую береговую линию, глубоко изрезанную заливами, что очень удобно для развития связей. Его восточную часть занимает одноименная горная цепь с достаточно пологими склонами и несколькими проходимыми ущельями. На этой территории располагались византийские *Иллирик*, *Фракия*, *Македония*, *Фессалия* и прочие районы Греции, включая *Пелопоннес*. На севере и в центре Б.п. уже с римской эпохи жило латиноязычное население, говорившее на нескольких диалектах (римско-македонский, римско-дакийский), в северо-западных приморских районах были свои изолированные языки, например, иллирийский. На юге Б.п. господствовал греческий язык и его диалекты. В VI-VIII вв. здесь появилось большое число мигрантов-славян (*склавинов*), подвергшихся эллинизации. Особенно выделяются территории *Сербии* (Сервлии), *Хорватии* (Хроватии), *Захлумья*, *Травунии*, *Дибклии* и *Моравы*. Кроме того, с X в. на Б.п. началась миграция кочевых и полукочевых народов, таких как *влáхи* и *албанцы* (потомки иллирийцев). По территории Б.п. проходило пять основных стратегических дорог, включая знаменитую Виа Эгнатия (Via Egnatia), которые связывали такие крупнейшие центры как *Константинополь*, *Фесалóника*, *Адриано́поль*.

Бамбици́на – византийское название бумаги. Возможно, происходит от названия города Бамбина (Мембиди) в *Селéвкийи*, на правом берегу реки Евфрат. Здесь находился большой рынок бумаги и склады хлопкового тряпья, необходимого для её производства.

Ба́нда – *ва́нда* (в рейхлиновом произношении).

Бани Зевксíппа – самые древние и роскошные бани в *Константинополе* с 80 великолепными античными статуями внутри, изображавшими исторические и мифологические персонажи (богов, героев, историков, философов, поэтов, государственных деятелей *Греции* и *Рима*). Поражали роскошью архитектуры и искусства и даже вошли в литературные произведения (к примеру, включенная в *Палатинскую антологию* поэма-экфр́азис «Описание статуй в общественном *гимна́сии* Зевксиппа» египетского поэта Христорора Коптского, писавшего в правление византийского *императора* Анастасия I). Были выстроены около 200 г. римским императором Септимием Севером на *агоре́ Виза́нтия* и освящены при *Константине Великом* (324-337 гг.) Судя по разным версиям греческих и византийских историков, бани, во дворе которых располагался гимнасий, носили название Зевксиппа потому, что находились возле храма Зевса или на месте памятника богу Зевксиппу (фракийское подобие бога Солнца), либо получили своё название от царя Зевксиппа, при котором жители древнегреческих Мегар, по легенде, переселились в Виза́нтий. Занимали площадь почти в 500 м в диаметре, находились у начала *Месí*, рядом с *Августио́ном*, вблизи северо-восточного конца *Ипподро́ма*. Здесь всегда было многолюдно, поскольку константинопольцы всё ещё собирались в *те́рмы* как в клуб, в том числе в перерывах между забегами на Ипподроме. Разрушенные в ходе восстания *Нíка* 532 г., были восстановлены через несколько лет. Ещё в 713 г. Б.З. топили для *василéвса* Вардана Филиппика, который любил здесь мыться вместе с *генио́хами*. В дальнейшем отдельные части обширного здания перестроили в шелкоткацкие государственные мастерские, в казармы и в тюрьму *Нумéра*. В 1556 г. османский архитектор Мимар Синан построил из здешних руин турецкую баню – Хасеки Хюррем Сул-

тан Хамам. Археологические исследования на месте Б.З. начались в 1928 г. См.: *Зевксиппова керамика*.

Банк Алиса Владимировна – известный советский искусствовед, византинист второй половины XX в., работала в Гос. Эрмитаже, занималась исследованием византийского прикладного искусства.

Баннерёт – знаменосец из мелких *феодалов* (в *Латинской Романии*).

Баптидион – знак отличия *магистра*: украшенная перевязь на оба плеча.

Баптистёрый – дословно с *греч.* «окунальная», то есть крещальня, *купель*, помещение с водоёмом, небольшим бассейном при христианском *храме*, рядом с ним, иногда в боковой *апсиде* или *нефе*, *нартексе*, для совершения важнейшего церковного *Таинства* Святого *Крещения*. По отношению к церковному зданию Б. можно разделить на три группы: 1) отдельно стоящие здания, 2) примыкающие к *церкви* в качестве самостоятельной структуры, 3) размещённые в интерьере церкви, нередко в нартексе. Чаще всего они были прямоугольными (59% от числа изученных сооружений) или квадратными в плане, но встречались также полигональные, круглые или крестовидные, иногда перекрытые куполом. Обычно Б. состоял их одного, реже – двух – трех помещений с севера или, чаще, юга (юго-востока) от церкви. Расположенные в один ряд, они представляли «процессионный» тип Б.: первое помещение служило *катехуméнием*, где совершалось оглашение, то есть первичное обучение истинам веры (здесь же происходила часть обряда Крещения – «отречение от сатаны»); в центральном помещалась купель и совершалось собственно Крещение; в третьем помещении, которое именовалось *хрисмáрион* (у *ромеев*) или консигнатóрий (*consignatorium* – у *латинов*), совершалось *миропома́зание*.

В *Римской империи* Б. начали сооружать не ранее IV в. Постепенно, по мере сокращения числа взрослых крещаемых, к IX в. Б. вытеснились купелью, которая устанавливалась в самом храме, в нартексе (*пронáосе*) или в западной части бокового нефа. Практика строительства стационарных Б., отдельных от храма, сохранялась у *ромеев* вплоть до поздневизантийского периода, хотя среди исследователей бытует версия, что их прекратили строить с VI в. В раннехристианских крещальнях запрещалось делать погребения, но со временем в некоторых крещальнях их стали устраивали под полом. В этом случае такие сооружения выполняли одновременно роль *мартýриев*. Нередко Б. были при кладбищенских храмах. См.: *писцýна* (2).

Барабáнов Николай Дмитриевич – византинист последней трети XX – начала XXI вв., кандидат исторических наук, доцент кафедры археологии и зарубежной истории Волгоградского государственного университета (Россия), особенно интересен своими работами о культовой практике, обрядах и верованиях *ромеев*, истории византийской *Церкви*. Редактор периодического издания «Мир Православия» (Волгоград).

Барбакáн – укрепление перед воротами крепости, города, обычно фланкируемое башнями.

Барý – мощный портовый город-крепость со стратегически важной гаванью на восточном побережье *Апу́лии*. Окончательно потерял *Византией* 16 апреля 1071 г., после чего стал центром владений *нормánнов* в *Италии*. См.: *Роберт Гвиска́р*.

Барон – от германского *baro*- «человек, мужчина»; дворянский титул в странах западной Европы. В период раннего средневековья Б. – держатель земли непосредственно от *короля*. Баронский титул в феодальных Франции и Германии стоял ниже титула *граф*, в Англии – ниже титула виконт.

Бароний (Baronius) Цезарь (Сезар) – итальянский ученый, *кардинал*, собравший огромный фактический материал, в том числе по истории поздней *Византии*, в сочинении, изданном между 1559 и 1607 гг. под названием «Церковные анналы».

Бар Эбрэй (Barhebraeus) Григорий (1226-1286 гг.) – *яковит*, *епископ* Гúлы (1246 г.), а затем (1264 г.) мафриан, Григорий Иоанн бар Эврайя (арабское имя Абу-ль-Фáрадж Григорьюс ибн Харун, латинизированное — Барэбрей), выдающийся сирийский и арабский (арабоязычный) писатель, названный современниками «красою века» за обширные познания во всех современных ему науках. Среди многочисленных своих трудов оставил большую «Всемирную хронику» (Махтв́анут з́авне), в первой части которой изложил политическую историю *Сирии*, а во второй и третьей — церковную историю от *Адама* до времени автора. Он пользовался сирийскими, арабскими и персидскими архивными материалами, сочинением *Михаила Сирийца* и другими письменными источниками об истории ранней *Византии*, Сирии, *Каппадокии*. Как историк Б.Э. добросовестен и критичен. Он старался глубже вникать в причинную связь событий. В то же время, как сторонник *монофиситства*, он всемерно приветствовал *арабов* как избавителей Сирии от власти *ромеев*. См.: *историки Византии*, XIII в.

Бастагáрий (лат.) – род византийского воина, нёсшего гужевою (извозную) службу в ведомстве *комита священных щедрот*.

Башибузуки – см.: *азáбы*.

Баязид – *султан османов* (1389-1402 гг.), сын султана *Мурáда I*. За свою почти сверхчеловеческую энергию, стремительность в принятии решений, быстрые военные удары в *Македонии*, *Фессáлии*, *Болгарии*, штурм островов *Эгейского моря* получил у *турок* прозвище Ылдырым – «Молниеносный», «Молния». В бою с *сербам* потерял глаз. Именовал себя «крумским султаном», подчеркивая этим свои притязания на *Константинополь* и *Византию*. В 1396 г. разгромил крестоносное рыцарское войско вблизи Никополя на *Истре* (Дунае), а на следующий год воздвиг крепость *Анатолí Хисáр* для наблюдения за *Босфóром* и блокады столицы *ромеев*. Разбит в битве при *Анкíре* войсками *эмíра Тимúра*. Посаженный безжалостным победителем в железную клетку, он через несколько месяцев с помощью яда, принесённого одним из *рабов*, покончил жизнь самоубийством, не вынеся позора и глумлений (Тимур время от времени использовал знатного пленного как подставку для ног, а любимую сербскую жену султана, Марию Оливеру Деспину, дочь сербского *князя* Лазаря, убитого на *Кóсовом поле*, и сестру сербского *короля* Стефана, заставил голой прислуживать за столом).

Беду́ин – дословно «пустынник», обычное название арабских племён кочевников-скотоводов на территории *Ближнего Востока*. См.: *арабы*.

Безо́бразов Павел Владимирович (1859-1918 гг.) – талантливый русский византист, занимался проблемами внутренней истории и культуры *Византии*, *агиографией*, публиковал, изучал византийские письменные источники, ре-

дактировал и издавал переводы зарубежных трудов по *византинистике*. Особенно интересовался отдельными сторонами византийского государственного, общественного и частного быта. Следует заметить, что в своей последней работе, интересных и занимательных «Очерках византийской культуры», представил скорее негативные, чем позитивные стороны этой культуры.

Безрѣбренники – христианские *святые* или *мученики*, которые имели дар врачевания и употребляли его безвозмездно, не прося плату. Таковыми врачами были Святые братья Косма и Дамиан, Пантелеимон, Леонтий Киликийский, Сампсон. См.: *культ святых*.

Бей – древний титул знати у *турок-османов*. Им мог обладать племенной вождь, *князь*, военачальник, феодальный землевладелец или государственный чиновник.

Бейлер-бей – военно-административный начальник крупной провинции у *турок-османов* (эйялета или бейлербейлика), командующий её войсками. Бейлер-беям подчинялись *санджак-беи*.

Бейлик – 1) *княжество* у *турок-османов*, владение *бея*; 2) должность бея.

Бейнс (Baynes), Норман Хэпберн (1877-1961) – крупный английский византист, особенно известный своими работами по истории ранней *Византии*.

Бейрут – ранневизантийский *Верит*, город в *Палестине*, центр известной правовой школы. См.: *Дигесты, Институты*.

Бек (Beck), Ганс-Георг (1910-1999 гг.) – видный немецкий византист второй половины XX в. Родился в Шнайцльройте, недалеко от Зальцбурга. В 1929 г. окончил гимназию и поступил в монастырь бенедиктинцев в Шаерне. Окончил Мюнхенский университет в 1936 г., где защитил докторскую диссертацию по *теологии* «Провиденье и детерминизм в византийской богословской литературе». В 1944 г. оставил монастырь, отказался от духовного сана (церковный процесс над ним был закрыт лишь после смерти), возобновил контакты с Мюнхенским университетом и защитил в 1949 г. на философском факультете докторскую диссертацию. В 1956 г. стал внештатным профессором, а в 1960 г. унаследовал *кафедру* (8) известного византиста Франца *Дольгера*, руководителем которой оставался до выхода на пенсию в 1975 г. Одна из его лучших книг посвящена *Церкви* и научному, чисто светскому описанию богословской литературы *Византии*, церковной письменности и народноязычной литературе (1959 г.). По сути дела, это справочник, подробный, сложноструктурированный перечень текстов с исчерпывающей источниковедческой характеристикой и полной библиографией, подобный аналогичной книге о светской литературе Герберта *Хунгера*. К другим, наиболее известным книгам Б. относятся «Византийское тысячелетие» и «Византийский эротикон».

Беляев Дмитрий Фёдорович (1846-1901 гг.) – филолог, византист, профессор Казанского университета. Известен своими фундаментальными исследования константинопольских древностей, *Большого императорского дворца, церемоний* византийского двора.

Бенефиций – от *лат.* *benefictum* – «благодетяние»; 1) ранняя форма феодального держания земли, предшествовавшая *феодеу*. Б. носил условный характер, то есть передовался не по наследству, а предоставлялся на условии несения

преимущественно военной службы, первоначально – *королю*, позднее – другим *сеньбрам*; 2) в *католицизме* – церковная должность, связанная с получением земельного дохода. В более узком смысле – совокупность любых доходов от церковной должности.

Бенешевич Владимир Николаевич (1874-1938 гг.) – крупнейший российский и советский византист, *палеограф*, канонист, знаток византийских письменных источников, особенно церковного, канонического права. Занимался изданием таких важнейших памятников церковного права как *Номоканон*, «Синтагма в 50 титулах» Иоанна Схоластика, «Синтагма в 14 титулах», одного из *Тактиконов*, редактировал все выпуски «Очерков по истории Византии», рассчитанные прежде всего на студентов. Его грандиозная идея издания корпуса источников византийского права так и осталась не реализованной.

Бебтия – область в восточной части средней *Греции* между *Аттикой* и *Фокией* (*Фокидой*) с центром в *Фивах* (1). См.: *Лука Элладский*.

Бербёры – кочевые или полуоседлые племена на севере Африки, селившиеся на границах пустыни или на ранневизантийских территориях Африки. См.: *мáвры*.

Берита – метательный *дротик*. Ср.: *аконта*.

Бертьё-Делагáрд Александр Львович (1842-1920 гг.) – российский военный инженер из семьи французского эмигранта, выдающийся крымский историк, археолог, византист и нумизмат. Жил в Херсоне, Одессе, *Севастополе* и Ялте. Особую ценность представляют его труды по истории *христианства* и средневекового *Крыма*. Две книги посвящены анализу результатов раскопок византийского *Херсона*, включая его *храмы* и крепостную ограду.

Бесстрастие – *греч.* απάφια, мирное состояние души, характеризующееся свободой от страстей и стойкостью в отношении зла; непосредственно предшествует *обожжению*. См.: *аскетизм*.

Бёссы – племя во *Фракии*.

Бёсы – падшие *ángелы*, духи, свергнутые *Богам* с небес. Согласно христианским представлениям, они тоже являются в своём собственном виде, но обычно принимают разный облик, иногда гнусный, иногда прелестный, обольстительный, обманный, и, перемешивая правду с ложью, творят многие «чудеса» властью, которую они получают в подчинении «князю, господствующему в воздухе» (Еф. 2:2), то есть «силою вселзевула, князя бесовского» (Мф. 12:27). Их постоянное место пребывания – воздух, а основное дело – соблазнять или запугивать людей и, таким образом, влечь их за собой к гибели. Именно против них и идёт борьба христианина: «Наша брань не против крови и плоти, но против начальств, против властей, против мироправителей тьмы века сего, против духов злобы поднебесных» (Еф. 6:12). Классическое описание бесовской деятельности содержится в седьмом и восьмом «Собеседованиях» *Иоанна Кассиана*, великого галльского *Отца Церкви* V в.: «А злых духов такое множество наполняет этот воздух, который разливается между небом и землею и в котором они летают в беспокойстве и не праздно, так что Провидение Божие для пользы скрыло и удалило от взоров человеческих; иначе от боязни нападения их, или страшилища лиц, в которые они по своей воле, когда захотят, превращаются или преобразуются, люди поражались бы невыносимым ужасом до изнеможения...». Не имея возможности ворваться к людям,

они извне подают им знать о себе, принося различные греховные помыслы и мечтания, привлекая ими легковверные души в общение с собою. Это не сны или видения, а встречи в состоянии бодрствования с Б., как они есть, – но только, конечно, после того, как у человека открываются духовные глаза для того, чтобы видеть эти существа, которые обычно человеческому глазу невидимы. Духовного видения духов, по святотеческим представлениям, достигают только истинные христиане, а к чувственному видению наиболее способны люди самой порочной жизни, причём они часто теряют возможность своего исправления и спасения. Правильный, законный вход в мир духов достигается только христианским подвижничеством, но даже *святые* не всегда распознавали *дэмонов*, являвшихся им в виде святых, ангелов на огненных колесницах и Самого Христа. Наставники христианского подвижничества заповедовали при таких явлениях ограждать себя знаменем *креста*, закрывать глаза и решительно сознавать свое недостойство и неспособность к видению святых духов, молить Бога о защите от духов злобы и их козней. См.: *мытарства*.

Бешёвливев Веселин (1900–1992 гг.) – крупный болгарский историк, специалист в области средневековой истории *Болгарии* и болгаро-византийских связей, знаток *эпиграфики*.

Би́блия (от *греч.* «книга») – священная книга в *иудаизме* и *христианстве*, древний памятник письменности, создававшийся на протяжении большого исторического периода – с XIII в. до н.э. по II в. н.э. Б. состоит из двух частей: *Ветхого Завета* и *Нового Завета*. Ветхий Завет почитается как *Священное Писание иудеями* и христианами (см.: *Моисей*). Новый завет – только христианами.

Бибикóв Михаил Вадимович – известный московский византинист последней трети XX – начала XXI вв., доктор исторических наук, член-корреспондент Российской АН, главный научный сотрудник, руководитель Центра истории Византии и восточнохристианской культуры Института всеобщей истории Российской АН (Москва), профессор филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, знаток и публикатор византийских источников по истории Древней *Руси* и Кавказа.

Библиофи́лак(с) – дословно с *греч.* «страж книг», библиотекарь, обычно из числа образованных церковнослужителей, *монахов*, как правило, при библиотеке *храма* или *монастыря*, а также при патриаршей или императорской библиотеке.

Ба́ло – подвешенная к ветке дерева или к стене деревянная, обычно ореховая доска, брус (*симáндр*, *симантрóн*, *ксилóн* – дословно с *греч.* «дерево»), или металлический диск, по которому били колотушкой. Долгое время Б. использовалось в *монастырях*, *храмах* вплоть до появления с середины IX в. *колоколов*, ставших, в основном под влиянием латинского Запада, обычными в поздневизантийских храмах. Кроме того, роль Б. могли исполнять бронзовые колокольчики диаметром около 10 см с нанесёнными по их периметру словами молитвенного песнопения *Трисáгион*. Звон таких колокольчиков могли использовать и как сигнал к началу *молитв* во время *богослужения*.

Биллон, билло́нная монета – от *франц.* billon – низкопробное серебро, неполноценная разменная металлическая монета, номинальная стоимость которой превышает стоимость содержащегося в ней металла и расходы на выпуск.

Бира́та – повозка-экипаж. Ср.: *амáкса*.

Благоверный – так *Церковь* называла тех *императоров, василéвсов*, царей, *князей*, которые употребили полученное от *Бога* величие и богатство для дел милосердия, просвещения, сохранения христианских святынь.

Благода́ть (*греч.* харисма) – в христианском вероучении Божественный дар, Божественное действие, энергия *Бога*, даруемая человеку свыше с целью преодоления внутренне присущей ему греховности и достижения спасения, приобщения к Богу. В древних христианских общинах под Б. чаще всего понимали дар чудотворения, пророчества и т.д. Впоследствии христианское вероучение стало рассматривать Б. как необходимое условие для спасения, которое даётся верующим только через *Церковь* и *духовенство*, наделенные особой Б. – *священством*.

Благочестие – высокая набожность, старательное соблюдение религиозных заветов, норм.

Блаже́нный – *лат.* beatus, ранг святости ниже *святого*, но выше *исповедника* или *преподобного*. См.: *канонизация, Константин Великий, Аврэлий Августин Блаженный, Никита Мидикйский*.

Ближний Восток – в средневековую эпоху *Левáнт*, название территории на западе Азии и северо-востоке Африки, на которых расположены *Египет, Палестина, Сирия, Ливия*, Турция, Ирак, *Ара́вия, Кипр*.

Бог – в *Православии* – высшее начало всего. Ему присущи Личность и Божественная *природа*. При этом Его нельзя описать никакими уравнениями, потому что сущность Божия непостижима как для людей, так и для *Ангелов*. Божественная природа есть как бы некоторое море сущности, неопределенное и бесконечное Святое Святых, закрытое и от самих *Серафíмов*. Личность же Божия триипостасна – Отец, Сын и *Святой Дух*, причем Бог Сын около 2000 лет назад «вочеловечился» и сошёл в материальный мир для спасения всех людей. После распятия и смерти на *Кресте* Он искупил их грехи, «взошёл» на Небеса и «сел одесную Отца», сохранив Своё нетленное человеческое Тело. См.: *Ада́м, праотцы, ипостáсь*. Ср.: *Алла́х, иуда́изм*.

Богома́терь – см.: *Богоро́дица, Феото́кос*.

Богоми́лы – носители *богоми́льства*, одной из самых распространённых христианских дуалистических *éресей* X-XIV вв., особенно популярной на территории *Балканского полуострова*, в *Болгарии* и *Македо́нии*, где и возникла во времена болгарского царя Петра I (927-967 гг.). Основателем секты *исторические источники* называют болгарского попа Богомила. Это было одно из протестных, главным образом, «низовых» религиозных движений, близких к *манихе́йству, мессали́нам* и особенно к *павлики́нам*. Б. полагали, что всем миром правят два верховных начала – добрый Бог и злой *Сатани́л* – глава падших *ангелов, бесов* и от результатов их борьбы зависит жизнь каждого человека, причём весь видимый земной мир вместе с телом человека является творением Сатаниила, а душа человека – даром благого Бога. Особое внимание они уделяли личному совершенствованию, непосредственным отношениям каждого человека с Богом, личным *молитвам* и мистическому опыту, решительно отвергали институт *Церкви*, церковную иерархию, христианские обряды и *духовенство*, тем самым становясь в оппозицию к Церкви, властям, знати, богатым, нередко выступали против них,

поднимали многочисленные восстания. Б. не почитали *крест* и *храмы*, главную церковь Ромейского царства – *Св. Софию* считали местопребыванием Сатаниила, в *Евхаристии* видели обыкновенную пищу, одевались как *монахи*, не будучи ими, а их секта носила аскетический характер (см.: *аскетизм*). Они категорически отказывались от каких-либо внешних проявлений культа, молились в своих домах, сами совершали *исповедь*, причём как мужчины, так и женщины. Последние участвовали в некоторых *Таинствах* Б., при посвящении *неофитов*. Наиболее известные сочинения Б. – «Беседа Космы *пресвѣтера*» и «Догматическое всеоружие» Зигавина. Усиление Б. в *Византии* особенно беспокоило императорскую власть в конце XI в., что привело к преследованиям, публичным казням еретиков. Под различными названиями богомилство проявилось также в *Сербии*, соседней с ней Боснии, в *Италии* (патарёны), южной Франции (*альбигойцы*, катары) и на *Руси*.

Богомѣльство – см.: *богомѣлы*.

Богорѣдичны – литургическая книга, содержащая 46 *канѡнов* (8) по семь-восемь стихов в соответствии с количеством дней недели в честь *Богорѣдицы*.

Богорѣдница – в представлении христиан Богоматерь, то есть Мать Иисуса Христа, Пресвятая Дева Мария, непорочно зачавшая и родившая *Бога* (отсюда *Феотѡкос*). Согласно церковному преданию, Б. прожила на земле после Вознесения Спасителя на небо ещё около 25 лет. Она упокоилась на иерусалимской Сионской горе, в доме самого любимого ученика Иисуса, *Апѡстола* Иоанна Богослова, где жила, и была погребена в Гефсимании, в гробнице, высеченной в скале. На третий день, по просьбе Апостола Фомы, не присутствовавшего на погребении и желавшего последний раз посмотреть на Лик Пресвятой Девы Марии, открыли гробницу, но тела там не было, а лежали только погребальные пелена, от которых исходило блахоухание и чудное сияние. Господь открыл Апостолам, а Апостолы возвестили миру, что Тело Богоматери Христос на третий день взял на Небо.

В *христианстве* Б. является одной из главных заступниц за *грехи* людей. Она именуется *Церковью* «Честнейшею *Херувѡмов* и славнейшую без сравнения *Серафѡмов*», то есть признаётся выше всех бесплотных Небесных сил. Самое раннее свидетельство о молитвенном призывании Пресвятой Б. относится к *Египту*, *пайѣруссу* конца III в., а особое почитание её началось уже в IV в. Но *молитвы* к Пресвятой Деве, если не считать редких и случайных упоминаний, появляются в святоотеческой литературе только в конце V в. Вообще культ Пресвятой Девы Марии довольно медленно развивался в ранней Церкви. Поначалу его в ряду культов святых жен затмил культ Св. Фѣклы Исаврийской и своего апогея он достиг только в VI в. Наиболее ранний случай посвящения Б. *храма* зафиксирован в деяниях Третьего *Вселенского собора* в *Эфесе* в 431 г. (церковь, где собрались *епѣσκοпы*, описывалась как «названная в честь Марии»). Очевидно, именно этот церковный Собор дал толчок дальнейшим посвящениям храмов Пресвятой Деве Марии, которая соборно была признана Б. и Царицей. Эти посвящения стимулировали развитие культа Пресвятой Б., включавшего и молитву-призывание, и чествование её всесильного ходатайства. В столетие, следовавшее за Халкидонским Вселенским собором (451 г.), для христиан стало нормой звать к покровительству и молитвенному ходатайству Б., и Пресвятая Дева оказалась в ранге

святых-покровителей. Становлению культа также способствовало развитие (особенно в VI в.) почитания **икон**, возникшего вследствие очевидного отсутствия значимых реликвий Б. (не считая ее **мафóрия** и пояса, доставленных в V в. в **Константинополь**). Примечательные упоминания об изображениях Пресвятой Девы и почитании их имеются у **Иоанна Мóсха**, писавшего в **Палестине** ок. 600 г.

Уже в V в. появились повествования об Успении Девы Марии и начал отмечаться праздник в Её честь. **Богослужéния** во время этого праздника на **Святой Земле** проводились в течение четырех-пяти дней в середине августа, объединяя все главные места поклонения в воспоминание о смерти (Успении) и Вознесении Пречистой Девы. В самом начале VII в. **император роме́ев** Маврикий (582-602 гг.) официально разрешил повсюду в христианском мире 15 августа отмечать праздник, знаменующий конец жизни Девы Марии. Также быстро продолжалось развитие Богородичных праздников: праздники Благовещения, Рождества и Введения во храм появились в середине VI в. Таким образом, в честь Девы Марии стали отмечать три из 12 великих церковных праздников: Благовещение, Введение во храм Пресвятой Б., Успение Б. (см.: **праздники православные великие и двенадесятые, пост**).

Главный иконографический тип изображения – Б. с Младенцем Христом, стоящая перед **волхвами**. Кроме того, часто на её одежде – мафории, **пену́ле** и на челе, плечах, коленях, – тех частях тела, которые считались угловыми и которые надо было собенно защищать, – изображали **кресты**, звёзды. В правление василевса Льва VI Мудрого (886-912 гг.) изображение Б. впервые появилось на византийских **сбóлидах (номíсмах)**, что, возможно, было связано с призывами её небесной помощи царю и гоударству.

Наиболее значимые почитаемые реликвии – мафорий, риза и пояс Богоматери находились в важнейших столичных святынях **Византи́и – Влахе́рнах, Халкопра́тии** и их известность росла на протяжении VI в. Именно поражение **аваров** и **персов**, осаждавших **Константинополь** в 626 г., случившееся после того, как **икону** Пресвятой Девы повесили на городских воротах, обеспечило ей статус непревзойдённой защитницы и покровительницы столицы Ромейского царства. Кроме того, в качестве реликвий упоминались погребальные пелены, плащаница Б. См.: **Ора́нта, Оди́гитрия, Перивлэ́пта, Элеу́са, Епискё́пис, Никопе́я, Пана́гия, Еверге́ида, Кириотíсса, Агиосоритíсса, Ассу́нта, Феотóкос Паммака́ристос, Ахиропои́етос, Диисус, энколпи́он, Богоро́дичны, Влахе́рны, храм Пресвятой Богоро́дицы Фа́ра**.

Богослóвие – см.: **теоло́гия**.

Богослужебные книги – употребляемые в церковной практике книги, в которых содержатся правила и описания порядка **богослужéний**, а также тексты для них.

Богослужéние – осознание святости **Бога** и подчинение воле Божий. Внешне выражалось в совокупности продиктованных требованиями вероучения культовых обрядов и действий, способов, которые воспринимаются верующими как непосредственное общение с Богом. Философски осмыслялось в терминах латрия, *adoratio* (богопочитание; абсолютное поклонение; человеческое служение, естественно подобающее Богу по необходимости – как Творцу и Властителю всего) и **проскинíсис**, *veneratio* (поклонение, воздава-

емое ограниченным, сотворенным существам – *Богородице, Ангелам, святым, мученикам*). См.: *диатáксис*.

Богочеловек – *Бог*, воплотившийся в человеке, Иисус Христос.

Богоявление – греч. *Епифáния*, призвание *Святого Духа* на воды, праздник *Крещéния* Господня, когда христиане освящали воду в воспоминание о Крещении Иисуса Христа *Иоанном Крестителем* в водах реки *Иорда́н*. По юлианскому календарю, принятому в *Византи́и*, отмечался в начале января (теперь – 19 января). До 40-х гг. VII в. иногда совмещался с *Рождеством Христовым* (особенно в *Армении*) См.: *праздники православные великие и двенадцатые, водоосвятие, пост*.

Божественное возрождение – см.: *Крещéние*.

Бойда́т – см.: *voidáт*.

Болгария – см.: *протобулгары, болгары*.

Болга́ры – кочевые тюркоязычные племена, входившие в состав *Тюркского каганата*. К 30-м гг. VII в. они занимали приазовские степи и *Таманский полуостров*. В 635 г., после распада Тюркского каганата, Б. создали своё первое государство. Оно было основано *ханом* Кувратом (605-665 гг.), который объединил в мощный союз разноэтничные племена, среди которых доминировали *тюрки*, на территории, по византийским *историческим источникам*, от *Меоти́ды* до реки *Ку́фис*. Столицей этого государства стал древний греческий город *Фанагория́* на Таманском полуострове. После смерти Куврата Великая Булгария раскололась на пять племен (орд), среди которых выделялись руководимые Аспарухом и Батбаем. Во второй половине VII в. Б. подверглись нападению со стороны *хазáр*, которые подчинили орду Батбая и включили её в состав *Хазарского каганата*. Племена руководимые Аспарухом оказали сопротивление захватчикам, но, потерпев поражение, откочевали в район Нижнего Дуная (см.: *Истр, протобулга́ры*). Здесь в 681 г. они образовали своё государство, получившее у историков название Первого Болгарского царства. Здешнее славянское и иное население превратилось в их данников, но постепенно болгарским языком стал славянский язык – язык более многочисленного этноса, который ассимилировал тюрков-болгар в языковом и культурном отношении. Строительство укреплений во *Фра́кии василéвсом* Константином V (741-775 гг.) породило многочисленные вооруженные конфликты между *Византи́ей* и Болгарией. Распад государства *аваров* способствовал новому распространению Болгарского государства. Отпор василевсов Никифора I и Михаила I грозному хану *Кру́му* закончился двумя страшными поражениями ромейской армии в 811 и 813 г. После христианизации *Мора́вы* болгарский хан Борис отправил посла к *фра́нкам*, к *королю* Людовику Немецкому, но, впечатлённый победами ромейского оружия над *арабами*, потенциальной угрозой византийской армии, отказался от этого союза и в 864 г. вместе со своими *болиáдами* был крещён по византийскому обряду. Однако новый царь, принявший имя Михаил, искусно использовал соперничество между папским *Римом* и *Константинополем*, чтобы сохранить за своей Церковью некоторую автономию. Вскоре после прихода к власти в 893 г. энергичного царя *Симеона Болгарского* вновь разгорелся конфликт между Болгарией и Ромейским царством, затем последовали ещё более серьезные распри, длившиеся до 927 г. После договора, заключённого с миролюбивым болгарским

царем Петром, сыном Симеона и родственником (племянником) василевса **Константина Багрянородного**, они утихли, но в 965 г. василевс Никифор II Фока, недовольный отказом Б. платить дань, обратился к главе **рбсов**, князю **Святославу** с просьбой напасть на Б.. Вскоре Болгария вновь оказалась под византийским господством, сделав свой выбор не в пользу язычника-князя, а в пользу византийского православного царя Иоанна Цимисхия. В конце X в. болгарский правитель **Самуил** восстановил Болгарское царство, но при василевсе Василии II Болгаробойце в 1000-1014 гг. началось наступление **ромеев**, Болгария была покорена и разделена на **фёмы** (см.: **Паристрион**). В 1019 г. с Первым Болгарским царством было покончено. В 1185 г. в результате мятежа Асеня вновь было создано независимое Болгарское государство, известное как Второе Болгарское царство. Болгарский царь Калоян обратился к Риму, признал власть **Папы** и повел ожесточённую войну с Ромейским царством. Позже Б. заключали союзы с **Латинской Романией** – Латинской империей **крестоносцев** и продолжали теснить ромеев, однако рассорились с **латинами** и в союзе с **Никейской империей** в 1237 г. повернули против них. Вторжение зловещих **монголов** и победы набиравшей силы Никейской империи положили конец болгарскому господству на **Балканском полуострове**, но до конца существования Византии Б. оставались её соперниками, способствуя тем самым усилению **осмáнов** и приближая свою гибель под ударами **турок**. Болгарский царь Шишман (1371-1394 гг.) признал себя **вассáлом** турецкого султана и отдал в гарем султана свою сестру. В 1393 г. турки овладели Тырново – тогдашней столицей Болгарии, на 500 лет установив здесь свое господство. См.: **Прёслав**, **Пёрник**.

Болгóв Николай Николаевич (1964 г.) – плодовитый российский историк, специалист по истории поздней **античности** и ранней **Византии** (II-VII вв.), доктор исторических наук, профессор, заведующий **кафедрой** (8) всеобщей истории Белгородского государственного университета. Особенно углублённо изучал историю **Боспора**, принимал участие в раскопках античного города Китей в восточном **Крыму**, занимался переводом ранневизантийских историков (**Зóсим**, **Марцеллiн Комiт** и др.).

Болиáд – *греч.* звучание высшего болгарского титула «бойла», от которого происходит старославянский титул «болярин», или «боярин». См.: **болгáры**.

Болландiсты – см.: **агиографiя**, **Acta Sanctorum**.

Большой императорский дворец – другое название Священный дворец. Огромный ассиметричный комплекс зданий (около 100 000 кв. м или больше), расположенный террасами в юго-восточной части **Константинополя**, на берегу **Босфóра** и **Пропонтиды**, между **храмом Св. Софии**, **Ипподромом**, **Вукóлеóном** и морскими стенами (Карта 9). Начал создаваться с IV в. **Константином Великим**, особенно активно достраивался при Юстиниане I и в IX в., при Феофиле, Василии I. Им пользовались до 1204 г. и в течение короткого периода после 1261 г. Но уже с конца XI в. роль главной царской резиденции перешла к императорскому дворцу в северо-западной части столицы – во **Влахёрнах**, а Б. и. д. пришел в упадок. В период своего расцвета он включал парадные вестибюли (**Хáлки**, **Скiла**), массу зданий, иногда высотой в пять этажей (более 30 м) с нескончаемой анфиладой залов, палат, покоев – **триклiниев**, **кувiкл**, трапезных, а также храмы, **часовни**, сады – ки-

пии, двор-оранжерею (*Анадендрáдий*), скрытые и открытые **цистерны** для воды, дорожки, лестницы, галереи, коридоры, веранды, балконы, караульные помещения, даже три тюрьмы (Халки, *Нумэра*, *Фиáла*) и *Циканистíрий* – просторный ипподром для верховой игры в *циканиóн* (поло). *Комнiны* временами ещё перебирались жить из Влахерн в Б. и. д., но в XIV в. он окончательно обветшал, частью разрушился, стал служить свалкой мусора и лишь изредка по традиции использовался для коротких остановок в ходе церемониальных действий. После завоевания Константинополя *осмáнами* территория Б. и. д. была застроена. В 1912 г. находившийся здесь квартал сгорел и обнажилось основание дворца. Ныне фасад дворца, выходящий в сторону моря, часть дворца Вуколеон всё ещё стоят, так же как и стена, идущая на север от приморской стены со стороны башни маяка. Несмотря на запреты на застройку, здесь возведены две гостиницы, которые отчасти включили остатки Б. и. д.: их демонстрируют туристам. См.: *Сiгма, Магнáвра, Соломонов трон, Хрисотриклiн, Триклiн Авгýстєя, Триклiн 19 Акувiтов, Триклiн Кандидáтов, Триклiн Схол, Триклiн Эскувiтов, Триклiн Юстинина, Трикóнх, Типетóн, Оатóн, Маргарiт, Азтос, Кариáн, Месокiпий, Оролóгий (2), Онопóд, Панфéй, Портик авгýстєя, Гормиздá, Термáстра, храм Пресвятой Богоматери Фáра, церковь Гóспода, Новая церковь.*

Большой синóпсис Васiлик – см.: *закон.*

Большой Триклiн Магнáвры – см.: *Магнáвра.*

Боннский корпус (Bonn Corpus) – многотомное издание сочинений византийских историков и хронистов, подготовленное в 1826-1898 гг. по инициативе немецких ученых Б. Нiбура, И. Райске, Г. Хáзе, Й. Беккера, великопепных филологов и знатоков *античности*. С 1967 г. с целью замены этого издания стали выпускать современные издания работ *историков Византии* в Корпусе источников византийской истории (Corpus Fontium Byzantinae Historiae), всё больше прибегая к переводу на современные языки.

Борей – название северного ветра. См.: *апáрктий.*

Бородiн Олег Робертович (1954) – доктор исторических наук, советский и российский византинист последней четверти XX – начала XXI вв., ученик З.В. *Удальцовой*, исследователь византийской *Италии* (*Равéнного экзархáта*), ромейской *географии*. Читал лекции по исторической хронологии. Эксперт по оценке старинных книжных изданий.

Боспóр – название фракийского происхождения, которое дословно с *греч.* означает «коровий брод». Так греки называли те проливы, где, согласно *мифам*, переправлялась аргонидская царева Иó, возлюбленная верховного олимпийского бога Зевса, которую его ревнивая супруга – богиня Гера превратила в корову. Существовали: 1) Фракийский Б. – пролив между Европой и *Азией* (современный *Босфóр*); византийцы называли его просто *Стенóн*, то есть «Узкий [пролив]»; 2) Киммерийский Б. – ныне протяженный, хотя и неширокий Керченский пролив между полуостровом *Крым* и *Таманским полуостровом*; 3) античное Боспорское царство, возникшее около 480 г. до н.э. в результате объединения греческих городов на Керченском и Таманском полуостровах, по обе стороны Керченского пролива, а со временем достигшее устья *Тáнаиса* (Дона). Столицей царства являлся город Пантикапей, находившийся на месте теперешней Керчи (Корчева *рýсов*). Во второй половине

IV в. наметилась тенденция именовать Пантикаей Б. После конца Боспорского царства, к началу VI в. *пóлис* (2) Б. оказался на территории, контролируемой *гúннами*. Неудачная попытка подчинить его *Византии* была предпринята *императором* Юстином I (518-527 гг.). При его преемнике, Юстиниане I, в 528 г. город всё же вошел в состав Ромейского царства и под этим названием подразумевалась либо часть восточного Крыма, либо бывший Пантикапей. Византийские авторы именуют город «Воспором» (согласно чтению по системе Иоганна Рейхлина, где греческая буква бета произносится как «в»). Здесь уже с IV в. находился центр одноимённой церковной *епáрхии*. В конце VI в. город входил в состав *дукáта*, командование которым находилось в византийском *Херсоне*. Вопрос о полном включении Б. в состав *Хазарского каганáта* в конце VII-IX вв. остаётся спорным. В это время письменными и сфрагистическими источниками здесь зафиксированы *áрхонт*, *епископы*, в том числе *ипонсýфий* Георгий. Судя по византийским печатям-*молíвдулам*, в X-XI вв. Б. был центром одноименной византийской *фéмы*. В 50-е или 60-е гг. XI в. на короткое время он был подчинен *Тмутаракáни*, находившейся в руках русов, однако к 1094 г. византийцы вновь его отвоевали. В самом начале XIII в., после захвата *Константинополя крестоносцами*, город переходит в зависимость от *пóловцев*. Во второй половине XIV в. здесь была основана *фактóрия Гéнуи*, просуществовавшая до 1475 г., после чего до 1774 г. местность контролировалась *турками-осмáнами* и крымскими татарами.

Бóстра – город в *Сирии*, важный центр торговли, ранневизантийской металлургии, обработки железа.

Босфóр – пролив длиной более 30 км, шириной до 3,3 км (в самом узком месте – 660 м) и глубиной от 50 до 120 м, который соединяет *Пропонти́ду* с Чёрным морем (современное название Босфор по-турецки, *Стенóн* по-ромейски). Оба его берега состоят из множества мысов, кос, бухточек, но навигация затруднена сильным поверхностным течением со скоростью 3-4 м в секунду (до 8 узлов), которому противодействует глубинный поток с юга на север. См.: *Боспóр* (1), *Фáрос*.

Ботáрго – осетровая икра.

Бравлúн – один из персонажей славянской версии *Житíя Стефана Сурожского* и летописей, хронографов *Руси*. Согласно письменным источникам, руководил напавшей на византийский *Крым* (от *Боспóра* до *Херсона*) «русью из Нова града» (Новгорода?). Среди историков нет единого мнения, является ли Б. реальной личностью или это вымысел средневековых авторов. Факт нападения неких *вáрваров* на территорию Крыма подтверждает и армянская версия Жития Стефана Сурожского, только их предводитель здесь назван не Б., а Пролисом (Провлисом). Поэтому появилась гипотеза считать этот поход Б. отражением известного по так называемому Кембриджскому документу нападения на Крым полководца *хазáр* Песаха, случившегося около 941 г. Однако древнерусские письменные источники относят это событие к посмертным деяниям Св. Стефана и называют временем случившегося правление *василéвса* Михаила III (842-867 гг.).

Бра́ки – длинные узкие штаны, брюки, ношение которых римляне и *ромéи* унаследовали от *германцев*.

Бра́ндес (Brandes), Вольфрам – видный немецкий византинист последней трети XX – начала XXI вв., профессор Института Макса Планка (Франкфурт-на Майне, Германия), известен своими фундаментальными исследованиями судьбы византийского города и администрации (особенно финансовой, налоговой) в VI-IX вв.

Браунинг (Browning), Роберт – ведущий английский византинист последней трети XX – начала XXI вв.

Браун (Brown), Питер – влиятельный американский исследователь последней трети XX – начала XXI вв., профессор Калифорнийского университета (США), пионер применения метода исторической антропологии в изучении поздней *античности*, раннего *христианства*, исследователь культа *святых*.

Брейё (Brehier), Луи (1868-1951 гг.) – крупный французский византинист, сумевший создать целостный и вместе с тем скрупулёзный в мелочах облик византийского государства, общества и культуры в трёх объемистых томах, впервые опубликованных в 1947-1950 гг. под названием «Византийский мир».

Бриё (Bryer), Энтони – известный византинист второй трети XX – начала XXI в., заслуженный профессор византийской истории в Бирмингемском университете (Англия)

Бронтолоѓии – сочинения астрономико-астрологического и метеорологического содержания, в которых содержались предсказания.

Брумáлии – от *лат.* бру́ма – зимнее солнцестояние, самые короткие зимние дни в году; древний римский языческий праздник, который продолжали отмечать в *Константинополе* ещё в VII в. Женщины и мужчины ходили по улицам переодетые, в масках.

Бу́рса (**Пру́са**, **Бру́сса**) – совр. *турец.* Бұрса, древний город в *Вифинии*, недалеко от *Никеи*. До того, как войти в состав *Римской империи*, был столицей греческого Вифинского царства. Славился как курорт целебными водами своих источников. В XIV в. стал на время столицей государства *османов*. См.: *Олимп*.

Будда – см.: *буддизм*.

Буддизм – самая древняя из трех мировых *религий*, возникшая в Индии в VI в. до н.э. Основателем её считается *Будда*, бывший принц Сиддхарта, после семилетних поисков путей освобождения человека от страданий ставший Буддой – «просветлённым» (отсюда и название этой религии).

Булгарофиго́н – город в восточной *Фракии* близь *Адрианополя*.

Бу́лла – подвесная печать к одноименному императорскому или папскому документу, постановлению, посланию, распоряжению. См.: *понти́фик*, *моли́вдул*.

Булло́тир – служащий ведомства *эпа́рха Константинополя*, печатающий товары, подлежащие таможенному досмотру, буллой (свинцовой печатью) с помощью специального приспособления – *булло́тирия*. См. правильнее: *вуло́т*.

Булло́тирий – см. правильнее: *вулло́тирий*.

Бург (*лат.*) – отдельно расположенная дозорная оборонительная башня или небольшое укрепление, какие строили на пограничных рубежах (лимесах) *Римской империи* II-IV вв. Башни имели квадратную или прямоугольную в плане форму и минимум два этажа.

Бу́сбек – Аутерий (Ожье) Гислений (Гислен) Бусбеквий (Бусбек) – дипломат, посол австрийского императора при дворе турецкого *султана* в *Константинополе*.

Информацию о своих впечатлениях и встречах 1560 г. Б. отразил в «Четырёх письмах о посольстве в Турцию». В одном из них (четвёртом) описал свои встречи с крымскими *готами* и привёл некоторые слова их языка. Впервые изданы в Париже в 1589 г. Эти данные позволяют установить, что крымско-готский язык или диалект относился к восточногерманским языкам и на всём протяжении своего развития оставался бесписьменным. Условия функционирования языка крымских готов предполагают влияние на него греческого и аланского языков (см.: *аланы*). Описание Б. его информантов сообщает о типичном для многоэтничных регионов билингвизме и о сокращении использования крымско-готского языка.

Буссоль – навигационный инструмент с магнитной стрелкой для ориентировки на нужное направление; применялся византийцами с IX в. Ср.: *астролябия*.

Бюру́ (Bury), Джон Бэгнэлл (1861-1927 гг.) – один из наиболее значительных английских византинистов рубежа XIX-XX вв., знаток византийских письменных источников, исследователь византийских чинов и должностей, системы управления. В нескольких монографиях представил содержательную, целостную историю *Византии* за период с 395 до 867 г.

Вавилон – *греч.* наименование семитского города на Евфрате, Бибилима («Врата Господни»). В. был столицей Вавилонского царства, значительным хозяйственным и культурным центром (археологически выявлен грандиозный храмовый комплекс бога Мардука). Завован в 538 г. до н.э. *персами*, в 331 г. до н.э. – царем Александром Македонским, затем его полководцем Селевком, в конце II в. до н.э. – *парфянами*, наследниками которых стали персы династии *Сасанидов*. См.: *Диофант Александрийский*, *Пифагор*, *гномон*, *гностики*.

Вавилония – *греч.* обозначение местности в нижнем течении рек Евфрата и Тигра, в *Месопотамии* (южнее *совр.* Багдада), названа по городу *Вавилону*. См.: *Араб*, *манихеи*.

Вавликапүлос – византийский торговец книгами.

Вайя – 1) праздник Входа Господня в *Иерусалим*, который сопровождался несением и постиланием пальмовых ветвей, зелени; 2) богато украшенная золотая пальмовая ветвь, которую *василисса* держала в руках во время *церемонии* коронования (*стефаномы*).

Вактэрия – см.: *рабда*.

Валания – купальня, баня (*лутра*). См.: *тёрмы*.

Валнүтор – византийское придворное звание (сан, должность или почётная функция?). Термин известен исключительно по *молівдулам*. Его производят от *лат.* balnitor (balneator), что идентично *греч.* «валанеус» (банщик), и сопоставляют с придворным *ёвнухом* – *ниписисти́арием*, имевшим почётную функцию присутствовать при омовениях *императора ромеев*.

Вала́хи – они же *вла́хи*.

Вамвакүн (вамвакион) – от *греч.* в́амвас – «хлопок», хлопковая ткань, вата; после арабских завоеваний всё это доставлялось в *Византию* с Востока, а в поздневизантийский период стало производиться в некоторых южных регионах Ромейского царства. Агалогично называли подбитый ватой защитный доспех *пельта́ста*.

Ван – озеро в *Армении*.

Вáнда – *греч.* вандон (бандон), от германского слова, обозначавшего «флаг». Первоначально знамя или выпелл, позже – воинский отряд, возглавляемый *друнгарием* В. или *комитом* В., который именовался также *архигосом*, первым или великим *архонтом*, скривоном, а в пехотных *тагмах нумеров* и *схол* – тривуном. Основная структурная единица византийского войска, которая в свою очередь являлась подразделением *друнга* или *турмы*. Согласно «*Стратегикону*» Маврикия (ок. 600 г.), В. – подразделение тагмы, кавалерийский отряд в 100-300 воинов. Имел свое знамя – ванду (см.: *вандофór*) и сам так назывался. Следует учитывать, что в разное время численность В. колебалась от нескольких десятков до нескольких сотен воинов. К примеру, в X в. она насчитывала, согласно *военному трактату* Никифора Фоки, от 50 до 350 кавалеристов, а в пешем полку (тагме) – от 200 до 400 человек. Во главе каждого десятка стоял *декарх* – «десятник». Две В. составляли в строю *ординос* – одну шеренгу, а пять таких шеренг составляли боевую *колонну* (2) кавалерии – *паратáксис*. См.: *бáнда* (в эразмовом произношении).

Ванда́лы – племена *германцев*, жившие вначале в Скандинавии. На рубеже II-I вв. до н.э. они переселились на южное побережье Балтийского моря и реку Одер, а к III в. – на *Истр* (Дунай). Вместе с другими германцами нападали на римские владения. Потерпев поражение, попали в зависимость от *Рима*. В 30-е гг. IV в. были поселены римским *императором* в качестве *федератов* в *провинции Панно́ния* и приняли *арийнство*. В начале V в. В. вместе с *аланами*, теснимые *гуннами*, утвердившимися в Паннонии, вторглись в *Галлию*, а с 409 г. осели в западной и южной части Испании, на *Сардинии*, *Кóрсике*, *Балеарских островах*. Возглавляемые только что коронованным *королем* Гейзерихом, в 429 г. они всем народом численностью примерно 160 000 человек, теснимые западными *готами*, переправились через Гибралтарский пролив и в течение 10 лет завоевали римскую провинцию Африку (в 439 г. взяли *Карфаген*), где вместе с аланами основали своё *королевство* (территория бывшей Проконсульской Провинции и Бизацены, частично – Нумидии и Триполитании), в котором ариане преследовали православных христиан. Арианская Церковь В. имела трёхчленную иерархию, состоявшую из *епископов*, *пресвитеров* и *диаконов*; верховный епископ африканских ариан носил титул *Патриáрха* и его *кафе́дра* (3) располагалась в Карфагене. Следует особо отметить, что арианские епископы могли выдвигать претендента на королевскую власть из числа королевской фамилии, а совет епископов образовывал при короле особый консультативный орган и составлял часть королевской свиты. В 455 г. армия короля Гейзериха, объявившего себя мстителем за давнее разрушение римлянами Карфагена, совершила набег на Рим и две недели грабила его, унеся церковную утварь, статуи и даже позолоченные медные крыши, но пощадила жителей и их дома. В. создали мощный флот, сделали кораблестроение одной из основных отраслей экономики королевства и поставили под свой контроль торговые пути в западном Средиземноморьи. Их набеги отличались основательностью и систематичностью. В определённой мере они преследовали оборонительные цели, не давая возможность римским властям создать условия для нападения на королевство извне. Морской поход византийцев в 468 г., несмотря на привлеченные к экспедиции большие силы (1000 судов и более 100 000 человек),

оказался неудачным, флот *ромеев* был сожжен. Политические конфликты и усобицы, рыхлость и аморфность созданной государственной структуры, разлагающее действие римских традиций на общественный строй *варваров* определили слабость королевства В. и аланов в северной Африке и оно было уничтожено в 533-534 гг. войсками византийского *императора* Юстиниана I. В. ушли из истории, почти не оставив по себе следов. См.: *афры, Ливия*.

Вандофóр – византийский солдат или унтер офицер (младший *áрхонт*), которому было поручено носить знамённый символ *ванды*, входившей в *та́гмы а́рифм* и *иканáтов*. Обычно в каждом отряде их было двое. Ср.: *евтихофóр, драконáрий*.

Варáнги (верúнги) – по-древнерусски *варяги*, союзные войска или служившие византийскому *василéвсу* в конце X-XII вв. наёмники, как дворцовые, внутренние, так и внешние, преимущественно североевропейского происхождения. В западной Европе уже в IX в. это слово означало дружинника иноземного происхождения. Можно утверждать, что скандинавы, которые пребывали на византийской наёмной службе, приняли за название своей дружинной гвардии термин, заимствованный в лангобардской *Италии* (в лангобардском языке слово «вар(г)анг» означало «чужак»). Впервые В. упомянуты в византийских *исторических источниках* в связи с событиями 1030-х гг. Дворцовые В., которые входили в состав *эте́рии*, подчинялись *этериáрху* (великому этериарху), а иногда их возглавлял *аколу́ф*. До начала XIII в. вместе с *та́гмами* и гвардейскими частями под названием *та́ксисы* или «василикон алла» (царская конница) составляли ядро любой действующей ромейской армии. Дворцовые (или внутренние) В. и наёмники *рос* охраняли особу василевса, его опочивальню (*китóн*), кабинет, дворец, сокровищницы, тюрьмы, участвовали в царских *церемониях*, в коронации, составляли военный эскорт. Их этерия несла охрану прежде всего ночью. Эта функция выполнялась по недельной сменой – *евдомáриями* этерии. Есть предположение, что ночью императорскую опочивальню охраняли *экскувúты* (ромейская часть этерии), а днём – В. Последние отмечены также в военных походах и «мирных» выездах василевса. Они охраняли политических узников в тюрьмах и производили их арест, подавляли народные выступления. В действующие армии росов и В. не посылали, в крайнем случае размещая таких внешних В. в укреплённых местах недалеко от границы. Это были гарнизоны городов, постоянные боевые единицы армий, руководимых *домéстиками* Востока и Запада. Чаще всего их упоминали на восточной границе (*фёмы Хáлдия, Анато́лик, Фраки́сия*), а также в Италии (фема *Лонгивáрдия*) до её окончательной утраты *Византи́ей* в 1070-х гг. За свою службу получали ежемесячный *мисфос* (или мистофору), гораздо реже – *ситирéсий* (1), причём не только деньгами, но и одеждой и едой, а также годовую *ро́гу* (на Святую *Пасху* Господню), денежные выдачи по поводу праздников и царских коронаций (*стефанóм*), часть трофеев после военных побед. Кроме того, принимали участие в сборе податей на территории Ромейского царства. Руководство отдельными *та́гмами мýры рóсов* осуществляли офицеры – *áрхонты* (в исторических источниках XV в. – *примикúрии*), которых наёмники скандинавского происхождения звали хёвдингами. Зачастую они происходили из среды самих наёмников. При каждом командире-хёвдинге был переводчик (*герминéвт*).

Наёмники пользовались привилегией собственного суда. Они могли принять православную веру, после окончания службы остаться в Византии, создать семьи и именоваться *ромёями*, хотя такие случаи были редкими. С 1070-х гг. усилился приток в Ромейское царство наемников датчан (данов) и англосаксов (инглинов) из захваченной нормандцами Британии. С этого времени В. разных северных народов в Византии стали чаще всего именовать *пелекифóрами*, иногда с прибавкой мифического географического термина – «из *Фóле*». Последние из нанятых англосаксов и датчан оброняли *Константинополь* в 1204 г., но система найма воинов из северной Европы оставалась в Византии как анахронизм до XIV в. в виде церемониальной английской гвардии В., закованной с головы до ног в железо и с секирами-пеликами.

Вáрвар – так древние греки и римляне именовали педставителей всех других племен и народов, язык которых был для них непонятен и казался неблагозвучным (*barbari* – дословно «бормочущие», непонятно болтающие, плохо понимаемые). К примеру, *германцы*, когда хотели обобщить своё имя, тоже охотно называли себя В., нисколько не считая этого имени унижительным, в отличие от римлян, которые этим словом презрительно называли тех, кого считали грубыми, некультурными, едва ли не полуживотными. По их примеру византийцы так именовали всех не греков, не *ромеев*, то есть народы, не входившие в состав Империи, даже если они были христианами, причём в это понятие тоже вкладывался уничижительный смысл. В восприятии этого образа в *Византии* лежали три круга ассоциаций. Первый – этнический: В. – это всякий иностранец, чужеземец, «внешний» человек, проживающий вне границ данного государства. Второй круг – этический. Он заключался в формуле «варвар – не римлянин», точнее, тот, кто не обладает греческим (эллинским) воспитанием и образованностью, находится вне среды влияния византийской культуры. Третий круг – филологический: незнание греческого и латинского языков, отсюда – восприятие чужой речи как непонятого бормотания. В исторической науке термин В. используется как технический и в него не вкладывают презрительный, уничижительный смысл.

Вáрда – *кёсарь* (с 862 г.), дядя (по матери) и ближайший советник *василёвса* Михаила III (842-867 гг.). Успешно управлял страной до 866 г., пока не был оклеветан и погиб в результате дворцового заговора, зарубленный на глазах царя. Всемерно поощрял учёность, организовал высшую школу во дворце *Магнавры*. См.: *Лев Математик*.

Варда́н Аревéлци (то есть Восточный; между 1200 и 1210 – между 1269 и 1271 гг.) – он же – Вардан Великий, *варданёт*, составитель «Всемирной истории от начала мира до 1267 г.». Литературное наследие В.А. весьма многообразно. Им были написаны толкования, *панегирики*, духовные песни, многочисленные небольшие произведения («Толкование грамматики», «Послание царю Хетуму» и др.); он много и охотно переводил. Сохранились другие сочинения, приписываемые В.А., однако его авторство и по сей день ставится под сомнение. Среди них – «География нового переводчика и второго просветителя Вардана», которую исследователи относят к более позднему времени. Главным трудом В.А. считается «История», в которой автор, используя труды своих армянских предшественников и многочисленные другие источники, пытается показать свою разностороннюю ученость и претендует на написание не

просто истории *Армении*, а «всеобщей истории». Значительное место в этом повествовании занимает история Армении, рассматриваемая им в контексте истории других народов: древних – *евреев* и *персов*, а затем – *ромеев*, *арабов*, *турок*, грузин и *монголов*. Чем ближе к XI в., тем больше сведений приводит В.А., превращая своё повествование в хронику. Сочинение ценно данными, отсутствующими в других источниках.

Вардапет – на языке грабар (др.-арм. яз.) и в современном армянском языке означает «учитель», «наставник». Иногда так называли особо почитаемых ученых *монахов* в *Армении*.

Варда Склир – выходец из богатого и могущественного византийского рода, выдающийся полководец, шурин *василевса ромеев* Иоанна I Цимисхия (969-976 гг.), облечённый властью *домэстика схол Востока*. Вступивший на трон Василий II (976-1025 гг.) опасался могущества В.С., лишил его прежней должности и отправил командовать войском в отдалённую *фему Месопотамия*. Возмущённый несправедливостью, В.С. выступил против Василия II летом 976 г. Мятежнику удалось овладеть почти всей *Малой Азией*, а в начале 978 г. его войско приблизилось к *Константинополю*. Ни военные экспедиции Василия II, ни мирные посольства к В.С. успеха не имели. Ситуацию удалось выправить только с помощью войск *Варды Фоки*, привлечённого императором. Разгромленный, В.С. бежал к *халифу* Адуд-ал-Даулу (977-983 гг.) (Хосрою византийских источников) в Багдад, где оказался под стражей, из которой его выпустили лишь после смерти халифа в 986 г. Вернувшись в Малую Азию с трёхтысячным отрядом, 15 августа 987 г. был провозглашён своими сторонниками *василевсом*. Затем В.С. заручился поддержкой Варды Фоки, поднявшего в *Каппадокии* мятеж против Василия II. Согласно соглашению, заключённому между ними, Варда Фока должен был получить все европейские владения Ромейского царства, а В.С. – все азиатские. Но Варда Фока нарушил условия договора. В начале 988 г. он двинулся на Константинополь, один его отряд приблизился к *Хрисополю*, другой, во главе с самим полководцем, подошел к *Авидосу*. В.С. в это время содержался в крепости под надзором жены Варды Фоки. Однако войска Варды Фоки оказались разгромлены с помощью шеститысячного отряда *рбсов*, посланного по просьбе Василия II Киевским князем *Владимиром*, женившимся на принцессе Анне Багрянородной, старшей сестре Василия II и Константина VIII. Сам Варда Фока умер в апреле 988 г. во время сражения около Авидоса, а, скорее всего, был отравлен своим слугой Симеоном, которого Василию II удалось подкупить. Получив известие о гибели мужа, вдова Варды Фоки выпустила В.С. из-под стражи. Вокруг В.С., объявившего себя *василевсом*, собрались остатки армии Фоки, готовые продолжать борьбу. Но Василий II примирился с В.С., видимо, в октябре 988 г. Он пожаловал состарившемуся Склиру (ему тогда было около 70 лет) высокий *титул куропалата*, подарил ему во владение фему *Армениак*, но старался держать поближе к себе. В.С. умер 4 февраля 991 г.

Варда Фока – выходец из могущественного византийского рода Фок, племянник *василевса* Никифора II Фоки (963-969 гг.). Поднял мятеж (*апостасий*) против *василевса-узурпатора* Иоанна I Цимисхия (969-976 гг.), но оказался разбит войском во главе с *Вардой Склиром* и сослан на остров *Хиос*. В начале 978 г. был вызван в *Константинополь* *паракимомёном* *Василием Нёфом*,

пожалован *титлом магистра* и возведён в должность *домѣстика схол.* В 979 г. был разгромлен войсками мятежного Варды Склира. В дальнейшем вновь стал интриговать, пытался войти в союз с узурпатором Вардой Склиром, пока не умер в апреле 988 г. в начале неудачного для него сражения в войсками Василия II у *Авидоса*, на подступах к Константинополю.

Варда́рий – византийский царский чиновник, служивший в *фѣмах*, где были судоходные реки, и надзиравший, вероятно, за речной торговлей.

Вардарио́ты – созданный в середине XII в. при *василѣвсе ромеѣв* Мануиле I Комнине военный корпус лёгкой конницы, куда набирали выходцев из долины реки Вардар в *Македо́нии* и из *Фра́кии*. Вероятно, это охранное формирование во главе с *примикірием* пришло на смену *манглави́там*. В эпоху *Палеоло́гов* В. были задействованы в придворной службе, находились в качестве стражи при дверях покоев. Они подчинялись примикирию В., носили одежду из ярко-красной ткани с золотыми галунами и аггуротон – желтый колпак в форме «огрурца» (аггури). В качестве символа им служил жезл-*ди́кані́кий*, а на поясе висел бичь-манклавион, что позволяет возвести происхождение В. как отряда охраны к манглави́там, выполнявшим сходные функции в VIII–XI в. и имевшие подобные хлысты. *Псевдо-Коди́н* сообщает, что В. говорили по-персидски, и, значит, их вербовали с Востока. См.: *корти́нарии*.

Вардукио́н – лёгкая палица, утыканная лезвиями. Её можно было метать, использовать в бою и на охоте. Обычно В. носили за поясом. См.: *мацу́кио́н*.

Варлаа́м из Кала́врии (ок. 1290 – ум. до 1349 г.) – большой учёный, *философ* первой половины XIV в., прибывший из *Италии* в *Фессало́нику*, а затем в *Константино́поль*. Противопоставлял себя *исиха́стам*, заявлял, что истина *христианства* может быть понята разумом и даже проявлял склонность к стихийному материализму. Его беспокойный ум соединял западную заносчивость и греческую любовь к диспутам. В письмах, составленных на латинском и греческом языках, которыми он одинаково хорошо владел, В.К. писал о верховенстве Римской Церкви, о привилегиях Римской папской *ку́рии*, о исходе *Святого Духа*, о непослушании греков и пр. Горячий противник *исиха́зма* и *Григория Па́ламы*, он дружил с *Григорием Акинді́ном*, но относился к нему свысока. После смерти предан *ана́феме* на церковном Соборе 1351 г. в Константинополе вместе с *Никифо́ром Грі́горой*. См.: *Кала́врия*.

Варсану́фий Великий – знаменитый палестинский *аскет*, по происхождению египтянин (*копт*). Около 540 г. удалился в *монастырь* Св. Серида (между палестинскими городами Аскалоном и *Га́зой*). Дал обет молчания, который исполнял в строгом затворничестве до своей кончины, держа себя заключённым в клетки. Известен многочисленными ответами, которые давал в письменном виде на вопросы учеников и паломников. Сохранилось 850 ответов В. и его ученика Иоанна, собранных *а́ввой* Дорофеем в книгу, изданную *монахами Афёна* в 1803 г. Эти ответы в основном касаются целей и правил монашеской жизни. Умер в конце VI в. Память ежегодно отмечается Церковью 6 февраля.

Варя́ги – принятое в восточной Европе название воинственных выходцев из *Скандинавии* (от варангр, по-скандинавски, дружинник, воин, связанный клятвой). Занимались пиратством и торговлей, нанимались на военную службу к иноземным государям. Те из них, которые нападали на *королевства* западной Европы в IX–X вв., назывались *ви́кингами*. Со второй трети X в.

привлекались в дворцовую гвардию *василёвса ромеев* в качестве иностранного корпуса, элитного подразделения, а также участвовали в экспедициях в западной (Передней) Азии, на *Сицилии*, *Кипре*. Излюбленным оружием скандинавов, находившихся на военной наёмной службе в *Византии*, являлись секиры нескольких видов, в частности, скеггокс – «бородатая секира» и брейдокс – «боевая секира». Начиная с XIII в. В. всегда присутствовали на византийской дворцовой службе, но их роль ограничивалась *церемониями*, они уже не участвовали в военных предприятиях. См.: *варанги (веринги), норманны, рós, пелекифóр*.

Васавóн – кузнец и слесарь по замкам. См.: *клидопóй, аскофурáрий*.

Василёвс – *греч.* царь. Термин (в эразмовом звучании – *басилевс*) получил широкое применение уже в древнегреческую эпоху, обозначая правителя с военными, судебными и жреческими функциями. Так же греки называли правителей Древнего Востока, в том числе персидских царей династии Ахеменидов. В *Римской империи* В. именовали римских *императоров*, наряду с *титулами áвгуст* и *автокрáтор*. В. издревле называли властителей Восточной Римской империи, но только с 626 г. этот термин стал официальным титулом византийских императоров. В дальнейшем использовались титулы «от *Бога В. ромеев*», «верный В.», «великий и высокий В.» (в отличие от его сыновей-В.). На монетах титул «В. ромеев» появился при Михаиле I, в 812 г., возможно, будучи реакцией на провозглашение на латинском Западе императором *Карла Великого*.

Василеопáтор – дословно с *греч.* «отец *василёвса*». Этот высокий *титул* был введен василевсом Львом VI Мудрым в 899 г. для своего *фаворита* и тестя Стилиана Заутца.

Василёя – царственность, императорская власть.

Василий Великий (Кесарийский) (329-379 гг.) – прославленный каппадокийский богослов, *мистик*, *святитель*, один из знаменитейших *Отцов Церкви*, автор многих сочинений, *гомíлий*, бесед, в том числе уставных принципов монашеской жизни («Пространные и Краткие правила Великого Аскетикона»). Старший брат *Григория Нíсского*. Происходил из богатой и знатной многодетной христианской семьи (девять или десять детей): мать Эмилия, отец Василий старший – *рúтор* в понтийской *Неокесáрии*, бабушка Макрина старшая – ученица Григория Чудотворца, знаменитого ученика *Оригена*. Учился в *Афинах* и *Константинополе*, где подружился с *Григорием Назиáнзиным*. Под влиянием своей очень набожной сестры Макрины младшей в 354 г. принял Святое *Крещéние*, стал посещать *монастыри* в *Палестине*, *Сирии* и *Египте*, выбрал своим наставником *аскета* Евстафия Севастийского, а в 357 г. основал обитель в своём имении в *Понте*. Был рукоположен в сан *пресвúтера*. *Епископ* Евсевий привлек В.В. к управлению епархией, а в 370 г., умирая, передал ему *кафедру* (3) в Кесарии, где он продолжал основывать *монастыри* и благотворительные учреждения – больницы и кухни для бедных, странноприимные дома. Последние годы своей жизни В.В. посвятил борьбе с *ариáнством* и отстаиванию *дóгматов* Никейского *Вселенского собора* 325 г. Творчество В.В., не чуждое эллинской мудрости, знанию языческой культуры (*Платóна*, *Плутáрха*), было сосредоточено на богословской полемике, *аскетизме* и монастырском устроении. В своей концеп-

ции жизни **монахов** основной акцент он делал на общежительных моментах, таких как труд, послушание, совместная деятельность **инок**ов. Некоторые письма В.В. были возведены **Православной Церковью** в ранг **канонов** (5, 10). За заслуги перед Церковью прозвище «Великий» он получил уже при жизни. **Литургия** В.В., хотя и в изменённом виде, до сих пор по некоторым дням имеет место в **Католической Церкви**. См.: **Каппадокийские отцы**.

Василий Лакапін (ок. 920 – после 985 г.) – носил прозвище Ноф, что означает «бастард»; незаконорожденный старший сын **василевса** Романа I Лакапина (920-944 гг.) и «скифянки», **ёвнух** с отрочества. В 941 г. стал **протовестидри-ем**. Его возвышение связано с борьбой за власть между **Константином Багрянородным** (913-959 гг.) и сыновьями Романа Лакапина, в 944 г. свергшими престарелого отца. После их ареста и ссылки Константин VII вознаградил В.Л., выступившего против своих сводных братьев, назначив его в 947 г. **паракимомёном** (см.: **Иосиф Врѣнга**), и наделил **титлом патрикий**. Кроме того, уже в 944-947 гг. для него была создана должность великого баюла – наставника сына василевса, наследника престола. Впоследствии вокруг даровитого В.Л. сложилась бюрократическая группировка, связанная также с военачальниками из знатного семейства Фок. В 963 г. он получил новый титул **проѣдр**. В.Л. руководил всей системой гражданского управления при василевсах Никифоре II Фоке (963-969 гг.) и Иоанне I Цимисхии (969-976 гг.). После смерти (или отравления?) последнего безгранично корыстолюбивый, хитрый Ноф стал играть ещё более значимую роль в управлении Ромейским царством по причине малолетства и незрелости своего племянника, будущего василевса Василия II (976-1025 гг.), чьим воспитателем он был. Последний со временем вступил в борьбу с В.Л., сформировав вокруг себя группу молодых, хорошо образованных чиновников, выходцев из знатных константинопольских семей (Ураны, Синадины, Каматиры и др.). В 985 г. Василий II обвинил Нофа в плохом управлении и отправил в отставку. Громадное имущество паракимомена и проедра было конфисковано, раграблено, изданные при нем **хрисовулы** аннулированы, а сам он угодил в ссылку в район **Стенона**, где и умер, по-видимому, в 989 г.

Василий Ноф – Василий Лакапін.

Васѣлик – дословно с *греч.* «царев муж»; 1) императорский вестник с распорядительно-исполнительными функциями; 2) царский налоговый чиновник.

Васѣлика плѣиѧ – с *греч.* «царские суда», регулярный императорский флот (см.: **плоимѣн**). Во главе его в IX-XI вв. стоял **друнгѣрий флота**, а основным структурным подразделением была **вѧнда**, во главе которой стоял **комѣт**. Ванды – эскадры, флотилии имели порядковые номера. Кроме того, в составе флота существовала должность **топотирѣта**. Корабли делились на «красные» и «чѣрные», но функциональное назначение такого разделения установить не удаётся. Вероятно, суда отличались флагами чѣрного и красного цвета. Особое место занимала эскадра, которая комплектовалась из иностранных наѣмников, и личная императорская флотилия. Последняя не имела существенного военного значения и использовалась как морской транспорт для **василевса** со свитой, принимала участие в **церемониях**.

«**Васѣлики**» – дословно «Царские [книги]» (сокращѣнно от *греч.* *ta basilika nomima*), кодекс гражданского, уголовного, государственного и церковного права

из 60 книг в шести томах (отсюда «Экзабиблос»), подготовленный специальной комиссией во главе с *протоспафарием* Симватем к концу правления Василия I Македонянина (867-886 гг.). Окончательно закончен и издан в правление Льва VI Мудрого (886-912 гг.). Включал основные действующие *законы* и в то же время отражал прежние положения прошедших веков. К ним были приложены *схόлии* – комментарии VI в. к законам и новые схолии, которые приписывали с X до XIII вв. включительно. В целом, В. были гораздо лучше систематизированы, чем *Свод гражданского права*, подготовленный в правление Юстиниана I (527-565 гг.), и сохраняли свой официальный характер до падения Ромейского царства. Во всяком случае, в XII в. в *Византии* юридическая сила признавалась лишь за теми законами из «Корпуса» Юстиниана, которые вошли в В. Руководством к пользованию В. является *Типукит*. Современное фундаментальное 17-томное западное издание В. вышло в 1953-1988 гг.

Василѹкий – *панегѹрик* в честь *василѹвса*.

Василикѹн – плоская монета из чистого серебра, введенная в обращение при *василѹвсе* Андронике II Палеологе (1282-1328 гг.). Составляла половину *иперпѹра*; подражала венецианскому *дукѹту* (2). По весу и содержанию серебра была близка к *милиарѹсию* (*милиаренсу*), поэтому легко вошла в систему. См.: денежные единицы (табл.).

Василикѹн критериѹн – верховный царский суд в *Византии*, сменивший *консистѹрию*.

Васѹликос лѹгос – дословно с *греч.* «царское слово», риторические речи ведущих лиц двора перед *императором ромеев*, обычно по случаю праздников. Одной из форм В.л. является *энкѹмий*. Начало этой традиции заложил *Евсевий Памфѹл* в своем «*Житѹи* Константина», когда написал идеализированный образ императора. Характерный пример более позднего времени – «Житие царицы Феодѹры» (IX в.). В эпоху поздних *Палеолѹгов* придворные и учѹные-интеллектуалы, литераторы подобным же образом смешивали восхваления и плохо скрываемые упреки (к примеру, *Максим Планѹд* и *Феодѹр Метохѹт* выказывали недовольство политикой *василѹвса* Андроника II).

Василѹсса – 1) греческое наименование византийского *титѹла* императрицы, царицы; термин В. появился взамен латинского термина *авгѹста*; 2) супруга *василѹвса*, она же – *деспѹна*.

Васильев Александр Александрович (1867-1953 гг.) – известный русский византист, востоковед-арабист, ученик В.Г. *Васильевского*, занимался также вопросами *археѹлогии* во время деятельности в Российской Академии истории материальной культуры в 1919-1925 гг. (СПб. – Ленинград). Профессор Дерптского, Петербургского университетов. Автор обобщающих трудов по истории *Византии*, византийско-арабских отношений, *гѹтов* в *Крыму*. В 1926 г. эмигрировал в США, до 1938 г. занимал кафедру древней истории Висконсинского университета (город Мѹдисон), а затем работал в византиноведческом центре в *Дѹмбартон Оѹкс*. Считается основателем американского *византиноведения*. Был президентом Международной ассоциации византийских исследований.

Васильевский Василий Григорьевич (1838-1899 гг.) – выдающийся учѹный-историк, профессор Петербургского университета, читал курс истории *Средних веков*, стал основателем отечественного научного *византиноведения*.

Обладал редкой исследовательской проницательностью и критическим умом. С 70-х гг. XIX в. занимался вопросами социально-экономического развития Ромейского царства (характер сельской общины, законодательство императоров-эпохи *иконоборства*, роль *славян* в истории *Византии* и пр.). Автор глубокого труда об отношениях Византии и *печенегов*. Под редакцией В.В.Г. в 1894 г. было начато издание основанного им журнала «Византийский временник», которое продолжается до настоящего времени как главный печатный орган русского византиноведения.

Васпуракán – округ, созданный *Византией* в 1021 г. путем передачи последним *князем* армянской державы В., Сенекеримом из династии Арцрунидов своих родовых армянских земель и владений своих *вассáлов*. Византинисты чаще всего называют В. *фёмой-катепанáтом*. После завоеваний *сельчуков* в 1050-е гг. округ сократился в несколько раз, а после 1071 г. (см.: *Манцикерт*) вообще перестал существовать. См.: *Армения*.

Вассáл – от лат. *vassus* – слуга; 1) держатель *феода*. Так называемое «благородное держание» земли (в отличие от крестьянского) было обусловлено, прежде всего, военной службой *сеньору*, обычно на протяжении не более 40 дней в году, а также платежами в ряде случаев, предусмотренных феодальным обычаем. В. связывали с сеньором отношения личной верности, что закреплялось в западной Европе клятвой (*фуá*) и *оммáжем* при передаче держания (см.: *инвеститура*); 2) в широком смысле – лицо, служашее своему покровителю. В Ромейском царстве были В. только такого рода.

Вассалитёт – система отношений подчинения, в которую включался *вассáл*, приняв на себя определённые обязательства по отношению к *сеньору* или *сюзерéну*, поступая под его покровительство. Такие отношения могли быть как у христиан, так и у мусульман.

Вата́цы – известная в *Византии* XI-XIII вв. знатная семья, происходившая из *Адрианополя*. С этой семьёй нобилей был породнён *василéвс Никейской империи* Иоанн III Дука Ватац (1222-1254 гг.).

Ватéллы – тарелки и плоские блюда. См.: *патéллы*, *пинáкии*, *кавкопинáкии*.

Вафéвс – изготовитель красок и красителей (эта профессия в *Византии* исчезла после VII в.). См.: *мирéнс*.

Вафиóн – красильня.

Вегéций, Ренат Флавий – военный историк, автор написанного на латыни на рубеже IV-V вв. (ок. 400 г.) «Краткого изложения военного дела» (*Epitoma rei militaris*) – своего рода устава староримской армии. В. стремился путем возрождения римских традиций способствовать воссозданию боевого духа римской армии. Он же составил практическое пособие по ветеренарии «Муломедицина» (*Mulomedicina*).

Везíр – высший правительственный сановник турецкой Османской державы, уполномоченный *султана* по управлению государственными делами (улу-вазир или везир-и азам – великий везир). Ранг В. имели также правители крупных провинций государства, члены дивана – государственного совета при султane, глава финансового ведомства. См.: *визíрь*, *осмáны*.

Венс (Bees), Никос Афанасиу (1882-1958 гг.) – греческий византинист, историк *Церкви*, литературовед. Профессор Афинского университета, основатель журнала «Byzantis» (1909 г.) и «Byzantinisch-Neugriechische Jahrbücher» (1920 г.).

Великая гавань – царский причал в *Константинополе*, неподалёку от *Вукелебна*. В действительности гавань была небольшой и В.г. её назвали по причине нахождения здесь царских *дрóмонов*.

Великая Миграция – *Великое переселение народов*.

Великая церковь – так византийцы именовали главный и самый большой *храм* Ромейского царства, знаменитый константинопольский собор *Св. Софии* – Святой Премудрости Божией, *Айя Софию* в *Константинополе*. Это грандиозное богатое здание с огромным куполом было воздвигнуто по приказу византийского *императора* Юстиниана I архитектором *Исидóром из Милéта* и математиком, оптиком *Анфíмием из Тралл* в 532-537 гг. на месте сгоревшей во время восстания *Нíка базíлики* того же названия, в своё время восстановленной Феодосием II около 415 г. тоже после пожара. Вероятно, концепция этого нового здания и рабочие рисунки-чертежи к нему были разработаны уже до 532 г. и его строительство в любом случае входило в планы Юстиниана. Он же выделил две соревновавшиеся между собой бригады строителей по 5000 человек и не жалел средств (строительство обошлось в 320 000 литр золота; только на *амвóн* пошло 13 000 кг серебра, а *престол* был целиком золотой). Здание, почти квадратное в плане (78-79 x 72 м), имело центральный купол диаметром 31 м и полукуполом по углам. Главный купол был окружен по периметру 40 окнами (позже, после его обрушения в результате землетрясения, он был восстановлен в 558 г. уже с 46 окнами) и находился на высоте 61 м от пола. Площадь главного *не́фа (на́оса)* достигала почти 2000 кв. м. Купол и западная *арка* были отремонтированы в 989 г. после землетрясения, купол и восточная арка восстанавливались в 1353 г., массивные *контрфóрсы* были добавлены в 1317 г. От внутренней отделки осталась мраморная облицовка эпохи Юстиниана I, а мозаичная декорация, которая, похоже, была полностью нефигурной, сохранилась в *придéлах* и *притвóре*. *Мозаики* постиконоборского времени в главной *апсíде* изображают *Богородицу* с Предвечным Младенцем, двух *Архангелов* в *вйме*, Свв. *Пророков* и *Отцов Церкви* в *тимпáне*, Христа на троне в притворе, императорские портреты и *Деисуса* в южной галерее. В Св. Софии служили Божественную *литурги́ю Патриархи* Константинополя, здесь обычно происходила коронация византийских императоров, находилась патриаршая резиденция и хранился архив важнейших церковных документов. В.ц. не имела себе равных по количеству и ценности представленных *реликвий*, так или иначе связанных с крестными муками (Честный Крест Господень, привезённый *авгúстой* Еленой из *Иерусалима*, погребальные пелены Иисуса Христа, стол, за которым Он и Его *Апóстолы* сидели во время Тайной вечери и пр.). Главная апсида храма была разрушена во время землетрясения 1346 г., после чего церковные службы были временно перенесены в другие церкви Константинополя. Храм существует в Стамбуле и поныне, в 1453 г. превращен *турками-осмáнами* в *мечётъ* с четырьмя высокими *минарéтами* по сторонам. С 1934 г. здесь музей. Кроме того, Великой церковью традиция именует патриарший кафедральный собор, которым первоначально был храм Св. Софии в Константинополе. В настоящее время так называют храм Св. Георгия в Фанáре (Стамбул), где находится резиденция Вселенского Патриарха.

Великие Комнúны – династия правителей *Трапезúндской империи*, образовавшейся после захвата *Константинополя крестоносцами* на южном по-

бережье Чёрного моря (1204-1461 гг.). Основателями династии стали Алексей и Давид, внуки византийского *василёвса* Андроника I Комнина (1183-1185 гг.). Считается, что византийский *Херсон* и *Готия* в «Заморье» после падения Константинополя стали подчиняться именно *Трапезунду*. В XV в. В.К. через династический брак породнились со знатью *княжества Феодоро* в юго-западной *Таврике*.

Великий аднумиаст – военный генеральный интендант, помощник *великого домёстика* в поздневизантийской армии.

Великий диерминёвт – переводчик, толкователь текстов при дворе *Палеологов*. См.: *герминёвт (ерминёвт)*.

Великий домёстик – название главнокомандующего императорской сухопутной армией в эпоху *Комнинов*. Ранее это лицо называлось *домёстиком схол*. В.д. имел резиденцию в *Константинополе*. В период военных действий по его знаку трубачи подавали сигнал к выступлению войска, даже если *василёвс* в это время находился на месте дислокации войск. Проводил смотр войска, руководил военными манёврами. Имел право поднять своё знамя раньше, чем будет поднято царское знамя. Во время боя осуществлял верховное командование. Получал свою часть военной добычи сразу после *василевса*. В последние века существования *Византии* – глава правительства.

Великий друнгáрий – командующий императорской дворцовой стражей – *виглой*. В военное время находился в службе *великого домёстика*, но мог быть назначен *василёвсом* командующим армией. Отвечал за несение дневного и ночного караула, расставлял посты, контролировал службу караула в целом.

Великий друнгáрий стражи – представитель высшего командования в поздней *Византии*, в чьи обязанности входила охрана военного лагеря.

Великий друнгáрий флота (ту сто́лу) – служащий в ведомстве *великого дуки́* в эпоху *Палеологов*.

Великий дука́ флота – *мегадука́*, главнокомандующий византийским флотом. На его корабле находилось императорское знамя. Этот *титул* и должность появились в конце XI в., когда под командование великого дуки находилась также и сухопутная армия, а непосредственное руководство флотом осуществлялось *великим друнгáрием флота*. См.: *дука́* (7), *амира́лий*.

Великий заусий – служащий под началом *великого примики́рия* в поздней *Византии*.

Великий князь – глава великих *княжеств* на *Руси* X-XV вв. и Российского государства XV –середины XVI вв.

Великий коноста́вл – командующий отрядом западных наёмников в поздней *Византии*.

Великий курáтор – руководитель императорскими кураториями – владениями в *Константинополе* и в *провинциях* в VIII-XI вв. К их числу относились царские резиденции, дворцы, имения, пустующие монастырские постройки, государственные *кенодохи́бны*, даже отдельные города, порой обширные области. В приграничных районах, в *анкла́вах* провинциальные кураторы иногда оказывались единственными представителями императорской власти, и органы гражданского управления в некоторых *фёмах*, особенно в первой половине XI в., формировались на базе кураторий. В.к. был связан с *логофёсией и́дика*.

Великий логофёт – он же *логарийст*, старший налоговый чиновник и, по сути дела, глава византийского правительства в поздней *Византии*. Отвечал за императорскую документацию и внешнеполитическую переписку. *Титул*, введенный в конце XI в. при *василевсе* Алексее Комнине, поначалу звучал как *логофёт секретов* и предназначался для контролёра над всеми гражданскими учреждениями, по сути дела, для премьер-министра. С конца XII в. его переименовали в В.л. Был особенно в ходу в XIII в. С ним иногда связывали функции первого царского министра – *месаэона*. Позднее заменен титулом *великого доместика*.

Великий примикүрий – комендант царского эскорта в поздневизантийской армии, имел личное знамя (*флăмул*); распорядитель церемониала. См.: *примикүрий, великий заусий, архонт ту аллăгу, протоаллагăтор*.

Великий стратопедăрх – главный интендант поздневизантийской армии, ответственный за снабжение войска провиантом.

Великий хартулăрий – в эпоху *Палеолăгов*, вероятно, имел отношение к службе царских конюшен.

Великий шелковый путь – основной маршрут, по которому с первых веков н.э. и в течение *Средних веков* осуществлялась торговля *шёлком* и другими товарами между восточными *провинциями Римской империи*, а затем *Византией* и Китаем. Вёл через *Согдиăну, Персию* и перевалы Кавказа к Черному морю. См.: *манихѐи*.

Великий этеріăрх – см.: *этеріăрх*.

Великое переселѐние народов – Великая Миграция, активное, массовое передвижение во второй половине IV – первой половине VII вв. *германцев (гѐтов, герулов, гепідов, вандалов, фрăнков, лангобăрдов* и пр.), *гуннов, алăнов, славян*, сарматских и других «скифских» племен на территорию *Римской империи*, что способствовало её крушению, падению рабовладельческого строя, рождению раннефеодальных отношений и варварских государств на территории западной Европы. См.: *Иордăн* (2).

Великомученик – см.: *мученики*.

Велисăрий (ок. 504–565 гг.) – уроженец *Фрăкии*, возможно, *германец* по происхождению, знаменитый византийский полководец, отличавшийся военным талантом, отвагой и физической крепостью. Начал службу простым солдатом императорской гвардии; при Юстине I (518–527 гг.) был копьеносцем-телохранителем Юстиниана, племянника *императора*; в 527 г. назначен *дукѐй Месопотăмии*; в 529 г. занял высшую военную должность *магистра мѐлитум* Востока. Ввѐл новую схему войск с главной опорой на высокопрофессиональную дружину *вукелăриев*, для приѐма в которую учитывались только два главных качества – воинская доблесть и профессионализм. В 532 г. участвовал в подавлении восстания *Нѐка*. Был женат на Антонине, любвеобильной, хитрой, властной и находчивой дочери одного из знаменитых *геніѐхов Инподрома*, в прошлом актрисе с далеко не безупречным поведением, которая была старше В. на 12 лет и имела несколько детей, в том числе внебрачных, продолжая и в браке вести довольно скандальную, развратную жизнь. В 533 г. В. усыновил Феодосия, крестника Антонины, который стал предметом скандала, связанного с изменой жены. Воевал с *персами* (особенно знаменито эпохальное сражение при *Дăре* в 530 г.), *вандалами, гѐтами*

до тех пор пока в 541 г. не попал в опалу к царствующему Юстиниану I (527-565 гг.), который отобрал у него имущество и отстранил от дел. В дальнейшем, примирившись с Антониной по настоянию *августы* Феодоры, её подруги, вновь вернулся к военной карьере и получил две трети отобранного богатства. Он даже связал себя с императорской семьей, обручив свою единственную дочь Иоаннину с Анастасием, внуком сестры августы Феодоры, но прежнего положения, несмотря на заслуги, не достиг. Продолжал воевать с персами, готами, *славянами*, *протобулгарами*. Последним его подвигом стало отражение *гуннов* от *Константинополя* в 559 г. В 562 г. был обвинён несколькими именитыми константинопольцами в организации заговора против Юстиниана, но оправдан. Во время персидской, вандальской и готской кампаний (до 543 г.) личным секретарем В. был талантливый писатель *Прокóпий Кесарийский*, который великолепно отразил события в своих увлекательных исторических сочинениях. Поздние византийские легенды рассказывали о В. как о нищем слепце, хотя на самом деле остаток своей жизни он провел в спокойном уединении и достатке, и умер во сне 14 ноября 565 г., пережив Юстиниана. Антонина же на доставшуюся ей долю наследства мужа основала *монастырь*.

Велóн – игольщик, изготовитель игл.

Велóны – иглы для шитья, вышивания и вязания.

Велопóй – оружейник. См.: *арматилát*.

Вéлум – от лат. *velum* – «парус»; тканевая завеса, покрывало, которое изображается обычно дуговидным. Изображения В. распространены в византийской иконописи, *фресках*, миниатюрах книг, но восходят к *античности*.

Вéлы – стрелы. См.: *сагíтты*.

Венгрия – государство Мадыарорсаг – страна мадьяр, созданная *венграми* на землях около *Истра*, в Подунавье, *Паннóнии*, куда они вторглись в конце IX в., будучи вытеснены из северного Причерноморья *печенéгами*. Подчинив себе племена *славян*, разгромив *Морáву*, венгры стали союзниками *Византíи*, а в X в. приняли *христианство*. В 1000 г. венгерский король Стефан (Иштван) был коронован *Папой* Сильвестром II. Отношения В. с Ромейским царством были неровными, венгры представляли потенциальную угрозу Византии на среднем Дунае. С X в. и вплоть до правления *Палеолóгов* между правящими ромейскими и венгерскими семьями заключались браки, тем более, что в правление венгерского *князя* (с 1000 г. – первого *короля* В.) Иштвана I Святого (997-1038 гг.) в В. было введено *христианство*. *Василéвс* Иоанн Комнин (1118-1143 гг.) был женат на венгерке, дочери короля Ладислава, а их сын Мануил I (1143-1180 гг.) получил сильное влияние в В. В дальнейшем отношения прервались и после угасания династии *Комнíнов* венгерские короли сами стали претендовать на византийский трон, вели войны с Византией. До XV в. венгры вместе с балканскими албанцами наиболее успешно сопротивлялась агрессии *турок-осмáнов*. При этом особенно прославились венгерские военачальники Янош Корвин и Янош Хуньяди. Они энергично боролись с османами, но не смогли сдержать продвижение турецких *султанов*, которые окончательно завоевали В. в 1526 г.

Венгры (*турки* византийских источников, угры у славян, мадьяры – самоназвание) – кочевые племена, родиной которых, вероятно, является южное

Приуралье. В 30-е гг. IX в. они двинулись на земли *хазáр* и осели в некоей стране Леведии, а затем в Ателькузу, которые локализуются в северном и северо-западном Причерноморье. По мнению исследователей, именно под давлением В. хазары были вынуждены покинуть территорию *Крыма* к последней трети IX в. Около 900 г. В. в свою очередь были вытеснены оттуда *печенéгами*. Оказавшись в *Панно́нии*, совершали грабительские конные рейды по всей западной Европе, добираясь до *Италии* (в 899, 921-924 гг.) и земель *фра́нков*, немцев. После разгрома в 955 г. при Лехфельде (на р. Лехе) близ укрепленного города Аусбурга силами тяжелой конницы *короля* Германии Оттона I набеги В. прекратились. Со временем В. стали представлять одно из сильнейших королевств Европы и приняли *Католичество*. См.: *Венгрия*.

Венéты – дословно с *греч.* «синие» или «голубые», одна из двух самых влиятельных *фа́кций* – «партий» или *мер* («частей») *Ипподрома*. Их руководящая верхушка происходила из греко-римской зевлевладельческой аристократии, членов *синклита*, которые выступали за усиление центральной императорской власти и столичной бюрократии. Их особенно интересовало положение дел на *Балканском полуострове*, на западе, защита и укрепление границ именно этого региона, непосредственно прилегавшего к *Константинополю*. Они были приверженцами официального ортодоксального *христианства* и решительно настроены против всех прочих *éресей*, включая *монофиситство*, которое поддерживали их спортивные и политические противники – мера *прасíнов*. Рядовые члены факции В., *стаси́обы* (дословно с *греч.* «бунтари») выступали против правительства, часто в союзе с мерой прасинов. См.: *дймы, димóты, Нй́ка* (2).

Вене́ция – первоначальное название Венето; возникла в V в. как поселение рыбаков и солеваров на островах обширной лагуны в *Адриатическом море* на крайнем севере *Апеннинского полуострова*, куда бежали, спасаясь от нашествий *ва́рваров*, жители римской *провинции* Аквилея. До середины IX в. входила в состав Ромейского царства, в частности, в состав *Равеннского экзарха́та* (до 751 г.) и, по крайней мере, сохраняла видимость подданства *Византии*, принимала *келéвсисы* – повеления императоров *роме́ев*, хотя платила дань не *Константинополю*, а королю *фра́нков*. Причиной расцвета В. стала посредническая торговля между портами Адриатического моря, а затем восточного Средиземноморья. В. производила суда (см.: *галéра*), оружие, художественное стекло, ткани и со временем превратилась в крупный портовый город-государство, во главе которого стоял правящий патрициат, участвовавший в морской торговле. По своему политическому устройству представляла собой олигархическую республику во главе с выборным герцогом-*до́бжем* (первые упоминания о нём относятся к концу VII в., когда он ещё являлся византийским *дукóй*, носил титул *ипáта* или *снафа́рия* и на его избрание влияло константинопольское правительство). Дож избирался из патрициев – богатой, властной правящей верхушки города и пожизненно осуществлял полномочия высшего должностного лица. Небесным покровителем этой республики, на протяжении шести столетий именовавшейся Серениссима – Светлейшая, являлся Св. Марк-*евангелист*, составитель наиболее раннего *Евангелия*. До тех пор, пока Византия пыталась осуществлять меры по обороне *Сицилии* от арабских нападений, дуки В. отправляли своих

сыновей на воспитание в Константинополь, женили их на представительницах ромейских знатных родов, снаряжали немалые флотилии на помощь *василéвсам*. Несмотря на самостоятельные шаги в политике, перемирия с *арабами*, договоры с франками, В. не поднимала восстаний против Ромейского царства, не делала официальных деклараций о независимости, а её дука в 877/888 г. даже повысил свой титул до *протоснафáрия* и, вероятно, получал в Константинополе соответствующие ежегодные денежные выплаты, *рб́ги*. В X-XII вв. В. заключила ряд торговых договоров с Византией (992, 1082, 1126 гг.), согласно которым добилась права свободной беспошлинной торговли на всей территории Ромейского царства и ряда других привелегий. Тем не менее, желая большего, венецианский флот во главе с дожем Энрико Дандоло участвовал в Четвертом *Крестовом походе* и захвате Константинополя в 1203-1204 гг. под предлогом восстановления «законного» византийского императора (см.: *крестоносцы*). Это положило начало созданию Венецианской колониальной морской державы, в которую вошли *Крит*, города и острова *Греции*. В. установила свое господство над захваченными ромейскими портами и на море, ввела в заморские *колонии* своих *подестá*, получила часть Константинополя, а венецианец Томмазо Моросини был назначен *Патриархом Латинской Ромáнии*. Всё это отчасти объяснимо тем, что с точки зрения венецианцев «латинские» императоры были наследниками правового статуса василевсов и их партнерства с В. После восстановления Византийской империи в 1261 г. в Константинополе находился венецианский балыи – постоянный представитель, который назначался на два года и был руководителем местной венецианской общины-колонии. В. то искала сближения, то помогала, то воевала с ней. С начала XIV в. были организованы регулярные рейсы гребных судов – «галей линии» в Константинополь, *Кипр*, *Сирию*, *Египет* и на юг Франции и в Англию. Республика Св. Марка превратилась в большую континентальную державу, но с XV в. её процветание было подорвано *турками-осмáнами*. После окончательной гибели Византии, в 1463-1475 гг. В. вела изнурительные войны с султанской Турцией.

Вениамín из Тудéлы – города в *Навáрре*, *еврей*-священник (раввин), который вернулся в испанское королевство Кастилию из своей поездки по разным странам в 1173 г. Оставил детальный путеводитель. В этих путевых заметках содержится преимущественно информация о местных иудейских общинах и встречается описание стран и городов, которые посетил Вениамин, в том числе *Константинополя*, где он побывал в декабре 1171 г.

Верíт – византийский *Бейрут*.

Верительная грамота – документ, выданный от имени *императора ромеéв*, который подтверждал полномочия предъявившего его посла.

Вéррия – теперь город Бер в северной *Греции*. Одна из малых *фém* в конце X – начале XI вв. См.: *Сéрвия*.

Веро́я – 1) небольшой город во *Фра́кии*, разросшийся из местного *монастыря*; по приказу византийской императрицы Ирины в конце VIII в. переименован в Иринополь; 2) ранневизантийский город в северной *Сирии* между *Антиохией* и Иераполем.

Верфь – предприятие для постройки и ремонта судов. См.: *небрий*.

Вéста – военный советник *василéвса*, порученец. См.: *Никифор Ура́н*.

Веститор (вест) – византийские *титулы*, значение которых менялось в X–XII вв.; часто давались военачальникам, полководцам., *стратигам*. *Симеёй – инсигнией* В. являлась *мантия – фиблаториён*.

Вестиарий – 1) финансовое учреждение, царская сокровищница, личная казна византийского *императора*, куда собирали главным образом натуральные поступления, запасы (ткани, одежду, корабельные паруса, *сифоны* для «жидкого огня», гвозди, цепи для пленных, прочие ремесленные изделия, материалы). В. возглавлял *примикюрий царского вестиария* или *протовестиарий* – старший В., высокопоставленный чиновник, *титул* которого был учрежден в XI в.; впоследствии В. вобрал функции исчезнувшего *сакеллия*; 2) чиновник более низкого ранга – В. (*веститор*), из числа тех, что ведали гардеробом *василёвса*; входил в состав царской свиты, присутствовал при торжественных выходах царя, *церемониях*; как чин появились в X в. См.: *прокафимён китбна, прокафимён вестиария*.

Вестиарит – 1) чиновник императорского *вестиария* (1); 2) гвардеец подразделения дворцовой стражи, охранявший императорскую казну, вестиарий (1) и в качестве эскорта сопровождавший иностранных послов.

Вестиариу – поздневизантийский заведующий царским гардеробом во время военного похода (в эпоху *Палеологов* командовал судном, на котором находилась царская одежда). Ср.: *вестарх*.

Вестарх – начальник над *вестиаритами* (1).

Вестиопрат – торговец шелковыми и другими более-менее ценными нарядами, готовыми одеждами в *Византии*. В. имели обязанность во время торжеств, праздников украшать общественные здания (*трибуналии*) *влаттиями*, занавесями и тканями. Желаящий вступить в *систиму* В., безразлично свободный или *раб*, должен был заручиться поручительством пяти В. и внести вступительный взнос в 6 *номисм*.

Ветхий Завет – то есть Старый Завет (в отличие от *Нового Завета*), часть *Библии*, собрание иудейских священных книг, рассматриваемых как священные и в *христианстве*. Сохранились две редакции В.З.: еврейская (Масоретский список) и греческая (*Септуагинта* – перевод «Семидесяти», выполненный в *Александрии* в III–II в. до н.э.). Согласно масоретской редакции, в состав В.З. включено 39 произведений, расположенных по трём отделам: Пятикнижие – пять книг, именуемых в *иудаизме* также Законом, или *Торой* (см.: *Моисей*); *Пророки*; Писания, или *Агиографы* (куда входят *Псалмы – Псалтирь*). По Септуагинте, в состав В.З. входят также книги Товит, Юдифь, Премудрости Соломона, Премудрости Иисуса сына Сирахова, Авруха, II и III книга Эзры и три Маккавейские. По своему жанру книги В.З. весьма разнообразны. Они включают старинные, предположительно написанные в IX–II вв. до н.э. хроники, исторические повести, *мифы*, победные, свадебные, походные и похоронные *гимны*, притчи, молитвенные песнопения, религиозно-философские *трактаты*, любовно-эротические новеллы, правила жертвоприношений, ритуальной чистоты и т.п. См.: *евреи*.

Вечёрня – см.: *Литургия, часы* (2).

Вечный город – название первого, Старого (Древнего) *Рима*.

Вивлиограф – *писец*, переписчик рукописей. См.: *графёвс, каллиграф*.

Вигилатор – часовой, охранявший дальние подступы к византийскому военному лагерю – *апликтону* (1). Мог быть конным и иметь холощенного коня, чтобы не выдать себя близко расположенному неприятелю (невыхолощенный конь ржет, чуя кобылиц). Такие В. упомянуты в «*Тактике*» *Никифора Урана* (гл. 69).

Вигла – от лат. *vigiles* – «страж, караульный»; в *Римской империи* так называли муниципальную стражу и пожарных. Она была реорганизована Октавианом Августом и размещалась во всех округах и районах *Рима*. В *Византии* так стали называть регулярное боевое подразделение, византийский караул, стражу, дозор, конный или пеший, который охранял внешние границы города или военного лагеря, мог даже вести разведку на море. Со временем появился полк царской стражи с аналогичным названием. Так, своя В., сменяемая по часам, была в императорском дворце в *Константинополе*. Эта В. возглавлялась *друнгарием виглы*, а с эпохи *Комнинов* – *великим друнгарием*. Ср.: *апликтон, керкета, арифм*.

Виглаторы – воинские подразделения, несущие службу в *виглах*.

Виглиофёр – *навт*, моряк-вперёдсмотрящий, дозорный.

Визант – золотая монета, одно из наименований *сольида*.

Византий – бывшая древнегреческая мегарская *колония* на *Босфоре*, располагавшаяся на полуострове, соединенном с сушей широким перешейком. В VI в. до н.э. подчинялась *персам*, а потом была завоевана древними греками и вошла в Афинский союз. В I в. при римском *императоре* Веспасиане была завоевана *Римом*. На месте этого греко-римского города *Константин I Великий* к 330 г. отстроил новую столицу Империи – *Константинополь*. Город долгое время сохранял и старое название – В. В археологическом отношении от античного В. осталось немного: памятники *эпиграфики*, происходящие в основном из *некрополя*, часть укреплений *Акрополя* («циклопическая» стена), морская башня римской эпохи, напольная *мозаика* II в. до н.э., открытая в 1935 г. к западу от *цистерны Базилики, акведук*, приписываемый восточноримскому императору Валенту (364-378 гг.). См.: *Стефан Византиец, Феофан Византиец*.

Византийская археология – термин, по всей видимости, впервые употреблённый в конце XIX в. выдающимся русским ученым Никодимом Павловичем *Кондаковым*, основоположником нового тогда направления в искусствоведении – истории искусства *Византии*. Византийские проблемы всегда были ясно осознаваемым приоритетом отечественной науки. Одним из практических её воплощений была деятельность Русского археологического института в Константинополе (1894-1914 гг.). Крупным центром византийских исследований в области *археологии* и истории искусства всегда был Государственный Эрмитаж (СПб.). Северное и восточное Причерноморье – регионы, которые равным образом принадлежат и *христианской археологии*, и В.а. *Херсонес-Херсон*, самый крупный византийский город на территории *Крыма*, изучается с конца XVIII – начала XIX вв., и в последние десятилетия его христианские памятники исследуются очень активно. В восточном Причерноморье христианская и византийская археология значительно моложе. Раскопки и исследования византийских памятников на территории самой Византии и соседних стран, как и музейных коллекций, ведутся

давно, однако становление В.а. как самостоятельной области исторического знания – процесс медленный. Несмотря на большое количество работ, статус В.а. отличается неустойчивостью. Сама природа В.а. как академической дисциплины остаётся «плохо определённой», и археологи часто сетуют на равнодушие историков к их работам. Первая попытка создания учебного пособия по В.а. – книга итальянского археолога Э. Дзанини «Введение в византийскую археологию», которая предназначена для студентов младших курсов. Ещё один вопрос – о разграничении сфер исследования между В.а. и историей искусства. В западноевропейской традиции этой границы практически не существует, обе сферы действительно тесно связаны и переплетены и обычно охватываются широко понимаемым термином «археология». Примером может служить изданная в энциклопедической серии «Всемирная археология» книга профессора Антуана Бона об археологии Византии, где кратко изложены основные проблемы истории византийского искусства. Можно согласиться с теми специалистами, которые полагают, что В.а. не сможет стать целиком «самостоятельной» в современную эпоху неизбежной «плюридисциплинарности», её сфера постоянно пересекается и переплетается с областью христианской археологии, которая давно перестала быть только «римской», «латиноязычной», западнотерриториальной. В последние десятилетия она активно занимается христианским Востоком. Так или иначе, В.а. во многом шла тем же путем, что и археология христианская: от историко-филологических исследований к регулярным стратиграфическим раскопкам монументальных церковных и светских сооружений с особым вниманием к проблемам средневекового города (топография, кладбища) и ко всем категориям предметов материальной культуры. Ещё одна общая и актуальная проблема как В.а., так и христианской археологии – методика раскопок, качество раскрытия и фиксации памятника, поскольку стратиграфическая археология часто игнорируется византинистами, многие памятники при этом уничтожаются в ходе раскопок, что указывает на необходимость совершенствовать методы полевых исследований. Вместе с тем В.а. всегда будет отличаться от христианской и широтой задач, и границами своего географического ареала (Восточно-Римская империя), и своими хронологическими рамками – от IV до XV в. и позже, включая поствизантийскую эпоху. См.: *церковная археология*.

«**Византийские историки**» – 10-томная серия переводов на русский язык византийских историков («Византийские историки, переведённые с греческого при Санкт-Петербургской Духовной академии»), вышедшая в 1853-1863 гг. См.: *историки Византии, церковные историки*.

Византинистика – наука, объектом изучения которой является история, литература и культура *Византии*, а также характерные особенности проявлений древнегреческой культуры и древнегреческого языка в средневековую эпоху. Начало В. относится к XVI в. и связано с именами немецких исследователей, издателей источников *Иеронима Вольфа* и *Мартина Крүзиуса*. Во второй половине XVII в. во Франции отмечается подъём исследований в области В., что проявилось, в частности, в издании луврского «*Парижского корпуса*» византийских историков и в появлении «Среднегреческого глоссария» Шарля *Дюканжа* (1688 г.). В XVIII в. к ним добавились 14 томов «Греческой

библиотеки» (1705-1728 гг.) А. Фабрициуса, Венецианский корпус византийских источников (1722-1733 гг.), издание свода актов церковных Соборов И. Манси. Тем не менее византийское государство стало представляться консервативным, искажённым, уродливым отображением *Римской империи*, находившимся в состоянии тысячелетнего упадка (труды Шарля Лебё, Эдварда Гиббона). Эта тенденция сохранялась до середины XIX в. Обоснование историко-филологического метода способствовало развитию В. («Боннский корпус» византийских историков, греческая «Патрология» Жана-Поля Мина, «Тюбнеровская библиотека» – Bibliotheca Teubneriana, серия «Византийские историки») и привело к концу XIX в. к вычленению В. как самостоятельной научной дисциплины (к примеру, в Германии – К. Крумбахер, в России – В. Г. Васильевский, Ф. И. Успенский, в Англии – Дж. Бьюри, во Франции – А. Рамбо). Значимым шагом в развитии этой академической дисциплины стала организация ряда международных конгрессов византистов, первый из которых, собравший всего около 30 участников, состоялся в 1924 г. в Бухаресте. С того времени они проводятся каждые пять лет, их работа приостанавливалась только на время Второй мировой войны (последние из них прошли в Париже в 2001 г., Лондоне в 2006 г., Софии в 2012 г., Белграде в 2016 г.). В большинстве западных стран В. развивается как часть системы высшего образования. В настоящее время центры исследований в области византийской истории находятся во многих странах мира, в частности, в Вашингтоне (Думбартон Оукс), Париже (Сорбонна, Коллеж де Франс, Центр по исследованию истории и цивилизации Византии), Лондоне, Оксфорде, Кембридже, Брюсселе, Вене (Институт Австрийской византистики), Берлине, Мюнхене, Бонне, Гамбурге, Кельне, Галле, Лейпциге, Праге, Венеции (Греческий институт византийских и поствизантийских исследований), Палермо (Сицилийский институт византийских и новогреческих исследований), Афинах (Центр византийских исследований), Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Белгороде. В Украине такие центры действуют в конце XX – начале XXI вв. пока лишь во Львовском и Харьковском национальных университетах (в последнем в 2011 г. основано периодическое византиноведческое издание «Нартекс. Byzantina Ucrainensia», а с 2016 г. университет выступил организатором Украинской ассоциации византийских исследований). Кроме того, византиноведческие исследования проводят в Институте востоковедения НАНУ, Институте археологии НАНУ и их крымских филиалах (с 2014 г. ставших самостоятельными институтами в системе образования и АН России), а также в Одесском и Черновецком национальных университетах, Одесской юридической академии, Национальном заповеднике «Херсонес Таврический» (г. Севастополь) (с 2016 г. тоже вошел в подчинение Российской федерации). Основными информационными органами международной В. являются такие академические журналы как «Byzantinische Zeitschrift», «Dumbarton Oaks Papers», «Byzantion», «Byzantine and Modern Greek Studies», «Revue des Etudes Byzantines», «Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik», «Byzantinoslavica», «Византийский временник». См.: *Мабильон, Монфакон, Дестунис, Муральт, Мелиоранский, Шлёцер, Штрёттер, Уваров, Куник, Финлей, Папарригонулос, Ламброс, Захария фон Лингенталь, Дитерих, Шлюмбергер, Латышев, Пападопуло-Керамевс, Помяловский, Бертье-Делагард,*

Дмитриевский, Андреадис, Веис, Рамбо, Айналов, Кондаков, Кулаковский, Бездобразов, Шестаков, Крымский, Бенешевич, Васильев, Панченко, Рудаков, Регель, Шмит, Лихачев, Диль, Меркати, Лоран, Милле, Дэн, Брейе, Иорга, Бейнс, Кукулес, Амандос, Дворник, Жанен, Бек, Алкин, Чаленко, Саксер, Моравчик, Мутафчиев, Златарский, Дуйчев, Лишев, Бешевлиев, Цанкова-Петкова, Ангелов, Левченко, Пигулевская, Липищи, Сюзюмов, Каждан, Удальцова, Литаврин, Скржинская, Банк, Карышковский, Якобсон, Курбатов, Дольгер, Грегуар, Грабар, Шевченко, Караяннопулос, Хунгер, Гийан, Арвейлер, Патлажан, Гийу, Рансимен, Оболенский, Дагрон, Леммерль, Кэмерон, Фосс, Манго, Икономидес, Карпозилос, Лайу, Хейс, Зайбт, Матеос, Мейендорф, Тафт, Сен-Рок, Краутхаймер, Браун, Мюллер-Винер, Брие, Якоби, Браунинг, Хэлдон, Норвич, Медведев, Самодурова, Хвостова, Поляковская, Чекалова, Любарский, Аверинцев, Фихман, Юзбашиян, Арутюнова-Фиданян, Бибигов, Чичуров, Романчук, Карпов, Лебедева, Кучма, Бородин, Барабанов, Лидов, Степаненко, Шукуров, Вин, Серов, Болгов, Хрушкова, Толочко, Ивакин, Айбабин, Войтович, Сорочан, Сазанов, Седикова, Алексеенко, Йорданов, Атанасов, Симеонова, Церан, Сидоренко, Могаричев, Афиногенов, Косентино, Цукерман, Гаску, Кутлер, Шрайнер, Ангольд, Брандес, Бакиртзис, Остерхаут, Тредголд, Шейне, Херрин, Иванов, Кузенков, Мохов, Малахов, Науменко, Чхаидзе, историки Византии, христианская археология, церковная археология, византийская археология, агиография, палеография, папирология, эпиграфика, просопография, сфрагистика, нумизматика, метрология, география.

Византиноведение – см.: *византинистика*.

Византи́я – принятое в современной науке название христианского многонационального государства, которое сформировалось на восточных землях *Римской империи* в IV в. (Карта 1-2) и просуществовало до 1453 г., когда было окончательно захвачено *турками-османами* (Карта 8). Термин В., также как и другое название этого государства – Восточная Римская империя, был введен в обиход западноевропейскими историками не ранее XVIII в. (по названию античного города *Византий*, на месте которого была основана столица В. – *Константинополь*). Сами византийцы редко называли свою страну В., а чаще – Империей *ромеев* (римлян), Ромейским царством, продолжая непоколебимо считать себя римлянами – ромеями. В связи с тем, что большинство населения В. составляли греки либо грекоговорящие народы, постепенно государственный язык *Рима* – латинский, был заменен на греческий. В соответствии с принятой в *византинистике* исторической периодизацией, ранневизантийским периодом, или периодом ранней В., считается IV – первая половина VII вв., хотя иногда его переносят на весь раннесредневековый период (до X в.). *«Тёмные века»* – условный термин, которым принято обозначать исторические события второй половины VII – первой половины IX вв. Средневизантийский период охватывает вторую половину VII–XII вв., поздневизантийский – XIII–XV вв. Ср.: *Средние века*.

Византология – см.: *византинистика*.

Визирь – араб. вазир – «помощник»; в системе традиционной исламской государственности официальный титул высшего руководителя административного чиновничьего аппарата, то есть «премьер-министр» у мусульманских

правителей (*хали́фов, султанов, эми́ров*). Впервые термин появился в системе государственной службы *Халифа́та* в правление Багдадского халифа Абу-Джафар Абдаллах ибн Мухаммед аль Мансура (754-775 гг.) из династии *Аббасидов*. Полномочия В. определялись халифом, который единолично назначал его на должность и на собственное усмотрение устанавливал круг обязанностей и прав. Обычно В. отвечал за организацию и эффективность административной службы и кадровую чиновничью политику, налоговые сборы и финансы, но очень редко допускался к управлению армией и лишь в крайних случаях получал право контролировать судопроизводство. В системе мусульманской империи допускалось существование нескольких В. одновременно (например, в государстве *турок-осмáнов*), но верховным управляющим административного чиновного аппарата всё равно ставился лишь один из «помощников» правителя, который получал титул «великого В.» (улу-вазир или везир-и азам). См.: *вези́р, Фатимиды*.

Вика́рий – 1) гражданский правитель, наместник *диоцеза*, области, на которые разделялись *префектуры* поздней *Римской империи*; личный представитель префекта с расплывчатыми административными полномочиями; должность исчезла в VI в.; 2) в позднеримской армии – второе лицо командного состава *легиона* после *трибу́на*; позже – офицерский чин в пехоте; 3) духовное лицо, замещающее более высокого правящего церковного *архиерея*, который по каким-либо обстоятельствам не может отправлять возложенные на него обязанности по управлению, или помогает ему в этом на постоянной основе; см.: *эксáрх* (3).

Вика́рный епископ (ипопси́фий) – первый помощник и заместитель епархиального *архиерея*, ещё не рукоположенный в *епископы*. Ср.: *хорепи́скоп*.

Виктор Вите́нский – церковный историк V в., автор сочинений «История гононий в Африканской провинции», «Рассказа о страданиях семи *монахов*», «Перечня провинций и городов Африки». Город Вита, где В.В. был *епископом*, находился в римской *провинции* Бизацена (теперь восточный Тунис). Около 483 г. он, в числе отправленных в изгнание вандальским королем Гунерихом *кли́риков* африканской католической Церкви, сопровождал главу африканских ортодоксальных христиан — Егения, епископа *Карфаге́на*. См.: *церковные историки*.

Ви́кинги – от скандинавского глагола *викья* – «уходить в поход»; скандинавские (датские, норвежские, шведские) воины, предпринимавшие в IX-XI вв. морские грабительские и завоевательные походы преимущественно на страны западной, а отчасти восточной Европы. В состав их вооружения входили кольчужные длиннополье рубашки, металлические шлемы с кольчужной бармицей, круглые щиты, секиры с длинным древком, обоюдоострые мечи длиной до 0,9 м. Основной тип судна – парусно-вёсельный драккар («дракон»), узкая и длинная ладья с уникальными мореходными качествами, высоким изогнутым форштевнем и большим килем, весьма устойчивая во время плавания. Самые большие из этих «драконов моря» были способны принять на борт до сотни воинов. Иногда из них собирались целые флотилии судов. См.: *нормáнны, варяги, варáнги*.

Виктор Тунну́нский (ум. ок. 569 г.) – африканский нумидийский *епископ*, выступил против *эдикта* византийского *императора* Юстиниана I «три главы»

(после 544 г.), за что был заключен в *монастырь* Мандракион, а затем отправлен в изгнание на один из островов в Средиземном море и, наконец, в *Египет*. В 564 г. В.Т., вместе с пятью другими африканскими епископами, предстал перед императором и *Патриархом Константинополя* для дальнейшего разбирательства, отказался признать эдикт о «трех главах» и был заключён в один из константинопольских монастырей, где, возможно, и умер. Составитель хроники от сотворения мира, однако до нас дошла только часть, охватывающая 444-566 гг. Ценность этой хроники как *нарративного источника* состоит в том, что она содержит сведения о выступлениях Евтихия, спорах о «трех главах», а также даёт ряд не известных из других письменных источников деталей касательно *арийства* и завоеваний *вандáлов*. Сочинение В.Т. было продолжено до 590 г. Иоанном Гóтом (Бикларийским), основателем испанского аббатства Биклар. См.: *церковные историки*.

Вѳла (от лат. velum) – дословно «завеса». Завесы, богато украшенные цветными вышивками, *золóтной нитью*, жемчугом, бахромой, были частью дворцового и церковного убранства. Ими закрывали алтарное пространство, завешивали *кивóрий*; они играли значительную роль в дворцовых *церемониях*: в царском дворце – палатии ими закрывали *василѳса* во время торжественных приёмов, отделяли одно помещение от другого, само помещение от двери, *пóртика* или галереи. Завесы делали раздвижными, подъёмными или завязывали посередине «ложной петлей», которая легко распускалась. Для подчёркивания особого благоговения перед особой византийского *императора* во время церемоний за завесами почтительно дожидались приёма группы придворных и сановников. По этой причине «вилами» разной степени стали именоваться сами чины, стоявшие за теми или иными завесами. Существовало семь рангов таких вельмож. См.: *судья вѳла*.

Вилофиро́н – с греч. «портьера». Раздвижной или подъёмный занавес. Висел перед *темплоном (иконостасом)*, поскольку в некоторые моменты *богослужения* темплон закрывали. В. использовали и при некоторых *церемониях* «явления» или «возвеличивания» *василѳса*, закрывая или открывая им сцену, возвышение или помост, на котором находился царь. См.: *алтарная преграда, диафра́гма*.

Вѳма (бе́ма) – дословно с греч. «ступень», «судейское кресло»; она же – *пресви́терио́н*, лат. presbyterium, sanctuarium – приподнятая над полом восточная часть церкви, в которой находилось алтарное пространство. В. служила для чтения *Священного Писания* и её ограждала от остального пространства *храма алтарная преграда*, а впоследствии – *иконостас*. В сирийских церквях В. называли монументальный *амвóн* в форме *эксéдры*. Он представлял собой скамью для *духовенства*, расположенную в центральной части *бази́лики* и обращённую закругленной частью к западу. В *синаго́ге* вимой являлась кафедра проповедника.

Вимата́рь – церковник, *монах*, оберегающий святыне *мóщи* в *алтаре*: по желанию прихожан доставал их для поклонения.

Вин Юрий Яковлевич – византинист конца XX – начала XXI вв., кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института всеобщей истории Российской АН (Москва), глубокий специалист по истории поздневизантийской деревни.

Виндика́ция (лат.) – конфискация имущества.

Вíндики – назначенные во все ромейские города при византийском *императоре* Анастасии Дикоре (491-518 гг.) правительственные чиновники-заместители, которые подчинялись *префэ́кту прето́рия*. Они собирали ряд государственных налогов и следили за распоряжением городских финансов членами городских советов, с которых не была снята имущественная ответственность за поступление налогов.

Виноградов Андрей Юрьевич – плодovitый российский византинист конца XX – первой трети XXI вв., кандидат исторических наук, доцент Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Москва). В основной круг интересов входит церковная история и *археология* средневековой *Та́врики*, византийская *эпиграфика*, *апо́крифы*, *агиография*.

Вирс, вирсодéпс – дубильщик кожи (от греч. вирсы – шкуры, кожи), изготовитель дублёной кожи из шкур.

Вíсса – стеклянный винный бутыль. См.: *нёвел*, *вúттис*.

Виссáрион Никéйский (1402/1403-1472 гг.) – *митрополит Нíкеи*, известный *философ*, богослов, полемист, сторонник союза с *католиками*, человек исключительных дарований, богатый меценат, знаток и любитель древних греческих рукописей, переводчик их на латынь. Родился в *Трапезúнде* в семье среднего достатка. Учился в *Константинополе*, был близок к кружку известного «западника» Михаила Хрисолора. В *Мýстре* стал учеником такого могучего ума как *Георгий Гемíст Плифóн*, под руководством которого изучал прежде всего философию *Платóна*, сближая её с *христианством*. Получив сан, был привлечён константинопольским правительством к участию в заключении *ýнии* на *Ферраро-Флорентийском соборе*, где играл одну из первых ролей, став во главе партии *латинофýлов*. После провала унии в *Византи́и*, в 1449 г. был вынужден покинуть родину и навсегда переселиться в *Италию*. Он перешел в *Католичество* и уже в 1439 г. стал *кардина́лом* Римской церкви (см.: *Гроттафerráта*). Разрыв с родиной тяжело переживал и всегда оставался в душе *ромеем* и ценителем греческой культуры. Из-за этого не прошёл на выборах *Папы* римского. Дом Виссариона сначала во Флоренции, а затем в *Риме* стал своеобразной Академией с великолепной библиотекой и центром гуманистических занятий. Здесь нашли приют бежавшие после разгрома Константинополя *осмáнами* греческие ученые. Строка надгробной надписи на могиле Виссариона в Риме красноречиво гласит: «Твоими трудами Греция переселилась в Рим».

Вифýния – приморская *провинция (эпархия)* на северо-западе *Малой Азии*, на побережье *Пропонти́ды*. Основные городские центры – *Никомíдия* и *Нíкея*. На востоке граничила с *Пафлагóнией*. В 767 г. вошла в состав *фёмы Вукелáрии*.

Владимир – *великий князь* Киевский, незаконнорожденный сын *Святослава* и пленённой древлянской княжны (?), ключницы княгини *Ольги* – Малуши. В 970 г. занял княжеский стол в Новгороде. В 977 г. старший законный сын Святослава – амбициозный Ярополк убил своего младшего брата Олега Древлянского, посаженного отцом в Овруче. Чтобы избежать такой же участи, В. сбежал в Скандинавию, ко двору шведского *короля* Эрика Сегерселя Победоносного, жившего в красивой резиденции – городе Бирке, который

раскинулся на одном из живописных и хорошо охраняемых островов посреди озера Миланр. Летом 980 г. с варяжскими наёмниками он вернулся в Новгород и победителем вошел в Киев. Ярополк был убит, а его жену, «грекнию» В. взял себе. Он начал развивать начатую княгиней Ольгой и Святославом реформу государственного управления, заменив склонных к сепаратизму местных племенных князей своими посадниками-управленцами. Продолжал придерживаться язычества, многоженства, имел наложниц. Сам плод тайного влечения, он был страстен и женолюбив. Воспользовавшись трудным положением, в котором в результате мятежа оказались *василёвсы Византии*, братья Василий II и Константин, В. потребовал от них взамен военной помощи руку их 25-летней сестры, порфирородной Анны. Видимо, к этому времени он склонился к принятию *христианства* и прошёл *оглашение*. С целью принять Святое *Крещение* в христианском городе и одновременно оказать давление на Ромейское царство, В. совершил поход на *Херсон*, взял его в 988 г., крестился и женился на Анне, после чего вернул Херсон *ромéям* и организовал Крещение *Руси* византийским *духовенством*. Оставшуюся часть жизни провёл вполне благочестиво, проявив себя мудрым правителем. Умер в 1015 г. и был похоронен вместе с ранее умершей в 1013 г. Анной, активной строительницей церкви, в каменных *саркофагах* посреди построенной им в 991-996 гг. церкви *Богородицы* Десятинной в Киеве.

Властель – представитель землевладельческой знати.

Власяница – рубаша из конского жесткого волоса, которую *монахи* и некоторые особенно праведные христиане одевали на голое тело под одежду, дабы таким образом «умерщвлять плоть» и предаваться *аскетизму*.

Влъттий – от *греч.* влътта – «*пурпур*». Ткань разных сортов, занавесы, главным образом, из *шёлка*, в окраске которых использовался пурпур. В. играли определенную роль в византийской дипломатии: *императоры ромеев* нередко преподносили их в дар правителям других народов и стран. В эпоху *Комнинов* это слово потеряло прежнее значение преимущественно пурпурно-шёлковой ткани, а среди продавцов В. появились люди низкого звания, бедные, забитые. Такое перерождение можно объяснить растущей конкуренцией со стороны удобной, ноской одежды из доброкачественного европейского сукна. См.: *влаттопóлы, катавлътты*.

Влаттопóлы – продавцы *влъттиев*.

Влахёрнский храм Богоматери – один из старейших и наиболее почитаемых христианских *храмов Константинополя*. Размещался на северо-западной окраине города, во *Влахёрнах*, недалеко от городской оборонительной стены и конца бухты *Золотой Рог*, где находились Царские Сходни – место швартовки императорского корабля, когда государь прибывал из *Большого императорского дворца* во Влахерны. Храм *Богородицы* Влахернской имел *план* крестовидной *базíлики* размерами 20 x 43 м, несколько раз перестраивался в правление Юстина I (518-527 гг.) и Юстина II (565-578 гг.) и со временем стал одним из самых роскошных храмов Константинополя. Богородица считалась защитницей и покровительницей царственного Города – Градодержитель. События 626 г., связанные с осадой столицы *авáрами*, принесли особую славу сакральному комплексу Влахернского храма, прежде всего самой церкви Богородицы и здешней *Иконе* Божией Матери: именно их заступничеству

ромѐи приписали своё спасение от неприятеля и в дальнейшем неизменно обращались к этим святым *реликвиям* Влахерн (см.: *мафóрий*) во время осад столицы врагами. Церковь была восстановлена в 1070 г. после пожара и снова разрушена, на этот раз окончательно, из-за случайно случившегося мощного пожара 1434 г.

Влахёрны – крайняя северо-западная оконечность *Константинополя*, примыкающая к *Золотому Рогу* (Карта 9). Долгое время были предместьем столицы Ромейского царства, местом отдыха императорской семьи и с времен *античности* славились своими целебными источниками. Скорее всего, район получил название от одноимённого залива на северо-западном берегу Золотого Рога. При *василёвс*е Ираклии (610-641 гг.) В. были ограждены городской оборонительной стеной, которая была выше и толще оборонительной стены Феодосия. Застройка В. началась с середины V в., по велению царской четы, Маркиана и Пульхерии, а *августой* Вериной (ум. 484 г.), супругой Льва I (457-474 гг.), была возведена *базíлика* в честь Пресвятой *Богородицы* – Панагия тон Влахернон (*Влахёрнский храм Богоматери*). Наиболее почитаемой *реликвией*, связанной с ней, была накидка (*мафóрий* – широкий и длинный «плат», по-русски – покров), которую, по преданию, Дева Мария незадолго перед смертью подарила одной вдове. Реликвию перенесли из *Палестины* в Константинополь уже при византийском *императоре* Аркадии (383-408 гг.), а в 474 г. поместили в *кивóтии* (ковчеге, шкатулке) в храме Богородицы Влахернской. Память этого события празднуется Церковью 2 июля. С храмом Девы Марии Влахернской связан и один из самых значительных православных праздников – Покров Пресвятой Богородицы, празднуемый 1 октября (по юлианскому календарю). Кроме того, во В. был сооружен храм-реликварий Святого Гроба (Агия Сорос), где в ковчеге хранились святыни, а также Святая Купель (Купальня) (Агия Лусма) на месте святого источника – *агийсмы*. В ней происходил ритуал омовения императора и его семьи (вода температурой 39 градусов поступает в этом месте до сих пор). Здешние дворцовые и храмовые постройки рассматривались как единый комплекс. После пожара 1069 г. *василёвс* Алексей I Комнин (1081-1118 гг.) начал строительство нового Влахернского дворца, который стал основной императорской резиденцией взамен обветшавшего *Большого императорского дворца*, в части помещений которого была устроена свалка. Мануил I Комнин (1143-1180 гг.) возвел часть новых мощных оборонительных стен В., приспособив их под тяжелые камнеметные орудия и устроив амбразуры для арбалетчиков (см.: *арбалёт*). Он же построил во В. новый высокий трёхэтажный дворец с множеством арочных окон, который стал самым роскошным из всех прежних дворцовых построек. В 1187 г. *василевс* Исаак II Ангел соорудил рядом с дворцом Мануила высокую башню для защиты В. Вблизи этой башни возвышалось выступающее гигантским бастионом мрачное здание *Анѐма*, где в складских помещениях дворца, приспособленных под казематы, находились в заточении многие знатные узники. *Комнiны*, считавшие В. своей резиденцией, ещё не жили здесь постоянно, перебираясь время от времени в Большой императорский дворец. После захвата Константинополя *крестоносцами* в 1204 г. императорская резиденция во В. потеряла свой былой блеск, покрылась копотью и пылью. После возвращения

ромеям Константинополя в 1261 г. В. были приведены в надлежащий вид и стали единственной резиденцией василевсов эпохи *Палеологов* вплоть до крушения остатков Империи в 1453 г. Влахернский храм Богородицы, пока не сгорел дотла в январе 1434 г., соперничал славой со столичным храмом *Св. Софии (Великой церковью)* и был известен далеко за пределами *Византии*. После захвата города *турками-османами* на месте руин обширного дворцового комплекса В. была сделана насыпь и построены турецкие жилища, *мечети*, высажены сады. Здесь чудесным образом была обретена замурованная в нише мечети одна из главных святынь В. – *Икона* Влахернской Божией Матери, которая с 1653 г. нашла приют в России (празднование дня Влахернской Богоматери 7 / 20 июля). В середине XIX в. греческая община, выкупив участок, где стоял храм Богородицы, возвела на его месте небольшую церковь. См.: *Врахийлий, Гиролімни*.

Вла́хи – они же вала́хи (арумуни), собирательное название средневекового романизированного, романоговорящего населения севера *Балканского полуострова (Паристриона, Дакии)*, а также северной и средней *Греции (Македонии, Фессалии, Эпіра)*, главным образом, скотоводческие племена, изготовители знаменитого влашского овечьего сыра и брынзы. Жили пастбищным полукочевым хозяйством, мигрировали со своими стадами между зимними пастбищами в Фессалии и летними на горных хребтах средней Греции. Говорили на языке македоно-романской группы. Их обычно считают представителями коренного населения дакийского и фракийского происхождения, которое перебралось в малодоступные гористые районы после вторжений в северные Балканы *германцев* и *славян*. Но первые упоминания о В. как новом «варварском» населении, занимающимся перегонным скотоводством, в византийских *исторических источниках* относятся к X в. Этим именем германского происхождения, вошедшим в византийский греческий язык через славянские языки, назывались предки румын. С XI–XII вв. наблюдался переход В. к оседлости, что сопровождалось установлением феодальной зависимости. Возрастание роли земледелия и ассимиляция с другими балканскими народностями способствовала интеграции влашских скотоводов с местным земледельческим населением, особенно южными славянами. Стремление к оседлости и христианизация славянского и влашского населения благоприятствовали его ассимиляции с греками. При этом возникали смешанные греко-славяно-влашские поселения. Некоторые из В. служили в византийской армии. Из исторических источников известен корпус В. из *Эллады* под руководством византийского командира в начале второй половины X в. Отмечается их присутствие в первой половине XI в. на юге *Италии*, в *феме Калаврии*, и в северной Греции, а в XII–XIII вв. – в Македонии и Фессалии (см.: *мегаловлахи*). В. принимали активное участие в борьбе *болгар* против *Византии* в 1185 г. Византийские авторы нередко путали В. с *болгарами*, на землях которых они тоже кочевали. Территория их расселения в районе *Истра*, в Подунавье, Македонии и Фессалии иногда обозначалась как Великая Валахия. Поселения В. есть сейчас в северной Греции.

Водоосвя́тие – христианский церковный обряд освящения воды путем троекратного погружения *креста*, чтения *молив* и молитвенного пения. Вода может освящаться в *храме*, домах, естественных водохранилищах, реках, источни-

ках, колодцах, сосудах и т.д. **Православная Церковь** различает Великое В. и Малое В. Великое В. совершается дважды: в январе, накануне церковного праздника Крещения Господня, или **Богоявления (Епифании)**, и в самый праздник, один из **Двунадесятых**, на реках или источниках, для чего организуется церковная процессия, называемая «ходом на **Иордан**». Малое В. совершают чаще: в дни храмовых праздников, переноса свв. **мощёй** и в любое время на дому по желанию верующих. См.: **молёбен**.

Военные трактаты – византийская военная литература, представленная **тактиками, стратегиконами, стратегематами, полиоркетиками и навмахиками**. В большинстве случаев их авторы, составители были не солдатами, а **риторками** или **философами**, которые рассуждали о войне с теоретической точки зрения и пересказывали собранные сведения, включая древние. Тем не менее эта литература вызывала интерес как византийских писателей, так и офицеров. Со второй половины XIX в. исследователи идентифицировали и классифицировали приблизительно 260 **манускриптов**, содержащих В.т. Византийская военная литература концентрируется по двум основным периодам, первый из которых приходится на VI в. (заимствования из **Онасандра** и **Вегэция**, византийский аноним, традиционно относимый к эпохе Юстиниана I и его ближайших преемников (ныне идентифицируется как часть более обширного труда, приписываемого Сириану **Магистру**); **Урвкий**; «**Стратегикон**» Маврикия, созданный ок. 600 г., – наиболее ценный, отразивший историю военного искусства не только **ромеев**, но и **персов, тюрок, аваров, славян, франков** и **лангобардов**). Удивительно, что возникновение **ислама** и упорная борьба с **арабами** в VII-VIII вв. не нашли отражение в В.т. этого времени. Исключением является единственный труд с условным названием «О военной науке» (De Militari Scientia), где рассматриваются арабы-мусульмане. Только правление Льва VI (886-912 гг.) и некоторых других **василевсов** второй половины X – начала XI вв. вновь проявило интерес к военной науке, что вылилось в создание ряда В.т.: сочинений о стратегии и военно-морском деле **Симеона Магистра** (конец IX в.); «Провлимата» (Проблемы) Льва VI Мудрого – вопросы по военному делу с выдержками из «Стратегикона» Маврикия; грандиозной военной энциклопедии «**Тактика Льва**» (ок. 900 г.) в виде пространного письма царя к **стратигу**; военных сочинений, приписываемых талантливым полководцам Никифору Фоке и его брату Льву («Стратегика Никифора Фоки» 960-х гг., «О стычках» (De Velilatione Bellica) – о методах ведения «малой войны», **парадромии**, внезапных рейдов-набегов в условиях византийско-арабского восточного пограничья (после 976 г.); «Воинские предписания (наказы)» (Praecepta Militaria) – сочинение о военном деле василевса Никифора II Фоки, главным образом, о подготовке армии к большому, уже наступательному походу против **мусульман** в **Сирии**, планах сражений, различных тактических операциях; «О военном деле» (De Re Militari) (другое название «Организация и тактика кампании», конец X – начало XI в., эпоха Василия II); De castrometatione конца X в. – об организации крупного похода против болгар, особенностях марша, разведки и строительства походного военного лагеря; руководство «Как выдерживать осаду» (De obsidione toleranda); текст, опубликованный под заглавием «Неизданная памятка о защите мест»; компилятивное сочинение «Воинское снаряжение»

(Apparatus bellicus); «Неопубликованная тактика Льва» (*Sylloge tacticorum* – «Собрание тактик», ок. 975 г.). Кроме того, сохранились указания на утраченные труды: «Антиполиоркетика» (Antipoliorceticum) о том, как выдерживать осады, «Корпус трактатов по военно морскому делу» (Corpus nauticum), «Утраченная тактика» (Tactica perdit). Традиция ромейской военной литературы завершилась Тактикой **Никифора Урана** (1000 г.). К XII в. относится создание анонимного компилятивного труда по осадному делу и осадным механизмам – *греч.* «Парангельмата полиоркетика» («Наставления по осаде городов») (первый издатель приписал его Герону Византийскому). Он отражает военную ситуацию X в., но написан на основе гораздо более ранней военно-инженерной литературы. См.: **Кулаковский, Дэн, Дагрон, Кучма**.

Военный закон – см.: **закон**.

Воздух – тканевая завеса **киво́рия**.

Возрождение (Ренессанс) – прогрессивный переворот во всех областях жизни, период в культурном и идейном развитии европейских стран (в **Италии** XIII-XVI вв., в других станах – конец XV-XVI вв.), переходный от средневековой культуры к культуре Нового времени, обусловленный зарождением в этих странах капиталистических отношений. В этот период начала создаваться новая, буржуазная культура, основным идейным содержанием которой стал **гуманизм** (1). С этим связаны все великие достижения периода В. в области науки, техники, культуры, литературы, искусства. Название объяснимо возрождением интереса к культуре **античности**, в которой видели все блестящее, оставшееся от древних греков, римлян и византийцев.

Вонда́т – 1) форма организации землевладения, вид земельного участка; 2) податная категория поздневизантийского крестьянина – **па́рика**, имевшего участок пахотной земли, который можно было обработать с помощью одного **вола**, то есть неполной упряжки. Ср.: **бонда́т, зевгара́т**.

Войто́вич Леонтий Викторович – советский и украинский историк последней четверти XIX – начала XX вв., доктор исторических наук, профессор, заведующий **кафедрой** (8) истории средних веков и византиноведения Львовского национального университета имени И. Франко. Специалист в области истории Древней **Руси**, глубоко занимался исследованием русо-византийских отношений, ромейского влияния на Русь, историей военного дела.

Вол – кастрированный бык. Отличался выносливостью и спокойным нравом.

Волхвы – жрецы, служители религиозного культа. В **Новом Завете** В. называются те восточные жрецы, что явились в **Палестину** засвидетельствовать появление на свет младенца Иисуса Христа.

Во́льф (Wolf), Иероним (1518-1580 гг.) – один из первых немецких византинистов, ученик одного из лидеров немецкого протестантизма – Филиппа Меланхтона. Работал в Аусбурге библиотекарем и секретарем богатейшей купеческой семьи Фуггеров. Прекрасно зная греческий язык, перевел и полностью или частями издал исторические сочинения **Иоанна Зона́ры, Никиты Хони́ата** и **Никифора Гры́горы**. Он первым стал вынашивать мысль о создании «Корпуса византийской истории». См.: **историки Византии**.

Во́ски – дословно «пасущиеся», подвижники-аскеты, самое раннее свидетельство о которых принадлежит **Созо́мену**. Он назвал основателями этого вида подвижничества тех, кто монашествовал в **Месопота́мии** у горы Тигор, не-

далеко от города **Нисибиса** (Нисибина) на ромейско-иранской границе (Ватфей, Евсевий Варгий и др.). Имя «пасущиеся» дано им потому, — пишет Созомен, — что они не имеют жилищ, не едят хлеба и вареной пищи, и не пьют вина, но, обитая в горах, постоянно восхваляют **Бога** в **молитвах** и песнопениях, согласно уставу Церкви. Когда же наступает время еды, каждый из них, взяв серп, отправляется бродить по горе, подобно пасущемуся животному, и питается растениями». В VI в. такая форма пустынночества распространилась в **Сирии, Палестине** и **Финикии**.

Востоковедение — см.: **ориенталистика**.

Вóфр — от *греч.* вóфрос — «яма, канава»; прозвище знатока лошадей, который освидетельствовал продававшихся на рынке лошадей на предмет недостатков, пороков, болезней, производил их денежную оценку, был посредником (**мегистэвсом**) при продаже, сообщал о подозрительных продавцах, о краденых животных. В **Константинополе** IX-X вв. В. были объединены в особую **систиму**, центром деятельности которой был грязный конный рынок Амастриана, изрытый выбоинами и канавами. В дальнейшем это слово не употреблялось.

Воцерковлѐние — обряд, предшествовавший Святому **Крещѐнию**, который делал прошедшего его «некрещѐнным христианином». См.: **оглашѐнные**.

Врахиа́лий — дословно с *греч.* «предплечье»; так называлось пространство между основной оборонительной стеной **Влахѐрн** и новой передовой крепостной стеной, выстроенной в этом районе **Константинополя** в 813 г. по приказу **василѐвса** Льва V Армянина. Со временем здесь расположили царские конюшни.

Врека́рий — портной. См.: **рапт**.

Вре́тище — власяница, одежда из грубой ткани, какую обычно носили отшельники, **монахи** или те из христиан, кто в духе **аскетизма** пренебрегал своим телом.

Врефотро́фий — детские ясли, соответствующее благотворительное учреждение в **Византии**.

Врта́нес Кертóх — армянский знаток греческого языка и церковной литературы, ставший после **католикóса** Мовсѐса местоблюстителем патриаршего престола **Армении** (604-607 гг.). Автор сочинения «Против иконоборцев», которое свидетельствует, что иконоборское движение, всколыхнувшее в VIII–IX вв. всё Ромейское царство, было распространено в Армении уже в начале VII в. Таким образом, это один из самых ранних трудов, освещающих пред историю **иконобо́рства**.

Вселенский собор — чрезвычайный церковный съезд представителей всех **По-местных Церквей**, то есть провинциальных (стран и областей) Церквей в лице их предстоятелей — **Патриархов, митрополитов, архиепископов, епископов** или их заместителей. В случае отсутствия таких представителей на **Соборе (сино́де)**, от их Церкви заранее должно было поступить уведомление о согласии с любым решением Собора. В.с. решал важнейшие догматические вопросы, но каждый раз его собирал **император ромеѐв (василѐвс)** после того, как к нему поступали прошения от иерархов Церкви. Он же и высшие сановники государства присутствовали на В.с. от **мирян (ла́иков)**. Соборные определения — **óросы**, прочие решения В.с. (непрагмена, **прóксис** — деяния, акты, **канóны**) считались высшими церковными **законами**, подписывались епископами или их заместителями, а подпись императора придавала

таким постановлениям Собора авторитет государственных указов. Поскольку Церковь непогрешима, принятые ею догматические решения В.с. тоже объявлялись непогрешимыми и непоколебимыми. В.с. чинили суд над церковными иерархами, выносили суждения о статусе и границах Поместных Церквей. Исторически признание Собора Вселенским принадлежало последующему Собору. I В.с. собрался в **Никее** 20 мая – 19 июня 325 г. (около 250-318 епископов), при императоре **Константине Великом**, который повелел доставить участников за счёт казны, на экипажах государственной почты и на судах имперского флота; II В.с. – в **Константинополе** в 381 г. (ок. 150 восточных епископов), при императоре Феодосии Великом; III В.с. – в **Эфесе** в 431 г. (ок. 200 епископов), при императоре Феодосии II; IV В.с. – в **Халкидоне** в 451 г. (ок. 500 епископов), при императоре Маркиане; V В.с. – в Константинополе в 553 г., при императоре Юстиниане I; VI В.с. – в Константинополе в 680 / 681 гг. (174 епископа) (особо следует отметить анафемствование Собором **Папы** Гонория, уличенного в **монофиситстве**, что является ярким примером противоречия тезису **Католицизма** о вероучительной непогрешимости папства); Трулльский (Пято-Шестой) собор – в Константинополе в 691 / 692 гг. (165 восточных епископов, 227 участников) (см.: **Трулло**); иконоборский собор – в Константинополе в 754 г. (318 епископов); VII В.с. – сначала в Константинополе, в **Оатоне**, потом в Никее в 787 г. (315 епископов); VIII В.с. – в Константинополе в 879 / 880 гг. (383 епископа), на котором были представлены все пять Патриархов тогдашней Церкви, включая Папу римского. Эти В.с. приняли важнейшие **догматы христианства** о Святой **Троице**, Боговоплощении и Богочеловеческой **природе** Иисуса Христа. Помимо указанных выше, исторически признаваемых Восточной Церковью семи Соборов (и так называемого VIII В.с., созванного в Константинополе в 869 г.), **Католическая Церковь** считает Вселенскими также Соборы: I, II, III и IV Латеранские (1123, 1139, 1179, 1215 гг.); I и II Лионские (1245 и 1274 гг.); Вьенский (1311-1312 гг.); Констанцский (1414-1418 гг.); Базельский (1431 г.), который большинство западных канонистов не признаёт Вселенским, и **Ферраро-Флорентийский** (1438-1439 г.; для некоторых канонистов Запада этот Собор — продолжение Базельского, некий Базельско-Флорентийский собор в 1431-1449 гг.); V Латеранский (1512-1517 гг.), не всеми католиками причисляемый к Вселенским; Тридентский (1545-1563 гг.); I и II Ватиканские (1869-1870 и 1962-1965 гг.); всего по римскому счету выходит 21 В.с. При этом ромейские иерархи принимали участие в Соборах по вопросу об **унии** во французском Лионе в 1274 г. и в итальянской **Флорэнции** в 1439 г. Ср.: **Поместный собор**.

Всёнощная (всенощное бдение) – православная церковная служба, состоящая из **Вечёрни**, **литаний**, **лїтїи**, **Утрени** и первого **часа**, объединённых в одну службу (см.: **паннїхис**). На ней совершалось также помазание **елеём**. Устав предписывает совершать В. ночью, отсюда название. Подобное **богослужение** обязательно устаивалось на великие (Двунадесятые) церковные праздники, под воскресные дни в течение года и накануне дней, в которых совершалась память **святого** или **мученика**, чтимого в том или ином месте. Ход В. сложился к IV в., причём на ней могли присутствовать и **оглашённые**, воцерковлённые, кающиеся разных категорий. С IX в., согласно **Типикону** Студийского

монастыря, не было бдения в течение всей ночи, а, скорее, существовало последование (аколуфия) во время навечерия (*анодипнон*), полуношницы (месониктикон), Утрени (*орфос*) и часа первого. Между ними по Уставу полагалось чтение из **Синаксаря**, Деяний **Апóстолов** или писаний свв. отцов. Навечерие начиналось с воспоминания о сотворении мира: описывалось Творение (с соотвествующими *псалмами*), затем звучали поминания о беспомощности человека перед грехопадением (Псалмы 140, 141, 129, 116), а завершалось оно **молитвой** Симеона (Лк. 2: 29-32), выражением надежды на спасение, с мыслью о том, что день и ночь способны ещё и стать блаженным отдохновением для уповающих на Пришествие Спасителя. См.: *панихída*.

Второй друнгáрий флота – один из высших офицерских чинов византийского флота. По мнению византинистов, в эпоху **Комнiнов**, когда высшее командование флотом принадлежало *мегадукé*, то есть **великому дукé флота**, **титул великого друнгáрия** и второго друнгáрия были уравнены в своём значении.

Выходы – одна из важнейших *церемоний* византийского царского двора. Заключалась в посещении **императором ромеев** в сопровождении торжественной процессии **храмов Константинополя**. Не путать с Большим и Малым **Входом** во время Божественной *литургии* (2).

Вукелáрии (вукеллáрии, буцелáрии-bucellarii) – дословно «состоящие на сухом пайке»; их название произведено от *лат.* слова *bucellatum* – «сухари», которые выдавались морякам и бойцам во время военной кампании; 1) личный отряд воинов охраны, иногда весьма многочисленный, на личной службе ромейского крупного собственника-частного лица, обычно командира, полководца, который содержал их за свой счёт и давал улучшенный паёк (см.: *патронáж, протáсия*). К примеру, В. полководца **Велисáрия** насчитывали более 1000 человек. Такая дружина, как подразделение отборных и прекрасно обученных, экипированных, закованных в железо профессиональных конных лучников, служила ядром, вокруг которого комплектовались все остальные элементы ромейского войска. К концу VI в. В. включили в состав регулярных войск, находившихся на государственном жаловании; их элитность и внушительность подчеркивали железные наручи, султаны на ремнях конской сбруи и небольшие личные **флáмулы** поверх панцирей по плечам; 2) **фéма**, созданная на севере **Малой Азии** из части обширной фемы **Анатóлик**. Её **стрáтиг** впервые встречается в *исторических источниках* в 767 / 768 г. Главный город – **Анкiра**. В середине X в. **Константин Багрянородный** понимал слово В. как «страж хлеба» на ромейском наречии». По его словам, **стратиóты** этой фемы «сопутствуют войску и доставляют ему провиант», то есть занимаются тыловым обеспечением.

Вукинáтор – музыкант, игравший на духовых инструментах, трубе, свирели.

Вукинóн – см.: *Софиáны*.

Вуколéн – дословно с *греч.* «быколев»; скульптура, изображавшая сражающихся быка и льва. Аналогичное название первоначально прилагалось к одному из выходов **Большого императорского дворца**, ведущему к Мраморному морю, а затем распространилось на дворец эпохи Юстиниана I (527-565 гг.), расположенный близ этого выхода, на часть берега, находившегося близ Большого дворца, небольшую дворцовую пристань – **ска́лу**, а позднее, с XIII в. – на сам Большой дворец (или, точнее, то, что от него осталось).

Наиболее активно ансамбль В. складывался при Юстиниане II (705-711 гг.), при Василии I (867-886 гг.) и при Никифоре Фоке (963-969 гг.). При **Константине Багрянородном** в середине X в. морской фасад дворца был украшен мраморными статуями сидящих львов. Во дворце В. находилась одна из константинопольских тюрем, а рядом — защищённая оборонительными стенами **Великая гавань**, которая укрывала царские корабли. С 1204 по 1261 гг. здесь жили латинские императоры **Константинополя**. Последний раз стены В. ремонтировались в 1351 г., когда **василёвс Иоанн Кантакузін** готовился обороняться от генуэзцев. Недалеко от В. находились знаменитые маяк **Фáрос** и дворцовая **церковь Богородицы Фáра**. См.: **Фиáл** (4).

Вулóт — служащий **секрэта эпáрха**, который прикреплял свинцовые печати — буллы, **моlíвдулы** или опечатывал пломбами грузы, используя для этого **вуллоті́рий** (**буллоті́рий**). См.: **буллóт**, **сфрагистика**.

Вуллоті́рий — приспособление в виде крупных железных клещей (или орехокола) для оттиска **моlíвдулов**. На плоских поверхностях зажима были врезаны кружки диаметром около 2-2,5 см с надписями и изображениями, которые оттискивали на двух круглых, тонких свинцовых пластинках такого же диаметра. Их вкладывали в углубления В., пропустив между ними шнур. В. дорожили и во избежание попадания его в чужие руки обычно носили на шее на шнуре.

Вульфі́ла (Ульфі́ла) (ок. 311 — ок. 383 гг.) — сын римских пленников-христиан, угнанных **гóтами** из **Римской империи** в 264 г. Юность провел в **Константинополе** при готском посольстве, был знаком с **епископом Евсевием Касарийским** (**Евсевием Памфілом**) и **императором** Констанцием (337-361 гг.), покровительствовавших арианам (см.: **ариáнство**). В 341-348 гг. проповедовал среди задунайских готов, которые получили от него арианскую версию **христианства**. В 348 г. В. и готы-христиане были изгнаны восставшими язычниками, после чего с разрешения императора Констанция поселились в Нижней **Мёзии**, у подножья горного хребта Гем (Гемус). В. изобрёл готский алфавит вместо употребительного у готов рунического письма и сделал перевод **Библии** на готский язык. На этот же язык была переведена и христианская **Литургія** (2). В церковной традиции В. получил прозвание «**апóстола готов**». Христианизация готов полностью завершилась к 395 г.

Ву́рцы — знатный род, пришедший на ромейскую службу с восточных окраин **Византии**. Среди В. наиболее известен полководец конца X в., **дукá Антиохіи** Михаил Вурца, примкнувший к бунту **Вáрды Склі́ра**, но затем перешедший на сторону **василёвса** Василия II (976-1025 гг.). См.: **Алиáты**, **Тароні́ты**.

Ву́тгис — стеклянная бутылка, бутыль. См.: **ві́сса**, **не́вел**, **иáлопс**.

Вхóды — процессии **духовенства** в византийской Божественной **литургии** (2). Различают Великий (Большой) В. — внесение **Святых Даров** в виде освященного красного вина и хлеба-**просфóры** из **жертвенника** (**про́фесиса**) в центральную часть **алтаря** и возложение их на **престол**. Символизировал путь Христа на казнь, на мистическую жертву, откровение тайны спасения. Малый В., появившийся с 570-х гг., — вынос **Евангелия** из **диáконика**. Символизировал Первое пришествие Христа. Оба В. являлись составными частями последования Божественной литургии.

Га́за — древний город на крайнем юго-западе **Палестины**. Располагался в широкой части плодородной прибрежной равнины с источниками пресной воды, на

высоком, пятидесятиметровом холме, в 5 км к востоку от моря. Его портом на Средиземном море являлась гавань *Маи́ума*. Иногда здесь останавливались корабли зернового флота, шедшие из *Египта* в *Константинополь*. Тут же находилась стоянка военных кораблей имперского флота. В ранневизантийское время Г. была важным торговым перекрестком, церковным и монашеским центром, пунктом на пути христианского *паломничества* в *Святую Землю*. При всем том *христианство* окончательно победило здесь лишь ко второй половине V в. Кроме того, Г. славилась хорошими школами *риторики* и *мíмов*, а также экспортным производством *áмфор* для вина (этим были заняты целые деревни). Виднейшие представители риторской школы в Г. – *Эней Гáзский*, *Прокóпий Газский* и *Хорíкий*. См.: *Иоанн Гáзский*, *Космá Маи́умский*.

Газневúды – мусульманская династия, основавшая в X в. империю в Средней Азии. См.: *гулям*.

Гáйна – предводитель *гóтов*, пребывал на службе в византийской войске и в 400 г. совершил неудачную попытку захватить власть в *Константинополе*.

Галáта – район *Константинополя* на противоположном, северном берегу залива *Золотой Рог*. В 1267 г. был подарен *Гéнуе василéвсом ромеев* Михаилом VIII Палеологом. Несмотря на запрещения, генузцы построили здесь в течение 1304–1446 гг. свои укрепления (пять линий стен), которые замыкала возведенная в 1348 г. высокая, видная отовсюду Галатская башня, или «Башня Христа». Еще одна мощная башня-бастион, тоже носящая имя Г., стояла на самом берегу и служила для крепления плавучей железной цепи, другой конец которой находился на башне Кентинарий на противоположной, южной стороне залива Золотой Рог. Около 1325 г. *доминикáнцы* построили в Г., на месте возведенного *императором* ромеев Юстинианом I *храма* Св. муч. Ирины в Смоквах, готический собор Св. Павла (теперь *турец. мечётъ* Арап Ками). Кроме того, в Г. находилась резиденция *подестá* – главы самоуправления генуэзской *колонии* и руководителя генуэзского квартала, который назначался центральной властью из Генуи. Василевсы несколько раз пытались уничтожить в XIV в. укрепления Г., но окончательно они были разрушены *осмáнами* после завоевания Константинополя в 1453 г. Теперь от них осталась только «Башня Христа». См.: *Пéра*; *Сýка*.

Галáтия – континентальная область, римская, а затем византийская *провинция* (*эпархия*) на севере и в центре *Малой Азии*, ставшая со временем частью *фёмы Вукелáриев*. На севере граничила с *Пафлагóнией*, на западе – с *Фрýгией*, на юге – с *Писýдией* и *Памфíлией*, на востоке – с *Каппадóкией*. Её население имело свой местный негреческий язык, который отмер к VII в.

Галén (129–199 гг.) – великий греческий врач, сын математика и архитектора из *Пергáма*. В 157–161 гг. – врач гладиаторов в Пергаме, после этого с короткими перерывами практиковал в *Риме*, где, видимо, и умер. С 169 г. – придворный медик римского *императора Марка Аврелия*. Г. был последним крупным представителем научной медицины в *античности*. В его многочисленных сочинениях отражены все достижения медицины того времени, а также его собственные клинические исследования в области анатомии, физиологии, патологии и фармакологии. Ко всем дошедшим до него произведениям великого греческого врача *Гиппокрáта* Г. составил комментарии, в которых стремился синтезировать медицину своего времени с медициной

Гиппократ. Его концепция плефору на века определила развитие европейской медицины. Согласно ей, все болезни происходили из-за переизбытка того или иного гумора – внутреннего сока, каковых в теле человека было четыре: кровь, флегма, жёлтая желчь и чёрная желчь. Поддержание их в равновесии считалось лучшей гарантией здоровья. Если же баланс нарушался, восстановить его можно было посредством одного из четырёх действий: очисткой кишечника слабительным и клистиром, голоданием, понуждением к рвоте или кровопусканием. Уже в IV в. труды Г. получили высокую оценку и стали главным источником для византийских медицинских справочников и руководств. См.: *Оривасий Пергáмский*.

Галéра – гребное военное судно, созданное в VII в. венецианцами. Достигало длины 50 м, ширины около 6 м, осадка 2 м, имело один ряд весел (от 16 до 25 пар). Использовались гребцы-невольники. Ср.: *дрóмон, катéрга, галéя, кадρίга*.

Галéя – небольшое быстроходное однопалубное судно «лёгкого класса», способное взять на борт 50–60 человек экипажа и использовавшееся для «речной войны», разведки, патрулирования и выполнения специальных поручений (ср.: *дрóмоны, памфýлы, ýсии*). Термин Г. впервые появился на рубеже IX–X вв. в *военном трактате «Тактика Льва»*. В XI–XIII вв. так стали называть западный тип корабля – *галéру*, эквивалентный византийскому дромону.

Галиáда – небольшое быстроходное парусное судно, которое могло служить для рыбной ловли, перевозки грузов, пассажиров, использоваться в военных целях. Термин известен с IX в., но применялся *ромéями* к судам предшествующего времени.

Галилéя (*иврит*. «округ язычников») – северная часть *Палестины*, одна из областей *Иудéи*.

Галилеянин – христианин, последователь Иисуса Христа, родившегося в *Галилée*.

Гáлис – река в центральной части *Малой Азии*, впадает в Чёрное море.

Гáлла Плацúдия (Пласидия) (ок. 380–450 гг.) – *авгýста* Западной *Римской империи*, дочь римского *императора* Феодосия I (379–395 гг.), гордая, властолюбивая, целеустремлённая римлянка, сводная сестра римских императоров Гонория и Аркадия. В 409 г. была взята в плен *королем гóтов Ала́рихом* и отдана замуж за его родственника Атаульфа, повозглашённого королем в Испании. Когда Атаульф был убит, она попала в рабство к его племяннику, была выкуплена римским двором и вышла замуж за военачальника Констанция, с 421 г. *августа* и соправителя Гонория, императора Западной Римской империи. После смерти Гонория ей удалось сделать императором своего сына Валентиниана. Она была регентшей и фактически управляла государством. Её правление было отмечено преследованиями *еретиков*, язычников и *иудеев*, а христианская набожность запечатлена во многих архитектурных памятниках *Равéнны*. Г.П. была матерью скандально известной Юсты Граты Гонории, в 450 г. предложившей себя в жены вождю *Аттíле*.

Галлипóбли – он же древний Херсонес Фракийский, он же Каллиполь – важный в стратегическом отношении город на полуострове во *Фра́кии*, на европейском берегу *Босфóра*, недалеко от *Константинополя*. Разрушен землетрясением в 1354 г. и заселён *турками-осма́нами*. В 1366 г. отвоеван византийцами, но в 1377 г. вновь оказался в руках османов, которые использовали его для продвижения на балканские земли. Теперь турецкий Галиполу.

Га́ллия – земля галлов, по существу, теперешняя Франция, западная Швейцария и Бельгия. На юге территории современной Франции греками около 600 г. до н.э. была основана **Масси́лия** (теперь Марсель). В конце II в до н.э. римляне завоевали территорию южной Франции и основали **провинцию** Г. Нарбонская с главным городом Нарбоном. В 58-51 гг. до н.э. римский полководец Юлий Цезарь вёл войну в Г. и сделал её провинцией **Рима** до самого Рейна. В 486 г. вождь **фра́нков** Хлодвиг из рода Меровингов захватил земли, находившиеся под контролем сына римского наместника в Г., Сиагрия в междуречье рек Луары и Сены. Они стали основой для складывания сначала королевства, а затем империи франков и **лангоба́рдов** во главе с **Карлом Великим**. Местное галло-римское население было включено в государство франков, которые в 496 г. приняли Святое **Крещёние** по чину ортодоксальной **Церкви**. См.: **Медиола́н**.

Га́на – гора во **Фра́кии**, центр монашеской **конфедерации** (1).

Га́нгры – город в **Пафлагони́и** на одном из притоков реки **Га́лис**, древняя резиденция пафлагонских царей. См.: **Тимофей Элу́р**.

Га́ральд Га́рдрад («Суровый правитель») (1015-1066 гг.) – знаменитый норвежский вождь, был предводителем военного отряда на службе у **князя** Ярослава Мудрого в Киеве, затем служил офицером гвардии **варя́нгов** в **Константинополе**, за что получил большое вознаграждение золотом, после чего вернулся в Норвегию, где отстаивал свои права на норвежский трон. Погиб в битве при Стамфорд-Бридж (теперь это один из регионов Лондона) в ходе неудачной попытки завладеть Англией, за несколько недель до того, как это удалось сделать норманцам и французам во главе с **герцогом** Нормандии Вильгельмом Завоевателем.

Га́ре́ры (garega) – чашеобразные керамические жаровни с коническим верхом и двумя ручками на высоком поддоне с отверстием сбоку для разведения огня. **Ромеи** знали их под названием **салтса́рии**. Они служили для подогрева соусов, прежде всего, рыбного **га́рбна** (**гару́ма**), котрый наливали в чашеобразное углубление сверху.

Га́рбн (**га́рос**) – греческое название рыбный соус, популярная кухонная приправа в византийском мире. Готовился преимущественно из мелкой рыбы, её внутренностей, икры, соли, специй, вина и служил добавкой как к горячей, так и к холодной пище и питью.

Га́ру́м – латинское (римское) название **га́рбна**.

Гаску́ (Gascou), Жан – французский византинист последней трети XX – начала XXI вв., профессор **папирологии** Университета Париж-Сорбонна, профессор папирологии и греческого языка университета Страсбург II в 1988-2006 гг. Глубокий специалист по аграрной истории, экономике, финансам и социальным отношениям византийского **Египта**.

Гасму́лы – потомки смешанных браков греков и **ла́тинов** в поздневизантийской южной **Греции** (**Ми́стра**). Вероятно, это название происходит от *лат.* mulus, потому что **мул** тоже порода смешанная. Нередко Г. служили наёмниками в армии.

Гассану́ды – кочевники-**бедуи́ны** родом из южной **Ара́бии**, заняли в V в. западную часть Сирийской пустыни, юг **Палестины** и некоторые территории за рекой **Иордан** (1). Столицей их полусамостоятельного государства, простиравшегося от **Евфра́та** до Красного моря, был город Джабия в 80 км к югу от

Дамáска. Ромéи называли Г. «римскими *арабами*». Они были союзниками **Византии**, многие из них приняли Святое **Крещéние**, стали **монофиситами**. В 582 г. византийцы уничтожили становившееся слишком самостоятельным государство Г. Это рыхлое племенное объединение распалось и часть Г. объединилась с **персами**. См.: **лахмиды**.

Га́ста – тяжелое римское **копье**.

Гастрáfет – дословно с *греч.* «упираемый в живот»: ранний вариант тяжелого лука-**арбалéта**, который натягивали, упирая приклад в живот.

Га́стрия – дословно с *греч.* «ваза». Название константинопольского **монастыря**, по преданию, основанного на склоне **Ксеролóфа** в IV в. императрицей Еленой, матерью **Константина Великого**, привезшей из **Иерусалима** не только **Крест** Господень, но и цветы и травы, которые она собрала на **Голгóфе** и повелела высадить в вазах. В IX в. здесь монашествовала Феоктиста, тёща **василéвса** Феофила (829-842 гг.), ревностная иконопочитательница. В этот же монастырь василевс Михаил III в 856 г. отправил пятерых своих сестёр, внучек Феоктисты, некогда приходивших сюда на свидание с бабушкой. **Храм** Г. представлял собой в **плане** восьмигранник, внутрь которого был вписан равноконечный крест под куполом диаметром 6,4 м. (традиция связывает его со стамбульской **мечетью** Санджактар).

Гаэ́та – находившийся под византийским влиянием морской город-государство в южной **Италии** (**ромéи** называли его Га́йта). С 867 г. здесь правила династия наследников **ипáта** Доцибилиса I. Его сын принял византийский **титул патри́кия**, но не передал его своим сыновьям Доцибилису II и Иоанну II. После 934 г. они заменили титул ипат на более актуальный для италийских держав **дýкс**, а местные **нотáрии** прекратили датировать документы годами правления **василéвсов** Ромейского царства. Тем не менее экономические и культурные связи Г. с **Византи́ей** и вообще эллинским миром ещё несколько столетий оставались достаточно крепкими.

Гебр (Гевр, Эврос) – древнее название реки Ма́рицы во **Фра́кии**. Впадает в Архипелаг в **Эгейском море**.

Гевóнд – он же Леонтий, **вардапéт**, автор «Истории **хали́фов**», повествующей об истории нашествий **арабов** на **Армению** и их войн с Ромейским царством в 632-788 гг. Сочинение создано в последней четверти VIII в. Его текст долгое время считался утраченным и был открыт только в 40-х гг. XIX в. О самом Г. (Леонтии) известно мало. Можно лишь утверждать, что он принадлежал к **духовенству**, так как другие авторы именуют его вардапетом. Из памятной записи в конце его книги следует, что свою работу он написал «по велению **князя** Шапуха Багратуни», о котором также ничего неизвестно. Последнюю часть «Истории», доведенной до 788 г., Г., как и **Себе́ос**, писал как очевидец. См.: **историки Византии**, VIII в.

Гекатонта́рх – командующий **гекатонта́рхией**. Этот термин равнозначен **кента́рху**. Из числа Г. обычно назначался **илáрх**, помощник **тагматáрха**.

Гекатонта́рхия – армейское подразделение численностью до 100 человек, часть **та́гмы** (1).

«**Гексабýблос**» – дословно с *греч.* «**Шестикнýжие**», пространная компиляция всех византийских законов (включая устаревшие распоряжения), составленная в 1345 г. фессалоникийским **судьей** – **крýтом Константином Армено-**

пулом. В первой книге рассматриваются общие принципы имущественного права, вопросы судопроизводства и т.д.; вторая говорит о владении, собственности, морском и домостроительном праве; третья — об отчуждении, договорном и залоговом праве, найме, товариществе и т.д.; четвертая — о брачном и семейном праве; пятая — о наследственном праве, опеке, завещаниях, отказе от наследования и т.д.; шестая — об уголовном праве. Вскоре после издания сборник был снабжен большим количеством *схολий*. См.: *закон*.

Гексаграм — дословно с *греч.* «шесть грамм», серебряная монета, введенная в употребление *василéвсом* Ираклием во второй четверти VII в. *Сóблид* составляли 12 таких монет. Широко использовались в правление Ираклия и его внука, Константа II (641-668 гг.), но в начале VIII в. их выпуск постепенно прекратился.

Гексафóллон (эксафóлл) — дополнительный денежный налог в X-XII вв.; см.: *параколутемáта*.

Гелепóла — елeпóла, дословно с *греч.* «губительница городов» или «градобор», боевая осадная машина. Представляла собой высокую деревянную передвижную башню на катках, на этажах которой располагались камнемётные орудия (*лифовóлы, петровóлы, хиромангáны*), стрелометы и иногда таран — *крýос*. Из рукописей XI в. известно, что с осадных башен полыхал «*жидкий огонь*», пускаемый из *сифóнов*. На нижнем этаже Г. помещались материалы для осадных работ, резервуар с водой для тушения возгораний и воины, передвигавшие башню. Г. служила для разрушения оборонительных стен, крепостных башен и проникновения в осаждаемую крепость, город. В поздневизантийский период под Г. часто понимали лишь стенобитное орудие без дополнительных приспособлений.

Геллеспóнт — 1) длинный узкий пролив (теперь *Дарданéллы*) между *Малой Азией* и Херсонесом Фракийским (*Галлипóли*), соединявший *Пропонти́ду* с *Эгейским морем*; 2) одноимённая *провинция (эпархия)* на юго-восточном побережье Пропонтиды с центром в городе *Кýзике*, на северо-востоке граничившая с *Ви́фíнией*. См.: *Авýдос*.

Гемилохит — см.: *имилохит*.

Гени́за (гни́за) — специальное потайное место для хранения пришедших в негодность еврейских (иудейских) свитков, книг и их фрагментов, на которых может находиться имя Бога *иудеев* и которые по этой причине нельзя уничтожать. Первые Г. находились, как правило, при *синаго́гах*.

Гени́к (генико́н) — главное казначейство, основное государственное финансовое и налоговое ведомство (*секрёт*), возникшее в *Византи́и* в VII в. Возглавлялось *логофétом генико́на*. Чиновники Г. прежде всего ведали сбором налогов.

Гениóх — гончий-возничий, кучер, управлявший четверкой лошадей на колеснице *ипподрома*. По римскому обычаю, должен был иметь гладко бритую голову, которую защищал шлем, а на ногах — кожаные гетры. Статуи отличившихся Г., многократных победителей, выставляли на *Спíне* константинопольского Ипподрома. См.: *дíмы, фáкции, мэры, бани Зевксíппа*.

Гéнуя — крупный морской город-государство на северо-востоке *Апеннинского полуострова*, соперник *Вене́ции*. Его возникновение относится к середине X в. В 1099 г. богатая правящая городская верхушка Г. — её патрициат создал торговое общество, так называемую Компанию для защиты интересов

горожан, торговцев и ремесленников. Она стала органом городского самоуправления. Во главе её стояли выборные *кónсулы*. Представители *дóбжа* Г. – *сýнидики* могли исполнять контрольные функции по отношению к администрации местных генуэзских общин. В 1143 г. Г. приняла первый в *Италии* городской статут-устав и стала Республикой Св. Георгия – по имени своего небесного покровителя. В 1169 г. византийцы подписали договор с Г. для того, чтобы ослабить привилегированное положение Венеции в Средиземном море. Согласно договору 1261 г., Г. предоставляла правительству Михаила VIII Палеолога (1259-1282 гг.) военную помощь против Венеции, а взамен получала право беспошлинной торговли. Широкие привилегии, дарованные Г., способствовали быстрому росту её могущества. Генуэзцы добились права пользования ромейским кварталом *Галáтой* на побережье *Золотого Рога* и скоро укрепили его стеной, превратив в собственную крепость-*факторию*. Во второй половине XIII-XIV вв. Г. вела борьбу с Венецией за господство в Средиземном море, но венецианцы вынуждены были уступить генуэзцам позиции в Чёрном море. В 1407 г. был создан мощный Банк Св. Георгия, взявший под свой контроль торговлю Генуи. Как и венецианцы, генуэзцы приняли участие в последней обороне *Константинополя* от *осмáнов* весной 1453 г., но их помощь византийцам была непоследовательной и не очень большой. Уже к этому времени торговля Г. стала сокращаться под ударами *турок-османов*, с которыми им так и не удалось поладить, что определило необходимость поиска новых морских путей на Восток.

География (*греч.* «землеописание, сведения о Земле») – в *Византии* основывалась на *Библии* и отказе *Отцов Церкви* от представлений о шарообразности Земли. Именно на этом была основана «Христианская топография» *Космы Индикóплова* (середина VI в.). Широкое распространение получила также греческая поэма Дионисия Периогета (II в.) с её скудными географическими познаниями и её латинский перевод. От византийского времени сохранились подборки для нужд управления, администрации, списки епископств (*Notitia episcopatum*) и использованный ещё *Константином Багрянородным* (913-959 гг.) «Путеводитель» (*греч.* Синекдим) *Иерóкла* (написан до 535 г.). С другой стороны, заслугой византийцев являются изготовленные в конце IX в. копии сочинений крупнейших греческих географов *Страбона*, Клавдия *Птолемéя* и сборники небольших географических произведений *античности*, которые позже на латинском Западе заложили основу географических представлений эпохи *Возрождения*. Географические сведения содержались в энциклопедических работах, *трактатах* по навигации («Перипл Великого моря» X в.) или в путеводителях-*итинерáриях*. Учение о шарообразности Земли в Византии представляли *Михаил Псéлл* (XI в.) и *Никíфор Влеммíд* (XIII в.). В конце XIII в. *Максим Планúд* дал ценные картографические наблюдения для реконструкции карты «Географии» Птолемéя. Но характерно, что даже такой известный интеллектуал как *Георгий Гемíст Плифóн*, имевший новую информацию о Скандинавии и северной *Руси*, ничего не знал о путешествии флорентийца Марко Поло на Дальний Восток, в Китай, в XIII в., и его сведения об этой части мира по-прежнему зиждились на наследии Птолемéя. См.: *Стéфан Византиéец*, *Анáния Ширакáци*, *Симеон Сиф*, *Георгий Амиру́тци*, *Тактикóн*, *Дíтерих*, *Бородýн*.

«**Геопóники**» – византийская сельскохозяйственная энциклопедия и поваренная книга, составленная в правление **Константина Багрянородного** (913–959 гг.) на основе более ранних материалов, античных записей, собранных Виндианом Анатолием из **Верúта (Бейрута)** в IV в. и повторенных затем Кассианом Бассом в VI в. О популярности этой работы свидетельствует её перевод на арабский, сирийский, армянский языки и отчасти на латынь. Она стала основой для многих похожих анонимных сочинений. Комментированный перевод Г. на рус. яз. выполнила Е.Э. **Липшиц**.

Геóрг – византийский крестьянин, чаще всего свободный общинник, деревенский житель, хотя среди них были и приписные-**энапóграфы**. Ср.: **агрíкола**.

Георгий Акрополít (ок. 1217 – после 1282 гг.) – известный византийский историк, преподаватель **философии**, талантливый учёный и государственный деятель, в 1246 г. достигший должности **логофэта геникóна**, а позднее – **великого логофэта**. Получил образование при Никейском дворе. Советник Никейских царей Иоанна **Ватаца**, Феодора II Ласкариса и **василévса** возрожденной **Византии** Михаила VIII Палеолога, хронист **Никéйской империи**. Во время никейской военной кампании 1257 г. против государя **Эпíра** Г.А. был военачальником, но попал в плен, в котором пробыл до 1260 г. В 1261 г. прибыл в отвоеванный у **лáтинов** **Константинополь**, где занимался важными делами церковной и государственной дипломатии и около десяти лет возглавлял восстановленную здесь высшую школу, находившуюся на государственном содержании и готовившую главным образом кадры высшего чиновничества. На Лионском церковном соборе 1274 г., пытавшемся решить вопрос об **унии** Римской и Константинопольской Церквей, присутствовал в качестве представителя Михаила Палеолога (1259–1282 гг.) и руководителя византийской делегации. При василевсе Андронике II Палеологе в 1283 г. за содействие унии и своё отступничество от **Православия (ортодоксии)**, преследование арсенаитов, оскорбление **монахов**, был брошен в темницу, а большинство сочинений было сожжено противниками унии. Его *греч.* «Хроникé сингράфи», задуманная как продолжение сочинения **Никиты Хониáта**, описала события с 1203 г. и создала основу для анонимной всемирной хроники, прослеживающей византийскую историю вплоть до 1261 г. Её автор идентифицируется как Феодор Скутариот, **епископ Кíзика** при Михаиле VIII Палеологе. Он сделал важные дополнения к работе Г.А., в том числе о **Патриархе** Арсении Авториáне (1255–1259, 1261–1264 гг.), к кругу которого он принадлежал. Г.А. был осведомлён о византийской политике, и рассказ его, трезвый и деловой, может считаться в общем и целом достоверным. Кроме того, Г.А. писал речи (наиболее ценна его надгробная речь никейскому василевсу Иоанну Ватацу), стихотворные вступления к царским письмам, **эпитафии**, богословские полемические **трактаты** (особенно по вопросу об исхождении **Святого Духа**). Продолжателем исторического труда Г.А. стал его младший современник **Георгий Пахимёр**, который плохо отзывался о своём предшественнике и учителе, считая его человеком безнравственным и безсовестным. См.: **историки Византии** (XIII в.), **Константин Акрополít**.

Георгий Амартóл (в пер. с *греч.* «Грешник») – в правление **василévса** Михаила III, в 860-х гг. написал в четырёх книгах «Краткую хронику» от **Адáма** до смерти василевса Феофила (842 г.). Представляет собой большой

компилятивный свод из самых разных источников – от *Библии* и исторических трудов до богословских *трактатов* и *Житий святых*. Эта хроника была продолжена в середине X в. Г.А. известен в *Византии* как *Георгий Монах*, а в славянских странах как Амартол. См.: *историки Византии*, IX в. **Георгий Амиру́тци (Амиру́дз, Амиру́к)** (начало XV в. – 1475 г.) – *философ* и учёный из *Трапезунда, протове́стийрий*, политик и дипломат, писатель и поэт, человек авантюрного и эгоистичного склада, но с глубокими научными познаниями и оригинальным мышлением. Участвовал в заседаниях *Ферраро-Флорентийского собора* и был сторонник *унии* 1439 г. После её неприятия в *Византии* перешёл на сторону ортодоксов (см.: *ортодо́ксия, Православие*). Вёл переписку с *Марком Евгéником, Иоанном Евгéником* и итальяскими *гуманистами*. После сдачи Трапезунда *османам* в 1461 г., видимо, примкнул к туркофилам и привлёк внимание *Мехме́да II Фатíха* своей образованностью и *панегíриками* в честь *султана*. Как гуманист и индивидуалист, Г.А. склонялся к рационализму в науке, подчёркивал значение опытного знания, много занимался математикой, *астрономией, географией* и медициной. Он скептически относился к *религии* и идее мученичества за веру, придерживался *пантеизма*, уважал науку *античности*. Г.А. и *Георгий Трапезу́ндский* – разные лица. В специальной литературе их четко различают.

Георгий Аргирóпул – автор поэмы на народном греческом языке, которая содержит важное историческими деталями описание битвы *крестоносцев* и *осма́нов* при болгарской Варне в 1444 г. Другой вариант этой поэмы сохранился под именем Зотика Параспондила.

Георгий Гемíст Плифóн (ок. 1360-1452 гг.) – прозвище Плифон означает «полный, целостный». Оно символизировало всеохватность философских взглядов его носителя. Это был крупнейший ученый, выдающийся *философ* и *теолог* XV в., последователь *неоплатонизма*, создатель новой *религии*, культ и *литургíя* которой не совпадали с официальной религиозностью в *Византии*. Он создал собственную систему веры, основанную на платонизме, но включавшую в себя и почти все мировые религии. В связи с этим им развивались платоновские идеи извечного бытия *Бога* и совечности ему материального мира («Вселенная вечна, поскольку возникла с Зевсом... Она не начата во времени и никогда не будет иметь конца»). Это противоречило христианскому учению о сотворении мира. Плифоновский пантеон во главе с *Пантократором* (Вседержателем), которым был избран Зевс, составлял некое единое, где все боги сосуществовали, образуя небесное мироздание. Вместе с тем эту религиозно-мифологическую систему нельзя считать воссозданием язычества, платонизма в чистом виде. Значение Плифона определяется его попыткой создать универсальное философское учение, сочетающее в себе многие традиции прошлого и не ограниченное догматикой какой-либо одной веры. Кроме того, в возрождении древнегреческой культуры, олимпизма он усматривал путь к спасению гибнувшего Ромейского царства. Родился Г.Г.П. в *Константинополе*, где получил блестящее образование, был учеником *Димитрия Кидóниса*. Большую часть своей жизни прожил в *Мíстре*, где вёл преподавание *философии, риторики*, грамматики, истории, *астрономии, астрологии, географии* и музыки, что сделало его широко известным. Среди его учеников были один из последних византийских исто-

риков *Лабник Халкокондйл*, а также философ и богослов, будущий *кардинал Виссарион Никейский*. Г.Г.П. присутствовал на *Ферраро-Флорентийском соборе* 1438-1439 гг. по поводу *унии*, установил связь с итальянскими *гуманистами*, знакомил их с *философией Платона*. Он увлёк своими идеями знаменитого флорентийского мецената Козимо Медичи и с его помощью организовал Платоновскую Академию во *Флоренции*. После окончания Собора в 1439 г. Г.Г.П. вернулся в Мистру, где при дворе *деспота Морёи* занял, вероятно, должность *судьи*, обязанности которого исполнял до конца своих дней. При жизни гонениям не подвергался, но после смерти его важнейшее философско-религиозное сочинение «О законах» было сожжено как *проповедь ереси* по приказу его бывшего ученика, Геннадия Схолария, ставшего при *турках-османах Патриархом* Константинополя (1454-1456 гг.). Прах этого выдающегося учёного покоится в цекви Св. Франциска в итальянском Римини, куда в XVI в. его вывез из Мистры *герцог* Римини Сигизмундо Малатеста, когда освободил Мистру от турок.

Георгий Кедрён – византийский историк конца XI – начала XII вв., автор всемирной хроники «Синописис историон» (Обозрение истории) от сотворения мира до начала правления *василёвса* Исаака Комнина (1057 г.), пересказчик *Феофана Исповедника* и переписчик *Иоанна Скилицы*. Известно много *моливдулов*, принадлежавших *вестарху* Г.К., которые происходят с территории *Балканского полуострова* и *Крыма*. Возможно, этот чиновник широко рассылал письма во время написания своего исторического труда для сбора информации или выполнял какие-то дипломатические императорские поручения. См.: *историки Византии*, XII в.

Георгий Кипрский – писатель, церковный деятель VIII в., причисленный к лику православных *святых*. Автор поучений и диспута с неким *епископом*-иконоборцем перед иконоборским Никейским собором 754 г., которые вошли в сочинение, известное как «Назидание старца о святых *иконах*». См.: *иконобóрство*.

Георгий Кодён – *куропáлат* конца XIII в.; см.: *Псевдо-Кодён*.

Георгий Маниák – вероятно, *турок* по происхождению. Отличался страшным видом, огромным ростом и невероятной силой. Служил на востоке Ромейского царства, *стрáтиг* города Телуха в горах *Тáвра*, затем *катепán* Нижней Мидии и приевфратских городов с резиденцией в *Самосáте*, отвоеватель у *арабов Эдессы* (1031 г.), выдающийся военачальник, сделавший свою военную карьеру в последние годы правления Василия II (976-1025 гг.) и при Романе III Аргире (1028-1034 гг.). Получал последовательно *титулы протоспафáрия, патрýкия и магистра*, имел крупные земельные владения в *Малой Азии*. В 1037 г. был назначен стратигом *фёмы Лонгивáрдия*, в 1038-1039 гг. вместе с союзниками из *лангобáрдов* и *нормáннов* отвоевал *Сицилию у мусульман*, но в результате интриг командующего византийским флотом Стефана, мужа сестры Михаила IV (1034-1041 гг.), был отозван с острова и оказался в заключении. В 1042 г. возвращён в южную *Италию*, где сражался с норманнами и провозгласил себя *василёвсом*. Переправившись на противоположный берег Адриатики, поднял восстание среди *албанцев* и *славян*, распространившееся на *Македонию*. Пытаясь угрожать *Фессалони́ке*, в двух переходах от неё разбил правительственные войска василевса Константина

Мономаха (1042-1055 гг.), но сам, раненный, попал в плен и был обезглавлен. После его гибели энергичные вожди норманнов постепенно вытеснили силы *Византии* из фём *Апулии* и Лонгивардии.

Георгий Монах – см.: *Георгий Амартол*.

Георгий Пахимёр (1242 – ок. 1310 гг.) – родился в *Никее*, после 1261 г. переехал в освобожденный от *латинов* *Константинополь*, где получил хорошее образование. Это был крупный чиновник, *дикайофилак*, служитель Патриаршей церкви, поздневизантийский интеллектуал, ученый-энциклопедист, *философ* и историк, сочинение которого, написанное в 1308 г., незадолго до смерти, охватывает события примерно от 1255 до 1308 гг. и является продолжением краткой хроники *Георгия Акрополита*, чьим учеником был автор. Подробно, местами мемуарно описывает правление двух первых *василёвсов* из династии *Палеологов* – Михаила VIII и его старшего сына Андроника II, обнаруживая удивительную осведомленность в «общественном мнении» Ромейского царства, трезвую оценку причин неудач и слабостей византийцев. Был решительным противником *унии* с папским *Римом*, считал её губительной. Известен также как автор «Квадривия», учебника по математической четверице (арифметике, геометрии, *астрономии* и музыке), созданного около 1300 г. Много почерпнул из «Арифметики» греческого математика середины III в. Диофанта Александрийского, который ввел буквенную символику в алгебру и исследовал уравнения с одним или несколькими неизвестными. См.: *историки Византии*, XIII в.

Георгий Писída – поэт первой половины VII в., родился в византийской провинции *Писидия* в центре *Малой Азии*. *Диáкон*, *скевофилак* и *хартофилак* *Великой церкви* в *Константинополе* при *Патриархе* Сергии (610-639 гг.), чьим референдарием (начальником канцелярии и хранителем печати) он был. В нескольких напыщенных, многословных стихотворных поэмах на исторические темы описал поход *василёвса* Ираклия (610-641 гг.) на *персов* в 622 г., аваро-славянскую осаду столицы в 626 г., сочинил *панегирик* «Ираклиада» о победах Ираклия над персидской державой, а также богословские поэмы, стихи духовного содержания («Песнь святому Христову Вокресению», «Ямбы о суете жизни», «На нечестивца Севёра»), прозаическое *Житíе мученика* Анастасия Перса и др. Его главное сочинение – ямбическая поэма о сотворении мира за шесть дней («*Шестоднев*, или Миротворение»), посвящённая Патриарху Сергию. Это мистическое произведение, содержащее различные сведения о природе, человеке, растениях, зверях и птицах, заимствованные из сочинений древних языческих и христианских писателей. Оно давало универсальную картину мира и его происхождения для восточного христианина. В творчестве Г.П. особенно ярко отразился переход от античной к византийской поэзии. Долгое время он был единственным эпическим поэтом *Византии*. Сочинения такого рода вновь появились в Ромейском царстве только в X-XII вв. См.: *историки Византии*, VII в.

Георгий Синкёл – монах из *Палестины*, прибывший в *Константинополь* в конце VIII в. и ставший *синкелом* *Патриарха* Тарасия (784-806 гг.). Задумал написать хронику, охватывающую все события христианской истории от сотворения мира *Богом*, но довел изложение до правления римского *императора* Диоклетиана (284 г.). Около 810 г., умирая, Г.С. предложил своему

другу, *монаху Феофану Исповеднику* продолжить этот труд и снабдил его материалами выписок из источников. См.: *историки Византии*, IX в.

Георгий Сфрандзѹ (1401 – ок. 1477 гг.) – приближённый трёх последних *василевсов* из дома *Палеологов*, дипломат и высокопоставленный царедворец, *вестийарий*, близкий друг и доверенное лицо последнего василевса Константина XI. В 1430 г. спас жизнь Константину во время осады *Патр*, но был ранен, попал из-за этого в плен и, пока его освободили, месяц в цепях томился в подземельи. В течение 13 лет участвовал в дипломатических миссиях в пользу своего господина, включая безрезультатную трёхлетнюю поездку по странам Причерноморья – посольство в поисках супруги для *императора ромеев*. В награду Константин сделал Г.С. правителем Патр, был у него на свадьбе и крестным отцом его детей. Жесткий противник *латинов*, свидетель разгрома *Константинополя турками-османами* в 1453 г., где он находился с семьей. Выкупившись с женой из турецкого плена, бежал на остров *Корфу*, где нашел убежище в *монастыре*. Сын и дочь оказались в гареме *султана* – серале. Сын был вскоре казнен уже в 1453 г., а через два года от заразной болезни в серале умерла 14-летняя дочь. В монастыре Г.С. жил под монашеским именем Григорий до самой смерти и на склоне лет написал в традиционном ключе *ортодоксии (Православия)* историческое сочинение – «Хронику», где описал и свою трагическую судьбу. Она дошла в двух версиях – пространной («Большая хроника», 1258-1477 гг.) и краткой («Малая хроника», 1413-1477 гг.). Дополняет в фактологии и в восприятии действительности историков *Дукѹ Фокѹйского* и *Лабника Халкокондѹла*. Вместе с тем следует учитывать, что пространная редакция представляет собой результат талантливой литературной переработки, сделанной в XVI в. священнослужителем Макарием Мелиссином, писавшим от имени Г.С. Мастер исторической новеллы, только он сохранил рассказ Г.С., стоявшего ночью в темноте на городской башне около Калигарийских ворот вместе с василевсом Константином накануне последнего штурма османов. В его же редакции содержится описание символического момента турецкой истории – подробный рассказ о Хасане Улубате, *янычаре*-богатыре, первым водрузившем турецкое знамя на башне Города. Не желая ни покоряться туркам, ни принимать *унию* Церквей, Г.С. прозорливо верил, что независимость Ромейского царства требовала умелого уравнивания воздействия сторон, возможность которого фатальным образом дискредитировала Флорентийская уния (1439 г.). См.: *историки Византии*, XV в.

Георгий Трапезундский (Трапезунций) (начало XV в. – 1473 г.) – выходец из семьи трапезундских эмигрантов, в 1416 г. переехал в *Италию*. Стал видным *рѹтором*, *философом*, учёным-полимастом, занимался переводами *Платона*, *Аристотеля*, *Демосфена*, сочинений *Отцов Церкви*, писал *трактаты* по *риторике*, логике, математике, *астрономии* и *астрологии*, вел споры о *религии* с *Георгием Гемѹстом Плифѹном*, преподавал в итальянских городах Виченце, *Венеции*, *Риме*, был секретарем Папской *Кѹрии*.

Гепѹды – мощное племя *германцев*, переселившееся во II в. из Скандинавии. Вслед за *готами* они пришли от восточного побережья Балтийского моря к *Истру* (Дунаю). К середине III в. Г. переселились в Карпато-Дунайские земли. Во времена *Аттилы* входили в гуннский союз племен. Вождь Г. Ардарих

был ближайшим союзником и советником Атиллы и исключительной личностью. Центр их державы располагался в *Сѣрмиуме* (теперь Сремска-Митровица в Воеводине, Сербия), откуда они угрожали византийским землям вплоть до своего сокрушительного поражения, нанесенного им объединенными силами *лангобардов* и *аваров* в 568 г. После этого Г. исчезли с исторической сцены. Видимо, их остатки растворились среди других племен.

Гераклѣйский полуостров – юго-западная оконечность *Крыма*, далеко вдающаяся в море. Ограничен с севера Севастопольской бухтой, а с юга и запада – Чёрным морем. На Г.п. расположена вся южная сторона *Севастополя* и часть *Балаклáвы*. Полуостров назван по имени античного города *Гераклѣи* Понтийской – будущей византийской *Ираклѣи* (1), выходцы из которого в V в. до н.э. основали здесь *Херсонес*. Название Гераклеи в свою очередь происходит от имени обожествлённого героя древнегреческой *мифологии* Геракла. В XIX в. Г.п. называли также Трахейским (Каменным). Топоним очень точно характеризует особенности этой каменистой равнины площадью около 12 000 га.

Гераклѣя – см.: *Ираклѣя* (1, 2).

Геранон – известный с эпохи *античности* ворот – коромысло для черпания воды. Емкость для воды с противовесом подвешивалась на двух брусках и поперечной перекладине над колодцем или водным потоком. Человеческой мускульной силой емкость погружалась в воду и поднимала определённое количество воды на небольшую высоту при помощи тяжелого противовеса. См.: *на́рия, са́кья*.

Герман Константинопольский (640-733 гг.) – *Патриарх* в 715-730 гг., автор *гомѣлий*. Ему приписывают наиболее распространённый комментарий на ход и структуру Божественной *литургии* с *Евхаристией*. См.: *Кирилл Иерусалимский, Феодор Мопсуэстский, Максим Исповедник*.

Германцы – первые упоминания народов, объединённых этим названием, относятся ко II в. до н.э. Термин обозначал племена, обитавшие в Скандинавии и на востоке от Рейна, на части территории *Галлии*. Имя «Германия» имело римское происхождение и было присвоено германцам обитателями Галлии (так называлось одно из германских племен – дословно «гер» – копье и «ман» – человек, «люди с копьями»). С середины III в. и особенно в эпоху *Великого переселения народов* (Великой Миграции) германские племена, особенно *готы, герулы, гепиды, франки, вандалы, лангобарды*, сыграли ведущую роль в развале *Римской империи*.

Герминевт (от *греч.* герменевтикос – «тот, кто разъясняет, толкует») – он же *ѣрминевт* (в рейхлиновом произношении), ромейский переводчик, толмач. Служба переводчиков с иностранных языков во главе с «великим (главным) переводчиком» (мегас дигерминевтис) в ранней *Византии* находилась под контролем *магистра оффѣций*. Кроме того, Г. в качестве корпуса входили в государственное ведомство по управлению *варварами*, а с VIII-IX вв. – в *логофѣсию дро́ма*. Обязательно состояли в свите византийских послов-дипломатов. Должность *великого диѣрминевта* известна и при дворе *Палеологов*. См.: *варанги*.

Герменевтика – учение о способах толкования текстов, первоначальный смысл которых неясен в силу их древности или многозначности. См.: *экзегѣтика*.

Гермона́сса – сперва античный древнегреческий город, а позже средневековая *Таматáрха*, центр *Тмутаракáнского княжества* на *Тамáнском полуострове*. См.: В.Н. *Чхаидзе*.

Гермогéн (ок. 160-225 гг. н.э.) – знаменитый античный *рýтор* из города *Тáрса* в *Ки́ликии*. Войдя в зрелый возраст, утратил свой дар и даже лишился рассудка. Оставил после себя многочисленные компилятивные сочинения (учение о статусе, труд о семи видах стиля, о теории красноречия, об идеях), оказавшие огромное влияние на всю византийскую *ритóрику*.

Героá – усыпальница; 1) в *античности* – сооружение, посвященное культу героя и не содержавшее останков (в отличие от мавзолеев, в которых почитаемые останки присутствовали); 2) в византийской традиции – усыпальницы, например, в *Апостóлионе* в *Константинополе*; 3) одно из названий *мартýриев (мемóриев)*. См.: *героóн*.

Геродóт (ок. 484-425 гг. до н.э.) – древнегреческий историк из города Галикарнас (*Малая Азия*). Во время политических неурядиц бежал, побывал на эгейском острове *Сáмосе*, в *Афинах*, предпринимал далёкие продолжительные путешествия (между 455 и 444 гг.), хорошо знал прибрежные малоазийские области с прилегающими островами, часть Передней Азии, *Египет*, побережье *Сирии*, области вокруг Чёрного моря, в также *Фра́кию*, *Македо́нию*, южную *Италию* (Великую Грецию). Последние годы своей жизни провел в южноиталийской *колонии* Фурии. Г. оставил «Изложение событий», которое в античной *Александрии* было разделено на 9 книг. В них прослежена история отношений между древневосточными царствами (Азия) и греческими рабовладельческими государствами (Европа), кульминационным пунктом которых стали греко-персидские войны V в. до н. э. Г. положил начало греческой историографии, поскольку он обращался к центральным, политически значительным событиям современной ему истории. Византийские писатели именовали его «сыном Ликса».

Герóн – греческий ученый по прозвищу Механик. Работал в *Александрии* в I в. н.э. в качестве инженера, математика и топографа. Его сочинения наиболее замечательные из технических трудов *античности*. Г. сознательно соединял науку с практикой. Необходимые для опытов приборы он создавал сам. Г. фиксировал их конструкции в учебных пособиях с рисунками и расчётами и тем самым заложил основу приборостроения. Он описывал подъемники и крановые конструкции, винтовые прессы и дробильные устройства, привод с зубчатыми колёсами, а также метательные снаряды, машины сжатого воздуха, автоматы, механические игрушки. Труд «Пневматика», в котором разъяснялась методика изготовления *сифóнов*, стал полезным для *ромеев*, использовавших их для метания «*жидкого огня*» (к IX в. этот *трактат* перевели *арабы*). Книга «Метрика» содержит некоторые формулы необходимые для геодезии. Исследования оптических свойств зеркал представляют изложение занимательных свойств зеркал. Практическое применение нашли сочинения о диоптре – измерительном инструменте землемера, который был необходим и в военном деле для определения высоты стен в укреплениях.

Героóн – священный участок античного кладбища, окруженный стеной, на котором хоронили членов знатного рода. Здесь умершие чтились как «герои». См.: *героá*.

Геру́лы – племя *герма́нцев*, продвинувшееся в III в. с севера на юг Европы. Западные Г. осели в *Га́лли* и *Илли́рии*, восточные – на *Истре* (Дунае), где вместе с *гótами*, несмотря на вражду к ним, участвовали в совместных набегах на *Римскую империю*. Историческая традиция рисует Г. корабелями, которые на своих судах поднимались вверх по Дунаю, вторгаясь в земли Империи. Г. были подчинены *гуннами*, а после распада грандиозного гуннского союза (*Атти́ла* умер в 455 г.) образовали свое «королевство» на Дунае. *Иорда́н* помещает их также около Азовского моря – «Меотийского болота», то есть на границе между Европой и Азией.

Геру́сиос (герусиотáтос) – почетный *титул*, которым *василе́вс роме́ев* чествовал иноземных вельмож и первых лиц.

Ге́рцог – высший феодальный титул в средневековых странах западной Европы. Г. – *сюзерén* или непосредственный *вассал короля*, «держатель первой руки». Термин (как латинский, так и германский) восходит к дофеодальному периоду. Г. у древних *герма́нцев* – военный предводитель, избранный племенной знатью. В раннесредневековую эпоху на землях будущей Германии Г. – племенной *князь* во главе одной из обширных областей, обладавших этническими особенностями. Большинство западноевропейских стран заимствовало для его обозначения латинский термин *дукс* (1), изменив его по-своему. В государствах *фра́нков* и *лангоба́рдов* Г. – назначаемые королем управители больших областей. В их подчинении находились *гра́фы*. *Карл Великий* (768-814 гг.) упразднил должность Г., опасаясь сепаратизма областей. Однако во второй половине IX – начале X вв. герцогства возрождаются и, наполняясь феодальным содержанием, становятся фактически независимыми от королевской власти (например, герцогства Нормандия, Бургундия, Аквитания и др.). В результате политического объединения Франции титул Г. с XII в. стал присваиваться членам королевской семьи и родственников ей семей. Подобным же образом поступали *мона́рхи* скандинавских стран, Англии, Испании. См.: *дож*.

Гесио́д – первый, исторически установленный греческий поэт, живший около 700 г. до н. э. Его отец был выходцем из Кимы (*Малая Азия*) и переселился в Аскру в *Беб́тии (Греция)*. Там Г. вёл жизнь крестьянина, пас скот. Он выступал как рапсод – сочинитель поэм в духе эпоса *Гомера*. Его «Теогония» («Происхождение богов») истолковывала мир с точки зрения *мифологии*, повествуя о сотворении мира из хаоса и излагая генеологию олимпийских богов. В поэме «Труды и дни» Г. воспевал честный крестьянский труд и обличал неправедных судей, давал личные советы, сообщал крестьянский календарь, излагал различные *мифы*. Другие произведения Г. сохранились лишь фрагментарно. Как основатель жанра назидательных поэм, он служил образцом для последующей поэзии, включая грекоязычную византийскую.

Гетéры – дословно с *греч.* «спутницы», женщины самого разного социального происхождения, ведущие свободный и независимый образ жизни. См.: *конкубинáт*.

Гéты – племена *ва́рваров*, жившие в эпоху *античности* на территории *Фра́кии*, иногда неверно отождествлялись византийскими авторами с германскими племенами *гóтов* или с кочевниками-*у́зами*, после того, как они появились около *Истра*, на территории Подунавья. В III в. вместе с *герулами* разграбили и разрушили *Афины*. См.: *Иордан*.

Гефύρ – *струг*.

Ги (*греч.*) – земля, страна.

Гиббон (Gibbon), Эдвард (1737-1794 гг.) – знаменитый английский историк, автор фундаментального многотомного труда «История упадка и загнивания Римской империи», изданного в 1776-1788 гг. (рус. пер.: М., 1883-1884. Т. 1-7; М., 2007 и др изд.). Дал подробный обзор истории *Римской империи* (со II по V вв.), а затем истории *Византии*, вплоть до её падения в 1453 г. Рационалистически рассматривал Ромейское царство как продолжение истории Римской империи, но саркастически и даже враждебно, крайне претенциозно трактовал византийское общество как тираническое, презренное, загнивающее, упадочное, – как «триумф варварства и религии», предательства всего лучшего, что было достигнуто *античностью*. Изложение чисто политической истории сопровождал обширными экскурсами в область античной и средневековой культуры. Этот труд Г. по праву считается классическим, высокохудожественным приложением английской литературы века Просвещения, но оказал негативное влияние на исследование в области *византистики*, надолго сдержав инициативу ученых в объективном исследовании византийской цивилизации.

Гидроλόγiη – известное со времен *античности* гидротехническое устройство, водяные часы (они же *клепсýдра*). Были устроены по принципу песочных часов, только роль падающих песчинок играли точно откалиброванные капли воды, переливавшиеся из верхнего сосуда в нижний за определённый отрезок времени.

Гийáн (Guilland), Родольф – известный французский византинист второй половины XX в.

Гийý (Guillou), Андре – ведущий французский византинист второй половины XX в., исследователь византийского актового материала (*дипломатика*), социально-экономической, административной истории *Византии*, автор одного из лучших обобщающих исследований о византийской цивилизации (1974 г.).

Гимáтiη (имáтiη) – ткань или плащ из цельного куска ткани, которая оборачивалась вокруг туловища и носилась древними греками и византийцами как верхняя одежда.

Гимн – произведение высокого жанра, церковное религиозное песнопение, написанное ритмичными или рифмованными стихами. На христианские Г. повлияли языческие пеаны – приветствия богам, исполнявшиеся по религиозным поводам, и просодии – процессионные песнопения, декламировавшиеся во время жертвоприношений. Кроме того, на них оказали существенное влияние *псалмы* и оды израильтян, 150 псалмов, которые, согласно *Евангелию* от Марка (14:26), являлись песнопениями Тайной Вечери Иисуса Христа и *Апостолов*. Наиболее популярные Г. – «Единородный Сыне», приписываемый византийскому *императору* Юстиниану I (527-565 гг.), является кратким изложением Никейско-Константинопольского *Символа Веры*, а Херувимская песнь – Херувикон – «Иже *Херувýмы*» пел хор царских *éвнухов* при торжественном Великом *Входе* в *Св. Софию* с приготовленными *Святыми Дарами*. Таким образом, со временем сформировалась греческая церковная песнь (*тропáрь, кондáк, канóн* (8), *стихýра*), которая была основана, по преимуществу, на особой стихотворной системе, – не на древней

метрической, базировавшейся на долготе и краткости слогов (различие между буквами по долготе и краткости в разговорной речи в *Византии* уже исчезло), а на ритмической, основанной на количестве слогов в стихе и месте ударений в них. Лучший византийский сборник церковных Г. принадлежит *Роману Сладкопёвцу*. В VI–VIII вв. на христианском Западе, как и на Востоке, был окончательно установлен круг богослужебных напевов, согласно традиции, – *Папой Григорием I Великим*, который, как говорит его биограф, *дидáкон* Иоанн (IX в.), собрал напевы за все предыдущие века, удалил менее ценное, а остальные исправил и восполнил недостающие, составив, таким образом, новый *Антифонáрий*. Он же основал в *Риме* школу певцов. Вероятно, Григорий Великий и сам писал Г. – по крайней мере, согласно легенде, в 592 г. он отправил Св. Колумбе (Колумбану) книгу Г. для служб суточного круга (Matutinae, Laudes, Vespera). К концу VIII в. Г. пользовались такой любовью в западной Европе, что *король фрáнков Карл Великий* заказал перевод избранных Г. с греческого на латынь. Вместе с тем в римсколитургической традиции Г. долгое время почти не использовались (в прославленной римской *базíлке* Св. Петра – до XI в.). Некоторые Г. посвящены *святым* и *мученикам*, то есть относятся к *агиографии*. См.: *Ветхий Завет, ака́фист, ѱ́мос, антифóн, анафóра*.

Гимнограф – сочинитель церковных *гимнов*. См.: *Синéсий Киréнский, Роман Сладкопéвец, Иоанн Дамаскíн, Феодор Студíт, Кáсия, Иосиф Гимно́граф, Иоанн Евгéник*.

Гимногра́фия – вид церковной литературы, включал отдельные *гимны* и сборники гимнов.

Гимна́сий – от *греч.* *гíмнос* – «голый»; так в Древней Греции называли помещения для физического воспитания (гимнастики), где юноши под управлением гимнасиараха и под руководством педотрибов, тренеров – учителей гимнастики упражнялись в обнажённом виде. Такие строения имели просторный зал для тренировок и соревнований, разделённый на части рядами *колонн* (1), двор, окружённый колонными *пóртиками* (палéстра), а по соседству – колодец, бассейн или банные помещения, *тёрмы*, иногда латрúна (*афедрóн*). Это был необходимый элемент греческих *пóлисов*. Позднее Г. стали использовать преимущественно как учебные заведения (места для образования). Иногда в них выступали с докладами философы. После заимствования греческого образования римляне стали называть Г. свои школы – *схолы* (с *греч.* – «досуг»).

Гимнософíст – от *греч.* *гíмнос* – «голый» и *софíстис* – «учитель мудрости»; так в позднегреческой литературе обычно называли индийских мудрецов, бродячих философов.

Гинекáрий – ткач государственной *корпорации*, в ранней *Византии* подчинённой *комíту священных щедрот*. Ср.: *монетáрий, мурилéгул, конхилиолéгул*.

Гинекéй – 1) женская половина в задней части дома; 2) в поздней *Римской империи* и в *Византии* государственная или частная ткацкая мастерская, где работали преимущественно женщины, а также мужчины-*рабы*; 3) галереи верхнего яруса раннесредневекового христианского *храма*, которые служили местами для женщин-прихожанок и для детей.

Гипáнис – река Буг.

Гиперкерáсты – воины для охвата вражеских флангов.

Гиппока́мп – фантастическое существо из древнегреческих *мифов*, гибрид лошади и рыбы. См.: *нерéиды*.

Гипока́уст (от *греч.* гипо – «под», «внизу» и каустос – «нагретый») – вид центрального отопления, при котором горячий воздух, образующийся в печи-топке (префурнии), проходил через систему каналов, отверстий или труб под особым образом устроенным высоким полом с целью нагревания помещений. Система известна с I в. н. э. и использовалась прежде всего в *тёрмах* и в некоторых богатых домах-усадебках.

Гиппокла́сты – военные заграждения в виде ям с кольями.

Гиппоко́м – конюх.

Гиппокра́т (ок. 460 – ок. 370 гг. до н.э.) – прославленный древнегреческий врач из семьи потомственных врачей родом с южноэгейского острова Кос. Как основатель научной (клинической) медицины, Г. принадлежал к наиболее значительным врачам *античности*. Из 58 сочинений, составивших Гиппократов корпус и содержащих учения различных медицинских школ, нельзя указать с уверенностью ни на одно как принадлежащее именно Г. Все эти сочинения были написаны в V в. до н.э. – I в. н.э. и в большинстве своём относились к медицинской школе южноэгейского города *Кни́да*. Врачи школы Г. видели свои задачи в том, чтобы лечить человека естественным путем – обеспечивая мобилизацию сил его организма для восстановления здоровья. В хирургии, особенно костной, применялись оперативные вмешательства. Разработанная Г. этика врачей в отношении пациентов, которая принята в наши дни в качестве основы поведения врача, нашла свое отражение в так называемой «клятве Г.». См.: *Галéн*.

Гири – предметы, использовавшиеся для взвешивания в качестве грузов. Византийские Г. изготавливались из золота, серебра (весьма редко), «бронзы», свинца, олова, железа и камня. «Бронза», а точнее, сплав меди и олова, использовалась не часто, что является следствием утраты на протяжении IV в. оловодобывающих провинций на Западе. Большинство «бронзовых» изделий, включая Г., в действительности изготавливали либо из латуни (сплав меди и цинка), либо из сплава меди, олова и цинка (так называемая «пушечная бронза»). Названиям обоих этих сплавов зачастую предшествует приставка «свинцово»-, означающая преднамеренное добавление в их состав свинца в количестве от 5 до 35%. Подавляющее количество византийских металлических Г. сделано из этих двух сплавов. Свинцовые, оловянные, железные и каменные Г. – редкость. Небольшие круглые, плоские стеклянные Г.-разновесы, начиная приблизительно с конца V до середины VII вв. были популярной альтернативой металлическим, особенно для взвешивания монет (см.: *экса́гу*). Ответственными за выпуск Г. для взвешивания товаров и монет были в VI в. *префе́кт претóрия*, *comes sacrorum largitionum*, *енуско́пы* городов, а позже – *эпа́рх*, *коми́т*. Ранние Г. имели форму приплюснутой усечённой сферы, плоского квадрата. С конца VI и до XI вв. Г. отличались преимущественно дисковидной формой. Г., изготовленных в период с XII в. и до падения *Константинополя*, ни разу не обнаружено. На большинстве византийских Г. обозначены соответствующие весовые значения (буквенные или знаковые) и иногда присутствуют дополнительные декоративные мотивы, такие как *крест*, венок, стрелка, архитектурная *арка*, фасад здания

с арками, изображение **императора**, богинь удачи или победы. См.: *зйгиин, кампáн, метролóгия*.

Гирокóм – ответственный за старческий приют. В **монастыре** это был **монах**, приглядывавший за старцами, которые больше не могли работать и ходить без посторонней помощи. Больница и приют для пожилых иноков, как правило, располагались в одном здании, помещении.

Гирокóмия – богадельня, приют для одиноких стариков, увечных, калек. См.: *гиронтокомиóн*.

Гиролíмни – другое название – Аргíра лóмни («Серебряное озеро»), у стен **Константинополя** в северо-западной его части, недалеко от **Влахёрн**. К нему выводили одноимённые арочные ворота дугообразной формы, устроенные в оборонительной стене Влахерн.

Гиронтоко́мион – приют для стариков. См.: *гирокóмия*.

Гистаменóн – **номíсма** стандартного, традиционного веса (4,40 г золота), которую стали выпускать наравне с облегчённой (неполновесной) номисмой – **тетартерóном** со времени правления **василéвса** Никифора II Фоки (963–969 гг.). С середины XI в. Г. приобрёл вогнутую, блюдцеобразную (скифáтную – от скíфос – чашка) форму, чтобы легче отличать старые полноценные Г. от новых обесцененных. **Ромéи** называли такую скифатную монету **тpáхи** («неровная»). Эту же форму и название унаследовал пришедший в конце XI в. на смену **иперпíр**, или **перпéр**, хотя словом «трахи», как и **«áспр»**, иногда обозначали и части иперпирона. См.: денежные единицы (табл.).

Гитонýя – квартал в ромейском городе.

Гифиропóй – строитель мостов.

Глáдиус (**глáдий**) – короткий, до 0,5 м. обоюдоострый прямой **меч** римского солдата, легионера, очень удобный в ближнем бою. См.: *спáфа (спáфий), ромфéя*.

Гликóн – мифический змей с бородатой человеческой головой, который в середине II в. был оракулом пророка Александра из города Абонотейха (Ионополиса) в **Пафлагóнии**, на южном берегу Чёрного моря между **Амастрýдой** и **Синóпой**. Культ Г. имел особенно широкое распространение в **Малой Азии**. С утверждением **христианства** в **Римской империи** Г. попал в число персонажей, символизировавших побеждённое язычество.

Глóриос – gloriosus, дословно с *лат.* «славнейший» (от vir gloriosissimus – Его Славность), достоинство чина, почётное звание, появившееся у **ромéев** около середины VI в. Следовало после **новилýссима**. В этот ранг возводили **иллюстриев** и его носили практически все высшие военные и гражданские чины Ромейского царства. Ср.: *магнífик*.

Гном – назидательная поговорка, одна из форм **прогимнасмáта**.

Гнóмон – солнечные **часы**. Впервые сконструированы греческим философом Анаксимандром из **Милéта** (ок. 611–546 гг. до н.э.) по образцу, заимствованному из **Вавилóна**. Греки постоянно работали над их совершенствованием. Математическое деление долготы дня на 12 частей привело к введению понятия «световой **час**». В зависимости от различной высоты солнца над горизонтом в разное время года такой час имел разную длительность. В **Афи-нах** (или Милете) он составлял зимой, в самый короткий день, 44 минуты, а в самый длинный день лета – 87 минут. И только в день равноденствия, при

равенстве дня и ночи, этот час равнялся 60 минутам. Длительность светового часа определялась посредством измерения меняющейся длины тени стержня (собственно гномона) солнечных часов. Направление и длина тени давали возможность считывать показания со шкалы, каждый градус которой можно было рассчитать. Так, в Афинах отметки «12 шагов» тень достигала зимой в 13 часов, а летом – только в 17 часов. Для градуирования шкалы греческий математик и астроном Евдокс Книдский (ок. 408-355 гг. до н.э.) разработал так называемую «арáхну» (от *греч.* «паутина»). Эта шкала действительно напоминала по виду разбросанную полукругом паутину. Тень падала на полушарие, на которое были нанесены месячные линии (как правило, они подбирались опытным путем). Для упрощения конструкции таких стационарных вертикальных часов тень ловили на горизонтальную поверхность в виде круга, куда наносили месячные линии. Солнечные часы широко использовали во времена *Римской империи*, делали их и в *Византии*. На шкалу никогда не наносили цифры, обозначающие собственно часы. Просто от полуденной линии отсчитывали нужное количество линий, указывающих время с 6 до 12 и с 12 до 18 часов. Конструкция некоторых часов учитывала возможность ориентировать стержень – гномон (придавая ему соответствующую длину) на соответствующую географическую широту. Создателями солнечных часов были архитекторы, математики, а также ремесленники, принимавшие в их производстве непосредственное участие. Ср.: *оролóгий* (1, 2).

Гно́стики – последователи религиозного движения «гностици́зма» (от *греч.* гносис – «знание, познание»). Под этим собирательным термином скрывалось множество эклектических религиозно-философских течений поздней *античности*, выступавших одной из культурных форм связи оформившегося *христианства* с мифо-философским эллинистическим наследием и вероучениями *иудаизма*, даже *зороастризма*, мистериальных культов *Вавило́на*. Как мистическое направление в христианстве, «гностицизм» получил особую популярность в I-III вв. *Климент Александрийский* и *Ориге́н* называли Г. настоящих (истинных) христиан. Г. учили о множественности уровней божественной реальности, каскадом ниспадающих от верховного божества к низшим существам, иногда называемым эонами, которые часто являются ипостасеобразными абстракциями, такими как «Жизнь», «Премудрость», «Церковь» и «Мысль». Ересиологам такая схема казалась излишне материалистичной и, следовательно, неподобающей Божеству. Реакция, направленная против этого, побудила антигностически настроенных христиан более чётко и ясно сформулировать их собственное видение того, как, к примеру, *Бог* рождает Своего Сына или Слово, или Премудрость, не вдаваясь в материалистические пояснения. В частности, спор между православными христианскими лидерами и гностическими учителями, начавшийся во II в. и продолжавшийся, в различных формах, на протяжении всех *Средних веков*, был сосредоточен вокруг вопроса о реальности плоти Спасителя. Для гностического христианства являлось аксиомой, что нравственные и ритуальные предписания иудейского Священного Писания были даны меньшим божеством, а не Богом-искупителем и что созданный, материальный мир, в котором процветали другие формы *религии*, в действительности был враждебным и иллюзорным. Поэтому, закономерно, что божественный Спаситель,

Иисус, принесший заключённым в тела человеческим душам послание об искуплении и освобождении, считался большинством гностических сект не имевшим настоящего тела или не испытывавшим действительных человеческих нужд и страданий. «Гностицизм» побудил широкий ряд авторов, включая *Иринэя Лионского*, Оригена и *Ария*, прояснить различие между Богом и материальным миром. В христианской полемике с «гностицизмом» сформировалось понятие о лжеименном (то есть псевдо) гносисе и гносисе истинном. Г. оказались жертвами борьбы с *ересью* в IV-V вв. В гностических текстах (большая часть из них – 52 – найдена в запечатанных сосудах из так называемой Библиотеки Наг-Хаммадú поблизости от Луксóра в *Египте* в 1945 г.) переплетаются египетская, римская, христианская и фольклорная традиции, греческая *философия*, *Новый Завет* и зороастрийский персидский мистицизм. Среди наиболее известных гностических текстов – коптские манускрипты «Вера Премудрость» (диалоги Спасителя со своими учениками), «Первая и вторая Книги Иеу» с мнимыми поучениями Иисуса Христа, «*Апóкриф* Иоанна». Также среди этих текстов – «Премудрость Иисуса Христа», собрание изречений воскресшего Христа, обращенных к Фоме Дидúму Иуде и «тайные книги» Зороáстра. Особенно видными ответвлениями Г. считались валентинианы, названные по имени своего учителя Валентина, и сифиане, последователи библейского Сифа.

Гностици́зм – проблематичный термин, введенный в XVII в. британским богословом Генри Мором; эвристическая научная конструкция, от которой предлагают отказаться некоторые исследователи. Тем не менее ныне этим термином обозначаются все разновидности *христианства*, характеризующиеся (уничижительно или отрицательно) усвоением черт *иудаизма*, любые внешние, нехристианские примеси к чистому христианству или дохристианским корням, а также любые традиции, якобы близкородственные этому «загрязнённому примесями» христианству, как содержащие, так и не содержащие выраженно христианские элементы (например, гермеизм, *манихейство*). См.: *гно́стики*.

Голго́фа – название скалы рядом с одними из ворот и оборонительными стенами древнего *Иерусалима*, на которой римлянами и *иудеями* был распят Иисус Христос (см.: *христианство*). Именно сюда выводила улица от римского *претóрия* – Виа Долороса («Дорога страдания»). Слово Г. – греческая транслитерация арамейского «гулгулта». Евреи произносили его как «гулголет» – «место черепа», поскольку считается, что здесь покоился череп *Ада́ма*, первого человека, сотворенного *Богом*. См.: *Гроб Господень*.

Гомариáтик – особая пошлина, которая взыскивалась с товаров или грузов, упакованных в тюки.

Гоме́р – поэт, стоявший у истоков греческой литературы, имя которого связано с древнейшим литературным жанром греков, героическим эпосом, особенно с «Илиадой» и «Одиссеей». Принято считать, что Г. жил приблизительно в VIII в. до н.э. на западе *Малой Азии* или на эгейском острове *Хи́ос*. В «Илиаде», названной по имени западномалоазийского греческого города Илион (Троя), в 24 книгах изображён 49-дневный отрезок времени конца 10-летней борьбы древних греков за Трою. «Одиссея», видимо, более позднее произведение и принадлежит, возможно, ученику Г. В её 24 книгах воспеваются

длившиеся 10 лет путешествия и возвращение на родину героя Троянской войны – царя Одиссея к его жене Пенелопе на эгейский остров Итаку. В эпосе множество повествований о битвах, морских приключениях переплетается со сказочными, мифическими мотивами. Г. очень рано и вплоть до конца византийского времени штудировался в греческой школе, где все прилежно изучали его до 16-летнего возраста. Когда *ромѐи* говорили Поэт, они имели ввиду Г., а «поэтическими произведениями» называли собственно «Илиаду» и «Одиссею».

Гомили́арии – сборники рукописей *гомилій*.

Гомі́ліи – одна из важных форм византийской литературы. Целью *гомилітики* было создание *экзегѣз*, духовных чтений, *проповедей*, речей-бесед, наставлений, похвал, риторических изысков, которые обычно содержали истолкование отдельных мест *Бібліи* и были наполнены *метáфорами*. Первые христианские Г. можно отнести к 98-100 гг. н.э. IV в. стал золотой порой греческой гомилитики. *Каппадокийские Отцы* удачно приспособили технику языческой *ритóрики* к христианским проповедям. Г. обычно произносили в церкви *священники*, а затем *епископ* со своей *ка́федры* (1) в *синтрóне* или с *амвóна* в первой части Божественной *литургіи* (2). В VI в. особой популярностью пользовались Г. Прокла Константинопольского, Василия Селевкидского, Леонтия Константинопольского. К их числу относили и некоторые кантики *Романа Сладкопѣвца*. Затем последовал некоторый упадок гомилитики, когда предпочитали пользоваться проповедями выдающихся ранних *Отцов Церкви*. В VIII-IX вв. вновь появляются Г. высокого стиля, особенно принадлежавшие перу *Иоанна Дамаскина*, *Германа Константинопольского*, *Андрея Критского*, Георгия Никомидийского. Их использовали во время отправления литургии, при *Евхарі́стии*, *Вечѣрни*, *Утрени*, на Всенощных бдениях (*всѣнощной*) (см.: *часы*). К гомилитике также относились *евлóгии* (2) *святým*, праздничные проповеди, речи, посвящённые отдельным событиям или церковным праздникам и многое другое. Основные типы Г.: экзегезы (драматические по характеру, построенные на библейских и апокалиптических текстах, включая *гимны*), катехические (вопросоответные) Г. (представляли собой наставления, инструкции перед Святым *Крещё́нием* и были распространены в первые пять веков *христианства*), мистагогические Г. (встречаются в текстах *Кирилла Иерусалимского*, *Иоанн Хрисосто́ма*, *Феодора Мопсуѣстского*, *Амвросия Медиолáнского*; знакомили с доктринами, этикой, святынями христианства, фокусируя внимание на *Символе Веры*, Божиих заповедях, литургии Святого Крещения и Евхаристии); Г., приуроченные к определённым событиям (например, вражеским нашествиям: Г. *Патриарха Фóтия* о спасении *Константинополя* от нападения *рóсов* в 860 г., или проповеди Патриарха Николая I Мистика на захват мусульманскими пиратами *Фессалóники* в августе 904 г.); социально-этические Г. (например, Г. Иоанна Хрисостома против посещения цирка и театра); полемические Г. (об идейных разногласиях, включая *ѣреси*, отношение к *иудеям*); праздничные Г. (они же «слова» – *лóгои*), *панегі́рики* и *энкóмии* (хвала Христу, *Богородице*, святым, классическим героям, библейским персонажам); монашеские *катехі́зисы* (Г. *Феодóра Студі́та*, *Симеóна Нового Богослова*, обычно читались *игу́меном монахам* после службы, содержали

наставления); богословские Г. (были рассчитаны как на публичное чтение, так и на частных читателей, содержали трактовку христианских доктрин и морали, носили образовательные и литургические цели); миссионерские Г. Все они входили в сборники – *гомилі́арии*, *миноло́гии*, в основном скомпилированные после IX в. и предназначенные для чтения в церквях. Иногда их использовали *агиографы* (например, Феодор Эдесский записал Г. *Патриарха* Тарасия). Г. представляют очень важный источник информации для историков, филологов, богословов и историков искусства. С исторической точки зрения Г., особенно написанные до VII в., вводят в мир повседневной жизни обычных людей. Они также знакомят с церковными проблемами, авторитетами, *теологией*, этическими ценностями *ромеев*. С филологической точки зрения Г. демонстрируют разные уровни стиля, начиная от простейшего *ко́йне* греческих *Евангелий* до аттицизма высокого уровня «второй *соф́истики*». Историки искусства находят в Г. всех периодов запечатлённые образы памятников византийского искусства и сведения о развитии иконографии.

Гомилі́тика – церковно-практическая дисциплина, искусство составления и произнесения *гомі́лий*.

Гомосексуа́лизм – половое извращение, состоящее в половом влечении к особам своего же пола. Оуждается и отвергается *христианством*.

Гомоу́сиос – эразмово прочтение ромейского понятия *омоу́сиос*.

Гонатио́н – см.: *еписго́натий*, *энхирио́н*.

Гонико́н – наследственное, родовое владение, собственность, к примеру, наследственная поздневизантийская *проб́ния*.

Го́нис – родители.

Го́плит (о́плит) – византийский солдат тяжеловооружённой пехоты, он же – *скута́т* в нательных доспехах и с тяжелым *щитом*. Ср.: *токсо́т*.

Гоплитáрх (оплитáрх) – командующий тяжеловооружённой пехотой; в его подчинении находились *таксиáрхи*.

Горзу́вѣты (Горзу́вѣта) – сторожевое укрепление – *фру́ра*, возведённое на южном берегу *Крыма* в VI в. по приказу византийского *императора* Юстиниана I (527-565 гг.). В конце XIV-XV вв. оно выполняла роль генуэзской *фактории*, а после стала сторожевым фортом *турок-османов*. Оборонительная система состояла из небольшой цитадели и внешней стены с тремя башнями. См.: *Алусто́н*, *Гёнуя*.

Гормизда́ – дворец, построенный в *Константинополе* во времена *Констатина Великого* (324-337 гг.) в качестве частной резиденции для одноименного беглого персидского принца. Был восстановлен византийским *императором* Юстинианом I (527-565 гг.) перед его приходом к власти и позже вошел в комплекс *Большого императорского дворца*. В семиапсидной зале этого дворца в 536 г. был устроен церковный Собор, запретивший любую форму исповедания христианской веры, не одобренную официальными властями. Превращён в *монастырь* в 565 г. В его состав входила знаменитая церковь Свв. *Сергия и Ва́кха*.

Го́рнее место – церковный термин, означающий пространство к восток от *престо́ла храма*. Обычно там находилась *кафедра* (1) *епископа*, с которой он произносил *проповеди*. См.: *синтро́н*, *церковная иерархия*.

Горный Крым (Крымские горы) – горы на юге Крымского полуострова, простираются от *Севастополя* до *Феодосии* (длина около 150 км, ширина до-

стигает 50 км); состоят из трёх параллельных гряд, так называемых куэст, с пологими северными и крутыми южными склонами. Главная гряда, протянувшаяся вдоль берега моря, наиболее высокая (до 1545 м, гора Роман Кош). Внутренняя гряда поднимается до 766 м. Внешняя гряда – до 350 м. Нижняя часть южного склона Главной гряды и узкая полоса берега Чёрного моря носят название Южного берега **Крыма**. **«Пещерные» города Крыма (Инкерман, Мангун, Эскі-Кермен, Чуфут-Калé и др.)** расположены на возвышенностях Внутренней гряды – на плато столовых гор и скалистых мысах.

Гороско́п – чертёж расположения небесных светил в момент рождения человека. По этому чертежу астрологи, пользуясь данными астрономических таблиц, устанавливали расположения созвездий в какой-то определённый момент и истолковывали их влияния на судьбу человек или исход какого-либо предприятия. При этом надо было уметь определить центры – четыре точки на небе, имевшие особо важное значение для Г. См.: **астрология**.

Госпита́льеры – они же иоанниты, члены военно-монашеского **ордена** Св. Иоанна Иерусалимского, созданного на основе италийского постоянного двора (лат. *hospitalis* – дословно «гостеприимный») для паломников, направлявшихся в 40-60-х гг. XI в. к **святым местам в Палестине** (см.: **паломничество**). В 1070-х гг. постоянный двор-госпиталь в **Иерусалиме** был расширен и назван в честь прославленного Александрийского **архиепископа** VII в. Святого Иоанна Милостивого, известного своей заботой о нуждающихся и странниках. Из монашеской братии, обслуживавшей госпиталь, вышли основатели странноприимного (госпиального) братства Св. Иоанна, получившие вследствие этого название иоаннитов или Г. Они широко развернули свою деятельность после взятия Иерусалима **крестоносцами** в 1099 г. (см.: **Крестовые походы**). Возникла система приютов-госпиталей для крестоносцев в городах южной Франции, **Италии**, на пути в **Святую Землю**. Около 1155 г. независимое от светских властей братство, уже признанное к тому времени его верховным главой – **Папой**, получило устав духовно-рыцарского ордена. В отличие от других рыцарских орденов, Г. изначально ставили перед собой благотворительные цели. Лишь позднее орден взял на себя и военную функцию. В XII-XIII вв. он стал богатым землевладельцем, играл видную военно-политическую роль в Иерусалимском **королевстве** крестоносцев, в частности, владел Крак де Шевалье – мощнейшей крепостью, выстроенной на Востоке: она была в состоянии обеспечить 2000 воинов в течение пяти лет осады. Верхушку ордена составляли **рыцари**, в основном младшие отпрыски знатных семейств, занятые исключительно военным делом. В его состав входили рыцари по справедливости и по заслугам. Рыцарь по справедливости должен был являться дворянином по меньшей мере в восьмом колене во Франции и Италии и в шестнадцатом колене в Германии. Титул рыцаря по заслугам присваивался за один достойный поступок. Во главе ордена стоял магистр (с 1267 г. – великий магистр), который избирался в ходе сложных, длительных выборов с низу вверх, вплоть до членов генерального капитула, состоявшего из 16 рыцарей, высших должностных лиц. Орден подразделялся на «языки» (ланги) и «нации», или провинции (числом восемь – Англия, Германия, Италия, Франция, Овернь, Прованс, Кастилия и Арагон), которыми в свою очередь управляли великие приоры и так называемые «столпы»

(«пиле») или конвентуальные бальи. До 1187 г. штаб-квартира ордена находилась в Иерусалиме (до завоевания города войсками *султана* Салах-ад-Дина), потом в Акре. В 1291 г. вследствие неудач крестоносного движения, падения Иерусалимского королевства и его последнего оплота – укрепленного порта Акры, с 1306 г. Г. нашли краткосрочное прибежище на *Кипре*, в 1309 г. – на *Рόδосе* (вплоть до его захвата *османами* в 1522 г.), а с 1530 г. – на Мальте в Средиземном море. С этого времени они именовались также Мальтийским орденом. Одевание Г. – красная накидка с белым *крестом*, свидетельствующим о чистоте и благородстве намерений монахов-рыцарей, которые сохраняются даже на кровавом поле боя. В отличие от ордена *тамплиеров* и несмотря на своё богатство, Г. всегда пользовались благожелательной поддержкой западноевропейского общества. Вероятно, это было связано с благотворительной миссией ордена и смирением его членов, много внимания уделявших здоровью горожан и путешествующих, слежению за чистотой в городских банях, а не только защите ключевых укреплений и участию в военных предприятиях крестоносцев в Святой Земле.

Гостиница – любое здание для временного проживания. Такие постройки размещались в городах, пригородах, центрах общественной и религиозной жизни, местах проведения *панигиров*, в деревнях на больших дорогах. В *Византии* Г. служили *пандохионы*, *птохионы*, *ксенодохионы*. Иногда ими были *ксеноны*, хотя под ними обычно подразумевали больницы, особенно монастырские. Ср.: *носокомион*.

Гобтия (лат. *oblata* – искупительная жертва) – в христианском *богослужении* поначалу обозначение всех приносимых к *алтарю* даров, а в период с IX по XI в. понятие сузилось и стало обозначать освященный хлеб (*просфору*), принимаемый во время *Евхаристии*. См.: *облътка*.

Готия (**Готфика**, **Готфия**) – название местности, лежавшей в *Таврике*, на территории Крымского полуострова, к востоку от византийского *Херсона*. В раннее средневековье охватывала значительную часть юго-западного, южного и *Горного Крыма*. Есть предположение, что у *Иордана* в VI в. она выступает под названием «счастливой страны Ойнум». Центром её являлось укрепленное городище Дорос (Дарас), называемое в византийских *исторических источниках* термином *кастрон* или *фрура*. Подавляющее большинство исследователей связывают его с *Мангуном* (в 50 км от Херсона), хотя есть мнения, что оно могло находиться на *Эскі-Кермене* и даже в *Инкермане*. Имеются основания полагать, что в VIII–IX вв. византийцы отождествляли территорию Г. с так называемыми «*климата*». В церковной же литературе использовался термин «Готия», «Готфия». Вероятно, это было связано с образованием на крымской земле во второй половине VIII – начале IX вв. Готской *епархии* (см.: *Иоанн Готский*). В 70-е гг. X в. Г. входила в *фему* Херсон и управлялась *турмархом*. В XIII в. эти земли подчинялись правительству греческой *Трапезундской империи* с центром в портовом *Трапезунде* (см.: *Великие Комнины*). В XIII–XV вв. источники отмечают в Крыму, наряду с Аланией, и Готию (см.: *аланы*, *гото-аланы*). Во второй половине XIV в. для охраны каботажного плаванья на прибрежной полосе от *Чембало* до *Солдаи* генуэзцы создали административную единицу – Капитанство Готия (во главе с правителем-капитаном, назначаемым из *Генуи*). Кроме того, ряд

генуэзских источников конца XIV – первой половины XV вв. отождествляют Г. с христианским *княжеством* (греческим *деспотатом*) *Феодоро* с центром в одноименном городе на Мангупе – городе-крепости феодоритов.

Гóто-алáны – средневековое население предгорного *Крыма*. Его основу составляли племена *гóтов* и *алán*. Современные исследователи используют этот искусственный термин для собирательной этнической характеристики раннесредневековых жителей *Тáврики*. В *исторических источниках* данный этноним появляется в XV в. (венецианский путешественник *Иосафáт Барбáро*). Авторы XIV-XV вв. выделяют в юго-западной части полуострова две этнические области – *Гóтию* с центром на *Мангúпе* и Аланию с центром на *Чуфýт-Калé*.

Гóты – племена *гермáнцев*, прародиной которых считается шведский остров Готланд (дословно «Земля готов») и побережье Скандинавского полуострова, откуда они переселились на южное побережье Балтийского моря и в район Нижней Вислы. В середине II в. Г. покинули северный регион Европы и вдоль рек Вислы и Припяти, по Днестру и Днепру двинулись в северное Причерноморье, где к середине – второй половине III в. достигли территории *Крыма* и берегов Азовского моря. В ходе этого переселения Г. разделились на две группы – визиготов или вестготов (западных готов – на территории современной Молдовы и северо-восточной части Румынии) и остготов (восточных готов – в северном Причерноморье, к востоку от Днестра). Часть из них смешалась с местными племенами, в основном *скифами* и *сармáтами* (так называемая черняховская археологическая культура). Вооружённые конфликты Г. с *Римской империей* (так называемые «готские войны») начались с 238 г. К середине IV в. благодаря интенсивной проповеднической деятельности *Вульфýлы* (Ульфилы) они обратились в *ария́нство* (см.: *Арий, Иоанн Хрисостóм*). Тогда же у остготов сложился обширный союз племен во главе с прославленным остготским *королем* Германарихом (Эрманарихом), объединившем кроме остготов и другие германские, а также скифо-сарматские и финно-угорские племена. В 375 г. этот союз был разгромлен *гúннами*, а 110-летний Германарих покончил самоубийством, после чего часть остготов была вытеснена из северного Причерноморья на запад, вторглась в Римскую империю, осела около *Истра* (Дуная), в Подунавьи, получила автономию и стала *федерáтами*. С этого момента и до VII в. германцы составляли основную часть императорской армии (см.: *Гáйна*). Часть их осела в *Малой Азии* (см.: *Опсýкий*). В начале V в. вождь вестготов *Алáрих* наводил ужас на территорию, простиравшуюся от *Константинополя* до *Пелопоннэса*, принял римский *титул магистра мýлитум Иллýрика*, двинулся на запад, в *Италию*, осаждал и в 410 г. наконец захватил *Рим*. Он желал интеграции Г. в Римскую империю, отвода для них римской территории на севере *Бáлканского полуострова*, но не был понят римским правительством. Его смерть от лихорадки положила конец надеждам на взаимовыгодный союз Г. с римлянами. В 418 г. вестготы были отозваны из Испании военачальником Констанцем, который впоследствии стал сопровителем *императора* западной части Империи Констанция III (мужа *Гáллы Плацýдии*). Их поселили на правах федератов в Аквитании (на территории южной Франции), между низовьями рек Гаронны и Луары. Их вождь Велия вскоре умер, и его место занял Теодорих I, который правил ими до 451 г., когда он погиб, сражаясь против

Аттилы в решительной битве на Каталаунской равнине, положившей конец могуществу гуннов. Вестготы сохраняли статус федератов вплоть до 475 г., когда сын Теодориха I, Эрих I, объявил свое корлевство независимым от Рима. Эрих также свёл постановления своих предшественников-королей в единый свод законов, фрагменты которого сохранились. При нем **королевство** вестготов со столицей в Тулузе сильно расширилось. Оно простиралось от Луары до Пиренеев и до низовьев Роны и включало в себя большую часть Испании. Эрих был страстным сторонником арианства, но его наследник, Аларих II, отличался большей терпимостью. В правление византийского императора Зинона (474-491 гг.) вождь германцев в Италии, Одоакр, получил практическую независимость от императора Восточной Римской империи, которому он отослал **регалии** власти последнего римского императора Запада, малолетнего Ромула Августула, свергнутого в 476 г. Вскоре византийцам удалось направить против Одоакра остготов из **Фракии** под предводительством знатного готского вождя Теодориха из рода Амалов, который в детстве 10 лет находился заложником в Константинополе и хорошо знал византийские порядки. Именно он стал главой Италии в 493 г. Одоакр, его брат, верхушка знати были перебиты на пиру во дворце в **Равенне**, куда их коварно пригласил Теодорих, жена Одоакра умерла в тюрьме от голода, а сын был казнён. Столицей своего королевства Теодорих сделал Равенну, город, где сохранялась латинская культура. В целом 30-летнее правление Теодориха оказалось мирным и благополучным, отчего Италия пережила свой «золотой век». Но после смерти Теодориха в 526 г. византийский император Юстиниан I задумал вернуть Италию под власть Империи **ромеев**, что после череды очень трудных войн закончилось победой **Византии** в 554-555 гг. Оставшиеся в живых Г. были изгнаны из Италии. Еще раньше, в 507 г. вестготы были разбиты королем **франков** Хлодвигом и потеряли почти все свои владения в **Галлии**, за исключением приморских территорий к северу от Пиренейских гор. Эту область, имевшую своим центром крепость Нарбонну, франки так и не сумели отбить у вестготов, хотя пытались много раз. Зато на **Пиренейском полуострове**, в бывшей римской провинции Испания произошло контрнаступление вестготов и эта территория к 625 г. оказалась окончательно потеряна для Византии, за исключением узкой прибрежной полосы, где **ромэи** продержались до появления **арабов**-завоевателей из северной Африки в начале VIII в. Королевство вестготов в Испании, со столицей в Толéдо, тоже просуществовало до 711 г., когда оно было сокрушено нашествием **мусульман**.

На территории **Крыма** Г. первоначально, с середины III в. обосновались на Керченском полуострове, **Боспоре**. В VI в. они уже известны как жители крымской страны **Дóри** (см.: **Мангун**), позже получившей название **Гóтия** (**Гóтфия**). В 1970-1980-х гг. в **Горном Крыму** были обнаружены захоронения III-IV вв. (могильники Харакс и Чатырдаг), которые некоторые исследователи ассоциировали с Г. Эти захоронения осуществлены по обряду трупосожжения с оружием, характерным для населения центральной Европы и Скандинавии. Со второй половины V в. жители Готии (южного и юго-западного Крыма) уже не кремировали умерших, поскольку с этого времени стали обращаться в христианство, причём никейского толка. Инвентарь из захоронений в могильниках типа Суук-Су (на южном берегу Крыма) второй половины V-VI вв. похож

на инвентарь тех погребений в Италии и Испании, которые принадлежали Г. *Прокóпий Кесарийский* всех жителей Дори считал Г., хотя об *алáнах* он тоже писал как о готском племени. В *Средние века* крымские Г., вероятно, растворились среди местного населения, имевшего греко-сарматскую и аланскую этническую основу, не оставив в археологических памятниках Крыма после VII в. заметного следа. Однако даже во второй половине XIV – первой половине XV вв. часть населения Крымской Готии продолжала идентифицировать себя с Г., входила в состав христианского *княжества Феодóро* и, возможно, была известна как *гóто-алáны*. Область Готия фиксируется источниками вплоть до XV в., а сами Г., готский язык в Крыму упоминаются и в XVI в. (*Мáтвей из Мехóва, Бýсбек, Мотрé*). Считается, что впоследствии крымские Г., окончательно смешавшись с аланами и рядом других народностей, образовали народ, известный как крымские (мариупольские) греки. См.: *Иордан* (2).

Грабáр (Grabar), Андре (Андрей Николаевич) (1896-1990 гг.) – византинист, украинец по происхождению, эмигрант, обосновавшийся в Париже и большую часть жизни проживший во Франции. Профессор Страсбургского университета, Коллеж де Франс, тесно сотрудничал с американским Центром византиноведения в *Дúмбартон Оўкс*. Один из основоположников французской школы византийского искусствоведения, ведущий специалист в области византийской церковной архитектуры и искусства наряду с Отто Дему-сом, Эрнстом Китцингером и Куртом Вейцманом.

Граммáтик – он же *мáстер*, грамматодидаскал, преподаватель и знаток грамматики, литератор, учитель второй ступени образования – энкиклиос паидея, наиболее важного этапа обучения ребенка, начинавшийся в *Византии* приблизительно в возрасте от 12 до 14 лет и длившийся обычно не менее четырёх лет. Новичков в школе Г. обучали «префёкты», так называемые *еккрíты схол*, которые также имели авторитет в делах управления школой. Г., вероятно, следил за успеваемостью младших учеников и контролировал еккритов. Заработок частного Г. состоял из платы, взносов учащихся и, вероятно, был не меньше месячного дохода состоятельного владельца *эргастíрия*. Этим же термином иногда обозначали секретаря, представителя служилой бюрократии с соответствующим *молíвдулом*. Ср.: *дидаска́л, дидаскалио́н*.

Граммáтист – учитель школы начальной ступени в *Византии*.

Гранáтца – царское платье эпохи *Палеоло́гов*. Имело рукава, свешивающиеся до лодыжек. *Василéвс* носил Г. без пояса, а сановники – с поясом и с рукавами до пояса. В этом случае такую одежду для *áрхонтов* называли *лапáтца*.

Гра́ф – 1) от *герм.* герéфа – «человек приказывающий», должностное лицо, называемое *коро́лем ф́ранков* для отправления административных, судебных, военных функций в соответствующем округе – графстве; 2) дворянский титул в развитом феодальном обществе. В феодальной иерархии Г. стояли обычно ниже *герцо́гов*, их *сеньо́ров*, и выше *баро́нов*, своих *вассáлов*.

Графе́вс – *писец*, переписчик рукописей. См.: *гра́фис*.

Гра́фи – письменный документ в *Византии*. Ср.: *символаио́н*.

Графо́нт – *писец*. См.: *графе́вс*.

Гра́фис – *писец*, особая должность при *нотáрии, тавулла́рии*, мог быть как свободным, так и *рабом*. В качестве платы ему отчислялась третья часть заработка нотариуса. См.: *скриб, апогра́ф*.

Граффíти – от *греч.* гра́фо – «пишу»; произвольно нацарапанные острым предметом, вырезанные или нанесённые краской надписи на камнях, стенах, надгробиях, сосудах, черепках, которые содержали имена людей, сведения о содержимом сосудов, информацию о повседневной и частной жизни, а также о хозяйстве, политике. Стены, перила галерей церквей, молелен нередко несли Г. – автографы прихожан, паломников, которые таким образом обращались за помощью к Господу со своего рода постоянной *молитвой*, ощущая себя частью *храма*. Иногда это были процарапанные списки имён усопших, своеобразные поминальники, заменявшие надгробные эпитафии.

Грегуа́р (Gregoire), Анри (1881-1964 гг.) – видный бельгийский византист, филолог, славист, учитель Игоря *Шевченко*. Возглавлял один из институтов Брюссельского университета, Византиноведческий и новогреческий институт в Брюсселе и Международную ассоциацию византийских исследований. Совместно с П. Грендором основал в 1924 г. «Byzantion» – периодический орган Бельгийского общества византийских исследований.

Грех – понятие *религии*, применимое только к лицам, исповедующим *христианство*, веру в *Бога*. Это состояние, относящееся к религиозной нравственности, непослушание верующего *догмату*, Слову Божию, нарушение христианского нравственного закона, поступок (поведение) или даже мысль человека, состоящие в неприятии или нарушении религиозных заповедей. Первородный Г., согласно *Библии*, был совершён в *Раю* первыми сотворёнными Богом людьми – *Ада́мом* и Евой, когда они нарушили заповедь Бога не вкушать плод с Древа добра и зла. Тяжкими Г. являлись преступления против веры (например, *ёреси*), семьи (например, супружеская измена) и жизни христианской общины (например, убийство). Но вообще перечни Г. носили локальный и приспособляемый характер. Иногда сюда включали вероотступничество, богохульство, маловерие, неблагоговение ко *святым*, расслабление в *постё* и *молитве*, кражи, участие в насилии, прелюбодеяния, похоть, блуд, сексуально откровенные театральные постановки, лжесвидетельство, ложь, уныние, самолюбие, тщеславие, гордыню, завистливость, ревнивость, обидчивость, раздражительность, сребролюбие, любостяжание и пр. Подробная история Г. – терминологический словарь Г. и разновидностей Г. всё ещё ждет своего автора. См.: *покаяние, исповедь*.

Греция – преимущественно гористая страна на юге *Балканского полуострова*, омывается с запада *Ионическим морем*, с юга – Средиземным морем, а с востока – *Эгейским морем*. На севере Г. лежала *Македония*, а южная оконечность образовывала обширный полуостров под названием *Пелопоннес*. В эпоху *античности* здесь существовали многочисленные города-*πόλεις*, такие как *Афины*, *Фíвы* (1), *Корíнф*, *Спа́рта*, *Па́тры* и др. В 146 г. до н.э. римляне превратили Г. в часть своей державы. При разделе *Римской империи* (395 г.) греческие области перешли к её восточной части – Византийской империи. В VI-VII вв. сюда проникло немало *ва́рваров*, особенно племен *славян*, которые, будучи земледельцами, отчасти колонизовали греческие земли (см.: *склавíния*), но подверглись ромеизации, а затем в VIII-IX вв. были подчинены власти *василéвсов*. В эпоху *Крестовых походов* часть территории была захвачена западными *феода́лами-крестоносцами*. Дальше всего византийское влияние сохранялось в греческой *Мо́рее* с её столицей

Мистрой. В третьей четверти XV в. Г. была завоевана *турками-османами*. См.: *Эллада, Аттика, Аргос, Ахейя (Ахайя), Беотия, Кефалиния, Крисейский залив, Модона, Никополь, Стримон, Фессалия, Фокія (1), Халкидика, Афон, Эпир, валахи, влахи, гасмулы, Гесиод, Пиндар, Еврийд, Аристофан, Фукидид, Платон, Аристотель, Дука Фокійский*.

«Греческий огонь» — см.: «*жидкий огонь*».

Григорий Акиндун (ок. 1300 – ок. 1348 г.) – византийский богослов, противник *Григория Паламы*. Провинциал, вероятно, *славянин* или *болгарин*, родился в городе Прилепы (*совр.* Македония), тогда приграничной области Ромейского царства. Скорее всего, принадлежал к роду *священников*. Имя Григорий принял в монашестве, Акиндин – прозвище, которое дословно значит «Безопасный». Начал обучение в *Пелагони* (*Македония*). Не ранее 1314 г. переехал в *Фессалонику*, где получил светское образование. Изучал *теологию* и *философию*, преподавал *риторику* детям богатых родителей в городе *Веррии*, где ок. 1326 г. познакомился с Григорием Паламой. Пытался вступить в *монастырь* на *Афоне*, но не был принят. Был пострижен в *монахи* в *Константинополе*. Ок. 1326-1327 гг. познакомился в Фессалонике с *Варлаамом из Калаврии* и завязал с ним дружбу. Пользовался влиянием при дворе вдовствующей императрицы Анны Савойской и малолетнего *василевса* Иоанна V Палеолога. Осуждён за свои взгляды на Соборе 1341 г. Константинопольский церковный собор 1347 г. оправдал Григория Паламу и осудил учение Акиндина. Вскоре он умер в изгнании в возрасте ок. 48-49 лет. Автор 81 письма. См.: *эпистолография*.

Григорий Бар Эбрэй (Барэбрэй) – см.: *Бар Эбрэй*.

Григорий Великий (ок. 540-604 гг.) – на Востоке известен как Григорий Двоеслов, то есть «ведущим диалог, собеседование» (прозвище усвоено за сочинение «Разговоры (собеседования) о жизни и чудесах италийских отцов»). Выходец из знатной римской семьи, родственник *Пап* Феликса и Агапита I. Получил блестящее светское образование, стал *префектом Рима* в 572-573 гг. После смерти отца истратил всё своё состояние на устройство *монастырей* и принял монашеский *постриг*. Был папским *апокрисиарием* в *Константинополе* в 579-586 гг. После смерти Папы Пелагия избран на Римскую *кафедру* (3), которую занимал с сентября 590 г. по 12 марта 604 г. Один из образованнейших людей своего времени (хотя не знал греческого языка), *Отец Церкви*. Боролся с *ересью донатистов*, содействовал обращению в *христианство* жителей Британии. Перенёс на духовенство некоторые особенности монашеской жизни, например, celibat (безбрачие). Составил на латыни чин *Литургии* Преждеосвященных Даров, которая до него была известна лишь в устном предании. Утверждённый Шестым *Вселенским собором*, этот чин был принят всей *Церковью*. Оставил книгу «Пастырское правило» (переведена на греческий язык) и обширную переписку, важную как *исторический источник*. См.: *понтифик*.

Григорий (Георгий) Кипрский – *Патриарх* (1283-1289 гг.), оставил обширную переписку и ясно, просто, обстоятельно написанную автобиографию. См.: *эпистолография*.

Григорий Назианзин (Богослов) (329 / 330-389 / 390 гг.) – Григорий Старший, крупнейший каппадокийский богослов, *святитель, Отец Церкви*, писатель

и поэт, давний друг **Василия Великого**. Родился в местечке Назианз в **Каппадокии** в семье Григория (впоследствии **епископа** Назианза) и Ноны, «...женщины высоких нравственных правил». Получил блестящее образование, учился в **Кесарии Каппадокийской**, **Александрии** и **Афинах** у языческих и христианских профессоров, испытал влияние эллинской мудрости, мыслителей **античности**, в частности, **Платона**, **Аристотеля**. В 26 лет принял Святое **Крещение** и вернулся на родину, где был рукоположен отцом, ставшим к тому времени епископом Назианаса, в **пресвитеры**. Около 370 г., Василий Великий, уже ставший **архиепископом** Кесарии Каппадокийской и начавший борьбу с **арианством**, рукоположил Г.Н. в епископы небольшого, убогого каппадокийского городка Сасимы, желая видеть его своим помощником. В 378 / 379 г. по рекомендации римского **императора** Феодосия I Великого стал архиепископом **Константинополя** (379-381 гг.) и в 381 г. председательствовал на **Втором Вселенском соборе**. Затем отошёл от церковной деятельности и до самой смерти уединился в полученном в наследство от родителей небольшом имении вблизи местечка Назианза, где жил строго аскетично. После смерти его **мощи** были положены в столичном **Апостолиионе**, где оставались вплоть до разрушения этого выдающегося **храма турками-османами**. Вместе с Василием Кесарийским и его братом **Григорием Нисским** сыграл очень важную роль в установлении «троичного догмата»: **Бог Отец** и **Бог Сын** были дополнены ими единосущной **ипостасью** – **Святым Духом** и превратились в Пресвятую **Троицу**, что было утверждено на организованном Г.Н. церковном Соборе 381 г. Создатель концепции монашеской жизни, в которой главное внимание уделялось личностно-индивидуальному характеру подвига **аскетизма**, обретающего в этом случае более созерцательные формы. Автор религиозных **гимнов**, 45 бесед-**гомíлий** (слов) богословского характера, 244 писем и около 18 000 стихов, которые делятся на три цикла – поэмы богословского, «политического» и этического характера, созданные с использованием метрики древнегреческой драмы. Особого внимания заслуживает поэтичная трилогия Г.Н. «О моей жизни», «О моей судьбе» и «О страданиях моей души». Из античного наследия он заимствовал и жанровую форму **эпиграммы**: свыше 200 из них составляют отдельную, восьмую книгу известной **«Палатинской антологии»**. К жанру **агиографии** относятся его похоронные речи на смерть сестры Горгонии (ум. 370-374 гг.) и на смерть Василия Кесарийского. Г.Н. был гением языка, одним из лучших стилистов своего времени, прозванным «Музой богословия». Образцом языка для него были **Гомер**, древнегреческие трагики **Софокл**, **Еврипид**, аттические поэты. В частности, есть веские основания говорить, что именно ему принадлежить единственная византийская христианская драма, большая стихотворная поэма «Христос страждущий», написанная в форме и духе Еврипида (часть исследователей считает её произведением неизвестного автора XII в.). Наиболее цитируемый из всех христианских писателей **Византии**. С его богословием и этикой так никогда и не смог соперничать никто в Ромейском царстве. См.: **Каппадокийские Отцы, теология, единосущный**.

Григорий Нисский (331 / 340-395 гг.) – Григорий Младший, влиятельный **теолог** и знаменитый **философ**, автор догматико-полемических, морально-аскетических произведений, великолепный оратор, **Отец Церкви**, младший брат

Василия Великого (Кесарийского), перед которым преклонялся. Родился в небольшом местечке **Нисса** в **Каппадокии**, получил начальное образование, продолжал учиться в провинциальной **Кесарии Каппадокийской**, где в 355-357 гг. начал свою деятельность как **ритор**, потом, под влиянием своей ревностно набожной сестры-христианки **Макрины** и старшего брата **Василия**, принял Святое **Крещение**. С 372 г. был рукоположен Василием в **епископы** Ниссы, а позже ненадолго стал епископом Севастии, столицы римской провинции Армении Первой, после чего вновь возвратился в Ниссу (очевидно, в 380 г.). Состоял в переписке со знаменитым риторм **Ливанием**. Вмешивался в бурные богословские и церковно-политические споры той эпохи. В 379 г. стал одним из организаторов и руководителей работы Антиохийского церковного собора, а в 381 г. принял участие в Константинопольском **Вселенском соборе**, боролся с **арианством**, занимался устройством монашества по заветам **Василия Великого**. Участвовал в Константинопольском соборе 394 г. Написал в форме письма **Житие** своей любимой сестры, **святой** **Макрины** (380 г.), которая умерла на его руках. Труды Г.Н. в основном обращены к церковной жизни его времени, но отразили влияние идей **Платона** и **Аристотеля**. В частности, в учении о «плироме душ» высказывалась философская идея о некой сверхличности, заключенной уже в душе первочеловека **Адама** и раскрывающейся во всем множестве человеческих душ всех времен, которые вместе составляют органическое целое. Г.Н. был первым христианским мыслителем, который поставил вопрос о размежевании сфер **теологии** и чистой **философии**, признавая автономность каждой из них. От его наследия сохранились сборник **гомилий** «Шестоднев», где толкуются тексты первых книг **Ветхого Завета**, большой полемический труд в 12 книгах «Против Евномия», посвященный критике арианства, диалог «О душе и воскресении», написанный в виде беседы Г.Н. с сестрой **Макриной** незадолго до ее кончины, книга «О жизни **Моисея** законодателя». См.: **Каппадокийские Отцы**.

Григорий Пакуриан – известный деятель второй половины XI в., знатный армянин, пользовался авторитетом в **Армении** и **Грузии**, управлял **Ивирией**, был **доместиком** **схол** Востока. В 1064 г. участвовал в неудачной обороне города **Ани** от **сельчуков**. Активно помогал в восшествии на престол **Алексея I Комнина** (1081-1118 гг.) и в благодарность за это получил сан **севаста** и пост **доместика** **схол** Запада (3). Основал и организовал **Петриционский монастырь** во **Фракии** (теперь Бачковский в **Болгарии**), в 30 км от Филиппополя (ныне Пловдива), для которого в 1083 г. написал устав-**типик**. Погиб в 1086 г. в сражении с объединённым войском **печенегов** и **павликиан** недалеко от Филиппополя. Погребён со своим братом **Апсагием** в церковном **кимитирии** монастыря, **ктитором** которого он был.

Григорий Палама (1296-1357 гг.) – родился в **Константинополе** в семье крупного сановника при дворе **василевса** **Андроника II Старшего** (1282-1328 гг.), но рано осиротел. Известен как знаменитый **философ**, оригинальный богослов и **мистик**, ученик **Феодимта** и **Феодора Метохита**, а затем последователь **Григория Синаита**, ведущий теоретик и глава **исихазма**, создатель религиозного учения – **паламизма**, официально (соборно) принятого **Православной Церковью** в 1351 г. В 1316 г., в возрасте 20 лет ушёл из Константинополя на **Афон**, отвергнув покровительство **василевса**, блестящую карьеру

при дворе и учёные занятия, после чего, будучи афонским *монахом, священником и игуменом*, почти 20 лет провёл в опытном изучении исихасма, прежде чем выступил в защиту священнобезмолствующих как агитатор, писатель *трактатов*, писем, *проповедей, гомíлий* (главный труд – «Триады в защиту священнобезмолствующих», 1338 г.). Попытался раскрыть восточно-христианскую концепцию человека, которая рассматривала внутренний мир личности как микрокосм мировой истории. При этом жизнь понималась как поиск «спасения», «обновления», внутреннего единения с Господом через Его любовь и *благодать* (см.: *оббо́жение*). Г.П. напоминал верующим, что Царство Небесное принадлежит бедноте и всячески подчёркивал греховность богатства как проявления жадности и корыстолюбия. Он заявлял, что золото и серебро – «земля и прах, и нет ничего омерзительнее этого». Духовное убожество должно сопровождаться смирением, которое уничтожает любовь к богатству. Последнее он считал полезным только для поддержания нуждающихся. Наиболее известными противниками Г.П. и его «антизападной» монашеской партии были *Варла́ам из Кала́врии*, монах, *диáкон Григорий Акинди́н* из македонского Приле́па и *Никифор Грýгора*. При жизни Г.П. не раз впадал в немилость, преследовался как сторонник узурпировавшего престол *Иоанна Кантакузýна*, и, хотя и победил в диспуте на Константинопольском синоде 1341 г., через три года подвергся отлучению от Церкви и даже попал на четыре года в тюрьму. Освобождённый в 1347 г. после смены *Патриарха* Иоанна Калеки, он, невзирая на смуты, занял пост *митрополита Фессалóники*. В 1351 г. Влахернский церковный собор окончательно признал православность его учения. В 1354 г. Г.П., отправившись из Фессалоники в Константинополь, на встречу с василевсом Иоанном V Палеологом, попал в плен к *туркам-осма́нам*, которые продавали его из города в город, пока не определили на жительство в *Нýкею*. Выкупленный *болгарами*, он вернулся в Фессалонику, где умер после болезни, которая мучила его много лет. В 1368 г. был причислен к лику православных *святых*. *Житíе* Г.П. с подробными описаниями Фессалоники составил *агиограф*, Константинопольский патриарх Филофёй Коккúн («Красный») (1354-1355, 1362-1376 гг.) (ум. в заточении в 1377 или 1378 г.).

Григорий Синайт (ок. 1265 – после 1341 гг.) – *монах Афóна*, духовный учитель, подвижник и богослов, основатель *исихáсма*. См. его *Житíе*, написанное в середине XIV в. Константинопольским *патриархом* Каллístом I (1350-1353 гг.).

Гроб Господень – одна из наиболее значимых, почитаемых *реликвий христианства*, гробница-пещера, в которой, согласно *Новому Завету*, был похоронен распятый Иисус Христос и где произошло Его Воскресение из мертвых. Теперь Г.Г. находится в *Иерусалиме* в Храме Воскресения Христова на скале *Голго́фы*, где в IV в. *авгýстой* Еленой, матерью римского *императора Константина I Великого*, чудесным образом был обрётён Животворящий Крест Господень. Приказав снести храм Венеры, построенный во II в. римским *императором* Адрианом, она возвела *храм* Г.Г. над пустой гробницей. Он был разрушен в 1009 г. и затем отстроен заново. Камни от скалы Голгофы как святыни посылались в другие места, вмонтировались в крестовидные углубления *колонн* (1) христианских храмов.

Грóссо (*итал.* grosso от *лат.* grossus – «большой») – итальянское название серебряной монеты. Её начали чеканить в конце XIII в. в городах северной *Италии*: в *Гёнуе* (с 1172 г.) весом 1,46 г и стоимостью в 4 генуэзских денария; во *Флорéнции* (с 1182 г.), Кремоне, Падуе, Милáne, *Пíзе*, *Венéции* (ок. 1200 г.). В противоположность «малым» денариям (*piccolo*) их называли «большими» (*grosso*). Вначале вес Г. был небольшим, затем он резко увеличился. Стали чеканить тяжёлые Г.: амброзино, анконетано, болоньино, карлино, джиллято, романино и др. Выпускались номиналы: целые – от 1 до 8 Г. включительно; фракции – $1/2$ Г. (мещианино), $1/4$ Г. (кватрино), $1/6$ Г. (сесино).

Гроттафeррáта – *монастырь* близ *Рима*, первоначально известный как Кристоферрата, посвященный Успению *Богородицы*. Был основан в 1004 г. пришедшим с юга *Италии* *преподобным* Нилом «младшим», который получил от *г­ра­фа* Тускуланского Григория (отца *Пап* Бенедикта VIII и Иоанна XIX) небольшое местечко – разрушенную римскую виллу, где среди руин сохранился невысокий *opus quadratum* (так назывались сооружения, выполненные из монументальных обработанных каменных блоков без использования скрепляющего раствора) – погребальный монумент, который в IV в. был преобразован в христианскую *часовню*. Рукописи, изготовленные в монастырском *скрип­то­рии* (который активно функционировал до конца XIII в. и со второй пол. XVI в.) и сохранившиеся до настоящего времени, являются важными источниками по константинопольской литургической, гимнографической и певческой практике в период до завоевания столицы *Визан­ти­и* *крестоносцами* в 1204 г. В 1873 г. библиотека вместе со всеми монастырскими постройками была конфискована новообразованным итальянским государством. В архивном собрании монастыря, в числе документов местного диоцеза, хранится архив *кардинала*, грека *Виссариона Никейского*, который был *епископом* близлежащего Фраскати и как аббат-кардинал осуществлял бенефициальное право в Г., упрочив благосостояние монастыря и отреставрировав монастырскую церковь (см.: *бенефиций*). Знаменательным источниковедческим событием стало издание описания рукописной библиотеки монастыря Г., подготовленного местным библиотекарем отцом А. Рокки, которое монастырь осуществил в 1883 г. Большой интерес представляет периодическое издание монастыря *Bolletino della badia greca di Grottaferrata*. Аббатство имеет отдельную библиотеку (порядка 20 тысяч томов). Поскольку данная местность близ Рима входила в епархию Папы римского, монастырь с момента основания поступил под его юрисдикцию. Греческий обряд *богослужения* и греческий богослужебный язык в монастыре были утрачены к концу XII в. и возродились указом Папы Льва XIII в 1881 г. Монастырь является одним из центров исследований проблем монашества и греческой *гимнографии* (каковым он стал при кардинале Виссарионе; его значение в этом качестве было восстановлено после 1608 г.).

Грузинская Церковь – одна из древнейших *Православных Церквей*. Она организационно оформилась в первой половине IV в., после объявления *христианства* государственной *религией* в центральной части *Грузии* – Картли (см.: *Ивѳрия*) До V в. Г.Ц. подчинялась *Патриарху Антиохии*, а в 484 г. стала *автокефáлией*. Шестой *Вселенский собор* (681 г.) признал

её самостоятельность, а главу Г.Ц. уравнивал в правах с другими восточными Патриархами (с XI в. он окончательно стал называться только *католикóсом*).

Грузины – см.: *Грузия*.

Грузия – страна на Кавказе, находившаяся под влиянием Ромейского царства. В древности её восточная часть называлась Иверия (*Ивѳ́рия*), а западная – *Колхѳ́дой*. *Христианство* как *религия* развивалось в Г. с начала IV в. Просветителем Г. стала св. равнопостольная Нина. Она происходила из *Каппадóкии*, из семьи церковнослужителей. Воспитывалась в *Иерусалиме* у армянки Сарры из города Двин. Услышав от неё рассказ о *хитóне* Христа, хранившемся в грузинском Мцхете, Нина решила поклониться святыне. После сновидения, в котором ей явилась *Богородица* и вручила ей *крест* из виноградной лозы, она получила наказ Пресвятой Девы Марии проповедовать Христа в «Своём уделе» (Грузии). В 303 г., спасаясь от гонений на христиан, Нина бежала в *Армению*, а оттуда достигла Мцхета. Живя на окраине города, она привлекла к себе жителей аскетическими подвигами и чудесами. Когда по её *молитве* в 319 г. получила исцеление тяжелобольная супруга грузинского царя, он уверовал во Христа и принял Святое *Крещѳ́ние* вместе со своим двором из рук присланных *императором Константином I Великим* *епископа* Иоанна со *священником* и *диáконом*. В 326 г. у места слияния рек Арагви и Куры в Мцхете принял Крещение грузинский народ. В V в. *Грузинская Церковь* получила *автокефáлию*. Страна оставалась нейтральной между *персами* и Ромейским царством, но под верховенством *Византи́и*. Начиная с VII в., вследствие разногласий между Армянской и Грузинской Церквями, Г. ещё более сблизилась с Ромейским царством. В VII и X вв. *грузины* (ивиры) поставляли Империи *ромеев* наемных солдат. *Василѳ́вс* Василий II (976-1025 гг.) захватил часть Г., но только в середине XI в. вся страна оказалась полностью под контролем ромеев. В 1386 г. столица Г., Тифлис, была захвачена *монгóлами*.

Грюмель (Grumel), Венанс (1890-1967 гг.) – один из лучших специалистов в области исторической хронологии.

Гўзы – см.: *ўзы*.

Гулям – так называемый «воин-раб». Так называли тюркских бойцов с особым, обусловленным договором статусом, который даже мог совмещаться с богатством и властью. К примеру, в 904 г. флотом *мусульмáн*, захватившим и разграбившим *Фессалóнику*, командовал обратившийся в *ислам* Лев Триполитанский, которого арабские источники называли Г. Зурафой или Рашиком ал-Варцами. Государство *Газневѳ́дов*, возникшее в X в., было основано Г. Абу Мансуром Сѳ́бук-тегином, родившимся ок. 942 г. и ещё мальчиком проданным в среднеазиатскую Бухару.

Гуманѳ́зм – 1) прогрессивное направление культуры и литературное движение, возникшее в общественной жизни *Итали́и* в эпоху *Возрождѳ́ния* (*Ренесáнса*) и распространившееся на многие страны Европы. Представители Г. – *гуманѳ́сты*, интеллектуалы, учёные, писатели, скульпторы, художники, зодчие боролись за освобождение науки и человеческой личности от оков средневекового церковно-религиозного *мировоззрѳ́ния*; 2) отношение к человеку как к высшей ценности, защита прав, свободы, счастья, всестороннего развития и проявления человеком своих способностей.

Гуманѳ́сты – см.: *гуманѳ́зм*.

Гуны – воинственный азиатский кочевой народ, сложившийся во II–IV вв. в Приуралье, вероятно, из тюркоязычных хунну, пришедших из Китая, и местных угров (*венгров*) и *сарматов*. Их племена со своими выборными правителями-военачальниками жили в невероятно тяжелых условиях, отличались отвратительным, устрашающим видом, дикостью, неграмотностью и крайне бедными, примитивными производительными силами, в которых главную роль играло коневодство, отгонное скотоводство и охота в степи. Безупречно владели искусством верховой езды, передвигались исключительно на лошадях, неказистых и невысоких, но очень выносливых, и в крытых повозках, жили в шатрах, одевались в одежды из полотна или грубо сшитых шкур полевых мышей, сурков, которые носили, пока они не истлевали прямо на них, ноги обматывали козьими шкурами, были вооружены арканами, копьями, мечами и очень мощными сложносоставными *луками* из дерева, рога и сухожилий с искусно сделанными бронебойными костяными стрелами (могли пробивать доспехи с расстояния до 60 м, а убойная дальность превышала обычный лук). Невероятная мобильность, способность к дальним набегам, неожиданным атакам и отходам позволяли им получить тактическое и стратегическое преимущество над противником. Нападая клином, они рассекали ряды противника, окружали его и засыпали стрелами, что приносило большие потери. Ручным трудом не занимались, монет не чеканили. Института рабства не знали, но имели людей для «чёрной работы», которые находились полностью во власти хозяев. Главной движущей силой этих племён являлась неуёмная страсть к грабежу соседей, за счет которого они и жили. Другим источником существования со временем стала получаемая с помощью угроз и дипломатических приёмов дань золотом от римлян. Наиболее подробные сведения о них и их образе жизни суммировал хорошо известный, признанный историк *Аммиан Марцеллин*, писавший около 395 г. Массовое движение Г. из Прикаспия на Кавказ (со второй половины III в.), Кубань, Дон и далее через территорию современной Украины на запад (с 70-х гг. IV в.) дало решительный толчок *Великому переселению народов* (Великой Миграции). Г. покорили сначала *аланов*, а затем *готов* и обосновались в *Паннонии*. Известны их вторжения в *Каппадокцию*, *Сирию*. В это же время часть Г. в числе прочих *варваров* служила Империи для защиты и подавления внутренних мятежей, считаясь одними из лучших и высокооплачиваемых воинов. Наибольшего могущества достигли при самодержавном верховном вожде Атиле (433–455 гг.) – типичном представителе своего этноса. Он был маленького роста, но с широкими плечами, непропорционально большой головой, смуглый, курносый, с крошечными глазками-бусинками и жидкой, тронутой сединой бородой. Авторитетный предводитель, прозванный европейцами «бичом Божиим», Атилла создал первое известное государственное объединение тюркоязычных народов, в котором Г. представляли господствующую группу. Они заняли господствующую роль в *Скифии* на огромных просторах от Каспия до *Истра* (Дуная) и от Северного моря до *Крыма*. Получая от Империи все увеличивавшуюся дань и наводя ужас на *ромеев* своими бесчинствами, Г. в 441–443 и 447 гг. захватили десятки городов во *Фракии*, продвинулись до *Греции*, даже пытались угрожать *Константинополь*, но безрезультатно. Их продвижение на запад через балканские *провинции* к *Риму* было приостановлено

разгромом в 451 г. на Каталаунских, или Мавриакских полях (равнина в северной *Галлии*, на месте французской провинции Шампань в 8 км от г. Труа и левого берега верхней Сены; по названию близлежащего города Каталаун (теперь Шалон-сюр-Марн), которое они потерпели от объединённых сил остготов и римлян, возглавленных западным полководцем Аэцием. После этого чума и голод заставили Атиллу покинуть северную *Италию* в 452 г. На следующий год он скоропостижно умер, и его перессорившиеся сыновья разделили гуннскую державу между собой. После внутренних разборок они приняли участие в нескольких сражениях, потребовавших больших жертв, и были разбиты поработёнными ими варварскими народами, прежде всего, *германцами*, в 455 г. в сражении у реки Недао (сербская Недава, приток Сены). Пёстрый союз племен, принудительно возглавленный Г., окончательно распался. Часть из них вернулась на территорию северного Причерноморья и в Крым, другие остались на Востоке, но уже не играли особой роли и вскоре растворились в основном населении или были заменены другими так называемыми Г., которые постоянно двигались через степь на запад. На сегодняшний день идентичность азиатского племени хуннов и европейских Г. остаётся под вопросом. Памятники *археологии*, схожие с гуннскими, встречаются от Алтая, Средней Азии, Казахстана и Приуралья до Поволжья, Кавказа, Крыма и Венгрии. Язык Г. схож с языками прототюркских и протомонгольских племён. Как уже сказано, на пути из Азии кочевая орда вбирала в себя угро-финские племена, так что этнонимического смысла название Г. не несёт, а обозначает эту самую кочевую орду. Ромеи называли Г. каждую последующую волну свирепых варваров, обрушивавшихся на них с северо-востока. См.: *Олимпиада из Фив, Галла Плацидия, эфталиты*.

Дагрон (Dagron), Жильбер (1932-2015 гг.) – знаменитый французский византист, ученик Поля *Лемёрля*. Профессор Центра истории и цивилизации византийского мира в Коллеж де Франс (1975-2001 гг), с 1994 г. – ординарный член французской Академии надписей и изящной словесности (с 2003 г. – её президент), возглавлял Центр исследований истории и цивилизации *Византии* в 1975-1997 гг. и Коллеж де Франс в 1997-2000 гг. Президент Международной ассоциации византийских исследований. Занимался главным образом проблемами политической истории Византии, константинопольских государственных учреждений IV-X вв., различными аспектами религиозности, положения религиозных общин в Империи (монография «Император и священник»), восприятием *Константинополя* и его прошлого самими византийцами. Издавал документы *Афёна*, житийную литературу. Работой Д., которая вывела на новый уровень изучение византийской военной литературы, стало издание и анализ *военного трактата* о партизанской войне (De Velitatione), приписываемого *василёвсу* Никифору Фоке (963-969 гг.). Исследователь предложил три критерия изучения: внимание к изменениям в военной экипировке и технике; описание противника; прослеживание связи между армией и обществом.

Дакия – страна даков, народа фракийского происхождения. Располагалась между *Истром* (Дунаем) и Карпатами (приблизительно соответствует территории совр. Румынии). Со 106 г. стала *провинцией Римской империи*. В III в. подверглась массовым вторжениям племён *германцев*. В византийское время

частично вошла в состав *Фра́кии*. Здесь обитали *валáхи* (*влáхи*). См.: *префекту́ра, Паристрио́н*.

Да́ктила, дактилио́н – перстень; мог служить печаткой. См.: *сфрагистика*.

Даласи́ны – знатный византийский род, название которого происходит от местности Далас или Далаш на Евфрате в *Месопотáмии*. Его представители занимали важные места в администрации италийских *фем*. См.: *Константи́н Даласи́н, Анна Даласи́на*.

Далма́т – Далматский *монастырь*, один из старейших в *Константинополе*. Находился на *Ксероло́фе* и был основан в 382 г. сирийским *монахом* Исаакием. *Изу́мен* Д. носил титул главы всех монастырей византийской столицы.

Далма́тика – разновидность римской *тунíки* (лат. *tunica talaris dalmatica*), появившаяся в III в. Имела широкие рукава и иногда диагонально обрезанный подол и шилась из плотных тканей, вышитых *золотными нитями*, драгоценными камнями, жемчугом. Часто украшалась оплечьем (воротником), передником и подольником. В *Византи́и* служила основной верхней одеждой высших слоев населения, как мужчин, так и женщин. К видам Д. относятся *дивити́сий, колóвий, стиха́рь*.

Далма́ция – название имеет разное географическое содержание. Римская *провинция*, а затем византийская *архонти́я*, Д. простиралась вдоль восточного побережья *Адриатического моря* от реки Раша до устья Дрины (теперь Дравы) в *Албании* и уходила вглубь *Балканского полуострова* приблизительно до реки Савы. В результате нашествий *ва́рваров*, прежде всего, племён *славяи* и *авáров* в VI – начала VII вв. территория византийской Д. сократилась до нескольких прибрежных городов и островов. Они постоянно находились в зоне перекрещивающихся интересов Восточно-Римской и Западно-Римской империй. По договору 812 г. *император fráнков Карл Великий* отказался от притязаний на Д. и она окончательно стала византийской архонтией. К 878 г. относится первое упоминание *стра́тига* Д. В эту *фэ́му* входили далматинские города адриатического побережья с Задаром (Зарой) на севере и Дубровником (Рагузой) на юге и острова, которые платили дань славянским племенам, в свою очередь оказывавших Ромейскому царству военную помощь. Иногда под Д. византийские авторы понимали прибрежные районы *Сербии*, а далматами именовали живших здесь *сербов*.

Дамáск – древнейшая столица *Сирии*, расположенная в самой южной её части; в ранневизантийское время – резиденция *митрополи́та*. Богатый торговый город, Д. в 635 г. был завоеван *мусульмáнами-ара́бами*. Он стал столицей державы *Оме́йáдов*.

Дамаский Диадóх (460-538 гг.) – египтянин, который исследовал древнюю и современную *философию*, учил *риторике* и философии в *Александрии* и в афинской Академии (среди его учеников был *Ага́фий Мири́нейский*). Когда в 529 г. по приказу византийского *императора* Юстиниана I Академия была закрыта, Д. по приглашению *шах-иншаха* Хосрова I переехал в *Иран Сасани́дов*. Автор нескольких сочинений, комментариев к диалогам *Платона*, а также наиболее известной «Философской истории», как её теперь называют. Во второй половине IX в. Константинопольский *патриарх* *Фо́тий* упоминал о нём, как об авторе любовно-приключенческих романов, беллетристике, писавшем доступно и увлекательно.

Дана́стрис – река Днестр.

Даниил, игу́мен – один из первых русских *паломников* в *Святую Землю* (в 1113–1115, 1106–1108 или, как считается ныне, в 1104–1106 гг.). Оставил об этом путешествии полный точных и обстоятельных наблюдений отчёт («Хождение»), который стал образцом для многих позднейших отечественных авторов путевых заметок. Знаменитый русский историк Н. М. Карамзин, имея в виду южнорусский Юрьев (Дерпт), полагал, что «сей путешественник мог быть Юрьевским *епископом* Даниилом, поставленным в 1113 году» и умершим 9 сентября 1122 г.

Дани́стик – профессиональный ростовщик в *Византии*. См.: *зитонум, семадари́й*.

Данишменди́ды – туркменская (тюркская) династия, ведущая свое начало от Данишмендида Гази, после сражения при *Манцикёрте* (1071 г.) основавшего своё государство в восточной *Малой Азии*, к северу от Киликийской *Армении* и восточнее Иконийского (Румского) султаната *сельчу́ков* (см.: *Ико́ний*). Формально подчинялись Багдадскому *хали́фу*, получив от него арабский царский титул малика. Государство Д. некоторое время боролось с Иконийским султанатом, однако уже в 1070-х гг. окончательно вошло в его состав. Позже они признали зависимость от *василёвса ромеев* Иоанна Комнина (Калояна) (1118–1143 гг.).

Да́нте Алигьери (1265–1321 гг.) – уроженец *Флорéнции* в *Италии*, в молодости страстно отдавался политической деятельности, был членом совета приоров – высшего органа власти Флорентийской республики. С некоторыми из своих соратников был приговорён к вечному изгнанию. Скитаясь по городам северной Италии, Д. написал эпическую поэму под названием «Комедия». Эпитет «божественная» был присвоен поэме Д. в последующие века для того, чтобы подчеркнуть её совершенство. «Божественная комедия» построена как повествование о грандиозном странствии поэта по трём частям загробного мира – *а́ду, чисты́лищу* и *Ра́ю*. Среди изображённых персонажей встречаются исторические личности, такие как византийский *император* Юстиниан I (527–565 гг.). Умер поэт в *Равенне*, где и находится его гробница.

Да́пис – ковёр, гобелен. См.: *та́пис*.

Да́ра (Анастасиополь) – теперь *турец*. город Огуз, до осени 505 г. деревушка на холме у истока пересыхающей речки в 5 км от ирано-византийской границы и в 18 км к северо-западу от мощного города-крепости *Нисы́бис* (Нисибин). Активная перестройка этой деревушки в пограничную византийскую крепость продолжалась *ромéями* два года и диктовалась потребностью иметь в этом районе твердыню, сравнимую с утраченным Нисибином, оказавшемся по ту сторону границы, у *персов* (согласно мирному договору от 363 г.). Город был освящён в конце 507 г. Он удостоился особых прав, получил имя Анастасиополь (в честь *императора* ромеев) и стал резиденцией *епископа* и *дуки́ Месопотáмии*. Строительные работы завершились при византийском императоре Юстиниане I (527–565 гг.), который усовершенствовал оборонительную систему Д. и переименовал его в Новую Юстиниану. В крепости был дворец дуки, церкви, *портики*, две общественные *те́рмы*, огромное зернохранилище, *акведук* и огромная *цистерна* для воды, которую *Иоанн Мала́ла* назвал «чудесной». В 530 г. главнокомандующий Восточной полевой армией

Велисáрий одержал блестящую победу над персами при Д. В 540 г. в Д. был назначен *магистр мѣлитум* и оставался там до 573 г., когда город был взят персами. Отбитый в 591 г., снова перешел к *Сасани́дам* в 604 г., был возвращен в 628 г. в результате большого персидского похода *василѣвса* Ираклия и завоеван *арабами-мусульмáнами* в 639 г.

Дарданѣллы – древнегреческий *Геллеспóнт* (1), протяжённый пролив между Мраморным морем (*Пропонти́дой*) и *Эгейским морем*.

Да́фни – 1) один из дворцов, входивший в комплекс *Большого императорского дворца* (назван то ли по имени *нѣмфы* Дафны, статуя которой здесь находилась, то ли от *греч.* дафни – «лавр», венками из которго *император ромеѣв* по римскому обычаю награждал подчинённых). В просторном вестибюле Д. – Оноподионе (Оноподе) устраивали *церемонии*, а *триклѣн Августѣя* (*Августѣй*) служил для *стефанóмы* – коронации византийских императриц. Рядом с дворцом Д. находилась резиденция императриц – Пантеон; 2) популярный летний курорт недалеко от *Константинополя*.

Дафну́сий – местность на берегу пролива *Босфóр*, недалеко от *Иѣрия*.

Дворец Гормизды – см.: *Гормиздó*.

Дво́рник (Dvornik), Франтишек (1893-1975 гг.) – выдающийся католический теолог, церковный историк, специалист в области истории *Византи́и* и славяно-балканского мира эпохи раннего средневековья. Родился в Чехии в католической семье. Изучал *теологию* в университете в городе Оломоуц. В 1916 г. стал *священником*. В 1919-1920 гг. изучал славистику и *археологию* в пражском Карловом университете. В 1920 г. защитил докторскую диссертацию на факультете теологии в Оломоуце. Был приглашён в Университет Парижа преподавать славистику. В 1927 и 1928 гг. преподавал в Праге. Д. был одним из основателей Славянского института Чешской Академии наук и периодического издания «Byzantoslavica». В 1939 г. эмигрировал в Великобританию, в 1940 г. переехал во Францию. Получил звание доцента в Коллеж де Франс. В 1948 г. занял должность профессора византологии в центре *Думбартон Оукс* Гарвардского университета в США. В 1962-1965 гг. был советником по истории и экуменизму II Ватиканского собора. В 1965 г. ушел на пенсию. Скончался от инфаркта в 1975 г. во время посещения родных мест в Чехословакии. Д. был почётным доктором Университетов в Праге, Париже и Лондоне. *Папа* Павел VI присвоил ему почётный титул монсеньора. Его многочисленные работы публиковались на различных европейских языках. Известен смелыми и независимыми суждениями в своих исторических исследованиях. В своей книге «Фотианская *схизма*: история и легенды» (1948 г.), а также в других исследованиях по этой теме опроверг многовековые западные стереотипы, оправдав действия *Патриарха Фóтия* в его противостоянии Папе Николаю I.

Двунадеся́тые праздни́ки – *греч.* Додѣка óртон, двенадцать основных православных непереходящих праздников (с современной датировкой по григорианскому календарю): *Рождество Христо́во* (7 января), *Богоявление* (*Епифáния*) или *Крещѣние* Господне (19 января), *Срѣтение* Господне – принесение младенца Иисуса в Иерусалимский храм (15 февраля), Благовещение Пресвятой *Богородицы* (7 апреля), Вход Господень в *Иерусалим* (16 апреля), Вознесение Господне (1 июня), Преображение Господне (19 августа), Успение Пресвятой Богородицы (28 августа), Рождество Пресвятой

Богородицы (21 сентября), Воздвижение Креста Господня (27 сентября), Введение во храм Пресвятой Богородицы (4 декабря) (последний праздник распространился с IX в., но в число главных церковных праздников вошёл лишь в XIV в.). См.: *Праздники православные великие и двенадесятые*.

Девотѣссим – дословно с *лат.* «преданнейший» (от *vir devotissimus* – Его Преданность), позднеримский – ранневизантийский чин самого низкого достоинства. Следовал после *перфектѣссима*. См.: *синклѣт*.

Девтѣр – см.: *соправитель*.

Деисѣон – церковная должность, начальник прошений.

Деѣус – иконное изображение *Богородицы* и *Иоанна Крестителя* (Предтечи Христа) в молитвенных позах с Христом в центре – символ прошения (*deisis*); воплощает идею заступничества двух самых почитаемых *святых* за людей перед лицом *Бога*.

Декадѣрх – командир декады («десятки»), армейского подразделения из десяти бойцов. См.: *декѣрх*. Ср.: *лохѣг, хилиѣрх*.

Декѣн – 1) прислужник, иногда привратник; 2) могильщик; 3) невысокая должность в некоторых ромейских государственных ведомствах (см.: *протоасикрѣт*).

Декарнѣция (от *лат.* *de* – «от», *carnis* – «плоть») – процесс отделения костей костяка от мышц тканей (механическое очищение костей, извлечённых из земли, *могилы*, с помощью срезания плоти инструментами).

Декѣрх – младший командир византийского войска, под началом которого находилось приблизительно 10 воинов – *декѣрхия*. Размещался в передней (лицевой) шеренге боевого построения; за ним в затылок друг другу стояли его солдаты. См.: *декадѣрх, вѣнда*.

Декѣрхия – «десяток», небольшое подразделение византийской армии во главе с *декѣрхом* (*декадѣрхом*). См.: *контувѣрния*.

Декѣта – дословно с *греч.* «десятая часть», название десятипроцентной пошлины, собираемой с морских судов на византийских таможнях. См.: *Авѣйдос, Хрисѣополис, Иѣрия*.

Декретѣлли – с конца IV в. – постановления Римских *пап* в виде посланий, составляющие главное содержание «Корпуса канонического права» – свода законов *Католической Церкви*. С появлением *университетов* в западной Европе их стали изучать на декретистских факультетах (наиболее востребованный сборник – «Декрет Грациана»).

Дексѣпп Публий Эреній (ок. 210-270 гг.) – греческий историк из *Афин*, автор «Исторической хроники» в 12-и книгах (охватывает события с древнейших времен до 270 г.), «Событий после Александра» в 4-х книгах и «Скифской истории», в которой повествуется о борьбе *Римской империи* с придунайскими племенами в III в. (от Гордиана III до Аврелиана). См.: *историки Византии*.

Декуриѣн – средний *куриѣл*, основной исполнитель имущественных куриальных повинностей в *Римской империи*. По социальному положению несколько отличался от *принципалов кѣрии* и от низшего слоя куриалов, которые по ряду причин имели меньше прав и обязанностей в городском совете – курии, чем Д.

Делѣтор (*лат.*) – доносчик. Доносительство касалось вопросов, интересовавших императорскую власть: доносы на незаконное владение и доносы на

действия, ущемлявшие императорское величие. Д. получал вознаграждение, иногда достигавшее размеров половины имущества, отобранного по его доносу в *фиск*. Поскольку Д. преследовали сугубо личные цели, доносы обычно не столько помогали восторжествовать *закону*, сколько настраивали общественное мнение против правящей власти, которая широко пользовалась услугами Д. Власть старалась обставить их деятельность таким образом, чтобы завуалировать собственную имущественную заинтересованность, выставив в негативном свете одних лишь доносителей. Несмотря на оговорки, ограничения доли Д. и моральное осуждение их корыстолюбия, доносительство как частноправовое явление исчезло только с исчезновением самого византийского государства.

Дёлос – см.: *Кикладские острова*.

Дэльфы – античное святилище языческого (олимпийского) бога Аполлона в греческой *Фокіде*, где находился знаменитейший *оракул Греции* и проводились Пифейские игры-агоны. См.: *пифия*.

Дёма – засека в качестве военного препятствия.

Дэмон – в *греч.* слово *даимон* означало «раздатчик». В греческих языческом учении и *мифологии* – некая неопределённая и неоформленная божественная сила, часто определяющая судьбу человека. Греки считали Д. служителями высших сил, радующимися всякому ниспосылаемому им деянию. По их мнению, они разделены провидением на множество степеней, чинов, служений и телесных форм с различной властью и положением во вселенной. По одной из таких классификаций, построенной с точки зрения степни духовности и приближённости Д. к высшим силам, высший род Д. относится к существам божественным, происходит от божественной природы и обладает вечной жизнью, разумный род – выделяется своими мыслительными способностями, душевный – наблюдает за некоторыми душами, природный – непрерывно следит за природой, телесный – посвящён природным телам, материальный род отличается своим крайним неразумием. При этом высший род Д. не называют ни телесным, ни бестелесным, но вещественным, поскольку Д. этого вида имеют тонкие, подобные тени тела, невидимые для человеческих глаз. Кроме того, Д. разделяются на воздушных, земных и водных, имеют многообразные очертания и телесные формы, они тоньше земных тел, но выделяются своей темнотой на фоне небесного света. С другой стороны, с точки зрения христианского учения, а, значит, и в представлении *ромеёв* – Д. это тёмные духи, происшедшие от отпавших от *Бога ангелов*, потусторонние существа, которые в большинстве своём стремятся нарушить божественный порядок и сбить людей с пути к спасению. После отпадения от ангельских чинов они не могут обратиться к Богу по причине простоты их природы. Учёные византийцы знали языческое учение о Д. и по своему его толковали. К примеру, собиравший сведения об оккультных знаниях *Михаил Псёлл* составил классификацию Д. Он писал в своих философских сочинениях и других *трактатах*, что расположенные близ материи и имеющие тела Д. эллинов – злы по природе, поскольку определены охранять вещественный мир и мучить души, любящие телесность; Д. высшего рода – добры, они бродят вокруг небесного свода и могут открывать людям истинные предсказания благодаря своей близости высшим силам; материальные Д. почти всегда

дают ложные предсказания и переполнены завистью к людям, подземные — совершенно бессловесны. Он доказывал, что упоминаемые в изречениях *оракулов* земные Д. — лжецы по своей природе, поскольку далеко отстоят от божественного знания и переполнены мрачной материей. Если же кто хочет получить от них некое истинное предсказание, то должен использовать особый жертвенный камень, способный вызвать старшего Д., который, оставаясь невидимым, сможет произносить истину посредством земного Д. При всем том Пселл отрицал какое бы то ни было присутствие материи в природе Ангелов и Д., исключая возможность использования в христианской ангелологии философской концепции «умной материи» и утверждал совершенную нематериальность бесплотных духов. Наряду с учёными представлениями, Д. отводилась значительная роль в «гражданской вере», в народных верованиях, поскольку ромеи полагали, что они не только приносили несчастья, но и могли обладать важной информацией. См.: *алáсторы*. Ср.: *бесы*.

Демосфён (384–322 гг. до н.э.) — величайший оратор из *Афин*. Сын богатого оружейного мастера, он рано потерял отца и обманом был лишён наследства опекунами. Несмотря на физический недостаток (подергивание плеча), Д. выработал методику его устранения, целеустремлённо упражнялся в красноречии и привлёк своих опекунов к суду. Впоследствии сочинял судебные речи для других. От деятельности *адвоката* Д. перешел к политической, стал идейным вождем в борьбе против царя Филиппа Македонского, в котором видел опаснейшего врага свободы греков. После захвата Афин македонцами Д. был осуждён на смерть и принял яд, чтобы не попасть в руки преследователей. В последующие времена Д. слыл совершенным оратором и был образцом для мастеров красноречия. Именно таким его воспринимали византийские *рёторы*.

Денáрий (дина́рий) — в *Византии* серебряная монета ценностью в 1/12 *сóлида*. Одно из названий *милиарýсия (милиáренса)*. См.: денежные единицы (табл.).

Депопуляция — от *лат.* depopulatio — «опустошение, разорение»; стойкое сокращение абсолютной численности населения определённой территории или страны, которая является следствием сужения режима восстановления населения, когда численность последующих поколений значительно меньше предыдущих. Причиной Д. обычно является высокая смертность, превышающая рождаемость, и эмиграция.

Депотáт (депутáт) — дословно с *греч.* «представитель», духовный сан и одновременно церковный статус *василéвса* в поздней *Византии*. Как Д. царь был одним из священосцев: в его обязанности входило нести свечу перед *архиепископом* во время Божественной *литургии* на Малом *Входе* — перед *Евангелием* и на Большом Входе — перед несомыми *Святыми Дарами*. Это звание ставило василевса выше всех *мирян (ла́иков)*, вводя его в категорию служителей *Церкви*. Литургический статус его был равен *диа́кону*, но воспринимался гораздо выше.

Депотáты (дипотáты) — другое, реже встречаемое название — *скрибóны*, военнослужащие санитарно-врачебной службы, фельдшеры в ранневизантийской армии. Согласно «*Стратегикóну*» Маврикия (ок. 600 г.), в каждой *та́гме* их полагалось иметь по 8–10 человек. Они должны были следовать позади таг-

мы на расстоянии 100 шагов и оказывать помощь тем *страти́отам*, которые пострадали в военной схватке, а также собирать вооружение и снаряжение убитых врагов и своих воинов. Для перевозки раненных стремена лошадей Д. должны были быть двойными. За каждого спасённого стратиота Д. – санитар, фельдшер получал по *сб́лиду* из государственной казны.

Держа́ва – 1) императорская *регáлия* шаровидной формы, которая являлась олицетворением господства над миром. Как знак власти унаследована византийцами от римлян. С принятием *христианства* на ней сверху поместили *крест*. Изображение *императора ромеев* с Д. в руках стало появляться на византийских монетах с конца VI в.; 2) в более широком смысле – государство, страна.

Дерви́шы – институт, напоминающий монашеский, форма организации мусульманских мистиков-суфиев. Д. были объединены в ордена, окончательно оформившиеся к X в. Они старались воздерживаться от брачной жизни, но обет безбрачия не давали. Их образ жизни и радения описаны *сербом* Константином из Островицы в «Хронике о турецких делах» (вторая половина XV в.): «...их (дервишей) храмы называются *медресэ*, вроде наших *монастырей*; они имеют такой устав: ходят нагие и босые и ничего не имеют на себе, кроме шкуры оленя или какого-нибудь иного животного. А некоторые носят одежду из войлока, по своему обычаю. Железными цепями они опоясываются крест-накрест и ходят с голой головой; детородные члены они окочывают железом, жгут огнём руки и режутся бритвами; в чём ходят, в том и спят, не пьют ни вина, ни какого кваса; никогда ничего не едят на обед, но всегда нищенствуют, а что после обеда останется – отдают нищим; так же поступают они с ужином. И никогда они не имеют ничего своего, только ходят по разным городам, как блаженные, и каждый день во время вечерни танцуют, сходясь в круг, один другому положив руку на плечо, кивая головами, подскакивая на ногах и громко восклицая [...]: «Нет *Бога*, кроме *Алла́ха*»; и они очень быстро поворачиваются и так сильно кричат, что их далеко слышно [...] и этот их танец называется *са́ма*; [...] в этом танце с них течёт пот, а изо рта идет пена [...]; и от сильного изматывания они падают один за другим; и так, натрудившись, каждый идет в свою берлогу». В народе Д. считали колдунами и святыми. См.: *яныча́ры*.

Деспи́на – с *греч.* «владычица, госпожа», официальный *титул* *авгу́сты*, византийской императрицы. Он соответствовал *дэ́споту* (2) – одному из обычных наименований *василёвса* или его высокого родственника. Ср.: *васи́лисса* (2).

Дэ́спот – 1) с *греч.* «владыка, господин», высокий *титул*, который имел сакральный смысл, поскольку в литургических формулах или канцелярском языке *ромеев* связывался с упоминаниями Христа, *Патриарха*; 2) одно из названий царственного главы государства; с X в. этот придворный сан приобрел подчинённый характер по отношению к титулу *василёвс*; 3) в поздней *Византии* – высокий имперский чин, какой имел наместник *деспотáта* или правитель полунезависимой имперской территории, местный *князь*, обычно ближайший родственник василевса из младшей ветви царской семьи, в первую очередь брат. С правления Мануила I Комнина (1143–1180 гг.) стал выше титула *сева-стокрáтора*, до этого следовавшего сразу после василевса. Д. в эпоху *Палеоло́гов* носили на головах особую *корону* – *стемматогирóн*, получали иногда

в управление отдельные области Ромейского царства и высокую *рѳгу*. Могли быть командующими войском (как севастократор и *кѣсарь*).

Деспотат (деспотія) – 1) собственно власть *василѣвса*; 2) совокупность властных полномочий лица, наделенного титулом *дѣспот*; 3) в поздней *Византии* – область, находившаяся под властью деспота (3), присягнувшего на верность василевсу, но на деле действовавшего как автономный царь (Д. *Морѣи, Фессалѳники, Эпѳра*).

Дестѳнис Гавриил Спиридонович (1818-1895 гг.) – профессор, историк-эллинист, филолог, знаток древнегреческого языка, родоначальник византийских исследований в России. В 1860 г. преподавал в Санкт-Петербургском университете «византийские древности и письма», занимался переводом и комментированием византийских повествовательных источников.

Дефѣнсор (дифѣнзор) – 1) *экдик*, он же *defensor civitatis, defensor loci, defensor plebis, defensor rei publicae, advocatus rei publicae*; 2) основной воин тяжеловооружѣнного пехотного подразделения, входил в «костяк» боевого построения, сражавшегося тесными рядами, чтобы удержать позиции. Согласно «*Стратегикону*» Маврикия (ок. 600 г.), Д. следуют за *кѳрсами* «в сомкнутом строю и держатся в отдалении: они служат поддержкой для курсоров, если бы те при неудаче принуждены были отступать»; 3) тяжеловооружѣнный кавалерист-*катафрѳкт*; 4) церковный статус *василѣвса*; ср.: *депотѳт*.

Дефѣнсор сенѳта – дословно с *лат.* «защитник *сенѳта*», представитель имущественных интересов обедневших провинциальных сенаторов низших рангов в римском городе, на территории которого находились сенаторские владения. Назначался из числа отставных сенаторов и крупных провинциальных землевладельцев. Обеспечивал соблюдение сенаторских привилегий при налогообложении.

Дефѣнсор церкви – лицо, занимавшееся выявлением нарушений канонического права на определенной церковной территории. С 60-х гг. V в. стал участвовать в избрании церковных должностей, имевших непосредственное отношение к использованию церковного имущества (например, *эконѳма*) и к выяснению социального статуса лиц, которые обращались к *Церкви* за помощью. Очевидно, не был *клѳриком*, но обладал высоким авторитетом среди священнослужителей и входил в *церковную иерархию*.

Дѣльгѣр Франц – см.: *Дольгѣр Франц*.

Джизья – дословно с *араб.* «вознаграждение», «замена», выкуп в виде подушного налога, который в исламских странах обязаны были платить не принявшие *мусульманство зѳмми*, те, кто попадал в мусульманское государство путѣм завоевания или мирного договора. Д. была формой финансового наказания за «неистинную веру», но она гарантировала «неверным» право на безопасность, жизнь и имущество в «стране мусульман» (дар-уль ислам). См.: *харѳдж*.

Джихад – буквально означает «усердие на пути *Аллѳха*», то есть священная война с «неверными», насильственное и духовное повсеместное внедрение *ислѳма*. Не является основополагающим столпом (аркан) ислама, абсолютным обязательством, налагаемым на всех верующих. Тем не менее это религиозный долг, который ортодоксальные мусульманские законоведы ставят непосредственно за арканом в силу распоряжений самого Аллѳха в *Корѳне*:

«Сражайтесь с ними, пока не исчезнет неверие и не утвердится вера в Аллаха» (II. 139). Таким образом, Д. – временное состояние, которое закончится, когда все люди примут *мусульманство*. До тех пор это обязанность всех мусульман в целом, но не каждого мусульманина в отдельности.

Диабáсис – равнина к западу от *Константинополя* удобная для дислокации войск и временных военных лагерей-*áпликтов*.

Диадéма – одна из разновидностей царской *короны*, вошедшая в употребление уже в период *эллинизма* и до XII в. остававшаяся в употреблении в *Византии*. Часто синоним слова «корона». Имела вид высокой короны или, чаще, золотого обруча или полукруга, иногда украшенного золотыми шариками, драгоценностями, подвесками (*катасéстами, пропендúлиями*) и маленьким *крестом* спереди. Как облегченный вариант для Д., случалось, использовали шелковую налобную расшитую повязку. Ср.: *маниáк* (1), *стефáния*.

Диáкон – первая, низшая степень священства, в которую, согласно *канóнам* (5) Шестого *Вселенского собора* (681 г.) нельзя было быть рукоположенным ранее 25 лет. Помощник *священника (пресвúтера)* или *епúскопа* в осуществлении *церemonий богослужéний*, в том числе в *алтаре*, но не имеющий права самостоятельно совершать основные обряды, Святые *Таинства*. Некоторые литургические тексты позволяют предположить, что Д. своим служением символизировал *мирян*, обращённых в *молитве к Богу*. Старшие Д. называются *протодиáконами, монахи* в диаконском сане – *иеродиáконами*, а старшие *монахи* в диаконском сане – *архидиáконами*. В 535 г. в *Великой церкви* было 100 Д. (и ещё 800 в *Константинополе*), при *василéвсе* Ираклии – 150 Д., но позже их число уменьшилось. См.: *церковная иерархия, иподиáкон*.

Диáконик – ризница; см.: *скевофиláкий*.

Диаконúя – неофициальное сообщество *клéриков* и *мирян*, основанное с благочестивыми целями (например, для совместного поклонения какой-либо *иконе, мощáм*, устройства Крестных ходов, *стаций*), а также для взаимопомощи его членов (в случае болезни, для погребальных и поминальных служб). Такое братство, благотворительное церковное учреждение, иногда имело зерновой склад и купальню. Д. существовали по меньшей мере с VI в. вплоть до конца Ромейского царства. Сохранилось достаточно большое количество печатей Д., которые датируются главным образом VII–XII вв.

Диаконúсса – первая ступень священства, в которую, согласно 15 *канóну* (5) Халкидонского *Вселенского собора* (451 г.), нельзя было рукоположить женщину прежде 60 лет. 14 канон Пято-Шестого Трулльского Вселенского собора (692 г.) снизил этот возрастной ценз до 40 лет. Д. выступали посредниками между *епúскопом* и женщинами, прежде всего, прислуживали при Святом *Крещéнии* женщин (*диáкон* при этом помазывал только лоб, после чего остальное *миропомáзание* совершала Д.). Этот вид служения на латинском Западе после прекращения Крещения взрослых исчез, но в Ромейском царстве сохранялся по меньшей мере до XI в.

Диáконик (*греч.* диаконикон, *лат.* diaconicum) – боковое помещение около *алтаря*, которое находилось под присмотром *диáкона* и служило для хранения *церковной úтвари*, священных книг, напрестольных *Евангелий, крестов*, дарохранительниц, литургических облачений (*риз*) и переодевания

священнослужителей в них. Поначалу положение его не было строго фиксированным (слева или справа от центральной *апсиды*, рядом с *нартеском*). После VIII в. Д. располагался, как правило, справа (с юга) от главной апсиды *храма* и сообщался с ней проходом. См.: *пастофóрий*.

Диакриномёны – см.: *апо́схисы*.

Диакрúтики – надстрочные знаки в греческих рукописях.

Диáспора (с *греч.* «рассеяние») – 1) области вне *Палестины*, в которых *евреи* жили рассеянно среди нееврейского населения. Из 60 млн человек, проживавших к началу н.э. в *Римской империи*, приблизительно 10% составляли евреи. Доля евреев на востоке Римской империи была особенно велика. Так, в *Сирии* и *Египте* в некоторые периоды проживало ок. 1 млн евреев (в *Александрии* они заселяли две пятых города). При римских органах власти евреи имели некоторые права: их общины могли быть ликвидированы только декретами *императора*, евреи были освобождены от службы в армии и от участия в исполнении римских культов. В отличие от ортодоксальных евреев Палестины их собратья по вере в Д. противостояли эллинистическому окружению и стремились приобрести новых последователей *иудайзма*. Христианские *Апо́столы* следовали путями, которые были проложены еврейскими *миссионерами* и нередко выступали именно в *синагогах*. В Ромейском царстве еврейская Д. оставалась столь же рассеянной, не имела права сооружать новые синагоги, но особых притеснений со стороны византийских властей не испытывала, бытовой антисемитизм среди *ромеев* не был развит; 2) область рассеяния любого народа вне своей родины. С этой точки зрения можно говорить о ромейской (греческой) Д. после гибели Византии.

Диатáксис – 1) предписание *василéвса*; 2) наставление, состоящее из отдельных рубрик, шаг за шагом описывающее, как именно должен выполняться ритуал *богослужения*. См.: *Евхоло́гий*.

Диатáктор – почётный *титул*, которым *василéвс ромеев* чествовал иноземных вельмож и первых лиц. Применялся в международной практике византийцев.

Диатáрий – старший-ключник какого-либо помещения императорского дворца (см.: *евдомáрий*). Подчинялся *па́пию*.

Диатрúба – речь на моральные темы или памфлет.

Диатрехóнт – название некоторых *мандáторов* в *та́гме а́рифм*. Ср.: *фирóр*.

Диафра́гма – занавесь для отделения части зала дворца, *пала́тия*. См.: *вило-фирóн*.

Дивáмпул – золотой подсвечник с двумя ответвлениями и большой восковой свечой, украшенной киноварью, золотыми лепестками и красными *крестами* в кругах. Д. выносил *лампада́рий* во время *церемоний* «явления» или «возвышения» *василéвса* в поздней *Византии*. См.: *проскúписис*, *анава́фра*.

Дивéллий – 1) императорское знамя, которое использовали во время *церемоний* *проскúписиса* и *анава́фры*; 2) царская пиршественная скатерть, которая являлась атрибутом императорской власти. Снятие Д. означало, что *василéвс* считал праздничную трапезу оконченной.

Дивитúсий – разновидность *далма́тики*, длинная верхняя одежда в виде узкой *тунíки* с поясом и широкими рукавами, надевавшаяся через голову; в IX–XI вв. парадное, торжественное одеяние *василéвса* или очень знатного

ромёя. Фасон такой одежды, как предполагают, пришел с Востока и, видимо, напоминал *стихάρь* и *сáккос*.

Диге́нис Акри́т – легендарный великий ромейский богатырь, защитник границ, герой знаменитой эпической народной поэмы-эпопеи, отразившей эпоху борьбы византийских пограничников-*акри́тов* против *арабов-мусульман* в VII-IX вв. В поэме выведен под именем Василий Дигенис Акрит. Возможно, был реальным лицом по имени Пантерий, мать которого принадлежала к известному византийскому семейству *Дук*, а отец, Мусур, был арабским *эми́ром*, принявшим *христианство* из любви к ней. В этом случае Д.А. служил при *василéвсе* Романе Лакапине, когда помог отразить нападение *рбсов* в 941 г. Поэма рассказывает об обстоятельствах появления на свет Дигениса – дословно с *греч.* «двоеродного», то есть «рождённого от двух народов» в результате женитьбы сына человека не ниже эмира *Эдэ́ссы* на дочери *стра́тига* Андроника Дуки, о детстве и отрочестве героя, его любви к прекрасной Елене, дочери христианского правителя, и похищении девушки, многочисленных пережитых ими приключениях, борьбе со зверями, вплоть до встречи с драконом и схватке Д.А. с юной амазонкой Максимо, индийским потомком царя Александра Македонского, о последующей свадьбе и спокойной жизни в роскошном доме с садом на берегу Евфрата, после купания в ледяной воде которого герой умирает. Эпос продолжал существовать в устной традиции в XI в., но дошёл в двух вариантах текста, один из которых появился в начале XII в., в эпоху *Крестовых походов*, а другой не поддается точной датировке. На *Руси́* известен как «Девгениево деяние».

Диге́сты (*лат.* digesta, *греч.* пандэктен) – части обширного законодательного сборника из 50 книг, составленного комиссией из профессоров права *Константинополя* и *Верё́та*, *адвокатами*, *судьями* и изданного 16 декабря 533 г. Представляли собой антологию записей римских юристов I в. до н.э. – III в. н.э. по гражданскому и уголовному праву. Вместе с *Кодексом Юсти́ниана*, *Институ́циями* – учебником по праву и *Новеллами* Юстиниана – новыми законами составили *Свод гражданского права (Corpus juris civilis)*, которым византийцы пользовались много столетий. См.: *закон*.

Дигни́тари́и (*лат.*) – носители высших должностей в ранней *Византи́и*, например, *ре́кторы провинций (эпархий)* и *коми́ты*.

Дидаска́л – учитель «свободных наук» (*греч.* икуменикос дидаскалос – «все-ленский учитель»), обычно преподававший в *дидаскалио́не* (см.: *паудевти́р*). В отличие от античного общества, где к учителям относились не очень уважительно, как к наёмным работникам без специальности, Д. пользовались авторитетом в *Византи́и*, их ценили достаточно высоко, а их заработки позволяли большинству из них не бедствовать. Ср.: *педодидаска́л*, *грамма́тик*.

Дидаскалио́н – грамматическая или риторская школа. См.: *Лива́ний*.

Дидимóтика – Дидимотейх, хорошо укреплённый небольшой город во *Фра́кии*. Центр владений могущественного и богатого аристократического семейства Кантакузинов. См.: *Иоанн Кантакузи́н*, *Феодо́р Метохíт*.

Диеге́ма – рассказ, сказка, небылица, упражнение в *ритóriке*, форма риторического сочинения, которую особенно часто использовали византийские историки, хронисты.

Диэ́ра – античное название корабля с двумя рядами (ярусами) гребцов.

Диетáрий – юнга на корабле (до VI в. включительно).

Дизевга́рат – податная категория поздневизантийского крестьянина, имевшего участок пахотной земли – **зевга́рий** больше обычного, который можно было обработать при помощи двух пар **волов**. Ср.: **voidát**.

Дингúсис – дословно с *греч.* «Повествование», анонимное подробное сочинение о неудачном походе **василéвса** Никифора Геника против **болгар** летом 811 г. Написано вскоре после сражения, закончившегося гибелью царя и византийской армии. Возможно, его автор составил и историю правления василевса Льва Армянина (813-820 гг.), которая вошла в «Хронографию» **Льва Граммáтика**. См.: *историки Византии*, IX в.

Диикýт (диойкýт) – византийский администратор, с VII в. – высокий чин в провинциальной администрации **диоцéза**, затем финансовый чиновник ведомства **логофéта геникóна**, сборщик податей, преимущественно поземельных. С начала XI в. функции Д. были переданы **пράктору**, хотя **титул** продолжал встречаться до XIV в.

Диканодóт (дикеоодóт) – византийский чиновник, возглавлявший собственный суд, председатель одного из высших судов **Константинополя**. Должность была создана **василéвсом** Алексеем I Комнýном (1081-1118 гг.).

Диканомáта – завещание. Оно могло быть устным, сделанным при участии семи одновременно присутствующих свидетелей, или письменным (в сложенном и запечатанном виде). В последнем случае Д. должна была быть или подписана завещателем и свидетелями, или написана рукой завещателя, или в случае его неграмотности подписана за него особым «восьмым лицом». Составлением и оформлением Д. занимался **тавуллáрий, нотáрий**. В случае отсутствия архива, Д. хранили у **эконóма** местной церкви или у правителя области. Особые правила предусматривались при составлении Д. слепым (требовалось восемь свидетелей), раненым на войне или в дороге (достаточно было двух свидетелей), во время эпидемий (не требовалось присутствия свидетелей в одной комнате с завещателем), вдали от городских поселений (было достаточно пяти свидетелей). В Д., написанном родственником в пользу детей, не требовалось ни подписей, ни свидетелей. Должен был быть только написан собственноручно список детей с указанием доли наследства или дара. При подобных устных завещаниях было достаточно двух свидетелей.

Дикайофилáк (дикеофилáк) – старший **судья**; придворный чиновник, прокурор, хранитель судебных решений, знаток **законов**, наблюдавший за ходом и решением дел в том или другом присутственном месте

Диканúкий – церемониальный жезл как **инсúгния**, символ власти на различных ступенях византийской чиновной и сановой иерархии. С его же помощью отмечали некоторые церемониальные акты (к примеру, **протовестиарýт** в знак окончания **церемонии** царского приёма тихо ударял своим Д. в пол). Д. различались по цвету, орнаментации, наличию в их декоре резных изображений-узлов (**комп**), их количеству, а также по наличию интервалов между компами. Более высокой ступени **áрхонтов** в системе власти и управления соответствовало большее количество золотых, серебряных, алых и белых деталей. Так, **великий домéстик** имел Д. с тремя интервалами между компами: первый и третий были золотыми, второй – золотой с серебряным орнаментом (всего на жезле было не менее пяти искусно вырезанных комп). Д. **протостáртора**

имел золотые интервалы между золотыми и серебряными компами. Д. *великого примикірия* был целиком из позолоченного дерева. В Д. *протовестиірия* был зеленый цвет, *великого папія* и *великого друнгірия* – алый, *паракимомёна* – белый, *великого этериірха* – голубой, *трапезіта* – чёрный. Цвет в орнаменте Д. обычно перекликался с цветом одежды и обуви носителя жезла. Так, протовестиарий имел зеленую обувь, одежда великого папия и великого друнгария была белой и золотого цвета. *Доместик схол* и *великий аднумиаст* имели серебряный Д. с компом в виде голубя; *великий миртайт* – тоже серебряный, но с орнаментом из золота и серебра и с компом в форме греческой буквы гамма. У чинов второго разряда цветовая гамма Д. была менее разнообразной: это белый, алый, голубой, желтый цвета, без зелёного и чёрного. Наиболее характерными для них были Д. из неокрашенного гладкого дерева. Но даже среди высшего разряда архонтов были те, кто не имел Д. (*паниперсеваст*, *великий логофёт*, *великий коноставл*, *протосеваст*, *пінкертн*, *курополат*, *логофёт геникѳна*, *доместик столá*, *эпáрх*). На последующих ступенях иерархии отсутствие Д. являлось ещё более частым, при этом иногда оговаривалось, что его заменяло. Так, *заусій* как *симею* носил на поясе слева дротик, называемый *саліба*, *протоаллогáтор* – серебряную армейскую дубинку с рукояткой, обтянутой алым шелком. См.: *ра́бда*.

Дика́ст – *судья*. См.: *дикаиодѳт* (*дикеодѳт*), *дикайофила́к*, *акро́ит*, *áрхонт*, *экді́к*.

Дикасті́рии – учреждения светского суда в *Константинополе*.

Дикéлла – мотыга с двумя зубьями для легких земледельческих работ. Как универсальное сельскохозяйственное орудие была особенно распространена в византийской деревне наравне с киркой-мотыгой, которая имела длину 30–31 см и ширину 11–12 см.

Дикеофила́к – *дикайофила́к* (в эразмовом приношении).

Дикера́т (*дикерато́н*) – 1) дословно «два кератія», дополнительный денежный налог, введенный *василéвсом* Львом III (717–740 гг.) в основном для нужд возведения и ремонта оборонительных стен *Константинополя*. Взимался в размере 1 *милиарі́сия* (*милиáренса*) с каждого *сѳлида*; 2) дополнительная статья к основному денежному налогу в X–XII вв.; см.: *параколутемáта*, *эксафѳлл* (*гексафѳллон*).

Дикі́рий – вид подсвечника с двумя свечами. См.: *церковная утварь*.

Диль (Diehl), Шарль (1859–1944 гг.) – профессор Сорбонны, плодовитый, многосторонний французский византист, автор нескольких эпохальных трудов по периоду правления *императора* Юстиниана I (527–565 гг.), фемному устройству, *провинции* Африке под византийским владычеством, *Равеннскому экзархату*, византийскому искусству и др. Создатель великолепно написанных, обобщающих книг по истории *Византи́и*, литературных портретов *василéвсов* и императриц *ромеев*.

Димаке́ллѳн – дословно «Двойной макеллон», ряды *эргасті́риев* и *авáк макеллáриев* в южной части *Константинополе*. Они же – Леомакеллон – «Макеллон Льва» (традиция помещала здесь авáку византийского императора Льва I Макеллы и его жены Верины).

Димáрх – лицо, возглавлявшее один из *дѳмов*, «партию» болельщиков *имптодрома*; термин известен с начала VII в. В дворцовом церемониале принадлежал

к императорской иерархии, обладая санами *ипáта* и даже *протоспафáрия*, имел собственный штат должностных лиц из *хартулáриев*, *нотáриев* и *мелíста* – сочинителя *аккламáций* и песнопений. Исчез ко времени правления *Палеолóгов* вместе с иными «декоративными» главами городских организаций, *прасíнами*, *венéтами*. См.: *димокрáт*.

Димитрий Кидóнис (ок. 1323-1397 / 98 гг.) – один из самых интересных, талантливых и плодовитых византийских писателей, политический деятель XIV в., приближенный *василéвса ромеéв Иоанна Кантакузýна* и его преемника Иоанна V Палеолога, которого сопровождал во время поездки в Италию в 1369-1371 гг. *Философ* – *неоплатóник*, знаток западной науки, латинского языка, страстный почитатель итальянской культуры, сторонник *ýнии*, сближения Ромейского царства с Западом, противник *исихáзма*, автор *монóдии* во славу тех, кто погиб во время гражданской войны в *Фессалóнике* в 1345-1346 гг., а также многочисленных бесед, речей и 450 писем (все изданы). Переводчик ряда латинских сочинений, в частности знаменитой фундаментальной «Суммы теологии» Фомы Аквинского, с которой он познакомил культурные круги *Византíи*. Считал, что латинские схоласты с гораздо бóльшим успехом, рвением и четкой системой логических доказательств овладевали достижениями классической древности, нежели его современники-ромей, которые в интеллектуальном бою «не стреляют, а танцуют». По долгу службы Д.К. бывал в *Италии*, сопровождая василевса или выполняя дипломатические поручения. Заподозренный в приверженности *католицизму*, в 1386 г. оставил царский двор и уехал в *Венéцию*, где был удостоен звания почётного гражданина, но это не принесло ему особой радости, и он перебрался на *Крит*, где и умер. См.: *Прóхор Кидóнис*.

Димитрий Пепáгомéнос – врач-практик и ветеринар, *архíа́тр*, личный лекарь *василéвса* Михаила VIII Палеолога (1259-1282 гг.). Автор знаменитого ветеринарного *трактата* «О болезнях охотничьих соколов и их лечении», в котором изложил основные болезни соколов, их симптомы и способы лечения. В медицинском трактате «О *подагре*» Д.П. в 46 главах описал основные симптомы данной болезни и методы её лечения, к которым относил не столько различные лекарственные препараты, сколько диету, кровопускания, слабительные средства, прогулки, специальные упражнения.

Димитрий Ростовский – *св́ятой*, *Патриарх*, проповедник и российский писатель конца XVII – начала XVIII вв., составитель обширного сборника «*Житíй св́ятых*». См.: *агиография*.

Димитрий Хоматиáн – *хартофилáк* болгарской *архиепископии*, а затем *архиепископ* всей *Болгарии* (ок. 1216-1234 гг.) в Охриде, *канонíст*, автор многих писем, посланий. См.: *эписто́лография*.

Димитрий Хрисолáра – современник *василéвса* Мануила II Палеолога (1391-1425 гг.), автор 100 писем этому царю и 192 посланий.

Димокрáт – глава *дýма*. Принимал участие в *церемониях* вместе со своими *димóтами*. Иногда роль Д. доставалась *домéстикам схол* и *экскув́итов* (2). См.: *димáрх*.

Димóты – члены *дýмов*. Как представители народа, зажиточных граждан, занятых развлечениями, были членами «партий» *ипподрóма (фáкций, мер)*. К концу VII в. перестали быть элементом политической жизни, окончательно

но став только организаторами и участниками торжественных дворцовых **церемоний**, во время которых они выражали верноподданические чувства *василéвсу*. См.: **димáрх**, **димокράт**.

Димоси́он – византийская государственная казна, **фиск**.

Димóсиос канóн – основной прямой земельный государственный налог, размеры которого зависели от вида выращиваемых культур и качества обрабатываемой земли (первой, второй категории, с ирригацией или без). Включал **аннóну** – поставки зерном, которую с VI в. заменили сначала **хрисотелéйей**, а в IX–X вв. **синóной** – уплатой за это денег; **энноми́он** – «пастбищный» сбор, подать на домашний скот, которая зависела от количества животных; **кап-никóн** – подать с дома, семьи, очага, а также дополнительные налоги – **параколутемáта**.

Дíмы (от др.-греч. *дéмос* – «народ») – самоуправляемые общественные организации в **Константинополе** и некоторых ранневизантийских крупных провинциальных городах, объединявшие население городских кварталов (**гитонéй**) вокруг команд возничих – **гениóхов** на **ипподромах**. Из **димóтов** состояли четыре основные **фáкции** или **меры** (части) – спортивные и одновременно общественно-политические «партии», каждая из которых имела свой цвет как символ (в одежде этих цветов выступали возницы соответствующих «клубов» на ристаниях) – **венéты** (синие или голубые), **прасíны** (зелёные), **ру́сии** (красные) и **лéвки** (белые) (последние две в VI в. слились с венетами и прасинами). В ранней **Византи́и**, до VII в. включительно, Д. следили за городским благоустройством, организацией городских праздников, общественных развлечений, формировали народное ополчение, несли пожарную, гарнизонную службу и защищали свой город. Во время социальных и религиозных кризисов участвовали в восстаниях (см.: **Нéка**) и церковных распрях, представляя народ перед лицом власти. Сохраняли известное политическое значение вплоть до IX в. Во главе Д. стояли **димáрхи** или **димокράты**.

Динáр – золотая монета, которая находилась в обращении в мусульманских странах и в IX в. обменивалась на серебряный дирхем по курсу 1:15.

Динáст – почетный **титул**, которым **василéвс ромеéв** чествовал иноземных вельмож и первых лиц. Применялся в международной практике византийцев.

Динáты – дословно с греч. «могущественные», «сильные», «властели». Другое название – **плосии**. Так в **Византи́и** не ранее X в. стали называть богатых, влиятельных людей, крупных землевладельцев, собственников многих **проэ-стиев**, **икóсов**, безразлично причастных к провинциальному управлению и исполнению какой-либо должности или нет. Но в большинстве случаев это были либо офицеры **фем**, либо занимавшие важные посты служащие гражданской администрации. Встречалась среди них и церковная знать. Используя своё служебное положение, они приобретали в провинциях недвижимость, земли. Однако надо учесть, что основу их благосостояния составляли именно доходы от служебных должностей и движимая собственность, а не недвижимость. Таким образом, это был правящий класс, который обладал и деньгами, и властью. Д. использовали свой авторитет и влияние для давления на людей, стоявших ниже их на социальной лестнице. Перечисление тех должностей, которые рассматривались как динатские, см. в **новелле** Романа I Лакапина от 934 г. и в **новелле** Василия II от 996 г.

Диокéсис – византийская финансовая администрация, ведшая региональные регистры, *кадáстры* земель и налогов, которыми они были обложены.

Дибклея – средневековая славянская Дукла на севере *Балканского полуострова Ромéи* величали правителя Д. *áрхонтом* (4).

Диойкúт – см.: *диикúт*.

Дионис – древнегреческий бог виноградарства и виноделия, вина и веселья, виноградной лозы и всего произрастающего, распространитель культуры. По греческому *мифу* – сын верховного олимпийского бога Зевса. Один из воскресающих и умирающих богов древности. Его спутниками, согласно мифам, были козлоногие сатиры, силены, а также прекрасные женщины-*нймфы*. В честь Д. в античной *Греции* праздновались праздества – дионисии и пр., апогеем которых были процессии с фаллосами – изображениями мужского члена, символа плодородия. Почитательницы Д. назывались менадами или вакханками (от *лат.* *Vacchus* – Вакх, еще одно именование Д.).

Дионíсий Ареопагúт – афинский ученик *Апóстола* Павла. Ему приписывают мистические религиозно-философские *трактаты*, – «Ареопагитику», составленную не ранее 476 г. и не позднее 20-х гг. VI в., где объясняется связь церковного порядка на земле с небесной иерархией, а всему сущему придается структура триады. В состав так называемого «Ареопагитского корпуса» входят трактаты: «О небесной иерархии», «О церковной иерархии», «О Божественных именах», «О мистическом богословии», а также 10 небольших посланий. Автор корпуса называл себя Д.А., о котором идет речь в Деяниях Апостолов (17: 34), – афинским аристократом, обращенным в *христианство* Апостолом Павлом во время его *проповеди* в Ареопаге (ок. 51 г.). Тем не менее вопрос об авторстве остается открытым. Пролог и *схóлии* к корпусу принадлежат Иоанну Скифопольскому и, возможно, *Максиму Исповеднику*. Наиболее вероятно, корпус был составлен Петром Ивирием в V в. (ум. 492 г.). Произведения Псевдо – Д.А. оказали большое влияние на развитие *теологии* и *философии* на Востоке и на Западе.

Дионíсий Телль-Мáхрский (ум. 845 г.) – *Патриарх яковíтов*, очень талантливый сирийский хронист, труд которого дошел благодаря Хроникам 1234 г., *Михаилу Сирийцу* и Григорию *Бар Эбрéю*. См.: *Псевдо-Дионисий Телль-Мáхрский, историки Византии*, IX в.

Диб́тра – угломерный прибор для измерения высоты отдаленных предметов. Уже в *античности* Д. широко применяли в военном деле для измерения высоты стен осаждаемых городов.

Диоскóр из Тралл – знаменитый врач VI в., брат *Александра* и *Анфíмия из Тралл*.

Диофáнт Александрийский – греческий математик середины III в. В своем основном труде «Арифметика» использовал вычислительные методы древних египтян и вавилонян (см.: *Вавилóн*). Занимался решением линейных и квадратных уравнений с одним или несколькими неизвестными. Впервые ввел буквенную символику в алгебру. Его работы использовал в своем учебнике о математической четверице *Георгий Пахимéр* (1300 г.).

Диофелíтство – учение о двух природных волях во Христе. См.: *природа*.

Диофисíстство – учение о двух *природах* во Христе – Божественной и человеческой.

Диоцёз – *лат.* dioecesa, *греч.* диойкúсис; 1) территориально-административная единица поздней **Римской империи**, состоявшая из нескольких провинций; округ меньше **префектуры**; 2) начиная с IV в. территориальная единица **Церкви**, находившаяся в ведении **епископа**, **епископство**. В **Православной Церкви** во главе Д. стоит **Патриарх** (см.: **патриархат**). Церковный Д. делился на **приходы**. См.: **паройкия** (**параикья**).

Диоэнергизм – учение о двух природных энергиях (действиях) во Христе. Ср.: **природа**.

Дипломатика – научная историческая дисциплина, задачей которой является изучение рукописных грамот, актов, то есть документов, содержание которых носит договорный или сделочный характер правового характера (от *лат.* diploma – документ). Задачи Д. состоят в том, чтобы определять происхождение актов, их социальную сущность и политическую направленность, обстоятельства происхождения (время, место появления, авторство), подлинность и степень достоверности, то есть выполнять на актовом материале все задачи общего **источниковедения**. Основы этой дисциплины были впервые разработаны Жаном **Мабильёном**. См.: **регесты**, **палеография**.

Дипнон – вторая (вечерняя) трапеза (обед). См.: **аподипнон**.

Диптих – дословно с *греч.* «сложенный вдвое»; 1) двойная пластинка, обычно из резной кости; делалась по заказу **консула** при объявлении о его назначении (см.: **спóртула**); 2) атрибут **священника**, на внутренней лицевой стороне которого был написан список имён живых и мертвых, за которых священник молился в церкви во время Божественной **литургии** или **панихиды**, **парастасы**.

Диррахий (*греч.*) – теперь город Дуррес в **Алабании**. Известен под названиями Драч (*болг., серб.*), Дураццо (*итал.*). Бывший античный город Эпидамн, **колония Коринфа** и **Керкиры** на восточном, далматинском побережье **Адриатического моря**. Римляне, основав там колонию, называли её Д. В византийское время – главный, очень сильный и мощно укреплённый с VI в. портовый город **провинции Эпир**. Хорошо защищён самой природой, поскольку расположен на длинном и узком полуострове параллельно побережью и отделен от него солёной и болотистой лагуной. К 845 г. стал вместе с округом византийской **фемлой**. С 1368 г. вместе с северной частью Эпира стал албанским. См.: **албанцы**.

Дирхэм – см.: **динár**.

Дисипát – придворный **титул**. В качестве **симён-инсигнии** его носитель получал от **василёвса** диплом. В **Тактиконах** IX в. Д. занимал место между санами **снафарокандидáта** и **снафáрия** и вышел из употребления в X в. Его возрождение относится ко второй половине XI в. В **хрисовуле** василёвса Михаила VII Дуки от 1074 г. он следует за титулом **анфипáта** и **патрикия**, предшествуя **ипáту** и **протоснафáрию**.

Дискос – круглое блюдо из металла, керамики, стекла, иногда на подставке, на которое в церкви во время Божественной **литургии** кладут для освящения хлеб (**просфóру**), означающий евхаристическую жертву. См.: **Евхарýстия**.

Дитерих (Dieterich), Карл – создатель специальной работы, посвящённой изучению византийских письменных источников по истории государств и народов средневековья (1912 г.). Стремясь представить богатый материал памятников, главным образом, по **географии** и **этнографии** мира, автор подготовил

немецкий перевод около 400 фрагментов почти 60 писателей за период византийской истории с V по XV вв.

Дизтарі́кий – служебное помещение *Хрисотриклі́на*, где *па́пий* хранил ключи.

Дмитрі́евский (Дмитре́вский) Алексей Афанасьевич (1856-1929 гг.) – выдающийся богослов-литургист, византист и церковно-политический деятель. Основатель отечественной школы исторической *литу́ргики*. Член-корреспондент Санкт-Петербургской Академии наук (1903 г.), действительный член (1923 г.). Закончил Казанскую Духовную академию со степенью кандидата богословия (1882 г.). С 1884 г. – профессор кафедры литургики и церковной *археологии* в Киевской Духовной академии. Во время путешествий на Восток разыскивал и обрабатывал богослужебные рукописи в *Константинополе*, на *Афоне*, *Синае*, в *Иерусалиме*, Каире, *Афинах*. Занимался исследованием и описанием *икон*. В 1895 г. опубликовал часть своего труда «Описание литургических рукописей, хранящихся в библиотеках Православного Востока», за который получил учёную ступень доктора церковной истории и звание ординарного профессора. Второй том появился в 1901 г., третий – в 1917 г., а подготовленные к печати четвертый и пятый тома остались неопубликованными. Собрал большое количество *типиконов*, включая Устав Великой Константинопольской церкви (имеющийся в рукописях Патмского монастыря № 266, конец IX в.; бывшей Королевской библиотеки в Дрездене № 140, не позднее первой пол. XI в.; Иерусалимской патриаршей библиотеки, ранее – библиотеки Крестного монастыря, № 40, 950-970 гг., опубликована отцом Х. *Матеосом*), Типикон константинопольского Евергетидского монастыря (имеется в рукописи библиотеки Афинского университета № 788, XII в.) и др. В 1919 г. работал в Астраханском университете, был обвинён в сокрытии церковных ценностей и репрессирован. С 1922 г. работал в Петрограде в Российско-византийской комиссии при Академии наук и читал лекции по литургики на Петроградских богословских курсах.

До́гмат веры, до́гматы – от *греч.* до́гма – «мнение, учение, постановление»; в *христианстве* – краткое и точное изложение богооткровенных истин, исповедуемых Церковью, призванное отличить правильное исповедание от *е́реси*. Эти утвержденные церковным руководством основные положения вероучения обязательны для верующих и не подлежат критике. К таковым относится христианский Д. в. о Пресвятой *Тро́ице*, о Воскресении Христа из мертвых и Его Вознесении на небо, о Святом *Креще́нии*, бессмертии души и др. Всякое сомнение в истинности Д. в. определяется Церковью как ересь. Основы христианской догматики были утверждены на двух первых *Вселенских соборах* – Никейском (325 г.) и Константинопольском (381 г.). Д. в., принятые на первых семи Вселенских соборах (325-787 гг.), признают и *Православная*, и *Католическая Церкви*. Помимо Никейско-Константинопольского *Символа Веры*, это Д. в. о единосущности (см.: *единосу́щный*), о Божественной и человеческой *природе* Христа, о наличии у Христа двух волей и двух действий и об обязательности почитания *икон*. В *Православии* принятие Д. в. было завершено. Латинской (Католической) Церковью был принят ещё ряд Д. в. – об исхождении *Святого Духа* не только от Отца, но и от Сына (*Filioque*), о непорочном зачатии *Богородицы* и её телесном Вознесении на небо, о первородном *грехе*, о *чисты́лице*, о приоритете вла-

сти **Папы** перед авторитетом Вселенского собора (последние три догмата утверждены на Тридентском церковном соборе) (1545-1563 гг.). В широком смысле догматы – это учение **святых** и Церкви в целом по широкому кругу вероучительных вопросов.

Добруджа – плодородная, слегка холмистая местность, на севере примыкающая к долине и дельте Дуная (**Истра**), а с востока ограниченная побережьем Чёрного моря (в наши дни северная Д. принадлежит Румынии, южная – Болгарии). В древности Д. населяли гето-дакийские племена (см.: **гэты**, **Дакия**). С начала II в. северо-восточная часть Д. была отнесена к римской **провинции** Нижняя **Мёзия**, а в IV в. организована самостоятельная провинция Малая Скифия. В конце VI в. Д. была занята **славянами**, в 678 г. – **протобулгарами**.

Додён – античный **храм** Зевса в греческом **Эпíре**, жрецы которого предсказывали будущее по характеру звучания священной медной чаши.

Дож – от *греч. дука́* и *лат. дух*, дословно «**герцог**», титул выборного главы городов-государств **Венеции** и **Гёнуи**. Избирался пожизненно, но в Генуе с 1528 г. срок пребывания в должности Д. уже не мог превышать двух лет. Власть Д. была ограничена Большим и Малым советами, в Венеции с XIV в. – Советом десяти, который являлся тайным судилищем.

Док – портовое сооружение для ремонта судов. Корабль вплывал внутрь, после чего шлюз закрывали и воду откачивали. См.: **эксартисис**, **небрий**.

Докимасия – обсуждение избираемого кандидата перед вступлением в профессиональную **корпорацию** и с голосованием её членов. К примеру, Д. подлежали в **Византии** **нота́рии**, **тавулла́рии**, принимаемые в **систему** тавуллариев.

Докиминский камень – сорт белого мрамора со специфическими фиолетовыми прожилками.

Доктор (*лат.*) – 1) учитель; 2) в странах западной Европы учёная степень, которая присваивалась выпускникам богословского, медицинского и юридического факультетов **университета**. Выпускник младшего, артистического факультета (от *artes* – искусство, наука) получал степень **магистра** (10).

Дблии – вместительные керамические сосуды для хранения пищевых продуктов в домашних условиях, типичная составляющая инвентаря поздневизантийского дома.

Дольгёр (Dölger – Дёльгер), Франц Йозеф (1891-1968 гг.) – крупный немецкий византист, филолог-классик, издатель византийских правовых источников, знаток византийской **дипломатики**, специалист по истории финансов **Византии**. Профессор Мюнхенского университета, руководил Византиноведческим институтом в Мюнхене (Германия). В 1924-1965 гг. издал 5-томное собрание **регест** актов канцелярии византийских **императоров** с 565 по 1453 гг. С 1928 до 1963 гг. редактор «Byzantinische Zeitschrift» («Византийского временника») – первого в мире специализированного периодического издания по **византистике**, основанного в 1892 г. усилиями профессора Мюнхенского университета Карла **Крумбáхера**. Основоположник Боннской школы, разработал важную для **археологии** программу «**Античность** и **христианство**».

Дбмен – от *лат. dominium* – «владение»; земля, находившаяся в собственности магната, **сенёбра**, **князя**, **короля** или **императора**. Доходы с Д. шли на содержание владельца. Д. пополнялся за счёт конфискаций чужих владений, их покупки или заключения династических браков.

Домэстик — *титул* и одновременно должность, которые в *Византии* относились к целому классу чиновников: 1) в IV-V вв. воин отряда аристократической придворной гвардии («офицерского корпуса»), нёс службу при дворце императора, сопровождал его в походах, выполнял ответственные поручения, иногда исполнял роль штабного офицера при высокопоставленном военачальнике или при командире отдельного важного воинского подразделения; по прошествии нескольких лет службы мог стать командиром воинской части, например, *префэктом легиона* или помощником наместника *провинции (эпархии)*; в VI в. Д. превратились в церемониальные дворцовые войска, совершенно не связанные с армией (см.: *протиктор*); 2) в VII-X вв. — командир *тагмы* (кроме Т. *арифм*, которой командовал *друнгари́й*); согласно *трактату «О церемониях Двора»*, Д. *схол* был одновременно и *димократом венетов*, а Д. *экскувитов* — димократом *прасинов*; 3) с середины VIII в. до 70-х гг. X в. — Д. *схол Востока* или Д. *схол Запада* — фактически главнокомандующие императорскими войсками этих областей, соответственно в *Малой Азии* и на *Балканском полуострове*; в IX-XI вв. — один из высших рангов среди офицерских чинов в войсках *фем* (после *стратига Анатóлик*, впереди остальных стратигов); 4) *великий Д.* — командующий войском в XI-XIV вв., иногда глава правительства; 5) Д. *фёмы* — адъютант стратига, фёмный офицер; 6) Д. *стен (греч. тон тейхеон)* — начальник воинских частей, охранявших оборонительные стены *Константинополя* (так называемые Длинные стены); в эпоху *Палеологов* — должностное лицо, которое заботилось о ремонте крепостных стен столицы; 7) Д. *нумеров* — начальник, отвечавший за константинопольские тюрьмы; 8) Д. *ипу́ргии* — должностное лицо, известное с IX в.; отвечал за обеспечение царского стола качественными продуктами и вином (для чего ему выделялись деньги из личной императорской казны — *иди́ка*), а также за столовую и кухонную посуду, перевозку царского багажа, продуктов, мебели, посуды, скатертей и пр.; до конца XI в. являлся заместителем *эпи тис трапезис (греч.)*, руководившего императорскими праздничными трапезами в царском дворце, после чего унаследовал его функции; 9) Д. богоугодных заведений — управитель казёнными *монастырями*, больницами, странноприимными домами и т.п.; 10) Д. *хора* — глава церковного хора (в константинопольском *храме Св. Софии* было несколько Д. *хоров*); 11) Д. *трапезы* — в поздневизантийское время прислуживал *василёвсу* за столом и ранжировал гостей по достоинству на парадных обедах; его помощник именовался *эпи тис трапезис (греч.)*; 12) доверенное лицо, отборный слуга.

Доместикий — в поздней *Византии* — чиновник, следивший за исполнением приказов *василёвса ромеёв*.

Доминикáнцы — один из четырёх самых значительных *нищенствующих орденов Католической Церкви*, созданный кастильским *монахом* Домиником д'Аца (Гусманом) (1170-1221 гг.) в 1216 г. во время религиозных войн с *альбигóйцами* на юге Франции. Его задачей была подготовка грамотных проповедников для борьбы с *ересью* и в связи с этим углублённое изучение *теологии*. В 1232 г. в руки Д. была передана *инквизи́ция*. На гербе ордена был изображён пёс с факелом в зубах, означавший, что Д. будут неотступно, как «псы Господни» (*лат. Domini canes*) разыскивать отступников от веры и бороться с ними. Во главе ордена стоял генерал, который изби-

рался на 12-летний срок и был подчинён непосредственно *Папе* римскому. *Монастыри* во главе с *прибрами* группировались по *провинциям*, во главе которых стояли так называемые провинциалы. Орден приобрёл сильное влияние в XIII-XIV в., а его членов можно было встретить во всех странах мира, где они вели деятельность как *миссионёры Католичества (Католицизма)* и являлись опорой Папы.

Донатів – денежный подарок, дававшийся воинам новоизбранным *императором ромеев*.

Донатісты – последователи *епископа* Доната, члены еретической христианской секты, впервые появившейся ещё во времена римского *императора Константина I Великого* и существовавшей в основном в северной Африке. Отказались признать совершение Святых *Таїнств* теми, кто был скомпрометирован сотрудничеством с дохристианской имперской администрацией. В частности, они не признали законным рукоположение Карфагенских *епископов* и вообще ратовали за чистоту и простоту христианской веры. По их убеждению, мученическая смерть тут же открывала ворота в *Рай*. Поэтому преследования со стороны властей только разжигали их религиозный фанатизм. Они с радостью, поодиночке или скопом, кидались в огонь, топили себя в море, требовали своей казни. Приняли участие в восстаниях, разгромленных во второй половине IV в. В начале V в. в их действиях стали нарастать социальные мотивы, Д. врывались в поместья, сжигали долговые списки, грабили, убивали; если на дороге им попадалась повозка богатого человека, они могли выбросить его, посадить на его место слуг, а самого владельца экипажа заставляли тащить коляску вместо лошади. Владение богатством они объявляли главным *грехом* и, дабы помочь состоятельным людям покончить с ним, избавиться от слепящего блеска «золотого тельца», их хватали и ослепляли, втирая в глаза негашённую известь (см.: *ослепление*). Используя террор и угрозы, епископы Д. повсюду изгоняли или вытесняли *священников*, утвержденных *Церковью*. Хотя эта *ересь* оставила немного последователей, она просуществовала до VII в.

Донатор – заказчик христианского *храма*. Подр. см.: *ктитор*.

Доносчик – см.: *делатор*.

Дората (доратий) – *греч. копье*, включая метательное копье, *дротик*.

Дорилей (Дорилеум) – византийский город во *Фригии (Малая Азия)*, теперь Эскишехир в Турции.

Дорифор – дословно с *греч.* «копьеносец»; в *Византии* – телохранитель *императора ромеев*, видного военачальника или должностного лица, имевший статус офицера. Также см.: *скрибоны*.

Доростол – теперь *болг.* Силистра. Древний фракийский город на Дунае (*Истре*), бывший римский Дуросторум, был основной военной базой Киевского князя *Святослава* во время его военной кампании на севере *Балканского полуострова* в 970-971 гг. В XI в. под названием Силистрия стал центром *фёмы Паристрион*. После 1185 г. вновь оказался в руках *болгар*.

Дорофей из Газа – автор монашеского *катехизиса* VI в.

Доспехи – оборонительное вооружение в целом заимствованное византийцами у греков и римлян (*паноплия*). Голову воина покрывал шлем из кожи или металла (*касис*) с шеломником или без него. Туловище защищалось панцирем

или *кир́асой* из металла, кожи и полотна; особыми видами панциря были *кольчу́га*., чешуйчатый или пластичатый панцирь (*клива́ний*). Ноги от лодыжек до колен были защищены *п́бно́жами* – *халкоту́вами*, а руки от кистей до локтей – *на́ручами* – *манике́лами*. Для дополнительной обороны использовался *щит*, круглый или каплевидный, треугольный (*ску́та*, *фу́рий*). См.: *катафра́кт*, *кавалла́рий*.

Дохи́яр – заведующий монастырскими кладовыми (всеми пищевыми продуктами и запасами оливкового масла – *елаиона*).

Драко́нарий – младший *а́рхонт* в *та́гме экскуви́тов*, знаменосец экскувитов. Ср.: *вандофо́р*, *пти́хии*, *евтихофо́р*.

Дрепано́н – железный или бронзовый серп.

Дро́м – ведомство (*секре́т*) внешних сношений, *почты*, сбора разведывательной информации и передачи императорских приказов. Система почтовой службы, дорог и станций (*лат.* *cursus publicus*, *греч.* *димосиос дромос*) была унаследована *Византи́ей* от поздней *Римской империи*. В позднеримский период это ведомство находилось в подчинении *магистра оффи́ций*. С правления *Константина I Великого* почтовая служба делилась на две части: *cursus velox* (*греч.* *оксис дромос*) – государственные перевозки чиновников и *cursus clabularis* (*греч.* *платис дромос*) – перевозки государственных грузов. Такая структура существовала до VII в., после чего упоминания о ней исчезают из *исторических источников*. В 750–760-е гг. в Ромейском царстве формируется служба *логофе́та дро́ма*. Впервые это ведомство упомянуто под 751 г. Её глава руководил также «*скри́нией ва́рваров*», то есть особым бюро, занимавшимся приёмом иностранцев, послов или купцов на территории Империи *роме́ев*. Под его присмотром находились дороги Ромейского царства, которые к VI в. стали уже, чем римские, более приспособленными не для колёсного, а для вьючного транспорта. По данным *сигиллогра́фии*, ведущими служащими этого ведомства Д. являлись *хартула́рий* оксия дро́ма, *кура́тор* оксия и *эк просопу́* оксия. Основная часть *моли́вдулов* этих чиновников датируется первой половиной XI в. К концу XI в. византийская почтовая служба приходит в упадок и свидетельства о ней исчезают. См.: *эпи тон ва́рварон*.

Дро́мон – дословно с *греч.* «бегущий», известный с VI в. основной вид византийского длинного и тяжёлого транспортного и одновременно боевого корабля, сначала с одним, а позже с двумя ярусами гребцов, – верхним и нижним. Мог идти под большим парусом, прямым и косым-«латинским», и, что важно, на вёслах, управлялся двумя кормчими – кивернетами на рулях, вмещал до 100 вёсельников – компилатов, сидящих по двое на 25 скамьях на каждом ярусе. Иногда в нижнем ярусе находилось 50 компилатов в два ряда, тогда как до 100 воинов размещалось в верхнем ярусе. Общая численность экипажа могла максимально достигать 300 человек. Во главе их стоял *нава́рх*, который назывался также *кента́рх* (2). Таран на уровне ватерлинии, отличительная деталь греко-римских боевых вёсельных судов, у Д. заменил надводный «бивень» – длинная выступающая балка на носу судна, предназначенная крушить скамьи гребцов на неприятельском корабле. Сведения о дальнейшей эволюции данного типа судна в VI–X вв. скудны, хотя ясно, что Д. постепенно становились шире и, значит, устойчивей. Около мачты, по центру судна ставили деревянные крепости, обнесённые дощатой стеной,

откуда с помощью *балли́ст* метали камни, горшки с зажигательной смесью, негашенной известью, даже с ядовитыми змеями и скорпионами по неприятельским судам. Императорские Д. оснащались закрытыми, нагревавшимися под давлением котлами с медными трубами – *сифо́нами* для метания «*жидкого огня*». Метали трубки с «жидким огнем» и в ручную, а также через *хиросифо́ны*. Из всех письменных источников, повествующих о византийском военно-морском флоте, наиболее многочисленны относящиеся к периоду правления Македонской династии, из которых особо выделяют три: глава XIX из «*Тактики Льва*» (ок. 900 г.), анонимный трактат «*Навма́хика*» («Военные действия на море»), выполненный по заказу *патри́кия* и *паракимомéна* Василия, инвентарная опись имущества двух неудачных походов с целью отвоевать *Крит* в 910-912 и 949 гг., и двух других походов в *Италию* в 934 и 935 гг., вошедшие в состав *трактата* «О церемониях Двора» *Константина Багрянородного* (подновлён при Никифоре II Фоке). Согласно последнему, на каждый Д. выделялось следующее снаряжение: 70 *клива́ниев*, 12 легких *ло́рик* для специальных членов экипажа, 10 других *лорик*, 50 *епило́рик*, 90 шлемов, 50 *камелáвкие* (2), 100 *мечей*, 100 *щитов* разных типов, 300 *копий*, из них 100 метательных, 50 *луков* «ромейского типа», 20 *хиротоксоволи́стр*, 1000 стрел, 10 000 *тривóлов*, «кошек»-*агри́фусов* и др. Корабли в эту эпоху имели две мачты, кормовые рули, общую длину около 31,25 м, ширину около 3,8 м посередине корабля, на уровне нижнего ряда весел, и 4,46 м на уровне палубы, глубину трюма 1,9 м. Их полная грузоподъемность составляла предположительно около 30 т. Мачты посередине корабля (грот-мачты) имели, вероятно, высоту около 8,3 м, фок-мачты – около 11,85 м, при этом их высота над уровнем воды составляла около 10,65 м. Их треугольные паруса, вероятно, имели размеры около 15-45 м на рее грот-мачты и 15-20 м на рее фок-мачты (подр. см.: *Арвейлер* Э. и Pryor J., Jeffreys E. The Age of the DROMON: The Byzantine Navy ca. 500-1204. Leiden, 2006). Учитывая размеры экипажа, *галéры* типа Д. требовали около тонны воды в день и наверняка не могли принять на борт больше трёх – четырёх дневного запаса продовольствия. Подобные корабли на латинском Западе и в мусульманском мире преимущественно оставались боевыми галерами до конца XI в. Однако с 1080 г. западные источники начинают упоминать о новом типе судна – *галéе*. Он развивался на основе византийского судна типа моноремного Д. X в., известного как галеи, но был сконструирован таким образом, что оба ряда гребцов могли грести, находясь на одних и тех же скамьях над уровнем палубы. Это привело к возрастанию мощности, усовершенствованию гребли и обеспечило дополнительное пространство для хранения снаряжения и продовольствия. К концу XII в. галеи и подобные им корабли заменили Д. и *хелáнди* по всему Средиземноморью. *Ромéи* понемногу прекратили использовать и сами эти названия. Слово *катéрга*, обозначавшее боевую галеру, начиная с XII в. стало новым обычным термином. В последние века существования *Византи́и* катерга для византийцев наверняка означало то же самое, что и галea (галера) на латинском Западе. *Турки-осмáны* преобразовали слово в *кадри́га* и называли им свои собственные галеры.

Дрóбтик – *акóнтий*, *монокóнт*, *берíта*, *дорáтий*, короткое метательное *копье* с металлическим наконечником. Для повышения дальности метания (до 70-

80 м) применялась ременная петля, увеличивавшая силу броска. Разнообразием классического аконтия являлись *риктáрии (rip táríи)*, зивинны, миссибилии. См.: *марсобáрбула, аконти́ст*.

Дру́нга – боевое формирование в составе сухопутной армии, включавшее в свой состав несколько *ванд (тагм)* и возглавляемое *друнгáрием* (мирархом, хилиархом). До X в. включительно – подразделение византийского войска, сотавлявшее половину или треть *ту́рмы* и насчитывавшее от 2000 до 3000 человек. Ср.: *ми́ра, ме́ра, хилиáрхия*.

Друнгáрий – 1) командир военного подразделения – *дру́нга*, офицер среднего разряда (между *комй́том* и *турма́рхом*); в поздней *Византи́и* командовал небольшим количеством воинов на море; 2) Д. флота – командующий провинциальным флотом морской *фе́мы*, содержавшемся за счет самой фемы, либо командующий императорскими боевыми кораблями, охранявшими *Константино́поль*; до середины X в. его ранг был ниже любого *стра́тига* фемы, но затем возрос до уровня *домéстика схол* – главнокомандующего армией; 3) Д. *ви́глы* (он же *никтэ́пáрх*, «ночной э́пáрх») – с 791 г. начальник караульной охраны – виглы императорского дворца, *ипподро́ма* и суда, а также ночной военной стражи (*керке́та*) э́пáрха *Константино́поля*; в X–XI вв. превращается в судейскую должность (см.: *этери́пáрх*); 4) Д. *арифма* («числа») – командир этой значительной царской *та́гмы*, позже – *великий Д.*; под его руководством находились *топоты́рит*, *хартула́рий*, *аколу́ф*, *комй́ты*, командиры полков, *кента́рхи*, знаменосцы; 5) Д. Кивириотов – *стра́тиг* морской фемы *Кивириотов*, часто командовал всеми фемными флотами; 6) Д. *ва́нды* – командир небольшого военного отряда, входившего в состав фемы или *та́гмы*; 7) великий Д. флота – титул, введенный при *василе́все* Алексее I Комни́не в конце XI в. для командующего царским флотом.

Дуйчев Иван (1907–1986 гг.) – видный болгарский византинист.

Дукá (лат. *дукс*) – в пер. с лат. «предводитель»; 1) наместник одной или нескольких *провинций* в поздней *Римской империи*; 2) высокий *титу́л* в византийской армии и на флоте (Д. флота); 3) начальник большого города, имевший права и власть правителя провинции (*эпа́рхии*); 4) «генерал-губернатор», наместник области, обычно пограничной (в ранней *Византи́и* было не менее 13 *дукáтов*, которые стали формироваться с 534 г.); иногда соединял военную власть с гражданской, имел широкие административно-территориальные полномочия, руководил гарнизоном, отрядом *лимитáнов* (1), контролировал гражданскую, муниципальную администрацию во вверенной ему области, командовал комендантами городов и крепостей (*трибу́нами* или *комй́тами*), *хартула́риями*, в данном случае военными администраторами, управлявшими отдельными частями дуката, ведал военно-инженерными работами и общественным строительством (фортификация, имперские дворцы, резиденции), следил за действиями судебных инстанций, за местным церковным управлением; 5) с конца X до XII вв. – высокий военный ранг, глава фемного формирования, военный наместник провинции, области-дуката, административной единицы Ромейского царства, обладавший также правами гражданского администратора области. Иногда в дукат объединяли несколько отдалённых *фем* (см.: *катепа́н*), но одновременно были и Д. небольших местностей, имевших особое военно-стратегическое и политическое значение; 6) военачальник от-

дельного отряда; 7) при Алексее Комнине (1081-1118 гг.) – главнокомандующий имперским флотом (Д., а затем – великий *Д. флота, мегадукá*); ему были подчинены *великий друнгáрий флота, амирáлий, протокомит*, прочие *друнгáрии* и комиты; 8) титул иноземных правителей, которые считались *вассалами Константинополя*. См.: *герцог, дож*.

Дукáт – 1) см.: *дукá* (4-5); 2) приграничный имперский провинциальный территориальный округ; 3) поздняя византийская золотая монета, одно из наименований *визáнта*. С 1284 г. Д., сначала серебряный, а потом золотой, стали чеканить в *Венеции*. Он имел вес 3,4-3,5 г золота. Ср.: *василикóн*.

Дукáторы – от лат. *ducatores*, «проводники», они же наблюдатели, лазутчики, разведчики. *Военный трактат* «О военном деле» предписывал обращаться с ними очень уважительно: они должны были знать местность и уметь рассчитывать перемещения войск и его потребности в пределах этой местности, но не заходить глубоко на вражескую территорию и не вести разведку боем. Последняя задача возлагалась на *прокурсáторов*, или *хосáриев*. См.: *трапéзиты, тасинáрии*.

Дукáты – *метананы*; см.: *ипернiр*.

Дукá Фокiйский (ок. 1400-1470 гг.) – греческий хронист, происходил из знатной, но обедневшей византийской семьи, которая служила *Гéнуе* (его деда по отцу звали Михаил Дука и, вероятно, он сам носил имя Михаил). Во время гражданской войны ему пришлось в 1345 г. вместе с семьей бежать из *Константинополя* в *Эфес*. Долго жил в Новой Фокее (Фокие), портовом городе на западном побережье *Малой Азии*, затем перебрался на соседний *Лéсбос*, ко двору владевших островом генузцев. Был умеренным *латинофiлом*, по поручению владельца острова, генуэзца Гаттелузи выполнял ряд важных дипломатических миссий, прекрасно владел итальянским и турецким языками. В 1462 г. пережил осаду *осмáнами* ставшего для него родным города *Митилéны*. Падения Константинополя в 1453 г. лично не видел, но был очевидцем многих событий, связанных с его последней осадой (испытание гигантской пушки Урбана в *Адрианóполе*-Эдирне, посаженных на кол турецких моряков, проигравших морское сражение в *Золотом Роге*). Достаточно достоверно, красочно, ярко, на народном греческом языке описал историю падения *Византiи*, то есть историю *ромеев* и османов с 1341 по 1462 гг., предпослав этому всемирно-исторический обзор. Завоевателей Д.Ф. непримиримо ненавидел и, оставаясь ромеем-патриотом, сохраняя преданность *Православию*, в то же время трезво оценивал международную обстановку и пламенно отстаивал необходимость *jунии* с латинским Западом против *турок* (2). Сочинение обрывается на описании осады Лесбоса турками-османами в 1462 г. Можно полагать, что автора постигла ужасная участь защитников Митилены, которых турки распилили во исполнение обещания не отрубать им головы, либо был продан в рабство, где и окончил свои дни. Хроника Д.Ф. сохранилась также в староитальянском переводе. См.: *историки Византiи*, XV в.

Дукi – знатный византийский провинциальный род, который возводил свое происхождение к историческим персонажам начала X в., послужившим прототипом героев известной эпической поэмы о *Дигéнисе Акpите*. Его представители особенно известны в XI-XII вв. (см.: *василéвсы* Константин X и Михаил VII).

Дулкиѳн – десерт, сладкое.

Дулопáрики – близкая к *пáрикам* категория византийских зависимых крестьян (дословно «*рабы-присельники*»).

Думбартон Оўкс – международный центр византийских исследований Гарвардского университета в пригороде Вашингтона (США), где живут и работают византилисты. Его периодическим изданием являются номера «Dumbarton Oaks Papers». Центр имеет прекрасную научно-исследовательскую библиотеку и коллекции *исторических источников* на византийскую тематику, которые стали создаваться с 1940 г. См.: *византини́стика*, А.А. *Васильев*, И. *Мейендóर्फ*, А.П. *Каждáн*, А. *Лайу*, нумизматика.

Дура-Ёвропос – теперь Калат-эс-Салихия; город на среднем Евфрате, заселенный македонскими военными колонистами не позднее 312 г. до н.э.. Имел смешанный греко-восточный характер. После основания римской *провинции Месопотáмия* (116 г.) перешёл под власть *Рима*. После основания в середине III в. персидского государства *Сасани́дов* Д.-Е. вошёл в его состав. Во время персидского похода 363 г. римский *император* Юлиан *Апостат* нашел здесь только руины. Систематические раскопки города (1928-1936 гг.) обнаружили его жилые кварталы регулярной планировки, укрепления и культовые постройки, в числе которых *синаго́га* с росписями и раннехристианский молебельный дом с *баптисте́рием*.

Духов День – день после Святой *Пятидесятницы* (*Трѳицы*). См.: *седмица*.

Духовенство – особая, организованная по иерархическому принципу группа профессиональных служителей христианской *Церкви*, посвященных в духовный сан. См.: *клѳр*, *церковная иерархия*.

Дух Святой – см.: *Святой Дух*.

Дуценáрий – дословно с *лат.* «двухсотник» (по величине оклада в 200 денежных единиц), в ранней *Византи́и* – имперский чиновник среднего административного звена, служащий придворной *скрѳинии*; имел тесную связь со структурами *фѳиска*.

Дэ́н (Dain), Альфонс (1896-1964 гг.) – видный французский исследователь, заложивший основы научного изучения византийской военной литературы, издатель целого ряда *военных трактатов*, таких как «*Навма́хика*», «Неизданная памятка о защите мест» и «Неопубликованная тактика Льва» (*Sylloge tacticorum*). Его опубликованная посмертно монография «Византийские стра́теги» до сих пор остаётся исходной точкой любого исследования военных трактатов.

Дюка́нж (Du Cange) – полное имя Шарль Доминик Дю Френ Дю Канж (1610-1668 гг.), казначей Франции, крупный эрудит, интеллектуал, выдающийся филолог и историк, один из самых блестящих первых византистов, заложивших основы научного византиноведения. Несмотря на обременённость большой семьёй (10 детей), отличался редкостным трудолюбием и работоспособностью. Создал ряд трудов, которые свидетельствуют о его отличной филологической, палеографической, нумизматической и исторической подготовке («Христианский *Константинополь*». «О византийских фамилиях», «История Константинопольской империи при французских императорах», «Византийская история, проиллюстрированная двойным комментарием»). Особенно известен своими объёмным словарем по средневековым греческим

источникам (*Glossarium ad scriptores medicae et infimae Graecitatis*), где под отдельными словами были помещены целые диссертации, а также трёхтомным «Словарем по средневековой латыни». До настоящего времени эти издания остаются необходимым и ценным помощником для всех исследователей истории **Византии**. См.: **византинистика**.

Ева́грий из Понта (Ева́грий Понтийский) (346-399 гг.) – знаменитый греческий **мистик**, богослов, ученик **аскёта Макария Египетского**, жил в **Египте** в Нитрийской пустыне. Автор известного произведения «Сентенции» и **гомíлий**. См.: **теология, Каппадокийские Отцы**.

Ева́грий Схола́стик (536 – после 594 г.) – **рýтор** и **адвокат** из **Антиохíи**, сирийский **церковный историк**, близкий к Антиохийскому **патриарху**. Был состоятельным человеком, землевладельцем, имел множество зависимых крестьян, слуг, секретарей. Испытал множество жизненных невзгод, потерял из-за чумы первую жену, дочь, отчего стал сомневаться в истинности христианской веры, но с помощью знаменитого **сто́лпника Симеона Младшего** сумел преодолеть свой духовный кризис. Автор «Церковной истории», в которой описал различные события правления византийских **императоров** от Феодосия II до Маврикия (с 428 до 594 г.). Единственный источник, последовательно с точки зрения **Православия** излагающий и интерпретирующий историю византийской Церкви от Халкидонского **Вселенского собора** (451 г.) до религиозного эдикта Юстина II (571 г.).

Ева́нгелие – дословно с *греч.* «благая весть», самая значимая часть **Нового Завета**. См.: **Тетраева́нгелие, еванге́листы**.

Евангелио́н – молитвенник, литургическая книга, которая содержит отрывки из **Нового Завета** в том порядке, в котором их нужно читать в течение дней и недель церковного года, начиная с **Пасхи** (не путать с **Ева́нгелиями** Нового Завета, **Тетраева́нгелием, Окта́тёухом**). Кроме того, в **Средние века** появилась особая форма рукописей Четвероевангелия, так называемое Евангелие а́пракос (от *греч.* «недельное», то есть связанное с нерабочим днем, праздничное; иное название – Экло́га или Эклога́дия Евангелио́н: тексты в нем помещались не в обычной последовательности, а по порядку разделений (*греч.* «хóриа») и перико́п («чтений»), то есть по так называемым зача́лам, в соответствии с кругом церковных чтений в календарном порядке и в порядке **богослужéний**, независимо от **еванге́листа** и порядка глав его Евангелия. Славянский перевод **Священного Писания** был начат **Константином Философом и Мефодием** именно с Евангелия а́пракос.

Евангелистрио́н – книга, представляющая собой тексты **Нового Завета**, переписанного в виде ежедневных уроков.

Еванге́листы – Матфей, Марк, Лука, Иоанн, авторы четырёх канонических вариантов **Нового Завета**. Наиболее систематизированный вариант создал Матфей, как и Иоанн, **Апо́стол** Иисуса Христа. Марк и Лука (врач и иконописец) относились к младшему поколению и сопровождали Апостолов во время их странствий уже после Распятия Христа. Марку принадлежит наиболее раннее **Евангелие**.

Евге́нес (евгенеста́тос) – два варианта византийского **титула** «благородный, благороднейший», который иногда в качестве почётного сана даровался иноземным правителям, вельможам и первым лицам.

Евгѣний Трапезу́ндский – *святѡй*, почитание которого известно с VI в. Сразу после смерти святого над пещерой, в которой он молился, был воздвигнут *храм*. В VIII в. на этом месте был построен крестово-купольный *кафоликѡн*. В это время *монастырь* Св. Евгения в *Трапезу́нде* являлся важнейшим очагом культуры, здесь был центр по переписке текстов, изготовлению *икон*. В первой четверти XI в. он стал одним из центров *паломничества*. С IX в. установлены дни памяти Е.Т. – 21 января и 24 июня. После пожара в 1340 г. церковь Св. Евгения была восстановлена (её археологические исследования проводили в 1898 г. греческий археолог М. Параникас, в 1916 г. – Ф.И. *Успенский*). В 1360-е гг. *митрополѣт* Трапезунда *Иоанн Лазорѡпул* в «Слове о Св. Евгении», известном также как *Синѡпсис* чудес святого, описал деяния Е.Т. См.: *агиография*.

Евдѡм (Евдомѡн) – дословно с *греч.* «(находящийся) в семи милях» (от *Мѣлия*), предместье-городок на юго-западной окраине *Константинополя*, на европейском берегу *Пропонти́ды*, примерно в 5 км от *Золотых ворот* (теперь *турец.* Бакыр-кой, район Стамбула). На здешнем поле устраивались парады, военные смотры, находился одноимѣнный императорский дворец, *монастыри*, церкви, в том числе знаменитый *храм Иоанна Крестѣтеля*. Е. также являлся местом сбора византийских армий перед отправкой в поход. Для снабжения Е. водой служила гигантская наземная *цистерна* 127 x 76 м с высотой стен 11 м, построенная из камня и *плинфы* в V-VI вв. (турки называют её Филдами – «Дом слона»). Её угловая башня с винтовой лестницей служила для распределения воды через систему камер и шлюзов.

Евдомáрий – дословно «недельник» (от *греч.* евдѡмас – «неделя»), дворцовая должность, носителям которой поручалось днём и ночью нести дежурства при царском дворе. Такого рода служащие подчинялись *примики́рию* и *пáпню*, хранителю ключей от всех дверей императорского дворца. Под начальством папия было шесть *диатáриев*, которые заведовали отдельными покоями. Диатарии служили посменно: каждая группа во главе с примикирием дежурила в течение недели, откуда и название. Кроме того, Е. несли охрану царских сокровищницы, складов, хранилищ, из которых снабжался царский двор. См.: *идик*.

Евергетѣда – дословно с *греч.* «Благодетельница», один из эпитетов *Богородицы*. См.: «*Евергетѣн*».

Евергѣсия – власть *василѣвса* как священное благо.

«**Евергетѣн**» – дословно с *греч.* «Благолюбие», святоотеческая антология, составленная Павлом Евергетидским (XI в.), *игу́меном монастыря Богородицы Евергетѣды* в *Константинополе*.

Евклѣд (ок. 365-300 гг. до н.э.) – великий древнегреческий математик, знаменитый геометр, ученик школы *Платѡна*. Работал в *Александрии*, где основал школу математиков. Он первый дал стройное изложение геометрии. Главный труд Е. – «Элементы» оказал значительное влияние на развитие математики вплоть до XIX в. В его 13 книгах систематически изложены существенные разделы математики (геометрия, учение о пропорциях, учение о числах, определения площадей, исследования правильных тел), являвшиеся итогом её развития до Е.

Евксѣ́нский Понт – дословно с *греч.* «Гостеприимное море», название Чѣрного моря, иногда просто *Понт* (1).

Евктѣрій (евктириѳн) – церковь.

Евлѳгія (с греч. «благословение») – 1) освящённый предмет, наделённый особыми спасительными свойствами благодаря изображению на нем *святого, мученика* или *креста* с соответствующим призывом благословения или в силу содержимого (св. вода, *елей*, частицы свв. *мощёй*, роса, прах с *могилы* мученика и т.п.). Такие памятные церковные *реликвии* имели вид небольшой свинцовой ампулы, так называемого *кутрѳвѳя*, с частицами мощей, керамического или стеклянного флакончика со святой водой, пылью с гробницы мученика, терракотового образка или восковой плакетки с изображением святого, мученика, которому посвящен *храм, мартѣрій* или *птохиѳн*. Эти памятные предметы, своеобразные литургические «сувениры», были особенно популярны в *Византіи* до эпохи *иконобѳрства* и охотно приобретались *паломниками* (*ксенѳтами, проскинѳтами*), путешествующими по достопримечательным местам *христианства*, особенно в *Палестине, Сирии, Египте* и *Малой Азии*. Наиболее распространённым был обычай освящать масло или через прикосновение к мощам, или через наливание его в *лѳмпы-лампады*, горевшие перед мощами. Освященные елей, *мѳро*, вода, роса со святых мест увозились паломниками в Е. и употреблялись для врачевания как парамедицинское средство. Паломники иногда дарили его своим знакомым или уважаемым лицам. На некоторых Е. делали надписи «Елей древа жизни святых мест Христовых», «Благословение Господа от святых мест Христовых», «Благословение Господа на вас», «Благословение *птохиѳона* Св. Фоки» и т. п.; 2) одна из форм *гомѳлій* и приём *агиографѳи*, похваления, благословения в адрес святого.

Евмѳфѳій Макремволѳт – византийский писатель второй половины XII – начала XIII в., автор прозаического любовного романа об Исминии и Исмине.

Евнѳпѳій из Сард (345/347–420 гг.) – византийский хронист, ярый язычник, защитник *императора* Юлиана *Апостата* (316–363 гг.), попытавшегося отставить почитание старых языческих богов. Жил в *Сардах* на юге *Малой Азии*. Составил исторический рассказ о событиях 270–404 гг., а также дал обзор философских учений поздней *античности*, но сочинение сохранилось во фрагментах. См.: *историки Византіи*.

Ѳвнухи – по-гречески *ѳктѳмы*, лица без пола, мужчины, мальчики, подвергшиеся хирургической *кастрації*, осклоплению. Е. варварского происхождения привозили из-за пределов *Византіи*, они подлежали купле-продаже, в отличие от Е. ромейского происхождения. Итальянский посол, *дѳакон Лиутпранд* (*Лиудпранд*) писал в своих воспоминаниях, что среди дипломатических даров, поднесённых *василѳвсу* в 949 г., были «четыре карзимасии – молодые Е., у которых были отрезаны не только яички, но также и пенисы; эту операцию совершали торговцы в Вердене, которые затем экспортировали их в Испанию, получая огромную прибыль». Иногда матери сами кастрировали детей или к этому вынуждала болезнь, к примеру, серьезное венерическое заболевание половых органов, при котором врачи предполагали целесообразной кастрацию. Учитывая распространенность венерических болезней, особенно в городах, такие случаи встречались довольно часто. В Ромейском царстве Е. долгое время являлись уважаемыми членами общества и их влияние чувствовалось во всех сферах жизни. Их использовала знать в услужении по

дому, учитывая асексуальность, прежде всего, на женской половине. Очень много Е. служило в гражданской, военной, церковной и особенно придворной имперской администрации, их использовали в качестве слуг и стражи (см.: штат *кувуклия*, *китона*, *примикirii*, *препоситы*, *остиирии*, *нипси-стиирии*, *валниторы*, *вестирии*, царские *протоспафии-оффицiалы*, *севастофiоры*, *проедр*, *паний*, *паракимомен*). В Ромейском царстве Е. можно было найти среди военачальников, *Патриархов*, *митрополитов*, *клириков*, *монахов*. Часто они становились певчими в хорах. Поэтому для многих амбициозных родителей кастрация младшего сына представлялась совершенно естественной процедурой, более того, процедурой вполне достойной. Согласно *Евангелию* от Матфея (19: 12), сам Иисус превозносил её достоинства: «И есть скопцы, которые сделали сами себя скопцами для Царства Небесного. Кто может вместить, да вместит». Благородные Е. почитались особо, считались чистыми людьми, не подверженными мирским страстям, и у них было больше возможностей возвыситься, сделать карьеру как на духовной стезе, так и на светском поприще. Подчас им присваивали очень высокие *титулы* и доверяли важные посты в структуре византийской Церкви, в армии, в гражданской администрации (см.: *Нарсес*, *Василий Лакайн*). Е. обычно были более усердными и более преданными своему делу, чем их коллеги, которых одолевали заботы о собственной семье. Они могли присутствовать на *церемониях*, занимать, за редким исключением, все общественные должности, но не претендовать на императорский трон, что было тоже весьма удобно и позволяло избежать многих рисков для правившего василевса. Таким образом, Е. встречались на всех социальных уровнях и *ромей* не вычленили их в особую группу, принимая за «подобие» *ангелов*, пародию на ангельскую бесплотность. Они стали постепенно терять своё уникальное положение вместе с феодализацией византийского общества в XII-XIII вв., а также под влиянием предубеждений, пришедших с латинского Запада, согласно которым Е. считали физически ущербными.

Евреи — народ, который в *Римской империи* пользовался привилегиями, хотя и исповедовал не язычество, а единобожие. Именно обязательная необходимость чтения *Ветхого Завета* всеми мужчинами-Е. объясняет высокую грамотность этого народа. Следует учитывать, что на языке *иврит* отсутствует разделение на этноним «еврей» (т.е. еврей в этническом смысле) и термин «*иудей*», означающий религиозную принадлежность к *иудаизму*. И то и другое понятие на иврите обозначается одним и тем же словом «йеуди» (ед. ч.) и «йеудим» (мн. ч.), которое охватывает оба эти понятия. Е. пытались отстоять свою независимость от *Рима*, но в I в. н.э. их государство в Палестине было разгромлено римлянами, принудившими Е. выселиться в другие страны и *провинции* (см.: *диаспора*). Довольно большое число их оказалось на территории *Византии*, в её городах, где не имея земли, занимались преимущественно ремеслами, мелкими промыслами и ростовщичеством. *Император ромеев* Феодосий II (408-450 гг.) прибег к репрессиям по отношению к Е.-иудеям, поскольку они не разделяли *христианство*, хранили свою веру, отстранил их от общественных должностей. Государство ромеев не рассматривало Е. как граждан в том случае, если они исповедовали иудаизм. Недоверчиво к ним относилась и *Церковь*. В Ромейском царстве несколько раз предпринимались по-

пытки массового *Крещения* Е. (при *василёвсах* Ираклии I, Льве III Исавре, Василии I Македоняnine, Льве VI Мудром, Романе I Лакапине), но в целом положение Е. было относительно спокойным и неплохим. Они традиционно занимались торговлей, ростовщичеством, ремеслами (особенно шелкоткачеством, стеклоделием, кожаным производством), знали толк в медицине (среди Е. было немало врачей) и жили в целом зажиточно, имели в городах свои кварталы, хотя и на окраинах. Впрочем, в поздней Византии они уже могли приобретать дома и в христианских кварталах. Облагали ли Е. в Византии дополнительными поборами, точно неизвестно. Многочисленные еврейские общины, в том числе грекоговорящие (*романиотов*), располагались по всему Средиземноморью, причем городские еврейские *колонии* оставались автономными до падения Ромейского царства. На этом фоне странным выглядит бедность духовной жизни византийского еврейства.

Еврипид (485/484 или 480-406 гг. до н.э.) – младший из знаменитых классических древнегреческих трагедийных поэтов. Родился на эгейском острове Саламине у берегов *Греции*, в зажиточной семье. В 408 г. по приглашению македонского царя Архелая прибыл к его двору в Пеллу, где умер через два года. Сохранилось 17 трагедий и сатирических драм Е., созданных на материале древнегреческих *мифов*, но с жизненно правдивыми образами простых людей. Наиболее известные пьесы – «Медея», «Ипполит», «Вакханки», «Электра», «Ифигения в Тавриде».

Евсёвий Кесарийский – см.: *Евсевий Памфил*.

Евсёвий Памфил (ок. 260-339/340 гг.) – он же Евсевий Кесарийский, уроженец палестинской *Кесарии*, где получил образование в школе, которой руководили последователи знаменитого христианского мыслителя *Оригена*. Называл себя «сыном Памфила» в честь своего друга, *мученика* Памфила, погибшего в гонение на христиан. С 315 г. *епископ*, а позднее *архиепископ* Кесарии Палестинской, церковный деятель, крупнейший учёный и писатель эпохи *Константина I Великого*, автор многочисленных сочинений самого разного жанра, в том числе официозных панегирических биографий Константина I («Жизнеописание *блаженного василёвса* Константина», «Похвальное слово») и первой «Церковной истории», завершённой в первой половине 325 г. Она охватывала период от Пришествия Христа до победы Константина над *Лицинием* в 316 г. Благодаря хронике Е.П., переведённой во второй половине IV в. на латынь и продолженной *блаженным* Иеронимом Стридонским и другими хронистами, на Западе историческая хронография (построенное по годам летописание) на многие столетия стала основным типом исторического сочинения. Произведения, письма Е.П. оказали большое влияние на византийскую литературу и общественную мысль, соединили наследие *философии* и истории *античности* с основами христианского вероучения. См.: *церковные историки*.

Евсёвия – 1) *молитва*, выражающая почитание творения *Бога* и его земных сторонников; 2) совокупность образа мыслей и поведения праведных византийцев.

Евстафий Воила – провинциальный землевладелец средней руки, имел придворные звания *протоспáфарий* *Хрисотриклия* и *кónсул*. Известен по своему завещанию-*дикаиомáта*, составленному в 1059 г., где описываются

приобретённые им владения на границе *Антиохии* и *Малой Азии*, куда он перебрался из *Каппадокии*. В имении Салим он построил усадьбу и *храм Богородицы*. Впоследствии расширил свои владения, но имения Офидонуна и Кузнера с участком Кальнухи у него отобрал *страти́г* Антиохии, а имение Варта было принудительно продано *магистру* Василию, видимо, злоупотреблявшим своим служебным положением. Кроме того, страти́гу, его жене и Василию Е.В. дал в долг 1800 *солидов*, но денег ему не вернули. Своим дочерям Ирине и Марии он завещал по 30 *литров* золота каждой. Половина имения Вузина, оцененного в 40 литр, досталась выстроенной им церкви Богородицы, при этом *священникам* и *диа́конам* этой церкви было определено жалованье из доходов имения по 26 солидов в год, на освещение *храма* – 12 солидов, пожертвовано 70 *икон*, из них восемь позолоченных, священные церковные сосуды, облачения и библиотека из более чем 50 книг с условием, чтобы дочери имели право пользоваться ими для чтения, пения и учения (вероятно, при этом *кириако́не* были хор и школа). Кладбищенскому храму священномученицы Варвары, где покоились мать, жена Анна и сын Роман и должен был упокоиться сам Е.В. было завещано на помин душ по 12 солидов в год. Своим домашним рабам он дал свободу и отвёл им в собственность участки земли. Так, своему любимому слуге Кириаку, выросшему с Е.В. и всегда сопровождавшему его в путешествиях, он оставил 35 солидов и назначил пожизненное содержание в 25 солидов. Освобождённый во спасение души жены Е.В. раб Григорий стал диаконом церкви Богородицы, получал жалованье, продукты и мог сверх того зарабатывать перепиской рукописей. Силигнию он выдал замуж за раба Апосфария, которого тоже освободил по этому случаю и назначил в услужение своей дочери Марии. В память покойного сына Е.В. дал свободу рабам Мусесу и его отцу Гарипию. Передавая имение дочерям, он предоставил управление их мужьям, полагая это не женским делом. Дочерям же было завещано праздновать все дни, посвященные Богородице, служить *панихиды* 5 ноября в день памяти родителей Е.В., 26 сентября в день памяти его жены, в день его смерти, соблюдать Великий, Петровский и Рождественский *посты* и поститься по средам и пятницам.

Евста́фий Ромей – см.: *Пира*.

Евста́фий Фессалоникийский (ок. 1110 – ок. 1194 г.) – *диа́кон Великой церкви* в *Константинополе*, учитель *риторики*, а затем *епископ* города *Ми́ры* в южномалоазийской *Ли́кии*. Написал талантливые литературно-критические и филологические комментарии к античным текстам, в том числе к *Пинда́ру*, *Гомера́у*. В 1175 г. был назначен *архиепископом Фессало́ники*, составил большое сочинение «Об исправлении монашеской жизни», где наставления перемежались сатирой и живыми зарисовками монастырского быта. Кроме того, ему принадлежит написанная с большой живостью мемуарная повесть о штурме и разграблении Фессалоники *норманнами* в 1185 г., различные беседы, *гомíлии*, письма, религиозные стихи, церковные песнопения в жанре *кано́нов* (8), сочинения на темы *аскетизма* и необходимости реформировать монархическое устройство. Е.Ф. посвящены две надгробные речи, произнесенные при его кончине друзьями – *Михаилом Акоминáтом* и *митрополíтом* Евфимием Фессалийским. См.: *Михаил Ита́лик, историк Византи́и*, XII в.

Евстрáтий – *митрополит Никеи*, византийский *философ* XII в., ученик *Иоанна Итáла*.

Евтáксия – порядок, установленный *Богом* на земле, против которого никто не должен восставать. За этот порядок отвечают власти.

Евтíхий – дословно с *греч.* «счастливые», знамёна (штандарты) византийских военных отрядов. Носителем Е. являлся *евтихофóр*. Ср.: *птíхий*, *фламулы*, *лабáр*, *вáнда*, *вандофóр*, *драконáрий*.

Евтíхий (ок. 378 – после 454 гг.) – *архимандрит*, борец с *несториáнством*, основатель *монофиситства*.

Евтíхий Александрийский (877-940 гг.) – восточно-христианский историк, автор апологетической хроники, написанной по-арабски для общины *мелькитов*, объединявшей православных христиан, живших на территории средневекового арабского *Халифáта*, государственной религией которого был *ислám*. Хроника отразила как легендарное, так и реальное историческое прошлое мелькитов.

Евтихофóр – младший командир (*áрхонт*) *та́гмы схол*, носитель *евтíхий*. Ср.: *вандофóр*, *драконáрий*.

Евтрапел – тот, кто умеет шутить и переносить насмешки, легковестный, изворотливый пустослов, остроумный подхалим, шут.

Евтрапелия – в понятии византийцев юмор, веселие, остроумие, «смехотворство», пустословие и многословие, придворное подхалимство, но не природная веселость нрава.

Евфимий Малáк – *митрополит* Новых *Патр*, современник и друг *Михаила Хониáта*, автор нескольких десятков писем. См.: *эпистолагафия*.

Евфúмия – 1) восторженное славословие, которым сопровождался ритуал провозглашения или приветствия во время *церемонии парастáсиса*, торжественного приема византийского *императора*; 2) благословение духовного лица (соответствует *лат. benedictio*).

Евфúния – понятие благосостояния общества.

Евхарúстия (с *греч.* «благодарение») – «Благодарение причастников», оно же Святое *Причáстие*, главная часть христианской Божественной *литургии*, одно из самых важных церковных Святых *Таинств*, олицетворяющее Вечерню Господню, на которой освящаются приношение (*анáфора*), а именно хлеб (*просфóры*) и вино – *Святые Дары*. Сообща принимая их, верующие соединяются с Христом, с Его плотью и Кровью, то есть происходит *пресуществлénие*.

Терминологически Е. называют *синáксис*, то есть евхаристическим собранием, «преломлением хлеба», а также «Вечерей Господней» – кириакон дýпнон, и названием, применяемым одновременно и к обряду, и к Святому Таинству – Евхаристия (*греч. eucharistia*) – термином, обозначающим благодарение и славословие. Другие наименования из разряда евхаристической терминологии описывают происходящее в ходе Е.: наряду с благодарением (*греч. евхаристия*), имеет место приношение (анафора, просфора) бескровной жертвы (*греч. фисиа*), духовная жертва (*греч. логики фисиа*). Общеупотребительным является термин, не сообщающий ничего относительно самого обряда, но описывающий ту атмосферу благоговейного страха, в которой он совершается, – «Таинства» (*греч. мистéрии*). Остальные термины были

заимствованы из светской жизни: к примеру, «(божественная) служба» (*греч.* *физия* или *мистики*), литургия или слово, ставшее стандартным термином для евхаристической литургии на Западе, месса (*missa*).

Необходимо знать, что термин *Е.* обозначал не только ритуал, но и его предмет, освящённые хлеб и вино. Названия происходили от их прототипов из **Священного Писания**: «хлеб небесный», «хлеб ангельский», «угль», «жемчужина», «пьянящая чаша»; от их внешней формы: «хлеб и чаша»; либо же их называли «Телом и Кровью Христовыми», чем, по убеждению верующих, они и являлись. Их роль подчеркивал и термин «пища духовная» (*греч.* *спиритуалис алимония*). На их священный характер и божественное происхождение указывали термины: «святая святых» (*агион / sanctum*), «божий дар» (*греч.* *феон дорон*), а их сакраментальный, таинственный характер ещё более усиливали упоминания о *Е.* как «символе», «типе», «антитипе», «изображении», «образе», «подобии» (фигура, имаго, икон) и «таинстве» Тела и Крови Христовых.

Преображение составляющих – хлеба и вина – в Тело и Кровь Христову принято обозначать глаголами «освящать» и «прелагать», «пресуществлять» (*греч.* *metaballein, metapoiein, metastoicheioun*) – вместе с соответствующими номинальными формами это изменение является «совершением /осуществлением таинства» (*греч.* *teleiosis mysterion*).

Принятие Таинства *Е.* обозначалось обычным глаголом «приступить» (*греч.* *proserchesthai*) или «есть и пить», или даже «есть и пить Христа» (*греч.* *esthion kai pinon Christon*); или описывалось как «принятие» (*греч.* *иподохе*), «участие [в трапезе]» (*греч.* *металепсис*), «(при)общение» (**кино́ния**).

Таинство и обряд **причащёния** занимают центральное место в **богослужёнии**, совершать их может только **священник**. **Диáкон** не должен причащать верующих. В IV–VI вв. во многих ромейских **провинциях (эпа́рхиях)** *Е.* совершалась ежедневно или несколько раз в неделю. В **Сирии** с V в. обычай ежеутреннего принятия *Е.* до всякой пищи стал постепенно отходить в **монастыри** и пустыни. У католиков в эпоху **Средних веков** причащение под двумя видами – хлебом и вином – предусматривалось только для священников, **миряне** причащались хлебом. В **Православной Церкви** священники и миряне до сих пор причащаются под двумя видами. Никто не может в один день причащаться дважды. Кроме того, к Святому Причастию не допускаются супруги, имевшие накануне супружеское общение, и женщины в период очищения (месячных, 40 дней после родов).

Евхоло́гий (Евхологио́н) – в славянской традиции он же **Тре́бник** или **По́требник**; богослужебная книга, которая содержит обрядовое последование совершения церковных **Святых Та́инств, чинопослёдований**, Освящений, Посвящений, Благословений, частных **богослужений** по разным поводам, а также некоторые **молитвы** «на различную потребу»; предназначен для священнослужителей (**священников** и **диáконов**). Соединение **Иератикóна** (Служебника) с **Типикóном** тоже представляет собой *Е.* Большой требник состоит из двух частей. В первой части содержатся последования совершаемых священником **Святых Та́инств (Крещёния, Миропома́зания, Браковенчания, Елеосвящёния, Покаяния)** и других богослужений: погребения, освящения воды, **пóстрига** в **рясу** и **камилáвку**, малую и великую **схíму** (соответствующие виды

пострига означают вступление, по порядку, в различные ступени монашеского бытия). Молитвословия изложены в той последовательности, в какой они обычно бывают потребны христианину. Вторая часть содержит молитвословия различных обрядов, в частности: молитвы на освящение вещей, зданий и сооружений; молитвы на освящение овощей (плодов) и винограда (гроздия); молитвы разрешительные от клятвы; при начале всякого дела и вообще испрашивающие благословение **Бога**; святых семи отроков Эфесских о немощном и неспящем (страдающем бессоницей); над солью; последование в сыноположение (то есть при усыновлении); молитвы при благословении яств и пасхального **артоса** (испеченный в виде большой **просфóры** и специально освящаемый в конце первой Пасхальной **литургии**; в течение всей Светлой **седмицы** артос находится в церкви и выносится на ежедневные Крестные ходы вместе с иными почитаемыми предметами, в субботу Светлой седмицы после чтения особой молитвы – раздробляется и раздается верующим); последование об отроках неудобоучащихся; молитвословия об отгнании злых духов. Во второй части Большого требника помещены также некоторые последования, относящиеся к общественному богослужению, в частности: чин умовения ног в Великий Четверг; «Слова» **Иоанна Хрисостóма** на Великий Четверг и на Святую **Пасху** Господню; молитвы коленопреклонные на **Вечёрне** в день **Пятидесятницы**; молебные пения на разные случаи; изложение обрядов и молитвословий, какие бывают при принятии в **Православие**; чины на освящение **храма**; а также **Номоканон** при Большом требнике. Кроме того, в Большом требнике имеются две дополнительные главы, составляющие его своеобразную третью часть: месяцеслов и сословие (указатель) имен по алфавиту. Малый требник представляет собой сокращённый вариант Большого требника. В нём содержатся последования священнодействий и молитвословий, которые чаще всего приходится совершать приходскому священнику. Требник дополнительный содержит чины освящений храма и вещей, принадлежащих главным образом храму: **креста** на храме, сосудов богослужебных, священных одежд, **икон**, **иконостаса**, колокола и др. Здесь также имеется чин освящения артоса и молитвы на освящение предметов и вещей, употребляемых христианами вне храма, в домашнем быту. Самый ранний из сохранившихся Е. (Е. Барберини gr. 336) датируется концом VIII в. В современных исследованиях по истории православного богослужения также активно используются Е. Порфирия (Успенского) X в., италийской традиции, из Санкт-Петербургской публичной библиотеки (gr. 226), Московский Евхологий X–XI вв. из Российской государственной библиотеки (Севастьянов-Румянцев gr. 474), ряд рукописей X–XI вв. из **монастыря Гроттафerratа** (gr. ГβII, ГβIV, ГβVII, ГβX, ГβXI, ГβXIV, 3DP и др.), Е. Стратигия, или Константинопольский Е. 1027 г. из Парижской национальной библиотеки (Paris Coislin gr. 213; издал М. **Аррáни**, 1996), **Диатáксис Великой церкви** XII в. из Британского музея (Codex add. 34060), Афинский Е. XIII в. из Афинской национальной библиотеки (Athenai gr. 662), Киевский Е. XIV–XV вв. (Vaticano Borgio-Illirico sl. 15), , стамбульский свиток с текстом литургии **Василия Великого** XIII–XV вв. (Topkapı Sarayı Museum gr. G-i 51), ряд патмосских, синайских, афонских и других рукописей богослужебных книг IX–XV вв., опубликованных А. А. **Дмитриёвским**, и др. См.: **трёбы, литурги́ка**.

Египет – долина реки *Нил* в северо-восточной Африке протяженностью около 1000 км и шириной от 10 до 20 км. В 332 г. царь Александр Македонский отвоевал Е. у *персов*. При нём Е. был эллинизирован (см.: *эллинизм*). Основанный Александром город *Александрия* стал столицей египетского государства и важным культурным центром. В *Римскую империю* Е. входил как одна из ее богатейших восточных *провинций*. Унаследованный *Византией* с 395 г., он оставался её провинцией, управляемой императорским *префектом*, пока не был в 641 г. завоёван *арабами* (см.: *Абу Шукр Петр ибн ар-Рахйб*). Наиболее влиятельным лицом здесь был Александрийский *епископ*, который уже с 381 г. носил сан *Патриарха*. Е. считался родиной монашества. Здесь возникло три основных центра иночества: *Фиваида*, *Нитрия (Скит)*, *Тавеннийси*. В ранневизантийскую эпоху из 5-7 млн населения Е. до 30% составляли горожане и около 2% – *монахи* (примерно 100 тыс.). См.: *Азия, префектура, августал, экдик, копты, диаспора, аннона, навиккулярый, Тенедос, Антоний, Пахомий Великий, Варсануфий Великий, Иоанн Хузивит, Исидор Пелусиот, Макарий Египетский, Евáгрий из Понта, евлóгия, Мйна, монофиситство, Фйвы (2), папíрус, Оксирíнх, Фатимíды, Ж. Гаскú*.

Егишэ – Елишэ, Елисей (ум. 480 г.), составитель исторического сочинения «О Вардане и войне армянской». По преданию, был воином, секретарем армянского полководца, спарাপета Вардана Мамиконяна и очевидцем «всего того, что произошло с армянским войском по вине персидского царя Иездигерта». После войны оставил военную службу, принял монашеский *пóстриг* и удалился отшельником в Мокскую область, где написал «Историю» и другие сочинения. Скончался в области Рштуник, где до XX в. сохранялась его могила, ставшая местом *паломничества*. Описал борьбу армян с *персами* за веру против *зороастризма*, закончившуюся знаменитым Аварайрским сражением 451 г. в восточной *Армении*, участником которого был и сам автор. Труд Е. сохранился в многочисленных списках, что свидетельствует о его популярности в *Средние века*. Он охватывает историю армян от падения династии Аршакуни (*Аршаки́дов*) в 428 г. до 464–465 гг. (приблизительно 35 лет), когда разразилась так называемая «первая религиозная война» против персидского владычества (451 г.).

Единосу́щный – один из первых философских терминов, принятых в церковном догматическом *богословии*, который был призван утвердить Божественность Сына Божия и единство Его бытия с Отцом. См.: *до́гмат веры, омо́у́сиос, Католицизм*.

Éзник Кохпéци – армянский *философ*, богослов V в. В своих сочинениях выступал против трёх групп оппонентов: 1) греческих философов («ереси философов»), о которых Е.К. пишет: «Искание *Бога* достойно хвалы, однако введение не одного, а множества богов – невероятное кощунство». В этой части труд Е.К. во многом компилятивен: автор часто дословно цитирует древнегреческие источники, особенно в главе, посвященной этике и космогонии *Пифаго́ра, Плато́на, сто́иков* и эпикурейцев (см.: *Эпику́р*), 2) приверженцев персидских магов, *зороастризма* («Изобретатели персидской религии в сомнениях относительно возникновения зла, сбиваясь с истины и идя по той же стезе, плетут тот же вздор иными рассказами, будто от одного Отца родились два сына, один – добрый и создатель добра, а другой – злой и созда-

тель зла»). В этой части труда Е.К., вероятно, пользовался устными преданиями и неким неизвестным нам письменным источником; 3) христианских сект («В ту же бездну пали и секты, которые враг (сатана) посеял словно плевел среди пшеницы, ибо одни из них признавали три начала: добро, правду и зло; другие – два: добро и зло; а некоторые – семь»). Он скрупулёзно опровергал учение Маркиона, иногда попутно упоминая «*Мáни* и *мессалиáн*», опровергал почитание стихий и политеизм. Последняя часть труда Е.К. – «Поучения» – имеет религиозно-нравоучительный характер. Она представляет собой *панегирик* безупречной монашеской жизни, поиску безгрешности, умерщвлению плоти для достижения Божией милости.

Екклéсия – греческое слово, которое означает Христианскую Церковь как организацию, Божественное учреждение, так и собственно церковное здание для отправления *чинопоследований*, **храм** – *кириако́н*.

Еккрύты схол – они же «префёкты», помощники учителя-*граммáтика* в византийской школе. Обучали новичков и помогали управлять школой.

Ектéния (с *греч.* «усердное прошение») – ряд протяжных призывов к *молитве*, произносимых *пресвѣтером* или *диáконом* (в последнем случае при отсутствии *священника*); входят в состав богослужебных *канóнов*. Е. об умерших произносятся при *панихídaх* и при погребении умерших. При совершении Святых *Тáинств* тоже произносятся особые Е., содержание которых относится к предмету священнодействия.

Екфéсис – дословно с *греч.* «Изложение», эдикт о вере, принятый *василéвсом* Ираклием в 638 г. и отстаивавший идеи *монофелítства*.

Елаио́н – оливковое масло, *елéй*.

Елаиу́рг – маслодел. См.: *аммудáрий*.

Елаиургйо́н – маслодельня.

Еланопрáт – торговец растительным маслом.

Елéй – 1) с *греч.* «масло», обычно растительное, оливковое (*елаио́н*); маслодельни как правило находились за городом, потому что при изготовлении оливкового масла распространяется плохой, тяжелый запах; 2) освященный елаион, иногда с добавлением вина, но обязательно тщательно очищенный, не ароматизированный, без примесей. В византийской церковной обрядовой практике освященный Е., наряду со святой водой, играл особенно большую роль как образ милости *Бога*, любви, кротости и сострадания, которые несут духовный свет. В соответствии с его назначением существовали различные виды Е.: при Святом *Крещéнии* использовали заклінательный Е., при болезни, немощи – освященное *молитвой* врачебное средство (*елеосвящéние*), а в Святых *Тáинствах* он употреблялся как знак Божией *благодати*. Освящая Е., *архиерей* должен был склонить голову перед сосудом с маслом, дунуть на него трижды и столько же раз перекрестить, читая особую молитву, после чего, окунув лучину в сосуд с маслом, совершить ею три крестообразных движения в воде. Елаион в *лáмпосах-лампа́дах* возжигали перед святыми *иконами*, *мощáми*, употребляли при обряде благословения хлебов, помазывали верующих на *всéнощной* или *Утрени*, возливали на усопших. Е. наливали в ампулы-*евлóгии*, которые привозили *паломники* с места *паломничества*. См.: *мíро*.

Елеосвящéние – частное *богослужение* у *ромеев* (см.: *трéба*), а с XIII в. одно из христианских Святых *Тáинств*, совершаемое в *Католицизме* над

умирающим (в **Православии** – также над больным ради исцеления), которое выражается в прочитывании **молитв** и помазании лба, щек, губ, груди и рук верующего освященным **елейм** (2). Обряд упоминается в **Новом Завете** (Матф. 10: 1, 8; Марк 6: 13), Соборном послании **Апостола** Иакова (Иак. 5: 14-15) и известен уже во времена раннего **христианства**. Е. берет начало от Апостолов. Именно они получили от Иисуса Христа власть исцелять любую болезнь, помазывая недужных маслом. В **Православной Церкви** Е. называют также **соборованием**, так как в совершении Таинства исцеления участвует «собор» из нескольких (до семи) **священников**, что символизирует семь даров **Святого Духа**. Даже если Е. совершает один священник, он творит его от лица собора **иереев** и семикратно помазывает больного. В Великий **Пост** Е. бывает в **храмах**, на **богослужении**, но обычно совершается на дому или в больнице, у постели болящего. При этом все держат перед **иконами** незажжённые свечи. Происходит каждение стола, на котором лежит Святое **Евангелие** и все принадлежности. Начинается служба и готовится елей: священник выливает его в кандило (пустой сосуд), стоящий на пшенице, добавляет красное вино и смешивает их **лжйцей**. Вино символизирует Кровь Христову, а елей – духовный свет. Зажигаются семь свечей и священник читает «молитву елея», в которой просит освятить елей, поются **тропáри**, после чего семикратно совершается помазание больного и при этом одну за одной гасят семь свечей.

Елепóла – **гелепóла** (в эразмовом произношении).

Ено́йкий – от *греч.* енойкиа – «жилыцы», дословно «жилцовое», квартирная плата жильца за съём частного или казённого помещения. Могла колебаться от одной до нескольких десятков **номíсм** в год.

Енотикóн – акт **императора ромеев** Зинона от 482 г. о религиозных спорах, адресованный всем **епископам** «в **Александрии**, **Египте**, **Лíвии** и Пентаполе (Пятиградь)». Е. был призван примирить **монофиситов** с православными (**халкидонитами**, **синадитами**) и тем самым укрепить единство Церкви, но породил ожесточённую религиозную полемику. В частности, в 484 г. **Папа** Феликс III написал письмо в **Константинополь**, направленное против Акакия, **Патриарха** Константинопольского. Это породило первую **схíзму** между Константинополем и папским **Римом**, известную как **Ака́киева схíзма**. Она длилась 35 лет (484-519 гг.), пока византийский император Юстин I не отменил Е.

Епаноклива́на – накидка поверх **кливáния**, изначально нагрудного панцыря, а впоследствии любых нательных **доспéхов**, или же поверх **лóрики**, чешуйчатого, пластинчатого панцыря или **кольчуги**. См.: **епислóрик**.

Епа́рхия (с *греч.* «властвование, начальствование») – церковно-административная территориальная единица в христианской Церкви, состоящая из нескольких «благочинных округов» (см.: **периоде́вт**), делящихся в свою очередь на отдельные церковные **прихо́ды** (**параикíи- парóйкии**). Руководство Е. осуществляет **архиерей** (**митрополíт**, **архиепископ**, **епископ**), а её благочинными округами управляли благочинные, **пресвйтеры**. На территории одного округа, **провинции** (**епа́рхии**) могло быть несколько Е. (**епископíй**).

Епигонáтий – часть богослужебного облачения священнослужителя византийской Церкви, прямоугольный или ромбовидный плат из жёсткой материи, сложенный конусом в виде ножа. С вышитым на нем **крестом** он символи-

чески изображал «меч, висящий при поясе», «кинжал духа». Е. заправлялся спереди за пояс-*зонáрий* священнослужителя в знак того, что он является не только наставником, но и судьей, знающим как наказывать духовно. См.: *гонатио́н, энхирио́н*.

Епилóрик (епилу́рик) – короткое лёгкое платье из хлопка или шёлка в виде военного камзола с разрезами подмышками. Е. надевали поверх *кольчуги-лóрики* или панцирного *кливáния, доспéха катафрáкта* и перепоясывали поясом; обычно он заменял собой *сáгий* и, ко всему прочему, служил для предохранения *лука* от влаги, атмосферных осадков. См.: *епанокливáна*.

Епимáники – особые нарукавники, длинные манжеты, которые надевал *епископ* к своему *стихарю*.

Епириптáрий – накидка, которую носили *иерéи* высокого ранга, *Патриархи*.

Епискéписис – дословно с *греч.* «Знамение», тип *иконы Богородицы*, сидящей на троне с воздетыми в мольбе руками и с овальным медальоном на груди, на котором изображен Младенец Христос (может быть и Его погрудный образ без медальона). Всякая иная композиция фигуры Богородицы с образом Младенца или самим Младенцем на груди относится к типу *Никопéи*.

Епискептúт – надсмотрщик, управитель в византийских казённых или частных поместьях.

Епúскоп (с *греч.* «надзиратель») – духовный церковный сан, высшая, третья после *диáкона* и *священника (пресвúтера)* ступень *церковной иерархии; архиерéй*, глава местной *епáрхии (епископúи)*. Его поставляли в возрасте не моложе 35 лет, в исключительных случаях – 25 лет, но были и отступления от этого правила. Каждый Е. как преемник *Апóстолов*, имел через череду *рукоположéний* благодатную связь с ними и обладал высшей духовной властью в своем *диоцéзе* (епископстве). Он мог вершить церковный суд над *кли́риками* своей епархии, а, случалось, разбирал гражданские и уголовные дела, прежде всего те, в которых были замешаны клирики и церковные должностные лица. Ему не разрешалось жениться, как приходскому священнику, и поэтому Е. часто брали из среды *монахов*, причём из наиболее активной их части. Согласно каноническому праву (Первый Никейский *Вселенский собор, канон 49*), Е. избирались собранием викарных Е. данной *провинции*, которому *митрополít* поручал выбрать три кандидатуры. После чего он сам посвящал в сан одного из кандидатов. *Император роме́в* Юстиниан I (527-565 гг.) поощрял церковнослужителей низшего ранга и именитых граждан к участию в выборах Е., но Второй Никейский Вселенский собор (787 г.) вновь утвердил правило привлекать к их проведению одних только Е. Начиная приблизительно с IX в. и далее всё больше сведений относительно того, что выборы Е. часто проходили в *Константинополе*, что противоречило каноническому праву, требовавшему постоянного присутствия митрополитов в столице. Следует также учитывать, что на протяжении всего византийского периода понятие Е. применялось к *Патриархам*, митрополитам, *архиепископам* (старшим Е.), а также викарным Е. и помощникам (наместникам) Е. – *хорепúскопам*. За грубые дисциплинарные нарушения, Е., как и любой другой архиерей (архиепископ, митрополит), мог быть наказан Патриархом или *Папой* запрещением служения и лишением сана. См.: *посох, диканúкий, рабда (равда), вактéрий*.

Еписко́пія – *кафедра* (3) *епископа*. Обычно синоним *епа́рхии*.

Еписи́ма – профессия, наука.

Еписимона́рх – титул *василёвса*, как законодателя, регулятора *Церкви*. Усвоен к XII в. Принятие этого титула не означало притязаний царя на решение вопросов веры. См.: *эписимонарх*.

Еписи́т – старшина профессиональной *корпорации*, который распределял заказы между её членами.

Еписи́мия – дословно с *греч.* «запрещение» (первоначально имелось в виду запрещение на Святое *Причастие*), церковно-воспитательное средство, заключавшееся в послушании, которое в течении определённого времени должен был исполнять кающийся в самых разых *грехах*. Виды такого малого *покаяния*: запрет принимать *Евхаристию*, продолжительные, многочисленные покаянные *молитвы*, коленопреклонения, *пост*, *паломничество*, благотворительность, многодневное стояние в преддверии *храма* с непокрытой головой и с мольбой к входящим или выходящим прихожанам: «Молитесь и простите меня, злодея», ежедневные сто и более земных поклонов со словами «Боже, смилуйся надо мной, грешным, и помилуй меня; пусть не будет у такого человека ни субботних, ни воскресных дней, ни Господних праздников; мяса, сыра и яиц не есть» и пр.

Епитрахи́ль – принадлежность богослужебного облачения *архиерея*; представляла собой две широкие ленты, надеваемые на шею и сшитые впереди. Она спускалась по груди до ног ниже колен. Обычно Е. была украшена вышитыми *крестами* и бахромой на концах. Подпоясывалась поясом – *зонáрием* и служила символом *благодáти* священства, частью церковных священных одежд.

Епитрѡ́п – опекун несовершеннолетнего византийского *императора*.

Епифа́ния – с *греч.* «явление, появление»; 1) праздник *Богоявления* – призвания *Святого Духа* на воды и *Крещёния* Господня, устраиваемый христианами в ознаменовании Святого Крещения Иисуса Христа в реке *Иордан Ионным Крестителем* (см.: *водоосвятие, праздники православные великие и двенадцатые, пост*); как церковный праздник появился с начала IV в.; в этот день освящали воду для Крещения *катеху́менов (оглаше́нных)*– отсюда пошел обычай богоявленского водоосвятия и признание чудесных свойств крещенской воды; 2) церемониальный акт восхваления *василёвса*, его ритуального явления подданным, часть обряда *парасти́сиса*.

Епифѡ́ра – стеклянный или бронзовый монетовидный кружок с нанесёнными на нем греческими надписями-легендами и христианскими символами (*кресты* на сфере или трёхступенчатом основании, песочные часы). Служил посмертным приношением или приношением на *могилу*, иногда от *епископа*. Такого рода изделия выпускали церковно-епископальные мастерские. Их находки в византийском *Крыму* относятся к VIII-X вв.

Ересиа́рх – лидер еретического течения, секты, автор еретического учения. См.: *ёресь*.

Ёресь – от *греч.* аиресис – «выбор, отбор, направление», особый образ мыслей, совокупность богословских или религиозных доктин и идей, особое вероучение, отступление от господствующего вероучения, противоречащее или не совпадающее с официальными *догматами веры* и поэтому отрицаемое ортодоксальной Христианской Церковью как ложное. С этим могло быть связа-

но выделение из состава Церкви новой религиозной общины. Современные исследователи иногда обозначают еретиков термином «утраченные *христианства*». Следует учитывать, что это слово ещё до своего специфического применения в христианстве ассоциировалось с разнообразными нетривиальными «мнениями» *философов* и их философских школ.

Ереті́к – человек, впавший в *ѣресь*.

Ерибплут – валяльщик шерсти.

Ерминѣвт – *герминѣвт* (в эразмовом произношении византийских слов).

Ермі́нія – наставление в живописном искусстве.

Ерме́тик – одиночное, уединенное житье, вид монашеского жития. Так жили пустынники – старцы (геронты) в конце III-V вв. См.: *монастырь*, *монах*.

Есфима́та – готовая одежда.

Есфу́тас – готовая одежда.

Етериа́рх – см.: *этериа́рх* (в эразмовом произношении византийских слов).

Ефу́мня – высокопочитаемая свящennemученица (см.: *мученики*). Её церковь находилась на константинопольском *Ипподроме*, как удалось установить в 1939 г. по найденным *фрескам* с изображением *Житія* Евфимии на разрушенных стенах *храма*.

Ефрем Сирі́н (ок. 306-373 г.) – *преподобный*, сирийский поэт совершенного мастерства и высокого художественного уровня, богослов значительной глубины, великий учитель *Церкви*, который выражал свои мысли в символах (*сир. роза* – дословно «тайна») и парадоксах. Сочинитель христианских *гімнов*, сирийских мадрашей – певческих поэтических строф с метрическими смысловыми паузами. Из приблизительно 400 дошедших его мадрашей особенно выделяются циклы «О вере», «О *Рие*», «О девстве» (с символом Жемчужины). Возможно, был автором и нескольких мемр – сирийских метрических декламационных двустий. В *теологии* особенно знаменит составлением своих толкований на *Евангелия*, следуя тексту и порядку Четвероевангелия (Диатессарона) Тациана, церковного писателя-апологета II в. Один из самых обильных источников духовного назидания.

Жане́н (Janin), Робер – *священник* (отец), *монах* католического ордена ассумпционистов, основанного в середине XIX в. (ср.: В. *Лора́н*); крупный французский византинист середины XX в. Особенно известен своими капитальными собраниями сведений о топографии, кварталах, церквях и *монастырях Константинополя*.

Жезл – палка, трость, *посох* – символ власти, сана, почётного положения. См.: *кувуклі́сий*, *лаба́р*, *остіа́рий*, *скепе́бн*, *скіпетр*, *спафова́кля*.

Жертвенник (*греч. πρόβες*) – первоначально – возвышение, *стол* для жертвоприношения («стол предложения»), к которому верующие несли свои пожертвования. В позднеантичное время – «жертвенный стол» (*фисиа-стериб́н*) рядом с северной стеной *алтаря*, а с IX в. – собственно помещение, как правило, слева (с севера) от центральной *апсіды*, сообщающееся с ней. Здесь в начале Божественной *литургіи* совершалась *проскомі́дия* для *Евхарі́стии* – приготовление *священником* и *диа́коном Святых Даров* – хлеба и вина для освящения на «столе предложения». Кроме того, служило местом отдыха литургической процессии Большого *Входа*, начавшего совершаться с последней четверти VI в. В ранневизантийское время обряд

професиса мог приходить и в *скевофилáкии*, обычно размещавшемся тоже с северной стороны храма или в северной части алтаря.

«**Жидкий огонь**» (*греч* пир ѓгрон) – горючая смесь, одно из важных наступательных и оборонительных военных средств Ромейского царства в VII–XI вв. Другое название – «морской огонь», «мидийский огонь», «военный огонь», «*греческий огонь*». «Огонь» делали на основе сырой нефти (привезённой с месторождений Керчи, *Таманского полуострова*, Прикаспия, Кавказа или из южнорусской степи), но точно состав ингредиентов, технология изготовления и принцип действия остаются невыясненными. «Ж.о.» известен как оружие с VI в., хотя изобретение чаще всего приписывается строителю или плотнику *Каллίνу* из сирийского города Гелиополя (Илиуполя) (теперь Бальбек в Ливане), «спасшегося бегством к *ромéям*» и жившего в *Константинополе* в правление *василевса* Константина IV (668–685 гг.). Оружие было особенно успешно применено византийцами в 678 г. против флота *арабов* в Мраморном море. Возможно, что предшественником этого оружия был так называемый *апирóн*. Вместе с тем опытные эксперименты, проведённые под руководством Джона *Хэлдона*, показали, что такие взрывчатые материалы, как сера, селитра, негашеная известь, не имеют отношения к «Ж.о.», являясь основой других видов зажигательного вооружения времен *античности* и *Средних веков*. Например, в «*Тактике Льва*» (ок. 900 г.) упоминались металлические керамические сосуды с известью, которые взрывались от повышенного давления выделявшихся обжигающих газов. Секрет же «Ж.о.» заключался не столько в составе смеси, сколько в технологиях и методах её использования. Процесс подготовки к применению сырой, необработанной нефти и смолы для «Ж.о.» состоял в её постоянно контролируемом подогреве с помощью специальной жаровни в герметическом контейнере (котле), в который поршнем или насосом-помпой (кожаными мехами) нагнетался воздух. Точно определив нужную степень подогрева, открывали кран и струя горячей жидкости под давлением выбрасывалась на небольшое расстояние (до 10 м) через *сифóн* – сопло медной трубы, свободно вращавшейся в любом направлении. Достаточно было поднести запальник к струе, чтобы клокочущая жидкость с рёвом вспыхнула. Приспособления для метания «Ж.о.» устанавливали прежде всего на носу, по бортам и на корме императорских военных судов – *дрóмонов* (см.: *протоелáт*), хотя использовали и во время сухопутных сражений и на осадных башнях. Ограниченность их как оружия проистекала из малой дальности сифонов и трудностей использования выбрасываемого ими огнеопасного состава. *Военные трактаты* X в. предписывали полководцам иметь сухопутную версию «Ж. о.» – *хиросифóны* – ручные сифоны-трубки для его метания. Пользование ими требовало высокой профессиональной подготовки и аккуратности от солдат. Самым опасным был момент выброса пламени. Ужас мчался впереди этого расплавленного, жидкого огня, который сжигал корабли и горел на камнях, даже прямо на поверхности воды, и погасить его можно было только уксусом или мочой. Секрет изготовления «Ж.о.» и особых приспособлений для его метания византийские власти держали в строжайшем секрете и за передачу этого оружия иноземцам грозили тяжчайшими карами. Впрочем, известно, что они не долго оставались монополистами, и уже в VIII в. арабы использовали, очевидно, свою разновидность

«Ж.о.», хотя успешно копировать это специфическое устройство, идея которого была заимствована ромеями у александрийского инженера *Герона* Механика (I в.), не смогли. С начала IX в. «Ж.о.» попал и в руки *болгар*. Название «греческий огонь» появилось гораздо позже, с эпохи *Крестовых походов* среди западноевропейцев и прочно привилось. Но уже к началу XII в. «Ж.о.» вышел из широкого употребления у византийцев. Причиной этого стали общий упадок армии и флота Ромейского царства и сокращение прямого доступа *Византии* к нефтяным промыслам – основным источникам сырья для «Ж.о.» на *Боспоре*, в районе Керчского пролива, Керченского и Таманского полуостровов в связи с превосходством, начиная с XII в., *Венеции* и *Генуи* на море и растущей экспансией *пóловцев* в северном Причерноморье. Сами итальянские морские города-республики не использовали «греческий огонь», видимо, из-за ограниченности его военного значения.

Житі́я святых – см.: *агиография*.

Жупа́н – глава территории *Сербии* (жупа – в эпоху раннего средневековья территориальное объединение родовых общин у южных и западных славян, позднее – административно-территориальная единица во главе которой стоял Ж.).

Забы́ (за́вы) – железные бляхи, пластины или отрезы *кольчуги*, прикрепляемые к *доспéху* для усиления его защиты. Из них составляли чешуйчатые доспехи. В этом случае пластины (бляхи) крепили к основе из кожи или ткани черепацеобразно, так, чтобы они всегда были направлены вниз и образовывали многослойную поверхность, похожую на рыбу чешую. Их крепили с помощью тонких кожаных ремней, металлическими заклепками или проволокой, которую пропускали через парные отверстия каждой «чешуйки». На местах сгиба доспехов обычно пришивали «чешуйки» более мелкого размера, а грудь, живот и спина были покрыты более крупными. Такой доспех отличался гибкостью как кольчуга и мог иметь такие же длинные рукава и юбку. Однако при движении «чешуйки» приподнимались и становились уязвимы для колющих ударов снизу. Ср.: *ламелляр*.

Зайбт (Seibt), Вернер – научный сотрудник Института средневековых исследований Австрийской Академии наук, ведущий специалист последней трети XX – начала XXI вв. по византийским печатям, издатель каталогов *моли́вдулов*. См.: *сфрагистика*.

Закон (лат. lex, греч. номос) – нормативно-правовой акт, изданный или утвержденный *императором*. Основные византийские нормативные источники: *Кодекс Феодосия II* – появился в 438 г.; так называемый *Сирийский законник* конца V в.; *Свод гражданского права (Corpus juris civilis)* – публиковался комиссией из юристов при Юстиниане I в течение пяти лет (528-533 гг.) и состоял из *Кодекса Юстиниана* (компиляция законов, действующих с 196 г.), *Дигест, Институций, Новелл* (157 новых законов, принятых при Юстиниане, и последующие новые законы его ближайших преемников); «Законы об обычаях в *Палестине*» *Юлиана Аскалонита* (VI в.), относимые к разряду *эпа́рхика*; *Экло́га* законов – выборка законов, сделанная по распоряжению Льва III Исавра и его соправителя, Константина V в 741 г.; *Земледельческий закон* – греч. Номос георгикос (по данным последних исследований, создан между 533 и 572 гг. как компиляция некой «книги Юстиниана» с уложениями о жизни крестьян; активно действовал в VII-IX вв., а его правовые нормы

продолжали использовать и в X-XIV вв.); *Морской закон* – греч. Номос навтикос (создан на основе античного Родосского морского закона, включенного в Дигесты; между 600 и 800 гг.); Стратиотский (Военный) закон; Моисеев закон (постановления церковно-назидательного характера, почерпнутые из *Библии*); Приложение к Эклоге (середина VIII в.); новеллы василиссы Ирины (790-е гг. – 801 г.); Эклогадий, или Распространенная Эклога (время правления Никифора I Геника); Частная Распространенная Эклога (конец VIII – первая половина IX в., или 829-870 гг., возможно, южноиталийского происхождения); *Исаго́га* (не правильно *Эпанаго́га*) (появилась, скорее всего, в 879-886 гг. или несколько позже); *Номокано́н* (собран в VI в., издан в 883 г.); 60 книг *Васи́лик* и собрание 113 новелл *василе́вса* Льва VI (конец IX в.); *Прохи́рoн* – краткое руководство к праву (конец IX в. или 907-908 гг.; датировка 870-879 гг. считается устаревшей); *Книга Эпа́рха* (официально оформлена в 911 г. для константинопольских торгово-ремесленных объединений и заново отредактирована в правление василевсов Никифора II Фоки и Иоанна Цимисхия); *Эпита́ма* законов (920-е гг.); Эклога первых десяти книг Василик (середина X в.); Большой *сино́псис* Василик – обзорный алфавитный справочник к Василикам (середина – конец X в.); Эклога, измененная по Прохирону (середина X – середина XII вв.); Эпанагога *aucta* (конец X в.); *Пѳра* (дословно с греч. «опыт, учение») – собрание по юриспруденции, записанное со слов константинопольского *судьи* Евстафия Ромея (первая треть XI в.); стихотворный «Синопсис законов» *Михаила Псе́лла*; «Поима номикон» – юридический *трактат* *Михаила Атталиа́та* (около 1074 г.); *Типуки́т* (дословно с греч. «что есть где») – предметный указатель к Василикам, составленный судьей Михаилом Патцисом (конец XI-XII вв.); анонимные *схóлии* XI-XII вв. к выдержкам из первых десяти книг Василик; Малый синопсис Василик (XIII в.); Пространный Прохирон (*Prochiron auctum*) (конец XIII – начало XIV вв.); «Алфавитная *синта́зма*» *иеромонаха Ма́тфея Власта́ря* (1335 г.); «*Гексаби́блос (Шестикни́жие)*» *судьи-крита Константина Арменопула* (примерно 1345 г.). См.: *проста́зма*.

За́кос (*Zacos*), Григорий (1911-1983 гг.) – значительный коллекционер и крупный знаток византийской *сфрагистики*, автор монументального издания византийских *моли́вдулов*.

Занга́рий – изготовитель обуви, сапожник, башмачник. В Константинополе занимали особый квартал – Зангарию и иногда объединялись в профессиональные корпорации.

Занготу́в – дословно с греч. «одевающий сапоги», видимо, придворная должность.

Затры́кий – шахматы.

За́усий – невысокий придворный чин в эпоху *Палеоло́гов*. См.: *ди́кані́кий*.

Заха́риа фон Лингента́ль (*Zachariä von Lingenthal*) Карл Эдуард (1812-1894 гг.) – известный немецкий юрист, профессор в Гейдельберге (1842-1845 гг.), исследователь всего спектра византийского права (см.: *закон*), основатель научного направления «византийское право». Издал и прокомментировал важные юридические памятники в многотомном лейпцигском издании «*Jus graecoromanum*» и написал фундаментальный обобщающий труд «История греко-римского права» (четвертое переиздание вышло в 1957 г.). См.: *Цаха́рие фон Лингента́ль*.

Заха́рия Митиле́нский (Ри́тор) (465/6 – после 536 или ок. 553-560 гг.) – монофиситский писатель, *адвокат* или *схоластик*, церковный историк. Родился в *Мацуме*, гавани палестинского города *Га́зы*. Учился в *Александрии* между 482-489 гг. Затем изучал право в знаменитой правовой школе *Верита (Бей-ру́та)*. Отсюда его позвища – Ритор, Схоластик. В молодости был близко знаком с Севером, *Патриархом монофиситов*. В качестве юриста при византийском *императоре* Зиноне (474-491 гг.) переехал в *Константинополь*, после чего был рукоположен во *епископа Митилён* на *Лёсбосе*. Поддержал царский «*Енотикон*», а в 536 г., встав на позиции императора Юстиниана I, подверг осуждению монофиситское учение Севера на Константинопольском церковном соборе и воссоединился с *Православием*. Написанная первоначально по-гречески и важная с точки зрения исследования монофиситства, «История» была составлена З.М. в Константинополе либо в самом конце V в. (около 492-495 гг.), либо около 518 г. на основе подлинных документов и свидетельств очевидцев и имеет посвящение монофиситскому Патриарху Северу. В ней описываются события истории *Византии* с 450 по 491 г. Греческий оригинал этого труда не сохранился; дошел лишь существенно сокращенный и отредактированный сирийский перевод-компиляция, сделанный во второй половине VI в. неизвестным *монахом*-монофиситом из сирийского города *Амйда* (в Четвертой *Армении*), к которому применяется имя Псевдо-Захария. Изложение доведено им до 569 г. Надо также учитывать, что некоторые исследователи различают историка Захарию Ритора и митиленского епископа Захарию Схоластика. См.: *церковные истории*.

Захлу́мы – славянское племя; теперь территория Захлумья входит в состав Герцеговины на севере *Блканского полуострова*. *Ромеи* называли предводителя З. *архонтом* (4).

Звёзди́ца – деталь церковной утвари, известная с V в. Представляла собой две перекрещивающиеся металлические дуги, которыми покрывали Хлеб *Прича́стия*, лежащий на *дй́скосе*, на этапе *проскомидии* во время Божественной *литургии*.

Зеа́ме́т – условное земельное пожалованье у *турок-осма́нов* с годовым доходом от 20 тыс. до 100 тыс. серебряных *акче́*. Группировка владельцев З. была малочисленной, но весьма влиятельной в государстве османов со второй половины XIV в.

Зевга́ра́т – податная категория византийского крестьянина – *па́рика*, имевшего соответствующее хозяйство, *зевгарио́н (зевга́рь)* пахотной земли и пару *волов* для её обработки. См.: *воида́т, монозевга́рат, дизевга́рат, зевга-ра́тикий*.

Зевга́ратикий – денежная рента с владельца *зевгарио́на*, земельная подать, которая в XI в. взималась в *Византии* в сравнительно небольших размерах, но заметно выросла в XIV в.

Зевга́рио́н (зевга́рий, зевга́рь) – 1) пахотная упряжка из пары *волов*; 2) форма организации византийского землевладения, полный или нормальный надел пахотной земли, который крестьянская семья была способна обработать собственными силами с помощью пары волон; в зависимости от местности и качества земли – от 80 до 270 модиев (около 8-24 га); 3) крестьянский двор; 4) византийская фискальная единица. Крестьянин, владевший З. земли,

причислялся к податной категории *зевгаратов* или *монозевгаратов*. Ср.: *воидат, дизевгарат*.

Зевгилатий – земельное имущество. Ср.: *метох*.

Зёвгма – 1) дословно «соединение» или «место прохода», «упряж», название одного из центральных районов *Константинополя*, а точнее, гребня, где проходил *акведук* и часть крутого склона, спускающаяся к *Золотому Рогу*; возможно, в этом месте приходилось переапрягать *волов* и сдвигать упряжи, чтобы подняться на склон; 2) понятие византийской *риторики* и грамматики, означающее подчинение одному члену предложения нескольких других.

Зевксид – древнегреческий живописец V-IV вв. до н.э. из города Гераклеи в южной *Италии*. Был знаком с передачей перспективы и светотени. Отличительной чертой творчества З. было умение тонко характеризовать божества. Особенно славилась его картина, изображавшая семь кентавров.

Зевксипова керамика – названа так по обнаружению во время раскопок византийских *бань Зевксиппа в Константинополе*; высококачественная византийская *полива*, изготовленная из хорошо отмученной, мелкодисперсной глины, предназначенной для производства тонкостенных керамических изделий, столовой посуды. Её отличает утонченная гравировка – серия абстрактных или растительных мотивов; внешние стенки сосудов зачастую старательно украшены фоновым узором из колец и петель. Покрывавшая эту керамику глазурь была исключительно густой и глянцевитой. Наиболее многочисленны находки маленьких мисок с различной формой верхней кромки. В небольшом количестве обнаружены и описаны закрытые сосуды-бутылки с необычным горлышком в виде четырёхлистника. Первоначальное место производства З.к. неизвестно и является предметом научных споров. Ясно, что она производилась не только в Константинополе. Пользовавшаяся огромной популярностью версия-прототип воспроизводилась в целом ряде поселений XIII в. до тех пор, пока стандартный, «производный» тип не стал во второй половине этого столетия общераспространенным.

«**Земледельческий закон**» – см.: *закон*.

Зигии – равноплечные весы с двумя чашками на коромысле. Одна чашка предназначалась для взвешиваемых грузов, вторая – для *гирь, эксигиев*. Такие весы представляли собой обычный балансир. Точкой опоры был либо расположенный по центру крюк, либо стрелка в центре. З. предназначались для взвешивания монет, а также благовоний, лекарств, красителей и прочих ценных, легких товаров. Аналогичные складные весы имели складной балансир. См.: *метрология, мирэс*. Ср.: *кампан*.

Зигостат – дословно «весовщик»; государственный финансовый чиновник, введенный указом *императора* Юлиана *Апостата* от 363 г. для того, чтобы пытаться противодействовать подделке монет. Брал на откуп сбор денежных налогов, контролировал вес и содержание золота в монете, выполнял функции денежного менялы, ростовщика, разрешал споры между продавцами и покупателями. См.: *аргентарий, аргиромой, нуммуларий, коллектарий, хрисан, трапезит*.

Зилоты – с *греч.* «ревнители»; 1) название народно-патриотической партии в *Иерусалиме* в I в. н.э.; 2) демократическая партия, отражавшая интересы городского плебса и зависимого крестьянства, стоявшая у власти в *Фессалоб*.

нике, восставшей против лидера ромейской аристократии **Иоанна Кантакузі́на** в 1342-1349 гг. Имела программу социально-экономических и общественно-экономических реформ, которую попыталась осуществить, но была разгромлена.

Зі́мми – араб. «люди договора», покорённые **мусульманами**, но не принявшие **исла́м** народы, которые должны были платить мусульманскому государству **ха́радж** и выкуп «неверных» – **джизью**.

Зитону́м – дословно с *греч.* «любитель (желатель) денег», профессиональный византийский ростовщик. См.: **дані́стик**, **семада́рий**.

Злата́рский, Васил (1866-1935 гг.) – один из самых крупных и плодовитых болгарских историков-**медиевистов**, археолог, создатель фундаментального обобщающего труда по истории болгарско-византийских отношений VII-XIII вв. Ректор Софийского университета. См.: **византинистика**.

Змееви́к – металлический литой **амулет** – иконка с изображением христианских персонажей на лицевой стороне и змей или змееногого персонажа с текстом заговора от болезни на оборотной. З. были особенно широко распространены в средневизантийский период в X-XII вв., в том числе за пределами Ромейского царства. Существует версия, что изображение змееногого **де́мона** было заимствовано со статуи мифической Сциллы на константинопольском **Ипподроме**. В любом случае З. служили для изгнания нечистой силы от человека (змеи всегда изображены не входящими в человека, а исходящими, убегающими от него), то есть являлись оберегами.

Зо́граф – живописец.

Золотая Орда – огромное государство, образованное в результате завоеваний **монголов** в начале 40-х гг. XIII в. ханом Бату, внуком **Чингизха́на**. В состав З.О. входили территории от западной Сибири до Днепра, включая южную Русь, большую часть **Крыма** и северного Кавказа. Начиная с XIV в. в государстве начинается полоса почти непрекращающихся внутренних смут, в результате чего в XV в. оно распалось на Сибирское, Казанское, Крымское, Астраханское и другие ханства.

Золо́тная нить – тончайшая металлическая фольга (бить) из сплава золота и серебра, навитая на органическую основу, четырёхгранная или круглая в разрезе. Использовалась для тканной парчи и вышивок. Секрет изготовления таких нитей утрачен.

Золотой Рог (*греч.* **Хрисокéрас**, или просто **Кéрас**) – теперь *турец.* Халич; протяженный, по форме напоминающий слегка изогнутый рог (*греч.* керас) узкий залив **Босфо́ра**, который ограничивал **Константино́поль** с северо-восточной стороны. Проникает вглубь **Фра́кии** почти на 8 км и имеет глубину до 30 м. Служил гаванью в любом месте, хотя имел и порты (**Просфо́рий**, **Нео́рий**, Парфенион, важнейший в торговом отношении, и др.). В византийское время, с правления **василéвса** Льва III Исавра (717-741 гг.), вход в залив, достигавший в самом широком месте 560-570 м, преграждали громадной 700-метровой железной цепью на деревянных плавучих буйах, чтобы корабли противника не могли проникнуть в залив. Один конец её находился на башне Кентинарисий на южном берегу, а другой – на башне в **Гала́те**, на северном берегу. Это была главная гавань столицы **Византи́и**, на берегах которой жили моряки, грузчики, корабельщики, иностранцы. Там же располагались

склады, *вѣрфи* и *эксартисисы* – *дѳки*. Обе стороны залива связывала лодочная переправа – *Перѳма*, находившаяся в самом узком месте, там, где теперь расположен Галатский мост Стамбула.

Золотые ворота – въезд в *Константинополь* первоначально в оборонительной стене Константина (на них, видимо, имелось изображение Христа и эти ворота соответствовали развалинам стамбульских Иса Капы – «Ворот Иисуса»; см.: *эксскокиониты*), а позже – одноимённые новые ворота в юго-западной части городских оборонительных стен Феодосия II, включённые в них как органичная часть наземной фортификации. Впрочем, есть мнение, что 3. в. в виде триумфальной трёхпролетной арки с полуцилиндрическими *сводами* могли построить здесь задолго до строительства крепостных стен Феодосия II в 413 г., около 390 г., и они были конечной точкой на пути триумфаторов, который начинался в *Евдѳме*. Архитектурный монумент был украшен скульптурным ансамблем, представлявшим Феодосия I празднующим свою победу в колеснице из четырёх слонов, подаренных ему в 384 или 387 г. персидским *шах*-иншахом Шапуром III. 3. в. выводили из столицы на магистральную дорогу Игнатия (*Via Egnatia*), известную с римского времени и пересекавшую поперек весь *Балканский полуостров*. Они одновременно являлись триумфальной *аркой* с пилонами по бокам. Их центральный пролет – собственно Большие ворота кроме статуй был украшен различными барельефами. При строительстве оборонительных стен Феодосия II в этот комплекс вошла более ранняя арка Феодосия I, которая стала играть роль Малых ворот. Вместе со стенами, пристроенными со стороны города, обе арки образовали самостоятельную крепость-цитадель с пятью, а затем семью башнями. Через Малые и Большие 3. в. путник попадал на основную, самую широкую улицу византийской столицы – *Месѳ*. После захвата Константинополя *турками-османѳми* цитадель была превращена сначала в султанскую сокровищницу, а затем в государственную тюрьму. Здесь узников подвергали пыткам, казнили, а отрубленные головы бросали в так называемый Канли кесме – «Кровавый источник».

Зонѳрий – 1) особый пояс, который поддерживал *стихѳръ* и *епитрахѳль*; 2) изготовитель поясов.

Зороастризм – огнепоклонство, *религия*, возникшая, по-видимому, в Средней Азии и распространившаяся в *Персии* (Иране) в VII-VI вв. до н.э. Получила название от имени своего полумифического основателя Зороѳстра (Заратѳштры). Основная доктрина 3. – зависимость мирового порядка от борьбы добра и зла, света и тьмы, жизни и смерти. В культе 3. особое значение придается неугасимому огню как самой главной созидающей и очищающей силе. Для поклонения ему воздвигались алтари и языческие святилища. См.: *гноѳтики, манихѳи, оссуѳрий, Египтѳ, Езник Кохнѳци*.

Зѳсим – *комѳт* и бывший *адвокат фѳска* (налоговый и сѳтѳный юрист), жил во второй половине V в. (ум. после 498 г.), автор тенденциозно языческой «Новой истории», в которой обобщил и продолжил простым языком историю *Евнѳния из Сард* от римского *императора* Октавиана Августа до 410 г. включительно. Сторонник аристократической республики и противник неограниченной бюрократической *монархии*, самодержавного деспотичного режима. Писал с позиций защитника язычества и довольно резко критиковал *духовенство*. Один

из последних идеологов свободных средних слоев общества, растворявшихся между правящей верхушкой крупных собственников и непрерывно возрастающей массой рабов и бедноты. См.: *историки Византии*, V в.

Зоста патрикия – дословно «опоясанная патрикия», высший женский *титул* и придворное звание в византийской сановной иерархии, дающее право на свободный вход в императорский дворец и присутствие на торжественных обедах за одними столом с *василévсам*. Последнее не было позволено не только никаким другим женщинам, кроме *авгýсты*, но и далеко не всем мужчинам, даже из высших сановников. З.п. принадлежала к первой *вúле* вельмож и, как правило, являлась женой соответствующей сановной особы. Могла входит в штат придворных дам царицы и заведовать её спальней. В качестве *симéи-инсúгнии*, как и *патрúкий*, имела табличку из слоновой кости и во время торжественных выходов носила громоздкий парадный венец – *прополóму*. В «*Клиторолóгии* (Исследовании)» – *тактиконе Филофéя* 899 г. занимает место между *магистром* и *куропалáтом*. См.: *патрикúсса*.

Зóтик Параспондúл – см.: *Георгий Аргирупул*.

Зуг – ярмо для плуга. См.: *аратрón*.

Иаков Варадáй – дословно прозвище Иакова (Якова) переводится с сирийского как «оборванец»; глава сирийских *монофисúтов* в VI в., *митрополít* *Эдéссы*, основатель Церкви *яковítов*.

Иалóпс – ялопс; стекловар, стеклодув, стеклодел.

Иáтр – ятр, с *греч.* «врач, лекарь»; зачастую имел книжное образование и фармацевтические знания, мог ставить диагноз и назначать лечение согласно ему.

Иáтрина – ятрина, больница, как правило, городская, обычно носившая имя основателя или *святого*-покровителя, *мúченика*. Ср.: *носокомиóн*, *ксенóн*.

Иатросóфы – византийские медицинские справочники по врачебной практике, содержавшие выписки из медицинских *трактатов* и руководств. Имелись в библиотеках при больницах и пользовались большим спросом.

Ибэрия – древнее название Испании на *Пиренейском полуострове*. Эти плодородные территории, населённые *кельтибэрами* и богатые полезными ископаемыми, подверглись сильной романизации. После реорганизации римскими *императорами* Диоклетианом и *Константином I Великим* был образован *диоцéз* Испания, в который входили *провинции* Бетика, Лузитания, Картагена, Галлеция, Тарракония, позже – *Балеарские острова*, а также *Мавритáния* и Тингитáна в северной Африке. В 409 г. подверглась нападению *вандóлов*, свевов и *алáнов*, в 415 г. – западных *гóтов*. К середине VI в. была возвращена под власть Ромейского царства, но ненадолго. В 711 г. сюда, перейдя Гибралтарский пролив, вторглись из Африки *арабы*, которые в 712–713 гг. подчинили себе почти всю Испанию.

Ивáкин Глеб Юрьевич (1947–2018 гг.) – известный украинский археолог, доктор исторических наук (1997 г.), член-корреспондент НАН Украины, лауреат Государственной премии Украины в области науки и техники, заместитель директора по научной работе Института археологии НАНУ, многолетний ученый секретарь Национального комитета Украины Всемирной организации византинистов. В своих работах по истории и археологии Киевской *Руси* и позднесредневековой Украины постоянно обращался к истории *Византии* и её архитектурным памятникам.

Иванов Сергей Аркадьевич (1956 г.) – российский византист, доктор исторических наук, профессор. Работал в Институте славяноведения и балканистики Российской АН, преподавал на классическом отделении (с 1992 г.), отделении византийской и новогреческой филологии филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова (1996-2008 гг.), на византийско-новогреческом отделении филологического отделения Санкт-Петербургского гос. университета (2003-2013 гг.), на филологическом факультете Высшей школы экономики (с 2013 г., специализация «Византистика»). Занимался проблемами ранних славяно-византийских отношений, византийской *агиографией*. Наиболее известен как автор книг о византийском *юрóдстве* и миссионерстве. Талантливый популяризатор истории *Византии* (см. книгу-путеводитель по памятникам *Константинополя* и его окружи). Председатель Научного совета Культурного Фонда «Метрополи» (СПб.).

«**Иви́рийские ворота**» – ущелье в Кавказских горах.

Иви́рия – 1) гористая область на Кавказе, греко-римское название восточной части *Грузии*, где находилось древнегрузинское царство Картли, потомки жителей которого до сих пор называют себя картвелами; гавные реки – Курос (Кура) и Арагос (Арагви); 2) *фэ́ма*, созданная в 1001 г. *василéвсом* Василием II на территории Закавказья, отчасти – из грузинских владений, отчасти – из малых византийских фем (например, *Феодоси́ополь*). В 1045 г. к этой феме было присоединено Ширакское, а 1065 г. – Карское царство. С 1045 г. округ получил название Великая Армения и И. В 1071 г. после поражения при *Манцикёрте Византи́я* потеряла контроль над И. Эта административная единица не имела устоявшейся, официально утвержденной, руководящей должности. Её возглавляли *катепа́ны*, *дуки́*, *стра́тиги*. Единовластие постоянно нарушалось новыми назначениями василевсов. Вместе с тем местные стратеги пользовались значительно большей самостоятельностью по сравнению со стратегами классических фем. Округ имел огромное значение для Ромейского царства в XI в., недаром руководство им с середины столетия связывалось с *титúлом* главнокомандующего военными силами Востока (*домéстик*, *катепан*, *стра́тиг-автокрáтор*, *стратилáт* и др.). См.: *Григорий Пакуриа́н*, *Кекавмéн*.

Иви́рбн – крупный *монастырь*, основанный в X в. *грузинами* (ивирами) на *Афóне*.

Иви́ры – так *ромéи* обычно именовали *грузин*, а также армян-*халкидонитов* (основная масса армян исповедовала *монофиситство*). См.: *Иви́рия*, *Грузия*.

Иви́рт – язык современного государства Израиль и одновременно древнееврейский язык. Чтобы понять, о каком И. идет речь, обычно указывается, что имеется в виду: танахический (библейский), мишнаитский, средневековый или современный И.

Иге́мбн – дословно с *греч.* «предводитель». Начальник и *судья* области или города, влиятельное лицо на службе *императора роме́ев* в ранней *Византи́и*. Имел следующие функции: фискальные – через «деревенских господ», *кíров* и *прóтов*, а также через аппарат подчинённых ему чиновников сполна собирал земельные подати (*синтелéйя*) и денежные налоги и посылал их в *Константино́поль*; административные – управлял областью или городом; полицейские; судебные; осуществлял надзор за порядком торговли, снабжением,

городским благоустройством. Кроме того, И. и варианты этого *титула* (проигемон, игемонарх, кафигемон) могли дароваться в качестве почётных санов иноземным правителям (О *церемониях* Двора. II, 46).

Игúтор – дословно «вождь», почётный *титул*, которым василевс *ромеев* чествовал иноземных вельмож и первых лиц. См.: *проигúтор*.

Игнáтий – один из трёх кастрированных сыновей (в крещении Никита) низложенного *василёвса* Михаила II Травла (820-829 гг.), в 14 лет принявший монашество и ведший благочестивую подвижническую жизнь. Фанатичный *аскет* и стойкий *иконопочитатель*, основатель и *игумен монастыря* на острове Теревинф в Мраморном море, известном как убежище для тех, кого преследовали *иконоборцы*. Сторонник независимости *Церкви* от правительства. В 847 г. при поддержке благочестивой вдовствующей императрицы Феодоры стал *Патриархом Константинополя*, но в конце 857 г. был обвинён *кесарем* Вардой, дядей василевса Михаила III в политической неблагонадёжности и заменён Патриархом *Фóтием*, придворным чиновником и креатурой всесильного на тот момент Варды. Административным порядком его отправили в *Иёрый*, где поместили в козий хлев, затем вернули в столицу, бросили в тюрьму и сильно избили, выбили два зуба, после чего отправили на эгейский остров *Лёсбос*. Через полгода ему было разрешено вернуться в свой монастырь, где он пережил нападение *рóсов* в 860 г. Лишь в 861 г. низложение так и не отрёкшегося от своего сана И. было оформлено решением Константинопольского церковного собора и официальным документом, который его заставили подписать в полубессознательном состоянии после избиений и издевательств, растянув на осквернённом *саркофа́ге* иконоборца Константина V (741-775 гг.) и привязав к щиколоткам тяжёлые камни. За И. вступился стремившийся к абсолютной верховной власти *Папа* Николай I, что усугубило ссору Папы с Фотием. Решением церковного Собора в Риме в 863 г. Игнатий был восстановлен в правах, что не признали Константинопольский и прочие восточные патриархи, а также правительство Михаила III, видевшие в этом нарушение церковных *канонов* и превышение прерогатив римского *понтифика*. В 867 г., желая примирения с папским *Римом*, пришедший в результате переворота к власти Василий I (867-886 гг.) вновь сделал И. Патриархом, после чего через десять лет его снова сменил Фотий. Соперничество фотиан и игнатиан десятилетиями раскалывало византийское общество. См.: *Никита Давид Пафлагón*.

Игнáтий Диáкон – известный *агиограф* второй четверти IX в., перу которого принадлежать четыре *Житíя святых*, включая Жития *Патриархов* Тарасия и Никифора (конец VIII – начало IX вв.).

Игорь – он же Ингвар, сын норманнского конунга Рюрика (ум. 879 г.), *великий князь* Киевский с 913 г., воспитанник князя *Олега*, который, согласно летописям, «привёл» ему в жены *Ольгу* в 903 г. В 941 г. совершил морской поход на *Константинополь* и в 944 г. подписал с *Византией* мирный договор. Убит славянами из племени древлян во время сбора дани в 944 г. Оставил малолетнего сына *Святослава*.

Игúмен – дословно с *греч.* «ведущий», сан священнослужителя из *монахов*, настоятель византийского *монастыря* или приходского *храма*, обычно избираемый из высших монахов – схимников (см.: *схíма*). То же – *кафигу́мен*.

Ида́ций Аквэ́флавийский (конец IV в. – между 468 и 474 гг.) – испанский *епископ* (получил епископскую *хиротонию* в город Aquae Flaviae (теперь — в Португалии) неподалеку от родного города Лимика в Галисии ок. 427 г.). Продолжил хроники *Евсэвия Памфила* и Иеронима Стридонского, начав с 379 г. и окончив 468 г. До 427 г. И.А. писал на основании свидетельств предшественников, а с этого года – как современник и даже участник событий (главным образом, в *Галлии* и Испании), много потерпевший от варваров-*ариан* и церковной анархии. Основной его принцип как описателя событий – максимальная историческая аккуратность. И.А. приписываются также (вероятно, безосновательно) *Fasti consulares* за 245-468 гг. – в первую очередь на том основании, что они содержатся в единственной относительно сохранный рукописи, дошедшей до нас как приложение к его латинской «Хронике». См.: *историки Византии*, V в., *церковные историки*.

Идик – термин, происходящий от греческого слова, означающего «частный» или «особый, специальный». Так называли помещение, где находилось ведомство (*секрет*) *частного имущества императора ромеев*, а также царская сокровищница *Большого императорского дворца*, где хранились императорские деньги и драгоценности. Во главе ведомства императорских имуществ, сформированного в 60-80-е гг. VII в., стоял чиновник – *логофёт* с тем же названием – И., или *препосит иди́ка*. Его функции первоначально были связаны с финансовой сферой. После реорганизации при *василевсе* Феофиле (829-842 гг.) за ведомством осталась функция управления царским имуществом, объектами недвижимости в *Константинополе* и *провинциях (эпа́рхиях)*. Кроме того, была создана частная царская сокровищница-казна, в которой хранились деньги, драгоценности и дорогие одежды. Она пополнялась за счёт средств от продаж *титолов* и императорской доли военной добычи. Из этой сокровищницы выплачивалась *ро́га синклитикам*. В подчинении И. находились *нотарии* иди́ка и начальники государственных мастерских – *архонты эргодо́сия*. Закупкой вооружения у частных предпринимателей занимались подчинённые препоситу иди́ка архонты *арма́мента* – Арсенала. Охрану сокровищницы, складов и хранилищ, обеспечивавших потребности двора, осуществляли *евдомарии*. Последнее упоминание И. в *исторических источниках* относится к 1088 г. При Алексее I Комнине (1081-1118 гг.) его функции перешли к придворной службе под греческим названием епи тон икиакон. См.: *комит частных дел, великий куратор*.

Идрофо́р – водонос.

Иезуи́ты – члены католического монашеского *ордена* «Общества Иисуса», основанного в 1534 г. бывшим военным, Игнатием Лойолой. Главная задача ордена состояла в борьбе за сохранение и распространение католического вероучения (*Католичества*) и за неограниченную власть *Папы* римского. Большое внимание уделяли просвещению, образованию, создавали школы с соответствующими католическими критериями воспитания, научные общества. См.: *болландисты, агиография, Алкин, Матеос, Тафт*.

Иератикон – в славянской традиции он же Служёбник, книга, содержащая последования неизменяемых общественных *богослужений*: трёх евхаристических *Литургий, Утрени* и *Вечерни* (утреннего и вечернего богослужения

в неизменяемых частях), а также некоторых отдельных *молитв*, с указаниями обрядовых действий *духовенства*. См.: *литургика*.

Иерей – см.: *священник*.

Иерихон – один из древнейших городов *Палестины* к северу от Мёртвого моря; в ранневизантийское время – резиденция *епископа* в провинции (*эпархии*) Первая Палестина.

Иерия – загородный императорский дворец VI в., основанный по приказанию императрицы Феодоры (527-548 гг.) как её личная летняя резиденция на мысу азиатского берега пролива *Босфор* (теперь *турец.* Кади-Кой), почти напротив *Константинополя*. Здесь в 754 г. заседал церковный *Собор*, запретивший почитание *икон*.

Иеродиакон – *монах* с саном *диакона*. Ср.: *церковная иерархия*.

Иерокл – *грамматик*, составитель «Спутника путешественника» («Путеводителя») – Синеку́да, написанного, вероятно, ок. 536 г. Дает представление о *географии*, административном разделении и численности городов в ранней *Византии*.

Иерон – 1) порт на малоазийском берегу *Босфора* (теперь *турец.* Фенер-Бахчи, либо Анадолу́ Каваджу́ недалеко от северной оконечности пролива). Выполнял таможенные функции по сбору пошлин с судов, направлявшихся в Чёрное море (*Понт*) и обратно; как и *Авидос* на юге, имел *авидика*, а также служил местом *паниги́ра*; 2) одноимённый пост на европейской стороне Босфора, напротив И. Азиатского. См.: *Дафну́сий*.

Иеромонах – *монах*, который через *рукоположение епископом* получил сан *священника*. Ср.: *церковная иерархия*.

Иеротат – дословно с *греч.* «священнейший»; название любого *архиерея* в византийской Церкви. См.: *паниеротат*.

Иерусалим – дословно с иврита «место мира», самый большой город *Святой Земли*, важнейший центр *паломничества* в Византийской империи и в христианском мире, центр одноимённой патриархии (см.: *Патриарх*) с главной святыней христиан – *Гробом Господним*. В 614 г. захвачен и ограблен *персами*, в 638 г. – *арабами*. В 975 г. отвоёван *василёвсом* Иоанном Цимисхием. В начале 70-х гг. XI в. завоёван пришедшими из глубин Средней Азии *сельчу́ками*. После Первого *Крестового похода*, с 1099 г. стал центром Иерусалимского *королевства крестоносцев*, их ведущей державы на Востоке. Был вновь захвачен *мусульманами* в 1187 г., что послужило причиной безуспешного Третьего Крестового похода. В 1229 г. И. был возвращён христианам в результате Шестого Крестового похода, причём возвращён без единого сражения благодаря дружеским связям немецкого императора Фридриха II Гогенштауфена с *султаном Египта*, но *богослужение* в нем было запрещено. В 1244 г. И. был вновь утерян христианами и уже навсегда. Ныне – город Израиля, который делят между собой иудейская, мусульманская и христианская общины. См.: *евреи*, *Мада́ба*.

Иешу́ Стилът – см.: *Йешу́ Стилът*.

Измаи́лыты (исмаи́лыты) – от имени «Измаил», согласно *Ветхому Завету*, – потомки Измаила (Исмаила), сына *Пророка* Авраама и рабыни Агари; считались родоначальниками племён *арабов*, или *сарацы́н*. Под И. часто подразумевали вообще *мусульман*, а также *турок-осма́нов*. См.: *агаряне*.

Измаилитяне – *измаилѣты (исмаилѣты)*.

Изокóдик – название налоговой книги в *Византии*.

Иисуса Навѣна книга – ветхозаветная историческая книга *Священного Писания (Библии)*, содержащая повествование о завоевании *евреями* земли Хаанаан – земли Обетованной, то есть обещанной им *Богом*, о разделении её между коленами – племенами Израилевыми и о последних деяниях и смерти предводителя евреев – Иисуса Навина, служителя *Пророка Моисея*.

Иканáты – происхождение названия неясно; особый регулярный корпус императорской гвардии, созданный в 809 г. лично для Ставракия, сына *василѣвса* Никифора I Геника (802-811 гг.), из детей самых знатных семейств (по другим данным – для Никиты, сына будущего василевса Михаила II Рангави). И. обычно базировались в *Константинополе* и использовались в качестве дворцовой стражи. В походе командующий *тáгмой* И. в случае необходимости мог осуществлять обязанности *друнгáрия вѣглы*. Младшими офицерами (*áрхонтами*) в тагме И. были *вандофóры*, симиофоры и дукиниаторы. Со временем И., вероятно, вошли в состав *этэрии*. Ср.: *тáгмы схол, экс-кувѣтов, арифм.*

Икиакóн – приказ царского двора, царевы люди (икиáки). См.: *Лавсийáк*.

Икѣст – *ойкѣст* (в эразмовом произношении).

Икѣт – домашний *раб*.

Иклѣм-ас-сугѣр – особая административная единица Арабского *халифáта* в VIII-IX вв., зона пограничных укреплений в *Месопотáмии*, *Сирии* и *Килѣкии*. Взломана византийцами в ходе отвоевания ромейских территорий во второй половине IX – начале X вв.

Икодѣспот – дословно «домохозяин», домоправитель»; состоятельный, видный житель византийского села или провинциального городского центра, домовладелец, глава семейства, иногда причастный к местному управлению. Наряду с другими, И. представляли интересы своих односельчан и осуществляли надзор за рядовыми обитателями поселков в имениях крупных земельных собственников. Иногда И. называли обитателя монашеской *кѣлии* (в смысле её главы, старшего по келии). Ср.: *икокѣр*.

Икодóм – ремесленник – строитель усадеб, домов, *храмов*, других общественных сооружений (от *греч.* *ѣкос* – «дом»).

Икокѣр – дословно с *греч.* «домогосподин», то есть домохозяин, домовладелец. Среди них встречались как зажиточные хозяева (дом в центре *Константинополя* стоил в X в. около 2000 номисм), так и владельцы убогих домишек, иногда совмещавшихся с помещением *эргастѣрия*. Ср.: *икодѣспот*.

Икóна – наиболее характерный продукт византийского общества и ортодоксальной *Церкви*. Слово происходит от *греч.* *еоика* – «клик, портрет, образ», а также рисунок, изображение. Так в *христианстве* называли любую форму живописного изображения священных религиозных сюжетов, событий, лиц священной или церковной истории, служащее духовному возведению к *первообразу (Бога, Иисуса Христа-Спасителя, Святого Духа, то есть лиц Святой Троицы, Божией Матери, угодников Божиих – Пророков, Апóстолов, равноапостольных святых, святителей, преподóбных, мучеников, исповедников, благоверных царей, безсрѣбренников, юрóдивых Христа ради, Ангелов, прáведников, прáотцов)*. Они могли быть сделаны на расписной дере-

вянной доске (лёвкасе), ткани либо изготовлены из металла (бронзы, золота, серебра), кости или камня, *стеатита*, мрамора, настенной *мозаики*. Кроме того, И. писали краской-*тёмперой*, растёртой с яйцом. При этом левкас покрывают охрой, а когда подготовительный слой высыхает, выполняют роскрышь, то есть наносят на набросок рисунка основные цвета. Светлые цвета иконописцы называют пробелами, тёмные – затемнениями, причём пробелы наносят в самую последнюю очередь. Священное изображение должно было быть выполнено по строгим правилам, со всеми положенными деталями и притом рукой благочестивого мастера. Такое изображение, переносное или стационарное, освящают святой водой, благодаря чему И. сообщается *благодать* Святого Духа и она чтится как святая. Это предметы священного характера, религиозного почитания, публичного и частного культа, иногда их наделяют сверхестественными свойствами (защита городов, врачевание и др.). Самые священные образы возникли чудесным образом и к тому же были чудотворными. Особо выделяются чудотворные И., которые называют *ахиropoiéты*, то есть нерукотворные, не созданные человеческими руками. Среди них надо особо отметить Св. *Мандилион* из *Эдессы* и Св. *Керамион*, которые отразили лик Христа соответственно на полотенце и *керамиде*, а также И. Христа из *Камулиан*. Такие наиважнейшие И. практически никогда не хранились в частных *реликв́ариях*. И. являлась прототипом изображения святого лица, но не религиозной картиной, а образом-посредником, который был призван соединять земной и небесный миры. Эту мысль, высказанную в IV в. *Василием Великим*, развил и закрепил в VIII в. *Иоанн Дамаскин*, а в IX в. – *Феодор Студит*.

Вопрос о происхождении обычая поклонения И. остаётся спорным. Принято считать, что прототипом византийских И. послужили потреты из могил египетского оазиса *Фаюм*, выполненные на деревянных досках в технике *энка́устики*. О И. Христа и Апостолов на досках свидетельствовал уже *Евсёвий Памфил*. Устная традиция Церкви тоже говорит о существовании И. у первых христиан. Однако большинство западных историков полагает, что массовое поклонение И. появилось не ранее второй половины VI в., в период между правлением византийского *императора* Юстиниана I (527-565 гг.) и *иконоборством*, так что о росте авторитета таких изображений можно говорить не ранее последней трети VII в. Большинство известных наиболее ранних энкаустических И. VI-VII вв. происходит из *монастыря Св. Екатерины на Синае* либо открыто в *Риме*. В течение периода иконоборства (730-787, 815-843 гг.) изготовление И. с изображением святых фигур было запрещено царскими властями, но «подпольное» производство И. продолжалось, о чём свидетельствует история Св. Лазаря, живописца, которого иконоборцы покарали за изготовление И. обожжением рук. После 843 г. И. вновь свободно изготовляли и распространяли, их влияние росло. Это проявилось в увеличении высоты *темплóна*, украшенного И. На нём обязательно присутствуют изображения Великих *Двунадесятых праздников* (греч. Додека ортон) или Большой *Деисус*, включавший Христа, *Богородицу*, *Иоанна Крестителя* с 12 Апостолами. Известны И. Богородицы *Оранты*, *Одигитрии*, *Элэусы* или *Епискéписис*. В XI-XIII вв. деревянный темплон развивается и постепенно превращается в сплошной *иконостас*.

Богатейшие коллекции И. собраны в монастыре Св. Екатерины на Синае (около 5000 И. с VI в.) и в монастырях *Афёна* (около 10000 И. с X в. в десятках обителей). Церкви, *кафоликоны*, особенно монастырские, покрывали длинными рядами И., повешенных на стены. Перед И. клали земные поклоны во время *молитвы*, их целовали (*аспáсмос*). Процесссионные (переносные) И. приобрели особую роль в церковном ритуале в XI–XII вв. Такие И. расписывали с обеих сторон. С нижней стороны они имели пазы, в них вставляли шесты, на которых И. несли в процессии. Богослужебный ритуал Страстной *Седмицы*, особенно Страстной Пятницы, привел к созданию очень важной группы двусторонних процессионных И. с Богородицей и младенцем Христом с одной стороны и Распятием Христа с другой стороны. В поздневизантийский период у константинопольской знати получили особую популярность небольшие мозаичные И. И. частные и личные, включая дорожные, вообще имели миниатюрные размеры. Иногда это были триптихи. Большинство И. стоило недорого и было предназначено для широкого распространения. Монастырские инвентарии – *тйпики*, *бревионы* (акты дарений) чаще всего упоминают обычные И. Реликварии-И. или реликварии-диптихи были редки и в основном позднего происхождения. Святые или сцены мученичества, чудес украшали И., которые называют «житийными». Св. *Николай Мирликийский* (Чудотворец) и Св. Георгий представлены среди них наибольшим числом, тогда как другие несут изображения Св. Василия, Иоанна Крестителя, Св. Екатерины, Св. Пантелеимона, Св. Димитрия, Св. Феодора и т.д. Монастыри также связаны с возникновением особого рода И. – календарной, в форме диптихов, тетраптихов и даже полиптихов, с рядами изображений святых и праздников, упорядоченных, согласно дате почитания, по месяцам. Значительное количество византийских И., датируемых второй половиной XIII в., подражают западным образцам. На них особенно сказалось влияние художников эпохи *Крестовых походов*. Наиболее процветающий период иконной живописи приходится на 1261–1453 гг. Крупнейшими центрами производства И. при этом были *Константинополь* и *Фессалоника*. После 1400 г. значение такого лидера занял венецианский *Крит*. Иконные живописцы обычно имели маленькие мастерские. Иногда они выступали одновременно как создатели *фресок* и мозаик на святые сюжеты. См.: *иконография, антепéндиум, Иоанн Климáк* (Лествичник)

Икóний (Кóния, теперь *турец.* Конья) – город в *Лиқабнии*, почти на юге *Малой Азии*, важное сосредоточие путей, с 1097 г., в XII–XIII вв. столица Иконийского (Румского) султаната *сельчуков* (после переноса из отвоёванной византийцами *Нйкеи*). См.: *Данишмендйды*.

Иконобóрство, иконобóрцы – религиозно-политическое движение, официально возникшее в *Византии* в 730 г. и направленное против почитания *икон*, которые были представлены как идолы. Главной целью И. являлось укрепление светской власти и ослабление влияния Церкви и монашества. После многочисленных диспутов (см.: *Георгий Кипрский*), в феврале–августе 754 г. церковный *Собор в Иёрии* объявил иконопочитание *ересью*. Иконы были удалены. Попытка возврата к ортодоксальному *Православию* была предпринята императрицей – регентшей Ириной на *Седьмом Вселенском соборе* в сентябре 787 г. в малоазийском городе *Нйкее*. Никейский собор предал *анáфеме*

непокаявшихся И. и восстановил иконопочитание. С 815 г. И. разгорелось с новой силой. Иконопочитатели (*иконодо́улы*) отстаивали свои позиции перед *иконокла́стами*, опираясь на иконоборские сочинения, письма, *трактаты Иоанн Дамаскина, Феодора Студита и Никифора*. После смерти ярого И., *василéвса* Феофила (829-842 гг.), его вдова, императрица-регентша Феодора (842-856 гг.) 4 марта 843 г. окончательно вернула государство на курс иконопочитания. Разгром И. стал в основном монашеской победой. После этого была проведена основательная чистка *клира*, но основные цели И. – ослабление и подчинение Церкви и монашества императорской власти, были все же отчасти достигнуты.

Следует учитывать, что между исследователями существуют большие разногласия относительно происхождения этого движения, его причин, характера, движущих сил, социального состава, результатов и значения.

Иконография – в пер. с *греч.* «образописание», описательное и классификационное изучение образов с целью понимания прямого или косвенного значения представленного сюжета. И. или иконология составляет основу изучения раннехристианского и византийского искусства. Иконографический метод был предложен Н.П. *Кондаковым*.

Иконодо́улы – дословно с *греч.* «иконорабы». Название сторонников иконопочитания. См.: *иконоборство*.

Иконокла́сты – дословно с *греч.* «иконоломатели», «иконотрушители». Название *иконоборцев*.

Иконóм – см.: *эконом*.

Икономи́дес (Oikonomides), Николас (1934-2000 гг.) – ведущий греческий византинист последней трети XX в., профессор Афинского университета, знаток византийских *моли́вдулов*. В результате своих исследований коллекции византийских печатей в *Думбартон Оуксе*, основал специальное научное издание «Studies in Byzantine Sigillography», которое выходит в Вашингтоне с 1979 г. (см.: *сфрагистика*). Как историк, основное внимание уделял проблемам византийского общества, социальных отношений и экономики VII-XI вв., но также занимался вопросами культуры *Византии*. Издатель *Тактикона* Икономидеса с превосходным комментарием и справочным аппаратом, превращающим это издание в своеобразную энциклопедию по истории раннесредневековой Византии.

Иконо́мия – с *греч.* «устройство дома, дел»; 1) в *христианстве*, наряду с акривией (с *греч.* «точность, строгость»), два принципа церковного строительства, следование которым, с одной стороны, подразумевает сохранение истинности вероисповедания и нерушимость *канонóв* (5) *Церкви*, а с другой – проявление той меры снисхождения, которая служила бы спасению максимально большого числа верующих (акривия и И. – коррелятивы двух заповедей любви – к *Богу* и к ближнему). Кроме того, это слово использовалось *ромéями* для обозначения деятельности Христа на земле и являлось синонимом *греч.* термина *пронóйя* – «провидение, попечение, забота»; 2) наилучшее государственное управление, осуществляемое византийскими *императорами* в силу их прав попечения в отношении подданных; 3) принцип византийского светского права, оправдывавший наличие в светском законодательстве статей, противоречащих церковным канонам. Согласно принципу

И., человек – существо несовершенное и, снисходя к его слабостям, а также предпочитая меньшее зло большему, *императоры* – цари вводят менее строгие, нежели каноны, *законы* (например, развод есть *грех*, но хуже, когда супруги живут в ненависти и в конце концов доходят до убийства; значит, власть светская разрешает разводы). См.: *эконómия*.

Иконопочитатели – противники политики *иконоборства*, защитники почитания *икон*. См.: *иконоду́лы*.

Иконостás – см.: *темплон*.

Икос – дословно с *греч.* «дом, храм, семейство»; 1) дом, совокупность членов семьи, *рабов* и служащих по найму, находящихся под домашней юрисдикцией господина, главы дома. Такие И. с многочисленными слугами принадлежали в первую очередь *áрхонтам*, влиятельным сановникам, крупным провинциальным землевладельцам, владельцам недвижимости, богатым ростовщикам, откупщикам и различным дельцам, предпринимателям; 2) усадьба, поместье, домохозяйство, в более широком смысле – владение; 3) вид длинного церковного песнопения, которому предшествовал *конда́к* (см.: *ака́фист*).

Икуméна – *эйкуméна* (в эразмовом произношении).

Ила – половина *та́ксиса* (из 128 воинов), полусотня. См.: *каталóг*.

Илакáтий – передвижное метательное орудие типа *балли́сты* или *катапу́льты*. Оно же – *алака́тия*.

Ила́рх – византийский воинский чин, помощник *тагматáрха*, обычно назначавшийся из числа *гекатонтáрхов*.

Илиа́к – открытый дворик рядом с домом-*ýкосом* (2) или посреди дома, непременная черта планировки типовой византийской жилой усадьбы.

Илитóн – с *греч.* «обёртка». См.: *антими́нс*.

Иллири́йцы – обитатели Иллирии, или *Илли́рика*, говорили на иллирийском языке (предтече нынешнего албанского).

Илли́рик – первоначально обширная область на северо-западе *Балканского полуострова* от побережья *Адриатического моря* до *Мора́вы* и от *Эпи́ра* до среднего течения *Истра* (Дуная). Иллирийские племена – *иллири́йцы* прибрежных районов попали с 228 г. до н.э. под влияние *Рима*. С 168 г. до н.э. появилась римская *провинция* И., однако внутренние области были подчинены римским *императором* Октавианом Августом лишь к началу I в. н.э. Тогда же провинция была поделена на Нижний И. – *Панно́нию* и Верхний И. – *Далма́цию*. Со времени *Константина I Великого* И. стал одной из четырёх крупных преторианских *префекту́р* Поздней *Римской империи*, а затем *Византии*. Её административным центром сначала был *Сирми́й* (318–379 гг.), а затем – македонской *Фессало́ника*. В момент наибольшего расширения эта префектура включала в себя Паннонию, Норик, *Крит* и бо́льшую часть Балканского полуострова за исключением *Фра́кии*, то есть простиралась от нижнего течения Дуная до *Греции*. И. был образован позже остальных префектур и, в отличие от остальных трёх префектур, учреждался, упразднялся и делился несколько раз. Это был единственный латинский регион в составе Ромейского царства. Он не только обеспечивал себя всем необходимым, но и снабжал соседей зерном, солониной, оливковым маслом, сыром, рыбой, строительным лесом, железом и свинцом. В VII в. префектура И. постепенно угасла, а *префе́кт прето́рия* И. превратился в префекта города Фессалоники. См.: *го́ты*, *Италия*.

Иллюстри́й – дословно с *лат.* «сиятельный» (от *vir illustrissimus* – Его Сиятельство), достоинство чина, наследственный почётный *титул*, введённый в Поздней *Римской империи* с конца IV в. Так обычно величали *синклитика* или кого-либо из высших официалов гражданской и военной администрации. Следовал после *новилíссима*, *глорибса*, *магнífика* перед *кларíссимом*.

Илокóп – гвоздарь, мастер по изготовлению гвоздей. См.: *кинфíл*, *ило́пс*.

Илопóл – стеклодув.

Ило́пс – гвоздарь, изготовитель гвоздей. См.: *кинфíл*, *илокóп*.

Ило́с – гвоздь. См.: *áлос*, *овéлос*, *на́рфии*.

Има́м – у *мусульман* руководитель богослужения в *мечéти*, а также светский и духовный глава мусульманской общины. См.: *ши́иты*.

Има́тий – *гимáтий* (в эразмовом произношении).

Имврос – остров в *Эгейском море*, близ северо-западного побережья *Малой Азии*.

Имилохит – военный командир византийского «полулоха» (имилоха). См.: *лох*, *лоха́г*.

Император (*лат.*) – правитель, *титул* главы государства у древних римлян с 27 г. до н.э., заимствованный государем *Византи́и* – И. *ромее́в*, *василе́в-сам* (см.: *áвгуст*, *автокра́тор*, *симвасиле́вс*, *дéспот*, *мона́рхия*, *инси́гнии*, *корона*, *кампа́гии*, *порфíра*, *трон*, *консистóрия*, *синклíт*, *проскíпсис*, *проскинíсис*, *митатóрий*), а также некоторыми европейскими правителями эпохи средневековья. Так, *Карл Великий* (768-814 гг.), *король ф́ранков* и *лангоба́рдов*, завоевавший северную и среднюю *Италию*, северо-восток *Пирене́йского полуострова* и заселенные германскими племенами саксов земли к востоку от реки Рейн, в 800 г. принял корону императора из рук *Папы* римского. Его держава, как и Византия, стала именоваться империей (см.: *Каролингская империя*). Нестойкое государственное образование, оно распалось в 843 г. Императорский титул тем не менее сохранялся за династией Каролингов и переходил к различным её представителям до конца столетия. В 962 г. титул И. принял Оттон I (936-973 гг.), германский король Саксонской династии, добившийся также короны Италии (951 г.). Его государство получило название *Священная Римская империя* (с конца XIII в., после отделения Италии, – Священная Римская империя германской нации). Титул И., как и название этого полиэтнического, территориально раздробленного государства, сохранялись до 1806 г.

Императорская Археологическая комиссия – официальный научный и организационный центр *археологии* в России с 1859 по 1919 г. Вела работу по охране памятников (в том числе византийских памятников на территории *Крыма*) и обладала исключительным правом выдавать разрешения на раскопки археологических памятников (кроме расположенных на помещичьих землях). Ежегодно издавала ценные своими материалами Известия и Отчеты (ИАК и ОАК).

Иперéсия – совокупность лиц числом до 200 человек, сопровождавших *василе́в-са ромее́в* или командующего византийским войском во время похода. Среди них были военные и гражданские должностные лица, а также многочисленная прислуга. У военачальников высшего ранга имелись свои И., которые формировались из лично преданных людей – родственников, земляков,

друзей. Термин встречается в *исторических источниках* X в. («О церемониях Двора», *военные трактаты*).

Импост – завершающая часть *колонны* (1), имеющая вид карниза; служит опорой для арки; см.: *капитэль, антаблемент*.

Инвентарь (погребальный) – предметы, положенные в *могилу* с телом усопшего. В христианской традиции от погребального инвентаря отказались не сразу. Обычай класть в могилы личные вещи сохранялся долгое время, в некоторых районах – на всём протяжении *Средних веков*.

Инвеститура – от *лат.* investio – «облачаю»; акт ввода («облачения») во владение землей, передача *сеньёром фео́да* своему *вассалу*, а также передача должности, сана. Церковная И. в западной Европе – утверждение духовного лица в должности и сане *епископа* или аббата – настоятеля *монастыря* (аналога *игумена*). См.: *оммáж*.

Ингумация – погребение тела умершего в земле, в гробу или *саркофа́ге*, в одежде или *сáване*, с сопровождающими вещами (*инвентарь*) или без них. Основной способ погребения в *христианстве*.

Индикт (индиктион) (*лат.*) – он же по-гречески епинемисис; дословно – «указание, развёрстка налогов»; 1) обязанность обложения налогами и сам налоговый период; 2) слово, обозначавшее с 308/309 г. 5-летний, а с 327/328 г. 15-летний период, или год этого периода. Счёт по этим циклам сложился в римском *Египте* после 297 г. при проверке списков налогового обложения, налоговой отчётности за срок в пять лет, был повсеместно введён в пользование с 1 сентября 312 г. и стал обязательным с 537 г. В *Византии* события или письменные акты датировались как по годам от «сотворения мира» (см.: «*александрийская*», «*ромейская*» *эры*), так и по годам И. Собственно И. с эпохи *императора ромеев* Юстиниана I (527-565 гг.) стал официально называться год внутри 15-летнего цикла, номер самого цикла не использовался. При употреблении И. началом счёта циклов по 15-и лет принимают 3-й год до Рождества Христова, так что для получения года И. нужно прибавить к текущему году число 3 и сумму разделить на 15: частное даёт число циклов, а остаток покажет год И. Если остаток равен 0, то И. – 15-й. В ромейской (византийской) эре от сотворения мира (с началом в 5509 г. до н.э.), которая использовалась на *Руси* до реформ царя Петра I, для определения И. берётся остаток от деления номера года на 15. Существует несколько видов И. в зависимости от того, с какого числа отсчитывается начало года. Наиболее древним является греческий И. с началом года 1 сентября. Но в Византии церковный год не всегда начинался с 1 сентября, что производило некоторую путаницу в средневековой хронологии. И на латинском Западе, и на греческом Востоке было известно мартовское летосчисление, в котором началом года считается 1 марта или 25 марта (дата праздника Благовещения). Кроме того, в различные периоды использовался римский, или папский, И. (с началом 25 декабря или 1 января), императорский И. (с началом 25 сентября, иногда называется И. Беды Достопочтенного). Последний получил распространение на территории влияния Каролингской династии на Западе (см.: *Каро́лингская империя*). В литературе встречаются упоминания о цикле И. с началом 8 сентября, называемом *indictio Senensis*. Цикл И., совместно с 19-летним метоновым и 28-летним солнечным циклами, лёг в основу юли-

анского календаря, которым продолжают до сих пор пользоваться в **Православных Церквях** некоторых стран.

Индѹтия – другое название – аплома, верхний тканый покров **алтаря**, украшенный **крестами**, орнаментом, изображениями небесных сил, Христа. Был выткан разноцветными шёлковыми, серебряными, **золотными нитями**, украшен жемчугом, кольцами.

Иниорáф – изготовитель сбруи; мастер, делавший поводья. Ср.: **халинонóй, лоротóм**.

Инквизѹция (от лат. inquisitio – «расследование, розыск») – особое судебное-следственное учреждение **Католической Церкви**, целью которого был розыск, суд и наказание **еретикóв**. В период раннего средневековья и до XIII в. борьба с **ересью** была в западной Европе делом **епѹскопов** и светских властей. **Папа** Иннокентий III (1160-1216 гг.) установил правила инквизиторской процедуры, издав в 1199 г. **буллу** Vergentis in senium. Намерения Папы не сводились к истреблению отдельных лиц. Доказательством этого служат решения IV Латеранского церковного собора, состоявшегося за год до смерти Папы. **Понтѹфѹик** стремился к искоренению ересей, угрожавших основам Церкви. Непосредственным поводом для организационного укрепления И. послужило мощное движение **альбигóйцев** в начале XIII в., которое переросло в открытое восстание против Церкви. Уже в 1184 г. по инициативе Папы Луция III и германского **императора Фридриха I Барбарóссы** Веронский церковный собор принял декрет, предписывавший всем епископам создавать комиссии и направлять их в области для производства следствия по делам веры. Этот декрет положил начало папской И. Папа Григорий IX (1227-1241 гг.) отдал право вершить инквизиторский суд **доминикáнцам** и в меньшей степени **францискáнцам**. Папой двигали в основном политические мотивы, поскольку, сосредоточив этот институт в одних руках, он тем самым усилил его власть. В начале XIII в. И. уже действовала во Франции, **Италии** и Германии. В практике И. процветали шпионаж, доносы; процессы велись тайно, с применением всех возможных методов дознания, вплоть до пыток. Папа Иннокентий IV разрешил применять их своей буллой Ad Extirpanda, изданной 15 мая 1252 г. Судопроизводство велось, в отличие от обычного, без посредничества **адвокатов**, подсудимым не сообщались имена свидетелей. В качестве мер наказания использовались публичное отречение от ереси, штрафы, тюремное заключение (на срок или пожизненно), публичное сожжение (**аутодафё**) с конфискацией имущества казнѹнного, причѹм непосредственное исполнение этих наказаний передавалось в руки светских властей. С точки зрения исполнителей таких приговоров, они оказывали спасительную помощь заблудшему, помогая ему через муки очиститься от **зрехи**. У самих инквизиторов была возможность прощать друг другу любые прегрешения. После подавления ересей XIII в. папская И. занималась главным образом преследованием колдовства, ведовства, до конца XV в. не слишком активно. Пик «ведовских процессов», вследствие которых в западной Европе были сожжены на кострах тысячи «ведьм», приходится на XVI – первую половину XVII вв. В марте 2000 г., то есть примерно через восемь столетий после возникновения И., Папа Иоанн Павел II попросил у **Бога** прощения за преступления и ужасы, в которых она повинна.

Инкерма́н – крайний юго-западный *«пещерный» город Крыма*. Расположен при впадении реки Чёрной в Севастопольскую бухту. В VI в. здесь было ранне-византийское укрепление на Монастырской скале, возведённое для местных *федератов (энспондов)*. В XIV-XV вв. *княжество Мангуп-Феодоро* возводит на скале крепость *Каламиту* («Камышёвую») для защиты своего важного торгового порта. В 1434 г. крепостью ненадолго овладевают генуэзцы (см.: *Гёнуя*). В 1475 г. её захватывают и реконструируют *турки-османы*, тогда же у неё появляется ещё одно название – Инкерман («Пещерная крепость»). В XVIII в. она теряет значение, жизнь в ней замирает. Город известен расположенными в окрестностях скальными *монастырями* (наиболее порославленный – монастырь Св. *Климента Римского*, возрожденный в 1852 г., после революции 1917 г. закрытый, а в 1991 г. вновь восстановленный).

Инсигнии – *греч. симея*, знаки, символы власти (значки, украшения, особые предметы) у римлян и византийцев. К таковым у *ромеев* относились предметы, составлявшие торжественное, церемониальное коронационное одеяние *императора (автократора)* – венец (*стёмма, стефаний*), костюм (*саккос и лор*), обувь – *иподимата*, а именно, пурпурные сандалии или сапожки (*кампагии*), облачение в которые являлось актом провозглашения и соответствовало коронации. К этому можно добавить императорский жезл-*ди-канікий*, иногда с навершием в виде *Креста* (ставроса), *акакия*, связанная с платком-*мандилионом* (1), большая горящая свеча (лампас) и меч-*спяфа* императора. Свеча символизировала свет добрых дел во имя Христа, а меч представлял императора как защитника и победителя. Свои И. имел *кесарь, новиліссим, куропалат, магистр* (9), *патракий, зоста патрікия, эпáрх Константинополя, апоэпáрх, протоспафарий, спафарокандидат, спафарий, дисипат, ипáт, стрáтор, кандидат, мандáтор, вестітор, силенціáрий, стратилáт* и пр. Особое место среди них занимали разные варианты *диканикиев*. См.: *клявы, тавлион*.

Институ́ции – приспособлённые к новому законодательству выдержки из текстов римских юристов, своеобразный небольшой латинский учебник права из четырёх частей для студентов – правоведов первого года обучения. Был составлен по образцу Институций Гая (II в.) юристами – профессорами права *Константинополя* и *Верита (Бейрута)* и издан 21 ноября 533 г. Введён в состав действующего законодательства вместе с *Дигестами*. См.: *закон*.

Инструментáрий – судебный архив *Константинополя*, где хранились судебные дела. Занимал часть помещения *Сфендоны*.

Инсула (с *лат.* «остров») – в значении «отдельно стоящий дом», предназначенный для сдачи квартир внаём, в противоположность *domus* – усадебному комплексу построек с внутренним двором. И. сдавались беднейшему населению (инсуляриям, инквилинам и т.п.) и управлялись обычно *рабо́м* (*servus insularis*), собиравшим арендную плату. Согласно «Бревиарию», на 357 г. в *Риме* соотношение частных домов и И. составляло 1790 : 46602. Многоэтажные И. строили и в крупных провинциальных городах. Заимствованные византийцами, они существовали до VII в. на востоке Ромейского царства, когда вследствие демографического упадка надобность в них отпала. Ср.: *йкос* (2).

Инта́лии – камни с врезными изображениями; обычно вставлялись в перстни и использовались как печати. См.: *сфрагистика*.

Интронизация – от *греч.* инфронизин, инфронисмос; 1) слово, каким обычно обозначали архиерейские поставления и назначения на *кафедры* (3), а также посвящения *храмов* (особенно той части чина освящения храма, во время которой в храме полагаются свв. *мощи*); 2) одна из составляющих чётко определённого денежного приношения, которое выплачивалось новопоставленным *епископом* при получении *хиротонии* (размеры взноса варьировались в зависимости от дохода *епископии*). Этот взнос распределялся между беднейшими *клериками* либо шел на церковные нужды.

Инэмпор – виноторговец большими партиями вина, как правило, собственник виноградников.

Иоанн Актуáрий (ок. 1275 – ок. 1328 гг.) – он же Иоанн Захария, ученик разносторонне образованного *Максима Плануда*, византийский учёный, астроном и астролог, *архиáтр*, последний из выдающихся врачей Ромейского царства. Лекарь *василéвса* Андроника Палеолога (1282-1328 гг.). Между 1310 и 1323 гг. отмечен *титулom* «*актуáрий*», который в то время имел значение звания и имени (прозвища). Он не был открывателем в своей области, но его сочинения содержали не только его собственные аблюдения, но и опыт медицины других народов, включая *персов*, которых он переводил на греческий. Автор *трактата* «Методы лечения» – медицинской энциклопедии в 7 книгах (книга I – взгляды и размышления И.А. о природе болезней; II – про различные болезни; III – не медикаментозные методы лечения болезней; IV – о патологии различных болезней; V-VI – лекарственные средства). Эту энциклопедию прекрасно дополняет трактат «О диагностике» (с использованием астрологических знаний для установления критических дней болезни). В трактате «Уринис» («О моче») в 7 книгах И.А. описал природу мочи, опираясь на труды врачей-классиков. В четырёх основных подразделах шла речь о типах мочи и их характеристиках, диагностике, этиологии и прогнозе. Сочинение «О нормальных и ненормальных состояниях духа и относящейся сюда диететике души» представляет собой медицинский трактат по психофизиологии человека. В нём автор касался таких тем, как природа человеческой души, способности человека, причём особо оговаривалась их связь с физиологией. По сути дела, это первое в своем роде сочинение по психологии и психосоматике, что подчеркивает его важность для истории византийской медицины.

Иоанн Антиохийский – хронист первой половины VII в., уроженец *Антиохии* и представитель сирийской литературной школы. Под его именем в отрывках сохранилась хроника от *Ада́ма* до воцарения *василéвса* Ираклия (видимо, составлена после 610 г.). См.: *историки Византии*, VII в.

Иоанн Апока́вк (ок. 1155-1234 гг.) – он же Иоанн Навпактский, *митрополит Навпа́кта*, а также *судья* по уголовным и бракоразводным делам. Образование получил в Патриаршей школе в *Константинополе*, после завершения которой, приняв сан *диа́кона*, служил в Навпактской митрополии, а позднее получил должность *нота́рия* при *Патриархе* Никите II Мунтане (1186-1189 гг.). К началу XIII в. возглавил Навпактскую митрополию, после 1204 г. переселился в Эпирский *деспотáт*, расположенный в северной *Греции*, и выступал на стороне православных правителей *Эпи́ра*. После поражения войск эпирского царя и владетеля *Фессалóники* Феодора I Дуки (1215-1230 гг.) в битве при Клокотнице в 1230 г., сложил с себя полномочия и ушёл

в *монастырь* Коцил недалеко от *Арты*, где и умер. Знаток античной литературы, автор официальных судебных постановлений, *эпиграмм* и 156 писем, из которых издано не менее 57. Некоторые его сочинения посвящены полемике с *латинами*. См.: *эпистолография*.

Иоанн Аргѹр – византийский учёный, автор *трактатов* по геометрии, арифметики, написанных около 1368 г.

Иоанн Аргирѹпул (Джованни Аргиропуло) (1414/15-1487 гг.) – видный учёный, *грамматик* и *философ*, врач, младший современник и последователь *Виссариона Никейского*. Родился в *Константинополе*, но большую часть жизни провёл в разъездах между *Италией* и *Византией*. После участия в *Ферраро-Флорентийском соборе* И.А. на некоторое время остался в Италии и преподавал там греческий язык и литературу во *Флоренции*, читал лекции о философии и этике *Аристотеля*, переводил на латынь его труды. Изучал медицину в Падуе. Придерживался взглядов *латинофѹлов*, перешёл в *Католицизм*. После 1444 г. открыл школу в Константинополе и носил звание царского *дидака́ла*. Здесь его главным помощником и учеником был Михаил Апѹстолис (Апостѹлий), который оставил интересные сообщения о распорядке дня слушателей, об учебном плане заведения. Во время завоевания Константинополя *османами* оказался в городе, из которого с трудом, потеряв родных выбрался во Флоренцию, где с 1456 до 1471 гг. преподавал греческую *философию* и оказал влияние на флорентийских *гуманистов*. Как и Виссарион Никейский, безуспешно пытался организовать *Крестовый поход* против *турок* и с этой целью ездил ко дворам владетельных особ во Францию и Англию. Умер в *Риме*.

Иоанн Бикларѹйский – церковный хронист. См.: *Виктор Туннѹнский*.

Иоанн Гѹзский – 1) богослов, *монах*, эпистолограф VI в.; 2) поэт Газской школы, автор стихотворений и поэмы – *экфра́сиса*, описывающей *фрески* в зимних *те́рмах* *Га́зы*, построенных в 533-536 гг. или в VII в. Примечательно, что фрески бань содержали *крест* и около 60 аллегорических фигур – персонажей античных *мифов*.

Иоанн Геомѣтр – он же Лев Геометр, или Кириот («Всемогущий»); прозван Геометром за склонность к математическим занятиям; одарѣнный поэт конца X в. Был воином, после службы при царском дворе стал *священником*, а затем *митрополѹтом* *Мелитѹн* в восточной *Каппадо́кии*. Окончил жизнь в *Стѹдии*. Имел дом в центре *Константинополя* в Месомфале («Средопупии»), недалеко от церкви *Богородицы Кириотѹссы* (откуда прозвище Кириот), и входил в интеллектуальный кружок любителей изящной словесности вместе с *Симео́ном Метафра́стом* и видным вельможей Василием *Паракимоме́ном*. Друзья собирались у И.Г. и под хорошее вино декламировали стихи, пели *конда́ки*, сочиняли *эпиграммы*. Сам И.Г. тоже сочинял эпиграммы, церковные *гимны*, которые объединены в два больших цикла: «Разные стихотворения на религиозные и исторические темы» и так называемый «*Рай*» – 99 элегических четверостиший.

Иоанн Гѹтский – *епископ*, общественный и церковный лидер Крымской *Гѹтии* (*Гѹтфии*) второй половины VIII в. Его *Житѹе*, составленное неизвестным автором, скорее всего, из *Амастрѹды*, около 810 г., повествует о событиях в юго-западной *Та́врике* во второй половине VIII в., её властях, церковных,

политических делах и о напряжённых взаимоотношениях с *хазарами* в 780-е гг. Этот вариант Жития был составлен в духе *иконоборства* и показывал И. Г. как *мученика*, пострадавшего от завоевателей-хазар, которые пожела-ли утвердиться в Готии. В 843-847 гг. текст Жития был заново переработан и приобрёл иконопочитательскую направленность. См.: *агиография*, Ю.М. *Могáричев*.

Иоанн Граммáтик – один из самых знаменитых византийских деятелей пер-вой половины IX в., бывший иконописец, *монах*, затем *иеромонах*, *игумен* богатого константинопольского *монастыря* Свв. муч. Сергия и Вакха близ *Большого императорского дворца*, *синкелл Патриарха* Антония Кас-симáта (821-837 гг.), а после его смерти – Патриарх *Константинополя* (837-843 гг.). Идейный лидер *иконоборства*. Своё прозвище Грамматик получил из-за того, что в молодости занимался частным преподаванием, а затем стал учителем, наставником молодого *василéвса* Феофила. Человек талантливый, отличался очень большой начитанностью, особенно в области «эллинских» античных наук, знанием *теологии*, *философии*, занимался естествона-учными опытами, из-за чего идейные противники, иконопочитатели обвиня-ли его в *магии* и колдовстве, прозвав «Блюдогадателем». Приходился дядей по матери другому выдающемуся уму эпохи – *Льву Математику*. После восстановления иконопочитания в 843 г. ослеплён по приказу вдовствующей императрицы Феодоры (см.: *ослепление*).

Иоанн Дамаскíн (ок. 670-749/750 гг.) – *монах* и *священник*, жил в *Сирии* и *Па-лестине*, в *Лавре преподобного Саввы Великого* (Освящённого). Один из самых крупных византийских богословов, *Отцов Церкви*, апологет иконо-почитания, занимался вопросами догматики, морали, *аскетизма*, духовной музыки. Известен своими теологическими сочинениями, среди которых вы-деляется «Источник знаний» – сборник произведений, итог всех основных принципов *христианства*, первый учебник православного вероучения (*Пра-вославия*). Его «Иера» («Священное») в трёх книгах составлена из книжных цитат, распределённых по предметам, и может служить своеобразной энци-клопедией общества *ромеев*. Будучи *гимнографом* и *мелúргом*, составил око-ло ста сочинений литургической поэзии, в том числе 64 *канóна* (8), включая Канон *Пасхе*, *Рождеству Христову* и ряду других христианских праздников, «Великие» воскресные *стихíры* на «Господи воззвах», херувимские песни. И.Д. приписывают главную богослужебную книгу *Православной Церкви* – *Октоих* («Восьмигласие»), в которой собраны, систематизированы и записа-ны литургические мелодии всего богослужебного круга, *гимны*-молитвосло-вия на каждый день недели (*седмицы*). На территории Лавры Саввы Освя-щённого сохранилась пещерная *келíя*, в которой жил И.Д., и его гробница. В келие хранятся две *иконы* Воскресения, икона *Богородицы* «Троеручица» и *крест*, а также камень, на котором, по легенде, преподобному по приказу *хали́фа Дамáска* отрубили кисть руки. См.: *философия*.

Иоанн Дука́ – *кёсарь*, брат *василéвса* Константина X Дуки (1059-1067 гг.), одна из наиболее колоритных фигур византийской истории третьей четверти XI в. Образованный вельможа, страстный охотник, человек, ценящий интеллекту-альные удовольствия, друг *Михаила Псёлла*. Всё время стремился играть ак-тивную политическую роль. Именно сын И.Д., Андроник предал василевса

Романа Диогена (1068-1071 гг.) в судьбоносной битве с *сельчúками* у *Манцикёрта*.

Иоанн Евгéник (ок. 1400 – ок. 1455 гг.) – *диáкон* и *номофíлак*, брат *митрополíта* Марка Эфесского (*Марка Евгéника*), писатель и учёный, яркий противником *ýнии* и *латинофíлов*. За антиуниатскую деятельность был выслан из *Константинополя*, где он жил, в свой родной *Трапезúнд*. Писал многочисленные богословские *трактаты*, церковные *гíмны*, поэтические *эпита́фии* и *экфра́сисы*. Известно несколько десятков его писем. После падения Константинополя под ударами *осмáнов* написал «Плач» о гибели столицы *Византи́и*, который был вскоре переведён на славянский язык и пользовался большой популярностью в Московской *Руси*.

Иоанн Епифанýйский – византийский историк второй половины VI в. Происходил из Епифании Сирийской и, как и историк *Ева́грий*, был советником *Патриарха* Григория Антиохийского. Участвовал в дипломатических переговорах с последним *шах-иншахом персов* Хосроем (Хусру) II (590-628 гг.). Автор исторического сочинения о событиях 589-591 гг. в *Персии* и об их предистории (персо-византийские войны 70-80-х гг. VI в.), от которого до нас дошли только фрагменты. См.: *историки Византи́и*, VI в.

Иоаннэс Драсханакёртци – *католикóс* Иоанн VI (или – V; Ованэс Драсханакертци) (ок. 840/850-930 гг.). Возглавлял Армянскую Церковь в 898-929 гг. Будучи уже в преклонном возрасте, написал свою «Историю *Армении*», которую начал от Всемирного потопа и довел до 925 г., а также составил «Хронологию армянских католикосов» («Список католикосов») – собрание кратких биографий католикосов от Григория Просветителя до себя самого. Биографических данных об И.Д. больше, чем о любом из армянских историков, и его история сохранилась в значительном числе списков (из них древнейший – XVII в.). «История Армении» католикоса И.Д. не поделена на части и главы и представляет собой сплошное повествование.

Иоанн Захáриа (ок. 1275 – ок. 1328 гг.) – *Иоанн Актуáрий*.

Иоанн Златоýст – *Иоанн Хрисостóм*.

Иоанн Зона́ра – юрист, высокопоставленный византийский чиновник на службе у *василéвса* Алексея I Комнiна (1081-1118 гг.), его личный секретарь, начальник императорской дворцовой охраны (великий *друнгáрий вéглы*), *протоасикрiт* и хронист конца XI – первой половины XII вв. После смерти Алексея Комнина удалился в *монастырь* Агия Гликерия (Св. Гликéрии) на *Прiнцёвы острова* в Мраморном море, где занимался трудом писателя. Его сочинение, составленное, видимо, к середине XII в., представляет компилятивную всемирную хронику, которая начинается с сотворения мира и заканчивается восшествием на престол василевса Иоанна II Комнина (1118-1143 гг.). Из 18 книг этих «Сокращений» последние шесть посвящены византийской истории, но среди них оригинален лишь раздел об Алексее Комнине, которого автор критиковал за стиль правления, опору на семейный клан в ущерб гражданской администрации. И.З. известен также жизнеописаниями *святых*, многочисленными комментариями к сочинениям *Отцов Церкви*, решениям *Вселенских соборов*, церковному праву и как *канонiст*. См.: *историки Византи́и*, XII в.

Иоанн Иерусалимский – писатель, церковный деятель VIII в., активный противник *иконоборства*. Незадолго перед созывом Никейского церковного

собора 754 г. написал сочинение, основанное на речах *Иоанна Дамаскина* и «Назидании старца о святых *иконах*» *Георгия Кипрского*.

Иоанн Ита́л (ок. 1025-1030 гг. – ?) – одна из интереснейших фигур в *Византии* второй половины XI в. Прозвище Лонгобард могло быть дано ему по области *Лонгива́рдия* (в *Италии*), откуда он прибыл в *Константинополь* около 1049 г. для продолжения учёбы. До этого он получил, скорее всего, военное образование. Несовершенное знание греческого языка и несдержанный характер не помешали ему стать любимым учеником *Михаила Пселла*, хотя он и спорил с ним с первых уроков. По милости *василёвса* Михаила VII Дуки в 1070 г. получил в пользование столичный *монастырь Пíги* и *храм* Сорока *Мучеников*. В 1075 г., после *пóстрига* Михаила Пселла в *монахи*, занял его место в высшей школе и стал *ипáтом философов*. Пользовался громкой славой в образованной среде, объяснял своим ученикам *Платóна*, *Прóкла*, *Порфíрия* и в особенности *Аристóтеля*, занимался *ритóрикой*, *теологией*, естественными науками и даже правом. Диалектик по роду своих философских занятий, И.И. попытался дать рациональное осмысление христианских *догм*, что вызвало вражду к нему мистически настроенных монашеских кругов. Из-за светских, по сути дела, языческих («эллинских») элементов своей *философии*, которую он попытался отделить от богословия, был обвинен *Патриархом* в *éреси*. Уже в 1076 г. положения И.И. были преданы церковной *анáфеме*. В 1082 г. он был подвергнут суду. Бежал от разъяренной толпы через дверь галереи *Св. Софии*, которая вела на крышу *храма*. Был сослан в монастырь, но никаких сведений о дальнейшей судьбе И.И. нет. Оставил после себя большое литературное наследство (93 названия).

Иоанн Калавít – в русской православной традиции Кушник, монастырский *святой*. Над его *могилкой* около середины V в. в *Константинополе* был воздвигнут *монастырь*, при котором существовал странноприимный дом. После *Крестового похода* 1204 г. глава святого была вывезена в Безансон (Франция), а остальные *мощи* – в *Рим*.

Иоанн Каминиáта – *клíрик* из *Фессалóники*, описавший как свидетель взятие и разграбление города мусульманскими пиратами в 904 г. Его сочинение «Взятие Фессалоники» было написано им после освобождения из плена. См.: *историки Византии*, X в.

Иоанн Кантакузín – богатейший византийский магнат (см.: *Дидимóтика*), аристократ, верный сторонник *василёвса* Андроника III Палеолога. После его смерти стал регентом при его малолетнем сыне Иоанне V (1341-1391 гг.), а позднее был провозглашен *императором* Иоанном VI (1347-1355 гг.) и вёл борьбу против Иоанна V. Вынужденный отречься от власти, удалился в *монастырь Мангáны* в *Константинополе*, затем – на гору *Афóн* и принял монашеское имя Иосаф. Автор мемуарной хроники, основанной на дневниковых записях и документах, но написанной от второго лица. Начинается с событий 1320 г. и завершается описанием нескольких лет, последовавших за отречением И.К. В этих мемуарах он оправдывает и восхваляет самого себя, тенденциозно замалчивает или приукрашивает неприятные факты. Умер в 1383 г. глубоким стариком, до конца дней сохранив политическое влияние. См.: *историки Византии* (XIV в.), *Николай Кавасíла*, *зилóты* (2), *Вуклеóн*, *Мíстра*, *Орхán I Газí*, *Мурад I*.

Иоанн Каппадокийский – выходец из низов, родом из *Каппадокии*, ставший чиновником финансового ведомства Византийской империи; в 531-541 гг. занимал должность *префекта претория*, был другом *императора* Юстиниана I, пока не попал в опалу вследствие интриг *августы* Феодоры и Антонины, супруги полководца *Велисария*. Последняя вошла в доверие к дочери И.К., Евфимии, вызвала префекта на встречу за город и добила от него признания намерений овладеть императорским тронном. Скрывавшиеся за стеной *Ипподрома* приближенный Юстиниана, *Нарсес*, и Марцелл, начальник императорской стражи, слышали это признание, но при попытке арестовать И.К. Марцелл оказался убит телохранителями префекта, а сам преступник сбежал в *Константинополь*, где попытался укрыться в тайном убежище. В наказание Юстиниан отстранил его от всех должностей, но не лишил собственности, позволил удалиться в *Кизик* и принять монашеский *побстриг*. См.: *Ника* (2).

Иоанн Касси́ан (ум. 435 г.) – предположительно уроженец *Скѣфии*, стал *монахом* в палестинском Вифлееме и перебрался в *Египет* в 385 г., обосновавшись в знаменитом Ските. Около 400 г. уехал в *Константинополь*, где был рукоположен в сан *дйакона архиепископом* Константинополя *Иоанном Хрисостомом*. Около 415 г. обосновался в Массалии (теперь Марсель), основал два *монастыря*, наладил тесные контакты с *епископами Галлии* и монахами Лернского островного монастыря. Посвятил им два основных труда: «О правилах общежительных монастырей» и фундаментальные, на 900 страниц «Собеседования», где изложил основы монашества (от одежды до обрядов) и беседы с выдающимися духовными наставниками из Египта. Поскольку основной авторитет западного монашества, Св. Бенедикт Нурсийский (VI в.) в своем образцовом Уставе (*ordo*) постановил, чтобы монахи читали И.К., учение Св. Кассиана стало краеугольным камнем западного средневекового монашества. Ср.: *Пахомий Великий, Василий Великий*.

Иоанн Киннám (ок. 1143 – после 1176 г.) – византийский историк, знатные предки которого, вероятно, были выходцами из *Италии*. *Писец*, возможно, царский секретарь-грамматик *василевса* Мануила Комнúна (1143-1180 гг.). С юных лет участвовал во многих его военных походах, проявлял особый интерес к организации войск, их техническому оснащению и тактике сражений. Автор исторического сочинения «*Эпитóма* царствования блаженной памяти василевса и порфирородного государя Иоанна Комнúна, а также рассказ о деяниях сына его василевса и порфирородного государя Мануила Комнúна», охватывающего 1118-1176 гг., но резко обрывающегося и не включившего поражение от *сельчуков* при *Мириокефáле* (в единственной сохранившейся рукописи отсутствуют последние страницы). Главное место в данном панегирическом сочинении, написанном вскоре после смерти Мануила, занял героический образ этого царя как блестящего *рыцаря*. См.: *историки Византии*, XII в.

Иоанн Климáк (Лествичник, он же – Синаит или *Схолáстик*) (ок. 525 – после 600 г.) – *монах-философ* палестинского *Синáя*, автор одного из самых популярных у византийцев наставления по монашеской *мýстике* – «Лествица (Лестница)» (восхождение к *Богу*), которая имела огромный успех не только у *ромеев*. Это было поучительное сочинение, где описывались в словах-наставлениях монашеские добродетели и пороки и рисовался образ духовно-

го восхождения монаха к Богу. Оно представляло попытку философского обоснования универсального устава жизни и поведения монахов, опираясь на вековой опыт *аскетов* Восточной *Церкви*. И.К. сосредоточил основное внимание на внутреннем мире человека и на практических приёмах его усовершенствования в духе христианской этики смирения, послушания и внутреннего покоя, или тишины (от *греч.* слова *исѣхия* – «покой, безмолвие, отрешённость»). Текст «Лестницы» послужил основой для одноимённой *иконы*, ставшей необыкновенно популярной в VIII–XII вв. Самым знаменитым примером её может служить синайская икона «Лествица» конца XII в. См.: *агиография*.

Иоанн Креститель (Предтеча) – в *Новом Завете* известен как последний из ветхозаветных *пророков*, который предсказал появление Христа («Вот *Агнец* Божий, Который берёт на Себя грех Мира» – Иоанн 1: 29) и который крестил Иисуса водой в реке *Иордан*. Это единственный человек на земле, который назван вестником и *Ангелом* веры церковной, потому что через него говорил сам *Бог*. Яростный обличитель духовных и светских владык, он заплатил жизнью за свои разоблачения того беззакония и разврата, в которых погряз иудейский правитель – тетрарх палестинской *Галилеи* Ирод. Брошен в пограничную крепость Махерон, где был обезглавлен по приказу Ирода. Память отмечается *Церковью* 7 июля и 11 сентября по григорианскому календарю. См.: *икона*.

Иоанн Ксифилѳин – выходец из *Трапезунда*, родился около 1010 г.; друг юности *Михаила Пселла*, его товарищ по занятиям у знаменитого *рѳтора Иоанна Мавропѳда* в *Константинополе* 30-х гг. XI в. Как и Мавропѳд, был по рекомендации Михаила Пселла приближен ко двору и получил высокие должности *судьи ипподрома* и *эксѳктора*, затем стал *номофилѳом* (хранителем закона) с момента создания должности в 1045 г. и главой новой школы права до тех пор пока, подобно Пселлу, был вынужден удалиться в *монастырь*. В отличие от Пселла, И.К. после принятия монашества не вернулся к прежним занятиям и продолжал жить в монастыре вплоть до 1064 г., когда его избрали *Патриархом* (1064–1075 гг.). И.К. был одним из самых образованных людей своего времени, правоведом, особенно церковного права, автором множества *гомѳлий*, издателем *эпитѳмы* римского историка Диана Кассия (ок. 160 – ок. 235 гг.). Философские симпатии его были на стороне *Аристѳтеля*. Помимо писем известно сочинение Пселла в защиту И.К. от нападок его врагов и большая *эпитѳфия*, посвященная уже покойному Патриарху.

Иоанн (Иосиф) Лазарѳпул – *митрополѳт Трапезунда* (1367–1369 гг.). Составитель *Синѳписа* – обзрения чудес Св. *Евгѳенія Трапезундского* – небесного покровителя Трапезунда. См.: *агиография*.

Иоанн Лествичник – см.: *Иоанн Климѳк*.

Иоанн Лид (490–550/560 гг.) – чиновник *префектѳры претѳрии* Византийской империи, пистель-эрудит, автор сочинений «О месяцах» (древнем римском календаре), «О знамениях» (небесных знаках, природных явлениях, землетрясениях) и о позднеримских *магистратѳрах* и магистратах (последнее, составленное около середины VI в., особенно ценно как *исторический источник*). Родился в Филадельфии (*Лѳидия*), где, по его словам, ещё действовали языческие храмы, сохранялись идолы и проходили языческие церемонии. Но

семья И.Л. была христианской и, вероятно, относилась к сословию куриальной провинциальной местной знати (см.: *курия, куриалы*). Получил специальное платное образование на латинском языке, которое могли позволить себе лишь богатые семьи. Античные традиции такого образования объясняют почему И.Л. стал апологетом древнеримской культуры и ценностей, в том числе язычества, что отразили его *трактаты*. Его отец был знаком с Зóтиком, являвшимся *префектом претория* Востока в *Константинополе* в 511-512 гг. и оказавшим покровительство сыну своего друга. Прибыв в столицу в 511 г., И.Л. посещал философскую школу неоплатоника Агапия, одного из лучших учеников *Прóкла*, и в короткий срок сделал карьеру в префектуре и при дворе. В 512 г. он заключил выгодный брак с дочерью своего начальника (вероятно, лидийца), но супруга вскоре умерла и застопорилась карьера И.Л. Возненавидев службу, в 520-530-е гг. он обратился к науке, посвятил себя книгам (в списке источников в трактатах Лида насчитывается более 600 авторов), а со временем, по настоянию *императора* Юстиниана I, ценившего его *панегíрики* и интеллектуальные усилия, стал совмещать государственную службу с преподавательской деятельностью в Константинопольской высшей школе. В 551/552 гг. он вышел в отставку в возрасте 62 лет, в высоком ранге, однако пенсион его был мизерным, как и зарплата в последние годы службы. И.Л. был весьма консервативен, в современности видел время упадка, что, по его мнению, произошло из-за нововведений и забвения традиций. В то же время в политическом отношении он был скорее конформист, приспособленец и умело прятал свои истинные взгляды под личиной внешней лояльности. Семей и детьми И.Л. так и не обзавелся (можно подозревать склонности к *гомогенуализму*), и обстоятельства, время его смерти неизвестны.

Иоанн Мавропóд – известный богослов, *философ*, полимат, поэт и педагог родом из северомалоазийского города Клавдиополя в *Пафлагóнии*, родился на рубеже X-XI вв. Открыл в своем доме в *Константинополе* частную школу, где, благодаря своим энциклопедическим знаниям, стал лучшим преподавателем, *рíтором*. Его учениками были известнейшие интеллектуалы XI в. *Михаил Пселл*, *Константин Лихúд*, *Иоанн Ксифилýн*. Приближённый ко двору благодаря Пселлу, И.М. отказывался от всех постов и *титóлов*, которые ему предлагали, предпочитал далёкую от суеты жизнь учёного, тем не менее оказался в роли одного из организаторов Константинопольской высшей школы, *ипáтом философов* которой стал Михаил Пселл (между 1044-1047 гг.). Многочисленные письма, *эпиграммы* и другие поэтические и прозаические произведения И.М. рисуют его человеком благородным и бескомпромиссным. В конце 40-х – начале 50-х гг. XI в. был вынужден принять назначение на *кафедру* (3) *митрополíта* в пафлагонскую Евхаиту. Это назначение он расценивал как изгнание. Умер после 1075 г. Сохранилось много писем и большой *энкóмий* Пселла Мавропóду.

Иоанн Малáла (ок. 491-578 гг.) – сирийский *рíтор* (малала – сирийское слово «ритор»), возможно, частный *адвокат*, который родился, учился и жил в *Антиохíи*, а потом, около 532 г. переехал в *Константинопóль*. Известен как первый в византийской литературе историк-хронист, который на народном, разговорном языке, безискусно описал в 568-571 гг. в своей «Хронографии», или «Всемирной хронике из 18 книг» события от сотворения мира до начала

эпохи *императора ромеев* Юстина II (565-578 гг.) Последние шесть книг посвящены собственно истории *Византии*: книга XIII охватывает столетие от *Константина Великого* до смерти императоров Гонория и Аркадия; книга XIV охватывает время от Феодосия II до воцарения Зинона; книга XV целиком посвящена Зинону, включая две главы об узурпации Василиска; книга XVI посвящена правлению Анастасия; книга XVII рассказывает об императоре Юстине; книга XVIII – о Юстиниане I. Большим объемом (151 глава), анализом событий, отсутствием антиохийского взгляда она существенно отличается от остального сочинения, написанного достаточно поверхностно, легковесно, с уходом в занимательные экскурсы анекдотичного характера. Поэтому существуют сомнения о принадлежности этой последней книги собственно перу И.М. В наиболее полной рукописи «Хронография» доведена до 563 г., но есть предположение, что существовало ныне утерянное заключение, освещавшее события до 574 г. См.: *историки Византии*, VI в.

Иоанн Мамиконян – армянский историк, писавший по просьбе *католикоса* Нерсеса III Строителя (640-661 гг.). *Игумен монастыря Предтечи*, позже – *епископ* армянского Тарона. В качестве источника сведений пользовался разысканным им в *Эдессе* архивом монастыря Глакаванк и довел изложение истории *Армении* до 640 г.

Иоанн Милостивый – родом из Амафунта на *Кипре*, Александрийский *Патриарх* в 611-618 гг., умер на *Кипре* в 619 г. Его *Житие* написано *Леонтием Неапольским* во второй четверти VII в. на основе личных воспоминаний об И.М. в форме рассказа патриаршего *эконома* Мины. См.: *агиография*.

Иоанн Никиусский – известный *аскет*, монофиситский *епископ* города Никью (Пшати) (Нижний *Египет*) последней трети VII в. В 686 г. занимал пост апотрита (руководителя-контролера) епископов Верхнего Египта. Ок. 694 г. коптский Александрийский *Патриарх* Симеон назначил И.Н. управителем египетских *монастырей*, но вскоре по несколько надуманному обвинению в превышении власти его сняли с этой должности и лишили архиерейского сана. Составил «Всемирную хронику», важную для истории конца IV–VII вв., особенно завоевания Египта *арабами* (оригинал был написан на греческом языке, но отчасти сохранился лишь в поздней эфиопской версии 1601 г., на классическом эфиопском – гезэ, которая, в свою очередь, восходит к промежуточной арабской версии источнику). Часть, относящаяся к периоду 610-640 гг. утрачена, а для освещения более раннего времени использована всемирная хроника сирийца *Иоанна Малалы* (VI в.). *Копт* И.Н. рассматривал мусульманское завоевание как божественное наказание за гонения на *монофиситов*, был благодарен *мусульманам* за сохранение христианских святынь, но отмечал их многочисленные злодеяния против египетского населения, обременительный налоговый гнет. Это единственный источник, относящийся к арабскому завоеванию, в котором события излагаются с точки зрения побежденных. См.: *историки Византии*, VII в.

Иоанн Мбсх (538 – 619/620 или 634 гг.) – много путешествовавший палестинский *монах*, наблюдательный рассказчик, *агиограф* конца VI – первой четверти VII вв., автор широко известного сборника рассказов о жизни *святых* отцов «Луг духовный» («Лимонарь»). Умер в *Константинополе* или в *Риме*, куда уехал после взятия *персами Иерусалима* в 614 г. См.: *агиография*.

Иоанн Педиасѹм – энциклопедически образованный византийский учёный – полимат конца XIII – первой половины XIV в., современник *василѣвсов* Андроника II и Андроника III Палеологов (1282-1341 гг.). В 60-70-х гг. XIII в. прошел обучение в столичной высшей школе – Академии *Георгия Акрополи-та*. Служил *диаконом*, а затем занял довольно высокий пост *хартофилака* в области города Юстиниана Прима, близ *Охрида*. Занимался преподаванием, имел звание *ипѡта философов*, автор *схѡлий* на произведения античной литературы, *трактатов* по филологии, геометрии («Сводное исследование об измерении земли»), медицине («О жизнеспособности зародыша»), музыке, церковному праву. Стихотворение «Желание» – единственное поэтическое произведение И.П. в жанре *прогимнасмѡта* и состоит из двух частей: «О жене злонравной» и «О жене разумной».

Иоанн Пѡстник (ум. 595 г.) – составитель «Каноникѡна», который в позднейшей обработке *Мѡтфея Властаря* стал руководством для духовников. Это руководство включено в греческие канонические сборники «Пидалион» и «Афинскую *Синтагму*». «Каноникон» И.П. частично послужил основанием для «*Номоканѡна*» при славянском «Большом Требнике». См.: *канѡны* (6-7).

Иоанн Предтѣча – см.: *Иоанн Крестѣтель*.

Иоанн Психаѣт (ок. 765-823 гг.) – *святѡй, священник, игумен монастыря Бгѡродицы* в местности Псѣха на европейском берегу *Босфора*, активный противник *иконоборства*, подвергавшийся за это при *василевсе* Льве Армянине (813-820 гг.) бичеванию, тюремному заключению, ссылкам. Во время восстания *Фомы Славянина* в 821 г. покинул Константинополь и оказался в *Таврике*, в *Херсоне* и его окрестностях. В столицу вернулся незадолго до смерти, последовавшей вследствие болезни. Его Житие составлено во второй половине IX в. анонимным *монахом* и содержит интересные сведения об идеалах монашества, о негативном восприятии им светских знаний и искусства *риторики*, о полемике с иконоборцами, чудесах исцеления, творимых святым.

Иоанн Скълица (до 1050 г. – начало XII в.) – *ѡпѣрх, друнгѣрий вѣглы и куро-палѣт*, высокообразованный юрист, византийский хронист. Его сочинение «Синѡписис историѡн» (Обозрение истории) является аналитической компиляцией, было составлено из трудов предшественников во времена правления Алексея I Комнина (1081-1118 гг.), в конце XI в., и, важно подчеркнуть, продолжило хронику *Феофѡна Исповедника* с 811 г. – гибели *василѣвса* Никифора Геника и до правления Михаила VI (1056-1057 гг.). Оно существует в двух редакциях: короткой, доведенной до 1057 г. (очень ценна и полна для периода после 967 г.; последний раздел – о *василевсе* Константине Мономахе (1042-1055 гг.) содержит биографию полководца *Кекавмѣна*), и пространной редакции, доведенной до 1079 г., рассказ в которой основан на переработанной «Истории» *Михаила Атталиѡта*. Вопрос о принадлежности И.С. этого продолжения «Обзора истории» остаѣтся открытым. Начало и основная часть сочинения были дословно переписаны в XII в. *Георгием Кедрѣном*. См.: *историки Византиѣ*, XII в.

Иоанн Филопѡн (490-570 гг.) – историк *философии, неоплатѡник и философ*, последователь древнегреческого учёного *Аристѡтеля*, автор *трактата* об *астролябии*. Преподавал в *Александрии*. Написал около 40 сочинений, преимущественно комментариев на труды *Порфѣрия* и Аристотеля, полемези-

ровал с *Проклом* Диадóхом (412-485 гг.), а также с разными неоплатоничными трактовками «Тимéя» *Платóна*.

Иоанн Хортасмён (ок. 1370-1436/1437 гг.), или Игнатий – византийский учёный, преподаватель, писатель, книголюб, автор сочинения о поражении *султана Баязída* при *Анкýре* в 1402 г. и бедственном положении Ромейского царства накануне этих событий. Оставил нескольких десятков писем. См.: *эпистолография*.

Иоанн Хрисостóm (341/7-407 гг.) – *святитель*, один из самых почитаемых *Отцов Церкви*, выдающийся проповедник и деятель византийской *Церкви*, автор богословских работ, основатель нескольких направлений христианской *ритóрики*. Прославился своим *благочестием* и красноречивыми *проповедями*, отчего заслужил прозвище «Златоуст» (*греч.* Хрисостом). Родом из *Антиохíи*, учился в риторской школе, основанной знаменитым *рýтором*-язычником *Ливáнием*. Прошел обучение в Антиохийской богословской школе, стал *монахом*, а затем, после нескольких лет пустынножительства, *анагнóстом*, потом *диáконом* (с 381 г.), *пресв́итером* главного антиохийского храма (с 386 г.) и, наконец, *архиепýскопом Константинополя* (с 398 г.). В своих многочисленных проповедях и *гомíлиях* выступал социальным миротворцем, обращал особое внимание на повышение уровня нравственности *ромеев*, улучшение внутрисемейных отношений, воспитание детей, социальное неравенство, общепользную деятельность горожан. Написал *трактаты* о *священстве*, монашестве и пр. Поддерживал отношения с *гóтами*, проживавшими на территории *Византíи*, пытался отвратить их от *арийнства* и обратить в *Православие*. Будучи церковным главой Константинополя, то есть архиепископом (*Патриархом*) (15 декабря 397 / 26 февраля 398 – 404 гг.), приобрёл огромный авторитет, энергично занимался реформаторской деятельностью, благотворительностью, боролся за строгую церковную дисциплину, непримиримо осуждал распушенность, бесчестность *духовéнства*. Этим он вызвал недовольство *клýра*, особенно влиятельного церковного деятеля Феофíла Александрийского, а за обличение суетной жизни самой *авгýсты* Евдоксии, красавицы-супруги безвольного византийского *императора* Аркадия, впал в немилость, стал крайне непопулярной фигурой при дворе. В 403 г. был осуждён Собором 50 *епýскопов*, собравшихся под дубом в *Руфиниáнах* (отчего Собор носит название «При Дубе»), низложен и отправлен в ссылку сначала в *Вифíнию*, а позже – в захолустный городок Куку́з в Малой *Армении*, откуда переведён в поселение Комáна в области *Понт* (2), где жил в лишениях, но поддерживал переписку со своей паствой. Отправленный в маленькое укрепление Питиунт (теперь Пицунда в Абхазии), умер по дороге 14 сентября 407 г. Вскоре, после реабилитации, в 438 г. его св *мóщи* были перенесены в Константинополь и положены в *Апóстолиóне*. См.: *Антиохийская школа*, *Исидор Пелусиóт*.

Иоанн Хузивít – египетский и палестинский *аскёт* VI в. Родился в полузаброшенном египетском городе *Фýвы*; из *Фива́йды* перебрался в Хузивский *монастырь*, который находила в палестинской пустыне Хузýва на краю горного ущелья, к северу от большой дороги из *Иерусалима* в *Иерихóн*. Живя в скальной расселине, вёл подвижническую жизнь, славился чудесами, исцелением больных. Вопреки своему желанию, был рукоположен *епýскопом*

Кесарии Каппадокийской, но через некоторое время (до 536 г.) оставил *кафедру* (3), чтобы вернуться к прежней жизни аскета.

Иоанн Цец (ок. 1100-1185 гг.) – *граммáтик*, филолог, блестящий учёный, писатель, поэт, автор *трактатов* по *метрике*, поэзии, грамматике, мифологических и стихотворных поэм, *эпитафий*. Особенно знаменит своими письмами (107 писем от 1138 г. до 1165 г.) и «Историями» – комментариями к самым разным сведениям по *мифологии*, греческой и римской истории, литературе, искусству, в основном из классической *античности*. Условное название этого труда «Хилиады» («Тысячи») существует со времени его первого издания (1546 г.), в котором для удобства критического аппарата труд был разделен на 13 частей, приблизительно по тысяче стихов каждая.

Иоанн Шильтбёргер – *рыцáрь* из Баварии, участник похода 1396 г. против *турсок-осмáнов*. После поражения войска *крестоносцев* был пленён и оставался в плену до 1427 г. За это время побывал во многих странах, в том числе и в *Золотой Орде*. Оставил записки («Путешествие по Европе, Азии и Африке с 1396 по 1427 года»), где отразил свои впечатления об увиденном.

Иоанн Экзáрх – грекоязычный болгарский писатель конца IX в., составитель «*Гексабýблоса*» (Шестоднева), в значительной части компилятивного сочинения энциклопедического характера.

Иоанн Эфёсский (ок. 507-585/6 гг.) – *церковный историк* и *агиограф* VI в., монофиситский *епископ* Ассийский (*Азии* – *Асии*). Родился в области месопотамского города *Амýда*. В 4-летнем возрасте был отдан родителями в местный *монастырь*, где обучился грамоте. Превосходно знал греческий язык и писал на сирийском языке. В 529 г. в монастыре Иоанна Ортайского был посвящён в звание младшего *клерика*. Много путешествовал, побывал в *Сирии*, *Египте*, *Константинополе*, где познакомился с *императором* Юстинианом I. В 537 г. оказался среди преследуемых *монофиситов*. В 541 г. он был в *Александрии* и в *Палестине*, пережил ужасы первого вала *пандемии* Юстиниановой чумы. Побывал в *Месопотамии*, обошёл почти всю *Малую Азию* (*Киликию*, *Каппадокию*, *Галатию*, *Вифинию*), съездил в *Мизию*, много видел и слышал. В 542-571 гг. по поручениям Юстиниана I, а затем Юстина II занимался борьбой с *ересями* и обращением в *христианство* остатков язычников в Малой Азии (*Асии*, *Карии*, *Лидии* и *Фригии*), где крестил «70 тысяч душ», построил 99 церквей и 12 монастырей, средства для чего получал из государственной казны. Подолгу жил в Константинополе, где имел связи при дворе, и наездами – в городе *Траллы*, участвовал в громких столичных процессах 562 и 580 гг. над языческими жрецами и двумя *Патриархами*, обвинёнными в язычестве и человеческих жертвоприношениях. Как епископ Ассийский, властно управлял этой крупной, богатой *епархией*, имел вспыльчивый, грубый, резкий нрав. В 571 г. вновь оказался в ссылке как преследуемый монофисит, потерял влияние при дворе и почти все последующие годы до смерти провел в тюрьмах, заключении (в том числе 28 месяцев на морском острове), лишениях, жестоко мучаясь от *подагры*, покрытый воспалёнными язвами. Сохранилась лишь третья часть написанной им «Церковной истории» (две другие, отразившие события с эпохи *Константина Великого* до Маврикия, дошли в извлечениях в хрониках *Дионисия Телль-Мáхрского* и *Михаила Сирийца*). См.: *монтанисты*, *агиография*, *историки Византии*, VI в.

Ионическое море – для греков это было прежде всего теперешнее *Адриатическое море*, то есть море к западу от *Греции* с Ионическими островами. И. м. не имеет отношения к ионийцам и *Ионии*.

Ибния – в широком смысле – все западное побережье *Малой Азии* с прилегающими островами; в узком смысле – полоса малоазийского побережья от города *Фокьи* (2) на севере до *Милета* на юге, а также острова *Самос* и *Хиос* в *Эгейском море*.

Ибрга Н. – см.: *Йбрга Н.*

Иордан – 1) главная река *Палестины*, берёт начало у подножья сирийского горного массива, протекает по территории восточной Палестины, через Генисаретское озеро и впадает в Мёртвое море. См.: *Сирия, Моисей, Иоанн Креститель, Крещение, Андрей Апостол, Богоявление, Епифания, водоосвящение*; 2) остготский историк первой половины VI в., переработавший в *Равенне* ценные позднеримские источники и написавший на латыни сочинение «О происхождении и деяниях *гетов*» (Гёттика) – лучший исторический труд о *готах* III – середины VI вв. и о войнах римлян с ними на территории *Балканского полуострова* и в *Италии*. Одно из подробнейших и ценнейших описаний *Великого переселения народов* (Великой Миграции). Служил *нотариум* (1) у военачальника-гота Гунтигиса Базы, при переселении не последовавшего из *Фракии* в Италию. Поскольку этот нотариат относится к периоду между 505 и 536 гг., наиболее ранним годом рождения И. можно считать примерно 485 г. Из слов самого автора следует, что он перешёл из *арианства* в *Православие* (*conversio*). Не получил регулярного школьного образования (*agrammatus*), поэтому писал плохо, тяжёлым, сухим стилем, но вместе с тем был начитан и не лишён широких познаний. Кроме своего главного сочинения И. написал «О происхождении и деяниях римлян» (Романа), которое, как и «Гетику», закончил в 551 г. (возможно, он вскоре умер). См.: *историки Византии*, VI в.

Иосафат Барбаро (1413-1494 гг.) – венецианский дипломат. Большую часть жизни провёл на Востоке: с 1436 по 1452 гг. в венецианской колонии *Тана* в устье Дона (*Танаиса*), с 1473 по 1479 гг. – в *Персии*. Изложил свои впечатления и наблюдения в сочинении «Путешествие в Тану» в двух книгах.

Иосиф Вриенний (ок. 1350 – ок. 1431 гг.) – родился в *Мистре*, был *монахом* и священнопроповедником на *Крите*, вступил в *Студий*, огромный *монастырь* в *Константинополе*, где, как он писал в письме, жил в просторной *кельи* «размером с дворец» и «телесно роскошествовал во всем»: «еда у меня изысканная, вещей полно, одежды – сверх меры». В 1396 г. стал членом царского совета и официальным предсказателем при дворе. Активный участник политической и церковной жизни поздневизантийского общества, занимал должности в Константинопольском *патриархате*. Возглавлял Патриаршую школу, размещавшуюся в Студийском монастыре, был образцовейшим богословом, опытным в *риторике*, знал «семь свободных искусств», изучал латынь. Исполнял миссии на Крите и *Кипре* (был патриаршим местоблюстителем на острове), представлял *Византию* на Констанцском церковном соборе в 1414 г. Отказавшись от дальнейшей дискуссии с *латинами*, на чём настаивал *василевс* Иоанн VIII Палеолог (1425-1448 гг.), удалился на Крит, завещав свою обширную библиотеку столичной *Св. Софии*. Строгий ревнитель чистоты *Православия*. Его наблюдения и обширный круг общения

нашли отражение в богословских и полемических *трактатах*, миссионерских *проповедях* и письмах. Их сведения особенно полезны для оценки религиозного состояния поздневизантийского общества, византийского народного *христианства* (гражданской веры), повседневного быта *ромеев*.

Иосиф Врѣнга – лидер одной из придворных бюрократических группировок, возвысился в конце правления *василѣвса Константина Багрянородного* (913-959 гг.), который назначил его *препозѣтом* и *друнгѣрием* флота. При Романе II (959-963 гг.) Врѣнга был назанчен *паракимомѣном*. После неожиданной смерти этого василѣвса был арестован и отправлен в ссылку. Умер в 965 г. в *монастыре* Асекритис в *Вифѣнии*. Несмотря на гибель своего предводителя, клан Врѣнги продолжал существовать и соперничать со сторонниками выдвинувшегося *Василия Нѣфа*.

Иосиф Генѣсий – чиновник, хронист, автор заказанной ему *Константином Багрянородным* «Книги царств» («Правления»), которую он написал в 945-949 гг. и которая касается событий 813-866 гг. См.: *историки Византии*, X в.

Иосиф Гимнограф (Песнописец) (ок. 810-818 – ок. 883-886 гг.) – христианский *святый*, прославился как сочинитель и редактор религиозной поэзии, *гимнов*. Согласно *Житѣя*, составленного в 898-899 гг., покинул родную *Сицилию* перед вторжением *арабов*, стал *иеромонахом* в *Константинополе*, был сослан *Патриархом Фѣтием* и *кѣсарем Вѣрдой* в *Херсон*, вероятно, между 858 г. и концом 60-х гг. IX в. В столицу вернулся в патриаршество *Игнатия* (867-877 гг.) (поздний вариант Жития и *синаксари*, желая возвеличить святого, относят ссылку к периоду гонений на *иконоборцев* при *василѣвсе* Феофиле (829-842 гг.) и причисляют И.Г. к числу пострадавших иконопочитателей). См.: *иконоборство*.

Иосиф Мефѣнскій (1429/1430-1500 гг.) – полемист, сторонник *латинов* и *унии* с ними. Идентичен Иоанну Плусиадѣну и Иосифу Плусиадѣну.

Иосиф Ракендѣт (1280 – ок. 1330 гг.) – прозвище Ракендит означает «одетый в рубище»; учёный *монах*, *философ*, живший на *Афѣне*, в *Фессалѣнике*, *Константинополе* (1307-1325 гг.). Один из образованнейших людей своего времени, составитель обширной энциклопедии, от которой сохранился раздел, посвящённый *риторике*. С И.Р. вели переписку и дорожили его дружбой такие люди, как *Фома Магистр*, *Никифор Хумн*, *Никифор Грѣгора*.

Иофѣсія – усыновление, принятие чужих или внебрачных детей. Было широко распространено в *Византии*, сопровождалось заключением контракта и церковным освящением. С помощью И. иногда решали вопросы наследования, вплоть до царского, боролись с сокращением семей по причине детской смертности, а также регулировали ситуацию с многочисленными внебрачными детьми. Ср.: *адельфонѣя*.

Ипаѣѡга – византийское транспортное судно, предназначенное для перевозки конницы.

Ипаѣспист – дословно с *греч.* щитоносец.

Ипѣт – *греч.* аналог *лат. кѣнсул* (consul). После 541 г., когда был упразднѣн пост консула, эта должность перешла в разряд почѣтных *титулов*, предоставлявшихся многим членам *синклѣта*, то есть стал соответствовать должности сенатора. До IX в. это был значительный сан, который входил в число высших персональных рангов Ромейского царства. Его носитель получал ди-

плом в качестве *симён-инсигнии* и стремился к почетному титулу *спафария* и *скривона*. Позднее И. становится почетным титулом не слишком высокого ранга, шедшим ниже спафария (в *Тактиконе* 899 г. - четвертый, низший разряд сановников), и вообще исчезает к началу XII в. Кроме того, в период с конца X в. – около 1039 г. существовала должность И., исполнитель которой был связан с областью юриспруденции. См.: *дисипат*.

Ипáтия – дочь греческого математика Феона, знаменитая женщина-учёный, учившая в своей школе в *Александрии* в конце IV – начале V вв. математике, логике, *астрономии*. Была ненавистна христианам как язычница, как сторонница императорского *префекта* города Ореста, состоявшая с ним в дружбе, как женщина, независимая в словах и поступках. Толпа *паравалани*, *монахов*-отшельников из окрестных пустынь, сторонников *архиепископа Кирилла Александрийского*, поклявшегося очистить Александрию от язычников, *еретиков* и *иудеев*, в 415 г. напала на И. прямо на улице, выбросила из носилок и поволокла в церковь. С неё сорвали одежду, били и резали устричными раковинами, обломками разбитых горшков, сдирали плоть с костей, тело разрубили на куски и носили по улицам, после чего сожгли на костре. Сведения об этих кровавых событиях религиозной борьбы в Александрии сохранили некоторые ранневизантийские церковные писатели и *Свída*.

Ипáт философ – крупный государственный чиновник, ведавший делами высшего светского образования в *Византии*, некто вроде ректора высшей школы в *Константинополе* XI в. См.: *философ*, *фиософия*, *Михаил Псёлл*, *Иоанн Итáл*.

Иперехón – почетный *титул*, которым *василéвс ромеéв* чествовал иноземных вельмож и первых лиц. Применялся в международной практике византийцев.

Иперперилáмпр – «наисветлейший», пышный *титул*, который при *Комни́нах* давался представителям провинциальной знати и некоторым чиновникам, причём даже второстепенным.

Иперпúр – основная денежная единица поздней *Византии*, аналогичная *номíсме*. Термин, дословно означавший «сверхчистая», вошёл в употребление с правления Алексея I Комни́на, после реформы 1092 г. Поскольку в сплав подмешивали к золоту серебро и лигатуру (медь, олово), проба, а значит, ценность И. неуклонно снижалась. Уже к началу XII в. она упала до 8 *керáтиев* при сохранявшемся стандартном весе 4,40 г. Разменной монетой для И. являлись *áспры* или *тpáхи* (дословно «неровные»), поскольку им придавали вогнутую, блюдцеобразную форму (см.: *гистаменón*). С 1367 г. выпуск И. был прекращён, но он остался денежно-счетной единицей. После реформы Иоанна V Палеолога (1341-1391 гг.) константинопольский И. был равен примерно 16,9 г серебра в монете, в нём считали два *ста́врата*, 4 пол-ставрата или 16 аспров. Другие счётные И. основывались на венецианских счётных деньгах (сольдо) и изменялись, когда в *Вене́ции* менялось их серебряное содержание. Кроме того, с конца XIII в. в Византии и на Балканах использовался счётный И., который назывался «венецианский *перпéр*». Он состоял из 12 грошей и первоначально включал в себя 12 венецианских серебряных *дукатов* – *метапанов*. Когда выпуск метапана в 1350-е гг. прекратился, византийцы стали считать венецианское серебро и в перперах, и в унциях. См.: денежные единицы (табл.).

Иперта́т – почётный *титул*, которым *василевс ромеев* чествовал иноземных вельмож и первых лиц. См.: *паниперта́т*.

Иперту́м – *титул*, первоначально имевший светский характер. При *Комни́нах* стал даваться главным образом духовным лицам.

Ипик – термин, применявшийся в *Византи́и* для обозначения жителей, поселенцев, в том числе и свободных крестьян-общинников, колонистов. См.: *эпик* (в эразмовом произношении).

Ипире́т – любой служащий, в частности, помощник деревенского старосты (*прота́*), или слуга у менялы (*трапези́та*).

Ипово́л – перечень состава *предбрачного дара* жениха (лат. *donatio propter nuptias*). По размеру должен был быть не меньше приданого невесты (*прóике*). Позднее, в XIII–XIV вв. И. сократился до половины, а затем и трети стоимости приданого жены. Вместе эти дарения (движимое и недвижимое имущество) составляли брачную собственность пары.

Ипоге́й – современный технический термин *христианской археологии*; под ним понимают семейные *катако́мбы*, которые находились вне церковного управления и в которых могли быть похоронены как христиане, так и язычники.

Ипогу́р (гипогу́р) – платье, зауженное книзу.

Ипографевс – секретарь. См.: *писец*.

Иподиакон – церковнослужитель, низший *кли́рик*, помощник *диакона*, по своим функциям сходный с диаконом. Прислуживает при отправлении *богослужения* в *храме*. В *Церкви* этот чин стал известен не ранее III в. и являлся ступенью в духовный сан диакона. Согласно *канонам* (5) Трулльского *Вселенского собора* 691/692 г., его нельзя было принять прежде 20 лет. Брак, если таковой заключался, должен был состояться до посвящения в И. Как и другие низшие клирики, церковнослужители – *анагнóсты*, певцы, И. поставляются на своё служение через возложение руки *епископом* – *хирофэсию*, вне *алтаря*, но в *храме*. См.: *церковная иерархия*.

Иподима́та – сандалии, иногда обувь вообще. См.: *инси́гнии*, *симéи*.

Ипозу́гии – рабочий скот, выючные животные в противоположность *фрёмма*.

Ипока́мис – нательная рубашка. См.: *эсфо́ра*.

Ипомнистикóн – обращение, напоминание.

Ипопси́фий – кандидат в *епископы*, или лицо, избранное в епископы, но ещё не получившее рукоположения (*хиротóнии*). См.: *церковная иерархия*.

Ипостáсь – дословно с *греч.* «поддерживание, основа, реальность, сущность, существование», один из базовых терминов, используемых в христианском *богословии*: 1) каждое из трёх *лиц Бога*, *Троицы* – Бог Отец, Бог Сын и *Дух Святой*; 2) личность Христа, в которой соединены Божественная и человеческая *природа*. Значение этого термина сильно варьируется у разных богословов и *философов*. См.: *единосу́щный*.

Ипостра́тиг – дословно с *греч.* «под командующим», высокое воинское звание, «генерал-лейтенант», помощник *стра́тига*, младший стратиг, заместитель командующего всей армией. В *Византи́и* до IX в. термин чаще всего применялся по отношению к командующим войсками *фем*. После этого времени И. – просто помощник стратига.

Ипо́тека – см.: *апо́фика (апóтека)*.

Ипофэсис – основной текст письменного документа, акта или тематический раздел. См.: *графи, символаи́он, протоко́л, ко́мпла, эксцёрпты*.

Ипподрóм – сооружение для соревнований в беге конных колесниц (от *греч.* ἵππος – «лошадь» и δρόμος – «бег»), замкнутая в виде овала длинная дорожка для скачек на колесницах и лошадях на древнегреческих спортивных играх, а позднее для скачек в *Римской империи*. Римляне называли И. садовые сооружения с беговыми дорожками, а собственно И. у них служили цирки (латинское название). И. был почти в каждом крупном византийском городе, а в *Константинополе* их число достигало пяти. Самый большой и роскошно оформленный находился возле *Большого императорского дворца* (Карта 9). Он был перестроен из более раннего аналогичного сооружения *Константином Великим*, который снабдил его императорской ложей – *Кафýсмой*. Попасть в неё можно было прямо из Дворца по скрытой винтовой лестнице – *кóхлиш*. В дальнейшем этот главный столичный И. достраивался и расширялся, достигнув длины от 379 до 480 м, ширины от 120 до 180 м. Ступенчатые трибуны были способны вместить от 30 до 80 тыс. человек (иногда называют цифру в 100 тыс.), преимущественно мужчин (женщины и девушки, если они не были артистками, танцовщицами, обслугой, после VI в. на состязания не допускались; даже императрица могла наблюдать за бегами только с крыши церкви Св. Стефана, входившей в комплекс Большого императорского дворца). Как и в позднеримское время, арена столичного И. имела вид продолговатой подковы длиной 170 и шириной трека 39,5 м, разделённой вдоль невысоким, но широким (до 10 м) двойным барьером (*Спýна*), в промежутке которого помещались статуи, в том числе прославленных возничих, и *обелиски* (до настоящего времени сохранился огромный обелиск Феодосия I, являющийся египетским обелиском фараона Тутмоса III; он возведён в 390 г. на мраморном постаменте с рельефами по четырём сторонам, изображающими *императора* и его окружение на И.; бронзовая Змеиная колонна из *Дельф*, прежде часть памятника победы в честь битвы греческих городов при Платеях против персов в 479 г до н.э.; обелиск, надпись на котором гласит, что он был повторно украшен бронзовыми пластинами не позднее, чем в эпоху *Константина Багрянородного*). Полукруглая массивная часть И. с толщиной стен около трёх метров называлась *Сфендóна* («Праща»). Внутри нее были устроены помещения. Арену, за исключением той части, где были четверо стартовых ворот, окружали ярусы сначала деревянных, а с X в. – каменных и мраморных сидений высотой 38 см. На каждого зрителя приходилось 0,7 м ширины скамьи. Через стену торцевой части И. вели восемь входных ворот для зрителей. Перед стартовыми воротами находились Карцеры – стояла для лошадей с железными решётками и над ними возвышалась на *колоннах* (1) или на башне *квадрýга* из позолоченной бронзы, лошади которой сейчас находятся на втором этаже собора *Сан-Марко* в *Венеции*. В году устраивали 66 дней соревнований, о чём заранее, за два дня оповещали горожан поднятием специальных флагов. Заезд открывался после того, как маппарий по сигналу императора или *кóнсула* бросал на арену *мáппу* – пурпурный или белый платок. Бег состоял из нескольких кругов (от трех до семи), которые отсчитывали, убирая с *овáрия* на Спýне по большому страусиному яйцу. Возницы-*ге-ниóхи* были одеты в цвета своих *фáкций* (зеленый, синий, белый, красный).

Большие соревнования (до 40 упряжек) предъявляли к И. значительные требования, например, к использованию технических средств: гениох получал по жребию беговую дорожку и место на старте, канатный затвор которого освобождался автоматически. Соревнующиеся совершали левые повороты вокруг поворотных столбов-мет на концах Спiны и особенно крутой у Сфендоны. На поворотных метях имелись запасные выходы для уборки упавших, разбившихся коней, повозок и возниц. На ромейском И. не только наблюдали за состязаниями колесниц (см.: *дiмы*), но и отмечали День рождения Города (см.: *Термiстра*) и императора, прочие, но не церковные праздники, государственные торжества, приёмы чужеземных делегаций, *триумфы*, устраивали театральные, мимические представления, иногда позорные шествия, публичные казни. В столице и некоторых крупных провинциальных городах *Византии* И. продолжали сохраняться до XII в. Часть константинопольского большого И. сгорела дотла в 1203 г. и ныне его руины находятся под стамбульскими центральными площадями. См. *инструментiрий*, *венeты*, *прасiны*.

Ипполiт Римский (ок. 170 – ок. 236 гг.) – апологет *христианства*, *епiскоп*, плодовитый писатель, которого по разнообразию интересов и числу трудов можно сравнить с *Оригeном*. Последователи воздвигли в его честь (возможно, на месте погребения) знаменитую мраморную статую, которая была найдена в 1551 г. при раскопках на римской виа Тибуртина. Литературная деятельность И.Р. относится к 200-235 гг. Он был последним христианским писателем *Рима*, который пользовался греческим языком, и создал более 40 трудов, включая толкования на *Священное Писание*, полемические и вероучительные сочинения, работы по церковному праву, *проповеди* и хроники. Именем И.Р. завершается грекоязычный период римского христианства.

Иппотоксбt – византийский конный стрелок из *лука*, облечённый в *касiду* – шлем, панцирь, с *мечом* – *спiфием*, без *щита*, в *кавiдии*. См.: *прокурсiторы*, *токсбt*.

Ипyрг – нестроевой прислужник при византийских воинах. Согласно *военным трактатам* X в., полагалось иметь одного И. на четырёх солдат для ухода за лошадьми, *мyлами* и надзора за вещами. Другое название И. – антроп – дословно с *греч.* «человек».

Ираклиiя – 1) крупный портовый город на южном берегу Чёрного моря (*Понта*), в *Вифiнии*, бывшая древнегреческая Гераклея Понтийская (теперь Эрегли в Турции); 2) бывший античный Перанф, переименованный римским *императором* Диоклетианом (284-305 гг.) в Гераклею Фракийскую, важный город на берегу Мраморного моря (*Пропонтиды*) в южной *Фракии*, к востоку от *Редeсто*, недалеко от *Силiмврии* и *Константинополя*. Поскольку *епiскоп Византии* поначалу подчинялся *архиепископу* (позже *митрополиту*) И., именно этот *иерей* по традиции рукополагал, то есть возводил в сан *Патриарха* Константинополя. Небесной покровительницей города являлась местная *мyченица* Гликерия, мироточивая голова которой хранилась в местном *кафоликоне*. И. Фракийская почти не исследована археологически, но ясно, что она имела *акрополь* в верхнем городе и удобную большую гавань в нижнем городе, на берегу Мраморного моря, которую с восточной стороны прикрывал средневековый мол длиной около 200 м. Здесь же, около гавани, на-

ходилась какой-то **храм** с **крѣптой**. В 1351 г. город был захвачен и разграблен генуэзским флотом, а затем покорён **турками-османами**.

Иран — см.: **пѣрсы**, **Пѣрсия**, **Сасаниды**.

Ириней Лионский (ок. 130 г. — начало III в.) — уроженец греческой **Смирны** в западной **Малой Азии**, апологет **христианства**, выдающийся ересиолог, человек Востока по происхождению и воспитанию (он был учеником Поликарпа Смирнского) и Запада — по деятельности (Лионский **епископ**). Видимо, был послан Малоазийской Церковью в южную **Галлию**, был здесь **пресвитером**, а затем, с 178 г., стал епископом римского приграничного города Лиона, где и написал свой знаменитый масштабный труд «Опровержение и отвержение лжеименного знания (гносиса)» (сокращенно — «Против **ѣресей**»), сохранившийся во фрагментах по-гречески и полностью — в латинском переводе. В этой книге И.Л., в частности, утверждает **канон** (6) **Священного Писания**, пытается выделить истинное Предание, устанавливает принцип древности или апостольского преемства епископов и единой Вселенской **Церкви**, учит о реальности спасения через **обожение** человеческой природы. В начале XX в. был найден армянский перевод ещё одной книги И.Л. — «Разъяснение апостольского учения». В своих трудах И.Л. предстаёт первым великим церковным богословом, апологетом ортодоксии в борьбе с ересью **гностиков** и связующим звеном между Восточной и Западной Церквями. Он был первым из **Отцов Церкви**, кто использовал весь **Новый Завет** целиком, без изъятий. Неустойчивым и противоречивым мнениям **еретиков** он противопоставлял неизменную веру кафолической Церкви, основанную на Писании и **Предании**, которую поддерживает в единстве епископат.

Ирмолóгий — тип богослужебной книги для церковных певцов; появился в начале VII в. Это сопровождаемый нотацией сборник **ѣрмосов**, организованный по 8-ми гласам и включающий также ряд иных богослужебных песнопений. Среди старинных **манускриптов** можно отметить нотный И. XI в. из **монастыря** Есфигмен на **Афоне**, в котором содержатся произведения как известных (**монахов** Киприана и Саввы, Андрея Иерусалимского, **Иоанна Дамаскина**, **Космы Маиúмского**, **Патриархов** Иерусалимского Илии и Константинопольского Германа, Георгия и Феодора из **Анатоллии**, Георгия Сикелиота и др.), так и анонимных песнотворцев из **Анатолии**, **Синяя** и **Сицилии**. См.: **антифóн**.

Ирмос — стих, с которого начинается и завершается песнь **канона** (8).

Ирбес — профессор права; название бытовало до 533 г., после чего его сменило **антецѣссор**.

Иробн — названная на античный манер императорская усыпальница **Комнинов**, построенная в 1130-х гг. при церкви богатого столичного **монастыря Пантокрáтора** (Христа Вседержителя). Имела вид роскошно украшенного мрамором помещения с двумя куполами. Кроме Комнинов, в И. были похоронены **василѣвсы** Мануил II (1425 г.), Иоанн VIII Палеолог (1448 г.) и любимая жена последнего, Мария Трапезундская. Ср.: **герóбн**, **герóй**.

Исаак Аргúр (ум. 1375 г.) — астроном, преемник **Феодора Метохита**. См.: **астрономия**.

Исаак Сирин — один из известнейших сирийских богословов, **Отцов Церкви** VII-VIII вв. См.: **теология**.

Исáврия – труднодоступная гористая область в южной части *Малой Азии* (теперь *турец.* провинция Конья и южные склоны центральной части горной цепи *Тáвра*), высокое безлесое известковое плоскогорье, расположенное между *Писидией*, *Ликаонией*, *Киликией* и *Фригией*. Центр И. находился к северу от Таврского хребта, южнее *Икóния* (Конья) и Листры. В самом начале IV в., в ходе административных реформ римского *императора* Диоклетиана (284-305 гг.), Киликия и Писидия были отделены от И., получившей в качестве компенсации восточную часть *Памфилии*. И. имела выход к морю через *Селевкию*.

Исáвры – воинственное племя горцев, обитавшее в *Исáврии* и говорившее на своём местном негреческом языке (отмер к VII в.). В 78-74 гг. до н.э. были завоёваны *Римом*, частично поставлены под контроль, но не покорены окончательно. Около III в. И. и киликийцы, обитатели соседней *Киликии*, слились в один этнос и продолжали совершать разбойные набеги. Их предводитель Требеллиан даже претендовал на титул римского *императора*. Усмирены и полностью подчинены Византийской империей в конце V в. Часть И. в большом количестве была переселена во *Фракию* и использовалась в византийской армии, в частности, в войне с *готами* в *Италии*. Из самой Исаврии тоже набирали солдат, известных своим умением наступательного боя, но после VI в. имя И. почти исчезает со страниц истории. Название Исаврийской династии византийских императоров VIII в. было дано, скорее, по традиции, нежели действительно относилось к этносу И.

Исагóга – дословно с *греч.* «Возведение» или «Введение», составлена между 879-886 гг. от имени *василéвсов* Василия I, Льва и Александра (сыновей Василия I) как введение к задуманному большому собранию *законов*, позже получившему название «*Васíлики*». Много заимствовала из материалов «*Эклóги* законов». Содержит новые части, которые посвящены правам, обязанностям и функциям василевса, *Патриарха* и других светских и церковных сановников (2-й и 3-й титулы). Известна также под названием «*Эпанагóга*», которое не считается правильным.

Исапóстол – дословно с *греч.* «равный *Апóстолам*», *титул* византийских *императоров* с VI в. Ср.: *епистимонáрх*.

Исидóр из Милéта – выдающийся архитектор и геометр, инженер. Родился в западномалоазийском *Милéте*. Уже в середине 530-х гг. был видным учёным, преподавал в *Александрии* и *Константинополе*. Вместе с *Анфíмием из Тралл* построил *храм Св. Софии* в столице Ромейского царства в 532-537 гг. Разрабатывал вопросы стереометрии и физики. Изобрел инструмент для черчения параболы, при помощи которого решил задачу об удвоении куба. Этот инструмент описывали внешне похожим на греческую буква лямбда. Имел сына Исидора, тоже талантливого архитектора, занимавшегося ремонтом и позднейшими перестройками *Великой церкви*.

Исидóр Киевский (ок. 1380/1390-1463 гг.) – он же Исидор Русский, грек, одна из выдающихся фигур своего времени, поздневизантийский интеллектуал, *митрополит* Киевский и всея *Руси*, *епископ* Сабинский, *кардинал* Рутенский, *легáт* (3) Римского *папы*, любитель писать письма, послания, *рýтор* и *канонíст*. Принимал самое активное участие в *Ферраро-Флорентийском соборе*, где, будучи *латинофíлом*, в 1439 г. поставил свою подпись под *ýнией*

двух *Церквей*. По воле *великого князя* Василия II (1425-1462 гг.) побывал в недолгом заточении в Москве. Пережил трагедию осады *Константинополя* в 1453 г., куда доставил небольшую помощь от Папы и где попал в плен к *османам*, после чего в конце жизни был назначен латинским *Патриархом* Константинополя.

Исидор Пелусиот (ок. 350 – ок. 436 гг.) – знаменитый египетский *аскет* и церковный писатель; родился в *Александрии*, по-видимому, в знатной семье, родственной некоторым Александрийским *епископам* (Феофилу и его преемнику, *Кириллу Александрийскому*). Получил прекрасное классическое образование; стал *монахом*-пустынником, а затем *пресвитером* и *игуменом монастыря* близ Пелусия (Перемун), центра *епархии*, одноименного города на восточном рукаве *Нила*, рядом с Синайской пустыней. Активно защищал от нападков своего учителя, *Иоанна Хрисостома*, подвергнувшегося гонениям со стороны *августы* Евдоксии и епископа Феофила, и немало сделал для его причисления к лику *святителей* (убедил Кирилла Александрийского вписать имя Иоанна Хрисостома в церковные диптихи как *исповедника*). Был противником *Нестория* и *Евтихия*, в частности, выступил одним из инициаторов созыва Третьего *Вселенского собора* в *Эфесе* (431 г.), осудившего *несторианство*. Богословские, нравственные толкования И.П. носят отрывочный характер в форме писем (посланий), которых он написал около 10 000, но сохранилось их 2090 (полное собрание сочинений издано на русском языке в XIX в.).

Исидор Русский – Исидор Киевский.

Иситерия – иситериос логос (*греч.*), приветственное слово, речь к византийскому царю, жанр *риторики*. Ср.: *эпиватерия*.

Исихазм (правильнее *исихазм*) – от *греч.* *исихия* – «безмолвие, тишина, покой»; 1) аскетические правила созерцательной монашеско-отшельнической жизни, разрабатывавшиеся уже с конца III – начала IV вв. и хорошо известные к XIV в. Как идеал индивидуального отшельничества (см.: *анакорет*), они были связаны с полным уходом от мирской жизни к уединенной молитвенной сосредоточенности, полной умиротворенности духа, что давало возможность очищаться от страстей, греховных *помыслов*, стать духовным, невозмутимым и, если того пожелает *Бог*, напрямую общаться с Ним. Основоположителем И. считается *преподобный* Арсений Великий. Наибольший вклад в развитие этой духовной практики сделали отцы-пустынники, представители «Синаитской школы» и Афонского И. (преподобный *Григорий Синайт*, *Марк Евгеник* (Эфесский) и *святитель Григорий Палама*); 2) психосоматический метод терпеливого уединенного творения *кафалы* – постоянной, непрерывной сначала словесной, а затем безмолвной, разумно-сердечной «Иисусовой *молитвы*» (Господи Иисусе Христе, помилуй меня грешного), позволявший погрузиться в *медитацию* и обрести *благодать*; засвидетельствован в среде византийского монашества в XIII-XIV вв.; 3) синоним термина *паламизм* – охранительного православно-византийского *мировоззрения* и одновременно поздневизантийского мистического движения, покоившиеся на системе полемических богословских понятий, выработанных Григорием Паламой, последователем Григория Синаита и *Симеона Нового Богослова*; паламизм являлся официальным учением византийской *Церкви*, но был

особенно популярен в монашеских кругах; 4) «политический И.» – социальная, культурная и политическая программа, проводимая с XIV в. некоторыми византийскими политическими деятелями и поддерживаемая властями (широко распространила своё влияние в славянских странах). Главными центрами И. были *монастыри Синяя и Афона*. Официальное санкционирование И. в 1341 и 1351 гг. помогло консолидировать, сплотить византийское *Православие*, усилило его влияние на византийскую культуру и способствовало её дальнейшему отмежеванию от латинского Запада. Именно в такой исихастской форме византийская культура проникла на Московскую *Русь* и нашла отражение в изобразительном искусстве (тема Преображения Христа и Фаворского Света в творчестве художников Феофана Грека, Андрея Рублёва). В *Византии* учениками исихастов были знаменитые учёные *мистики Николай Кавасила, Нил Кавасила, Симеон Фессалоникский*, активный поборник Православия в борьбе с *юнией* 1439 г. *Марк Евгений*.

Исла́м – араб. «покорность», «предание себя Богу», одна из наиболее распространённых (наряду с *христианством* и *буддизмом*) мировых *религий*, её последователи – *мусульмáне*. И. основал в *Аравии* в 630-631 гг. *Мухáммед*, объявивший себя *Пророком*. В результате военных завоеваний *арабов* И. распространился на *Ближнем Востоке*, в ряде стран *Азии* (1), Африки. Основной религиозный *дóгмат*: «Нет Бога кроме *Алла́ха*, и Мухаммед – Пророк Его». Ныне И. объединяет около 1,5 млрд верующих, – почти столько же, сколько христиан. См.: *Мéкка, Медíна, Хиджра, Корáн, мусульма́нство, сунни́ты, ши́иты, има́м, хали́ф, Халифат*.

Исмаи́литы – *измаилитяне*.

Исократíма – вспомогательная музыкальная партия, исполняемая частью певцов церковного хора параллельно главной партии.

Исповедник – 1) в *Церкви* так называют тех, кто много пострадал за Христа, христианскую веру, но избежал мученической смерти, то есть не стал *мучеником* (см.: *Иоанн Хрисостóм, Феодóр Исповедник*); 2) *священник*, исповедующий верующего в *грехах*; см.: *испове́дь, покая́ние*.

Испове́дь – см.: *покая́ние*. Исповедание *грехов* совершалось и совершается в христианских *храмах* как Святое *Та́инство* по разному, утром и вечером, но обязательно до Божественной *литургии*. При этом в день *причаще́ния* до литургии нельзя есть и пить. Кроме *поста* необходимы чтение духовных книг, богомыслие и дела милосердия. Перед частной И. каждого *священник*, прочитав предварительно *молитвы*, совершает общую И., то есть беседует о грехах со всеми собравшимися на *чинопослédование* покаяния, возбуждая покаянное настроение. Дети прибегали к И. с 7-летнего возраста.

Историки Византи́и – писатели светские и духовные, писавшие либо в жанре истории, по периодам или правлениям *императоров роме́ев*, либо в ставшем популярным с IV в. жанре всемирной хроники, когда изложение событий начиналось с первочеловека *Ада́ма* или следовало как продолжение сочинения предшествующего хрониста. Основные среди них: в III в. – *Декси́пп* (270 г.), описавший войны *го́тов* с римлянами; в IV в. – *Аммиа́н Марцелли́н*, рассказывающий о деяниях римских императоров с 354 до 378 гг.; *Евна́пий из Сард* – о периоде 270-404 гг.; в V в. – *Олимпиодор из Фив* – о периоде 407-425 гг., *Приск Панийский* из *Фра́кии* – о периоде 433-472 гг.,

Малх Филадельфíец – о периоде 306-480 гг.; **Кандíд Исáвр** – от 457 до 491 гг.; язычник **Зóсим** – подробно о периоде с 285 до 410 гг.; **Идáций Аквэфлавийский**, испанский *епископ*-хронист, продолжатель Св. Иеронима с 379 до 469 гг. (см.: *церковные историки*); в VI в. – **Марцеллín Комít**, скомпилировавший латинскую хронику Идация Аквэфлавийского и доведший изложение с 379 г. до 518 г.; анонимные сирийские составители «**Эдесской хроники**» (540 г.); сирийский *клéрик*, учитель **Йешу Стилít** (Иисус Стилит) с его хроникой истории **Месопотáмии** 494-506 г.; другой сириец, **Иоанн Малáла** (в пер. с сирийск. «**Рíтор**»), – о событиях от сотворения мира до 574 г.; сириец **Нóннос**, дипломат, описавший посольства византийцев на Восток и в Африку; столичный чиновник, преподаватель **Иоанн Лид**, составивший историю императорской администрации; **магистр оффíций Петр Патрíкий**, описавший *церемонию* венчания императоров на царство в V-VI вв.; **Иордán** – клирик, составивший около середины VI в. историю гóтов и их войн с *ромéями* – «Гéтику»; **Прокопíй Кесарийский** (ок. 500 – после 565 г.), написавший 8 книг о войнах *императора* Юстиниана I с *персами*, *вандáлами* и готами до 554 г., а также создавший *трактат* о многочисленных постройках этого императора и памфлет-*псбóгос* против него, известный как «Anecdota» («Неизданное»), или «Тайная история»; константинопольский ритор и *адвокат* **Агáфíй Миринейский**, или *Схолáстик* (ок. 531-582 гг.), продолживший труд Прокопия до 558 г.; **Менáндр Протíктор**, военный чин при дворе императора Маврикия (582-602 гг.), освещающий период 558-582 гг. (его труд дошел во фрагментах); **Иоанн Епифанийский** из Сирии – о событиях от 570-х гг. до 591 г.; в VII в. – **Иоанн Антиохийский** (до 610 г.); **Феофíлáкт Симока́тта** (умер после 641 г.) – о событиях с 582 до 628 гг.; **Антиох Стрáтиг** – о событиях первой трети VII в.; анонимный автор «**Пасхальной хроники**», доведший изложение событий от сотворения мира до 629 г.; **Георгíй Писíда**, описавший в нескольких поэмах войны *василéвса* Ираклия (610-641 гг.) с *персами*; **Феодóр Синкéлл**, оставивший речь об осаде Константинополя *аварами* и *славянами* в 626 г.; армянский историк **Себéос**, затрагивающий походы Ираклия против персидской державы и начало войны с *арабами* до 661 г.; епископ **Иоанн Никиу́сский**, составивший в конце VII в. всемирную хронику; в VIII в. – **Патриарх Никíфор**, охвативший в «Краткой истории» 602-769 гг.; армянский историк **Гевонд**, отразивший события арабо-византийских столкновений 632-788 гг.; сирийский хронист **Псевдо-Дионíсий Телль-Ма́хрский**, составитель «Хроники Зукнина» в конце VIII в., где описал арбское завоевание своего края в форме провиденционалистского повествования о всемирной истории; в IX в. – сирийская «Хроника» **Дионíсия Телль-Ма́хрского**, доведшего изложение до 845 г.; палестинский монах **Георгíй Синкéлл**, изложивший события от сотворения мира до 284 г.; **Феофа́н Исповедник**, друг Георгия Синкела, продолживший описание событий до 813 г.; аноним, составивший «Повествование» (*Диигýсис*) о болгарском походе василевса Никифора I летом 811 г.; **Георгíй Монах (Амартóл)** («Грешник»), рассказавший в начале 860-х гг. хронику мира от Адама до 842 гг.; латинский аноним, составивший «**Книгу Понтíфиков**», охватывающую события со II в. до 872 г.; в X в. – клирик **Иоанна Каминиáта**, оставивший мемуары о завоевании **Фессалóники**

мусульманскими пиратами в 904 г.; хронист Петр Александрийский, доведший историческое изложение до правления Льва VI Мудрого (886-912 гг.); **Константин Багрянородный**, который описал жизнь своего деда василевса Василия I (867-886 гг.), составил трактаты «О *фемах*» (компиляция по военно-административному устройству *Византии*), «Об управлении империей» («О народах»), «О *церемониях* Двора», или «Книга церемоний» (подновлена при Никифоре II Фоке); *эксцёрпта* – историческая энциклопедия, выписки из античных и византийских авторов, сгруппированные в 53 раздела-*инофёсиса* («Объявление императора», «Посольства», «Стратегемы», «Обычаи и нравы», «Добродетель и порок» и пр. – значительная их часть утрачена); константинопольский чиновник Иосиф **Генёсий** с его «Книгой царств» («Правления»), охватывающей период 813-866 гг.; аноним, известный как **Продолжатель Феофана** (Theophanes Continuatus), или Писатели после Феофана (Scriptores post Theophanem), скорее всего, несколько авторов, которые в X в. описали правления византийских императоров с 813 до 866 гг.; аноним, в царствование Никифора II Фоки (963-969 гг.) завершивший сочинение, известное под условным названием «Монемвасийская хроника» (о событиях на *Пелопоннэсе* в 569-806 гг.); **Лев Дия́кон**, современник василевса Василия II, описал историю событий с 959 по 975 гг., прежде всего ромейско-болгарские войны этого периода; так называемые хроники «семьи Симеона Логфета» (собственно хронография **Симеона Логофёта** или **Симеона Магистра**; хроника **Псевдо-Симеона**; хронография **Феодобсия Мелитинского** (Мелиссина), чья всемирная хроника сохранилась в отрывках до 948 г.; редакции хроники **Продолжателя Георгия Амарто́ла** – о событиях с 842 до 948 гг., хронография **Льва Грамматика**, завершённая в 1013 г., а также включённая в неё анонимная хроника IX в. о василевсе Льве Армянине) (см.: **Симеон Метافر́аст**); в XI в. – ученый-полимат и государственный деятель **Михаил Псе́лл**, пространно рассказавший в «Хронографии» о василевсах, правивших с 976 по 1077 гг.; адвокат и *судья* на *ипподроме* – **Михаил Аттали́ат**, описавший события 1043-1079 гг.; **Иоанн Скили́ца**, продолживший рассказ Феофана Исповедника, подробно доведенный, скорее всего, неким анонимным автором до 1078/1079 г.; **Ники́фор Врие́нный**, зять Алексея I Комнина (1081-1118 гг.), затронувший период 1070-1079 гг.; в XII в. – **Анна Комни́на**, описавшая в середине столетия историю своего отца, Алексея Комнина; **Георгий Кедрин**, компилятор Феофана Исповедника и Иоанна Скилицы, доведший изложение до 1057 г.; **Константин Манасси**, написавший стихотворную хронiku, доведенную до событий 1081 г.; **Иоанн Зона́ра** (ум. ок. 1150 г.), ушедший в *монахи* высокопоставленный чиновник, составивший хронiku событий от сотворения мира до 1118 г.; **Михаил Гли́ка**, автор всемирной хроники до 1118 г.; армянин **Ма́тфей Эдесский**, охвативший в своей хронике период 926-1136 гг.; **Иоанн Кинна́м**, написавший историю 1118-1176 гг.; **архиепископ Евста́фий Фессалоникийский** – о падении **Фессалоники** в 1185 г. под ударом *норманнов*; **Михаил Си́риец**, написавший свою «Хронику» о событиях до конца XII в.; в XIII в. – **Никита Хони́ат**, оставивший подробный рассказ о событиях 1118-1206 гг.; **Георгий Акрополит**, описавший эпоху *Никейской империи* (1203-1261 гг.); **Феодор Кизи́кский**, доведший изложение до 1261 г.; **Георгий Пахимёр**, затронувший

историю 1255-1308 гг.; в **XIV в.** – Ефрем, сочинивший стихотворную историю начиная с Юлия Цезаря и до 1261 г.; **Никифор Грýгора**, написавший объемную «Римскую историю» (о 1204-1359 гг.); анонимный составитель стихотворной «**Морéйской хроники**» о франкском правлении в **Пелопоннэсе** с 1204 г. и до конца столетия; **Иоанн Кантакузýн** с его четырьмя мемуарными книгами «Историй» (1320-1356 гг.); в **XV в.** – анонимная хроника об истории **Эпýра** второй половины XIV в., ошибочно приписанная монахам Комнину и Проклу; Михаил **Дукá Фокýйский**, первый историк падения Византии и начала турецкого владычества (1341-1462 гг.); Иоанн Канан, описавший нападение **султана османов Мура́да II** на **Константинополь** в 1422 г.; **Михаил Панарét**, автор краткой хроники **Трапезундской империи** с 1204 по 1426 гг.; кипрский хронист **Леонтий Махéра** (ок. 1380 – после 1432 гг.); стихотворная «**Хроника Тóкко**» с 1377 до 1426 г.; Иоанн Анагност, оставивший свидетельства очевидца о завоевании Фессалоники османами в 1430 г.; **Георгий Сфрáндзи** с острова **Кóрфу**, рассказавший о событиях 1258-1477 гг. (особенно подробно – с 1413 г.); автор «Истории турок» **Лаóник Халкокондýл** из **Афин**, описавший события 1298-1463 гг.; **Михаил Критовýл**, судья с эгейского острова **Имвроса**, написавший уникальное протурецкое панегирическое сочинение о захвате Константинополя султаном **Мехмéдом II Фатýхом** в 1453 г. Основные многотомные издания этих источников – **Парижский корпус**, **Боннский корпус**, «**Патрология**» Жана-Поля **Мýня**. См.: «**Византийские историки**», **византини́стика**, **Сирия**, **Армения**.

Исторический источник – понятие, введенное итальянскими **гумани́стами** в XV в., означает любой продукт деятельности человека, другими словами, «всё, что являет присутствие человека» (французский **медиев́ист** Марк Блок). Поэтому источник, отражающий ту или иную сторону истории человеческого общества может быть и вещественным, и письменным, и устным. Разумеется, он должен изучаться не ради его самого, а для того, чтобы получить знания о другом объекте, то есть об историческом факте. Исторический материал – это то, что может быть привлечено к ответу на поставленный историком вопрос. Именно от самого вопроса зависит, что в каждом отдельном случае может и должно быть источниковой базой для ответа на него. См.: **нарративный источник**.

Источниковедение – наука об **исторических источниках** и приёмах их выявления, изучения и использования в работе историка. Главной задачей И. является сбор источников, их ситематизация и критическое изучение. См.: **палеография**, **дипломатика**, историческая **хронология**, **метрология**, **ну-мизматика**, **сфрагистика**.

Истр – античное и византийское название Дуная, преимущественно его нижнего течения. Формально до VIII в. оставался северной границей **Византи́и** на **Балканском полуострове**. Эту полноводную судоходную реку патрулировал имперский флот. См.: **Да́кия**, **Мёзия**, **Мýсия** (1), **Добру́джа**, **Панно́ния**, **Вен-грия**, **Паристри́он**, **ли́мес**, **гéты**, **гепýды**, **геру́лы**, **ала́ны**, **вандáлы**, **гýнны**, **авáры**, **лангоба́рды**, **вла́хи**, **печене́ги**, **пóловцы**, **монголы**, **осма́ны**.

Италия – название, относившееся первоначально к южной оконечности **Апен-нинского полуострова**, в **античности** связывалось с мифическим царем Ита́лом. С IV в. до н.э. греки называли И. Великую Грецию – обширные

земли на юге Апеннинского полуострова. Уже в первой половине III в. до н.э. римляне перенесли это заимствованное у древних греков название на всю занимаемую ими часть Апеннинского полуострова вплоть до Альпийских гор на севере. К созданной **Константином Великим префектуре** И. относились также **диоцёзы Африка**, а с 395 г. и западная **Иллирия**. Это деление было унаследовано ранней **Византией**. В **Средние века** под И. понимали обычно весь Апеннинский полуостров. Поле успешных войн **императора ромеев** Юстиниана I с **готами**. Тем не менее Ромейское царство постепенно теряло здесь своё влияние, которое окончательно иссякло к концу XII в. несмотря на все многочисленные дипломатические и военные попытки вернуть его. См.: **Рим, Римская империя, Медиолан, Священная Римская империя, Равеннский экзархат, лангобарды, Лонгивардия, Феррара, Венеция, Генуя, Пиза, Флоренция, Амальфи, Гаэта, Бары, Кампания, Лукания, Калаврия, Апулия, катепанат, варанги, Возрождение, гуманизм, Удальцова, Бородин**.

Ита́лы – греч. термин, который **ромей** использовали для обозначения жителей **Италии**, италиков, или вообще жителей Запада, **латинов**.

Ита́ль – он же Астиль. См.: **хазары**.

Итинера́рий – описание путешествий по **Римской империи** с указателем дорог и мест отдыха (*лат.* mansiones). Во время поздней **античности** специально для христиан-паломников существовали И. с подробным описанием святых мест. См.: **география, паломничество**.

Итомасия – изображение трона, занятого **Евангелием** и **Крестом**; он готовился (*по-греч.* итомос) для Второго Пришествия Христа (*по-греч.* **парусия**) и **Страшного Суда**.

Иуда́изм – национальная **религия евреев**, которая возникла на **Ближнем Востоке** после разрушения Первого Иерусалимского Храма (**Соломона**) в 586 г. до н.э. Она зиждется на принципах признания существования единого вечного бестелесного Бога Яхве (Господа Савоафа), общение с которым **иудеев** происходит через **Пророков**, в том числе **Моисея** – величайшего из них. Иудейским Законом является **Тора** – первая часть **Библии**, Пятикнижие, которое считается божественного происхождения. По представлению адептов И., Бог, знающий о всех поступках людей, наказывает зло, вознаграждает добро, пошлёт Своего Мессию – Спасителя и воскресит мертвых. Духовными руководителями иудейских общин являются равви (рабби) или газаны (у караимов). Период формирования раввинистического И. наступил после разрушения римлянами Второго Иерусалимского Храма в 70 г. н.э. и господствовал с VII до XVIII вв. включительно. Караимский И. появился позже, не ранее конца XI в. Эта религия требует чрезвычайной разборчивости в пище (кашрута), налагает необходимость соблюдения длительных религиозных постов и праздника субботы, во время которых нельзя вести военную деятельность, требует ношения специфических религиозных одеяний, знания **иврита**, сложнейшей религиозной обрядности, ежедневного посещения **синагоги** и пр. См.: **опресноки (2), менора, хазары, романиоты**.

Иудей – исповедующий **иудаизм**. По мнению византийских богословов, И. как не признавшие Христа утратили положение богоизбранного народа, которое перешло к римлянам, то есть к **ромеем**. В **Византии** до VI в. отношение к И. было неодобрительным, но терпимым. Его ухудшила неудачная война

с *персами* и завоевания *арабов*, в которых безосновательно винили *евреев*. В Римейском царстве И. был запрещён доступ на государственную службу, ряд видов общественной деятельности, они периодически подвергались преследованиям и попыткам массового *Крещёния* (впрочем, не очень частым). Среди И. можно выделить раввинистов и появившихся с конца XI в. караимов, но ромеи не различали тех и других.

Иудея – историческая область в *Палестине*. Одной из её частей являлась *Галилея* (см.: *галилеянин*).

Иустин Философ (Мученик) – апологет *христианства*, принял Святое *Крещёние* около 130 г., вначале учил в *Эфесе*, а затем содержал в *Риме* в середине II в. христианскую философскую школу. Защищал около 150 г. в Первой апологии дела Церкви перед римским *императором* Антонином Пием и оставил древнейшую известную нам христианскую апологию против *иудаизма* – «Диалог с Трифоном *иудеем*» (ок. 160 г.). Вероятно, после того, как императором стал *Марк Аврелий* (161 г.), И.Ф. была написана Вторая апология – теперь в адрес римского Сената. Не дошли его сочинения, в частности, *Синтагмы* и ряд других сочинений касательно язычества.

Ихос – своеобразная ладотональность, обладавшая определённой эмоциональной особенностью. Византийская *литургия* знала 8 ихосов-ладов (четыре автентических- господствующих, и четыре плагальных – побочных), каждый из которых имел своё название. В рукописях они обозначались цифрами. Ср.: *октоих*.

Ихфиопрат – рыботорговец (от *греч.* ихфиос – «рыба», пратос – «торгую»). Покупал рыбу на причалах – *эпохах* или пристанях – *скáлах* у рыбаков и продавал на рынке. Мог входить в состав *корпорации* рыботорговцев.

Йени чери -см.: *янычáры*.

Йешу Стилут – он же Иисус Столпник, первый известный сирийский хронист конца V – первой половины VI вв., вероятно, учитель школы, рядовой *клéрик* и сторонник *монофиситства*, которому приписывают сочинение, включённое в рукопись хроники *Дионисия Телль-Махрского* (ум. 845 г.) (отсюда – Псевдо-Йешу). Оно было составлено ок. 517/518 гг. и подробно излагает события начиная с 806 г. и до 818 г. эры Селевкидов (494-506 гг.), описывая, прежде всего, местную историю персидско-византийских взаимоотношений, особенно эпохи византийского *императора* Анастасия Дикора (491-518 гг.), и бедствия (войны, наводнения, землетрясения, налёты саранчи, солнечные затмения, чуму, голод), обрушившиеся на *Месопотамию*, города *Эдéссу* и *Амíду*. Автор набросал сильную и яркую картину современной ему жизни простых людей, полную ценнейших сведений для исторической *географии*, топографии, *археологии*, искусства. См.: *историки Византии*, VI в.

Йбрга (Jorga) Николае (1871-1940 гг.) – известный и очень плодовитый румынский византинист, историк Румынии, государственный и политический деятель, академик Румынской Академии наук. Инициатор проведения международных византиноведческих конгрессов, организатор первого из них в Бухаресте (1924 г.). Автор лучшей книги о судьбах византийского наследия после гибели *Константинополя* в 1453 г. («Византия после Византии», на фр. языке). Занимался также историей *осмáнов*. Собрал содержательный архивный материал о контактах итальянских морских республик и других средневековых западных держав с Востоком.

Йорда́нов Иван – болгарский византинист, историк Болгарского царства, сфрагист последней четверти XX – начала XXI в., профессор, доктор исторических наук, директор центра византистики Шуменского университета, ведущий научный сотрудник Шуменского филиала Института *археологии* Болгарской Академии наук (Шумен, Болгария). Ему принадлежит трехтомный корпус византийских печатей из Болгарии, изданный в Софии в 2003 г. (Ivan Jordanov). См.: *сфрагистика*.

Ка́ва – мера винограда.

Кавáдий (кавва́дий) – плотно прилегающий, перепоясанный, однобортный, длиннопольный, толстый шерстяной «кафтан» византийского пехотинца с глубоким вырезом под горло и с короткими рукавами с разрезами на подмышках, подбитый хлопком-*вамваки́ном* и простёганный. Сзади имел два разреза до пояса. Такой же К. носили конные стрелки из лука – *инпотоксо́ты*, которые таким образом защищали своё собственное тело и прикрывали часть корпуса коня. С эпохи *Комни́нов* парадный, богато украшенный К., наряду со *скарáником*, упоминается среди одежд поздневизантийских сановников. Он стал иметь вид узкого кафтанообразного, подпоясанного платья с длинными рукавами и с частой застёжкой спереди. См.: *токсо́ты*.

Кавала́рий (греч.) – византийский конный воин (кавалерист), с XI в. идентичен по своему вооружению *рыцарю*. См.: *катафра́кт*, *клибанофо́р (кливанофо́р)*.

Ка́вии – специальные прилавки *мире́нсов* с ячейками для их товара (*пипера́та, амбры, арома́та, киннамо́на, ла́дана, му́схоса, на́рда, смёрны* и пр.).

Ка́вки – кубки.

Кавкопи́накии – тарелки и плоские блюда. См.: *ватёллы, патёллы, пина́кии*.

Кага́н – см.: *хага́н*.

Каганáт – см.: *хаганáт*.

Када́стр – от *греч.* катастихон – «лист, реестр»; 1) податной список (села, владения, округа, *фе́мы* и пр.), куда заносились сведения о налогоплательщиках – количество членов семьи, площадь, количество и качество им принадлежащих угодий, поголовье скота, недоимки и т.д.; 2) систематизированный свод сведений, составляемых периодически или путем непрерывных наблюдений над соответствующим объектом (например, К. земельный, воинский и т.п.). См.: *пра́ктик, диокéсис, элевте́р, левте́р (2), ксенопа́рик, эпо́нт (1), эпа́рх, хартула́рий (5)*.

Каду́ло (каду́льница) – *греч.* *фимиатон*, необходимый предмет православного церковного *богослужéния*, небольшой священный сосуд, обычно из бронзы, висящий на длинных цепочках. Служит для *кажде́ния*, воскурения благоуханного дыма – *фимиáма* перед священными предметами и перед людьми в определённый момент богослужения, во время *молитвы* (к примеру, на *всенощной*), для чего в К. помещают раскалённые угли и посыпают их сверху душистой смолой восточных деревьев, *лива́ном (ла́даном)* или *смёрной*. Другим вариантом К. являлась *ка́ция* (см.: *церковная утварь*). Кадильный дым, распространяемый во время богослужения, символизирует молитвы верующих, возносимые к *Богу*, и одновременно *благодать Святого Духа*, таинственно их овевающую. Богослужебное каждение бывает полным, когда охватывает весь *храм*, и малым, когда кадят *алтарь* и предстоящих людей с *амво́на*. Молящиеся в ответ на каждение должны кланяться. Кроме церков-

ного каждения в *Византии* воскурением из К. приветствовали новоизбранного в *корпорацию тавуллэрия*.

Кадрѹга – см.: *дрѹмон*.

Каждѹн (Kazhdan) Александ Петрович (1923-2002 гг.) – крупный советский византинист, в 1978 г. эмигрировал в западную Европу, а затем в США. Много лет работал в византиноведческом центре в *Дѹмбартон Оѹкс*. Как учёный отличался разносторонними интересами, но главное внимание уделял проблемам византийского города, социальной структуре ромейского общества, исследованию византийской знати, литературы. Наряду с М.Я. *Сюзюмовым* был создателем цельной концепции истории *Византии*. Один из инициаторов и активный участник создания фундаментального трёхтомного «Оксфордского словаря Византии». Подр. о нем см.: Мир Александра Каждана. СПб., 2003.

Каждѹние – *греч. фимиатириѹн*, сжигание ароматических смол во время церемоний в *храме*. См.: *кадѹло, кѹция*.

Калѹврия – область и одноимѹнная *фѹма* на крайнем юге *Апеннинского полуострова*, созданная в 880-х гг. До этого была *дукѹтом* фемы (*стратигѹды*) *Сицилия*, созданной в 718 г. и просуществовавшей до 902 г., пока большая часть острова не была захвачена *арабами* из северной Африки. С этого времени ставка *стрѹтига* Сицилии находилась в К.

Калѹм – тростниковое или костяное «перо», заострѹнная палочка, которой писали, обмакивая её в чернила. Византийцы, в отличие от западноевропейцев эпохи *Средних веков*, редко пользовались птичьими перьями для письма. См.: *калемдѹл*.

Каламѹта – дословно «Камышѹвая» (от *греч.* калѹмос – «тростник»), крепость, памятник архитектуры и средневековой *археологии*, расположена в *Инкермѹне*, в заболоченном устье р. Чѹрной, на плато Монастырской скалы, нижнюю часть которой занимают остатки христианского пещерного *монастыря*. Первоначальное ранневизантийское укрепление на Монастырской скале возникло в последней трети VI в. для защиты *Херсона* на его подступах. В 1472 г. Алексей, *дѹспот* Мангупского *княжества Феодѹро*, отстраивает новую крепость, основной задачей которой является защита порта, расположенного в устье реки. На морских картах, портоланах XIV-XV вв. этот пункт назван К. (Калламита, Халамита, Каламит, Каломит, Карамит, Калами и пр.). Через порт Феодоро вело оживлѹнную торговлю; пользовались им для продажи невольников и крымско-татарские *ханы*. Название крепости было изменено *турками-осмѹнами*, захватившими в 1475 г. *Крым*. Ин-Кермен (Инкерман) – «пещерная крепость» – так стали называть К. предположительно в конце XVI – начале XVII вв. Крепостное сооружение площадью 1500 кв. м и протяженностью 234 м ограждает северо-восточную часть плато Монастырской скалы. Крепость состоит из шести башен и четырёх *куртѹн*. От первой башни по вырубленным в скале ступеням можно было спуститься в пещерный монастырь. См.: *«пещерные» города Крыма*.

Калемдѹл – металлический или деревянный продолговатый футляр, пенал для *калѹма*. Его носили подвешенным к поясу или на шее.

Калѹва – разновидность монашеской *кѹлии*, иногда небольшое поселение или дом для *монахов*. См.: *кафѹсма* (3).

Калѹги – солдатская обувь у римлян, сапожки или ботинки с прочными подошвами.

Калѹки – сапожки. См.: *калѹги*.

Калипѹтра – высокая шапка цилиндрической формы, покрытая дорогой, вышитой золотом, красной или пурпурной материей, украшенная драгоценными камнями и жемчугом. Подобной шапкой в эпоху *Палеолѹгов* могло отличаться достоинство *василѣвса*, *дѣспота*, *ѹрхонта*, то есть византийской элиты, старшей придворной знати (в последнем случае её покрывали более скромной материей, чем царскую). Носили К. и повседневно, а со временем и молодые придворные. Такой же царский убор был у *императора Латинской Ромѹнии*. Ср.: *скарѹник*.

Калипѹтра – см.: *калипѹтра*.

Калѹфта – головной платок пирамидальной формы, заимствованный *ромѣями* у *тѹрок*.

Каллигрѹф – *писец*-переписчик, изготовитель рукописных книг.

Каллѹник – 1) сирийское название – Ракка; город близ Евфрата, на границе *Ирана Сасанидов* и ранней *Византии*, разрешѣнный обеими сторонами центр торговли *персов* и *ромѣев*. Обнесѣн крепостными стенами в 449 г. и получил в честь правившего византийского *императора* Льва I (457-474) название Леонтополис; 2) изобретатель «*жидкого огня*» в VII в., родом из *Сирии*.

Каллѹполь – *Галлиполи*.

Калокѹр – сын *протевѹна* (*протевѹнта*) *Херсона* и, вероятно, сам протевон, *патрѹкий* и *стрѹтиг* (*стратилѹт*, *стратопедѹрх*?) *Херсона*, участник дипломатической миссии *василѣвса* Никифора II Фоки (963-969 гг.) на Русь, а также походов Киевского князя *Святослава* в *Болгарию* и против *ромѣев*. Отмечен византийскими хронистами в качестве влиятельного друга князя, более того, вероятного претендента на византийский престол. Ставленник Никифора Фоки, он, по сведениям *Льва Дидѹкона*, оказался в оппозиции к новому василевсу-узурпатору Иоанну Цимисхию (969-976 гг.). Известен по *молѹвдулам* второй половины – конца X в. и рубежа X-XI вв., на одном из которых он фигурирует уже как *анѹфинѹт* и патрикий.

Калхедѹн – город в *Вифѹнии*.

Кальдѹрий (*лат.* тёплая ванна) – помещение, служившее в римских банях (*тѣрмах*) для принятия тёплых ванн, пол и стены которого отапливались через обогревательную систему *гипокѹста*.

Камѹра (*греч.*) – любое помещение под каменным *сводом*. Могло быть как помещением рыбной лавки, подвала, бани, так и парадным дворцовым помещением, иногда приделом к главному помещению, сводом над окном, нишей над *иконой* в *храме*.

Камелѹвкий – 1) сферическая шапочка, которой прикрывали голову *монахи* из числа «новоначальных» и *рясофѹров* (см.: *клобѹк*); 2) войлочная шапка ромейского солдата; 3) византийский парадный императорский головной убор в виде нарядной шапочки, украшенной жемчугом и драгоценными камнями; 4) сигнальный флажок.

Камѹсий – один из видов простой длинной *тунѹки*. К. могли носить как *монахи* и низший *клир*, так и светские чиновники невысокого ранга. Царские придворные носили К. из льна и более дорогой ткани, украшенный вышивками.

Кампáгии – обувь (сапоги, туфли). Будучи цвета *пурпура*, были исключительно *регáлией* царствующего *василéвса*. Наследник византийского *императора* (если таковой был) носил, по свидетельству арабского писателя IX в. Ибн Хордадбега, «одну красную (окрашенную пурпуром) туфлю, а другую чёрную». См.: *инсáгии, симéя*.

Кампáн – неравноплечные весы – безмен в виде бронзового штыря с делениями, на одном конце которого подвешивалась *гиря* – противовес, а на другом – три крюка на цепочках. Именно к ним прикреплялась взвешиваемая тяжесть. Противовес перемещали вдоль штыря-плеча с нанесёнными на нём делениями пока не наступало состояние равновесия. К., в отличие от *зигий*, предназначался для взвешивания больших, тяжелых грузов – продуктов питания, бакалейных товаров, тканей, бус, свечей и пр. Противовесы (к настоящему времени известны только изготовленные в ранневизантийский период) имели различные формы – фигур людей, богов, животных, простые геометрические формы (к примеру, сфера или полусфера с обложкой из меди и свинцовым наполнением). См.: *пантабóл, салдамáрий, метролóгия*.

Кампáния – 1) обширная область вокруг *Рима*; с 756 г. стала владением Римских *пап* – *патримóнием* Св. Петра; 2) плодородная равнина, расположенная к северо-западу от *Фессалóники*.

Кампидúктор – помощник командира пехотной *тагмы* в ранней *Византии*, военный инструктор.

Камулиána – городок в *Каппадóкии*, центр *епископíи*, входившей в состав *митропóлии Кесарíи Каппадокийской*. Современное местоположение неизвестно (возможно, *совр.* Кемер в 20 км к северу от Кесарии). Согласно греческому преданию, здесь, в источнике селения К., не позднее 555 г. некой Ипатией был найден льняной плат с чудесно запечатлённым образом Иисуса Христа. Одновременно и столь же чудесным образом возник его первый список-отпечаток на головном уборе самой Ипатии, после чего один из образов хранился в Кесарии Каппадокийской, а для другого в К. была возведена церковь. С него изготовляли копии, разносившиеся по городам византийского Востока. «Слово» *Григория Нíсского* сохранило иную версию двукратного обретения образа. Впервые это произошло во времена римского *императора* Диоклетиана (284-305 гг.) и повторено – в правление Феодосия Великого (379-395 гг.), при участии самого Григория. С тех пор нерукотворная *икона* оставалась в Кесарийской митрополии и совершала чудотворения. Хронист *Георгий Кедрíн* упоминает о перенесении подлинного Камулианского образа в *Константинополь* в 574 г. В течение нескольких десятилетий он почитался как палладиум (небесный защитник) Ромейского царства, сопровождая *ромеев* в походах против иноверных, например, *персов* в 620-е гг. В VIII в., в эпоху *иконоборства* следы *реликвии* теряются.

Канарáк – звание военачальника у *персов*.

Кáнас – ремесленник-корзинщик. См.: *канеóн, клифíлия, канíский, малáкия, псиáф*.

Кандидáт – от *лат.* candidatus – «одетый в белое»; 1) в IV-VII вв. солдат-телохранитель императорской охраны, член личной стражи *императора ромеев*, носивший белую одежду; К. сопровождали императора во время торжественных выходов из дворца и играли важную роль в придворном *церемониале*,

в частности, возведении в императорское достоинство: в этом случае К. поднимали на щите признанного войском императора и в качестве *симѐи* – *инси́гнии* возлагали на его голову золотую военную цепь – маниакион; отряд кандидатов возглавлял *примикі́рий*; 2) почётный *титул* ниже *ипáта* и *стрáтора*; обычно связан с незначительными должностями на ромейской военной и гражданской службе; наравне со *снафарокандидáтами*.

Кандидаті́сса – супруга *кандидáта*, вельможная дама, принадлежавшая к низшей, седьмой *вѐле* (следовала после *снафарі́сс* и *страторі́сс*).

Канді́д Исáвр – византийский историк второй половины V в., создатель «Истории» в трёх книгах от византийского *императора* Льва I (457-474) до мятежа *исáвров* в начале царствования Анастасия I (491-518). Будучи *ипографѐв-сом* лиц, принадлежавших к верхушке исавров, симпатизировал им и хорошо знал интимную скандальную жизнь византийского двора. См.: *историки Византи́и*, V в.

Кандилáпты – масляные *лампа́ды* для освещения покоев.

Кáндия – см.: *Ханда́к*.

Канеóн (каниóн) – обычная плетёная корзина, особенно для хлеба. См.: *малáкия*, *кофíния*, *клифíлия*, *кані́ский*, *káнас*, *псиáф*.

Кані́клий – по-гречески о э́пи ту каниклион, «хранитель императорской чернильницы», царский письмоводитель, начальник личного секретариата византийского *императора*, в функции которого входило оформление царских грамот (см.: *препосы́т кані́клии*). Секретариат «начальника чернильницы», в котором служили многочисленные *писцы*, выполнял канцелярские услуги для *василѐвса* и других высоких должностных лиц, занимался императорской корреспонденцией.

Кáнис – плетёная циновка из тростника; могла служить подстилкой и покрывалом.

Кані́ский – дословно с *греч.* «корзинка»; имеющее церемональное и дипломатическое значение дарение послов *императору ромеѐв* в виде драгоценностей или ценной утвари. Также называли что-то вроде оброка, доставляемого зависимым крестьянином – *пáриком* своему господину. В византийской церковной практике термин К. означал добровольное подношение прихожанина *храму* в виде натурального продукта, а впоследствии и в денежной форме.

Канкѐла – ажурная баллюстрада из камня или дерева, невысокая преграда. См.: *темпло́н*.

Канкелла́рий – мелкий служащий византийской канцелярии. См.: *квѐстор*, *эпа́рх*, *писец*.

Канна́вы – верёвки. См.: *сі́ра*.

Канóн – с *греч.* «норма, правило»; этот термин имел множество значений: 1) основной прямой поземельный налог, величина которого определялась на основе оценки *ценза* недвижимого имущества любого права собственности не чаще одного раза в пятилетие (см.: *капитáция*); взимался каждый год вместе с прочими выплатами; в ранней *Византи́и* его раскладкой и сбором занимались специальные отделы – *скрі́нии* двух важнейших фискальных ведомств – *комі́та священных щедрот* и *комі́та частных имуществ*; в X в. – основная форма подати византийского сельского населения; 2) норма хлебного обеспечения *Константинополя*; 3) рента согласно арендному договору; 4) закрытый с середины IV в. перечень церковных авторитетных

произведений (в противовес списку или каталогу); 5) церковное установление, правило, нормативный акт, список, изданный или одобренный органами высшей законодательной власти *Церкви* – *Соборами епископов, Поместными* или *Вселенскими*, и регулирующий церковные правоотношения, организацию, отправление культа; к ним же относятся *Правила святых отцов* (также см.: *Иоанн Постник*); 6) библейские книги *Священного Писания*, которые в *христианстве* признаются богодухновенными (исходящими от *Бога*) (см.: *Септуагинта*); 7) элемент Божественной *литургии*, в состав которой входят *ектении*, песнопения – *акафисты*; К. исполнялся на Литургии после завершения чтения Священного Писания; 8) песенный элемент *богослужения* на темы библейских песен, музыкально-поэтическая композиция, песня, сложенная по определённым правилам и посвящённая какому-либо церковному празднику или памяти святого (обычно исполнялась во время *Утрени*, повечерия, но и на разных молебнах, вплоть до использования как самостоятельное богослужение). Он должен был славословно пояснить содержание церковного учения и богословски его изложить на примере конкретного церковного праздника. Будучи видом церковной музыкальной поэмы – *гимна*, оды сложной конструкции, такой К. состоит из 9 библейских песен (од), составленных из одинакового количества строф, с одинаковым размером: первые строфы каждой оды называются *ирмосом*, другие, основные (4-6) – *тропарями*, которые завершаются катавасией (ирмосом К. следующего, наступающего большого праздника). К. писался без *кондаков* и *икосов*. Каждая ода представляла собой поэтический припев к девяти библейским песням из иерусалимской *Псалтири*. К. возник в монашеской среде и пришёл на смену кондака, использовал некоторые его структурные элементы – музыкальную технику, ирмос, припев, акростих. Считается, что он был известен в *Палестине* в VI в., но как жанр окончательно установился в конце VII в. Первоначальной формой К. был трипеснец, а возможно двупеснец и даже однопеснец: на Утрени первоначально пелись не все библейские песни, а лишь некоторые, – как в современном армянском и римско-католическом богослужении. Полный девятипесенный К. сложился уже в начале VI в. Отличительной особенностью девятипесенного К. стала его неразрывная связь с осмогласием – новой ладово-мелодической системой, появившейся в *Иерусалиме* в VII в. Первым творцом К. для церковного употребления, по-видимому, был Софроний, *Патриарх* Иерусалимский (ок. 560-638 или 641 / 644 гг.). В отличие от своего предшественника, кондака со строфами, певшимися на одну и ту же мелодию (исключая вступление), в К. каждая ода исполнялась либо на совершенно, либо на относительно новую мелодию. Это способствовало разнообразию музыкального материала, более сильному эмоциональному воздействию на слушателей и в конечном счёте больше соответствовало задачам музыкального оформления богослужения. В результате К. удалось сравнительно быстро вытеснить кондак и получить широкое распространение. Первым известным композитором К. считают поэта-монаха *Андрея Критского* (ум. ок. 726 г.), создателя «Великого канона» – покаянного гимна из 250 строф. В дальнейшем в этом жанре прославились Косма Песнопевец (675-751 гг.), *Косма Маиумский* (ум. 787 г.) и *Иоанн Дамаскин* (ум. 754/755 г.). Особенно много К. в честь *святых* было

написано в IX в. (около 500 – почти половина всех византийских К.). В частности, Феофан Грапт («Начертанный») (ум. 843 г.) из *Лавры преподобного Саввы Великого, исповедник за иконы*, епископ *Никеи*, написал для *Октоиха* специальный К. 8-ми гласов *Ангелам, Апостолам*, усопшим и др., ряд К. и тропарей для *Миней* и *Триодей* постной и цветной (вместе с сицилийцем *Иосифом Гимнографом* (Песнописцем) (ум. 883 г.), тоже исповедником за иконы, написавшем около 180 К. Феофан Грапт был самым плодовитым творцом К. Некоторые *монастыри* стали особенно значительными центрами их сочинения. (константинопольский *Студий*, греческие обители на юге *Италии*, аббатство *Гроттаферрата* около *Рима*); 9) инструмент для проведения прямых линий, линейка для расчерчивания листов для письма; 10) правило, положение какого-либо направления, учения; см.: *теология*.

Канона́рх – впервые упоминается на рубеже V-VI вв. Так называли *монаха*, который ударами палки в било днем и ночью призывал братию к пению в монастырской церкви. В дальнейшем К. становится участником церковного хора, его запевалой. Он начинал каждую строку *канона* (8) или *стихиры*, которую затем повторял хор, а также исполнял роль своеобразного суфлёра в хоре, незаметно подсказывая певчим основной тон *ихоса* и текст.

Канониза́ция – от *греч.* канонизо – «регулировать, определять, узаконивать», приобщение *Церковью* умершего человека к лику *святых, мучеников, блаженных*, связанное с внесением имени причисляемого в утверждённый список-канон (5). В первые века *христианства* К. происходила стихийно. Объектом поклонения, кроме *Бога* и *Ангелов*, сначала выступали личности из *Ветхого Завета* (*Патриархи, Пророки*) и *Нового Завета* (*Иоанн Креститель, Дева Мария, старец Иосиф, Мария Магдалина, Апостолы*). В ранней Церкви не было формальной процедуры К., но устанавливались праздники наиболее почитаемых святых и возникли религиозные формы их почитания. Позже были разработаны определённые правила К. святых, выработана их строгая иерархия. Кроме Пророков и Апостолов, к лику святых стали причислять *протомарти́риев*, мучеников – христиан, принявших смерть за веру; *исповедников* – лиц, испытывавших преследования за свои убеждения (претерпевших истязания, заключения, ссылки), но оставшихся в живых и впоследствии умерших своей смертью; *преподобных* – основателей первых *монастырей, монахов*, прославившихся своими добродетелями, исключительным *аскетизмом* жизни, подвижничеством, чудесами и т.п. См.: *равноапостольный святой, святитель, праведник, столпник, Отцы Церкви*.

Канони́к – *лат.* canonicus, член капитула (capitulum) – коллегии *священников*, состоящих при *епископе* или кафедральном соборе в *Католической Церкви*. См.: *Матвей из Мехова*.

Канони́ки – сборники текстов *канонов* (7-8) для обиходного, келейного использования монашествующими. См.: *молитвословы, литурги́ка*.

Канонико́н – 1) налог, который *монастырь* должен был платить местной *епа́рхии*; 2) церковная подать, которую стали регулярно взимать в *Византии* с XI в.

Канони́ст – толкователь, комментатор церковных *канонов* (5-7).

Канстри́сий – высокая должность в *церковной иерархии*, следующая после великого *эконома, сакелл́ария, скевофи́лакса, хартофи́лакса, сакел́лия*,

протэкдика и **протонотария**. К. был связан с персональной службой **Патриарха**, отвечал за патриаршие облачения и помогал ему служить во время Божественной **литургии**.

Канторэль – покровный слой стекла на **смальте**.

Канфár – сосуд для питья в форме кубка с двумя ручками, обычно на высокой ножке-подставке.

Канфúлия – большая плетёная корзина, короб для транспортировки грузов. Использовалась также для выжимания ногами винограда, чтобы отфильтровать сок от жмыха. Ср.: **канеён**.

Канцёллы – ставни на окнах ромейского жилого дома.

Капéлла – западноевропейский (латинский) термин; 1) небольшое помещение внутри церкви, содержащее **алтарь** и предназначенное, главным образом, для частных **богослужений**, **молитв** и хранения религиозных **реликвий** (см.: **придёл**); 2) **храм** с алтарной частью, в центре полукружия которого помещалась гробница с **мощами мученика**, служившая **престóлом**; 3) помещение или отдельное строение внутри школьного или госпитального комплекса, предназначенное для религиозных **церемоний**; 4) маленькая, не основная церковь в **прихóде**; 5) **часовня**; 6) латинское название хора певчих (от названия часовни или придела церкви, где пел хор).

Капилéя – распивочная, **эргастíрий капýлоса**, где продавали вино и тёплое питье – смешанное с подогретой водой вино. Иногда там же жарили рыбу, мясо, подавали закуски (лепёшки, лук, зелень, маслины).

Капýлос – свободный предприниматель, продавец вина в розницу. Ср.: **инэмпóр**.

Ка́пит – дословно с *лат.* «голова»; 1) единица налогообложения (см.: **капитáция**); 2) составная продуктового пайка ромейских государственных служащих (**аннóны**).

Капитáция (*лат.*) – прямой подушный натуральный налог в ранней **Византии**. К. взималась наряду с **канóном** (1) и **аннóной** (3). Единицей обложения была одна или несколько «голов» (*capitum*), под которыми понимались и мужчины, и женщины, и скот (как правило крупный), а также **югум** (**югон**). Величина капитацио-югацио высчитывалась по формуле на основе оценки рабочей силы определённой земельной площади. По этой причине К. платили не только владельцы земли, но и вообще все подданные византийского **императора**, имевшие отношение к сельскохозяйственному производству, даже **синклíтики**, церкви, ветераны, хотя они имели при этом разные льготы по этому налогу.

Капитéль (от *лат.* *caput*, голова) – архитектурный элемент, венчающий базу, покоящуюся на стволе **колонны** (1), на **пилястре** или столбе. Типы и декор К. связаны с основными архитектурными ордерами. В ранневизантийское время преобладали К. ионические (с закрученными по сторонам двумя волютами), коринфские (с резными листьями **акáнфа**), **компози́тные**, то есть сочетающие элементы тех и других. Композитная К., украшенная мелкозубчатым ажурным аканфом, часто называется феодосианской (по имени византийского **императора** первой половины V в. Феодосия II). Не специалист с трудом сможет отличить её от коринфской К., тоже с резными листьями аканфа. Для первой половины VI в. были характерны «трёхзонные» К. Поздней фазой развития собственно ранневизантийской К. является К. в виде **импóста** –

блока камня в форме перевернутой усечённой пирамиды. На его грани обычно наносили рельефные изображения **крестов**, иногда в круге. Такая К. была связана с распространением сводчатых конструкций и купольной архитектуры. См.: **абáк, архитрáв, антаблемéнт**.

Каплокалáмня – пошлина, взыскиваемая с кораблей. См.: **каравíт**.

Капникáрий – податная категория византийских крестьян, **актимóны**. Иногда различают К. имеющих ослов, и К., не имеющих никакого скота.

Капникóн – от *греч.* **ка́пнос** – «дым», «подымное»; прямой налог, введенный в **Византи́и**, вероятно, в конце VII в. или в VIII в. Взимался в сельской местности со всех подлежащих налогообложению лиц на государственные нужды с каждого дома или семьи, очага – «дыма» (см.: **димóсиос канóн**). В первой трети IX в. он составлял относительно небольшую сумму в один – два серебряных **милиáрийцев** (**милиáренсов**). Тем не менее, наряду с основным поземельным налогом, был до X в. включительно основным элементом византийской налоговой системы.

Каппадо́кия – старинное название обширной римской **провинции** в центральной и восточной части **Малой Азии**. Её население говорило на местном негреческом языке, отмершим к VII в. Была преобразована в **клисúру** около 830 г., в последующем получила статус **фёмы**. Её центр – **ка́строн Кесарíя Каппадокийская** (теперь **турец.** Кейсерú) – один из крупнейших, хорошо укрепленных городов, мощная военная база на восточной границе **Византи́и** и столица **митропóлии**. В X в. здесь особенно быстро развивалось крупное землевладение военной знати. Горная область также известна своими высеченными в толще материковой скалы подземными городами, «пещерными» (скальными) церквями и **монастырями** (более 600) которые имели сирийскую и малоазийскую литургическую и архитектурную традиции. Они возникли около середины IX в. и пришли в окончательное запустение к последней трети XI в. в результате завоеваний **сельчúков**. С XV в. К. покорена **турками-осмáнами**. См.: **Комáна, Ларíсса**.

Каппадокийские Отцы – «Великие Каппадокийцы», виднейшие богословы IV в., жизнь и деятельность которых была во многом связана с византийской **провинцией Каппадо́кия**. Термин К.О. применяется в науке с середины XIX в., прежде всего, по отношению к **Василию Великому**, его младшему брату **Григорию Нíсскому** и более старшему товарищу **Григорию Назиáнзину** (Григорию Богослову). Иногда к К.О. также относят Амфилохия Иконийского и **Ева́грия Понтийского**. Всех трёх старших К.О. связывали или родственные узы (братья Василий Великий и Григорий Нисский), или годы совместного ученичества в Афинской академии (Григорий Назиаанзин и Василий Великий), где они постигали основы эллинской мудрости, античного красноречия и поэтических приёмов. Представления К.О. стали основой главных положений уставной жизни **монахов**, церковного права, литургической практики, мистических концепций, церковных Святых **Тáинств** и т.д. См.: **теология**.

Карависиáна – дословно «Корабельная» (от *греч.* **кара́виа** – «судно»). Ранняя морская **фёма**, созданная в VII в. на юге **Малой Азии** и на части островов **Эгейского и Ионического морей**. Первоначально её база находилась, вероятно, на **Рóдосе**. Постепенно превратилась в ядро провинциального воен-

но-морского флота *Византии*. Между 710-732 гг. поделена на две части – фему *Кивирióтов* и друнгарат Эгейское море, позднее возведённый в ранг фемы, охватившую эгейские острова. См.: *Кефаллiния*.

Каравiт – дословно с *греч.* «корабельщик»; важный член экипажа корабля, ответственный за груз (*нiвлон*), судовой писарь и бухгалтер, а также супер-карго, без знаний которого нельзя было разобраться в размерах оплаты за перевозку, внесение пошлин (*каплоколáмия*) или в определении размеров компенсаций за понесённый ущерб, например, за сброшенный груз. До VII в. носил название *тоухáрх*. См.: *промосéлла*.

Караяннóпулос (Karayannopoulos) Яннос – известный греческий византинист второй – третьей четверти XX в. Особенно углублённо занимался проблемами византийской налоговой системы и финансов. Вместе с немецким византинистом Гюнтером Вайсом (Weiss) в 1982 г. издал в Вейсбадене фундаментальный справочник по византийским письменным источникам 324-1453 гг., который остаётся наиболее востребованным среди византинистов.

Карвон – древесный уголь. Место, где продавали К. и, вероятно, другое топливо, называлось карвунáрия.

Кардинал – высший после *Папы* церковный чин в *Католической Церкви*. К., главные советники и помощники Папы, до сих пор составляют высший слой папской администрации – Римской *кúрии*. К. с VI в. назначаются Папой, который на особом собрании – консистории – объявляет имена новых К. Поначалу они были из числа *епископов* семи ближайших к *Риму* городов и должны были помогать Папе в светских делах. К. считаются *князьями Церкви*. С X в. коллегия К. приобрела внутреннюю структуру, предусматривающую разделение санов на К.-епископов, К.-*священников (пресвiтеров)* и К.-*диаконов* (последние часто являлись епископами, стоявшими во главе *диоцёзов*). В 1059 г. Папа Николай II ввел процедуру выборов нового Папы, согласно которой глава католиков выбирается К.-епископами (позже в коллегию были включены К.-пресвитеры и К.-диаконы). Внешние отличия кардинальского сана – красная шапочка, красная (фиолетовая во время *поста* и траура) шапка с двумя шёлковыми шнурами с кистями на концах, кольцо, крытый красной или фиолетовой материей зонтик, трон и герб.

Кариáн – здание, входившее в комплекс *Большого императорского дворца*. Служило хранилищем шёлковых одеяний. Имело роскошные полы из карийского мрамора. См.: *Кáрия*.

Кáрия – *провинция (епаpхия)* на крайнем юго-западе *Малой Азии*. Здесь добывали темно-красный с белыми прожилками карийский мрамор. См.: *Кивирióты, Книд*.

Карл Анжýйский – *граф* Анжý и Мéна (1246-1285 гг.) в северной Франции, *король Сицилии* (1266-1282 гг.), *Неáполя* (1282-1285 гг.). Формально носил титул короля *Иерусалима* (1278-1285 гг.). Брат французского короля Людовика IX Святого (1226-1270 гг.). Пытался восстановить *Латинскую империю* на территории *Византии*, чем вызвал активное противодействие *василéвса ромеéв* Михаила VIII Палеолога (1261-1282 гг.).

Карл Великий (771-814 гг.) – выдающийся государственный деятель, с 771 г., после смерти своего старшего брата Карломáна, единовластный правитель, *король фрáнков*. В 773 г. занял Пáвию, столицу *лангобáрдов* в северной *Италии*,

и стал королем не только франков, но и лангобардов. Таким образом, он выполнил задачу, которую так и не смогла решить в Италии **Византия**, отчего от неё отвернулась Римская **Церковь**, пошедшая на ещё более тесный союз с набиравшей силу державой франков. В течение следующей четверти века К. В. создал в западной Европе государственное образование, равных которому не было со времен императорского **Рима**, причем осуществил это при поддержке Римских **пап**. Один из них, Лев III, 25 декабря 800 г. возложил **корону императора и августы** на К. В. в соборе Св. Петра в Риме. В 802 г. послы императора и Папы, считавшие константинопольский престол свободным, поскольку его занимала женщина, начали переговоры с **василёвсом** Ириной (797-802 гг.) о заключении брака, что могло бы объединить территории христианского Востока и Запада под одной короной. Новая Империя могла бы занять место старой Византийской, но в результате дворцового переворота Ирина была свергнута своими придворными во главе с **логофётом геникёна** Никифором Геніком и сослана сначала на **Прінцёвы острова** в Мраморном море, а затем на эгейский остров **Лёсбос**, где спустя год умерла. Ромейское царство было спасено от унижения, но отныне в мире стало существовать две христианские Империи, а не одна. Это событие означало переворот в политической и идеологической сферах. С прежним привычным представлением о том, что может быть только одна Империя, так же как и одна Христианская Церковь, было покончено. См.: **Каролінгская империя**.

Каролінгская империя – государство **франков и лангобардов**, созданное **Карлом Великим**, коронованным **Папой** императорской **короной** в **Риме** 25 декабря 800 г. К.и. охватывала почти половину территории западной Европы (от севера Италии до Саксонии и от северо-востока **Пиренейского полуострова** до юга Франции). Просуществовала до раздела Империи на три части между внуками Карла Великого в 843 г. (Верденский договор). Её преемницей отчасти стала **Священная Римская империя**.

Карпáфос – остров. См.: **Кивирибты**.

Карпов Сергей Павлович – известный советский и российский медиевист и византинист последней четверти XX – начала XXI вв., академик Российской АН (с 2011 г.), член Общества Лейбница (Берлин), член-корреспондент Лигурийской АН (Генуя), лауреат Государственной и Ломоносовской премий, декан (затем президент) исторического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, заведующий кафедрой истории **Средних веков**, руководитель Лаборатории истории **Византии** и Причерноморья исторического факультета МГУ. Известен своими глубокими работами о **Латинской Ромáнии**, **Трапезундской империи**, итало-византийских отношениях в бассейне Чёрного моря. Главный редактор периодического научного сборника «Причерноморье в Средние века».

Карпозілос (Karpozelos) Апостолос – ведущий греческий византинист последней трети XX – начала XXI вв, специалист в области византийской **эпистографии**.

Карфагён («Новый город») – древняя **колония Финікии** на побережье северной Африки, затем столица могущественной античной Карфагенской державы. В 146 г. до н.э. был разрушен римлянами; восстановлен Юлием Цезарем и Октавианом **Августом** в качестве римской колонии; в 439 г. захва-

чен *вандáлами*, которые сделали К. столицей своего северо-африканского *королевства*. После свержения в 530 г. дружественного *Византии* *короля* вандалов Хильдериха его родственником Гелимером, через три года К. оказался отвоёван византийскими войсками под командованием *Велисáрия*. Центр *Карфагénского экзархáта* до завоевания *арабами* северной Африки в 702 г. Пока этого не случилось, служил главным поставщиком зерна для *Рима*, Центральной *Италии* и был важным портом с хорошо налаженным кораблестроением.

Карфагénский экзархát – комплекс территорий, принадлежавших *Византии* в северной Африке на территории *совр.* Туниса. С 590/591 гг. и до конца VII столетия эти земли находились под юрисдикцией *экзárха*, пребывавшего в городе *Карфагéне*.

Кáрцер – крытое стойло для лошадей, куда они временно помещались перед запряжкой в колесницы и для отдыха между забегами на *иппoдрoме*.

Карышкóвский Петр Осипович (1921-1988 гг.) – известный советский исследователь в области античной и средневековой истории, *археологии*, *нумизматики* северо-западного Причерноморья, византинист, профессор кафедры истории Древнего мира и *Средних веков* Одесского государственного университета имени И.И. Мечникова. В круг научных интересов входило изучение отношений Киевской *Руси* и *Византии* в IX-X вв. Автор лирики, в том числе на исторические темы.

Касíда – шлем византийского конного воина-лучника. См.: *кóрис*.

Кáсис – железный шлем с прорезями для глаз, который закрывал голову и лицо византийского панцирного всадника, *катафрáкта*, *кавалáрия*.

Касситёр, касситерург – работник по олову.

Кáссия – 1) византийская поэтесса, *гимно́граф* IX в. (Касия, Кассиана, Икасия). После неудачного сватовства в 829 г. за будущего *василéвса* Феофи́ла удалась в основанный ею в *Константинополе* женский *монастырь Богородицы* – обитель Икасиас на берегу *Лíкоса*, где была игуменьей, занималась перепиской книг, стихосложением; 2) ценная пряность – корица (ка́сия). Этот сорт доставляли, скорее всего, из Китая (ср.: *киннамо́н*).

Кастóрия – город в *Македо́нии* близ Лихнидского озера.

Кастра́ция – опасная хирургическая операция (орхиэктомия), которая не всегда оканчивалась удачно. Мальчиков-детей лишали яичек, туго пеперетягивая прочной нитью мошонку ребенка у самого основания, после чего она по прошествии нескольких недель уменьшалась, чернела и отваливалась. В случае удаления мошонки вместе с penisом, оперируемого помещали в горячую ванну, давали ему одурманивающие болеутоляющие с вином, после чего туго обматывали penis длинной тесьмой от самого кончика к основанию, захватывая также мошонку с яичками. Затем, используя очень острое лезвие, отсекали всё разом, прикладывая к ране кровоостанавливающий порошок из квасцов и некоторых растений. Когда кровотечение прекращалось, внутрь канала мочеточника вставляли чистое полое птичье перо, которое оставалось там в течение всей жизни *éвнуха*, так как основная опасность этой операции заключалась в том, что мочеточник мог закрыться, срастись после извлечения пера. Если через пару дней спустя моча не проходила через перо, кастрированный умирал, причём происходило это довольно часто,

в трех случаях из пяти. Тем не менее К. была очень распространена, так как увеличивала цену *раба* и давала оскропленному свободному человеку доступ к карьере евнуха. Перенесший её в младенчестве вместе с мужским достоинством в значительной степени терял волосяную растительность на теле, которое становилось тучным и женственным, и приобретал довольно высокий, тонкий голос. Но если операция была произведена уже после вступления в пору половой зрелости, кастрированный оставался мускулистым, у него могла расти борода. Невзирая на то, что К. была запрещена уже в римскую эпоху и по *законам* Юстиниана I (527-565 гг.) её исполнителей и пособников приговаривали к работам на рудниках, конфискации имущества, спрос в *Византии* на евнухов оставался стабильно высоким.

Кастроктисия – государственная повинность византийских крестьян по ремонту и строительству военных сооружений, укреплений-*кастра*, лагерей-*апликтонов*. Известна с X в., в позднейшее время заменялась денежным платежом.

Кастрон – дословно с *греч.* «крепость» (от *лат.* castrum). Обычное название любого города или укрепленного поселения городского типа, нередко встречающееся в византийских *исторических источниках*, написанных по-гречески. Иногда сочеталось со словом *полис* («город»), *полисмата* («городок»), как синоним К., но могло означать и исключительно военное укрепление, военно-крепостное сооружение, крепость – убежище, укрепленную резиденцию, часть города – цитадель. См.: *фрура, охирóма*.

Кастрофилак – дословно с *греч.* «страж *кастро́на*», правитель крепости, ответственный за её оборону. Мог помогать и содействовать *прокафимéну* (1).

Катавлáтты – продавцы *влáттиев*.

Катагóга – публичный дом, где обитали *пóрни*-проститутки. См.: *мимарибн*.

Катакóмбы – подземные могильные комплексы, помещения искусственного или, реже, естественного происхождения, использовавшиеся для погребения христиан и *иудеев*. Члены христианских общин устраивали здесь подземные *часовни*, молельни (*оратóрии*), места для поминальных трапез, которые находились в окружении *могил* в полу и стенах. Термин К. для обозначения подземных кладбищ первых христиан появился в XVI в. Распространённая, хотя и не общепризнанная этимология, возводит *лат.* слово catacumba к *греч.* ката кúмвас («у ямы», «в яме»). К. обнаружены в северной Африке, *Александрии, Сиракузах, Неáполе, Риме* (общее число последних доходит до пяти десятков, они располагались вдоль консульских дорог). Большая часть К. представляет собой общинные кладбища, но были и семейные кладбища, которые специалисты именуют *ипогéями* частного права. Технически К. разрабатывали как рудники, а высота штреков, устройство вертикальных опор, система вентиляции говорят о высоком мастерстве их создателей. Согласно имеющимся данным римских источников, это были фоссоры или фассарии (*лат.* fassor – «землекоп», термин известен с начала IV в.), составлявшие коллегию. Такие фоссоры, рабочие, гробокапатели и смотрители подземных кладбищ занимали самую низшую ступень в иерархии общины. Для захоронения в К. использовали стенные ниши, их закрывали плитами или замуровывали камнями, *плíнфой*. Ниши, расположенные в несколько ярусов, составляли разветвлённую систему подземных галерей, иногда длиной несколько

километров. Термин К. археологи изредка используют для обозначения подземных склепов с нишами *лѳкули* (дословно «лѳжами») в стенах. В римских К. галереи с нишами для захоронений сочетаются с кубікулами – «покоями», небольшими сводчатыми комнатами, предназначенными для захоронений семьи, групп родственных семей, иногда – членов профессиональных *корпорацій*. В них проводились поминальные церемонии с возлияниями (лат. *refrigerium*). Самые древние кубікулы – квадратные, более поздние бывают круглыми, полигональными или неправильной формы. Обширные кубікулы разгораживались стенками на несколько частей, украшались *пилястрами*, карнизами. В некоторых кубікулах встречаются сидения. Как уже сказано, захоронения размещали у стен в нишах, иногда перекрытых *арками* (*аркосѳлиями*), в них устанавливали *саркофаги* из мрамора, гробницы из камня или керамики. Для помещений К., в которых находится особо почитаемое захоронение, применяют термин *крѳнты*. Свет и воздух проникали в К. через световые колодцы (лат. *luminaria*), через них же удалялась земля, когда возникала необходимость вырыть новую галерею или кубікулу. Для освещения тѳмных участков использовались масляные светильники из глины или бронзы. Существует три типа названий римских К.: по именам святых, по местоположению или по именам владельцев участков, на которых расположены кладбища (Калеподия, Присциллы, Коммодиллы, Памфила и др.). Семейные христианские К. стали возникать на языческих кладбищах со второй пол. II в. Частные владения христиан постепенно становились собственностью церковной общины и местами культа. Выдающимся исследователем римских К. являлся Джованни Баттиста де Росси – «отец *христианской археологии*», который открыл 27 античных К. (включая самые известные К. Св. Каликста, занимающие около 30 гектаров при общей длине галерей почти 20 километров) и одним из первых применил методы научной критики письменных и археологических источников. Его трѳхтомный труд «Подземный Рим» не утратил своего значения и по сей день. См.: П. *Сен-Рок*.

Каталлѳкт – он же хрисокаталлѳкт, денежный меняла, ростовщик. См.: *трапезѳт, семадѳрий*.

Каталѳг – с греч. «список», ранневизантийский отряд примерно в 500–600 воинов, делился на две тарентинархии, они, в свою очередь, делились на *тѳксисы* (по 128 воинов). Таксис делился на две *ѳлы* (полусотни), те – на систасесы, систасесы – на *лѳхи* по 16 воинов.

Катапетѳсма – завеса перед *алтарной преградой* в храме. См.: *парапетѳсма*. Ср.: *вилаферѳн, воздѳх*.

Катапѳльта – метательная военная машина, приводимая в действие силами упругости скрученных волокон (сухожилий, волос, ремней и т.п.). Предназначалась для метания по крутой траектории камней, ядер, зажигательных снарядов, но уже в течении IV в. стала подразумевать главным образом стреломѳт. С её помощью метали стрелы, *дрѳтики, риктѳрии* (*риптѳрии*) на дальность от 200 до 850 м. К. применялась в западной Европе и *Византии* до XV в. См.: *онѳгр, балліста, хиробалліста, ламбѳрия, лифовѳл, петровѳл, мангѳна* (*мангѳник*), *монанкон, хиромангѳна*.

Катарѳкта – внешние, подвесные крепостные ворота, опускавшиеся и поднимавшиеся при помощи блоков, установленных в башне над воротами.

Обычно К. имела вид решетки. Другое название, принятое в западной фортификации, – *сlegtör*.

Катартáрий – византийский ремесленник, свободный или *раб*, специалист по обработке шёлковой пряжи (*метáксы* – сырья) и подготовки её к производству, процессу ткачества. Получал полуфабрикат от *метаксопράта* и продавал ему же готовую к употреблению пряжу. Наряду с *метаксáрием*, К. был единственным покупателем неочищенной метаксы. Разбогатев, он не расширил своего предприятия, но мог перейти на положение метаксопрата.

Катасéсты – *пропендúлии*. См.: *диадéма*.

Катаскóп – шпион, разведчик, которому поручались наблюдательные и разведовательные функции на вражеской территории или в расположении неприятельских войск. Византийские *военные трактаты* предусматривали организацию такой шпионской службы, оговаривали места встречи резидента и агента, способы передачи информации (чаще всего, на рынке, под прикрытием совершения покупок). Иногда К. подбрасывал врагу ложные сведения, чтобы ввести противника в заблуждение.

Катастáсии – дворцовые *церемонии*, которыми ведал одноимённый распорядитель-церемонимейстер, а общее руководство находилось у *препосýта*. См.: *протопрепосýт*.

Катафрáкт – от *греч.* катафрассо – «покрывать»; 1) панцирный конный воин из вспомогательной части римской армии, вербовавшейся на Востоке. Был одет в броню (куртку, обшитую накладными металлическими или костяными пластинами – бляхами, юбку-набедренник, *на́ручи*, *по́ножи*, конический шлем с металлической маской), вооружён *копьем-кóнтосом*, длинным тяжёлым *мечом* и большим прочным *щитом*; сидел в седле, обитом кожей, и управлял конём с помощью шпор и уздечки. В римской армии К. (они же – *клибанáрии*, *клибáнии*) были заимствованы с Востока во II в. У византийцев получили распространение в VI в., хотя к концу этого столетия термин К. вышел из употребления и броня стала считаться обязательной преимущественно для командного, офицерского состава и солдат первых шеренг боевого строя; 2) отряды закованных в тяжёлую пластинчатую броню и *кольчúгу* К., *кавалáриев* или *клибанофóров* (*кливанофóров*), стали довольно многочисленными в ромейской армии с конца IX в. Они состояли из разбогатевших *стратиóтов*, фемной знати, а с XI в. – преимущественно из наёмников-иноземцев. Наступательное оружие позднего К. составляли *кóнтос*, *кóнтáрий* – копье, пика, *парамíрий* – саблевидный меч, *сидирорáвда* – железная булава. В зависимости от того, чем лучше владел К., он примыкал к разряду *контарáтов* – копейщиков, *сидироравдáтов* – булавщиков или *парамíров* – мечников. Защитное вооружение, *доспéх* К. составлял *кáсис* – железный шлем, с просветами для глаз, который закрывал лицо, *клибáний* (*кливáний*), *кремасмáта* (юбка), *маникíи* (рукава) и *маникéлы* – кожаные наручи с прикреплёнными шнурами, проволокой или заклёпками железными бляхами (*зáбы*, *ламелляр*), а также *халкотúвы* – бронированные по́ножи. Поверх доспеха накидывался *епилóрик* – плащ с разрезами на подмышках. Лошадь К. до колен была покрыта *кентúклой* – защитной войлочной попной, оставлявшей открытыми только глаза и ноздри, а также нагрудником из хорошо вываренной кожи *вола*.

Катепан – от *греч.* *katepano* – «тот, кто наверху», «верховный», то есть вождь, глава; 1) первоначально, в VIII–IX вв., предводитель воинского отряда в *провинции* (такой отряд мог быть сформирован и из иноземцев, наёмников); 2) в конце X–XII вв., с созданием наряду с *фемами* новых административных единиц – *катепанатов*, К. (их иногда называли *дуками*) стали наместниками важных в стратегическом отношении пограничных округов, командующими районами, где они, подобно *стратигам*, совмещали в одном лице военную и гражданскую власть; на практике должности дук и К. были трудноразличимы – также как и дуки, К. могли осуществлять руководство на очень больших территориях, например, одновременно в *Фессалонике* и *Болгарии*, или в *Херсоне* и *Хазарии*; 3) с IX в. – начальник любого царского приказа, *василиков*; 4) начальник стражи *Хрисотрикліна* – «Золотой палаты», одного из главных помещений *Большого императорского дворца*; 5) К. *титолов (аксиомата)* – один из высших придворных санов эпохи *Комнинов*, вероятно, чиновник, ведавший пожалованием санов иностранцам; 6) после XIII в. – губернатор области, наместник провинции (епархии) прежней фемы.

Катепанат – в X–XI вв. территория под командованием гражданского или военного лица – *катепана* (например, К. *Италия* возник в X в. на месте трёх *фем* – *Калаврии*, *Лукании* и *Лаговардии*; К. *Херсона* и *Хазарии* охватывал к концу XI в. территорию *Крыма* и азиатского *Боспора*).

Катепаника, катепанікия – военно-административные районы, которыми с XIV в. руководили *кефалы*.

Катерга – вёсельная *галера*, дословно с *греч.* «трудный корабль», названный византийцами так потому, что он приводился в движение гребцами и был пригоден как для морского, так и особенно речного плавания против течения. См.: *дромон*.

Катергоктісія – повинность по строительству военных судов и доставка для этого древесины и других необходимых материалов.

Катехізис (катихізис) – «вопросоответник», сочинение, написанное в форме кратких вопросов и ответов на них (эротапокрисис), своеобразная форма практической инструкции. Первоначально К. предназначался, прежде всего, для популярного изложения основ христианской веры, для обучения *катехуменов религии*. В дальнейшем стал одной из распространённых форм монашеской, теологической литературы. См.: *Дорофей из Газы, Симеон Новый Богослов, Неофит Пафосский*.

Катехуменій – помещение, где происходило обучение *катехуменов* основам христианской веры, а также осуществлялась начальная часть обряда Святого *Крещения*, связанная с изгнанием сатаны. См.: *баптистерій*.

Катехумены – дословно с *греч.* «оглашённые».

Катики – народы, союзные византийцам, сохранявшие своё политическое и правовое устройство. Принимали *келевсисы василёвсов*. См.: *Венэция*.

Католики – последователи *Католицизма, Католичества*. См.: *латины*.

Католикос – название предстоятелей Церквей, находившихся за восточными границами Ромейского царства. Первое упоминание титула К. относится к 410 г. и связано с главой Христианской Церкви в *Селёвкии* Вавилонской (*Вавилония, Персия*). Этот же сан носили первоиерархи Армянской,

Грузинской (с 476 г.) и Александрийской *Православных Церквей*. Он соединялся с титулом *Патриарх* и был равнозначен ему. См.: *Армения, Грузия*.

Католицизм, Католичество (от греч. кафóликос – «главный, всеобщий») – одно из основных (наряду с *Православием* и *Протестантизмом*) направлений в *христианстве*. Являясь его разновидностью, К. признаёт основные христианские *догматы* и обряды, порядок организации *монастырей*. В то же время К. имеет ряд особенностей в вероучении, культе, организации. Они накапливались постепенно и особенно стали отмечаться с IX в. Об этих «ошибках» *латинов* сложился целый жанр византийской литературы, особенно XI–XIII вв. Один из самых пространных перечней принадлежал Константину Стильвису (XIII в.), который обвинял латинов в 104 *грехах*. Первым расхождением с Православием стал догмат о «Филиокве» (лат. *Filioque* – «и от Сына») – об источнике исхождения *Святого Духа*. *Католики* считают, что Дух Святой исходит и от *Бога Отца*, и от Бога Сына, в то время как *православные* верят, что Он исходит только от Бога Отца. Прибавление к *Символу Веры* о втором источнике Святого Духа было сделано в 589 г. на *Поместном соборе* в испанском Толедо с целью борьбы против *еретиков-ариан*, которые признавали не «единосущность», а только «подобносущность» Бога Отца и Бога Сына (см.: *единосущный*). В таком виде Символ Веры получил распространение, начиная с IX в., в империи *Карла Великого*, включавшей территории современной Франции, Германии и Италии. Несмотря на то, что Третий *Вселенский собор* в *Эфесе* (431 г.) запретил дополнять хотя бы одним словом уже утверждённый Символ Веры, *император* Карл Великий приказал ввести в *богослужение* Credo («Верую» – изложение Символа Веры по-латыни) с добавкой *Filioque*. В официальную практику Римско-Католической Церкви этот догмат вошел при *Папе* Бенедикте VIII (начало XI в.), одоббившем исполнение Credo во время *Литургии*. В период Великого Раскола (*схизмы*) догмат о «Филиокве» был использован Константинопольским *патриархом* для обвинения Папы римского в еретическом переименовании Символа Веры и с тех пор стал одним из основных расхождений между Восточной и Западной Церквами. Вторым существенным расхождением является учение о *чистилище* (промежуточном месте между *Раем* и *адам*). К. отличает также учение о «сверхдолжных заслугах», то есть о добрых делах, которые не являются необходимыми для спасения самих совершителей, потому что они совершены сверх религиозного долга (обет добровольной бедности, когда достаточно раздачи щедрой милостыни, или следование обету девства, когда для спасения достаточно образцового выполнения супружеских и материнских обязанностей). Католики веруют, что «сверхдолжные» дела не проходят бесследно: они пополняют церковную сокровищницу заслуг. Поэтому Католическая Церковь считает, что благодаря деятельности *святых* и *праведников* у неё накопился запас добрых дел, и Церковь может распоряжаться этой сокровищницей по своему усмотрению, распределять её среди тех, кому это особенно необходимо. В связи с этим Церковь считает возможным выдавать особые папские грамоты – *индугенции* (лат. *indulgentio* – «милость») об отпущении грехов их владельцам. Отличительной чертой К. является сформировавшийся с XII в. догмат о непорочном зачатии Девы Марии её матерью Анной (Православная Цер-

ковь также всегда особо почитала **Богородицу**, превознося её выше небесных духов, но никогда не допускала догмата о её непорочном зачатии). Для католиков церковный брак считается незыблемым и не может быть расторгнут, тогда как Православие допускает возможность развода и повторного бракосочетания (в данное время при Римской курии существует специальный суд по делам брака, ежегодно рассматривающий до 300 дел о разводах). Низложенный из степени **клириков** в Католической Церкви всё равно остаётся клириком, тогда как Православная Церковь совершенно извергает из священства. В Католической Церкви, в отличие от Православной, незаконнорожденность является препятствием к священству. Кроме догматических существуют и канонические отличия католиков от православных, особенно касающиеся обрядово-культовой стороны. Так, в отношении католического **духовенства** существует принцип целибата (лат. caelebes – «неженатый») – обязательного безбрачия (православное же духовенство делится на чёрное – придерживающееся этого принципа, и белое – состоящих в браке **священников, пресвитеров**). Принцип целибата был окончательно утверждён в практике Католической Церкви Папой Григорием VII (1073-1085 гг.). Католики совершают Святое **Крещение** не путём погружения в воду, а обливанием; **миропома́зание** (лат. **конфирма́ция**) совершается ими не одновременно с Крещением, а над детьми не моложе 7-8 лет и обязательно **епископом**. Они признают действительность Крещения даже если оно совершено некрещеным. Православные, в отличие от католиков, осуждают того, кто посвящает **диакона** во епископы. Причём последние могут быть посвящены из мирского чина, а не быть исключительно из **монахов** (как пример, см.: **Фотий**). Хлеб для Святого **Прича́стия** у католиков пресный (**опресноки**, 1), не кислой (как у православных). В Православной Церкви причащаются хлебом и вином и **миряне**, и клирики, а в Католицизме миряне причащаются только хлебом (правда, после II Ватиканского церковного собора мирянам было разрешено по желанию причащаться и хлебом, и вином). Католики, в отличие от православных, не вливают в причастное вино – Кровь Христову воду, «теплоту». Католики совершают Литургии в дни **поста**, причём соблюдают **пост** в субботу, а православные нет (кроме Великой Субботы перед **Пасхой**). Католики употребляют мясо в первые два дня Великого поста и признают ядение монахами свинины. Они требуют бранобрития священников, разрешают епископам носить кольца, не считают греховным участие духовных лиц в военных действиях, не поют аллилуйя кроме Пасхи. В отличие от православных, которые крестятся тремя пальцами – большим, указательным и средним сверху вниз и справа налево, католики крестятся пятью пальцами сверху вниз и слева направо. Главным католическим богослужением является **месса**. Она значительно короче православной Божественной литургии, обедни, отличается от неё также составом **моливт** и последовательностью чтения отрывков из **Священного Писания**. Богослужение в **Средние века** совершалось у католиков только на латинском языке, тогда как Восточная Церковь признавала другие языки. В католическом **храме** верующие сидят и встают только при пении определённых молитв, тогда как в православном храме сидение во время богослужения не приветствуется. В православном богослужении не используется музыка, только пение и чтение, в католической

службе к этому добавляется ещё и музыкальное сопровождение (*оргáн*). В православном храме святое место – *алтарь* отгорожено от собственно храма *иконостасом*, в католических храмах иконостасов нет. В оформлении православного храма преобладают *иконы*, в католических храмах – скульптурные композиции. Распространённым повседневным облачением римско-католического духовенства является сутана (*итал.* sottana – «юбка, ряса»), которая не принята в Православной Церкви. Сутана ведет своё происхождение от одеяния, которое традиционно носили учёные люди – врачи, *адвокаты* и т.д. Церковная сутана представляет собой длинное платье, которое застёгивается впереди сверху донизу и перехватывается на талии широким поясом из ткани. Организация Католической Церкви отличается строгой централизацией, монархическим и иерархическим характером. По вероучению К., Римский епископ, он же Папа римский (рим. первосвященник), *Понти́фик* – видимый глава Церкви, преемник первоверховного *Апóстола* Петра, истинный наместник Христа на земле; его власть выше власти Вселенских соборов, которые остаются в подчинённом положении по отношению к Римскому епископу (в Православии – Вселенские соборы являются высшей инстанцией земной Церкви, которая находится под прямым водительством Святого Духа). Кроме того, католики делят единое Тело Церкви на две Церкви – учащую и учащуюся, – разделение, не принятое в Православии. Процесс формирования К. начался всвязи с возникновением в 395 г. Восточной и Западной *Римских империй* и постепенно завершился после 1054 г. разделом Христианской Церкви на Западную и Восточную. До XVI в. К. был господствующей религиозной идеологией феодального общества в западной Европе, его оплотом. В результате *Реформáции* Церкви в XVI в. от К. отпали Церкви в Англии, Шотландии, Швеции, Голландии, части Германии, в Швейцарии и некоторых других странах.

Католи́ческая Церковь – см.: *Католици́зм, Католи́чество*.

Кату́на – возможно, от cantone – «место, район», военный лагерь.

Ка́фа (Ка́ффа) – *колония Гёнуи*, возникшая в 70-х гг. XIII в. на месте угасшей античной *Феодбсии* на территории юго-восточного *Крыма*. К концу XIV в. превратилась в густонаселённый многоэтничный город, крупный международный торговый порт, процветающий экономический, политический и культурный центр. Город был окружён оборонительными стенами с монументальными башнями, возводившимися с 70-х гг. XIII в. до 1475 г., когда после шестидневной осады он был сдан *туркам-осма́нам*. Они стали называть город Кефе́ и даже Кучук-Истанбул (Малый Стамбул), Ярым-Истанбул (Полу-Стамбул). При нём был создан турецкий военно-административный округ (эйялет), в который вошли обширные территории в Крыму и часть *Тамáнского полуострова*. См.: *Феодóбро*.

Кафаревуса – см.: *новогrecеский язык*.

Ка́федра – с *греч.* «сидение»; 1) в христианском *храме* седалище (кресло), трон *архиерея* в *алтаре*, в *апсиде* (другое название – *престóл*). Отсюда – *кафедральный собор, храм, богослужéние* в котором совершает *епископ* (см.: *кириако́н*); 2) возвышение в центре в церкви для совершения архиерейского богослужения (правильно – архиерейский *амво́н*); как правило, располагался у стены или *колонны* (1) в северной части центрального *не́фа*; 3) место

епископского служения, обозначение *патриархии*, *митрополии*, *архиепископии*, *епископии-епа́рхии* (к примеру, К. города *Рима*); 4) кресло учителя и мудреца; 5) обозначение нотариальной конторы (*ста́тии*) или школы (см.: *но́ми*); 6) жилище, усадьба византийского села или хутора, усадебные строения, сам сельский поселок, хутор, место обитания, «сидения» владельца сельского хозяйства (с X в.); 7) обособленное жилище, монашеская *кѣлия*, местонахождение *монастыря*, владеющего поместьем; 8) специализированное подразделение факультета (дословно «способности») в средневековом и современном *университете*.

Кафедра́льный собор – *храм*, место служения *архи́ерея*. См.: *кириако́н*, *кафо́ликон*, *кафе́дра* (1,3).

Кафиге́мон – почётный *титул*, которым *василéвс ромеéв* чествовал иноземных вельмож и первых лиц. Применялся в международной практике византийцев. См.: *проиге́мон*, *иге́мона́рх*, *иге́мон*.

Кафи́ресис – церковное наказание за нарушение канонических правил, которое заключалось в лишении священнослужителя духовного сана.

Каф́исма – дословно с *греч.* «сидение»; 1) крытая трибуна на главном *Ипподро́ме*, предназначенная для византийского *императора*. Имела два этажа: наверху располагалась собственно ложа, откуда *василéвс* сидя наблюдал состязания, а внизу – небольшая приёмная. К. сообщалась с *Большим императорским дворцом* посредством скрытой винтовой лестницы (*ко́хлиа* – дословно «улитка») и была защищена бронзовыми дверями, которые преграждали путь во Дворец в случае опасности со стороны собравшихся на Ипподроме; 2) раздел *Псалти́ри*, содержавший несколько *псалмо́в*; см.: *стихи́ра*, *тропа́рь*, *седа́лен*; 3) небольшой домишко, который напоминает *кали́ву* и обычно расположен неподалеку от *монастыря*, к которому принадлежит. В К. проживал одинокий *монах*, который соблюдал индивидуальную аскезу не очень строгой формы и получал еду в обители за незначительную плату.

Кафо́ликон (*кафо́лик*) (от *греч.* «вселенский») – еклéсия кафо́лика (*греч.*), соборный *храм*, «общая» церковь, то есть церковь, зависящая от *архи́ерея*, в противоположность частной церкви. В *Византи́и* К. именовались главные монастырские церкви и городские приходские церкви – *кириако́ны*, к которым были приписаны лица духовного сана и где Божественная *литурги́я* происходила ежедневно. См.: *кафе́дра* (1).

Кахри́е Джа́мí – турецкое название маленькой церкви *Хо́ра* (2) в северо-западном углу *Константино́поля*. С 1511 по 1945 гг. служила *мечётью*, а колокольня была превращена в *минарет*. При *василéвсе* Андронике II Палеологе, около 1315-1321 гг. *храм* был отреставрирован и отчасти достроен, украшен новыми полами, мраморной отделкой, выразительными *мозаиками* и стенными *фрэска́ми*, изображающими целые серии сцен из жизни Христа и *Богороди́цы*. *Кти́тором* этой церкви был известный всесильный и высокообразованный вельможа того времени *Феодо́р Мето́хит*, который там изображён перед сидящим Христом в коленопреклонённой позе, в пышных пёстрых одеждах, с громадным тюрбаном на голове и с довольно точной маленькой моделью церкви Хора в руках. Это один из немногих случаев некоторой достоверности в византийской портретной живописи. Здесь же в *на́ртке́се* находятся фрески с портретными изображениями *севастокра́тора* Исаака Комнина, младшего

сына василевса Алексея I Комнина (1081-1118 гг.), который собирался устраивать себе гробницу в монастыре Хора, и Марии Палеологини, незаконной дочери василевса Михаила VIII Палеолога, сестры Андроника II и супруги монгольского хана Абаки, принявшей монашеский постриг под именем Мелании. Будучи тёткой зятя Феодора Метохита, она помогала Метохиту оплачивать украшение храма. На плитах нескольких *могил*, устроенных в стенах нартекса и *экзонάρтекса* церкви Хора, после 1328 г. нарисованы фрески с изображениями похороненных здесь нобилей, богато одетых высокородных мужчин и женщин, видимо, родственников семейства *Палеоло́гов*. Другим выдающимся памятником христианского искусства является фреска «*Анастасис*» – «Восстание Христа из мертвых», которая находится в *апсиде вѣмы* мрачноватого *парекклѣсия* церкви Хора, на стенах которого тоже фрески на темы Воскресения и Страшного Суда, в том числе с изображениями *конста́вля* Михаила Тóрника (ум. ок. 1328 г.) и его супруги (в нише) и других, неизвестных. Мозаики и фрески Хоры являются блестящим образцом искусства эпохи так называемого *Палеологовского Ренессáнса*. См.: Ф.И. *Шмит*.

Ка́ция – ручная *кади́льница* в виде неглубокой плоскости с горизонтальной ручкой (см.: *церковная у́тварь*).

Каю́щиеся – христиане, которые в продолжении наложенной на них *епитѣмии* каялись в совершенных ими *грѣхах*. Их отпускали им после *исповѣди* и *чинопоследования покаяния*. Ранняя Церковь знала четыре разряда К.: плачущие, которые не смели входить в *храм* и со слезами просили *моливѣ* у проходящих; слушающие, которые могли стоять только в *притворѣ* и подходили к благословляющему *епископу* вместе с готовящимися к Святому *Крещѣнию* (*оглашѣнными*), с ними же удалялись из храма; припадающие, которые стояли в самом храме, но в задней его части, и участвовали с верными в молитвах о К., падши ниц (по окончании этих молитв они, преклонив колени, получали благословение епископа и удалялись из храма); крупностоящие, то есть стоящие вместе с верными до конца Божественной *литургии*, но не допускавшиеся к *Святым Дарам* (*Евхарѣстии*). Церковь возносила за К. молитвы в храмах между начальной Литургией оглашенных и заключительной Литургией верных.

Квадр – гладко отёсанный с четырёх сторон камень в форме параллелепипеда для соответствующей кладки стен.

Квадрифо́лий – см.: *тетрако́нх*.

Кватродецима́ны – с *лат.* «четырёхдесятники». Так называли членов многочисленной христианской секты, которые праздновали Святую *Пасху* Господню подобно *иудеям*, 14 ниссана (апреля), первого весеннего месяца, на какой бы день недели это число не падало. Таких раскаявшихся сектантов при возвращении в *Православную Церковь* нужно было не крестить заново, а лишь совершить над ними обряд *миропома́зания*. В *Византии* время от времени делались попытки искоренить К., но репрессивные меры против них никогда не достигали той жестокости, с которой уничтожали *павликиа́н*, секту, враждебную любым церковным учреждениям.

Квези́тор – чиновная должность, созданная Юстинианом I после мятежа *Нѣка* в 531 г. для слежения, контроля за пребывающими в *Константинополе* людьми.

Квэстор – 1) высокая придворная должность юридического советника при дворе *императоров* в ранней *Византии*, «начальник священного двора» (*Большого императорского дворца*) (лат. *questor sacri palatii*), председатель *консистории*; императорский *закон* разрабатывался К. и получал силу только после скрепления его подписью; согласно *новелле* Юстиниана I (527-565 гг.), получал из *сакеллы* большое годовое жалованье в размере 720 *сольдидов* «для чистоты его рук»; 2) позже, в IX-X вв. – высшая судебная должность Ромейского царства, председатель высшего суда. Обладал также нотариальными функциями, имел специальную канцелярию, в которой работали подчинённые ему *антиграфёвс*, *скриб*, *скёптор*, *ливелісій*, *протоканкеллэрий* и многочисленные *канкеллэрийи*. Согласно *Тактикóну* 899 г., К. занимал по рангу 34-е место. Наблюдал за приезжавшими в *Константинополь*, обеспечивал быстрое разрешение их дел, разрешал спорные вопросы между зависимыми крестьянами и их господами, проверял прибывавших «праздных», безработных людей и в случае, если они не были *рабами*, принудительно распределял по различным производствам, включая *эргастірийи артопóев*, привлекал к ответственности виновных в нарушении законов и прочих правил. В его присутствии совершался акт введения в права наследства, назначались опекуны и попечители над имуществом малолетних.

Квэстор священного двора – см.: *квэстор* (1).

Кэдрія – душистое кедровое масло или смола. Товар *мирéпсов*.

Кекавмэн – он же Катакалón Кекавмен, знатный воначальник, представитель крупного византийского семейства выходцев из Тайка (*Армения*), знаменитого начиная с X в. Его дед, армянин Товия, был *топáрхом* в Великой Армении, передал свои земли Империи *ромеев* и был назначен *стрáтигом Ларіссы* в *Фесáлии* в 976-980 гг. Другой дед, Димитрий Полемарх, происходил из *Болгарии*, служил у болгарского царя *Самуила*, а в 1018 г. перешёл на службу к *василéвсу* Василию II Болгаробойце и получил от последнего высокие *титулы*. Сам К. играл большую роль и часто упоминался в связи с событиями 20-40-х гг. XI в. В 1041/1042 г. он был командиром *тáгмы Арменийáка* в чине *протспафáрия*; в 1043 г. стал *катепáном Паристрибóна*; в 1047-1048 – *дукóй Ив́рии*, в 1049 г. – *стратилáтом* Востока. В конце царствования Константина IX *Мономаха* (1042-1055 гг.) получил титул *магистра* и был назначен дукой *Антиохии*. Затем был правителем *Ани*, успешно сражался с *сельчúками*, сыграл очень важную роль в заговоре по возведению на трон Исаака Комнина в 1057 г., за что был вознаграждён титулом *куропалáта*. Был человеком книжным, начитанным, хорошо знал *Михаила Псέлла*. Известен как автор «*Стратегикóна*» (или «Советов и рассказов»), сочинения, которое было написано на разговорном греческом языке, не литературным стилем между 1075-1078 гг. в виде довольно хаотичного сборника военных, политических и особенно нравственных правил и примеров, советов по поведению, управлению, военному делу, светскому и придворному обращению, проблемам карьеры, какие из собственного опыта и разума дядя в виде семейной беседы, иногда довольно цинично давал своему молодому родственнику. Это сочинение является уникальным *нарративным источником* для ознакомления с чисто византийскими воззрениями на жизнь и нравственность, на семью, общество и государство. Биография К. изложена хронистом *Иоанном Скилицей*.

Кеколимéна – категория византийских товаров, запрещённая для частного использования, торговли и экспорта. К ним относились, например, дорогие пурпурные шёлковые ткани и одежды, золото, оружие и др.

Келéвсис – повеление императора *ромеев* для союзных *Византии* народов. См.: *катики, Вене́ция*.

Келесу́рия – восточная часть *Сирии*.

Кéлия (*кёллия, келья*) – лат. *cella*, особое помещение, жилище отшельника, *монаха*, одного или нескольких (от трёх и больше). Это могла быть простая небольшая комната, пещера или целый дом со всем имуществом, иногда *храм* с соседними помещениями. См.: *ла́вра, скит, калíва*.

Кельтибе́ры – так *ромéи* именовали коренных жителей *Пиренéйского полуострова*.

Кенóсис – самуничижение, богословский термин. См.: *теология*.

Кентáрх – 1) сотник (центурион), офицер среднего командного звена в византийской армии, то же, что *гекатонтáрх*; в его подчинении находилась сотня *стратиóтов*; 2) командир военного корабля-*дромóна* (ср.: *навáрх*).

Кентáрх спафáриев – начальник «меченосцев», вероятно, телохранителей *стрáтига фéмы*. См.: *кóмис этéрии*.

Кентинáрий – мера веса и денежная единица (см.: табл.).

Кенту́кла – броня для боевого коня из войлока или кожи *вола*.

Кену́ргий – дословно с *греч.* «новое здание», роскошный дворцовый зал, расположенный недалеко от *Хрисотрикли́на*, построен Василием I Македонянином (867-886 гг.). Его потолок, покрытый *мозаикой* с изображениями славных деяний *василéвса*, поддерживали 16 резных *колонн* (1) из греческого фессалийского мрамора.

Керамéвс – гончар.

Керамíда – кровельная глиняная черепица. Имела вид плоского прямоугольника с невысокими бортиками по обеим сторонам.

Керамидопла́ст – изготовитель черепицы.

Керамиóн – 1) уникальная христианская святая *реликвия, керамíда* с отпечатком лика Иисуса Христа; 2) гончарная мастерская – *эргастíрий*.

Керасу́нт – важный портовый город на южном побережье Чёрного моря, недалеко от *Трапезу́нда*.

Кера́тий – 24-я часть *сóлида*. Была эквивалентна 0,189 г золота. См.: денежные единицы (табл.).

Кёрдос – понятие, означавшее у *ромеев* доход, прибыль.

Керке́та (*керкетóн*) – от лат. *circitores*, ночной караул в византийском лагере (*апликтоне*), который обходил его вокруг, держа между патрулями расстояние на полёт стрелы (ок. 300 м); 2) ночной патруль *эпа́рха*, который охранял порядок в *Константинополе*; см.: *друнза́рий* (3).

Кёркира – в итальянском названии – *Кóрфу*, один из самых крупных островов на севере *Ионического моря*, у западного побережья *Греции*, напротив *Эпи́ра* и недалеко от *Илли́рии*. Представляет собой длинный, слегка изогнутый участок суши, широкий на севере, сужающийся к юго-востоку. На восточной стороне, в виду греческого материка – большая полукруглая бухта с городом-крепостью Панормом. Центр морской *фéмы Кефалли́ния* с одноименным островом. После падения *Константинополя* в 1204 г. Кор-

фу оказался в составе Анжуйских владений, а с 1386 г. вошёл с состав владений *Венеции*.

Кермагист – разменщик денег; термин, использовавшийся в *Новом Завете* и в церковной литературе. См.: *мелист, коллибист, коллектарий, хрисан, каталлакт, трапезит*.

Кесарийский – венец *кесаря, корона без креста* (в отличие от короны *василёвса*). Ср.: *стёмма, стефания*.

Кесарион – один из портов *Константинополя*. См.: *Феодосиана*.

Кесария Каппадокийская – город в *Каппадокии*, центр *митрополии*, родина *Василия Великого* (IV в.) и историка *Прокпия* (VI в.). Место хранения священной *реликвии* из *Камулиана*. Связан с именами многих выдающихся *ромеев*. См.: *Григорий Назианзин, Иоанн Хузеvit, Иоанн Каппадокийский, Арёфа Кесарийский*.

Кесария Палестинская – древний порт *Финикии* на восточном берегу Средиземного моря, на побережье *Сирии*. Со II в. резиденция *епископа*, в ранне-византийское время главный город провинции Первая *Палестина*. Один из ведущих центров христианской культуры и образования. См.: *Евсевий Памфил, Ориген*.

Кесарь (от лат. «цезарь») – один из самых высоких римско-византийских *титлов*, первоначально относился к самому *императору*, с начала IV в. (уже при Диоклетиане) – к «младшему» императору-соправителю, наследнику *августа*. С V до конца XI вв. сан К. жаловался сыновьям и ближайшим родственникам императора *ромеев*, предполагаемым наследникам трона или кому-либо в знак исключительного отличия. Часто служил ступенью в достижении царской власти. В качестве *симёи-инсигнии* К. носил разновидность *короны* – *кесарийский*, обладал весьма существенными привилегиями, в том числе правом во время торжественных церемониальных выходов находиться рядом с *василёвсом*, разделять царскую трапезу, производить выдачи из казны и др. После титула К. следовал *новиллссим*. *Церемония* посвящения в эти саны происходила особенно парадно в дворцовом *Трибуналии*. К оставался первым сановником Ромейского царства до правления Алексея I Комнина (1081-1118 гг.), который в конце XI в. ввел новый титул *севастократора* и поставил его выше сана К. Мог быть командующим войском (как *деспот* и севастократор).

Кефал – дословно с *греч.* «глава», «голова». Так в поздней *Византии* (XIV-XV вв.) называли губернатора, военного и гражданского правителя региона, командующего провинциальными войсками, тогда как военно-административный регион, находившийся под его контролем, назывался *катепаника* (катепаникион) и обычно имел хорошо укреплённую крепость.

Кефалы – «главы», сборники кратких речёвок, с помощью которых отдельные византийские *монахи* предавались религиозной *медитации*. В западном монашестве их называли по-латыни *lectio divina* («божественные рассуждения»). Это была одна из популярных форм богословской, монашеской литературы.

Кефаллия (Кефалиния) – крупный остров у западного побережья *Греции*, напротив входа в глубокий, протяжённый Коринфский залив. Рядом с ним находились и более мелкие прилегающие острова *Ионического моря* (Левкас, Итака, Закинф). Первоначально эта территория была *турмой*, а в кон-

це VIII – начале IX вв. (до 809 г.) стала *стратигидой*, второй после *Кивирióтов* важнейшей морской *фёмой*.

Кивернiт – кормчий-рулевой судна. Как один из помощников капитана (*навкли́ра*), выполнял штурманские, лоцманские функции и управлял рулём. Отвечал за вред, причинённый судном. Главный кормчий мог быть не один, тем более, что конструкция большинства кораблей предусматривала два весла-руля с обеих сторон кормы. См.: *промосёлла*.

Кивирióты (Кивирриóты) – важнейшая византийская морская *фёма*, получившая название от прибрежного города Кивíра в *Кáрии*. Простиралась вдоль юго-западного побережья *Малой Азии* от *Милéта* до *Селéвкии*, но в основном на территории *провинции (эпархии) Памфiлии*, с центром в старинном портовом городе *Аттáлия* (теперь Анталья, известный турецкий средиземноморский курорт). Другой крупный порт – город *Сiда*. Фема обладала мощным флотом и долго, а главное, успешно боролась с *арабами* за господство на море. Создана либо около 690 г., либо в первой трети VIII в. (достоверно упоминается в 732 г.). В самом конце VII в. *василéвс* Юстиниан II переселил сюда с границ *Ливáна* воинственные племена *мардаiтов*. Они исповедовали *христианство* и состояли на службе у Ромейского царства, чаще всего на флоте. Возглавлял их *катепáн* мардаитов, в обязанности которого входил сбор налогов с определённой местности, которые, возможно, частью расходовались на содержание самих воинов. В состав фемы К. входил остров *Рóдос*, Антиохия Малая, Анемурий, небольшой, но стратегически важный остров Карпафос, который находился недалеко от восточного побережья *Крита*. По мнению некоторых византинистов, эта фема сменила *Карави-сийáну*, будучи выделенной из её части.

Кивóрий (лат. *ciborium*, слово *греч.* происх.) – купольная конструкция, своеобразный «зонтик», как правило, на четырёх столбах, а точнее, навес, иногда матерчатый балдахин, открытая конструкция из мрамора, камня, дерева или металла, утверждённая на колонках (числом от двух до восьми) над церковным *престолом*, епископским или императорским *троном*, иногда – над крещальной *купелью* или гробницей *святого*. Завешивался *воздухом* или *тетравилоном* – «четверозавесью» (завесы-*вилы* свисали с четырёх сторон К.; во время церковной службы их раздвигали, поднимали или завязывали узлом в виде «ложной петли», которая легко распускалась, когда тянули за низ завесы). Иногда К. вплотную примыкал к восточной стене *алтаря*, был с ней соединён, и в этом случае имел только две колонки спереди, а сзади – *пилястры*. Церковный К. являлся собственно *храмом* и осенял самое сакральное пространство в нём.

Кивóт – собственно деревянный ящик, поставец. Отсюда слово «киот» для обозначения рамы для *икон*. Обыкновенно слово К. употребляется в применении к библейскому Ковчегу завета (Кивоту завета), устроенному при *Синáе* (Исх. 37: 1-9) по повелению Бога Яхве (Исх. 25: 10-27).

Кивóтий – ящик, ковчег, ларец для хранения святых *реликвий*.

Кидонiйское яблоко – айва.

Кiзик – древний крупный греческий город на юго-восточном, азиатском побережье *Пропонтиды*. В ранневизантийское время имел свой монетный двор. *Митрополiт* К. считался четвёртым после *Патриарха Константинопо-*

ля (в средневизантийский период он перебрался в тесно связанный с К. город Артаку, в пяти километрах к западу от К.). В 676 г. именно под К. *ромёи* впервые применили «*жидкий огонь*», которым сожгли флот *арабов*, участвовавший в осаде Константинополя. В конце VII в. *василёвс* Юстиниан II организовал сюда переселение для пополнения населения города. В 1063 г. К. был сильно разрушен землетрясением, да и позже ему не очень везло. В 1304 г. в нём на зимовку обосновались каталонские наемники Рожера де Флора, творившие бесчинства над местными жителями. См.: *Геллеспонт* (2), *Иоанн Каппадокийский*, *Феодор Кизикский*.

Кикладские острова – группа островов в юго-западной части *Эгейского моря*. Древним грекам они представлялись расположенными в виде круга (*греч.* киклос), центром которого был священный остров Делос с одноимённым городом. Отсюда их название – Киклады, то есть «Круговые». См.: *Наксос*, *Фёра*.

Киликийские ворота – горный проход (теперь *турец.* Гюлек-Богазы), связывавший прибрежные равнины *Киликии* с возвышенным плато центральной *Малой Азии*.

Киликия – теперь *турец.* провинция Адана, приморская область, занимавшая большую часть юго-востока *Малой Азии* (её скалистая внутренняя равнинная часть, ограниченная горами *Тавра* от побережья, известна как Киликия Трахейя – Киликия Суровая). На севере граничила с *Арменией*, на юго-востоке – с *Сирией*. С VII в. – объект нападений и захватов *мусульман*, арена упорных боев между *ромёями* и арабскими *эмирами*, а затем *сельчуками*. Превращена в *фёму* с 60-х гг. X в. Со второй половины XI в. стала активно заселяться армянами, которые создали здесь богатое Киликийское армянское княжество, а затем и царство, просуществовавшее до 1375 г. См.: *Смбат Спарапёт*, *Киликийские ворота*, *Аназарб*, *Мопсуэстия*, *Корик*, *Исаврия*.

Килистэрия – византийский склад товаров.

Кимвэл – ударный музыкальный инструмент, состоящий из двух металлических тарелок. В *Средние века* этим же термином обозначали трещотки, колокольчики и т.п.

Кимитүрий – дословно «место сна», означавшее у христиан место захоронения, кладбищенскую усыпальницу или собственно кладбище. Так же называли особое хранилище, тайник, но чаще – *могилу* или гробницу (*мнимеион*, *мнёма*, *ланиос*). Обычно словом К. *ромёи* обозначали коллективное захоронение или вообще кладбище (*лат.* coemeterium). В *античности* это понятие использовали язычники, *иудеи* и христиане. Раннехристианские авторы особенно подчеркивали значение этого слова как места упокоения (сна) («места для успения») в ожидании Воскресения мертвых. Первое упоминание о захоронениях христиан относится к концу II–III в.: *Тертуллиан* сообщал об «участках наших захоронений» (areae sepulturarum nostrarum) в *Карфагене*, что историки интерпретируют как свидетельство появления общинных христианских кладбищ. К тому же времени относят и ранние археологические свидетельства, в основном римские. Возможно, на кладбище римского Ватикана, под *храмом* Св. Петра, около предполагаемой могилы первоверховного *Апостола*, христианские погребения могут относиться к I–II вв. Однако надо заметить, что даты захоронений, как и их идентификация в качестве христианских, часто служат предметом дискуссий. Следует учитывать, что

христиан хоронили на общих с язычниками кладбищах, никаких запретов на совместные погребения не существовало.

Кинамón (киннамон) – особенно пахучая корица, она же – «индийское дерево» или масло из неё, доставляемые, очевидно, с Цейлона (Шри Ланки) (ср.: *ка́сия*). *Ромеи* различали не менее трёх видов этой пряности: алифинон, ксилокиннамон, трипсидин (белая, чёрная, красная). К. служил излюбленной приправой к еде. Товар *мире́псов*.

Кини́гий – 1) площадь в северной части *Константинополе*, так называемый Собачий рынок; 2) здание вблизи дворца *Манга́ны* и *монастыря* Св. Георгия Манганского в Константинополе.

Кини́ра – струнный музыкальный инструмент. См.: *кифа́ра*.

Кинова́рь – краска пурпурного, багряно-красного цвета.

Кино́вия – разновидность *монастыря (скита)*, в котором *монахи* жили совместно, общежитием, спали в общей спальне и сообща принимали пищу в столовой-трапезной, имея общий главный *храм-кафолико́н*. Киновитская система впервые появилась в монастырях, основанных *Пахо́мием Великим* и *Шену́дй Антри́пским* в *Египте*. Уставы (Большой и Малый) о совместной жизни монахов были написаны в IV в. *Василием Великим*. Киновитское монашество в ранневизантийской *Малой Азии* кроме Василия Великого распространяли Евстафий Севастийский и *Григорий Нази́анзин*. Ср.: *ла́вра*.

Кино́ния – дословно «объединение»; 1) византийское предпринимательское, деловое «товарищество», союз, чаще всего с целью извлечения долевого прибыли его участниками. Договор К. заключался путем простого устного или письменного соглашения лиц (двух и более), не требовавшего особых формальных условий, и был сходен в этом отношении с куплей-продажей, наймом, поручением (*лат. mandatum*). Исторически этот договор развился из соглашений между братьями не производить раздела имущества после смерти отца, а продолжать вести хозяйство сообща. Степень общности имущества между сочленами К. могла быть различна, начиная от полной, кончая такой, когда временное объединение имеет своей целью какую-либо совместную единичную сделку. Доли вносимых вкладов в дело могли быть не равны, кто-либо из участников мог вносить вклад, другие же – свои силы и труды. С подобным типом К. имеет дело *«Морской закон»*. Вложенная сочленами доля или труд давали им право на членство и на соответствующую долю *ке́рдоса*. Равным образом соответственно внесённой доле делился и убыток, если он происходил. Договор К. мог заключаться пожизненно или быть ограниченным определенным сроком. Ликвидация К. происходила либо вследствие единогласного решения об этом всех входящих в состав К. членов, либо в результате одностороннего заявления о выходе одного из сочленов из К. Выбывший обязан был возместить К. убыток, причинённый его выходом. В ромейском праве понятия К. и *корпорация* сближались; 2) совместное принятие Святого *Та́инства Евха́ристии*.

Кино́ны – дословно «сотоварищи», члены *кинóтис*.

Кинóтис – хóриу кинóтис (*греч.*) – византийская сельская община, или кинóтис хорио́ни – «сельский мир»; см.: *митроко́мия*; *кино́ны*, *«Земледельческий закон»*.

Кинфи́л – кузнец, ковавший гвозди для подков. См.: *петáл*, *комодро́м*, *сидиру́рг*, *сиди́рэвс*.

Кипр – важный в стратегическом отношении остров в восточной части Средиземного моря. Поначалу был базой для византийского флота. Его столица Констанция была захвачена арабским полководцем Муавией в 649 г. В 688-965 гг. К. находился в совместном византийско-арабском владении, то есть являлся *кондомíниумом* – демилитаризованной зоной, доходы с которой собирали представители обеих сторон. В VII-IX вв. был крупным центром керамического производства. *Василéвс* Василий I (867-886 гг.) пытался установить здесь власть *стрáтига*, но неудачно (она продержалась лишь семь лет). Отвоёван византийцами у *арабов* в 965 г., стал *архонтíей*. В 1185 г. К. отделился от *Византи́и*, но уже в 1191 г. был завоёван английским *королем-крестоносцем* Ричардом Львиное Сердце, который передал его *рыцарям о́рдена тамплиéров*, а потом, убедившись в их неплатежеспособности, Гюи де Лузиньяну, лишившемуся трона королю *Иерусалима*. Тогда же здесь обосновались *госпитальéры*. С этого момента на К. установилось западное господство. С конца XIII в. в кипрских городах Лапифе и Пафосе в массовом количестве изготавливали поливную керамику (см.: *поли́ва*).

Кипу́р – садовод, огородник. Мог быть членом *корпорации* К.

Кир (*ку́риос, кириотáтос*) – 1) дословно с *греч.* «господин», «хозяин»; 2) ранневизантийский *титул*, который соответствовал высшему классу чиновных званий; 3) почётный титул, который даровался некоторым иноземным правителям (близок по смыслу к *топáрху*); 4) должностные лица в *архонтíи* и *фéме Херсон* конца VIII-IX вв., которые обладали имперскими санами (*ипáт, спафарокандидáт*).

Кира́кос Гандзаке́ци (ок. 1200-1271 гг.) – *вардапéт* Киракос (также Кюракоси Кириакос) Гандзакеци, составитель «Истории *Армении*» с 300 до 1265 г. Первая часть «Истории» К.Г. заимствована из более ранних письменных источников, которых он собрал «мучительными трудами». В этой части автор кратко, но последовательно изложил историю Армении, начиная со Св. Григория, указал преемственность *католико́сов* и обратил главное внимание на церковные лица и события, отводя второстепенную роль политике. Здесь содержатся сведения, которые приводит только К.Г. Доведя своё повествование до Нерсеса Шнорали, он цитирует его пространное послание — «Изложение исповедания веры Армянской Церкви». Чем ближе по времени к автору были описываемые им события, тем информативнее становился материал, а в конце своего труда он писал о современных ему событиях и лицах. Вторую часть К.Г. начал с княжения Левона и его воцарения (1197 г.) и довел до 1265 г., специально сообщая, что сам «всё слышал и видел».

Кира́са – металлические латы, надевавшиеся на спину и грудь для защиты от ударов холодным оружием. См.: *доспéхи*.

Кирéна – город в *Киренáике*. В 630 г. до н.э. здесь возникла древнегреческая торговая *колония*. В начале I в. до н.э. К. подпала под власть *Рима*. В ранневизантийское время она превратилась в небольшой провинциальный город. См.: *Синéсий Киренский*.

Киренáика – римская, а затем ранневизантийская область на северном побережье Африки с главным городом *Кирéной*. Во второй половине VII в. завоёвана *арабами*.

Кириа́к из Анко́ны – он же Чириако Анконтинитано, образованный итальянский торговец. В 1418 г. совершил путешествие в *Константинополь*, в 1425–1431 гг. находился на Востоке, зимой 1435–1436 гг. был в *Эпíре* при *дэспоте* Карле II. В 1443–1447 гг. путешествовал по островам и побережью *Малой Азии*. Оставил дневник и послания.

Кириако́н – христианский *храм*, церковь, «дом Господа». Ср.: *кафоликóн*.

Кирилл – см.: *Константин Философ*.

Кирилл Александрийский (380–444 гг.) – известный богослов, активный защитник *Православия* в борьбе с *е́ресью несториáн*, один из неумолимых преследователей учёной *Ипáтии* в *Александрии*. Сумел занять председательское место на *Вселенском соборе* в *Эфесе* в 431 г. и добился *отлучения Нестóрия*. Его литературные труды оказали большое влияние на историю и *дóгматы Церкви*. См.: *теология*, *Феодорíт Кíррский*.

Кирилл Иерусалимский (315–387 гг.) – автор *гомíлий*, в которых присутствовали комментарии на ход, структуру Божественной *литургíи* и *Евхарíстии*. В дальнейшем это станет конечной формой византийской теологической литературы.

Кирилл Скифопольский (524/525 – после 559 гг.) – *монах* Новой *Лáвры*, основанной в 478 г. *преподобным* Саввой Освящённым – *Саввой Великим* (ок. 439–532 гг.) в палестинской Иудейской пустыне к юго-востоку от *Иерусалима*, видный *агиограф* второй четверти VI в. из палестинского города *Скифóполя*. Создал корпус *Житíй святых* раннего палестинского монашества (семь биографий) приблизительно с 400 до 550 гг. Особенно известны его Жития Евфимия Великого (ум. 473 г.) и Саввы Освященного, создателей самых прославленных лавр, монашеских общин в Иудейской пустыне. Оставил множество детальных описаний, топонимов, упоминаний исторических событий, прославил общежитийный монастырский уклад. См.: *агиография*.

Кири́ния – город на северном побережье *Крита*.

Кириотíсса – дословно с *греч.* «Владычица». Один из эпитетов *Богородицы*, которая изображалась в рост, держащей овальный диск с образом Иисуса – *Эммануила* (дословно «с нами Бог»), отчего её иногда можно было спутать с *Никопе́й*.

Кириóтис – собственность, например, на землю.

Ки́рр – небольшой ранневизантийский город в *провинции* Первая *Сирия* (*ди-оцéз* Восток) недалеко от *Антиохíи* (см.: *Феодорíт Кíррский*). Следует учитывать, что написание названия этого города с одним «р» тоже правильно, поскольку отражает произношение не сирийского (грассированного), а греческого языка.

Кирула́рий – изготовитель и продавец восковых свечей (от *греч.* кúриа – «воск, свечи»), осветительного масла. См.: *куриска́рия*.

Китóн – внутренние покои дворца, комната вообще и императорские покои, царская опочивальня преимущественно; иногда название персональной императорской казны, сокровищницы.

Китонíт – «спáльник», придворная должность, которая обычно давалась *éвнухам*. К. обслуживал *китóн* и подчинялся *паракимомéну*, главе службы китона.

Кифáра – один из самых распространённых струнных щипковых музыкальных инструментов, унаследованный от античной *Греции*. Имела деревянный

плоский корпус, прямой или фигурный, а по бокам – две стойки, обычно изогнутые, соединённые наверху перекладиной. К ней крепились струны, числом до 12. Применялась как сольный или аккомпонирующий пению инструмент. На К. играли обычно стоя, держа её перед грудью: левой рукой исполнялась мелодия, а правой рукой делали ритмичные удары по струнам. У византийцев разновидностью К. была *кинйра*. В XI в. щипковую К. стали обозначать словом *пандура*.

Клави́кулла (захáб) – заходящие друг за друга фланги основной и передовой оборонительных стен, образующие проход в укреплённый город или крепость.

Кла́вы – 1) у римлян – пурпурные полосы на кайме *тоги* сенатора или всадника; 2) в *Византии* – должностные знаки отличия – *симёи*, *инсигнии* в виде нашивок на одежде (чаще всего на рукавах, на подоле) различной формы и цвета. У византийского *императора* К. служил *тавлион* (*та́вли*).

Кладби́ще – см.: *кимити́рий*, *некро́поль*.

Кладовтири́он – садовый нож.

Кларис́сим – дословно с *лат.* «светлейший» (от *vir clarissimus* – Его Светлость); достоинство чина, наследственный *титул*, который у римлян поначалу могли носить только сенаторы (*синклитики*). В поздней *Римской империи* и ранней *Византии* титул К. давался также наместникам *провинций* (*эпархий*). Следовал после *новиліссима*, *глорі́бса*, *магні́фика*, *иллюстрия* перед *спекта́билем*. См.: *синклі́т*.

Кла́смы – заброшенные, безхозные земли, которые появились в *Византии* вследствие разрушения, обезлюдения деревенских общин. Они становились объектом приобретения состоятельных, знатных землевладельцев.

Клаузу́ла – дословно с *лат.* «заключение»; 1) условие, оговорка или отдельное положение, пункт *закона*, договора (*трактата*), завещания (*дикаиома́та*) и т.д.; 2) в *риторике* – момент концовки речи, несущий особую смысловую нагрузку; 3) заключительные слоги фразы или стихотворной строки, начиная с последнего ударного слога.

Клепси́дра – водяной инструмент для измерения времени, устроенный на капельном принципе. См.: *гидроло́гий*.

Клибана́рий – от *греч.* клиба́нос – печь или форма для выпечки хлеба; так римляне поначалу, в насмешку называли закованных в панцири *персов*; позже так стали называть иноземных всадников, тяжелых кавалеристов, состоявших на службе в римской армии. См.: *катафра́кт*.

Клиба́ний (клива́ний, кливани́он) (от *лат.* *clibanus* – панцирь, другое *лат.* название *lamellaria*, *греч.* клиба́нос) – пластинчатый панцирь-*кира́са* из небольших железных пластин (ламелл) или чешуек, иногда с рукавными покровами до локтей (*мані́кии*), защищавший корпус воина до пояса. Он был относительно гибким и одновременно труднопробиваемым для ударов всех видов оружия. Почти выйдя из употребления в VII-VIII вв., К. вновь получил распространение в ромейской армии в X-XI вв. Он настолько успешно конкурировал с *лорикой*, что последняя крайне редко встречается в источниках, как правило в качестве специфического вооружения не *ромеев*, а *латинов*. См.: *неври́ка*, *ламелля́р*, *за́бы*.

Клибанофо́р (кливанофо́р) – византийский тяжеловооруженный «панцирный» всадник, одетый в *клиба́ний (клива́ний)*. См.: *катафра́кт* (2).

Клидѳн – ритуал *мáнтики*, который в ночь на Рождество Иоанна *Предтѳчи* (23/24 июня) совершала «первородная» в семье девочка, наряженная невестой. Она пользовалась медным сосудом с водой и положенными в него предметами участников гадания. Наугад вынимая один из предметов, она тем самым давала ответ на вопрошания каждого из гадающих. Кроме архаических черт в этом ритуале можно обнаружить и следы влияния *христианства* (девочка олицетворяла образ непорочной Девы Марии во время Благовещения). Тем не менее, *Церковь* осуждала К., считая его исходящим «от сатаны». Именно так оценивал его знаток *канѳнов* (5-7, 10) *Феодѳр Вальсамѳн*.

Клидопѳй – изготовитель и ремонтник засовов, замков и ключей к ним, слесарь по замкам. См.: *васавѳн, аскофурáрий*.

Клиентѳла (лат.) – покровительство. См.: *патроцѳния*.

Климáта – греч. слово среднего рода (поэтому принятое в историографии написание – климáты некорректно); 1) в широком значении – географические пояса или зоны поверхности земли, границы которых, по записям *Космы Индикѳлова*, на севере и на юге определялись разницей в длительности дня; всего выделялось семь К.; 2) термин, использовавшийся в IX–X вв. византийцами для обозначения региона, где лежали *Херсон* и Крымская *Гѳтия*. Им обозначали территориальные области *Крыма*, входившие в состав Ромейского царства или находившиеся под его доминирующим влиянием, ограниченные территориально крепостями Херсоном с запада и *Боспѳром* с востока. В узком значении – административные единицы (округа, «дистрикты», *архонтѳи*), на которые делилась крымская территория с населявшими её различными общинами. Примерно с 835 г. до 860–х гг. – название *фѳмы* в *Тáврикe*, позже измененное на фему Херсон.

Климент Александрийский (ок. 150-211/216 гг.) – апологет *христианства*, *архиепископ Александрии*, один из наиболее выдающихся руководителей *Церкви*, знаменитый богослов, *Отец Церкви* и писатель. Родился в *Афинах*, в 191-202 гг. учился в Александрийском огласительном училище. В сочинении «Протрептик», или «Увещательное слово к эллинам», доказывал неверность созданной поэтами языческой *религии* в сравнении с христианством, разъяснял бессмысленность языческих обрядов-мистерий, идолов и бесчеловечность языческих жертвоприношений.

Климент Римский – священномученик, согласно легендарной традиции, современник первоверховных *Апѳстолов* Петра и Павла, близкий к ним. Третий после Лина и Анаклѳта *епѳскоп Рима*, автор включенного в *Новый Завет* «Послания к Коринфянам» (ок. 96 г.), *Отец Церкви*. По свидетельству *Евсѳвия Памфѳла*, К.Р. стал епископом в 92 г. и скончался в 101 г. Позднейшие писатели представляют К.Р. *мúчеником*, отправленным за *проповедь* христианства в мраморолонни, за море, и утопленным с якорем по приказу некоего *игемѳна* римского *императора* Траяна. Место смерти увязывали с затопленным островком в Казачьей бухте около *Херсона*, от которого раз в году отступало море и чудесным образом являлась гробница священномученика. Именно к ней и ставившемуся здесь *алтарю* приезжали поклониться *палѳмники*. Культ К.Р. получил особое развитие после перенесения его *мощѳй* в *Херсон* в январе 861 г. Забранные византийцами, они частью попали в *Константинополь*, а частью в папский *Рим*, в *бáзилѳку* Св. Климента

(см.: *Константин Философ*). Другая их часть была забрана крестителем *Руси* Киевским князем *Владимиром* после похода на Херсон в 988 г. и положена в Десятинной церкви, первоначально носившей имя Св. Климента – небесного заступника Киева и Руси в целом. В настоящее время частички мощей священномученика хранятся в Свято-Климентовском *монастыре* в *Инкермáne*. См.: *Анкíра, Перевлéнта*.

Клине́ – ложе. См.: *кравактóн*.

Клио – в древнегреческой *мифологии* одна из девяти *муз*, покровительница науки истории.

Клир – обобщенное название служителей *Церкви*. В отличие от *мирян клíрики*, – составляющие этой диады, – обладают особым статусом в структуре Церкви и выполняют ряд специфических функций. Позиции и роли внутри К. расчленены по иерархическому принципу. К. составляют священнослужители и церковнослужители. Священнослужители обладают духовным саном: им присуща *благодать священства* (см.: *духовенство*). Согласно христианской традиции, институт священства установлен Иисусом Христом через *Апóстолов*. С этого времени в Церкви действует принцип «апостольского преемства», согласно которому свойство священства, полученное первыми священнослужителями от Апостолов, передаётся от одного поколения к другому посредством *рукоположения (хиротóнии)*. Священнослужители разделены на ряд степеней: низшую степень образует диаконат, среднюю – пресвитериат (*священники*), высшую – епископат. Степени, в свою очередь, имеют градации (среди *диáконов Православие* выделяет: диакона, *протодиáкона, архидиáкона, иеродиáкона*); среди *пресвítеров* – пресвитера, *протопресвитера*; среди *епископов* – епископа, *архиепископа, митрополита, Патриарха* (см.: *церковная иерархия*). К функциям священнослужителей относятся: совершение церковных Святых *Та́инств* и *богослужений, проповедь* вероучения (учительство), руководство религиозно-нравственной жизнью мирян. Церковнослужители духовным саном не обладают. К ним относятся: певцы, псаломщики (*псалты*), пономари-чтецы (*анагнóсты*), причетники, служки, в функции которых входит оказание помощи священнослужителям во время богослужений и Таинств. Они возводятся в свое достоинство через *хирофэсию* епископа.

Клíрик (от *греч.* kleros – «жребий, удел») – представитель *клíра*, общее название любого духовного лица, священнослужителя, церковнослужителя, независимо от его ранга. Слово К. происходит от идеи, что служение *Богу* есть особый жребий, удел. Как лица, призванные *Святым Духом* через поставление совершать церковное служение, они могли проповедовать, преподавать Святые *Та́инства*, заботиться о внешнем устройстве *храма*. Но надо также учесть, что в эпоху средневековья К. иногда называли образованных людей, не имевших духовного сана. Ср.: *миряне (ла́ики)*.

Клисúра – 1) военно-технический термин, используемый для обозначения ключевой позиции (возвышенности, горного ущелья, теснины, долины, узкого прохода или перевала, как перегороженных укреплениями, так и без них), контроль над которой обеспечивал безопасность; 2) небольшой передовой военный отряд; 3) автономная административная единица меньше *фёмы* (обычно стратегически важная крепость или небольшой район, примыкающий к границе) во главе с *клизурáрхом*.

Клисурáрх – военачальник, комендант *клисúры* (2-3).

Клитóрий – официальный торжественный обед только для званых персон, который устраивался в императорском дворце по торжественным случаям. На К. допускалось строго определенное число лиц в соответствии с четким иерархическим порядком чинов и *титúлов*. Особой честью являлось завершение К. в *Ариститúрии*, куда подавали десерт (*дулкиóн*). Описание К. можно найти в «Клиторолóгии (Исследовании)» *Филофёя*, царского *протоспафáрия* и *атриклúна* (составленный в сентябре 899 г., он вошел в виде 52-й главы II книги в *трактат* «О церемониях Двора», в свою очередь составленный *Константином Багрянородным* в середине X в. и подновленный при Никифоре II Фоке, вероятно, стараниями *Василия Нóфа*).

Клиторолóгий – см.: *Тактикóн*, *Филофёй*, *титул*.

Клифúлия – большая корзина, короб. Ср.: *канеóн*, *канýский*, *малáкия*.

Клобýк – головной монашеский убор в виде *камелáвкия*, покрытого чёрным платом с тремя разрезами сзади.

Клóий – клóиос, золотое ожерелье, *симёя* царских придворных. См.: *протоспафáрий*.

Книга Понтúфиков (Liber Pontificalis) – анонимный латинский *нарратýвный источник*, биографии первых 90 *епископов Рима* вплоть до 715 г., а также последовательное изложение событий до 872 г. и в отрывках – до 891 г. Оригинальные рукописи Liber Pontificalis заканчиваются биографией *Папы Адриана II* (867-872 гг.); биографии Иоанна VIII, Мартина II и Адриана III пропущены, а биография Стефана V (885-891 гг.) не закончена. Начиная со Стефана V и на протяжении X–XI вв. исторические справки крайне скудны по объёму и обычно сообщают лишь о происхождении того или иного Папы и сроке его понтификата (см.: *понтýфик*). Историк Эдвард *Гиббóн* в «Закате и падении Римской империи» (1776-1788 гг.) предположил, что К.П. была составлена папскими библиотекарями и *нотáриями* VIII–IX вв., причём существенную часть написал *Анастасий библиотекарь*. Директор Французского археологического института в Риме отец Л. Дюшен, издатель Liber Pontificalis в 1886-1892 гг., и другие исследователи считают, что впервые эта книга была обнародована при Папе Сильверии (536-537 гг.), сыне Папы Гормизда (514-523 гг.), а автор одной из следующих версий был современником Папы Кóнона (686-687 гг.); биографии последующих Пап добавлялись разрозненно их современниками или при их ближайших последователях, и только с XII в. продолжение Liber Pontificalis стало системной работой.

Книга Послáний – армянский сборник-руководство для догматических споров в виде 98 посланий. Составитель и время происхождения неизвестны. Предполагают, что официальная редакция К.П. составлена в VII в., поскольку послания V–VII вв. в ней весьма тщательно классифицированы и расположены строго хронологически, тогда как другие послания собраны случайно и расположены беспорядочно. Содержание их соответствует событиям V–XIII вв. Послания являются первоклассными *историческими источниками*: в них видны опыт и осведомленность авторов в вопросах догматики и их активное стремление защитить христианскую веру. См.: *Армения*.

Книга Эпáрха – сборник предписаний для 22 профессиональных *корпораций (систúм, соматéй)* *Константинополя*. Эти предписания уже действовали

в VIII-IX вв., были собраны в единый свод в 911 г. и имели наибольший вес в X-XI вв. См.: **закон**.

Книд – портовый город на полуострове Херсонес Книдский в малоазийской *провинции Кáрия*, у южной оконечности *Эгейского моря*.

Княжество – славянский термин, обозначающий территорию, подвластную **князю**.

Князь – славянский термин, обозначающий представителя феодальной аристократии, главу феодального монархического государства или отдельного политического образования (см.: *рос, Склаві́нія, Русь, великий князь, сюзерén*). В отечественной историографии термин К. применяется также по отношению к византийским *дéспотам*, армянским *нахарáрам*, мусульманским *эмíрам*. Существующий в романском и германском языках термин принц (от *лат. princeps* – «первый») тоже иногда переводится как К. Титул *кардина́ла Католической Церкви* также принято переводить как «князь Церкви».

Когнíтор (*лат.*) – поверенный по судебным тяжбам в поздней *Римской империи* и ранней *Византии*. См.: *судья*.

Когортáл (*лат.*) – помощник, ранневизантийский администратор низкого социального статуса при различных штатных провинциальных чиновниках, а также при действующих в *провинции* представителях других ведомств.

Кóдекс Юстиниана – более поздний аналог *Кодекса Феодосия* с дополнениями и уточнениями на VI в. Составление этого сборника **законов** было начато 13 февраля 528 г. комиссией из десяти юристов во главе со знаменитым *квэ́стором* Трибониáном, греком по рождению и культуре. Первое, не дошедшее до нас издание К.Ю. было опубликовано 7 апреля 529 г. Оно включало около 4500 узаконений, изданных римскими и византийскими *императорами* со II по VI столетие (последними были узаконения Юстиниана I). Второе издание К.Ю. появилось 16 ноября 534 г. В него было включено дополнительно к прежним конституциям ещё около 300 новых законоположений, изданных с 529 по 534 г.

Кóдекс Феодосия – первое, сделанное в 438 г. официальное собрание специально отобранных по рубрикам императорских **законов** предыдущих веков и времени составления. В него вошли главным образом латиноязычные императорские конституции со времён *Константина Великого* (приблизительно от 312 г.) и до момента обнародования свода византийским *императором* Феодосием II Младшим. Ведущая роль в создании К.Ф. принадлежит видному юристу первой половины V в., выходцу из *Антиохии* Сирийской – греку *Антио́ху Худзо́ну*. К.Ф. предшествовали дошедшие до нас в позднейших извлечениях «Кодекс Григория» (*Codex Gregorianus*), составленный в конце III в. юристом Григорием и содержащий важнейшие конституции императоров, изданные в 196-297 гг., и «Кодекс Гермогéна» (*Codex Hermogenianus*), являющийся продолжением и дополнением «Кодекса Григория», – в него вошли императорские конституции нескольких последующих лет. Все законы, начиная с времени Константина Великого, распределены в К.Ф. по шестнадцати книгам (*libri*), разделённым на главы (*tituli*); последняя, 16-я книга из одиннадцати титулов содержит законы, относящиеся исключительно к церковным делам.

Кóдики – копии с ценных документов, грамот. Оригиналы таких документов хранили в специальных ларцах под замком, а для непосредственных нужд

изготавливали К. До нашего времени уцелело несколько К. византийских *монастырей*: один из них – К. позднего монастыря Вазелон около *Трапезунда* хранится в Санкт-Петербурге (опубликован под названием «Вазелонские акты»).

Койне (греч.) – «общий язык» всех греков, сформировавшийся в период *эллинизма*. К началу н.э. в К. растворились все диалекты греческого языка. С тех пор как *Греция* оказалась под господством *Рима* греческий язык использовался, главным образом, в сфере духовной жизни, оставаясь на востоке *Римской империи* наряду с латинским языком вторым официальным служебным языком. При разделении Римской империи позднеантичный греческий язык стал официальным языком для её восточной части – Ромейского царства. К. образовал основы для *среднегреческого языка* и развившегося из него *новогреческого языка*.

Койранос – почётный *титул*, которым *василёвс ромеёв* чествовал иноземных вельмож и первых лиц. Применялся в международной практике византийцев.

Коллатор (лат.) – провинциальный земледелец-налогоплательщик в ранней *Византии*.

Коллектарий – денежный меняла.

Колливист – меняла, который меняет на мелкие деньги (*нумии*). См.: *каталлакт, трапезит, мелист, керматист, нуммуларий, коллектарий, хрисан*.

Коловий – *туника* без рукавов. *Консул* носил К. с пурпурным украшением на плечах.

Колокол – см.: *было*.

Колон – 1) от лат. colere – «возделывать землю», синоним лат. слова rusticus или agricola, arator (земледелец в широком смысле); в ранней *Римской империи* – поселенец, крестьянин-арендатор земли; 2) с IV в. законы различали лично свободных К.-крестьян (coloni liberi), которые платили налоги за себя и могли покинуть арендуемые у землевладельцев участки земли, а также приписных К. (*адскрипции, знапографы*), которые были прикреплены к обрабатывавшейся ими земле. Платили ренту натуральной продукцией, обычно отдавая половину произведенного. Во времена позднего *Рима*, особенно на Западе, *колонат*, наряду с трудом *рабов*, – основа сельскохозяйственного производства. Зажиточный К. мог иметь своё имущество, дом, инвентарь, скот и собственный участок земли наряду с арендуемой землей, но его передвижение не всегда было свободным. По закону византийского *императора* Анастасия (491-518 гг.), К. не мог оставить участка земли, арендуемого более 30 лет, а землевладелец не мог лишиться его аренды. Тем самым государство привязывало некоторые категории земледельцев к земле. С VII в. К. в византийских *исторических источниках* не упоминаются.

Колонат – форма правовой и социальной зависимости римских земледельцев-арендаторов; закрепилась к началу поздней *Римской империи*. К. развился из хозяйства *колонов* со II в. до н.э., когда арендаторы и арендодатели были ещё юридически независимы; заключённый между ними договор мог быть расторгнут. В поздней *античности* в связи с кризисом рабовладельческого хозяйства и невыгодностью труда *рабов* К. стал основной формой эксплуатации земледельцев в сельском хозяйстве. В *Византии* его сменил труд *георгов*, крестьян-общинников (см.: *митрокия, кинотис*).

Колония – 1) общежитие лиц, поселённых для совместной жизни с той или иной целью; поселение, состоящее из выходцев (переселенцев) из другой страны, области (см.: *ано́йкия*); 2) византийская крепость на северо-востоке *Малой Азии* и одноимённая *фёма*. Была расположена между *Понтом* и *Халдией*. Первое упоминание как фемы относится к 863 г.

Колонна – 1) архитектурное сооружение в виде высокого столба, служащее опорой в здании или воздвигаемое в качестве монумента (см.: *антабле́мент*, *пила́стр*, *перипа́т*, *по́ртик*); 2) о людях, предметах, расположенных или движущихся вытянутой линией (боевая или маршевая колонна) (см.: *контувёрный*, *орди́нос*, *парата́ксия*).

Колофон – приписка в конце или начале рукописи, содержащая указание на имя переписчика (*писца*), время и обстоятельства написания рукописи, а также зачастую несшее иную дополнительную информацию.

Колт – ювелирное украшение в форме луновидной подвески.

Колхída – древнее название страны колхов на восточном побережье Чёрного моря в долине реки Фасис (*груз.* Риони). В ранневизантийскую эпоху называлась также *Лазикой* (от населявшего эту территорию племени *лазов*). Теперь западная *Грузия*. Была очень важна для торговых интересов *ромеев*, поскольку через К. можно было попасть в Согдиану (Туркестан), на *Великий шелковый путь*, минуя территорию *Персии*, которая пыталась монополизировать торговлю *шёлком*. См.: *Питиу́нт*.

Кольчу́га – византийская *лорика*, тип *доспéха*, состоящего из мелких металлических колец (вырезанных из металлического листа или сделанных из толстой проволоки); одна К. могла насчитывать несколько сот тысяч колец. Она была достаточно лёгкой и гибкой, весила до 15 кг, однако недостаточно защищала от прямого удара *копья* или выстрела из мощного композитного *лука*. Полный кольчужный западноевропейский рыцарский комплект – *хауберк* состоял из капюшона, рубахи, рукавиц, чулок, а под него поддевался комбинезон из плотной ткани, способный остановить даже стрелу на излёте, если она все же пробивала К. Наибольшее распространение К. получила в XI–XIII вв. См.: *катафра́кт*, *кавалари́й*. Ср.: *забы*.

Ко́ма – 1) византийская деревня (см.: *прот*, *протоко́мит*); 2) название византийского округа в *Малой Мзии* (см.: *комате́ны*).

Кома́на – византийский город в южной *Каппадо́кии*.

Кома́ны – византийское название *пóловцев*.

Комате́ны – *стра́тиоты*, завербованные в округе *Ко́ма* (2).

Комиско́рт – *греч.* ко́мис тис ко́ртис, «*ко́мит* палатки», византийское военное должностное лицо, в функции которого, прежде всего, входила охрана императорского шатра (*корти*) во время военных походов. Мог быть начальником «штаба» *стра́тига фёмы* и чем-то вроде интенданта, во время военных походов ведал также сторожевой службой, охраной военного лагеря и дежурил при царском шатре или при палатке *страти́га фемы*.

Ко́мит – по-гречески ко́мис; с IV в. почётный *титу́л* многих византийских должностных лиц, главным образом, военных и ответственных чиновников: К. *rei militaris* – командующий полевыми частями регулярной армии, размещённой в *провинции*; К. *священных щедро́т* (*лат. comes sacrarum largitionum*) – позднеримский – ранневизантийский глава царских сокровищниц, главный

государственный казначей, ведал раздачей наград (должность введена ок. 318 г.); К. **частных имуществ** (*comes rei privatae*) – ранневизантийский чиновник, ведавший в IV-VI вв. личным императорским казначейством, управлением императорским имуществом, то есть эксплуатацией и сбором доходов с этих имуществ, прежде всего, ренты с царских земель (с середины VI в. стал именоваться на греческий лад – *кóмис тис ѓдикис*, а в VII в. стал совпадать по функциям с **логофétом ѓдика**); К. личного имущества (*лат. comes rei patrimonii*) – лицо, ведавшее личным имуществом византийского **императора** и отдававшее часть доходов с них на государственные нужды (должность создана императором Анастасием Дикором и упразднена Юстинианом I); К. *тис лáмиас* – чиновник, ответственный за рудники (по версии К. **Мангó**, ответственный за общественный продовольственный склад порта **Кесариóн**, или порта Феодосия, который также называли Ламиас); К. *тон идатон* – дословно К. воды, отвечал за **акведúки**, **цистерны**, **нимфéи**, их ремонт и распределял воду за плату; К. **федерáтов** – военачальник федератов в ранней **Византии**, подчинённый военному **магистру**; К. **экскувítов** – начальник императорских телохранителей; К. **вáнды** – командир среднего ранга, возглавлявший ванду; К. города или крепости; К. **схол**, **арíфма**, **иканáтов** – командиры соответствующих гвардейских подразделений, **тáзм**; К. «палатки» – **комискóрт**; К. **этéрии** – начальник дружины охраны **стрáтига** (также см.: **кентáрх спафáриев**); К. *стáвла* (*лат. sacri stabuli*), по-гречески *кóмис ту стáвлу*, то есть священной конюшни – главный конюший императора, придворный чиновник высокого ранга, отвечавший за содержание лошадей и **мýлов** в императорском дворце и столице; К. **кортинáриев** – глава служащих-кортинариев в царском дворце в эпоху **Палеолóгов**; на раннесредневековом Западе К. (*comes*) – **граф**, военачальник или знатный, облечённый властью человек.

Комитáты – солдаты полевых армий в **Византии** IV-VII вв., воины, служившие под началом военных **комýтов** и **магистров мýлитум**.

Комитúва – ранневизантийское государственное имперское ведомство, департамент во главе с **комýтом**. См.: **священные щедроты**, **частные имущества**.

Комитóпул – сын **комýта**, правителя области в западной **Болгарии** в XI в.

Коммёркий (**коммеркиóн**) – 10% пошлина с лиц, занимающихся торговлей, совокупность государственных косвенных торговых пошлин, налогов на оборот и продажу товаров и одновременно название имперского таможенного пункта в **Византии** после 730/731 г. Такие пункты пришли на смену системы **апóфик** (**апóтек**) и существовали до XII в.

Коммеркиáрий – чиновник византийского ведомства финансов, сборщик **коммёркия** и одновременно контролёр торговли с иноземцами. Эта должность претерпела с рубежа V-VI в. до XI в. определённую эволюцию, в процессе которой несколько менялся круг функций её носителей от закупщиков и распределителей **метáксы**, посредников в торговле **шёлком**-сырцом, а затем сборщиков натуральных налогов, военных интендантов до таможенных сборщиков, глав бюро царских коммеркий (с 730/731 г.), действовавших в портовых центрах. Институт К. начал терять вес с середины X в. и был упразднен на рубеже X-XI вв., после чего функции К. перешли к **судьям** или **стрáтигам фém**.

Коммúна – право городского самоуправления и собственно городская община (коммуна), обладающая таким правом. Город-К. обычно завоевывал свои свободы и вольности в борьбе с *феодалом*, на землях которого он находился. Степень коммунальной свободы была различна в разных странах. В XII-XIII вв. полной независимости (права суда, сбора налогов, своей печати и пр.) удалось добиться ряду городов северной и средней *Италии* (*Венеция, Гёнуя, Пíза, Милán*, Сиёна, Лукка, Болонья и др.), которые в дальнейшем стали городами-государствами. Чаще всего горожане получали право избирать городской совет и выборного голову (*кóнсула*, мэра, бургомистра), ведавших законодательными, судебными, военными, налоговыми и торговыми вопросами. Города *Византии* не знали острой борьбы за коммунальные вольности и в условиях царской *автократии* не смогли добиться полных прав К., как это произошло со многими городами на средневековом европейском Западе в XI-XIII вв. вследствие их борьбы с *сеньорами*.

Комнúны – знатное византийское семейство, выдвинувшееся в XI в. Вело начало от Мануила Эрóтика, пользовавшегося особым расположением *василёвса* Василия II Болгаробойцы (963-1025 гг.) и исполнявшего при нём важные поручения. Его младший сын Иоанн вступил в брак с высокообразованной, гордой *Анной Даласíной*, представительницей знатного имени *Даласíнов*. Их сын, полководец Алексей I Комнин, стал в 1081 г. основателем царской династии К., представители которой оставались на троне в *Константинополе* до 1185 г. Следует особо отметить, что в эпоху Комнинов управление государством сосредоточилось в руках фамильного клана Комнинов и ряда близких к ним аристократических семейств в лице многочисленных *севáстов, куропалáтов* и *новелýссимов* как из родственных или приближённых к царствующей фамилии аристократических родов, высокопоставленных придворных столицы, так и из сравнительно малоизвестных, происходящих из *провинций*. Поэтому в Ромейском царстве продолжало существовать уже не традиционное централизованное управление, а больше ориентированное на имперский нобилитет, что не означало отсутствие имперской административной власти на местах, как это представляется некоторым византинистам, ссылающимся на малое количество *молíвдулов* государственных должностных лиц.

Комодрóм – кузнец. См.: *сидиру́рг, сидирéвс*.

Комп – «узел», один из декоративных элементов *диқанiкiя*.

Компартимéнт – повторяющийся крупный элемент архитектурной композиции, часть цельного помещения.

Кóмпла – другие аналогичные термины: аполисис, плиросис. Введённая византийским *императором* Юстинианом I (527-565 г.) заключительная запись *тавуллáрия* или *нотáрия*, который после всех свидетелей заверяет законность документа-харты, акта (*графи, символаи́он*), за что несёт ответственность. См.: *протокол, ипофéсис*.

Композíтная капитель – *капитель*, которая состоит из элементов различных архитектурных ордеров (чаще всего – ионического и коринфского); кроме того, может включать фигурные элементы.

Компульсор (лат.) – сборщик недоимок по налогам в ранней *Византии*.

Конвéнт – заседание императорского совета. См.: *консистóрия*.

Конда́к – греч. *контакс* – «палка» или *кóнтос* – «свиток»; отсюда уменьшительная форма *контакио́н* – «небольшой свиток», «свѣточек»); собственно слово означает «палочка, на которую наматывается свиток». Этот арахаический термин стали использовать в *Церкви* для понятия «*проповеди*-песнопения». Произведение среднего жанра *гимнографии* и связано с поэтизацией проповеди. Так называют тип *гѣмны* и одновременно дидактического поучения, музыкально-стихотворной тонической композиции, выполненной в особом поэтическом жанре, объемом до 24 строф, так называемых *ѣкосов* («домов»), объединённых единообразной метрической структурой и сквозным рефреном. Последний разделяется лишь припевом, многократно прерывающим композицию. Таким образом, структура К. включает *проимион* – введение, далее «капюшон» или по-гречески кукулион (*куку́лий*) – завязку сюжета песнопения и *икосы* – строфы, в которых раскрывается содержание определённого события или праздника. Такие религиозные песнопения с текстами *Священного Писания*, проповедями *Святых* Отцов, в форме своеобразного гимна или поэмы, как правило, заполняли промежутки между различными церковными службами, в особенности, в ходе монастырских всенощных бдений (*панні́хис* или *агрі́пний*), а со временем сами стали службами, связанными с каким-либо церковным празднеством, когда совершается Божественная *литургія*. В настоящее время считается, что родиной К. были *Сирия* и *Антиохия*, где трудами знаменитого святого, *Ефрема Сирина* (306-378 гг.) и *Иоанна Хрисосто́ма* активно развивался жанр дидактической проповеди. Наиболее известным автором К. был в первой половине VI в. *Роман Сладкопѣвец* (Мелод). Собственно он и создал классическую форму К. – литургической поэмы, как уже сказано, состоящей из вступления (проимиона) и кукулиона, которые должны были ввести слушателя в содержание, эмоционально подготовить его, и из не менее чем 24 строф. Заканчивался кукулион обязательным рефреном – краткой фразой, которая в дальнейшем служила окончанием для всех строф. В некоторых К. имеется не один «капюшон», а два или даже три кукулиона. Исполнялся К. таким образом, что кукулион и все строфы пел солист, а рефрен после кукулиона и каждой строфы – все слушатели. Многострочная, сложная структура К. была не очень удобной для литургии и поэтому с конца VI в. он постепенно сменился новым жанром – *кано́ном* (7-8). Разновидность К. – *ака́фист*.

Кондако́в Никодим Павлович (1844-1925 гг.) – археолог, искусствовед, византист, член-корреспондент (1892 г.), академик (1898 г.) Петербургской Академии наук. Окончил историко-филологический факультет Московского университета (1865 г.), преподавал в средних учебных заведениях. С 1877 г. профессор Новороссийского университета (Одесса). В 1888-1896 гг. – профессор Петербургского университета, старший хранитель Эрмитажа (1888-1893 гг.). В 1917 г. переехал в Ялту. В 1919 г. читал курс лекций по истории искусства и подготовил лекции по истории *Византи́и* на историко-филологическом факультете Новороссийского университета. В 1920 г. эмигрировал в турецкий Константинополь (Стамбул). В 1920-1922 гг. – профессор Софийского университета, действительный член Болгарской Академии наук (1920 г.), член многочисленных научных обществ. В 1922-1925 гг. – профессор Карлова университета в Праге, объединил вокруг себя кружок уче-

ных, после его смерти ставший известным как *Seminarium Kondakovianum* (в 1931 г. преобразован в Археологический институт им. Кондакова). Основоположник истории византийского искусства, создатель иконографического метода исследования (см.: *иконография*).

Кондарат — дословно с *греч.* «копейщик», копейщик-пехотинец (в отличие от пехотинца-лучника). Продолжатель *Георгия Амарто́ла (Монаха)* отличает тяжеловооружённых *кавалариев* от тяжеловооружённых К.-пехотинцев. Однако, согласно «*Стратегикону*» Никифора, К. называли и тяжеловооружённых всадников-*катафра́ктов*, которые были вооружены *копьями-контари́онами*. *Кекавмён* всюду употребляет термин К. по отношению к стражникам у ворот крепости или города.

Кондито́н — винный пунш, который делали *фуска́рии*.

Кондо́миниум (дословно с *лат.* «совладение») — особая форма провинциального управления на периферии *Византи́и*, где приходилось делить влияние с соседними народами. Характерными чертами являлись нейтральный в целом политико-административный статус кондоминатной области, управлявшейся местными органами власти под контролем представителей участников соглашения, демилитаризованность зоны, равные доли от налогообложения и ведения торговли.

Кондотье́р — от итальянского слова *condotta* — наёмная плата, договор о найме на военную службу. Так в средневековых итальянских городах — государствах (*комму́нах*) называли наёмников и их предводителей — военачальников, за плату набиравших на службу солдат. В XIII-XIV вв. отряды К. состояли из иностранцев — каталонцев, немцев, венгров, провансальцев, англичан и др. С конца XIV в. К.-иностранцев сменяют итальянцы. В XV в. они нередко пытаются играть самостоятельную военно-политическую роль, узурпируя власть своих нанимателей. Лешённые патриотических и гражданских мотивов, они иногда переходили на сторону противника, грабили местное население.

Конду́ктор — *лат.* термин, означавший арендатора в поздней *Римской империи* и ранней *Византи́и*.

Ко́ния — см.: *Ико́ний*.

Конкубинат (*лат.*) — палла́ке (*греч.*), сожительство мужчины и женщины без заключения брака. В *Римской империи* в первые века н.э. условно признавался законным у воинов, а также в случае постоянного сожительства при невозможности признания брака, например, сенаторов с вольноотпущенниками, *гетэрами*, актрисами, то есть женщинами низкого статуса.

Конона́рь — он же *Апра́скос*, или *Лекционари́й*.

Конса́рий — тайный агент, шпион, засылаемый к врагу.

Консисто́рий — *лат.* *sacrum consistorium* — «священный совет», совещательный орган при византийском *императоре*, в который входили высшие сановники (группа советников из министров и военного командования), выбранные по воле государя. Своим названием он обязан тому, что члены этого совета должны были стоять (*consistere*) в присутствии императора. Постоянные члены К. — *коми́ты* консистория (*лат.* *comites consistorii*) выходили из рядов высших чиновников центральной администрации. К. созывался по усмотрению *автокра́тора*, иногда с привлечением *синклíтиков*, в нём обсуждались все основные государственные дела. Иногда его заседания называли

на латинский лад – *силёнций* (silentium), дословно «молчание». Со временем был преобразован в *василикон критерион*. В средневековой *Византии* под К. понимался уже только церемониальный выход высших сановников во время празднеств при царском дворе. См.: *квэстор священного дворца, конвэнт*.

Консоль – выступающая из стены опора или часть опоры, которая применяется для поддержки различных частей архитектурной конструкции и элементов декора.

Конста́вл – от римского титула comes sacri stabuli (главный конюший византийского *императора*). В феодальной западной Европе ему соответствует коннетабль. Высокий придворный чин (12-й сверху); появился во второй половине XIII в. Великий К. – командующий гвардией из наёмников в *Никейской империи* и при *Палеологах*, один из высших военных чинов, который обычно давался самым богатым, родовитым и могущественным византийским вельможам.

Константин Акрополит (ум. ок. 1324 г.) – сын *Георгия Акрополита, великий логофёт* при *василевсе* Андронике II Палеологе (1282-1328 гг.). Его дочь была замужем за известным военачальником Алексеем Филантропином. К.А. писал послания, письма (известно 194) и *Жития святых*, которых насчитывается 28. См.: *агиография, эпистолага*.

Константин Арменопул (ок. 1320-1383 гг.) – последний из поимённо известных византийских юристов – правоведов, *судья – крит Фессалоники*, севаст василевса Иоанна V Палеолога или Иоанна VI Кантакузина, *номофилак*. В 1345 г. составил обширный правовой *трактат «Гексабйблос (Шести-книжие)»*, который представлял собой компиляцию и систематизацию византийских юридических книг и *законов* более раннего времени, скомпонованных по новому для удобства пользования в судебной практике. Основу компендиума составлял *Прохирён*, как дополнение к нему привлекались Большой и Малый *Синóписисы*, *Исаго́га (Эпанаго́га)*, *Эклóга* законов, трактат *Юлиана Аскалонита*, *Книга Эпарха, новёллы, Пíра* и др. «Гексабйблос» (он же «Экзавивлос») стал популярнейшим руководством по праву и неоднократно использовался последующими законодателями за пределами Ромейского царства, в странах юго-восточной Европы.

Константин Багрянородный (905-959 гг.) – *василевс* (913-959 гг.). Фактически самостоятельно правил лишь с 945 г., после отстранения от власти своего тестя – соправителя Романа Лакапина, на чьей дочери Елене он был женат. Долгие годы вынужденного бездействия К.Б. провёл в занятиях наукой и литературой, собрал вокруг себя учёный кружок, который занимался подготовкой издания энциклопедий, компилятивных сборников выписок из произведений античных и ранневизантийских авторов (см.: *эксцёрпты*). До прихода к власти подготовил заметки об исторической, административной *географии* Ромейского царства («*О фёмах*») (в 834 г., во время правления Романа Лакапина). Бо́льшая часть остальных произведений К.Б. появилась уже после 945 г. Среди них – «Жизнь и деяния императора Василия» – история правления деда *императора*, Василия I Македонянина, составленная в 956-959 гг., *трактат* «Об управлении Империей» (другое название – «О народах») (ок. 945-948 гг.) – руководство по внешней политике для единственного сына Романа и капитальный труд «*О церемониях Двора*» («Книга церемо-

ний») (составлен около 957 г. и отредактирован в 960-е гг., в правление василевса Никифора II Фоки, вероятно, *Василием Нобфом*). В последнем до мельчайших подробностей описан сложный придворный этикет, выработанный императорским двором с VI в. Даны картины придворных празднеств, рассказывается об обрядах Святого *Крещения*, погребения, коронации, об обычаях встречи и проводов иноземных послов. К трактату «О церемониях Двора» имеют отношение три специализированных, незавершённых трактата о проблемах снабжения большой армии под руководством василевса – главнокомандующего, где описываются маршруты, базовые лагеря, организация похода, церемония встречи императора в столице (изданы Дж. *Хэлдоном* в 1990 г.). Известно, что василевс покровительствовал высшей константинопольской школе, которая захирела после его смерти. Эпоха К.Б. получила в историографии название периода «византийского энциклопедизма», а само понятие Македонского Ренессанса относится прежде всего к середине X в. и связывается с деятельностью научного и литературного кружка К.Б. См.: *историки Византии*, X в.

Константин Великий (272/4–337 гг.) – римский *император* Константин I (306–337 гг.), с 316 г. – старший *август*, а с 323/324 г. – единый властитель *Римской империи*, который сконцентрировал всю полноту власти в руках своего многочисленного семейства. Его отцом был один из самых успешных полководцев Римской империи, *кесарь* Констанций, по прозвищу Хлор («Бледный»), в 305–306 гг. правивший *Галлией* и Британией, а мать, христианка Елена Флавия, по разным версиям, дочь короля англов или хозяина придорожного постоялого двора в *Вифинии*. В области внутренней политики правление К.В. характеризовалось превращением Империи в военно-бюрократическое государство, которое было разделено на четыре *префектуры* – Восток, *Иллирик*, *Италия* и Галлия, в свою очередь подразделявшиеся на 14 *диоцезов* и 114 *провинций (епархий)*. Первоначально резиденциями К.В. являлись германский Трир, затем *Сирмий* на *Истре* и *Сёрдика* (теперь София). В 326 г. К.В. принял очень важное историческое решение – избрал столицей Империи город *Византий*, в дальнейшем ставший называться *Константинополем* («градом Константина»). К.В. окружил себя пышным императорским двором, учредил Священный *консисторий* – императорский совет и осуществлял свою власть с помощью строго организованного чиновного аппарата. Он окончательно разграничил военное и гражданское управление. Введение в обращение золотого *сольда* на многие века стабилизировало денежную систему государства. Поворот К.В. к *христианству* произошёл, вероятно, около 312 г. Во всяком случае, с конца этого года на боевых знамёнах-штандартах его армии появилась *христоро́гма* (см.: *лабáрум*). В 313 г. Медиоланским (Миланским) эдиктом, принятом Константином совместно с соправителем по империи *Лицинием*, христианство было признано в Римской империи равноправной *религией*, а указом от 315 г. была отменена казнь преступников через распятие на кресте. В 319 г. последовал запрет всем частным лицам приносить жертвы идолам. Около 320 г. по распоряжению Константина над местом погребения в *Риме Апостола* Петра было начато строительство *базíлики* Св. Петра, которая со временем стала знаменитым Ватиканским собором. В 324 г. он задумал отстроить новую столицу Империи на месте

стратегически удачно расположенного древнего *Византия* и к 11 мая 330 г. завершил это строительство, повелев освятить новый город. Летом 325 г. К.В. созвал в вифинской *Никее* (недалеко от императорской резиденции в *Никомидии*) 318 *епископов* на Первый *Вселенский собор* и стал первым императором, признавшим составленный на Соборе христианский *Символ Веры*. Его мать, Елена, по просьбе императора в 326-327 гг. совершила *паломничество* в *Иерусалим*, где в ходе раскопок на *Голгофе* чудесным образом обрела Честный Животворящий Крест Господень, на котором был распят Христос, отчего была причислена к числу *святых*. Тогда же над пещерой Гроба Господня император повелел соорудить *храм* во славу Воскресения Христова, который был возведён к середине 335 г. Много внимания уделял программе строительства христианских церквей, базилик (см.: Р. *Краутхэймер*). Будучи тяжело больным, К.В. скончался в день *Пятидесятницы*, во время похода против *персов*, успев принять в царском дворце в *Никомидии* Святое *Крещение*. Был погребён в *Константинополе*, в незадолго перед тем отстроенном храме Свв. Двенадцати Апостолов – *Апостолионе*, в заранее приготовленной им гробнице. Причислен *Церковью* к лику *блаженных*, получил наименование *Равноапостольный*. День памяти К.В. отмечается *Православной Церковью* 3 июня, в день его блаженной кончины. См.: *канонизация*.

Константин Гávра – видимо, сын *Феодора Гávры* и брат видного византийского вельможи, Григория Гавры; был *стрáтигом* в малоазийской *Филадэльфии*, а затем при *василéвсе* Иоанне Комнине (1118-1143 гг.) – *дукóй Трапезúнда*. В 1126 г. поднял в Трапезунде мятеж, который продолжался в течение 14 лет.

Константин Даласiн – представитель знатного рода *Даласiнов*, *катепáн Антиохии* Сирийской в XI в. См.: *Анна Даласiна*.

Константин Диогéн – отец *василéвса* Романа IV Диогена (1068-1071 гг.), был женат на племяннице Романа III Аргúра (1028-1034 гг.); начал карьеру при Василии II (963-1025 гг.). Занимал высокие административные посты на севере *Балканского полуострова*, успешно воевал с *болгарами*, носил *титул патрикия*. В 1031 г. был обвинён в заговоре и отдан под следствие. Не дожидаясь суда, К.Д. бросился из окна императорского дворца во *Влахёрнах* и погиб.

Константин Лихúд – родился в конце X в., учился в *Константинополе* у *Иоанна Мавропóда*. Придворную карьеру сделал ещё в юные годы, при *василéвсе* Михаиле IV Пафлагóне (1034-1041 гг.) входил в состав *синклýта*, в царствование Константина IX *Мономáха* (1042-1055 гг.) носил *титул проéдра* и *протовестиáрия* и фактически был «первым министром» этого царя. Его стараниями стал приближён ко двору *Михаил Псéлл*. В 1059-1063 гг. К.Л. был *Патриархом* Константинополя.

Константин Манáсси (1130-1187 гг.) – известный византийский литератор, впоследствии *митрополит* греческого города *Навпáкта*. Автор многочисленных произведений в прозе и стихах, в частности, стихотворной всемирной хроники, доведенной до 1081 г. (её историческая ценность мала), лирического стихотворного эротического романа об Аристанде и Каллифее, биографии *Оппиáна*, *эпиграмм*, *экфрáсиса* о *мозаиках* царского дворца во *Влахёрнах* при *василéвсе* Мануиле I Комнине (1143-1180 гг.), пространной поэмы «Одоипорикон» (Путеводитель), которая описывает предварительные переговоры по поводу второго брака Маниуила, и др. См.: *историки Византии*, XI в.

Константин Родосский – известный византийский писатель начала X в., автор нескольких поэтических призывов. См.: *экфра́сис*.

Константин Философ (ок. 827-869 гг.) – известен также под монашеским именем *Кирилл*, которое принял незадолго до смерти. Вместе со своим братом *Мефодием* (до 820-885 гг.) был выдающимся византийским миссионером, прославился созданием славянской азбуки. Оба брата были греками, детьми Льва. Из *Житий* Константина и Мефодия следует, что это был человек «богатого и доброго рода», известного и *василéвсу*, и всей области *Фессалóники*. Он служил при *стрáтиге* фемным *друнгáрием*, то есть имел средний офицерский чин, вероятно, был командиром нескольких сотен *страти́бтов*. Константин и Мефодий родились в городе Фессалоники, в окрестностях которого жило очень много славян. Поэтому братья прекрасно владели как греческим, так и славянским языком, слыша его с детства. Самое главное, они получили очень хорошее образование. Константин, самый младший из семи детей Льва и его жены Фотины, особенно выделялся способностями и неустанной жадностью знаний. После семи лет он был отдан «в учение книжное», обнаружил незаурядные дарования. В возрасте не менее 14 лет был приглашён *логофéтом дрóма, éвнухом* Феоктистом, пользовавшимся большим влиянием при вдовствующей императрице – регентше Феодоре, для продолжения обучения в частный кружок учёных, работавший в *Константинополе*. Если верить агиографу, Константин учился вместе с юным василевсом Михаилом, был вхож в дом Феоктиста и в царский дворец, ему прочили успешную карьеру главы *архонтáта*, а потом и стратига. Но он рано, в возрасте около 20 лет, стал *клéриком*, со временем принял, вероятно, духовный сан *диáкона* или *священника*, а также получил должность патриаршего библиотекаря (по другим версиям – *хартофи́лака*-письмоводителя, архивариуса, или «сосудохранильщика» – *скевофи́лака*). Его титул «*философ*», ставший прозвищем, указывает на то, что он прошёл полный курс обучения. Желая посвятить себя монашеской жизни, он пол года провёл в *монастыре* на *Босфóре*. «Житие Константина» сообщает, что, кроме греческого и славянского, он хорошо знал латинский, еврейский и арабский языки. В возрасте 24 лет, то есть в 851 или 852 г. (по другой версии – в 855-856 гг.) К.Ф. участвовал в посольстве царского секретаря (*асикрýта*) Георгия на Восток, вероятно, к *эмíру Милитýны*, находившейся в руках *арабов*. Позже ему пришлось покинуть Константинополь, очевидно, в связи с убийством своего покровителя, логофета дрóма, в начале 856 г. павшего от рук знатных заговорщиков, недовольных тиранией Феоктиста. Несколько лет К.Ф. с братом Мефодием, до этого начальствовавшим в одной из славянских *архонтий*, а теперь принявшего *пóстриг* в *монахи*, провёл в монастыре на знаменитой монашеской горе *Олимп* в *Вифíнии*, на северо-западе *Малой Азии*.

В конце лета 860 г., вскоре после посещения Константинополя посольством *хазáр* и нападения на столицу грабительского флота «безбожных *рóсов*», К.Ф. по повелению василевса Михаила III и Патриарха Фотия отправился с миссионерско-посольской миссией к *хагану* хазар и его «первому советнику», *пéху*, во время которой братья провели зиму 860-861 г. в *Крыму*, в византийском *Херсоне*. Здесь К.Ф. занялся изучением языков хазар, *евреев*, *самаритян* и сирийцев, что было для него вполне актуальной задачей, ибо

практика в этих языках увеличивала шансы на успешное завершение миссии в *Хазарию*. Наряду с этим он приступил к поискам *мощей блаженного епископа Климента Римского*, ученика *Апостола* Петра, по преданию, семь столетий назад убитого здесь в ссылке. Ему удалось разыскать гробницу *мученика* в 10 километрах от города, на островке в Казачьей бухте, и помочь в организации перенесения *раки* в епископальный храм Херсона – большую базилику Свв. Апостолов Петра и Павла, что подняло дух горожан, страдавших от нападений разбойных толп разных *варваров*. Весной 861 г. миссия отправилась морем, а затем по суше «к Каспийским воротам Кавказских гор», в ставку хагана хазар, которая находилась где-то в районе Дербента в Дагестане. Именно тут К.Ф. пришлось выдержать спор о вере с иудейскими богословами. Кроме того, он, вероятно, собрал сведения о существовании христианских общин на территории Хазарии с целью возможной в будущем организации хазарской *епископии*. Крестив около 200 человек и взяв с собой пару десятков пленных *ромеев*, отпущенных хаганом на свободу, братья сухим путем возвратились в Херсон. Здесь Константин ещё побывал у некоего местного «народа фульского» (см.: *Фулы*), наставляя его в вере, борясь с языческими заблуждениями местных христиан, после чего столь многофункциональная миссия морем вернулась в Константинополь. Мефодий удалился в монастырь Полихрон, одну из обителей, сосредоточенных на южном берегу Мраморного моря, где был поставлен *игуменом*, а К.Ф. пребывал в знаменитом *храме Свв. Апостолов (Апостолионе)*, в *липсанотеку* – «костехранильницу» которой были положены доставленные из Херсона части мощей Климента Римского (с начала 1030-х гг. до 1206 г. голову святого хранили в константинопольском монастыре *Богородицы Перивлётты*).

Славяне, жившие вдоль реки Моравы, северного притока *Истра* (Дуная), объединились и в IX в. создали сильное славянское государство. Себя они называли моравами, а свое государство – Великая *Морáва*. Оно включало в себя часть земель современных Чехии, Словакии, Венгрии, а также южные части Польши и Германии. В Великой Мораве преобладала латинская культура, она была крещена западными священниками, но в 862 г. *князь* Моравы Ростислав, находивший опеку *короля* Людовика Немецкого слишком тяжёлой, решил оградить свою страну от всевозрастающего влияния *франков*. Для этого он обратился к василевсу Михаилу III с просьбой прислать ему миссионеров, особенно учителя, способного объяснить на славянском, а не латинском языке основы христианского вероучения. Выбор царя и Патриарха остановился на великолепно образованных К.Ф. и Мефодии. Братья с радостью согласились, создав славянскую азбуку из 38 букв на основании греческого алфавита, начали разрабатывать грамматику нового языка и составлять специальную славянскую христианскую терминологию. В 863 или 864 г. К.Ф. и Мефодий отправились в Мораву, где проработали несколько лет (по разным версиям от 3 лет и 4 месяцев до 4 лет и 6 месяцев), занимаясь главным образом переводом на славянский язык текстов *Евангелия*, *Псалтыри*, Посланий Апостолов, богослужебных книг, обучая способных юношей и улаживая отношения с франкскими, германскими священниками и с Римским *папой*. Правда, язык они выбрали не моравский, а южномакедонский, отчего моравы поначалу имели мало проку. Но тем не менее, пре-

доставив славянским народам алфавит, приспособленный к фонетическим особенностям их языков, К.Ф. и Мефодий заложили основы для литературного развития славян. Примечательно, что миссия имела реликвии Римского епископа Климента, обретенные братьями во время пребывания в Херсоне, и, значит, считала его своим небесным покровителем.

Скорее всего, в начале 867 г. К.Ф. и Мефодий покинули Мораву и, вероятно, вернулись в **Византию** жить в их монастыре. Там же им стало известно о дворцовом перевороте, убийстве Михаила III (23 сентября), смещении проклятого ранее Папой Николаем I Патриарха Фотия (25 сентября) и избрании вместо него сурового **аскета Игнатия**, пользовавшегося влиянием в народе. Новый государь Василий I Македонянин и Патриарх желали налаживания нормальных отношений с папским **Римом**, из которого Константин и Мефодий весьма кстати получили письменное приглашение Папы Николая I. Кроме того, перед братьями стояла важнейшая задача посвятить в епископы и священники обученных ими учеников и тем самым дать Мораве церковную организацию того направления, которого добивался славянский князь. Путь Константина и Мефодия лежал через Могабург, столицу Блатенского княжества, около современного озера Балатон – владения славянского князя Коцела Паннонского (юго-западная Венгрия) и **Венецию**, которая формально входила тогда в состав Ромейского царства. Таким образом, вследствие многих причин разом братья вместе с имперской делегацией прибыли к папскому двору, где после скоростной смерти Николая I их торжественно встретил уже новый обладатель престола Св. Петра, Адриан II, избранный Папой в конце 867 г. Тогда же К.Ф. и Мефодий доставили в Рим часть мощей блаженного Климента, после чего Папа освятил привезенные из Моравы «славянские книги», организовал посвящение «учеников славянских» в **пресвитеры** и диаконы, а самих братьев – в епископы. Вскоре слабым здоровьем Константин тяжело заболел и, приняв монашеский **постриг**, скончался через 50 дней в Риме приблизительно на 42 году жизни. Он был похоронен в римской церкви – позднеантичной базилике Св. Климента, по преданию, построенной на месте дома мученика, чьи мощи доставили братья. Через несколько месяцев после этого, в середине 869 г. Мефодий был отправлен Адрианом II в качестве **легата** (3) к князю Коцелу, а по возвращении в Рим в конце того же года был рукоположен Папой в сан римского **архиепископа Паннонии**. Последние годы жизни ему пришлось вынести немало суровых испытаний, защищать славянское **богослужение** в своей епархии, развернуть обучение молодежи славянскому письму и бороться с враждебностью немецких священнослужителей. В 880 г. он явился в Рим, где Папа Иоанн VIII подтвердил **буллой** разрешение богослужения на славянском языке. Через пять лет земной путь состарившегося Мефодия завершился, причём последним его великим делом стал славянский перевод почти всего текста **Ветхого Завета**, выполненный им с двумя лучшими учениками.

Главное в многочисленных заслугах братьев заключалось в том, что уже в Мораве они не только строили новые церкви, расширяя сферу влияния **Православия**, но, что особенно важно, дали славянам самый совершенный учебник правой веры – Славянское Евангелие, ввели богослужение на славянском языке, распространяли славянскую письменность. Здесь ими была создана школа

по подготовке священников из местного населения, умеющего читать и писать по-славянски. Составленная для этого азбука получила название глаголица, от древнеславянского слова «глагол», то есть «слово». Её алфавит отражал фенологию древнеславянского языка. Часть букв глаголицы братья взяли из греческого алфавита, часть из **семитских языков**, а несколько знаков были новыми. Впоследствии, в первой трети X в. ученики К.Ф. создали ещё одну, более простую, удобную, чем глаголичная, азбуку, теперь уже исключительно на основе греческого алфавита с добавлением немногих новых знаков. Её называли кириллицей, как считают, в честь Кирилла Преславского – болгарского проводника реформ алфавита. Интересно, что азбучный состав глаголицы и кириллицы, при разнице манеры написания букв, почти совпадает и обе системы письма использовались на рубеже IX-X столетий одновременно: глаголица больше бытовала у западных и южных славян, а кириллица – у восточных. Этой азбукой пользуются до сих пор. Она распространена в Болгарии, Сербии, Черногории, Украине, Белоруссии, России и некоторых других странах. Деятельность К.Ф. и Мефодия, при всей неоднозначности оценок успешности их миссий, имеет огромное значение для всей славянской культуры. Моравская Церковь в итоге примкнула к Римской Церкви, но привезённая братьями в Мораву славянская азбука, письменность и переводы церковных книг быстро разошлись по всем славянским землям, на огромную территорию, которая по площади превышала остальную Европу. Создание многочисленных школ в раннеславянских государствах привело к усвоению письма не только религиозной и политической элитой общества, но и широкими массами народа. Поэтому К.Ф. и Мефодий считаются «первоучителями», просветителями славян, принёсшими им **христианство** и ставшими родоначальниками их литературы. В славянских странах братьев почитают **равноапостольными святыми**, то есть равными самим Апостолам Иисуса Христа.

Константинополь – административный центр **Византии**, императорская столица, каковой она являлась с понедельника, 11 мая 330, когда город был освящён, по вторник, 29 мая 1453 г., когда К. пал, взятый турецким **султаном Мехмэдом II Фатихом**. Основан 8 ноября 324 г. **императором Константином Великим** на месте древнегреческого торгового города **Византий**, на берегу **Босфóra** (Карта 9). К. был прекрасно укреплён (со стороны суши – тремя рядами крупных стен с сотнями башен – **Йоганн Шильтбергер** насчитывал их 1,5 тыс.), имел огромные размеры (свыше 1400 га), 14 регионов, около десятка портов, великолепную бухту **Золотой Рог**, отличался особой роскошью и всегда привлекал большое количество населения, которое временами (в VI, X вв.) доходило до полумиллиона человек. В 430 г. здесь известно 14 церквей, а уже в VI в. их число увеличилось до 50. Только Юстиниан I (527-565 гг.) выстроил или восстановил около 20 церквей. Кроме того, к началу VI в. здесь было более 70 **монастырей**. К. сильно пострадал от чудовищной **пандемии** чумы в 542 и 747 гг., но затем численность его населения стала вновь возрастать. Согласно жизнеописанию Василия I (867-886 гг.), этот **василёвс** предпринял грандиозную кампанию по восстановлению и строительству целой сотни храмов. Всего, как известно из **исторических источников**, в К. имелось около 500 церквей различного назначения и около 345 различных монастырей, 18 из которых ещё действовали в 1453 г. Главная

улица, раздваивавшаяся в центре столицы, носила название *Месѹ*. Она проходила через несколько основных площадей – *фóросов* города (Константина – она же *Фóбра* или *Агорá*, где находился продовольственный и вещевой рынок; Тávра – скотный рынок со второй трети VIII в., агору Вола – продовольственный рынок, агоры Аркадия, Феодосия, Амастриána – конный рынок) и соседствовала с продуктовыми рядами *Артопóлия*, рыбными рядами – Большими *камáрами*, рядами торговцев импортными ткаными изделиями в Большом *Эмвóле*, Гунáрией – кварталом торговцев пушным товаром, рядами скорняжных *эргастíриев*, торговцев драгоценностями – *Аргиропράти-ей*, медников – *Халкопράтией*, рядами *авáк мирэпсов*, рядами *кирулáриев* – Киропóлией, Кирулáрией и др. В *Кинéгии* – «Собачьем рынке» находился квартал гвоздарей. С VI в. действовал ячменный рынок – Крифопóлия. Отдельно существовал рынок топлива – Карвунáрия. В центральной части города, в квартале Нáрса, действовали красильни – *вафиóны*. Со времён василевса Феофила (829-842 гг.) в Ставриóне, недалеко от Золотого Рога, стал действовать рынок *рабов*. Торговля в городе зависела от четырёх главных портов: *Просфóрий* и *Неóрий* (морская *верфь*) на *Золотом Роге* и две искусственные гавани – *Юлиána* (*Контоскáлий*) и *Феодосиána* на берегу *Пропонтиды*, построенные соответственно императорами Юлианом *Апостáтом* и Феодосием I. Свою роль играли гавани Контоскáлия, Эптаскáлия (Кесарийская) и *Вукалеóн* на Пропонтиде. Продовольствие, поставляемое государством, доставлялось из гаваней на товарные склады (*аннóна*) (хлеб, вино и оливковое масло раздавали в городе жителям до VII в.), а пища, продаваемая частным образом, поставлялась из гаваней на товарные склды (*hogtea*), а потом в эргастии, лавки, торговые ряды, которые обычно располагались около *фóрумов* и рынка *Стратíгия*, где торговали убойным скотом. Недалеко от Пропонтиды находились мясные ряды – Леомакеллóн, или *Димакеллóн*. В двух ранневизантийских зернохранилищах возле Пропонтиды, – Александрийском и Феодосинанском, – содержалась часть хлеба из *Египта*, тогда как ещё часть хранилась в трёх амбарах на севере у Стратигия и порта Просфорий. Масло также хранилось неподалеку в Хоррéа Олеáриа. С VI в. гавань Юлиана, которой позднее суждено было получить название гавани Софии в честь жены Юстина II (она же Контоскáлия), становится все более важной, поскольку гавани Золотого Рога и Феодосиана все более засорялись, мелели. Гавани на Золотом Роге были оживлены благодаря торговле *Венéции*, *Гéнуи*, *Пíзы* и других итальянских городов начиная с XI в. и далее. В 1204 г. К. был захвачен и разграблен *крестоносцами*, участниками Четвертого *Крестового похода*. В начале XIII в. здесь, по свидетельствам современников, проживало 15 тыс. *латинов*. Вновь был возвращён византийцами в 1261 г., но, судя по описаниям путешественников, оставался пустынным и напоминал вереницу деревень. В XV в. к моменту гибели Ромейского царства население К. обнищало, сократилось в 10 раз и, как и в 747 г., не превосходило 40-50 тыс. человек, будучи рассредоточено по 12 внутригородским поселениям, обитатели которых жили преимущественно за счет обработки своих полей, огородов, садов внутри крепостных стен. После захвата *турками-османами* город продолжал называться К., пока в XX в. получил название Истанбул (Стамбул) и до настоящего времени остаётся столицей Турции.

Научные исследования К. начались с XVI в. (один из первых исследователей его топографии – Пьер Жиль, ум. 1555 г.), когда от византийского города уже мало что осталось. От византийского периода дошёл только один рисунок К. – эскиз итальянца Буондельмонти, выполненный около 1422 г. (его два десятка копий отличаются друг от друга). Археологический бюллетень, который публиковал Эрнст Мамбури в журнале «Byzantion» и который продолжали публиковать там некоторое время после смерти Мамбури, описывает археологические раскопки К. в 1836-1960 гг. Незаменима книга отца Роберта *Жанёна* «Константинополь византийский», хотя автор её не использовал всех источников, а некоторые цитировал по устаревшим изданиям. Ныне можно видеть лишь немногочисленные развалины византийских сооружений, в том числе некоторых дворцовых и оборонительных, некоторые *цистерны*-водоемы, отдельные *колонны* (1) и *обеліски* на площадях. Из трёхметровых напластований турецкой столицы половина принадлежит византийскому городу, но археологически они изучены слабо. См.: *Акрóполь, Золотые ворота, Зéвгма, Евдóм, Мíлий, Августіон, бани Зевксíппа, Тетрапíл, Ипподром, Большой императорский дворец, Великая церковь, Св. София, Магна́вра, Манга́ны, Влахернский храм Богоматери, Влахéрны, Хóра, Петріон, Пі́ги, Ма́мма, храм Св. Апóстолов, акведук* (Карта 9), С.А. *Иванов*.

Конста́нца – город в *Италии*.

Ко́нсул – высшая гражданская должность в римской Республике (см.: *Рим*). Два К., управлявшие государством, избирались на год, по имени К. в *Римской империи* велось летоисчисление. Во времена Империи К. – высокий почётный *титул*, ношение которого было сопряжено с тяжелыми повинностями по устройству за свой счёт зрелищ, торжеств, развлечений, раздачу денег народу в первую неделю января. В поздней Римской империи и ранней *Византии* консулат стал чисто формальным, не связанным с реальной властью, смена К. происходила до десяти раз в году. Очередному К. при этом вручалась *спортула* и заказывался *диптих* из слоновой кости, на котором писалось объявление о его назначении. С 541 г. Юстиниан I прекратил назначение К. В дальнейшем только некоторые византийские *императоры* объявляли себя К. Этот почётный титул был окончательно упразднен в IX в. и как рудимент продолжал существовать только в некоторых итальянских городах-республиках. См.: *трабёя, ипа́т, Гéнуя*.

Контакарион – книга для Божественной *литургии*, содержащая *контакионы*, которые пели в течение служб церковного года.

Контакион – производное от *греч.* слова «свиток» (*пергамена*), то есть песнопения на свитках. См.: *конда́к, тропа́рь*.

Контара́т – *конда́рат*, копьеносец. Ср.: *мала́ртии*.

Конта́рий (контарион) – толстое прочное *копьё* тяжёлого пехотинца. Она же – кавалерийская пика. Согласно *военному трактату* «Военные наказы» *василéвса* Никифора Фоки, могла достигать в длину 25-30 спиф, то есть 5,85-7,02 м, что едва ли вероятно. Скорее, К. обычно колебался в пределах 3,6-6 м, учитывая, что его длина должна была позволять сдерживать натиск конницы. Такие длинные копья могли собирать из двух половин, скрепляющихся хомутом или втулкой (*куспией*), что было удобно для транспортировки. Иногда К.

имел на конце трезубую насадку (*тривёллий*) или наконечник серповидной формы. Ср.: *риктáрий* (*риптáрий*), *меновлáт*.

Контáт – копьеносец. См.: *копье*, *скутáт*.

Контомáника – *тунíка* с короткими рукавами.

Кóнтор – копейщик из числа *катафрáктов*.

Кóнтос – или просто конт, то же, что *контáрий*, колющее *копье*, пика, в том числе для конницы.

Контоскáлий – одна из южных гаваней *Константинополя*; см.: *Юлиáна*.

Контостефáны – знатный род, представители которого, нобили играли большую роль в истории *Византии* XII в.

Контрфóрс – вертикальная конструкция, представляющая собой либо выступающую часть стены, либо отдельно стоящую опору, связанную со стеной аркой. Предназначена для усиления несущей стены путём принятия на себя горизонтального усилия распора от *сводов*. См.: *Великая церковь*.

Контувéрний – подразделение солдат численностью от 4-5 до 10-16 человек, связанных между собой отношениями родства, дружбы, знакомства, а также фактом близкого расположения в боевом строю, в маршевой *колонне* (2) и в условиях лагерной стоянки, где они должны были иметь общую палатку и питаться из одного котла. Синоним *декáрхии*. Ср.: *паратáксия*.

Конфедерáция – 1) союз, объединение каких-либо организаций, например, *монастырей* (см.: *Фивáйда*, *Нíтрия*, *Скит*, *Тавеннýси*, *Лáтра*, *Гáна*, *Метеóбра*); 2) постоянный союз государств, сохраняющих незасисвимое (суверенное) существование, объединяющихся с целью координации своей деятельности по некоторым вопросам.

Конфéссия – лат. *confessionalis*, то же, что вероисповедание; принадлежность к любой *Церкви*, религиозной организации, которая имеет свое вероучение, культовую практику и организационную структуру. Конфессиональная принадлежность византийцев – *Православие*, а *лáтинов* – *Католичество*. См.: *религия*.

Конфирмáция – Святое *Тáинство миропомáзания* в Западной Церкви. См.: *Крещéние*, *хрисмариóн*.

Копиáт – носильщик, грузчик. См.: *навлон*.

Кóнха – 1) полукруглая ниша со сводом в стене, точнее – её полукупольная сферическая чаша (от греч. «раковина»), под которой мог стоять трон или кресло; 2) полукупол, обычно перекрывавший главную *апсýду* христианского храма. К. способствовала акустическому распространению звука в зале при приёме или *богослужéнии*. Церковная К. символически трактуется как *Гроб Госпóдень* и одновременно как вифлеемская пещера, где появился на свет Иисус Христос.

Конхилиолéгул – ловец пурпуринозных морских улиток-багрянок (*моллюсков*) у побережья *Малой Азии* и *Фини́кии*. В ранней *Византии* К. прикреплялись к соответствующей государственной *корпорации*, подконтрольной *комиту священных щедрот*. См.: *пýрпур*, *Тир*, *мурилéгул*. Ср.: *гинеко́рий*, *монетáрий*.

Кóпар – вёсельник, мастер по изготовлению вёсел.

Копиáт – погребальный служащий. См.: *кладбище*, *кимитáрий*.

Кóпты – арабская огласовка греч. слова «египтос» – египтяне, от которого происходит форма «гюпт» или «гупт», если точнее воспроизвести арабское

произношение слова К. Так *арабы* называли христианское население *Египта*, образовавшееся задолго до завоевания *мусульманами* Египта, с III в. В начале IV в. в стране насчитывалось уже около 40 *епископов*. Тогда же зародилось египетское монашество (см.: *монахи, Антоний, Пахомий Великий, Шенудй Антрѳийский, Варсануфий Великий*). Коптская Церковь с V в. конфликтовала с Византийской Церковью. Особенно непримиримы были споры по вопросу *монофиситства*. В 619-627 гг. Египет оказался под властью *персов*, а в 641 г. страна была завоёвана арабами, но К. и Коптская Церковь продолжили своё, часто очень нелегкое, трагическое существование во время арабского господства. Коптская Церковь существует до сих пор и имеет своего *Патриарха*. Около 30% коптского словаря составляют греческие слова, но язык Древнего Египта, который остаётся литургическим языком Коптской Церкви (александрийский диалект), теперь мертвый, его понимают лишь немногие коптские *священники*.

Копье – греч. *дорѳта*, колющее длиннодревковое (иногда металлическое) оружие длиной от 1,5 до 7 м, состоящее из прочного древка и металлического наконечника. От римлян *ромѳи* унаследовали вариант тяжелого копья – гасты. Некоторые виды К. имели наконечник в виде трезуба (*тривѳллий*) или серпа. Варианты с более коротким древком (см.: *риктѳрии, риптѳрии*) иногда снабжались петлёй по середине и были пригодны для метания как *дротики*. См.: *кѳнтос, контѳрий, контѳт, аконтиѳст, менѳвла (монаѳвла), монаѳлѳт, катаѳрѳкт, дорифѳр, ланциѳрий, снаѳовѳклиа*.

Корѳн – араб. «чтение, писание», главная священная книга *мусульмѳн*, в *сурах* которой изложены главные принципы, обряды, юридические установления, *молитвы*, назидания, произнесѳнные *Мухѳммедом* в форме пророческих откровений в *Мѳкке* и *Медѳне* в 610-632 гг. и послужившие началом религиозного учения *ислѳма*. Первые записи полного текста К. были сделаны ближайшими подвижниками Мухаммеда после его смерти в 632 г., а канонический текст – в 651 г. Основное содержание К. – осуждение идолопоклонства и многобожия, проповедование единого *Бога* – *Аллаха*, описание мусульманского рая и ада.

Кѳрда – тетива для *лука*; обычно, не в боевой обстановке носилась в отстѳгнутом виде и тщательно оберегалась от влаги. См.: *солѳнѳрий, тѳзнѳгра, хирѳтоксѳволиѳстра*.

Кѳрик – небольшой портовый город в *Киликии*. Здесь обнаружена замечательная серия из более чем 500 надгробий IV-V вв. с *эпитѳфиями*, в которых часто указывался род занятия покойного и дата смерти, обычно выраженная формулой: день, месяц, *индѳкт*, в редких случаях – год правления *кѳнсула* или *имперѳтора*. Всего упоминается около 115 различных профессий (торговцы, пекари, парикмахеры-*курѳвсы*, лавочники, моряки, рыбаки, грузчики, солдаты и пр.).

Корѳнѳ – древний дорийский город на узком Истмийском (Коринфском) перешейке *Греции*, который отделял его от *Пелопоннѳса*. Уже в VIII-VII вв. до н.э. в К. процветали торговля и ремесло. В Коринфской войне 395-387 гг. до н.э. К. в союзе с *Аѳинами* выступил против *Спѳрты*, которая в это время фактически властвовала над Грецией. В 146 г. до н.э. К. был разрушен римскими войсками и был восстановлен в 44 г. до н.э. уже в качестве рим-

ской **колонии**. С 27 г. до н.э. стал главным городом **провинции Ахейя**. В К. возникла одна из первых христианских общин, основанная первоверховным **Апóстолом** Павлом. В VI-VII вв. город подвергся нападениям славянских племён, однако остался сравнительно крупным центром городской жизни в **Византии**. Хорошо изучен археологически. См.: **Эллада**.

Корíпп – полное имя Флавий Кресконий Корипп, латинский поэт VI в. из **Константинополя**, автор поэмы «Ионниада», где описывается имперская политика в Африке после её отвоевания у **вандалов**. В центре поэмы – мятежи местных африканских племен и их подавление ромейским военачальником Иоанном Троглытой.

Кóрис – металлический военный шлем, прикрывавший голову, щёки и шею, иногда с кистями и гребнем сверху. См.: **касída, кáсис, перикефáла**.

Корнiклий – цилиндрический ларец для доставки, переноски царского венца, **стёммы**.

Корникулáрий – дословно с *лат.* «фланговый», секретарь **оффiкия префéкта претóрия** или **вика́рия**, агент по служебным государственным делам, выполнял функции разных раздач в **Константинополе**.

Королéвство – монархическое государство, главой которого является **король**.

Корóль – равнозначно *лат. титулу рикс*. Слово К. произошло от *лат. Carolus* – имени **Карла Великого**, прославленного правителя **франков** в конце VIII – начале IX вв. Термин К. означал правителя-**мона́рха**, стоявшего во главе монархического государства. При **феодализме** К. является формально (но не фактически) верховным земельным собственником. Он – глава феодальной иерархии, то есть верховный **сюзерén королéвства**. Власть К. обычно была наследственной, передаваемой только по мужской (например, во Франции), либо по мужской и по женской линии (например, в Англии). Ненаследственный характер имела королевская власть в Германии, где К. или **император** избирались коллегией князей-выборщиков (курфюрстов). В отдельных случаях К. мог быть **вассáлом** императора либо **Папы** римского. См.: **абсолютизм**.

Корóн – портовый город на крайнем юго-западе **Пелопоннёса**. Соседствовал с **Модбном**.

Корóна – важнейший атрибут власти **короля** или **императора**, унаследованный от римлян. В ранней **Византии** К. представляла собой расшитую жемчугом и украшенную драгоценными камнями широкую повязку – **венец** (ср.: **диадéма, маниák**), которая была введена в качестве императорской **регалии** с 298 г. Она имела две жемчужные нити по бокам. Сверху был прикреплён крестообразный переплёт, а со временем под этот крест стали подкладывать сферическую красную шапочку. Впоследствии к ней был прикреплён сзади кусок материи в виде платка. В усовершенствованном виде эта К. представляла две накрест соединённые дуги с укрепленным в середине крестом и с ободком по кругу. Со времен Юстиниана I (527-565 гг.) и вплоть до падения Ромейского царства византийские императоры носили священную **стёмму**. Венец **кёсáря** – **кесарíкий** в отличие от стеммы не имел креста и подвесок. **Севастокрáторы, дёспоты** и некоторые другие члены царской семьи носили более скромный, чем стемма, **стемматогíрий** или венец – **стефáнию** (**стефáнос**). С XI в. К. приобрела вид стеммы с тульей-тиарой и крестом наверху. К примеру, дошедшая до нас К. Константина IX Мономаха

(1042-1055 гг.) составлена из отдельных пластин, на которых, помимо самого Константина, изображены императрица Зоя и её сестра Феодора в сопровождении танцовщиц и олицетворений добродетелей. Все фигуры представлены среди растительных завитков и птиц. При **Комни́нах** К. превратилась в подобие полусферической шапки. Кроме того, византийские императоры носили **камелáвкий** – разновидность богато украшенного, тканного венца, а также парадную шапку – **калипíтру**. С XIII в. появилась царская К. в виде **мíтры**. См.: **скиáдий, скарáник**.

Корпорация – от лат. corporatio – объединение, термин, которым в исторической литературе обозначаются общественные группы, состоящие из лиц, объединенных общими интересами и занимающихся одним родом деятельности, имеющие целью защиту прав их членов. Средневековое общество было особенно корпоративно, человек неизбежно являлся членом той или иной общности, что определяло его социальный и правовой статус. К. в узком смысле – община, товарищество, профессиональная или духовная ассоциация, **óрден**. См.: **пара-валáни, систíма, соматéйя, митроко́мия, кинóтис, кинонíя, монетáрий, гинека́рий, конхилио́лэул, мурилéгул, навикулáрий, университет**.

Кóрсика – остров в западном Средиземноморье к северу от **Сардинии**: его исконные жители – иллирийцы и, возможно, иберийцы по происхождению. С 238 г. до н.э. стал римской **провинцией**. В период **Римской империи** служил местом ссылки. В V в. захвачен **вандалами**, а после их покорения **ромéями** в 534 г. оказался под властью **Византи́и**. Благодаря обилию лесов К. была поставщиком строительной древесины.

Кортинáрии – придворные служащие соответствующей степени с декративными функциями. Таких степеней в эпоху **Палеоло́гов** было четыре: **вардарио́ты**, стоявшие при дверях, собственно К., затем **кувикулáрии** и, наконец, докладчики. К. заведовали, вероятно, тем, что относилось к убранству царских комнат – ad cortinum и участвовали в торжественном церемониальном акте **проки́псиса**. Иногда исследователи относят их к низам дворцовой стражи. Они носили одежду из красной ткани (*греч.* ко́рти), какой было оббито возвышение – собственно прокипсис. Это платье дополнялось красным колпаком типа скуфьи и чёрными чулками и башмаками. Глава К. именовался **комíтом**. См.: **парíссия**.

Кóрфу – итальянское обозначение греческого острова **Керки́ра**.

Косентинó (Cosentino), Сальваторе (1958 г.) – итальянский медиевист и византист, с 1992 г. работает в Университете Болоньи (Италия). профессор византийской цивилизации (с 2001 г.). См.: **просопография**.

Космíдий – **монастырь** с церковью Свв. **Безсрэбреников** Космы и Дамиана у западных стен **Константинополя** недалеко от дворца **Влахéрн**. Место упокоения некоторых **василéвсов**.

Космогóния – научные и богословские представления об устройстве Солнечной системы и Вселенной.

Кóсово поле – оно же «Поле чёрных дроздов», котловина вблизи Приштани в южной **Сербии**, где 15 июля 1389 г. плохо спаянное союзное воинство из сербов, боснийцев, **алба́нцев, болгар, валáхов, венгров** и поляков потерпело поражение в решающем сражении с **турками-осма́нами**. В самом его начале зять сербского князя Лазаря, Милош Обилич проник под видом перебежчика

в турецкий лагерь и заколол *копьем* турецкого *султана Мурада I*. Однако его сын, *Баязид*, смог восстановить порядок в войске и добился перелома в начавшейся битве в пользу турок. Взятые в плен знатные сербы, включая князя Лазаря и Милоша Обилича, были казнены на глазах умирающего султана. Через 70 лет Сербия была окончательно и надолго покорена османами.

Косма Иерусалимский (ум. 787 г.) – современник и названный брат *Иоанна Дамаскина*, который в 743 г. стал *епископом* Маиума, пригорода палестинской *Газы*, где находилась гавань этого города (в истории *Церкви* известен как *Косма Маиумский*). Один из лучших авторов литургической поэзии, 14 *канонов* (8), носил прозвище Мелод.

Косма Индикоплов (Индикоплéвст) – образованный моряк и торговец из *Александрии*, совершивший в 522 г. плавание к Малабарскому побережью Индии (откуда прозвище – «Плававший в Индию»). После завершения своих путешествий принял монашеский *пóстриг* и поселился в одном из *монастырей* на *Синае*. Здесь в 547-549 гг. написал или завершил писать свой географический и космогонический *трактата* «Христианская топография» (11 книг). В нём К.И. разработал концепцию обитаемого мира (*икумёны*), классифицировал знания по *космогонии* и *географии*, описал разные страны, которые посетил или о которых знал (например, Эфиопию, *Персию*, *Аравию*, остров Цейлон, или Тапробан, Индию), дал сведения о торговле с Востоком, об экзотических флоре и фауне. Но космогонические представления строил на *теологии*, сведениях из *Библии* (Земля имеет форму ковчега *Моисея*, скинии – плоского ящика, её окружает Океан с *Раем* на востоке; солнце не видно ночью, потому, что оно скрывается за огромную гору на севере, чтобы утром вновь появиться на востоке; над землей твёрдое небо, откуда вытекают все известные реки, и т.п.). Написанная под влиянием *несторийнства*, книга со временем стала весьма популярной на христианском Востоке. Космогонические представления К.И. удержались очень долго, их можно было встретить в византийских текстах XII в. Важная особенность сочинения К.И. состоит в том, что оно сохранилось с многочисленными иллюстрациями, которые существенно дополняют текст. См.: *климата*.

Косма Маиумский – *Косма Иерусалимский*.

Косма Сицилийский – учитель *Иоанна Дамаскина* и *Космы Иерусалимского*, жил в VIII в.

Кофúния – небольшая плетёная корзинка. См.: *канеон*, *клифúлия*, *малакия*, *пси́ф*, *ка́нас*.

Кóхлиа – дословно с *греч.* «улитка», крытая винтовая лестница.

Кравва́ты – кровати.

Кравакты – кровати. См.: *клинé*, *стрóтис*.

Кра́кты – непрофессиональные певцы-чтецы речитативного стиля из числа поздневизантийских придворных для исполнения *аккламаций*, *полихрониев*, величальных песнопений, исполняемых двумя хорами. См.: *маистóры*.

Краниологические материалы – человеческие черепа, служащие объектами исследования в *археологии* и краниологии (раздел анатомии, изучающий строение черепов людей и животных). Сопоставление краниологических серий одной или нескольких эпох, связанных с теми или иными территориями, позволяет выявить сходство или различие древнего населения этих территорий.

Кратёр – большая открытая чаша с двумя ручками, использовалась для смешивания вина с водой. Древние греки и византийцы пили вино, как правило, разбавленное тёплой водой. В церковном обиходе такой сосуд играл роль красовулия (см. *церковная утварь*), необходимого во время совершения Святого *Таинства Причастия*.

Кратима – дословно с *греч.* «задержка»; появившийся с XIII в. жанр в творчестве византийских *мелургов*; бессловесная мелодия, певческая вставка в песнопении, которая распевается на серию слогов, мелодичных звуков (нэ-нэ-на, тэ-ри-рэм и др.) и иногда подражает звучанию музыкальных инструментов. Кратимы выражают молитвенное состояние души на вершине вдохновения, когда уже иссякает всякое слово. Также они могут символизировать слышанные первоверховным *Апостолом* Павлом «глаголы неизречённые» (см.: 2 Кор.12: 4).

Кратос – власть как могущество и сила.

Краутхэймер (Krautheimer), Рихард (1897-1994 гг.) – немецкий искусствовед, выдающийся историк византийской архитектуры и искусства. В частности, исследовал связь конкретных памятников и больших строительных, а по сути дела, идеолого-политических программ *императора Константина Великого*, занимался проблемами топографии городского пространства. Несколько десятилетий своей долгой жизни отдал изучению раннехристианской архитектуры *Рима*. Особого внимания заслуживает его классическая, неоднократно переиздававшаяся книга «Раннее христианство и византийская архитектура».

Кремасмата – часть воинского *доспеха*, стёганая юбка, часто усиленная направленными вниз металлическими пластинами.

Кремация – трупосожжение; как способ погребения была распространена в греко-римском обществе, где только умерших детей хоронили в земле. Всё меньше применялась уже со II в. н.э., а к концу IV-V вв. стала весьма редкой в *Византии*, будучи в VI в. окончательно вытеснена *ингумацией*, получившей распространение у христиан.

Креофэг – «мясоед», вторая неделя *Апокрии* – византийской «масленицы».

Крепиды – обувь типа сандалий с толстой подошвой и лёгким дырчатым верхом.

Крест (*лат.* *crux*) – долгое время являлся у разных народов элементом орнамента или магическим знаком, символом счастья или, напротив, смерти. Как символ жизни или животворящих сил, солнца, ветра изображался в виде К. в круге или в виде свастики (гаммированный К. – *crux gammata*). Древнеегипетский К. с круглым ушком – иероглиф, обозначавший понятие «жизнь» (так называемый *crux ansata*). Он означал у египтян пересечение земного с небесным и обозначал область, где объединяются человек и бог. К. в виде древнееврейской буквы Т («тау»), последняя буква древнееврейского алфавита) считался знаком *Бога* и причастности к нему (он же – антониевский К. в *христианстве*). К. процветший – декоративный мотив с побегами у основания К. В христианстве К. получил совершенно новый смысл – он стал важнейшим символом света, вечной жизни и избавления от страданий, но до конца *античности* сосуществовал с языческими и иудейскими К., у каждого из которых было своё символическое значение. Как самостоятельный, широко используемый тип, К. утвердился в христианстве не ранее первой четверти

V в. До этого он обычно изображался только среди дополнительных элементов, таких как *лабáрум*, *хрísма* или фигура *императора*. С конца IV в. К. стал увенчивать сферу, которая прежде часто изображалась на римских монетах в руке императора, как символ его власти над миром. Но императоры IV-V вв. по-прежнему изображались с простой сферой в руке, а сферу с К. на их монетах держали богиня Виктория или олицетворение *Константинополя*. Как императорская регалия сфера с К. появилась на некоторых выпусках монет Юстиниана I (527-565 гг.), а прочно утвердилась с VII в. С конца VI в. и весь VII в. К. являлся основным христианским символом на византийских золотых монетах, с VIII по XI вв. он занял главенствующее место на серебряных *милиарísиях*, а затем переместился на медные монеты.

Наиболее распространенные варианты христианского К.: греческий (равносторонний), латинский (*сrux immissa*) – не равносторонний, Potent (усиленный) – с перекладинами поперек каждого конца, X – андреевский, ставропигальный – пятиконечный К., а также монограммный К. – хрисма (*христогрáмма*, *ставрогрáмма*). Как варианты встречаются К. на ступенчатом основании – *Голгóфе*, «Голгофский крест» (изображение известно с V в., а на византийских монетах – с последней четверти VI в.), а также К. над полумесяцем, где полумесяц символизирует евхаристическую чашу Святого *Причáстия* с Кровью Христовой, а в целом изображение напоминает якорь – знак надежды на Спасение. Иногда К. сочетался с формулой «*Свет Жизнь*». Позже других появился восьмиконечный К., ставший наиболее распространённым в *Православии*. Его также называют *Распятием*. Верхняя перекладина такого К. обозначает табличку с надписью «Иисус Назорей, Царь Иудейский», которую приказал прибить римский *прокурáтор* провинции Иудея Пóнтий Пилáт. Средняя перекладина – для рук Христа, нижняя, косая, – для ног Распятого. Её приподнятый правый конец указывает на небо, а другой, опущенный, – на ад. Процессионный (выносной) К. обычно имел крупные размеры; его несли во время особых молений (*лiтiй*). Такие К. изготавливали из серебра или бронзы, а их нижние концы заканчивались штырем или полой рукояткой для насаживания на древко. Рукава процессионных К. обычно имели по одному или два медальона на каждой лопасти, на которых изображали распятого Христа в *колóвии*, *Иоанна Крестителя*, *Богородицу*, *Илию-пророка*, *Апóстолов*, *святых* и *Архáнгелов* с соответствующими пояснительными надписями.

Крестовидный храм – тип византийского *храма*, появившийся уже в V в. и получивший своё название за характерную форму *плана* в виде равноконечного греческого *креста*, накрытого по центру конической крышей на барабане. Получил наибольшее распространение в VI-VII вв. В раннехристианское и раннесредневековое время крестовидные церкви строились на территории *Сирии*, *Каппадóкии*, *Болгарии*, *Крыма*, *Армении*, *Грузии*. В Закавказье они были особенно распространены, многие из них имели мемориальный характер. В некоторых регионах этот тип оставался популярным и в *Средние века*, например, 12 небольших церквей в форме креста сохранились на эгейском острове *Нáксос*. Восточная оконечность креста обычно заканчивалась полукруглой или пятигранной алтарной *апсiдой*. Слева и справа от неё устраивали соответственно помещения разного неопределённого назначения

(*настофóрии*), хранилища *церковной у́твари*, *баптистéрий* или мавзолеей; с IX-X вв. эти помещения стали служить соответственно *жертвенни́ком* и *диáкони́ком*, где держали культовые сосуды, храмовые *реликви́и*, церковные документы, одежды (*ризы*). В случае отсутствия *алтаря* К. х. выполнял функции *марты́рия* (*мемóрии*).

Крестово-купольный храм – архитектурный тип византийского *храма*, в котором соединились две главные христианские символические формы – равноконечный *крест* и круг в виде купола. Стал складываться в VII-VIII вв. в *Малой Азии* и получил завершение в IX-X вв. Олицетворял идею единства купола – неба и четырёхугольной земной поверхности. Поэтому главной деталью конструкции является купол над центром почти квадратного в *плане* здания, внутри которого пространство поделено стенами или четырьмя массивными столбами в виде вписанного внутрь креста. Концы креста, ориентированные по концам света, перекрыты полуцилиндрическими *сводами*. С севера и юга по сторонам алтарной части обычно имелись дополнительные помещения (*настофóрии*), которые могли играть роль мавзолея, *жертвенника* (*про́фесиса*), *диáконика*, *баптистéрия*. После IX в. такие храмы стали в плане ближе к прямоугольной форме, вытягиваясь с запада на восток. Они служили для небольших, как правило, монашеских общин.

Крестовые походы – термин появился во Франции во второй половине XVII в. (был введён придворным историком французского короля Людовика XIV *иезуитом* Луи Мэмбуром). Так стали называть военные экспедиции христиан – *крестоносцев* западной Европы на Восток с целью освобождения *Иерусалима* и *Святой Земли* от *мусульман*, предпринимаемые с конца XI в. до последней трети XIII в. (Карта 7). Участники этих крестоносных движений, грандиозных предприятий, числом не менее восьми, называли их обычно *палóмничествами* (пелигрима́жами – peregrinatio), «путешествиями» (iter), «походами» (expedition), «священными дорогами» (via sacra), «помощами Святой Земле» (auxilium terre sancte), «деяниями» (gesta). Вдохновителем крестоносного движения была *Католическая Церковь*. К. п. в исторической литературе называют также другие, предпринимавшиеся под покровительством *Папы* римского, военные экспедиции против язычников, например, полабско-прибалтийских славян (XII в.), либо *еретико́в*, например, против *альбигойцев* во Франции (XIII в.), *турок-осма́нов* на *Балканском полуострове* или мусульман в Испании (XII-XV вв.), но их отличает то, что их целью не являлось освобождение Святой Земли.

Крестоносцы – христиане, давшие обет бороться за Божие дело, *Церковь* и её святыни с оружием в руках. С этой точки зрения одним из первых К. в *Византи́и* можно считать *василéвса* Ираклия I, в 622 г. начавшего войну с *Ираном Сасани́дов* за возвращение захваченного *персами* в *Иерусалиме* Истинного Креста Господнего, на котором, по преданию, был распят Иисус Христос. В западной Европе крестоносное движение вспыхнуло в 1094 г. и было вызвано целым комплексом экономических, социальных, идеологических и ментальных причин, которые вынудили разные слои населения (крестьянство, купцов, горожан, *рыцарей*, *сеньо́ров*, *духовéнство*, *монахов*) проникнуться фанатичным чувством и встать в его ряды, объявиви себя «воинами Христовыми» (Christi milites). Первый Крестовый поход начался с призыва

Папы Урбана II на церковном Соборе во французском городе Клермоне в ноябре 1095 г. На этот призыв откликнулись прежде всего массы крестьян и городских низов северной и средней Франции, Италии, прирейнской Германии, которые выступили в поход под предводительством **рыцаря** Вальтера Неимущего (Голяка), священника Готшалка и аскета-проповедника Петра Пустынника. После того, как с помощью византийцев они переправились в **Малую Азию**, эти плохо организованные и слабо вооруженные толпы были уничтожены **сельчуками** (спасся лишь Петр Пустынник с небольшим окружением). Летом 1096 г. в поход выступили лотарингские, французские и нормандские рыцари-К. Предводителем лотарингской армии был **герцог** Нижней Лотарингии Готфрид Бульонский (Бульоном назывался его замок в Арденнских горах), которого сопровождали братья Балдуин и Евстафий. Французскую армию возглавил Гуго де Вермандуа, младший брат короля Филиппа I и сын Анны Ярославны, королевы Франции. Командующим нормандской армией, отправившейся из Италии, был **князь** Боэмунд Тарентский. Южнофранцузскими рыцарями командовал **граф** Раймунд Тулузский, северо- и среднефранцузскими – герцог Роберт Нормандский (в его войске были также рыцари из Англии и Шотландии), графы Этьен из Блуа и Роберт Фландрский. К 1099 г. они отвоевали значительные территории у сельчуков в южной **Сирии** и **Палестине**, где создали несколько государств **латинов** (Готфрид Бульонский – **королевство** Иерусалимское, его брат Балдуин – графство **Эдесса**, Боэмунд Тарентский – княжество Антиохийское, Раймунд Тулузский, которому протектировал Папа и помогали византийцы, – графство Триполи) (Карта 7). При этом часть западных **сеньоров** принесла присягу верности вассалу Алексею I Комнѐну (1081-1118 гг.). Однако прочно закрепиться на Востоке К. не удалось, их государства раздирали внутреннее и внешнее соперничество, ненависть угнетаемого местного населения. Второй Крестовый поход 1147-1149 гг. с участием рыцарей из Франции и Германии под предводительством французского короля Людовика VII Молодого и немецкого императора Конрада III не принес существенных результатов. Они не смогли овладеть **Дамаском** и морем вернулись домой. В 1151 г. сельчуки захватили графство Эдесское, а оставшиеся государства **латинов** – **Антиохия**, Триполи и **Иерусалим** не ладили между собой и страдали от внутренних раздоров. В 1173 г. правителем мусульманской части Сирии стал талантливый военачальник и политик, курд Салах-ад-Дин, которого европейцы называли **султаном** Саладином (1175-1193 гг.). Он основал новую династию – Айюбидов и к 1086 г. завоевал **Египет**, Сирию, мелкие месопотамские княжества и, таким образом, завершил объединение своей державы. В 1187 г. в бою под Хаттином при Тивериадском озере он нанёс сокрушительное поражение К., захватив в плен короля Иерусалимского Гуго де Лузиньяна и магистров **орденов тамплиеров** и **госпитальеров**, овладел святыней латинов – «животворящим Крестом» и самим Иерусалимом. В Третьем Крестовом походе 1189-1192 гг. приняли участие престарелый немецкий император **Фридрих Барбаросса**, французский король Филипп Август, английский король Ричард Львиное Сердце и австрийский **герцог** Леопольд. Они лишь формально были союзниками, а по сути дела – соперниками и быстро перессорились между собой. Английские К. захватили **Кунр**, который недавно откололся

от Ромейского царства, и высадившись в Сирии, вместе с французами после длительной осады захватили крупный портовый город-крепость Акру. Но, оставшись без помощи Филиппа, вернувшегося со своими войсками домой, Ричард не смог овладеть Иерусалимом и в 1191 г. заключил с султаном Саладином перемирие, по условиям которого за К. оставалась полоса средиземноморского побережья от **Тира** до Яффы. В 1203-1204 гг. состоялся Четвертый Крестовый поход, который, благодаря политической интриге **дóжа Венеции** Энрико Дандоло, привёл К. не в мусульманский Египет, куда они собирались, а к стенам христианской столицы – **Константинополя**, и закончился взятием города и падением Ромейского царства, на обломках которой были созданы **Латинская Ромáния** и несколько греческих государств. В XIII в. крестоносное движение выродилось. Пятый Крестовый поход состоялся в 1217-1221 гг. против Египта. Его организаторами стали венгерский король Эндре, австрийский герцог, король Кипра и правители крестоносных держав. Участники этой крестоносной экспедиции захватили стратегически важную крепость Дамиетту, но затем, перессорившись, утратили её. Шестой Крестовый поход 1228-1229 гг. возглавил вольнодумный немецкий император и сицилийский король Фридрих II Гогенштауфен – одна из колоритнейших фигур среди западноевропейских **монархов**. Фридрих завоевал репутацию «исламофила», приятельствовал с султаном Египта, неоднократно отлучался Папой Григорием IX от **Церкви**. Благодаря дружбе с султаном император без особых усилий овладел Иерусалимом, однако в 1244 г. его снова захватили **мусульмáне**. Последние два Крестовых похода (Седьмой – 1248-1254 гг. и Восьмой – 1269-1270 гг.) во главе с отважным и очень богобоязненным французским королем Людовиком IX **Святым**, направленные в Египет и Тунис против мусульман, не дали результатов и закончились смертью самого короля. К. постепенно утратили всё завоеванное в восточном Средиземноморье (в 1291 г. они потеряли свою последнюю твердыню – Акру), а созданные здесь духовно-рыцарские **орденá** перенесли свою деятельность в западную Европу. Можно вполне согласиться с оценкой Стивена **Рансимена**, что «в длительной истории взаимодействия и взаимопроникновения Запада и Востока, в которой выросла наша цивилизация, Крестовые походы были трагическим и разрушительным эпизодом... Там было много отваги и мало чести, много набожности и мало понимания. Высокие идеалы пятались жестокостью и жадностью, предприимчивостью и живучестью слепого и узколобого самодовольства. Сама священная война была ничем иным, как актом нетерпимости во имя **Бога**, что является грехом против **Святого Духа**».

Крещéние – христианская инициация, важнейшее Святое **Тáинство**, установленное самим Иисусом Христом, сказавшим ученикам Своим: «Итак, идите, научите все народы, крестя их во имя Отца, и Сына, и **Святого Духа**, уча их соблюдать все, что Я повелел вам: и се, Я с вами во все дни до скончания века» (**Новый Завет** от Матфея 28: 19-20). Сам Христос принял К. в водах реки **Иордáн** от **Пророка**, Своего Крестителя и **Предтéчи** Иоанна. По **канóнам** византийской **Церкви**, Святое К. являлось образом Погребения и Воскресения Господа. Прошедший К. умирал для жизни плотской, греховной и возрождался от Духа Святого в жизнь духовную, святую. Тот, кто готовился к К., должен был придерживаться 40-дневного **постá** и очищаться воз-

держанием. Катехизация – оглашение происходило на протяжении не менее, чем 40-дневного поста перед К. Срок, в течение которого человек находился в статусе *оглашённого – катехумена*, мог быть изменен, но только в сторону увеличения. Уже во время оглашения *неофит* получал новое, христианское имя (обычно на ту же букву, с которой начиналось его прежнее имя).

Подготовка к К. начиналось загодя с чтения особых *молитв*, которые «*воцерковляли*» кандидата, делали его «некрещённым христианином», или *фотисомёном* («просвещённым»). Затем следовало 1-е оглашение, достаточно длительное, как уже сказано, не менее 40 дней, в течение которых кандидат проходил катехизацию – готовился к К., постигал у *священника* основы веры, ходил к церковной службе и, стоя вне церкви, клал поклоны, молился, обязательно соблюдал пост. 2-е оглашение обычно длилось четыре недели поста и не менее 10 дней, в течение которых читали соответствующие заклёты, после чего кандидат проходил процедуру «отрицания от сатаны и сочетания ко Христу». В соответствии с ней *пресвітер* или *дидѡкон*, а иногда и произведённый *епіскопом* специальный «заклинатель» читал над каждым неофитом заклінательные молитвы, составленные из слов *Священного Писания*, осеял его крестным знаменем и дул в лицо и уши, изображая дуновение Святого Духа, изгоняя *дѣмона* и очищая от *грехов*. Фотисомены обязаны были перед этим снимать одежду и обувь и раздетыми слушать заклінания. Читаемые за день до К., они завершали период 2-го оглашения. Обычно эта часть обряда К., связанная с изгнанием сатаны, происходила в *катехуменіи* при *баптистеріи*. Затем на другой день, как правило, приуроченный к дню *Богоявления* (в январе), вечера или ночи (сирийский обычай) Великой Субботы перед *Пасхой* (во время Страстной *седьмицы*) или, реже, на *Пятидесятницу* (Святую *Трѡицу*) следовало само К. в *купѣли*. У ромеев оно называлось «*божественным возрождением*» или «просвещением», но не всегда предусматривало тоекратное погружение крещаемого в воду, как это было положено для «века *Апѡстолов*», а только омовение или обливание трижды святой водой над купелью, как стало широко принято к VII в. После этого тут же или в соседнем помещении *хрисмарибна* (лат. консигнатория) наступала процедура *миропомазания* (лат. *конфирмації*). Мужчин и мальчиков крестили днём, а женщин и девочек – ночью. Во всяком случае, это делали раздельно, видимо, из чувства стыдливости. Сразу после К. или на восьмой день, после того, как новокрещённый приходил в церковь к священнику и тот чистой губкой совершал омовение святого *міра*, следовал обычай пострижения неофита. Крестообразно, в четырёх местах – на затылке, у лба, с правой и левой стороны головы срезанные *ножницами* прядки волос с помощью кусочка теплого воска либо прилепляли к стене *храма*, либо вкапывали в землю за *алтарем*. Если отирание мира происходило сразу после К., комочек воска с волосами опускали в купель. У византийцев по принятии К. и миропомазания обращённый, даже если это был маленький ребенок с восприимчиком – *крѣстным (анадѡхом)*, допускался к *Евхарістии*. Следовательно, ромейское христианское посвящение представлялось как единый неделимый акт, в отличие от латинского, западного, где *конфирмація* допускалась и допускается только по достижении сознательного возраста, обычно не раньше 13 лет. Таким образом, эта общественная церковная служба предусматривала

обряды оглашения, собственно К. и миропомáзания, которые в Восточной Церкви совершались и совершаются последовательно и совместно. С VI в. **ромѐи** стали стараться крестить детей пораньше, через несколько недель, мясцев после рождения, во всяком случае, не старше трёх лет, хотя предполагалось, что крещаемый должен знать **Символ Веры**, понимать совершаемое над ним Таинство, действие, принимать в нём осмысленное участие. 7 **канѳн** (5) Лаодикийского **Собора** (364 г.), согласно которому следовало принимать в Церковь не иначе, как после усвоения **Символа Веры**, оставался неизменным. По малолетству и неразумию за него могли в этом поручиться восприемники (крѣстные) – анадохи: крещѣнный верующий мужчина для крещаемого мальчика, крещѣнная верующая женщина – для крещаемой девочки (но не родители ребенка или **монах** и монахиня). Впоследствии, по достижении ребенком сознательного возраста, они должны были объяснить ему основы веры, водить его к Святому **Причáстию**, заботиться о его нравственном состоянии. Во время К. анадох держал ребенка на руках и передавал его **священнику**, производившему обряд. Взрослые крещаемые обязательно должны были самостоятельно знать основы веры. Даже если болезнь заставляла поторопиться с К. и провести службу в срочном порядке, после выздоровления крещѣнный должен был «научиться вере» и пройти соответствующий экзамен перед епископом или священником. Следует учитывать, что принимающие мученическую смерть за Христа (см.: **мученик**), даже и не крещѣнные в церкви, почитаются Церковью принявшими «огненное крещение».

Крѣстный, крѣстная – см.: **анадѳх, Крещѣние**.

Крибáн – небольшая сводчатая домашняя печь для выпечки хлеба. Как правило, её устривали во дворе дома из камней, обломков **плѣнфы** и глины и она имела два отделения – верхнее, для выпечки, и нижнее, топочное, в котором разводили и поддерживали огонь. Оба отделения разделял плоский под с отверстиями-продухами, через которые в верхнее отделение поступал жар из топки.

Крѳос – таран (дословно с *греч.* «баран»), важнейшая часть осадного парка, применялся только против наиболее защищѣнных цитаделей. Представлял собой переносное либо на катаках, колѣсное строение в виде деревянного сруба с крутой крышей, защищѣнное от огня вымоченными в воде овчинами или другими сырыми шкурами. Тяжелый таран подвигался к стенам осаждаемой крепости или цитадели города с помощью воинов, которые шестами как рычагами толкали стенобитную машину. Когда она оказывалась на нужном расстоянии от стены, из под неё убирали колеса или катки и со всех сторон укрепляли кольями, чтобы навесная крыша Т. не сотрясалась от ударов. Затем несколько наиболее могучих воинов, одновременно с обеих сторон толкая подвешенное бревно, обитое железом или медью, с силой били им в стену или ворота, раз за разом повторяя удары. Греки и **ромѐи** называли К. по аналогии с баранами, во время драки сталкивающихся лбами.

Крѳта (*лат.* скупта, *греч.* происх.) – крытый ход с подземным помещением, как правило, под алатарной частью церкви или **мартѳрия**. К. обычно предназначалась для особо почитаемых захоронений или **мощѣй святых, мучеников** (см.: **катакѳмбы**), иногда имела самостоятельный **алтарь**, но могла служить и гробничной **часовней**, в которой собирались верующие для **моливтв**, проведения мемориальных, поминальных служб. Главным образом, атрибут

монастырских церквей, который развился из раннехристианского конфессии — усыпальницы святого под алтарем.

Крисейский залив — он же Коринфский залив, залив *Ионического моря*, глубоко вдающийся в *Балканский полуостров* между средней *Грецией* и *Пелопоннесом*.

Крисси — *монастырь* в юго-западной части *Константинополя*, в районе холма *Ксеролофа*, на месте церкви, построенной во имя *Апостола* Андрея Первозванного в V в. Аркадией, младшей сестрой *императора ромеев* Феодосия II (408-450 гг.). Со временем эту церковь стали ассоциировать с *мучеником* эпохи *иконоборства* Андреем, убитым в 766 г. и похороненном «эн Крисси», или «в *Суде*», в данном случае в рве (яме) для казнённых преступников. Вокруг церкви располагался монастырь — сначала мужской, позднее женский. Особую значимость он приобрел после того, как его обновила Феодора Рулена, племянница *василевса* Михаила VIII Палеолога, после того, как в 1283 г. вернулась в столицу из ссылки, куда угодила за противодействие *унии Церквей*. В монастыре она лично переписывала рукописи и создала целую школу копирования *манускриптов*. Вокруг неё группировался кружок-салон (*феатрон*) литераторов и интеллектуалов. Наряду с такой святыней, как гробница Андрея «в Суде», в обители были похоронены *преподобный Филарет Милостивый* и знаменитый, непреклонный раскольник *Патриарх* Арсений Авториан (1255-1259, 1261-1264 гг.) (в 1310 г. его *мощи* перенесли в *Великую церковь*).

Крискеллон — железный сошник от *аротрона*-плуга.

Крит — 1) дословно с *греч.* «судья» (критис); так в *Византии* именовали судей и наместников *провинций* (*эпархий*); в XI в. в связи с реорганизацией провинциального управления роль наместников значительно возросла, иногда в их ведении находилось не только гражданское, но и военное управление; 2) самый большой и значительный остров на юге *Эгейского моря* длиной 260 км и шириной от 12 до 57 км. Географически представляет лесистые горы, возвышающиеся над плодородными холмами и плоскогорьями. С 67 г. до н.э. был захвачен римлянами и стал провинцией *Рима*. С 767 г. — византийская *фёма* с одноимённым названием. Объект нападений испанских *арабов*, в итоге захвативших остров в конце первой четверти IX в. и основавших там свою столицу *Хандак* (Кандия). После нескольких неудачных попыток отвоёван византийцами в 961 г. После взятия *Константинополя крестоносцами* в 1204 г. на К. с 1211 г. прочно обосновались венецианцы, угнетавшие греческое население. Особенно богаты материалами архивы Критской канцелярии, переданные в *Венецию* в 1669 г. по окончании длительной войны между венецианцами и *турками* за владение островом. Они хранятся отдельной секцией в Государственном архиве Венеции (Архив герцога Кандийского и нотариальные записи — Notai di Candia). См.: *Кирина, Левкусия*.

Крифлог — приёмщик зерна, которое в ранней *Византии* свозилось со всего *Египта* в *Александрию* для отправки в *Константинополь*.

Крифобл — торговец ячменём.

Крум — *хан болгар* (ок. 803-814 гг.). Уничтожил *аваров*, потом в 807 г. объединил болгар из бассейна *Истра* (Дунай) с болгарами из Трансильвании, сплотив их в единый народ. К. известен своими энергичными, успешными войнами с *Византией*, полным разгромом ромейской императорской армии в 811 г.,

захватом многих византийских городов во **Фра́кии**. В 813 г. учинил настоящую резню ромейской армии Михаила I Рангави в окрестностях **Адриано́поля**, осадил **Константинополь** и после неудачных переговоров, когда его пытались вероломно убить, разграбил и сжег окрестности столицы. Внезапно умер от инсульта во время подготовки нового грандиозного похода на Константинополь.

Крумба́хер (Krumbacher), Карл (1856-1909 гг.) – немецкий исследователь византийской литературы, филолог, профессор Мюнхенского университета (Германия). Автор капитальной, хорошо структурированной «Истории византийской литературы», второе издание которой появилось в 1897 г. и стало для византинистов важнейшей путеводной нитью в мире византийских письменных источников. Инициатор и редактор немецкого «Византийского временника» (Byzantinische Zeitschrift), который с 1892 г. стал профессиональным органом мирового византиноведения и, благодаря превосходной библиографии, держал всех интересующихся в курсе хода исследований. К.К. был основателем Института по средней и новогреческой филологии в университете в Мюнхене, который до настоящего времени остаётся одним из главных центров **византинистики**.

Крым – большой полуостров на севере Чёрного моря, в древности именовался Херсонесом Таврическим; исконные жители – **та́вры** и **скы́фы** (откуда ещё одно его укоренившееся название – **Та́врика**). В VI-V вв. до н.э. его колонизовали древние греки, которые основали города-колонии (1) на побережье: **Херсонес** (на месте *совр. Севастополя*), **Пантикапéй** (теперь Керчь), **Феодóсия** и др. В восточной части территории К. в начале V в. до н.э. возникло Боспорское царство, а западная часть полуострова была сферой влияния Херсонеса. Римское присутствие прослеживается на территории К. с I до IV вв. н.э. В III-V вв. на здешние земли нападали **готы**, **авáры** и **гу́нны**. С IV-VI вв. **Византи́я** контролировала Херсонес (**Херсон**), **Боспо́р**, **Сугдéю** (теперь **Суда́к**), имела укрепления – **фру́ры**, **ка́строны** на южном берегу К. (**Алусто́н**, **Горзуви́ты**) и в Предгорном и **Горном Крыму** (см.: «**пещерные города Крыма**»). С конца VII в. здесь появились **хазáры**, с конца IX в. – **печене́ги**, а со второй половины XI в. их сменили **половцы**. Византия сохраняла свои позиции на территории К. до начала XIII в., после чего влияние в этом регионе перешло к **Трапезу́ндской империи Великих Комни́нов**. Ряд здешних центров подвергся в XIII в. военно-морским рейдам **сельчу́ков** и разорительным набегам **монго́лов**. В Горном К. во второй половине XIV – первой половине XV вв. находилось христианское греческое **княжество (деспо́тат) Феодóро** с одноимённым городом – крепостью на **Мангу́не**, а в **Ка́фе**, **Че́мбало**, **Солда́йе** (Судак), Джалите (Ялте) и ряде других южнобережных мест – торговые **факто́рии Ге́нуи**, входившие в так называемую Генэзскую Газáрию (Кесарию). В 1575 г. здешние земли были завоеваны **осма́нами** и оказались под полным контролем их союзников – крымских татар, вторгшихся сюда с монго́лами в 30-е гг. XIII в.

Крымский Агатангел Юхимович (1871-1942 гг.) – основоположник украинского востоковедения, историк, иранист, тюрколог, филолог-украинист, этнограф, переводчик с восточных языков, поэт и писатель, человек сложной жизненной судьбы. Родился в г. Владимир-Волынский в семье учителя, чей

род восходил к крымско-татарскому мулле, принявшему *христианство* и осевшему в Белоруссии. Окончил Лазаревский институт восточных языков и историко-филологический факультет Московского университета. В 1896-1898 гг. совершенствовался в знании арабского языка в Ливане. В 1898-1918 гг. – профессор Лазаревского института по *кафедре* (8) арабского языка и истории мусульманского Востока. С 1918 по 1929 гг. с перерывами заведовал кафедрой Киевского университета. Один из организаторов Украинской Академии наук, академик с 1918 г., секретарь Академии наук до 1928 г., возглавлял историко-филологическое отделение Украинской АН до 1929 г., заслуженный деятель науки Украинской ССР (1941 г.), автор более 500 работ по истории и культуре арабских стран, *Ирана*, Турции, Азербайджана, Крымского ханства, переводов трудов средневековых восточных писателей и учёных. Обвинён как член вымышленной «Спілки визволення України», арестован в 1941 г., вывезен в Казахстан, в Кустанай и в январе 1942 г. умер в заключении в тюремной больнице НКВД. Реабилитирован в 1957 г.

Крытый Ипподром – сад, расположенный перпендикулярно главному константинопольскому *Ипподрому*. Из *Большого императорского дворца* сюда попадали через ворота под *Каф́исмой* Ипподрома. К X в. эти ворота стали основными, заменив в этом значении *Халки*. Каждое утро сюда собирались чиновники в ожидании, кого из них пригласят к *василéвсу*.

Ксені́т – см.: *палóмник*, *ксені́тии*.

Ксені́тии – благочествые путешествия, хождения в «гости» (от *греч.* ксе́нос – «гость»), *палóмничества*; обязательно входили в аскетическую практику византийского монашества. См.: *проскин́иты*.

Ксенодохио́н – странноприимный дом (от *греч.* ксе́нос – «гость»), *гостиница*, обычно при *монастыре*. Иногда приют для вдов и бедных, больных, получавших бесплатный хлеб. Другое распространённое название византийского постоялого двора – *пандохио́н*, дословно с *греч.* «принимающий всех». Ср.: *птохотро́фий*.

Ксенóн – гостиница (от *греч.* ксе́нос – «гость»); с 600-х гг. так стали называть больницу-*носокомио́н*, городскую или при *монастыре*. См.: *иат́рина*.

Ксенопа́рик – другое название *анепигно́ст*, дословно «*па́рик*-гость», не внесённый в податные описи-*када́стры* (1) (например, только что осевший на новых землях), иногда специально освобождённый от налогов и повинностей. Такие льготы привлекали на земли *динáтов* новых людей, которые со временем уравнивались с обыкновенными париками после очередного составления кадастра, то есть тоже становились зависимыми.

Ксенофо́нт (ок. 430-425 – после 355 гг. до н.э.) – древнегреческий историк и писатель родом из *Афин*. Вырос в среде аристократов, дружественных *Спа́рте* и враждебно относившихся к афинской рабовладельческой демократии. Вместе с греческими наёмниками воевал на стороне персидского царя Кира Младшего. Был приговорён в Афинах к изгнанию и удалился в пожалованное ему спартацами имение близ греческого города Олимпии. В 370 г. был вынужден бежать в *Корінф*, где и умер впоследствии. Оставил исторические труды («Анабáсис» – о походе греческих наёмников вглубь персидской державы и их тягостном обратном пути к Чёрному морю, «Греческая история» V-IV вв. до н. э.), историко-дидактический роман «Киропедия» (Воспитание

персидского царя Кира) и политические сочинения (*панегíрики*, педагогические романы).

Ксерокíпий – см.: *цистерны*.

Ксилока́стра – дословно с *греч.* «деревянная крепость», башня на корабле, с которой во время боя воины метали камни, *дротики* и стрелы во вражеские суда. Для защиты от огня обшивалась сырыми кожами, которые обильно смазывали перед боем, чтобы предохранить К. от возгорания.

Ксилоко́п – дровосек (от *греч.* ксі́лос – «дрова, хворост, валежник»). Нередко являлся изготовителем древесного угля (см.: *анфракóп*).

Ксилóн – см.: *бiло*.

Ксилосфиро́н – деревянный молоток.

Ксилофо́рика – дорога для транспортировки древесины из леса.

Ксилохартио́н – дословно с *греч.* «древотрамота», одно из названий *панíруса* как писчего материала.

Ксироло́ф – дословно с *греч.* «Сухой холм», окраинный, Седьмой холм *Константинополя* в юго-западной части города, в его XII регионе, около пересыхающей речки Ликос, рядом с *фо́росом* (*агорóй*) Аркадия (Карта 9). В его районе располагались также *монастыри Далмáт, Перивлéпта, Гáстрия, Крýси*. Здесь же находился Диплокио́н – весьма примечательное посвяtitельное сооружение в виде двух кион – *колонн* (1), перекрытых общим *аба́ком*.

Ксиф – обычное название византийского *меча*. Ср.: *спáфа, спáфий, ромфе́я, парамíрий*.

Ктéния – гребни из кости или дерева, которыми расчёсывали и скрепляли волосы. Очень часто были двусторонними, с редкими и с частыми зубьями, и украшены циркульным орнаментом из «глазков», который появился уже в римское время.

Ктесифо́н – город приблизительно в 35 км к югу от *Багда́да*. Основан *парфянами* в III в. до н.э. на месте военного лагеря на левом берегу реки Тигр, в *Месопотáмии*; служил зимней резиденцией парфянских царей. Римляне захватывали его несколько раз. В VI-VII вв. это была столица *Ирана Сасани́дов* (*Персии*). В 636 г. разрушен *арабами*. См. *манихе́и*.

Кти́тор – от *греч.* «создатель, творец»; почётное звание основателя церковного учреждения, *монастыря* или *храма*, вкладчика средств в их строительство, возобновление и украшение (см.: *донáтор*). К. был по отношению к устраиваемому учреждению «вместо господина». Пользовался определёнными правами в управлении (право представлять *епископу* своих *клéриков* для посвящения в созданную им церковь или *монахов* в монастырь, право самому или через наследника назначать администратора для имущественного управления, получать пожертвования, вести иски в суде, иметь долю в доходах, поминаться в *ектéниях*), мог быть церковным старостой. После кончины К. отпевался монахами. Его волю в дальнейшем должен был выполнять наследник – *эпитро́п*. Права ктитинства сходны с *харистíкием*, но наследственные.

Куви́кула – спальные покои во дворце. См.: *sacrum cubiculum*.

Кувикула́рий – придворный охранник (обычно *éвнух*), ночевавший рядом с *кувику́лой* византийского *императора*. Принимал участие в различных придворных *церемониях* и обрядах и, помимо своих непосредственных обязан-

ностей спальничьего, постельничьего, выполнял различные важные государственные поручения царя. Ср: *кувуклѣсий* (3), *кортинáрии*.

Кувуклий – 1) непосредственно опочивальня *императора ромеев*, в которую был закрыт доступ всем бородатым людям (не *евнухам*); 2) штат царской спальни, который состоял из дворцовых евнухов, возглавляемых *препоcѣитом*, а с IX в. – *паракимоме́ном*; прислуживали непосредственно *василевсу*, играли роль камердинеров; 3) *часовня* над гробницей *святого, мученика*. В частности, наиболее прославленный К. построен в иерусалимском храме *Гроба Господня*.

Кувуклин – *ра́ка* для *моще́й*.

Кувуклѣсий – 1) должностное лицо на службе *Патриарха*, камердинер, помогавший ему облачаться в одежды и во время процессий несший патриарший *жезл*; 2) церковнослужитель левого хора в церкви, относящийся к разряду чтецов (*анагнѡстов*); во время *богослужения* держал жезл *архиерея* или *ра́ку* (*кувуклин*) с *мощáми* (см.: *остіа́рий*; *церковная иерархия*); судя по печатям-*моливдулам*, мог быть *монахом*, *дїа́коном*, *иподїа́коном*, *и́зуме́ном*, *хартофи́ла́ком*, *хартула́рием* 3) «спальничий», византийский придворный сан невысокого ранга, не обязательно действительно отправляемая должность; ср.: *кувикулáрий*.

Кузенков Павел Владимирович (1969 г.) – историк *Церкви*, византист, преподаватель *кафедры* (8) истории Церкви МГУ имени М.В. Ломоносова. Окончил Московский гос. технический университет имени Н.Э. Баумана (1992 г.), историко-филологический факультет Российского православного института (университета) Св. Иоанна Богослова (1999 г.). Работал в Церковно-научном центре «Православная энциклопедия» (1998-2006 гг.), преподавал в Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете на историческом и богословском факультетах, читал курсы по истории *Византи́и* и истории древней Церкви (2000-2006 гг.). В Институте всеобщей истории РАН в 2006 г. защитил кандидатскую диссертацию по теме «Христианские хронологические системы» (руководитель И.С. *Чичуров*). С 2019 г. заместитель директора по развитию Гос. заповедника «Херсонес Таврический» (г. *Севастополь*). Область научных интересов – историческая хронология, история Византии, русско-византийские связи, история Церкви, церковно-государственные отношения, древневосточные (нехалкидонские) Церкви. См.: *византистика*.

Ку́коль – капюшон конической формы, который прикрывал голову и плечи *монаха*, как правило, великосхимника. В *Византи́и* сшивался вместе с *парамáном*. См.: *куку́лий*, *схї́ма*; ср.: *камелáвкий*.

Куку́з – захолустный крохотный городок в горной *Армении*, место ссылки *архиепископа Константинополя Иоанна Хрисостóма*, описанное в его письмах.

Кукулáрико – грубая, неоднородная по качеству, относительно дешёвая ткань, изготовленная из коротких нитей *шёлка*, остатков его размотки, отходов, из которых сучили нити.

Куку́лес (Koukoules), Федон (1881-1958 гг.) – выдающийся греческий византист, специалист в малоисследованной области частной жизни, повседневного быта и материальной культуры *Византи́и*. Результатом его кропотливой работы, продолжавшейся несколько десятилетий, стал фундаментальный

пятитомный энциклопедический труд на греческом языке «Византийская жизнь и общество», изданный в Афинах в 1948-1952 гг. См.: *византистика*.

Куку́лий – *ку́коль*.

Куку́р – византийский колчан для *лука* и стрел.

Кулаковский Юлиан Андреевич (1855-1919 гг.) – известный российский специалист по римской и византийской истории, археолог, источниковед, филолог. После окончания Лицея цесаревича Николая и историко-филологического факультета Московского университета совершенствовал свои знания в Берлине, Бонне, Тюбингене (Германия). Сдав после возвращения в Россию магистерские экзамены в Московском университете, с осени 1881 г. работал преподавателем в Университете Св. Владимира в Киеве, с 1883 г. (после защиты в Москве магистерской диссертации) – доцентом, а с 1884 г. – экстраординарным профессором по *кафедре* (8) римской словесности. В 1888 г. в Санкт-Петербургском университете защитил диссертацию на степень доктора римской словесности. Член Таврической учёной архивной комиссии, вел археологические раскопки ранневизантийских склепов в *Боспóре* (Керчь). В 1899 г. издал собранные сведения византийских письменных источников о народах северного Кавказа и северного Причерноморья, прежде всего, *алáнах*. Одним из первых занялся переводом византийских *военных трактатов* X в. Плодом долголетних исследований К.Ю.А. стало трёхтомное сочинение «История Византийской империи» (Киев, 1913-1915), которое охватывало период с 395 до 717 г. и было написано на основе обильного источникового материала. Работа не была завершена всвязи с преждевременной смертью автора, глубоко потрясённого революционными событиями и гражданской войной в России.

Куль́т святы́х – посмертное почитание лиц, наделённых сверхестественными свойствами. Согласно учению *Церкви*, *святыми* считаются люди, которые вели благочестивую жизнь, совершали подвиги во славу *Бога* и после смерти были наделены даром творить чудеса. Христиане верят, что святые это посредники между Богом и людьми, небесные покровители живущих на земле, и поэтому обращаются к ним с просьбой о заступничестве. Причисление к лику святых осуществляется на основе акта *канониза́ции*. Все святые делятся на три группы: 1) безусловные святые, статус которых признавался на основе особых заслуг перед Церковью – ветхозаветные Патриархи и *Пророки*, *Апóстолы* Нового Завета, *святýители* в период до раздела Церкви в XI в., а также светские правители – *императоры* и императрицы, которые признавались равноапостольными и *благóверными*; 2) *мýченики*; 3) святые, святость которых свидетельствовалась дарами *Святого Духа*, в том числе чудотворениями. Чаще всего поклонение святому сопровождается мистическим почитанием его останков – *мощёй*, которые воспринимаются как непосредственный и видимый источник святости и чудотворения. См.: *Отцы Церкви, равноапостольный святой, протомартýрий, блаже́нный, безсрэбрenniки, преподобный, испове́дник, святитель, праведник, сто́лпник, агиография*.

Культу́рный сло́й – принятое в *археологии* название слоя земли на местах человеческих поселений, содержащего следы или остатки деятельности человека. Образование К.С. зависит как от времени и характера человеческой деятельности на данном месте, так и от природных условий (намывов почвы,

направления ветров и т.д.). Толщина К.С. колеблется от нескольких сантиметров до нескольких десятков метров. К.С. в ходе раскопок часто удаётся разделить на отдельные стратиграфические слои, каждый из которых относится к определенной исторической эпохе и содержит комплексы вещественных находок (археологические контексты).

Куманы – *пóловцы*.

Кумбáрия – от *лат.* *cumba*, средство переправы по воде в виде ладьи, челнока.

Ку́ник Эрнест-Эдуард (Арист Аристович) (1814-1899 гг.) – силезец, выпускник Берлинского университета, прусский ученый из Бреславского университета, приехавший в царскую Россию и проводивший специальные исследования по истории *Византии*. С 1839 г. жил и работал в Москве, с 1842 г. – в Санкт-Петербурге. Был членом Императорской Академии наук в Санкт-Петербурге. Особенно глубоко занимался историей *варягов* и византийской литературой в свете истории Древней *Руси*. Придал сильный импульс византиноведческим исследованиям своим масштабным использованием важных для древнерусской истории византийских источников. См.: *византинистика*.

Купе́ль – небольшой бассейн или водоём (*лат.* *piscina*), предназначенный для Святого *Крещения*, полностью или частично заглубленный в пол, по центру или пристроенный к стене *баптистерия*. Форма разнообразна: прямоугольная, квадратная, круглая, полигональная, крестовидная, Т-образная. Глубина К. колебалась от 35 до 120 см. С V в. их размеры уменьшаются. Совсем неглубокие резервуары, не более 35–40 см, относятся преимущественно к VI в., когда началось массовое строительство церквей и баптистериев, а размеры самих крещален уменьшились. В некоторых византийских регионах или зонах византийского влияния (территории *Малой Азии*, *Армении*, *Грузии*, *Крыма*, Закавказья) применялись портативные, переносные, монолитные К. из мрамора или камня, ставшие особенно распространёнными с IX–X вв.

Кура́тор – попечитель, комендант-управитель, византийский чиновник, управляющий царскими владениями, дворцами, поместьями, сиротскими домами (*орфанотрофиями*), почтовой службой (станцией) и т.д. (см.: *ойкист*, *великий кура́тор*, *дрбм*). Иногда совмещал свои обязанности по управлению императорским имуществом с выполнением других гражданских должностей – *судьи*, *хартула́рия*, *анаграфёвса* и пр.

Курато́рия – *домён*, частное имущество римско-византийского *императора*. См.: *ойкист*, *великий кура́тор*.

Курба́тов Георгий Львович (1929-2003 гг.) – известный советский и российский византинист второй половины XX в., ученик М.В. *Лёвченко*, профессор, заведующий *кафедрой* (8) истории *Средних веков* Ленинградского (Санкт-Петербургского) университета (с 1970 по 1989 гг.), особенно активно занимался проблемами ранневизантийского государства, города, ремесла, торговли и культуры. Был постоянным ответственным редактором выпускаемого кафедрой научного сборника «Проблемы социальной структуры и идеологии средневекового общества». Его «История Византии: Историография» (Л., 1975) занимает место обязательного историографического справочника в любой византиноведческой библиотеке европейского уровня. См.: *византинистика*.

Куре́вс, куре́й – парикмахер, брадобрей, цирюльник. См.: *курибн*, *Корик*.

Куриа́лы (декурио́ны) – члены *ку́рии* (1), городские советники-землевладельцы, собственники, объединенные в особое *сословие* с тем же названием (третье после сенаторов и всадников императорского *Рима*), полноправные члены городской общины. На К. лежала ответственность за сборы налогов (недоимки они выплачивали из своих средств), им было запрещено покидать свои курию. От личных обязанностей К. были освобождены отставные государственные чиновники, *епископы*, *клирики*, воины-ветераны, *риторы*, учителя, врачи и арендаторы императорских земель. В самом конце IX в. это сословие, фактически не существовавшее уже с VII в., было законодательно упразднено *василёвсом* Львом VI Мудрым.

Курио́н – цирюльня, парикмахерская, *эргастірий курёвса*.

Курискáрия – *эргастірий* свечника. См.: *кирула́рий*.

Ку́рия – 1) орган местного самоуправления, городской совет, управляющий городом орган, в состав которого входили *куриа́лы*. Члены К. избирали из своей среды городских магистратов, а также выполняли функции государственных служащих среднего и низшего уровня (раскладка налогов и повинностей на жителей городской округи, сбор и транспортировка налогов, организация работы *почты*, контрольно-ревизионные функции). Магистратские обязанности осуществлялись за счёт исполнителей (см.: *магистрату́ра*). Во II-V вв. К. уступала государству функции самоуправления (главным образом, в сфере городских финансов), а в осуществлении государственных функций понижала свой уровень, превращаясь в зависимого помощника. Государство было заинтересовано в сохранении К. как гаранта выполнения административно-финансовых функций определённого рода, но проводило в отношении их непоследовательную политику. К. продолжали существовать в *Византии* и в VII-VIII вв., хотя их административная и законодательная роль являлась уже только номинальной. Реальные функции управления в них перешли в руки немунципальной знати. Тем не менее юридически К. были отменены лишь к концу IX в. *новеллой василёвса* Льва VI Мудрого, окончательно отменившего забытое к тому времени муниципальное устройство; 2) совет из знати, светской или церковной, в средневековой западной Европе эпохи *феодалізма*. Пример: Папская курия.

Куропала́т – в VI в. «начальник охраны дворца», мажордом-дворецкий, старший дворцовый чиновник. Впоследствии, в средневизантийское время, – высокий придворный *титул* (третий, изредка даже первый по важности после *кёсара*), который давался обычно родственникам *василёвса* или за личные услуги ему (например, грузинским *князьям*) (см.: *Кекавме́н*, *Иоанн Скили́ца*). Его *симёями* являлись красная *ма́нтія*, *туні́ка* и головной обруч. С 60-х гг. XI в. титул К. обычно предшествовал санам *протопрое́дра* и *прое́дра*. С XII в. стал терять свою значимость. См.: *новелі́ссим*, *зо́ста патрі́кия*.

Ку́рсор (курсáтор) – от лат. *curso* – «бежать», синоним понятия *проклáст* – стрелок, выходящий навстречу врагу, сражающийся впереди войска; византийский лёгкий кавалерист.

Ку́рсус публикúс (лат.) – общественная система *почты* и транспорта в ранней *Византии*.

Курту́на – участок фортификационной оборонительной стены, который соединяет между собой соседние башни крепости или укрепленного города.

Кусто́д (*лат.*) – лицо с религиозными обязанностями, блюститель церкви или святого места.

Ку́тлер (Cutler), Энтони – профессор истории искусств в Пенсильванском университете (США), в конце XX – начале XXI вв. известен своими фундаментальными исследованиями византийских изделий из резной кости.

Кутру́вии – глиняные, стеклянные, свинцовые ампулы – *евло́гии*, предназначавшиеся для священного масла или воды, праха с гробницы *мученика, святого*.

Ку́фис – река Кубань или Южный Буг в обозначении византийцев.

Куфру́ды – чашки, кружки. См.: *хутру́ды*.

Ку́фы – горшки. См.: *ху́тры*.

Кучма́ Владимир Васильевич (1938-2011 гг.) – доктор исторических наук, профессор *кафедры* (8) теории государства и права Волгоградского государственного университета (РФ), византинист, глубокий исследователь военной организации и военного дела Византийской империи, публикатор и комментатор византийских *военных трактатов* VI-X вв. См.: *византинистика*.

Кэмерон (Cameron), Аверил (1940 г.) – английская византистка, профессор позднеантичной и византийской истории Оксфордского университета, знаток ранневизантийских письменных источников, в частности, *Прокóпия Кесарийского*. Особый интерес представляют её работы о *дýмах Византии* и увлекательно написанное научно-популярное исследование о византийцах, их образе жизни и контактах с окружающим миром. См.: *византинистика*.

Лабáр (*лаба́рум*) – 1) римский военный штандарт, состоявший из длинного древка с поперечной перекладиной и прикреплённого к ней полотнища в виде квадратного куса пурпурной ткани; 2) знамя с равноконечным *крестом*, по преданию, сделанное *Константином Великим* по образцу светящегося креста, явившемуся ему на небе, над солнцем во время видения перед решающей битвой с правителем *Рима*, Максенцием, в октябре 312 г. у местечка Сакса-Рубра (Красные скалы) и Мульвийского моста (*лат.* Pons Mulvius) через реку Тибр недалеко от Рима; имело вид шеста с крестовидной перекладиной, где под монограммой Христа (XP) в венке был привешен плат с изображением Константина и его сыновей; лабарумы, как символы победы над врагом, одержанной благодаря Христу, сделались одним из основных типов воинских знамён-штандартов в христианской Империи *роме́ев*; 3) собственно христианская монограмма (*хрисма*) из первых двух букв имени Христа (XP); 4) богослужебная хоругвь или *жезл* с прямоугольной пластинкой на конце, на которой изображена *христогрáмма*.

Лабидá – она же *тарва́да, лэ́йца*. См.: *потíр, причаще́ние, церковная у́тварь*.

Лáвра – от *греч.* «лавра» – «тропа, путь, аллея»; разновидность *монастыря*, который сочетал одиночное житьё (*герме́тик*) с общим (киновитским) (см.: *киновия*). Такой монастырь состоял из группы маленьких комнат, одиночных помещений (*кёлий*), связанных лаврами-тропами с центром обители, где находились общая трапезная, пекарня, склады, церковь. Здесь *монахи* собирались в субботу вечером и в воскресенье, когда ими отправлялась совместная литургическая служба и совершалась общая трапеза. В остальное время они жили поодиночке, за исключением киновии для самых молодых монахов. Келии находились на расстоянии нескольких десятков метров друг от друга, а общая площадь Л., не обнесённая стеной, колебалась в пределах

одного – нескольких десятков гектаров. Первые Л. появились в *Египте* и *Палестине* (Иудейская пустыня, *Газа*) в IV в., а оттуда распространились в *Сирии* и *Малой Азии*; 2) собственное название одного из двух десятков главных монастырей *Афона*, основанного в 961-963 гг. *Афанасием Афонским*. *Игумен* этого монастыря и ныне председательствует в административном совете афонских монастырей.

Лавсиак – обширный зал, один из *триклинов*, примыкавший в *Большом императорском дворце* к *Хрисотриклину* и Юстинианову *Триклину*. Построен при *василевсе* Юстиниане II в конце VII в. Имел множество дверей, связывавших его с другими помещениями дворца. Здесь располагались сановники, которых допускали к ожиданию ежедневного царского приёма в Хрисотриклине. *Протоспафарии* Л. входили в персонал *икиакбна*, который использовали главным образом для подготовки царских пиров.

Лаговардия – см.: *Лангобардия*.

Ладан – он же *ливан*, пахучее вещество нескольких сортов: белый с гор *Ливана* в *Палестине*; чёрный, который собирали в малоазийской *Ликии*; Л. с *Кипра*. Применялся для каждения (см.: *кадыло*) и в медицинской практике, как лекарство-антисептик, заживляющее раны. Служил консервантом для вина. Товар *мирёпсов*. См.: *кассия* (2).

Лазар Парпéци (ок. 443 – ок. 500 гг.) – *монах* Лазарь из Парпи, в литературе упоминается также как Лазарь Фарнейский. Выступил продолжателем *Фавста Бузанда*, написал историю *Армении* (охватив как церковную, так и гражданскую проблематику) от раздела армянского государства (в 387 г.) между *Византией* и *Ираном Сасанидов* и до падения династии армянских *Аршакидов* (в 428 г.) и смерти *католикоса* Саака и Месроба Маштоца, изобретателя армянского алфавита.

Лазика – маленькая страна, расположенная на кавказском побережье Чёрного моря, к северу от *Армении*, на территории западной *Грузии*. В древности называлась *Колхидой*. Объект борьбы между *ромéями* и *персами* в V – первой четверти VII вв. С 561 г. вплоть до объединения Грузии находилась в зависимости от *Византии*. Впрочем, после 711 г. в руках византийцев оставался лишь Фасис, в то время как остальной территорией Л. (*груз.* Эгриси), равно как и Абхазией и Картли, владели *арабы*. См.: *Питиунт*.

Лазурь – синяя краска, красящее вещество из *Персии* (*Ирана*), товар *мирёпсов*.

Лáзы – воинственный народ, живший в эпоху *античности* и раннего средневековья в *Лáзике*.

Лáнки – *миряне*.

Лайу (Laiou), Ангелики (1941-2008 гг.) – гречанка, ведущий византист последней четверти XX – начала XXI вв., член Афинской академии, профессор Гарвардского университета (США), многолетний директор центра *Думбартон Оукс*. В фокусе интересов талантливой учёной находились экономическая роль различных социальных слоев византийского общества преимущественно X-XV вв., место женщины в нём, семьи как социально-экономической ячейки, вопросы права, ромейской терминологии. См.: *византинистика*.

Лакапины – армянская семья высшей византийской знати родом из *Лакáпы*. Её самые выдающиеся представители – военачальник, «мягкий узурпатор», *василевс* Роман I Лакапин (920-944 гг.) и его дочь, *деспина* Елена, жена *Кон-*

стантина Багрянородного. Один из четырёх сыновей Романа Лакапина, младший Феофилакт был **Патриархом Константинополя** (933-956 гг.).

Лакáпы – небольшой город в малоазийской **фэме Ликáнд**.

Лакóник – помещение парной в римской бане (**тёрмах**). Здесь стоял котёл с кипятком.

Лакóны – так **ромéи** называли местное население **Морéи** и **Пелопоннэса**. См.: **цакóны**.

Ламбдáрия – камнемётная машина, действующая благодаря силе скручивания или натяжения. См.: **катапу́льта**, **балли́ста**.

Лáмброс (Lampros), Спирос (Спиридон) (1851-1919 гг.) – родоначальник греческой **византини́стики**, известный своими глубокими источниковедческими исследованиями и изданиями письменных источников. Заложил основу организации и охраны библиотек **Афóна**. По поручению Греческого парламента предпринял две поездки на Афон в 1880 и 1895 гг., результатом которых стало ценное издание двухтомного каталога греческих рукописей Афона. Всего в нем описано 6618 рукописей из всех афонских **монастырей**, кроме **Лавры** Св. Афанасия и Ватопеда. Автор популярной шеститомной истории **Греции** с древнейших времен до 1453 г. (издание 1886-1908 гг.).

Ламелля́р – воинский **доспéх**; состоял из пластин прямоугольной формы, которые связаны друг с другом по горизонтальным и вертикальным рядам с помощью ремней, шнуров, металлической проволокой или заклёпками. Такая конструкция была более прочной, но менее подвижной, гибкой, чем чешуйчатый доспех (см.: **за́бы**). Обычно пластины ламеллярного доспеха перекрывают друг друга горизонтально, но к концу X в. в **Византи́и** появился Л., пластины которого не перекрывали, а лишь тесно прилегали друг к другу. Иногда ряды Л. разделяли узкие кожаные полосы, чтобы при движении пластины не перерезали, не перетирали ремни. Л. мог включать **клибáний**, **кремасма́ту** и **манíкии**. С конца XV в. на **Ближнем Востоке** ламеллярные доспехи исчезли и появились кольчужно-пластинчатые доспехи.

Лампа́да – *греч.* **ла́мпос**, осветительный прибор, обычно стеклянный сосуд, иногда рюмковидной формы, в который наливали оливковое масло (**елаио́н**); опущенный в него фитиль зажигали, как правило, перед **иконами**, **мощáми**.

Лампада́рий – от *греч.* лампада – «свеча», «светильник»; руководитель левого церковного хора (ср.: **протопсáлт**), в обязанности которого, в частности, входило нести золотой **дивáмпул** в ходе особо торжественных придворных ритуалов (**церемония проскíпсиса**), держать свечу, когда **василéвс** читал или пел за **богослужéнием**, выносить свечу на Малом и Великом **Входах** во время Божественной **литургíи** и петь самогласные **стихíры** церковных праздников. Отличаясь хорошим голосом, исполнял отдельные сольные построения во время церковного хорового пения. Один из самых прославленных в **Византи́и** Л. – Мануил Хрисáфис, пел в **Св. Софии** во время захвата **Константинополя турками-осма́нами**.

Лампадофо́р – люстра, держатель для **ла́мпосов-лампа́д**, которые вставлялись в отверстия в большом стеклянном кольце на подставке или в подвесные бронзовые кольца. См.: **кандила́пты**.

Лáмпос – **лампа́да**; иногда термин использовали и для обозначения свечи, свечного фонаря. См.: **лампадофо́р**, **кандила́пты**.

Лампротат – он же *клариссим*, ранневизантийский сановный *титул*, который сохранял свой официальный характер и место в официальной иерархии по меньшей мере до конца VI в.; применялся при титуловании к *синклитикам*, *префектам городов*, *игемонам*, *легатам* (2), главам канцелярий, *архонтам*, «*отцам города*» (греч. *пáтер тес пóлеос*), *ипатам*, *аргиропратам*.

Лампсак – город в *Малой Азии*.

Лангобардия – *Лонгивардия*, *Лаговардия*.

Лангобарды – дословно «длиннобородые», племённый союз *германцев*, который в начале н.э. обитал по нижней Эльбе. После войн *варваров с Римской империей* во II в. н.э. Л. осели на территории современной нижней Австрии и подчинились *герулам*. В середине IV в. стали двигаться на территорию *Паннонии* на среднем *Истре* (Дунае). Под давлением *аваров* Л. были вынуждены вместе с *гепидами* в поисках новых земель вторгнуться в 567 г. в *Италию*. Были известны как исключительно свирепые войны. Действия *Византии* по защите территории оказались неэффективными, поскольку за пять лет Л. захватили весь север страны и в 572 г. окружили *Рим* и *Неаполь*. *Василевс* Константин IV (668–685 гг.) подписал с захватчиками договор, согласно которому *Равенна*, *Венеция*, Неаполь, Рим с прилегающей областью, а также часть прибрежных районов остались за Ромейским царством, но внутри страны Л. продолжали свой натиск. В первой пол. VIII в. лангобардский *король* Луитпранд подчинил себе часть ромейских территорий, в частности, *Эмилию* и *Пентаполь* («Пятиградье»). В 751 г. преемник Луитпранда, *король* Айстүльф, напал на византийскую Равенну, Римскую область и попытался подчинить *Папу* римского. Тот обратился за помощью к правителю *франков* Пипину Короткому, разгромившему Л. и в 754 г. выделившему Папе как государю область вокруг Рима. Прочие владения Л. вскоре были разделены на мелкие территории и отчасти включены в состав *Каролингской империи*, созданной *Карлом Великим* к 800 г. После побед *ромеев* на суше и на море лангобардские правители Салёрно и Капуи в начале X в. признали византийское господство, но не перестали бороться за независимость. К концу X в. ромеи создали *фёмы Лаговардия (Лонгивардия)*, *Калаврия* и *Лукания* в *катепанате* Италия. Но уже в начале XI в. Л. объединились с *норманнами*, вторгшимися в *Апулию*, и вместе с ними стали теснить византийцев, однако сами попали под власть *королевства* Обеих Сицилий, созданного норманнами на землях южной Италии и *Сицилии*. См.: *Роберт Гвискар*.

Ланиос – гроб. Ср.: *мнёма*, *мнимеион*.

Ланциáрий – от *лат.* lancea – *копье*; копьеносец.

Лаоди́кея Сирийская – город на восточном побережье Средиземного моря в ранневизантийской *провинции Сирия*. Место проведения *Поместных соборов* 364 г. и 512 г. См.: *Новый Завет*, *Ангелы*.

Лао́ник Халкоконди́л (ок. 1423 – ок. 1500 гг.) – византийский историк из знатной афинской семьи, получил классическое греческое образование (ученик *Георгия Гемиста Плифóна*). Некоторое время жил при дворе *деспотов Мистра*. Большую часть жизни провёл в *Афинах*, но совершал далёкие путешествия. Главной задачей его исторического труда стала история становления державы *осмáнов*, выяснение причин их возвышения, а также описание сопротивления турецкому нашествию со стороны *албанцев*, *венгров*, *славян*.

Л.Х. собрал важные данные о разных странах и народах, создал выразительные портреты правителей, в том числе знаменитого *Тимúra (Тамерláна)*. Сочинение завершается описанием взятия *турками Лёмноса (Лímноса)* в 1463 г. и было создано в 1480 г. как последний всплеск византийской историографии. См.: *историки Византии*, XV в.

Лапáтца – платье византийских сановников эпохи *Палеоло́гов*, сходное с царской *гранáтцой*, но подпоясанное и с более короткими рукавами до локтей.

Лapidáрий (лат. lapidarius – каменный, высеченный на камне) – музейное хранилище каменных памятников.

Ларúсса – 1) крупный византийский город в *Фессáлии*; в 1393 г. захвачен *турками-осмáнами*; 2) византийский город в южной *Каппадóкии*.

Латинофýл – дословно с греч. «любитель *латинов*». Так в поздней *Византии* называли тех, кто отличался в своих взглядах прозападной ориентацией, был за союз с латинским, католическим Западом и рассчитывал на его помощь в борьбе с внешними врагами *ромеев*. Это была численно небольшая, но очень влиятельная группа поборников сближения с европейским Западом. В большинстве своем она была представлена интеллектуалами, литераторами, которые входили в состав правящей элиты Ромейского царства, в силу чего их мнение обладало особым весом. Будучи включёнными в структуру власти или приближенными к царскому престолу, они имели возможность влиять на выработку политического курса державы ромеев и на принятие *василéвсом* стратегических решений.

Латинская наука – в понимании *ромеев* – юриспруденция.

Латинская Ромáния – слабая феодальная империя, созданная *крестоносцами* – *латинами* на фракийских и малоазийских землях Ромейского царства после захвата *Константинополя* в апреле 1204 г. Уже к 1225 г. практически ограничивалась территорией Константинополя и выживала только из-за соперничества её врагов. Просуществовала до лета 1261 г., когда Константинополь вновь перешел в руки *ромеев*, а Ромейское царство было восстановлено. См.: *Вене́ция*, С.П. *Карпов*.

Лáтины – наиболее общий, собирательный греческий термин, которым *ромéи* называли всех жителей Запада независимо от этноса или национальности. Зачастую он использовался и для обозначения *конфéссии*, вероисповедальной принадлежности западных народов, которые молились Господу по-латыни, то есть исповедовали *Католичество* и принадлежали к *Католической Церкви*. Это понятие окончательно вошло в употребление в мире ромеев с XII в. Тогда же византийцы стали рассматривать латинский Запад как единое пространство. Другие термины для обозначения населения Запада – *гермáнцы*, *га́ллы*, *ке́льты*, *фра́нки* и *ита́лы*, причём один и тот же термин мог употребляться разными византийскими авторами для обозначения разных народов.

Лáтра – гора на юго-западе *Малой Азии*, центр монашеской *конфедерáции* (1).

Латрúна (лат.) – см.: *афедрóн* (греч.).

Лáтрия – см.: *богослужéние*.

Лату́нь – металлический сплав из меди и цинка. *Ромéи*, как и их греческие и римские предшественники, производили Л., но делали это, не имея возможности произвести основную её составляющую – металлический цинк. Процесс, необходимый для получения металлического цинка, находился за

пределами возможности средневекового общества. Поэтому византийцы компенсировали это, используя старинную практику, зафиксированную в регионе *Понта* и предполагавшую сплавление цинкосодержащей руды с медью. В этом процессе бо́льшая часть цинка испарялась и, окисляясь, оседала, покрывая коркой стену плавильного горна. Полученный в результате оксид цинка (каламиновая окалина) использовали в металлургии и в фармакопии.

Латышев Василий Васильевич (1855-1921 гг.) – русский филолог-классик, эпиграфист и историк (см.: *эпиграфика*). В 1876 г. окончил Санкт-Петербургский Историко-филологический институт. В 1903-1919 гг. – директор этого института. С 1893 г. – академик. С 1900 г. принимал активное участие в работе *Императорской Археологической комиссии*, создатель и бессменный редактор «Известий Императорской Археологической комиссии» (ИАК), автор трудов по древней истории и греческим, в том числе византийским, надписям северного Причерноморья, публикатор одного из списков *Житія Феофана Исповѣдника*. Особый интерес для византинистов представляет его «Сборник греческих надписей христианских времен из южной России» (1896 г.). Это направление успешно продолжено в начале XXI в. талантливым российским эпиграфистом А.Ю. *Виноградовым*. См.: *агиография*.

Лаханифóр – овощник.

Лаханопóл – торговец овощами, зеленью.

Лаханополиóн – овощная лавка.

Лахмíды – арабское племенное образование в нижнем течении Евфрата, которое распространяло своё влияние на северную часть Аравийского полуострова (см.: *арабы*). Столица – город Хира. Являлись союзниками *Ирана Сасани́дов* и выполняли роль буферного государства между *Персией* и Ромейским царством. В 602 г. *персы* уничтожили это вассальное государственное образование, ставшее проявлять излишнюю самостоятельность. См.: *гассани́ды*.

Лебедева Галина Емельяновна – известный советский и российский византист последней трети XX – начала XXI вв., доктор исторических наук, профессор, заведующая *кафедрой* (8) истории *Средних веков* Санкт-Петербургского государственного университета (после Г.Л. *Курба́това*), специалист по истории ранневизантийского города, государства и общества, знаток византийского законодательства V-VI вв. См.: *византистика*.

Левáнт – страны восточного побережья Средиземного моря. См.: *Ближний Восток, Передняя Азия*.

Лев Граммáтик – византийский хронист XI в., *писец* и продолжатель Хроники *Симеона Логофѣта* до 1013 г. См.: *Симеон Метáфрáст, историки Византии*.

Лев Диáкон – византийский историк конца X – первой четверти XI вв. Родился около 950 г. в Калóи, небольшом городке западномалоазийской *фѣмы Фракíсий*. Был из незнатной семьи, которая, однако, смогла дать ему образование в *Константинополе*, после чего он получил должность царского (придворного) *диáкона*. Примерно с 977 г. его жизнь была связана с императорским двором. Сопровождал *василѣвса* Василия II Болгаробойцу в его войнах против *болгар*. Около 990-992 гг., после удаления из царского дворца, подробно описал историю событий с 959 по 975 гг. Его перу принадлежат также *энкóмий Архангелу* Михаилу и похвальное слово василевсу Василию

Болгаробойце (976-1025 гг.). Существует мнение, что в конце своей жизни Л.Д. стал *митрополитом* в *Кáрии*. См.: *историки Византии*, X в.

Левкúсия – теперь город Никосía на *Крите*.

Лев Математик (790/800 – после 869 г.) – он же Лев Философ, прославленный византийский учёный-полимат, большой знаток античной литературы, *философии*, арифметики, геометрии, *астрономии* и музыки, заложивший основы алгебры, использования букв как арифметических символов. Родился в *Константинополе*, приходился родственником, скорее всего, племянником, знаменитого эрудита, учителя *василéвса* Феофíла и последнего иконоборского *Патриарха* Иоанна VII Морохарзания, или *Иоанна Граммáтика* (837-843 гг.), по прозвищу Яннес, которого противники обвиняли в «чернокнижничестве» и занятии *магией*. Л.М., начав самоучкой, в итоге пополнил образование в Константинополе, потом на эгейском острове Андрос (недалеко от *Эвбéи* и *Аттíки*), где обошёл все *монастыри*, собирая старинные книги, после чего стал преподавать в столице *Византии*. Присоединился к иконоборскому лагерю в правление Феофила (829-842 гг.). Отличался широтой знаний, прослышав о которых *хали́ф* Маму́н просил у василевса *роме́ев* прислать Л.М. в Багдад, якобы предлагая за это 2000 фунтов (ок. 640 кг) золота и договор о вечном мире. Это стало поводом для того, чтобы Феофил назначил Л.М. преподавателем на государственном содержании при столичном храме *монастыря* Сорока *Мúчеников*. Принял участие в украшении *Большого императорского дворца*, в создании разных его диковинок (*Соломонова трона*, механических зверей, птиц, звукового эффекта зала Мистéрий), а также светового (огневого) телеграфа ромеев. Будучи рукоположен Иоанном Грамматиком, стал *архиепископом Фессалоники* (840-843 гг.), впрочем, не выступал как активный сторонник *иконоборства*. Тем не менее в 843 г., после восстановления иконопочитания, как неблагонадежный был отрешён от церковной *кафедры* (3), вернулся в *Православие* и занялся частным преподаванием в Константинополе. У него учился *Константин Философ*. После 855 г. стал главой высшей школой, открытой в константинопольской *Магна́вре кéсарем Вáрдой*, вёл здесь занятия философией и поэтикой, а его учёные ученики – геометрией (Феодор), астрономией (Феодигий), грамматикой (Комит, комментатор и издатель поэм *Гоméра*). В Магнаврской школе учились дети и родственники членов царской семьи, а также представители гражданской знати. В этом учебном заведении не было *кафедры* (8) *богословия*, что, вкупе с повышенным интересом Л.М. к наследию античной мудрости, мирскому знанию, обусловило ту враждебность, которую питал к школе Патриарх *Игна́тий* и его последователи. За своё увлечение античной культурой и её наследием получил ещё одно прозвище – Эллин. Переписывал тексты *Платóна*, занимался *астрологией*, заслужил у современников репутацию провидца. Ему принадлежат «Краткий курс медицины», «Слово на Благовещение Пресвятой Богородицы», собрание *эпигра́мм*, поэма «Иов, или О беспечалии и терпении». Умер от какой-то болезни рта и горла. Константинопольский *Синаксáрь* упоминает Л.М. во *святых* (память 30 октября юлианского стиля).

Лев Тóрник (Торнúкий) – выходец из старинной армянской семьи Торников, был владельцем в *Армении* (откуда его прозвище от армянской области *Тарóн*). После прихода к власти Константина IX *Монома́ха* (1042-1055 гг.),

с которым состоял в дальнем родстве, был вызван в **Константинополь**, получил **титул патрикия**, а затем **вёста**. Кроме столицы, жил в **Адрианополе**, где был крупным землевладельцем, пользовавшимся большим влиянием. Служил **стратигом** пограничной области в **Ивйрии**. Попав в опалу, был пострижен в **монахи**. Это обстоятельство поставило его во главе заговора против царя. Бежав из Константинополя в Адрианополь, поднял военный мятеж. К Л.Т. присоединились македонские фемные войска, собранные против **болгар**, тогда как императорские войска были отправлены против **сельчуков**, а сам Константин Мономах лежал, сражённый **подагрой**. Тем не менее взять Константинополь заговорщики не смогли, промедлили, потеряли благоприятное положение и были вынуждены отступить к Адрианополю. Брошенный главными приверженцами, Л.Т. был окружён царскими войсками, попал в плен и был отправлен в столицу, где его ослепили (см.: **ослепление**).

Лев Хиросфáкт – **магистр**, глава многих дипломатических миссий при **василёвс**е Льве VI Мудром (886-912 гг.). См.: **Арефа Кесарийский**.

Лёвки – см.: **дймы**.

Левтёр – 1) (лат. liber) юридически свободный (в отличие от **адскриптіция**) **колón** в позднеримскую эпоху (см.: **элевтёр**); 2) крестьянин, не записанный в государственный **кадастр** (1) и поэтому не плативший государственные налоги; после поселения на землях **динáта** записывался в писцовую книгу и прикреплялся к земле дината, переходя на положение **пáрика**.

Лёвченко Митрофан Васильевич (1890-1955 гг.) – один из основоположников советского византиноведения. Окончил Курскую Духовную семинарию (1911 г.), историческое отделение Нежинского историко-археологического института князя Безбородько (1915 г.), аспирантуру Ленинградского института философии, лингвистики, истории (ЛИФЛИ) (1934 г.). С середины 1930-х гг. и до конца своих дней был тесно связан с **кафедрой** (8) истории **Средних веков** Ленинградского гос. университета, в 1951-1955 гг. заведовал ею. Профессор, специалист в области позднеантичной аграрной проблематики, древнерусско-византийских отношений, автор учебного пособия (1940 г.), а затем обобщающего исследования по истории **Византии**, написанного с марксистских позиций и несущего печать политической конъюнктуры. Тем не менее в 1945 г. под началом именно Л.М.В. на историческом факультете Ленинградского университета была создана единственная в Советском Союзе кафедра византиноведения, которая в 1950 г. была объединена с кафедрой истории Средних веков. См.: **византинистика**.

Легáт – 1) в **Римской империи** – командир **легиона**; 2) доверенное лицо римского **императора** в **провинции**; 3) чрезвычайный и полномочный посол **Папы** римского, духовное лицо, выполнявшее церковную или дипломатическую миссию; 4) распоряжение завещателя о передаче какому-либо лицу (обычно **рабу**) определённой доли имущества; в византийских **исторических источниках** IX-XI вв. часто встречаются указания на освобождение рабов с Л., то есть наделение их некоторым имуществом.

Легатáрий – 1) византийская должность, исполнитель завещания (см.: **легáт**, 4), лицо, которому что-либо отписано в **дикаиомáта** путём распоряжения наследодателя, обращённого к наследнику; 3) мелкий чиновник, посланец, поверенный, представитель, уполномоченный; 4) в X в. – ассистент **эпáрха**

Константинополь по делу контроля за всеми «внешними», прибывающими «извне» (*греч.* экзофен), то есть лицами, живущими вне столицы, а также попечитель послов; следил за выплатой им месячного содержания и выдачей продовольствия, обеспечивал охрану иноземцев, решал имущественные дела иностранных наёмников. В IX-XI вв. иногородние не имели права пребывать в Константинополе свыше трёх месяцев. Ср.: *симпён*.

Легион (*лат.* legere – «выбирать, собирать») – основное подразделение в армии *Римской империи* во главе с *легатом* (1). Каждый полноценный Л. имел своё название (обычно по названию *провинции*, откуда были родом набранные в него легионеры), состоял из 10 когорт (в когорте 5 центурий) и насчитывал 6095 пехотинцев, 726 всадников и вспомогательные войска. Л. имел парк метательных машин (*катапульты, баллисты*), военных орудий и приспособлений, а также значительное количество различной боевой техники и оружейные мастерские. См.: *трибун, центурион*.

Лекиф – небольшой бутылковидный керамический сосуд с широким венчиком горла; обычно служил для хранения оливкового масла, которым умащали тело. В VI-VII вв. встречались Л., тулово которых было украшено изображением лика *святого, мученика с нимбом* над головой, нарисованным чёрной и красной красками. Возможно, такие сосуды служили для хранения смеси воды и вина с добавкой праха или *мира* с *мартирия* священномученика. Некоторые из таких Л. находят в *могилах*.

Лексикон – сочинение, разделы в котором расположены в алфавитном порядке, как в словаре или в энциклопедии.

Лектикарий – носильщик ложа-лектики, на котором передвигалась (точнее, переносилась) знатная особа.

Лекционарий – он же *Апράкос*, или *Кононарь*.

Лемёрль (Lemerle), Поль Эмиль (1903-1989 гг.) – крупный французский византист, профессор, член многих Академий и институтов. Занимался византийскими исследованиями и преподаванием во Французской Школе в Афинах (1931-1941 гг.), на филологическом факультете в Дижоне (1942-1947 гг.), в Высшей Практической Школе в Париже (1947-1968 гг.), Сорбонне (1958-1967 гг.) и Коллеж де Франс (1967-1973 гг.). Специалист в области аграрной истории *Византии*, византийского образования и культуры, переводчик, комментатор и издатель «*Чудес вмч. Димитрия*», лучшего письменного источника по истории ромейской *Фессалоники* и южных *славян* в конце VI-VII вв. Возглавлял серию трудов, посвящённых вспомогательным историческим дисциплинам – *Bibliothèque byzantine. Traité d'Etudes byzantines*. Основатель таких известных проектов как сборник *Travaux et Mémoires*, издаваемый Коллеж де Франс и Центром изучения истории и цивилизации Византии, и серии «*Архивы Аффона*» (*Archives de l'Athos*). См.: *византинистика*.

Лемма – рукописное заглавие в *манускрипте*.

Лемнос (*Лимнос*) – остров в северной части *Эгейского моря*, напротив полуострова *Халкидика* и *Аффона*, важный для морского сообщения. Крупный региональный центр производства поливной (покрытой глазурью) керамики с конца XIII в. (см.: *полива*). Оставался византийским до 1453 г., после чего на некоторое время перешёл во власть правившего на Л. генуэзского семейства Гаттелузи (см.: *Лёсбос*). В 1460 г. стал собственностью Димитрия

Палеолога, бывшего *дэспота Морéи*, а в 1463 г. был захвачен *туркам-османам*. См.: *Лабник Халкокондйл*.

Леонтий Махéра (ок. 1380 – после 1432 гг.) – православный грек, состоявший на службе у крестоносной французской династии Лузиньянов (правили на *Кипре* с 1195 г., когда *граф* Гвидо де Лузиньян (бывший *король Иерусалима*) получил только что завоёванный Кипр от английского короля-крестоносца Ричарда Львиное Сердце, до 1473 г.). Автор кипрской хроники, в которой после беглого обзора древнейших событий, излагается история 1359-1432 гг. (неизвестным автором повествование доведено до 1487 г.). См.: *историки Византии*, XV в.

Леонтий Неáпольский (ок. 590-668 гг.) – видный византийский *агиограф*, проживал в Неаполе на *Кипре* в VII в. Автор содержательных *Житий* Александрийского *архиепископа* начала VII в. *Иоанна Милостивого* и *Симеона Юрбóдивого* (Глупого), а также полемического сочинения против *евреев*. См.: *агиография*.

Леонтьев Константин (1831-1891 гг.) – дипломат, писатель, философ. В 1875 г. вышла его работа «Византизм и славянство», в которой он утверждал, что понятие «византизм» – это цивилизация или культура, «общая идея» которой состоит из нескольких составляющих: самодержавия, *христианства* (отличного от западного, от *ересей* и расколов), разочарования во всём земном, отсутствия «крайне преувеличенного понятия о земной личности человеческой», отвержения надежды на всеобщее благоденствие народов, совокупность некоторых эстетических представлений и т.д. С точки зрения Л.К., поскольку всеславизм вообще не является цивилизацией и культурой, а европейская цивилизация подходит к своему концу, России, унаследовавшей у *Византии* почти всё, необходим для расцвета именно византизм.

Лепрозóрий – дом для больных *прока́зой*, *лёпрой*, для прокажённых (*лобокóмия*). В Л. больных проказой кормили и молились за спасение их душ, прощение *грехов*. Несмотря на заразность заболевания, некоторые разновидности которого передаются контактным путем, Л. устраивали в городах и в пригородах, в местах рядом с большими дорогами, где можно было получать пожертвования от прохожих, проезжавших. Остальные средства на содержание выделяла *Церковь*.

Лéпра – она же *прока́за*, заболевание, достоверно засвидетельствованное в европейском регионе начиная примерно с 500 г. н.э. В *античности* Л. именовали чешуйчатое заболевание кожи, злокачественные формы которого вследствие отталкивающего внешнего вида больных назывались «слоновая болезнь» (elephantiasis) или «львиная болезнь» (leontiasis). Очевидно, что и библейская проказа была столь же мало похожа на Л. в современном понимании: речь шла о заразном кожном заболевании. В *Средние века* Л. была широко распространена и известна как тяжёлая болезнь. Современная медицина установила, что её вызывали бактерии, попадающие в организм человека через лёгкие. Часто к ней подталкивали снижение иммунитета, нарушения обмена веществ, стрессы, нервное истощение, дисбаланс витаминов в организме. Обычно начиналась с потери чувствительности тела, утолщения над бровями. Протекала, как правило, долго, постепенно полностью разрушая кожные покровы, мягкие кости лица, укорачивая пальцы рук и ног. Нос при этом проваливался,

а конечности истончались вплоть до отпадения от тела. Л. считалась крайне опасным, заразным заболеванием, требовавшим изоляции больного. Тем не менее в **Византии** за многочисленными больными проказой ухаживали, как за наказанными **Богом**, а не людьми, и не превращали их в полных изгоев общества. Медикоментозно излечивать Л. научились лишь с 1996 г.

Лёпта – мелкая медная монета, тоже, что *обол.* Образно – «медяк», «копеечка».

Лесбийские отношения – по названию эгейского острова **Лёсбос**; противоестественное половое влечение женщины к женщине. См.: *гомосексуализм, содомия*.

Лёсбос – крупный плодородный остров в **Эгейском море** у западного побережья Малой Азии, недалеко от **Пергама** и **Смирны**. Главный город – **Митилёна**. В 802 г. стал местом ссылки свергнутой византийской императрицы Ирины. С 1355 г., как и **Лёмнос** (**Лимнос**), принадлежал знатному генуэзскому семейству Гаттелузи. Захвачен **турками-османами** в 1462 г. Л. связан с жизнью **Захария Митилёнского**, свв. митиленских братьев Давида, Симеона и Георгия (VIII-IX вв.), **Патриарха Игнатия**, **Мануила Калёки**, **Дукі Фокійского**.

Лесё – переносное плетённое укрытие от стрел. Плелось как огромная перевернутая корзина из лозы и веток в виде домика с остроконечной крышей и с «верандой», закрытой двумя *щитами* и двумя дверьми, на 15-20 человек. Иногда делали Л. с четырьмя дверьми. Особенно удобны для ведения осады, поскольку с их помощью можно было подобраться к оборонительным стенам на расстояние пяти или десяти оргий, то есть 9-18 м. Описаны в «**Тактике**» **Никифора Урана**.

Лжйца – *лабйда, тарвада*. См.: *церковная утварь, потір, причащение*.

Ливан – 1) *ладан*, товар *мирёпсов*; 2) горная, поросшая кедровым лесом местность в **Сирии**, протянувшаяся вдоль восточного побережья Средиземного моря до горного массива Антиливан; см.: *мардаиты, монофелитство, Кивирибыты*,

Ливанотопол – дословно с *греч.* «ладаноторговец»; см.: *миропол, мирёпс, пи-ментарий, ароматопол, ароматопрат*.

Ливаний (314 – ок. 393 гг.) – греческий *софист* и профессиональный *ритор*, превосходный оратор, преподаватель красноречия, писатель. Родился в **Антиохии** Сирийской, учился у знаменитого антиохийского ритора Зиновия и в философской школе в **Афинах**. Начал свою карьеру частным учителем в **Константинополе** в 340 г. Некоторое время жил в **Никомидии**. После возвращения в Антиохию в 354 г. был назначен официальным софистом города и состоял в этой должности около 40 лет. Друг и духовный наставник римского **императора** Юлиана **Апостата** (361-363 гг.). Поддерживал дружеские отношения с **Василием Великим**, но до конца своих дней остался убеждённым язычником. Обращался к римскому императору Феодосию I Великому (379-395 гг.) с просьбой оберегать языческие храмы. Школа Л. – *дидаскалион* была почти исключительно школой *риторики*. После её окончания выпускники должны были стать риторами, *грамматиками*, поэтами. Количество одновременно обучавшихся в годы расцвета дидаскалиона составляло от 130 до 200 человек. Сам Л. в великолепном аттическом стиле написал 143 беседы и 1604 письма, которые содержат много зарисовок разных сторон жизни ранневизантийского города и деятельности его школы риторики.

Ливелу́сий – чиновник канцелярии *квэ́стора* (2).

Лу́вия – часть северной Африки, ограниченная с востока *Египтом*, с запада Карфагенской областью («Африка»), а с юга *Эфиопией*. В V в. была оккупирована германским племенем *вандалов*, а в 546 г. покорена *ромéями*, разгромившими перед этим вандальское *королевство* и справившимися с восстаниями местных племён. См.: *Карфагён*.

Лигу́сма – женская песня, жанр народной музыки. Возможны две этимологии термина. Он может происходить от *греч.* прилагательного *ли́гис* – «голосистый, звучный», указывая на звонкость женских голосов. Вместе с тем этот термин может быть связан и с глаголом *лигизо* – «изгибаю, закручиваю». В представлении *ромеев* Л. олицетворяла «страстное пение» не только из-за особенностей танцевальных движений, но и благодаря характеру вокального интонирования – извилистой, «закрученной» мелодичной линии.

Лигу́ры – архаичное название обитателей северо-востока *Апеннинского полуострова*, территории вокруг *Гёнуи*.

Лу́дия – область на юго-западе *Малой Азии*, главным образом в долинах рек Менандр и Герм. Через неё проходили важные торговые пути на Восток. Главные города – *Филадельфия*, *Сáрды*.

Лу́дов Алексей Михайлович – известный византист, историк и теоретик искусства конца XX – начала XXI вв., академик Российской Академии художеств, заведующий отделом Института мировой культуры Московского гос. университета имени М.В. Ломоносова, основатель и директор Научного центра восточнохристианской культуры. Круг научных интересов связан с церковными византийскими древностями и их местом в ромейском материальном и духовном мире. Особенно известен как специалист в области византийской иконографии и истории восточнохристианской художественной культуры. Автор и руководитель международных научных проектов, посвященных изучению символических смыслов восточнохристианской культуры. Разработал теорию иеротопии, которая рассматривает создание сакральных пространств как особую форму творчества и новую область историко-художественного исследования. Издатель серии ценных тематических сборников статей (подр. см.: www.hierotopy.ru).

Лика́нд – область на юго-западе *Малой Азии* с одноимённым городом. *Клисúра* в 908 г. Стала *фёмой* около 914-916 гг. См.: *Лакáпы*.

Ликакронúты – дословно «волкоголовые», название пехотного войска из *Фри́гии* в VI в.

Лика́бния – область и одноименная *провинция (эпархия)* на юге *Малой Азии*. На западе граничила с *Писидией* и *Фри́гией*, на севере – с *Кили́кией* и *Исáврией*. Важный город – *Ико́ний* (теперь *турец.* Конья).

Лу́кия – горная местность в юго-восточной части *Малой Азии*. В 43 г. стала римской *провинцией*. Её население до VII в. сохраняло свой местный, негреческий язык. См.: *ла́дан*, *Николай Мирликийский*.

Лу́кос – небольшая, часто пересыхавшая речка, протекавшая через *Константинополь*, по берегам которой стояло много *монастырей*. Теперь она засыпана и вдоль её бывшего русла проходит широкая шумная улица Стамбула – Аднан Мендерёс.

Лу́мен – обычное название залива с причалом. Другое название – *ста́тий*.

Лѳмес – римский пограничный оборонительный вал, система фортификационных сооружений; наиболее известный – рейнско-дунайский Л. (см.: *Истр*). Вдоль Л. жили солдаты и *лимитаны* (1).

Лимитаны – 1) ранневизантийские солдаты гарнизонов пограничной службы, наделённые земельными наделами; по сути дела, это были крестьяне, которые в обмен на обязательства по защите границы пользовались налоговыми льготами; 2) провинциальные гарнизонные отряды в поздней *Византии*.

Линарион – льняные нитки, бечева. Товар *салдамариев* (*пантополов*).

Липсанотека – дословно с *греч.* «костехранилище», «костотека»; место при христианском *храме* или в *мартѳрии*, где хранили *мощи*.

Лѳпищ Елена Эммануиловна (1901-1990 гг.) – одна из самых талантливых советских византистов второй половины XX в. Училась в Коммерческом училище и в Археологическом институте в Киеве, работала в Гос. Академии истории материальной культуры в Ленинграде. Особое внимание уделяла истории *Византии* VII-X вв., византийскому суду и праву. Переводчик и образцовый издатель «*Эклоги* законов» и «*Геопо́ники*». См.: *византистика*.

Лѳра (*греч.*) – струнный музыкальный инструмент, более простой конструкции, чем *кифара*. Античная Л была двух типов: с корпусом из панциря черепахи («хѳелис»), с мембраной в виде этого панциря и двумя изогнутыми стойками из рогов антилопы по бокам корпуса; барбитос – с мембраной такой же формы, но более длинными стойками, слегка изогнутыми наружу. В *Средние века* этот музыкальный инструмент получил, видимо, и среднеазиатское происхождение.

Лисгарион – двузубые вилы для вскопки земли.

Лѳсис – резолюция, решение *василѳвса*, императорский ответ на чей-либо запрос.

Листрон – лопата; обычно вырезалась из дерева, а её рабочая часть, предназначенная для копания, оббивалась железом.

Лѳта (*лат.*) – ограда торгового рынка, например, барьер конного рынка. См.: *воѳр*.

Лѳтаврѳн Геннадий Григорьевич (1925-2009 гг.) – ведущий советский и российский византист второй половины XX – начала XXI вв., академик Российской Академии наук, специалист в области славяно-византийских отношений, особое внимание уделял проблемам истории *Византии* и *Болгарии*, *Русѳ* IX-XI вв. Его увлекательно написанная научно-популярная книга о жизни и быте византийцев, заслужившая широкое признание, охватывает преимущественно то же время. См.: *византистика*.

Лѳтанѳя (от *греч.* «моление», «богомолье») – торжественное молитвословие о ниспослании небесной помощи, прототипом которого послужили некоторые *псалмы* (особенно псалом 135 «Славте Господа, ибо Он благ»). Л. была известна в византийском *богослужѳнии* уже с последней трети IV в., совершалась во время торжественного церковного шествия внутри или за пределами церкви, во время крѳстного хода, когда пелись псалмы и другие церковные песнопения – *антиѳоны*.

Лѳтия – 1) поминальная *молѳтва* либо в форме краткой *панихѳды* (молитвы за усопших), либо в виде обряда, совершаемого в западной части христианского *храма* во время *всѳнощной* церковной службы (на Всенощном бдении, *паннѳхис*). В последнем случае освящали хлеб или пшеницу, вино, *елѳй*;

2) особое моление, в котором участвовало как духовенство, так и светские лица. Собственно Л. предшествовала краткая служба, включавшая шествие молящихся, во время которого впереди несли процессионный **крест**. Это моление не носило чисто религиозного характера, но было также проявлением гражданской активности и обычно содержало обращённый к высшим силам призыв оказать помощь во время стихийных бедствий или отразить нападение неприятеля, равно как и отметить годовщину победы над врагом, обретение, перенос **мощёй**. Такие процессии должны были проходить вблизи храма и обязательно были связаны с конкретным событием.

Литовóл – лифовóл.

Лíтра – византийское название римского фунта (*libra*), основная единица ромейского монетного веса: 1 литра = 12 унциям = 72 **сóлидам** (**номíсмам**). В IV–VI вв. весила 324–327 г., в VI–VII вв. – ок. 322 г., в VII–IX вв. – ок. 320 г., в IX–XIII вв. – ок. 319 г., и с этого времени шло дальнейшее понижение весового значения Л. См.: **метрология**, денежные единицы (табл.)

Литур́гика – религиозная, богословская литература, богослужебные книги. Л. писалась и переписывалась с IV по XV вв. и представлена такими церковными произведениями как **Ветхий Завет**, **Октамéух**, **Новый Завет** (тексты четырёх **евангелистов**), Книга Деяний **Апóстолов**, Послания Апостолов, **Апока́липсис**, или Откровение Иоанна Богослова, разделенное на 62 главы, книги для священнодействий (**Псалти́рь** – сборник **молитв** и **гимнов**, полностью читался в течение одной недели; **Сина́ксис** (2); **Четьи минéи** – отрывки из **Житий святых** и Нового Завета для передвижных церковных праздников; **Праксапóстол**, или просто **Апóстол** – книга, объединявшая Деяния и Послания Апостолов); книги для церковного хора (**Типикóн** – отрывки для чтения и правила для церковных **церемоний**, тексты для трёх **литургий** – **Иоанна Хрисостóма**, **Василия Великого** и Преждеосвящённых даров с молитвами; **Иератикон**, **Окто́их**, Параклетик – «утешитель», **Ирмолóгий**, **Триóдь**, **Тропаріóн**, **Прокимен**, **Аллилуа́рий**, **Паримéйник**, **Эклогáдий** (2), **Пентекостариóн**, **Минéи** – «месячные», **Эклога** – «выборка», **Панегі́рики** – две книги с отрывками для чтений во время фиксированных церковных праздников и с **проповедями** для передвижных церковных праздников, **Синаксарі́**, **Минологіи**, сборники гимнов, **гомíлий**, предназначенные для цикла подвижных церковных праздников (самые известные были составлены Константинопольскими **патриархами** Гёрманом II в XIII в., Иоанном XIII Гликой, Иоанном XIV Калекой и Филофеем в XIV в.), **Ороло́гий** (**Часослóв**), **Евхоло́гий** (**Трёбник**), **Иератикóн** (Служебник), **Архиератикóн**, **Диаконі́кий**, **Стихерáрий** (**Стихерóн**), **Богорóдичны**, **Гермологиóн**, **Контакариóн**, сочинения **Отцов Церкви**, **канóнники**, **молитвослóвы**. Разделом Л. является **зортолóгия**. См.: М. **Арра́нци**, Х. **Матеос**, Р. **Тафт**.

Литургія (от *греч.* лаос – «народное, общее, общественное» и эргон – «служба, работа, дело», дословно «служение») – 1) денежная или иная общественная повинность, возлагавшаяся государством на богатых граждан в древнегреческих **пóлисах**; в значении «государственная повинность» это понятие осталось и в **Византии**; 2) со II в. этим словом в значении церковной службы стали называть главнейшее, основное общее христианское **богослужéние** – Божественную Л., совершаемую во время **сина́ксиса** (1) **епі́скопом** или **свя-**

щенником (пресвитером). Она состоит из двух основных частей: Литургии *оглашённых (катехуменов)* – Литургии Слова, и собственно Л. – Литургии верных (Литургии *Евхаристии*) – главной части службы, во время которой совершается Святое *Таинство* Евхаристии (*Причастие*, собственно *причащение*), приносится бескровная жертва *Богу* во имя спасения людей (также см.: *Входы*). Считается, что Божественная Л. установлена самим Иисусом Христом на последней в его земной жизни, тайной вёчере. Согласно периодизации, предложенной крупнейшим специалистом по изучению византийской Л., Робертом *Тэфтом*, в развитии Л. можно выделить пять этапов: «палеовизантийский период» (до того, как *Византий* стал *Константинополем* в 330 г.; Л. тогда носила преимущественно черты древнего, антиохийского типа, без особенных «византийских» черт); «имперский период» (с последней четверти IV в., когда правила *Великой церкви* приобрели устойчивый характер и это развитие достигло кульминации при *императоре ромеев* Юстиниане I (527-565 гг.) и его ближайших преемниках; в Божественной Л. появились такие элементы как Вход, процессии, заимствованные из Л. Великой церкви; этот уровень был систематизирован в 630 г. в толковании – *Мистагоге Максима Исповедника* (ум. 662 г.); «*тёмные века*» (610-850-е гг., когда правила Великой церкви получили распространение в самых отдалённых областях, а кульминацией стали Студитские реформы, инициатором которых был *Феодор Студит* (ум. 826 г.); церкви с этого времени становятся меньше, обряд приобретает больший символизм, в Л. Великой церкви попадают монашеские правила, отраженные в *Типиконе Студия*); «Студийский период» (800-1204 гг.; появляется новая редакция Л. *святителя Иоанна Христо́ма*, которая в конце концов вытесняет Л. святителя *Василия Великого*; распространение получают монастырские церкви; сильно влияние палестинского монашества, особенно *Новой лавры преподобного Саввы Великого* (Освящённого); в частности, чтобы создать студийское богослужение, службу Св. Саввы, а не аколúфия тон акимитон (чинопоследование неусыпляющих – *акимитов*), распространенную до этого в *монастырях* столицы, студийское богослужение соединили с элементами из асмáтике аколúфия, или соборной службы Великой церкви); «новосавваитский» период (отход от строгих форм студийского монашества в пользу савваитского иночества лавр и *кёлий* малых монастырей *Палестины*, возрастание роли монашества и следование богослужебным уставам монашеского происхождения, развитие монашеских центров *Греции* и особенно *Афона*; к середине XIV в. происходит становление Божественной Л. по византийскому обряду в том виде, в каком он существует в *Православной Церкви* до настоящего времени). В течение всех периодов следовал процесс непрерывной эволюции Л. В ней различали Литургии Св. Василия Великого, Преждеосвященных Даров, или Св. Иоанн Златоуста, и Св. *Григория Великого*. Для каждой службы были свои песнопения, *молитвы*. *Вечёрня*, повечерие, полунощница (заутреня), *Утренняя (орфос)*, первый, третий, шестой и девятый *часы* составляли службы церковного суточного круга. Особый вид Л. – стациональной представлял собой процессии по улицам от одной церкви к другой, в которых служили церковную службу и молились. Впрочем, стацией мог выступать и *мартýрий (мемóрий)*, в котором не было *алтаря* и, значит, не служили Божественную Л.

Лиутпранд (Лиудпранд) – дипломат, писатель, хронист X в. Родился в 920 г. в состоятельной семье *лангобардов*. На протяжении нескольких лет служил пажом при дворе *короля* Гуго Провансальского (924-947 гг.) в североиталийской Павии, а также исполнял обязанности певчего. По настоянию короля принял сан *диакона*. Со временем стал секретарем преемника Гуго, маркграфа Беренгара II Иврейского (950-961 гг.), ставшего Североиталийским королем, и по его поручению побывал с дипломатической миссией в *Константинополе* в 949-950 гг. При германском короле Оттоне I стал *епископом* Кремоны и был участником коронавания этого короля в сан римского *императора* в 962 г. В 968 г. Л. в очередной раз посетил Константинополь с дипломатическим посольством, на этот раз германского императора, безуспешно пытавшегося договориться с *василевсом* Никифором II Фокой о женитьбе сына императора, молодого Оттона Рыжего (Красного), правившего вместе с отцом, на одной из дочерей покойного василевса Романа II. Этот второй визит закончился препирательством Л. с высокомерным Никифором Фокой, который обрёл посла на почти четырёхмесячный домашний арест с довольно голодным пайком, что несколько смирило, но вместе с тем и весьма обидело епископа. Оба раза оставил об этих путешествиях ценные и яркие отчеты, подробные описания, местами напоминающие памфлет. Перу Л. принадлежат: «Воздаяние (Расплата)» (*Antapodosis sive Res per Europam gestæ*) в 6-ти книгах, написанное во Франкфурте в 958-962 гг. в виде исторической хроники с автобиографическими вставками, причём, описывая события 887-950 гг., автор прежде всего задавался целью изобразить свергнутого Оттоном I италийского короля Беренгара II перед потомками и таким образом воздать ему по заслугам (отсюда название книги); 22 главы «Деяний Оттона» (*Historia Ottonis sive Liber de rebus gestis Ottonis imp. ap. 960–964*), описывающие историю правления императора Оттона Великого с 960 по 964 г., подробности его второго похода в *Италию*, коронацию и смещение *Папы* Иоанна XII (955-964 гг.); наконец, «Отчёт (реляция) о посольстве в Константинополь к василевсу Никифору Фоке» (*Relatio de legatione Constantinopolitana ad Nicephorum Phocam*), написанное после второго посольства Л. в Константинополь в 968 г. (по поводу возможности составления брака сына и наследника Оттона Великого, будущего императора Оттона II Красного, с византийской принцессой в целях примирения Оттона Великого с *Византией*) в форме письма Оттону Великому и его сыну. Эти переговоры безуспешно велись с 967 г.; предметом их была дочь императора Романа II, принцесса Анна, на брак с которой предлагалось обменять *Апулию*, подчинённую Оттоном I. Однако только с убийством в 969 г. Никифора II Фоки и вступлением на престол василевса Иоанна I Цимисхия дело приобрело положительный оборот, и брак (в обмен на Апулию, переданную Ромейскому царству, но без Беневенто и Капуи, которые остались у Оттона), наконец, состоялся. Однако невестой стала не принцесса Анна, а Феофано. Её отцом, как полагают ныне, был Константин Склир, брат знаменитого военачальника *Варды Склира* (ум. 991 г.), несколько раз поднимавшего восстания (*апостасии*) против василевса Василия II, а матерью — София Фокена, племянница Никифора Фоки. Сестра Константина Склира, Мария Склирена, была первой женой Иоанна Цимисхия, который, таким образом, приходился

дядей Феофано; его племянницей она и именуется в анналах бенедиктинского монастыря Монтекассино. (Ранее считалось, что Феофано — дочь одного из византийских императоров: либо Романа II, либо **Константина Багрянородного**). Поездка 968 г. была неудачной, и Л. выставляет василевса Никифора II с самой неблагоприятной стороны, с большой страстностью расписывая его коварство и хитрость. Л. умер через несколько лет после этого посольства, не позже 973 г., поскольку весной этого года **кафедра** (3) епископа Кремены уже была вакантна. Хотя он часто несправедлив к своим противникам, его исторические сочинения считаются вполне надёжным источником.

Лифовól — дословно с *греч.* «каменёт», каменётная машина, действующая благодаря силе скручивания или натяжения. Так называли **балли́сты**, метавшие камни, каменные ядра с высоких мест, или установленные в **гелепóле**. См.: **петровól**, **петра́рия**, **тетра́рия**, **ламбда́рия**.

Лифосалёт — мельничный камень, жернов. См.: **хиромилóн**, **милокóп**.

Лихачёв Николай Петрович (1862-1936 гг.) — академик, историк, источниковед, искусствовед, палеограф, издатель византийских **моли́вдулов**, создатель образцового каталога средневековых водяных знаков (филиграней) на бумаге.

Лúхния (*греч.*) — подсвечник, светильник; в переносном значении — **Церковь** Христова.

Лицúний (Ликúний) (ок. 265-325 гг.) — Валерий Лициниан Лициний, римский **император**, **áвгуст** в 308-324 гг., зять императора, **августа Константина Великого** (женат на сводной сестре Константина, Констанции). Вместе с Константином подписал **Миланский эдикт** 313 г. о признании **христианства** официально разрешённой **религией**. После поражения в гражданской войне с Константином I в конце 323 г. сдался на милость победителя и был, вопреки данной ему клятве, казнён (задушен) в **Фессалóнике** в 325 г., уличённый, как сообщает **Сократ Схолáстик**, в заговоре против Константина I.

Лицо — *греч.* просопóн, один из ключевых терминов в **триадолóгии** и **христолóгии**. У большинства **Отцов Церкви** он употребляется в близком или тождественном смысле с термином **ипостáсь**, но у **несториáн** имеет иное значение (точнее, несколько разных значений). См.: **теолóгия**.

Лúшев Страшимир (1914-1989 гг.) — болгарский византист, особенно углублённо занимался проблемами поздневизантийского города.

Лобокóмия — **лепрозóрий**, благотворительное учреждение для больных **лéпрой** (**прока́зой**).

Лоботрóфий — **лепрозóрий**.

Логариáст — старший налоговый чиновник; должность, введённая в 80-е гг. XI в. соответствии с административной реформой **василéвса** Алексея I Комnúна (1081-1118 гг.). См.: **великий логофét**.

Логариáст двора (тис áулис) — должностное лицо, которое обеспечивало и контролировало доходы воинов, служивших при дворе **Палеолóгов**.

Логарúт — казначей, счетовод. Мог быть частным, выборным лицом в соответствующей профессиональной **корпорации**.

Логóграф — счетовод.

Лóгон — «слова», праздничные **прóповеди** (**гомíлии**), написанные в честь церковных праздников или прославления событий из жизни Христа и **Богородицы**. Обычно заканчивались назиданием, моралью.

Лόγος и **Лόгосы** – с *греч.* «разум, слово, учение, определение, знание». Словом (Логосом) Божиим **Апóстол** Иоанн Богослов называет Сына Божия (Ин. 1:1). Учение о Логосе было разработано у Филона Александрийского и **Климентя Александрийского**. **Максим Исповедник** тоже разрабатывал учение о Логосе и Логосах (велениях) Божиих.

Логофэсия – византийское правительственное ведомство, своеобразное министерство, во главе которого стоял соответствующий **логофёт**. Л. стали выделяться в VII в. из **префектуры претóрия** Востока. Со временем, к X в. их количество в Ромейском царстве достигло шести десятков. См.: **секрётны** (1), **секрётón**.

Логофёт – дословно с *греч.* «говорящий приказы», византийская должность управляющего **логофэсией** в **Константинополе** (ранее «логофетами» называли обычных провинциальных фискальных чиновников, счетоводов). С VII-VIII вв. и до XII в. существовали четыре следующих ведущих Л.: Л. **геникóна (генíка)** – начальник казны, финансового ведомства, отвечавшего за распределение и сбор налогов по всей территории Ромейского царства; Л. **дрóма** – начальник **почты**, внешних сношений, государственной переписки, политического сыска (известен с 751 г.); Л. **стратиотикóна** – ответственный за набор, экипировку и снабжение солдат; Л. **агéлы**, то есть глава стад, надсмотрщик за скотом, унаследовавший обязанности прежнего позднеримского *prepositus gregum*; чиновник, ведавший императорскими племенными фермами в провинциях **Азии** и **Фрýгии**; его столичное ведомство существовало в VIII-X вв. и поставляло лошадей, **мýлов**, верблюдов для военных экспедиций и прочих государственных и царских нужд. Кроме них были Л. **претóрия** в ведомстве **эпáрха** – ведал тюрьмой претория и поддержанием порядка в Константинополе и другие Л. Позже появился Л. **секрётов (великий Л.)** – **логарíаст** (по-гречески *ме́гас логарíстес*), одно из высших должностных лиц в государстве, доверенное лицо **василéвса**, фактически – глава кабинета правительства, самое раннее упоминание которого относится к 1088 г. В **Никéйской империи** и позднее **Византíи** великий Л. являлся главой правительства, прежде всего, управлял внешними сношениями, вёл дипломатические дела.

Лóкули – дословно с *лат.* «ложи», ниши-лежанки в стенах **катакóмб**, подземных склепов, иногда перекрытые сводами, **арками (аркосóлиями)**. На них укладывали тела умерших.

Лонгивáрдия – она же Лаговáрдия (Логовáрдия), область, созданная в средней и южной части **Апеннинского полуострова** после отвоевания византийцами важного итальянского города-порта **Барí** в 876 г. Стала **фéмой** между 892 и 911 гг. Этим же термином византийцы именовали почти всю южную **Италию**. См.: **Лангобáрдия**, **лангобáрды**.

Лонхóдрепáна – длинный, лёгкий нож для резки корабельного такелажа.

Лор (**лорос**) – от *лат.* «ремень, пояс», деталь парадного церемониального императорского облачения – тяжёлая, украшенная драгоценностями, жемчужом длинная, широкая полоска ткани, которую в виде перевязи **императоры ромеéв** носили по торжественным случаям на Святую **Пасху** Господню и на **Пятидесятницу** (происходила от триумфальной **трабéи** – *trabea triumphalis* – шарфа римских **кóнсулов**). В **Византíи** с IV до середины XI вв.

Л. складывали буквой У или скрещивали его концы спереди, а затем стали носить в виде буквы Т. У императриц края Л. перехватывались поясом, так называемым форакионом. В поздневизантийский период высокопоставленные знатные дамы тоже стали носить Л., причём край его перекидывали через левую руку. В виду того, что царский Л. стал очень тяжёлым от золота и драгоценных камней, его разъединили на несколько частей – оплечья (воротник – *мани́кий*, похожий на бармы русских царей) и нашивки – спереди по центру платья и на левом рукаве, либо пристёгнутые сзади или сбоку. Упрощённый Л. остался в поздневизантийскую эпоху в виде широкой златотканной полосы, которую *василéвс* носил под *саккóсом*.

Лорáн (Laurent), Витальен (1896-1973 гг.) – *священник, монах* католического *óрдена* ассумпционистов, основанного в середине XIX в. (ср.: Р. *Жанéн*), византинист, специализировался на археографических публикациях. Основатель Французского института византийских исследований в Бухаресте (1937 г.), один из соучредителей периодического издания «Revue des etudes byzantines», редактор «Echos d'Orient» – периодического научного издания, основанного в 1895 г. в *Константинополе* Высшей школой практических исследований ордена ассумпционистов (с 1937 г. – Французский институт византийских исследований в Бухаресте, в 1949 г. переехал в Париж). В 1943 г. это издание поменяло название на «Etudes byzantines», а в 1946 г. на «Revue des etudes byzantines», под которым выходит до настоящего времени. В 1980 г. орден прекратил поддержку издания и с того времени им, как и институтом, курирует Католический институт в Париже. Это один из ведущих византиноведческих журналов современности.

Лóрика – ромейская *кольчúга*, как лёгкая, так и тяжёлая. Дж. *Хéлдон* пишет о ней как о плащ-кольчуге. Ср.: *клибáний* (*кливáний*), *епилóрик*.

Лоротóм – византийский ремесленник, готовивший кожаные заготовки для ремней сбруи. Ср.: *униорáф*, *халинопóй*.

Лóфос (*греч.*) – искусственная насыпь, воздвигаемая до уровня высоты оборонительной стены штурмуемого города или крепости. На ней могли размещать осадные орудия, таран (*крíос*), с помощью которого стремились обрушить участок фортификационной башни, *куртíны* или сделать в ней пролом. См.: *приспа*.

Лох – ряд стоящих в затылок друг другу *стратиóтов*, перпендикулярный линии фронта боевого построения, часть *паратáксии*. Стратийот, стоявший на первом месте в Л., именовался *лохáгом* (а также *прíмом* – «первым» и *протостáтом*); второй солдат в Л. назывался секундом или *эпистáтом*; стратийот, замыкавший Л., носил название *урáг*. Согласно *военному трактату «Тактика Льва»* (ок. 900 г.), максимальная численность пехотного Л. (*áкии*) могла достигать 16 человек, но в отдельных случаях он мог быть и гораздо больше (до 100 человек).

Лохáг – командир *лоха*. В фемном войске Л. назначали особо отличившихся *стратиóтов*. См.: *имилохит*.

Лохоко́мия – родильный дом, благотворительное учреждение.

Лук – ручное оружие для метания стрел, известное с древнейших времен. Изготавливали из дерева, железа, реже из кости, рога и сухожилий (такой тугой, а потому мощный сложноставной (композитный) Л. с обратным изгибом

был у *гуннов, тюрков, венгров, сельчуков*). Тетива (*кórда*) плелась из жил и пеньки, иногда была шёлковой, двойной. Римейский Л. (*токсон, токсарион*) употребляли в *Византии* как пешие (*токсо́ты, псы́лы*), так и конные воины. Они хранили луки в водонепроницаемых широких налучиях и за минуту могли сделать до 10 прицельных выстрелов. Византийский Л., согласно *военным трактатам* X в. (*Sylloge Tacticorum*), имел 115-125 см длины для *катафра́ктов*, тогда как пехотинцы могли мгли использовать более длинные Л. Длина стрел зависела от размеров Л., но, в среднем, была не менее 70 см, достигая 140 см. Обычная дальность полёта стрелы колебалась в пределах 250-340 м. Она пробивала пластинчатые *доспéхи* на расстоянии до 50 м, а *кольчу́гу (ло́рику)* – до 70 м (особенно если наконечники стрел были узкие, заострённые). Колчан (*кукур*) обычно вмещал до 40 стрел. Значение этого вида вооружения в римейской армии стало падать с начала VII в., вероятно, вследствие сокращения числа кочевников, у которых можно было учиться трудному искусству стрельбы из Л. (обучение длилось несколько лет и требовало постоянного поддержания формы, непрерывных тренировок). Во всяком случае, в «*тёмные века*» противники Римейского царства использовали Л. чаще, чем византийцы. См.: *солена́рий, токсифаре́тра, хиротоксоболи́стра, гастропфе́т, токсонóй*. Ср.: *тзánга*.

Лукания – область на юге *Апеннинского полуострова*. Была *фёмой*, включённой в X в. в состав *катепаната Италия*, наряду с фемами *Кала́врия* и *Лонгива́рдия (Лаговардия)*.

Лука́ Нота́ра – богатый византийский аристократ, великий *дукá* (7) – *мегадукá*, глава туркофилов в *Константинополе*. После захвата города в 1453 г. казнён по приказу турецкого *султана Мехме́да II Фатíха* поскольку воспротивился отдаче в гарем султана своих юных сыновей.

Лука́ Элладский (896-953 гг.) – другое прозвище Стириот, то есть со Стирийской горы в греческой области *Беб́тия*, где он основал знаменитый *монастырь*, впоследствии получивший имя *преподобного* – Осиос Лукас (то есть Преподобный Лука). Память *святого* празднуется 7 февраля. См.: *агиография; канониза́ция*.

Лукиа́н (ок. 120 – ок. 190 гг. н.э.) – греческий писатель-сатирик родом из *Малой Азии, софíст*, знаток греческого языка и литературы. Много путешествовал по *Римской империи*. В написанных живым языком, остроумных сатирических диалогах Л. осуждал пороки своего времени и упадок нравов, высмеивал ничтожество земных благ, клеймил целые социальные слои. Осознавая никчемность *ритóрики*, он подверг критике *рíторов* и все философские школы за их догматическую окостенелость, лицемерную пустопорожнюю болтовню и отсутствие связи с реальной жизнью. Не менее резко Л. критиковал всякую *религию* и всевозможные суеверия, веру в колдовство, *магию* и мистические превращения. Он остроумно пародировал *мифы* о богах и популярные фантастические романы. Для сочинений Л. характерно создание сказочной среды обитания (нисхождение в подземное царство, полёт на Луну и пр.), широкое использование приёмов риторики, рассказа, письма, диалога. Оказал значительное влияние на византийскую литературу, особенно позднего периода (см.: *Тимарион*).

Лутра – купальня, ванна. См.: *те́рмы, фригида́рий, валáния*.

Люба́рский Яков Николаевич (1929-2003 гг.) – один из крупнейших советских и российских византинистов, работал преподавателем в педагогическом институте в Великих Луках, а после защиты кандидатской диссертации – в Морском училище и в Сельскохозяйственном институте (Ленинград), а с 1990-х гг. стал профессором Санкт-Петербургского гос. университета. Знаток греческого языка, активно занимался проблемами византийской историографии, опубликовал переводы «Жизнеописания византийских царей» *Продолжателя Феофа́на*, «Хронографии» *Михаила Псе́лла*, «Алексиады» *Анны Комни́ны*. Долгие годы тесно дружил с А.П. *Каждáном*. См.: *византистика*.

Люне́т – поле стены, ограниченное *аркой*, в форме полукруга или сегмента круга.

Лютня – струнный щипковый музыкальный инструмент с характерной длинной шейкой, популярный со II в до н.э. Получил распространение в Древнем *Риме*, с XI в. стал известен в *Византии* под названием *панду́ра*. Встречается на изображениях поливных чаш, тарелок (к примеру, на найденной в византийском *Херсоне* белоглинянной полихромной чаше из *Никомидии* второй половины XI – начала XII вв. с изображением лютниста, который играет сидя рядом с акробатом, стоящим на голове). См.: *кифа́ра*.

Мабильо́н (Mabillon), Жан (1632-1707 гг.) – сын крестьянина, ученик Ш. *Дюка́н-жа*, высокообразованный французский учёный *монах*, великолепный знаток латыни и греческого языка, который посвятил жизнь изучению средневековых западноевропейских и византийских *манускри́птов*. Основатель латинской *палеогра́фии* и *диплома́тики*, автор труда «О дипломатике» (*De re diplomatica*) (1681 г.), где дал характеристику разным типам древнего письма и изложил палеографические приемы исследования документов.

Маврита́ния – область в северо-западной Африке (на месте *совр.* Туниса и Алжира). См.: *Ибе́рия*.

Мавру́сии (*ма́вры*) – население бывшей римской провинции *Маврита́нии*, в основном *бербе́ры*. Воевали здесь с *ванда́лами*. Во второй половине VII в. приняли *мусульманство*, а в начале VIII в. вторглись на территорию *Пиренейского полуострова* и вместе с *арабами* через несколько десятков лет создали Кордовский *халифа́т*, в котором до XI в. правили *хали́фы* из рода *Омейа́дов*. После развала Кордовского халифата на эмираты до конца XV в. удерживали власть на крайнем юге Пиренейского полуострова, в Гранаде, пока не были покорены христианским королевством Испания.

Мага́кия – армянский *монах*, хронист второй половины XIII в., ученик *вардапета* Ванака́на. Последняя приводимая им дата – «720-й (1271) год армянского (летосчисления)». М. написал своё произведение, не деля текст на части, в живой манере, на разговорном языке своего времени. Стержень его повествования – деяния «племени стрелков» (татар) в *Армении* и сопредельных с ней странах. См.: *монго́лы*.

Мага́рыты – так *ромеи* называли мусульманских воинов, в том числе и бывших *христиан*-предателей, ренегатов, перешедших в *исла́м*.

Магу́р – повар.

Магу́стр – *лат.* *magister* – начальник, глава, учитель; 1) М. милитум (*лат.* *magister militum*, *греч.* *στρατιλάτ*) – в поздней *Римской империи* высшая командная военная должность (поначалу для пехоты и кавалерии отдельно),

созданная **Константином Великим**; глава штаба, высший офицер **императора**, главнокомандующий в том или ином регионе Империи; примерно с 660-х гг. замещён **стратигом**; 2) главнокомандующий ранневизантийской армией с резиденцией в **Константинополе** (лат. *magister militum in praesenti*); 3) М. конницы (лат. *magister equitum*), часто рассматривался как *magister militum in praesenti*; 4) М. пехоты (лат. *magister peditum*) – один из главных военных М.; 5) М. милитум Востока – главнокомандующий войсками, расположенными на значительной территории Византийской империи, простиравшейся от южного побережья Чёрного моря до юга **Малой Азии**; 6) М. милитум **Фракии** – главнокомандующий войсками Фракии; 7) М. милитум **Армении** – главнокомандующий войсками на территории Армении; пост учреждён императором Юстинианом I (527-565 гг.); 8) М. оффиций (лат. *magister officiorum*), то есть магистр служб – начальник всех ведомств – **оффикий** (*officia*) императорского двора, ведущий гражданский министр в позднеримский период, близкий сотрудник императора, верховный **церемонимейстер**; руководил всей имперской администрацией, включая админстрацию **префектов**, внешней политикой, четырьмя императорскими канцелярскими отделами (**скриниями**), полицией, возглавлял дворцовую гвардию – **схолу** палатинов (*scholae palatinae*), ведал личной охраной императора, организацией посольских приёмов, государственной **почтой** (*cursus publicus*) (см.: **дром**), охранял арсеналы Константинополя, контролировал оружейные мастерские; в его службу входили сотни *agentes in rebus* – государственные агенты, инспектора, курьеры, которые объезжали **провинции** (**эпархии**) и в качестве осведомителей – *cursus* следили за чиновничеством и подданными императора; в VII в. М. оффиций потерял большинство своих полномочий и эта должность была упразднена; последний раз упоминается около 680 г.; 9) в **Византии** VII-VIII вв. – один из высших **титолов**, как правило, не связанный с выполнением определённых функций или ответственных должностей. Чаще всего давался советникам **василёвса** (см.: **баптидион**). Согласно **Тактикону** 899 г., могло быть одновременно несколько М., но не более 12 (позже, в X в. их стало 24). Среди них выделялся протомагистр – первый М. **Симёями-инсигниями** М. являлись белая, украшенная золотом **туника**, **мантия** и головной обруч. Уже к середине IX в. **титул** М. стал чисто декоративным почётным званием и вообще исчез в конце XI – начале XII вв. 10) учёная степень, которая в средневековой западной Европе присваивалась выпускнику артистического факультета **университета** с правом преподавания «семи свободных искусств» (*artes*) (ср.: **доктор**); 11) избираемый пожизненно глава западного католического духовно-рыцарского монашеского **ордена**.

Магистратура – от лат. *magistratus*, выборное должностное лицо, начальник. В **Римской империи** все М. исполнялись безвозмездно, приём утратили своё прежнее политическое значение. Теперь магистратом называют орган городского самоуправления. См.: **Рим**, **курия** (1), **базилика**, **претор**, **протевон**, **эдик**, **Иоанн Лид**, **Агафий Миринейский**, **Амальфи**.

Магистриан – обиходное название ранневизантийского чиновника, находившегося в подчинении **магистра оффикий** (8) и направлявшегося с различными поручениями в **провинцию**, инспектировавшего морские перевозки, оружей-

ные мастерские, государственную *почту*. По завершении срока службы такие чиновники (*лат.* *agens in rebus*) на год или два назначались начальниками канцелярий *префектур претория*, префектуры *Константинополя*, а также начальниками канцелярий *викариев* и военачальников.

Магистрисса – византийская вельможная дама, принадлежавшая ко второй придворной *вйле*.

Ма́гия – с *греч.* «колдовство», совокупность представлений и обрядов, в основе которых лежит вера в возможность воздействия на людей, животных, предметы и явления объективного мира особыми словами или сверхъестественными способами, отличными от повседневной практической деятельности. М. являлась составной частью парамедицины.

Магна́вра – дословно «большой двор» (от *лат.* *magna aula*), или *Большой триклин Магна́вры*, огромная тронная колонная палата, являвшаяся частью *Большого императорского дворца*. Построена *Константином Великим* в виде просторной трёхнефной *базилики* с крышей из позолоченной бронзы в северо-западной части дворцового комплекса, южнее столичного *храма Св. Софии*, почти на берегу моря. М. была церемониальным залом и могла поначалу служить залом заседания *синклита*. Она предназначалась для самых важных и торжественных приёмов, включая приёмы послов. Именно здесь в 30-е гг. IX в. появилось знаменитое чудо – *Соломонов трон*. По другим *историческим источникам*, в восточной стороне М. существовала *конха* с площадкой, к которой вели ступени из зелёного мрамора; на площадке стоял императорский *трон* и кресло *Патриарха*, а сзади находились четыре *колонны* (1). По сторонам конхи размещались сводчатые помещения – *камáры*. В одной из камар находился покой византийского *императора*, куда он приходил, чтобы облачиться в золочёную *хламиду*, царский венец (*стефáнию*) и подготовиться к *церемонии* приёма. В 855-856 гг. при *василевсе* Михаиле III в Большом триклине Магнавры разместили константинопольскую высшую философскую школу («школу Магнавры»), которая просуществовала здесь около ста лет. См.: *Манга́ны*.

Магне́сия – 1) древний греческий город на реке Меандр в юго-западной части *Малой Азии*; 2) предместье *Никеи* с крепостью или укреплённым царским дворцом. При царях *Никейской империи* Иоанне *Вата́це* (1222-1254 гг.) и Феодоре Ласка́рисе (1254-1258 гг.) здесь находилось охраняемое царское казнохранилище и новопостроенный *храм* во имя *Богородицы* Сосандрской.

Магнífик – *magnificus*, дословно с *лат.* «превосходительный, великолепный, величественнейший» (от *лат.* *vir magnificentissimus* – Его Превосходительство), достоинство чина, ранневизантийский *титул*, которым с середины VI в. стали замещать почётное звание *иллюстрий*. Следовал после *новилíссима* и *глюрибса*. Ср.: *синклит*.

Мада́ба – поселение, основанное моавитянами и несколько раз упомянутое в *Библии* (Числ. 21, 30; Нав. 13, 9), в I в. до н.э. попало под власть набатеев из Эфиопии, а в 106 г. вошло в состав римской провинции Каменистая *Ара́вия*. Первое упоминание о М. как христианском городе *Палестины* и центре *епархии* находится в актах Халкидонского *Вселенского собора* 451 г. В 614 г. была завоёвана *персами*, а после проникновения *арабов* в VIII в. территория поселения становится частью *халифата Омейáдов*. В 746 г. город был разрушен

землетрясением, и только с 1880 г. здесь начали археологические раскопки и восстановление поселения на месте руин. В ходе этих работ в 1894-1896 гг. в развалинах были найдены древние **мозаики**, в том числе самая старая карта **Святой Земли**, мозаичное панно, созданное византийскими мастерами – **мосариями** в VI в. из двух миллионов кусочков **смальты**. Карта покрывала пол **апсиды** древней церкви, построенной при Юстиниане I (527-565 гг.). После открытия над картой была выстроена новая церковь, освящённая во имя Св. **мученика** Георгия Победоносца. От первоначального панно размером 21×7 м (147 кв. м) до нас дошёл фрагмент размером примерно 15,6×6 м (примерно 94 кв. м): пожары и влажность в течение веков (в особенности после повторного открытия мозаики в XIX в.) сделали своё разрушительное дело. В 1964-1965 гг. немецкими специалистами Х. Кюпперсом и Х. Доннером из «Немецкого общества исследования Палестины» были произведены работы по реставрации и консервации уцелевшей части панно. Датировка уникальной карты исходит из того, что на ней изображена «Новая церковь **Богородицы**», освящённая в 542 г., но отсутствуют здания и сооружения, построенные после 570 г. Таким образом, монументальное напольное панно было создано византийскими мастерами (возможно, из местной христианской общины) между 542 и 570 гг. Мозаика ориентирована не на север, как современные карты; она развернута к **алтарю** так, что направление сторон света и местоположение географических объектов совпадает с указаниями компаса. Карта с высоты птичьего полета демонстрирует местность от **Ливана** на севере до дельты **Нила** на юге и от Средиземного моря на западе до Восточной пустыни. На ней изображены холмы и долины, города (**Аскалón**, **Га́за**, Неаполис, Пелузий и др.) и деревни Палестины и дельты Нила, Мёртвое море с двумя рыбацкими кораблями, несколько мостов через реку **Иордан**, по которой плавают рыбы, стремящиеся в противоположную сторону от Мёртвого моря; можно видеть также окружённый **пальмами** **Иерихón**, льва, который охотится на газель в пустыне Моав, Вифлеем – место рождения Иисуса Христа и другие библейские места. Всего на карте весьма детально (вплоть до улиц) изображены порядка 150 городов и селений. Все изображения сопровождаются надписаниями по-гречески, которые, возможно, должны были помочь **палóмникам** сориентироваться на местности. В центре карты – крупное и детализированное изображение **Иерусалима** ранневизантийского периода (помеченного надписью «Святой град»), на котором хорошо видны существенные детали «старого города», какими они были в VI в.: **cardo maximus** (центральная улица) с **колоннами** (1), башня Давида, **храм Гроба Господня**, Храмовая гора, многочисленные городские ворота (Золотые, Дамаскские, Львиные, Сионские, Мусорные, Яффские, ворота Св. Стефана и др.). Мадабская карта — один из ключевых документов по топографии Иерусалима после его разрушения в 70 г. н.э. римлянами и последующего восстановления в римской градостроительной традиции, что подтверждается археологическими исследованиями: современные археологические раскопки открыли **cardo maximus** (продольную главную улицу) и «Новую церковь» на тех самых местах, где они изображены на Мадабской карте.

Мазáрис – он же Максим **монах**, Мозарис, Мезарис, Мануил, автор литературного сочинения «Пребывание Мазариса в подземном царстве», составлен-

ного в 1414-1416 гг. Ему также принадлежат два письма, одно из которых послание *василéвсу* Мануилу II Палеологу (1391-1425 гг.).

Маистóры – поздневизантийские певцы придворного хора с прекрасными голосами. Поверх своих платьев надевали расшитые золотом одежды из царского *вестиа́рия*. См.: *кра́кты*.

Маи́ум – портовое предместье *Га́зы*. См.: *Заха́рия Митиленский*, *Косма́ Маиу́мский*.

Ма́йна – портовый город-крепость на крайней южной оконечности *Море́и*.

Мака́рий Египетский (ум. ок. 390 г.) – христианский подвижник, *аске́т*, проведший бо́льшую часть жизни в пустыне в *Египте*. Известен полусотней *гомíлий*, которые принесли ему славу одного из первых христианских *ми́стиков*.

Македо́ния – историческая область в северной части *Греции*, между *Эпи́ром* и *Фра́кией*. Оформление М. как централизованного государства завершилось при македонском царе Филиппе II (359-336 гг. до н.э.). При его сыне, великом завоевателе, царе Александре Македонском была покорена держава *персов* и создана мировая греко-македонская «империя». После её распада на отдельные царства М. стала одним из крупнейших государств эпохи *эллинизма*, на территории которого часто велись опустошительные войны. Вплоть до 200 г. до н.э. ей удавалось сохранить господствующее положение в Греции. Затем она стала объектом захвата со стороны *Рима*. После разделения *Римской империи* в 395 г. М. находилась под властью *Византи́и* вплоть до её окончательного падения в 1453 г. Стала *фе́мой* между 789 (или 799) г. и 802 г. Главный, крупнейший город – *Фессало́ника*. Другие города – *Прéсна*, *Кастóрия*, *Прила́п*, *Пётра*, Дуры, Водéна и др. См.: *Пелаго́ния*.

Македонский Ренессанс – условное название культурного взлета, случившегося при *василéвсах* Македонской династии в конце IX-XI вв. Так называемый «первый» византийский *гуманизм*. См.: *Палеоло́говский Ренессанс*.

Макелла́рии (макелáрии) – византийские мясники, основным инструментом которых служила макелла – большой широкий нож-секач, тесак. Торговали любым мясом (говядиной, бараниной, козлятиной) кроме свинины, которую продавали *хирэ́мпóры*.

Максим Исповедник (580-662 гг.) – *преподобный*, учёный *монах*, первый по-настоящему средневековый византийский *Отец Церкви*, выдающийся церковный писатель, один из наиболее оригинальных богословов-*философов* и *ми́стиков* христианского Востока, яркий выразитель византийской культуры VII в. Родился в знатной семье в *Константинополе*, получил блестящее образование, в 610 г. стал секретарем *василéвса* Ираклия, но уже ок. 613-614 гг. пошел по пути *аске́та*, принял монашеский *пóстриг* в *монастыре* в *Хрисóполе*, а через 10 лет перешел в монастырь Св. Георгия в *Кýзике*. Ок. 626 г. бежал оттуда, спасаясь от нашествия *персов*, в Африку, в *Карфагéн*. По другой, сирийской версии М.И. был низкого происхождения и юность провел в одном из монастырей *Палестины*, а в Константинополь попал после завоевания *Иерусалима* персами в 614 г. Так или иначе, в конце 630-х гг. он жил в *Александрии* или где-то в *Египте*. Был политическим советником восстававших против василевсов наместников Африки и Италии. В 649 г. *Папа Мартин* по совету М.И. собрал церковный Собор в *Риме*, известный как

Латеранский. Кроме 150 западных *епископов* на нём присутствовало 37 греческих *архимандритов, пресвитеров, монахов*, пребывавших тогда в Риме. Собор вынес четкое и решительное догматическое постановление об отказе официально признать *монофелитство* и подписать присланный из Константинополя «*Типос*», декрет, изданный василевсом Константином Погонатом с целью прекратить волнения в Церкви. В 653 г. Папа Мартин был схвачен, отвезен в Константинополь и после суда сослан в *Таврику*. Одновременно был арестован М.И. вместе со своим учеником Анастасием. В Константинополе специальная церковно-следственная комиссия допросила его (протокол допроса сохранился), обвинила в потворстве врагам державы и судила как государственного преступника. Хотя ему не предъявили церковного обвинения, с ним долго и настойчиво спорили на богословские темы, но он всё-таки остался непреклонным и безкомпромиссным в своих анимонофелитских убеждениях. В 655 г. было объявлено, что М.И. с приверженцами высылаются во *Фракию* (М.И. – в крепость Визию или Визе, Анастасий монах – в Берберу, Анастасий-*апокрисиарий* – в *Месемврию*). Затем приказом василевса М.И. был переведён поближе к Константинополю, в монастырь Св. Феодора. Но уговоры принять «Типос» он стойко отверг и опять угодил в ссылку во Фракию, на этот раз в Берберу, где в глуши провёл шесть лет, до 662 г., пока его вновь вместе с приверженцами не вызвали в Константинополь. Здесь на местном Соборе вызванные подверглись *анáfеме* вместе с умершим семь лет назад Папой Мартином и были преданы в руки гражданских властей на расправу. М.И. подвергли жестоким, кровавым истязаниям и вместе с остальными отправили в дальнюю ссылку, в землю *лазов* – на территорию Кавказа. М.И. был заключён в крепость Схимарис и здесь вскоре скончался. С победой над монофелитством на Шестом *Вселенском соборе* (681 г.) мученический подвиг М.И. был высоко оценён, его чтили в *Византии* как великого учителя и проповедника о Христе. Труды М.И. сохранились в многочисленных списках, из которых не все изданы. В центре его философских интересов стояла проблема человека и его высокого предназначения. Автор многих сочинений, в том числе «Посвящения в *Таинство*» (*Мистагогия*), где он объясняет символику, ход и структуру Божественной *литургии*, в частности, даёт важные комментарии о *Евхаристии*. См.: *Дионисий Ареопагит, Николай Кавасила*.

Максим Оловёл – он же *Мануил Оловол*.

Максим Плануд (ок. 1255-1305 гг.) – в монашестве Михаил (после 1283 г.), *философ*, превосходный переводчик с латыни, составитель обширного сборника греческих *эпиграмм* (в 1300 г. пополнил «*Палатинскую антологию*»), научный последователь *Георгия Пахимёра*. Преподавал грамматику, греческую и латинскую литературу, *риторику, метрику*, математику, *астрономию*, а возможно, музыку, *географию*, медицину и латынь в общественной школе при *монастырях Хёра* и *Акаталёнта* в *Константинополе*, занимался поисками древних текстов, писал пересказы, комментарии работ античных авторов, таких как древнегреческий математик III в. до н.э. Диофант Александрийский (впервые ввёл буквенную символику в алгебру), создал *трактат* «Стоихиоис» («Элементы») и, что особенно важно, учебник арифметики, где использовал индийские (арабские) цифры, впрочем, так и не привившиеся в *Византии*. Школа М.П. в конце XIII в. приобрела репу-

тацию лучшей в столице, куда принимали только наиболее подготовленных учеников.

Малагу́на – важная имперская база недалеко от *Нйкеи* в *Малой Азии*, центр государственных племенных ферм, поставлявших скот для армии и прочих общественных нужд.

Малакатáрий – дословно с *греч.* «разминатель кожи», византийский ремесленник, который готовил высшие сорта кожи и продавал её тем, кто делал обувь.

Мала́кия – маленькая корзиночка или плетёная сумка. См.: *канеон, кофíния, клифíлия, канас, псиа́ф*.

Мала́ртии – воины с особым оружием, но точно неизвестно, с каким. Упоминаются в *военном трактате* «О военном деле». В одном из документов 1079 г. названы в общем значении «бойцы» наряду с *контарáтами*.

Мала́хов Сергей Николаевич – российский византинист конца XX – начала XXI вв., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России Армавирской государственной педагогической академии, специалист по истории средневизантийского периода, в частности, истории и древностям *Алáнии*. См.: *византинистика*.

Малáя Азия – она же *Анатóлия*, часть света, огромный полуостров в западной части азиатского континента, омываемый с севера Чёрным морем, с запада – *Эгейским морем*, а с юга – Средиземным морем; теперь почти целиком занят Турцией. Естественный мост между Азией и Европой, отделённый от Европы длинными, узкими, извилистыми проливами *Босфóром* и *Дарданéллами*. Береговая линия изрезана многочисленными заливами и спокойными бухтами. Длина с запада на восток более 1000 км, ширина от 400 до 600 км, площадь полуострова – около 506 000 кв. км. М. А. может быть разделена на три отдельные зоны: прибрежные равнины, центральное плато и горные цепи, которые их разделяют. В ландшафте преобладает малоплодородное плоскогорье, но в долинах многочисленных небольших рек достаточно плодородных земель. Западная часть М. А. до сих пор лесиста. Полуостров богат полезными ископаемыми, породами камня, многообразным растительным и животным миром. Климат *Анатóлии* – средиземноморский, с жарким, сухим летом и сравнительно тёплой, влажной зимой. Римляне, достигшие М. А. во II в. до н.э., разделили территорию на несколько *провинций* (*Азия – Асия, Вифíния, Пóнт, Галáтия, Лíкия, Памфíлия, Килíкия, Каппадóкия*). Со времени разделения Империи (395 г.) М. А. входила в состав Восточной Римской империи (*Византíи*). В византийскую эпоху М. А., – ядровые земли *ромеев*, – играла важную роль не только из-за поставок продовольствия и полезных ископаемых, но также благодаря своему богатому греческому культурному наследию, влияние которого ощущалось в кругах интеллектуалов *Константинополя*. Наиболее экономически развитыми были узкие прибрежные равнины на севере и юге и несколько более обширные на эгейском побережье с мягким средиземноморским климатом и наибольшим количеством городского населения. Зато для плато характерно особенно сухое знойное лето, сменяющееся лютыми зимними холодами. Именно здесь превалировало пастбищное скотоводство. Территорию полуострова пересекало не менее 12 главных транспортных коммуникаций, среди которых наиболее важными были те, которые вели на юг и восток. Во

второй половине VII-IX вв. М. А. регулярно подвергалась нападениям *арабов*, в XI в. её большая часть была захвачена *сельчуками*, а с конца XIII в. до XV в. постепенно целиком покорена *турками-османами*.

Малеи́ны – аристократический род, богатейшее семейство *динатов* X-XI вв. *Патри́кий* Константин М., а потом его сын Евстафий М. имели владения по берегам реки *Санга́рия* на 115 км.

Малх Филадельфе́ец – сириец, родился в V в. в палестинской *Филадельфии*. При византийском *императоре* Анастасии (491-518 гг.) написал всемирную хронику «О событиях или делах ромейских» в семи книгах, где описывалась история Империи с 306 г. и особенно подробно за период 474-480 гг. Создал уничижительные характеристики императоров Льва I и Зинона, грабителей и угнетателей сограждан, вследствие чего в разных городах Ромейского царства возникали народные волнения, которые историк оценивал как проявление своеволия «бунтующей черни». Сочинение дошло только во фрагментах. См.: *историки Византи́и*, V в.

Малые фёмы – они же «армянские» или «акритские» *фёмы*: крепости и города с округой, во главе которых стояли в основном армянские полководцы – союзники, а затем *вассалы* (2) Ромейского царства. Эти небольшие военно-административные округа появились в конце IX в. на византийско-арабской границе и сравнительно быстро исчезли, войдя в крупные пограничные фёмы *Византи́и* (*Каппадо́кия*, *Месопотамия*, *Сева́стия* и др.).

Малый синопсис Васи́лик – см.: *закон*.

Ма́ма (Ма́мма) – православный *святой*; знаменитый дворец его имени находился в районе *Маманта*. Кроме того, *монастырь* Св. Маммы располагался недалеко от *Золотых ворот Константинополя* и пристани *Пиги* на *Пропонти́де*. Русские летописи, сохранившие текст договора 911 г. с *ромёями*, указывает, что здесь, в *звбо́ле* монастыря, проживала *Русь* – *ро́сы*, приезжавшие в Константинополь по торговым делам. Отсюда, группами не более 50 человек, они проходили в Город на его рынки.

Ма́манта – район, византийский квартал в отдаленном северном предместье *Константинополя* на европейском берегу *Босфо́ра* (теперь *турец.* Бешикташ). См.: *Ма́ма*.

Мамлюки – бывшая гвардия египетских *султанов* династии Айюбидов. Состояла из *пóловцев* и других степных народов южной *Руси́*. В 1250 г. М. стали господами *Египта* и основали вместо Айюбидов собственную династию, которая правила Египтом до XVI в. К ним притекало немало сородичей из южной Руси, что привело М. в ближайшее соприкосновение с *Золотой Ордой*. Связь между ними была возможна лишь по морю, что настроило М. на сотрудничество и союз с *Византи́ей*.

Манга́ник (манга́на) – крупная метательная машина – камнемёт типа *катапульты*, *онагра* или *требуше* (*требуше́та*) С таким названием появилась на вооружении *ромеев* с конца VI в. Служила и на море, и на суше. Впрочем, иногда под М. понимали любые осадные механизмы. Ср.: *петровóл*, *литовóл*, *балли́ста*.

Манганари́й – военный специалист, инженер, занимавшийся конструированием, сооружением осадных машин, *манга́н*, и обслуживавший их в боевой обстановке.

Манга́ны – район в восточной оконечности *Константинополя*, рядом с берегом *Босфо́ра*, где находилась резиденция *Патриарха Игна́тия* (ум. в 877 г.), затем перешедшая к *василéвсу* Василию I Македонянину (867 – 886 гг.), который превратил её в роскошный «императорский дом» с одноимённым названием, доходы от которого шли на частные нужды. Во дворце М. на двух обширных террасах размещались арсенал и ведомство *курáтора* М., который в IX-X вв. контролировал государственные *ксенодо́хионы*. Дворец располагал небольшой гаванью и морскими причалами. О грандиозности этого сооружения свидетельствует сохранившийся дворцовый подвал длиной 80 м, шириной от 40 до 60 м и высотой 11,5 м. Со временем рядом возник роскошный, с лугами и бассейнами, *монастырь* Св. Георгия Манганского, или монастырь М., с большими расходами отстроенный василевсом Константином *Монома́хом* (1042-1055 гг.), который разместил при нём больницу и высшую школу (см.: *Магна́вра*). В XIV в. в церкви Манганской обители хранили уцелевшие *реликвии* страстей Христовых. Посл взятия Константинополя Манганский монастырь был разобран *турками-османами* и его материал пущен на строительство гарема *султана*. См.: *Иоанн Кантакузýн*, *Кинýгий* (2).

Мангла́виты – известный с VIII в. отряд личных стражников *василéвса*, которые набирались из числа *ва́рваров*. Были вооружены палицами-дубинками (мангла́виа – от лат. *manuclavium*), которые носили на плече, а также бичами, хлыстами. М. сопровождали царя в *церемониях* и шествиях, расчищали ему дорогу в толпе, выполняли функции *вести́риев*, открывали двери *Большого императорского дворца* по утрам (ср.: *эте́рия*), иногда занимались экзекуциями провинившихся, несли личную охрану шатра василевса в военном лагере (*апликтóне*). Начальники М. носили *титулы спафа́риев, спарокандидáтов, протоспафа́риев* М. Позднее эта должность стала почётной и сама превратилась в титул (к примеру, *Гаральд Гардрат* – Харальд III Сигурдссон Суровый (Хардрад) получил сан М. от *василéвса* Михаила IV (1034-1041 гг.). Последние упоминания о М. относятся к концу XI столетия. См.: *ра́вдухи, вардари́обы*.

Манго́ (Мэнго) (Mango), Кирилл (Сайрил) – видный английский византинист последней трети XX – начала XXI вв. Родился в Стамбуле от брака русской эмигрантки и местного грека, многие десятилетия жил и работал в Англии. Известен своими трудами по византийской архитектуре больших и малых форм, памятникам *Константинополя* и его окрестностей, подборкой искусствоведческих византийских текстов, комментированными изданиями письменных источников, например, «Хронографии» *Феофа́на Испове́дника, военных трактатов*.

Мангу́п – средневековый город-крепость в Бахчисарайском районе *Крыма*, расположенный в 5 км к юго-востоку от горы *Эскý-Керме́н* и в 20 км от византийского *Херсона*. Существует гипотеза об очень давнем индоарийском (таврском) происхождении топонима М. («материнская гора») (см.: *та́вры*). Тем не менее население стало селиться здесь лишь со второй половины III в. В ранневизантийское время, особенно с 50-60-х гг. VI в. М. превратился в обширное укрепление площадью около 90 га на плато горы высотой около 300-600 м над уровнем окрестных долин. Он носил имя Дорос (Дарас) и входил в одноимённую область Дори (последняя располагалась между Внутренней

и Главной грядами Крымских гор, от устья Чёрной речки и **Балаклав** до склонов Демерджи и Чатыр-Дага, и на Южном берегу Крыма, близ Алушты, Гурзуфа, Ялты, Ореанды и Симеиза). Сфрагистические и письменные, эпиграфические памятники могут свидетельствовать о присутствии на М. – Доросе византийских властей и гарнизона в VI-VII вв. и в фемный период середины IX – середины XI вв. (особенно любопытны фрагмент надписи около 560 г. с упоминанием **автокрáтора** Юстиниана, надпись VI-VII вв. «О **молитве** за Марию комитиссу» и по новому датированная строительная надпись 994-995 гг. **топоти́рита** (3) Цулы-бега на участке оборонительной стены в одной из балок). Следы присутствия **хазáр** здесь крайне незначительны и относятся преимущественно к концу VIII – первой трети IX вв. Во второй половине X в. на здешних землях распоряжался **турма́рх Гóттии**, подчинявшийся стратигу **фёмы** Херсон. Материальная культура М. в это время была провинциально-византийской. Находок XII-XIII вв. на М. практически нет. Лишь со второй половины – конца XIV в. М. стал политическим центром христианского **княжества (деспотáта) Феодо́ро**. В 30-40-е гг. XV в. из **Константинополя** сюда было переселено несколько семейств **евреев-романиóтов**, составивших ядро иудейской общины. В 1476 г. крепость была захвачена **турками-осма́нами** после ожесточённой полугодовой осады. Турецкий период М. продолжался до 70-х гг. XVIII в. В начале 90-х гг. XVIII в. его покинула иудейская община караимов, образовавшаяся здесь к середине XV в. Общая длина крепостных сооружений М. составляет 1500 м, длина оборонительного контура (с естественными преградами, скалистыми обрывами от 20 до 70 м высотой) – 6600 м. Пещерные сооружения различного назначения в большинстве своём сосредоточены в северо-восточной части города. См.: **«пещерные» города Крыма**.

Мандáтор – 1) «вестник» или «посланник», один из низших византийских чиновных **титulóв** и одновременно невысокая должность в военном или гражданском ведомстве; имел полицейские функции, служил в **секретах логофётов, стрáтигов, домо́стиков**; его **симе́ей – инсýгнией** являлся красный жезл; 2) адъютант, вестовой, тот, кто передавал приказы командующего соответствующими этническими языками; М. входил в каждое военное подразделение из нескольких сотен воинов. См.: **фирор, диатрехóнт**.

Мáндий – просторная накидка из дорогих тканей, которую носили византийские **императоры**. Иногда украшалась разноцветными полосами под названием **потáмы** (с *греч.* «потоки, реки»).

Мандо́рла – дословно с *итал.* mandorla – «миндалина»; особая форма **нѣмба** – сияние овальной формы, вытянутое в вертикальном направлении, внутри которого помещается изображение Христа или **Богородицы**, реже — **святых** или **креста**. В последнем случае он, как символ триумфа, «замещает» Христа. Наиболее часто М. встречается в монументальной живописи, украшающей **апсѣды** сакральных построек.

Мáндра – дословно с *греч.* «загон для скота, овец», в переносном значении – место подвижничества или **монастырь** с его оградой.

Мандилион (мандѳлий) – 1) платок, связанный с **акáкией**; служил царской **симе́ей-инсýгнией**, символизировавшей неустойчивость и переменчивость всего; 2) Спас Нерукотворный (он же Эдесский убрýс), важная христи-

анская святыня, льняной плат с отпечатком лица и шеи Спасителя – Иисуса Христа, или Нерукотворная (*греч.* ахиروпиита) **икона**. **Мусульмáне** называли этот плат «убру́сом **пророка** Иссы», то есть Иисуса. Согласно легендам, эта своеобразная икона-**реликвия** была исполнена на квадратной доске живописцем Хананом из **Эдэссы** для правителя Эдессы, царя **Авга́ра V**, по его заказу; согласно другой версии – сам Иисус Христос сделал отпечаток своего лица, утершись платом и отправив его Авгару взамен просимого царём личного визита. М. был найден в 544 г. в одной из крепостных башен во время безуспешной осады Эдессы **персами**. Именно ему приписывают чудесное спасение города. Неоднократно утрачиваемый и заново обретаемый, он оказался у византийцев в 944 г. после очередного отвоевания Эдессы. М. был отдан жителями в качестве компенсации за оставление города **ромéями**, причём мусульмáне ещё и получили 200 своих пленных и 12 000 **динáров**. В этом же году по приказу **василéвса** Романа Лакапина (920-944 гг.) М. был доставлен в новую константинопольскую церковь Спасителя (Христа Халкита) вблизи **Ха́лки**, у ворот **Большого императорского дворца** на площади **Августио́н**, а затем перенесён в дворцовый **храм Пресвятой Богоматери Фа́ра**. В 1247 г. вывезен во Францию, где находился в Париже в королевской **капéлле** Сент-Шапель. Исчез в 1792 г. во время событий французской буржуазной революции. Изображение М. присутствует на византийской иконе Св. Вероники (это имя толкуется как «истинный образ», *vera icona*), держащей в руках убрóс с изображением Христа. Её выставляют в соборе Св. Петра в **Риме** в каждое Вербное Воскресенье, перед **Пасхой**.

Ма́ни (ок. 216-276 гг.) – см.: **манихéи**.

Маниа́к – 1) царская **диаде́ма** в виде золотого обруча или златотканной ленты, украшенной рядами жемчуга. Одевалась наклонно с темени на затылок, а не как венец (**стефа́ния**) – горизонтально; 2) ожерелье, браслет.

Маниака́ты – фран́кские кавалеристы, завербованные в южной **Италии** для службы в ромейских войсках.

Маниа́кий – нашивное или золотое драгоценное оплечье (воротник), украшение парадной царской одежды и **симéя протоспа́фариев**. См.: **лор**.

Маникéлы – **на́ручи**.

Мани́кия – часть воинского доспеха (**клива́ния**), защищавшая предплечье до локтя. Составлялась из направленных вниз железных пластин. Ср.: **крема-сма́та**.

Манихéи – последователи религиозного учения, синтезировавшего в себе многие элементы **иуда́изма**, **христиа́нства**, **зороастри́зма** и **будди́зма**. Его основателем ок. 240 г. стал Ма́ни, **пророк** из **Месопота́мии**, утверждавший, что он является последнего дня «**Апо́столом** Иисуса Христа» и обладателем «печати пророческой». Он родился в парфянской семье в персидском **Ктесифо́не**, зимней столице Парфянского царства, или в его окрестностях, куда его родители переехали из Хамадана. Во время пребывания в Ктесифоне отец Мани, Патик был обращён в учение одной иудео-христианской аскетической секты «крестителей», чьи последователи жили общинами в южной **Вавило́нии**. Однако Мани не последовал за ними и предложил свою интерпретацию ритуалов самоочищения и омовения пищи в духе **гно́стиков**. Изгнанный из секты, Мани с небольшим количеством последователей и своим

отцом отправился в Индию (где воспринял буддийские идеи реинкарнации), но затем вернулся в **Иран**, ко двору **шах-иншаха** Шапура I из династии **Сасанидов**, который разрешил ему распространять свою **конфессию** по всему царству, то есть по римскому **Ближнему Востоку**, так что учение вскоре проникло в **Римскую империю**. Мани завоевал солидную репутацию как целитель и иллюстратор книг. Пропагандируемое им религиозное учение зиждилось на идее дуализма добра и зла и имело много общих черт с **гностицизмом**. Собственно, оно зачастую рассматривается исследователями как последнее проявление гностицизма.

В основе этого сложного, перенасыщенного различными символами и персонажами религиозного учения лежало представление о том, что человек произошел в момент борьбы бога света и бога мрака и поэтому объединяет в себе два начала – доброе и злое. Душа его взята из царства света, а тело из царства тьмы и зла. Мир является ареной борьбы светлого и тёмного начал, а человек должен всячески содействовать добру. Для того, чтобы уменьшить зависимость человека от всего материального, а значит, злого, надо было вести жизнь **аскета** и в то же время всячески губить тело, чтобы очистить душу и дать ей свободу. Лишь борьбу со злом разрешалось вести всеми способами, вплоть до насилия. Именно поэтому М. предписывалось соблюдать пять заповедей: пост, милостыню, не убийство, не ядение мясного, нестяжательство, и иметь «три печати»: на устах, руках и сердце. «Печать на устах» запрещала такому избранному есть мясо и пить вино, тогда как «печать на сердце» препятствовала блудному соитию и браку, и тем самым физическому размножению, которое продлевает пленение Света. «Печать на руках» – это заповедь наносить вред воде, огню, деревьям и живым существам, следовательно, запрет добывать себе пищу. Строгое соблюдение этих правил было возможно лишь для немногих, и вследствие этого секта состояла из двух типов верующих: Избранных, которые старались соблюдать все заповеди, и Слушателей, которым позволялось жениться и приобретать имущество, если они при этом служили нуждам Избранных. М. отвергали **Крещение** и многие другие христианские Святые **Таинства** и обряды. **Евхаристию** им заменяла сакральная совместная трапеза, на которой присутствовали Избранные и Слушающие, причём именно последние приносили для этой трапезы продукты. Тем не менее вера в мессию Иисуса Христа и нематериального Бога, противопоставлявшегося материальному миру, вера в загробную жизнь и воздаяние после смерти, на том свете, сближали манихейство с христианством и позволяли ему оказывать большое влияние.

Потеряв поддержку шах-иншаха Бахрама I, Мани умер под пытками (по легенде, растерзан во время религиозного спора с персидским жрецом Картиром). Ему отрубили голову, содрали кожу и сделали чучело, которое выставили у городских ворот Бишапура. Последователи Мани рассматривали его мученичество как своего рода «распятие» и каждый год весной секта отмечала праздник, во время которого портрет Мани водружали на пятиступечатую платформу.

Основы учения Мани оказались отражены в **каноне** (10) из семи писаний: «Живое Евангелие», «Сокровищница жизни», «Трактат» («Прагматия»), «Книга Таинств», «Книга гигантов», «Послания», **«Псалмы и молитвы»** на арамейском диалекте, родственном сирийскому языку. Кроме того, была сде-

лана компиляция на среднеперсидском – официальном языке царского двора Сасанидов. После этого последовали переводы и на другие языки, включая греческий и латынь.

Преемником Мани стал архигос (лидер) Сисиний, который вскоре тоже претерпел мученичество. Последующие архигосы оставались в Ктесифоне до тех пор, пока в исламский период религиозный центр переместился на окраину Багдада. Манихейство очень быстро получило широкое распространение от *Рима* до Китая, будучи заимствовано некоторыми другими еретическими течениями в *Византии* и за её пределами, к примеру, *мессали́нами*, *навлики́нами*, *богомíлами*. Около 908 г. архигос М. переместился в Хорасан в Центральной Азии, где эта *религия* привлекала всё большее количество последователей на *Великом шелковом пути*. Тем не менее с самого начала М. и их Церковь подвергались гонениям со стороны официальной *Церкви* и византийского государства, причем особенно – в VI в., в правление *императоров* Юстина I и Юстиниана I (518-565 гг.).

Основное собрание источников (кодексов на *панирусе*) было найдено в 1929 г. в ящике в подвале дома заброшенной деревушки на руинах Мединёт Мадú к юго-западу от Фаюма в *Египте*. В 1992-1994 гг. манихейские тексты на *пергамене* и на деревянных табличках были обнаружены в ходе австрийских археологических раскопок домов в Келлисе (оазис Дахла) в Египте. В 1992 г. при поддержке ЮНЕСКО успешно стартовал проект многотомного Corpus Fontium Manichaeorum с изданием и переводом оригинальных манихейских текстов, включающий трёхтомный «Словарь манихейских текстов», очень важный для исследователей.

Манкúп – лат. термин; 1) в Древнем *Риме* означал откупщика определённой статьи государственного дохода, в том числе, хлебопекарни, которая сдавалась на откуп М.; 2) в *Византии* – пекарь, булочник. Синоним – *артпо́й*.

Маннóдия – плетёная корзинка. См.: *кáнеон*, *канíския*, *пси́ф*, *кáнас*.

Мансиóн – *ста́фмос* (2).

Мáнтика – от греч. *μαίνομαι* – буйствовать, входить в экстаз; известные со времён *античности* гадания и искусство предсказывать будущее с помощью каких-либо особых предметов, видений во сне и наяву, по небесным и атмосферным явлениям, с помощью поста и возбуждающих средств. Мантиками могли быть мужчины, женщины, даже дети, иногда животные. Чародейство и *мáгия*, по сути дела, тоже представляют собой М. в изменённом виде. См.: *некрómантия*.

Мáнтия – от греч. «мантион», покрывало, плащ; длинная накидка с застёжкой или завязкой на воротах. Служила официальной одеждой и даже знаком отличия (*симе́ей*) для некоторых категорий царских чиновников и сановников (*новилíссим*, *куропалáт*, *магíстр*, *протоспафáрий* (2), *вестíтор* и др.). У монахов покрывала *рясу* и *подря́сник* (см.: *паллиóн*). У женщин иногда состояла из полукруглого куска материи, украшенного по краю кистями или шитьём.

Мануил Калéка – византийский *рúтор*, богослов, ученик *Димíтрия Кидóница*, монах – *доминикáнец* (ум. 1410 г. в *монастыре* доминиканцев на *Лéсбосе*). Сторонник *у́нии* и противник *исихáзма*. Автор 89 писем. См.: *эписто́логрáфия*.

Мануил Мосхóпул (ок. 1265-1315 гг.) – известный константинопольский *грам-мáтик*, учитель *ритóрики*, высокоодарённый математик, автор «Трактата о числах и квадратах». Его дядя, *Никифор Мосхóпул, митрополит Крита*, располагал очень большой библиотекой.

Мануил Оловóл – родился в конце первой половины XIII в. *Протосинкéлл*, царский секретарь, разносторонне образованный учёный, прославленный *рётор*, учитель в высшей школе *Константинополя*, «*дидаскáл* логической науки», превосходный врач, автор писем (не изданы). За обличения в адрес царя Михаила Палеолога (1259-1282) был обезображен, несправедливо наказан отрезанием носа, губ и избиением, а за сопротивление царской политике *унии* после Лионского собора 1274 г. был отправлен в заключение, выйдя из которого после смерти Михаила Палеолога, вероятно, продолжил преподавание в высшей школе. Оставил стихи и *панегíрик* Михаилу Палеологу, обладающие некоторой исторической ценностью.

Мануил Поф – *судья*, который принадлежал к группировке противников *Григория Палáмы* при царском дворе в *Константинополе*. В 1391 г. прислал множество писем вступившему на трон *василéвсу* Мануилу II Палеологу (1391-1425 гг.). В 1408 г. ещё был жив.

Мануил Фил (ок. 1270 – ок. 1350 гг.) – посредственный, но плодовитый поэт, в начале XIV в. автор имевших успех *эпиграмм* с описанием предметов искусства, церковей (например, *Феотóкос Паммакарýстос*). Некоторое время жил в *Эфесе*, ездил к *персам*, в *Арэвию*, Индию, выполнял дипломатическую миссию на *Русý*, о чём оставил описание. Около 1320 г. составил странную поэму «О свойствах животных», описывающую разнообразных четвероногих, птиц и рыб, включая диких, фантастических – единорога, ослокентавра и злого чудовища катовлепта, похожего на льва и быка, всегда смотрящего вниз. Известны также его стихи по разным случаям к членам правящего дома *Палеолóгов* и высшим сановникам византийского государства и *Церкви*.

Мануил Хрисолáра (1350/51-1415 гг.) – византийский интеллектуал, писатель, *рётор*, *философ*, автор 13 писем. Не был братом *Димíтрия Хрисолáра*. См.: *философия*.

Манускрýпт – дословно с *лат.* «пишу рукой», так называется любая античная или средневековая рукописная книга, выполненная *писцом* или переписчиком на *папýрсе*, *пергамене* или бумаге.

Манцикёрт – хорошо укреплённый ромейский *ка́строн* в северной *Армении*, к западу от озера *Ван*, снабжённый большими военными запасами и продовольствием. Находился в бассейне восточного истока верхнего Евфрата, неподалеку от армянского города Кáрса (на месте теперешнего небольшого городка Малазгýрт на самой восточной окраине Турции). В 1053 г. гарнизон М. во главе с *патрýкием* Василием Апокáвком выдержал осаду *сельчúков* с применением мощных стенобитных и метательных машин (одна из них приводилась в действие прислужой из 400 человек). В конце августа 1071 г. около этого города-крепости, незадолго перед тем всё же захваченного сельчуками, в местности Зохра *ромéи* потерпели поражение от армии сельчукского *султáна* Алп Арслáна, который, заключив мир на достаточно мягких условиях с попавшим в плен *василéвсом* Романом IV Диогеном, от-

правился завоёвывать *Сирию*. Эта битва традиционно считается решающей, но она не стала катастрофическим разгромом, большая часть византийских войск уцелела. Тем не менее молва о поражении ромеев придавала смелости их многочисленным врагам – *сербам*, кочевникам-*тюркам*, *норманнам*, на *Балканском полуострове*, в *Малой Азии* и *Италии*.

Мáппа – платок пурпурного цвета. Наряду с римским *скипéтром*, М. являлась *симеёй-инсiгнией кóнсула*.

Маппáрий – тот, кто подавал сигнал к началу забега на *ипподроме*, бросая на арену белый или пурпурный платок-*мáппу*.

Маргарiт – зал *Большого императорского дворца*, крышу которого поддерживали восемь *колонн* (1) из пёстро-розового мрамора, стены украшали изображения разных животных, а пол был устлан приконисским мрамором и *мозаикой*. См.: *Приконiсс (Проко́ннэс)*.

Мардаiты – этническая общность, сложившаяся в VII в. (первое упоминание относится к 676 г.) на почве борьбы с *арабами*. М. в основном вели полупартизанскую войну в горах *Ливана* и вдоль всей восточной византийской границы до *Мопсуéстии*. В 685 г. это воинственное население, принявшее *христианство*, было переселено *василéвсом* Юстинианом II во *Фрáкию* и на юг *Малой Азии*, в *Памфiлию* и район *Аттáлии*, где служило преимущественно во флоте *фéмы Кивириóтов*. Были они и в других морских фемах. Согласно *Константину Багрянородному*, командующий М. в феме *Опсiкий* стоял во главе 5000 человек. В X в. на Западе М. называли тех, кто поселился на *Пелопоннэсе*, в *Эпiре*, в районе портового города Нiкополя, и в *Кефалiнии*, а также тех, кто жил в Памфилии и служил под началом *катепáна* М. в фемном флоте Кивириотов. М. как *стратиóты* имели своих *турмáрхов*, *друнгáриев* и *комiтов*, отдельное тактическое командование и использовались на специальном типе судов – *галéях*.

Марзбáн – командующий у *персов*, военачальник-наместник в стране или области, подконтрольной *Персии*.

Марк – *святой, евангелист*, считался первым Александрийским *епископом* и небесным покровителем Александрийской Церкви. В IX в. его *мóщи* были похищены венецианцами у *мусульман* и положены в соборе Св. Марка (Сан-Марко) в *Венéции*, выполненном по образцу знаменитого *храма Свв. Апóстолов (Апостолиóна)* в *Константинополе*.

Марк Аврéлий (121-180 гг.) – римский *император* с 161 г. Получил хорошее образование, проявлял интерес к философии *стоiков*, этике. Он считал разум божественного происхождения, а всех людей равными, призывал любить ближних, заниматься нравственным совершенствованием, требовал, чтобы каждый исполнял свою роль на отведенном ему судьбой месте и отделял Бога от природы, приближаясь к взглядам *Платóна*. Перу М.А. принадлежит *трактат* на греческом «Наедине с собой» (Та eis heauton), который он написал во время войны с *гермáнцами* на дунайской границе-*ли́месе*. Долгое время это сочинение, наполненное мудрыми мыслями и наставлениями, пользовалось большой популярностью.

Марк Евгéник Эфéсский (Мануил) (1391/1392-1445 гг.) – *митрополiт Эфеса*, полемист и богослов, лидер православной партии, противник *ýнии Церквей*, брат *Иоанна Евгéника*. После смерти, в 1456 г. был причислен к числу

православных *святых*. Его письма, особенно два письма *иеромона́ху* Феофа́ну, – важный *исторический источник* для характеристики событий, связанных с *Ферраро-Флорентийским собором*.

Мароні́ты – сирийские монофелиты, создавшие свою Церковь, отличавшуюся как от *монофиситов*, так и от *халкидонітов*. Название происходит от сирийского монастыря Марона, где еще в VII в. нашли убежище сирийские монофелиты, гонимые ортодоксальной Церковью. См.: *монофелі́тство*.

Массі́лия (теперь Марсель на юге Франции) – древнегреческая колония в *Га́лли*, впоследствии римский порт и важная торговая *факто́рия* ранней *Ви́зантіи*. Имела развитые связи с *Сирией*.

Марсобо́рбула – *дротик* со свинцовым мягким наконечником, который использовали для метания на расстояние во время тренировок *скута́тов*.

Ма́ртин I – уроженец города Тудер в итальянской Умбрии, *Папа* римский (649-654/655 гг.), сторонник *Максима Исповедника* и ортодоксального *Православия*, активный борец против *монофелі́тства*, осудивший эту религиозную доктрину на Латеранском церковном соборе, собранном им в *Риме* в сентябре 649 г. В 653 г. по приказанию сурового *василе́вса* Константа II (641-668 гг.), поддерживавшего монофелитство, был похищен из Рима *экза́рхом Равенны*, год содержался под арестом на острове *На́ксос*, откуда был доставлен в *Константино́поль*, где находился под стражей в течение 93 дней. Над М. издевались, избивали, так что весь пол его камеры был запачкан кровью. Суд обвинил его в незаконном избрании Папой, потворстве мятежникам в Риме, отказе повиноваться решениям василевса, заговоре против царя и приговорил к смертной казни. После публичного поношения и проведения по городу в изорванном облачении, с цепью на шее, М. провел ещё 85 дней в тюрьме в одной камере с ворами и убийцами, но затем, в уважение просьбы умиравшего *Патриарха* Константинопольского, казнь была заменена на ссылку и М. на корабле увезли в *Херсон* в конце марта 655 г. Он скончался 16 сентября 655 г. в ссылке вследствие болезней (дизентерии, *пода́гры*) и старости. Известен своими письмами, отправленными в середине июля и в сентябре 655 г. из ссылки в Константинополь, сторонникам, а также благодаря *Марті́рию* (1) Св. Мартина, написанному незадолго до кончины Папы кем-то из близко знавших его. Эти письменные источники субъективно отражают состояние византийской *Таврики* и *Херсона* в середине VII в.

Ма́ртин Броневский (ум. ок. 1593 г.) – польский дипломат, королевский секретарь. Был послом польского *короля* Стефана Бато́рия к крымскому татарскому *хану* Махмуд-Гирею в 1578-1579 гг. Написал по-латыни сочинение «Описание Татарии», где упомянул многие византийские памятники на территории *Кры́ма*.

Марті́рий (мартирио́н) (от *греч.* ма́ртис – «свидетель, му́ченик», *лат.* mētōrium) – 1) сочинение из жанра *агиографи́и* (по *лат.* passio), в котором описывается мученическая смерть *святого* с небольшой «предисторией»; 2) памятная для христиан святыня, *могила*, место погребения мученика или святого, его *моу́щій* или явления чудес *Богам*, превращённые в объект культа, *храм* или *часовню*, молельню. Такое здание в *Ви́зантіи* обычно имело *крестовидную*, прямоугольную, квадратную, четырёхлепестковую (*тетрако́нх*), восьмиугольную (*октаго́н*) или круглую (*рото́нда*) в *плане*

форму, иногда с куполом и *апсидой*, простой или трёхлепесковой (*трико́нх*). Под апсидой или *вѣмой*, а иногда под центральной частью *на́оса* обычно находилась подземная *крѣпта* с гробницей мученика (мучеников), куда вѣл ход. Святые мощи иногда клали в *реликв́арий*. Обычно М. являлся гробничным сооружением, своеобразным «крытым кладбищем», не обязательно предназначенным для отправления Божественной *литур́гии*. Он. мог быть воздвигнут и в память некоего чуда, совершённого Богом на данном месте (*теофа́нический М.* или *ме́морий*). Отличительной особенностью М. являлось отсутствие захоронений иных христиан в непосредственном контакте с гробницей, *ра́кой* мученика. Их хоронили рядом с М. и такие места считались особенно почетными (*ad sanctos*). В М. община верующих собиралась обычно для совместного отправления заупокойного культа, для почитания дня памяти святого или мученика. Крупные мартириальные комплексы иногда включали также и *баптисте́рии* вследствие символической связи между Святым *Креще́нием* и Воскресением, а также Крещением и мученичеством как «крещением кровью».

Марцелли́н Коми́т – происходил из *Илли́рии*, написал хронику о событиях с 379 по 518 г., был канцелярием византийского *императора* Юстиниана до 527 г., а затем ушёл с царской службы и доработал свою хронику, возможно, доведя её до событий 534 г. Одно из сохранившихся Продолжений М. К., написанное неизвестным автором после начала 550-х гг., начинается на 534 г. и обрывается на 548 г. Другое Продолжение имеется для 549-566 г. См.: *историки Византи́и*, VI в., Н.Н. *Болгов*.

Масте́р – см.: *грамма́тик*.

Масту́рба́ция – сексуальное самоудовлетворение. Термин происходит от *лат.* manus – «рука» и *turbare* – «возбуждать». Византийцами обозначалась *греч.* термином *мала́кия*, что переводится также как «изнеженность, слабость, малодушие». М. оставалась одной из самых распространённых сексуальных практик в *Византи́и*, хотя относилась *Церковью* к числу греховных пороков. См.: *оли́сб*.

Ма́твей из Ме́хова (Мацей Карпига, 1457-1523 гг.) – доктор искусств и медицины, *кано́ник*, профессор Краковского университета, придворный *астро́лог* польского *короля* Сигизмунда I. Его «*Тра́ктат* о двух Сарматиях Азиатской и Европейской и находящемся в них» (1521 г.) представляет собой одно из первых научных исследований по этнической истории восточной Европы.

Матема́тическая четве́рица – тетра́ктис тон мафема́тoн (*греч.*), или квад́ривий (*лат.* quadrivium), четверица наук : арифметика, геометрия, *астро́номия* и музыка.

Матеос (Mateos), Хуан (1917-2003 гг.) – создатель современной западной литургической школы, почётный профессор восточной *литур́гики* Папского Восточного института, учитель Роберта *Та́фта*. Родился в портовой Сеуте в испанской северной Африке. В 1940 г. вступил в Общество Иисуса в Андалусии, изучал философию и богословские науки в Риме. В 1951 г. был рукоположен в сан *священника*. В 1957 г. стал *иезу́итом*. Преподавал в Папском Восточном институте с 1954 г. до своего возвращения в Испанию в 1982 г. Обладая прекрасными лингвистическими способностями, занимался библейскими и литургическими исследованиями.

Матфей Властарь (Властарис) – *иеромонах* (в *Фессалонике* или на *Афоне*), сторонник *исихазма*, поэт, знаменитый фессалоникийский *канонист*, юрист (до *побстрига*), автор практического руководства – «Алфавитной *синтагмы*», сборника церковных *канонов* (5) и гражданских – «политических законов», систематизированных в алфавитном порядке в 1335 г. Словарь состоит из 24 отделов – по числу букв греческого алфавита (отделы разделены на главы, где в каждой главе за церковными канонами-постановлениями, как правило, следуют гражданские законы). Вскоре после составления сборник по приказу сербского *короля* Стефана Душана (1331-1345 гг.) был переведён на сербский язык. Содержит много устаревшего и законодательно, видимо, уже не действовавшего в XIV в. материала. Кроме того, М.В. известен как составитель гимнографических литургических произведений и стихотворного трактата о званиях и должностях константинопольского двора и *Церкви*. Ср.: *Константин Арменопул*.

Матфей Эдесский (вторая пол. XI в. – 1144 г.) – армянский хронист Матеос Урхаэци, *священник* армянской общины в *Эдессе*, *иеромонах*, настоятель местного *монастыря*, где написал «Хронографию». Она охватывает период с 952 до 1136 г. и состоит из трёх частей : 1) хроники событий за 401-500 гг. армянского летосчисления (что соответствует 952-1051 гг.); 2) хроники за следующие 80 лет (автор намерен был довести эту часть до 1131 г., но остановился на 1101 г.); 3) написанной после перерыва хроники до 1136 г. Источниками М.Э. были рассказы очевидцев и современников событий, предания, услышанные им от стариков или обнаруженные в памятных записях. Автору удалось собрать обширный материал, разыскать и в меру своих возможностей уточнить даты событий, которые затем он записал в хронологическом порядке. Многочисленные материалы «Хронографии» зачастую почти лишены внутренней связи, однако сочинение отличается необычайно богатым содержанием и является важным *нарративным источником*. Так, только из него известны подробности многих событий первых *Крестовых походов*. Кроме того, два очень ценных исторических документа (письмо *василёвса* Иоанна Цимисхия армянскому царю Ашоту III и запись речи, произнесённой изгнанным армянским царем Гагиком II Багратуни в *храме Св. Софии* перед василевсом Константином X Дукой, о разногласиях между Константинопольской и Армянской Церквями) дошли до нас только в передаче М.Э. В то же время труд несвободен от некоторой наивности и легковерия. Например, автор в хронологическом порядке сообщает самые разные сведения : о явлениях природы (землетрясениях, кометах), метеорологических явлениях (красном и чёрном снеге), падеже скота, войне птиц, саранче, голоде, эпидемиях, предрассудках, суевериях, перемежая эту информацию со сведениями о церковных и политических событиях, об армянских царях и *католико́сах*, византийских императорах, других правителях (грузинских, тюркских, египетских, то есть арабских), а в конце – и о *франках* (*крестоносцах*). Местами М.Э. тенденциозен с точки зрения его патристических армянских настроений. Географически «Хронография» охватывает *Междуречье*, южные области *Сирии* и *Армении*. М.Э. погиб во время взятия Эдессы *сельчуками* в 1144 г. Принято считать, что его сочинение продолжил другой армянский хронограф XII в. Григор Ерец (то есть священник; иных сведений о нём нет), иначе – Григор Кецунци (из

города Кесуна в *Киликии*), который писал о событиях, имевших место между 1137 и 1162 гг. См.: *историки Византии*, XII в.

Мафút – ученик византийской школы или духовного лица. См.: *фoитút, фoитóнт*.

Мафóрий – женский плат или накидка с капюшоном, покрывающая голову, плечи, спину. Спереди концы плата перекидывались крест на крест через плечи. *Богородицу* очень часто изображали в М. См.: *рeлúквии, Влахёрны, Влахёрнский храм Богоматери*.

Махáйр – ножещик, изготовитель ножей. См.: *махайрополиón*.

Махáйра – нож. Ср.: *макéлла*.

Махайрополиón – мастерская (*эргастúрий*) ножевщика.

Мацукиón – оружие, аналогичное *вардукиóну*.

Машúкули – с *франц.* «бить в голову», защитная конструкция в форме выступающих над оборонительными стенами отверстий для бросания на врага под стенами камней, выливания расплавленной смолы, кипятка и т.п. См.: *мерлóны*.

Мегадукá – великий *дукá*, в эпоху поздней *Византии* – командующий (адмирал) флота (должность создана в 1094 г., её поначалу занимал Иоанн Дука, дядя *василéвса* Алексея I Комнина). См.: *великий дукá флота, второй друнгáрий флота*.

Мегаловлáхи – в поздней *Византии* население гористой части греческой *Фессáлии* – Мегаловлахии. В качестве солдат славились своими боевыми качествами. См.: *валáхи (влáхи)*.

Мегалодóксос – дословно с *греч.* «всеславный», византийский *титул*, который *императоры ромеéв* иногда давали в качестве почётного титула иноземным правителям, вельможам и первым лицам.

Мегалопрепестáтос – дословно с *греч.* «велепреподобнейший», византийский *титул*, который иногда давали в качестве почётного сана иноземным правителям.

Мéгас дигерменéвт – главный переводчик, глава службы переводчиков (*герменéвтов*) при *магístре оффúций*.

Мегистéвс – посредник при сделках.

Медвéдев Игорь Павлович (род. 1935 г.) – широкоизвестный византинист последней трети XX – начала XXI вв., член-корреспондент Российской Академии наук, член Международной ассоциации византинистов, ученик М.Я. *Сюзюмова* и Е.Э. *Липишиц*, глава санкт-петербургской школы византиноведения, специалист в области истории средневековой *Мýстры*, византийского «второго» гуманизма XIV-XV вв. (идея вычленения такого гуманизма принадлежит именно ему), византийского права, частноправового акта, проблем государственного устройства *Византии*. Исследователь истории российской *византинистики*, ввёл в научный оборот материалы архивов русских византинистов XIX – начала XX вв.

Медиевúст – историк, изучающий историю *Средних веков* (лат. medium aevum); медиевистика – историческая наука о средневековье. *Византинистика* является частью медиевистики и *ориентáлистики* (*востоковедения*).

Медúна – священный для *мусульмáн* город в *Аráвии*, где находятся могилы *Пророка Мухáммeда* и некоторых его сподвижников.

Медиолан – теперь Милан, город, основанный в Цизальпийской *Галлии* (северной *Италии*) кельтским племенем инсбуров ок. 396 г. до н.э. на месте разрушенного ими этрусского города. Римляне захватывали его в 222 и 194 гг. до н.э. и затем превратили в крепость. С 89 г. до н.э. М. стал муниципием, а со времен *императора* Адриана – римской колонией, превратившейся в крупнейший торговый город Верхней Италии. При Диоклетиане (284-305 гг.) и правивших после него императорах М. считался императорской резиденцией в западной части *Римской империи*. В 452 г. город был захвачен *гуннами*, но возродился после разгрома и, несмотря на вторжение *лангобардов*, оставался крупнейшим средневековым торговым городом северной Италии (Ломбардии). Разгромлен в XII в. императором *Священной Римской империи Фридрихом Барбароссой*, выдержал напряженную борьбу с ним и был восстановлен, приобретая еще большую экономическую и политическую силу. В XV в. миланские *герцоги* могли померяться своим могуществом с *Папами Рима*, к которым имели территориальные претензии. См.: *Миланский эдикт, Аверосий Медиоланский*.

Медитация – сосредоточенное размышление. См.: *кефáлы, исихáзм*.

Медная стража – вероятно, так называемая *Хáлки*, парадный вестибюль *Большого императорского дворца* со стороны площади *Августион* в *Константинополе*.

Мейендóर्फ (Meiyendorf) Иоанн (Йоханн барон фон Майендорф) (1926-1992 гг.) – православный *священник (протопресвѣтер)*, крупнейший исследователь византийской *теологии* во второй половине XX в. Родился во Франции в русской аристократической семье. Учился в Парижском университете (Сорбонна) и Сергиевском Богословском институте в Париже. В 1958 г. получил степень доктора за диссертацию о богословии *Григория Пáлáмы*. После принятия церковного сана переехал в США, где стал профессором Свято-Владимирской Духовной семинарии. Работал в *Думбартон Оукс*. С 1967 г. преподавал в Фордемском университете. Был президентом Православного богословского общества Америки, членом Исполнительного комитета США по византийским исследованиям, членом-корреспондентом Британской Академии наук. Автор многих книг и исследований по *Православию*, богословию, церковной истории и смежным темам.

Мéкка – священный город и важный центр паломничества *мусульмáн* в *Арáвии*, где находится главное общеарабское святилище Кааба (дословно «Куб») с главой святыней, так называемым Чёрным камнем (метеоритного происхождения), вделанным в северо-восточный угол Каабы. Согласно арабским преданиям, святилище построил библейский Авраам (по-арабски Ибрахим), когда посещал своего сына Исмаила, считающегося родоначальником *арабов*, а Чёрный камень был некогда яхонтом (красным рубином или голубым сапфиром) из Рая, который *Бог* подарил *Адáму*, но камень этот почернел от *грехов* прикасавшихся к нему людей (по другой версии – камень был передан самим *Аллáхом*). Рядом с М. находились и другие священные места (долина Арафат, где Адам после столетней разлуки соединился с Евой; колодец Замзам со священной водой и др.). До того, как *Мухáммед* в 610 г. начал здесь проповедь *ислáма*, в М. стояли идолы племенных богов всех племён Аравийского полуострова, которым служили жрецы Каабы. Под угрозой рас-

правы со стороны противников нового вероучения 16 июля 622 г. Мухаммед совершил исход, выселение (по-арабски «*хиджра*»), то есть порвал со своим племенем курейш и получил убежище в земледельческом оазисе Ясриб, находившемся в 350 км к северу от М. Дата хиджры была принята за начало мусульманской эры, а Ясриб стали называть Мадинат ан-наби – «Город пророка», или ал-Мадина (*Медина*).

Мелафра́рии – нелегальные, тайные торговцы *шёлком*, которые по повышенным ценам перепродавали его, нарушая существующие предписания. Термин встречается только в *Книге Эпа́рха* и не совсем ясен (он мог иметь и иные значения, кроме предлагаемого).

Мелéтий – врач-теоретик, *философ* и богослов VIII-IX вв.. Родился во *Фри́гии*, где и стал *монахом*. Составитель анатомического атласа под названием «О природе и строении человека». В этом *трактате* автор затрагивал разнообразие темы *философии*, *теологии*, анатомии, физиологии, описывал строение человеческого тела, функции отдельных его органов, не забывая о таких вечных вопросах как природа человеческой души, проблема жизни и смерти, страстей и пр. В своём труде М. ссылался на медицинские сочинения *Гиппокрáта* и *Галéна*, а также на известных богословов, таких как *Немéсий* Эмесский, *Григорий Нисский*, *Василий Великий* (*Кесарийский*).

Мелиора́нский Борис Михайлович (1870-1906 гг.) – историк *Церкви*, профессор Петербургского университета.

Мелу́ст – 1) сочинитель *акклама́ций* в штате *димáрха*; 2) разменщик денег. См.: *керматíст*.

Мелиту́на – теперь *турец*. Малáтия, древний, стратегически важный город-крепость в восточной *Каппадо́кии*, приблизительно в 12 км от реки Евфрат (см.: *Месопотáмия*); в ранней *Византи́и* – столица *провинции* Третьей *Армении* в *диоцéзе Понт*. В дальнейшем была завоевана *арабами* и находилась под управлением их *эми́ров*. См.: *Феодор Мелитинио́т*, *Иоанн Геометр*.

Мелу́рг – сочинитель музыкальных песнопений, мелосов.

Мельку́ты – дословно «царские» (от *греч.* формы сирийского слова *malco* – «царь, император»). Так на *Ближнем Востоке* приверженцы нехалкидонских Церквей называли членов Церквей древних *патриархатов* *Александрии*, *Антиохии* и *Иерусалима*, православных (*халкидони́тов*), поскольку они придерживались вероучительных позиций «царского града» – *Константинополя*, точнее, решений Халкидонского *Вселенского собора* 451 г. Теперь термин М. имеет иное значение. Как правило, так называют ближневосточных христиан, сохраняющих восточный обряд, но находящихся в церковном общении с католическим *Римом* (униатов).

Мембрана́рий – изготовитель *перга́мена*. См.: *хартопо́й*.

Мемобри́й – дословно с *лат.* «памятное место»; в качестве сакрального сооружения идентичен *марти́рию* (2).

Ме́на – см.: *Ми́на*.

Мена́вла (мена́вли́й) – см.: *мона́вла*.

Менавля́ты (моновля́ты) – род византийской элитной пехоты из числа *токсо́тов*, вооружённых прочными *копьями-мена́влами* (*мона́влами*) для нанесения колющих ударов по врагу или для отражения его атак. В каждой *такси́рхии* насчитывалось около 100 М. Они занимали место в передней

линии пехоты. Упоминаются в «Военных наказах» Никифора II Фоки и других **военных трактатах** не ранее середины X в., хотя само копье, унаследованное от римской гасты или сариссы, было известно и в ранней **Византии**.

Менандр Протиктор – младший офицер (**протиктор**) при дворе византийского императора Маврикия в конце VI в.; продолжил историю после **Агáfия Миринейского**, сочинение которого принял за образец. См.: **историки Византии**, VI в.

Менологёма – автограф **василёвса**, подпись под **простэгмой** (**простэгкисом**), сделанная красными чернилами.

Менора – с иврита дословно «светильник», обычно это **семисвечник**. Древнейший символ **иудаизма**, зафиксированный уже в **Ветхом Завете** (Исход 25: 32, 37). М. символизировала создание мира за семь дней, причём центральный рожок символизировал собой седьмой, особо святой день – Шаббат (Субботу), в который правоверным **евреям** надлежало только молиться, а не заниматься делами. Семисвечник стал символом иудаизма во времена Первого Иерусалимского храма. Со II в. н.э. распространился обычай украшать изображениями семисвечника надгробия, стены гробниц, **саркофаги** и т.п. Данный символ перешел и в **христианство**, но обычно такие памятники считаются принадлежащими к еврейскому цивилизационному кругу. Рядом с М., как правило, изображались два других символа – шофар – музыкальный инструмент, сделанный из рога барана или козла, и лулав – пальмовый побег или ветвь молодой **пальмы**, используемые во время еврейского праздника Кушей (Суккот). В позднеантичное и раннесредневековое время М. зачастую изображали с иным числом стволов – иногда с большим, а иногда с меньшим, чем семь (от 5 до 11, чаще всего 9). Это было связано со стремлением избежать запрещения властей на буквальное воспроизведение библейской символики.

Мénса (лат. mensa) – **стол** с невысокими краями, иногда мраморный или каменный, для различных литургических потребностей, в том числе в ранневизантийском погребальном обряде в виде плоской крышки над гробницей или над входом в склеп. Встречаются М., особенно позднеантичные, украшенные рельефными изображениями.

Менсураторы – **минсураторы** (в рейхлиновом произношении).

Менталитет (от лат. mentalis – «умственный») – образ мыслей, совокупность умственных навыков и духовных установок, система представлений и связанная с ними жизненная позиция, модель поведения отдельного человека или социальной группы, страты общества, наконец, всего общества в целом, которые лежат в основе человеческих представлений о мире и о месте человека в этом мире. Тожественным термином, отображающим суть М., можно считать понятие **мировоззрение**, или общественное сознание.

Меотίδα – Меотидское болото (озеро), древнее греч. название Азовского моря, которое долгое время считалось мелким, заиленным озером. На **Таманском полуострове**, омываемом водами Азовского и Чёрного морей и отделённом от восточной части территории **Крыма** Керченским проливом (**Боспóр**, 2), на месте античной **Гермонассы** в византийское время находился важный город-порт **Таматарха** (Тмутаракань). С северо-востока в М. впадает Дон (древний **Тáнаис**), на котором в IX-X вв. располагались крепости **хазар**, в частности, **Саркёл**, возведённый около 835 г. с помощью византийцев.

Мёра – 1) подразделение военной *миры*; их было три – правая, левая и средняя, которой командовал *ипострати́г*; см.: *ту́рма*; 2) дословно с *греч.* «часть»; см.: *дѣмы*, *фа́кции*.

Мера́рх – командир византийской крупной воинской части – *ме́ры* (1) численностью 2000–3000 человек. См.: *та́гма*, *хилиа́рхия*.

Ме́ргель – глинистый известняк, осадочная горная порода. Достаточно легко подвергался выработке, отчего был удобен для вырубки *могил*, гробниц, склепов, *катако́мб*. Иногда использовался в крошенном виде для удобрения почвы.

Мерка́ти (Mercati), Джованни (1866–1957 гг.) – итальянский церковный *иерарх*, филолог, *палеограф*. Инициатор создания первого итальянского византиноведческого периодического издания – «Studi bizantini e neoellinici».

Мерло́ны – зубцы в верхней части оборонительного сооружения, по краю *курти́ны* или башни. Скрываясь за ними, защищающиеся через продолговатые прорезы – ашеры в М. вели стрельбу из *луков*, *арбалéтов*, бросали в противника камни, лили смолу и кипяток. См.: *машѣ́кули*.

Месазо́н – дословно с *греч.* «посредник»; важный византийский государственный чиновник. С XIII в. так стали называть самых высокопоставленных государственных чиновников, в частности, ближайшего к *василéвсу* вельможу-*фаворита*, главного императорского советника, по положению схожего с премьер-министром. По своему достоинству М. соответствовал *великому логофэ́ту*, *великому домо́стику* или *протовети́арию*. См.: *меситево́н*, *парадинастево́н*.

Месэ́мврия – теперь *болгар.* Несэбр, древнегреческая *колония* на берегу Бургасского залива на западном берегу Черного моря, основана греками ок. 510 г. до н.э. При византийском *императоре* Юстиниане I (527–565 гг.) превращена в хорошо укрепленный портовый город – *ка́строн* на территории *Фра́кии*. В VIII–X вв. важная военная база *роме́ев*, оснащенная «*жидким огнем*», центр действия *коммерки́ариев*. В ходе раскопок болгарских археологов исследованы оборонительные укрепления и византийские *храмы* города, найдено множество *моли́вдулов* (см.: И. *Йорданов*).

Месу́ – 1) дословно «Средняя», «Срединная»; улица *Константинополя*, которая играла роль центрального, основного проспекта и вместе с *пóртиками* достигала местами ширины 25 м. Брала начало от *Ми́лия* у *Большого императорского дворца*. Около своей половины длины она раздваивалась от так называемого Филодельфияна: одна её часть шла на северо-запад, параллельно бухте *Золотой Рог* и выводила к воротам Силимврия (одноименный город в южной *Фра́кии*), другая поворачивала на юго-запад и оканчивалась у *Золотых ворот*. Часть улицы между Большим дворцом и *фóросом* (*фóрумом*) или *агорой* Константина была деловым и рыночным центром; 2) название среднего городского класса в поздней *Византии*.

Меситево́н – ведущий государственный деятель, первый советник *василéвса* в поздневизантийскую эпоху. См.: *месазо́н*.

Месокі́пий – дословно с *греч.* «Срединный сад», большой сад, разбитый рядом с *Новой церковью*, пятикупольным дворцовым *храмом*, построенным при *василéвсе* Василии I Македоняnine (867–886 гг.) в восточной части столичного комплекса *Большого императорского дворца* на месте старого *Циканисті́рия*.

Месопорфíра – полоса пурпурного цвета посередине одежды. Ср.: *перипорфíра*.

Месопотáмия – дословно с *греч.* «Междуречье», равнинная страна в бассейне рек Тигра (сирийского Деклáта) и Евфрата, территория нынешнего северного Ирака (в древности её часть была известна как **Вавилóния**). Во II в. н. э. была *провинцией Рима*, но римляне смогли утвердиться только в охраняемой пограничным *лímесом* северо-западной части М. Предмет раздора между *ромéями* и *персами*. В сирийских письменных источниках эта область с центром в *Амíде* носила название Агел. В 642 г. *арабы* захватили М., после чего оставшаяся здесь у византийцев *клисúра* долго служила передовым бастионом Ромейского царства на его крайних восточных пределах. При *василéвсе* Льве VI (между 899 и 901 г.) М. стала *фéмой* и была увеличена с запада. Граничила с севера с фемой *Хáлдия*, с юга – с фемой *Ликáнд*, с запада – с малоазийским центром *Севáстия*. См.: *Нисíбис, Самосáта, Эдéсса, монофисítство, самаритяне*.

Месофóр – нижняя *тунíка*.

Мéсса – название Божественной *литургíи* в *Католичестве* (в *Православии* – *обедня*). См.: *Святой Дух, пáллий*.

Мессалиáне – в переводе с сирийского «молитвенники», члены различных нехристианских или радикальных еретических сект, возникших в *Сирии* во второй половине IV в. в среде *аскéтов, монахов-анахорéтов*, иремитов – пустыльников, то есть «людей *молитвы*», которые полагали, что верующий может лично постигать высшие тайны без Святых *Тáинств*, только истово молясь, в состоянии молитвенного экстаза. Первым проповедником мессалианства был Адельфий. Согласно учению М., человек уже родился во власти злого духа, сатаны, который сообитает со *Святым Духом*, и единственным способом изгнать *дéмонов, бéсов* и избавиться от *грехов*, даже телесными очами увидеть Святую *Троицу*, являлась долгая, усердная личная молитва (отсюда и греческое название М. – *евхúты*, то есть «молящиеся»). М. не признавали очистительной силы Святого *Крещéния, духовенства* и его посредничества между *Богом* и людьми, проповедовали отказ от собственности, *бесстрастие* (апафия), постоянные, доводящие до состояния исступления молитвы и строжайший *аскетíзм*. Начиная с V в. мессалианство стало распространяться в *Малой Азии*, по отдалённым районам *Византíи*, но было осуждено на Сидском церковном соборе (г. *Сíда* в южномалоазийской *Памфíлии*) в 390-391 гг., а затем на *Вселенском соборе* в *Эфесе* в 431 г. Вследствие этого до VII в. религиозное движение пришло в упадок и на короткое время возродилось лишь в X в., в *Болгарии*, где оказало влияние на *богомíльство*.

Метабóл – простой торговец. См.: *прат, метапрат*.

Метáкса – *шёлк-сырец* в виде полуфабриката, необработанной шёлковой нити или уже готовая к производству шёлковая пряжа. Тем же термином обозначали готовый шёлк (другое название – *сýрика, олосýрика, оловера*).

Метаксáрий – мелкий покупатель неочищенного *шёлка-сырца* (*метáксы*), обрабатывавшего его для продажи. Не состоял в *корпорации метаксопратов* или *катартáриев*. Значение термина не совсем ясно.

Метаксопрат – византийский торговец *шёлком-сырцом* (*метáксой*). В отличие от *катартáрия*, не имел права организовывать своё производство по очист-

ке шёлка-сырца и мог быть только свободным человеком, не *рабом*. Входил во влиятельную, богатую *корпорацию* М.

Метапрат – простой торговец, нелегальный перекупщик, нарушитель монополии *корпорации*. См.: *палинкапíлос, прат, метабóл*.

Метáтор (лат.) – измеритель жилых помещений для наложения повинности постоя.

Метафúзика – философское учение о неизменных, раз навсегда данных и недоступных опытному познанию началах мира. См.: *философия*.

Метáфора – оборот речи, состоящий в употреблении слов и выражений в переносном смысле на основе какой-нибудь аналогии, сходства, сравнения. Важный элемент византийской литературы, особенно часто встречаемый в разных формах *панегíриков*, в *гомíлиях, гíмнах, энкóмиях*. *Литургíя* византийской *Церкви* тоже была богата М.

Метафра́ст – дословно с *греч.* «пересказчик». См.: *Симеон Метафра́ст, Ми-нолóгий* (2).

Мете́ора – причудливая, живописная скальная местность в Центральной *Греции*, над речной долиной в *Фессáлии*, центр монашеской *конфедерации* (1), которая пережила расцвет в поздневизантийское время.

Метонóмия – дословно с *греч.* «переименование», вид *тpóпа*: обозначение предмета или явления по одному из его признаков.

Метóх (метохíон, метóхий) – отделение *монастыря*, находящееся вне его основного расположения. Как правило, византийское сельское поселение, состоявшее из небольшой обители и нескольких крестьянских дворов; было дочерным или находилось в подчинении более крупного или влиятельного монастыря, а иногда – в ведении *динáта*. Ср.: *скит*.

Мéтрика – от *греч.* метрóн – «мера», система правил, определяющая стихосложение, а также наука о законах строения стиха и стихотворной строфы. См.: *Иоанн Цец, Максим Планúд*.

Метрúт – чиновник финансового ведомства.

Метрология – вспомогательная историческая дисциплина *источниковедения*, которая имеет своей задачей изучение старинных мер длины и поверхности, объёмов и весов и их обозначений. Понимание всех финансово-экономических памятников совершенно невозможно, если не иметь ясного представления о мерах. Несмотря на наличие ряда прекрасных публикаций византийских *гирь*, разновесов-*эксáгиев, зíгиев, кампáнов*, происходящих из всех уголков византийского мира, несмотря на издание специальных обобщающих работ и подборок *исторических источников* по византийской М., которая с 1970-х гг. выделилась как самостоятельная отрасль знания, в этой области ещё остаётся много неясностей, проистекающих из различий мер разных видов и отсутствия в письменных источниках с их упоминаниями необходимых пояснений (см.: византийские меры измерений и их эквиваленты, табл.). Классические исследования по византийской М. и метрологическим источникам принадлежат немецкому исследователю Эриху Шíльбаху (Schilbach) (1970, 1982 гг.). Особого внимания заслуживает также монография английского исследователя Симона Бендáлла (Bendall) «Византийские гири: Введение» (1996 г.).

Метрóн – мера вместимости, равная приблизительно 13 метрическим литрам. См.: *мíна, ста́фмос, ангии*.

Мефóдий – см.: *Константин Философ*.

Механик – *титул* инженера-архитектора в ранневизантийский период (IV–VI вв.). Давался человеку с широким академическим образованием, знанием математики, геометрии, оптики.

Мехмéd (Мехмет) I Челебú – *султáн турок-осмáнов* (1413–1421 гг.), сын султана *Баязída*, отец султана *Мура́да II*. Прозвище Челеби переводиться с *турец.* как «Благородный». Вёл по отношению к Ромейскому царству сравнительно мягкую политику.

Мехмéd (Мехмет) II Фатúх – сын *Мура́да II, султан турок-осмáнов* (1451–1481 гг.). Родился в 1433 г. от рабыни-наложницы султана, вероятно, бывшей христианки, но волею судьбы стал наследником престола. Покоритель *Константинополя* в 1453 г. Прозвище Фатих переводиться с *турец.* как «Завоеватель». См.: *сюргюна́, храм Святых Апостолов*.

Меч – рубящее и колющее длинноклинковое оружие с прямым обоюдоострым лезвием. До IX в. у *ромеев* в ходу был короткий римский М., затем клинок был переделан и в X в. свешивался от пояса почти до земли. См.: *гладуис, ксиф, аку́фий, сна́фа (сна́фий), ромфе́я*. Ср.: *парамíрий*.

Мечéть – с *араб.* «место поклонения», культовое здание в *ислáме*, где совершается *богослужéние* и произносится проповедь. Необходимыми, важнейшими атрибутами М. являются *михра́б* (ниша, которая указывает направление на Каабу, главное святилище ислама в *Мéкке*), а также *минба́р* (возвышение проповедника), книгохранилище, помещение для ритуальных омовений.

Ме́зия – римская *провинция* в районе Нижнего *Истра* (Дуная). При римском *императоре* Домициане (около 85 г. н. э.) была разделена на две провинции: Верхняя М. (примерно территория *совр.* Сербии) и Нижняя М., или *Ми́сия (Ми́зия)* (причерноморские земли между Дунаем и северными Балканами). После разделения *Римской империи* в 395 г. эти территории были включены в Восточную Римскую империю и находились под властью *Византи́и* вплоть до создания здесь *ханом болгар* Аспарухом Первого Болгарского царства в 681 г. С юга М. граничила с *Фра́кией*. См.: *Оди́сс, Элий Аристíд*.

Месониктикóн – *полуно́щница*. См.: *всёнощная*.

Миафисúты – термин из арсенала христологической терминологии *Кирилла Александрийского*, обозначал противников *óроса* Халкидонского *Вселенского собора* 451 г. о *Символе Веры*, то есть всех антихалкидонитов.

Ми́дия – город во *Фра́кии*.

Ми́зия – область в западной части *Малой Азии*. Ср.: *Ми́сия*.

Милан – *Медиолáн*.

Миланский эди́кт – подписан в 313 г. *ávгустами Константином Великим* и *Лицинием* в *Медиолáне* (Милане); разрешал соблюдать свободно избранную *религию*, как *христианство*, так и какую-либо другую, отменял все предыдущие антихристианские указы, безвозмездно возвращал христианам ранее принадлежавшую им собственность. Подобно языческим жрецам, христианские священнослужители (*клир*) освобождались от несения государственных повинностей и уплаты податей.

Милéт – древний греческий портовый город на юго-западном побережье *Малой Азии*. В XI в. до н.э. заселён греками, в VIII в. до н.э. превратился в крупный *пóлис*, игравший значительную роль в морской торговле и в культур-

ной жизни. Сохранял свое значение в римское и византийское время. В VII в. центральная часть города, занимавшая четвертую часть его площади, была ограждена оборонительной стеной, превратилась в цитадель, разрушенную в X в. Средневековые памятники М. изучены слабо. См.: *Ибния, Кивириобы, Исидор из Милета, Мирелейон*.

Миллэ (Millet), Габриель (1867-1953 гг.) – французский византист, искусствовед и археолог. Профессор Коллеж де Франс. См.: *византистика*.

Милиарисий (милиаренс) – позднеримская, а затем византийская серебряная монета, 1/12 часть *сольда*, или *номисмы (статера)*. Первоначально изготавливалась из расчёта 72 штуки на *литру*, с VII по XI вв. основная серебряная монета, выпускавшаяся при различном весе – от 144 до 108 штук на литру, в особенности ходовая монета после реформы *василévса* Льва III (717-741 гг.), когда она вытеснила *гексаграм*. Выпуск прекращён при Алексее I Комнине в 1092 г., однако термин остался в употреблении как счётная денежная единица. См.: *денежные единицы* (табл.).

Милий – символический «географический центр» Византийской империи. Столичная триумфальная *арка* (2) с аркадами на четыре стороны света, статуями *Константина Великого* и его матери Елены, *крестом* и изображением *Тихи*. Под аркой стоял позолоченный мильевой пограничный каменный столб – собственно М. с обозначением расстояния от *Константинополя* до главнейших городов Ромейского царства. Как сообщает *Феофан Исповедник*, при византийском *императоре* Юстиниане I (527-565 гг.) на М. были сооружены общественные *часы (орологий)* (1), возможно, *гномон*. М. располагался в центре восточной части столицы, у начала *Месы*, рядом с *Августиевом*, между *Халки* и *храмом Св. Софии*. Через М. *император ромеев* шёл во время Пасхальной процессии и останавливался, чтобы выслушать славословия *дёмов*.

Милокбп – точильщик мельничных камней-жерновово (*лифосалетов*), «жерносек», мельничный мастер.

Милонáрх – мельник и пекарь.

Мимарион – публичный дом, где обитали *пóрни*-проститутки. См.: *катагога*.

Мимы – один или два актёра без театральных масок, которые разыгрывали короткие сценки из повседневной жизни, нередко на фривольные, скабрезные темы. Отсутствие масок давало им возможность передавать состояние героя мимикой, выражением глаз или лица, а не только словами. Этот вид искусства возник на острове *Сицилия* в эпоху *античности* как представления народного театра, но со временем получил прозаическую и поэтическую литературную форму. Представления М. оставались популярны и в ранней *Византии* (см.: *Хорикий*), но, осуждаемые *Церковью*, испытали упадок с конца VII в. Стали вновь возрождаться в эпоху *иконоборства*, причём при поддержке *василévсов* – иконоборцев, пытавшихся использовать массовые представления М. для нужд официальной пропаганды, в идеологических целях, для высмеивания иконопочитателей.

Мина – 1) широкопочитаемый *святой*, великомученик *кóптов*, которого изображали в одежде воина с двумя верблюдами по сторонам, склонившимися к ногам святого. Святилище М. находилось в *Египте* в 60 км от *Александрии*, в пустыне Мареотиды. *Храм* возник над местом погребения останков

М. в начале IV в., превратился в VI-VII вв. в огромный комплекс («город Мины»), где за порядком следил отряд из двух сотен византийских солдат. Этот комплекс, известный при *арабах* как Абу Мина, просуществовал до середины IX в., пока не пришёл в полный упадок из-за преследований *мусульманами*. В период расцвета его посещали тысячи паломников – *проскинитов*, *пилигримов*, увозивших оттуда на Восток и на Запад *евлогии* и изображения М.; 2) мера вместимости, равная примерно 1,3 метрического литра (см.: *ангии, стафмос, метрón*).

Минарёт – с *араб* «светиться, маяк»; неотъемлемый элемент культовой архитектуры *ислама*, высокая узкая башня со специальной площадкой у самого верха, с которой священнослужитель (муэдзин) призывает *мусульмáн* на *молитву*. *Мечётъ* может иметь один или несколько М., построенных при ней.

Минбáр – кафедра или трибуна в *мечёти*, с которой священнослужитель произносил проповедь.

Минéи – дословно с *греч.* «месячные», тип церковно-богослужебной книги, сборники, обслуживающие ежедневные *богослужения* годового круга. Существует несколько видов богослужебных М.: месячные М. – 12 сборников, по числу месяцев в году, которые содержат службы *святым* и неподвижным праздникам, приходящимся на каждый день календарного месяца начиная с 1 сентября и заканчивая 31 августа. Праздничная М. (называемая также Анфодогіон, Трефологий, Трефолой) – содержит службы избранным праздникам по календарным дням; Общая М. – содержит «типовые» службы *Пророку*, *Апóстолу*, нескольким Апостолам, *святителю*, нескольким святителям и др.; М. общая с праздничной – объединение двух предыдущих типов книг в одном издании. Ср.: *Чётъи минéи, минолógий, литúргика*.

Миниатюра – иллюстрация в рукописной книге (*манускрíпте*).

Минúск – ожерелье полукруглой формы.

Минолógий (Минологіон) – Месяцеслов; 1) церковный календарь в виде таблицы на каждый день церковного праздника или на памятное событие, которое нужно праздновать; 2) книга, содержащая краткий пересказ *Житій святых* и сообщения о памятных событиях церковной истории, выстроенных по церковному календарю; синоним *синаксáря* или старославянских *Чётых минéй*. Наиболее известные М. – М. *Симеона Метафраста* и М. Василия II Болгаробойцы, составленный, судя по посвящению к рукописи, в 979-989 гг., но по искусствоведческим признакам датируемый 1001-1016 гг. Последний является шедевром византийского книжного дела и выполнен как необыкновенно роскошно иллюстрированный сборник. Каждое Житие занимало всего 16 строк на странице, а остальная часть была подчинена изображению. Этот кодекс сохранил имена восьми художников-минитюаристов, артельно, в одной мастерской трудившихся над созданием 430 иллюстраций (ныне хранится в библиотеке Апостолико в Ватикане). Он охватывает период от 1 сентября до 28 февраля, что позволяет предполагать существование продолжения М. на вторую половину года. См.: *агиография*.

Минс – предмет посуды, блюдо, поднос в поздневизантийскую эпоху.

Мúнсор, минсурáтор – от *лат.* mensuro – «измерять, обмеривать»; 1) землемер, топограф; 2) род военного инженера, специалист по выбору места для укрепления или военного лагеря – *апликтóна* и его разбивке, разметке. Во время

похода М. также должен был вести предварительную разведку местности, заботиться о царской палатке и утвари (ср.: *комѣт* палатки).

Минѹскул – вид книжного письма на *пергамене*; состоял из строчных наклонных букв, соединённых связками (лигатурами); окончательно выработался к середине IX в., применялся наряду с *унциалом*.

Мѹнь (Migne), Жан-Поль (1800-1875 гг.) – французский аббат, организатор католического научного коллектива по изданию фундаментального собрания латинских и греческих письменных источников – «*Патрологии*».

Мириа́да – единица счёта равная 10 000.

Мириокефа́лы – разрушенная крепость, лежавшая на перевале у длинного ущелья в горах *Фри́гии*. В этом ущельи 17 сентября 1176 г. ромейская армия проиграла сражение *сельчѹкам*, из-за чего резко ухудшилось положение Византийской империи в *Малой Азии*, которую она стала терять.

Мѹра – крупное воинское подразделение численностью 2000-3000 воинов. Из таких подразделений, называемых также *хилиа́рхии*, состояли три *ме́ры*, на которые делилась действующая в походе ранневизантийская армия. См.: *дру́нга*.

Миракио́н – подросток в возрасте 12-15 лет.

Мира́кли – литургический жанр, театральные представления на темы *Житѣй святых*, особенно популярные в средневековой западной Европе с XIII в. Ср.: *мистѣрии* (3).

Мирелейо́н (Мирелѣ́й) (теперь *турец. мечеть* Бодрум Камии) – *монастырь Богородицы* на юге *Константинополя*, был основан *василѣвсом* Романом Лакапином в 920-922 гг. как женская обитель со странноприимницей. В него входил *крестово-купольный храм*, надстроенный над нижним этажом и прилегающий к дворцу, в свою очередь сооруженному над гигантской Ротондой V в. диаметром 30 м с толщиной стен 5 м. В церкви хранилась мироточивая чудотворная *икона* Богородицы. Громадные подвальные помещения М. вплоть до XIV в. использовали для похорон (здесь находились *саркофаги* Романа Лакапина, его сыновей, дочери Елены, супруги *Константина Багрянородного* и др.). Роман Лакапин завещал для содержания М. огромные земельные владения в окрестностях *Милѣта*, а в 1085 г. Анна Далассѹна, мать василевса Алексея Комнѹна, подарила монастырю остров Лерос в *Эгейском море*. М. сгорел вместе с кварталом во время погрома города *крестоносцами* в 1204 г.

Мирѣнс – византийский торговец *ми́ррой*, *амваром*, *мо́схосом*, *ста́хосом*, *нар-доста́хосом*, *ла́даном* и прочими благовониями (*арома́та*), а также *ке́дрией*, пряностями, лекарственными веществами, красителями, клеем, непищевым маслом, химическими веществами, то есть москатѣльными товарами. См.: *миропо́л*, *ароматопо́л*, *ароматопра́т*, *ливанотопо́л*, *пимента́рий*, *вафѣвс*, *Сми́рний*, *ка́ви*.

Мирѹнф – шнур, на котором печать-*моли́вдул* прикреплялась к грамоте. См.: *сфраги́стика*.

Мѹро – обозначало у византийцев парфумы, сладкие масла и мази, отличающиеся ароматом. *Церковь* использует М. в виде смеси пищевого оливкового масла (*еле́я*), белого виноградного вина, толчёного мрамора и благовоний (*арома́та*). Обилие составляющих – символ многообразности христианских

добродетелей. Святое М. освящается *Патриархом* или *митрополитом*, *архиепiscopом* обычно раз в год, в Великий Четверг на Пасхальной неделе и пересылается в *храмы*, где хранится только на *престоле алтаря*. Такое вещество употребляется для *Таинства Миропомазания*. Им обязательно сопровождаются Таинства Святого *Причастия* (*Евхаристия*), Святого *Крещения*, а также обряд (чин) венчания, *соборования* (см. *треба*), *водоосвящение*, очищение от «скверны». М. использовалось также для помазания *королей* и *императоров* во время их коронации на царство, при посвящении в сан *епископа*, освящении церквей, алтарей, престолов, *антимисов*, *колоколов* и т.д. Не путать с *миром*.

Миробиблон – дословно с *греч.* «множество книг», условное название сочинения *Фотия* (вторая половина IX в.), первый средневековый библиографический труд, состоявший из своего рода пространных аннотаций к 228 церковным и светским, в том числе историческим, философским, географическим, медицинским произведениям древнегреческих и византийских авторов.

Мировая сделка – соглашение сторон, при котором тяжущиеся стороны путём взаимных уступок устраняют спорные пункты каких-либо прав или притязаний и таким образом превращают эти права и притязания в бесспорные. Подобные сделки могли заключаться в *Византии* как в письменной, так и в устной форме, но при обязательном присутствии не менее трёх свидетелей. М.с. считалась окончательным решением спорного вопроса и в случае несоблюдения условий одной из договаривающихся сторон другая сторона имела право требовать их выполнения в судебном порядке. Если было доказано, что М.с. была заключена под угрозой, устрашением, давлением или лицами, не достигшими полного совершеннолетия, то есть 25 лет, она считалась недействительной.

Мировоззрение – система взглядов на объективный мир и место в нём человека, на отношение человека к окружающей действительности и к самому себе, а также обусловленные этими взглядами жизненные позиции, убеждения и т.д. Ср.: *менталитет*.

Миробол – византийский торговец самыми разными товарами и ингредиентами, относящимися к парфюмерии, благовониями, пряностям, лекарственным веществам, красителям, причём преимущественно привозным. См.: *мирра*, *мирепс*, *аромата*, *ароматобол*, *ароматопрат*, *пиментарий*, *ливантобол*.

Миропомазание – Святое *Таинство* и одновременно завершающая часть важнейшего церковного обряда (чина) *Крещения*; заключалась в помазании лба, глаз, ноздрей, уст, ушей, груди, рук и ног крещаемого *миром*, после чего следовало его участие в *Евхаристии* (*причащении*). М. проводилось *священником* либо в помещении *баптистерия*, либо рядом с ним, в специальном помещении (*хрисмарионе*). Это Таинство не повторяется, как и Крещение (не путать с обрядом крестообразного помазания миром головы *василёвса* во время церемонии его коронации, венчания на царство). *Мирянин* имел право крестить «страха ради смертного», но без М. Если опасность миновала и умирающий остался жив, такое Крещение обязательно должно быть дополнено М.

Мирра – она же *смёрна*, душистая смола, вытекающая при надрезании коры миртового дерева (*Commiphore abyssinica* или *Balsamodendron Myrrha*), росшего в южной *Аравии* и тропической восточной Африке (Эфиопия, Сомали).

В эпоху **античности** использовалась для ароматического курения при религиозных обрядах. В **Византии** применялась в культовых целях, наравне с **ладаном**, использовалась при погребении, для бальзамирования, изготовления косметики, добавлялась к вину в медицинских целях. Товар **мирéпсов**. Не путать с **міро**. См.: **аромáта**.

Міры – теперь Демерé в провинции Анталье на юге Турции. Город возник в IV в. до н. э. и был одним из мощных центров **Лікии**, важным портом Средиземноморья. В византийскую эпоху – центр **епископії**, особенно знаменитый почитанием Св. **Николая Мирликійского** (Чудотворца). Его **мóщи** хранили в церкви, сооруженной в V в., и 800 лет они служили объектом почитания **паломников (пилигрíмов)** с Востока и Запада. В 719 г. М. подверглись нападению **арабов**, а с XI в. оказались в руках **сельчúков**. Считается, что мощи Николая Чудотворца были украдены неким купцом по поручению **Папы** римского и перевезены в южную **Италию**, в город **Барі**. К XIII в. М. почти опустели и были занесены наносами речки Мирос, которые со временем достигли 5,5 м толщины. Раскопки на месте города ведутся с 2009 г. Обнаружены **эргастірии** для изготовления **пúрпура** из **мúрекса**, а также **синагога** V в. – первое свидетельство сохранения **иудайзма** на территории христианской Ликий.

Миряне – они же плебс или **ла́ики**, от *греч.* лаос, дословно «народ»; основная масса верующих, члены христианской общины, **Церкви**, те, кто не наделён духовной властью, исключён из числа **духовенства** и подчинён ему. Тем не менее, как составляющие диады «**клі́рики**-миряне», они тоже являлись участниками церковной жизни, «пасомыми», и своими **молитвами** служили Христу. До IV в. в состав М. входили монашествующие, мужчины и женщины. М. могли участвовать по благословению священнослужителей в учительстве церковном, в **богослужéнии**, молитве, а поначалу и в церковном управлении (в избрании священнослужителя), в распоряжении церковным имуществом. В качестве церковнослужителей (не путать со священнослужителями), например, певчих (**псáлтов**), чтецов (**анагнóстов**), М. участвовали в совершении церковных Святых **Та́инств** и обрядов (чинов), в совместных церковных торжествах, церковных шествиях, почитании **реликвий**, **мощéй святых** и **мúчеников**, а в исключительных случаях имели право совершать Святое **Крещéние** (но не **миропома́зание**). Кроме **императора-василéвса**, тоже М., они не имели права входить в **алтарь** во время Божественной **литургии**. При поставлении клириков М. вначале имели право голоса, но затем он перешёл к «первым гражданам» **прихо́да**, а в XI в. – к представителям государственной власти. В XII в. в византийской Церкви народ практически был устранён от всякого участия в избрании ставленников на церковные степени. Беднейшие из М. находились под патронатом Церкви. С VI в. и до конца существования **Византии** в ней существовали братства, объединявшие М. См.: **прихожа́не, па́ства**.

Місия (Мізия) – 1) ромейское название **провинции** Нижняя **Мёзия** (северо-восток *совр.* Болгарии и часть Сербии), расположенной вдоль реки **Истр** (теперь Дунай). Иногда слово употреблялось как синоним средневековой **Болгарии** (см.: **Одýсс**); 2) историческая область на западе **Малой Азии** (она же – Мизия).

Мисійцы, мұсы – 1) обитатели северной части *Балканского полуострова (провинция Мёзия)*; 2) *печенёги* в названии византийцев.

Миссионер – проповедник *религии*, посылаемый господствующей *Церковью* к инаковерующим. См.: *проповедь*.

Мистагógия – объяснение таинственного значения богослужебных действий и символов в *христианстве, Литургии Церкви* с её видимыми и невидимыми элементами. См.: *Максим Исповедник, теология*.

Мистéria (мистерión) – 1) Святое *Та́инство*, а также одно из обозначений *Евхарíстии*; 2) название *пóртика* в *Большом императорском дворце*; 3) представления на темы жизни и распятия (страстей) Христа, были популярны в средневековой западной Европе с XIII в.; ср.: *мира́кли*.

Мúстий – византийский подёнщик, наёмный работник на определённый срок, обязанный получать за свой труд *мисфон*. В XIII-XIV вв. М. являлся батраком. См.: *мисфот*; ср.: *мисфосамén*.

Мúстик – дословно «секретный, тайный»; 1) личный секретарь и тайный поверенный, как правило, *василéвса*; первоначально – подчинённый *протоаси-крита*; с IX в. – начальник собственной канцелярии василевса, глава императорского нотариата, высокая придворная должность (см.: *Николай Мистик*); 2) человек, который разделяет идеи *мистици́зма*, получает озарения свыше и делится ими; см.: *Василий Великий (Кесарийский), Дионíсий Арепагíт, Евáгрий из Пóнта, Иоанн Клима́к, Себе́ос, Максим Исповедник, Феодо́р Студíт, Симео́н Новый Богослов, Симео́н Фессало́никский, Николай Кавасíла, Григорий Пала́ма*.

Мистици́зм (в пер. с *греч.* – «таинственные обряды, таинство») – вера в возможность непосредственного контакта со сверхъестественными силами; в *христианстве* – поиск единения с *Богом*, Его понимания путём сверхинтеллектуальных возможностей, путём созерцательной, духовной жизни. Таким образом, М. охватывает любое богословие, включающее аффективную или духовную составляющую. См.: *теология*.

Мúстра – город-крепость рядом с древней *Спа́ртой (Пелопоннэс)*, со временем столица почти независимой византийской провинции, Морейского государства-*деспота́та* с немногочисленным, этнически смешанным населением (греки, *ла́тины, гасму́лы, евреи, цыгане, албанцы, ту́рки*). Располагался на землях, раньше принадлежавших франкскому Ахейскому княжеству в *Море́е*. История М. начинается в 1249 г. с постройки на выступе горного хребта Та́йгет замка. Он принадлежал западному правителю Гийому Виллардуэну, захватившему в XIII в. *Кори́нф* и *Неа́поль*. После того, как византийцы вернули *Константинополь* в 1261 г. и изгнали *фра́нков*, жители соседней Спарты укрылись за стенами замка, ставшего быстро превращаться в город. Это был последний город, основанный в *Византи́и*, и один из последних оплотов византийской цивилизации. Топографически он имел три уровня. Первый – нижний город с главной улицей – Месой шириной три метра, местами перекрытой сводами, и с кварталами, в которых находился *кафоликóн* Св. Димитрия, построенный в 1302 г. и входивший в *монастырь* Митропóлия; монастырь *Богоматери Перивлэ́нты* (Восхитительной) второй половины XIV в.; церковь Евангелíстрии, а также церкви Свв. Феодоров и Афенди́ко, входившие в монастырь Вронтохион, посвящённый Богоматери *Одиги́трии*. Вто-

рой уровень – верхний город с грандиозным комплексом зданий, возведённых с 1249-1261 гг. и достраивавшихся в XV в. Здесь на двух этажах размещались шесть обширных покоев – резиденция *дэспота* и его семьи, соседствующая с *христотриклінием* – огромным тронным залом с двумя рядами окон и с всевозможными службами, а также придворная церковь, построенная в 1350 г., и дворцовая *базілика* Св. Софии. Особо выделялся своей грандиозностью дворец Нимфеон. Стены домов с плоскими или двускатными крышами были оформлены *пóртиками* в два-три этажа, прорезаны множеством больших окон. На третьем уровне города находился замок Виллардуэн. Наряду с чисто византийской архитектурой здесь встречались западные, готические черты: стрельчатые арки, колокольни, скульптурные украшения, а циркулярная форма полукруглых окошек в верхнем ярусе стен напоминала стиль палацев эпохи *Ренессáнса*. М. – один из важных центров поздневизантийской культуры, где жизнь была ключём. В ней действовала вполне мирская по своему характеру школа *философии* – «Академия» под руководством *Георгия Геміста Плифóна*, авторитет которого привлекал учащихся из *Константинополя*, например, *Виссариóна Никéйского*, будущего *митрополита* и *кардинала*. Судя по *фрескам* М., она была местом создания последней крупной школы византийской живописи. В 1349 г. *василéвс Иоáнн VI Кантакузін* послал в М. своего сына Мануила, который стал первым *дэспотом* Мореи. В 1415-1416 гг. *василéвс Мануил II Палеолог* приказал восстановить на Истме – перешейке Пелопоннеса оборонительные стены, так называемый Гексамілій – «Шестимильный». Они должны были обезопасить эти бесценные владения *Византі́и*, которыми управляли сыновья Мануила, деспот Феодор II, то с Иоанном, то с Константином (будущим последним царем *ромеев*) и Фомой. В 1423 г. Гексамілій был разрушен вторгшимися *турками-осма́нами*, а вся Морея опустошена. Тем не менее она ещё успешно вела борьбу с мелкими соседними латинскими государствами и сумела подчинить почти весь Пелопоннес. Это был последний всплеск византийской активности. В 1443 г. М. стал править деспот Константин, который обменял её с братом Феодором на своё удельное владение на побережье *Пропонти́ды*. Другой брат Фома удерживал оставшуюся, менее важную часть Пелопоннеса. В 1446 г. османы вновь вторглись в Морею, опустошили византийские города и сёла, увели около 60 000 пленников и обложили данью византийского деспота. После венчания Константина XI короной *василéвса ромеев* в 1449 г. власть в Морее разделили его братья, Фома и Димитрий, причем последний, полагаясь на турецкую помощь, вступил в жестокое соперничество с братом, в итоге потерявшем Константинополь в 1453 г. Погрязшая в смутах и оставшаяся без помощи, М. окончательно пала под ударами турок в 1460 г.

Мистрóн – ложка.

Мистрóфика, мистрофина – шкатулка для ложек.

Місфóн – заработная плата любого наёмного работника, гонорар, как правило, подённый или за месяц. В средневизантийский период обычно составлял один *керáтий* в день, тогда как для пропитания было достаточно 10-12 *фóллов*. См.: *містий, мисфот, мисфосамén*.

Мисфосамén – лицо нанятое для выполнения определённой работы (до её окончательного выполнения, невзирая на срок). Получал вперёд задаток,

а полный расчёт (*мисфон*) с ним производился только после окончательного выполнения работы. См.: *эргала́б*; ср.: *м́стий*, *мисфот*.

Мисфот – нанятый на определённый срок работник. См.: *м́стий*, *мисфосамён*.

М́сы – архаичное название *печене́гов* у византийских писателей.

Мисяне – античное название жителей древней *Фра́кии* и *М́сии*, которое византийцы с X в. стали употреблять в отношении *болгар*.

Мита́т (митато́н) – 1) государственная повинность по приёму на постой солдат и командиров византийской армии; 2) стационарный пункт снабжения армии, расположенный возле важной дороги (ср.: *а́пликт*).

Мита́та – 1) оригинальный византийский инструмент обмена. Первоначально сугубо чиновные таможенные и складочные торговые пограничные заведения VI-VII вв. В IX в. – подобие *факто́рии* приезжих купцов, где они могли и проживать (*митатевомёны*); периодически возобновлявшие и прекращавшие работу полугосударственные – получастные торгово-складские дома, своеобразные коллективные рынки. В М. кратковременно складировались и выставлялись доставленные со стороны товары, а распределение этих товаров с целью последующей продажи производилось привилегированными, «списочными» местными городскими торговцами, объединёнными в соответствующую *сист́му* либо «товарищество» – *кино́нью*. Остаток не распроданных таким образом товаров их владельцы могли реализовать сами. Заинтересованность всех сторон порождалась освобождением купли-продажи через М. от уплаты *комме́ркия*. С помощью М. власти осуществляли контроль и учёт оптовой купли-продажи некоторых видов ремесленных товаров, сырья, добивались снижения цен и конкуренции, ограничивали возможности для спекуляции со стороны приезжих и вообще интенсифицировали товарооборот. Кроме *Константинополя*, М. существовали только в самых крупных, важных торговых центрах Ромейского царства, таких как *Фессало́ника*; 2) конный завод, где разводили и содержали лошадей и других животных для перевозки людей и грузов.

Митатевомён – приезжий торговец, проживавший в *митате* (1).

Митато́рий – *мутато́рий*.

Митилéна – крупный портовый город на восточном побережье эгейского острова *Лéсбос*, в византийское время – центр *епископии*. *Ромéи* так называли и сам остров. Город захвачен *турками-осма́нами* в 1462 г. См.: *Заха́рия Митилéнский (Р́итор)*, *агиография*, *Дука́ Фоки́йский*.

М́тос – нитка, которой ткали ткачи.

М́тра – означало с *греч.* что-либо связанное или опоясанное, нагрудный плат, пояс, головная повязка, восточный головной убор. Слово происходит от глагола митроо – «опоясывать, связывать». С этим понятием ассоциировали царское головное украшение: *диадему-корону*, венец-венчик (*стефа́нос*) или кидар, какой носили иудейские первосвященники. Современная архиерейская М. по своей форме восходит к венцу-короне византийских *императоров* XIII в. У Константинопольского *патриарха* М. – корона в богослужебной церковной практике появилась не ранее XV в. Древнейшая из известных восточных М. находится в Великой *Лавре преподобного* Афанасия на *Афо́не* и, по преданию, является венцом *василéвса* Никифора Фоки (963-969 гг.), *кт́itora* этой Лавры, но на самом деле относится к XVI в. и представляет

форму короны поздних византийских царей, то есть высокой, расширяющейся кверху шапки с ободком вокруг головы и с закруглением вверху. В этой форме короны М. из **Константинополя** перешла к другим восточным Патриархам и **епископам**. Правом ношения М. награждали и того, кто был возведен в сан **архимандрита**.

Митроκόμια – **корпорация** крестьян, которые несли коллективную ответственность за выплату земельного налога с территории, и одновременно единая, связанная своими членами сельская община (**кинότης**), жители которой были сконцентрированы в одной деревне или жили отдельно. Поля, виноградники, сады, огороды, а иногда и участки леса были в полном личном, частном владении крестьянина-общинника (крестьянской семьи). Но определённые части территории села оставались во владении общины нераздельными. Пастбища использовались совместно, стада общинников находились под присмотром пастухов, которых нанимала и оплачивала М. В **Византии** существовали как свободные, так и зависимые общины. Государственная власть рассматривала их в качестве административных единиц, на которые были возложены налоги и подати, даже за неплатежеспособных соседей-членов общины (система **эпібόλѣ** и круговой поруки – **аллиλένγѣя**). См.: **хориόν, агρίδιѣ**.

Митрополѣт – в пер. с *греч.* «человек из главного рода», высшая ступень епископства, первый **епископ** – епископ **митроπόλѣи**, то есть главного города области (**эпархии**) или **провинции** (**диоцѣза**, 2). В церквях с патриаршей системой правления – второй после **Патриарха** духовный чин в **церковной иерархии** (перед **архиепископом**). Председательствовал на **Поместном соборе** (**синóде**). См.: **паниеротѣт**.

Митроπόλѣя – административно-церковная территория во главе с **митрополѣтом**. На административном языке **Римской имперѣи** так именовались центры **провинций** (по-гречески – **эпархий**). Столичный город провинции именовался город-мать – митрополис, отсюда и митрополит.

Мифѣн – торговец льняными изделиями. См.: **офониопрѣт**.

Мифолóгѣя (от *греч.* мѣфос – «повествование, сказание» и лóгос – «слово, учение») – научная дисциплина, изучающая сохранившиеся **мѣфы** (исследование источников, их социального происхождения, смысла); 2) сами эти мѣфы в их совокупности.

Мѣфос – византийская басня с моралью, одна из форм **прогимнасмѣта**.

Мѣфы – древние предания, сказки, легенды о богах и героях. См.: **мифология**.

Мѣхѣил Анхѣѣл – **Патриарх Константинополя** (1170-1178 гг.), богослов и **философ**, руководил **кафедрой философии** в столичной высшей школе, созданной **василѣвсом** Константином IX **Мономахом** в 1045 г.

Мѣхѣил Аплухѣр – писатель, поэт второй половины XII в., принимал участие в литературных салонах (**феатрóнах**), сосредоточенных вокруг вельможных дам-патронесс из семейства **Комнѣнов** (**Анна Комнѣна**, **севастократорѣсса** Ирина – жена **севастокрѣтора** Андроника, одного из сыновей **василѣвса** Иоанна Комнѣна). Автор «Драмѣтия» – своеобразной стихотворной сатиры в драматической форме, полной сетований на бедственное положение ученых и процветание неучей и глупцов.

Мѣхѣил Апóстолѣс (Апостóлѣи) (1422-1480 гг.) – ученый, **рѣтор**, ученик **Иоанна Аргирóпула**, автор 125 писем.

Михаил Архángел – *святóй*, первый из семи *Архангелов*, *Архистрáтиг* небесного воинства и борец с дьяволом и беззакониями среди людей. На церковных *иконах* обычно изображался в подпоясанном *хитóне* или в броне, держащим в руках молнию-перун и копьё, или пламенный меч в знак победы над *бёсами* (Апокалипсис: 12). Иногда он наделялся тремя разящими мечами – одним для *áрхонтов*, другим – для богатых, третьим, отравленным, – для богатырей. Один из первых *храмов* М.А. основал в *Константинополе* *Константин Великий*. Святилища Св. Михаила обычно имели дело с исцелением, а потому были связаны с водой – колодцем (*фреáром*) либо святым источником (*агиáсмой*). См.: *Ангелы*.

Михаил Атталиáт (ок. 1020-1030 – ок. 1079-1085 гг.) – крупный византийский чиновник, родом из *Аттáлии* (Анталии) в *Памфíлии*, на южном приморском побережье *Малой Азии*. Был *адвокатом*, правоведом, служил *судьей ипподрома*, военным судьей. Будучи близок к царскому двору, имел высокие саны *патрíкия*, *анфипáта*, *магíстра*, *вёста* и судьи *вйглы*. По политическим взглядам – сторонник военной аристократии. Написал юридический *трактат* «Краткий курс правоведения» (1072 г.) и «Историю», которая излагает события, происшедшие между 1034 и 1079 гг. (с целью предложить альтернативу «Хронографии» *Михаила Псέлла*, взгляды которого не разделял). Как очевидец, подробно изложил судбоносную битву с *сельчúками* у *Маницикёрта* в 1071 г. В своей «Истории» превозносит добродетели *всилёвсов* Романа Диогена (1068-1071 гг.) и Никифора Вотаниата (1078-1081 гг.), бывших его покровителями. Кроме того, М.А. составил *Типикóн* для *монастыря* и благотворительных учреждений, им созданных. См.: *закон, историки Византии*, XI в.

Михаил Гáвра (ок. 1290 – после 1350 гг.) – известный интеллектуал, писатель, непревзойденный эпистолограф поздней *Византии*, составивший около 1400 писем. Большинство из них относится к периоду 1307-1327 гг. См.: *эпистолография*.

Михаил Глúка – *грамматик*, знаток *патрíстики* и богослов родом с острова *Кóрфу*. Жил в царствование *василёвса* Мануила I Комнúна (1143-1180 гг.), был государственным служащим. Автор посвящённой сыну всемирной хроники (от сотворения мира до смерти василевса Алексея I Комнúна в 1118 г.) с вpletёнными в неё развлекательными, доходчиво написанными рассказами-баснями о происхождении и жизни растений и животных. Ему принадлежат сборник пословиц и книга их толкований, богословские сочинения, письма и словарь. По доносу о том, что он высмеивал пристрастие Мануила I к гаданиям и *астрологии*, М.Г. попал в опалу, даже был брошен в одну из самых мрачных придворных тюрем, приговорён к смертной казне, но после написания поэмы – прошения о помиловании эта кара была заменена *ослеплением*. Вероятно, в конце жизни написал стихотворный *энкóмий* в честь удачного похода Мануила Комнина на *венгров*. См.: *историки Византии*, XII в.

Михаил Итáлик – византийский интеллектуал, глава философско-литературного кружка, в который входили такие известные личности XII в. как *епíскоп Михаил Хониáт*, его брат, высокий чиновник, историк *Никита Хониáт* и *Евста́фий Фессалоникийский*.

Михаил Критовúл (*Имврий*, *Имвриóт*, *Нисиóт*) – он же Гермодóр Михаил Критовул, Критовул Имвросский, грек-ренегат, принадлежавший к знати

острова *Имврос* в северной части *Эгейского моря* (недалеко от *Дарданелл*), видный политический деятель-туркофил. Пошёл на службу к *султану османов Мехмеду II Фатиху* и в 1456 г. получил от него пост наместника города Лимны на Имвросе. Когда весной 1466 г. остров попал в руки венецианцев, М.К. бежал в *Константинополь* и принял *пóстриг* в *монахи* на *Афóне*. Умер, вероятно, около 1470 г. Будучи человеком широко образованным и весьма осведомлённым в истории, описал со слов опрошенных падение *Константинополя* в «Истории Мехмеда», которая охватывает период 1451-1467 гг. и даёт сведения «для всех западных народов» о походах султана. М.К. провозглашал незыблемость турецкого владычества и оправдывал необходимость сотрудничества с османами. Своё сочинение М.К. посвятил и подарил султану, но ему оно, видимо, не понравилось и не было издано. Его единственная рукопись так и осталась в неизвестности в библиотеке султанского Серая в Константинополе и была открыта лишь в Новое время. См.: *историки Византии*, XV в.

Михаил Оловóл – императорский секретарь, *рётор* и оратор при дворе правителя *Никейской империи* Михаила Палеолога, автор религиозных стихотворений, пространных бесед, античных по духу поэм, комментариев на первую книгу «Аналитики» *Аристóтеля*. Ослеплён по приказу Михаила Палеолога в 1261 г. за критику в его адрес (см.: *ослепление*).

Михаил Панарёт (вторая пол. XIV – первая пол. XV вв.) – хронист, осветивший историю *Трапезúнда* в 1204-1426 гг. См.: *историки Византии*, XV в.

Михаил Планúд – см.: *Максим Планúд*.

Михаил Псёлл (1018-1097 гг.) – до пострижения в *монахи* в 1054 г. носил имя Констант (Константин); знаменитый византийский писатель, политик, преподаватель и *философ*-энциклопедист, «типичный представитель эпохи скрытых интриг, кровавых дворцовых переворотов и ожесточенной битвы за *трон*, которую справедливо называют эпохой «ораторов и *ёвнухов*» (Андре *Гийю*). Происходил из семьи небогатого константинопольского жителя, в роду которого были *кóнсулы* и *патрýкии*. Под опекой матери, честолюбивой Феодоты получил домашнее, а затем начальное (с пяти лет) и отличное высшее образование. М. П. начал свою карьеру в 19 лет с самых скромных ступеней административного аппарата, недолго был *асикрётom*, потом *адвокатом* в малоазийской *Филадэльфии* и *судьей фёмы* в *Месопотáмии*. С 1041 г. перешёл на службу в столицу, был замечен благодаря своим способностям, даже стал *протоасикрётom* – начальником царской канцелярии и другом *василёвса* Константина IX *Мономáха* (1042-1055 гг.). Царь подарил ему дом, дал на откуп подати с города Мадита и покровительство над тремя *монастырями*, что, наряду с занятием ростовщичеством, принесло ему доходы и превратило в богатого человека. В дальнейшем М. П. достиг должностей *вёста* и *вестáр-ха*, стал доверенным лицом, советником еще восьми сменявшихся на троне василевсов, в течение тридцати лет входил во все правительства, добравшись до должности *прое́дра синклíta*. Принимал живейшее участие в придворных интригах, был свидетелем ряда заговоров, дворцовых переворотов. Благодаря своим обширным знаниям, эрудиции, раскованности взглядов добился санов *ипертýма* и *ипáта философов*, возглавлял константинопольскую философскую школу. Примкнул к кружку талантливой честолюбивой молодежи,

группировавшейся вокруг *рѣтора Иоанна Мавропѣда*, из которой вышли такие значительные личности как *Константин Лихуд*, со временем *Патриарх Константинополя*, и сменивший его в этом сане *Иоанн Ксифилин*, а также будущий василевс Константин Дука (1059-1067 гг.) (Пелл был воспитателем его сына Михаила). В основном, именно этим людям Ромейское царство середины XI в. обязана своим культурным возрождением, временем интеллектуальной свободы. М. П. был полиматом, то есть человеком разнообразных увлечений и талантов. Он великолепно знал античную философию и литературу, византийское право, интересовался *теологией*, *астрологией* и оккультными науками, клинической и альтернативной медициной (парамедициной), архитектурой, военным делом, сочинял беседы, писал множество речей, писем, стихотворения, эффектно, но не всегда глубоко работал во всех этих жанрах. Его преподавание, лекции, охватывавшие весь круг тогдашних наук и *риторику*, пользовались успехом.

В свое время, за год до кончины Константина IX Мономаха, на опасном вираже своей политической карьеры, опасно заболевший М. П. принял *пѣстриг* в *монахи* и удалился в провинциальный *монастырь* на *Олимпѣ*. Долго он там не выдержал, поссорился с монахами и вернулся в столицу к политике и государственной деятельности, лишь формально оставаясь *ѣноком*, что дало новые обвинения его противникам. Позже, из-за интриг *Никифорицы*, нового *фаворита* василевса Михаила VII (1071-1078 гг.), был в очередной раз отстранѣн от царского двора, вновь удалился в монастырь, но продолжал заниматься преподавательской и литературной деятельностью.

Сохранилось более 1700 *манускриптов* с трудами этого плодовитого византийского писателя. Оставил после себя большое число произведений по риторике, философии, логике, демонологии, поэтических и исторических, среди которых выделяются его «Краткая история» и особенно «Хронография», необычное для византийской историографии полумемуарное историческое произведение, сохранившее описание придворной жизни с 976 до 1077 г. Первая её часть, повествующая о правлении от Василия II до Исаака Комнина, была написана по настоянию друга, Константина Лихуда примерно в 1059-1063 гг. Вторая часть, охватывающая время Дук (1069-1078 гг.), написана по повелению Михаила VII (воспитанника Псела) и поэтому особенно тенденциозна. Будучи крайне амбициозным, тщеславным, своекорыстным и двуличным человеком, М.П. местами преувеличил перед читателями своё значение как государственного чиновника, царского советника, но как крупный учёный, самобытный философ, сторонник живой, оригинальной мысли, создатель нового свободного взгляда на жизнь, несомненно, оказал сильное влияние на культуру своего времени и великолепно отразил дух эпохи. Среди его современников были самые известные византийские книжники, интеллектуалы, литераторы (кроме названных выше см.: *Михаил Анхиал*), а одним из учеников – *Иоанн Итал.* См.: *историки Византии*, XI в., *география*.

Михаил Сириец (Сириянин) (1126-1199 гг.) – известен также как Михаил Великий (то есть старший), сирийский хронист. Родился в семье *клѣрика* в *Мелитѣне*, получил духовное образование, сам стал клириком, а в 1166-1199 гг. был *монофиситским Патриархом Антиохѣи*, *яковѣтом*. Находился в центре политических отношений всего *Ближнего Востока*. Составитель «Все-

общей хроники от *Ада́ма* до 1198 г.). Она сохранилась только в армянском переводе; с армянским продолжением доходит до 1224 г. и включает много материалов по ранней истории *Византии*, особенно по церковной истории конца VI – начала VII вв. М. С. использовал в своём сочинении материалы из «Истории» *Иоанна Эфёсского*, хроник *Дионисия Телль-Махрского*, Иакова Эдесского и многих других интересных писателей. См.: *историки Византии*, XII в.

Михаил Хони́ат (ок. 1138-1224 гг.) – *рётор*, писатель, старший брат *Никиты Хони́ата*, с 1182 г. – *митрополит Афин*. В старости нуждался и был парализован. Известен своими многочисленными письмами, рисующими бедственное положение византийской «глубинки» в последней четверти XII – начале XIII вв., перед крушением Византийской империи и после завоевания *Константинополя латинами*. См.: *Михаил Ита́лик*.

Михи́анство – от *греч.* михос – «прелюбодеяние», прелюбодейный брак, осуждаемый *Церковью*. Михианский спор возник в византийском обществе с 795 г. по поводу второго брака *василёвса* Константина VI на своей любовнице и дальней родственнице, придворной даме Феодоте.

Михра́б – молитвенная ниша в стене *мечёти*, традиционно обращённая к *Мёк-ке* и показывающая *мусульма́нам* направление, в котором следует обращать лицо во время *молитвы*.

Мне́ма – гробница.

Мнимеи́он – мнимеон, гробница, гроб. См.: *могила, лани́бс, кимити́рий*.

Мовсе́с Каганкатва́ци – варианты: Мовсэс Каланкатуаци, Моисей Каланкатуйский, Моисей из Каганка́твы. Автор «Истории страны Алуа́нк» (или «История агва́н») в трёх книгах, которые охватывают времена от VII до X вв. Историк, как он сам пишет, был родом из села Каганкатуйк в области Утик (Алува́нк, Агванк, как называли Кавказскую Албанию). Он написал последовательную историю Агванка «с начала» и довел своё повествование до середины X в. Иногда «Историю страны Алуанк» приписывают другому автору — Мовсесу Дасхура́нцу. Имеются все основания полагать, что М.К. был *монахом*. Время жизни его не установлено, однако на основе текстологического анализа одни исследователи относят его труд к VII в., другие – к X в. (К. Патка́нов/Патканян, М. Абе́гян), считая, что М.К. написал самостоятельно только книгу III «Истории», а в книгах I и II — пересказал события на основе сведений, заимствованных из произведений более ранних армянских историков (*Фавста Буза́нда*, *Мовсе́са Хорена́ци*, *Егши́е* и др.), из житийной литературы (*Чётых мине́й*, посланий и *кано́нов*) и из поздних легендарных сказаний о зарождении Агванской Церкви. В специальной литературе рассматривалась гипотеза об албанском (гаргарском) происхождении М.К.; приводилась и масса доводов в пользу его армянского происхождения, поскольку в предполагаемое время жизни историка Алуанк был уже почти полностью арменизирован. Особое внимание автор уделял изложению событий церковной истории. Наряду с политическими и церковными событиями он охотно писал о видениях, *му́чениках* и их мученичествах, обретении *мощей святых*, преследовании *еретико́в* и т.д., приводил *кано́ны* (5) и послания. Две последние книги содержат обширные сведения о взаимоотношениях Армянской и Агванской Церквей. В пользу того, что М.К. написал свой труд

в X в., могут свидетельствовать дословные выдержки из его книги, имеющиеся у *епископа* Ухтанеса (X в.), который, по всей вероятности, скончался до 986 г. М. Абемян считал, что «...произведение Мовсеса Каганкатвацци, в действительности, не является ни историей, ни летописью, а каким-то компилятивным сборником, в котором материал расположен в хронологическом порядке. Имея в виду, главным образом, историю Агванского края, он из имевшихся у него под рукой письменных источников — посланий, канонов и т.п. почерпнул материал и составил свою книгу». См.: *Армения*.

Мовсэс Хоренаци (ок. 370-489 гг.) — причисленный к лику *святых* М.Х. (он же Моисей Хоренский), считается основоположником армянской исторической литературы. Написал, по образцу «Истории» *Евсэвия Памфила*, историю армянского народа начиная с Хайка, мифического родоначальника армян, и до 441 г. См.: *Армения, Анания Ширакаци, Авгар*.

Могаричев Юрий Миронович (1964 г.) — ведущий крымский историк и археолог, доктор исторических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института археологии Крыма, зав. кафедрой социального и гуманитарного образования Крымского республиканского института последипломного образования (г. Симферополь). Исследователь и издатель ценных для истории византийского *Крыма* памятников *агиографии* (*Житий святых епископов Херсонских, Иоанна Готского, Стефана Сурожского*). Закончил исторический факультет Симферопольского гос. университета (1986 г.). В 1991 г. защитил в Ленинграде кандидатскую диссертацию на тему «Пещерные сооружения средневековых городищ юго-западного Крыма», а в 1998 г. — докторскую диссертацию на тему «Византийская скальная архитектура горного Крыма». Автор книг о «пещерных» городах Крыма, истории их исследований, исторических и архитектурных памятниках, о контактах византийцев с *хазарами* в VII-IX вв., учебных пособий по истории средневекового Крыма и его православных святых.

Могила — место погребения разной конструкции. В византийских источниках, в частности, в надгробных надписях, упоминалась под разными греческими терминами (*мнимеион, мнимион, мнэма, ареа*, соматофики, фики, титлон, тифлон, *геробн*, ироон, ироион, стилун, истилун, тумбон, сорос, тафос, топос, сума, энсорион, мнимосион). См.: *кимитирий, ланиос, подбойная могила*.

Модератор (лат.) — управляющий.

Модий — римско-византийская мера сыпучих тел и земельная мера, размеры которой варьировались. Существовали М. большие, царские, морские и т.п. См.: меры веса, объёма и площади (табл.).

Модон (**Модона**) — портовый город на крайнем юго-западе *Пелопоннэса*. Сосуществовал с *Корбном*.

Мозаика — искусство составлять изображения из кусочков камней, мрамора, керамики, кирпича, стекла голубого, зеленого, фиолетового, красного, желтого и черного цветов. В *Римской империи* применялась преимущественно для украшения полов, в христианский период — *храмов, мартыриев (мемориев)*. В настенной М. особенно часто использовали *смальту*, кусочки окрашенной стеклянной пасты. Как и византийское стекло, она делалась из смеси соды, извести и песка со значительной добавкой магнезии, что отличало её от римской продукции. Цвет стекла достигался за счет комбинации четырёх эле-

ментов – железа, меди, магнезии и кобальта. Заранее заготовленные *тессёры* мозаики-мозаичисты клали на три слоя извести толщиной обычно по 4-5 см каждый. В *Византии* М. была особенно популярна в IV-VII вв., хотя смальта стала широко использоваться позже, с IX в. Из М. иногда изготовляли *иконы*. См.: *Мадáба*, Д.В. *Айна́лов*.

Моисеев закон – см.: *закон*.

Моисей – легендарный вождь израильского народа, который в XIII в. до н.э. вывел его из египетского рабства и довёл до реки *Иорда́н*. М., как *Пророк* и писатель, дал народу Израиля скрижали (записи на камне) Закона. Традиция считала его автором первых пяти книг *Ветхого Завета* (Пятикнижия). В четырёх из них излагается начальный период всемирной истории: в Бытии – от сотворения мира до смерти Иосифа Прекрасного, в Исходе – от рабства у египетских фараонов до дарования израильским богом Яхве на *Синайской горе* Завета народу Израиля, в Числах описывается путь народа Израиля от Синая до Иордана, во Второзаконии – завоевание израильянами земель к востоку от Иордана до смерти М.

Молебен – усиленное моление, молебное пение о живых, краткая *молитва* о различных житейских нуждах, о больных. М. может быть общим и частным (казачным). Заказной М. совершается *священником* по просьбе молящихся (см.: *требы*), а общий – каждый день по окончании *Утрени* и Божественной *литургии*. М. может быть простой или с *водоосвящением*.

Моливдóвул – рукописная грамота, скреплённая свинцовой вислой печатью (*бу́ллой* или *моли́вдулом*), пропущенной через шнур (*мири́нф*). Ср.: *хрисову́л*, *аргирову́*. См.: *сфрагистика*.

Моли́вдул – свинцовая печать, которая на шнуре-*мири́нфе* привешивалась к документам, письмам или крепилась к мешкам, тюкам с грузом, товарами. Использование М. для опечатывания документов, актов, писем было общераспространённой практикой, встречавшейся во всех слоях ромейского общества, начиная от *императоров*, иерархов *Церкви*, имперских чиновников и заканчивая обычными *священниками* и простыми дельцами, предпринимателями. Часть М. была связана с торговыми и транспортными операциями, грузоперевозками. М. делали из двух тонких кружков свинца размером около 2-2,5 см, которые, пропустив через миринф или бечеву, закладывали в *вуллотирый*. Им сплющивали оба кружка в один, причём на обеих сторонах печати отпечатывались вырезанные на вуллотии изображения *креста* или Иисуса Христа, *Богородицы*, *святых*, *мучеников*, очень редко – изображения заказчика печати, и монограммы или надписи, обычно сообщающие имя, должность и сановный *титул* заказчика. К настоящему времени известно свыше 60 000 М., но опубликована только десятая их часть. См.: *вулóт*, *сфрагистика*, Г. *Шлюмбёрже*, А.Д. *Мордтманн*, Б.А. *Панченко*, Н.Д. *Лихачёв*, Г. *За́кос*, В. *Зай́бт*, Н. *Икономидес*, И. *Йорда́нов*, Н.А. *Алексее́нко*.

Моливду́рг, моливу́рг – работник по свинцу.

Молитва – центральное место в *религии*, проявление её сути, религиозный акт, форма религиозного обращения к сущностям, в которые верят, выраженная во внутренней или звучащей речи. Традиция церковного, монашеского и личного благочестия в христианской мирской среде. Так, аскетический цикл личных домашних М. был скопирован с монастырской традиции. В *Священном*

Писании говорится о трёх основных видах христианской М.: индивидуальной – наедине с **Богом**; общей – литургической, на собрании учеников Христовых; заступнической – за потребности других людей. Упоминаются также М.-**исповедь**, покаянная М., М.-просьба (мольба), М.-благодарность (хвала), М. освящения (евхаристическая), М.-поклонение, М.-прославление Бога, М. мистического экстаза, М. перед едой. Что касается формы М., различается **псалом**, исповедь, завещание, беседа, поучение, откровение, видение, чудо, похвала, осанна, безмолвная М. (**исихасм**) и др. В **Византии** не было специальных молитвенников, но очень рано возникла идея домашних последований (аколуфий), не церковных М. Современные **молитвословы** появились с XVII в. Особым временем для М. являются утро (**Утренняя**) и вечер (**Вечерняя**). В **христианстве** см.: **Символ Веры, Трисагион, Литургия, анафора, литания, часы, молебен, панихида, парастас, евсевия, ектения, всенощная, лития, канон** (8), **Канонники, тропарь, контакион, йрмос, эпод**.

Молитвослов – молитвенник, сборник **молитв** для обиходного использования **мирянами**. См.: **Канонники, литургия**.

Моллюски – от лат. molluskus – «мягкий, мягкотелый», тип беспозвоночных животных с кожной складкой – мантией, выделяющей раковину; насчитывает около 32 000 видов, некоторые съедобны (**устрицы**), других добывают для получения жемчуга, красителя. См.: **пурпур, конхилиолёгул, мурилёгул**.

Монавла – она же **менавла**, тяжёлое колющее **копьё** с толстым древком из дерева твердой породы (цельных стволов молодых дубков, кизила), универсальное оружие византийского пехотинца – **менавлата**. Его древко имело длину 1,5-2 оргии (2,7-3,6 м) и наконечник 1,5-2 спифама (35-47 см) (согласно «Тактике» **Никифора Урана**). Едва ли такую пику можно было использовать как **дротик**. Римские легионеры называли подобное копье гастой (hasta). В VI в. оно известно под другим классическим названием – «сарисса».

Монанкон – см.: **онагр, манганик, требюше (требушет)**.

Монархия – дословно с греч. «единственный старший», в представлении византийцев – законное и справедливое правление **императора, василёвса, автократора**.

Монастырь – дословно с греч. «место уединения», коллегия для религиозных целей, община-братство **монахов** или сестричество монахинь, которые объединились на основании общих религиозных взглядов для проживания по особым правилам, зафиксированным в монастырских уставах (византийских ктиторских **типиконах**). Часто в **исторических источниках** под термином М. понималась отдельная **келлия**. Первый подлинный М. был основан **кóптом Пахомием Великим** в **Египте** в 320 г. М. подлежал обязательной дедикации – освящению, как и любая церковь. Участвующий при закладке фундамента монастырского здания **епископ** или уполномоченный им **пресвитер** водружал **крест** на месте будущего **алтаря** монастырского **храма** (**кафоликóна**) и по прочтении соответствующих **молитв** давал разрешение на постройку. После этого составлялась инвентарная опись имущества, завещанного на постройку обители, которая затем хранилась в архиве **епископии** в знак отстранения жертвователя от господства над имуществом, посвящённым **Богу**. Завещатель же получал почётный титул **ктитора**, с обязательством довести постройку до конца и не менять характер пожертвованной

собственности. М. мог быть *лávрой* или *кинóвией*, то есть обособительным или общежительным. Внешне обители зачастую выглядели как комплекс культовых, жилых и хозяйственных помещений, обнесенных ограждением или стеной с единственными воротами. М. как сообщество нёс коллективную ответственность перед государством (владение, уплата налогов). Всё его имущество было неотчуждаемой церковной собственностью и не могло вновь стать светским, мирским. Во главе М. стоял *игúмен* – настоятель (или настоятельница), которому подчинялась монашеская иерархия М. (*эконóm*, *просмонáрий*, *архонтáрь*, звонарь, *причётник*, *типикáрь*, *фиалáрь*, *тpáпезник*, *ризничий*, *синодикáрь*, *виматáрь*, *иконáрь*, *пíргарь*, *гирокóm*, повар, пекарь, *дохиáрь*, *варданáрь*, *арсанáрь* и пр.). Наиболее полное собрание византийских монастырских учредительных документов, типиконов, завещаний-*дикаиома́та*, правил, выдержек из *Житíй святых* VII–XV вв. в пер. на англ. яз. – Byzantine Monastic Foundation Documents: A Complete Translation of the Surviving Founders' Typica and Testaments / Ed. by J. Thomas and A. Constantinides Hero with the assistance of G. Constable. Dumbarton Oaks, 2000). В *Католической Церкви* М., управляемые аббатами (аналог игуменов), приорами, ректорами, супериорами, объединяются в орденовые провинции, во главе которых стоят провинциалы, которые, в свою очередь, подчинены генералу всего *ордена*. Эти западные монашеские ордена были изъяты из юрисдикции местных епископов и подчинены непосредственно *Папе*. См.: *скýт*, *калýва*, *метóх*, *фронтистýр*, *пустыни*.

Монастырь Св. Екатерины на Синае – один из древнейших в мире, непрерывно действующих христианских *монастырей*, который был основан в IV в. и укреплен по приказу византийского *императора* Юстиниана в VI в. В монастырской библиотеке хранятся 3304 *манускри́пта* и около 1700 свитков. Две трети написаны по-гречески, остальные – на арабском, сирийском, грузинском, армянском, коптском, эфиопском и славянских языках. Кроме ценных манускриптов в библиотеке собраны также 5000 книг, включая относящиеся к первым десятилетиям книгопечатания. Кроме книг религиозного содержания в библиотеке этого монастыря хранятся исторические документы, грамоты с золотыми и свинцовыми печатями византийских императоров, *Патриархов* и турецких *султанов*. К наиболее ценным манускриптам библиотеки монастыря относятся: Сирийский кодекс V в., двенадцать листов одного из древнейших текстов *Библии*, Синайского кодекса (IV в.), который был вывезен из монастыря в Россию в 1859 г.; Синайская *Псалти́рь* (XI в.) – древнейшая Псалтирь на славянском языке (Sinait. slav. 38 и 2/N). В монастыре имеется уникальное собрание *икон*, имеющих исключительную духовную, художественную и историческую ценность. Двенадцать самых редких и самых старых икон написаны в VI в. *энкаустикой* – это древнейшие иконы в мире. Ряд энкаустических икон в середине XIX в. был вывезен в Россию *архимандритом Порфýрием (Успенским)* (иконы хранятся в киевском Музее Западного и Восточного искусства). Часть монастырской коллекции относится к ранневизантийскому периоду до X в. (в том числе сиро-палестинские иконы VIII–IX вв.); эти иконы выполнены греческими, грузинскими, сирийскими и коптскими мастерами. Иконы сохранились столь полно, так как монастырь, находясь с VII в. вне Римского царства, не пострадал

от **иконоборства**. Работ западноевропейского письма в собрании мало, но присутствуют уникальные иконы периода **Крестовых походов**, сочетающие в едином стиле черты «западного латинства» и «греческого византинизма».

Мона́х – дословно с *греч.* «одинокий», пустынник (**анахорёт**) или член **монастыря**, живущий по его правилам и посвятивший всего себя **Богу**. Стать М. мог выходец из любого слоя общества, даже бывшие **раб** или рабыня. Мужчина, принимающий монашеский обет и совершающий Святое **Та́инство по́стрига**, не должен был быть моложе 10 лет, а женщина – 17 лет (см.: **схи́ма**). Монашество возникло в конце III – начале IV вв. в восточных **провинциях Римской империи** – **Египте, Сирии, Месопотамии, Каппадокии**, откуда быстро распространилось на Западе. Старейший **папи́рус**, в котором было употреблено слово М., представляет собой исковый документ, акт, найденный в 1977 г. и датируется 324 г. В V в. монашеские общины из частного общества превратились в церковный институт, поскольку были подчинены власти **епископов** (4-е правило Халкидонского **Вселенского собора** 451 г.). М. отличает следование концепции одиночного житъя (моназёин), уход от мира, безмолвие, **пост**, отречение от мирских соблазнов, семейной жизни, богатства и соблюдение главных монашеских **обётов** – послушания, терпения, смирения, бедности и целомудрия (безбрачия). М. могли жить отшельниками (анахоретами) или селились монашескими общинами в обособительных или общежительных монастырях (**ла́врах, кинóвиях**), где царили строгие правила, регулировавшие жизнь братии, однако в **Византии** они не объединялись в монашеские **ордена́**, свойственные **Католичеству**. Соотношение М. и монахинь, вероятно, соответствовало 1:5. Монашеские степени – низшая (**рясофор**, дословно с *греч.* «носящий **рясу**», повседневное длиннополое одеяние – **туни́ка** с широкими рукавами и шапочка-**камельáвкий**); средняя (**ма́нтия** или малая схима – дословно с *греч.* «форма, образ»); высшая (великая схима, которая отличается более строгими обетами). Поначалу М. возбранялось принимать церковный сан, но уже в монашеском уставе **Василия Великого** (Кесарийского) это правило перестало соблюдаться: каждая обитель должна была иметь священнослужителей из числа М. **Священники** из М. получали сан **иеромона́хов, игу́менов** и **архимандритов**. М.-священнослужители, принявшие схиму, назывались иеросхимонахами, схиигуменами, схиархимандритами. Они носили **анала́в**, крест на крест перевязывавший спину и грудь, и прикрывали голову и плечи **ку́колем** (**куку́лием**). См.: **назарёй, преподобному́ченик, Антоний Великий, Пахомий Великий, Макарий Египетский**.

Монго́лы – собирательный термин, обозначающий всю монгольскую племенную народность вместе взятую. Их часто называли татарами на фарси, языке **Персии**, и именно от **персов** жители Европы впервые услышали упоминание об этом народе. На деле, татары, обычно упоминаемые вместе с М., составляли лишь одно из монгольских племён, вовлеченных в общее движение (отсюда монголо-татарты или татаро-монголы). Они жили на юго-востоке Монгольской степи. На юго-западе той же степи обитали керситы, которые составляли не менее трети всех М. Владения найманов простирались до нынешнего восточного Казахстана. Ближе всех собственно к М. относились меркиты. В XII в. М. представляли кочевое общество на просторах Монгольской сте-

пи, базировавшееся на родовых кланах и племенных объединениях – улусах во главе с *ханами*. Их общая численность могла составлять от 700 тысяч до миллиона человек – физически крепких, неприхотливых, невнятно выносливых охотников, наездников и искусных стрелков из лука. *Религия* не имела в жизни М. большого значения. Будучи крайне суеверными, они обожествляли предков, поклонялись властителю неба – Тенгри и властительнице земли – Этуген. Однако с таким же почтением М. относились и к другим *конфессиям*. Веротерпимость станет одним из столпов, на которых будет стоять их держава. Справившись с родо-племенной враждой, М., руководимые *Чингисханом*, создали в 30-х гг. XIII в. монгольское государство – орду и совершенную систему чётко организованных, подвижных вооружённых сил. Они начали широкомасштабные завоевания, в ходе которых вторглись в северный Китай, Среднюю Азию, Иран (Персию), разбили волжских булгар, пересекли Кавказ, опустошили *Грузию*, Азербайджан, разорили *Крым, княжества* древних *русов* и на три столетия покорили *Русь*. Территория Украины, Польша, *Морáва, Венгрия* и вся область *Истра* (Дуная) были ими опустошены, причём М. прорвались вплоть до побережья *Адриатического моря. Болгария, Трапезундская империя, Румский султанат сельчуков в Малой Азии* стали их *вассалами* (2). Войска под началом хана Хулагу, внука Чингисхана, разгромили *халифат Аббасидов*, разграбив и разрушив *Багдад* в 1258 г. Хулагу, поначалу носивший титул ильхана, то есть правителя, подчинённого великому хану – владыке всех М., основал на Востоке государство, простиравшееся от нынешнего западного Афганистана до восточной Турции через Ирак, охватывая и весь Иран. Этот ильханат господствовал также над сельчуками в *Анатоллии*. Позже Хулагу сам стал великим ханом, которому подчинялись остальные ильханы – чингизиды. На северных берегах Каспийского и Чёрного морей, в междуречье Волги и Дона всё степное пространство, начиная от нынешней Молдовы и вплоть до нынешнего Узбекистана, а к северу захватывая значительную часть Руси, перешло во владение западного монгольского войска, впоследствии именуемого – *Золотая Орда*. В начале XV в. монгольское владычество в Евразии распространилось до владений *султана османов Баязида*, который в 1402 г. был разбит монгольским правителем *Тимуром (Тамерланом)*, подчинившим себе Золотую Орду. Однако Тимур не смог закрепить свои завоевания и к 1476 г. Монгольская империя перестала существовать. Фактически Золотая Орда прекратила своё существование в начале 1481 г. с гибелью хана Ахмада. Правители разобщённых улусов остались один на один с поработёнными народами, которые со временем, к началу XVI в. покончили с монгольским владычеством. Дольше других продержался такой остаток Золотой Орды, как ставшее вассалом турецкого султана Крымское татарское ханство Гиреев. В 1783 г. оно было разгромлено и захвачено Российской империей. См.: *Магáкия*.

Монемвасыйская хроника – см.: *историки Византии*, X в.

Монемвасия – крупный портовый город-крепость на юге *Пелопоннэса (Морéи)*.

Монéра (монéрия) – небольшое византийское военное однопалубное судно «лёгкого класса» с одним рядом вёсел. Термин стал употребляться с IX в. вместо обобщающего – *дрóмон*. М. использовалась, главным образом, для патрульной службы и специальных заданий командующего флотом. Ср.: *галéя*.

Монетáрий – работник государственного монетного двора, изготавливавшего литые золотые, серебряные и медные деньги (*сóлиды, милиарíсии, фóллисы*). В ранней *Византии* был прикреплен к ремесленной *корпорации*, подконтрольной *комíту священных щедрот*. С VII в. монетные *оффицiны* сосредоточились преимущественно в *Константинополе*, что способствовало унификации монетного дела в Ромейском царстве.

Моновлáт – см.: *меновлáт*.

Моно́дия – траурная ода, плач по усопшему, надгробная речь, литературное сочинение риторического жанра на смерть какого-либо лица или на печальные события. Элементы М. иногда присутствуют в *энкóмии*. Ср.: *э́лгиум, эпитафия*.

Монозевга́рát – податная категория византийских крестьян, владелец *зевгарио́на* – надела, который можно было обработать, вспахать с помощью пары *волово*.

Монокóнт – *дротик*. См.: *акóнтий*.

Моноксiл – дословно с *греч.* «однодревок», судно, выдолбленное из дерева (с нарощенными досками бортами), ладья, которая могла двигаться как при помощи паруса, так и вёсел.

Монома́хи – один из самых влиятельных родов в составе византийской придворной знати, входил в число десяти знатнейших семей, сложившихся уже к концу X в. Многие представители этой фамилии занимали видные посты в имперской администрации, главным образом, гражданской, судебной. В середине XI в. добились трона в лице не лучшего своего представителя, охочего до удовольствий Константина IX (1042-1055 гг.). Именно при нём расцвела константинопольская высшая школа, но и активизировался процесс *схизмы Церквей*.

Монопа́тия – проход, дорога для пешеходов и вьючных животных.

Монополи́и – исключительные права государства на закупку и распоряжение некоторыми видами продукции и на изготовление монеты.

Монострáтиг – предствитель высшей военной знати *Византии*, единовластный *стрáтиг* крупной, значительной *фёмы*, которому могли подчиняться и другие стратеги окрестных фем, либо командующий военной кампанией (по этому случаю получал особый мандат лично от *василéвса*). Такой функционер появился в византийской практике с середины X в. См.: *стрáтиг автокράтор*.

Монофелiтство (от *греч.* *монос* – «один» и *фелiма* – «воля») – компромиссное догматическое религиозное учение в *христианстве*, возникшее в начале VII в. Оно утверждало, что Христос имел две природы (сути) – Божественную и человеческую, но единую волю – фелиму (Божественную). М. как официальную *религию* ввел *василéвс* Ираклий I (610-641 гг.), вынужденный вести тяжёлые войны против *персов*, а затем и *арабов*, и решивший таким способом укрепить государство, объединив два основных существовавших в то время течения в христианстве – *Православие (ортодоксия)* и *монофиситство*. В 638 г. своим эдиктом – *Типóсом* царь запретил говорить об одной или двух энергиях Христа, но установил *дóгмат* Единой Воли, предложенный *Патриархом Константинополя* Сергием. *Папа Мáртин* I запретил М. и отказался подчиняться императорскому декрету, требовавшему оставить все споры о вере. Василевс Констант II по этому случаю вызвал Папу на свой суд и сурово осудил его антиромейские действия. Тогда же пострадал другой ак-

тивный борец против М. — **Максим Исповедник**. В конечном итоге М. было осуждено как *ѣресь* в 680 / 681 г. на Шестом **Вселенском соборе** в Константинополе, провозгласившем, что Христос имеет две воли, но человеческая подчинена божественной. Приверженцы М. впоследствии оставались лишь в *Ливане*, где существуют поныне под именем христиан-*маронитов*.

Монофиситство (от *греч.* *μόνος* — «один» и *φύσις* — «природа, естество») — догматическое религиозное учение в *христианстве*, споры о котором пошли с 448 г. Основателем М. считают константинопольского *архимандрита Евтихия*, или Евтиха (отсюда *евтихианство*), который учил, что после Воплощения (рождения) Христу была присуща *только одна суть или природа — Божественная*, а его человеческое естество было лишь кажущимся, то есть Божественная природа Спасителя полностью поглотила человеческую. На Четвертом **Вселенском соборе** 451 г. в малоазийском городе *Халкидоне* М. было осуждено как *ѣресь*. Часть восточных *провинций Византии* (*Египет* с его *кópтами*, *Сирия* с её *яковíтами*, *Палестина*, *Армения*, *Месопотамия*) продолжали отстаивать М., прибегая к провинциальным мятежам, что со временем подготовило оккупацию этих провинций *арабами*. Своеобразной поздней модификацией М. стало *монофелитство*. Собственно термин «монофиситы», дословно означающий «единоестественники», встречается с конца VII в., названия же конкретных течений М. — гораздо ранее. В ходе длительной эволюции это учение разделилось на десятки толков. Понимаемое в широком смысле, М. существует по сей день в форме нехалкидонских Церквей, к которым относятся коптская (египетская), эфиопская, армянская, антиохийская (сиро-яковитская) и малабарская. См.: *Трисáгион*.

Моноэнергизм — предложенная *Патриархом Константинополя* Сергием (610–638 гг.) компромиссная догматическая формула, согласно которой спорный, конфликтный вопрос о двух *природах* (естествах, сутях) Христа становился второстепенным, поскольку обе они понимались как соединенные в единой Божественной энергии. Уже через несколько лет М. был отвергнут всеми конфликтующими странами и осуждён в качестве *ѣреси* на Шестом **Вселенском соборе** в 681 г.

Монтанисты — сторонники «Нового Пророчества», которое противники называли монтанизмом. Это были последователи некоего Монтана из города Пепуза в западно-малоазийской *Фригии* во второй половине II в. Другие две основательницы — Присцилла и Максимилла. Следует учесть, что значительную часть М. представляли именно женщины. М. строго придерживались *догм* Христианской Церкви (см.: *христианство*), но считали, что учение Откровения надо нравственно совершенствовать с помощью умножения *постóв*, отказа от супружества, запрета второго брака, особого почитания мученичества. Члены секты выдавали себя за истинных духовных последователей Христа — спиритуалов (от *лат.* *spiritus* — «дух»). Монтан, его пророки и пророчицы предсказывали страшные кровопролитные войны, близость конца света. Мистическое учение М., не будучи *ѣресью*, было осуждено церковными *Соборами*, однако получило широкое распространение в *провинциях Азии* и Африки. В конце IV–V вв. отдельные секты этой формы азиатского христианства можно было встретить в малоазийской *Галатии*, во *Фракии* и преимущественно в *Константинополе*. В одном из молитвенных домов

города Пепуза, средоточия М., сберегались кости Монтана, бывшие предметом поклонения его последователей. *Император ромеев* Юстин I (518-527 гг.) приказал их уничтожить, но М. подкупили *епископа*, кости заменили другими, которые и были сожжены. В середине VI в. *Иоанн Эфёсский* разыскал кости Монтана и сжёг вместе с их молитвенным домом и книгами. *Эдикт василёвса* Льва III Исавра 721/722 г. предписал М., как и *иудеям*, насильственно креститься, но часть их прибегла к самопожертвованию в *синагогах*-кенассах, где они собирались.

Монфакон (Montfaucon), Бернар де (1655-1741 гг.) – французский *монах*, член бенедиктинской конгрегации (монашеского объединения) Св. Мавра, учёный – эрудит, один из лучших эллинистов своего времени, занимавшийся изучением средневековых греческих шрифтов. Плодом его длительного труда стала «Греческая *палеография*» («Paleographia graeca»), изданная в Париже в 1708 г. Она была создана на основе неутомимой работы автора над почти 12 000 рукописей, что составляет третью часть от всех известных в мире греческих *манускриптов*. Классификация их шрифтов позволила лучше датировать памятники византийской письменности. Кроме того, М. издал 15 томов «Древностей, объяснённых и представленных в рисунках».

Мопсуэстия – город на юго-востоке *Малой Азии*, в Равнинной *Киликии* на правом берегу реки Пира́м (теперь Джейхán), на границе *провинций (эпархий)* Первая и Вторая Киликия в *диоцёзе* Восток. См.: *Феодор Мопсуэстский*.

Мора́ва – 1) река на севере *Балканского полуострова*; 2) самостоятельное славянское христианское *княжество*, известное в IX-X вв. как Великая М. Создано на землях теперешней Словакии, Чехии и отчасти Польши (название нынешнего региона Моравия лишь отзвук этого государства). Её первый *князь*, Мойоми́р I (830-846 гг.) был соседом империи *Карла Великого* и *васалом* (1) его сына, *императора* Людовика Благочестивого (814-840 гг.). Сын Мойомира, князь Ростислав (846-870 гг.) попробовал избавиться от влияния *фра́нков* и с этой целью направил послов к *василёвсу* Михаилу III (842-867 гг.) с просьбой представить *епископа* и миссионеров, знакомых со славянским языком (подр. см.: *Константин Философ*). Однако Моравская Церковь вскоре прекратила существование. Король Восточно-Франкского королевства Людовик II Немецкий организовал против М. две карательные экспедиции в 855 и 864 гг. В 870 г. Ростислав был ослеплён, отправлен в заключение в Баварию и вскоре умер. Его место занял племянник Свентоплук (Святополк) (870-894 гг.), который предпочёл славянской *Литургии* латиноязычное *богослужение* франкских *священников*. При нём Великая М. включила в себя часть восточной Германии с многочисленным славянским населением, а также славянскую западную Польшу, лужицкую Сербию, Богемию, Моравию и Словакию. В 907 г. Великая М. распалась и перестала существовать. Причиной этого стала междоусобная борьба, войны на два фронта против Восточно-Франкского королевства на западе и против наступления воинственных *венгров* (мадьяр) с востока. См.: *болгары*.

Мора́вчик (Moravčík), Гьюла (1898-1972 гг.) – ведущий венгерский византист, источниковед, создатель энциклопедических словарей по византийским и тюркским письменным источникам (Byzantinoturcica). См.: *византистика*.

Мордтманн (Mordtmann), Андреас Давид младший (1837-1912 гг.) – сын востоковеда А.Д. Мордтманна старшего (1811-1879 гг.), врач при Немецкой больнице в **Константинополе**, увлечённый коллекционер **молівдулов**. Как автор многочисленных работ по византийской **сфрагистике**, он по праву относится к числу её основателей.

Морейская хроника – анонимная романтическая повесть, сочинение эллинизированного **фр́анка**, написанное, скорее всего, во второй четверти XIV в. Сохранилась в двух стихотворных редакциях на народном греческом языке, а также во французской, итальянской и арагонской версиях. Содержит обширные исторические сведения о положении на **Пелопоннэсе**, в **княжестве Ахейя** под франкским господством в XIII в. Симпатии автора принадлежали латинской знати, утвердившейся на Пелопоннесе. Хроника начинается с кратких исторических справок о Первом и Четвёртом **Крестовых походах**, после которых излагаются события на Пелопоннесе в 1205-1292 гг. М.х. является ценнейшим источником для изучения взаимоотношений между латинскими завоевателями и греческим населением. Однако надо учитывать, что хотя оригинальным языком М.х. был греческий, её автора отличали антивизантийские взгляды. См.: **историки Византии**, XIV в.

Морейский деспотат – см.: **Морёя**.

Морёя – дословно с *греч.* «Тутовый лист», «Лист тутового дерева», греческое название центральной и южной части обширного полуострова **Пелопоннэс** на юге **Греции**. Этот район с IX-X вв. славился производством шёлка, который производили **скелектр́обы**, а пищей шелковичных червей служили листья тутового дерева (шелковицы). Своей разлапистой формой полуостров напоминал грекам такой лист. Аналогичное название получили византийские владения в Пелопоннесе. Часть этой территории до первой половины XIII в. принадлежала **княжеству Ахейя**, созданному **фр́анками** после Четвертого **Крестового похода**. В 1259 г. здесь возник Морейский **деспотат** – **провинция (епа́рхия)** Византийской империи, когда **василёвс** Михаил VIII Палеолог получил большую часть территории Ахейского княжества. См.: **Мистра**, **Монемв́асия**, **Мыйна**.

Морской закон – см.: **закон**.

Мор́та – дословно с *греч.* «доля, десятина», форма аренды земли за часть урожая (девять снопов для **морт́ита**, один сноп для земледавца). В поздневизантийский период М. приняла денежную форму.

Морт́ит – византийский крестьянин-издольщик, арендующий у земледавца надел под условием уплаты **мор́ты**.

Моса́рий – мастер-мозаичист. См.: **моза́ика**.

Мо́схос – му́схос, му́скус, пахучее вещество, благовоние из секрета кабарѓу (*Moshus moschiferus*), мелкого парнокопытного животного подотряда жвачных, обитающего в горных лесах **Азии** (1). Доставляли с Тибета, Индии, Цейлона. Служил парфюмерным и медицинским целям, в частности, его использовали наравне с **амброй** как закрепитель **арома́та**. Товар **мире́нсов**, **миропо́лов**.

Мотоп́й – изготовитель бинтов.

Мотре́ – Обру́ де ля Мотре (1674-1743 гг.), французский путешественник, высокообразованный писатель и политик. Во время своего путешествия по странам Европы и **Азии** (1) проявлял интерес к древностям. Осенью 1711 – зимой

1712 г. находился в **Крыму** и оставил полное ценных подробностей описание его средневековых памятников. См.: **гóты**.

Мофсúкии – деревянные коробки, ларцы, шкатулки. См.: **сáрпы**.

Мóхов Антон Сергеевич – российский византист конца XX – начала XXI вв., доктор исторических наук, доцент кафедры истории древнего мира и средних веков Уральского федерального университета (Екатеринбург, РФ). Основная сфера научных интересов – византийская администрация и армия X–XI вв. См.: **византинистика**.

Мóщи – *славян.* «мёртвое тело, прах» (сама форма слова акцентирует чудотворную силу – «мощь» телесных останков **святого** и иногда употреблялось в единственном числе); в **христанстве** – останки святых или тела любого усопшего, которые были предметом почитания. Византийцы использовали для обозначения М. слова *липсáна* – «кости», *сóма* – «тело», *скинон* – «обитель души». Почитание М. началось с эпохи раннего христианства и получило особое значение к VI в., в эпоху средневековья. Для **ромеев** это были, прежде всего, кости свободные от плоти, не обязательно нетленное тело (тогда как для народов, принявших христанство позднее, святость определялась нетленностью, неповрежденностью, целостностью тела). Более того, нетленность в некоторых случаях, напротив, воспринималась ромеями как указание Господа на греховность умершего (см.: **афóнский обряд**). В **Византии** действовала масштабная программа собирания М. Письменные памятники, особенно **агиография**, изобилуют описаниями праздников обретения (обнаружения), перенесения, возвращения, положения М., чудес, происходивших на **могилах** святых, ставших местом **палóмничества**. На М., находившихся в **алтаре** или под алтарем (**престóлом**), в **крéптах**, строили церкви, частицы М. хранили в христианских **храмах**, **мартíриях** (**мемóриях**), **часовнях**, **капéллах**, помещали в **кресты**, **реликвáрии** – **ра́ки**, **кувуклины**, ковчеги, драгоценные ларцы, **энколпиóны**, **евлóгии**, **амулеты**. М. святых, даже в расчлененном виде, ценились дороже золота и драгоценностей, поскольку считалось, что любая отдельная часть несёт в себе всю святость целого, сохраняет **благодать**, священную энергию, обитавшую в святом, и поэтому обладает чудодейственной силой (византийская практика расчленения **реликвий** впоследствии распространилась и на католическом Западе). **Протестантизм** отверг культ М. как проявление идолопоклонства, но **Православная** и **Католическая Церкви** поддерживают поклонение М. См.: **липсанотéка**, **ad sanctos**.

Музáкия – простые сандалии. Ср.: **цербу́лия**.

Мúзы – в *греч. мифологии* дочери верховного олимпийского бога Зевса, – богини-покровительницы наук, поэзии, искусств.

Мул – искусственно выводимый гибрид осла и кобылы; не способен к саморазмножению.

Мура́д I – **султа́н осма́нов** (1362–1389 гг.), сын **Орха́на I Га́зи** и дочери **василéв-са ромеев Иоанна Кантакузы́на**, которую взял в свой гарем. Погиб в битве на **Кóсовом поле**. Его сыном был воинственный султан **Баязýд I**.

Мура́д II – **султа́н осма́нов** (1421–1451 гг.), который проводил особенно энергичную имперскую политику, отец султана **Мехме́да II Фатíха**, завоевателя **Константинополя**. Укрепил турецкое государство, армию, пытался штурмом овладеть Константинополем в 1422 г., разбил и опустошил **Пелопоннэс**.

Мура́льт, Эдуард (1808-1895 гг.) – археограф, историк, сотрудник Санкт-Петербургской Публичной библиотеки (1838-1964 гг.). См.: *византистика*.

Му́рекс – см.: *пу́рпур*.

Муриле́гул (лат.) – ловец, на котором в ранней *Византии* лежала повинность по добыче багрянок, морских пурпуриноносных улиток – *му́рекс*. Из желез этого *моллюска* извлекали жидкость, превращавшуюся в высокоценный краситель-*пу́рпур*. М. были прикреплены к соответствующей профессиональной *корпорации* и, как и *конхилиоле́гулы*, *гинека́рии*, *монета́рии*, подчинялись *комѳу священных щедрот*. См.: *Тир*.

Мурта́ты – лучники для охраны *василевса* и царского дворца в эпоху *Палеологов*. Их отряд возглавлял *стратопеда́рх* М. (2). См.: *цако́ны*, *вардарио́ты*, *кортина́рии*, *варанги*.

Мусе́й – псевдоним ранневизантийского поэта V в. (согласно *мифам*, так звали ученика знаменитого греческого певца Орфе́я), автор небольшой поэмы «Еро́ и Леа́ндр», которая рассказывает о трагической истории любви двух молодых людей – Еро, служительницы в святилище богини Афродиты, и юноши Леандра. Они жили на противоположных берегах пролива *Геллеспо́нт* (1) и каждую ночь Леандр переплывал пролив, чтобы встретиться с любимой, а она зажигала фонарь, на свет которого он плыл. Однажды в бурную зимнюю ночь Леандр погиб и в отчаянии Еро покончила самоубийством. Возможно, поэма представляла собой переработку более раннего сочинения эллинистического периода.

Мусто́н (муст) – густой виноградный сироп или сладкое новое вино.

Му́схос – *мо́схос*, му́скус, благовонное вещество с резким запахом, добывалось из желез кабарги.

Мусу́лыны – воины, участники византийской военно-морской экспедиции в *фе́му Лагова́рдия* в 935-936 гг.

Мусульма́не – почитатели *Пророка Муха́ммеда* (571-632 гг.), религиозного поповедника, политического деятеля *арабов*, главы первого мусульманского государства (в *Ара́вии*), основателя *исла́ма* и автора *Кора́на*. Под его знаменем чёрного цвета арабы начали свои грандиозные завоевания. Основы вероучения М. формировались достаточно долго. По существующим в мусульманском мире представлениям, Мухаммед был последним посланником единого *Бога* – *Алла́ха* на земле и величайшим Пророком. Между верующими был заключён договор: запрещены ссоры среди единоверцев, все правоверные обязаны были защищать друг друга против неверных, объявлять общий мир и общую войну, совершать общие *богослужения*. В 630 г. языческие идолы Каа́бы – общеарабского святилища в *Ме́кке* были уничтожены, сохранён только священный чёрный метеоритный камень, вделанный во внешнюю стену святилища. На месте святилища была возведена главная *мечеть* М. Всё завоёванное арабами население делилось на две категории – принявших ислам (М.) и не принявших его (кафу́р). Принявшие ислам должны были чтить пять основополагающих *до́гматов* (арка́н): отстаивать шаха́д – чистоту веры, молиться пять раз в день (*араб.* са́ла́т, *перс.* нама́з), соблюдать саум – строгий пост от восхода до заката солнца в течение всего месяца Рамадан (конец лета – начало осени), вносить закя́т – милостыню Алла́ху, благотворительный сбор неопределённого размера, который считался не

налогом, а добровольным пожертвованием каждого верующего, совершать хадж – паломничество к святым местам Мекки и **Медины**. Кроме того, религиозный долг М. предусматривал вести **джихад** – усердную борьбу за веру, за распространение ислама. При этом джихад сердца предусматривал борьбу верующих со своими недостатками, джихад языка «разрешал одобряемое и запрещал порицаемое», джихад руки карал преступников, а джихад меча означал вооружённую борьбу с неверными (газават). Впрочем, он не предусматривал при этом гибели их женщин, детей, стариков, немощных, **монахов**. Ислам нельзя было навязывать силой, и бороться надо было только против гяуров – неверных, которые с оружием в руках вели борьбу против М. Такие гяуры подлежали безжалостному уничтожению, а их жены и дети – обращению в **рабов**. Источником обогащения государства арабов стала ганима – военная добыча (1/4 часть отчислялась Пророку, а 4/5 – делились между воинами). Кроме того, все неверные должны были уплачивать налоги – **джизью** и **харидж**. Довольно быстро, на протяжении жизни двух – трёх поколений М. и исламская цивилизация, чьи законы больше, чем **христианство**, отвечали глубинным инстинктам людей, распространились далеко за пределы Аравии, охватили **Ближний Восток**, Среднюю Азию, северную Африку, а несколько позже – Индию, частично Сибирь, Кавказ, Причерноморье, Поволжье, отчасти Испанию и южную **Италию**. См.: **халиф, имам, сунниты, шииты, хариджиты, сельджуки, османы**.

Мусульманство – см.: **мусульмáne**.

Мутатóрий – 1) помещение для смены одежды. Здесь византийский **император** переодевался перед торжественными, церемониальными выходами (от лат. *muto* – «менять»). Такие комнатки или **киво́рии** с завесами были при каждом тронном зале; 2) пристройка на южной стороне константинопольской **Великой церкви**, где византийские император сначала облачался в особые одежды, а затем отдыхал и разоблачался после окончания церковной службы, в которой он принимал участие.

Мута́фчиев Пётр (1883-1943 гг.) – крупнейший болгарский византист. В 1930-1922 гг. работал в Институте среднегреческой филологии в Мюнхене (Германия). Профессор (с 1927 г.) Софийского университета по кафедре истории восточной Европы, где читал лекции по византийской истории и культуре (цикл его лекций по истории **Византии** 395-1204 гг. был издан посмертно). Как исследователь, занимался изучением «**Земледельческого закона**» и проблемами военной истории Византии XIII-XIV вв. См.: **византинистика**.

Мухáммед – основатель **исла́ма**. Родился 20 апреля 571 г. в **Мёкке**, происходил из знатного рода племени курейш, к тому времени обедневшего и утратившего былое могущество. Его отец Абдалла́х был мелким торговцем и умер до рождения сына. Через шесть лет умерла мать – Эммина́, отличавшаяся экзальтированным, нервным характером и впечатлительностью. Сирота оказался на воспитании сначала своего деда, а затем дяди Абу-Тали́ба, человека благородного, доброго, но крайне бедного. Мальчиком М. был вынужден пасти в пустыне скот мекканцев, чтобы заработать на хлеб. В возрасте около 25 лет он стал работать погонщиком скота, а потом приказчиком у богатой вдовы Хатиджи и женился на ней, хотя она была старше его на 15 лет. Этот счастливый брак принёс М. много детей (правда, все сыновья умерли) и автори-

тет в племени курейшитов. Получив достаток, М. стал заниматься религиозными проблемами. Это был тихий, мягкий, мечтательный, меланхоличный человек чрезвычайно нервного склада, который боялся оставаться в темноте и плакал даже от неприятных запахов. Уже в юности он страдал истерией, эпилептическими припадками, сопровождающимися видениями. Уединяясь в пещере на горе Хира, недалеко от Мекки, он одиноко постился, молился и тосковал. В один из таких периодов М. увидел во сне небесное существо (по мнению *мусульмáн*, *Архángела* Гавриила), приказавшее ему выступить в качестве проповедника. Раннее учение М. представляло комплекс взглядов, обращённых против язычества. С 614 г. проповеди *Пророка* велись публично, число сторонников стало увеличиваться. Под влиянием Абу-Бекра, умного, спокойного, твёрдого человека, в ислам обратилось некоторое число мекканцев, в том числе и будущий первый *хали́ф Осма́н*. Он вошёл в семейный клан Пророка, взяв в жены дочь М. – красавицу Рокáю. Тем не менее многие скептически настроенные, богатые мекканцы не признали его пророчества, стали поносить проповедника как безумца, что вынудило небольшую общину первых мусульман бежать в христианскую Абиссинию (Эфиопию) в восточной Африке. Следует учитывать, что М. не противопоставлял *религию христиан* своему учению, а в некоторые моменты и отождествлял. Тем не менее это не мешало ему отвергать Боговоплощение, не признавать Иисуса Христа как Сына Божиего, считать лишь пророком, а Его страдания – иллюзорными. Рай, по мнению М., правоверным надо было завоёвывать силой, лезвием сабли. Отсюда знаменитый, вошедший в *Корáн* завет Пророка: «...спасение в сверкающих саблях, и рай лежит в тени мечей. Тот, кто сражается ради того, чтобы мое слово было над всем, тот идет по моему пути». Последующее укрепление позиций М. произошло в последнее десятилетие его жизни, после того как он сам покинул Мекку в 622 г. (*Хиджра*), до его смерти в *Медíне* 7 апреля 632 г. См.: *Оммейáды, Аббассíды, Халифáт, имáм, ши́иты, сунниты*.

Мученик – *греч.* мάρτυς, *лат.* martyr – дословно «свидетель»; не просто человек, который страдает, а человек, который своими страданиями, мученической смертью, принятой им за религиозную веру, свидетельствует о том, что его вера больше всего, что она дороже, драгоценнее всего на свете, и что ради этой веры, ради *Бога*, в Которого он верит, Кого исповедует, стоит не только жить достойно, но и умереть. Таковыми были множество *святых*, те, кто претерпел страдания и смерть за имя Христа, не отрекся от Него перед лицом самых суровых, самых страшных испытаний. Мученическая смерть за Христа почиталась и почитается как свидетельство действия благодатной силы Его победы над *грехом*, смертью и дьяволом, и веры в Воскресение. Претерпевшие такие страдания одними из самых первых, в эпоху раннего *христианства* (100-700 гг.) – *первомученики* (см.: *протомартíрий*), претерпевшие особенно жестокие муки – *великомученники*. В их числе целитель Пантелеимон, Георгий, Феодор, *Ми́на*, Димитрий, святые Варвара и Екатерина. Священномученики приняли смерть в священном сане, а *преподобномученики* – в монашеском *пóстриге*. Кроме того, с конца IV в. авторитетные *епископы* стали почитаться после смерти наряду с М. К примеру, *Иоанн Хрисостóм* называет М. епископа Антиохийского Мелетия, который умер своей смертью в 381 г.

Исторически обоснованные сообщения о мученичествах обращались среди христиан уже начиная со II в. Так, мученичество Св. Поликарпа Смирнского (ок. 155 г.) является наиболее ранним литературным описанием страданий М., написанным в форме письма очевидца и посланным другим церквям. **Евсёвий Памфíl** (Кесарийский) сохранил ещё одно послание, написанное вскоре после этого, опять же свидетелем-очевидцем, сообщавшим о христианах, замученных в Лионе и Виенне (теперь Вене) в 177 г. Другие свидетельства принимали официальную форму судебных протоколов, как, например, «Акты Скиллианских мучеников», казнённых в 180 г. в **Карфагёне**. На рубеже III в. «Мученичество Свв. Перпетуи и Фелицитаты» с исключительной силой сообщает о группе христиан, мученически пострадавших в Карфагене (в повествование включена часть, которую анонимный составитель преподносит как тюремный дневник одной из жертв, юной аристократки Перпетуи). Во второй половине III в., с ужесточением гонений со стороны официальных имперских властей, христианские произведения становятся более искусными. «Мученичество Св. Пиония» также содержит значительное количество воспоминаний якобы «от первого лица», то есть самого М. В начале IV в. Евсёвий Кесарийский составил труд, названный «Палестинские мученики», отдельно от своей «Церковной истории». Его основное содержание вошло в «Историю» как девятая книга.

Сообщения о М. эпохи до **Константина Великого** оказали большое влияние на современные исследования. Они не только сохранили живое свидетельство о гонениях и страданиях ранних христиан, но сделали это в литературной форме, вызывавшей историческое доверие: письма очевидцев, записи судебных процессов, дневники или воспоминания жертв. Историки часто отдавали существенное предпочтение этим актам М. перед источниками, появившимися уже после легализации христианства, в эпоху последующего возрастания его влияния в **Римской империи**. В результате исторические представления о раннем христианстве были резко окрашены в цвета гонений и мученичества первых трёх христианских веков. Кроме того, эти сообщения подвергались тщательному исследованию в поисках информации о многих сторонах жизни раннехристианского общества. Из этих текстов учёными были извлечены подробности, касающиеся жизни женщин, рабов, детей, семейного уклада и, кроме того, сведения о почитании **реликвий**, погребении, поминальных и литургических практиках раннего периода. Такие подробности неоднократно цитировались учёными как «аутентичный» взгляд на раннехристианское – и к тому же римское – общество. Однако с конца XX в. учёные начали всё больше оценивать литературные достоинства текстов. Понятие «благородной смерти», уже прочно закрепившееся в сознании греко-римского общества, имело философскую родословную, явно включавшую и пример смерти мудреца Сократа в IV в. до н.э. в **Афинах**. Евангельские повествования о Распятии были едва ли не единственными тестами, служившими образцом и, в свою очередь, формировались в значительной мере под влиянием **Священного Писания**.

Оценка этих дохристианских традиций повысилась в силу того, что учёные, работавшие над апокрифическими деяниями, начали акцентироваться на связях между этими раннехристианскими легендарными повествованиями и другой художественной литературой эллинистической и римской эпохи: греческим

романам, иудейским внеканоническим повествованиям, латинским романам. Для историков раннего христианства это означало необходимость принимать во внимание, до какой степени даже так называемые свидетельства очевидцев и рассказы от первого лица являлись искусственно составленными повествованиями, на форму которых оказали влияние те или иные литературные условности, а также сюжетные схемы и риторические стратегии их авторов. Применение более нюансированного историко-критического метода дало значительное изменение общей картины раннего христианства как преследуемой религии. Поскольку учёные на сегодняшний день пришли к соглашению, что гонения были гораздо менее частыми и массовыми, нежели считалось ранее, эти ранние повествования о М. рассматривались как проявление идеологий, богословия, формирования идентичности и других аспектов раннего христианства. Как таковые, они снабжают учёных другого рода исторической информацией, нежели простая реконструкция фактически имевших место событий. Разумеется, в этих текстах можно найти и фактическую информацию. Многое из того, что мы знаем о римских судебных процессах, процедурах допросов, тюремных практиках и повседневном применении пыток в юридическом контексте, происходит из повествований о М.

В то же время христиане использовали обнародование повествований о М. как повод бросить вызов существующему общественному порядку. Они представляли обработанное повествование очевидца-христианина, которое ниспровергало традиции греко-римского общества, переиначивая смысл происходящего события смерти М. Римляне рассматривали публичную смерть от пыток как наглядное свидетельство власти и господства *Рима*. Христианские авторы, используя риторический парадокс, провозглашали это очевидное поражение христиан победой Христа. Поступая так, они обыгрывали основные мотивы *Нового Завета*: Бога, ставшего человеком, Вседержителя и Господа всех, распятого как обычный преступник, жизни, восставшей от смерти, неграмотных рыбаков, ставших красноречивыми глашатаями Слова Божиего. Основопологающие социальные категории подрывались литературным восхвалением женщин, рабов как славных примеров, или возвеличиванием как добродетели стойкого перенесения длительных страданий, или покорным принятием смерти (от меча или других, подчас весьма изощрённых орудий казни).

С последующей легализацией христианства в Римской империи начала IV в. сообщения о христианских мучениках начали разделяться на два основных литературных направления.

Где бы и когда бы ни разразились преследования христиан, всегда и повсюду в этих местах публиковались и многократно прочитывались в христианских общинах повествования об этих событиях. В пределах Римской империи это могло происходить теперь, в первую очередь, в группах, которые господствующее на тот момент *Православие* клеймило как «*еретиков*». К примеру, в V в., когда в северной Африке разразился конфликт между *донатизмом* и католическим христианством, был создан целый ряд донатистских мученичеств. Ещё чаще такая литература появлялась теперь из-за границ Империи. IV и V вв. ознаменовались массовыми гонениями на христиан в *Персии*, что привело к созданию мученической литературы как на греческом, так и на сирийском языках. Она довольно быстро и широко распространялась в пе-

реводах с сирийского на греческий и с обоих этих языков на латинский. Эти «новые» мученичества принимали литературную форму, смоделированную точно по образцу более ранних текстов II–III вв., но, в особенности, по образцу, установленному Евсевием Кесарийским. К тому же исторические обстоятельства способствовали сохранению в повествованиях живого ощущения крайней важности происходящего и эта черта возвращалась в христианскую историю с каждым новым началом гонений.

Второе направление – это возникновение страстей – мученичеств (*passio*) или деяний / актов (*acta*) М. как высокоразвитого литературного жанра. По мере того, как отдалялось само историческое событие, а христианство в Римской империи – Ромейском царстве занимало неоспоримо господствующие позиции, память христианских М. принимала форму детально продуманного прославления. С усилением литературного влияния эпического романа, в IV–VI вв. и позднее разрослось и количество легенд о М., составивших объемистый том повествований. Они также принимали различные литературные формы: не только проза (для *acta*), но также *гомилэтика* и *гимнография* послужили средствами создания этих захватывающих, дерзновенных, местами ужасающих и зачастую фантастических рассказов о необычайном героизме, с которым христиане противостояли нечеловеческой жестокости римлян. Прекрасным тому примером является «Перистефанон», или «Венец мучеников» испанского поэта V в. Прудэнция, как и оригинальное сирийское «*Житіє* Св. Февронии» (повествование о мученичестве в форме эпического романа).

Поскольку христианство в IV–V вв. начало наконец расти до ощутимых размеров, некоторые общины на новый лад переписывали истории прошлых лет, добавляя величия М. раннего периода даже там, где сохранившиеся факты свидетельствовали о совсем другой истории. Развитие христианства дало почву для спорных воспоминаний. К примеру, в *Эдессе* были созданы ценные повествования о М. Гурии, Самоне и Авиве, все трое из которых погибли во времена Великих Гонений накануне легализации *Константином I Великим* и *Лицинием* христианства в 313 г. Позднее, в IV в. появляется вторая группа актов, повествующих о впечатляющих мученических кончинах эдесских христиан Шарбила, Варсамии и Бабая, якобы имевших место в правление римского императора Траяна около 105 г. Эти лжемученичества якобы являются свидетельством христианского героизма в ранней истории *Эдессы* (хотя ни одно мученичество не произошло там до гонений римского императора Диоклетиана) и прибавляют в качестве дополнительной детали то, что Шарбил и Варсамия якобы происходили из эдесской знати в отличие от сельских жителей Самона, Гурии и Авива. Тем не менее Эдесса и её аристократия упрочили своё преемственное положение в христианстве благодаря этим сказаниям, завоевавшим огромную популярность также и в греческой, и в латинской традициях.

Евхаристическая служба при *могилах* М. существовала уже с III в. (Киприан. Посл. 12: 2; 39: 3). Нередко верующих хоронили около могил М. и в соседних *часовнях* (погребения *ad sanctos*). См.: *канонизация, Крещение, мартірій.*

Мушарáбы – подвесные закрытые балконы-башенки на оборонительных стенах или башнях средневекового замка, откуда было удобно вести боковой обстрел противника.

Мхитар Айриванэци – армянский историк, поэт и просветитель XIII в. Даты его рождения и смерти неизвестны. Уже в 1267-1270 гг. он обрел известность как *варданэ́т*, а в 1279 г. стал настоятелем Айриванского *монастыря*. Благодаря его просветительской деятельности развивались также монастыри Тана́ат и Схуник, находившиеся в вотчине князей Прошянов. М.А. – составитель «Новой истории» (или «Истории *Армении*»), которая представляет собой хронику от *Ада́ма* до 1289 г. Труд ценен уникальными сведениями, основанными на не сохранившихся до наших дней *исторических источниках*. В начале своего сочинения М.А. приводит историю грузин, кавказских албан, греков (*ромеев*), *персов*, *сельчу́ков*, *монголов* (татар), излагая её достаточно подробно и приводя хронологические списки правителей и *духовенства*. Интересен также составленный М.А. сборник «Чарынтир» (написан в Айриванке в 1283 г.), в котором описано более сотни книг, предназначенных для обязательного чтения.

Мыло – на Древнем Востоке и в *Египте* были известны только мылообразные продукты, содержащие щёлочи. Их использовали как для поддержания чистоты, так и в лечебных целях. Греческие и римские писатели упоминали смэгму, соду, головную помаду (*sapo*) и др. Вряд ли речь шла о настоящем М. Античное и средневековое М. готовили посредством варки жиров со щёлоком (древесной золой). На его основе в *Византии* делали мыльный порошок и жидкий мыльный экстракт (*ста́кту*), считавшийся ядовитым. См.: *сапонопра́т*.

Мытарства – в данном случае подразумевается известное *Церкви* с начала IV в. христианское православное аскетическое, эсхатологическое представление об отдельных бесовских судилищах и стражах падших духов – мытарей, установленных в определённом порядке князем тьмы – дьяволом для духовного истязания новопреставленных душ умерших, после разлучения с телом проходящих воздушное пространство на пути от земли к небесам. Оно построено на учении Церкви о том, что до искупления Христом никто не мог пройти через воздух на небо, потому что *бе́сы* преграждали путь, и все люди шли в *ад*. Лишь после искупления людям стало возможным проходить через воздушных *демонов*, и их власть ограничивается людьми, которые отвергают спасение во Христе или которых обвиняют их собственные *грехи*. Таким образом, бесы, искушающие человека всю жизнь, в конце её предпринимают свое последнее нападение, но имеют власть только над теми, кто вёл недостаточно праведную жизнь. Считается, что каждое отделение немилосердных, мрачных демонов заведывает особым видом греха и допрашивает, истязает в нём душу, когда душа достигает этого отделения. При этом бесы появляются в безобразном, страшном, нечеловеческом виде, с воем, гамом и рёвом обвиняют новопреставленного в грехах, описывают и исчисляют их, и буквально пытаются схватить и увлечь на мучения в глубины адских бездн его иллюзорное тонкое тело, которое крепко держат и защищают сопутствующие ему *Ангелы*. Это этап Частного Суда, посредством которого на сороковой день после смерти решается судьба души до Страшного Суда Божиего и ей назначается место до воскресения мертвых. Переменит это место с худшего на лучшее можно только церковно-общественными и частными, домашними *молитвами*, поминовением на *Литургии*, *панихидах*, милостыней,

пожертвованиями на Церковь и другими добрыми делами, которые с искренней верой могут совершать во имя души умершего оставшиеся на земле. Как Частный Суд, так и последний Страшный Суд совершается Ангелами, которые являются орудиями Божией справедливости: «Так будет при кончине века: изыдут Ангелы и отделят злых из среды праведных, и ввергнут их в печь огненную: там будет плач и скрежет зубов» (Мф. 13: 49-50). Название «мытарства» встречается в восточных письменных источниках, но описания в западных источниках тождественны им. Следует понимать, что некоторые элементы в описаниях сверхестественных М. метафоричны или фигуральны, а сами эти рассказы, кажущиеся слишком наглядными, излагались на наиболее удобном *ромейо*-рассказчику языке и их не следует воспринимать грубо, буквально.

Мюллер-Вінер (Müller-Wiener), Вольфганг – немецкий византинист, который суммировал труд многих исследователей по изучению топографии **Константинополя** в изданной в 1977 г. превосходной «энциклопедии в образах», где собраны воедино данные письменных и археологических источников. Книга переведена на турецкий язык. См.: *византинистика*.

Наварра – область на северо-востоке *Пиренейского полуострова*, пограничное с Францией *королевство*.

Наварх – командир соединения кораблей или одного корабля. В последнем случае приравнивался к *кентарху* (2). См.: *дромон*.

Навикуларий – морской тоговец, как правило, член могущественной *корпорации* александрийских судовладельцев и капитанов, занимавшихся в ранней *Византии* перевозкой зерна из *Египта* в *Константинополь* через *Александрию* и остров *Тенедос* в *Эгейском море*. Имел редкую императорскую привилегию свободы от уплаты пошлин.

Навклір – капитан корабля, не обязательно собственник судна, а наёмное лицо, арендатор корабля. Ему вверялась забота обо всем корабле, его грузе (*навлоне*) и пассажирах. Доходы Н. состояли из платы за предоставление корабля и из доли в прибыли от торговой операции. Таким образом, в лице Н. мог сочетаться судовладелец и торговец, судовладелец и капитан или даже все три роли сразу, но он же мог выступать лишь в одной из этих ипостасей. В IV-VI вв. обозначался как *навикуларий*. См.: *кивернит, промоселла*.

Навлон – кладь, поклажа, груз корабля. За укладку и сохранность Н. отвечал *каравит*. См.: *навикуларий, навклір*.

«**Навмáхика**» – специальный раздел *военного трактата* «*Тактика Льва*» (ок. 900 г.) о правилах и приёмах ведения морского боя. Содержит очень важную информацию о материально-технической базе ромейского флота, применении «морского огня» (см. «*жидкий огонь*»), основных принципах морской тактики. Это единственный случай, когда византийский военный трактат специально обращается к вопросам морской войны. Отдельно издан А. *Дэном* в оккупированном немцами Париже в 1943 г.

Навпáкт – хорошо укреплённый ромейский портовый город в западной части области Локрида в Центральной *Греции*, на северной стороне Коринфского залива. *Епископия* со II в. н.э. В поздневизантийское время – *митрополия*.

Навпíг – ремесленник, корабельный мастер, специалист-судостроитель, хорошо знакомый с корабельным делом. Причислялся к экипажу корабля, под-

чинялся *навклíру*, хотя лично мог и не участвовать в рейсовом плавании. Оставаясь на берегу, искал занятия по специальности в артелях строителей судов или подрабатывал плотником, столяром. Ср.: *на́втик*.

Навпúгия – строительство корабля.

Навт – любой член команды корабля, моряк, включая *навклíра*. См.: *плевт, плойм, армени́ст, виглиофóр, промосéлла*.

На́втик – мастер судостроения, который обычно брал подряд на строительство корабля, возглавлял артель и распределял работу между артельщиками. См.: *пантонíт*. Ср.: *навпúг*.

Навтикóн – поздневизантийский боевой флот.

Назарéй – 1) *иудей*, принявший *христианство* (по имени городка Назарета в иудейской *Галилée*, где, согласно евангельскому преданию, со своей семьей жил в детстве Иисус Христос); 2) *монах*, как особый приверженец учения Христа.

На́ксос – крупный остров в южной части *Эгейского моря*, в архипелаге *Кикла́дских островов*. С XIV в. входил в состав генуэзских владений. Завоеван *турками-осма́нами* в 1566 г.

На́ос – центральная часть церкви, которая находится между *на́ртексом (пронáо-сом)* и *алтарём*. Слово обозначало также собственно церковь, *храм*.

Нард – колоски растения, из которого гостовили приправу к пище. Товар *мирéпсов*.

Нардостáхос – он же стахос, эфирное масло, которое доставляли в Ромейское царство из *Сирии*, хотя родиной растения являлись Китай, Непал, северная Индия, Цейлон, Япония. Находил применение как в парфюмерии, так и в фармацевтике. Товар *мирéпсов*.

На́рия – большое вертикальное водяное колесо для полива, получило распространение уже в эпоху *античности* на территориях между месопотамским Евфратом и сирийским Оронтом. Механизм распространения Н. на остальных средиземноморских территориях неизвестен, чаще всего его приписывают *мусульма́нам*. Однако с равной вероятностью путь распространения таких водяных колес мог пролегать через *экзархáт Равéнны* или юг византийской *Италии* и *Сицилию*. Вопрос остается неразрешённым и требует дальнейшего изучения. В равной степени неизвестны масштабы использования Н. в *фе́мах Византи́и*. О них не упоминается в письменных источниках и пока их остатки не открыты археологически. См.: *геранóн, са́кья*.

Нарочúтый муж – именитый, знатный человек в Древней *Руси*.

Нарратúвный источник (от лат. narratio – «рассказ») – повествовательный письменный источник: анналы (летописи), хроники, истории, мемуары, биографии, *агиография*, переписка неофициального характера (*эписто́лография*), публицистика (политические *трактаты*, памфлеты, религиозные полемические произведения). Ср.: *исторический источник*.

Нарсéс (ок. 475-568 гг.) – выходец из *Персоармении*, из армянского рода *нахараров* Пахлавуни – владельцев армянской крепости Бжни. *Евнух*, с 537 г. *препосýт* священной опочивальни, влиятельный царедворец, пользовавшийся особым доверием византийского *императора* Юстиниана I (527-565 гг.). В 551 г. возглавил ромейские войска, которые окончательно покорили *гóтов* и изгнали их из *Италии*. В 554 г. разгромил грабительскую армию *фра́нков* в *Кампáнии* (1) и подавил мятеж союзных *германцев-геру́лов*.

В 555-567 гг. – *экзárх* Италии. Проявил себя хорошим организатором, администратором-управленцем, мудрым и добрым человеком. При императоре Юстине II (565-578 гг.) был неосмотрительно отозван из Италии (недалекая, вздорная супруга Юстина, София прислала ему золотую прялку с намеком на его мужскую неполноценность, посоветовав заняться пряжей, на что оскорблённый Н. пообещал, что он завяжет ей такой узел, который никогда не распутают, и в итоге злорадно пригласил в Италию *лангобáрдов*). Будучи *протоспафáрием* и *кувикулáрием*, основал в *Константинополе* Кафаройский *монастырь* (дословно «Чистый»), предназначенный для евнухов.

Нáртекс (с *греч.* «тростник») – другое *греч.* название – *пронáос*, помещение, которое предшествует *на́осу* церкви. На деле это *притвóр*, входное помещение, вытянутая в ширину длинная, низкая, узкая «передняя», своеобразный вестибюль христианского *храма*, расположенный с запада перед главным входом. После первой части Божественной *литургíи* (Литургии *оглашённых*) в Н. выходили оглашенные и различные категории наказанных, кающихся, представители иных вероучений. Здесь же устраивали обряды Святого *Крещёния*, водоосвятия, погребальные и поминальные службы, привилегированные захоронения. В крупных церквях Н. с запада иногда предшествует ещё одно помещение – *экзонáртекс* (внешний нартекс), тоже равное ширине всех *не́фов*, но зачастую оформленное в виде открытого *пóртика* или галереи перед *áтриумом* (*áулой*).

Нáручи – *маникёлы*, одна из составных частей вооружения воина, его *доспéха*. Н. предназначались для защиты руки от кисти до локтя, делались из кожи с нашитыми пластинками (*зáбами*) или из цельного металла (железа) с кожаной подкладкой.

Нáрфии – деревянные гвозди или клинья.

Ната́цио (*лат.*) – плавательный бассейн, который иногда устраивали при римских *те́рмах*. Византийские бани обычно ограничивались помещением *фригидáрия* с ванными.

Нау́менко Валерий Евгеньевич (1969 г.) – крымский медиевист, археолог, специалист по средневековой истории *Крыма*. В 2004 г. в Институте востоковедения НАН Украины защитил кандидатскую диссертацию на тему «*Таврика* в контексте византийско-хазарских отношений: политико-административный аспект». В 2010-2014 гг. директор Бахчисарайского историко-культурного заповедника (Бахчисарай, Крым), доцент кафедры истории древнего мира и средних веков Таврического национального университета имени В.И. Вернадского (с 2014 г. – Таврической Академии Крымского университета имени В.И. Вернадского, г. Симферополь). Вместе со своим учителем, известным крымским археологом А.Г. Герценом, активный исследователь *Мангýпа*.

Нахарáры – главы древних армянских родов, *князья*.

Неа Екклéссия – см.: *Новая церковь*.

Неáполь – крупный портовый город в средней *Италии* (*Кампáния*), в VI-VIII вв. – византийский *дукáт*, в состав которого входили такие мелкие городки как Поццуóли, Кúмы, Соррéнто, окружённые плодородными полями, владениями неаполитанской знати. В VIII в., после падения *экзархáта*, когда Италия отделилась от *Византии*, *дукí* Н. стали *герцогами* со своими интересами, хотя неаполитанцы находились под управлением царского *спафáрия*. Од-

нако *духовенство* оставалось преданным *Папе* римскому и конфликтовало с военной аристократией. Вскоре Н. добился полной независимости и подпал под влияние латинской культуры. Тем не менее в *Литургии* здесь сохранялся и греческий язык, а с 818 по 821 гг. Н. управляли византийские чиновники. Местным властям приходилось обращаться то к *франкам*, то к *арабам*, то к *лангобардам*, то к *ромеям*. С середины IX в. дукат пребывал под управлением наследников последнего выборного дуки Сергия I, который порвал отношения с *Константинополем*. Важную роль играл также пост *епископа*, который придавала Н., по образцу папского *Рима*, характер церковного государства. В начале X в. после разгрома арабов византийская власть в Италии вновь укрепилась. Герцог Н. получил титул *патрикия*, хотя его наследники вряд ли продолжали носить его. Имитируя византийскую систему соправительства, неаполитанские правители делали своих сыновей соправителями. Позже неаполитанцы имели достаточно спокойные, мирные, но неровные отношения с Ромейским царством, по отношению к которому не имели каких-либо конкретных обязательств. Их культурные связи с эллинским миром были гораздо крепче политических. В середине XIII в. Н. стал центром Неаполитанского *королевства*, в котором власть сначала принадлежала французскому королевскому дому (анжуйцам; см.: *Карл Анжуйский*), а с 1282 г. перешла в руки правителей королевства *Арагон*.

Неатос – тощая, глинистая, ранее не вспаханная (новая) или заброшенная земля, которая требовала больших затрат труда, глубинной разработки почвы в отличие от обычной пахотной земли (*греч.* протриасмени ги). Термин встречается в «*Земледельческом законе*» и в «*Геопониках*». См.: *агрий, эпилон*.

Невел – стеклянный бутыль. См.: *висса, вуттис*.

Неврика – часть воинского *доспеха*, защитный панцирь из двойного войлока, мог заменять *клибний* (*кливаний*).

Негоцияция (*лат.*) – торговля или денежные операции.

Некромантия – искусство вызывать злых духов, *демонов, бёсов*, дьявола (сатану), гадать с их помощью. Ср.: *мантика*.

Некрópolis – дословно с *греч.* «город мёртвых», кладбище, совокупность захоронений. В эпоху *античности* такие кладбища располагались на окраине города или поселения, обязательно за пределами жилой зоны. Лишь после победы *христианства*, очевидно, не ранее VI в. отдельные гробницы и кладбища стали устраивать внутри города, на площадях, около церквей, *часовён* и в них самих. Сначала это были *могилы* (только *ингумации*) внутри городов, пострадавших от варварских набегов (пример, *Афины, Коринф*), а также отдельные привилегированные захоронения – *императоров, святых*, высших *архиереев*. В VII-VIII вв. эта практика расширилась, количество кладбищ в городах стало увеличиваться, причём продолжали действовать и загородные кладбища, кладбища при *монастырях*. К концу IX в. погребение в черте города получило в *Византии* окончательное законодательное разрешение (*новелла* Льва VI Мудрого воспринимала запрет на это как непонятный анахронизм). Следует учитывать, что *ромеи* предпочитали использовать для обозначения кладбища *греч.* термин *кимитирий*. См.: *ad sanctos*.

Немесий – *епископ* сирийского города *Эмёсы* в V в., знаменитый врач-учёный. Пытался соединить в одно целое греческую *философию* с христианскими

воззрениями. Автор сочинения «О природе человека» из 44 глав, известного в *Средние века*, переведенного на латынь италийцами Альфаном из *Салёрно* и Бургондио из *Пизы*. В этом уникальном медицинском *трактате* Н. толковал об очень интересных и важных вещах, например, о душе человека, её связи с телом, о судьбе, провидении, об органах чувств, о страстях, дыхании, пульсе. Отдельные главы посвящены описанию строения и функций человеческих органов. Автор подробно касался таких отраслей медицины как анатомия, физиология и даже психология. Будучи христианином, критиковал *астрологию* и *магию*.

Нéмитцы – византийское название немцев. Они же – алеманны.

Неокесáрия – город на северо-востоке *Малой Азии* в области *Понт* (2).

Неоплатонизм – эклектическое религиозно-философское направление, возникшее с начала III в. и сохранившее влияние до XVIII в. Традиционно основателем Н. считается Аммоний Сákкас (ок. 175 – ок. 242 гг.), рождённый в семье христиан, но затем отошедший от *христианства*, учитель *философа Плотина* (ок. 203/205 – 269/270 гг.) и *Оригена* (182/185 – ок. 251/254 гг.) Однако поскольку Аммоний не написал ни одной книги, «Эннеады» его ученика Плотина и стали краеугольным камнем новой формы платонизма, которой следовали Порфýрий Тирский (ок. 234 – ок. 302/5 гг.), Ямвлýх Халкедонский (ок. 240/50 – ок. 325 гг.) и *Прокл* Диадóх (412-485 гг.). Наиболее выдающимися христианскими неоплатониками были *Григорий Нýсский* (ок. 335/40 – после 394 гг.), *Аврéлий Августýн Блаженный* (354-430 гг.) и *Псевдо-Дионýсий Ареопагýт* (кон. V – нач. VI вв.), донёсшие его до *Средних веков*. Позднеантичный Н. явился духовным продолжением *эллинизма* и окрасил собой весь заключительный период античной *философии*. Основу его составило возрождённое учение *Платона* (отсюда и название). На начальной стадии Н. резко противопоставлял себя христианству. Различают три основных направления Н.: 1. Направление, восходящее к Плотину, – идеалистическое, мистическое, с двойственной картиной мира, в которой материи отводится низшее место; 2. Линия, идущая от схоларха Афинской академии в 437-485 гг., знаменитого философа Прокла Диадоха, со склонностью к научным рассуждениям и идеей о разлитости *Бога* во всё сущее (*пантеизм*); 3. Александрийский Н., связанный с линией Прокла, пытающийся создать синтез учения Платона и *Аристóтеля* и в тоже время приблизить его к христианству. В *патристике* тоже происходило частичное слияние христианской *теологии* с Н. Некоторые *дóгматы* Христианской *Церкви* (например, учение о Святой *Трóице*) были установлены под его непосредственным воздействием. С другой стороны, Н. чрезвычайно сильно влиял и на тех ревнителей «старой веры», которые хотели реформировать культ древних языческих богов, приспособив его к более широкому философскому миросозерцанию. Согласно этому учению, человек должен очистить свой дух путём строгого *аскетизма* и выработать в себе способность углублённого размышления и созерцания Божества. Основная цель – мистический экстаз, во время которого человеческому духу раскрываются все тайны мироздания. Характерные черты Н.: восприятие *Бога* как высшего существа, не сводимого ни к чему земному (апофатичное богословие); отождествление мышления и существования как проявления «единого»; одухотворение все-

го психического; отождествление познания Бога с самопознанием; высокая оценка человеческой индивидуальности; представление о красоте и гармонии как о выражении божественного происхождения мира. Эта философская система, удовлетворяя интеллектуальные, духовные и эстетические потребности образованного общества, была, тем не менее, глубоко консервативным и даже реакционным по своей сути учением. Видя безусловный духовный и социальный идеал в безвозвратно прошедшей античной эпохе, Н. в течение всего существования старался сохранить античную культурную и религиозную традицию, а, следовательно, и стоявшие за ними социальные институты. У учеников Платона логическая разработка философских проблем всё более и более уступала место безудержной фантазии и поискам чудесных магических формул, при помощи которых они надеялись воздействовать на природу и людей. См.: *Аммиан Марцеллин, Синéсий Кирéнский, Дионíсий Ареопáгит, Иоанн Филопóн, Димитрий Кидóнис, Георгий Гемíст Плифóн.*

Неоплатóник – см.: *неоплатонíзм, философия.*

Неóрий – 1) *верфь*; 2) одноимённый порт на южном берегу залива *Золотой Рог*, рядом с портом *Просфóрий*. Здесь в *Эксартíсисе* – *дóке* строили и снаряжали военные суда, а рядом находился кваратал Н. По легенде, именно в этом порту проповедовал *Апóстол* Андрей Первозванный. Ныне на месте причалов Н. находится Галатский мост Стамбула.

Неофíт – новообращённый в *христианство*.

Неофíт Пафосскýй (1134-1214 гг.) – автор монашеского *катехíзиса*.

Нерéнды – в греческих *мифах* дочери морского бога Нерéя и океаниды Дорíды, одной из дочерей Океана. Их насчитывали десятками и сотнями, полагая что они живут в глубине моря во дворце отца, прядут на золотых прялках, кружатся в хороводах в такт волнам, а в лунные ночи выходят на берег, где поют и пляшут. Н. и другие морские создания имели связь с загробным миром, сопровождали души умерших в путешествии в *Аид*, но в то же время являлись весёлыми и жизнелюбивыми созданиями, благожелательными к людям, помогали морякам в опасности. Представлялись в виде прекрасных девушек в лёгких одеждах, окружённых морскими чудовищами (*гиппока́мпами, пардолáмпами*), чаще на спинах дельфинов. Н. были восприняты византийским народным *христианством*, «гражданской верой»; иногда их изображали на погребальных одеждах, пеленах, а иногда на свадебных дарах.

Несториáне – последователи христианского учения – несторианства, возникшего в 30-е гг. V в. и распространившегося благодаря энергичной поддержке *Нестóрия*. По представлениям Н., Христос был человеком, который стал мессией, то есть на время, уже после своего Воплощения (рождения), соединил Божественную и человеческую *природу* (суть). С этой точки зрения мать Иисуса можно считать не *Богородицей* (Феотóкос), а лишь «человекородицей» (антропотóкос). *Рим* в лице *Папы* Целестина I (422-432 гг.) и *Александрíя* в лице мощного *теолога Кирилла Александрийского* выступили против Н. Несторианство было осуждено как *éресь* на Третьем *Вселенском соборе* в *Эфесе* в 431 г., но Н. покинули пределы *Византии* и закрепились в *Персии*, где в 486 г. объявили о создании собственной Церкви. Оттуда несторианство распространилось на Центральную Азию и северную Индию вплоть до Китая. Оно существует и поныне как Ассирийская Церковь Востока.

Несторій (ок. 381 – ок. 451 гг.) – создатель *ереси несториан*. Родился в сирийской Германікее, жил в *Антиохіи*, благодаря связям при дворе византийского императора Феодосия II (408-450 гг.) ненадолго стал *архиепископом Константинополя* (429-431 гг.). Проявил себя как суровый, бескомпромиссный *Патриарх*. Настроил против себя *Пульхерию*, сестру-девственницу императора, разделявшую с братом власть, запретив ей принимать *причащение*, как прежде, по императорскому чину в *алтарé*. Влиятельным дамам он запретил ходить на вечерние *богослужения* под предлогом неприличности устраиваемых после них трапез (*агáп*). Находился под влиянием Антиохийской школы *теологии*, принимал божественное начало в Христе, считая, что *Бог* не мог родиться от плоти и страдать во плоти. После соборного осуждения в 431 г. был сослан сначала в *Сирию*, а потом в северную Африку, где и умер. См.: *Феодоріт Кіррський*.

Нéстор Искандёр – очевидец и участник последней осады *Константинополя турками-османіами* 6 апреля – 29 мая 1453 гг., автор «Повести о взятии Царьграда» (сохранившиеся рукописи на старославянском языке датируются концом XV – началом XVI вв.). Православный русский, он был взят турками в плен где-то в Молдове и прибыл под Константинополь, по-видимому, в качестве солдата турецкого вспомогательного войска, но, сбежав, пробрался в Город уже в начале осады. Он ярко описывает обстрел Константинополя, происходившее на его оборонительных стенах, отчаянное сопротивление греков. Принимал участие в выносе тел погибших. После захвата Города османами избежал гибели, переодевшись в монашеское платье и укрывшись в *монастыре*. В своём повествовании пользовался слухами, легендами, свидетельствами очевидцев, но при этом путал последовательность событий, даты.

Неф (с *греч.* «корабль») – 1) обычное название транспортного корабля; 2) основная часть *базіліки*, предназначенная для молящихся. Обычно в *храмах* был центральный Н. и боковые по сторонам от него, отделённые рядами колонн или столбов. Н. представлялся византийцу видимым небом для христианской общины. Это было помещение для «верных». Н. строились как можно более протяжёнными, чтобы путь спасения был реально, физически осязаем. Прямоугольная форма церквей наподобие корабля должна была внушать верующим, что через море жизни может привести в небесное пристанище только «корабль»-церковь. Даже ритм рядов *колонн* (1), которыми отделялись друг от друга Н., отсчитывал, прежде всего, путь спасения: «Я есмь дверь: кто войдет Мною, тот спасётся, и войдет и выйдет» (*Новый Завет* от Иоанна: 10: 9). В соответствии с этим, по мере спасения молящиеся распределялись в базилике, кто «у лучших столпов», кто только у входа.

«**Неясные крики**» – византийские народные песни, исполняемые либо вообще без слов, либо так, что слова в них не играли существенной роли, служа неким «текстовым фоном» для свободной импровизации мелодии. В сообщениях церковных деятелей, рассматривавших музыку лишь как помощницу для популяризации религиозных *дóгматов*, и, следовательно, не признававших песен без слов, такие произведения именуются как «неясные» в отличие от «ясных», в которых текст был важным смысловым компонентом. Существовало много разновидностей жанра «Н.к.», когда певцы, не скованные

рамками определённого текста, могли свободно проявлять своё мастерство импровизаторов. См.: *теретисмы*.

Ника – 1) возглас, означавший с *греч.* «побеждай, победа»; так члены цирковых «партий» (*мер, факций*) и зрители на *ипподроме* обычно подбадривали во время гонок своих возниц – *генийхов* и приветствовали победителя; 2) название одного из мощных народных восстаний, которое произошло в *Константинополе* 12-18 января 532 г. как мятеж цирковых партий *прасинов* и *венетов*, а также *монофиситов*, возмущённых грабительскими налогами, злоупотреблениями властей и жестокостью центральной администрации, несправедливостями некоторых её особо одиозных представителей. Возмущение началось с того, что 12 января *димарх* прасинов на Ипподроме обратился к византийскому *императору* Юстиниану I (527-565 гг.) от имени своей факции с обвинениями в преследованиях и даже убийствах со стороны соперников-венетов, а также требуя отставки *снафария* Калоподия. Разговор вёлся через императорского глашатая и был слышен всему Ипподрому. Он перешёл на повышенные тона и закончился взаимными религиозными обвинениями в *ереси*. Затем в ход пошли прямые оскорбления. Юстиниан, отступив из *Кафисмы* в *Большой императорский дворец*, приказал *эпарху* города схватить зачинщиков выступления из числа *димотов*. Среди схваченных оказались как прасины, так и венеты, причём четверых наскоро приговорили к отсечению головы, а троих – к повешению. Тогда прасины и венеты объединились против властей и выступили в защиту приговорённых к смерти. Во время казни, совершаемой на противоположной городу стороне *Золотого Рога*, двое из трёх повешенных (один прасин и один венет) сорвались с виселицы, а когда их, в нарушение принятых традиций, попытались повесить вновь, виселица развалилась. В виду такого явного проявления милости *Бога* народ отбил несчастных у стражников и попытался укрыть в церкви. С помощью *монахов* соседнего *монастыря* Св. Кóнона их переправили через Золотой Рог в церковь Св. Лаврентия. 13 января объединившиеся факции, требуя помилования спасённых Богом и не дождавшись на Ипподроме ответа Юстиниана, устроили беспорядки на улицах, ворвались в *преторий*, освобождая заключённых, убивая представителей власти, сжигая самые дорогие и красивые кварталы столицы, круша дома, дворцы, даже *бани Зевксиппа*, Александра, *иатрийны* Самсона и Евбула (последние тоже сгорели, как и центральные *храм Св. Софии* и *церковь Св. Ирины*). За толпой погромщиков тянулся огненный след, столицу застилал густой дым. Постепенно выступление цирковых партий переросло в народное восстание против *префекта претория* Востока *Иоанна Каппадокийского*, *квэстора* Трибониана, *эпарха* города Евдемона и других высших государственных чиновников, а затем и против самого Юстиниана, хотя он незамедлительно выполнил требования мятежников и уже 14 января заменил одиозных чиновников другими *патрикиями* и *синклитиками*. 15 января составившие, среди которых было особенно много недовольных властями монофиситов, решили провозгласить новым императором патрикия Прóва, племянника бывшего императора – монофисита Анастасия (491-518 гг.), однако, не найдя его, в воскресенье, 18 января короновали на *фóруме* Константина другого племянника Анастасия, Ипатия, покровителя венетов, которого поддерживала также группа оппозиционных Юстиниану синклитиков. Пытавшемуся

выступить на Ипподроме императору, обещавшему амнистию, собравшиеся кричали: «Ты лжешь, осел! Ты даёшь ложную клятву!». Под градом камней он вновь был вынужден спастись из Кафíсмь бегством во дворец, который мятежники собрались штурмовать, но медлили, склоняясь к уговорам некоторых синклитиков не торопиться. Ожидалось, что император сбежит морем из Константинополя и тем самым лишит себя легитимности. Однако в тот же день политический мятеж был окончательно подавлен: Юстиниану удалось путем подкупа разделить восставших, отколоть от них венетов, после чего к вечеру последовало внезапное, ошеломляющее нападение правительственных войск (готского корпуса *Велисáрия* и корпуса *геру́лов* под командование синклитика Мúнда) на огромную толпу восставших, собравшихся на большом Ипподроме славить Ипатия. 19 января Ипатий и его брат Помпей по настоянию *августы* Феодоры и по династическим соображениям были обезглавлены, а их тела брошены в море. Устранение этих несчастных лишило знамени все возможные будущие мятежи такого рода. 18 синклитиков, патрикиев и *иллюстриев*, наиболее сильно замешанных в восстании, было изгнано, а их имущество конфисковано. Центр Константинополя сильно пострадал во время беспорядков, стоивших жизни от 30 до 50 тыс. человек, причем наиболее активной части горожан, которые долго не могли оправиться от такого удара византийского самодержавия. Само здание Ипподрома, ставшее общей могилой мятежников, оставалось закрытым до 537 г. События восстания «Ника» подробно описаны очевидцем *Прокóпием Кесарийским*, а также анонимным автором «*Пасхальной хроники*», *Иоанном Малáлой*, *Феофáном Исповедником*, *Иоанном Зонáрой*. См.: *историки Византии*.

Никéйская империя – греческое государство со столицей в *Нíкеи*, образовавшееся на северо-западе *Малой Азии* после падения Ромейского царства в 1204 г. под ударом *крестоносцев* и просуществовавшее до 1261 г., пока у *лáтинов* не был отвоёван *Константинополь*. См.: *Никомíдия, Палеоло́ги*.

Нíкея – теперь *турец*. Изник, старинный город в *Вифýнии*, находившийся в выгодных условиях на берегу озера Аскания, у подножья крутой горы *Оли́мп* на северо-западе *Малой Азии*. Место проведения Первого и Седьмого *Вселенских соборов* 325 и 787 гг.; *митропо́лия* и центр *фе́мы Опи́кий*. Горд был обновлён византийским *императором* Юстинианом I (527–565 гг), окружён по всему периметру очень мощной оборонительной стеной толщиной до 3,5 м со 114 башнями и двойным рвом, сохранил унаследованное от эпохи *античности* шахматное расположение кварталов. Имел дворец и *акведук*, восстановленные в VI в., несколько раз перестраивавшуюся центральную *базíлику* Св. Софии на пересечении двух главных улиц, многочисленные церкви и *монастыри*. В 727 г. выдержал длительную, разорительную осаду *арабов*, которые ворвались в город, разрушив башню Кентинарий. Попад в руки *сельчу́ков* в 1081 г., Н. была отвоёвана *ромéями* в 1097 г с помощью *крестоносцев*, участников Первого *Крестового похода*, и возвращена *Византии*. В XIII в., в период *Никейской империи* стала местом пребывания царского правительства и двора, центром византийского мира. В 1331 г. город завоёван *турками-осма́нами*. Здесь в монастыре Иакíнфа в 1354 г. находился в османском плену *Григорий Пала́ма*. В 1402 г. Н. стала объектом набега войск *Тиму́ра*, после которого уже не оправилась.

Никита Анкúрский – *митрополит* малоазийской *Анкúры* (теперь *турец.* Анкара) в XI в. Ему приписывают многочисленные *трактаты* – о *синóде*, избрании *епúскопов* и другие.

Никита-Давид Пафлагóн (**Никита Пафлагóнский**) – известный писатель, историк-хронист, сотавитель *Житíй святых*. Родился во второй половине IX в., получил хорошее образование, учился у *Арéфы Кесарíйского* и состоял с ним в переписке. Автор «Жития *Патриарха Игнáтия*», которое явилось памфлетом на Патриарха *Фóтия*; писал памфлеты против *василéвса* Льва VI (886-912 гг.) и Патриарха Евфíмия (907-912 гг.). Был обвинён в *éреси*. См.: *агиографía*.

Никита Евгениán – писатель и поэт XII в., ученик *Феодóра Продрóма*, автор лирической стихотворной повести о Дросилле и Харикле – влюбленной паре героев, которые смогли преодолеть все драматические невзгоды, спастись от смерти и обрести счастье в браке к безмерной радости родных и друзей. Н.Е. привнёс в роман демократизм, лирику народного толка.

Никита Мидикúйский – *игúмен* Мидикийского *монастыря* в *Вифíнии* (ум. 824 г.). *Житíе*, а точнее, надгробное слово о Н.М. написано его учеником Феостириктом вскоре после смерти *блаженного* и является первостепенным ценным источником, полным достоверных исторических деталей. См.: *агиографía*.

Никита Хониáт (ок. 1150?-1213/17 гг.) – крупнейший византийский историк XIII в. родом из местной элиты города *Хóны* в западномалоазийской *Фрúгии*. После учения в *Константинополе* Н.Х. стал судебским чиновником и начал свою служебную карьеру после смерти *василéвса* Мануила I Комнина (1143-1180 гг.). Был провинциальным правителем во *Фрáкии* во время Третьего *Крестового похода* в 1189 г., затем вернулся в Константинополь, где стал царским секретарем, а со временем, при василевсах из династии *Ангелов* (2) занял пост *великого логофэта*. Автор обширной «Ромейской истории, начинающейся с царствования Иоанна Комнúна», в которой очень живо, пронизательно, с высокой степенью достоверности описал события 1118-1206 гг. После падения Константинополя в 1204 г. карьера Н.Х. оборвалась. Живя в *Нíкее*, он ничего не добился и умер в нищете. Свой труд «Ромейская история» он начал писать ещё в Константинополе, причем использовал писание истории как путь для демонстрации политических и моральных притязаний гражданской служилой элиты *ромеев*. Будучи патриотом, всячески подчеркивал свое отвращение к *лáтинам*. Очень подробно описал приход к власти династии *Комнúнов*, сменивших их ничтожных Ангелов, падение Ромейского царства в ходе Четвертого Крестового похода и разграбление столицы Империи, причем винил в случившемся не столько *крестоносцев*-латинов, сколько собственных бездарных интриганов – *василéвсов* ромеев. Литературное наследие Н.Х. явилось предметом глубокого исследования А. П. *Каждáна*. См.: *историки Византии*, *Михаил Хониáт*, *Михаил Итáлик*, *Николай Каллист Ксанфóнул*.

Никифор Патриарх (ок. 758-829 гг.) – родился в *Константинополе* в семье *нотáрия*, которая из-за симпатий к иконопочитанию (см.: *иконобóрство*) была отправлена в ссылку в *Нíкею*. После смерти отца 19-летний Н. вернулся с матерью в столицу, занялся образованием, науками и вскоре был взят *писцом*

к своему дяде *протоасикриту* Тарасию, который неожиданно был избран на патриарший престол (784-806 гг.). Н. продолжил службу царским *асикритом*. После восстановления иконопочитания в 787 г. при *августе* Ирине удалился в *монастырь* на берегу *Босфора*, но был вызван оттуда *василёвсом* Никифором I и поставлен *Патриархом* (806-815 гг.). Со временем стал активным борцом с иконоборством, умер в изгнании. Автор «Краткой истории» (*лат.* «Бревиарий») – небольшого, просто и ясно написанного исторического сочинения, которое охватывало события 602-769 гг. Составлено, вероятнее всего, в 775-787 гг., или позже, но не во времена патриаршества. Н. известен также малоинформативной хронологической таблицей событий от *Адáма* до смерти автора в 829 г. (ёе условное название «Краткая хронография»). В 815-820 гг. написал три богословско-полемических *трактата* против иконоборства под общим названием «Обличения и опровержения», текст которых включает постановления иконоборских *Соборов* 754 г. и 815 г., а также так называемые «Вопрошания», составленные не позднее 775 г., в которых василевс-иконоборец Константин V кратко излагал христологические учения шести *Вселенских соборов*. Из многочисленной переписки Н. сохранилось только послание *Папе* Льву III (795-816 гг.) с призывом искать мира в *Церкви* и фрагмент из письма василевсу Льву V Армянину (813-820 гг.) с призывами придерживаться ортодоксального *Православия*. См.: *историки Византии*, VIII в.

Никифор Влеммид (1197/1198-1271/1273 гг. или ок. 1282 г.) – самый выдающийся учёный никейского периода византийской истории, крупнейший публицист XIII в., а также *философ*, православный богослов. Родился в *Константинополе*. В возрасте около 36 лет принял монашеский *пóстриг* и посвятил себя духовной карьере, причём приобрел незаурядную образованность. Затем перебрался в столицу *Никейской империи*, где, будучи *пресвитером*, добился высокого положения при императорском дворе и славы в учёных кругах. Был учителем *Георгия Акрополита* и наставником будущего никейского *василёвса* Феодора II Дуки Ласка́риса (1254-1258 гг.). В 1255 г. ему даже предложили сан *Патри́рха*, но он отказался и окончил жизнь *игу́меном* основанного им самим *монастыря* около *Эфеса*. В этом монастыре была организована школа, в которой Н.В. преподавал одновременно церковные и светские дисциплины. Он считал занятия науками частью монашеского образа жизни. Его *мировоззрѐние* являет собой пример мирного сосуществования идеалов монашества и учёности в *Византии*. От Н.В. дошли *трактаты* по логике, физике, медицине, *алхимии*, *астрологии*, *теологии*, *географии*, комментарии к *псалм́ам*, риторические декламации, придворные стихи и две панегирические «Автобиографии» (предположительно 1264 и 1265 гг.), отражающие историю церковных и придворных отношений того времени, в частности, повествование о переговорах с *лáтинами* об *у́нии* Церквей в 1234 г. и в 1250 г. Заслуживают внимания его письма к Феодору II Дуке Ласкарю, а также посвящённое этому никейскому царю сочинение об обязанностях правителя. Н.В. занимался философскими вопросами универсалий – общих понятий, пытался совместить реализм и номинализм, то есть идеалистические и материалистические философские взгляды. Имел передовые представления о шарообразности Земли. Пособия Н.В. по логике и физике долгое время служили учебниками для учащихся по всей Европе.

Никифор Вриѣнный (1062 – ок. 1136 гг.) – *кѣсарь* и *паниперсевѣст*, супруг *Анны Комніной* (1083 – ок. 1153/1155 гг.). Родился в *Адрианополе*, в знатной семье *Македѣнии*. Дед и отец Н.В. пытались занять царский трон вооружённым путем, но за это были ослеплены (см.: *ослепление*). Впоследствии Алексей I Комнін (1081-1118 гг.) приблизил отца Н.В. к своему двору и сделал его видным сановником. Ещё больше почестей он уделил самому Н.В., который проявил себя умным, энергичным политиком, дипломатом, обладавшим красноречием и способностями полководца. Автор философских, риторических сочинений и небольшой, оставшейся неоконченной семейной хроники *Комнінов*, охватывающей 1070-1079 гг. и повествующей об их возвышении после битвы у *Манцикёрта* (так называемые *греч. «Иле историас»* – «Исторические записки (материалы)»). Не поддержал жгучее стремление супруги захватить власть после смерти Алексея I Комнина и остался верен его преемнику, сыну Иоанну Комнину (1118-1143 гг.), с которым совершил в 1136 г. поход против варварских народов в *Килікию* и *Сирию*. Вернувшись в *Константинополь* больным, вскоре умер. См.: *историки Византии*, XI в.

Никифор Грѣгора (ок. 1295 – ок. 1359/1360 гг.) – высокообразованный византиец, эрудит, сторонник *великого логофѣта Феодѣра Метохита* и душеприказчик его огромного литературного наследия. Получил блестящее образование сначала в родной *Иракліи* Понтийской, где его воспитывал и обучал дядя, *митрополѣт* Иоанн Ираклийский, а с 1315 г. – в *Константинополе*, где его наставниками были *Патриарх Иоанн Гліка* и Феодор Метохит (первый министр, *месазон василѣвса* Андроника II Палеолога с 1305 до 1328 гг.). Служил царским архивариусом – хранителем царского архива, увлекался как гуманитарными, так и математическими науками, комментировал, даже редктировал, восполнял труды античных авторов с помощью разысканных рукописей. С 1322 г., когда Н.Г. привлѣк к себе внимание Андроника II и вошел в круг образованных людей, которые пользовались покровительством царского двора, он оказался в центре интеллектуальной и религиозно-философской жизни своей эпохи. Участвовал в переговорах с папским *Римом* об *ѳунии*, но, главным образом, слыл крупным учёным, увлечённым научными изысканиями и философией *Платѣна*. Сомневался в непогрешимости разума. Написал много полемических сочинений, в частности, известный диалог «Флорентиец» о споре с прославленным «западником» – *монахом Варалаа́мом Калаврійским*, письма (известно более 160), *трактат* об *астролябии* (более полный, чем трактат на ту же тему *Иоанна Филопѣна*), и ещё один – о датировке *Пасхи*, где предлагал установить единый день этого подвижного праздника для всех христиан. Предлагал реформировать юлианский календарь и предвосхитил тем самым реформу, через два столетия, в 1582 г. осуществлённую *Папой* Григорием XIII. Лучший *агиограф* своего времени, автор некоторых *Житій святых*. Из-за активного противостояния *исихазму* и его сторонникам был объявлен Церковью *еретикѣм*, подвергнут *анѣфеме*, а в 1351 г. заключѣн в константинопольский *монастырь Хѣра*, где он ранее занимался преподаванием. В этом заключении начал писать полумемуарную «Ромейскую историю» в двух частях и 37-и книгах, охватившую события с 1204 г. до 1359 г. Был освобождѣн в 1355 г. после падения василевса *Иоанна Кантакузіна* (1341/47-1354 гг.), чьим другом и доверенным лицом он

некоторое время был. Умер ок. 1359-1360 г., до конца своих дней не прекратив борьбы со сторонниками *Григория Палáмы*. См.: *историки Византии* (XIV в.), *агиография, эпистолага*.

Никифор Калли́ст Ксанфо́пул – ученик, а затем преподаватель-*дидаска́л* в Патриаршей школе в *Константинополе* в XV в. Автор риторических *прогимнасмата*, комментариев к *Ветхому Завету* и других сочинений, предназначенных для учебной практики. Судя по его письмам, активный пользователь богатой библиотекой *Св. Софии*, которая находилась в ведении Константинопольского патриархата и служила нуждам Патриаршей школы. См.: *Иосиф Ври́енний*.

Никифор Мосхо́пул – см.: *Мануил Мосхопул*.

Никифор Ура́н – ученик *Симеона Метафра́ста*, дипломат, военачальник, писатель, друг *василéвса* Василия II (976-1025 гг.), один из наиболее ярких людей его эпохи. Происходил из знатной константинопольской семьи и имел прекрасное образование. Был назначен *каниклием* царя и по поручению Василия II в качестве придворного *вэста* в 80-е гг. X в. вёл переговоры с *арабами* в *Антиохии* и *Багдаде* о выдаче перебежавшего к ним в 979 г. мятежного *Вáрды Склíра*, в ходе которых сам оказался в тюрьме. Выкупленный василевсом в 986 г., был повышен в должности, и уже в звании *магíстра* назначен на высокий пост *домéстика схол* Запада, то есть стал командующим действующей армией, хотя профессиональным военным не был и к войне не питал симпатий. Успешно воевал с царем *болгар Саму́йлом* (976-1014 гг.), наголову разбил его в центральной *Греции (Фессалии)* в сражении 997 г. на реке Сперхий, которую ночью тайком перешел в брод (тяжелораненные Самуил и его сын Роман спаслись, спрятавшись среди мертвецов). В 999 г. назначен командующим в *Килíкии* и северной *Сирии* со ставкой в Антиохии, где он был *дукóй*. Будучи глубоко религиозным человеком, покровительствовал некоторым *монастырям Афóна*. Очевидно, по указанию василевса написал «*Тактику*», один из самых поздних византийских полномасштабных *военных трактатов*, в том числе по *полиоркэ́тике* рубежа X-XI вв. Этот труд, состоящий не менее чем из 178 глав, представляет объёмную компиляцию из военных трактатов времён *античности* и и особенно IX-X в. (руководства Льва Мудрого и Никифора Фоки). Лишь немногие из них обобщают военный опыт, накопленный за годы правления Василия II, остальные – обращены в прошлое. Как целое, «*Тактика*» Н.У. никогда не была опубликована.

Никифор Хумн (1250/1255-1327) – византийский государственный деятель и учёный, возглавлявший научную и литературную жизнь Ромейского царства в начале XIV в. Ученик *Григория Кипрского*. Был приближённым, советником и сановником, начальником *каниклия* – канцелярии *василéвса* Андроника II Палеолога (1282-1328 гг.), исполнял функции *месазóна*, соревнуясь во влиянии с *Феодо́ром Метохи́том*. Состоял в родстве с царской семьёй (его дочь Ирина была замужем за *дэспотом* Иоанном Палеологом, сыном Андроника II). Занимался преимущественно физикой, математикой, *астрономией*, увлекался философией *Аристóтеля*, писал богословские и философские сочинения, в которых отстаивал идеи Аристотеля. Автор речей (особенно пространного *энкóмия* Андронику II) и писем (последних издано 172). См.: *эпистолага*.

Никі́форица – талантливый государственный деятель, *évнух*, служил *судьей* в *Элладе* и *Пелопоннэсе*, *дукá Антиохии* при *василёвсе* Константине X Дуке (1059-1067 гг.), *логофét дрóма* и самый влиятельный, жестокий и алчный советник безвольного василевса Михаила VII Дуки Парапинáка (1071-1078 гг.). Разбогател на введении *монопóлий* на торговлю хлебом и другими продуктами (их требовалось свозить в склады у *Редéсто* и под угрозой штрафов не вести торговлю с повозок или на дому), взимании налогов, конфискации имуществ, вымогании взяток, но не смог сохранить *трон* своего покровителя, который отрёкся от престола и, приняв монашеский *пóстриг*, стал *архиепископом Эфеса*. Сам же Н. был изгнан на крошечный каменистый островок *Оксия*, где и умер.

Николай Ирúник – *хартофилáк* при царском дворе в *Нíкее* XIII в., автор стихов, в том числе, по случаю бракосочетания около 1244 г. Никейского *императора* Иоанна III Дукú Ватáца (1222-1254 гг.) с Анной, дочерью императора *Священной Римской империи* Фридриха II Гогенштауфена (1212-1259 гг.).

Николай Кавасíла (1320/1323 – не позже 1396 г.) – видный *теолог* и *мистíк*. Принял имя своей матери (настоящее имя *Николай Хамаёт*); племянник знаменитого богослова *Нíла Кавасíла*. Обучался в *Константинополе*, в середине XIV в. писал *трактаты* по *астрономии*, комментировал сочинения математика *Феóна Александрийского*. Активный участник политической и религиозной жизни, последовательный сторонник *исихáзма*, друг и советник *василёвса Иоанна Кантакузúна* (1347-1354 гг.). Дружил с *Никифором Грýгорой*, но поддержал его анафемствование. Известен благодаря своим семи книгам «Жизнь во Христе», где содержались наставления о путях познания *Бога* через добродетель и *мóлитву*, исследовалась природа православной духовной жизни. В его «Изъяснении Божественной *литургíи*» давалось объяснение христианских символов, богослужебных действий и молитв. Н.К. осуждал отшельническую жизнь и приближался по взглядам к *Симеóну Новому Богослову* и *Максиму Исповеднику*. Автор трактата против ростовщиков и важного сочинения против отчуждения церковных имений. Среди 18 писем Н.К. есть адресованные василевсам Иоанну V Палеологу (1341-1391 гг.) и Мануилу II Палеологу (1391-1425 гг.).

Николай Каллúкл – константинопольский врач, занимавший при императорском дворе во времена первых *Комнúнов* должность *магистра* медицины. Известен как поэт, автор *эпиграмм*. В его стихотворениях часто упоминается семья *Палеолóзов*, к которым он был, видимо, близок. В большинстве случаев его *эпитафíи* посвящены знатным *ромéям*. Возможно, он писал эти надгробные стихотворения своим бывшим пациентам. См.: *Тимариóн*.

Николай Каллúст Ксанфóпул (ок. 1256 – ок. 1317, 1335 или 1350 гг.) – он же – Каллúст *монах*, Нил монах, последний церковный историк *Византии*, *агиограф*, каким-то образом связанный с константинопольской *Св. Софией* (возможно, он был одним из *священников Великой церкви*); его часто смешивают с *Патриархом* Никифором Ксанфопулом, управлявшим Константинопольской *кафедрой* (3) в 1350-1362 гг.). Ок. 1320 г. (или ок. 1333 г.) написал «Церковную историю», которая, судя по «Введению», должна была охватывать период от начала *христианства* до времени самого Н.К.К. Оглавление, однако, перечисляет лишь 23 книги, доведённые до 911 г., из которых

сохранилось только 18 (до 610 г.). Хотя дошедшее до нас повествование оставалось на смерти *императора ромеев* Фоки, это сочинение является самым обширным византийским трудом по истории *Церкви*. Вместе с тем оно представляет собой весьма искусную компиляцию и в целом страдает отсутствием исторической критики. Высказываются также предположения, что Н.К.К. просто переработал в своей истории труд неизвестного автора X в., доведенный до 920 г. Наиболее интересна «История» Н.К.К. в изображении эпохи правления императоров VI в. Юстина I и Юстиниана I (особенно с учетом предположений о том, что историк мог пользоваться архивом и библиотекой Константинопольского патриархата при столичной *Св. Софии*). В сочинении содержатся также интересные замечания касательно некоторых литургических проблем, например, связанных с историей культа *Богородицы* в византийской Церкви и *гимнографией* (Н.К.К. составил стихотворный перечень классиков византийской гимнографии, куда вошли имена *Андрея Критского*, *Космы Мацумского*, *Федора Студита*, *Кассии* и др.). В свою «Историю» Н.К.К. также включил обширные фрагменты фундаментального труда *Никиты Хониата* «Сокровище Православия» (Thesaurus Orthodoxias), написанного в начале XIII в. и до сих пор полностью не опубликованного, в котором речь идет о православной догматике и отступлениях от неё. Помимо «Истории», Н.К.К. составил «Каталог константинопольских *василёвсов* и *Патриархов*»; ему принадлежат также речи, *проповеди*, *тропáри*, толкования на тексты *Священного Писания* и комментарии к святоотеческим творениям. Он же автор некоторых *Житий святых*, включая «Чудеса *монастыря Пíги*» (1308-1312 гг.). См.: *церковные историки, агиография*.

Николай Месарит (ок. 1163/1164 – после 1214 гг.) – византийский писатель и церковно-политический деятель. Родился в семье византийского судебного чиновника. Получив образование в *Константинополе*, избрал духовную карьеру и к XII в. стал *диáконом Великой церкви*, *скевофи́лаком* дворцовой церкви *Богородицы* *Фára* (см.: *Фáрос*) и патриаршим о ерítон кriseон, то есть отвечал за подаваемые на имя *Патриарха* прошения. После захвата столицы *Византии* в 1204 г. *крестоносцами* жил в городе до 1207/1208 г., после чего бежал в *Нíкею* от преследования *лáтинов*. В *Никейской империи* он достиг положения *митрополита Эфеса* и патриаршего *экзárха* всей *Асии* (2), стал вторым лицом в *синоде* после Патриарха. По поручению Никейского царя Феодора I Ласкариса (1208-1222 гг.) в ноябре 1213 г. совершил путешествие в Константинополь из Никеи и обратно. Из наиболее значительных сочинений Н.М. сохранились «Описание церкви *Апóстолов*» (то есть *Апостолибна*), «Повествовательное слово о неудачном восстании Иоанна Комнина Толстого» (1201 г.), «Слово при акте святого *проскинýсиса василёвсу* Алексею III», «Собеседование с Патриархом *лáтинов* Фомой» (1206 г.), «*Эпитафия* на смерть брата Иоанна» (1207 г.), «Огласительные слова» и 12 писем, включая письмо царскому врачу, родственнику Месарита, а также сообщения о переговорах с представителями Римской Церкви в 1206 г. и в 1214-1215 гг.

Николай Мирéпс – знаменитый византийский врач XIII в., *архиáтр*. Родился в *Александрии*, где и получил прекрасное медицинское образование. Много путешествовал, стал лекарем царя *Никейской империи* Иоанна Дуки Ватаца (1222-1254 гг.) и жил некоторое время при царском дворе в *Нíкее*. В своей

медицинской практике был склонен к магически-алхимическим суевериям. Автор обширного медицинского *трактата* «О медикаментах» в 48-и книгах, основанного на трудах греческих, латинских и арабских врачей – классиков. Описал различные лекарственные средства для лечения тех или иных болезней, а также способы их приготовления и действия. Среди них упоминал и парамедицинские, альтернативные клинической, практической медицине средства лечения болезней, такие как *алхимия*, заговоры, заклинания, *магию*. Тракта́т стал основным учебным пособием по фармацевтике в поздней *Византии*, а вслед за ней и в западной Европе.

Николай Мирликийский – *святитель*, родился в городе Патара в *провинции Ликия* в *Малой Азии*. Был единственным сыном благочестивых родителей Феофана и Ноны. С ранних лет вёл благочестивую жизнь, усердно изучал *Священное Писание*, много времени проводил в *молитвах*. Был избран *епископом* города *Мирры* в Ликии, прославился совершёнными чудесами, спасением бедствующих на море, освобождением из плена и заточения в темницах. Умер в глубокой старости около 350 г. Известен в *христианстве* как Николай Чудотворец, один из самых почитаемых угодников Божиих. Память Церковь чтит 19 декабря и 22 мая.

Николай Мистик – один из образованнейших *ромеев*, ученик и приближенный *Патриарха Фотия* (877-886 гг.), царский секретарь-*мистик* (1), воспитатель и опекун юного *Константина Багрянородного*, Патриарх *Константинополя* (901-906/907 гг.); снял с себя сан под угрозой судебного процесса об измене, начатого *василевсом* Львом VI Мудрым (886-912 гг.). Вторично пребывал на патриаршем престоле с 911/912 по 925 гг. и принимал деятельное участие в управлении Ромейским царством. Его многочисленные письма арабскому *эмиру Крита*, василевсу Роману I Лакапину (920-944 гг.), царю *Симеону Болгарскому*, *Папе* римскому, некоторым армянским *нахарарам*, знатым *аланам*, *лангоба́радам*, отдельным *страти́гам*, *епископам*, *монахам* и прочим являются исключительным по важности *историческим источником*. Всего известно 163 письма, подчас весьма пространных. Причислен *Православной Церковью* к числу *святых* (память отмечается 16 мая). См.: *эписто́лография*.

Никомáх их Герáсы – греческий математик ок. 100 г. н.э. В *трактате* Н. «Введение в арифметику» арифметические понятия впервые получили не геометрическую, а цифровую интерпретацию. Предложенное Н. четырёхчастное деление математики имело основополагающее значение для её дальнейшего развития, а теоретические идеи перешли в *Средние века*.

Никомéдия – теперь *турец.* Измит, старинный, расположенный на склоне горы город в 100 км к востоку от *Константинополя*, на азиатском берегу *Пропонти́ды*, главный центр *Вифи́нии*, древняя столица Вифинского царства. Имел очень мощные оборонительные стены, заложенные при римском *императоре* Диоклетиане (284-305 гг.) и затем не менее четырёх раз обновлявшиеся и укреплявшиеся. В конце III – начале IV вв. претендовал на роль императорской резиденции, даже столицы *Римской империи*, здесь жили римские императоры Диоклетиан и *Константин I Великий*, пока последний не остановил свой выбор на греко-римском *Виза́нтии*, сделав его Новым Римом. Живший в Н. в 344-349 гг. прославленный *ритор* *Лива́ний* опысывал

город как центр культуры, учёности. После нескольких сильных землетрясений Н. оказалась разрушена и уже не вернулась к былому великолепию. Правда, в начале IX в. **митрополитом** Феофилактом Никомидийским здесь были выстроены больница, **птохиён** и школа. Значение города выросло, когда он вошел в состав **Никейской империи**, но после возвращения Константинополя в 1261 г. вновь упало. В 1337 г. завоёван **турками-османами**, множество раз нападавших на него. В западной части города находилась высокопочитаемая **могила** Св. Пантелеимона-целителя, покровителя Н., которая была уничтожена в XX в. Археологические раскопки на месте Н. почти не велись.

Никон Черногорец – монах Чёрной горы близ **Антиохии**, жил во второй половине XI в. В 1087 г. написал «Малую книгу» – обширный **трактат** исторического, канонического, литургического и аскетического содержания. Цитирует много византийских сочинений, в том числе «Хронику» **Симеона Логофэта**. Трактат сохранился в рукописи XII в. **монастыря Св. Екатерины на Синае**.

Никопея – дословно с *греч.* «Победительница»; одно из наименований **Богородицы**, изображавшейся в рост, с Младенцем Иисусом Христом, расположенным фронтально в центре у груди (иногда Его изображение помещено в медальон). Палладий царского дома и символическая эмблема триумфов Богоматери над **вѣрварами**.

Никополь – 1) главный город **провинции Эпир** на западном побережье **Греции**. Был способен выставлять большие военно-морские силы; 2) одноимённый город на **Истре** (Дунае).

Никополис – одна из **фем** на территории Подунавья с центром в одноимённом **кастроне**.

Никтэпáрх – ночной **эпáрх** (*ипáрх*). См.: **друнгáрий вѣглы**.

Нил – главная река **Египта**, в **античности** иногда рассматривалась как граница между **Азией** (1) и Африкой. Благодаря своей судоходности и периодическим разливам, благотворно влияющим на земледелие в узкой полосе речной долины, Н. имел важное хозяйственное значение. Устье Н. называется дельтой по внешнему сходству с этой буквой греческого алфавита. В нём семь основных рукавов (крайний западный соседствует с **Александрией**). В христианскую эпоху Н. часто отождествлялся с Геон (Гихон) – рекой райского сада, Эдема. См.: **папáрус**, **Фатимиды**, **Антоний Великий**.

Нил Анкѳрский – **игумен**, автор множества писем и нескольких **трактатов** об **аскетизме** и морали. Умер ок. 430 г.

Нил Доксапáтр – итало-греческий **архимандрит**, монашествовавший, возможно, на **Сицилии** и написавший ок. 1143 г. по заказу норманнского **короля** Сицилии Рожера II (1130-1154 гг.) **трактат** «Порядок патриарших **кафедр** (3)». Этот трактат посвящен иерархии и происхождению первых пяти важнейших христианских патриарших престолов (**Рима**, **Константинополя**, **Антиохии**, **Александрии**, **Иерусалима**).

Нил Кавасѳла (конец XIII в. – 1363 г.) – дядя известного **мѳстика** **Николая Кавасѳлы**, один из виднейших византийских богословов, крупнейшая личность своей эпохи, сторонник **Григория Палáмы**, **митрополит Фессалоники** (1361-1363 гг.), учитель **Димитрия Кидбониса**. Происходил из известной фессалоникской семьи. Учился в Фессалонике и **Константинополе**, пре-

подавал *риторику*. В спорах об *унии* выступал однозначно антилатински, защищал *исихазм*.

Нимб – изначально символ бога Солнца (Гелиоса) в виде сияющего кольца вокруг головы божества. В дальнейшем изображался вокруг голов Иисуса Христа, Девы Марии (*Богородицы*), *Ангелов*, христианских *императоров* и *святых, мучеников*. В христианском искусстве как символ божественности, сияния света и славы Божия Н. появился не ранее IV в. В эпоху *Средних веков* преобладал Н. в форме круга или диска, золотого или серебряного. Квадратный Н. иногда изображали над головами усопших высоких светских лиц, знатных покойников. См.: *мандорла*.

Нимфаион (Нимфэй) – византийский город с царской резиденцией, недалеко от западномалоазийского города *Смирны*.

Нимфэй – 1) здание, павильон с фонтаном, общественным или принадлежащим частному лицу; иногда подобные сооружения имели пышные фасады со статуями *нимф* или других водных божеств; 2) местность и одноименный город в *Иллирии*.

Нимфы – дословно с *греч.* «невесты, юные девы», в античной греческой *мифологии* низшие божества, олицетворявшие силы природы; часто считались дочерьми верховного олимпийского бога Зевса (Юпитера). См.: *Дифни* (1).

Нипсистиарий – дословно «мойщик» (от *греч.* *низо* – «мыть»). Придворная должность, носитель которой подавал византийскому *императору* золотой рукомошник для омовения (см.: *портник Августей*). Дабы не смущать царя и сглазить его наготу, Н. обычно были из числа «бесполох» дворцовых *эвнухов*.

Нисибис (Нисибин, Низибия) – теперь Нусайбин в Турции; большой, хорошо укрепленный пограничный город в *Месопотамии*, к востоку от *Эдессы* и юго-западу от армянского озера *Ван*. В 298 г. был захвачен римлянами, но в 363 г. по договору с римским *императором* Иовианом (363-364 гг.) был уступлен *персам* условным сроком на 120 лет. По его истечении персы Н. не возвратили и по этому поводу начался долгий спор между *Сасанидами* и *Византией*. Город неоднократно отвоевывался *ромéями*, которые рассматривали его как оплот Ромейского царства в этом регионе. В ранневизантийское время славился своими школами медицины и *теологии*. Был узаконенным центром рыночной торговли ромеев и персов. См.: *Дара, Артаксата, Амйда, Каллиник, Антиохийская школа*.

Нистиа (*греч.*) – см.: *пост*.

Нитрия – богатая натром (содой) пустыня в *Египте*, где в ранневизантийское время находился *Скип*, центр крупной монашеской *конфедерации*. См.: *Фивайда*.

Нищенствующие ордены – католические монашеские *ордены*, устав которых требовал строгого соблюдения обета бедности, то есть отречения от какого бы то ни было имущества и существования только за счет милостыни. Проповедуя возвращение к евангельской бедности, они очень быстро стали пользоваться в средневековом обществе огромным успехом, что привело к вражде с белым *духовенством*, которое считало, что в значительной степени лишилось пожертвований *мирян*. В XII-XIII вв. сложились четыре основных Н. о. – *францисканцев (миноритов)*, *доминиканцев*, отшельников

Св. Августина (августинцев) и кармелитов. Н. о. сыграли большую роль в борьбе с *ересями*, приверженцы которых провозглашали бедность угодной *Богу*. Нищенствующее монашество уже в середине XIII в. стало отходить от первоначальной строгости жизни, ордены, обмирщаясь, богатели и приближались по своему положению к прочим, ранее существовавшим монашеским орденам. Распри послужили причиной упразднения в 1274 г. на Лионском соборе Н. о., за исключением доминиканцев, францисканцев, августинцев и кармелитов. В 1294 г. к Н. о. добавились целестинцы. В византийские владения особенно активно внедрялись доминиканцы и францисканцы.

Новая церковь (Неа Екклéссия) – сооружена в *Константинополе* ок. 880 г. на территории *Большого императорского дворца*, недалеко от незастроенной эспланады *Фáроса* и дворцового *храма Пресвятой Богоматери Фáра*, откуда к ней можно было спуститься по лестнице. Посвящена Христу Спасителю, *Архángелам* Михаилу и Гавриилу, *Пророку* Илие, *Богородице* и Св. *Николаю Мирликийскому*. Роскошно оформленный *мозаиками* в технике *opus sectile* и цветным мрамором, храм представлял в *плане* равноконечный крест, четыре рукава которого и средокрестие были перекрыты позолоченными куполами, видимыми со всех концов города и с дальнего расстояния на море. Здесь были собраны главные *реликвии*, имеющие отношения к героям и событиям *Ветхого Завета*, тогда как реликвии, связанные с *Новым Заветом*, хранились в церкви Богородицы Фара, построенной не ранее конца VII в. или даже в правление *василéвса* Константина V (741-775 гг.). Н. ц. – величайший архитектурный триумф василевса Василия Македонянина (867-886 гг.), – была разрушена во время завоевания Константинополя *крестоносцами* в 1204 г. Её остатки окончательно исчезли в 1490 г. после взрыва расположенного в этом районе порохового склада *турок-осмáнов*.

Новилýссим – *vir nobilissimus* (Его Благородие), «благороднейший», эпитет достоинства римских цезарей времен поздней *Римской империи*. Превратился в один из самых высоких византийских придворных *титúлов*, следующий после *кéсаря* и перед *куропалáтом*. Жаловался обычно царским родственникам. Н. имел определённые *инсýгнии* (расшитая золотом, пурпурная накидка-*мáнтia* и *тунýка*, головной обруч) и право во время царской трапезы сидеть за одним столом с *императором ромеéв*, – одну из высших привилегий византийской знати. Своё значение этот титул сохранял вплоть до середины XI в., когда возник новый сан – *протоновилýссим* (к Н. прибавилась усилительная приставка *прото* – «перво» – «первоблагородие»).

Новéлла – любой *закон*, появившийся после издания *Кодекса Юстиниана*, *Дигéст* и *Инститúций*, то есть после 534 г. Впервые «новыми законами» (*лат. novellae leges*) называли новые конституции, выходившие после издания *Кодекса Феодосия II* (438 г.) и до 472 г. Особенно важное значение имеют Н., опубликованные на греческом языке и составляющие заключительную часть законодательства византийского *императора* Юстиниана I (527-565 гг.). Древнейшие сборники Н. – *Эпитóмы* (*Epitome*) Юстиниана, содержащие 122 Н. Юстиниана I (527-565 гг.), и *Аутéнтикум* (*Authenticum*), содержащий 134 Н., изданные между 535 и 556 гг. Наиболее распространённое стереотипное современное издание Н. было начато немецким ученым Р. Шёллем и закончено после его смерти Г. Крёллем (*Corpus juris civilis*. – Berolini, 1870-

1904. – Vol. 3: Novellae). В этом издании даётся текст греческого сборника законов и латинский перевод. Оно включает 168 Н. VI в., из которых Юстинианом I было издано 157; прочие принадлежать его преемникам – Юстину II и Тиверии (565-582 гг.). В качестве приложения к ним служат 13 *эдиктов*. При этом особой популярностью пользовалась *Синта́гма* новелл Афанасия Эмессского – краткие изложения-резюме этих пространных текстов. После *василевса* Ираклия (610-641 гг.) Н. издавались редко. Лишь в самом конце IX в. василевс Лев VI Мудрый (886-912 гг.) опубликовал большое их число.

Новогреческий язык – современный этап развития греческого языка – итог эволюции греческого языка периода *эллинизма* (*ко́йне*) и постепенно сменившего его средневекового – *среднегреческого языка*. Основные отличия Н. я. от древнегреческого: уменьшение числа типов склонения, спряжения, упрощение системы форм глаголов, обильные заимствования слов из итальянского, турецкого, славянских языков. Ранненовогреческий язык засвидетельствован уже в византийской литературе её последних веков. Народная литература на Н. я. получила развитие на острове *Крит* в XVI-XVII вв. Дальнейшая эволюция народного Н. я. тормозилась так называемой *кафаревусой*, «чистым языком», искусственно выведенным на почве делового языка средневековья и культивировавшегося в консервативных кругах Греции, где он выдвигался в поддержку «великой идеи» возрождения Византийской империи. В третьей четверти XX в. благодаря действию прогрессивных сил димотический («народный») язык стал утверждаться в народной литературе, хотя в судебной практике, *религии*, консервативной прессе, политике, научной литературе по-прежнему преобладала кафаревуса. Введение димотики в качестве языка образования (апрель 1979 г.) повлекло за собой её активное проникновение в другие области общественной жизни и к преодолению ситуации по сути двуязычия, восходящей к эпохе эллинизма. 1 сентября 1982 г. введены новые правила, упрощающие Н. я. (упразднён знак предыхания, сохранилось только острое ударение).

Новый Завет – вторая часть *Священного Писания (Библии)*, собрание священных книг христиан. Христианские *теологи* назвали эти книги Н.З., в отличие от свода священных книг *иудеев*, именуемых *Ветхим Заветом*. Н.З. включает четыре священные книги – *Евангелия* (дословно с *греч.* «благовествования»), от написавших их Матфея, Марка, Луки и Иоанна Богослова (они рассказывают о земной жизни Иисуса Христа, его страданиях, смерти и Воскресении, о его чудотворениях и поучениях); «Деяния *Апóстолов*», повествующие о распространении *христианства*; 21 Послание Апостолов, включающие поучения об организации и быте раннехристианских общин; «Откровение Иоанна Богослова» (*Апока́липсис*), рисующее мистические картины конца мира и *Страшного Суда*. Появление Н.З. датируется не позднее второй половины I в. н.э. Он изначально был написан на греческом языке (кроме, возможно, Евангелия от Матфея, которое могло быть написано на арамейском языке, а потом уже переведено на греческий). В настоящее время в *Православной Церкви* Н.З. состоит из 27 книг, хотя в ранней Церкви (до V в.) представление о *каноне* (6) Н.З. несколько отличалось от нынешнего. Принято считать, что окончательное утверждение новозаветного канона состоялось в 364 г. на церковном Соборе в *Лаоди́кии Сирийской*. См.: *Тетраевангелие, Евангелион*.

Новый Рим – *греч.* Неа Роми, постоянное, с IV в. в византийской литературе обозначение ромейской державы и её столицы – **Константинополя**, который торжественно назывался также Новый **Иерусалим** (благодаря хранящемуся в нём огромному числу важнейших христианских священных **реликвий**).

Нóжницы – греки, римляне и **ромéи** пользовались Н., сделанными по принципу пинцета (пружины). Такие пружинные Н. до сих пор иногда употребляются при стрижке овец. Современного типа скрещенные шарнирные Н. («два конца, два кольца, посередине гвоздик») встречались редко и как тип появились не ранее IX в. От нынешних они отличались одинаковой шириной и формой лезвий, рукоятки имели в верхней части перегиб, а в нижней были дугообразно загнуты наружу. Применялись в быту, в хозяйственных целях, в портновском и писчем деле.

Нóми – владение (в юридических документах), состояние, иногда – в значении «**кафедра**» (6).

Нóмик – 1) сведущий в **законах** (*греч.* нóмои), тот, кто пишет договоры, соглашения, специалист по составлению документов, актов. Н. называли всех, имеющих дело с законами и с оформлением юридических документов, в том числе и **табеллиóнов**, **тавуллáриев**, **нотáриев**, а также входивших в **систíму** тавуллириев учителей права (последние, в отличие от нотариусов, не имели права составлять документы); 2) церковный регент, композитор церковных **гимнов**, дирижёр церковных **псáлтов** (**кáнторов**) и хора.

Номíсма – греческое наименование римского золотого **сóлида**, окончательно заменило его с эпохи **василéвса** Никифора II Фоки (963-969 гг.). Основная денежная единица **Византíи** (см.: **лúтра**), около 3,79-4,55 г. высокопробного золота. С VI в. один солид равнялся двум золотым семиссам либо трем тремиссам, 12 серебряным **милиарíсиям** (**милиáренсам**) либо 24 **силíквам**, 180 бронзовым **фóллам** либо 7200 **нумíям**. В IV-XI вв. Н. стала образцом для монет Европы и Востока, почти тысячу лет являлась международной валютой. Обесценилась с середины XI в., к концу столетия была реформирована василéвсом Алексеем I Комнúном (1081-1118 гг.) и впоследствии известна под названием Н. **иперпíр** или просто иперпир, **перпéр**. См.: Византийские денежные единицы, меры измерений и их эквиваленты (табл.).

Номокáнон – дословно с *греч.* «законоправило», объединённое собрание двух типов нормативных актов: церковных **канóнов** (**Апóстолов**, **Отцов Церкви**, **Соборов**) и светских, гражданских императорских **законов** (*греч.* нóмои). Наиболее важный сборник законов под таким названием – Н. Пятидесяти титулов (разделов) был собран в VI в. Иоанном **Схолáстиком** из **Антиохíи** и вскоре пересмотрен и обсуждён **Патриархом Константинополя**. Другой важный Н. Четырнадцати титулов появился в VII в. Изданная в 883 г. Патриархом **Фóтием** одноимённая книга тоже состояла из 14 титулов, где шла речь о различных вопросах, начиная с чисто религиозных и кончая управлением церковной собственностью. 85 дополнительных пунктов говорили о церковном учении, а заключительный раздел содержал перечень светских законов, распространяющихся на византийскую Церковь. Известен также ещё один Н. из 15 титулов. Выдающимся комментатором Н. из 14 титулов был в XII в. Антиохийский патриарх **Феодóр Вальсамóн**. См.: **Иоанн Пóстник**, В.Н. **Бенешевич**.

Номофэсия – сбалансированное соблюдение *законов* (греч. νόμοι) божественных и человеческих, которое обеспечивало функционирование судебной системы *Византии*.

Номофи́лак(с) – дословно с греч. «страж закона», «хранитель закона», *судья*; одна из церковных должностей, связанная, возможно, с толкованием церковных Уставов (*Тíпиков*). В частности, эта должность была дана в 1045 г. *василéвсом ромеéв* Константином IX Мономахом *Иоанну Ксифи́лну*, который стал главой школы права в *Константинополе*. Н. имел право выдавать *нотáрию* при приёме его в *корпорацию* свидетельство, без которого он не мог быть зачислен в *систíму*.

Нонн из Хмúма – см.: *Нонн Панополитáнский*.

Нóннос – потомственный дипломат, сириец по происхождению, жил в эпоху Юстиниана I (527–565 гг.). Написал ценное сочинение о своих посольствах к эфиопам, химьяритам в восточную Африку и к *арабам* Йемена. Произведение сохранилось лишь в отрывках и особенно ценно этнографическими и географическим сведениями.

Нонн Панополитáнский – он же Нонн из Хмúма, ранневизантийский писатель и поэт конца IV – начала V вв. Местом его рождения считается городок Хмим вблизи Панóполиса в *Египте*, где в последние годы своей жизни поэт был *епíскопом*. Его творчество можно рассматривать как пример самостоятельного и новаторского подхода к освоению античного эпического наследия: два его эпических сочинения – большая поэма «Деяния Диониса» (48 книг) и поэтический пересказ «*Евангелия* от Иоанна» (19 книг) – написаны знаменитым гекзаметром и языком поэм *Гоméра*.

Нóрвич (Norwich), Джон Юлиус (1929 г.) – английский историк, писатель, лорд, в прошлом (до 1964 г.) британский дипломат. Автор увлекательной обобщающей научно-популярной книги по истории *императоров Византии*, написанной на основе фундаментальной трёхтомной монографии, а также книг по истории *Вене́ции* и *нормáннов* в *Сицилии*.

Нормáнны – дословно «северные люди», воинственные обитатели раннесредневековой *Скандина́вии*. С X – начала XI вв. можно говорить о постепенном проникновении Н., ищущих богатств и приключений, в разные уголки западного средневекового мира и создании их вождями, *герцогами* своеобразной мировой норманнской державы, охватывавшей Норвегию, Данию, Швецию, Ладогу, часть Англии, Ирландии, Исландию, Ньюфаундленд и Флориду в Америке, юг *Италии* (*Апу́лию* и *Кала́брию*), *Сицилию*, часть *Сирии*. Н. составляли значительную часть иностранных наёмников, в том числе и в византийской армии, на службе у *василéвсов ромеéв*. См.: *варяги, рóсы, Рóберт Гвиска́р, Евста́фий Фессалоникийский*.

Носокомио́н – больница, обычно в византийском *монастыре*, где за больными, калеками, инвалидами ухаживали *монахи* или монахини. С VII в. стала именоваться *ксенóн*. См.: *иатрíна*.

Нотáрий – 1) низший служащий византийской императорской канцелярии, различных светских и церковных ведомств в *Константинополе* и *провинции*. Н. занимался перепиской, составлением и хранением документов, то есть был идентичен *тавул́арию*, *символогра́фу*, *тавеллиóну*, *симиогра́фу*. Некоторые из них были *писцами* – канцеляристами частных лиц (см.: *Иордан*).

Согласно *трактату* «О церемониях Двора» *Константина Багрянородного*, Н. при назначении на должность в ведомство *сакеллы* должен был внести в казну 30 *лїтр* золота, в ведомство *логофета геникона* – 25 литр, в ведомство *логофета стратиотикона* – 20 литр. Н., которые не были членами *систимы* тавуллиариев (символографов), не делали таких взносов, но зато и не получали *рогу*. В XI в. известны *молївдулы* Н. *филáки*; 2) частный нотариус, который должен был установить характер юридической сделки, сам или пользуясь услугами писца, переписчика составить так называемый *шéда* (проект акта), зачитать контрагентам написанный окончательный (чистовой) вариант акта (*мúндум* или *кафарóграф*) и в заключение дать его на подпись свидетелям под формулой свидетельствования (она состояла из сообщения об имени и роде занятий свидетеля, краткого изложения сути дела и заявления о том, что свидетелю был прочитан текст в его присутствии и грамота-хárта была передана заинтересованным лицам). После чего он ставил собственную подпись (*кóмплу*), содержащую указание на чин, звание и имя Н., а затем следовала подпись писца. Ежегодно 25 октября в *Византии* справлялся праздник «святых нотариев» – Свв. Маркиана и Мартирия – небесных покровителей Н.; 3) один из низших санов *клíриков* (см.: *церковная иерархия*).

Нотофилáки – боевые подразделения из крепких *стратиóтов*, служивших для отражения вражеских ударов в тыл боевого или походного построения византийской армии.

Нумéра – константинопольская тюрьма, выстроенная к IX в. путём перестройки и использования части *бань Зевксíппа*. Находилась рядом с комплексом *Большого императорского дворца*. В её камерах царил абсолютный мрак. Заключение в неё в 1156 г. *Михаил Глúка* дал этой тюрьме следующую характеристику в стихотворном прошении о помиловании: «Ты спросишь, что такое смерть // *Аид* узнать захочешь? // Тюрьма Нумера – вот Аид, // Она страшней Аида, // В Аиде – говорит молва- // Друг друга можно видеть, // И это утешает тех, // Кто там мученья терпит. // А в этой непроглядной тьме, // В глубоком подземелье // Не светит ни единый луч, // Ни слова не услышишь». См.: *хартулáрий*.

Нумéр (нумéры) (*лат.*) – военное подразделение, которое выполняло также функции охраны *Большого императорского дворца* (в случае выступления гвардии в поход); полицейские и тюремные стражи. См.: *тáгмы*, *схóлы*, *арíфм*, *вúгла*, *иканáты*.

Нумерáрий (*лат.*) – счетовод в ранней *Византии*. По *закону*, Н. не должен был ничего покупать и не заключать ни о чём сделки. См.: *тавуллáрий*, *нотáрий*.

Нумизмáтика (от *лат.* nummus – римская медная монета самого низкого достоинства и *греч.* *номýсма* – монета в древней, средневековой и *совр.* Греции) – наука, занимающаяся изучением монет, денежных единиц и медалей. Начала Н. можно проследить в XIII–XIV вв. Изучение монет как источника античной и средневековой истории получило развитие в XVII–XVIII вв., когда работы Езекииля Спанхейма (1664 г.), Шарля Патины (1665 г.), Шарля *Дюкáн-жа* (1678 г.), Франсуа Леблана (1689 г.) и Луиса Жобера (1692 г.) заложили основы методологии Н. Быстрое развитие и систематическое исследование византийских монет в XIX–XX вв. было связано с возникновением специализированных коллекций монет в Европе и США. Многочисленные нумизма-

тические собрания позволили светилам XIX в., таким как Поль де Сольси (1836 г.) и Пьер Жюстен Сабатье (Sabatier) (1861 г.), классифицировать и анализировать серии монет в своих публикациях, которые до сих пор служат справочными изданиями. В 1908 г. хранители Британского музея опубликовали двухтомник Варвика Вроза (Wroth) «Имперские византийские монеты в Британском музее». В 1911 г. Вроз дополнил эти тома третьим, посвященным монетам *Фессалоники, Никеи, Трапезунда, Эпира, Памп*. В XX в. наиболее активными коллекционерами в Англии являлись Филипп Грирсон (Grierson), Хью Гудакр (Goodacre) (1960 г.), Симон Бендалл (Bendall) (1988 г.), Филипп Уиттинг (Whitting) (1973 г.) и Джеффри Хейнс (Heyns) (последние двое основали в 1967 г. великолепную коллекцию монет при Институте Барбера в Бирмингемском университете). По ту сторону Атлантического океана, в *Думбартон Оукс*, в Вашингтоне, благодаря исследованиям и приобретениям с 1947 по 1960 гг., сформировалась наиболее всеобъемлющая в мировом масштабе коллекция византийских монет (за созданием коллекции до 1999 г. наблюдал Ф. Грирсон, советник Думбартон Оукс по Н.). В Нью-Йорке византийские монеты стали частью коллекции Американского Нумизматического общества в 1940-х гг.; с тех пор коллекция продолжает расти за счёт значительных приобретений и передачи монет в наследство. Сесиль Моррисон (Morrisson) в своем двухтомном каталоге объединила и полностью исследовала как единое целое различные коллекции монет Национальной библиотеки Франции (1970 г.). Конец XX – начала XXI вв. стали свидетелями дальнейших публикаций на эту тему (например, Бергер (Berger) 1987; Бэйтсон и Кэмпбелл (Bateson, Campbell) 1998 г., Айленд (Ireland) (2000), Рэдик и Иванишевич (Radic, Ivanisevic) (2006 г.). И хотя печатные каталоги будут продолжать издаваться, быстрое развитие цифровой фотографии и электронных баз данных указывает на то, что более эффективной в отношении затрат альтернативой является публикация каталогов монет в мировой веб-сети. Коллекция Бирмингемского университета уже представляет на своем сайте некоторую информацию о своих византийских собраниях и почерпнуть её можно непосредственно на сайте хранилища, хотя изображения доступны лишь в небольшом количестве. Накопленный и в определённой мере осмысленный за последние полтора столетия огромный материал по византийской Н. убеждает в том, что византийское хозяйство всегда оставалось на денежных основах, располагало устойчивой монетной инфраструктурой (см.: византийские денежные единицы, табл.) и оперировало миллионами монет разного времени выпуска, которые, бывало, оставались в обращении в течении двух – трёх столетий, сопутствуя новым выпускам. В Византийской империи постоянно наблюдалась адерация – оценка на деньги, само византийское денежное обращение было многократным, длительным, бесперебойным, число монетных типов не сокращалось, а денежная масса в целом сохранялась в стадии хотя бы небольшого роста. Авторами, издателями наиболее известных, основополагающих собраний и публикаций по византийским монетам являются В. Вроз (Wroth), И.И. Толстой, В.В. Кропоткин, Ф. Грирсон (Grierson) А. Беллингер (Bellinger), Д. Меткалф (Metcalf), С. Морриссон (Morrisson), В. Хан (Hahn), М. Хенди (Hendy), Т. Хакенс (Hackens), М. Саламон (Salamon), Д. Сэр (Sear), В.А. Анохин, И.В. Соколова.

Нумий (нуммий) – византийская счётная и разменная единица мелкой медной монеты, 1/40 *фóллиса*. Иногда синоним фолла, *обб́ла*, а иногда и *номíсмы*, то есть денег вообще. См.: византийские денежные единицы (табл.).

Нуммула́рий – денежный меняла. См.: *коллекта́рий*, *колливíст*, *аргиромóй*, *керматíст*, *мелíст* (2), *зигостáт*, *хрисáн*.

Оат – хранилище документов, грамот казначейства (*сакéллы*) на территории *Большого императорского дворца*. Название связано, вероятно, с овальной (яйцеобразной) формой помещения.

Оатóн – зал с крышей яйцевидной формы, который входил в комплекс *Большого императорского дворца*. В нём начались заседания Седьмого *Вселенского собора* 787 г., перенесенные затем в *Нíкею*. См.: *иконобо́рство*.

Обелиск – четырёхугольная или круглая *колонна* (1), каменный столб, суживающийся кверху и заканчивающийся остриём. О. ставили попарно перед храмами богам в древнем *Египте*. При римских *императорах* многие из них были перевезены в *Рим* для украшения улиц и площадей. Попали они и в *Константинополь* (см.: *Ипподром*).

Обёт – взятое на себя строгое, святое обещание.

Обла́тка – небольшая тонкая круглая лепёшечка из пресного пшеничного теста (*опресно́к*), употребляемая в католических, армянских и протестантских церквях для Святого *Причастия* (см.: *Евхарíстия*). Ср.: *гóстия*.

Обож́ение – *греч.* теосис, состояние святости, приобщения к Божественной жизни и уподобление *Богу*. Учение об О. возникает уже в *Новом Завете*, а потом развивается у *Иринéя Лионского*, *Климента Александрийского*, *Оригéна*, *Каппадокийских отцов*, *Кирилла Александрийского*, *Максима Исповедника* и получает наиболее полное богословское осмысление в период паламитских споров (см.: *Григорий Пала́ма*, *теология*).

Обб́л – дословно с *греч.* «прут, вертел», поскольку в древности в качестве денег использовали железные прутья; 1) весовая единица и мелкая серебряная, а затем медная монета в Древней *Греции*; 2) мелкая медная монета в *Византии*, архаичное название *фóлла* или *нум́ия* (*нумм́ия*).

Оболе́нский (Obolensky) Димитрий Димитриевич (1918–2001 гг.) – известный английский византинист второй половины XX в., русский по происхождению (правнук князя Воронцова-Дашкова, семья эмигрировала в Париж в 1919 г.). С 1942 г. работал в Тринити колледже в Кембридже, а последние 36 лет жизни – в Оксфордском университете, где занимался проблемами истории раннесредневековой *Византии*, её связями с сопредельными странами, особенно балкано-славянского мира.

Обру́чение – формальное юридическое обязательство с точно предусмотренным порядком его осуществления, законная подготовительная стадия к браку, которая предусматривала наличие согласия обручающихся и их родителей, родственников. К О. в *Византии* допускались лица, достигшие семилетнего возраста. Соглашение могло быть сделано в устной форме и письменно. К заключению соглашения об О. не допускались лица уже связанные подобными обязательствами. С VII в. церковному акту О. стали придавать торжественный характер. О. сопровождалось внесением *предбрачного дара*, а также уплатой задатка (*арравóна*), который служил обеспечением будущего заключения брака. Расторжение соглашения допускалось только по серьёзным мотивам, вроде

дурного поведения, с уплатой неустойки нарушившей соглашение стороной. Задаток в этом случае терялся (если соглашение было заключено в устной форме), возмещался в четырёхкратном (позже – двухкратном) размере или в размере, предусмотренном договором (если соглашение было письменным). В самом конце IX в. обычай уплаты неустойки в случае расторжения О. был возведен в **закон** (*новелла* XVIII Льва VI), а деньги при этом поступали в казну.

Ова́н Мамиконя́н – настоятель армянского *монастыря* Сурб Карапёт; описал борьбу с *персами* в «Истории *Таро́на*» (первая её часть некоторыми исследователями приписывается Зенобу Гла́ку). В памятной записи к своему труду О.М. сообщает, что создал его в правление *василёвса* Ираклия (610-641 гг.) по приказу армянского *католикóса* Нерсеса IV Строителя (641-661 гг.). Однако есть специалисты, считающие, что работа эта является поздней подделкой и может быть отнесена к времени после VIII в. В «Истории Тарона» автор (с привлечением кратких исторических записей *монахов* Глакского монастыря) пишет о событиях, относящихся к концу VI – первой пол. VII вв. (восстание армян против владычества *Ирана Сасанидов* в 571-572 гг., первые набеги *арабов*), а также о жизни духовного центра Тарона — монастыря Св. Карапета (Глакава́нк), расположенного к западу от озера *Ван*. Несмотря на претенциозное название, сочинение О.М. историей в собственном смысле слова не является. Скорее, это краткий «исторический роман», состоящий из пяти частей, в котором автор стремился описать византийско-персидские войны при персидском *шах*-иншахе Хосрóве II (590-628 гг.), когда персы часто совершали набеги на армянское княжество Тарон.

Ова́рий – хорошо видная зрителям высокая платформа на *Спíне Инподро́ма*, на которой лежали крупные страусиные (или деревянные) яйца (по-гречески *óвы*), убиравшиеся по одному после прохождения упряжками с колесницами (*квадри́гами* или *бй́гами*) очередного круга забега конных ристаний. Таких кругов и соответственно яиц – ов могло быть от трёх до семи.

Овелос – гвозди. См.: *ýлос, áлос, náрфии*.

Оглашённые – *греч. катеху́мёны*, так назывались в первые века *христианства* взрослые люди, которые после оглашения их словами из *Нового Завета* проходили подготовку к церковному *Та́инству* Святого *Крещё́ния*. Сам обряд начинался с так называемого *воцерковле́ния*, когда читались особые *моли́твы*, после чего кандидат становился «некрещённым христианином». Затем следовало длительное первое оглашение, сопровождавшееся дальнейшей подготовкой катехумена к Таинству Крещения, обучением основам веры. Оно завершалось кратким вторым оглашением, когда над катехуменом не менее 10 дней читались соответствующие церковные заклётья. После завершения чина Крещения О. назывались верными, то есть принятыми в члены Церкви, получали крестное имя и могли присутствовать на заключительной, основной части Божественной *литу́ргии*. До этого, согласно правилам церковного *богослужёния*, на его последней части – Литургии верных, О. нельзя было присутствовать, о чём в соответствующий момент службы оповещал *диа́кон* («Оглашенные, изидите!»). В Западной Церкви чин оглашения практически перестал существовать уже в эпоху *Карла Великого*, к концу VIII в., но продолжал осуществляться в полной мере Константинопольской Церковью, что следует из многочисленных византийских *евхоло́гиев* X-XI вв.

Огúзы – см.: *úзы, сельчúки*.

Одесское общество истории и древностей – научное общество, имевшее целью всестороннее изучение истории южной России. Действовало с 1839 по 1922 гг. С 1840 г. при обществе функционировал музей в Одессе, к которому в 1858 г. был присоединён городской музей древностей (основан в 1825 г.). В ведении ООИД находился музей в *Феодóсии*, архитектурные памятники *Судака́*, Мелек-Чесменский курган в Керчи, раскопки в *Херсонéсе-Херсоне*. В 1844-1922 гг. издавались «Записки ООИД» (вышло 33 тома), в которых печатались научные материалы по истории, *археологии, эпиграфике, нумизматике, сфрагистике, этнографии и географии* края, годовые отчеты и протоколы заседаний общества.

Одигúтрия – дословно с *греч.* «Путеводительница, Поводырка», одно из наименований *Богородицы* и её чудотворной *иконы*. Прославленный константинопольский образ и священная эмблема Ромейского царства. Богоматерь изображалась в рост или поясная, с благословляющим Младенцем на левой руке

Одигóн – дословно с *греч.* «поводырь», один из старейших *монастырей Константинополя* с одноимённым храмом *Богородицы*, построенный *Пулхэрией*, сестрой византийского *императора* Феодосия II (ср.: *Халкопратий*). Он находился рядом с комплексом *Большого императорского дворца*, недалеко от берега *Пропонтиды* и был хорошо виден с моря. Здесь хранилась одна из самых знаменитых *икон* Ромейского царства – *Одигúтрия* (Богородица-Путеводительница), по преданию, написанная *евангелистом* Лукой. Её считали целительной, особенно от слепоты (отсюда и название обители). «Визитная карточка» Города, О. служил ориентиром для кораблей, подплывавших к столице, и пользовался особой популярностью в средневизантийский период.

Одúсс – древнегреческий Одессос, город-*пóлис* на западном побережье Чёрного моря (теперь *болгар.* Варна) в *провинции* Нижняя *Мёзия (Мúсия)*. В ранневизантийское время – резиденция военного *магíстра Фра́кии*. В дальнейшем захвачен и разорён *болгарами*. Археологически хорошо изучен и располагает великолепным Археологическим музеем.

Ойкист – 1) византийский чиновник *куратóрии*, управлявший частным императорским имуществом (*греч.* *epi ton oikeiakon*); 2) управляющий поместьем, домом-*йкосом*. В рейхлиновом произношении – *икíст*.

Ойнохóя – с *греч.* «сосуд для разливания вина», кувшин с одной ручкой и характерной горловиной, имеющей три стока, что позволяло наливать содержимое сразу в три чаши.

Оксима – сбрауя. См.: *лоротóм, униорáф, халинопóй*.

Оксири́нх – с *греч.* «остроносый», по названию нильской рыбы; крупнейший город в Среднем *Египте* к западу от *Нила*, резиденция *епископа* и столица *провинции* Аркадия, названной по имени византийского *императора* Аркадия (395-408 гг.). На рубеже IV-V вв. являлся крупным центром монашества (письменные источники сообщают о 10 000 монахинь). При императоре Юстиниане I (527-565 гг.) О. получил почётное наименование «Новый Юстианополь». После завоевания *арабами* во второй половине VII в. ещё долго сохранял свое хозяйственное и культурное значение. При раскопках О. найдены тысячи *папи́русов*, большинство на греческом языке – документы,

акты купли-продажа, найма, аренды, письма, литературные произведения. Почти все они относились к эпохе **Римской империи** (с 50 г. н.э.) и ранней **Византии** (до VIII в. включительно). Помимо папирусов, встречаются рукописи на тонком **пергамене**, а более поздние, арабские – на бумаге. Наиболее интересен ромейский архив семейства Апионов. См.: **папирология**, И.Ф. **Фихман**.

Окситона – тщательно подобранные слова с ударением на последнем слоге, использовались в византийской **риторике**, **схедографии**. Ср.: **пропарокситона**.

Оксия – дословно с *греч.* «Крутой»; 1) холм, резко сбегавший вниз к южному берегу **Золотого Рога**. Здесь находились дома многих видных **венетов**, их клуб, конюшни, **храм** Св. Дагисфея и одноимённые **тёрмы** рядом с церковью (баня Дагисфея перестала действовать к концу VIII – началу IX вв.). Напротив терм располагалась ещё одна высокопочитаемая церковь – Св. Анастасии, покровительницы душевнобольных и заключённых, разрешительницы от уз; 2) крошечный, но высокий (90 м над уровнем моря), скалистый остров в архипелаге **Принцёвы острова** (теперь *турец* о. Сивриада), ближайший по ходу плавания из **Константинополя** к **Геллеспонту** (1). С его вершины видны очертания Города. С IX в. здесь находился **монастырь**, а в центре острова – водосборная **цистерна**.

Оксос – чисто шёлковая ткань высокого качества. См.: **сүрика**.

Окта́ва (*лат.*) – ранневизантийская пошлина, восьмая доля стоимости товара, выставленного на продажу.

Октава́р (*лат.*) – в ранней **Византии** сборщик **окта́вы**.

Окто́их – дословно с *греч.* «восьмигласник»; 1) музыкально-поэтическая композиция, каждый стих которой строился в тональности одного из восьми **ихосов**-ладов; 2), тип церковно-богослужебной книги, сборник, содержащий в **Православной Церкви** изменяемые богослужебные тексты седмичного (недельного) круга (стихари, **каноны**), на каждый день недели, собранные в восемь разделов — по восьми гласам (по *греч.* окто – «восемь», ихо – «тон»), то есть специальным напевам для разного типа стихотворных произведений, входящих в службы. Считается, что первый греческий О. сочинил Антиохийский **патриарх-монофисит** Север (513-578 гг.), однако это неверно. На самом деле данное собрание, весьма разнородного происхождения, стало очень широко использоваться в сирийской православной традиции, начиная примерно с VIII или IX вв., и далее его содержимое, вместе с другим стихотворным материалом исконно сирийского происхождения, было переведено в систему восьми гласов (собственно «октоих»). В Греческой Церкви О. содержит изменяемые молитвословия только для служб воскресных дней на 8 гласов; полный вариант, аналогичный русскому О., именуется в Греческой Церкви Параклитики. (В древнерусской рукописной традиции название Параклитика получил сборник используемых на **Утрени** канонов О., расположенных по гласам, а внутри них – по дням недели; наибольшее распространение этот вид О. имел на Руси до начала XV в.). Каждое последование О. содержит для седмичных дней (с понедельника по субботу) молитвословия и песнопения **Вечёрни**, Повечерия, Утрени и **Литургии**, а для недель, кроме того, Малой Вечерни и Полунощницы. Семь таких служб, иначе воследований, которые принадлежат семи дням **седми́цы** и поются в продолжение

седмицы одним напевом, составляют глас. Пение О. в седмичные дни начинается с понедельника после Недели Всех **Святых** и оканчивается перед субботой Недели мясопустной. По воскресеньям оно начинается с воскресного дня, который следует за Неделями Всех Святых, и продолжается до пятой Недели Великого **поста** включительно. См.: **литургика**.

Октатéух – основные восемь книг **Ветхого Завета**. См.: **литургика**.

Октогóн – купольное архитектурное сооружение центрического **плана**, имеющее восемь граней, выраженных снаружи («свободный О.») или же включенных в квадратный план, с полукруглыми сводчатыми нишами (**эксéдрами**) в углах (см.: «Золотой О.», **Антиох́ия**). Число сторон О. символизировало Воскресение. Обычно такие здания служили **мартíриям** или **баптистéриями**, но иногда могли быть и епископскими или приходскими церквями. Античная традиция типа О. хорошо подтверждается мавзолеем римского **императора** Диоклетиана (284-305 гг.) в далматинской Салóне (теперь Сплит в Хорватии).

Октопéдий – императорская **флáмула** с восьмью «языками».

Олвиóс (олвиотáтос) – почетный **титул**, которым **василéвс ромéев** чествовал иноземных вельмож и первых лиц.

Олег – он же Хельгý, родственник или воевода норманнского вождя (конунга) Рюрика (ум. 879 г.), обосновавшегося с **варягами** в Ладоге и Новгороде. В 882 г. совершил переворот, убил киевских князей-варягов Аскольда и Дира и захватил власть, после чего железной рукой собрал разобщённые племена восточных **славян**. Совершал походы на **хазáр** и в 907 г. успешно достиг **Константинополя**, в знак покровительства прибавив свой щит к воротам города. Упоминается в договоре **рóсов с ромéями** от 2 сентября 911 г. как **великий князь**. Княжил в Киеве 33 года и умер в 912 г., вероятно, приняв **христианство**. Похоронен в Ладоге. Именно с О. началась золотая эпоха Древней **Русí**. Его загадочная гибель вдохновила А.С. Пушкина на создание стихов о Вещем О., ставших неофициальным гимном русской царской армии. См.: **Игорь**.

Олímp – 1) часто встречающееся в **Греции** и **Малой Азии** название гор, догреч. происхождения. Наиболее известен самый высокий (2918 м) горный массив Греции. В античной поэзии он представлялся резиденцией верховных древнегреческих богов – «олимпийцев» во главе с царём богов – Зевсом; 2) прославленный центр восточного пустынножительного монашества – Олимп Мисíйский, одноимённая лесистая гора на границе **Вифíнии** (2543 м – **ту-рец**. Ула Даг или Кешíк Даг), известная в византийское время своими многочисленными **монастырями** и **скíтами**. Блеск её снежных шапок можно было видеть из расположенного в 120 км **Константинополя**. У подножья горы находились знаменитые целебные термальные источники и ромейский город **Прýса (Брýса)**.

Олимпиодор из Фив – основоположник ранневизантийской светской историографии. Родился в египетском городе **Фíвы** в верховьях **Нила**. Около 415 г. продолжил труд **Евнáпия из Сард**, написав пространную «Историю» в 22 книгах, которая охватывает период от 407 до 425 г. Подробно описывал события, связанные с вторжениями **германцев** в Европу и Средиземноморье, а также свое посольство из **Константинополя** к **гýннам** в 412 г. Отличается страстью к статистике и географической, хронологической и терминологи-

ческой точностью изложения событий, умением тонко ощущать социальные различия. Оригинал сочинения до нас не дошел (сохранился во фрагментах в пересказах *Збсима*, *Созомэна* и *Патриарха Фóтия*, который называл писателя «эллином», то есть язычником). См.: *историки Византии*, V в.

Олѹсб – фаллоимитатор для *мастурбáции*. Изготавливался из керамики, дерева.

Олóвера – *метáкса*, окрашенная в чистый *пѹрпур*.

Олосѹрика – см.: *метáкса*.

Ольга (ок. 890-969 гг.) – жена Киевского князя *Игоря* (с 903 г.?), а после его убийства *славянами* из племени древлян – правящая княгиня Киевская (945-969 гг.), мать *великого князя Святослава*. В 946, 957 или 959 г. (вероятней последняя дата) посетила с посольством *рѹсов Константинополь*, остановилась в *Суде* (3) и была дважды принята *Константином Багрянородным* как архонтѹсса *Рѹсии*. Как и другим правителям союзников Ромейского царства, ей, по-видимому, был пожалован сан *зѹсты патрѹкия* и, в соответствии с приличествовавшим её новому положению церемониалом, она вместе с *авгѹстой* Еленой и её невесткой Феофáно, женой Романа II, принимала во время второго приема в Юстиниановом *триклѹне проскинѹсис* жѹн имперских служащих Тогда же в Константинополе прошла оглашение (см.: «*оглашѹнные*») и приняла Святое *Крещѹние* под именем Елена, вероятнее всего, в промежутке между 8 сентября (день Рождества *Богородицы*) и 18 октября (с субботы на воскресенье). Правила княжеством в годы малолетства своего сына Святослава Игоревича и позднее, во время его походов. В 968 г. руководила защитой Киева от *печенѹгов*. *Канонизирована* Русской *Православной Церковью*.

Омейáды – *араб.* «сыны Уммáйя», воинственная династия арабских *халифѹв* (661-750 гг.), берущая свое начало от кровных наследников *Пророка Мухáммеда*. Столицей их государства – *халифáта* стал отнятый у *Византии Дамáск* в *Сирии*. К середине VIII в. Дамасский халифат вступил в полосу экономического и политического кризиса, причины которого крылись в редкой жадности халифов, падении доходов по мере сокращения арабских завоеваний, росте налогового бремени, выступлениях *хариджѹтов* в *Месопотáмии*, *шиѹтов* в Ираке, волнениях в Средней Азии. Это породило среди *мусульмáн* рост движения за возвращение к нормам праведного *ислáма*. Недовольные сплотились вокруг потомка дяди Мухаммеда, Абу-Абáса. Центром вооружѹнного сопротивления стали отдалѹнные восточные провинции халифата. *Аббасѹды* вступили в Дамаск и устроили беспримерную резню О., убивая всех, кто имел к ним отношение, включая слуг и *рабов*. Только один из *эмѹров*, Абу-Рахмáн, сумел скрыться и бежал в Испанию, в Кордáву, где основал мусульманское государство, до XI в. остававшееся последним прибежищем рода О.

Оммáж – от *франц.* homme – «человек, муж»; одна из важнейших составляющих принятого на латинском Западе ритуала заключения вассального договора. Будущий *вассáл* (1) просил признать себя «человеком» (отсюда название) *сеньѹра*. Безоружный, с непокрытой головой, он преклонял колени перед сеньором и протягивал ему руки, соединѹнные вместе. Сеньор сжимал его ладони в своих, что означало согласие принять О. Затем вассал поднимался с колен, и они обменивались с сеньором ритуальным поцелуем в уста. О.

сопровождался принесением клятвы верности (*φυά*). См.: *вассалитѣт, инвеститура*.

Омолѡгія – византийский устный или письменный контракт между заказчиком и подрядчиком-*эрголáбoм* (или надзирателем) строительства.

Оморта́г – *хан болгар* (814-831 гг.), преемник *Крума* и такой же энергичный противник *Византии*.

Омоу́сиос – дословно с *греч.* «*единосу́щный*»; слово, означавшее, что *Бог Отец* и *Бог Сын* едины по своей *природе* (сути, *ипостáси*). Предложено *Константином Великим* (возможно, с подачи его главного религиозного советника, *епископа* Осия Кордовского) и санкционировано как важнейший *дѡгмaт* Первым Никейским (325 г.), Вторым Константинопольским (381 г.) и Халкидонским (451 г.) *Вселенскими соборами* (отсюда – омоусиáне или омиусиáне – «подобосущники»). Основной термин в христологических спорах IV-VII вв. См.: *Символ Веры, подобосущіе, ариáне*.

Омофѡр – аналог римского *пáллия*, важная деталь церковной одежды *Патриарха* и *архиѣреев* высокого священного сана (не ниже *епископа*). Представлял собой наплечник – длинную широкую ленту из шерстяной ткани, расшитую крестами и подбитую гладким, без рисунка *шѣлком*. Драпировался вокруг шеи на плечи таким образом, чтобы один конец свешивался спереди, другой – сзади. О. – большой или малый в засимости от значимости церковной службы – надевали поверх всех остальных священнических одежд, *филѡни* или *полиствѣрия* в знак того, что архиѣрей носит своих подопечных на плечах, как спасѣнную овцу «стада Христова».

Омфáл – дословно с *греч.* «пуп»; древний культовый объект в древнегреческих Дельфах, считавшийся центром («пупом») Земли. Этот посвященный олимпийскому богу Аполлону камень хранился в его храме, имел вид монолитной круглой глыбы. Византийцы называли О. круглые мраморные возвышения, обычно из красного *порфѣра*, на которых стоял *император* (также см.: *рѡта*). Иногда этот же термин применяется для обозначения мозаичных изображений, заключѣнных в круги.

Она́гр – большая механическая *праи́ца*, дословно с *лат.* «дикий осел» (в басне, спасаясь от преследователей, это животное задними копытами швыряло камни). Так называли в римской армии боевую метательную машину типа *катапóульты*, которая состояла из прямоугольной горизонтальной деревянной рамы, по середине которой были натянуты туго скрученные тетивы из жил крупного рогатого скота, конского волоса или канаты, образующие единый упругий пучок. Вставленный в этот пучок рычаг типа закрутки оттягивался вниз обслугой, иногда с помощью особого ворота, и стопорился засовом. На конец металлического рычага подвешивалась праща с ядром. Когда засов вышибали молотом, отпущенный рычаг с силой выпрямлялся и выкидывал из пращи ядро, которое летело по высокой дуге. Снаряд весом 2 кг могли с помощью О. метать на расстояние до 350 м. Его изготовляли из камня, свинца или глины (иногда с начинкой из камней). Боевая обслуга О. средней величины состояла из командира и четырёх воинов. Византийское название О. – *монанкѡн*. Ср.: *требуише (требушѣт)*.

Онасáндр (середина I в. н.э.) – грек, который написал, подражая *Ксенофѡнту*, популярную книгу о военном искусстве – «Стратегикос» («Военачальник»),

содержащую характеристику хорошего военачальника, полководца, а также практические советы о передвижениях через горные проходы, об устройстве военного лагеря, заботе о фураже, поимке шпионов, наличии резервов в сражении. Принципы, заложенные О., получили дальнейшее развитие в *военном трактате Вегэция* (ок. 400 г.), «*Стратегиконе*» Маврикия (ок. 600 г.), «*Тактике Льва*» (ок. 900 г.). Его упоминал в конце X в. *Никифор Уран*.

Онтология – философское учение о бытии. См.: *философия*.

Опер – он же оперáрий, подсобный рабочий, в том числе в строительстве.

Опинáтор (лат.) – казначей небольшой воинской части (*нумэры*), сборщик военной *анноны* в ранней *Византии*. Собранное распределялось О. среди солдат и командиров подразделения в соответствии с установленными пайковыми нормами.

Оплит – *гóплит* в эразмовом произношении.

Оппиáн – жил ок. 200 г. н.э., греческий писатель из города Аназárба в *Киликии*. Написал назидательную поэму «Галиевтия» («Рыбная ловля»), которую продолжали читать и перписывать в *Византии*.

Опресно́ки – 1) пресный, недрожжевой хлеб, на котором с определённого времени стали совершать *Евхаристию* в Армянской, а затем Латинской Церкви (см.: *Католическая Церковь, облáтка, гóстия*); в *Православной Церкви* и некоторых других христианских Церквях использовали и используют квасное, дрожжевое тесто, полагая, что именно в закваске содержится *Святой Дух*, тогда как, по-мнению католиков, О., отличающиеся от обычного хлеба, символизируют чистоту (с чем связано такое расхождение, трудно установить); 2) в *иудаизме* – маца, то есть пресные лепешки, употребляемые в течение пасхальной недели вместо хлеба. О. используются также некоторыми *протестáнтами* во время Святого *Та́инства Прича́стия*.

Опс́икий (от лат. obsequium – «свита» или «сопровождающий военный корпус») – 1) обозначение расквартированного на территории *Римской империи* воинского контингента, а позже название гвардейского военного подразделения, которое сопровождало византийского *императора*; после персидских военных походов *василéвса* Ираклия, закончившихся в 628 г., было расквартировано как особый военный округ в *Вифíнии* для защиты *Константинополя*; 2) византийская военно-административная область на северо-западе *Малой Азии* с центром в старинном крупном городе *Нíкея*. Возглавлялась *комíтом* по рангу равным *стрáтигу*. Создана около 680 г. Известно, что здесь жили некие «готовгреки» – византизированные варвары-*герма́нцы*, которые могли попасть сюда со времен *Великого переселения народов* (Великой Миграции).

Опс́оний – византийская государственная субсидия, выдаваемая из казны кому-либо (церкви, *монастырю*, солдату), или доход с государственных земельных участков, какой полагалось иметь каждому воину *фёмы* – ополченцу из числа свободных крестьян, держателей таких стратиотских (солдатских) участков.

Опсонóй – повар по óпсе (варёные бобы, похлебки, каши, жареные, тушёные рыба, мясо).

Оптимáты – 1) дословно с лат. «лучшие», элитные воинские корпуса римской армии; 2) небольшая византийская *фёма* на крайнем северо-западе *Малой*

Азии, учрежденная в 740 г. или 775 г. Напротив неё через пролив *Босфор* находился *Константинополь*. Главный город – древняя *Никомидия*. Командующий фемой О. обычно носил звание не *страти́га*, а *домэстика* (в «*Клисторологии*» 899 г. он причислен к *домэстикам та́зм*).

Опти́бн (опци́бн) – от *лат.* optio, optionis – «помощник, избираемый самим начальником»; 1) младший командир в позднеримской армии, заместитель центуриона (сотника) или некто вроде адъютанта; 2) начальник отряда *федератов*; 3) внештатный помощник военного чиновника, обычно *акту́рия*; ведал снабжением, доставкой провианта и его распределением в отряде солдат; 4) младший офицер («вспомогательный» *архонт*) *та́зм*, пехотных *нумеров*, подчинялся «вторым архонтам» или *кентархам*; 5) служащий византийской *логофэсии стратиотикона*, который выдавал солдатское жалование; исполнял роль счетовода или секретаря.

Ора́кул (*лат.* oraculum, *греч.* мантион) – особое место, обычно в античном святилище, где получали ответ божества на заданный вопрос, а также само прорицание божества. О. давался в различных формах: при помощи жребия, в виде знамений, снов, в форме изречений; существовал также О. мертвых. Существование О. в Древней *Греции* было во многом обусловлено *религией* Аполлона – важнейшего олимпийского бога-прорицателя. В Греции и *Малой Азии* Аполлону принадлежало множество прорицалищ. Однако главным средоточием такой специфической религиозной жизни долгое время являлись *Дельфы*.

Ора́нт (от *лат.* orans, «молящийся») – фигура, изображенная в рост в позе *молитвы*, то есть с воздетыми и молитвенно разведёнными в стороны руками. В частности, так изображали *Богородицу* Оранту (Молящуюся).

Ора́рий – часть церковного облачения *диакона*, которое одевалось в виде накидки через левое плечо.

Орга́н – клавишно-духовой музыкальный инструмент с большой силой звука, представлявший собой соединение полых труб, приводимых в звучание воздушными насосами – мехами посредством клавиатуры. Пневматический О. известен с IV в. в *Византии*, где применялся на *ипподромах*, во дворцах, главным образом, во время праздничных, торжественных *церемоний*. Он мог быть стационарным и переносным. В западной Европе О. стали использовать с VII в. как инструмент при обучении церковному пению. Ранние О. состояли из 8-15 деревянных, глиняных или металлических (медных, бронзовых) трубок и примитивной ручной клавиатуры. Их стали применять в *богослужении Католической Церкви* в X-XI вв. С этого времени конструкция О. постоянно совершенствуется и усложняется, увеличивается количество труб (в X в. – до 400, в XVII в. – до нескольких тысяч), появляется ножная клавиатура с педалями, а число ручных клавиатур – мануáлов доходит до семи. Расцвет органного искусства приходится на XVI-XVIII вв.

Оргия – мера длины (около 2 м). См.: византийские меры измерений, линейные меры (табл.).

Орден – постоянная организация *монахов* или *рыцарей-монахов*, живущая по особому уставу (от *лат.* ordines). Такие организации были свойственны католической западной Европе. См.: *монастырь, госпитальёры, тамплиёры, магистр, доминикáнцы, францискáнцы, нищенствующие ордены, иезу́иты*.

Орди́нос – военный порядок, строй шеренги из двух *ванд* в византийской армейской боевой *колонне* (2).

Орестиа́да – местность в восточной *Фра́кии*, где был расположен город *Адриано́поль*.

Орива́сий Перга́мский (325 / 326-402 / 403 гг.) – *квэ́стор* и придворный врач византийского *императора* Юлиана *Апостата* (361-363 гг.). Родился в *Перга́ме* в состоятельной семье. Учился в *Александрии* у врача Зинона Кипрского. Будучи язычником, поддержал своего друга, императора Юлиана в попытках вернуть язычеству утраченные позиции в государстве. После смерти Юлиана был изгнан его преемниками Валентином и Валентом, которые были христианами. Он убежал к *готам*, но потом вернулся на родину и занялся медицинской практикой, составил медицинскую энциклопедию – «Врачебное предание» из 70 книг, из которых до нас дошло 24 (книги I-IV посвящены пищевым веществам, способам их приготовления и действия; V – описывает напитки; VI – упражнения, которые рекомендуется делать при той или иной болезни – массаж, прогулка, гимнастика, сон, покой и т.д.; VII-VIII – рассказывают о различных кровотечениях; IX – толкует о влиянии внешней среды и медикаментов на здоровье пациента; X – про ванны и местное лечение; XI-XIII – посвящены сочинениям древнегреческого врача Диоскорида; XIV-XVI – повествуют про простые и сложные лекарства; XXII-XXIII – толкуют про анатомию человека; остальные книги содержали знания по практической хирургии). Другим его сочинением является «*Синóпсис* врачебного искусства», написанный по просьбе сына Евстафия. Это медицинское учебное пособие для будущих врачей. Каждая из его 9-и книг посвящена отдельной отрасли медицины. Для Евстафия О.П. написал ещё один учебный медицинский *трактат* «О легко приготовляемых средствах», в котором описал не только наиболее ходовые лекарства, но и основные способы оказания медицинской помощи больным до прибытия врача, а также дал классификацию болезней и их симптомов. Подр. см. статью Сильвано Фаро (Faro S. Orybasio medico, questore di Guiliano l'Apostata // Studi in onore di Cesare Sanfilippo. Milano, 1987. P. 263-268).

Ори́ген (182/185 – ок. 251/254 гг.) – ведущий христианский писатель, чьи взгляды считаются квинтэссенцией богословской *Александрийской школы*. Родился в *Александрии* в греческой (по другим данным, в эллинизированной египетской) семье. Ученик Аммония Саккоса (ок. 175 – ок. 242 гг.), основателя *неоплатонизма*. Один из последних апологетов раннего *христианства*, поначалу учитель Александрийского огласительного (катехизического) училища. Был изгнан *епископом* Александрии и рукоположен *пресвитером* в *Кесарии Палестинской*, где основал новое училище и обширную библиотеку. Он — отец церковной науки в широком смысле и вместе с тем основатель *теологии*, бурно развивавшейся в IV-V вв. О. создал церковную догматику, заложил основание научного знания об иудейской и христианской *религии*, освободил христианское богословие от апологетических и полемических задач, сообщив ему самостоятельное значение. Разработчик очень важного для богословия метода аллегорического толкования *Библии*. Сочинения О. делятся на: библейско-критические (утраченные «Тетра́плы» и «Гекза́плы»), где дано сравнительное изучение текста *Священного*

Писания; библейско-экзегетические (*экзегёзы*, *схóлии*, беседы и комментарии); догматические («Строматы»; «О началах» — *греч.* Пэри áрхон и др.); апологетические («Против Цёльса в 8 книгах»); назидательные («О *молитве*», «Увещание к мученичеству» и др.); письма к разным лицам. Пытался выразить основные постулаты христианской веры в терминах неоплатонизма и провозгласил примирение науки с христианской верой. Подвергался преследованиям со стороны высшей церковной иерархии и умер после длительного тюремного заключения. Ряд идей О. (о вечном творении **Богом** мира «умов», предсуществовании душ, конечном всеобщем восстановлении — *апокатастáсисе*, отрицание вечных мук *ада*) стали в IV-V вв. предметом ожесточённых дискуссий и были в конечном итоге осуждены на Пятом **Все-ленском соборе** 553 г.

Оригенíзм — течение в **христианстве**, отмеченное влиянием взглядов **Оригé-на**. Оригенисты делились на два течения — протоктíсты, сторонники учения о предсуществовании душ, и исохрíсты, приверженцы учения о равенстве людей с Христом в *апокатастáсисе*. См.: *аскетíзм*.

Оригина́рий — *раб*-коренной уроженец, прикреплённый к участку земли.

Оригиóн, óрис — кирка-мотыга.

Ориента́листика — наука о странах и народах Востока (см.: *востоковéдение*). **Византини́стика** является частью О.

Ори́смос — жалованная грамота *василéвса*, например, о дарении чего-либо.

Орихалкéвс — «латунщик», кузнец по латуни (многокомпонентному сплаву на основе меди).

Ория — крупные фискальные землевладения эпохи **Комни́нов**, чьи доходы или производимая продукция шли на развитие армии и флота. В последнем случае О. располагались вдоль побережий и находились под властью *мегаду́кí*.

Оролóгий — дословно с *греч.* «знающие час»; 1) часы, прибор для измерения времени, *часов* (от *греч.* óрос — «час», лóгос — «знание»); 2) западная входная *камáра Хрисотрикли́на* с серебряными входными дверями; название получила, вероятно, благодаря находившимся там водяным или механическим часам — О. (ср.: *гно́мон*); возможно, служила помещением для приготовления *василéвса* к *молитве*, своеобразной дворцовой *часовней*; 3) «**Часослóв**», «Часóвник» — богослужебная книга, определяющая последовательность и состав часов, по которым отправляли предписанную Церковью *Литурги́ю* и читали неизменяемые молитвословия суточного круга: последование *богослужéний* 1-го, 3-го, 6-го и 9-го часов и некоторые другие неизменяемые чинопоследования.

Орос — догматическое определение церковного **Собора**. Следует отличать от *канóнов* (5) — церковных постановлений и от нóмои — *законов*.

Ортодóксия — «правильное высказывание», **Православие**, утверждённое **Отца-ми Церкви**, высшими церковными авторитетами вероучение, его доктрины.

Орфа́н — сирота.

Орфанотрóф — дословно с *греч.* «кормилец сирот», должность смотрителя *ор-фанотрофи́она*.

Орфанотрофиóн — дословно с *греч.* «сиротопиталище», дом для *орфа́нов* и иногда вдов, одно из старейших византийских благотворительных учреждений. В Ромейском царстве *епископы* поддерживали сиротские дома с 330-х гг. до XIV в., нередко совмещая О. со школой для мальчиков, из которых готовили

кλίриков – певчих, **анагнбостов**, **каллиграфов**. О. **Константинополя** носил имя Св. Павла, занимал ведущее место среди такого рода учреждений, был основан константинопольским **священником** Зотиком в правление византийского **императора** Констанция II (337-361 гг.) и расширен при Юстине II (565-578 гг.). Он был перестроен в 1032 г., а затем еще раз значительно расширен и оборудован **василёвсами** Алексеем I и Иоанном II **Комнінами** (1081-1143 гг.). Столичный комплекс занимал большой городской квартал, принимал и содержал грудных младенцев-сирот, стариков и инвалидов, финансировался из налоговых поступлений, владел земельными угодьями, имел свою систему управления, управлял грузинским женским **монастырем**, начальной школой. Его глава имел собственную печать-**молівдул**.

Орфос – **Утренняя**, длительная церковная служба, с которой начинается дневной цикл Божественной **литургии**; составная **всенощной**. Она попеременно чередует темы покаяния и надежды, изображает восхождение ко встрече света: десять торжественных ветхозаветных песнопений на Утрени называются **полиэлей**. Они включают явственно пасхальные Песни **Моисея** (Исх. 15: 1-18; Втор. 32: 1-43) и Песнь трёх отроков в **Вавилоне** (Дан. 3: 26-56, 67-88), входят в совокупность песнопений, именуемую **каноном** (8), и достигают наивысшего напряжения в сочетании песнопений «Величает душа моя Господ» – это песнопение именуется Песнью Пресвятой **Богородицы**. На восходе солнца звучат победоносные **псалмы** 148-150, после чего раздается возглас: «Слава Тебе, показавшему нам свет», и поется дексоло́гия (от *греч.* «слава, радуга»). Содержание этого песнопения отображает христианскую радость и уверенность в спасении от **Бога**. См.: **часы** (2).

Орхán (Урхан) I Газı́ (1326-1362 гг.) – **бей турок-османов**, провозгласивший себя **султаном** и перенесший завоевания из **Малой Азии** на **Балканский полуостров**. Был женат на дочери **Иоанна Кантакузі́на** (1341-1354 гг.), претендента на византийский престол. От этого брака родился султан **Мурáд I** (1362-1389 гг.). См.: **акче**.

Ослеплѐние – одно из ниаиболее популярных наказаний, видов казни в **Византии**. Заключалось в том, что палач крепко связывал наказуемого, которого клали на землю с запрокинутой головой. После этого к его глазам близко подносилась ярко раскалённая пластина металла, которая выжигала роговицу. Более редким являлось выкалывание, вырезание и вырывание глаз или О. с помощью втирания в глаза негашенной извести, мелко толчённого стекла. О. своих противников практиковали и **франки**, германские короли (см.: **Морáва**). См.: **донатїсты**, **Артава́сд**, **Иоанн Граммáтик**, **Никифор Вриѐнный**, **Лев**, **Торник**, **Михаил Глї́ка**, **Михаил Оловол**.

Осмáн Газı́ – **бей турок-османов** (1288-1326 гг.), носил прозвище Гази – «воин веры» и стал главой турецкого **бейлика** на северо-западе **Малой Азии** и родоначальником турецкой династии Османов. Его сыном и наследником был воинственный **Орхán** (Урхан) **I Газı́** (1326-1362 гг.).

Осмáны – кочевники-**турки** (2), вытесненные из Туркестана **монголами** примерно в середине XIII в. Следовали по пути **сельчу́ков** и были вначале ими разбиты в Передней Азии. Получили от Сельчукидов **уджи**, во главе которых встал вождь Эрторгул. На базе уджей возник **бейлик** во главе с сыном Эрторгула, **беем Осмáном** (Усманом) **Газı́**, сумевшим закрепиться на территории

поначалу небольшого *княжества* на северо-западе *Малой Азии*. Согласно византийским источникам, основание Османского государства произошло 27 июля 1299 г. Когда в начале XIV в. Сельчукский султанат рухнул, вновь прибывшие продолжали их завоевания в западном направлении под знаменем исламского *джихада*. В 1302 г. была взята византийская *Никея*, разбиты ромейские войска и бейлик Османли окончательно утвердился на политической карте Малой Азии (Карта 8). Бей *Орхán* (Урхан) *І Газі* (1326-1362 гг.) провозгласил себя *султаном* и, пользуясь гражданской войной в Ромейском царстве, уже к середине XIV в. захватил большую часть Малой Азии, сделал столицей своей зловещей, агрессивной державы западномалоазиатскую *Брусу* (*Прусу*), захваченную после семилетней осады, и затем перешёл черноморские проливы *Босфór* и *Геллеспóнт* (1), перенёс набеги на византийские земли *Балканского полуострова*. Территория нового государства была разделена на *санджáки* («знамёна») во главе с *санджáк-бéями*, введена должность Великого *везíря* при султани. Взамен племенного ополчения была создана новая армия из воинов, держателей *тимáров* – условных земельных пожалований за службу. Позже они получили название сипахи. С XIV в. О. стала чеканиться собственная серебряная монета – *акчé*, что тоже свидетельствует об укреплении турецкого государства. Православным христианам и *иудеям* в нём было гарантировано сохранение жизни и собственности при условии уплаты принятого у *мусульман харáджа*. Имперскую политику ещё более успешно повели султан *Мурáд І* (1362-1389 гг.) и его энергичный, воинственный сын *Баязíd І* (1389-1402 гг.). В 1365 г. О. захватили на севере Балкан *Адриано́поль*, переименованный в Эдирне и вместо Брусы на время ставший столицей Османского государства. Турки периодически выступали на стороне то одной, то другой страны во внутренней борьбе слабевшей *Византи́и*, которая с 1373 г. стала их *вассáлом* (2) и данником. В 1389 г. О. разгромили *Сербию* (см.: *Кóсово поле*), в 1393 г. овладели столицей *Болгарии*, городом Тырново. Ромейское царство обратилось за военной помощью к Сигизмунду, *королю Венгрии*, но его объединённая крестоносная армия была разбита турками вблизи *Никополя* (2) на *Истре* в 1396 г. В 1400 г. О. осадили *Константино́поль*, но разгром султана Баязида *монголами* под предводительством *Тимúра (Тамерла́на)* в 1402 г. отсрочил гибель Византии. После 20-летней смуты султан *Мурáд ІІ* (1421-1451 гг.) объединил отпавшие бейлики и турецкое наступление возобновилось с новой силой. Ромейское царство не имело достаточно мощного соседа, который смог бы остановить безжалостного, упорного врага, исповедовавшего *мусульма́нство* (сначала толка *иши́тов*, а затем *сунни́тов*) и идеи джихада (см.: *Анатоли́-Хисса́р, Румели́-Хисса́р*). После падения *Фессало́ники* в 1430 г. и поражения армии *крестоносцев* в 1444 г. у болгарской Варны (см.: *Оди́сс*) султан *Мехме́д ІІ Фати́х* (1451-1481 гг.) предпринял решительный шаг к созданию Турецкой империи и 6 апреля 1453 г. начал осаду Константинополя, который после упорных боёв был захвачен 29 мая того же года. Это стало величайшим и непревзойденным триумфом *исла́ма* после появления *Мухáммедá*. После этого возрождённый город стал столицей Османского государства, со временем превратившегося в огромную империю площадью около 200 000 кв. км. Теперь он является столицей *совр. Турции* (Иstanbul, Стамбул).

Осприя – чечевица, бобы.

Осроёна – в ранневизантийское время пограничная *провинция* (бывшее самостоятельное *княжество*) в южной *Месопотамии* между реками Евфрат (в верхнем течении) и Абора (теперь Хабур) с главным городом *Эдесса*. На севере граничила с *Арменией*. Была населена преимущественно сирийскими народами.

Оссуáрий – вместилище для человеческих костей, устроенное с целью погребения. К О. относятся небольшие переносные объекты для одиночного захоронения (урна), а также высеченные в скале помещения или постройки, ящики, сложенные из камня, для нескольких последовательных захоронений (камерная гробница). Иногда высеченные буквы надписей на них заполняли древесным углем, то есть чернили. Наряду с греко-римским миром, устройство О. было особенно широко распространено в первые века н. э. в *Персии* и Средней Азии в среде зороастрийцев-огнепоклонников. Часто О. предназначались для хранения костяков целых семей (после выставления мертвых тел на открытом воздухе по ортодоксальному обряду *зороастризма*). О. – слово латинского происхождения. Его среднеперсидским эквивалентом является астодán («хранилище костей»). Синонимами слова О. служат костница, костотека (*липсаноте́ка*).

Остерха́ут (Ousterhout), Роберт – известный американский исследователь византийской архитектуры, профессор византийского искусства и архитектуры Университета Пенсильвания (штат Иллинойс, г. Урбан-Шампейн, США). Особое признание получило его монографическое исследование по археологии византийского строительства, изданное в 1999 г. (в 2005 г. появился пер. на рус. яз.). Этот своеобразный путеводитель по миру строительной техники IX–XIV вв. рассматривают как прорыв в сущностной трактовке византийского церковного зодчества.

Остиáрий – привратник, придверник, носильщик соответствующего *жезла*; 1) находился при дверях церкви и входил в состав церковнослужителей так называемого левого хора церкви, принадлежал по своей должности к особой степени церковного чина, а именно к составу чтецов-*анагностов*; во время Божественной *литургии* держал жезл *архиерея* (см.: *кувукли́сий*; *церковная иерархия*); 2) царский привратник, дворцовый служащий; одновременно должность и сан, которые обычно давались *эвнухам*; находился в подчинении *примикíрия*.

Острака́рий – изготовитель *цемянки*. Этим ремеслом в *Византии* особенно славились специалисты из *Эллады* (2) и островов *Эгейского моря*.

Острого́рский (Ostrogorsky) Георгий Александрович (1902–1976 гг.) – известный сербский византист, русский по происхождению, профессор Белградского университета, один из самых талантливых исследователей истории *Византии*, особенно плодотворно работавший в области социально-экономических проблем. Возглавлял созданный им в 1948 г. Византиноведческий институт в Белграде. Автор одной из лучших обобщающих историй Византийского государства, переизданной на немецком, французском, английском, сербохорватском, словенском, турецком языках (неудачный пер. на укр. яз. 2002 г., рус. пер. 2011 г.).

«**Отец города**» (*греч.* па́тер по́леос, *лат.* pater civitatis) – не регулярная, почётная высшая муниципальная должность в некоторых греко-римских городах

II-III вв. Как муниципальный служащий, «о.г.» избирался местными жителями из числа тех **куриáлов**, которые прошли все ступени муниципальных должностей. Иногда избиралось сразу несколько «о.г.», среди которых известны даже женщины. В IV-VII вв. эта должность получила распространение во многих византийских городах, где по поручению и под контролем государственной администрации «о.г.» организовывали выполнение общественных работ, были гражданскими **судьями** по мелким уголовным делам, в рамках, определенных имперским **законом**, решали финансовые дела города. Последнее свидетельство о существовании «о.г.» относится к византийскому **Херсону** X в. Очевидно, постепенно произошла трансформация «патер полеос» как муниципального чиновника в служащего государственной администрации. В частности, аналогичное название в раннесредневековой **Византии** носил **эпáрх** города. См.: **лампротáт**.

Отлучение от Церкви – афорýсмос, или экскоммуникация; тяжкое церковное наказание, накладываемое **архиéреем** (**епýскопом**, **Патриархом**, **Папой** римским, **Собором** архиереев **Церкви**) на верующего в случае серьёзных проступков (**ёресь**, богохульство по отношению к Святому **Причáстию**, **Святому Духу**, кровосмесительный брак, неразрешённый брачный развод, клятвопреступление, сознательное отпадение от церковного общения и т.д.). Как правило, сопровождалось **анáфемой**. Заключалось в исключении из ло́на Церкви, то есть религиозной общины верующих (**синáксис**), и лишении некоторых юридических и человеческих прав, привелегий и духовных благ (запрет на приобщение к церковным **Та́инствам**, чинопоследованиям, **тре́бам**, отпущение **грехов**, посещение Божественной **литурги́и**, принятие **Евха́ристии**, **обруче́ние** и брак, **отпева́ние**, погребение по христианскому обряду и т.д.). Церковное (каноническое) право предусматривало два вида О.: малое (частичное), например, на определённый срок, и полное, по сути дела, вечное. В случае, если виновный искренне раскаялся и понёс наказание, О. могло быть снято, обычно епископом или Собором архиереев, но только тем, который его наложил.

Отпева́ние – заупокойное церковное **богослужéние**, один раз совершаемое над телом умершего. После чтения **Евангелия священник** зачитывал особую разрешительную **молитву**, испрашивая у **Бога** отпущение **грехов** покойного, после чего под церковное песнопение следовало прощание с умершим родственников и близких. Они должны были стоять рядом с покойным с возжёнными свечами и молиться вместе со священником. Над детьми, принявшими Святое **Крещéние**, но умершими до семилетнего возраста, совершалось особое О. по младенческому чину, как над непорочными и безгрешными. После О. покойного выносили из **храма** лицом к выходу (ногами вперед) и при этом пели **Трисáдион**. Над останками, по тем или иным причинам вырытыми из **могилы** и затем вновь погребёнными, чин О. не повторялся, а совершалась только **панихи́да**. См.: **тре́бы**.

Оттомáны – осма́ны. Их государство со временем получило название Оттомáнская По́рта.

Отцы Церкви – святители, традиционное название видных деятелей раннего **христианства**, авторов многочисленных богословских, апологетических (II – начало III вв.), антиеретических, комментаторских, исторических и дру-

гих сочинений так называемой святоотеческой литературы (II-VIII вв.), именуемой *патрística* (от лат. *pater* – «отец»). **Православие** признает О. Ц. **Василия Великого**, **Григория Нисского**, **Григория Назианзина**, **Афанасия Великого** (Александрийского), **Иоанна Хрисостома** (Златоуста), **Иоанна Лествичника**, **Исаака Сирина**, **Иоанна Дамаскина** и др. В сочинениях О. Ц., включаемых ортодоксальным христианством в «*Священное Предание*», отражены важнейшие черты церковной идеологии и практики. См.: *теология*.

Отшельник – живущий по идеям отшельничества (греч. анахоресис), что заключалось в уходе от мира, отрешении от него с целью ведения праведной, совершенной жизни (см.: *анахорет*, *аскет*). Эта жизнь предусматливала уединение, ущемление плоти *постами*, бдениями, воздержаниями, нескончаемое чтение *молитв*. О. не мылся, не стригся, отращивал длинные волосы и ногти, носил нестиранную, ветхую одежду, смердящую от пота и экскрементов, кишашую паразитами, мерз в холод и обжигал кожу до волдырей в жару, особенно в пустыне, питаясь ягодами, растениями, насекомыми, тем, что удавалось собрать или изредка получить в виде приношений от *паломников*. Таким уничижительным образом жизни он добивался от **Бога** прощения своих *грехов* и грехов других людей, то есть спасения мира. Ср.: *монах*.

Офони – льняная ткань, покрывало или простая нижняя рубашка.

Офониопрат – торговец льняными тканями, *бамбакином* (вамбакином в рейхлиновом произношении) и всевозможными изделиями из них. Константинопольская *корпорация (система)* О. совершала коллективную закупку во время «торжища» у приезжих купцов, когда производилась оптовая продажа, а потом перепродавала закупленное в розницу. См.: *мифан*.

Оффициал – служащий *оффиция*. См.: *примицилар*, *корникуларий*, *аппаритор*, *магистр оффиций*, *магистрийан*, *протоспафарий*; *протоспафариссы*, *евнухи*.

Оффиций – любое государственное чиновное ведомство, канцелярия, служба, *секрет*.

Оффицина – государственный монетный двор. См.: *монетарий*.

Охирома – греч. термин, подразумевающий прочную топографическую позицию в трудно доступной местности, объект, в том числе естественный, с оборонительными функциями, смешанное понятие «города» и «крепости». Мог носить временный характер. См.: *кастрон*, *полис*.

Охрид – древний македонский город Лихнид, в VI в. – хорошо благоустроенный город Первая Юстиниана (лат. Юстиниана Прима) с населением около 1000 человек. Со временем – центр Болгарского *архиепископства*.

Павел Новый – основатель *монастырей* в X в. на горе *Латре* в юго-западной части *Малой Азии*.

Павел Силенциарий – царский придворный служитель, начальник «блюстителей тишины»-*силенциариев*, автор эротических *эпиграмм*. Около 562/563 г. написал гекзаметром поэму – *экфрасис* о константинопольском *храме Св. Софии* и его вернисаже, где детально поведал о внешнем и внутреннем виде сооружения, роскошном убранстве, священных *реликвиях*.

Павел Эгинский (625-690 гг.) – известный греческий врач, *иатрософист*, акушер. Родился на острове *Эгина*. Медицинское образование получил в *Александрии*. Много путешествовал, побывал в *Малой Азии*, *Сирии*, *Палестине*.

Сыграл важную роль в развитии византийской и арабской медицины. Автор «Краткого изложения медицины» – медицинской энциклопедии в 7-и книгах (книга I – вопросы гигиены при различных болезнях и методах их лечения; II – патологии, включая симптомы и признаки разных болезней; III – различные болезни; IV – наружные болезни; V – различные лекарства и животные, растительные яды, в том числе, при лечении укусов; VI – вопросы хирургии; VII – анализ различных лекарств и их свойств. В целом, эта медицинская энциклопедия содержала уникальные знания по диагностике, хирургии, акушерству, патологии, терапии, фармацевтике, гигиене.

Павликиане – одно из наиболее значительных протестных, главным образом, «низовых» религиозных движений в *Византии*. Наибольшее число членов этой религиозной секты, появившейся в VII в. в *Армении*, в VIII–IX вв. проживало в *Сирии*, на востоке *Малой Азии* и во *Фракии*. По одной из версий, их наименование произошло от имени Павла, одного из двух сыновей манихейки Каллүники. Как и *манихей*, они исповедовали дуалистичную веру в нематериального, духовного Бога Добра и во владыку материального мира, Дявола, которые борются между собой. Отвергая официальную *Церковь*, церковную иерархию, монашество, *Ветхий Завет*, часть *Нового Завета*, Святые *Тайнства*, крестное знамение (см.: *крест*), культ *Богородицы*, *пророков* и *святых*, П. оказывали особое предпочтение *Апостолу* Павлу и стремились вернуться к истокам евангельского *христианства*. Они требовали упрощения церковных обрядов, утверждали, что Дева Мария не могла родить *Бога*, ибо рожденное от плоти есть плоть: творение не могло родить Творца, а только человека, орудие божества. Несмотря на репрессии византийских властей в начале VIII в., движение продолжало шириться. По-видимому, в *феме Арменияк* П. группировались вокруг школы, основанной ими в Эписпаре-Фанарии. Руководители П., Феодор и Гегнезий, вели активную работу по распространению учения. Гегнезий даже ездил с миссией к *василевсу* Льву III (717-741 гг.), насильственно крестившему иноверцев – *иудеев* и *монтанистов*. На некоторое время сложился если не союз, то нейтралитет П. со сторонниками *иконоборства*. Но после окончания иконоборства гонения на П. усилились. Изгнанные из Малой Азии, они оказались под защитой мусульманского *эмира Мелитины* и сражались против Ромейского царства. К середине IX в. создали своеобразную «республику» из своих общин с центром в армянской крепости *Тэфрика* и контролировали большую часть Малой Азии. В ходе ожесточённых войн почти полностью уничтожены к 872 г. василевсом Василием I Македонянином (867-886 гг.). Оставшиеся удалились в Мелитину, откуда продолжали грозить набегами на ромейские земли. Последнее переселение П. во Фракию произошло по императорскому распоряжению в 972 г. Здесь они дали начало учению *богомиллов*. Учения П. и манихеев настолько близки, что византийские авторы, как правило, не делали различия между этими сектами.

Паволоки – древнерусское слово, обозначавшее ткани, одежды из *шёлка*.

Пагáрх – управитель пага, сельской общины поселка, деревни.

Паидéйя, паидéвсис (пайдéйя) (от *греч.* па́йс – «ребёнок») – понятие, возникшее уже в античном обществе, означало в первую очередь воспитание и образование детей, затем вообще образование, просвещение, формирование чело-

века, реализующее все его способности и возможности. С П. всегда связано представление об общем образовании и занятиях, пользующихся уважением в среде свободных людей. Уже *Аристотель* считал отличительными признаками аристократии высокое происхождение, богатство и П.; характерным для демократии, напротив, – низкое происхождение, бедность и занятие ручным трудом. Византийцы понимали П. в более широком смысле как воспитание «культурного человека» и как культуру любых слоёв населения.

Паидевтіра (от *греч.* паіс – «ребёнок») – ромейская школа (грамматическая или риторская). См.: *прокафимён* (2).

Паидодидаска́лос но́микос (*греч.*) – преподаватель *законов* (но́мои). Так называли учителей, занимавшихся подготовкой будущих *но́миков*, *тавуллáриев*. Они входили в *корпорацию* тавуллáриев, но не имели право составлять и нотариально заверять документы.

Паксамáты – лепёшки, коржики, печенье.

Пáкт – в ранневизантийских документах обозначал договор, но с конца VI–VII вв. стал пониматься также как дань. Позже, в X в. в византийских документах так обычно именовалась договорная арендная плата за съём земли, какого-либо имущества, или рента за землю из расчета 1/3–1/2 урожая с неё. Кроме того, этим термином обозначали вообще любую плату по соглашению, в том числе, международному.

Паладумéнтум – см.: *хламíда*.

Паламíзм – см.: *Григорий Палáма*, *исихáзм*, *оббо́жение*.

Паламíты – последователи и единомышленники *Григория Палáмы*, разделявшие основные положения его религиозного учения.

Палáтий – дворец, общественное либо частное сооружение с залами – *триклíниями*.

Палатíн – 1) воин византийской дворцовой стражи, набираемой обычно из *варваров*; 2) внештатный чиновник, служащий при императорском дворе; обычно находился вдали от «священного дворца» (*sacri palatii*); 3) временный внештатный чиновник ведомства *комíта священных щедрот* и *комíта частных имуществ императора*, посланец от фискальных ведомств в *провинциях (эпа́рхиях)*, который контролировал на местах процесс сбора налогов и недоимок. Нередко П. сам выступал в качестве сборщика или доставлял собранное в сокровищницы ведомства, выступал советником *рэ́ктора* по вопросам отчуждения или эффективного использования императорских и государственных поместий-*йкосов*.

«**Палатíнская антолóгия**» – составленное в X в. собрание 3700 *эпигра́мм* всех эпох, начиная от древнегреческой и кончая ранневизантийской. Ок. 1300 г. П.А. пополнил *Максим Плану́д*.

Палеогра́фия – дословно с *греч.* «древнеписание», вспомогательная историческая дисциплина, наиболее важная для *источниковедения*, очень сложная наука, находящаяся на грани искусства. П. занимается изучением истории письма. Её задачей является подготовка старинных рукописных текстов к прочтению, очистка этих текстов от ошибок и определение по письму, его шрифту места и времени написания рукописей, если они не датированы (см.: *палимпсéст*). На основании почерков датированных рукописей П. находит характерные черты для почерков разных периодов. Основы византийской

(греческой) П. были заложены *Монфакóном* в 1708 г. Из современных отечественных палеографов-византинистов особой известностью давно пользуется Б. Л. *Фóнкич* (Москва).

Палеоло́ги – византийский род и последняя династия ромейских *императоров*. Первым *василéвсом* возрождённого в 1261 г. Ромейского царства стал правивший до этого в *Нике́йской империи* Михаил Палеолог. Последний византийский император из этой династии – Константин XI Палеолог Дра́гаш погиб при захвате *Константинополя турками-осма́нами* 29 мая 1453 г. Потомки П. имели родственные связи с царями Московской *Руси*, которые унаследовали от них династический герб – двухглавого орла.

Палеоло́говский Ренесса́нс – условное название культурного взлёта, случившегося при последней династии византийских *императоров* в середине XIII – середине XV вв. Так называемый «второй» византийский *гуманизм*. См.: *Македонский Ренессанс*.

Палестина – историческая область на *Ближнем Востоке*, на восточном побережье Средиземного моря, к северу от Мёртвого моря, граничит с *Сирией*. Заселена с древнейших времён, входила в состав различных государств эпохи *античности*, неоднократно опустошалась завоевателями. Место зарождения мировых *религий*, средоточие многих святынь *иуда́изма*, *христианства*, *ислама*. В ранней *Византи́и* различали П. Первую (южную, с *Иудеей*) и П. Вторую (северную, с *Галиле́ей*). Знаменита *святыми местами*, памятниками, связанными с евангельскими событиями, и городом *Иерусалимом*, священным для христиан и *иудеев*, а также *монастырями* на полуострове *Синáй*, в горах *Ливáна* и в пустыне Хузéва (см.: *Святая Земля*). В П. активное становление монашества началось с последней трети IV в., особенно с деятельности Илариона Великого, ученика Св. *Антóния Великого*. Другим родоначальником палестинского монашества стал Св. Харитон *Исповедник* (1), который опирался не столько на египетские образцы, сколько на местные условия. С конца 30-х гг. VII в. П. оказалась под властью *арабов*, *мусульма́н*, в конце XI-XII вв. отчасти временно завоевана *крестоносцами*, с XVI в. – в империи *турок-осма́нов*, в 1922 г. оккупирована Великобританией. В 1947 г. по решению Генеральной Ассамблеи ООН образованы арабское и еврейское государства (Палестина и Израиль); в ходе войны 1948-1949 гг. Израиль оккупировал область *Газа*, левый берег *Иорда́на* и Голландские высоты. В 1993-1999 гг. Газа и *Иерихо́н* получили автономию. См.: *ла́вра*, *во́ски*, *Кесарía Палестинская*, *самаритяне*, *монофиситство*, *евлóгия*, *ла́дан*, *госпитальёры*, *тамплиёры*.

Палимпсéст – двусоставное *греч.* слово от причастия палин – «заново» и глагола прехин – «скрести, стирать»; *перга́мен*, с которого стёрты прежние записи и выполнены новые. К очистке, соскабливанию или смыванию рукописей на пергамене прибегали в *Средние века* в связи с дороговизной этого писчего материала. В переработку шли повреждённые по разным причинам рукописи, независимо от содержания ранее написанного. Ныне стёртые записи можно прочесть, используя химические реактивы или более современные и более щадящие методы: ультрафиолетовый свет, цифровую, компьютерную обработку. См.: *источниковедение*, *палеография*.

Палинкапíлос – перекупщик. См.: *метапράт*.

Паллион – *мантия*, накидка, включая монашескую. Не путать с *пálлием*.

Палладий Еленópolisкий (364-431 гг.) – родился в одном из городов малоазийской *Галáтии*, получил образование, видимо, в сирийской *Антиохии*. В конце 80-х гг. IV в. оказался в *Египте* и некоторое время жил в *монастырях Александрии, Фиваиды, Нитрии* и в других местах пребывания *аскётов-отшельников*. После возвращения в *Малую Азию* был выдвинут *Иоанном Хрисостомом* (398-404 гг.) в *епископы* небольшого городка Еленópolis в *Вифинии*. Принимал активное участие в догматических спорах, был изгнан около 417 г. и после возвращения до самой смерти выполнял обязанности пастыря в местечке Аспуна. Составитель сборника *Житий святых* под названием «Лавсаик» (419 г.), поскольку этот сборник коротких рассказов-новелл о жизни и подвигах ближневосточных *монахов*-пустынников был посвящён некоему Лавсу, императорскому чиновнику в *Каппадокии*. Значимость «Лавсаика» подчеркивается тем, что он введён в круг *богослужений Православной Церкви* и читается на *Утрнях Великого поста*. Из других сочинений П.Е. известны «Диалог об Иоанне Хрисостоме» (407 г.) и небольшое исследование «О народах Индии и брахманах». См.: *агиография*.

Паллаке – см.: *конкубинат*.

Пállлий – часть папского литургического облачения, широкая лента из белой шерсти с нашитыми на неё *крестами*, надеваемая поверх литургического облачения кругообразно вокруг шеи и ниспадающая через левое плечо спереди и сзади; она являет собой образ «заблудшей овцы», которую несет на своих плечах Христос — Добрый Пастырь (ср.: Мф. 18: 12). В православном обиходе именуется *омофóром* (традиционный римский П. по форме сходен с большим омофором). П. *Папы* символизирует полноту его власти, П. католических *митрополитов (архиепископов)* — знак подчинённости Папе и власти в пределах *митропóлии* (согласно современному «Кодексу канонического права» Римско-Католической церкви, П. «обозначает власть, которой митрополит в общении с Римской Церковью наделяется по праву в своей провинции»). Папа надевает П. за каждой *Литургией*; согласно указанному «Кодексу канонического права», митрополит может носить П. за каждой *мессой* (обедней), но только в пределах своего архидиоцеза. Архиепископы получают П. из рук Папы (или через его посланцев) уже после *хиротонии* и до его получения не могут священнодействовать, делать что-либо входящее в собственно архиерейские функции (прежде всего, совершать *рукоположéние священников*); таким образом, передача П. означала передачу полноты мистической власти. Согласно сообщению *Лиутпранда (Лиудпранда)*, в правление *василéвса* Романа Лакапина (920-944 гг.) в византийской *Церкви* в отношении П. родилось новшество в связи с желанием василевса получить от Римского престола подтверждение поставления *Патриархом* своего шестнадцатилетнего сына: «Император Роман поставил Патриархом своего сына Феофилакта, *éвнуха*; так как жадность [Папы] Альберика не укрылась от его взора, он, послав ему довольно большие дары, добился, чтобы от имени Папы Патриарху Феофилакту были отправлены письма, на основании которых он сам и его преемники могли распоряжаться П. без разрешения Папы. Из этой постыдной торговли вырос достойный осуждения обычай, чтобы не только Патриарх, но и *епископы* всей *Греции* пользовались пállлием». Так

или иначе новшество это стало повсеместным и дожило в Греко-Восточной Церкви до наших дней.

Паломник – *проскинит*, участник *паломничества*. П. иногда вели *проскинитарии* – дневники о своих благочестивых путешествиях к *святым местам* и *реликвиям*. Часто находили приют в *птохионах*, *монастырях*. См.: *архонтарь*, *ксенитии*.

Паломничество – от лат. palma; путешествие наиболее благочестивых верующих к *святым местам*, *реликвиям*, *мощам* с целью получить сверхъестественную помощь, исцеление, поклониться святыням во искупление *грехов* и т.д. П. христиан в *Иерусалим* началось уже во II в. н.э. (слово П. произошло от обычая приносить оттуда ветвь *пальмы* – palma). Аскетическая практика раннего монашества тоже предусматривала такие благочестивые путешествия, именуемые *ксенитиями*. Их участники обычно двигались группами по традиционным морским и сухопутным маршрутам, среди которых выделялись *Палестина* (*Святая Земля*), центры малого П. на западе *Малой Азии* (особенно *Пергам* и *Эфес*), *Египет* (Абу *Мйна*), *Сирия* (см.: *Мадба*). Среди *паломников* – *проскинитов* следует особо выделить *августу* Елену, мать *Константина Великого*, которая вела в Иерусалиме поиски Истинного Креста, на котором был распят Иисус Христос. Она же построила на *Голгофе* первую крупную паломническую церковь – Церковь Святого *Гроба Господня* спустя несколько лет после легализации *христианства*. Изображения этой церкви присутствовали на *кутрубиях*, ампулах-*евлогиях*, массово изготовлявшихся в Палестине в VI в. специально для паломников. Кроме приобретения евлогиев, реликвий, спасительных *икон*-палладиумов, важной целью П. являлось посещение сакральных мест, связанных со священной историей, *святыми*, *мучениками*. *Крестовые походы* – тоже форма П. Оно могло быть предписано *Церковью* согрешившему как *епитимия*. Некоторые паломники оставили подробные описания своих путешествий (см.: *проскинитарий*).

Палудаментум (лат.) – см.: *хламίδα*.

Пальма – дерево, чьи листья являлись в *христианстве* символом Святого *Крещения* и спасения, победы, триумфа *мученика*, *Рая* праведных. См.: *Вайя*, *паломничество*, *Мадба*, *менора*.

Пальметты – изображения, по форме напоминающие листья *пальмы*. Были известны с эпохи *античности* и обычно выполняли роль популярного орнаментального декора.

Пальмира – дословно с арамейского «пальмовый город»; крупный центр караванной торговли в северо-восточной *Сирии*, который развивался благодаря посреднической торговле между Западом и Востоком. С I в. П. находилась в сфере владычества *Рима*, имела статус римской *колонии* (1), хотя иногда добивалась самостоятельности (особенно при воинственной царице Зенобии, захватившей *Египет* и часть других римских владений на Востоке). В 634 г. завоёвана *арабами*. Раскопками вскрыты языческие *храмы* римского времени, *агора*, театр, «улица колонн» (375 семнадцатиметровых *колонн*) с триумфальной аркой. Памятники сильно пострадали во время гражданской войны в Сирии в 2014-2015 гг.

Паммакарístос – см.: *Феотóкос Паммакарístос*.

Памфѣлия – римская *провинция* (*эпáрхия*) на южном побережье *Малой Азии*, между *Ликией* и *Киликией*. В начале IV в. её восточная часть была передана *Исáври*. Важнейшие города – *Атмáлия*, *Сѣда* (см.: *Кивирибты*).

Памфѣл – подкласс *дрóмонов*, известный с IX-X вв.; тяжёлое грузовое судно для перевозки войск и осадных машин; также назывался его экипаж числом от 120 до 160 человек. Великий П. – флагманское судно боевой флотилии. Несмотря на свои крупные размеры, П., будучи прежде всего грузовым кораблем, получал значительно меньше военного снаряжения, чем дромон (60 *кливáние*в, 60 шлемов и 10 *лóрик*).

Панáгия – с *греч.* «Всесвятая», одно из определений *Богородицы*. Так называется нагрудный образ, иногда *реликвáрий*, с изображением Богородицы, какой носили и носят православные *архиéрей*. Мог служить портативным переносным вместилищем для *Святых Даров*, например, для доставки их к тяжело больному для *Причáстия*. Ср.: *энколпиóн*.

Пандемѣя – дословно с *греч.* «весь народ», распространение какой-либо инфекционной болезни на целые страны и материки, более широкое, чем при эпидемии – инфекционной болезни, превышающей обычный для данной местности уровень заболеваемости. В *Византии* особенно примечательна П. так называемой Юстиниановой чумы, которая с перерывами следовала с 542 до 748 гг. и унесла более 50-60% населения страны. Новая катастрофическая вспышка чумы последовала с 1347 г. и стала началом так называемой «смертницы», или «чёрной смерти».

Пандохиóн – частная гостиница, постоялый двор (дословно с *греч.* «принимающий всех»). Ср.: *ксенодохиóн*, *ксенóн*, *птохиóн*.

Панду́ра – *лютня* с тремя или четырьмя струнами; название *кифа́ры* в XI в.

Панегу́рик – литературный жанр, хвалебная речь или беседа в честь определённого лица, праздника. Христиане часто создавали П. в честь Христа, *Богородицы*, *святых*. См.: *васи́лкий*.

Панигу́р – дословно с *греч.* «у́грище»; это слово обычно означало у византийцев всенародное празднество, ярмарку, рынок, вообще, место распродажи, где запасаются товарами, продовольствием. П. обычно приурочивали и организовывали к религиозному празднику. См.: *Авѣдос*, *Амастри́да*, *Иѣрий*, *Эфес*, *Трапезу́нд*, *Фессало́ника*, *Тимариóн*.

Паниеротáт – дословно с *греч.* «всесвященнейший»; *титул*, прилагаемый в византийской *Церкви* к *митрополѣту* или *Патриарху*. См.: *иеротáт*.

Паниперсевáст – дословно с *греч.* «наисвященнейший» или «наидосто́чтимейший»; *титул* введенный *василéвсом* Алексеем I Комнѣном (1081-1118 гг.) для самых верховных сановников. См.: *Никифор Вриѣнний*.

Панипертáт – почётный *титул*, которым *василéвс роме́ев* чествовал иноземных вельмож и первых лиц. Применялся в международной практике византийцев. См.: *ипертáт*.

Панихѣда (**паннихѣда**) – церковное *богослужѣние* в память умершего, *молитвы* и псалмопения над почившим или в память его, совершаемые в 3-й, 9-й, 40-й дни по кончине, в годовщину смерти покойного, а также в любое желаемое время. Над умершим христианином тотчас после его смерти начинались *ектѣнии*, молитвы, *псалмы* о упокоении его души, то есть пелись П., которые продолжались всю ночь (всенощное псалмопение, *паннѣхис*). Их

же заказывали в одном или нескольких церковных *храмах*, их *придёлах* в течение всех дней, предшествовавших погребению. См.: *трёбы, отпевание, лития, парастас, дѣлтих, мытарства, Халкопратий*.

Панні́хис – «всёнощная», собственно церковная служба всенощного бдения, которая состоит из трёх *антифонов*, трёх *прокименов*, трёх библейских чтений и пения *кондака*. Ср.: *агріппия*.

Панно́ния – бывшая римская *провинция* на севере *Балканского полуострова*. Она находилась между восточными Альпами, реками *Истр* (Дунай) и Сава. Охватывала восточную часть территории Австрии и Штирии, *Венгрию* между Савой и Дунаем и северную часть Боснии. В середине V в. *ромѣи* уступили её *гуннам*. От гуннов П. перешла к восточным *готам*, а от них – к *герулам, гепидам, лангобардам*. После разгрома государства гепидов в 567 г. и ухода лангобардов в *Италию* в 568 г. она оказалась под властью *аваров*. После разгрома Аварского *каганата Карлом Великим* в IX в. была заселена *венграми* и *славянами*.

Паноб́лия – полное вооружение воина. См.: *доспѣхи*.

Паноб́рм – центр морской *фѣмы Кефаллі́ния*, хорошо укрепленный портовый город на острове *Керкі́ра (Корфу)*.

Панормі́ты – воины, участвовавшие в византийской военно-морской экспедиции в *фѣму Лаговарді́я* в 934-935 гг.

Пансева́ст – дословно с *греч.* «всесвятейший» или «наидостоочтимый»; как и *севаст, титул*, дававшийся с конца XI в., в эпоху *Комні́нов*, и в XIII в. крупным представителям византийской аристократии, богатым землевладельцам, высоким должностным лицам. См.: *паниперсева́ст*.

Пантаб́л – дословно с *греч.* «продающий всё», византийский бакалейщик, торговец всевозможными мелочными товарами широкого потребления, горохом, бобами, солониной, копчёной, маринованой рыбой, икрой, колбасой, сыром, мёдом, льняными нитками, бечевой, гвоздями, смолой, кедровым маслом, глиняной посудой, бутылками, прочей бакалеей. Большая часть этих товаров продавалась на вес, с помощью *кампа́на* – безмена, предназначенного для взвешивания тяжестей. В *Константинополе эпа́рхом* на П. возлагались функции рыночных инспекторов. Вероятно, они были перекупщиками у *кипу́ров* и ремесленников соответствующего профиля. В эпоху *Комні́нов* принадлежали к низам общества. См.: *салдамарі́й, салгамарикон*.

Пантеи́зм – религиозное философское учение, отождествляющее *Бога* с природой и рассматривающее природу как воплощение Бога, в которой Он разлит. Ср.: *неоплатоні́зм, философія*.

Пантео́н – с *греч.* «храм, посвященный всем богам», единственное сохранившееся античное здание в *Риме*, величайшее купольное сооружение. *Портик* служил проходом в центр высокого (до 43 м) строения цилиндрической формы, по периметру которого были устроены боковые ниши, где некогда стояли статуи богов. В центр внутреннего помещения свет проникает через большое круглое отверстие в куполе. П. был построен в 115-125 гг. при римском *императоре* Адриане на месте сгоревшего аналогичного храма 27 г. до н.э. и очень богато украшен мрамором, бронзой и золотом. После 600 г. находится во владении *Папы* и превращён в церковь *Богородицы* и Всех *Святых* (Санта-Мария *Ротонда*). С эпохи *Возрождения* является мавзолеем с почёт-

ными гробницами. Похожее купольное архитектурное сооружение входило в комплекс **Большого императорского дворца в Константинополе**.

Пантокопóй – строитель лодок; он же – *пантонíт*.

Пантокрáтор – с *греч.* «Всемогущий», определение Христа. Название одного из самых богатых **монастырей Константинополя** (на Четвертом холме, рядом с теперешней *мечётью* Зейрек Джами), который имел образцово устроенную больницу, действовавшую по уставу, созданному *василéвсом* Иоанном II Комнином (1118-1143 гг.). См.: *Ирoбн.*

Пантонíт – *пантокопóй*.

Пантóфли – узконосая обувь без задников, типа шлёпанцев.

Пантэпóпт – с *греч.* «Всевидящий», определение Христа. Название *храма*, находившегося в самой высокой точке **Константинополя**, вероятно, на вершине Пятого холма. Церковь была сооружена Анной Далассíной, матерью Алексея Комнiна (тогда еще не *василéвса*), в 70-е гг. XI в. Название Христа П. носил и известный столичный **монастырь**.

Панфеóн (Панфéй) – особое помещение **Большого императорского дворца**, одна из *камар Хрисотриклина*, соединённая с прилегавшей галереей Сорока **Свя-тых**, на стенах которой были, вероятно, изображены страдания широкопочитаемых Сорока *мúчеников*, пострадавших от *арабов* в *Севáстии* (2) в IX в.

Панфеóты – особый отряд царской дворцовой стражи, нёсший службу при *Панфеóне*.

Пáнченко Борис Амфианович (1872-1920 гг.) – русский византист, талантливый исследователь аграрной истории, крестьянского землевладения *Ви-зантíи*, специалист в области *сфрагíстики*, издатель *молíвдулов*.

Па́па – *греч.* па́ппас – «отец», поначалу не *титул*, а почётное звание, прилагаемое в раннехристианской традиции к любому *иерею*, в том числе, и к *епíскопам*, главам Римской, Александрийской, Антиохийской Церкви. С V в. этот титул стал наиболее употребительным для Римского первосвященника, *понтíфика*, епископа Римской Церкви, который носил также титул *Патриарха* Запада. Теснимый *Равéннским экзархáтом* и *лангобáрдами*, в 756 г. он приобрёл благодаря помощи *фрáнков* статус светского государя Папской области (*Кампании*) с центром в Ватикане, в *Риме* (*патримóний* Св. Петра). П. принадлежит в Церкви верховная, полная, непосредственная и универсальная власть. Эту верховную власть в Церкви П. получает через законное избрание и через епископское посвящение. С 1059 г. избрание П. осуществляется исключительно *кардина́лами* Римской Церкви посредством тайного голосования. Таким образом, для папской власти характерен абсолютный абсолютизм, точнее, монархический папизм. Обязательно следует учитывать, что первенство чести Римской *кафе́дры* в христианской Церкви – это неоспоримый исторический факт, но, с точки зрения *Православной Церкви*, это первенство не следует отождествлять со вселенской, к тому же неограниченной церковной властью П. и признанием его всегда непогрешимым в вопросах веры. См.: *Католици́зм*.

Пападо́пуло-Кераме́вс Афанасий Иванович (1856-1912 гг.) – эллинист и палеограф, приват-доцент Петербургского университета по кафедре истории и новогреческой литературы, переводчик, издатель византийских текстов, жил в Одессе. См.: *Патриаршая библиотека в Иерусалиме, палеография*.

Па́пия — дворцовый чиновник, по функциям ближе всего напоминающий коменданта, хранитель ключей покоев и помещений *Большого императорского дворца* в *Константинополе*. Помимо поддержания в порядке дворцовых помещений, одной из его важнейших обязанностей было ежедневное открывание и запираание дворцовых ворот. П. был обычно из *эвнухов* и ему подчинялись *диатáрии*, наблюдавшие за отдельными покоями дворца (см.: *евдомáрий*). К эпохе *Комни́нов* эта должность окончательно потеряла своё значение и лишилась службы. Правда, великий П. был ещё задействован как *судья*, которому сообщали о подсудимых и числе их, о роде преступлений и о лицах, содержащихся под стражей.

Папарриго́пулос (Paparrigopoulos), Костас (1815-1891 гг.) — видный греческий историк, ярый патриот *Греции*, автор объёмной шеститомной истории греческого народа от древнейших времен до современной эпохи (издана в 1860-1877 гг., новое изд.: 1925 г.). Много внимания уделил *Византи́и* и может считаться одним из фундаторов греческого византиноведения.

Папи́роло́гия — очень важная для *византини́стики* специальная историко-филологическая научная дисциплина, занимающаяся дешифровкой («прочтением»), публикацией и исследованием текстов на *папи́русе*. Большинство текстов, с которыми имеет дело П., происходят из *Египта*: сухой климат этого края особенно благоприятен для сохранности древнего органического материала, несмотря на то, что по причине повышения уровня грунтовых вод (в результате строительства Асуанской плотины на *Ниле*) и расширения сельскохозяйственных угодий, теперь это уже не совсем так. Окраинные районы пустыни в долине Нила были особенно богаты находками, тогда как сырая Дельта и другие сельскохозяйственные районы, так же как и современные поселения (даже *Александр́ия*) не располагают условиями, способствующими сохранению рукописей. Кроме Египта, большое собрание папирусных документов дошло из архиепископского архива *Равённы* (см.: О.Р. *Бороди́н*). Византийская П. ведёт своё начало от времени правления римского *императора* Диоклетиана (284-305 гг.). При этом различают позднеантичный период (до 450 г.) и ранневизантийскую эпоху (от 450 г. до арабского завоевания в VII-VIII вв.). Основными языками папирусов тех времен являлись греческий, латинский (в основном в военной и законодательной сферах) и коптский (см.: *ко́пты*). Среди прочих — пахлави (со времён завоевания Египта *персами* — *Ираном Сасани́дов* и до 629 г.), сирийский, готский, армянский (точнее, армянская письменность). В широком смысле папирусы классифицируются как литературные и документальные (последних более 90% — акты, договора, письма, отчёты); зачастую выделяют и третью категорию текстов — *амулёты* и *гороско́пы*. Хорошее введение в теорию их расшифровки и перевода — работы Пэстмена (Pestman) и Юти (Youtie) 1963 и 1974 гг., но компетентность приходит только посредством личного и при этом многократного прочтения хороших изданий текстов с оригинальных папирусов или их точного воспроизведения (факсимиле). Папиролог должен обладать знаниями *палеографи́и* и филологической подготовкой, глубоким и всесторонним знанием исследуемой эпохи со всеми присущими ей реалиями материальной, общественно-государственной и духовной жизни. Карбонизация (методом выдержки на огне) предохраняет папирус от сырости,

но делает исключительно трудным его прочтение без помощи специальной (к примеру, мультиспектральной) техники (подр. см.: <http://www.papyrology.ox.ac.uk/POxy/multi/index.html>). Группы текстов, специально подобранных и объединённых ещё в эпоху **античности**, принято назвать «архивами». Архивы и досье всех периодов (с библиографией) удобно представлены на заглавной странице вебсайта, содержащего Архивы папирусов (<http://trismegistos.org/arch.php>). Папирусы **Окси́ринха** (*Oxyrhynchus Papyri*) наиболее достоверное серийное издание, в котором продолжается публикация византийских материалов и изображения этих папирусов легко доступны в режиме онлайн на вебсайте Оксирина (<http://www.papyrology.ox.ac.uk/POxy>). Объединённый каталог интернет-проекта APIS (Advanced Papyrological Information System) – усовершенствованная папирологическая информационная система (<http://www.columbia.edu/cu/lweb/projects/digital/apis>) является ещё одним великолепным источником текстов папирусов. На опубликованные папирусы, а также папирологические данные и т.п. лучше ссылаться согласно работе Оутс (Oates) и др. 2005 г., которая также полезна для расшифровки сокращений, принятых в П. Сводка всех изданий папирусов, открытых и опубликованных до 1953 г., помещена в справочнике А. Батайля (Batoille, 1955). Основным указателем литературы является «Папирологическая библиография» (*Bibliographie papyrologique*), база данных, приобрести которую можно связавшись с Фондом египтологии королевы Елизаветы в Брюсселе (Бельгия). Стандартными каталогами литературных текстов являются сайт Центра документации литературной П. (<http://www.ulg.ac.be/facphl/services/cedopal>), сайт еврейских и христианских текстов, дополненный Корнелией Ромер (<http://www.ucl.ac.uk/GrandLat/research/christianpapyri.htm>), а также удобная «Лувенская база данных античных книг» (Leuven Database of Ancient Books) (<http://ldab.arts.kuleuven.be>), которая включает, в частности, **Кодекс Феодосия**, **Corpus juris civilis** и др. Коптские литературные тексты см. на вебсайте «Собрание рукописной коптской литературы» (*Corpus dei manoscritti copti letterari*) (<http://cmcl.let.uniroma1.it>). Поиск в массиве документальных папирусов может производиться посредством банка данных Duke Databank of Documentary Papyri, размещенном в настоящее время на сайте интернет-проекта «Персей» (Perseus project) (http://www.perseus.tufts.edu/cache/perscoll_DDBDP.html). Более свежие издания в электронной форме недоступны, поэтому стоит также сверяться с Worterlisten, подготовленным на семинаре по вопросам П. в Гейдельбергском университете (Германия) (<http://www.papy.unihd.de/WL/WL.html>). По основной лексике коптского языка см.: Крум (Krum) 1939 г., но хорошего руководства по коптской **палеографии** пока нет. Наиболее известным советским папирологом – византинистом второй половины XX в. был И.Ф. **Фёхман**, оставивший фундаментальное руководство по документальной П. (1987 г.) и труды о социально-экономической истории византийского Египта.

Папирудёрма – дословно с *греч.* «кожа **папи́руса**», название писчего материала.

Папи́рус – дословно с древнеегипетского «дар реки», *греч.* папирос; растение семейства осоковых (*Cyperus papyrus*), напоминающее высокий (до 5 м) камыш с зонтичными соцветиями, которое зарослями росло в тропической Африке, в **Египте** вдоль берегов рек и озер в медленно текущей воде, особенно

в долине реки **Нил** и на **Сицилии**. Употреблялось для изготовления материала для письма и дало название самому пишему материалу. Очищенные от кожуры и разрезанные на тонкие, узкие продольные полоски трёхгранные, толстые стебли П. складывали полосками друг на друга, отбивали молотком и клали под груз. Под действием собственного сока они склеивались, после чего поверхность П. заглаживали гладкой костью, раковиной и он был пригоден для письма. Длина и ширина листа соответствовали длине и ширине заготавливаемых полосок П. и обычно имела форму квадрата. Такие листы склеивали один с другим, слева направо, горизонтально, и свертывали в свитки (*лат.* volumen – «свитый», *греч.* томос – «часть»). Листы склеивали так, чтобы горизонтальные слои волокон листа приходились на одну сторону, в результате этого получались рулоны П. до 35 м каждый – максимальная подлежащая обработке длина (хотя встречались «рекордсмены» до 50 м). Свиток наматывался на омфал – костяную, металлическую или деревянную круглую палку, к концу которой привешивали табличку с именем автора и названием текста. Сторона с горизонтально расположенными полосами как более гладкая стала поверхностью для письма – recta. Обратная сторона (versa) обычно оставалась пустой. На греческих П. текст писался красными чернилами и располагался столбцами: от 18-25 букв в строке и от 25 до 50 строк в столбце. Горизонтально расположенные волокна растения образовывали линии разметки для письма. Когда свиток разворачивали, одновременно можно было видеть не более четырёх столбцов текста. Тома-свитки содержали в capsae (цилиндрических контейнера-капсулах) или футлярах из кожи, ткани, которые называли греческим термином фелонь (это слово вошло в древнерусский язык, но в ином значении – верхнее одеяние). Иногда, но редко углы нескленных листов прокалывали и, связав, делали книгу-кодекс. После развала **Римской империи**, затруднения морского сообщения в Средиземноморье с V в., а затем завоевания Египта **арабами** в 640-е гг. и резкого сокращения вывоза П., он стал вытесняться **пергаментом**, к VIII в. превратившимся во всё более востребованный материал для письма. См.: **ксилохартибн, папирудёрма, Оксиринх, папирология**.

Папýсиа – разновидность кожаных башмаков.

Паравалáни – низшие духовные служители в древней **Церкви**. В обязанности их **корпорации** входило ухаживать за больными, хоронить умерших и вообще оказывать помощь нуждающимся. В **Александрии** IV в. их насчитывалось свыше 500 человек и они составляли вооружённые силы Александрийского **архиепископа**. См.: **Ипатия**.

Паравантýт (паравандýт) – вероятно, заместитель **комýта схол** по вопросам безопасности и воинской дисциплины; сотрудничал с **друнгáрием вýглы**.

Парагáвдий – у византийцев, вероятно, вид **тунýки** с пурпурной каймой по краю.

Пара́графас – жалоба, апелляция.

Парадýгма – *греч.* слово, означающее «образец, пример». Ныне используется как специальный термин собирательного значения и, в частности, как пример из истории, взятый для доказательства, сравнения.

Паради́а́ст (парадинастевóн) – «управитель», временщик, **фаворит**. Иногда так называли ведущего государственного деятеля, первого советника **ва-**

силёвса, главного рапорядителя всеми делами византийского государства, когда он не носил никакого **титула**.

Парадрóми – метод «боевого сопровождения», основное содержание которого состояло в изматывающих, полупартизанских действиях византийской армии против тех превосходящих сил врага, которые вторгались на ромейскую территорию с целью кратковременного рейда, набега. Применялся с X в. См.: **военные трактаты**.

Парадуна́вон – см.: **Паристри́он**.

Пара́йкия – **парóйкия** (в эразмовом звучании), церковный **приход**.

Паракимомён – дословно с *греч.* «тот, кто спит возле», то есть «спящий рядом с императором», постельничий, спальничий царя, обычно **ёвнух**. Глава императорской опочивальни, покоев (**китóна**) (П. китона), начальник службы личных покоев **василёвса** и **китонíтов**; придворный сан высокого ранга, введенный на рубеже VI-VII вв. С IX в. назначался один П., только евнух, и значение этой должности резко возросло. П. поручалось выполнять иногда высокие функции в правительстве, нести вельможные гражданские и военные должности (к примеру, **друнгáрия** флота), быть хранителем царского перстня-печатки (П. печати) и отвечать за скрепление царских документов печатью. Зачастую он становился тайным вдохновителем всей императорской политики. См.: **прокафимён китóна**.

Параклётик – долгий **окто́йх**, который больше, чем воскресная церковная служба. Содержит еженедельные службы, расположенные по порядку в восьми тонах.

Параколутема́та – статьи дополнительных налогов деньгами, с X в. взывавшиеся византийским государством к основному прямому поземельному налогу (**димóсиос канóн**). Включали **дикера́т** – два **керáтия** с каждой **номíсмы** основного налога; **эксафóлл** (**гексафóллон**) – шесть **фóллов** с номисмы, начиная с первых двух третей номисмы; **синетейя** – двенадцатая часть номисмы с первых пяти номисм основного налога и дальше по возрастающей; **элатикóн** – 12 фоллов с суммы между одной и пятью номисмами, половина номисмы с суммы до 10 номисм, одна номисма с суммы, превышающей 10 номисм; налог в 9 номисм с суммы, превышающей 200 номисм, а также дополнительную подать в пользу самих **таксиóтов** «за утомление ног» (половина **милиарíсия** с каждой номисмы государственной подати), так как они должны были ходить от двора ко двору, чтобы собрать налоги.

Парамáн – чёрный плат в виде широкой полосы ткани с вышитыми **креста́ми**, который входил в одежду византийского **монаха** и символизировал его распятие для мира; пришивался к **ку́колю**, никогда не снимался и носился поверх монашеской **туни́ки**.

Параму́р – воин-мечник из числа **катафра́ктов**.

Параму́рий – византийский однолезвийный **меч**, который имел слегка искривленный, как у сабли клинок. Судя по названию, носился подвязанным к поясу, у бедра, но мог быть и на перевязи. Такого рода меч-сабля находился на вооружении тяжеловооруженных кавалеристов, **катафра́ктов**, легких конников и **пельта́стов**. Иногда П. заменял железную булаву у **сидирора́вдов**. Ср.: **скимити́ра**.

Парамона́рий – он же парамонарь, **просмона́рий**, хранитель **храма**, или главный церковный привратник (ср.: **остиа́рий**); византийская церковная должность

невысокого ранга. Следил за освещением в храме, ставил свечи, подливал масло в лампы. См.: *церковная иерархия*.

Паранга́рия – дополнительная повинность (сверх *анга́рии*) поставлять рабочий скот для нужд государственных перевозок.

Парапетасма – большая завеса, отделявшая помещение *алтаря* с *алтарной преградой* от остального пространства византийского *храма*. См.: *катапетасма*; ср.: *вилафíрон*.

Парасима – нашивные украшения на одежду. Ср.: *симея*.

Парастас – вечерняя пятничная заупокойная служба, одна из главных форм поминания умерших в *Православной Церкви*. См.: *панихида*.

Парастасис – построение корпуса *áрхонтов* по рангам перед *василéвсом* на царских приёмах, на *церемонии прокíписиса* и в *храме*. Будучи самостоятельной церемонией, П. мог быть также составной частью любого ритуала, центром которого являлся василевс, и демонстрировал мощь и непоколебимость власти *императора ромеев*.

Парасхарúт – стюарт и одновременно кок на византийском корабле, низшая должность в иерархии экипажа судна. См.: *промосéлла*.

Парата́ксия – общее понятие любого упорядоченного воинского подразделения византийской армии, боевого или пехотного построения. Чаще всего – боевая *колонна* (2), совокупность элементов, линий (*та́ксий*) боевого порядка войска, выстроенного для сражения, и действующая в бою как одно целое. Ср.: *контувёрний*.

Параталассúт (парафалласúт) – от *греч.* талáсса (фалáсса) – «море»; византийский чиновник, судья по делам, связанным с морской торговлей и перевозками, контролёр за торговыми судами в порту. В *Константинополе* входил в ведомство *эпíрха* города.

Парафе́рна – семейное имущество, не входящее в состав *прида́ного*. См.: *экзопро́бика*.

Парафила́кс – дословно с *греч.* «старший охранник», военный комендант крепости или укреплённого города в *Византии* IX–XI вв.

Пара́фия – см.: *паро́йкия, парай́кия, прихóд*.

Парафра́за – фундаментальный поэтический принцип византийской литературы; термин дословно означает «пересказывание», то есть «ино-сказательное» высказывание того-же-по-иному, «переложение», как бы перекладывание смысла из одних слов в другие. Пример : пересказ *Би́блии* языком и размером *Гомера*.

Параха́ра́кт – простонародное название фальшивомонетчика в ранней *Византии*.

Пардола́мп – фантастическое существо, гибрид льва и рыбы. См.: *нерéиды*.

Парекклéсий – см.: *приде́л*.

Паремéйник – другое *греч.* название Профитологио́н; тип богослужебной книги, собрание *паремий (парíмий)*. См.: *литур́гика*.

Паремия (паримия) – отрывок из *Ветхого Завета*, содержащий пророчество о воспоминаемом дне церковного календаря и читаемый на некоторых литургических *богослужениях Православной Церкви*. См.: *Паремéйник, литур́гика, часы* (2).

Парижский корпус – сочинения византийских историков и хронистов, изданные в 41 томе под редакцией аббата Филиппа Лаббё (1607-1667 гг.). В XVIII в. Corpus Parisiensis (CP) был перепечатан в *Вене́ции*.

Па́рик – дословно с *греч.* «присельник, соседник, насельник», в общем смысле всякий экономически зависимый византийский крестьянин, платящий ренту за аренду земли и подати, поголовный и поземельный налоги (*тёлос*). Византийский эквивалент *колóна*. Поначалу, в ранней *Византии* П. являлись, как правило, малоземельными или безземельными крестьянами-арендаторами чужой частной или государственной земли (см.: *зевга́рат, боидат, актимóн*), но сохраняли право перехода, право менять хозяев. С X в. их становилось всё больше и больше. В поздней Византии они были уже нередко прикреплены к земле *динáта* или *василéвса*, которую обрабатывали (см.: *ксенопа́рик, дулопа́рик*), хотя общего акта о прикреплении крестьян к земле Ромейское царство не знало. Зависимые П. платили своему господину денежную ренту, несли отработочные повинности, а также государственные повинности по строительству укреплений (*кастроктéсию*), судов (*катергоктéсию*), размещению и кормлению войск и чиновников (*митатóн, апликтóн*), по перевозке грузов (*анга́риа, паранга́риа*) и пр. Синонимом этого термина до XIII в. было понятие *мисфот*.

Паристрио́н – земли на севере средневековой *Болгарии*, около нижнего Дуная (дословно с *греч.* – «на *Истре*»). Другое название – *Парадуна́вон*. В XI в. – одноимённая византийская *фёма*, включавшая территории бывшей *До́кии* и Нижней *Мёзии* (*Мýсии*). Создана в результате победы *василéвса* Василия II над *болгарами* и крушения Первого Болгарского царства. Главный город – Силýстрия (*рим.* Дуростóрум, *болг.* *Доростóл* – Силýстра). Со временем фема была превращена в *катепана́т*, а затем в *дукáт*, каким оставлась до 1185 г., когда эти земли вновь вернулись *болгарам*.

Парóдик – уличный проход.

Парóйкия – она же *пара́йкия*, часть *еписко́пии*, низовая организационная форма, объединяющая коллектив верующих, населявших город, городской квартал или деревню. В соответствии с постановлениями церковных *Соборов*, подразделялись на «полевые» (агрики) и «местные» (энхóрии). Первые располагались на окраинах территориальных округов-*эно́рий* и в них проживали немногие жители (такие округа назывались «однودворными»). П. второго типа находились вблизи городов и крупных сёл – агр и *ком* и их населяли большее число жителей. Количество П. в каждой *епа́рхии* варьировалось и могло достигать нескольких сотен. См.: *прихо́д, пара́фия*.

Паррúсия – дословно с *греч.* «свобода», право доклада непосредственно *императору роме́ев*. Не считая придворных докладчиков, такое право давалось как высшая привилегия наиболее высокопоставленным и близким к *василéвсу* вельможам.

Парса́нг (храсах) – мера длины у *персов*, составлявшая 30 греческих стадий (около 5250 м).

Па́рус – часть *свода*, архитектурный элемент купольного перекрытия, посредством которого осуществляется переход от квадрата, образуемого четырьмя опорами, к основанию купола или круглого барабана. П. имеет форму сферического треугольника, вершиной опущенного вниз, и заполняет пространство между подпружными *арками*, соединяющими соседние столпы подкупольного квадрата.

Парúсия – *греч.* слово, обозначающее Второе Пришествие Христа. См.: *итома́сия*.

Пару́фа – пурпурная кайма *хитона*.

Парфяне – иранская народность, создатели Парфянского царства, которое в эпоху *античности* занимало *Персию, Месопотамию*, отчасти *Армению*. Экономически и политически были очень пестры, их подвластные правители обладали большой автономией, зная, располагавшая огромными земельными владениями, пользовалась большим влиянием в царском совете. Частые споры из-за трона, соперничество с *Римской империей*, нападения кочевников ослабляли центральную власть и вели к территориальным потерям. Последний парфянский царь Артабáн V погиб в 226 г. при попытке подавить восстание иранских областей, находившихся под властью *Сасани́дов*. П. заимствовали основы культуры *эллинизма*, опору на города, систему администрации, греческий язык в качестве государственного языка. Поздние византийские писатели иногда называли *султанов сельчуков* парфянскими правителями. См.: *Ктесифон, Аршакиды*.

Па́ства – дословно «пасомые», то есть те *миряне (лаики)*, которые посещают христианские *храмы* и церковные службы. См.: *прихожа́не, приход, па́рой-кия, па́райкия, па́ра́фия*.

Пастофо́рий (лат. *pastophorium*, греч. проис.) – богослужебное помещение. Оно было по обеим сторонам центральной *апсиды* церковного *храма*. В ранневизантийское время функции П. различны (*диа́коник, баптисте́рий*, мемориальная *часовня*, мавзолей).

Пáсха – изначально появилась во времена *Ветхого Завета*, когда еврейский народ выходил из египетского рабства. Спасительной Пасхой Господней был непорочный ягненок, кровью которого необходимо было помазать косяки своего жилища, а мясо нужно было испечь именно в ту ночь, когда смерть пойдет поражать людей. Кровь ягненка на косяках дверей гарантировала им жизнь и была знамением для *а́нгела* смерти. Смерть не могла войти в такой дом и проходила мимо. С возникновением *христианства* П. стала самым главным церковным праздником, отмечаемым как спасительная Жертва – Иисус Христос, который умер и воскрес, чтобы освободить людей от первородного *греха*, лежавшего на них со времен *Ада́ма*. Как указал *евангелист* Иоанн (13: 1): «...ибо наша Пасха, Христос, за нас в жертву принесенный» (ср.: «...ибо Пасха наша, Христос, заклан за нас» (1-е Кор. 5: 7)). Его Кровь свидетельствует о прощении грехов для вечной жизни во славу *Бога* Отца и требует от каждого верующего принять Иисуса Христа как своего личного Спасителя. Кроме того, П. – это знамение чудесного Воскресения (греч. *Анаста́си-са*) из мертвых Иисуса Христа на третий день после Его казни в Страстную Пятницу. В раннем христианстве совпадала с П. у *иудеев* и праздновалась 14 ниса́на (21 марта), вне зависимости, приходился ли этот день на воскресенье. Но уже Первый *Вселенский собор* в 325 г. установил, что П. должна отмечаться с соблюдением четырёх условий: этот праздник должен быть после весеннего равноденствия (то есть после 14 нисана), после следующего за ним полнолуния, в первый воскресный день и не совпадать с днём иудейской пасхи. При расчётах праздника требовалось установить сначала дату полнолуния, а затем и воскресные дни года. Первое рассчитывалось по лунному циклу в 19 лет, а второе – по солнечному циклу в 28 лет. Таким образом, христианская П. – важнейший переходящий церковный праздник, выпадающий

в византийском (юлианском) календаре на разные дни в период с 22 марта по 25 апреля. При григорианском календаре нельзя применять правило не праздновать христианскую П. вместе с иудейской. См.: *Пасхалии, Дванадесятые праздники, артос*.

Пасхалия (лат. canon paschalis) – таблица празднования подвижного христианского праздника *Пасхи* по годам. Исходила из 112-летнего пасхального *канона* (10), то есть цикла, которым предполагается, что через 112 лет даты Пасхи должны пойти по-старому.

Пасхальная хроника – большое хронографическое сочинение неизвестного византийского автора (начало с заглавием утрачено). Состоит из так называемого Пролога, представляющего собой *трактат* о принципах вычисления христианской *Пасхи* и хронологии, и «Эпитомы времен», дословно «Сокращенного изложения лет» – всемирной хроники от сотворения *Богом Адама* в марте 5509 г. до н.э. до правления *василévса* Ираклия (текст единственного уцелевшего списка сохранился до 627/628 г.). Составлена вскоре после 629 г. Наиболее интересна в заключительной части, с описания событий конца правления *императора ромеев* Маврикия (582–602 гг.). Автор, возможно, был служителем *Великой церкви*. Хронист использовал в качестве источников *Библию*, *Жития* и мученичества *святых*, церковные истории *Евсéвия Памфíла* и Епифания, хронографию с очень важными хронологическими выкладками Секста Юлия Африкана (222 г.) и др., документальный материал — списки *кóнсулов*, надписи из *Александрии* и *Антиохии* и др., а также хронику *Иоанна Малáлы* и устную традицию. См.: *историки Византии* (VII в.), *Нýка*.

Патéллы – крамические тарелки и блюда. См.: *ватéллы, пина́кии, кавкопина́кии*.

Патéна – блюдо, чаще всего серебряное, с чеканными изображениями.

Патерíк – рассказы о деяниях *аскéтов, святых* отцов IV–VII вв. (по лат. pater). В основе Патериков лежит описание монашеских подвигов, сказания о загробных мучениях, рассказы о чудесных исцелениях, повести о животных, которые помогали отшельникам, *анакорéтам*, рассказы о благочестивых девах, о борьбе с кознями *бéсов, дéмонов*, о *покаянии* и спасении грешников, божественной награде, которой устаиваются нищелюбивые *монахи* и *миряне*. Поучительные или устрашающие, они неоднократно переписывались. См.: *агиография*.

Пáтер пóлеос – см.: *«отец города», лампротáт*.

Патитирибн – строение, помещение для давки винограда, из которого делали вино.

Патлажáн (Patlagean), Эвелин – ведущая французская византистка второй половины XX в., ученица структуралиста Клода Леви-Стросса и активная представительница знаменитой школы «Анналов». Широко использовала *агиографию* как уникальный источник по социальной истории.

Патоценóз – научный термин, используемый для обозначения наиболее распространенных заболеваний в том или ином обществе.

Патриáрх – дословно с греч. «старший отец, родоначальник», сан главы *Поместной Церкви* (высший в православной *церковной иерархии*). В византийскую эпоху было пять П.: *Рима, Константинополя, Антиохии, Александрии* и *Иерусалима*. При этом надо учесть, что поначалу их называли

архиепископами, а не П. Этот титул был установлен Шестым *Вселенским собором* 451 г. в *Халкидóне*, но получил распространение лишь в VI в. П. избирался и избирается *Поместным собором*. П. Константинополя считался вторым по чести после *Папы* римского, но в *Тактикóнах* X в. стоял сразу же после *императора ромеев*. Он был подсуден только Вселенскому собору, но окончательное решение оставалось за императором. В *церковную иерархию* должностных лиц Константинопольского Патриарха входили великий *эконом*, *сакеллáрий*, *скевофилáкс*, *хартофилáкс*, *сакеллий*, *протэкдик*, *протонотáрий*, *канстрýсий*. См.: *паниеротáт*.

Патриарх́ия, патриархáт, – вид *митропóлии*, который подчинял себе *диоцéз* (2), несколько церковных *провинций*, *архиепископíй* и *епископíй*. Таким же владением являлось владение *Папы* римского, который с середины VIII в. стал и светским государем.

«**Патриáршая история**» (Historia Patriarchica) – содержит информацию о Константинопольских *патриархах* турецкого периода, от Геннадия Схолария до Иеремии II (1454-1578 гг.). Труд этот долгое время оставался анонимным (хотя и приписывался «учителю Патриаршей школы» Мануилу Малáксу), до тех пор, пока в Святогробской библиотеке в *Константинополе* не был обнаружен греческим историком, иностранным членом Болгарской Академии наук (1884 г.) Константином Сáтасом (1842-1914 гг.) автограф *митрополíta Навпакта* и *Арты* Дамаскúна Студúта «О Патриархах Константинопольских от времен *Константина Великого* до нашего времени», доведенный до 1572 г., с которого, как выяснил К. Сатас, и переписал дословно свой текст Мануил Малакс. Хотя К. Сатас *манускрýпт* Дамаскина Студита не издал, научные круги сочли возможным опереться на его мнение. Информация о Константинопольских патриархах XV–XVI вв. имеет своим источником по большей части именно этот труд. См.: *церковные историки*.

Патриаршая библиотека в Иерусалиме – пополнялась покупкой заброшенных книг и рукописей, пожертвованиями *Патриархов*, местных *клýриков* и частных лиц, перепиской рукописей, нередко – собственноручно Патриархами. Иерусалимский патриарх Никодим (1883-1890 гг.), бывший настоятелем Иерусалимского подворья в Москве, принял дополнительные меры к поиску и сбору разсеянных по *Палестине* рукописей. Коллекция этого древнего и очень ценного книгохранилища составляла свыше 2300 *манускриптов*, но размещалась она в двух местах: в библиотеке Иерусалимского подворья в *Константинополе* и в Патриаршей библиотеке в *Иерусалиме*. Большая часть рукописей библиотеки была на греческом языке, однако в количественном отношении было много рукописей на арабском, грузинском и славянских языках. Для составления каталога и описания греческих рукописей этой библиотеки Патриархом Никодимом в 1887 г. был привлечён А.И. *Пападопýло-Керамевс*. Он составил первый полный каталог рукописей иерусалимской Патриаршей библиотеки (Ιεροσολυμίτικη βιβλιοθηκη ετοι καταλογος των εν ταις βιβλιοθηκαις του αγιωτατου αποστολικου τη και καθολικου orthodoxου πατριαρχικου θρονου των Ιεροσολυμων και πασης Παλαιστινης αποκειμενων ελληνικων κωδικων. – СПб., 1891-1915; репр.: Bruxelles, 1963). Плодом работ Пападопуло-Керамевса в Патриаршей библиотеке явился также его труд «Иерусалимский сборник неизданных доселе редчайших текстов, преимуще-

ственно относящихся до Палестины, Православной Церкви и византийской истории» (Analechta Hierosolymitiches stachyologias. — СПб., 1891-1894. — Т. 1-2; Ἱεροσολυμιτικὴ βιβλιοθήκη I-V. Petersburg, 1891-1915; репр.: Bruxelles, 1963). Личное собрание А.И. Пападопуло-Керамевса — 113 древних греческих *манускриптов* — в 1911-1918 гг. приобрела Императорская Публичная библиотека (СПб.); архив ученого, и в его составе — вывезенный им архив Иерусалимского Патриархата, был сожжён его вдовой в 1920-х гг. Собрания рукописей в библиотеке Константинопольского подворья Патриарха Иерусалимского 1886 г. обследовал византинист П.В. *Безобразов* (1859-1918 гг.). Изучением славянских рукописей Патриаршей библиотеки в Иерусалиме занимался знаток *Тыпиов* Н.Ф. Красносельцев (1845-1898 гг.), издавший в 1889 г. в Казани книгу «Славянские рукописи Патриаршей библиотеки в Иерусалиме». См.: *Тактикон* (1).

Пáтрии — специальные торговки скупленными вещами, мелкой галантереей, различной бижутерией, безделушками; известны в *Константинополе* VI-X вв.

Патрѳ́кий — очень высокий (в ранней *Византии* — самый высокий) *титул* первого класса, учрежденный римским *императором Константином Великим* и предназначенный для выполнявших экстренные царские поручения. В качестве *симѳи-инсѳнии* П полагалась резная табличка-пластинка из слоновой кости. Титул гарантировал обладателю многие привилегии, право присутствовать на заседаниях *синклѳта* и занимать важнейшие посты как при императорском дворе, так и в *провинции (ѳпáрхии)*, например, *стрáтигов ѳѳм*. Был доступен *ѳвнухам* и отборным правителям-*вáрварам*, мог совмещаться с другими титулами. Согласно *Тактикону* 899 г., П. занимал 12 место в табели о рангах. Со временем стал ниже *анѳипáта*, потерял свою значимость и исчез. Последние упоминания о П. относятся к началу XII в. См.: *збста патрѳкия*.

Патрѳ́кия (патрикѳ́сса) — высокий женский *титул* в Византийской империи, который носила вельможная дама, принадлежавшая к третьей *вѳле*.

Патримѳ́ний — достояние. Обычно так именовали личное имущество *императора* или церкви, например, крупные церковные владения на средневековом Западе. См.: *Папа, Кампáния* (1).

Патрѳ́стика — от *лат.* pater — «отец»; термин обозначает совокупность богословских, философских и социально-политических доктрин выдающихся христианских писателей II-VIII вв. Ранний период П. (II-III вв.) называется также *аполѳгѳтикой*. IV-VI вв. — этап классической П., представленный в трудах *Отцов Церкви* (отсюда название), на Востоке — *Василия Великого* (Кесарийского), *Григория Богослова* (Назиáнзина), *Аѳанасия Великого* (Александрийского), *Иоанна Златоуста* (Хрисостѳма), на Западе — Иеронѳма Стридѳнского, *Амвросия Медиолáнского*, *Аврѳлия Августѳна Блаженного* и *Папы* римского *Григория Великого*. Отцы Церкви заложили фундамент *теологии* и средневековой христианской *философии*. П., она же патрология, стала наукой, имеющей своим предметом изучение жизни и творений Отцов Церкви и других, современных им, христианских писателей.

«Патролѳ́гия» — см.: *Patrologiae*.

Патронáж — *лат.* patrocinium, *греч.* *простáсия*, предоставление личного покровительства патроном (*греч.* простатом). Сопровождался личной службой,

оказанием любой поддержки патрону. В ранневизантийский период П. появился в появлении разных типов свит у патронов. Так, между V-VII вв. появились так называемые **вукеллэрии** – военные организации телохранителей или элитные охранные вооружённые силы, часто из **вэрваров**-иноземцев, служивших высокопоставленным военным и гражданским лицам. Такие частные или получастные свиты вошли в начале VII в. в армию как элитные войска со своими особыми правами. В частности, они стали основой для создания **фёмы Вукеллэриев** в **Малой Азии**. П. предусматривал правовую, материальную и прочую помощь и защиту, финансовую поддержку, в особенности, когда стремящемуся к покровительству приходилось иметь дело с государством – сборщиками налогов и прочими должностными лицами. Одна из негативных сторон П. заключалась в том, что подопечные подобного влиятельного персонажа (**динáта**) зачастую подвергались риску стать полностью или почти полностью зависимыми от своих патронов посредством, к примеру, передачи им своих земель. Византийские императоры были противниками частных П.

Патроцúния (лат.) – покровительство. См.: **простáсия**.

Пáтры – византийский крупный портовый город на севере **Пелопоннэса**, в устье Коринфского залива. См.: **Ахáйя** (**Ахéя**).

Пафлагóния – приморская область на южном побережье Чёрного моря. Основные городские центры – портовые **Амастрéида** (византийская Ама́стра), **Синóпа** и не имевшие выхода к морю **Гáнгры**. С запада П. граничила с **Вифýнией**, а с востока – с **Пóнтом**. В 826 г. (по другим данным – в конце правления **василéвса** Феофила, в 837-842 гг.) была создана одноимённая **фéма** со столицей в Ганграх, выделенная из северо-восточного угла фемы **Вукелáриев**. Имела морского **катепáна** и значительный флот.

Пахомий Великий (ок. 292-346 гг.) – **копт**, бывший солдат, основатель келейного монашества в **Египте**, создатель так называемой **Кинонíи** – «Братства» и одного из первых **Типикóнов** (монашеских правил); причислен к числу **свя́тых**. О его жизни и деятельности хорошо известно из **Житíя** П.В. Созданные им и **Шенудí Атрýпским** монашеские поселения в Верхнем (южном) **Египте** иногда достигали численности несколько сот человек. Они представляли собой нечто вроде федераций, основанных на общей деятельности, молениях, обязательном ручном труде монашествующих. П.В. был также родоначальником женских общежительных **монастырей**. В частности, для своей сестры он устроил монастырь Мин (Мен) на западной стороне **Нила**, где она стала настоятельницей. См.: **агиография**.

Пачинакúты – название **печенéгов** в византийских источниках.

Пашá – высокий титул мусульманского владетеля, очень знатного человека, военачальника.

Педагóг – учитель начальной школы.

Педодидаскáл – учитель начальной школы. См.: **дидаскáл**.

Педотрúб – учитель начальной школы.

Пекýлий – от лат. *pecus* – «скот», собственность, состоящая из скота; в римском праве означал часть имущества, которую глава семейства, хозяин мог передавать домашним **рабам**, зависимым людям без того, чтобы они были юридически его владельцами. После их смерти переданное в П. опять воз-

вращалось верховному владельцу, причём со всеми произведёнными к тому времени улучшениями, приращениями. Византийское право различало раба, получившего «простой П.» (*греч.* пекулион мо́нон), которым он мог распоряжаться в определенных рамках, от раба, получившего «свободное управление П.» (например, *эргастѳрием*). В последнем случае господин не мог ограничить деятельность этого раба, но мог отнять П. Раб, имеющий П., в свою очередь мог владеть рабами-викариями, то есть теми, кому он передавал пользование П.

Пелаги́анство – *ѳресь*, распространённая в V в. в западной части *Римской империи* и названная по имени основателя – британского *монаха* Пела́гия. Осуждена христианской *Церковью* в 411 и 418 гг. и на *Вселенском соборе* в *Эфесе* в 431 г.

Пелаго́ния (Прилепско-Битольско-Леринское поле, по-болгарски просто «Поле») – просторная горная долина и одноимённая область в центральной части *Балканского полуострова*, в западной *Македо́нии* около реки Вардар и крепости Касто́рия (поделена между *совр.* Македонией и Грецией).

Пела́ка – обоюдоострый топор, секи́ра. См.: *сикурио́н*.

Пелекифо́ры – дословно с *греч.* «секироносцы» (от *пела́ка*), в XII в. – из числа дворцовых *варангов*, *инглинов* (англо-саксов). См.: *экза́рхонт пелекифо́ров*.

Пелопоннѳс – южная часть *Греции*, крупный гористый полуостров в Средиземном море, соединённый с центральной Грецией лишь узким Коринфским (Истмийским) перешейком. С 811-812 г. – одноимённая византийская *ѳема*. Главный город – *Ми́стра* (древняя *Спа́рта*). С XII в. почти весь П. отождествлялся с *Море́ей*. См.: *Кори́нф*, *Модо́н*, *Крото́н*.

Пельта́ст – легко- или средневооружённый византийский пехотинец со *щитом* (см.: *хероскута́рий*). Первоначально П. должны были служить связующим промежуточным звеном между тяжелой и легкой пехотой. В XI в. их число увеличилось, главным образом, из-за экономических, финансовых трудностей, препятствовавших массовому использованию дорогостоящих *доспѳехов*. П. был защищён нагрудником – турѳосом, одет в стѳганный *вамвакио́н*; его наступательное оружие составляли *копье* (*контарио́н*), *дротики* и *парамѳрий*.

Пенѳт – дословно с *греч.* «убогий», малосостоятельный *ромѳй*, бедняк, но не нищий (*птох*). Согласно *закону*, П. являлся человек, состояние которого не достигало 50 золотых монет (*сблѳдов*, *номѳсм*). Он не имел права выступать в качестве свидетеля в суде, поручителем при приеме в *корпора́цию*. Ср.: *ано́р*.

Пентакувѳклиѳ Св. Павла – здание, построенное *василѳвсом* Василием I Македонянином (867-886 гг.) при церкви *Апо́стола* Павла в *Большом импера́тском дворе* в *Константинополе*.

Пента́рх – командир пятѳрки византийских воинов; размещался в глубине военного строя. См.: *дека́рх*.

Пентапи́ргий – дословно с *греч.* «Пятибашенный»; обширный зал столично-го *Большого импера́торского дворца*, в котором выставляли царские сокровища.

Пентеконтáрх – командир 50 византийских винов-пехотинцев, то есть пяти *дека́рхий*.

Пентекостарион – богослужебная литургическая книга, содержащая церковные службы на 50 дней перед *Пасхой*, до первого воскресенья после Пасхи. См.: *литургика*.

Пену́ла – в Древнем *Риме* плащ без рукавов. В ранней *Византии* – накидка наподобие длинной пелерины, с отверстием для головы и мягким капюшон. Обычно носилась женщинами в виде верхнего платья, поверх *тунíки*. В таком одеянии часто изображались *святые* и *Богородица*.

Пепофименос – дословно с *греч.* «желанный»; *титул*, которым *василéвс ромеéв* чествовал иноземных вельмож и первых лиц.

Пепрагмéна – см.: *прóксис*.

Пéра – дословно с *греч.* «по ту сторону»; жилые кварталы *Константинополя* на противоположном городу северному берегу залива *Золотой Рог* (другое название – *Галáта*). См.: *Сýка*.

Пера́ма – дословно с *греч.* «переправа», самое узкое место *Золотого Рога*, через которое на лодках переправляли людей и грузы в *Галáту*.

Первоо́браз – важнейший термин в *теологии* иконопочитателей. *Иконы* (образы) Христа и *святых* возводят к П. (то есть Самому Христу и святым).

Первому́ченик – *протомартíрий*; см.: *му́ченики*.

Первосвященник – см.: *архиéрей*.

Перга́м – теперь *турец.* Бергама, крупный, хорошо укрепленный древнегреческий город на северо-западе *Малой Азии*. В 129 г. до н.э. стал столицей римской *провинции Азия* и в дальнейшем перешел к *Византии*. В 713 г. разрушен *арабами*, но вновь отстроен *ромéями*. С 1330 г. П. стал турецким. Один из наиболее археологически исследованных византийских центров (раскопки на территории *акро́поля* ведутся с 1878 г. и особенно богаты массой интереснейших памятников эллинистического и римского времени). Расположенный уступами, город даёт представление об устройстве византийской *агоры* и усадеб жилых кварталов, причём малоизученной эпохи «*тёмных веков*». В равнинной части, занятой современными постройками, открыта *бази́лика*. По степени изученности П. сравним с *Эфесом* и *Смýрной*.

Перга́мен – дорогостоящий материал для письма, готовившийся из тщательно выделанных шкур овец, ягнят, коз, телят, гораздо реже – коров, свиней, ослов. На Востоке известен с VII в. до н.э. Не путать с пергаментом – особым сортом полупрозрачной бумаги на целлофановой основе. Согласно римскому ученому I в. Плинию Старшему и его «Естественной истории» (13. 21), эта разновидность писчего материала обязана своим происхождением случаю, когда один из египетских царей династии Птолемаидов отказался поставлять *папи́рус* из *Египта* в библиотеку *Перга́ма*, задумавшего превзойти прославленную Александрийскую библиотеку. Царь Пергама Эвмен, предположительно Эвмен II (197-160 гг. до н.э.), ввел в обиход писчий материал, изготовленный из кож животных и известный как *membrana* (латинское наименование кож животных) или *charta Pergamena* (откуда и пошло *греч.* слово «пергамен»). Технически П. чаще всего изготовляли из овечьей кожи, а велень (от *лат.* *vitelus* – теленок) – из более плотных материалов, таких как телячья или козья кожа. Но оба термина часто применяли обобщенно для обозначения всех типов писчих материалов, изготовленных из кож животных, – от тонкой как бумага кожи ягнят (иногда даже абортированных из

чрева овцы) до жесткой как картон коровьей кожи. Для того, чтобы приготовить лист П., кожу счищали с обеих сторон (готовили так называемое гольё), затем промывали, вымачивали в известковом растворе (процесс золения), сушили в растянутом виде на деревянной раме, выскабливали с помощью *linellum* – специального ножа в форме полумесяца, разглаживали пемзой и втирали мел, который впитывал остатки жира. Исследованиями установлено, что для придания византийскому П. особой эластичности использовали при обработке яичный белок, отвар льняного семени и квасцы. В Ромейском царстве производством и торговлей П. занимались *мембранари* и, вероятно, *хартонои*. Несмотря на трудоемкость изготовления, с IV в. П. стал брать верх над папирусом и с VI в. уже значительно потеснил последний. Следует учесть, что шкуры телят, ягнят и козлят, предназначавшиеся для изготовления П., являлись, прежде всего, побочным продуктом забоя животных на мясо. Можно с уверенностью утверждать, что животных не убивали по одиночке специально для производства П., поэтому стоимость домашнего скота и цены шкур значительно разнились. Тем не менее цена П. всегда была высокой, а предложение не столько зависело от спроса (со стороны *писцов*, переписчиков), сколько от уровня животноводства и объемов потребления мяса. Восемь недель Великого *постá*, следовательно, являлись тем периодом, когда недостаток предложения П. не так легко было восполнить, и это обстоятельство необходимо принимать во внимание, учитывая, что писцы, переписывавшие книги в течение Поста, похоже, пользовались, особенно хорошей в духовном плане репутацией. Типичная византийская книга, или *кодекс*, состояла из собранных вместе (как правило, по четыре) и сшитых листов (*folios*, *bifolios*, *diphylla*), обычно образующих кватернионы – четверти / тетради (*quaternions* / *tetradia*). В отличие от свитка, состоящего из склеенных вместе листов, сама конструкция кодекса служила залогом того, что величина двух страниц или книги, лежавшей открытой, определяла размер наименьшего прямоугольного листа, который можно было использовать. Для изготовления большой книги из 240 страниц с размером страницы 40 x 30 см требовалось, таким образом, 120 листов П. размером, по крайней мере, 40 x 60 см каждый. С учетом отходов в процессе вырезания прямоугольника нужных размеров из шкуры животного, книга такой величины, вероятно, состояла из 120 овечьих / козлиных шкур (или, возможно, 60 шкур крупного рогатого скота). Те же самые шкуры, если их перегнуть напополам, могли служить материалом для двух книг из 240 страниц, каждая размером 30 x 20 см, или же четырёх книг из 240 страниц, 20 x 15 см каждая, и т. д. Размер книги имел, таким образом, самое прямое отношение к её стоимости. В добавок при изготовлении самых дорогих и роскошных книг с золотым, серебряным, пурпурным письмом, драгоценными переплётami, ремесленники избегали использования материала, повреждённого в процессе производства или позже (см.: *палимпсест*). Цена П. для книг иногда встречается в византийских письменных источниках. К примеру, в 895 г. П. для сочинений *Платона* из 424 страниц, размер страницы 32,5 x 22,5 см, стоил 8 золотых *номíсм*, а переписка 13 номисм.

Перегорбчатая эмаль – техника украшения, известная ещё со времен *эллинизма*. До конца VIII-IX вв. заключалась в нанесении на металлическую

пластину контура из очень тонкой проволоки или металлических полосок, поставленных на ребро. Полученное изображение из разнообразных по форме и размеру ячеек заполнялось собственно эмалью — непрозрачной стекловидной массой (пастой) одного или разного цвета до верхнего края перегородок, после чего производился обжиг. Затем эмаль шлифовали и полировали саму металлическую пластину. Металлической основой, как правило, были золото, серебро, бронза, медь. При этом слдует учитывать, что техника *cloisonné*, в которой различные цвета стекла разделены металлическими полосами, закреплёнными на концах — *cloisons*, была западным изобретением, неизвестным в **Византии** до эпохи **иконоборства**.

Передняя Азия (западная Азия) — юго-западная часть Азии, состоящая из полуостровов **Малая Азия**, Аравийского и Синайского, а также примыкающих к ним территорий: Армянского и Иранского нагорий, Месопотамской низменности (**Месопотамии**) и **Леванта**.

Перибёл (перивёл) — ограда, стена, окружность, а также внутреннее пространство между передовой и основной оборонительными стенами крепости или города.

Перивлэпта — дословно с *греч.* «Восхитительная, Прекрасная». Одно из иконографических изображений **Богородицы** в рост, с Младенцем на левой руке и правой рукой на груди. Одноимённо назывался построенный в начале 1030-х гг. при **василёвсе** Романе III Аргире (1028-1034 гг.) очень большой и роскошный, богатый **монастырь Богородицы П.** с громадным одноимённым **храмом** на Седьмом холме (**Ксеролофе**) в юго-западной части **Константинополя**. После убийства Романа, его похоронили в П. Здесь хранили множество священных **реликвий, мощей**, включая голову Св. **Климента Римского**, которую в 1206 г. похитил **рыцарь** Далмаций де Сержи. См.: **Мистра**.

Перивлэптос (перивлептотатос) — варианты **титула** «знаменитый, значнейший», который иногда давали в качестве почётного сана иноземным правителям, вельможам и первым лицам. Применялся в международной практике **ромеёв**.

Перикефала — металлический военный шлем, защищавший голову. См.: **кóрис, каси́да, касис**.

Периоде́вт — **пресви́тер** — управленец, назначаемый епархиальным **архие́рем**. Должность П. появилась после упразднения института **хорепи́скопов** для того, чтобы её носители могли управлять отдельными частями больших **епа́рхий** (благочи́нием, благочинными округами). Позднее из должности П. возникла должность протопа́пада (**протопо́па**), ставшая особенно востребованной в славянских Церквах с их обширными епархиями. Эти должности не были пожизненными и не обозначали особую степень церковной правительственной иерархии или сан. Ср.: **церковная иерархия**.

Периорисм — перечень владений, к примеру, византийского **монастыря**.

Перипа́т — колонная галерея. См.: **колонна** (1).

Пери́пл — указатель маршрута морского путешествия с обозначением расстояний между пунктами пути.

Перипорфи́ра — полоса пурпурного цвета по краям одежды; играла роль **инси́гнии**. Ср.: **месопорфи́ра**.

Перисту́ль — внутренний двор здания, окружённый с четырёх сторон **портиками**.

Перифанес, перифанестатос – дословно с *греч.* «известный, наиизвестнейший», *титул*, которым *василевс ромеев* чествовал иноземных вельмож и первых лиц.

Пёрник – город в западной *Болгарии*.

Перпёр – поздневизантийская золотая, а с 1367 г. серебряная монета и денежно-счетная единица, другое название – иперпирон, *иперпёр*.

Пёрсия – см.: *персы*.

Персоармения – часть *Армении* с главным центром в городе Двине. Захвачена *персами*, которые с 424 г. установили здесь власть своих *марзбáнов* и долгое время воевали за эту территорию с *ромéями*, чьими союзниками были персоармяне и *тюрки*.

Пёрсы – население древнего государства, *Пёрсии*, занимавшей территорию *совр.* Ирана, уже с IV в. представляло серьезную угрозу для Восточной *Римской империи* (см.: *Апостáт*). Под натиском П. Империя была вынуждена отказаться от своих прав на часть *Армении* и *Месопотáмии*. В конце V – начале VI вв. в руки П. попали крупные города *ромеев*. В 532 г. византийский *император* Юстиниан I заключил с персидским *шáхом* Ксерксом I мирный договор, но в 540 г. он был нарушен П. Они захватили *Сирию*, разрушили *Антиохíю*, опустошили Армению и *Ив́рию* (1), вторглись в страну *лázов*. Юстиниан вновь добился мира и возвратил *Лáзику*. Однако военные действия продолжались до 591 г., когда при императоре Маврикии (582-602 гг.) был заключен новый мирный договор. По нему *Византíя* получала большую часть персидской Армении (*Персоармéнии*). После свержения Маврикия П. вновь напали на *Малую Азию*, захватили *Кесарíю*. Персидское продвижение продолжалось при императоре Ираклии (610-641 гг.), в 614 г. был взят *Иерусалим*, а потом и *Египет*. Ираклий предпринял длительную военную кампанию, в 626 г. отразил грозную атаку П., действовавших в союзе с *авáрами* и *славянами* против *Константинополя*. Союз ромеев с *хазáрами* помог справиться с персидской опасностью. К 629 г. П. были вынуждены вернуть Армению, византийскую часть Месопотамии, Сирию, *Палестину*, Египет. Персия после этого распалась, а затем, ослабленная, попала в руки *арабов*. Позже византийские писатели именовали П. *сельчу́ками*.

Перфектíссим – дословно с *лат.* «совершеннейший» (от *vir perfectissimus* – Его Совершенство), последнее перед *дево́тíссимом* достоинство в позднеримской – ранневизантийской иерархии чинов. См.: *синклíт*.

Петáл – подковщик лошадей и изготовитель подков. См.: *кинфíл*.

Пётра – город в *Македо́нии* на берегу моря, близ *Дирра́хия*.

Петрио́н – квартал у ворот Св. Петра в *Константинополе*.

Петровóлы – камнеméты (от *греч.* *пéтрос* – «камень»), которые, скорее всего, действовали по принципу простых *требуше́тов* (*требу́шие*). См.: *лифово́лы*, *о́нагр*.

Петр Патрíкий – *магистр оффи́ций* в 539-565 гг. Составил описания порядка венчания на царство *императоров ромеев* в V-VI вв. Во второй половине X в. эти сведения были включены в *трактат* «О церемониях Двора» (кн. I, гл. 84-95).

Петр Сицилийский – автор наиболее полного и древнейшего письменного источника по истории *павлики́н*, «Полезной истории», написанной послом

византийского правительства в павликианскую столицу *Тэффрику* примерно в 869-871 гг. П.С. рассказывает о возникновении *ереси* павликиан, начиная с первой половины VII в., и связывает распространение этой ереси с традициями *манихейств* в *Армении*.

Пех – высшее (вместе с *хаганом*) правящее лицо в *Хазарском каганате*. Обладал административными полномочиями, назывался первым советником хагана.

Печенéги – *начина́киты*, *мисы*, *скифы* или *савроматы* византийских письменных источников; объединение племён *тюрок* и *сарматов* в приволжских и приуральских областях в VIII-IX вв. Кочевники-скотоводы, они в конце IX в. проникли на территорию полуострова *Крым*, вытеснили оттуда *венгров*, совершали набеги на земли *славян* и византийцев, проявив себя самыми хваткими, жадными и жесткими из племён *варваров*. В начале X в. оказались в Подонье и Приазовье, где потеснили *хазар*, а потом начали угрожать Киевской *Руси*. В середине X в. П. часто выступали как союзники и торговые партнеры *ромеев*. Территория их расселения распространялась от Дона до Дуная и, как и прежде, отличалась текучими, неустойчивыми пределами. *Василевсы* постоянно пытались использовать этих воинственных кочевников в своих интересах, но к этому же стремились и враги Ромейского царства. Так, например, П. принимали участие в военных кампаниях Киевских *князей Игоря* и *Святослава* против *Византии*. В 1009 г. частью приняли *ислам*. В 1036 г. разбиты и покорены Русью, часть П. была принята в Империю ромеев, другая объединилась с *половцами* (*команами*, *куманами* византийских источников) и откочевала в низовья Дуная. В 1046-1048 гг. армия П., перейдя *Истр* (Дунай), захватила *Болгарию* и впервые массово вторглась в пределы Ромейского царства, но была разгромлена. Оставшиеся П. приняли Святое *Крещение* и были расселены на византийском северном пограничье на условиях несения военной службы. В 1059 г. василевс Исаак Комнин организовал большой поход против П. Это не мешало и тогда, и после использовать их как наёмников в ромейской армии, снабжать продовольствием, крестить, давать *титуты патрикеев* отдельным, наиболее влиятельным вождям, сталкивать с половцами. В 1091 г. и 1122 г. П. предприняли особенно массовые попытки вторгнуться в Византию, но были наголову разгромлены ромеями и исчезли как самостоятельный народ. См.: В.Г. *Васильевский*.

«**Пещерные**» города *Крыма* – развалины городов, крепостей, монастырей, расположенные в юго-западной части Крымского полуострова, вблизи долин рек Альма́, Ка́ча, Бельбе́к, Чёрная, на возвышенностях Внутренней гряды Крымских гор. На территории П. Г. К. находятся вырубленные в толще известняковых пород различные по своему назначению помещения, которые возникли в эпоху средневековья (преимущественно с V-VI до XIII-XIV вв.). Самые большие по площади П. Г. К. – *Мангун*, *Эскы-Кермен*, *Чуфут-Калé*, Кыз-Кермен. Крепости – *Каламита* (*Инкерман*), *Ба́кла*, *Тепé-Кермен*, Сюйрёнское укрепление, Кыз-Куле́. *Монастыри* – Успенский пещерный монастырь (ныне действующий), Качу́-Кальон, Шулда́н, Челте́р-Марма́ра, Челте́р-Коба́, Инкерманский пещерный комплекс (монастыри Инкерманской долины) и др. Искусственные пещерные ансамбли *Крыма*, как и современные города – *Севастополь*, Инкерман, Бахчисарай, Симферополь расположены преимущественно вдоль древнего сухопутного пути, который вёл из

степей северного Причерноморья в *Херсонес (Херсон)*. Часть Внутренней горной гряды, на которой расположены П. Г. К., имеет протяженность около 40 км. Название «пещерный» город условное. В древности многие пещерные сооружения находились в тесной связи с наземными зданиями, в настоящее время не сохранившимися. См.: Ю.М. *Моза́ричев*.

Пі́ги – пристань на *Пропонті́де*, недалеко от *Золотых ворот Константинополя* и одноименный *монастырь* с целебным источником – *агиасмой*.

Пигулёвская Нина Владимировна (1894-1970 гг.) – известный советский востоковед, член-корреспондент Академии наук СССР. Занималась проблемами истории и культуры ранней *Византи́и*, южной *Ара́вии*, *Ирана (Персии)*, Закавказья, Средней Азии, Китая, Индии и особенно *Сирии*, переводила сирийские *нарративные источники* ранневизантийского времени. Один из её лучших учеников – Г.Л. *Курба́тов*.

Пі́за – итальянский морской город-республика. Её флот в 1005 г. оказал помощь Империи *ромеев* в *Кала́врии* против арабской эскадры. В 1111 г. был подписан договор с *Византи́ей*, согласно которому П., вслед за *Вене́цией* и *Гёнуей*, получила большие торговые привилегии в *Константинополе*. В дальнейшем эти привилегии были расширены, поскольку П. вошла в коали́цию (объединение, союз) Ромейского царства и Германии против норманнского *короля* Обеих Сицилий. Пизанцы получили склады на побережье *Золотого Рога* наряду с предпринимателями *Ама́льфи* и Генуи. Соперничество с последней закончилось разгромом флота П. и утерей ей своего влияния в Средиземноморье после XIII в.

Пиксу́да – с *греч.* «самшйт»; цилиндрическая коробка из дерева, кости, керамики или металла, иногда с рельефами или расписная. Употреблялась для хранения украшений, бижутерии, мазей, медицинских снадобей, благовоний, пряностей. В христианском культе П. украшалась библейскими изображениями, христианскими символами и часто использовалась как вместилище для *просфо́р*. Византийские П. для лекарств украшали изображениями древнегреческого бога врачевания – Асклепия, его дочери Гиги́ей, Иисуса Христа, исцеляющего слепого, и др. Иногда на крышке П. процарапывали название её содержимого (например, «*ла́дан, смі́рна*»).

Пилату́кии – 1) византийские императорские штандарты; 2) флажки, подъёмом которых *протове́сти́арий* определял начало последующего этапа *церемонии проскі́писиса*.

Пі́лы – небольшой городок-крепость и важнейший порт *Вифі́нии*, с молом и причалом, на южном берегу Никомидийского залива *Пропонті́ды*, на пути из *Константинополя* в *Ні́кею*. В 12 км от него находился знаменитый оживлённый византийский курорт Пифион, а весь район назывался Пилопифия. Здесь находились горячие источники, ручьи с температурой воды до 65 градусов, которые уже со времён *античности* считались целительными для лечения разных болезней. *Император ромеев* Юстиниан I в середине VI в. выстроил здесь роскошный дворец с колоннадной *ротондой* и организовал общественную баню-купальню на том месте, где била горячая вода. *Ксенодохио́н* П. считался в IX-X вв. одними из важнейших государственных заведений Ромейского царства, а его глава-*ксенодо́х* – важным государственным чиновником. Термальный курорт используется до сих пор.

Пилястр – прямоугольный вертикальный выступ, повторяющий все части и пропорции *колонны* (1); служит для вертикального членения плоскости стены и в некоторых случаях – для её конструктивного усиления.

Пиментáрий – он же *ливанотопól*, *миропól*, *мирéпс*, *ароматопól*, *ароматиопрát*.

Пина́кии – тарелки и плоские блюда. См.: *ватéллы*, *патéллы*, *кавкопинáкии*.

Пинакúда, пина́кия – небольшая костяная или деревянная дощечка для записей *стíлосоm*, покрытая воском. Ср.: *шедáрия*, *цéра*.

Пинд – горы в северной *Греции*.

Пиндáр (522 / 518 – ок. 446 гг. до н.э.) – знаменитый древнегреческий поэт-лирик. Родился в Киноскефáлах под *Фíвами* (1) в *Беóтии* (*Греция*), происходил из старинного аристократического рода, выражал жизненные позиции и идеалы представителей аристократии. Получил образование в *Афíнах* и, несмотря на свои многочисленные путешествия, в том числе, к дворам царей, например, на *Сицилию*, оставался верен своему родному городу. Сочинял похвальные песни – эпинíкии, величавые хоровые песнопения в честь победителей общегреческих спортивных игр – агóнов, причём соединял их с мифологическим повествованием и мудрыми афоризмами. Его перу принадлежали также гимны богам, дифирамбы, *энкóмии*, гипорхéмы – танцевальные песни, просóлии – песни, исполняемые во время процессий. П. пользовался большим авторитетом в образованных кругах *Византии*.

Пíнкерн – чашник; дворцовая должность. Прислуживал за царским столом в качестве виночерпия. Эта должность при *василéвсе* обычно выполнялась *éвнухами*.

Пиперáт – перец. Один из самых ходовых товаров *мирéпсов*, который привозили в *Византию* из Индии.

Пíра – дословно с *греч.* «Опыт» («Учение»), сборник постановлений *магистра* и *судьи* первой трети XI в. Евстафия Ромéя (Романа); составлен его сотрудником вскоре после 1034 г. Задумывался как учебник права; дает понимание применения византийских нормативных установок в реальных судебных делах. См.: *закон*, *систíма*.

Пíрга – башня; иногда отдельное укрепление в системе византийской крепостной обороны. Ср.: *фру́ра*.

Пíргарь – смотритель за *пíргом* (башней), которая входила в монастырскую ограду и где обычно хранился архив *монастыря*.

Пиренéйский полуостров – крайняя западная оконечность Европы, омываемая Средиземным морем и Атлантическим океаном. Эта сильно ромеизированная территория подверглась вторжениям *варваров* в эпоху *Великого переселения народов*, (в 507 г. западные *гóты* создали здесь своё королевство), ненадолго и лишь частично была отвоёвана *Византией* в середине VI в., после чего в 708-713 гг. была надолго завоевана *арабами*, пришедшими из северной Африки. В *Средние века* здесь располагались мусульманское государство – Кордовский *халифáт* (см.: *Омейáды*) и боровшиеся с ним христианские латинские *княжества* *Арагóн*, *Каталóния*, *Кастíлия*, *Леóн*, *Португалия*. В 1474 г. путём объединения Кастилии и Арагона возникло мощное католическое *королевство* Испания, а арабы (мавры) окончательно изгнаны. См.: *Ибéрия*, *кельтибéры*, *император*, *Каролингская империя*, *маврúсии*, *Навáрра*.

Пёрр (319-272 гг. до н.э.) – царь *Эпíра* с 306 г. до н.э., один из могущественнейших властителей эпохи *эллинизма*. Стремился создать в западном Средиземноморье великую державу, подобную империи Александра Македонского на Востоке (см.: *Македо́ния*). Вёл успешные войны в Македонии, *Фесса́лии*, *Ита́лии* и на *Сици́лии*. После поражения от римлян при итальянском Беневенте в 275 г. до н.э. и очередного захвата Македонии (274 г. до н.э.), вторгся в *Пелопоннэс* (273 г. до н.э.) и погиб во время уличных боев в *Аргосе* (272 г. до н.э.).

Писе́ц – византийцы передавали это понятие самыми разными терминами (*скриб, графе́вс, гра́фис, графо́нт, калли́грф, вивилиогра́ф, апогра́ф* и др.). В большинстве случаев относился к числу *клéриков, монахов, анагно́стов*, а также мог быть чиновником в канцелярии или членом *корпорации тавул-ла́риев*, хотя и без права участвовать в голосовании. См.: *канíклий, канкел-ла́рий, квéстор* (2).

Писид́ия – *провинция (эпа́рхия)* в южной части *Малой Азии*, соседняя с горной *Иса́врией*. На севере граничила с провинцией Вторая *Гала́тия*, на западе – с *Фри́гией*, на востоке – с *Ликао́нией*, на юге – с *Памфи́лией*; главный город – Антиохия Писидийская. См.: *Созо́поль*.

Пúстик – известный с VII в. помощник купца, поверенный в его делах, приказчик.

Писцúна – дословно с *лат.* «водоём для рыб»; 1) плавательный бассейн в римских *те́рмах*; 2) специальный бассейн для Святого *Крещéния*; выполнял роль *купéли* и в ранних *баптисте́риях* обычно находился в центре помещения; 3) литургический резервуар для воды, предназначенный для мытья рук *священника* и священных сосудов; по церковному предписанию, такая вода, как и вода из купели, не должна была уходить в канализацию и вычерпывалась вручную.

Питиу́нт – портовый город на черноморском побережье Кавказа, важный торговый и церковный центр. См.: *Ла́зика, Колхíда*.

Питта́кий – 1) письмо, а также вид грамоты, прошение, челобитная; 2) место в *Константинополе* к востоку от главной *апсíды Св. Софии*, на границе *Большого императорского дворца*, где принимали и хранили *питта́кии* (1) на царское имя.

Пифаго́р (ок. 540-500 гг. до н.э.) – древнегреческий философ и математик с эгейского острова *Сáмос*. Биографические сведения о нём ненадежны и противоречивы. Покинул родину, поскольку осуждал правление самосского тирана Поликрата. Вероятно, совершил путешествие в *Египет, Вавилон* и позднее обосновался в городе Кротон в южной *Ита́лии*, где основал религиозно-философское братство – пифагорейскую школу. Согласно учению П., все в мире основано на мере и числе. Каждое число является не только арифметической величиной, но и символом, скрывающим сущность данной вещи. Так, например, единица есть символ первичного мирового начала, два – символ этого же начала в процессе рождения (два равно единице плюс единица) и т.д. Поэтому арифметические и геометрические выкладки и комбинации представляют собой не только математические величины, но, подвергнутые числовому анализу, раскрывают и законы строения вселенной. Законы мироздания, открытые таким путем, не должны разглашаться, а должны храниться в тесном кругу посвящённых. Для достижения посвящённости пифагорейцы

проходили долгий испытательный срок (пост, обет молчания, обет полного полового воздержания и т.д.). Уже при жизни П. чрезвычайно почитали, а после его смерти о нём, как и следовало ожидать, появилось множество легенд. Пифагорейская школа оказала огромное влияние на греческих, римских и ранневизантийских мыслителей, сохранив его до V в. н.э., то есть вплоть до гибели античного мира. По своим социальным симпатиям пифагорейцы тяготели к аристократии и были противниками демократического строя. Следует учитывать, что провести границу между учением П. и его учеников крайне трудно.

Πύφια – прорицательница в древнегреческом храме бога Аполлона в античных *Дельфах*. Подготовившись к прорицанию постом и омовением, П. садилась на золотой треножник, стоявший над расселиной скалы, откуда исходили одуряющие подземные газы, впадала в экстаз и давала ответы на поставленные ей вопросы. Ответы всегда давались в крайне смутной форме, допускавшей самые разнообразные толкования.

Πύφος – большой, высокий (до 2 м) яйцевидный или шарообразный, закрытый сосуд без ручек, с широким горлом диаметром 25–40 см. Предназначался для хранения зерна, муки, солёной рыбы, оливкового масла и других жидких и сыпучих веществ, пищевых продуктов. Изготавливался преимущественно из керамики. Узкая горловина П. могла иметь закругленный венчик, D-образный венчик или утолщённую широкую кромку, похожую на гребень. В нижней части П. сужался до плоского или заострённого основания. Те сосуды, что имели плоское основание и закругленную форму, вероятно, были устойчивы сами по себе, тогда как имевшие заострённое основание и коническую форму погружали в пол кухни, подвала, склада или амбара до самого широкого места, так что на виду оставалась только половина или верхняя треть сосуда. Это помогало поддерживать одинаковую температуру для содержимого, чаще всего – масла, вина, зерна, солёной рыбы. Размер отдельных П. указывал на то, что их производство требовало специфического опыта. Выполненные на болванке части, которые формировали на гончарном круге, могли дополняться сырой глиной, после чего весь сосуд оставляли для просушки и последующего обжига в гончарной печи. Другая технология производства предполагала наложение колец из сырой глины на основание, изготовленное на гончарном круге, позволяя каждому предыдущему высыхать перед тем, как добавлялось последующее. Таким образом, постепенно создавался сосуд, к которому последней добавляли изготовленную на гончарном круге горловину и венчик. П., должно быть, были дороги и из-за «пассивного» способа применения, как правило, имели долгую жизнь, иногда исчисляемую пару столетиями. Поскольку их транспортировка на дальние расстояния была нелегка, они, вероятно, имеют наиболее выраженную индивидуально-региональную принадлежность из всей византийской керамики. Они не слишком хорошо изучены (заметным исключением являются П. средневековой *Таврики*), хотя и были обнаружены многочисленные образцы, в частности, представленные в отчетах о раскопках, поскольку сам по себе их размер привёл к тому, что сохранились крупные фрагменты, чего нельзя сказать в отношении прочей керамики.

Πλαγιοφίλακι – воины, охранявшие фланг армии.

Плако́та – мощёная дорога.

План – графическое изображение сооружения в виде горизонтального сечения, чаще на уровне пола. П. базиликальный, вытянутый, с *апсидой* (иногда тремя или пятью апсидами) на одной стороне, может быть дополнен с запада *на́ртексом* и *áтриумом* (*áулой*). С VI в. некоторые *бази́лики* в П. приближаются к квадрату и имеют апсиду в виде трёх *конх* или трилистника (*трико́нх*), что было свойственно *мартíриям* (*мемóриям*). П. центричный, симметричный по обеим главным осям, может быть крестовидным, круглым (*ро́то́нда*), в виде *октого́на* или четырёхлистника (*тетрако́нха*, *квадрифо́лия*). Центричные сооружения обычно перекрыты куполом (каменным, кирпичным) или деревянной пирамидальной крышей, покоящейся на круглом барабане.

Пластогра́фия – византийский термин, означавший подлог в документах, письмах (*питта́киях*). Латинский вариант этого термина – «фальсевматон». Ромейские суды были полны подобными подлогами. Изготовление поддельных, подложных писем, грамот было нередкостью и этим занимались даже *монахи Афóна*.

Плате́я (пла́тия) – дословно с *греч.* «плоский»; 1) городская площадь, иногда синоним *фо́роса* или *агоры*, а иногда обозначение широкой части главной улицы; 2) маленький каменистый, плоский остров (он же – Плати, Плат) в архипелаге *Принцевы острова*, ближайший к островку *Оксия* (3). Здесь стоял *монастырь* Сорока *Му́чеников*, в котором с 813 г. в течение 32 лет отбывал ссылку принявший монашество, свергнутый *василе́вс* Михаил I Рангавí, при котором находился его оскопленный сын Евстратий, тоже постриженный в *монахи*. К началу XIV в. остров уже был необитаем, но на нём изредка совершали погребения, привозя умерших из *Константинополя*.

Плато́н (427-347 гг. до н.э.) – выдающийся мыслитель, происходил из древнегреческого аристократического рода *Афи́н*. В 20 лет поступил в ученики к философу Сократу, а после смерти (казни) последнего предпринял долгие странствия по южной *Италии* и Востоку. После возвращения в Афины в 388-387 гг. основал собственную философскую школу – Академию, члены которой занимались главным образом математикой и доказывали возможность точного знания. Среди выдающихся учеников П. был *Аристóтель*. Основными составляющими системы идеалистической *философии* П. стали учение о справедливом государстве, теория идей, этика. П. пришел к двум видам познания: чувственного восприятия, на почве которого возникают лишь мнения, и понятийного мышления, составляющего подлинно научное знание. Учение П. оказало огромное влияние на развитие мировой философской мысли и науки, на развитие *христианства*, а его труды переписывались и изучались в *Византии*. См.: *неоплатонíзм*.

Плациа́нца – льняное полотнище, на котором запечатлелось изображение следов тела Иисуса Христа после снятия Его с креста распятия и Воскресения. С XV в. хранится в соборе в Турине. Современные исследователи затрудняются с его датировкой.

Плеона́зм – дословно с *греч.* «переизбыток», речевое излишество, то есть вкрапление в речь слов, ненужных с чисто смысловой точки зрения, но важных для стиля изложения, например: «самый лучший», «пустынная пустыня», «толпа людей» и пр.

Плэфр (плётр) – мера площади, равная половине римского *югера*. См.: меры площади (табл.).

Плѣнфа – плоский обожжённый кирпич, производство которого было сосредоточено, вероятнее всего, в окрестностях лесов, где можно было собирать топливо для обжигательных печей, и вблизи морского побережья, так, чтобы кирпичи можно было переправить на корабле или лодке в город, его основной потребитель. В *Риме* был в ходу кирпич трёх размеров: *bessalis* (20 x 20 см); *sesquipedalis* (45 x 45 см) и *bipedalis* (80 x 80 см). В *Константинополе* кирпич стал особенно в ходу с конца IV в., имел размеры: 31 x 31 x 5,5 см при *Константине Великом*; 37 x 37 x 4,4 (4,5) см в V в. и начале VI в.; 33,5 x 33,5 x 4 см в середине VI в. С постюстиниановского периода византийская П. становилась все тоньше (до 3,3 см) и несколько уменьшилась в размерах. В ранневизантийский период, с IV в. и до самого конца VI в. на кирпичи довольно часто наносили текст, монограмму (крестообразную с 518 г.), указание *индикта* или другие знаки. Это могло достигаться либо нанесением рисунка на дно деревянной формы для изготовления кирпичей (таким образом на сырой глине оставалась рельефная маркировка), либо клеймением сырого кирпича с помощью керамического или деревянного штампа (таким образом создавалось впечатление углубленного оттиска с выпуклыми буквами). Штампы на П. и маркировка, наносившаяся с помощью формы, позволяют проникнуть в суть организации производства кирпичей и служат ценным археологическим источником датирования построек из П. Однако надо учитывать, что огромное количество штампованного кирпича, обнаруженного в византийских постройках более позднего периода, является повторно используемым материалом, произведённым в IV, V и VI вв. См.: *opus mixtum*, *opus latericium*.

Плинфáрий – изготовитель кирпича-плѣнфы и черепицы-керамѣд.

Плинфарѣи́н – черепичная и кирпичная мастерская.

Плинфѣвт – изготовитель кирпича-плѣнфы и черепицы-керамѣд.

Плинфи́и́н – мастерская по изготовлению черепицы и кирпича.

Плинфопѣй – изготовитель плѣнфы.

Плинфѹргия – мастерская по изготовлению черепицы и плѣнфы.

Плѹска – первая столица Первого Болгарского царства (конец VII в. – 893 г.), центр первой Болгарской *архиепископии* вскоре после принятия *христианства болгарами* в 865 г. Резиденция *архиепископа* находилась здесь в Большой *базѣлике* П.

Плоимѣн – флот, эскадра. Обычное название императорского флота в Ромейском царстве. См.: *васѣлика плѣиа*.

Плѣсии – см.: *динáты*.

Плѹсий – см.: *прагматѣвт*.

Плутáрх (ок. 46 – после 119 гг. н.э.) – греческий писатель, родился в области *Беѣтии (Греция)*, происходил из старинного состоятельного рода. После обучения в *Афи́нах* был верховным жрецом Аполлона Пифѣйского (см.: *пѣфия*) в *Дѣльфах*. Во время путешествий, в том числе в *Египет* и *Италию*, иногда с возложенной на него политической миссией, имел возможность общаться с выдающимися людьми своего времени. В дружеском кругу он предавался изысканному общению, вёл беседы научного содержания. Из преподавания собственным детям, а также детям своих состоятельных

сограждан возникла своего рода частная академия, в которой П. занимался преподаванием и творчеством. Он написал около 250 трудов. Особенно интересны «Βίοι παρὰλλοι» (с *греч.* «Сравнительные жизнеописания»), которые содержат 23 пары биографий выдающихся греков и римлян, наполненных разнообразными сведениями из истории *античности*. Большую группу его сочинений составляют труды, частично объединенные под заголовком «Μοράλια» («Этика»). Они посвящены философским темам, оценкам семейной жизни, воспитания, дружбы, недостаткам характера и их преодолению. П. также принадлежат сочинения по истории литературы, музыки, *риторике*, физике, медицине, построенные на наследии предшествующих мыслителей. Он использовал самые разные литературные формы – диалоги, памфлеты, письма и пр.

Пневмáтик – от *греч.* πνέμα – «дух». Так назывался духовный отец, духовник, к примеру, ответственный за нравственное состояние *монахов* в *монастырях*.

Подáгра – дословно с *греч.* «нога в капакане», одно из древнейших заболеваний, впервые описанное *Гиппократом*. Характеризуется глубоким нарушением белкового обмена, что приводит к повышенному образованию в организме солей мочевой кислоты (уратов), которые откладываются в суставах, хрящах, сухожилиях и некоторых других тканях. Чаще П. страдают люди, употребляющие в пищу в основном продукты животного происхождения, жирные мясо, рыбу, печень, почки, горох, бобы, чечевицу, копчености и соленья. Начинается заболевание чаще всего острой болью в суставах большого пальца стопы, а переходя в хроническую форму, может привести к воспалению всего тела, тяжелому поражению, деформации многих суставов, нарушению подвижности и даже к полной инвалидности больного. См.: *Иоанн Эфесский, Мэ́ртин I*.

Подбойная могила – вырытая в земле или вырубленная в скальной породе *могила* с нишей (подбоем), устроенной внизу, в боковой части могильной ямы. Тело умершего помещали в нишу, которую закрывали деревом или каменными плитами, а могильную яму засыпали землей и камнями. Захоронения в П. м. были распространены на территории северного Причерноморья, *Крыма*, северного Кавказа, Нижнего Поволжья и южного Приуралья в период с IV–III вв. до н. э. по VIII в. н. э. Захоронения этого типа характерны для *сарматов* и для наследников традиций этого народа, хотя встечались и в греко-римском и ранневизантийском обществе.

Подё́нщик – см.: *мýстий, мисфот*.

Подеста́ – высшее административное лицо в некоторых средневековых итальянских городах – государствах; так же назывались правители подвластных им территорий и главы самоуправления землячеств, *колоний*.

Подобосúщие – важный в церковной истории IV в. богословский термин, предложенный для определения отношения *Бога* Сына к Богу Отцу. См.: *теология*.

Подря́сник – нижнее одеяние *монаха*, длинное до пят, с узкими рукавами, темного цвета. См.: *эскоми́да, ряса, ма́нтия*.

Покая́ние – *греч.* μετανόια, дословно «изменение ума», раскаяние; частное церковное *богослужение*. С XIII в. – одно из христианских Святых *Та́инств*

в *Православной Церкви*. В нём верующий, искренне раскаиваясь, открывает свои *грехи священнику* на *исповеди*, то есть произнесении грехов вслух, и получает прощение от *Бога*, хотя видимым образом это совершает через молитвенное прошение священник. Считается, что П. является обновлением Святого *Крещения* во оставление грехов, причём эти грехи разрешает сам Бог, и верующий снова становится невинным, как после Крещения, после чего на Божественной *литургии* вкушает Святое *Прича́стие (Евха́ристия)*. Публичное П. практиковалось в церкви до конца IV в., когда при Константинопольском *патриархе* Некта́рии (381-397 гг.) была отменена должность *пресвітера*-духовника. Трудно сказать, как в точности изменялось в IV-V вв. П. в каноническом законодательстве, или в проповеди верующим, или в *богослужении* на Великий *пост*. Возможно, каноническое, «церемониальное» П. отмирало из-за его строгости или же социальные условия стали таковы, что временное исключение из общины перестало быть достаточно значимым стимулом к П. С ростом проповеди о П. в ранней *Византии* появился соответствующий акцент на повседневном П. в ежедневно совершаемых грехах. Но к грешникам, даже тяжким грешникам, стали подходить более индивидуально; грех стал делом личного поведения, а не оскорблением всей христианской общины, покушением на её единство. К концу IX в. публичная исповедь окончательно исчезла и заменилась тайной, которая в основных своих формах существует в *Церкви* и по сей день. Как *чинопоследование*, П. вполне самостоятельно и может совершаться по мере надобности отдельно от церковных Таинств и даже вне церковного богослужения, но и по традиции, и по смыслу связано с подготовкой и принятием Святых Таинств (Евхаристией). Церковь предписывает совершать исповедь как можно чаще, не реже одного раза в год, особенно на день рождения верующего. Как правило, в качестве обязательного элемента П. сопровождают *епитимии*.

Полема́рх – архаичный термин, каким в поздневизантийской литературной традиции мог обозначаться полководец – военный заместитель *василёвса ромеев*.

Поли́ва – керамика, покрытая глазурью и, как правило, росписью. Собственно византийской поливной керамике VIII-XV вв. предшествовала (VI-VII вв.) и отчасти современной (VIII-IX вв.) была росписная керамика *ко́птов* из красной глины, покрытая белым *ангб́ом*, на который наносилась чёрно-контурная или красно-коричневая роспись. Среди византийской росписной белоглиняной и несколько более поздней красноглиняной П. выделяются «полихромная керамика», «керамика с зелено-коричневой бесконтурной росписью», «керамика с голубой бесконтурной росписью», «декоративные плитки», «рельефная керамика», «тонкое *сграфф́ито*», «медальённый стиль», «снятие фона», «Зевксíпп» (класс I и II) (*Зевксíппова керамика*), «роспись ангб́ом», «позднее сграфф́ито» (времени *Палеоло́гов*, 1258-1453 гг.), к которым относятся и сосуды с изображениями птиц, чаши с монограммами и лимносская, кипрская керамика. см.: *Лёмнос, Кипр*.

Полигнóт – знаменитый греческий живописец первой половины V в. до н.э., родом с североэгейского острова *Фáсос*, за свои заслуги получил гражданство *Афи́н*. По сведениям древних авторов, росписям и картинам П. в технике *энка́устики* были свойственны попытки передачи пространства, тонкость

рисунка фигур и развевающихся одежд, хотя палитра художника была ограничена четырьмя красками.

Полиэлей – дословно с *греч.* «много́гая милость», торжественное церковное песнопение. См.: *брфос, полихрónий*.

Поликандíл – дословно с *греч.* «многогосвечник», как правило, бронзовая подвесная люстра. См.: *церковная у́тварь*.

Полиоркэ́тика – военное искусство осады и защиты городов, укреплений и *военные трактаты* на эту тему.

Пóлис – *лат.* цівитас; 1) самоуправляемый город-государство, обладающей собственной территорией, форма социально-экономической и политической организации общества и государства эпохи *античности*; состоял из полноправных граждан; 2) городское поселение, укрепленный город, центр торговли, ремесла, образования, средоточие администрации, чиновных властей, светских и духовных. Основная фискальная единица до VII в. В *Византии* термин П. часто смешивался с термином *ка́строн* или *охирóма, áсти*.

Полисма́тон – небольшой городок, посёлок городского типа, не обязательно укрепленный.

Полиста́врий – дословно с *греч.* «многокрестный», церковная *филóнь*, которую с XII в. стали украшать множеством вышитых *крестов*. В XV в. часть обязательного облачения *митрополита*.

Полíт – полноправный житель города, *пóлиса* или *ка́стро́на*.

Полити́р – книжная лавка.

Полихрónий – торжественное провозглашение многолетия, пожелание «много́гая лета»; ритуал, сопровождавший *пара́стáсис*. Ср.: *полиэлей*.

Пóловцы – племена северной ветви западных *тюрóк*, они же кипча́ки восточных и *кума́ны, кома́ны* византийских *исторических источников*. Тюркоязычный народ, сформировавший своего рода аморфную конфедерацию кочевых племен, в X–XII вв. занимавшую степи восточной Европы между Волгой, Каспийским морем и *Истром* (Дунаем). Она получила название «Дашт-и Кыпчак» («кыпчакская степь») или «Половецкое поле» русских летописей. Уже в середине XI в. П. достигли Днепра, а во второй половине этого столетия заняли северное Причерноморье. Союзники *печенéгов*, они принимали участие в походах против *Византии*, но иногда выступали её союзниками в борьбе с теми же печенегами. Некоторые П. поселились в *Македо́нии*, где стали крестьянами и держали *прóнию*. В 1055 и 1061 гг. русская летопись отмечает их приход к рубежам *Руси*. С конца XI в. и до середины XIII в. П. принадлежала большая часть территории *Кры́ма*, поселения остальной территории платили им дань. Разгромлены и покорены в ходе нашествия *монго́лов* в XIII в. (часть перешла в *Болгарию* и *Венгрию*, а часть вошла в состав *Золотой Орды*). Участвовали в конфликтах между Болгарией и *Никéйской импе́рией*, где служили в никейской царской армии. Кроме того, византизированные П. жили и на территории *фе́мы Фраки́сий*, где были крестьянами.

Поляко́вская Маргарита Адольфовна (1933 г.) – крупный советский и российский византист последней трети XX – начала XXI вв., профессор Уральского государственного университета (Екатеринбург), специалист в области истории поздней *Византии*. Особенно активно занималась историей

поздневизантийских интеллектуалов (*Димíтрий Кидóнис* и др.) и царским церемониалом эпохи *Палеоло́гов*.

Поместная Церковь – 1) у православных – *Автокефа́льная Церковь* (см.: *Патриарх*); 2) у *като́ликов* термин П.Ц. относят как к национальным Церквам, так и к отдельным *епа́рхиям*.

Поместный собор – региональный или областной съезд *епископов* обычно *Автокефа́льной Церкви*, созываемый *митрополи́том* дважды в год (летом и осенью) для принятия *канóнов* (5), чрезвычайных решений, выборов новых епископов или освящения местных церквей (ср.: *Вселенский собор*). Наиболее значительные П.с., собираемые восточными епископами, проходили в IV-V вв. К числу П.с., правила которых включаются в восточные канонические собрания в качестве общеобязательных для Церкви, относятся Собор в *Анкíре* (314 г.; к правилам этого Собора в древних и новых канонических сборниках присоединяются шесть канонов, именуемых правилами Анкирского собора, но принятых Собором в *Кесарíи Каппадо́кийской* в том же 314 г.); Собор в Неокесарíи в *По́нте* (не ранее 314 и не позднее 319 г.); Собор в *Се́рдике* (в *греч.* произношении – Сарди́кия, теперь г. София) в 343 или 344 гг.; Собор в *Га́нграх, метропо́лии Пафлагóнии* (середина IV в.); Собор в *Антиохíи* (с V в. его правила приписывались так называемому Собору «на обновление», состоявшемуся в 341 г. по случаю освящения новой «Золотой» церкви-*октогóна* в Антиохии; в действительности эти каноны могли принадлежать Собору 330 г.; Папский Рим вначале отвергал каноны Антиохийского собора, но уже в 534 г. *Папа* Иоанн II в послании Кесарíю Арелáтскому ссылался на его правила); Собор в сирийском *Тíре* в 355 г.; Собор в Лаоди́кии во *Фри́гии* между 343-381 гг. (полагают, что его правила представляют собой изложение фригийского церковного законодательства второй половины IV в.); Собор в североафриканском Гиппóне Реги́и (Иппоне) 393 г.; Собор в *Константинополе* в 394 г. (постановление этого П.с. о том, что для низложения епископа недостаточно суда двух или трёх епископов, а требуется приговор Собора многих или всех епископов области, вошло в канонический корпус); Милевíтский собор 402 г.; Собор в *Карфа́гене* в 419 г. (его правила вошли во все канонические сборники *Православной Церкви*); Собор в западно-малоазийских *Са́рдах* (440-е гг.); Собор в Константинополе в 459 г. (см.: *Правила свв. отцов*); Соборы в Константинополе в 861, 869 и 879/880 гг., связанные с именем *Патриарха Фóтия* (первый из них, Двукратный, состоявшийся в *Апостолиóне*, утвердил избрание Фотия на патриаршую *кафедру* (3) и запоздалое низложение Патриарха Игнатия (847-858 гг.); Собор 869 г. по настоянию Папы отменил постановление предыдущего Собора, сместил Фотия и восстановил на столичной *кафедре* (3) Игнатия – *Католическая Церковь* признает этот Собор за VIII Вселенский, а *Православная Церковь* его отвергает; Собор 879/880 г., созданный в столичном *храме Св. Софии*, восстановил прерванное общение между Восточной и Западной Церквами и даже назвал себя Восьмым Вселенским собором). Ряд западных П.с. имеет канонический авторитет для всей Церкви: Сардикийский (40-е гг. IV в.); III Карфагенский (419 г.; этот Собор пересмотрел каноны, изданные более ранними Соборами Африканской Церкви, и утвердил правила четырнадцати Соборов: нескольких Карфагенских, Иппонийского собора 393 г. и Ми-

левитского 402 г., добавив к ним 12 собственных канонов; к правилам Карфагенского собора в канонических сборниках относят также Послание Папе Целестину, составленное в 424 г. теми же *Отцами Церкви*). Некоторые П.с. имели особенно большое значение. К ним относятся Константинопольские соборы 1156 г., 1157 г., Соборы *исиха́стов* в Константинополе в 1341, 1347 и 1351 гг., а также другие Соборы, определения которых имели характер *до́гматов*.

По́мочи – также вспомоществова́ния; 1) согласно западному феодальному обычаю, отношения между *сеньо́ром* и *вассало́м* (1) подразумевали ряд обязательств со стороны последнего как держателя *фео́да*. Среди них – П.-платежи, вносимые в определённых обычаях случаях: при посвящении в *рыцари* старшего сына сеньора, когда выходила замуж старшая дочь сеньора, если сеньор попадал в плен – для выкупа (см.: *вассалитёт*); 2) в широком смысле П. – сеньориальный побор, налагаемый на лично зависимых крестьян (та́лья), а также прямые государственные налоги (королевская талья).

По́мыслы – аскетический термин; отсечение мирских П. и борьба с греховными П. составляет важный аспект подвижнической жизни. См.: *аске́тизм*, *исиха́см*.

Помяло́вский Иван Васильевич (1845-1906 гг.) – филолог классик, профессор Петербургского университета, издатель и переводчик *Житий святых*. См.: *агиография*.

По́ножи – *халкоту́вы*, одна из составных частей *доспéха* византийского воина. П. из железа предназначались для защиты колена и голени от колющего или режущего оружия. Их коленная часть иногда, по античной традиции, изготавлялась в виде личины, маски. См.: *катафра́кт*.

По́нт – 1) дословно с *греч.* «море», обычное для византийцев название Понтийского моря – Чёрного моря; ср.: *Евксинский Понт*; 2) наименование обширной приморской области на северо-востоке *Малой Азии*. Основные городские центры – Амáсия, Неокесар́ия, *Трапезу́нд*. С запада граничила с *Пафлагонией*, а с востока – с *Арменией*. Отличалась сырým, дождливым климатом.

Понти́фик – дословно с *лат.* «мостостроитель», римский священнослужитель. П. объединялись в коллегию из 15 человек, которые занимали центральное место в римском государственном культе, так как осуществляли надзор за другими коллегиями жрецов, давали заключения относительно всех сакральных дел (например, при основании храмов, знамениях), ведали составлением календарей, обрядами, жертвоприношениями, погребальным культом, имели влияние на политику. Во главе коллегии П. стоял Великий П (*лат.* Pontifex Maximus). В Древнем Риме этот титул присваивался жрецу высокого ранга во время церемоний, имеющих целью умиловить духов реки Тибр, извиниться перед ними за строительство первого деревянного римского моста. Понтифик Максимус никогда не был жрецом, служащим какому-то конкретному богу, а скорее, регулировщиком римской государственной *религии*. Возможно, поэтому во времена *Римской империи* этот титул стали получать *императоры*. Последним, кто его официально носил, был *ávгуст* Галéрий в начале V в. Со временем, не ранее V в. этот титул перешел к *Папам*. В 590 г. Папа *Григорий I Великий* принял его в качестве «главного священнослужителя христиан». Тем не менее в своих *буллах* Папы себя так не

называют, предпочитая писать «*Servus servorum Dei*» – «Слуга слуг Господа», причём подписывают прежним именем, которое имели до возведения на папский престол.

Пóрни, пóрнос – ромейские проститутки, куртизанки, блудницы, этайры – «подруги», которые были как в городах, так и в селах. Среди них были индивидуалки разного ранга и объединённые в сообщества (мастропеи). Сутенёрами-сводниками (*порновóсками*) выступали как *миряне* (*ла́ики*), так и *клéрики*, хотя последние за это занятие преследовались *Церковью*, в отличие от самих проституток, которые не несли ни административной, ни криминальной ответственности за своё «ремесло». К проституции *ромéи* относились снисходительно, если она оставалась в границах, определённых властями и православной *религией*. Считалось, что это «занятие» даже не было аморальным при соблюдении определённых условий, в частности, если женщина «занимается ею по нужде и не находит в ней никакого удовольствия». Такое отношение к проституции может показаться противоречивым. Но это ошибочное мнение, поскольку необходимо принимать во внимание умонастроение эпохи *Средних веков*. Речь идет об обществе, в котором мужчины обладали большими правами, чем женщины. Однако это общество понимало, хотя и не утверждало открыто, что проститутками становились только те, у кого не было других возможностей к существованию. Блудниц рассматривали как грешниц, но вместе с тем Церковь заявляла, что женитьба на них была достойным поступком, и оказывала доверие мужчинам, которые брали их в жёны. Если проститутки выходили замуж или поступали в *монастырь*, они считались «очищенными» от *грехов* своей прежней порочной жизни. Изнасилование проститутки считалось преступлением и сурово наказывалось *законом*. См.: *катагóга*.

Порновóск – дословно с *греч.* «пастух блудниц», сводник, сутенёр, содержатель публичных женщин, *пóрни*, с эксплуатации сексуальных услуг которых получал доход См.: *катагóга*, *мимариóн*.

Портáрий – младший офицер в пехоте.

Пóртик (*греч. стóя*, *лат.* галерея с *колоннами*) – галерееобразное крытое помещение, у которого хотя бы одна сторона была выполнена в виде колоннады или поддерживалас столбами. Благодаря полуоткрытому пространству П. предоставлял защиту от солнца, дождя, снега и одновременно освещался проникающим светом. Он мог иметь продольную или полукруглую форму, один или два этажа, состоять из двух, трёх, четырёх частей, завершая внутренний двор, использовался во внутренних и внешних строениях.

Пóртик Августéя, или Золотая Рука (*греч. Хр́си Хéир*) – вероятно, узкая галерея (часто называемая по-гречески «стенóн», «стенакиóн»), отделённая завесой от *Триклíна Августéя* в *Большом императорском дворце*. Здесь *император роме́ев* иногда совершал приёмы сановников, которые перед этим ожидали его в *Онопóде*. В дверях П.А. *василéвса* встречали *ниписистиáрии* с золотым рукомошкой для омовения рук.

Порфýра – 1) один из царских символов – шёлковый плащ багряно-красного цвета, цвета *пýрпyра*; 2) высокоценный красивый темно-красный камень, до конца V в. добывавшийся в каменоломнях северной Африки, пока она не была захвачена *вáрварами*; служил для изготовления цоколей *колонн* (1), самих колонн, отделочных плиток стен царского дворца, *саркофа́гов импе-*

раторов, а также для возвышенных (**омфáлов**, **рб́т**), на которых императорам полагалось стоять во дворце; высоко ценился и из-за своего пурпурного цвета ассоциировался с императорской властью; часто использовался повторно, в виде **спб́лий**; 3) особая палата в одном из зданий **Большого императорского дворца**, где рожали византийские императрицы. Получила свое название от отделки стен плитками **порфира** (2) либо оббивки красным шёлком, а по другой версии – от обычая во время праздников награждать присутствующих здесь дорогими подарками, в числе которых была высоко ценившаяся пурпурная краска (тоже П.). Порфирородными (Багрянородными) назывались дети **василéвсов**, рождённые в П. Пурпурный цвет в **Византии** был символом царской власти. Новорожденных царских детей обычно заворачивали в пурпурные пелёнки.

Порф́рий (Успéнский) (1804-1885 гг.) – церковный историк, родился в Костроме (Россия) и в миру носил имя Константин. Учился в Петербургской Духовной академии. В 1829 г. принял **пб́стриг** в **монахи** с именем Порфирий и был рукоположен сначала в **иеродиáконы**, затем – в **иеромо́нахи**. В 1840 г. назначен настоятелем храма Русской Православной Церкви в Вене, а затем начальником Русской духовной миссии в **Иерусалиме**, каковым оставался до начала Крымской войны (1853-1856 гг.). В 1858 г. командирован на Восток для собирания сведений о церковной архитектуре и живописи, описания библиотек и архивов. Открыл знаменитый Синайский кодекс **Бй́блии** IV в. и четыре **гомй́лии** Константинопольского **патриарха Фб́тия**, написал целый ряд книг, в том числе и об истории **Афб́на**. В 1865 г. **архимандрит** П (У) был рукоположен во **епй́скупа** Чигиринского, а в 1878 г. назначен членом Московской Синодальной конторы и настоятелем Новоспасского монастыря, где закончил многотомную работу под названием «Книга бытия моего».

Послушник – прислужник в **монастыре**, готовящийся в **монахи**; воспитанник в монастыре.

Посб́тис – налоговая сумма, уступленная византийской государственной казной с определённой территории, или земля определённого размера, дающаяся **василéвсом** в пожалование. См.: **прб́ния**.

Пб́сох – 1) дорожная палка; 2) символ пастьерской власти, который вручался **епй́скупу** или **Патриарху** при посвящении в сан, возведении на должность в знак духовной власти над паствой. Длинной до высоты человеческого роста, деревянный, из слоновой кости или металла, П. имел сверху крест или круглое навершие, иногда с именем **архи́ерея**, или закруглялся крюком подобно пастушеской палке. Одно из символических значений – защита паствы от духовных волков. См.: **ра́бда (ра́вда)**, **вактéрия**, **ди́канй́кий**.

Посéссор (*лат.*) – собственник имущества, земли в поздней **Римской империи** и ранней **Византии**.

Пост – *греч.* **нистй́а**, возникла как П. перед Святым **Крещёнием**, предварявшим вход в церковь. Поначалу заключалась в полном воздержании от еды и питья, но, в связи с введением всё более длительных П., в IV-V вв. появилась идея разделения пищи на дозволенную и не дозволенную, исключаящую продукты животного происхождения и вино. Так П. стал особым временем, которое христианин посвящает **Богу**, ведя особенно умеренный образ жизни. Дни П. верующие отводят воздержанию, **молитвам**, чтению **Священного Писания**,

размышлениям над своими *грехами, покаянию, исповеди*, посещению церкви и при этом не употребляют в пищу ничего мясного, молочного, яиц (в период от первого воскресенья после праздника Пресвятой *Троицы* до *Рождества Христова* (25 декабря по юлианскому стилю, 7 января по григорианскому стилю) в постные дни следует воздерживаться и от рыбы), избегают веселья и развлечений, очищают себя физически и духовно: «Что такое пост, как не наказание для того, чтобы усмирить тело здоровое и сделать его немощным для страстей, по слову *Апостола*: «Когда я немощен, тогда силен» (2 Кор. 12: 10). Причем П. обязательно должен быть не только телесным, но и духовным. *Иоанн Хрисостом* учил по этому поводу: «Ошибается тот, кто считает, что пост лишь в воздержании от пищи. Истинный пост есть удаление от зла, обуздание языка, отложение гнева, укрощение похотей, прекращение клеветы, лжи и клятвопреступления». В *Православии* существуют многодневные и однодневные П. Великий П. на *Святую Четыредесятницу* (заимствован из Александрийской церковной традиции и длится 40 дней – семь недель перед Святой *Пасхой* Гоподней; в *Византии* при этом исключались субботные и воскресные дни, когда надо было воздерживаться только от мяса и вина); П. на Святых *Апостолах* (начинается с Недели Всех *Святых* – первого воскресенья после Троицы и заканчивается ко дню памяти святых первоверховных Апостолов Петра и Павла – 12 июля по григорианскому календарю); Петров П. – после *Пятидесятницы* (получил распространение с VIII в.); Богородичный (Успенский) П. (возник не ранее IX-X вв. и окончательно утвердился с XIV в. с 1 по 15 августа по юлианскому, или с 14 по 27 августа по григорианскому календарю); на Усекновение главы Иоанна Предтечи (29 августа) (11 сентября), на Воздвижение Креста Господня (14 (27) сентября), Рождественский П – за 40 дней до праздника Рождества Христова (с IX в., в пределах 14 (28) ноября – 24 декабря (6 января); в день памяти Апостола Филиппа; Навечерие *Богоявления* (Крещенский сочельник) (6 (18) января), а также каждая среда (вспоминание о предательстве Иисуса Христа Иудой) и пятница (вспоминание о распятии Иисуса Христа; уже в конце I – начале II вв. появилась идея служения по этим дням, а не только в воскресенье), за исключением сплошных *седмиц* и Святков. Евхаристический П. предваряет участие в Божественной *литургии* и готовит к *Евхаристии*. В общем в *Православной Церкви* насчитывается не менее 250 постных дней в году. См.: *праздники православные великие и двенадцатые*

Пóстриг (пострижение) – Святое *Таинство*, в ходе которого совершался церковный обряд срезания *священником* волос крестообразно на голове верующего, принимающего *схиму* и вступающего в ряды *монахов* или посвящаемого в священнослужители. Обряд завершался облачением постриженного в *рясу* и *камилавку*. См.: *Евхологий*.

Потѣр – греческое название культового сосуда, чаши для Святого *Причастья* (*Евхаристии*), или, как говорили византийцы, чаши благословения. П. были большими и малыми, общими и индивидуальными, принадлежавшими церкви или частным лицам, то есть приносимыми из дома. В ранневизантийское время их чаще всего делали из стекла в виде небольших рюмкообразных сосудов на подножке. В церкви из большого общего П. верующие поочередно вкушали Святую Кровь (освященное красное вино), припадая к сосуду губа-

ми или высасывая вино из чаши через специальные трубки. С конца VIII в. (по другой версии – уже с VII в.) на Востоке стали причащаться специальной ложечкой – *лжйцей* (см.: *церковная утварь*).

Почта – в *Византии* с IV в. существовала государственная П. (подр. см.: *дром*). На больших дорогах на определённом расстоянии друг от друга были расположены станции не менее чем с 4-6 сменными быстроходными лошадьми в каждой. Расстояние между станциями обычно равнялось дневному переходу вьючного или гужевого транспорта. Содержались они, видимо, за счёт повинности (*ангáрии*) крестьян окрестных сел и обеспечивались *эккуссáтами дрóма*. Система государственной почтовой службы пережила несколько реорганизаций (в правление Юстиниана I, в середине VIII в. и в конце X в.), пока не прекратила существование в конце XI в. См.: *магистр оффйкий* (8), *магистрийán*, *логофёт дрóма*, *протонотáрий*, *хартулáрий*.

Праведник – *святой*, не подходящий под понятия *святитель*, *преподобный*, *мученик*, *исповедник*. К примеру, так *Церковь* называет святых Захария и Елисавету, Иоакима и Анну – родителей *Иоанна Крестителя*, Девы Марии (*Богородицы*).

Правила свв. отцов – правовые нормы, правила святых отцов, вошедшие в церковные *каноны*. Эти отцы поименованы во 2-м правиле Трулльского *Вселенского собора* 691-692 гг.: Александрийские *патриархи* Дионисий (ум. 265 г.), Пётр (ум. 311 г.), *Афанасий Великий* (ум. 372 г.), *Кирилл* (ум. 444 г.), Тимофей (ум. 385 г.), Феофил (ум. 607 или 608 г.); Григорий Неокесарийский (ум. 270 г.); Киприан Карфагенский (ок. 200-258 гг.) о перекрещивании *еретикóв* (издано в 252 г.); *Василий Великий* (ум. 379 г.), *Григорий Назиáнзин* (Богослов) (ум. 389 г.), *Григорий Нйссский* (ум. 395 г.), Амфило́хий Иконийский (ум. 395 г.); окружные послания Геннадия Константинопольского (ум. 471 г.) и отцов Константинопольского *поместного собора* 459 г.; каноническое послание Патриарха Тарасия Константинопольского (ум. 809 г.) к *Папе* римскому Адриану о *симонии*.

Правосла́вие – *греч.* ортодо́ксия (от *греч.* о́ртос – «прямой, правильный» и до́ксия – «мысль, верование, учение»), одно из главных и старейших вероисповедальных направлений (*конфе́ссий*) в *христианстве*, которое можно определить как «способ мыслить и жить по нормам византийского общества» (Андре *Гййу*). Возникло в связи с разделением в 395 г. *Римской империи* на Западную и Восточную. Богословские основы П. определились в *Византии* в IX-XI вв. Окончательно П. сложилось как самостоятельная, *Православная Церковь* после 1054 г. Источниками православного вероучения является *Священное Писание (Бйблия)* и *Священное Предание*, которое базируется на постановлениях *Вселенских и Поместных соборов* IV-VIII вв., трудах *Отцов Церкви*. Основное догматическое содержание отражает Никео-Константинопольский *Символ Веры*. Важнейшее место занимает культ – установление связи с *Богом*, соединение человеческого и божественного. Это единение происходит прежде всего через Святые *Таинства*. Важная роль принадлежит культу *святых*, которых условно делят на семь рангов: *ангелы*, *прорóки*, *праведники*, *преподобные*, *апóстолы*, *святйтели*, *мученики*. Особым почётом в П. пользуются *иконы*. К категории особо значимых принадлежат праздники, которые делятся на *двунадесятые* (переходные – привязанные ко

времени празднования Святой *Пасхи* Господней) и непереходящие – с фиксированными датами празднования. Значительное место в православном культе занимают *посты*, на которые приходится свыше 200 дней в году. Главным типом организации православных является *Церковь* – строго централизованная и иерархизированная система взаимодействия между *клéром* и верующими. Православное *духовéнство* делится на две категории: белое (женатые приходские *священники* и *диáконы*) и чёрное (*монахи*). *Епíскопом* может стать только монах. Наивысшим епископским саном является *Патриáрх* (см.: *церковная иерархия*). Православные церковные *приходьы* (*пара́фии*) объединяются в благочинные округа, а округа – в *епáрхии*, которые составляют *патриархию* (*митропо́лию* или *экзарха́т*). П. не имеет единого центра и состоит как из каноничных (признанных), так и из непризнанных *автокефа́льных* и автономных Церквей.

Правосла́вная Церковь – см.: *Церковь, Православие, ортодо́ксия*; ср.: *Католици́зм, Католи́чество*.

Прагмате́вт – дословно с *греч.* «занятый делом», предприниматель, профессиональный специализированный торговец. См.: *плу́сий*.

Праздники православные великие и двенадесятые – *Рождество Христово* (с IV в. 25 декабря); Обрезание Господне (1 января); *Епифáния* (*Богоявление, Крещéние* Господне) (6 января); *Срэ́тение* Господне (2 февраля); Благовещение Пресвятой *Богородицы* (25 марта); Вход Господень в *Иерусалим* (3 апреля); *Пасха* Господня, Светлое Христово Воскресенье (в апреле-мае); Вознесение Господне (19 мая); *Пятидесятница*, или День Святой *Трóицы* (через 50 дней после Пасхи); Рождество *Иоанна Предтечи* (24 июня); Святых *Апóстолов* Петра и Павла (29 июня); Преображение Господне (6 августа); Успение Пресвятой Богородицы (15 августа); Усекновение Главы Иоанна Предтечи (29 августа); Рождество Пресвятой Богородицы (8 сентября); Воздвижение Креста Господня (14 сентября); Покров Пресвятой Богородицы (1 октября); Введение во храм Пресвятой Богородицы (21 ноября). Эти праздники стали отмечать с IV-V вв., но наиболее поздними из них стали праздни́ки, связанные с Богородицей, которые вошли в регулярную практику не ранее VI в., причем Успение и Введение во храм Богородицы, – ещё позже, не ранее IX-X вв. Все даты указаны по григорианскому календарю, но следует учитывать, что в *Византи́и* пользовались юлианским календарем. См.: *двенадесятые праздники, пост*.

Праксапóстол – см.: *Апóстол, литур́гика*.

Пра́ксис – церковная книга, которая описывает христианский, аскетический опыт, практику. См.: *аскетизм*.

Пра́ктик (практикон) – 1) *када́стр*, опись имущества в *Византи́и*, на основании которого налоговые чиновники взимали налоги; 2) опись земельных владений, содержащая перечень зависимых крестьян и размеры выплат с арендаторов поместья или поместий.

Пра́ктор – мелкий финансовый чиновник, сборщик налогов в *Византи́и*. В XI-XII вв. к нему перешли функции *диикéтов* и он сосредоточил в своих руках сбор налогов и контроль над ними в каждой *провинции, фéме*. Работал вместе с писцами-*аногра́фами*, занятыми составлением описей всех подлежащих налогообложению земель.

Пра́ндии – покрывала, платки, повязки, ленты, то есть галантерейный товар.

Прандиопра́т – торговец *пра́ндиями* и готовой одеждой (*есфима́та*), которую доставляли в *Византию* из завоеванной *арабами Сирии*.

Праотцы – так *Церковь* называет библейских родоначальников человеческого рода: *Ада́ма*, *Ноя*, *Авраа́ма* и др.

Праси́ны – дословно с *греч.* «зелёные», одна из двух наиболее крупных *фа́кций*-партий *ипподрома*, верхушка которой выражала преимущественно интересы торгово-ремесленных кругов городов восточной части Ромейского царства. Они были заинтересованы в расширении торговли со странами Востока, в безопасности на восточных границах. В религиозном отношении не разделяли ортодоксального *христианства* и придерживались *монофиситства* и некоторых других восточных *е́ресей*, враждебных *Православию*. Несмотря на расхождение в спортивных пристрастиях и общественно-политических взглядах с *венетами*, иногда выступала против правительства в союзе с ними. См.: *ди́мы*, *димо́ты*, *Ни́ка* (2).

Пра́сис – купчая, документ о покупке, как правило, недвижимости.

Прат – простой торговец. См.: *метабо́л*, *метапра́т*.

Пра́тикион – денежный налог со сделки, который в *Византии* уплачивали по-ровну продавец и покупатель.

Праща́ – *сфендо́на*, *свендобо́л*, вид метательного оружия. Ремень или веревка с расширенной средней частью и петлей на одном конце надевались на кисть руки прашника (*сфендонита́*). В расширенную часть П. вкладывался снаряд небольшого веса (овальный или круглый камень, металлический, чаще всего свинцовый, керамический шарик). Свободный конец прашник придерживал той же рукой, на которую была одета петля. Для метания снаряда прашник вращал П. со снарядом над головой и в момент наиболее сильного маха выпускал свободный конец П. Освобожденный снаряд мог поразить цель на расстоянии до 150 м.

Преда́ние – *греч.* парад́исис, *лат.* traditio. В православной *теологии Священное Преда́ние* в таинственном смысле – это действие *Святого Духа* в *Церкви*, составляющее её скрытую от мира, но явленную её членам и передаваемую посредством видимых знаков (слов, *икон*, *храмов*, священных символов и образов) жизнь.

Предбра́чный дар – «дар по поводу брака» (*лат.* donatio propter nuptias), по-гречески прогамия́я доре́я или ипово́л (последний термин встречается в *Экло́ге законов*). П. д. представлял собой взнос, который делался как деньгами, так и вещами (золотыми и металлическими украшениями, какими-либо подарками) для обеспечения *обруче́ния* и будущего брака. В дальнейшем давал жене определенную гарантию на случай развода. *Новелла* 97 Юстиниана I (527-565 гг.) установила обязательное равенство *прида́ного* жены и П. д. мужа, которое было возведено в закон. *Эклога* отказалась от этого равенства, но позднейшее византийское законодательство отмечало, что П. д. не должен был быть больше приданого.

Предстоя́тель – 1) *еписко́п* или *священник*, когда он возглавляет церковную службу; 2) глава *Автокефа́льной Церкви*.

Предте́ча – прозвище, которым обычно называют *Иоанна Крестителя*, так как он предсказал появление Христа. См.: *Креще́ние*, *Богоявление*, *водосвятие*.

Преподобномученик – см.: *мученики*.

Преподобный (уподобившийся Господу) – *святой*, прославившийся в монашеском подвиге, *постом*, *молитвой*, трудами, создававший в своей душе смирение, целомудрие, кротость. Почти каждый *монастырь* прославлен перед *Богом* каким-либо святым угодником. В *Византии* ими были некоторые *столпники*. Известными П. были *Антоний Великий*, *Ефрем Сирин*, *Савва Великий* (Осящённый), *Максим Исповедник*, *Филарет Милостивый*, *Иоанн Дамаскин*, *Феодор Студит*, *Лука Эладский*, Афанасий Афонский, *Григорий Синаит*, а среди женщин – Мария Египетская.

Препосит (препозит) – 1) изначально заведующий священной императорской опочивальней (*лат.* praepositus sacri cubiculi), должность, введенная *Константином Великим*. Высший чин для *евнухов*. В ранневизантийский период П. являлся главным распорядителем императорских покоев (опорчивальни) – *кувуклии* и царского гардероба, командовал *примикрием* священной спальни, был членом *синклита* и, как доверенное лицо *императора ромеев*, мог принимать участие в самых важных государственных делах. В IX–XI вв. эти функции перешли к *паракимомёну*, а П. или *протопрепоситом* стал называться евнух, ведавший организацией и общим руководством дворцовых *церemonий* и царских приёмов; 2) П. каниклии (с *греч.* чернильницы) – глава дворцового секретариата, канцелярии; см.: *каніклий*.

Пресаленты – см.: *просалёнты*.

Пресвитерий – 1) расположенная за *алтарной преградой* часть интерьера раннехристианской церкви, окружённая ступенчатыми рядами сидений для *духовенства* с местом для *епископа* в центре; 2) вся алтарная часть церкви (см.: *алтарь*, *вѣма*), предназначенная для *богослужения* и отведённая специально для духовенства, обычно несколько поднятая над общим уровнем церковного пола; 3) совет – собор священнослужителей, *пресвитеров*; собирався при церковных *архиереях* саном от епископа до *Патриарха*.

Пресвітер – с *греч.* «старший, старец, старейшина»; 1) православный священнослужитель, *священник*, то есть духовное лицо, имеющее следующую после *епископа* степень священства (см.: *церковная иерархия*). Изначально помощник епископа, входивший вместе с ним в специальный совет духовенства церковной общины – *пресвитерий* (3). С IV в. рукополагался епископом главой городского (сельского) *прихода епархии*, мог быть старшим священником в приходе – настоятелем *кириакона*, *кафолика*. По полномочиям, полученным от епископа, совершал все священнодействия, кроме *хиротонии*, *хирофесии*, освящения *антимѣна* и масла *мѣра*. *Рукоположение* в П. не могло состояться прежде достижения 30-летнего возраста; 2) деревенский староста в *Византии* (ср.: *прот*, *протокомит*); 3) протестантский служитель культа.

Пресід – начальник *провинции* в ранней *Византии*.

Преслав (Великий) – Великий П. – столица Первого Болгарского царства в 893–969 (971) гг. Теперь город в северо-восточной Болгарии. Малый П. – город в дельте *Истра*; ныне – с. Преслав около г. Тульчи в Румынии. См.: *болгары*.

Прѣспа – город в *Македонии* на одноименном озере, столица болгарского царя *Самуѣла*.

Престол (*лат.* altar, *греч.* трапедза) – 1) освящённый *стол*, каменный, мраморный или деревянный, обычно прямоугольный или круглый, реже – полу-

круглый, покрытый священными «одеждами», крестообразно покрывалами и *антиминсом*. Помещается в *алтаре* – *апсиде*, у стены или перед ней (в центре алтаря, под *кивóрием* на колонках), то есть в *в́име*, но в пространстве, обязательно ограниченном *алтарной преградой (теплóном)*. На нём совершается христианская *литургия Евхаристии* (Святого *Прича́стия*), при этом до IV в. (до появления литургии *Василия Великого*) служба происходила перед ним, а позже – вокруг него. П. является *церковной у́тварью* и вместе с тем есть земное изображение небесного П., *трона*, уготованного для Христа и одновременно Его гроба – *Гроба Господня*, символ *Иерусалима*, где произошли важнейшие события жизни Иисуса. Как на каждом земном П., на П. *Бога* на антиминсе в особом сосуде – дарохранительнице лежат *Святые Дары* – хлеб и вино, которые являются Телом и Кровью Христа (см.: *пресущество́вание*). Святые Дары для святого *причаще́ния* больных на дому переносят в дароносице, которая тоже стоит на П. В середине П. поверх антиминса лежит *Евангелие*, символизирующее присутствие в алтаре Господа, и напрестольный *крест* с Распятием – *скýпетр* Божий: им осеняется верующий народ, освящается вода на *Богоявление (Епифáнию)*, к нему прикладываются верующие (см.: *аспáсм*). За П. стоит *семисвечник*, который, по *Апока́липсису*, символизирует семь духов Божиих, то есть Святые Дары в честь семи основных Святых *Та́инств*, а также семи дней сотворения мира Богом. Ещё две свечи установлены непосредственно на П. Под П. или в него часто помещали частицы *моще́й* в каменном, мраморном или металлическом *реликвáрии*; 2) *трон императора* или князя.

Пресущество́вание – согласно учению *Православной и Католической Церкви*, превращение хлеба и вина в Тело и Кровь Христа, происходящее во время Святого *Та́инства Евхаристии*. См.: *Святые Дары, Прича́стие, причаще́ние*.

Прéтор – в *Римской империи* – судейская должность, один из высших магистратов, отправлявший судебную власть (см.: *магистрату́ра*). В *Византии* П., или *судья фёмы*, – высший гражданский чиновник фемы (с XI в.).

Прéтор дýмов – чиновная должность, созданная византийским *императором* Юстинианом I после мятежа *Нýка* в 532 г.; нёсший её наблюдал за порядком в *Константинополе*, за поведением народа (плебса) и подчинялся непосредственно императору *раме́ев*. См.: *дýмы*.

Прéтор плéбса – он же *прéтор дýмов*.

Претóрий – 1) часть римского военного лагеря, отводимая для высшего командного состава; 2) в *Византии* – здание, где размещалась канцелярия главы провинциальной администрации, судебное учреждение, тюрьма, а иногда и хранилище части продуктов, полученных от налогоплательщиков; 3) в *Константинополе* в начале VI в. было три П. – *префэ́кта претóрия, магистра оффíций* и *префэ́кта Города*. Последний П. находился под надзором *эпáрха* и подчинённого ему *логофэ́та претóриев*. Примечательно, что *Константин Багрянородный* в своем сочинении «О фéмах» подчеркивал различие между «городом – преторием», то есть главным городом, резиденцией *стрáтига*, и прочими городами, не располагавшими П.

Префэ́кт – высокая военная и административная римская должность. П. *префек-тýры* или П. *претóрия* (первоначально командир преторианской гвардии

при римском *императоре*) – глава гражданского управления Империей в ранней *Византии* (таких П. было два – Востока и *Иллирика*). П. претория обладал широкой административной, судебной и финансовой властью и в чиновной иерархии Империи следовал после государя. Иногда П. называли наместника какой-либо провинциальной области (*эпáрхии*) или *áрхонта* крупного города.

Префэ́кт августáл – *префэ́кт Египта*. См.: *августáл*.

Префэ́кт Города – гражданский правитель *Константинополя*, подчинявшийся непосредственно *императору ромеев*. См.: *претóрий* (3), *эпáрх* (*ипáрх*).

Префекту́ра – крупнейшая административная единица поздней *Римской империи*, обычно включавшая несколько *диоцёзов*, в свою очередь делившихся на *провинции* (*эпáрхии*). Каждая П. располагала собственной административной и судебной структурой. При разделе Римской империи в 395 г. к Востоку отошли две П.: Восток (диоцезы *Египет*, Восток, *Азия*, *По́нт*, *Фра́кия*) и *Иллирик* (диоцезы *Да́кия*, *Македо́ния*). См.: *префэ́кт*.

Прида́ное – *греч.* про́икс, важная, но не обязательная сторона законного брака; согласно ромейскому праву, – «движимое, недвижимое и самодвижущееся имущество», которое рассматривалось как вклад жены в расходы по ведению общего хозяйства в период брачной жизни, «дар» для родившихся в браке или приёмных детей. П. могли вносить отец жены или её дед, она сама или даже какое-либо третье лицо. Оно могло быть передано до заключения брака, но допускалось вручение его в течение брака. В отличие от римского права, П. в византийском праве оставалось собственностью жены, а муж рассматривался только как лицо, распоряжающееся им во время семейной жизни, но обязанное возвратить жене П. в случае расторжения брака. См.: *предбра́чный дар*.

Приде́л – *греч.* *парекклéсий*, дополнительное, вспомогательное помещение, иногда пристроенное к христианскому *храму* со стороны северного или южного фасада, иногда – с востока (парекклесии) или запада. П. служил для отправления Божественной *литургии*, для особых служб *святým*, *мúченикам*, но чаще всего для погребения, устройства захоронений и соответственно для погребальных и поминальных служб (см.: *панихíда*). Обязательно имел самостоятельный *áлтарь* и *престо́л*, обычно в собственной *апсíде*. Как правило, освящался во имя того или иного святого или мúченика *Церкви*, а, случалось, был связан с ктиторским культом, аристократическим заказом (см.: *ктíтор*). Называть его *часовней* не корректно. См.: *Хо́ра* (2), *Кахри́е Д́жамí*.

Приéна – древний греческий город в бухте *Милéта*, который сократился наполовину в эпоху поздней *античности*. В период вторжений *арабов* в нём возникло новое укрепление на *акро́поле*. С конца X в. началось заселение нижнего города.

Приконéсс – византийское название древнегреческого *Проконнэ́са*.

Прила́п – город в *Македо́нии*, теперь Прилеп.

Приложение к Эклóге – см.: *закон*.

Примику́рий (от *лат.* *primicerius* – «тот, чьё имя записано первым») – наименование должностных лиц, начальников различных служб в придворной, военной, гражданской или церковной администрации IX–XI вв., которыми по большей части являлись *éвнухи*. Иногда П. называли старшину (главу *корпо-*

рации) **систѣмы, соматѣйи**, чѣё слово было решающим в споре, но точно также звался переносной подсвечник с одной свечѣй, которую нѣс церковный П. (см.: *церковная утварь*). В каждой Церкви, у каждого **епископа** был свой П., входивший в число **клѣриков**, причѣм это было одно из важнейших должностных лиц в администрации епископа. Ему подчинялась местная нотариальная организация епископата, прикрепленная к епископальной церкви (следует учитывать, что **нотѣрии** назначались епископом). Известен также П. **Великой церкви**. Кроме П. гражданских (частных) нотариусов, был П. особых нотариусов при Церкви – «Патриарший примикирий **тавуллѣриевъ**», подписывавший все судебные документы и грамоты от Церкви. В императорском дворце существовали П. **кандидѣтов** (до VII в.), П. **кувѣклия** (священной спальни), П. **евдомѣриев** и др. С XI в. великий П. – главный управляющий дворцовыми службами, начальник царской свиты, носил и подавал **василѣвсу скѣпетр**. Служба П. нотариа была связана со слежкой, доношением и арестами подозреваемых. В корпорации (системе) тавуллѣриев должность П. утверждал **ѣпѣрх** столицы, но со второй половины XII в. П. стал назначать василевс. См.: **адвокат, синигѣр**.

Примикѣрий вардариѣтов – см.: **вардариѣты**.

Примикѣрий царского вестѣарѣя – начальник штата царского **вестѣарѣя**, ведомства, куда поступали доходы византийского **императора**.

Примипилѣр (примипѣл) (*лат.*) – провиантмейстер, военный снабженец в **Римской империи** (ср.: **актуѣрий, сусцѣптор**); позже входил в состав **оффѣкия** гражданского **судѣи**. Не относился к военному **сословию**, а был, вероятно, вооружѣнным **когортѣлом**. Эта фигура нужна была для того, чтобы нейтрализовать активность военных людей в **провинции** при сборе налогов и недоимок, особенно военной **аннѣоны**, для подавления волнений провинциалов и тому подобных мероприятий, которые требовали вмешательства вооруженной силы, но подчинѣнной при этом гражданскому правителю.

Приморская Финѣкия – **провинция**, охватывавшая полосу побережья Средиземного моря от Антарѣда на севере до Порфиреѣона на юге; на севере граничила с провинцией Вторая **Сирия**, на северо-востоке – с Финикией Ливанской, на юго-востоке – с **Аравѣией**, на юге – со Второй **Палестиной**. Главный город – **Тир**. См.: **Триполи**.

Принкѣпо – теперь турецкий остров Буюкада, самый большой из **Принцевых островов**. Наряду другими обителями, здесь был женский **монастырь**, построенный византийским **императором** Юстином II в 569 г., куда определяли опальных дам царских кровей, высокопоставленных пленниц. Во время нашествий **арабов** остров служил убежищем для беженцев из **Константинополя**, которые страдали здесь от жары и плохой воды. В XIV в. на П. укрепились венецианцы, которые разорили женский монастырь, а монахинь отпустили за огромный выкуп.

Принкѣпс – от *лат.* *principis* – «первый»; **титул** главы **Римской империи** в эпоху принципата (27 г. до н.э. – 284 г. н.э.). В византийской международной практике применялся по отношению к полузависимым италийским правителям.

Принцевы острова – уединѣнный малолюдный скалистый архипелаг из четырех больших и пяти малых островов площадью от 1 до 5 кв. км в **Пропонтиде** у азиатского берега **Малой Азии**, в 18-28 км от **Константинополя**: **Прѣти**

(теперь о. Кыналыада), **Оксия** (о. Сивриада), **Плъттия** (о. Йяссаяда), Антигона (о. Бургазада), Трагонисио – дословно с *греч.* «Козлиный» (о. Кашикада), **Халки** или **Халкитис** (о. Хейбелиада), **Принкίно** (о. Буюкада), **Теревίνф** (о. Седефада), Ятрос или Ниандр (о. Тавшанада). Здесь были **монастыри**, которые служили традиционным местом ссылки в **Византии**, причём в числе ссыльных оказывались свергнутые **василёвсы**, их жены, дети, политические противники правителей, высокородные **ромёи**, **Патриárхи**, религиозные диссиденты. П.о. были богаты мелкой дичью – козами, зайцами, утками, но деревья здесь росли плохо из-за недостатка пресной воды.

Принципáл – от *лат.* *prínceps* («первый в списке»), обычно богатый и могущественный **куриáл** определённой городской общины (*греч.* синоним – **протевóн**, **протевóнт**). Ср.: **декуриóн**.

Приóр – с *лат.* «первый, старший»; 1) настоятель (аббат – аналог **игумена**) католического **монастыря**, принадлежащего к одному из следующих монашеских **орденóв**: **доминикáнцев**, августинцев, кармелитов и картезианцев; 2) старший после аббата член монашеской общины; 3) великий П. – второе после великого **магистра** должностное лицо в руководстве духовно-рыцарским орденом (см.: **госпитальеры**); 4) старшина купеческой **гильдии**.

Природа – *греч.* *φύσις*, одно из базовых понятий восточно-христианского **богословия**. Многими оно употреблялось тождественно с понятием **сущность** (*греч.* *ύσις*), однако у целого ряда авторов могло употребляться и в другом значении, в том числе и в значении, тождественном **ипостáси**. См.: **áльфа и оме́га**, **хрísма**, **Дóгмат веры**, **Вселенский собор**, **диофелítство**, **диофисítство**, **Ария**, **монофисítство**, **монофелítство**, **моноэнергíзм**, **несториáне**, **омоу́сиос**, **схíзма**.

Приск Панійский – государственный деятель, **рítор** и **софíст**, восточно-римский дипломат родом из фракийского городка Паниона на северном берегу **Пропонтíды** (Мраморного моря). Совершил не менее шести посольских миссий за пределы **Византии**. Неофициальный участник и секретарь посольства византийского **императора** Феодосия II (408-450 гг.) к вождю **гýннов** **Аттíле** в 448/449 г. Автор записок, которые появились вскоре после 476 г. и охватывали время с 411 до 472 г., но от которых уцелели только фрагменты за 433-468 гг. в цитатах более поздних византийских авторов. Мастерский пересказчик собственных наблюдений, особенно этнографического характера, известных ему государственных документов и бесед с другими дипломатами. Очевидно, вёл ежедневные подробные записи в течение всего посольства к Аттиле и точно воспроизвёл все детали. Вместе с тем был не очень объективным, более того, пристрастным и предубеждённым писателем в отношении гуннов, пытался отмежеваться от нечестных закулисных действий византийских властей в отношении **вáрваров**, в частности, заговора с целью убийства Аттилы. У него мало географических и хронологических данных и он не очень компетентен как военный историк, зато сообщает массу фактов по светской истории середины V в. Продолжателями П.П. были **Малх Филадельфíец** и **Кандíд Исáвр**. См.: **историки Византии**, V в.

Прíспа – см.: **лóбфос**.

Присциан Цезарéйский – знаменитый преподаватель латинского языка, который предпринял итоговую систематизацию латинской грамматики при ви-

зантийском *императоре* Анастасии (491-518 гг.) и завершил развитие науки о латинском языке в то время, когда он стремительно терял значение живого языка на Западе. Родился в Цезарее (Кесарее) Мавританской в северной Африке, стал учителем грамматики в *Константинополе* на рубеже V-VI вв. Самая известная работа П.Ц. – «Установления грамматики» (*лат. Institutiones grammaticae*) в 18 книгах является систематическим исследованием латинской грамматики. Из них в 16-и разбираются фонетика, словообразование, окончания слов (флексивная система языка), а в последних двух – синтаксис, состав предложений. Работа отличается полнотой изложения и обилием примеров, взятых у различных римских авторов. Краткая версия «Грамматики» – «О существительном, местоимении и глаголе» (*лат. De nomine, pronomine et verbo*) использовалась как учебник. Труд П. оставался нормативным учебным пособием латинской грамматики рекордно долгое время – до XIX в.

Пританія – выдачи, видимо, натуральные, которые производила византийская казна. См.: *синтáксис*.

Притвóр – то же, что *нáртеке* – помещение в западной части христианского храма, преддверие. В эпохи раннего *христианства*, поздней *античности* и начала раннего средневековья там полагалось стоять *кающ́имся* и *катеху́ме́нам*. Здесь могли находиться и последователи других *конфэссий*.

Прихóд – *греч. парайкия*, или *парóйкия* – «соседство» (от слова парáйкос – «сосед»). От греческого термина в другие языки вошли слова парáкия, *парáфия*. Так называлась организационная форма верующих-христиан, подразделение *епáрхии (диоцэ́за)*. Это могла быть церковная община верующих, возглавляемая *епíскопом*, либо община верующих, совместно молящаяся в одном *храме*. Обязательными признаками П. являются наличие храма (*кириако́на, кафоликóна*) или молитвенного дома, его *прíчт* – штат священнослужителей и церковнослужителей, а также – самое главное – христианской общины совместно молящихся верующих. Центр такого П. – приходская церковь, во главе которой, как правило, стоит *священник (пресв́йтер)* и в которой проводят *богослужэ́ние* для общины верующих – *прихожа́н*. П. являлись в *Византии* характерной чертой прежде всего городов, а не сельской местности. В последней была меньшая потребность в системе приходских церквей, и византийская *Церковь* никогда не развивала систему П. в том масштабе, что латинский Запад. Ромейские священники были обычно привязаны к *епíскопству*, а не к определенной церкви или месту. См.: *энóрия*.

Прихожа́не – верующие, приходящие в христианские *храмы*, соседи, члены церковного *прихóда*. См.: *парóйкия, парайкия, парáфия, па́ства, миря́не (ла́ики)*. Ср.: *клир, клíрики*.

Прича́стие – Святое Прича́стие, оно же *прича́щение, Евхарíстия*.

Причаще́ние – процесс принятия *Евхарíстия*, главного Святого *Та́инства*, введенного Иисусом Христом. Первоначально означало в *христианстве* трапезу, во время которой христиане всем братством поминали смерть Христа, избавившую Его от мук и страданий. Само П., во время которого верующие в помяновение о Распятии и Воскресении Христа вкушали хлеб и вино – «кровь виноградных лоз», являлось составной частью Божественной *литурѓии*. *Священник* при этом клал в накрест сложенные ладони причащающегося частичку *Святого Дара* – освященного хлеба (*А́ртос*), позже

специальной *просфóры*, которая являлась частицей Тела Христова, и давал сделать из чаши – *потíра* глоток освященного красного вина, которое пресуществлялось в Кровь Христову, искупающую человеческие грехи (см.: *пресуществление*). Позже для этого стали использовать специальную ложечку – *лж́ицу* (*тарва́ду, лаб́иду*) (см.: *церковная у́тварь*). Оставшиеся от просфор частицы – *антидо́р* после литургии священник раздавал присутствующим, которые могли запить их «теплотой» (вином, смешанным с горячей водой).

Причё́тник – церковник, который отвечает за подготовку *храма* (или *часовни*) к службе.

Причт – состав лиц, служащих при какой-либо одной церкви, как священнослужителей (*священник* и *диáкон*), так и церковнослужителей (певчие – *псаломщики*, *пса́лты* – *ка́нторы*, чтецы – *анагно́сты, аколúфы, остиáрии, просмона́рии*, пономари и пр.). См.: *церковная иерархия*.

Проа́стий – дословно с *греч.* «пригород»; 1) византийское загородное имение, поместье (или часть поместья), где могли проживать работники, в то время как владелец жил в городе; 2) иногда целый пригородный район.

Пробато́рия – утвердительное письмо.

Провато́р – случайный продавец убойного скота, не входивший в *корпорацию проватэ́мпоров*. Мог быть из числа крестьян-*хори́тов* или собственников *проа́стиев*.

Проватэ́мпоры – скотопромышленники, поставщики крупного и мелкого убойного скота. Сотрудничали с *хирэ́мпорами* и *макелла́риями* и были объединены в профессиональную *корпорацию (систéму)*

Провестиа́рий – имперское должностное лицо в *Византи́и* XIII-XIV вв., отвечавшее за дворцовые *церемонии*.

Провинции – области, административные части Римской, а затем и Византийской империи (Ромейского царства). В ранневизантийское время их стали называть по-гречески «*эпа́рхиями*» (не путать с церковными *епа́рхиями*).

Прогимна́сма – приём обучения *ритóрике*, который заключался в создании свободных композиций, прозаических или стихотворных текстов на мифологические, исторические, свадебные, назидательные, надгробные и прочие темы. Наиболее популярные формы – *эфопо́йя, экфра́сис, энко́мий, эпифала́ма, эпита́фия, диге́ма, мифос, гном, хрия́*.

Продолжатель Георгия Амарто́ла – хронист середины X в. См.: *историки Византи́и*.

Продолжатель Феофа́на – сочинение нескольких анонимных составителей, продолживших «Хронографию» *Феофана Исповедника* в середине X в., при дворе *Константина Багрянородного* (945-959 гг.), а затем при Никифоре II Фокé (963-969 гг.). Сочинение написано в жанре истории и одновременно биографии по правлениям *василéвсов* начиная с 813 г. и обрывается на событиях 961 г. На фоне ярких портретов византийских правителей даются характеристики нравов и образа жизни, а также бытовые детали византийского двора. См.: *историки Византи́и*, X в.

Проэ́др – высокий гражданский почётный *титул*, учреждённый *василéвсом* Никифором II Фокóй в 963 г. Впервые был пожалован *эвнуху Василию Но́фу*, незаконнорожденному сыну василевса Романа I Лакапина. Со второй четверти XI в. стал даваться нескольким лицам сразу. Последнее упоминание отно-

сится к середине XII в. В применении к духовным лицам слово П. означало «*епископ*», а позднее и «*архиепископ*». См.: *протопроедр*.

Проедр синклита – председатель *синклита* (сената), весьма почетная должность, введенная в середине X в. Иногда соединялась с *титлом проедр*.

Проексим – адъютант *доместика тагмы*.

Проелевсимы – командиры-*архонты*, состоявшие при *стратиге фемы*, входившие в его свиту. См.: *комискорт, турмарх, протоканкелларий, протомандатор, доместик фемы, друнгарий ванды, комит ванды, кентарх спафариев, комит этэрии, таксарх*.

Проестос – с *греч.* «тот, кто во главе», к примеру, *игумен монастыря*.

Проестот – 1) старшина *корпорации (систимы, соматэи)*, к примеру, *аргиропратов* или *хрисохов*; 2) председатель, к примеру, *секретов* (синоним *логофета*).

Прозекутор (*лат.*) – сопровождающий в перевозке золото, собранное у провинциалов поздней *Римской империи* в виде налога.

Прозелит – новообращенный, человек, который принял новое вероисповедание, перешёл в новую *религию*. Прозелитизм – стремление обратить иных в свою веру или переход в иную веру.

Проигомон – дословно с *греч.* «первопредводитель», почётный *титул*, которым *василевс ромеев* чествовал иноземных вельмож и первых лиц. Применялся в международной практике византийцев. См.: *игемон, игемонарх, кафигемон*.

Проигутор – дословно с *греч.* «первовождь», почётный *титул*, которым *василевс ромеев* чествовал иноземных вельмож и первых лиц. Применялся в международной практике византийцев. См.: *игутор*.

Пробикс – *приданое* вступающих в брак, прежде всего, невесты, его подробный перечень. Ср.: *иповол, предбрачный дар*.

Проимнион – введение к документу, *закону, трактату*, сочинению, *гимну, кондаку*. Ср.: *пробмий*.

Проказа – см.: *лепра*.

Прокафимен – 1) особый начальник, правитель города или комендант крепости во времена *Комнинов*; ему помогал *кастрофилакс*; 2) контролёр, надзиратель *паидевтира*.

Прокафимен Влахернского дворца – главный представитель администрации царского дворца во *Влахернах*.

Прокафимен больших дворцов (*греч.* тон мегалон палатион) – должностное лицо, заботившееся о состоянии больших дворцов-*палатиев* в эпоху *Палеологов*.

Прокафимен вестиария – глава *вестиария* в эпоху *Палеологов*; ведал финансовыми вопросами (казёнными доходами и расходами).

Прокафимен китона (опочивальни) – глава *вестиариев* при дворе *Палеологов*; находился под началом *паракимомена китона* (опочивальни).

Прокимен – дословно с *греч.* «предлежащий», библейный жанр христианской *литургии*, песнопев, который состоит исключительно из библейских текстов. Представляет собой стих *псалма* (за исключением литургийного прокимна «Величит душа Моя Господа...» (Лк. 1, 46–48), читаемого в праздники, посвящённые *Богородице*), предшествующий чтению из *Священного*

Писания Ветхого или Нового Заветов и соответствующий этому чтению по своему содержанию. В IV–V вв. прокимном являлся псалом, предварявший богослужбное чтение из Нового Завета. П. читался и пелся в виде диалога чтецом (*священником*) и хором. Прокимены также входят в состав *панны́-хис* («всёнощной»). Со временем текст прокимна сократился, и в настоящее время малый П. состоит из двух строф, а великий – из пяти строф. Великий П. возглашается священником (или *ди́аконом*) на *Вечёрне* (без чтения из Нового Завета). Малый П. возглашается: а) священником (или диаконом) перед чтением *Евангелия* на воскресной и праздничной *Утрени*; б) чтецом перед чтением *Апóстола* или *паримии* на *Литургии* и на других *богослужениях*, содержащих чтения Апостола или паримии. См.: *литургия*.

Прокі́псис – помост-сцена, которая опиралась на *колонны* (1) или столбы, была драпирована тканями и закрыта занавесями. В поздневизантийское время П. устанавливали пять раз накануне великих религиозных праздников (см.: *праздники православные великие и двенадцатые*) на площади между *храмом Богородицы* Влахернской и императорским дворцом во *Влахэрнах*. Он служил трибуной для демонстрации *василёвса* и его ближайшего окружения во время *церемонии* «явления» царя на сцене – П. Сама церемония тоже называлась П. и считалась одной из самых торжественных. В подробностях описана *Псевдо-Кодіном*.

Прокл – 1) он же Прокл Диадох, ведущий *философ- неоплатоник*, живший приблизительно в 412–485 гг. и преподававший в *Афі́нах*; 2) философ, изобретатель *апи́рбона* в 513 г.

Прокла́ст – лёгкий кавалерист (другое название – *прома́х*). См.: *кúрсор*.

Проконне́с (Проконі́сс) (теперь Мармóра) – остров в Мраморном море (*Пропонти́де*), входящий в *Принцевы острова*. Располагал удобной гаванью. Здесь на месте *совр. турец.* деревни Сарайляр с времён *античности* велась добыча высокосортного белого-голубого мрамора с характерными токами чёрно-серыми прожилками и работали отделочные мастерские. Отсюда мраморные архитектурные детали и элементы доставляли заказчикам в виде полуфабрикатов, которые требовали минимальной доводки. Эти последние фазы обработки выполняли на месте назначения высоквалифицированные мастера с П. С VII в. архитектурные мраморные детали с П. стали всё чаще использовать вторично, в виде *спóлий*. В карьерах П. трудились узники, сюда ссылали и знатных изгнанников, свергнутых *василёвсов*, *Патриархов*. См.: *Приконніс*.

Проконсу́л – см.: *анфипа́т*.

Проко́пий Га́зский (ок. 475 – ок. 538 гг.) – грекоязычный писатель из палестинского города *Га́за*. Руководил прославленной школой *ритóрики*, был учителем *Хорі́кия* Газского. Автор ряда христианских *схолій* и античных речей. Написал *панегі́рик* византийскому *императору* Анастасию (491–518 гг.), похвальное слово родному городу с массой интересных бытовых подробностей, *монóдию* на землетрясение в *Антиохі́и*, диалексис, этопею, несколько религиозных произведений, богословские толкования на все книги *Ветхого Завета* и 63 письма. Около 600 г. было составлено *Житі́е* П.Г., написанное его секретарём Марком Диаконом (содержит рассказ о разгроме язычества в Газе Св. Порфирием Газским в 402 г.).

Прокóпий Кесарийский (ок. 500 – после 565 г.) – высокообразованный византийский *рѣтор* и один из самых известных, плодовитых историков родом из *Кесарѣи Каппадокийской*. С 527 г. секретарь и советник полководца *Велисарѣя*. Стронник сенатской оппозиции и едва ли не тайный язычник, критиковавший *императора* Юстиниана I (527-565 гг.) за излишнюю, как ему казалось, поддержку *христианства*. Автор «Истории войн [Юстиниана] с вандалами, персами, гóтами» (529-555 гг.), неумеренно хвалебного *трактата – экфрасиса* «О постройках Юстиниана» (560/561 гг.), а также «Тайной истории» (ок. 550 г.) – произведения в жанре *псѣгоса*, где, с одной стороны, объективно вскрыл негативные стороны деспотичного правления Юстиниана, и вместе с тем с бесчестностью собрал и скомпоновал массу базарных, проникнутых ненавистью и желчью сплетен о его супруге, *августе* Феодоро, бывшей куртизанке, о распутстве Антинины, супруге Велисария, и вообще о придворном окружении (в словаре *Сúда*, где это сочинение впервые упомянуто, оно фигурирует на *греч.* как «Анекдóта», то есть «Неизданное»). «Тайная история» – название, которое дал этому памфлету его открыватель Никóло Алемáни (XVII в.), которого долгое время незаслуженно обвиняли в подлоге, в том, что он сам написал это сочинение, настолько шокирующее впечатление оно производило. Однако исследование языка трактата позволило в конце XIX в. подтвердить авторство П.К. См.: *историки Византии*, VI в.

Прóксим, проексим (*лат.*) – 1) помощник *магистра скрѣнии* в ранней *Византии*; 2) штабной офицер, в распоряжении которого находились *мандáторы*. Он же – *протомандáтор* в большинстве *тáзм*. Если в военном лагере (*áпликте*) находился *император ромеѣв*, П. полагалось размещаться поблизости от него вместе с прочими предводителями (дукáторами) (*военный трактат* «О военном деле»).

Прóксис – подробный стенографический отчет *Вселенского собора*, так называемое деяние. Другой *греч.* термин – *непрагмѣна*.

Прокурáтор – с *лат.* «управляющий»; 1) представитель истца или ответчик перед судом; 2) управляющий имуществом, имениями в богатой римской семье или в императорском доме; 3) высокая всадническая должность в эпоху *Римской империи*; сборщик налогов или управляющий небольшой *провинцией*.

Прокурсáторы (прокурсóры) – дословно с *лат.* «бегущие впереди» (от *praecursor, procursator*), отряд лёгкой кавалерии в 300-500 человек, который имел особого командира – кефáла («голову») или *топотирѣта* («местоблюстителя»), назначенного *императором ромеѣв*. Отряд П. состоял из конных копейщиков-*контарáтов* и конных стрелков из лука – *иппотоксóтов* (100-120 человек), которые не включались в боевой строй и имели особое назначение, вплоть до разведки о неприятеле, неожиданных стычек, налётов и засад. П. вместе с *кúрсорами* должны были ослаблять врага до основного сражения, а в бою прикрывать *катафрáктов* с флангов, после чего преследовали отступающего неприятеля вплоть до его лагеря. Ср.: *хусáрии, трапезѣнты, тасинáрии*.

Промáх – 1) воин двух передних линий пехоты; 2) одно из названий *проклáста*.

Промосѣлла – судовая команда, *навты*. Включала *навклѣра, кивернѣта, прорѣвса, навнѣга, каравѣта*, матросов (навты, плѣвты, плóймы) и *парасхарѣта*.

Пронáос – см.: *нáртекс*.

Прони́яр – получатель *пронии* (2). В Ромейском царстве им могло быть как лицо знатного происхождения (чиновник, военачальник), группа лиц, так и представитель более низкого социального статуса, крестьянин, *стратиот*, военный наёмник. За полученную пронию он был обязан службой государству, дававшему ему пронию. В любом случае обладатели проний составляли привилегированную социальную группу.

Прония – 1) в философско-богословском смысле – божественное провидение; 2) в политико-правовом смысле – «попечение, забота» – поначалу, в *Византии* X-XII вв. условное пожалование, предоставляемое за государственную службу. Это был дальнейший этап развития системы крестьян-рекрутов, стратиотского (воинского) надела, вызванный кризисом фемного строя (см.: *фёма*), исчезновением крестьян-рекрутов в Ромейском царстве в XI в. и попыткой *Комнинов* в XII в. опереться на военную знать, связанную с провинциальным землевладением. *Прони́яр* имел реальный контроль, попечение над населённой землей и другими приносящими доход угодиями, данными ему для обеспечения соответствующей налоговой квоты (*греч. посóтус*) с этой территории, мог сдавать эти земли в аренду. В дальнейшем, с XII-XIII вв., по мере ослабления центральной власти, число прониаров стало всё более расти. Иногда они получали от государства в лице *василévса* правовую привилегию передавать П. по наследству и даже продавать, то есть поступать с пожалованием условного характера, преимущественно земельным, за государственную службу, как с собственностью (*гоникóн*). Фактически П. стала превращаться в безусловное владение. Это обстоятельство сближает её с западноевропейским *фе́одом*, но не делает их идентичными, поскольку П. нельзя было отдать *вассáлу* (2), более того, она могла быть всё же прекращена, даже отнята, конфискована *василевсом*, имевшим на это законное право отобрать собственное пожалование. Юридически она продолжала оставаться именно служилым пожалованием. Более того, право верховной юрисдикции на земли прониара оставалось за государством. Держава контролировала и количество *пáриков*, зависимых от прониара. Они не были крепостными землевладельца, но являлись поземельно зависимыми и обязаны были ему налогами. В целом, правовой статус П. был довольно запутанным и сама она была непрочной структурой. В византийских письменных источниках П. называется также *иконóмией*, то есть управлением.

Пронóйя – дословно с *греч.* «попечение, забота»; 1) военная пенсия (пожизненная или наследственная); 2) см.: *иконóмия* (*эконóмия*).

Пробóймий – вступление к литературному произведению, речи или *закону*; преамбула к императорской грамоте. Ср.: *про́ймион*.

Пропаде́йя – начальный уровень образования в *Византии*; предназначался для 6-8-летних детей и длился 3-4 года. Учителя П. именовались *грамматίσταми*, *педодидосκάлами*, *педотрѣбами*, *педаго́гами*.

Пропарокситóна – тщательно подобранные слова с ударением на третьем слоге от конца, использовались в *ритóрике*, *схедогра́фии*. Ср.: *окситóна*.

Пропендύлии – жемчужные подвески-*катасéсты* к царскому венцу. См.: *корона*, *стёмма*.

Прóповедь – в *христианстве* обычно устная форма, имевшая долгую эволюцию от пророческих традиций, впитавшая влияние выступлений перед собранием

в иудейской *синаго́ге*, и эллинистической философской педагогики. На Западе обозначалась латинским словом *semita*, а в *Византии* – *гомíлия*. Зачастую это была публичная речь священнослужителя (*еписко́па*, *священника*) в *храме*, обращённая к *прихожа́нам* и содержащая разъяснение положений вероучения, комментарии к *Священному Писанию*, рекомендации к соответствующему поведению и действиям. Сведения о греческих гомилиях и их нумерации можно почерпнуть прежде всего из издания *Clavis Patrum Graecorum* (CPG) и справочного издания А. Оливара (Olivar) на исп. яз. См.: *λόγοι*.

Прополо́ма – парадный венец *зо́сты патрýкии*.

Пропонтíда – дословно с *греч.* «предморье», древнее название Мраморного моря (современное название оно получило от самого крупного острова – Мармо́ра, «Мраморного»). Это внутреннее море, глубокое, богатое рыбой и часто беспокойное, соединяет Средиземное и Чёрное моря (*Понти*) проливами *Босфо́р* и *Геллеспóнт* (1) (*Дарданéллы*). В нескольких километрах от побережья *Малой Азии* в П. находятся *Принцевы острова*. См.: *Приконни́с*.

Прорéй (прорéвс) – старший помощник капиатана и помощник *протокара́ва*, на которого возлагалось управление судном в носовой части. В его обязанности входило следить за берегом, сигнализировать об опасностях, приближении чужих кораблей, за которыми он вёл наблюдение не только с носа, но и с вершины мачты. При большой величине команды (см.: *промосéлла*) мог быть начальником вахты, а при швартовке и отплытии судна отвечал за сбрасывание или подъём якорей.

Проро́ки – 1) люди, получившие от *Бога* дар прозрения будущего, наставления на путь истинный. Наиболее почитаемые П. в *христианстве*: *Моисей*, Ил́йя, Дани́ил, Симеон, *Иоанн Креститель (Предте́ча)*. Известны жёны-пророчицы, например, *пра́ведная Анна*. *Мусульма́нство* знает главным П. *Муха́ммеда*; 2) название одной из книг *Ветхого Завета*.

Просале́нты (просела́ны, просале́нции) – гребцы на кораблях царского флота, которые, очевидно, служили за земельные пожалования на островах и в приморских районах поздней *Византии*. Возможно, как и *фелематáрии*, имели наследственный статус.

Проскафимéн – византийский крестьянин-«житель», как правило, бедный, без собственного имущества, который арендовал землю на срок, недостаточный для приписки его к земле по действующему законодательству. Такие П. пополняли ряды *па́риков*.

Проскинита́рии – путевые дневники «поклóнников», то есть *пало́мников (проскини́тов)* к святым местам. Сохранили описания маршрутов путешествий и топографии увиденных городов, *церквей* и *реликвий*, церковных служб и обычаев. См.: *пало́мничество, ксенитии*.

Проскинита́рион – *анало́й с иконой* и *Евангелием*. Стоял в *храме* слева от главного *не́фа*. Название происходит от ритуального поклона – *проскини́сиса*, который *священник* совершал перед аналоем во время *богослужéния*.

Проскини́за – *проскини́сис*.

Проскини́сис – понятие, применяемое в *античности* для обозначения определённой формы почитания богов, выдающихся людей и сакральных объектов. Это слово использовалось для описания известной древним грекам церемониальной формы приветствия персидских царей, имевшей культовое

значение. Со временем П. стала практиковаться в римских императорских кругах как церемониальный поклон. С правления Юстиниана I (527-565 гг.) она получила широкое распространение в византийском придворном **церемониале**, став не просто формальностью политеса, но обязательным ритуальным, священным обычаем приветствия и одновременно святого поклонения, ритуала почтения к высшим лицам общества и государства и особенно – к византийскому **императору**. В последнем случае П. заключалась то в падении ниц перед **василёвсом** с целованием его ног, то в коленопреклонении, то в более скромных жестах (поклон и т.п.) и, в частности, сопровождала торжественный выход императора, утренний дворцовый приём. Со временем стала особой привилегией, далеко не всем доступной. П. мог совершать и сам василевс во время церковных праздников, во дворце, **храме**, поклоняясь святыням. П. рассматривался и как способ **богослужения**, – как поклонение, воздаваемое сотворённым существам – **Богородице, Ангелам, святым**, в том числе перед **аналём**. См.: **проскинитаріон, Николай Месаріт**.

Проскинѳт – дословно с *греч.* «поклоняющийся»; византийский **палѳмник**, участник **ксенітии**.

Проскинѳтірии – **проскинѳтірии**.

Проскѳпис – **церемония** прославления **василёвса** как солнца, которая проводилась в канун **Рождества Христова**. В поздневизантийское время она проходила на площади, на **анавѳре**, между царским дворцом и храмом **Богородицы** во **Влахѳрнах**.

Проскомѳдия – первая часть церковной Божественной **литургии**, совершаемой **священником** на **жертвеннике** в **скевофілакии** или в **алтаре храма**. Начиналась с того, что из **просѳбры** специальным ножом («большим копием») священнослужитель вырезал частицы кубической формы – Святого **Агнца**. Это символизировало смерть Христа. См.: **антидѳр**.

Просмонѳрий – он же **парамонѳрий**, привратник в **монастыре** (ср.: **остіѳрий**); церковная должность невысокого ранга. См.: **церковная иерархия**.

Просѳп – дословно с *греч.* «лицо, личѳна», глава совета настоятелей всех **монастырей** горы **Аѳѳн**, избранный **монахами** из числа **игуменѳв**.

Просопографѳия (от *греч.* просопон – «маска, личѳна» в классической греческой драме и графо – «пишу») – дословно «личиноописание», сведения о личностях, персонально, поименно упоминаемых в письменных источниках, «...изучение имѳн индивидѳв и семей в данный истѳрический период» (А. **Каждан**). П. имеет дело с вещами, которые подлежат учёту: имущество, книги, друзья, жены, дети, должности, саны; она не имеет дела с вещами, которые пересчитать невозможно: сознание, идеи, мысли, нравы, **мировоззрение, менталитѳт**. Короче, П. имеет дело с тем, что собирает группу вместе и в итоге создаѳт циклы биографических заметок, то есть некий словарь «кто есть кто». Она одинаково подходит как для изучения элиты, так и простых смертных. Возможно также деление по географическому признаку (жил в **Константинополе**, уроженец **Трапезунда**). В просопографическом исследовании выясняют вопросы рождения и смерти, брака и семьи, социальных истоков и унаследованного имущественного положения, места проживания, рода занятий, уровня образования, личного благосостояния, вероисповедания, чинов, знаков отличия, опыта государственной службы, на-

личия почётных званий и т.д. Очень важным бывает установить связи между индивидами, не обязательно родственные или брачные, но и образовательные (совместное обучение), географические (место проживания). В итоге получается структурированный набор упорядоченной информации. Данные, собранные просопографами, используются для объяснения политических, социальных, культурных, идеологических, экономических изменений в обществе. Уже готова и продолжается публикация серии просопографических источников, охватывающих длительный период существования Римейского царства. Это «Просопография поздней Римской империи» (Джоунс, Мартиндейл и Моррис, 1971-1992 гг.) (Prosopography of the Later Roman Empire, I. Jones A.H.M., Martindale J.R., Morris J.A.D. 260-395. – Cambridge, 1971. – II. Martindale J.R. A.D. 395-527. – Cambridge, 1980; III. Martindale J.R. A.D. 527-641. – Cambridge, 1992.), «Христианская просопография Византийской империи» (1982-2009 гг.) (Prosopographie chretienne du Bas-Empire, I. La Bonnardiere A.-M. Afrique (303-533). – Paris, 1982; II. Prosopographie de l'Italie chretienne (313-604) / Ed. Ch. Pietri. – Paris; Rome, 1999-2009. – Vol. 1-2; III. Destephen S. Prosopographie du diocese d'Asie (325-641). – Paris, 2008), «Просопографический лексикон времени Палеологов» (Трапп и др., 1976-1996 гг.) (Trapp E. u.a. Prosopographisches Lexicon der Palaiologenzeit. – Wien, 1976-1996. – 12 Fasz., Reg.). В течение многих лет невосполненным пробелом был средневизантийский период. Ему сейчас посвящена одна из публикаций на немецком языке «Просопография средневизантийского времени» (Лили и пр., 1998-2002 гг.) (Lilie R.-J u.a. Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit, I. 641-867. – Berlin, 1998-2002. – Prolegomena. – Bd. 1-6; II. 867-1025. – Berlin, 2009. – Prolegomena) (URL: <http://www.degruyter.com/view/db/pmbz>; <http://www.degruyter.com/view/serial/166666>), «Просопография византийской Италии» Сальваторе **Косентино** (Cosentino S. Prosopografia dell'Italia Byzantina (493-804). – Bologna, 1996-2000. – Vol. 1-2 / 1 – [до буквы O], CD-публикация «Просопография Византийской империи I» (Мартиндейл, 2001 г. – охватывает период 641-867 гг.) (Prosopography of Byzantine Empire, I. 641-867. – Aldershot, 2001 [CD-Rom], уже получившая продолжение в «Просопографии Византийской империи II» (охватывает период до 1025 г.). На вебсайте этого проекта существует сфрагистическая электронная база «Просопография византийского мира» (Джеффри и пр., 2006 г.), которая содержит данные 2750 печатей и охватывает период с 1025 до 1261 гг. К типу просопографических работ относятся монографии, использующие просопографический метод для обращения к основному вопросу исторического анализа. Блестящий пример публикации такого типа – «Власть и её противники» Жана-Клода **Шейнё**, где путем тщательного анализа аристократических семей X-XII вв. обосновывается идея о том, что имелись различные «военные» и «гражданские» аристократические фамилии, боровшиеся за власть в **Византии** (ср. также: Cheynet J.-C., Vannier J.-F. Etudes prosopographiques. – Paris, 1990; Fifty Years of Prosopography: The Later Roman Empire, Byzantium and Beyond / Ed. by Av. Cameron. – Oxford, 2003). См.: **византинистика**.

Простáгма – дословно с *греч.* «порядок». Это письменное утверждение, административное распоряжение, указ, жалованная грамота **василéвса**, например, о должностном назначении или каком-либо событии, собственноручно

подписанная им, очень редко с указанием месяца и *индикта* издания. Другие наименования – *протаксис*, *хорисмос*. П. как форма законодательного распоряжения писалась простыми словами, в доступной форме и имела более специфическое и ограниченное назначение, чем *новелла* (см.: *закон*). Этот документ в большинстве случаев довольно краток и материалом для его написания всегда являлся не *пергамен*, а бумага, вначале восточного, затем западного происхождения. Шрифт обычно представлял собой повседневный стиль письма того времени, иногда крайне небрежный и напоминающий беглый рукописный (см.: *минускул*). П. обычно имела форму листа прямоугольной формы, а в качестве подписи – автограф (менологему) василевса красными чернилами. Вплоть до конца XIV в. это было единственное, что могло свидетельствовать о дате её издания. Прежде, чем отправить по адресу, П. не сворачивали в свиток, как *хрисовул*, а складывали. Приблизительно в XIII в. её стали скреплять восковой печатью с оттиском царского перстня-печатки (*сфендобна*), которая, вероятно, соединяла два встречных края согнутого листа бумаги.

Протаксис – императорское постановление. См.: *протакма*.

Протасия – см.: *патронаж*.

Протат – дословно с *греч.* «впередистоящий», старейшина, старшина.

Простатевонты – 1) старшины профессиональных *корпораций*; 2) старшины, главы соседних с *Херсоном* городков-*полисов* в VII–VIII вв. По данным византийских хронистов конца VIII – начала IX вв., их было два десятка человек.

Простимбон – пеня на случай нарушения обязательства по заключению брака. См.: *аррабон*.

Проституция – см.: *пбрни*.

Просфора (с *греч.* «приношение, дар») – поначалу означала в раннехристианской Церкви добровольное приношение верующими, или пожертвование хлеба, вина, *елёя*, воска для свечей, что было необходимо для отправления *богослужения*. Такие приношения принимали *диаконы*. Впоследствии П. стали называть только хлеб, употребляемый для совершения Божественной *литургии*, в Святом *Таинстве Причастия*. Его стали выпекать при церкви. Православная П. представляет собой маленький освящённый хлебец из двух частей, которые изготавливаются из заквашенного теста, отдельно одна от другой, а потом соединяются вместе. На верхней части ставится печать, изображающая греческий *крест*, а с VIII в. – надписи над перекладиной креста ИС ХС (Иисус Христос), под перекладиной – НИКА (*греч.* «победа»). П. означает человеческое естество и человечество в целом, при этом нижняя часть П. соответствует земному (плотскому) составу человека и человечества, а верхняя часть с печатью – духовному началу в человеке и человечестве. *Священник*, совершая *проскомидию*, делит П. на части: один кусочек становится после освящения Священным хлебом (Агиос *артос*), другие, тоже освящённые, предназначаются для общины верующих, они называются частицы (*греч.* меридес). Остаток П., разрезанный на крошечные кусочки, не освящается и называется *антидор* («вместодар») или *евлогия* («благословенный [хлеб]»). Антидор раздаётся верующим в конце Божественной литургии как пережиток «трапез любви» (*аган*) в древнехристианских общинах.

Просфóрий – он же Боспóрий, древнейший ведущий торговый порт *Константинополя*; находился рядом с *Небóрием* у входа в залив *Золотой Рог*.

Прот – дословно с *греч.* «первый»; 1) староста, старейшина деревни-*кóмы* (*про-токомít*). Управление селений старостами было связано с собиранием податей, учётом и распределением повинностей, необходимостью хранить архив селения, вскрывать и обнаруживать *дикаиомáта* (в последнем случае присутствовали и местные *клíрики*); 2) *титул*, которым *василéвс ромеéв* чествовал иноземных вельмож и первых лиц.

Протевóн (протевóнт) – дословно с *греч.* «первенствующий», выборное должностное лицо в *Византии*, член верхушки городской общины, или синоним влиятельного, богатого, облечённого властью человека (ср.: *принципáл*). В раннем средневековье – городской магистрат (см.: *магистрату́ра*), провинциальный чиновник из местной знати, в широком смысле *áрхонт* – «начальник». П. в городах были первыми, наиболее знатными, влиятельными и состоятельными гражданами, занимали почётные должности и осуществляли по поручению и под контролем императорской чиновной администрации руководство населением города (или его отдельных кварталов) при выполнении этим городом обязанностей имперского значения. Играли решающую роль в переговорах с центральной властью, с подступавшим врагом и фактически являлись опорой внутренней имперской политики. Из числа П. выбирался так называемый «отец города» (*пáтер пóлеос, дефéнсор*), представлявший перед *императором ромеéв* интересы городской общины и совета (*кúрии*). См.: *прухорóн*.

Протéзис – в рейхлиновом произношении *профéсис*.

Протехíзма (протейхíзма) – передовая оборонительная стена, возводившаяся на расстоянии около 5-10 м перед всей линией главных крепостных *куртíн* и башен с целью затруднить к ним приближение противника, его осадных машин, а также для того, чтобы обеспечить невидимую, скрытую от врага переброску военных сил к нужному месту обороны. Стала играть заметную роль с первых веков н.э., по мере того, как *перибóл (перивóл)* все больше брал на себя функции помéриума – военной дороги или улицы, проходившей вдоль тыльной стороны основной оборонительной стены. К XI в. в большинстве ромейских городов такая улица оказалась застроена и исчезла.

Протестантíзм (с *лат.* – «протестующий») – одно из основных направлений в *христианстве* наряду с *Католицизмом* и *Православием*. П. откололся от Католицизма в ходе *Реформации* XVI в. Для него характерны: отсутствие противопоставления *духовенства мирянам*, упрощённый культ, отрицание монашества, сведение числа церковных *Та́инств* к двум – Святому *Крещёнию* и Святому *Прича́стию*. Распространён преимущественно в Германии, Швейцарии, Великобритании, скандинавских странах и США.

Прóти – теперь турецкий остров Кыналыада, один из четырёх наиболее крупных островов, входивший в архипелаг *Принцевы острова* в *Пропонти́де* (Мраморном море).

Протíктор (дословно с *греч.* «защитник») – синоним *домéстика* (1); воин-телохранитель ранневизантийской придворной императорской гвардии, привилегированного аристократического подразделения, состоявшего из служащих младшего офицерского статуса. В VI в. подразделение П. оставило

за собой уже только церемониальные функции. С этого времени необременительная, лишённая военных опасностей служба в придворных «элитных» отрядах стала привлекать состоятельных жителей **Константинополя**, которые покупали себе место в списках **схóлы палатíнов** или даже зачислялись туда «сверхсписка» (иперарíфма), так как это приближало их к особе **императора ромеёв**, повышало социальный статус, позволяло обзавестись влиятельными знакомыми или покровителями. Они платили за получение своего военного звания, зачислялись в церемониальное дворцовое войско единственно ради **титула** и внешнего блеска, и были не искусны в военных делах. Самые поздние **молíвдулы** П. относятся ко второй половине VII в. Судя по **трактату** «О **церемониях** Двора», П. служили младшими командирами (**áрхонтами**) в схóлах до IX-X вв., но других свидетельств об этом нет. См.: **Менáндр Протíктор**.

Протимíсис (с *греч.* «предпочтение») – право местных деревенских жителей на первоочередное приобретение осовободившегося надела земли. Хотя **василéвсы** Лев VI Мудрый (886-912 гг.) и Никифор II Фокá (963-969 гг.) пытались отменить этот принцип, родственники и ближайшие соседи, общинники сохраняли право П. вплоть до второй половины XIII в., а в деревнях **Трапезундской империи** оно прослеживается до начала XV в.

Прото ... – приставка «перво», то есть «старший».

Протоаллагáтор – должностное лицо в службе **великого примикíрия** в эпоху **Палеологов**.

Протоасикрít – глава коллегии **асикрítов**, контрольно-ревизионной службы византийского правительства. Первое упоминание о П. содержится в «**Книге понтíфиков**» под 756 г. Ведомство П., вопреки устоявшемуся среди исследователей мнению, не занималось царской корреспонденцией. В штате этого ведомства были три должности – собственно асикриты, царские **нотáрии** и **декáн** (3). Ни один из этих чиновников не упоминается в **исторических источниках** в связи с официальной императорской перепиской. Этим занимался секретариат «начальника чернильницы» (см.: **канíклий**, **препосýт канíклия**). Деятельность ведомства П. была сфокусированна на финансовых операциях, а точнее, на контроле над расходами крупных материальных средств, выделяемых из государственных и царских казначейств. Прочие виды деятельности, включая подготовку царских **хрисовóулов**, это ведомство осуществляло только в случае крайней необходимости или как второстепенные. Ведомство П. упоминается в источниках даже XIV в. (у **Псевдо-Кодíна** – это главный **судья**).

Протобулгáры – кочевые тюркские племена из Приазовья, первое упоминание о которых относится к IV в. Во второй половине VI в. разделились: часть из них ушла на запад, в **Паннонию**, а часть, известная под названием кутригúров (котра́гов), осталась в Приазовье. Около 680 г. произошло второе разделение: под давлением **хазáр** часть П. ушла на Среднюю Волгу, а часть – во главе с **хáном** Аспарúхом – дошла до **Истра** (Дуная) и поселилась в южном Поднестровье, в так называемом Онгле. В дальнейшем слились с жившими в Подунавье племенами **славян** и создали государство **болгар** (Первое Болгарское царство), которое выступило противником **Византии**.

Протовестиáрий – дословно с *греч.* «старший **вестиáрий**», высокопоставленное византийское придворное должностное лицо, обычно из числа **éвнухов**,

начальствующее над всеми вестиариями. Ведал вестиари́ем — личным казнохранилищем, гардеробом и библиотекой *императора роме́ев*. Внешним знаком этого важного сана, появившегося с XI в., стала покрытая гвоздеобразными украшениями шапка. П. сопровождал *василе́вса* в походах и даже мог командовать войсками, как правило, был влиятельной политической фигурой и входил в число ближайших советников императора. Это была вторая по значимости должность в иерархии придворных евнухов после *параки-моме́на*.

Протовестиари́т — одна из главных фигур поздневизантийского придворного церемониала. Сообщал *василе́всу* все срочные известия.

Протоела́т — глава гребцов военного судна и одновременно мастер, отвечавший на корабле за действие огнемётных *сифо́нов*. Использование «*жидкого огня*» требовало от П. особых навыков и соблюдения «техники безопасности». Например, огонь можно было пускать в ход лишь при условии благоприятного ветра. Дальнобойность сифонов была относительно невелика, а, значит, от П., сифона́торов и *протокара́вов* требовалось виртуозное владение рулем, вёслами и сифонами, чтобы нанести урон противнику и одновременно не пострадать самим.

Протоиерака́рий — начальник над ловчими в соколиной и ястребиной охоте *василе́вса*. Этот *титул* при дворе поздневизантийских царей считался весьма важным и коротко сближал его обладателя с особой государя.

Протоиере́й — старший *священник* в восточном *христианстве*, чаще всего настоятель *храма*; принадлежит к «белому» *духовенству*. См.: *церковная иерархия*.

Протоканкелла́рий — 1) военный начальник из числа *проелевси́мов*, свиты *стра́тига фе́мы*, который отвечал за порядок в фемном ополчении во время похода; 2) начальник канцелярии, в подчинении которого находились *канкелла́рии*. См.: *квэ́стор, эпа́рх*.

Протоканона́рх — громко вёл счёт строф во время пения церковного хора. См.: *канона́рх*.

Протокара́в — дословно с *греч.* «старший корабля»; рулевой и штурман. П. входили в штабы *стра́тигов* морских *фем*.

Протокента́рх — старший сотник, военный командир среднего ранга в византийской армии.

Протокини́г — ответственный в службе царской охоты в эпоху *Палеоло́гов*; командовал стрелками, называемыми *скиллома́нгами*. См.: *протоиерака́рий*.

Протоко́л — запись, с которой по правилам составления начинался акт (*гра́фи, символаио́н*). Содержала указание года правления *василе́вса*, консульства, месяца и дня создания документа. См.: *ипофе́сис, ко́мпла*.

Протоко́мит — 1) староста ранневизантийской деревни-*ко́мы*; 2) первый из *коми́тов* царского флота в поздней *Византии*.

Протоманда́тор — «старший вестник», рассыльный, своеобразный «адъютант» *стра́тига фе́мы*, входивший в состав его *проелевси́мов* (свиты, штаба). Не очень высокий офицерский чин. П. имел в подчинении вестников, посыльных-*мандаторов*. См.: *про́ксим, аколу́ф*.

Протомарту́рий — дословно с *греч.* «первомученик». Священное звание некоторых раннехристианских *мучеников*., *святых*.

Протоновили́ссим — высокий *титул*, получивший в *Византии* широкое распространение с конца XI и в XII вв. Давался высшим функционерам, нобилям. См.: *новили́ссим*.

Протонота́рий — 1) главный *нота́рий*, глава службы секретарей в ряде центральных ведомств *Византии*; 2) П. двора докладывал *императору ромеев* новости; 3) П. *фёмы* появился с начала IX в. и существовал как институт до середины XI в.; отвечал за сбор, хранение и распределение продовольственных запасов для нужд фемных *страти́отов* или за снабжение регулярных *та́гм* византийской армии; на него также возлагалась обязанность по сбору налогов — *синóны* и *азрико́на* с фемы; нет веских оснований считать П. фемы «гражданским правителем фемы», то есть руководителем гражданской администрации фемы, хотя как финансовый чиновник он должен был подчиняться *сакелли́ону* (*сакел́лии*) и слать отчеты о сборе налогов в *Константинополь*; 4) ответственный за функционирование почтовой и дорожной сети в штате *логофе́та дро́ма*; 5) занимавшийся доходами с императорских имуществ в ведомстве «*великого кура́тора*» и т.д.

Протопа́па — главный *священник Большого императорского дворца* в *Константинополе*, глава дворцового *клéра*; чиновный *титул* третьего класса (*вёлы*).

Протопатрýкий — дословно «первый *патрýкий*». Такой *титул* давали некоторым наиболее важным византийским чиновникам, например, *коми́ту Опси́кия* в начале VIII в.

Протополíт — дословно с *греч.* «первый из горожан», глава провинциального городского управления, *архонти́и*.

Протопóп — по-гречески протопáпадас (не путать с *протопáпой Большого императорского дворца*). См.: *периоде́вт*.

Протопрепосýт — старший *церемонимейстер*, организатор и руководитель дворцовых приёмов и *церемоний* (см.: *препосýт*, *атриклéн*).

Протопресвúтер — чин «белого» *духовенства*, соответствующий *архимандриту́* в монашестве. Обычно давался настоятелю крупного *храма* — *кирика́она*, *кафоликóна* и сохранялся за получившим пожизненно как почётное звание. См.: *церковная иерархия*, И. Мейендóрф.

Протопрое́др — дословно с *греч.* «первый проедр», *титул*, появившийся с 70-х гг. XI в. в силу того, что почётный титул *прое́дра*, единственный в X в., стал раздаваться *василéвсами* всё большему числу лиц. Для того, чтобы выделить особо отличившихся начальников, и был учреждён титул «первого проедра». На иерархической лестнице сан П. был ниже *куропалáта* и выше проедра. Встречается и в *церковной иерархии*.

Протопса́лт — дословно с *греч.* «первый певчий», глава певчих, руководитель правого, основного церковного хора, то есть глава псаломщиков, певчих-*пса́лтов* (*ка́нторов*). Наиболее знаменитые певчие — Ксéнос Корíнос, *монах Афóна*, *мелýрг*, болгарин родом, *преподобный* Иоанн Кукузёл (ок. 1280 — между 1360 и 1375 гг.), *лампада́рий Великой церкви* Иоанн Клад (XV в.), Григорий Бунис (пел в *Св. Софии* во время захвата *Константинополя турками-осма́нами*).

Протосакелáрий — высокая должность; см.: *сакелáрий*.

Протосева́ст — дословно с *греч.* «перводосточтимый», высокий *титул*; см.: *сева́ст*.

Протосímвул – почётный *титул*, которым *василéвс ромеéв* чествовал иноземных вельмож и первых лиц. Применялся в международной практике византийцев прежде всего по отношению к *хали́фам Аббаси́дов* в IX–X вв.

Протосинкéлл – высокая церковная должность при *Патриархе* в поздней *Византи́и*; см.: *синкéлл* (2).

Протоспафа́рий – «первый *спафа́рий*»; 1) поначалу – командир дворцового вооружённого отряда; 2) лидеры *та́ксиса* спафариев, обладатели *титула* ниже *патри́кия* и *магистра*, но достаточно высокий – выше *дисципли́нта* (одиннадцатое, начиная с низшего, место в табели о рангах IX в.), «генеральский» титул (использовался с конца VII – начала VIII вв.); обычно жаловался царским людям с военными или околовоенными функциями (П. *Фи́ала* (3), *стра́тигам фем*, *апостра́тигам*, а также придворным и почётным стражникам *императора*, которые имели право участвовать в торжественных выходах *василéвса* (П. *Христотриклéйна*, П. *Лавси́ака*) (см.: *Большой императорский дворец*). В «*Пéре*» указывается, что лица, имеющие титул П., как и лица, которым были присвоены более высокие титулы, являлись членами *синклéита* и престиж их был очень высок. Известны два вида П.: «бородатые» (*греч.* barbatoi) и *éвнухи* (*греч.* ektomiaí), последние стояли выше. Они получали в качестве знака власти золотое оплечье (*мани́аккий*), украшенное жемчугом, и особую одежду – белую, украшенную золотом *тунíку* и красную накидку-*ма́нтию* с золотой каймой. *Симе́ей-инси́гнией* неевнухов являлось золотое ожерелье (*кло́ий*), украшенное драгоценными камнями. Носители этого титула, исполнявшие должности при дворе, именовались *оффики́алами* (см.: *спафовáклиа*). В XI в. титул П. можно было получить как по наследству, так и в награду за заслуги, а также купить за деньги (жалованье П. составляло в X в. 72 *номíсмы* в год). Иногда его давали некоторым иноземным правителям, их знатым сыновьям. После 1025 г. титул постепенно обесценился и исчез к середине 20-х гг. XII в. После этого известен лишь один *моли́вдул* П. XIII в. Впрочем, в сочинении *Псевдо-Коди́на* середины XIV в. лица ранга П. всё ещё упоминаются как носящие златотканые *кава́дии*, *скарáники* и *скиа́дии*; 3) П. Фиала – судья военных моряков в *Константинополе*. В данном случае Фиалом (4) называлась, вероятно, часть гавани при императорском дворце *Вуколео́н*. Кроме того П. Фиала мог занимать место главы одной из морских фем.

Протоспафарíсса – дословно с *греч.* «первомéчница», вельможная дама, принадлежавшая к четвёртой (протоспафарíсс-*оффики́алов*) или пятой *ви́лам* (прочие протоспафариссы).

Протоста́сия – ре́крутский набор в армию в ранней *Византи́и*. Носил нерегулярный характер, касался всех землевладельцев, поэтому ре́крутами были обычно *цензитáрии* (мелкие свободные землевладельцы, *коло́ны*, сельские *рабы*). Переведённая в деньги, П. называлась *прототи́пия*. Чередование этих двух методов пополнения численного состава армии делало ре́крутский набор регулярным военным налогом (*тéмо*).

Протоста́т – 1) воин первого ряда боевого построения (см.: *лох*); 2) военная должность; 3) старшина, первый в профессиональной *корпорации*.

Протостра́тор – 1) высокая военная должность, начальник «стражи колесниц», главный конюший, глава ведомства *стра́торов*; помогал *императору ромеéв* садиться на коня и сопровождал его в верховых поездках; в военных походах

П. чаще всего командовал авангардом или кавалерийскими частями специального назначения, а также занимался транспортировкой оружия и провианта для них; 2) в XI–XIII вв. — член высшего командования, один из самых влиятельных, почётных вельмож-нобилей при царском дворе, занимавший второй по важности военный пост после *великого доместики*.

Прототипия — замена *протостасии* денежным эквивалентом, то есть её *адэрация*. Средство комплектования ранневизантийской армии. На собранные от П. деньги правительство нанимало профессиональных воинов, обычно из числа юношей-*варваров*.

Прототрён — ранг первого лица в *Святейшем Синоде*. Обычно им становился кто-то из *архиепископов*, постоянно живший в *Константинополе*, вдали от своей *кафедры* (3). См.: *Арефа Кесарийский*.

Протоэдик (протэдик) — высокая публичная судебная должность в *церковной иерархии*. Со времён *Патриарха Иоанна Ксифилина* (1064–1075 гг.) — патриарший *судья* Константинопольской *Церкви* из среды *духовенства*, который разбирал дела подсудимых *кліриков*.

Професус (професій) — 1) *жертвенник*; в ранних архаических христианских *храмах* П. как отдельного помещения не было; позже обряд П. — подготовки принесённых Честных Даров — хлеба и вина к Божественной *литургии* обычно происходил в помещении жертвенника с левой (северной) стороны храма, или в *скевофилаксии*; 2) *церемония*, предвещающая непосредственно погребение, когда тело умершего выставляли в церкви для прощания с ним.

Профикарий — изготовитель вывесок.

Профиталогіон — см.: *Паремейник*.

Прохирон — дословно с *греч.* «Ручная (Подручная) [книга]» («Руководство»), сокращённый кодекс-выборка из 40 глав (титолов) *законов*, юридическое руководство, составленное, скорее всего, в начале X в., в 907 г. при *василе-все* Льве VI Мудром (886–912 гг.) (а не между 870 и 879 гг., как ранее полагали). Заключал основные нормы гражданского, публичного, наследственного права и краткие статьи о наказаниях за различные преступления (по *Эклóге* законов). П. служил общедоступным справочным руководством для *судей-крітов* которые для более глубокого изучения законов должны были обращаться к пространным 60-и книгам «*Васілик*». Сохранял своё действие вплоть до падения *Византии*, был переведён на славянский язык и пользовался большим авторитетом как у южных, так и у восточных *славян*.

Прёхор Кидонис (ок. 1330 — ок. 1368/1369 гг.) — младший брат *Димітрія Кидониса*, с 50-х гг. XIV в. *монах монастыря* Великой *Лавры* на *Афёна* и *священник*. Снискал известность как ярый противник *исихасма*. Увлёкся латинской *философией*, занимался переводом сочинений латинских теологов на греческий язык, чем вызвал недовольство не только афонского монашества, но и высших церковных иерархов поздней *Византии*. После долгих разбирательств в 1368 г. отлучён от *Церкви* (см.: *отлучение*) и предан *анáfеме* за сочинение, опровергавшее с помощью латинской *схолáстики* учение *Григория Палáмы*.

Прозётот — глава профессиональной *корпорации*. Старший над *протостатами* (3).

Прұса — см.: *Брұса*.

Прухорѳн – представитель социальной прослойки, которая занимала ведущее место в византийском городе X-XI вв. См.: *протевѳн (протевѳнт)*.

Псалмѳдѳя – церковное последование, дополнительная служба, включаемая в цикл суточных служб после *Вечѳрни* и «службы вечернего каждения» или после полуночной службы, или между *Утреней* и «службой утреннего каждения» (в *монастырях* — каждый день, в приходских церквах — накануне воскресений и праздников), а также в последовании *Литургѳи* и в чинах *Евхѳлѳгия*. Заключается в певческом исполнении молитвословий, *канѳнов*, *тропарѳй*, *гѳмнов* (*Трисѳгѳиос* и др.).

Псалѳм, псалѳм – дословно с *греч.* «песнь», религиозная песня, *гимн* или *молитва*, прославляющие *Бога*. Как жанр церковного пения исполнялся с краткими фразами, вставляемыми между псалмовыми стихами, что называлось «гипопсалма». См.: *Псалтѳрь*.

Псалѳт – он же *канѳтор*, обученный певчий, входивший в церковные хоры. Первоначально П. причислялись к церковным чтецам (*анагнѳстам*), но уже в первой половине IV в. на Востоке отделились от них как особый чин церковнослужителей (на латинском Западе продолжали составлять один чин со служением чтецов-лекторов). Состояли в *клѳре* и поэтому, в отличие от *мирян* (*лаѳиков*), имели право речитативом читать *псалмы* и петь с *амѳѳѳна*. Такие певчие воспитывались с раннего детства при церквах и *монастырях*, приобщались к религиозной музыке, участвуя вместе со взрослыми во всех *богослужѳниях*. Каждый из певчих был обязан не только хорошо владеть вокальным искусством, но и держать в памяти текст и музыку абсолютного большинства песнопений и псалмов, исполнявшихся при богослужѳниях. До введения в X-XII вв. в церковный оборот нотѳции, нотогѳфии – системы нотного письма это было основное и единственное средство для изучения певчими всего музыкального наследия. Необходимо было осваивать новые произведения, сохраняя в памяти уже изученные. Как особые певцы, П. исполняли и соло, попеременно с народом, *прихожанами* и хором. Многие из П. становились руководителями или регентами церковных хоров – *прѳтопсалѳтами*, доместиками, *лампадѳриями*, что также требовало соответствующей подготовки и, самое главное, способности к сочинению новых произведений. Поэтому приобщение к навыкам композиторского творчества также входило в систему подготовки П. При всѳм том они не имели права искажать уже имеющиеся церковные музыкальные произведения и должны были исполнять их смиренно, благочестиво и с умилением. В современной *Православной Церкви* псаломщики являются мирянами и не получают посвящения. См.: *канѳнарѳх*, *прѳтоканѳнарѳх*, *церковная иерархѳя*.

Псалтѳрь – основной церковный молитвенник, сборник 150 *псалмѳв*, наиболее востребованная, читаемая книга в *Византиѳи* и вообще в христианском мире. П. делится на 20 разделов, именующихся «кафѳисмами» (дословно «сидениями»). Каждая кафѳисма в свою очередь подразделяется на три «стѳсѳса», содержавших как правило по три *псалѳма (псалѳмѳ)*. См.: *Вѳтхий Завет*, *литѳургѳика*.

Псевдо-Арриѳн – неизвестный по имени византийский писатель V в. Свой перѳпл – указатель морских путей и портов на Чѳрном море (*Пѳнте*) назвал по аналогии с сочинением Флавия Арриана (95-175 гг.), римского наместника

провинции *Каппадокия* – «Объезд Эвксинского Понта». Помимо перипла Флавия Арриана использовал разновременные исторические и географические источники.

Псевдо-Дионисий Ареопагит (ок. 500 г.) – мнимый ученик *Апостолов*, христианский мыслитель, *философ*, который изложил христианское вероучение в терминах и понятиях позднеантичного *неоплатонизма*. С его точки зрения, существовало три способа богопознания: утвердительный (катафатический), который перечислял божественные качества (например, троичность *Бога*); отрицательный (негативная, или апофатическая *теология*), который отталкивается от сотворённых существ и отрицает, что о Боге можно высказать всё то, что свойственно им (например, у Бога нет тела) (этот путь требует ясного сознания несоизмеримости Бога и любых наших высказываний о нём); мистическое восхождение от всякого конечного к бесконечному. Сочинения П.-Д. А. («Мистическое богословие», «Божественные имена», «О небесной иерархии», «Символическое богословие») легли в основу дальнейшего развития мистического направления в теологии и *философии* как *Византии*, так и западной Европы, и методологически подготовили почву для *схоластики*.

Псевдо-Дионисий Телль-Махрский – анонимная сирийская хроника, известная под именем *монофиситского* (22-го яковитского) *Патриарха Дионисия Телль-Махрского*, жившего во времена *иконоборства*, при арабском *халифе* ал-Мутасиме (833-842 гг.) (подлинная хроника утеряна). Эта «Хроника Зукнуна» составлена в конце VIII в. неким *монахом* сирийского Зукнунского *монастыря* на основании «Истории» *Иоанна Эфесского*. Продолжает хронику *Евсевия Памфила* и отражает события с IV в. до 775 г., включая исламское завоевание *арабами Сирии*. Автор доказывал, что имперская *ересь*, которую он видел в иконоборстве, влечёт за собой наказание *Богом*. См.: *яковиты, историки Византии*, VIII в.

Псевдо-Кодин – чиновник, знаток придворного протокола, неплохо знавший обычаи царского двора и составивший около середины XIV в., при *василевсе Иоанне Кантакузине* или вскоре после его правления (между 1347 г. и концом 60-х гг. XIV в.) ценную с исторической точки зрения поздневизантийскую церемониальную книгу «Об *оффициях* Константинопольского дворца и *Великой церкви*», известную также как «*Трактат* о должностях». Её ошибочно приписывали *куропалату* Георгию Кодину. Книга состоит из 12 глав и повествует об устройстве византийского царского двора и административного аппарата, об обычаях придворных празднеств, описывает ритуал венчания василевса, избрания *Патриарха* и других важных с государственно-правовой точки зрения актов, приводит списки и упорядоченные по чину перечни церковных и, прежде всего, государственных должностей и санов (*титолов*) с указанием функций и внешних отличий, официальных одежд, *инсигний* – *симёй* отдельных чиновников и сановников. Иногда указывает время возникновения обычая или должности. В приложении, параллельно содержащемуся в обряднике списку должностей, даны сохранившиеся другие списки – из «Шестикнижия» *Константина Арменула*, по *Матфею Властарю*, а также анонимный список (всего шесть списков). Завершает приложение описание анонимным автором коронации василевса Мануила II Палеолога в 1391 г. Ср.: *Тактики*.

Псевдо-Симеон – анонимный автор византийской всемирной хроники, излагавшей события до 962 г. Представляет собой компиляцию из сочинений, родственных хронике *Георгия Кедрина* (XI в.) и Симеона Логофета. В настоящее время издана только заключительная часть хроники (IX-X вв.). См.: *Симеон Магистр, историки Византии*, X в.

Пси́аф – плетельщик циновок, корзин, сумок, коробов. См.: *káнас*.

Пси́лы – понятие для обозначения всех категорий солдат византийской лёгкой пехоты без защитного снаряжения (если исходить из этимологии слова, оно копирует наименование застрельщиков, начинателей дальнего боя древнегреческих армий) и по этому показателю противопоставляемых категории *бплитов, skutátов*. П. имели на вооружении наступательное (главным образом, метательное) лёгкое оружие, небольшие *копья, дротики (бериты), рикта́рии (риптáрии), луки* (см.: *токсофарéтры*), *праи́ц (сфендо́на, сфендобо́л)* а также *сна́фии*, небольшие секиры и *щиты*. Их следовало обучать скоростной стрельбе по вертикально стоящему копьё, скоростной стрельбе со *щитом*, метанию на расстояние дротиков, стрельбе из пращей, прыжкам и бегу. Ср.: *сфендониты, токсот, такси́рхия*.

Псо́гос – дословно с *греч.* «хула́», литературный риторический жанр, который предполагает весьма ядовитое, утрированное, проникнутое горечью изображение недостатков. Например, *Михаил Псе́лл* в «Хронографии» дал крайне негативную, полную нападок характеристику *василéвса* Константина IX Монома́ха (1042-1055 гг.) именно в жанре П. См.: *Прокóпий Кесарийский, Арéфа Кесарийский*.

Птери́ги – полосы из толстой кожи, прикрывавшие плечи и бедра тяжеловооруженного ранневизантийского воина.

Пти́хия (от *греч.* «евти́хия» = *лат.* fortuna, «счастье, удача») – военные знамена с изображением небесного покровителя воинов – *Арха́нгела Михаила*, пришедшие в *Византию* на смену древнеримским изображениям богини удачи – Фортуны. См.: *евтихофо́р, драконофо́р, фла́мулы, лаба́р, ва́нда, вандофо́р*.

Птоле́мий Клавдий (после 83 – после 161 г. н.э.) – выдающийся астроном *античности*, а также *астро́лог*, математик и географ. Был родом из Птолемаиды в среднем *Египте*, работал в *Александрии*. Он объединил ранние работы греческих астрономов в «Великое математическое построение *астрономии* в 13 книгах». П. создал ещё «Оптику», «Руководство по *географии* в 8 книгах» (математическую географию с картой мира) и очень часто используемый в *Средние века* астрологический труд «Четверокнижие» (см.: *астро́логия*). Исходил из геоцентрической системы мира, согласно которой Земля находится в центре, а планеты и Солнце вращаются вокруг неё.

Пто́хи – дословно с *греч.* «убогие», неимущие, в том числе беднейшие византийские крестьяне, лишённые каких-либо наделов, средств и орудий производства. Ср.: *ано́р, пенит*.

Птохио́н (от *греч.* пто́хос – «нищий») – птохотрофио́н (дословно «нищепитательница»), нищеприимный дом, отчасти выполнявший функцию *гостиницы*, приюта для странников и путешественников. Ср.: *пандохио́н, ксенодохио́н*.

Птохопродро́мика – дословно с *греч.* «Нищепредтеча», группа их четырёх больших «нищенствующих» поэм XII в. полных просьб, призывов о помощи. В них поэт, скрывавшийся за псевдонимом «Бедный Продром» – «Бедный

Предтеча», с особой настойчивостью повторяет тему бедности, нищеты. При этом неоднократно встречаются описания ввергнутого в жесточайшую нужду поэта, который откровенно мечтает о богатом покровителе. Одна поэма посвящена *василéвсу* Иоанну Комнίνу (1118-1143 гг.), где нищий поэт представлен женатым человеком, которому невыносимые муки доставляет своими попреками злая, драчливая и корыстолюбивая жена. В другой поэме поэт обращается к *севастокράтору* с жалобами на удручающую бедность и с просьбой о помощи. Третья поэма содержит жалобы *монаха*-послушника на монастырскую жизнь и обличения, направленные против монастырского начальства. Четвёртая поэма рисует бедственное положение людей, занимающихся наукой. Все поэмы написаны с использованием элементов народного языка и содержат очень много сведений о повседневной жизни, жилье, одежде, еде, питье. Многие мотивы П. взяты из поэм *Феодóра Продрóма*, подражают ему и, вероятно, были сочинены известным *рѣитором* и поэтом.

Птохотрóфий – одно из названий *ксенодохиóна*, иногда дом для занедуживших путешествующих. См.: *птохиóн*.

Публика́ция (лат.) – экспроприация частной собственности в пользу казны государства (лат. publicum). Применялась как наказание за государственное правонарушение, которое не касалось интересов имперского *фѣиска*.

Пулваны – трапецевидные подушки-плиты над *капителями*.

Пульхэ́рия (399-453 гг.) – *августа*, дочь византийского *императора* Аркадия (395-408 гг.). Воспитанная в строго церковном духе, в девичестве дала обет безбрачия и, став регентшей при воспитываемом ею младшем брате Феодосии, превратила двор в подобие *монастыря*. После смерти Феодосия II (408-450 гг.) была избрана императрицей, вышла замуж за старого *синклѣтика* Маркиана и провозгласила его императором, каковым он и оставлся до своей смерти в 457 г.

Пустыни – аскетэрии (катунáкии), места поселения *отшельников*, пустынников-*монахов* в виде небольших хижин или пещер, расположенных изолированно друг от друга, в безлюдных и труднодоступных местностях. В П. обитали подвижники, которые осуществляли наиболее суровую аскезу, избегая любых контактов с внешним миром

Пурпур – легко транспортируемый товар высшего разряда, высоко, на вес золота ценившийся природный краситель багряного, красно-фиолетового цвета. Жидкий краситель извлекали из желез брюхоногих морских *моллюсков*-иглянок *Murex brandaris*, или так называемых пурпурных улиток-багрянок (от лат. purpura). Они питаются падалью и поэтому издают неприятный запах. Пурпурная улитка-*муре́кс* обычно имеет высоту раковины 8-10 см и в стенке её мантии находится железа, жидкое прозрачное выделение которой под влиянием света изменяет на воздухе цвет и окрашивается в различные оттенки фиолетового, красновато-пурпурного. Ловцы морских улиток-багрянок, мурекс в ранней *Византии* назывались *мурилéгулы* или *конхилиолéгулы*. Применение П. считается древним финикийским изобретением. Анонимные собрания рецептов времен *Римской империи* содержат множество данных о производстве естественного и искусственного П. С этой целью толкли целиком мелких морских улиток, из крупных выскребали пурпуросодержащее вещество железа моллюска, очищали массу и оставляли её размешанной

в воде до выпадения окрашенного осадка. Искусство состояло в том, чтобы красить пурпуром дважды, чем достигался не только багряный оттенок, но и шелковистый блеск, который получался при обработке ткани травильным веществом (мыльным корнем, квасцами). Краситель старались искусственно довести до желаемого, истинного пурпурного цвета при помощи подмешивания примесей, например, черничного сока (но не крови, это было строгой-ше запрещено). Для того, чтобы изготовить 1 г П. необходимо было около 10 000 улиток-багрянок. **Фунта** П. было достаточно для окраски 300 фунтов **шёлка**. С течением времени было выловлено колоссальное количество пурпуноносных морских улиток-багрянок, так что огромные кучи остатков скорлупы раковин миллионов моллюсков на месте красилен даже пережигали на известь. П. поступал из **Сирии**, особенно **Тира**, **Сидона**, **Приморской Финикии**, с юга **Малой Азии**, **Крита** и эгейского острова Кéос. На Западе одним из важных центров его производства был греческий город Тáрос (Таранто, Тарент) на юге **Италии**, в так называемой Великой Греции. Государственный цвет Ромейского царства и его **императоров** (см.: **порфи́ра**). Был запрещён к вывозу за пределы Империи **ромеев** и служил для окрашивания платьев императора и его дома. В наши дни П. заменён красителями животного происхождения.

Пятидесятница – событие схождения **Святого Духа** в виде светящихся огненных языков на учеников Иисуса Христа – **Апóстолов**, описанное в **Новом Завете** (Деян.: 2, 24 и далее). В честь этого события установлен большой праздник в **Православной Церкви** на пятидесятый день после Святой **Пасхи** Господней – День Святой **Трѳицы**. Первый день послепасхальной недели (**седмѳцы**) **ромѳи** называли **Дѳхов День**.

Пято-Шестой Трулльскѳй собор – он же Второй Трулльскѳй собор; Собор **епѳскопов**, состоявшѳйся в **Константинополе** в 691-692 гг. Называется Пято-Шестым (*греч.* Пентикти, *лат.* Quinti-Sexta), поскольку дополнил определения Пятого и Шестого **Вселенских соборов** 553 г. и 680-681 гг. Именуется Трулльским потому, что заседания его, как и Шестого Вселенского **синѳда**, проходили в зале **Большого императорского дворца** под названием **Тру́лло** (en to troullo). Как продолжение Собора 681 г., его соединяют с ним под общим названием Вселенского Шестого Трулльского собора. Он принял 102 правила, направленные на укрепление церковной дисциплины и порядка, морали. **Католическая Церковь** не признает его вселенским: тогдашний **Папа** Сергий (687-701 гг.) не подписал принятые правила, ибо среди них были те, что направлены против римских церковных обычаев.

Раб – *лат.* servus, *греч.* дѳлос; человек, которым собственник мог распоряжаться как вещью по своему усмотрению. По определению **Аристѳтеля**, Р. были одушевленным орудием – *греч.* емпсѳхон органѳн. При этом Р. сам мог являться владельцем других Р. Р. был товаром, предметом потребления и объектом торговли. Но он мог иметь семью, личное имущество, у него были праздники, свободные дни. **Христанство** и другие религиозные общины (**иудѳи**, **манихѳи**), признав за Р. религиозное равноправие, не осуждали рабства как такового. Р.-**христианина** было запрещено продавать язычникам и иудеям. Хотя Р. не являлся **ромеем**, подданным византийского государя, его убийство с VI в. стало караться **законом**, как и убийство свободного человека.

В **Византии** Р. мало использовали в земледелии. Гораздо больше было домашних Р. и находившихся в услужении. Предприниматели, как правило, содержали группы Р., специально обученных выполнению конкретных задач. Р. могли входить в качестве членов в некоторые торгово-ремесленные **корпорации**, являлись помощниками **нотариев**, **писцами**. Пополнение численного состава Р. шло различными путями: дети рабов и рабынь становились Р. так же, как и свободные женщины, делаясь женами Р., попадали в рабское положение. Во время войн часть военнопленных обращали в рабство. Немалую роль играли продажа в рабство за долги, самопродажа, рабство вследствие невозможности выплатить заимодавцу долг. Отпуск Р. на волю приводил его в состояние вольноотпущенника, человека свободного, но связанного зависимостью со своим бывшим хозяином.

Рáбда (рáвда) – дословно с *греч.* «палка»: 1) **пóсох епíскопа**, который назывался также **диканíкий**, или **вактéрия**; 2) характерная палка **игúмена монастыря**. Символизировала магический посох библейского **Моисея**.

Рáвдухи – от «**рáвда**», дословно с *греч.* «палочники» (иначе **манглавítы**), служащие, исполнявшие полицейские функции при императорском дворце.

Равénна – крупный приморский город на северо-востоке **Италии**, соединенный каналом с рекой Пад. В 404 г. стал резиденцией западноримских **императоров**, в 493 г. – столицей **гóтов Теодóриха**, с 582 г., после отвоевания **ромéями**, – резиденцией гражданского **экзáрха (Равénнский экзархáт)** до середины VIII в. Захвачена **лангобáрдами**.

Равénнский экзархáт – 1) комплекс территорий, принадлежавших **Византии** на севере и востоке **Апенни́нского полуострова**; находились под юрисдикцией гражданского **экзáрха**, имевшего резиденцию в **Равénне**; 2) наименование сравнительно небольшой области на северо-востоке **Италии**, управлявшейся экзархом непосредственно и фигурирующей в письменных источниках под названием Экзархáт.

Равноапостольные святые – **святые**, подобно **Апóстолам** потрудившиеся в обращении ко Христу стран и народов. Первыми из таковых являются в IV в. римский **император Константин Великий**, давший **христианству** статус государственной **религии**, и его мать, **авгúста** Елена, отыскавшая в **Иерусалиме**, на **Голгофе** Истинный Крест Господень, на котором был распят Иисус Христос.

Рай – в православном представлении место, которое выше любой точки земли, но люди не могут видеть это место и их обитателей, пока не откроются их духовные глаза. Это место находится вне координат человеческой пространственно-временной системы. Чтобы попасть туда души умерших проходят воздушные **мытарства**, Частный Суд, предшествующий последнему Страшному Суду Иисуса Христа. См.: *ад*.

Рáка – гробница; украшенный ковчег или ларец для хранения **мощéй святых**. См.: *реликвáрий, рели́квии, кувуклín*.

Рамбó (Rambo), Альфред (1842-1905 гг.) – крупный французский византист, стремившийся в своих трудах создать целостный облик византийского общества, подчеркнуть значение **Византии** в европейской истории, особенно IX-X вв. В 1870 г. издал книгу об эпохе **Константина Багрянородного**, которая во многом содействовала усилению интереса к византиноведческим

исследованиям во Франции. Кроме того, А.Р. выступал как талантливый популяризатор русской истории. См.: *византинистика*.

Рансимэн (Runciman), Стівен (1903-2000 гг.) – ученик Дж. *Бюри*, ведущий британский *медиевист* и византинист, ставший известным благодаря своим работам о *крестоносцах*. В 1942-1945 гг. был профессором византийского искусства и истории в Стамбульском университете, занимался изучением проблем византийской *Церкви*, государственного устройства *Византии*, её взаимоотношениями с соседями (*Сицилией*, *Сирией* и др.). Одна из книг посвящена падению *Константинополя* в 1453 г. Рассматривал вопросы *сзíz-мы* и византийской *теокрáтии*. См.: *византинистика*.

Рáпт – портной. См.: *врекáрий*.

Раскол – *греч. схízма*.

Распространённая Эклóга – см.: *закон*.

Распространённый Прохирóн – см.: *закон*.

Распятие – вид *креста* с изображением распятого Иисуса Христа.

Рациóнал (*лат.*) – должность низкого уровня в системе управления *фýском* в *провинциях* или регионах. Исчезла из административной системы *Римской империи* в V в. в связи с профессионализацией управления.

Регáлии – предмет, являющийся символом верховной власти *императора, короля, кёсаря, севастокрáтора, дёспота*. См.: *держáва, кампáгии, корона, диадéма, скýпетр, инсýгнии*.

Регель Василий Эдуардович (1857-1932 гг.) – российский византинист, медиевист, редактор «Византийского временника», первого печатного периодического издания российских византинистов. См.: *византинистика*.

Регéсты – краткие справки об имперских и патриарших византийских документах и актах, в которых приведены сведения о них и дан сжатый пересказ содержания. К Р. историки прибегают, чтобы облегчить обозрение обширного актового материала, и ввиду того, что большая его часть всё ещё остаётся неизданной. Из изданий наибольшим спросом пользуются: *Regesten der Kaiserurkunden des oströmischen Reiches*. München, 1960-2009. Teil 1-5 (разные издания); *Les registes des actes du Patriarchat de Consatntinople*. Paris, 1972-1991 (разные издания, составленные Вальтером Грюмелем, Жаном Дарруже (Даррузесом), Виталианом Лораном); *Lounghis T. C. Regesten der Kaiserurkunden des oströmischen Reiches von 476 bis 565*. Nicosia, 2005). См.: *дипломáтика, Ф. Дольгёр (Дёльгёр)*.

Регíий – 1) одноимённый район с одноимённым императорским дворцом, построенным в V в. в 20 км к западу от *Константинополя*. Здесь придворные встречали *императора ромеёв*, возвращающегося из похода, и раздавали милостыню нищим; здесь же находился *мартíрий* широкопочитаемого *великомученика*, Св. Феодора; 2) название так называемой Царской *стой* у начала *Месí*, рядом с *Ипподромом*, место размещения *адвокатов*, продавцов книг.

Редéсто – приморский городок на берегу Мраморного моря (*Пропонтíды*) во *Фрáкии*, имел хорошую гавань и был удобен для торговли, размещения продовольственных складов. Именно здесь глава правительства *василéв-са* Михаила Парапинака, *ёвнух Никíфорица* пытался в середине 70-х гг. XI в. осуществить свой эксперимент по введению монополии на торговлю

продуктами через государственные склады, в результате чего цены на хлеб выросли в 18 раз.

Рёктор – почётный византийский *титул* высокого ранга, обычно не связанный с исполнением каких-то чётко определённых обязанностей. Его обладатель мог иметь важные придворные функции, быть управителем императорского дома, дворца, советником *императора ромеев*, иметь большие административные полномочия, занимать должность главы финансового ведомства (*логофэта геникónа*), являться членом регентского совета при малолетнем *василевсе*.

Религия – от *лат. religare*, что означает «связывать». Под этим термином понимаются: набожность, святыня, предмет культа; мистический, сакрально неприкосновенный опыт, который передается из поколения в поколение; *мировоззрение* и мироощущение, а также соответствующее поведение и специфические действия (культ), которые основываются на вере в существование одного или нескольких богов, священного и других форм сверхестественного. Как точно определил *Апóстол* Павел: «Вера есть осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом» (Евр. 11: 1). См.: *буддизм, иудаизм, христианство, ислам*.

Реликвiарий – ёмкость, обычно ларец, шкатулка (ковчежец, *кивóтий, рáка*), или небольшой *саркофаг*, сосуд с крышкой (каменный, мраморный, серебряный, золотой), в котором хранят священные *реликвии*. С *иконой* как священным предметом его сближали надписи и изображения, указывающие на содержащиеся внутри святыни. Это был традиционный элемент церковной и придворной культуры. Нередко Р. были составными и содержали как некую «главную» святыню (например, частицу Животворящего Древа – Истинного Креста Господнего), так и «дополнительные» (частицы Святых Копья, Губки, Тернового венца и т.п.). Встречающиеся на Р. императорские портреты должны были служить подтверждением истинности содержимого, отражением особой связи земного и небесного царя. В обычае были особые личные императорские Р., сопровождавшие правителей повсюду. См.: *евлóгия, кутрувия, энколпиóн, панáгия*.

Реликвии – дословно с *лат.* «останки» (от *ге – líquì* – «оставляю, бросаю»), не статические объекты почитания, непрерывного устремления верующих к непосредственному контакту с ними – через *паломничество*, перенесения их в близлежащий город, *монастырь* и т.д. В византийских *нарративных источниках* под Р. понимались святыне *мóщи*, а также почитаемые как святыня предметы, бывшие в соприкосновении с телом *святого, мýченика* или его *могилой*. Их культ был государственным делом и подлинность никогда не оспаривалась. Р. страстей Христовых и земной жизни *Богородицы* зачастую становились частью императорского собрания святынь и поэтому не предназначались для всенародного поклонения. К числу важнейших относились покров (*мафóрий*) и *тунíка* Богородицы, хранившиеся в *Константинополе* во *Влахёрнском храме Богоматери*; пояс Богородицы, хранившийся в храме Богородицы Халкопратийской (см.: *Халкопратия*), Истинный Крест Господень, привезенный в VII в. в Константинополь из *Иерусалима* после войны с *персами*. Крест хранился в дворцовом *храме Пресвятой Богородицы Фáра* и был разделён на части, чтобы отправить их в святилища на Восток

и на Запад, иностранным христианским правителям. Рядом с ним хранили Терновый венец, Святую Кровь, Святую веревку. После захвата Константинополя **крестоносцами** в 1204 г. они были проданы **императором Латинской Романии** Балдуином II (1240-1261 гг.) французскому **королю** Людовику IX (1226-1270 гг.), который для них построил королевскую Святую **капеллу** (Сент Шапель) в Париже. В XI-XII вв. отмечается необычный рост интереса византийцев к реликвиям-камням (камень Снятия с Креста, перенесенный в 1149 г. **василёвсом** Мануилом Комнином из **Эфеса** в столичный монастырь **Пантократора**, Камень **Гроба Господня**, камень гробницы Богоматери, камень **Голгофы**, камень Масличной горы, камень горы **Сина́й**, камень из Каны Галилейской, камень Вознесения, камень, с которого Христос впервые прочел **молитву** «Отче Наш», и др.). У мощей многих «малых» святых, хранимых в храмах столицы и провинциальных городов, **прихожане** и **паломники** молились об исцелении и защите от напастей, врагов. Святые предметы, мощи становились объектом розыска, настоящей охоты за ними, их делили на многочисленные части, переносили из святилища в святилище, распространяя по всему христианскому миру. Считалось, что прикосновение к некоторым Р., масло, горящее в **лампадах** перед ними, покрывавшая их пыль, влага были способны творить чудеса. Потерять Р. означало для императора потерять власть, и, наоборот, обретение Р. означало укрепление власти. См.: **Новая церковь (Неа Экклэсия), мандилио́н, евлóгия, энколпио́н, панáгия, реликвíрий.**

Ренессáнс – Возрождение.

Рескри́пт – императорское предписание.

Референда́рий – 1) секретарь, в обязанности которого входило представление **императору** прошений частных лиц и доведение его ответов до сведения соответствующих должностных лиц; 2) видный чиновник при **Патриархе**, ведавший перепиской; играл важную роль во всевозможных **церемониях**, к примеру, подводил высших духовных лиц к **василёвсу** для совершения **ас-на́сма**, обряда целования.

Реформа́ция – широкое общественное движение в западной и центральной Европе XVI в. Носило в основном антифеодальный характер. Приняло форму борьбы против **Католицизма**, **Католической Церкви** – главной идеологической опоры **феодализма**. Началась в Германии в 1518 г. с выступления проповедника, университетского преподавателя Мартина Лютера, после чего распространилась в Швейцарии благодаря усилиям таких проповедников как Ульрих Цвингли и Жан Кальвин. Под идейным воздействием Р. проходили Крестьянская война 1524-1525 гг. в Германии, войны второй половины XVI в. между католиками и гугенотами во Франции, Нидерландская и Английская буржуазные революции. Католическая Церковь ответила на это Контрреформацией и созданием новых монашеских орденов, таких как **иезуиты**. См.: **протестантизм.**

Рíза – просторное платье **клíриков** и **монахов** с очень широкими рукавами. Иногда ризами называют церковные одежды вообще.

Рíзничий – церковнослужитель или **монах**, который выбирается для ризницы, где хранятся монастырские ценности – золотая и серебряная **церковная утварь** и церковные одежды.

Рикс – от лат. гех – «*король*», *титул*, который использовался с эпохи *Великого переселения народов* (Великой Миграции) по отношению к вождям племен *германцев*. *Василёвс ромеев* чествовал им иноземных вельмож и первых лиц.

Рикта́рий (рипта́рий) – укороченное метательное *копье* типа *дротика*, но имеющее некоторые конструктивные отличия. Ср.: *контáрий*.

Рим – первоначально поселение, основанное в средней *Италии* в местности Лаций в X-IX вв. до н.э. С 753 г. до н.э. превратилось в город, основанный легендарным Ромулом. Р. охватывал общины, расположенные на семи соседних холмах. VIII-VI вв. принято называть царским периодом в истории города. Приблизительно с 510 до 31 г. до н.э. здесь длился период Республики, когда государством управляли ежегодно сменявшиеся выборные магистраты (см.: *магистрату́ра*). Высшим органом власти при этом являлся римский *сенат*. К 265 г. до н.э. римляне установили господство над всем *Апеннинским полуостровом*. В позднереспубликанский период захватнические интересы Р. распространились за пределы Италии (287-31 гг. до н.э.). В ходе трёх Пунических войн (264-241, 218-201, 149-146 гг. до н.э.) римляне одержали победу над своим сильнейшим соперником в западном Средиземноморье – *Карфагёном*, захватили *Сицилию*, *Сардинию*, *Кóрсик*у, *Балеарские острова*, овладели *Ибэрией* (Испанией), вели войны в *Македо́нии*, *Греции*. В 31 г. до н.э. Республика сменилась авторитарной формой государственного устройства и Р. вступил в Императорский период, который продолжался до 476 г. Раннеимператорский период, или принципат (31 г. до н.э. – 284 г. н.э.), был периодом единоличной власти, представлявшей собой форму *мона́рхии* с сохранением внешних признаков республики. В позднеимператорский период, или эпоху домина́та (284-476 гг.), римскому *императору* Диоклетиану (284-305 гг.) впервые удалось вновь упрочить господство аристократии путем установления абсолютной и сильной центральной монархической власти, окончательное оформление которой произошло при его преемнике, *Константине Великом*. С начала IV в. в систему римского государства включается христианская *Церковь*. Гражданские войны, многочисленные узурпации и народные мятежи в IV в. свидетельствовали об упадке *Римской империи*, средством противодействия которому мыслилось разделение Империи на две части – Западную и Восточную. Это окончательно произошло после смерти римского императора Феодосия I в 395 г. К V в. ситуация в западной части Империи становится катастрофической, Всё чаще происходили нападения племен *ва́рваров* – *го́тов*, *ва́ндалов*, *гу́ннов*, разграбление Италии и самого Р., превращавшегося в руины. Низложение последнего западноримского императора Ромула Августула в 476 г. бывшим руководителем императорской гвардии, германским вождем из племен скиров Одоакром (476-493 г.) считается современными историками концом Западной Римской империи. Бывшая столица Римской империи (Древний Рим, Первый Рим, Старый Рим, Вечный город) испытал упадок, запустение, но продолжал существовать. Его первым собственником стал *Папа*. Обедневший, разрушенный в ходе нескольких военных компаний VI в. между готами и византийцами, город был реконструирован, превратился в важный транзитный центр, стал существовать автономно, а с 754 г. получил независимость. Греческая культура в нём была развита слабо, хотя в XIV-XV в. здесь жили некоторые эмигрировавшие из *Византи́и* крупные интеллектуалы.

Римская империя – данное современными историками название величайшего и значительнейшего рабовладельческого государства *античности*. Историческим истоком Р. и. явился город **Рим**, основанный, по преданию, в 753 г. до н.э. Вначале римляне захватили **Италию**, а затем распространили своё господство на всё Средиземноморье. Ко времени максимального расширения ранней Р. и. в правление римского **императора Траяна** (98-117 гг. н.э.) в её состав входили Италия, острова Средиземного моря, Британия (*совр.* Англия), **Галлия** (*совр.* Франция, Бельгия, Нидерланды, Люксембург, Швейцария), часть Германии, Испания, области к югу от Дуная (*совр.* Бавария, Австрия, Сербия, Хорватия, Албания, Болгария), **Дакия** (*совр.* Румыния), **Македония** и **Ахэйя** (*Греция*), **Малая Азия** (*совр.* Турция), основная часть **Аравии**, территория *совр.* Ирана, частично Ирака, **Грузии**, **Армении**, Азербайджана, **Сирия** и **Иудея**, **Египет**, всё побережье северной Африки (Тунис, Алжир, Марокко). Со II в. н.э. территория Р. и. под натиском соседних государств и племен **варваров** начала сокращаться. В 395 г. поздняя Р. и. разделилась на две части – Западную Римскую и Восточную Р. и. (Карта 1). Граница между ними проходила приблизительно к западу от Греции и Дакии. В то время как Западная Р. и. пала одновременно с низложением последнего императора Ромула Августула (475-476 гг.), Восточно-римская (Византийская) империя – Ромейское царство просуществовало до 1453 г., став не просто преемницей, а прямой и единственной продолжательницей древней Р.и. Римская имперская идея не прекращала своего существования в **Византии**, а также – в измененной форме – в **Священной Римской империи**, формально прекратившей существование в 1806 г. в ходе войн Наполеона.

Ринокопия – наказание за тяжкие правонарушения путём отрезания носа. В **Византии** Р. довольно часто практиковалась в отношении свергнутых византийских **императоров**, поскольку, по представлениям **ромеев**, человек, имеющий физическую ущербность, не мог претендовать на императорский **трон**. Однако после того, как **василевс** Юстиниан II в 705 г. всё же вернулся на **престол** с урезанным носом и с прозвищем Ринотмет («Безносый»), Р. в Ромейском царстве стала меньше практиковаться в отношении царских лиц, хотя осталась в обиходе в отношении всех прочих.

Рипидион – небольшой веер в виде металлического диска, надевался на рукав и использовался **диаконом** во время Божественной **литургии** при Святом **Причащении** для того, чтобы символизировать взмахи крыльев небесных **Ангелов-Серафимов** вокруг Христа, а попутно отгонять мух от **алтаря**. См.: *церковная утварь*.

Ритор – преподаватель **риторики**, обычно учитель школы средней ступени в **Византии**, который обучал умению правильно говорить и составлять послания, рассказы, речи, комментировать чужие произведения и пр. По своему уровню превосходил обычного **грамматика**, **дидаскала**. Ср.: *философ*.

Риторика – искусство правильно, убедительно, красноречиво, ярко, художественно говорить и писать, комментировать любые темы и сочинения. Одно из самых ценных достоинств владеющего Р. заключалось в умении менять стили изложения в зависимости от предмета речи и обстоятельств её произнесения. К началу VI в. основное руководство по греческой риторической теории было представлено комбинацией «**Прогимнасмата**» Афанасия Антиохийского

(начало V в.) и пятью книгами *Гермогэна*. Афанасий Антиохийский и Зосима Аскалónский были известны как наиболее крупные комментаторы эпохи поздней *античности*. В VII-VIII вв. к комментированию проявлялся малый интерес, но с конца IX в. вновь началось его возрождение. Из наиболее известных имён можно назвать Иоанна из *Сард* (середина X в.?), плодovitого воина-поэта *Иоанна Геомётра* (конец X в.), Иоанна Доксапатра (XI в.). С X в., с возрождением интереса к классическому литературному наследию античности, появилось множество компендиумов-рефератов, которые включали некоторые труды Гермогена и Афанасия Антиохийского, обычно с комментариями. Наиболее значительными комментаторами той поры были Иоанн Сикелеот и Иоанн Доксапатр, Христофор Гроттафератский, Георгий Коринфский (XII в.), *Максим Плануда*, *Иосиф Ракендит*, Иоанн Хортасмен (XIII-XIV вв.). Они создавали руководства, энциклопедии по Р. для узкого круга образованной элиты. Работы известных *риторов* использовали для обучения в византийских школах второй ступени (*энкиклиас пайдэя*), для достижения успешной карьеры на административном поприще, для того, чтобы добиться уважения и славы. Яркий пример такой карьеры даёт судьба провинциалов-братьев Хониатов в конце XII в.: *Никита Хониат* стал *великим логофетом*, а *Михаил Хониат* – *епископом Афин*. Сановники, подобные *Кекавмэну* (высокопоставленному военному середины XI в.), владели прогимнасмата в таких формах как *мифос* (морализирующая басня), *диегэма* (рассказ, сказка), *гном* и *хрия* (назидательные поговорки, высказывания). Популярными были также *экфрасис*, *энкомий*, *эпифалама*, *эпитáfия*, *псбгос*, *эфопья*, *эйсфóра нóмоу*, *васíликос лóгос*, *иситэрия*, *эпиватэрия*. Риторическая техника во все времена играла важную роль в византийском образовании, *философии* и широко использовала самые разнообразные *трёны* или *схемáта* – фигуры речи. См.: *схедографía*.

Рóберт Гвискар (1017-1085 гг.) – один из 12 сыновей норманнского вождя Тánкред из рода Отвíлей, служившего *герцогу* Нормáндии (север Франции). Свирепый, алчный и коварный (его прозвище Гвискар означает «Хитрый»), талантливый военачальник и проницательный, исключительно одарённый политик, не стеснявшийся в выборе средств, Р. Г., как и многие мелкие *рыцари* той поры, начал карьеру военным наёмником, но затем в течение 40 лет настойчиво повёл борьбу с *ромéями*, *лангобáрдами*, *сараци́нами*, италийцами и в итоге вместе со своими родными и сводными братьями целиком овладел к 1085 г. *Сицилией*, а также *Апу́лией* и *Кала́врией* в южной *Италии*. Вступил в союз с *Папой* римским Николаем II, который уже в 1059 г. представил ему титул герцога Апулии, Калаврии и Сицилии и сделал своим *вассáлом*. Очень высокий, хорошо сложенный, с белокурыми волосами, Р.Г. был женат вторым браком на воинственной, мужеподобной, грозной дочери лангобардского *князя Салёрно*, Сикельгаите (Сигельгаите). 27 лет, вплоть до смерти супруга, она сопровождала его во всех битвах и лично участвовала в них. Одна из семи дочерей Р. Г., Елена, жила в *Константинополе* в качестве невесты малолетнего Константина, сына *василéвса* Михаила VII Дуки, свергнутого с трона в 1078 г. Последующее заточение Елены в *монастырь* послужило поводом для вмешательства южноиталийских *нормáннов* в ромейские дела и активизации их притязаний на владения и *трон* Ромейского царства. В 1081-1083 гг.

Р. Г. вместе с сыном Боэмундом и Сикельгаитой напал на *Дирра́хий, Кóрфу, Эпи́р, Фесса́лию, Македо́нию*, успешно воевал в Италии с войсками германского *императора* Генриха IV (1056-1105 гг.), очень вовремя для терпящих поражения византийцев ставшего за 360 000 золотых монет их союзником, спас и восстановил на троне одного из величайших средневековых Пап, Григория VII (1072-1085 гг.), но во время следующего похода в 1185 г. заболел, вероятно, лихорадкой или тифом, косившим его армию, и умер. После этого норманны не смогли удержать захваченное на *Балканском полуострове*, но прочно утвердились в южной Италии и Сицилии. Это было громадной важности событие, произведшее полный переворот в западноевропейской и византийской истории. Норманнская дружина Р.Г. и его братьев была первообразом тех западных рыцарей, которые в союзе с Римской *Церковью* стали главнейшими носителями движения *крестоносцев*.

Рóга – слово, происходящее от *лат.* *goga* – «спрашивать, предлагать, просить»; право на жалованье, плату (деньгами, дорогими одеждами и пр.) тем византийским сановникам и чиновникам, которым она полагалось пропорционально значимости их *титула* или должности. Высшим чиновникам и командирам самую большую Р. раз в год (обычно на Святую *Пасху* Господню) в торжественной обстановке вручал лично *император роме́ев*. Р. от казны получали также наёмники – *варанги* и *стратиоты* ополчений *фем* (*греч.* *хрисики рóга* – «золотой платеж»).

Рождество Христово – один из великих церковных *дванадесятых праздни-ков*. Его ежегодное празднование 25 декабря впервые фиксируется на европейском Западе в первой половине IV в., затем в 370-е гг. проникает в *Константинополь* и *Антиохию*, на рубеже IV-V вв. появляется в *Александрии*, а в VI в. утверждается в *Иерусалиме*. См.: *праздники православные великие и дванадесятые, Богоявление, пост, проски́пис, Армения*.

Родóпа – горный хребет в западной *Фра́кии*.

Рóдос – с *греч.* «остров роз», большой плодородный остров в южной оконечности *Эгейского моря* у юго-западного побережья *Малой Азии*. Со 164 г. до н.э. верный союзник *Рима*. В императорскую эпоху Р. сохранял видимость политической самостоятельности и относительно высокий уровень благосостояния. В 1309 г. после двухкратной смены владельцев остров перешёл в руки *ордена* иоаннитов – *госпитальёров*. После их падения в 1523 г. *рыцарям-монахам* этого ордена было разрешено переселиться с Р. на остров Мальту.

Родоста́ма, родоста́гма, родоста́ктос, родоста́т – розовое масло и розовая вода. См.: *афóнский обряд*.

Романон еклéсион (*греч.*) – дословно Ромейская Церковь, то есть византийская *Церковь*.

Роман Сладкопéвец (Мелóд) (ок. 485 – после 555 г.). – выдающийся литургический поэт-*гимнограф*, декломатор, проповедник и *рётор*, крещённый *еврей* из города *Эмеса* (теперь Хомс) в *Сирии*. Владел сирийским и греческим языками, получил образование ритора, рано стал *диаконом* и руководителем церковного хора, как было принято в Сирии. Затем служил диаконом в церкви Воскресения в *Верите (Бейруте)*. При византийском *императоре* Анастасии I (491-518 гг.) перебрался в *Константинополь*, где стал диаконом

в церкви **Богородицы** Кириотиссы (в квартале Кира, где в V в. **патрiкий** Кир построил эту церковь). Служил в ней вплоть до 555 г. и там же был похоронен. Автор поэтических **гiмнов** и творец **кондака** как формы литургической поэмы с внутренним ритмом. Такие поэмы состояли из 18-24 строф каждая (к настоящему времени выявлено 88 кондаков, приписываемых Р.С., из которых 59 считаются сочинёнными именно им). Общий смысл кондака формулировался поэтом во вступительных строках через так называемые «**куку́лии**» («капюшоны»), которых могло быть два и больше. Приписываемый Р.С. **ака́фист** Пресвятой Богородице – «Дева днес...» до сих пор используется в **богослужении Православной Церкви**, хотя, скорее, относится к V в. Р.С. причислен к лику **святых** (память 1(14) октября).

Романиóты – грекоязычное еврейское население **Византии**.

Ромáния – название, которое средневековые греки дали **Византии**, считавшейся, согласно официальной идеологии, законной продолжательницей императорского **Рима** (по-гречески – Roma). Соответствующим образом употребляли слова «**ромей**», «ромейский» (*греч.* romaïos) в качестве синонимов византийского, христианского. Так называли всех христианских подданных, «подчинённых» ромейского **императора**. Термин Р. в значении территории Византийской империи – Ромейского царства появился у византийских авторов с V в., а на Западе – с XI в. В большинстве случаев его применяли в отношении к землям **Малой Азии** – ядровым землям Ромейского царства.

Романчук Алла Ильинична (1942 г.) – известный археолог и византист, профессор Уральского государственного университета (Екатеринбург), академик Российской Академии гуманитарных наук. В 1963-1995 гг. вела широкомасштабные раскопки в портовом районе византийского **Херсона**, автор нескольких фундаментальных монографий об этом византийском центре и почти 200-летней истории его исследований. См.: **византини́стика**.

Ромеи – в переводе с *греч.* «рiмляне» (аналогично romaṇi по-латыни); самоназвание византийцев; политико-конфессиональное, а не этническое понятие, означавшее граждан **Ромáнии**, Ромейского царства, **Византии**. С понятием «греки» стало совпадать не ранее X в. См.: **конфессия, Православие**.

Ромейская эра – или эра **ромеёв** (она же – византийская эра); утвердившаяся с конца VI – начала VII вв. византийская система летоисчисления, согласно которой в качестве точки начала отсчета (эпохи) принято сотворение мира **Богом** 1 сентября 5509 г. до н.э. Она в основном строилась на расчётах даты Святой **Пасхи** Господней римским **епископом** Дионисием Эксихом («Ничтожным») в 525-532 гг. В **Византии** эти расчёты впервые использовал **пре-свiтер** и **церомонах** Георгий в 638/639 г., хотя сама эра уже существовала к тому времени. См.: **александрийская эра, эры**.

Ромфея – короткий однолезвийный **меч**, который имел прообразом **гладиус**. Ср.: **кси́ф, сна́фа (сна́фий), парамíрий**.

Рóсы – 1) в византийском произношении с долгим «о»; название народа, которое **ромейи**, начиная с V в., прилагали к различным племенам **ва́рваров**, враждебным Ромейскому царству, прежде всего, к «**ски́фам**». Когда в IX в. на исторической арене появились Р., выходцы из **Скандина́вии (варяги, варя́нги)**, пираты-торговцы, смешавшиеся с народом славянского происхождения на севере **Руси**, в районе Ладожского озера, а также особенно в Поднепровье,

византийцы связали их с библейским «Рош» из библейского пророчества Иезекии́ля о нашествии Гога, «**князя** Ро́ша, Мешеха и Фувала» (Иез. XXXIX: 1). Первым такое сближение произвёл **Патриарх Фётий** в своих *гомíliaх* 860-х гг., но текст Иезекии́ля применён к Р. в первый раз в X в. в *Житии* Василия Нового: «Варварский народ придёт сюда на нас свирепо, называемый Рос и Ог и Мог» (см.: *агиография*). Именно это отождествление и побудило византийцев называть **русов** «рос» или «рус», тогда как латинские письменные источники сохраняют наименование Russi, от которого родилось слово «Россия». Примечательно, что в Хронике **Георгия Амарто́ла** (Монаха) и в следующей за ней Хронике **Псевдо-Симеона**, источниках, составленных не ранее 60-х гг. IX в., о Р. говорится как о неких дромитах – дословно «бегунах», происходящих «из рода **фра́нков**», то есть прежде всего отмечаются их скандинавские, германские корни. **Константин Багрянородный** называл **славян** «пакти́тами росов», то есть и данниками, и союзниками одновременно, и помещал их во «внешнюю Ро́сию» – совокупность в той или иной степени подчинённых Р. «склави́ний» (племён приднепровских славян), которые противопоставлялись собственно **Ро́сии** – месту обитания самих Р. между Витчевом и Вышгородом с центром в Киеве. Судя по указанию **Никиты Хони́ата**, в понятие «рос» ромеи включали и западноукраинские земли, поскольку Галич он назвал «**топа́рхией** росов»; 2) наёмники из числа славян и скандинавов (**нормáннов**, преимущественно шведов), которые появились на византийской службе с начала X в. в виде отдельных отрядов и по одиночке, иногда со слугами. Дата первого достоверного упоминания 700 Р. на византийской службе – византийский поход 910-911 гг. на **Крит**. В византийских **военных трактатах** X в. по роду оружия сближались с лёгкими пехотинцами, **аконти́стами** – метателями **дротиков**, **копий**, хотя среди них были и конные воины, отдельные элитные бойцы. Ко второй трети X в. Р. уже были представлены в нормандской, или варяжской гвардии **Большого императорского дворца в Константинополе**. Их принимали только после договоренности с властями их стран, в том числе с **архонтами** – князьями Ро́сии. С 80-х гг. X в. в рядах этих наёмников появились датчане (даны), норвежцы и действовал шеститысячный копус Р., известный в византийских источниках как «**ми́ра** Р.».

Ро́сия – в представлении византийцев – Киев и прилегающий к нему ближайший регион по Днепру (Борисфену) между городами (**ка́стра**) Вышгородом и Витчевом, находившийся непосредственно во власти **русов**, в отличие от территорий «склави́ний» приднепровских **славян**-пакти́отов, данников, которые контролировались росами, собиравшими с них дань («полюдь»). См.: *пакт, Русь*.

Ро́та – особая подставка в дворцовом помещении, на которой мог стоять только византийский **император** либо тот, кто произносил **акклама́ции** в его честь. Ср.: *омфа́л*.

Ротóнда – сооружение с круглым (иногда окотогональным) **планом**, обычно увенчанное куполом. В ранневизантийское время нередко служило **марты́рием**, как прообраз **храма Гроба Господня в Иерусалиме**. Дело в том, что большая Р. (Р. **Анастáсис** – Воскресения), построенная в Иерусалиме над гробницей-пещерой (**куву́клией**) Воскресения, была частью комплекса

храма Гроба Господня. Церковь на месте Вознесения на Масличной горе была первоначально возведена круглой в плане, но **крестоносцы** перестроили её в октогональное здание. Бóльшая часть таких церковных сооружений подобной структуры была связана с именем библейского Илии-**пророка**. См.: **Пантеён**.

Рубрук, Гильом (Виллем, Вильгельм) (1215/1220 – ок. 1279 гг.) – фламандский **монах**, в 1253 г. отправленный французским **королем** Людовиком IX с дипломатической миссией в ставку великого **хана монголов**. Свое путешествие начал из **Константинополя** через крымский город **Солдэйю**. Собранные им сведения по истории и этнографии разных народов («Путешествие в восточные страны Вильгельма де Рубрука в лето благодати 1253») частью основаны на личных впечатлениях, частью на сообщениях информаторов и порой уникальны.

Руга – правильно см.: **рога**.

Рудакóв Александр Петрович (1886-1940 гг.) – талантливый византинист, знаток византийской литературы, автор уникальной книги «Очерки византийской культуры по данным греческой **агиографии**» (1917 г.). Она во многом предвосхитила идеи и подходы, которые получили дальнейшую разработку уже преимущественно в зарубежной историографии, в русле методики исторической антропологии. В книге были поставлены проблемы типологического своеобразия византийской цивилизации в целом, византийского быта и **менталитета**, что и обусловило обострённый научный интерес к этому труду уже в 60-70-е гг. XX в. и переиздание его в Лондоне (1972 г.) и Петербурге (1997 г.). В 1920-е гг. Р.А.П. работал в Византийско-русской словарной комиссии, образованной в Академии наук, но дальнейшая его творческая судьба в условиях советской власти сложилась несчастливо.

Рудейко, Василий (1977 г.) – **священник**, доктор в области литургического богословия (с 2009 г.). Работает на кафедре богословия философско-богословского факультета Украинского католического университета во Львове. Автор и соавтор научных монографий и статей по истории и **теологии** литургического наследия **Церквей** византийской традиции.

Рукоположение – см.: **хиротония**.

Румелí Хисáр – дословно с **турец.** «Румелийская крепость», византийцы называли её Неока́строн – «Новая крепость». Имела в плане вид треугольника с мощными башнями. Выстроена в феврале 1452 г. **султаном Мехмéдом II Фатíхом** с помощью средств трёх османских вельмож и 2000 строителей, не считая подносчиков камней, извести и кирпичей, на западном берегу пролива **Босфóр** в том месте, где его ширина всего 550 м. Стрительство длилось рекордно короткий срок – 4 месяца и 16 дней. Продовольствием и стройматериалами при этом помогали сами константинопольцы и местные жители, опасаясь, что в противном случае султан немедленно начнёт войну. Вместе с **Анатолí Хисáром** Р. Х. окончательно поставила черноморский пролив под контроль **турок-осмáнов** и позволила приступить к полномасштабной подготовке последней осады **Константинополя** с целью его захвата.

Румелия – турецкое название Ромейского царства, **Ромáнии** – **Византи́и**.

Румíйский (Румский) султанат – государство, созданное **султáнами сельчúков** на захваченных у **ромеев** (румов) землях **Малой Азии** (XI в.). Р. с. распался к началу XIV в. и был поглощён **турками-осмáнами**.

Рѹснн – см.: *дѹмы*.

Рѹсы – см.: *рѹсы*. *Никита Хониѹт* называет их «христианнейшим народом».

Уже с конца XI в. в глазах западного мира Киев стал «достойнейшим соперником Константинопольской державы» (немецкий хронист Адам Бременский).

Русь – 1) Киевская Русь, византийская *Рѹснѹ* – государство древних *славян* и *рѹсов* (X–XIII вв.), она же Рѹская земля; охватывала часть Среднего Приднепровья с городами Киев, Чернигов и Переяславль (примечательно, что жители Суздаля и Новгорода рѹсами себя не считали); сложилась в результате объединения земель славянских племен полян, ильменских славян, радѹмичей, крѹвичей и др. Оконательно образована с 882 г. с объединением Киевского и Новгородского *княжеств*. В X – первой половине XI вв. (при *князьях Иго-ре, Ольге, Святославе, Владимире*, Ярославе Мудром утанавливались связи с южными и западными славянами, *Византѹей*, западной Европой, Кавказом, Средней Азией, велась успешная борьба с *хазѹрами, печенѹгами*, другими кочевниками. В 988 г. принято *христианство*, что подняло престиж и международные связи государства. В середине XII в. в результате процесса феодальной раздробленности Киевская Русь распалась на несколько самостоятельных княжеств, в 1240 г. разорена *монгѹлами*; с 1362 г. оказалась в Великом княжестве Литовском. После распада юго-западная часть бывшей Киевской Руси получила название Украѹна (это название впервые встречается в XII в. применительно к Переяславской и части Галицкой земли), а народ, обитавший на этих землях, стал называться украинским. Земли от левобережья Днепра и далее на восток получили название Малороссия; 2) Московская Русь – русское княжество, образовавшееся с XIII в., после гибели Киевской Руси. Центр – Москва (первое летописное упоминание относится к 1147 г.). С середины XIV в. – столица Великого княжества Московского, крупнейшего государства северо-восточной Руси, с конца XV в. – столица единого Российского централизованного монархического государства.

Руфѹн Аквилейский – *пресвѹтер*, церковный историк начала V в., автор «Церковной истории» и «Жизни пустынных отцов». См.: *агиография, церковные истории*.

Руфинѹны – портовое местечко на азиатской стороне *Пропонтѹды*, недалеко от *Константинополя*. Названо по имени *префѹкта города* Руфѹна, в IV в. основавшего здесь недолго просуществовавший *монастырь* для египетских *монахов*. После его запустения здесь занимался изгнанием *дѹмонов* знаменитый *экзорцѹст* V в. Иоанн Гангрский. В Р. рос могучий дуб, собравшись под которым в 403 г. 50 *епѹскопов* отрешили от патриаршества впавшего в немилость царского двора *Иоанна Хрисостѹма*.

Рух – *тунѹка*, обычно красного цвета, с вышивкой, жемчугом и драгоценными камнями. Считалась обыкновенным нарядом, лёгким платьем для *василѹвса* и членов придворной элиты в эпоху *Палеолѹгов*.

Рыба – широко распространѹнный символ *Евхарѹстѹи*. Греч. «ѹхфис» является анограммой первых букв греческой формулы «Иисус Христос, Сын Божий».

Рыцарь – от *ст.-герм. riter* – «всадник»; тяжеловооруженный обязательно конный воин, мастер рукопашного боя холодным оружием. Рыцарство как привилегированный социальный слой складывается в странах западной Европы в X–XI вв. из так называемых *milites* – «воинов, военных», держателей

фео́дов. Несколько позже возникает неписанный нравственный кодекс рыцарства (10 заповедей). Делом чести и обязанностью Р. считались защита **Церкви**, верность **сеньору**, помощь слабым, защита вдов и сирот, служение прекрасной даме. Добродетелями рыцарской аристократии почитались презрение к опасности, щедрость, великодушие. С XI в. Р. стали всё чаще поступать на наёмную службу к **василёвсам Византии**, рассматривая их как своих **сюзеренов**. Вместе с **катафра́ктами**, **клибанофо́рами** (**кливанофо́рами**) составляли основную боевую силу ромейской армии. Стали основными участниками **Крестовых походов**, входили в духовно-рыцарские монашеские ордена (см.: **госпитальеры**, **тамплиеры**). К XVI в. западноевропейское рыцарство пережило кризис и постепенно исчезло как военное сословие.

Ряса – от *греч.* to rason, что значит вытертая, поношенная, лишённая ворса. Верхнее длиннополое одеяние чёрного цвета с длинными, широкими рукавами, расширенными книзу, какое носили **монахи**. Под неё надевалась **экском́ида**, или **подря́сник**, а сверху – **ма́нтия** (**паллио́н**).

Рясофо́р – с *греч.* «тот, кто носит **рясу**», новоначальный **монах** самой низкой ступени **по́стрига**, который готовится к принятию малой **схи́мы**. Носил длиннополоую рясу и прикрывал голову **камелáвkiem**.

Са́ван – простое, не шитое изделие из льна, покрывало, простынь.

Савáний – покрывало (**са́ван**) или вариант длиннополой **туни́ки** из тонкой льняной ткани.

Савва Великий (Освящённый) (439-532 гг.) – **преподобный**, согласно **агиографии**, родился в V в. в **Каппадо́кии** в христианской семье военачальника Иоанна. Уехав по делам службы в **Александрию**, тот взял с собой жену Софию, а пятилетнего сына оставил на попечение дяди. В восьмилетнем возрасте мальчик поступил в находившийся поблизости от дома **монастырь** Св. Флавианы, где научился чтению и хорошо изучил **Священное Писание**. Несмотря на уговоры родителей, пытавшихся вернуть его в мир, в 17 лет принял монашеский **по́стриг**. Проведя 10 лет в обители Св. Флавианы, С. В. отправился в **Иерусалим**, а оттуда в **Лáвру преподобного** Евфимия Велико-го. Но Евфимий отправил его к **ávве** Феоктисту, настоятелю близлежащего палестинского монастыря-**кинóвии** со строгим общежительным уставом, где С. В. пробыл послушником до 30-летнего возраста. После смерти страца Феоктиста его преемник благословил С. В. затворится в пещере: лишь в субботу преподобный покидал затвор и приходил в обитель, участвовал в Божественной **литургии** и принимал пищу. Через некоторое время ему разрешили совсем не оставлять затвор, и С. В. подвизался в пещере в течение пяти лет. Преподобный Евфимий, видя, как он духовно вырос, стал ежегодно брать его с собой в пустыню Рув (Иудейскую пустыню) у Мертвого моря, называл отроком-старцем и воспитывал в высших монашеских добродетелях. Когда Евфимий скончался (473 г.), С. В. ушел из Лавры и поселился в пещере близ обители преподобного Герасима Иорданского (ум. 475 г.). Через несколько лет к С. В. стали собираться ученики. Так с 517 г. возникла Великая Лавра Маар Саввы (Саввы Освящённого) с пещерной церковью, устроенной на месте, где им явился столп огня. Лавра стала одним из ведущих центров **Православия** в его борьбе с **монофиситством**. Преподобный основал ещё несколько обителей, приобрел странноприимные дома в Иерусалиме и Ие-

рихоне, творил чудеса, вызывал дождь во время засухи, исцелял больных и бесноватых, то есть занимался **экзорцизмом**. Он написал первый устав церковных служб, известный под именем «Иерусалимский», принятый всеми палестинскими монастырями и в Русской Церкви. Монастырь Св. Саввы Освящённого пережил яркий период возрождения в результате восстановления после разорения Иерусалима **персами** в 614 г. См.: **Кирилл Скифопольский, Иоанн Дамаскин**.

Савроматы – см.: **сарматы**.

Сáги – седельные сумки. См.: **сáгмы**.

Сáгий – вид плаща, элемент византийского военного или императорского одеяния, часто носился поверх **скарамáнгия**, имел золотую полосу и мог быть украшен жемчугом. С. мог заменять **енилóрик**.

Сагúсма – попона, покрытие для коня или **мула**.

Сагитопóй, сагиттáрий – изготовитель стрел.

Сагúтты – стрелы. См.: **вéлы**.

Сагиттáтор – **токсóт**.

Сагматопóй – седельник, изготовитель кожаных сёдел.

Сагматопрát – седельник, торговец сёдлами.

Сáгмы – седельные сумки. См.: **сáги**.

Сазáнов Андрей Владимирович (1959 г.) – московский археолог, византинист, доктор исторических наук (с 1998 г.), профессор Московского гос. университета имени М. В. Ломоносова (с 2000 г.), работал в Московском институте лингвистики, экспертом Российской гос. библиотеки, научным консультантом «ООО Артреставрация». Специалист по истории и **археологии** позднеантичного и средневекового **Крыма**, автор многочисленных статей о византийской керамике, автор и соавтор ряда монографий по археологии, истории, **агиографии Херсона** и Крыма, в том числе VIII-X вв., эпохи **хазáр**. См.: **византини́стика**.

Сакá – от *араб.* «сакáт», тыловая стража византийского войска. С. командовал опытный офицер, причём в достаточно высоком звании, поскольку он мог получать приказы непосредственно от **василéвса** (**военный трактат** «О военном деле»).

Сакéлла (сакéллий) – от *лат.* *sacellum* – «кошелёк»; 1) название византийской государственной казны, императорской сокровищницы, которой управлял **сакеллáрий** (1) (см.: **оáт**); 2) государственное ведомство, которое должно было снабжать ромейские флот и войско провизией и снаряжением, управляло общественными странноприимными домами (**ксенодохиóнами**), больницами и т.п.

Сакелáрий (сакеллáрий, сакéлл) – 1) административный чин, известный со времён **императора ромеéв** Зинона Исаврийца (474-491 гг.); поначалу – постельничий императора, **éвнух**, который ведал «кошельком» – сакéллумом императора, то есть его личной казной, сокровищницей и располагал важными финансовыми полномочиями. С VIII в. имел исключительно функции старшего должностного лица, контролирующего налоговые учреждения Ромейского царства. Ведал финансами, денежными поступлениями и императорской **сакéллой** (1); производил выдачу денег; с середины IX в. до 1146 г. – генеральный имперский контролер государственных **логофéсий**;

2) церковный С. был ответственным за финансы, контролировал сокровищницу **храма** или патриаршую казну (в последнем случае входил в состав **Священного Синода**); роль патриаршего С. как чиновника возросла к концу XI в., но вскоре он потерял финансовые функции, стал лишь надзирателем над церквями и **монастырями**. К XIII в. должность церковного С. возникает и в **провинциях** (**эпáрхиях**). См.: **скевофи́лак**, **хартофи́лак**.

Сáккос – от *греч.* саккос – «мешок» (слово на **иврите**, означающее «мешок», одежда из мешковины, надеваемая в знак скорби, рубище), мешковатое одеяние, длинная, до щиколоток **туни́ка** в виде большого несшитого прямоугольного куска материи с вырезом для головы в середине и короткими широкими рукавами. С. надевался через голову, но имел вместо застёжек по сторонам позвонцы (вид мелких бубенцов). Расшитое вышивкой, такое одеяние иногда имело вид парадной одежды, но чаще всего с XI в. его как часть церковного богослужебного облачения носили **Патриархи**, в XIV-XV вв. – **митрополиты**, а затем и все остальные **архи́ереи**. Для них С. являл собой символ смирения и при **богослужении** означал одеяние Спасителя – Иисуса Христа. В эпоху **Палеоло́гов** С. стал торжественным одеянием **васи́лёвса**, который подпоясывал его **ло́ром**. См.: **дивити́ссий**.

Саккула́рий – дословно с *греч.* «мешочник»; не состоявший в **корпорации трапези́тов** нелегальный денежный меняла, который скрытно занимался делом трапезита или **каталла́кта**.

Саксе́р (Saxer), Виктор (1918-2004 гг.) – **священник**, исследовал связь **агиографии** с **географией** и **археологией** мест **паломничества**, знаток византийских **марты́риев**. С 1995 г. возглавлял Папскую Римскую академию археологии.

Саксимодексимон – от *греч.* саксимос – «бал» и дексимон – «приём»; торжественная **церемония** встречи **васи́лёвса** после возвращения из дальней поездки, из другой страны.

Са́кья – сложносоставное вертящееся колесо со связанными с ним сосудами, которыми черпали воду из водоёма. Основное ирригационное сооружением в V-VI вв. В С. животное связано с движущей перекладной посредством упряжи. Упряжь поворачивает в горизонтальной плоскости колесо, связанное с вертикально стоящим колесным механизмом, вследствие чего движение животного по горизонтали преобразовывается в вертикально действующую силу. Вертикальное колесо вращается при этом на своей оси, на оси закреплена петля из каната, с наружной стороны которой крепятся сосуды для воды, чаще всего – остроконечные глиняные кувшины. Весь этот механизм располагается над водоёмом и, по мере того, как животное проходит по кругу, пустой сосуд, погружаясь в водоем, наполняется, после чего перемещается на другую сторону и на обратном пути вниз опорожняется. Являясь сложным механизмом, содержащим более сотни различных составляющих, такие машины были недешевы и требовали капиталовложений. Во времена поздней **античности** их чаще всего можно обнаружить в **Египте**, в имениях, принадлежавших богатым землевладельцам, растратившим хлеб для продажи. Многочисленные находки сосудов С. в ранневизантийской **Палестине** указывают на важность этого механизма, возможно, в связи с орошением виноградников там, где средства, полученные вследствие увеличения урожая винограда, могли оправдать расходы на такое оборудование. С. – адаптивный

и эффективный ирригационный механизм: он с успехом применялся для работы с источниками грунтовых вод (колодцами), был широко распространен по всему Средиземноморью, мог использоваться применительно к **цистернам** или даже на берегах рек для подъема воды там, где ее требовали поля или фруктовые сады. Этот механизм, вероятно, применялся для дренажных и дренажных операций в **Константинополе** в порту Юлиана, о чем сообщает **Марцелин Комит**, хотя упомянутые им *rotalibus machinis* могли быть и **нариями** или чем-либо еще. Об использовании С. в **Средние века** неизвестно. Зато они были широко распространены в ранний период Новой истории **Кипра**. См.: **геранон**.

Салгама – продовольствие, оливковое масло и некоторые прочие товары.

Салгамарикон – от *греч. салгама*, бакалейная лавка торговца продовольствием и прочими тварами широкого потребления.

Салдамарий – от *греч. салгама*, торговец продовольствием и бакалеей. См.: **пантапол**.

Салерно – римский город на юге **Италии**, после захвата **лангобардами** в VII в. – принципат, **княжество**, каким правили **патрикии**, тесно связанные родственными связями с **князьями** Капуи. Активно участвовали в формировании коалиции против **арабов**. В этом добровольном объединении было не менее четырех **архонтов**, подчинявшихся келёвсисам – «велениям» **василёвсов ромеев**, и **Папа** римский. С X в. князья С. стали постепенно отдаляться от **Византии** и пользовались каждым проявлением слабости Ромейского царства, чтобы порвать связи и союз с ним. См.: **Роберт Гвискар**.

Салиба – см.: **диканикий, заусий**.

Саливар – мастер-уздечник.

Салтсария – см.: **гарера**.

Самаритяне (на **иврите** – шомроним; в **Талмуде** – кутим) – название довольно многочисленной этно-конфессиональной группы семитского населения, образовавшейся в VIII-V вв. до н.э. в результате смешения остатков еврейского населения Израильского царства, разгромленного ассирийцами, с колонистами, насильно переселёнными ассирийцами из **Месопотамии** в Самарийско-Сихемскую область в центре **Палестины**. Постепенно у слившихся победителей и побеждённых упрочился **иудайзм**. По возвращении **евреев** из египетского плена С. выразили желание принять участие в строительстве Иерусалимского Храма, но получили отказ, что стало затем причиной враждебного отношения С. к евреям. Когда в I в. н.э. евреи- **иудеи** восстали против **Рима**, С. присоединились к ним, но оба народа постигла неудача, они были рассеяны и образовывали несколько **колоний** (в **Антиохии**, **Дамаске**, **Египте** и других местах). Когда **христианство** стало в IV в. господствующей **религией**, С. оказались урезаны в правах в сравнении с христианами и положение их ухудшилось. Притеснения повлекли восстания, которые делали жизнь С. ещё тяжелее и способствовали их дальнейшему рассеянию. Особым преследованиям С., насчитывавшие примерно 50 000 человек, подверглись при Юстиниане I (527-565 гг.), когда они хотели заключить союз с **персами** и обещали Палестину иранскому **шах-иншаху** Кавáду. В период раннего средневековья колонии С. имелись в ряде стран **Ближнего Востока** (Египте, **Сирии**, Палестине, Месопотамии). В таких случаях внутренними

делами колонии заведовал первосвященник, который являлся и судьей, решающим наследственные и спорные вопросы согласно закону *Моисея*. За многие века С. выработали особую религиозную традицию, отличающуюся от классического раввинистического иудаизма прежде всего неприятием авторитета Талмуда. Они признают священными только пять библейских книг Моисеевых (*Пятикнижие*) и книгу еврейского военачальника Иисуса Навина. В связи с консервативным характером их религиозных традиций, С. продолжали использовать палеоеврейское письмо (на иврите – ктав даац), в отличие от остальных евреев, перешедших после VI в. до н.э. на квадратное арамейское письмо, которое используется ими и теперь. Остатки самаритянской организации сохранились до нашего времени. В настоящее время в Израиле проживает около 600 С.

Самария – теперь Себастия, город и местность в центральной *Палестине*. См.: *самаритяне*.

Самья (симья) – нашивные украшения на полах одежды. Ср.: *парасима, исъгнии*.

Само – *королевство* созданное преимущественно западными *славянами* (винидами) во главе с купцом *франков* Само на территории современной Моравии и Богемии, входившей в состав Аварского каганата в VII в. Уже около 623 г. С. пережило дробление. См.: *авары*.

Самодержец – см.: *автократор*.

Самодурова Зинаида Гавриловна (1931-2001 гг.) – кандидат исторических наук, сотрудник Центра по изучению византийской цивилизации Института всеобщей истории Российской АН (Москва). Сфера научных интересов лежала в области греческой *палеографии* и *источниковедения*, проблем культуры, науки и образования в *Византии*. В последние годы жизни работала над фундаментальной монографией «Школа и система образования в Византии VII–XII вв.», которая осталась не опубликованной. См.: *византинистика*.

Самос – крупный плодородный остров в *Эгейском море* близ западного побережья *Малой Азии*. Со 129 г. до н.э. входил в состав римской *провинции Азия*. В византийское время – центр морской *фемы*, которая включала часть западного побережья Малой Азии, выделенную из состава фемы *Фракийцев*. Город С. (теперь *турец.* Тигану) частично исследован археологами.

Самосата – византийский город в *Месопотамии*, севернее *Эдессы*, в *провинции* Евфратисия (*диоцез* Восток), на западном берегу реки Евфрат, неоднократно переходивший от *арабов* к *ромеям* и наоборот.

Самофракия – небольшой гористый остров в северной части *Эгейского моря* подле острова *Имвроса* и *Геллеспонта*. Со 168 г. до н.э. попал под власть *Рима*.

Самуйл – один из самых воинственных болгарских царей (976-1014 гг.), непреклонный противник *ромеев*, приблизительно с 985 г. ставший создавать свою империю. Овладел *Македонией* и устроил столицу в *Преспе*. После долгих, изнурительных войн наголову разгромлен *василевсом* Василием II Болгаробойцей в 1014 г., после чего через четыре года *Болгария* была покорена Ромейским царством. См.: *болгары, Никифор Уран, Кекавмен*.

Сангарий – полноводная, с быстрым течением река в *Вифинии*, около 100 км восточнее *Константинополя* (нынешняя турецкая река Сакар'я потеряла свою полноводность и изменила русло). С осени 559 г. до 562 г. здесь шло

строительство большого каменного моста длиной 429 м, шириной почти 10 м, с размахом арок по 23 м. Мост через С. имел важное стратегическое значение, по нему переправляли византийские войска на восток.

Санджа́к — дословно с *турец.* «знамя», территориально-административная единица в державе *турок-осма́нов*.

Санджа́к-бей — военно-административный управитель *санджа́ка*, осуществлявший власть на местах. Ему турецкие подчинялись *феода́лы*, держатели *тимáров* и *зеамéтов*, которые в случае призыва к военному походу должны были со своими воинами (*тимариóтами*, сипáхами) собраться под знамя С. В его функции входило также поддержание порядка и обеспечение безопасности населения на территории санджака, вверенного ему *султа́ном*.

Сантори́н — *Фéра*.

Сапо́н — мыло.

Сапо́ну́ст — дословно с *греч.* «мыльник», стиравший белье при царском дворе. Мог быть и банщиком.

Сапонопра́т — мыловар и продавец *мыла*, порошка-*ста́кты*, а также едкого жидкого мыльного экстракта. В *Византи́и* мыловарению могли обучаться только члены, вступившие в *корпорацию* С., которая имела монополию на производство мыла. Кроме того, новички должны были сделать обязательный взнос в пользу казны. Ср.: *сафони́т*.

Сарацúны — саракины, от *араб.* шараку́н — «восточные люди», так в Европе называли *мусульма́н*. Тем не менее термин известен уже в первые века н.э. как наименование племени кочевников-бедуинов, жившего на севере Синайского полуострова (см.: *Сина́й*). Позднее его использовали византийцы применительно ко всему мусульманскому населению арабского *халифа́та* — *арабам*, *тюрькам*, иранским народам и даже горцам из прикаспийских областей. В западную Европу термин был принесён участниками *Крестовых походов* и впоследствии вошёл во множество языков.

Саргану́ — сетчатая «авоська», сплетённая из верёвок.

Сарду́ния (Са́рдо) — крупнейший после *Сици́лии* остров в западной части Средиземного моря, древнейшее население которого было родственно ибе́рам, обитателям *Пирене́йского полуострова* (см.: *Ибе́рия*). Богат залежами свинца. С 238 г. до н.э. отобран у *Карфаге́на Римом* и стал римской *провинцией*. Около 450 г. С. была захвачена *ванда́лами*, а после их разгрома *ромéями* в 534 г. остров вместе с североафриканскими владениями перешел к *Византи́и*. Источники свидетельствуют, что хотя бы номинально определённые властные институты на острове признавали зависимость от РOMEЙСКОГО царства. Известен *моли́вдул* VIII-IX вв., который принадлежал Феодоту «*ипáту* и *дукé* Сардо», о чем свидетельствует надпись на греческом. Кроме того, остров подчинялся византийскому наместнику в сане *патрíкия*, аналогичному уровню наместника Сицилии, *стра́тига Ланговáрдии* или дуки *Неа́поля*. Впрочем, послание *Папы* римского Льва IV от 851 г. адресовано «*iudici Sardiniae*», то есть *судье*. Позднее С. оказалась разделена на четыре юдиката, судебных округа, и именно судьи стали главными правителями на острове. Кроме того, несколько грекоязычных эпиграфических памятников упоминают должность «*áрхонта* Сардо» (возможно, так именовался один из судей). Хотя реальная зависимость С. от РOMEЙСКОГО царства прервалась в IX в.,

однако, несмотря на вторжение *арабов*, в середине X – середине XI вв. связи с Византией оставались всё ещё довольно значительными. В XI в. *Гёнуя* и *Пиза* вытеснили с острова арабов, но сами увязли в длительной борьбе за преобладание на С. В 1326 г. С. попала под власть *Арагона* и после этого испанское владычество продолжалось на острове до 1708 г.

Сарды – крупный античный, а затем ромейский город в исторической области *Лидия* на юго-западе *Малой Азии*. Центр металлургического производства, обработки металлов, слесарного дела. Известен раскопками *эргастіриев* конца V – начала VII вв., расположенных вдоль главной улицы города. Детально исследована территория цитадели и район, где в позднеантичный период располагался *гимнасий*. Имеется множество указаний на строительство после 616 г. Город многие столетия оставался одним из базовых центров Ромейского царства, пока не был захвачен *турками-османами*. См.: *Евнаний из Сард, риторика, агиография*.

Саркел – крепость *хазар* на среднем Дону, летняя резиденция *хагана* и одновременно, вероятно, таможенный пост. Построена около 835 г. с помощью византийцев, экспедицией которых руководил посланец *василевса* Феофила *протоспафарий* Петрона Каматір, и уничтожена Киевским князем *Святославом* в 965 г. В *нарративных источниках ромеев и русов* известна как Белый приют или Белая вежа (башня).

Саркофаг – гробница, гроб, обычно каменный, иногда свинцовый. Имел прямоугольную форму и массивную двускатную крышку. По углам мог быть украшен *акротериями*. Раннехристианские С. по большей части датируются в пределах первой пол. IV в. Их украшали рельефами на мотивы ветхозаветных сцен (сцены из истории Ионы, три отрока в печи огненной, *Адам* и Ева, жертвоприношение Исаака, Даниил во рву со львами, *Моисей* или Пётр, Ной и т.п.). Среди сцен из *Нового Завета* самая распространённая – умножение хлебов, далее следуют поклонение волхвов, исцеление слепого, воскрешение Лазаря, брак в Кане Галилейской, исцеление расслабленного и т.д. Достаточно часты на С. христологические символы: «латинский» *крест* (с удлинённой нижней ветвью), христограммы различных типов, в том числе с апокалиптическими греческими буквами А и Ω («Я есмь Альфа и Омега, начало и конец» – см.: Апок. 1: 8), особенно *хрисмы*, ленты, венки. Небольшие С. иногда имели задвижную крышку, как у пенала, и служили *реликвариями*. После сравнительно активного использования в IV–VI вв., почти вышли из употребления, чтобы вновь появиться в погребальной практике поздней *Византии*, преимущественно знати.

Сарматы – народность индоевропейской языковой семьи, объединение ряда кочевых скотоводческих племен (*аланы*, роксоланы, абрсы, языги и др.). В VI–IV вв. до н.э. жили на территории от Сибири до Волги. Название С. возникло от *греч. савроматы*, что означает «ящероглазые». В III в. до н.э. вытеснили из северного Причерноморья племена других кочевников – *скифов*. Вели войны с государствами Закавказья и *Римом*. В первые века н. э. среди С. особенно усилились аланы. В IV в. разгромлены *гуннами*. Вместе с *готами* участвовали в *Великом переселении народов* (Великой Миграции). Современными продолжателями языковой традиции С. являются осетины. См.: *хорваты*.

Сарпи́он – деревянная шкатулка, ларец, коробка.

Сасани́ды – царская династия правителей (*ша́хов*) в Иране (*Персии*) (222–650 гг.). См.: *парфяне*.

Сатани́л – по учению *богомíлов*, старший сын *Бога* и брат Христа, падший *а́нгел*, увлекший за собой многих ангелов. Был заключен Христом в преисподнюю, имя его получило другую огласовку (без конечного слога «ия», характерного для Ангелов).

Сатра́п – 1) правитель провинции в *Персии*; 2) почётный *титул*, который *василéвс ромеéв* даровал некоторым иноземным правителям, вельможам и первым лицам. Ср.: *топа́рх, этна́рх, филáрх*.

Сафо́нит – мыловар, мылоторговец. Ср.: *сапонопра́т*.

Сва́стика – знак солнца в виде равноконечного креста с загнутыми под прямым углом концами.

Свет Жизнь – *греч.* «Φос Ζόи», сакральная словесная формула, особенно часто помещаемая на ранневизантийские надгробия или стены гробниц, склепов V–VIII вв. Кроме того, она встречалась на стенах христианских *храмов*, на металлических нательных *крестах*, на щитках перстней, а также на щитках и язычках пряжек. Формула связана с традицией восхваления креста, несущего в мир жизнь и свет. Её источником является, вероятно, *Новый Завет* от Иоанна (8: 12): «Я свет миру; кто последует за мною, тот не будет ходить во тьме, но будет иметь свет жизни».

Сви́да – искаженное название энциклопедического греческого *лексико́на* из 30 000 статей, ошибочно принимавшееся за имя его составителя, *Суда*.

Свод – архитектурный элемент. В *Византи́и* были распространены цилиндрический С. (чаще всего в виде полукруглой *арки*), крестовый С. (два цилиндрических С., пересекающихся под соответствующим углом), купол на цилиндре (барабане) или *ротóнде*, куполообразный С. или парусный купол (в котором незаметна граница между *парусами* и куполом), купол на косых опорах. См.: *апси́да, кама́ра, ко́нха, эксе́дра*.

Свод гражданского права – см.: *закон*.

Святая Земля – священная для *христиан* земля на территории *Палестины* (особенно в *Иудее* и *Галил́ее*) с центром в *Иерусалиме*, связанная с преданиями *Ветхого* и *Нового Заветов* об Иисусе Христе и *Апóстолах* (гора Фаво́р, *Голго́фа*, дом Апостола Петра в Каперна́уме, якорный камень I в. под престолом *храма* в Тиве́рии, место, где святое семейство – Иосиф и Мария отдыхали по пути в Вифле́ем, *бази́лика* в Та́бхе на месте чуда умножения хлебов, базилика в Курсе́и на восточном берегу Галилейского озера, где находится гробница исцелённого Христом бесноватого и др.). С IV в. центр притяжения *паломничества, Крестовых походов*. К началу 90-х гг. XX в. на территории С. З. выявлены остатки 255 византийских церквей.

Святая София – см.: *Великая церковь, Айя София*.

Святая Четыредесятница – см.: *Четыредесятница*.

Святейший Сино́д – *греч.* Энде́муса Сино́дос, он же Патриарший *сино́д*, главный совещательный орган при *Патриархе*. Решал все вопросы, связанные с управлением *Церковью*. См.: *прото́трón*.

Святы́тели – чин *святых* высшей степени священства – *архи́ереев: Отцов Церкви, Патриархов, митрополи́тов, архиепи́скопов* и *епи́скопов*, достигших

святости неустанным попечением о своей пастве, хранением *Православия* от *ѣресей* и *расколов*. Наиболее чтимы среди них – *Николай Мирликійский* (Чудотворец) (память 19 декабря и 22 мая по гигорианскому календарю), *Василий Великий*, *Григорий Назианзин* (Богослов), *Иоанн Хрисостом* (Златоуст) (общая память 12 февраля), *Спиридон Тримифунтский* (память 25 декабря).

Святой – высокий чин угодника Божиего. День памяти С. – это день его смерти, с которого начиналась его жизнь на небесах. См.: *культ святых*.

Святой Дух – по представлениям христианских богословов, именно дар С.Д. созвал всех людей к единству. *Апостол* Павел называл это единство «телом Христовым». Попастъ в него можно лишь через *Таинство Крещения* и *миропомазание*, когда *священник* совершает над крещаемым помазание со словами «печать дара С.Д.». Каждое *богослужение* обычно начинается с *молитвы*, адресованной С.Д. Все важнейшие Таинства тоже начинаются с призвания С.Д. (по-гречески *эпиклѣсиса*). *Евхаристия* – Святое *Причащение* передаёт само Таинство присутствия Христа в сошествии С.Д. на молящихся и на евхаристические хлеб и вино, которыми совершали *причащение* (см.: *Святые Дары*). Поскольку в римской *мессе* не было даже упоминания о С.Д., *ромѣи* считали её неполной. Со времён Константинопольского *Вселенского собора* 381 г., на котором были осуждены «духоборы», никто в православном мире не пытался отрицать, что С.Д. это не только «дар», но и «даритель», то есть что это третья сущность (*ипостась*) Святой *Троицы*, причем важнейшая (Иисус Христос указывал в своих евангельских проповедях, что хула на С.Д. не может проститься никому). Восточные *Отцы Церкви* усматривали в *Бѣблии* (Бытѣе 1:2) указание на то, что С.Д. участвовал в сотворении мира *Богом*. По их мнению, С.Д. также участвовал в «новом сотворении», произошедшем в лоне Девы Марии (*Богородицы*), когда она стала матерью Христа (Лука 1:35). Сама Троица понималась как провозвестие «последних дней» (Деяния Апостолов 2:17-21), когда С.Д. будет излит на «всякую плоть», закончится история и наступит всеобщее воссоединение с Богом. Таким образом, все важнейшие деяния осуществляются «Отцом в Сыне через С.Д.». См.: *Пятидесятница, мессалиане*.

Святой Колѣдезь – *греч. Агион Фреар*, род прихожей или возвышения-паперти перед южными воротами *Великой церкви*, через которые в этот главный храм Ромейского царства часто входил *император ромеев*. Здесь, в особой нише *Патриарх Константинополя* надевал на *василѣвса* венец (*стемму*) перед возвращением царя в *Большой императорский дворец*. По разным сведениям, название связано с *мозикой* или *фреской*, изображавшей Иисуса Христа с евангельской *самаритянкой* у колодца, либо с находившимися на этом месте остатками самого легендарного колодца, перенесёнными в качестве святой *реликвии* из палестинской *Самарии*.

Святослав (ок. 938-972 гг.) – по Ипатьевской летописи, род. в 942 г., *князь* Киевский (969-972 гг.), сын Киевского князя *Игоря* и княгини *Ольги*, совершил военные походы в Приазовье, земли *хазар* (*Саркѣл*, *Таматарха*), *Болгарию* (*Доростол*), воевал с *Византией*, с которой был принуждён заключить мирный договор в 971 г. Киев он не любил, не чтит и им не занимался. Хотел перенести свою столицу в Переясловец-на Дунае (теперь *румын.* город Тулча). Убит в стычке с *печенѣгами* при возврате из неудачного болгарского похода.

- Святые Места** – места и памятники, связанные с евангельскими событиями, земной жизнью Иисуса Христа и *Апóстолов, святых, мучеников*. Стали активно формироваться с IV в., служили местами *паломничества*.
- Святые Дары** – Кровь и Тело Христовы, священные вино и хлеб (*просфóра*), обязательные для *Та́инства Евхарíстии* и некоторых других важнейших христианских церковных обрядов. См.: *пресуществлénие, панáгия*.
- Священная Римская империя** – государство, созданное германским *императором* Оттоном I в 962 г.; объединяло земли Германии, северной, средней *Италии* и *Сицилии*. Его стали называть так в честь былой славы Римского государства времен *античности*, а приставка «Священная» должна была символизировать близость государства к *Церкви* и папству. Оттон назвал своё государство просто *Римская империя*, а наименование «Священная» появилась в 1157 г. в переписке германского императора *Фридриха I Барбарóссы*. С. Р. и. просуществовала до середины XIII в., хотя формально сохранялась до 1806 г., когда её существование окончательно прекратил французский император Наполеон Бонапарт в ходе своих войн в Европе. Ср.: *Каро́лингская империя*.
- Священная казна** – см.: *священные щедрóты (sacrae largitiones)*.
- Священник** – в *христианстве* – сан служителя культа, который имеет право совершать *богослужéния* и Святые *Та́инства* (кроме Таинства *священства* – посвящения в сан). Другие официальные названия – *иерéй* (старший С. – *протоиерéй*), *пресв́йтер*. Ср.: *монах*.
- Священное Писание** – *Бíблия*, согласно *христианству*, богодухновенная книга, истоки которой сообщены свыше, по Божию откровению. В книгах *Ветхого Завета* сообщается о Сотворении мира *Богом*, исторические сведения, учительские нставления и пророчества *пророков* (см.: *Моисей*). Приобрела у *иудеев* законченную форму приблизительно на рубеже эр. Во второй половине I в. дополнена четырьмя *Евангелиями Нового Завета*, Деяниями, Посланиями *Апáстолов* и Откровением Иоанна Богослова. См.: *Септуагíнта*.
- Священное Предáние** – в *Православии* и *Католицизме* второй после *Священного Писáния* источник христианской веры. Совокупность религиозных положений, которые, как учит *Церковь*, были переданы ей Христом и *Апáстолами* устно и записаны позднее. К С.П. относятся *Символ Веры* (Верую...), постановления церковных *Соборов*, отдельные произведения *Отцов Церкви* (см.: *патрística*) и др., а также живая традиция, практика (см.: *предáние*). *Протестантизм* С.П. не признаёт.
- Священный палáтий** – одно из принятых у *ромеев* названий *Большого императорского дворца*, вообще – царского дворца.
- Священство** – одно из главных Святых *Та́инств* в *христианстве*, посредством которого человек возводится в священнический сан (*диáкона, пресв́йтера, епíскопа*). По христианским представлениям, в Таинстве С. передаётся особая *благодать Святого Духа*, дающая посвящаемому духовную власть по отношению к верующим. Облечённый такой властью человек становится священнослужителем и получает право выполнять ряд функций: учить истинам веры, совершать церковные Таинства, чины, *трéбы*, обряды, руководить нравственно-религиозной жизнью верующих. *Церковь* считает, что благодать Божия передается разным степеням священства в неодинаковой мере:

в меньшей – диакону (с невозможностью совершать Таинства), в большей – пресвитеру (с невозможностью совершать Таинства священства и освящения *мíра* и *антимíнсов*) (см.: *церковная у́тварь*) и наибольшей – епископу (с возможностью совершать все Таинства). Поэтому совершать Таинство С. над посвящаемым в диаконы и пресвитеры (*священники*) может только епископ, а над возводимым в епископы – собрание («собор») епископов (числом не менее двух). Посвящение в степень С. совершается через *хиротонию*. Неспособными к священству считались некрещённые и женщины, те, кто отпал от веры, *еретикí*, оскотившие себя и других, имеющие плотские *грехи*.

Священные щедрóты (*sacrae largitiones*) – священная казна, ранневизантийское государственное специализированное финансовое ведомство, составлявшее вместе с ведомством *частных имуществ* (лат. *res ptivata*) собственно *фиск*. Главной целью деятельности «священных щедрот» являлись сбор и накопление денежных средств и драгоценностей из фискальных источников, к числу которых относились: сфера торговли, денежные налоги, *адэ́р-ация* фискальных налогов, добывающая промышленность, клады и штрафы. Центральное управление С. щ. состояло из 10 *скрýний*: две занимались оборотом золота в стране, две – серебром и медью, одна управляла процессом изготовления и распределения фискальной одежды (лат. *vestis*), одна была сосредоточена на канцелярской работе, одна осуществляла контроль над местными структурами, одна вела учёт поступлений от традиционных налогов, одна составляла списки отдельных воинских отрядов и их потребностей. Последняя скриния – *табу́лáриев* – состояла из архивариусов с контрольно-ревизионными функциями в отношении всего *оффíкия*. Местный штат ларгитионалов обеспечивал сбор, а иногда и раскладку налогов, перевозку фискальных доходов в пункты дальнейшего перераспределения – в *теза́в-ры* (казнохранилища, сокровищницы). Сам сбор налогов и взносов осуществлялся, как правило, силами оффикиев правителей *провинций* (*эпа́рхий*) или *ку́рий*. В целом система управления ведомством представляется трёхступенчатой: первой ступенью в ней были города (*но́лисы*, *циви́тáты*), второй – *диоцэ́зы* и третьей – центральный оффикий *комíта священных щедрóт*.

Сграффíто – техника, в которой были выполнены сложные узоры спиралей, ромбов и другие повторяющиеся мотивы, прочерченные до глины заострённой гравировальной иглой сквозь белый фоновый слой *анго́ба*. Такими гравированными изображениями украшали столовую керамику XII в., покрывшую цветной глазурью.

Себе́ос – *епископ*, армянский историк, в 60-е гг. VII в. по просьбе неизвестного заказчика написал «Историю *императора* Ираклия» (610-641 гг.) и продолжил повествование вплоть до 661 г. Две части этого сочинения излагают легендарный период истории *Армении* и её историю в I–V вв. (т.н. «Начальная история Анонима»); по мнению некоторых исследователей, эти части принадлежат историку Мар Абáсу Катине (на которого ссылается и сам С.). «История» С. начинается возникновением Армении и заканчивается началом царствования арабского *хали́фа* Моавии (661-680 гг.). В сочинении отчётливо прослеживаются религиозно-политические предпочтения автора: он принадлежал к тем, кто противился признанию постановлений Халкидонского *Вселенского собора* (см.: *халкидонíты*). Тем не менее в тексте видны и сим-

патии к *ромéям*, и ненависть к *Сасани́дам-персам* и к *арабам*. С. был *ми́стиком* (2), поэтому события объяснял гневом Божиим и грехами людскими и периодически ссылаясь на пророчества *Ветхого Завета* (например, когда писал о нашествии арабов на греков и персов). Особое внимание он уделял военно-политической истории, но, как лицо духовное, не отказывался и от освещения религиозных проблем и церковной истории (в частности, писал о спорах вокруг Халкидонского Вселенского собора, религиозных гонениях, приводил содержание ряда посланий церковных иерархов). С. не анализировал описываемые им события, не объяснял их, оставляя эту работу читателю. Его представления о хронологии установить трудно: он начал приводить датировки только с событий конца VI в., но зато с этого времени указывал не только год, но иногда даже день, месяц и время года, давая основание для предположения о том, что сам был очевидцем многих событий. Это делает «Историю» С. первоклассным источником. См.: *историк Византи́и*, VII в.

Сева́ст – дословно с *греч.* «священный, досточтимый, почтенный». *Греч.* слово *сева́стос* представляет кальку *лат.* слова *áвгуст* (эпитет римских *императоров*). Этот высокий византийский *титул*, как и *протосева́ст*, получил распространение со второй половины XI до XIII в., но до правления Алексея I Комнина (1081-1118 гг.) им пользовались исключительно *василéвсы*. В дальнейшем его значение снижается, он, как и титул *пансева́ст*, начинает жаловаться не только родственникам императора *ромее́в*, на что указывает наличие *моли́вдулов* С. в провинциальных византийских городах, например, в *Херсоне* XII в.

Сева́ста – высокий женский *титул* XI-XIII вв. Так в эпоху *Комни́нов* величали супругу *василéвса ромее́в*.

Сева́стия – 1) главный город Второй *Армении*; 2) *клисúра* на юге *Малой Азии*, созданная перед 908 г.; *фе́ма* – с 911 г.

Севастократúсса – знатная дама, как правило, царского рода, носившая *титул* *севастократóра*; супруга севастократора.

Севастокра́тор (от *греч.* *сева́стос* – «священный», «достойный поклонения» и *кра́тор* – «правитель», «власть») – один из высших *титулов*, созданный в конце XI в. *василéвсом* Алексеем I Комни́ном (1081-1118 гг.) и до правления Мануила Комнина (1143-1180 гг.) следовавший сразу после царского. Затем стал вторым по старшинству рангом после *дéспота*. Его обладатель носил венец – *стефа́нию* или особый *скиа́дий*. См.: *ке́сарь*, *корона*.

Севастопо́ль – приморский город на юго-западе *Кры́ма*. Основан в 1783 г. на месте татарской деревушки Ахтиар как российский военно-морской порт и крепость. Здесь же, между Карантинной и Песочной бухтами, находятся руины *Херсонеса* – *Херсона*.

Севастофо́р – глашатай и личный посланник *василéвса*, носивший его знамя. Эта чиновная должность появилась между 963 и 975 гг. и замещалась *эвнухами*. В XI в. превратилась в почётный сан.

Севе́р Антиохийский (465-538 гг.) – видный византийский богослов, *Патриарх Антиохии*. Родился в Созóполе в *Писидии*, причём его родители происходили из видной языческой семьи. В 485-486 гг. получил высшее образование в *Александрии* и там же встретил Заха́рию, своего будущего биографа. В 487-491 гг. изучал право в *Верóнте*, где произошло его обращение и Святое

Крещёние. После смерти знаменитого *аскёта* Петра Ивера (491 г.), одного из главных лиц монашеской оппозиции Халкидонскому *синόδ*у, принял монашество в *монастыре* Петра Ивера в *Маи́уме* близ *Газы*, а около 500 г. был рукополо́жен в *священники* (см.: *рукоположение*). В 508 г. Север и его сторонники, антихалкидониты, были изгнаны из монастыря, к чему приложил руку Патриарх *Иерусалима* Илия. Отправившись в *Константинополь*, Север смог обзавестись друзьями при царском дворе и получил поддержку византийского *императора* Анастасия. В 512 г. он был рукоположен в Патриархи *Антиох́ии*, продолжал антихалкидонскую полемику, но осенью 518 г. был вынужден бежать из Антиохии после вступления на престол императора Юстина и укрылся в *Египте*. В 535 г. был осуждён Феодосием, Патриархом Александрии, а на следующий год император Юстиниан I издал *новеллу*, в которой приказывал сжечь сочинения С.А. Последние годы жизни, проведённые в Ксоисе (Саха) в египетской Дельте, о нём заботился местный житель по имени Дорофей. Главным источником сведений о Севере является апологетическая «Жизнь Севера» Захария Схоластика, но она охватывает период до избрания Севера Патриархом Антиохии. Первоначально написанная на греческом языке, она сохранилась только в сирийском переводе, в рукописи 740/741 гг. Ещё одна «Жизнь Севера», видимо, принадлежит перу православного Патриарха Антиохии Афанасия Гамма́лы (594-630/631 гг.). Кроме того, *епископ* Гива́ргис (Георгий) (ум. 724 г.) оставил стихотворную *гом́лию* о С.А. из 1050 строк, построенную по образцу похоронной речи (*греч.* *επιτάφιος λόγος*). Обширнейшая корреспонденция Севера содержит 3759 писем, посланий. См.: *теология*.

Седáлен – от *греч.* *καθίσμα* – «сидение», песнопение, противоположное *ака́фисту* – хвалебным песнопениям в честь Иисуса Христа, *Богородицы* и *святых*. Во время исполнения С. верующим позволяется садиться и слушать сидя то или другое чтение. С. положены после *каф́исм* (2) – слушаний или пеней двадцатой части *Псалти́ри* (*псалмы* читаются не подряд, но с известными промежутками, и замыкаются чтениями) на *Утрени* (*όρφος*), после 3-й песни *канόна* (7-8) и перед чтением. Их нет после таких кафисм, за которыми не следует чтение (например, во время *Вечёрни*).

Сёди́кова Лариса Васильевна – археолог, византинист конца XX – начала XXI вв., специалист по средневековой *археологии* *Крыма* и *Херсона*, кандидат исторических наук, многолетний заместитель директора по научной работе Национального заповедника «Херсонес Таврический» (*Севастополь*). Вместе с итальянскими и американскими архологами вела раскопки византийского архитектурного комплекса с водохранилищем и средневековых жилых кварталов около главной продольной улицы и Южных ворот Херсона.

Седми́ца – церковнославянское название недели. Седмицы сплошные (по юлианскому календарю): Святки (с 25 декабря по 4 января); Мытаря и фарисея (с 31 января по 5 февраля); Сырная (Масленица – «Мясоед», у *роме́ев* – *Криофа́г*) (с 14 по 20 февраля); Пасхальная (она же Светлая) (первая неделя после Святой *Пасхи* Господней; Троицкая (первая С. – неделя после великого праздника *Пятидесятницы*). Её первый день называется *Ду́хов День*. См.: *Четырдесятница*.

Секре́тики – служащие *секре́тов*.

Секретон – приказное управление по ведению дел, правительственное ведомство (то же, что *логофэсия*).

Секреты (от *греч.* ta sekreta) – 1) правительственные ведомства, департаменты, «приказы», осуществлявшие те или иные функции государственного управления и включавшие штат чиновников, *секрети́ков* (см.: *секретон*) Во главе их стояли *проестоты*, *логофеты*, *эпа́рхи* (*ипа́рхи*) и пр.; 2) Секрет – специальный судебный трибунал, учреждённый *василёвсом* Михаилом VIII Палеологом (1259-1282 гг.).

Селёвкия – ряд городов, названных в честь полководца царя Александра Македонского, Селёвка Никатора. Наиболее известны: 1) греческая торговая *колония* в *Месопотамии* на правом берегу Тигра, к востоку от *Вавило́на*; вместе с расположенным на противоположном берегу *Ктесифо́ном* называлась сирийцами Мадаин («Двойной город»); вторая (после Ктесифона) столица Парфянского царства (см.: *парфяне*); 2) порт *Антиохии* в *Сирии*; во времена *Римской империи* эта С. стала опорным пунктом флота; позже гавань обмелела; 3) город и *клисúra* (со времен *василёвса* Феофи́ла) в *провинции* (*эпа́рхии*) *Иса́врия* на южном побережье *Малой Азии* (теперь *турец.* Силифке). Повышена до ранга *фёмы* *василёвсом* Романом I Лакапи́ном, вероятно, между 927 и 934 гг.

Селумврия – см.: *Сили́мврия*.

Сёлла – складной стул.

Сельчу́ки – в тюркском произношении, в арабском – сельджу́ки. Кочевой тюркский народ (*тюрки*-туркоманы, туркмены), образовавшийся в конце X в. в Средней Азии на основе большого тюркского племени *огу́зов* во главе с предводителем клана воинов Сельчуком (Сельджуком). Продвигая под давлени́е климатических условий, приведших к засухе, из Трансокситании – междуречья Окса и Амударьи – на запад, огузы попали в X – начале XI вв. под влияние преобладавшего в тех краях *ислама сунни́тов*. Служили наёмниками в средневековых армиях *Ближнего Востока*, в частности, у правителей из ирано-афганской династии Газневи́дов. К 1045 г. распространились по всей территории *Ирана (Персии)*. Вzbунтовавшись, они во главе со своим предводителем Тогрул-беком (1038-1063 гг.), внуком Сельчука, захватили в 1055 г. Багдад, где Тогрул-бек получил от арабского *хали́фа* титул *султана* (светского главы), тогда как за хали́фами *Аббаси́дов* по-прежнему остались духовная власть и авторитет. Из-за соперничества за Багдад и *Аравию* С. вступили в войну с *Фатими́дами*, чьё мусульманское государство протянулось от североафриканского Марокко до *Сирии*. Будучи правоверными суннитами, они ненавидели и стремились уничтожить Фатимидов – *шии́тов*, которые, по их представлениям, не только распространяли отвратительную *е́ресь*, но и подрывали единство ислама. Военная роль С. стала особенно заметна к середине – концу XI в., когда за несколько десятилетий они установили контроль над частью Средней Азии, теперь Узбекистаном, землями Ирана, Ирака, *Месопотамии*, Сирии, *Палестины*, Афганистана, *Армении* и *Малой Азии*, достигли *Пропонти́ды* и *Босфо́ра* и стали основной угрозой для *Византи́и* (первые столкновения *ромеев* с ними произошли в 1048-1049 гг.). Политические проблемы внутри Ромейского царства благоприятствовали продвижению С. Во время правления султана Алп-Арслана

(1063-1072 гг.) *василéвс* Роман IV Диогéн (1068-1071 гг.) попытался вытеснить С. из византийских владений, но это закончилось трагическим разгромом ромеев при *Манцикёрте* в 1071 г. Через пять лет султан Сулейман Ибн Кутлумýс (1077-1086 гг.) основал на захваченных византийских землях независимый султанат Сельчуков Рума – *Румййский султанат*. Формально он получил его во владение от верховного («великого») султана (мелик-шаха), правившего в Иране. Столицей султаната с 1081 г. стала сначала *Нйкея*, а после её возврата ромеям в 1097 г. в результате Первого *Крестового похода* – *Икóний* (Кóния) в глубине Малой Азии. Вследствие смешения С. с *персами*, греками, армянами появился новый этнос – *турки*, который выделялся как чуждым и новым для Ближнего Востока языком, так и своим внешним видом. Их основными чертами в глазах современников считались сила, жестокость, невежество и варварство. Основной способ существования – военные грабительские набеги и пастбищное скотоводство. Были лёгкими конниками, вооружёнными главным образом сложносоставными мощными *луками*, кривыми саблями (скимитíрами) и кинжалами, что позволяло быстро ездить верхом, ускользать от преследований противника. В 1162 г. С. были вынуждены признать себя *вассáлами* василевса Мануила I Комнýна, но в 1176 г. его армия потерпела тяжёлое поражение при *Мириокефáле*. В начале XIII в. султан С. объединился с латинским *императором Константинополя* (см.: *Латинская Романия*), но в 1211 г. был убит в сражении императором *Никеи* Феодором Ласка́рисом. Изгнанный нашествием *монгóлов*, новый султан С. со своей семьёй укрылся в восстановленной с 1261 г. столице Ромейского царства – Константинополе *Палеолóгов*. В 1308 г. в Икони́й вторглись *осмáны* и султанат окончательно прекратил существование. Начиная с XIII в. он оказался разделён на независимые *княжества*, которые пали одно за другим при нашествии османов. Последние усвоили оставшийся не реализованным до конца захватнический план действий С. против Константинополя и осуществили его на практике. См.: *парфяне*.

Семадáрий – профессиональный ростовщик и денежный меняла. См.: *данí-стик, зитонýм, каталлáкт*.

Семéндр – см.: *хазáры*.

Семисвечник – разновидность подсвечника с семью свечами. См.: *престо́л, церковная у́тварь, менóбра*.

Семитские языки – языки народов, населяющих часть Передней Азии и часть северной и восточной Африки: иудейский, арамейский, самаритянский, арабский и некоторые языки *Эфиóпии*, а также ряд мёртвых языков – асси́ро-вавилонский и др.

Сена́т – от лат. senex – «старый, старец»; высший государственный совет в Древнем *Риме*, насчитывал около 300 человек. В ранней *Византии* число С. (*синклíтиков*) увеличилось до 2000, но роль и значение *синклíта* уменьшились.

Сенина Татьяна Анатольевна – монахиня Кассия, талантливый писатель, переводчик, комментатор *агиографии*, письменных источников IX в. (сочинений *Льва Математика*, Кассии, Scriptor Incertus и др.). Кандидат философских наук, ведущий редактор Научно-образовательного центра проблем философии, религии, культуры Санкт-Петербургского гос. университета

аэрокосмического приборостроения, ассоциированный научный сотрудник Социологического института РАН. Автор увлекательного исторического романа «Кассия».

Сен-Рок (Sen-Roc), Патрик – профессор, монсеньор, в последней четверти XX – начале XXI вв. активно занимался исследованием римских кладбищ – *кимити́риев*, *катако́мб* и *бази́лик* в предместьях *Рима*.

Сеньо́р – господин группы *вассáлов* в системе *вассалитёта*, земельный собственник сеньории и обладатель прав по отношению к крестьянам, живущим на его землях. Термин привычный для западноевропейского *феодализма*.

Септуа́гнта (лат. Septuaginta – «семьдесят») – так называемый перевод Семидесяти, а именно, перевод *Ветхого Завета*, точнее, *Пятикни́жия Моисея* (книг Бы́тие, Исход, Лев́ит, Ч́исла и Второзако́ние) с древнееврейского языка на греческий. Согласно преданию, перевод был осуществлен около 270 г. до н.э. в *Александрии*, по распоряжению египетского царя Птолеме́я Филадельфа, 70 *евреями*-переводчиками, приглашёнными из *Иерусалима* для *иудеев*, живших в *диáспоре*. С. содержит девять текстов, отсутствующих в европейской редакции. Остальные тексты были переработаны либо расширены. *Христиа́не* использовали С. в своей пропаганде, что способствовало её быстрому распространению. Именно С. вошла в число канонических священных текстов, закрытых авторитетных произведений. См.: *Священное Писание, кано́н* (4, 6).

Серапе́ум – название языческих храмов египетского бога Сера́писа – бога подземного царства и плодородия. Самый знаменитый из них, с богатой библиотекой (50-70 тыс. рукописей) находился в *Александрии*. Александрийский С. славился своими мистическими празднествами (мисте́риями), оказывавшими чрезвычайно большое влияние на толпу. В 399 г. после длительной осады, несмотря на яростное сопротивление защитников, был разрушен, согласно *эдикту императора* Феодосия I, запретившему языческие храмы.

Серафи́мы – высшая ступень *Ангелов*, ближайшая к *Богу*. В видении библейского *Пророка* Исайи они предстают окружающими престол Господа, постоянно воспевая Его. С. изображались в человеческом облике с шестью крыльями, двумя из которых они закрывали лицо, двумя – ноги, а с помощью ещё двух летали. Иногда на византийских монетах их изображали с двумя знамёнами, на полотнищах которых написано «Свят, свят, свят». Впрочем, этот персонаж появился только в монетной чеканке ранних *Палеоло́гов*. См.: *Херув́имы*.

Се́рбия – у византийцев Сёрвлия; страна на северо-западе *Балканского полуострова*, куда сербы (сёрвли) вместе с *хорватами* пришли с Карпат в VII в. после победы над *аварами* при *василёвсе* Ираклии (главный центр – приморская область-жупания Зёта, или Дио́клея – теперь Черногория). В первой половине IX в. образовалось независимое сербское государство под властью *князя* Властимира. Обращенные в *Православие* во второй половине IX в., сербы тем не менее остались для *Византи́и* постоянным источником беспокойства. Часть из них, особенно в приморских областях, исповедовала *Католичество*. В 1077 г. князь Михаил Сербский получил от *Папы корону* и титул *короля*. С тех пор С. стала пользоваться полной политической и церковной самостоятельностью. В последней трети XI-XII вв. василевсы воевали с великими *жупанами* континентальной, загорной области С. – Ра́шка (Раса), которые угрожали окружающим владениям Ромейского

царства, в частности, в долине *Кóсова поля*, и пользовались антивизантийской поддержкой *Венгрии* и латинского *духовенства*. К концу XII в. С. добилась независимости, расширив свою территорию на юге и на севере за счёт Ромейского царства, но в 1190 г. великий *жупáн* был разбит. Мирные договора, скреплённые браками, примирили две страны. Несмотря на римское папское проникновение, культурное влияние Византии в С. оставалось велико. Продвижение сербов на юг активизировалось при короле Стефане Душáне (1331-1355 гг.), который захватил всю *Македóнию*, распространил власть до *Фессáлии* и почти удвоил территорию своего государства за счёт ромейских областей. Он был торжественно коронован как *император* «сербов и греков» и активно вмешивался во внутренние дела *ромеев*. Со смертью Душана его сын Урош не смог сохранить единство страны и она была разделена на множество мелких государств. После захвата восточной *Болгарии*, *осмáны* двинулись на ослабевших сербов, которые были наголову разбиты в 1389 г. и оказались под турецким господством.

Сербы – *ромéи* называли их сёрвли, а правителей – *áрхонтами* (4); см.: *Сербия*.

Сёрвия – одна из «малых» *фем*, созданная в конце X в. или незадолго до 1001 г. в период войн *ромеев с Болгарией* (до этого её территория входила в состав фемы *Фессалóника*). Названа по главному центру – укреплённому, расположенному на высоких скалах городу-крепости Сервии, находившемуся в южной *Македóнии* на границе с *Фессáлией* (теперь г. Сельфидже в европейской части Турции). *Кáстрон* имел две линии обороны и занимал важное стратегическое положение, защищал дорогу из *Ларрýсы* (1) в Фессалонику, а также контролировал большую часть долины реки Галиáкмон (теперь Вúстрица). Постоянный гарнизон крепости состоял из двух *таксиáрхий* (около 2000 человек). За эту неприступную крепость *Византия* и Болгария вели упорную борьбу. В 990-1001 гг. кáстрон оказался в руках *болгар*, затем был сдан византийским войскам болгарским комендантом крепости Никулицей в обмен на сан *патрýкия*. В 1018 г. военачальник Василия II (976-1025 гг.) Никифор Ксúфий разрушил до основания укрепления С. и все другие «твердыни» в этом районе, поскольку после присоединения Болгарии и переноса византийской границы к *Истру* (Дунаю) необходимость в сохранении этой административной единицы исчезла. Подобная участь постигла не только С., но и другие «малые» фемы в западной части *дукáта* Фессалоники (*Вёррию*, Соск, Остров, Моглéны, Водену).

Сёргий и Вакх – высокопочитаемые сирийские *святые мýченики* начала IV в. (см.: *Сергиóполь*). В *Константинополе* посвящённая им церковь расположена у приморской стены (см.: *Юлиáна*), в бывшем дворце *Гормизды* и примыкает к ныне утраченной церкви Свв. Петра и Павла (*турец.* Кучу́к Айясофия Камий). Построена *императором ромеев* Юстинианом и его супругой Феодорой предположительно в 530-536 гг., хотя возможна и более ранняя дата. По мнению Кирилла *Мангó*, имела отношение к *монастырю* сирийских *монахов-монофисítов*. Церковь С. и В. представляет в плане *октагóн* в два этажа с аркадами, поддерживающими купол.

Сергиóполь – город в области Евфратесии в 42 км к югу от Евфрата, прежде Ресáфа, переименованный *ромéями* во имя *святого мýченика* Сергия. Легенда повествует, что это был знатный и высокопоставленный римлянин,

любимец римского *императора* Максимиана Геркула (286-305, 307-308 гг.), принявший *христианство*: за отказ принести жертву богам был отослан к правителю *Сирии* Антиоху, который приказал обуть его в железные сапоги с гвоздями внутри и гнать от Сумы до Ресафы (ок. 20 км), где ему отсекали голову. Память чтится *Церковью* 7 октября. Св. Сергей – наиболее почитаемый святой среди *арабов* – христиан.

Сёрдика – теперь София, столица *Болгарии* (древний Средец или *Триáдица*). Римский город во *Фра́кии*, в конце III в. – столица *провинции Да́кии* Средиземноморской. Разрушена *гуннами* в 447 г., восстановлена при Юстиниане I (527-565 гг.). Современное название получила по византийской городской церкви Св. Софии. Как показывают раскопки, уже во II в. на месте римских *тёрм* в С. была выстроена церковь Св. Георгия.

Сержа́нт – западноевропейский феодальный термин, обозначающий мелкого *феодала*, обязанного службой непосредственно *сюзерэну*. Обычно это были легковооружённые всадники, не благородные, в отличие от *рыцарей*.

Сермо́на – использовавшееся *ромéями* арабское слово, означавшее длинное беспалубное судно.

Серо́в Вадим Валентинович – российский византинист конца XX – начала XXI вв., доктор исторических наук, профессор *кафедры* (8) истории *Средних веков* Алтайского государственного университета (Барнаул, РФ). Основной круг научных интересов – финансы и финансовая политика ранневизантийских *императоров* (от Анастасия Дикора до Маврикия). Переводчик и публикатор ранневизантийских правовых источников (см.: *закон*), касавшихся римской финансовой и административной политики IV-VI вв.

Сёры (*греч., лат.* seres – «шёлковые люди») – у греков и римлян название китайцев, производящих *шёлк* и известных им по контактам на внутриазиатских дорогах, где проходили караваны с шёлком. Другое имя – «сýны» было дано тем китайцам, путь которых лежал по морю, через Индию в страны Средиземноморья.

Сёрры – византийский город в *Македо́нии*, важный церковный центр, первоначально подчинённый *Фессало́нике*, а в середине IX в. возведённый в ранг *архиепископии*. Был столицей *фёмы Стримон*. Теперь город Сёррес в Греции.

Сеу́та – важный портовый город на северо-восточном побережье Африки.

Сигиллогра́фия – см.: *сфрагística*.

Сигма – часть *Трико́нха*, тронного зала, построенного в *Большом императорском дворце* при *василéвсе* Феофíле в 30-е гг. IX в. Это была полукруглая галерея, получившая название по своей С-образной форме (греческая буква сигма). Крыша С. опиралась на 15 *колонн* (1) из дорогого камня.

Сída – приморский город в *Памфи́лии*, на южном побережье *Малой Азии*. См.: *Кивирио́ты*.

Сидо́н (теперь Са́йда) – важный портовый город на восточном побережье Средиземного моря к югу от *Верíта* (*Бейру́та*). Экономическое значение города в ранневизантийское время основывалось на производстве стекла, добыче *нурпура* и производстве пурпурной ткани, которую в *Византи́и* называли сидонской, сидо́ном. В 637 г. С. захвачен *арабами*.

Сидо́ний Аполлина́рий – позднеримский латиноязычный писатель из города Лугду́на в *Га́ллии*, представитель провинциальной знати, зять римского

императора Авита, *префект Рима*. С 461 г. жил в своем поместье Авитак. С 470 г. — *епископ* города Клермон в центральной Галлии, в 471–476 гг. находился в ссылке в Испании (см.: *Иберия*). Сохранились 24 стихотворения и девять книг писем, которые являются важным *нарративным источником* по истории духовной культуры поздней *Римской империи*. См.: *эпистография*.

Сидирёвс — кузнец. См.: *сидиру́рг*.

Сидирора́вд — булавищик из числа *катафра́ктов*.

Сидирора́вда — железная булава с нарезным многогранным наконечником, оружие византийского пехотинца и конного панцирного *катафра́кта* из числа *сидирора́вдов*.

Сидиру́рг — кузнец. См.: *сидирёвс*.

Сидо́ренко Валерий Анатольевич — крымский византинист, археолог конца XX — начала XXI вв., специалист по средневековой истории и *археологии Крыма*, античной и средневековой *нумизматике*, кандидат исторических наук, заместитель директора по научной работе Крымского отделения Института востоковедения НАН Украины (Симферополь, Крым). Кандидатская диссертация была посвящена редкой теме *федератов в Византии*.

Сикел́ия — *фёма*, включавшая в свой состав византийскую *Сицилию* и *Кала́брию*.

Си́ки — другое название *Гала́та*, или *Пе́ра*, предместье *Константинополя* на противоположном (северном) берегу бухты *Золотой Рог*.

Си́киа́рий — колбасник.

Сикиомагúр — колбасник.

Сикипо́л — торговец колбасами.

Сикурио́н — боевая секира. См.: *пелáка*.

Сильвестр Сироу́л (до 1400 — после 1453 г., возможно, 1464 г.) — патриарший *дия́кон*, великий *экклесиáрх* и *дикеофи́лак*, участник *Ферраро-Флорентийского собора* (1438–1439 гг.). Оставил об этом интересные «Воспоминания» — наиболее ценный и объёмный православный источник о подготовке Собора, его работе и начале последовавшего отвержения итогов Собора византийской *Церковью*. Вернувшись на родину, С.С. присоединился к православному сопротивлению Собору, которое возглавляли *Марк Евгéний* (Эфесский) и, позже, *Геннадий Схоло́рий*. После падения *Константинополя* в 1453 г., коему С.С. был свидетелем, стал третьим при турецкой власти Вселенским *Патриархом* с именем Софрóний (1462–1464 гг.). Первая редакция «Воспоминаний» была написана С.С. по свежей памяти, вероятно, вскоре после 1443 г.; вторая — накануне его патриаршества, около 1461 г.

Силенциáрий — от *лат* silentio — «молчание, тишина»; дословно «молчальник», служитель *Большого императорского дворца*, «блюститель тишины», подчинённый *препосýту* священной опочивальни. Отвечал за покой и порядок в дворцовых покоях, прежде всего, во время торжественных выходов *императора ромеев*. В VI в. *схóла* С. начитывала 30 человек. *Симе́й-инси́гнией* являлась золотая палка.

Силéнций — конфиденциальное, «тихое» совещание *василёвса ромеев* и высших светских и духовных чинов по какому-либо важному вопросу, более широкое, чем *консистóрий*.

Силу́ква – единица веса естественного происхождения; средний вес семени рожкового дерева или растения Св. Иоанна (*Serapionia siluqua*), ныне считается равным 0,189 г. **Сбóлид** весил 24 С. См.: денежные единицы (табл.).

Силу́мврия – небольшой портовый город в южной **Фра́кии** на берегу **Пропонти́ды**, в 90 км от **Константинополя** (теперь *турец.* Силиври). К юго-востоку от порта на крутом холме, отвесно обрывающемся вниз на 30 м, находилась укрепленная цитадель. Уцелели участки городских оборонительных стен высотой 4-5 м и толщиной 1,8 м. С. была построена в VI в. и укреплена при **Палеоло́гах**. В её **кафолико́не** в 1282 г. был похоронен умерший во время военного похода **василе́вс** Михаил VIII Палеолог. В церкви Св. Агафоника хранилась чудодейственная голова святого – покровителя С. От местной ринневизантийской церкви Спасителя осталась водосборная **цистерна** длиной 50 м и шириной 10 м, которая имела вид двойного арочного коридора. См.: **Селу́мврия**.

Силу́стрия – см.: **Доросто́л**.

Силло́га – общее собрание, другое значение – **систі́ма**.

Симада́рий – ростовщик.

Сима́ндр (симантрон) – см.: **бýло**. Обычно в **монастыре** находился маленький С. на каждый день и большой С. для торжественных случаев, издававший более громкие звуки. Эти деревянные «гонги», **ксилоньы**, призывающие на церковную службу, сохранились до наших дней в монастырях **Афо́на**, **Метео́ры**, **Палестины** и других заповедных обителях.

Симвасиле́вс – **василе́вс**-соправитель.

Симвеви́кός – случай, философская категория истории у византийцев; синоним латинского понятия «акциденция» (случайное, преходящее состояние). См.: **тíххи**.

Символаио́н – письменный документ. Ср.: **гра́фи**.

Символ Веры – краткое изложение **догматов**, главных положений христианского вероучения, начинающихся со слова «Верую». Воспринимается без доказательств, только верой. Состоит из 12 частей, или «членов». В первых восьми говорится о Святой **Троице**, о троичности **Бога**, «единосущии (подобосущии)» (**омоу́сиос**, омиу́сиос по-гречески) Бога Отца и Бога Сына, вочеловечении Иисуса Христа, Его Распятии, Воскресении на третий день и искуплении **грехов** рода людского; четыре последующих посвящены **Церкви**, Святому **Креще́нию** и Вечной жизни. С.В. составлен **Отцами Церкви**, принят на Первом Никейском **Вселенском соборе** (325 г.) и подтверждён на Константинопольском (381 г.) и Халкидонском Вселенских соборах (451 г.) (см.: **халкидоні́ты**). С.В. читается как **молитва** на **богослуже́ниях** и в домашних условиях, а также исполняется хором присутствующих в **храме** во время Божественной **литургии** Кроме общехристианского (апостольского) известен С.В. Св. **Афанасия Великого**, который более подробно излагает учение о Троице и Воплощении Христа. В IV-VI вв. встречались и другие его варианты, в том числе на Западе (Римский С.В., от которого многое заимствовал Никейский С.В.). Встречавшиеся разночтения, видимо, не очень заботили ранних Отцов Церкви, которые не видели **грехá** в мелких расхождениях. Подробное токование С.В. даётся в «вопросо-ответах» – **катехі́зисах**, катехезических поучениях или в специальных документах, именуемых

«Исповеданием веры». **Като́лики** исповедуют латинский С.В. — *лат.* Credo, который некоторым своими положениями отличается от православного С.В.

Символо́граф — **нотáрий**, заготавливающий акт (*символаио́н*), тогда как подписи свидетелей под ним заверял **тавулла́рий**. В других случаях ничем не отличен от тавуллария, заверявшего сделку. В IV–VI вв. любой С. входил в **корпорацию** и до VI в. подчинялся **префе́кту прето́рия**, а не **эпа́рху**. Хозяин нотариального **статио́на**. См.: **симиогра́ф**.

Симео́н Болга́рский (878–927 гг.) — верховный правитель раннесредневековой **Болгарии** с 893 г., вёл упорную затяжную войну с **Византи́ей**, разбил её войска в 894–896 гг., принудил к территориальным уступкам в 904 г. В 912 г. С.Б. появился с войском под стенами **Константино́ля**, и **Патриарх Ни́колай Ми́стик**, вероятно, вынужден был, короновать его как **кэ́саря**, а дочь объявить невестой юного **Константина Багряноро́дного**. В 913 г. добился предоставления титула «**василе́вса** болгар», который передал своему сыну, Петру Короткому. **Роме́и** вскоре отказались от этих уступок, и в 914 г. С.Б. вновь начал интенсивные военные действия, не прекращавшиеся вплоть до смерти неистового царя.

Симео́н Логофе́т — писатель второй половины X в., который в простом стиле, краткими фразами составил «Хронографию» до 948/959 г., вероятно, ближе к концу X в., с огромным количеством вариантов, в том числе гибридных, выступающих как продолжение хроники **монаха Гео́ргия Амарто́ла**. См.: **историки Византи́и**, X в.; **Симео́н Метафра́ст**.

Симео́н Магистр — автор конца IX в., составитель **военного трактата** «О стратегии» (*греч.* «Πέρι στρατήγικος»; *лат.* «De re strategica»), известного также как «Анонимный византийский трактат о стратегии», сочинения «Военная **ритóriка**» (*лат.* «Rhetorica militaris») и фрагмента о военно-морском деле, тактике и практике морского боя. Возможно, это были части единого пространного сочинения о военном деле, которое содержало в себе материалы 565–895 гг. См.: **историки Византи́и**, X в.

Симео́н Метафра́ст («Пересказчик» — от *греч.* глагола метафра́зо — «излагаю, пересказываю») — знаменитый плодовитый писатель второй половины X в., составивший с помошниками, переписчиками по указанию **василе́вса** и особой церковной комиссии наиболее полный свод из 148 **Житий свя́тых** и **му́чеников** — **Ми́ноло́гий**, который был разделён на 10 томов и предназначался преимущественно для использования в монашеской **литу́ргии**. С.М. упорядочил Жития начиная с середины II в. н.э. по памятным календарным датам, при этом часть Житий, не меняя их композиции, литературно переработал в одном стиле, взяв за основу ранние тексты, а часть Житий вообще написал по новому, дабы они отвечали вкусам утончённых византийцев второй половины X в. и в то же время были понятны простому народу. Метафрастовская реформа нанесла удар жанру житийной литературы, поскольку новых житийных текстов после этого практически не писалось. О С.М. известно, что он родился при василевсе Льве VI Мудром (886–912 гг.) в знатной и богатой константинопольской семье, получил образование в одной из столичных риторских школ, имел сан **патрíкия**, был **протоасикрíтом** при василевсе **Констани́не Багряноро́дном**, пользовался влиянием при Романе II и Никифоре II Фоке, с 968 г. — **магистр**, а затем **логофе́т дро́ма**. В конце жизни, вероятно, удалился

в *монастырь*, стал *монахом*, умер после 982 г. или позже, около 987 или даже 1000 г. Под именем С.М. сохранилось много произведений: два сборника этическо-дидактических извлечений из сочинений *Василия Великого*, *Макария Египетского*, *Иоанна Хрисостома*, девять писем, несколько речей, духовных песнопений и *проповедей*. С.М. приписывают всемирную Хронику, известную как Хроника *Симеона Логофета* или *Симеона Магистра* (см.: *историк Византии*, X в.). В действительности это хронографическое сочинение не является текстом одного автора, а представляет собой продукт редакторской работы VIII-X вв., дошедший до нас в нескольких поздних версиях. Первоначальное ядро этого текста составляла так называемая «*Эпитома*» рубежа VII-VIII вв., восходящая к хронике некоего Траяна Патрикия и охватывающая период от Адама до Юстиниана II (711 г.); затем она была продолжена до 800 или 842 г. Местами «*Эпитома*» совпадает с хроникой монаха *Георгия Амартола*. Собственно Хроника Симеона Логофета, формально продолжающая хронику Амартола и охватывающая период с 842 по 948 г., не была изначально составлена как продолжение Амартола, а сложилась постепенно из разных *нарративных источников*. Первая редакция Хроники Симеона Логофета была написана между 948 и 963 гг. и состоит из трёх частей: Жизнеописания Василия I, составленного в 887-897 гг.; истории Льва VI и Александра (886-912 гг.); истории 913-948 гг., описанной на основании собственных наблюдений автора и его современников. Известны три редакции Хроники Симеона Логофета, основные различия которых ограничиваются первой частью Хроники (842-886 гг.). Первая редакция возникла из текста первоначальной версии Хроники Симеона Логофета. В рукописях приписывается разным авторам. Так, одна из версий издана именем *Льва Грамматика*, другая приписана *Феодосию Мелитинскому* (правильно Мелиссину), есть славянский перевод. Вторая редакция Хроники Симеона Логофета сохранилась в третьей части *Продолжателя Феофана* и у *Продолжателя Георгия Амартола*. Третья редакция это Хроника Симеона Магистра, или *Псевдо-Симеона*; сохранилась в рукописи XII-XIII вв., охватывает период от сотворения мира до 963 г. Представляет самостоятельную переработку «пра-текста» Симеона Логофета.

Симеон Новый Богослов (ок. 949 – ок. 1022 гг.) – *преподобный*, один из самых влиятельных учителей подвижнической жизни и оригинальных византийских *мистиков* своей эпохи. Прозвище «Новый Богослов» получил сначала от врагов и в насмешку, и лишь позднее оно приобрело значение почётного титула, с которым С.Н.Б. вошел в историю восточнохристианской духовной традиции. Уроженец *Пафлагонии*, до 976 г. жил в миру под именем Георгий. Мальчиком привезённый в *Константинополь* для продолжения обучения, он, благодаря влиятельному дяде Василию, царскому приближённому, стал *снафарокувикулярием*, а затем членом *синклита*. В возрасте около 27 лет поступил послушником в *монастырь Студия*, но вскоре был изгнан отсюда по причине непонимания студийскими *монахами* его духовных взглядов и перешёл в другой столичный монастырь Св. *Маммы* (Св. Маманта Ксирокерка), где стал *пресвитером*, а ок. 981 г. был избран *игуменом*, каковым и оставался до 1005 г. Именно здесь к нему пришла известность. В 1009 г. был изгнан церковными властями за экстравагантный индивидуализм своей набожной жизни. Сосланный в селение Полукитон (Палодес) на азиатском

берегу **Босфóра**, в средней части пролива, начал собирать учеников, послушников и образовал здесь монастырь Св. Марíны (около **Хрисóполя**). Хотя со временем ему было разрешено вернуться в Константинополь, предпочёл остаться в монастыре Св. Марины до самой смерти. Один из его самых известных учеников, Никита Стифáт (Пекторáт) (1005-1090 гг.), монах Студия, мистик, составил **Житиé** С. Н. Б. Автор 30 наставлений для монахов, **катехизисов**, многочисленных наставительных произведений о морале и **трактатов** по **аскетизму**, **прóповедей**, поучений, писем и стихотворных **гíмнов**. Его богословская теория сводилась к утверждению возможности для человека реального соединения с **Богом**, соединения чувственного и умственного (духовного) мира путём мистического **созерцания**, ухода из общества, глубокого смирения и «умной **молитвы**». От С. Н. Б. тянется отчётливая нить к мистике **исихáзма**. См.: **Николай Кавасíла, теология**.

Симеóнова, Лиляна (1957 г.) – профессор, доктор исторических наук (2006 г.), сотрудник Института балканистики (Центр фракологии Болгарской АН, София). В 1980 г. окончила магистратуру по истории в Софийском университете «Св. Климент Охридский». В круг научных интересов входит **Византи́я** и её связи с сопредельным миром, то есть со средневековой **Болгарией**, **Русью**, **арабами**, итальянскими морскими республиками, **Священной Римской империей**, папством Особое внимание уделяла исследованию городской инфраструктуры, торговли на дальние расстояния, коммуникаций в эпоху Высокого Средневековья. В 2016 г. награждена Союзом переводчиков в Болгарии за перевод с латинского языка сочинений **Лиутпран́да (Лиудпран́да)** Кремонского. Переводила с английского языка работы Арнольда Тойнби, Дмитрия **Оболенского** и др.

Симеон Сет – см.: **астрономия**.

Симеон Сиф – **протоветистáрий** и **магистр** при **василéвсe** Алексее I Комнíне (1081-1118 гг.); врач, учёный и переводчик с арабского. Составил словарь о целебных свойствах минеральных элементов, растений. Изучал **геогрфию**, **астрологию**.

Симеон Стилíт Старший (388 / 390-459 гг.) – **анакорéт**, родом из села Сис (или Сисан) в северной **Сирии**, у границы с **Ки́ликией**, из среднесостоятельной крестьянской семьи **христиан**. С пяти до 13 лет пас овец. Неожданная смерть родителей подтолкнула его стремление «уйти в пустыню». Он ревностно монашествовал в разных **кинбвях**, пока не оказался в обители Мариса около горного селения Теланисо (Телнешин), а в 414 г. оборудовал свою «**мáндру**» – ограду без крыши на горе над селом. Здесь он пошёл по пути особой формы подвижничества во имя **Бога** – столпничества, то есть стояния на камне, а затем на высоком столпé (*греч.* стíлос) в течение многих лет. По словам **Евáгрия Схолáстика**, С.С. провёл в подвижничестве 56 лет; «в первом **монастыре**, где он учился божественным [вещам], – девять лет; затем в так называемой мандре – 47 лет, [из них] в некоем узком месте он состязался 10 лет, на **колоннах** менее высоких – семь лет и на сороколоктовой – 30 лет». Умер больной и обессиленный своими мучениями, в окружении **монахов**. К концу V в. на месте «мандры» на склоне горы, в Калаáт Симáне (между **Антиохíей** и **Кýрром**) был построен **храм** С.С., развалины которого сохранились до нашего времени.

Симеон Стилут Младший (Дивногорец) (521-592 гг.) – знаменитый сирийский *аскет* второй половины VI в., который монашествовал в горах около *Антиохии*. Согласно *Житию*, *Бог* побудил его подняться на столп (*греч.* *стѣлос*) в возрасте семи лет. На столпах или вершинах гор он нёс свое подвижничество в течение 68 лет, питаясь только побегами кустарника. Пользовался большой известностью среди *ромеев* и *варваров*, которые массами паломников приходили к нему просить чудес и заступничества небес. Память отмечается *Церковью* 24 мая. См. *агиография*.

Симеон Фессалоникский (Солунский) – *архиепископ Фессалоники* (1416/1417-1429 гг.), умер в 1429 г.; последний крупный византийский *мистик*, ученый *канонист*, богослов. Его главным произведением стал *трактат* по церковным праздникам, о мистических и литургических обрядах византийской *Церкви*, представленный в форме диалога между автором и *священником*. Автор двух писем *дѣспоту* Андронику Палеологу и двух посланий церквям своего *прихода*.

Симеон Юродивый (ум. 590 г.) – один из первых знаменитых *юродивых*, *святой* подвижник, монашествовавший в *Палестине* и *Эмесе* в период правлений Юстина II – Маврикия (565-602 гг.). Его *Житие* было написано в 640-е гг. *Леонтием Неапольским* со слов Иоанна, *архидиакона* Эмесы. Содержит массу бытовых подробностей о провинциальном византийском городе VI в. в *Сирии*. См.: *агиография*.

Симея – инсигния, знак власти в виде различных предметов, одежд, нашивок и изображений.

Симкинфион – симея эпарха Константинополя.

Симиограф – дословно с *греч.* «пишущий значками», скорописец, стенограф, *нотарий* (2), владелец нотариальной конторы – симиографиона. См.: *табеллион*, *тавулляр*, *символограф*.

Симион – древнее, употребляемое рядом византийских авторов обозначение воинского значка или знамени.

Симпafia – дословно с *греч.* «скидка»; согласно «*Трактату* об обложении» X в. – временное, частичное или полное освобождение от налогов на покинутые, брошенные земельные участки.

Симпѳон – главный помощник городского *эпарха (упарха)*, его заместитель. Прочие С. (по одному) были заместителями эпарха в каждой профессиональной *корпорации*. Это были мелкие чиновники, инспекторы по отдельным отраслям производства и торговли.

Симпѳсий – дословно с *греч.* «пиршество», пирушка, попойка, организуемая мужчинами, как правило, после совместной трапезы. Под предводительством «тамады» – симпосиарха пирующие развлекались пением (застольная песня – сколион), разгадыванием загадок и интеллектуальными играми. В увеселениях участвовали танцоры и *мѣмы*.

Симфѳония – 1) политическая концепция, в основу которой были положены принципы гармоничных взаимоотношений, согласия между византийской *Церковью* и христианским *императором*, олицетворявшим государство *ромеев*; 2) любое соглашение, договор, вплоть до найма работника.

Синагога – от *греч.* синагоге – «собрание»; 1) религиозная община *иудеев*. Впервые, видимо, возникла в VI в. до н.э. с целью чтения и изучения *Тѳры*

и совместных *молитв*. После разрушения римлянами в *Иерусалиме* главного иудейского Храма *Соломона* (70 г. н. э.) и расширения еврейской *диаспоры* С.-община стала центром иудейского культа, который возглавляли равви́ны — дословно с *древнеевр.* учителя, служители культа в *иудаизме*; 2) собственно молитвенный «дом собраний» иудеев, святое место, религиозный и культурный центр каждой конкретной еврейской общины. Самые ранние из числа известных С. относятся к 43 г., из них 14 С. к настоящему времени археологически обнаружены на территории диаспоры. Нередко они существовали в частных жилищах, как, например, С. на эгейском *Дёлосе* и в небольшой отдалённой крепости *Ду́ра Ёвропос* (в *Месопотамии*), датируемые временем около 40-х гг. III в. Одна из крупнейших С. находилась в западномалоазийских *Сардах* и представляла собой трёхнефную *базилику с апсидой*, с колонным *атриумом* (*аулой*) с колодцем в его центре. С. были ориентированы на Иерусалим своей главной стеной, где располагалась культовая ниша, вмещавшая шкаф со свитком Торы и ритуальные принадлежности. Существовали базиликальные С. и без апсиды. Тип С. в виде базилики с выступающей апсидой на одной стороне и входом с противоположной стороны распространился в поздней фазе развития позднеантичной синагогальной архитектуры, в V–VIII вв. С. украшали *мозаиками* и рельефами с иудейскими символами, зооморфными и растительными мотивами, иногда — со сценами и сюжетами из *Ветхого Завета*. Примечательно, что проповедь *христианства* впервые начала звучать именно в С. Византийские *императоры* не препятствовали строительству С. до конца IV в., но затем законодательно запретили возведение новых сооружений такого рода в Римейском царстве. См.: *теология*.

Синад́иты — сторонники *Собора* (*синóда*). Так иногда называли *халкидонíтов*.

Сина́й — название гористого полуострова между Суэцким и Акабским заливом в *Ара́вии*. Излюбленное место *отшельников*, *анахорéтов*, *монахов*, где было построено множество *монастырей*, *пустынь*. См.: *сара́ины*.

Синайская гора — гора в южной части *Сина́я*, где, по ветхозаветному преданию, был заключён союз между Богом Яхве и евреями-израильтянами. См.: *Моисей*.

Синаксáрь (синаксариóн) — церковная богослужебная книга, содержащая краткие рассказы, поучения по поводу церковного праздника или дня *святого*, расположенные календарно и предназначенные для чтения каждый день во время *часов* церковной службы, особенно на *Утрени*. Синоним С. — *миноло́гий* (см.: *Литургия*). Наиболее известный — С. Константинопольской церкви, созданный, вероятно, в середине X в. Впервые издан известным французским *агиóлогом* Ипполитом Делáйе в 1902 г. См.: *агиография*.

Сина́ксис — 1) собрание *христиан*, верующих («верных»), которое сопровождалось Божественной *литургией*; иногда сама религиозная *церемония*; см.: *Та́инства*; 2) церковнослужебная книга в виде отрывков из *Нового Завета* для фиксированных церковных праздников; см.: *литур́гика*.

Сингéния — дословно с *греч.* «родство, родственники», одна из форм связи, большая византийская семья, иногда насчитывавшая до 20–30 человек. В её состав входили не только муж и жена, но и их женатые родственники, братья, сестры, усыновленные, принятые дети и даже крестные-*анадо́хи*. При этом византийцы различали С. «по природе» и С. «по соглашению». К родству «по природе» относили кровных родственников, а «по соглашению» — вступив-

ших в родство через брак, восприимчивость в Святом **Крещении** (анадохе пневматике), усыновление / удочерение (**иофэсия**) и побратимство (**адельфонбйя**). К концу IX в. большинство указанных семейных связей устанавливалось с помощью **Церкви**, что признавало и государственное законодательство (см.: **законы**).

Синдбта – снаряжение **стратибта**, собранное в складчину.

Синэргия – возможность путём саморегуляции приобщаться к Божественной **благодати**, часть византийской картины мира, идеи всеединства.

Синэсий Кирэнский (ок. 370/375 – ок. 413/414 гг.) – выходец из древнего аристократического рода, язычник, принявший **христианство**, **рётор**, грекоязычный поэт и писатель, церковный и общественный деятель эпохи византийского **императора** Аркадия I (395-408 гг.). Родился в **Кирéне**, старинной древнегреческой (дорийской) колонии в североафриканской Ливии. Учился в **Александрии** с 390/393 по 395/396 г. (одним из его учителей была выдающаяся женщина-математик **Ипáтия**). Оказал важные услуги своему родному городу Кирене, занимался делами местного самоуправления. Был женат на христианке, имел трёх сыновей, умерших в раннем детстве. В 397 г. отправился в **Константинополь** как официальный представитель своего города и пробыл там три года. В 400 г. получил возможность выступить со своей знаменитой речью «О царстве» перед императором Аркадием. Вернувшись на родину, жил в Кирене и Птолемаиде, где занимался **философией**, писал религиозные **гимны**, **трактаты**, возможно, руководил риторской школой. В 410/411 г., ещё до принятия Святого **Крещения**, был избран **епископом** Птолемаиды, крупнейшего города Пентаполя Ливийского, **провинции** Верхняя Ливия, причём, несмотря на сан, отказался покинуть жену. Ревностно защищал свой город и погиб в одном из боевых столкновений с воинственными племенами северной Африки. Его труды представляют собой смешение **христианства** и столь любимого им **неоплатонизма**. Кроме того, до нас дошло около 170 писем С.К., большинство которых относится к последним годам его жизни (см.: **эпистолография**). Некоторые из них содержат тексты **прбповедей** (**гомíлий**) произнесённых им как **архиереем**. Отрицал Воскресение Христа и уверовал лишь потом. Жизнь и деятельность С.К. может служить ярчайшим примером сосуществования христиан и язычников в переходное время поздней **античности**.

Синетейя – дополнительная денежная подать; см.: **парколутемáта**.

Синигбр – см.: **адвокат**.

Синисфбра – чрезвычайный налог золотом, который с согласия **Патриарха Константинополя** брался ромейским государством со всех церквей в пределах их возможностей.

Синифия – дословно с *греч.* «обычай»; 1) плата за диплом на чиновную должность, исчисляемая по доходности поста; 2) плата за возведение в сан **священника** или производство в должность церковнослужителя (см.: **хиротония**, **церковная иерархия**); 3) так называемое «обычное», пошлина в пользу сборщика налогов (1 **милиарýсий** с каждой **номíсмы** подати); 4) обозначение феодальной ренты в поздней **Византии**.

Синкэл (**синкэлл**) – 1) византийский **титул**, чаще всего жаловавшийся высшим духовным лицам столицы **Византии** и **провинций** (**эпáрхий**); его обладатели

входили в состав *синклита*; 2) советник – помощник при *епископе* или *Патриархе*, ответственный по связям *Церкви* и государственной власти; как почётное звание появился в X в. В X-XI вв. С. был первым после Патриарха духовным лицом и являлся как бы его наследником. В *Тактиконе Филофея* 899 г. стоял выше *митрополита*. С середины XI в. и особенно при *Комни́нах* этот титул стал терять своё значение, но сохранялся при Патриархе как должность *протосинкелла*.

Синклит (лат. *сенат*) – наследник римского сената, высший совещательный совет византийской знати, главным образом, служилой, созданный в IV в. при *императоре Константином Великим* в новоотстроенном *Константинополе* как альтернатива сенату *Рима*. Уже к середине IV в. пополнился приблизительно с 300 до 2000 человек. Все *синклитики* поначалу имели *титул клариссимов* (лат. *vir clarissimus*) – «Их Светлость» и являлись *honorati* – членами имперской аристократии. В связи с обесцениванием статуса клариссимов с конца IV в. были введены новые титулы: *иллюстрии* (лат. *vir illustris*) – «Их Сиятельства» для синклитиков – высших чиновников гражданской и военной администрации, и *спектабили* (лат. *vir spectabilis*) – «Их Великолепие», для меньших официалов. В середине V в. все члены С. носили титул *illustrissimi* – «Сиятельнейших». Около середины VI в. прежние иллюстрии были возведены в новые, более высокие достоинства-ранги *глоріоси* – «Их Славность» и *магніфики* – «Их Превосходительства». Это были люди, которые находились у власти в Константинополе и в *провинциях (епархиях)* и воплощали в себе государственную власть на всех уровнях. Вместе с тем состав их был весьма дифференцирован и различен по степени материального достатка, благосостояния, степени влиятельности. Как учреждение С. сохранялся до самого конца византийского государства, объединял главным образом чиновников и военных, действительных и находившихся в отставке, имевших почётные посты, однако такого престижа, как римский сенат не имел, решающей роли в управлении государством не играл, оставаясь, по существу, совещательным органом при *василевсе – автократоре*. Одной из основных функций С. являлась его роль верховного суда, если на то следовало распоряжение императора. При смене на престоле С. имел право избрания и утверждения нового императора, по крайней мере, в ранней *Византии*. Кроме того, С. участвовал в дворцовом церемониале (официально принятом распорядке *церемоний*). В «*Піре*», юридическом *трактате* первой трети XI в., указывается, что в него входили лица, имеющие титул *протоспафария*, а также лица, которым были присвоены более высокие титулы (*патрикии, магистры* и т.п.). Членами С. являлись также *препосит* и *синкел* (1). Постепенно этот орган терял своё значение, собирався всё реже и реже, но иногда позиция синклитиков брала верх над мнениями василевса и *Патриарха*. В частности, С. имел официальное право голоса при выборах регента для несовершеннолетнего наследника престола, а также исполнял судебные функции, с IX в. стараясь оградить от судебного преследования представителей правящей верхушки.

Синклитик – член *синклита*, византийский сенатор.

Синód (с греч. «собрание») – совещательный орган, собрание церковных *архιεреев* для управления делами *Церкви* (см.: *Собор*). Мог быть *Вселенским* (греч. Икуменическим) или *Поместным* (местным). См.: *Святейший синód*.

Синóдик – 1) в *Православии* текст, читающийся перед Божественной *литургией* праздничного дня – первого воскресенья *постá*; сохранил в своей древнейшей части постановления об *иконах*, принятые в актах *Вселенского собора* 843 г., восстановившего иконопочитание; важный источник по византийской духовной жизни с IX по XIV вв.; 2) поминальный список, в который вписываются имена умерших *Патриархов, императоров, митрополитов, епископов* и других умерших *христан* для поминовения на *Литургíи* и *панихидах, парастасах* в церквах.

Синодикарь – *монах*, который несёт ответственность за синодикон, в котором собираются на заседания главы монастырской *конфедерации*.

Синóдики – вид *трапезитов* (2), лазутчиков, занимавшихся разведкой, захватом и конвоированием пленных (то есть «языков»); действовали группами по 5-10 человек или более.

Синодúты – так иногда звали *халкидонитов*.

Синóна – дословно с *греч.* «хлебное»; 1) в конце IV-VII вв. *греч.* термин соответствовал по смыслу *лат.* *indictio* – дополнительной регулярной повинности чрезвычайного характера по доставке и продаже зерна по установленной цене; он же рассматривался как «взыскания» (от *лат.* *coemptio*) – хлебная торговля по императорскому предписанию, а именно, принудительная скупка казной излишков зерна у частных собственников по средним, твердым, продиктованным властями тарифным ценам; деньги, вырученные за хлеб, в первую очередь должны были покрыть не *аннóну* – натуральную подать, а задолженности в казну собственников зерна (только после этого они получали возможность продавать хлеб в свою пользу); 2) с конца VII в. – поголовный налог по фиксированной ставке; 3) в IX-XI вв. добавочный нерегулярный взнос со свободных крестьян и с *пáриков*, который взыскивался в ряде *фем* не только деньгами (преимущественно), но и натурой; размер его зависел от числа используемых плательщиками *волов* при пахоте; см.: *димóсиос канón, эмбóла*.

Синóп – портовый город в *Пафлагóнии*, на черноморском побережье центральной части *Малой Азии*. Римская колония с I в. до н. э. От мыса, лежавшего рядом с С., начинался краткий (прямой) морской путь протяжённостью около 300 км через Чёрное море к южному берегу *Тáврики*, который судно могло преодолеть за пару дней. С. был известен в византийское время как важный центр металлургии, добычи железа, транзитной торговли. На городище (на руинах античного дворца царя Митридата Евпáтора) сохранился *храм* IX в. с остатками *фрэсок*. Здесь существует богатый археологический музей, входящий в состав значительного археологического заповедника на южном побережье Чёрного моря. См.: *Фокá*.

Синóпсис – дословно с *греч.* «обозрение», обобщённое изложение императорских *законов* в виде алфавитных обзоров правовых сводов с указанием параллельных мест.

Синоптические Евангелия – тексты *Нового Завета* от *евангелистов* Матфея, Марка и Луки.

Синта́гма – алфавитный словарь церковных *ка́нонов* (5), созданный в 1335 г. *иеромонахом Матфеем Власта́рем*.

Синта́ксис – дословно с *греч.* «составление», денежные выплаты, которые производила византийская государственная казна. См.: *пританія*.

Синтегѣйя – денежная подать с ранневизантийской деревни за пользование выгоном для скота, общим пастбищем.

Синтѣкнои – «сородители», крёстные-*анадобхи*.

Синтелѣйя – денежная государственная подать, вносимая в казнохранилище в ранней *Византии*.

Синтрѳн – дословно с *греч.* «общий трон, сопрестоліе»; скамья для *духовенства*, сослужащих *священников*, шедшая вдоль стены алтарной *апсиды храма*. Мог состоять из одной или нескольких ступеней – сидений. Символически означал некую лестницу, откуда вел путь на небеса. В крупных, значительных церквах по центру С. размещался епископский *трон* («*гѳрнее место*»). В VII-VIII вв. большие многоступенчатые С. иногда имели внутри проход, полость и ниши, которые могли служить для хранения церковной утвари или использоваться по хозяйству. В некоторых случаях С. отделяли от апсидной стены узким проходом. С конца IX в. число священников, участвующих в службе, уменьшилось. Поэтому многоступенчатый С. упростили до одной скамьи или вообще перестали делать. Епископское кресло также исчезло в связи с тем, что произвольная *прѳповедь* в храме уступила место упорядоченным чтениям.

Сѳны – см.: *сѳры*.

Сипѳхи – всадники провинциальной кавалерии, составлявшие костяк армии *турсок-осмѳнов*. Они были обязаны служить, поскольку владели земельными участками-*тимѳрами* соответствующего дохода, полученными от *султѳна*. Им полагалось являться со своим конѳм и тяжѳлым вооружением – шлемом, *кольчугой*, а также определённым числом слуг в соответствии с размерами их владений.

Сѳра – верѳвки.

Сиракѳзы – древнегреческий, римский, а затем византийский город, с конца VII в. центр важной *фѳемы* на острове *Сицилия*. С конца IX в. – в руках *арабов*, а через столетие – *нормѳннов*.

Сириѳки, сѳры – население *Сирии*, говорившее на арамейском наречии. См.: *семитские языки*.

Сирийский законник – создан в последней четверти V в. юристами правовой школы *Верѳита (Бѳйрѳта)*. В основу его положены римские правовые установления, почерпнутые из какого-то не дошедшего до нас греческого сборника и переведѳнные на сирийский язык для нужд местного населения. Однако в римские юридические нормы были внесены существенные изменения в духе обычного права, свидетельствующие о распространѳнности и живучести местных греко-сирийских правовых институтов. См.: *закон*.

Сѳрика – ценные ткани, изготовленные в *Византии* из импортных материалов, в первую очередь из *шѳёлка* и тонкой шерсти, иногда с вышивкой *золѳтными нитями*. Пользовались спросом за пределами Ромейского царства, служили в качестве дипломатических подарков, для выкупа пленников-*христиан* у *ѳрваров*. См.: *ѳксос*.

Сирикѳрий – византийский ткач *сѳрики*.

Сирикопрѳт – торговец *сѳрикой*.

Сирия – древнее название области между Средиземным морем на западе и рекой Евфрат и Сирийской пустыней на востоке, населенной арамейцами.

В XVI-XV вв. до н.э. в северной С. существовало государство Митанни́, в XIV в. завоёванное хэттами. С XI в. до н.э. С. сначала принадлежала ассирийцам, потом вавилонянам и *персам*. В 332 г. до н.э. завоёвана царем Александром Македонским; в 312 г. здесь возникло эллинистическое царство *Селевкидов* (потомков Селевка, военачальника Александра Македонского), а в 64 г. до н.э. оно было покорено *Римом*. В ранневизантийское время С. делилась на две *провинции* (*эпархии*). Первая Сирия охватывала территорию северной С. и сирийское побережье от города Палта до *Селёвкии* (3). Главный город – *Антиохия* на Оронте. Вторая Сирия охватывала территорию южной С. Главный город – *Апамея*. Значительная часть населения исповедовала *христианство* в его монофиситском варианте (*яковиты*). В 636 г. С. была завоёвана *арабами* (с VIII-IX вв. *сыры* или *сирийки* стали арабоязычными), в 968 г. – египетским *султаном*, в 1078 г. – *сельчуками*, в 1099-1187 гг. – частью оказалась в руках *крестоносцев*, а с 1198 г. – опять стала владением *мусульман Египта*. С 1517 г. находилась под властью *турок-османов*. Далеко не все сирийцы знали греческий язык, но как *историки Византии* имеют особенно большое значение. Теперь С. – область азиатской Турции (185,5 тыс. кв. км). Плоскогорье с горными хребтами Ливан и Антиливан и реками Эль-Аси (*древ. Оронт*) и *Иордан* постепенно переходит на востоке в сирийско-аравийскую пустыню, распадается на собственно С. и *Палестину*. См.: *Келеси́рия, Фини́кия, Лива́н, Дамас́к, Пальми́ра, Кесария́ Пелестинская, Лаоди́кея Сирийская, Кирр, Веро́я* (2), *Бо́стра, Эме́са, Йешу Стили́т, Но́ннос, Ева́грий Схоло́стик, Иоанн Епифанийский, Иоанн Мала́ла, Иоанн Эфе́сский, Эде́сская хроника, Кирилл Скифо́польский, Симео́н Стили́т, Симео́н Стили́т Младший (Дивнобо́рец), Симео́н Юроди́вый, Савва Великий (Освяще́нный), Псевдо-Диони́сий Телль-Ма́хрский, Диони́сий Телль-Ма́хрский, Михаил Си́риец, Бар Эбре́й, гассани́ды, Хамдани́ды, Пигуле́вская*.

Си́рмий (Си́рмиум) – теперь Срёмска-Митровица в Воеводине (*Сербия*); подконтрольный *Риму* город на севере *Балканского полуострова*, на левом берегу реки Савы, в римской *провинции Панно́ния*. В IV в. – столица *префектуры Илли́рик*. Имел *оффицину* по выпуску монеты. Разрушенный во время *Великого переселения народов* (Великой Миграции), а затем восстановленный, стал центром державы *гепидов*, а после их разгрома был захвачен в 582 г. *аварами*. После покорения *Болгарии василевсам* Василием II (976-1025 гг.) в начале XI в., вероятно, стал центром новой одноимённой *фёмы*. Захвачен *венграми*, которых ромейским войскам удалось выбить из области С. в 1164-1167 гг.

Систа́сес – см.: *катало́г*.

Систе́ма – *лат. collegia*, корпоративное профессиональное или духовное объединение, обычно *корпорация* византийских городских ремесленников и торговцев определённой специализации с добровольным членством; была защищена от конкуренции со стороны не-членов и подлежала государственному контролю. В *Книге Эпа́рха С.* равнозначна термину *сомате́йя*, но в юридических документах XI в. сомате́йя и С. уже различаются как объединения трудящихся-ремесленников и объединения торговцев, предпринимателей: «сомате́йя – это всякое объединение, в котором требуется ручная работа, как,

например, кожевенное производство или красильня. С. – такое объединение, где нет ручной работы, как, например, объединения *прандиопрáтов*, *метаксопрáтов* и все остальные, члены которых сами не работают [вручную]» (*Πύρα*). См.: *силлóга*.

Ситáрский – от *греч.* *сýтос* – «зерно, хлеб»; хлебная подать в *Византии*. В XIII-XIV вв. переведена на деньги.

Ситирéсий – дословно с *греч.* «хлебное, продовольствие»; 1) гонорар учителю, выплачивавшийся деньгами и натурой (продуктами питания, материалом для письма); 2) казённые компенсационные выплаты деньгами и натурой (зерном) *стратиóтам* за участие в военных предприятиях (*стрáтиях*), которые отрывали их от хозяйства; 3) монастырские выплаты человеку, купившему право содержания за счёт *монастыря*, в который он мог вступить в будущем. Ср.: *опсóний*.

Ситокапíл – скупщик зерна (*греч.* *сýтос*) у крестьян.

Ситокритóн – безвозмездная поставка определённого количества зерна (*сýтоса*) государству.

Ситóлог – приёмщик хлебного налога, *ситáркии*.

Ситонíя, ситóника, ситóн, сýтика – государственное зернохранилище, амбар. Ср.: *хоррéя*.

Сифóн – особым образом устроенная раструбообразная медная труба, соединённая с котлом-жаровней для метания «жидкого огня». См.: *хиросифóн*.

Сифонáтор – специалист по обслуживанию *сифóна* – приспособления для метания «жидкого огня». См.: *протоелáт*.

Сицилия – крупнейший и довольно плодородный средиземноморский остров к югу от *Италии* (их разделяет узкий Мессинский пролив). Сначала древнегреческая *колония*, а затем римская *провинция*. Как *фéма* упоминается между 687-695 гг. К ней примыкал *дукáт Калáврия* на юге *Апеннинского полуострова* (см.: *Сикéлия*) С начала IX в. эта фема стала объектом нападения *арабов* – мусульман, которые окончательно захватили её в 902 г. В XI в. С. попала в руки *нормáннов* и вместе с землями южной Италии (*Апулии* и *Калáврии*) получила название *королевства* Обеих Сицилий. Входила в состав *Священной Римской империи* и подчинялась *императорам* из немецкой династии Гогенштауфенов. После поражения и гибели полевного из них – Конрадина королевство перешло под власть победителя – *Карла Анжуйского* (1266-1282 гг.), которого в свою очередь изгнал с острова король *Араго́на* Педро III (1276-1285 гг.). Все военные и дипломатические попытки *Византии* вернуть хотя бы часть С. оказались безуспешными. См.: *Си́ракузы*, *Таормíна*.

Ска́ла – дословно с *греч.* «ступенька, лестница»; 1) название железных стремян, заимствованных *ромéями* в VI в. у *авáров* (аварское название неизвестно); до этого всадник держался в седле за счёт плотно сжатых вокруг крупа коня бёдер и колен, а также мог опираться на рукоятки, сделанные с четырёх сторон рамы-седла; 2) пристань для рыболовецких кораблей; такие пристани находились в руках мелких собственников или рыболовецких артелей. С. были и у *монастырей*, крупных собственников; так же называли царскую пристань *Вукелеóн*.

Скамáндр – река и одноимённая местность в *Троа́де*.

Скамарангий – см.: *скарамангий*.

Скандинавия – территория Скандинавского полуострова на севере Европы, родина *норманнов*. См.: *варяги, варанги*.

Скарамангий – он же скамарангий, византийская парадная, но не церемониальная верхняя одежда персидского происхождения, особенно популярная в *Византии* с VII в. и схожая с *дивитисием*. Представляла собой подпоясанный распахной кафтан разного покроя, обязательно с длинными, широкими рукавами и разрезами по бокам. Сначала его носили кавалеристы, но постепенно он стал придворным костюмом высших сановников и самого *василевса*. Придворные одевали его для ежедневных утренних приёмов в царском дворце. С. мог быть белым или иметь различные расцветки, златотканые изображения, однако только василевс имел право носить С. пурпурный или с широкой пурпурной полосой, а также красного или золотого цвета. Поверх С. носили разного вида плащи (*хламиду, фаласс, сагий* и пр.).

Скараник – 1) вид распахного кафтана для езды верхом, с XII в. стал служить парадной одеждой для византийской сановной знати и высокого чиновничества; 2) парадный, богато декорированный, высокий головной убор цилиндрической формы с небольшим расширением сверху; его носили высшие чины знати, *архонты* первого разряда эпохи *Палеологов*. В подавляющем большинстве случаев на С. были изображения *василевса* на *троне* или на коне, иногда среди *Ангелов*, и выполнены они были вышивкой на парче или техникой чеканки, *эмалью* на металле. С. архонтов второго разряда был обтянут красным бархатом и имел тулью округлой формы на околыше и «пуговку» наверху. Представители элиты носили во время *церемоний* преимущественно *скиади*, а не С.

Скарлата – женское платье красного цвета с длинными узкими рукавами, особенно популярное среди византийских знатных дам.

Скаф – дословно с *греч.* «круглый», как правило, тихоходный корабль-парусник, предназначенный для перевозки людей, грузов, товаров, то есть преимущественно купеческое судно.

Скевофилаккий – дословно «сосудохранилище», или *диаконик* (также – *ризница*); особое церковное строение, где хранились священные церковные сосуды, облачения, церковная утварь, ценные рукописи и где совершалась *проскомидия*. Иногда здесь же хранили *мощи*. В такой постройке народ мог предложить свои дары до того, как церковь «откроется литургически» Входной *молитвой* и торжественным входом *духовенства*. Чаше всего помещение С. находилось за *алтарём* или было в виде отдельного строения, здания вне церкви, обычно с севера от *храма*. Здесь же в ранневизантийское время мог происходить обряд *пробфесиса*. Позже диаконик вошел в состав алтаря (обычно в южной части последнего)

Скевофилак(с) – казначей церковной *епархии*; ханитель сокровищ, священных дорогих церковных сосудов, книг; ведал церковным персоналом и богословской деятельностью. С. – хранитель сокровищ, священной утвари *Великой церкви (Св. Софии)* был в числе главных *архонтов Священного синода*, работавшего при *Патриархе*.

Скелекотрф – дословно с *греч.* «кормильщик червей», специалист по разведению личинок тутового шелкопряда (поедателя листьев шелковицы – тутового

дерева), из коконов которых получали *шёлк-сырец (метáксу)*. Выращивание личинок было хлопотным делом, требовало особых условий, чистоты, тишины. Личинок убивали, прокаливая коконы на жаровне, после чего шёлковую нить разматывали, промывая её в горячей воде.

Скeпeбн (скепибн) (от лат. scirio) – церемониальный *жезл*, *симéя* высших византийских сановников.

Скéптор – чиновник канцелярии *квёстора*.

Скиáдий – богато расшитый головной убор из дорогой златотканной ткани, вышитой жемчугом, с металлическим обручем-околышем, небольшими, поднятыми вверх полями и плоским матерчатым верхом. Такую шапку с эпохи *Комни́нов* носили царские сановники, вельможи. В эпоху *Палеоло́гов* С. стал каждодневным головным убором *василéвса*, который носил его с жемчужными подвесками (греч. та сия). В пределах придворной элиты С. имел статусные отличия. С. *великого домéстика* – шляпа с небольшими полями и высокой тульей (*а́йром*) – был красный с золотом, полностью вышит жемчугом, с красными или золотыми подвесками к полям. У *севастокрáтора* этот головной убор тоже был ало-золотым, с жемчужными подвесками. Кроме того, к С. высоких сановников крепился айр (вуаль?). С. *протоаси-крíта* шился из пурпурной и белой ткани с широкими полосами вокруг тульи (айра), с трилистником из материи наверху. С. *великого друнѓáрия* имел только вышивку. Чем ниже была ступень сановника в чиновной иерархии, тем более скромным был С., его декор на низших ступенях уже не имел знаковых отличий.

Скúла – парадный вестибюль *Большого императорского дворца* (второй по значению после *Хáлки*), примыкавший к *Триклíну Юстиниана* и выходивший на главный столичный *Ипподром*. Запирался очень прочной бронзовой дверью. Обычно здесь ожидали своих господ слуги чиновников и послов. С. охранялась отрядом придворной Средней *Этэ́рии*.

Скимитíра – кривая сабля, излюбленное вооружение *сельчúков*. См.: *парамíрий*.

Скúники – от греч. скúне – «палатка», помещение для хранения реквизита, переодевания актеров. С. – название самих актеров в *Византии*.

Скинопóй – изготовитель, пошивщик шатров, палаток, навесов.

Скúпетр (лат. scerptrum или laborum, греч. скúптрон) – 1) длинный ручной *жезл*, который был знаком достоинства правителя, а также атрибутом бога. У византийских *императоров* С. имел вид *креста* с длинной вертикальной перекладиной и появился как *регáлия* власти в конце IV в. К жезлу нередко прикрепляли пурпурную ткань, украшенную бахромой и символами *христианства*; 2) византийские авторы нередко употребляли это слово в значении «знамя», «штандарт».

Скúрт (Керт) – дословно с греч. «скакун», река Дайсан, левый приток реки Евфрат, протекающая среди *Эдéссы*. На ней были устроены шлюзы с железными запорами, но тем не менее весной и осенью С. неоднократно превращался в мутный бурный поток, который выходил из берегов и затоплял низменную часть город, неся разрушения и жертвы (подр. об этом см. в «Хронике» *Иешу Стилíта*). При Юстиниане I (527-565 гг.) река была отведена за городскую стену в специально пробитое в скалах ложе.

- Скит** – 1) как правило, небольшой *монастырь* (*кинѡвия* или *идиорѣитм*), расположенный уединённо, в глухой местности (см.: *Аѳѡн*). С. мог руководить дикѣй (подобно *игумену*), избираемый старцами пожизненно или ежегодно. Ему помогали четыре советника. Иногда С. являлся своеобразным «филиалом» главного монастыря; ср.: *метѡх*; 2) одноимённый центр крупной ранневизантийской монашеской *конфедерации* в египетской пустыне *Нѣтрии*.
- Скитѣвс** – ремесленник, занятый сапожным ремеслом, а также выкройкой, резкой и шитьём различных небольших предметов из кожи.
- Скѣитис** – сапожник, изготовитель сандалий, сумок, кошельков и других мелких бытовых кожаных предметов.
- Скитотѡм** – сапожник, изготовитель заготовок для пошива обуви.
- Скѣфия** – 1) в эпоху *античности* территория северного Причерноморья и *Крыма*, населённая *скѣфами*; 2) византийцы так называли все земли к северу от Чёрного моря (*Скифского моря*), включая *провинцию* Малая С. (теперь болгарская Добруджа) на его западном берегу.
- Скифѡполь** – он же Бейт-Шиан, крупный торговый центр *Палестины* в римский и ранневизантийский периоды. Располагался на высоком, крутом холме высотой 80 м к югу от озера, западнее реки *Иордан*, на стыке долин Иордана и Йалуд (Харод). Именно долина Харод соединяла долину Иордана с побережьем Средиземного моря. По побережью шёл другой древний путь – *Via Maris*. С. находился на стыке Царской дороги и главного ответвления этой Морской дороги. Он занимал центральное положение в сети римских дорог, ведущих от С. в *Аравию*, в *Дамаск* и в порт Птолемаиду (Акко, Аке). Окрестности города славились высокими урожаями. Его водоснабжение, пастбища и торговые связи сделали С. особенно подходящим для производства тканей. С. получил статус города в правление *Селевкѣдов*. *Скѣфы*, давшие название городу, были воинами-ветеранами, которые поселились в плодородной области вокруг города на обильных пастбищах для коней. Значение города возросло в начале V в., когда римская *провинция* Палестина была разделена на три отдельные провинции (*ѣпархии*), и С. стал столицей Палестины Второй (до 499 г., так как город уже упоминается как метрополия в *Кодексе Феодосия*). В ранневизантийский период он имел население около 5 тыс. человек; здесь проживали христиане, язычники, *евреи* (*иудѣи*) и *самаритяне*, причём между общинами существовали довольно напряжённые отношения. *Христианство* окончательно победило в течение V в., но общины евреев и самаритян остались в городе влиятельным меньшинством. В VI в. здесь жил *Кирилл Скифѡпольский* – один из важнейших писателей монашеской традиции Палестины (см.: *агиография*).
- Скифское море** – обозначение Чёрного моря (*Пѡнта*) у византийцев.
- Скѣфы** – собирательное название ираноязычных кочевников, контролировавших восточноевропейские и северокавказские степи в VII–III вв. до н.э. Этим именем византийцы называли народы, племена, населявшие земли преимущественно к северу от Ромейского царства, в частности, *протобулгар*, *болгар*, *рѡсов*, *печенѣгов*, *пѡловцев* и другие кочевые народы. Иногда вообще использовалось как синоним слова *варвары*. См.: *тавроскѣфы*.
- Склавѣния** (*Славѣния*) – особый вид военно-территориальной и социально-политической организации славянских племен *склавѣнов* в период их расселения

на *Балканском полуострове* во время Великой Миграции в VI-VII вв. Во главе С. стояли вожди (в *нарративных источниках* «*архонты*» или «*рексы*», «*риксы*» – *князья*) и родоплеменная знать (*жупаны*). Развитие этой системы привело к сложению раннесредневековых государств у *сербов* и у *хорватов*, но было прервано *Византией* во *Фракии*, *Греции* и на *Пелопоннесе* в процессе утверждения на землях *славян* режима фемного управления к концу VIII – началу IX вв. Переходной формой провинциальной организации этих областей, от С. к *фемам*, стали *архонтии* (*архонтаты*). См.: *рбсы*.

Склавiны – племена *славян*, пришедшие с территории теперешней западной Украины и особенно густо осевшие в VI в. на территории *Македонии*. Земледельцы, они жили общинами, управлялись своими вождями-*жупанами*, были воинственны, имели опыт навигации. В 783 г. *Византия* провела победоносный поход в *Грецию* и окрестности *Фессалоники*. В первой половине IX в. была завоёвана почти вся *Морья*, а в 940 г. окончательно покорены склавинские племена *милинов* и *езеритов* в горах *Тайгет*. Подвергшись военным завоеваниям, христианизации и эллинизации, С. были расселены в ромейских *провинциях* (*эпархиях*), обложены налогами и в конечном итоге так или иначе смешались с местным населением. Их вожди должны были получать утверждение от имперского *страти́га* и платить в царскую казну ежегодную дань, отбывая и воинскую повинность натурой. Это стало причиной восстаний С. в правления Феофила (829-842 гг.), Феодоры и Михаила (842-867 гг.). Одной из форм инкорпорации С. стало их включение в армию, принудительные переселения славян в Азию и, наоборот, малоазийцев на бывшие балканские земли славян. Даже в X в., когда власть Византии над *склавиниями* была восстановлена, славяне очагами проживали также на островах Эгейского и Средиземного морей – *Крите*, *Корфу*, *Эвбее*, *Фасосе*, *Самосе*, *Эгине*, *Теносе*, *Левкосе* и др. Но примечательно, что никто из представителей знати С. не вошел в состав новогреческой. Известны лишь немногие огречившиеся славянские фамилии. Ни одна княжеская резиденция С. не стала византийским городом. С. так и остались пришлым, внешним, чужеродным элементом на землях Ромейского царства.

Сколекотро́ф – см.: *скелекотро́ф*.

Скотоло́жец – человек, вступающий в противоестественную половую связь с животными. У византийцев это извращение каралось *кастрацией*.

Скржи́нская Елена Чеславовна – известный советский византист и итальянист второй трети XX в., занималась проблемами итало-византийских отношений, в том числе в *Крыму*. Переводчик и комментатор *Иордана*.

Скриб – должность византийского *писца* – канцеляриста в IX-XI вв. Эти чиновники подчинялись *квэ́стору* (2), а их функции были связаны с ведением переписки между столичными судебными коллегиями и провинциальными *судьями*. См.: *гра́фис*, *анографе́с*.

Скрибо́ны (лат. *scribonēs*) – отряд императорских телохранителей. Разделенные на группы, С. должны были нести охрану прокоев *василевса* в ночное время («стражи сна»). Кроме того, они выполняли различные императорские поручения: вели переговоры с варварскими правителями, перевозили в отдаленные *провинции* (*эпархии*) крупные денежные суммы, занимались вербовкой новобранцев, снаряжением военного флота и т.д. Их церемониальные функ-

ции были связаны с торжественными приемами в *Большом императорском дворце* и с *триумфами*. Вместе со *спафариями* С. являлись хранителями парадного императорского оружия. В связи с этим их часто называли *дорифорами* – «копьеносцами». Со второй половины VII в. С. служили младшими командирами *экскувитов*. В таком же качестве они встречались и в боевых подразделениях, например, в кавалерийских *схолах*. См.: *депотаты*.

Скринáрий – архивариус, служащий *скринии*.

Скрíния – административная служба, канцелярия византийского *императора* (одна из четырех), *префекта*, *дукí* (командующего войсками пограничной области) или *логофета*, в которой служили *скринáрии*. См.: *префектура*, *дром*.

Ску́та, skutarión – овальный *щит* из дерева и кожи, оббитый металлом (диаметр до 1,2-1,3 м). С конца X в. обычно стал иметь каплевидную или треугольную форму, сужающуюся к низу, 0,9-1,1 м. Кроме того, вместо него всё чаще стали использовать небольшой круглый *тýреос*. У всадников иногда тоже были небольшие круглые щиты (см.: *фúрий*). См.: *хероскута́рий*, *скутопóй*, *аспидопóй*.

Скута́т – дословно с *греч.* «щитник»; солдат тяжеловооружённой (линейной) пехоты, имевший преимущественно защитное вооружение и снаряжение (в первую очередь – большой тяжелый *скутарион*). Название С стало употребляться византийцами в IX-X вв. вместо широко известного с глубокой древности греческого термина *го́плит* (*о́плит*).

Скуте́рий – «щитоносец», должность эпохи *Палеологов*. В обязанности его обладателя входило ношение оружие *василéвса*, в том числе и в пределах расположения войск.

Скутопóй – мастер-щитник, изготовитель *щитов*. См.: *аспидопóй*.

Славяне – византийцы относили их к «светловолосым народам». Это была крупнейшая в Европе группа родственных по языку и происхождению народов, истоки которых уходят в первые века н.э. к скотоводческо-земледельческим племенам *а́нтов*, *вене́дов* (винúдов), *склави́нов*, населявших территорию от Балтийского побережья до *Балканского полуострова*. Данные языкознания связывают древних С. прежде всего с областью центральной и восточной Европы – на территории от Эльбы и Одера на западе, в бассейне Вислы, верхнего Поднепровья и до среднего Поднепровья на востоке. Северными соседями С. были *герма́нцы* и *балты*, составлявшие вместе со С. северную группу индоевропейских племен. Восточными соседями С. в эпоху *античности* были западноиранские племена (*ски́фы*, *сарма́ты*). Вопрос о прародине С. остаётся спорным, но большинство исследователей считают, что она находилась к востоку от Вислы. Во II-IV вв. в результате движения на юг племён германцев (*го́ты*, *гепи́ды*) целостность территории С. была нарушена, после чего С., видимо, разделились на западных и восточных. Основная масса славянских племен, носителей так называемой зарубинецкой культуры на Припяти и среднем Поднепровье, передвигалась в первых веках н.э. на север и северо-восток по Днепру и Десне. В III-IV вв. в среднем Поднепровье обитали племена, оставившие черняховские древности. Некоторые археологи считают черняховцев С., большинство же – полиэтнической группировкой, включавшей германские (готские) и славянские элементы. В конце V в., после падения аморфной державы *гúннов*, началось продвижение С. на

юг (к *Истру*, в северо-западное Причерноморье) и их вторжение в балканские *провинции (эпáрхии) Византии*. Племена С. разделились тогда на две группы: антов (вторгшихся на Балканский полуостров через низовья Истра) и склавинов (нападавших на византийские провинции с севера и северо-запада). Они были очень многочисленны по сравнению с ромейскими войсками, отличались большой выносливостью, смелостью, хотя были вооружены преимущественно дротиками, крепкими, тяжелыми, большими щитами, простыми деревянными луками и не имели панцирей, *доспéхов*. Их слабыми местами были низкая военная дисциплина, отсутствие боевого порядка, правильного строя и налаженного снабжения. Колонизация Балканского полуострова стала результатом не переселения, а расселения славян, которые удержали все свои старые земли в центральной и восточной Европе. Во второй половине I тысячелетия С. заняли верхнее Поднепровье и его северную периферию, принадлежавшую ранее восточным балтам и финно-угорским племенам. Как анты, так и склавины распались на отдельные племенные группы уже в VII в. Кроме дулебов, вероятно, тогда уже существовали и другие племенные объединения С., перечисленные в древнерусских летописях: поляне, древляне, северяне, кривичи, уличи, тиверцы, *хорвáты* и др. Ныне известны С. восточные (русские, украинцы, белорусы), западные (поляки, чехи, словаки, лужичане), южные (болгарцы, *сербы*, хорваты, словенцы, македонцы, черногорцы, боснийцы). Общая численность около 300 млн. чел.

Слегетор – *катарáкта*.

Служебник – *Иератикóн*. См.: *литурги́ка*.

Сма́льта (итал. *smalto* – «эмаль») – стеклянный пастообразный сплав, различающийся по цвету в зависимости от введенных в него добавок; изготовлялся в виде дисков, которые для выкладывания *мозаики* дробились на кусочки – *тессе́ры*, преимущественно кубической формы. Золотая С. делалась из двух слоёв – *канторе́лей* прозрачного стекла, проложенных тонкой золотой фольгой между ними. Особенно популярна с IX в.

Смбат Спарапéт (также Смбат Гундста́бл; 1208-1276 гг.) – брат киликийского армянского царя Хетума I, военачальник, государственный деятель, дипломат, правовед и историк. Во времена армянской династии Рубинянов в *Кили́кии* титул гундста́бл («конюший») давался *спарапéтам*. С 1226 г. на протяжении примерно 50 лет С.С. командовал киликийскими войсками и вёл победоносные войны. О смерти С.С. в 1276 г. известно, что, когда многочисленное египетское войско напало на Киликию, армянские войска под командованием царя Левона III и С.С. окружили врагов и уничтожили их. Невзирая на свой возраст, С.С. принимал участие в битве при Сарвиндикаре и от раны, полученной во время погони за спасающимся бегством вражеским военачальником Амиром, умер спустя несколько дней после битвы. В своих «Хрониках» (или «Истории») описывает события с 400 г. армянского летосчисления (951 г.) до 585 г. (1136 г.). Содержание книги примерно на три четверти совпадает с содержанием труда *Мáтфея Эдéсского* и является конспективным, иногда дословным извлечением из него. С 541 г. (1092 г.) особое внимание в хронике уделено Киликийскому армянскому государству; в завершающей части изложены события с 735 г. (1286 г.) до 1331 г.; считается, что эта часть дописана неизвестным продолжателем. Этот отрывок, как

и некоторые другие, имеет характер составленной по годам памятной записи. С.С. приводит достаточно много подробностей об армяно-византийских, армяно-арабских, армяно-грузинских, армяно-сельчукских отношениях, сведения о военно-политических отношениях с *монголами*, о визите царя Хетума I в татарский Каракóрум в Средней Азии. Он останавливается также на вопросе эмиграции армян с территории исторической Великой *Армении* в *Византию*, осуждает политику *крестоносцев* в отношении Киликии, сообщает подробности об армянских *князьях-нахарáрах*, землях, принадлежавших им правах, а также о внутренних противоречиях среди армянской знати. Эти сведения дают определённое представление об общем состоянии общественно-политической жизни в Киликийской Армении. Из рукописного наследия С.С. интерес представляет также его письмо от 1247 г. латинскому *королю Кипра* Генриху Лузиньяну и его супруге, письма к сестре и её мужу и приписываемая С.С. поэма, посвященная битве армянских войск против египетского *султана* в 1266 г. На рус. яз. есть только фрагменты перевода истории С.С., выполненные К. Патканяном в 1873 г.

Смýрна – 1) один из самых значительных портовых городов (теперь *турец.* Измýр) на западном побережье *Малой Азии* при впадении реки Герма в *Эгейское море*; археологически исследован небольшой участок *агоры*, в том числе с памятниками византийского времени; рядом с городом находился известный *монастырь Богородицы* Лемвиотиссы; 2) пахучее смолистое вещество растительного происхождения известное также как *мýрра*. Иногда смешивалась с *ливáном*. Использовалось как благовоние, *фимиáм*, консервант для вина и в лечебных целях, ибо обладало антисептическими, ранозаживляющими свойствами. Товар *мирéпсов*. См.: *кадýло*.

Смýрний – здание севернее *Мýлия*, от которого тянулись ряды *авáк мирéпсов*.

Собóр – 1) совещательное, религиозного характера собрание *духовенства*, главным образом, высших церковных чинов или их заместителей (*греч. Синóд*); название появилось с III в.; различают собрание местного духовенства – провинциальный С., страны – *Поместный С.*, всей Церкви – *Вселénский С.*; 2) главный *храм* города, в котором имеется еще несколько других храмов-*кириако́нов*. В С., как правило, в торжественные для *Церкви* дни *богослужéние* совершают высшие духовные иерархи, а рядом находится резиденция *архиéрея*.

Соборовáние – частное *богослужéние*, *трéба* в *Православной Церкви*. См.: *елеосвящéние*.

Согдиáна – страна в Средней Азии, славилась как транзитный центр торговли *шёлком*.

Содомýя – прежде всего, *гомосексуализм*. По *Библии*, ему предавались в ближневосточных городах Содоме и Гоморре, которые за это были уничтожены, стерты с земли *Богом*. Первые пассажи, связывающие гомосексуализм и Содом, встречаются у иудейско-эллинистического философа Филона Александрийского (ок. 25 г. до н.э. – ок. 50 г. н.э.). Дальнейшее развитие концепта С. в *патрýстике* связано с асоциированием содомского *греха* как с общими грехами и «недостатками» человеческой природы – гордостью, обжорством, чрезмерным изобилием и свободой, изнеженностью, так и с конкретными однополыми сексуальными практиками. В поздней патристике С. начинает

связываться с сексуальными грехами, но это не только гомосексуализм, но и все прочие проявления неумеренности и несдержанности, включая скотоложество. К XII в. и далее понятие С. характеризует уже исключительно гомосексуальные отношения. См.: *лесбийские отношения*.

Созерцание – важнейший аспект подвижнической жизни. Понимаемое по-разному у разных *Отцов Церкви*, С. подразумевает очищение ума и восхождение от бесстрастного С. Творения к С. *Бога*.

Созомён Ермий (? – после 446 г.) – *адвокат* из *Константинополя*, византийский *церковный историк* V в., автор двух сочинений: «Сокращенная история от восшествия Христа на небо до низвержения *Лициния*», до нас не дошедшая, и сохранившаяся «Церковная история», охватывающая период от самостоятельного правления *Константина Великого* до начала правления византийского *императора* Феодосия II (с 324 до 415 гг.).

Созópolis – один из городов южномалоазийской *Писидии*, резиденция *епископа*.

Сокáрий (сока́рь) – дословно с *греч.* «верёвка», мера длины, равная 10 или 12 *óргиям*. См.: линейные меры (табл.).

Сократ Схола́стик (ок. 379 / 380 – ок. 450 гг.) – *адвокат*, константинопольский законовед (откуда прозвище *Схола́стик*). Его первыми учителями были грамматики-язычники Елладий и Аммоний, которые бежали в столицу из *Александрии* после одного из погромов, устроенного *христианами* в 391 г. Византийский *церковный историк*, автор «Церковной истории», представляющей продолжение «Истории Церкви» *Евсёвия Кесарийского*. В сочинении излагаются события от воцарения *Константина Великого* в 306 г. до 439 г. Автор не разделял все взгляды сторонников Никейского *Вселенского собора* 325 г. и пытался найти оправдание для их оппонентов, прежде всего, новациан. Подр. см. в новейших работах: Тереза Эвелина Урбанчик. Евсевий и Сократ // Историческая мысль в Византии и на средневековом Западе. Иваново, 1998. С. 22-34; Апостолос Карпозилос. Сократ схоластик – новацианин или православный историк // Moschobia-1. М.: Индрик, 2001. С. 195-207.

Солда́йя – итальянское название *Сугдеи*.

Солёмний – ежегодная выдача продуктов и денег из государственной казны (как правило, в пользу *монастыря* или иного духовного учреждения). С. мог осуществляться и как разрешённое *василёвсом* отчисление точно определённой, зафиксированной суммы государственного налога, например, *коммёркия*, которое поступало в пользу облагодетельствованного таким образом лица, учреждения или города. В *Византии* С. получил распространение с X в.

Соленáрий – механизм вроде самострела. Представлял собой деревянное направляющее в виде трубки с прикладом, с помощью которой можно было стрелять из приделанного к ней *лука* короткими стрелами (саггúтами). С помощью такого приспособления тетиву (*кóрду*) можно было натянуть полностью, до отказа, даже если стрельба велась короткими стрелами. Византийцы называли их по-гречески мίэс («мухи»), поскольку при своей дальнобойности они обладали гораздо меньшей убойной силой, чем длинные стрелы из мощных сложносоставных луков. Их целью было тревожить противника, когда он находился вне досягаемости длинных стрел. Пробраз *тзáнгры*. См.: *хиробалли́ста, хиротоксовали́стра, токсобали́стра*.

Солéя – в византийских церквах, как правило, приподнятое прямоугольное пространство в центральном *нэфe* перед алтарным возвышением – *вёмой* или проход от вимы к *амвону*, иногда ограждённые невысокой баллюстрадой. В последнем случае такая огороженная дорожка служила барьером, который ограничивал линию процессий при входе в виму. У С. или на ней самой во время *богослужения* находились высокопоставленные светские лица, не имевшие доступ в *алтарь*, а также низшие *клёррики*, не занятые в службе. Собственно С. отделялась от алтаря *алтарной преградой* (*канкёла, темплон*). См.: *Артос*.

Сблид (*лат.*) – принятое в IV-X вв. название византийской золотой монеты, *номисмы*. См.: денежные единицы (табл.).

Соломóн – царь Израильско-Иудейского царства в 965-928 гг. до н.э. Провёл административную реформу. Согласно историческим и учительным книгам *Библии*, славился необыкновенным богатством и мудростью, за 10 лет с помощью 70 000 строителей и легендарного архитектора Веселии́ла выстроил знаменитый иудейский Иерусалимский Храм, через тысячу лет разрушенный римлянами (ныне от него уцелела только платформа в виде так называемой «стены плача» из огромных камней). Почитался как *монарх*, которому не было равных в истории.

Соломóнов трон – самый великолепный парадный *трон* в *Большом императорском дворце*, стоявший в центральной *апсиде Триклíна Магна́вры*. Представление о троне как о символе высшей власти укрепилось уже в *античности*, а впоследствии, с принятием *христианства*, оказалось связано с библейской традицией. Согласно ей, библейский царь *Соломóн*, имел необыкновенный трон из слоновой кости и золота, который зиждился на шести золотых львах и был отделён от простых смертных шестью ступенями. Трон, названный по имени этого легендарного царя, появился у *ромеев* при *василéвсe* Феодóле в 30-е гг. IX в. Его сооружение связывают с именем знаменитого ромейского учёного *Льва Математика*. Трон был снабжен пневматическим подъёмником, позволявшим ему возноситься высоко вверх, почти до потолка зала. Сложные механизмы-автоматы приводили в движение позолоченных львов по бокам трона, которые рычали и били хвостами, птиц, которые в определённый момент начинали петь, и фигурки зверей, поднимавшиеся и опускавшиеся на своих постаментах. См.: *Софíя* (2).

Сбóлунь – *Фессалóника*.

Соматéя – *лат.* corporatio. См.: *корпорация, систéма*.

Соматофи́лакс – дословно с *греч.* «страж тела», телохранитель, охранник. Ср.: *мангла́вiты*.

Соправíтель – наследник, за отсутствием *закона* о наследовании, выбиравшийся в *Византии* правящим *императором*. Их могло быть и несколько. Неофициально С. именовался по-гречески *девтéром* или малым *василéвсом* (*греч.* мiкрос василевс), короновался ещё при жизни старшего правителя, носил *корону* и *титул* императора *ромеев*, изображался на монетах рядом с правившим императором, но обычно меньшим по размеру. После кончины старшего императора принимал правление на себя. Это давало возможность императорской семье наследовать престол и строить династию. Тем не менее порядок монархического престолонаследия окончательно утвердился

в Ромейском царстве не ранее конца IX в. Достоинство С. особенно повысилось с эпохи **Палеологов**. Это нашло выражение в титулярном уравнении царя и его С., поскольку отныне не только сам правящий император, но, с его согласия, также и первый С. и предполагаемый наследник престола имел право носить титул не только василевса, но и **автокрáтора**. Таким образом, самодержавие превращалось в совместное правление императорского дома над распадающимися частями Ромейского царства. См: **симвасилéвс**.

Сорочán Сергей Борисович (1953 г.) – украинский историк, доктор исторических наук, профессор, заведующий **кафедрой** (8) истории древнего мира и средних веков, заслуженный профессор Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина, преподаватель Харьковской духовной семинарии. С 1981 до 2007 г. занимался регулярными археологическими раскопками в портовом районе **Херсонеса – Херсона** и возглавлял экспедицию, ведущую исследование римских и византийских памятников на территории «цитадели» города. Специалист в области поздней античной истории северного Причерноморья и истории **Византии** IV-X вв., особенно проблем организации ее экономики, торговли, социальной структуры, религиозной жизни. Стажировался в секторе византиноведения Института всеобщей истории РАН (Москва) и Институте Хардта (Женева). Член Национального комитета византинистов Украины. Один из авторов первого полноценного украинского учебника для вузов по истории Византии (2011 г.) С 2011 г. главный редактор византиноведческого периодического издания «Нартекс. Byzantina Ukrainensia» (Харьков), с 2016 г. – глава Украинской ассоциации византийских исследований.

Сословие – *лат.* status, относительно замкнутая социальная группа, отличающаяся своим правовым положением и обязанностями, передаваемыми по наследству. В отличие от западноевропейского средневекового феодального общества, в византийском обществе сословия окончательно не оформились.

Сосфéний – место на европейском берегу **Босфóра**, примерно в 14 км севернее **Константинополя**.

Софиáны – см. **Юлиáна**, **Сúда** (3).

Софíст – дословно с *греч.* «учитель мудрости», знаток **софíстики**.

Софíстика – духовно-воспитательное и философское течение в античной **Греции** V-IV вв. до н.э. Требовало глубокого общего и специального образования, а также владения навыками **ритóрики**. Получить эти знания можно было у **софíстов** за деньги. Поэтому одной из важнейших характеристик С. является тесная связь между теоретическим знанием и практической жизнью, а также переориентация философского исследования с природы на человека, на общество, на правовые отношения, на этику и теорию познания. О любой вещи софисты судили двояко, часто со взаимоисключающих позиций. С. отрицает любую всеобщую и объективную истину. Развитие риторики, грамматики и логики было бы немыслимо без С. (именно софисты впервые систематизировали основные понятия этих наук). От С. следует отличать так называемую «вторую С.» времён **Римской империи**. Она возникла во II в., когда повысились требования к риторике, и в IV в. пережила свой последний взлёт. Её представители противопоставляли себя **философам** и естествоиспытателям, и поэтому они не совершили каких-либо оригинальных откры-

тий. Однако совершенство формы и изысканность речи таких софистов как *Луки́ан*, Афиней, Филострат, *Лива́ний*, бывших не только выдающимися ораторами, но и знаменитыми писателями своего времени, достойны всяческого восхищения.

Соф́ит – обращённая к низу поверхность потолочной балки, *арки* (2), выносного карниза и других архитектурных деталей.

Соф́ия – 1) племянница византийской императрицы Феодоры (ок. 500-548 гг.), супруга *императора* Юстина II (565-578 гг.), племянника Юстиниана I (527-565 гг.). Родилась до 530 г., умерла после 600 г. Когда её муж вследствие душевной болезни отошёл от государственных дел, стала поддерживать Тиверия в качестве его преемника, однако, уже имевший супругу, император *romeév* Тиверий I Константин (574-582 гг.) после смерти Юстина отказался взять её в жёны, хотя и продолжал оказывать ей уважение, называя матерью, и отвел ей покои в *Большом императорском дворце*. Недовольная утратой власти, С. организовала заговор против Тиверия, но была арестована, а имущество её конфисковано. Перед смертью Тиверий призвал С. к себе, и она поддержала Маврикия (582-602 гг.) в качестве нового *ávгуста*; 2) София Палеолог (ок. 1456-1503 гг.) – первоначальное имя Зоя; дочь Фомы, *дэспота Морéи*, жена *великого князя* Московской *Руси* Ивана III. Отличалась большой тучностью, но имела энергичный нрав и была хорошо образована. С собой привезла в Москву большую библиотеку византийских рукописных книг и остатки драгоценных частей *Соломонова трона*.

Софóкл (ок. 496-406 гг. до н.э.) – один из самых великих авторов трагических пьес *античности*. Родился в селении Колóне под *Афíнами* в семье богатого ремесленника-предпринимателя. В 443 г. стал хранителем казны Афинского морского союза, в 441 г. военачальником – стратегом и даже после смерти почитался как «муж правый». Из 123 драм, написанных С., полностью сохранилось семь (наиболее известные «Эдип-царь», «Эдип в Колоне», «Электра», «Антигона», «Аякс»), от остальных мы имеем только фрагменты и названия. В своих драмах С. использовал *мифологию*. В театре его пьесы считались образцом, их изучали в греческих школах.

Сóции (лат.) – союзные части *ва́рваров* (греч. *э́нспóнды*), несшие службу на границах ранней *Византи́и* вместе со своими вождями-командирами (*э́тнάρ-хами*). Согласно положениям договоров, организовывали экспедиционные корпуса. Ср.: *федерáты*.

Спарапéт – главнокомандующий у армян. См.: *Армения*.

Спа́рта – центр области на юго-востоке *Пелопоннэса*. Как античное государственное образование, С. носила название Лакедемон, соперничала с *Афíнами* (см.: *Фукидýд*). Её полноправными гражданами были спартиаты, господствовавшие над остальной массой населения – свободными, но политически бесправными перизками и принадлежавшими государству илóтами, находившимися на положении *рабов*. Наибольшего могущества С. достигла в VI-IV вв. до н.э. В 146 г. до н.э. она была подчинена *Римом*, стала союзным городом-*пóлисом* римской *провинции* *Аха́йя*, в 395 г. её разрушили *гóты*. Вновь основана в 834 г. С этого времени представляла собой довольно крупный византийский провинциальный город, являлась резиденцией *епископа* и *стрáтига*, сохраняла следы муниципального управления в виде

городского совета знати, имела крупную общину *евреев*, занимавшуюся торговлей с *Венецией*. Собственное ремесленное производство византийской С. основывалось на ткачестве, окраске тканей, изготовлении *пергамена*. Центром ромейского города являлась *агорá*, где только в X в. по просьбе Св. Никона Метаноите была выстроена церковь. В начале XIII в. С. стала феодальным владением, будучи захвачена правителем *фрánков* Гийомом Виллардуэном, который построил недалеко от неё замок *Мíстру*. С этого времени С. постепенно перестала существовать как город, функции которого перешли к Мистре.

Спасение – в *Православной Церкви* понятие тождественное *обб́жению*, означающее избавление от *греха* и его последствий и единение с *Богом* по *благодáти*.

Спа́фа – 1) название широкого прямого двулезвийного *меча* с крестовидной рукояткой, немного большего по размерам, чем римский *гладíус* (длина лезвия около 0,5 м). К концу VI в. такой меч принял саблевидную форму, стал называться *спáфий* и вошел в состав вооружения византийских всадников, которые носили его на перевязи через плечо. К концу IX в. вновь принял форму обоюдоострого прямого меча длиной около 0,9 м, который входил в состав вооружения как *иппотоксóтов* – конных стрелков из *лука*, так и пехотинцев, *скутáтов*, *псýлов* (конники носили его на перевязи, а пехотинцы – подвязав к поясу). Ср.: *ксиф*, *ромфéя*, *парамíрий*.

Спафáрий – дословно с *греч.* «меченосец», «мечник» (от *спáфа* – *меч*, сабля); в поздней *Римской империи* телохранитель *императора* или какого-либо частного лица; в византийской армии – оруженосец *áрхонта*. С V в. – придворный чин; на протяжении VII–XI вв. – византийский *титул* между *спафарокандидáтом* и *ипáтом*; с IX в. постепенно теряет свою значимость. *Инсýгнией* С. служила спафа с золотой рукояткой. Ср.: *протоспафáрий*.

Спафáрий вáрваров – должность наблюдателя за иностранцами, иногда с *титлом протоспафáрия*.

Спафарýсса – вельможная придворная дама, принадлежавшая к седьмой *вýле*.

Спафарокандидáт – императорский сановник, который совмещал обязанности *спафáрия* (меченосца, телохранителя) и *кандидáта* (охранника *императора*); *титул* ниже *протоспафáрия*, но выше спафария. Зафиксирован на *молýвдулах* со второй половины VII в. Получил широкое распространение с середины IX в. и до XI в. Его носили многочисленные чиновники византийских *провинций* (*эпáрхий*) и *фем*, начиная с *áрхонтов* и заканчивая *стрáтигами*, а также служащие центрального аппарата (*нотáрии*, *аси-крýты*). В VIII в. этот титул был ещё ниже титула *ипáт*. *Инсýгнией* его носителя, как и у кандидата, служила массивная золотая цепь.

Спафарокандидатýсса – вельможная придворная дама, принадлежавшая к шестой *вýле*.

Спафарокувикулáрии – служители при царской опочивальне (*китóне*), члены почётной императорской свиты.

Спáфий – см.: *спáфа*.

Спафовáклиа – церемониальный атрибут, *симéя* царских *протоспафáриев* (2) в виде короткого *копья* с большим широким наконечником или мечевидного *жезла* (?).

Спéкий – одежда, возможно, вид *тунíки*; одевалась под *сáгий*.

Спекта́биль – от *лат.* «высокородный» (от *vir spectabilis* – Его Великолепие); достоинство чина, не наследственный византийский *титул*, введенный с конца IV в. Сан С. носили *вика́рии диоцéзов*, *августáлы* и некоторые другие чиновники, которые были рангом ниже, чем *иллюстрии* и *кларíссимы*. С конца V в. он стал присваиваться обладателям ещё более низких постов и потерял былое значение. Ср.: *синклíт*, *новилíссим*, *глорíбси*, *магнífик*.

Спíна – от *лат.* *spina* – «колючка, шип»; невысокая (до 2 м), широкая стена с расставленными на ней, подобно «шипам», обелисками, статуями, монументами, которая шла по центру большой оси константинопольского *Ипподро́ма* и делила его арену пополам. Эту стену с поворотными столбами-метами на концах огибали во время забега *гениóхи* на гоночных колесницах.

Спиридон Тримифúнтский – *святитель*, родился в конце III в. на острове *Кипр* и был пастухом овец (на *иконах* всегда изображается в шапочке пастуха). В молодости имел семью, но уже тогда все свои средства отдавал на нужды ближних и странников. После смерти жены Спиридон был избран *еписко́пом* кипрского города Тримифúнта и соединял своё архипастырское служение с непрестанными делами милосердия. Принял участие в Первом Никейском *Вселенском соборе* 325 г. *Житие* святителя поражает удивительной простотой и силой чудотворения, дарованной ему *Богом* за добрые дела. Прожив жизнь в праведности и святости, С.Т. умер около 348 г. Его *мощи* и другие *реликви́и* покоятся в церкви на острове *Керкикира*. День памяти С.Т. *Церковь* чтит 25 декабря (по григорианскому календарю).

Спóбнии – повторно используемые, вторичные строительные материалы (камень, детали декора, *колонн*, *капители* и пр.), которые *ромéи*, следуя давней традиции, получали из разбираемых старых зданий и опять пускали в ход, подчас с новыми функциями. Наиболее ценные С. были предметом торговли, даже упоминались в качестве трофеев, пожертвований, в завещаниях (*дикаиома́та*), в виде приданого, залогов при займах. Но С. из сломанных христианских *храмов* продолжали считаться священными и поэтому могли использоваться только для сооружения или ремонта освященных построек, прежде всего церквей, *мартíриев*, молитвенных домов, *часовен*.

Спóнсия (*лат.*) – залог, который оставлял должник.

Спóртула – дословно с *лат.* «корзинка»; 1) плата просителя должностному лицу местной администрации за действия, направленные на удовлетворение его ходатайства, добровольный взнос в виде «подарка». Увеличение численности чиновников превратило С. в распространённую и повседневную практику. Возможность получать дополнительную плату за чиновную деятельность вела к росту величины «корзинки», особенно в сфере деятельности местных *судей* (судебный процесс и движение бумаг просителя). *Императоры* со второй половины IV в. ограничивали подарочные суммы специальными указами, но тем самым признали их официально как некие «чаевые», законно прибавляемые к государственному жалованью чиновника; 2) золотой подарок, дававшийся *кóнсулу* наряду с *дипти́хом* из слоновой кости; 3) судебная пошлина.

Спудéи – городские аскетические общины («та́гмы спудеев») ранневизантийского времени, силами которых обеспечивались регулярные *богослужéния*

в церквах *Иерусалима*, исполнялись *псалмы*, *антифоны*, гимнографические сочинения. После арабского завоевания (637 г.) место С. в Иерусалиме и других городах *Палестины* заняли *монахи*, принёсшие с собой свою богослужебную традицию, в основе которой лежало псалмопение.

Среднегреческий язык – период развития греческого языка в *Средние века*. Характеризовался значительным количеством заимствований из славянского, латинского, итальянского и турецкого языков. Характер, язык и стиль византийской литературы был выдержан в традиции классиков античной прозы, а в византийских учебных заведениях изучали практически только древнегреческих авторов. Эта ориентация на архаический идеал образования способствовала сохранению античных литературных памятников и служила идеологическим оправданием притязаний *Византии* на своё политическое верховенство. Наряду с литературным языком, являвшимся языком интеллектуалов, книжников, существовал также письменный язык официальных учреждений и, находившийся под влиянием живой разговорной речи, язык прозаических произведений писателей-*монахов*. Развитие литературного языка, который, случалось, использовался и как разговорный язык, происходило параллельно с развитием разговорной речи. Именно она легла в основу формирования *новогреческого языка* (появление первых произведений, написанных на народно-разговорном языке, относится к эпохе *Комнинов*).

Средние века – более чем тысячелетний период истории человечества между V и XVII вв. Термин введён учёным итальянским *гуманистом* Флавио Бьондо в конце XV в. Согласно принятой среди *медиевистов* периодизации, раннее средневековье – V-X вв., развитое (Высокое) средневековье – XI-XV вв., позднее средневековье – XVI – первая половина XVII вв. См.: *Византия*.

Срѣтение – дословно «встреча», так называется церковный праздник 2 / 15 февраля в честь дня, когда старец Симеон и пророчица Анна предстали перед младенцем Иисусом Христом, которого его родители, Иосиф и Мария, впервые принесли в Иерусалимский Храм.

Ставлокомѣт – глава царских конюшен, отвечал за отбор животных в императорский кортеж. Сотрудничал с *логофѣтом агѣлы*.

Ста́врат – дословно «кресчатая», название серебряной монеты, встречающееся в документах XIV-XV вв., хотя историки и нумизматы обычно связывают её лишь с тяжелой серебряной монетой, появившейся в обращении с 1367 г. в результате реформы *василѣвса* Иоанна V Палеоло́га. На самом деле серебряная монета последних *Палеоло́гов* называлась *перпѣр*. См.: денежные единицы (табл.).

Ставрогра́мма – монограмматический *крест*, комбинация креста и *греч.* буквы Р (ρο). Выражает почитание и креста, орудия казни – распятия Христа, и Его имени. Известна с IV в., особенно широко была распространена на Востоке, где использовалась до конца VI в., а возможно, и дольше. См.: *хрѣсма*.

Ставродиавáсия – 1) крестный ход на праздник; 2) особый обряд-ритуал по определению земельных границ, который заключался в публичном обходе их с *крестом* и *Евангелием* в руках, после чего приносилась клятва, подтверждающая правильность межевания.

Ставропигион – от *греч.* ста́врос – «крест» и пигними – «фиксировать, закреплять». Священная *церемония*, во время которой на месте строительства но-

вой церкви или **монастыря** воздвигался деревянный пятиконечный **крест**, присылаемый самим **Патриархом**.

Ставропѣгия – церковное право-привилегия **Патриарха**, на основании которой **храм** или **монастырь** юридически, дисциплинарно и экономически напрямую зависел от него в обход местного **епископа** или **митрополита**. Такие церкви и монастыри возникли из обычая водружать на месте будущего храма, обители **ставропигион**, то есть **крест**, который посылал Патриарх.

Ставроѳик – **реликвѣрий** в форме **креста**. Обычно в С. хранилась частица Истинного Креста Господнего, на котором был распят Христос.

Ставроѳор – **священник**, который имеет право носить епископский нагрудный **крест**.

Стáкта – мыльный порошок или едкое жидкое **мыло** у византийцев. См.: **сапонопрáт**.

Стáма – здание **Ипподрома** с трибунами, расположенное буквой П. В её части, размещённой под **Кафѣсмой**, в окружении коринфских **колонн** (1), **император ромеев** награждал **гениѳхов** – победителей конных ристаний.

Стáмнос – трёхручный тарный кувшин для транспортировки жидкостей.

Стась – семейное владение византийского крестьянина, в среднем составлявшее от 60 до 120 модиев земли (5,6-11,2 га). Одновременно под стасем понималась налоговая единица, где крестьяне – держатели надела находились под одним тяглом.

Статѣр – золотая монета весом в 4,5 г. Другое название – **сѳолид (номѣсма)**. Ср.: **иперпѣр**.

Стáтий, статиѳн – 1) районная нотарильная контора, **кафедра** (5) **тавуллáрия**; 2) **лѣмен**.

Стáфмос – 1) мерный керамический сосуд для вина (см.: **áнгии**); 2) станция транспортной службы с казѣнными лошадьми; находилась в ведении **логофѣта дрѳма** (см.: **мансиѳн**).

Стáции – дословно «стоянки», места проведения **богослужѣний** во время крестного хода.

Стеатит – мягкий камень бледно-зелѣного или сероватого оттенка, на небольших пластинах которого вырезали **иконы**. **Ромѣи** называли его амиáнтос лѣфос-«камень без пятен», «незапятнанный камень». Этот материал пришѣл на смену кости на рубеже X–XI вв. и отображал иконописные византийские оригиналы, которые в Ромейском царстве получили особую популярность в XI–XII вв.

Стѣла – дословно с *греч.* «колонна, надгробие», вертикальная, как правило, прямоугольная каменная плита, украшенная орнаментом, рельефами, иногда живописными изображениями и надписями. Вид С: надгробная, памятная, посвящения.

Стѣмма – священный парадный царский венец – **симѣя** в виде широкого золотого обруча, украшенного драгоценными камнями и **змáлями**. С конца VI в. С. венчал спереди **крест** (иногда его устанавливали на золотом покрытии полусферической формы или на дугообразном перекрытии), а по бокам обруча свисали жемчужные подвески – **катасѣсты (пропендúлии)** (см.: **корона**). В поздневизантийское время С. стала напоминать тиару с высокой тульей (аиром), с крестом сверху. Для её доставки, переноса служил **корнѣклий**. Ср.: **стеѳáния, маниáк**.

Стéни – так *ромéи* называли укрепленные форпосты в теснинах горных ущелий. **Стемматогúрий** – особый венец, возлагаемый на головы *севастокράтора*, *кésаря*, *дéспота* (3) и его супруги во время их *инвеститу́ры* в эпоху *Палеоло́гов* (см.: *корона*, *стефа́ния*).

Стенóн – дословно с *греч.* «узкий», византийское название пролива *Босфóр*.

Степанéнко Валерий Павлович – российский византинист последней четверти XX – начала XXI вв., профессор, доктор исторических наук, заведующий *кафедрой* (8) истории древнего мира и средних веков Уральского федерального университета (Екатеринбург, РФ), специалист по византийской *сфрагístике* и *просопогرافیи*, истории и культуре *Византи́и*.

Степа́нова Елена Владимировна – российская византистка конца XX – первой трети XXI вв., кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Отдела Востока Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург), специалист по истории *Византи́и* и византийской *сфрагístике*.

Степа́нос Тарона́ци – см.: *Асóхик*.

Стéфан Византиец – широко образованный константинопольский *граммáтик* VI в., преподаватель придворной школы в *Константинополе*. В правление византийского *императора* Юстиниана I (около 525-535 гг. или позже, но до 565 гг.) составил в алфавитном порядке своеобразную энциклопедию – *лексикон* «Эфника» («Описание народов») из 55 книг, которую посвятил Юстиниану. Вскоре возникла сокращённая версия этого обширного сочинения, сделанная неким Гермоласом, вероятно, младшим современником С.В. Именно краткий вариант «Эфники» получил широкое распространение в *Византи́и*. Несмотря на ограниченность познаний автора в области *географии*, его труд является единственным в своем роде *нарративным источником* сведений об античной географии и этнографии, оракулах, волшебных историях и т.д. В то же время в лексиконе были систематизированы современные автору сведения о различных странах и народах. С.В. заботился о точности географических терминов; последующие ученые писатели опирались на его труд (например, *Константин Багрянородный*, кому, возможно, был знаком полный текст «Эфники»).

Стéфан Новый (ум. 765-767 гг.) – один из убеждённых *монахов*, лидеров иконопочитания, был растерзан константинопольской толпой. Его *Житиé* – ценнейший памятник *агиографии* по истории *иконоборства*.

Стéфан Сýрожский – согласно разным редакциям *Жития святого*, С. родился в *Каппадокии* около 700 г. Примерно в возрасте 15-18 лет оказался в *Константинополе* и через некоторое время стал *монахом*. В правление *василéвса* Константина V (741-775 гг.) был назначен главой Сугдейской *епархии* в юго-восточном *Крыму*, где активно занимался христианизацией населения и умер приблизительно в 70 лет, в конце 60-х гг. VIII в. Первоначальный вариант Жития С.С. следует датировать временем между 770 г. и первой половиной 80-х гг. VIII в. В конце IX-X вв. появились ещё две редакции Жития, а в конце X – начале XI вв. – третья. Уже с X в. С.С. приобрёл черты покровителя и защитника *Сугдéи*. Его культ с XIV в. был воспринят на *Руси* (2), где он стал российским *святým*.

Стефа́ния (стефа́нос) – венец-венчик, который носили *дéспот*, *кésарь* или *севастокράтор*, члены императорской семьи (см.: *корона*, *стéмма*, *кесарíкий*,

мiтра). Металлический венок с таким же названием держали в церкви над головами вступающих в семейный брак.

Стефанопóй, стефаноплók – изготовитель цветочных венков. См.: *анфопóй, анфоплón*.

Стигмáта – особая публичная телесная отметка, которую в ранней *Византии* наносили на руку рекрутам или тем подневольным ремесленникам, что были прикреплены к государственным мастерским-эргастулам.

Стилиáн Зáuц (ум. 896 г.) – знатный армянин, *логофét дрóма* и главный советник *василéвса* Льва VI Мудрого (886-912 гг.). Его дочь, Зоя, стала женой царя, а сам С.З. удостоился специально изобретенного *титyла василеопáтор*.

Стилýт – дословно с *греч.* «стóлник».

Стилихóн Флавий – родился в середине IV в. (точная дата неизвестна). Родом *вандáл*, блестящий римский полководец, вёл непрерывную борьбу с *гермáн-цами*, дважды отразил *Алáриха*. Был предательски убит в 408 г. по приказу завистливого Гонóрия, *императора* Западной *Римской империи*.

Стилобáт – дословно с *греч.* «стул колонны», верхняя ступень, либо поверхность фундамента здания, особенно *храма*, на которой покоятся основания *колонн* (1) здания.

Стýлос – дословно «палочка», бронзовый или костяной стержень, заострённый конец которого использовался для написания текста на дощечке, покрытой воском (*цéра, цери́кула, шедáрия, пинакíда*). Противоположный конец С. делался плоским или шаровидным для того, чтобы стирать написанное. См.: *калáм*.

Стипиóты – аристократическая фамилия нобилей, хорошо известная в *Ви-зантии* с XII в.

Стихáрь – вид расшитой длиннополой *тунíки*, вероятно, с широкими короткими или, чаще, длинными узкими рукавами, которую представители *духовен-ства* надевали во время церковной службы. Изначально – позднеантичная туника из грубой материи. Позднее такая одежда напоминала *дивитíсий*. Подпоясывалась особым поясом – *зонáрием*, который придерживал также *епитрахíль*. У *епископов* С. дополнялся *епимáниками*. Иногда С. с золотой вышивкой, галунами-парагаудиями как знак отличия от имени правившего *василéвса* дарили вассальным правителям Ромейского царства.

Стихерóн – тип богослужебной книги, собрание *стихíр; тропáрь*, который пели после строф *псалмá*. См.: *литýргика*.

Стихýра (стихирон) – дословно с *греч.* «многосложие», песнопение, состоящее из многих стихов, написанных одним размером и большей частью предва-ряемых стихами из *Священного Писáния*. Название это перенесено с вет-хозаветных поэтических писаний (Книга Иова, *Псалмы* Давидовы, Книга Притчей, Екклесиаст, Песни Песней), которые у древних *Отцов Церкви* называются С. и по образцу и для замены которых стали составлять хри-стианские С. По различию стихов Священного Писания, предворяющих С., последние разделяются на три вида: С. на «Господи воззвах»; они поются на *Вечéрне* после 140-го псалма (Псалом Давида: «Господи, к Тебе взываю»); С. «стиховны», имеющие перед собой стихи из разных псалмов и вообще из книг Священного Писания, соответственно воспоминанию дня и тому, к ка-кому лику принадлежит *святой* (эти С. поются в конце Вечерни и в конце

Утрени (*óρφος*), когда нет великого праздника); С. «на хвалитех» — те, которые имеют перед собой стихи из так называемых «хвалитных псалмов» (148-й, 149-й и 150-й), в которых часто встречается слово «хвалите» (поются в конце Утрени). Как отдельный тип византийской литургической поэзии, С. появились в связи с увеличением количества *тропарей*. По сути дела, это церковный *гимн* в честь какого-то праздника или святого, и есть вид тропаря; краткое песнопение, которое часто поётся на стих псалма. Первая половина псаломского стиха возглашается *канонáрхом*, вторая поётся хором, после чего поётся текст С. Во избежании путаницы обязательно следует учитывать, что термины С. и тропарь употреблялись параллельно.

Стихира́рь — *стихерóн*.

Стóики — последователи философской школы *Стóи* в древнегреческих *Афíнах*, где учил *философ* Зенон. Их жизненными идеалами являлись невозмутимость, спокойствие, отсутствие реакции на внешние и внутренние раздражающие факторы, освобождение от страстей и влечений, покорность судьбе, жизнь в соответствии с разумом. Стоицизм оказал большое влияние на раннее *христианство*. См.: *Марк Аврелий, Езник Кохнэ́ци*. Ср.: *Эпику́р*.

Стол (литургический) — мог размещаться в разных помещениях (*настофо́рий*, мемориальная *часовня*, иногда *баптисте́рий*). Предназначался для различных целей, исключая *Литурги́ю Евха́ристии (Прича́стия)*, которая совершалась и совершается только на освященном *престо́ле*. Формы различны: квадратная, прямоугольная, круглая, полуокруглая (сигмовидная). Такие С., особенно в погребальном контексте, часто называли *менса́ми*.

Стóла — длиннополая широкая рубашковидная *тунíка*. Служила верхней женской одеждой, а также входила в одеяние византийского *духовенства*.

Стóя — открытая лишь с одной стороны галерея (*по́ртик*) на *колонна́х* (1) или столбах. У византийцев могла охватывать рыночную площадь и служить местом для устройства лавок — *эргасті́риев* и *авáк*. Бывала двухэтажной. См.: *стóики*.

Стóлпник — *греч. стилі́т, святой* из числа *преподобных*, который избрал особый вид религиозного подвижничества — долгое, иногда годами стояние, нахождение на «столпе» (каком-нибудь возвышении, камне, башне, *колонне* — стилосе) для углублённой *молитвы* и жёсткого ущемления плоти. Основатель столпничества — сирийский *монах Симеóн Стилі́т* (ум. 459 г.), который пребывал на столпе 37 лет. Стопничество было особенно распространено среди сирийских монахов. Крайности, на которые пускались верующие, ожидавшие чуда от С., заставило *Церковь* осудить столпничество и запретить эту особую монашескую практику неоднократными соборными постановлениями 535, 549, 551, 572, 586 гг.

Страбо́н (ок. 64-63 г. до н.э. — ок. 20 г. н.э.) — греческий географ и историк из города Амáсия в *По́нте*. Происходил из знатной семьи. Путешествовал по *Малой Азии*, побывал в *Корíнфе, Италии (Рим, Кампа́ния), Египте*, поднимался вверх по *Нилу*. На основе письменных источников написал «*Географию*» в 17 книгах., которая интересна не только с географической, но и с исторической и культурной точек зрения. По значимости она сравнимо с прославленным «Руководством по географии» Клавдия *Птолемéя*, но привлекла внимание только в позднюю *античность* и в византийское время.

Страстотёрпцы – так *Православная Церковь* называет погибших от рук убийц и злодеев.

Стратáрх (стратиáрх) – почётный *титул*, которым *василéвс ромеéв* чествовал иноземных вельмож и первых лиц. Применялся в международной практике византийцев. См.: *стрáтиг, стратилáт*.

Стратегемáта – 1) военные хитрости, правила и сведения – *стратегéмы*; 2) одноимённый *военный трактат* X в., ошибочно приписываемый *василéвсу* Льву VI Мудрому. Он составлял последнюю часть (разделы 76-102) труда, опубликованного под заглавием «Собрание тактиков» (лат. *Silloge Tacticorum*).

Стратегéмы – *греч.* термин, в своем первоначальном смысле обозначавший крупномасштабные действия военачальников высоких рангов, стратегические манёвры, направленные на достижение решающего превосходства над врагом. Но поскольку большинство из этих манёвров традиционно строилось на обманных, дезориентирующих неприятеля принципах и приёмах, данным термином в обыденной военной практике *ромéи* стали обозначать различного рода военные хитрости – *стратегемáта*, способные сыграть роль поучительных примеров для последующего подражания. См.: «*Тактика Льва*».

Стратегикóн – стратéгика, сочинение о принципах военного искусства. См.: *Онасáндр, военные трактаты, тактикóн*.

Стратéйя – см.: *стрáтия*.

Стрáтиг – дословно с *греч.* «военачальник»; 1) до оформления фемного строя – любой полководец, военачальник, «генерал», глава воинского контингента, нередко как синоним *стратилáту*; 2) в конце VII-XI вв. – наместник, правитель военно-административного округа (*фéмы*), командир фемного войска, а также комендант отдельного города или крепости (*кáстро́на*). Представлял на местах власть *василéвса*, решал гражданские и военные дела от его лица, организовывал дозорную службу, осуществлял суд в пределах своего округа и регулярно слал доклады в *Константино́поль*. С конца X в. – глава гражданской администрации *стрáтигии (страти́гиды)*, к которому перешли в том числе и функции *коммерки́рия*. Согласно «*Тактике Льва*» (ок. 900 г.), С. фем *Анатóлик, Армениáк, Фракíсиев* получали 40 *литр* золота в год, их коллеги из фем *Опсýкий, Вукеллáриев* и *Македóнии* – по 30, *Каппадóкии, Пафлагóнии, Фра́кии, Колóнии* (2) – по 20, остальные – от 10 до 5; 3) С. *автокрáтор* – военачальник, обладавший всей полнотой власти, имевший право вести войну по своему усмотрению, то есть главнокомандующий от имени назначившего его *василéвса* (синоним – *монострáтиг, стратопедáрх*). Этим же почётным *титулом* от имени царя *ромеéв* величали некоторых иноземных правителей, вельмож, первых лиц (также см.: *стратáрх, стратиáрх*). После XI в. термин С. практически не употреблялся.

Стратигáт – область, окружающая какой-либо центральный пункт (к примеру, С. города *Тáрса*), синоним термина *фéма*. Провести грань между обоими понятиями трудно. Ср.: *стрáтигия (страти́гида)*.

Стрáтиг Востока – см.: *магистр мýлитум* Востока.

Стратíгий – площадь в *Константино́поле*, где продавали убойный скот (*фрéмма*). Находилась в северо-восточной части города, недалеко от гавани *Просфóрий* у входа в *Золотой Рог*.

Стратѳгѳя (стратиѳѳда) – город или крепость (*ка́строн*), центр области, военно-административной единицы, окруѳенный подвластными селениями. Ср.: *стратиѳѳат, фѳема*.

Стратѳгопул – величание крупного военачальника, полководца в поздней *Византии*.

Стратилат – *греч.* аналог *лат.* *magister militum* («магистр воинов»), многозначное понятие, определить значение которого в Ромейском царстве не всегда возможно. Это мог быть и *титул*, и должность, как правило, военная (в полевой армии – командующий *ми́рой* – 6000 воинов или руководитель всех вооружѳенных сил на определѳенной территории, например, С. *Фра́кии*, С. *Илли́рика*). С середины VI в. этим термином обозначали средних и даже младших командиров – комендантов крепостей или военачальников небольших воинских контингентов. В некоторых *провинциях (эпа́рхиях)* такие С. несли функции гражданского управления, суда, контроля за сбором налогов, следили за порядком во вверенных им районах, административных центрах области или городах, иногда были *дѳуками (дѳуксами)* (3-4). В VII в. появился также почѳтный титул С., который понимался как «генерал», но относился к придворным чинам низкого ранга. В качестве знака власти – *инсѳгнии* его носитель получал диплом. Со второй половины IX в. сан С. был по сути дела вытеснен званием *стрѳтига* или *домѳстика схол* и вообще стал использоваться для обозначения любой высшей командной должности. В последний раз этот титул упоминается в *Тактико́не* 899 г. Но с 970-х гг. византийские *нарративные источники*, в частности, *Тактико́н Икономи́деса*, стали упоминать некую *та́гму* стратилатов – новое элитное гвардейское дворцовое формирование, во главе которого стоял *домѳстик* стратилатов. По рангу он превосходил командиров столичных тагм и дук (*катепáнов*) крупных пограничных провинций. Последнее упоминание тагмы стратилатов относится к 1071 г. Во второй половине XI в. появились С. Востока и Запада (т.е. *Малой Азии* и *Балканского полуострова*) в значении временных, экстраординарных главнокомандующих византийских регулярных армий, которые зачастую действовали за сотни километров от мест своей дислокации. Сколько было тагм стратилатов в это время, остается неизвестным. Следует также учесть, что почѳтным титулом С. *василѳвс ромѳев* мог величать некоторых иноземных правителей, вельмож и первых лиц.

Стратио́т – 1) обобщающий термин для обозначения военнотружашего; обычно использовался для обозначения рядового состава всех родов войск (пехоты, квалерии, инженерной службы, флота), противопоставляемого командному составу – *а́рхонтам*; 2) воин из свободных коренных крестьян, владѳлец «военной земли» (*стратио́тика ктимáта*), обязанный самостоятельно служить в ополчении *фѳемы*, в *та́гме*, содержать себя, свое вооружение, коня, сбрую, повозку. Владѳл по месту службы земельным участком определѳенной ценности, в мирное время жил вместе с членами своей семьи – *сингѳнии*, часто ведя с ними общее хозяйство. Имел предусмотренные *законами* льготы и время от времени получал небольшое содержание из казны – *хрѳсики рѳѳга, опсѳний* и *ситирѳсий* за несение воинской повинности (*стрѳтии*), за периодическое участие в военных сборах и походах. В третьей четверти X в. конный воин-С. выставлялся с участка стоимостью в 4 *ли́тры*, солдат и моряк – в 2-4 литры (причѳм стоимость имущества моряка, приписанного

к фемному флоту, должна была быть больше, чем у моряка царского флота, так как первые должны были снаряжать фемные корабли на свои средства). Если участок дробился, воина снаряжали совладельцы в складчину (*синдóта*). Стратиотское ополчение просуществовало с VII до XI вв. и затем распалось в связи с кризисом фемного строя, поскольку владения мелких С. были поглощены крупными землевладельцами. Византийская армия после этого стала строиться преимущественно на базе наёмных войск.

Стратиотíда – корабль для перевозки войск (архаичное название, употребляемое рядом византийских авторов).

Стратиотíка ктимáта – воинские наследственные владения, наделы *стратиотов*.

Стратиотикóн – ведомство (*секрёт*), управлявшее с VII в. войсковой казной, а также отвечавшее за воинский призыв и снабжение ромейской армии. *Логофёт* стратиотиотикона занимался составлением списков военнообязанных *стратиотов* по *фемам*, вёл учёт военных участков (*стрáтий*), распределял военную оплату и налоговые льготы для солдат, осуществлял налогообложение хозяйств тех стратиотов, которые выставляли воина в складчину (*синдóта*), а также мог вести вербовкой солдат для регулярных *тáгм*, строительством укреплений и вообще военными расходами.

Стрáтия – 1) служба в армии, воинская повинность, распространявшаяся на крестьян-*стратиотов*; 2) с XI-XII вв. стала пониматься более широко, как всякая общественная обязанность, государственная служба; 3) армия в целом; 4) воины военного похода; 5) обязательство по вещевому довольствию; 6) земли, за счёт которых покрывались расходы на одного воина-стратиота.

Стратопедáрх – 1) начальник военного лагеря, полководец, иногда *монострáтиг* или *стрáтиг автокрáтор* (3), командующий армией во время военной кампании (по поручению *василévса*). Эта должность была создана василевсом Никифором II Фокой (963-966 гг.); практически дублировала функции *домéстика*, с той лишь разницей, что стала доступна *éвнуху*; 2) *великий С.* – командующий войском в эпоху *Никéйской империи* (1204-1261 гг.), позже – интендант византийской армии, отвечающий за вооружение и снабжение солдат; под его началом находилось четыре С. – для кавалерии (С. тон монокаваллон), арбалетчиков-*тзангарáтов* (С. тон тзангаратон) (см.: *арбалёт*), лучников-*цакóнов* (С. тон цаконон) и воинов-*муртáтов* (С. тон муртатон); армией при этом командовал *великий домéстик*.

Стрáтор – дословно с *лат.* «попонщик»; 1) в римской армии – денщик при старшем офицере, порученец, слуга по уходу за лошадьми; 2) в византийской армии – конный солдат, помогавший командиру-*áрхонту* садиться на коня; член отряда императорских телохранителей (наряду с такими же *кандидáтами*, *скрибóнами*, *снафáриями*); 3) византийский *титул* ниже *ипáта*; придворный конюх; в обязанности этого царского служителя входило сопровождать *василévса ромеев* во время конных выездов и приглядывать за лошадьми царских конюшен; 4) в XI-XII вв. значение С. повысилось до уровня высших придворных и военных должностей. Его *симеéй* – *инсiгний* служила золотая, украшенная драгоценными камнями плётка. В военных походах *протострáторы* чаще всего командовали авангардом или кавалерийскими отрядами специального назначения.

Страторѣсса – вельможная придворная дама, принадлежавшая к невысокой седьмой *вѣле*.

Страшный Суд – последний суд *Бога*, который, по представлениям *Нового Завета*, состоится над человечеством, над живыми и мёртвыми в конце времён, после второго пришествия на землю Христа. См.: *антихрист*, *Апокалипсис*, *чистилище*.

Стримон – 1) река (теперь *болгар.* Струма), которая впадает в *Эгейское море* в восточной *Македонии*; 2) *фёма* на севере *Греции*, на границе Македонии и *Фракии*. См.: *Сѣрры*.

Строматы – большие покрывала.

Стрѣтис – кроватник, мастер по изготовлению кроватей.

Струг – славянское название долбленного из дерева, выструганного судна (ср.: *моноскѣл*). Византийцы иногда заменяли это незнакомое им иноземное слово термином *гефѣр*.

Студий – прославленный, очень влиятельный Студийский *монастырь* Св. *Иоанна Крестителя (Предтечи)* на юго-западной окраине *Константинополя*, недалеко от берега *Пропонтиды*. Основан в 463 г. перебравшимся ок. 459 г. из *Рима патрикием* и *кѣнсулом* Студием. Перед этим здесь в 453/454 г. была построена церковь – трёхнефная *базѣлика* (25 x 24,8 м) с трёхгранной *апсѣдой*, вторым ярусом над боковыми *нефами* и *нартексом*, с *крѣптой* в южном нефе, *прѣтвором* и *атриумом (аулой)*. Её главной святыней стала доставленная в Константинополь *реликвия* – отрубленная голова Иоанна Предтечи. С. играл большую роль в византийской истории эпохи *иконобѣрства*. Его прославленный *игумен Феодѣр Студѣит* (798-826 гг.) твердо отстаивал позиции иконопочитателей, монашества, и монастырь стал богословским центром, имел свои библиотеку, скрипторий – мастерскую письма и школу для мальчиков. Не исключено, что именно Феодор Студит, вместе со своим дядей, игуменом Платоном, и братом, *архиепископом* Иосифом, был погребѣн в крѣпте, обнаруженной русскими археологами в 1909 г. (покойные были облачены в шерстяные монашеские одежды на шѣлковой подкладке, в их изголовье лежали лавровые букеты, но головы отсутствовали; возможно, они были похищены *крестоносцами* в 1204 г. заодно с главной святыней обители). С XI в. в С. жило много *монахов с Руси*, которые занимались здесь перепиской рукописей. Монастырь пришѣл в упадок во время владычества крестоносцев, похитивших главную реликвию С. В 1293 г. *василѣвс* Михаил VIII Палеолог отремонтировал его, обнѣс новой оградой (*периволом*) и вновь превратил в крупнейшую обитель столицы. Здесь было похоронено множество коронованных особ. К концу XV в. С. был превращѣн в *мечѣть* (теперь Мирахорсамѣ) и получил жесточайшие повреждения во время землетрясения в 1894 г.

Субскрѣпция – завершающий элемент императорской конституции, рескрипта, содержащий указание места и даты издания документа.

Субстрѣкция – конструкция, поддерживающая снизу ту или иную часть архитектурного сооружения.

Сугдѣя – средневековое название *Судакѣ*. Сами жители С. относили основание своего города к 212 г., но говорить о его городском облике по данным *археологии* можно не ранее второй половине VI в. С середины – второй половины VIII в. – центр Сугдейской *епа́рхии* (см.: *Стѣфан Сѣроужский*). Очевидно,

контролировался представителями как византийских, так и хазарских властей (*кондомíниум*). Около середины XI в. *фэма* С. была объединена с фемой *Херсон*. Роль С. как нового портового, торгового центра на территории *Крыма* возрастает в конце XI-XII вв., когда она подпала под влияние *половцев*. С 1204 г. *Солд́ыйя* становится центром владений *Вене́ции* на Крымском полуострове, а с 1365 г. переходит в подчинение *Гéнуи* и включается в межрегиональную морскую торговлю италийцев, становится рынком сбыта заморских товаров, включая поздневизантийские (например, глазурированная керамика, *полива*). Генуэзцы во второй половине XIV-XV вв. создают здесь великолепный крепостной ансамбль. В 1475 г. город был захвачен *турками-османьями*, потерял военное значение и пришёл в упадок.

С́уда (с *греч.* «ров», «канава») – 1) широко распространённый, самый крупный византийский *лексикон*, энциклопедический словарь (Suida; *греч.* Σοῦδα, Σοῦιδας), составленный в середине – второй половине X в. (первое упоминание в 976 г.). Включает толкование 30 000 терминов, понятий и имён, преимущественно связанных с античной Грецией. По-видимому, словарь начал писаться после 970 г. и был дополнен в XI в. До XX в. слово «С́уда» считалось именем автора энциклопедии и читалось как *Св́ида*. Теперь его возводят к греко-византийскому слову, обозначающему некое вместилище (ров). С. включает многочисленные цитаты из античных источников, многие из которых утеряны к нашему времени, и более поздних компиляций, даёт краткие биографии известных писателей, *соф́истов* и политических деятелей. Этот словарь послужил основой для ряда более поздних сочинений и неоднократно переиздавался в Европе начиная с 1499 г.; 2) протяжённый и глубокий ров (или ров с тыном) на подступах к главным оборонительным Феодосиевым стенам *Константинополя*; 3) одна из дамб, которая защищала с двух сторон большой константинопольский порт *Юлиана* (он же – порт *Софии* (1), *Софи́аны*). Другая дамба – Корипп. Софийский порт находился недалеко от *Большого императорского дворца*, на *Пропонти́де*. Именно в С., точнее, около дамбы С., судя по летописям, остановилась на своих кораблях прибывшая из Киева в 957 г. архонти́сса *Рб́сии*, *Ольга*, мать Киевского князя *Святослава*. В славянских текстах это слово, писавшееся как Соудъ, отождествляли с *Босф́ором*, а в летописях – с заливом *Золотой Рог*, вероятно, по причине недостаточного знания топографии Константинополя и его реалий.

Судáк – современный приморский город в юго-восточном *Крыму*, традиционный центр производства вин и курорт. Наследник *Сугд́еи* и генуэзской *Солд́ыйи*. В 1783 г. С. вместе со всем Крымом вошёл в Российскую империю. В результате последовавшей вслед за этим массовой эмиграции крымских татар (христианское население, греки были выселены из Крыма в Мариуполь по приказу князя Потемкина ещё до татар, в 1778 г.), город практически полностью обезлюдел и превратился в небольшой посёлок. В 1804 г. здесь была открыта первая в России школа виноделов. Вновь статус города С. приобрел только в 1982 г.

Судья – *греч.* κρίτις; византийский администратор с высшей юрисдикцией, который судил по *законам* Ромейского царства и доводил до подданных смысл вновь опубликованных законодательных актов, консультировал по юридическим вопросам. Ему подчинялся *оф́икий*, в который входили участники

процедуры судопроизводства (*писцы*, архивариусы, *адвокаты*, исполнители приговоров и т.п.). Обычно звание С. (*лат.* *iudex, iudicans*) в ранней *Византии* носил правитель *провинции, префект претория, презид, викарий, ректор, модератор, консуляр, палатин*-миссий, корректор, *адвокат* фискального ведомства. Большинство С.-критов были гражданскими служащими. Но закон причислял к С. и военных чинов. Их юрисдикция распространялась на подчинённых им военнослужащих, командиров воинских частей – *комитов, дуксов и магистров*. Наиболее значительные военные С., обладавшие военной властью на определённой территории (*судья фёмы*), имели возможность применять по отношению к местному населению какие-то административные полномочия (фискальные и связанные с налогообложением судебные функции). Почти все С. оказывали влияние на процедуру налогообложения и сбора налогов и выполнения повинностей, взимали недоимки, контролировали финансовую деятельность императорских поместий и *курый*, поддерживали в надлежащем виде общественные дороги, постройки, а также мир и покой во вверенных им административно-территориальных единицах. См.: *эктаги, «отец города», экдик (1), протоэкдик, анаграфёвс, комит частных имуществ, эпáрх, параталассит, хартофилák, экдикион*.

Судья ви́ла – византийское почётное придворное звание. См.: *вила*.

Судья ту фоссáту – *греч.* *крítис ту фоссáту* (дословно «судья *фосáта*»), военный судья в эпоху *Палеологов*. Рассматривал ссоры, конфликты в армии, возникавшие по поводу оружия, лошадей, добычи и других причин.

Судья фёмы – *крит фемы*, важный имперский военный чиновник, с конца X – начала XI вв. наследовавший функции *коммерки́рия*. См.: *судья*.

Султа́н – «держатель власти, владыка», высший титул светского государя у *сельчу́ков* (с 1055 г.), *турок-осма́нов* (с 1371 г.), а также глав некоторых независимых государств у *мусульма́н*. См.: *вези́р*. Ср.: *хали́ф*.

Сунни́ты – дословно с *араб.* «люди веры»; основное и наиболее многочисленное направление в *исла́ме*, считающееся ортодоксальным, традиционалистским, «правоверным» (от *араб.* *сунна* – «образ действий, поведение»). Оно изложено в священном предании (хадúсах) о жизни и изречениях *Мухáммеда*. Священные города С. – *Ме́кка* и *Медина́*. Главу мусульманской общины они избирают с согласия всей общины-*уммы*. Ср.: *шии́ты*.

Су́ры – разделы, на которые делится текст *Кора́на*.

Су́сцэптор – дословно с *лат.* «получатель» (от *suscipio* – «получаю»), приёмщик налоговых сборов и сумм *индикти́она* в поздней *Римской империи* и в ранней *Византии*. Избирался из числа *куриáлов* или провинциальных официалов местной власти. Среди низших налоговых чинов С. был, по-видимому, верхней ступенью, возвышавшейся над простыми сборщиками, *экзákторами*, которые и доставляли ему налоги. Впрочем, в небольших городках С. мог быть и сборщиком, и приёмщиком налогов в одном лице. Налоги С. сдавали также *прокурáторы* императорских имений и *дефе́нсоры*. Эта должность не была популярна и её старались избежать, поскольку за недоимки каждый С. отвечал своим имуществом.

Суф (Софе́на, Софане́на) – восточная область *Месопотáмии* с центром в городе Мартиро́поле (сирийский Майферкат); была заселена армянами и сирийцами и находилась под контролем ранней *Византии*.

Суффра́гий – дословно с *лат.* «поддержка», *греч.* форма – *дóсис хρίсиу*, то есть «дача золота»; узаконенная взятка лицу, от которого зависело назначение на административный пост, возведение в священнический сан или производство в должность церковнослужителя. Различались С. светскому чиновнику и С. духовному лицу. За обретение любого поста, сана или должности необходимо было по **закону** внести две суммы: так называемый «обычай», то есть плату за диплом на должность, и собственно С.

Сущность – *греч.* *ύсия*, наряду с *ипостасью* и *энергией* одно из фундаментальных понятий в святоотеческой **теологии** (часто употребляется тождественно с понятием *природа* (*греч.* *φύσις*)). Значение этого термина варьируется у разных христианских авторов.

Сфендобёл – ручная *праща*; носилась *сфендонітом*, привешенная к поясу.

Сфендо́на – 1) ручная *праща*; ср.: *она́гр, требующие (требующі́т)*; 2) закругленный конец подковообразного в плане здания столичного **Ипподрома** (см.: *ста́ма*), противоположный от Карцеров – стойл с железными решетками; место, где гоночным колесницам нужно было совершать резкий, крутой поворот и откуда они вылетали как из пращи. С. была увенчана колоннадой из 50 *колонн* (1) по 10 м высотой, а её стены толщиной около 3 м скрывали полукругом расположенные 25 сводчатых комнат, связанных коридором. Поначалу они служили для диких зверей, а когда их травля была запрещена, это пространство превратили в водосборную цистерну. Именно здесь, в полукружьи С. чаще всего устраивали на Ипподроме казни, урезали носы, сжигали преступников, отчего это страшноватое место обладало в представлении *ромеев* колдовским ореолом и служило по ночам для ворожбы. В Стамбуле С. всё ещё сохранилась в виде массивного, циклопического фундамента, выстроенного в своё время с целью расширения беговых дорожек; 3) перстень-печать *василévса* со сферическим верхом.

Сфендоні́т – пращник, легковооруженный воин из числа *псілов* или *токсотов*, входивших в *таксиархию*. См.: *сфендо́на* (1), *свендобёл*.

Сфра́гис – печать. Под этим словом *ромѐи* могли понимать вообще всякое утверждение в должности, в звании или в вере (Святое **Крещѐние**).

Сфра́гистика – она же сигиллография, наука, занимающаяся изучением пломб, печатей (от *греч.* «сфра́гис» или *лат.* *sigillos* – «печать»), надписей и изображений на них. Особенно важна для **византиністики**, которая располагает десятками тысяч печатей. Надписи на них дают представление о византийской светской и церковной администрации, именах чиновников, их должностях, **титулах**. Печати изготовляли из свинца (*молі́вдулы*), серебра (*аргировулы*), золота (*хрисовулы*), воска, вырезали на камне. В домашнем хозяйстве воск использовали для опечатывания разнообразных предметов, включая двери комнат и письма. Чтобы скрепить что-либо восковой печатью, нужно было использовать перстень-печатку из металла или твердого камня (*инта́лии, дакти́ла*), или печать сферической формы (*сфендо́на*, 3) из этих же материалов. На официальном уровне восковые печати *ромѐи* стали использовать начиная, по меньшей мере, с 1074 г. и далее для ратификации некоторых имперских указов, хрисовулов, к которым дополнительно могли прикреплять собственную золотую печать. Использование золотых печатей было исключительным правом *василévса*. Наиболее известные учёные-сфрагисты: Г. **Шлюмбержé**,

А.Д. *Мёрдтманн*, Б.А. *Панченко*, Г. Миллэ (Millet), Н.П. *Лихачев*, В. Лоран (Laurent), Г. *Закос*, И. Барня (Barnea), В. *Зайбт* (Seibt), Н. *Икономидес*, И.В. Соколова, И. *Йорданов*, Н.А. *Алексеев*, а также В.С. Шандровская, В.И. Булгакова, Е.В. *Степанова*, В.П. *Степаненко*, В.Н. *Чхаидзе*. См.: *просопография, эпиграфика, вулът, вуллотирей, миринф, простагма, паракимомён*.

Схёда – дословно с *греч.* «набросок, очерк, скетч», контрольное школьное риторическое упражнение, импровизация на заданную тему.

Схедография – упражнение в искусстве *риторики*, цель которого состояла в том, чтобы при использовании минимума слов виртуозно продемонстрировать в *схёде* максимум трудностей как грамматического, так и словарного плана.

Схемáта – фигуры речи в *риторике*. См.: *трон*.

Схízма – дословно с *греч.* «расщепление, разрыв, разделение» (*раскол*) в результате противоречий между последователями различных взглядов внутри *Церкви*; отделение от Церкви какой-либо части её, в том числе из-за недогматичных вопросов, допускающих преодоление разногласий. Впервые этот термин использовали для обозначения раскола в Церкви, вызванного дискуссией во время Халкидонского *Вселенского собора* (451 г.). Эта дискуссия касалась вопроса о двух *природах* Христа – человеческой и божественной, а соответственно, как правильно называть мать Иисуса. Этот вопрос попытался решить *император ромеев* Зинон, издавший в 482 г. «Энотикон» – объединяющее вероисповедальное послание, составленное Константинопольским *патриархом* Акакием. Однако это вызвало конфликт, длившийся более тридцати пяти лет и не совсем справедливо получивший название *Акакиевой схízмы*. Римский *папа* Сиплиций осудил «Энотикон», а его преемник предал *анáfеме* Патриарха, который в ответ вычеркнул имя Папы из церковных диптихов. Так называемая «С. Акакия» была прекращена лишь в 518 г. Следующей значительной С. стал конфликт между Константинопольским патриархом *Фотием* и Римским папой Николаем, причиной которого послужили догматические расхождения и попытки взять под свой контроль Церковь *Болгарии*. Результатом этих противоречий стало то, что в 863 г. на *Соборе* (1) итальянских епископов Фотия *отлучили от Церкви*, а на Константинопольском Соборе 867 г. аналогично поступили с Николаем. Эти события предшествовали наибольшей С. в *христианстве* – расколу на *Православие* и *Католицизм* после 1054 г., что было вызвано борьбой между Римскими папами и Константинопольскими патриархами за главенство во Вселенской Церкви. Конечный раскол Церкви произошёл после завоевания *Константинополя крестоносцами* в 1204 г. После II Ватиканского собора 1965 г. анафемы Великой Схизмы были взаимно сняты представителями Католической и Православной Церквей. См.: С. *Рансимён*.

Схíма – от *среднегреч.* schema – монашеское одеяние, дословно «внешний вид, форма»; означала торжественную клятву православных *монахов* придерживаться особенно суровых правил поведения *аскётов*. Тот, кто принял С., называется схимонахом или схимником.

Схиникоплók, схиниоплók – ремесленник-канатчик, верёвочник.

Схóла – 1) учебное заведение; 2) *корпорация* лиц определённой профессии или воинская часть (см.: *схолы*).

Схолáрий – в *Византии* первоначально дворцовый страж, позднее – боец профессиональной *та́гмы схол*, в более широком смысле – вообще солдат тагм (не фемных).

Схолáстик – тот, кто посвятил свой досуг наукам или литературе. Под этим словом, употреблявшемся иногда как прозвище, мог пониматься: 1) адвокат или юрист, связанный с преподавательской деятельностью (V-VII вв.); 2) невысокий *титул* в византийских «табелях о рангах» – *тактико́нах* (1); 3) церковный писатель, учёный, интеллектуал, книжник. См.: *Сократ Схолáстик*, *Ева́грий Схолáстик*.

Схолáстика – средневековая религиозно-идеалистическая *философия*, основанная на вере в философские и учёные авторитеты, на церковных *до́гматах*, на систематизации уже известных знаний и обслуживающая главным образом *теологию*. Позднюю С. обычно воспринимают как бесплодное умствование, формальное знание, оторванное от жизни и практики. См.: *Псевдо-Дионíсий Ареопа́гит*, *Прóхор Кидóнис*.

Схóлия – дословно с *греч.* «объяснение, толкование», составленное в *античности* или *Средние века* пояснение к малопонятному месту в виде пометки, приписки к древнему тексту. С., состоящие из указания комментируемого текста (леммы) и объяснения, делались или над строкой (интерлинейная С.), или на полях текста, а также в качестве самостоятельных комментариев. Нередко С. были результатом интенсивного изучения комментаторами специальной научной или юридической литературы, *законов*. Для учёных, занимающихся древностью, они являются *историческим источником* уникальных данных, не утративших своей ценности. Традиция пояснять трудно-понимаемые слова (гlossы) обусловила появление уже в V в. до н.э. сборников такого рода толкований в форме гlossариев и *лексиконов*, своего рода предшественников современных справочников, словарей. В *Византии* примером такого словаря может служить *лексикон* «*Сúда*», а С. – комментарии к пространному сборнику законов «*Васíлики*».

Схóлы – в IV-V вв. отборные отряды византийской дворцовой стражи, императорской конной гвардии; с конца V в. – парадные войсковые части; ими до VII в. командовал *магистр оффи́кий* (8). Позднее, с середины VIII в. – одна из четырёх элитных столичных регулярных армейских конных *та́гм*, либо вообще всякие профессиональные воинские отряды. Звание их командира – *домéстик* схол со временем стало означать командующего вооружёнными силами. Младшие офицеры (*áрхонты*) тагмы С.: *протиктор*, *евтихофóры*, скипрофóры, аксиомáтики. До конца XI в. С. составляли ядро профессиональных регулярных имперских полевых войск. Ср.: *экскув́иты*, *арифм*, *иканáты*.

Счёт времени – в *Византии* по примеру *античности* вёлся образованными *ромéями* по *часам*, а ночью – по четырём «стражам», а также с учётом движения небесных созвездий. Поэтому не редкостью были ссылки на «восход Пса», то есть звезды Сириус, что происходило 20 июля. Или указание на солнце, «минующее созвездие Рака». День делился на 12 часов, от рассвета и до заката, а потом наступали ночные часы, тоже 12, но продолжительность тех и других зависела от сезонов года и была неодинаковой, реально колеблясь от 40 до 80 и более минут – «лепт». Вообще отношение византийцев ко времени было весьма непохожим на наше: оно было безразличным. Время не

ценили, считали не точно, а приблизительно, так что даже год своего рождения человек мог не знать и, главное, не особенно этим интересовался, а хронологи зачастую обозначали ход событий неопределёнными междометиями. Способы измерения времени были слабо распространены и ненадежны – водяные часы-*клепсидры* или *гидроλόγιοι*, отмеривавшие течение времени падением капель, солнечные часы-*гнóмoны*, прерывавшие свои показания при появлении любой тучки на небе, прочие *ορολόγιοι*, принцип действия которых остаётся не совсем ясным, давали очень смутное представление о его ходе. Пока производство товаров не стало самоценностью, считать часы, а тем более минуты не было смысла. См.: *эры*.

Сэнмурв – мифическое существо с головой собаки, телом льва и крыльями. В персидской традиции *Ирана Сасани́дов* С. выступал в качестве символа царской власти и божественного покровительства. Подобные ближневосточные мотивы появились в византийском прикладном искусстве с VII в. и были характерны, прежде всего, для изготовления шёлковых тканей и глазурованной столовой посуды (см.: *поли́ва*).

Сюзерён – крупный *феодал*, верховный, старший *сеньор*, властитель (*король*, *герцог*, *князь*), являвшийся государем по отношению к зависимым от него *вассáлам*.

Сюзюмов Михаил Яковлевич (1893–1982 гг.) – один из крупнейших медиевистов XX в., создатель уральской научной школы *византини́стики* в Екатеринбургском гос. университете (РФ). В 1916 г. окончил историко-филологический факультет Юрьевского (Тартуского) университетат. С 1955 г. возглавил *кафедру* (8) всеобщей истории в Уральском университете (г. Свердловск, теперь Екатеринбург). Особое внимание уделял истории раннесредневекового византийского города, ремеслу, торговле, предпринимательству, социальным отношениям, изучению *нарративных источников* VII–IX вв., в частности, издал комментированные переводы *трактата Юлиана Аскалонита* и *Книги Эпа́рха* (см.: *закон*).

Сюргюна́ – проводившаяся *султаном Мехмéдом II Фатíхом* политика насильственного переселения населения в опустевший *Константино́поль* после его захвата *осма́нами* в 1453 г.

Табелли́он (лат.) – тот, кто пишет договоры, нотариус, *но́мик*, *тавулла́рий*.

Тавенни́си – центр монашеской *конфедерáции* (1) в *Египте*.

Тавли́он (та́влиий) – дословно с *греч.* «табличка»; 1) особый отличительный знак пурпурного цвета, который с правой стороны наносили на официальную, чиновничью одежду, прежде всего, белую *хламíду*; Т. в виде золотистого ромба имел право носить на своей пурпурной хламиде только *василéвс* (см.: *кля́вы*, *симéя*); 2) продолговатая коробка – футляр для транспортировки царской одежды, предназначенной для переодевания василевса.

Та́вр – горный хребет на юге *Малой Азии*. См.: *Иса́врия*, *Кили́кия*.

Та́врика – *греч.* историко-географический термин, для обозначения преимущественно горной и предгорной (южной) части территории *Крыма* (от *Херсонеса-Херсона* до *Боспо́ра*) в *античности* и в *Средние века*. Название происходит, скорее всего, от древнего населения данной области – *та́вров*.

Тавроскíфы – имя народа, которого античные авторы (*Птолемéй*) помещали в низовьях Борисфена (Днепра). Византийские авторы употребляли этот ар-

хаический этноним по традиции, с X в. чаще всего подразумевая под ним не *тáвров* или *скѣфов*, а *рѣсов* (*рѹсов*), видимо, потому, что они приблизились к византийским владениям с севера. Во всяком случае, надёжных археологических свидетельств присутствия, проживания русов на территории *Крыма* до конца X в. нет.

Тáвры – древнейшие племена, обитавшие в горной и южной части территории *Крыма* во времена *античности* (первые сведения относятся к VI в. до н.э.). В представлении древних авторов (самый ранний – *греч.* историк *Геродот*), Т. – это грабители и пираты, нападавшие на мореплавателей и приносившие пленных в жертву своей кровожадной богине Деве. С Т. часто связывают кизил-кобинскую археологическую культуру древнего Крыма. Вероятно, с рубежа н.э. античные авторы называли Т. уже не столько конкретный народ, сколько представителей разных этнических общностей.

Тавуллáрий (тавулáрий, табуллярий) – в письменных источниках поздней *Римской империи* городские служащие-счетоводы, производившие денежную оценку имущества горожан и принимавшие участие во взимании с них налогов. В IV–VI вв. так именовали финансово-счётных чиновников при *презѣдах (пресѣдах) провинций*, иначе называемых *нумерáриями*. Таким образом, фигура Т. сопровождала финансовые мероприятия провинциального уровня, поскольку он имел отношение к цензам и спискам владельцев провинции, а также вёл учет налоговых сумм, которые стекались к *сусцѣпторам* и в *тезáвры* (казнохранилища). Кроме того, за Т. был закреплён контроль над теми имуществами, которые не относились ни к одному из финансовых ведомств напрямую, например, так называемые богоугодные заведения (приюты, больницы и пр.). В силу столь важных функций эта должность стала недоступна *рабам*. Позднее Т. стали называть нотариусов, составлявших муниципальные акты (согласно *Книге Эпáрха*, они находились в ведении *эпáрха*, а *Константинополь* был разбит на 24 нотариальных района, в каждом из которых была своя *кафедра* Т., или *статиѡн*). В этом смысле функции Т. близки *тавеллиѡнам* – частным нотариусам в ранневизантийских городах и *нотáриям*, составлявшим завещания – *дикаиѡмáта*, дарственные, документы для передачи прав или имуществ, договоры об аренде, различные виды контрактов, частных актов. Когда надо было составить документ для неграмотного человека, по *закону* к этому привлекали двух Т. одновременно, которые писали текст. Т. считались пожизненными членами коллегии юристов, имели особые торжественные одежды (*эфестрѣда*, *филѡнь*), довольно высокое положение и большой объём личной ответственности. За совершённые ошибки подвергались штрафу в пользу *корпорации* или потерпевшего. Известно, что свой Т. имелся у *фáкций венѣтов* и *прасѣнов*. Т. имели также отдельные государственные ведомства, учреждения (*сакѣллы*, *логофѣсии генѣикѡна*, *стратиѡтикѡна*, Патриарший двор, царский двор и др.). См.: *сим-вологрáf, примикѣрий*.

Тáгма – *греч.* слово, означающее «построение», основная единица деления римского профессионального войска; 1) подразделение из 300 воинов во главе с *тагматáрхом*; кроме него и *илáрха* в командный состав Т. входили два *гекатонтáрха*, 30 *дека́рхов*, 30 *пентáрхов*; 2) постоянный гвардейский корпус (полк) императорского войска; состоял из профессиональных солдат,

местных или иноземцев, объединённых по признаку единой территории, народности или иному признаку, оплаченных и экипированных государством и выполнявших различные задания: охрана *императора ромеев*, наблюдение за порядком, защита территорий. Царские Т. сделались элитными полевыми и гарнизонными частями при *василевсе* Константине V (741-775 гг.). Обычно они квартировали в *Константинополе* и его окрестностях, в соседних *провинциях (эпάρхиях)*. В порядке убывания котировки: гвардейские кавалерийские корпуса (*схόлы, экскувίты, вίгла* или *арίφм* – «числа», *иканάты*), пехотные корпуса (*нумёры* и *тон т́хон* – дословно с *греч.* «стен», гарнизон для охраны так называемых «Длинные стены» и Феодосиевых стен столицы), *оптиматы*. Командирами гвардейских Т. (кроме Т. арифм, которой командовал *друнгáрий* арифмá или *друнгáрий вίглы*) являлись *домέсти-ки*; 2) любые постоянные наёмные профессиональные войска из иноземцев в X-XII вв.; 3) кроме регулярного автономного войска, византийская армия до конца XI в. включала провинциальные ополчения, тоже называвшиеся Т. Такое конное воинское подразделение было наиболее устойчивой единицей конного войска и насчитывало от 200 до 400 кавалеристов. Командир Т. назывался тагматархом, *ком́итом* и т.п. Т. состояла из более мелких подразделений – *гекатонтáрхий, декáрхий* и т.п. В свою очередь Т. объединялись в *друнги, хилиáрхии* или *м́ры (т́рмы)*. М́ры объединялись в три *мёры* – правая, средняя и левая. Средней мерой командовал *ипостра́тиг*.

Тагмáта – регулярный воинский отряд.

Тагмáтáрх – командир *тáгмы* (1). Его помощником являлся *илáрх*.

Тагмáтики – военнослужащие *тáгм*.

Тагмáтофи́лáкс – чиновная должность в X-XI вв. Вероятно, отвечал за финансирование и снабжение *тáгм* в соответствующем ведомстве *логоф́ета стра-тиотикóна* или царского *вестиа́рия*.

Та́инство – святое действие, установленное Иисусом Христом, через которое невидимым образом подаётся человеку *благодать Святого Д́уха*. Согласно православному вероучению, Святое Т. отличается от обряда, поскольку обряд имеет церковное или светское, а не божественное происхождение и, если и призывает благословение *Бога*, то не сообщает человеку благодать Божию (ср.: *трёба*). Следует учесть, что число и наименование Т. (*греч.* мистерий) в византийской Церкви до XIII в. отличалось от того, что принято ныне *Православной Церковью*. Главнейшими Святыми Т. являлись и являются христианская инициация – Т. *Крещ́ения*, а также Т. *Прича́стия (Евха́ристии)*, совершаемое во время Т. *синáксиса* (1) на *Божественной литургии*. Кроме того, к числу Т. относятся *миропома́зание*, священство *хиротóнии*, монашеский *пóстриг*, погребение и служение по усопшим, брак, *покаяние, елеосвя́щение (соборова́ние)*.

Такса́ты – регулярный конный фемный контингент быстрого реагирования, который постоянно находился в приграничных крепостях, ежегодно сменяясь. Будучи отборными частями фемного войска, они занимались охраной границ, побережья и докладывали обо всех изменениях, происшествии на границе командованию *провинции (эпáрхии)*, *стра́тигу фёмы*. Иногда в византийских *нарративных источниках* упоминаются вместе с *марда́йтами*.

Таксе́бты – *такса́ты*.

Такси́арх – 1) византийская военная должность среднего ранга, командир пехотного *та́ксиса* («сотни», но не из 100, а из 128 воинов); упоминается в источниках с VII в. 2) позже – «тысяцкий», начальник *такси́архии* (ср.: *хилиа́рхия*); в военное время подчинён главнокомандующему пехотой – *го-плита́рху* (*оплита́рху*), а в мирное время – местному *стра́тигу фёмы* или *катепа́ну*; 3) военный командир, выполняющий особое поручение; 4) почётный *титул*, который дан, к примеру, Святому Михаилу – главе *Архангелов*, или которым *василевс ромеёв* чествовал иноземных вельмож и первых лиц.

Такси́архия – пехотная военная тактическая единица в 1000 человек, которая находилась под командованием *такси́арха* (2). Большое их число было сформировано в ходе военной реформы второй половины X в., когда роль пехоты, ставшей тактической основой боевого построения византийской армии, усилилась. Т. делилась на тяжело- и легковооружённых – *оплитов* (*скута́тов*) и *токсо́тов* – стрелков. Оплитов в Т., согласно данным *военных трактатов*, было 400, стрелков – 300, *моновла́тов* (*меновла́тов*) – 100, *аконти́стов* – метателей *дротиков* – 100, *сфендонито́в* – пращников – 100 (ср.: *пси́лы*). Входили в гарнизоны крепостей. См.: *Сёрвия*.

Таксио́т – 1) «тысяцкий», офицерский чин (ср.: *такси́арх*); 2) самый низший сборщик денежных податей, помощник сборщика податей, низший налоговый чиновник в *Византии*. См.: *элатикон*.

Та́ксис – 1) предписанный порядок, гармоничное, упорядоченное состояние всех государственных и политических институтов Ромейского царства; 2) порядок ромейского дворцового церемониала и определявший его список (к примеру, список *титулов* в *Тактико́не*) 3) византийская *Церковь* в целом или список *епископи́й* – *греч.* та́ксис трóнон, *лат.* *notitia episcopatuum*); 4) понятие образцового домашнего хозяйства и правильное управление им; 4) военный корпус, пехотный отряд. См.: *такси́архия*, *ва́нда*, *пара́таксис*, *варанги*.

«**Та́ктика Льва**» – один из лучших, пространных византийских *военных трактатов*, составленный ок. 900 г. (между 889-904 гг.) под руководством *василевса* Льва VI Мудрого. Имел стройную композицию, состоял из введения, 20 разделов (1. О тактике и стратегии; 2. О том, что должен делать *стра́тиг*; 3. О том, как надо совершать совет; 4. О разделе войска и назначении *а́рхонтов*; 5. Об оружии; 6. О вооружении кавалеристов и пеших воинов; 7. Об упражнениях кавалеристов и пеших воинов; 8. О наказании *стра́тиото́в*; 9. О походе; 10. О так называемом *ту́лдоне*; 11. О маршевых лагерях; 12. О приготовлении и руководстве; 13. О том, что делается в день перед битвой; 14. Что нужно сделать в день сражения; 15. Об осаде; 16. О том, что после битвы; 17. О предупреждении неожиданностей; 18. Об изучении боевых порядков *ромеев* и разных народов; 19. О морской войне (*Навма́хика*); 20. О разных *стратегемах*); выводов и приложения. Трактат восходит к «*Стратегикóну*» Маврикия (ок. 600 г.), а также включает материал более позднего законодательства и военный опыт первого периода правления Льва VI (886-912 гг.).

Тактико́н – 1) официальный список («табель о рангах», обрядник) ромейских светских и церковных должностей, *титулов*, санов (см.: *аксио́ма*), обладатели которых должны были занимать свои места во время официальных царских приемов, *церемоний* и т.п. Известно четыре византийских Т. IX-X вв.,

которые дают важную информацию об административной системе государства, церковной *географии*, этно-политической структуре Ромейского царства. Обрядники названы условно именами византинистов, открывших и опубликовавших эти тексты: Т. *Успенского*, обнаруженный в конце XIX в. в *Патриаршей библиотеке в Иерусалиме* и датируемый 842-843 гг.; *Кли-тороло́гий* (с греч. «Исследование»), составленный в сентябре 899 г. царским *протоспа́рием* и *атриклíном Филофе́ем* (изучался Дж. *Бюри*); Т. *Бенешёвича*, датируемый 934-944 гг.; Т. *Икономíдеса*, или Эскуриальский тактикон (по месту хранения списка в Испании), относимый к 971-975 гг. или началу царствования Василия II (с 979 г.); к Т. может быть отнесено и составленное в 1350-е гг. сочинение о дворцовых и церковных должностях *Псевдо-Кодíна*; 2) военные Т. (или тактики, *стратегикóны*) являлись *военными трактатами*, которые подробно описывали вооружение, расположение и манёвры боевых подразделений византийского войска на марше и во время битвы, принципы военного искусства, приёмы сухопутного и морского боя (*навма́хии*), методы и изобретения для обороны или штурма укреплений (*полиорке́тика*), устройство военного лагеря (*апликта*, *фосáта*), организацию военного обоза (*тулдо́на*), военные хитрости, приёмы партизанской войны (наиболее известные, относящиеся к VI и X вв., принадлежали перу византийских *императоров* Маврикия, Льва VI Мудрого, Никифора II Фоки, военного чиновника *Никифора Ура́на*).

Тала́нт – крупная ромейская мера веса; использовалась как денежная единица. См.: меры веса и денежные единицы (табл.)

Тала́р – верхняя мужская одежда, похожая на очень широкую *тунíку*, доходившую до земли, плечи которой, спускаясь на руки, образовывали подобие широких рукавов.

Талму́д – многотомный свод религиозно-правовых положений *иудаизма*, корпус комментариев к книгам *Ветхого Завета*, который сформировался в *Средние века*. Т. состоит из двух частей – Мишны и Гемары. Иногда и сам Т. не совсем верно называют Мишна или Гемара, хотя это лишь составляющие данного письменного памятника. Т. стал основой еврейской учёности, считаясь «устной *Тóрой*», дарованной *Моисею* на горе *Сина́й*, книгой по авторитету равной «письменной Торе» (т.е. «*Пятикн́ижью*»). Т. существует в двух редакциях: иерусалимской (III-V вв.) и вавилонской (III-VI вв.). Вскоре после кодификации обеих редакций Т. авторитет этой книги как «Устной Торы», важнейшего источника религиозного знания, был признан всеми еврейскими общинами *Ближнего Востока*, *Византи́и* и Европы. С этого момента иудаизм начал называться «талмудическим» или «раввинистическим», так как он во многом основывается не только на предписаниях Торы, но и на их интерпретации в Т. и в работах законоучителей-ра́вов.

Тамáр (1184-1212 гг.) – славившаяся своей красотой и высоким обаянием царица христианской *Грузии*, родственница внуков Андроника I Комнина (1081-1118 гг.), Алексея и Давида, которые с её помощью в 1204 г. овладели *Трапезу́ндом* и положили начало *Трапезу́ндской империи*. Нанесла мощное поражение *сельчу́кам*.

Тамáнский полуостров – расположен в Краснодарском крае России. В глубокой древности полуостров был населён племенами *скифов*. В эпоху *антично-*

сти он стал частью Боспорского царства (*Боспóра*), в котором жили греки, *сармáты*, *евреи* и другие народы. На Т. п. находились древнегреческие *колонии* Гермонáсса и *Фанагорíя*. В IV в. на полуострове появились *гúнны*, но формально он оставался в составе Боспора, позже вошёл в состав Великой Булгарии и в конце VII в. отошёл к *хазáрам*, отчего эти земли тоже могли называться Хазарией. После разгрома *Хазáрского каганáта* Киевским князем *Святославом* в 965 г. на Т. п. около двадцати лет существовало иудейское государство во главе с неким Давидом Таманским. В XI в. на полуострове располагалось *Тмутаракáнское княжество* с центром в *Таматáрхе* (прежней античной Гермонáссе). Приблизительно в 1100 г. Тамань попала под влияние *пóловцев*. В 1239 г. полуостров разорили *монгóлы*, после чего на нём, как и на территории *Крыма*, обосновались генуэзцы, владевшие полуостровом до 1483 г. (см.: *Гéнуя*). Генуэзцев вытеснило новообразовавшееся Крымское татарское ханство. После 1783 г. на протяжении небольшого периода Т. п. входил в состав империи *турок-осмáнов*, прежде чем в ходе русско-турецкой войны 1787-1792 гг. отошёл к Российской империи. В первой половине XIX в. полуостров был едва заселён. Самым крупным поселением была казачья станица Тамань, являющаяся сегодня небольшим портом. На Т. п. открыты месторождения природного газа и нефти, имеется железная руда, которая, как и нефть, очевидно, разрабатывалась уже с древности. См.: «*жидкий огонь*».

Таматáрха – греческая *колония* (античный город Гермонáсса), которая с VI в. до н.э. существовала на восточном берегу черноморского Керченского пролива, на самой оконечности *Тамáнского полуострова*, что лежит против *Боспóра* (ныне Таманское городище, которое находится в черте станицы Тамань Темрюкского района Краснодарского края РФ и занимает площадь 35 га). Собственно по-гречески Та Матáрха, или просто Матáрха, иногда – Матрáха (возможно, искаженное хазарское название). *Хазáры* называли её Матлука, а *русы* – Тмутаракáнь. В античный период Гермонáсса входила в состав Боспорского царства, а после нашествия *гúннов*, в VI в. – в состав *Византии*. Со времени установления господства *Хазáрского каганáта* в Приазовье (последняя четверть VII в.) контролировалась хазарами. В крепости Т. находился хазарский гарнизон. В IX в. это крупный международный порт, таможенный центр, где жили греки, особенно многочисленные *евреи*, армяне, хазары и другие народы. Вероятно, идентична Самкérцу, упоминаемому в еврейско-хазарских документах X в. Со второй половины IX в. – центр византийской *епáрхии* Зúхии на территории северо-западного Кавказа. С XI в. город получил название Тмутаракáнь, стал древнерусским военно-торговым форпостом, был обнесён мощной оборонительной стеной из сырцового кирпича. Здесь от лица византийского *императора* правили *князья*, *áрхонты* русов, но территория называлась Хазарией. Возможно, на неё распространялась власть *катепáна Херсона*, назвавшегося на *молíвдулах* «катепаном Херсона и Хазарии». С 80-х гг. XI в. Матáрха (Матрáха) вновь целиком принадлежала Византии, чье влияние здесь никогда не исчезало. Даже правивший здесь в 1083-1094 гг. от имени Ромейского царства русский князь Олег Святославович, оставался имперским функционером. С 1117 г. Т. превратилась в крупный ярмарочный центр, который контролировали уже *пóловцы*,

но византийские власти, хотя и слабо, вероятно, тоже сохранялись. К концу XII в. упоминания о ней навсегда исчезают со страниц русских летописей. В 1223 г. город был разрушен *монголами*, затем заново отстроен и под названием Матрика включен в состав *Золотой Орды*. Своё значение порт Матрики сохранил и при господстве *Гёнуи* в XIII в., когда осевшие здесь генуэзцы стали называть его Матрегой. С конца XV по XVIII вв. хозяевами города являлись *турки-османы*. Он стал называться Тамань и здесь была построена османская крепость Хункалá. В 1792 г. Тамань, превратившаяся в казачью станицу, вошла в состав Российской империи. Часть Таманского городища ныне является объектом музейного показа (музей-заповедник «Гермонасса – Тмутаракань»). См.: В.Н. *Чхаидзе*.

Тамерлán – см.: *Тимур*.

Тампáрий – один из типов платья для представителей придворной элиты эпохи *Палеологов*.

Тамплиéры – *рыцари* Христа и Храма *Соломона*, дословно «храмовники», военно-монашеский рыцарский *óрден*, получивший своё название от *франц.* «тамплъ» – *храм*. Орден был создан с разрешения *короля* и *Патриарха Иерусалима* около 1118 г. по инициативе рыцаря Гуго де Пейна, небогатого *вассала графа* Гуго Шампанского, и нескольких других рыцарей – его сподвижников из французской Шампани и Бургундии для обеспечения охраны дорог и безопасности *паломников-христиан* через порты Яффу и Акру направлявшихся в *Палестину*. Его резиденция, по преданию, была выстроена в Иерусалиме на месте легендарного Храма библейского царя Соломона. Со временем она будет поражать великолепием, а её прекрасные конюшни могли вместить 2000 лошадей. Здесь же размещались просторная, богато украшенная оружием, общая трапезная, собственная кузница, оружейная, шорная, сукнодельная, швейная мастерские, владения командора по провианту, кухни, винный погреб и печи, курятники, свинарник и огород, а также лазарет с его удивительно богатым садом лекарственных трав и плодов. Окончательно орден и его магистр Гуго де Пейн были признаны на церковном *Соборе* (1) во французском Труа в 1128 г., а *Папа* Гонорий II утвердил его устав (*лат. ordo*). С 1139 г. *буллой* Папы Иннокентия II его члены были выведены из подчинения любых местных властей, освобождены от уплаты налогов и подчинены только папской курии. Это был замкнутый мир, со строгими правилами, в который входили три категории членов – собственно рыцари (причём только благородные, аристократы), священники, несшие духовную службу при ордене, в его церквах, и служители (оруженосцы, сержанты, те, кто занимался хозяйственными делами ордена; они могли не вступать в орден и быть временными). Их возглавлял Великий магистр, которому помогали несколько высокопоставленных лиц, вторым из которых по значимости являлся Великий сенешаль (со временем большая часть экономико-финансовых функций сенешаля перешла к Великому прецептору, отвечавшему за все имения, торговлю и военную добычу ордена). Орденским войском командовал Великий маршал. Великий комтур Иерусалима должен был со своими рыцарями сопровождать и защищать в пути пилигримов, прибывавших в *Святую Землю*. Дав строгий обет бедности и не владея никакой собственностью, *монахи*-воины имели превосходное рыцарское вооружение, носили длинные белые плащи

с красным крестом с расширяющимися от перекрестия ветвями и ездили на конях одинаковой масти, под прославленным чёрно-белым знаменем, которое называлось «босан». Вступая в орден, каждый предварительно проходил испытательный срок, исповедовался и получал отпущение *зрехов* от местного *епископа*, после чего давал клятву *Богу* и Пречистой Деве *Богородице* до конца своих дней повиноваться магистру или командорам, хранить телесное целомудрие, не иметь никакой собственности, служить ордену во всех делах и повсеместно, не причинять никому ущерба ни своими советами, ни своими действиями, никогда не покидать ордена Т. ради какого-либо другого, если только он не будет из него исключён (и в этом случае навечно отправлен в *монастырь*). Формула вступления, которую над новициатом произносил магистр ордена, завершалась следующими словами: «Именем Господа и Святой Пречистой Девы Марии и Святого *Апостола* Петра, именем отца нашего *Папы* и всей братии Ордена, мы распространяем на вас благодеяния, как те, что были оказаны ордену с момента его основания, так и те, которые будут оказаны до его конца... И вы тоже распространите на нас благодеяния, которые вы совершили и ещё совершите. И мы обещаем вам хлеб и воду, бедное монашеское облачение и много трудов и лишений». Затем магистр накидывал на плечи новому брату плащ с красным крестом и завязывал шнурки у него на шее, после чего брат капеллан запевал по латыни *псалом*: «Как хорошо и как прекрасно братьям жить вместе...», произносил *молитву Святому Духу* и все собравшиеся Т. вслух читали «Отче наш...» (лат. *Pater noster*). И наконец магистр и капеллан запечатлевали на устах нового брата поцелуй феодальной верности. Т. жили в одинаковых *кёлиях*, где помещались лишь табурет, ларь и деревянная кровать с тюфяком, подушкой-валиком, простынями и одеялом. Рыцари ордена, в отличие от братьев-*сержанта́тов*, — а их полагалось по трое-четверо на каждого рыцаря, — получали ещё и коврик или покрывало. Каждый рыцарь имел право на трёх обученных дорогих коней, на конюха-щитоносца, на такое же оружие, доспехи, шлем, какие были у других, — то есть самое лучшее, и на своеобразное «приданое», в которое входило всё, что только могло понадобиться, начиная от двух сорочек и двух пар штанов и заканчивая котелком, чтобы готовить еду во время похода, и таза, чтобы насыпать корм коням. Все Т., согласно уставу, должны были за пределами владения ордена — командорства ходить по двое (даже на гербе ордена они были изображены по двое на одной лошади), носили бороды и стриглись очень коротко, почти наголо. Их монашеская жизнь была размерена часами *молитв*, но их пища, немалую часть которой они неизменно отдавали бедным, отличалась обилием и разнообразием, как и должно было быть у людей, занимающихся тяжелым военным делом (хотя мясо можно было употреблять лишь дважды в неделю и двойную порцию по воскресеньям, а также поститься от Дня всех святых до *Пасхи*). Устав предписывал каждому из двух братьев ордена есть из одной миски, запрещал разговаривать во время еды, застольные беседы разрешались только магистру, когда у него бывали гости, а такое случалось довольно часто. Командорства ордена были весьма обширными (3450 замков, крепостей и домов в 1257 г.) и располагались как на Востоке, так и в западной Европе. Имея свой флот и наладив систему денежных переводов вплоть до Святой Земли, в XIII в. орден превратился в одного из

главных банкиров христианского мира. После падения Иерусалимского королевства и последнего оплота **крестоносцев** – Акры в 1291 г., то есть краха движения крестоносцев, Т. перенесли свою деятельность на острова Средиземного моря (в частности, за большую сумму денег выкупили Кипр у английского короля-крестоносца Ричарда Львиное сердце) и в западную Европу, где имели массу провинций (по сути дела стран), которые делились на командорства во главе с командорами или лейтенантами, со своими замками, крепостями, доходными поместьями, продолжали заниматься ростовщическими операциями. Их система финансовых депозитов и переводов, которые можно было получить в любом уголке света, во многом облегчала положение дел. Крестоносцы и паломники больше не боялись, что их ограбят во время долгого путешествия. К этому надо прибавить дары и пожертвования, которые стекались к Т. со всего Запада. Могущество ордена сделало его очень уязвимым. Т., подчиняясь лишь Папе, отличались независимостью и скопили слишком много богатств, чем вызвали к себе зависть и ревность, в том числе со стороны укреплявшейся королевской власти во Франции, куда они неосмотрительно перенесли свою штаб-квартиру. В конце концов общественное мнение стало относиться к членам ордена как к презренным ростовщикам и лодырям, о них распространялись порочащие слухи, их обвиняли в протвоестественных нравах, в занятиях восточными культами, им ставили в упрек их высокомерие, привилегии, а также нежелание заботиться о ближних. Уже в 1295 г. французский **король** Филипп IV Красивый (1285-1314 гг.) лишил парижских Т. права управлять королевской казной, которая до этого хранилась в замке Тампль под Парижем, и передал эти права итальяским банкирам. Великий магистр Жакоб де Моле отверг предложение объединить свой орден с орденом **госпитальеров**. 13 октября 1307 г. по приказу Филиппа Красивого началась тщательно спланированная спецоперация с массовыми арестами Т. Затем последовали срежесированные властью судебные расследования, признания, вырванные под обещаниями, угрозами и пытками. 22 марта 1312 г. Папа Климент V под нажимом Филиппа Красивого упразднил орден Т. Жакоб де Моле отказался от своих признаний и вместе с другими ведущими Т. 18 марта 1314 г. был сожжён в Париже. Имущества ордена были конфискованы в пользу госпитальеров и казны короля Франции, который таким образом продемонстрировал силу своей власти. Оправиться после этого разгрома Т. не смогли.

Та́на – итальянская колония, теперь город Азов на Азовском море.

Та́наис – древнее греческое название реки Дон.

Таормíна – город на острове **Сицилия**.

Тао-Тайк – средневековое армянское **княжество** на территории южной **Грузии** (теперь Турции).

Та́пис – ковер, гобелен. См.: **да́пис**.

Та́пит, тапитáрий – ковровщик.

Тапитэмпо́р – торговец коврами-**та́писами**.

Тарва́да – она же **лабída, лж́ица**. См.: **церковная у́тварь, поти́р, причаще́ние**.

Тарихе́вт – коптильщик рыбы, мяса.

Тарихопóл – торговец копчёностями.

Тарóн – средневековое армянское **княжество**, которое в VI в. вело упорную борьбу с **персами**, а затем с набегами **арабов** (см.: **Ова́н Мимиконя́н**). Од-

ноимённая *фэма* была создана *Византией* в 960-е гг. путём раздробления и завоевания Таронского княжества, вербовкой на византийскую службу местных правителей и другими испробованными методами проникновения. *Тактикон* 970-х гг. называет в составе Т. *страти́гии* Хойта, Хавчича, Мелтё и др. Как правило, центры стратигий были одновременно центрами армяно-халкидонитских *епа́рхий*. См.: *Армения*.

Тарони́ты – знатное византийское семейство XI в. родом из *Тарона*. Братья Григорий и Панкратий передали свои наследственные владения Тарон Ромейскому царству и получили взамен многочисленные имения в *Малой Азии* и *титутлы патри́киев*. Они участвовали в *апостасии* – мятеже *Варды Фоки*, но перешли на сторону *василёвса* Василия II (976-1025 гг.). За это последний удостоил Григория саном *магистра* и сделал его *дукой Фессалоники*. Сын Григория, Ашот, участвовал в обороне Фессалоники от болгарского царя *Самуила*, к которому попал в плен, но затем бежал в *Константинополь*, где, как и отец, получил титул магистра. Сам Григорий погиб, когда, пытаясь спасти сына, тоже попал в засаду. Владения Т. находились в Малой Азии, но члены этого семейства служили византийским *императорам* и на западных рубежах Ромейского царства.

Та́рс – древний город на озере в устье реки Кидн (теперь *турец.* Тарсус-чай), основанный ещё ассирийцами, родина *Апостола* Павла, столица *провинции (епа́рхии) Кили́кии* на крайнем юго-востоке *Малой Азии* (возле нынешнего г. Мерсин в Турции). Был связан каналом со Средиземным морем и в тоже время находился возле горных проходов, через которые шёл путь на *Каппадо́кию*. В течение долгого времени был ареной борьбы *ромеев* с *арабами*, играл очень важную стратегическую роль. В X в. оказался в руках арабских *эми́ров*. Крупный центр обмена военнопленными.

Тасина́рии – *греч.* слово, взятое из армянского языка. Означало византийские подразделения быстрой лёгкой конницы. Ср.: *прокурса́торы*.

Тата́ – придворный царский чиновник низкой степени. Будучи *евнухом*, вероятно, состоял при малолетних детях *василёвса*, присматривал за ними.

Таумату́ргия – феномен чудесного исцеления от болезней с помощью искренней, сильной веры и благочестивого образа жизни.

Та́фос – ров. См.: *ханда́к, фоса́т, су́да*.

Та́фт (Taft), Роберт Френсис (1932 г.) – родился в Провиденсе (США), один из ведущих католических литургистов-востоковедов, *архимандрит-иезуит*, профессор восточной *литургики* Папского Восточного института (его проректор в 1995-2001 гг.). Вступил в «Общество Иисуса» в 1949 г., был рукоположен по славянскому (русскому) обряду в 1963 г. Ученик Хуана *Матеоса*. Крупнейший исследователь различных аспектов византийского церковного обряда, *Литургии*, автор более 800 работ, в том числе сравнивающих восточные и западные богослужебные обычаи, догмы.

Тахигра́фия – скоропись, умение записывать с сокращениями.

Тахидро́мон – легкое быстроходное византийское судно, которое использовали для разведки и для перевозки гонцов.

Тварь – богословский термин, означающий сотворённое *Богом* в отличие от самого Бога. Отсюда термины «твара́ный» и «нетвара́ный», означающие различные уровни бытия. «Тварное» вторично и преходяще, «нетварное» первично

и вечно. Только в «нетварном» – подлинная суть, которую должен искать *христианин*, отвергая всё чувственное. См.: *теология*.

Тегерáн – точнее, город Рей, один из величайших городов *Ирана*, близ *совр.* Тегерáна, который был незначительным городком. В Рее находилась столица *султáна сельчúков* Алп-Арслáна (1063-1072 гг.).

Тезáвры – см.: *thesauri*.

Тектóн – работник по дереву, плотник или столяр. См.: *торкéвт*.

Телерúг – *хан болгар* (ок. 772-777 гг.).

Тéлос – налог с дома, земли, упряжки скота, который *пáрики* платили, обычно деньгами, своему господину.

«Тёмные века» – см.: *Византи́я*.

Темона́рий – ответственный за выполнение воинской повинности в ранневизантийской армии, сборщик рекрутской денежной повинности.

Тёмпера – 1) краски (порошковые красители), растертые на яичном желтке или на смеси клеевого раствора с маслом (вяжущим веществом), и разбавленные водой; 2) картина или *икона*, написанная такими красками. Ср.: *энkáустика*.

Темплóн – *алтарная преграда*, которая отделяла *алтарь* от *солéи* и центрального *нéфа храма*, то есть от места для молящихся. Сначала это была невысокая, до метра стена из мрамора или резных мраморных плит-экранов (*канкéлей*), вставленных в пазы столбиков-колонн из мрамора. В послеиконоборский период, то есть со второй половины IX в. эта низкая алтарная перегородка постепенно стала становиться всё более высокой, украшенной *иконами*. При этом горизонтальная балка (эпистíлий) – *архитрáв* алтарной преграды была занята изображениями двенадцати главных православных праздников (*греч.* dodekaorton) или Великим Деисусом (Христос, Пресвятая *Богородица* и Св. *Иоанн Креститель* с двенадцатью первыми *Апóстолами*), а межколонное пространство было занято иконами Господних двенадцатых праздников (*греч.* despotikai) (подр. см.: *праздники православные великие и двенадцатые*). С XI по XIII вв. алтарная перегородка продолжала постепенно развиваться, а с ростом количества украшавших её икон в конце концов стала собственно иконостасом. Процесс постепенного закрытия алтарного пространства от верующих иконами и завесами (*вилоферóнами, парапетáсмой*), пеленами завершился к концу XIV в. Он совпал с утверждением *исихáзма* и усилением частного богослужения, выразившегося в умножении *придéлов* и моленен (*капéлл*, 1-2, 4-5) *храмов*, а также количества поклонных и принесённых в дар, votивных икон.

Тенéдос – небольшой, но важный для судоходства остров в северной части *Эгейском море*, у северо-западного побережья *Малой Азии*, недалеко от островов *Лéмноса, Имвроса, Самофра́кии* и пролива *Геллеспóнт*. В VI – начале VII вв. служил местом для нескольких огромных складов зерна, переправляемого *навикулáриями* из *Египта* в *Константинополь*. По словам *Прокóпия Кесарийского*, эти зернохранилища, сооружённые здесь Юстинианом I (527-565 гг.), имели размеры 280 на 90 шагов и «невиданную высоту». После завоевания Константинополя *крестоносцами* в 1204 г. Т. оказался в руках *Венеции* и оставался под её властью до 1715 г., дольше любого другого из бывших византийских владений.

Теодóрих – *король (рикс)* остготов (см.: *гóты*) из знатного рода Амáлов. В юности долгое время был заложником при императорском дворе в **Константинополе**. Заняв *трон* после смерти отца, обосновался в г. Новы в **Мёзии** и контролировал север **Балканского полуострова** до тех пор, пока византийский **император** Зинон с помощью дипломатических ухищрений не уговорил его в 488 г. вторгнуться в **Италию** вместе с большей частью своего воинственного народа числом ок. 300 тыс. человек. В 489 г. Т. осадил в **Равенне** правившего с 475 г. Италией короля германского племени скиров Одоакра, в 493 г. победил его, заставил сдаться и навязал ему договор о разделе Италии, после чего приказал на пиру убить своего соперника. Таким образом, в 493 г. Т. основал Остготское королевство в северо-восточной Италии с центром в Равенне, а в 497 г. получил признание ромейского императора Анастасия I. За время его 33-летнего толерантного правления Италия вновь пережила период мира и стабильности, процветания. Хотя остготы были *христианами*, исповедующими *ари́нство*, то есть *еретика́ми* с точки зрения византийской Церкви, им удавалось поддерживать нормальные отношения с римским населением, а также со светскими и духовными властями Ромейского царства. У готов не было флота и навыка штурма крепостей, но они обладали мощной тяжеловооруженной пехотой, у них постепенно росла численность кавалерии. Их гарнизоны появились на юге Италии и в **Сицилии**, причём в армии служили только готы (римскому населению не позволялось даже носить оружие). Т. умер в 526 г. от дизентерии. Поскольку сыновей у него не было, а зять умер ещё раньше, он оставил корону своему 10-летнему внуку Аталáриху, который оказался под опекой матери, младшей дочери Т., красивой, но вздорной, эгоистичной, избалованной Амаласúнты. Как и её отец, королева продолжала проводить проромейскую политику. Но после смерти юного Аталариха в 534 г. Амаласунту насильно выдали замуж за двоюродного брата, малопривлекательного типа, корыстолюбивого, двуличного Теодоха́да, ставшего соправителем. Он стал поддерживать ту часть остготской знати, которая была настроена враждебно по отношению к римлянам-италиотам и *ромéям*, и в 535 г. приказал убить отправленную в заточение Амаласунту, – её задушили в купальне. Это дало повод императору ромеев Юстиниану I вмешаться в итальянские дела и начать войну с остготами, которая завершилась в 555 г. их разгромом, гибелью королевства и изгнанием остатков племени из Италии. См.: **Велиса́рий, Нарсе́с, Прокóпий Кесарийский**.

Теокра́тия (с *греч.* «боговластие») – форма правления, при которой власть в государстве находится в руках религиозного главы, ибо, по убеждению приверженцев Т., миром должно править то, что «не от мира сего», что «не своё» для мира. В **Би́блии** этот образ наиболее характерно выражен в царе-священнике Мельхисе́деке, который был «без отца, без матери, без родословия». Т. в Европе существовала только в светском государстве Римских *пап* – Папской области, получившей независимость в 754 г. (см.: *лангоба́рды*). То же правление было у *мусульман* в **Ара́вии**. См.: *цезарепанíзм, С. Рансимéн*.

Теóлог – богослов, человек, занимающийся *теологией*.

Теоло́гия – дословно с *греч.* «познание **Бога**», «изучение Бога», богословие, учение о Боге, о Его *сущности* и действии, совокупность рассуждений и доказательств истинности веручения, обоснование верности содержания

и способов культовых действий, *канόнов* (4-8, 10), норм и правил жизни. Византийское христианское богословие исходило из *Священного Писания*, создало концепцию космоса, христианской космологии, идею человека как микрокосма, но не стало частью науки, как на латинском Западе. Она решала проблемы *христологии*, как Бог стал человеком в Христе. Самого Бога Т. представляла как не имеющего начала (*греч.* *анáрхос*), несотворённого (*актíстос*), бессмертного (*афанáтос*), беспредельного (*áпирос*), неопишимо-го (*аперигрáфтос*) в отличие от *твáри*, простого (*асинфéтос*), бестелесного (*асомáтос*) и т.п. Основоположниками византийской Т. явились *Каппадокийские Отцы* – *Василий Великий* (330-379 гг.), *Григорий Назиánзин* (329/330-389/390 гг.) и *Григорий Нýсский* (330-396 гг.) (см.: *патрýстика*). Первый Никейский *Вселенский собор* 325 г. определил *Символ Веры* и идею единственности Бога Отца и Бога Сына (*омоýсиос*). Её последователи получили название *омиусиáне* – «подобосущники». Позже западные богословы стали настаивать на исхождении *Святого Дýха* не только от Бога Отца, но и от Бога Сына (*Filioque*). Большой вклад в Т. внесли *агиография*, *гомýлии*, монашеская литература (уставы-*тýпики*, *катехíзисы*, *кефáлы*, *канόны*, 4-8), *анафоры*, комментарии на ход и структуру Божественной *литургýи* (*Кирилл Иерусалимский*, *Феодóр Мопсуéстский*, *Максим Исповедник* и особенно *святитель Гёрман Константинопольский*). Богословская литература систематизируется на догматике и полемике, *экзегéтике*, *аскетýзме* и мистике (*мистицýзме*), духовном красноречии (*гомилéтике*) и катéнах («цепях» из выписок сочинений *Отцов Церкви*). *Эортолóгия* занимается изучением церковных праздников. Свообразными сборниками являлись появившиеся с V в. *флорилéгии*, а также богословские катехизисы, «вопросо-ответы» – *эротапокрýсии* (к примеру, *Василия Великого*). Самым обширным византийским собранием монашеской литературы является «Синагóга» (она же – «*Евергетýн*»), составленная, скорее всего, Павлом, основателем Константинопольского *монастыря* Пресвятой *Богорóдицы Евергетýды*. Популярным монашеским жанром, возникшим со второй половины IV в., являлись также *центýрии* (стоглáвы) – собрания из глав. К богословской литературе следует относить антиеретические трактаты (самый яркий пример – обзор учений *еретикóв*, сделанный Епифанием Кипрским (ок. 315-403 гг.) в *трактате* «Панáрий» – дословно с *греч.* «Ящичек для лекарств», «Аптечка»), а также комментарии к ходу и структуре Божественной *литургýи* (пример: «*Мистагóгия*» *Макизма Исповедника*), а также многочисленные *молитвы*, особенно евхаристические (анафора). Свои богословские представления имело *ариáнство*, *несториáнство*, *монофисýтство*, *монофелýтство*, *иконобóрство*, *исихáзм*. Следует учитывать, что заниматься *византинистикой* без учёта византийского богословия и истории *Церкви* в Византийской империи нет смысла. Самоуничтожение перед Богом (*кенóсис*), вера в Него и богословское мышление были неотъемлемой составляющей всех слоёв византийского общества. Как подчеркнул Ганс-Георг *Бек*, «Церковь и богословие настолько тесно связаны с общим феноменом *Византии*, что отделить их невозможно». Большой вклад в богословский аспект византилистики внесли такие российские учёные конца XIX в. как Василий *Васильёвский*, Алексей Павлов, Николай Красносельцев (см.: *Патриаршая библиотека в Иеруса-*

лиме), Александр Кирпичников, Алексей *Дмитри́евский* и много других. См.: *Афанасий Великий, Аполлина́рий Лаодикийский, Ева́грий из Понта, Кирилл Александрийский, Севе́р Антиохийский, Дионисий Ареопа́гит, Иоанн Клима́к, Исаак Сири́н, Иоанн Дамаски́н, Симеон Новый Богослов, Григорий Пала́ма.*

Теопасхи́зм (или феопасхизм) – учение, возникшее в процессе борьбы с *ересью нестори́ан*. Его сторонники утверждали, что **Бог** (греч. Теос, Феос) не страдает по Своей *природе*, но тем не менее пострадал плотию именно Бог, именно Сын Бога-Слова. Эта формула получила название «феопасхитской», то есть «богострадательной». См.: *Триса́гион.*

Теопасхи́ты – см.: *теопасхи́зм.*

Теофа́нический марты́рий – место, связанное с земной жизнью Христа или явлением чудес **Бога**. См.: *марты́рий, теофа́ния (феофа́ния).*

Теофа́ния – *феофа́ния* (в рейхлиновом произношении).

Тепе́-Керме́н – скалистая гора недалеко от Бахчисарая в *Крыму*. Название имеет тюркское происхождение: в пер. с крымско-татарского означает «холм-крепость», «крепость на вершине». Такое же название носил и средневековый город-крепость (по другим *историческим источникам* – *монастырь*) Т.-К., остатки которого в несколько ярусов покрывают верхнюю часть горы высотой 540 м. Площадь около 1 га. Город существовал в период XI–XIV вв. Здесь очень высока концентрация искусственных пещер (235). Есть скальная церковь с высеченными *крестами, могилами*, надписями на греческом. Оборонительные стены не сохранились.

Тепида́рий – тёплая баня в *те́рмах*, наряду с которой существовали холодное и горячее отделение бани (*фригида́рий, кальда́рий*).

Терве́л – *хан болгар* (702–718 гг.).

Тереву́нф – крайний, наиболее удалённый от *Константинополя* небольшой остров, входящий в группу *Принцевых островов*. Находится в 1,2 км от соседнего, ещё более крошечного каменистого островка Ятрос (теперь Ниа́ндр). Здесь водилось множество зайцев, наносивших серьёзный урон овощам, выращенным местными *монахами*. Расцвет здешних обитателей на этом и на других Принцевых островах (Пла́тия, Ятрос) в IX в. пришёлся на время патраршества Игнатия (847–858, 867–877 гг.), который находился здесь в ссылке до и после того, как он был *Патриархом*.

Терети́смы – разновидность жанра «*неясных криков*». Эти песни зародились как подражания стрекотанию хоботных прыгающих насекомых – цика́д и сохранились у *ромеев* с языческих времен (цикады считались посвящёнными богу Аполлону и *му́зам*). Развились в многообразные, сложные формы вокальных монофонных импровизаций, где всё зависело от вкуса и мастерства исполнителя.

Терма́стра – помещение *Большого императорского дворца*, в дверях которого распорядитель бегов на *Ипподроме* ежегодно 11 мая получал лично от *императора ромеев* распоряжение о проведении государственных праздеств в честь Дня рождения *Константинополя*.

Те́рмы (с греч. «тёплые бани») – общественные и семейные бани, пользовавшиеся особой популярностью в греко-римских городах в первые века н.э. Их отопительная система (*гипока́уст*) проходила под полом, а иногда находилась

и в полых стенах здания. Т. обычно имели следующие основные отделения: *аподитэрий* («предбанник», раздевалка); *фригидэрий* (холодная баня); *тепидэрий* (тёплая баня); *кальдэрий* (горячее отопление и ванны с тёплой водой); лаконик, или судатэрий (парилка); префурний (топочное отделение, кочегарка), натацио (бассейн), палэстра (зал для спортивных упражнений). Анфилада помещений при этом располагалась так, чтобы посетители, купаясь, последовательно могли переходить от прохладных отделений к горячим и обратно. Городские бани были одним из самых посещаемых мест и являлись своеобразными общественными клубами. *Византия* унаследовала практику сооружения Т., которые под названием *валаний* и *лутр* устраивали на площадях, в жилых кварталах, в богатых частных усадьбах, при *монастырях*, рядом с горячими источниками. В византийское время они уменьшились в размерах и утратили роль клубов. Их использовали для гигиенического мытья, в лечебных целях и для омовения перед важными церковным обрядами, Святыми *Таинствами*. Согласно предписаниям византийских властей, Т. должны были отстоять от соседних строений на 20-30 шагов, что в городах не всегда можно было выполнить.

Территория (лат. territorium) – район, связанный с позднеримским – ранневизантийским городом и управлявшийся из такого города. Ср.: *энбрия*.

Тертуллиан Квинт Септимий Флорент (ум. после 220 г.) – уроженец *Карфагэна*, возможно, *священник* Карфагенской Церкви в конце II – начале III вв., один из крупнейших и высокообразованных латиноязычных раннехристианских писателей. Его идентичность с юристом Тертуллианом ныне отвергнута исследователями. См.: *апологэтика*.

Тессэра – 1) жетон на посещение общественного циркового, театрального представления или на получение продовольственного пайка; 2) мозаичный кубик; см.: *мозаика*.

Тетартерон – 1) *номисма* облегчённого веса (до 4,05 г, или на одну двенадцатую) и более низкой пробы (90-ой вместо 92-96-ой), ценностью 22 *кератия*, выпущенная при *василёвсе* Никифоре II Фоке (963-969 гг.); обращалась наравне с полновесной номисмой – *гистаменёном* (номисмой стамэна); как неполноценная монета, не могла служить средством международного обращения, не накапливалась, не откладывалась, а пускалась в оборот; от неё старались отделаться, а не хранить; с середины XI в. потеряла прежнее значение и превратилась в мелкую разменную монету, которая существовала наряду со старинным золотым Т.; 2) плоская медная монета, введённая в обиход после монетной реформы василевса Алексея Комнина 1091/1092 гг. и просуществовавшая до начала XIV в. как *нумий* (1/50 часть золотой номисмы, или треть двенадцатой доли номисмы); существовал медный номинал в половину Т.; при василевсе Андронике II Палеологе (1282-1328 гг.) был заменён медным *ассэрием*.

Тетраевангелие – Четвероевангелие, первые четыре *Евангелия*, канонические священные книги *Нового Завета*. Не смешивать с *Евангелиёном* – литургической книгой, расположенной в порядке чтения по дням и неделям церковного года, начиная со Святой *Пасхи* Господней.

Тетракóнх – центрально-купольное сооружение, четырёхлепестковый в *плане храм*, в котором *апсиды* (они же *кóнхи*) примыкают с четырёх сторон к ква-

дратному в плане внутреннему помещению (также четырёхапсидное здание — *квадрифóлий*). Углы отмечены L-образными столбами-опорами с *экседрой колонн* (1) или столбами, начинающимися от центра каждой из четырёх сторон храма. Иногда восточная экседра заменена апсидой, а крытые галереи окружают ядро здания по трём или четырём сторонам или заключены по периметру в стены. Сооружение могло служить как *кириако́ном*, *кафоликóном* (см.: *Антиох́ия*), так и *мартíрием*, либо сочетало функции кириакона и мартирия. Известно около 30 Т. в *Сирии*, *Месопотáмии*, *Египте*, *Италии*, *Малой Азии*, *Крыму*, Закавказье, *Балканском полуострове*. Наиболее распространены в конце V-VI вв., а в *Армении* — в VII в.

Тетрапил — *арка* (2) с четырьмя пролётами, которая была покрыта бронзовыми пластинами. Находилась в константинопольском *Артопóлии* на перекрёстке между *фóросом* Константина и фóросом Феодосия, которых разделяло примерно 500 м.

Тетрапóд — небольшой невысокий *стол*, на котором за *всёнощной* благословляются поставляемые в литийном сосуде хлеб, пшеница, вино и *елéй*. См.: *лiтия*.

Тетра́рия — камнемётная машина, действующая благодаря силе скручивания или натяжения.

Тетра́рх — титул античного происхождения, дословно с *греч.* «четвертовластник». В *Византи́и* — почётный *титул*, которым *василéвс ромеéв* чествовал иноземных вельмож и первых лиц. Применялся в международной практике византийцев. См.: *этна́рх*, *топа́рх*, *сатра́п*, *фила́рх*.

Тетра́рхия — дословно с *греч.* «правление четырёх». Система правления, избрётённая римским *императором* Диоклетианом (284-305 гг.) для улучшения административного и военного управления *Римской империей*. Распалась в период с 305 по 320 гг.

Тéфрика — древний город-крепость *павлики́н*, взятый и разрушенный при *василéвсе* Василии I (867-886 гг.). Находился на территории *Армении*. В правление василéвса Льва VI, между 908-911 гг., Т. была возведена в разряд *клицу́ры* под названием Леонтоко́ма, а между 934 и 944 гг. стала резиденцией *стрáтига*.

Тéхни — мастерство, дело. Ср.: *еписти́ма*.

Технiт — в зависимости от контекста письменного источника, любой лично работающий квалифицированный ремесленник, мастер, либо простой рабочий и даже *подёнщик* без особой квалификации и выучки. Ср.: *эргóлаб* (1).

Тза́нгра — *арбалéт* или метательное устройство схожей конструкции (впервые упоминается в XI в. в наставлениях *Кекавмéна* и происходит, видимо, от *франц.* *chancre* — арбалет). До этого *ромéи* пользовались *солена́риями*, а также ручными баллистами — *хиротоксoвáлистами*, *хиробаллиста́ми*, *токсо-балистра́ми*.

Тзанга́рат — воин, вооружённый *тза́нгро́й*, арбалетчик. В *Нике́йской империи* (XIII в.) ими командовал *стратопедáрх* тзангаратов.

Тзикуриóн — небольшая секира, оружие византийского пехотинца.

Тигáн — керамическая или железная жаровня-сковорода.

Тила́рий — ткач, изготовитель подушек и наволочек.

Тилоплóк — изготовитель матрасов, тюфяков.

Тилофантий – подушечный *эргастірій*.

Тимар – условное земельное феодальное пожалование за военную службу у *турок-османов*, часть налогов с которого могла собираться в казну государства или идти *бейлер-бейм* и *санджак-бейм*. В свободных Т. эти налоги собирались самими держателями Т. – *тимариотами*. Владельцев Т., приносивших от 3 до 20 тыс. серебряных *акче* в год, называли *синпахами* и они составляли опору османского султаната.

Тимарион – сатирическое произведение XII в., предположительный автор которого знаменитый врач и поэт *Николай Калликл*, либо *Феодор Продром*. Написано в подражание *Лукиану* и содержит точное, красочное описание ежегодного *панигира* – ярмарки, на семь дней собиравшейся в конце октября в *Фессалонике* ко дню празднования Св. муч. Димитрия.

Тимариот – владелец *тимара*.

Тимофей Элур (дословно с *греч.* «Кот») – Александрийский *архиепископ*, противник Халкидонского *Вселенского собора* 451 г. и халкидонского определения веры, прозванный Элуром – «Котом» за умение вкрадчиво убеждать. Был сослан в малоазийский город *Гангры* в 460 г., но продолжал вести свою антихалкидонитскую пропагандистскую деятельность, склонил на свою сторону многих гангрцев и вызвал беспорядки. Поэтому в 464 г. по приказу византийского *императора* Льва I был отправлен в *Таврику*, в *Херсонес (Херсон)*, где оставался до воцарения императора *Василиска* (475–476 гг.). Вызванный благодаря усилиям посольства александрийцев в *Константинополь* весной 475 г., Т.Э. вернулся в *Александрию*, где умер летом 477 г., по одной из версий, приняв яд, ибо страшился нового наказания за борьбу против *халкидонитов*.

Тимпан – дословно с *греч.* «бубен»; 1) полукруглая или треугольная ниша над окном или дверью; 2) внутреннее поле *фронтона* или *арки* (2), часто часть стены в церкви между аркой и перемычкой, иногда украшенная рельефом, *фреской* или *мозаикой*.

Тимур *Гуриган* (1336–1405 гг.) – бывший разбойник, ставший наместником среднеазиатского городка Кеш, а затем *эмиром* Самарканда (с 1369–1370 г.); выходец из монголо-тюркского рода, по материнской линии дальний родственник *Чингисхана*, амбициозный правитель и жестокий завоеватель. В глазах восточных правителей того времени выглядел безродным выскочкой, который проложил путь к собственной державе с помощью оружия и насилия. В Европе был известен как *Тамерлан* (искаженное персидское *Ленг-Тимур*, *Тимур-Ланг* – «Хромой Тимур», прозвище, данное из-за полученного в бою увечья правого колена, осложнённого неправильно сросшимися костями, поражёнными костным туберкулезом). Создал по образцу *монголов* постоянную дисциплинированную армию из оседлых и кочевых племен, с помощью которой через тридцать лет установил контроль над огромными владениями от Афганистана до *Малой Азии*. В тактике конного боя удачно использовал эффективный приём «косой удар». В 1372–1405 гг. подчинил себе большую часть Центральной и Средней Азии, *Иран*, *Золотую Орду* (куда, как и в *Крым*, совершил походы против татарского *хана* *Тохтамыша* в 1389, 1391 и 1395–1396 гг.), важнейшие караванные пути и торговые центры и попытался распространить Монгольскую державу на весь остальной мир. Нападал на *Грузию*, *Армению* (см.: *Товмá Мецопóци*), *Азербайджан*, *Афганистан*, *Индию*, *Сирию*,

Малую Азию, буквально растоптал армию *султана османов Баязида* в битве при *Анкюре* в 1402 г. Получил дипломатическую и моральную поддержку со стороны европейских *монархов*, которые видели в Т. союзника в борьбе с османами. Умер от лихорадки в феврале 1405 г. во время подготовки военной экспедиции в Китай. Этнически пёстрое государство Т. не имело единой экономической основы, держалось на грубой военной силе, принуждении, поэтому оказалось эфемерным и недолговечным. Последним великим наследником Т. был его внук, просвещённый султан Улутбек (1409-1449 гг.). С его именем связывают основание большой обсерватории в Самарканде, развитие *астрономии* и математики. Этот великий учёный был свергнут с трона собственным сыном при участии недовольного мусульманского *духовенства*.

Тúнда – палатка византийского главнокомандующего в военном лагере – *апиктóне*.

Типика́рь – церковник, в *монастыре* – *мона́х*, который прилуживает при обрядах в *храме* и указывает певчим *тропарí* и отрывки из *Священного Писания*.

Типикóн (*греч.* tíпос) – устав, то есть сборник практических правил, регламентировавший порядок жизни *монастыря*, установленный его создателем, а также содержащий образец совершения служб, молитвословий и песнопений на весь церковный год и разные его дни. Первый документ такого рода был записан сирийским *мона́хом* – подвижником Св. *Сáввой Великим (Освященным)* в первой трети VI в. (также см.: уставы *Пахóмия Великого, Василия Великого*). Самое широкое распространение получили Т. студийского типа, которые распространялись повсеместно. Первый подобный усовершенствованный Т. был составлен Алéксием, *игúменом Стúдия*, а затем *Патриархом Константинополя* в 1025-1043 гг. для монастыря, основанного им возле столицы. Именно этот Т., сохранившийся в шести славянских рукописях, Св. Фёodosий Печерский перевёл на старославянский в XI в. и ввёл как Устав Киево-Печерской *Лáвры* – знаменитого пещерного монастыря в Киеве, колыбели православного монашества у восточных *славян*. Отсюда он распространился по всей *Руси* и Московскому государству. В церковной *Литургíи* термин употребляется в узком значении как историческая традиция *богослужéний* в определённой, конкретной церкви и богослужебный обряд.

Монашеские уставы (Les règles des saints Pères) Пахомия Великого, Василия Великого и др. издал в 1964-1965 гг. в 2-х томах известный исследователь древнего монашества Адальберт де Вогюз (Vogüé) в серии «Христианские источники» (Sources chrétiennes) (№ 105-107). Из изданий и переводов монашеских уставов следует отметить также 5-томное издание собрания правил монашеской жизни, предпринятое Бру́но Альбером (Consuetudines monasticae / Ed. by B. Albers: 5 Bde. Monte Cassino, 1905-1911; cp.: Regular Life: Monastic, Canonical, and Mendicant Rules / Ed. by D.M. La Corte, D.J. McMillan. Kalamazoo, 2004).

Тúпос – *эди́кт* веры византийского *императора* Константа II (641-668 гг.). В Т. предписывалось «ни порицать, ни осуждать никого за учение в прошлом об одной воле и одной *энергии*, ни за учение о двух волях и двух энергиях». Повелевалось, чтобы во имя мира в *Церкви* документы, трактующие этот вопрос и с давнего времени вывешенные в *притво́ре Великой церкви*, были

убраны. За неповиновение, кроме церковных наказаний, налагались и наказания от **василévса**: лишение должностей и имущества, а для низших – битьё и ссылка. См: **закон, монофелитство, Максим Исповедник**.

Тúпто – битьё, наказание плетью, порка.

Типукýт – дословно с *греч.* «что есть где», или «где что искать», перечень-реестр, составленный в XII в. к собранию **законов «Васíлики»**. Этот указатель ценен тем, что сообщает о содержании несохранившихся книг «Василик».

Тир – древний крупный торговый город-порт в **Приморской Фини́кии**, основанный финикийцами ок. 2750 г. до н.э. и ценой титанического труда выстроенный царём Хирамом. Морская столица финикийцев, чьи суда умножали свои владения на **Сицилии** и по всему северу Африки. Богами Т. в то время были Ваál и Астáрта, а его женщины нередко играли первостепенные роли в жизни города-государства, некоторые из них становились жёнами фараонов; Иезавель, дочь первосвященника Ефваáла, стала царицей **Иудеи**; ещё более известна Дидóна, когда-то покинувшая Т., чтобы основать **Карфагén**. Этот славный, шумный и живописный, богатый город, породивший сотни талантливых кораблестроителей и зодчих, располагался на двух соединённых островах около морского берега, с которым был связан насыпью. Мощно укреплён и неприступен как с суши, так и с моря. Через него пролегал путь всех народов восточного Средиземноморья. **Христианство** он принял в IV в., когда в нём была возведена первая **базíлика**, впоследствии перестроенная в большой соборный **храм**. Важный центр по добыче пурпураносных раковин и окраске в **пúрпур**. В его **некрóполе** ранневизантийского времени обнаружена серия надгробий с **эпитафиями** ловцов пурпураносных раковин (**мурилéгулов, конхилиолéгулов**) и красильщиков пурпура. Подвергся арабской оккупации, которая закончилась в 1124 г., когда, благодаря могущественному венецианскому флоту, Т. перешёл в руки латинских королей **Иерусалима**, но после краха движения **крестоносцев** был вновь утерян к концу XII в.

Ти́ропóй – сыровар.

Тíтулы – сан или звание (*греч.* **лáмпроис аксиóмаси**), **аксио́мáта** (тин áксиан), достоинство, какое имел в **Византии** любой человек, причастный к её светскому бюрократическому аппарату или **церковной иерархии**. В отличие от должностей, которые давались через издание указа о назначении, Т. давались через вручение знаков отличия, знаков достоинства, **симéй**. В большинстве своем они являлись древними должностями, чинами, которые со временем утратили своё значение и сохранили лишь титулярный характер. В IV – первой половине VII вв. наследственный Т. **новилýссим** (*лат.* nobilissimus) – «благородия» носили самые близкие к **императору** люди, его родственники; **гло́риос** (*лат.* gloriosus, *греч.* эндóкс, эндоксотáт) – «славнейшие», дворцовые чиновники; **магнífик** (*лат.* magnificus, *греч.* мегалопрепестáт) – «превосходительнейший», **кóнсулы, патрýкии**, но и некоторые младшие чиновники; **иллюстри́й** (*лат.* illustris) – «сиятельнейший», высшие чиновники, в том числе и те, кто оставил свою должность; **кларýссим** (*лат.* clarissimus, *греч.* **лампротáт**) – «светлейший», **синклýтики, префéкты городов, игемóны**, главы канцелярий, **áрхонты**, некоторые высшие городские служащие, **аргиропрáты; спектáбилъ** (*лат.* spectabilis, *греч.* перевлéпт) – «великолепнейший», высшие имперские чиновники, такие как **комýты**, управляющие **провинциями**; перфeктýссим

(лат. perfectissimus) — «совершеннейший»; деvотѣссим (лат. devotissimus) — «преданнейший». «Табель о рангах» 899 г. («*Клиторолѣгий*» *атриклѣна* Филофея), известный по имени его издателя как *Тактикѣон Успенского*, предусматривал следующие, существовавшие в VIII–IX вв., основные Т. — аксиомата (тин áксиан) (сверху вниз в порядке убывания): 1) чины, стоящие вне классов: *Патриарх Константинополя, кѣсарь*, новилиссим, *куропалѣт, василеопѣтор, зѣста патрикия* (высший женский титул), *магистр, ректор, синкѣл, архиепископ Болгарии*; 2) I клас: *патрикии, домѣстики схол, анфипѣты*, патрикии и *стрѣтиги фем, митрополѣты, архиепѣскопы, епѣскопы, примикѣрии ѣвнухов кувѣклия* или *кувѣклия* (царской опочивальни), *протоспафѣрии*; 3) II класс: *спафарокандидѣты, спафарокувикулѣрии, пресвѣтеры, изѣмены, дисипѣты*; 4) III класс: *спафѣрии, диѣконы, протопѣпа, аподомѣстики, клисурѣрхи, турмѣрхи, топотириѣты схол*; 5) IV класс: *ипѣты, хартулѣрии и нотѣрии, клѣрики Дворца и Великой церкви, стрѣторы, асикриѣты, скриѣбы, хартулѣрии фем, домѣстики тагм схол, кандидѣты, мандѣторы, вестѣторы, силенциѣрии, фемные друнгѣрии, комѣты, апоэпѣрхи*. В правление *Комниѣнов* взамен прежних появились новые Т. В частности, ближайшими после *василѣвса* стали Т. новилѣссим, *севастократѣтор*, а затем *дѣспѣт*, которые давались, как правило, ближайшим родственникам царя. Ниже их следовали аксиомата *куропалѣта, протопроѣдра, проѣдра, севѣста, пансевѣста, паниперсевѣста* и др. Обладатели Т., как правило, занимали определённые чиновные должности, значимость которых не обязательно определялась классом Т. Аксиомата (тин áксиан) в Византии давались и с *рѣгой*, и без неё, могли быть пожизненными (чаще всего) или временными. Но, как и должности, они не были наследственными и зависели только от государя, который был волен давать и отнимать их. Невозможно не заметить, что государственная система Ромейского царства и её сановный аппарат находились в состоянии непрерывной перестройки.

Тифлокомѣя — приют для слепых, благотворительное учреждение в *Византии*.

Тѣхи — судьба, важная философская категория истории у византийцев.

Тмутаракѣнское княжество — одно из малоизученных древнерусских *княжеств* (если оно вообще было княжеством). Большинство исследователей считает, что это политическое образование появилось в XI в. и центром его была древняя *Таматѣрха* (бывшая античная Гермонѣсса) Основная, если не вся его территория находилась на азиатской стороне *Боспѣра*, на *Тамѣнском полуостровѣ*. Считается также, что Тмутаракѣн не было обычным древнерусским княжеством, а больше воспринималось как убежище для опальных *князей*, как своеобразная причерноморская вольница. Известно, что к 1022 г. князь Тмутаракѣни укрепились и подчинили кавказские племена касѣгов и ясов. *Византия* настороженно относилась к соседству владений *русов* и старалась ослабить их всеми возможными мерами. Так, летопись сообщает, что *катепѣн Херсона* в 1066 г. отравил Тмутаракѣнского князя Ростислава и якобы за это херсонцы его убили. Некоторые историки полагают, что отравление князя могло быть связано с захватом русами Боспора, но был ли он действительно подчинѣн Тмутаракѣни в 50–60-е гг. XI в., остаѣтся под большим вопросом. Археологические исследования указывают на то, что здесь достаточно мощно доминировало ромейское влияние, были имперские

административные органы. В 1083 г. после возвращения из Византии русско-го князя Олега Святославовича, некоторое время бывшего имперским функционером, *архонтом*, город формально возвратился в состав Ромейского царства, хотя, возможно, пользовался относительной свободой от центральных византийских властей. Т.к. в последний раз упоминается в летописной Повести временных лет под 1094 г. Именно в этом году бывший архонт, князь Олег Святославич ушел из Тмутаракани на *Русь* и отвоевал себе Чернигов. См.: В.Н. *Чхаидзе*.

Тмутаракань – см.: *Таматáрха, Тамáнский полуостров, Тмутаракáнское княжество*.

Товмá Мецопóци (1378-1446 гг.) – он же Товма Мецопéци, автор «Истории *Тиму́ра* и его преемников», а также «Памятной записи», повествующей о перенесении в 1441 г. армянского патриаршего престола из Сýса в Вагаршапáт, патриаршестве Киракóса и его падении. Кроме того, ему приписываются иные труды по истории и педагогике. Т.М. в 1393-1401 гг. обучался в духовной семинарии Харабастьского *монастыря у варданéтов* Саргýса Апракúнци и Вардáна Огоцванéци, с 1406 г. продолжил образование в Татевском монастыре у вардапета Грýгора Татевáци, а затем сам стал вардапетом (см.: «История великого учителя Товмы, написанная вардапетом Киракосом Банасером»). В 1410 г. Т.М. из Айрарáта переселился в Мецопский монастырь, настоятелем которого затем был более 30 лет. Однако неблагоприятные политические условия вынудили его покинуть обитель и переехать сначала в Багеш (1436 г.), а затем, в 1437 г., – в Муш. Современники высоко чтили авторитет Т.М. Известно, что он умер во время *проповеди* и был причислен к лику *святых*. «История Тимура» была написана в 1430-1440 гг. и посвящена событиям 1386-1440 гг. Этот исторический труд обрисовывает печальную картину бедствий эпохи между 1386 и 1440 гг., когда после Ленг-Тимура наступил ещё бо́льший упадок из-за жестокости господствовавших после него татар, туркмен и курдов. Историк, вместе со своими современниками переживший много бед, живо и эмоционально описал нависший над *Арменией* кошмар, которому не видно было конца. «История Тимура» – один из ценнейших источников эпохи Тимуридов в Закавказье, так как содержит важные сведения о кочевниках, совершавших набеги на Армению и Закавказье. Историк сам был в гуще описываемых событий; так, он стал очевидцем великой резни в *Ване*, «которую мы видели своими глазами и слышали своими ушами». «История Тимура» – своего рода историческая хроника, написанная преимущественно по памяти и потому содержащая многочисленные повторы.

Тóга – типично римская официальная одежда, которая была почётным признаком римского гражданства. Представляла собой большой кусок шерстяной материи, сложенный по длине вдвое. Один конец его перебрасывали через левое плечо таким образом, что он закрывал левую руку и свешивался впереди до щиколотки. Другой конец со спины пропускали под правую руку и перебрасывали на левое плечо или левую руку. Искусство носить Т. заключалось в величественной драпировке складок, которые формировали, прокладывая ткань на ночь специальными дощечками. Надеть Т. без посторонней помощи было трудно, поэтому помогали близкие или *рабы*. Небрежно надетая и волочащаяся по земле Т. вызывала насмешки, как ныне вызывал

бы насмешки плохо одетый смокинг. Византийцы надевали Т. в очень редких, торжественных случаях.

Тоихáрх – *каравѣт*.

Тóкос – процент по кредиту. См.: *хриофилѣт*.

Токсариóн – *лук*.

Токсобалли́стра – она же токсобалистра, токсовалистра, стреломет, механизм для скоростной стрельбы. Ср.: *солена́рий, хиротоксовали́стра, хироманга́на, тза́нгра*.

Токсо́н – *лук*.

Токсопо́й – изготовитель *луков*. См.: *сагитта́рий, сагитопо́й*.

Токсо́т – он же *сагитта́тор*, стрелок, лучник; первый вариант наименования образован от *греч.* термина *лук* (*токсо́н, токсариóн*), второй – от *лат.* термина стрела (*sagitta*). Этим же термином иногда называли *псѣлов* и вообще легковооруженных воинов, отличая их от *óплитов, skutáтов* (см.: *таксиáрхия*). Согласно ромейским *военным трактатам* X в., каждый Т. должен был иметь по два *лука* и два *ку́кура* – колчана, в одном из которых должно быть 40, а в другом 60 стрел, а также четыре *ко́рды* – запасные тетивы (ср.: *токсофарѣтра*). В число Т., кроме стрелков из лука, входили *аконти́сты* – метатели *дротиков, сфендонѣты* – пращники и *монавлáты (меновлáты)* – копейщики. Луком были также вооружены конные стрелки – *иппотоксóты*.

Токсофарѣ́тра – полный комплект вооружения византийского лучника (*токсо́та, сагитта́тора*), в который входили *лук*, налучие, способное вместить лук с натянутой тетивой (*кордой*), и колчан-*ку́кур* не менее, чем на 30-40 стрел. Т. являлась для *ромеев* символом военной службы: выражение «носить Т.» было равнозначно нынешнему «носить ружьё», «ходить под ружьём».

Толéдо – город-крепость в центральной Испании, в Кастилии. Важный опорный пункт христиан-католиков в борьбе с *арабами-маврами*.

Толóчко Петр Петрович (1938 г.) – известный советский и украинский историк, археолог последней трети XX – начала XXI вв., академик Национальной Академии наук Украины, многолетний директор Института археологии НАН Украины, председатель Национального комитета византологов Украины, специалист по истории Киевской *Руси*, исследовал некоторые проблемы древнерусско-византийских отношений.

Томборóхия – разорение, осквернение *могилы*.

Топáрх – дословно с *греч.* «местоначальник», «правитель (глава) местности», наместник небольшой территориальной области (топáрхии). Судя по данным византийских *молѣвдулов* и *Тактиконов*, этот *титул* не использовался в официальной административной практике *Византии*, хотя постоянно встречался в *нарративных источниках*, особенно применительно к практике византийских международных отношений. В *трактате* «О *церемониях Двора*» (II, 46) он упоминается как почётный титул для иноземного правителя, которым его чествовал *василевс ромеев* (ср.: *этниáрх, сатра́п, филáрх, тетра́рх*). Обычно Т. называли правителей независимых и полузависимых политических образований, расположенных в приграничных районах Византии и находившихся в союзных отношениях с Ромейским царством. В то же время источники X-XIV вв. иногда применяли данный термин к византийским чиновникам (*стра́тигам, топо̀тири́там*), обладавшим определённой

автономией по отношению к центральной власти ввиду отдалённого положения подконтрольного им района, сложности связей с Империей и вражеского окружения. В византийских источниках эквивалентом Т. служили чаще всего титулы *ápxонт*, *игемён*, этна́рх, филáрх, сатра́п, тетра́рх, а в *Тáврикe*, очевидно, *кир* (*кíриос*).

Топонúмика – от *греч.* τόπος – «место», óнима – «имя, название». Совокупность географических названий (населённых пунктов, урочищ, водных источников, гор, долин) какой-либо территории.

Тóпос – дословно с *греч.* «место», «местность», строго определённая территория (страны или расселения народа, племени), ограниченное пространство (область обитания, район области), определённый, физически ограниченный объект (город, река, озеро, зона земли), необустроенный участок земли, конкретный ландшафт, *храм* конкретный или в обобщённом смысле, «святое место» (церковь, *реликвии*, чтимые захоронения, места погребений *мúчеников* за веру, *монастырь*). От этого значения слова производны термины *топáрх*, топáрхия, *топотирít* и т.д. Синоним *греч.* терминов *хóра*, *хориóн*, *ги*. Ср.: *территория*.

Топотéсия – отдельная часть села.

Топотирít – дословно с *греч.* «местоблюститель»; термин многозначный:

1) старший (после *домéстика* или *друнгáрия*) офицер *та́гмы* или императорского флота, первый заместитель; мог руководить половиной тагмы; 2) первое должностное лицо в канцелярии всех доместиков; 3) офицер при командире *фéмы*; 4) специальный представитель *василéвса* в *провинции* (*эпáрхии*), контролирующий один или несколько городских округов, обычно комендант крепости или *клисúры*. С распространением системы *фем* Т. стали называть первого заместителя *стрáтига*, командующего тагмой или друнгáрия флота, расквартированного в *Константинополе*, а также командира отдельной эскадры царского флота (*василéя плóиa*) и подразделения тагмы, действовавшей в отдалении от столицы. Собственно топотирísия была военным отрядом – подразделением *тúрмы*. Со времени Эскуриальского *Тактикóна* (70-е гг. X в.) известны Т. фем – главы гражданского управления отдельных административных единиц, обладавших значительной автономией, либо личные представители центральной власти в союзных Ромейскому царству областях. Следует учитывать, что *ромéи* часто не делали различия между Т. как военным командиром и *топáрхом* как наместником области.

Тóра – дословно с *евр.* «учение»; первые пять книг *Ветхого Завета* – *Пятикнýжие*. Авторство этих книг иудейская и христианская традиции приписывают *Пророку Моисею*, который написал Т. со слов Бога Яхве. В состав Т. входят книги Берешít (Бытие), Шемóт (Исход), Вайикра (Левít), Бемитбар (Чúсла) и Дебарím (Второзаконие). Содержание Т. составляют *мифы* о миротворении, рассказы о всемирном потопе, разрушении библейских городов Содóма и Гомóрры (см.: *содомíя*), о том, как Яхве открылся Моисею, о вручении Богом десяти заповедей, наставления о культе *иудеев*, основные предписания о жертвоприношениях, ритуальной чистоте, пищевых запретах, *богослужéнии*. Т. сложилась к началу второй половины V в. до н.э.

Торкéвт – токарь по дереву. См.: *тектóн*.

Тóрки – см.: *úзы*.

Торнэзе – *билло́нная монета* из низкопробного серебра, введённая в обращение при *василёвсе* Андронике II Палеоло́ге (1282-1328 гг.). Позже Т. превратился в разменную медную монету.

Тоталитаризм – от *лат. totalis* – «весь, полный, целый»; теория и практика, особенно опасная форма *автокра́тии*, самодержавия. Предусматривает всеобщий и полный контроль государственной власти, сосредоточенной у узкой группы лиц, над всеми сторонами жизни общества и граждан, фактическую ликвидацию конституционных, законных прав и свобод, свёртывание демократии, широкомасштабные насилия и репрессии против реальных и вымышленных оппозиционных элементов. Классическими признаками Т. являются: единая массовая партия, возглавляемая харизматичным лидером; официальная идеология, которая должна безоговорочно признаваться всеми; монополия на средства массовой информации; монополия на все средства вооружённой борьбы; система террористического полицейского контроля; централизованная система контроля и управления экономикой. В широком смысле Т. характеризуется мощной центральной властью, которая стремится контролировать и направлять все аспекты индивидуальной жизни через принуждение и репрессии. Независимо от идеологий, всем тоталитарным режимам присущи три определяющие черты: бюрократизм, популизм и империализм. Вместе с тем следует учесть, что Т. – «продукт» исключительно XX в., когда стали реальностью крупные промышленные, военно-технические мощности, которые давали колоссальные возможности массового уничтожения людей и их принуждения, а также средства массовой информации и пропаганды, унифицировавшие сознание «массового человека». Т. отличается по своей природе от других форм государственного насилия – автокра́тии, *деспоти́и*, тирании, диктатуры, поскольку у него особенная духовная основа – соединение слепой веры с крайним цинизмом. Что касается *Византи́и* как формы автократии, ей явно не хватает нескольких наиболее характерных черт Т. и, напротив, присутствуют те, которые, по мнению некоторых византистов, указывают на некую своеобразную «республику».

Трабе́я – верхняя накидка или перевязь из полотнища дорогой материи, расширяющаяся на одном конце. Согласно канонам драпировки, она шла от подола спереди на правое плечо, спускалась оттуда под правую руку и, пройдя по груди на левое плечо, по спине спускалась к правому боку, а от него по животу проходила на левую руку, с которой свешивалась длинным концом. Римские *ко́нсулы* получали Т. вместе с кольцом, когда назначались на консульство. Византийские консулы одевали Т. поверх *далма́тики*. После того, как в *Византи́и* была упразднена должность консула, шарф как древний символ власти перешёл в императорское одеяние (см.: *лор*).

Траву́ния – область обитания славянского племени травунов, сербское *княже́ство*, которое находилось на территории *Далма́ции*. Современный центр – город Треби́нье (Босния и Герцеговина).

Тракта́т – *лат. tractatus* – «обсуждение, рассмотрение»; 1) сочинение в форме рассуждения или сборника сведений, ставящее своей целью в принципе определить подход к обсуждаемому предмету (например, см.: *тактико́н*, *военные трактаты*); 2) международный договор, соглашение; содержал *клаузу́лы* (1) – договорные положения. См.: *Константин Багрянородный*.

Трактат о налогообложении – анонимный византийский *трактат* (1) X в., содержащий важные сведения о налоговой системе, аграрных отношениях, жизни свободного крестьянства *Византии*.

Траллы – древнегреческий город-*πόλις* с прекрасным месторасположением на берегу реки Меандр на юго-западе *Малой Азии*. Со 133 г. подпал под власть *Рима*. С начала II в. Т. – центр *епископии*. Пострадал от вражеских нападений. Был восстановлен и пополнен населением (до 36 тыс. человек) сыном *василévса* Михаила VIII Палеолога, Андроником II Палеологом (1282–1328 гг.), переименовавшим его в Андроникополь или Палеологополь. Вскоре после этого взят и разрушен до основания *сельчúками*. См.: *Александр, Анфíмий, Диоскóр из Тралл, Великая церковь*.

Трансéпт – поперечно размещенный *неф храма*. Превращал прямоугольный *план базилики* в крестовидный. Мог размещаться посередине здания или ближе к *алтарю*.

Трапéза – 1) любой стол, включая общий стол, за которым *монахи* принимали пищу; 2) помещение столовой в *монастыре (трапéзная)* (см.: *трапéзник*); 3) *Агиа трапéза*, Святой *стол, алтарь* или *престóл*.

Трапéзít – от *греч.* трапéза – «стол»; 1) «столоначальник», распорядитель пира во дворце; 2) разведчик, в X в. – армейский лёгкий кавалерист, который принимал участие в разведках, вылазках и пробных атаках, диверсиях на неприятельской территории; позже Т. превратились в относительно постоянные пограничные части специального назначения; их действия дали основания к тому, чтобы термин Т. в его военном значении стал почти синонимом термина хонсáрий, хусáрий или *хосáрий* – «разбойник, грабитель»; 3) денежный меняла, государственный или частный (он же – *каталлáкт, колливíст, керматíст, зигостáт*). Работал с помощью нескольких слуг-*ипирéтов* (не менее двух) на улице за трапезой-столом, на котором были разложены монеты разного достоинства и лежали весы – *зýгии* для взвешивания денег. Попутно мог заниматься ростовщичеством под проценты (невзирая на периодические правительственные запреты) и залогами ценностями, домами, землей. Привлекался к «царской службе», выполнял общественные контрольно-инспекторские функции, составлял описи, особенно следил за появлением на рынке фальшивой или неполноценной, обрезанной монеты, осуществлял выдачу правительством жалованья чиновникам, а, в случае привлечения к военному походу, в качестве лазутчика собирал разведывательную информацию о противнике. Некоторые Т. имели сановные *титóлы* и свои печати (*молíвдулы*). См.: *хрисóн*.

Трапéзная – см.: *трапéза* (2).

Трапéзник – *монах* в *монастыре*, который несёт ответственность за монашескую *трапéзу* (1, 2) и подготовку к ней.

Трапéзúнд (Трапéзúнт) – процветающий древнегреческий портовый город в приморской области *Понт*, на юго-восточном побережье Чёрного моря (теперь *турец.* Трабзóн). Основан выходцами из милетской *колонии Синóпа* во второй половине VII в. до н.э. Пережил свой первый расцвет во времена *Римской империи*. В 257 г. стал одним из главных объектов морского похода *гóтов*, которые, переправившись с *Боснóра* (2-3), разграбили город и увезли богатую добычу, пленников. Позже Т. вошёл в состав *Византии* и оставался

в ней до её падения под ударом **крестоносцев** в 1204 г. Известен своими школами VI-VII вв. (см.: **Анания Ширакаци**), а также как место **панигíров**, важный пункт внешней торговли **ромеев**, значение которого стало особенно возрастать с конца IX в. В начале XIII в. город пережил свой новый расцвет. Он стал столицей **Трапезундской империи Великих Комнiнов** – государства, созданного по модели Ромейского царства времён **Комнiнов**. Эта империя имела интересы в «заморьи» – **Тáврике**, вела торговлю с Востоком. В XIV-XV вв. Т. стал одним из региональных центров поздней византийской культуры. Уже в 1245-1255 гг. здесь был создан **храм** Св. Софии Трапезундской как образ **Св. Софии** Константинопольской. В **экфрáсисе**, посвящённом этому прекрасному городу, трапезундец-писатель **Иоанн Евгéник** сравнивал его с пиршественным столом, дающим пропитание многим и собирающим для учёных бесед выдающихся мудрецов. Т. был главным рынком на Чёрном море, стоял на перекрестке дорог с Кавказа и из **Персии** (Ирана). Небесным покровителем города являлся Св. **Евгений Трапезúндский**: его изображали на монетах, **моли́вдулах**, его именем называли детей. Оборонительные стены и рвы окружали Т. на трёх уровнях: нижний город с кварталом ремесленников и торговцев; средний город с **акведу́ком**, узкими улочками, **кириако́ном** Св. Евгения, купольными **бази́ликами** и многочисленными церквями; **акро́поль** и царский дворец. Разросшийся в XIV в. пригород был окружён широким рвом, что превратило Т. в самый большой город востока Византии. Просуществовал до своей гибели в 1461 г. под ударами **турок-осма́нов**, так и не вернувшись в состав Ромейского царства.

Трапезúндская империя – см.: **Великие Комнiны**, **Трапезúнд**, С.П. **Карпов**.

Тра́хи (трахея) – дословно с *греч.* «неровная»; 1) византийская электрова монета (из сплава золота и серебра, **билло́нная монета**) вогнутой, блюдцеобразной (скифа́тной) формы (от *греч.* ски́фос – чаша), какая появилась в обращении после монетной реформы **василéвса** Алексея I Комнiна 1091/1092 гг. К XIII в. содержала уже ничтожное количество серебра (без золота) и из-за большой примеси меди, олова и свинца (до 95%) имела тёмный цвет; 2) неровная, вогнутая медная монета, появившаяся в правление василевса Андроника III Палеоло́га (1328-1341 гг.); 3) медный денежный номинал в **Трапезúндской империи**.

Треба – от *слав.* «нужный»; частное **богослужéние**, не входящее в число общественных церковных служб, а совершаемое по потребности, по просьбе верующего (отсюда название). К Т. относятся неуставные **молитвы**, **моле́бны**, **испове́дь**, свадебное венчание, **соборова́ние (елеосвяще́ние)**, **причаще́ние** больных на дому, освящение пищи, дома и, в настоящее время в **Православной Церкви**, – Святое **Крещéние**, **отпева́ние** и **панихи́да**. У **ромеев** три последних были церковной службой, святой **мистéрией** (см.: **Та́инство**), в частности, отпевание и панихида входили в погребальную службу.

Тре́бник – **Евхоло́гий**. См.: **литу́ргика**.

Требуше́ (требуше́т) (*лат.* trabucium) – тип сложносоставной метательной машины, стационарной **пра́щи**-каменёта, как правило, с противовесом, недвижимо установленном на металлическом рычаге. Противовесом служил один или два симметрично подвешенных, больших деревянных ящика, которые наполняли камнями, песком, землей. Т. стрелял точнее, чем иные метательные

машины (**баллісты**), поскольку противовес всегда действует одинаково. Из этой машины можно было попасть даже в гвоздь. Известен римлянам под название **онігр**, а также китайцам, у которых его позимствовали **авáры** (при осаде **Фессалóники** в 597 г. авары и **славяне** применили 50 таких камнеметов-**петровóлов**, что привело к страшным разрушениям). Основую Т. была деревянная опорная рама, которая иногда ставилась на колёса или на неподвижную станину, тоже в виде деревянной платформы или рамы. На опоре находилась вертикальная стойка, которая в свою очередь была точкой опоры насаженной на неё подвижной балки-балансира (метального рычага). К короткому толстому концу рычага крепились натяжные канаты или (и) массивный противовес. Снаряд помещался в гнездо или в гибкую пращу, прикреплённую к длинному концу метального рычага. Чтобы запустить снаряд, короткое плечо резко оттягивалось назад: либо посредством мускульного усилия людей, либо под действием силы тяжести благодаря высвобождению противовеса, либо за счет комбинации того и другого. Т. изготовлялись легкие, которые метали камни весом до 2-3 кг и приводились в действие вручную (несколько человек вручную натягивали метальный рычаг и резко отпускали его короткий конец), и тяжёлые, которые метали снаряды до 100 кг и приводились в действие подъёмом тяжелого противовеса с помощью колёсного коловорота (на него наматывали канат, привязанный к длинному концу метального рычага). Обычно полагают, что византийские Т. (**монанкóны**) IX-X в. были основаны на тяге или же были гибридными, тогда как более мощные Т., действующие за счёт силы тяжести, впервые стали сооружать и использовать в правление **василéвса** Иоанна II Комнúна (1118-1143 гг.). Стреляли из Т. преимущественно сферическими каменными или мраморными ядрами, запас которых надо было изготовить заранее. Кроме того, использовали «разрывные» снаряды из обожжённой глины с вложенными в них острыми камнями, известью, зажигательные снаряды-сосуды со смолой, нефтью, горшки со змеями, скорпионами, полусгнившие остатки трупов животных, людей. В качестве «психологического оружия», случалось, метали отрубленные головы пленных. Дальность стрельбы снарядом в 100 кг при противовесе 8 т была приблизительно 200 м; при весе снаряда в 40 кг он мог пролететь 350-400 м. Обслуга большого Т. обычно насчитывала 10-12 человек. Натяжной Т. был неизвестен на Западе вплоть до VII в. и вновь стал популярен в XII-XV вв. См.: **мангáник**, **лифовóл**, **тетрáрия**, **петрáрия**.

Тредгóлд (Treadgold), Варрен (Уоррен) – ведущий американский византинист последней трети XX – начала XXI вв., профессор византийских исследований Университета Сент-Луис (США), автор глубоких исследований о византийских финансах, государстве, армии эпохи раннего средневековья, а также фундаментальной обобщающей книги по истории **Византии**.

Трéнос – она же эпита́фияс логос (*греч.*), надгробная речь или плач; сочитал **молитву** по усопшему с утешением тем, кто пережил утрату.

Триáдица – см.: **Сéрдика**.

Триадолóгия – церковное учение о Святой **Трóице**. См.: **теология**.

Триаúна – трезуб, в том числе для охоты на рыбу.

Трибóлы (**тривóлы**) – древнеримское изобретение (так называемый «чеснок»), представляли собой железные шарики с четырьмя коническими шипами, или

просто четыре соединённых между собой шипа. Они были расположены так, что три из них упирались в землю, а четвертый всегда торчал остриём вверх. *Ромеи* использовали Т. при обороне военного лагеря или укрепления, для задержания вражеской конницы. Собственная византийская кавалерия должна была быть защищена от поражения Т., для чего рекомендовалось подбивать копыта лошадей специальными железными пластинами. Согласно *военным трактатам* X в., каждый ромейский воин в походе должен был иметь по 8 Т. Из трактата «О церемониях Двора» *Константина Багрянородного* (подновленного при Никифоре II Фоке) следует, что Т. входили в оснащение *дромонов* и, значит, их могли использовать как один из видов метательных снарядов.

Трибониан – правовед, *квэстор* в начале правления византийского *императора* Юстиниана I (527-565 гг.), ответственный глава комиссии по разработке *Свода гражданского права* (*Corpus juris civilis*). См.: *закон*.

Трибун – 1) римская офицерская должность (военный Т. – *лат. tribunus militum*). В период *Римской империи* в каждом *легионе* насчитывался один военный Т. из *сенаторов* и пять из числа *сословия* всадников; 2) в *Византии* – командир одного из подразделений, составляющих *миру* (*мерарх*), или командир *схолы*, комендант города, крепости; 3) *комит схол* (с 441 г.); 4) в VIII-X вв. – старший офицерский чин в пехоте. Т., наряду с *топоутири́том* и *хартула́рием*, находился в подчинении у *домэстика нумера* (*греч. ton noumeron*); они соответствовали комитам других *тагм*.

Трибуна́лии – общее название любых общественных зданий в ромейском городе. См.: *вестиопра́ты*.

Трибуна́лий – открытая площадка с возвышением-трибуной, примыкавшая к *Триклínu 19 Акув́тов Большого императорского дворца*. Здесь происходила *церемония* посвящения в высшие *титулы* Империи *ромеев* – *кёсаря* и *новилíссима*. Трибуна отделялась решёткой и имела боковые лестницы. Во время шествий высшие чины выстраивались на трибуне и по ступеням лестниц, а телохранители (*манглав́иты*, *эте́рия*) со знамёнами, хоругвями и *димóты* становились в нижней части зала, где находились *та́гмы* и народ.

Трибу́та (*лат.*) – налоги.

Тривóлы – см.: *трибóлы*.

Триэ́ра – античное название судна с тремя рядами гребцов (см.: *хелáндия*).

Трику́рий – вид подсвечника с тремя свечами. См.: *церковная у́тварь*.

Триклín (триклíний) – 1) столовая римского дома, где стояли *клинé* – ложи, на которых возлежали присутствовавшие; 2) зал приёмов, трапезная во дворце, *пала́тии*.

Триклín Августе́я – тронный зал дворца *Да́фны*, который находился в центре комплекса *Большого императорского дворца*. *Император ромеев*, как правило, проходил через него во время выходов в *Великую церковь*. В Августеее дожидались аудиенции у государя *эпа́рх* и *димáрхи Константинополя*. Здесь же происходила коронация императриц, а в смежной дворцовой церкви Св. Стефана – бракосочетание императорской четы.

Триклín 19 Акув́тов – очень красивый, пышно убранный зал в *Большом императорском дворце*, построенный *императором Константином Великим* для особо торжественных пиров и приёмов. Свое первоначальное название

получил от стоявших в нём 19 столов с ложами (*лат.* асскубитус), предназначенных для угощавшихся сановников и гостей императора. В дальнейшем количество столов в этом *триклíне* было значительно увеличено, но название осталось.

Триклíн Кандидáтов – зал в форме длинной галереи, соединялся с дворцовым *храмом* Господа. См.: *церковь Господа, Большой императорский дворец*.

Триклíн Магна́вры – см.: *Магна́вры*.

Триклíн Схол – первый зал после *Хáлки* в комплексе *Большого императорского дворца*. Представлял собой помещение для гвардейских отрядов – *схол* (см.: *схолы*).

Триклíн Экскувúтов – зал между *Триклíном Схол* и *Триклíном Кандидáтов* *Большого императорского дворца*. *Император ромеёв* въезжал на коне через *Хáлки* в Схолы, но далее спешивался, поскольку в Т.Э. надо было подниматься по лестнице.

Триклíн Юстиниана – один из самых просторных залов *Большого императорского дворца*, построенный в конце VII в. при *василéвсe* Юстиниане II (685-695 гг.). Он находился к западу от *Лавси́ака*, имел богатый мраморный и мозаичный пол и несколько *омфáлов*, (*рот*) из *порфýра* для произнесения *аккламáций*. Через Юстинианов триклин церемониально проходили придворные чины, где их приветствовали младшие служители Дворца.

Трикоккíбты – воинственные горные жители Никейских холмов (см.: *Нíкея*), поселяне, занимавшиеся земледелием и служившие заслоном от набегов врагов. Меткие лучники, они иногда были вооружены не мечами, а более сподручными им дубинами.

Трико́нх – 1) трёхлепестковый в *плане храм*, в котором *апсíды* примыкают с трёх сторон к квадратному внутреннему помещению; 2) тронный зал *Большого императорского дворца* с тремя большими нишами-*ко́нхами*, который соединялся с галереей – *Сýгмой*.

Трио́дь – дословно «Троепёсние» (от *греч.* трис – «три» и óди – «песнь»), книга богослужебных текстов, в которую входят песнопения периода подвижного круга *богослужéний*. Она содержит изменяемые богослужебные тексты (включая трипéснцы – трипесенные *канóны*), связанные с периодом Великого *постá*, от Недели о мытаре и фарисее и до Великой Субботы (в славянской христианской традиции она же – Т. Постная). Другая Т. является богослужебной книгой, которая содежит тексты служб за период *Пятидесятницы*, то есть от дня Святой *Пасхи* Господней до второй Недели по Пятидесятнице (*греч.* Пентикостариóн, или в славянской традиции – Т. Цветная). Т. содержит также *синаксáрии* – специально для неё составленные в XIV в. *Никфором Каллístом Ксанфóнулом* очерки богословского и нравоучительного характера, которые полагается читать на некоторых богослужениях. По его словам, Т. «...содержит последовательное повествование обо всем, что совершил для нас *Бог* по неизречённым Его определениям: о ниспадении диавола с небес из-за первого ослушания, об Адамовом преступлении и изгнании, обо всем бывшем ради нас домостроительстве Бога Слова и о том, как снова возведены были мы на небеса *Духом Святым* и восполнили тот отпавший чин бесплотных сил, что заново познается в *святы́х*» (синаксарий в Неделю Всех Святых). См.: *литурги́ка*.

Трипетон – западный *портик Хрисотрикліна Большого императорского дворца*. В него вели Серебряные двери, закрытые со стороны зала завесами.

Т. служил местом, где дожидались царской аудиенции различные сановники.

Триполи – 1) древний финикийский город-порт в ранневизантийской *провинции (эпáрхии) Приморская Финікия*; 2) порт в северной Африке на территории *совр.* Ливии.

Трисáгион – *Трисвятое*, песнопение-*молитва*, славословие, в котором трижды повторяется слово «áгиос» – святой, то есть следует тройное восхваление божественного триединства, Пресвятой *Трѳицы* – *Бога* Отца, Бога Сына и *Святого Духа* («Святой Боже, Святой Сильный, Святой Бессмертный, помилуй нас»), провозглашаемое всеми верующими как знак их единения (*синáксис*). Традиционный элемент литургической практики, *богослужéния* в византийской *Церкви* примерно с 438-439 гг. Считался особенно подходящим припевом к *псалмám*, которые пели в молебных шествиях во времена бедствий. Иногда такой текст, разделённый крестиками на три составляющих, наносили по периметру бронзовых колокольчиков диаметром около 10 см, которые использовали во время церковной службы. В 70-х гг. V в. в *Антиохіи монофисіты* добавили к формуле Т. слова «...который был распят за нас», чтобы подчеркнуть связь мученических страстей Христа с Ним самим и тем самым отвергнуть ортодоксальную формулу двух *природ* Господа, исповедуемую *халкидонітами*. Сторонники этого варианта именовались *теонасхітами* («те, кто верит в Бога Страдающего»). Со временем Т. перестали связывать с каким бы то ни было псалмóm, и он сделался самостоятельной литургической песней-молитвой. Позже появилось ещё несколько подобных новых песнопений – Единородный Сыне (535-546 гг.), Иже *Херувімы* (573-574 гг.).

Трисвятое – *Трисáгион*.

Трискéлии – заградительные сооружения, аналогичные военным рогаткам. Представляли треножки из брёвен, пробитых насквозь двумя рядами копьевидных шипов (*ципáты*), расположенных под углом 90 градусов друг к другу, так что два острия из четырёх всегда торчали вверх под углом в 45 градусов к земле. Описаны в «Тактике» *Никифора Ура́на*.

Тритеізм – учение о Святой *Трѳице*, которое толкует *дѳмат* троичности *Бога* в ущерб учению о реальном единобожии, в результате чего возникает нечто вроде учения о «трёх богах». Наивный Т. появився, вероятно, уже в полемике ортодоксальных *христиан с ари́анами*. Обвинения в Т. предъявлялись даже *Каппадокийским отцам*, а в VI в. учение, которое его противники прозвали «тритеизмом», распространилось среди *монофисітов*.

Тритоéкта – время между Третьим и Шестым *часом*.

Триумф – парадное торжественное шествие победителя в столицу Римской империи с добычей и пленными. Обычай сохранился в *Византіи* почти во всех подробностях со времён Римской республики (см.: *Рим*). Его завершение сопровождалось раздачей наград, подарками, пиром и обычно проводилось на *Ипподроме* в *Константинополе*. Т. входил в число ритуалов придворного церемониала, его порядок описан в *трактате* «О церемониях Двора» *Константина Багрянородного* (середина X в.), подновлённом при Никифоре II Фоке (963-969 гг.).

Трихи́на – жёсткая монашеская власяница, которую надевали под одежду, на голое тело.

Трихо́ра – трёхапсидная *часовня*. В частности, такие часовни входили в наземные комплексы *катако́мб*.

Троа́да – древняя область на северо-западе *Малой Азии* напротив полуострова Херсонес Фракийский, простиралась до побережья *Эгейского моря* и пролива *Дарданеллы*. В ранневизантийскую эпоху – западная часть *провинции (эпа́рхии) Геллеспо́нт*. На юге граничила с *Фри́гией*. Название Т. получила от расположенной на её территории знаменитой, воспетой *Гоméром* Трои (Илиона). См.: *Скамáндр*.

Тро́ица – 1) *до́гмат христианства*, в *Православии* утверждающий, что единый, единосущный *Бог* существует в трёх лицах (*ипостáсах*): Бога Отца, Бога Сына, Бога *Духа Святого*; окончательно утвердился на Втором Константинопольском *Вселенском соборе* в 381 г., причём, в отличие от *ла́тинов*, в понимании *роме́ев* только Отец является источником и Сына, и Святого Духа (ср.: *Филио́кве*); 2) один из наиболее значительных (двунадесятых) христианских праздников, отмечаемый на 50-й день после Святой *Пасхи* Господней (его также называют *Пятидесятницей*). На 51-й день празднуется Духов день. В основе праздника лежит свидетельство *Нового Завета* о сошествии Святого Духа на *Апóстолов* и он трактуется как начало широкого распространения христианства. Включает поминание умерших, украшение жилищ зеленью. См.: *праздники православные великие и двунадесятые*.

Тромп – архитектурный элемент, полукруглая угловая ниша под потолком *на́оса* христианского *храма*.

Трон – 1) императорский – высокое сиденье без спинки с подушкой и подножьем. Т. *василе́вса* был двухместным – второе место отводилось Христу, которого символизировал положенный на сиденье *крест (итомáсия)*; 2) епископский – кресло *архи́ерея*, седалище (возвышенное – «*гóбрнее место*»), расположенное в *алта́ре*, в центре *апсиды* у стены; к нему с обеих сторон примыкали скамьи *священников (синтрон)*.

Троп (тропы) – 1) слово или выражение, употребляемое в переносном значении для достижения большей выразительности; примеры Т. в *ритóрике*: аллегория, гипербола, метафора, эпитет, сатира, *метонóмия*, *плеона́зм*, подражание; 2) одно из названий *мартíриев (мемóриев)* в *Византии*.

Тропа́рь – от *греч.* трóпос – «повторяемое»; в античной музыке обозначало тональность мелодии; древнейший жанр церковной песни, короткое церковное песнопение в виде краткой *молитвы*, элемент любого религиозного *гíмна ро́ме́ев*. Начало составления Т. и *стихи́р* традиция приписывает *монаху* Авксéнтию из *Ви́фýнии* (ум. ок. 470 г.) Видимо, поначалу это была простая проза. Потом, когда стали применять ритмические законы словосложения, Т. принял поэтическую форму и стал следовать за стихом какого-либо *псалма* в виде коротеньких стишков. Их сочиняли ко всем церковным праздникам, торжественным событиям и к дням поминовений *святых*. Т. стал основным или центральным песнопевом каждого отдельного литургического *богослужéния*, чуть ли не основной ячейкой византийской гимнографии. Его значение особенно возросло после периода *иконобо́рства*, когда упордочилось богослужение. Но Т. не был самостоятельным произведением,

а служил частью более крупной церковной музыкально-поэтической композиции. Поэтому Т. имели несколько разновидностей, зависящих от их функции в большом художественном построении. См.: *ирмолóгий, аполитикиóн, антифóн, канóн* (8), *контакиóн, стихерóн, литур́гика*.

Тропаріон – собрание *тропарей* к различным праздникам и *святым*. См.: *литур́гика*.

Тро́пик – *греч.* слово, означающее *пóртик* перед входом в зал в виде *арки* (2), которую фланкируют и поддерживают две *колонны* (1).

Тро́пики Магна́вры – длинный *пóртик* полукруглой формы, представляющий собой открытую колоннаду в *Большом императорском дворце* рядом с *трикліном Магна́вры*.

Тру́лос – дословно с *греч.* «Круглый» или «Свод», отдалённая зала в одной из башен *Большого императорского дворца*, предназначенная для судебных заседаний. В ней собирались Шестой и Пято-Шестой *Вселенский соборы* в 680/681 и в 691/692 гг.

Тулд (ту́лдон) – 1) снаряжение и слуги *страти́бов*; 2) результаты фуражировки, ограблений, любая военная добыча; 3) военный обоз, который сопровождал византийские войска в походе. См.: «*Тактика Льва*».

Туні́ка – у римлян так называлась рубашка до колен, надеваемая под *тогу*. У греков подобная одежда называлась *хитóн*. В *Византии* существовало много разновидностей верхней и нижней Т.: *экскомі́да, месофóр, савáний, колóвий, камі́сий, контомáника, паразáвдий, спéкий, стихáрь, сáккос, далмáтика, дивиті́сий*. Т. могла быть цельнотканной или состоящей из трёх сшитых межд собой частей, разной длины (до пола – у женщин, укороченная вроде рубахи – у мужчин), с отверстием для ворота, с рукавами или без них. В ряде случаев украшалась вытканными или нашитыми, вшитыми декоративными вставками, выполненными в технике *гобелена*. Пуговиц не имела и одевалась через голову.

Турéос – небольшой круглый *щит*, защита бездоспешного *пельтáста*.

Ту́рки – 1) византийское название *венгров* и *сельчу́ков*; 2) преимущественно тюркское население Османского государства (Великой Порты), а также его преемницы – *совр.* Турции. Слово Т. по большей части применялось к *осма́нам* в западных странах, а наименование «Турция» оставалось неизвестным для Т. до 1923 г., когда его заимствовали у европейцев при создании новой республики.

Туркомáны – см.: *туркме́ны*.

Туркме́ны – туркоманы, любой *тюрок-мусульманин*. См.: *сельчу́ки*.

Турко́пулы – отпрыски *тюрок-христиан* и крещённые *турки* (2). С конца XIII в. нередко служили наёмниками в ромейской полевой армии.

Ту́рма – 1) в римскую эпоху на Т. делилось *сословие* всадников; в *Римской империи* Т. называли кавалерийский отряд; 2) самая крупная боевая часть в составе византийской армии (она же – *ме́ра*), обычно состоявшая из трёх *дру́нгов*; 3) военное подразделение фемной армии (обычно третья часть *фе́мы*, несколько отрядов – *ванд* со своими штандартами – значками) во главе с *турма́рхом*. Предположительно, численность Т. колебалась от 1500 до 4000 человек. Согласно «*Тактике Льва*» (ок. 900 г.), максимальная численность каждой Т. определялась в 6000 человек. См.: *военные трактаты*.

Турма́рх (мерáрх) – командир *ту́рмы* (подразделения, воинской *фёмы*, состоявшего из нескольких *ванд*) и комендант той части военно-административного округа, где располагалась его турма. Относился к разряду *áрхонтов* высшего ранга. Обычно фема насчитывала не более трёх подобных округов. Иногда под этим термином *ромéи* подразумевали командующего вообще.

Турмарха́т – военно-административный округ, иногда часть *фёмы*. См.: *ту́рма*.

Турну́р – от нормандского «турнэ», состязание *рыцарей* в боевой ловкости и силе, которое проводили по определённым правилам на специально подготовленной, огороженной площадке (шанклó). Впервые Т. зафиксированы в XI в. в Нормандии и Франции, откуда они распространились в Англию, Германию, *Италию* (джóстра) и даже *Византию*.

Тюрба́н – мусульманский головной убор в виде шарообразно намотанной особым образом ткани.

Тюрки – этнос (самоназвание «кьоктюрк»), который в VI в. возглавил значительное государственное образование – *Тюркский каганат* в евразийских степях, а к середине VIII в. уже растворился среди иных народов. К Т. относились также *эфталиты*, *протобулгáры*, *болгáры*, *хазáры*, *фаргáны*, *печенéги*, *пóловцы* (*кумáны*), *сельчу́ки*, *осмáны* и прочие народы, говорящие на тюркском языке.

Тюркский кагана́т – государство Ту-Кю, созданное в VI в. кочевниками, *тюрка-ми*, на пространствах от северного Китая до Дона. В начале 570-х гг. тюрки завоевали земли между Азовским морем и Кавказскими горами. В 576 г. они вместе со своими союзниками-*авáрами* разграбили в *Тáврике Боспóр* (3), а в 581 г. оказались у стен *Херсона*. В том же году, после смерти *кагáна* Арсилы, каганат раскололся на Западный и Восточный, а ещё сто лет спустя вообще рассыпался на множество кочевых государств, среди которых особенно выделялись государства *болгар* и *хазáр* – Великая Булгария на Волге и *Хазарский кагана́т*.

Ува́ров Алексей Сергеевич (1825-1894 гг.) – археолог, меценат, государственный деятель, организатор Московского Археологического общества, исследователь христианской символики. В середине XIX в. проводил *археологические раскопки* в *Крыму*, в частности, в византийском *Херсоне* и в «*пещерных горах*». См.: Ю.М. *Могáричев*.

Удальцо́ва Зинаида Владимировна (1918-1987 гг.) – известный советский византист, организатор науки, долгие годы возглавляла сектор византиноведения Института всеобщей истории АН СССР, занималась историей ранне-византийской *Италии*, византийской исторической литературы и культуры.

Угры – см.: *венгры*.

Удж – граница вдоль державы *сельчу́ков*, пограничное владение. См.: *осмáны*.

Узурпа́тор – правитель, противозаконно, насильственно захвативший *трон* и присвоивший власть.

Узус (*лат.*) – юридический обычай, обыкновение; в римском и византийском праве – пользование чужой вещью.

Узуфру́кт – от *лат.* *usus* – «пользование» и *fructus* – «плод, доход», юридическое право пожизненного пользования чужой вещью и доходами от неё с условием сохранения её целостности и хозяйственного значения.

Узы (в русских *исторических источниках* – торки, в арабских – *гу́зы*, в византийских – *гéты*, трибáллы или *савромáты*) – многочисленные племена ко-

чевников, которые к середине XI в. переселились из прикаспийских степей, потеснили *печенéгов* и достигли северного Причерноморья, районов Нижнего Дуная, а несколько позднее – *Фессалóники*. У. служили в византийском войске, принимали участие в войнах с *сельчúками*.

Уния церковная – дословно с *лат.* «единение» (*unia*), объединение расколотых *Церквей* на началах главенства одной из них, но с формальным условием сохранения каждой традиций, Святых *Тáинств*, обрядов, способов службы, особенностей церковного уклада. Оценка У. в истории *Византии* – одна из самых остродискуссионных, болезненных проблем. Попытки её заключения на Лионском церковном соборе 1274 г. и на Ферраро-Флорентийском соборе 1438-1439 гг. оказались безрезультатными и остались на бумаге. Но, исходя из истории унатской Греко-Католической Церкви, можно с большой долей вероятности предположить, что она не спасла бы Ромейское царство и, если бы и защитила от внешней угрозы, то латинизировла бы Византию, как рак в организме разъела бы остатки её собственных творческих сил и уничтожила, свела на нет всё ромейское.

Униáты – сторонники *ýнии*, единения *Православной* и *Католической Церкви*.

Университет – от *лат.* *universitas* – «совокупность, общность»; учёная *корпорация*, независимое объединение школяров (учащихся-студентов) и преподавателей, признанная светскими и церковными властями, имевшая свой устав, административную автономию и юрисдикцию. Уже в XI в. в некоторых крупных городских центрах западной Европы функционировали нецерковные школы – *лат.* *studia* или *studia generale* («общая школа»). Латинский язык преподавания делал обучение в последних доступным для выходцев из любого региона или страны латинского мира. Термин *universitas* первоначально обозначал корпорацию студентов, школяров – уроженцев одной местности или страны. Так, в конце XII в. школяры, изучавшие право в итальяском городе Болонья, были объединены в четыре таких общности (или нации) – ломбардскую, тосканскую, римскую и «загорную» (*лат.* *ultramontanes*). В последнюю входили французы, немцы, англичане, – все, кто жил за Альпами. Постепенно из нескольких *universitas* формировалась (при сохранении «наций») единая учёная корпорация – *universitas studii*. Обычно средневековый У. состоял из четырёх факультетов (от *лат.* *facultos* – «способность») – артистического (подготовительного, где изучали *artes* – семь основных предметов – «искусств»), юридического, медицинского и самого малочисленного – богословского или декретистского, где изучались *теология* и церковное право (Декрет Грациана и др.). Византийские высшие школы не являлись У. как таковыми, ибо никогда не были независимыми учёными корпорациями и всегда находились под контролем властей. См.: *магистр, доктор*.

Унциáл – слово латинского происхождения, которое обозначает вид книжного письма заглавными буквами, особенно распространённого в ранневизантийское время. Отличалось геометрически правильным очертанием букв, сменялось *минúскулом*.

Унция – ходовая римская единица веса (1/12 литры). См.: меры веса (табл.)

Ура́г – см.: *лах*.

Урвúкий – он же Орвикий, автор «*Тактикóна*» («Правил»), *военного трактата*, посвящённого византийскому *императору* Анастасию I (491-518 гг.).

Представлял собой переделку сочинения римлянина Арриана о *фаланге*, куда были внесены новые понятия и термины. У. написал также «Практическое пособие» (*греч.* «Эпитидίωμα»), в котором описал устройство канόнов – переносных сборных треножников для защиты легкой пехоты от варварской конницы.

Урхán – турецкий *пашá* (1326-1359 гг.), владетель *эмирáта* со столицей в *Смёрне*, был давним другом *василéвса Иоанна VI Кантакузína* (1347-1354 гг.), принимал активное участие в междоусобной борьбе византийцев, поставляя им свои военные отряды.

Усия – подкласс *дрóмона* эпохи X-XI вв. Название корабля происходит от *греч.* úсия – «сотня», отряд в сто человек, что, в частности, означало экипаж приблизительно из 100-108 человек. Пятьдесят профессиональных гребцов – вёсельников (копилáтов) находились на нижнем ярусе такого судна и гребли как на переходах, так и во время боя. Вторая полусотня состояла из воинов, занимала верхний гребной ярус и гребла только на переходах. Во время боя гребцы верхнего яруса убирали вёсла и выполняли те же функции, что и морские пехотинцы (либурнáрии) римского флота – поражали врага метательными снарядами и вступали в abordажные схватки. По количеству вооружения У. уступала дромону и *памфíлу*.

Успéнский Федор Иванович (1845-1928 гг.) – общепризнанный глава российского византиноведения, славяновед, академик АН СССР, наиболее плодовитый и наиболее разносторонний отечественный историк *Византии*, автор более чем 200 глубоких и зачастую весьма пространных научных трудов. Родом – из Костромской губернии. После окончания местного духовного училища и Костромской духовной семинарии в 1867 г. поступил на историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета (окончил в 1871 г.). В 1873 г. сдал экзамен на степень магистра всеобщей истории, а на следующий год защитил магистерскую диссертацию, посвящённую византийскому *источниковедению*. Работал на *кафедре* (8) всеобщей истории Новороссийского университета в Одессе. С 1879 г. – ординарный профессор всеобщей истории. Тогда же защитил докторскую диссертацию на тему «Образование Второго Болгарского царства». Позже стал основателем и руководителем Русского археологического института в *Константинополе*, открытого в 1895 г. Под руководством У.Ф.И. были предприняты археологические раскопки в *Македóнии* (1898 г.) и в *Плiске* (1899-1900 гг.). Член Таврической ученой архивной комиссии с 1890 г. Первый издатель *Тактикóна* 843 г. Как исследователь особое внимание уделял вопросам социально-экономической тематики (сельская община в Византии, роль *славян* в аграрном перевороте VII-VIII вв.), проблемам византийской культуры и *философии* («Очерки по истории византийской образованности», 1892 г.), византийским традициям на *Руси*, истории *Трапезúнда*. Автор классической обобщающей трёхтомной «Истории Византийской империи», последний том которой был издан посмертно в 1948 г. (см. новое переизд.: М., 1996-1997, но с удалёнными комментариями автора).

Уставы – см.: *Типикóн*.

Устрицы – с *греч.* устреон – «раковина», род съедобных двустворчатых *моллюсков*; обитают в прибрежных частях морей и образуют большие скопления – устричные банки.

Утренняя – *орфос*. См.: *Литургия, часы*.

Фаворит – от *лат.* *favor* – «благосклонность, расположение», любимец высокопоставленного лица, получающий выгоды и преимущества от его покровительства. В *Византии* среди таковых встречались как вполне толковые, образованные люди, действительно помогавшие *василевсу* в управлении (как пример, *Феодор Метохит*), так и откровенные бездарь, пропойцы или молодые, красивые гомосексуалисты с утончёнными манерами, как это было при дворе Константина V (741-775 гг.), ведшего бисексуальный образ жизни. Ср.: *месазон, парадинаст*.

Фавст Бузанд – Павстос Бузандаци (также: Павстос Бузанд; Фавст или Фауст; Фавст Византийский или Византиец; Фауст Византийский), армянский историк, дошёл изложение до 390 г. Сохранившаяся до настоящего времени часть сочинения описывает события 30–80-х гг. IV в. — эпоху становления Армянской Церкви и взаимоотношения армян с *персами* и *ромéями*. См.: *Армения*.

Факиол – головной платок или повязка, лента. Иногда имел вид чепца (капора) или *тюрбана*.

Факиолида – головной убор в виде большого сферического *клобука* из *шёлка* светлых тонов, который носили некоторые византийские должностные лица (*логофет геникона, мистик*) и который ещё был в ходу в XIII-XIV вв.

Фактория – торговое поселение (база), иногда – убежище, укрепление с торговыми функциями в чужой стране.

Факции (*лат.*) – цирковые партии константинопольского *Ипподрома*, спортивные организации, превратившиеся со временем в общественные организации. В IX-X вв. потеряли своё политическое значение и лишь участвовали в *церемониях* византийского двора. Глава Ф. – факционарий заботился об организации заездов колесниц своей Ф., о приобретении лучших лошадей и возниц (*гениохов*), об устройстве праздников после окончания заездов, чествований болельщиками победителей. Подр. см.: *о́ймы, мэра* (2).

Фаламос – свадьба, день венчания. См.: *пѳмна*.

Фаланга – боевой порядок тяжёловооруженной пехоты, представляющий собой плотно сомкнутый строй в несколько шеренг. См.: *Урвийкий*.

Фаласий – от *греч.* *фаласса* (в рейхлиновом произношении) – «море», широкая волнистая накидка, плащ, возможно, голубого или синего цвета.

Фанагория – античный и средневековый город на *Таманском полуострове* (Азиатский *Боспор*), в 3 км от теперешней станции Сенной Краснодарского края России. Основан во второй половине VI в. до н.э.. Расцвет приходится на V-II вв. до н.э. С V в. до н.э. – в составе Боспорского царства. В VIII-IX вв. зависел от *хазар*, но сохранял свой ромейский облик и уклад жизни. Говорить о его «хазарских кварталах», как это делают некоторые исследователи, нет оснований. Город существовал до XI-XII вв. См.: *болгары*, В.Н. *Чхаидзе*.

Фанар – см.: *фанариоты*.

Фанариоты – влиятельная, зажиточная, денежно-торговая часть населения *Константинополя*, проживавшая в районе *Фарос*, или Фанар около входа в морской залив *Золотой Рог*. Свое название район получил от *греч.* *фанарион* – «маяк», поскольку здесь был расположен этот ориентир для судов, направлявшихся по *Босфору* в Константинополь. После падения *Византии* многие образованные Ф. пошли на службу к турецкому *султану*, который

фактически предоставил им монополию на занятие высоких постов в турецкой администрации, к примеру, главного драгомана (дипломатического переводчика), драгомана адмиралтейства, господарей Молдовы и Валахии и др. В качестве чиновников они пользовались большим почётом и привилегиями, в частности, в назначении духовных пастырей. Выходцами из Ф. были и крупные банкиры, связанные деловыми отношениями с турецкой верхушкой. Они ссужали деньгами придворных султана и высших чиновников и могли косвенным образом влять на ход событий и политику государства *турок-османов*. Несмотря на то, что Ф. оставались в массе своей приверженцами *христианства*, а на территории Фанара находилась резиденция Вселенского *Патриарха* как представителя общественно-церковной жизни всех православных христиан бывшего Ромейского царства, а также небольшой *храм* Св. Георгия, который по традиции величали *Великой церковью*, современники-соотечественники недоброжелательно относились к Ф., считая большинство из них вероломными и продажными изменниками, «коллорабационистами», готовыми идти на любые компромиссы с завоевателями ради своей личной выгоды.

Фарганы – наёмники из тюркского племени Средней Азии, из района Ферганы, которые вместе с *хазарами* в X в. составляли третью *этэрию* (корпус) дворцовой гвардии и служили в византийской армии.

Фармакопол – торговец лекарствами, врачебными снадобьями, квасцами. См.: *миропóл, мирéпс, ливанотопóл, пиментáрий*.

Фáрос – дословно с *греч.* «маяк», в определении *Продолжателя Феофáна* – «сооружение, на котором горит огонь, указывающий путь идущим в ночи». Один Ф. находился на европейском берегу *Босфóра*, у выхода в Чёрное море, другой – недалеко от *Вукóлебна* в *Константинополе* (со времен *василéвса* Феофíла он был связан с системой сигналов, идущих с восточных окраин Ромейского царства и предупреждавших о вторжении врага). Видимо, по названию этого последнего маяка именовался дворцовый *храм Пресвятой Богородицы Фáра*, где хранились особенно важные христианские священные *реликвии*. Это же название носил столичный квартал рядом с ним (см.: *фанариóты*).

Фарс – от *позднелат.* *farsa*, вид бытового комедийно-сатирического народного театра, зародившегося в средневековой Франции и получившего распространение в XIV–XVI вв. в большинстве западноевропейских стран.

Фáсос – крупный гористый остров с одноимённым городом-портом около северного (фракийского) побережья *Эгейского моря*, недалеко от полуострова *Халкíдики* и *Афóна*. Раскопки французских археологов открыли здесь городские стены, *агорú* и театр. См.: *Полигнóт, склавíны*.

Фатимúды (909–1171 гг.) – создатели сильного и влиятельного, независимого от Багдадского *халифáта* государства – шиитского халифата ал-Фатимий-ун в северной Африке, которое основали исмаилиты – почитатели Исмаила – наследника Али ибн Абу-Талíба и Фатимы, родственников *Пророка Мухáммедá*). О происхождении от Фатимы самозванно заявлял основатель этого государства, предводитель диких *бербéров*, Убайдаллáха ал-Мáхди Биллá (910–934 гг.). В отличие от своих предшественников Аглавúдов, Ф. направили агрессию не столько против неверных, сколько против Багдадских

хали́фов, поскольку Ф. были *шии́тами* и считали только себя законными наследниками власти семьи Мухаммеда. Поэтому для *Византи́и* Ф. стали природными союзниками в борьбе с другими *мусульма́нами*, в том числе на *Сици́лии*, и не только. Когда в южной *Ита́лии* началось очередное антиромейское восстание, то византийское правительство обратилось к фатимидскому халифу Убайдаллаху ал-Махди, предложив деньги и попросив помощи. Тот согласился, прислал корабли и вновь подчинил Ромейскому царству *Апу́лию* и *Кала́брию*. Впрочем, это не помешало Ф. в 918 г. захватить южноиталийский город-порт Рёгий и брать дань с *ромеев* (от 22 до 11 тыс. *номíсм*). В 969 г. великолепно организованная 100-тысячная армия Ф., следуя с территории современного Туниса (первоначального центра их империи), подчинила погрязший в междоусобицах, ослабевший от природных бедствий и чумы *Египет* и отстроила на *Ниле*, рядом с Мемфíсом, новую столицу аль-Кахúра (араб. «город победы»). В XI в. Ф. распространили свою власть на весь *Ближний Восток*, включая Марокко, *Сирию*, *Палестину*, Йемен, даже *Мёкку* и *Медýну* в западной *Ара́вии*. Для внутренней политики Ф. были характерны веротерпимость, благоразумность в управлении государством, забота о торговле, что обеспечило общественный мир и во многом объясняло успех этой династии. Во внешней политике они выказывали удивительную открытость: впервые в истории Египта торговые соглашения и союзы заключались с европейцами в ущерб арабским соседям. Главным торговым партнёром Ф. стала Сицилия, которой тогда правили германские *императоры Священной Римской империи*). Именно сицилийские и итальянские купцы переделали арабское название «аль-Кахúра» в известный нам Каир. В 1168 г., после военного мятежа и уничтожения 100 000 книг в каирской библиотеке, фатимидский халиф аль-Мустансúр призвал прославленного армянского полководца Бáдра аль-Джамалú (по прозвищу аль-Гуйшú – «Военный»), чтобы тот навел порядок в городе. Аль-Джамали подавил мятеж, и за это халиф недальновидно назначил его великим *визíрем*: «чужак» сосредоточил в своих руках абсолютную власть, и с этого момента начался закат фатимидского могущества. Тогда же полумиллионный Каир и Египет оказались под угрозой нападения *фра́нков*, участников I *Крестового похода*, и последний фатимидский халиф приказал сжечь город, чтобы он не попал в руки врагов. Пожар длился 54 дня, *ла́тины* отступили, но северный Египет немедленно занял другой завоеватель – жестокий враг *крестоносцев*, сельчукский султан Сала́х ад-Дин из династии Айюбидов (1171-1249 гг.), известный европейцам как Саладúн. Он же вернул Египет к суннизму (см.: *сунни́ты*) и утвердил в нем суфизм – мистическое направление *исла́ма*, приверженцы которого через молитву и медитацию стремятся к «диалогу» с *Аллахом*. Византийцы называли халифов из династии Ф. *ми́рами* Африки.

Фаюм – оазис, местность в 96 км к югу от Каира в *Египте* (см.: *Фатимíды*). В ранневизантийское время стал средоточием монашествующих. Здесь обнаружено огромное кладбище с тысячами погребений, прекрасно сохранившихся благодаря естественной мумификации тел усопших в горячем песке. См.: *энка́устика*.

Феатро́н – дословно с *греч.* «театр». В *Византи́и* не было театра в его классическом, древнегреческом представлении, поскольку такой театр выродился

уже в римский период, превратившись в исключительно низкопробные развлекательные представления с участием *мѣмов*, лицедеев-флѣков или в бои гладиаторов. Но театральные представления (скѣники) остались. Слово *Ф. ромѣи* использовали применительно к *ипподрому*. Кроме того, этим понятием обозначали собрания интеллектуалов, учёных литераторов и *рѣторов*, своеобразные литературные салоны, где царил свободный дух дружбы и где происходили литературные чтения и обсуждения, философские дискуссии. В XII-XIV вв. они проходили под покровительством кого-либо из представителей высшей аристократии, включая знатных дам (см.: *Крѣси, Михаил Аплухѣр*). Если верить *Димѣтрию Кидѣнису*, такие собрания иногда сопровождались даже пением и музыкой. В *Ф.* видят предтечи «академий» итальянских *гуманистов* эпохи *Возрождения*.

Федераты – от *лат.* foedus – «союз, договор»; союзные *Риму* и ранней *Византии* варварские народы (главным образом, *германцы*), заключившие договор (foedus) о военной службе *императору* и получавшие за эту службу денежное жалованье или довольствие из казны. Иногда жили поселенцами на территории Империи, признавали над собой её власть, принимали *христианство*, а некоторые представители их верхушки входили в состав элиты Империи. В течение VI в. этим термином стали называть славившиеся своими боевыми качествами отряды наёмников не ромейского происхождения (хотя местные, коренные *ромѣи* тоже имели право в них служить). В Ромейском царстве они обычно служили за жалованье в коннице, в отборных войсках и их части возглавляли византийские офицеры. В VII в. объединѣнный корпус *Ф.* был перемещѣн в *Малую Азию*, вероятно, в *Ликаонию*, где они составили подразделение или *тѣрму фѣмы Анатѣлик*. Термин *Ф.* исчезает в начале IX в., видимо, сразу после правления *ваилѣвса* Льва V Армянина (813-820 гг.). См.: *опциѣны*. Ср.: *сѣции, энспѣнды*.

Федимѣс (федимѣтѣтѣс) – почѣтный *титул*, которым *вавилѣвс ромѣев* чествовал иноземных вельмож и первых лиц. Применялся в международной практике византийцев.

Фелѣрни – разновидность кожаных туфель.

Фелемѣтѣрни – дословно с *греч.* «добровольцы», поздневизантийские солдаты, нѣсшие военную службу за сѣт земельных пожалований, выделенных *вавилѣвсом* в районе *Константинополя*.

Фѣма – 1) отдельная войсковая единица, византийский военный отряд; 2) со второй половины VII в. – территориально-административная единица, военно-административный округ. В этом значении данный термин был впервые употреблен в письме *вавилѣвса* Юстиниана II от 687 г., но вообще точно датировать создание первых *Ф.* невозможно. По мнению большинства византинистов, *Ф.* начали создаваться путѣм расселения на землях *Малой Азии* ромейских походных армий, которые отступили из утраченных в результате наступления *арабов* окраинных восточных провинций Ромейского царства. При этом земли пограничников-*лимитѣнов*, поместья, полученные в качестве военной добычи, свободные земельные владения ветеранов и действующих солдат были переданы их наследникам при условии несения ими военной службы. В VIII-X вв. *Ф.* становятся основой государственного строя Ромейского царства. Различались две категории *Ф.* – кавалѣрика и по-

литика фема́та. Основная гражданская и военная власть в Ф. принадлежала *стра́тигу*, который назначался василевсом на несколько лет (как правило, не дольше шести) и отвечал за гражданскую администрацию, исправный сбор налогов, суд и оборону. Он командовал иррегулярным воинским ополчением, которое набиралось из числа местных жителей, мелких свободных землевладельцев и тоже называлось Ф. За службу ополченцы получали в наследственное пользование земельное держание. Такие воинские земельные участки (*стра́тии*) и их обладатели (*стра́тиоты*) заносились в специальные списки (катало́ги), копии которых хранились в *Константинополе*, в ведомстве *логофэта стра́тиотикона*. Новая структура управления – система так называемого фемного строя – специфически византийского военно-административного и военно-социального устройства, постепенно пришедшая на смену *провинциям (эпа́рхиям)*, просуществовала до конца XI в., до эпохи *Комни́нов*, когда произошло политическое и экономическое усиление провинциальной военной знати, нобилитета, гражданская администрация Ф. была окончательно отделена от военной, а, ставшая малоэффективной, общинавшая фемная армия заменена регулярными *та́гмами* (см.: *катепан́н, катепанат́*). В период расцвета, в X в. (Карта 5), Ромейское царство имело следующее административное деление: в *Азии* (1) – Ф. (*стра́тигии*) *Опсýкий, Вукелáрий, Оптимáты, Пафлагóния, Анатóлик, Фракис́ия, Армения́к, Ха́лдия, Колон́ия, Каппадо́кия, Месопотáмия, Севáстия, Лика́нд, Харси́ан*, Леонтоко́мис, *Селéвкия; Крит*, морские Ф. *Кивири́оты, Са́мос, Эгейское море*; в Европе – Ф. (стра́тигии) *Фра́кия, Македо́ния, Стримóн, Фессало́ника, Элла́да, Пелопоннэ́с, Кефали́ния* (морская Ф.), *Нико́полис, Дирра́хий, Далма́ция, Сици́лия, Кала́верия, Лонгива́рдия и Лукáния*; на территории *Кры́ма* – Ф. *Херсон и Боспо́р* (3). В период разгара болгаро-византийских войн в конце X – начале XI в. на Балканах была создана система «малых» Ф., которая прекратила существование после завоевания *Болгарии* в 1018 г. (см.: *Сéрвия*). В XIII в. Ф. сохранились в *Никéйской империи*; 3) синоним понятий «территория», «место обитания», «область», «народ и занимаемая им территория».

Фемистий Пафлагонский (ок. 317 – ок. 388 гг.) – преуспевающий преподаватель *философии* из *Константинополя*, признанный при дворе *рýтор*; комментатор *Аристóтеля*. Между 345 и 355 гг. основал в Константинополе философскую школу, но вскоре оставил преподавание ради политической карьеры, стал государственным деятелем, советником *императоров* Констанция II (337–361 гг.) и Феодосия I (379–395 гг.); в 384 г. – *префе́кт* Константинополя. Знаменит благодаря написанным им придворным беседам на разные темы, которых известно 34 (19 из них либо непосредственно обращены к императорам, либо рассматривают вопросы о природе власти, о способах правления, о войне и мире, о качествах идеального правителя; остальные речи имеют как личный характер («На смерть отца», «О любви к детям»)), так и литературно-политический («Рассуждение о речи», «О *софис́те*», «О том, как следует говорить *философу*», «О тех, кто говорит экспромтом»).

Фемное войско – ополчение из конных и пеших *стра́тиотов*, которым командовал *стра́тиг фэ́мы*. Иногда к нему добавлялись регулярные армейские *та́гмы*. Регулярная система ф.в. просуществовала с VIII до XI вв.

Фёмный флот – в отличие от «царского флота» (*василéя флоиа*), содержался на средства определенных приморских («морских») *фем*. См.: *Кивириóты, Сáмос, Эгейское море, Кефалíния*.

Феóд – старогерманское слово, означающее скот как имущество, то есть «собственность». Под ним понимается институт публичной службы и управления, обычно связанный с наследственным условным землевладением, так называемым благородным держанием. Отношение держания Ф. лежит в основе взаимоотношений между *сеньóром* и *вассáлом*. Условия держания Ф. были определены феодальным обычаем и зависели от размера, вида Ф. только в количественном отношении. Главное из них – военная служба вассала, обычно ограниченная 40 днями в году, *пóмочи*, участие в заседаниях сеньориальной *кúрии* (3) и др. Ф., в отличие от *бенефíция*, ранней формы условного держания земли, передавался по наследству.

Феодáл – владелец *феóда*, обычно знатное лицо эпохи *феодалíзма*, власть которого связана с землевладением и с возможностью внеэкономически эксплуатировать зависимых людей, работающих на него и на его земле.

Феодалíзм – исследовательская категория, под которой понимают фазу социальной эволюции. В западной Европе IX–XV вв. она представляла систему общественных отношений и социальных структур, выражающуюся в установлении взаимных обязательств между *сюзерéном* (старшим *сеньóром*) и его *вассáлом* в рамках системы вассалитета. Сеньор оказывал вассалу защиту и обеспечивал выживание, жалую во временное или наследственное владение *феóд* (землю или другой доход) при условии несения вассалом службы (военной, административной, придворной, участия в суде сеньора и т.д.) и соблюдения верности по отношению к сеньору. И сюзерен, и вассал являлись *феодáлами*. Общество, регулируемое подобными взаимоотношениями, в исторической науке называется феодальным и обуславливалось иерархической структурой подчинения сеньор – вассал и условным характером собственности на землю. Впрочем, некоторые историки пытаются определить Ф. шире, – как умонастроение эпохи средневековья (Жорж Дюби), или как историческую память определённого времени и определённого мира (Павел Уваров). В феодальном государстве происходила борьба верховной власти, которая пыталась проводить политику централизации и упорядочивания управления, со своими вассалами. Последние пытались сосредоточить в своих руках административную, судебную и финансовую власть и, отгородившись от своих сюзеренов привилегиями, опираясь на собственную военную силу и военную силу своих вассалов, создавать отдельные суверенные государственные, политические образования. В *Византии* элементы Ф. появились с X–XI вв. в виде землевладения *динáтов (плóсиев)*, укрепления позиций нобилитета, аристократии, образования *пáриков*, зарождения рыцарского войска *катафрáктов, кавалáриев*, развития института *прóбии*. В XIII в. Ф. укреплялся здесь под влиянием латинского Запада, но до второй половины XIV в. центральные власти ещё пытались бороться с этим явлением, затормозить его развитие, пока окончательно не сдали свои позиции.

Феодóр Агаллиáн (ум. после 1440 г.) – *диáкон, дикеофила́кс* и позже великий *иконóм*. Полемист, ученик *Марка Евгéника Эфéсского*.

Феодóр Вальсамóн (ок. 1130–1195 гг.) – выдающийся, искуснейший византийский канонíст. Родился в *Константинополе* и там же начал церковную ка-

рьеру. При *василевсе* Мануиле Комнине (1143-1180 гг.) занимал должности патриаршего *номофилака* и *хартофилака*. Прославился как знаток *законов*, церковного и светского права. В 1193 г. был возведён на престол *Патриарха Антиохии*, но не покинул Константинополь, поскольку Антиохия тогда находилась в руках *крестоносцев*. Известный комментатор важнейшего *Номоканона* из 14 титулов конца VI – начала VII вв. и ряда других *канонов* (5). См.: *клидён*.

Феодор Гавра – *стратилат*, *севаст*, *дук* *Трапезунда* в *феме Халдия*, крупный чиновник последней трети XI в., происходил от знатных и богатых предков из восточных фем – Халдии, *Колонии* и соседних с ними районов. Был провозглашён *мучеником*, поскольку попал в плен к *мусульманам* и, отказавшись отречься от *христианства*, был предан мученической казни. Сохранилось его *Житие*. Ср.: *Константин Гавра*.

Феодор Дафнопат – крупный византийский сановник X в., хронист.

Феодор епископ – см: *Феодор Никейский*.

Феодор Иртакин (ум. ок. 1320 г.) – учитель грамматики и *риторики* в *Константинополе*. Автор 92 писем. См.: *эпистологрфия*.

Феодор Кизикский – *епископ* города *Кизика* в *Малой Азии*. В XIII в. написал всемирную хронику, которую довёл до взятия *Константинополя* при Михаиле Палеологе (1261 г.). См.: *историки Византии*.

Феодор Мелитиниот (ум. между 1388-1397 гг.) – великий *сакелларий* *Св. Софии* Константинопольской, учитель в Патриаршей школе. Написал энциклопедию по *астрономии*, которую как науку ставил на второе место после *теологии*. См.: *Мелитина*.

Феодор Метохит (1269/70-1332 гг.) – крупный политический деятель, писатель и самобытный учёный-энциклопедист, полимат, *философ-гуманист*. Родился в *Никее* в семье знатного вельможи, который подвергся опале и был удалён от двора *василевса* Андроника II Палеолога (1282-1328 гг.). В 1290 г. во время поездки царь приметил красноречивого юношу, которого определил по дипломатическому делу. Выдающиеся способности способствовали дальнейшей политической, чиновной карьере Ф.М., который в итоге достиг должности *великого логофета*, главы правительства, и после *Никифора Хумна* стал *месазоном* Андроника II, выдав за племянника царя свою дочь. Развернул в *Константинополе* строительство, возвёл для себя великолепный богатый дворец, а из общественных зданий восстановил, отчасти заново отстроил и украсил за собственный счёт *мозаикой* и мрамором *монастырь Хора* и его церковь Христа Спасителя (см.: *Кахрие Джамий*). Благополучие Ф.М. стало жертвой гражданской войны, вызванной борьбой за царский трон между Андроником II и его внуком, Андроником III. После воцарения Андроника III в 1328 г. его обвинили во всех прегрешениях свергнутого *василевса*, конфисковали значительную часть имущества, дом разграбили и сожгли. Ф.М. был сослан в *кастрон* Дидимотейх (*Дидимотика*), откуда ему разрешили вернуться в 1331 г. Последние годы жизни провёл в монастыре Хора, где и умер под именем *монаха* Феофлета. Похоронен у двери, выходящей во внутренний *нартекс* церкви Спасителя в Хоре. Занимался изучением математики и *астрономии*, причем очищенной от *астрологии*, писал посольские донесения, риторические упражнения на исторические и философские темы

(условное название «Miscellanea»), поучительные слова («Слово о демократии», «Слово о царской власти»), изречения, поэмы, в том числе автобиографического характера, которые содержат важные исторические сведения. Автор 145 писем. См.: *эпистолага́фия*, *Никифор Грýгора*.

Феодóр Мопсуéстский (350–428 гг.) – *епископ Мопсуéстии* (392–428 гг.), крупнейший религиозный мыслитель конца IV – начала V в., ученик и последователь Диодора из *Тáрса*, главы Антиохийской школы *теологии*. Согласно его учению, во Христе соединены две *природы*, соответствующие двум лицам – *Бога* и человека. Ф.М. прокомментировал почти всю *Бýблию*, написал богословские сочинения по церковной догматике и *литýргике*, в том числе *гомýлии* с комментариями на ход и структуру Божественной *литургýи*. В 553 г. его произведения были осуждены как несториáнские (см.: *несториáнство*).

Феодóр Музалóн (ум. 1294 г.) – полемист, богослов, *великий логофét*.

Феодóр Никéйский – *епископ Нýкеи*, столицы *Никейской империи*. Оставил пространное письмо, адресованное Константинопольскому *патриарху* Герману II (1222–1240 гг.), о путешествии в Эндéмузу (в Никейском царстве) и далее в северокавказскую *митропóлию Алáнию*, куда отправился между 4 января 1223 – 6 февраля 1226 г. через территорию *Крыма*. Его маршрут пролегал из *Херсона* через *Боспóр* к приазовской Тамани (см.: *Тамáнский полуостров*), а далее – к верховьям кавказского Большого Зеленчука. Затем Ф.Н. вернулся в Никею, участвовал в синодальных собраниях при Патриархе Германе II, оставил после себя несколько богословских работ. Более всего известен как автор ценного *нарративного источника* по истории Алании и северного Причерноморья под названием «Аланское послание» (издано Ю.А. *Кулаковским*).

Феодóр Педнасýм (XIV в.) – византийский *рýтор*, писатель.

Феодóр Продрóм (ок. 1070–1075–1153 гг.) – очень плодовитый, умевший трудиться византийский писатель и поэт-сатирик эпохи *Комнýнов*. Из риторического *трактата* (1) Ф.П. «Против тех, кто из-за бедности злословит провидение» следует, что его автор «...происхождения был отнюдь не низкого», образование получил «у лучших учителей» того времени, «усердно изучив... грамматику, *ритóрику*, *философию*, науку о линиях и числах», то есть геометрию и арифметику, а также знал труды *Аристóтеля*, *Платóна*. По окончании школы, несмотря на имевшийся с детства дефект речи (заикание), сам занимался преподаванием, причём среди его учеников и учениц были, видимо, дети *василéвсов* Алексея Комнýна (1081–1118 гг.) и Иоанна Комнýна (1118–1143 гг.). Он попадал то в милость, то в немилость царского двора и *Церкви* и, как профессиональный литератор, брался за любые виды литературной деятельности, но зачастую еле сводил концы с концами. Сетовал в своих произведениях на жизненную нужду, злосчастные обстоятельства, болезни и оставил много любопытных бытовых зарисовок. В 1144 г. или 1145 г. жил в *птохиóне* при столичной церкви Св. Павла, куда его определили как пенсионера василевса Мануила Комнýна (1143–1180 гг.). Здесь он и умер в конце 1153 г., незадолго до смерти приняв монашеский *пóстриг* и имя Николай. См.: *Птохопродрóмика*.

Феодóр Синкéлл – *пресвýтер* и *сквевофилáк Великой церкви* при *василéвсе* Ираклии (610–641 гг.). Автор речи о масштабной, с суши и моря, осаде *Кон-*

стантинополя в 626 г. *аварами* и *славянами*, которая закончилась разгромом врагов. См.: *историки Византии*, VII в.

Феодор Студит (759-826 гг.) – *преподобный*, выдающийся *аскет*, деятель, писатель, борец за права *Церкви*, последовательный идеолог византийского монашества, апологет иконопочитания и церковной *ортодоксии*, страстный защитник *икон*. Родился в семье Фоти́на, высокопоставленного столичного финансового чиновника, и набожной, благочестивой Феокти́сты, прекрасной хозяйки, домоправительницы. Получил хорошее образование. 22-х лет от роду принял *пóстриг* в недавно основанном *монастыре* Саккудион, построенном в семейном имении Воскитион, около города *Прусы* в *Вифинии*, на северо-западе *Малой Азии*. В 794 г. стал здесь *игуменом*. Через четыре года, ввиду опустошительных рейдов *арабов* на здешние области, Ф.С. с учениками покинул Саккудион и перебрался в *Константинополь*, в древний, но полузаброшенный *Студий* – Студийский монастырь, настоятелем которого он стал. Активными стараниями Ф.С. уже через несколько лет монастырь превратился в процветающую во всех отношениях большую обитель и цитадель ортодоксии, для *монахов* которой были разработаны правила-уверования, известные как Большой и Малый *катехизисы* («Большое наставление новообращенных», «Малое наставление новообращенных»). Новый игумен Студия считал долгом пастыря и инока бескомпромиссно идти против всякого незаконного вторжения в церковные дела и особенно ратовал за высший авторитет и независимость священства по любому вопросу. Сильная монашеская организация рассматривалась им как гарант церковной самостоятельности. Недовольные этим имперские власти неоднократно подвергали его суровым наказаниям, бичеванию, заточению, изгнаниям в *Фессалонику* и на остров *Халки* (3) в Мраморном море. Особенно серьезными были конфликты преподобного с *василевсом* Константином VI в 796 г. (по поводу *икономии* – возможности «позволения» на незаконный с канонической точки зрения развод и новый брак царя) и с василевсом Никифором I Геником в 809 г. (по поводу прощения *священника*, повенчавшего Константина VI на основе «икономии», разрыва отношений с *Патриархом Константинополя* и отказа принять решение *цековного синода*). В 811 г., по смерти Никифора I, новый василевс Михаил I Рангави (811-813 гг.) вернул Ф.С. из ссылки с эгейского острова Халки, и он был торжественно встречен в Студии. Однако через три года преподобный вступил в борьбу с василевсом-*узурпатором* Львом V Армянином (813-820 гг.), оживившим *иконоборство*, утиснение монахов, в чём Ф.С. видел нарушение *догматов* веры и свободы Церкви. Он написал цикл бесед для монахов Студия, *трактаты* (1) против иконоборства, многочисленные письма (насчитывается 564 различных послания), *эпиграммы* и *гимны*. За устроенный им в столице крестный ход с иконами Ф.С. был арестован и вновь сослан. Его разлучили с остальными монахами, лишили книг, постоянно перевозили из одного *кастро́на* в другой, подчас давая только воду и дрова для очага. Новый василевс Михаил II Аморийский (Травл), прекратил преследования и в январе 821 г. объявил амнистию Ф.С., но, верный своей непоследовательной, компромиссной политике, монастырь Студий ему не вернул. После нескольких лет скитаний, преподобный обосновался в монастыре Св. Трифона недалеко от Константинополя, но умер

не в нем, как утверждает *Житие святого*, а на острове *Принки́по* в *Пропонти́де* (Мраморном море), если верить автору речи по случаю переноса *мощей* Ф.С. Был подвергнут *канониза́ции* в 828 г. См.: *эписто́логра́фия*.

Феодо́р Чтец (Анагнóст) (ум. ок. 520 г.) – жил при византийском *императоре* Юстине I в VI в., происходил из *Пафлагóнии* и был чтецом (*анагнóстом*) в *Константинополе* (в *Великой церкви*). Собрал по чьей-то просьбе компилятивную выборку – «Эклóгу церковной истории» в 3-х книгах. Из этого свода было сделано сокращение, сохранившееся в оксфордском Codex Bezae Cantabrigiae. Широко использовал церковные истории *Сокράта Схолáстика*, *Созомéна* и *Феодорíта Кíррского*. В извлечениях, на греческом и латинском языках этот свод в начале XIV в. издал *монах Никифор Калли́ст Ксанфóпул*. Труд Феодора известен на Западе под именем Historia Tripartita, поскольку составлен именно на основании трёх источников. Заимствованные латинской письменностью, *эпитóмы* Ф.Ч. стали для западного мира одним из базовых источников знаний о Восточной *Церкви* и Ромейском царстве. Первая половина компиляции Ф.Ч. заслуживает сравнительно большего внимания. Он начал изложение событий с двадцатого года правления *Константина Великого* и дошел до вступления на престол Юлиана *Апостата* в 361 г., стараясь дать целостное непрерывное повествование, для чего объединил несколько разрозненных сказаний. Вторая половина компиляции охватывала историю Церкви от времени Юлиана Отступника до 439 г. и представляла собой конспект труда Созомена. См.: *церковные историки*.

Феодорíт Кíррский (ок. 386 / 393 – ок. 457 / 466 гг.) – крупный церковный деятель, с 423 г. *епископ Кíрры* в Ефратской *Сирии*, плодовитый писатель, *церковный историк* и высокообразованный богослов, стойкий последователь антиохийской теологической традиции. Родился и получил образование в *Антиохíи*, где начал своё церковное служение *анагнóстом* в местном *монастыре* Св. Евпрéпия. Рукоположен во епископа в 423 г. (см.: *рукоположение*). Будучи главой Киррской епархии, отдал на нужды бедных большую часть своего состояния, построил мост и *кафоликóн*. Автор «Церковной истории» в 5-и книгах, которая охватывает период от Первого Никейского *Вселенского собора* 325 г. до 428 г. включительно. Написал несколько сочинений против *еретикóв*, преимущественно *несториáн* и *монофисíтов*. Вёл полемику с главой Александрийской Церкви Св. *Кириллом Александрийским* и его преемником Диоскóром. На Эфесском *Вселенском соборе* 431 г. возглавлял тех епископов-ортодоксов, которые выступали против утверждений Кирилла и несториан. Полемическая активность Ф.К. в богословских спорах привела к тому, что византийский *император* Феодосий II запретил ему покидать Кирры, по сути дела, посадил его под домашний арест, а решением Эфесского Вселенского собора 449 г. его низложили, лишили сана и *кафедры* (3). Он несколько лет пребывал в изгнании, пока Халкидонский Вселенский собор 451 г. не реабилитировал его. Писал свою «Историю» между 441 и 449 гг., возможно, пребывая в ссылке в одном из монастырей в *Анамéе*. Как историк, Ф.К. заслуживает существенных упреков: в его труде имеются серьезные хронологические и фактологические погрешности (так, перепутана история бегств *Афанасия Великого*, несмотря на то, что в руках Ф.К. были творения *святителя*), замалчивания и прямые фальсификации (ино-

гда пользовался недостоверными документами; например, именно так может быть охарактеризован приведённый им диалог епископа Римского Либерия и императора Констанция). Однако ценность сочинения состоит в том, что Ф.К. внёс в него до 12 документов, которые сохранились только в его произведении. Видный богослов, Ф.К. оставил обширное литературное наследство : множество богословских сочинений, письма, а также *трактат* (1) «О *éресях*». Есть у него и ещё два сочинения исторического характера : написанная в 440 г., важная для истории сирийского монашества книга «История боголюбцев» (*греч.* Филофёос история; *лат.* Historia religiosa) в 30 главах, рассказывающая о тридцати подвижниках северной Сирии, и «Сокращение еретических лжемудрований» (*греч.* Еретикис какомифύας эпитомύ; *лат.* Haereticarum fabularum compendium) в 4-х книгах, где излагаются лжеучения древних еретиков (атрибуция 12-й главы 4-й книги, где речь идёт о несторианстве, спорна : есть мнение, что эта глава вставлена чужой рукой; оппоненты этой позиции предполагают, что Ф.К., после того как порвал свои связи с несторианством на Халкидонском соборе, мог вполне резко отзываться о *Нестории*). См.: *агиография*.

Феодо́ро – феодальное христианское *княжество (деспотия)*, которое возникло не ранее начала XIV в. на территории юго-западного *Крыма* и вышло на политическую арену в начале XV в. Политический центр – одноимённый, хорошо защищённый город Феодоро (бывший Дóрос) в Горном Крыму (*Гóтии*), на платообразной вершине *Мангúна* площадью около 90 га. Население края состояло из греков, *гóтов*, *алáнов*, *тюрков* и других этносов, которые образовывали единую народность, исповедовали *Православие* и общались преимущественно на греческом языке. Общая численность жителей достигала около 150 000 человек, а границы простирались в горной и прибрежной Готии, приблизительно от *Алустóна*-Алушты (генуэзской *фактóрии* Луста) до реки Бельбек на севере. Династами Ф. к началу XV в. стали представители провинциального аристократического рода, возвысившегося с 1425 г. благодаря удачному браку наследника престола, княжича Иоанна, сына первого достоверно известного по имени правителя Ф., *князя (дэспота)* Алексея (1411-1446 гг.), с Марией Асанúной Палеологúней Цимбалаконúной, принадлежавшей к кругу высшей константинопольской аристократии. Именно поэтому представители местной правящей знати получили право относить себя к *Палеоло́гам* и стремились поддерживать традиции византийской государственности в *Тáврике*. Основу их герба составлял двуглавый коронованный орёл, заимствованный у *василéвсов Константинополя*. Кроме того, Мария, дочь Алексея I (Старшего), в 1426 г. (или 1429 г.) вышла замуж за Давида *Великого Комнúна, императора Трапезúнда*, что ещё более повысило знатность фамилии деспотов Ф. С этого времени княжество вступило в период своего расцвета. Преемниками Алексея I Старшего стали его средний сын Олобей (Олобо) (1454-1456 гг.), Алексей II (1458-1459 гг.), Кейхиби (1459-1465 гг.?) и Исаак (1465-1475 гг.). В первой половине XV в. Ф. вело борьбу с крымскими *факториями Гёнуи – Кáфой, Чёмбалó* и их верховным правителем – генуэзским банком Св. Георгия (Сан-Джорджо), создало ряд опорных пунктов на побережье Готии, на территории южного берега Крыма («Поморье»), и крупный торговый порт в *Каламúте*. Союзниками Ф. в Крыму являлось Крымское

татарское ханство (территория княжества была включена в состав крымского улуса Джучи, здесь присутствовали гекатонтάρχхи – сотники, наместники (беки) на службе у ордынской администрации Крымского юрта). После падения Константинополя в 1453 г. и с ростом угрозы со стороны *турок-османов* в число союзников вошла и Кафа. Известны тесные контакты Ф. с *Русью* и Молдовой (с 1472 г. сестра Исаака, Мария, была замужем за господарем Молдовы). В 1475 г. после шестимесячной героической обороны и пяти отбитых ярких штурмов Ф. было уничтожено хорошо оснащённым пушками турецким войском. Причём, несмотря на массированное применение артиллерии, враги сумели ворваться на Мангуп только после того, как ложным отступлением выманили оборонявшихся из крепости. Старшие представители династии были убиты, женщины забраны в гарем *султана*, а дети обращены в *ислам* и оставлены при дворе турецкого султана.

Феодоси́ана – значительный торговый порт на южной стороне *Константинополя*, на *Пропонти́де*; назывался также *Кесарио́н* или Ламияс. Был заложен предположительно при *императоре* Феодосии I (379-395 гг.) в районе теперешнего стамбульского квартала Еникапы. Особенно активно действовал до VIII в. и, пока не прекратились поставки зерна из *Египта*, являлся главным зерновым портом Константинополя. При строительстве новой набережной во второй половине 50-х гг. XX в. последние остатки здешних портовых сооружений были окончательно погребены под насыпью дороги. Современные *археологические раскопки* на участке строительства Marmaray Project – железнодорожного туннеля под *Босфо́ром* – указывают на то, что в особенности во второй половине X – начале XI вв. экономическое использование порта Феодосия должно было усилиться. К 2011 г. на территории порта были обнаружены, наряду с находками ранневизантийского времени, 36 кораблей X-XIII вв., в том числе военные *галёры* и большие торговые суда, отчасти с грузом *амфор* на борту, многочисленные якоря, останки коней, с помощью которых перевозили грузы. Использование порта прослеживается вплоть до XIV в. См.: *комит*.

Феодо́сий Мелити́нский (или Мелиссин) – написал в XI в. всемирную хронику, от которой сохранились отдельные фрагменты до 948 г. Рассматривается как один из вариантов редакции Хроники *Симеона Логофёта*. См.: *историки Византии, Симеон Метафраст*.

Феодосио́поль (Карин) – главный город *провинции* Первая (Великая) *Армения* на границе с *Халдией* и *Персией*. Армянское название – Арзан (Арц).

Феодо́сия – дословно с *греч.* «Богом данная», российский город (с 1787 г.) и порт на юго-восточном берегу *Крыма*, в 116 км от Симферополя. Основана как древнегреческая *колония* выходцами из ионийского города *Милёта* в середине – второй половине VI в. до н.э. Позже город был включён в состав Боспорского царства (см.: *Боспо́р*, 3). Почти полностью обезлюдел после IV-V вв. В 70-е гг. XIII в. на его месте построена генуэзская крепость и основана очень крупная и хорошо защищённая торговая *факто́рия Ка́фа (Ка́ффа)*.

Феокапи́лос – торговец образками, небольшими *иконами*, амулетами, крестиками, *эноколпионами*, *евлогиями*.

Феокры́т (первая пол. III в. до н.э.) – эллинистический поэт из *Си́раку́з (Сицилия)*. Жил на южноэгейском острове Кос и в *Александрии*, где нашёл покрови-

вителя в лице царя *Египта* Птолемея II Филадельфа. Его стихи послужили основой для появления букóлики – идиллической пастушеской поэзии. Писал он и стихи-мимы, в которых правдиво изображал простой народ, сочинял *эпиграммы*. Творчество Ф. стало примером для многих поэтов последующих поколений и не было забыто в *Византии*.

Феоли́пт (ок. 1250-1322 гг.) – *митрополи́т Филадельфии*, учитель *Григория Пала́мы*, церковный политик и писатель, противник сближения *Византии* с латинским Западом.

Фео́н Александрийский – 1) *рѣтор* I-II вв., труды которого византийцы использовали для обучения *ритóрике*; 2) математик IV в.

Феотóкос – дословно с *греч. Богородица*, имя, которым византийцы обычно называли Деву Марию, мать Иисуса Христа. Этот термин впервые встречается в египетских *папи́русах*, датируемых не ранее IV в.

Феотóкос Паммака́рѣстос – дословно с *греч. Богородица* Радостная, или Всеблаженнейшая. Церковь во имя Ф.П. располагалась в *Константинополе* к юго-востоку от окраинного *монастыря Хóра*. Присоединённая к монастырю Паммака́рѣстос, она была основана *василѣвсом* Иоанном Комнѣным (1118-1143 гг.) и его женой Марией Дукѣней. К концу XIII в. церковь перестроена видным вначале славянского происхождения – *протостра́тором* Михаилом Глáвой Тарханиóтом, который стал *кѣ́тором* монастыря. После его смерти приблизительно в 1305 г. вдова Михаила Тарханиота, знатная Мария Дукѣня Комнѣна Бранѣна, принявшая монашеский *пóстриг* под именем Марфа, выстроила за упокой супруга крестово-купольный четырёхколонный *парэкклѣсий* с двухэтажным *прѣвóром*, где разместила погребальную *часовню* с аристократическими погребениями и украсила её очень красивыми *мозаиками*, которые частично сохранились. В 1455-1587 гг. это место служило резиденцией Константинопольского Вселенского *патриарха*, а потом стало *мечѣтью* (*турец. Фетийѣ-Камѣ*). Ныне парэкклесий отреставрирован и превращѣн в музей.

Феофа́н Исповедник (ок. 752-818 гг.) – один из самых известных византийских хронистов. Выходец из богатой, знатной семьи константинопольского чиновника Исаака, *стра́тига* одной из северных *фем* и тайного иконопочитателя, он начал карьеру при царском дворе с нижних чинов (*стра́тора* и *снафа́рия*). После 780 г. оставил службу и принял монашеский *пóстриг* в *монастыре* Мегас Аргос («Великого Поля»), который сам создал в *Вифѣнии* около Сигриáны (отсюда произвище Ф.И. – Сигриáнский). Один из верных сторонников стойкого иконопочитателя *Патриарха Никѣфора*, восприемник по постригу *Феодóбра Студѣита*. Враждебно относился к политике *иконобóрства* Льва V Армянина (813-820 гг.). Пострадал за почитание *икон*, в 815 г. был изгнан из монастыря Мегас Аргос и умер в ссылке на эгейском острове *Самофра́кия* (как *исповѣдник* причислен *Православной Церковью* к лику *святых*). Составитель одного из лучших византийских исторических сочинений – «Хронографии», охватывающей события ромейской истории с 284 до 813 гг., то есть до времени вступления на трон Льва V Армянина. Работал над ней в монастыре Мегас Аргос в 810-814 гг., а возможно, и позже, в ссылке, вплоть до 818 г., используя для этого исторические материалы, оставленные ему его умершим другом *Георгием Синкѣллом*. Труд Ф.И.

является редким для византийской историографии примером использования принципа изложения по годам. В его «Хронографии» указывается год, потом следует перечень событий, которые случились в этот год. См.: *историки Византии*, IX в.; *агиография*, В.В. Латышев, И.С. Чичуров.

Феофан Византиец – 1) писатель VI в. родом из *Византии*, современник *Менандра Протиктора*; его «История» в 10 книгах известна лишь в пересказе *Патриарха Фотия*; 2) **Феофан Исповедник**.

Феофан Нонн – известный византийский лекарь, личный врач *василёвса Константина Багрянородного* (913-959 гг.). По своей деятельности был комментатором, теоретиком, *теологом*. Автор ценного медицинского сборника «Извлечение из всей медицины», в котором описал различные болезни, причины их возникновения, симптомы и способы лечения. Особое внимание уделил фармакологии, патологии и хирургии, которая на латинском Западе находилась в забвении.

Феофания – 1) дословно с *греч.* «Богоявление»; 2) акт обожествления *василёвса*. См.: *теофанический мартырий*.

Феофилакт – *архиепископ Болгарии*, один из лучших православных *теологов* XI в., автор обширной эпистолярной переписки.

Феофилакт Симокатта (80-е гг. VI в. – после 641 г.) – византийский *ритор* и историк из знатной семьи *Александрии* (родственник Петра, ромейского наместника *Египта*), с VII в. жил в *Константинополе*, имел сан *схолástica* и *апознарха*. В своей «Истории» из 8-и книг, написанной, вероятнее всего, в конце 20-х гг. VII в., особенно подробно и панегирично, хотя и путано, описал правление *императора* Маврикия (582-602 гг.), события в Константинополе, войны *Византии* против *персов* в 80-е гг. VI в. и на *Балканском полуострове* против *аваров* и *славян* в 90-е гг. VI в. Может рассматриваться как продолжатель *Менандра Протиктора*. См.: *историки Византии*, VII в.

Феофил Протоспафарий – начальник копьяносцев при дворе *василёвса* Ираклия (610-641 гг.), *монах* и *иатрософист*. Составитель медицинского *трактата* (1) «О человеческом теле» в 5-и книгах, который можно рассматривать как завершение ранневизантийской медицинской традиции. В нём автор подробно описал строение и функции каждого органа человеческого тела. Каждая книга этого трактата была посвящена отдельным конкретным органам или системе органов человека. В нём была представлена важная информация не только по анатомии и физиологии, но и гигиене. В трактате «О действии лекарств» Ф.П. описал различные лекарственные средства, способы их приготовления и действия при той или иной болезни. Причём автор основывался именно на практических свойствах лекарств, а не на голой медицинской теории, и использовал массу данных по фармакологии, фармацевтике, терапии, диагностике.

Фёра – небольшой вулканический остров Санторин (итальянское название) недалеко от *Крита*, самый южный из эгейского архипелага *Кикладских островов*. Неоднократно страдал от разрушительных вулканических извержений и землетрясений.

Феррара – город в северной *Италии*. Место, в котором начал свою работу *Ферраро-Флорентийский собор*.

Ферраро-Флорентийский собор – церковный *Собор*, начатый *Папой* Евгением IV в *Ферраре* в 1438 г., но из-за эпидемии чумы (см.: «*чёрная смерть*»)

перенесенный во *Флорэнцию*. Завершился в 1439 г. подтверждением *унии Церквей латинов, ромеев, армян и яковитов* (сирийцев), однако в *Византии* не был признан православным *духовенством* и народом. См.: *Сильвэстр Сиропул, Вселенский собор*.

Фессалия – плодородная равнинная область на северо-востоке центральной *Греции*, окружённая со всех сторон горами. На западе граничила с *Эпíром*, а на востоке примыкала к области *Фессалоники*. С 197 г до н.э. попала под власть *Рима*, а с 27 г. до н.э. входила в состав римской *провинции Ахайя*. Унаследованная *Византией*, испытала нападения *латинов*. К концу XIII в. отличалась наличием крупного сеньориального землевладения и феодальными вассальными отношениями. См.: *Ларýсса*.

Фессалоника – славянское название – Сблунь, теперь *греч.* Салоники, крупнейший древнегреческий, а затем византийский портовый город на северо-востоке *Греции*, в *Македони́и*, стоявший во главе здешних городов. Основной стратегический центр Ромейского царства после *Константинополя*, важнейший опорный пункт на *Эгейском море*. Ф. имела две гавани и была удачно расположена на берегу глубоководного залива, у подножья гор и холмов *Халки́дики*, недалеко от плодородных почв устья реки Аксий (теперь Вардár). В *Чудесах вмч Димíтрия* – небесного защитника и покровителя Ф., охвативших события 580-685 гг., город именуется, подобно столице Ромейского царства, «мегапóлисом» – «великим городом». Периодически атакуемый *славянами* (они поселились в его окрестностях и в VII в. смешались с местными жителями), а потом *арабами, болгарами*, он стал центром одноимённой *фёмы* в 829 г. или позже (*стрáтиг* Ф. впервые упоминается под 836 г. в *Житии Григория Декаполíта*; см.: *агиография*). В 904 г. захвачен мусульманскими пиратами и разграблен в виду плохой подготовки города к обороне (начатое заграждение гавани было брошено, а новую стену в порту не успели построить). В результате город лишился десятой части (от 200 тыс.) наиболее полноценного населения, увезенного на рынки *рабов*, но сумел оправиться. В первой четверти XI в. фема Ф. была повышена до статуса *дукáта*. Важный пункт дорожной сети, сельского хозяйства, ремесла, торговли и крупнейшего ежегодного международного *панигíра*, начинавшегося за шесть дней до празднования дня памяти Св. муч. Димитрия (20 октября по юлианскому календарю). Византийские *нарративные источники* VII-XV вв. отмечают, что Ф. всегда была богатым и великим городом, и указывают, что он занимал особое положение в Ромейском царстве. После 1204 г. Ф. ненадолго стала центром *королевства латинов*, потом – греческого *деспотáта*. С 1246 г. город вошёл в состав *Никéйской империи*, а после 1261 г. – вернулся в состав возрождённой *Византии*. В середине XIV в. Ф. оставалась центром социально-религиозного брожения, была втянута в гражданскую войну (см.: *зилóты*). Летом 1423 г. *дéспот* Андроник, третий сын *василéвса* Мануила II Палеоло́га, передал город, находившийся в тяжёлом положении, *Вене́ции*. Даже в первой четверти XV в. Ф. насчитывала 40 тыс. жителей, не намного меньше, чем в Константинополе. Город был взят *осма́нами* штурмом в 1430 г.

Фиáл – дословно с *греч.* «сосуд»; 1) небольшой резервуар или бассейн с водой (иногда колодец) для омовения перед входом в церковь, иногда даже собственно

здание, постройка, в которой имеется водоем (см.: *аги́асма*); 2) название богослужебного сосуда, круглой чаши; также называли овальную бутылку, использовавшуюся в *алхимии* при дистилляции – для сбора капель при перегонке жидких смесей; 3) название великолепных дворцовых бань (*терм*) и одной из тюрем *Константинополя*; 4) возможно, название части гавани при царском дворце *Вукале́он*; *протоспа́рий* Фиала рассматривал в столице судебные дела, связанные с преступлениями военных моряков; 5) царский головной убор эпохи *Палеоло́гов*, венец, украшенный гроздьями драгоценных камней, рубинов и сапфиров, с поднимающимися вверх вогнутыми лучами из листового золота; к матерчатой подкладке невысокой тульи-обруча крепили с двух сторон по шесть перьев, согнутых внутрь; чаще всего Ф. носили с длинным, застёгнутым донизу *кава́дием* – длиннополым платьем.

Фиала́рь – церковнослужитель или *монах*, присматривающий за *фи́алом* (1).

Фиблаторион – застёгнутые *фи́булой* *мантия*, плащ; *симе́я вестито́ра*.

Фи́була – металлическая застёжка для одежды, напоминающая современную брошь (агра́ф). Состояла из иглы и скобы (или щитка), соединённых с помощью шарнира или пружины. Формы и типы Ф. были весьма разнообразны и особенно распространены в начале ранневизантийского периода. Их делали из бронзы, серебра, золота, иногда украшали на щитке цветными вставками из камней или пасты. Со временем, к IX-X вв. уступили место шариковидным пуговицам из бронзы, кости, перламутра.

Фива́йда – большой оазис в *Египте* на западе от *Фив* (2) в *Египте*. В VI в. эта область находилась под управлением *августа́ла*. Ф. также являлась центром крупной монашеской *конфедерации* с многочисленными обителями.

Фи́вы – 1) крупный город в центральной *Греции* (см.: *Бе́отия*), место, связанное со многими древнегреческими легендами (Эдип, Антигона, Семеро против Ф.) и трагическими пьесами, драмами (см.: *Эсхи́л*, *Софо́кл*); в VI в. до н.э. конфликтовал с *Афи́нами*; в средневизантийскую эпоху – процветающий центр региональной торговли, разведения шелковичных червей (см.: *скелектро́ф*) и выделки шёлковой материи; 2) небольшой древний город в *Египте*, в верховьях *Нила* (рядом с современными городами Карна́ком и Луксо́ром), на границе с Нубией (теперь Суданом), центр области *Фива́йды*, где со временем стали селиться египетские пустыnnики, отшельники, *монахи*. Уже в первые века н.э. находился в полуразрушенном состоянии. См.: *Олимпиодо́р из Фив*.

Фи́дий – выдающийся древнегреческий скульптор V в. до н.э. Творил в *Дельфах*, Оли́мпии, принимал большое участие в реконструкции *Акро́поля* в *Афи́нах*. Под его руководством исполнено скульптурное убранство храма Парфенон. Ф. является создателем Афины Промáхос на Акрополе (бронзовая статуя высотой ок. 17 м), Афины Парфе́нос (Афины Девы), облицованной золотом и слоновой костью, а также огромного Зевса Олимпийского, восседающего на троне. Византийцы знали об этих чудестных скульптурах и высоко почитали их талантливое творца.

«**Физиолог**» – сборник рассказов о свойствах реальных и фантастических животных, камней и растений, возникший предположительно в *Александрии* II-III вв.; даёт ключ к свойственному *Средним векам* символическому истолкованию мира.

- Филадэльфия** – 1) хорошо укрепленный, экономически развитый город на юго-западе *Малой Азии*, столица *провинции (эпархии) Лидии*; важный центр производства оружия; 2) ранневизантийский город в *Палестине*.
- Фила́ка** – хранилище личных императорских сокровищ, предметов искусства и денежных средств. Известны *моли́вдулы нотáриев* Ф.
- Фила́к** – служащий *фила́ка*, личного императорского казначейства в *Византии* X–XI вв. Во время военного похода он и его подчинённые (*евдомáрии йди́ка*) отвечали за перевозку и сохранность войсковой походной казны.
- Филактéрий** – предмет «на счастье», талисман, обладающий магической силой, оберег от зол (апотропéй-отвратитель). См.: *амуле́т, магия*.
- Филакто́н** – ладанка или ковчежец со священными *реликвиями*, в том числе крест-складень (*энколпио́н*), какие носили на шее.
- Филаре́т Милосту́вый** – высокопочитаемый византийский праведник, *преподобный*. Согласно сведениям *агиографии*, был очень зажиточным, богатым крестьянином и жил в своём поместье в *Пафлагóнии*, недалеко от города *Сино́па* в VIII в. (ум. в 792 г. в возрасте 90 лет). Считал, что богатство нужно для того, чтобы помогать бедным. Именно бедные дали Филарету имя Милостивый. Напавшие на его край *арабы* разграбили всё его имущество, но и тут он отдал последнх двух волов и лошадь беднякам-соседям. В его дом вошла нищета, но Ф.М. на упрёки жены и домашних отвечал просьбой потерпеть. Через некоторое время внучка Ф.М., армянка Мария из города *Амни́я*, была выбрана в жены *василéвсу* Константину VI (780–797 гг.). Почести и богатство вновь вернулись к праведнику, но он всё равно рассматривал их как средство служить ближнему. Умирая, он завещал близким «не щадить своего богатства и тем приближаться к Господу». Его внук, Никита из Амния, написал об этом преподобном *Житие*, полное важных исторических и бытовых деталей. Память *Церковь* чтит 14 декабря (по григорианскому калндарю).
- Фила́рх** – дословно с *греч.* «глава племени», племенной вождь. Так *ромéи* называли предводителей племён *ва́рваров*, союзников *Византии* (см.: *со́ции*). Ф. мог быть командиром вспомогательных войск. Иногда такой *титу́л василéвс* ромеев давал в качестве почётного сана иноземным правителям, вельможам, первым лицам. Ср.: *этно́рх, топа́рх*.
- Филигра́нь** – от *лат.* *filum granum*, что означает «нити зёрен», приём, известный в ювелирном деле *Византии* с VI–VII вв. Он происходил из синтеза античных (греко-римских) и восточных ремесленных традиций и выливался в использование витой и штампованной Ф. Витая Ф. создавалась перевиванием двух тончайших проволочек между собой. На штампованной Ф. эффект дробления создавался оттискиванием на одинарной проволоке миниатюрных зёрен диаметром около 1 мм (скань).
- Филио́кве (Filioque)** – дословно с *лат.* «и Сына», добавление, сделанное в латинских *Церквах* в Никео-Константинопольский *Символ Веры* об исхождении *Святого Духа* не только от *Бога* Отца, но «и от Бога Сына», тогда как в *Православии* считалось и считается, что Святой Дух исходит только от Отца через Сына.
- Филипп из Си́да** – писатель из города *Си́да* в *Памфи́лии*, на юге *Малой Азии*. В первой половине V в. составил «Христианскую историю», которая освещала события от сотворения мира до примерно 426 г. См.: *церковные историки*, V в.

Филиппópolis – город во **Фра́кии** (теперь г. Пловдив в южной Болгарии).

Филокрíна – небольшой городок в северо-западной **Малой Азии**, недалеко от **Нíкеи**.

Филон Механик – жил ок. 250 г. до н.э. в **Александрíи**. Его труд «Механический сíнтаксис» в 9-и частях представлял систематическое изложение механики, включая применение технических улучшений в повседневной жизни. Ф.М. выработал техническую терминологию и обратил внимание на эстетическую красоту технических решений.

Филонь – круглое одеяние-накидка с отверстием для головы, обычно священническая церемониальная одежда без рукавов, в знак того, что **иерей** пребывает вне мира и непригоден к обычной человеческой деятельности. Её носили и **тавулларии**, которые в торжественных случаях, особенно при вхождении в **храм**, снимали **эфестрíду** и оставались в белой Ф. В XII в. Ф. у **епископов** украшалась **крестами** и носила название **полиста́врий** – «многокрестная». В XV в. её имели все **митрополíты**.

Философ – в буквальном значении «любящий мудрость», то есть **философию**, учёный, книжник, человек, прошедший полный курс обучения. В **Византии** им мог быть и **ритор**, и **теолог**, и писатель-интеллектуал, энциклопедист, полимат, но «настоящим Ф.» в основном называли **монаха** – **аскёта**. См.: **Афинская академия**, **гимносóфист**, **сто́ики**, **гно́стики**, **Иустíн Философ**, **Фемíстий Пафлагóнский**, **Евсевий Памфíл**, **Григорий Нíсский**, **Прокл**, **Немесíй**, **Езник Кохпéци**, **Дионíсий Ареопагíт**, **Псевдо-Дионíсий Ареопагíт**, **Дамасский Диадóх**, **Иоанн Филопóн**, **апирóн**, **Энэй Газский**, **Иоанн Климáк**, **Анáния Ширакáци**, **Максим Исповедник**, **Мелéтий**, **Лев Математик**, **Константин Философ**, **Фóтий**, **военные трактаты**, **Михаил Псéлл**, **Иоанн Итáл**, **Анна Комнíна**, **Евстратий**, **Михаил Анхиáл**, **Михаил Итáлик**, **Георгий Акропóлит**, **Варлаáм из Калáврии**, **Виссариóн Никéйский**, **Максим Планúд**, **Никифор Влеммíд**, **Мануил Хрисолáра**, **Георгий Пахимёр**, **Иоанн Педиасíм**, **Иосиф Ракендíт**, **Феодóр Метохíт**, **Никифор Грýгора**, **Григорий Палáма**, **Димíтрий Кидóнис**, **Прохор Кидóнис**, **Георгий Гемíст Плифóн**, **Мíстра**, **Иоанн Аргирóпул**, **Георгий Амиру́тци**, **Георгий Трапезу́ндский**.

Философский камень – неизвестное, таинственное вещество, которое, по представлениям алхимиков (см.: **алхíмия**), способно превращать простые металлы (свинец, олово, железо, медь) в золото и серебро, а также излечивать болезни, омолаживать, продлевать жизнь, способствовать духовному перерождению. Подобными свойствами должен был обладать и так называемый «элексир жизни», получаемый на одном из этапов изготовления Ф.К. Поиски Ф.К., продолжавшиеся на протяжении **Средних веков**, не увенчались массовым успехом, однако эксперименты привели к значительному росту положительных, практических знаний о металлах, химических веществах, кислотах, их свойствах и взаимодействии.

Филосóфия – древнегреческие мыслители, античные философы (такие как **Платóн**, **Аристóтель**, **Пифагóр**) усматривали в ней как научную теорию, теоретическую картину мироздания, так и всеобщее правило практической жизнедеятельности. Это была дисциплина мышления, которая стала важной предпосылкой развития науки вообще. У византийских авторов Ф. имела

значение энциклопедических знаний и христианского пути жизни. Учащиеся философских школ **неоплатоников Афин** и **Александрии** в V–VI вв. пользовались шестью дефинициями Ф.: 1) знание бытия (онта); 2) знание божественных и человеческих причин; 3) приготовление (мелети) к смерти; 4) «единосущность» (**омоуσιос**, омиусисос) человека и **Бога** в возможной степени; 5) искусство (техне) искусств и наука наук; 6) любомудрие. Применительно к византийскому образованию Ф. включала как знакомство с наследием античных философов, так и изучение **теологии** и разных дисциплин, довольно неопределённых по содержанию. В конце ранневизантийского периода в связи с эволюцией общественных отношений перед Ф. и **философами ромеев** встали новые задачи. Диалектика богослова **Григория Нисского** и других **Каппадокийских Отцов** сменилась энциклопедическим кодифицированием наук под главенством теологии, формализовавшимися логическими изысканиями в сочинениях Леонтия Византийского (VI в.), метод которого был распространён на всю сферу изложения и философского толкования христианского вероучения видным богословом середины VIII в. **Иоанном Дамаскским**. Последний разделял Ф. на теоретическую и практическую. Первая включала собственно богословие (в Аристотелевом смысле **метафизику**), арифметику, геометрию, **астрономию**, музыку и физиологию – учение о природе, растениях, животных, минералах. Во вторую входили этика, политика, экономика, но в византийской школе им не уделяли особого внимания. На ранней фазе византийской Ф. в Афинах **Прокл** (ум. 485 г.), Дамаский (глава школы после ее закрытия византийским **императором** Юстинианом I в 529 г.) и его ученик Симпликий, в Александрии – Аммоний (ученик Прокла) и его ученики и последователи (Асклепий, **Иоанн Филопón**, **Олимпиодор**, Давид, Илия) распространяли **неоплатонизм**, систематизировали и интерпретировали Аристотеля и Платона. Позже влияние школ неоплатоников можно обнаружить в сочинениях **Псевдо-Дионисия Ареопагита**, Иоанна Скифопольского, **Максима Исповедника** и Иоанна Дамаскина. Начиная с IX в. в развитии богословско-философской мысли **Византии** можно проследить две тенденции – рационалистически-догматическую и мистически-этическую. Для первой был характерен интерес к внешнему миру и его устройству («физика»), к астрономии, а значит, и к **астрологии**, что побуждало, в свою очередь, интерес к оккультным наукам и демонологии, интерес и доверие к человеческому разуму («логика»), а потому преклонение перед античной, языческой классикой. Отсюда же проистекал интерес к истории и политике, где устанавливаются рационалистические и утилитаристские принципы. В **Константинополе** как философы выделяются в IX **Лев Математик** (он же – Лев Философ) и **Фотий**, который пересмотрел логику Аристотеля и критиковал метафизику и политику Платона, тогда как **Арефа Кесарийский** в X в. продолжал комментировать логику Аристотеля, занимался активной перепиской рукописей Платона. В XI в. **ипáтом философов** стал **Михаил Пселл**, как и **Константин Лихуд**, ученики талантливого философа и **рétора Иоанна Мавропóда**. Последователь Пселла **Иоанн Итáл** виртуозно использовал философский анализ для решения богословских вопросов. Ученик Итала, Евстратий Никейский, сотрудничал с Михаилом Эфесским и пользовался покровительством высокообразованной **Анны**

Комниной. Его работы стали открытием мыслей Аристотеля для латинского Запада. После падения Константинополя в 1204 г. и в эпоху **Палеологов** продолжение философской традиции можно видеть в сочинениях **Георгия Пахимёра**, Софония, Льва Магентика, **Феодора Метохита**, которые занимались перепиской Аристотеля, читали редкие рукописи неоплатоников и критиковали **Никифора Хумна**, который нападал на психологию неоплатоников. Сочинения западных философов (Бозэция, **Аврелия Августина Блаженного**, Ансельма Кентерберийского, Фомы Аквинского) переводили на греческий **Мануил Оловол**, **Максим (Михаил) Плануд**, а в XIV в. – **Прохор** и **Димитрий Кидонисы**. В финальной фазе византийской Ф. в XV в. особо выделяются **Георгий Гемист Плифон** – выдающийся платоник, а также солнцепоклонник и утопист, и его современники **Георгий (Геннадий) Схоларий**, **Мануил Хрисолара** и **Виссарион Никейский**. Проповед индивидуализма, духовной самодостаточности человека, преклонение перед античной культурой – характерные черты их **мировоззрения**. Они оказали большое влияние на Ф. итальянского **Возрождения**. В качестве письменных источников особенно значимо современное издание «Византийские философы» (Philosophi Byzantini) в Corpus philosophorum Medii Aevi. См.: **софистика, схоластика, онтология, пантеизм, патристика.**

Филосторгий (ок. 360 – ок. 430 или 433 гг.) – уроженец **Каппадокии**, который, как и многие другие провинциальные **клирики**, перебрался в мавивший всех **Константинополь**. Выскообразованный, начитанный арианский писатель (см.: **арианство**), автор истории **Церкви** с 315 г. (со смерти Констанция Хлора, отца **Константина Великого**) до смерти **императора** Гонория в 425 г. Его сочинение «Церковная история» в 12-и книгах, написанное около 425 г., дошло лишь в выписках, сделанных **Патриархом Фотием**. Именно Фотий разделил произведение на 12 книг по числу букв в имени Ф. (начальные буквы каждой книги, соединенные вместе, дают имя автора — **филосторгиос**) и донёс до нас лишь то, что считал наиболее важным. Ф. продолжил византийскую традицию церковного историописания, заложенную **Евсевием Памфилом (Кесарийским)**, однако он, практически единственный, описал историю **христианства** IV – начала V вв. с позиций арианства, представляя точку зрения, оппозиционную православной историографии. См.: **церковные истории.**

Филофэй – известный придворный времени правления **василёвсов** Льва VI Мудрого (886-912 гг.) и **Константина Багрянородного** (913-959 гг.). 52-ой раздел **трактата** «О церемониях Двора» представляет собой труд Ф. Он озаглавлен: «Исследование о порядке царского чина, о номенклатуре и почестях, положенных каждому достоинству, составленное при христолюбивом и мудрейшем нашем василевсе Льве из старинных книг о церемониях, в сентябре месяце 3 **индикта** в лето от сотворения мира 6408, Филофеем, царским **протоспафарием** и **атриклином**». Этот придворный, который в 899 г. составил **Клиторолóгий** – роспись придворного этикета и **титолов**, в 911 г. был **эпáрхом Константинополя** и принимал участие в составлении и обнаружении **Книги Эпáрха**. См.: **Тактикóн, Клитóрий.**

Филофэй Коккún («Красный») (ок. 1300-1378 гг.) – **Патриарх Константинополя** (1353-1354, 1364-1376 гг.), умер в заточении в 1377 или 1378 г. Автор нескольких **Житий святых** и 17 писем. См.: **агиография, эпистолография.**

Фимиа́м – ароматическое вещество, зачастую смола некоторых видов ладанного (фимиамового) дерева, произрастающего в южной *Ара́вии* и Индии. При нагревании раскалёнными древесными углями распространяет ароматный запах. То же свойство имеют использовавшиеся при воскурении и в лечебных целях *ми́рра*, *ла́дан*, их смесь – *сми́рна*, а также *нард*, *киннамо́н*, древесный бальзам, некоторые виды камёdistых древесных смол. Известный ныне тип курильницы появился в IV в. и стал впоследствии обязательным элементом христианской *церковной у́твари*.

Фимнатирио́н – *каждёние*.

Фимниато́н – *кади́ло*.

Финики́да – отличительный знак красного цвета, который одевался на знамя или штандарт-*фламулу* во время боевых действий. См.: *евти́хий*, *пти́хий*, *ва́нда*.

Фини́кия – страна, именуемая по-местному Ханаан (Канаан) (оба названия означают, видимо, «пурпуровая страна»). Древняя область в восточном Средиземноморье, Ливане и на побережье *Сирии*. С 63 г. до н.э. находилась под властью *Рима*. Включала *провинции (эпа́рхии) Приморская Фини́кия* и Ливанская Финикия (см.: *Эме́са*). Завоевана *арабами* в 640-е гг. В византийское время ассоциировалась с Сирией. См.: *Тир*, *Три́поли*, *Кесари́я Палестинская*, *пу́рпур*.

Финлей (Finlay), Джордж Филэллин (1799-1875 гг.) – английский историк, автор обширного, надолго ставшего классическим, обобщающего семитомного труда «История Греции от завоевания её римлянами до настоящего времени» (1877 г.) (рус. пер.: М., 1877-1878), в котором много внимания уделил византийскому периоду. См.: *византинистика*.

Фирбо́р – название некоторых *мандаторов* в *та́гме ари́фм*. Ср.: *диатрехо́нт*.

Фисиастерио́н – «жертвенный *стол*». См.: *алтарь*, *жертвенник*, *престо́л*, *трапеза*, *церковная утварь*.

Фиск – публичное учреждение, представлявшее собой совокупность императорских финансовых фондов, то есть императорские имущества, финансовые средства и государственная казна. Ф. обладал правом облагать налогами и определять их величину. См.: *димосио́н*, *эра́рий*.

Фискальные платежи – всякие законные платежи, в том числе натуральные, и повинности в пользу *фи́ска*. Обычно это была плата за право пользования имуществом фиска.

Фитна́ – гражданская война у *арабов*, в *Халифа́те*, особенно яркие примеры которой приходятся на 656-661 и 682-692 гг.

Фи́хман Ицхок Фишелевич (1921-2011 гг.) – доктор исторических наук (1976 г.), советский, российский и израильский египтолог и папиролог, византинист, переводчик. Окончил исторический факультет Ленинградского гос. университета в 1950 г., с 1960 г. – научный сотрудник Ленинградского филиала Института востоковедения АН СССР, с 1974 г. – профессор факультета востоковедения Ленинградского университета. Член Международной ассоциации папирологов (Брюссель, 1967 г.). Автор ряда фундаментальных работ об истории ранневизантийского *Египта*. Умер в Израиле.

Фла́мулы – от *лат.* flammula – дословно «огонёк», воинские знаки, штандарты, хоругви *императора (октопе́дий)*, главнокомандующего и воинских формирований в виде значков, флагов различных цветов и размеров,

с изображениями **святых**, отличающиеся друг от друга в отдельных армейских частях и подразделениях. В силу своих отличий служили опознавательными знаками для военных **áрхонтов** и **стратиóтов** в различных ситуациях походов, учений и сражений. Одна из военных хитростей состояла в демонстрации врагу бóльшего количества Ф., чем имелось подразделений на самом деле. См.: **евтíхии**, **птíхии**, **финики́да**, **лабар**, **ва́нда**.

Фла́ски – столовые кувшины.

Флейта – духовой музыкальный инструмент древнего происхождения. Имела вид трубки с отверстиями, которые музыкант попеременно зажимал пальцами во время игры, и мундштуком, в который дул. Существовала и продольная Ф. из скреплённого вместе набора трубок разной длины.

Флорéнция – крупный итальянский город сукноделов и банкиров в области Тоскана, на севере средней **Италии**, на реке Арно. Один из важнейших центров итальянского **Возрождения**. Место завершения работы **Ферраро-Флорентийского собора**.

Флориáтикий – один из видов налогов, взимавшихся в **Византии** в первой половине XV в.

Флорилéгии – собрания или «антологии» высказываний **Отцов Церкви** по противоречивым вопросам **теологии**, особенно в отношении христологической доктрины. Составлялись с начала V в. Яркий пример – труд «Точное изложение основ православной веры» **Иоанна Дамаскина**.

Фонтíт (фонтóнт) – дословно с *греч.* «просвещаемый», ученик школы в ранней **Византии**. См.: **мафíт**, **фотисомén**.

Фока́ – в православной традиции особо почитаются два **святых** с этим именем: Ф. **Епíскоп** (бывший моряк-**навт** времён римского **императора** Траяна) и Ф. Кипу́р (Вертоградарь, Садовник) (**мученик** начал IV в.). Оба были связаны с понтийским городом **Сино́п**. Постепенно в **Предании** их образы (как покровителей мореплавания) слились, память совершается 22 сентября. На месте погребения Ф. Кипура был воздвигнут **марты́рий**, а его **мо́щи** прославились чудотворением как среди римлян, так и жителей крымских **Херсонеса (Херсона)**, **Боспо́ра** (3) и их округи. Особую известность получила «Похвала святому мученику Фоке» Св. Астéрия, епископа Ама́сии (ум. 410 г.). См.: **агиография**.

Фокы́я – 1) область на территории Средней **Греции**; 2) портовый город на западном, эгейском побережье **Малой Азии**.

Фокы́да – см.: **Фокы́я** (1).

Фóлл (фóллис) – сначала медная монета, а с V в. – счётное понятие в **Византии**, составляло 1/12 **керáтия**, делилось на 40 **ну́ммиев**. Поначалу золотой **со́лид**, или **номíсма** насчитывала 288 Ф. Позже их число в солиде немного уменьшилось. См.: денежные единицы (табл.).

Фолла́ро – медная монета, появившаяся в обращении в результате реформы **василéвса** Иоанна V Палеоло́га (1341-1391 гг.).

Фома Магистр (ок. 1265-1346 гг.) – после **пóстрига** в 1308 г. – **монах** Феоду́л. Родился и почти всю жизнь прожил в **Фессало́нике**, за исключением 1314-1317 гг., проведённых в **Константинополе**. Был одним из величайших филологов XIV в., а также высокоодарённым математиком, **рётором**, учителем **ритóрики**, богословом, принадлежал к литературному кружку **Феодо́бра**

Метохита и **Никифора Грýгоры**. Дружил с **Иосифом Ракендýтом**. Автор многочисленных учебных работ по филологии и риторике, а также 12 писем (см.: *эпистолография*). Написал сочинения о царской власти и о государстве, которые содержат важные сведения об имперской администрации во время правления **василéвса** Андроника II Палеоло́га (1282-1328 гг.) и о её недостатках.

Фома Славянин – организатор мятежа в *Малой Азии* против императорской власти. Был коронован как **василéвс роме́ев Патриархом Антиохии**, которая в то время находилась на территории **арабов**. В 821 г. осадил **Константинополь** с суши и с моря (с помощью перешедшей на его сторону части фемного флота), но потерпел поражение из-за появления войск болгарского хана **Омортáга**, пришедших на помощь законному василевсу Михаилу II (820-829 гг.). Таков оказался конец народного восстания, причинами которого стали социальные, религиозные и этнические противоречия. Ф.С. был схвачен и казнён в 823 г.

Фоникóн – один из видов судебных пошлин в *Византии*, штраф, взимаемый за убийство.

Фóнкич Борис Львович (1938 г.) – специалист мирового уровня по греческой *палеографии* и истории греческо-русских связей; доктор исторических наук, профессор, член Международного комитета по греческой палеографии (1981 г.), член-корреспондент Афинской Академии (1994 г.), почётный доктор Фессалоникского университета имени Аристотеля (2001 г.). Окончил исторический факультет Московского гос. университета имени М. В. Ломоносова в 1961 г., сотрудник научной библиотеки МГУ (1961-1971 гг.), заведующий Отделом редких книг и рукописей (1967-1971 гг.). С 1971 г. – научный сотрудник Института всеобщей истории Российской АН; с 1998 г. – заведующий Центром «Палеография, кодикология, дипломатика».

Фóрос (фóра) – византийское наименование **фóрума**, большой городской площади города (иногда синоним **агоры** или **плате́и**).

Форту́да – грузовой корабль, служил для перевозки продовольствия и снаряжения.

Фóрум – площадь в греко-римском городе, на которой происходили народные собрания, устраивались ярмарки и совершался суд. См.: **фóрос**, **агорá**.

Фосáт (фоссáт) – от *лат.* fossa – «ров»; 1) вторая (кроме **áпликта**) разновидность военного лагеря, площадь, занятая расположившейся на стоянку византийской армией безотносительно того, была ли она окружена рвом – **тáфосом**, **хандáком** или нет; Ф. был рассчитан на ограниченный срок пребывания в нём определенной, иногда весьма небольшой части армии и предполагал использование более простого, облегченного варианта оборонительных средств и инженерных сооружений; 2) собственно армия; 3) воинская часть (с IX в.).

Фосс (Foss), Клайв – известный американский археолог и византинист последней трети XX в., исследователь ранневизантийских городов в западной *Малой Азии*. См.: *византинистика*.

Фóтий (ок. 810-891 г.) – дважды **Патриарх Константинополя** (858-867, 877-886 гг.), который достиг патриаршего престола из мирского звания (не проходя низших степеней священства) после вынужденной, незаконной отставки его предшественника, **Игнатия**, инициированной имперским правительством.

Вопреки мнению самого Игнатия и **Папы** римского Николая I, желавшего быть верховным судьей в этом споре, утверждён на патриаршей **кафедре** (3) Константинополя решением церковного Собора 861 г. Выдающийся византийский политический и церковный деятель, искуснейший дипломат, эрудит, энциклопедически образованный человек, **философ**, приверженец культуры **античности**, книгочей, поражавший своей начитанностью и феноменальной памятью (враги сочинили легенду о том, что всем этим он был обязан нечестивому дару некоего **еврея**-волхва). Происходил из православной знатной константинопольской семьи **патрѣкия** Сергия и Ирины, которая приходилась золовкой Каломарѣи, сестре **августы** Феодоры, супруги **василѣвса** Феофила (829-841 гг.) и императрицы с 842 по 856 гг. Кроме того, Ф. был племянником Константинопольского патриарха Тарасия (784-806 гг.), а по линии своей жены имел отдалённое родство с сыном Феофила и Феодоры, василевсом Михаилом III (842-867 гг.). Несмотря на опалу, постигшую его семью за приверженность **иконам**, вернулся в столицу из ссылки в малоазийском **Кѣзике** и даже оказался на придворной службе, которую начал царским **асикрѣтом**. Входил в кружок образованных людей при дворе, читал лекции по **теологии**, написал обширное собрание заметок-пересказов о прочитанных книгах (**Миробѣблон**), сокращённо изложил «Церковную историю» **Филосторгия**. Оказал очень большое влияние на работу по составлению кодексов канонического права. Считается идеологом византийской аристократии и категорическим противником союза с пытавшимся главенствовать папским **Римом**. Яро выступал против верховенства Римской Церкви и папского **абсолютизма**. На Константинопольском церковном соборе в мае 867 г. добился отлучения Папы Николая I от церковного общения и лишения его сана, что Римская Церковь не признала. Вскоре, 25 сентября 867 г, после прихода к власти **узурпатора** Василия Македонянина, желавшего из политических соображений нормализации отношения с папским Римом и сношений с западными государями, был административным порядком удалён с патриаршей кафедры и на его место был возведён Игнатий, искавший опоры в Риме и признававший его верховный авторитет. На Константинопольском церковном соборе 869-870 гг. было принято решение сжечь акты Соборов 861 и 867 гг., что и было проделано в **храме Св. Софии** в присутствии василевса Василия I. Но новое расхождение с Римом и притязания Папы на Болгарскую Церковь вызвали изменение правительственного политического курса. Во второй половине 876 г. Фотий был возвращён из ссылки в столицу, во дворец **Магнавры**, где он занялся своим любимым делом – учительством, а после смерти Игнатия в ноябре 877 г. был возведён на патриаршью кафедру с согласия восточных Патриархов и василевса. В 886 г. после смерти Василия I отстранён второй раз от патриаршества (в пользу Стефана, 15-летнего младшего брата василевса Льва VI Мудрого), поскольку стал развивать теорию о невмешательстве государства в дела Церкви, о превосходстве власти Патриарха над властью василевса, что явилось прямым вызовом честолюбивому Льву VI, который, хотя и был учником Ф., сам хотел влиять на управление Церковью. В сентябре 886 г. Ф. был сослан в **монастырь** Армонианы на азиатском берегу **Босфорѣ**, где и умер в неизвестности несколько лет спустя. См.: **философия**.

- Фотисомён** – дословно с *греч.* «просвещённый». См.: *Крещёние*: ср.: *фотитт*.
- Фракийское море** – древнее название северной части *Эгейского моря*, омывающей южное побережье *Фракии*. Именно в нём находились острова *Фасос*, *Самофракия*, полуостров *Халкидика* с *Афёном*.
- Фракисия (Фракисиев)** – военно-административная область, которая стала оформляться в 60-80-е гг. VII в. за счёт воинских контингентов из *Фракии* (фракисианов, фракисиев), которых перевели в районы *Милёта*, *Смирны*, *Эфеса* и *Пергам* для защиты западного побережья *Малой Азии* от нападения флота *арабов*. Первоначально эти войска подчинялись *стратигу Анатоблика*, но в 711 г. уже известен *турмархат* Ф., а затем *фёма*, отделившаяся к 741 г. от западной части фемы Анатолик. В её состав входили территории исторических областей *Лидия*, *Ибония*, частично – *Кария* и *Фригия*, а также эгейский остров *Хиос*. Административным центром являлся крупный город Эфес, но резиденция стратига Ф. находилась в одной из крепостей на границе с Анатоликом (*Хоны*, Лаоди́кея). В конце VIII – начале IX вв. стратиотское ополчение фемы превышало 10 000 человек, но к середине X в. оно сильно сократилось. Должность стратига сохранялась здесь по меньшей мере до 70-х гг. XI в. Ф. выдержала борьбу с *сельджуками*. В 30-е гг. XII в. появляются упоминания о *дук*ах Ф.
- Фракия** – область на северо-востоке *Балканского полуострова*, простиравшаяся от Карпат до *Эгейского моря* и от Чёрного моря до реки Аксий (теперь Вардár), служившей границей Ф. с *Македонией*. На северо-востоке соседствовала с *Мёзией (Мисией)*. В 46 г. н. э. стала римской *провинцией* с центром в *Филиппополе* и в дальнейшем оставалась частью в составе *Византии*, а частью – в составе Первого Болгарского царства, созданного в 681 г. (см.: *болгары*). При *василевсе* Константине IV в 679-680 г. (не позже 687 г.) византийская территория вошла в состав одноимённой *фёмы*, которая прикрывала подступы к *Константинополю* от болгар и одновременно являлась, благодаря благотворному влиянию средиземноморского климата, особенно пригодной для выращивания зерновых культур. См.: *Адрианополь*, *Анхи́ал*, *Доростóл*, *Одýсс*, *Склавиния*, *Фракийское море*, *Золотой Рог*.
- Фра́кта** – заграждение, дамба. См.: *арида*.
- Фра́нк** – французская золотая монета, впервые выпущенная в 1360 г. массой 3,885 г. При французских *королях* Карле V (1364-1380 гг.) и Карле VI Валуа (1380-1422 гг.) весила 3,826 г чистого золота. Название монеты произошло от латинской надписи на аверсе: FRANCORUM REX – «король *фра́нков*». Ценность Ф. приравнивалась одному ливру или 20 солям. С 1576 г. Ф. стал чеканиться из серебра.
- Фра́нки** – воинственный союз племён *германцев*, в конце V в. сложившийся на территории *Галлии* в варварское раннефеодальное *королевство* при *короле* Хло́двиге (485-511 гг.) из прославленного рода Меро́вингов, который принял Святое *Крещёние* по ортодоксальному христианскому обряду. В дальнейшем – предки французов и немцев. На Востоке в *Средние века* Ф. нередко называли всех западноевропейцев, *латинов*. В V-VI в. они были вооружены короткими копьями, а также мечами, щитами и двусторонними железными секирами на короткой деревянной рукоятке («францисками»). *Прокóпий Кесарийский* писал в «Войне с *готами*» (VI. 25. 1-4): «При первом же натиске

по данному знаку они обычно бросают во врага эти секиры, разбивают их щиты и убивают их самих». Следует учесть, что термином *Ф. ромеи* обычно обозначали все народы, проживавшие к северу от Альпийских гор, иногда – конкретно нормандцев и французов.

Фреáр – колодец. Горловина его обычно обкладывалась тёсаным камнем, а глубина иногда достигала нескольких десятков метров (особенно, если колодец делался на случай осады). В византийском городе было множество общественных колодцев. Частные колодцы старались устроить во дворе жилой усадьбы вместе с водосборной подземной *цистерной*, которая имела колоколовидную или грушевидную форму и была для гидроизоляции обмазана *цемянкой*. Иногда Ф. устраивали перед входом в *храм*, в *ауле*, в качестве *фиáла*, или над *агиáсмой*.

Фреммáта, фрёмма – 1) все виды убойного скота кроме свиней; 2) овцы.

Фрэрии – дословно с *лат.* «братья», члены различных религиозных *орденов лáтинов*, которые с XIII в. рассеялись по всему Востоку и называли себя братьями (*лат.* *freres*). Эти люди принадлежали большей частью к знатным фамилиям, а по ордену были чаще всего католическими *монахами* – францисканцами и доминиканцами.

Фрэска – изображение, которое наносили по сырой штукатурке природными красителями голубого, жёлтого, красного, зелёного, фиолетового, коричневого, чёрного цвета, разведёнными на воде, извести или иных вяжущих веществах. Работа начиналась с нанесения на стену грубого (базового) слоя штукатурки. Этот слой далее покрывался вторым, более тонким слоем штукатурки (поверхностная штукатурка). Затем на подготавливаемом участке штукатурки делалась *синопа* – прорись красным земляным пигментом и уже по ней выполнялась окончательная роспись. Основным ингридиентом штукатурки была известь, в неё домешивали наполнитель, которым мог быть песок, мраморная пыль, кирпичная мелкая крошка или глина. Оба слоя штукатурки представляли собой известковое покрытие – смесь извести с соломой, порезанной на мелкие кусочки до 3 см длиной. Назначением соломы как вяжущего элемента состава было уменьшить усадку извести, замедлить процесс высыхания и предотвратить появление трещин. Оба слоя покрытия вместе обычно равнялись по толщине 2–3 см. Роспись по поверхностной штукатурке начиналась, когда она была ещё влажной, но последние этапы работы могли выполняться уже по фактически сухой штукатурке. Когда наносился, разглаживался и даже полировался второй слой штукатурки, художник наскоро выполнял набросок синопой, а потом наскоро покрывал его, нанося кистью мазки окончательной композиции. *Нимбы* наносились с помощью окружности, а линии драпировки одежд часто процарапывались на оштукатуренной стене, так что художник (в *Византии* – *зóграф*) мог придерживаться их даже несмотря на то, что синопя постепенно темнела, по мере того, как продвигалась работа и проявлялся окончательный рисунок. В росписи одежд обычным было начинать с более тёмных оттенков цвета (этот начальный слой известен как *пропласм*), в процессе работы последовательно применяя всё более светлые полутона, до белых бликов в самом конце. Лица и участки тела изображений выполняли последними, и зачастую раскрашивали по частям, поскольку штукатурка к тому моменту высыхала. Главная опасность для Ф. – повышенная влаж-

ность. Иногда их дорисовывали *тёмперой*. Ф. украшали стены помещений богатых домов, бань, дворцов, *палатиев*, а в церквах покрывали стены, *апсиды*, *кónхи*, *своды*, *тимпаны* и купола, где они представляли почитаемых *свя-тых*, Христа, *Богородицу*, *Ангелов*, сцены из церковной истории. В IV-V вв. Ф. расписывали стены и потолок погребальной камеры некоторых склепов, изображая символику райского сада, Небесного Царства, вечной жизни, позже – украшали ими *аркосóлии*. Настенная роспись являлась основным средством передачи информации на протяжении всего византийского периода. Ф. анализируют с точки зрения авторства, стилистики и видения образов в социуме. Правила древней византийской фресковой живописи описаны иконописцем Дионисием в «Ермíнии Дионисия Фурноаграфиóта» (XVII в.). См.: *Иоанн Гáзский, вéлум, Евфíмия, Святой Колодезь, Мíстра, Хóра, Кахрие́ Джамí, Ф.И. Шмит, К. Мангó.*

Фриáмвос – от *лат.* triumphus, позорное наказание, когда осуждённого со связанными руками провозили по городу верхом на осле или *му́ле*, иногда лицом назад, к хвосту животного.

Фригидáрий – помещение для холодного купания в *тёрмах*, в отличие от плавательного бассейна (*натáцио*). Последние, если и были в византийских банях-купальнях (*лúтрах*, *валáниях*), то весьма скромных размеров.

Фрúгия – область, занимавшая внутренние районы запада *Малой Азии*. Со 116 г. до н.э. стала частью римской *провинции Азия* (2). На севере граничила с *Троáдой*, на юге – с *Памфíлией*, на востоке – с *Галáтией*. Главные города – Лаодикея и Синнада. См.: *Хóны, Амóрий, Писíдия, Анатóлик, Мири-окефáлы, монтанíсты, ликакронíты, Мелетий.*

Фридрих I Барбарóсса (Рыжебородый, 1152-1190 гг.) – с 1155 г. *император Священной Римской империи*, видный представитель воцарившейся в 1138 г. немецкой династии Гогенштауфенов. Ставил своей целью укрепление центральной власти, возрождение мировой империи с германским императором во главе. Обеспечив ценой ряда уступок немецким *князьям* прекращение частных войн и установление мира в Германии, Ф.Б. консолидировал и расширил владения короны. С целью получить ресурсы для своих амбициозных целей совершил несколько военных походов в *Италию* (1158, 1166, 1174 гг.), безуспешно пытаясь подчинить бо́льшую часть богатых городов-государств этой страны. Во время Третьего *Крестового похода* 1189 г. едва не обратил оружие против *Византии*. Но, не дойдя до *Сирии*, утонул при переправе через горную реку в *Кили́кии*, после чего немецкие *крестоносцы* вернулись домой.

Фриз – часть *антаблемéнта* между *архитрáвом* и карнизом; часто украшена декоративными элементами, «зубчиками».

Фронтистир – дословно «место раздумий», иносказательное название *монастыря*.

Фронтóн – треугольная плоскость, завершающая фасад здания. Края Ф. часто украшали *акротéриями*. Кроме того, Ф. служил украшающим элементом верхнего края дверей, окон, ниш. См.: *тимпáн.*

Фру́ра (фруриóн) – византийский сторожевой пост, укрепление военного характера, база по дислокации военных сил, гарнизона, обычно небольшая, но стратегически важная пограничная крепость, иногда тюрьма. При всей

кажущейся похожести смысла, византийцы функционально не путали этот термин с *кастроном* и подчеркивали прежде всего его военную роль. Применительно к городу Ф. мог означать определённую, специально укреплённую городскую территорию, городскую цитадель (другие синонимы – *акрополь* и *кастрон*)

Фтинопо́рики – дословно с *греч.* «осенний налог»; взимался с зависимых византийских крестьян в пользу владельца имения за право помещения домашнего скота *па́риков* в загон.

Фу́а (*франц.* foi) – *лат.* fidelitas, присяга, клятва верности *сеньору*, приносимая будущим *вассалом*, которая входила в ритуал заключения вассального договора. См.: *омма́ж, инвеститу́ра, феод*.

Фукиди́д (460–396 гг. до н.э.) – авторитетный афинский историк, свидетель обострения политических противоречий между *Афи́нами* и *Спа́ртой*, причиной чему послужила их борьба за власть над *Грецией*. Ф. как военачальник принимал участие в Пелопоннесской войне со Спартой, в 424 г. был изгнан из Афин во *Фра́кию*, где он владел золотыми приисками. Написал «Историю Пелопоннесской войны», в которой подробно изложил события до 411 г. до н.э. Она была издана уже после его смерти в 8-и книгах. Ф. являлся первым из историков, кто рассматривал исторические события не описательно, как *Геродот*, а во взаимосвязи с главными движущими силами, пытался найти их причины и поводы, применяя при этом методы научного анализа политической действительности. Многое он объяснял поступками великих людей, чью жизнь изучал. В древности и в *Средние века* его часто называли просто Историком, как *Гомера* – Поэтом.

Фу́ле – сказочный обобщённый ромейский образ далекого западного Севера, который распространялся как на *Скандина́вию*, Ирландию, так и на Британию и Оркнейские острова. Ф. считали родиной *варя́нгов*.

Фу́лы (Фу́ллы) – раннесредневековое укреплённое городище (*кастро́н*) в юго-западной либо в юго-восточной *Та́врике*, которое упоминается в агиографических источниках, относящихся к событиям VIII–IX вв. Наиболее убедительны версии исследователей, связывающие его с районом Инкермана, в 8 км от *Херсона*, или с большим приморским поселением на холме Тепсёнь (с. Планерское), около крымского Коктебёля. С начала X в. Ф. известны как центр одноименного православного *еписко́пства*, одного из пяти на территории *Кры́ма*.

Фунт – мера веса, денежно-весовая единица. Римская единица веса либра (*лат.* libra) в 327,45 г. (римский Ф.) в период раннего средневековья являлась денежно-весовой единицей и в *Византи́и* (см. *табл.* меры веса, литр), и в странах западной Европы. При *Карле Великом* (768–814 гг.) масса либры увеличилась до 408 г. «Ф. Карла Великого» делился на 20 *со́лидов*, 240 *дена́риев*, 480 *обо́лов*. Таким образом, западный солид соответствовал 20,4 г, денарий – 1,7 г, обол – 0,85 г (серебра). Реальными монетами на Западе были только денарий и обол. Масса Ф. оставалась основной денежной единицей до XI в. В Англии Ф. (со второй половины XII в. – Ф. стерлингов) являлся счётно-денежной единицей с X в. до XVII в.; первоначально весил 453,6 г серебра, состоял из 20 шиллингов или 240 пенсов. Символ английского Ф. (как и в дальнейшем денежной единицы) – литера L, от *лат.* libra.

Фу́рий – круглый *щит* диаметром около 0,75 м. Ср.: *ску́та, хероскута́рий*.

Фу́рка – 1) большие двузубые деревянные вилы. На таких вилах в *Византии* распинали преступников, после того, как с 315 г. была запрещена казнь на кресте (см.: *Константин Великий*); 2) столовая вилка, обычно двузубая.

Фурни́тар – кондитер, изготовитель печений и пирожных.

Фуфу́лий – привозимая с арабского Востока ткань с мелкокрапчатым рисунком, будто посыпанная перцем (*араб.* фуфул).

Хага́н – «хан ханов», то есть «вождь вождей», тюркский титул в греческом (византийском) произношении, соответствовавший верховному правителю, главному вождю, в частности, у *ава́р, хазя́р*. Не следет путать с царем хазар, который выполнял не столько административные, сколько сакральные функции. См.: *кага́н, пех*.

Хаганат – см.: *тюрки, ава́ры, хазя́ры, Хазя́рия*.

Хазя́рский каганат – см.: *Хазя́рия (1), хазя́ры, хага́н, пех*.

Хазя́рия – 1) государство, основанное *хазя́рами* в середине VII в. и просуществовавшее до конца X в. В период наивысшего расцвета в состав *Хазя́рского каганата* входили земли на севере от верховий Дона до Кубани и *Крыма* на юге, от северного Приазовья на западе до Каспийского моря на востоке. На этой территории проживал пёстрый конгломерат различных народов: *ала́ны, протобулга́ры*, сева́ры, акацýры, тюркюты, *ýгры*, собственно *хазя́ры*, носители так называемой салтово-маяцкой культуры, *славяне, арабы, евреи* и многие другие, говорившие на разных языках и исповедовавшие разные *религии*, от монотеистического *христианства, исла́ма* и *иудаизма* до тюркского язычества-тенгрианства и шаманизма. Единого культа не было. Во главе государства, проходившего стадию становления, сначала находился *хага́н*. В середине – второй половине IX вв. (с 840-х гг.) власть хагана постепенно становится номинальной. Реальные рычаги управления сосредотачивались в руках первого советника хагана – бе́ка (бега), или *пéха*, ша́да (ишада, он же – йилиг), всё больше подавлявшего его. Источником дохода государства служила дань, которую на подвластных территориях собирали вожди племён и затем свозили ко двору хагана или к указанным им местам, крепостям. Надёжных сообщений о находках непосредственно на территории *хаганата* монет хазарского чекана нет. К середине X в. X. оказалась ослаблена последствиями экологического кризиса, натиска *печене́гов*, внутренней борьбой за лидерство хаганов и беков, отходом от иудаизма, исламизацией и христианизацией. В 965 г. ослабевшее государство было разгромлено Киевским князем *Святославом*, но к 980-м гг. хаганат был восстановлен с помощью сильного среднеазиатского мусульманского государства Хорезм, хотя для этого хазарам пришлось принять ислам уже в качестве основной официальной государственной религии. Ещё раз разгромлены и обложены данью Киевским князем *Владимиром* около 985 г.; 2) название, применявшееся в X-XI вв. самими *роме́ями* несомненно к территории *Тамáнского полуострова* (см.: *Тамата́рха*) и Приазовья. Некоторые исследователи, исходя из данных византийских *моли́вдулов*, предполагают, что его же относили к землям юго-восточного *Крыма* (*Босно́ра*, 3) и что эти земли входили в катепанство *Херсона* (см.: *катепáн*). Появившиеся здесь с XII в. генуэзцы действительно именовали эту территорию Газарией или капитанством *Го́тией*.

Хазáры – племенное имя, которое могло означать «кочевники, странники». Это был сложносоставной этнос, становление государственности которого произошло на окраине Северо-Кавказской и Западно-Прикаспийской степи на обломках *Тюркского каганата*. Именно здесь в VI-VII вв. прошла консолидация кочевого протохазарского тюркоязычного племенного объединения и в приморском Дагестане возник древнейший центр Х. – *Семéндр*, долгое время остававшийся главной ставкой *хагáна*. В VIII в. Х. стали союзниками Ромейского царства, и между ним и *хаганáтом* установились прочные дипломатические и политические отношения. До конца X в. Х. оставались союзниками *ромеев* против *арабов*, хотя после принятия *иудайзма* в IX в. их отношения с *Византией* обострились. В IX-X вв. политическим центром государства стал *Итíль* в низовьях Волги (археологически этот город до их пор не обнаружен). В результате экологического кризиса и после военных походов *Русí*, *тюрков*-огузов и хорезмийцев в 965-969 гг. *Хазáрия* стала быстро клониться к упадку и вскоре практически прекратила существование как самостоятельное государство. В конце XII в. в *исторических источниках* больше нет упоминаний о Х. Они были ассимилированы *пбóвцами* (кипчаками), контролировавшими территории бывшего Хазарского каганата в XI-XII вв. Окончательно процесс ассимиляции Х. был завершён нашествием *монгбóлов*.

Хáлдия – приморская область на территории *Армении*, на крайнем северо-востоке *Малой Азии*, примыкающая к *Трапезúнду*. Соседила с *фёмой Колонíя*. Первоначально в VIII-IX вв. была *тúрмой* фемы *Армениа́к*. При *василéвсе* Феофíле, в 837 г. (по другим предположениям, в 824 г. или 863 г.) была преобразована из северо-восточной части фемы *Армениаков* в фему Х. со столицей в Трапезунде. Основное население – греки, армяне, *лáзы* (предки *грузин*).

Халинопбóй – изготовитель сбруи. Ср.: *óксима, униора́ф, лоротóм*.

Хали́ф – дословно с *араб.* «наследник, заместитель», духовный и одновременно светский глава средневекового мусульманского государства (*халифа́та*). В раннем *исла́ме* так называли первого заместителя *Пророка Мухáммеда* – Абу-Ба́кра (с него начинается период праведных или выборных Х. – 632-661 гг.). Х. получил полномочия верховного религиозного, политического, военного, судебного и законодательного руководителя мусульманской общины (*ѓммы*), полная титулатура которого звучала как «повелитель верующих, заместитель посланника *Алла́ха*» (эмир аль-муминín, хали́фа расу́ль Аллах). При этом единственное полновесное ограничение, которое накладывалось на Х. и тем отличало его от Пророка Мухаммеда, состояло в том, что Х. не имел права говорить непосредственно от имени Аллаха, а также не владел даром божественного откровения. Абу-Бакр выступал под чёрным знаменем Пророка. Но группа кровных сторонников – ши'а – тестя Мухаммеда, Али ибн Абу-Талиба, женатого на его дочери Фатиме, выступила под зелёным знаменем в борьбе за власть в халифате (см.: *ши́иты*). Против них под белым знаменем выступили те *мусульма́не*, кто считал, что Х. может быть тот, кто лучше проводит в жизнь заветы Пророка и кого изберёт большинство. Они получили название *сунни́ты*, поскольку их идеологической основой стала сунна – часть *Кора́на*. Первым лидером суннитов стал наместник *Сирии*, Муáвия ибн Суфьян, представитель рода *Омейя́дов*. С 661 г он стал

Х. и перенёс столицу арабского государства в *Дамáск*. Теперь на смену выборности Х. пришел принцип династического унаследования власти, а сами Х. объявили себя прямыми представителями высшей божественной власти на земле, соответственно наделив себя титулом «заместителя Аллаха» (халифа Аллаха). Эту титулатуру сохранили и Х. следующей династии *Аббасíдов* (750-1258 гг.). С 945 г. Х. Багдада, столицы Аббасидов в Ираке, по сути дела, играл роль верховного жреца ислама по вопросам вероучения, но уже был лишён политической власти. Это стало следствием упадка Багдадского халифата. Кроме того, в исламском мире появились ещё две халифские династии (суннитская династия кордовских Омейядов (929-1031 гг.) на *Пиренéйском полуострове* и исмаилитская диастия *Фатимíдов* (969-1171 гг.) в *Египте*). Юридическое отделение должности Х. от претензий на светскую власть было оформлено во времена Сельчукского султаната (1038-1157 гг.), когда в рамках действующей политической системы верховная власть в исламском мире была официально поделена на высшую духовную (верховным главой которой считался Х.) – и высшую светскую (верховным главой которой провозглашался *султан*). См.: *амерамнум*.

Халифáт – арабское теократическое государство, возникшее в результате мусульманских завоеваний в VII-IX вв. и возглавлявшееся *халифáми*, то есть наместниками, «заместителями» *Пророка Мухáммеда* (см.: *теократия*). Само создание этого государства явилось важнейшей причиной к завоевательным войнам *арабов*, хотя основными факторами, подтолкнувшими к ним, стали торгово-экономические и политические проблемы, в частности, препятствия на путях международной транзитной торговли, которые воздвигали персы и *ромéи*, контролировавшие так называемый «Путь ладана», проходивший к северу от *Мекки*. Недаром первыми финансистами военных действий стали мекканские купцы, как и прочие арабы, увлечённые тривиальной идеей захватов и грабежа. Уже первый «праведный халиф» Абу-Бакр в полном соответствии с предписаниями Пророка положил своим священным долгом обращение «неверных» в «истинную веру». Едва вступив во власть, около 632 г. он напал на обессиленную поражениями от византийцев *Персию* (Иран) и, даже не завершив эту войну, начал поход в византийскую *Сирию* и *Палестину*. Пика развития Х. достиг в VIII в. В ту пору он простирался от берегов реки Инд до волн Атлантического океана. Именно тогда *ислám* в широком смысле слова стал обозначением всего мира, в пределах которого действуют законы *Корáна*. Этот мир назывался «дар алислám» (обитель ислама), в то время как остальной мир, «дал алхáрб», был территорией войны, которую следовало превратить в обитель ислама. Инструментом этого «обращения» служил как военный, так и духовный *джихáд*. Созданная насилием, гигантская держава не могла не рухнуть, и к середине XIII в. арабский Х. окончательно прекратил своё существование. См.: *Омейáды, Аббасíды, Фатимíды мавру́сии, Пиренéйский полуостров, сарацíны, мусульмáнство*.

Хáлки – производное от *греч.* хáлкеос – «бронзовый, медный»; 1) облицованное мрамором роскошное сооружение-вестибюль с наружными большими воротами (*греч.* «Мéгали пíли») и внутренними бронзовыми (*греч.* «Хáлки пíли» – дословно «Медные ворота»), от которых вестибюль и получил своё название (см.: *Медная стража*). Постройка образовывала великолепный

парадный вход с площади *Августибн* в комплекс *Большого императорского дворца* в *Константинополе*. Только *император ромеев* имел право проезжать его верхом. Сооружение было возведено *Константином Великим*, пережило два сильных пожара при Анастасии I и Юстиниане I (во время мятежа «*Ника*»), но было восстановлено с ещё большей роскошью. Х. состояла из высоких стен и бронзового позолоченного купола, поддерживаемого четырьмя аркадами, опиравшимися на четыре столба. Её пол и стены были выложены мрамором. *Своды* и купол украшали *мозаики* с изображением Юстиниана I и его триумфальных побед над *вандалами* и *готами*, а посреди находился Порфирный *омфал* – круглая плита *порфира* (2), на которую становился *василевс* во время торжественных церемониальных шествий, чтобы выслушивать славословия. Из Х. путь вёл к тюрьме *Халки* (2) и в *Триклін Схол*. Иконное изображение Христа на Х. – Халкитис, литое из меди и позолоченное, относилось, по преданию, ко времени Константина Великого. Считалось, что его пытался уничтожить василевс-иконоборец Лев III (717-741 гг.). Позднее оно было, по-видимому, перенесено в столичный *храм Св. Софии*, а после окончания *иконоборства* над входом в Х. появилось другое изображение – Крест и голова Спасителя; 2) название одной из тюрем, входившей в комплекс Большого императорского дворца и находившейся сразу за входом во Дворец, у двора Х., рядом с караульными помещениями; 3) один из наиболее крупных островов в центральной части архипелага *Принцевы острова* в Мраморном море. Он же – *Халкитис*.

Халкёвс (от греч. халкос – «медь») – кузнец-медник и вообще мастер по обработке любых металлов; совмещал горячую обработку меди, бронзы со слесарной работой См.: *халкотип*, *халкур*.

Халкидика – крупный полуостров причудливой формы на северо-востоке *Греции*, часть которого занимает гористый мыс *Афбн*. Его омывало *Фракийское море*.

Халкидон – старое название Прокератис (дословно «перед *Золотым Рогом*»), небольшой портовый городок, расположенный напротив *Константинополя*, на азиатской стороне *Пропонтиды*. В *Средние века* превратился в столичный пригород. Современное турецкое название местности, где он находится – Кади-Кой («место судьи») объяснимо тем, что в 1456 г. *султан Мехмед II Фатих* подарил городок своему судье, Гидур-Бею. Южнее Х. по побережью находился царский дворец *Иёрия*.

Халкидонский ёрос – принципиально важное для христиан вероопределение Четвёртого Халкидонского *Вселенского собора*, в котором исповедуется один по *ипостаси* (или лицу) Христос, познаваемый в двух *природах* неслитно, неизменно, нераздельно и неразлучно.

Халкидониты – все верующие *христиане*, признающие *Халкидонский ёрос*, придерживающиеся официально принятого ортодоксального православного Никейского *Символа Веры*, окончательно утвержденного на *Вселенском соборе* в *Халкидоне* в 451 г., осудившем *монофиситство*. Другое наименование – *синадиты*.

Халкибн – *эргастирий* медника. См.: *халкёвс*.

Халкитис – см.: *Халки* (1, 3).

Халкокблит – медник или кузнец по меди. См.: *халкомбт*.

Халко́м – изготовитель медной посуды. См.: *халкомоту́рг*.

Халкомо́т – медник или кузнец по меди. См.: *халке́вс, халку́рг*.

Халкомоту́рг – изготовитель медной посуды. См.: *халко́м*.

Халкопра́тия (Халкопра́тии) – квартал *Константинополя* к западу от *храма Св. Софии (Великой церкви)*, где размещались *эргастірии халкопра́тов* и находилась высокочтимая церковь *Богородицы* Халкопраті́йской. Она считается основанной в середине V в. Пульхерией (399-453 гг.), старшей сестрой Феодосия II и супругой *императора* Маркиана, а восстановлена Вері́ной (ум. 484 г.), женой императора Льва I (457-474 гг.). Затем здание было отремонтировано императорами Юстином II (565-578 гг.) и Василием I (867-886 гг.). В нём хранились знаменитый честный (подлинный) пояс Богородицы и *икона* Христа Антифону́та (Отзывающегося), относимые к важнейшим священным *реликвиям* Ромейского царства. По преданию, в V в. здесь каждую среду совершались ночные *паннихіды* с участием самой Богородицы, шествовавшей впереди процессии с горящей лампой.

Халкопра́т (от *греч.* халкос – «медь» и пра́тос – «торгую») – частный торговец медью и всевозможными изделиями из неё; перекупщик медных и бронзовых изделий.

Халкоті́п – кузнец, преимущественно медник. См.: *халке́вс*.

Халкоту́вы – металлические *пóножи* для защиты ног воина от лодыжек до колен. См.: *доспéхи, катафра́кт*.

Халку́рг – кузнец по меди, медник. См.: *халке́вс*.

Хамакса – повозка-телега. См.: *анга́рия* (3).

Хамаксе́га – дорога для тележного транспорта, экипажей.

Хамáлия – вид такани.

Хамдану́ды – династия *арабов*, правившая в *Месопотáмии* и северной *Сирии* с 905 по 1004 гг.

Ха́мии – вероятнее всего, ленты, унизанные жемчугом, какие в качестве украшения надевали на шею коню.

Хан – от *тюрк.* *хага́н*, хакáн – «монарх, властитель»; титул правителя у *тюрков* и *монго́лов*, вождь племени, государь. У *сельчу́ков* использовался как княжеский титул, а в некоторых странах Востока – как родовой дворянский титул, название правителя области или титул представителя военно-феодальной знати.

Ханда́к – 1) ров, синоним слова «хандак» (см.: *та́фос*); 2) одноимённая мусульманская крепость, ставшая столицей арабского *Крита* (другое название – Ка́ндия, или Ираклио́н); завоёвана *василéвсом* Никифором II Фокой (963-969 гг.).

Хара́ги – византийские налоги и пошлины, собиравшиеся золотом (в *номі́смах* и в её долях).

Хара́дж – от *араб.* «всё, что прорастает», поземельная подать с «земли и людей», которую в странах *исла́ма* обязаны были платить государству все подданные, как принявшие, так и не принявшие *мусульма́нство* (*зі́мми*). В разное время и в разных странах Х. составлял разную сумму (от 5 до 50% дохода). См.: *джизья*.

Хариджу́ты – дословно с *араб.* «вышедшие» из *шии́тов*; особенно ревностно боролись за чистоту веры и выступали под красным знаменем. Ср.: *мусульма́нство, сунни́ты*.

Харисма – см.: *благодать*.

Харистукий – право светского лица (харистикария) на управление имением византийского *монастыря*, дававшееся в случае нужды этого монастыря в деньгах или неумения его *игумена* руководить хозяйством обители.

Харпезукий – область на юго-востоке *Малой Азии*. Преобразована в *фему* после 940 г.

Харсиан (**Харсиана**) – одноимённая крепость; вначале *турма Армениаков*, в правление *василевса* Феофила (829-841 гг.) повышена до разряда *клизуры*, малого пограничного округа. *Фемой* стала в 873 г.

Хартия – грамота, документ или писчий материал для них. В *схóлиях* к «*Василикам*» дано следующее определение: «Х. это кожа *пануруса* или какой-либо иной материал, приготовленный для письма». Обычно этим термином обозначали документ публично-правового и политического характера, выполненный на *пергамене* (например, договоры *русов с ромеями* в X в.).

Хартопой – изготовитель писчего материала, *пергамена* и, возможно, бумаги. См.: *мембранопой*.

Хартофилак(с) – дословно с *греч.* «страж *хартий*», «хранитель грамот», церковная должность, связанная с хранением и ведением церковной документации. Так называли начальника епископального или патриаршего *секрета* (канцелярии) и *судью* по церковным делам. Он мог быть советником по юридическим вопросам, вести протоколы заседаний *синódов*, хранил соответствующую документацию. В отсутствие *Патриарха* председательствовал в патриаршем суде. Один из главных *архонтов Священного Синóда*. Со временем термин стал использоваться для обозначения почётного *титула*, даруемого Патриархом. См.: *сакелларий, скевофилак*.

Хартуларий – 1) канцелярист, исполнитель *хартий*, письмоводитель, чиновник среднего ранга в различных *секретах* – финансовом (*геникóне*), почтовом и дорожном (*дрóма*), казны (*сакеллы*), армии (*стратиотикóна*), тюрем (*нумэра*), конюшен; 2) военный администратор, один из управляющих, подчинённый *дукэ*; 3) сравнительно высокий византийский *титул* и одновременно должность, в частности, офицера, в чьём ведении были списки солдат *фёмы* или *тагмы*; 4) первый заместитель главы секрета стритиотикона (великий Х.), известный с конца X в.; 5) гражданский чиновник, основные обязанности которого были связаны с записью хартий, их регистрацией в книгах (*кадастрах*, реестрах) и пополнением последних. В ранневизантийское время Х. служили в ведомствах городских *префэктов* и глав *провинций (эпáрхий)*. С утверждением фемной системы входили в состав аппарата управления различных императорских служб, ведомств *логофétов*, тагм и фем (*Х. фёмы*), занимая высокое служебное положение.

Хартуларий вестиярия – заведующий государственными запасами в натуре в эпоху *Комнинов*.

Хартуларий сакеллия – заведующий государственной казной в эпоху *Комнинов*.

Хартуларий фёмы – глава канцелярии *стрáтига фёмы*, отвечавший за составление и сохранность списков *стратиóтов* военного округа и других *хартий*. Входил в ведомство *логофэта стратиотикóна*.

Хвостова Ксения Владимировна (1934 г.) – доктор исторических наук, советский и российский византист последней трети XX – начала XXI вв., много

лет работала в Институте истории АН СССР. Основное внимание уделяла аграрно-правовым отношениям поздней **Византии**, анализу византийской идеологии, **менталитета**, выяснению особенностей византийской цивилизации. Ответственный редактор научного сборника «Проблемы исторического познания».

Хейс (Heys), Джозеф – ведущий английский специалист последней трети XX – начала XXI вв. по византийской керамике, особенно ранневизантийского периода. Его книга «Поздняя римская керамика» (1972 г.) стала настольной для византинистов. Внёс много нового в результате анализа массовых материалов **археологических раскопок** в кварталах Стамбула (**Константинополя**).

Хеландий (от *греч.* хэлус – «угорь» или от *греч.* хэлис – «черепаха») – византийский боевой и одновременно транспортный корабль, вмещавший от 50 до 100 гребцов-вёсельников (копилатов) и до 200 воинов. Его вместительный трюм мог служить и для перевозки лошадей, которых загружали и сгружали по трапу. В византийскую эпоху термин Х. заменил собою **триэру**. Впервые фигурирует в «Хронографии» **Феофана Исповедника** в контексте событий 710-711 гг. (военно-морская экспедиция **василёвса** Юстиниана II против византийского **Херсона**). Среди специалистов существует мнение, что Х. был тождественен **дрóмону** и мог являться его просторечным названием, однако мы не можем быть твердо убеждены, что имеем дело с взаимозаменяемыми кораблями.

Хелон – 1) дословно с *греч.* «черепаха», унаследованное византийцами от римлян боевое построение пеших воинов, расположение **щитов** которых составляло как бы покров черепахи и защищало воинов с боков и сверху; 2) обитый кожей, прочный деревянный навес, под прикрытием которого осаждающие подкапывали или пробивали оборонительную стену.

Хемус – использоавшееся византийцами античное название горного массива Стара Планина на севере **Балканского полуострова**.

Хероскутáрий – небольшой **щит** для легковооружённых пехотинцев – **ток-сотов**. Ср.: **ску́та**.

Хёррин (Herrin), Джудит (1942 г.) – английская византинистка, профессор позднеантичной истории и византийских исследований в Кингс Колледже (Лондон). Училась в Кембриджском и Бирмингемском университетах. Стажировалась в Париже и Мюнхене. Работала в археологических экспедициях Британской школы в Афинах и в Стамбуле как сотрудник **Думбартон Оўкса**. Член комитета Британской Академии по **просопографии** Византийской империи. После выхода на пенсию в 2008 г. круг научных интересов исследовательницы сосредоточился на изучении положения женщин в **Византии**. Автор одной из лучших научно-популярных книг по истории Ромейского царства («Византия: Удивительная жизнь средневековой империи»).

Херсонес – античный город на юго-западном берегу **Крыма** (на территории **Севастополя**), на мысе между бухтами Карантинной (Херсонесской) и Песочной. Основан в третьей четверти VI в. или в V в. до н.э. переселенцами из эгейского **Делоса** и греческого города Гераклеи Понтийской на южном берегу Чёрного моря. До конца IV-III вв. был центром древнегреческого **пóлиса**, в состав которого входили земли **Гераклéйского полуострова**, размежёванные на сельскохозяйственные наделы (клёры – дословно с *греч.*

«жребии»), а также города Керкинитída (теперь Евпатория), Калос Лимен (теперь посёлок Черноморское) и ряд укреплений на территории западного Крыма. Площадь самого города в первые века н.э. превышала 30 га внутри стен. Несколько сотен усадеб площадью от 200 до 600 кв. м образовывали правильные кварталы. На большой *агорé* и священном участке – тéменосе находились языческие храмы, среди которых особым почитанием пользовался храм Девы – *греч.* Партéнос. В городе с III в. до н.э. действовал театр на две тысячи мест, который сохранялся до VI в. н.э. С 179 г. до н.э. Х. был в союзе с Понтíйским царством, раполагавшемся на южном побережье Чёрного моря (*Пóнта*), позднее, в I в. до н.э. находился в зависимости от могущественного, энергичного Понтийского царя Митридата VI Евпатора, Боспорского государства (*Боспóр*, 3) и, наконец, *Римской империи*, после падения которой вошёл в состав *Византии*. *Христиане* появились здесь рано, под влиянием пропаганды из *Малой Азии*, но массовое Святое *Крещéние* жителей произошло, скорее всего, в правление римского *императора* Феодосия I (379-395 гг.). В IV-V вв. этот портовый город, имевший собственные ремёсла, занимавшийся морской торговлей, рыболовством, засолкой рыбы, добычей соли, не испытал упадка. Располагал военным гарнизоном из тысячи человек, в том числе состоявшем из баллистариев (см.: *баллисты*). К VI в. византийские письменные источники всё чаще стали именовать его *Херсоном*.

Херсón – византийский портовый город-крепость (*ка́строн*) с одноимённой областью в юго-западной *Тáврикe*, преемник античного *пóлиса Херсонéса*, богатый и важный военно-морской, торговый, религиозный и миссионерский центр, местопребывание *епíскопа* (с IV в.), а затем *архиепíскопа* X. (с IX в.). Форпост *Византии*, со второй половины VI в. – *дукáт*, в состав которого входил и *Боспóр* (Керчь); в VIII – первой половине IX в. – *архонти́я*; с 835-841 гг. – центр *фéмы Клима́та*, уже с конца 850-х гг. переименованной в фему X. О том, что здесь была военно-морская база имперского флота свидетельствуют *молíвдулы комíтов*, *топотирíтов*, *друнгáриев* и других носителей военных постов. Город имел две *агоры* (большую и малую), несколько десятков *храмов*, церквей, *мартíриев*, не менее пяти *баптистéриев* и столько же *тёрм*, фемный *претóрий* в «цитадели», а население достигало 6-7 тыс. человек. Его *áрхонты*, *кíры*, *протевóны (протевóнты)* – «первенствующие», «*отцы города*» по повелению *василéвса* Феофíла (829-842 гг.) были переданы в подчинение *стрáтига*. Фигурантами чиновной бюрократии здесь стали выступать *коммеркиáрий*, *протонота́рий*, *экдик*. В 860-861 гг. (с конца лета до весны) в X. провели *Константин Философ* и *Мефодий*, выполняя правительственную миссию к правителям *хазáр*. Во второй половине X в. в соседней *Гóтии* находился византийский правитель – *турмáрх*, очевидно, подчинённый стратигу X. В 988 г. город подвергся многомесячной осаде и был взят войсками Киевского *князя Владимира*, после чего возвращен *Византии* в качестве брачного дара за невесту князя, византийскую принцессу Анну Багрянородную. Между концом X в. и 1030-ми гг. X. пережил сильное землетрясение, после чего был почти заново отстроен. В середине XI в. его стратиг объединял под своей расширившейся территориально властью X. и *Сугдéю*, а во второй половине или к концу XI в. здесь, под влиянием противодействия угрозе со стороны торго-

шихся на территорию *Крыма пóловцев*, был создан византийский катепанат во главе с *катепáном*. После падения *Константинополя* в 1204 г. Х. вошёл в сферу интересов *Трапезундской империи Великих Комнiнов*. Во второй четверти XIII в. был разгромлен и сожжён, очевидно, в результате нападения *сельчúков*, а позже неоднократно подвергался набегам *монгóлов*. В XIV в. ещё сохранял регулярную планировку, имел усадьбы, принадлежавшие высоким лицам, но постепенно оказался под контролем генуэзских правителей *Кáфы (Кáффы)*. Здесь действовал католический *монастырь*. Как город, постепенно запустел и окончательно прекратил существование в первой половине XV в. В ходе регулярных *археологических раскопок*, ведущихся с 1827 г., открыты оборонительные стены и башни, многочисленные жилые и общественные постройки, *эргастiрии*, водосборные и рыбозасолочные *цистерны*, более десятка христианских *базiлик*, мартирии, *баптистéрии*, обширный загородный *некрóполь* и погребения – *кимитiрии* внутри города, при церквях и *монастырях*. Раскопано более 1/3 территории городища. См.: А.Л. *Бертьё-Делагáрд*, А.Л. *Якобсóн*, А.И. *Романчúк*, С.Б. *Сорочáн*).

Херувiмы – один из самых высоких ангельских чинов. В изображении Х. различают два типа: тератоморфный (тетраморф) – существо с четырьмя головами (человеческой, львиной, бычьей и орлиной) и антропоморфный – с человеческим лицом, четырьмя крыльями, мечом или двумя копьями. Впервые упоминание в *Бiблии* о Х. связано с изгнанием Адама и Евы из *Рая*, где Х. с огненным мечём был приставлен охранять Древо жизни. На византийских монетах изображения Х. появились в XIII в. в чеканке царя *Никейской империи* Иоанна III Дуки Ватáца, правителя *Фессалóники* Иоанна Комнiна Дукi, Михаила VIII и Андроника II *Палеолóгов*. При этом обычно изображалась голова Х. в окружении четырёх крыльев, с двумя копьями по бокам. См.: *Ангелы, Архáнгелы, Серафiмы*.

Хiджра – дословно с *араб.* «исход», чудесное спасение от гибели основателя *ислáма* и *мусульмáнства* *Мухáммедá*, его бегство 20 сентября 622 г. из ненавидевшего его города *Мéкки* в город *Медiну*. С этого момента началось новое летоисчисление у *арабов* и других народов, принявших ислам.

Хиландáр – один из крупнейших *монастырей Афóна*, основанный *сербами*.

Хилиáрх – византийский «тысячник», «тысячачальник». См.: *тáгмы, дрúнг*. Ср.: *лохáг*.

Хилиáрхия – воинское формирование численностью в 1000 человек во главе с *хилиáрхом*. Обычно объединяло несколько *тагм* или *дрúнг*, в свою очередь входя в *мiру* или *тúрму*.

Хiос – крупный плодородный остров в *Эгейском море* у западного побережья *Малой Азии*. В 85 г. до н.э. попал под власть *Рима*. Крупный центр виноделия, который продолжал славиться своим вином и в византийское время. В 1304 г. завоёван генуэзским военачальником, адмиралом Бенедетто Дзаккариа из *Фокии* (2), нажившем несметные богатства благодаря фокийским квасцовым рудникам. Семья Дзаккариа поначалу признала суверенитет Ромейского царства, но впоследствии полностью обособилась. В 1329 г. Х. был вновь покорен византийским флотом и оставался во владении *ромеев* до 1346 г. Затем вновь перешел в руки генуэзцев и стал главной базой богатой семьи торговцев Джустиниáни, продержавшейся на острове вплоть

до 1566 г., когда Х. был завоёван *турками-османами*. См.: *Гомёр, Ибния, Фракисия*.

Хиробалли́ста – см.: *балли́сты, хироманга́на, токсобалли́стра*.

Хироманга́на – очевидно, ручная *балли́ста*, стреломёт или небольшая *катапульты, требуи́ет*. Упоминается в византийских *военных трактатах* иногда с прибавкой «микра», то есть малая. Ср.: *хиробалли́ста, петрово́л, лифово́л, петра́рия, тетра́рия, ламбда́рия, монанко́н, манга́ник*.

Хиромилон – роторная ручная мельница из двух каменных жерновов (*лифоса-летов*) диаметром около 30-60 см и толщиной 5-10 см, каждый из которых насаживался на ось, а верхний опирался на эту ось так называемой порхлицей – упорным подшипником из дерева или железа. Моловший, засыпал зерно в отверстие верхнего жернова, который вращал находившимся сбоку специальным деревянным приспособлением в виде штырьевой ручки. Иногда Х. имел вид «песочных часов». Производительность таких ручных мельниц, несмотря на примитивность устройства, была весьма велика и они пользовались большим спросом в производстве и в быту. См.: *милоко́п*.

Хиронóмия – дирижирование, византийское искусство управления церковным хором.

Хиросифон – ручной *сифон*. См.: «*жидкий огонь*».

Хиротоксоволи́стра – ручной камнемёт или стреломёт на основе *лука* с прочной шёлковой тетивой (*ко́рдой*). Стрелял так называемыми «мухами» (*греч. муас*). В оснащение каждого *дрóмона*, согласно *трактату* «О церемониях Двора» (X в.), входило 10 000 таких «мух». Ср.: *солена́рий, тза́нгра*.

Хиротесия – *хирофе́сия*.

Хиротония (с *греч.* «действие силой рук», «придание силы руками») – 1) избрание на церковное служение; священнодейственный акт *Та́инства священства* с целью возведения в священнический сан через *рукоположе́ние*. Таинство возведения в священнический сан (*епископа, священника, диа́кона*; см.: *церковная иерархия*) совершалось возложением рук *архиерея* на голову посвящаемого, но отличалось от *хирофе́сии* для второстепенных церковных чинов. При Х. передаётся *благодать* священства, устанавливаемая через благодатную связь с *Апо́столами* посредством череды рукоположений, тянувшихся от них и Иисуса Христа. Х. признавалась действительной, если она происходила в освященном *храме*, в *алта́ре* и если она была связана с назначением на определённое место, к определённой церкви, храму, *монастырю*. Х. епископа происходила перед чтением *Евангелия* во время чина Божественной *литургии*, указывая таким образом на основную задачу епископа – служение Слову. Она завершалась обрядом целования *ми́ра* и усаживанием епископа на его *кафе́дру* (1) (*интрониза́ция*). Со временем, когда древняя практика рукоположения епископов в их собственных *епа́рхиях*, Церквах практически сошла на нет, архиерейские Х. стали совершаться только в патриарших *кириако́нах*. Х. *пресви́тра* происходила перед *анафорой* во время Божественной литургии, что указывает на освящающее измерение священнического служения. Х. диакона происходила перед Святым *Прича́стием* как образ будущего служения диаконов при трапезе Господней. Рукоположение могло быть только одно, не повторялось (если только оно не было совершено *еретико́м*); ср.: *хирофе́сия*; 2) обряд возведения в светский сан

или производство в чиновную должность. В Х. высших должностных лиц принимал участие сам *василёвс*.

Хиротрофи́он – дословно с *греч.* «рукопитательница»; благотворительное церковное учреждение, приют для вдов. Подобное заведение в 360-е гг. организовал для вдов *Вифíнии епископ Кíзика*.

Хирофе́сия – дословно с *греч.* «руководствование»; церковный обряд с целью посвящения в церковнослужители посредством благословляющего возложения рук *архи́ереем* и осенения знаменiem *креста*. При этом церковнослужители (*анагно́сты, псалты*, пономари и пр.) (см.: *церковная иерархия*) поставляются на низшие служебные церковные должности только по архиерейскому благословению, без нисхождения на них *благодати Святого Духа*. Ср.: *хирото́ния*.

Хирэ́мпор – резчик свиней и продавец свинины. Входил в профессиональную *корпорацию* Х. во главе со своими *протоста́тами* (3) и *проэста́том*. Сви́нина была для *ромеев* одним из основных продуктов питания в дни, когда не было *поста́*. Ср.: *проватэ́мпор*.

Хито́н – мужская и женская нижняя одежда, льняная или шерстяная рубашка, чаще без рукавов, которую подпоясывали с напуском. См.: *туни́ка*.

Хламíда – длинный плащ, оставлявший свободной правую руку и застегивавшийся на правом плече застёжкой-*фи́булой*. В период поздней *Римской империи* преимущественно военная и охотничья одежда, стоившая достаточно дорого (от двух тремíссов до *сбóлида*). В ранней *Византи́и* такой плащ назывался *палудамéнтум* и у *императора ромеев* имел вид накидки-*ма́нтии* из пурпурного *шёлка*, на которой с правой стороны был золотистый ромб – *тавлио́н*, знак (*симе́я*) императорской власти. Официалы обычно имели белые Х. с пурпурным тавлионом. После VI в. они стали носиться придворными и гражданскими чиновниками в более коротком варианте. Иногда Х. украшали жемчугом и драгоценными камнями. На *гимати́и* она не одевалась. Пурпурная Х. с золотым тавлионом и золотой каймой являлась исключительно прерогативой императора, носившего её поверх *дивитýсия*. Она одевалась в константинопольской *Св. Софии* на *амво́не* после того, как *Патриарх Константинополя* сотворял над ней *молитву*. Среди женщин только императрица ромеев имела право носить Х. с соответствующими царскими симеями.

Хле́на – тёплый верхний плащ, в который можно было укутываться с головой.

Хлувокераме́вс – строитель обжигательных печей.

Хонса́рий (хуса́рий) – разбойник, грабитель, иногда синоним термину *трапези́т* (2). См.: *хоса́рий*.

Хбны – древнегреческие Колóссы, обширный и богатый город во *Фри́гии* с прекрасным *храмом Михаила Арха́нгела*. Родина знаменитого византийского историка *Никиты Хони́ата* и его старшего брата *Михаила Хони́ата, митрополи́та Афин*. При царе *Никейской империи* Феодоре Ласка́рисе (1205–1222 гг.) Х. стали владением зятя сельчукского *султана Ико́ния*.

Хор – пространство в восточной части церкви, предназначенное для *духовенства* и певчих.

Хо́ра – 1) дословно с *греч.* «земля» (место, область), «страна»; сельская округа *по́лиса*, греческого города, подвластная ему. Хо́рай – наименование

византийских поселений, деревень (см.: *хори́он*); 2) одноимённый *монастырь*, основанный в начале VII в. военачальником Криспом, *эпа́рхом Константинополя* и зятем византийского *императора* Фоки (602-610 гг.). Обитель и её сады располагались на северо-западной оконечности города, в районе с аналогичным названием Х., рядом с Феодосиевыми оборонительными стенами и около *Влахёрн*, и не раз служила местом жительства для *Патриархов* и местом заточения для опальных членов царской семьи, именитых узников. Здание монастырской церкви Христа Спасителя и *Богородицы* было восстановлено Марией Дукíней, тёщей *василéвса* Алексея I Комnúна (1081-1118 гг.), и отчасти её внуком Исааком Комnúном. При этом оно приобрело в *плане* вид греческого *креста* с куполом. Поскольку монастырь Х. находился по соседству с Влахернским дворцом и был удобен для размещения сановников, ожидавших царского приёма, василéвс Андроник II Палеолог (1282-1328 гг.) поручил *великому логофétу Феодóру Метохítу* провести капитальную реставрацию и реконструкцию обветшавших монастырских зданий и церкви. Прежде всего, переделке подвергся центральный купол *храма* и были возведены оба *на́ртекса* и *парэ́кклéсий*. *Экзонáртекс* был украшен сценами из истории рождения и земного служения Иисуса Христа, а также десятками различных *святых*, включая небесного покровителя царя – Св. Андроника. Внутренний нартекс покрывали *фрески* и *мозаики* на тему повествования родословия Христа и *Богородицы*. Они изображали библейских праотцов, *пророков*, царей из библейского дома Давидова, сцены из апокрифической жизни Св. Девы Марии, чудеса Христа. Выход из нартекса в *на́ос* был украшен фресковым портретом-посвящением, изображавшим самого Метохита с моделью церкви Хора, а справа от него – изображением *Де́йсуса* между принцем Исааком Комnúном и монахиней по имени Мелáния (в миру принцессой Марией Палелогíней). Мозаики Успения Богородицы, Христа и сцены из Его жизни, причём с изображениями архитектурных сооружений, драпировок, занавесей, были также в *наосе*. На фресковых росписях парэ́кклесия, в котором размещались гробницы под полом и в нишах, – поразительное изображение Воскресения Христа из мёртвых – *Анастáсис* в *ко́нхе апсíды*, грядущего *Страшного Суда* и мучений грешников на *сводах*, шести святых *епíскопов* в облачениях. Под *Ангелом*, несущим на небо душу в виде младенца, расположено место захоронения Метохита. Церковь монастыря Х. после обращения в *мечётъ* в XVI в. получила название *Кахриé Джамí*. Её мозаики и фрески пользуются всемирной известностью. Теперь это музей и церковные службы здесь не совершаются.

Хора́фий – надел, обычно пахотной земли, незначительный земельный участок.

Хорва́тия – византийская Хроватия; см.: *хорва́ты*.

Хорва́ты – *ромéи* звали их хроватами; народ, очевидно, сарматского происхождения (см.: *сарамáты*). *Константин Багрянородный* делил их в середине X в. на две группы: «белых Х.» Галíции и тех, что жили на Балканах. При *василéвсе* Ираклии (610-641 гг.) они победили *авáров* в *Илли́рии* и вместе с сервиями (*серба́ми*) получили официальное разрешение от ромейских властей покинуть свою прежнюю родину по ту сторону Карпат и поселиться на северо-востоке *Балканского полуострова*, между *Адриатическим морем* и верховьями реки Са́ва. Уже в начале X в. они стали достаточно значимой

силой для того, чтобы **Византия** путём уступок укрепила союз с ними во время войны с **Болгарией**. Завоевание василевсом Василием II (976-1025 гг.) значительной части Балканского полуострова на короткий период сделало Х. **вассалами** Ромейского царства. Но уже в конце XI в. хорватский **король** стал вассалом **Папы** Григория VII (1073-1085 гг.). В начале XII в. **Венгрия** подчинила себе Хорватию, которая с незначительными перерывами оставалась под её владычеством вплоть до падения Ромейского царства.

Хоревта́рий – плясовая площадка на территории византийского села (**хорио́на**), обычно устриваемая неподалёку от местного **храма** или **часовни**.

Хорéгия – организованная правительством с помощью **трапези́тов** предусмотренная массовая денежная раздача народу во время официального торжества, праздника.

Хорепи́скоп – тот, кто исполнял обязанности **епископа**, но не в полном объёме, его наместник наподобие **вика́рного епископа**. Институт «сельских священников» (от *греч. хора* – «пригород, село, земля»), сходный в плане процедуры избрания и полномочий с городскими епископами, отмечен в **исторических источниках** уже для середины III в. Явился важным шагом к формированию церковной приходской системы (см.: **прихо́д**, **парби́кия**, **параикия**, **пара́фия**). Х. служил в сельских церквях. На Первом **Вселенском соборе** в **Никее** (325 г.) присутствовало 14 Х. В результате решений **Поместных соборов** (особенно – Лаодикийского) права Х. были значительно ограничены к концу IV в.: ему разрешалось совершать руковозложение (**хирофе́сию**) только низших **кли́риков**, церковнослужителей, но не **диа́конов** или **пресви́теров**; он и его округ окончательно входил в подчинение епископа городского центра **провинции (эпа́рхии)**; запрещалось поставление епископов в сёла и малые города; рекомендовалась замена Х. **периоде́втом** – «посетителем» в сане пресвитера без постоянного прихода, то есть полномочным представителем окружного (городского) епископа с временными инспектирующими функциями. Тем не менее, даже будучи периодевами, они продолжали принимать **рукополо́жение (хиротони́ю)** по чину **епископства**. Х. стали исчезать после Второго Никейского собора 787 г., запретившего им назначать даже **анагоно́стов** без разрешения епископа (канон 4). Существует спорное мнение, что хорепископи́и, как особые церковно-административные единицы, всё же сохранялись в **Церкви** до второй половины XII в.

Хори́кий (ок. 500 – ок. 590 гг.) – греческий оратор, **ритор**-христианин, был учеником **Прокопия Газского** и наследником его **кафе́дры ритори́ки** в **Газе**. Автор нескольких сохранившихся хвалебных речей в честь светских и церковных сановников (с описанием церквей Газы и их украшений, фресковых росписей), а также погребальных (над **моги́лой** матери, на смерть Прокопия Газского) и свадебных речей (эпита́лами́й для своих учеников). Написал также 14 лекций – диалéксис и школьных декламаций – мелéтий. Особый интерес представляет задорная юношеская аполóгия Х. «В защиту **ми́мов**», представляющая ценный **нарративный источник** для изучения позднеантичного театра. Она защищала это осуждаемое **Церковью** искусство, ссылаясь на «мимéсис», характерный и для церковной службы. Х сдержанно относился к **христианству**, считал, что **священникам** необходимо классическое образование, но ставил их выше всех городских чиновников.

Хори́он – 1) начиная с III в. этим греческим словом обозначался участок обрабатываемой земли; 2) местность, округ (ср.: *хóра*); 3) сельская община, деревня-село и одновременно церковно-административная единица – *прихóд, парóйкия* – *парикия* с населявшими её *хорíтами*; 4) фискальная единица. См.: *топотéсия, эксофíрий, кафедра*.

Хорíсмос – то же, что *простáгама*.

Хорíты – жители византийского села (см.: *хориóн*, 3). Им противопоставлялись зажиточные хороикодéспоты – сельские домохозяева.

Хóрос – подвесной круглый светильник-*паникадýло* с горящими по его окружности лампадами. См.: *церковная у́тварь*.

Хоррéя (лат.) – правительственный склад, зернохранилище или вообще продовольственный склад. Ср.: *ситóн, апо́фика*.

Хортовóл – скотобойня. Обычно располагалась вблизи рынка, где продавали скот.

Хоры (от греч. хóрос – «место») – верхний ярус боковых *не́фов* и *на́ртекса храма* большой приходской общины в виде галереи второго уровня, открывавшейся аркадой в центральный неф. Другие синонимичные названия – *гинекéй* («женская половина»), трибуны, эмпóры.

Хосáрий – *хонсáрий*, слово, заимствованное из венгерского *huszar*, которое, в свою очередь, восходит к старому сербскому «хусáр», а оно само к греч. «*прокурсáтор*». Этим словом называли подразделения быстрой лёгкой конницы, конных разведчиков. На Запад оно перешло в форме «гусáр». См.: *трапезíты* (2), *тасинáрии*.

Хосрóв I Ануширвáн – царь (*шах-иншах*) *персов* (531-579 гг.). См.: *Сасанíды*.

Храм – *древнеевр.* «дом святилища», здание, создающее особое (сакральное) пространство для осуществления культовой деятельности. Архитектура, живописное оформление Х. имеют символическое значение, регламентированы *канóнами* (4-5, 10), *дóгмами* какой-либо *религии*. В *Православии* Х. обычно называют церковью. В *Византии* для этого чаще всего использовали термины *екклéсия, евктириóн, кириако́н, кафоликóн*. Ещё до начала строительства, на месте *алтаря* будущего Х. водружался *крест*. Новопостроенный Х. обязательно освящался *архиéреем* (или *пресвй́тером* по поручению *епíскопа*, который в этом случае присылал *антимíнс*). Освящение совершалось и после каждой значительной перестройки Х. Оно сопровождалось помазанием стен Х. снаружи и внутри святым *мíром*. Если ремонт или перестройка были незначительны, тогда производилось малое освящение с окроплением Х. святой водой. С VIII в. в Х. обязательно полагали святыне *мóщи* (правило Седьмого *Вселенского собора*), чем тоже освящали Х. Если Х. сносили, ломали, разбирали, то сам материал, из которого он был сделан (*спóлий*), считался священным и мог быть использован только на освященную постройку (церковь, молитвенный дом, *часовню*). См.: *план*.

Храм Пресвятой Богородицы Фáра – небольшая роскошная дворцовая церковь – *екклéсия* по соседству с *Хрисотриклíном* и царскими покоями *Большого императорского дворца*. Построена в середине VIII в. и просуществовала до 1204 г., когда была разграблена и разрушена *крестоносцами*. Здесь хранились важнейшие христианские святыни и *реликвии*, связанные с Иисусом Христом.

Храм Святых Апостолов – *Апостолиѡн*, один из первых царских мавзолеев, построенный в *Константинополе* императором *Константином Великим*. В дальнейшем был превращён в гробничную церковь, куда перенесли *мѡщи Апѡстолов* Андрея, Луки и Тимофея и, вероятно, других Апостолов, числом двенадцать. Порфиновый *саркофаг* Константина Великого и саркофаги девяти других императоров (Иовиана, Феодосия I, Аркадия, Анастасия, Ираклия и др.) располагались здесь рядом с саркофагами Апостолов. **Храм** был полностью перестроен в 550 г. Он располагался на вершине Четвёртого холма Константинополя, приблизительно на месте нынешней стамбульской *мечети* Фатых Камы с усыпальницей *султана Мехмеда II Фатиха* и представлял собой крестовидное в *плане* здание с пятью куполами (предположительно 37 м длины и 38 м ширины). При нём имелись, вероятно, две усыпальницы, которые служили до XI в. царским мавзолеем, местом погребения *василёвсов*, их ближайших родственников. Кроме того, храм являлся постоянной усыпальницей Константинопольских *архиепископов*, *Патриархов*, в частности, высокопочитаемых *Григория Назианзина* и *Иоанна Хрисостома*, чьи мощи были положены в самом *алтаре*. В эпоху *Комнинов* при храме действовала одноимённая школа. Взяв Город в 1453 г., Мехмед Фатих передал сильно обветшавший, запущенный Апостолион грекам, но скоро оказалось, что для оставшихся немногочисленных православных он слишком велик и они не могут его содержать. См.: *экфра́сис*.

Храпунов Никита Игоревич – крымский византинист начала XXI в., кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Крымского отделения Института востоковедения НАН Украины (Симферополь). Область научных интересов – византийская администрация, особенно в *Таврике*, и комментированные переводы записок иностранных путешественников XVIII-XIX вв. по *Крыму*.

Хриофилёт – кредит, кредитор. См.: *то́кос*.

Хрисан – денежный меняла. См.: *колле́ктарий*, *нуммула́рий*, *керматист*, *колливист*.

Хрисаргүр – дословно с *греч.* «златосребр», также *auri lustralis collation* (*лат.*); золото-серебряная подать, введённая во времена *императора Константина Великого* (306-337 гг.). Это был довольно обременительный денежный налог с любого дохода, заработка, вплоть до проституции, который должен был покрыть растущие расходы армии, но на деле лишь ненамного увеличил годовые доходы государства. Раз в четыре или пять лет его платили за любое имущество или предпринимательскую деятельность, исключая врачей и учителей. Все плательщики Х. были внесены в специальные реестры, что затрудняло возможность уклонения от налога. Случалось, недоимщиков подвергали избиениям, пыткам, вынуждали продавать своих детей. Отменён бессрочно в мае 498 г. (по другим данным – в 491 г.) византийским императором Анастасием I Дикором, который повелел сжечь реестры, дабы у его преемников не появился соблазн восстановить сбор этой подати, ежегодно приносившей казне до 1000 *фунтов* (литр) золота. См.: *хрисотелія*.

Хрисма (*хрүзма*) – монограмма Христа (*христогрámма*), образованная двумя соединёнными (наложенными друг на друга) первыми буквами имени Христа, «хи» (X) и «ро» (P). Поначалу она была символическим знаком

христиан, служившим для замены *креста*. Распространению Х. содействовала следующая история. По преданию, *император Константин Великий* 27 октября 312 г. перед битвой при Красных скалах под *Римом*, решившей исход гражданской войны, имел на небе видение Х. со словами «Сим победиши», и повелел поместить Х. на императорском воинском знаке (*vexillum*). В нём изображение Х. в лавровом венке (сверху) соединялось с *лабáром* – длинным древком с перекладиной, на которой было укреплено полотнище из пурпурной ткани с портретами Константина и его сыновей. Таким образом, в этом знаке соединялась символика новая, христианская, и римская, императорская. Х. стала символом победы над врагами, причём победы, одержанной благодаря Христу. Константиновская христограмма воспринималась как личный знак императора, её распространению способствовала традиция религиозного почитания военных полевых знаков (*signa*, *симéя*). Этот тип монограммы получил наибольшее распространение по всей Империи сразу после 312 г. Её можно увидеть в архитектурном декоре (в мраморе и камне), в *эпитафиях*, в живописи *катакомб* и склепов, на *саркофагах*, многих предметах христианского культа, щитах и шлемах, кольцах, пряжках, медальонах, глиняных и бронзовых светильниках, на посуде из керамики, стекла и металла. Легенда о видении Х. имеет множество версий, в частности, её приписывают сыну Константина, Констанцию (337–361 гг.), перед битвой с узурпатором Флавием Магнэнцием (350–351 гг.), происшедшей в *Иллирике*. Путаница в легендах об отце и сыне дала гибридную версию, распространённую среди византийских авторов. Так или иначе, став символом победы, *триумфа*, константиновская христограмма (она же *хр́смон* или *лабар*) приобрела значение символа бессмертия, вечной жизни, *Рая*. Она также символизировала Лицо (*Ипостáсь*) Христа, Его жизнь и служение, или историю *Церкви*, а также христианский крест. Иногда Х. встречается в венке или круге (*лат.* monogramma laureato) – символе победы, или в упрощённой форме, в виде шести лучей, расположенных на равном расстоянии друг от друга, которые являются комбинацией греческих букв «йота» (Ι) и «хи» (Χ), первых букв имени Иисуса Христа. После 325 г. (есть мнение, что не раньше конца IV в.) Х. иногда сопровождается первой и последней буквами греческого алфавита – Α (альфа) и Ω (омега). Эти буквы служили указанием на божественную *природу* Христа, который есть начало и конец всего (см.: Апокалипсис. 1, 8 и текст ветхозаветного *Пророка* Исаии: «Я первый и Я последний») (Ис. 44, 6; 48, 12). Связь букв «альфа» и «омега» с традицией *Ветхого Завета* подчеркивает единую с *Богом* Отцом природу Христа. Эту изобразительную формулу сторонники Никейского *Православия* (*халкидонίты*, *синодίты*) стали использовать в борьбе против *ариán*. Кроме того, Х. с апокалиптическими буквами как знак *спасения* и воскресения часто связана с погребениями, *могилами*, *кимитирями*, напоминает о переходе от конца (смерти) к началу (вечной жизни во Христе). В таких случаях изображение Х. в венке играло ведущую роль, его часто помещали на свод погребального сооружения. С середины IV в. в росписи гробниц в *Греции*, особенно в *Фессалóнике*, Х. в венке, с апокалиптическими буквами и без них, встречается так же часто, как крест, в сочетании с другими символами. Причём в погребальных памятниках в Греции мотив Х. продолжал

встречаться и в средневизантийскую эпоху (VII–XII вв.). Разновидностью Х. является монограмматический крест (*ставрогра́мма*) – крест, соединенный с греческой буквой «ро» (Ρ), что выражает почитание орудия казни Христа и Его имени. Ставрогра́мма пришла на смену Х. в середине V в. и уже к концу VI в. вышла из употребления (впрочем, есть мнение, что ставрограмма существовала с IV до VIII вв., особенно на Востоке). Как и христограмму, с конца IV в. ставрограмму тоже часто стали заключать в венок или в круг. Некоторое время Х. помещали на оттисках на *плíнфе* (особенно в VI в.) и на монетах параллельно с изображением креста, но с VII в. она полностью уступила ему место.

Хрисмарио́н (лат. *consignatorium*) – помещение *бантисте́рия*, где крещаемый (*фотисомен*) получал *миропома́зание* (лат. *consignatio*), которым завершалось Святое *Та́инство Креще́ния*.

Хрисову́л – дословно «золотая печать», «бу́лла из золота» (греч. *chrysos bulla*), один из типов византийских императорских актов, жалованных правовых грамот *василе́вса*, появившийся с конца IX в. Имел определённую торжественную форму, иногда писался золотом, очень аккуратно, с предисловием, в торжественном, риторическом стиле, причём первая строка – более крупным шрифтом, чем остальной текст. Обязательно имел подвесную золотую печать (бу́ллу), которую оплачивал тот, кто получал Х. Наверху царской жалованной грамоты изображались Христос и василевс. Х. писался от имени василевса в третьем лице, но сам государь собственноручно подписывал его пурпурными чернилами. Документ хранили в архиве получившего его лица до тех пор, пока василевс не выполнял условия соглашения. Возможно, Х. развешивали и на стенах церквей. Известно лишь около 40 золотых печатей – Х. от таких документов, жалованных грамот-актов, указов. См.: *проста́гма, сфрагисти́ка*.

Хрисокаталла́кт – денежный меняла и ростовщик. См.: *каталла́кт, трапези́т*.

Хрисола́тр – дословно с греч. «златоработник», ремесленник по золоту. См.: *хрисоте́вкт*.

Хрисо́н – сборщик денежных налогов (золотой монетой) в ранневизантийском *Египте*. Попутно мог выполнять функции денежного менялы. См.: *трапези́т*.

Хрисо́полис – укреплённый городок-переправа, находившийся в *Вифи́нии*, на малоазийской стороне пролива *Босфо́р*, в 660 м от стен *Константинополя* (теперь *турец.* Юскюда́р). Служил местом сбора *дека́ты*. См.: *Аргиро́полис*.

Хрисоте́вкт – дословно с греч. «златодел». См.: *хрисола́тр*.

Хрисоте́лия – денежный налог в золоте на сельское население, введённый *императором роме́ев* Анастасием Дико́ром (491–518 гг.) в конце V в. взамен взносов натурой. Он шёл, прежде всего, на погашение военных расходов государства, которые перекладывались на подданных, плативших земельную подать. В тех регионах, где места проживания и средства коммуникации позволяли крестьянам организовывать продажу их продукции в городах, введение Х. не только обеспечивало пополнение казны, но и стимулировало частную торговлю продовольственными товарами на городском рынке. Впрочем, крестьянам не всегда удавалось организовать продажу своей продукции для получения достаточного дохода, что вело к разорению части плательщиков этой подати.

Хрисотриклѣн (Хрисотриклѣний) – дословно с *греч.* «Золотая палата», роскошный главный тронный зал *Большого императорского дворца*. Построенный в конце VI в., он имел в *плане* форму восьмиугольника с восьмью *арками* (2), ведущими в боковые сводчатые помещения, так называемые *камáры*, и венчался высоким куполом с 16 полукруглыми окнами. Восточная, наиболее обширная камара имела большую глубокую нишу – *кóнху*, где на возвышении стоял императорский *трон* и размещалось несколько кресел, на которые *император ромеев* садился во время будничных приёмов. С западной стороны зала находился *пóртик* – *Трипéтóн*, который служил своеобразной передней для ожидающих царского приёма. До XII в., когда царская резиденция была перенесена во *Влахёрны*, здесь происходила бóльшая часть всех дворцовых *церемоний* и обрядов, торжественных посольских приёмов, начинались и заканчивались парадные царские выходы и шествия. Такая активная роль Х. объяснима тем, что он непосредственно сообщался с *китóном* – жилыми покоями царской семьи. Аналогичный тронный зал был устроен со временем и во дворце во Влахернах, и в резиденции *дéспота Морéи* в *Мѣстрe*.

Хрисотриклѣнѣт – почётный придворный *титул* в *Византии*, позволявший его обладателю лично присутствовать во время парадных приёмов, торжественных *церемоний* в *Большом императорском дворце*.

Хрисохиóн – златокузница, византийская ювелирная мастерская.

Хрисохóй – дословно с *греч.* «плавильщик золота», «златокузнец», золотых и серебряных дел мастер, ювелир-ремесленник, как свободный, так и *раб*. Работал и с золотом, и с серебром, поставлял свою продукцию *аргиропрáтам* или работал на заказ. Был объединён с прочими Х. в особую профессиональную *корпорацию* во главе со своим *проестóтом*. При царском дворе существовали специальные Х. Они подчинялись начальнику – «*сакеллáрию* и *áрхонту* Х.». См.: *хрисолáтр*, *хрисотéвкт*.

Христиáне – см.: *христиáнство*.

Христиáнская археология – термин, который утвердился в западной Европе (Италии, Германии и Франции) со второй половины XIX в., и подразумевает исследование памятников II–VII вв. на всей территории *Римской империи* и прилегающих к ней областей. Эту историческую дисциплину именуют также и раннехристианской археологией (Early Christian Archaeology, archéologie paléochrétienne), стремясь подчеркнуть и более точно очертить её хронологические границы. Х.а. в своём изучении неписьменных источников о позднеантичном *христианстве* тесно связана с историей *Церкви* и историей искусства, то есть считает своим объектом изучение памятников и материальной культуры древнего христианства, от его истоков до конца античного мира (около 600 г.). Предметом Х.а. является вся религиозная христианская древняя культура, изучаемая как по материальным остаткам эпохи, так и по институтам, в связи с историей *религии в античности*, во всех регионах первоначального распространения христианства в Европе, Азии и Африке. Широкое понимание задач дисциплины – результат её долгого пути, пройденного наукой от XVI – середины XIX в. (когда Х.а. воспринималась как церковно-антикварная дисциплина) до второй половины XIX в., когда усилиями многих учёных и, в особенности, «отца-основателя» Х.а.

Джованни Баттиста де Рóсси (1822-1894 гг.), она стала подлинной исторической наукой. Метод Х.а. основан на двух принципах: знании письменных источников, их критической оценке и точном анализе самих памятников. Раннехристианское искусство (живопись, *фрески*, *мозаики*, иконография, архитектура, произведения художественного ремесла), его особенности, его истоки – традиционная проблематика Х.а. В этой сфере особое место занимают *катакомбы*, которые долгое время являлись олицетворением самой Х.а. Их исследование отражает путь и эволюцию дисциплины. Изучение раннехристианской архитектуры в *Риме* связано, прежде всего, с именем Рихарда Краутхаймера (Krautheimer) и его капитальным пятитомным «Корпусом церквей Рима». Современное состояние науки отражено в актах международного конгресса «Церкви Града (Ecclesiae Urbis)», организованного Папским институтом христианской археологии в юбилейном 2000-м г. Определяющая тенденция современной Х.а. – распространение её интересов на все стороны жизни позднеантичного общества и на все области раннехристианского мира, как Запада, так и Востока. Х.а. наших дней ставит в центр своих интересов человека и все возможные подходы к его материальному миру. Они представляют широкую панораму истории Церкви и *Литургии*, религиозной, фортификационной и жилой архитектуры, живописи и прикладного искусства, повседневной жизни (материальной культуры), топографии, *эпиграфики*, *нумизматики* в самых широких географических пределах от Британии до *Палестины*. Ранневизантийская тема тоже стала одной из ведущих в Х.а. Новые акценты вносятся и в такую традиционную сферу, как изучение трудов *Отцов Церкви*. В частности, Папский институт христианской археологии издаёт серию «Патристическая археология», в которой: сочинения корпуса *патристики* рассматриваются как источник по истории культуры и повседневной жизни людей эпохи (архитектуре, погребальном обряде и других, собственно археологических сюжетах). Если ранее главной темой Х.а. были катакомбы, в наши дни эту роль играет фундаментальная проблема трансформации города античного в город христианский. Ныне большинство исследователей согласны с тем, что следует развивать междисциплинарный (или «мультидисциплинарный») подход и поэтому Х.а. должна быть по необходимости связана со средневековой археологией. См.: *церковная археология, византийская археология*.

«Христианские источники» (Sources Chrétiennes) – современное серийное капитальное издание текстов с параллельным переводом и комментариями.

Христианство – одна из трёх крупнейших мировых *религий*. Возникло в I в. н.э. в *Палестине*, в *Святой Земле* как религия угнетённых. Пережив эволюцию (см.: *гностики*), в IV в. (с 313 до 381 гг.) Х. приобрело статус официальной государственной *религии Римской империи* (см.: *Константин Великий*). К настоящему времени имеет три основные ветви: *Католичество*, *Православие*, *Протестантизм*, а христиане (так их стали впервые называть в *Антиохии* во второй половине I в.) составляют примерно одну четверть населения земли – около 1,5 млрд человек. Общий признак, объединяющий христианские вероисповедания и секты, – вера в Иисуса Христа как Сына *Бога*, *богочеловека*, искупителя первородного *греха*, Спасителя мира, и в Его Воскресение после смерти, что обещает и самим верующим вечную

жизнь. Главный источник вероучения – *Священное Писание (Библія)*. См.: *Септуагінта, Ветхий Завет, Ада́м, Новый Завет, Церковь, Апостолы, евангелисты, Символ Веры, Святой Дух, Троица, природа, ипостась, сущность, энергия, теология, христология, триадология, Богородица, Иоанн Креститель, Голго́фа, крест, Церков, Ангелы, Рай, ад, чистилище, демоны, бёсы, мытарства, канон, догмы, Вселенский собор, богослужение, Таинства, Литургия, причащение, елеосвящение, благодать, литургия, сто́ики, аскетизм, Отцы Церкви, апологетика, праздники православные великие и двенадцатые, приход, храм, монастырь, постриг, назарей, священство, рукоположение, хирофе́сия, церковная иерархия, церковная у́тварь, агиография, апокрі́фы, культ святых, мученики, мо́щи, молитва, паломничество, еретики, отлучение от Церкви, ана́фема*.

Христогра́мма – см.: *хрі́сма, лаба́р*.

Христоло́гия – церковное учение о Христе, Его сущности, *ипостасе, природе*; см.: *теология*.

Христофо́р Митилине́й (Митиле́нский) (ок. 1000 – после 1050 гг.) – известный поэт, автор многочисленных стихотворений, включая сатирические, поэм, *эпиграмм*, похвал *святым* на каждый день – своеобразного «душеполезного» календаря, который лёг в основу славянского Стишного Пролога. Происходил из знатной семьи, имел *титуды* царского *протоспа́фрия, ко́нсула*, а впоследствии – *патрі́кия*, служил царским секретарём и был назначен *судьей в Пафлагонию*.

Христо́поль – приморский город на юго-западе *Фра́кии*.

Хрі́я – назидательная поговорка, одна из форм *прогимна́мата*.

«**Хроника То́кко**» – стихотворная хроника знатного семейства Токко, посвящённая франкской династии итальянских правителей *Эпи́ра* и Ионических островов *Адриатического моря* (Ионического залива) с 1377 до 1426 г. См.: *историки Византи́и*, XV в.

Хроно́граф (хроногра́фия) – историческое повествование по годам или периодам правления *императоров роме́ев*, греческое название летописи. См.: *историки Византи́и*.

Хроноло́гия – см.: *эры, источниковедение*.

Хрушко́ва Людмила Георгиевна – известный византинист последней четверти XX – начала XXI вв., профессор Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова и Российского государственного гуманитарного университета (Москва), специалист в области *христианской археологии* и византийских церковных древностей. Особое внимание уделяла церковным памятникам восточного Причерноморья и *Крыма* V-VII вв.

Ху́дзии – специальные метательные снаряды, заполненные горючей смесью. Термин из «*Стратегикона*» Маври́кия (ок. 600 г.).

Ху́нгер (Hunger), Герберт – выдающийся австрийский византинист второй половины XX в., возглавлял Институт Австрийской *византині́стики* в Вене. Инициировал крупную серию исследовательских проектов, начиная с современных каталогов византийских рукописей, включая издание текстов, и кончая исследованием *моли́вдулов* и картографированием византийских территорий (серия «*Tabula Imperii Byzantini*»). Его капитальная книга по высокой светской литературе *Византи́и* представляет отличный справочник и до

сих пор пользуется большим спросом среди специалистов. См.: *византистика*.

Хутрѣды – керамические чашки, кружки. См.: *куфрѣды*.

Хутры – глиняные горшки. См.: *куфы*.

Хэлдон (Haldon), Джон – ведущий английский византист последней четверти XX – начала XXI вв., профессор византийской истории в Принстонском университете, организатор науки, глубокий специалист в области византийской военной, социальной и административной истории VI–XII вв., автор одного из лучших обобщающих исследований по истории *Византии*, публикатор трёх *трактатов Константина Багрянородного* об организации имперских военных походов. См.: *византистика*.

Цакѣны – они же *лакѣны* (лаконицы), жители южного *Пелопоннѣса* (древней Лакѣоники), наѣмники, служившие в поздней *Византии* в легковооруженной пехоте и вооружѣнные *луками*. Из их числа набирали часть охраны *василѣвса* и его дворца. В этом случае Ц. командовал *стратопедарх Ц.* (2). Они носили апелатики-дубинки и голубые панцири, спереди и сзади которых были изображены геральдические парные фигуры белых львов, стоящие на задних лапах лбом ко лбу. Ср.: *варанги, вардариѣты, муртѣты, кортинѣрии*.

Цангарѣй – см.: *зангарѣй*.

Цанкова-Пѣткова Галина (1912–1989 гг.). – болгарский византист, специалист в области истории болгарско-византийских отношений и военных конфликтов. См.: *византистика*.

Цѣны – народ пограничный с *лѣзами* и армянами.

«**Царские вратѣ**» – 1) в раннесредневековой *Византии* так назывались центральные двери, ведущие из *нартекса* (точнее, из *притвѣра*) в *храм*; 2) врата в *алтарной преграде*, находящиеся перед *престолом*; назывались святыми или императорскими (царскими); открывались и закрывались в определённые моменты отправления Божественной *литургѣи*.

Цахѣрие фон Лингентѣль – см.: *Захѣриа фон Лингентѣль*.

Цезарепапѣзм (от лат. caesar – цезарь, кесарь и рара – *пѣпа*) – условный термин, который означает осуществление государѣм власти одновременно как светским лицом и как верховным *цереѣм*, то есть политику подчинения светской властью всей церковной жизни. В *Византии император ромеѣв* фактически был главой *Церкви*, назначал *Патриархов*, но далеко не всегда мог доказать свою волю *Церкви*. См.: *теократѣя*.

Целибат – запрет на брак среди *духовенства Католической Церкви*.

Цемянка – строительный известковый раствор со смесью песка и мелкодроблѣнной керамики (*острака*), которые добавляли в раствор для его прочности и водонепроницаемости. Во время его изготовления в процессе химической реакции с водой образовывался гель кремниевой кислоты, который и придавал раствору необыкновенную прочность. Силикат кальция в растворе стягивал трещины, закрывал их. Ц. широко применялась для облицовки *цистерн*, ванн, купелей, гробниц, для устройства полов, при возведении *сводов* зданий, в кладке *opus mixtum*. Готовили её профессиональные *остракарѣи*, которых отличали от *икодѣмов* и каменщиков.

Ценз – дословно с лат. «подсчѣт, оценка»; 1) налоговый список-перепись определѣнного имущественного комплекса (по *провинциям* или городам);

возможность быть вписанным в него (с указанием всех личных данных и подлежащей обложению налогом собственности) считалась в ранневизантийское время признаком свободного состояния, юридической самостоятельности; 2) имущественное достояние и социальный статус свободного человека. См.: *энапограф*.

Центон – от *лат.* cento, дословно означает ткань, составленную, сшитую из разнообразных кусков, лоскутков. Этот термин использовался в значении стихотворения, составленного из стихов или частей стихов уже существующих произведений одного или разных авторов, для выражения темы, отличной от первоначальной. Расцвет центонной поэзии в римском и ранневизантийском мире приходится на III-V вв. и угасает с VI в.

Центурион – 1) в римской армии младший офицер, командир центурии (около 100 солдат); назначался из опытных легионеров (см.: *легион*); 2) чиновник *секрета эпárха*.

Цéра, це́ракула – *лат.* seга, небольшая, размером с ладонь, табличка из дерева или кости с невысоким бориком, покрытая внутри воском, на котором писали заострённой палочкой – *сти́лосом* с лопаточкой или шариком на конце для стирания написанного (см.: *шеда́рия, пинаки́да*). Две скреплённые вместе Ц. назывались диптих, несколько штук – полиптих. Диптихами назывались также списки, которые хранились в церквях; на них заносились имена благодетелей церкви, чтобы возглашать во время *богослужения*. В случае необходимости эти имена стирали или добавляли к ним новые.

Церан (Ceran), Вальдемар (1936-2009 гг.) – известный польский византист, профессор, работавший в Институте истории Университета Лодзя. Онователь серии *Byzantina Lodziensis* (с 1997 г.). Президент византиноведческого комитета в Польской Академии наук. Автор великолепной, наполненной данными письменных источников монографии об истории ранневизантийской *Антиохии*, её ремесленниках и торговцах. См.: *византинистика*.

Церву́лия – простые кожаные сандалии, какие носили некоторые бедные пехотинцы-ополченцы. Они же служили обувью беднякам, женщинам и *монахам*. Поэтому слово «цервулианы» – носители Ц. было уничижительным.

Церемонимейстер – по-гречески о эпi тис катаста́сеос, распорядитель *церемонии*, важный придворный чин, следивший за размещением лиц на царских приёмах. См.: *атриклин, препосит, протопрепосит*.

Церемония – с *лат.* «благоговение, обряд», установленный торжественный, ритуальный, строгий порядок совершения чего-либо (облачения, приветствия, торжественного приёма, пиршества, шествия, входа, выхода, праздника, *триумфа*, награждения, выдачи *ро́ги*, возведения в сан, должность и т.п.). Ц. была особенно пронизана жизнь византийского царского двора, царских служащих. См.: *Константин Багрянородный*.

Церковная археология – научная дисциплина, которая всегда существовала и существует в высших учебных заведениях Русской *Православной Церкви* – Духовных академиях (Петербургской, Московской, Казанской, Киевской) – с середины XIX в., а в последнее время — и в православных университетах, созданных в постсоветский период. Известный археолог конца XIX – начала XX в. Александр Петрович Голубцов (1862-1911 гг.), почти четверть века читавший курс Ц.а. в Московской духовной академии (1887-1911 гг.), различал

два основных аспекта этой дисциплины: литургический и «монументальный», а точнее, «те вещественные средства, которые составляют обстановку и материал литургических действий, то есть храм, как архитектурное целое, со всеми приспособлениями, относящимися к богослужению, церковная живопись, одежды, утварь». Он подчеркивал отличие русской Ц.а. от западно-европейской *христианской археологии*: «Церковный археолог... обязан иметь дело не с первохристианскими только церковными древностями, но с искусством и богослужением ещё и греческой Церкви». В своем развитии Ц.а. институционально отделилась от *литургики* благодаря деятельности Николая Васильевича Покровского (1848-1917 гг.), которого считают основателем современной Ц.а.; в Петербургской духовной академии в 1877 г. были созданы отдельные *кафедры* (8) этих дисциплин. В то же время Ц.а. широко обращалась и к проблемам христианской *античности*: таков лекционный курс А.П. Голубцова, которым студенты могут пользоваться и в наши дни. В постсоветскую эпоху Ц.а. переживает обновление, она вышла из стен православных учебных заведений, ею занимаются в музеях, в различных светских научных и образовательных учреждениях. Раннехристианская тема связана преимущественно с памятниками позднеантичного и византийского *Крыма*. Научные конференции по Ц.а. проходят также в Крыму, в них принимают участие археологи Украины, России, Болгарии, Румынии, Польши и других стран. Представители современной российской Ц.а. считают, что эта дисциплина изучает «вещественные древности источниковедческими методами общей *археологии* в контексте *Священного Предания* и церковной традиции с целью более полного разрешения проблем истории Христовой Церкви и христианской культуры». «Проблематика археологии церковных древностей есть изучение истории Церкви по её материальным памятникам... Включается и вся совокупность археологических древностей в их соотношении с духовными ценностями, благочестивым жизненным укладом, покаянной дисциплиной исследуемых эпох». Ц.а. стремится расширить свою сферу, включая «...изучение всех сторон жизни русского христианского общества... При таком подходе археология христианских древностей средневековой Руси включает в себя всю проблематику славяно-русской археологии в полном объеме». См.: *византийская археология*.

Церковная иерархия – совокупность церковных должностей и чинов снизу доверху в порядке их подчинённости (ипирёты – «служители», или *клѣрики* в узком смысле). В разное время установились следующие названия степеней (санов) священства церковнослужителей и священнослужителей. Нижние саны клириков – *кувуклѣсий* (держал во время *богослужения жезл архиерея* или *раку с мощами*), *аколѣф*, *дефѣнсор* (экдик), *нотарій*, копѣат, *остіарій*, *парамонарій* или *просмонарій*, *анагност* (чтец), *кантор*, *псалт* (певчий), пономарь, *иподиакон* (поддиакон), *диакон* (служитель), протодиакон (первый диакон), *архидиакон* (старший диакон) – Святых *Таинств* не совершают, помогают при проведении богослужений, в крайней нужде (смертельная опасность) могут совершать Таинство *Крещения*, как, впрочем, и всякий крещённый *мирянин*-христианин. Средние саны – *иерей* (священник), *протоиерей* (первый священник, он же *протопоп*), *пресвітер*, *протопресвітер* («первый старец», старший священник, обычно настоятель епископального

храма – совершают все Таинства, кроме *хиротонии*. Высокие саны – *вика́рный епископ* (*хорепископ, периоде́т*) *епископ* (дословно «надзиратель»), *архиепископ* («старший надзиратель»), *митрополи́т* («житель столицы»), *Патриарх* («старший отец») – имеют полную власть в своей церковной *епархии*; совершают все Таинства, в том числе возводят в сан епископа, но только вдвоём или втроём.

Церковные историки – писатели главным образом раннеевизантийского времени, работавшие в жанре истории *Церкви* или христианской истории. Их ряд открывает в IV в. *Евсевий Памфил* (Кесарийский) – «отец христианской хроники». Его «Церковная история» представляет собой хронику, которая содержит последовательный краткий обзор истории империй от библейского Авраама до римской эпохи и, главное, описывает события от создания *Церкви* до эпохи *Константина Великого* (до 325 г.). «История» Евсевия была продолжена в конце IV и в V вв. высокообразованным богословом из Далмации, *блаженным* Иеронимом Стридонским (до 378 г.), *пресвитером Руфи́ном* Аквилейским (до начала V в.), испанским *епископом Ида́цием Аквэ́флавийским* (события с 379 до 469 гг.), а также Геласием Кесарийским, *Филиппом из Сйда* и *Филосторгием* (сочинения последних дошли только в отрывках, в пересказах позднейших авторов). Зато сохранились очень важные продолжения, выполненные *Сократом Схолáстиком*, *Созомéном* и *Феодорíтом Кíррским* (до 428 г.) и компиляция этих продолжателей, сделанная в VI в. *Феодóром Чтецом (Анагнóстом) Великой церкви* под названием «Трёхчастная история», в которой он продолжил рассказ до 527 г. К началу V в. относится создание «Семи книг против язычников» Павла Орóзия, христианского историка испанского происхождения, ученика *Аврелия Августина Блаженного*. В конце VI в. близкий к византийскому императорскому двору *епископ Иоанн Эфёсский* написал «Церковную историю» (с событий IV в. до 585 г.), нуммидийский епископ *Виктор Туннунский* – хронику, сохранившую события церковной жизни 444–566 гг., *ритор* и епископ-*монофисит* начала VI в. *Заха́рия Митилéнский* и его компилятор на сирийском языке – историю 450–569 гг., а другой сирийский автор, историк *Ева́грий Схолáстик*, наиболее полно охватил события между 431 и 594 гг. В дальнейшем церковная история не рассказывалась отдельно, а входила в книги по светской истории, поскольку теснейшим образом слилась с ней. Только в начале XIV в. историк *Никифор Калли́ст Ксанфо́пул* написал ценную компиляцию по истории Церкви до 610 г, основанную на утерянном произведении X в. и архивных документах. Уже после падения *Константинополя* в 1453 г. появилась так называемая «*Патриаршая история*» – основной источник о Константинопольских *патриархах* XV–XVI вв. См.: *Виктор Вите́нский*.

Церковная утварь – священные или освященные принадлежности христианского культа, используемые при *богослужении* в *Православной Церкви*. *Престол*, на котором совершается Божественная *литургия Евхаристии* (Святого *Прича́стия*). *Жертвенник (фисиастерио́н)*, на котором происходит *проскомидия*. Престол и жертвенник покрыты «одеждами»: верхний покров – *индítия*, *индítий* (от *греч.* «одеваю»), нижний – *катасирка* (от *греч.* «приплóтие»), а сверху покрывало. Нижняя «одежда» делается из простого материала, верхняя из дорогой ткани. На престоле лежит торжественно

освященный *епіскопом антими́нс*. Божественная литургия (кроме исключительных случаев) может быть совершена только на антими́нсе. Кроме антими́нса на престоле располагается *Ева́нгелие*, напрестольный *крест*, дарохранительница – ковчежец, коробка, где хранятся запасные *Святые Дары* (*зѡбстія*) для Святого Причастия на дому.

Для совершения Божественной литургии используются священные сосуды: *дѣскос* – блюдо, на котором полагается евхаристический хлеб, а также *потѣир* (с *греч.* «чаша»), в которую наливается евхаристическое красное вино. При совершении проскомѣдии дискос покрывается металлической *звѣздицей*, представляющей собой две соединенные крест на крест металлические ленты или металлическую креставину с загнутыми вниз концами. Звезда символизирует звезду, возвестившую рождение Спасителя Иисуса Христа. При Святом Причастии над хлебом и вином используют также металлический *веер-рипидиѡн*, который символизирует взмахи крыльев *Ангелов*.

Дискос и потир покрываются покровцами и так называемым *вѡздухом*. Существуют два малые *вѡздуха* (*покрѡва*, *покрѡвца*) и один большой *вѡздух*. Малые *вѡздухи* представляют собой матерчатые кресты, квадратная середина которых покрывает верх дискоса и потира, а четыре конца спускаются вниз, покрывая боковые стороны сосудов. Большой *вѡздух* имеет вид матерчатого прямоугольника, им покрывают одновременно и дискос, и потир. Большой *вѡздух* кладут при погребении на лица священнослужителей или *монахов*.

Для *причащѣнія мирян* используется ритуальная ложечка (*лжѣйца* – *греч. лабѣйда* или *тарва́да*), преимущественно серебряная, лежащая на жертвеннике. Ею *священник* вкладывает причащаемому в рот Святую Кровь (вино) и Святое Тело Божие (частицу *просфѡры*), взятую лжицей из общего потира. В IX в. лжица стала символизировать *Святой Дух*, посредством которого причащаемый получает Тело Божие, природу Святого Ангела, отчего первым узнает секретный божественный напиток – руку Божию, которая из праха создаёт человека (см.: *пресуществлѣние*).

Для разрезания и вынимания поминальных частиц из просфор используют большое и малое копѣе – особые ножи копьевидной формы. Большое копье применяется как нож для Святого Хлеба (см.: Агиос *Артос*), а малое – для вынимания частиц (*мерѣдес*) (см.: *пиксѣйда*, *антидѡбр*). Для отирания губ причащающихся, а также для отирания потира употребляют платы, то есть платки, обычно красного цвета.

Каждение совершается при помощи *кадѣильницы* (*кадѣйла*). Кроме того для *фими́ма* в *Византіи* использовали керамические или металлические курильницы в виде сосудов с резными стенками. Кадильница старинной формы называлась кацея, *ка́ция* (от *греч.* «тигель») и, в отличие от кадила, имела горизонтальную ручку, а не подвесные цепочки.

Для подачи вина и «теплоты» (тѣплой воды или тѣплой воды с вином) используется специальный ковш, красовуль (от *греч.* «чаша для вина»).

Существует ковчежец (ящичек) для чина Святого *Крещѣнія*, где лежат флакон с *міром* (мироносица), флакон с *елеѣм*, *ножницы* для особого подстрижения волос на голове крещаемого, два помазка – один с кисточкой, другой с шариком для помазания елеем и миром, губка для отирания мира с тела причащаемого. Ножницы использовали и при *пѡстриге* в монахи.

Для кропления освященной водой людей и предметов употребляется большая кисть, называемая кропи́ло, или васильки. Для помазания народа елеем на *всенощной* или при *соборовании* (см.: *требѣ*) используется помазок (кисточка).

Кроме *хѳросов* с лампадами и многосвечных подсвечников — *поликандил* существует переносной подсвечник с одной свечой — *примикірий*. На архиерейском богослужении употребляется подсвечник о двух свечах, *дикерий* (от греч. дуо — «два» и кірос — «свеча»), которыми *архиерей* благословляет народ. *Трикірием* называется пасхальный подсвечник на три свечи, которым пользуется священник на Святую *Пасху* Господню. В византийской церкви в ходу был и *семисвечник* (см.: *престѣл*).

Церковь — готское слово (греч. *εκκλѣсія*), обозначает религиозную иерархическую организацию, священное сообщество *христиан* и их главное учреждение, основанное в I в. самим Иисусом Христом, Сыном *Бога* (см.: *Трѣица*), поэтому в отличие от церкви как святого храмового сооружения с *алтарѣм* и помещением для богослужения пишется с заглавной буквы. Как социальный институт Ц. оформилась в *Римской империи* во II-V вв. и долгое время, до XI-XII вв. оставалась единой, вселенской, то есть кафолической (см.: *схисма*). В *Православии* и *Католицизме* Ц. — не человеческая общность, а надприродное явление, которое имеет черты божественной вечности, неизбылемости, нетленности, сятости, посредницы между Богом и людьми, вне которой невозможно спасение. См.: *духовенство*, *клир*, *клірики*, *церковная иерархия*, *миряне* (*лаіки*), *храм*, *церковная утварь*.

Церковь Гѳспода — дворцовый *храм*, построенный в *Константинополе* *Константином Великим*. Был соединѣн с *Триклінами Экскувѣтов и Кандидѣтов*, примыкал к Большому Триклину *Магнѣвры* и входил в комплекс *Большого императорского дворца*. В Ц.Г. заходили для поклонения прошедшие *церемонию* производства в чиновники, посещал её и сам *император ромеев* перед приѣмами.

Церковь Св. Ирины — известна также как Старая церковь, она же Айя Ирина. Находилась недалеко от *храма Св. Софии* и *Большого императорского дворца* в *Константинополе*. Сгоревшая в январе 532 г. во время мятежа «*Нѣка*», она была перестроена и расширена *императором ромеев* Юстинианом I (527-565 гг.) в виде купола, возвышающегося над *базіликой*. Храм был повреждѣн землетрясением в 740 г. и частично восстановлен, вероятно, в правление *василѣвса* Константина V (741-775 гг.). Известен своим простым мозаичным *крестом* на золотом фоне в *апсѣде*. Прочего декора сохранилось немного.

Цѣвитас (лат.) — см.: *пѣлис*.

Циканиѣн — слово персидского происхождения, означающее у *ромеев* конную игру в мяч (пѣло) на *циканистѣрии*. В XIII в. этой, не лишѣнной риска, азартной игрой отчаянно увлекалась трапезундская и грузинская занать.

Циканистѣрий — площадка для верховой игры в *циканиѣн*, любимое развлечения византийских *императоров* и аристократов. В *Константинополе* Ц. был построен при Феодосии II (408-450 гг.) и примыкал с востока к комплексу *Большого императорского дворца*. Разрушен *василѣвсом* Василием I (867-886 гг.), чтобы освободить место для постройки *Новой церкви*. При

этом рядом, на морском берегу, был выстроен новый, более обширный Ц., соединённый с Новой церковью посредством двух галерей.

Ципаты – копьевидные шипы на *трискéлиях*.

Цистёрны – выкопанные или вырубленные в скале ёмкости, которые служили для засолки рыбы или для хранения запасов питьевой воды, поступавшей по *акведукам* или подземным водопроводам. Их стены были покрыты гидроизоляционным раствором, водупорной *цемянкой* розоватого цвета (из-за примеси толчёной керамики). Ц. строили под открытым небом, а когда в городе не хватало свободного места, хранилища воды устраивали под землей, подпирая их поделённые на сегменты купольные *своды колоннами* (1) и *арками* (2). Стены их выкладывали из рядов *плíнфы* и камней, иногда в вид ниш, а для сейсмоустойчивости прокладывали деревянные балки, которые охватывали навершия колонн, чтобы при землетрясении вся конструкция тряслась синхронно. Строительство такого рода гидротехнических сооружений особенно активно велось в V-VI вв. в *Константинополе*, где было около 150 Ц. (до наших дней сохранилось около 40, одна из них – в предместье столицы, *Евдомóне*). Наиболее знаменита подземная Ц. Юстиниана, она же «Царская», или *Базíлика (турец. Иерибатау Сарай)*. Её свод поддерживают 336 колонн, а вместимость достигает 80 000 куб. м воды. Ей в два раза уступала Ц. Филоксéна с 224 колоннами. В окраинном западном регионе столицы на возвышенностях находились самые крупные открытые Ц.: *префэ́кта* Аэция, построенная в 421 г. и вмещавшая 300 000 куб. м воды (размеры 224 м x 85 м при глубине до 15 м); *патрíкия Аспáра*, построенная в 459 г. и вмещавшая 23 700 куб. м. воды (другое название – Ц. Вóноса – царского вельможи начала VII в.); Св. Мóкия, построенная *императором роме́ев* Анастасием Дикóром (491-518 гг.) и вмещавшая 24 900 куб. м воды (размеры 170 x 147 м). К IX в., если не раньше, циклопические Ц. Аэция и Аспара уже не имели воды: на месте первой были разбиты огороды, а место второй стало называться Ксерокíпий – «Сухие сады». Как пример, в провинциальном ранневизантийском *Херсоне* большая Ц. объёмом свыше 1800 куб. м (28 x 13,4 м., глубина более 4 м) входила в военно-административный и общественный центр на возвышенности около Южных («Мертвых») ворот города, а другая, подземная, крытая, объёмом около 80 куб. м и глубиной до 7 м, находилась на *агорé*. Кроме того, во дворах многих усадеб находились небольшие Ц. для запаса воды. Количество рыбозасолочных Ц. в Херсоне значительно превосходило водосборные (около 150), причём строили их до X в., так что одновременно в городе функционировало около 20-30 таких сооружений, причём каждое было способно вместить несколько десятков центнеров солёной рыбы, преимущественно хамсы, вылов которой производили во время весенней и осенней путин.

Цица́кий – великолепное парадное одеяние византийских *императоров*. Ц. надевался *василéвсом* в самых торжественных случаях (коронация, бракосочетание, пасхальная неделя) поверх *дивитíсия*. Вроятно, эта одежда была заимствована *ромéями* с Востока и изготовлялась из материи, затканной цветами (в тюркском языке «чичáк» означает цветок). О прочих составляющих царского гардероба см.: *кампа́гии*, *лор*, *са́гий*, *скарамáнгий*, *хламíда*, *корона*.

Цукерман Константин – современный византинист, работающий в парижской Ecole Pratique des Hautes Etudes. Знаток источников V-X вв., круг научных интересов связан с историей **Византии** в северном Причерноморье, её связью с **хазарами** и **русами**. См.: **византинистика**.

Цыгане – **этнос**, пришедший из Индии через **Персию**. Его представители появились в северной **Сирии** и на **Сицилии** в первой половине IX в. Затем распространились на восток, их приняли в Валахии во второй половине XIV в. и на юге **Греции**, в **Пелопоннэсе**. В XV в. Ц. жили в городах **Мистра**, **Модбона**, **Патры**. В 1444 г. **Венеция** даровала Ц. привилегии в **Италии** в районе **Неаполя**.

Чалэнко (Tchalenko), Жорж – французский археолог, византинист, исследователь ранневизантийских городов, поселений, деревень северной **Сирии**, автор капитальных монографий об их топографии, инфраструктуре, хозяйстве, изданных с 1953-1959 гг. См.: **византинистика**.

Часовня – в **Византии** часть **храма**, примыкающая к основному помещению, или обособленная малая церковь без **престола** для совершения всех церковных служб, молений, кроме собственно Божественной **литургии**. В Ч., имеющих мемориальное назначение, нередко были **столы** и скамьи для верующих. В средневековой западной Европе такие сооружения именовали **капеллами** и иногда использовали для погребальных целей.

Частная Распространенная Эклóга – см.: **закон**.

Частные имущества (лат. res privatae) – частный **фиск**, одно из двух основных специализированных финансовых ведомств (комитúв) в ранней **Византии** (второе – **священных щедрóт** – лат. sacrae largitiones). Как имперская сокровищница возникла из личной казны **императора**. Занималось накоплением фискального фонда недвижимости и распоряжалось этим фондом. Это же ведомство вело сбор **канóна** на землях фиска, формировало казну, занималось благотворительностью. Следует заметить, что аналогичные функции осуществляли в своих ведомствах и **комит священных щедрóт**, и **магистр оффикиев** (8), и **префёкты претóриев**. Комит Ч.и. принадлежал к числу высших **судей** и имел в своем распоряжении оффикий и штат **палатíнов**. Согласно данным **Notitia Dignitatum**, оффикий этой комитивы состоял из пяти отделов-**скрийний**: канцеляристов, благодеей, раскладки и учёта поступивших платежей, сбора налогов и выдачи денег. Местные представительства Ч.и. имели более расплывчатые должностные обязанности. Местный аппарат ведомства включал **прокурáторов** и áкторов (как отдельных поместий, так и их групп), транспортную службу (лат. bastags privata) и стада вьючных животных (лат. stabuli), принадлежавших фиску. В VII в. эта комитива была преобразована в ведомство императорских поместий.

Часы – греч. óрай; 1) какое-либо церковное **богослужéние** суточного цикла (литургический или канонический час); отсюда скопировано название книг, которые содержали соответствующие **чинопослéдования**: «Часóвник» или «**Часослóв**» (**Оролóгий**, «**Литургíя** Часов»). Поэтому литургисты склонны вводить уточняющую терминологию, разделяя богослужение суточного цикла на «большие часы» (**Утрéня** и **Вечёрня** – самые длительные) и «малые часы» (все другие); 2) слово «часы» используется в значении одной из так называемых «временных служб», кратких богослужений суточного цикла,

которые установлены **Церковью** для воспоминания некоторых священных событий и занимают время между «большими часами» (постоянными для большинства литургических обрядов является Час первый – по завершении Всенощного бдения, после Утрени; Час третий и Час шестой – непосредственно перед Литургией, утром, до полдня, и Час девятый – перед Вечерней, в начале Всенощного бдения (на *всенощной*); иногда к ним добавляется Час двенадцатый – «середина ночи», около полночи). Молитвенную основу Ч. составляют **псалмы** (на каждом – по три), а также песнопения текущего дня – **тропáри** и **кондáки**. Кроме того, трижды в год были установлены особенные чинопоследования Часов, которые назывались Великими, или Царскими: на этих Часах в **Великой церкви** был обязан присутствовать сам **василéвс**, для этого оставляющий все государственные дела. Великие Ч. совершаются накануне праздников **Рождества** и Крещения Господня, в так называемый сочельник (6 и 18 января по григорианскому стилю), и посвящаются этим священным событиям, а также в Великую Пятницу перед Святой **Пасхой** Гоподней – ради Страстей Господних. Помимо псалмóв, на каждом часе (а совершаются они подряд, с первого по девятый) читается **паремия** (**паримия**), текст из **Апóстола** и **Евáнгелия**, поются особые тропари. Если какой-либо из сочельников попадает на субботу или воскресенье, то Великие Ч. переносятся на предшествующую пятницу, в этот день не бывает Божественной литургии. В Римской Церкви, помимо **мéссы**, установлены следующие молитвенные часы: (ночью) Утренья (*лат. Matutinum* или *Matutinae*; в византийском обряде — **Орфос**); (на рассвете) Лáуды (*лат. Laudes*, дословно «хваления»); (приблизительно в 6 час. утра) Первый час (*лат. Prima*); (приблизительно в 9 час. утра) Третий час (*лат. Tertia*); (в полдень) Шестой час (*лат. Sexta*); (приблизительно в 3 час. дня) Девятый час (*лат. Nona*); (на закате солнца) Вечерня (*лат. Vesperae*); (перед сном) Комплетóрий (*лат. Completorium*, *Completa hora* – служба, завершающая день; по-русски часто называется, как соответствующая ей православная служба, повечéрием). «Литургия часов», установленная после II Ватиканского собора 1965 г., состоит из следующих богослужений: Воззвание (*лат. Invitatorium*) – краткая служба, самостоятельно не совершаемая, а предваряющая ту службу (Час чтений или Утренью), которая совершается раньше; Час чтений (*лат. Officium lectionis*) – основан на прежней Утрени (*лат. Matutinum*), однако не имеет жесткой привязки ко времени и может совершаться в любое время в течение дня; Утренья (*лат. Laudes matutinae* – утренние хвалы; служба совмещает две прежних – собственно Утренью и Лауды), совершаемая утром; Дневной час, который в зависимости от времени совершения может соответствовать 3-му, 6-му, или 9-му часу, причём меняется гимн часа, а псалмы остаются прежними; для желающих прочитать в день более одного часа существует так называемая дополнительная **псалмóдия**; Вечерня (*Vesperae*), совершаемая вечером; Повечерие (*Completorium*), совершаемое перед отходом ко сну; 3) византийцы определяли время на античный манер по «стражам ночи», когда в течение ночи происходили четыре смены караула (их продолжительность менялась в зависимости от времени года), и ночь соответственно разбивалась на четыре отрезка, которые носили название: «первая стража» (примерно с 6 до 9 часов вечера), «вторая стража» (примерно с 9 часов вечера до

12 часов ночи), «третья стража» (примерно с 12 часов ночи до 3 часов утра), «четвертая стража» (примерно с 3 до 6 часов утра). Кроме того у *ромеев* день и ночь делились на 12 часов (*греч.* *óra*), но это были так называемые «часы, соответствовавшие обстоятельствам», «повременные», неравные, поскольку их длительность ситуативно менялась в зависимости от времени восхода и захода солнца (см.: *гно́мон*). Отсчёт дня начинался примерно с 6 часов (по современному исчислению). Понятие минуты – «малости» (*лэпты*), тоже было, но оно не соответствовало современной часовой минуте из 60 секунд. См.: *счѣт времени*.

Чекáлова Александра Алексеевна (ум. 2017 г.) – видный советский и российский византинист последней четверти XX – начала XXI вв., доктор исторических наук, ведущий сотрудник отдела византиноведения Института всеобщей истории Российской АН, лауреат Макарьевской премии в области истории (2011 г.). Особенно углубленно занималась проблемами истории ранней *Византии*, переводчик и издатель сочинений *Прокóпия Кесарийского*. См.: *византинистика*.

Чѣмбало – см.: *Балаклáва*.

«Черепаха» – см.: *хелóн*.

Четвѣрица наук – см.: *математическая четвѣрица*.

Четьи минѣи – см.: *агиография, Минологий*.

Четырѣдесятница – *Святая Четырѣдесятница, греч. Агиа Тессаракóсти*, шестинедельный *пост (нѣстия)* перед Святой *Пасхой* Господней (Великий пост). При этом Великая и святая *седмица* – последняя (шестая) неделя (седмица) Великого поста. Считался самым важным, установленным, по церковному преданию, самим Христом, который, согласно *Новому Завету*, постился 40 дней. Судя по комментариям к церковным *канóнам*, в XI–XII вв. помимо Святой Ч. были введены новые посты на праздники *Рождества* Христова, Святых *Апóстолов* (Петров пост), Успения *Богородицы*. См.: *праздники православные великие и двунадесятые*.

«**Чѣрная смерть**» – название катастрофической *пандемии* чумы, особенно сильно поразившей *Византию* и западную Европу с весны 1347 г. до 1350 г. Это одно из самых опасных заболеваний, карантинная инфекция, вызванная бактерией *Yersinia pestis*. Её особенностью является природная очаговость, то есть она принадлежит к ряду инфекционных болезней, которыми могут заболеть люди и домашние животные, и характеризуется тем, что возбудители болезни существуют в природе в пределах «природных очагов» вне связи с людьми или домашними животными, паразитируя в организмах диких животных – хозяев. Прародиной чумы (включая пандемию так называемой «Юстиниановой чумы» 542–746 гг.) можно считать бескрайние степи и пустыни Центральной Азии, а, возможно, и районы Урала, где эта болезнь развивалась и поддерживалась среди местных видов сурков и сусликов. Распространению чумных болезней также способствовали птицы и кровососущие насекомые. Человек может заразиться чумой, когда его укусит насекомое, которое несёт в себе бациллы болезни, или же при употреблении в пищу мяса или молочных продуктов зараженных животных. Кроме того чума распространяется по типу пневмонии (воздушно-капельным путем). Точно разновидность средневековой «Ч.С.» (кожная, бубонная, лёгочная,

кишечная, септическая формы) не удалось установить (возможно, она была смешанной). В Ромейском царстве в середине XIV в. «Ч.С.» унесла третью часть, а в Европе, куда её занесли италийцы на кораблях с берегов Чёрного моря, – больше половины населения, около 20 млн человек. Инфекция поражала лёгкие и кровь, у больных появлялась очень высокая температура тела, кровавая рвота, диарея, огромные волдыри или опухоли (папулы – «возвышенности») на месте лимфатических узлов, особенно под мышками, в паху и на шее, кожа приобретала красно-бурый или фиолетовый цвет. Как правило, уже на второй – третий день следовала смерть, особенно если оказывались задеты лёгкие или происходила сильная септическая интоксикация организма. Болезнь шилась очень быстро, при малейших контактах с заболевшими и особенно активно распространялась по торговым путям. Современники считали её «ядовитым ветром» и рассматривали как кару **Бога** за *грехи*. Вспышки «Ч.С.» возобновлялись примерно каждые десять лет и длились до XVII в. Отдельные её случаи встречаются и сейчас, на севере Китая, в Африке, но они не приобретают характера пандемии.

Чёрные булгары – они же волжские булгары, тюркский народ, некоторое время обитавший на побережье Волги. См.: *тюрки*.

Чингисхán (ок. 1160-1227 гг.) – дословно с монгольского «Великий *хан*», или «Сильный хан», «Истинный хан» (настоящее имя Темучжín – так звали татарского вождя, над которым одержал победу отец Ч., Есугей). Знаменитый правитель *монголов* и завоеватель. Ему было 9 лет, когда, согласно «Сокровенному сказанию монголов», его отца, багату́ра – вождя небольшого степного племени тайчжуитов, относившегося к собственно монголам, подло отравили татары, враждовавшие с монголами, и весь род ушёл, бросив в степи двух жён Есугея с пятью сыновьями и дочерью одних, без пищи, скота, лошадей. Тем не менее будущий хан выжил в самых суровых условиях и обстоятельствах, в 16 лет удачно женился, а лучшую часть приданого жены – соболью шубу принёс в дар одному из сильных вождей Монгольской степи, бывшему союзнику своего отца. Но вскоре на его семью напали враги, чтобы отомстить за старые обиды. Темучжин бежал, а его жена Бортэ попала в плен и стала рабыней, наложницей простого воина. Беглец обратился за помощью к другу детства, побратиму Джамухе, который был вождём племени. Набег прошёл успешно и вокруг Темучжина стали скапливаться силы. В 1182 г. «людей длинной воли», то есть отколовшихся от своих родов изгоев, набралось уже 13 000 и силы их росли. В 1206 г. они провозгласили Темучжина «Великим ханом», принесли ему присягу. В ней говорилось, что в новой орде все равны, нет интересов племени или рода. Новый союз готовился для войны и грабежа. Политическими интригами, терпением и дальновидными действиями Ч. – расчётливый правитель, обладавший редкой харизмой и даром разбираться в людях, переманивал на свою сторону другие степные племена. При этом злополучное многочисленное племя татар было почти полностью истреблено, но, по иронии судьбы, его название перешло на монголов. На *Рýси* и в Европе их называли именно «татáры» (созвучно *греч.* слову Тárтар – Преисподняя). В исторической литературе привился термин «татаро-монголы» или «монголо-татары» Создав сильную армию и начав масштабные завоевательные войны, Ч. не завершил их. Умирая в 1227 г., он

завещал наследникам дойти до «последнего моря», то есть Атлантического океана. См.: *Золотая Орда*.

Чинопослѣдование – установленный порядок осуществления определённых *молитв* и действий во время *богослужения*.

Чистѣлище – лат. Пургаториум, промежуточное место, где, по представлениям *Католической Церкви*, до *Страшного Суда* в очищающем огне пребывают души умерших, не достойные из-за своих *грехов Рая*, но и не попавшие в *ад*. Кроме того, в Ч. души испытывают муки оттого, что временно лишены возможности лицезреть *Бога*. Участь и срок пребывания души в Ч. зависят не только от её раскаяния, но и от *молитв*, возносимых за неё на земле, от добрых дел, совершаемых живущими в память о ней. Представления о Ч. встречаются у ранних христианских авторов IV-V вв., но само понятие окончательно сформировалось к XIII в. в результате трансформации феодального *христианства* и вызвало особенно яростные споры между *теологами* – *католиками и православными*. *Догмат* о Ч. был принят на *Ферраро-Флорентийском соборе* в 1439 г., но не признавался в *Византии*.

Чичуров Игорь Сергеевич (1946-2008 гг.) – видный российский византист, профессор, заведующий *кафедрой* (8) древних языков Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, знаток и издатель византийских *нарративных источников* (*Феофана Исповедника, Никифора*); особенно активно занимался проблемами византийской идеологии.

«Чудеса вмч. Димитрия» – крупное систематическое собрание сказаний о Св. Димитрии, небесном покровителе *Фессалоники*, автором первой части которых был Иоанн, *архиепископ* Фессалоникский (конец VI – первая половина VII вв.). В период правления *василёвса* Ираклия (610-641 гг.) он составил собрание 15 чудес *великомученика* Димитрия. Хронологически они происходили во время правления Маврикия и Фоки (582-610 гг.). Через 70 лет после первого собрания было составлено второе, анонимный автор которого тоже был духовным лицом и жил в Фессалонике во второй половине VII в. Эти шесть глав делятся на две части, по три главы в каждой, и охватывают события 610-х и 670-680-х гг. Превосходный пер. с коммент. этого ценнейшего памятника *агиографии* выполнен на франц. яз. Полем *Лемёрлем* в 1981 г.

Чуфут-Калé – дословно с крымско-татарского – «крепость *иудеев*», один из средневековых *«пещерных» городов Крыма*. Расположен на плато горного мыса, в 3 км к востоку от Бахчисарая. Первые оборонительные сооружения Ч.-К. возникли здесь в конце VI-VII вв. и принадлежали местным *федератам* (*энспондам*) *Византии*. Однако впервые эта крепость упоминается в письменных источниках в конце XIII в. под названием Кырк-Ор или Кырк-Ер (с тюркского – «сорок укреплений»). В 40-е гг. XIV в. была захвачена татарами, в XV в. стала резиденцией крымских *ханов* и оставалась таковой до начала XVI в. В те времена здесь жили представители разных народов и *конфессий* (*мусульмане*, православные греки, армяне, иудеи, караимы). С середины XVII в. в ней остались только караимы, исповедующие *иудаизм*. Они и называли город Ч.-К. С конца XVIII в. жители начали его покидать и к середине XIX в. он почти опустел, а к началу XX в. стал необитаем. На территории городища сохранились разного рода постройки: крепостные сооружения, ко-

лодцы, остатки жилых домов, пещерные помещения, винодавильни, мечеть, две караимские *синагоги* (кенасы).

Чхайдзе Виктор Николаевич – российский археолог, византист конца XX – начала XXI вв., кандидат исторических наук, научный сотрудник Института археологии Российской АН (Москва), специалист по истории и *археологии Таманского полуострова, Гермонассы, Фанагории*, византийской *сфрагистике* и *нумизматике*. Не считает возможным видеть в *Тмутараканском княжестве* с центром в *Таматархе* (Тмутаракане) княжество *Руси* и оценивает славянское присутствие в нём как крайне слабое.

Шарбала – длинное широкое одеяние *персов*.

Шах – *перс.* «царь, владыка»; в некоторых восточных странах титул *монарха*. Впервые термин Ш. был использован в *Иране (Персии) Сасанидов*. Династия этих персидских Ш., основателем которой был Ардашир I Папакан (ок. 180-239 или 241 гг.) правила в течение 224-651 гг., вплоть до гибели государства. Официальный титул персидских (иранских) монархов – шах-иншах, то есть «царь царей». См.: *сельчуки*.

Шейне (Cheynet), Жан-Клод – известный французский византист конца XX – начала XXI вв., работает в Центре истории и цивилизации Византии, Коллеж де Франс (Париж), исследователь византийской знати. Автор одного из самых кратких учебных пособий по истории *Византии* для студентов Сорбонны. См.: *просопография*.

Шевченко (Sevcenco) Игорь Иванович (1922-2009 гг.) – выдающийся византист, крупнейший организатор науки второй половины XX в., украинец по происхождению (родился в семье эмигрантов петлюровского окружения), учился в Карловом университете в Праге, изучал античную историю и компаративную лингвистику, владел широким арсеналом языков. Ученик Андре *Грегуара*. С 1949 г. обосновался в США. Работал в Колумбийском университете в Нью-Йорке, Гарвардском университете, *Думбартон Оуксе*, Университете Бостона и других местах. Особенно знаменит своими глубокими исследованиями славяно-византийских отношений и духовной жизни поздней *Византии*. Доказал, что принимаемая за важный *нарративный источник* «Записка греческого *топарха*» (Аноним Газе) явилась подделкой собирателя рукописей, византиста XIX в. Бенедикта фон Газе. Одна из последних книг была посвящена анализу исследований византийской *агиографии* во второй половине XX в. Ш.И.И. генерировал массу гипотез и создал ряд блестящих изысканий в области литературоведения, *эпиграфики, палеографии*. Дважды избирался председателем Международной ассоциации византистов.

Шедария – *лат.* сега, небольшая деревянная или костяная дощечка для письма. Она имела неглубокое корытообразное углубление, покрытое воском или свежей глиной, грязью, иногда даже песком, на которых можно было писать с помощью заостренного *стилоса* или просто ногтем пальца. Подр. см.: *цера, церакула, пинакида*.

Шёлк – *греч.* серикон, *сүрика*, *лат.* sericum. Упоминался уже *Аристотелем*. Ш., античное название которого одного корня со словом «*сёры*» (китайские торговцы Ш.), являлся ценным продуктом китайского экспорта для населения средиземноморских стран. С первых веков н.э. ввозился по *Великому шелковому пути*. *Ромеи* различали сырец (*метакса*), из которого изготавливали

шёлковые нити, и собственно ткань (тоже метакса или *олосíрика*, *оксós*). Ш. привозили в *Византию* с Востока, а также изготовляли в *Константинополе* и в *провинциях* (ранневизантийская *Сирия*, затем – *Греция*, *Фíвы* (1), *Корíнф*, *Фессалóника* и острова *Эгейского моря* с X в., малоазийская *Филадэльфия*). Он был предметом вложения денег, использовался как платежное средство при покупке земли и другой собственности в VI–XI вв. Им отчасти оплачивалось жалование чиновников и услуги иностранных союзников Ромейского царства. Упадок производства шёлковых тканей произошел в поздневизантийский период в результате конкуренции с производителями в *Италии* и исламских государствах. См.: *кукулáрико*, *сколекотрóф*, *катартáрий*, *метаксопράт*, *серика́рий*, *вестиопράт*, *влáттий*, *коммеркиáрий*, *евреи*, *кеколиме́на*.

Шенудú (Шенутé) Атрипский (ок. 350 – ок. 465 гг.) – один из лидеров египетского монашества, сельский проповедник, *архимандрít* (ок. 350–365 гг.) знаменитого женского Белого *Монастыря* близ Ахмíма в Верхнем *Египте*. Имел в своём подчинении несколько тысяч *монахов* и монахинь. Блестящий стилист, знаток языка *кóптов*, противник *éресей* и борец с *язычеством*, *экзегét* и искусный сочинитель, автор «*Канóнов*» и «Бесед». См.: *кинóвия*, *Пахóмий Великий*.

Шестаков Сергей Петрович (1864–1940 гг.) – филолог-классик, историк *античности*, византинист, профессор Казанского университета, занимался изучением истории раннесредневекового *Херсона*, византийской литературы, хроник, творчества *рýтора Ливáния* (в 1914–1916 гг. издал перевод его речей и писем). В 1910 г. защитил магистерскую диссертацию на тему «Исследования в области греческих народных сказаний о святых», то есть по *агиографии*. Читал лекции по истории *Византии*, издал их первый том (1915 г.), подготовил ещё два тома лекций, доводивших изложение до 1261 г., однако они остались не изданы.

Шестикнúжие – см.: «*Гексабýблос*», *Константин Арменопул*, *закон*.

Шестоднёв – название сочинений о творении *Богом* мира за шесть дней. Обычно содержали сведения о природе, человеке, флоре и фауне с точки зрения сочинений древних языческих авторов, таких как Элиан, и космогонических представлений в духе «Христианской топографии» *Космы Инидикóплова*. Наиболее известные Ш. – *Василия Великого*, Северíна Гавальского, *Георгия Писíды*.

Ши́иты – представители одного из двух, наряду с *сунни́тами*, основных направлений в *ислáме* (от араб. ши'а – группа приверженцев, секта, партия). Жёсткое, фанатичное движение со своей религиозной иерархией, своими *мечéтями*, своими праздниками и собственной интерпретацией *Корáна*. Признают главой всей общины *мусульмáн* – правоверным *имáмом* только одного из первых *халífов*, двоюродного брата и зятя *Мухáммедá* – Али ибн Абу-Талíба и прямых потомков от его жены, Фатимы, дочери Мухаммеда, родившей *Пророку* любимых внуков – Хасана и Хусейна. И Али, и его сыновья потерпели трагическое поражение в борьбе за верховную власть (Али после пяти лет правления зарезали отравленным клинком, Хасан отрекся от престола и умер в *Медíне* в 669 г., Хусейна и его семью окружили враги в иракском Кербеле и тоже вырезали). Поэтому Ш. считают трёх первых ха-

лифов (Абу Бакра, Омара и Османа – столпов суннитской веры) наследниками Мухаммеда не по крови, узурпаторами, равно как и всех позднейших халифов, и поклоняются мертвым пророкам, с крайней ненавистью относясь к суннитам как виновникам их трагической гибели. К середине VIII в. они сложились в особое течение в исламе, которое в свою очередь распалось на несколько ответвлений. Ирак для Ш. является священной страной, поскольку здесь похоронены Али и Хусейн. Четыре священных города Ирака – Неджеф, Кербела, Кадиман и Самарра – остаются главными святынями шиитского мира, ежегодно собирая тысячи шиитских паломников. См.: *Фатимиды*.

Шильтбергер, Иоганн – баварский солдат, оруженосец баварского *рыцаря* Линхарта Рехертингера. Был взят в плен *османами* в неудачной для *крестоносцев* битве у *Никополя* в 1396 г., а после битвы у *Анкіры* в 1402 г. оказался в числе пленных *Тамерлана* (*Тимура*). Будучи европейским пленником, переходил из рук в руки различных восточных правителей и в ходе своих тридцатилетних странствий (1394-1427 гг.) побывал на захваченных *турками* ромейских землях в *Иране*, *Сирии*, *Палестине*, *Египте*, *Малой Азии*, *Греции*, на Кавказе, в Средней Азии, Сибири, *Золотой Орде*, *Крыму*, *Константинополе*, Валахии, Польше. Оставил интересное сочинение, в котором реальные исторические события, портреты государственных деятелей перемежаются с бытовыми зарисовками и легендами

Шлёцер, Август Людвиг (1735-1809 гг.) – немецкий учёный, российский академик, который занимал видное место в области изучения русских летописей и византийских *нарративных источников*. В 1764 г. подготовил для Академии наук «Обзор русских древностей в свете греческих материалов», в котором высказал идею о необходимости создания полного свода древнейших иноязычных, в том числе византийских, свидетельств по истории *Руси* и положил начало этому важному проекту. См.: *византиnistика*.

Шлюмберже (Schlumberger), Леон Густав (1844-1929 гг.) – видный французский византист, член Академии надписей в Париже. Был врачом, который занялся исторической наукой лишь в 30-летнем возрасте, причём так и не получил систематического исторического образования. Наибольшее внимание уделял *нумизматике* и *сфрагистике*. Венцом его работы стал впервые изданный в 1884 г. большой каталог «*Сигиллография Византии*», который на долгие годы стал образцом для аналогичных трудов.

Шмит Федор Иванович (1877-1937 гг.) – византист, археолог, искусствовед, создатель искусствоведческой школы. Выпускник историко-филологического факультета Петербургского университета (1901 г.). В 1901-1904 гг. – стипендиат Русского археологического института в *Константинополе* (см.: Н.П. *Кондаков*). С 1908 г. – учёный секретарь Петербургского университета. В 1912-1920 гг. – заведующий кафедрой теории и истории искусств историко-филологического факультета, профессор Харьковского университета. Преподаватель Высших женских курсов. С 1921 г. – академик Украинской Академии наук, один из основателей памятниковоохранного дела в Украине. Исследовал *фрески* Софии Киевской. Одна из его лучших научных работ посвящена комплексу константинопольского *монастыря Хора* (*Кахрие Джамий*) (см.: *Феодор Метохит*). В 1924-1930 гг. – директор Российского института истории искусств в Ленинграде. В 1933 г. – впервые арестован,

осуждён на ссылку в Казахстан и Узбекистан. В 1934 г. арестован в Ташкенте и через три года расстрелян в заключении как «враг народа». См.: *византистика*.

Шра́йнер (Schreiner), Петер – известный немецкий византист последней четверти XX – начала XXI вв., талантливый источниковед, знаток византийского права. Жил в Мюнхене, закончил Мюнхенский университет, в котором изучал классическую и неолатинскую филологию, историю, *византистику*, славистику и османистику. В 1967 г. защитил кандидатскую диссертацию под руководством Ганса-Георга *Бека*. В 1968-1972 гг. работал как скриптор греческих рукописей Апостольской библиотеки в Ватикане. После этого получил должность научного ассистента, а затем приват-доцента Свободного университета в Берлине. Здесь же защитил докторскую диссертацию (1974 г.), подготовив комментированное критическое издание Малых византийских хроник. В 1979-2005 гг. занимал должность ординарного профессора византистики Кёльнского университета. Член Академий наук в Вене и Геттингене, председатель научных советов Немецкого научного центра в Венеции и Центра средневековых исследований Австрийской Академии наук, член беатификационной комиссии при Кельнской архидиоцезии. В 1992-2004 гг. – издатель журнала *Byzantinische Zeitschrift*. Избирался Президентом Международной ассоциации византистов.

Штрёттер (**Стрёттер**), Иоганн Готтхельфом (1740-1801 гг.) – работавший в царской России историк, составитель и издатель в 1771-1779 гг. объёмного пятитомного издания византийских письменных источников по всему периоду существования Византийской империи.

Штук – разновидность гипса, который служил для лепки декора помещений.

Шу́куров Рустем Мухаммедович – российский историк конца XX – начала XXI вв., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории *Средних веков* исторического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, специалист по поздневизантийской истории.

Щит – оборонительное оружие. Имел у *ромеев* круглую, реже сердцевидную форму и размеры от 0,7 до 1,5 м (в «Воинских предписаниях» Никифора II Фоки – шесть спифам (1,4 м), – «а по возможности и больше» для тяжелого пехотинца-копёносца). В VIII в. металлические Щ. были заменены кожаными. У византийских полководцев они были украшены шитьём *золотными нитями* и драгоценностями. До VIII в. Щ. *василёвса* украшали изображением всадника, повергающего своего противника. После это изображение сменило изображение *креста*. С конца X в. ромейские Щ. стали всё чаще принимать каплевидную, треугольную форму. В XI в. вместо громоздкой старомодной *скúты* (овальный Щ.) всё чаще стали использовать миндалевидный щит, либо небольшой круглый *туребс*. См.: *фурий*, *хероскутáрий*, *скутопóй*, *аспидопóй*.

Эвбе́я – крупный, вытянутый в длину, гористый остров в *Эгейском море*, у восточного побережья Центральной *Греции*, отделенный от неё очень узким проливом Эврип. Главные античные города – Халкíда и Эретрiя. В византийское время, особенно с VII в., Э. страдала от нападения пиратов, в том числе *арабов*, некоторые ее *храмы* лежали в развалинах.

Эвдомóн – см.: *Евдóм*.

Эвергёт – с *греч.* «Благодетель», одно из сакральных наименований Христа. В *Константинополе* существовал одноименный *монастырь* Христа Э.

Эвлóгия – см.: *евлóгия* (в рейхлиновом произношении).

Эвпóр – состоятельный человек. Согласно *Дигéстам*, *Васíликам*, *Прохирóну*, им считался тот, чьё имущество составляло в сумме не менее, чем 50 *сóлидов*. Такой Э. противопоставлялся *апóру*. Ср.: *эндеéстер*.

Эгейское море – название образовано от имени Эгéй или города Эги на эгейском острове *Эвбée*. Богатое островами море, расположенное между собственно *Грецией*, *Фра́кией*, *Малой Азией* и *Критом*. Играло большую роль в развитии ромейской цивилизации (мореплавание, экономика), на его побережьях и многочисленных островах располагались торговые и культурные центры, относившиеся к ядровым владениям *Византи́и*. Здесь с VIII в. находилась выделенная из *фёмы Карависиáнов* фема Э. м., в состав которой входила значительная часть островов Эгеиды, в частности, *Хи́ос* и *Лéсбос*. См.: *Фракийское море*, *Гебр*, *Стримóн*, *Троáда*, *Геллеспóнт* (*Дарданéллы*), *Авídос*, *Тенéдос*, *Фáсос*, *Самофра́кия*, *Имврос*, *Лéмнос*, *Афóн*, *Фессалóника*, *Афíны*, *Эгíна*, *Иония*, *Сáмос*, *Нáксос*, *Кикладские острова*, *Фéра*, *Рóдос*, *пýрпур*, *иёлк*, *острока́рий*, *Эфес*, *Смíрна*, *Книд*, *Фракíсия*, *Фокíя* (2), *Кивириóты*, *Апока́липсис*, *Феофа́н Исповедник*, *Феодóр Студíт*, *Никифо́рица*, *Лев Математик*, *Михаил Кривоу́л*.

Эгемóн – см.: *игемóн*.

Эгэ́рия (*Эте́рия*) – она же, возможно, Сýльвия Аквитáнка, западная паломница, около 381-384 гг. (либо в 533-540 гг.) совершившая благочестивое *паломничество* из южной Франции в *Святую Землю*. Оставила об этом повествование в виде письма (*лат.* Peregrinatio ad Loca Sancta), адресованного её домашнему кругу. Рукопись (Codex Aretinus) XI – начала XII в. с этим текстом была найдена в 1884 г. в аббатстве Россáно в Калабрии (см.: *Калáверия*) и опубликована Дж. Ф. Гамуррúни, который предложил отождествить автора с упоминаемой *Паллáдием Елленопольским* в «Лавса́ике» (см.: *агиография*) Сильвией, сестрой *префе́кта* Аквитании Руфíна. В то же время есть мнение, что автором текста могла быть и *Гáлла Плацúдия* (ок. 388-450 гг.), глубоко верующая христианка, дочь *императора* Феодосия Великого и сестра императоров Аркадия и Гонория, выданная замуж за короля *гóтов* Атау́льфа и ставшая, таким образом, королевой вестготов (в 414-415 гг.); в 417 г. она, по твердому настоянию брата – императора Гонория, вышла замуж за его полководца Флавия Констанция, будущего императора Констанция III (8 февраля – 2 сентября 421 г.), в 421 г. была провозглашена *авгýстой* и, наконец, в 425 г. стала регентшей при малолетнем Валентиниане III и единоличной правительницей Западной *Римской империи* вплоть до совершеннолетия сына в 434 г. Не зависимо от авторства, в любом случае записки Э. – важнейший *нарративный источник*, сохранивший, помимо прочего, описание практики *богослужéний* Иерусалимской Церкви, сложившейся к концу IV в., особенности которой паломница имела возможность наблюдать лично. Peregrinatio положило начало жанру путевых заметок пилигрíмов, успешно развивавшемуся в истории.

Эгíна – с *греч.* «козий», остров с одноименным городом в Сароническом заливе *Эгейского моря* перед *Атти́кой*. С 133 г. до н.э. принадлежал *Риму*, а затем

Византии. В ранневизантийское время подвергался нападениям *славян*, частично оставшихся жить на нём. Место подвижничества Св. Афанасии Эгинской (первая пол. IX в.). См.: *склаві́нии, Павел Эгінский*.

Эдесса (Эдэса) – она же сирийская Урха (Урфа, Урца), крупнейший древний, хорошо укрепленный город и дорожный центр в южной *Месопотамии*, в римской *провинции Осроёна* (*диоцёз* Восток), на реке *Скёрт* (теперь Керх), левом притоке Евфрата. Был защищён горным отрогом. В правильно спланированном городе, имевшем два ряда оборонительных стен, шесть ворот и цитадель, находились *преторий*, Антифóрос – городское общественное здание, государственные зернохранилища, кладовые, *ипподром*, театр, летние и зимние *тёрмы*, большая *иа́трина*, *ксенодохион*, школы, дворцы богачей, многочисленные церкви, *пóртики* с *эргасті́риями* вдоль главной улицы. Вода поступала по двум *акведу́кам* из окрестных деревень. Оросительные каналы питали пригородные сады и виноградники. Все это делало Э. одним из самых красивых и процветавших центров ранней *Византии* с пёстрым населением из сирийцев, греков, *персов*, *арабов* (подробное описание содержит «Хроника» *Йешу Стилі́та* и *трактат* «О постройках» *Прокóпия Кесарийского*). Несмотря на наличие разных религиозных верований (*язычество*, *зороастри́зм*, *иуда́изм*), город славился христианскими *реликвиями* – письмом Иисуса Христа к правителю (царю) Э. *Авга́ру* и *мандилио́ном* (манді́лием), чудотворным платом с отпечатком лица Иисуса. Византийский *император* Юстин I (518–527 гг.) переименовал город в Юстинополь, но название не прижилось. Город был завоёван арабами-*мусульма́нами* и переименован в Орфа (Урфа, Урхай). В 944 г. отвоеван византийцами, захватившими мандилион. В 1098 г. Э оказалась в руках отважного норманнского *герцога* Тánкреда, внука *Рóберта Гвиска́ра*, участника Первого *Крестового похода*, который устроил здесь *княжество*. Оно защищало *Малую Азию* от натиска мусульман с Востока, из середины Азии. В конце XI–XII вв. значительную часть населения города составляли уже *армяне*. См.: *Эдесская хроника, Матфе́й Эдесский*.

Эдесская хроника – один из старейших памятников сирийской литературы середины VI в. (греческое название «Краткая история»), составители неизвестны. Излагает историю с православных позиций. В центре книги — история Эдесской церковной *кафе́дры* (3) до 540 г., но также излагается ранневизантийская история всего *Ближнего Востока*. Хроника имеет сложный состав (включает части, извлечённые из нескольких письменных источников, в том числе материалы архивов царей государства *Осроёны*, чьей столицей некоторое время была *Эдесса*, и хронику *Йешу Стилі́та*). Больше всего места занимают списки *епископов* Эдессы, сведения о церковных делах, преимущественно местного характера, а также исторические данные, относящиеся к Эдессе, *Антиохі́и*. Источник сохранился в единственной рукописи VII в., принадлежащей библиотеке римского Ватикана. См.: *историки Византии*, VI в.

Эди́кт – edictum (с *лат.* указ) – объявление, а точнее, одна из форм права, что издавали римские должностные лица, которые имели *imperium* – высшую публичную власть и в силу этого владели *jus edicendi* (происходит от e-dicere – «объявлять», *dicio* – «власть») – правом устанавливать общие правила поведения. В ранней *Византии* так именовали неизменный нормативный акт,

указ *императора*, распоряжение верховной власти. См.: *новёлла*, *закон*, *Тίπος*.

Эйкуméна (экуméна) – *греч.* термин, означающий обитаемый мир, совокупность областей земли, заселённых человеком. В представлении византийцев это было цивилизованное пространство, которое находилось в окружении земель *варваров*. В рейхлиновом произношении – *икуméна*.

Эйсitéрия – риторическая приветственная речь.

Эйсфóра nóмóу – риторическая презентация *закона*.

Экдик – *греч.* эквивалент *лат. дефёнсор*; 1) «попечитель», официальный представитель на местах императорской власти, судебный исполнитель, представитель интересов земледельцев и мелких землевладельцев городской округи в провинциальном суде. Как государственный чиновник, имел юрисдикцию по маловажным делам в провинциальных городах, помогал в судебных делах провинциальному *áрхонту* (2). Институт «городских защитников» (*лат. defensor civitatis*) первоначально появился в *Египте* (332 г.) и к концу IV в. стал обязательным во всех городах Империи. Э. избирался на пять лет представителями муниципальной и церковной верхушки конкретного города из числа отставных чиновников среднего имперского уровня в *кúрии* общины или из числа духовных лиц, но утверждался в должности *префёктом претóрия* и самим *императором*. Это была одна из наиболее важных городских *магистратúр*, исполнитель которой знал *закон*, был наделён судебной юрисдикцией, главным образом, в сфере налогообложения, в частности, наблюдения и контроля за действиями государственных чиновников при распределении и взимании податей с горожан, а также в сфере защиты церковных прав в светских судах. Мог выступать в качестве *судби* по имущественным искам «стоимостью» до 20 *сóлидов*. Кроме того, Э. выполнял ряд незначительных функций административного, полицейского и религиозного характера (право наблюдения за низшими *клíриками*). Принято считать, что должность дефенсора в *Византии* исчезает к концу VI в., однако в византийском *Херсоне* известна находка *молíвдула* городского Э. конца IX – начала X вв.; 2) один из низших санов клириков (см.: *церковная иерархия*), церковный юрист, представлявший *Церковь* в гражданском суде (эта должность при *епíскепе* перешла в Церковь из светского судопроизводства); как правило, таким Э. был *диáкон*; 3) служилое лицо патриаршей администрации, которое обслуживало нужды *экдикиóна* – коллегии церковных Э.

Экдикиóн – церковный судебный трибунал из служащих Патриаршей Церкви, *экди́ков* (3), созданный при *императоре роме́ев* Юстиниане I (527-565 гг.). К VII в. Э. в *Константинополе* стал возглавлять *протоэкдик*.

Экдохéй – торговый агент, посредник.

Экза́гий – см.: *экса́гий*.

Экза́ктор – от *лат. exigo* – «взимаю», рядовой сборщик общегосударственных налогов и небольших недоимок по ним в ранней *Византии*. Обычно выбирался из числа небогатых *куриáлов*. Ср.: *сусце́нтор*.

Экзанио́мты – одна из ветвей *ариáн*, единственная из арианских сект, не запрещённая в 528 г. *императором роме́ев* Юстинианом I.

Экза́рх – дословно с *греч.* «наместник, руководитель, глава»; 1) военный предводитель, командир войска в ранней *Византии*; 2) крупный византийский

чиновник, имевший всю полноту военной и гражданской власти над **экзархатом** (1) К концу VI в. Э. иногда называли главнокомандующего крупным воинским соединением или командующего флотом. В принципе, Э. и **страти́г** – синонимы. Позже **титул** Э. (греч. эксарх) теряет чёткое значение, под его обладателями подразумевали высших должностных лиц, непосредственных представителей императорской власти; 3) в **Церкви** поначалу церковный Э. (лат. **вика́рий**) был самостоятельным правящим иерархом крупного церковного округа – **диоцёза**, а в последующем стал органом патриаршей власти, причём носителями этого церковного сана могли быть не только **епископы**, но и **пресвитеры**, **диаконы**. Этот церковный титул с конца IV в. как особое отличие давался **митрополитам** и **архиепископам** Константинопольскому, Александрийскому, Кесарийскому, Каппадокийскому, Эфесскому, Антиохийскому. Позднее Э. назывались архиепископы наиболее значительных **митропо́лий**, стоявшие во главе митрополитов (титул архиепископа вообще был равен титулу Э.), а также послы **Папы** римского и других **Патриархов**, митрополита **Фессало́ники** (с конца IV в. до начала VII в.) и др. Таким образом, одни экзархаты (Александрийский, Антиохийский) выросли в Патриархаты, другие, соединившись, вошли в новообразованный Константинопольский патриархат. Кроме того, Э. называли тех представителей **духовенства**, которым Патриархи, митрополиты и епископы передавали иногда часть своих административных прав по управлению **монастырями**, церковными областями или **епа́рхиями**. В таком случае Э. как наместник высокого духовного лица следил за жизнью духовенства, улаживал споры и недоразумения, вмешивался в дела монастырского хозяйства, обследовал состояние церковных построек, **церковной утвари** и т.п. Срок деятельности Э. зависел от предоставленных ему прав. На латинском Западе Э. соответствовали **примасы**, как главы Поместных Церквей; 4) старшина византийской профессиональной **корпорации**, **систёмы** или **сомате́й**.

Экзарха́т – 1) территория, созданная при перегруппировании нескольких старых **провинций**, одна из крупных окраинных территориально-административных единиц, отдалённая область, находившаяся в наиболее опасных и стратегически важных частях Ромейского царства. Первые Э. появились в последней четверти VI в. (**Равённский Э.** – в северо-восточной **Италии**, **Карфаге́нский Э.** – в северной Африке) (см.: **экза́рх**, 2); 2) церковный округ из нескольких **епа́рхий**, пользующийся определённой самостоятельностью (см.: **экза́рх**, 3).

Экза́рхонт пелекифо́ров – **а́рхонт** «внешних» **варанго́в** – секироносцев в XII в.

Эксафо́лл (гексафо́ллон) – дословно с греч. «шесть **фо́ллов**», дополнительный налог к основному денежному налогу в средневизантийский период. Взимался главным образом на ремонт и строительство местных укреплений, городских оборонительных стен (составлял 6 фоллов, то есть пол **кера́тия** или четверть **милиа́рсия** (**милиа́ренса**) с каждого **сблida** государственной подати). В X-XII вв. взимался вместе с **дикера́том** и другими добавочными налоговыми статьями. См.: **параколутема́та**.

Экзегéза – см.: **экзегéтика**.

Экзегéт – богослов, комментатор, толкователь текстов, как правило, библейских.

См.: **экзегéтика**, **Шенудí Атри́нский**.

Экзегéтика – от *греч.* экзигéсис – «толкование, изложение», раздел *теологии*, в котором истолковываются тексты *Бíблии*, или учение о принципах истолкования текстов, преимущественно древних, первоначальный смысл которых затемнён вследствие их давности или недостаточной сохранности источников. Главным образом это касается искусства толкования, пояснения, комментирования текстов классической древности, *Священного Писания*, христианских авторитетов, *апологéтов*, *Отцов Церкви*. В *Византии* предполагалось, что истина содержится в классических произведениях, прежде всего, в Священном Писании, и философский поиск, следовательно, должен быть направлен именно туда. Многие *гомíлии* – *проповеди* имели своей целью *экзегéзу*, особенно Священного Писания, или включали элементы такой. См.: *герменéвтика*.

Экзеркíтор – доверенное лицо купца, его торговый агент, уполномоченный действовать за счёт хозяина и от его имени. См.: *пýстик*.

Экзонáртекс – внешняя паперть *храма*, прилегающая к *нáртексу* с запада, иногда внешний *притвóр* в церкви.

Экзопрóика – см.: *парафéрна*.

Экзорцýст – заклинатель, изгонятель злых духов, демонов, *бéсов*, нечистой силы. Причислялся к церковному чину и поставлялся *епíскопом*. В *церковной иерархии* стоял ниже *анагнóстов*. Эта степень церковнослужителей исчезла из жизни *Церкви* уже в ранней *Византии*, но сохранилась на латинском Западе. На греческом Востоке функции Э. взяли на себя *пресв́итеры* и *монахи*, исцелявшие одержимых святой водой, прикосновением рук, *постóм* и *молитвами*. См.: *Руфиниáны*, *агиография*.

Экклесиáрх – 1) ризничий в *монастыре*, один из главных помощников *игу́мена*; 2) церковный чиновник, следивший за сохранением и содержанием в порядке культовых сакральных мест и всего, что относилось к церковным *церемониям*; великий Э. служил у *Патриарха*.

Эклóга – дословно с *греч.* «Выборка» *законов*, выдержки из римского права и права *императора ромеев* Юстиниана I (527-565 гг.), истолкованные в духе времени и сведённые в законодательный справочник-компендиум из 18 титулов, изданный в 726 г. или, скорее, в 741 г. *василéвсами* Львом III и Константином V. Датировка – 726 г. представляется менее вероятной, хотя продолжает встречаться в византиноведческой литературе. Этот легко доступный и понятный небольшой свод законов представлял собой уложение норм частного, уголовного, обычного, семейного и наследственного права, которое по своему объёму и содержанию было удобнее для пользования, чем слишком пространственные и малодоступные законодательные книги-кодексы Юстиниана I. Он отразил перемены, которые произошли к тому времени в византийском правовом сознании под влиянием воззрений *христианства* и огрубления нравов. В частности, власть отца ограничивалась, права жены и детей расширялись, брак получил защищённость, однако телесные наказания в некоторых случаях заменили денежные штрафы или смертную казнь. Свод несколько раз перерабатывался, дополнялся, но оставался основным в *Византии* до правления василевса Василия I (867-886 гг.).

Эклогáдий – 1) см.: *закон*; 2) сборник евангельских чтений, по которым говорились *проповеди* (*гомíлии*); образцы таких чтений могли быть собираемы

в отдельные книги (Кириакодромиион – недельное, седмичное последование поучений Господних). См.: *литургика*.

Эклóга законов – см.: *Эклога, закон*.

Эклóга, измененная по Прохирóну – см.: *закон*.

Эклóга первых десяти книг Васíлик – см.: *закон*.

Эконóм (иконóм) – 1) *клéрик, пресвítтер* или один из наиболее влиятельных *монахов*, ведавший хозяйством, собственностью, имуществом *епáрхии*, церкви или *монастыря*; вместе с *игúменом* и *эклесиáрхом* входил в своеобразный триумвират, управлявший обителью; иногда – представитель игумена, управлявший подчинённым монастырьком, так называемым *метóхом*; аналогичными делами *Церкви* управлял великий Э. *Патриарха*, являвшийся его главным помощником; 2) светский управляющий поместьем-*ýкосом*.

Эконóмия – см.: *иконóмия*.

Эк просопý – дословно с *греч.* «от имени...», «исполняющий обязанности» либо «помощник-заместитель»; чиновник, которому *василéвс* или другое вышестоящее должностное лицо постоянно или на время вверяли свои полномочия и позволяли действовать от их имени в определённом месте. До конца X в. так обозначали: 1) непосредственных представителей византийского царя в *провинциях (епáрхиях)*, не имевших на тот момент *стрáтига*; 2) посланников василевса с контролирующими функциями за действиями областных правителей; 3) представителей стратига *фéмы* с полным объемом полномочий на части военно-административного округа или преимущественно с административно-фискальными функциями; 4) специальных представителей центральных управляющих ведомств (*сектрéтов, оффíкиев*) в провинциях с функциями контролирующего или ревизионного характера, особенно имевших отношение к финансам и сбору налогов. В *Тактикóнах* они занимают место за стратигами фем и принадлежат, как правило, к сану царских *протоспафáриев*. Эк просопу как заместители могли быть у *митрополíтов, епíскопов, логофéтов*, стратигов. В XI–XII вв. так продолжали называть мелких фискальных и судебных чиновников в городах и отдалённых провинциях Ромейского царства.

Эксáгий (экзáгий) – *гиря*, разновес, уплощённая дисковидная маленькая гирька из стеклянной пасты или металла (меди, бронзы). Стеклянные Э. выпускал *префéкт Константинополя*, который вообще отвечал за правильность мер и весов. Стеклянные Э. имели тёмно-синий, сине-зелёный, бледно-зелёный или жёлто-коричневый цвета. Теоретически их вес составлял 1,55 г и они предназначались для взвешивания *сóлидов / номíсм, ýнций* и их частей. Из-за особенностей материала были особенно устойчивы к подделкам (стекло невозможно обрезать). Различают семь иконографических типов стеклянных Э.: с квадратной монограммой, с крестообразной монограммой, с монограммой *епáрха* по центру, заключённой в надпись, с одним или двумя императорскими бюстами, с бюстом эпáрха и сопроводительной надписью, с обозначением веса, с изображениями низкого качества, так называемыми «арабо-византийскими», поскольку они выпускались после завоевания *арабами Египта* в 640-е гг. В большинстве случаев они датируются VI – первой половиной VII вв. Окончательное их исчезновение к концу VII в. можно объяснить как экономическим спадом этого времени, так и развалом прежнего

административного аппарата, задействованного в их изготовлении и распространении, вследствие перехода в руки арабов таких важных восточных *провинций* (*эпáрхий*) Ромейского царства как *Сирия* и Египет. См.: *метрология*.

Эксартýсис – *док* для судов. Находился в константинопольском порту *Небóрий*.

Эксéдра – дословно с *греч.* «уединённое сиденье»; 1) помещение, одна сторона которого имеет выход в *пóртик* или на улицу; 2) полукруглая в плане, большая глубокая ниша, перекрытая полукуполом; её устраивали на открытом воздухе или в помещении для отдыха внутри дома; иногда имела места для сидения. Частные случаи словоупотребления: зал *палáтия* или *иáтрины* с нишей – Э.; *амвóн* в некоторых сирийских церквах, имеющий форму полукруглой платформы со скамьей (*вúма*).

Эксисóт – чиновник податного ведомства *логофэта геникóна*, налоговый инспектор. Его главная функция заключалась в определении, учёте и проверке суммы налога, собранного фискальными чиновниками в *провинциях* (*эпáрхиях*) или *фéмах* Ромейского царства.

Экскокиóн – одна из площадей *Константинополя*, которая была украшена античными статуями и находилась сразу за первоначальными *Золотыми воротами* в оборонительной стене *Константина Великого*.

Экскокионýты – *арии́не*, изгнанные из *Константинополя* императором Феодосием I в 379 г. Название происходит от Эксикионион – большой *колонны* (1) со статуей, вероятно, *Константина Великого*, которая находилась сразу за ранними *Золотыми воротами* оборонительной стены Константина на площади *Экскокиóн*. Эта колонна, потерявшая свою статую, упоминалась *Мануилом Хрисолáром* в 1411 г.

Экскомýда – греческая *тунýка*, оставлявшая открытым правое плечо и правую руку; одежда *рабов*, ремесленников, простого люда. Иногда её носили под *рясой монахи*.

Эксувúт (*эксувúтор*) – дословно «вне *кувúкулы* (опочивальни)», караульный воин наёмного отряда дворцовой стражи из 300 человек для охраны *императора ромеев*, организованной, вероятно, при Льве I (457-474 гг.) или Зиноне (474-491 гг.) из горцев-*исáвров*. Этот парадный показательный полк придворных телохранителей возглавлял *комúт*, подчинённый лично императору (в последний раз *титул* комит Э. упоминается в 680 г.). Впоследствии, в 760-е гг. эта стража стала одной из главных столичных *та́гм* Э. – крупной боевой панцирной конной частью (корпусом) царской гвардии. С правления Константина V (741-775 гг.) во главе Э. стоял *домéстик*, а впоследствии два доместика – Востока и Запада. Под их руководством находились *топо-тúрит*, *хартулáрий*, *скрибóны* (командиры полков), *протомандáторы*, *мандáторы*, *легатáрии*, младшие офицеры (*драконáрии*, скевофóры, сигнофóры, синатóры). В X в. существовали ещё три постоянные императорские конные тагмы – *схóлы*, *арíфм*, *иканáты*. Тагма Э. перестала существовать в конце XI в.

Экскуссáты дрóма – группа населения в *Византии*, которая в VII-VIII вв. должна была обеспечивать содержание дорожных станций. См.: *дром*, *почта*.

Экскусиáст – дословно с *греч.* «властитель» (от *греч.* *экску́сия* – «власть»), почётный *титул*, которым *василéвс ромеев* пользовался по отношению к иноземным правителям *Алáнии*, *Авáсгии*, *хали́фов Аббасíдов*.

Экскуси́ят – тот, кто получил от *василевса* *экскусию*.

Экскусио́кратор (от *греч. экскуси́я* – «власть» и *кратео* – «владеть, иметь») – дословно «обладатель власти, властитель». Одно из византийских наименований «внешнего» правителя иноземного народа, почётный *титул*, который ему присваивался *императором ромеев* (варианты – *экскуси́арх*, *экскуси́аст*).

Экскуси́я (*экскуси́ссия*) – 1) власть как могущество, право и свобода; 2) освобождение государством от некоторых обязанностей, прежде всего, уплаты податей, право взимания которых передавалось в пользу *экскуси́та*, например, *прони́ра*. Слово употреблялось в значении имущественного, налогового, административного или судебного иммунитета (неприкосновенности), хотя в *Византии* о полном таком освобождении говорить нельзя.

Эксофи́рий – приусадебный участок, который располагался на периферии территории *хори́она*.

Экстраорди́н – законный вид обложения; включал в себя всё, что правительство налагало на налогоплательщиков в качестве дополнительного обязательства, помимо регулярных налогов и повинностей. Законным основанием для Э. считались такие дополнительные расходы государства, которые признавались обязательными (армия, управление, социальная помощь). Податному населению было проще объяснять необходимость применения Э., чем дополнительных налогов – «сверхобъявленного» (*лат. superindictum*), которые обычно представляли собой превышение основного налога – *канона*. От дополнительного обложения налогами и повинностями нужно отличать «сверхвзимание» (*лат. superexactio*) и «свехтребование» (*лат. superpostulatio*), которые приравнялись *законом* к вымогательству. *Коллато́рам* разрешалось подавать в суд иски против таких сборщиков. Обычно ими оказывались *акту́рии* и *примипи́лрии*.

Эксце́птор – церковная должность *кли́рика* или *мирянина*, обладатель которой занимался составлением мученических актов. См.: *мученик*.

Эксце́рпты – дословно с *лат.* «извлечения», отрывки из произведений древних авторов. Тематический раздел таких извлечений назывался по-гречески *ипофе́сис*. Это была антология сведений античных и ранневизантийских авторов обо всех сферах жизни. Эта энциклопедия, созданная при *Константине Багрянородном*, включала 53 раздела. Полностью дошли только раздел «О посольствах», частично – «О добродетелях и пороках», «О заговорах против *императоров*», «О мнениях». Среди несохранившихся были: «О народах», «О поселениях», «О государственном управлении», «О церковных делах», «О коронации императоров», «О смерти (низложении) императоров», «О преемственности императоров», «О *кесарях*», «О чинах», «О приёмах», «О браках», «О штрафах», «О причине войн», «О подвигах», «О победе», «О поражении», «О стратегиях», «Об осадах», «Об охоте», «О праздниках», «О речах», «О надписях», «О выражении», «О предсказаниях», «О том, кто что изобрел». См.: *историки Византии*, X в.

Экта́ги – взнос, взимавшийся с лиц, которые представляли перед судом. Э. уплачивались *судьям*, его размеры не были четко определены и на практике могли быть сколь угодно значительными.

Экто́м – *эвнух у ромеев*.

Экфра́сис – литературный жанр, одна из форм *прогимнасмáта*, «речь» или поэма, посвящённая напыщенному, риторическому описанию одушевлённых и особенно неодушевлённых предметов – произведений искусства, архитектуры, отдельного здания, города, построек, событий с ними связанных. Выразительными поэтическими примерами могут служить *гомíлия*, которую **Патриарх Фóтий** (вторая пол. IX в.) посвятил изображению **Богородицы** с Младенцем в столичном **храме Св. Софии**, поэма **Константина Родосского** (900 г.) об **Апостолиóне**, поэма на строительство дворцовой бани **василéвсом** Львом VI Мудрым (886-912 гг.), многословная поэма Константина Стíлбеса о большом пожаре в **Константинополе**. При этом надо обязательно учитывать, что Э. является формой описания, параллельной изображению, а не зависящей от него, и, следовательно, не является надёжным, буквальным описанием произведения искусства. Также см.: **Прокóпий Кесарийский**, **Павел Силенциáрий**, **Константин Манáсси**, **Иоанн Евгéник**, **Трапезúнд**.

Элакáтий – *алака́тий, илакáтий*.

Элатикóн – дополнительная денежная подать; см.: *параколутемáта*.

Элевтёр – дословно с *греч.* «свободный», неимущий крестьянин, *колóн*, который не имел земли и поэтому не был записан в государственные *када́стры* (1). По этой причине он был свободен от уплаты податей государству. См.: *левтёр* (2).

Элениána – ранневизантийские общественные бани (*тёрмы*) в районе окраинного Седьмого холма **Константинополя**. Позже – одноимённый царский дворец.

Элиáн – жил около 200 г. н.э., грекоязычный писатель из Пренёсте возле **Рима**, из вольноотпущенников. Написал труд «О природе животных», где восхвалял гармонию природы. Его рассказы о природе и истории в 14-и книгах с моралистическим уклоном сохранились большей частью в сокращениях. Дошло также сочинение Э. «Крестьянские письма». В *античности* и в *Средние века* был наиболее известен как автор *трактатов* и руководств по военному делу.

Элий Аристíд (ок. 117 (или 129) – 187 гг.) – много путешествовавший греческий оратор из **Мёзии**. Происходил из богатой семьи, получил блестящее образование, стал прославленным оратором в **Риме**, где жил на широкую ногу. Образцом для него служили греческие классические ораторы. Из сохранившихся 55 речей, безупречных в отношении языка, шесть повествуют историю болезни Э.А. длившуюся 17 лет и закончившуюся излечением в **Перга́ме** с помощью самого Асклепия – бога врачевания. Большинство других речей посвящены защите *ритóрики* перед *философией*, превознесению ораторского искусства как вершины духовной деятельности. Другие его речи восхваляли Рим, славное прошлое **Афин** и других городов. Перу Э.А. принадлежат прозаические гимны, прославлявшие Зевса, **Серáписа** и других языческих богов. **Христианство** он отвергал.

Элáда – 1) Древняя **Греция** с центром в **Афинах** (*Аттíка*); 2) название византийской *фёмы*, созданной при **василéвсе** Юстиниане II между 687-695 гг. и охватывавшей **Фессáлию** и восточное побережье Средней Греции. Крупнейшие центры – Афины, **Корíнф**.

Эллин – грек, грекоговорящий человек. В *эллинизме* этот термин означал носителей греческой смешанной культуры, возникшей в III-I вв. внутри государств Александра Македонского. В понимании византийцев – язычник, будь то *араб*, китаец или некрещёный *славянин*. Иногда встречается в значении «*иудей*».

Эллинизм – первоначально Э. означал правильное употребление греческого языка, особенно негреками, затем – распространение греческой культуры. Понятие вошло в историческую науку с XIX в. и стало обозначать историческую эпоху, которая началась с воцарения Александра Македонского в 336 г. до н.э. (см.: *Македония*) и окончилась подчинением *Египта Римом* в 30 г. до н.э. В эллинистическую эпоху были преодолены тесные рамки древнегреческого *пóлиса* и созданы относительно жизнеспособные государства, элементы которых были восприняты римлянами и позднее привели к созданию Ромейского царства. См.: *парфяне*.

Элóгиум – надгробный *панегíрик*. Ср.: *эпита́фия, моно́дия*.

Эмаль – см.: *перегородчатая эмаль*.

Эмбóла – часть ранневизантийского чрезвычайного налога (*синóны*), взывавшаяся не золотом, а в натуре, зерном, продовольствием для снабжения армии.

Эмéса – ранневизантийский сирийский крупный город в *провинции Финикия* Ливанская (*диоцéз* Восток). См.: *Сирия, Приморская Фини́кия, Немéсий, Симеон Юродивый*.

Эмíр – название применялось до середины VII в. к арабскому полководцу или вождю; затем оно стало титулом мусульманского правителя, равнозначным *князю*. См.: *амерáмнум*.

Эмирáт – *княжество*, которым правит *эмíр*.

Эмвóл – крытая галерея, *пóртик* или крытое сверху пространство между двумя зданиями. Обычно Э. располагали вокруг рыночных площадей, храмов, по сторонам главных городских улиц. В них устраивали торговые ряды, сдавали в аренду ремесленникам и торговцам за плату, взывавшуюся в пользу города, который употреблял полученные средства на ремонт общественных зданий и городское освещение.

Эмпóр – купец, путешественник, который осуществлял коммерцию, вёл внешнюю торговлю.

Эмпóрий – дословно с *греч.* «рынок», специально оборудованное для ведения дальней оптовой торговли место, обычно на берегу моря, где предоставлялись пошлинные и складские льготы.

Эмфа́за – понятие византийской *ритóрики* и грамматики, означавшее особую подчеркнутость какой-то мысли.

Эмфите́всис – арендный договор, заключённый бессрочно или на длительный срок, главным образом, на недвижимость, землю, находившуюся в запущенном состоянии и требующую мелиоративных мер. Получил распространение в *Византии* с конца IV в. и был особенно распространён тогда, когда в силу экономических и политических причин, трудностей большое число земель лежало впустую, было брошено. Своё название договор Э. получил оттого, что главной обязанностью арендатора, заключавшего такой договор, было насаждение растений (от *греч.* эмфите́во – «насаждать») на пустошах и необработанных землях. К Э. допускались люди вполне обеспеченные, ко-

торые были в состоянии купить Э. с торгов. *Эмфитевт* был обязан заботиться об Э. и вносить за него владельцу фиксированный ежегодный взнос (натурой или деньгами), от которого он освобождался только в течение первых двух или трёх лет после заключения договора. Эмфитевт должен был уплачивать все причитающиеся за землю подати и отбывать повинности. На период заключения договора эмфитевт мог с согласия земельного собственника даже отчуждать землю «среди живых», дарить и нередко передавать по наследству. Таким образом, сдача владений в Э. фактически приводила к отчуждению имений и переходу их из одних рук в другие без ограничения срока. Но если эмфитевт не выполнял своих обязанностей по отношению к земельному собственнику, тот имел право лишить его Э. и отнять у него участок. Иногда этот род аренды распространялся, кроме земли, и на другие запущенные в хозяйственном отношении виды недвижимости – строения, особенно церковные здания, *монастыри*, – для их поднятия. Э. был очень близок к купле-продаже или договору найма, но византийское законодательство всё же рассматривало его как особую форму договора, имеющую свои специфические черты и не ограниченную, как найм, 29 годами. Чтобы не потерять распоряжение над владением, государственные и церковные учреждения ограничивали договор Э. трёхлетним сроком, после которого Э. мог быть отнят. Кроме того, государственные чиновники и *стратиоты* не могли выступать в качестве эмфитевтов монастырской собственности.

Эмфитевт (эмфитевкáрий) – арендатор, держатель *эмфитевсиса*.

Эн – город-крепость в южной *Фракии* при устье реки Гебр в Меланском заливе, против Херсонеса Фракийского – полуострова с одноимённым городом.

Энапóграф – прикреплённый к земле арендатор-*колón*, приписанный к налоговому *цензу* (1) имения (налоги за него платил его господин). Был лишен права перехода из одного владения в другое. *Лат.* вариант *греч.* термина – *адскриптий*.

Эндéестер – лицо среднего имущественного состояния. Ср.: *эвпóр, апóр*.

Эндóкс, эндоксотáт – дословно «славный». «наиславнейший», греческое название *лат. титула глорибси*. Был в употреблении до 660-х гг. Использовался также как почётный титул для некоторых иноземных правителей.

Энéй Гáзский (412 (430?) – 520 г.) – богослов, христианский *философ* родом из *Гáзы*, деятель Газской школы. Автор сборника из 25 писем (см.: *эписто-логография*) и знаменитого сочинения-диалога «Феофра́ст, или о бессмертии души и Воскресении», где вместе с раскрытием *дóгматов христианства* излагаются мнения древних философов и разбирается теория переселения душ («метеμψίχος»).

Энергия – дословно с *греч.* «действие», наряду с *ипостáсью* и *сущностью* одно из трёх фундаментальных понятий святоотеческой *теологии*. Учение о двух природных действиях во Христе было окончательно разработано в полемике с *моноэнергизмом*. Учение о Божественных энергиях, в их отличие от сущности, было выработано в ходе споров *паламитов*. См.: *монофелитство, Тύπος*.

Энилón – см.: *áгрый*.

Энипостáт – имущий крестьянин в поздней *Византии*. См.: *анипостáт*.

Энка́устика – от *греч.* энка́усис – «выжигание», техника рисования, при которой разогретая до жидкого состояния восковая краска слой за слоем наносится на

грунтовую основу (дерево, камень): краску смешивали с пчелиным воском, а для того, чтобы воск смешался с красителем, его необходимо было подогреть. С этой целью использовали поддон с углублениями; каждое углубление содержало определённую краску. Горячей должна была быть и сама поверхность для изображения, её нагревали как только воск был готов к нанесению на поверхность. В *античности* Э. применяли для изготовления картин, преимущественно портретов на досках, изображений на каменных *стéлах*, надгробиях, крышках гробов (пример – портреты умерших из кладбища оазиса *Фаюм* в *Египте*, III-IV вв.). В ранней *Византии* в такой технике рисовали некоторые *иконы* на дереве (преимущественно из *монастырей Сина́я* VI-VII вв. и из *Рима*). Живопись восковыми карсками исчезла из обихода иконописцев уже к VIII в. Ср.: *тёмпера*.

Энколпи́он – дословно с *греч.* «на груди», нагрудный *реликв́арий*, чаще всего сделанный из металла или из кости двухстворчатый складной *крест* с изображением *Распя́тия*, *Богороди́цы*, евангелистов, *святых*, иногда целых композиций, внутрь которого вкладывали частицы священной *реликви́и*, *моще́й* (*русск.* скля́день, мошеви́к). Наиболее ранние энколпии VI-VII вв. имели вид одностворчатого креста, в центре которого и по концам были сделаны углубления для хранения заключённых в воскомастику святынь. Кроме креста (одностворчатого или двухстворчатого), их делали в виде уплощённой коробочки или четырёхлистника (квадрифо́лия), круглого медальона. Получили особое распространение в IX-XIII вв. Известны константинопольские, малоазийские, сиро-палестинские, египетские и балканские образцы. Изображения на них следуют образцам VI-VII вв. Некоторые Э. считались чудотворными и от них получали исцеление, как и от чудотворных *икон*. Владельцами таких реликвариев, являвшихся одновременно иконами, образками, могли быть как миряне, так и духовенство, монахи, паломники. В большинстве случаев энколпии, скорее всего, передавались по наследству, завещались как семейная или храмовая реликвия и лишь редко их хоронили с умершими. См.: *панáгия*.

Энкóмий – похвала, похвальное слово, хвалебная речь, наполнённая *мета́форами*, иногда – «затрапезное слово», пространный тост. Строился по традиционной композиции: вступление (проо́мион), род (генос) (в свою очередь в нем выделялись пять частей – народ (этно́с), родина (па́трис), предки (прого́ны), родители (па́терес), воспитание (ана́трофи), деяния (пра́ксеис), сравнение с героями прошлого (синкρίсис) и заключение (эпи́логос). Нередко Э. посвящали *василéвсам* (см.: *васи́ликос лóгос*). В *ритóрике* – одна из форм *прогимнасмáта*.

Энноми́он (энно́мий) – «пастбищный» сбор, государственная подать, которая взималась с общины за пользование пастбищами, или торговая пошлина, которая уплачивалась скотопромышленником, владельцем скота за его продажу. Э. брали с крупного рогатого скота с головы, а с мелкого – с сотни. См.: *димóсиос канóн*.

Энкоми́ст – носильщик погребального ложа, участник похоронной процессии.

Эно́рия – поздневизантийский термин, которым обозначали церковно-административный округ и который являлся лексическим эквивалентом *лат.* понятия *territorium* («*территория*, область»). Понятие Э по аналогии с ранне-

средневековой *паройкией* (*парайкией*) выступает в канонических и юридических сочинениях синонимом церковно-административной единицы, округа или *хориона*, имевших в поздневизантийский период епархиальный статус, либо синонимом церковного *прихода* (*парафии*).

Энспонды – см.: *собоции*. Ср.: *федераты*.

Энтафияст – погребальный служащий, участник похоронной процессии.

Энтимема – предположительное умозаключение от противного (в *риторике*).

Энхирион – *еписанатий*.

Эортология – от *греч.* эорти – «праздник», богословская наука о церковных праздниках, раздел *литургики*. Изучает церковные праздники как часть литургики (исследование истории возникновения праздников, их развития, расширения их числа, возникновение календаря и типов календарей, развития *Типикона* как регулятора повседневной и праздничной церковной жизни).

Эпанагога – дословно с *греч.* «Возведение»; правильное название – *Исагога*. См.: *закон*.

Эпáрх (*ипáрх*) – градоначальник (в поздней *Римской империи* – *префэкт города*), один из высших гражданских чиновников имперской администрации. Должность с таким названием была учреждена в *Константинополе* в 359 г. и получила особое значение с V в., являясь равной *префэктору претория*. В дальнейшем должность префекта претория исчезла: в *провинциях* (*эпáрхиях*) его права перешли к собственно Э. наиболее крупных городов, к *стрáтигам* (возможно, *кúрам* городов), а в столице ромейского царства – к Э. Константинополя, который именовался на печатях и *экса́гиях* Э. *пóлиса* (Города) или Э. [Нового] Рима и подчинялся только *василéвсу*. В обязанности Э. входила забота об охране императорской власти, о благоустройстве, снабжении горожан всем необходимым и, прежде всего, основными продуктами питания – хлебом, рыбой, мясом, вином по твердым ценам, наведение порядка в городе с помощью соответствующего административного и полицейского аппарата – *секрэта* Э. (в Константинополе в него входили помощник-*симпón*, *логофэт преторий*, *сúдьи* 14 районов столицы, два *протоканкеллáрия* с их *канкеллáриями* – канцеляристами, *центурион* – глава войск, четыре *эпóпта* города – контролёры *када́стров*, всевозможных списков, *экзáрхи* – главы некоторых торгово-ремесленных объединений, *нотáрии*, 12 гитониáрхов – глав городских кварталов – гитоний, *вулóты* – клеймильщики грузов и товаров, *параталлассýт* – портовый надзиратель). В Константинополе под контролем Э. находились городские ремесленники и торговцы, организованные в соответствующие *систýмы* и *соматéйи*. Кроме того, Э. осуществлял надзор за тюрьмами, больницами, странноприимными домами, общественными представлениями, зрелищами, церковными шествиями, пребыванием иностранцев, командовал вооружённой городской стражей (*керкéта*), ведал устройством казней в соответствующих публичных местах, на городских площадях, заботился о нравах. Э. Константинополя принадлежала высшая судебная и полицейская власть по гражданским и уголовным делам в столице и её окрестностях радиусом около 150 километров. В канцелярии Э. находился архив императорских грамот-предписаний. У него были определённые знаки власти, *симéи* – белый конь, колесница, особое платье с симикинфионом («передником»), возможно, *лóром*, и оранжевые *калiги*.

Э. столицы иногда фактически возглавлял правительство, особенно в случае отсутствия василевса в Константинополе. К концу XI в. эта должность стала терять своё значение, а при *Палеологах* превратилась просто в особый *титл* (23-й ранг в придворной иерархии). Все права Э. оказались в руках лиц, приближённых к царскому двору.

Эпáрх войска – главный снабженец (интендант) армии.

Эпáрх двора – см.: *префэ́кт претóрия* Востока.

Эпáрхика – установления, касающиеся *эпáрха*. См.: *закон*.

Эпáрхия – *греч.* термин, означающий административную *провинцию*. По новому административному делению, вошедшему в силу к VIII в., провинции в *Византии* были заменены *фэ́мами*. Тем не менее в административном и судебном управлении ещё сохранялись Э. Не путать с церковной *епáрией*.

Эпибóла (эпиво́ли) – *лат.* *adiectio sterilium*, дословно с *греч.* «прикидка, придача, надбавка»; изобретенная с первых веков н.э. римским *фýском* принудительная система, накладывавшая на владельца доходной земли или на свободную крестьянскую общину (*митроко́мию*, *кинóтис*) отрезки государственной или брошенной, пустующей соседней земли общины, хозяева которой умерли или бежали от тягостей, и за которые надо было вносить подать сверх обычного поземельного налога. Соответственно на этих соседей переходило право извлечения выгоды с таких участков. Иногда это были земли, на которых ещё оставались крестьяне, приписные *коло́ны*. В таком случае они тоже переходили с землей к соседнему, имущественно более крупному владельцу, который обеспечивал государство поступлением податей. Хроника *Йешу Стили́та* сообщает о «надбавках с деревенских» под 499/500 г., но лишь *эди́кт префэ́кта претóрия* Зо́тика, относящийся к 511-512 гг., считается первым чётким упоминанием об Э. именно в *Византи́и*. В дальнейшем её предусматривал «*Земледельческий закон*». Как и *аллиле́нгий*, эта система была упразднена в правление *василевса* Романа Аргúра (1028-1034 гг.).

Эпиво́ат – тот, кто эксплуатировал судно, пассажир.

Эпивате́рия – *греч.* эпивате́риос лóгос, прощальная речь к *василевсу*, жанр *ритóрики*. Ср.: *исите́риос лóгос*.

Эпиво́ли – см.: *эпибóла*.

Эпигона́ций – см.: *эпигона́тий*.

Эпигра́мма – дословно с *греч.* «надпись», одна из древнейших поэтических жанровых форм, которая возникла, возможно, уже в VIII в. до н. э. и была представлена на раннем этапе своего развития двумя разновидностями – Э.- посвящением, то есть надписью на определённую тему, выполненном на произведении искусства или ином предназначенном для жертвоприношения в храм предмете, либо *эпитафией*, надписью на могильной каменной плите, *сте́ле*, надгробии. Очень рано, в V в. до н.э., Э. теряет своё первоначальное назначение, превращаясь в одну из разновидностей лирической поэзии. Надпись, например, могла содержать оценку произведения поэта или художника. Негативная оценка могла придать такой Э. характер насмешки, и позднее это привело к возникновению специфичной шутивно-насмешливой (скопичной) Э., уже никак не связанной с реальным предметом искусства. В эпоху *эллини́зма* Э. приобрела форму короткого стиха, который мог принимать фор-

му диалога. Римская литература знала Э. как один из наиболее распространённых лирических жанров, который в то же время высмеивал пороки современности. В византийской Э. преобладал интерес к религиозным предметам, очень часто присутствовало описание разных объектов, таких как декор **храмов, икон, реликвариев**, одежд, тканей. Иногда они наносились на них. Плодовитым эпиграмматистом IV-V вв. был Паллад из **Александрѳи** – школьный учитель-**граммáтик**, которому принадлежит 120 сочинений этого жанра. Сочинял Э. **Агáфѳий Миринѳский**, составивший так называемый «Кикл» – с *греч.* «Круг», первый сборник Э. разных времѳн. Он сделал попытку разделить тексты по тематическому признаку, что стало образцом для составителей более поздних антологѳй. Около 80 мастерски написанных Э. дошло от **Павла Силенциáрия**. Его младшим современником был поэт Македóний Кóнсул, наследие которого сохранилось хуже. Достигнув расцвета в эпоху Юстиниана I (527-565 гг.), Э. продолжала привлекать внимание и тех поэтов, которые жили позже. К примеру, как способ оценки деяний конкретных исторических лиц использовал Э. в XI в. **Мѳхаил Псѳлл**. В поздневизантийское время появились надгробные Э., подчас весьма пространные, которые посвящали представителям аристократии, нобилитета. Наиболее значительные собрания античных и византийских Э. – **Палатѳнская антология** (Anthologia Palatina – AP), отредактированная в X в. писателем Константином Кефáлом и позже, в начале XIV в. **монахом Максимом Планóдой**. Это собрание содержит около 4000 Э., разделѳнных на 14 тематических частей-книг; к ним прилагается 15-я книга – около 400 Э. из антологии Плануды (при ссылках обычно обозначается APP). Другое собрание, представленное в венецианском манускрипте (Marc. gr. 524) конца XIII в., включает большое количество текстов XI-XII вв., которые особенно ценны для истории культуры этого периода. Среди наиболее известных поэтов, упражнявшихся в жанре Э., кроме названных, были **Григорѳий Назаиáнзин**, **Георгѳий Писѳда**, **Феодóр Студѳт**, **Арѳфа Кесарѳйский**, **Иоанн Геометр**, **Иоанн Мавропóд**, **Христофор Митилинѳй**, **Николай Каллѳкл**, **Феодóр Продрóм**, **Мануѳл Фѳл**.

Эпиграфика – академическая историческая наука, объектом исследования которой являются надписи, сделанные разными способами (вырезанные, процарапанные, нанесѳнные краской) на твердых материалах (камне, мраморных плитах, архитектурных деталях, стенах и их штукатурке, надгробиях, **мозаѳке**, сосудах, ювелирных изделиях, бронзе, кости, дереве и т.п.). Иногда это могут быть металлические, обычно бронзовые буквы, крепившиеся к артефакту, например, из камня. Как гуманитарная научная дисциплина Э. включает поиск и обнаружение ранее неизвестных или неопубликованных надписей, публикацию выверенных изданий, переводов, комментариев к надписям, научное обсуждение и введение в научный оборот данных о надписях. Целью Э. является изучение человека и различных сфер человеческой деятельности. Она рассматривается как специальная историческая и вспомогательная филологическая дисциплина – как в части методов и приѳмов исследования, так и в части использования надписей как **исторических источников** и лингвистических источников. По содержанию эпиграфические надписи делятся на: 1) вóтѳвные (посвятительные); 2) почѳтные (часто – на базах статуй прославляемых лиц и в виде отдельных документов с перечислением подвигов этих

лиц); 3) монументальные (на постройках: зданиях, мостах, водопроводах и т.п.; обычно содержат имя строителя); 4) документы (акта); 5) надгробные, варьирующиеся от простого упоминания имени усопшего до развернутой *эпитафии*; 6) памятные; 7) *синодики* (2); 8) надписи агиографического содержания; 9) межевые и пограничные знаки; 10) обиходные (на разнообразнейших, как правило, мелких предметах общественного и частного быта), куда включаются также печати (*signacula*) на глиняных изделиях (*плінфе, ѓмфорах*, керамических сосудах и т.п.) и печати врачей (с названием лекарства и болезни), жребии (*sortes* – небольшие дощечки с изречениями в виде предсказаний), заклинания, игорные доски и т.п. Количество сохранившихся надписей – указов, строительных надписей, тарифов сборов с товаров, актов дарений, надписей-чествований, хвалебных надписей в адрес *императора* и цирковых партий (*факций*), религиозных формулировок, надписей *ктитор*ов, эпитафий в эпоху поздней *античности*, до VII в. характеризуется резким снижением. Затем последовал почти полный отказ от эпиграфической традиции. Так, собрание греческих христианских надписей Х. Грегуара, территориально охватывающее весь запад *Малой Азии* и острова *Эгейского моря*, насчитывает 43 средневековые надписи из общего количества 500. Южнмалоазийский *Афродизий*, подвергшийся обширным раскопкам, дал около 1500 надписей времён ранней *Римской империи*, 223 – поздней Империи (с середины III по VI вв.) и только семь надписей последующего периода существования *Византии*, которое закончилось в этой части Малой Азии в XI–XII вв. Собрание надписей *Фессалоники*, которая существовала как весьма значительный город почти до самого конца Ромейского царства, содержит 1020 памятников, подавляющее большинство из которых языческие тексты. Христианских надписей вплоть до VII в. насчитывается около 130. Несколько сотен надписей византийского времени дает *Таврика*, территория *Крыма* (см.: В.В. *Латышев*, А.Ю. *Виноградов*) В целом, относительно периода византийского средневековья общая цифра памятников Э. точно не известна, но таких, которые представляли бы важный исторический интерес, наберется лишь несколько десятков. Для историков ранней Византии наибольшее значение представляют корпуса греческих и латинских надписей (*Corpus inscriptionum graecarum, Corpus inscriptionum latinarum*). Византийская Э. представлена на нескольких десятках современных вебсайтов (информацию об этом см. в статье: Charlotte Roueche. Byzantine Epigraphy for the 21st Century: http://www.academia.edu/14976207/Byzantine_Epigraphy_for_the-21_st_Century). Fonti epigrafiche – электронная эпиграфическая база данных, которая имеет связь со всеми прочими ведущими вебсайтами Э. Следует знать, что в Лейдене с 1931 г. эпиграфистами была принята стандартизированная методика публикаций надписей с использованием стандартных «знаков» (*sigla*) для обозначения того, как составляется и редактируется текст надписи (пропуски букв, аббревиатуры и пр.).

Эпидáмн – см.: *Диррахий (Драч)*.

Эпидимиу́рг – хозяин мастерской, «начальник», вероятно, член *систимы* или *соматейи*

Эпик – свободный, но не независимый крестьянин в поздней *Византии*, наследственный собственник земельного общинного надела, в противоположность

пáрикам, державшим чужую землю. Этот термин не связан с понятием юридической свободы. См.: **úник**.

Эпикóмпий (эпикóмвия) – полотняный мешочек или завязанный в узелок платок с несколькими монетами, предназначенными для роздачи народу во время праздников, торжеств византийским **императором** или **Патриархом**. При этом царский Э. мог содержать золотые, серебряные и медные монеты, а патриарший – только серебряные и медные.

Эпикт – служащий из штата конюшни.

Эпикúр (342-341 – 271/270 гг. до н.э.) – древнегреческий философ-материалист. Основал в 310 г. философскую школу – Кúпос (с *греч.* «Сад») в **Мелитúне**, которую в 306 г. перенёс в **Афúны** и возглавлял до самой смерти. Учение Э. состоит из канóники, физики и этики. Каноника (логика) выдвигает критерии, по которым можно определить, что является истинным, а что – ложным, указывает, к чему надо стремиться и чего избегать. Все чувственные восприятия истинны, но истинны ли вытекающие из них суждения – проверяется на практике ощущениями удовольствия или неудовольствия. Учение Э. о природе (физика) направлено на организацию практической деятельности, которая должна освобождать людей от суеверий **религии** и страха смерти. Цель человеческой жизни – удовольствие, но последнее трактуется не только как грубое чувственное наслаждение, но и как избавление от физической боли, беспокойства души, страданий, страха смерти и оков принуждения. Если стремиться к покою, уравновешенности, душевному миру, «штилю» духа, то духовная радость будет ощущаться сильнее. Отсюда индивидуалистический и созерцательный характер этики Э. Для духовных наслаждений необходимо быть добродетельным, а чтобы быть добродетельным – нужно быть мудрым. Жизнь в укромном месте (любимое выражение Э. «Лафе биосас» – «Проживи незаметно»), в тесном дружеском кругу, неучастие в государственной жизни – эти советы становились особенно актуальны в эпохи, когда политическая нестабильность угрожала государству и личности. Привычная вера в богов Э. отвергалась. По Э., боги – блаженные существа, которые живут в «междумириях» и ни во что не вмешиваются. Ср.: **стóики**.

Эпикúрос – почетный **титул**, которым **василéвс ромеéв** чествовал иноземных вельмож и первых лиц.

Эпилóрик (эпилúрик) – **эпилóрик** (в рейхлиновом произношении).

Эпúр – дословно с *греч.* «материк»; так жители острова **Керкúра** (теперь **Кóрфу**) в **Ионическом море** обозначали противоположный материк, позднее местность к западу от **Фессáлии** по другую сторону горной цепи **Пинд**. Это провинциальная область на северо-западе **Греции**, рядом с **Македóнией** принадлежала сначала **Римской империи**, затем **Византии**, а с XIII в. стала территорией Эпирского **деспотáта**. См.: **Арта**, **Нúкополь** (1); **Пирр**.

Эпиррóфос – почетный **титул**, которым **василéвс ромеéв** чествовал иноземных вельмож и первых лиц. Применялся в международной практике византийцев.

Эпистáт – см.: **лох**.

Эпистима – см.: **епистима** (в рейхлиновом произношении).

Эпистимонáрх – см.: **епистимонáрх** (в рейхлиновом произношении).

Эпистологáфия – дословно «писание писем, посланий», один из жанров литературы. Византийские письма были рассчитаны на определённую длину

(метрóн) и, как правило, писались вычурным, церемонным языком по определённой формуле, шаблону. По словам византийских интеллектуалов, это была как бы одна из сторон диалога, «средство изобразить беседу». В ранневизантийский период в Ромейском царстве их писали на латыни, греческом, коптском и сирийском, но с VII в. — только на греческом языке. В VI в. получил распространение жанр выдуманных писем на отвлечённые темы, обращённых к вымышленным персонажам. Сохранились письма от *императоров*, чиновников, *епископов*, *воинов*, *монахов*, учителей, *судей*, *риторов*, знатных женщин. Но, в отличие от западноевропейского средневековья с его «искусством красноречия» (*лат. artes dictamines*), в ромейских школах не учили искусству писать письма и *Византия* имела не очень богатую теоретическую традицию Э. Она строилась на трёх источниках: кратком руководстве для написания писем — письмовнике Деметрия (I в. до н.э. — I в. н.э.), где письмо было романтически названо «образом души»; эпистолярных заповедей и характеристиках эпистолярного стиля, изложенных в письме 51 *Григория Назианзина* к Нико́булу; Типах писем, представленных компиляциями Псевдо-Деметрия «Эпистолярные типы» (II в. до н.э. — III в. н.э.) и Псевдо-Ливания «Эпистолярные стили» (IV-VI вв. н.э.). От IV-XV вв. дошло около 15 000 писем и 150 их сборников. Самые крупные собрания принадлежат Ливанию, *Сидонию Аполлинарию*, *Синесию Киренскому*, *Нилу Анкирскому* и *Исидору Пелусиоту*. Наиболее ранними являются письма из пустыни *Антония Великого*, Аммония и собрание писем *Афанасия Великого* (*Александрийского*). Классическая Э. также представлена в письмах трёх *Каппадокийских отцов*, *Феодорита Киррского*, *Иоанна Хрисостома*. Последующие собрания писем VII-IX вв. имели более ярко выраженный идейно-политический контекст и отражали церковную борьбу (начиная от борьбы *Максима Исповедника* против *монофелитства* и кончая разногласиями при *Патриархе Фотии*). Особо выделяются собрания писем *Феодора Студита*, *Николая Мистика*, *Арефы Кесарийского*. Богата Э. X в., представленная видными фигурами той поры, *василёвсами*, полководцами, дипломатами, епископами, монашескими лидерами. XI-XII вв. отмечены письмами *Михаила Пселла*, Феофилакта Охридского, *Феодора Продрома*, Михаила Италика, *Иоанна Цеца*, *Евстафия Фессалоникского*, Евфимия Торника, *Евфимия Мала́ка*, братьев *Никифора* и *Михаила Хони́атов*. События Четвёртого *Крестового похода* и падение *Константинополя* в 1204 г. нашли слабый отклик в Э., если не считать писем Евфимия Мала́ка, Михаила Хони́ата и более поздних писем *Димитрия Хомати́ана*, *Иоанна Апока́вка*, *Михаила Га́вра*. Зато эпоха *Палеологов* оказалась обильной на разнообразные письма, отразившие социально-экономическое и идейно-политическое развитие ромейского общества, *исихазм*, гражданскую войну, *унию Церквей*, борьбу с *османами*, окончательное падение Константинополя. Из более чем 370 эпистолографов этого периода наиболее интересны письма Патриарха *Григория (Георгия) Кипрского* (1283-1289 гг.), Патриарха Афанасия I (1289-1293 гг.), *Григория Пала́мы*, *Григория Акинди́на*, *Никифора Гр́горов*, *Феодора Метохита*, *Димитрия Кидо́ниса*, *Никифора Ху́мна*, *Иоанна Хорта́смéна*, *Симеона Фессалóникского*, *Мануила Калéки* и василевса Мануила II Палеолога (1391-1425 гг.) (более 100 писем). Письма предназначались для

конкретного адресата или узкого круга лиц (родственников, друзей и пр.), поэтому эпистолографы, будучи более откровенными, подмечали штрихи и детали, которых не найти в *нарративных источниках* других видов.

Эпита́фия – от *греч.* эпи – «на, над» и та́φος – «могила», лаконичная надмогильная надпись; в *Византии* – эпита́фиос лóгос, надгробная речь, «печальная песня», элэ́гия, литературное сочинение, написанное в связи со смертью кого-нибудь, одна из форм *прогимнасмáта*. Известна также как *трéнос* – «жалоба, плач». Пример: речь Георгия Тóрника на смерть принцессы *Анны Комни́ной*, автора «Алексиады». Одним из типов Э. является *монóдия*. Ср.: *элóгиум*.

Эпитéлия – перенос налогового бремени при сделке с одного собственника на другого.

Эпитóма – дословно с *греч.* «обзор, краткое обозрение, сокращённое изложение». В этом жанре компилятивных сокращений работали византийские историки середины X в., писавшие по заказу *Константина Багрянородного (Продолжатель Феофа́на, Генéсий)*, а также *Иоанн Ски́лица*, автор рубежа XI–XII вв., имевший под рукой множество разнообразных источников, в том числе не дошедших до нас (он описал события 811–1057 гг., с продолжением до 1079 г.), и его современник *Георгий Кедрýн* (его труд «*Синóписис истории*» – «Обозрение истории» представляет собой всемирную хронику до 1057 г., заключительная часть которой буквально переписана у Скилицы). См.: *закон, новёлла, Иоанн Кинна́м, Иоанн Ксифи́лйн*.

Эпи тон ва́рварон – *греч.*, заведующий *ва́рварами*, гражданский чиновник из штата *логофе́та дро́ма* или *легата́рия*.

Эпи тон деисебн – *греч.*, должностное лицо эпохи *Палеоло́гов*, которое принимало ходатайства в адрес *василе́вса*.

Эпитро́п – наследник *ктитора*, попечитель церковного учреждения, который должен был следовать воле ктитора, но имел право завещательных распоряжений. Если он тратил свои средства на церковное учреждение, к примеру, *монастырь*, то приобретал права второго ктитора.

Эпи ту стра́ту – *греч.*, служащий в ведомстве *великого домо́стика* в эпоху *Палеоло́гов*. В его обязанности входили выбор места и устройство лагеря во время военного похода.

Эпифа́лама – свадебная песня, одна из форм *прогимнасмáта*.

Эпихи́рема – краткое умозаключение в *ритóбрике*.

Эпо́д – заклятие, магический, мистический текст (имя, комбинация букв, призвание *Ангелов*, Христа, *псалóм, моли́тва*), с помощью которого хотели призвать на помощь те или иные божественные небесные силы.

Эпо́пт – 1) чиновник-инспектор главного государственного податного ведомства (*генико́на*); занимался составлением и исправлением налоговых (податных) списков, то есть ведал *када́стром* (1), на основании которого производилось взимание податей; в его задачу входило всестороннее выяснение провинциальной земельной собственности и упорядочение, учёт и проверка налогового обложения. Э. производил обмер и оценку земельных участков и накладывал на них подати. Такие чиновники ведали всеми налоговыми льготами и скидками, производили «восстановление» налогов, если запустевшая местность заселялась; 2) служащий *секрета́ эпáрха*.

Эпохи – рыболовецкий причал, иногда с установленной на нём системой сетей для ловли рыбы. Согласно *новелле* 57 Льва VI Мудрого (886-912 гг.) и «*Синóписису* законов» *Михаила Псέлла*, Э. должны были отстоять друг от друга не ближе, чем на 365 шагов. См.: *ихфиопράт, закон*.

Эра́рий – совокупность императорских имуществ. Термин применялся с начала 80-х гг. IV в. наряду с термином *фиск*. См.: *димосиόν*.

Эргастириа́ки – вдалельцы *эрагсти́риев* в городе, состоятельные лавочники и ремесленники.

Эргасту́рий – дословно с *греч.* «рабочее место», лавка, мастерская, питейное заведение, цирюльня, нотариальная контора, строительная площадка или другое место, где постоянно, достаточно регулярно совершается работа любого рода. Иногда служил в качестве складского помещения и жилья владельца или арендатора. В случае, если Э. располагался на казённой земле, он являлся собственностью казны, даже находясь в частном пользовании. Продавая таковой Э., продавали не землю, но только право на пользование Э.

Эргáт – неквалифицированный ремесленник, рабочий (ср.: *технiт*).

Эргодио́кт – руководитель работой.

Эргола́б – 1) любое лицо, нанятое на определённую работу (*мисфосамén*), включая ремесленника-*технiта*, работающего по заказу; 2) строительный подрядчик, смотритель работ, посредник между клиентом-заказчиком и рабочими; получал и распределял плату, отвечал за закупку и доставку строительных материалов, найм работников. Иногда Э. мог играть роль архитектора, но больше был менеджером, принимавшим финансовые и другие неархитектурные решения.

Эрiма – термин, которым обозначали укрепленное поселение, малое или крупное; часто взаимозаменяем с *фру́рой* в смысле защищённого места. В *Византии* Э. могли называть как мелкое укрепление, так и важный имперский центр, к примеру, *Афины* или *Корiнф*.

Эритiмос (эритимотáтос) – дословно с *греч.* «драгоценный, драгоценнейший», *титул*, которым *василéвс ромеéв* чествовал иноземных вельмож и первых лиц.

Эрб́т – Эрос (с *греч.* «любовь»), древнегреческий бог любви (у римлян – Амúр, Купидóн). В *мифах* рассматривался как сын бога войны Ареса (Марса) и богини любви Афродиты, изображался крылатым, обнажённым, шаловливым мальчуганом с луком, который мучит своими стрелами любви и людей, и богов. В философском смысле означал стремление к познанию прекрасного. См.: *Анемоду́лий*.

Эротапокрiсис – *катехiзис*, «вопросо-ответы», циркуляры авторитетных богословских мнений в вопросо-ответной форме. См.: *теология*.

Эры – способы отсчета лет византийцами. Константинопольская эра, созданная в середине IV в. пасхали́стом (вычислителем циклов дат Святой *Пасхи* Господней) Андреем, предлагала считать «от Адама до Воплощения Христа» 5600 лет. Александрийская эра, созданная александрийским хронистом Анниáном в начале V в., указывала 5500 лет «от Адама до Христа». Ею охотно продолжали пользоваться до X в. Для перевода дат из александрийской эры в «нашу» из исходной даты от сотворения мира нужно отнять 5492, а для дат до 5492 г. мира (равного 1 г. до н.э.) – 5493. Ромейская (она же – византий-

ская) эра появилась во второй половине VI – начале VII вв. В ней первый год от сотворения мира равнялся 5509 или 5508 г. до н.э. Оба варианта ромейской эры существовали в VII-VIII вв. и были тесно связаны друг с другом. Смещение разных эр породило «компаративные варианты»: «болгарскую» эру с началом около 5505 г. до н.э., ромейско-дионисиеву эру с эпохой 5516 г. до н.э., александрийско-ромейскую эру с эпохой 5509/5508 г. до н.э., александрийско-дионисиеву эру с эпохами 5500 г. до н.э. и 1 г. н.э. Существуют варианты армянской, грузинской, сирийской и других восточных эр. При этом следует учитывать, что кроме начала года с января ромейские историки могли отсчитывать начало года с весны, лета или осени. Одной из лучших работ по византийской исторической хронологии является ставшая классической книга отца Венанса *Грюмеля* «Хронология». См.: П.В. *Кузенков*.

Эскі-Кермен (с *татар.* «Старая Крепость») – один из крупных «*пещерных*» *городов Крыма*, расположен в Бахчисарайском районе, в 5 км юго-западнее с. Красный Мак. Основан на труднодоступном плато в конце VI в. и первоначально был византийским укреплением (название неизвестно). Над обрывом тянулись оборонительные стены из крупных блоков известняка толщиной в 2 м и высотой до 3,5 м. В скале были высечены казематы. На случай осады был прорублен очень глубокий колодец на 70 куб. м воды. Большая часть территории крепости, как и на *Мангупе*, была незастроенной – как резерв защищённой площади и убежище для жителей окрестных долин на случай военной опасности со стороны кочевников. Окончательно город перестал существовать к концу XIII в., вероятно, разгромленный *монголами*.

Эспода – византийская мера жидких тел, *амфора*.

Эсфёра – дословно с *греч.* «внутренняя одежда», рубашка, она же – *экскомίδα*, *хитон*, *ипокамис*.

Эсхатология (от *греч.* эсхатос – «последний», «конечный» и лóгос – «слово, учение») – система взглядов и представлений о «конце света», о конечной судьбе человечества и мира, искуплении и загробной жизни, а также о судьбах Вселенной или её переходе в качественно новое состояние. Является составной частью многих *религий*. Различают индивидуальную Э. – учение о загробной жизни каждой человеческой души, и всеобщую Э. – учение о целях космоса и истории и их завершении.

Эсхил (525-456 гг. до н.э.) – один из выдающихся трагиков мировой литературы и старший из классических *греч.* трагиков. Родился в небольшом городке Элевсін (*Аттика*) в семье крупного землевладельца. Приняв в 500 г. первый раз участие в драматических состязаниях, Э. одержал в них в последующие годы 13 побед. Долгое время жил и ставил свои пьесы при дворе царя Гиерона в *Сиракузах* на острове *Сицилия*. Умер в сицилийском городе Геле. Всего Э. написал 90 трагедий (наиболее известные – «Персы», о греко-персидской войне, «Прикованный Прометей», «Семеро против *Фив*» и др.). Немалая заслуга византийской филологии состоит в том, что семь пьес Э. полностью сохранились до наших дней.

Эсхин (389 – ок. 314 гг. до н.э.) – греческий оратор и политический деятель из *Афин*, сын учителя. Соперничал с *Демосфеном*, выступал с речами против него, а после поражения удалился на *Родос* в 330 г. Его речи *ромэи* использовались при изучении *риторики*.

Этери́арх – 1) глава варварского отряда на службе Византийской империи; 2) командующий дворцовой гвардией телохранителей *василévса*, в которую входили *варáнги*; участник дворцовых *церемоний*, имел судебные функции. День великого Э. начинался со встречи *друнгáрия víглы* со всеми начальниками гвардейских отрядов на *Ипподроме*, а потом вместе с *пáнием* он принимал участие в открытии всех дверей *Большого императорского дворца* и в приветствии царя в *Лавсиáке*; 3) в *Византии* эпохи *Палеоло́гов* – чиновник, вводивший приглашённых на приём к василевсу. Великий Э. – старший над прочими придворными этериархами.

Эте́рия – дословно с *греч.* «товарищество [по оружию]»; 1) команда сопровождения, любой регулярный отряд стражи; 2) охрана *Большого императорского дворца* и особы *василévса*, созданная в правление Льва V (813-820 гг.). В X в. состояла из трёх подразделений – Великой (из македонцев), Средней (из иностранных наемников, главным образом из северной и восточной Европы) и Малой (из тюрок и *арабов*) Э. (последняя была расформирована в конце X в.). Находилась под командованием великого *этериáраха*. Византийские историки (*Никифор Вриéнный*, *Анна Комни́на*, *Михаил Псе́лл*) именовали Э. то как «те, которые носят мечи на плечах», то как «вооружённые секирами», имея в виду соответственно англо-сакскую и варяго-роскую её части (англо-сакский элемент в гвардии – *ýнглины* стали преобладать с последней трети XI в., после битвы при Гáстингсе в Англии в 1066 г., закончившейся поражением англо-саксов от франко-нормандцев). В военном лагере Э. должна была создавать внутреннюю охраняемую границу (внешняя относилась к обязанностям *víглы*). В широком смысле «этеры» это приближённые, товарищи, сподвижники. См.: *иканáты*.

Этимáсия – от *греч.* «готовность», «Престол уготованный», пустующий *трон* (1), приготовленный для Христа, грядущего судить живых и мертвых во втором Своём Пришествии. В изобразительном искусстве Э. могла изображаться как богато украшенный трон или церковный *престо́л*, облачённый в красные покрывала (символ Христовой багряницы), со свитком или закрытым *Евангелием* на нём (символ запечатанной книги из *Апока́липсиса* 5: 1) (иногда – с навершием в виде короны или голубя – символа *Святого Духа* и *Апóстолов*), окружённый орудиями Страстей Христовых (*крест* наверху, копьё и губка на трости по бокам). Кроме того, был обычай выставлять трон с Евангелием в залах заседаний *Вселенских соборов* как символ незримого председания Христа на *синóде*. В Ромейском царстве Э. с XII в. стала использоваться как запрестольный образ, подчеркивая жертвенный смысл *Евхаристи́и*, которая совершалась перед ним на престоле. В XIII в. Э. изображалась на византийских монетах (*тра́хи*).

Этнáрх – дословно с *греч.* «глава народа»; 1) почётный *титул*, который иногда давался *василévсом ромеев* иноземным правителям, вельможам, первым лицам; 2) начальник союзнического войска (см.: *со́щи*, *эспóнды*).

Этногра́фия – дословно с *греч.* «описание народов», научная дисциплина, изучающая образ жизни разных народов (одежда, прически, жилища, нравы и обычаи), а также природные условия их обитания.

Этно́с – та или иная народность внутри или за пределами Ромейского царства.

Это́лия – часть *Эни́ра*, Эпирского государства (*деспо́тата*).

Этос – дословно с *греч.* «обычай, образ мыслей, поведение, характер»; характер личности, сформированный традициями и обычаями.

Эфемериды – астрономические таблицы, которыми в *Византии* пользовались как астрономы, так и *астрологи*. См.: *астрономия*.

Эфес – крупный древнегреческий, а затем ромейский торговый город в устье реки Каистра на западном побережье *Малой Азии*, в 5 км от *Эгейского моря*, столица *фёмы Фракисия*, теперь Аясулуг в Турции. Считается местом, где последние девять лет жизни провела вместе с *Апóстолом* Иоанном Богословом – младшим, самым любимым учеником Христа, мать Иисуса, Дева Мария, и где находится могила самого Иоанна. Место проведения Третьего *Вселенского собора* в 431 г. Э., важный центр *паломничества*, имел большую пятикупольную *базíлику* Св. Иоанна Богослова, возведённую в начале VIII в., *крýнту* Семи Усопших, воздвигнутую на месте, где, по преданию, навечно уснули семь братьев, подвергшихся гонениям на *христиан* в середине III в. Кроме того, город славился своим торговым центром в речном порту, где ежегодно, 27 декабря устраивали большой *панигýр*. Поселение в равнинной, наиболее низкой части занимало около 560 000 кв. м. и было занято жилыми комплексами. Некоторые из домов примыкали к оборонительной стене. Там же открыта церковь Св. Марии. Рядом с городом находились *монастыри* Галисийской горы, известные с первой половины XI в. Основание их связано с именем *святого стóлпника*, преподобного Лазаря Галисийского (ок. 967-1053 гг.). Этот монастырский центр пережил периоды расцвета и упадка и, вероятно, был razорен *турками-осмáнами* во время взятия Э. в 1304-1308 гг.

Эфестрída – плащ, который надевали в торжественных случаях. Э. носили члены отдельных *корпораций* (*тавулáриев*, врачей и пр.), когда участвовали в процессиях и общих собраниях.

Эфиóпия – «страна черных лиц», царство *Аксýм* в верховьях реки *Нил*, по представлениям римлян и *ромеев*, часть Африки, населенная темнокожими людьми (*Нубия* и *совр.* Эфиопия), в отличие от *Лíвиии*, где обитали люди со светлым цветом кожи. Э. была крещена византийцами и имела свою *Церковь*. См.: *яковýты*.

Эфиóпы – в византийской литературе собирательное название мусульманского населения северной Африки и *Египта*.

Эфники – дословно с *греч.* «внешние», иноземцы, инородцы, *ва́рвары* в представлении *ромеев*.

Эфопóйя – одна из форм *прогимнасмáта*, риторический элемент, заключающийся в создании наброска характера человека. К примеру, в жанре Э. *Михаил Псéлл* подал в «Хронографии» портрет царицы Зои.

Эфóр – почётный *титул*, которым *василéвс ромеев* чествовал иноземных вельмож и первых лиц. Применялся в международной практике византийцев.

Эфталы́ты (гефталиты) – так называемые «белые *гýнны*», выходцы из Китая. По словам *Прокóпия Кесарийского*, они не были кочевниками, как другие гунны, имели светлый цвет кожи, были не безобразны и жили оседло, «не по-скотски», образуя государство, управляемое одним царем. Местом их поселения была азиатская область Гургáн на юго-востоке от Каспийского моря по соседству с *Ираном Сасани́дов*. Подстрекаемые *ромéями*, Э. нападали на

персов. Некоторые *исторические источники* VI-VII вв. называют Э. *тюрками*, авделами, савирами (сабирами).

Юлиан Аскалонит – палестинский архитектор, современник византийского *императора* Юстиниана I (527-565 гг.), знаток предписаний относительно правил строительства в ранневизантийских восточных городах, автор трактата «*Законы об обычаях в Палестине*». Издавался в рукописях вместе с *Книгой Эпárха* и использовался даже в XIV в. в «*Шестикнижии*» *Константина Арменопула*. См.: М.Я. *Сюзюмов*.

Югáция (лат.) – налогообложение, основанное на измерении площади владельческой земли (*югуме, югоне*) и ценовой оценке её продуктивной возможности. Вместе с *капитáцио* составляла основу системы регулярного обложения налогами в ранней *Византии*. См.: *синтелейя*.

Югер (лат.) – см.: меры площади (табл.).

Югум (лат. jugum), **югон** (греч.) – тягло или иго (лат. pediona), заключавшееся в мере посевной земельной площади разного качества (трёх сортов), либо определённого количества виноградника или оливковых деревьев тоже трёх разрядов. Служило одновременно налоговой единицей в ранней *Византии* (*jugatio-capitatio*) и равнялось крестьянской семье, способной обработать свою землю собственными силами с помощью одной пары *волóв* (ср.: *зев-гáрь*). Так, в *Сирийском законнике* конца V в. указаны следующие меры, соответствующие *аннóне* одного тягла:

посевная земля 1-го сорта в 20 *югеров* = 40 *плéфрам* (50 400 кв. м);
посевная земля 2-го сорта в 40 *югеров* = 80 *плефрам* (100 800 кв. м);
посевная земля 3-го сорта в 60 *югеров* = 120 *плефрам* (151 200 кв. м);
земля под виноградником в размере 10 *плефров* (12 600 кв. м);
225 оливковых деревьев 1-го сорта;
450 оливковых деревьев 2-го сорта.

Юзбашян Карен Никитич (1927-2009 гг.) – доктор исторических наук, известный армянский специалист по истории средневековой *Армении* и *Византии*, переводчик средневековых армянских источников (особенно известно его издание древнеармянского «Повествования» *Аристáкеса Ластивéртци*, XI в.). В 1955-1958 гг. Ю.К.Н. был заведующим в Институте древних рукописей «Матенадарán» АН Армении, а с 1958 г. – в Ленинградском отделении Института востоковедения АН СССР. В 1981-1991 гг. – председатель отделения Палестинского общества в Ленинграде.

Юлиáна – крупная гавань и порт на *Пропонти́де* (Мраморном море), на южной стороне *Константинополя*, в старой части города, недалеко от церкви Свв. *Сéргия и Вакха*. Этот порт заложен в бухте на уровне теперешнего стамбульского квартала Кумкапы при *императоре* Юлиане в 362 г. В 569 г. император Юстин II расширил и углубил гавань, прикрыл её дамбами *Сúда* (3) и Корипп, после чего порт по большей части именовался *Софиáны* – по имени супруги императора, *авгúсты Софии* (1). С XI в., наряду с двумя старыми, прижилось ещё одно название – *Контосkáлий*. Наверху приморской стены у входа в Софианы стояли трубы, которые при сильном ветре издавали мощный звук, отчего место называлось *Вукинóн* – «Трубное». Со временем гавань, невзирая на наличие дамб, занесло песком и илом и она обмелела, после чего к западу от неё выкопали новый порт примерно на 300 кораблей,

вход в который прикрывала в море железная решетка. На протяжении всего существования Ромейского царства порт Ю. использовался как торговый. В VIII-X вв. в его близи концентрировалась морская оптовая торговля Константинополя. В особенности в ранне- и в поздневизантийское время он служил кроме того как военный порт. При *султанах турок-османов* Мурате III (1574-1595 гг.) около 1585 г. значительно обмелевшая акватория порта была полностью засыпана.

Юлианізм – см.: *афтародокетізм*.

Юродивый – безумный, глупый (*греч.* сáлос) либо принимавший на себя личину безумия (юродства) ради Христа, для чего терпел поношения от окружающих. При этом обличал людские пороки, вразумлял власть имущих, утешал страждущих, тайно творил добрые дела. Это воспринималось как особый вид святости. *Святой*, Христа ради Ю. один из любимых персонажей *агиографии*. Юродство, наряду с другими вольностями, пытался запретить своим решением *Пято-Шестой Трулльский собор* 691-692 гг., однако *Церковь* оказалась бессильна справиться с этим явлением византийской жизни, оставшемся в восточном *христианстве*.

Юродство – см.: *юродивый*.

Язычество – современное научное название древней *религии*, которая существовала до принятия мировых религий. Главный отличительный признак – вера во многих богов, а не единого *Бога*.

Якоби (Jacoby), Давид – известный византинист последней трети XX – начала XXI в., специалист в области истории положения *евреев* в *Византии*, заслуженный профессор Отделения истории в Еврейском университете (Иерусалим).

Якобсон Анатолий Леопольдович (1906-1984 гг.) – доктор исторических наук, ведущий сотрудник Государственной Академии истории материальной культуры (Ленинградского отделения Института археологии АН СССР), крупный специалист в области средневековой, в том числе византийской материальной культуры и архитектуры *Крыма*, Кавказа, *Армении*, юго-восточной Европы. Участвовал в экспедициях, в частности, вёл археологические исследования в северных кварталах византийского *Херсона*.

Яковѣты – или иаковиты, сирийские *монофиситы*, во главе которых в VI в. стоял *Иаков* (Яков) *Варадѣй*. Их учение сходно с учением египетских монофиситов, от которых они произошли. Существуют в *Сирии*, *Армении*, *Месопотамии*, *Египте* и *Эфиопии*. См.: *Псевдо-Дионисий Телль-Мáхрский*, *Дионисий Телль-Мáхрский*, *Михаил Сириец*, *Бар Эбрѣй*, *Феррáро-Флорентийский собор*.

Ялѣпс – *иалѣпс*.

Янычáры – от *турец.* *йѣни чѣри* – дословно «новые войска», особый корпус – «оджáк» привилегированного султанского регулярного пехотного войска у *османов* приблизительно с середины XIV в. (в источниках зафиксирован с 1362 г. – взятия *турками Адрианóполя*). Первоначально Я. комплектовались из военнопленных и из маленьких мальчиков, принудительно отобранных у родителей-*христиан* и обращённых в *ислám*. Такая система носила название девширмѣ («дань кровью»). Согласно ей, раз в пять лет специальные султанские чиновники брали с каждого сорока дворов по одному пятилетнему

мальчику, выбирая самых лучших и здоровых. Детей уводили навсегда, рассчитывая, что с их помощью легче будет приобщить к исламу их соотечественников. Обученные турецкому языку и искусству убивать в специальных школах аджёмов, воспитанные в духе ненависти к «неверным» и преданности исламу, Я. являлись опорой **султана** – истинного главы, «отца» янычарского оджака, делившегося на подразделения, роты – «**орты**» или «**оды**». Центром орты был казán – военная святыня, равная знамени. Другим отличительным знаком была ложка, которая крепилась к шапке. В отличие от других воинов-**мусульмáн**, Я. брили бороды, но носили усы. Постоянным спутником и духовным покровителем этой воинской части выступал дервишский орден Бекташú. Существовало членство воинов в ордене, они даже носили монашеские шляпы. **Дёрвиши** жили с ними в казармах-кишласú и вместе шли в бой, обещая мусулманский Рай всем, кто погибнет за веру. Символом таких дервишей в походе являлся деревянный друручный меч. Такой же двуручный меч праведного **хали́фа** Алú был изображён на желто-красном знамени Я. Они имели своих собственных священников-**имáмов**, мудрецов, зодчих, поэтов, даже святого, каким считался весёлый бедный дервиш Ходжа Бекташи, живший при султane **Мехмéде Фатíхе**. Но, подобно дервишам, солдаты султанской гвардии долгое время (до 1566 г.) не имели права обзаводиться семьями, даже отлучаться по ночам из казармы, всё их имущество было с ними и на них. Такие «несвободные» Я. – дословно «рабы султана» отличались от Я., набранных с земель давно вошедших в состав турецкой Османской державы. Обласканные подарками, регулярно получая раз в три месяца жалованье из казны (от 3 до 8 **акчé** в день, при стоимости кг мяса 3 акче), наградные, деньги для приобретения оружия, пошива одежды, а иногда даже земельные пожалования – **тимáры**, они имели шанс сделать карьеру, продвигнуться по службе вплоть до поста высшего янычарского командира – агú или великого **везíра** – главы султанского правительства. Янычарский агá – командующий янычарским войском назначался непосредственно султаном, занимал вторую по рангу военную должность в государстве после великого везира и входил в дивáн – султанский совет. В его резиденции – Агá-Капу производили всё необходимое для корпуса. После захвата **Константинополя** османами в 1453 г. именно агá стал его комендантом. Я. использовали для борьбы с внешними и внутренними врагами, непокорными османскими феодалными элементами, для подавления сопротивления угнетённых народов Османской империи, для охранно-полицейских, церемониальных, парадных функций, гарнизонной службы в провинциальных крепостях. Отдельные орты сопровождали султана на охоте. Появившись как тысячный корпус, к 1514 г. оджак Я. насчитывал уже 10 156, в 1567 г. – 12 789, в 1609 г. – 37 627, а в 1660 г. – 50 000 человек. Корпус просуществовал до 1826 г., после чего был ликвидирован.

Ярмúк – сирийская река, приток **Иордáна**.

Яхья Антиохийский (ок. 975-1066 гг.) – Ях'я ибн Саид ибн Ях'я ал-Антаки, арабский историк, первые 30-40 лет жизни проживший в **Египте**. В 1014-1015 гг., возможно, жил в **Антиохíи**. Автор летописной хроники, которая является продолжением истории Александрийского **патриарха** Евтихия (X в.). Сочинение охватывало период с 976 до 1031 гг. и было особенно со-

держательным для времени правления *василёвса* Василия II (976-1025 гг.). Целиком не дошло (обрывается на событиях 1028 г.).

Acta Sanctorum – с *лат.* «Деяния Святых», свод *Житий святых*, начало издания которого было положено учёным *иезуитом* Жаном Бёлландом в 1643 г. и продолжено Обществом *болландистов*: (Acta Sanctorum quotquot toto orbe coluntur) в Антверпене, а начиная с т. 50 в Брюсселе (сокращенное обозначение томов – AS или AASS). Издание до сих пор не завершено; к настоящему времени вышло 67 томов. Жития упорядочены в соответствии с днями памяти святых в церковном календаре, поэтому тома носят название месяцев (Январь и Февраль были изданы уже при Ж. Болланде). Отсылки выглядеть следующим образом: Iulii. T. 3 и т.п., что значит: том 3 из томов, относящихся к июлю, и далее номера колонок (col.) текста под соответствующим числом месяца. См.: *агиография*.

Ad sanctos (с *лат.* «около святых») – захоронения в культовых сакральных сооружениях близ *мощёй святых, мучеников*. Этот обычай, получивший у *христиан* распространение с поздней *античности*, способствовал тому, что уже в IV-VI вв. погребения, по крайней мере, высокопоставленных духовных и светских лиц, постепенно всё шире практиковались и в черте города, в церкви или её передней, в усыпальнице рядом с церковью, *мартырием*, в противоположность обычаю хоронить только на загородных кладбищах.

Champleve – техника фоновой росписи *поливной керамики*, керамической посуды эпохи *Комнинов*. Она заключалась в том, что инструментом выскабливали обширные поверхности фоновой слоя на сосуде, образуя основание для живописной росписи, которая в таком случае прочно держалась на поверхности. Техника фоновой росписи изделий отличалась тем, что в ней не использовался белый фон (*ангоб*), чтобы покрывать изделие сплошным слоем, а белой краской наносили простые, расположенные рядами узоры. Когда поверх них накладывали глазурь (зеленую или желтую, реже прозрачную), полученные в результате узоры контрастировали с темным фоном глины.

Comes rerum privatorum – управляющий имуществом *императора* в поздней *Римской империи* – ранней *Византии*.

Comes sacrarum largitionum – главный казначей *императора* в поздней *Римской империи* – ранней *Византии*. Должность введена ок. 318 г. Собственно largitio заключалось в безвозмездной раздаче этим *комитом* золотых и серебряных наградных знаков, знаков отличия государственных служащих и церемониальных доспехов.

Consistorium – см.: *консисторий*.

Corpus inscriptionum graecarum (CIG) – первый, основанный немецким историком, основателем греческой *эпиграфики* Августом Бёком сборник эпиграфических греческих надписей; составлен Прусской Академией наук (4 т.: 1828-1877). В основу сборника положен географический принцип; в него вошли известные и доступные в то время надписи, преимущественно эпохи *античности*, вплоть до IV-V вв. В CIG помещено свыше 10 000 надписей (без перевода). Комментарии выполнены по-латыни.

Corpus inscriptionum latinarum (CIL) – многотомный фундаментальный сборник античных эпиграфических латинских надписей, издававшийся Прусской Академией наук с 1863 г. параллельно с *Corpus inscriptionum graecarum*. До

1903 г. сборник выходил под руководством выдающегося немецкого историка Древнего **Рима** Теодора Моммзена (1817-1903 гг.). Использование оригинальных надписей при отсеивании многочисленных подделок позднейших столетий придают сборнику основополагающее значение. Корпус состоит из 17 томов (более 70 частей), включающих около 180 000 надписей. Имеются также отдельно изданные таблицы и указатели (13 томов). Тома II-XIV организованы по географическому принципу (Испания, Азия, Греция, Италия, Африка и т.д.). Описания содержат изображения шрифта надписей, рисунки с изображением текста в натуральную величину и в позиции оригинала, попытки интерпретации имеющихся сокращений и реконструкции опущенных слов, а также информацию касательно дискуссионных вопросов. В отличие от SIG, издание продолжается до настоящего времени. В 2004 г. опубликован латинский Index Numerum: Ein Findbuch zum Corpus Inscriptionum Latinarum.

Corpus juris civilis – Свод гражданского права; см.: **закон**.

Filioque – см.: **Филиókве, дóгмат веры, Католицизм**.

Imperium – высшая публичная и военная власть.

Jugatio-capitatio – принятый в римский и ранневизантийский период принцип взимания поземельного налога согласно формуле, связывавшей земельный участок (его площадь, качество почвы, тип возделываемой культуры) с рабочей силой, необходимой для обработки этой земли. Подр. см.: **югум**.

Magister equitum – командующий кавалерией в поздней **Римской империи** и ранней **Византии**. См.: **магистр** (3)

Magister militum – командующий войсками в поздней **Римской империи** и ранней **Византии**. См.: **магистр** (1).

Magister officiorum – магистр официй, «начальник ведомств», высший административный пост в IV-VII вв. См.: **магистр** (8).

Magister peditum – командующий пехотой в поздней **Римской империи** и ранней **Византии**. См.: **магистр** (4).

Notitia dignitatum – «Перечень должностей, с прибавлением перечня города **Константинополя** и списка должностей **провинций**»; список гражданских и военных должностных лиц, воинских подразделений и старших офицеров западной и восточной частей **Римской империи**, датируемый концом IV в. (около 396 г.) или самым началом V в. Бюрократическая компиляция, несколько далекая от действительного положения дел.

Notitia episcopatum – *греч. тákсис* трóнон, номерной список **митропóлий, архиепíскопств и епíскопств**. Определял порядок подчинения и соподчинения **Поместных Церквей** (1). Списки **епáрхий** (частично официального, частично приватного характера) отражают прежде всего систему подчинения **епископíй** митрополиям. От разных временных периодов сохранились десятки нотиций, по большей части — из **Константинополя**. Так, известен 21 список епископий Константинопольской Церкви (Константинопольского **патриархата**), начиная с текста, приписываемого Св. Епифанию Кипрскому (ум. 402/403 г.) и датируемого серединой VII в., и вплоть до списка, составленного в османский период, между 1453 г. и концом XV в. Наиболее интересны картиной церковной **географии Византии** Нотíции № 2 и № 3 (согласно нумерации опубликовавшему их Ж. **Дарруже́**): составление № 2 относится к времени ок. 820 г., а № 3, видимо, ок. 805 г. Известны также

александрийские, антиохийские и универсальные (сводные) нотииции. Сравнивая данные N.E. с подписями *епископов* на церковных соборных решениях можно определить, насколько точно списки епархий отражают реальное положение в византийской Церкви. Хронологические сравнения позволяют проследить динамику иерархического положения тех или иных *кафедр* (3) во времени. В то же время в специальной литературе отмечается, что в том случае, когда происхождение нотийций было неофициальным, их содержание может отражать не столько реальное состояние дел своего времени, сколько претензии соответствующих кафедр.

Opus caementicium – грубо околотый камень, булыжник (caemento), скрепленный известковым раствором; техника строительной кладки.

Opus latericium – строительная техника, представляющая собой постройку из цемента (*цемянки*), облицованную кирпичом-*плінфой*.

Opus mixtum – дословно с *лат.* «смешанное дело»; популярная римско-византийская техника кладки стен из чередующихся рядов (обычно пяти) *плінфы*, укладываемой на соответствующих слоях раствора *цемянки*, и не крупного ломаного камня, ширина которых подчиняется определенной закономерности. «Опус микстум» упрощала строительство, снимая необходимость специальной тески камня и позволяя скрывать неправильности, неровности кладки под слоем раствора и штукатурки. Имела антисейсмические свойства, была особенно распространена в *Византии* в V-VII вв. и просуществовала до X-XII вв.

Opus sectile – украшение полов зданий мраморными плитами, техника выкладки таких полов. Ранневизантийская «опус сектиле» предусматривала также секции напольной *мозаики* в виде различных геометрических мотивов, выложенных из квадратных, прямоугольных, треугольных плиток мрамора, камня, керамики. В средневизантийский период (VII-XII вв.) стала преобладать её схема из кругов разных размеров, чаще переплетённых. Так, её использовали в правление Василия I Македонянина (867-886 гг.) в украшении *Новой церкви в Большом императорском дворце*. Единственный её пример в Киевской *Руси* известен в Десятинной церкви 989-996 гг.

Opus spicatum – строительная каменная кладка в виде «колоска» или «ёлочки». «Опус спикатум» существовала с древнейших времен, но получила особое распространение на территории *Крыма* и *Таманского полуострова*, в Приазовье в VIII-X вв. Связывать её исключительно с хазарским этносом нет никаких оснований.

Opus tessellatum (от *лат.* tessellae) – техника геометрической вымостки пола здания из мелких камней. При создании «опус тесселатум» использовали куски – «тесселы» разноцветных камней, мрамора, реже – керамики.

Patrologiae – самое объёмное (166 томов) серийное издание текстов византийских авторов на греческом языке («Полный свод трудов *Отцов Церкви*» – Patrologiae cursus completus. Seriae graeca, принятое сокращённое обозначение – PG), подготовленное католической группой учёных сотрудников под руководством французского аббата Жана-Поля *Миня* (Migne) (1800-1875 гг.). Выходило с 1857 по 1906 гг. (с переизданиями). Этот труд сводит воедино огромное количество текстов, причём не только богословского характера, так как под «Отцами Церкви» аббат Минь понимал и тех историков,

хронистов, поэтов, **философов, рíторов**, которые были духовными лицами, а таковыми были почти все интеллектуалы **Средних веков**. Самостоятельного текстологического значения корпус Миня не имеет, так как не критически воспроизводит уже существовавшие к тому времени издания. Тем не менее он оставался основным источником для исследователей **Византии** и **христианства**, пока его не стали заменять лучшие издания. Однако в некоторых случаях это издание остаётся единственным источником. Для учёных характерно снисходительно-презрительное отношение к Миню, однако, как сострил один из его защитников: «Минь – всегда гоним, всегда необходим». Поэтому на основе обширных материалов этого фундаментального издания византиноведческие источниковедческие изыскания продолжают проводиться до настоящего времени.

Potestas – гражданская и личная власть.

Res patrimonia – см.: **комйт**.

Res privata – см.: **частные имущества, комйт**.

Sacrae largitiones – см.: **comes sacrarum largitionum**, **священная казна, священные щедроты, комйт, арка́рий, бастага́рий, гинека́рий, монета́рий, канон, конхилиолéгул, мурилéгул, палатин**.

Sacrae stabula – см.: **комйт**.

Sacra vestis – «священные одежды», императорский гардероб в ранней **Византии**.

Sacrum cubiculum – священная опочивальня (**кув́икула**) **императора** в ранней **Византии**.

Senatus consulta – постановления, положения сената (**синклíта**), которым **император**, если находил нужным, придавал силу **закона**.

Silloge tacticorum – «Сборник тактиков», **военный трактат** X в., ошибочно приписанный Льву VI Мудрому (886-912 гг.); обобщает материалы более ранних сочинений по военному делу. См.: А. **Дэн**.

Thesauri – казначейства, сокровищницы, а также государственные монетные дворы (**оффицýны**) в ранней **Византии**. См.: **теза́вры**.

Via Egnatia – дословно с *лат.* «дорога Эгнэтия», Эгнатиева дорога, построенная римлянами и пересекавшая **Балканский полуостров** от адриатического **Дирра́хия** до **Фессалóники** на Эгейском побережье; позже была продлена до **Константинополя**. **Роме́и** называли её «димóсия леофóрс» – большая государственная дорога. Ныне бо́льшую часть её маршрута повторяет греческая автострада Эгнэтия.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

Письменные источники

1. Абд ар-Рахман ибн Абд ал-Хаким. Завоевание Египта, ал-Магриба и ал-Андалуса / Пер. с араб., предисл., прим. С.Б. Певзнера. – М.: Наука, 1985. – 442 с.
2. Абрам Анкирский. Плач на взятие Константинополя / Пер. С.С. Аревшатына // ВВ. – 1953. – Т. 7.
3. Абуль-Фарадж. Книга занимательных историй / Ред. и пред. Н. Пигулевской, пер. с сирийского А. Белова, Л. Вильскера. – М.; Л.: Гослитиздат, 1961. – 294 с.
4. Абу-ль-Фида. Краткая история рода человеческого. – Каир, 1907. – 386 с.
5. Абу-л-Хасан ‘Али ибн ал-Хусейн ибн-‘Али ал-Мас’уди. Золотые копии и россыпи самоцветов [История династии Аббасидов: 749-947 гг.] / Сост., пер. с араб., прим., коммент. и указат. Д.В. Микульского. – М.: Наталис, 2002. – 800 с.
6. Абурейхан Бируни (973-1048). Избранные произведения. Т. 1: Памятники минувших поколений [Аль-асар аль-бакия] / Пер. М.А. Салье. – Ташкент: Изд-во АН Узбекской ССР, 1957.
7. Авва Евагрий Понтийский. О промыслах // У истоков культуры святости. – М.: Паломник, 2002. – С. 387-477.
8. Аввы Исаака Сирина Слова подвижнические. – М., 1993.
9. Августин Аврелий (еп. Иппонийский). Антипелагианские сочинения позднего периода / Пер. Д.В. Смирнов. – М., 2008.
10. Августин Аврелий, блж. Исповедь / Пер. с лат. М.Е. Сергеенко, статья А.А. Столярова. – М.: Ренессанс, 1991. – 488 с. (М.: АСТ, 2003. – 440 с.).
11. Августин Аврелий. Исповедь Блаженного Августина, епископа Гиппонского / Под ред. А.А. Столярова. – М., 1998.
12. Августин Аврелий. О Граде Божьем. – М., 1994. – Т. 1-4.
13. Августин Блаженный. Об истинной религии. – Минск: Харвест, 2011.
14. Августин Блаженный. Сповідь / Пер. Ю.Ф. Мушака. – К.: Основы, 1996. – 319 с.
15. Августин Блаженный. Христианская наука, или Основания священной герменевтики и церковного красноречия. – СПб., 2006.
16. Августин Блаженный. Энхиридион Лаврентию, или О вере, надежде, любви / Пер. с лат., ст. Е.Н. Трубецкого, А.К. Дживелегова. – К.: УЦИИМ-Пресс, 1996. – 412 с.
17. Августин. Слово о разорении города Рима. Проповеди / Пер. С.А. Степанцова // ВДИ. – 2001-2007. – № 2-3.
18. Августин. Творения / В переводах Киевской Духовной академии / Сост. С.И. Еремеева: В 4 т. – СПб.: Алетейя; К.: УЦИИМ-Пресс, 1998. – Т. 1. – 509 с.; Т. 2. – 768 с.; Т. 3. – 600 с.; Т. 4. – 592 с.
19. Авксентий Доросторский. О вере, жизни и кончине Ульфины / Пер. Г.Е. Захарова // Вестник православного Свято-Тихоновского гуманитарного универ-

- ситета. II: История. История Русской Православной Церкви. – 2011. – Вып. 4 (41). – С. 105-116.
20. Аврелий Августин. О свободе воли. О христианском учении / Пер. с лат. М. Ермакова и др. // Антология средневековой мысли. – СПб.: Амфора, 2008. – Т. 1. – С. 25-65, 66-112.
 21. Автобиография императора Михаила Палеолога и отрывок из Устава, данного им монастырю Св. Димитрия: по рукописи Моск. синод. б-ки за № 363 [изд. и сост. послесловие проф. И. Троицкий]. – СПб., 1885. – [4], 51 с.
 22. Агафангел. Книга премудрости Иисуса, сына Сирахова. – М., 1859-1860.
 23. Агафий. О царствовании Юстиниана / Вступ. ст., пер., прим. М.В. Левченко. – М.: Изд-во АН СССР, 1953. – 221 с. (репр.: М.: Вече, 1996. – 222 с.).
 24. Андрей Критский. Великий канон / Пер. Н. Кедрова (1914 г.). – М.: Изд-во МГУ, 1988. – 362 с.
 25. Адрианова-Перетц В.П. Переводы с новогреческого языка в русской литературе второй половины XVII в. // История русской литературы: В 10 т. – М.; Л., 1941.
 26. Адрианова В.П. Хождение Андрея Солунского // Известия отделения русского языка и словесности АН СССР. – 1919. – Т. 18. – Вып. 3. – С.195-224 [XIV в.].
 27. Акафистник / Сост., пер. Н. Лукина, ст. М. Козлова. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 1992. – 762 с.
 28. Акентьев К.К. «Слово о законе и благодати» Илариона Киевского. Древнейшая версия по списку ГИМ Син. 591 // Византиноведение. – 2005. – Т. 3. – С. 115-152.
 29. Акты Русского на Св. Афоне монастыря св. великомученика и целителя Пантелеймона. – К., 1873. – 8, XXIV, 618 с.
 30. Акты собора под Дубом / Пер. с греч. А.С. Балаховской // Диалог Палладия, епископа Еленопольского, с Феодором, римским диаконом, повествующий о житии блаженного Иоанна, пископа Константинопольского, Златоуста. – М.: ИМЛИ РАН, 2002. – С. 245-247.
 31. Алексей Макремволит. Разговор богатых и бедных. Что сказали бы бедные богатым и что богатые ответили бы бедным / Пер., коммен. М.А. Поляковской // ВВ. – 1972. – Т. 33. – С. 278-285.
 32. Алексей Макремволит. Диалог между богатым и бедным / Пер. с греч. М. А. Поляковской // АДСВ. – 1976. – Вып. 10.
 33. Алмазов А.И. Канонические ответы Иоасафа, митрополита Ефесского (Малоизвестный памятник права Греческой Церкви XV века) / Текст и перевод с предварительным очерком и примечаниями. – Одесса, 1903. – 62 с.
 34. Алмазов А.И. Неизданные канонические ответы Константинопольского патриарха Луки Хрисоверга и митрополита Родосского Нила. – Одесса, 1903. – 84 с.
 35. Алфавитная Синтагма Матфея Властаря / Пер. свящ. Н. Ильинского. – М.: Галактика, 1996 (М.: Махаон, 2006).
 36. Амвросий Медиоланский, свт. Две книги о покаянии. Две книги о преставлении брата его Сатира. Слово утешительно на смерть императора Валентиниана Младшего. Слово на смерть Феодосия Великого. Церковь, мистическая Ева. Гимны / Пер. с лат. прот. Иоанна Харламова, вступ. ст. В.А. Никитина. – М.: Центр «Истина и Жизнь», 1997. – 208 с.
 37. Амвросий Медиоланский, свт. Об обязанностях священнослужителей (De officiis ministrorum) / Пер. с лат. Гр. Проханова; под ред. Л. Писарева. – Казань, 1908 (репринт: М.; Рига: Благовест, 1995. – 411 с.).
 38. Амвросий Медиоланский, свт. Слово о надежде воскресения / Пер. с лат. И. Харламова // Вечные загробные тайны: Сб. – М.: Аксиос, 2002. – С. 203-207.

39. Амвросий Медиоланский. Творения по вопросу о девстве и браке / Пер. А. Вознесенского. – М.: ИСИС, 2000. – 171 с.
40. Аммиан Марцелин. История / Пер. с лат. Ю.А. Кулаковского – К., 1906. – Вып. 1. – XXXII, 283 с.; 1907. – Вып. 2. – 284 с.; 1908. – Вып. 3. – 293 с.
41. Аммиан Марцеллин. Римская история / Пер. с лат. Ю.А. Кулаковского и А.И. Сонни. – СПб.: Алетейя, 1994. – 559 с. (СПб.: Алетейя, 2000. – 576 с.; М.: АСТ; Ладомир, 2005. – 631 с.).
42. Аммония мниха Повесть о убиенных святых отцах в Синае и Райфе. – СПб., 1890. – 29 с. (Памятники древней письменности. Т. 83).
43. Аммон, св. Послания / Св. Аммон. Творения // Богословские труды. – М., 1997. – Т. 33. – С. 145-162.
44. Анания Санахиези [XI в.]. Об иконопочитателях / Пер. с древнеарм., вступ. ст., прим. А.С. Рамазяна // Вопросы богословия. – Сергиев Посад, 2017. – № 24-25. – С. 596-616.
45. Анастасий Синаит, преп. Вопросыответы преподобного отца Анастасия. – СПб., 1897. – 104 с. (Памятники древней письменности. Т. 73).
46. Анастасий Синаит, преп. Вопросы и ответы / Пер., коммен. А.И. Сидорова. – М., 2015.
47. Анастасий Синаит, преп. Избранные творения / Пер., коммен. А.И. Сидорова, М.В. Никифорова. – М., 2003.
48. Анасян А.С. Армянские источники о падении Византии / Пер.с др.-арм. С.С. Аревшатяна. [Исслед. и тексты произведений армян. поэтов Абраама Анкирского, Аракела Багешского и Иеремии Челеби Кеомурджяна] – Ереван: АН Арм. ССР, 1957. – 149 с.
49. Анания Ширакаци. Автобиографии // Армянская география VII в. – СПб., 1877.
50. Анания Ширакаци. Космография / Пер. К.С. Тер-Давтян, С.С. Аревшатяна. – Ереван: Изд-во АН Армянской ССР, 1962.
51. Андрея, архиепископа Критского, св. Великий канон / Пер. с греч. М.М. Богословского // ХЧ. – 1836. - Ч. 1. – С.129-184.
52. Андрея, архиепископа Критского Похвальное слово Святителю и Чудотворцу Николаю // ХЧ. – 1834. – Т. 4. – С. 229-243.
53. Ангелов Д., Тивчев П. Подобрани извори за историята на Византия. 4-е доп. изд. Перевели Г. Батиклиев и др. – София: Наука и изкуство, 1974. – 427 с.
54. Андрея, архиепископа Критского Трактат о поклонении иконам // ХЧ. – 1902. – Кн. 1. – С. 247-269.
55. Анна Комнина. Алексиада / Вступ. ст., пер. и коммент. Я.Н. Любарского. – М.: Наука, 1965. – 688 с. (СПб.: Алетейя, 1996. – 704 с.).
56. Анна Комнина. Сокращенное сказание о делах царя Алексея Комнина. – СПб., 1859 (ВИПДА. Т. 1).
57. Аноним Вalezия. Извлечения Жизнеописание императора Константина. Жизнеописание Теодориха / Пер. В.М. Тюленева // Формы исторического сознания от поздней античности до эпохи Возрождения (Исследования и тексты): сб. науч. трудов памяти К.Д. Авдеевой / Отв. ред. И.В. Кривушин; пер. с лат. В.М. Тюленев. – Иваново: Ивановский гос. ун-т, 2000. – С. 176-193.
58. Аноним Византийский. Инструкции по полиоркетике // Военная мысль античности: Сочинения древнегреческих и византийских авторов. – М.: АСТ; СПб.: Terra Fantastica, 2002. – С. 537-583 (первое изд.: ВДИ. – 1941. – № 3-4).
59. Анонимная сирийская хроника о времени Сасанидов / Пер. Н.В. Пигулевской // ТИВ. – 1939. – Т. 7. – С. 57-78.
60. Анонимный географический трактат «Полное описание вселенной и народов» / Пер. и прим. С.В. Поляковой, И.В. Феленковской // ВВ. – 1956. – Т. 8. – С. 277-305.

61. Антиох Стратиг. Пленение Иерусалима персами в 614 г. / Грузин. текст исслед., изд., пер. и арабск. извлеч. прил. Н.Я. Марр // Тексты и разыскания по армяно-грузинской филологии. – 1909. – Кн. 9. – IV, 82, 67, 66 с.
62. Антихристианский трактат Георгия Гемиста Плифона «Законы» / Пер. и пред. И.П. Медведева // Медведев И.П. Византийский гуманизм XIV-XV вв. – Л.: Наука, 1971. – С. 171-241.
63. Античные гимны. Сб. статей и переводов / Под ред. А.А. Тахо-Годи. – М.: Изд-во МГУ, 1988. – 362 с.
64. Античные риторики (Аристотель; Дионисий Галикарнасский; Деметрий) / Тексты, статья, коммент. под ред. А.А. Тахо-Годи. – М.: Изд-во МГУ, 1978. – 352 с.
65. Античные теории языка и стиля. Антология текстов / Под ред. О.М. Фрейденберг. – М.; Л.: ОГИЗ, 1936. – 341 с. (СПб.: Алетейя, 1996. – 369 с.).
66. Антология восточно-христианской богословской мысли: Ортодоксия и гетеродоксия: В 2 т. / Под науч. ред. Г.И. Беневича, Д.С. Бирюкова; сост. Г.И. Беневич. – М.; СПб.: «Никея»-РХГА, 2009. – Т. 1. – 672 с.; Т. 2. – 752 с. (Smaragdus Philocalias; Византийская философия, т. 4-5) (в т. 1 – сочинения более чем 25 авторов II-VI вв.; в т. 2 – сочинения более чем 30 авторов VI-XV вв.).
67. Антология письменных источников // Сорочан С.Б. Византийский Херсон (вторая половина VI – первая половина X вв.). Очерки истории и культуры / Отв. ред. Г.Ю. Ивакин. – Харьков: Майдан, 2005. – Ч. 2. – С. 1232-1584 (Сорочан С.Б. Византийский Херсон (вторая половина VI – первая половина X вв.). Очерки истории и культуры. – Харьков; М: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2013. – Ч. 3. – С. 7-399).
68. Антология письменных источников по истории Крыма VI-XII вв. // Могаричев Ю.М. Византийский Крым (Крым в VI-XII вв.). Учебное пособие. – Симферополь: Ната, 2008. – С. 66-181.
69. Антология средневековой мысли. Теология и философия европейского Средневековья: В 2 т. / Под ред. С.С. Неретиной; сост. С.С. Неретина, А.В. Бурлака. – СПб.: РХГИ; Амфора, 2001-2002. – Т. 1. – 538 с.; Т. 2. – 636 с.
70. Антоний Великий, преподобный. Поучения / Сост. Е.А. Смагина. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2008. – 704 с.
71. Апокрифические апокалипсисы / Пер., вступ. ст., комм. М. и В. Витковских. – СПб., 2003.
72. Аполлов А.В. Житие и избранные места из творений преп. Макария Египетского. – М., 1892. – XXX, 351 с.
73. Апостольские постановления в русском переводе. – Казань, 1864.
74. Арабские источники VII-X веков по этнографии и истории Африки южнее Сахары / Сост., коммент. и пер. Л.Е. Куббель, В.В. Матвеев (Древние и средневековые источники по этнографии и истории народов Африки южнее Сахары. Т. 1). – М.; Л., 1960.
75. Аракел Даврижеци. Книга историй / Пер. Л.А. Ханларян. – М., 1978.
76. Арелатские проповедники V-VI вв. Сб. исследований и переводов. – М., 2004.
77. Арефа Кесарийский о добавлении «распятый за нас» к Трисвятой песни // Афиногенов Д.Е. Наследие Патриарха Фотия в вероучительной полемике с армянами в первой четверти X в.: Николай Мистик и Арефа Кесарийский // Миры Византии / ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ. Вып. 2. Сб. науч. тр. / Отв. ред. Н.А. Алексеенко. – Симферополь, 2019. – С. 204-207.
78. Арефа Кесарийский. Памфлет против Льва Хиросфакта (отрывок) // Музыкальная эстетика западноевропейского Средневековья и Возрождения. – М.: Музыка, 1966. – С. 151-152.

79. Армянская история, сочиненная Моисеем Хоренским, с кратким географическим описанием Древней Армении / Пер. с армянского на русский язык. архидиакон Иосиф Иоаннесов. – СПб., 1809.
80. Армянская география VII века по Р.Х. (приписываемая Моисею Хоренскому) / Текст и пер. с присовокупл. карт и объяснит. прим. К.П. Патканова. – СПб., 1877. – XXVIII, 84, 26 с.
81. Армянские жития и мученичества V–VII вв. – Ереван, 1994.
82. Армянские хронисты о падении Константинополя / Пред. и подгот. текста А.С. Анасяна, пер. с древнеарм. С.С. Аревшатяна // ВВ. – 1953. – Т. 7. – С. 385–466.
83. Арнобий. Семь книг против язычников / Пер., введ., прим. Н.М. Дроздова. – К., 1917. – 346 с.
84. Арсений, архимандрит. Некого митрополита Ефесского XIII века не изданное доселе произведение. – М., 1893 [«Четвертое Огласительное слово» Николая Месарита].
85. Арсений, епископ. Житие и подвиги св. Феодоры Солунской. – Юрьев, 1899. – 67 с.
86. Арсений (Ивашенко), епископ. Два неизданных произведения Николая, епископа Мефонского, писателя XII века / Греч. текст и рус. пер. – Новгород, 1897 («Припоминание того, что в разных сочинениях написано против латинян» – с. 5–49; «Слово об опресноках» – с. 51–116).
87. Арсений (Ивашенко), епископ. Ответ царю Иоанну Палеологу на его недоумения касательно нравственной немощи человека // Странник. – 1872. – Т. 3.
88. Арсений, епископ. Похвальное слово Георгия Кипрского епископу Евфимию Мадитскому // Чтения в Московском обществе любителей духовного просвещения. – М.; Сергиев Посад: Извеков, 1889. – № 3. – С. 5–68.
89. Арсений, епископ. Похвальное слово св. Фотию Фессалийскому. – Новгород, 1897.
90. Арсений (Ивашенко), епископ. Ритора Мануила о Марке Ефесском и Флорентийском соборе // ХЧ. – 1886. – Т. 2.
91. Арутюнова-Фиданян В.А. «Повествование о делах армянских» (VII век): Источник и время. – М.: Индрик, 2004. – 272 с.
92. Архимандрит Антонин. Древние акты Константинопольского патриархата, относящиеся к Новороссийскому краю // ЗООИД – 1867. – Т. 6. – С. 445–473.
93. Архимандрит Антонин. Заметки XII–XV века, относящиеся к крымскому городу Сугдеи (Судаку), приписанные к греческому Синаксарю // ЗООИД – 1863. – Т. 5. – С. 595–628.
94. Аскетические творения святых отцов: Каллиста Катафагиота, О Божественном единении и созерцательной жизни; Иоанна Карпафийского, Слово подвижническое / Пер. с греч. Н.А. Леонтьев // Православный собеседник. – 1898. – Т. 2: 7–8. – С. 5–102 (переизд.: Символ. – 1997. – № 38. – С. 175–245).
95. Аскетичні твори св. Василя Великого / Переклав з грецького Митр. Андрей Шептицький, ЧСВВ. – Рим.: Вид-во оо. Василян, 1989. – XIV, 490 с.
96. Асохик. Всеобщая история / Пер. Н. Эмина. – М., 1864. – 338 с.
97. Афанасий Александрийский. Творения: В 2 т. – М.: Крутицкое Патриаршее подворье, 2002.
98. Афанасий Александрийский. Творения: В 4 т. / Пер. Московской Духовной академии (1851–1854) / Сост. и ред. Г.А. Пыльнева. – М.: Мартис, 1994. – 1902 с.
99. Афанасий Великий, свт. Избранные творения. – Минск: Харвест, 2002. – 236 с.
100. Афанасий Великий, свт. О девстве, или О подвижничестве / Ред., пер., статья А.И. Сидорова // Альфа и Омега. – М., 2000. – № 2 (24). – С. 110–135.

101. Афиногенов .Е. Житие Феодора Сикеота: оригинал церковнославянского перевода и греческая рукописна традиция / Под ред. А.Р. Фокина. – М.: Индрик, 2005.
102. Афиногенов Д.Е. Замерзший Босфор и святые иконы. [Вступ. ст., пер. фрагмента рукописи ГИМ. Синод. Греч. 303 / Владимир 395 с описанием различных бедствий, случившихся при последнем иконоборческом императоре Феофиле (829-842)] // Вестник Московского университета. – Сер. 9. Философия. – М., 1997. – № 4. – С. 85-93.
103. Афиногенов Д.Е. Оглядываясь через пропасть / Под ред. А.Р. Фокина. – М.: Индрик, 2005.
104. Афиногенов Д.Е. Памфлет Арефы Кесарийского против Николая Мистика и императора Александра // Вестник Волгоградского гос. ун-та. Сер. 4. История. Регионоведение. Международные отношения. – Волгоград, 2017. – Т. 22. – № 5. – С. 6-15.
105. Афиногенов Д.Е. «Повесть о прощении императора Феофила» и Торжество Православия. – М.: Индрик, 2003. – 192 с. (Scrinium Philocalicum, т. 4).
106. Афиногор. Предстательство за христиан Афиногора афинянина, христианского философа / Пер. и прим. А.В. Муравьева // ВДИ. – 1993. – № 3-4.
107. Афиногор. Прощение о христианах. О воскресении мертвых // Сочинения древних христианских апологетов. СПб.: Алетейя, 1999. – С. 53-125.
108. Афонский патерик. Ч. 1. 3-е изд. – СПб, 1867; Ч. 1. 4-е изд. – СПб., 1876; Ч. 1-2. 7-е изд. – М., 1897.
109. Афонский патерик, или Жизнеописания святых, на Святой Афонской Горе просиявших. 7-е изд., испр. и перераб. – М., 1897 (репринт: М., 1994; М.: Благовест, 2001. – 909 с.).
110. Балазури. Книга завоевания стран / Текст и пер. П.К. Жузе. – Баку, 1927. – 216 с. (Материалы по истории Азербайджана. Вып. 3).
111. Бандуриево греческое сказание о крещении Владимира // Голубинский Е.Е. История русской церкви. Приложения. – М., 1901. – Т. 1. – Полутом 1. – С. 247-252.
112. Барбаро и Контарини о России: к истории итало-русских связей в XV в. / Вступ. ст., подготовка текста, пер., коммент. Е.Ч. Скржинской. – Л.: Наука, 1971. – 275 с.
113. Барвинок В.И. Никифор Влеммид и его сочинения. – К., 1911. – XXXIII, 366, 11, 6 с.
114. Бармин А.В. Сочинение «В чем состоят гнусные дела римлян» (Pag. gr. 1295) // ВВ. – 2016. – Т. 100. – С. 279-293.
115. Бартиякян Р.М. Источники для изучения истории павликианского движения. – Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1961. – 218 с.
116. Бартиякян Р.М. Петр Сицилийский и его «История павликиан» // ВВ. – 1961. – Т. 18. – С. 323-358.
117. Бахауддин ибн Шаддад. Саладин. Победитель крестоносцев / Пер. с араб. – СПб.: Изд-во «ДИЛЯ», 2009. – 432 с.
118. Безобразов П.В. Материалы для истории Византийской империи: Неизданные монастырские уставы // ЖМНП – 1887. – Ч. 254. – С. 65-79.
119. Беляев Е. Происхождение ислама. Хрестоматия. – Л., 1931. – Ч. 2. – 184 с.
120. Бенешевич В.Н. Завещание византийского боярина XI века // ЖМНП. – 1907. – Ч. 9. – Май. – С. 219-231.
121. Бенешевич В.Н. Записки о поставлении русских епископов // Русская Историческая Библиотека. – СПб., 1908. – Т. 6. – Прил. 2. – С. 432-436.
122. Бенешевич В.Н. Сборник памятников по истории церковного права, преимущественно русской церкви до эпохи Петра Великого. – Петроград, 1915. – Вып. 1-2.

123. Бенешевич В.Н. Тактикон Никона Черногорца... Вып. 1. – Пг., 1917.
124. Беседа св.отца нашего Василия Великого против пьянствующих // ХЧ. – 1828. – Т. 30. – С. 129-138.
125. Беседа св. отца нашего Василия Великого о том, что не должно прилепляться к житейским вещам // ХЧ. – 1832. – Т. 45. – С. 1-37.
126. Беседы (омилии) святителя Григория Паламы / Пер. с греч. архимандрит Амвросий (Погодин). – Монреаль: Изд. Братства преп. Иова Почаевского, 1968. – Ч. 1. – 255 с.; М., 1993. – Ч. 2.
127. Беседы о спасительных Таинствах Православной Церкви, Епископа Евсевия. – СПб., 1850.
128. Бибииков М.В. Byzantinorossica: Свод византийских свидетельств о Руси. – М.: Языки славянской культуры; Рукописные памятники Древней Руси, 2004-2009. – Т. 1. – 2004. – 736 с.; Т. 2. – 2009. – 528 с.
129. Библиотека отцов и учителей Церкви. Т. 1 .Св. Иустин философи мученик. Творения / Пер. проф. П. Преображенского. – М., 1995; Т. 2. Св. Ириней Лионский. Творения / Пер. проф. П. Преображенского. – М., 1996; Т. 3. Бл. Феодорит Кирский. История боголюбцев с прибавлением «О божественной любви». В приложении – «Житие Мар Евгена» / Пер. А.И. Сидорова. – М., 1996; Т. 4. Св. Григорий Чудотворец. Творения / Пер. Н. Сагарды; Св. Мефодий Патарский. Творения / Пер. под ред. проф. Е. Ловягина. – М., 1996; Т. 5. Бл. Августин Иппонский. Творения / [Пер. не указан.]. – М., 1997; Т. 6. Св. Киприан епископ Карфагенский. Творения / [Пер. не указан.]. – М., 1999; Т. 7. Свт. Григорий Великий, Двоеслов. Избр. творения / Пер. архим. Климента; ред. пер. М. Тимофеев. – М., 1999; Т. 8-10. Свт. Кирилл Александрийский. Творения. Кн. 1-3 / [Пер. не указан.]. – М., 2000-2002; Т. 11. Преп. Макарий Египетской. Творения / Пер. А. И. Сидорова, архиеп. Василия (Кривошеина), архим. Амвросия (Погодина). – М., 2002; Т. 12. Бл. Феодорит Кирский. Творения / [Пер. не указан.]. – М., 2003; Т. 13. Преп. Анастасий Синаит. Избр. творения / Пер. А. И. Сидорова, М. В. Никифорова. – М., 2003; Т. 14. Преп. Максим Исповедник. Избр. творения / Пер. А. И. Сидорова. – М., 2004.
130. Бильбасов В.А. Кирилл и Мефодий. – СПб., 11868. – Ч. 1. По документальным источникам; СПб, 1871. – Ч. 2. По западным легендам.
131. Бичурин Н. Я. (Иакинф). Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. – М.; Л., 1950. – Т. 1.
132. Благолюбие. Кн. 1-2. – М., 2010 (см.: Евергетин).
133. Блаженного Каллиста, патриарха Константинопольского. О молитве // ХЧ. – 1832. – Ч. 47. – С. 204-209.
134. Блаженного Феодорита епископа Кира поучительные слова. – М., 1784. – 271 с.
135. Блаженный Августин. Антипелагические сочинения первого периода / Пер. Д. В. Смирнова. – М.: АСТ, 2008. – 480 с.
136. Блаженный Августин. Против академиков / Пер., коммент. О.В. Головой. – М.: ГЛК, 1999. – 192 с.
137. Блаженный Диадок Фотикийкий. Избранные творения // Попов К.Д. Балажнний Диадок (V-го века) еископ Фотики древнего Эпира и его творения. – К., 1903. – С. 545-618.
138. Блаженный Иероним. Избранные письма. Письмо к Непоциану. – М.: Канон+, 2002.
139. Боголюбивейшего Льва, митрополита Преславы в России, о том, что не следует употреблять в службе опресноков [60-е – начало 70-х гг. XI в.] // Бенешевич В.Н. Памятники древнерусского канонического права. – Петроград, 1920. – Ч. 2. – Вып. 1. – С. 73-101.

140. Бодянский И.М. Кирилл и Мефодий. Собрание памятников, до деятельности святых первоучителей и просветителей славянских племен относящихся. I-II // Чтение в имп. Обществе истории и древностей российских при Московском ун-те. – 1863. – Кн. 2. Апрель-июнь. – Отд. 3. – С. I-IV, 1-224; 1864. – Кн. 2. Июнь. – С. 1-64; 1866. – Кн. 2. Апрель-июнь. – С. 64-152.
141. Бодянский И.М. Кирилл и Мефодий. Собрание памятников, до деятельности святых первоучителей и просветителей славянских племен относящихся. Паннонское житие Кирилла. Списки XIII-XVI // Чтение в имп. Обществе истории и древностей российских при Московском ун-те. – 1873. – Кн. 1. Январь-март. – Отд. 3. – С. 399-534.
142. Божественна літургія Св. Йоана Золотоустого. – Львів: Свічадо, 2001. – 64 с.
143. Бородин О.Р. Римский папа Мартин I и его письма из Крыма (статья, перевод и комментарии) // Причерноморье в средние века. – М.: Изд-во МГУ, 1991. – Вып. 1. – С. 173-190.
144. Буланин Д.М. Переводы и послания Максима Грека: Неизданные тексты. – Л., 1984. – 234 с.
145. Буланин Д.М. Послание патриарха Фотия архиепископу Аквилейскому в древнерусском переводе // Древнерусская книжность: По материалам Пушкинского дома. – Л., 1985. – С. 220-229.
146. Вальденберг В.Е. Речь Юстина II к Тиверии // Известия АН СССР. – Отделение гуманитарных наук. Серия 7. – 1928. – № 2. – С. 111-140.
147. Василий Великий, св. Аскетические сочинения. – М.: Патриаршее подворье, 2009.
148. Василий Великий, св. Аскетические творения: В 2 т. – Минск: Лучи Софии, 2010.
149. Василий Великий. Беседы на псалмы (Пер.: СПб., 1911). – М.: Изд-во Свято-Троицкой Сергиевой лавры, 2000. – 281 с.
150. Василий Великий, свт. Беседы на Шестоднев. – М., 1891. – 145 с. (М.: АСТ, 2006. – 223 с.; М.: Отчий дом, 2010. – 185 с.).
151. Василій Великий. Гомілії / Пер. Л.Л. Звонської. – Львів: Свічадо, 2006. – 307 с.
152. Василий Великий. Гомилия на Св. Рождество Христово / Пер. А.Р. Фокина // Богословский сборник. – М., 2000. – № 5. – С. 104-117.
153. Василий Великий, свт. Духовные наставления. – М.: Ковчег, 1998. – 464 с.
154. Василий Великий, свт. Избранные поучения. – М.: Изд. Православн. братства Св. Апостола Иоанна Богослова, 2003. – 685 с.
155. Василий Великий. свт. Избранные творения. – М.: Изд. Сретенского монастыря, 2006. – 493 с.
156. Василій Великий. Морально-аскетичні твори / Пер. Л.Л. Звонської. – Львів: Свічадо, 2007. – 380 с.
157. Василий Великий, свт. Нравственные правила. – Минск: Харвест, 1998. – 495 с.
158. Василий Великий. Переписка с Аполлинарием Лаодикийским (письма 361-362) / Пер., коммент. П.Б. Михайлова // Богословский сборник. – М., 2003. – № 12. – С. 71-78.
159. Василий Великий, свт. Письма. – Минск: Харвест, 1998. – 495 с.
160. Василий Великий. Правила богоугодной жизни [с приложением краткого жизнеописания Св. Василия Великого]. – М.; Рига: Благовест, 1995. – 176 с. (СПб.: Базунов, 2004. – 159 с.).
161. Василий Великий. Примите слово мое. Сборник писем / Сост. иеродиакон Никон (Париманчук). – М.: Изд. Сретенского монастыря, 2007. – 380 с.
162. Василий Великий, свт. Творения иже во святых отца нашего Василия Великого, архиепископа Кесарии Каппадокийской. – М.: М. Г. Волчанинова, 1891-1892. – Ч. 1-7.

163. Василий Великий, свт. Творения иже во святых отца нашего Василия Великого, архиепископа Кесарии Каппадокийской. Репр. изд. 1845-1891 гг. – М.: Издат. Отд. Московского Патриархата; Паломник, 1991-1993. – Ч. 1-4.
164. Василий Великий, архиепископ Кесарии Каппадокийской, свт. Творения / Под общ. ред. митрополита Ташкентского-Среднеазиатского Владимира. В 2 т. – М.: Сибирская благовонница, 2008-2009 (Полное собрание творений святых отцов Церкви и церковных писателей в русском переводе, 3-4).
165. Василий Македонянин. Увещательные 66 глав к сыну своему Льву. – М., 1776.
166. Василик В.В. О неизвестной службе святителю Николаю // Правило веры и образ кротости... образ свт. Николая, архиепископа Мирликийского, в византийской и славянской агиографии, гимнографии и иконографии / Ред. А.В. Бугаевский. – М., 2004.
167. Васильев А.А. Византия и арабы. Политические отношения Византии и арабов за время Аморийской династии. Ч. 2: Приложения. – СПб., 1900. – С. 1-151.
168. Васильев А.А. Византия и арабы. Политические отношения Византии и арабов за время Македонской династии. Ч. 2: Приложения. – СПб., 1902. – С. 1-220.
169. Васильев А.А. Житие иже во святых отца нашего Феодора Эдесского // ЖМНП. – 1893. – Ч. 286. – Март. – С. 201-211.
170. Васильев А.А. Житие Св. Григения, епископа Омиритского // ВВ. – 1909. – Т. 14. – С. 23-66.
171. Васильев А.А. Житие Филатета Милостивого // ИРАИК. – 1900. – Т. 5. – С. 46-86.
172. Васильев А.А. Заметки о некоторых греческих рукописях житий святых на Синае // ВВ. – 1909. – Т. 14. – С. 276-333.
173. Васильевский В.Г. Житие Георгия Амастридского // ЖМНП. – 1878. – Ч. 195. – С. 277-306; Ч. 196. – С. 128-181.
174. Васильевский В.Г. Житие Стефана Сурожского // ЖМНП. – 1889. – Ч. 263. – Январь. – С. 97-164.
175. Васильевский В.Г. Записки о поставлении русских епископов при митрополите Феофане (1328-1353) в Ватиканском греческом сборнике // ЖМНП. – 1888. – Ч. 225. – Февраль. – С. 445-463.
176. Васильевский В.Г. Письмо Алексея Комнина к Роберту Фландрийскому // ЖМНП. – 1880. – Ч. 207. – Январь. – С. 345-376.
177. Васильевский В.Г. Русско-византийские исследования. Вып. 2: Жития свв. Георгия Амастридского и Стефана Сурожского. Введение и греч. тексты с пер. Славяно-русский текст. – СПб., 1893. – CCCV, 128 с. (Васильевский В.Г. Труды. – СПб., 1915. – Т. 3. – 6, CCLXXXVIII, 122 с.).
178. Васильевский В. Г. Русско-византийские отрывки. V. Хождение апостола Андрея в стране мирмидонян // Труды В.Г. Васильевского. – СПб., 1909. – Т. 2. – Вып. 1. – С. 213-295.
179. Васильевский В.Г. Советы и рассказы византийского боярина XI века. По неизданной греч. рукописи XV в. // ЖМНП. – 1881. – Ч. 215. – С. 242-299; Ч. 216. – С. 102-171, 316-357.
180. Васильевский В.Г., Никитин П.В. Сказания о 42 Аморийских мучениках и церковная служба им // Записки имп. Академии наук по ист.-филол. отд. – СПб., 1905. – Т. 8. – № 2. – С. 1-305.
181. Вачнадзе Н.З., Куция К.К. Политические аспекты эпистолы императрицы Феодоры // ВВ. – 1998. – Т. 55 (80). – Ч. 2. – С. 155-158 [пер. письма Феодоры в Грузию].
182. Великаго книжника Антиохийскаго о колядахъ и нонѣхъ и идѣхъ възглашение къ некимъ его другомъ // Древнеславянская Кормчая XIV титулов без толко-

- вания / Труд В.Н. Бенешевича, издание с дополнениями под ред. Я.Н. Щапова. – София: Изд-во Болгарской АН, 1987. – Т. 2. – С. 17-26.
183. Великие Минеи Четьи, собранные всероссийским митрополитом Макарием / Изд. Археографической комиссией. – СПб.; М.: Археографическая комиссия, 1868 – 1917. – Вып. 1-14.
 184. Великий Патерик, или Великое собрание изречений старцев: Систематическая коллекция / Пер. с др.-греч. А.В. Маркова, Д.А. Поспелова. – М.: Изд. Пустыни Русского на Афоне Св.-Пантелеимонова монастыря, 2005. – 136 с. (Bybliotheca Hesychnastica. Т. 1).
 185. Венецианский документ XV в. о торговой навигации в Восточном Средиземноморье / Публ. текста, пер. и коммент. С.П. Карпова // ВВ. – 1991. – Т. 52.
 186. Верещагин Е.М. Древнейшее славяно-русское богослужебное последование на память священномучеников, епископствовавших в Херсонесе Таврическом // Очерки по истории христианского Херсонеса / Отв. ред. С.А. Беляев. – СПб.: Алетей, 2009. – С. 70-89.
 187. Византийская басня «Рассказ о четвероногих» (XIV в.) / Пер., вступ. ст. В.С. Шандровской // ВВ. – 1956. – Т. 9. – С. 211-254.
 188. Византийская книга Эпарха / Вступ. ст., пер., коммент. М.Я. Сюзюмова. – М.: Изд-во вост. лит-ры, 1962. – 295 с.
 189. Византийская любовная проза: Аристенет. Любовные письма (VI в.). Евматий Макремволит. Повесть об Исмении и Исмине (XII в.) / Пер. с греч., ст., прим. С.В. Поляковой. – М.; Л.: Наука, 1965. – 156 с. (2-е изд. – М., 1995).
 190. Византийская сатира «Тимарион» / Пер. С.В. Поляковой, И.В. Феленковской, пред. Е.Э. Липшиц // ВВ. – 1953. – Т. 6. – С. 357-386.
 191. Византийские военные трактаты X века об обороне городов / Предисл., пер., коммент. В. В. Хапаева // Причерноморье. История, политика, культура. – 2013. – № 11 (4). – С. 146-185.
 192. Византийские догматические толкования на Иисусову молитву / Пред., послеслов. А.Г. Дунаева, пер. с греч., прим. В.Г. Патрина, А.Г. Дунаева // Богословские труды. – 2007. – Т. 41.
 193. Византийские историки Дексипп, Эвнапий, Олимпиодор, Малх, Петр Патриций, Менандр, Ноннос и Феофан Византиец / Пер. с греч. С. Дестуниса. – СПб., 1860. – XIII, 516 с.
 194. Византийские историки. Дексипп, Эвнапий, Олимпиодор, Малх, Петр Патриций, Менандр, Кандид, Ноннос и Феофан Византиец; Афиней. Пирующие софисты / Подг. к изд. А.И. Цепков. – Рязань: Александрия, 2003. – 432 с.
 195. Византийские историки Дука и Франдзи о падении Константинополя / Пер., предисл. А.С. Степанова // ВВ. – 1953. – Т. 7. – С. 385-430.
 196. Византийские историки о падении Константинополя в 1453 году / Под. ред. Я.Н. Любарского, Т.И. Соболев. – СПб.: Алетей, 2006. – 191 с.
 197. Византийские легенды / Изд. подг. С.В. Полякова. – Л.: Наука, 1972. – 304 с. (М.: Ладомир, 1994. – 303 с.).
 198. Византийские сочинения об исламе: Тексты переводов и коммент. / Под ред. Ю.В. Максимова. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2006. – 230 с.
 199. Византийские хроники от начала до VII века. – М.: Директ-медиа, 2008. – 95 с.
 200. Византийский военный трактат «De castrometatione» / Пер. В.В. Кучмы // ВВ. – 2002. – Т. 61 (86). – С. 279-312.
 201. Византийский Земледельческий закон / Текст, исслед., коммент. Е.Э. Липшиц, И.П. Медведева, Е.К. Пиотровской – Л.: Наука, 1984. – 280 с. [Рец.: Литаврин Г.Г. // ВВ. – 1985. – Т. 47. – С. 234-239; Юзбашян К.Н. // Палестинский сборник. – 1987. – Вып. 20 (92). – С. 176-179].

202. Византийский земледельческий закон. Методические рекомендации к изучению источников по истории средних веков для студентов II курса исторического факультета / Сост. Г.М. Пятигорский. – Одесса: Астропринт, 1995. – 16 с.
203. Византийский историк Иоанн Киннам о Руси и народах Восточной Европы / Тексты, пер., коммент. М.В. Бибикова, под ред. В.Т. Пашуто. – М.: Ладомир, 1997. – 186 с.
204. Византийский медицинский трактат XI–XIV вв. (по рукописи Cod. Plut. VII. 19 Библиотеки Лоренцо Медичи во Флоренции): Пер., коммент. Г.Г. Литаврина // ВВ. – 1971. – Т. 31. – С. 249-301 (СПб., 2002).
205. Византийский сатирический диалог: Патриот, или Поучаемый (XI в.). Тимарион (XII в.). Мазарис (XV в.) / Изд. подг. С.В. Полякова и И.В. Феленковская. – Л.: Изд-во АН СССР, 1986. – 192 с. (Литературные памятники).
206. Візантійська поезія (Григорій Богослов; Роман Солодкоспівець; Йоанн Дамаскин; Теодор Студит) / Версії Івана Лачука // Всесвіт. – К., 2008. – № 9-10. – С. 112-115.
207. Візантійський тваринний епос / Пер. О.Д. Пономарів // Всесвіт. – К., 1965. – № 4.
208. Викентий Леринский, преп. О Священном Предании Церкви. – СПб.: Свиток, 2000. – 142 с.
209. Виктор Витский. Рассказ о страданиях семи монахов. – М.: Богословский институт Святого Апостола Андрея Первозванного, 2008. – 98 с.
210. Виктор Тонненский. Хроника Виктора / Пер. Д. Суровенкова. – М.: Восточная лит-ра, 2009. – 165 с.
211. Вилинский С.Г. Житие Василия Нового в русской литературе. Ч. 2: Тексты // Записки Новороссийского ун-та. Истор.-филол. ф-т. – Одесса: Техник, 1911. – Т. 6. – 1076 с.; Ч. 1: Исследование // Записки Новороссийского ун-та. Истор.-филол. ф-т. – Одесса: Техник, 1913. – Т. 2. – VII, 354 с.
212. Виллани Джованни. Новая хроника, или история Флоренции / Пер., вступ. ст. М.А. Юсима. – М.: Наука, 1997.
213. Виноградов А.Ю. «Миновала уже зима языческого безумия...». Церковь и церкви Херсона в IV веке по данным литературных источников и эпиграфики. – М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2010. – 224 с. [Жития свв. епископов Херсонских, эпиграфические памятники ранневизантийского времени].
214. Виноградов А.Ю. Херсонес-Херсон: две истории одного города. Имена, места и даты в исторической памяти полиса // ВДИ. – 2013. – № 1. – С. 40-58 [Чудо епископа Капитона].
215. Виноградов А.Ю. Строительные надписи византийского Крыма. Addenda et corrigenda // Вопросы эпиграфики. – М., 2010. – Т. 4. – С. 217-253.
216. Виноградов А.Ю., Каштанов Д.В. «Чудо св. Климента» в контексте Херсонской традиции. Литературное оформление локальных торжеств // Климентовский сборник. – Севастополь: Телескоп, 2013. – С.90-117 [Пер. «Мученичества св. Климента» (с. 99-103)].
217. Властелины Рима: от Адриана до Диоклетиана / Пер. с лат. С.П. Кондаратьева; под ред. А.И. Доватура. – М.: Наука, 1992. – 383 с.
218. Военное искусство античности. – М.: Эксмо; СПб.: Terra fantastica, 2003.
219. Вопросы и решения вардапета Анании Ширакаци, армянского математика VII в. / Изд. и пер. И.А. Орбели. – Пг., 1918.
220. Восемь греческих описаний святых мест XIV, XV и XVI вв. / Изд. подг. А.И. Пападопуло-Керамевс; рус. пер. П.В. Безобразова // Православный Палестинский сборник. – СПб., 1903. – Т. 19. – Вып. 2.

221. Восточная новелла. Сборник / Сост. З.Н. Ворожейкина, О.Л. Фишман. – М.: Изд-во восточ. лит., 1963. – 320 с. [средневековая новелла – с. 15-134].
222. Восточные отцы и учителя Церкви IV века: Антология. В 3 т. / Сост. иером. Иларион (Алфеев). – Долгопрудный, М., 1998-1999.
223. Восточные отцы и учителя Церкви V века: Антология / Ред. Иларион (Алфеев). – Долгопрудный, 2000.
224. Временник Георгия Монаха (Хроника Георгия Амартола) / Пер., коммент., указ. В.А. Матвеевко, Л.И. Щеголевой – М.: Богородский печатник, 2000. – 544 с.
225. Всеобщая история Вардана Великого / Пер. с арм. и объяснения Н. Эмина. – М., 1861.
226. Всеобщая история Степаноса Таронского, Асох'ика по прозванию, писателя XI столетия / Пер. с арм. и объяснения Н. Эмина. – М., 1864. – XVIII, 335 с.
227. Гален. Сочинения. – М.: Весть, 2014. – Т. 1. – 656 с.; М.: Практическая медицина, 2016. – Т. 2. – 800 с.; Т. 3. – 560 с.
228. Ган К. Известия древних греческих и римских писателей о Кавказе. Ч. 1 // Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа. – Тифлис, 1884. – Вып. 4. – С. 1-248; Ч. 2. – 1890. – Вып. 9. – С. 1-215.
229. Гаркави А.Я. Сказания мусульманских писателей о славянах и русских (с половины VII века до конца X века по Р.Х.). – СПб., 1870. – 256 с.
230. Гевонд. История Халифов вардапета Гевонда, писателя VIII века / Пер. с армян., вступ. ст. и прим. К. Патконьяна. – СПб., 1862. – XI, 168 с.
231. Гевонд. История. – Ереван: Советанак грох, 1982. – 183 с.
232. Геннадий Марсельский. Послание о вере. – М.: Присельсь, 1995. – 112 с.
233. Генке В.Н. Свт. Григорий Богослов. Избранные стихотворения // Богословский вестник. – 2008-2009. – № 8-9. – С. 17-67.
234. Геопоники. Византийская сельскохозяйственная энциклопедия X в. / Пер., коммент. Е.Э. Липшиц. – Л.: Изд-во АН СССР, 1960. – 375 с.
235. Геопоники. Византийская сельскохозяйственная энциклопедия X века. О растениях. Трактат Альберта Великого. – Рязань: Александрия, 2006. – 560 с.
236. Георгий Акрополит. Летопись великого логофета Георгия Акрополита / Пер. под ред. И. Троицкого. – СПб., 1863. – 222 с. (ВИПДА. Т. 10) (Рязань: Александрия, 2003. – 470 с.).
237. Георгий Акрополит. История / Изд. П.И. Жаворонкова, отв. ред. Г.Г. Литаврин. – СПб.: Алетей, 2005. – 415 с. (М., 2013).
238. Георгий Акрополит. Эпитафия Георгия Акрополита императору Иоанну Дуке [Ватацу] / Вступ. ст., пер., коммент. П.И. Жаворонкова // ВВ. – 1987 – Т. 48. – С. 217-227.
239. Георгий Александрийский, архиепископ. Житие святого Иоанна Златоуста. – Б.М.; Б.Г. – 516 с.
240. Георгий, архимандрит. Святитель Григорий Палама, учитель обожения. Четыре беседы о богословии святителя Григория Паламы. – Каменец-Подольский, 2008.
241. Георгий Гемист Плифон. О законах / Пер. И.П. Медведева // Медведев И.П. Мистра. Очерки истории и культуры поздневизантийского города. – Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1973.
242. Георгий Гемист Плифон. Законы // Медведев И.П. Византийский гуманизм XIV-XV вв. – Л., 1976. – С. 171-241.
243. Георгий Гемист Плифон. Речи о реформах / Пер., вступ. ст. Б.Т. Горянова // ВВ. – 1953. – Т. 4. – С. 386-414.
244. Георгий Кедрин. Деяний церковные и гражданские от Рождества Христова до половины пятого на десять столетия, собранных Георгием Кедрином и други-

- ми, перевод с еллиногреческого на русский язык / Пер. И. Иванова. – М., 1794. – Ч. 1. – 202 с.
245. Георгий Мерчули. Житие Георгия Хандзтийского (Отрывки) / Пер. Н. Марра // Грузинская проза. Избранные романы, повести и рассказы: В 3 т. – М.: Гослитиздат, 1955. – Т. 1: V в. – первая половина XIX в. – С. 23-28.
246. Георгий Пахимер. История о Михаиле и Андронике Палеологах 13 книг. Книга 1. Царствование Михаила Палеолога. 1255-1282. / Пер. под ред. А. Карпова – СПб., 1862. – 528 с. (ВИПДА. Т. 7).
247. Георгий Пахимер. История о Михаиле и Андронике Палеологах. Тринадцать книг. Т. 1. Царствование Михаила Палеолога (1255-1282) / Подг. к изд. А.И. Цепковым; Патриарх Фотий. Сокращение церковной истории Филосторгия / Подг. к изд. А.И. Цепковым. – Рязань: Александрия, 2004. – 567 с.
248. Георгий Сфрандзи. Хроника / Пред., пер., прим. Е.Д. Джагацпаняна // Кавказ и Византия. – Ереван, 1987. – Т. 5. – С. 156-261.
249. Георгий Трапезундский. Об истинности христианской веры / Пер. К.И. Лобовиковой. – Самарканд, 2009.
250. Георгий Факрасис. Диспут свт. Григория Паламы с Григорой философом: Философские и богословские аспекты паламитских споров / Пер. Д.А. Поспелова; отв. ред. Д.С. Бирюков. – М.; Святая гора Афон, 2009. – 200 с. (Smaragdus Philocalias).
251. Георгика. Сведения византийских писателей о Грузии. Тексты с груз. / Пер. изд. А.Г. Гамкрелидзе, С.Г. Каухчишвили. – Тбилиси: Изд-во АН ГрузССР, 1961-1970. – Т. 1-8.
252. Герман Константинопольский, свт. Сказание о Церкви и рассмотрение Таинств / Вступ. ст. П.И. Меендорфа; пер. и предисл. Е.М. Ломизе. – М.: Православный паломник, 1995. – 291 с.
253. Герма. Пастырь. Диалоги с ангелами. Утерянные Евангелия / Пер. П.А. Преображенский. – М.: Вагриус, 2001.
254. Геродиан. История императорской власти после Марка / Пер. А.И. Доватура. – М.: РОСПЭН, 1996. – 125 с.
255. Гийом Тирский. История деяний в заморских землях / Пер. с лат. Г. Росси. – М.: Директ-Медиа, 2009. – 278 с.
256. Гиппократ. Сочинения / Пер. В.И. Руднева. – М.; Л.: Медгиз, 1941-1944. – Т. 1-3.
257. Главы из «Церковной истории» Иоанна Эфесского // Пигулевская Н.В. Сирийская средневековая историография. Исследования и переводы. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2000. – С. 477-543.
258. Гливинский В. Св. Николай Мистик. Письмо № 10 Симеону, правителю Болгарии // Проблемы теологии. – Екатеринбург, 2006. – Вып. 3. – Ч. 1. – С. 60-65.
259. Голб Н., Прицак О. Хазарско-еврейские документы X века. – М.; Иерусалим, 1997.
260. Горянов Б.Т. Неизданный анонимный византийский хронограф XIV в. // ВВ. – 1949. – Т. 2 (27). – С. 276-293.
261. Господаренко О.В., Кузовков В.В. Історія Візантії. Хрестоматія: навчально-методичний посібник. – Миколаїв: Іліон, 2014. – 370 с.
262. Греков И.А. Памятники государственности и права на территории УССР. Первое тысячелетие нашей эры (извлечения). – Одесса, 1964. – 66 с.
263. Греческая антология. Христианские эпиграммы (I. 1-15) / Пер. М.М. Синицы // Классическая и византийская традиция. 2011. Материалы V международного научного семинара. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2011. – С. 210-213.
264. Греческая и латинская эпиграмма о медицине и здоровье / Пер. с др.-греч. и лат. – М.: Медгиз, 1960. – 112 с.

265. Греческая эпиграмма: Пер. с др.-греч. / Изд. подгот. Ф.А. Петровский, Ю.Ф. Шульц. – М.: Гослитиздат, 1960. – 487 с.
266. Греческая эпиграмма. – СПб.: Наука, 1993.
267. Греческие народные песни / Сост., пер., коммент. и послеслов. В. Нейштадт. – М.: Гослитиздат, 1957. – 303 с.
268. Греческие предания о св. апостоле Андрее. Т. 1. Жития / Изд. А.Ю. Виноградова. – СПб.: Изд-во СПб ун-та, 2005. – 352 с.
269. Греческие эпиграммы (VII век до н. э. – IX век н. э.) / Пер., ст., прим. Л.В. Блуменау, ред. Ф.А. Петровского. – М; Л.: Academia, 1935. – 315 с.
270. Греческий роман / Пер. с др.-греч. Сост., вступ. ст., прим. М. Томашевской. – М.: Правда, 1988. – 526 с.
271. Григорий Богослов. Догматические поэмы / Пер. Т.Г. Сидаша. – СПб.: Нестор-История, 2012. – 180 с.
272. Григорий Богослов, свт. Духовные творения, поучающие основам христианской жизни / Пер. Московской Духовной академии. – М.: Ковчег, 2000. – 544 с.
273. Григорий Богослов, свт. За страдания обещана награда: Сборник писем / Сост. И.В. Ковычева. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2007. – 384 с.
274. Григорий Богослов, свт. Неизреченное / Пред., пер. с др.-греч. В.Н. Генке // Богословские труды. Юбилейный выпуск. – 2012. – Т. 43-44. – С. 61-90.
275. Григорий Богослов, свт. О душе / Пер., вступ. ст., прим. свящ. Андрея Зуевского // Богословский вестник. – 2004. – Т. 4. – № 4. – С. 69-90.
276. Григорий Богослов. О себе самом и о епископах / Пред. еп. Иллариона (Алфеева), пер. и прим. А. Ястребова // Церковь и время. – 2003. – № 1 (22). – С. 106-172.
277. Григорий Богослов. О человеческом естестве / Пер. и прим. Л. Лутковского // ЖМП. – М., 1990. – № 3. – С. 67-71.
278. Григорий Богослов. Пять слов о богословии. – М., 2000.
279. Григорій Богослов. Слова I та XXVII / Пер. та прим. Ігнатій Гаврилик // Acta studiosa. – Львів, 2009. – Ч. 6. – С. 61-75.
280. Григорий Богослов. Собрание сочинений: В 2 т. – Минск: Харвест, 2000. – Т. 1. – 832 с.; Т. 2. – 688 с.
281. Григорий Богослов, свт. Собрание творений. Репринт. изд. – Сергиев Посад: Св.-Тр. Серг. Лавра, 1994. – Т. 1-2.
282. Григорий Богослов, свт. Творения. – М.: Изд-во А. Семена, 1843-1848. – Т. 1-6.
283. Григорий Богослов. Творения. – СПб.: Изд-во П.П. Сойкина, 1912. – Т. 1-
284. Григорий Богослов, свт. Творения: В 2 т. – Св. Троицкая Сергиева лавра, 1994.
285. Григорий Богослов, свт. Творения: В 2 т. – М.: Сибирская Благовонница, 2007.
286. Григорий Богослов, свт. De Vita Sua / Пер. с др.-греч. свящ. Андрея Зуевского, предисл. митрополита Волоколамского Илариона (Алфеева), общ. ред. Ю. Шичалина. – М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 2011. – 167.
287. Григорий Великий, св. Собеседования // Св. Григорий Великий (Двоеслов). Творения. – Минск: Харвест, 2004. – 587 с.
288. Григорий Двоеслов, св. Беседы на Евангелие. – Казань, 1863. – VIII, 321, IV с.
289. Григорий Двоеслов. О пастырском служении / Христианское чтение. – 1847. – Ч. 1. – С.3 сл.; 189 сл.; 333 сл.
290. Григорий Двоеслов, св. Письма // Воскресное чтение. – К. (за 1846-1847, 1849-1851, 1854, 1856-1861 гг.).
291. Григорий Двоеслов, св. Письма // ХЧ. – 1825. – Ч. 4. – С. 288 сл.; 1836. – Ч. 2. – С. 52 сл.; 1838. – Ч. 1. – С. 299 сл.; 301 чл.; Ч. 3. – С. 296-306; 1841. – Ч. 2. – С. 93 сл.; 383 сл.
292. Григорий Двоеслов, св. Правило пастырское, или о пастырском служении. – К., 1873. – XXV, 266, III с.

293. Григорий Двоеслов. Слова и поучения // Сборник, или избранные слова о чести святых икон и о поклонении им. – М., 1850.
294. Григорий Двоеслов. Собеседование о жизни италийских отцов и о бессмертии души. – Казань, 1858. – 386 с. (М.: Благовест, 1996. – 309, XI).
295. Григорий Декаполит, прп. Историческое сказание, весьма полезное и сладчайшее для всех, о видении, которое видел сарацин, уверовал [и стал] мучеником за Господа нашего Иисуса Христа / Пер. с греч. // Альфа и Омега. – 2002. – № 3 (33). – С. 70-75.
296. Григорий. Житие преподобного Романа. – СПб., 1900. – XXXIII, 54 с. (Памятники древней письменности. – Т. 136).
297. Григорий Нисский. Аскетические сочинения и письма / Изд. подг. Т.Л. Александрова; под общ. науч. ред. А.Г. Дунаева. – М.: Изд-во РПЦ, 2007. – 336 с.
298. Григорий Нисский. Догматические сочинения: В 2 т. / Пер. Казанской Духовной академии. – Краснодар: Текст, 2006. – Т. 1. – 386 с.; Т. 2. – 448 с.
299. Григорий Нисский. Життя Мойсея / Пер. Дзвінки Коваль. – Львів: Свічадо, 2001. – 114 с.
300. Григорий Нисский, св. Об устройении человека / Пер., послеслов., прим. В.М. Лурье; под ред. А.Л. Верлинского. – СПб.: Аксиома, 1995. – 176 с. (переизд.: СПб.: Аxiома, 2000. – 320 с.)
301. Григорий Нисский. О жизни Моисея Законодателя и о его совершенстве и добродетели / Пер. А. Десницкого. – М.: Изд-во храма свв. Космы и Дамиана, 1999; 2009. – 108 с.
302. Григорий Нисский, свт. Опровержение Евномия. – Краснодар: Глагол, 2003. – 510 с.
303. Григорий Нисский, св. Послание о жизни святой Макрины / Пер., статья, прим. Т.Д. Александровой. – М.: ГЛК, 2002. – 127 с.
304. Григорий Нисский. Життя св. Макрины – сестри св. Василия великого / Пер. С. Фединак. – Нью Йорк, 1969.
305. Григорий Нисский. Экзегетические сочинения / Пер. Казанской Духовной академии. – Краснодар: Текст, 2009. – 464 с.
306. Григорий Палама, свт. Беседы (Омии) / Пер. архим. Амвросия (Погодина). Ч. 1–3. – М., 1993 (репр. с изд.: Монреаль, 1965–1984).
307. Григорий Палама, свт. Полемика с Акиндином / Изд. подг. А.Г. Дунаев. – Святая гора Афон; М., 2009. – 270 с. (Smaragdes Philocalias).
308. Григорий Палама, свт., архиепископ Фессалоникийский Слово на житие преподобного Петра Афонского. Полемика с Акиндином / Пер. А.Ю. Волчкевия, А.О. Крюковой; науч. ред. А.А. Поспелов; изд. подг. А.Г. Дунаев. – М.; Пустынь Новая Фиваида Афонского Русского Свято-Пантелеимонова монастыря, 2007. – Кн. 1; 2009. – Кн. 2.
309. Григорий Палама, свт. Сто пятьдесят глав, посвященных вопросам естествонаучным, богословским, нравственным и относящимся к духовному деланию, а также предназначенных к очищению от варлаамитской пагубы / Пер., пред. А.И. Сидорова // Богословские труды. – 2003. – Т. 38. – С. 8-73; 2004. – Т. 39. – С. 5-60.
310. Григорий Палама, свт. Сто пятьдесят глав / Пер., пред. А.И. Сидорова. – Краснодар, 2006.
311. Григорий Палама, свт. Трактаты / Пер. с греч., прим. архимандрита Нектария (Яшунского). – Краснодар, 2007.
312. Григорий Палама, свт. Триады в защиту священнобезмолствующих / Пер. В.В. Библихина. – М.: Канон, 1995. – 384 с. (переизд.: СПб., 2004).
313. Григорий Палама, свт. Триады в защиту священнобезмолствующих / Пер., послесл., коммен. В. Вениаминова. – М., 2003.

314. Григорий Палама, свт. Феофан, или о Божественной природе и непричастности к ней, равно как и о причастности // Альфа и Омега. – 2000. – № 4.
315. Григорий Синаит, прп. Творения. – М.: Новоспасский мон., 1999.
316. Григорий Турский. Житие отцов: (Vita Patrum) / Сост. иеромонах Серафим (Роуз) // Русский паломник. – М., 2007.
317. Григория Нисского Слово о нищелюбии и благотворительности // Христианское чтение. – 1835. – Ч. 2. – С. 231-254.
318. Григория Нисского Слово против Ростовщиков // ХЧ. – 1838. – Ч. 4. – С. 170-193.
319. Григор Нарекаци. Книга скорбных песнопений / Пер. с древнеарм., коммен. М.О. Дарбинян-Меликян, Л.А. Ханларян. Вступ. ст. С.С. Аверинцева. – М., 1988.
320. Григорович В. Исторические намеки о значении Херсона и его церкви в VIII, IX и X столетиях // Прибавление к Херсонским Епархиальным Ведомостям. – 1864. – Ч. 13. – С. 998-1009 [два письма Патриарха Николая Мистика в Херсон, 918-920 гг.].
321. Григорович В.И. Протоколы Константинопольского патриархата XIV столетия // ЖМНП. – 1847. – Ч. 54. – Отд. II. – С. 131-164.
322. Грузинские источники по истории Византии / Сост. С.Г. Каухчишвили. – Тбилиси: Мецниереба, 1974. – Т. 1. – 171 с.
323. Гусейнов Р.А. Сирийские источники XII-XIII вв. об Азербайджане. – Баку: Изд-во АрмССР, 1960. – 181 с.
324. Давид Анахт. Сочинения / Сост., пер. с древнеарм., вст. ст., прим. С.С. Аревшатяна. – М., 1975.
325. Дамасский. Комментарий к «Пармениду» Платона / Пер. Л.Ю. Лукомского. – СПб.: Миръ, 2008. – 752 с.
326. Дамасский Диадок. О первых началах / Пер. Л.Ю. Лукомского, статья и коммен. Р.В. Светлова. – СПб.: Изд-во РХГИ, 2000. – 1072 с.
327. Два византийских военных трактата конца X века / Изд. подг. В.В. Кучма. Отв. ред. Г.Г. Литаврин. – СПб.: Алетейя, 2002. – 416 с. [«О боевом сопровождении», «Об устройстве лагеря»].
328. Два письма Михаила Пселла / Публ. А.И. Зайцева, Я.Н. Любарского // Byzantinoslavica. – 1978. – Т. 39. – С. 24-28.
329. 25 поздневизантийских писем / Пер. с византийского (среднегреческого) В.А. Сметанина // Сметанин В.А. Византийское общество XIII-XV вв. (по данным эпистографии). – Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1987. – С. 226-257.
330. Две византийские хроники X века. Псамафийская хроника / Предисл., пер., коммен. А.П. Каждана. Иоанн Камениата. Взятие Фессалоники / Предисл., коммен. Р.А. Наследовой, пер. С.В. Поляковой и И.В. Феленковской. – М.: Изд-во вост. л-ры, 1959. – 263 с.
331. Декрет про унію «Laetentur Caeli» 6 липня 1439 року. Латинський текст. Український переклад // Гілл, Джозеф. Флорентійський собор / Пер. с англ. М. Прокопович. – Львів: Вид-во Українського католицького університету, 2016. – С. 409-413.
332. Дестунис Г.С. Сказания Приска Панийского // Ученые записки 2-го Отделения имп. Академии наук. – СПб., 1861. – Кн. 7. – Вып. 1. – С. 1-112.
333. Деяния Вселенских соборов, изданные в русском пер. при Казанской Духовной академии. – Казань, 1859-1873 (1887. – Т. 1. – 364 с.; 1892. – Т. 2. – 195, IV с.; 1908. – Т. 3. – 283, V с.; 1865. – Т. 4. – 692 с.; 1868. – Т. 5. – 568 с.; 1882. – Т. 6. – 322 с.; 1873. – Т. 7. – 624 с.)
334. Деяния Вселенских соборов: В 4 т. – 5-е изд., испр. – СПб.: Воскресение; Свято-Троицкая Сергиева Лавра; Успенское подворье Оптиной пустыни, 1996-1997. – Т. 1-4.

335. Джанашвили М.Г. Известия грузинских летописей и историков о Херсонисе, Готфии, Осетии, Хазарии, Дидоэтии и России // Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа. – Тифлис: Упр. Кавказского учеб. округа, 1899. – Вып. 26. – С. 1-100 (отд. 1).
336. Диалог Палладия, епископа Еленопольского, с Феодором, римским диаконом, повествующий о житии блаженного Иоанна, епископа Константинопольского Златоуста / Вступ. ст., пер. с др.-греч, коммен. А.С. Балаковской. – М.: ИМЛИ РАН, 2002. – 248 с.
337. Дигенис Акрит [Византийская эпическая поэма] / Пер., коммент., ст. А.Я. Сыркина. – М.: Изд-во АН СССР, 1960. – 218 с. (2-е изд. – М.: Ладомир; Наука, 1994. – 217 с.).
338. Дигесты Юстиниана / Пер. И.С. Перетерского // Памятники римского права: Законы XII таблиц. Институции Гая. Дигесты Юстиниана. – М.: Зерцало, 1997. – С. 152-598.
339. Дигесты Юстиниана. Избранные фрагменты в пер. и с прим. И.С. Перетерского. – М.: Наука, 1984. – 456 с.
340. Дигесты Юстиниана / Пер. с лат. под общ. ред. Л.Л. Кофанова: В 8 т. – М.: Статут, 2002-2006 (2-е изд. – М., 2008).
341. Дидахе: Наука дванадцятих апостолів / Пер. с греч. О. Кандій. – Львів, 2002.
342. Димитрий (митрополит Ростовский). Жития святых на русском языке, изложенные по руководству Четьих-Миней св. Димитрия Ростовского с дополнениями, примечаниями и изображениями святых. – М.: Православная книга, 1991. – Кн. 1: Сентябрь. – 669 (3) с.
343. Дионисий Арепагит. Корпус сочинений. – СПб.: Изд-во Олега Абышко. – 464 с.
344. Дионисий Арепагит. О Божественных именах // Мистическое богословие Восточной Церкви. – Харьков, 2001. – С. 386-571.
345. Дионисий Арепагит. О божественных именах. О мистическом богословии / Изд. Г.М. Прохорова. – СПб.: Глагол, 1995. – 378 с.
346. Дионисий Арепагит. О небесной иерархии. – СПб.: Сатись, 1995. – 66 с.
347. Дионисий Арепагит. О небесной иерархии / Подг. М.Г. Ермакова. – СПб.: Глагол, 1997. – 188 с.
348. Дионисий Арепагит. О церковной иерархии. Послания (с параллел. греч. текстом) / Изд. Г.М. Прохорова. – СПб.: Алетейя, 2001. – 281 с.
349. Дионисий Арепагит. Сочинения. Максим Исповедник. Толкования / Пер. Г.М. Прохорова. – СПб., 2002 (2-е изд., испр. – СПб., 2006) (Серия «Библиотека христианской мысли»).
350. «Диоптра» Филиппа Монотропа: Антропологическая энциклопедия православного средневековья / Подг. Г.М. Прохоров и др. – М., 2008.
351. Диспут с Пирром: преподобный Максим Исповедник и христологические споры VII столетия / Пер. Д.Е. Афиногенова; пер. с сир. А.В. Муравьева; подг. критич. текста А.Ю. Виноградова, Д.А. Поспелова; отв. ред. Д.А. Поспелов. – М., 2004. – 528 с.
352. Дмитриевский А.А. Описание литургических рукописей, хранящихся в библиотеках Православного Востока: В 3 т. – К., 1895. – Т. 1: Турика. Ч. 1: Памятники патриарших уставов и ктиторские монастырские Типиконы. – XX, CVXLVII, 912, XXV с.; К., 1901. – Т. 2: Euchologia. – XII, 1058, XXVII, 32 с.; Пг., 1917. – Т. 3 (1-я половина). – Ч. 2: Турика. – VIII, 768, IV с. URL: <http://byzantinorossica.org.ru/dmitrievskii.html>. (Красносельцев Н.Ф. Рецензия на книгу А.А. Дмитриевского «Описание литургических рукописей, хранящихся в библиотеках Православного Востока.», т. 1 // ВВ. – 1897. – Т. 4. – С. 587-615.).
353. Добротолюбие: В 5 т. – М.: Паломник, 1999.

354. Добротолюбие избранное для мирян. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2007. – 146 с.
355. Добротолюбие, или Слова и главизна священного трезвения, собранные от писаний святых и Богодухновенных отец, в немже нравственным по деянию, и умозрении любомудрием ум очищается, превещается и совершен бывает: В 2 т. – М., 2001 (собрание святоотеческих текстов, являющееся своеобразной энциклопедией восточного богословия).
356. Договоры Древней Руси с Восточной Римской империей / Ст. П. Каталано, А.Н. Сахаров, Я.Н. Щапов, А. Карили / Коммен. М.В. Бибикив, А.Н. Горский; пер. А. Альберти (I Trattati dell'antica Russia con l'Impero romano d'Oriente / Test. P. Catalano, A.N. Sacharov, Ja. N. Scapov, A. Carile. Comm. M.V. Bibikov, A.A. Gorskiij. Trad. A. Alberti). – Roma, 2011.
357. Договоры русских с греками и предшествовавшие заключению их походы русских на Византию / Под ред. Н. Маркса. – М., 1912. – Ч. 2. Время Игоря и Святослава. – 150 с.
358. Дополнение к «Добротолюбию»: Вторая сотница преп. Иоанна Карпафийского / Пер. А.Г. Дунаева. – М., 2001.
359. Дорофей Палестинский, авва. Преподобного отца нашего аввы Дорофея душеполезные поучения и послания, с присовокуплением вопросов его и ответов, данные на оных святыми старцами Варсануфием Великим и Иоанном Пророком. – М.: Издат. отдел Московского Патриархата, 1994. – XIV, 253 с.
360. Достопамятные предания о Пимене Великом // ХЧ. – 1821. – Ч. 3. – С. 311-360.
361. Достопамятные Сказания о подвижничестве святых и блаженных отцов. 4-е изд. – М., 1870.
362. Достопамятные сказания о подвижничестве святых и блаженных отцов. – Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1993 (К.: Общество любителей православной литературы, 2001. – 297 с.).
363. Драгоценные камни, их названия и свойства по понятиям армян в XVII в. / Пер. и изд. К.П. Патканова. – СПб., 1873.
364. Древнее житие Св. Владимира // Чтения в историческом обществе Нестора-летописца. – 1888. – Т. 2. – Отд. 2. – С. 15-17.
365. Древнерусские патерики: Киево-Печерский патерик. Волоколамский патерик / Подг. Л.А. Ольшевская, С.Н. Травников. – М.: Наука, 1999. – 496 с.
366. Древние жития свт. Иоанна Богослова / Сост. А.С. Балаховский. – М.: Паломник, 2007. – 528 с.
367. Древние жития святителя Иоанн Златоуста [Палладий. Диалог с Феодором; Псевдо-Мартирий Антиохийский. Житие Св. Иоанна Златоуста; Георгий Александрийский. Житие и чудеса Св. Иоанн Златоуста]. Тексты и комментарий. – М.: Паломник, 2007. – 528 с.
368. Древние иноческие уставы преп. Пахомия Великого, св. Василия Великого, преп. Иоанна Кассиана и преп. Венедикта, собранные епископом Феофаном. – М., 1892. – 653 с.
369. Древний патерик. – К.: Киево-Печерская Успенская лавра, 2008. – 400 с.
370. Древний патерик. – М.: Православный паломник, 1996. – 565 с.
371. Древний патерик, изложенный по главам. 3-е изд. – М., 1899 (репринт.: М., 1991).
372. Древний типикон. – М.: Благовест, 1997. – 387 с.
373. Древняя Русь в свете зарубежных источников: Хрестоматия / Под ред. Т.Н. Джаксон, И.Г. Коноваловой, А.В. Подосинова. – Т. 1: Античные источники / Сост. А.В. Подосинов. – М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2009. – 352 с.; Т. 2: Византийские источники / Сост. М.В. Бибикив. – М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2010. – 384 с.

374. Духовна спадщина Святих Отців. Витяг з Філокалії. Св. Антоній Великий (251-356). – Львів: Місіонер, 1997.
375. Духовна спадщина Святих Отців. Святий Макарій Великий та Євагрій Понтийський: В 3 т. – Львів, 2002.
376. Духовные стихи и молитвы: новые переводы с греческого и латинского С.С. Аверинцева // Человек: альманах. – М., 1991. – № 11. – С. 130-143.
377. Душеполезные поучения и послания преподобного аввы Дорофея. – Минск: Свято-Елисаветинский монастырь, 2003. – 336 с.
378. Евагрий Понтийский. Церковная история Евагрия Понтийского. – М., 1876. – XXI, 215 с.
379. Евагрий Схоластик. Церковная история / Отв. ред. А.А. Калинин. 2-е изд. – М.: Эконом. образование, 1997. – 349 с.
380. Евагрий Схоластик. Церковная история. Книги I-VI / Пер. с греч., вступ. ст., коммен., приложения и указатели И.В. Кривушина. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2006. – 672 с. (Серия «Библиотека христианской мысли. Источники»).
381. Евергетин. Т. 1. – М., 2008 (XI в.).
382. Евмафий Макремволит. Повесть об Исмении и Исмине. Мемориальное издание перевода и исследования Софии Викторовны Поляковой / Отв. ред. Г.Е. Лебедева; сост. Н.С. Горелов, Г.Е. Лебедева. – СПб.: Алетейя, 2008. – 304 с.
383. Евсевий, епископ Палестинской Кесарии. Книга о палестинских мучениках // ХЧ. – 1849. – Т. 2 (в приложении).
384. Евсевий Кесарийский. Церковная история. – М.: Мысль, 1997. – 515 с.
385. Евсевий Памфил. Жизнь блаженного василевса Константина / Пер. В.В. Сергеева, сверка пер. В.В. Серповой, коммен. А.А. Калинина. – М.: Изд. группа «LABARUM», 1998. – 352 с.
386. Евсевий Памфил Кесарийский. Жизнь блаженного Василевса Константина. Слово Василевсу Константину по случаю тридцатилетия его царствования / Пер. В.В. Сергеева, сверка пер. В.В. Серпового, коммен. А.А. Калинина. – М.: Посев, 1998. – 321 с.
387. Евсевий Памфил. Жизнь Константина. – М.: Артос, 1997. – 203 с.
388. Евсевий Памфил. Церковная история / Пер. М.Е. Сергеенко, коммен. С.Л. Кравца. – М.: Изд. отдел Спасо-Преображенского Валаамского Ставропигиального монастыря, 1993. – 446 с.
389. Евсевий Памфил. Церковная история в десяти книгах / Пер. В.В. Сергеева, коммен. А.А. Калинина, пред. С. Ершова. – СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2007. – 491 с.
390. Евсевия Памфила История церковная. – СПб., 1850.
391. Евсевия Памфила О Палестинских мучениках. – СПб., 1858.
392. Евстафий Солунский. Об исправлении монашеской жизни // Васильевский В.Г. Материалы для внутренней истории византийского государства // ЖМНП. – 1879. – Ч. 202. – Апрель. – С. 433-438.
393. Евтропий. Бrevиарий от основания Города. – СПб.: Алетейя, 2003. – 377 с.
394. Евтропий. Краткая история от основания Города / Пер. с лат., коммен. А.И. Донченко // Римские истории IV века. – М.: РОССПЭН, 1997. – С. 5-73, 319-330.
395. Евтропий. Сокращение римской истории до времен кесарей Валента и Валентиниана. – СПб., 1996.
396. Евхологий Барберини гр. 336 / Изд. Е. Велковская, С. Паренти. – Омск, 2011.
397. Евхологiон или Требник. – Львов, 1925. – Т. 1.
398. Егишэ. Война армян против персов / Пер. и прим. Е. Диллен. – Харьков, 1884.
399. Егише. О Вардане и армянской войне / Подг. к печати и пред. Е. Тер-Минасян. – Ереван, 1957.

400. Егишэ. О Вардане и войне армянской / Пер. с др.-арм. акад. И.А. Орбели, подг. к изд., пред. и прим. К.Н. Юзбашян. – Ереван, 1971.
401. Езник Кохбаци. Книга опровержений: (О добре и зле) / Пер., пред. и прим. В.К. Чалояна. – Ереван, 1968.
402. Езник Кохбаци. Книга опровержений: [О добре и зле] / Пер., пред. и прим. Г.М. Налбандяна. – Ереван, 1989.
403. Епископ Себеос. История императора Иракла. Никифор Вриенний. Исторические записки (976-1087). – Рязань: Александрия, 2006. – 398 с.
404. Епифаний Кипрский, свт. Творения. – М.: В. Готье, 1862. – Ч. 1. – 384 с.; 1864. – Ч. 2. – 458 с.; 1873. – Ч. 3. – 301 с.; 1880. – Ч. 4. – 360 с.; 1881. – Ч. 5. – 405 с.; 1883. – Ч. 6. – 290 с.
405. Епифаний Кипрский, свт. Творения. – М.: Мартис, 1999.
406. Епифанович С.Л. Материалы к изучению жизни и творений преподобного Максима Исповедника. – К., 1917. – 222 с.
407. Ерминия или наставление в живописном искусстве, составленное иеромонахом и живописцем Дионисием Фурноаграфиотом. 1701-1733 год // Труды Киевской Духовной академии. – 1868. – Т. 1. – С. 269-315, 626-570; Т. 2. – С. 494-563; Т. 4. – С. 355-445.
408. Ернштедт В.К. Выдержки Паисия Лигарида из бесед патриарха Фотия. – СПб., 1906. – XI, 39, 85 с. (Записки имп. АН по историко-филологическому отделению. – Серия VIII. – Т. 7. – № 8).
409. Ефрем, епископ Перееславский. Посмертные чудеса святителя Николая, архиепископа Мирликийского, Чудотворца: Памятники древней русской письменности XI века. – СПб., 1887. – XV, 72 с. (Памятники древней письменности. Т. 72).
410. Єфрем Сирійський, св. Подвижницькі настанови / Пер. з російськ. Н. Ковач. – Львів: Місіонер, 2001. – 238 с.
411. Ефрем Сирин, преп. Избранные творения. – Минск: Лучи Софии, 2008.
412. [Ефрем Сирин, преп.] Мар Афрам Нисибийский. Юлиановский цикл / Пред., пер., коммент., указ. А.В. Муравьева; науч. ред. Д.А. Поспелов. – М., 2006.
413. Ефрем Сирин, преп. (Мар Эфрем Нисибийский). О воскресении, смерти и сатане / Пер. Д. Гавроса; под ред. Д.А. Поспелова. – М.: Никея, 2009. – 80 с.
414. Ефрем Сирин, преп. Творения. – Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1895-1914. – Ч. 1-8.
415. Ефрем Сирин, преп. Творения: В 6 т. – Троице-Сергиева лавра, 1907-1915 (репринт.: М., 1993-1995).
416. Ефрем Сирин, преп. Творения: В 3 т. / Пер. СПб Духовн. академии. – М.: Изд-во Московской Патриархии, 1993-1994.
417. Ефрем Сирин. Уроки о покаянии // ЖМП. – 1990. – № 3. – С. 55.
418. Ефрем Сирин. Юлианский цикл / Пер. с сирийск., коммен. А.В. Муравьева. – М.: Изд-во Фонда «Наследие православного Востока», 2006. – 284 с.
419. Жданович О.П. Кочовики і Візантія у Менаандра. – Біла Церква: ТОФ «Біло-церківдрук», 2016. – 236 с. (фрагменты греч. текста с переводом на украинский язык).
420. Желтов М., диак. Анафора апостола Фомы из Евхология Белого монастыря // KANICKION. Юбилейный сб. в честь 60-летия проф. И.С. Чичурова. – М.: ПСТГУ, 2006. – С. 304-317.
421. Жизнь и деяния св. отца нашего Андрея, юродивого Христа ради. С приложением сочинения архиепископа Сергия (Спасского) «Святой Андрей, Христа ради юродивый, и праздник Покрова Пресвятой Богородицы» / Вступ. ст., пер. с греч. яз. и коммен. Е.В. Желтова. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2007. – 320 с.

422. Жизнь и деяния святой и блаженной учительницы [нашей] Синклитикии / У истоков культуры святости. – М.: Паломник, 2002. – С. 261-386.
423. Жизнь и мученичество святых мучеников Галактиона и Эпистимы // ВДИ. – 2009. – № 3. – С. 210-235.
424. Жизнь и труды преподобных отец наших Мефодия и Константина, в монашестве Кирилла, учителей словенских (Печат. по изд.: Жития святых, на русском языке изложенные по руководству четьих-миней св. Димитрия Ростовского. – М., 1908. – Кн. 9) // Москва. – М., 1991. – № 5. – С. 143-160.
425. Жизнь пустынных отцов. Творение пресвитера Руфина / Пер с лат. с объяснит. прим. М.И. Хитрова. – М.: Издание Свято-Троицкие Сергиевы Лавры, 1898. – XLIV, 115 с.
426. Жизнь святителя Иоанна Златоуста // ХЧ. – 1821. – Ч. 4. – С. 119-179, 237-329.
427. Житие Андрея Юродивого (с греч. текстом) / Вступ. ст., пер. с греч. яз., коммен. Е.В. Желтова. – СПб.: Алетейя, 2000. – 285 с.
428. Житие блаженного Владимира // Голубинский Е.Е. История русской церкви. Приложения. – М., 1901. – Т. 1. – Полутом 1. – С. 224-238.
429. Житие блаженного Володимера // ХЧ. – 1849. – Ч. 2. – С. 328-335.
430. Житие блаженного Владимира (Чудовский список) / Изд. М. Сперанский, прим. О. Попова // Сперанский М.Я. Библиографические материалы, собранные О. Поповым. № XIX. – М., 1889. – С. 33-42.
431. Житие блаженного Володимера (4-я редакция распространенного вида Жития) // Милютенко Н.И. Святой равноапостольный князь Владимир и крещение Руси. – СПб., 2008. – С. 462-467.
432. Житие блаженного отца нашего и учителя Мефодия, архиепископа Моравского // Успенский сборник XII-XIII вв. – М., 1971.
433. Житие Василия Малого // Записки Новороссийского ун-та. – Одесса, 1911-1913. – Т. 6-7.
434. Житие Василия Нового // Веселовский А.Н. Разыскания в области русского духовного стиха / Сборник отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук. – СПб., 1889-1890. – Т. 46. – Прил. – С. 3-89 (текст: 10-76); 1891-1892. – Т. 53. – № 6. – Прил. – С. 3-174.
435. Житие, или Жизнь преподобного Феодосия, иже в Тырнове постничавшего, ученика суще блаженного Григория Синаита. Списано святейшим патриархом Константином града кир Каллистом // Чтения в Обществе истории и древностей российских. – 1860. – Материалы славянские. – Кн. 1. – Разд. III. – Л. 1-12.
436. Житие Илии Спилеота. – М., 2008.
437. Житие и мученичество святого мученика Константина-грузина, который был замучен царем Вавилонян Джафаром / Пер. с др.-груз., исслед., коммен. Н.З. Вачнадзе, К.К. Куция. – Тбилиси: Хелевкеба, 1978. – 136 с.
438. Житие Иоанна Готского // Васильевский В.Г. Труды. – СПб., 1912. – Т. 2. – Вып. 2. – С. 351-427.
439. Житие Иоанна Готского: время создания и этапы формирования источника // Могоричев Ю.М., Сазанов А.В., Шапошников А.К. Житие Иоанна Готского в контексте истории Крыма «хазарского периода». – Симферополь: АнтикВА, 2007. – С. 8-29.
440. Житие и перенесение (мощей) св. Климента в рус. пер., из рук. Румянцевского музея // Кирилло-Мефодиевский сборник. – М., 1865. – С. 327-342.
441. Житие и перенесение мощей св. Климента (Итальянская легенда) / Пер. П. Лаврова // Книга для чтения по истории средних веков под ред. П.Г. Виноградова. Изд. 4-е. – М., 1912. – Вып. 2. – С. 215-226.

442. Житие и подвиги св. Феодоры Солунской / Пер. еп. Арсения (Иващенко). – Юрьев, 1899.
443. Житие и подвижание иже во святых отца нашего Порфирия Газского / Пер. И.В. Помяловского // Палестинский патерик. – 1895. – Вып. 5.
444. Житие и хоженье Даниила, Русьскыя земли игумена: 1106–1108 гг. / Под ред. М.А. Вeneвитинова. В 2-х ч. // ППС. – 1883. – Т. 1. – Вып. 3; 1885. – Т. 3. – Вып. 3 (9).
445. Житие и Хождение Даниила, игумена Русской земли // Первые книги Святой Руси. – М.: Даръ, 2005. – С. 443-534.
446. Житие и чудеса свт. Николая Чудотворца / Сост. А. Вознесенский, Ф. Гусев. Пер. по изд. СПб., 1899. – М.: Ковчег, 2011. – 450 с.
447. Житие Климента, епископа болгарского / Пер. с греч. проф. А.И. Менщикова // Книга для чтения по истории средних веков под ред. П.Г. Виноградова. Изд. 4-е. – М., 1912. – Вып. 2. – С. 182-214.
448. Житие княгини Ольги по списку собрания Киево-Печерской лавры (Гос. Публичная библиотека УССР), № 370 (155), конца XVII – начала XVIII вв. // Петерц В.Н. Исследования и материалы по истории старинной украинской литературы XV-XVIII вв. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962. – С. 66-76.
449. Житие князя Владимира особого состава // Шахматов А.А. Корсунская легенда о крещении князя Владимира. – СПб., 1906. – С. 46-49.
450. Житіє князя Володимира // Українська література XVII ст. Синкретична писемність. Поезія. Драматургія. Белетристика / Упоряд. В.І. Кречотень. – К.: Наукова думка, 1987. – С. 403-414.
451. Житие Милетия. – М., 2007.
452. Житие Никиты Медикийского. Послание патриарха Мефодия. Мефодий. Слово о святых иконах. Слово Феофана пресвитера // Афиногенов Д.Е. Константинопольский патриархат и иконоборческий кризис в Византии (784-847). – М.: Индрик, 1997. – С. 156-203.
453. Житіє Ольги з «Книги житій святих» Димитрія Туптала. 1705 р. // Павленко Г.І. Становлення історичної белетристики в давній українській літературі / Відп. ред. В.І. Кречотень. – К.: Наукова думка, 1984. – С. 273-295.
454. Житие Петра Ивера, царевича-подвижника и епископа Майумского V века / Изд., пер., пред. Н.Я. Марр // ППС. – 1896. – Вып. 47.
455. Житие преподобного Иоанна Психаита ВHG 896 / Пред., пер., коммент. Т.А. Сениной // МП. – 2019. – Вып. 10. – С. 147-176.
456. Житие преподобного Максима Исповедника и службы ему / Пер., изд. и прим. проф. М.Д. Муратова // Творения святого отца нашего Максима Исповедника. Ч. 1. – Сергиев Посад, 1915.
457. Житие преп. отца нашего Иоанна, епископа Готии / Пер. с греч. А. Никитского // ЗООИД. – 1883. – Т. 13. – С. 25-34.
458. Житие преп. отца нашего Константина, что из иудеев. Житие св. исповедника Никиты, игумена Медикийского / Пер. с греч., составление, статья Д.Е. Афиногенова. – М.: Индрик, 2001. – 160 с.
459. Житие преподобного отца нашего Феодора, архимандрита Сикеонского, написанное Георгием, учеником его и игуменом той же обители / Пер. с греч., пред., коммен. Д.Е. Афиногенова. – М.: Индрик, 2005. – 184 с.
460. Житие Св. Евфимия // ХЧ. – 1824. – Ч. 15. – С. 1-160.
461. Житие св. отца нашего Никифора, архиепископа Константина – града и нового Рима, списанное Игнатием, диаконом и скевофилаком святейшей великой церкви св. Софии // Богословский вестник, издаваемый Московской Духовной академией. – Сергиев Посад, 1899. – № .3. – С. 1-56.

462. Житие св. Порфирия, епископа Газийского. Нила монашествующего повесть об убиении монахов на горе Синайской и о пленении Феодула, сына его / Пер., сост. Д.Е. Афиногенов. – М.: Индрик, 2002. – 144 с.
463. Житіє св. отця нашого Василя Великого, архієпископа Кесарійського // Православний вісник. – 1991. – № 1. – С. 21-30; № 2. – С. 20-31.
464. Житие св. Саввы Освященного, составленное преподобным Кириллом, епископом Скифопольским / Пер. с древнерус. И Помяловского. – СПб., 1890. – 462 с.
465. Житие Саввы Освященного // ХЧ. – 1823. – Ч. 12. – С. 95-284.
466. Житие Св. Северина / Пер. с латинск., вступ. ст., коммен. А.И. Донченко. – СПб.: Алетейя, 1998. – 371 с.
467. Житие Св. Симеона Столпника / Пер. М.А. Тимофеева // Альфа и Омега. – М., 1996. – № 4 (11). – С. 115-125.
468. Житие Св. Феодора Студита / Изд. В.В. Латышев // ВВ. – (1914) 1915. – Т. 21. – Вып. 3-4. – С. 222-254; 255-304.
469. Житие Стефана Нового // Васильевский В.Г. Труды. – СПб., 1912. – Т. 2. – Вып. 2. – С. 297-350.
470. Житие Св. Стефана Сурожского // Васильевский В.Г. Труды. – СПб., 1915. – Т. 3. – С. 77-98.
471. Житие Стефана Сурожского // Могоричев Ю.М., Сазанов А.В., Шапошников А.К. Житие Иоанна Готского в контексте истории Крыма «хазарского периода». – Симферополь: Антиква, 2007. – С. 255-273.
472. Житие, страдания и чудеса св. великомученика Димитрия Мироточивого, Солунского чудотворца. – М., 1897.
473. Жития блаженного Владимира. Краткая проложная редакция // Серебрянский Н.И. Древнерусские княжеские жития. Обзор редакций и тексты // Чтения в Обществе истории и древностей российских. – 1915. – Кн. 3. – Приложения. – С. 14-16.
474. Жития византийских святых / Изд. подг. С.В. Полякова; под ред. В.Е. Багно. – СПб.: Изд-во «Terra Fantastica»; Изд-во Дома «Корвус», 1995. – 539 с.
475. Жития византийских святых эпохи иконоборства. Т. 1 / Общ. ред. Т.А. Сениной (монахини Кассии). – СПб.: Изд. проект «Квадривиум», Алетейя, 2015. – XXVIII, 804 с.
476. Жития грузинских святых. – Тбилиси, 2002.
477. Жития двух вселенских патриархов XIV в., свв. Афанасия I и Исидора I / Изд. А. Пападопуло-Керамевс. – СПб., 1905 (Записки историко-филологического факультета имп. СПб. ун-та. Т. 86).
478. Жития Кирилла и Мефодия (факсимиле рукописей). – М.: Книга; София: Наука и искусство, 1986. – 266 с.
479. Жития Святых. Византийский канон III-IX вв. – М.: Эксмо, 2004. – 480 с.
480. Жития святых IX века / Под ред. Р.А. Наследовой. – М.: Наука, 1969. – 257 с.
481. Жития святых епископов Херсонских в грузинской минее / Вступ. ст. В.В. Латышева, пер. К. Кекелидзе // ИАК. – 1913. – Вып. 49. – С. 75-88.
482. Жития Святых, написанные Святыми / Сост. свт. Игнатий (Брянчихин) и др. – М.: Даръ, 2008. – 880 с.
483. Жития святых по древнерусским спискам. – СПб., 1903. – 68 с. (Памятники древней письменности. Т. 149).
484. Житія святих укладені на святий Горі Афон. Синаксар / Автор-укладач ієромонах Макарій Симонопетровський. Дополнений переклад з французької. – К.: Дух і Літера, 2014. – Т. 1. Січень. – 688 с.
485. Житѣе и хождение Данила, Русьскыя земли игумена, 1106-1108 / Под ред. М.В. Веневетинова // ППС. – 1883. – Т. 1. – Вып. 3; 1885. – Т. 3. – Вып. 9. – XXII, 297 с.

486. Жоффруа де Виллардуэн. Взятие Константинополя. Песни труверов / Пер. со старофранц. О. Смолицкой, А. Парина. – М.: Глав. ред. восточ. лит-ры изд-ва «Наука», 1984. – 320 с.
487. Жоффруа де Виллардуэн. Завоевание Константинополя / Пер., ст., коммен. М.А. Заборова. – М.: Наука, 1993. – 295 с.
488. Заборов М.А. История Крестовых походов в документах и материалах. – М.: Высшая школа, 1977. – 272 с.
489. Завещание Симватия Пакуриана. Завещание монахини Марии (Кали) (XI в.) // Морозов М.А. Монастыри средневековой Византии: Хозяйство, социальный и правовой статус. – СПб.: Изд-во СПб. ун-та, 2005. – С. 164-173.
490. Законодательные памятники административной и финансовой политики ранней Византии. Ч. 1: период 364-491 гг. / Пер., коммен., прим. В.В. Серова. – Барнаул: АзБука, 2004. – 544 с.
491. Занемонец А.В. Дело Хиония: к истории византийских «жидовствующим» // ВВ. – 2004. – Т. 63 (88). – С. 317-323.
492. Заозерский Н.А., Хаханов А.С. Номоканон Иоанна Постника в его редакциях грузинской, греческой и славянской. – М., 1902. – 192 с.
493. «Записки янычара». Написаны Константином Михайловичем из Островицы / Введ., пер., коммен. А.И. Рогова. – М.: Наука, 1978. – 136 с.
494. Захария Ритор. Церковная история // Евагрий Схоластик. Церковная история / Пер. с греч., вступ. ст., коммен., приложения и указатели И.В. Кривушина. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2006. – С. 436-480.
495. Захария Ритор. Церковная история. Кн. II-IV. – М.: Греко-Латинский Кабинет, 2012. – 208 с.
496. Заходер Б.Н. Каспийский свод сведений о Восточной Европе. Т. 1: Горган и Поволжье в IX-X вв. – М.: Изд. вост. лит., 1962. – 279 с.; М.: Наука, 1967. – Т. 2: Булгары, мадьяры, народы Севера, печенеги, русы, славяне. – 212 с.
497. Зимин А.А. Память и похвала Иакова мниха и житие князя Владимира по древнейшему списку // Краткие сообщения Института славяноведения. – 1963. – № 37. – С. 66-75.
498. Зосим. Новая история. Кн. II. 1-39 / Пер. и коммен. Н.Н. Болгова // Иресиона. Античный мир и его наследие. – Белгород, 2006. – Вып. 3. – С. 136-141; Мир Византии. Материалы международ. науч. семинара. – Белгород, 2007. – С. 215-238.
499. Зосим. Новая история (книга III) / Пер. с лат. и коммен. Н.Н. Болгова. Вступ. ст. Н.Н. Болгова, Е.В. Литовченко // ПИФК. – 2007. – Вып. 17. – С. 526-568.
500. Зосим. Новая история / Пер., коммен., указатели Н.Н. Болгова. – Белгород: Изд-во Белгород. гос. ун-та, 2010. – 344 с.
501. Зосим об основании Константинополя // Иваницкая Я.Ю., Болгов Н.Н. Античные памятники Константинополя. Очерки. – Белгород: Изд. БелГУ, 2011. – С. 6-9.
502. Ибн ал-Асир. Полный свод истории / Пер. с араб. П.Г. Булгакова. – Ташкент, 2006. – 560 с.
503. Ибн ал-Факих ал-Хамадани. Ахбар ал-Булдан (Известия о странах) / Введ., пер. с араб., изд. текста, коммен. А.С. Жамкочяна. – Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1979. – 319 с.
504. Ибн А'сам ал-Куфи, Абу Мухаммад Ахмад. Книга завоеваний: Извлечения по истории Азербайджана VII-IX вв. / Пер. с араб. З.М. Бунятова. – Баку: Элм, 1981. – 84 с.
505. Ибн Хишам. Жизнеописание Пророка Мухаммада, рассказанное со слов аль-Баккаи, со слов Ибн Исхака аль-Мутталиба (первая половина VIII в.) / Пер. с араб. Н.А. Гайнуллина. – М.: Умма, 2007. – 656 с.

506. Ибн Хордадбех. Книга путей и стран / Пер. с араб., коммен., исслед, указатели и карты Н. Велихановой. – Баку: Элм, 1986. – 427 с.
507. Иванов С.А. «Апостольская сирена»: память Симеона Метафраста на апостола Фому (BGH, 1835) // ВВ. – 2006. – Т. 65 (90). – С. 309-324.
508. Игумена русского пантелеймонова монастыря Иоакима и иных святогорских старцев Сказание об афонской горе. – СПб., 1882. – 31 с.
509. Идея Рима в Москве в XV-XVI веках. Источники по истории русской общественной мысли. – Рим, 1989.
510. Иероним Стридонский. Да будут одежды ваши светлы. Сборник писем / Сост. И.Г. Шахматова. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2006. – 416 с.
511. Иероним Стридонский. Еврейские вопросы на Книгу Бытия / Пер. С. Жукова. – М.: Отчий дом, 2009. – 272 с.
512. Иероним Стридонский, блаж. Жизнь Павла (Фивейского) // Труды Киевской Духовной академии. – 1870. – № 1. – С. 1-13.
513. Иероним Стридонский. Житие преподобного отца нашего Илариона Великого / Пер. И.В. Помяловского // Палестинский патерик. – СПб., 1893. – Вып. 5. – С. 3-44.
514. Иероним Стридонский. Толкование на Евангелие от Матфея: Кн. 1-4 / Пер. И.Н. Голенищева-Кутузова. – Минск: Лучи Софии, 2008. – 320 с.
515. Иероним. Творения. – К., 1893-1915. – Ч. 1-15.
516. Иероним Стридонский. Творения. – Минск: Харвест, 2000.
517. Иже во святых отца нашего Иоанна архиепископа Константинопольского Златоустаго Избранные творения. Собрание поучений (М., 1887). – М.: Посад, 1993. – Кн. 1. – 440 с.; Кн. 2. – 525, V с.
518. Из анонимной сирийской хроники 1234 г. // Пигулевская Н.В. Сирийская средневековая историография. Исследования и переводы. – СПб.: Дмитрий Булакин, 2000. – С. 642-676 [о второй пол VI – первой пол. VII вв.]
519. Из «Богословие (Небеса)» на Иоан Екзарх // Кристанов Цв., Дуйчев И. Естествознание в средновековна България. Сборник от исторически извори. – София: БАН, 1954. – С. 58-91.
520. Избранные жития святых, кратко изложенные по руководству Четиих миней. Ноябрь. 2-е изд., испр. и доп. – М., 1860. – 188 с.
521. Избранные жития святых. – Владимир, 1893.
522. Избранные жития святых: III-IX вв. – М.: Молодая гвардия, 1992. – 416 с.
523. Избранные новеллы Юстиниана / Вступ. слово архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского Викентия / Ввод. ст., пер. и коммен. В.А. Сметанина, науч. ред. В.А. Алексеев. – Екатеринбург: УрГУ, 2005. – 340 с.
524. Избранные творения преп. Максима Исповедника / Пер., вступ. ст. А.И. Сидорова. – М., 2004.
525. Известия византийских историков, объясняющие российскую историю древних времен и переселения народов; собраны и хронологическим порядком расположены Иваном Штриттером (Memoriae). – СПб., 1771-1779. – Ч. 1-4.
526. Известия византийских писателей о Северном Причерноморье. Вып. 1: Сочинения Константина Багрянородного «Об управлении империей», «О фемах Запада, то есть Европы» и «Изложение царского чина» / Пер., прим. В.В. Латышева, Н.В. Малицкого // Известия Гос. Академии истории материальной культуры. Вып. 91. – М.; Л.: Соцэкгиз, 1934. – 73 с.
527. Известия о Хозарах, Бургасах, Болгарах, Мадырах, Славянах и Руссах Абу-Али Ахмеда бен Омара Ибн-Даста... по рукописи Британского музея в первый раз издал, перевел и объяснил Д.А. Хвольсон. – СПб., 1869.

528. Извлечение из книг Жофруа Виллардуэна «О завоевании Константинополя». 1198-1204 гг. (около 1210 г.) // История Средних веков / Сост. М.М. Стасюлевич. – М., 1999. – С. 1249-1262.
529. Извлечение из церковной истории Феодора Чтеца // Сокращение церковной истории Филосторгия, сделанное патриархом Фотием. – СПб., 1854. – С. 487-534.
530. Изложение древних законов православно-кафолической Церкви. Правила Святых Апостолов // ХЧ. – 1849. – Ч. 2. – С. 213-300.
531. Изречения египетских отцов. Памятники литературы на коптском языке / Введ., пер. с копт., коммен. А.И. Еланской. Изд. 2-е. – СПб.: Алетейя, 2001.
532. Из Хроники Дионисия Телльмахрского // Пигулевская Н.В. Сирийская средневековая историография. Исследования и переводы. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2000. – С. 621-630.
533. Из Хроники Михаила Сирийца (X. 19) // Пигулевская Н.В. Сирийская средневековая историография. Исследования и переводы. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2000. – С. 620.
534. Из Хроники Михаила Сирийца // Письменные памятники Востока. – М.: Наука, 1981.
535. Изъяснение божественной литургии Николая Кавасилы, архиепископа фессалоникийского // ЖМП. – 1971. – № 1, 3, 5.
536. Іларіон Київський. Слово про Закон і Благодать // Тисяча років український суспільно-політичні думці. – К.: Дніпро, 2001. – Т. 1. – С. 200-217.
537. Император Юлиан. Письма / Пер. Д.Е. Фурмана, под ред. А.И. Козаржевского // ВДИ. – 1970. – № 1. – С. 211-242; № 2. – С. 231-259; № 3. – С. 223-250.
538. Император Юлиан. Сочинения / Сост., пер., коммент Т.Г. Сидаша. – СПб.: Изд-во СПб ун-та, 2007. – 428 с.
539. Институты Юстиниана / Пер. с лат. Д. Расснера; под ред. Л.Л. Кофанова, В.А. Томсикова. – М.: Зерцало, 1998. – 289 с. (Серия «Памятники римского права»).
540. Иоакимовская летопись о крещении новгородцев // «Крещение Руси» в трудах русских и советских историков / Вступ. ст. А.Г. Кузьмина; сост., прим. В.И. Вышегородцев, В.В. Фомин. – М.: Мысль, 1998. – С. 295-297.
541. Иоане Сабанисдзе. Мученичество Або Тбилели / Пер. К. Кекелидзе // Грузинская проза. Избранные романы, повести и рассказы. Т. 1: V в. – первая половина XIX в. / Под ред. К. Лордкипанидзе, С. Чиковани. – М.: Гослитиздат, 1955. – С. 15-21.
542. Иоанн Апокавк. Судебные постановления // ИРАИК. – Т. 14. – Вып. 2-3. – С. 1-32.
543. Иоанн Дамаскин. Диалектика или Философские главы. – М., 1999.
544. Иоанн Дамаскин, преп. Изложение православной веры // ХЧ. – 1839. – Ч. 1-2, 4; 1840. – Ч. 4; 1841. – Ч. 1-2.
545. Иоанн Дамаскин. На последование погребения / Пер. с греч. С.С. Аверинцева // Византия и Русь [Сб. статей]. – М., 1989. – С. 128-130.
546. Иоанн Дамаскин. Сказание о жизни Варлаама и Иосафа, составленное Иоанном Дамаскиным / Пер. с греч. Изд. 2-е Афонского Русского Пантелеймонова монастыря. – Сергиев Посад, 1910. – 228, II с.
547. Иоанн Дамаскин. Слово на Успение Пресвятой Богородицы // ЖМП. – 1989. – № 8. – С. 49-51; № 9. – С. 41-42.
548. Иоанна Дамаскин, св. Слово о иконах третье / Пер. с греч. И.Д. Колоколова // ХЧ. – СПб., 1823. – Т.11.
549. Иоанн Дамаскин. Творения. – М.: Матис, 1994. – Кн. 1: Гомилии. Христологические, полемические и малые трактаты. – 354 с.

550. Иоанн Дамаскин. Творения преп. Иоанна Дамаскина. Христологические и полемические трактаты. Слово на богородичные праздники / Пер., вступ. ст., коммен. свящ. Максима Козлова, Д.Е. Афиногенова. – М.: Матис, 1997. – 351 с.
551. Иоанн Дамаскин. Точное изложение православной веры. Творения св. Иоанна Дамаскина / Пер. И.Л. Бронзова. – М.: Изд-во Л. Тузова, 1894. – 272, СХV с.
552. Иоанн Дамаскин. Точное изложение православной веры. – М.: Наука, 1992. – 229 с. (М., 1998).
553. Иоанн Дамаскин, св. Три защитительных слова против порицающих святые иконы или изображения / Пер. А. Бронзова. – СПб., 1893 (репр.: Иоанн Дамаскин, преп. Три защитительных слова против порицающих святые иконы или изображения. – Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1993).
554. Иоанн Дамаскин. Три слова в защиту иконопочитания / Пер. с греч. А. Бронзова; ред. В.А. Крохи. – СПб: Азбука-Классика, 2001. – 192 с.
555. Иоанн Дамаскин, св. Христологические и полемические трактаты. Слова на богородичные праздники. – М.: Лествица, 1997. – 425 с.
556. Иоанн Златоуст, свт. Беседы. – Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева лавра, 2007.
557. Иоанн Златоуст, свт. Беседы к антиохийскому народу. – СПб., 1848. – 637 с.
558. Иоанн Златоуст, свт. Беседы огласительные. Слово второе // ЖМП. – 1972. – № 5. – С. 72-76.
559. Иоанн Златоуст, свт. Беседы огласительные. Слово пятое // ЖМП. – 1972. – № 11. – С. 74-79.
560. Иоанн Златоуст, свт. Беседы огласительные. Слово шестое // ЖМП. – 1972. – № 12. – С. 64-68.
561. Иоанн Златоуст, свт. Беседы о покаянии. – М.: Изд-во им. Святителя Игнатия Ставропольского, 1997. – 127 с.
562. Иоанн Златоуст, свт. Восьмое слово к новопрощенным // ЖМП. – 1972. – № 5. – С. 72-76.
563. Иоанн Златоуст, свт. Вторая огласительная беседа // ЖМП. – 1973. – № 5.
564. Иоанн Златоуст. Избранные сочинения в пер. СПб Духовной академии (1901 г.). Кн. 1: Толкование на Св. Матфея Евангелие. – М.: Изд-во Московской Патриархии, 1993. – 482 с.
565. Иоанн Златоуст, свт. Избранные увещательные слова. – М.: Православный паломник, 2005.
566. Иоанн Златоуст, свт. Наставления в аскезе. – М.: Православный паломник, 1996. – 316 с.
567. Иоанн Златоуст, свт. Огласительные беседы к тем, кто намеревается креститься (Серия А. Пападопулоса-Керамевса) / Пер. с греч. И.В. Пролягиной // ВДИ. – 2005. – № 1. – С. 265-281.
568. Иоанн Златоуст. О книге родства Иисуса Христа // ЖМП. – 1989. – № 1. – С. 45.
569. Иоанн Златоуст. О тщеславии и о том как должно родителям воспитывать детей / Ст., пер. Л.С. Блиштейна // Западноевропейская средневековая школа: сборник. – М., 1990. – С. 115-142.
570. Иоанн Златоуст, свт. Поучительные беседы к намеревающимся принять просвещение и к новопросвященным. Поучение первое // ЖМП. – 1972. – № 4. – С. 67-74.
571. Иоанн Златоуст, свт. Письма к Олимпиаде. – М.: Отчий дом, 1997. – 207 с.
572. Иоанн Златоуст, свт. Полн. собр. творений. В 12 т. – М., 1991-1994 (репр. с 2-го изд. «Творений св. отца нашего Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольского в русском переводе». – СПб., 1895-1906); (переизд.: М., 2006-2009; Минск, 2005) (в 4 кн.).

573. Иоанн Златоуст, свт. Похвальное слово всем святым мученикам // Избранные проповеди святых Отцов Церкви. – СПб.: Изд-во Л. Тузов, 1912. – С. 192-196.
574. Иоанн Златоуст, свт. Седьмое слово к новопросвещенным // ЖМП. – 1973. – № 2. – С. 70-75.
575. Иоанн Златоуст, свт. Слава Богу за все: Сборник писем / Сост. Е.А. Смирнова. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2006. – 312 с.
576. Иоанн Златоуст, свт. Третья и четвертая беседы к новопросвещенным // ЖМП. – 1972. – № 9. – С. 61-69.
577. Иоанн Златоуст. Увещаваю вас, возлюбленные. Избранные беседы / Сост., пер. С.М. Дерябина. – М.: Отчий дом, 2007. – 678 с.
578. Иоанн Златоуст. Утешение матери, потерявшей сына // ЖМП. – 1990. – № 11. – С. 44-45.
579. Иоанн Златоуст. Четыре огласительных гомилии / Пер. И.В. Перелыгиной // ВДИ. – 2005. – № 1. – С. 261-281; № 2. – С. 208-219.
580. Иоанн Итал. Апории / Вступ. ст., пер с греч. А.Е. Карпачёв. – СПб: Свое издательство, 2013. – 312 с.
581. Иоанн Итал. Сочинения / Греч. текст с вариантами и примечаниями по материалам Гр. Ф. Церетели, ред. и пред. Н.Н. Кечакмадзе. – Тбилиси, 1966.
582. Иоанн Камениата. Взятие Фессалоники / Пред., коммен. Р.А. Наследовой, пер. С.В. Поляковой, И.В. Феленковской // Две византийские хроники X века. – М.: Изд-во вост. ли-ры., 1959. – С. 141-251.
583. Иоанн Кантакузин. // Прохоров Г.М. Публицистика И. Кантакузина 1367-1371 // ВВ. – 1968. – Т. 29. – С. 318-341.
584. Иоанн Кантакузин. Беседа с папским легатом, Диалог с иудеем и другие сочинения / Пред., пер. и коммен. Г.М. Прохорова. – СПб.: Алетейя, 1997. – 317 с.
585. Иоанн Кассиан Римлянин, преп. Писания. – Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1993.
586. Иоанн Кассиан Римлянин. Писания. – Минск: Харвест, 1999.
587. Иоанн Кассиан Римлянин. Собеседования египетских отцов. – М.: Правило веры, 2008. – 896 с.
588. Иоанн Киннам. Краткое обозрение царствования Иоанна и Мануила Комнинов (1118-1180). / Пер. под ред. проф. А. Карпова. – СПб., 1859. – Т. 1. – Ч. 2. – XII, 363 с. (ВИПДА. Т. 2) (Рязань: Александрия, 2003. – 470 с.).
589. Иоанн Климак. Лестница в рай. – М.: ОФМ, 2009. – 159 с.
590. Иоанн Лествичник. Лествица, возводящая на небо / Пер. с греч. Дм. Ульянинского. – М., 1785. – 192 с.
591. Иоанна Лествица, преп. – Сергиев Посад, 1908.
592. Иоанн Лествичник, преп. Лествица. – М.: Правило веры, 1999.
593. Иоанн Лествичник, преп. Лествица. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2007. – 592 с.
594. Иоанн Летвичник. Преподобного отца нашего Иоанна, игумена Синайской горы Лествица. – М.: Изд-ие Сретенского монастыря, 1995. – 382 с.
595. Иоанн Малала. Хронография // Евагрий Схоластик. Церковная история / Пер. с греч., вступ. ст., коммен., приложения и указатели И.В. Кривушина. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2006. – С. 481-525.
596. Иоанн Малала. Хронография. Книги XIII-XVIII / Отв. ред. Н.Н. Болгов. – Белгород, 2014. – 200 с.
597. Иоанн Малала. Хронография. Книга XVIII // Прокопий Кесарийский. Война с персами. Война с вандалами. Тайная история. – СПб.: Алетейя, 1998. – С. 467-496 (СПб.: Алетейя, 2000. – С. 575-577).

598. Иоанн Мосх. Луг духовный / Пер. с греч. с прим. М.И. Хитрово. 2-е изд. – Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1915. – XXXVI, 282 с. (репр.: М., 1996. – 312 с.).
599. Иоанн Мосх. Луг духовный. – М.: День, 1993. – 334 с.
600. Иоанн Мосх. Луг духовный. Достопамятные сказания о подвижничестве святых и блаженных отцов. – М., 2008.
601. Иоанн Никиусский. Хроника // Евагрий Схоластик. Церковная история / Пер. с греч., вступ. ст., коммен., приложения и указатели И.В. Кривушина. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2006. – С. 539-582.
602. Иоанн Цимисхий. Письмо императора Иоанна Цимисхия к армянскому царю Ашоту III / Пер. Хр. Кучук-Иоаннеса // ВВ. – 1903. – Т. 10. – С. 91-101.
603. Иоанн Эфесский. Отрывки из хроники // Пигулевская Н.В. Ближний Восток, Византия, славяне. – Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1976.
604. Иованес Драсханакертци (897-925). История Армении / Пер. с древнеарм., вступ. ст., коммен. М.О. Дарбинян-Меликян; отв. ред. К.Н. Юзбашян – Ереван: Советакан грох, 1986. – 399 с. (Серия «Памятники древнеармянской литературы»).
605. Иоганн Шильтбергер. Путешествие по Европе, Азии и Африке с 1394 года по 1427 год / Пер. со старонем. Ф.К. Бруна, ред. и прим. З.М. Буниятова. – Баку: Элм, 1984. – 88 с.
606. Ионафан (Елецких), архиепископ Тульчинский и Брацлавский. Толковый путеводитель по Божественной литургии: Евхаристологический труд. Опыт изложения Божественной литургии святителя Иоанна Златоуста и Василия Великого на русском языке с кратким историко-богословским комментарием. Молитва по святому причащению. Евхаристические статьи. Изд. перераб. и доп. – М.; К., 2008.
607. Иордан. О происхождении и деяниях гетов (Getica) / Вступ. ст., пер., коммен. Е.Ч. Скржинской. 2-е изд., испр. и доп.. – СПб.: Алетейя, 1997. – 505 с.
608. Иордан. О происхождении и деяниях гетов. «GETIKA». – СПб., 2001.
609. Ипатьевская летопись // Полное собрание русских летописей. – М.: Изд. вост. лит., 1962. – Т. 2. – 938, 94 с.
610. Ипертима Пселла слово, составленное для вестарха Пофоса, попросившего написать о богословском стиле / Пер. Т.А. Миллер // Античность и Византия: Сб. статей и материалов / Под ред. Л.А. Фрейберг. – М.: Наука, 1975. – С. 161-171.
611. Ипполит Римский, свт. Творения. – Казань, 1898 (репр.: Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1998).
612. Иринеи Лионский, свт. Против ересей: Доказательство апостольской проповеди / Пер. прот. П. Преображенского, Н.И. Сагарды. – СПб., 2008.
613. Иринеи Лионский, свт. Творения / Пер. прот. П. Преображенского, Н. Сагарды. – СПб., 1900-1907 (репр.: М.: Благовест, 1996. – 650 с.) (Серия «Библиотека отцов и учителей Церкви»).
614. Иросанфион, или Новый рай. Собрание текстов монашеской агиографии Палестины, Египта и Византии V-XV вв. – М., 2010.
615. Исаак Сирин, преп. О Божественных тайнах и о духовной жизни. Новооткрытые тексты / Пер. с сир. еп. Илариона (Алфеева). – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2006. – 336 с.
616. Исаак Сирин, прп. Слова подвижнические. – М.: Правило веры, 1998 (репр.: 1911).
617. Исаак Сирин, св. Слово подвижническое. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2002. – 511 с.
618. Исаак Сирянин. Иже во святых отца нашего Аввы Исаака сирянина, бывшего епископом христолобивого града Ниневи, слова подвижнические. – М., 1858. – XVII, 655 с.

619. Исаак Сирянин. Нравственное учение святого отца нашего Исаака Сирянина. – СПб., 1902.
620. Исаак Сирянин. Размышления / Пер. С.С. Аверинцева // Византия и Русь [Сб. статей]. – М., 1989. – С. 130-133.
621. Исаак Сирянин. Творения иже во святых отца нашего Аввы Исаака Сриянина, бывшего епископом христолубивого града Ниневии. Слова подвижнические. Изд. 3-е, испр. – Сергиев Посад, 1911. – XI, 435, X, 87 с.
622. Исидор Пелусиот, св. Избранные письма / Пер. митр. Исидора // ХЧ. – 1826. – Т. 33; 1828. – Т. 30-32; 1830. – Т. 38-40; 1832. – Т. 47; 1834. – Ч. 3-4; 1835. – Т. 2-3; 1836. – Т. 1; 3-4; 1837. – Т. 2-3, 4.
623. Исидор Пелусиот, преп. Письма: В 2 т. – М., 2000. – Т. 1. – 566 с.; т. 2. – 432 с.
624. Исидор Пелусиот, преп. Письма. – М.: Изд-во имени свт Игнатия Ставропольского, 2000 (репр.: М.: Московская Духовная академия, 1859). – Т. 1-3.
625. Исидор Пелусиот, преп. Творения. – М.: Изд-во В. Готье, 1859-1860. – Ч. 1-3.
626. Исидор Пелусиот, св. Творения. – М.: Благовест, 2011. – 510 с.
627. Исидор Пелусиот. Толкование Нагорной проповеди // ЖМП. – 1986. – № 2. – С. 37- 40; № 3. – С. 33-34; № 4. – С. 43; № 5. – С. 30-31; № 6. – С. 40; № 7. – С. 33-34.
628. Исидор Севильский. История готов, вандалов и свевов / Пер. А.М. Поповой, В.М. Тюленева. – Иваново, 2000. – 41 с.
629. Исидор Севильский. О славных мужах. – М.: Присцельс, 1994.
630. Исихий Иерусалимский. Слово на святую Пасху // ЖМП. – 1989. – № 4. – С. 34-35.
631. Исихий Иерусалимский, преп. Творения. – М.: Изд-во Сретенского моастыря, 2002. – 325 с.
632. Исторические записки Никифора Вриенния (976-1087) / Отв. ред. и авт. коммен. А.А. Калинин. – М.: Посев, 1997. – 208 с.
633. Исторические сказания инока Комнина и инока Прокла о разных деспотах эпирских и о тиране Фоме Прелумбове Комнине, деспоте / Пер. с греч. Г. Дестуниса. – СПб., 1858 [XIV в.].
634. История агван Моисея Каганкатуйского, писателя X века / Пер. с армян. К.П. Патканова. – СПб., 1861. – XV, 374 с.
635. История Анонимного повествователя: (История Псевдо-Шапуха Багратуни) / Пер. с др.-армян., пред. и прим. М.О. Дарбинян-Меликян. – Ереван, 1971.
636. История Армении католикоса Иована Драсханакертци / Изд. Н. Эмин. – М., 1853.
637. История Армении Моисея Хоренского / Пер. Н.О. Эмина. – М.: Лазаревский Ин-т вост. языков, 1893. – XXXVI, 323 с.
638. История Армении Фавстоса Бузанда / Пер. с др.-армян. и коммен. М. Геворгяна. – Ереван, 1953.
639. История пророков и царей ат-Табари: Избранные отрывки / Пер. с араб. В.И. Беляева; доп. к пер. О.Г. Большакова, А.Б. Халидова. – Ташкент: Фан, 1987. – 446 с.
640. История Африки в древних и средневековых источниках: Хрестоматия / Под ред. О.К. Дрейера, сост. С.Я. Берзина, Л.Е. Куббель. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Наука, 1990. – 468 с., илл. [Косьма Инидикоплов. Христианская топография; Прокопий Кесарийский. О войне персидской; Иоанн Малала. Всемирная хроника; Иоанн Эфесский. Церковная история; Феофилакт Симокатта. Вселенская история; Феофан Исповедник. Хронография].
641. История боголюбцев Феодорита Кирского. – СПб., 1853. – 271 с.
642. История Византии. – Ч. 1. Историки Византии / Сост. В. Вартова. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2008. – 15385 с. (CD-ROM) [Агафий Миринеийский, Анна

- Комнина, Византийский Аноноим (Герон Младший), Полоркетика, Генесий. Книга царств (Мятеж Фомы), Георгий Пахимер, Захария Митиленский, Иоанн Камениата, Иоанн Киннам, Иоанн Малала, Иордан, Комнин и Приск (Эпирская летопись XIV в.), Константин Багрянородный, Лев Диакон, Маврикий, Малые византийские истории, Михаил Дука, Михаил Пселл, Никита Хониат, Никифор Вриенний, Никифор Григора, Олимпиодор Фиванский, Павел Диакон, Патриарх Никифор, Продолжатель Феофана, Прокопий Кесарийский, Феодосий, Феофан Исповедник, Феофилакт Симокатта, Юстиниан (законы)].
643. История Византии. – Ч. 2. Исторические документы и исследования / Сост. В. Вартова. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2008. – 11745 с. (CD-ROM) [Аноноимный византийский хронограф XIV в.; византийские законы – Книга Эпарха, Георгий Гемист Плифон. Речь о реформах, Земледельческий закон, Эклога, законы Льва VI, Романа I, Константина VII Багрянородного, Никифора Фоки, Василия II Болгаробойца, Андроника II Палеолога; письма Михаила Акомината; Византия и Русь в документах – договоры IX-X вв., Монеувасийская хроника о славянах и аварах; Геопоники; «История» Иоанна Кантакузина; Патмосская рукопись X в.; Сирийские хроники о Византии; Краткая неопубликованная хроника о турках; Хроника анонимного монаха Псамафийского монастыря; учебная литература – А.А. Васильев. Лекции по истории Византии, Ф.И. Успенский. История Византийской империи; Хронология Византийской империи].
644. История Грода Гуннского, Боспорского мученика // Православные древности Таврики: Сборник материалов по церковной археологии. – К.: Стилос, 2002. – С. 179-181.
645. История Древнего Рима. Тексты и документы. Учебное пособие. – Ч. 2. – М., 2005. – 320 с.
646. История египетских монахов / Пер. Н.А. Кульковой. – М.: Православный Свято-Тихоновский богословский институт, 2001. – 126 с.
647. История Егише Вардапета: Борьба христианства с учением Зороастровым в пятом столетии в Армении / Пер. П. Шаншиева. – Тифлис, 1853.
648. История епископа Себеоса / Пер. с 4-го испр. арм. изд. Ст. Малхасянц. – Ереван: Из-во филиала АН АрмССР, 1939. – 184 с.
649. История Иоанна Эфесского // Пигулевская Н.В. Сирийские источники по истории народов СССР. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1941. – С. 109-147.
650. Історія західноєвропейського Середньвіччя. Хрестоматія: Навчальний посібник. – К.: Либідь, 2005. – 654 с.
651. История католикоса всех армян Иована [Драсханакертци]. – Иерусалим, 1843 (2-е изд.: 1867).
652. История Льва Диакона Калойского и другие сочинения византийских писателей / Пер. с греч. Д. Попова. – СПб., 1820. – 200 с.
653. История Мар Яблахи III и раббан Саумы // Пигулевская Н.В. Сирийская средневековая историография. Исследования и переводы. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2000. – С. 677-755.
654. История монголов инока Магакии / Пер. К. Патканова. – СПб., 1871.
655. История монголов по армянским источникам. Вып. 2 / Пер. и объяснения К. Патканова. – СПб., 1874.
656. «История» Олимпиодора (в записках и выборках Фотия) / Пер., ст., прим. и указат. Е.Ч. Скржинской // ВВ. – 1956. – Т. 8. – С. 223-276.
657. История Средних веков. Хрестоматия / Сост. М.М. Стасюлевич. 3-е изд. – СПб.; М., 2001.
658. История халифов анонимного автора XI в. / Изд. П.А. Грязневич. – М., 1967.

659. Истрин В. Александрия русских хронографов. Исследование и текст. – М., 1893. – VIII, 356 с. (Чтения в имп. Общ-ве истории и древностей российских при Москов. ун-те).
660. Истрин В.М. Апокрифическое мучение Никиты. – Одесса, 1897. – 96 с.
661. Истрин В.М. Книги временныя и образныя Георгія Мниха. Хроника Георгия Амартола в древнем славянорусском переводе. Текст, исслед. и словарь. – Пг.: Изд. ОРЯС Рос. АН, 1920. – Т. 1: Текст. – XVIII, 612, III с. (Репр.: München, 1972).
662. Истрин В. Откровение Мефодия Патрского и апокрифические видения Даниила в византийской и славяно-русской литературе. Исследование и тексты. – М., 1897. – 329, 300 с.
663. Истрин В.М. Хроника Георгия Амартола в древнем славянорусском переводе. – Пг.: Изд. ОРЯС РАН, 1922. – Т. 2: Продолжение хроники Георгия Амартола по Ватиканскому списку № 153. Исследование. – 454 с.
664. Истрин В.М. Хроника Георгия Амартола в древнем славянорусском переводе. – Изд. АН СССР, 1930. – Т. 3: Греческо-славянский и славянско-греческий словари. – Л., 348 с.
665. Истрин В.М. Хроника Иоанна Малалы в славянском переводе. Книга пятнадцатая – восемнадцатая и приложения // Сборник Отделения русского языка и словесности имп. АН. – СПб., 1915. – Т. 91. – № 2. – С. 1-52.
666. Истрин В.М. Хроника Иоанна Малалы в славянском переводе. Репринтное издание материалов В. М. Истрина / Подгот изд, вступ. ст. и прил. М.И. Чернышевой. – М.: Джон Уайли энд Санз, 1994. – 472 с.
667. Иустин Мученик. Творения. Ч.1. Первая апология. Вторая апоогия. Разговор с Трифоном; Ч.2. Послание к Диогнету. Речь к эллинам. Увещание к эллинам. О единовластительстве. Отрывок о воскресении / Пер. П. Прозоровского, под ред. А.И. Сидорова. – М.: Благовест, 1995. – 496 с.
668. Йоан Золотоустий. Про священство: Книга п'ята. – Львів: Свічадо, 2001. – 160 с.
669. Калинина Т.М. Письмо хазарского хакана Юстиниану II // Хазарский альманах. – М., 2016. – Т. 14. – С. 125-134.
670. Калинина Т.М. Сведения аль-Масуди и других восточных писателей о пребывании Юстиниана II у болгар и хазар // Проблеми джерелознавства, історіографії та історії Сходу: Матеріали міжнародної наукової конференції, присвяченої 90-річчю з дня народження проф. В. М. Бейліса (1923-2001 рр.). – Луганськ, 2013. – С. 67-71.
671. Калинина Т.М. Сведения ранних ученых Арабского халифата: Тексты. Перевод. Комментарий / Отв. ред. В.Л. Янин. – М.: Наука, 1988. – 180 с., илл. (Древнейшие источники по истории народов СССР). [сведения арабских географов о Византии и городах черноморского побережья].
672. Каллист Диоклийский. «Действовать в покое»: Влияние исихазма XIV века на византийскую и славянскую цивилизации // Символ. – 2007. – № 52. – С. 51-71.
673. Каллист, Патриарх Константинопольский. Житие Григория Синаита. – СПб., 1909. – LXXXIX, 48 с. (Памятники древней письменности. Т. 172).
674. Каллист I, Патриарх Константинополя. Житие и деятельность иже во святых отца нашего Григория Синаита / Изд. и пер. Х.-Ф. Байера. – Екатеринбург, 2006.
675. Караулов Н.А. Сведения арабских географов IX-X вв. по Р.Х. о Кавказе, Армении и Азербайджане // Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа. – Вып. 29. Отд. 1. – Тифлис, 1901. – С. 1-73 (ал-Истахрий); Вып. 32. Отд. 1. – 1902. – С. 1-63 (Ибн Хордадбэ, Кудама, Ибн Русте, ал-Я'кубий); Вып. 38. – 1908 (ал-Масуций, ал-Мукаддасий).

676. Кассиодор. О душе. Наставления о духовном и светском чтении. – М.: Православный паломник, 2010. – 145 с.
677. Кассия Константинопольская, св. Гимны, каноны, эпиграммы / Т.А. Сенина (монахиня Кассия) // Кассия Константинопольская: жизнь и творения. – СПб., 2015 (Byzantina).
678. Кекавмен. Советы и рассказы. Поучения византийского полководца XI века / Подгот. текста, введ., пер., коммен. Г.Г. Литаврина. – М.: Наука, 1972. – 743 с. (СПб., 1999; изд. 2-е, перераб. и доп. – СПб.: Алетейя, 2003. – 711 с.).
679. Кекавмен. Стратегикон / Изд. В. Васильевский, В. Ернштедт // Записки историко-филологического ф-та имп. СПб ун-та. – 1896. – Ч. 38. – 113 с.
680. Кекелидзе К.С. Этюды по истории древнегрузинской литературы. – Тбилиси: Изд-во АН ГрузССР, 1961. – Т. 7; 1962. – Т. 8 [пер. извлечений из Житий].
681. Киево-Печерский Патерик, или Сказания о житии и подвигах Святых Угодников Киево-Печерской лавры. – К.: Либідь, 255 с. (Репринт. вид.: 1903 р.).
682. Киево-Печерский патерик. – К.: Тираж-51, 1996.
683. Киево-Печерський патерик / Пер. Марія Кашуба. – Л.: Монастир Монахів Студійського Уставу. Видавничий відділ «Свічадо», 2001. – 192 с.
684. Киевский месяцеслов. – К.: Тип-ия КДА, 1895. – XVIII, 391 с.
685. Киприан (Керн), архимандрит. Русские переводы патристических текстов: Приложение к «Патрологии». URL: <http://religio.rags.journal/>
686. Киприан Карфагенский, св. Богословские трактаты. – М.: Благовест, 1998.
687. Киприан Карфагенский. Письма / Пер. М.Е. Сергеевко // Богословские труды. – 1985. – № 26. – С. 41-58
688. Киприан Карфагенский, священномученик. Таинство единства Церкви. Сборник писем / Сост. свящ. Александр Гумеров. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2008. – 368 с.
689. Киприан Священномученик, епископ Карфагенский. Творения. – К., 1891. – Т. 1.
690. Киприан Священномученик, епископ Карфагенский. Творения / Пер. под ред. А. Сидорова. – М.: Паломник, 1999. – 720 с.
691. Киракос Гандзакечи. История Армении / Пер. с др.-арм., пред. и комм. Л.А. Ханларян. – М.: Наука, Глав. ред. вост. лит-ры, 1976.
692. Кирилл Александрийский, свт. Книга сокровищ о Святой и Единосущной Троице / Пер. с греч. коммен. Р.В. Ящунского, вст. ст. Г.И. Беневица. – СПб., 2014 (Библиотека христианской мысли. Источники).
693. Кирилл Александрийский, свт. Творения. – Париж: Свет с Востока, 1968.
694. Кирилл Александрийский, свт. Творения: В 3 т. / Пер. В.Н. Лосского, Ю.Г. Малкова. – М.: Паломник, 2000-2002.
695. Кирилл, архиепископ Иерусалимский. Поучения огласительные и тайноводственные (Репринт 1822 г.). – М.: Синодальная б-ка Московского патриархата, 1991. – 370 с.
696. Кирилл Иерусалимский, св. Тайноводственные слова // ЖМП. – 1987. – № 4. – С. 26-29; № 5. – С. 27-28; № 6. – С. 21-22; № 7. – С. 40-41; № 8. – С. 45-46.
697. Кирилло-Методиевский сборник... / Изд. М. Погодиным. – М., 1865.
698. Кирило Єрусалимський, св. Містагогічні катехізи. – Львів: Свічадо, 2004. – 472 с.
699. Кирилл Скифопольский. Жития палестинских подвижников. – М.: Благовест, 2006. – XV, 201, III с.
700. Клавдий Клавдиан. Против Евтропия. Полное собрание латинских сочинений / Пер. Р.Л. Шмаракова. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2008. – 838 с.
701. Клавдий Птолемей. Альмагест, или Математическое сочинение в 13 книгах / Пер. И.Н. Веселовского; науч. ред. Г.Е. Куртик. – М.: Наука, Главная ред. физико-математической литературы, 1998.

702. Клавихо Руи Гонсалес де. Дневник путешествия в Самарканд ко двору Тимура (1403-1406) / Пер. со староиспан., пред., коммен. И.С. Мироновой. – М.: Наука, 1990. – 211 с.
703. Клеман О. Истоки: Богословие отцов древней Церкви. Тексты и комментарии / Пер. с франц. Г.В. Вдовиной. – М.: Центр по изучению религий; Путь, 1994. – 383 с.
704. Климент Александрийский. Извлечение из поизведений Теодота и так называемой восточной школы времен Валентина / Пер. Е.В. Афонасина // Школа Византии: Фрагменты и свидетельства. – СПб.: Алетейя, 2002. – С. 172-219.
705. Климент Александрийский. Извлечение из Феодота / Пер. А.И. Сагарды // ХЧ. – 1912. – Ч. 11. – С. 1290-1302.
706. Климент Александрийский. Педагог / Пер. Н. Корсунского с исправ. и доп. свящ. Г. Чистякова; вступ. Ст. протоиерея Иоанна Свиридова. – Ярославль, 1889 (М.; Нью-Йорк: УНЭЦ им. Ап. Павла, 1996. – 188 с.).
707. Климент Александрийский. Строматы. Кн. 1-7: В 3 т. / Пер., статья, коммен. Е.В. Афонасина. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2003. – Т. 1. – 456 с.; 2004. – Т. 2. – 488 с.; Т. 3. – 322 с. (Библиотека христианской мысли. Источники).
708. Климент Александрийский. Увещание к язычникам (Потрентик) / Пер. А.Ю. Братухина под ред. А.И. Зайцева. – М.: Изд. РХГИ, 1998 (переизд.: СПб.: Изд. Олега Абышко, 2006. – 208 с.).
709. Климент Александрийский. Увещание к язычникам. Кто из богатых спасется / Пер., вст. ст., коммен, указ. А.Ю. Братухина; пер. Н.Н. Корсунского. 2-е изд., испр. – СПб., 2009.
710. Книга античности и Возрождения о временах года и здоровье / Вступ. ст. В.И. Терновского, Ю.Ф. Шульца. Сост. и коммен. Ю.Ф. Шульца. – М., 1971.
711. Книга нарицаема «Козьма Индикоплов». Древнерусский перевод по рукописи 1495 г. / Текст по изд. СПб., 1886; сост. В.С. Голышенко, В.Ф. Дубровина и др. – М.: Индрик, 1997. – 824 с.
712. Книга Паломник. Сказание мест святых во Цареграде Антония, архиепископа Новгородского в 1200 году / Изд. под ред. Хр. М. Лопарева // ППС. – СПб., 1899. – Т. 17. – Вып. 3. – С. 9-11.
713. Книга правил святых апостол, святых соборов Вселенских и Поместных и святых отец. – СПб., 1993 (репринт.: М., 1893).
714. Книга правил святых апостол, святых соборов Вселенских и Поместных и святых отец. – Загорск: Свято-Троице Сергиева Лавра 1992. – 548 с. (М., 2004).
715. Книга Служебникъ, в ней же блаженнихъ трехъ епископовъ Литургіе съвершаются: Іоанна Златоустаго, Василія Великого и Григорія Двоеслова папі римського Пржедєосвященна. Відана єсть тіпом и накладом ясновельможнаго пана Леона Сапєги...в друкарни Леона Мамонича. – Вильнь, 1617.
716. Книга хождений. Записки русских путешественников XI-XV вв. – М., 1984.
717. Кодекс канонического права: (Codex juris canonici). – М., 2007.
718. Кодекс Феодосия // Коптев А.В. Кодекс Феодосия и римский колонат. Учебное пособие. – Вологда, 1996. – С. 39-88.
719. Кожушний Олег, протоіерей. Єпископ Птолемаїдський Сінезії та його гімни. – Вінниця: ДП «ДКФ», 2012. – 96 с.
720. Кожушний Олег, протоіерей. Преподобний Роман Сладкоспівець і візантійська гімнографія III-VIII століть. – К.: Видавничий відділ Української Православної Церкви, 2009. – 264 с.
721. Кожушний Олег, протіерей. Святитель Григорий Богослов та його поезія. – К.: Центр ДЗК, 2017. – 96 с.
722. Козлов А.С. Еще раз о загадках ORIGO CONSTANTINI IMPERATORIS // АДСВ. – 2013. – Вып. 41. – С. 78-91.

723. Козлов А.С. Тенденциозность «Галльской хроники 511 года» // АДСВ. – 2006. – Вып. 37. – С. 59-103.
724. Коковцев А.К. Чудеса св. Николая, епископа Мирликийского / Пер. с сирийского // Записки Восточного отделения имп. Русского археологического общества. – СПб., 1896. – Т. 9. – Вып. 1-4. – С. 79-86.
725. Коковцов П.К. Еврейско-хазарская переписка в X в. – Л.: Изд-во АН СССР, 1932. – 135 с.
726. Комит Марцеллин. Хроника (379-390 гг.) / Пер. с лат. Н.Н. Болгова // Классическая и византийская традиция. 2009. Материалы III международного научного семинара. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2009. – С. 222-224.
727. Компендиум социального учения Церкви. – М., 2006.
728. Константин Багрянородный. Об управлении империей / Пер., коммен Г.Г. Литаврина // Развитие этнического самосознания славянских народов в эпоху раннего средневековья. – М.: Наука, 1982. – С. 267-333.
729. Константин Багрянородный. Об управлении империей: Текст, пер., коммент. / Под ред. Г.Г. Литаврина, А.П. Новосельцева. – М.: Наука, 1989. – 496 с. (2-е изд.: М.: Наука, 1991. – 496 с.).
730. Константин Багрянородный. Об управлении империей. Текст, пер., коммен. / Под ред. Г.Г. Литаврина и Е.А. Мельниковой при участии И.Г. Коноваловой. – М., 2010.
731. Константин Багрянородный. О церемониях византийского двора (De seg. Р. 651. 14-15 – 657.18) / Пер. А.М. Филипчака // Филипчук А. М. Росы и их слуги в кн. II. 45 «De ceremoniis»: проблемы источников и авторского восприятия // Восточная Европа в древности и средневековье. Автор и его источник: восприятие, отношение, интерпретация. XXI Чтения памяти чл.-корр. АН СССР В.Т. Пашуто. Материалы конференции. – М., 2009. – С. 332-335.
732. Константин Гарменопул. Собрание божественных и священных правил от всечастного законоположителя и судии фессалонического господина правильника Константина Севаста Арменопула. – Балахна: Изд-во П.А. Овчинникова, 1908. – 677 с.
733. Константин Порфирородный. История города Херсона (Об управлении государством, глава 53) // ЗООИД. – 1848. – Т. 2. – С. 119-139.
734. Константин Родосский. Отрывок из описания Константинопольского храма Двенадцати Апостолов // Зубов В.П. Труды по истории и теории архитектуры. – М., 2000. – С. 145-148.
735. Кормчая (Номоканонь). Отпечатана съ подлинника Патріарха Іосифа. 5-е изд. – СПб., 2004.
736. Коробейников Д.А. Из Sgraphikon istorion Георгия Пахимера // ВВ. – 2000. – Т. 59 (84). – С. 288-292.
737. Корюн. Житие Маштоца / Пер. Ш.В. Смбатяна, К.А. Мелик-Огаджаняна. – Ереван, 1962.
738. Косьма Индикоплов. «Христианская топография» / Пер. отрывков и коммен. Г.М. Бауэра // История Африки в древних и средневековых источниках. – М.: Наука, 1990.
739. «Краткая история Армении» (из «Хроники» Михаила Сирийца) / Пер. Р.А. Гусейнова // Кавказ и Византия. – Ереван, 1979. – Вып. 1. – С. 184-199.
740. Краткое наставление преподобного Пахомия // Историческая хрестоматия. Отрывки из источников художественных произведений. Средняя история / Сост. В.В. Нейкирх, Я.С. Кушинский. – Пб.; К., 1912. – С. 23-24.
741. Кривов М.В. Хроника Петра Александрийского // ВВ. – 2016. – Т. 100. – С. 227-253.

742. Кримський А., Керма Т. Оповідання арабського історика Абу-Шоджі Рудраверського про те, як охрестилася Русь // Збірка на пошану акад. Д.І. Багалія. – К., 1927. – С. 383-395.
743. Кудрявцев В. Сочинение св. Афансия Великого «О девстве». Исследование и перевод // Учебно-богословские и церковно-проповеднические опыты студентов Киевской Духовной академии. – К., 1917. – Вып. 14. – С. 147-266.
744. Кузенков П.В. «Великого книжника антиохийского возгласение о календах, нонах и идах»: трактат о римских древностях в древнеславянской кормчей // KANICKION. Юбилейный сборник в честь 60-летия проф. И.С. Чичурова. – М.: ПСТГУ, 2006. – С. 240-279.
745. Кузенков П.В. Из истории начального этапа византийско-русских отношений // Исторический вестник 1. Начало русской государственности. – М., 2012. – С. 52-97.
746. Кузенков П.В. Поход 860 г. на Константинополь и первое крещение Руси в средневековых письменных источниках // Древнейшие государства Восточной Европы. 2000 г.: Проблемы источниковедения. – М.: Восточная литература, 2003. – С. 3-172.
747. Кузенков П.В. Реальная политика или великодержавная идеология? Византийская дипломатия X в. по данным трактатов Константина Багрянородного // История: дар и долг. Юбилейный сборник в честь Александра Васильевича Назаренко. – М.; СПб., 2010. – С. 73-99 (пер. «О церемониях Двора», II. 46-48).
748. Кузьмина В.Д. Девгениево деяние (Деяние прежних времен храбрых человек). – М.: Изд-во АН СССР, 1962. – 256 с.
749. Кулаковский Ю.А. Аланы по сведениям классических и византийских писателей // Чтения в историческом обществе Нестора летописца. – К., 1899. – Кн. 13. – Отд. 2. – С. 94-168.
750. Кулаковский Ю.А. Византийский военный лагерь конца X века // ВВ. – 1903. – Т. 10. – Вып. 1-2 [первые 8 глав военного трактата De castrametatione].
751. Кулаковский Ю.А. Епископа Феодора «Аланское послание» // ЗООИД. – 1898. – Т. 21. – Ч. 2: Материалы. – С. 11-27.
752. Кулаковский Ю.А. Епископа Феодора «Аланское послание» // Кулаковский Ю.А. Избранные труды по истории аланов и Сарматии / Сост., вступ. ст., коммен., карта С.М. Перевалов. – СПб.: Алетейя, 2000. – С. 193-218.
753. Кулаковский Ю. Смерть и бессмертие в представлении древних греков. – К., 1899.
754. Куник А.А., Розен В.Р. Известия аль-Бекри и других арабских авторов о Руси и славянах. Ч. 1-2. – СПб., 1878-1903.
755. Кучма В.В. Война на море по «Тактике Льва» // Мир Византии. Проблемы истории Церкви, армии и общества / Отв. ред. Н.Д. Барабанов, С.Н. Малахов. – Армавир; Волгоград, 2011. – С. 131-157 [Пер. «Тактика Льва», гл. XIX; XX. 196, 201, 212, 220].
756. Кучма В.В. Методика боевой подготовки по «Тактике Льва»: господство принципов традиционализма // Власть, общество и Церковь / Отв. ред. С.Н. Малахов. – Армавир, 2007. – С. 89-116 [Пер. «Тактика Льва», гл. VII «О подготовке кавалериста и пехотинца»].
757. Кучма В.В. Принципы организации боевых передвижений (маршей) по «Тактике Льва» // АДСВ. – 2009. – Вып. 39. – С. 123-141 [пер. гл. IX «О марше» – с. 126-140].
758. Кучма В.В. Принципы осады и обороны городов в письменной полемологической традиции // ВВ. – 2011. – Т. 70 (95). – С. 7-24 [Пер. «Тактика Льва», гл. XV «Об осаде городов» – с. 13-24].

759. Кучма В.В. Трактат «Об охоте» // АДСВ. – 2002. – Вып. 33. – С. 48-58 [фрагмент из кн. XII «Стратегикона Маврикия»].
760. Кучма В.В. «Тактика Льва» (введение, главы I-II) // ВВ. – 2008. – Т. 67 (92). – С. 336-354.
761. Лаврентьевская летопись // Полное собрание русских летописей. – М.: Изд. вослит., 1962. – Т. 1. – 600 с.
762. Лавров П.А. Дамаскин Студит и сборник его имени «Дамаскины» в юго-славянской письменности. – Одесса, 1899. – 80 с.
763. Лавров П. Жития херсонесских святых в греко-славянской письменности // Памятники христианского Херсонеса. – М., 1911. – Вып.2. – XVI, 185 с.
764. Лавров П.А. Материалы по истории возникновения древнейшей славянской письменности. – Л.: Изд-во АН СССР, 1930. – 200 с.
765. Лавров П. Свв. Кирилл и Мефодий, первоучители славянские. 1. Пространные или так называемые Паннонские жития свв. Кирилла и Мефодия. 2. Житие св. Мефодия. 3. Житие Климента, епископа болгарского. 4. Житие и перенесение мощей св. Климента (Итальянская легенда) // Книга для чтения по истории средних веков / Под. ред. П.Г. Виноградова. Изд. 4-е. – М., 1912. – Вып. 2. – С. 135-222.
766. Лактанций. Божественные установления. Книги I-VII / Пер. с лат., вступ. ст. и указ. В.М. Тюленева. – СПб.: Олег Абышко, 2007. – 512 с.
767. Лактанций. О смертях преследователей / Пер. с лат. В.М. Тюленева. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 1998. – 280 с.
768. Лактанций. О творении Божиим. О гневе Божиим. О смерти гонителей. Эпитомы Божественных Установлений / Пер. с лат., вступ. ст., коммен. и указ. В.М. Тюленева. – СПб.: Олег Абышко, 2007. – 256 с.
769. Лаоник Халкокондил. История / Пер. и пред. Е.Б. Веселаго // ВВ. – 1953. – Т. 7. – С. 431-444.
770. Латинские панегирики. Анонимный панегирик. XII paneg. / Пер. с лат. И.Ю. Шабаги. – М.: Ун-т Дмитрия Пожарского, 2016. – VI (VII), 2, 146 с.
771. Латинские панегирики от Диоклетиана до Феодосия / Пер. с лат. И.Ю. Шабаги. – М.: МГУ, 1997. – 146 с.
772. Латышев В.В. Две речи Феодора Дафнопата // ППС. – СПб., 1910. – Вып. 59.
773. Латышев В.В. Жития святых епископов Херсонских. Исследования и тексты // Записки имп. Академии наук. – СПб., 1906. – Т. 8. – № 3. – Серия 8. – 82 с.
774. Латышев В.В. Из агиографической литературы // Известия Российской АН. Серия VI. – 1918. – Т. 12. – № 15. – С. 1579-1590 [публ. Жития Св. Евдокии и варианта Жития Св. Меркурия].
775. Латышев В.В. Известия древних писателей, греческих и латинских, о Скифии и Кавказе. – СПб., 1893, 1900, 1904. – Т. 1: Греческие писатели. Вып. 1-3; Т. 2: Латинские писатели. Вып. 1.
776. Латышев В.В. Мефодия патриарха Константинопольского Житие преп. Феодана исповедника. По москов. рукописи № 156 изд. с введ, прим. и указат. В.В. Латышев // Записки АН. Серия VIII. – Историко-филол. отд. – Пг., 1918. – Т. 13. – № 4. – XL, 120 с.
777. Латышев В.В. О житии преп. Давида Солунского // ЗООИД. – 1912. – Т. 30. – С. 217-251.
778. Латышев В.В. О житиях св. великомученика Евсигния // ЖМНП. – 1915. – Ч. 55. – Февраль. – С. 65-91.
779. Латышев В.В. Сборник греческих надписей христианских времен из южной России. – СПб., 1896. – III, 144 с.
780. Латышев В.В. Страдания свв. священномучеников и епископов Херсонских // ИАК. – 1907. – Вып. 23. – С. 108-112.

781. Лебедева Г.Е., Холод М.М., Морозов М.А. Стефан Византийский и его «Этника» // Европа: Международный альманах. – Тюмень: Изд-во Тюмен. ГУ, 2003. – Вып. 3. – С. 166-184.
782. Лев Великий. На Рождество Господа нашего Иисуса Христа // ЖМП. – 1987. – № 1. – С. 33-34.
783. Лев Диакон. История Льва Диакона Калойского и другие сочинения византийских писателей, изданные в первый раз с рукописей Королевской Парижской библиотеки и объясненные примечаниями К.Б. Газе / Пер. с греч. Д. Попова. – СПб., 1820. – 200 с.
784. Лев Диакон. История / Пер. М.М. Копыленко, коммен. М.Я. Сюзюмова, С.А. Иванова. Отв. ред. Г.Г. Литаврин. – М.: Наука, 1988. – 239 с.
785. Левко О.В. Тракта́т свт. Григорія Нисського «До Олімпія про досконалість» // Труды Київської Духовної академії. – 2017. – № 26. – С. 213-251.
786. Лев Математик и Философ. Сочинения / Пер. с греч., коммен., вступ. ст. Т.А. Сенина (монахиня Кассия). – СПб.: Алетейя, 2017. – 158 с. (Новая Византийская библиотека. Источники).
787. «Лев Преступник». Царствование императора Льва V Армянина в византийских хрониках IX века: Феофан Исповедник, Неизвестный хронист (Scriptor Incertus), Георгий Монах (Амартол) / Исслед., пер., комм. Т.А. Сениной (монахини Касии). – СПб.: Алетейя, 2014. – 160 с. (Византийская библиотека. Источники).
788. Лев VI Мудрый. Тактика Льва. Leonis imperatoris Tactica / Изд. подг. В.В. Кучма; отв. ред. Н.Д. Барабанов. – СПб.: Алетейя, 2012. – 368 с.
789. Леонид. Житие и чудеса св. Николая Мирликийского и похвала ему: Исследование двух памятников древней русской письменности XI века. – СПб., 1881. – 48 с. (Памятники древней письменности. Т. 34).
790. Леонти Мровели. Жизнь картлийских царей. Извлечение сведений об абхазах, народах Северного Кавказа и Дагестана / Пер. с др.-груз., пред. и коммен. Г. Цулая. – М., 1979.
791. Лѣтовникъ съкращень от различнѣхъ лѣтописьць же и повѣдателѣи, избранъ и съставленъ отъ Георгіа грѣшнаа инока / Изд. А.П. Крыжин, И.И. Срезневский. – М.: Общество любителей древней письменности, 1878. – Вып. 26; 1880. – Вып. 56; 1881. – Вып. 69.
792. Летописец Еллинский и Римский. Т. 1. Текст / Основной список подготовлен О.В. Твороговым и С.А. Давыдовой. Вступ. ст., археографический обзор и критический аппарат издания подготовлен О.В. Твороговым. – СПб., 1999. – 511 с.; Т. 2. Комментарий и исследование О.В. Творогова. – СПб., 2001. – 269 с.
793. Летопись Византийца Феофана от Диоклетиана до царей Михаила и сына его Феофилакта / Пер. с греч В.И. Оболенского и Ф.А. Терновского, пред. О.М. Бодянского. – М., 1884 (1890). – IV, II, 370 с.
794. Лефstrand Э. Хождение игумена Даниила в Святую Землю: Рукопись Стокгольмской Королевской библиотеки // Acta Universitatis Stockholmiensis. Stockholm Slavic Studies. – 1993. – Vol. 22.
795. Либаний. Надгробная речь по Юлиану / Пер. Е.Г. Рабинович // Ораторы Греции. – М.: Художественная литература, 1985. – С. 354-413.
796. Либаний. Речи: В 2 т. / Пер. с греч., прим. С. Шестакова. – Казань, 1912. – Т. 1. – 522 с.; 1916. – Т. 2. – 464 с.
797. Літопис руський. За Іпатським списком / Перекл. з давньорус. Л.Є. Махновця; відп. ред. О.В. Мишанич. – К.: Дніпро, 1989. – 592 с.
798. Літургікон. – Рим, 1942.

799. Лиудпранд Кремонски. Расплата. История на Отон. Пратеничество в Константинополь / Предговор, превод от латински и коментар Лиляна Симеонова. – София: Изток-Запад, 2015. – 331 с.
800. Лиутпранд Кремонский. Антаподосис. Книга об Оттоне. Отчет о посольстве в Константинополь / Изд. подг. И.В. Дьяконов. – М.: Русская панорама, 2006. – 192 с.
801. Лихачева В.Д., Любарский Я.Н. Памятники искусства в «Жизнеописании Василия» Константина Багрянородного // ВВ. – 1981. – Т. 42. – С. 171-183.
802. Лихачев Д.С. «Повести о Николе Заразском» (тексты) // Труды Отдела древнерусской литературы. – 1949. – Т. 7. – С. 257-405.
803. Лицевой список Хождения Даниила паломника / Вст. ст. М.А. Вeneвитинова. – СПб., 1881.
804. Лобова-Костогрызова Л.Ю. Константинопольский монастырь tou Philantropou Soterou в первой половине XIV в. // АДСВ. – 1999. – Вып. 30. – С. 260-270 [пер. из Типика монастыря Христа Спасителя Человеколюбца].
805. Ловягин Е. Две беседы святейшего патриарха Константинопольского Фотия по случаю нашествия россос на Константинополь (рус. пер.) // ХЧ. – 1882. – Ч. 2. – С. 414-443.
806. Ловягин Е.И. Святейшего патриарха Фотия, архиепископа Константинопольского, Слово тайноведственное о Святом Духе // Духовная беседа. – 1886. – Т. 1.
807. Лопарев Хр. М. Византийские жития святых VIII–IX веков // ВВ. – 1911. – Т. 17. Вып. 1-2. – С. 1-224; 1913. – Т. 18. Вып. 1-4. – С. 1-147; 1915. – Т. 19. Вып. 1-2. – С. 1-151.
808. Лопарев Хр. М. Греческие жития святых VIII–IX вв. Ч. 1: Современные жития. – Пг., 1914. – XII, 568 с.
809. Лопарев Хр. Житие преподобного Власия мниха: Памятник славяно-болгарской письменности IX в. – СПб., 1887. – 23 с. (Памятники древней письменности. Т. 65).
810. Лопарев Хр. М. Житие преподобного Стефана Комельского. – СПб., 1892. – 69 с. (Памятники древней письменности. Т. 85).
811. Лопарев Хр. М. Житие святого Евдокима Праведного. – СПб.: ОЛДП, 1893. – XV, 39 с. (Памятники древней письменности. Т. 96. Вып. 1).
812. Лопарев Хр. Житие св. славного Евдокима // ИРАИК. – София, 1908. – Т. 13. – С. 152-252.
813. Лопарев Хр. Мефодий. Житие Св. Феофано // ВВ. – 1910. – Т. 17. – С. 91-98.
814. Лопарев Хр. М. Описание некоторых греческих житий святых // ВВ. – 1897. – Т. 4. Вып. 3-4. – С. 337-401; 1899. – Т. 6. Вып. 1-2. – С. 228-301; 1900. – Т. 7. Вып. 3-4. – С. 305-345; 1901. – Т. 8. Вып. 1-2. – С. 308-339; 1909. – Т. 14. – С. 337-401.
815. Лопарев Х. Повесть об императоре Феодосии II // ВВ. – 1898. – Т. 5. – С. 63-90.
816. Лопарев Хр. М. Подвиги святого Модеста, архиепископа Иерусалимского. – СПб., 1892. – 88 с. (Памятники древней письменности. Т. 91).
817. Лопарев Хр. Слово о святом «патриархе Феостерикте». – СПб., 1893. – 31 с. (Памятники древней письменности. Т. 94).
818. Лопарев Хр. Чудо Св. Георгия о Болгарине. Памятник византийской переводной литературы. – СПб., 1894. – 24 с. (Памятники древней письменности. Т. 100).
819. Лосева О.В. Молитва над болящим в составе требника РНБ Q. П. I. 24 XIV в. // KANICKION. Юбилейный сборник в честь 60-летия проф. И.С. Чичурова. – М.: ПСТГУ, 2006. – С. 280-303.

820. Лосев А.Ф. Русский перевод трактата Каллиста Ангеликуды (под именем Катафигиота) «О Божественном единении» // Лосев А.Ф. Имя. Сочинения и переводы. – СПб., 1997. – С. 393-454.
821. Луг духовный Иоанна Мосха. – М., 1853.
822. Луг духовный. Творение блаженного Иоанна Мосха. Достопамятные сказания о подвижничестве святых и блаженных отцов. – М., 2004.
823. Луговий О.М. Межі «Духовної сем'ї» та «деспотії» василевса ромеїв за матеріалами трактату «Про церемонії Двору» // Libra. Збірка наукових праць кафедри історії стародавнього світу та середніх віків. – Одеса, 2017. – Вип. 4. – С. 42-93 (пер.: Про церемонії Двору. П. 48 – с. 80-93).
824. Луговий О.М. Хрисовул 1189 року та історія німецького й французького кварталів Константинополя // Libra. Збірка наукових праць кафедри історії стародавнього світу та середніх віків. – Одеса, 2012. – Вип. 2. – С. 104-128.
825. Луций Цецилий Фирмиан Лактанций. Книга к исповеднику Донату о смертях гонителей / Пер. В.М. Тюленева. – СПб., 1998. – 281 с.
826. Любарский Я.Н. Шутки Пселла // Византия в контексте мировой культуры: К 100-летию со дня рождения А.В. Банк (1906-1984): Материалы конференции. – Труды Гос. Эрмитажа. – Т. 42. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2008. – С.562-566 [письмо к протопродру Константину].
827. Маврикий. Тактика и стратегия: Первоисточники сочинений о военном искусстве императора Льва Философа и Н. Макиавелли / С латинского перевел капитан М.А. Цыбушев. – СПб., 1903.
828. Маврикий. Тактика и стратегия // Военное искусство античности. – М.: Эксмо; СПб.: Tera fantastica, 2003. – С. 565-731.
829. Макарий Великий (Египетский), преп. Беседы и Слова. – Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1904. – XVI, 255 с.
830. Макарий Великий, преп. Духовные беседы. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2002. – 400 с.
831. Макарий Великий (Египетский), преп. Духовные беседы, послания и слова. Собрание типа I (Vatic. graec. 694) / Пер., ст., коммен. А.Г. Дунаева. – М.: Индик, 2002. – 1056 с.
832. Макарий Египетский, преп. Новые поучения. Кн. I-VII / Пер., коммен. А.И. Сидорова // Символ. – Париж, 1991. – № 26. – С. 229-254.
833. Макарий Египетский (Симеон Месопотамский), преп. Духовные слова и послания. Собрание I. Новое издание с приложением греческого текста, исследованием и публикацией новейших рукописных открытий / Изд. подг. А.Г. Дунаев и иеромонах Винсен Дэпре при участии М.М. Бернацкого и С.С. Кима. – Святая Гора Афон; М.: Изд. пустыни Новая Фиваида Афонского Русского Пантелеимонова монастыря; Smaragdis Philocalias, 2015. – 1172 с.
834. Макарий Египетский. Творения. – М., 2002. – 632 с.
835. Макаров Д.И. Была ли поздняя триадология Никифора Влеммида традиционной? // АДСВ. – 2013. – Вып. 41. – С. 203-238.
836. Макаров Д.И. Св. Прокл Константинопольский. Слово VIII. На Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа / Пер. с греч. по PG. 65. 764 B – 772 B // Византия: общество и церковь. Сб. науч. ст. / Отв. ред. С.Н. Малахов; сост. Н.Д. Барабанов. – Армавир, 2005. – С. 272-277.
837. Максим Исповедник, преп. Вопросы и затруднения / Пер. П.К. Доброцветова. – М., 2008.
838. Максим Исповедник, преп. Вопросыответы к Фалиссию/ Пер.с греч., пред. С.Л. Епифановича // Богословский вестник. – 1916. – № 1. – Прил. С. 1-16; № 2. – Прил. С. 17-32; № 5. – Прил. С. 33-48; № 6. – Прил. С. 49-64; 1917. –

- № 1. – Прил. С. 65-80; № 2/3. – Прил. С. 81-96; № 8/9. – Прил. С. 97-112; № 10/12. – Прил. С. 113-128.
839. Максим Исповедник, преп. Избранные творения. – Минск: Лучи Софии, 2010.
840. Максим Исповедник, преп. О различных недоумениях у святых Григория Дионисия (Амбигвы) / Пер. архимандрита Нектария (Ящунского). – М., 2006.
841. Максим Исповедник, преп. Письма / Пер. Е. Начинкин, З.А. Барзах; сост. Г.И. Беневич; пред. Ж.-К. Ларше. – СПб., 2007. – 285 с. (Византийская философия. Т. 2; *Smaragdus Philocalias*).
842. Максим Исповедник, преп. Полемика с оригенизмом и моноэнергизмом / Сост. Г.И. Беневич, Д.С. Бирюков, А.М. Шуфрин. – СПб., 2007 (Византийская философия. Т. 1; *Smaragdus Philocalias*).
843. Максим Исповедник, преп. Тайноводство // ЖМП. – 1987. – № № 4. – С. 68-73; № 5. – С. 69-74; № 7. – С. 68-73; № 8. – С. 66-69; № 10. – С. 67-75.
844. Максим Исповедник, преп. Творения / Пер. С.Л. Епифановича, А.И. Сидорова, вступ. ст., прим. А.И. Сидорова. – М., 1991. – Кн. 1; 1993. – Кн. 2
845. Максимович К. А. Церковные новеллы св. императора Юстиниана I (527-565 гг.) в современном русском переводе // Богословие и философия. – М.: ПСТГУ, 2007. – С. 27-44.
846. Максимович К.А., Морозов Д.А. Неизвестные фрагменты «Катафемы» патриарха Мефодия I (843-847) против студитов Навкартия и Афанасия в *Vat. Arab.* 76 // ВВ. – 2003. – Т. 62 (87). – С. 264-282.
847. Максимов Ю.В. Византийские сочинения об исламе. – М., 2006.
848. Малая антология источников // Дзярнович О., Бырлэяду В., Тимошенко Л. Сны о Византии? Место цивилизационного и культурного наследия Византии в регионе Пограничья Центрально-Восточной Европы. – Вильнюс: ЕГУ, 2014. – 332 с.
849. Малоземов Р. Слово Иоанна Златоустаго на Воскресение. – СПб., 1908. – 42 с. (Памятники древней письменности. – Т. 169).
850. Мануил Фил. Поэтические произведения // Труды кафедры древних языков (к 50-летию кафедры). – СПб.: Алетейя, 2000. – С. 214-256.
851. Мар Афрем Нисибинский (преп. Ефрем Сирин). Юлиановский цикл / Пред., пер. с сирийск., коммен. и указ. А.В. Муравьева. – М.: Инфорес, 2006. – 240 с. (*Smaragdus Philocalias*. Т. 3).
852. Мар Исхак с горы Матут (преп. Исаак Сирин). Воспламенение ума в духовной пустыне: *Tractatus I*, 1. – Св. Гора Афон, 2008.
853. Марк Диакон. Житие Порфирия Газского. – М., 2002. – 228 с.
854. Марк Подижник (Галатский). Против несториан / Пер. с греч., комм. Б. Барчунов // Богословский сборник. – М.: Православный Свято-Тихоновский богословский институт, 199. – № 4. – С. 106-115; 2000. – № 5. – С. 98-110.
855. Марк Подвижник, Исаия Отшельник, Симеон Новый Богослов. Слова духовнонравственные. – М., 1995.
856. Марцеллин Комит. Хроника / Пер. Н.Н. Болгова, Д.В. Суровенкова, под общ. ред. Н.Н. Болгова. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2010. – 230 с.
857. Ал-Мас'уди. Золотые копии и россыпи самоцветов. [История Аббасидской династии: 749-947] / Сост., пер. с араб., прим., коммен. и указ. Д.В. Микульского. – М., 2002.
858. Матвей Меховский. Трактат о двух Сарматиях / Пер. С.А. Аннинского. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1936. – 156 с.
859. Матеріали з історії візантійсько-слов'янської літератури та мови / Вид. А. Ристенко. – Одеса, 1928.

860. Материалы к истории древних славян / Вступ. ст. и подбор текстов из греко-римских и византийских писателей по VII в. н.э. А.В. Мишулина // ВДИ. – 1941. – № 1 (4). – С. 223-284.
861. Материалы по истории Азербайджана из «Тарах-ал-Камиль» (Полного свода истории) Ибн-ал-Асира / Пер. с араб. проф. П.К. Жузе. – Баку: Изд-во АН АзССР, 1940. – 183 с.
862. Матфей Властарь, иеромонах. Алфавитная Синтагма: Собрание по алфавитному порядку всех предметов, содержащихся в священных и божественных канонах. – М., 2006.
863. Матфей Властарь. Собрание по алфавитному порядку всех предметов, содержащихся в священных и божественных канонах, или Алфавитная синтагма / Пер. свящ. Н. Ильинский. – М., 1996.
864. Мебде-и канун-и йеничери оджагы тарихи (История происхождения законов янычарского корпуса) / Изд. текста, пер. с тур., введ., коммен и указ. И.Е. Петросян. – М.: Наука, 1987. – 147 с.
865. Медведев И.П. Болонская грамота Виссариона Никейского в архиве ЛОИА СССР АН СССР // ВВ. – 1986. – Т. 46. – С. 157-163.
866. Медведев И.П. Константинополь в сравнении с Римом: взгляд Мануила Хрисолоры // ВВ. – 2005. – Т. 64 (89). – С. 316-334.
867. Медведев И.П. Новонайденный текст письма Максима Катилианоса: еще одна подделка Карла Бенедикта Газе? // ВВ. – 2007. – Т. 66 (91). – С. 307-323.
868. Медведев И.П. Речь Георгия Гемиста Плифона на похоронах Клеопы Малатесты // ПОЛЕМОЛОГОС. Сборник статей памяти профессора В.В. Кучмы. – Волгоград, 2012. – С. 198-206.
869. Медведев И.П., Гаврилов А.К. Речь Виссариона Никейского на Мантуанском соборе о падении Константинополя // ВВ. – 2004. – Т. 63 (88). – С. 292-317.
870. Медников Н.А. Палестина от завоевания ее арабами до крестовых походов по арабским источникам. – СПб., 1897-1903. – Т. 1-4.
871. Мейендорф И.Ф. Письмо к Акиндину Св. Григория Паламы // Православная мысль. – 1955. – Т. 10. – С. 113-126.
872. Мелитон Сардийский. О Пасхе / Пер. И. Алфеев // ЖМП. – 1993. – № 4. – С. 4-17 (переизд.: Церковь и время. – 2000. – № 1 (10). – С. 78-132; Алфеев И. Христос – Победитель ада. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2009. – С. 226-247).
873. Мелитон Сардийский. О Пасхе / Пер. К. Говорун. – К.; М.: Крутицкое Патриаршее подворье, 1998.
874. Мелитон Сардийский. О Пасхе / Пер. В.В. Василик // Ученые записки Российского православного университета ап. Иоанна Богослова. – М., 1998. – Вып. 3 (Патрология). – С. 193-211.
875. Методичний посібник для спецпрактикуму з історії Візантії (для студентів II курсу) / Укладач: к.і.н. Луговий О.М. – Одеса, 2011. – 76 с.
876. Мещерский Н.А. Два неизданных отрывка древнеславянского перевода «Хроники» Иоанна Малалы // ВВ. – 1956. – Т. 11.
877. Минорский В.Ф. История Ширвана и Дербента X-XI веков. Приложения. – М.: Изд. вост. лит., 1963. – 265 с.
878. Михаил Палеолог. Автобиография императора Михаила Палеолога и отрывок из устава, данного им монастырю Св. Дмитрия // ХЧ. – 1885. – № 6. – С. 529-579.
879. Михаил Панарет. Трапезундская хроника / Греч. текст, пер., пред. коммен. издал А. Хаханов // Труды по востоковедению Лазаревского института восточных языков. – М., 1905. – Вып. 23.

880. Михаил Панарет. О Великих Комнинах (Трапезундская хроника) / Пер. и комм. С.П. Карпова, А.М. Шукурова. Изд. грч. текста А.М. Крюкова. – СПб.: Алетей, 2019. – 200 с.
881. Михаил Пселл. Богословские сочинения / Пер. архим. Амвросия (Погодина). – СПб., 1998.
882. Михаил Пселл. Обвинительная речь против Михаила Кируллара / Пер. П.В. Безобразова // Безобразов П.В. Материалы для истории Византийской империи // ЖМНП. – 1889. – Ч. 265. – С. 23-84.
883. Михаил Пселл. О военном строе // *Pera Bellum*. – 1998. – Вып. 6. – С. 12-22.
884. Михаил Пселл. О сочетании частей речи. Обзор риторических идей. Иперитма Пселла слово, составленное для вестарха Пофоса, просившего написать о богословском стиле. Сравнение Еврипида с Писидой (спросившему, кто лучше писал стихи, Писида или Еврипид) / Пер. Т.А. Миллера // Античность и Византия Сб. статей и материалов / Под ред. Л.А. Фрейберг. – М.: Наука, 1975. – С. 156-171.
885. Михаил Пселл. Слова на свершившееся во Влахернах чудо / Пер. П.В. Безобразова // Безобразов П.В. Материалы для истории Византийской империи // ЖМНП. – 1889. – Ч. 262. – С. 77-91.
886. Михаил Пселл. Хронография / Пер., ст. и прим. Я.Н. Любарского. – М.: Наука, 1978. – 319 с.
887. Михаил Пселл. Хронография. / Пер. Я.Н. Любарского. Краткая история / Пер. Д.Р. Абдрахмановой, Д.А. Черноглазова. – СПб.: Алетей, 2003. – 397 с.
888. Михаил Сириец. Хроника // Евагрий Схоластик. Церковная история / Пер. с греч., вступ. ст., коммен., прил. и указ. И.В. Кривушина. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2006. – С. 598-618.
889. Михаил Хониат. Против порицающих пренебрежение публичностью. Речь в честь Димитрия Дрими (Отрывки) / Пер. с греч. А. Каждана // История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли: В 5 т. – М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1962. – Т. 1: Античность. Средние века. Возрождение. – С. 341-342.
890. Михалицын П.Е. Схематичное изображение тайны Троичности преподобным Максимом исповедником (по изданию С.Л. Епифановича) // Вестник Харьковской Духовной семинарии. – 2012. – № 2 (2). – С. 10-15.
891. Многоценная жемчужина. Литературное творчество сирийцев, коптов и ромеев в I тысячелетии н.э. / Сост., пер., пред. и коммен. С.С. Аверинцев. – М.: Художественная литература, 1994. – 477 с. (К., 2004.).
892. Мовсес Каганкатвацци. История страны Алуанк. В 3 кн. / Пер. с др.-арм., пред., прим. Ш.В. Смбатяна. – Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1984. – 257 с.
893. Мовсес Хоренаци. История Армении / Пер. с др.-арм. яз., прим. Г. Саркисяна. – Ереван, 1990.
894. Могаричев Ю.М. Православные святые средневековой Тавриды: Учебное пособие. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2012. – 240 с.
895. Могаричев Ю. М. Средневековый Крым (VI – середина XIII в.): история, религия, культура. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2014. – 240 с.
896. Могаричев Ю.М., Сазанов А.В., Саргсян Т.Э., Сорочан С.Б., Шапошников А.К. Жития епископов Херсонских в контексте истории Херсонеса Таврического // *Нартекс. Byzantina Ucrainensis*. – Харьков: АнтикВА, 2012. – Т. 1. – 416 с., ил.
897. Могаричев Ю.М., Сазанов А.В., Степанова Е.В., Шапошников А.К. Житие Стефана Сурожского в контексте истории Крыма иконоборческого времени. – Симферополь: АнтикВА, 2009. – 334 с., ил.
898. Могаричев Ю.М., Сазанов А.В., Шапошников А.К. Житие Иоанна Готского в контексте истории Крыма «хазарского периода». – Симферополь: АнтикВА, 2007. – 348 с., ил.

899. Могаричев Ю., Шапошников А. Жития епископов Херсонских по Патмосской рукописи // *Actes testantibus*. Ювілейний збірник на пошану Леонтія Войтовича / Україна: культурна спадщина, еаціональна свідомість, державність. – Львів, 2011. – Вип. 20. – С. 496-510.
900. Мозговий І. Еволюція християнства (III – перша пол. VI ст. н.е.): античні писемні джерела: навчальний посібник для самостійної роботи з поглибленого вивчення дисциплін «Релігієзнавство», «Філософія», «Правознавство». – Суми: ДВНЗ «УАБС» НБУ, 2015. – 570 с.
901. Моисей Хоренский. История Армении / Пер. Н.О. Эмина. – М.: 1958. – 401 с. (М.: Лазаревский ин-т вост. языков, 1993. – XXXVI, 323 с.).
902. Моисей Хоренский. История Армении / Пер., прим., исслед. С. Малхасянц. – Ереван: Изд-во АрмССР, 1940.
903. Молдован А.М. Житие Андрея Юродивого в славянской письменности [слав. и греч. тексты, исслед.]. – М.: Азбуковник, 2000.
904. Морской закон / Вступ. ст., пер., коммен. М.Я. Сюзюмова. // АДСВ. – 1969. – Вип. 6. – С.3-54.
905. Мотре О. Путешествие г-на Обри де ля Мотре по Европе, Азии и Африке; географические, исторические и политические исследования в Италии, Греции, Турции, в Татарии (Крыму) и т.д. / Пер. с фр. Н.Н. Хлебко, Н.Ш. Шульгина; пред., коммен. И.И. Вдовиченко // Историческое наследие Крыма. – 2006. – № 12-13. – С. 184-207.
906. Мужество духовное. Житие Алексия, человека Божьего / Пер. М.В. Хвостова (1851 г.). – М.: Правило веры, 2006. – 560 с.
907. Ал-Мукаддаси. Ахсан ат-такаейм фи ма'рифат ал-акалим (Лучшее разделение для познания климатов). Ад-Дайлам и ар-Рихаб / Пер. с араб. под ред. В.М. Бейлиса; Введ., коммен., указ., карты, табл. Н.И. Серикова // Восточное историческое источниковедение и специальные исторические дисциплины. Сб. статей. Вип. 2. – М., 1994. – С. 268-330.
908. Мухаммад ал-Халаби. Поход эмира Иашбека / Пер. с араб. – Баку: Элм, 1985. – 97 с.
909. Мучения св. Климента Римского / Пер. Ф. Терновского // ЗООИД. – 1877. – Т. 10. – С. 169-174.
910. Мучения св. Климента Римского // Памятники древней письменности и искусства. – СПб., 1903. – С. 1-18.
911. Нафанаил (Львов), архиеп. Жития святых. – СПб.: Кифа; Изд-во Олега Абышко, 2007. – 319 с.
912. Невкратий Исповедник. Окружное письмо о смерти преподобного Феодора Студита // ХЧ. – 1837. – № 4.
913. Неизданная греческая хроника по рукописи ГИМ / Подгот. и пред. З.Г. Самодуровой // ВВ. – 1978. – Т. 39. – С. 201-225.
914. Неизданные греческие агиографические тексты / Изд. с введ. В.В. Латышев. – СПб., 1914. – LVI, 152 с.
915. Немезий, епископ Емесский. О природе человека. – М: Почаев, 1904. – 210 с.
916. Немезий Эмесский. О природе человека / Пер. Ф.С. Владимирского; сост., послесл., общ. ред. М.Л. Хорькова; предисл. Н.В. Шабурова. – М.: Центр «Истина и Жизнь», 1996. – 203 с. (М.: Канон+, 1998; М.: URSS, 2010. – 464 с.).
917. Нестор Искандер. Повесть о Царьграде (его основании и взятии турками в 1453 г.) Нестора-Исандера / По рукописи Троице-Сергиевой лавры нач. XVI века № 773. Сообщ. архимандрит Леонид – СПб., 1886. – VI, 43 с.
918. Никита Евгениан. Повесть о Дросилле и Харикле / Изд. подг. Ф.А. Петровский. – М.: Наука, 1969. – 159 с. (Литературные памятники).

919. Никита Стифат. Второе и третье обличительные слова проив армян (Публикация древнегреч. текста, пер., вступ. ст., прим. игумена Дионисия (Шленова), публикация грузин. текста М.А. Рапова // Богословский вестник. – 2010. – № 10. – С. 32-124.
920. Никита Стифат. Жизнь и подвижничество иже во святых нашего Симеона Нового Богослова, пресвитера и игумена монастыря святого Маманта Ксирокерка // Церковь и время. – 1999. – № 2 (9). – С. 151-208; 2000. – № 1 (100). – С. 264-302.
921. Никита Хониат (Акоминат). История, начинающаяся с царствования Иоанна Комнина / Пер. под ред. В.И. Долоцкого, И.В. Чельцова. – СПб., 1860. – Т. 1. Ч. 1-2 (1118-1185 гг.). – VII, 446 с.; 1862. – Т. 2 (1186-1206 гг.). – XV, 541 с. (ВИПДА. – Т. 4) (Рязань: Александрия, 2003. – Т. 1-2).
922. Никита Хониат. История // История средних веков / Сост. М.М. Стасюлевич. – СПб., 1999. – С. 1240-1249.
923. Никита Хониат. История. – СПб., 2001.
924. Никита Хониат. Речь, составленная и прочитанная перед киром Феодором Ласкарем, властвующим над восточными ромейскими городами, когда латиняне владели Константинополем, Иоанн Мизийский же со скифами предпринимал набеги на западные ромейские земли / Пер. П.И. Жаворонкова // Византийские очерки. – М.: Наука, 1991. – С. 216-238.
925. Никитин П. Житие Тарасия, Патриарха Константинопольского // Записки имп. АН. – СПб., 1895. – Серия VIII. – Т. 1. – Вып. 1. – С. 1-16.
926. Никитский А. Житие преп. отца нашего Иоанна, епископа Готии // ЗООИД. – 1883. – Т. 13. – С. 25-34.
927. Никифора, Патриарха Константинопольского Краткая история со времени после царствования Маврикия / Пер. Е.Э. Липшиц. // ВВ. – 1950. – Т. 3. – С. 349-387.
928. Никифор Вриений. Исторические записки / Пер. под ред. В.Н. Карпова. – СПб., 1858. – С. 236-274 (ВИПДА. Т. 1).
929. [Никифор Вриений]. Исторические записки Никифора Вриения (976-1087) / Пер. Я.Н. Любарский, коммен. и отв. ред. А.А. Калинин. – М.: Посев, 1997. – 199 с.
930. Никифор Григора. Римская история, начинающаяся со взятия Константинополя латинянами. Т. 1 (1204-1341 гг.) / Пер. под ред. П. Шалфеева. – СПб., 1862. – 564 с. (ВИПДА. Т. 6).
931. Никифор Григора. Римская история, начинающаяся со взятия Константинополя латинянами. Т.1 (1204-1341) / Подг. текста А.И. Цепкова. – Рязань: Александрия, 2004. – 448 с.
932. Никифор Григора. История ромеев. – *Romaike istoria* / Пер. с греч. Р.В. Яшунского. – СПб.: Издат. проект «Квадривиум», 2014. – Т. 2. – VIII, 496 с.; 2016. – Т. 3. – VIII, 488 с. (SERIA BYZANTINA).
933. Никифор II Фока. Стратегика / Пер. со среднегреч., коммен. А.К. Нефедкина. – СПб.: Алетейя, 2005. – 288 с.
934. Никифорова А.Ю. Реликвии в византийской эпиграмме (перевод, предисловие и комментарии) // Реликвии в искусстве и культуре восточнохристианского мира. – М., 2000.
935. Николай Кавасила. Богословские труды. Христос. Церковь. Богородица. – М., 2002 (М.: Храм св. муч. Татианы при МГУ, 2007. – 384 с.) [«Семь слов о жизни во Христе», «Изъяснение Божественной Литургии», «Богородичные гомилии»].
936. Николай Кавасила. Изъяснение Божественной Литургии. – К., 2004.
937. Николай Кавасила. О жизни во Христе [Изъяснение Божественной Литургии]. – М., 2006.
938. Николай Кавасила. Слово против нелепостей Григоры / Пер. С.В. Красиков // АДСВ. – 1997. – Вып. 28. – С. 104-108.

939. Николая епископа Мефонского и Феодора Продрома, писателей XII столетия, жития Мелетия Нового, изданные с пред. и рус. пер. В.Г. Васильевского // ППС. – 1886. – Вып. 17. – С. 1-39 (греч. текст), 71-119 (рус. пер.).
940. Никулина Е.Н. Богослужебный Устав и гимнография: Учебное пособие с хрестоматией. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2009. – 208 с.
941. Нил Подвижник, св. Письма // ХЧ. – 1829. – Т. 36; 1844. – Ч. 1; 4; 1845. – Ч. 1.
942. Нил Синайский. Творения преподобного отца нашего Нила, подвижника Синайского. В 3 ч. – М., 1858.
943. Новгородская первая летопись старшего и младшего изводов / Под ред. А.Н. Насонова. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1950. – 642 с.
944. Новиков Н.Е. Константин Багрянородный, «О церемониях», кн. II, гл. 15 // KANICKION. Юбилейный сборник в честь 60-летия проф. И.С. Чичурова. – М.: ПСТГУ, 2006. – С. 318-363.
945. Новомученики Балканские. Жития мучеников, пострадавших на Балканах после падения Константинополя / Сост. Т. Недоспасова. – М.: Паломник, 1999. – 176 с.
946. Новый Эклогион: Избранные жития святых, пересказанные преподобным Никодимом Святогорцем. – Псков, 2008.
947. Номоканон константинопольского патриарха Фотия с толкованием Вальсамона / Изд. В. Нарбеков. Ч. 1: Историко-каноническое исследование: Ч. 2: Рус. пер. с пред. и прим. – Казань, 1899. – 316 с. [источник церковного права, 70-е гг. XII в.].
948. Нонн из Хмима. Деяния Иисуса. Парафраза Святого Евангелия от Иоанна / Пер. Ю.А. Голубца и др. под ред. Д.А. Поспелова. – М.: Индрик, 2002. – 284 с. (СПб.: Азбука-классика, 2004. – 288 с.).
949. Нонн Панополитанский. Деяния Диониса / Пер. Ю. Голубца, ст. В.А. Захарова. – СПб.: Алетей, 1997. – 540 с.
950. Нравственные слова святого отца нашего Василия Великого, избранные Симеоном Метафрастом. – К.: Изд. Киево-Печерской лавры, 1824. – 310 с.
951. Об Армуре. Греческая былина византийской эпохи / Изд. Гавриил Дестунис. – СПб., 1877.
952. Обращение Грузии / Пер. с др.-груз. Е.С. Такайлишвили; ред. обр., исслед. и коммен. М.С. Чхартишвили. – Тбилиси: Мецниереба, 1989. – 78 с. (Источники по истории Грузии. 59; Памятники грузинской исторической литературы. 7).
953. Обращение Картли в христианство / Пер. с груз. Е.С. Такайлишвили // Сборник материалов по описанию местностей и племен Кавказа. – Тифлис, 1900. – Вып. 28. – С. 1-116.
954. «Обычное житие» Св. Владимира // Чтения в историческом обществе Нестора-летописца. – 1888. – Т. 2. – Отд. 2. – С. 24-28.
955. Ован Мамиконян. История Тарона. – Ереван, 1952.
956. Ованес Драсханакертци. История Армении / Пер. с др.-арм., вступл. и коммен. М.О. Дарбинян-Меликян. – Ереван, 1984.
957. О девстве, или О подвижничестве (Слово спасения к девственнице) // У истоков культуры святости. – М.: Паломник, 2002. – С. 131-176.
958. Одон Дейльский. О странствовании Людовика VII, франкского короля, на Восток // Памятники средневековой латинской литературы X-XII вв. / Отв. ред. М.Е. Грабар-Пассек, М.Л. Гаспаров. – М.: Наука, 1972. – С. 171-176.
959. Олимпидор Фиванский. История [греч. текст и пер.] / Пер., коммен. Е.Ч. Скржинской. 2-е изд. – СПб.: Алетей, 1999. – 234 с.
960. Описание в стихах иерусалимских господних чудес и достопримечательностей, составленное эфесским протономартиром Пердикум XIV века / Изд. А.И. Пападопуло-Керамевса. Пер. Г.С. Дестуниса // ППС. – СПб., 1890. – Т. 10. – Вып. 2.

961. Описание Крыма (Tartariae descriptio) Мартына Броневского / Пер. И.Г. Шершеневич // ЗООИД. – 1867. – Т. 6. – С. 333-367.
962. Описание Черного моря и Татари, составил доминиканец Эмиддио Доротелли Д'Асколи, префект Каффы, Татари и проч., 1634 / Прим. А. Бертье-Делагарда // ЗООИД. – 1902. – Т. 24.
963. «Опровержительные слова» Евстратия Никейского / Пер. А.В. Бармина. – М., 2010.
964. Ораторы Греции (Гордий; Лисий; Исократ; Демосфен; Эсхил; Дион Хрисостом; Элий Аристид; Либаний; Фемистий) / Сост. и ред. М.Л. Гаспаров, ст. В. Боруховича, коммен. И. Ковалевой. – М.: Художественная литература, 1985. – 496 с.
965. Ориген. Комментарии на Евангелие от Иоанна / Пер., ст. А.Г. Дунаева // Богословские труды. – М., 2003. – Сб. 38. – С. 97-119.
966. Ориген. О молитве и Увещание к мученичеству / Пер. Н. Корсунского. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 1992. – 240 с.
967. Ориген. О началах / Пер., статья А. Цыба. – СПб.: Амфора, 2000. – 382 с. (СПб., 2007 и др изд.).
968. Ориген. Про молитву. – Львів, 2011.
969. [Ориген] Против Цельса: Апология христианства. Сочинение Оригена учителя Александрийского / Пер. Л. Писарева. – М.: Центр «Истина и Жизнь», 1996. – 365 с. (и др. изд.).
970. Османские завоевания на Балканах и падение Византии в XV столетии (Дука, Георгий Сфрандзи) // Муртузалиев С.И. Административно-судебная и военная системы Османской империи XIII-XVII вв.: Учеб. пособие. Изд. 2-е, доп. – Махачкала: ИД Наука плюс, 2005. – С. 20-38.
971. О стратегии. Византийский военный трактат VI века / Изд. подг. В.В. Кучма. – СПб.: Алетейя, 2007. – 160 с.
972. От берегов Босфора до берегов Ефрата: Антология ближневосточной литературы / Пер., пред., коммен. С.С. Аверинцева; отв. ред. Д.С. Лихачев. – М.: Наука, 1987. – 360 с. (2-е изд. – М., 1994) [извлечения из прозаических и стихотворных текстов византийских авторов IV-VIII вв.]
973. Откуда есть пошла Русская земля. Кн. 2. Происхождение государства / Сост., пред., введ. к документам, коммен. А.Г. Кузьмина. – М.: Молодая гвардия, 1986. – 702 с. [с. 543-565 – извлечения греческих и латинских источников о Древней Руси и русско-византийских отношениях]
974. О трактате Юлиана Аскалонита. Морской закон // Сюзюмов М.Я. Византийские этюды. – Екатеринбург: УрГУ, 2002. – С. 25-54, 55-88.
975. Отцы и учителя Церкви в III веке. Антология: В 2 т. / Сост. и ст. иеромонаха Иллариона (Алфеева). – М.: Либрис, 1996. – Т. 1. – 379 с.; Т. 2. – 464 с.
976. Павел Александрийский. Начала Астрологии / Пер. с англ. Т.А. Тарасова. – М., 1997.
977. Павел Диакон. История лангобардов. – М.: Азбука-классика, 2008. – 320 с.
978. Павел Орозий. История против язычников. Книги I-III / Пер. с лат., вступ. ст., коммен., указ. В.М. Тюленева. – СПб.: Алетейя, 2001. – 384 с.; Книга IV-V. – СПб.: Алетейя, 2002. – 304 с.; Книга VI-VII. – СПб.: Алетейя, 2003. – 376 с. (2-е изд., доп. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2004).
979. Павла Елладского и Кирилла Скифопольского писателей VI столетия Житие святого Феогния, епископа Витиллийского / Изд. А.И. Пападопуло-Керамевса, пер. Г.С. Дестуниса // ППС. – Вып. 32. – Т. 11. – Вып. 2. – С. 1-49.
980. Павленко Л. Візантійська література. Нариси і тексти. – Ч. 1: Становлення. Навчальний посібник. – К.: Вадим Карпенко, 2012. – 692 с.

981. Павленко Л.В. Служение пастыря и призвание поэта (отрывок из поэмы Григория Богослова «О своей жизни»; статья и перевод) // Культура народов Причерноморья. – Симферополь, 2006. – Вып. 76. – С. 161-166.
982. Павлов А.С. Синодальный акт Константинопольского патриархата Михаила Анхиала 1171 года о приводе архиереев к присяге на верность императору Мануилу Комнину и его новорожденному сыну Алексею, с формой самой присяги // ВВ. – 1895. – Т. 2. – С. 388-393 (текст: с. 391-393).
983. Пайкова А.В. Легенды и сказания в памятниках сирийской агиографии / ПС. – 1990. – Вып. 30 (93). – 143 с.
984. Палама Григорий. Антилатинские сочинения: Два аподиктических слова об исхождении Св. Духа. Против Векка / Пер. Р. Яшунского. – Краснодар, 2006.
985. Палама Григорий. Сто пятьдесят глав / Пер. А.И. Сидорова. – Краснодар, 2006.
986. Палама Григорий. Трактаты / Пер. Р. Яшунского. – Краснодар, 2007.
987. Палестинский патерик. – СПб.: Изд. Палестин. общ-ва, 1885-1900. – Вып. 1-11 [1895. – Вып. 6. – переводы Житий, выполненные И.В. Помяловским].
988. Паллад Александрийский. Эпиграммы / Публ. Ю.Ф. Шульца // ВВ. – 1964. – Т. 24. – С. 259-289.
989. Палладий Еленопольский. Диалог с Федором, римским диаконом, о жизни Иоанна Златоуста / Пер., ст., коммен. А.С. Балаховской. – М.: Наука, 2002. – 248 с.
990. Палладий, епископ Еленопольский. Диалог с Феодором, римским диаконом, повествующий о Житии блаженного Иоанна, епископа Константинопольского, Златоуста / Вступ. ст., пер. с греч., коммен. А.С. Балаховской. – М.: ИМЛИ РАН, 2002. – 248 с.
991. Палладий, епископ Еленопольский. Лавсаик, или повествование о жизни святых и блаженных отцов / Пер. с греч. Евсевия Орлинского. – СПб., 1850 (1854; 1873; М.: Изд-во. Донского монастыря, 1992. – 192 с.; М.: Прасославно-просветительский центр «Пересвет», 1997. – 438 с.; Клин: Христианская жизнь, 2001. – 253 с.; М., 2003; М.: Отчий дом, 2009 и др. изд.).
992. Палладий. О народах Индии и брахманах / Пер., прим. Г.А. Тароняна // Древний Восток в античной и раннехристианской традиции: Сб. статей. – М.: Ладомир, 2007. – С. 290-305.
993. Палестинский Патерик. В 8-и вып. – Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева лвра, 1996.
994. Палестинский Патерик. Житие преподобного Саввы Освященного. – М.: Типо-Литография И. Ефимова, 1907. – III, 271, II с.
995. Паломничество ко Святым местам конца IV века / Пер., коммен. И.В. Помяловского. – СПб., 1889 (ППС. – 1889. – Т. 7. – Вып. 2 (20). – С. I-XV, 1-312).
996. Памятники армянской агиографии / Пер. с др.-арм., вст. ст., прим. К.С. Тер-Девтян. Вып. 1. – Ереван, 1973.
997. Памятники византийской литературы IV-IX вв.: Сборник переводов / Отв. ред. Л.А. Фрейберг, Т.В. Попова. – М.: Наука, 1968. – 355 с.
998. Памятники византийской литературы IX-XIV вв.: Сборник переводов / Отв. ред. Л.А. Фрейберг, Т.В. Попова. – М.: Наука, 1969. – 463 с.
999. Памятники древнеармянской литературы. I: Фавстос Бузанд. История Армении / Пер. с др.-арм., коммен. М.А. Геворгяна. – Ереван: АН АрмССР, 1953. – 239 с.
1000. Памятники древней письменности. Т. 78. Сказания о святой Софии Цареградской: Памятник древней русской письменности и искусства XII в. – СПб., 1889. – 29, 1 с.
1001. Памятники позднего античного ораторского и эпистолярного искусства II-V века / Отв. ред. М.Е. Грабарь-Пассек. – М.: Худ. лит., 1964. – 349 с.

1002. Памятники поздней античной научно-художественной литературы II-V веков / Отв. ред. М.Л. Гаспаров. – М.: Наука, 1964. – 414 с.
1003. Памятники поздней античной поэзии и прозы II-V века / Отв. ред. М.Е. Грабарь-Пассек. – М.: Наука, 1964. – 360 с.
1004. Памятники римского права: Законы XII таблиц. Институции Гая. Дигесты Юстиниана. – М.: Зерцало, 1997. – 608 с.
1005. Памятники русского права. Вып. 1: Памятники права Киевского государства X-XII вв. / Сост. А.А. Зимин. – М.: Госюриздат, 1952. – XVI, 288 с.
1006. Памятники средневековой латинской литературы IV-IX веков. – М.: Наука, 1970.
1007. Памятные записи армянских рукописей XIV в. / Сост. Л.С. Хачикян. – Ереван, 1950.
1008. Памятные записки Перегринна: О древности и всеобщности католической веры против непотребных новизн всех еретиков / Подготовка текста, предисл., комм. А.Г. Крылова. – М.: Stella Aeterna, 1999. – 220 с.
1009. «Память и похвала Владимиру» Иакова мниха // «Крещение Руси» в трудах русских и советских историков / Вступ. ст. А.Г. Кузьмина; сост., прим. В.И. Вышегородцев, В.В. Фомин. – М.: Мысль, 1988. – С. 286-291.
1010. Память и похвала Иоакова мниха Владимиру / Изд. А.А. Зимин // Краткие сообщения Института славяноведения. – М., 1963. – Вып. 37. – С. 66-75.
1011. Память и похвала князю Владимиру и его Житие по списку 1494 г. / Изд. В.И. Срезневский // Записки Императорской Академии наук. Историко-филологическое отделение. – 1897. – Серия 8. – Т. 1. – № 6. – С. 1-12.
1012. «Память и похвала» мниха Иакова // Чтения в историческом обществе Нестора-летописца. – 1888. – Т. 2. – Отд. 2. – С. 17-24.
1013. Панонски легенди: Житие на Константина; Житие на Методија. – Скопје: Македон. Книга, 1969. – 81 с.
1014. Пападимитриу С.Д. Феодора Птохопродрома Манганские стихотворения // Летопись историко-филолог. общ-ва при имп. Новороссийском ун-те. Т. 7. Визант. отд., 4. – Одесса, 1899. – С. 1-48.
1015. Пападимитриу С.Д. Феодор Продром. Историко-литературное исследование – Одесса, 1905. – XXVI, 452 с. (Записки имп. Новороссийского ун-та. – Т. 100. – Ч. 1).
1016. Пападопуло-Керамевс А. Сборник источников по истории Трапезундской империи. Т. 1 // Записки историко-филологического ф-та имп. СПб ун-та. – СПб., 1897. – Ч. 44.
1017. Пападопуло-Керамевс А. *Varia graeca sacra*: Сборник греческих неизданных богословских текстов IV-XV веков с предисловием и указателем. – СПб., 1909 (тексты источников на греч. яз.).
1018. Пасхальная хроника / Пер. с греч., вступ. ст., коммен. Л.А. Самуткиной. – СПб.: Алетейя, 2004. – 216 с.
1019. Патерик Києво-Печерський: за редакцією, написаною 1462 року по Різді Христовому печерським ченцем Касіяном / Відп. ред. В.М. Колпакова, упорядн. Ірина Жиленко. 2-е вид. – К.: Видавничий дім «КМ Академія», 2001. – 348 с. (К., 1998).
1020. Патерик Києво-Печерський. – Т. 1: Подвижники Києво-Печерської Лаври XI-XV вв. і древні святі, причисляемі до її чудотворців. – К., 2009. – 416 с.
1021. Патерик Печерський (или Отечник) / Пер. Е. Поселянина. – К.: Изд-во Киево-Печерской Лавры, 1902. – 342 с.
1022. Патерик Києво-Печерського монастиря. – СПб., 1911 (Памятники древнерусской письменности, изданные императорской Археографической комиссией. Т. 2).

1023. Патриарх Фотий. Гомилии. – Минск: Лучи Софии, 2004. – 356 с.
1024. Патриарх Фотий. История церкви Филосторгия. – М.: Посев, 1998.
1025. Патриарх Фотий. Патерик. – М.: Крутицкое Патриаршее подворье, 1994. – 483 с.
1026. Патриаршая или Никоновская летопись // Полное собрание русских летописей. – М.: Наука, 1965. – Т. 9. – 256 с.
1027. Патристика: Новые переводы, статьи. – Нижний Новгород, 2001.
1028. Патристика: Труды Отцов Церкви и патрологические исследования. – Нижний Новгород, 2007.
1029. Патрология: новые переводы и статьи / Под ред. М.А. Журиной. – Нижний Новгород: Изд-во им. св. князя Александра Невского, 2001. – 332 с.
1030. Пелгримация, или Путешественник честного иеромонаха Ипполита Вишенского во святой град Иерусалим // Чтения в Обществе истории и древностей Российских. – 1876. – Кн. 4.
1031. Пентковский А.М. Типикон патриарха Алексия Студита в Византии и на Руси. – М., 2001.
1032. Первое письмо Геннадия Схолария «Отцу кире Виссариону». Записка о греках, подписавших декрет об унии // Норкин В.С. Отношения Геннадия Схолария и митрополита Виссариона Никейского в историческом и хронологическом аспекте // Вестник Екатеринбургской духовной семинарии. – 2013. – Вып. 1 (5). – С. 80-83.
1033. Первый Пасхальный канон св. Романа Сладкопевца / Пер. В.С. Шолоха // Записки... тов-ва Андрія Білецького. – К., 1998. – Вип. 2. – С. 198-213.
1034. Перевод Ручной Книги законов, или так называемого Шестикнижия, собранного отовсюду и сокращенного достопочтенным номофилаком и судьей в Фессалонике, Константином Арменопуллом. – СПб., 1851. – IX, 605 с.
1035. Переработка распространенного жития Св. Владимира по Ипатьевской летописи // Серебрянский Н.И. Древнерусские княжеские жития. Обзор редакций и тексты // Чтения в Обществе истории и древностей российских. – 1915. – Кн. 3. – Приложения. – С. 17-21.
1036. Петровский Н.М. Письмо патриарха Константинопольского Феофилакта царю Болгарии Петру // Известия Отделения русского языка и словесности Императорской АН. – СПб., 1913. – Ч. 18. – № 3. – С. 365-368.
1037. Пигулевская Н.В. Анонимная сирийская хроника времен Сасанидов (Сирийские источники по истории Ирана и Византии) // Записки Института востоковедения АН СССР. – 1939. – Т. 7. – С. 57-78.
1038. Пигулевская Н.В. Дивная речь в сирийских средневековых хрониках // Сборник в честь академика Н.И. Конрада. – М., 1967. – С. 321-324.
1039. Пигулевская Н.В. Законы химьяритов // ВВ. – 1950. – Т. 3. – С. 51-61.
1040. Пигулевская Н.В. Из хроники Дионисия Телльмахрского // Ближний Восток. Византия. Славяне: Сб. – Л., 1976. – С. 117-130.
1041. Пигулевская Н.В. Имя «Русь» в сирийском источнике VI в. н.э. // Академику Б.Д. Грекову ко дню семидесятилетия. – М., 1958. – С. 42 – 48.
1042. Пигулевская Н.В. История мар Яблахи III и раббан Саумы. Исследование, пер. с сирийского и прим. Н.В. Пигулевской. – М.: Изд-во вост. лит-ры, 1958. – 162 с.
1043. Пигулевская Н.В. К вопросу о «письменных» народах древности // Древний мир. Сб. статей акад. В.В. Струве. – М.; Л., 1962. – С. 336-339.
1044. Пигулевская Н.В. Месопотамия на рубеже V–VI вв.: Сирийская хроника Иешу Стилита как исторический источник / ТИВ. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1940. – Т. 31. – С. 1-176.
1045. Пигулевская Н.В. Первоисточники истории кушито-химьяритских войн. К истории торговли и дипломатии Византии на Востоке // ВВ. – 1949. – Т. 2 (27). – С. 74-93.

1046. Пигулевская Н.В. Сирийская легенда об Александре Македонском // ПС. – 1958. – Вып. 3 (66). – С. 75-79.
1047. Пигулевская Н.В. Сирийская хроника Дионисия Телльмахрского // Ближний Восток. Византия. Славяне. Сб. – Л., 1976. – С. 117-130.
1048. Пигулевская Н.В. Сирийские источники по истории народов СССР / ТИВ. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1941. – Т. 41. – С. 1-172.[пер. «Истории» Иоанна Эфесского и «Хроники» Захария Митиленского [Ритора].
1049. Пигулевская Н.В. Эдесская хроника // ПС. – 1954. – Вып. 4. – С. 79-96.
1050. Писания мужей апостольских / Введ., пер. с греч. и прим. протоиерея П.А. Преображенского; доп. введ., пер. с греч. и примеч. свящ. В.В. Асмуса и А.Г. Дунаева. – Рига: Латвийское Библийское общество, 1992 (репр. изд.: 1895 г. с доп.).
1051. Писания мужей апостольских / Пер. под ред. П. Преображенского. – М.; СПб., 1895 (репр.изд.: М.: Амфора, 2007. – 480 с.).
1052. Писания преп. Иоанна Кассиана: В 3 ч. – М.: Тип. МДА, 1887.
1053. Писания свв. отцов: Иоанна Дамаскина Об осьми злых помыслах // ХЧ. – 1834. – Ч. 4. – С. 146-151.
1054. Писания святых отцев и учителей церкви, относящиеся к истолкованию православного богослужения. – СПб., 1855. – Т. 1; 1856. – Т. 2. – 555 с.; 1857. – Т. 3.
1055. Письма и учет делового Константинополя. – М.: Наука, 1987. – 326 с.
1056. Письма св. Василия Великого // ХЧ. – 1866. – Ч. 1. – С. 3-38.
1057. Письмо Петра, Патриарха Антиохийского, к архиепископу Граденскому [Доминиану] // ХЧ. – 1841. – Ч. 1. – С. 398-413.
1058. Письмо Хасдаи Ибн Шапрута к хазарскому царю Иосифу (около 960 г. по Р. Хр.) // Гаркави А.Я. Сведения еврейских писателей о хазарах и хазарском царстве. – СПб., 1874. – С. 78-153.
1059. Повествование вардапета Аристахэса Ластивертци / Пер. с др.-арм., вст. ст., коммен. и прил. К.Н. Юзбашяна. – М.: Наука, Глав. ред. вост. лит-ры, 1968. – 194 с. (Памятники письменности Востока. Вып. 14).
1060. Повесть временных лет / Подг. текста Д.С. Лихачева, пер. Д.С. Лихачева, Б.А. Романова. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1950. Ч. 1: Тексты и перевод. – 406 с.; Ч. 2: Приложения / Сб. и коммен. Д.С. Лихачева. – 556 с. (Изд. 2-е, испр. и доп. – СПб.: Наука, 1999. – 670 с.).
1061. Повесть временных лет / Подг. текста, пер. и коммен. О.В. Творогова // Библиотека литературы Древней Руси. – Т. 1: XI-XII вв. – СПб.: Наука, 2000. – С. 62-315, 488-524.
1062. Повесть временных лет / Подг. текста, пер. Д. Лихачева, О. Творогова, коммен. А. Боброва, С. Николаева, А. Чернова при участии А. Введенского и Л. Войтовича. – М.: Вита Нова, 2012. – 509 с.
1063. Повесть Епифания о Иерусалиме и сущих в нем мест первой половины IX века / Изд., пер. В.Г. Васильевского // ППС. – СПб., 1886. – Вып. 11. – Т. 4. – Вып. 2 (11). – С. I-XXXVII, 1-243, 5 л. ил.
1064. Повесть о Варлааме и Иоасафе. Памятники древнерусской переводной литературы XI-XII вв. / Подгот. текста, исслед. и коммен. И.Н. Лебедевой; отв. ред. О.В. Творогов. – Л.: Наука, 1985. – 296 с.
1065. Повесть о взятии Царьграда крестоносцами в 1204 году / Подгот. текста, пер., прим. О.В. Творогова // Изборник. – М., 1969. – С. 280-289, 734-735.
1066. Повесть о взятии Царьграда крестоносцами в 1204 году / Подгот. текста, пер., прим. О.В. Творогова // Памятники литературы древней Руси: XIII век. – М., 1981. – С. 106-113, 537-539.
1067. Повесть о взятии Царьграда турками в 1453 году // Памятники литературы древней Руси: Вторая половина XV века. – М., 1982. – С. 216-267.

1068. Повседневные и мученические гимны Пруденция // Цветков П.И. Аврелий Пруденций Клемент. Исследование. – М., 1890. – С. 211-410.
1069. Подвижники благочестия, процветавшие на Синайской горе и в ее окрестностях. К источнику воды живой. Письма паломницы IV века. – М.: Паломник, 1994. – 226 с.
1070. Позднейшая переделка распространенного жития св. Владимира // Серебрянский Н.И. Древнерусские княжеские жития. Обзор редакций и тексты // Чтения в Обществе истории и древностей российских. – 1915. – Кн. 3. – Приложения. – С. 21-26.
1071. Поздняя греческая проза / Сост., ст. и прим. С. Поляковой. – М.: Гос. изд. худ. лит-ры, 1960. – 691 с. [Ливаний, Фемистий и др. визант. авторы IV-V вв.].
1072. Полевой Н.А. Византийские легенды. – М., 1841.
1073. Полное жизнеописание святых Грузинской Церкви: В 5 ч. – М.: Тп-ия МДА, 1859. URL: <http://sisauri.tripod.com/religion/russian>.
1074. Полное собрание Русских летописей. – Т. 1. Лаврентьевская летопись и Суздальская летопись по академическому списку. – М.: Изд-во вост. лит-ры, 1962. – 580 с.
1075. Полное собрание русских летописей. – Т. 2. Ипатьевская летопись. – М.: Изд-во вост. лит-ры, 1962. – 938, 87, IV с.
1076. Полное собрание русских летописей. – Т. 9. Патриаршая или Никоновская летопись. – М.: Наука, 1965. – 256 с.
1077. Полное собрание русских летописей. – Т. 15. – Тверская летопись – М.: Наука, 1965. – 564 с.
1078. Полное собрание русских летописей. – Т. 38. – Радзивилловская летопись. – Л.: Наука, 1989. – 178 с.
1079. Полное собрание творений св. Иоанна Дамаскина / Пер. А.А. Бронзова. – СПб., 1912. – Т. 1 -
1080. Полное собрание творений свт. Иоанна Златоуста: В 12 т. – М., 1991. – Т. 1. – Кн. 1. – 400 с.; Кн. 2. – 400 с.; Т. 2. – Кн. 1. – 520 с.; Кн. 2. – 439 с.; Т. 3. – Кн. 1. – 472 с.; Кн. 2. – 470 с.; Т. 4. – Кн. 1. – 455 с.; Кн. 2. – 451 с.; Т. 5. – Кн. 1. – 412 с.; Кн. 2. – 596 с.; 1995. – Т. 5. – Кн. 1. – 491 с.; Кн. 2. – 486 с.; 1999. – Т. 7. – Кн. 1. – 471 с.; Кн. 2. – 420 с.; Т. 8. – Кн. 1. – 463 с.; Кн. 2. – 524 с.; Т. 9. – Кн. 1. – 484 с.; Кн. 2. – 380 с.; Т. 10. – Кн. 1. – 455 с.; Кн. 2. – 537 с.; Т. 11. – Кн. 1. – 469 с.; Кн. 2. – 540 с.; Т. 12. – Кн. 1. – 471 с.; Кн. 2. – 486 с.; Кн. 3. – 631 с.
1081. Полный месяцеслов Востока. – 2-е изд., испр., доп. – Владимир, 1901. – Т. 1: Восточная агиология архиепископа Сергия с обзором по агиологии и источников. – XXII, 732, IV с. (Сергий, архиепископ. Полный месяцеслов Востока: В 3 т. – Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева лавра, 2005).
1082. Поляковская М.А. Освещение фессалоникского восстания 1345 г. в памятниках риторической литературы // ВВ. – 1987. – Т. 48. – С. 73-83 [Пер.: Димитрий Кидонис. Монодия на павших в Фессалонике].
1083. Поляковская М.А. Портреты византийских интеллектуалов: Три очерка. 2-е изд., испр. и доп. – СПб., 1998 [в изд. включены пер. «Разговора богатых и бедных» Евсевия Макремволита, «Монодии на павших в Фессалонике» и «Слова о пренебрежении к смерти» Димитрия Кидониса].
1084. Помяловский И. Житие иже во святых отца нашего Григория Синаита // Записки историко-филологического ф-та имп. СПб ун-та. – 1894. – Ч. 35. – 103 с.
1085. Помяловский И.В. Житие иже во святых отца нашего Феодора, архиепископа Едесского // Записки историко-филологического ф-та СПб. ун-та. – 1892. – Ч. 29. – 147 с.
1086. Помяловский И.В. Житие Кириака Отшельника. – СПб.: Изд-во имп. АН, [Б.г.]. – 15 с.

1087. Помяловский И.В. Житие преп. Афанасия Афонского // Записки историко-филологического ф-та СПб. ун-та. – 1895. – 127 с.
1088. Помяловский И.В. Житие преп. Паисия Великого и Тимофея патриарха Александрийского повествование о Чудесах св. муч. Мины // Записки историко-филологического ф-та СПб. ун-та. – 1900. – Ч. 56. – С. 1-89.
1089. Помяловский И.В. Римские заговоры. – СПб., 1873.
1090. Пономарев А. Собеседования св. Григория Великого о загробной жизни в их церковном и историческом значении. – СПб., 1886. – 223 с.
1091. Пономарев А.Л., Сериков Н.И. 989 (6496) год – год крещения Руси (филологический анализ текстов, астрология и астрономия) // Причерноморье в средние века. – М.: МГУ, 1995. – Вып. 2. – С. 156-185.
1092. Попов К.Д. Блаженный Диадок (V в.), епископ Древнего Эпира и его творения. – К., 1903. – Т. 1. – XXXIV, 620 с.
1093. Попруженко. Козьма Пресвитер, болгарский писатель X века. – София, 1936.
1094. Порфирий (Успенский), архимандрит. Четыре беседы Фотия, святейшего архиепископа Константинопольского, и рассуждения о них архимандрита Порфирия Успенского. – СПб., 1864. – 120 с.
1095. Послание блаженного Макария к монахам // Историческая хрестоматия. Отрывки из источников художественных произведений. Средняя история / Сост. В.В. Нейкирх, Я.С. Кушинский. – Пб.; К., 1912. – С. 26-27.
1096. «Послания» Пахомия // Хосроев А.Л. Пахомий Великий (из ранней истории общежительного монашества в Египте). – СПб.: Нестор-История, 2004. – С. 430-435.
1097. Послания св. Игнатия Богоносцы / Пер. П. Преображенского. – СПб., 1902.
1098. Поучения Сильвана (Наг Хаммади VII, 4) / Введ., пер., прим. А.Л. Хосроева // Кавказ и Византия. – Ереван, 1987. – Вып. 5. – С. 115-144.
1099. Похвала преп. Евфимию Великому и преп. Савве Освященному Кирилла Скифопольского / Пер. Д.Е. Афиногенова // ВДИ. – 2014. – № 1.
1100. Похвальное слово Владимиру // Чтения в историческом обществе Нестора-летописца. – 1888. – Т. 2. – Отд. 2. – С. 58-65.
1101. Похвальное слово митрополита Илариона // Чтения в историческом обществе Нестора-летописца. – 1888. – Т. 2. – Отд. 2. – С. 45-58.
1102. Правила Православной Церкви с толкованиями Никодима, епископа Далматинско-Истрийского / Пер. с серб.: В 2 т. – Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1996. – 1300 с. (М.: Отчий дом, 2001).
1103. Правила Святой Православной Церкви с толкованиями епископа Никодима (Милоша) // Holy Trinity Orthodox School. URL: <http://www.holytrinitymission.org/>
1104. Правила святых апостол, святых соборов вселенских и поместных и святых отцов с толкованиями. Изд. 4-е. – М., 1912-1913. – Вып. 1-3 (М., 2000. – репр.: М., 1876).
1105. Правила Святых Вселенских Соборов с толкованиями. – М., 2000 (репр.: Правила святых вселенских соборов с толкованиями. Изд. Московского общества любителей духовного просвещения. Ч. 1-2. – М., 1877).
1106. Правила Святых Поместных Соборов с толкованиями. – М.: Паломник; Сибирская благовонница, 2000 (репр.: Правила святых поместных соборов с толкованиями. Изд. Московского общества любителей духовного просвещения. Ч. 1-2. – М., 1880-1881).
1107. Правила святых отец. – М., 1885.
1108. Правила Собора Вселенского пято-шестого, трульского // ХЧ. – 1850. – Кн. 8. – С. 74-122; Кн. 9. – С. 151-182; Кн. 10. – С. 305-336; Кн. 11. – С. 385-399; Кн. 12. – С. 279-304.

1109. Пребывание Мазариса в подземном царстве / Пер. С.П. Кондратьева, пред. и комммен. Т.М. Соколовой // ВВ. – 1958. – Т. 14. – С. 318-357.
1110. Премудрость Иисуса Христа: Апокрифические беседы Иисуса Христа с учениками / Пер., комммен. А.И. Еланской. – СПб., 2004.
1111. Преподобного Марка Подвижника О тех, которые думают оправдаться делами, 226 глав // ХЧ. – 1821. – Ч. 3. – С. 267-310.
1112. Преподобного отца нашего Исаака Сирина слова о подвижничестве. – М., 2010.
1113. Преподобный Авва Дорофей. Наставления монастырскому эконому // ХЧ. – СПб., 1831. – Т. 43.
1114. Преподобный Авва Дорофей. Письмо начальникам в монастырях и подчиненным о том, как должно начальствовать над братиею, и как начальствующим повиноваться // ХЧ. – 1830. – Т. 39.
1115. Преподобный Антоний Великий. Полное жизнеописание. Его устные и письменные духовные наставления / Сост. иеромонах Агапит. – СПб., 1865.
1116. Преподобный Исаак Сирин. Азбука духовная. – Краматорск, 2008.
1117. Преподобный Максим Исповедник. Вопросы и недоумения / Изд. подг. Г.И. Беневич, Д.А. Черноглазов. – М.: Никея, 2010. – 488 с. (Вопросы философии. – Т. 6).
1118. Преподобный Максим Исповедник: полемика с оригенизмом и моноэнергизмом / Сост. Г.И. Беневич, Д.С. Бирюков, А.М. Шуфрин. – СПб., 2007.
1119. Преподобных отцев Варсануфия Великого и Иоанна руководство к духовной жизни в ответах на вопрошения учеников / Пер. иеромонаха Дорофея под ред. преп. Паисия Величковского. – М., 1852. – XXVII, 592 с. (Пер. с греч. и пред. преп. Никодима Святогорца. Изд. 4-е. – М., 2001).
1120. Пресвитер Руфин. Жизнь пустынных отцов. – Воронеж, 2002. – 207 с.
1121. Пржегорлинский А.А. Антиарсенитские трактаты св. Феопипта Филадельфийского. Приложение 1-2 // МП. – 2004. – Вып. 5. – С. 124-163.
1122. Приск Панийский. Готская история (фрагменты в пер. В.В. Латышева) // ВДИ – 1949. – № 4. – С. 244-267.
1123. Приск Панийский. Римское посольство к Аттиле / Пер. С.Г. Дестуниса. – СПб., 1842. – 52 с.
1124. Приск Панийский. Сказания Приска Панийского / Пер. Г.С. Дестуниса // Ученые записки II отделения Имп. АН. – 1860. – Кн. 7. – Вып. 1. – С. 1-112 (СПб., 1861. – 121 с.).
1125. Продолжатель Феофана. Жизнеописание византийских царей / Изд. Я.Н. Любарского. – СПб.: Наука, 1992. – 349 с. (2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Алетейя, 2009. – 402 с.) (Византийская библиотека).
1126. Прокл, архиепископ Константинопольский. Беседа – предании Божественной Литургии // ХЧ. – 1839. – Ч. 4.
1127. Прокл Диодок. О самостоятельном существовании зла // Бородай Т.Ю. Рождение философского понятия. Бог и материя в диалогах Платона. – М., 2008. – С. 201-280.
1128. Прокл. Первоосновы теологии. Гимны / Сост. А.А. Тахо-Годи, пер. А.Ф. Лосева. – М.: Прогресс, 1993. – 315 с.
1129. Прокл. О душе / Пер. А.Ф. Лосева // Плотин. Эннеады (II). – К.: УЦИММ-Пресс, 1996. – С. 202-217.
1130. Прокопий Кесарийский. Война с готами / Пер. с греч. С.П. Кондратьева, вступ. ст. З.В. Удальцовой. – М.: Изд-во АН СССР, 1950. – 516 с. (Изд. 2-е., испр. и доп. – М.: Арктос, 1996. – Кн. 1. – 336 с.; Кн. 2. – 304 с.).
1131. Прокопий Кесарийский. Война с готами. О постройках / Пер. С.П. Кондратьева. – М.: Арктос, 1996. – Т. 1. – 422 с.; Т. 2. – 324 с.

1132. Прокопий Кесарийский. Война с персами. Война с вандалами. Тайная история / Пер., ст., коммен. А. А. Чекаловой. – М.: Наука, 1993. – 573 с. (Изд. 2-е, испр. и доп. – СПб.: Алетейя, 2000. – 544 с.).
1133. Прокопий Кесарийский. История войн римлян с персами, вандалами и готами / Пер. с греч. Сп. Дестуниса. – СПб., 1862. – Кн. 1-2; 1876. – Кн. 3-4; 1880. – Кн. 5-7 (ВИПДА. Т. 9) (СПб., 1991. – Кн. 1-2).
1134. Прокопий Кесарийский. О постройках / Пер. С. П. Кондратьева // ВДИ. – 1939. – № 4. – С. 203-298.
1135. Прокопий Кесарийский. Отрывки из описания Константинопольской Софии // Зубов В.П. Труды по истории и теории архитектуры. – М., 2000. – С. 142-145.
1136. Прокопий Кесарийский. Тайная история / Пер. С. П. Кондратьева // ВДИ. – 1938. – № 4. – С. 271-360.
1137. Прокопий Кесарийский. Тайная история / Пер. С.П. Кондратьева. – М.: Веста, 1991. – 96 с.
1138. Пролог. В тот день (15 июля) память святого князя Володимира, крестившего всю русскую землю // ЗООИД. – 1881. – Т. 12. – С. 59-61.
1139. Пролог, составленный наименованным из клириков Никифором на перенесение св. Николая исповедника // Антонин (Капустин), архимандрит. Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Ликии в Италию // Труды Киевской Духовной академии. – 1870. – № 5.
1140. Проложное житие второго вида // Милютенко Н.И. Святой равноапостольный князь Владимир и крещение Руси. – СПб., 2008. – С. 441.
1141. Проложное житие князя Владимира // Чтения в историческом обществе Нестора-летописца. – 1888. – Т. 2. – Отд. 2. – С. 28-30.
1142. Проложное сказание о Владимире // Голубинский Е.Е. История русской церкви. Приложения. – М., 1901. – Т. 1. – 1901. – Полутом 1. – С. 246-247.
1143. Проповеди св. Геннадия II (Георгия) Схолария, Патриарха Константинопольского / Пер., пред., коммен. архим. Амвросия (Погодина); вст. ст. Г.М. Прохорова. – СПб., 2007.
1144. Пространное житие Климента Охридского // Флоря Б.Н., Турилов А.А., Иванов С.А. Судьбы кирилло-мефодиевской традиции после Кирилла и Мефодия. – СПб., 2004.
1145. Прохоров Г.М. Иоанн Кантакузин. Диалог с иудеем. Славянский XIV в. и современный переводы. Слово первое // Труды Отдела древнерусской литературы. – Л., 1988. – Т. 41. – С. 331-346; 1989. – Т. 42. – С. 200-227.
1146. Прохоров Г.М. Публицистика Иоанна Кантакузина 1367-1371 гг. // ВВ. – 1968. – Т. 29.
1147. Пруденций. Сочинения / Пер. Р.Л. Шмаракова. – М.: Водолей, 2012. – 264 с.
1148. Псалтирь с объяснением значения каждого стиха блаженного Феодорита, епископа Киррского. – М.: Внешторгиздат, 1997.
1149. Псевдо-Дионисий Ареопагит. О божественных именах (Отрывок, посвященный учению о прекрасном) / Пер. В. Зубова // История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли: В 5 т. – М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1962. – Т. 1: Античность. Средние века. Возрождение. – С. 334-335.
1150. Псевдо-Дионисий Ареопагит. О божественных именах (фрагмент) // Философская и социальная мысль. – К., 1989. – № 12. – С. 97-104.
1151. Псевдо-Захария. Хроника // Пигулевская Н.В. Сирийские источники по истории народов СССР. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1941. – С. 9-15.
1152. Путешествие в восточные страны Плано-Карпини и Гильома де Рубурука / Пер. с лат. А.И. Малеина. – Алматы, 1993. – 248 с.

1153. Путешествие Ивана Шильтбергера по Европе, Азии и Африке с 1394 по 1427 г. / Пер. со старонем. и прим. Ф.К. Бруна // Записки Новороссийского университета. – Одесса, 1867. – Т. 1.
1154. Путешествие игумена Даниила по Святой земле в начале XII века / Изд. Археологической комиссии под ред. А.С. Норова, с его критич. прим. – СПб., 1864.
1155. Путешествие Новгородского архиепископа Антония в Царьград в конце 12-го столетия с предисловием и примечаниями Павла Савваитова. – СПб.: Изд. Археогр. комис., 1872. – 187 с.
1156. Путешествия в Святую Землю: Записки русских паломников и путешественников: XII-XX вв. / Сост. Б.Н. Романов. – М., 1995.
1157. Путь, истина и жизнь. Вероучительные тексты Православной Церкви / Сост. Т. Борозинец, пер. с церковнославянского Д. Каратеев. – К., 2013.
1158. Путь к свяшенному безмолвию: Малоизвестные творения святых отцов-исихастов / Сост., общ. ред., пред., прим. А.Г. Дунаева. – М., 1999.
1159. Раннехристианские апологеты II-IV вв.: Исследования и переводы / Под ред. А.В. Вдовиченко. – М.: Ладомир, 2000.
1160. Раннехристианские Отцы Церкви II-IV веков. Антология / Пер. Петра Прозоровского. – Брюссель: Жизнь с Богом, 1978. – 488 с.
1161. Ранні Отці Церкви. Антологія / Ред. Марія Горяча. – Львів: Вид-во УКУ, 2015. – 512 с. (Витоки християнства. 1: Джерела. 1)
1162. Ранович А.Б. Первоисточники по истории раннего христианства. Античные критики раннего христианства. – М.: Политиздат, 1990. – 478 с.
1163. Распространенное проложное житие князя Владимира // Чтения в историческом обществе Нестора-летописца. – 1888. – Т. 2. – Отд. 2. – С. 30-32.
1164. Рассуждение о голых договорах / Текст, пер., коммен. Е.Э. Липшиц // Липшиц Е.Э. Законодательство и юриспруденция в Византии IX-XI вв. – Л.: Наука, 1981. – С. 195-228.
1165. Речения святых отцов: О трезвении // ЖМП. – 1990. – № 10. – С. 45.
1166. Речь Флавиана, Патриарха Антиохийского, к греческому императору Феодосию, просительная к помилованию города Антиохии / Пер. с греч. – М., 1804.
1167. Римские историки IV века / Пер. с греч. и лат; ст. и коммен. М.Ф. Высоцкого [и др.]; отв. ред. М.А. Тимофеева. – М.: РОССПЭН, 1997. – 414 с., ил.
1168. Робер де Клари. Завоевание Константинополя / Пер., ст., коммен. М.А. Заборова; отв. ред. З.В. Удальцова. – М.: Наука, 1986. – 176 с.
1169. Розен В.Р. Император Василий Болгаробойца: Извлечения из летописи Яхьи Антиохийского / Издал, пер. и объяснил В.Р. Розен / Записки Имп. АН. – СПб., 1883. – Т. 44. Приложение 1. – X, 447 с. [Рец.: Успенский Ф.И. // ЖМНП. – 1884. – Апрель. – С. 282-319].
1170. Роман Сладкопевец. Кондак или песнь на Рождество Христово / Пер. П. Мироносицкого. – СПб., 1912. – 31 с.
1171. Роман Сладкопевец. Кондак или песнь на Святую Пасху / Пер. П. Мироносицкого. – СПб., 1913. – 31 с.
1172. Роман Сладкопевец. Кондак Иосифу Праведному / Пер., ст., коммен. В.В. Василек // ВДИ. – 2008. – № 4. – С. 260-280.
1173. Роман Сладкопевец. Кондак на Святую Пятидесятницу / Пер. П. Мироносицкого. – СПб., 1914. – 24 с.
1174. Роман Сладкопевец. Песни на Страстную седмицу / Пер. С. Цветкова. – М., 1900. – 212 с.
1175. Рудейко В. Часослов за каноном лаври святого отца нашего Сави: Вprowadження. Переклад. Коментарії. – Львів: Вид-во УКУ, 2016. – 240 с. [Часослов san. Gr. 763, вторая пол. VIII – первая пол. IX вв.].

1176. Русские и иностранные источники о «крещении Руси» // «Крещение Руси» в трудах русских и советских историков. – М., 1988. – С. 270-306.
1177. Руфин Аквилейский. История монахов (Жизнь пустынных отцов) / Пер. с лат. свящ. М.И. Хитрова. – М.: Православный паломник, 2001. – 210 с.
1178. Руфин Аквилейский. Церковная история. – М.; Профиздат, 2003. – 358 с.
1179. Руфин Аквилейский. Церковная история // Тюленев В.М. Рождение латинской христианской историографии. С приложением перевода «Церковной истории» Руфина Аквилейского. – СПб.: Изд-во Олега Обышко, 2005. – С. 230-284.
1180. Ряшко Л.С. Никифор Влеммид. «Царская статуя» // ВВ. – 2003. – Т. 62 (87). – С. 283-321.
1181. Самаритянская хроника Абу-л-Фатха из собрания Российской Национальной Библиотеки / Введ., пер., коммен. А.С. Жамкоян. – М.: Изд-во МИФИ, 1995.
1182. Саргсян Т.Э. Армянские жития святых епископов Херсонеса // Сугдейский сборник. – К.; Судак, 2010. – Вып. 4. – С. 202-224.
1183. Саргсян Т.Э. Житие Стефана Сурожского в армянских манускриптах // Бахчисарайский историко-археологический сборник. – Симферополь, 2008. – Вып. 3. – С. 282-298.
1184. Саркисян Г. Мовсесе Хоренаци. История Армении в трех частях, рассказанная Мовсесом Хоренаци по просьбе Сахака Багратуни / Пер. с др.-арм. // Литературная Армения. – Ереван, 1990. – № 6. – С. 85-108.
1185. Сборник документов по социально-экономической истории Византии / Отв. ред. Е.А. Косминский. – М.: Изд-во АН СССР, 1951. – 320 с.
1186. Сборник палестинской и сирийской агиологии / Изд. А.И. Пападопуло-Керамевса с рус. пер. В.В. Латышева. Вып. 1 // ППС. – СПб.: Изд. Правосл. Палест. общ-ва, 1907. – Вып. 57. – Т. 19. – Вып. 3. – 224; 252 с.
1187. Свод армянских памятных записей, относящихся к Крыму и сопредельным регионам (XIV-XV вв.) / Сост., рус. пер., введ. и прим. Т.Э. Саргсян. – Симферополь: СОНАТ, 2010. – 312 с.
1188. Свод древнейших письменных известий о славянах. – Т. 1 / Под ред. Г.Г. Литаврина, Л.В. Гиндина. 2-е изд., испр. – М., 1994. – 472 с.
1189. Свод древнейших письменных известий о славянах. – Т. 2 (VII-IX вв.) / Сост. С.А. Иванов, Г.Г. Литаврин, В.К. Ронин. – М.: Изд. фирма «Вост. лит-ра» РАН, 1995. – 591 с.
1190. Святейшего патриарха Константинопольского Иеремии ответ лютеранам / Пер. с греч. архим. Нил. – М., 1886.
1191. Святитель Александр, епископ Александрийский. Низложение Ария и его последователей Александром, епископом Александрийским / Пер. А.С. Красносельского // ХЧ. – 1826. – Ч. 22. – С. 328-329.
1192. Святитель Александр, епископ Александрийский. Письмо о ереси Ария и отлучении его от Церкви, к Александру, епископу Константинопольскому / Пер. А.С. Красносельского // ХЧ. – 1826. – Ч. 22. – С. 282-314.
1193. Святитель Александр, епископ Александрийский. Письмо о ереси Ария и отлучении его от Церкви всем епископам Вселенской церкви / Пер. А.С. Красносельского // ХЧ. – 1826. – Ч. 22. – С. 315-327.
1194. Святитель Афанасий Великий. Творения в четырех томах. – М., 1994. – Т. 1-4.
1195. Святитель Василий Великий. Беседы. – М.: Изд-во Московского подворья Свято-Троицкой Сергиевой лавры, 2001.
1196. Святитель Спиридон Тримифунтский, Кипрский Чудотворец. Агиографические источники IV-IX столетий. / Публикация, пер. с греч., пред., коммен. А.Ю. Виноградова; науч. ред. Д.А. Поспелова. – Святая Гора Афон: Пустынь Новая Фиваида Афонского Русского Пантелеймонова монастыря, Москва, 2008. – 296 с.

1197. Святкова и Загальна Минея українською мовою / Видання всеукраїнської Православної Церковної Ради. – К., 1927.
1198. Святоотеческая духовно-православная хрестоматия по истории христианской православной и русской церкви в связи с гражданской историей... Учеб. пособие. – СПб., 1891. – 264 с.
1199. Святого Андрея, архиепископа Критского Великий канон / Пер. М.М. Богословского // ХЧ. – 1836. – Ч. 1. – С. 129-184.
1200. Святого Григория Нисского (+ 396) Слово против Ростовщиков // ХЧ. – 1838. – Ч. 4. – С. 170-193.
1201. Святого Григория Паламы, митрополита Солунского, Три Творения доселе не бывшие изданными / Греч. текст, рус. пер. еп. Арсения. – Новгород, 1895.
1202. Святого Исидора Пелусиота Письма // ХЧ. – 1835. – Ч. 3. – С. 31-50.
1203. Святого Иоанна Златоустого Слова и беседы: В 4 ч. – СПб.: Тип-ия СПбДА, 1850.
1204. Св. Йоанна Золотоустого похвала святому Апостолові Павлові / Пер., прим. Михайла Яремцьо. – Львів: Свічадо, 2008. – 110 с.
1205. Святого отця нашего Григория Двоеслова, Епископа Римского, СОБЕСЕДОВАНИЯ о жизни италийских отцов // Владимир (Швец), архимандрит. Святитель Григорий Двоеслов и его неоценимый вклад в историю христианства. – Харьков: Майдан, 2019. – С. 168-199.
1206. Святого отця нашего Иоанна Златоустого слова... // ХЧ. – 1850. – Кн. 1 Январь. – С. 1-40; Кн. 2 Февраль. – С. 41-98; Кн. 3 Март. – С. 99-154; Кн. 4 Апрель. – С. 155-202; Кн. 5 Май. – С. 203-290; Кн. 6 Июнь. – С. 291-346; Кн. 7 Июль. – С. 347-400; Кн. 8 Август. – С. 401-448; Кн. 9 Сентябрь. – С. 449-492; Кн. 10 Октябрь. – С. 511-614; Кн. 11 Ноябрь. – С. 615-674; Кн. 12 Декабрь. – С. 493-540.
1207. Святого отця нашего Нила Духовные мнения / Пер. с греч. Д.С. Вершинского // ХЧ. – СПб., 1827. – Т. 27.
1208. Святого отця нашего Нила Краткие мысли / Пер. с греч. Д.С. Вершинского // ХЧ. – 1827. – Т. 27.
1209. Святого отця нашего Нила Слово о различных порочных помыслах / Пер. с греч. Д.С. Вершинского // ХЧ. – 1827. – Т. 27.
1210. Святого отця нашего Нила Увещения / Пер. с греч. Д.С. Вершинского // ХЧ. – 1827. – Т. 25.
1211. Святого отця нашего Нила Увещения к монахам // ХЧ. – 1835. – Ч. 3. – С. 139-145.
1212. Святой великомученик Димитрий Солунский и солунские славяне // Чтения в имп. Обществе истории и древностей российских. – М., 1848. – № 6.
1213. Святой Феопит, митрополит Филадельфийский. Слово а Пятидесятницу. О нисхождении Всесвятого Духа / Пер., прим. А.А. Пржегорлинского // МП. – 2006. – Вып. 6. – С. 204-207.
1214. Святоотеческая духовно-православная хрестоматия по истории христианской православной и русской церкви в связи с гражданской историей. Учебное пособие. – СПб., 1891. – 264 с.
1215. Святоотеческие наставления о молитве и трезвении или внимании в сердце к Богу. – М., 1889.
1216. Святые князя-мученики Борис и Глеб / Исследование и подготовка текстов Н.И. Милютенко. – М., 2006. – 432 с.
1217. Священна і божественна літургія святого отця нашего Йоана Златоустого. – Торонто, 1988.
1218. Священная и церковная история христианского историка Сульпиция Севера. – М., 1915
1219. Себеос. История императора Иракла / Пер. К.П. Патканова. – СПб., 1862. – XVI, 216 с.

1220. Сенина Т.А. (монахиня Кассия). Житие св. Никифора Севастийского как иллюстрация восприятия иконоборческой эпохи византийцами в позднейшее время // Вестник Волгоградского ун-та. Серия 4. История. Регионоведение. Международные отношения. – 2019. – Т. 24. – № 6. – С. 284-296.
1221. Сенина Т.А. (монахиня Кассия). Слово Льва Математика и Философа, сказанное на праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, 25 марта 842 г. / Пер. и комм. // История и теория культуры в вузовском образовании: межвуз. сб. науч. тр. – Новосибирск, 2008. – Вып. 4. – С. 227-236.
1222. Сергей (Веснин), иеросхимонах. Афонский патерик, или Описание житий всех прославленных отцов Афонских. В 2 т. – СПб., 1860 (книга не окончена; по смерти автора труд был завершен, отредактирован монахом афонского Русского Панте-леимонова монастыря Азарием и издан).
1223. Сергей Могилевский и Мстиславский. Преподобная Феодора Солунская. – Могилев на Днепре, 1890.
1224. Серов В.В. Новелла Тиберия Константина об уменьшении налогового бремени // Иресциона. Античный мир и его наследие. Сб. науч. тр. К 50-летию проф. Н.Н. Болгова. – Белгород, 2015. – Вып. 4. – С. 210-226.
1225. Сидоний Аполлинарий. Письма. I, 1 / Пер с лат. Е.В. Литовченко // Классическая и византийская традиция. 2009. Материалы III международного научного семинара. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2009. – С. 225.
1226. Сидоний Аполлинарий. Письма (I.1; II.8; IV.12) / Пер. с лат. Е.В. Литовченко // Классическая и византийская традиция. 2011. Материалы V международного научного семинара. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2011. – С. 200-203.
1227. Сидоров А.И. У истоков культуры святости. Памятники древнецерковной аскетической и монашеской письменности. – М., 2002.
1228. Сильвестр Сиропул. Воспоминания о Ферраро-Флорентийском соборе (1438-1439): В 12 ч. / Пер., вст. ст., коммен., указ. диакона А.В. Занемонца. – СПб., 2010.
1229. Симеона Метафраста и Логофета списание мира от бытия и льтовникъ събран от различныхъ льтописец / Изд. В. Срезневского. – СПб.: Изд. АН, 1905. – 241 с.
1230. Симеон Метафраст. Житие Арсения Великого // Записки историко-филологического ф-та СПб ун-та. – 1899. – Ч. 1. – Вып. 1.
1231. Симеон Метафраст, прп. Книга, называемая Раем. Переведена Агапием, иноком Критским / Пер. с новогреч. А. Чуряков. – М., 2006.
1232. Симеон Новый Богослов. Гимн / Пер. С.С. Аверинцева // Византия и Русь [Сб. статей]. – М., 1989. – С. 127-128.
1233. Симеон Новый Богослов, преп. Деятельные и богословские главы. Слова // Добротолюбие. – М., 1890. – Т. 5. – С. 9-64, 489-510.
1234. Симеон Новый Богослов, преп. «Прииде, Свет истинный»: Избранные гимны / Пер. с греч. игумена Илариона (Алфеева). – СПб.: Алетейя, 2000. – 206 с.
1235. Симеон Новый Богослов, преп. Слова. – М., 1882. – Вып. 1-2.
1236. Симеон Новый Богослов, преп. Творения: В 3 т. – М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1993. – Т. 1: Слова 1-52. – 490, VI; Т. 2: Слова 53-92. – 593, IV с.; Т. 3: Божественные гимны. – Разн. паг.
1237. Симеон Новый Богослов. Три слова. – М., 1853.
1238. Симеон Новый Богослов, преп., Никита Стифат, преп. Аскетические сочинения в новых переводах / Сост., общ. ред. епископа Илариона (Алфеева). 2-е изд., испр. – СПб., 2007.
1239. Симеон Солунский, блж. Объяснение православных богослужений, обрядов и Таинств. – [Б.м.,] 2009.
1240. Синайский патерик / Изд. подгот. В.С. Голышенко, В.Ф. Дубровина. – М.: Наука, 1967. – 401 с.

1241. Синаксари Постной и Цветной Триодей. – М., 2009.
1242. Синезий Киренский. «О царской власти» / Пред., пер. М.В. Левченко // ВВ. – 1953. – Т. 6. – С. 327-357.
1243. Синицина Н.В. Послание константинопольского патриарха Фотия князю Михаилу Болгарскому в списках XVI в. // Труды Отдела древнерусской лит-ры Института русской лит-ры АН СССР. – Л., 1965. – Т. 21: Новонайденные и неопубликованные произведения древнерусской лит-ры / Отв. ред. В.И. Малышев. – С. 95-125 [публ. древнерус. пер.].
1244. Синодальное слово Нерсеса Ламбронского, архиепископа Тарсийского / Пер. Н. Эмин // Православное. обозрение. – СПб., 1865.
1245. Сирийские христианские историки V-VI вв. – М.: ПСТГУ, 2012.
1246. Скабаллонович М.Н. Толковый Типикон. – М., 1995. – Вып. 1-2 (репринт) (Толковый типикон / Сост., пред. и прим. М. Скабаллоновича. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2008. – 816 с.).
1247. Сказание о житии преподобногои богоносного отца нашего Антония Римлянина // Православный собеседник. – 1858. – Ч. 2. – С. 159-171.
1248. Сказание о святой Афонской горе игумена русского Пантелеимонова монастыря Иоакима и иных Святогорских старцев. – СПб., 1882. – 31 с. (Памятники древней письменности. Т. 30).
1249. Сказания Епифания Мниха о пути в Иерусалим / Под ред. архим. Леонида // ППС. – СПб., 1887. – Т. 5. – Вып. 3 [XIV в.].
1250. Сказания о мучениках христианских, чтимых православною кафолическ Церковию (в русском переводе). – Казань, 1865 – Т. 1.; 1867. – Т. 2.
1251. Сказания о начале славянской письменности / Вступ. ст., пер., коммен. Б.Н. Флори. – М.: Наука. – 1981. – 198 с.
1252. Сказания о 42 аморийских мучениках и церковная служба им / Изд. В. Васильевский, П. Никитин // Записки Имп. АН. – Серия 8: По историко-филолог. отд. – СПб., 1905. – Т. 7. – № 2. – IX, 305 с.
1253. Сказания о Царьграде по древним рукописям / Изд. под ред. В. Яковлева. – СПб., 1868. – 116 с.
1254. Славянский перевод Хроники Симеона Логофета с дополнениями / Изд. В.И. Срезневский. – СПб., 1905. – XVI, 239 с.
1255. Славянский перевод Хроники Симеона Логофета / Изд. В.И. Срезневский. With an introduction in Russian by G. Orsrigorsry and preface in English ba I. Dujcev. – London, 1971.
1256. Слово надгробное преподобному отцу нашему и исповеднику Никите Мидкийскому, писанное Феостириком, учеником самого блаженнейшего // Афиногенов Д.Е. Константинопольский патриархат и иконоборческий кризис в Византии (784-847). – М.: Индрик, 1997. – С. 156-178.
1257. Слово на перенесение мощей Климента (по списку XVI в.) // Кирилло-Мефодиевский сборник. – М., 1865. – С. 319-326.
1258. Слово на перенесение мощей Климента Римского / Пер. И. Калиганова // Родник златоструйный. Памятники болгарской литературы IX-XVIII веков. – М.: Худ. лит., 1990. – С. 311-316.
1259. Слово на перенесение мощей преславного Климента по рукописи первой пол. XVI в. Московской Духовной Академии (№ 91 по старому реестру) // Франко І. Сьвятий Климент у Корсуні // Записки наукового товариства ім. Шевченка. – Львів, 1904. – Т. 60. – Кн. 5. – С. 246-256.
1260. Слово о законе и благодати (Синодальный № 591 список ГИМ) // Молдован А.М. Слово о законе и благодати Иларитона. – К.: Наукова думка, 1984. – С. 78-100.

1261. Слово о том, как крестися Володимер, возмя Корсунь // Никольский Н.К. Материалы для истории древнерусской духовной письменности № 1-23 // Сборник Отделения русского языка и словесности. – 1907. – Т. 82. – № 4. – С. 1-24.
1262. Слово о том, како крестися Володимер, возмя Корсунь // «Крещение Руси» в трудах русских и советских историков / Вступ. ст. А.Г. Кузьмина; сост. прим. В.И. Вышегородцев, В.В. Фомин. – М.: Мысль, 1988. – С. 281-284.
1263. Служба празднику обретения в Херсонесе мощей Климента папы Римского, творение Кирилла (Константина) Солунского // Мурьянов М. Гимнография Киевской Руси. – М., 2003.
1264. Служебник. – Львів, 1666.
1265. Смбат Спарпет. Летопись / Пер. с др.-армян., пред. и прим. А.Г. Галстяна. – Ереван: Айастан, 1974.
1266. Смбат Спарпет. Судебник / Сост. текста, пер. с др.-армян., пред. и прим. А.Г. Галстяна. – Ереван, 1958.
1267. Сметанин В.А. Восприятие общественных проблем ортодоксально-православным мислителем (Иосиф Вриенний) // АДСВ. Византия и сопредельный мир. Свердловск, 1990. – С. 136-150.
1268. Соболевский А.И. Житие папы Климента в древнем церковно-славянском переводе // Сборник статей, посвященных ... В.И. Ламанскому. – СПб., 1907. – Ч. 1.
1269. Собрание древних литургий восточных и западных: Анафора. Евхаристическая молитва. – М.: Даръ, 2007. – 1024 с.
1270. Собрание по алфавитному порядку всех предметов, содержащихся в священных и божественных канонах, составленное и обработанное смиреннейшим иеромонахом Матфием, или Алфавитная Синтагма Матфея Властаря / Пер. с греч. священника Н. Ильинского. – Симферополь, 1892.
1271. Собрание святоотеческих правил Матфея Властаря, глаголемого Правильника. – Балахна: Изд. П.А. Овчинникова, 1908.
1272. Соколова Т.М. Еще одно «подражание» Лукиану // Античность и Византия. Сб. статей и материалов / Под ред. Л.А. Фрейберг. – М.: Наука, 1975.
1273. Соколов И. Житие иже во святых отца нашего Григория Синаита / Пер. с греч. по изд. списку XVI в. – М., 1904.
1274. Сократ. Церковная история. – Саратов, 1911 (1912). – 464 с.
1275. Сократ Схоластик. Церковная история / Ст. и коммен. И.В. Кривушина. – М.: РОССПЭН, 1996. – 368 с. (СПб., 2001).
1276. Сокращение Церковной истории [Филосторгия], сделанное патриархом Фотием. Отрывок из Филосторгия. Сказание о святом и славном великом и чудотворном Артемии – СПб., 1854 // Церковная история Евагрия Схоластика и почетного префекта. – СПб., 1853 (Приложение к «Христианскому чтению»).
1277. Сообщения средневековых грузинских письменных источников об Абхазии / Тексты собр. пер., пред. и комен. снабдил Г.А. Амичби; науч. ред. Э.В. Хоштария-Броссе. – Сухуми: Алашара, 1986. – 87 с. [византино-абхазские отношения].
1278. Сорочан С.Б. Византийский Херсон в «Италийской легенде» // Хазарский альманах. – М., 2016. – Т. 14. – С. 245-267.
1279. Сорочан С. Б. Византийский Херсон в письмах Николая Мистика // Хазарский альманах. – К., 2012. – Т. 10. – С. 179-202.
1280. Сорочан С. Б. Византийский Херсон в письме Анастасия библиотекаря // Хазарский альманах. – К., 2012-2013. – Т. 11. – С. 221-240
1281. Софийская первая летопись // Полное собрание русских летописей. – СПб., 1851. – Т. 5. – Ч. 6.
1282. Софроний Иерусалимский. Житие преподобной матери нашей Марии Египетской. – Монреаль, 1980. – 110 с.

1283. Софроний Иерусалимский. Житие преподобной Марии Египетской. – М., 1992.
1284. Софроний Иерусалимский. Чудеса святых мучеников Кира и Иоанна / Пер. архиеп. Сергея Спасского // Душеполезное чтение. – 1889. – Ч. 2. – С. 387-414.
1285. Сочинения блаженного Симеона, архиепископа Фессалоникийского. Писания свв. отцов и учителей Церкви, относящиеся к истолкованию православного богослужения. – СПб., 1896 (репр. изд: М.: Галактика, 1994. – 545, XI с.).
1286. Сочинения древних христианских апологетов. – М., 1895. – 272 с.
1287. Сочинения древних христианских апологетов. – СПб.: Алетейя, 1999. – 346 с.
1288. Сочинения Евсевия Памфила, переведенные с греч. при СПб Духовной академии. – СПб., 1848. – Т. 1. – 596 с.; 1850. – Т. 2. – 442 с.
1289. Сочинения Константина Багрянородного «О фемах» (*De thematibus*) и «О народах» (*De administrando imperio*) с пред. Г. Ласкина. – М., 1899. – 263 с.
1290. Среднеболгарский перевод хроники Константина Манассии в славянских литературах / Изд. М.А. Салмина. Введ. Д.С. Лихачева, коммен. И.С. Дуйчева, М.А. Салмина. – София: БАН, 1988. – 489 с.
1291. Средневековые в свидетельствах современников / Отв. ред. Е.В. Гутнова. – М.: Изд-во АН СССР, 1984. – 315 с.
1292. Среднеевровые Бестиарии. – М., 1984.
1293. Срезневский И.И. Св. София Царьградская по описанию русского паломника конца XII в. [Текст паломничества Добрыни Ядрейковича по копенгагенскому списку] // Труды III Археологического съезда. – К., 1878. – Т. 1.
1294. Старец Паисий. Отцы Святогорцы и святогорские истории. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2001.
1295. Степанцов С.А. Псалом СХХХ в экзегезе Августина. Материалы к истории экзегезы. – М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 2004.
1296. Стефан Таронский (Асохик). Всеобщая история / Подг. Н.О. Эмин. – М., 1861.
1297. Страдание святых священномучеников и епископов Херсонских Василия, Капитона и иных с ними / Пер. В.В. Латышева // ИАК. – 1907. – Вып. 23. – С. 108-112.
1298. Странник Зосима. Книга хождений. Записки русских путешественников XI-XV вв. – М., 1984.
1299. Стратегика императора Никифора. *Nicephori praeepta militaria ex codice Mosquensi* / Изд. Ю. Кулаковский // Записки Имп. АН. – 1908. – Серия 8. По историко-филолог. отд. – Т. 8. – № 9. – IX, 58 с. (фототипное изд.: *Acta Musei Varnaensis*. – 2002. – Т. 1. – С. 233-295).
1300. Стратегикон Маврикия / Изд. подг. В.В. Кучма. – СПб.: Алетейя, 2004. – 256 с.
1301. Стриттер И. Известия византийских историков, объясняющие российскую историю древних времен и переселения народов. – СПб., 1770-1775. – Ч. 1-4.
1302. Сульпиций Север (Аквитанский). Священная и церковная история. – М., 1915.
1303. Сульпиций Север. Сочинения / Пер. А.И. Донченко. – М., 1999 (М.: МДА, 2005) (изд. включает Письма, «Хронику» и «Житие Мартина Турского»).
1304. Сырку П. А. Житие Григория Синаита, составленное Константинопольским патриархом Каллистом: (Текст славян., пер. жития по рукописи XVI в. и ист-археол. введение) // Памятники древней письменности и искусства. – СПб., 1909. – Вып. 172.
1305. Сырку П. История светских сказаний, повестей и сказок в старинной болгарской литературе. Т. 2. Вып. 3. Византийская повесть об убиении императора Никифора Фоки, в старинном болгарском пересказе. – СПб., 1883. – X, 114, II с.
1306. Сырку П.А. Монаха Григория житие преподобного Ромила (По рукописи XVI в. с приложением службы преп. Ромилу по рукописи XVII в.) // Памятники древней письменности и искусства. – СПб., 1900. – Вып. 136.
1307. Тамерлан. Автобиография. Уложение / Пер. В.А. Панова. – М., 2006.

1308. Таррагонский аноним. «О граде Константинополе». Латинское описание реликвий Константинополя XI века / Пер., пред. и коммен. Л.К. Масиеля-Санчеса // Реликвии в искусстве и культуре восточнохристианского мира. – М., 2000 (Реликвии в Византии и древней Руси. Письменные источники / Ред.-сост. А.М. Лидов. – М., 2006).
1309. Тагиан. Слово к эллинам / Пер., ст. и прим. Д.Е. Афиногенова // ВДИ. – 1993. – № 1-2.
1310. Тахиаос А.-Э. Н. Житие св. Кирилла. Святые братья Кирилл и Мефодий, просветители славян. – Сергиев Посад, 2005. – С. 256-297.
1311. Творения аввы Евагрия: Аскетические и богословские трактаты (IV в.) / Вступ. ст., пер., коммен. проф. А.И. Сидорова. – М.: Мартис, 1994. – 364 с. (М., 2004).
1312. Творения блаженного Иеронима Стридонского. – К., 1879 – 1903. – Ч. 1-17.
1313. Творения блаженного Иеронима [Стридонского]: В 3 ч. – М.: Патриаршее подворье, 2002.
1314. Творения блаженного Феодорита, епископа Кирского. Письма блж. Феодорита / Пер. Н. Глубоковского. Вып. 1-2. – Сергиев Посад, 1907. – Ч. 7. – 233 с.; 1908. – Ч. 8. – XVI, 521 с.
1315. Творения блаженного Феодорита, епископа Кирского / Ред. А.И. Сидоров. – М., 2003.
1316. Творения древних отцов-подвижников: св. Аммон, св. Серапион Тмуитский, прп. Макарий Египетский, св. Григорий Нисский, Стефан Фиваидский, блаж. Иперехий / Пер. ст., коммен. А.И. Сидорова. – М.: Мартис, 1997. – 426 с.
1317. Творения иже во святых отца нашего Афанасия Великого, архиепископа Александрийского. Ч. 1-4. – Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1902-1903.
1318. Творения иже во святых отца нашего Василия Великого. – СПб., 1911.
1319. Творения иже во святых отца нашего Василия Великого. – Минск, 2003. – 495 с.
1320. Творения иже во святых отца нашего Григория Богослова, архиепископа Константинопольского. – М.: А. Семена, 1843-1848. – Т. 1-6.
1321. Творения иже во святых отца нашего Ефрема Сирина. В 3 ч. – М.: Тип. МДА, 1881-1883.
1322. Творения Оригена. – Самара: Ра, 1993. – Вып. 1.
1323. Творения Патриарха Никифора. – М.: Моск. Дух. акад., 1989. – Т. 1-2.
1324. Творения преподобного Иоанна Дамаскина: Источник знания / Пер. и коммен. Д.Е. Афиногенова, А.А. Бронзова, А.И. Сагарды, Н.И. Сагарды. – М., 2002.
1325. Творения преподобного Иоанна Дамаскина: Христологические и полемические трактаты. Слово на Богородичные праздники / Пер. и коммен. свящ. М. Козлова, Д.Е. Афиногенова. – М., 1997.
1326. Творения преп. Макария Египетского / Вступ. ст., пер. проф. А.И. Сидорова. – М.: Паломник, 2002.
1327. Творения преп. Максима в переводе М.Д. Муратова и С.Л. Епифановича. – СПб., 1915.
1328. Творения преподобного Максима Исповедника: В 2 кн. – Кн. 1: Богословские и аскетические трактаты / Изд. А.И. Сидоров, С.Л. Епифанович. – М.: Мартис, 1993. – 356 с.; Кн. 2: Вопросы-ответы к Фалассию. 1: Вопросы I-LV / Изд. А.И. Сидоров, С.Л. Епифанович. – М.: Мартис, 1994.
1329. Творения преп. отца нашего и исповедника Феодора Студита в рус. переводе... с научно-историческим очерком его деятельности и двумя древними житиями. – СПб., 1907. – Ч. 1. – СХVI, 992 с.; 1908. – Ч. 2. – 876 с.
1330. Творения преп. отца нашего Нила Синайского. – М., 2000.
1331. Творения святителя Кирилла, епископа Александрийского. Кн. 1. О поклонении и служении в духе и истине. – М., 2000. – 980 с.

1332. Творения святого Афанасия Великого: в 4 т. – М.: Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1902-1903.
1333. Творения святого Григория Богослова: В 6 т. – М., 1889.
1334. Творения святого Григория Боголова. В 8 ч. – СПб., 1883.
1335. Творения святого Григория Нисского. – М., 1865.
1336. Творения святого Дионисия Великого, епископа Александрийского / Пер., прим. и введ. А. Дружинина. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2007.
1337. Творения святого Епифания Кипрского. – М., 1863-1885.
1338. Творения святого Иоанна Дамаскина. Точное изложение православной веры. – М.: Братство святителя Алексия; Ростов-на-Дону: Приазовский край, 1992. – 446 с.
1339. Творения святого Исидора Пелусиота. – М.: Изд-во В. Готье, 1859. – Ч. 1. – 678 с.; 1860. – Ч. 2. – 488 с.; 1860. – Ч. 3. – 478 с. (Творения святых отцов в русском пер. – Т. 34-36).
1340. Творения святого отца нашего Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольского в рус. пер. – СПб.: Изд-во СПб Дух. акад., 1895-1906. – Т. 1-12. – Кн. 1-25.
1341. Творения св. отца нашего Максима Исповедника / Пер., изд., прим. проф. М.Д. Муратова. – Сергиев Посад, 1915. – Ч. 1: Житие преподобного Максима и служба ему.
1342. Творения св. отца нашего преподобного Феодора Студита, переведенные с греч. яз. при СПб Духовной академии. Письма к разным лицам. – СПб., 1867. – Ч. 1. – 329 с.; Ч. 2. – 620 с.
1343. Творения святого отца нашего Никифора, архиепископа Константинопольского. – Минск: Харвест, 2001. – 560 с.
1344. Творения св. свщмч. Киприана, епископа Карфагенского. – К., 1879. Ч. 1- (Серия «Библиотека творений святых. отцов и учителей Церкви западных»).
1345. Творения святых отцов в русском переводе. Повремен. изд. при Московской Духовной академии, с прибавлением духовного содержания. – М., 1843-1898 [Творения Григория Богослова, Григория Нисского, Василия Великого, Афанасия Александрийского, Ефрема Сирина, Феодорита Киррского, Нила Синайского, Исидора Пелусиота и др.].
1346. Тексты и переводы источников // Кузенков П. Христианские хронологические системы. История летоисчисления в святоотеческой и восточнохристианской традиции III-XV веков. – М.: Русский издательский центр имени св. Василия Великого, 2014. – С. 525-965.
1347. Теодор Студит. Поучения / Пер. Галины Теодорович. – Львів: Монастир Монахів Студійського Уставу, 1999. – 226 с.
1348. Тертуллиан, Квинт Септимий Флоренс. Избранные сочинения / Пер. И. Маханькова и др. под общ. ред. и со ст. А.А. Столярова. – М.: Прогресс, 1994. – 448 с.
1349. Тертуллиан, Квинт Септимий Флоренс. Творения: В 3 т. / Пер. Н. Щеглова и др. (Киевская Духовная академия, 1910-1915). – М.: АСТ, 2004.
1350. Тертуллиан. О душе / Пер., ст., коммен. А.Ю. Братухина. – СПб.: Изд. Олега Абышко, 2004. – 256 с.
1351. Тертуллиан. О крещении. – М.: Издат. Группа «Прогресс-Культура», 1994.
1352. Тертуллиан. Против Маркиона в пяти книгах / Пер., ст. и коммен. А.Ю. Братухина. – СПб.: Изд. Олега Абышко, 2010. – 576 с.
1353. Тизенгаузен В.Г. Сборник материалов, относящихся к истории Золотой Орды. – СПб., 1884. – Т. 1.
1354. Типик Григория Пакуриана / Введ., пер., коммен. В.А. Арутюновой-Фиданян. – Ереван: АН Арм. ССР, 1978. – 249 с.

1355. Типографский устав с кондакарем конца XI – начала XII века / Под ред. Б.А. Успенского. – М., 2006. – Т. 1-3.
1356. Титмар Мерзебургский. Хроника в 18 книгах / Изд. подг. И.В. Дьяконов. – М., 2009.
1357. Товма Мецопеци. Памятная запись / Публ. и пред. К. Костанянца. – Тифлис, 1892.
1358. Толкование на Четвероевангелие преподобного Ефрема Сирина. – М.: Сибирская Благовонница, 2011. – 380, 4 с.
1359. Толстой А.К. Иоанн Дамаскин. Тропарь // Избранное. – М.: Правда, 1986.
1360. Томос в защиту священнобезмолствующих, против тех, кто, не имея опыта, не веря святым, отвергает неопишуемые таинственные действия (энергии) Духа, которые действуют в живущих по Духу и обнаруживают себя деятельно, а не доказываются рассуждениями / Пер. Т.А. Миллер // Альфа и Омега. – 1995. – Т. 3 (6). – С. 69-76.
1361. Требник. – Львів, 2001.
1362. Три еврейских путешественника / Пер. и прим. П.В. Марголина. – М., 2004.
1363. Увещание Константинопольского патриарха Каллиста к клиру города Тернова относительно Терновского патриарха и обряда крещения / Пер. с греч. г-на Н-ского // Труды Киевской Духовной академии. – 1871. – Июнь. – С. 555-572.
1364. У истоков культуры святости: Памятники древнецерковной аскетической и монашеской письменности / Сост., пер., прим. А.И. Содорова. – М.: Паломник, 2002. – 480 с.
1365. Украинское житие Владимира по рукописи Киево-Софийского собора, № 279 (130), XVII в., с вариантами по рукописи Киево-Софийского собора, № 278 (129), XVII в. // Перетц В.Н. Исследования и материалы по истории старинной украинской литературы XVI-XVIII вв. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962. – С. 108-116.
1366. Украинское житие Владимира пространной редакции // Перетц В.Н. Исследования и материалы по истории старинной украинской литературы XVI-XVIII вв. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962. – С. 78-108.
1367. Украинское проложное житие Владимира по рукописному прологу XVII в. собрания Румянцевского музея (Библиотеки СССР имени В.И. Ленина) № 325 // Перетц В.Н. Исследования и материалы по истории старинной украинской литературы XVI-XVIII вв. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962. – С. 76-78.
1368. Успенский сборник XII-XIII вв. – М., 1971 (сб. житий).
1369. Успенский Ф. И. Византийская табель о рангах // ИРАИК. – 1898. – Т. 3. – С. 98-137.
1370. Успенский Ф.И. Синодик в неделю Православия. – Одесса, 1893.
1371. Успенский Ф.И., Бенешевич В.Н. Вазелонские акты. Материалы для истории крестьянского и монастырского землевладения в Византии XIII-XV вв. – Л.: Гос. Публ. б-ка, 1927. – II, 124 с, 11 табл. (Гос. Публичная библиотека. Серия V, Orientalia, № 2).
1372. Устав для генуэзских владений на Черном море, изданный в Генуе в 1449 г. / Пер. и коммен. В.Н. Юревича // ЗООИД. – 1863. – Т. 5. – С. 623-837.
1373. Устав иноческого жития Св. Пахомия Великого. – М.: Патриаршее подворье, 2002. – 78 с.
1374. Феодор Абу Курра. Диалоги с мусульманами / Пер. с греч. // Богословский сборник. – 2002. – № 10. – С. 124-126.
1375. Феодорит, епископ Киррский. Церковная история / Пер. с греч., прим. М.А. Тимофеева. – СПб., 1852. – V, 431, VII с.

1376. Феодорит, епископ Кирский. История Боголюбцев, или Повествование о святых подвижниках / Пер., вступ. ст. А.И. Сидорова. – М.: Изд. Ново-Афонского монастыря, 1996. – XXV, 233 с.
1377. Феодорит Кирский, блж. История боголюбцев, или Повествование о святых подвижниках с прибавлением «О Божественной любви» / Вступ. ст. и нов. пред. А.И. Сидорова. – М., 2003.
1378. Феодорит Кирский. История последователей Господа. – Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева лавра, 2005. – 227 с.
1379. Феодорит Кирский, блж. Творения: В 8 ч. / Пер. с греч. – Сергиев Посад: Св.-Тр. Серг. Лавра, 1907-1908.
1380. Феодорит Кирский, блж. Церковная история / Пер. с греч. А.И. Сидорова, прим. М.А. Тимофеева. – М.: РОССПЭН; Православное товарищество «Колокол», 1993. – 239 с. (М.: РОССПЭН, 1996. – 368 с.).
1381. Феодорита, епископа Кирского, ответы на вопросы / Изд. А. Пападопуло-Керамевс // Записки историко-филологического ф-та СПб ун-та. – 1895. – Ч. 36.
1382. Феодор Продром. Житие Мелетия Нового / Изд. В.Г. Васильевский // ППС. – 1886. – С. 40-69.
1383. Феодор Студит. Второе опровержение иконоборцев. Третье опровержение иконоборцев (Отрывки) // История эстетика. Памятники мировой эстетической мысли: В 5 т. – М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1962. – Т. 1: Античность. Средние века. Возрождение. – С. 337-338.
1384. Феодор Студит. Из поучений // ЖМП. – 1990. – № 11. – С. 52-53.
1385. Феодор Студит, преп. Малое оглашение. Слова. – М., 2000 (репр. изд.: Феодор Студит, преп. Творения. Т. 1-2. – СПб., 1907-1908).
1386. Феодор Студит, преп. Монастырский устав. Великое оглашение. Ч. 1-2. – М., 2001; Ч. 3. – М., 2002.
1387. Феодор Студит, преп. Огласительные поучения. – Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева лавра, 2006. – 447 с.
1388. Феодор Студит, преп. Послание Платону о почитании икон. – [Б.м.], 1993.
1389. Феодор Студит, преп. Послания. М., 2003. – Кн. 1-2 (переизд.).
1390. Феодор Студит, преп. Творения. Т. 1: Нравственно-аскетические творения / Под общ. ред. митрополита Ташкентского и Среднеазиатского Владимира; рук-вод. проекта А.И. Сидоров. – М., 2010 (Полное собрание творений отцов Церкви и церковных писателей в русском переводе. 5).
1391. Феодосий. О местоположении Святой Земли начала VI века / По рецензии Гильдемейстера издал, перевел и объяснил И. Помяловский // ППС. – 1891. – Т. 10. – Вып. 1 (28). – IV, 147 с.
1392. Феофан Византиец. Летопись от Диоклетиана до царей Михаила и сына его Феофилакта. Приск Панийский. Сказания Приска Панийского / Подгот. к изд. А.И. Цепков. – Рязань: Александрия, 2005. – 608 с.
1393. Феофан, еископ. Древни иноческие уставы. – Рига: Путь к Истине, 1992. – XVIII, 586, IX с.
1394. Феофилакт Симокатта. История / Пер. с греч. С.П. Кондратьева, прим. К.А. Осиповой, отв. ред. и вступ. ст. Н.В. Пигулевской. – М.: Изд-во АН СССР, 1957. – 224 с. (М.: Арктос; Вика-пресс, 1996. – 272 с.).
1395. Физиолог александрийской редакции / Пер. Я.И. Смирнова. – М., 1990.
1396. Филон Александрийский. Толкования Ветхого Завета. – М., 2000.
1397. Филосторогий. Сокращенная церковная история Филосторогия, сделанная Патриархом Фотием / Пер. с греч. // Церковная история Евагрия, схоластика и почетного префекта. – СПб.: Трусов, 1853. – С. 313-439.

1398. Филосторогий. Сокращенная церковная история Филосторогия, сделанная патриархом Фотием // ХЧ. – 1854. – Ч. 4.
1399. Филофей Коккин, патриарх Константинопольский. Житие и деяния преподобного и богоносного отца нашего Саввы Нового, на Афонской горе подвизавшегося / Пер. с греч. [по изд. А. Пападопуло-Керамевса] с введ. и прим. свящ. Полиена Радченко. – М., 1915.
1400. Флавий Вегетий Ренат. Краткое изложение военного дела / Пер. С.П. Кондратьева // ВДИ. – 1940. – № 1.
1401. Флоря Б.Н. Сказания о начале славянской письменности. 2-е изд. – СПб., 2000.
1402. Флоря Б.Н., Турилов А.А., Иванов С.А. Судьбы кирилло-мефодиевской традиции после Кирилла и Мефодия. – СПб., 2004 [Пространное житие Климента Охридского].
1403. Фотий, патриарх Константинопольский, свт. Антилатинские сочинения / Пер. с греч. Д.А. Афиногенова, П.В. Кузенкова. – М., 2015 (Патристические исследования и переводы).
1404. Фотий, св. патр. Избранные трактаты из «Амфилохий» / Пер., сост., ст. Д.Е. Афиногенова. – М., 2002.
1405. Фотий. Мировиблион. Из позднеантичной и ранневизантийской исторической традиции (Cod. 35, 41, 42 52, 62, 68, 69, 145) / Пер. Н.Н. Болгова, И.В. Зайцевой // Классическая и византийская традиция. 2011. Материалы V международного научного семинара. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2011. – С. 203-210.
1406. Фотия, святейшего архиепископа Константинопольского. О Гробе Господа нашего Иисуса Христа и другие малые творения // ППС. – 1892. – Вып. 31. – С. 227-279.
1407. Фома Сплитский. История архиепископов Салоны и Сплита / Вступ. ст., пер., коммен. О.А. Акимовой. – М.: Индрик, 1997. – 320 с.
1408. Хапаев В.В. Византийские воинские трактаты X в. об обороне городов: предисловие, перевод, комментарии // Причерноморье. История, политика, культура. – Севастополь: Филиал МГУ в г. Севастополе, 2013. – Т. 11. – С. 146-185.
1409. Хвольсон Д. Известия о хазарах, буртасах, болгарях, мадьярах, славянах и русских Абу Али Ахмеда Бен Омар ибн Даста, неизвестного арабского писателя начала X в. – СПб., 1869. – 199 с.
1410. Херсонские святители. Святого священномученика Ефрема, епископа Херсонского сказание о совершившемся над отроком чуде священномученка и апостола Климента. Греческий текст рукописи XII века с русским переводом [Списано корреспондентом общества Е.И. Невоструевым, переведено г. Зикосом] // ЗООИД – 1875. – Т. 9. – С. 134-148.
1411. Хилал ас-Саби. Установления и обычаи двора халифов / Пер. с араб. И.Б. Михайловой. – М., 1983.
1412. Хитрово М. Жизнь пустынных отцов. – Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1898 [пер. из «Церковной истории» пресвитера Руфина].
1413. Хождение апостола Андрея в стране мирмидонян // Васильевский В.Г. Труды. – СПб., 1909. – Т. 2. – Вып. 1. – С. 213-295.
1414. Хождение архимандрита Агрефенья обители Пресвятыя Богородицы / Под ред. архим. Леонида // ППС. – 1896. – Т. 16. – Вып. 3 [70-е гг. XIV в.].
1415. «Хождение» игумена Даниила / Подг. текста, пер. и коммен. Г.М. Прохорова // Памятники литературы древней Руси. XII век. – М., 1978 (по одному из древнейших и исправнейших списков РНБ, Q. XVII. 88, 1495 г. Л. 1–48, с использованием списка РГБ, Рум. № 335, XV–XVI вв.).
1416. «Хождение» игумена Даниила в Святую землю в начале XII в. / Под ред. Г.М. Прохорова. – СПб., 2007.

1417. Хрестоматия з історії західних та південних слов'ян (Давня доба, Середньовіччя) / За ред. В.І. Ярового. – К.: Либідь, 2011. – 416 с.
1418. Хрестоматия по институциям гражданского римского права и история гражданского процесса (Перевод). – К.: Изд. Б-ки студентов-юристов при Киевском Университете, 1903. – 66 с.
1419. Хрестоматия по истории древнего мира. – М., 1953. – Т. 3.
1420. Хрестоматия по истории Древнего Рима / Под ред. С.Л. Утченко. – М.: Соцэкгиз, 1962. – 675 с.
1421. Хрестоматия по истории Древнего Рима / Сост. И.А. Гвоздева, И.Л. Маяк, А.Л. Смышляев и др.; под ред. В.И. Кузичина. – М.: Высшая школа, 1987. – 431 с.
1422. Хрестоматия по истории международных отношений / Сост. Д.В. Кузнецов. В 5-и кн. Кн. 2. Средние века. – Благовещенск: БГПУ, 2013. – 1258 с.
1423. Хрестоматия по истории средних веков: В 2 т. / Под ред. С.Д. Сказкина. – М.: Изд-во соц.-эконом. лит-ры, 1961. – Т. 1. Раннее средневековье. – 588 с.; 1963. – Т. 2. X-XV вв. – 750 с.
1424. Хрестоматия по истории средних веков: В 3 т. / Под ред. Н.П. Грацианского и С.Д. Сказкина. – М.: Учпедгиз, 1949. – Т. 1. – 404 с.; 1950. – Т. 2. – 348 с.
1425. Хрестоматия по истории халифата. – М., 1968.
1426. Хрестоматия по истории южных и западных славян: В 3 т. – Минск: Университет. изд-во, 1987. – Т. 1: Эпоха феодализма. – 271 с.
1427. Хрестоматия по истории Халифата / Сост. Л.И. Надирадзе. – М.: Изд-во МГУ, 1968. – 252 с.
1428. Хрестоматия по этнической истории и традиционной культуре старожильского населения Крыма / Под. ред. М.А. Араджioni, А.Г. Герцена. – Симферополь, 2005. – Ч. 1: Мусульмане: крымские татары, крымские цыгане.
1429. Христианская мудрость / Сост. В.В. Лавский. – М.: Алетей, 1999.
1430. Христианское вероучение. Догматические тексты учительства Церкви II-XX вв. / Пер. Н. Соколовой, Ю. Куркиной. – СПб., 2002.
1431. Христофор Филарет. Апокрисис. – К.: Тип-ия КДА, 1870. – XIV, 302 с.
1432. Хроника Захарии Ритора // Пигулевская Н.В. Сирийская средневековая историография. Исследования и переводы. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2000. – С. 544-570.
1433. Хроника Иешу Стилита // Пигулевская Н.В. Сирийская средневековая историография. Исследования и переводы. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2000. – С. 571- 19.
1434. Хроника Иоанна Малалы в славянском переводе / Репр. изд. материалов В.М. Истрина [1897-1914 гг.]. Подг., вступ. ст. и прил. М.И. Чернышевой. – М.: АОЗТ «Джон Уайли энд Санз», 1994.
1435. Хроника монаха Михаила Мокса // О Сербии и ее отношениях с соседними державами преимущественно в XIV и XV столетиях / Пер. В.И. Гигорович. – Казань, 1859. – С. 63-107.
1436. Хроника о турецких делах Константина, сына Михаила Константиновича из Островицы, раца, который был взят турками среди янычар // Муртузалиев С.И. Административно-судебная и военная система Османской империи XIII-XVII вв. Учебное пособие. 2-е изд., доп. – Махачкала: ИД Наука плюс, 2005. – С. 55-88.
1437. Хроника Петра Александрийского / Подгот. и пред. З.Г. Самодуровой // ВВ. – 1961. – Т. 18. – С. 150-197.
1438. Хроника Проспера Аквитанского / Пер. Д. Суровенкова. – М.: Восточная литература, 2009. – 218 с.
1439. Хроника Симеона Магистра и Логофета / Пер. со среднегреч. А.Ю. Виноградова. – М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2014. – 264 с.

1440. Хронограф Георгия Амартола. Греч. подлинник, приготовленный и изд. Э.Г. Фон-Муральтом. – СПб., 1859. – 1016 с.
1441. Хронографическая история, составленная отцом Мехитаром, вардапетом Айриванкским. – СПб., 1869.
1442. Церковная история Евагрия, схоластика и почетного префекта. – СПб.: Трусов, 1853. – 544, XXXIX с. (ХЧ. – 1853. – № 4).
1443. Церковная история Евсевия Памфила. – СПб.: Амфора, 2005. – 452 с.
1444. Церковная история Сократа Схоластика. – СПб, 1850. – 580 с. (Христианское чтение на 1850 г.).
1445. Церковная история Эрмия Созомена Саламинского. – СПб., 1851. – 636 с.
1446. Церковные истории IV-V веков / Пер.с лат., греч. П.Ф. Высоцкого, В.А. Дорофеевой. – М.: РОССПЭН, 2007. – 622 с.
1447. Циркин Ю.Б. Античные и раннесредневековые источники по истории Испании. – СПб.: СПбГУ, 2006.
1448. Часослов эфиопской церкви / Издал и пер. на основании нескольких рукописей Б. Тураев // Записки Имп. АН. – Серия 8: По истор.-филолог. отд. – СПб., 1877. – Т. 1. – № 7.
1449. Чекин Л.С. Картография христианского средневековья VIII-XIII вв. / Тексты, пер., коммен. – М., 1999 (Древнейшие источники по истории Восточной Европы).
1450. Черноусов Е. Сирийский источник по истории Византии // ВВ. – 1927. – Т. 25. – С. 24-33.
1451. Четьи-Минеи. Жития святых святителя Димитрия Ростовского (Туптало): В 12 т. – М.: Сибирская Благовонница, 2011.
1452. Чин Божественной литургии Преждеосвященных Даров во Святую и Великую Четыредесятницу. Служебник. – М.: Московская патриархия, 1977 [и др. изд.].
1453. Чин священные и божественные литургии армянской церкви / Пер. с армян. архиеп. Иосифа Аргутинского-Долгорукого. – СПб., 1857.
1454. Чичуров И.С. Византийские исторические сочинения: «Хронография» Феофана, «Бревиарий» Никифора (тексты, пер., коммен.). – М.: Наука, 1980. – 216 с.
1455. Шабига И.Ю. Оптаиан Порфирий: Панегирик императору Константину // Кентавр. – 2008. – № 4. – С. 43-60.
1456. Шангин М.А. Византийские политические деятели первой половины X в. // Византийский сборник / Под ред. проф. М.В. Левченко. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1945. – С. 228-248 [Публ., пер. и исслед. рукописи Арефы Кесарийского «Хиросфакт или Ненавистник чародейства»].
1457. Шангин М.А. Новый географический текст // ВДИ. – 1938. – № 4. – С. 252-255.
1458. Шапошников А.К. Житие преподобного отца нашего Иоанна, епископа Готфии (переводы, толкования и комментарии) // Фадеева Т.М., Шапошников А.К. Княжество Феодоро и его князья. Крымско-готский сбник. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2005. – С. 173-209.
1459. Шаракан: Богослужебные каноны и песни Армянской Восточной церкви / Пер. с др.-армян. Н. Эмин. – М., 1879 (2-е изд. – М., 1914).
1460. Шестоднев Георгия Пизиды в славяно-русском переводе 1385 г. / Изд. И.А. Шляпкин. – СПб., 1882. – 45, 22 с. (Памятники древней письменности. Т. 32).
1461. Школа Византии: Фрагменты и свидетельства. – СПб.: Алетейя, 2002.
1462. Шляпкин И.А. Георгий Писидийский и его поэма «О миротворении» в славяно-русском переводе 1385 года. – СПб., 1890. – 31 с.
1463. Шмит Ф.И. Кахриэ-джами // ИРАИК. – София, 1906. – Т. 11. – С. 227-259 [Житие Михаила Синкелла, IX в.].

1464. Шрайнер П. *Miscellanea Byzantino-Russica* // ВВ. – 1991. – Т. 52. – С. 151-160 [фрагменты византийских текстов, касающиеся русско-византийских отношений IX-XV вв.].
1465. Шукуров Р.М. Последние владения Византии в Анатолии в 1403-1419 гг. // АДСВ. – 2013. – Вып. 41. – С. 271-282.
1466. Шульц Ю.Ф. Паллад Александрийский. Эпиграммы // ВВ. – 1964. – Т. 24. – С. 259-289.
1467. Щапов Я.Н. «Суд царя Леона и Константина» как сербский памятник рецепции византийского права // ВВ. – 2003. – Т. 62 (87). – С. 249-260.
1468. Эвлия Челеби. Книга путешествия. Крым и сопредельные области (Извлечения из сочинения турецкого путешественника XVII века) / Пер., коммен. Е.В. Бахревской. – Симферополь. 2008.
1469. Эгерия. Паломничество по Святым местам / Пер. И.В. Помяловского // ППС. – 1889. – Т. 20. – С. 103-172.
1470. Эдесская хроника // Пигулевская Н.В. Сирийская средневековая историография. Исследования и переводы. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2000. – С.468-476.
1471. Эклога. Византийский законодательный свод VIII века / Вступ. ст., пер., коммен. Е.Э. Липшиц. – М.: Наука, 1965. – 226 с.
1472. Эклога. Византийский законодательный свод VIII века / Пер. Е.Э. Липшиц. Византийская книга Эпарха / Пер. М.Я. Сюзюмова. – Рязань.: Александрия, 2006. – 592 с.
1473. Энеа Сильвио Бартоломео. Записки о достопамятных деяниях Пия II // Средние века. – 1996. – Т. 59. – С. 233-252.
1474. Эпиграммы греческой антологии / Сост., коммен. М.Л. Гаспарова, Ю.Ф. Шульца; вступ. ст. М.Л. Гаспарова. – М.: Терра, 1999. – 728 с.
1475. Эпиграммы Павла Силенциария и Македония Консула / Пер. Л.В. Бауменау, Ф.А. Петровского, Д.С. Усева, Л.Г. Челпанова, Ю.Ф. Шульца // ВВ. – 1969. – Т. 30. – С. 292-311.
1476. Эрмий Созомен Саламинский. Церковная история / Пер. с греч. – СПб.: Фишера, 1851. – XXIV, 636 с.
1477. Южнорусское житие Владимира // Чтения в историческом обществе Нестора-летописца. – 1888. – Т. 2. – Отд. 2. – С. 32-45.
1478. Юлиан Апостат. Против христиан // Ранович А. Античные критики христианства. – М., 1935.
1479. Юлиан, император. Речь к антиохийцам, или Мисопогон («Враг бороды») / Пер. с греч., введ. А.Н. Кириллова. – Нежин, 1913. – 42 с.
1480. Юрочкин В.Ю. Приложение 1. Антология нарративных источников о готах и аланах в средневековом Крыму // Юрочкин В.Ю. Готский вопрос. – Симферополь: Сонат, 2017. – С. 458-484.
1481. Юстин Філософ. Послання до Діогнета / Пер. Г. Корпало // *Acta sutiosa*. – Львів: ЛБА, 2001. – № 3. – С. 70-87.
1482. Юстин. Эпитома сочинения Помпея Трога «*Historiae Philippicae*» / Пер. с лат. А.А. Деконского и др. – М.: РОССПЭН, 2005. – 639 с.
1483. Ягич И.В. Новьё найденное свидетельство о деятельности Константина Философа, первоучителя славян св. Кирилла // Записки имп. АН. – СПб., 1893. – Т. 72. – Кн. 1. – Приложение № 6. – С. 1-44. [письмо Анастасия библиотекаря епископу Гаудериху Веллитерскому].
1484. Я'куби. История / Текст и пер. П.К. Жузе. – Баку, 1927. – 96 с. (Материалы по истории Азербайджана. Вып. 4.).
1485. Якубовский А.Ю. Рассказ Ибн-ал-Биби о походе малоазийских турок на Судак половцев и русских в начале XIII в. // ВВ. – 1928. – Т. 25 (1927). – С. 53-76.

1486. Ястребов Н.В. Сборник источников для истории жизни и деятельности Кирилла и Мефодия, апостолов славянских. – СПб., 1911. – 151 с.
1487. *Acta et diplomata graeca medii aevi sacra et profana / Collecta ediderunt F. Miklosich, I. Müller.* – Vindobonae: Gerold, 1860. – Vol. 1; 1862. – Vol. 2; 1865. – Vol. 3; 1870. – Vol. 4; 1887. – Vol. 5; 1890. – Vol. 6 (издание актов, документов, грамот Константинопольского патриархата за период с 1315 по 1402 гг; наиболее полное собрание актового материала по средневековой истории, составленное Ф. Миклошичем и И. Мюллером; сокращенно – ММ).
1488. *Acta Sanctorum Propylaeum ad Acta Sanctorum Novembris. Synaxarium ecclesiae Constantinopolitanae e codice sirmondiano / Ed. H. Delehay.* – Bruxelles, 1902. – LXXX, 1180 col. URL: [http:// www. filefactory.com/file/e910d5/n/Synaxarium_Constantinopolitanum_rar](http://www.filefactory.com/file/e910d5/n/Synaxarium_Constantinopolitanum_rar) (один из самых ценных агиографических сборников X в. – Синаксарь Константинопольской церкви, изданный Ипполитом Делае).
1489. *Bibliotheca Hagiographica Graeca (BHG) / Ed. F. Halkin (Subsidia Hagiographica, 8).* – Bruxelles: Societe des Bollandistes, 1957. – Т. 1: Aaron – Ioannes Baptista. – 284 p.; т. 2: Ioannes Calybita – Zoticus.. – 322 p.; т. 3: Supplement, appendices et tables.. – 350 p. (repr. 1985) (указатель византийских Житий, изданных Францом Алкином в алфавитном порядке).
1490. *Bibliotheca Hagiographica Orientalis / Ed. P. Peeters (Subsidia Hagiographica, 10).* – Brussels: Société des Bollandistes, 1954 (собрание восточной агиографии).
1491. *Byzantine Inscriptions from the Northern Black Sea (Iospe. Vol. V) / Introd., ed. and comment. by A. Vinogradov; English transl. by I. Polinskaya.* – London, 2015 (новейшее издание византийских эпиграфических памятников из Северного Причерноморья и Крыма; своеобразное продолжение известного издания надписей русского эпиграфиста В.В. Латышева, сделанное после 1916 г.).
1492. *Byzantine Monastic Foundation Documents: A Complete Translation of the Surviving Founders Typika and Testaments / Ed. by J. Thomas, A.C. Hero et al.* – Washington, 1998-2000. – Vol. 1-5 (антология источников по истории византийского монашества, типики, завещания).
1493. *Byzantinische Geschichtsschreiber.* – Graz; Wien, 1954-. – Bd. 1-18 – (продолжающееся многотомное немецкое издание источников по истории Византии).
1494. *Byzantinische Lesebuch / Ed. H.-G. Beck.* – München: C.H. Beck, 1982. – 412 S. («Византийская хрестоматия» под ред. известного византиниста Ганса-Георга Бека с подборкой переводов на немецкий источников под рубриками «Богословие и духовная жизнь», «Чудо – любимое дитя веры», «Монашеская жизнь»).
1495. *Corpus Fontium Historiae Byzantinae* (наиболее полное новое серийное издание византийских повествовательных источников в оригинале, Series Berolinensis – издается с 1967 г.).
1496. *Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae.* – Bonnae, 1829-1897. – Т. 1-48 (старое, но добротное серийное Боннское издание византийских повествовательных источников, которым продолжают пользоваться византинисты).
1497. *Corpus Inscriptionum Graecarum / Auctoritate et impensis Academiae Litterarum Borussicae ediderunt A. Boeckhius, E. Curtius, A. Kirchhoff.* – Berlin, 1825-1877 (Hildesheim: Olms, 1973 (repr.). – Vol. 1-4) (одно из самых полных собраний греческих эпиграфических памятников, включая ранневизантийские).
1498. *Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium / Editum consilio Universitatis Catholicae Americae et Universitatis Catholicae Lovaniensis.* – Roma; Paris; Leipzig; Louvain, 1903 (сборник эпиграфических памятников, относящихся к истории Восточной Церкви).
1499. *Darrouzes J.A.A. Notitiae episcopatum ecclesiae Constantinopolitanae. Texte critique, introduction et notes.* – Paris, 1981. – 370 p. (единственное полное ком-

ментированное издание всех списков епархий Константинопольского патриархата VII-X вв.).

1500. Das Register des patriarchats von Konstantinopel. 1. Teil: DIE Urkunden aus den jahren 1315-1331. 2. Teil: Die Urkunden aus den jahren 1337-1350 / Hrsg. H. Hunger, O. Kresten. – Wien, 1981-1995 (списки епархий Константинопольского патриархата первой половины XIV в.).
1501. Fragmenta Historicum Graecorum / Collegit C. Müller. – Parisiis: Didot, 1848 – 1874. – Vol. 1 – 5 (сочинения византийских историков).
1502. Geometries du fisc byzantin / Edition, traduction, commentaire par J. Lefort et al. – Paris, 1991 (подборка переводов источников, имеющих отношение к византийским финансам, налогообложению, финансовой администрации).
1503. Heimbach G.E. ANEKDOTA. – Lipsiae, 1838 – 1840. – Т. 1-2 (сборник византийских повествовательных источников, подготовленный Г. Хеймбахом).
1504. Holy Women of the Christian Orient / Ed. and trans. S.P. Brock, S.A. Harvey. – Berkeley: University California Press, 1998 (агиографические сочинения о женщинах Сирийского Востока).
1505. Јустин Попович. Житија святих. – Вальево, 1991-1998. – Т. 1-12 (на сербском языке).
1506. Jus Graeco-Romanum / Ed. C. E. Zachariae de Lingenthal. – Lipsiae, 1856-1884. – Т. 1-7 (византийские правовые источники в издании К. Э. Захария Лингенталь).
1507. Külzer A. Peregrinatio graeca in Terram Sanctam. 2 Bde. – Frankfurt; Wien, 1994 (новое издание греческих и древнерусских источников о паломничествах, начиная с Египта, с обширной библиографией, включая переводы).
1508. Les Regestes des Actes du Patriarcat de Constantinople. Vol. I: Les Actes des Patriarches. (Patriarcat Byzantin, Série I, 1). Fasc. I: Les Regestes de 381 à 715 / Par V. Grumel. – Paris, 1972 (2 éd., revue et augmentée). Fasc. II–III: Les Regestes de 715 à 1206 / Par V. Grumel, revue et corrigée par J. Darrouzès. – Paris, 1989. Fasc. IV: Les Regestes de 1206 à 1310 / Par V. Laurent. – Paris, 1971. Fasc. V: Les Regestes de 1310 à 1376 / Par J. Darrouzès. – Paris, 1977. Fasc. VI: Les Regestes de 1377 à 1410 / Par J. Darrouzès. – Paris, 1979. Fasc. VII: Les Regestes de 1410 à 1453 / Par J. Darrouzès. – Paris, 1991 (Регесты актов Константинопольского патриархата с 381 до 1453 гг.; наиболее полное собрание церковных постановлений, актов и прочих церковных документов).
1509. Library of Latin Texts (DVD – 9 дисков (LCT) (библиотека оцифрованных латинских текстов. Содержит источники с начала латинской литературы до актов Второго Ватиканского собора (1962-1965 гг.); охватывает важнейшие святоотеческие творения, обширный свод средневековой латинской литературы).
1510. Mango C. The Art of the Byzantine Empire 312-1453. Sources and Documents. – Englewood Cliffs, New York, 1972 (Toronto: Published by University of Toronto Press in association with the Medieval Academy of America, 1986. – XVI, 272 p.) (сборник источников о памятниках византийской архитектуры и искусства в пер. на англ. яз.)
1511. Mango C. Byzantine Architecture. – New York: Abrams, 1976. – 383 p. (извлечения из византийских источников, касающиеся архитектуры).
1512. Митерикон: Святые подвижники Восточной Церкви. – СПб.: Сатисъ; Держава, 2005. – 318 с. (сб. житий XII-XIV вв.).
1513. The Nicene and Post-Nicene Fathers. – Edinburgh: T & T Clark, 1867–1872 (Викторианское собрание письменных источников по истории христианства под редакцией лучших ученых своего времени; ценно своей полнотой; переиздавалось в 38-и томах; последние репр. изд. выходили в W.B. Eerdmans, Hendrickson Publishers, и онлайн в Christian Classics Ethereal Library).

1514. ΝΟΜΟΣ ΣΤΡΑΤΙΟΤΙΚΟΣ (Воинский закон) / Пер. В.В. Кучмы // ВВ. – 1971. – Т. 32. – С. 276-284.
1515. *Novum Auctorum Bibliothecae Hagiographicae Graeca* / Ed. F. Halkin (*Subsidia Hagiographica*, 65). – Brussela: Societe des Bollandistes, 1984 (дополнение к *Bibliotheca Hagiographica Graeca*).
1516. Oikonomides N. Les listes de preseance byzantines du IXe et Xe siecles. Introd., texte, traduit. et comment. – Paris: Edition des Centre National de la Recherche Scientifique, 1972. – 404 p. (образцовая публикация византийских тактиконов – табелей о рангах IX-X вв. с ценными комментариями, толкованиями терминов, титулов, выполненная известным греческим византинистом Николосом Икономидесом).
1517. *Patrologiae cursus completus sive bibliotheca universalis... omnium ss. patrum, doctorum scriptorumque ecclesiasticorum ab aevo apostolica ad Inocentii III tempora. Series graeca, accurente J.-P. Migne. Patrologiae graeca* – Parisiis; 1857-1906. – Т. 1-161 (Vol. 166) (наиболее полное, хотя и не комментированное издание византийских письменных источников на греческом языке, подготовленное под руководством аббата Жака-Поля Миня; принятое сокращение – PG; см.: URL: <http://patristica.net/graeca/>).
1518. *The Penguin Book of Greek Verse* / Ed. and transl. C. Tripanis. – Harmondsworth: Penguin, 1971 (великолепное собрание греческой поэзии, включая христианские гимны ранней Церкви и Византии с подстрочником на англ. яз.).
1519. *Sacrorum Conciliorum nova et amplissima collectio* / Ed. J. D. Mansi. – Florentiae; Venetiae, 1759-1798. – Т. 1-31 (Paris: H. Welter, 1901-1927; Graz, 1960-1962 (repr.). (особенно ценное собрание церковных источников, документов, материалов, подготовленное Ж. Манси и касающееся главным образом церковной жизни, агиографии).
1520. *Sathas C. Bibliotheca graeca medii aevi*. – Athen; Paris; Venedig, 1872-1894. – Т. 1-7 (обширное собрание византийских источников, изданное Константином Саттасом).
1521. Schreiner P. *Die byzantinischen Kleinchroniken*. – Wien: Verl. Der Osterr. Akad. Der Wiss., 1975. – Bd. 1: Einleitung und Text. – 688 S.; 1877. – Bd. 2: Historischer kommentar. – 644 S. (лучшее издание малых византийских хроник, выполненное немецким источниковедом Петером Шрайнером).
1522. *Scythica et Caucasica*. Известия древних писателей греческих и латинских о Скифии и Кавказе / Собрал и изд. с рус. пер. В.В. Латышев. – СПб., 1893. – Т. 1. – Вып. 1. – VIII, 946 с.; Т. 1. – Вып. 2. – 296 с.; 1900. – Т. 1. – Вып. 3. – 601 с.; 1904. – Т. 2. – Вып. 1. – 271 с.; 1906. – Т. 2. – Вып. 2. – 183 с.
1523. *Suidae. Lexicon* / Ed. A. Adler. 2 ed. – Stuttgart, 1967-1971. – Vol. 1-4 (издание словаря-лексикона «Суда» X в., содержащего множество определений, толкований византийских слов, терминов).
1524. Σύνταγμα τῶν θεῶν καὶ ἱερῶν κανόνων / Ἐκδοθὲν ὑπὸ Κ. Ῥάλλη καὶ Μ. Ποτλῆ. – Αθήναι, 1852-1859; 1966 (repr.). – Т. 1-6 (Синтагма канонов; свод правил византийской Церкви).

Основная учебная, специальная и популярная литература

1525. Азимов А. Константинополь. От легендарного Виза до династии Палеологов / Пер.с англ. О.И. Миловой. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2007. – 264 с. (интересная, легко читающаяся книга известного английского популяризатора науки, писателя Айзека Азимова).
1526. Альфан Л. Великие империи варваров: От Великого переселения народов до тюркских завоеваний XI века / Пер. с франц. М.Ю. Некрасова. – М.: Вече, 2006. – 415 с.

1527. Ангелов Д. Византия: Духовна культура. – Стара Загора: Изд-во «Идея» къ «Тракия» ООД – Стара Загора, 1994. – 336 с.
1528. Ангелов Д. Византия: Политическа история. – Стара Загора: Изд-во «Идея» къ «Тракия» ООД – Стара Загора, 1994. – 388 с.
1529. Ангелов Д. История на Византия. 395-867. Първа част. 5 изд. – София, 1973.
1530. Ангелов Д. История на Византия. 867-1204. Втора част. 4 изд. – София, 1974.
1531. Ангелов Д. История на Византия. 1204-1453. Трета част. 4 изд. – София, 1972 (обобщающие работы известного болгарского византиниста Димитра Ангелова).
1532. Балух В.О. Византистика. Курс лекцій. – Черновці: Книги-XXI, 2006. – 606 с., іл. [рец. см.: Сорочан С., Домановські А. Барвисті брязкальця української візантиністики: «варварські» наслідування в очікуванні на варварів? // Схід – Захід. Історико-культурологічний збірник. PATRIA. – Харків, 2008. – Вип. 9-10. – С. 335-371].
1533. Бауэр С.У. История Средневекового мира: от Константина до первых Крестовых походов / Пер. с англ. В. Гончарова. – М.: АСТ, 2018. – 992 с.
1534. Безобразов П.В. Исторические статьи. Вып. 1. Будущее переселение народов. Черты византийских нравов и культуры. Очерки средневековой жизни. Знаменитые женщины. – М., 1893. – 313 с.
1535. Безобразов П.В. Очерки византийской культуры. – Птг.: Огни, 1919. – 189 с.
1536. Бенешевич В.Н. Очерки по истории Византии. Вып. 4. – СПб.: Студ. изд. комитет при ист.-филол. фак. СПб. ун-та, 1915. – 154 с.
1537. Болгов Н.Н. Поздняя античность: история и культура: Учебное пособие для студентов исторических факультетов. – Белгород: БелГУ, 2009. – 88 с. (общий очерк понимания основных моментов развития Римской империи в переходный период IV-VI вв.).
1538. Болгов Н.Н., Сбитнева Ю.Н., Будаева Н.С. История одежды и костюма в Византии: Учебное пособие. – Белгород: Изд-во Белгород. гос. ун-та, 2009. – 96 с.
1539. Болгов Н.Н., Смирницких Т.В., Сбитнева Ю.Н. Частная жизнь женщины в ранней Византии. – Белгород: Изд-во Белгород. ун-та, 2009. – 170 с.
1540. Браунворт Л. Забытая Византия, которая спасла Запад / Пер. с англ. И. Мазуриной. – М.: Астрель, 2012. – 414, [5] с.
1541. Бутырский М.Н., Заикин А.А. Золото и благочестие. – М.: Индрик, 2005. – 160 с. (одна из лучших книг о византийских деньгах и императорах, их выпускавших)
1542. Бычков В.В. Культура Византии. – М., 1999.
1543. Васильев А.А. История Византийской империи / Пер. под ред. А.Г. Грушевого: В 2 т. – СПб., 1998. – Т. 1: Время до Крестовых походов (до 1081 г.). – 564 с.; Т. 2: От начала Крестовых походов до падения Константинополя. – 458 с. (2-е изд., испр. – СПб.: Алетей, 2000).
1544. Васильев А.А. История Византии и крестоносцы. Эпоха Комнинов (1081-1185) и Ангелов (1185-1204). – Птг.: Академия, 1923. – 120 с.
1545. Васильев А.А. История Византии. Падение Византии. Эпоха Палеологов (1261-1453): С предисл. автора. – Л.: Академия, 1925. – 143 с.
1546. Васильев А.А. Курс истории средних веков. Средневековая культура: Вторая ступень. Учебная книга для 6 кл. муж. гимназий и реальных училищ. – М., 1915. – 208 с.
1547. Васильев А.А. Латинское владычество на Востоке. Эпоха Никейской и Латинской империи (1204-1261). – Птг.: Академия, 1923. – 76 с.
1548. Васильев А.А. Лекции по истории Византии. Время до эпохи Крестовых походов (до 1081 года). – Петроград, 1917. – Т. 1. – 355 с.
1549. Васильев Л.С. Всеобщая история: В 6 т. – Т. 2. Восток и Запад в средние века. – М., 2007.

1550. Васильев Л.С. Средневековый Восток. – М.: Ломоносовъ, 2019. – 232 с.
1551. Введение в историю Церкви. Ч. 1: Обзор источников по общей истории Церкви: Учебное пособие / Под ред. В.В. Симонова. – М.: Изд-во МГУ, 2012. – 694 с. (URL: <http://drive.google.com/drive/folders/0B5leT86mjynlR2MwVVkZ5NkdnT1k>).
1552. Введение в историю Церкви. Ч. 2: Обзор историографии по общей истории Церкви: Учебное пособие / Под ред. В.В. Симонова. – СПб., 2015. – 728 с.
1553. Величко А.М. История византийских императоров: В 5 т. – М.: ФИВ, 2009. – Т. 1. – 624 с.; Т. 2. – 448 с.; 2010. – Т. 3. – 416 с.; Т. 4. – 800 с.; Т. 5. – 520 с.
1554. Візантійська література. Програма курсу для магістрантів відділення класичної філології філол. ф-ту / Упоряд. С.М. Лучканин. – К.: Наук. світ, 2001. – 16 с.
1555. «Византийская мозаика»: Сборник публичных лекций Эллино-византийского лектория при Свято-Пантелеимоновском храме / Ред. проф. С.Б. Сорочан; сост. А.Н. Домановский. – Харьков: Майдан, 2013. – 232 с. (Нартекс. Byzantina Ucrainensia. Supplementum 1).
1556. «Византийская мозаика»: Сборник публичных лекций Эллино-византийского лектория при Свято-Пантелеимоновском храме / Ред. проф. С.Б. Сорочан; сост. А.Н. Домановский. – Харьков: Майдан, 2014. – 244 с. (Нартекс. Byzantina Ucrainensia. Supplementum 2).
1557. «Византийская мозаика»: Сборник публичных лекций Эллино-византийского лектория при Свято-Пантелеимоновском храме / Ред. проф. С.Б. Сорочан; сост. А.Н. Домановский. – Харьков: Майдан, 2015. – 308 с. (Нартекс. Byzantina Ucrainensia. Supplementum 3).
1558. «Византийская мозаика»: Сборник публичных лекций Эллино-византийского лектория при Свято-Пантелеимоновском храме / Ред. проф. С.Б. Сорочан; сост. А.Н. Домановский. – Харьков: Майдан, 2016. – 270 с. (Нартекс. Byzantina Ucrainensia. Supplementum 4).
1559. «Византийская мозаика»: Сборник публичных лекций Эллино-византийского лектория при Свято-Пантелеимоновском храме / Ред. проф. С.Б. Сорочан; сост. А.Н. Домановский. – Харьков: Майдан, 2017. – 288 с. (Нартекс. Byzantina Ucrainensia. Supplementum 5).
1560. «Византийская мозаика»: Сборник публичных лекций Эллино-византийского лектория при Свято-Пантелеимоновском храме / Ред. проф. С.Б. Сорочан; сост. А.Н. Домановский. – Харьков: Майдан, 2018. – 288 с. (Нартекс. Byzantina Ucrainensia. Supplementum 6).
1561. Византийский таксис // История мировых цивилизаций. Доиндустриальная эпоха / Еманов А.Г., Дрябина Л.А., Галкин В.Т. – Тюмень: Лаборатория мультимедиа ТюмГУ, 2003 (CD-ROM).
1562. Візантологія: навчальний посібник для проведення семінарських занять в умовах КМСОНП / Уклад. В.О. Балух, О.В. Балух, М.В. Шкрібляк. – Черновці: Наші книги, 2012. – 272 с. (тематика семинаров, індивідуальні завдання, питання для самоконтролю та самоперевірки, критерії оцінювання студентів, методичні рекомендації до самостійної роботи).
1563. Византологія: Учебное пособие для III курса (I год обучения) / Сост. М.Ю. Апостолов. – Нижний Новгород: Нижегородская Духовная семинария, 2000.
1564. Владимир (Швец), архимандрит, Сорочан С.Б. Введение в агиографию: Учебное пособие. – Харьков: Майдан, 2015. – 264 с. (2-е изд., испр. и доп. – Харьков: Майдан, 2018. – 368 с.).
1565. Войтович Л., Домановський А., Козак Н., Лильо І., Мельник М., Сорочан С., Файда О. Історія Візантії. Вступ до візантиністики / За ред. проф. С.Б. Сорочана та проф. Л.В. Войтовича. – Львів: Априорі, 2011. – 880 с. (один из первых и наиболее полноценный украинский учебник для вузов).

1566. Всемирная история в 10 т. / Гл. редкол.: Е.М. Жуков (гл. ред.) и др. – М.: Изд-во полит. лит-ры, 1957. – Т. 3 / Отв. ред. Н.А. Сидорова, Н.И. Конрад, И.П. Петрушевский, Д.В. Черпнин. – 896 с.
1567. Высоцкий А. Византия // Краткая еврейская энциклопедия. – Иерусалим: Кетер, 1976. – Т. 1. – С. 665-667.
1568. Галегьян В., Ольшанецкий В. Византия. – М.: Новое тысячелетие, 2004. – 272 с.
1569. Гельцер Г. Очерки культурной истории Византии // Очерки по истории Византии / Под ред. В.К. Бенешевича. – СПб., 1912. – Вып. 2. – С. 27-88.
1570. Гельцер Г. Очерки политической истории Византии // Очерки по истории Византии / Под ред. В.К. Бенешевича. – СПб., 1912. – Вып. 1. – VIII, 193, II с.
1571. Герцберг Г.Ф. История Византии / Пер. с нем, прим. и прил. П.В. Безобразова. – М.: К.Т. Солдатенков, 1897. – X, 674 с.
1572. Гиббон Э. История упадка и разрушения Римской империи: В 7 ч. / Пер. В.Н. Неведомского. – М.: К.Т. Солдатенков, 1883. – Ч. 1. – XVIII, 543 с.; Ч. 2. – XI, 583 с.; 1884. – Ч. 3. – X, 529 с.; Ч. 4. – XI, 588 с.; 1885. – Ч. 5. – XI, 570 с.; Ч. 6. – XII, 613 с.; 1886. – Ч. 7. – XII, 511, CXXI с.
1573. Гиббон Эд. История упадка и разрушения Римской империи / Пер. с англ. В.П. Неведенского; под ред. Э.Д. Фролова. – СПб., 1997-2000. – Ч. 1-7 (М.: Терра, 2008. – 4192 с.) (фундаментальная работа Эдварда Гиббона, появившаяся в конце XVIII в. и надолго определившая негативное отношение историков к Византии как к «упадочной империи»).
1574. Гийу А. Византийская цивилизация / Пер. с франц. Д. Лоевского; пред. Р. Блока. – Екатеринбург: У-Фактория, 2005. – 576 с. (глубокая работа прославленного французского византиниста, ставшая настольной для многих историков).
1575. Дашков С.Б. Императоры Византии. – М.: Изд-во «Красная площадь», «АПС-книги», 1997. – 368 с.
1576. Джонатан Х. Византия. История исчезнувшей империи / Пер. с англ. – М.: Альпина Нон-фикшн, 2017. – 198 с.
1577. Диль Ш. История Византийской империи / Пер. с франц. А.Е. Рогинской; под ред. и с пред. Б.Т. Горянова. – М.: Гос. изд-во иностр. лит., 1948. – 167 с.
1578. Диль Ш. Основные проблемы византийской истории / Пер. с франц. и пред. Б.Т. Горянова; под ред. С.Д. Сказкина. – М.: Гос. изд-во иностр. лит., 1947. – 184 с.
1579. Домановский А.Н. Загадки истории. Византия. – Харьков: Фолио, 2016. – 379 с. (Загадки истории).
1580. Дьячков С.В. История средневекового Востока: Конспект лекций. – Харьков: ХНУ имени В.Н. Каразина, 2013. – 420 с.
1581. Ертов И.Д. История Восточно-Римской или Константинопольской империи, выбранная из всеобщей истории: В 3 ч. – СПб., 1837. – Ч. 1. – XIII, 334 с.; Ч. 2. – 360 с.; Ч. 3. – 353 с.
1582. Иванов С.А. Византия. – М.: Слово, 2001. – 48 с., ил. («Что есть что»).
1583. История Византии: В 3 т. / Отв. ред. акад. С.Д. Сказкин. – М.: Наука, 1967. – Т. 1. – 524 с.; т. 2. – 472 с.; т. 3. – 508 с.
1584. История Востока: В 6 т. / Гл. редкол.: Р.Б. Рыбаков (пред) и др. – Т. 2: Восток в средние века / Отв. ред. Л.Б. Алаев, К.З. Ашрафян. – М.: Издат. фирма «Восточная лит-ра», 2000. – 716 с.
1585. История Древней Церкви. Ч. 1. 33-843 гг.: Учебное пособие / Под общ. ред. К.А. Максимовича. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2012. – 592 с., ил.
1586. История Европы: В 8 т. С древнейших времен до наших дней. – Т. 2. Средневековая Европа / Отв. ред. Е.В. Гутнова, З.В. Удальцова. – М.: Наука, 1992. – 816 с.

1587. Каждан А.П., Литаврин Г.Г. Очерки истории Византии и южных славян: Пособие для учителей. – М.: Учпедгиз, 1958. – 326 с. (Изд. 2-е, испр. – СПб.: Алетейя, 1998. – 336 с.).
1588. Каплан М. Византия / Пер. с франц. А.И. Степанова. – М.: Вече, 2011. – 416 с. (Годы цивилизаций).
1589. Каплан М. Золото Византии / Пер. с франц. Ю. Розенберг. – М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Изд-во АСТ», 2002. – 176 с. (сжатое и прекрасно иллюстрированное изложение основных вех и проблем византийской истории, написанное крупным французским византинистом Мишелем Капланом).
1590. Комбарова Л.А. Европа и Византия в раннее средневековье. Учебное пособие. – Борисоглебск: БГПИ, 2004. – 113 с.
1591. Кравчук А. Галерея византийских императоров. – Екатеринбург; М.: У-Фактор; Астрель, 2011. – 103 с.
1592. Кривов М.В. Византийская культура. – СПб.: Алетейя, 2017. – 272 с.
1593. Кулаковский Ю. История Византии: В 3 т. – К., 1912. – Т. 1 (395-518 годы) – XVI, 552 с.; 1913. – Т. 2 (518-602 годы). – 512 с.; 1915. – Т. 3 (602-717 годы). – XIV, 432 с. (3-е изд., испр. и доп. – СПб.: Алетейя, 2003. – Т. 1. – 492 с.; Т. 2. – 400 с.; Т. 3. – 352 с.) (СПб., 1996, 2003-2004. – Т. 1-3).
1594. Культура Византии (IV – первая половина VII в.). – М.: Наука, 1984. – 726 с., ил.
1595. Культура Византии (вторая половина VII – XII вв.). – М.: Наука, 1989. – 680 с., ил.
1596. Культура Византии (XII – первая половина XV в.). – М.: Наука, 1991. – 637 с., ил.
1597. Кунцлер М. Літургія Церкви. – Львів: Свічадо, 2001. – 615 с. (католический учебник, переведенный для Православной Церкви).
1598. Курбатов Г.Л. История Византии (от античности к феодализму): Учеб. пособие для студ. ист. фак. вузов. – М.: Высшая школа, 1984. – 207 с.
1599. Курбатов Г.Л. История Византии. Историография: Учеб. пособие. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1975. – 256 с.
1600. Курбатов Г.Л., Лебедева Г.Е. Византия: проблема перехода от античности к феодализму: Учеб. пособие. – Л.: ЛГУ, 1984. – 97 с.
1601. Левченко М.В. История Византии. Краткий очерк. – М.; Л.: Огиз – Соцгиз, 1940. – 264 с. (первая попытка описания византийской истории с марксистских позиций; переиздана на болгарском и французском языках в 1948-1949 гг.).
1602. Лемерль П. История Византии / Пер. с франц. Т. Пошерстник (с. 3-104); Кичикис Д. Османская империя / Пер. Б. Павлов (с. 105-220). На перекрестках цивилизаций: Сборник. – М.: Весь Мир, 2006. – 240 с.
1603. Лемерль, Поль. Первый византийский гуманизм. Замечания и заметки об образовании и культуре в Византии от начала до X века / Вступ. ст., пер. с франц. Т.А. Сенина (монахиня Кассия). – СПб.: Свое Издательство, 2012. – XIV, 490 с. (классическая монография видного французского византиниста, посвященная главным образом культуре Византии эпохи Македонского Ренессанса IX-X вв. – времени «первого» гуманизма).
1604. Литаврин Г.Г. Как жили византийцы. – М.: Наука, 1974 – 192 с. (СПб.: Алетейя, 2000. – 256 с.) (не утратившая своего значения научно-популярная книга, рассматривающая разные стороны повседневной жизни византийцев преимущественно на материалах IX-XI вв.).
1605. Люттвак, Эдвард. Стратегия Византийской империи / Пер с англ. А.Н. Ковалева. – М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке; Университет Дм. Пожарского, 2010. – 664 с.
1606. Митрополит Іларіон (І. Огієнко). Візантія й Україна. До праджерел української православної віри й культури. – Вінніпег: Українське Наукове Православне Богословське Товариство, 1954. – 96 с.

1607. Мутафчиев П. Лекции по истории на Византия: В 2 т. – София: Анубис, 1995. – Т. 1. – 350 с.; Т. 2. – 429 с.
1608. Норвич Дж. История Византии / Пер. с англ. Н.М. Забилоцкого – М.: АСТ; АСТ Москва, 2010. – 584, [8] с.; 40 л. ил. (пер. увлекательной «Краткой истории Византии» сэра Джона Джулиса Норвича).
1609. Оболенский Д. Византийское содружество наций. Шесть византийских портретов / Пер. с англ. – М.: Янус, 1998. – 655 с. (настольная для византинистов, одна из лучших книг по истории Византии и непростых отношениях с ее окружением; см. рец. на англ. изд.: Литаврин Г.Г. // Вопросы истории. – 1972. – № 2. – С. 180-185).
1610. Осокин Н.А. История средних веков. – Казань, 1888. – Т. 1 (до XIII столетия). – VIII, 608, 115, XXX с.; Т. 2. Ч. 1 (XIII столетие). – VI, 1132, 72 с.
1611. Остапенко П.В. История тайной войны в Средние века. Византия и Западная Европа. – М.: АСТ, 2008. – 384 с., ил.
1612. Острогорский Г.А. История Византийского государства / Пер. с нем. Н.В. Грацианского, ред. П.В. Кузенков. – М.: Сибирская благовонница, 2011. – 896 с.
1613. Острогорський Г. Історія Візантії. – Від. 3-є, доп. / Перекл. с нім. А. Онишко. – Львів: Літопис, 2002. – 588 с. [см. рец.: Домановський А. Три видання, або особливості наукового перекладу (Проблема творення наукової термінології української візантиністики) // Схід – Захід. Історико-культурологічний збірник. – Харків: К., 2004. – Вип. 6. – С. 171-198].
1614. Очерки истории Византии / Под ред. и с пред. В.Н. Бенешевича. – СПб., 1912. – 154 с.
1615. Очерки истории христианских цивилизаций. Т. 1. От зарождения до арабских завоеваний. Кн. 1 / Отв. ред. В.В. Наумкин. – М.: РОССПЭН, 2019. – 672 с.
1616. Петров Л. Учебный церковно-исторический атлас с предварительными объяснениями. – СПб., 1867.
1617. Поляковская М.А., Чекалова А.А. Византия: быт и нравы. – Свердловск: Изд-во Уральского ун – та, 1989. – 301 с.
1618. Попов И.Н., Чичуров И.С. Византиноведение // Православная энциклопедия / Под ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. – М.: Православная энциклопедия, 2004. – Т. 8. – С. 388-401.
1619. Райс Дэвид Т. Византийцы. Наследники Рима. / Пер. с англ. Е.Ф. Левиной. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. – 204 с.
1620. Райс Дэвид Т. Искусство Византии / Пер. с англ. – М.: Слово / Slovo, 2002 – 256 с.
1621. Райс Тамара Т. Византия. Быт. Религия, Культура / Пер. с англ. О.О. Дмитриевой. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2006. – 255 с. [пер. книги «Повседневная жизнь в Византии»]
1622. Раннефеодальные государства на Балканах VI–XII вв. / Отв. ред. Г.Г. Литаврин. – М.: Наука, 1985. – 365 с.
1623. Рот К. История Византийской империи / Пер. с нем. Н.В. Горкина; под ред. В.В. Битнера. – СПб.: Изд-во «Вестника знания», 1908. – IV, 68 с.
1624. Рудаков А.П. Очерки византийской культуры по данным греческой агиографии. – М., 1917. – II, 288 с. (СПб.: Алетейя, 1997. – 296 с.).
1625. Сорочан С.Б. Византия. Парадигмы быта, сознания и культуры: Учебное пособие. – Харьков: Майдан, 2011. – 952 с.
1626. Сорочан С.Б. Ремесло медиевиста. Основы научно-исследовательской работы: Учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. – Харьков: Майдан, 2019. – 242 с.
1627. Спасский Н. Византиец. – М., 2003.
1628. Степовик Д. Візантологія. Лекційний курс для вищих духовних закладів України. – Івано-Франківськ: Накладом Івано-Франківської Теологічної Академії,

2002. – 254 с. (2-ге видання, доповнене, ілюстроване). – Жовква: Місіонер, 2013. – 352 с., 80 вкл.) (см.: рец.: Домановський А.М., Файда О.В. Візантологія церковна, візантологія світська: (не)усвідомлена необхідність кроку назустріч // Древности 2006-2008. – Харьков, 2008. – С. 263-280).
1629. Сюзюмов М.Я. Византия // Советская историческая энциклопедия. – М., 1963. – Т. 3. – Стлб. 439 – 463.
1630. Удальцова З.В. Византийская культура. – М.: Наука. – 1988. – 289 с.
1631. Успенский К.Н. История Византийской империи: [Литографированный курс]. – М., 1912-1915. – Ч. 1-2.
1632. Успенский К.Н. Очерки по истории Византии. – М.: Изд. о-во при ист.-филол. фак. Моск. высш. женских курсов, 1917. – Ч. 1 [IV-VIII вв.]. – 268 с. (СПб., 1997).
1633. Успенский Ф.И. История Византийской империи. – СПб.: Брокгауз-Ефрон, 1913. – Т. 1. – XIV, 872 с.
1634. Успенский Ф.И. История Византийской империи. – Л.: Аврора, 1927. – Т. 2 (Первая половина). – 520 с.
1635. Успенский Ф.И. История Византийской империи. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1948. – Т. 3. – 860 с.
1636. Успенский Ф. И. История Византийской империи VI–IX вв. – М.: Мысль, 1996. – 828 с.
1637. Успенский Ф.И. История Византийской империи XI–XV вв.: Восточный вопрос. – М.: Мысль, 1997. – 829 с.
1638. Успенский Ф.И. История Византийской империи: В 5 т. – М.: Астрель, ООО «Изд-во АСТ», 2001-2002. – Т. 1. – 624 с.; т. 2. – 624 с.; т. 3. – 798 с.; т. 4. – 496 с.; т. 5. – 560 с.
1639. Успенский Ф.И. История Византийской империи: Период Македонской династии (867-1057) / Сост. Л.В. Литвинова. – М.: Мысль, 1997. – 527 с.
1640. Харрис Дж. Византия. История исчезнувшей империи / Пер. с англ. Н. Нарциссовой. – М.: Альпина Нон-фикшн, 2017. – 386 с.
1641. Хвостова К.В. Византийская цивилизация как историческая парадигма. – СПб.: Алетейя, 2009. – 207 с.
1642. Хвостова К.В. Особенности византийской цивилизации. – М.: Наука, 2005. – 198 с.
1643. Херрин, Джудит. Византия. Удивительная жизнь средневековой империи / Пер. с англ. Л.А. Игоревского. – М.: Центрполиграф 2015. – 416 с. (легко читаемая, увлекательно написанная английской византинисткой, высококачественная научно-популярная книга об истории Византийской империи и особенностях ее развития).
1644. Хэлдон Дж. История византийских войн / Пер. с англ. М.А. Карпушина, С.С. Луговского. – М.: Вече, 2007. – 464 с. (книга включает пер. двух фундаментальных произведений маститого англ. византиниста: «История Византии» и «Византийские войны»).
1645. Цебенко М.І., прот. Візантологія: навчальні матеріали для студентів вищих богословських навчальних закладів. – Львів, 2008. – 64 с.
1646. Чекалова А.А., Чичуров И.С. Византийская империя // Православная энциклопедия / Под ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. – М.: Православная энциклопедия, 2004. – Т. 8. – С. 125-141.
1647. Шейнэ Ж.-К. История Византии / Пер. с франц. В.Б. Зусевой. – М.: АСТ; Астрель, 2006. – 160 с., ил. (предельно кратко написанная книга профессора Сорбонны, посвященная политической, социальной и экономической истории Византии; ее своеобразным дополнением является книга Б. Флюзена (Flusin) о византийской цивилизации).

1648. Шестаков С.П. Лекции по истории Византии. Изд. 2-е, испр. и доп. – Казань, 1915. – Т. 1. – II, 437 с.
1649. Ahrweiler H. L'Empire byzantin. – Bruxelles, 1973 («История Византии» пера крупнейшей французской византистки Элен Арвейлер).
1650. Amantos K. Istoría tou Byzantinou kratous. – Athenai, 1953-1957 (написанная на греческом история Византийского государства греческого историка Константиноса Амантоса, доведенная до 1204 г.).
1651. Amantos K. Prolegomena to the History of the Byzantine Empire / Transl. from the second greek ed. by K. Johnstone ; with a preface by C. Trypanis. – Chicago : Argonaut, 1969. – VIII, 199 p. («Введение в историю Византийской империи» Константиноса Амантоса в пер. на англ. яз.).
1652. Angold M. Byzantium. The Bridge from Antiquity to the Middle Ages. – New York: St. Martin's Press, 2001. – 186 p. (предельно обобщающая научно-популярная книга по истории Византии, написанная известным современным американским византистом).
1653. Angold M. The Byzantine Empire, 1025-1204: A Political History. – London: Longman, 1984. – 334 p. (2 ed. – London; New York: Longman, 1997. – XII, 374 p.) (емкое исследование Византии XI-XII вв. вплоть до ее первой гибели в результате Крестового похода 1204 г.)
1654. Arnott P. Bizantyje czycy i ich swiat. – Warszawa: Panstwowe Wydawnictwo Naukowe, 1979. – 308 p. (книга на польском языке об образе жизни, быте и культуре византийцев).
1655. Atiya A.S. A History of Eastern Christianity. – Notre Dame, Ind.: University of Notre Dame Press, 1968 (Millwood, New York: Kraus Reprint, 1980 (одно из лучших вводных обобщающих исследований о Восточной Церкви, ее истории, ритуалах и духовной практике).
1656. Baynes N.H. The Byzantine Empire. – London, 1925. – 256 p. (небольшая обобщающая монография видного английского византиста Н. Бейнса).
1657. Beck H.-G. Byzantinistik heute. – Berlin; New York, 1977 («Византийское сегодня» выдающегося немецкого византиста Ганса-Георга Бека).
1658. Beck H.-G. Das byzantinische Jahrtausend. – München: Beck, 1982. – 382 S. (обобщающая книга Г.-Г. Бека о тысячелетней истории Византии: пер. на греч.: E byzantine chiliaia. – Athena, 1990. – 503 s.).
1659. Bon A. Byzantium. – London: Barrie and Jenkins, 1973. – 3, 222 p., ill.
1660. Brehier L. Le monde byzantin. – Paris: A. Michel, 1947. – Vol.1: Vie et mort de Byzance. – 602 p.; 1949. – Vol. 2: Les institutions de l'Empire byzantin. – 631 p.; 1950. – Vol. 3: La civilisation byzantine. – 627 p. (одно из самых капитальных и объемных исследований Луи Брейе, посвященных Византии и ее цивилизации, государственному устройству, культуре, быту, нравам разных слоев византийского населения, повседневной жизни ромеев; оставалось непревзойденным до выхода в свет в 1970 г. «Византийской цивилизации» А. Гийю).
1661. Brown P. The World of Late Antiquity: AD 150-750. – London, 1971
1662. Browning R. The Byzantine Empire. 2nd ed. – Washington: : The Catholic University of America Press, 1992 – XXII, 310 p. («Византийская империя» крупного английского византиста Роберта Броунинга; см. нем. пер.: Byzanz, Roms goldene Tochter: Die Geschichte des Byzantinischen Weltreiches. – Bergisch Gladbach, 1982).
1663. Bury J.B. A History of the Later Roman Empire From Arcadius to Irene (395 A.D. to 800 A.D.). – London: Macmillan, 1889. – Vol. 1. – 482 p.; Vol. 2. – 580 p. (London, 1923).
1664. Bury J.B. A History of the Eastern Roman Empire From the Fall of Irene to the accession of Basil I (A.D. 802-867). – London, 1912. – 530 p. (London, 1923; New

- York: Dover, 1958; Amsterdam: Hakkert, 1966) (обобщающее, по сути дела, трехтомное исследование истории Византии IV-IX вв., написанное видным английским византинистом Дж. Бюри; неоднократно переиздавалось).
1665. *The Byzantines* / Ed. by G. Cavallo; transl. by T. Dunlop, T.L. Fagan, C. Lambert. – Chicago, 1997.
1666. *Byzantium: An Introduction to East Roman Civilization* / Ed. N.H. Beynes and H.St.L. B. Moss. – Oxford: Clarendon Press, 1961. – XXXI, 436 p. (первое изд. 1948 г.; удачно составленный несколькими византинистами разных стран коллективный труд в виде очерков по основным проблемам византийской цивилизации с указанием основной библиографии).
1667. *Byzantium: An Introduction* / Ed. by Ph. Whitting. – Oxford: Blackwell, 1981. – XIII, 178 p., ill.
1668. *The Cambridge History of the Byzantine Empire, c. 500-1492* / Ed. by Jonathan Shepard. – Cambridge: CUP, 2008. – XX, 1207 p. (Максимович К.А. [Рец.] // Вестник Православного Свято-Тихоновского государственного университета. – I: Богословие. Философия. – 2010. – Вып. 2 (30). – С. 101-127).
1669. *The Cambridge History of Christianity*. – Vol. 5: *Eastern Christianity* / Ed. M. Angold. – Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2006. – XX, 722 p. (серия глубоких очерков о восточном христианстве и Церкви).
1670. *The Cambridge Medieval History* / Planned by J.B. Bury et al. – Cambridge: CUP, 1936. – Vol. 1: *The Christian Roman Empire and the Foundation of the Teutonic Kingdoms*. – 754 p.
1671. *The Cambridge Medieval History* / Planned by J.B. Bury et al. – Cambridge: CUP, 1936. – Vol. 4: *The Eastern Roman Empire (717-1453)*. – 994 p. (не утратившая своего значения «Кембриджская средневековая история», написанная коллективом лучших специалистов).
1672. *The Cambridge Medieval History*. – IV. *The Byzantine Empire. Part 1 / Byzantium and its Neighbours* / Ed. by J.M. Hussey. – Cambridge: CUP, 1966-1967. – Vol. 1-2. – 1168 p.
1673. Cameron Av. *The Byzantines*. – London, 2006. – 296 p., 33 ill. (одно из лучших обобщающих научно-популярных исследований о византийцах и ромейском этосе, написанное английской византисткой Аверил Кэмерон).
1674. Cameron Av. *The Mediterranean World in the Antiquity, AD 395-600*. – London, 1993.
1675. Chastagnol A. *Le Bas-Empire*. – Paris, 1969.
1676. Christophilopoulou Aik. *Byzantine Istoria, I-III / 1 [324-1204]*. – Thessalonike, 1992-2001 (Athena: Epodotos, 2006 -) (обобщающее исследование по истории Византии IV-XII вв. известной греческой византистки Екатерины Христофилопулу).
1677. *A Chronology of the Byzantine Empire* / Ed. by T. Venning.. – Basingstoke, 2005.
1678. Chrysos E. *L'Empire byzantin: 565-1025*. – Aix-en-Provence, 2004.
1679. Curta F. *Southeastern Europe in the Middle Ages 500-1250*. – Cambridge, 2006.
1680. Cutler A., Spieser J.-M. *Byzance medievale, 700-1204*. – Paris, 1996 (книга ведущих французских византистов о Византии средневизантийского периода).
1681. *Dějiny Byzance / Pod vedením Bohumily Zášterove; napsal autorsky kolektiv Alexander Avenarius*. – Praha: Akademia, 1992. – 527 p. («История Византии», написанная коллективом ведущих чешских византистов).
1682. Deichmann F.W. *Archeologia cristiana*. – Roma, 1993 (переведенное на итал. яз. и снабженное иллюстрациями учебное пособие выдающегося немецкого археолога Фридриха Вильгельма Дайхманна (1909-1993) «Введение в христианскую археологию»; одна из лучших крупных обобщающих работ).

1683. De Segur. Histoire du Bas-Empire, comprenant l'histoire des empires d'Occident, d'orient, grec, latin et du second Empire Grec, depuis Constantin jusqu'à la prise de Constantinople. 7 ed. – Paris: Didier, libr., 1844. – 551 p. («История Византийской империи» де Сегюра; одна из первых французских монографий о Ромейском царстве).
1684. Diehl Ch. Byzantine Civilisation // The Cambridge Medieval History. – Cambridge: CUP, 1927. – Vol. 4. – P. 745-777 (краткий и вместе с тем глубокий очерк византийской цивилизации, принадлежащий перу Шарля Дияля, блистательного французского византиниста первой половины XX в.).
1685. Diehl Ch. Byzantium: Greatness and Decline / Transl. from the french by N. Walford. – New Brunswick, N.J.: Rutgers Univ. Press, 1957. – XVIII, 366 p. (пер. франц. книги 1919 г.).
1686. Diehl Ch. Histoire de l'Empire byzantin. – Paris: Auguste Picard, 1924. – XI, 247 p.
1687. Diehl Ch., Marcais G. Le monde oriental de 395 a 1081. – Paris, 1936 (великолепное изложение Ш. Дилем византийской истории от смерти Феодосия I и до прихода к власти Алексея I Комнина, которая дополнена историей арабов в VI-XII вв. пера Жоржа Марсе).
1688. Diehl Ch., Oeconomus L., Guiland R., Grousset R. L'Europe orientale de 1081 a 1453. – Paris, 1945 (изложенная Ш. Дилем история Византии до 1204 г., продолженная до 1453 г. его коллегами Родольфом Гийаном и Рене Груссе).
1689. Dölger Fr. Das kaiserjahr der Byzantiner. – München: Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1949. – 88 S.
1690. Ducellier A. Les byzantines: Histoire et culture. – Paris, 1998 (книга классика французской византистики А. Дюселье о византийцах, их истории и культуре).
1691. Eckstein-Diener B. Imperial Byzantium / Transl. from the German by E. and C. Paul. – Boston: Little, Brown and Co., 1938. – 3, 396 p. (книга о Византийской империи немецкого историка первой половины XX в.)
1692. Ennis M. Byzantium. – New York: Atlantic Monthly Press, 1989. – XII, 768 p.
1693. Every G. The Byzantine Patriarchate. 451-1204. – London, 1962 (обобщающее исследование о всех пяти восточных патриархатах).
1694. Fine J.V.A. The Early Medieval Balkans. A Critical Survey From the Six to the Late Twelfth Century. – Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1983. – 336 p.
1695. Finley G. The History of the Byzantine Empire from 716 to 1057. 2-d ed. – Edinburgh; London: W. Blackwood and Sons, 1856. – XII, 542 p.
1696. Finley G. History of the Byzantine and Greek Empires from 1057 to 1453. – London: W. Blackwood and Sons, 1854. – XII, 668 p.
1697. Finlay G. The History of Greece, from conquest by the crusaders to its conquest by the turks and the Empire of Trebizond 1204-1461. – Edinburgh; London: W. Blackwood and Sons, 1851. – XIII, 519 p. (книги Джорджа Финля, одного из первых английских византинистов; содержат много спорных положений).
1698. Flusin B. La civilisation byzantine. – Paris : Presses universitaires de France, 2006. – 127 p. (книга Бернарда Флюзена вышла в одной серии с книгой Жана-Клода Шейне, которая может рассматриваться как первая часть задуманного изложения истории Византии; ее достоинство – краткость (рассчитанная на студентов) – не может соперничать с глубиной «Византийских цивилизаций» предшественников – маститых французских византинистов Луи Брейе и Андре Гийу).
1699. Franklin B., Shepard J. The Emergence of Rus: 750-1200. – London; New York: Longman, 1996. – 450 p.
1700. Franzius E. History of the Byzantine Empire. – New York: Funk & Wagnalls, 1967. – XV, 487 p.

1701. Glykatze-Arveler E. *Giati to Byzantio*. – Athena: Ellenika grammata, 2009. – 287 s. (популярно написанная книга о Византии, автором которой является известная византистка Элен Гликатци-Арвейлер).
1702. Gregory T.E. *A History of Byzantium, 306-1453*. – Malden, Mass.: Blackwell Pub., 2005. – XIV, 382 p., ill. (мастерски написанная научно-популярная работа Тимоти Грегори по истории Римейского царства, рассчитанная на восприятие неспециалиста).
1703. Haldon J. *Byzantium. A History*. – Charleston, SC: Arcadia Pub., 2000. – 192 p. (Stroud: Tempus, 2005. – 192 p.) (сжатая, обобщающая, превосходно написанная монография современного ведущего английского византиста Джона Хэлдона).
1704. Haldon J., Brubaker L. *Byzantium in the Iconoclast Era (680-850): A History*. – Cambridge, 2010 (обобщающее исследование о Византии иконоборской эпохи).
1705. Harrison F. *Byzantine History in the Early Middle Ages. The Rede Lecture Delivered in the Senate House, Cambridge, June 12, 1900*. – London: Macmillan and Co., 1900. – 63 p. (емкая публичная лекция оксфордского профессора Фрэда Харрисона о Византии в эпоху раннего средневековья).
1706. Haussig H.W. *A History of Byzantine Civilization* / Transl. by J. M. Hussey – London: Thames and Hudson, 1971. – 448 p. (немецкое издание: *Byzantinische Geschichte*. – Stuttgart, 1969: еще один вариант «Византийской цивилизации», который лишь на год опередил аналогичную книгу французского византиста Андре Гийю).
1707. Herrin J. *Byzantium: The Surprising Life of Medieval Empire*. – Princeton: University Press, 2009. – 440 p. (оригинал нашумевшей книги маститой английской византистки Джудит Херрин; есть рус. пер. 2015 г.).
1708. Hirsch F. *Byzantinische Studien*. – Leipzig, 1876 (исследование известного немецкого византиста Ф. Гирша не утратило значение и по сей день).
1709. Hunger H. *Byzantinische Geisteswelt von Konstantin dem Grossen bis zum Fall Konstantinopels*. – Baden-Baden, 1958 (книга выдающегося немецкого византиста Герберта Хунгера о византийском культурном мире от IV до XV вв., проиллюстрированная отрывками из источников).
1710. Hussey J.M. *The Byzantine World*. – New York: Harper, 1961. – 188 p. (первое издание на нем. яз. 1957 г.).
1711. Iorga N. *Histoire de la vie byzantine*. – Bucarest, 1934. – Vol. 1-3 (великолепное по глубине, хотя и беглое изложение византийской истории знаменитого румынского византиста Николау Йорге).
1712. Jenkins R. *Byzantium: The Imperial Centuries. A.D. 610-1071*. – London: Weidenfeld and Nicolson, 1966. – XIII, 400 p. (Toronto: Toronto UP, 1987. – 331 p.) (обобщающее исследование известного английского византиста Ромилли Дженкинса по истории раннесредневековой Византии).
1713. Kaegi W.E. *Byzantium and the Decline of Rome*. – Princeton, 1968 (классическая монография о Византии в эпоху раннего средневековья).
1714. Kaplan M. *La Chretiente byzantine du debut du 7. siecle au milieu du 11. siecle : images et reliques, moines et moniales, Constantinople et Rome*. – Conde-sur-Noireau : SEDES, 1997. – 196 p. (книга одного из ведущих французских медиевистов, Мишеля Каплана о памятниках Константинополя и Рима VII-XI вв.).
1715. Karagiannoulos I.E. *To byzantino kratos [324-1204]*. – Thessalonike: Baniias, 1996; Athena, 2000 («История Византийской державы» известного греческого византиста Иоанноса Караяннопулоса).
1716. Kazhdan A.P., Constable G. *People and Power in Byzantium: An Introduction to Modern Byzantine Studies*. – Washington, DC: Dumbarton Oaks Center for

- Byzantine Studies, Trustees for harvard University, 1982. – XXI, 218 p. (превосходно написанное Александром Кажданом и Жилем Констэблем академическое введение в историю изучения Византии и ее культуры, касающееся самых разных проблем и историографических споров).
1717. Krause I. H. Die Bzyantiner des Mittelalters in ihrem Staats-, Hof- und Privatleben. – Halle: G. Schwetschkescher Verl., 1869. – XXVI, 422 S. (обобщающая монография Иоганна Генриха Крауса о разных сторонах жизни византийцев).
1718. Lawhead S. Byzantium. – New York: HarperPrism, 1996. – 645 p.
1719. Le Beau Ch. Histoire du Bas-Empire. – Paris: Ledoux et Tenre, 1819-1820. – Т. 1-12 (одна из самых ранних фундаментальных французских монографий по истории Византии; представляет историографический интерес).
1720. Lemerle P. Le monde de Byzance: histoire et institutions. – London, 1978 (серия очерков ведущего французского византиста Поля Лемерля о византийском мире, его истории и институтах).
1721. Le monde byzantin / Dir. C. Morrisson. – Paris: PUF, 2004. – Vol. 1 (330-641); Vol. 2 (641-1204); Vol. 3 (1204-1453) (фундаментальная коллективная работа о разных сторонах трех периодов жизни Ромейского царства).
1722. Le monde byzantin / Sous la direction de J.-Cl. Cheynet. – Paris: Presse universitaire de France, 2007. – 544 p.
1723. Lilie R.-J. Byzanz: Geschichte des oströmischen Reiches 326-1453. – München, 1999.
1724. Lilie R.-J. Byzanz: Das zweite Rom. – Berlin: Siebler, 2003. – 576 S. (одна из лучших работ о «Втором Риме» видного немецкого византиста Ральфа-Йоханна Лиле).
1725. Lindsay J. Byzantium into Europe. The Story of Byzantium 326-1204 and their Further Contribution Till 1453. – London: Bodly Head, 1952. – 485 p. (интересная, глубокая книга Жака Линдсея о многовековом противостоянии ромеев и латинов).
1726. Loverance R. Byzantium. 3rd ed., with revisions. – London: British Museum Press, 2004. – 96 p., ill.
1727. L'uomo bizantino / Ed. G. Cavallo. – Roma; Bari, 1992 (англ. пер. см.: Byzantines. – Chicago, 1997).
1728. Magdalino P. The Byzantine Empire, 1118-1204. – Cambridge: Cambridge University Press, 2004. – 621 p.
1729. Maier F.G. Fischer-Weltgeschichte, 13: Byzanz. – Frankfurt am Main, 1973 (Nachdr.: 1992).
1730. Mango C. Byzantium and its Image: History and Culture of the Byzantine Empire and its Heritage. – Ashgate : Variorum, 1984. – II, °360 p. (London: Variorum, 1993) (ставшая канонической, великолепная книга выдающегося английского византиста греческого происхождения Кирила Манго о ромейском «мире воображаемого», об образе Византии в истории и культуре).
1731. Mango C. Byzantium. The Empire of New Rome. – London: Weidenfeld & Nicolson, 1980. – XIII, 334 p. (одна из самых лучших обобщающих монографий Кирила Манго; книга построена по тематическому принципу и излагает концепции по изучению материальной культуры Ромейского царства; изд. на греч.: Byzantio, e autokratoria tes Neas Romes. – Athena, 1988. – 405 s.).
1732. Mathews Th. F. Byzantium. From Antiquity to Renaissance. – New York: Abrams, 1998. – 176 p.
1733. Mitchell S. A History of the Roman Empire, A.D. 284-641. – Oxford, 2007 (популярно написанная книга С. Митчелла о ранневизантийском периоде истории Восточной Римской империи).

1734. Moravcsik Gy. Einführung in die Byzantologie. – Budapest: AK, 1976. – 186 S. (книга видного венгерского византиста Гьюлы Моравчика о развитии византистики).
1735. The New Cambridge Medieval History. Vol. 1-7 / Ed. by D. Abulafia, M. Jones, R. McKitterick, T. Reuter et al. – Cambridge: CUP, 1995-2005 (обновленное издание «Кембриджской средневековой истории»; особый интерес представляют том 2 (700-900 гг.) и том 3 (900-1024 гг.)).
1736. Nicol D. Byzantium. – London: Variorum Reprints, 1972. – 463 p.
1737. Nicol D. End of the Byzantine. – London: Variorum Reprints, 1979. – 451 p.
1738. Nicol D.M. The Last Centuries of Byzantium, 1261-1453. – Cambridge: Cambridge University Press, 1993. – 482 p. (одно из лучших исследований византийской истории XIII-XV вв.).
1739. Norwich J.J. Byzanz. – Ausgabe: Econ, 1998. – Bd. 1. – 520 S.; Bd. 2. – 519 S.; Bd. 3. – 560 S. (англ. изд. – London, 1991; увлекательное сочинение о Византии от ее рождения до гибели, написанное талантливым византистом, лордом Джоном Джулиусом Норвичем).
1740. Norwich J.J. A Short Story of Byzantium. – London: Vintage Press, 1998. – 469 p. (есть пер. на рус. яз.).
1741. Norwich J.J. Byzantium: The Early Centuries. – New York: Knopf, 1989. – 416 p.
1742. Obolensky D. Byzantium and the Slavs. – Crestwood, NY: St. Vladimir's Seminary Press, 1994. – 323 p.
1743. Oikonomides N. Byzantium from the Ninth Century to the Fourth Crusade. – Aldershot, 1992 (исследование истории Византии от IX в. до падения Константинополя в 1204 г. видного греческого византиста Н. Икономидеса).
1744. Oman C.W.C. The Byzantine Empire. – London; New York: T. Fisher Unwin, G.P. Putnam's Sons, 1892. – XVIII, 364 p. (несколько устаревшая, но не потерявшая своего значения монография известного английского медиевиста Чарлза Омана).
1745. The Oxford Handbook of Byzantine Studies / Ed. by E. Jeffreys, J. Haldon, R. Cormack. – Oxford: Univ. Press, 2008. – XXIX, 1021 p. (заслуживающее особого внимания объемное справочное пособие для византистов; описывает состояние византистики на сегодняшний день, охватывает в справочном порядке все основные стороны истории византийской жизни, в каждом подраздел снабжено указателем рекомендуемой литературы; пер.: Оксфордское руководство по византистике / Ред. Э. Джеффрис, Дж. Хэлдон, Р. Кормак; пер с англ. В.В. Швеиц; гл. ред. С.Б. Сорочан; ред. А.Н. Домановский, П.Е. Михалицын, А.Г. Чекаль. – Вып. 1. – Харьков: Майдан, 2014. – 516 с. (Нартекс. Byzantina Ukrainensia. Т. 3); Оксфордское руководство по византистике / Ред. Э. Джеффрис, Дж. Хэлдон, Р. Кормак; пер с англ. В.В. Швеиц; гл. ред. С.Б. Сорочан; ред. А.Н. Домановский, П.Е. Михалицын, А.Г. Чекаль, А.А. Роменский. – Вып. 2. – Харьков: Майдан, 2015. – 604 с. (Нартекс. Byzantina Ukrainensia. Т. 4)).
1746. The Oxford Handbook of Early Christian Studies / Ed. by S.A. Harvey, D.G. Hanter. – Oxford; New York: Oxford Univ. Press, 2008. – 1084 p. (капитальное справочное пособие по изучению раннего христианства в рамках 100-600 гг. с всеобъемлющей, правда, преимущественно англоязычной библиографией, в том числе по истории Восточной Церкви).
1747. The Oxford History of Byzantium / Ed. by C. Mango. – Oxford; New York: Oxford Univ. Press, 2002. – XVIII, 334 p., ill. (хорошо иллюстрированное капитальное издание, написанное видными специалистами по истории Византии под ред. авторитетного Кирила Манго).
1748. Palgrave Advances in Byzantine History / Ed. by J. Harris. – Basingstoke, 2005 (сжато, популярно написанное путешествие в византийскую историю).

1749. Paparregopoulos K. D. *Istoria tou ellenikou ethnous*. – Athena: Eleuteroudakes, 1932 – (обобщающее исследование истории греческого народа, написанное видным греческим историком Константиносом Папарригопулосом).
1750. Patlagean E. *Byzance. Histoire byzantine* // Burgierre A. *Dictionnaire des sciences historiques*. – Paris: Presses Univ. de France, 1986. – P. 102-108 (предельно сжатый, энциклопедический очерк истории Ромейского царства пера известной французской византистки Эвелин Патлажан).
1751. Philip D., Bryer A. *Byzantium*. – London: British Broadcasting Corporation, 1968. – 1, 53 p., ill. (общий небольшой очерк).
1752. Piganiol A. *L'Empire chretien*. – Paris, 1972.
1753. Rice Talbot D. *Constantinople: From Byzantium to Istanbul*. – New York: Preger, 1965. – 240 p. (популярно написанная история Константинополя и его византийских памятников на фоне истории всего Ромейского царства известного византиниста Дэвида Тальбота Райса).
1754. Runciman S. *Byzantine Civilisation*. – New York: Meridian books, 1956. – 255 p. (London: Methuen, 1961. – 320 p.) (обобщающая монография о византийской цивилизации талантливого английского византиниста Стивена Рансимена, впервые изданная в Лондоне в 1933 г. и неоднократно переиздававшаяся).
1755. Sabbides A. G. K., Deriziotes L. A. *Istoria tou Byzantiou, me apospasmata apo tes peges*. 2 ekd. – Atena, 1996. – T.1 (284-717 m. Ch.).
1756. Sabbides A. G. K. *Istoria tou Byzantiou, me apospasmata apo tes peges*. 3: *H ystere Byzantine autokratoria kai o mesaionikos Ellenismos (1025-1461)*. – Athena, 2006 (обобщающие исследования по истории Византии греческого византиниста А. Саввидеса).
1757. Schreiner P. *Byzanz*. 2. Aufl. – München, 1994 (обобщающая монография известного немецкого византиниста, источниковеда Питера Шрайнера).
1758. Sherrard Ph. *Byzance*. – Amsterdam: Time-Life Intern., 1978. – 192 p., ill (хорошо иллюстрированная история Византии Филиппа Шерарда).
1759. Stein E. *Geschichte des spätrömischen Reiches*. – Wien, 1928. – Bd. 1 (284-476); *Histoire du Bas-Empire*. – Paris; Bruxell; Amsterdam, 1949. – Vol. 2 (одна из лучших, глубоких, часто цитируемых обобщающих монографий по истории ранней Византии IV-VI вв. известного немецкого византиниста Эрнста Штайна).
1760. Stephenson P. *The Byzantine World*. – London, 2010 (обзорный и, надо заметить, свежий взгляд на византийский мир, отражающий самые разные его стороны).
1761. Treadgold W. T. *A History of the Byzantine State and Society*. – Standford, California: Standford Univ. Press, 1997. – XXIII, 1019 p. (одно из самых лучших фундаментальных обобщающих исследований по истории Византии, написанное известным американским византинистом Варреном Тредголдом).
1762. Treadgold W. *A Concise History of Byzantium*. – Basingstoke, 2001 (сжатая история Византии, «ремейк» стэнфордского издания 1997 г.)
1763. Vasiliev A. A. *History of the Byzantine Empire, 324-1453*. – Madison: The University of Wisconsin, 1961. – Vol. 1. – VII, 374 p.; 1958. – Vol. 2. – P. 375-846 (последнее переиздание вышедшей в США в Висконсинском университете в 1952 г. классической обобщающей монографии по истории Византии профессора А. А. Васильева, пользующееся особым успехом у византинистов).
1764. Wessel K. *Die Kultur von Byzanz*. – Frankfurt am Main, 1970.
1765. Whittow M. *The Making of Byzantium, 600-1025*. – Berkeley, Los Angeles: University of California Press, 1996. – XXV, 477 p. (глубокое монографическое исследование американского историка Марка Виттоу о становлении Византийской империи и ее окончательном оформлении к началу XI в.).

1766. Wickham C. Framing the Early Middle Ages: Europe and the Mediterranean 400-800. – Oxford, 2005 (книга об истории формирования раннесредневекового мира и о месте в нем Ромейского царства).
1767. Winkelmann F., Gomolka-Fuchs G. Frühbyzantinische Kultur. – Leipzig, 1987 (одно из лучших обобщающих исследований видных специалистов о ранневизантийской культуре и искусстве).
1768. Wirth P. Grundzüge der byzantinischen Geschichte. 2. Aufl. – Darmstadt, 1989.
1769. Yanagi M. et al. Byzantium / Transl. from the German by N. Fry. – London: Cassell, 1978. – 187 p., ill.
1770. Zakrewski K. Historia Bizancjum. – Krakow: Universitas, 1999. – 352 s. («История Византии» польского историка К. Закревского; уступает трудам болгарского византиниста Димитра Ангелова).
1771. Zakythinos D. Bysantinische Geschichte. 324-1071. – Wien; Köln; Graz: Bohlaus, 1979. – 446 S. (обобщающая книга известного греческого византиниста Дионисиоса Закифинос о позднеантичной и раннесредневековой Византии; греч. изд.: Byzantine istoria (324-1071). – Athena; Giannina: Dodone, 1972. – 653 s.).

Дополнительная литература: избранное

1772. Абаза В. История Армении. – СПб., 1888.
1773. Абемян М. История древнеармянской литературы. – Ереван, 1948. – Т. 1 (Ереван, 1972).
1774. Абрамов Д.М. Тысячелетие вокруг Черного моря. – М.: Эксмо-Пресс, 2007. – 320 с.
1775. Абрамян А.Г., Петросян Г.Б. Анания Ширакаци. – Ереван: Изд-во Ереванского ун-та, 1970.
1776. Августин (Никитин), архимандрит. Русские паломники у христианских святынь Египта. – СПб., 2003.
1777. Августин (Никитин), архимандрит. Святыни Константинополя: глазами русских путешественников XIX века // Русско-Византийский вестник. – СПб.: Изд-во СПбПДА, 2018. – № 1. – С. 151-175.
1778. Аверинцев С.С. Византийская риторика. Школьная норма литературного творчества в составе византийской культуры // Проблемы литературной теории в Византии и латинском средневековье / Отв. ред. М.Л. Гаспаров. – М., 1986. – С. 19-90.
1779. Аверинцев С.С. Византия и Русь: два типа духовности // Новый мир. – 1988. – № 7. – С. 210-220; № 9. – С. 227-239.
1780. Аверинцев С.С. Другой Рим. Избранные статьи. – М.: Центрполиграф, 2005. – 566 с.
1781. Аверинцев С.С. Золото в системе символов ранневизантийской культуры // Византия. Южные славяне и Древняя Русь. Западная Европа. Искусство и культура. Сб. ст. в честь В.Н. Лазарева. – М.: Наука, 1973.
1782. Аверинцев С.С. Крещение Руси и пути русской культуры // Русское зарубежье в год Тысячелетия Крещения Руси / Под ред. М. Назарова. – М.: Столица, 1991. – С. 52-60.
1783. Аверинцев С.С. Красота как святость // Курьер ЮНЕСКО. – 1988. – № 7. – С. 9-13.
1784. Аверинцев С.С. На грани цивилизаций и эпох. Вклад восточных окраин римско-византийского мира в подготовку духовной культуры европейского средневековья // Восток-Запад. Сб. материалов. – М., 1985. – Вып. 2. – С. 5-34.

1785. Аверинцев С.С. Об общем характере символики раннего средневековья // Материалы всесоюзного симпозиума по вторичным моделирующим системам. – Тарту, 1974. – С. 5-12.
1786. Аверинцев С.С. Поэзия Нона Панополитанского как заключительная фаза эволюции античного эпоса // Памятники книжного эпоса. Сб. статей. – М.: Наука, 1978. – С. 219-229.
1787. Аверинцев С.С. Поэтика ранневизантийской литературы. – М.: Наука, 1977. – 320 с. (М: Мысль, 1994. – 384 с.; М.: Coda, 1997. – 344 с. и др. изд.). (одно из самых популярных среди специалистов изданий по византиноведению; собрание эссе о специфике восприятия византийской культуры через литературные тексты, показывает этапы литературного процесса в Средиземноморьи).
1788. Аверинцев С.С. Риторика и истоки европейской литературной традиции. – М.: Языки русской литературы, 1996. – 448 с.
1789. Аверинцев С.С. Риторика как подход к обобщению действительности (поэтика и культура) // Поэтика древнегреческой литературы. Сб. статей. – М.: Наука, 1981. – С. 15-46.
1790. Аверинцев С.С. Символика раннего средневековья // Семиотика и художественное творчество. – М.: Наука, 1977. – С. 308-377.
1791. Аверинцев С.С. Типология отношения к книге в культурах Древнего Востока, античности и средневековья // Античность и античные традиции в культуре народов Советского Востока. – М., 1978.
1792. Аверкий (Таушев), архиеп. Семь Вселенских соборов. – М.; СПб., 1996.
1793. Агаджанов С.Г. Государство Сельджуков и Средняя Азия в XI-XII вв. – М.; Л., 1941.
1794. Агапит, иеромонах. Жизнь Григория Богослова. – СПб., 1869.
1795. Агапит, арх. Жизнь Иоанна Златоуста архиепископа Константинополя. 2-е изд. – М., 1874. – III, 433 с.
1796. Агапит, иеромонах. Жизнь Св. Василия Великого и его пастырская деятельность. – СПб., 1873.
1797. Адамов Е.А. Выдающиеся ораторы древнего мира и средневековья. – М.: Знание, 1961. – 240 с.
1798. Адамов И.И. Святитель Амвросий Медиоланский. – Сергиев Посад, 1915 (репр. изд.: М., 2006. – 584 с.).
1799. Адонц Н. Армения в эпоху Юстиниана. Политическое состояние на основе нахарарского строя. – СПб., 1908. – XIV, 526 с. (2-е изд. – Ереван: Ереван. гос. ун-т, 1971. – 526 с.).
1800. Азаревич Д. История византийского права. – Ярославль, 1876-1877. – Ч. 1-2.
1801. Азбелев С.Н. Имели ли место сухопутные походы Руси на Константинополь? // Вестник Ленинградского гос. ун-та. – 1958. – № 8. – С. 166-170.
1802. Айбабин А.И. Этническая история ранневизантийского Крыма. – Симферополь: ДАР, 1999. – 352 с., ил
1803. Айбабин А.И. О локализации области Дори // МАИЭТ. – 2015. – Вып. 20. – С. 311-327.
1804. Айбабин А.И. О реформе системы управления владениями Византии в Крыму в последней четверти VI в. // ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис. Материалы IX Международного Византийского семинара (Севастополь, Национальный заповедник «Херсонес Таврический», 29 мая – 3 июня 2017 г.). – Севастополь, 2016. – С. 17-19.
1805. Айвазян К.В. «История Тарона» и армянская литература IV-VII вв. – Ереван, 1976.
1806. Айналов Д.В. Византийская живопись XIV века. – Пг., 1917.

1807. Айналов Д.В. История древнерусского искусства. Киев – Царьград – Херсонес // ИТУАК. – 1920. – № 57. – С. 136-248.
1808. Айналов Д.В. К вопросу о строительной деятельности святого Владимира // Сборник памяти святого равноапостольного князя Владимира. – Пг., 1917. – С. 21-39.
1809. Айналов Д.В. К вопросу о технике восковой живописи // ЖМНП. – 1908. – Ч. 15. – Май. – С. 193-200.
1810. Айналов Д.В. Княгиня Ольга в Царьграде // Труды XII археологического съезда в Харькове. – М., 1905. – Т. 3.
1811. Айналов Д.В. Мозаики IV и V веков. Исследования в области иконографии и стиля древнехристианского искусства. – СПб., 1895. – 199 с.
1812. Айналов Д.В. Мраморная группа «Жертвоприношение Исаака» // Семинарий Кондакова (Seminarium Kondakovianum). – Прага, 1927. – Т. 1. – С. 34-55.
1813. Айналов Д.В. Развалины храмов // Памятники христианского Херсонеса. – М., 1905. – Вып. 1. – 1905. – 145 с., ил.
1814. Айналов Д.В. Эллинистические основы византийского искусства // Записки Имп. Русского археологического общества, н.с. XII, 3-4. – СПб., 1901. – 300 с. (Труды Отделения археологии древне-классической, византийской и западно-европейской. Т. 5).
1815. Акентьев К.К. К структуре богослужебного последования, описанного в Слове на перенесение мощей св. Климента Римского. Часть 1: Обретение мощей // Византинороссика. – СПб., 2005. – Т. 4.
1816. Акентьев К.К. Мозаики киевской св. Софии и «Слово» митрополита Илариона в византийском литургическом контексте // Литургия, архитектура и искусство византийского мира: (Византинороссика 1) / Под ред. К.К. Акентьева. – СПб., 1995. – С. 75-94.
1817. Акишин С.Ю. Митрополит Исидор Киевский (1385 / 1390-1463). – Екатеринбург: Екатеринбургская духовная семинария, 2018. – 324 с., ил.
1818. Аксаков Н. Патриаршество и каноны. – СПб., 1906.
1819. Акунин Б. Между Азией и Европой. История Российского государства. От Ивана III до Бориса Годунова. – М.: АСТ, 2015.
1820. Аладашвили Н.А. Монументальная скульптура Грузии: Сюжетные рельефы V-XI веков. – М., 1977.
1821. Александр (Федоров), игумен. Образно-символическая система композиции древнерусского города. – СПб., 1999.
1822. Александрова Т.Л. Императрица Афинаида-Евдокия: путь к трону // ПИФК. – М.; Магнитогорск; Новосибирск, 2017. – № 1 (55). – С. 75-87.
1823. Александрова Т.Д. Византийская императрица Афинаида-Евдокия: жизнь и творчество в контексте эпохи правления императора Феодосия II (401-450). – СПб.: Алетейя, 2018. – 416 с.
1824. Алексеев А.А. Русские граффити цареградской Софии // Труды Отдела древнерусской литературы. – 1999. – Т. 51.
1825. Алексеев С.В. Славянская Европа V-VI вв. – М.: Вече, 2008. – 448 с.
1826. Алексеев С.В. Славянская Европа VII-VIII вв. – М.: Вече, 2007. – 480 с.
1827. Алексеенко Н.А. Архонтия Херсона VIII-IX вв. по данным сфрагистики // МАИЭТ. – 2002. – Вып. 9. – С. 455-500.
1828. Алексеенко Н.А. Византийский Херсон и его ближайшая округа (по данным ранневизантийских моливдовулов) // Восточная Европа в древности и средневековье. Ранние этапы урбанизации. XXI Чтения памяти чл.-корр. АН СССР В.Т. Пашуто. Москва, 17-19 апреля 2019 г. Материалы конференции. – М., 2019. – С. 8-12.

1829. Алексеенко Н.А. Византийский Херсон VI-XIII столетий в памятниках сфрагистики. 1. Чиновники Херсона VIII-XI вв. – Севастополь: ООО «Колорит», 2017. – 474 с., ил.
1830. Алексеенко Н.А. Византия без Византии: XII в. – Империя «почтенных» нобилей! // ΧΕΡΣΟΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис. XI Международный Византийский Семинар (Севастополь – Балаклава 3-7 июня 2019 г.). Материалы научной конференции / Отв. ред. Н.А. Алексеенко. – Симферополь, 2019. – С. 33-38.
1831. Алексеенко Н.А. Имперская администрация Херсона: от архонтии до катепа-ната (по данным сфрагистики) // Древнейшие государства Восточной Европы. 2014: Древняя Русь и средневековая Европа: возникновение государств / Отв. ред. Т.Н. Джаксон. – М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2016. – С. 435-474.
1832. Алексеенко Н.А. «И страж, и пастырь, и купец...»: византийский Херсон в зеркале данных сфрагистики // ВВ. – 2016. – Т. 100. – С. 145-160.
1833. Алексеенко Н.А. Коммеркия и коммеркиарии Херсона в IX-X вв. // Сфраги-стика и история культуры. Сб науч. тр., посвящ. юбилею В.С. Шандровской. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2004. – С. 92-102.
1834. Алексеенко Н.А. Патрикий Калокир: этапы карьеры херсонского аристократа по данным сфрагистики // ΧΕΡΣΟΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: «империя» и «полис»: Сб. науч. тр. / Под ред. Н.А. Алексеенко. – Севастополь: СПД Арефьев, 2013. – С. 293-312.
1835. Алексеенко Н.А. Протевоны Херсона в системе городских структур власти X века // АДСВ. – 2001. – Вып. 32. – С. 154-162.
1836. Алексеенко Н.А. Стратиги Херсона по данным новых памятников сфрагисти-ки IX-XI вв. // МАИЭТ. – 1998. – Вып. 6. – С. 701-743.
1837. Алексей (Дородницын), еп. Чистопольский. Византийские церковные мисти-ки XIV века (Преп. Григорий Палама, Николай Кавасила и преп. Григорий Си-наит) // Православный собеседник. – Казань, 1906 (Полное собр. соч. – Сара-тов, 1913. – Т. 1. – С. 49-140).
1838. Алексидзе А. Византийская литература XI-XII веков. – Тбилиси: Изд-во Тбил. ун-та, 1989. – 184 с.
1839. Алексидзе А.Д. Мир греческого рыцарского романа XIII-XIV вв. – Тбилиси: Изд-во Тбил. ун-та, 1979. – 322 с.
1840. Алексей (Кузнецов), иеромонах. Юродство и столпничество. Религиозно-пси-хологическое исследование. – СПб.: СПбДА, 1913. – X, 410 с.
1841. Алемань А. Аланы в древних и средневековых источниках / Пер. с нем. – М.: Менеджер, 2003. – 608 с.
1842. Алешкова Ю.Б. Восточно-христианское искусство в литургическом контексте (пространственно-временной аспект): Дисс. ... канд. философ. наук: 09.00.04. – М., 2008.
1843. Алибегашвили Г.В. Светский портрет в грузинской средневековой монумент-альной живописи. – Тбилиси, 1979.
1844. Али-заде А. Хроники мусульманских государств I-VII веков хиджры. М.: Умма, 2004. – 445 с.
1845. Аллеманов Д. В. Курс истории русского церковного пения. – М., 1912-1914.
1846. Аллярд П. Святой Василий Великий / Пер. отца П. Теодоровича. – Нью-Йорк, 1968.
1847. Алмазов А.И. Врачевальные молитвы. К материалам и исследованиям по исто-рии рукописного русского Треника. – Одесса, 1900.
1848. Алмазов А. История чинопоследований таинства крещения и миропомаза-ния. – Казань, 1885. – XVI, 683, 67 с.

1849. Алмазов А.И. К истории молитв на разные случаи (Заметки и памятники). – Одесса, 1896.
1850. Алмазов А.И. Неизданные канонические ответы Константинопольского патриарха Луки Хризверга и митрополита Родосского Нила. – Одесса, 1903.
1851. Алмазов А.И. Святые-покровители сельскохозяйственных занятий (Из истории относящихся к ним греческих последований). – Одесса, 1904. – 128 с.
1852. Алмазов А.И. Тайная исповедь в Православной Восточной Церкви : опыт внешней истории: В 3 т. – Одесса, 1894 (репр. изд.: М., 1995).
1853. Аман А.-Г. Повседневная жизнь первых христиан (90 г. – 197 г. н.э.) / Пер. с франц. В.Д. Балакина. – М.: Палимпсест, 2003. – 321 с.
1854. Амвросий (Погодин), архимандрит. Св. Марк Ефесский и Флорентийская Уния. – СПб., 1880 (Jordanville, New York, 1963; репр. изд.: М., 1994).
1855. Амман А. Путь Отцов: краткое введение в патристику / Пер. с фр. – М., 1994.
1856. Анастасиевич Д. Царский год в Византии // Семинарий Кондакова (Seminarium Kondakovianum). – 1940. – Т. 11. – С. 147-199.
1857. Анатолий (Грисюк Н.), иеромонах. Исторический очерк сирийского монашества во второй половине VI века / Труды Киевской Духовной академии. – К., 1911. – Т. 13. – VIII, 482 с.
1858. Анатолий (Грисюк Н.), иеромонах. Сирийское монашество во второй половине IV века // Труды Киевской Духовной академии. – 1910. – Кн. 6. – Сентябрь; № 10. – Октябрь; № 12. – Декабрь.
1859. Ангелов Д. Богомилство в Болгарии / Пер. с болг. – М., 1954.
1860. Ангелов Д.А. О некоторых характерных чертах развития византийского общества на путях феодализма // ВВ. – 1976. – Т. 37. – С. 3-7.
1861. Ангелов П. Българската средновековна дипломатия. – София, 1988.
1862. А. Н. Деятельное участие народа в жизни церковной по взглядам Иоанна Златоустаго. – СПб., 1906. – 64 с.
1863. Андерсон П. Переходы от античности к феодализму / Пер. с англ. – М., 2007.
1864. Андреева Л.А. Сакрализация власти в истории христианской цивилизации: Латинский Запад и Православный Восток. – М.: Ладомир, 2007. – 304 с.
1865. Андреева М.А. О церемонии «прокиписис» // Семинарий Кондакова (Seminarium Kondakovianum). – Prague, 1927. – Т. 1. – С. 157-173.
1866. Андреева М. Очерки по культуре византийского двора в XIII в. – Прага: Nakladem Kř. Ceske spol. nauk, 1927. – 208 с.
1867. Андреев И.Д. Антоний Великий // Христианство. Энциклопедический словарь / Под ред. С.С. Аверинцева и др. В 3 т. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. – Т. 1. – С. 94-95.
1868. Андреев И.Д. Константинопольские патриархи: От времени Халкидонского собора до Фотия. Вып. 1. – Сергиев Посад, 1896.
1869. Андреев И.Д. Герман и Тарасий, патриархи Константинопольские: Очерки их жизни и деятельности в связи с ходом иконоборческих смут. – Сергиев Посад, 1907.
1870. Андреев И. Св. Герман, патриарх Константинопольский (715-730). – Сергиев Посад, 1897.
1871. Андроник (Никольский), архиеп. Древнее церковное учение об Евхаристии, как Жертве – в связи с вопросом об искуплении. – М., 1895 (М., 2008).
1872. Аннинский А. Древние армянские историки как исторический источник. – Одесса, 1899.
1873. Аннинский А. История Армянской церкви (до XIX в.). – Кишинев, 1900.
1874. Анохина В.Е. Жизнь и творчество Романа Сладкопевца // Классическая и византийская традиция. 2014. Материалы VIII международ. науч. конф. – Белгород, 2014. – С. 226-228.

1875. Античность и Византия. Сб. статей и материалов / Под ред. Л.А. Фрейберг. – М.: Наука, 1975.
1876. Антониадис-Бибику Э., Гийу А. Византийская и поствизантийская сельская община // ВВ. – 1988. – Т. 49. – С. 24-39.
1877. Антонин (Капустин), архимандрит. О древних христианских надписях в Афинах. – СПб., 1874.
1878. Аракелов Сергей, свящ. Исследования ранних церквей Константинополя в западной археологической науке второй половины XX в. (перевод книги Томаса К. Метьюса «Ранние церкви Константинополя: архитектура и литургия»): Дипл. раб. студента заоч. отд. Киевской Духовной академии. – К., 2011. URL: <https://www.academia.edu/6311543/>
1879. Арвантис И. Византийская нотация // Православная энциклопедия. – М., 2004. – Т. 8. – С. 360-376.
1880. Ариньон Ж.-П. Международные отношения Киевской Руси в середине X в. и крещение княгини Ольги // ВВ. – 1980. – Т. 41. – С. 113-124.
1881. Аристов Н. Первые времена христианства в России по церковно-историческому содержанию русских летописей. – СПб., 1876. – 188 с.
1882. Армии Византийской империи 430-1561 // Новый солдат. – 2002. – № 34.
1883. Арнаутова Ю.Е. Болезнь // Словарь средневековой культуры / Под ред. А.Я. Гуревича. – М.: РОССПЭН, 2007. – С. 54-58.
1884. Арнаутова Ю.Е. Колдуны и святые. Антропология болезни в средние века. – СПб.: Алетейя, 2004. – 398 с.
1885. Арнаутова Ю.Е. Тревоги повседневной жизни: болезни, представления об их причинах и лечении // Средневековая Европа глазами историков и современников. Вып. 3. – М.: Интепракс, 1993. – С. 101-122.
1886. Арнд А. О елиенстве Божественной литургии в трех первых веках христианства // Душепастырь. – 1895. – Т. 11. – С. 335-522.
1887. Арнд А. О форме Св. Литургии в трех первых веках // Душепастырь. – 1895. – Т. 11. – С. 7-333.
1888. Арранз М. Как молились к Богу древние византийцы. Суточный круг богослужения по древним спискам византийского Евхология. – Л.: Изд-во Дух. Академии, 1979. – 303 с.
1889. Арранц М. Византийский монашеский постриг: Исторический опыт. – М., 2003.
1890. Арранц М. Евхаристия Востока и Запада. – М., 1999. URL: http://korolev.msk.ru/books/oMoguel_Arranz/eucharistias.html).
1891. Арранц М. Избранные труды по литургике. – М.; Рим: Институт философии, теологии и истории Св. Фомы, 2003-2006. – Т. 1-5.
1892. Арранц М. История византийского типикона // «Око церковное». – СПб., 2003.
1893. Арранц М. Молитвы и псалмопения по константинопольскому песенному последованию (asmatike akolouthia): Дополнение к диссертации «Как молились Богу древние византийцы». – Л.: Изд-во Дух. Академии, 1979; Рим, 1997.
1894. Арранц М. О крещении князя Владимира // Тысячелетие введения христианства на Руси: 988-1088. – М.: Институт славяноведения и балканистики РАН; UNESCO, 1993. – С. 61-76.
1895. Арранц М. Чин оглашения и крещения в Древней Руси // Символ. – Париж, 1988. – Т. 19. – С. 69-101.
1896. Арсений, архимандрит. Летопись церковных событий и гражданских, поясняющих церковные, от Рождества Христова до 1879 года. – СПб.: Славянская печатня, 1880. – III, 853, XIX с.
1897. Артамонов М.И. История хазар / Под ред. Л.Н. Гумилева. – Л.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 1962. – 571 с.

1898. Арутюнова-Фиданян В.А. Административные перемены на востоке Византии в X–XI вв. (К вопросу о «кризисе» фемного строя) // ВВ. – 1983. – Т. 44. – С. 68–80.
1899. Арутюнова-Фиданян В.А. Армяно-византийская контактная зона (IX–XI века): Результаты взаимодействия культур. – М.: РАН, 1994. – 341 с.
1900. Арутюнова-Фиданян В.А. Образ Византии в армянской средневековой историографии X в. // ВВ. – 1991. – Т. 52.
1901. Арутюнян Э.А. Мхитар Айриванеци (Жизнь и творчество). – Ереван, 1985.
1902. Археология Венгрии. Конец II тыс. до н.э. – I тыс. н.э. / Отв. ред. В.С. Титов, И. Эрдели. – М.: Наука, 1986.
1903. Археология Украинской ССР. – К.: Наук. думка, 1986. – Т. 3. – 575 с., илл.
1904. Архивы русских византистов в Санкт-Петербурге / Под ред. И.П. Медведьева. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1995. – 462 с.
1905. Архимандрит Порфирий. Четыре беседы Фотия. – СПб., 1864.
1906. Архипова Е.И. Бронзовое кадило из Судака в Одесском Археологическом музее // ВВ. – 2008. – Вып. 67 (92). – С. 207–216.
1907. Арьес Ф. Ребенок и семейная жизнь при Старом порядке. – Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 1999. – 211 с.
1908. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. – М.: Изд. гр. «Прогресс», 1992. – 528 с.
1909. Асмус В., протоиерей. Вселенский I Собор // Православная энциклопедия. – М., 2005. – Т. 9. – С. 571–575.
1910. Асмус В., протоиерей. Евтихий (Евтих), пресвитер // Православная энциклопедия. – М., 2008. – Т. 17. – С. 348–350.
1911. Асмус В., протоиерей. Четвертый Крестовый поход (1198–1204): Слово на торжественном акте в день Покрова Божией Матери // Богословский вестник. – 2003. – № 3. – С. 237–247.
1912. Асмус В., протоиерей, Цыпин В., протоиерей. Вселенский II Собор // Православная энциклопедия. – М., 2005. – Т. 9. – С. 580–588.
1913. Асмус В., протоиерей, Храпов А.В., Цыпин В., протоиерей. Вселенский III Собор // Православная энциклопедия. – М., 2005. – Т. 9. – С. 588–598.
1914. Асмус В., протоиерей, Храпов А.В., Цыпин В., протоиерей. Вселенский IV Собор // Православная энциклопедия. – М., 2005. – Т. 9. – С. 597–616.
1915. Асмус В., протоиерей, Грацианский М.В., Храпов А. Вселенский V Собор // Православная энциклопедия. – М., 2005. – Т. 9. – С. 616–628.
1916. Асмус В., протоиерей и др. Вселенский VI Собор // Православная энциклопедия. – М., 2005. – Т. 9. – С. 628–645.
1917. Асмус В., протоиерей, Кузенков П.В., Цыпин В., протоиерей. Вселенский VII Собор // Православная энциклопедия. – М., 2005. – Т. 9. – С. 645–660.
1918. Аскетирион: Монашеская жизнь в Египте IV–V вв / Под ред. монаха Лазаря (Афанасьева). 2-е изд. – М., 2003.
1919. Асратян М. Очерк армянской архитектуры. – М., 1985.
1920. Астахова Н.В. К вопросу изучения цирковых партий // ППС. – 1998. – Вып. 98 (35). – С. 67–77.
1921. Атанасов Г.Г., Руссев Н.Д. Онглос: первая резиденция болгарских канов на Нижнем Дунае и болгарское присутствие севернее Дуная в VII–X вв. // Болгарский форум I. Материалы Международного Болгарского форума (19–21 июня 2010 г., Болгар). – Казань: ООО «Фолиант»; Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2011. – С. 15–34 (Археология евразийских степей. Вып. 12).
1922. Афанасьев Николай, протоиерей. Трапеза Господня. – Париж, 1952 (К.: Трапеза Господня, 2011. – 160 с.).
1923. Афанасьев Николай, протопресвитер. Церковные соборы и их происхождение. – М.: Православный паломник, 2003. – 453 с.

1924. Афанасьев Николай, протопресвитер. Церковь Духа Святого. – Рига, 1994.
1925. Афиногенова О.Н. Святые бессребренники Космаи Дамиан – особенности культа // ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис. Материалы VIII Международного Византийского семинара (Севастополь, Национальный заповедник «Херсонес Таврический», 30 мая -4 июня 2016 г.). – Севастополь, 2016. – С. 19-20.
1926. Афиногенов Д.Е. Византийская литература (IV – середина VII вв.) // Православная энциклопедия. – М., 2004. – Т. 8. – С. 253-267.
1927. Афиногенов Д.Е. Константинопольский патриархат и иконоборческий кризис в Византии (784-847). – М.: Индрик, 1997. – 224 с.
1928. Афиногенов Д.Е. Представления Георгия Амартола об идеальном императоре // Византийские очерки. – М.: Наука, 1991. – С. 163-183.
1929. Афиногенов Д.Е. Рассказ Никиты Хониата о падении Константинополя // Византия и Запад: Тезисы докладов XVII Всероссийской научной сессии византистов. – М.: ИВИ РАН, 2004. – С. 13-14.
1930. Афонасин Е.В. Философия Климента Александрийского. – Новосибирск: Изд-во Новосибирск. ун-та, 1997. – 126 с.
1931. Афонские древности / Авт.-сост. В.Н. Залесская, Ю.А. Пятницкий, И.Н. Уханова. – Л., 1992.
1932. Ахмадуллин В.А., Ахунов А.М. Исламский фактор в мировом историческом процессе (Ближний Восток и Средний Восток, Северная Африка, Восточная Европа): Учеб. пособие. – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 2017. – 298 с.
1933. Бабаяров Г. Западный Тюркский каганат: территория, административное устройство, племена, коммуникации, денежное обращение, монеты, источники // Западный Тюркский каганат. Атлас. / Коллектив авторов / А. Досымбаева, М. Желдасбеков (рук. проекта). – Астана: Service Press, 2013. – С. 100-123.
1934. Бабенко В.М. На шляху до хрещення давньоруського суспільства: Від Аскольда до Ярополка Святославовича // Наука. Релігія. Суспільство. – 2002. – № 4.
1935. Багрецов Л. Смысл символики, усвояемой свв. отцами и учителями Церкви христианскому храму. – СПб., 1910.
1936. Бадж Э.А.У. Египетские сказки, повести и легенды / Пер. с англ. С.В. Архиповой. – М.: Новый Акрополь, 2009. – 191 с.
1937. Баженова Т.М. Христианская Церковь в политической системе Римской империи IV в. // Вопросы политической организации рабовладельческого и феодального общества. – Свердловск: Сведл. юр. ин-т, 1984. – С. 80-89.
1938. Базаринский И. Византийский церковно-богословский обряд: Краткий обзор истории формирования и становления // Православний вісник. – 2003. – № 3.
1939. Байе Ш. Византийское искусство / Пер с франц. – СПб, 1888. – 320 с.
1940. Байер Х.-Ф. История крымских готов как интерпретация Сказания Матфея о городе Феодоро. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2001. – XX, 500 с.
1941. Балакин В.Д. Фридрих Барабаросса. – М.: Молодая гвардия, 2001. – 186 с.
1942. Балакин Ю.В. Христианские писатели II-XV веков. Византия и латинский Запад. – Омск: Изд-во Омского гос. ун-та, 2006. – 485 с.
1943. Балканский сборник: К XXII Международному конгрессу византистов. София, 22-27 августа 2011 г. / Под ред. В.Н. Залесской, Ю.А. Пятницкого. – СПб., 2011 (Труды Гос. Эрмитажа. Т. 57).
1944. Балл Х. Византийское христианство / Пер. с нем. А.П. Шурбелева. – СПб.: Владимир Даль, 2008. – 382 с.
1945. Баллер Э.А. Преемственность в развитии культуры. – М.: Наука, 1969. – 294 с.
1946. Бальфур К.П., лорд. Расцвет и упадок Османской империи / Пер. с англ. – М.: Крон-Пресс, 1999. – 695 с.

1947. Бандиленко М.М. Византийские интеллектуалы второй половины XIV – первой половины XV вв. // Вопросы истории. – 1999. – № 11-12. – С. 134-140.
1948. Бандманн Г. Иконология архитектуры // Искусствознание. – 2004. – № 1.
1949. Банк А.В. Византийское искусство в собраниях Советского Союза: Альбом репродукций. – Л.; М., 1966. – 390 с., илл.
1950. Банк А.В. Гемма с изображением Соломона // ВВ. – 1956. – Т. 8. – С. 333-336.
1951. Банк А.В. Искусство Византии в собрании Государственного Эрмитажа. – Л.: Аврора, 1960. – 222 с.
1952. Банк А.В. К вопросу о клеймении серебра в Византии // Труды Отдела истории культуры и искусства Востока Гос. Эрмитажа. – 1939. – Вып. 1. – С. 287-293.
1953. Банк А.В. К вопросу о роли Сирии в формировании византийского искусства // Эллинистический Ближний Восток, Византия и Иран. История и археология. Сб. в честь 70-летия Н.В. Пигулевской. – М.: Наука, 1967. – С. 77-83.
1954. Банк А.В. Культура Византии // В глубь веков: Пособие для учителей истории. – Л., 1961. – С. 188-203.
1955. Банк А.В. Некоторые проблемы изучения византийской скульптуры // Культурное наследие Востока. – Л.: Наука, 1985. – С. 284-296.
1956. Банк А.В. Прикладное искусство Византии в IX–XII вв. Очерки. – М.: Наука, 1978. – 201 с., илл.
1957. Банк А.В., Бессонова М.Я. Искусство Византии в собраниях СССР: Каталог выставки. – М., 1977. – Т. 1-3.
1958. Банников А.В. Римская армия в IV столетии (от Константина до Феодосия). – СПб.: Филфак СПбГУ, 2011. – 262 с.
1959. Банников А.В., Морозов М.А. Византийская армия (IV-XII вв.). – СПб.: Евразия, 2013. – 688 с.
1960. Банников А.В., Морозов М.А. История военного флота Рима и Византии (от Юлия Цезаря до завоевания крестоносцами Константинополя). – СПб., Евразия, 2014. – 592 с.
1961. Барабанов Н.Д. Благочестивые заклания. Традиция публичных жертвоприношений в византийском приходском православии // ВВ. – 2004. – Т. 63 (88). – С. 89-113.
1962. Барабанов Н.Д. Византийская народная демонология в Житии Св. Феодора Сикеота // АДСВ. – 2013. – Вып. 41. – С. 239-252.
1963. Барабанов Н.Д. Византийская народная мантика: клидон // АДСВ. – 2011. – Вып. 40. – С. 288-301.
1964. Барабанов Н.Д. Византийская Церковь в борьбе с употреблением амулетов // Вспомогательные исторические дисциплины. – 2007. – Вып. 30. – С. 100-110.
1965. Барабанов Н.Д. Византийские святые и мир природы. Некоторые аспекты взаимоотношений // ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис. Материалы IX Международного Византийского семинара (Севастополь, Национальный заповедник «Херсонес Таврический», 29 мая – 3 июня 2017 г.). – Севастополь, 2016. – С. 139-142.
1966. Барабанов Н.Д. Византийские филактерии. Специфика арсенала // АДСВ. – 2002. – Вып. 33. – С. 214-227.
1967. Барабанов Н.Д. Византийские филактерии и проблема народной религиозности: историографический аспект // Византия: общество и церковь. Сборник научных статей. – Армавир: Армавирский гос. пед. ун-т, 2005. – С. 147-167.
1968. Барабанов Н.Д. Византийское православие и война: некоторые сюжеты отношений // МП. – 1997. – Вып. 1. – С. 22-31.
1969. Барабанов Н.Д. Вино в Византии. Религиозные аспекты восприятия и потребления // ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис. Материалы VIII Между-

- народного Византийского семинара (Севастополь, Национальный заповедник «Херсонес Таврический», 30 мая – 4 июня 2016 г.). – Севастополь, 2016. – С. 21-24.
1970. Барабанов Н.Д. Волосы-змеи. Метаморфозы образа в контексте проблемы интерпретации византийских амулетов-змеевиков // Империя ромеев во времени и пространстве: центр и периферия. Тезисы докладов XXI Всероссийской научной сессии византистов / Под ред. М. В. Грацианского, П. В. Кузенкова. – М.; Белгород: ООО «Эпицентр», 2016. – С. 14-16.
1971. Барабанов Н.Д. Волосы-змеи. Семантика образа в византийских филактериях // ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис. XI Международный Византийский Семинар (Севастополь – Балаклава 3-7 июня 2019 г.). Материалы научной конференции / Отв. ред. Н.А. Алексеенко. – Симферополь, 2019. – С. 55-60.
1972. Барабанов Н.Д. Гилу (Гелло). К реконструкции византийского народного вранья // МП. – 2000. – Вып. 3. – С. 37-45.
1973. Барабанов Н.Д. Иеротопия и проблемы «народной религиозности» в Византии (Некоторые соображения к развитию концепции) // Власть, общество и Церковь в Византии. – Армавир, 2007. – С. 231-238.
1974. Барабанов Н.Д. Из истории византийской этики на рубеже XIII-XIV вв. // АДСВ. – 1987. – Вып. 23. – С. 103-110.
1975. Барабанов Н.Д. Иосиф Вриенний о народных верованиях византийцев XV в. Мантика // ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: «империя» и «полис». Сб. науч. тр. / Под ред. Н.А. Алексеенко. – Севастополь, 2013. – С. 219-243.
1976. Барабанов Н.Д. К истории византийских народных верований. Истера // АДСВ. – 2003. – Вып. 34. – С. 322-347.
1977. Барабанов Н.Д. К истории приходского православия в Византии. Материальное положение клира в VII веке по канонам Трулльского собора // МП. – 2004. – Вып. 5. – С. 90-103.
1978. Барабанов Н.Д. Константинопольский патриарх Афанасий I о недугах византийского общества на рубеже XIII-XIV вв. // АДСВ. – 1971. – Вып. 7.
1979. Барабанов Н.Д. Костры святого Иоанна. Огонь в культовых практиках византийцев // Мир Византии. Проблемы истории Церкви, армии и общества / Отв. ред. Н.Д. Барабанов, С.Н. Малахов. – Армавир; Волгоград, 2011. – С. 65-79.
1980. Барабанов Н.Д. Мир византийского прихода в полемическом трактате XII в. // Средневековое православие от прихода до патриархата. – Волгоград, 1997. – С. 65-84.
1981. Барабанов Н.Д. Народное почитание священных изображений в Византии. К постановке проблемы // ПОЛЕМОЛОГОС. Сборник статей памяти профессора В.В. Кучмы. – Волгоград, 2012. – С. 207-214.
1982. Барабанов Н.Д. От Гилу до вурдалаков. Демонология и приходское православие в Византии // Средневековое православие от прихода до патриархата. – Волгоград, 1998. – С. 81-97.
1983. Барабанов Н.Д. Почитание икон в Византии и сакральная топография. К постановке проблемы // МП. – 2006. – Вып. 6. – С. 75-91.
1984. Барабанов Н.Д. Праздник рождества св. Иоанна предтечи в византийской народной традиции // МП. – 2012. – Вып. 8. – С. 33-66.
1985. Барабанов Н.Д. Приходское православие в Византии по канонам Трулльского собора // МП. – 1998. – Вып. 2. – С. 9-13.
1986. Барабанов Н.Д. Проблемы народной религиозности в современной историографии: уроки медиевистики // Вестник Волгоградского гос. ун-та. Серия 4. История. Регионоведение. Международные отношения. – Волгоград, 2005. – Вып. 10. – С. 154-161.

1987. Барабанов Н.Д. Сила стопы. Роль ног и следов в византийском народном христианстве // ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: Империя и Полис. Тезисы докладов и сообщений VI Международного византийского семинара (Севастополь, 2-6 июня 2014 г.). – Севастополь, 2014. – С. 14-15.
1988. Барабанов Н.Д. След стопы на иконе. Метаморфозы народного почитания священных изображений // Мир Православия. Сб. ст. – Волгоград, 2015. – Вып. 9. – С. 54-60.
1989. Барабанов Н.Д. «Слово» Феоктиста Студита и распространение исихазма в Константинополе в 30-е годы XIV в. // ВВ. – 1989. – Т. 50. – С. 139-146.
1990. Барабанов Н.Д. Танец с иконой. К истории почитания образа Одигитрии в Константинополе // МП. – 2008. – Вып. 7. – С. 107-126.
1991. Барабанов Н.Д. Традиции публичных жертвоприношений в византийском приходском православии VI-VII вв. // МП. – 2002. – Вып. 4. – С. 22-50.
1992. Барабанов Н.Д., Коновалов А.В. Григорий Акиндин и Валаам Калаврийский: метаморфозы отношений // АДСВ. – 1999. – Вып. 30. – С. 294-302.
1993. Баранов В.А. Иконоборческие споры и богословское значение Нерукотворного Образа // МП – 2008. – Вып. 7. – С. 4-57.
1994. Баранов В.А. Иконоборчество // Православная энциклопедия. – М., 2009. – Т. 22. – С. 31-44.
1995. Баранов В.А. О малоизвестном доиконоборческом учении об «умеренном» иконопочитании // МП. – 2006. – Вып. 6. С. 48-60.
1996. Баранов В.А. Философские предпосылки идеологии византийского иконоборчества: Дисс. ... канд. философ. наук: 09.00.03. – Новосибирск, 2010.
1997. Баранов И.А. Таврика в эпоху раннего средневековья. – К.: Наукова думка, 1990. – 168 с., ил.
1998. Барац Г.М. Критико-сравнительный анализ договоров Руси с Византией. Восстановление текстов, перевод, комментариев и сравнение с другими правовыми памятниками, в частности, с Русскою Правдою. – К., 1910. – XII, 265 с.
1999. Барашнев Ю.И. Паломничество в прошлое медицины. – М.: Триада – Х, 2013.
2000. Барбу Д. Византийский образ: создание и способы использования // Анналы на рубеже веков. Антология / Пер. с франц. – М., 2002.
2001. Барвинок В.И. Никифор Блеммид и его сочинения. – К., 1911.
2002. Бардола К.Ю. Был ли в Византии «налог на воздух»? Проблема «аэрикона» в историографии // Древности. 2009. – Харьков: ООО «НТМТ», 2009. – Вып. 8. – С. 155-167.
2003. Бардола К.Ю. «Милостив к нам как отец», или «демон в образе человека»: некоторые замечания о роли императора Юстиниана I Великого в истории Византии // Lauea. К 80-летию проф. В.И. Кадеева. – Харьков: Константа, 2007. – С. 136-146.
2004. Бардола К.Ю. Налогообложение городского населения Византии IV-V вв. Хрисаргир // Древности. 2006-2008. Харьковский историко-археологический ежегодник. – Харьков: ООО «НТМТ», 2008. – С. 77-94.
2005. Бардола К.Ю. О византийской экономической политике и экспансии арабов VII в. // Східний світ. – 2002. – № 1. – С. 144-150.
2006. Бардола К.Ю. О налоговой политике арабов в VII-VIII вв. в завоеванных византийских провинциях // Вісник Харківського національного університету. – 2001. – № 528. – Історія. – Вип. 33. – С. 45-52.
2007. Бардола К.Ю. Оптимизация или противодействие? Некоторые особенности отношений между властью и византийскими налогоплательщиками IV-IX вв. // Древности. 2013. Харьковский историко-археологический ежегодник. – Харьков. 2013. – Вып. 12. – С. 72-85.

2008. Бардола К.Ю. О службе протоасикрита и ее роли в административной структуре Византии VI-IX вв. // Древности 2005. Харьковский историко-археологический ежегодник. – Харьков: НМЦ «МД», 2005. – С. 63-67.
2009. Бардола К.Ю. Особенности обложения подымным налогом в Византии. Капникон // Древности 2010. Харьковский историко-археологический ежегодник. – Харьков: ООО «НТМТ», 2010. – Вып. 9. – С. 58-69.
2010. Бардола К.Ю. Право возврата владений» как основа территориальных претензий Византии в VI-XII вв. // Древности. 2014-2015. Харьковский историко-археологический ежегодник. – Харьков, 2015. – Вып. 13. – С. 57-68.
2011. Бардола К.Ю. Проблема византийской коррупции в историографии // Laurea П. Античный мир и Средние века: Чтения памяти проф. В.И. Кадеева, к 90-летию со дня рождения. Материалы. – Харьков: ООО «НТМТ», 2017. – С. 68-71.
2012. Бардола К.Ю. Проблема налоговой задолженности и особенности ее решения в Византии IV-XI вв. // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. – 2016. – Історія. – Вип. 51. – С. 8-13.
2013. Бардола К.Ю. Синона. Пути трансформации византийской налоговой практики // Древности 2011. Харьковский историко-археологический ежегодник. – Харьков: ООО «НТМТ», 2010. – Вып. 10. – С. 64-74.
2014. Бардола К.Ю. Система оподаткування у Візантії в IV-IX ст.: Автореф. дис. ... канд. іст. наук: 07.00.02 – всесвітня історія / Харківський нац. ун-т ім. В.Н. Каразіна. – Харків, 2003. – 21 с.
2015. Бармин А.В. Вероятная причина церковного столкновения 1053-1054 годов // МП. – 2004. – Вып. 5. – С. 104-109.
2016. Бармин А.В. Крестonosцы в Константинополе // Византия: общество и Церковь. – Армавир, 2005. – С. 178-200.
2017. Бармин А.В. Полемика и схизма. История греко-латинских споров IX-XII вв. – М.: Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2006. – 648 с.
2018. Бармина В.Э. Византийская правовая культура. Опыт гендерного анализа // Известия Уральского гос. ун-та. – 2006. – № 47. – Гуманитарные науки. – Вып. 12 – С. 6-13.
2019. Баронов В.А. Иконоборчество // Православная энциклопедия. – М., 2009. – Т. 22. – С. 31-44.
2020. Барон Ю. Система римского гражданского права: В 6 кн. – СПб.: Изд-во Р. Арсланова «Юридический центр Пресс», 2005. – 1102 с.
2021. Барсов Н.И. Крест // Христианство: Энциклопедический словарь. – М., 1993. – Т. 1. – С. 834.
2022. Барсов Т.В. Константинопольский патриархат и его власть над Русской Церковью. – СПб., 1878. – IV, 578, V с.
2023. Барт А. Царьгород и его окрестности. – Петроград, 1915.
2024. Барт К. Очерк догматики: Лекции, прочитанные в университете Бонна в летний семестр 1946 года / Пер. с нем. – СПб.: Алетей, 2000. – 272 с.
2025. Бартикян Р.М. Источники для изучения павликианского движения. – Ереван: Изд-во Армян. ССР, 1961. – 218 с.
2026. Бартикян Р.М. О значении завещания Евстафия Воилы (1059 г.) для изучения истории Армении и Грузии в эпоху византийского владычества (XI век). – М., 1960.
2027. Бартикян Р.М. Петр Сицилийский и его «История павликиан» // ВВ. – 1961. – Т. 17.
2028. Бартикян Р.М. Разрешение проблемы мардаитов // Вестник общественных наук АН Армян. ССР. – Ереван, 1983. – № 2. – С. 66-82.
2029. Бартольд В. Сочинения: В 9 т. – М., 1966. – Т. 6. Работы по истории ислама и Арабского халифата. – 632 с.

2030. Бартольд В.В. Тюрки. Двенадцать лекций по истории турецких народов Средней Азии. – Алматы, 1993.
2031. Басаргина Е.Ю. Русский археологический институт в Константинополе: Очерки истории. – СПб., 1999.
2032. Бахметева А.Н. Полная история Христианской Церкви. – М.: Эксмо; Лепта-книга, 2010. – 832 с.
2033. Бахревский Е., Ефимов А., Золотарев Д. Ислам в Крыму: история, современность, перспективы // Профи. – 2000. – № 2. – С. 42-44 URL: <http://fond.moscow-crimea.ru/history/narod/islam.html>.
2034. Баязитов М.А. Отношение ислама к науке и к иноверцам. – СПб., 1887.
2035. Беглери Г.П. Библиотека византийских императоров в Константинополе // Сообщения Православного Палестинского общества. – 1899. – Сентябрь – Октябрь.
2036. Беглери Г. Заметки по топографии Константинополя // ВВ. – 1898. – Т. 5. – С. 618-625.
2037. Бегунова Е.А. Эволюция храмовых типов в Византийской империи // Вестник Кемеровского университета культуры и искусств. – 2014. – № 26. – С. 175-179.
2038. Бедуелл Г. История Церкви. – М., 1996.
2039. Безансон А. Запретный образ. Интеллектуальная история иконоборчества / Пер с франц. М. Розанова. – М., 1999.
2040. Безменова Н.А. Очерки по теории и истории риторики. – М.: Наука, 1991. – 215 с.
2041. Безобразов П.В. Боэмунд Тарентский // ЖМНП. – 1883. – Вып. 226. – С. 37-119.
2042. Безобразов П.В. Византийский писатель и государственный деятель Михаил Пселл. – М., 1890. – Ч. 1. – VI, 194 с.
2043. Безобразов П.В. Византийские сказания // Византийское обозрение / Под ред. В.Э. Регеля. – Юрьев, 1915. – Т. 1. – С. 111-224; 1916. – Т. 2. – Вып. 1. – С. 2-96; 1916. – Т. 2. – Вып. 2. – С. 177-294.
2044. Безобразов П. Древнейшие греческие жития. – М., 1917. – 85 с. (из ЖМНП. – 1917. – XXI – № 10. – Отд. 2)
2045. Безобразов П.В. Материалы для византийской истории. 1: Неизданные монастырские уставы // ЖМНП. – 1887. – Ч. 254. – № 11. – С. 65-79.
2046. Безобразов П.В. Подушная подать [в Византии] // Сборник. Н.И. Карееву ученики и товарищи по научной работе. – Птг., 1914. – С. 92-97.
2047. Безобразов П.В. Трапезунд, его святыни и древности. – Птг., 1916. – 54 с.
2048. Безсонов П. Калеки переходные. – М., 1861.
2049. Бейкер, Джордж. Константин Великий. Первый христианский император / Пер. с англ. Л.А. Калашниковой. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2004. – 351 с.
2050. Бейкер, Джордж. Юстиниан. Великий законодатель / Пер. с англ. А.Н. Анварра. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2004. – 398 с.
2051. Беликов Д. Христианство у готов. Вып. 1. – Казань, 1887. – 203 с.
2052. Белоброва О.А. Описание Софийского собора в Константинополе Николая Спафария // Древлехранилище Пушкинского дома: Материалы и исследования. – Л., 1990.
2053. Белоус О.Ю. Об управлении горными предприятиями в поздней Римской и ранней Византийской империях (IV-VI вв.) // АДСВ: Вопросы социального и политического развития. – Свердловск, 1988. – С. 143-151.
2054. Белый К.В. К истории государственного переворота 1259 года в Никейской империи // Материалы по археологии и истории античного и средневекового Крыма. – Севастополь; Тюмень, 2012. – Вып. 4. – С. 85-93.

2055. Бельтинг Х. Образ и культ. История образа до эпохи искусства. – М.: Прогресс-Традиция, 2002. – 752 с.
2056. Беляев Д.Ф. BYZANTINA: Очерки, материалы и заметки по византийским древностям. – СПб., 1891. – Кн. 1: Обзор главных частей Большого дворца византийских царей с приложением материалов и заметок по истории византийских чинов с планом (Лабарта) Большого дворца, импедрома и храма Св. Софии; 1891. – 200 с., XI табл.; Кн. 2: Ежедневные и воскресные приемы византийских царей и праздничные выходы их в храм Св. Софии. – СПб., 1893. – XLVII, 308 с.; Кн. 3. Богомольные выходы византийских царей в городские и пригородные храмы Константинополя. – СПб., 1906. – II, 189 с. (см. рец.: Кондаков Н.Ф. // ВВ. – 1894. – Т. 1. – С. 173-180).
2057. Беляев Д.Ф. Новый список древнего устава константинопольских церквей. – СПб., 1896.
2058. Беляев Е.А. Арабский халифат в раннее Средневековье. – М.: Ломоносовъ, 2018. – 224 с.
2059. Беляев Е.А. Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье. 2-е изд. – М.: Наука, Глав. ред. вост. лит-ры, 1966. – 280 с.
2060. Беляев Л.А. Византийская империя. Византийская археология // Православная энциклопедия. – М., 2004. – Т. 8. – С. 232-252.
2061. Беляев Л.А. Христианские древности. Введение в сравнительное изучение. – М.: Изд. «Институт христианской культуры средневековья», 1998. – 576 с., ил. (СПб.: Алетейя, 2000. – 575 с, ил.).
2062. Беляев Л.А., Бусева-Давыдова И.Л. Церковная археология и церковное искусство // Православная энциклопедия. – М., 2000. – Т. 1. – С. 459-465.
2063. Беляев Л.А. Мерперт Н.Я. От библейских древностей к христианским. – М., 2007.
2064. Беляев Л.А., Чернецова А.В. Лекции по церковной археологии. – М., 1996.
2065. Беляев Н.М. Украшения позднеантичной и ранневизантийской одежды // Археология. История искусства. Византиноведение. Сборник статей, посвященный памяти Н.П. Кондакова (Seminarium Kondakovianum. Т. 4). – Прага, 1926. – С. 201-226.
2066. Беляев С.А. «Базилика на холме» в Херсонесе и «церковь на горе» в Корсуні, построенная князем Владимиром // Byzantinorussica. – 1994. – № 1. – С. 7-46.
2067. Беляев С.А. В каком храме в Херсонесе равноапостольные братья Кирилл и Мефодий положили святые мощи Климента I, папы Римского // Святильник: Церковное искусство и археология. – М., 2001. – Вып. 1.
2068. Беляев С.А. «Крести же ся в церкви святого Иакова, и есть церкви та стоаще в Корсуне посреде града, идеже торг деют корсуняне» (методика сопоставления письменных и археологических источников) // Проблемы исторического познания / Отв. ред. К.В. Хвостова. – М., 2002. – С. 113-140.
2069. Беляев С.А. О названии церкви, в которой был крещен князь Владимир // ДРВМ. – 2001. – № 2. – С. 50-68.
2070. Беляев С.А. Поход князя Владимира на Корсунь (его последствия для Херсонеса) // ВВ. – 1990 – Т. 51. – С. 153-164.
2071. Беляев С.А. Христианская топография Херсонеса: Постановка вопроса, история изучения и современное положение // Церковные древности. VII Международные рождественские чтения (Сб. докладов секции, 28-29 января 1999 г.). – М., 1999. – С. 3-49.
2072. Беляев С.А. Что писалось в юбилейной литературе о месте крещения князя Владимира // Byzantinorussica. – 1994. – № 1. – С. 198-213.
2073. Белякова Е.В. Церковный суд и проблемы церковной жизни. – М., 2004.

2074. Белякова Е.В., Шапов Я.И. Новеллы императора Юстиниана в русской письменной традиции. К истории рецепции римского права в России. – М., 2005.
2075. Бенеманский М. «О Procheiros Nomos» императора Василия Македонянина. Его происхождение, характеристика и значение в церковном праве. – Сергиев Посад, 1906. – Вып. 1. – 556 с.
2076. Бенешевич В.Н. Канонический сборник XIV титулов второй четверти VII века до 833 г. К древнейшей истории источников. – СПб., 1905. – IX, 316 с.
2077. Бенешевич В.Н. Описание греческих рукописей монастыря св. Екатерины на Синае. – СПб., 1911. – 266 с., ил.
2078. Бенешевич В.Н. Синагога в 50 титулов и другие юридические сборники Иоанна Схоластика [565-577]. – СПб., 1914. – VII, 345 с. (репр. изд.: Leipzig, 1972).
2079. Бенуа-Мешен Ж. Император Юлиан, или Опаленная мечта / Пер. с франц. Э.М. Драйтовой; пред. М.В. Бибикова. – М.: Молодая гвардия, 2001. – 270 с.
2080. Берг Л.С. Об изменениях климата в историческую эпоху // Землеведение. – 1911. – Кн. 3. – С. 23-120.
2081. Бердников И. Государственное положение религии в римско-византийской империи. – Казань, 1881. – Т. 1. До Константина Великого. – VI, 566, IV с.; Т. 2.
2082. Бердников И.С. Краткий курс церковного права. – Казань, 1888.
2083. Бердников И.С. Краткий курс церковного права православной церкви. Изд. 2-е. – Казань, 1903. – Вып. 1.
2084. Бер И., иерей. Становление христианского богословия. Путь к Никее. – Тверь, 2006.
2085. Берман Б.И. Библейские смыслы. Кн. 1. – М., 1997.
2086. Бернацки А.Б., Кленина Е.Ю. Сакральная архитектура византийского Херсона (по результатам раскопок и аэроснимков) // Херсонесский сборник. – 2007. – Вып. 15. – С. 37-58.
2087. Бернацкий М.М. Звезда // Православная энциклопедия. – М., 2008. – Т. 19.
2088. Бернацкий М.М. Спор об опресноках / Евхаристия // Православная энциклопедия. – М., 2008. – Т. 17. – С. 619-625.
2089. Бертъе-Делагард А.Л. Древности южной России. Раскопки Херсонеса / Материалы по археологии России. – СПб., 1893. – № 12. – 64 с.
2090. Бертъе-Делагард А.Л. Избранные труды по истории христианства в Крыму. II. – Симферополь: Доля, 2011. – 274 с., ил.
2091. Бертъе-Делагард А.Л. История христианства в Таврике, христианские епархии, их пределы // Известия Таврической ученой архивной комиссии. – 1920. – № 50. – С. 2-134.
2092. Бертъе-Делагард А.Л. Как Владимир осаждал Корсунь // Известия Отделения русского языка и словесности. – 1909. – Т. 14. – Кн. 1. – С. 241-307.
2093. Бертъе-Делагард А.Л. О Херсонесе. Крестообразный храм. – Крещальня. – Крепостная ограда / ИАК. – 1907. – Вып. 21. – 208 с., ил.
2094. Бешевлиев В. Първобългари. История. – София, 1984.
2095. Бешевлиев В. Първобългарски надписи. – 2 изд. – София, 1992.
2096. Бибилов М.В. Byzantinorossica: Свод византийских свидетельств о Руси. – М.: Языки славянской литературы, 2004. – Т. 1. – 736 с.
2097. Бибилов М.В. Byzantinorossica: Свод византийских свидетельств о Руси. Нарративные памятники – М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009. – Т. 2. – 528 с.
2098. Бибилов М.В. «Великие василевсы» Византийской империи: к изучению идеологии и эмблематики сакрализации власти // Священное тело короля. Ритуалы и мифология власти. – М., 2006.

2099. Бибиков М.В. Византийская и поствизантийская криптография (на материалах греческих рукописей, памятников эпиграфики и нумизматики) // ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис. Материалы IX Международного Византийского семинара (Севастополь, Национальный заповедник «Херсонес Таврический», 29 мая – 3 июня 2017 г.). – Севастополь, 2016. – С. 37-40.
2100. Бибиков М.В. Византийская историческая проза. – М.: Ин-т всеобщей истории РАН, 1996. – 189 с.
2101. Бибиков М.В. Византийская Каппадокия: основные направления геополитического развития // Каптеревские чтения / Отв. ред. М.В. Бибиков. – М.: Ин-т всеобщей истории РАН, 2008. – Вып. 6. – С. 5-18.
2102. Бибиков М.В. Византийские источники по истории Древней Руси и Кавказа. – СПб.: Алетейя, 1999. – 314 с.
2103. Бибиков М.В. Византийские темпоральные категории // АДСВ. – 2013. – Вып. 41. – С. 47-59.
2104. Бибиков М.В. Византийский историк Иоанн Киннам о Руси и народах Восточной Европы. – М., 1997.
2105. Бибиков М.В. Византийский прототип древнейшей славянской книги (Изборник Святослава 1073 г.). – М., 1996.
2106. Бибиков М.В. Историческая литература Византии. – СПб.: Алетейя, 1998. – 316 с.
2107. Бибиков М.В. К проблеме историзма византийской агиографии // Византийские очерки. – М.: Наука, 1996. – С. 50-55.
2108. Бибиков М.В. Очерки средневековой истории экономики и права. – М.: ИВИ РАН, 1998. – 271 с.
2109. Бибиков М.В. Скандинавский мир в византийской литературе и актах // Скандинавский сборник. – Таллин, 1986. – Вып. 30. – С. 97-105.
2110. Бибиков М.В. «Скифы» в византийской традиции // Скифия: образ и историко-культурное наследие. Материалы конференции 26-28 октября 2015 г. – М.: ИВИ РАН, 2015. – С. 13-16.
2111. Бибиков М.В. Тексты договоров Руси с греками в свете византийской дипломатической практики // Antidoron: К 75-летию академика РАН Г.Г. Литаврина. – СПб.: Алетейя, 2003. – С. 47-56.
2112. Бибиков М.В. Час в Византии: астрономический, литургический и мифологический // АДСВ. – 2009. – Вып. 39. – С. 71-86.
2113. Бибиков М.В. Scando-Byzantina // Иностранцы в Византии. Византийцы за рубежами своего государства. Тезисы докладов конференции. Москва, 23-25 июня 1997. – М., 1997. – С. 7-10.
2114. Библия // Православная энциклопедия. – М., 2003. – С. 89-200.
2115. Бикерман Э. Государство Селевкидов. – М.: Наука, 1985. – 262 с.
2116. Білецький О.І. Перекладна література візантійсько-болгарського походження // Білецький О.І. Збір. праць у 5-и т. – К.: Наукова думка, 1965. – Т. 1. – С. 128-187.
2117. Бицилли П. Новгородское сказание о IV Крестовом походе // Исторические известия. – 1916. – № 3-4.
2118. Бланкоф Ж. О двоеверии и амулетах змеевиках // Византия. Южные славяне и Древняя Русь. Западная Европа. Сб. ст. в честь В.Н. Лазарева. – М.: Наука, 1973. – С. 203-210.
2119. Блейзер А. История в костюмах: от фараона до денди. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 177 с., ил.
2120. Близнак С.В. Венецианцы на Кипре в XIII-XV вв. // Bulgaria Pontica Medii Aevi. – Sofia, 1992. – Т. 4.

2121. Близнюк С.В. Короли Кипра в эпоху крестовых походов. – СПб., 2014.
2122. Бобровницкий И.М. О происхождении и составе римско-католической литургии и отличии ее от православной. – К., 1873.
2123. Бовилаквa Л. Семейное наследство: античные артефакты, вторично используемые в византийских городах // Актуальные проблемы теории и истории искусства. – СПб., 2015. – Вып. 5. – С. 203-209.
2124. Богданова Н.М. О времени взятия Херсона князем Владимиром // ВВ. – 1986. – Т. 47. – С. 39-46.
2125. Богданова Н.М. О значении точного прочтения источника // ВВ. – 1988. – Т. 49. – С. 195-201.
2126. Богданова Н.М. Херсон в X-XV вв. Проблемы истории византийского города // Причерноморье в средние века. – М.: Изд.-во МГУ, 1991. – С. 8-172.
2127. Богданова Н.М. Церковь Херсона в X-XV вв. // Византия. Средиземноморье. Славянский мир. – М.: Изд.-во МГУ, 1991. – С. 19-49.
2128. Богослужение // Православная энциклопедия. – М., 2002. – Т. 5. – С. 536-542.
2129. Богдaшевский О.И. Св. Иоанн Златоуст по его письмам. – К., 1908. – 22 с.
2130. Боднарчук М. Правовий статус жінки у Візантії за даними «Еклоги» // Студентські історичні зошити. – Івано-Франківськ: Вид-во Ярослава Третяка, 2011. – Вип. 2. – С. 68-72.
2131. Боднарюк Б.М. Харизма пустелі. Витоки, становлення, духовно-аскетична і місіонерська практика християнського чернецтва III-XI ст. – Чернівці: Прут, 2012. – 896 с., ил.
2132. Божественная литургия // Православный богослужебный сборник. – М., 1991.
2133. Божилов И. Цар Симеон Велики (893-927): Златният век на средновековна България. – София, 1983.
2134. Божилов И., Гюзелев В. История на средновековна България. I: VII-XIV век. – София, 1999.
2135. Бозоян А.А., Юзбашян К.Н. Армянская Апостольская Церковь // Православная энциклопедия. – М., 2002. – Т. 3. – С. 329-355.
2136. Бойс М. Зороастрийцы: верования и обычаи. – СПб., 1994.
2137. Бойцов М.А. Величие и смирение: очерки политического символизма в средневековой Европе. – М., 2009.
2138. Бойцов М.А. Раскание государя: император и епископ. Власть, общество и индивид в средневековой Европе / Под ред. Н.А. Хачатурян. – М., 2009.
2139. Бойцов М.А. Что такое потестарная имагология? // Ключевые проблемы изучения и преподавания Средних веков. – М., 2006.
2140. Бозант А. Эзотерическое христианство или малые мистерии. – М., 2004.
2141. Бок В.Г. Материалы по археологии христианского Египта. – СПб., 1901.
2142. Болгова А.М. Гипатия и ее школа в Александрии (начало V в.) // ПИФК. – М.; Магнитогорск; Новосибирск, 2018. – Вып. 1 (59). – С. 184-196.
2143. Болгова А.М. Школы ранней Византии: к истории изучения в отечественной историографии // Иресиона. Античный мир и его наследие. Сб. науч. тр. К 50-летию проф. Н.Н. Болгова. – Белгород, 2015. – Вып. 4. – С. 172-177.
2144. Болгов Н.Н. Закат античного Боспора: Очерки истории Боспорского государства позднеантичного времени (IV-VI вв.). – Белгород: БГУ, 1996.
2145. Болгов Н.Н. Культурный континуитет в Северном Причерноморье IV-VI вв. – Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского гос. ун-та им. Н.И. Лобачевского, 2002. – 150 с.
2146. Болгов Н.Н. Письменные источники по истории позднеантичного Северного Понта: позднеантичные тексты III-VI вв. // Античный мир. – Белгород: БГУ, 1999. – С. 117-128.

2147. Болгов Н.Н. Поздняя античность: история и культура. – Белгород: БГУ, 2009. – 88 с.
2148. Болгов Н.Н. Ранневизантийская Газа в Палестине: город и его писатели // АДСВ. – 2014. – Вып. 42. – С. 38-52.
2149. Болотов В.В. Из истории Церкви Сиро-Персидской. – СПб., 1901.
2150. Болотов В.В. История Церкви в период Вселенских соборов: История богословской мысли / Сост. Д.В. Шатов, В.В. Шатохин. – М.: Поколение, 2007. – 720 с. (Болотов В.В. Лекции по истории древней церкви. – Т. 4. История Церкви в период Вселенских соборов. III. История богословской мысли. – М.: Спасо-Преображ. Валаамск. мон-рь, 1994 (репринт. изд. 1917 г.). – 599 с.).
2151. Болотов В. К истории императора Ираклия // ВВ. – 1907. – Т. 14. – С. 68-124.
2152. Болотов В.В. Лекции по истории древней Церкви. – СПб., 1907. – Ч. 1: Введение в церковную историю; 1910. – Ч. 2: История Церкви в период до Константина Великого; 1913. – Ч. 3: История церкви в период Вселенских соборов. I. Церковь и государство. II. Церковный строй.
2153. Болотов В.В. Лекции по истории древней Церкви. Ч. I. Введение в церковную историю / Под ред. проф. А. Бриллиантова. – М., 1994.
2154. Болотов В.В. Собрание церковно-исторических трудов. Т. 3. Лекции по истории древней церкви. История церкви в период Вселенских соборов. I. Церковь и государство. II. Церковный строй. – М.: Спасо-Преображ. Валаамск. мон-рь, 1994 (репринт. изд. 1917 г.). – 340 с.
2155. Болотов В.В. Собрание церковно-исторических трудов. Т. 4. Лекции по истории древней Церкви. История Церкви в период Вселенских соборов. I. Церковь и государство. II. Церковный строй. – М.: Мартис, 2002. – 422 с.
2156. Болотов В.В. Учение Оригена о Святой Троице. – СПб., 1879.
2157. Большаков О.Г. История Халифата. В 4 т. – Т. 1. Ислам в Аравии (570-633). – М.: Издат. фирма «Восточная литература» РАН, 2000. – 312 с.; Т. 2: Эпоха великих завоеваний (633-656). – М.: Издат. фирма «Восточная литература» РАН, 2000. – 294 с.; Т. 3. Между двух гражданских войн (656-696). – М.: Издат. фирма «Восточная литература» РАН, 1998. – 382 с.; Т. 4. Апогей и падение арабского Халифата (695-750). – М.: Издат. фирма «Восточная литература» РАН, 2010. – 367 с.
2158. Большаков О.Г. Средневековый город Ближнего Востока (VII – середина XIII в.). Социально-экономические отношения. – М.: Наука, Глав. ред. вост. лит., 1984. – 344 с.
2159. Большаков О.Г., Якобсон В.А. Об определении понятия город // История и культура народов Востока (Древность и средневековье). – Л.: Наука, 1983. – С. 4-21.
2160. Бондаренко И.А. К вопросу об использовании мер длины в древнерусском зодчестве // Архитектурное наследство. – М., 1988. – Вып. 36. – С. 64-63 (о византийской системе мер).
2161. Бондаренко И.А. О Тверди Небесной в традициях храмового зодчества // Христианское зодчество. Новые материалы и исследования. – М., 2004. – С. 45-62.
2162. Бондар С.В. Візантійська філософія: фактор і становлення проблеми // Мультиверсум. Філософський альманах. – 2012. Спецвипуск. – С. 89-101.
2163. Бондач А.Г. Должности церковные // Православная энциклопедия. – М., 2007. – Т. 15. – С. 582-589.
2164. Бондач А.Г. Епископ. Статус и канонические полномочия // Православная энциклопедия. – М., 2008. – Т. 18. – С. 513-517, 519.
2165. Бордонов Ж. Повседневная жизнь тамплиеров в XIII веке. – М., 2004.
2166. Борис (Плотников В.В.), архимандрит. История христианского просвещения в его отношениях к древней греко-римской образованности: Период второй.

- От торжества христианства при Константине Великом до окончательного падения греко-римского язычества при Юстиниане (313-529). – Казань, 1890. – 516 с.
2167. Борнер, Рене. Византийские толкования VII-XV веков на Божественную Литургию / Пер. с франц. – М., 2010.
2168. Боровков Д.С. Протонотарии фем в Византии IX-X вв.: происхождение института и основные функции // АДСВ. – 2014. – Вып. 42. – С. 90-100.
2169. Бородин О.Р. Византийская Италия в VI–VIII вв. (Равеннский экзархат и Пентаполь). – Барнаул: День, 1991. – 368 с.
2170. Бородин О.Р. Возникновение современной хронологии. Учеб. пособие. – М.: Изд-во Москов. гос. ун-та культуры и искусств, 2000. – 111 с.
2171. Бородин О.Р. «За всех, на чью долю выпал рабский удел» // И живы памятью столетий. Очерки о вождах народных движений в средневековой Европе. – Минск: Изд-во «Университетское», 1987. – С. 11-29.
2172. Бородин О.Р. Равеннский экзархат. Византийцы в Италии. – СПб.: Алетея, 2001. – 474 с.
2173. Бородин О.Р. Славяне в Италии и в Истрии в VI-VIII вв. // ВВ. – 1983. – Т. 44. – С. 48-59.
2174. Бородин О.Р. Церковно-политическая борьба в Византии в середине VII в. и «дело» папы римского Мартина I // ВВ. – 1991. – Т. 52. – С. 47-56; 1992. – Т. 53. – С. 80-88.
2175. Бородин О.Р., Гуськова С.Н. История географической мысли в Византии. – СПб.: Алетея, 2000. – 179 с.
2176. Бородулин Р.Р. История медицины. Избранные лекции. – М.: Медгиз, 1961. – 254 с.
2177. Борухович В.Г. Ораторское искусство Древней Греции // Ораторы Греции. – М.: Художественная литература, 1985. – С. 5-31.
2178. Боцян Й. Літургія на Сході // Ніва. – 1907. – Т. 4. – С. 102-495.
2179. Бочаров С. С. Аверинцев в нашей истории // Вопросы литературы. – 2004. – № 6.
2180. Брагинская Н.В. Влажное слово. Византийский ритор об эротическом романе [Исследование и перевод «Сравнения Гелиодора с Ахилом Татием» Михаила Пселла]. – М.: Изд-во РГГУ, 2003. – 214 с.
2181. Брагинская Н.В. Эпитафия как письменный фольклор // Текст: семантика и структура. – М.: Наука, 1983. – С. 119-139.
2182. Брайчевский М.Ю. Проблема славяно-византийских отношений до IX в. в советской литературе // ВВ. – 1963. – Т. 22. – С. 80-99.
2183. Брайчевский М.Ю. Утверждение христианства на Руси. – К.: Наукова думка, 1989. – 294 с.
2184. Бриндедж Дж. Крестовые походы. Священные войны Средневековья. – М., 2011.
2185. Брандес В. Византийская апокалиптическая литература как источники изучения некоторых аспектов социальной истории // ВВ. – 1989. – Т. 50. – С. 116-122.
2186. Браун П. Культ святых: Его становление и роль в латинском христианстве / Пер. с англ. – М.: РОССПЭ, 2004. – 207 с.
2187. Браун П. Тіло і суспільство. Чоловіки, жінки і сексуальні зречення в ранньому християнстві / Пер. з англ. В.Т. Тимофійчука. – К.: МегаТайп, 2003. – 520 с.
2188. Браунинг Р. Византийская Фессалоника: уникальный город? // GENNADIOC: К 70-летию академика Г.Г. Литаврина. – М.: Индрик, 1999. – С. 23-38.
2189. Браунинг Р. Рабство в Византийской империи (600-1200) // ВВ. – 1958. – Т. 14. – С. 38-55.
2190. Брендле Р. Иоанн Златоуст: проповедник, епископ, мученик / Пер. с нем. Бумажного. – М.: Библийско-богословский ин-т св. ап. Андрея, 2006. – 208 с.

2191. Брентано Л. Народное хозяйство Византии / Пер. с итал. – Л.: Путь к знанию, 1924. – 67 с.
2192. Бриллиантов А.И. Император Константин Великий и Миланский эдикт 313 г. О месте кончины и погребения св. Максима Исповедника. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2006. – 336 с.
2193. Бриллиантов А.И. К вопросу о философии Эригены. К истории арианского спора. Происхождение монофиситства: Труды по истории древней Церкви. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2006. – 384 с.
2194. Бриллиантов А.И. Лекции по истории древней Церкви / Вступ. ст., науч. ред. А.Ю. Братухина. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2007. – 480 с.
2195. Брим В.А. Путь из варяг в греки // Известия АН СССР. Отделение общественных наук. – 1931. – № 2. – С. 201-247.
2196. Брольи де Ж. В., герцог. Жизнь Св. Амвросия Медиоланского / Пер. с франц. В. Тарнавцева. – СПб., 1911.
2197. Брунов Н.И. Архитектура Константинополя IX-XII вв. // ВВ. – 1949. – Т. 2. – С. 150-214.
2198. Брунов Н.И. Византийская архитектура // Всеобщая история архитектуры. – М.; Л., 1956. – Т. 3: Архитектура Восточной Европы. Средние века. – С. 16-160.
2199. Брунов Н.И. К вопросу о средневизантийской архитектуре Константинополя // ВВ. – 1968. – Т. 28.
2200. Брунов Н. Очерки по истории архитектуры. – М.: Центрполиграф, 2003. – Т. 2.
2201. Брюсов В.Г. Русско-византийские отношения середины XI в. // Вопросы истории. – 1972. – № 3. – С. 51-62.
2202. Буасье Г. Падение язычества. Исследование последней религиозной борьбы на Западе в четвертом веке / Пер. с франц. под ред. и с пред. М.С. Корелина. – М., 1892. – 584 с. (Буасье Н. Собрание сочинений в 10-и т. – СПб.: Изд-во Пономаревых, 1998. – Т. 5. – 310 с.).
2203. Бубенок О. Евреи и арабы Палестины и Сирии в конце VI – начале VII вв. // Східний світ. – 1999. – № 1. – С. 56-77.
2204. Бубенок О.Б. К вопросу о распространении христианства среди хазар // Східний світ. – 2011. – № 4. – С. 65-78.
2205. Буданова В.П. Великое переселение народов: Этнополитические и социальные аспекты / Отв. ред. А.А. Горский. – СПб.: Алетейя, 2011. – 336 с.
2206. Буданова В.П. Готы в эпоху Великого переселения народов / Отв. ред. Б.А. Рыбаков. 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Алетейя, 1999. – 319 с.
2207. Бузескул В.П. Всеобщая история и ее представители в России в XIX и начале XX века: в 2 ч. / Ред. В.И. Вернадский. – Л.: Изд-во АН СССР, 1929. – Ч. 1. – 2, 218 с.; 1931. – Ч. 2. – 223 с. (К.: Фолиант, 2004. – Ч. 1. – 318 с.; Ч. 2. – 272 с.; М.: Индрик, 2008. – 832 с.).
2208. Буйских А.В. Пространственное развитие Херсонеса Таврического в античную эпоху / МАИЭТ. – Supplementum. – Вып. 5. – Симферополь, 2008. – 424 с., ил.
2209. Булгаков С., протоиерей. Евхаристия. – М.; Русский путь, 2007. – 208 с.
2210. Булгаков С. Иконы и иконопочитание. – К.: Путь к истине, 1994. – 268 с., ил.
2211. Булгаков С.Н. Православие. Очерки учения Православной Церкви. – М.: Терра, 1991. – 416 с.
2212. Булгаков С.Н. Свет невечерний. – М.: Аст; Фолио, 2001. – 672 с.
2213. Булдакова Е.В. К вопросу об устройстве христианского мира: общее и разное в западной теории «двух мечей» и византийской концепции «симфонии властей» // Империя ромеев во времени и пространстве: центр и периферия. Тезисы докладов XXI Всероссийской научной сессии византистов / Под ред.

- М.В. Грацианского, П.В. Кузенкова. – М.; Белгород: ООО «Эпицентр», 2016. – С. 37-40.
2214. Бурић И. Сумрак Византије (Время Јована VIII Палеолога, 1392-1448). – Београд, 1984.
2215. Буркхардт Т. Искусство ислама. Язык и значение. – Таганрог, 2009.
2216. Буркхардт Т. Сакральное искусство Востока и Запада. Принципы и методы. – М.: ЗАО Центрполиграф, 1999. – 216 с.
2217. Буркхардт Я. Век Константина Великого / Пер. с англ. Л.А. Игоревского. – СПб., 2003.
2218. Бусева-Давыдова И.Л. К проблеме канона в православном храмостроении // Христианское зодчество. Новые материалы и исследования. – М., 2004. – С. 63-72.
2219. Бусева-Давыдова И.Л. Литургические толкования и представления о символике храма // Восточно-христианский храм. Литургия и искусство / Ред.-сост. А.М. Лидов. – СПб., 1994.
2220. Бусыгина М.А. Догматическое содержание полемики об опресноках // Патрология. Философия. Герменевтика. Труды Высшей религиозно-философской школы. – СПб., 1992. – Т. 1. – С. 20-27.
2221. Бутова Р.Б., Лисовой Н.Н. К истории русских археологических исследований в Иерихоне // РА. – 2009. – № 3. – С. 153-161.
2222. Бутырский М.Н. Золото и благочестие: символика византийской монеты // Символ в религии и философии. Сб. науч. тр. – Севастополь, 2005. – С. 15-18.
2223. Бухарин М.Д. Аравия, Восточная Африка и Средиземноморье: Торговые и историко-культурные связи. – М., 2009.
2224. Буш У. Жизнь святого Иоанна Златоуста и его время / Пер. с англ. – СПб., 1898. – 193 с.
2225. Быстров С.И. По Востоку (Путешествие старообрядческих епископов). – М., 1916.
2226. Бычков В.В. Византийская эстетика. Теоретические проблемы. – М.: Мысль, 1977. – 199 с.
2227. Бычков В.В. Византия // История эстетической мысли. – М., 1985. – Т. 1.
2228. Бычков В.В. 2000 лет христианской культуры *sub specie aestetica*. I: Раннее христианство, Византия. – М., 1999.
2229. Бычков В.. Идеал любви христианско-византийского мира // Философия любви: Сборник. – М., 1990. – Вып. 1. – С. 68-109.
2230. Бычков В.В. Из истории византийской эстетики // ВВ. – 1976. – Т. 37.
2231. Бычков В.В. К методологии изучения средневековой эстетики // Методологические и мировоззренческие проблемы истории античной и средневековой философии. – М., 1986. – Ч. 1.
2232. Бычков В.В. К проблеме эстетической значимости искусства византийского региона // Зограф. – Београд, 1983. – № 14.
2233. Бычков В.В. Малая история византийской эстетики. – К.: Путь к истине, 1991. – 408 с.
2234. Бычков В.В. Образ как категория византийской эстетики // ВВ. – 1976. – Т. 37. – С. 160-191.
2235. Бычков В. В. Смысл искусства в византийской культуре. – М.: Знание, 1991. – 62 с.
2236. Бычков В.В. Теория образа в византийской культуре VIII-IX веков // Старобългарска литература. – София, 1986. – Кн. 19.
2237. Бычков В.В. Феномен иконы: История. Богословие. Эстетика. Искусство. – М., 2008.

2238. Бычков В. Эстетика Аврелия Августина. – М.: Искусство, 1984. – 264 с.
2239. Бычков В.В. Эстетика отцов церкви. – М.: Ладомир, 1995. – 594 с.
2240. Бычков В.В. Эстетика поздней античности. – М.: Наука, 1981. – 328 с.
2241. Бычков В.В. Эстетические представления в «Шестоднев» Иоанна Экзарха // Старобългарска литература. – София, 1987. – Кн. 21.
2242. Бьюри Дж. Б. Государственный строй Византийской империи. Историко-юридический этюд // Очерки по истории Византии / Под ред. В.Н. Бенешевича. – СПб.: Изд. Студ. изд. комитета при истор-филол. ф-те СПб ун-та, 1912. – Вып. 2. – С. 3-25.
2243. Вагнер Г.К. Византийский храм как образ мира // ВВ. – 1986. – Т. 47. – С. 163-181.
2244. Вагнер Г.К. Канон и стиль в древнерусском искусстве. – М., 1987.
2245. Вагнер Г.К. Легенда о семи спящих эфесских отроках // ВВ. – 1964. – Т. 21. – С. 382-388.
2246. Вайнтриб І. Семантика християнських храмів середньовіччя // Людина і світ. – 1996. – № 8. – С. 26 – 30.
2247. Вальденберг В.Е. Государственное устройство Византии до конца VII века / Подг. изд. В.И. Земскова. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2008. – 224 с. (Византийская философия. Т. 3).
2248. Вальденберг В.Е. Древнерусские учения о пределах царской власти. – М., 2007.
2249. Вальденберг В.Е. История византийской политической литературы в связи с историей философских течений и законодательства / Подг. изд. В.И. Земскова; науч. консультант И.П. Медведев. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2008. – 536 с.
2250. Вальденберг В. Философские взгляды Михаила Пселла // Византийский сборник / Под ред. проф. М.В. Левченко. – М.: Л.: Изд-во АН СССР, 1945. – С. 249-255.
2251. Ван Берхем Д. Римская армия в эпоху Диоклетиана и Константина / Пер. с франц. А.В. Банникова; вступ. ст. А.В. Махлаюка. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2005. – 191 с.
2252. Ванеян С.С. Введение в психологию искусства: Методологические проблемы. Учебно-методическое пособие. – М., 2010.
2253. Ванеян С.С. Иконография архитектуры Рихарда Краутхаймера // Искусство христианского мира. – М., 2006. – Вып. 9.
2254. Ванеян С.С. Рихард Краутхаймер, или Возвращение торгующих // Православная иконология: итоги и перспективы. Сб. статей. – СПб., 2005.
2255. Ванеян С.С. Символика, археология, иконография и архитектура. Очерки классической методологии. – М., 2006.
2256. Ванькова А.Б. К вопросу о численности монахов в Египте во второй половине IV в. // ВДИ. – 1998. – № 4. – С. 164-174.
2257. Варнава (Беляев), епископ. Основы искусства святости. Опыт изложения православной аскетики: В 4 т. – Нижний Новгород: Братство Лавры Св. Александра Невского, 1995. – Т. 1. – 509 с.
2258. Василиадис Н. Таинство смерти. – М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1998. – 591 с.
2259. Василиев А. Ерминии: Технология и иконография. – София, 1976.
2260. Василий (Гондикакис), архимандрит. Входное: Элементы литургического опыта Таинства единства в Православной Церкви. – Богородице-Сергиева пустынь, 2007.
2261. Василий (Кривошеин), архиеп. Ангелы и бесы в духовной жизни по учению Восточных Отцов // Альфа и Омега. – 1996. – № 4 (11). – С. 44-78.
2262. Василий (Кривошеин), монах. Аскетическое и богословское учение св. Григория Паламы // Семинарий Кондакова (Seminarium Kondakovianum). – 1936. –

- Т. 8. – С. 99-154 (Василий (Кривошеин), архиеп. Богословские труды: 1952-1983 гг. – Нижний Новгород: Братство Лавры Св. Александра Невского, 1996. – С. 114-208).
2263. Василий (Кривошеин), иеромон. Афон в духовной жизни Православной Церкви // Вестник Русского Западно-Европейского патриаршего экзархата. – 1952. – № 12. – С. 5-14.
2264. Василий (Кривошеин), архиеп. Преподобный Симеон Новый Богослов (949-1022). – Париж, 1980 (Нижний Новгород, 1996).
2265. Василик В. Происхождение канона: История. Богословие. Поэтика. – СПб., 2006.
2266. Васильев А.А. Византия и арабы. Ч. 1. Политические отношения Византии и арабов за время Аморийской династии. Ч. 2: Приложение. – СПб., 1900. – XI, 210, 183 с.
2267. Васильев А.А. Византия и арабы. Ч. 1. Политические отношения Византии и арабов за время Македонской династии. Императоры Василий I, Лев VI Философ и Константин VII Багрянородный (867-959). Ч. 2: Приложения. – СПб., 1902. – XII, 320, 220 с.
2268. Васильев А.А. Византия и крестоносцы. – Пб.: ACADEMIA, 1923. – 120 с.
2269. Васильев А.А. Время жизни Романа Сладкопевца // ВВ. – 1901. – Т. 8.
2270. Васильев А.А. Готы в Крыму. Время византийского, хазарского и русского влияния (с IV до начала XI в.) // Известия Гос. Академии истории материальной культуры. – Л., 1927. – Т. 5. – С. 179-282.
2271. Васильев А.А. Императоры Лев VI Философ и Константин VII Багрянородный (867-959 гг.). – СПб.: Имп. АН, 1902. – 220 с.
2272. Васильев А.А. Ласкаръ Канан, византийский путешественник XV в. по северной Европе и в Исландию. – Харьков, 1914.
2273. Васильев А.А. О греческих церковных песнопениях // ВВ. – 1896. – Т. 3. – С. 582-633 (отд. отт.: СПб.: Изд-во РАН, 1897. – 57 с.).
2274. Васильев А.А. Передача Андреем Палеологом своих прав на Византию французскому королю Карлу VIII // Сборник в честь Н.И. Кареева. – Птг., 1914.
2275. Васильев А.А. Происхождение императора Василия Македонянина // ВВ. – 1906. – Т. 12.
2276. Васильев А. Путешествие византийского императора Мануила II Палеолога по Западной Европе (1399-1403 гг.). – СПб., 1912. – 84 с.
2277. Васильев А. Славяне в Греции. – СПб., 1898. – 79 с. (отд. отт.: ВВ. – 1898. – Т. 5).
2278. Васильева Т.М. Traditio Legis и иконография алтарной преграды Софии Константинопольской // Восточнохристианский храм: Литургия и искусство / Под ред. А. М. Лидова. – СПб., 1994. – С. 121-141.
2279. Васильев Л.С. Восток и Запад в истории (основные параметры проблематики) // Альтернативные пути к цивилизации. – М., 2000. – С. 96-114.
2280. Васильевский В.Г. Избранные труды по истории Византии (Труды В.Г. Васильевского): В 2-х кн. (4 томах). Кн. 1 (т. 1-2). – М.: Даръ, 2010. – 928 с.
2281. Васильевский В.Г. Избранные труды по истории Византии (Труды В.Г. Васильевского): В 2-х кн. (4 томах). Кн. 2 (т. 3-4). – М.: Даръ, 2010. – 848 с.
2282. Васильевский В.Г. «Крещение Руси» по византийским и арабским источникам // «Крещение Руси» в трудах русских и советских историков. – М., 1988. – С. 72-106.
2283. Васильевский В.Г. Обзорение трудов по византийской истории // ЖМНП. – 1887. – Ч. 250. – № 4. – С. 222-265; 1887. – Ч. 252. – № 10. – С. 113-147; 1888. – Ч. 259. – № 10. – С. 98-229; 1889. – Ч. 266. – № 11-12. – С. 380-392 (Вып. 1. – СПб., 1890).

2284. Васильевский В.Г. О жизни и трудах Симеона Метафраста // ЖМНП. – 1880. – Ч. 212. – Декабрь. – С. 379-437.
2285. Васильевский В.Г. Письмо Алексея Комнина к графу Роберту Фландрскому // ЖМНП. – 1880. – Ч. 207.
2286. Васильевский В.Г. Труды. – СПб, 1908. – Т. 1. – 401 с.;
2287. Васильевский В.Г. Труды. – СПб, 1909. – Т. 2. Вып. 1. – 296 с.
2288. Васильевский В.Г. Труды. – СПб, 1912. – Т. 2. Вып. 2. – 427 с.
2289. Васильевский В.Г. Труды. – СПб, 1915. – Т. 3. – VI, 288, 121 с.
2290. Васильевский В.Г. Труды. – Л.: Изд-во АН СССР, 1930. – Т. 4. – 331 с.
2291. Ващева И.Ю. Евсевий Кесарийский и становление раннесредневекового историзма. – СПб.: Алетейя, 2006. – 272 с.
2292. Ващенко Э.Д. «Хазарская проблема» в отечественной историографии XVIII-XX веков. – СПб., 2006.
2293. Введенский Г.Э. Янычары. История. Символика. Оружие. – СПб.: Атлант, 2003. – 176 с.
2294. Ведешкин М.А. Языческая интеллектуальная элита Восточно-Римской империи в V-VI вв. // Интеллектуальные традиции в прошлом и настоящем / Под ред. М.С. Петровой. – 2014. – Вып. 2. – С. 153-192.
2295. Ведешкин М. Языческая оппозиция христианизации Римской империи (IV-VI вв.): Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. – М., 2009.
2296. Ведешкин М.А. Язычники Восточной Римской империи в VI в. // Классическая и византийская традиция. 2014. Материалы VIII международной науч. конф. – Белгород, 2014. – С. 228-234.
2297. Вейс Г. Внешний быт народов с древнейших до наших времен. Т. 1. История одежды и утвари в средние века от IV до XIV ст. Ч. 1. Византия и Восток / Пер. с нем. И. Васильева. – М., 1875. – 249 с., ил.
2298. Вейс Г. История культуры народов мира. Расцвет Византии. Арабские завоевания. – М., 2006. – 144 с., ил.
2299. Великое переселение / В.Я. Петрухин, С.Г. Смирнов, Р.С. Багаутдинов и др. – М.: Бук Хаус, 2005. – 180 с., ил.
2300. Величко А.М. Политико-правовые очерки по истории Византийской империи. – 2-е изд., расшир. и испр. – М.: Фонд Ин-та востоковедения, 2008. – 312 с.
2301. Величко А.М. Церковь и император в византийской и русской истории (историко-правовые очерки). – СПб.: Изд-во Юридического ин-та, 2006. – 237 с.
2302. Величко Е.Б. Исихазм, византийское наследие и его влияние на развитие культуры Руси в трудах протоиерея Иоанна Мейендорфа // Філософські ідеї в культурі Київської Русі. Зб. наук. пр. – 2014. – Вип. 6. – С. 102-115.
2303. Велум // Православная энциклопедия. – М., 2004. – Т. 7. – С. 537.
2304. Велльхаузен Ю. Арабский халифат. Золотой век ислама / Перс. Англ. Т.М. Шуликовой. – М.: Центрполиграф, 2018. – 351 с.
2305. Вельманс Т., Корач В., Шупут М. Византийский мир: Храмовая архитектура и живопись. – М., 2006.
2306. Венедикт (Алексийчук), преосв. Літургійне життя на парохії // Квартальний обіжник патріаршої літургійної комісії УГКЦ. – 2012. – Березень – Травень. – С. 14-18.
2307. Венедикт (Алентов), иером. К истории православного богослужения : Историко-литургическое и археологическое исследование о чине Таинства елеосвящения. – К., 2004 (репр. изд.: Сергиев Посад, 1917).
2308. Вениамин (Федченков), митрополит. Литургия верных. – М., 2006.
2309. Вениамин (Федченков), митрополит. О богослужении Православной Церкви. – М., 1999.

2310. Вениамин (Федченков), митрополит. Пасха. – М., 2007.
2311. Вениамин (Федченков), митрополит. Троица. – М., 2007.
2312. Вергелес К.М. Антропология Григория Палами: інтерпретації минулого і сучасності // Збірник наукових праць «Гілея: науковий вісник». – 2016. – Вип. 107. – С. 168-172.
2313. Верещагина Н.В. Климент Римский – небесный покровитель Киевской Руси. – Одесса: Астропринт, 2011. – 160 с.
2314. Верещагин Е.М. История возникновения древнего общеславянского литературного языка. Переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников. – М., 1997.
2315. Вернадский Г.В. Византийские учения о власти царя и патриарха // Археология. История искусства. Византиноведение. Recueil d'études dédiées à la memoire de N.P. Kondakov. Сборник статей, посвященный памяти Н.П. Кондакова (Seminarium Kondakovianum. Т. 4). – Прага, 1926.
2316. Вернер Э. Византийский город в эпоху феодализма: типология и специфика // ВВ. – 1976. – Т. 37. – С. 8-12.
2317. Верховец Я.Д. Подробное описание жизни, страданий и чудес святого великомученика Победоносца Георгия и чествование его имени. – СПб., 1893.
2318. Веселаго Е.Б. Историческое сочинение Лаоника Халкокондила (Опыт литературной характеристики) // ВВ. – 1957. – Т. 12. – С. 203-217.
2319. Веселаго Е.Б. К вопросу об общественно-политических взглядах и мировоззрении византийского историка XV в. Лаоника Халкокондила // Вестник МГУ. – Сер. 8. История. – 1960. – Т. 9. – С. 43-49.
2320. Весела З. К вопросу о положении христианской церкви в Османском государстве (Османская империя) // Государственная власть и социально-политическая структура. – М., 1990. – С. 118-131.
2321. Веселовский А.Н. Греческий роман. Ч. 2: Византийский роман // Веселовский А.Н. Избранные статьи. – Л.: Художественная литература, 1939. – С. 23-69.
2322. Веселовский А.Н. Из истории романа и повести. Материалы и исследования. Вып. 1: Греко-византийский период. – СПб., 1886. – 234 с.
2323. Веселовский А.Н. Святой Андрей Критский, народная легенда о нем // ВВ. – 1895. – Т. 2. – С. 474-477.
2324. Веселовский А.Н. Хождение Феодоры по мытарствам и несколько эпизодов из Жития Василия Нового // Веселовский А.Н. Разыскания в области русского духовного стиха. Вып. 5. Приложения. – СПб., 1889.
2325. Веселовский Н.И. История Императорского Русского археологического общества за первое пятидесятилетие его существования. 1846-1896. – СПб., 1900.
2326. Веселовский Ю. Литературный деятель героической эпохи // Кавказский вестник. – Тифлис, 1901. – № 2. – С. 47-67 (об армянском историке V в. Егише).
2327. Ветлоская В.Е. Строительная жертва. – Л., 1978.
2328. Ветринский Ир. Памятники древней христианской церкви или христианских древностей с описанием: таинств, богослужения, храмов... – СПб., 1829. – Т. 1. – 435 с.; 1830. – Т. 2. – 542 с.; Т. 3. – 270 с.; 1844. – Т. 4. – 279 с.; 1845. – Т. 5. – 202 с.
2329. Видные деятели армянской культуры (V–XVIII века) / Ереванский ГУ, Центр арменоведческих исследований; ред. Г.Х. Саркисян. – Ереван, 1982.
2330. Византийская живопись – М., 1971.
2331. Византийская идея: Византия в эпоху Комнинов и Палеологов: Сб. науч. трудов к XXI Международному конгрессу византинистов. Лондон, 21-26 августа 2006 г. / Под ред. В.Н. Залесской. – СПб., 2006.

2332. Византийская литература. Сборник работ / Отв ред. С.С. Аверинцев. – М.: Наука, 1974. – 263 с.
2333. Византийская любовная проза. – М.; Л.: Наука, 1995.
2334. Византийская Таврика: Сб. науч. трудов (к XVIII конгрессу византинистов). – К.: Наукова думка, 1991. – 204 с., ил.
2335. Византийская цивилизация в освещении российских ученых: Сб. ст.: В 2 т. / РАН. Институт всеобщей истории. – М.: Ладомир, 1999. – Т. 1 (1894-1927). – 574 с.: Т. 2 (1947-1991). – 800 с.
2336. Византийские пророчества о судьбе Царьграда / Под ред. В.В. Архипова. – М., 2002.
2337. Византийские церковные мастики 14-го века (Преп. Григорий Палама, Николай Кавасила и преп. Григорий Синаит / Исследование епископа Алексия. – Казань, 1906.
2338. Византийский Херсон: Каталог выставки / Отв. ред. И.С. Чичурова. – М.: Наука, 1991. – 256 с., ил.
2339. Византийское искусство. – М.: Директмедиа Пабблишинг, 2006. – 4167 с. («Электронная библиотека» издательства «Директмедиа Пабблишинг»).
2340. Византийское искусство в собраниях СССР. Каталог выставки: В 3 т. – М.; Л., 1966.
2341. Византийское искусство и литургия. Новые открытия: Краткие тезисы докладов научной конференции, посвященной памяти А.В. Банк (11-12 апреля 1990 г.). – Л.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 1991.
2342. «Візантіїщина»: візантійський цивілізаційний спадок у Центрально-Східній Європі / За ред. А. Домановського, О. Файди; уклад. М. Домановська. – Харків: Майдан, 2018. – 332 с.
2343. Византиноведение в Эрмитаже / Под ред. В.С. Шандровской. – Л., 1991.
2344. Византия в контексте мировой истории / Под ред. В.Н. Залесской. – СПб., 2004.
2345. Византия в контексте мировой культуры: К 100-летию со дня рождения А.В. Банк. 1906-1984 / Под ред. В.Н. Залесской и др. – СПб., 2008 (Труды Гос. Эрмитажа. Т. 42).
2346. Византия и Запад: (950-летие схизмы христианской церкви; 800-летие захвата Константинополя крестоносцами) / Под ред. Г.Г. Литаврина. – М., 2004.
2347. Византия и Христианский Восток / Под ред. В.Н. Залесской. – СПб., 1999.
2348. Византия между Западом и Востоком. Опыт исторической характеристики. Сборник статей / Отв. ред. Г.Г. Литаврин. – СПб.: Алетейя, 1995 – 539 с.
2349. Византия после Византии / Беседа с Г.Г. Литавриным: беседу вела Т.А. Николаевская // Наука в России. – 1992. – № 1-2. – С. 4-12.
2350. Византия, южные славяне и Древняя Русь, Западная Европа. Искусство и культура: Сб. статей в честь В.Н. Лазарева. – М.: Наука, 1973. – 591 с.
2351. Византиноведение в СССР: Состояние и перспективы исследований. – М.: ИНИОН АН СССР, 1991. – 350 с.
2352. Виймар П. Крестовые походы: миф и реальность священной войны / Пер. с франц. Д.А. Журавлевой. – СПб.: АСТ; Евразия, 2006. – 383 с.
2353. Вилинский С.Г. Византийско-славянские сказания о создании храма Св. Софии Царьградской. – Одесса, 1900.
2354. Вилкен Р. У пошуках обличчя Божого: Введення в богослов'я ранньої Церкви / Пер. Т. Тимо. – Львів: Вид-во УКУ, 2015.
2355. Винкельман Ф. Византийская церковная историография // ВВ. – 1992. – Т. 53. – С. 71-79.
2356. Винкельман Ф. Некоторые замечания к оценке роли монофизитства в Египте в послееустиnianовскую эпоху // ВВ. – 1978. – Т. 39. – С. 86-92.

2357. Винкельман Ф. О роли народных масс в ранней Византии (В порядке дискуссии) // ВВ. – 1979. – Т. 40. – С. 26-36.
2358. Винкельман Ф. Положение Египта в Восточноримской (Византийской) империи // ВВ. – 1986. – Т. 46. – С. 75-87.
2359. Винкельман Ф. Некоторые замечания к оценке о роли монофизитства в послеюстиниановскую эпоху // ВВ. – 1978. – Т. 39. – С. 86-92.
2360. Винклер Г. Христология анафоры Василия Великого в различных редакциях с некоторыми замечаниями относительно авторства. – Омск, 2011.
2361. Виноградов А. Византийские подарки кавказским правителям: дань и подданство // На языке даров. Правила символической коммуникации в Европе 1000-1700 гг. / Пер. М.А. Бойцов, М.В. Дмитриев; отв. ред. Г. Альтхоф, М.А. Бойцов. – М.: РОССПЭН, 2016. – С. 40-54.
2362. Виноградов А.Ю. «Миновала уже зима языческого безумия...». Церковь и церкви Херсона в IV веке (по данным литературных источников и эпиграфики). – М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2010. – 224 с.
2363. Виноградов А.Ю. Херсонес – Херсон: две истории одного города. Имена, места и даты в исторической памяти полиса // ВДИ. – 2013. – № 1. – С. 40-58.
2364. Виноградов П. Империя VI века и Юстиниан // Книга для чтения по истории средних веков / Под. ред. В.Г. Виноградова. Изд. 6-е. – М., 1913. – Вып. 1. – С. 214-248.
2365. Вин Ю.Я. «Аутургии»: особенности византийской экономики или ментальности? // Вестник Рос. гос. гуманитар. ун-та. – 2010. – № 10 (53) / 10. – Серия «Исторические науки». – № 6. – С. 268-278.
2366. Вин Ю.Я. Византийская традиция о русалиях // Восточная Европа в древности и средневековье. Язычество и монотеизм в процессах политогенеза. XXVI Чтения памяти члена-корреспондента АН СССР В.Т. Пашуто. Материалы конференции (Москва, 16-18 апреля 2014 г.). – М.: ИВИ РАН, 2014. – С. 46-50.
2367. Вин Ю.Я. Закон порядка требует: понятие «закон» по материалам экспертной системы «Византийское право и акты» // МП. – 2019. – Вып. 10. – С. 211-219.
2368. Вин Ю.Я. «Земледельческий закон» – источник правового регулирования и коллективного самосознания сельской общины в средневековой Византии // Вестник Волгоградского гос. ун-та. Серия 4: История. Регионоведение. Международные отношения. – 2016. – Т. 21. – № 5. – С. 43-54.
2369. Вин Ю.Я. Право предпочтения в поздневизантийской деревне // ВВ. – 1984. – Т. 45. – С. 218-229.
2370. Вин Ю.Я. Сельская община поздней Византии (XIII-XV вв.) в условиях этнокультурных и конфессиональных конфликтов: опыт исторической реконструкции поздневизантийской общины как внутриэтнической группы // Мир Православия. Сб. ст. – Волгоград, 2015. – Вып. 9. – С. 61-99.
2371. Вин Ю.Я. Сельское ремесло и промыслы в поздней Византии (XIII-XV вв.) // ВВ. – 1987. – Т. 48. – С. 84-94.
2372. Вин Ю.Я. Социально-экономическое содержание термина *kathedra* в византийских документах // ВВ. – 1983. – Т. 44. – С. 202-211.
2373. Вин Ю.Я. Эволюция органов самоуправления сельской общины и формирование вотчинной администрации в поздней Византии // ВВ. – 1982. – Т. 43. – С. 201-218.
2374. Вин Ю.Я. Экономическая история Византии и западноевропейское средневековье в VII-XV вв. // Средние века. – 2007. – Вып. 68 (9). – С. 145-176.
2375. Виссарион (Нечаев), еп. Великий канон св. Андрея Критского: С толкованием уроков покаяния. – М.: Благо, 2004.
2376. Виссарион (Нечаев), еп. Толкование на Божественную литургию по чину св. Иоанна Златоуста и св. Василия Великого. – М., 1884.

2377. Вист Э. Фридрих II Гогенштауфен. – М.: АСТ, 2005. – 248 с.
2378. Вишнякова А. Хозяйственная организация монастыря Лемвиотиссы // ВВ. – 1928. – Т. 25 (1927). – С. 33-52.
2379. Владимир (Швец), архимандрит. Блаженный Августин. – Харьков: Майдан, 2018. – 228 с.
2380. Владимир (Швец), архимандрит. Епископ Порфирий (Успенский), его интерес к истории Афона как центра Вселенского Православия. – Харьков: Майдан, 2015. – 554 с.
2381. Власов А.В. Византийская Церковь в XIII в. и Лионская уния (1274 г.) // МП. – 2006. – Вып. 6. – С. 131-166.
2382. Власов С. Константин Великий / Вступ. ст. М.В. Бибикина. – М.: Молодая гвардия, 2001. – 309 с., ил.
2383. Власто А.П. Запровадження християнства у слов'ян. Вступ до середньовічної історії слов'янства / Пер. с англ. Р. Ткачук, Ю. Терех. – К.: Юніверс, 2009. – 496 с.
2384. Военная одежда Рима от Гонория до Ираклия 400-650 гг. н.э. // Новый солдат. – Артемовск: Книга, 2002. – № 78. – С. 30-32.
2385. Войнова А.М. Иоанн Дамаскин и иконоборческая полемика первой половины VIII века // Альманах современной науки и образования. – 2009. – № 7 (26). – С. 21-23.
2386. Войтенко А.А. Египетское монашество в IV в.: Житие св. Антония, «Лавсиак», «История монахов». – М., 2010.
2387. Войтенко А.А. «Житие прп. Антония Великого» свт. Афанасия Александрийского и начало христианского монашества // ВВ. – 2001. – Т. 60 (85). – С. 83-98.
2388. Войтенко А.А. Формы монашеской организации в Египте в IV – начале V вв. // История древней Церкви в научной традиции XX в. – СПб., 2000. – С. 57-61.
2389. Войтович Л. Галицька земля і Візантія у XI-XIV ст. // Дрогобицький краєзнавчий збірник. – 2011. – Вип. 14-15. – С. 37-60.
2390. Войтович Л.В. Княжа доба на Русі: Портрети еліти. – Біла Церква, 2006. – 784 с.
2391. Войтович Л.В. Союз Візантії та Галицько-Волинської держави за Ангелів // Княжа доба: історія і культура. – Львів, 2008. – Вип. 2. – С. 30-39.
2392. Войтович Л., Овсінський Ю. Історія війн і військового мистецтва. Т. 1. Від зачатків військової організації до професійних найманих армій (бл. 3060 р. до Христа – початок XVI ст.). – Харків: Фоліо, 2017. – 894 с.
2393. Волобуев Б.Н. Вселенский собор и Римский папа // Вера и разум. – 1913. – Т. 3. – С. 28-42, 201-214, 325-340.
2394. Волфрам Х. Готы: От истоков до середины VI века (опыты исторической этнографии) / Пер. с нем. Б.П. Миловидов, М.Ю. Некрасов; под ред. М.Б. Щукина. – СПб., 2006. – 656 с.
2395. Воскресение мертвых / Сост. А.В. Фомин. – М.: Новая мысль, 2007. – 512 с.
2396. Воспоминания и думы Н.П. Кондакова. – Прага, 1927 (переизд.: М., 2002).
2397. Востоков А. Об отношении Римской Церкви к другим христианским Церквям. – СПб., 1856.
2398. Восточнохристианские реликвии / Ред.-сост. А.М. Лидов. – М.: Прогресс – Традиция, 2003. – 656 с., ил.
2399. Восточнохристианский храм: Литургия и искусство. Сб. ст. / Ред.-сост. А.М. Лидов. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1994. – 328 с., ил.
2400. В поисках утраченной Византии: Культура Древней Руси как источник для синхронно-стадиальной реконструкции византийской цивилизации IX-XV вв. / Под ред. Д.Е. Афиногенова и др. – СПб.; Великий Новгород, 2007.

2401. Вронский С., граф. Классическая астрология. – М., 2006.
2402. Всенощное бдение. Литургия. 2-е изд. – М., 1991.
2403. Вудс Т. Как католическая церковь создала западную цивилизацию / Пер. с англ. – М., 2010.
2404. Вус О.В. Оборонна доктрина Візантії у Північному Причорномор'ї. (Інженерний захист Таварики та Боспора в кінці IV – на початку VII ст.). – Львів: Триада Плюс, 2010. – 304 с.
2405. Высоцкий А.М. Церковь Богоматери Влахернской в Константинополе, ее отражения на Руси и византийско-русские архитектурные связи в домонгольскую эпоху // ВВ. – 2005. – Т. 64 (89). – С. 211-224.
2406. Высоцкий А.М., Осминская Н.А., Шелов-Коведяев Ф.В. К вопросу об истории и реконструкции первой церкви Апостолов в Константинополе по описаниям современников // ВВ. – 2000. – Т. 59 (84). – С. 198-221.
2407. Высоцкий А.М., Шелов-Коведяев Ф.В. Мартирий в Нисе по описанию Григория Нисского и его значение для изучения раннесредневековой архитектуры стран Закавказья // Кавказ и Византия. – Ереван, 1987. – Вып. 5. – С. 82-114.
2408. Высоцкий С.А. О дате поездки посольства Ольги в Константинополь // Древние славяне и Киевская Русь – К., 1989. – С. 154-161.
2409. Вышеславцев А. Между храмов и развалин. – М., 1880.
2410. Гавриленко В.О. Шлях до сфрагістики. – К.; Львів, 2014. – 328 с., ил.
2411. Гаврилов А.К. Языкознание византийцев // История лингвистических учений: Средневековая Европа. – Л., 1985. – С. 109-156.
2412. Гаврюшин Н.К. Византийская космология в XI веке // Историко-астрономические исследования. – М., 1982. – Вып. 16. – С. 327-338.
2413. Гагарин Г.Г. Собрание византийских и древнерусских орнаментов. – СПб.: АО «НОРИАНТ», 1994. – 230 с., ил.
2414. Гаген С.Я. Византийское правосознание IV-XV вв. – М.: Юрлитинформ, 2012. – 304 с.
2415. Гаген С.Я. Политическая теология Византии. – Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 2004. – 250 с.
2416. Гадло А.В. Предистория Приазовской Руси. Очерки истории русского княжения на Северном Кавказе. – СПб.: Изд-во СПб ун-та, 2004. – 362 с.
2417. Гапусенко І.М. Боротьба слов'ян за вихід до Чорного моря. – К.: Наукова думка, 1966. – 152с.
2418. Гарднер И.А. Богослужбное пение Русской Православной Церкви: В 2 т. – Джорданвилль, 1977 (переизд.: М., 2004).
2419. Гаркави А.Я. Сказания еврейских писателей о хазарах и хазарском царстве. – СПб., 1874.
2420. Гарнакур Ф. В мирі Господу помолімся. – Львів, 2004.
2421. Гарнак фон, Адольф. Миссионерская проповедь и распространение христианства в первые три века / Пер. с нем., ст., коммен. А.А. Спасского. – СПб.: Изд. Олега Абышко, 2007. – 384 с.
2422. Гарнак А. Монашество. Его идеалы и история. – СПб., 1906. – 128 с.
2423. Гарнак фон, Адольф. Сущность христианства / Пер. с нем., ст. В. Эрн. – М., 1906 (СПб., 1907; М.: Intrada, 2001. – 192 с.).
2424. Гарнак фон, Адольф. Церковь и государство до установления государственной Церкви // Общая история европейской культуры. – СПб., 1896. – Т. 5. – С. 247-269.
2425. Гарретт М. Венеция: История города / Пер. с англ. – М., 2007.
2426. Гаспаров М.Л. Античная риторика как система // Античная поэтика. – М.: Наука, 1991. – С. 27-59.

2427. Гасратян М.А., Орешкова С.Ф., Петросян Ю.А. Очерки истории Турции. – М.: Наука, 1983. – 293 с.
2428. Гассе Ф.Р. Церковная история – Казань, 1869-1870.
2429. Гвардини Р. О Церкви. – [Б.м.,] 1995.
2430. Генон Р. Символика креста. – М.: Прогресс-Традиция, 2004. – 704 с.
2431. Герасим (Яред), иеромонах. Отзывы о святом Фотии, патриархе Константинопольском, его современников в связи с историей политических партий византийской империи // ХЧ. – 1872. – Январь. – С. 76-120; Июнь. – С. 273-299; Декабрь. – С. 664-691; 1873. – Апрель. – С. 738-761; Июнь. – С. 314-337; Октябрь. – С. 294-311; Декабрь. – С. 644-666.
2432. Герман Зосимовский (Гомзин), схиигумен. Заветы о молитвенном делании. – М.: Паломник, 1995.
2433. Гермоген (Добронравин), еп. Вероучение Армянской Церкви // Духовная беседа. – 1861. – № 48.
2434. Гермоген (Добронравин), преосв. Литургика. – СПб., 1881.
2435. Гермоген (Добронравин), преосв. О богослужении Православной Церкви. 6-е изд. – СПб., 1903.
2436. Гермоген (Добронравин), преосв. О Святах Таинствах Православной Церкви. 2-е изд. – СПб., 1904.
2437. Геростергиос А. Юстиниан Великий – император и святой / Пер. с англ. – М., 2010.
2438. Геруа А.В. Полчища. – София: Российско-болгарское книгоиздательство, 1923. – 434 с.
2439. Герцен А.Г. Дорос – Феодоро (Мангуп): от ранневизантийской крепости к феодальному городу // АДСВ. – 2003. – Вып. 34. – С. 94-112.
2440. Герцен А.Г. Княжество Феодоро: от «альфы» до «омеги» // МАИЭТ. – 2017. – Вып. 22. – С. 348-368.
2441. Герцен А.Г., Махнева-Чернец О.А. «Пещерные города» Крыма. – Симферополь, 2004.
2442. Герцен А.Г., Могаричев Ю.М. Иконоборческая Таврика // Византия и средневековый Крым (АДСВ. – Вып. 26). – Барнаул: День, 1992. – С. 180-191.
2443. Герцен А.Г., Могаричев Ю.М. К вопросу о церковной истории Таврики // АДСВ. – 1999. – Вып. 30. – С. 93-115.
2444. Герцен А.Г., Могаричев Ю.М. Кырк-Ер – Чуфут-Кале. Крепость на краю сдельного климата: Исследование. Путеводитель. Альбом. – Симферополь: Антиква, 2016. – 312 с., ил.
2445. Герцен А.Г., Науменко В.Е. Сакральная топография Мангупа: история изучения, каталог и периодизация культовых памятников городища // Миры Византии / ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ. Вып. 2. Сб. науч. тр. / Отв. ред. Н.А. Алексеенко. – Симферополь, 2019. – С. 115-176.
2446. Герцен А.Г., Науменко В.Е., Шведчикова Т.Ю. Население Дороса-Феодоро по результатам комплексного археолого-антропологического анализа некрополей Мангупского городища (IV-XVII вв.) / Отв. ред. А.И. Айбабин. – М.; СПб: Нестор-История, 2017. – 272 с., ил.
2447. Герцман Е.В. Византийское музыкознание. – Л.: Музыка, 1988. – 256 с.
2448. Герцман Е.В. В поисках песнопений греческой церкви: Порфирий Успенский и его коллекция древних музыкальных рукописей. – СПб., 1996.
2449. Герцман Е.В. Греческие музыкальные рукописи Петербурга: Каталог. Т. 1. Российская национальная библиотека / Ellenika mousika cheirotropha the Petroupoleos: Katalogos. Vol. 1. Ethnike bibliotheke Rossias. – СПб., 1996.
2450. Герцман Е.В. ΚΡΑΤΗΜΑ ΟΡΓΑΝΙΚΟΝ // ΒΒ. – 2000. – Т. 59 (84). – С. 96-107.

2451. Герцман Е.В. Музыкально-теоретические знания Михаила Пселла // ВВ. – 1993. – Т. 54. – С. 75-80.
2452. Герцман Е.В. Петербургский теоретикон. – СПб., 1994.
2453. Герье В.И. Блаженный Августин. – М.: Яковлев, 1910. – 682 с. (М.: Эксмо, 2003. – 640 с.).
2454. Герье В. Торжество теократического идеала на Западе // Вестник Европы. – 1892. – № 1-2.
2455. Геттэ В. История христианской Церкви от Рождества Иисуса Христа до наших дней, написанная по подлинным и достоверным памятникам. – СПб, 1872. – Т. 1-3.
2456. Ги Бедуелл. История Церкви / Пер. с франц. – М., 1996.
2457. Гидулянов П.В., проф. Из истории развития церковно-православной власти. Восточные патриархи в период четырех первых вселенских соборов. Историко-юридическое исследование. – Ярославль, 1908. – 774 с. [Рец. И.А. Андреева // ВВ. – 1908. – Т. 15. – С. 396-425].
2458. Гидулянов П.В. Митрополиты в первые три века христианства. – М., 1905.
2459. Гийан Р. Исследования по административной истории Византийской империи (Заметки о некоторых классах чиновников в IV-VI вв.) // ВВ. – 1968. – Т. 29. – С. 88-94.
2460. Гийан Р. Очерки административной истории ранневизантийской империи (IV-VI вв.). Заметки о титулах знати: эгрегий, перфектиссим, клариссим // ВВ. – 1964. – Т. 24. – С. 35-48.
2461. Гийан Р. Очерки просопографии Византийской империи. Патрикии // ВВ. – 1973. – Т. 34. – С. 55-71.
2462. Гілл, Джозеф. Флорентійський собор / Пер. с англ. М. Прокопович. – Львів: Вид-во УКУ, 2016. – XXII, 442 с. (Пам'ятки історично-богословської думки. Вип. 3).
2463. Гиппиус А.С. Николай Чудотворец. – СПб., 2009.
2464. Гиргас В. Права христиан на востоке по мусульманским законам. – СПб., 1865.
2465. Гиро П. Частная и общественная жизнь римлян. – СПб.: Алетейя, 1995. – 592 с.
2466. Гиршман М. Еврейская и христианская интерпретация Библии в поздней античности. – Иерусалим; М.: Мосты культуры, 2002. – 183 с.
2467. Гладкий В. Учение Иоанна Златоуста о пастырском служении по беседам его и письмам. – Казань, 1898. – 60 с.
2468. Глогер Б. Император, бог и диавол: Фридрих II Гогенштауфен в истории и сказаниях. – СПб.: Евразия, 2003. – 288 с.
2469. Гломозда К.Е. «Крещение Руси» в концепциях современной буржуазной историографии (Критический анализ). – К.: Наукова думка, 1988. – 165 с.
2470. Глубоковский Н.Н. Блаженный Феодорит, епископ Киррский: его жизнь и литературная деятельность. – М., 1890. – Т. 1-2. – 510 с.
2471. Глубоковский Н.Н. Дидаскалия и Апостольские постановления по их происхождению, взаимоотношению и значению. – София, 1935.
2472. Глубоковский Н.Н. Историческое положение и значение личности Феодорита, епископа Киррского. – СПб., 1991.
2473. Глубоковский Н. Православие по его существу. – М., 1991. – 340 с.
2474. Глубоковский Н.Н. Русская богословская наука в ее историческом развитии и новейшем состоянии. – М., 2002.
2475. Глушанин Е.П. Военная знать ранней Византии. – Барнаул: Алтай. кн. изд-во, 1991. – 246 с.
2476. Глушанин Е.П. Военно-государственное землевладение в ранней Византии (к вопросу о генезисе фемного строя) // ВВ. – 1989. – Т. 50. – С. 14-25.

2477. Глушанин Е.П. Пограничная армия Византии IV в. // ВВ. – 1986. – Т. 46. – С. 199-203.
2478. Глушанин Е.П. Юстиниан Великий как тип военного реформатора // Россия – Крым – Балканы: диалог культур. – Екатеринбург: Волот, 2004. – С. 62-65.
2479. Глушанин Е.П., Фарамян Е.В. Формирование государственного суверенитета ранней Византии // Европа: Международный альманах. – Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2002. – Вып. 2. – С. 11-22.
2480. Гоббс. Левиафан, или Материя, форма и власть государства церковного и гражданского. – М., 1936.
2481. Говоров А.В. Григорий Богослов как христианский поэт. – Казань, 1886.
2482. Говядовский И. Учение св. Иоанна Златоуста о собственности. – М., 1907. – 86 с.
2483. Гоголев Д.А. Города и крепости Византии в VII – первой половине IX в.: эволюция и функции: автореф. дисс. ... канд ист. наук; 07.00.03 – всеобщая история (средние века) / Тюменский гос. ун-т. – Тюмень, 2002. – 29 с.
2484. Голдсуорти, Адриан. Во имя Рима: Люди, которые создали империю / Пер. с англ. – М.: АСТ МОСКВА; Транзит-книга, 2006. – 537 с.
2485. Голдсуорти, Адриан. Падение Запада. Медленная смерть Римской империи / Пер. с англ. А.В. Короленкова, Е.А. Семеновой. – М.: АСТ, 2014. – 733 с.
2486. Голицын Н.С. Речной и морской военный поход великого князя Владимира в 988 году // Русская старина. – 1889. – Вып. 10 (октябрь). – С. 185-190.
2487. Головки А.Б. Константинополь и Галич в конце XII – начале XIII в.: проблема оценки политических взаимоотношений // Кондаковские чтения III. Человек и эпоха: античность – Византия – Древняя Русь. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2010. – С. 280-290.
2488. Головки О.Б. Вхoдження Русі до Pax Christiana Orthodoxa і формування християнської церковної організації у слов'ян Східної Європи (VIII–XI ст.) // Actes testantibus. Ювілейний збірник на пошану проф. Леонтія Войтовича. – Львів: Інститут українознавства імені І. Крип'якевича НАН України, 2011. – С. 237-253.
2489. Головки О.Б. Давня Русь у системі Byzantine Commonwealth // Східний світ. – 2003. – № 1. – С. 44-59.
2490. Головки О.Б. «Імперія ромейів» в ідеологічних концепціях давньоруських мислителів // Ромеї. Сборник статей к 60-летию проф. С.Б. Сорочана. – Харьков: Майдан, 2013. – С. 116-131 (Нартекс. Byzantina Ukrainensia. – 2013. – Т. 2).
2491. Головки О.Б. Поширення християнства у слов'ян Східної Європи і формування християнської церковної організації на Русі (VIII–XIII ст.) // Дриновський збірник. – Софія, 2012. – Т. 5. – С. 223-236.
2492. Головки О.Б. Проблеми взаємовидносин Київської Русі з Візантією у IX – першій половині XI ст. // Український історичний журнал. – 1989. – № 1. – С. 65-73.
2493. Головки О.Б. Русь у міжнародному житті Європи IX–X ст. – К.: Інститут історії НАНУ, 1994. – 30 с.
2494. Голофаст Л.А. Рюмки из раскопок ранневизантийского Херсонеса // АДСВ: Сб. науч. тр. – Екатеринбург: УрГУ, 1998. – С. 228-242.
2495. Голубцов А.П. Из чтений по церковной археологии и литургике. Литургия. – Сергиев Посад: Изд-во М.С. Елова, 1918. – 286 с. (СПб.: Сатисъ, 1995. – 372 с.; СПб.: Статисъ, 2006. – 448 с.).
2496. Голубцов А.П. Историческое объяснение обрядов литургии (из лекций) // Богословский вестник. – 1915. – Июль-Август. – С. 563-601.
2497. Голубцов А.П. Литургия в первые века христианства (из лекций) // Богословский вестник. – 1913. – Июль. – С. 621-643; Ноябрь. – С. 332-356; Декабрь – С. 779-802.

2498. Голубцов А.П. Места молитвенных собраний христиан I-III веков. – Сергиев Посад, 1898.
2499. Голубцов А. Соборные Чиновники и особенности службы по ним. – М., 1907. – 253 с.
2500. Голубцов А.П. Сборник статей по литургике и церковной археологии. – Сергиев Посад, 1911 (М., 1990)..
2501. Голубцов И.А. О термине «склавины» // Сборник статей к 70-летию акад. М.Н. Тихомирова. – М., 1969.
2502. Гольдман М. Хазария // Краткая еврейская энциклопедия. – Иерусалим, 1999. – Т. 9.
2503. Гольц А.Э. Служение женщин в христианской церкви. – Сергиев Посад: Св.-Тр. Серг. Лавра, 1907. – 116 с.
2504. Гольцева О.Е. Светские и духовные образовательные центры в ранней Византии (IV-VII вв.) // Наш Анабасис. – Нижний Новгород: ННГУ, 2005. – Вип. 2. – С. 22-27.
2505. Гонсалес Х.Л. История христианской мысли от истоков до Халкидонского собора / Пер. с испан. Р.Г. Тепеляна. – Армавир, 1998. – 346 с.
2506. Горайко А.В. О значении проповеди Церкви в жизни ранневизантийского полиса на примере деятельности Иоанна Златоуста // Древности 2006-2008. Историко-археологический ежегодник. – Харьков: ООО «НТМТ», 2008. – С. 95-107.
2507. Гордієнко В.В., Гордієнко Г.М. Естетика візантійського придворного церемоніалу через призму концепції потестарної імагології // Уманська старовина. – 2017. – Вип. 3. – С. 35-42.
2508. Гордієнко Д. Геннадій Григорович Літаврін (1925-2009) // Український археографічний щорічник. – 2011. – Вип. 15. – Т. 18. – С. 720-723.
2509. Гордієнко Д. Княгиня Ольга: дискусія навколо хрещення // Софія Київська: Візантія. Русь. Україна. – К., 2011. – С. 30-47.
2510. Гордієнко Д.С. Похід росів на Константинополь 860 р. в історіографії та культурі Русі // Ρωμανία. Сборник статей к 60-летию проф. С.Б. Сорокана. – Харьков: Майдан, 2013. – С. 132-143 (Нартекс. Byzantina Ucrainensia. Т. 2.).
2511. Гордієнко Д.С. Рецепція візантійської політичної доктрини в першохрамах Русі (Десятинна церква, Софійський собор) // Лаврський альманах. – 2008. – Вип. 22. – С. 27-35.
2512. Гордієнко Д.С. Рах Byzantina : до питання візантійської політичної думки періоду Македонської династії // Древнее Причерноморье. – Одесса: ФЛП «А.С. Фридман», 2013. – Вып. 10. – С. 172-178.
2513. Гордлевский В.А. Государство Сельджукидов в Малой Азии // Гордлевский В.А. Избранные соч. – М., 1960. – Т. 1. – С. 29-318.
2514. Горелов Н.С. Царствие Небесное: Легенды крестоносцев XII-XIV веков. – СПб., 2006.
2515. Горина Л.В. Марин Дринов – историк и общественный деятель. – М., 1986. – 207 с.
2516. Горнова І.С. Суспільно-політична історія Візантії в системі історичних поглядів Михайла Пселла: автореф. дис. ... канд. іст. наук: 07.00.02 – «Всесвітня історія». – Одеса, 2012. – 23 с.
2517. Городцов С., свящ. Пастырь-проповедник по св. Иоанну Златоусту. – Тифлис: Е.И. Хеладзе, 1903. – 35 с.
2518. Горончаровский В.А. Арена и кровь: Римские гладиаторы между жизнью и смертью. – СПб., 2009.
2519. Горский А.В. Жизнь Василия Великого, архиепископа Кесарийского // Прибавления к творениям святых отцов в русском переводе. – 1845. – Т. 3. – С. 1-110.

2520. Горский А.В. Жизнь св. Афанасия, архиепископа Александрийского. – М., 1845 (Сергиев Посад: Изд. Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 1902. – 110 с.).
2521. Горянов Б.Т. Византийский город XIII-XV вв. // ВВ. – 1958. – Т. 13. – С. 162-183.
2522. Горянов Б.Т. Византия и хазары (обзор иностранной литературы) // Исторические записки. – М., 1945. – Т. 15. – С. 262-277.
2523. Горянов Б.Т. Восстание зилотов в Византии (1342-1349). – Новосибирск: Сиб-принт, 2007. – 215 с.
2524. Горянов Б. Иконоборческое движение в Византии (726-843) // Исторический журнал. – М., 1941. – Т. 2. – С. 68-78.
2525. Горянов Б.Т. Религиозно-полемическая литература по вопросу об отношении к латинянам в Византии XIII-XV вв. // ВВ. – 1956. – Т. 8.
2526. Горянов Б.Т. Поздневизантийский феодализм. – М.: АН СССР, 1962. – 380 с. [Рец.: Сюзюмов М.Я. // ВВ. – 1964. – Т. 25. – С. 236-243].
2527. Готтенрот Ф. Преемники Римской империи. I. Византийцы // Готтенрот Ф. История внешней культуры. Одежда, домашняя утварь, полевые и военные орудия народов древних и новых времен: В 3 т. – М.: Изд-во М.О. Вольф, 1885. – Т. 1. – С. 113-119.
2528. Грабарь А. Император в византийском искусстве / Пер. с франц. Ю.Л. Гейдинга; авт. вступ. ст. З.С. Смирнов. – М.: Ладомир, 2000. – 324 с.
2529. Грановский А. История короля Ричарда I Львиное Сердце. – М.: Русская панорама, 2007. – 320 с.
2530. Грановский А.В. Крестовые походы. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2013. – Т. 1. – 472 с.; Т. 2. – 288.
2531. Гранстрем Е.Э. Каталог греческих рукописей ленинградских хранилищ. Вып. 1: Рукописи IV–IX вв. // ВВ. – 1959. – Т. 16 (41). – С. 216-243.
2532. Гранстрем Е.Э. К истории заговоров и апокрифических молитв в византийской письменности (неизвестный сборник греческих врачевательных молитв) // Палестинский сборник. – Л., 1981. – Вып. 27 (90). – С. 86-92.
2533. Гранстрем Е.Э. Отголосок византийского суеверия в древнерусской письменности // Исследования по древней и новой литературе. – Л., 1987. – С. 48 – 49.
2534. Гранстрем Е.Э. Отрывок медицинского трактата Аэция из Амиды в списке X-XI вв. // ВВ. – 1956. – Т. 9. – С. 157-163.
2535. Грант М. Крушение Римской империи / Пер. с англ. Б. Брикман. – М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 1998. – 224 с.
2536. Графский В.Г. Византия // История политических и правовых учреждений. Средние века и Возрождение. – М.: Наука, 1986. – С. 87-101 [византийское право].
2537. Грацианский М.В. Акакианская схизма // Православная энциклопедия. – М., 2000. – Т. 1. – С. 362.
2538. Грацианский М.В. «Акакианская» или все же «феликианская» схизма? Проблема обоснованности одного историографического клише // ВВ. – 2016. – Т. 100. – С. 44-63.
2539. Грацианский М.В. Иаков Барадей // Православная энциклопедия. – М., 2009. – Т. 20. – С. 520-525.
2540. Грацианский М. Император Юстиниан Великий и наследие Халкидонского собора. – М.: Изд-во МГУ, 2016.
2541. Грацианский М.В. «Православная партия» и приход к власти императора Юстина I (518-527) // ВВ. – 2007. – Т. 66 (91). – С. 125-145.
2542. Грегоровиус Ф. История города Афин в средние века. От эпохи Юстиниана до турецкого завоевания – СПб.: Изд-во Л.Ф. Пантелеева, 1900. – 5, 392 с. (М.: Альфа-Книга, 2009. – 767 с.)

2543. Грегоровиус Ф. История города Рима в средние века (от V до XVI столетия) / Пер. с нем. М. Литвинова, В. Линде, В. Савина. – М.: Альфа-Книга, 2008. – 1280 с.
2544. Греков Б.Д. «Повесть временных лет» о походе Владимира на Корсунь // Греков Б.Д. Избранные труды. – М.: Изд-во АН СССР, 1959. – Т. 2. – С. 413-428.
2545. Греку В. К вопросу о биографии и историческом труде Лаоника Халкокондила // ВВ. – 1958. – Т. 13. – С. 198-210.
2546. Гренберг Ю.И. Греческие и южнославянские ерминии и типики в списках XV–XIX вв. о технике иконописи, настенной живописи и рукописной книги. – М., 2000.
2547. Греческие документы и рукописи, иконы и памятники прикладного искусства московских собраний / Под ред. Б.Л. Фонкича. – М., 1995.
2548. Гречко І. Великий поділ християнства і його трагічні наслідки // Київська Церква. – 2000. – № 4.
2549. Грибовский В.М. Народ и власть в византийском государстве. Опыт историко-догматического исследования. – СПб., 1897. – XXII, 411 с.
2550. Гривинський Р. Візантія: «великий Чужий» чи «Інший Я»? // День. – 23-24 грудня 2016. – № 235-236 (4841-4842). – С. 14-15.
2551. Григоревский М. Учение святителя Иоанна Златоуста о браке. – М.: Локид-Пресс и Патмос, 2007. – 288 с.
2552. Григорий (Византиос). Эллинизм и православие // ХЧ. – 1869. – № 3 (Март). – С. 378-405.
2553. Григорий, иеромонах (Лурье В.М.). Призвание Авраама. Идея монашества и ее воплощение в Египте. Т. 1. – СПб.: Алетейя. 2000. – 250 с.
2554. Григорий Палама / Пер. с нем. Ю.А. Голубкин // Віра і розум. Богословсько-філософський журнал. – Харків, 2000. – С. 45-57.
2555. Гринберг Л.Г. Понятие справедливости в домарксистской общественно-политической и правовой мысли // Правоведение. Известия высших учебных заведений. – М., 1964. – Г. 8. – № 1. – С. 131-144.
2556. Грицак Е.Н. Краткая история Крестовых походов. – М.: Рипол-Классик, 2002. – 480 с.
2557. Гришко Ю. Генеза євнухства у візантійському суспільстві: медичний аспект і правове становище // Записки Львівського медієвістичного клубу / Загал. ред. Ю. Овсінського. – Львів, 2017. – Вип. 2. – С. 131-139.
2558. Гроссу Н., свящ. Основной характер проповеди св. Иоанна Златоуста. – К., 1907. – 15 с.
2559. Гроссу Н., свящ. Преподобный Феодор Студит. Его время, жизнь и творения. – К., 1907. – 313 с.
2560. Грот К. Известия Константина Багрянородного о сербах и хорватах. – СПб., 1880.
2561. Грохова В. Место Византии в типологии европейского феодализма // ВВ. – 1979. – Т. 40. – С. 3-8.
2562. Грушевой А.Г. Иудеи и иудаизм в истории Римской республики и Римской империи. – СПб.: Ф-т филологии и искусства СПбГУ, 2008.
2563. Грыжанкова М.Ю. Иоанн Златоуст в социуме ранней Византии и России. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2002. – 83 с.
2564. Грыжанкова М.Ю. Ранний византизм как феномен средневековой культуры (Опыт социально-философского анализа). – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2002. – 148 с.
2565. Грюнебаум Г.Е. Классический ислам. Очерки истории (600-1258 гг.) / Пер. с англ. В. Наумкина. – М.: Наука, 1988. – 215 с.

2566. Гукова С.Н. Богоматерь с символами евангелистов // ВВ. – 2005. – Т. 64 (89). – С. 256-270.
2567. Гукова С.Н. Карта мира Козьмы Индикоплова // Вспомогательные исторические дисциплины. – Л., 1985. – Т. 17. – С. 308-321.
2568. Гукова С.Н. Космографический трактат Евстратия Никейского // ВВ. – 1986. – Т. 47.
2569. Гукова С.Н. Космография в системе византийской науки и образования XI-XII вв. // Городская культура. Средневековье и начало Нового времени. – Л., 1986.
2570. Гуляев А. Предбрачный дар в римском праве и в памятниках византийского законодательства: Исследование. – Дерпт, 1891. – 156 с.
2571. Гуляницкий Н.Ф. История архитектуры. – М.: Стройиздат, 1984. – Т. 1.
2572. Гумилев Л.Н. Древняя Русь и Великая степь. – М.: Мысль, 1989. – 765 с.
2573. Гумилев Л.Н. Ритмы Евразии: эпохи и цивилизации. – М., 1993.
2574. Гумилевский Ф. Исторический обзор песнопевцев и песнопения греческой церкви. – СПб., 1902.
2575. Гуревич А.Я. Из истории одного восточно-римского города (некрополь киликийского города Корики) // ВДИ. – 1955. – № 1. – С. 127-135.
2576. Гуревич А.Я. Смерть как проблема исторической антропологии: о новом направлении в зарубежной историографии // Одиссей. Человек в истории, 1989. – М.: Наука, 1989. – С. 114-135.
2577. Гуревич А.Я. «Феодалное средневековье»: Что это такое? Размышления медиевиста на грани веков // Одиссей: Человек в истории, 2002. – М.: Наука, 2002. – С. 261-294.
2578. Гуревич Ф.Д. Западная Русь и Византия в XII-XIII вв. // СА. – 1988. – № 3. – С. 130-144.
2579. Гуринов Е.А., Нечитайлов М.В. Войска и войны Латинского Востока. Графство Эдесское. – М., 2018.
2580. Гурулева В.В., Дюков Ю.Л. Номиналы монет Древней Греции, Рима и Византии // Боги на монетах. Древняя Греция, Рим, Византия. Каталог выставки. – СПб., 2007. – С. 294-302.
2581. Гурьев П. Феодор Мопсуестский. – М., 1890. – VII, 358 с.
2582. Гусев И.Е. История орденов Средневековья. – Минск: Харвест, 2007. – 432 с., ил., 16 л. вкл.
2583. Гусейнов Р.А. Сирийский аноним 1234 г. о Византии и ее соседях // АДСВ. – 1973. – Вып. 10. – С. 143-150.
2584. Гусейнов Р.А. Сирийские источники по истории Византии // ВВ. – 1972. – Т. 33. – С. 120-128.
2585. Густова Л.А. Византийская музыкально-певчая культура // Минские епархиальные ведомости. – 2003. – № 1.
2586. Гушин Е.В. Осадное дело Византийской империи V – начала VI в. // Классическая и византийская традиция. 2014. Материалы VIII международ. науч. конф. – Белгород, 2014. – С. 158-162.
2587. Гюиз Ф. Древняя Персия. – М.: Вече, 2007. – 336 с.
2588. Давыденков О., свящ. Афтародокеизм // Православная энциклопедия. – М., 2002. – Т. 4. – С. 193-194.
2589. Давыденков О., протоиерей. Догматическое Богословие. – Изд. Духовного училища Полтавской епархии УПЦ, 2000.
2590. Давыденков О., протоиерей. Традиционная христология нехалкидонитов с точки зрения святых отцов и Вселенских соборов Православной Церкви. – М., 1998.

2591. Давыденков О., свящ. Философия и теология в системе византийского мышления эпохи Вселенских соборов // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. – М., 2008. – Серия 1: Богословие. Философия. – Вып. 1 (21). – С. 7-16.
2592. Давыденков О., свящ. Христологическая система Севира Антиохийского. Догматический анализ. – М., 2007.
2593. Давыдова С.А. Свет Фиваиды. Собрание рассказов о жизни восточно-христианского монашества. – СПб.: Сатись – Держава, 2003. – 252 с.
2594. Дагрон Ж. «Восточный цезаропапизм» (история и критика одной концепции) // GENNADIOC: К 70-летию акад. Г.Г. Литаврина. – М.: Индрик, 1999. – С. 80-99.
2595. Дагрон Ж. Двуклий Крым (IV-X вв.) // МАИЭТ. – 2000. – Вып. 7. – С. 289-301.
2596. Дагрон Ж. Император и священник: этюд о византийском «цезарепапизме» / Пер. и науч. ред. А.Е. Мусина. – СПб., 2010.
2597. Дагрон Ж. Размышления византинина о Востоке Европы // Homo Historicus: К 80-летию со дня рождения Ю.Л. Бессмертного. – М.: Наука, 2003. – С. 529-539.
2598. Дагрон Ж. Святой, ученый, астролог. Обзор агиографических тем в нескольких сборниках «Вопросоответов» V–VII веков // Волшебная гора. – 2011. – Т. 16. – С. 10-23.
2599. Дагорон Ж. Тень сомнения: агиография под вопросом, VI–XI столетия / Пер. с фр. Т.А. Сениной // МП. – 2015. – Вып. 9. – С. 31-53.
2600. Дагрон Ж. Формы и функции языкового плюрализма в Византии (IX–XII вв.) / Пер. О.А. Власовой // Чужое: опыты преодоления. Очерки из истории культуры Средиземноморья. – М.: Алетейя, 1999. – С. 160-193.
2601. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. Взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к германо-романскому миру. – М., 2003.
2602. Даниленко В.Н. Жилые дома Херсонеса XIII–XIV вв. // Архитектурно-археологические исследования в Крыму. – К., 1988. – С. 60-67.
2603. Даниленко В.Н. Монастырское хозяйство в Крыму // Проблемы истории и археологии Крыма. – Симферополь: Таврия, 1994. – С. 122-145.
2604. Данини А. У истоков христианства (от зарождения до Юстиниана). – М.: Политиздат, 1979. – 341 с.
2605. Даниш М. Візантологія та візантологічні студії Івана Франка // Слово і час. – 2011. – № 7. – С. 33-38.
2606. Даниэль М. Тайные тропы носителей смерти / Пер. с чеш.; под ред. Б.Л. Черкаского. – М.: Прогресс, 1990. – 416 с.
2607. Даркевич В.П. Светское искусство Византии. Произведения византийского художественного ремесла в Восточной Европе X–XIII вв. – М.: Искусство, 1975. – 350 с., ил.
2608. Даркевич В.П. Художественный металл Востока VIII–XIII вв. – М., 1976.
2609. Дашков С.Б. Цари царей – Сасаниды. Иран III–VII вв. в легендах, исторических хрониках и современных исследованиях. – М.: СМИАЗИЯ, 2008. – 352 с.
2610. Дворкин А. Очерки по истории Вселенской Православной Церкви. Курс лекций. Изд. 3-е, перераб. и доп. – Нижний Новгород: Христианская библиотека, 2006. – 937 с.
2611. Дворник, Франтишек. Идея апостольства в Византии и легенда об апостоле Андрее / Пер. с англ. А.Ю. Виноградов. – СПб.: ИЦ «Гуманитарная Академия», 2007. – 384 с.
2612. Дворник Ф. Миссия греческой и западной церквей на Востоке в средние века // XIII Международный конгресс исторических наук. – М.: Наука, 1970. – Вып. 5. – С. 283-291

2613. Дворник Ф. Слов'яни в європейській історії та цивілізації / Пер. с англ. – К.: Дух и Літера, 2005. – 512 с.
2614. Дворник Ф. Фотієва схизма: історія і легенда / Пер. з англ. Роман Скакун, наук. ред. Марія Горяча, передм. Іван Даценко (Серія «Пам'ятки історично-богословської думки». Вип. 4). – Львів: Вид-во УКУ, 2017. – 548 с.
2615. Двор монарха в средневековой Европе: явление, модель, среда. Сб. ст. – М., 2001.
2616. Дебольский Г., протоиерей. Жития святых Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустаго. – СПб, 1907.
2617. Дельбрюк Г. История военного искусства в рамках политической истории. – СПб.: Наука-Ювента, 1996. – 448 с.
2618. Деминцев М.С. Политические воззрения Георгия Пахимера: автореф. дисс. ... канд ист. наук; 07.00.03 – всеобщая история (средние века) / ГОУ ВПО «Тюменский государственный университет». – Тюмень, 2004. – 21 с.
2619. Демурже А. Жизнь и смерть ордена тамплиеров. 1120-1314. – СПб., 2008.
2620. Демурже А. Рыцари Христа. Военно-монашеские ордеа в Средние века. XI-XVI вв. – СПб., 2008.
2621. Демус, Отто. Мозаики византийских храмов. Принципы монументального искусства Византии / Пер. с англ. Э.С. Смирнова; ред. и сост. А.С. Преображенский. – М.: Индрик, 2001. – 160 с.
2622. Денисова Е.А. Средневековые ножницы из раскопок Херсонеса // Херсонесский сборник. – Севастополь, 2018. – Вып. 19. – С. 67-74.
2623. Денисова И.В. Славяне в Византии: проблемы взаимоотношений // Византийский клуб. Альманах. Вып. 1. Материалы заседания в декабре 2017 г. – Белгород: ИД «Белгород», 2018. – С. 64-75.
2624. Денисов Е.Ю. Монофизитство: ересь или схизма? // Восток. – 1994. – № 5.
2625. Денисов С.А. Понятие дружба в письмах Навпактского митрополита Ианна Апокавка // Византия и византийское наследие в России и мире. – М., 2013. – С. 90-92.
2626. Деопик Д.В. Библейская археология и древнейшая история Святой Земли: Учебное пособие. 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2009. – 396 с.
2627. Деревенский Б.Г. Иисус Христос в документах истории. – СПб.: Алетейя, 1998.
2628. Дестунис Г.С. О Ксанфине. Греческая трапезундская былина византийской эпохи. – СПб., 1881.
2629. Дестунис Г.С. Опыт биографии Георгия Франдзия // ЖМНП. – 1893. – Ч. 297. – Июнь. – С. 427-497.
2630. Дестунис Г.С. Очерки греческой загадки с древних времен до новых // ЖМНП. – 1890. – Ч. 270. – Июль. – С. 66-98; Август. – С. 262-290.
2631. Дестунис Г. Разыскания о греческих богатырских былинах средневекового периода. – СПб., 1883.
2632. Дестунис Г.С. Топография средневекового Константинополя // ЖМНП. – 1883. – Ч. 225. – Февраль.
2633. Детство в христианской традиции и современной культуре / Сост. К.Б. Сигов. – К.: Дух и Літера, 2012.
2634. Дёмин О. «Мы пришли дать вам СЛОВО». Кирилл и Мефодий в истории славянской культуры. – Одесса, 2003. – 120 с.
2635. Дерюгин Ф. Книга тайновидца Ерма «Пастырь» // ЖМП. – 1957. – Т. 9. – С. 50-53.
2636. Де Фріс В. Рім і Патріярхати Сходу / Пер. с нем. О. Конкевича, С. Магіяш (серія «Пам'ятки історико-богословської думки». Вип. 2). – Львів: Вид-во УКУ; Свічадо, 2015. – 416 с.

2637. Джагацпаян Е.Е. Еще раз о турецком завоевании Фессалоники в конце XIV в. // ВВ. – 1981. – Т. 42. – С. 158-160.
2638. Джагацпаян Е.Е. Мировоззрение византийского историка XV в. Георгия Сфрандзи // Кавказ и Византия. – Ереван, 1982. – Т. 3.
2639. Джексон Т.Н., Калинина Т.М., Коновалова И.Г., Подосинов А.В. «Русская река»: Речные пути Восточной Европы в античной и средневековой географии. – М.: Языки славянских культур; Знак, 2007. – 360 с. (Studia historica. Series minor).
2640. Джанов А., Майко В., Фарбей А. Генуэзцы в Крыму. The Genoese in Crimea. Исторический путеводитель. A Historical Guide / Под общ. ред. Н.Ф. Баллоны, Н. Куковальской. Науч. консультант С. Сорочан. Отв. ред. С. Нумуржи, М. Панченко. – К.: Горобец, 2009. – 232 с., ил.
2641. Джарман О.А. Судьба детей подкидышей в античном мире // Медицина и организация здравоохранения. Научно-практический журнал для врачей. – 2018. – Т. 3. – № 1. – С. 49-59.
2642. Джарман О.А., Микиртичан Г.Л. Сравнительная характеристика статуса ребенка в древнем мире // Медицина и организация здравоохранения. Научно-практический журнал для врачей. – 2018. – Т. 3. – № 3. – С. 59-74.
2643. Джарман О.А., Микиртичан Г.Л. Статус врача в римском античном обществе // Медицина и организация здравоохранения. Научно-практический журнал для врачей. – 2018. – Т. 3. – № 2. – С. 44-55.
2644. Джилман А. Сарацины: от древнейших времен до падения Багдада / Пер. с англ. – М.: Вече, 2007. – 352 с.
2645. Джирезо, Либери. Каноническое право в Католической Церкви. – М., 1996.
2646. Джонс А. Х. М. Гибель античного мира / Пер. с англ. – Ростов-на Дону: Феникс; М.: Зевс, 1997. – 576 с.
2647. Джурич В. Византийские фрески. Средневековая Сербия, Далмация, славянская Македония. – М., 2000.
2648. Дзярнович О. Сны о Византии: место цивилизационного и культурного наследия Византии в регионе пограничья Центрально-Восточной Европы // Перекрестки. Журнал исследований восточноевропейского пограничья. – 2008. – № 1. – С. 38-60.
2649. Диатроптов П.Д. Христианская символика на позднеимперской краснолаковой керамике Боспора и Херсонеса // Эллинистическая и римская керамика в Северном Причерноморье. – М., 1998. – С. 98-109.
2650. Диесперов А. Блаженный Иероним и его век. – М.: Канон+, 2002.
2651. Дилигенский Г.Г. Северная Африка в IV-V вв. – М., 1961.
2652. Диллон Д. Средние платоники. – СПб., 2002.
2653. Диль Ш. Византийские портреты / Пер. с франц. – М., 1914. – Вып. 1. – 395 с.; Вып. 2. – 375 с. (М: Искусство, 1994. – 448 с.).
2654. Диль Ш. Византийские учреждения / Пер. с франц. // Записки Харьковского ун-та. – 1903. – № 4. – С. 19-31.
2655. Диль Ш. Очерки из культурной истории Византии / Пер и пред. Г. Васькова. – Харьков, 1903. – 47 с.
2656. Диль Ш. По берегам Средиземного моря / Пер. О. Анненковой. – М., 1915. – 310 с.
2657. Диль Ш. По Греции: археологические прогулки / Пер. с франц. – М., 1913 – 435 с.
2658. Диль Ш. Юстиниан и византийская цивилизация в VI веке / Пер. с франц. – СПб., 1908. – 687 с. (Минск: МФЦП, 2010).
2659. Димидюк Д. Лук і стрела у Вірменії епохи Багратидів (кінець IX – середина XI ст.) // Проблеми історії війн і військового мистецтва / За ред. Л.В. Войтовича. – Львів, 2018. – С. 7-32.

2660. Димидюк Д.А. Причины успішних арабських завоювань у 30-х роках VII ст. у візантійському напрямі: історіографія питання // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії. – Харків, 2016. – С. 28-36.
2661. Диснер Г.-И. Королевство вандалов: взлет и падение / Пер. с нем. – СПб., 2002.
2662. Диттен Х. Известия Лаоника Халкокондила о России // ВВ. – 1962. – Т. 21.
2663. Дмитриева Т.Н. Жертвоприношение: поиски истоков // Жертвоприношения. Ритуал в искусстве и культуре от древности до наших дней. – М., 2000. – С. 12-13.
2664. Дмитриев В.А. Всадники в сверкающей броне. Военное дело Сасанидского Ирана и история римско-персидских войн. – СПб., 2008.
2665. Дмитриев В.А. Борьба Римской (Византийской) империи и Сасанидского Ирана за преобладание в передней Азии (III-VII вв.): Учебное пособие. – Псков: ПГПУ, 2008. – 148 с.
2666. Дмитриев Г. Предоставление феода сеньору на сохранение по сводам феодального законодательства на завоеванном крестоносцами Востоке // Палестинский сборник. – 1966. – Т. 15 (78).
2667. Дмитриев-Петкович Н.П. Обзор Афонских древностей. – СПб., 1865. – 69 с.
2668. Дмитриевский А. Богослужебные одежды священно-церковнослужителей // Руководство для сельских пастырей. – К., 1903. – № 22. – С. 122-131; № 23. – С. 145-156; № 24. – С. 165-174 (М.: Наука, 1999. – 167 с.).
2669. Дмитриевский А.А. Богослужение в Русской Церкви за первые пять веков // Православный собеседник. – Казань, 1882. – № 2. – С. 166-183; № 3. – С. 252-296; № 9. – С. 346-373; 310. – С. 149-167; № 12. – С. 372-394; 1883. – № 7-8. – С. 345-374; № 10. – С. 198-229; № 12. – С. 470-485.
2670. Дмитриевский А.А. Богослужения Страстной и Пасхальной седмиц во св. Иерусалиме IX-X вв. – Казань, 1894.
2671. Дмитриевский А.А. Древнееврейская синагога и ее богослужебные формы в отношении к христианскому храму и его богослужебным формам. – Казань: Изд. Каз.ДА, 1910.
2672. Дмитриевский А.А. Древнейшие патриаршие типиконы – Святогробский иерусалимский и Великой константинопольской церкви: Критико-библиографическое исследование. – К., 1907. – 352, 15 с.
2673. Дмитриевский А.А. Евхологион IV века Сарапиона, епископа Тмуитского // Труды Киевской Духовной академии. – 1894. – Т. 2. – С. 212-274.
2674. Дмитриевский А.А. Императорское Православное Палестинское общество и его деятельность за истекшую четверть века (1882-1907): Историческая записка, составленная по поручению Совета Общества. – СПб., 1907 (репр. изд.: М.; СПб., 2008).
2675. Дмитриевский А.А. Историко-археологические сведения о знаках отличий, жалуемых священным лицам черного и белого духовенства // Руководство для сельских пастырей. – К., 1902. – № 8. – С. 209-220; № 9. – С. 247-256.
2676. Дмитриевский А.А. Кто виноват? (К вопросу о причинах разнообразия богослужебных чинов и последований в наших старинных церковно-богослужебных книгах) // Руководство для сельских пастырей. – К., 1885. – № 49. – С. 409-450.
2677. Дмитриевский А.А. Митра: Историко-археологический очерк // Руководство для сельских пастырей. – К., 1903. – № 11. – С. 297-310.
2678. Дмитриевский А.А. Научное описание рукописей Синайского монастыря // СППО. – 1912. – Т. 22. – Вып. 2.
2679. Дмитриевский А.А. Опыт издания греческих церковных писателей древнейшего времени в русской патрологической литературе. – СПб., 1905. – 124 с.

2680. Дмитриевский А.А. Отзыв о сочинении М.И. Орлова «Литургия св. Василия Великого» // Сборник отчетов и премий о наградах, присуждаемых имп. АН: Отчеты за 1909 г. – СПб., 1912. – С. 176-347.
2681. Дмитриевский А.А. Праздник Рождества Христова в вертепе Вифлеемском. 2-е изд., перераб. – М., 1994.
2682. Дмитриевский А.А. Чин «пещного действия». Историко-археологический этюд // ВВ. – 1894. – Т. 1. – С. 553-600.
2683. Дмитриевский А.А. Ставленник: Руководство для священно-церковно-служителей и избранных в епископа, при их хиротониях, посвящениях и награждениях... – К., 1904. – V, 203, III с.
2684. Дмитриевский А. Чин пещного действия. Историко-археологический этюд // ВВ. – 1894. – Т. 1.
2685. Дмитриевский А.А. Что такое *kanon tes psalmodias*, так нередко упоминаемый в жизнеописании преподобного Саввы Освященного // Руководство для сельских пастырей. – К., 1889. – № 38. – С. 69-73.
2686. Дмитриевский В.Н., свящ. Александрийская школа. Очерки из истории духовного просвещения от I до начала V века по Р. Хр. – Казань, 1884.
2687. Дмитриевский И. Историческое, догматическое и таинственное изъяснение Божественной Литургии. – М., 2009.
2688. Добиаш-Рождественская О.А. Эпоха Крестовых походов. – М.: Едиториал УРСС, 2011. – 120 с.
2689. Доброклонский А. Преподобный Феодор, исповедник и игумен Студийский. Ч. 1. Его эпоха, жизнь и деятельность // Записки Новороссийского ун-та. – Одесса, 1914. – Т. 113. – XX, 972 с.
2690. Добронравов Г.С. История катапетасмы. – М., 1912.
2691. Добрый кормчий. Почитание святителя Николая в христианском мире / Сост. А.В. Бугаевский. – М., 2011. – 598 с.
2692. Доддс Э.Р. Язычник и христианин в смутное время. – СПб.: Гуманитарная Академия, 2003. – 316 с.
2693. Дождев Д.В. Римское частное право. – М.: Издат. группа ИНФРАМ-НОРМА, 1997. – 704 с.
2694. Долоцкий В.М. О священных одеждах // ХЧ. – 1848. – С. 23-44.
2695. Доманин А.А. Крестовые походы: Под сенью креста. – М.: Центрполиграф, 2011. – 432 с.
2696. Домановский А.Н. Администрация Византийской империи VII-IX вв. и торговля: «неспециализированные» ведомства // Кондаковские чтения II: Проблемы культурно-исторических эпох: Материалы международ. науч. конф. – Белгород, 2008. – С. 229-239.
2697. Домановський А.М. Василевс Феоділі і купецький корабель: оброзок для історії соціальної етики торгівлі у Візантії // Історія торгівлі, податків та мита. Дев'ята міжнародна наукова конференція, 29-30 жовтня 2015 р., м. Дніпропетровськ. Тези доповідей. – К., 2015. – С. 10-13.
2698. Домановский А.Н. Всемирная история. Крестовые походы. – Харьков: Клуб Семейного Досуга, 2019. – 400 с., ил.
2699. Домановський А.М. Державний контроль та регулювання торгівлі у Візантії IV-IX ст.: автореф. дис. ... канд. іст. наук: 07.00.02 – всесвітня історія / Харківський нац. ун-т ім. В.Н. Каразіна. – Харків, 2007. – 20 с.
2700. Домановський А. Князь Олег і прийняття християнства: причинки до питання і спостереження у візантійському контексті // Софія Київська: Візантія. Русь. Україна. – К., 2011. – С. 192-215.

2701. Домановский А.Н. Загадки истории. Крымское ханство. – Харьков: Фолио, 2017. – 378 с. (Серия «Загадки истории»).
2702. Домановский А.Н. «О взывающих куплю Руси...»: к интерпретации статьи русско-византийского договора 911 г. в контексте регулирования внешней торговли Византии // LAUREA I. Античный мир и Средние века: Чтения памяти проф. В.И. Кадеева. Материалы. – Харьков:ООО «НТМТ», 2015. – С. 114-117.
2703. Домановский А.Н. О зонах кондоминатного управления на границах Византии IV-IX вв.: аспект государственного регулирования внешней торговли // Вісник Харківського нац. ун-ту імені В.Н. Каразіна. – 2005. – № 701: Історія. – Вип. 37. – С. 127-138.
2704. Домановський А.М. Окремі елементи зовнішньоторговельної політики візантійського уряду та рання історія давньоруської держави // Археологія. – 2005. – № 2. – С. 34-46.
2705. Домановский А. Н. О «торгово-ремесленном департаменте» секрета эпарха города Константинополя в середине VII-IX вв. // Власть, общество и Церковь в Византии. – Армавир, 2007. – С. 60-73.
2706. Домановський А.М. Самоуправління чи самоуправство? Херсон і Фессалоніка у складі Візантійської імперії VII-IX ст. (окремі зауваги до питання про «особливий статус» міст) // LAUREA II. Античный мир и Средние века: Чтения памяти проф. В.И. Кадеева, к 90-летию со дня рождения. Материалы. – Харьков: ООО «НТМТ», 2017. – С. 86-89.
2707. Домановський А.М. «Хліб для папи»: щодо соціальної специфіки торгівлі продовольством у провінійному місті доби «темних віків» (на прикладі Херсона за листами папи Мартина I) // Вісник Харківського нац. ун-ту імені В.Н. Каразіна. – 2017. – Серія «Історія». – Вип. 53. – С. 26-36.
2708. Домановский А. Н. Что знаем мы о Византии? // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. – 2011. – № 982: – Сер.: Історія. – Вип. 44. – С. 246-257.
2709. Домановська М.Є. Візантиністика у Харківському університеті (середина XIX – початок XX ст.): автореф. дис. ... канд. іст. наук; 07.00.06 – історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни / Інститут української археографії та джерелознавства імені М.С. Грушевського НАНУ. – К., 2015. – 20 с.
2710. Домбровский О. И. Византийские мозаики Херсонеса Таврического / Под ред. А.Б. Бернацки, В.А. Кутайсова. – Poznan: Wyd-wo Poznanskie, 2004. – 124 с., 12 табл. ил.
2711. Домбровский О.И. Средневековый Крым. X-XV вв. Средневековый Херсонес // Археология Украинской ССР. – К.: Наукова думка, 1986. – Т. 3. – С. 518-535; 535-548.
2712. Домбровский О.И. Фрески средневекового Крыма. – К.: Наук. думка, 1966. – 110 с.; табл.
2713. Домбровский О.И., Махнева О.А. Столица феодоритов. – Симферополь, 1973.
2714. Досева И. Конструкция и декорация на ранновизантийските олтарни прегради в контекста на църковния интериор (според паметниците от територията на съвременна България през IV–VI) // Проблеми на изкуството. – 2005. – № 3. – С. 20-30.
2715. Досталова Р. Византийская историография: характер и формы // ВВ. – 1982. – Т. 43. – С. 22-34.
2716. Достян И.С. Борьба южнославянских народов против турецкой агрессии в XIV-XV вв. // ВВ. – 1953. – Т.7.
2717. Древнерусское искусство. Византия и Древняя Русь К 100-летию А.Н. Грабара (1896-1990) / Под ред. Э.С. Смирновой. – СПб., 1999.

2718. Древнерусское искусство. Византия, Русь, Западная Европа: Искусство и культура: Посвящается 100-летию со дня рождения В.Н. Лазарева (1897-1976). – СПб., 2002.
2719. Древний и средневековый Крым. Уч. пособие / Ред.-сост. Ю.М. Могаричев. – Симферополь: Таврия-Плюс, 2000. – 176 с., ил.
2720. Древности Семидворья I. Средневековый двухапсидный храм в урочище Еди-Евлер (Алушта, Крым): исследования и материалы / Ред.-сост. И.Б. Телсенко, А.Е. Мусин / Археологический альманах. – К.: Антиквар, 2015. – № 32. – 408 с., ил.
2721. Древняя Русь в свете зарубежных источников. Учеб. пособие для студ. вузов / М.В. Бибииков, Г.В. Глазырина, Т.Н. Джаксон и др. Под ред. Е.А. Мельниковой. – М.: Логос, 2003. – 608 с. (Ч. 2: Византийские источники).
2722. Дрібненький В. Життя у повноті: Божественна літургія (Служба Божа) у висвітленні християнської віри. – Торонто; Львів, 1993.
2723. Дринов М. Заселение Балканского полуострова славянами. – М., 1873. – 176 с.
2724. Дронов М., протоиерей. Святитель Иоанн Златоуст, архиепископ Константинопольский // Альфа и Омега. – 1995. – № 4 (7). – С. 81-96.
2725. Дружинин А., свящ. Жизнь и труды св. Дионисия Великого, епископа Александрийского (247-264 гг.). – СПб.: Изд. Олега Абышко, 2000. – 352 с.
2726. Дряхлов В.Н. (Киров). Христиане в языческих сообществах раннего средневековья // МП. – 2004. – Вып. 5. – С. 67-80.
2727. Дубровская О. Краткая история астрологии. – М.: Рипол Классик, 2002.
2728. Дугин А. Русская Вещь. Очерки национальной философии. – М., 2001.
2729. Дуглас Д.Ч. Норманны от завоеваний к достижениям. – СПб., 2003.
2730. Дуйчев И. Одна из особенностей ранневизантийских мирных договоров // ВВ. – 1959. – Т. 16. – С. 64-70.
2731. Дулуман Е.К., Глушак А.С. Введение христианства на Руси: легенды, события, факты. – Симферополь, 1988.
2732. Дурново Н.Н. Легенда о заключенном бесе в византийской и старинной русской литературе // Труды Славянской комиссии Императорского Московского археологического общества. – 1907. – Т. 4 (41). – С. 54-152.
2733. Дьяконов А.П. Византийские димы и факции (ta mege) в V–VII вв. // Византийский сборник / Под ред. проф. М.В. Левченко. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1945. – С. 144-227.
2734. Дьяконов А. Известия Иоанна Эфесского и сирийских хроник о славянах VI-VII вв. // ВДИ. – 1946. – № 1. – С. 20-34.
2735. Дьяконов А.П. Известия Псевдозахария о древних славянах // ВДИ. – 1939. – № 4. – С. 83-90.
2736. Дьяконов А.П. Иоанн Ефесский и его церковно-исторические труды. Типы высшей богословской школы в древней Церкви III-VI вв. Кир Батнский, сирийский церковный историк VII в. К истории сирийского сказания о св. Мар-Евгене. – СПб., 1908 (СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2006. – 656 с.).
2737. Дюбуа де Монпере Фр. Путешествие по Кавказу, к черкесам и абхазам, в Грузию, Армению и в Крым / Пер. с франц. Т.М. Фадеева. – Симферополь, 2009.
2738. Дюпуи Е. Проституция в древности. – Кишинев: Логос, 1991. – 214 с.
2739. Дюшен Л. История Древней Церкви / Пер. с франц. И.В. Попова. – М.: Путь, 1912. – Т. 1. – 383 с. (итоговое исследование истории ранней Церкви отца Луи Мари Оливье Дюшена).
2740. Дячук Л. Генеза візантійського шлюбно-сімейного права в контексті християнської ціннісної парадигми // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Юридичні науки. – 2010. – № 85. – С. 30-36.

2741. Дячук Л. Институт посагу у ранньовізантійському праві: еволюційний та системний аспекти // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Юридичні науки. – 2011. – № 86. – С. 23-29.
2742. Дячук Л. Институт розлучення у ранньовізантійському законодавстві доби Antejustiniani // Национальный юридический журнал: теория и практика. – 2014. – № 1 (5). – С. 28-35.
2743. Дячук Л. Повторний шлюб у візантійському праві (VIII ст.): юридичні джерела та правовий зміст // Национальный юридический журнал: теория и практика. – 2014. – № 4 – С. 97-104.
2744. Дячук Л. Правове регулювання шлюбних відносин у Візантійській імперії представників влади та жителів провінцій // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Юридичні науки. – 2011. – № 88. – С. 23-30.
2745. Дячук Л.В. Правовий інститут розлучення у законодавстві імператорів-іконоборців // Журнал східноєвропейського права. – 2015. – № 11. – С. 27-42.
2746. Дячук Л.В. Шлюбні заборони у візантійській правовій культурі // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Філософія. Політологія. – 2011. – № 102. – С. 14-19.
2747. Евдокимова А.А. Формулы в погребальных византийских надписях Малой Азии // ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис. Материалы VII Международного Византийского семинара (Севастополь, Национальный заповедник «Херсонес Таврический», 1-5 июня 2015 г.). – Севастополь, 2015. – С. 42-43.
2748. Евдокимова А.А. Формулы погребальных византийских надписей Афин и Салоники // ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис. Материалы IX Международного Византийского семинара (Севастополь, Национальный заповедник «Херсонес Таврический», 29 мая – 3 июня 2017 г.). – Севастополь, 2016. – С. 48-52.
2749. Евдокимов П. Православие. – М., 2002.
2750. Евсева Л.М. Византийская империя. Изобразительное искусство // Православная энциклопедия. – М., 2004. – Т. 8. – С. 303-339.
2751. Евтушенко Г. Храм Св. Софии в Константинополе. – СПб.: Сатисъ, 2008. – 272 с.
2752. Евхаристия // Православная энциклопедия. – М., 2008. – Т. 17. – С. 533-636.
2753. Егоров Д.Н. Крестовые походы. – М., 1914. – Т. 1; 1915. – Т. 2.
2754. Езник Петросян, еп. Армянская Апостольская Святая Церковь. 3-е изд. – Краснодар, 1998.
2755. Елисева Л.А. Афонская книга образцов XV в. О методах работы и моделях средневекового художника. – М., 1998.
2756. Ельницкий Л.А. Византийский праздник брумалий и римские сатурналии // Античность и Византия Сб. статей и материалов / Под ред. Л.А. Фрейберг. – М.: Наука, 1975. – С. 340-350.
2757. Еманов А.Г. Север и Юг в истории коммерции. – Тюмень, 1995.
2758. Ендольцева Е.Ю. Соль земли: образы апостолов в позднеантичном мире. – СПб., 2011.
2759. Епископ // Православная энциклопедия. – М., 2008. – Т. 18. – С. 509-522.
2760. Епископ Николай Мефонский и византийское богословие. Сборник исследований / Под ред. П.В. Ермилова, А.Р. Фокина. – М., 2007.
2761. Епифанович С.Л. Лекции по патрологии (Церковная письменность I–III веков) / Под общ. ред. доц. МДА Н.И. Муравьева. – СПб.: Воскресение, 2010. – 608 с.
2762. Епифанович С.Л. Материалы к изучению жизни и творений преподобного Максима Исповедника. – К., 1917.

2763. Епифанович С.Л. Преподобный Максим Исповедник и византийское богословие. – К., 1915 (переизд.: М., 1996; М., 2003).
2764. Еремеев Д.Е., Мейер М.С. История Турции в средние века и новое время. – М.: Изд-во МГУ, 1992. – 248 с.
2765. Еськов С., иерей. Православная мистическая практика внутреннего делания – исихазм // Віра і розум. Богословсько-філософський журнал. – Харків, 2014. – № 8. – С. 48-55
2766. Ёлшин Д.Д. Чертежи первых археологических раскопок Десятинной церкви в Киеве как источник для архитектурной реконструкции храма // Seminarium Bulkinianum. III: К 75-летию со дня рождения Валентина Александровича Булкина. – СПб., 2012. – С. 70-94.
2767. Жаворонков П.И. Гуманистические мотивы в культуре Никейской империи // ВВ. – 1989. – Т. 50. – С. 147-153.
2768. Жаворонков П.И. Избрание и коронация никейских императоров // ВВ. – 1988. – Т. 49. – С. 55-59.
2769. Жаворонков П.И. Некоторые аспекты мировоззрения Георгия Акрополита // ВВ. – 1980. – Т. 47.
2770. Жаворонков П.И. Никейская империя и Восток (Взаимоотношения с Иконийским султанатом, татаро-монголами и Киликийской Арменией в 40-50-е годы XIII в.) // ВВ. – 1978. – Т. 39. – С. 93-101.
2771. Жаворонков П.И. Никейская империя и Запад (Взаимоотношения с государствами Апеннинского полуострова и папством) // ВВ. – 1974. – Т. 36. – С. 100-121.
2772. Жаворонков П.И. Никейская империя и французское рыцарство (Ансо де Кайо и Ансо де Туси) // ВВ. – 2000. – Т. 59 (84). – С. 79-85.
2773. Жаворонков П.И. Прибрежные малоазийские города Никейской империи и их архитектурные памятники // Bulgaria Pontifica medii aevi. – Sofia, 1988. – Vol. 2. – С. 523-534.
2774. Жаворонков П.И. Состав и эволюция высшей знати Никейской империи: элита // Византийские очерки. – М.: Наука, 1991. – С. 83-90.
2775. Жаворонков П.И. У истоков образования Никейской империи (оценка деятельности Константина XI Ласкаря) // ВВ. – 1977. – Т. 38. – С. 30-37.
2776. Жаворонков П.И. Эпитафия Георгия Акрополита императору Иоанну Дуке // ВВ. – 1987. – Т. 48. – С. 217-227.
2777. Желтов М.С. Александрийское богослужение // Православная энциклопедия. – М., 2000. – Т. 1. – С. 595-601.
2778. Желтов М.С. Анафора // Православная энциклопедия. – М., 2001. – Т. 2. – С. 279-289.
2779. Желтов М.С. Афон // Православная энциклопедия. – М., 2000. – Т. 4. – С. 140-141.
2780. Желтов М.С. Богослужение египетского монашества IV-V веков // История египетских монахов / Пер. Н.А. Кульковой. – М.: Православный Свято-Тихоновский богословский институт, 2001. – С. 107-116.
2781. Желтов М.С. Водоосвящение // Православная энциклопедия. – М., 2005. – Т. 9. – С. 140-148
2782. Желтов М.С. Диакон // Православная энциклопедия. – М., 2006. – Т. 14. – С. 571-580.
2783. Желтов М.С. Чин Божественной литургии в древнейших (XI-XIV вв.) славянских Службениках // Богословские труды. – М., 2007. – Сб. 41.
2784. Желтов М.С. Чинопоследование благословения брака // Православная энциклопедия. – М., 2003. – Т. 6. – С. 166-178.

2785. Желтов М.С., Лукашевич А.А., Ткаченко А.А. Великий пост // Православная энциклопедия. – М., 2004. – Т. 7. – С. 454-463.
2786. Желтов М.С., Попов И.О. Антиминс // Православная энциклопедия. – М., 2001. – Т. 2. – С. 489-492.
2787. Желтов М., диак., Ткаченко А.А. Евхаристия в Церкви IV – первой четверти V в. // Православная энциклопедия. – М., 2008. – Т. 17. – С. 557-570.
2788. Живов В.М. «Мистагогия» Максима Исповедника и развитие византийской теории образа // Художественный язык средневековья. – М., 1982.
2789. Живоносный источник. Вода в иеротопии и иконографии христианского мира: Сб. ст. / Под ред. А.М. Лидова. – М., 2013.
2790. Жигалова Н.Э. Завоевание Фессалоники в 1430 г.: проблема взаимоотношений турок и греческого населения // Империя ромеев во времени и пространстве: центр и периферия. Тезисы докладов XXI Всероссийской научной сессии византинистов / Под ред. М.В. Грацианского, П.В. Кузенкова. – М.; Белгород: ООО «Эпицентр», 2016. – С. 81-83.
2791. Жигалова Н.Э. Мусульмане в восприятии византийских историков Георгия Сфрандзи и Михаила Дуки // АДСВ. – 2014. – Вып. 42. – С. 255-263.
2792. Жизнь святителя Иоанна Златоуста // ХЧ. – 1821. – Ч. 4. – С. 119-179, 237-329.
2793. Житенев С.Ю. История русского православного паломничества в X-XVII вв. – М., 2007.
2794. Жоливе-Леви К. Образ власти в искусстве эпохи Македонской династии (867-1056) // ВВ. – 1988. – Т. 49.
2795. Жилов И. Учение св. отца нашего Иоанна Златоуста против роскоши. – СПб.: А. Л. Трунов, 1894. – 96 с.
2796. Жуков К.А. Эгейские эмираты в XIV-XV вв. – М., 1988.
2797. Жуковский В. Святый Григорій Палама повертається // Патріархат. – 2002. – Ч. 3.
2798. Жулинский К. История астрологии. – СПб.: Гуманитарная Академия, 2007. – 304 с.
2799. Жульен Ш.-А. История Северной Африки / Пер. с франц. Р.М. Солодовника; ред. и пред. Н.А. Иванова. – М.: Изд-во иностр. лит-ры, 1961. – Т. 1.: С древнейших времен до арабского завоевания (647 г.). – 427 с.
2800. Журавлев И.В. Подготовка воинов Аллаха. VI-XIII вв. Историко-педагогическое исследование. – М.: УРСС, 2000. – 151 с.
2801. Завадская И.А. Баптистерии Херсонеса (к истории крещального обряда в ранневизантийский период) // МАИЭТ. – 2002. – Вып. 9. – С. 251-269.
2802. Завадская И.А. Катастрофа в Херсоне в конце X–XI вв.: критика гипотезы о землетрясении // МАИЭТ. – 2010. – Вып. 16. – С. 456-487.
2803. Завадская И.А. О происхождении христианской архитектуры ранневизантийского Херсонеса // МАИЭТ. – 2001. – Вып. 8. – С. 261-289.
2804. Завадская И.А. Числовые пропорции ранневизантийских базилик Херсонеса // МАИЭТ. – 2019. – Вып. 24. – С. 135-159.
2805. Завадська І.А. Християнство в ранньовізантійському Херсонесі (за культовими пам'ятками): автореф. дис. ... канд. іст. наук: 07.00.02 – всесвітня історія / Інститут сходознавства ім. А. Кримського. – К., 2000. – 20 с.
2806. Завадская И.А. Христианские расписные склепы Крыма в контексте развития погребальной росписи в ранневизантийское время // МАИЭТ. – 2009. – Вып. 15. – С. 89-131.
2807. Завадский-Краснопольский Н.К. Влияние греко-византийской культуры на развитие цивилизации в Европе. – К., 1866.
2808. Завершинский Г., свящ. Дух дышит, где хочет. Введение в православное учение о Святом Духе. – СПб: Алетейя, 2003. – 253 с.

2809. Завитневич В.З. О месте и времени крещения св. Владимира и о годе крещения киевлян // Труды Киевской Духовной академии. – 1888. – Т. 1. – № 1. – С. 126-152.
2810. Завьялов А. Римские катакомбы. – СПб., 1903.
2811. Заборов М.А. Введение в историографию крестовых походов (Латинская хронография XI-XIII вв.). – М.: Наука, 1966. – 384 с.
2812. Заборов М.А. Историография крестовых походов (литература XV-XIX вв.). – М.: Наука, 1971. – 368 с.
2813. Заборов М. А. Крестоносцы на Востоке. – М.: Наука, 1980. – 320 с.
2814. Заборов М.А. Папство и захват Константинополя крестоносцами в начале XIII в. (К вопросу о роли Иннокентия III в перемене направления Четвертого Крестового похода) // ВВ. – 1952. – Т. 5. – С. 152-177.
2815. Заборов М.А. Папство и Крестовые походы. – М., 1960.
2816. Заборов М.А. Союз двух Филиппов // Доклады и сообщения исторического факультета Московского государственного ун-та. – 1947. – Вып. 7. – С. 93-98.
2817. Зайцев Б. Афон // Литературная учеба. – 1900. – Июль-Август.
2818. Зайцев Д.В. Иллирик // Православная энциклопедия. – М., 2009. – Т. 22. – С. 320-322.
2819. Закржевская О.Г. Концепция патриотизма Никифора Григоры (К вопросу о «греческом патриотизме» XIV в.) // АДСВ. – 1977. – Вып. 14.
2820. Залеская В.Н. Ампуды – эвлогии из Малой Азии (IV-VI вв.) // ВВ. – 1986. – Т. 47. – С. 182-190.
2821. Залеская В.Н. Византийская белоглиняная расписная керамика IX-XII вв. Каталог выставки. – Л., 1985. – 52 с., ил.
2822. Залеская В.Н. Византийские белоглиняные расписные кружки и киликовидные чашки // СА. – 1984. – № 4. – С. 217-224.
2823. Залеская В.Н. Византийский бронзовый колокольчик с сакральной надписью из Херсонеса // Владимирский сборник / Отв. ред. В.В. Майко, Т.Ю. Яшаева. – Калининград: ИД «РОС-ДООАФК», 2016. – С. 121-124.
2824. Залеская В.Н. Группа свинцовых ампуд-эвлогий из Фессалоники // СА. – 1980. – № 3. – С. 263-269.
2825. Залеская В.Н. К вопросу о датировке некоторых групп сирийских культовых предметов // ПС. – 1971. – Вып. 23. – С. 48-63.
2826. Залеская В.Н. Коллекция византийских и поствизантийских перстней // Византия и Ближний Восток (памяти А.В. Банк). – СПб., 1994. – С. 89-101.
2827. Залеская В.Н. Литургические штампы-эвлогии (св. Лонгин Криний и св. Мамант Кипрский) // Византинороссика. Литургия, архитектура и искусство византийского мира. – СПб., 1995. – Т. 1. – С. 236-242.
2828. Залеская В.Н. Медальон монетного типа с функциями апотропейона // Труды Гос. Эрмитажа: [т.] 94: Материалы и исследования Отдела нумизматики: По материалам конференции «Сфрагистика, нумизматика, геральдика средневекового Крыма» / Гос. Эрмитаж. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2018. – С. 94-98.
2829. Залеская В.Н. Письменные источники о художественной обработке металла в византийской Сирии // ПС. – 1969. – Вып. 19 (82). – С. 183-194.
2830. Залеская В.Н. Прикладное искусство Византии IV–XII веков. Опыт атрибуции. – СПб.: Гос. Эрмитаж, 1997. – 58 с., ил.
2831. Залеская В.Н. Тема теофании в трудах А.Н. Грабара и вопросы атрибуции эвлогий Иоанна Богослова // Древнерусское искусство. Византия и Древняя Русь: К 100-летию А.Н. Грабара. – СПб., 1999.
2832. Залеская В.Н. Фессалоникские иконы-эвлогии и образки эпохи Латинской империи // Пилигримы. Историко-культурная роль паломничества. – СПб., 2001.

2833. Заливалова Л.Н. Митрофан Васильевич Левченко: штрихи к портрету ученого // Проблемы социальной истории и культуры средних веков и раннего нового времени. – Вып. 3: Сб. статей в честь 70-летия Г.Л. Курбатова. – СПб.: СПбГУ, 2001. – С. 287-296.
2834. Занемонец А.В. Геннадий Схоларий, Патриарх Константинопольский (1454-1456). – М., 2010.
2835. Занемонец А.В. Иоанн Евгеник и православное сопротивление Флорентийской унии. – СПб.: Алетейя, 2008. – 160 с.
2836. Заозерский Н. Церковь и государство. – Сергиев Посад: Елов, 1911. – 48 с.
2837. Заозерский Н. Церковный суд в первые века христианства. – Кострома, 1878. – 349 с.
2838. Заозерский Н. Что есть православный приход и чем он должен быть. – Сергиев Посад, 1912.
2839. Заплатникова С.В. К вопросу о роли малоазийского епископата в распространении иконоборчества в Византии в начале VIII в. // Вестник Православного Свято-Тихоновского гос. университета. – М., 2013. – № 4 (48). – С. 30-39.
2840. Зарин С. Аскетизм по православно-христианскому учению: Этикобогословское исследование. Кн. 1-2. – СПб., 1907 (М.: Паломник, 1996. – 648 с.; К.: Изд-во Общества Свт. Льва, 2006. – 694 с.).
2841. Заснування Софійського собору в Києві: проблеми нових датувань / Матеріали Круглого столу; упор. Т.А. Бобровський, Г.Ю. Івакін, О.П. Толочко. – К., 2010. – 120 с.
2842. Захарова А.В., Торшилов Д.О. Глобус звездного неба. Поэтическая мастерская Нона Панополитанского. – СПб.: Алетейя, 2003. – 380 с.
2843. Захаров В.А., Чибисов В.Н. Орден госпитальеров. – СПб., 2009.
2844. Захаров Г.Г. Иллирийские Церкви в эпоху арианских споров (IV – начала V вв.). – М., 2012.
2845. Захарченко В.К. Христианизация восточных славян. – Харьков: ИПП «Контраст», 2015. – 612 с.
2846. Заходер Б.Н. История восточного средневековья (Халифат и Ближний Восток). – М., 1944.
2847. Зейпель И. Хозяйственно-этические взгляды отцов церкви / Пер. с нем. с пред. С.Н. Булгакова – М, 1913. – 333 с.
2848. Зелинский Ф.Ф. История античных религий. – СПб.: Издат. проект «Квадривум»; Алетейя, 2014. – Т. 1-3. – 864 с.; Т. 4. – 864 с.
2849. Зеленский Ф.Ф. Соперники христианства. – М.: Алетейя, 1995. – 407 с.
2850. Зема В.Є. Флорентійська унія та автокефалія Церкви // Український історичний журнал. – 2003. – № 1.
2851. Земскова В.И. Христианская базилика и Иерусалимский храм: единство традиции и преемство архитектуры. – СПб.: Академия Исследования Культуры, 2012.
2852. Зернин А. Жизнь и литературные труды императора Константина Багрянородного. Вып. 1. – Харьков, 1858. – 119 с.
2853. Зернин А.П. Император Василий I Македонянин // Современник. – 1854. – Т. 47, № 9. – С. 37-72.
2854. Зернин А.П. Очерк жизни Константинопольского патриарха Фотия. – Харьков, 1858. – 85 с.
2855. Зинько Е.А. Изображение креста на погребальных памятниках Боспора. – Боспорские чтения. – Керчь, 2014. – Вып. 15.
2856. Зинько Е.А. Христианские мотивы в росписи пантикапейских склепов // МАИЭТ. – 2003. – Вып. 10. – С. 78-89.

2857. Златарски В.Н. История на Българската държава през средните векове. Т. 1. Първо Българско царство. Ч. 1. Епоха на хуно-българското надмощие. – София: Наука и изкуство, 1971. – Т. 1. – 640 с.; Ч. 2. От славянизацията на държавата до падането на Първото царство. – София: Наука и изкуство, 1971. – 880 с.; Т. 2. България под византийско владичество (1018-1187). – София: Придворна печатница, 1934. – 565 с.
2858. Знойко Н.Д. О посольстве Калокира в Киев // ЖМНП. – 1907. – Апрель. – С. 58-63.
2859. Золотовский В.А. Битва при Пелагонии: военно-историческая реконструкция. К вопросу о развитии военного искусства в поздней Византии // Мир Византии. Проблемы истории Церкви, армии и общества / Отв. ред. Н.Д. Барабанов, С.Н. Малахов. – Армавир; Волгоград, 2011. – С. 158-178.
2860. Золотов С.Ю. Отношение византийского государства к монастырскому землевладению (институт харистики) в отечественной историографии конца XIX-XX века // МП. – 2008. – Вып. 7. – С. 127-146.
2861. Зубарь В.М. Летопись археологических исследований Херсонеса-Херсона и его окружи (1914-2005 гг.). – Т. 1-2 / МАИЭТ. – Supplementum. – Вып. 6. – Симферополь, 2009. – 496 с., ил.
2862. Зубарь В.М. Некрополь Херсонеса Таврического I-IV вв. н.э. – Киев: Наукова думка, 1982. – 144 с., ил.
2863. Зубарь В.М., Павленко Ю.В. Херсонес Таврический и распространение христианства на Руси. – К.: Наук. думка, 1988. – 206 с.
2864. Зубарь В.М., Сорочан С.Б. У истоков христианства в юго-западной Таврике: эпоха и вера. – К.: Стило, 2005. – 182 с., ил.
2865. Зубарь В.М., Сорочан С.Б. Херсонес Таврический : путь сквозь века. – Севастополь: Альбатрос, 2018. – 552 с., ил.
2866. Зубарь В.М., Хворостяный А.И. От язычества к христианству. Начальный этап проникновения и утверждения христианства на юге Украины (вторая половина III – первая половина VI в.). – К.: ИА НАНУ, 2000. – 179 с., ил.
2867. Зубов В.П. Византийский архитектор (по данным литературных источников) // Зубов В.П. Труды по истории и теории архитектуры. – М.: Искусствознание, 2000. – С. 20-148.
2868. Зудгоф К. Медицина Средних веков и эпохи Возрождения. – М.: Вузовская книга, 1999. – 150 с.
2869. Иаков (Цветков), иеромон. Кондаки и икосы разных церковных песнописцев. – М., 1885.
2870. Ивакин Г.Ю. Связь Киева с Византией во второй половине XIII-XIV вв. // Южная Русь и Византия: Сб. науч. тр. (К XVIII конгрессу византинистов). – К.: Наукова думка, 1991. – С. 43-56.
2871. Иваницкая Я.Ю., Болгов Н.Н. Античные памятники Константинополя. Очерки. – Белгород: Изд. БелГУ, 2011. – 80 с.
2872. Иванов А.В. Внутригородские некрополи X-XIV вв. как элемент исторической топографии византийского Херсона // Древности. Харьковский историко-археологический ежегодник. – 2012. – Вып. 11. – С. 211-222.
2873. Иванов А.В. Население античного Херсонеса Таврического – византийского Херсона по данным антропологии. – Севастополь: Альбатрос, 2016. – 352 с., ил.
2874. Иванов И. Социальный идеал, благотворительность и медицина в Византии // ХЧ. – СПб., 2012. – № 4. – С. 1-23.
2875. Иванов Н. Великий столп православия: Свт. Василий Великий // ЖМП. – 1959. – № 1. – С. 40-50.

2876. Иванова Н.В. 550-летие годовщины падения Константинополя // Средние века. – 2002. – Вып. 63. – С. 340-345.
2877. Иванова О.В. Распространение христианства у славян в Византии (VII-X вв.) // Принятие христианства народами Центральной и Юго-Восточной Европы и крещение Руси / Под ред. Г.Г. Литаврина. – М.: Наука, 1988. – С. 9-29.
2878. Иванова О.В. Славяне и Фессалоника во второй половине VII в. по данным «Чудес Св. Димитрия» // Славянские древности. – К., 1980. – С. 85-98.
2879. Иванов В. Крест: знак и значение // ЖМП. – 1973. – № 1-2.
2880. Иванов С.А. Блаженные похабы: Культурная история юродства. – М.: Языки славянских культур, 2005. – 448 с.
2881. Иванов С.А. Византийская религиозная миссия VIII-XI вв. с точки зрения византийцев // Христианство в странах Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы на пороге второго тысячелетия. – М.: Индрик, 2002. – С. 9-34.
2882. Иванов С.А. Византийское миссионерство. Можно ли сделать из варвара христианина? – М.: Языки славянской культуры, 2003. – 376 с. (Грацианский М.В. [Рец.] // KANICKION. Юбилейный сборник в честь 60-летия проф. И.С. Чичурова. – М., 2006. – С. 371-411).
2883. Иванов С.А. Византийское юродство. – М.: Международные отношения, 1994. – 236 с.
2884. Иванов С.А. Византиноведение и власть в СССР (1928-1948) // Тоталитаризм: исторический опыт Восточной Европы. – М., 1995. – С. 244-254.
2885. Иванов С.А. В поисках Константинополя. Путеводитель по византийскому Стамбулу и окрестностям. – М.: Вокруг света, 2011. – 752 с., ил.
2886. Иванов С.А. Зарубежная Прокопиана 80-х годов // ВВ. – 1987. – Т. 48. – С. 193-198.
2887. Иванов С.А. Концепция К. Цукермана и византийские источники о христианизации Руси в IX в. // Славяноведение. – 2003. – № 2. – С. 20-22.
2888. Иванов С.А. Миссия восточнохристианской церкви к славянам и кочевникам: эволюция методов // Славяне и их соседи. Вып. 10. Славяне и кочевой мир / Отв. ред. Б.Н. Флоря. – М.: РАН, 2001. – С. 16-39.
2889. Иванов С.А. Оборона балканских провинций Византии и проникновение «варваров» на Балканы в первой половине VI в. // ВВ. – 1983. – Т. 43. – С. 27-47; 1984. – Т. 44. – С. 35-53.
2890. Иванов С.А. «Остроумие» в Византии: EUTRAPELIA // АДСВ. – 2013. – Вып. 41. – С. 60-77.
2891. Иванов С. Прогулки по Стамбулу в поисках Константинополя. – М.: Изд-во АСТ. CORPUS, 2016. – 688 с., ил. (История одного города).
2892. Иванов С.А. Телеграф Льва Математика: история – астрология – сказка // Империя ромеев во времени и пространстве: центр и периферия. Тезисы докладов XXI Всероссийской научной сессии византинистов / Под ред. М.В. Грацианского, П.В. Кузенкова. – М.; Белгород: ООО «Эпицентр», 2016. – С. 99-100.
2893. Иванцов-Платонов А.М. Ереси и расколы первых трех веков христианства. – М.: Катков, 1877. – 348 с. (М.: Либроком, 2011. – 352 с.).
2894. Иванцов-Платонов А.М., протоиер. Религиозные движения на христианском Востоке IV и V веков. – М., 1881. – 240 с.
2895. Ивонин Ю.Е. Становление европейской системы государств. – Минск, 1989.
2896. Ивонин Ю.Е., Казаков М.М., Керров В.Л., Курбатов Г.Л., Федосик В.А. Очерки истории христианской Церкви в Европе (Античность, Средние века, Реформация). – Смоленск: СГПУ, 1999.
2897. Игнатий (Брянчанинов), еп. Слово об ангелах / Публ. иеромонаха Исаии (Белова) // Богослоские труды. – М., 1990. – Сб. 30. – С. 305-319.
2898. Игнатия, монахиня. Церковные песнотворцы. – М., 2005.

2899. Ідзьо В. Візантійська література та культура у IV-XV століттях. – Львів: Сполом, 2008. – 66 с.
2900. Иеротопия Огня и Света в культуре византийского мира: Сб. ст. / Под ред. А.М. Лидова. – М.: Феория, 2013.
2901. Иеротопия: Создание сакральных пространств в Византии и Древней Руси: Сб. ст. / Под ред. А.М. Лидова. – М.: Индрик, 2006. – 764 с.
2902. Иеротопия. Сравнительные исследования сакральных пространств: Сб. ст. / Под ред. А.М. Лидова. – М.: Индрик, 2009.
2903. Иерусалим в русской культуре: Сб. ст. / Под ред. А.М. Лидова. – М., 1994.
2904. Иерусалимская А.А. Кавказ на Шелковом пути. – СПб., 1992.
2905. Иерусалимская А.А. К сложению репертуара раннего шелкоткачества Византии (об одной группе шелковых тканей) // Византия и Ближний Восток (памяти А.В. Банк). – СПб., 1994. – С. 19-40.
2906. Иерусалимская А.А. Ткани собора св. Софии в Константинополе (в поэме Павла Силенциария) // Восточное Средиземноморье и Кавказ IV-XVI вв. – Л., 1988. – С. 8-19.
2907. Иерусалимское богослужение // Православная энциклопедия. – М., 2009. – Т. 21. – С. 506-508.
2908. Извеков Н. Иерархия Северо-Африканской Церкви. – Вильна: А.Г. Сыркин, 1884. – 254 с.
2909. Иконография архитектуры. Сборник научных трудов / Под общ. ред. А.Л. Баталова. – М., 1990.
2910. Иконостас: происхождение – развитие – символика. Сб. ст. / Под ред. А.М. Лидова. – М.: Прогресс-Традиция, 2000. – 750 с., ил.
2911. Иконы на Балканах. – София; Белград, 1967.
2912. Иконы Синайской и Афонской коллекций преосв. Порфирия, издаваемые в лично им подготовленных 23 таблицах / Объяснительный текст Н.П. Кондакова. – СПб., 1902.
2913. Иларион (Алфеев), иеромон. Духовное образование на христианском востоке в I-VI веках // Православное богословие на рубеже столетий. – М., 1999. – С. 67-121.
2914. Иларион (Алфеев), игумен. Жизнь и учение святителя Григория Богослова. – СПб.: Алетейя, 2001. – 505 с. (4-е изд. – М.: Изд-во Московской Патриархии, «Вече», 2013. – 576 с.)
2915. Иларион (Алфеев), еп. Православие. – М., 2009. – Т. 2.
2916. Иларион (Алфеев), игумен. Преподобный Симеон Новый Богослов и православное Предание. – М., 1998 (2-е изд. – СПб.: Алетейя, 2001. – 696 с.).
2917. Иларион (Алфеев), иеромонах. Святитель Иоанн Златоуст // Антология. Восточные отцы и учителя Церкви IV века: В 3 т. / Сост. иеромон. Иларион (Алфеев). – М.: МТИ, 1999. – Т. : Иоанн Златоуст, Епифаний Кипрский, Ефрем Сирин. – С. 1-231.
2918. Иларион (Алфеев), еп. Священная тайна Церкви: Введение в историю и проблематику имяславских споров: В 2 т. – СПб.: Алетейя, 2002-2003.
2919. Иларион (Алфеев), игумен. Христос – Победитель ада. Тема Сошествия во ад в восточно-христианской традиции. – СПб.: Алетейя, 2001.
2920. Иларион (Алфеев), игумен. Таинство веры. Введение в православное догматическое богословие. – М.: Эксмо, 2000. – 400 с.
2921. Иларион (Алфеев), еп., Желтов Михаил, диак. Григорий Богослов // Православная энциклопедия. – М., 2006. – Т. 12. – С. 688-712.
2922. Іларіон (Огієнко). Таїнство Хрещення Православної Церкви. Богословсько-історична студія. – Вінніпег: Українське наукове православне богословське товариство, 1956. – 128 с.

2923. Илловайский Д.И. Крещение Руси. – М., 2005.
2924. Илюшечкин В.П. Эксплуатация и собственность в сословно-классовых обществах (Опыт системно-структурного исследования). – М.: Наука, 1990. – 436 с.
2925. Ильин В.Н. Всенощное бдение. – Париж, 1927.
2926. Император // Православная энциклопедия. – М., 2009. – Т. 22. – С. 393-406.
2927. Императорская Археологическая комиссия (1859-1917): К 150-летию со дня основания / Под ред. Е.Н. Носова, А.Е. Мусина. – СПб., 2009.
2928. Императорское Московское археологическое общество в первое 50-летие его существования (1864-1914). Т. 2 / Под ред. П.С. Уваровой, И.Н. Бороздина. – М., 1915.
2929. Иналджик Г. Османська імперія. Класична доба 1300-1600 / Пер. с англ. О. Галенко. – К., 1998.
2930. Иннокентий, архимандрит. Сострижение в монашество. – Вильна, 1899. – X, 201 с.
2931. Иноевс Х. Последние минуты падения Византийской империи в 1453 г. – СПб., 1854. – XXIII, 193 с.
2932. Иностранцы в Византии – Византийцы за рубежом своего отечества. – М., 1997.
2933. Иоанн (Вендланд), митрополит. Святые древнего Крыма // ЖМП. – 1988. – № 4-5.
2934. Иоанн, епископ Аксайский. История Вселенских соборов. – М.: Изд-во Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1995. – 412 с.
2935. Иоанн (Зизиулас), митрополит Пергамский. Церковь и Евхаристия: Сб. статей по православной экклесиологии. – Богородице-Сергиева пустынь, 2009.
2936. Иоанн Кронштадский, св. О кресте Христовом // Ставрографический сборник. Кн. 3. Крест как личная святыня / Под ред. С.В. Гнутовой. – М., 2005. – С. 3-80 [репр. с: Сергиев И., прот. О Кресте Христовом (против раскольников). – СПб., 1896].
2937. Иоанн (Рахманов), иеромон. Обрядник византийского двора (De ceremoniis aulae byzantinae) как церковно-археологический источник. – М., 1895. – XIV, 199 с.
2938. Иоанн (Соколов), архиманд. Опыт курса церковного законоведения. – СПб., 1851. – Вып. 1.
2939. Иоанн (Соколов), епископ Смоленский. О монашестве епископов. – Почаев, 1904.
2940. Иов (Гумеров), иеромон. Таинство Елеосвящения (Соборование). – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2009. – 32 с. (Таинства и обряды).
2941. Ионафан (Елецких), архиепископ Тульский и Брацлавский. Толковый путеводитель по Божественной литургии: Евхаристологический труд. Опыт изложения Божественной литургии святителей Иоанна Златоуста и Василия Великого на рус. яз. с кратким историко-богословским комментарием. Молитвы ко святому причащению. Евхаристологические статьи. Изд. перераб. и доп. – М.; К., 2008.
2942. Ирвинг В. Жизнь порока Мухаммеда / Пер. с англ. П. Киреевского. – М.: Ломоносовъ, 2016. – 224 с.
2943. Иречек К.И. История болгар. – Одесса, 1878. – 785 с.
2944. Ириней (Фальковский). Сокращение церковной хронологии, называемой просто наукою о пасхалии. – М., 1797.
2945. Ирмияева Т.Ю. История мусульманского мира. От Халифата до Блистательной Порты. – Екатеринбург, 2000.
2946. Ирмшер И. Византия и Индия // ВВ. – 1984. – Т. 45. – С. 66-71.

2947. Ирмшер И. Основные черты представления о прогрессе в Византии // ВВ. – 1988. – Т. 49. – С. 50-54.
2948. Ирмшер И. Трансформация идеи государственности в последний период истории Византии // ВВ. – 1976. – Т. 37. – С. 13-16.
2949. Ирмшер И. Юридическая традиция: римское, византийское, поствизантийское право // Рим, Константинополь, Москва: сравнительно-историческое исследование центров идеологии и культуры до XVII в. VI Международ. семинар исторических исследований «От Рима к Третьему Риму», Москва, 28-30 мая 1986 г. – М., 1997. – С. 111-115.
2950. Ісиченко І. Загальна Церковна історія. – Харків: Акта, 2006. – 602 с.
2951. Ісиченко І., архієп. Монашество Давнього Єгипту. – Харків: Акта, 2004. – 248 с.
2952. Ісиченко І., архієп. Християнський Єгипет // Дзеркало тижня. – 2003. – № 1 (11-17 січня). – С. 5.
2953. Искусство Византии в собраниях СССР: Каталог выставки / Под ред. А.В. Банк, О.С. Поповой. – М., 1977. – Т. 1-3.
2954. Истоки и последствия: Византийское наследие на Руси / Под ред. К.К. Акентьева. – СПб., 2005.
2955. История армянского народа. – Ереван, 1951. – Ч. 1.
2956. История биологии с древнейших времен до начала XX века / Под ред. С.Р. Микулинского. – М., 1972.
2957. История Греко-Восточной Церкви под властью турок: В 2 т. – СПб., 2004 (переизд.).
2958. История женщин а Западе: В 5 т. Т. 2: Молчание Средних веков / Под общ. ред. Ж. Дюби и М. Перро; пер. с фр. под ред. Р.А. Гамадеева. – СПб.: Алетей, 2009. – 512 с., ил.
2959. История иконописи. Истоки. Традиции. Современность. VI-XX века. – М.: Арт-БМБ, 2002. – 288 с., ил.
2960. История Ирана. – М., 1977.
2961. История Ирана с древнейших времен до конца XVIII в. / Под ред. В. Струве. – М., 1958. – 392 с.
2962. История Италии: В 3 т. – М.: Наука, 1968. – Т. 1. – 580 с.
2963. История Крестовых походов / Под ред. Дж. Райли-Смита. – М., 1998.
2964. История математики с древнейших времен до начала XIX столетия / Под ред. А.П. Юшкевича. – М., 1970. – Т. 1.
2965. История Османского государства, общества и цивилизации / Под ред. Э. Ихсаноглу. Пер. с тур. В 2-х т. – М., 2006.
2966. Истрин В.М. Договоры русских с греками X века // Известия Отделения русского языка и словесности 1924 г. – 1925. – Т. 29. – С. 383-393.
2967. Истрин В.М. «Хроника» Иоанна Малалы в славянском переводе / Изд. подг. М.И. Чернышева. – М.: Джон Уинсли энд Сэнз, 1994. – 472 с.
2968. Исцунко Д.С. Церковные и монастырские уставы. – М.: МДА, 1976. – 288 с.
2969. Иустин (Попович), преп. Догматика Православной Церкви. Ч. 1-2 // Иустин (Попович), преп. Собрание творений. – М., 2006. – Т. 2.
2970. Иустин (Попович), преп. Догматика Православной Церкви: Сотериология. Экклесиология // Иустин (Попович), преп. Собрание творений. – М., 2006. – Т. 3.
2971. Иустин (Попович), преп. Догматика Православной Церкви: Экклесиология. – М., 2005.
2972. Иустин (Попович), преп. Догматика Православной Церкви: Эсхатология. – М., 2005.
2973. Йегер В. Пайдейя. Воспитание античного грека. – М., 2001. – Т. 1.

2974. Кабанец Р.Ю. Військове найманство Візантійської імперії: традиції та роль Київської Русі // Історико-політичні студії. Збірник наукових праць – 2015. – № 1 (3). – Серія «Історичні науки». – С. 107-114.
2975. Кабанець Р. Формування системи охорони вищих посадових осіб у Візантійській імперії // Гілея. – 2013. – Вип. 71 (№ 4). – С. 867-872.
2976. Каврус Н.Ф. Императорский скрипторий в XI веке // ВВ. – 1988. – Т. 49. – С. 134-142.
2977. Кадеев В.И., Сорочан С.Б. Экономические связи античных городов Северного Причерноморья в I в. до н.э. – V в. н.э. (на материалах Херсонеса). – Харьков: Вища школа. Изд-во при ХГУ, 1989. – 136 с., ил.
2978. Каждан А.П. Аграрные отношения в Византии XIII–XIV вв. – М.: Изд-во АН СССР, 1952. – 244 с.
2979. Каждан А.П. Армяне в составе господствующего класса Византийской империи в XI–XII вв. – Ереван: Изд-во АН Арм. ССР, 1975. – 190 с.
2980. Каждан А.П. Быт и культура Византии // Преподавание истории в школе. – М., 1955. – № 1. – С. 53-66.
2981. Каждан А.П. Василики как исторический источник // ВВ. – 1958. – Т. 14. – С. 67-75.
2982. Каждан А.П. Вещь и среда византийской культуры // Декоративное искусство СССР. – 1978. – № 5. – С. 37-41.
2983. Каждан А.П. Византийская армия в IX–X вв. // Ученые записки Великолукского гос. пед ин-та. – Великие Луки: Изд-во газеты «Великолукская правда», 1954. – [Вып. 1]. – С. 18-31.
2984. Каждан А.П. Византийская деревня VII–XV вв. в освещении западноевропейской и американской историографии (1917-1960) // ВВ. – 1963. – Т. 22. – С. 127-198.
2985. Каждан А.П. Византийская культура (X–XII вв.). – М.: Наука, 1968. – 232 с. (2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Алетейя, 1997. – 280 с.).
2986. Каждан А.П. Византийская община в IX–X вв. // Ученые записки Великолукского пед. ин-та. – 1956. – С. 75-102.
2987. Каждан А.П. Византийская семья // Вопросы истории. – 1969. – № 5. – С. 212-215.
2988. Каждан А.П. Византийская школа // Вопросы истории. – 1972. – № 7. – С. 209-214.
2989. Каждан А. П. Византийские города в VII–XI вв. // СА. – 1954. – Т. 21. – С. 164-188.
2990. Каждан А.П. Византийский монастырь XI–XII вв. как социальная группа // ВВ. – 1971. – Т. 31. – С. 48-70.
2991. Каждан А.П. Византийский публицист XII в. Евстафий Солунский // ВВ. – 1967. – Т. 28. – С. 60-84; 1968. – Т. 29. – С. 164-177.
2992. Каждан А.П. Византийское сельское поселение // ВВ. – 1947. – Т. 2. – С. 215-245.
2993. Каждан А.П. В поисках минувших столетий. – М., 1963 (Школьная библиотека).
2994. Каждан А.П. Два дня из жизни Константинополя. – СПб.: Алетейя, 2002. – 320 с. (2-е изд. СПб.: Алетейя, 2006. – 280 с.).
2995. Каждан А.П. Деревня и город в Византии IX–X вв.: Очерки по истории византийского феодализма – М.: Изд-во АН СССР, 1960. – 430 с.
2996. Каждан А.П. Еще раз об аграрных отношениях в Византии IV–XI вв. (по поводу новой работы П. Лемерля) // ВВ. – 1959. – Т. 16. – С. 92-113.
2997. Каждан А.П. Загадка Комнинов (Опыт историографии) // ВВ. – 1964. – Т. 25. – С. 53-98.

2998. Каждан А.П. История византийской литературы (650-850 гг.) / В сотрудничестве с Ли Ф. Шерри и Х. Ангелиди. Пер. с англ. А.А. Белозеровой, Е.И. Ванеевой, В.Г. Герцик и др. – СПб.: Алетейя, 2002. – 529 с.
2999. Каждан А.П. История византийской литературы (850-1000 гг.). Эпоха византийского энциклопедизма / Пер. с англ.; под ред. Я.Н. Любарского, Е.И. Ванеевой, Д.А. Черноглазова. – СПб.: Алетейя, 2012. – 368 с.
3000. Каждан А.П. К вопросу об особенностях феодальной собственности в Византии VIII-X вв. // ВВ. – 1956. – Т. 10. – С. 48-65.
3001. Каждан А. П. Книга и писатель в Византии. – М.: Наука, 1973. – 152 с.
3002. Каждан А.п. «Корабль в бурном море». К вопросу о соотношении образной системы и исторических взглядов двух византийских писателей // Из истории культуры средних веков и Возрождения. – М., 1976.
3003. Каждан А.П. Крестьянские движения в Византии в X в. и аграрная политика императоров Македонской династии // ВВ. – 1952. – Т. 5. – С. 73-98.
3004. Каждан А.П. Микроструктуры в Византии VIII–IX вв. // XVIII Международный конгресс византистов. Пленарные доклады. – М., 1991. – С. 84-101.
3005. Каждан А.П. Никита Хониат и его время / Подг. изд. Я.Н. Любарского, Н.А. Белозеровой, Е.Н. Гордеевой; пред. Я.Н. Любарского. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2005. – 544 с.
3006. Каждан А.П. Новые материалы по внутренней истории Византии X-XV вв. // ВВ. – 1965 – Т. 26. – С. 77-99.
3007. Каждан А.П. Об аристократизации византийского общества VIII-XII в. // ЗРВИ. – Београд, 1968. – Кн. 11. – С. 47-55.
3008. Каждан А.П. О социальной природе византийского самодержавия // Народы Азии и Африки. – 1968. – № 6. – С. 52-64.
3009. Каждан А.П. О социальной сущности идейной борьбы в христианстве IV-V столетий // Атичное общество. – М.: Наука, 1967. – С. 82-296.
3010. Каждан А.П. От Христа к Константину. – М., 1965.
3011. Каждан А.П. Письма Игнатия Диакона как источник по истории византийской экономической жизни // ВВ. – 1994. – Т. 55. – С. 75-79.
3012. Каждан А.П. Проблемы истории византийских городов // Вопросы истории. – 1963. – № 6. – С. 146-149.
3013. Каждан А.П. Провинциальное управление в Византии IX-XI вв. // Вопросы истории. – 1961. – № 3.
3014. Каждан А.П. Происхождение христианства и его сущность. – М.: Высшая школа, 1962. – 80 с.
3015. Каждан А.П. Рабы и мистии в Византии IX-XI вв. // Ученые записки Тульского гос. пед. ин-та. – 1951. – Вып. 2. – С. 6384.
3016. Каждан А.П. Религия и атеизм в древности. – М.: Изд-во АН СССР, 1957. – 344 с.
3017. Каждан А. Севастократы и деспоты в Византии XII в. Несколько дополнений // ЗРВИ – 1973. – Кн. 14/15.
3018. Каждан А.П. Сколько ели византийцы // Вопросы истории. – 1970. – № 9. – С. 215-218.
3019. Каждан А.П. Социальные воззрения Михаила Атталиата // ЗРВИ. – 1976. – Кн. 17. – С. 1-54.
3020. Каждан А. П. Социальный состав господствующего класса Византии XI–XII вв. – М.: Наука, 1974. – 294 с.
3021. Каждан А.П. Социальный состав населения византийских городов // ВВ. – 1956. – Т. 8. – С. 85-96.
3022. Каждан А.П. Структура византийского общества // Вопросы истории. – 1967. – № 9. – С. 204-206.

3023. Каждан А. П. У стен Царьграда. – М.: Детская литература, 1965. – 144 с.
3024. Каждан А.П. Формирование феодального поместья в Византии X в. // ВВ. – 1956. – Т. 8. – С. 98-122.
3025. Каждан А.П. Хроника Симеона Логофета // ВВ. – 1959. – Т. 15.
3026. Каждан А.П. Цехи и государственные мастерские в Константинополе в IX-X вв. // ВВ. – 1953. – Т. 6. – С. 132-155.
3027. Каждан А.П. Экскуссия и экскуссаты в Византии X-XII вв. // Византийские очерки. – М.: Изд-во АН СССР, 1961. – Вып. 1. – С. 202-209.
3028. Каждан А.П., Чичуров И.С. О структуре византийского общества VII-IX вв. // Византийские очерки. – М.: Наука, 1977. – С. 107-137.
3029. Казаков М.М. Епископ и империя. Амвросий Медиоланский и Римская империя в IV веке. – Смоленск: Универсум, 1995. – 334 с.
3030. Казаков М.М. Христианизация Римской империи в IV веке. – Смоленск: Универсум, 2002. – 464 с.
3031. Казанский М.М. Юстиниан I и древности италийских готов в Крыму // МАИАСК. – М.; Тюмень; Нижневартовск, 2018. – № 10. – С. 211-220.
3032. Казанский П. История православного монашества на Востоке. – М., 1854-1856. – Т. 1-2. (М.: Православный паломник; Воскресение, 2000. – Ч. 1. – 464 с.; Ч. 2. – 607 с.).
3033. Казанский П.С. Общий очерк жизни иноков египетских в IV и V века. – М., 1872. – 101 с. (Сидоров А.И. Древнехристианский аскетизм и зарождение монашества. – М.: Православный пломник, 1998. – С. 396-525).
3034. Казанцев Д.А. Понятия закона и права в Византии и на Руси // Современные гуманитарные исследования. – М., 2010. – № 1 (32). – С. 91-96.
3035. Казанцев Д.А. Статус государя на Руси и в Византии: общее и особенное в практике и доктрине (конец IX – наало XVI вв. – М.: Юрлитинформ, 2014. – 198 с.
3036. Казарян А.Ю. Амвон // Православная энциклопедия. – М., 2000. – Т. 1.
3037. Казарян А.Ю. Византийская империя. Архитектура // Православная энциклопедия. – М., 2004. – Т. 8. – С. 277-303.
3038. Казарян А.Ю. Кафедральный собор Сурб Эчмиадзин и восточнохристианское зодчество IV–VII веков. – М., 2007.
3039. Казенина-Пристанкова Е.Т. Золотые уста. Жизнь и труды Иоанна Златоуста. – Ровно: Живое слово, 2003. – 224 с.
3040. Кайе Ж.-П., Жубер-Кайе Ф. Видение поздней античности и ее средневекового продолжения: французский вклад в контексте исследований последних десятилетий // Первая абхазская международная археологическая конференция: Материалы / Отв. ред. В.В. Бжания. – Сухум, 2006. – С. 21-31.
3041. Как древние христиане постились во святую четыредесятницу? // ХЧ. – 1839. – Ч. 1. – С. 251-276.
3042. Каковкин А.Я. Изучение коптского искусства учеными Росиии. – СПб., 2006.
3043. Каковкин А.Я. Коптское искусство. – М.: Искусство, 1991.
3044. Каковкин А.Я. Паломнический центр Абу Мина и его памятники // Пилигримы. Историко-культурная роль паломничества: сб. науч. тр. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2001. – С. 18-29.
3045. Каковкин А.Я. Сокровища Коптской коллекции Государственного Эрмитажа: Каталог. – СПб., 2004.
3046. Калделлис, Энтони. Византийская республика. Народ и власть в Новом Риме / Пер. с англ. К. Сениной. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2016. – 448 с.
3047. Калинина Т.М. Проблемы истории Хазарии (по данным восточных источников). – М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2015. – 288 с.

3048. Калинина Т.М. Три стадии существования и падения Хазарского каганата // Хазары: Миф и история. – М.; Иерусалим, 2010.
3049. Каллист, иеромонах. Номоканон св. Фотия, патриарха Константинопольского. – М., 1899.
3050. Каллист (Властос), монах. Марк Эфесский и Флорентийский Собор. – М., 2009.
3051. Калліст (Уер). Святоотцівські основи православного вчення про Таїнства // Квартальний обіжник патріаршої літургійної комісії УГКЦ. – Львів, 2012. – 35. – С. 22-32.
3052. Камерон Ч. Термы римлян / Пер. с англ. – М.: Изд-во Всесоюз. Академии архитектуры, 1939. – X, 112 с., 75 табл.
3053. Кандиба Г. Символіка візантійської літургії в «Містагогії» Максима Сповідника // Студентські історичні зошити. – Івано-Франківськ: Вид-во Ярослава Третьяка, 2011. – Вип. 2. – С. 66-68.
3054. Капкан М.В., Лихачева Л.С. Гастрономическая культура: понятие, функции, факторы формирования // Культурология. Уральский гос. ун-т. – 2008. – № 55. – С. 34-43.
3055. Карабинов И.А. Евхаристическая молитва (Анафора): Опыт историко-литургического анализа. – СПб., 1908.
3056. Карабинов И.А. Постная Триодь: Исторический обзор ее плана, состава, редакций и славянских переводов. – СПб., 1910.
3057. Карабинов И.А. Св. Чаша на Литургии Преждеосвященных Даров // ХЧ. – 1915. – Июнь-Июль. – С. 737-753; Июль. – С. 953-964.
3058. Каравидопулос И. Введение в Новый Завет. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2009. – 366 с.
3059. Кардини Ф. Европа и ислам. История непонимания. – СПб., 2007.
3060. Карев А.В., Сомов К.В. История христианства. – М.: СЕХБ; ФРГ: Библийская Миссия, 1990. – 368 с.
3061. Кареев Д.. Позднеримская историография перед вызовом времени: Евтропий и его «Бревиарий от основания Города». – СПб., 2004.
3062. Каргер М.К. К вопросу о саркофагах князя Владимира и Анны // Краткие сообщения Института истории материальной культуры. – 1940. – Вып. 7. – С. 76-80.
3063. Карина Р.К. Образы войны в византийской исторической литературе X в.: Никифор Уран // Вестник Волгоградского гос. ун-та. Серия 4 : История. Регионоведение. Международные отношения. – 2016. – Т. 21. – № 5. – С. 81-91.
3064. Каринский Дм. Никифор Фока // Книга для чтения по истории средних веков / Под. ред. П.Г. Виноградова. 4-е изд. – М., 1912. – Вып. 2. – С. 249-276.
3065. Каришковський П.Й. «Повість временних лет» про Балканські походи Русі при князі Святославі // Праці Одеського державного університету. – 1962. – Т. 152. – Серія історичних наук. – Вип. 9.
3066. Каркопино Ж. Жизнь Древнего Рима. Апогей Империи. – М., 2008.
3067. Карнеев А. Материалы и заметки по литературной истории Физиолога. – СПб., 1890.
3068. Карпов А.В. Язычество, христианство, двоеверие: религиозная жизнь Древней Руси в IX-XI вв. – СПб.: Алетейя, 2008. – 184 с.
3069. Карпов В. Владимир Святой. – М.: Молодая гвардия, 2004. – 454 с.
3070. Карпов С.П. Актуальность в исторических исследованиях // Общественные науки. – М., 1989. – № 5. – С. 96-101.
3071. Карпов С.П. Венецианская работоторговля в Трапезунде (конец XIV – начало XV в.) // Византийские очерки. – М., 1982.
3072. Карпов С.П. Генуэзцы в городах Понта (XIII-XV вв.) // Византийские очерки. – М.: Наука, 1991. – С. 142-149.

3073. Карпов С.П. Доктрина императорской власти в Византии и ее судьбы после 1204 г. // Империя и этнонациональные государства в Западной Европе в Средние века и раннее Новое время / Отв. ред. Н.А. Хачатурян. – М.: Наука, 2011. – С. 46-65.
3074. Карпов С. Императорская власть в Византии // Вестник Российской нации. – М., 2014. – № 6 (38). – С. 209-222.
3075. Карпов С.П. История Трапезундской империи. – СПб.: Алетейя, 2007. – 624, 32 с.
3076. Карпов С.П. Итальянская торговля в Трапезунде и ее воздействие на экономику поздневизантийского города // ВВ. – 1983. – Т. 44. – С. 81-87.
3077. Карпов С.П. Итальянские морские республики и Южное Причерноморье в XIII – XV вв.: проблемы торговли. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 355 с.
3078. Карпов С.П. Крестьянство и город. 4. Византия // История крестьянства в Европе: Эпоха феодализма. – М.: Наука, 1986. – Т. 2. – С. 85-86.
3079. Карпов С.П. Латинская Романия. – СПб.: Алетейя, 2000. – 256 с.
3080. Карпов С.П. От фемы Халдия – к империи Великих Комнинов // АДСВ. Византия и ее провинции. Межвуз. сб. науч. тр. – Свердловск, 1982. – С. 54-61.
3081. Карпов С.П. Пути средневековых мореходов. Черноморская навигация Венецианской республики в XIII-XV вв. – М.: Наука. Изд. фирма «Восточная литература», 1994. – 158 с.
3082. Карпов С.П. Средневековый Понт. [Российские исследования по мировой истории и культуре / Под ред. Г.М. Бонгард-Левина. Т. 15]. – Lewiston; Queenston; Lampeter: The Edwin Mellen Press, 2001. – 461 с.
3083. Карпов С.П. Трапезундская империя в византийской исторической литературе // ВВ. – 1973. – Т. 35.
3084. Карпов С.П. Трапезундская империя и западноевропейские государства в XIII–XV вв.. – М.: Изд-во МГУ, 1981. – 231 с.
3085. Карпов С.П. У истоков политической идеологии Трапезундской империи (о Происхождении титула *Megas Komnenos*) // ВВ. – 1981. – Т. 42. – С. 101-105.
3086. Карпозилос А. Рос-Дромиты и проблема похода Олега против Константинополя // ВВ. – 1988. – Т. 49. – С. 112-118.
3087. Карсавин Л.П. Магнаты конца Римской империи. – М., 1910.
3088. Карсавин Л.П. Монашество в средние века. – СПб., 1912 (М.: Высшая школа, 1992. – 191 с.).
3089. Карсавин Л.П. Святые отцы и учителя Церкви (раскрытие Православия в их творениях). – Paris: YMCA, 1926 (М.: МГУ, 1954; 1994. – 176 с.).
3090. Карташев А.В. Вселенские соборы. Т. 1-2. – М.: Республика, 1994. – 542 с. (М.: Эксмо, 2006. – 672 с.).
3091. Карташев А.В. Вселенские соборы и соборность // Церковь. История. Россия. – М.: Благовест, 1996. – С. 67-84.
3092. Карышковский П.О. Балканские войны Святослава в византийской исторической литературе // ВВ. – 1953. – Т. 6. – С. 36-71.
3093. Карфигова Л. Святитель Григорий Нисский. Безконечность Бога и бесконечный путь к Нему человека / Пер. с чешского И. Бей. – К.: ДУХ І ЛІТЕРА, 2012. – 336 с.
3094. Катанский А. Догматическое учение о семи церковных таинствах в творениях древнейших отцов церкви до Оригена. – СПб., 1877. – 488 с.
3095. Катанский А. История попыток к соединению церковью греческой и латинской в первые четыре века по их разделению. – СПб., 1868.
3096. Катанский А.Л. Очерк истории древних национальных литургий Запада / ХЧ. – СПб., 1868-1870.

3097. Катанский А.Л. Очерк истории литургии нашей Православной Церкви / ХЧ. – 1867-1868 (отд. отт.: Вып. 1-2. – СПб., 1868-1870).
3098. Катрій Ю. Перлини східних отців. – Нью-Йорк; Рим, 1987.
3099. Катрій Ю. Пізнай свій обряд. Історія, зміст і практика літургії. – Рим; Львів: Свічадо, 2004. – 472 с.
3100. Кауфман З.М. Краткий очерк истории еврейского искусства. – Петрозаводск, 2012.
3101. Каухчишвили С.Г. История византийской литературы. – Тбилиси, 1942 (1963).
3102. Качковський Л. Від кого прийняв хрещення перший володар Русі – від Константинополя чи від Риму? // Патріархат. – 2000. – Ч. 10.
3103. Каштанов О.М. О процедуре заключения договоров между Византией и Русью в X в. // Феодальная Россия во всемирно-историческом процессе. Сборник статей, посвященный Л.В. Черепнину. – М.: Наука, 1972. – С. 209-215.
3104. Кашук Олександр. Монетелітство у Візантії VII століття: доктрина, політика та ідеологія влади. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2019. – 344 с.
3105. Кекелидзе К.С. Иерусалимский Канонарь VII века. – Тифлис, 1912.
3106. Келеберда Н.Г. Икона в контексте духовности: Дисс. ... канд. философ. наук: 09.00.13. – Ростов-на-Дону, 2002.
3107. Келевидзе Н.В. Богородица. Иконография // Православная энциклопедия. – М., 2002. – Т. 5. – С. 501-504.
3108. Келевидзе Н.В. Иисус Христос. Иконография // Православная энциклопедия. – М., 2009. – Т. 21. – С. 705-713.
3109. Кеннеди Х. Великие арабские завоевания / Пер. с англ. Г. Соловьевой. – М.: АСТ, 2010. – 475 с.
3110. Керн К. (архимандрит Киприан). Евхаристия. – Париж, 1947 (М., 1999. – 336 с.; К.: Изд-во им. Свт. Льва, папы римского, 2005).
3111. Керн К. Литургика. Гимнография и зортологія. – Париж, 1964 (М., 1999).
3112. Кес Д. Стили мебели. – Будапешт, 1979.
3113. Кестлер А. Тринадцатое колено / Пер. с англ. А.Ю. Кабалкина. – М.: АСТ; Астрель, 2010. – 346 с.
3114. Кизилов М.Б. Крымская Готия: История и судьба. – Симферополь, 2015.
3115. Ким Н., свящ. Рай и человек. Наследие преподобного Никиты Стефата. – СПб., 2003.
3116. Кинросс, Патрик Бальфур, лорд. Расцвет и упадок Османской империи. – М., 1999.
3117. Кипарисов В. О церковной дисциплине. – Сергиев Посад, 1897. – 346 с.
3118. Киприан (Керн), архимандрит. Антропология сятого Григория Паламы. – Париж, 1950 (К., 2006).
3119. Киприан (Керн), архимандрит. Восхождение к Фаворскому свету. – М., 2007.
3120. Киприан (Керн), архимандрит. Духовные предки святого Григория Паламы: Опыт мистической родословной // Богословская мысль. – Париж, 1942. – Вып. 4. – С. 102-131.
3121. Киприан (Керн), архимандрит. Евхаристия. – Париж, 1947 (М.: Храм свв. Космы и Дамиана на Маросейке, 2001; К.: Изд. им. Свт. Льва, папы римского, 2005).
3122. Киприан (Керн), архимандрит. Золотой век свято-отеческой письменности. – М.: Паломник, 1995. – 176 с.
3123. Киприан (Керн), архимандрит. Литургика: гимнография и зортологія. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 1997. – 149 с. (1999, 2002 и др изд.)
3124. Киприан (Керн), архимандрит. Патрологія. Лекції. Ч. 1: Отцы I-III веков. – Париж.: Изд-во СТБИ, 1995. – 184 с.
3125. Киприан (Керн), архимандрит. Патристика. – М., 1996.

3126. Киреева М.В. Ориген и Св. Кирилл Александрийский. Толкования на Евангелие от Иоанна. – СПб.: Алетейя, 2006. – 191 с.
3127. Кирилл (Гундяев), архимандрит. К вопросу о происхождении диаконамата // Богословские труды. – М., 1975. – Сб. 13. – С. 201-207.
3128. Кіріков О.І. Християнсько-візантійська культура (Витоки та опис) / Методичні та релігознавчі матеріали. 2-е вид. – К.: Знання, 1993. – 62 с.
3129. Кіріков О. Християнсько-візантійська культура (Витоки та опис). – К., 1993. – 63 с.
3130. Киричок О.Б. Писемність як політичний феномен: зміст, атрибути, форми репрезентації (на прикладі дослідження писемної спадщини Київської Русі). – К.: Український Центр духовної культури, 2016. – 331 с.
3131. Кирпичников А.И. Где взять материалы для изучения византийской литературы? // ЖМНП. – 1890. – Ч. 269. – С. 23-31.
3132. Кирпичников А. Очерк истории Херсонеса и его участие в крещении Руси // Исторический вестник. – 1888. – Т. 33. – С. 602-614.
3133. Кирпичников А.Н., Дубов И.В., Лебедев Г.С. Русь и варяги (русско-византийские отношения домонгольского времени) // Славяне и скандинавы. – М., 1986.
3134. Клауде Д. История вестготов / Пер с нем. С.В. Иванова. – СПб., 2002. – 288 с.
3135. Клейн Л.С. История археологической мысли. – СПб.: Изд-во СПб ун-та, 2011. – Т. 1. – 688 с.
3136. Клейн Л.С. Спор о варягах. История противостояния и аргументы сторон. – СПб.: Евразия, 2009. – 400 с.
3137. Клеонем М., Папандопуло Х. Вифиния. Историко-географический очерк. – Одесса, 1886. – 168 с.
3138. Климаков О., свящ. Опыт безмолвия. Человек в мирозерцании византийских исихастов. – СПб.: Алетейя, 2001. – 286 с.
3139. Ключевский В.О. Древнерусские жития святых как исторический источник. – М., 1971.
3140. Кнабе Г.С. Русская античность. Содержание, роль и судьба античного наследия в культуре России. – М., 1999.
3141. Князький И.О. Византия и кочевники южнорусских степей. – СПб., 2003. – 181 с.
3142. Кобищанов Ю.М. Северо-Восточная Африка в раннесредневековом мире (VI – середина VII в.). – М., 1980.
3143. Кобзева А.В. Малала и Лид о празднике брумалий // Классическая и византийская традиция. 2014. Материалы VIII международ. науч. конф. – Белгород, 2014. – С. 218-220.
3144. Ковалевская В.Б. Кавказ и аланы. Века и народы. – М.: Наука, 1984. – 193 с., ил.
3145. Ковалівська А. Р. Статус і роль імператриці у візантійському суспільстві // Наукові записки НаУКМА. – 2016. – Т. 179: Теорія та історія культури. – С. 76-81.
3146. Ковнер С. История средневековой медицины. – К.: Тип. имп. ун-та св. Владимира, 1893. – 192 с.
3147. Когда и как вспоминают Византию // Наука и религия. – 2008. – № 3. – С. 6-11.
3148. Когут Е.В. Византийская женщина: идеальная идентификация палеологовским обществом // Византия и византийское наследие в России и в мире: Тезисы докладов XX Всерос. науч. сессии византинистов, Москва, 3-6 июня 2013 г. – М.: МГУ, 2013. – С. 130-133.
3149. Когут Е.В. Социально-политический аспект правового положения женщины в палеологовской Византии // Вестник Омского университета. – 2014. – Серия: Исторические науки. – Вып. 2.

3150. Кожушний О.В., протоиерей. Преподобный Роман Солодкоспівець і візантійська гімнографія III-VIII століть. – К.: Видавничий відділ Української Православної Церкви, 2009. – 264 с.
3151. Кожушний О.В. Скарби грекомовної східнохристиянської гімнографії // Сполучник – П. Альманах літературної творчості. – К.: Вид-во Київськ. ун-ту, 2006. – С. 68-92.
3152. Козак Н.Б. Образ і влада. Княжі портрети у мистецтві Київської Руси XI ст. – Львів, 2007. – 154 с.
3153. Козаржевский А.Ч. Античное ораторское искусство. – М.: Изд-во МГУ, 1980. – 71 с.
3154. Козаржевский А.Ч. Источниковедческие проблемы ранней христианской литературы. – М.: Изд-во МГУ, 1985. – 114 с.
3155. Козлов А.С. «Византийская история» Приска Панийского как памятник классического исторического нарратива // Документ. Архив. История. Современность. 2015. – С. 152-166.
3156. Козлов А.С. К истории изучения CHRONICA THEODORICANA // ПОЛЕМОЛОГОС. Сборник статей памяти проф. В.В. Кучмы. – Волгоград, 2012. – С. 171-197 [Теодорихова хроника (Часть вторая Анонима Вalezия)].
3157. Козлов А.С. Комит Марцеллин о позднеантичном городе // АДСВ: Византия и средневековый Крым. – Барнаул: День, 1992. – Вып. 26. – С. 46-55.
3158. Козлов А.С. Основные направления политической оппозиции правительству Византии в первой половине V в. // АДСВ: Византия и ее провинции. – Свердловск: УрГУ, 1982. – Вып. 19. – С. 5-32.
3159. Козлов М., протоиерей. Акафист в истории православной гимнографии // ЖМП. – 2000. – № 6. – С. 6-83.
3160. Козловский Н.П. Тматорокань и Таматарка – Матарка – Тамань // Известия Таврического общества истории, археологии и этнографии. – Симферополь, 1928. – Т. 2 (59). – С. 58-72.
3161. Колесников А.И. Завоевание Ирана арабами (Иран при «праведных» халифах). – М.: Наука, 1982. – 271 с.
3162. Колесникова Л.Г. Погребение воина на некрополе Херсонеса // СА. – 1975. – № 4. – С. 264-267.
3163. Колесникова Л.Г. Раннехристианская скульптура Херсонеса // Херсонес Таврический. Ремесло и культура. – К.: Наукова думка, 1974.
3164. Коллиандер Т. Узкий путь (Путь аскета) / Пер. с финск. – М.: Данилов благовестник, 2001. – 95 с.
3165. Колокольцева Ю.А. Византийская археология: предмет, метод, специфика // Мир Византии. – Белгород: Изд-во Белгород. гос. ун-та, 2007. – С. 169-172.
3166. Колосовская Ю.К. Агиографические сочинения как исторический источник // ВДИ. – 1992. – № 4. – С. 222-229.
3167. Колосовская Ю.К. Рим и мир племен на Дунае I-IV вв. – М.: Наука, 2000. – 288 с.
3168. Колот С. Вплив адміністративно-територіального поділу Римсько-Візантійської імперії на розвиток помісного устрою Вселенської Церкви // Православний вісник. – 2017. – № 1. – С. 38-44.
3169. Колпакова Г. Искусство Византии. Ранний и средний периоды. 3-е изд. – СПб.: Азбука-классика, 2010. – 528 с., ил.
3170. Колпакова Г.С. Искусство Византии. Поздний период 1204-1453 гг. – СПб.: Азбука-Классика, 2010. – 320 с., ил.
3171. Колпакова Н. Образ св. Георгия у мистецтві Візантії // Народознавчі зошити. – 2014. – Серія мистецтвознавча. – № 5 (119). – С. 936-945.

3172. Комеч А.И. Византийская архитектура VI-XII вв. // Комеч А.И. Древнерусское зодчество конца X – начала XII вв. – М., 1989.
3173. Комеч А.И. Древнерусское зодчество конца X – начала XII в. Византийское наследие и становление самостоятельной традиции. – М., 1987.
3174. Комеч А.И. Особенности пространственной композиции Софийского собора в Константинополе // ВВ. – 1973. – Т. 34.
3175. Комеч А.И. Символика архитектурных форм в раннем христианстве // Искусство Западной Европы и Византии. – М., 1978. – С. 209-223.
3176. Комеч А.И. Храм на четырех колоннах и его значение в архитектуре Византии // Византия. Южные славяне и Древняя Русь. Западная Европа. Сб. ст. в честь В.Н. Лазарева. – М.: Наука, 1973. – С. 64-77.
3177. Кон И.С. Ребенок и общество: историко-этнографические перспективы. – М.: Наука, Глав. ред. вост. лит-ры, 1988. – 270 с.
3178. Кондаков Н.П. Археологическое путешествие по Сирии и Палестине. – СПб., 1894. – 253 с.
3179. Кондаков Н.П. Византийские церкви и памятники Константинополя. Отчет IV Археологического съезда. – Одесса, 1886. – 229 с. (М., 2006. – 424 с.).
3180. Кондаков Н.П. Воспоминания и думы. – М., 2002.
3181. Кондаков Н.П. Доклад о восточно-палестино-сирийском происхождении византийского искусства // Сообщения Имп. Православного Палестинского общества. – СПб., 1892. – Т. 3. – Вып. 2. – С. 144-160.
3182. Кондаков Н.П. Древности Константинополя: Научно-популярный очерк // Светильник. – М., 1915. – № 5-8.
3183. Кондаков Н.П. Иерусалим христианский. – СПб., 1905. – 90 с.
3184. Кондаков Н.П. Иконография Богоматери: В 2 т. – Т. 1. – Пг., 1914. – [4], 387 с., 240 илл., 7 л. цвет. ил.; Т. 2. – Пг., 1915. – [2], 452 с., 251 ил. (репр. издания: М.: Паломник, 1998. – Т. 1-2; М., 2002. – Т. 2; К., 2009. – Т. 1-2; СПб., 2013. – Т. 1-2).
3185. Кондаков Н.П. Иконография Богоматери. Связи греческой и русской иконописи с итальянской живописью раннего Возрождения. – СПб., 1910; 2-е изд.: СПб., 1911 (репр. 1-го изд.: М., 1999).
3186. Кондаков Н.П. Иконы / Под ред. О.А. Дыдыкиной. – М., 2009 (переизд.: 2010, 2011).
3187. Кондаков Н.П. История византийского искусства и иконографии по миниатюрам греческих рукописей. – Одесса, 1876. – 276 с.
3188. Кондаков Н.П. История и памятники византийской эмали: Собрание А.В. Звенигородского. – СПб., 1892 (СПб., 1902. – 190 с.).
3189. Кондаков Н.П. Лицевой иконописный подлинник. Т. 1. Иконография Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа: Исторический иконографический очерк. – СПб., 1905. – 97 с., ил. (репр. издания: М., 2001; СПб., 2001).
3190. Кондаков Н.П. Македония: Археологическое путешествие. – СПб., 1909.
3191. Кондаков Н.П. Мозаики мечети Кахрие-Джами – monetes Choros – в Константинополе. – Одесса, 1881. – 39 с.
3192. Кондаков Н.П. Очерки и заметки по истории средневекового искусства и культуры. – Прага: Institut Kondakova, 1929. – 426 с.
3193. Кондаков Н.П. Памятники христианского искусства на Афоне. – СПб., 1902.
3194. Кондаков Н.П. Путешествие на Синай в 1881 году: Из путевых впечатлений. Древности Синайского монастыря // Записки Имп. Новороссийского ун-та. – Одесса, 1882. – Ч. 33.
3195. Кондаков Н.П. Русская икона: В 4 т. – Прага, 1928-1933 (репр. изд.: М., 2004).
3196. Кондаков Н. Східні костюми при візантійському дворі / Пер. с франц. З. Борисюк // Софія Київська: Візантія. Русь. Україна. – Вип. 4: Збірка наукових пра-

- ць, присвячена 170-літтю з дня народження Никодима Павловича Кондакова (1844-1925). – К., 2014. – С. 158-195.
3197. Кондаков Н.П. Чтения по истории античного быта и культуры. – Прага: Institut Kondakova, 1931.
3198. Коновалова И.Г. Средневековый Восток. Учебное пособие для вузов. – М.: АСТ; Астрель, 2008. – 496 с.
3199. Коноводов И.В. Интеллектуальный и физический труд в византийских монастырях X-XII вв. // МП. – 2012. – Вып. 8. – С. 66-81.
3200. Коноводов И.В. Проблемы материального обеспечения ктиторовского византийского монастыря в XI-XII вв. // Мир Византии. Проблемы истории Церкви, армии и общества / Отв. ред. Н.Д. Барабанов, С.Н. Малахов. – Армавир; Волгоград, 2011. – С. 28-43.
3201. Коннолли П. Греция и Рим. Эволюция военного искусства на протяжении 12 веков. – М.: Эксмо-Пресс, 2009.
3202. Константинопольское монашество от основания города до кончины патриарха Фотия (330-898 гг.). Извлечения из сочинения аббата Марена. Кн. 1. – СПб., 1899. – 175 с.
3203. Контамин Ф. Война в Средние века / Пер. с франц. Ю.П. Малинина, А.Ю. Карачинского, М.Ю. Некрасова; под ред. Ю.П. Малинина. – СПб.: Ювента, 2001. – 414 с.
3204. Коптев А.В. Кодекс Феодосия и римский колонат. Учебное пособие – Вологда, 1996. – 120 с.
3205. Коптерев Н.Ф. Характер отношений России к Православному Востоку в XVI-XVII столетиях. 2-е изд. – Сергиев Посад, 1914.
3206. Коптские ткани. Собрание Государственного Музея изобразительного искусства имени А.С. Пушкина. Москва: Каталог / Сост., вступ. ст. Р. Шуриновой. – Л., 1967.
3207. Корелин М.С. Падение античного мирозерцания: Культурный кризис в Римской империи. – М., 1895 (СПб., 2005).
3208. Корзухина Г.Ф., Пескова А.А. Древнерусские энколпионы: Нагрудные кресты-реликварии XI–XIII веков. – СПб., 2003 (на обложке книги ошибочно указано: X–XIII вв.).
3209. Королевский двор в политической культуре средневековой Европы: теория, символика, церемониал. Сб. ст. – М., 2004.
3210. Корсунский А.Р. Готская Испания. – М., 1969.
3211. Корсунский А.Р. О колонате в Восточной Римской империи V-VI вв. // ВВ. – 1956. – Т. 9. – С. 45-78.
3212. Корсунский А.Р. От Восточной Римской империи к Византии // ВВ. – 1968. – Т. 29. – С. 300-304.
3213. Косвен М.О. Кто такой крестный отец? // Советская этнография. – 1963. – № 3. – С. 95-107.
3214. Костейн Т. Гунны / Пер. с англ. В. Вебера. – М.: Терра, 1997. – 300 с.
3215. Костокрызова Л.Ю. Правовое положение женщины в Византии // Российский юридический журнал. – 2001. – № 3 (31). – С. 93-98.
3216. Кострочок, Олександр. Федр Шміт і Софія Київська. – К., 2018. – 303 с.
3217. Костюкович А.А. Патриарх Фотий и византийское богослужение // Классическая и византийская традиция. 2014. Материалы VIII международ. науч. конф. – Белгород, 2014. – С. 250-252.
3218. Костюк О.Г. Коллекция крестов-мошевики в собрании ювелирного искусства Эрмитажа // Пилигрим. Историко-культурная роль паломничества. – СПб., 2001.

3219. Котляр Н. Введение христианства в древнерусском государстве // Украинський історичний журнал. – 1988. – № 6. – С. 14-25.
3220. Котляр Н.Ф. Галицко-Волынская Русь и Византия в XII-XIII вв. (связи реальные и вымышленные). – К.: Наукова думка, 1974. – 128 с., 16 табл.
3221. Котляр Н.Ф. Дипломатия Южной Руси. – СПб.: Алетейя, 2003. – 300 с.
3222. Кочев Н. Христианство и политика Византии в отношении балканских стран в эпоху образования раннефеодальных государств // Этносоциальная и политическая структура раннефеодальных славянских государств и народностей. – М.: Наука, 1987. – С. 195-203.
3223. Крамаровский М.Г. Человек средневековой улицы. Золотая Орда. Византия. Италия. – СПб.: Евразия, 2012. – 496 с.
3224. Красавина С.К. Византийские историки Дука и Сфрандзи об унии православной и католической церковью // ВВ. – 1965. – Т. 27. – С. 142-152.
3225. Красавина С.К. Мировоззрение и социально-политические взгляды византийского историка Дуки // ВВ. – 1973. – Т. 34. – С. 97-111.
3226. Красавина С.К. Политическая ориентация и исторические взгляды византийского историка XV в. Дуки // Проблемы всеобщей истории. – Казань, 1967. – Т. 1.
3227. Красножен М. Токователи канонического кодекса Восточной Церкви: Аристин, Зонара и Вальсамон. – Юрьев, 1911.
3228. Красносельцев Н.А. Богослужение Иерусалимской Церкви в конце IV века // Православный собеседник. – Казань, 1888. – Т. 3. – С. 350-384.
3229. Красносельцев Н.А. Древнехристианские усыпальницы в Риме и значение сделанных в них открытий для богословской науки. – Казань, 1883. – 222 с.
3230. Красносельцев Н.А. К истории православного богослужения: По поводу некоторых церковных служб и обрядов, ныне не употребляющихся: Материалы и исследования по рукописям Соловецкой библиотеки. – Казань, 1889. – IX, 315 с.
3231. Красносельцев Н.А. Материалы для истории чинопоследования литургии св. Иоанна Златоустого. Вып. 2: Уставы патриарха Константинопольского Филофея и протонотария Великой церкви Димитрия Гемиста по рукописям XIV в. // Православный собеседник. – Казань, 1895 (1896). – № 1. – С. 1-8.
3232. Красносельцев Н. О древних литургических толкованиях / Летопись историко-филологического общества при Имп. Новороссийском университете. Т. 4. Византийское отделение. – Одесса, 1894. – 114 с.
3233. Красносельцев Н. О значении архитектурных открытий для обработки древней церковной истории. – Одесса, 1889. – 8 с.
3234. Красносельцев Н. Очерки из истории христианского храма. – Казань, 1881.
3235. Красносельцев Н.А. Патриарх Фотий и византийское богослужение его времени / Записки Имп. Новороссийского университета Т. 57. – Одесса, 1892.
3236. Красносельцев Н.А. Сведения о некоторых литургических рукописях Ватиканской библиотеки с заключениями о составе и особенностях богослужебных чинопоследований, в них содержащихся. – Казань, 1885.
3237. Красносельцев Н.А. Славянские рукописи Патриаршей библиотеки в Иерусалиме // Православный собеседник. – Казань, 1888. – № 12. – С. 1-32.
3238. Красносельцев Н.А. Типик церкви Св. Софии в Константинополе (IX век) // Летопись историко-филологического общества при Имп. Новороссийском университете. Т. 2: Византийское отделение. Ч. 1. – Одесса, 1892. – С. 156-254.
3239. Красносельцев Н. Церковь св. Климента в Риме и соединенные с нею воспоминания о славянских апостолах. – Казань, 1885.
3240. Краткие черты жизни блаженного Феодорита, епископа Киррского и обзор его сочинений // ХЧ. – 1845. – Ч. 3. – С. 85-113.

3241. Краутхаймер Р. Три христианские столицы: Топография и политика. – М.: Общество историков архитектуры; СПб.: Алтейя, 2000. – 192 с.
3242. Крашенникова О.А. Октоих и Параклит: к истории двух названий одной литургической книги // Герменевтика древнерусской литературы. Сборник. – М., 1993. – Ч. 2. – С. 398-406.
3243. Крест // Полный православный богословский энциклопедический словарь. – М., 1992. – Т. 2. – Стб. 1600-1601.
3244. Крестный путь Иоанна Златоуста / Под ред. О.В. Орловой. – М., 1996. – 384 с.
3245. Креховецкий Я. Богослов'я та духовність ікони. – Львів: Свічадо, 2005.
3246. Кривец Е. Христианский Египет // Христианский Египет. Сб. ст. / Под ред. О. Голосовой. – М.: Лепта-Пресс, 2005. – С. 7-219.
3247. Кривов М.В. Византия и арабы в раннем средневековье. – СПб.: Алтейя, 2002. – 192 с.
3248. Кривушин И.В. Византийская империя. Окончание христологических споров // Православная энциклопедия. – М., 2004. – Т. 8. – С. 170-172.
3249. Кривушин И.В. История и народ в церковной историографии IV-V веков: Учебное пособие. – Иваново: Изд-во Ивановского гос. ун-та, 1994. – 99 с.
3250. Кривушин И.В. История между порядком и хаосом: Концепция политических конфликтов Феофилакта Симокатты. – Иваново: Изд-во Ивановского гос. ун-та, 1996.
3251. Кривушин И.В. Ранневизантийская церковная историография. – СПб.: Алтейя, 1998. – 253 с.
3252. Кривушин И.В. Рождение церковной историографии. Евсевий Кесарийский. – Иваново: Изд-во Ивановского гос. ун-та, 1995. – 68 с.
3253. Кривушин И.В. Цирковые партии в ранней Византии // Вестник СПбГУ. – 1992. – Сер. 2: История, языкознание, литературоведение. – Вып. 2. – № 9. – С. 103-106.
3254. Кривушин И.В. У истоков христианской биографии: Евсевий Кесарийский и его «Жизнь Константина». – СПб., 2005.
3255. Кривушин И.В., Кривушина Е.С. Византийская школа. Учебное пособие. – Иваново: Изд. Ивановского гос. ун-та, 2002. – 44 с.
3256. Крымский А. История Туреччины // Твори в 5 т. – К., 1974. – Т. 4. Сходознавство.
3257. Крымский Херсонес. Місто, хора, музей та околиці / Ред. Гленн Р. Мак, Джо-зеф Коулмен Картер. – Austin, Texas USA, 2006. – 331 с., ил.
3258. Крисаченко В.С. Христианство на теренах України I-XI століття: Свідчення очевидців. – К.: Наукова думка, 2000. – 486 с.
3259. Крист, Карл. История времен римских императоров от Августа до Константина. – Ростов-на-дону: Феникс, 1997. – Т. 2. – 512 с.
3260. Кропоткин В.В. Клады византийских монет на территории СССР. – М.: Наука, 1962. – 64 с., ил.
3261. Кропоткин В.В. Новые находки византийских монет на территории СССР // ВВ. – 1965. – Т. 26. – С. 166-189.
3262. Кропоткин В.В. Экономические связи Восточной Европы в I тысячелетии нашей эры. – М.: Наука, 1967. – 135 с.
3263. Кроули Р. Константинополь: Последняя осада. 1453 / Пер. с англ. А.В. Короленкова, И.А. Семеновой. – М.: АСТ; АСТ МОСКВА, 2008. – 346, 6 с.; 7 л. ил.
3264. Круглов А.В. Жизнь святителя Иоанна Златоуста. – СПб.: Царское дело, 2001. – 270 с.
3265. Крук Р. Основы христианской этики. – М.: Триада, 2004.
3266. Крумбахер К. Византийские историки и хронисты / Пер. с нем. // Очерки по истории Византии / Под ред В.К. Бенешевича. – СПб., 1913. – Вып. 3. – С. 1-128.

3267. Крупа Т.Н., В. Кокельманн, О.И. Киричек, С.Б. Сорочан. Исследование строительных растворов раннесредневекового времени Херсонеса: первый опыт // Археологічні дослідження в Україні 2005-2006 рр.: наук.-інформ. зб. – К.; Запоріжжя: Дике Поле, 2007. – Вип. 9. – С. 490-493.
3268. Крывелев И.А. История религии. В 2-х т. – М.: Мысль, 1975.
3269. Крымский А.Е. История арабов, их халифат, их дальнейшие судьбы и краткий очерк арабской литературы. – М., 1903. – 328 с.
3270. Крымский А.Е. История мусульманства. – М.: Жуковский, 2003.
3271. Крымский А., Агтая М. Семь спящих отроков Эфесских // Труды по востоковедению, издаваемые Лазоревским институтом восточных языков. – М., 1914. – Вып. 41. – С. VII-XXV.
3272. Крым, Северо-Восточное Причерноморье и Закавказье в эпоху средневековья: IV-XIII века / Отв. ред. Т.И. Макарова, С.А. Плетнева. – М.: Наука, 2003. – 533 с., ил. (Археология / Под ред. Б.А. Рыбакова).
3273. Крым христианский. – Севастополь: Спасение, 1996. – 147 с.
3274. Крянев Ю.В., Павлова Т.П. Двоеверие на Руси // Как была крещена Русь. Сб. ст. – М., 1989. – С. 302-316.
3275. Куглер Б. История крестовых походов / Пер. с нем. – СПб., 1895. – 460 с. (Ростов на Дону: Феникс, 1995. – 512 с.).
3276. Кудрявцев Н. Учение Златоуста о богатстве и его социальный идеал // Богословский вестник. – 1907. – Декабрь. – С. 785-798.
3277. Кудрявцев П.Н. Судьба Италии от падения Западной Римской империи до восстановления ее Карлом Великим. Обзор остготско-лангобардского периода итальянской истории. – М., 1850. – 714 с.
3278. Кузенков П.В. Из истории начального этапа византийско-русских отношений // Исторический вестник. – 2012. – Т. 1 (141). – С. 52-97.
3279. Кузенков П.В. Кредитный процент в Византии // Империя ромеев во времени и пространстве: центр и периферия. Тезисы докладов XXI Всероссийской научной сессии византистов / Под ред. М.В. Грацианского, П.В. Кузенкова. – М.; Белгород: ООО «Эпицентр», 2016. – С. 114-115.
3280. Кузенков П.В. Споры о возрасте мира в Византии VII-XI вв. (о трех мировых эрах: александрийской, «протовизантийской» и византийской) // ВВ. – 2007. – Т. 66 (91). – С. 93-124.
3281. Кузенков П.В. Христианские хронологические системы. История летосчисления в святоотеческой и восточнохристианской традиции. – М.: Русский издательский центр имени святого Василия Великого, 2014. – 992 с.
3282. Кузенков П.В., Панченко К.А. Почему удались арабские завоевания? // Восточная коллекция. – 2015. – № 3. – С. 2-14.
3283. Кузнецова Я.И. Свето-пространственная концепция храма монастыря Хора в Константинополе. К постановке проблемы // МП. – 2019. – Вып. 10. – С. 195-210.
3284. Кузнецов В.А. Алания в X-XIII вв. – Орджоникидзе, 1971.
3285. Кузнецов В.А. Очерки истории алан. – Орджоникидзе, 1984. – 362 с.
3286. Кузнецов В.А. Христианство на Северном Кавказе до XV в. – Владикавказ, 2002.
3287. Кузнецова С.И. Восточные источники (VIII – начало XIII вв.) по истории народов Восточной Европы, изданные в СССР // Ближний и Средний Восток. – М., 1962. – С. 171-181.
3288. Кузьмин А.Г. Крещение Руси. – М.: Эксмо-Пресс, Алгоритм, 2004. – 416 с.
3289. Кузьмин А.Г. Об этнической природе варягов (к постановке проблемы) // Вопросы истории. – М.: Наука, 1974. – С. 54-83.

3290. Кузьмин А.Г. Падение Перуна. Становление христианства на Руси. – М.: Молодая гвардия, 1988. – 240 с.
3291. Кузьмин А.Г. Русские летописи как источник по истории Древней Руси. – М., 1982.
3292. Кузык Б.К., Яковец Ю.В. Цивилизация: теория, история, диалог, будущее. – М.: Институт экономических стратегий, 2004. – Т. 3: Северное Причерноморье – пространство взаимодействия цивилизаций / Науч. ред., пред. В.И. Гуляева. – 908 с., ил.
3293. Кукисян Н.В., Насян Д.С. Армянские источники о падении Византии. – Ереван, 1957.
3294. Кулаковский Ю.А. Две керченские катакомбы с фресками // Материалы по археологии России. – СПб., 1896. – № 19. – С. 1-62.
3295. Кулаковский Ю.А. Друнг и друнгарий // ВВ. – 1902. – Т. 9. – С. 1-30.
3296. Кулаковский Ю.А. Византийский лагерь конца X века // ВВ. – 1903. – Т. 10. – С. 63-90.
3297. Кулаковский Ю.А. Император Фока // Университетские известия. – К., 1914. – Год 54. – № 1. – С. 1-21.
3298. Кулаковский Ю.А. К вопросу об имени и истории фемы «Опсикий» // ВВ. – 1904. – Т. 11. – С. 49-62.
3299. Кулаковский Ю.А. К вопросу о происхождении фемного строя Византийской империи // Сборник статей по истории права, посвященный М.Ф. Владимирскому-Буданову его учениками и почитателями / Под ред. М.Н. Ясинского. – К., 1904. – С. 396-403.
3300. Кулаковский Ю.А. К вопросу о фемах Византийской империи // Изборник Киевский, посвященный Т.Д. Флоринскому. – К., 1904. – С. 82-118.
3301. Кулаковский Ю.А. Керченская христианская катакомба 491 г. // Материалы по археологии России. – СПб., 1891. – № 6. – С. 1-29.
3302. Кулаковский Ю. Маврикий. Тактика и стратегия. Первоисточник сочинений о военном искусстве императора Льва Философа и Н. Макиавелли. – СПб., 1903. – 553 с.
3303. Кулаковский Ю.А. Новоизданный византийский трактат по военному делу // ВВ. – 1900. – Т. 7. – Вып. 4.
3304. Кулаковский Ю.А. Прошлое Тавриды. Краткий исторический очерк. – К.: Киев. ун-т, 1896. – 179 с. (К., 1906. – 154 с.; К., 1914. – 155 с.; К.: Стило, 2002. – 225 с.).
3305. Кулидж О. Крестовые походы / Пер. с англ. Л.А. Игоревского. – М.: Центрполиграф, 2002. – 222 с.
3306. Куліш О. Образи небесних сил у монументальному мистецтві Візантії // Gloria bibliosherae (Нишката на Ариадна): Изследования в чест на акад., проф. Александра Куманова: Юбилеен сборник по случай 65 години от основането на УниБИТ / Науч. ред. Стоян Денчев. – София, 2016. – С. 557-563.
3307. Культура раннефеодальной Армении (IV-VII вв.). – Ереван, 1980.
3308. Кунцлер М. Литургия Церкви. В 3 кн. – М., 2001.
3309. Кураев А.В. Догмат и ересь в христианском предании // Вопросы философии. – М., 1994. – № 9.
3310. Курбатов Г.Л. Византийская Церковь IV-XII вв. // Курбатов Г.Л., Фролов Э.Д., Фроянов И.Я. Христианство. Византия. Древняя Русь. – Л.: Лениздат, 1988. – С. 107-188.
3311. Курбатов Г.Л. Византийский город в раннефеодальную эпоху и некоторые вопросы своеобразия социальной структуры византийского общества // Проблемы социальной структуры и идеологии средневекового общества. – Л.: ЛГУ, 1984. – Вып. 4. – С. 37-56.

3312. Курбатов Г.Л. Византия в VI веке: Популярный очерк. – Л.: Учпедгиз, 1959. – 136 с.
3313. Курбатов Г.Л. Византия и Русь в IX-X вв. (Некоторые аспекты социально-экономических отношений) // Историко-археологическое изучение Древней Руси. – Л., 1988. – С. 213-231.
3314. Курбатов Г.Л. Город и государство в ранней Византии (IV-VI вв.) // Становление и развитие раннеклассовых обществ: Город и государство. – Л.: ЛГУ, 1986. – С. 112-137.
3315. Курбатов Г.Л. Demokratia в политической жизни византийского общества и города // Проблемы отечественной и всеобщей истории. – Л., 1976. – С. 173-178.
3316. Курбатов Г.Л. Еще раз о византийских димах // Средневековый город. – Саратов, 1975. – Вып. 3. – С.3-21.
3317. Курбатов Г.Л. К вопросу о корпорации хлебопеков в Антиохии IV в. // ВДИ. – 1965. – № 1. – С. 141-153.
3318. Курбатов Г.Л. К вопросу о социальной структуре византийского общества VIII-IX вв. // Классы и сословия средневекового общества. – М.: МГУ, 1988. – С. 5-12.
3319. Курбатов Г.Л. К вопросу о судьбах византийского города в VII в.: некоторые замечания // ВВ. – 1994. – Т. 55. – С. 69-74.
3320. Курбатов Г.Л. К проблеме перехода от античности к феодализму в Византии // Проблемы социальной структуры и идеологии средневекового общества. Межвуз. сб. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1980. – Вып. 3. – С. 3-21.
3321. Курбатов Г.Л. К проблеме рабства в ранней Византии // Проблемы социальной структуры и идеологии средневекового общества. – Л.: ЛГУ, 1978. – Вып. 2. – С. 3-11.
3322. Курбатов Г.Л. К проблеме типологии византийского города // Средневековый город. – Саратов, 1981. – Вып. 6. – С. 19-31.
3323. Курбатов Г.Л. К проблеме типологии городских движений в Византии // Проблемы социальной структуры и идеологии средневекового общества. – Л.: ЛГУ, 1974. – Вып. 1. – С. 44-61.
3324. Курбатов Г.Л. Основные проблемы внутреннего развития византийского города в IV-VI вв. (Конец античного города в Византии). – Л.: Изд-во ЛГУ, 1971. – 220 с.
3325. Курбатов Г.Л. От позднеантичного к раннесредневековому городу (некоторые сопоставления) // Средневековый город. – Саратов, 1987. – Вып. 8. – С. 27-37.
3326. Курбатов Г.Л. Проблема византийского города и некоторые основные вопросы развития Византии в современной историографии // Изучение и преподавание историографии в высшей школе. – Петрозаводск, 1985. – С. 58-64.
3327. Курбатов Г.Л. Разложение античной городской собственности в Византии IV-VII вв. // ВВ. – 1973. – Т. 35. – С. 19-32.
3328. Курбатов Г.Л. Разложение рабовладельческих отношений и проблемы внутреннего развития византийского города IV-VI вв. // Вестник Ленинград. гос. ун-та. – 1965. – № 14. – Вып. 3. – С. 62-72.
3329. Курбатов Г.Л. Ранневизантийские портреты: К истории общественно-политической мысли. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1991. – 272 с.
3330. Курбатов Г.Л. Ранневизантийский город (Антиохия в IV в.). – Львов: Изд-во Львов. ун-та, 1962. – 286 с. (Сюзюмов М.Я. [Рец.] // ВВ. – 1964. – Т. 25. – С. 243-249).
3331. Курбатов Г.Л. Ранняя Византия IV-VII вв. – позднеантичное общество? // Вестник СПб гос. ун-та. – 2001. – Сер. 2. – Вып. 2. – С. 3-20.
3332. Курбатов Г.Л. Скандербег – народный герой Албании. – Л., 1961

3333. Курбатов Г.Л. Судьбы ранневизантийского города и кризис VII в. Византии. Ч. 1-2 // Вестник СПб гос. ун-та. – 1993. – Сер. 2. – Вып. 4. – С. 3-11; 1994. – Сер. 2. – Вып. 1. – С. 25-36.
3334. Курбатов Г.Л. Термин «*demos*» у Либания и вопрос о происхождении византийских димов // XXV Международный конгресс востоковедов. Доклады делегации СССР. – М., 1960. – С. 1-11.
3335. Курбатов Г.Л. Традиции и новации в истории Византии в русской и зарубежной современной византинистике // Средневековая и новая Россия: Сб. науч. ст.: К 60-летию проф. И.Я. Фроянова. – СПб.: СПбГУ, 1996. – С. 76-86.
3336. Курбатов Г.Л. Христианская Церковь в Византии // Очерки истории христианской Церкви в Европе (Античность, Средние века, Реформация) / Под ред. Ю.Е. Ивонина. – Смоленск, 1999. – С. 45-67.
3337. Курбатов Г.Л., Глушанин Е.П. Проблемы византийской истории на страницах сборника «Античная древность и средние века», Свердловск, 1960-1984. Вып. 1-20 // ВВ. – 1986. – Т. 47. – С. 222-234.
3338. Курбатов Г.Л., Заливалова Л.Н. О некоторых современных зарубежных концепциях истории Византии // Критика концепций современной буржуазной историографии. – Л.: ЛГУ, 1987. – С. 10-22.
3339. Курбатов Г.Л., Лебедева Г.Е. Город и государство в Византии в эпоху перехода от античности к феодализму // Город и государство в древних обществах. – Л.: ЛГУ, 1982. – С. 56-77.
3340. Курбатов Г.Л., Лебедева Г.Е. Город и государство в Византии в эпоху перехода от античности к феодализму // Становление и развитие раннеклассовых обществ: Город и государство. – Л.: ЛГУ, 1986. – С. 100-197.
3341. Курбатов Г.Л., Лебедева Г.Е. К вопросу о характере балканского города IV-V вв. // Средневековый город. – Саратов, 1974. – Вып. 2. – С. 46-52.
3342. Курбатов Г.Л., Лебедева Г.Е. Некоторые вопросы истории византийской Церкви в освещении современной историографии // Феномен истории. К 70-летию В.Л. Керова. – М.: РУДН, 1996. – С. 45-56.
3343. Курбатов Г.Л., Рутенбург В.И. Зилоты и чомпи // ВВ. – 1969. – Т. 44.
3344. Курганов Ф.А. Византийский идеал царя и царства и вытекающие отсюда, по сравнению с идеалом церкви, отношения между церковной и гражданской властью. – Казань, 1881.
3345. Курганов Ф.А. Отношения между церковною и гражданскою властью в Византийской империи (325-565). – Казань, 1880. – VI, 720 с.
3346. Курганов Ф., Саблуков Г. Заметка к вопросу о византийской противомусульманской литературе. – Казань, 1878. – 68, 24 с.
3347. Куртц И.Г. Очерки церковной истории. – СПб.: В. Безобразов, 1868. – 343 с.
3348. Курц Э. Евстафия Фессалоникийского и Константина Манасси монодии на кончину Никифора Комнина // ВВ. – 1910. – Т. 17.
3349. Курышева М.А. Византийцы и норманны: проблемы симбиоза // ВВ. – 2006. – Т. 65 (90). – С. 150-162.
3350. Курышева М.А. «Подделка письма» в политической интриге патрикия Самоны и проблема идентификации почерков в первой половине X в. // АДСВ. – 2013. – Вып. 41.
3351. Курэ А. Палестина до ее завоевания арабами в половине VII века. – М., 1905. – XII, 621, III с.
3352. Курэ А. Палестина под властью христианских императоров (326-636 гг.). – СПб., 1894. – 432 с.
3353. Кутузов Б. Византийская прелесть как внутренняя причина «реформы» и раскола XVII века. – М., 2003.

3354. Кучина В.В. Византийские архонты XIV-XV вв. как властвующая элита // АДСВ. – 1997. – Вып. 28. – С. 72-78.
3355. Кучина В.В. О термине «архонты» в Византии IV-XV вв. // История Византии и византийская археология. Тезисы докладов. – Екатеринбург: УрГУ, 1998. – С. 20-22.
3356. Кучма В.В. Византийские военные трактаты VI-X вв. как исторический источник // ВВ. – 1979. – Т. 40. – С. 49-75.
3357. Кучма В.В. Военная организация Византийской империи. – СПб.: Алетея, 2001. – 426 с.
3358. Кучма В.В. Военно-экономические проблемы византийской истории на рубеже IX–X вв. (по «Тактике Льва») // АДСВ. – 1973. – Вып. 9. – С. 102-113.
3359. Кучма В.В. Два трактата – один автор? // ВВ. – 2000. – Т. 59 (84). – С. 129-144.
3360. Кучма В.В. Из истории византийского военного искусства на рубеже IX-X вв. (Структура и численность армейских подразделений) // АДСВ. – 1975. – Вып. 12. – С. 79-85.
3361. Кучма В.В. Из истории византийского военного искусства на рубеже IX-X вв.: Подготовка и проведение боя // ВВ. – 1977. – Т. 38. – С. 94-101.
3362. Кучма В.В. К вопросу о социальной базе византийской военной организации на рубеже VI-VII вв. // Классы и сословия средневекового общества. – М.: МГУ, 1988. – С. 13-18.
3363. Кучма В.В. Командный состав и рядовые стратиоты в фемном войске Византии в конце IX–X в. // Византийские очерки. – М.: Наука, 1971. – С. 86-97.
3364. Кучма В.В. Методы морально-политического воздействия на византийское войско по «Тактике» Льва // АДСВ. – 1965. – Вып. 3. – С. 101-117.
3365. Кучма В.В. Nomos Stratiotikoos. К вопросу о связи трех памятников византийского права // ВВ. – 1971. – Т. 32. – С. 276-285.
3366. Кучма В.В. Оборонительные сооружения Херсонеса Таврического в свете установок «Тактики Льва» // АДСВ. – 1965. – Вып. 3. – С. 148-165.
3367. Кучма В.В. Славяне как вероятный противник Византийской империи по данным двух военных трактатов // Хозяйство и общество на Балканах в средние века. – Калинин, 1978.
3368. Кучма В.В. «Тактика Льва» как исторический источник // ВВ. – 1972. – Т. 33. – С. 75-87.
3369. Кучма В.В. Теория и практика военного дела Византийской империи по данным трактатов X в. // Византийские очерки. – М.: Наука, 1982. – С. 93-113.
3370. Кучма В.В. Физиологические нормы и санитарно-гигиенические правила несения службы в вооруженных силах Византийской империи // СТРАТИГОС. Сб. ст. в честь В.В. Кучмы. – Армавир, 2008. – С. 30-61.
3371. Кушинська Л.А. Про джерело права русько-візантійських угод X ст. // Український історичний журнал. – К., 1996. – № 6.
3372. Куц Т.В. Башня Анема и ее узники (XIV в.) // ΧΕΡΣΟΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: «империя» и «полис». Сб. науч. тр. – Севастополь: СПД Арефьев, 2013. – С. 207-218.
3373. Куц Т.В. Выжить и преуспеть при дворе. «Правила жизни» поздневизантийской политической элиты глазами современников // ΧΕΡΣΟΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис. Материалы VIII Международного Византийского семинара (Севастополь, Национальный заповедник «Херсонес Таврический», 30 мая – 4 июня 2016 г.). – Севастополь, 2016. – С. 64-65.
3374. Куц Т.В. На закате империи: Интеллектуальная среда поздней Византии. – Екатеринбург: Изд. УрФУ, 2013. – 412 с.
3375. Куц Т.В. Наставничество как форма интеллектуального общения // АДСВ. – 2011. – Вып. 40. – С.352-362.

3376. Куш Т.В. Образ врача в литературе позднепалеологовской Византии // АДСВ. – 2008. – Вып. 38. – С. 246-257.
3377. Куш Т.В. Образ отечества в корреспонденции Мануила II Палеолога // ВВ. – 2005. – Т. 64. – С. 136-140.
3378. Куш Т.В. Политическая элита при Мануиле II Палеологе: эволюция придворной иерархии // Вестник Волгоградского гос. ун-та. Сер. 4: История. Регионоведение. Международные отношения. – 2016. – Т. 21. – № 5. – С. 129-136.
3379. Куш Т. В. Роль интеллектуалов в придворном мире поздней Византии // Известия Уральского государственного университета. Сер. 2. Гуманитарные науки. – 2009. – № 4 (66). – С. 238-244.
3380. Куш Т.В. Торговцы в оценках интеллектуала // Вспомогательные исторические дисциплины. – СПб., 2007. – Т. 30. – С. 247-253.
3381. Куш Т.В. Святой Димитрий – защитник Фессалоники // Sacrum et profanum. Небесные патроны и земные служители культа. Сб. науч. тр. – Севастополь, 2007. – Вып. 3. – С. 115-119.
3382. Куш Т.В. Сила и бессилие власти: действия правителя Фессалоники в условиях турецкой осады 1383-1387 гг. // ΧΕΡΣΟΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис. Материалы X Международного Византийского семинара (Севастополь, Национальный заповедник «Херсонес Таврический», 28 мая – 1 июня 2018 г.). – Севастополь, 2018. – С. 103-108.
3383. Куш Т.В. Турецкая осада Константинополя 1422 г. глазами византийского интеллектуала // ΧΕΡΣΟΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис. Материалы VII Международного Византийского семинара (Севастополь, Национальный заповедник «Херсонес Таврический», 1-5 июня 2015 г.). – Севастополь, 2015. – С. 55-56.
3384. Куш Т.В. Чудо, спасшее Константинополь: две истории избавления столицы от турецкого завоевания в 1422 г. // ΧΕΡΣΟΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис. Материалы IX Международного Византийского семинара (Севастополь, Национальный заповедник «Херсонес Таврический», 29 мая – 3 июня 2017 г.). – Севастополь, 2016. – С. 66-67.
3385. Куш Т.В. Чума в поздней Византии // ВВ. – 2008. – Т. 67 (92). – С. 38-56.
3386. Куш Т.В. Эпистолярная практика в поздней Византии // Известия Уральского государственного университета. – 2005. – № 39. – С. 7-15.
3387. Кюнг Г. Великие христианские мыслители. – СПб., 2000.
3388. Кызласова И.Л. История изучения византийского и древнерусского искусства в России (Ф.И. Буславев, Н.М. Кондаков: методы, идеи, теории). – М., 1985.
3389. Кызласова И.Л. История отечественной науки об искусстве Византии и Древней Руси: 1920-1930 годы (по материалам архивов). – М., 2000.
3390. Кырлежев А. Иерусалимский патриархат // ЖМП. – 1990. – № 5. – С. 58-59.
3391. Кычанов Е.И. Сирийское несторианство в Китае и Центральной Азии // ПС. – 1978. – Вып. 26 (89).
3392. Кэпштейн Х. Парики в ранней Византии. Проблема статуса и терминологии // ВВ. – 1989. – Т. 50. – С. 3-13.
3393. Лаба В. Патрологія. Життя, письма і вчення Отців Церкви. – Львів: Свічачо, 1996. – 551 с.
3394. Лавровский Н.А. О византийском элементе в языке договоров русских с греками. – СПб., 1853. – 159 с.
3395. Лагунов А.А. Священство и царство: исторический спор о приоритете // Из истории культуры народов Северного Кавказа. – Армавир; Ставрополь, 2019. – Вып. 11. – С. 387-396.
3396. Лазарев В.Н. Византийская живопись. – М.: Наука, 1971 – 406 с..
3397. Лазарев В.Н. Византийское и древнерусское искусство. – М.: Наука, 1978. – 336 с.

3398. Лазарев В.Н. Древнерусские мозаики и фрески. – М., 1973.
3399. Лазарев В. Н. История византийской живописи. В 2-х т. – М., 1947. – Т. 1. – 308 с.; 1948. – Т. 2. – 314 с. (2-е изд. / Под ред. Г.И. Вздорнова. – М.: Искусство, 1986. – Кн. 1. – 331 с., ил.; Кн. 2. – Табл., 14, 208 л.).
3400. Лазарев В.Н. Мозаика Софии Киевской. – М., 1960.
3401. Лазарев В.Н. Никодим Павлович Кондаков (1844-1925). – М., 1925.
3402. Лазарев В.Н. Приемы линейной стилизации в византийской живописи X-XII веков и их истоки. – М., 1960.
3403. Лазарев В.Н. Феофан Грек и его школа. – М., 1961.
3404. Ламанский В.И. О славянах в Малой Азии, в Африке и в Испании. – СПб., 1853.
3405. Ламанский В.И. Об историческом изучении греко-славянского мира в Европе. – СПб., 1871.
3406. Ланник Л.В. Распад Римской империи: проблема датировки // *Antiquitas inventae*. – Саратов, 2007. – Т. 3.
3407. Ла Примодэ Ф. История Черноморской торговли в средние века / Пер. с франц. В. Шостак. – Одесса, 1850. – Ч. 1. – 157 с.
3408. Ларионов А.В. Ангелология Михаила Пселла (в контексте богословских взглядов церковных писателей XI века) // МП. – 2009. – Вып. 7. – С. 57-77.
3409. Ларионов А.В. Михаил Пселл как богослов и историк Церкви // МП. – 2006. – Вып. 6. – С. 91-110.
3410. Ларше Ж.-К. Преподобный Максим Исповедник – посредник между Востоком и Западом. – М., 2004.
3411. Ласкин Г. Ираклий. Византийское государство в первой половине седьмого века. – Харьков, 1889. – 160 с.
3412. Латишева О.В. Християнська Церква та релігійне життя у візантійському Херсоні (VI-X ст.): автореф. дис. ... канд. іст. наук: 07.00.02 – *всесвітня історія* / Харківський нац. ун-т ім. В.Н. Каразіна. – Харків, 2009. – 25 с.
3413. Латышев В.В.: Краткий очерк 25-летней литературной деятельности его, 1878-1903. – СПб., 1903.
3414. Лебедев А.П. Влияние язычества и христианства на питомцев греческих и латинских школ II, III и IV вв.: Исторические параллели. – М., 1885. – 55 с.
3415. Лебедев А.П. Вселенские соборы IV и V веков: Обзор их догматической деятельности в связи с направлениями школ Александрийской и Антиохийской. – М., 1896. – II, XVI, 322 с. (СПб.: Олег Абышко, 2004. – 320 с.; 2-е изд., испр. и доп. – СПб., 2007).
3416. Лебедев А.П. Вселенские соборы VI, VII и VIII веков. – М., 1897. – IV, 332 с.
3417. Лебедев А.П. Вселенские соборы VI, VII и VIII веков: С приложениями к «Истории Вселенских соборов». 2-е изд., испр. и доп. – СПб., 2007.
3418. Лебедев А.П. Греческие церковные историки IV, V и VI веков. – М.: Снегиревы, 1890. – 232 с.
3419. Лебедев А.П. Духовенство древней вселенской церкви (от времен апостольских до IX века): Исторические очерки. – М., 1905. – 494 с. (СПб.: Алетейя, 1997. – 563 с.; СПб.: Олег Абышко, 2003. – 444 с.; 2006. – 448 с.).
3420. Лебедев А.П. Епископия и церковный приход в древности. – М.: И. Ефимов, 1906. – 16 с.
3421. Лебедев А.П. Из истории нравственного состояния духовенства от II по VIII век. – Сергиев Посад: Св.-Гр. Серг. Лавра, 1903. – 70 с.
3422. Лебедев А.П. Из истории Вселенских соборов IV и V веков: Полемика А.П. Лебедева с протоиереем А.М. Иванцовым-Платоновым. – СПб.: Олег Абышко, 2004. – 352 с.

3423. Лебедев А.П. Исторические очерки состояния византийско-восточной Церкви от конца XI до середины XV века (От начала Крестовых походов до падения Константинополя в 1453 г.). – СПб.: Алетейя, 1998. – 384 с. (СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2003).
3424. Лебедев А.П. История Вселенских соборов. Ч.1. Вселенские соборы IV и V веков (Обзор и догматической деятельности всвязи с направлениями школы Александрийской и Антиохийской). – СПб.: Алетейя, 2000. – 524 с.
3425. Лебедев А.П. История Греко-восточной церкви под властью турок: От падения Константинополя (в 1453 г.) до настоящего времени: В 2 кн. – СПб., 2004.
3426. Лебедев А.П. История Константинопольских соборов IX века (861-880 гг.). – М., 1888. – 226 с. (СПб.: Алетейя, 1998. – 308 с.).
3427. Лебедев А.П. История разделения Церквей в IX, X и XI вв. 2-е изд. – СПб.: Алетейя, 2004.
3428. Лебедев А., протоиерей. О главенстве папы или разности православных и папистов в учении о Церкви. – СПб., 1887.
3429. Лебедев А.П. Очерки внутренней истории византийско-восточной Церкви в IX, X и XI веках: От конца иконоборческих споров в 842 г. до начала Крестовых походов 1096 г. Изд. 2-е, доп. – М., 1902. – VI. 381 с. (СПб.: Алетейя, 1998. – 307 с.).
3430. Лебедев А.П. Очерки истории византийско-восточной Церкви от конца XI до половины XV века. – М., 1892.
3431. Лебедев А.П. Споры об апостольском символе истории догматов. Исследования по истории древней Церкви. – СПб., 2004.
3432. Лебедев А.П. Христианский мир и эллино-римская цивилизация. Исследования по истории древней Церкви. – СПб.: Олег Абышко, 2005. – 352 с.
3433. Лебедев А.П. Христианская помощь нуждающимся в древние времена христианства. – Харьков: С.А. Шмеркович, 1905. – 32 с.
3434. Лебедев А.П. Церковная историография в главных ее представителях с IV до XX в. – СПб.: Алетейя, 2001. – 476 с. (1-е изд. – М., 1898; 2-е изд. – СПб., 1903).
3435. Лебедев А.П. Церковная история в свете Предания: исследования по истории древней Церкви. – СПб.: Олег Абышко, 2005. – 320 с.
3436. Лебедев А.П. Церковно-исторические повествования общедоступного содержания и изложения: Из давних времен христианской Церкви. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2004. – 288 с.
3437. Лебедев А.П. Эпоха гонений на христиан и утверждение христианства в греко-римском мире при Константине Великом. – М., 1994 (СПб: Изд-во Олега Абышко, 2006. – 352 с.).
3438. Лебедев А.С. Церковная история. Лекции, читанные в Императорском Харьковском университете. – Харьков, 1902. – Ч. 1. – 307 с.; Ч.2. – 562 с.
3439. Лебедев В.И., свящ. Подробное описание жизни и деятельности святого отца нашего Иоанна, архиепископа Константинопольского, Златоуста. – М., 1860. – VII, 394.
3440. Лебедева Г.Е. Динамика социальной структуры ранневизантийского общества: рабство, колонат, плебс по данным кодексов Феодосия и Юстиниана // Вестник Ленинградского гос. ун-та. – 1990. – Вып. 3. – С. 12-22.
3441. Лебедева Г.Е. К вопросу о социальной структуре ранневизантийского города // Проблемы социальной структуры и идеологии средневекового общества. – Л., 1984. – С. 23-36.
3442. Лебедева Г.Е. К проблеме городского самоуправления в Византии VIII–IX вв. // Средневековый город. – Саратов, 1981. – Вып. 6. – С. 111-113.

3443. Лебедева Г.Е. Некоторые проблемы эволюции городского плебса в ранневизантийском законодательстве IV-VI вв. // Из истории Византии и византиноведения. – Л.: ЛГУ, 1991. – С. 5-20.
3444. Лебедева Г.Е. Рабы и проблема рабства в кодексе Феодосия: О рабовладельческих отношениях в Византии IV-V вв. // Вестник Ленинградского гос. ун-та. – 1966. – Вып. 2. – С. 76-83.
3445. Лебедева Г.Е. Социальная структура ранневизантийского общества (по данным кодексов Феодосия и Юстиниана). – Л.: ЛГУ, 1980. – 168 с.
3446. Лебедева Г.Е. Стефан Византийский и его эпоха (К истории византийской науки VI в.). – СПб., 2003.
3447. Лебедева Г.Е. Ф.И. Успенский и А.П. Рудаков // АДСВ. – 2002. – Вып. 33. – С. 316-328.
3448. Лебедева Г.Е., Якубский В.А. К 70-летию проф. Г.Л. Курбатова // Проблемы социальной истории и культуры средних веков и раннего нового времени. – Вып. 3: Сб. ст. в честь 70-летия Г.Л. Курбатова. – СПб.: СПбГУ, 2001. – С. 5-28.
3449. Лебедева И.Н. Поздние греческие хроники и их русские и восточные переводы. – Л., 1968 (ПС. 18).
3450. Лебедев Г.С. История отечественной археологии. 1700-1917 гг. – СПб.: Изд-во СПб ун-та, 1992. – 464 с.
3451. Лебедев Д.А., свящ. Св. Александр Александрийский и Ориген // Труды Киевской Духовной академии. – 1915. – Октябрь-Ноябрь. – С. 244-273; Декабрь. – С. 387-414.
3452. Лебедев Д. Список епископов Первого Вселенского собора в 318 имен. – Пг., 1916.
3453. Лебедев Л. Крещение Руси. – М.: Изд. Моск. патриархии, 1987. – 170 с.
3454. Лебедев Л. О месте и времени крещения князя Владимира и киевлян // Богословские труды. – М., 1987. – Сб. 28. – С. 91-101 (Тысячелетие крещения Руси. Международ. церков. – ист. конф. Киев, 21-28 июля 1986 г. Материалы. – М.: Изд. Московской Патриархии, 1988. – С. 115-123).
3455. Лебедев Н.С. Византиноведение в СССР. 1936-1946 гг. // ВВ. – 1947. – Т. 1. – С. 97-112.
3456. Лебедев П. Наука о богослужении православной церкви. – М., 1890-1904. – Ч. 1-2.
3457. Левин И. Двоеверие и народная религия в истории России / Пер. с англ. А.Н. Топоркова и З.Н. Исидоровой. – М.: Индрик, 2004. – 216 с.
3458. Левитский Н. Важнейшие источники для определения времени крещения Владимира и Руси и их данные (по поводу мнения проф. Соболевского) // ХЧ. – 1890. – № 3-4. – С. 370-421; № 5-6. – С. 687-740.
3459. Левченко М.В. Венеты и прасины в Византии в V-VII вв. // ВВ. – 1947. – Т. 1 (26). – С. 164-183.
3460. Левченко М.В. Взаимоотношения Византии и Руси при Владимире // ВВ. – 1953. – Т. 7 (33). – С. 194-223.
3461. Левченко М.В. Византия и славяне в VI-VII вв. // ВДИ. – 1938. – № 4. – С. 23-48.
3462. Левченко М.В. Завоевание турками Константинополя в 1453 г. и исторические последствия этого события // ВВ. – 1953. – Т. 7. – С. 3-8.
3463. Левченко М.В. К истории аграрных отношений в Византии в VI-VII вв. (по документам византийского Египта) // Проблемы истории докапиталистических обществ. – Л., 1935. – № 1-2. – С. 75-110.
3464. Левченко М.В. Крещение Руси при Владимире // «Крещение Руси» в трудах русских и советских историков. – М., 1988. – С. 107-138.

3465. Левченко М.В. Материалы для внутренней истории Восточно-Римской империи V-VI вв. // Византийский сборник / Под ред. проф. М.В. Левченко. – М.; Л.: Изд-во АН СССР 1945. – С. 12-95.
3466. Левченко М.В. Очерки по истории русско-византийских отношений. – М.: Изд-во АН СССР, 1956. – 534 с.
3467. Левченко М.В. Пентаполь по письмам Синезия // ВВ. – 1956. – Т. 9 (35). – С. 1-44.
3468. Левченко М.В. Русско-византийские договоры 907 и 911 гг. // ВВ. – 1952. – Т. 5 (31). – С. 105-126.
3469. Левченко М.В. Церковные имущества в Византии V-VII вв. // ВВ. – 1949. – Т. 2 (27). – С. 11-59.
3470. Лега В.П. Философия Плотина и патристика. – М.: Изд-во ПСТБИ, 2002. – 121 с.
3471. Ле Гофф Ж. Рождение Европы / Пер. с фр. – СПб, 2007.
3472. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада: Пер. с фр. / Общ. ред. Ю.Л. Бессмертного. Послесловие А.Я. Гуревича. – М.: Издат. группа «Прогресс» «Прогресс-Академия», 1992. – 376 с.
3473. Ле Гофф Ж., Трюон Н. История тела в Средние века / Пер. Е. Лебедева. – М.: Текст, 2008. – 189 с.
3474. Леонид (Кавелин), архимандрит. Иерусалим, Палестина и Афон по русским паломникам XIV-XVI вв. // Чтения в Обществе истории древнерусской литературы. – 1871. – Вып. 1.
3475. Леонид (Кавелин), архимандрит. Рассказ о святогорских монастырях архимандрита Феофана (Сербина), 1663-1666. – СПб., 1883. – 203 с.
3476. Леонид (Кавелин), архимандрит. Хожение в Иерусалим. – СПб., 1882.
3477. Леонтий Византийский: Сборник исследований / Под ред. А.Р. Фокина. – М., 2006.
3478. Леонтьев К.Н. Византизм и славянство. – М., 1876. – 132 с. (М.: АСТ; Хранитель, 2007).
3479. Лепяхин В. Иконология и иконичность // Икона и образ, иконичность и словесность. Сборник статей под ред. В. Лепяхина. – М., 2007. – С. 129-164.
3480. Лесюк Михайл, протоіерей. Трульський собор та його значення в історії християнства // Труды Київської Духовної академії. – 2016. – № 16 (188). – С. 82-101.
3481. Лесюк Михайл, протоіерей. Церковна політика імператора Костянтина Погоната та історія VI-го Вселенського собору // Труды Київської Духовної академії. – 2015. – № 15 (187). – С. 303-334.
3482. Лечицкая О.В. Коптские ткани: Гос. Музей изобразительного искусства имени А. С. Пушкина. – М., 2010.
3483. Лещенко В.Ю. Церковные уставы о постах и нравах в древнерусской среде // Православие в Древней Руси. – Л., 1989. – С. 85-92.
3484. Лившиц Г.М. Очерки историографии Библии и раннего христианства. – Минск: Вышейшая школа, 1970. – 208 с.
3485. Лидов А.М. Археология и иеротопия византийского храма: «райские реки» Софии Константинопольской // Археология античного и средневекового города: сб. статей в честь С.Г. Рыжова. – Севастополь; Калининград: РОСТ-ДООАФК, 2018. – С. 130-141.
3486. Лидов А.М. Византийские иконы Синая. – М.; Афины: Христианский Восток, 1999. – 146 с., ил.
3487. Лидов А.М. Иеротопия. Пространственные иконы и образы-парадигмы в византийской культуре. – М.: Феория, 2009. – 352 с., ил.
3488. Лидов А.М. Икона. Мир святых образов в Византии и Древней Руси. – М.: Феория, 2014.

3489. Лидов А. Лики и маски Византии // Редкие земли (The Rear Eath Magazine). – 2015. – № 1 (4). – С. 190-201.
3490. Лидов А.М. Небо на земле. Что увидели послы князя Владимира в Софии Константинопольской? // Владимирский сборник / Отв. ред. В.В. Майко, Т.Ю. Яшаева. – Калининград: ИД «РОС-ДОАФК», 2016. – С. 145-166.
3491. Лидов А.М. Священное пространство реликвий // Христианские реликвии в Московском Кремле / Ред.-сост. А.М. Лидов. – М., 2000.
3492. Лилиенфельд Ф. Раннецерковные традиции миссионерства и крещение Святого Владимира // Тысячелетие крещения Руси: Международная церковно-историческая конференция. Киев, 21-28 июля 1986 г. Материалы. – М.: Изд. Московской патриархии, 1988. – С. 110-114.
3493. Лильо І. Візантиністичні студії в Україні: сучасний стан і проблеми // Українська історіографія на зламі ХХ і ХХІ століть: здобутки і проблеми / За ред. Л. Зашкільняка. – Львів: Львівський нац. ун-т ім. І. Франка, 2004. – С. 277-280.
3494. Лиман С.И. Идеи в латах: Запад или Восток? Средневековье в оценках медиевистов Украины (1804 – первая половина 1880-х гг.). – Харьков: ХГАК, 2009. – 688 с.
3495. Лиман С.І., Парфіненко А.Ю., Посохов І.С. Історія туризму: навч. посібник. – Суми: Університетська книга, 2018. – 372, [16] с.
3496. Лиман С.И., Сорочан С.Б. Византистика в трудах ученых Харьковского университета (1804-1917 гг.) // Дриновський збірник. Дриновски сборник. – Харків; Софія, 2008. – Т. 2. – С. 51-68.
3497. Лиман С.И., Сорочан С.Б. Византия в трудах историков украинских земель Российской империи в 1804-1874 гг. // Stratum Plus. Культурная антропология и археология. – СПб.; Кишинев; Одесса; Бухарест, 2005. – Т. 5 (2003-2004): Мастера средневековья. – С. 485-508.
3498. Лиман С.И., Сорочан С.Б. Византия в трудах историков украинских земель Российской империи в 1874-1885 гг. // Stratum Plus. Культурная антропология и археология. – СПб.; Кишинев; Одесса; Бухарест, 2009. – № 5 (2005-2009): Русское время. – С. 500-523.
3499. Лиман С.И., Сорочан С.Б. История изучения Византии в южных губерниях Российской империи // Вестник Православного Свято-Тихоновского государственного университета. – 2006. – Вып. 4: История. История Русской Православной Церкви. – С. 7-52.
3500. Лингас А. Византийская империя. Церковное пение // Православная энциклопедия. – М., 2004. – Т. 8. – С. 350-359.
3501. Линниченко И. Современное состояние вопроса об обстоятельствах крещения Руси // Труды Киевской Духовной академии. – 1886. – № 12 (декабрь). – С. 587-606.
3502. Липшиц Е.Э. Восстание Фомы Славянина и византийское крестьянство на грани VIII-IX вв. // ВДИ. – 1939. – № 1 (6). – С. 352-365.
3503. Липшиц Е.Э. Византийский ученый Лев Математик (Из истории византийской культуры в IX в.) // ВВ. – 1949. – Т. 2 (27). – С. 106-148.
3504. Липшиц Е.Э. Византийское крестьянство и славянская колонизация // Византийский сборник / Под ред. проф. М.В. Левченко. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1945. – С. 96-143.
3505. Липшиц Е.Э. Византийское право в период между Эклогой и Прохироном // ВВ. – 1974. – Т. 36. – С. 45-72.
3506. Липшиц Е.Э. Законодательство и юриспруденция в Византии в IX–XI вв. Историко-юридические этюды. – Л.: Наука, 1981. – 247 с.
3507. Липшиц Е.Э. Из истории славянских общин в Македонии в VI-IX вв. (Некоторые наблюдения по аграрной истории Византии) // Академику Б.Д. Грекову к дню 70-летия. Сб. статей. – М., 1952. – С. 49-54.

3508. Липшиц Е.Э. К вопросу о городе в Византии в VIII–IX вв. // ВВ. – 1953. – Т. 6. – С. 113–131.
3509. Липшиц Е.Э. К вопросу о светских течениях в византийской культуре IX в. (Касия) // ВВ. – 1951. – Т. 4. – С. 132–147.
3510. Липшиц Е.Э. К изучению экономики пригородов Константинополя в X в. // ВВ. – 1958. – Т. 14. – С. 81–84.
3511. Липшиц Е.Э. К истории закрепощения византийского крестьянства в VI в. (Эволюция законодательства о колонате в 505–582 гг. н.э.) // Византийские очерки. – М.: Наука, 1971. – С. 98–124.
3512. Липшиц Е.Э. Некоторые вопросы истории Византии VIII – первой половины IX в. (Ответ рецензенту) // ВВ. – 1965. – Т. 26. – С. 248–266.
3513. Липшиц Е.Э. Несколько замечаний о Василиках как источнике // ВВ. – 1958. – Т. 14. – С. 76–80.
3514. Липшиц Е.Э. Новые зарубежные публикации источников и исследования по истории еретических движений в Византии // Проблемы источниковедения западноевропейского средневековья. – М.: Наука, 1979.
3515. Липшиц Е.Э. Никифор и его исторический труд // ВВ. – 1950. – Т. 3. – С. 85–105.
3516. Липшиц Е.Э. Об основных спорных вопросах истории ранневизантийского феодализма // Вопросы истории. – 1961. – № 6. – С. 96–110.
3517. Липшиц Е.Э. О значении термина парик в Византии IX в. // Эллинистический Ближний Восток, Византия и Иран. История и филология. Сб. в честь 70-летия Н.В. Пигулевской. – М., 1967. – С. 74–76.
3518. Липшиц Е.Э. О походе Руси на Византию ранее 842 года // Исторические записки. – М., 1948. – Т. 26. – С. 312–331.
3519. Липшиц Е.Э. О путях формирования феодальной собственности и феодальной зависимости в балканских и малоазийских провинциях Византии // ВВ. – 1958. – Т. 13. – С. 25–54.
3520. Липшиц Е.Э. О социальной сущности судебной реформы в Византии VIII в. // Византийские очерки. – М.: Изд-во АН СССР, 1961. – С. 121–137.
3521. Липшиц Е.Э. Очерки истории византийского общества и культуры (VIII – первая половина IX в.). – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1961. – 482 с. [Рец. Сюзюмов М.Я. // Вопросы истории. – 1963. – № 4. – С. 146–149].
3522. Липшиц Е.Э. Павликианское движение в Византии в VIII и первой половине IX в. // ВВ. – 1952. – Т. 5. – С. 49–72.
3523. Липшиц Е. Э. Право и суд в Византии в IV–VIII вв. – Л.: Наука, 1976. – 231 с. (Сюзюмов М.Я. [Рец.] // ВВ. – 1978. – Т. 39. – С. 226–227).
3524. Липшиц Е.Э. Проблемы падения рабовладельческого строя и вопрос о начале феодализма в Византии // ВДИ. – 1955. – № 4. – С. 63–71.
3525. Липшиц Е.Э. Славянская община и ее роль в формировании византийского феодализма // ВВ. – 1947. – Т. 1. – С. 144–163.
3526. Лисицын М.А. О древних и новых песнотворцах. – СПб., 1910.
3527. Лисицын М.А. Первоначальный славяно-русский Типикон: Историко-археологическое исследование. – СПб., 1911.
3528. Лисицын М.А. Церковь и музыка. 2-е изд. – М., 1904.
3529. Лисицин Ю.П. История медицины: Учебник. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ГОЭТАР, 2015. – 393 с.
3530. Лисичкина О.Б. Мировая художественная культура: Византия. – М.: АСТ, 2005. – 270 с.
3531. Лисовой Н.Н. Русское духовное и политическое присутствие в Святой Земле и на Ближнем Востоке в XIX – начале XX в. – М., 2006.

3532. Литаврин Г.Г. Болгария и Византия в XI–XII вв. – М.: АН СССР, 1960. – 472 с. (Сюзюмов М.Я. [Рец.] // ВВ – 1963. – Т. 22. – С. 298-304).
3533. Литаврин Г.Г. Был ли Кекавмен, автор «Стратегикона», феодалом? // Византийские очерки. – М.: Изд-во АН СССР, 1961.
3534. Литаврин Г.Г. Введение христианства в Болгарии (IX – начало X вв.) // Принятие христианства народами Центральной и Юго-Восточной Европы и крещение Древней Руси. – М.: Наука, 1988. – С. 30-67.
3535. Литаврин Г.Г. Византийское общество и государство в X-XI в. (Проблемы истории одного столетия: 976-1081 гг.). – М.: Наука, 1977. – 311 с. (Сюзюмов М.Я. [Рец.] // Вопросы истории. – 1978. – № 8. – С. 162-164).
3536. Литаврин Г.Г. Византия, Болгария, Древняя Русь (IX – начало XII вв.). – СПб.: Алетей, 2000. – 415 с.
3537. Литаврин Г.Г. Византия и Древняя Русь в период между договорами 911 и 944 гг. // Внешняя политика Древней Руси. Юбилейные чтения, посвященные 70-летию со дня рождения члена-корреспондента АН СССР В.Т. Пашуто (Москва, 19-22 апреля 1988 г. Тезисы докладов). – М., 1988. – С. 38-42.
3538. Литаврин Г.Г. Византия и славяне. Сборник статей. 2-е изд. – СПб.: Алетей, 2001. – 608 с.
3539. Литаврин Г.Г. Восстание в Константинополе в апреле 1042 г. // ВВ. – 1972. – Т. 33. – С. 33-46.
3540. Литаврин Г.Г. Государственная собственность в Византии IX-XII вв. // Общее и особенное в развитии феодализма в России и Молдавии. – М., 1988. – С. 15-26.
3541. Литаврин Г.Г. Еще раз о занятиях и общественной организации славян на Балканах в VI-VII вв. // ВВ. – 1992. – Т. 53. – С. 3-9.
3542. Литаврин Г.Г. Еще раз о походе русских на Византию в июле 1043 г. // ВВ. – 1968. – Вып. 29. – С. 105-107.
3543. Литаврин Г.Г. Еще раз о симпатиях и класмах налоговых уставов X-XI вв. // *Byzantinobulgarica*. – Sofia, 1978. – Т. 5.
3544. Литаврин Г.Г. Идея верховной государственной власти в Византии и Древней Руси домонгольского периода // Славянские культуры и Балканы. – София, 1978. – Т. 1: IX-XVII вв.
3545. Литаврин Г.Г. К вопросу об обстоятельствах, месте и времени крещения княгини Ольги // Древнейшие государства на территории СССР: Материалы и исследования. 1985 год. – М., 1986. – С. 49-57.
3546. Литаврин Г.Г. К изучению проблемы доходности крестьянского хозяйства в Византии в X-XI вв. // ВВ. – 2000. – Т. 59 (84). – С. 5-23.
3547. Литаврин Г.Г. Новое исследование о восстании в Паристироне и образование Второго Болгарского царства // ВВ. – 1980. – Т. 41. – С. 92-112.
3548. Литаврин Г.Г. Одиннадцатое столетие – «золотой век» византийской бюрократии // Власть и политическая культура в средневековой Европе. – М., 1992. – Ч. 1. – С. 122-134.
3549. Литаврин Г.Г. *Opisthoteleia*: К вопросу о наделении крестьян в Византии земель в X-XI вв. // ВВ. – 1978. – Т. 39. – С. 46-53.
3550. Литаврин Г.Г. Особенности социальной структуры византийского крестьянства в IX-XII вв. // Классы и сословия средневекового общества. – М.: МГУ, 1988. – С. 54-64.
3551. Литаврин Г.Г. Относительные размеры и состав имущества провинциальной византийской аристократии во второй половине XI в. (по материалам завещаний) // Византийские очерки. – М.: Наука, 1971.

3552. Литаврин Г.Г. О юридическом статусе древних русов в Византии в X столетии (предварительные замечания) // Византийские очерки. – М.: Наука, 1991. – С. 60–82.
3553. Литаврин Г.Г. Парик и арендатор // ВВ. – 1991. – Т. 52. – С. 3-12.
3554. Литаврин Г.Г. Представления «варваров» о Византии и византийцах в VI-X вв. // ВВ. – 1986. – Т. 46. – С. 100-108.
3555. Литаврин Г.Г. Проблема государственной собственности в Византии в X-XI вв. // ВВ. – 1975. – Т. 35. – С. 51-74.
3556. Литаврин Г.Г. Проблема симбиоза в латинских государствах, образованных на территории Византии // Actes du XVe Congres international d'etudes byzantines. – Athenes, 1976.
3557. Литаврин Г.Г. Провинциальный византийский город на рубеже XII-XIII вв. (по материалам налоговой описи Лампсака) // ВВ. – 1976. – Т. 37. – С. 17-29.
3558. Литаврин Г.Г. Пселл о причинах последнего похода русских на Константинополь в 1043 году // ВВ. – 1967. – Вып. 27. – С. 71–86.
3559. Литаврин Г.Г. Путешествие русской княгини Ольги в Константинополь: проблема источников // ВВ. – 1981. – Т. 42. – С. 35-48.
3560. Литаврин Г.Г. Русско-византийские связи в середине X в. // Вопросы истории. – 1986. – № 6.
3561. Литаврин Г.Г. Русь и Византия в XII в. // Вопросы истории. – 1972. – № 7.
3562. Литаврин Г.Г. Славинии VII-IX вв. – социально-политические организации славян // Этногенез народов Балкан и Северного Причерноморья: Лингвистика, история, археология. – М., 1984.
3563. Литаврин Г.Г. Состав посольства Ольги в Константинополь и «дары» императора // Византийские очерки. – М.: Наука, 1982.
3564. Литаврин Г.Г. Условия пребывания древних русов в Константинополе в X в. и их юридический статус // ВВ. – 1993. – Т. 54. – С. 81-92.
3565. Литаврин Г.Г. Христианство в Болгарии в 927-1018 гг. // Христианство в странах Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы на пороге второго тысячелетия. – М.: Индрик, 2002. – С. 133-189.
3566. Литаврин Г.Г. Этапы эволюции верховной власти и ее репрезентации в Византии VII-XII вв. // Репрезентация верховной власти в средневековом обществе (Центральная, Восточная и Юго-Восточная Европа). Тезисы докладов. – М.: Индрик, 2004. – С. 46-50.
3567. Литаврин Г.Г. Этническое самосознание населения пограничной зоны между Византией и Болгарией в X-XIV вв. // Этнические процессы в Центральной и Юго-Восточной Европе. – М., 1988.
3568. Литаврин Г.Г., Ангелов Д. Славяне и Византия // Изучение культур славянских народов. – М., 1987. – С. 36-42.
3569. Литаврин Г.Г., Пятыхшева Н.В. Бронзовая пластинка из Херсонеса с именем Анастаса // Studia in honorem Veselini Beševliev. – София: Институт по балканистика, 1978. – С. 262-265.
3570. Литаврин Г.Г., Флоря Б.Н. Христианизация стран Центральной, Юго-Восточной Европы и Древней Руси // Общественные науки – М., 1989. – № 2. – С. 199-216.
3571. Литаврин Г.Г., Янин В.Л. Некоторые проблемы русско-византийских отношений в IX-XV вв. // История СССР. – 1970. – № 4. – С. 32-53.
3572. Литвинова Л.В. Благотворительность // Православная энциклопедия. – М., 2002. – Т. 5. – С. 325-330.
3573. Литвинова Л.В. Девство // Православная энциклопедия. – М., 2006. – Т. 14. – С. 284-293.

3574. Литовченко Е.В. Некоторые традиционные общественные праздники и увлечения на латинском Западе в V в. н.э. // ПИФК. – М.; Магнитогорск; Новосибирск, 2017. – № 1 (55). – С. 58-69.
3575. Литургия апостола Иакова. – Владимирово, 1938.
3576. Литургия, архитектура и искусство византийского мира: Труды XVIII Международного конгресса византинистов (Москва, 8-15 августа 1991) и другие материалы, посвященные памяти о. Иоанна Мейендорфа / Под ред. К.К. Акентьева. – СПб., 1995 (Византинороссика. Т. 1).
3577. Лихачева В.Д. Византийская миниатюра. Памятники византийской миниатюры IX-XV веков в собраниях Советского Союза. – М., 1977.
3578. Лихачева В.Д. Искусство Византии IV-XV веков. – Л., 1981 (2-е изд., испр. – Л.: Искусство. Ленингр. отделение, 1986. – 310 с., ил.).
3579. Лихачева В.Д. Искусство книги: Константинополь, XI век. – М., 1976.
3580. Лихачева В.Д. Памятники византийской миниатюры IX-XV веков в собраниях Советского Союза. – М., 1977.
3581. Лихачева В.Д., Любарский Я.Н. Памятники искусства в «Жизнеописании Василия» Константина Багрянородного // ВВ. – 1981. – Т. 42. – С. 171-183.
3582. Лихачев Д.С. Крещение Руси и государство Русь // Новый мир. – 1988. – № 6. – С. 249-258.
3583. Лихачев Н.П. Моливдовулы греческого Востока. – М.: Наука, 1991. – 359 с., ил.
3584. Лишев С.Българският средновековен град. – София, 1971.
3585. Лишев С. Некоторые вопросы феодальных отношений в Болгарии в X в. н.э. и в эпоху византийского господства // ВВ. – 1980. – Т. 41. – С. 21-45.
3586. Лишев С. Несколько замечаний по поводу статьи М.Я. Сюзюмова «О характере и сущности византийской общины по Земледельческому закону» // ВВ. – 1952. – Т. 16. – С. 250-256.
3587. Лобачевский Ст., свящ. Св. Антоний Великий (его жизнь, писания и нравственно-подвижническое учение). – Одесса, 1906. – XXVI, 283 с.
3588. Лобовиков К.И. Георгий Трапезундский и Мехмет II Завоеватель // ВВ. – 2005. – Т. 64 (89). – С. 141-155.
3589. Ловмянский Х. Русь и норманны. – М.: Прогресс, 1985. – 304 с.
3590. Логинов А.В. Государство и Церковь в Византийской империи: тысячелетняя модель государственно-вероисповедных отношений. – М., 2005.
3591. Лозанова Р. Литургические ткани // Христианское искусство Болгарии: Каталог выставки 1 октября – 8 декабря 2003 г. Национальный Исторический музей, София; Гос. Исторический музей, Москва. – М., 2003.
3592. Лозинський К., протоіерей. Богословська система святого Юстиніана й основні проблеми візантійського богослов'я VI ст. // Труды Київської Духовної академії. – 2015. – № 15 (187). – С. 121-139.
3593. Лозовая И.Е. Древнерусский нотированный Параклетик XII века: византийские источники и типология древнерусских списков. – М., 2009.
3594. Лозовик Г. Десять лет русской византологии (1917-1927) // Историк-марксист. – 1928. – Т. 7. – С. 228-238.
3595. Лозовік Г.Н. Нове дослідження арабо-візантійських взаємин VII-X вв. // Східний світ. – 1930. – № 2. – С. 237-244.
3596. Лоллий (Юрьевский), архиеп. Александрия и Египет. – СПб.: Журнал Нева; Летний Сад, 2001. – 496 с.
3597. Ломизе Е.М. Константинопольский патриархат и османская религиозная политика в конце XIV – первой половине XV в. // ВВ. – 1992. – Т. 53. – С. 89-96.
3598. Ломоури Н.Ю. К истории восстания Варды Склира // Труды Тбилисского гос. ун-та имени Сталина. – 1957. – № 67. – С. 29-44.

3599. Лонгинов А.В. Мирные договоры русских с греками, заключенные в X веке. Историко-юридическое исследование. – Одесса, 1904. – 161 с.
3600. Лопарев Хр. Агиография VIII-IX вв. как источник византийской истории // Византийское обозрение. – Юрьев, 1916. – Т. 2. – Вып. 1. – С. 167-176.
3601. Лопарев Хр. Греки и Русь. – СПб., 1898. – 43 с.
3602. Лопарев Хр. К чину царского коронования в Византии // Сборник в честь Дмитрия Фомиха Кобеко от его сослуживцев по Имп. Публичной б-ке. – СПб., 1913.
3603. Лопатин М. Ю. Ранневизантийское монашество Палестины в зарубежной историографии последних лет // Классическая и византийская традиция. 2014. Материалы VIII международ. науч. конф. – Белгород, 2014. – С. 256-259.
3604. Лопухин А.П. Иоанн Златоуст и театральные зрелища его времени (страсть к зрелищам в древнем мире и борьба с нею великого вселенского учителя) // ХЧ. – 1896. – Ч. 1. – С. 171-193.
3605. Лопухин А.П. Жизнь и труды свт. Иоанна Златоуста. – СПб., 1895. – 93 с. (М.: Библиотека «Благовещение», 2009). URL: <http://www.wco.ru/biblio/books/ioanneslife>.
3606. Лопухин А. Несториане или сирохалдеи, их происхождение, история, теперешнее остояние и стремление к православию. – СПб, 1898. – V, 231 с.
3607. Лопухин А.П. Святой Иоанн Златоуст и семейная жизнь его времени // ХЧ. – 1895. – Ч. 1. – С. 225-239.
3608. Лопухин А.П. Святой Иоанн Златоуст как проповедник человеколюбия и милостыни // ХЧ. – 1897. – Ч. 1. – С. 27-48, 245-260.
3609. Лордкипанидзе М.Д. История Грузии. IX – начало XIII в. – Тбилиси, 1974.
3610. Лортц Й. История Церквей (рассмотренная в связи с историей идей): В 2 т. Т. 1: Древность и Средние века / Пер. с нем. – М., 1999 (М., 2004).
3611. Лосева О.В. Русские месяцесловы XI-XIV веков. – М.: Памятники исторической мысли, 2001. – 420 с.
3612. Лосицкий Ю.Г. Опыт реконструкции крестообразных храмов Херсонеса // Архитектурно-археологические исследования в Крыму. – К.: Наукова думка, 1988. – С. 27-36.
3613. Лосицкий Ю. Г. Про візантійські базиліки Херсонеса // Археологія. – К., 1991. – № 2. – С. 83-98.
3614. Лосский В.Н. Очерк мистического богословия Восточной Церкви. Догматическое богословие. – М.: Центр «Сэй», 1991. – 288 с. (М., 1992 и др изд.)
3615. Лотман Ю.М., Погосян Е.А. Великосветские обеды. – СПб., 1996.
3616. Лубо-Лесниченко Е.И. Великий Шелковый путь // Вопросы истории. – 1985. – № 9. – С. 88-100.
3617. Лубо-Лесниченко Е. И. Китай на Шелковом пути. Шелк и внешние связи древнего и средневекового Китая. – М.: ВО «Наука»; Изд. фирма «Восточная литература», 1994. – 327 с.
3618. Луговий О.М. Деякі аспекти існування дружин русів та варангів у Візантії X-XII ст. // Дриновський збірник. Дриновски сборник. – Харків; Софія, 2008. – Т. 2. – С. 124-130.
3619. Луговий О.М. Комплекс наступального озброєння росів та варанів на службі у Візантії у X-XII ст. // Труды по военной истории. – Одесса, 2008. – Вып. 2. – С. 1-12.
3620. Луговий О.М. Роси та варанги у Візантії X-XII ст.: формування та структурна роль найманого військового контингенту: автореф. дис. ... канд. іст. наук: 07.00.02 – всесвітня історія / Одеський нац. ун-т ім. І.І. Мечникова. – Одеса, 2008. – 16 с.

3621. Луговий О.М. Підрозділи рос та варангів у відносинах Візантії та Русі в X-XI ст. // Дриновський збірник. Дриновски сборник. – Харків; Софія, 2009. – Т. 3. – С. 365-375.
3622. Лукашевич А.А. Дванадцятые праздники // Православная энциклопедия. – М., 2006. – Т. 14. – С. 266-269.
3623. Лукин Р. Халкидонское равновесие // Церковно-общественный вестник. – 1997. – № 17.
3624. Луковникова Е. Иконография Рождества Христова // Альфа и Омега. – 1994. – № 3. – С. 170-185.
3625. Луконин В.Г. Древний и раннесредневековый Иран. – М., 1987.
3626. Луконин В.Г. Иран в эпоху первых Сасанидов. – М., 1961.
3627. Лурье В.М. Введение в критическую агиологию. – СПб.: Аxioma, 2009. – 238 с.
3628. Лурье В.М. Взаимосвязь проблемы Filioque с учением о обожении у православных богословов после святого Фотия // Патрология. Философия. Герменевтика. Труды Высшей религиозно-философской школы. – 1992. – Т. 1.
3629. Лурье В.М. Богословский синтез VII в.: св. Максим Исповедник и его эпоха // Византия: общество и Церковь. – Армавир, 2005. – С. 5-133.
3630. Лурье В.М. (при участии Баранова В.А.). История византийской философии: Формативный период. – СПб.: Аxioma, 2006. – XX, 553 с.
3631. Лурье В.М. Лекции по патрологии (черновой вариант). URL: <http://charch.ru/lourie/patrology>.
3632. Лурье В.М. Призвание Авраама. Идея монашества и ее воплощение в Египте. – СПб.: Алетейя, 2000. – 244 с.
3633. Лурье В.М. Работы Антонио Риго по истории византийского исихазма // ВВ. – 1994. – Т. 55 (80).
3634. Лурье В. Свт. Киприан Карфагенский и еkkлeсиастические проблемы III-IV вв. // Церковность. – М., 2000. – № 1. – С. 22-26.
3635. Луховицкий Л.В., Жаркая В.Ю. «Не надевай маску друга, но суди беспристрастно». Агиографические труды Константина Акрополита и его переписка // ВВ. – 2016. – Т. 100. – С. 129-144.
3636. Лучицкая С.И. Крестовые походы. Идея и реальность. – М., 2019.
3637. Лучицкая С.И. Образ Другого: мусульмане в хрониках крестовых походов. Спю, 2001.
3638. Лучицкая С.И. Четвертый крестовый поход глазами русского современника // ВВ. – 2006. – Т. 65 (90). – С. 107-125.
3639. Льюис К.С. Размышление о псалмах / Пер. с англ. Н.Л. Трауберга. – М.: Дом надежды, 2008. – 160 с.
3640. Льюис Р. Османская Турция. Быт, религия, культура / Пер. с англ. Л.А. Игоревского. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2004. – 239 с.
3641. Лэмб Г. Феодора. – М.: Центрполиграф, 2002. – 436 с.
3642. Лэмб Т. Тамерлан. Правитель и полководец. – К., 2002.
3643. Любарский Я.Н. Византийские историки и писатели. Сб. трудов. – Изд. 2-е, доп. – СПб.: Алетейя, 2012. – 504 с.
3644. Любарский Я.Н. Византийская цивилизация непредубежденным взглядом (три книги А.П. Каждана о Византии) // Вопросы истории. – М., 1990. – № 3. – С. 174-180.
3645. Любарский Я.Н. Внешний облик героев Михаила Пселла (К пониманию художественных возможностей византийской историографии) // Византийская литература. – М., 1974.
3646. Любарский Я.Н. Мануил I глазами Киннама и Хониата // ВВ. – 2005. – Т. 64 (89). – С. 99-109.

3647. Любарский Я.Н. Михаил Пселл. Личность и творчество: К истории византийского предгуманизма. – М.: Наука, 1978. – 283 с.
3648. Любарский Я.Н. Царь – мим (К проблеме образа византийского императора Михаила III) // Византия и Русь: Памяти В.Д. Лихачевой. 1937-1981 / Отв. ред. Г.К. Вагнер. – М.: Наука, 1989. – С. 56-64.
3649. Любарский Я.Н., Безобразов П.В. Две книги о Михаиле Пселле. – СПб.: Алетейя, 2001. – 544 с.
3650. Любарский Я.Н., Фрейденберг М.М. Девольский договор 1108 г. между Алексеем Комнином и Боэмундом // ВВ. – 1962. – Т. 21. – С. 260-274.
3651. Любачевский С.А. Св. Антоний Великий. – Одесса, 1906.
3652. Ляшевский С., протоиерей. История христианства в земле русской с I по XI в.: Очерки по предистории России. – Балтимор, 1968.
3653. Мавродин В.В. Русское мореходство на южных морях (Черном, Азовском и Каспийском с древнейших времен и до XVI века включительно). – Симферополь: Крымиздат, 1955. – 180 с.
3654. Мавродинов Н. Византийская архитектура. – София, 1955.
3655. Магакия Орманиян, [патриарх Константинопольский]. Армянская Церковь. – [Б. м.], 2006.
3656. Маджеска Дж. Русско-византийские отношения в 1240-1453 гг.: паломники, дипломаты, купцы // Из истории русской культуры / Сост. А.Ф. Литвина, Ф.Б. Успенский. – М.: Языки славянской культуры, 2002. – С. 358-373.
3657. Маджеска Дж. Царьград: образ Византии в русском средневековом фольклоре // GENNADIOC. К 70-летию академика Г.Г. Литаврина. – М.: Индрик, 1999. – С. 118-128.
3658. Майко В.В. Восточный Крым во второй половине X-XII вв. – К., 2014.
3659. Майко В.В. Средневековое городище на плато Тепсень в юго-восточном Крыму. – К.: Академперіодика, 2004. – 316 с.
3660. Майко В.В. Средневековые некрополи Судакской долины. – К., 2007.
3661. Майко В.В., Джанов А.В. Археологические памятники Судакского региона Республики Крым. – Симферополь: Ариал, 2015. – 448 с.
3662. Майорова Е.И. Женщины в эпоху крестовых походов. – М., 2012.
3663. Майнард А. Встреча с братом. Христианское предание между Востоком и Западом. – К.: Дух і Літера, 2012.
3664. Майоров А.В. Великая Хорватия: этногенез и ранняя история славян Прикарпатского региона. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2006. – 210 с.
3665. Майоров А.В. Русь, Византия и Западная Европа. Из истории внешнеполитических и культурных связей конца XII – начала XIII вв. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2011.
3666. Майоров Г.Г. Формирование средневековой философии. – М., 1979.
3667. Майоров О.В. Єфросинія Галицька. Дочка візантійського імператора в Галицько-Волинській Русі: княгиня і черниця. – Львів, 2013.
3668. Макарий (Булгаков) Митрополит Московский и Коломенский. Введение в православное богословие. – К., 2007 (репр. изд.).
3669. Макарий (Булгаков) Митрополит Московский и Коломенский. История русской Церкви. Кн. 1. История христианства в России до равноапостольного князя Владимира как введение в Историю Русской Церкви. – СПб., 1846. – XII, 421, III с. (М.: Изд-во Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1994. – 408 с., ил.)
3670. Макарий (Булгаков). История Русской Церкви. – М.: Изд-во Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1995. – Кн. 2. История Русской Церкви в период совершенной зависимости ее от Константинопольского патриархата (988-1240). – 703 с., ил.

3671. Макарий (Булгаков), митрополит Московский и Коломенский. Православно-догматическое богословие. – СПб.: Голике, 1851-1853. – Т. 1-2 (М.: Паломник, 1999. – Т. 1. – 589 с.; Т. 2. – 694 с.).
3672. Макарий (Оксиук), митрополит. Эсхатология св. Григория Нисского. – К., 2006.
3673. Макар Н., свящ. Символика христианского храма // Труды Киевской Духовной академии. – 1999. – Вып. 2. – С. 135-151.
3674. Макаров Д.А. Правовое значение и роль Церкви в Византийской империи // XVIII Царскосельские чтения. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2014. – С. 21-28.
3675. Макаров Д.И. Антропология и космология св. Григория Паламы (на примере гомилий). – СПб., 2003.
3676. Мак Грат А. Введение в христианское богословие / Пер. с англ. – СПб.; Одесса: Богомыслие, 1998. – 493 с.
3677. Макнамара Д.Р. Как читать церкви / Пер. с англ. – М.: ООО Группа Компаний РИПОЛ классик, 2011. – 256 с.
3678. Максим Исповедник: Полемика с оригенизмом и моноэнергизмом. – СПб., 2007.
3679. Максимович К.А. Апокрисиарий // Православная энциклопедия. – М., 2001. – Т. 3. – С. 46.
3680. Максимович К.А. Византийская империя. Право и Церковь. Рецепция римского права в Византии. Понятие византийского права // Православная энциклопедия. – М., 2004. – Т. 8. – С. 181-192.
3681. Максимович К.А. Законодательство императора Юстиниана I о монашестве (часть 1): новеллы V и LXXIX // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного ун-та. – Серия I: Богословие. Философия. – 2007. – Т. 4 (20). – С. 38-51.
3682. Максимович К.А. «Закон соудьный людѣмъ». Источниковедческие и лингвистические аспекты исследования славянского юридического памятника. – М., 2004.
3683. Максимович К.А. История Древней Церкви. – Ч. 1: 33-843. – М., 2012.
3684. Максимович К.А. К интерпретации понятия церковно-государственная «симфония» в VI новелле Юстиниана // XXI богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Материалы. 2010. – М., 2011. – С. 160-163.
3685. Максимович К.А. Пандекты Никона Черногорца в древнерусском переводе XII века (Юридические тексты). – М., 1998.
3686. Максимович К.А. Патриарх Мефодий I (843-847 гг.) и теория «пентархии» // XX богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, 9-14 октября 2009 г. Материалы. – М., 2010. – С. 173-178.
3687. Максимович К.А. Статус Римского епископского престола в свете византийского права // Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Материалы. 2005. – М., 2005. – С. 196-198.
3688. Максимович К.А., Цыпин В., протоиерей. Апостасия // Православная энциклопедия. – М., 2001. – Т. 3. – С. 94-95.
3689. Максимович Л. Византијска провинцијска управа у доба Палеолога. – Београд: Византолошки ин-т Срп. Акад. наука и уметности, 1973. – XIX, 199 с.
3690. Максимович Л. Корни и пути возникновения городского патрициата в Византии // ВВ. – 1991. – Т. 52. – С. 27-34.
3691. Максимов Ю.В. Переход из ислама в христианство в IX-X вв. по свидетельствам арабских хроник // Альфа и Омега. – 2002. – № 2 (32). – С. 255-259.

3692. Максимов Ю.В. Образ Рая в христианстве и исламе // Альфа и Омега. – 1999. – № 2 (20). – С. 271-279.
3693. Максимов Ю.В. Религия Креста и религия полумесяца. – М., 2004. – 240 с.
3694. Максимов Ю.В. Свт. Николай Мистик об исламе // Альфа и Омега. – 2003. – № 4 (38). – С. 185-190.
3695. Максимов Ю.В. Свт. Симон Фесслоникийский и его антиисламские сочинения // Альфа и Омега. – 2004. – № 4 (41).
3696. Максимов Ю.В. Святые Отцы об исламе. – М., 2003.
3697. Малахов С.Н. Алапия и Византия. Источниковедческие аспекты политических и церковных связей: Избранные статьи. – М.: СЕМ, 2015. – 372 с., ил.
3698. Малахов С.Н. Иоанн Киннам и социальные низы Византии XII в. // АДСВ: Вопросы социального и политического развития. – Свердловск: УрГУ, 1988. – С. 88-100.
3699. Малахов С.Н., Рудницкий Р.Р. Новые предметы христианской мелкой пластики из Кабардино-Балкарии // Историко-археологический альманах. – Армавир; Краснодар, 2012. – Вып. 11. – С. 119-139.
3700. Малахов С.Н., Рудницкий Р.Р. Средневековые железные кресты западного Кавказа (новые находки) // Мир Православия. Сб. ст. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2015. – Вып. 9. – С. 118-131.
3701. Малахов С.Н., Рудницкий Р.Р. Энколпионы и нательные кресты как источник по истории христианизации Алапии // ПОЛЕМОЛОГОС: Сб. ст. памяти проф. В.В. Кучмы / Сост. и общ. ред. Н.Д. Барабанова. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2012. – С. 259-293.
3702. Маликов В.М. Новый вариант дверного замка XIII-XIV вв. [в Херсонесе] // Сообщения Херсонесского музея. – 1961. – Вып. 2. – С. 62-67.
3703. Малингудис Ф. Славяно-греческий симбиоз в Византии в свете топонимии // ВВ. – 1987. – Т. 48. – С. 44-52.
3704. Малингуди Я. Русско-византийские договоры в X в. в свете дипломатики (Ч. 1-2) // ВВ. – 1995. – Т. 56 (81). – С. 68-91; 1997. – Т. 57 (82). – С. 58-87.
3705. Малинин В.Н. Старец Елизарова монастыря Филофей и его послание к царю и великому князю Ивану Васильевичу // Труды Киевской Духовной академии. – 1888. – Т. 5. – С. 72-126.
3706. Малиновский М. Пояснення на Божественну Літургію. – Львів, 1845.
3707. Малков П.Ю. Введение в литургическое предание. Тайнство Православной Церкви. Учебное пособие. – М.: Изд-во СТГУ, 2008. – 319 с.
3708. Малышевский И.И. Иоанн Златоуст в звании чтеца // Труды Киевской Духовной академии. – 1890. – Т. 1-3; 1891. – Т. 1-3; 1892. – Т. 1-3.
3709. Малышевский И.И. Когда и где впервые установлено празднование памяти Св. Владимира 15 июля? // Труды Киевской Духовной академии. – 1888. – № 1. – С. 46-56.
3710. Манандян Я.А. О торговле и городах Армении в связи с мировой торговлей древнейших времен (V в. до н.э. – XV в. н.э.). 2-е изд., перераб. и доп. – Ереван: Изд-во Ереван. ун-та, 1954. – 347 с. (Саркисян Г.Х. [Рец.] // ВДИ. – 1957. – № 4. – С. 142-146).
3711. Манандян Я.А. Римско-византийские хлебные меры и основанные на них индексы хлебных цен // ВВ. – 1949. – Т. 2. – С. 60-73.
3712. Мансветов И.Д. О постах Православной Восточной Церкви // Прибавления к Творениям свв. отцов. – Т. 4. – М., 1885. – № 36.
3713. Мансветов И. Св. Иоанн Златоуст // Православное обозрение. – 1873. – 2-е полугодие. – С. 183-209, 809-852.
3714. Мансветов И.Д. Студийский монастырь и его церковно-служебные порядки // Прибавления к Творениям свв. отцов. – Т. 3. – М., 1885. – № 34.

3715. Мансветов И. Церковный устав (Типик), его образование и судьба в Греческой и Русской Церкви. – М., 1885. – 321 с.
3716. Мареева О.В. Генезис венца как регалии власти // Священное тело короля. Ритуалы и мифология власти. – М., 2006.
3717. Марен, аббат. Константинопольское монашество от основания города до кончины патриарха Фотия. – М.: П.П. Сойкин, 1899. – 175 с.
3718. Маркевич А. К вопросу о положении христиан в Крыму во время татарского владычества // Таврический церковно-общественный вестник. – 1910. – № 10-11 (от 1 и 10 апреля).
3719. Маркузе Юл. Аскетизм. – Б.м., 1910. – 102 с.
3720. Маркузе Юл. Половой вопрос и христианство. СПб.: Феникс, 1909. – 115 с.
3721. Мароцци Дж. Тамерлан: завоеватель мира. – М., 2010.
3722. Марру А.-И. История воспитания в античности / Пер. с франц. – М.: «Греко-латинский кабинет» Ю.А. Шигалина, 1998. – 425 с.
3723. Марру А.-И. Святой Августин и августианство / Пер. с франц. О.В. Головой. – М.: ГЛК, 1998 (СПб.: Вестком, 1999. – 208 с.).
3724. Мартынов А.В. Учение св. Григория Нисского о природе человека. – М.: Изд. Московской Духовной академии, 1886. – 386 с.
3725. Мартынов В. Об истоках русского церковного пения // ЖМП. – 1986. – № 10. – С. 70-74.
3726. Марченко А.Н., Нюркаева А.З. Этика труда по Книге Епарха // Античность и средневековые Европы. – Пермь: ПГУ, 1994. – С. 175-182.
3727. Марчукова С.М. Медицина в зеркале истории. – Иркутск: Европейский дом, 2003. – 272 с.
3728. Масленицын С. Академик Н.П. Кондаков // Искусство. – М., 1981. – № 7.
3729. Маслов П.В. Поход Святого князя Владимира на Корсунь // Известия Таврической ученой архивной комиссии. – 1916. – № 53. – С. 7-37.
3730. Масловский С.О. О внешнем состоянии православной церкви в Турции во время падения Константинополя до половины XVII столетия. – Харьков, 1864. – 97 с.
3731. Массэ А. Ислам. Очерк истории / Пер. с франц., предисл. Е.А. Беляева. – М.: Изд-во восточной лит-ры, 1961. – 229 с.
3732. Мастыкова А.В. Костюм населения Сирмия в эпоху Великого переселения народов // МАИЭТ. – Симферополь, 2019. – Т. 24. – С. 94-103.
3733. Матвеев А.С. Трансаравийская торговля и миссия Мухаммада: о причинах возникновения ислама и государства в арабии // Арабские маршруты в азиатском контексте. – СПб.: МАЭ РАН, 2016. – С. 445-516.
3734. Матвеева Л.В. Византинист Федор Успенский (1845-1928). – К.: Институт востоковедения им. А.Е. Крымского, 2013. – 244 с.
3735. Матвеева Л. Виктор Григорович – первый украинский славяновед-византолог (1815-1876). – К.: Стилос, 2010. – 192 с.
3736. Матвеева Л.В. Владислав Бузескул – историк своего времени. – К.: Стилос, 2008. – 713 с.
3737. Матвеева Л. Юлиан Кулаковский. – К.: Стилос, 2002. – 484 с.
3738. Матвеева Ю.Г. Алтарные завесы в эволюции литургических тканей IV-XVI вв. (обиход и семантика) // «Византийская мозаика»: Сб. публ. лекций Эллино-византийского лектория при Свято-Пантелеимоновском храме. – Вып. 2. – Харьков: Майдан, 2014. – С. 52-101 (Наптекс. Byzantina Ucrainensia. Supplementum 2).
3739. Матвеева Ю. Декоративные ткани в мозаиках Равенны: семантика и культурно-смысловой контекст. – К.: Дух і Літера, 2016. – 496 с.
3740. Матвеева Ю.Г. Завеса // Православная энциклопедия. – М., 2008. – Т. 19. – С. 445-449.

3741. Матвеева Ю.Г. Изобразительные литургические ткани: эволюция в обиходе и иконографии // «Византийская мозаика»: Сб. публ. лекций Эллина-византийского лектория при Свято-Пантелеимоновском храме. – Вып. 3. – Харьков: Майдан, 2015. – С. 112-162 (Наптекс. *Byzantina Ukrainensia. Supplementum* 3).
3742. Матвеева Ю.Г. Мова тканин у візантійському мистецтві. – Харків: ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2018. – 528 с., ил.
3743. Матвеева Ю.Г. Ранневизантийский алтарный киворий: истоки, прототипы, реальное сооружение и иконографический символ // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Вопросы истории и теории христианского искусства. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2015. – С. 9-30.
3744. Матвеев К.П. История ислама. – М., 2005.
3745. Матей Ель-Мескін. Молитовне життя східної Церкви. – Львів: Свічадо, 2011.
3746. Матеос Хуан. Розвиток візантійської літургії / Пер. с англ. В. Рудейко. – Львів: Свічадо, 2008. – 60 с.
3747. Матеос Хуан. Служение Слова в византийской литургии: Исторический очерк [история литургии свт. Иоанна Златоуста, т. 1]. – Омск, 2010.
3748. Матеос Х., Тафт Р. Развитие византийской литургии / Пер. Н. Василевич, И. Пральникова. – К.: Quo vadis, 2009. – 128 с.
3749. Материалы для биографии епископа Порфирия Успенского / Под ред. П.В. Бездоброва. – СПб., 1910. – Т. 1-2.
3750. Материалы и техника византийской рукописной книги / И.П. Мокрецова, М.М. Наумова, В.Н. Киреева, Э.Н. Добрынина, Б.Л. Фонкич. – М.: Индрик, 2003. – 320 с., ил.
3751. Матковская Т.А. Христианские памятники в коллекции Керченского лапидария // Византия и народы Причерноморья и Средиземноморья в раннее средневековье (IV-IX вв.). – Симферополь, 1994. – С. 45-48.
3752. Маясова А. Средневековое лицевое шитье: Византия. Балканы. Русь. – М., 1991.
3753. Медведев И.П. Апофеоз Плифона: новая историческая волна // ВВ. – 1992. – Т. 51.
3754. Медведев И.П. Византийский гуманизм XIV–XV веков. – Л., 1976. – 256 с. (2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Алетейя, 1997. – 341 с.) (одна из лучших книг о Георге Гемисте Плифоне главы Санкт-Петербургской школы византиноведения).
3755. Медведев И.П. Договор Византии и Генуи от 6 мая 1352 г. // ВВ. – 1977. – Т. 38. – С. 161-172.
3756. Медведев И.П. Из истории петербургского византиноведения. – СПб., 2002.
3757. Медведев И.П. Империя и суверенитет в средние века (на примере истории Византии и сопредельных стран) // Проблемы истории международных отношений. – Л.: Наука, 1972.
3758. Медведев И.П. Isotes как принцип социальной справедливости у византийцев // ВВ. – 1989. – Т. 50. – С. 123-130.
3759. Медведев И.П. Канонизация св. Григория Паламы: Исторический контекст // МП. – 1998. – Вып. 2. – С. 18-19.
3760. Медведев И.П. К вопросу о принципах византийской дипломатии накануне падения империи // ВВ. – 1972. – Т. 33. – С. 129-139.
3761. Медведев И.П. К вопросу о социальной терминологии Морейской хроники // Византийские очерки. – М.: Наука, 1977.
3762. Медведев И.П. Литературные «салоны» в поздней Византии // Литература и искусство в системе культуры. – М., 1988. – С. 53-59.
3763. Медведев И.П. Мистра. Очерки истории и культуры поздневизантийского города. – Л.: Наука, 1973. – 163 с.

3764. Медведев И.П. Некоторые правовые аспекты византийской государственности // Политические структуры эпохи феодализма в Западной Европе (VI-XVII вв.) / Под ред. В.И. Рутенбурга, И.П. Медведева. – Л.: Наука, 1990. – С. 7-45.
3765. Медведев И.П. Очерки византийской дипломатики (частноправовой акт). – Л.: Наука, 1988. – 263 с.
3766. Медведев И.П. Петербургское византиноведение. Страницы истории. – СПб.: Алетейя, 2006. – 334, 16 с.
3767. Медведев И.П. Политическая экономия Георгия Гемиста Плифона // ВВ. – 1973. – Т. 31. – С. 88-96.
3768. Медведев И.П. Правовая культура Византийской империи. – СПб.: Алетейя, 2001. – 576 с.
3769. Медведев И.П. Правовое образование в Византии как компонент городской культуры // Городская культура. Средневековье и начало Нового времени. – Л.: Наука, 1986. – С. 8-25.
3770. Медведев И.П. Проблема мануфактуры в трудах классиков марксизма-ленинизма и вопросы о так называемой византийской мануфактуре // В.И. Ленин и проблемы истории. – Л.: Наука, 1970. – С. 391-408.
3771. Медведев И.П. Роль Византии в средневековом христианском мире вообще и в христианизации Руси в частности // Рим, Константинополь, Москва: сравнительное историческое исследование центров идеологии и культуры до XVII в.: VI Междунар. семинар ист. исследований «От Рима к Третьему Риму», Москва, 28-30 мая 1986 г. / Отв. ред. А.Н. Сахаров. – М., 1997. – С. 124-134.
3772. Медведев И.П. Смертная казнь в толковании Феодора Вальсамона // ВВ. – 1992. – Т. 53. – С. 53-61.
3773. Медведев И.П. Танатология Георгия Гемиста Плифона // ЗРВИ. – 2008. – Т. 45. – С. 267-274.
3774. Медведев И.П. Феномен трансурбанизации и его роль в становлении феодального византийского города // АДСВ. – 1969. – Вып. 6. – С. 79-90.
3775. Медведев И.П. Юридический скрипторий Константина Арменопула? // Вспомогательные исторические дисциплины. – 1985. – Т. 17. – С. 297-308.
3776. Медовиков П. Латинские императоры в Константинополе и их отношения к независимым владетелям греческим и туземному народонаселению вообще. – М., 1849.
3777. Мейендорф И. Брак в Православии. – М., 1995.
3778. Мейендорф И., протоиерей. Введение в святоотеческое богословие. – Вильнюс; М.: Весть, 1992. – 359 с. (Клин: Христианская жизнь, 2001. – 447 с. и др. изд.).
3779. Мейендорф И. Византийские представления об исламе // Альфа и Омега. – 1996. – № 2/3 (9/10).
3780. Мейендорф И. Византийское богословие. Исторические направления и вероучение / Пер. с англ. А. Кавтаскина под ред. Ю.А. Вестеля. – М.: Когелет, 2001. – 432 с.
3781. Мейендорф И., протопресвитер. Византийское богословие: Исторические и доктринальные темы. – Минск, 2001.
3782. Мейендорф И., протопресвитер. Византийское наследие в Православной Церкви. – К., 2007.
3783. Мейендорф И. Византия и возвышение Руси. Исследование византийско-русских отношений в XIV веке. – Кембридж, 1981.
3784. Мейендорф И., протопресвитер. Византия и Московская Русь: Очерк по истории церковных и культурных связей в XIV в. / Пер. с англ. – СПб., 1990.

3785. Мейендорф И., пртопресвитер. Жизнь и труды святителя Григория Паламы: Введение в изучение / Пер. с франц. Г.Н. Начинкина под ред. И.П. Медведева – СПб., 1997.
3786. Мейендорф И., протопресвитер. Иисус Христос в восточном православном богословии. – М., 2000.
3787. Мейендорф И., протопресвитер. История Церкви и восточно-христианская мистика. Единство империи и разделение христиан. Святой Григорий Палама и православная мистика. Византия и Московская Русь / Пер с англ. под ред. И.В. Мамаладзе. – М.: Изд-во Ин-та ДИ-ДИК, Православный Свято-Тихоновский богословский институт, 2003. – 576 с.
3788. Мейендорф И.Ф. О византийском исихазме и его роли в культурном и историческом развитии Восточной Европы в XIV в. // Труды Отдела древнерусской литературы. – 1974. – Т. 29. – С. 291-305.
3789. Мейендорф И. Православие в современном мире. – New York, 1981.
3790. Мейендорф И., протопресвитер. Святой Григорий Палама и православная мистика // История Церкви и восточно-христианская мистика. – М., 2003. – С. 279-298.
3791. Мейендорф И.Ф. Учение о Христе и Церкви у св. Игнатия Антиохийского // Вестник русского христианского движения. – 1956. – Вып. 43 / 44. – С. 17-23.
3792. Мейендорф И. Флорентийский Собор: причины исторической неудачи // ВВ. – 1991. – Т. 52. – С. 84-101.
3793. Мейер-Штейнбек Т., Зудгоф Е. История медицины. – М.: Госиздат, 1925.
3794. Мейчик Д. Русско-византийские договоры // ЖМНП. – 1915. – Ч. 59. – С. 293-317.
3795. Мелетинский Е.М. Средневековый роман: происхождение и классические формы. – М., 1983.
3796. Мелиоранский Б.М. Георгий Кипрянин и Иоанн Иерусалимлянин, два малоизвестных борца за православие в VIII веке. – СПб., 1901.
3797. Мелиоранский Б. Из семейной истории Аморийской династии. – СПб., 1901. – 37 с.
3798. Мелиоранский Б. Философская сторона иконоборчества. – М., 1907. – 22 с.
3799. Мельвиль М. История ордена тамплиеров / Пер. с фр. – СПб., 1999 (СПб., 2006).
3800. Мельникова Е.А. Варяги, варанги, взринги: скандинавы на Руси и в Византии // ВВ. – 1998. – Т. 55 (80). – Ч. 2. – С. 159-164.
3801. Мельникова Е.А. Византия и христианизация Скандинавии // ΘΕΟΛΟΓΙΑ. Сборник статей памяти проф. И.С. Чичурова / Под ред. П.В. Кузенкова, А.А. Войтенко, М.В. Грацианского. – М.: Издательство ПСТГУ, 2012. – С. 215-228.
3802. Мельникова Е.А. Россия и росы в De administrando imperio Константина VII Багрянородного // Восточная Европа в древности и средневековье. Автор и его источник: восприятие, отношение, интерпретация. XXI Чтения памяти чл.-корр. АН СССР В.Т. Пашуто. Материалы конференции. – М., 2009. – С. 201-209.
3803. Мельникова Е.А., Петрухин В.Я. Название «Русь» в этнокультурной истории Древнерусского государства IX-X в. // Вопросы истории. – 1989. – № 8. – С. 24-38.
3804. Мельникова Е.А., Петрухин В.Я. Скандинавы на Руси и в Византии в X-XI веках: к истории названия «варяг» // Славяноведение. – 1994. – № 2. – С. 56-68.
3805. Мельников Д.В. Предание и синтез церковной истории // История древней Церкви в научных традициях XX века. – М.: Наука, 1968. – С. 87-90.
3806. Мельников Ф.Е. Блуждающее богословие. Ч. 1-2. – М.: Рябушинский, 1911.

3807. Мень А. Православное богослужение. Слово. Таинство. Образ. – М.: СП Слово, 1991. – 191 с.
3808. Меньшиков А.В. Из истории архивов византийской Церкви X-XV вв. // Отечественные архивы. – 2005. – № 4. – С. 38-48.
3809. Металлов В.М. Очерк истории православного церковного пения в России. – М., 1893 (ряд переизданий).
3810. Мецгер Б.М. Новый Завет: Контекст, формирование, содержание. – М., 2006.
3811. Мещерская Е.Н. Легенда об Авгаре – раннесирийский литературный памятник. – М., 1984. – 250 с.
3812. Мещерская Е.Н. «Патерики» в сирийской письменности // ПС. – 1987. – Вып. 29 (92). – С. 22-27.
3813. Мещерская Е.Н. Сирийские заклинательные сборники из Матенадарана // ПС. – 1981. – Вып. 27 (90). – С. 93-104.
3814. Мещерский Н.А. Древнерусская повесть о взятии Царьграда фрягами как исторический источник по истории Византии // ВВ. – 1956. – Т. 9. – С. 170-186.
3815. Миллер Т.А. Византийская экзегеза. Вып. 1-4 // Альфа и Омега. – М., 1994-1995.
3816. Мильницкий Й. О старіхъ греческихъ и восточнихъ литургіяхъ // Сіонъ Рускій. – 1871. – С. 13-14.
3817. Милютенко Н.И. Святой равноапостольный князь Владимир и крещение Руси. Древнейшие письменные источники / Под ред. Г.М. Прохорова. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2008. – 574 с.
3818. Мільютин С. Іконоборський конфлікт у Візантії: «Схід» проти «Заходу»? // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Історія. – Тернопіль, 2016. – Вип. 2. – Ч. 1. – С. 108-114.
3819. Мільютин С.Ю. Проблема впливу ісламу на візантійське іконоборство // Наукові праці історичного факультету Запорізького національного університету. – 2016. – № 45. – С. 304-310.
3820. Минин П. Мистицизм и его природа. – К., 2003.
3821. Мир Александра Каждана. К 80-летию со дня рождения / Отв. ред. А.А. Чекалова. – СПб.: Алетей, – СПб., 2003. – 623 с.
3822. Мир Кондакова: Публикации. Статьи. Каталог выставки / Сост. и науч. ред. И.Л. Кызласов. – М., 2004.
3823. Мир русской византистики. Материалы архивов Санкт-Петербурга / Под ред. И.П. Медведьева. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. – 832 с., ил.
3824. Мирошниченко Е.И. Иконоборчество византийских императоров VIII века и его политико-идеологические причины // Исторический ежегодник. – Новосибирск, 2009. – С. 113-127.
3825. Митрофанов А.Ю. История церковных соборов в Италии (IV-V вв.). – М., 2006.
3826. Митрофанов П.П. Изменение в направлении Четвертого Крестового похода // ВВ. – 1897. – Т. 4. – Вып. 3-4. – С. 461-523.
3827. Михаил (Семёнов), иеромонах. Законодательство римско-византийских императоров о внешних правах и преимуществах церкви (от 313 до 565 г.). – Казань: Изд. Каз.ДА, 1901. – XXXVII, 568, VI с.
3828. Михайленко С.В. Роль арсенитов в политической жизни Византии в начале XIV в. // МП. – 2002. – Вып. 4. – С. 77-102.
3829. Михалицин П.Є. Літературна спадщина Григорія Назіанзіна як ранньовізантійський культурно-історичний феномен (за матеріалами трагедії «Страждений Христос»): автореф. дис. ... канд. іст. наук; 07.00.02 – всесвітня історія Харківський нац. ун-т імені В.Н. Каразіна. – Харків, 2012. – 20 с.

3830. Михалицын П.Е., Ручинская О.А. Античный театр в Византии : от гражданской идеологии к христианству // Дриновський збірник. – Софія; Харків, 2017. – Т. 10. – С. 94-104.
3831. Михайлова И.Б. Средневековый Багдад. – М., 1990.
3832. Михайлов К.А. Киевский языческий некрополь и церковь Богородицы Десятинная // Российская археология. – 2004. – № 1. – С. 35-45.
3833. Михайлов П.Б. Василий Великий // Православная энциклопедия. – М., 2004. – Т. 7. – С. 131-146, 150-169.
3834. Михайлов П.Б. Григорий Старший (епископ Назианза) // Православная энциклопедия. – М., 2006. – Т. 12. – С. 479-480.
3835. Михеев В.К. Подонье в составе Хазарского каганата. – Харьков: Высшая школа, 1985.
3836. Михель Д. Болезни и всемирная история: Учебное пособие. – Саратов, 2009.
3837. Михневич Н.П. История военного искусства с древнейших времен до начала девятнадцатого столетия. 2-е изд., доп. – СПб., 1896. – 520 с.
3838. Мишин Д.Е. Сакалиба (славяне) в исламском мире в раннее средневековье. – М., 2002.
3839. Мишковский Т. Виклад царгородської Літургії св. Василя Великого і св. Іоана Золотоустаго, по її старинному змісту і духу. – Львів, 1926.
3840. Мишо Ж.-Ф. История Крестовых походов / Пер. с франц. А. Левандовского. – М.: Вече, 2005. – 165 с.
3841. Могаричев Ю.М. Крым в системе Византийской империи // Византийский клуб. Альманах. Вып. 1. Материалы заседания в декабре 2017 г. – Белгород: ИД «Белгород», 2018. – С. 7-63.
3842. Могаричев Ю.М. Крым. «Пещерные города». – К.: Вища школа – ХХІ, 2010. – 280 с., ил.
3843. Могаричев Ю.М. Пещерные церкви Таврики. – Симферополь: Таврия, 1997. – 324 с., ил.
3844. Могаричев Ю.М. «Пещерные города» Горной Юго-Западной Таврики в описании А.С. Уварова. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2019. – 344 с., ил.
3845. Могаричев Ю.М. Средневековый Крым (VI – середина XIII в.): история, религия, культура. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2014. – 240 с.
3846. Могаричев Ю.М., Сазанов А.В. Крымская Хазария X-XI вв. Хазарский анклав в Крыму или историографический миф? (исторический контекст) // Хазарский альманах. – 2012. – Т. 10. – С. 122-143.
3847. Могаричев Ю.М., Сазанов А.В., Сорочан С.Б. Крым в «хазарское» время (VIII – середина X вв.): вопросы истории и археологии. – М.: Неолит, 2017. – 744 с., ил.
3848. Мозговий І. Неаплотонізм і патристика, або Світло у приємках великої цивілізації. – Суми: ДВНЗ «УАБС НБУ», 2009. – 471 с. (с «каталогом» Отцов Церкви).
3849. Молодин В.И. Европейские кресты-тельники // Ставрографический сборник. Кн. 3: Крест как личная святость. Сборник статей / Сост., науч. ред. и вступ. ст. С.В. Гнутовой. – М., 2005.
3850. Момина М.А. О происхождении греческой триоди // ПС. – Л., 1986. – Вып. 28 (91). – С. 112-120.
3851. Монтанари М. Голод и изобилие. История кухни в Европе. – СПб.: Александрия, 2009. – 279 с.
3852. Монтескье Ш. Размышления о причинах величия и падения римлян // Монтескье Ш. Избранные произведения / Под ред. М.П. Баскина. – М.: Госполитиздат, 1955. – С. 49-156.

3853. Монусова Е. История Крестовых походов. – СПб.: Астрель, 2010. – 505 с.
3854. Море и берега. К 60-летию Сергея Павловича Карпова от коллег и учеников. – М.: Индрик, 2009. – 776 с.
3855. Морозов М.А. Монастыри средневековой Византии: Хозяйство, социальный и правовой статус. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2005. – 174 с.
3856. Моррисон С. Крестоносцы. – М.: Весь Мир, 2003. – 176 с.
3857. Мохов А.С. Ведомство дрома в X-XI вв. // ВВ. – 2011. – Т. 70 (05). – С. 25-36.
3858. Мохов А.С. Византийская армия в середине VIII – середине XI в.: развитие военно-административных структур. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2013. – 270 с.
3859. Мохов А.С. Византийская армия в правление Романа IV Диогена (1068-1071 гг.) // АДСВ. – 2003. – Вып. 34. – С. 275 – 296.
3860. Мохов А.С. Военная политика императоров-Пафлагонцев (1034-1042) // АДСВ. – 2005. – Вып. 36. – С. 145-170.
3861. Мохов А.С. Военная реформа Константина V: создание регулярных тагм // ВВ. – 2016. – Т. 100. – С. 73-83.
3862. Мохов А.С. Военные преобразования в Византийской империи во второй половине X – начале XI вв. // АДСВ. – 2004. – Вып. 32. – С. 14-34.
3863. Мохов С.А. «Житие св. Евдокима Праведного» как источник по военно-административной истории Византии IX в. // *Sacrum et Profanum* III. Небесные патроны и земные служители культа: Сб. науч. тр. / Ред.-сост. Н.А. Алексеев, Ю.А. Бибинов, Х. Хоффман. – Севастополь: Максим, 2007. – С. 137-146.
3864. Мохов С.А. Императорская этерия в первой половине IX века // *ΧΕΡΣΟΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ*: империя и полис. Материалы VIII Международного Византийского семинара (Севастополь, Национальный заповедник «Херсонес Таврический», 30 мая – 4 июня 2016 г.). – Севастополь, 2016. – С. 73-76.
3865. Мохов А.С. К вопросу об эволюции придворных должностей в Византии X-XI вв.: domestik и пургии // *ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΛΟΓΙΑ*. Сборник статей памяти профессора В.В. Кучмы. – Волгоград, 2012. – С. 295-303.
3866. Мохов А.С. Командный состав византийской армии в XI веке: правление Романа III Аргира (1028-1034) // АДСВ. – 2000. – Вып. 31. – С. 173-197.
3867. Мохов А.С. Командный состав византийской армии в 1055-1057 гг. // АДСВ. – 2002. – Вып. 33. – С. 109-122.
3868. Мохов А.С. Регулярные контингенты византийской армии в VII – первой половине VIII в. // АДСВ. – 2014. – Вып. 42. – С. 53-68.
3869. Мохов А.С. «Страж» или «казначей»? Состав византийской императорской свиты по данным военных трактатов // *Известия Уральского федерального университета*. Сер. 2: Гуманитарные науки. – Екатеринбург, 2012. – № 2 (102). – С. 100-109.
3870. Мохов А.С. «Хозяин Востока» магистр Никифор Уран // *Уральский исторический вестник*. – Екатеринбург, 2011. – № 3 (32). – С. 41-49.
3871. Мохов А.С. Эволюция ведомства императорских имуществ (идика) в Византии X-XI вв. // *Древнее Причерноморье*. – Одесса, 2011. – Вып. 9. – С. 309-315.
3872. Мохов А.С., Боровков Д.С. Логофеты стратиотиков в Византии VII-XI вв. // *Известия Уральского гос. ун-та*. Сер. 2: Гуманитарные науки. – Екатеринбург, 2011. – № 2 (90). – С. 6-19.
3873. Моця А.П. Некоторые сведения о распространении христианства на юге Руси по данным погребального обряда // *Обряды и верования древнего населения Украины*. – К., 1990.
3874. Моця А.П. Кочевники Причерноморья на рубеже тысячелетий (венгры, печенеги, тюрки). – Николаев: МП «Возможности Киммерии», 1997. – 24 с., ил. (Страницы истории Южной Украины).

3875. Моця А. Южная «Русская земля». – К.; Сумы: МакДен, 2008. – 244 с., ил.
3876. Моця О., Ричка В. Київська Русь від язичництва до християнства. Навч. посібник. – К.: Глобус, 1996. – 219 с.
3877. Мошин В.А. Варяго-русский вопрос // *Slavia*. – 1931. – 10. – С. 109-136, 343-379, 501-537.
3878. Мошин В. Русские на Афоне и русско-византийские отношения в XI-XII вв. // *Byzantinislavica*. – Prague, 1947. – Т. 9.
3879. Мошин В.А. Христианство в России до св. Владимира // *Владимирский сборник. В память 950-летия крещения Руси. 988-1938*. – Белград, 1938. – С. 1-18.
3880. Муза Д.Є. Східнохристиянська цивілізація: соціокультурний устрій та ідентичність. – Донецьк, 2009.
3881. Мультановский М.П. История медицины. – М.: Медицина, 1961. – 272 с.
3882. Мумриков А., Белицкая А. «Память и похвала» мниха Иакова и «Корсунская легенда». Две версии принятия христианства святым равноапостольным князем Владимиром в памятниках русской письменности XI-XIV веков // *Богословские труды*. – М., 1989. – Сб. 29. – С. 41-58.
3883. Муравьев А.В. Переписка Юлиана Отступника и св. Василия в связи с житийной традицией последнего // *ВДИ*. – 1997. – № 2. – С. 138-145.
3884. Муравьев А.Н. Первые четыре века христианства. 3-е изд. – СПб., 1866. – 368 с.
3885. Муратов М.Д. Евсевий Памфил, архиепископ Кесарийский. – М., 1881 (М.: Изд-во Свято-Владимирского братства, 2002. – 560 с.).
3886. Муретов С.Д. Исторический обзор чинопоследования проскомидии до «Устава литургии» Константинопольского патриарха Филофея : Опыт историко-литургического исследования. – М., 1895.
3887. Муретов С. К материалам для истории чинопоследования литургии. – Сергиев Посад: Изд-во Свято-Троицкой Сергиевой лавры, 1895. – 320, V с.
3888. Муретов С.Д. Особенности литургии преждеосвященных Даров в древних греческих и славянских памятниках. – М., 1896.
3889. Муретов С.Д. Чин проскомидии в греческой церкви с XII до половины XIV в. (до патриарха Филофея) // *Чтения в Московском обществе любителей духовного просвещения*. – М., 1894. – Февраль.
3890. Муретов С.Д. Чин проскомидии в русской церкви с XII по XIV вв. (до митрополита Киприана) // *Чтения в Московском обществе любителей духовного просвещения*. – М., 1894. – Октябрь.
3891. Мурзакевич Н. История генуэзских поселений в Крыму. – Одесса, 1837. – 91 с.
3892. Муртузалиев С.И. Положение зимми и Константинопольский патриархат в Османской империи XV-XVI вв. // *ВВ*. – 2006. – Т. 65 (90). – С. 178-185.
3893. Мусин А.Е. Археология Корсунской легенды // *Православные древности Таврики: Сборник материалов по церковной археологии*. – К.: Стилос, 2002. – С. 146-154.
3894. Мусин А.Е. Погребальный обряд Древней Руси (Письменные источники и археологические реалии) // *Археология, история, нумизматика и этнография*. Сб. ст. памяти проф. И.В. Дубова. – СПб.: Изд-во СПб ун-та, 2004. – С. 116-124.
3895. Мусин А. Проблемы возрождения церковной археологии: предмет, метод, цель // *Церковная археология: Материалы I Всероссийской конференции*. Псков, 20-24 ноября 1995 г. Ч. 1. – СПб.; Псков, 1995.
3896. Мусин А., диакон. Церковь. Общество. Власть. Опыт патрологического исследования. – СПб.; Петрозаводск, 1997. – 381 с.
3897. Мутер Р. Всемирная история живописи. Средневековые и ранний Ренессанс. От Византии к Италии. – М., 2006.

3898. Мухетдинов Д.В., Хайретдинов Д.З. История арабского халифата: Учеб. пособие. – Нижний Новгород: Изд-во ННГУ имени Н.И. Лобачевского, 2011. – 226 с.
3899. Мыржану Д.Г. Вульфилы // Православная энциклопедия. – М., 2005. – Т. 10. – С. 28-29.
3900. Мыц В.Л. Каффа и Феодоро в XV веке. Контакты и конфликты. – Симферополь: Универсум, 2009. – 528 с., ил.
3901. Мыц В.Л. Укрепления Таврики X-XV вв. – К.: Наукова думка, 1991. – 164 с., ил.
3902. Мышцин В. Устройство христианской церкви в первые два века. – Сергиев Посад, 1909.
3903. Мэн Дж. Аттила. Биография / Пер. с англ. Г. Сахацкого. – М.: Эксмо, 2007. – 320 с.
3904. Мюллер А. История ислама: от доисламской истории арабов до падения династии Аббасидов / Пер. с нем. – М.: Астрель; АСТ, 2004. – 911 с.
3905. Мюллер Л. Понять Россию: историко-культурные исследования / Сост. Л.И. Сазонова, под общ. ред. А.Б. Григорьева и Л.И. Сазоновой. – М.: Прогресс-традиция, 2000. – 432 с.
3906. Мюллер Л. Рассказ о крещении Владимира Святославовича из «Повести временных лет» // Проблемы изучения культурного наследия / Отв. ред. Г.В. Степанов. – М.: Наука, 1985. – С. 47-56.
3907. Нагаевський І. Рим і Візантія. Вселенська Церква і патріарх Фотій. – Торонто, 1956.
3908. Надлер В.К. История крестовой эпохи. – Харьков, 1890. – Ч. 1. – 430 с.; Ч. 2. – 240, 24 с.
3909. Надлер В.К. Юстиниан и партии цирка в Византии. – Харьков, 1876. – V, 166 с.
3910. Назаренко А.В. Владимир (Василий) Святославич (источники, история, судьба останков, почитание) // Православная энциклопедия. – М.: ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2004. – Т. 8. – С. 690-703.
3911. Назаренко А.В. Древняя Русь на международных путях. Междисциплинарные очерки культурных, торговых, политических связей IX–XII вв. – М.: Языки русской культуры, 2001. – 784 с.
3912. Назаренко А.В. Еще раз о дате поездки княгини Ольги в Константинополь: историкоисследовательские заметки // Древнейшие государства Восточной Европы. 1992-1993. – М.: Наука, 1995. – С. 154-168.
3913. Назаренко А.В. Русь IX века: обзор письменных источников // Русь в IX–XI веках: археологическая панорама. – М.; Вологда, 2012. – С. 12-35.
3914. Назаренко А.В. «Слово на обновление Десятинной церкви», или к истории почитания святителя Климента Римского в Древней Руси. – М.; Брюссель: Trinite du patriarcate de Moscou ASBL; Свято-Екатерининский мужской монастырь, 2013. – 224 с. (Patrologia slavica. 2).
3915. Назаренко А.В. Территориально-политическая структура Древней Руси в первой половине X в.: Киев и «внешняя Русь» Константина Багрянородного // Сложение русской государственности в контексте раннесредневековой истории Старого Света. – СПб.: Издательство Гос. Эрмитажа, 2009. – С. 411-425 (Труды Государственного Эрмитажа. Т. 49).
3916. Назаренко А.В. Η ΕΞΩ ΡΩΣΙΑ: к политической географии Древнерусского государства середины X в. // Gaudeamus Igitur. Сборник к 60-летию А.В. Подосинова / Под ред. Т.Н. Джаксон, И.Г. Коноваловой, Г.Р. Цецхладзе. – М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2010. – С. 294-301.
3917. Наим Исса Фарах. Морские отношения арабов в Византии в VII – первой половине VIII вв.: автореф. дисс. ... канд. ист. наук. – Л., 1971.
3918. Налимов Т.А. Лекции по патрологии. – СПб., 1901.

3919. Наследие византийского Херсона / Т. Яшаева, Е. Денисова, Н. Гинькут, В. Залесская, Д. Журавлев. Национальный заповедник «Херсонес Таврический» и др. – Севастополь: Телескоп; Остин: ИКА Техас. ун-та, 2011. – 708 с., ил. (500 лучших находок из раскопок Херсонеса-Херсона).
3920. Наследие Святых Отцов в XX веке: Итоги исследований. – М.: ПСТГУ, 2010. – 263 с.
3921. Наследова Р.А. Македонские славяне конца IX – начала X в. // ВВ. – 1956. – Т. 9.
3922. Наследова Р.А. Ремесло и торговля в Фессалониках конца IX – начала X вв. по данным Иоанна Камениаты // ВВ. – 1956. – Т. 8. – С. 61-84.
3923. Науменко В.Е. К вопросу о происхождении хазар: историографический экскурс // Керамика. – Симферополь, 2009. – Вып. 12.
3924. Науменко В.Е. К вопросу о церковно-административном устройстве Таврики в VIII-IX вв. (по данным *Notitiae episcopatum*) // АДСВ. – 2003. – Вып. 34. – С. 123-145.
3925. Науменко В.Е. К дискуссии об историческом контексте и источниковой базе «Корсунского похода» святого равноапостольного князя Владимира: историко-археологический комментарий // XIV Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Археологический объект в контексте истории. – Керчь, 2013. – С. 342-348.
3926. Науменко В.Е. Таврика у контексті візантійсько-хозарських відносин: політико-адміністративний аспект: автореф. дис. ... канд. іст. наук; 07.00.02 – всесвітня історія / Інститут сходознавства ім. А. Кримського НАНУ. – К., 2004. – 23 с.
3927. Науменко В.Е. Таврика в системе русско-византийских отношений середины X–XI вв. (историко-археологический комментарий) // ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: «империя» и «полис»: Сборник научных трудов / Под ред. Н.А. Алексеенко. – Севастополь: СПД Арефьев, 2013. – С. 169-206.
3928. Наумов Е.П. Господствующий класс и государственная власть в Сербии XIII-XV вв. – М., 1975.
3929. Наумов Е.П. К истории византийской и сербской прони // ВВ. – 1973. – Т. 34. – С. 22-31.
3930. Наумов Е.П., Литаврин Г.Г., Шушарин В.П. Османская империя и страны Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европы в XV-XVI вв. – М., 1984. – 300 с.
3931. Наумов Л. Византийская империя. Юстиниан I // Энциклопедия для детей. Т. 1. Всемирная история / Сост. С.Т. Исмаилова. – 3-е изд., перераб и доп. – М.: Аванта+, 1996. – С. 397-405.
3932. Небесных воинств архистратизи (каноны, акафисты, молитвы). – Почаев: Свято-Успенская Почаевская лавра, 2001. – 80 с.
3933. Невская В.П. Византий в классическую и эллинистическую эпохи. – М.: Изд-во АН СССР, 1953. – 159 с.
3934. Негря Л.В. Общественный строй Северной и Центральной Аравии в V-VII вв. – М., 1981.
3935. Некрасов А.И. Теория архитектуры. – М., 1994.
3936. Неллас П. Обожение. Основы и перспективы православной антропологии. – М.: Никея, 2011. – 304 с.
3937. Нелюбов Б. Древние Восточные Церкви: Армянская Церковь // Альфа и Омега. – 1999. – № 2 (20).
3938. Непрестанно молитесь! О молитве Иисусовой. – М.: Лара, 1992.
3939. Неретина С.С. Парадоксы Тертуллиана // Человек: альманах. – М., 1996. – № 1. – С. 68-81.

3940. Неронова В.Д. Речи Либания как источники по истории кризиса поздней Римской империи // Ученые записки Пермского гос. ун-та: Исторические науки. – 1964. – № 117. – С. 49-71.
3941. Неселовский А.З. Чины хиротесий и хиротоний (Опыт историко-археологического исследования). – Каменец-Подольск, 1906. – 183 с. URL: <http://www.mzh.mzezh.ru/books.html#AZNes>.
3942. Несмелов В.И. Догматическая система Григория Нисского. – Казань, 1897 (М.: Центр П. Флоренского, 2000. – 652 с.).
3943. Нестеров В. Крестовые походы. – М.: Иностранка, 2015. – 128 с.
3944. Нестерова О.Е. *Allegoria pro typologia*: Ориген и судьба иносказательных методов толкования Священного Писания в раннехристианскую эпоху. – М.: Наука, 2006. – 293 с.
3945. Нефедкин А.К. Военное дело сарматов и аланов. – СПб., 2011.
3946. Нефедкин А.К. Тактика славян в VI в. (по свидетельствам ранневизантийских авторов) // ВВ. – 2003. – Т. 62 (87). – С. 79-91.
3947. Нефедов Г. Таинство брака: Богослужение венчаний второбрачных // ЖМП. – 1990. – № 11. – С. 75-76.
3948. Нефедов Г. Таинство покаяния. Чинопоследование исповеди // ЖМП. – 1986. – № 5. – С. 73-75.
3949. Нефедов Г., Скурат К.Е. Таинство покаяния. Чинопоследование исповеди // ЖМП. – 1986. – № 4. – С. 72-74.
3950. Неф К. История западноевропейской музыки. – М.: Музгиз, 1938. – 304 с.
3951. Никанор, архиеп. Разбор римского учения о глаенстве в Церкви // Православный собеседник. – 1865. – № 3.
3952. Никитенко Н.Н. София Киевская и ее создатели: тайны истории. – Каменец-Подольский: Медобори–2006, 2014. – 248 с., ил.
3953. Нікітенко Н. Мозаїки Софії Київської. *Mosaics of St. Sophia of Kyiv*. – К.: Горобець, 2016. – 192 с., ил.
3954. Нікітенко Н.М. Таємничий код історії. Світські фрески Софії Київської. – К.; Харків, 2017. – 247 с., ил.
3955. Нікітенко М. Константинопольский папа: на шляху до Великой схизмы 1054 р. // Людина і світ. – 2000. – № 9.
3956. Нікітенко М. Флорентійська унія 1439 р. // Людина і світ. – 2002. – № 2.
3957. Никифоров В.В., Авдеева М.Г., Намитков Х.А. Чума. – М., 2017. – 127 с.
3958. Никодим (Милош), епископ Далматино-Истрийский. Правила Православной Церкви с толкованиями. – Троице-Сергиева лавра, 1996. – Т. 1-2.
3959. Никодим, митрополит. Св. Киприан карфагенский о церкви // ЖМП. – 1966. – № 1. – С. 70-75.
3960. Никодим Павлович Кондаков, 1844-1925: личность, научное наследие, архив. К 150-летию со дня рождения. – СПб., 2001.
3961. Никодим Святогорец, архимандрит. Номоканон. – М., 1881.
3962. Николаева Т.В., Чернецов А.В. Древнерусские амулеты-змеевики. – М., 1991.
3963. Николаев В.Д. Значение договора 927 г. в истории болгаро-византийских отношений // Проблемы истории античности и средних веков. – М.: Изд-во МГУ, 1982. – С. 89-105.
3964. Николаев В.Д. Свидетельства хроники Псевдо-Симеона о руси-дромитах и поход Олега на Константинополь в 907 г. // ВВ. – 1981. – Т. 42. – С. 147-154.
3965. Николле. Янычары. – М., 2004.
3966. Николов П. Богословие иконы. Опыт исторического изложения догмата иконопочитания: дисс. ... канд. богословских наук. – Сергиев Посад, 2000.

3967. Николь Д. Падение Константинополя. Хэлдон Дж. Последние дни Византии. Тернбулл С. Полумесяц над Босфором / Пер. с англ. – М.: Эксмо, 2008. – 256 с., ил.
3968. Никольский А.П. О Никео-Константинопольском Символе Веры // Православный собеседник. – 1909. – Май. – С. 519-525.
3969. Никольский К., протоиерей. Краткое обозрение богослужебных книг православной церкви по отношению их к церковному уставу. – СПб., 1892.
3970. Никольский К., протоиерей Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. Изд. 7-е. – Пб, 1907 (М., 1994).
3971. Никольский Н.К. О древнерусском христианстве // Русская мысль. – 1913. – Кн. 6. – С. 1-24.
3972. Никольский С., священник. История церквей Антиохийской и Константинопольской за время свт. Иоанна Златоуста по его творениям. – Ставрополь Кавказский: Т.М. Тимофеев, 1905. – 391 с.
3973. Никон (Лысенко), иеродиакон. «Фотиево» крещение славяно-россов и его значение в предистории крещения Руси // Богословские труды. – М., 1989. – Сб. 29. – С. 27-40.
3974. Никоноров В.П. Военное дело европейских гуннов в свете данных греко-латинской письменной традиции // Записки Восточного отделения Российского археологического общества. Новая серия. – СПб., 2002. – Т. 1 (26). – С. 224-300.
3975. Никулина Е.Н. Агиология: Курс лекций. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2008. – 310 с.
3976. Нікульчин М., Макаров Л. Ідеологічні витоки візантійського іконобоства // Проблеми гуманітарних наук. – 2017. – Серія «Філософія» – Вип. 37. – С. 60-70.
3977. Нін М. Літургійна спадщина Східних Церков // Сопричастя. – 2003. – № 4. – С. 3-21.
3978. Новая Скрижаль или объяснение о церкви, литургии, и о всех службах, и утварях церковных, Вениамина, архиепископа Нижегородского и Арзамасского (1739-1811). – М.: Изд-во Православного Братства Святителя Филарета Митрополита Московского, 1999.
3979. Новейшие исследования советских византинистов // ВВ. – 1978. – Т. 39.
3980. Новікова Т. Лавра // Енциклопедія історії України / Редкол.: В.А. Смолій (голова) та ін. – К., 2009. – Т. 6.
3981. Новицкая К.И. Defensor civitatis // ВДИ. – 1965. – № 2. – С. 113-122.
3982. Новичев А.Д. История Турции: В 4 т. – Л.: Наука, 1963. – Т. 1: Эпоха феодализма (XI-XVIII вв.). – 314 с.
3983. Новожилов Ю. Византия в XIII–XV вв. Падение Константинополя. – Архангельск, 1958. – 23 с.
3984. Новосельцев А.П. Восток в борьбе за религиозное влияние на Руси // Древнейшие государства Восточной Европы. 1998. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2000. – С. 405-427.
3985. Новосельцев А.П. Хазарское государство и его роль в истории Восточной Европы и Кавказа. – М.: Наука, 1990. – 264 с.
3986. Новые Иерусалимы: Иеротопия и иконография сакральных пространств: Сб. ст. / Под ред. А.М. Лидова. – М., 2009.
3987. Норвич Дж. История Венецианской республики / Пер. с англ. – М.: АСТ, 2009. – 896 с.
3988. Норвич Дж. История папства / Пер. с англ. А.В. Короленкова, Е.А. Семенов. – М.: АСТ; Харвест, 2014. – 606 с.
3989. Норвич Дж. Нормандцы в Сицилии. Второе нормандское завоевание, 1016-1130 / Пер. с англ. Л.А. Игоревского. – М.: Центрполиграф, 2005. – 367 с.

3990. Норвич Дж. Расцвет и закат Сицилийского королевства. Нормандцы в Сицилии. 1130-1194 / Пер. с англ. – М.: Центрполиграф, 2004. – 368 с.
3991. Норвич Дж. Срединное море: История Средиземноморья / Пер. с англ. – М.: АСТ, 2010. – 797 с.
3992. Норт Д. История Церкви от дня Пятидесятницы до нашего времени. – М., 1994.
3993. Нуждин О.И. Женщины Византии эпохи первых Палеологов (внешнеполитический аспект деятельности) // АДСВ. – 2002. – Вып. 33. – С. 151-156.
3994. Нуцубидзе Ш.И. Петр Ивер и философское наследие античности: Проблемы Ареопагитики. – Тбилиси, 1963.
3995. Нуцубидзе Ш.И. Тайна Псевдо-Дионисия Ареопагита. – Тбилиси, 1942.
3996. Ньюман Ш. Подлинная история тамплиеров. – М., 2008.
3997. О богослужении православной церкви. – К., 1850.
3998. Обзор трудов по византийской истории. – СПб., 1890.
3999. Образ и символ в иудейской, христианской и мусульманской традиции. Сб. ст. – М.: Индрик, 2015.
4000. Образ свт. Николая, архиепископа Мирликийского, в византийской и славянской агиографии, гимнографии и иконографии / Ред. А. Бугаевский. – М., 2004. – 520 с.
4001. Оболенский Д. К вопросу о путешествии русской княгини Ольги в Константинополь в 957 г. // Проблемы изучения культурного наследия. – М., 1985.
4002. Оболенский Д. Херсон и крещение Руси: против пересмотра традиционной точки зрения // ВВ. – 1994. – Т. 55 (80). – С. 53-61.
4003. Овчаров Д. С. Византийски и български крепости, V–X век. – София: БАН, 1982. – 171 с., ил.
4004. Овчаров Д., Ваклинова М. Ранневизантийски паметници от България IV–VII в. – София: Ди Септември, 1978. – 73 с., 147 ил.
4005. Овчинников А.Н. Символика христианского искусства. – М., 1999.
4006. Огієнко І (митрополіт Іларіон). Візантійська культура й Україна // Хроніка 2000. – К., 2001. – Вип. 37-38.
4007. Огонь и свет в сакральном пространстве: материалы международного симпозиума / Ред-сост. А.М. Лидов. – М., 2011.
4008. Озолин Н., протоиерей. Икона // Православная энциклопедия. – М., 2009. – Т. 22. – С. 8-13.
4009. Оке Ж.-К. Средневековая Венеция. – М.: Вече, 2006. – 384 с.
4010. Оксюк М. Теопасхитские споры // Труды. 1. – К.: Духовная Академия, 1913.
4011. Олейников А.В. Варяжская гвардия Византии. – М.: Вече, 2015. – 320 с.
4012. Омельчук В. Иконоборство у політико-правовій моделі Візантійської імперії // Історико-політичні студії. Збірник наукових прац. – 2014. – № 2. – С. 56-66.
4013. Омельчук В.В. Нормативно-правове забезпечення державно-церковних взаємин у Візантійській імперії. – К.: Золоті ворота, 2014. – 576 с.
4014. Онуфрій, ієромонах. Історія розвитку священного одягу // Літургіка Українського католицького університету. URL.: <http://www.liturhika.blogspot.com>.
4015. Опарин А.А. Медицина в Византиї // Східноєвропейський журнал внутрішньої та сімейної медицини. – Харків, 2016. – № 2. – С. 77-95.
4016. Опарин А.А. Медицина Византиї // Опарин А.А. История древней и средневековой медицины. – Харьков: Факт, 2017. – С. 463-554.
4017. Опль, Фердинанд. Фридрих Барбаросса / Пер. с нем. И.О. Ермаченко, М.Ю. Некрасова. – СПб.: Евразия, 2010. – 512 с.
4018. Орбинский Р.В. Византийские женщины // Южный сборник, издаваемый Н. Максимовым. – 1859. – № 3. – С. 170-180.

4019. Орешкова С.Ф. Становление Османского государства и некоторые проблемы развития османского феодализма // *Османская империя и страны Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европы в XV-XVI вв.* – М., 1984.
4020. Орлова М.А. Наружные росписи средневековых храмов: Византия. Балканы. Древняя Русь. 2-е изд., дораб. – М.: Северный паломник, 2002. – 231 с., ил.
4021. Орлов М.И. Литургия св. Василия Великого: Первое критическое издание. – СПб., 1905. – XXIII, 240 с.
4022. Ортинський І. Хрещення, хрест та харизма України. – Рим; Мюнхен; Фрайбург: Вид-во О.О. Селезіна, 1988.
4023. Орцов М.А. Алхимия. – Пг., 1917.
4024. Осарес Ф. Византийская армия в конце VI в.: по «Стратегикону» императора Маврикия / Пер.с франц. А.В. Банникова. – СПб.: Изд-во СПбГУ; АКРА, 2007. – 142 с.
4025. Осипов А.И., Шапов Я.Н. Православие: основы вероучения, символы, краткая история // *Преподавание истории в школе.* – 1991. – № 2. – С. 8-15.
4026. Осипова К.А. Аллиленгий в Византии в X в. // *ВВ.* – 1960. – Т. 17. – С. 28-38.
4027. Осипова К.А. К проблеме присельничества в Византии (X-XII вв.) // *Византийские очерки.* – М.: Наука, 1977.
4028. Осипова К.А. Развитие феодальной собственности на землю и закрепощение крестьянства в Византии в X в. // *ВВ.* – 1956. – Т. 10. – С. 66-80.
4029. Осипова К.А. Система класм в Византии в X-XI вв. // *Византийские очерки.* – М.: Изд-во АН СССР, 1961.
4030. Осіп'ян О.Л. Європейські держави-данники Османської імперії у XVI-XVII ст. // *Український історичний журнал.* – 2016. – Вип. 1 (№ 526). – С. 196-199.
4031. Осташенко Е.Я. Андрей Рублёв. Палеологовские традиции в московской живописи конца XIV – первой трети XV века. – М., 2005.
4032. Остров П. О почитании святых мощей // *ЖМП.* – 1997. – № 1.
4033. Острогорський Г. Автократор и самодержец. Прилог за историју владалачке титулатуре у Византији и у јужних словена // *Глас Српске краљевске академије наука.* – 1935. – Т. 164.
4034. Острогорский Г.А. Византийский император и иерархическое мироустройство // *Русско-Византийский вестник.* – СПб.: Изд-во СПбПДА, 2018. – № 1. – С. 16-25.
4035. Острогорский Г. Византия и киевская княгиня Ольга // *To Honor Roman Jakobson: Essays on the Occasion of His Seventieth Birthday (11 October 1966).* – The Hague; Paris, 1967. – Vol. 2. – С. 1458-1473.
4036. Острогорский Г. Владимир Святой и Византия // *Владимирский сборник в память 950-летия крещения Руси. 988-1938.* – Белград, 1939. – С. 31-40.
4037. Острогорский Г.А. Гносеологические основы византийского спора о святых иконах // *Семинарий Кондакова (Seminarium Kondakovianum).* – 1928. – № 2. – С. 47-51.
4038. Острогорский Г. История византийского государства: На заре новой эпохи / Пер. с англ. свящ. Игоря Иванова // *ХЧ.* – СПб., 2007. – № 28. – С. 191-203.
4039. Острогорский Г. К истории иммунитета в Византии // *ВВ.* – 1958. – Т. 13. – С. 55-106.
4040. Острогорский Г. Отношение Церкви и государства в Византии // *Семинарий Кондакова (Seminarium Kondakovianum).* – 1931. – Т. 4. – С. 119-134.
4041. Острогорски Г. Сабрана дела. Књ. 1: О византијском феудализму. Књ. 2: Привреда и друштво у Византијском царству. Књ. 3: Из византијске историје, историографије и просопографије. Књ. 4: Византија и словени. Књ. 5: О веровањима и схватањима византинаца. Књ. 6: Историја Византије. – Београд: Просвета, 1969-1970.

4042. Острогорский Г.А. Соединение вопроса о святых иконах с христологической догматикой православных апологетов раннего периода иконоборчества // Семинарий Кондакова (Seminarium Kondakovianum). – 1927. – № 1. – С. 35-48.
4043. Острогорский Г. Эволюция византийского обряда коронования // Византия. Южные славяне и Древняя Русь. Западная Европа: Искусство и культура: Сб. в честь В.Н. Лазарева. – М.: Наука, 1973. – С. 32-44.
4044. Остроумов Г.В. Догматическое значение Седьмого Вселенского собора. – М., 1884. – VII, 203 с.
4045. Остроумов И.Н. История Флорентийского собора (Магистерская диссертация, переработанная проф. А.В. Горским). – М., 1847. – 214 с.
4046. Остроумов М. Очерк православного церковного права. – Харьков, 1893.
4047. Отечественная философская мысль XI-XVII вв. и греческая культура. Сб. науч. тр. – К.: Наук. думка, 1991. – 340 с.
4048. Отечественное византиноведение на рубеже эпох: Русско-византийская комиссия (1918-1930 годы). – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2010 (Труды исторического факультета СПб гос. ун-та. Т. 4).
4049. Оустерхаут Р. Византийские строители / Пер. с англ. Л.А. Беляева; редакция и комм. Л.А. Беляева, Г.Ю. Ивакина. – К.; М.: КОРВИН ПРЕСС, 2005. – 332 с., ил.
4050. Охлупина И.С. Парадигмы мужской и женской святости в византийской агиографии // АДСВ. – 2013. – Вып. 41. – С. 123-132.
4051. Очерки из церковно-исторической географии. Области восточных патриархов православной церкви до IX в. – Казань, 1899. – Вып. 1. – 334 с.
4052. Очерки истории исламской цивилизации: В 2 т. – М., 2008.
4053. Очерки по истории христанского Херсонеса / Отв. ред. С.А. Беляев. – СПб.: Алетей, 2009. – 324, 32 с., ил. (Херсонес христианский. Т. 1. Вып. 1).
4054. Павел (Лебедев), иеромонах. О должностях и учреждениях по церковному управлению в Древне-Восточной церкви. – СПб.: Э. Веймар, 1858. – X, 236 с.
4055. Павленко Л.В. Византийская литература. – Ч. 1: Становление и вершина. Книга для учителя средней школы. – Симферополь: НМЦ «Библиотека Таврика», 2003. – 175 с.
4056. Павленко Л.В. Византийская литература: От Византии к Новой Элладе. Книга для учителя средней школы. – Симферополь: НМЦ «Библиотека Таврика», 2005. – 146 с.
4057. Павленко Л. Українські перспективи філологічних досліджень в галузі візантиністики // Неперервна філологія: класичні, візантиністичні та неоелліністичні студії в Україні ХХ століття / Відп. ред. Н. Клименко. – Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2014. – С. 111-121.
4058. Павлов А.С. Курс церковного права заслуженного проф. Императорского Московского университета А.С. Павлова, читанный в 1900-1902 гг. – СПб., 2002.
4059. Павловская А.И. Афанасий, епископ Александрийский и его епархия // ВДИ. – 2001. – № 1. – С. 60-67.
4060. Падовезе Л. Вступ до патристичного богослов'я / Пер. з італ. Г. Теодорович. – Львів: Свічадо, 2001. – 184 с.
4061. Пайкова А.В. Легенды и сказания в памятниках сирийской агиографии // ПС. – Л., 1990. – Вып. 30 (93). – С. 3-142.
4062. Пако, Марсель. Фридрих Барбаросса. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998.
4063. Палеолог Ф. Русские люди в Обетованной Земле. – СПб., 1895.
4064. Палладий, архимандрит. Св. Григорий Нисский. – М., 1861.
4065. Палладий (Добронравов Н.К.), епископ. Св. Пахомий Великий и первое иноческое общежитие. Очерк по истории пастырства в монастырях. – Казань: Изд-ие Каз. ДА, 1899. – II, 201 с.

4066. Паллас П.С. Наблюдения, сделанные во время путешествия по южным местностям Российского государства в 1793-1794 годах / Пер. С.Л. Белявской, А.Л. Бертье-Делагарда. – М., 1999.
4067. Пальмов Н.Н. Об омофоре, саккосе и митре: Историко-археологический этюд // XXV Киево-Могилянский сборник в честь протоиерея Д.И. Богдашевского... по случаю двадцатипятилетия его научной деятельности. – К., 1913.
4068. Пальмов Н.Н. О просфорах на проскомидии. – К., 1902.
4069. Пальмов Н.Н. Пасхальная литургия. – К., 1906.
4070. Пальмов Н.Н. Пострижение в монашество. Чины пострижения в греческой церкви: историко-археологическое исследование. – К.: Изд-во КДА, 1914. – 95 с.
4071. Памятники византийского прикладного искусства IV-VII вв. Каталог выставки / В.Н. Залеская. – СПб.: Гос Эрмитаж, 2006. – 272 с., ил.
4072. Памятники византийского прикладного искусства. Византийская керамика IX-XV вв. Каталог коллекции / В.Н. Залеская. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2011. – 256 с., ил.
4073. Памятники Синая археологические и палеографические. Вып. 1. – Л., 1925.
4074. Панченко А.А. Матерная брань в религиозном контексте // «Злая лая матерная...» / Под ред. В.И. Жельвиса. – М., 2004. – С. 138-161.
4075. Панченко Б.А. Каталог моливдовулов / Коллекция Русского археологического института в Константинополе. – София, 1908. – Вып. 1. – 178 с., XVII табл.
4076. Панченко Б.А. Крестьянская собственность в Византии. Земледельческий закон и монастырские документы. – София, 1903. – XII, 234 с. (ИРАИК. – София, 1904. – Т. 9. – Вып. 1-2. – С. 1-234).
4077. Панченко Б.А. Латинский Константинополь и Папа Иннокентий III // Сборник в честь акад. Ф.И. Успенского: Летопись ист.-фил. о-ва при Новороссийском ун-те. – Одесса, 1914.
4078. Панченко Б. О «Тайной истории» Прокопия // ВВ. – 1895. – Т. 2; 1896. – Т. 3; 1897. – Т. 4. – Вып. 3-4.
4079. Панченко Б.А. Памятник славян в Вифинии // ИРАИК. – София, 1902. – Т. 8.
4080. Панченко В.Н., Успенский Б.А. Иван Грозный и Петр Великий: концепция первого монарха // Труды Отделения древнерусской литературы. – 1983. – Вып. 37.
4081. Панченко К.А. Византийская империя. Сирия и Палестина // Православная энциклопедия. – М., 2004. – Т. 8. – С. 192-197.
4082. Панченко К.А. Османская империя и судьбы православия на арабском востоке. – М., 1998.
4083. Панченко К.А. Ближневосточное Православие под османским владычеством. Первые три столетия. 1516-1831. – М., 2012.
4084. Папагеоргиу Г. Больничное дело и медицина в Византийской империи / Пер. с греч. Наталия Николау. – Афины, 2013.
4085. Пападакис А., протоиерей. Мейендорф И. Христианский Восток и возвышение папства: Церковь в 1071-1453 гг. – М.: ПСТГУ, 2010.
4086. Пападимитриу С. Феодор Продром: Историко-литературное исследование. – Одесса, 1905.
4087. Пападопуло-Керамевс К. Принцип византийского нотного письма по данным славянских и греческих музыкальных служебных памятников // ВВ. – 1908. – Т. 15.
4088. Паравян Н. А. Греческий огонь // Химия и жизнь. – 1993. – № 3. – С. 74-75.
4089. Пареди А. Свт. Амвросий Медиоланский и его время / Пер. с итал. – Милан: Христианская Россия, 1985. – 267 с.; 1991. – 221 с.
4090. Парфянский выстрел / Под ред. Г.М. Бонгарда-Левина. – М., 2003.

4091. Пархоменко М.В. О медицине в византийском Херсонесе-Херсоне // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. – 2011. – № 398. – Серія «Історія». – Вип. 44. – С. 40-52.
4092. Пархоменко М.В. Повсякденне життя візантійського Херсонеса-Херсона (IV-X ст.): автореф. дис. ... канд іст. наук: 07.00.02 – всесвітня історія / Харківський нац. ун-т імені В.Н. Каразіна. – Харків, 2018. – 25 с.
4093. Паскуато О. Миряни у Йона Золотоустого: У церкви, родині, громаді. – Львів: Свічадо, 2007. – 248 с.
4094. Паславский И.В. Исихазм в украинской средневековой философской мысли // Православие в Древней Руси. – Л., 1989. – С. 54-60.
4095. Паславський І. Папа Євген IV, Флорентійська унія і Київський митрополит Ісидор // Дзвіниця. – 2001. – № 11.
4096. Паславський І. Світове значення хрещення Русі-України // Київська Церква. – 2000. – № 4.
4097. Пасхалидис З. Церковная византийская музыка. Краткая теория и практика / Пер. с греч. – М.: Издат. дом «Святая Гора», 2006. – 144 с.
4098. Пасько І. Універсалія християнства та *differentia specifica* її буття в історії. Частина перша – Візантія // Схід. Аналітично-інформаційний журнал. – 2012. – № 3 (117). – С. 139-142.
4099. Пасько І. Універсалія християнства та *differentia specifica* її буття в історії. Частина друга – Візантія versus Рим // Схід. Аналітично-інформаційний журнал. – 2012. – № 4 (118). – С. 155-159.
4100. Патаридзе Л. Грузинская Православная Церковь. Проповедь св. Нины в IV в. // Православная энциклопедия. – М., 2006. – Т. 13. – С. 191-196.
4101. Патрик В.Г. К истории споров о возникновении «Молитвы Иисусовой» // МП. – 2006. – Вып. 6. – С. 173-186.
4102. Патрология. Живот, съчинения и учение на църковните отци, учителя и писатели. – София: Синодально изд., 1986.
4103. Пахльовска О. Україна: шлях до Європи... через Константинополь. Стаття перша. Історичний дуалізм давньої української літератури: Візантія чи Європа? // Сучасність. – 1994. – № 1. – С. 54-58.
4104. Пахльовска О. Україна: шлях до Європи... через Константинополь. Стаття друга. Соціум та особистість в українській культурній ментальності: концепція, конфлікт, еволюція // Сучасність. – 1994. – № 2. – С. 101-116.
4105. Пахльовска О. *Finis Europae*: конфліктний спадок гуманістичного «Заходу» та візантійського «Сходу» в сучасній Україні // Сучасність. – 2007. – № 10. – С. 75-87; № 11-12. – С. 51-73.
4106. Пашкин Н.Г. Византия в европейской политике первой половины XV в. (1402-1438 гг.). – Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 2007. – 242 с.
4107. Пашков Д., свящ. Епископия // Православная энциклопедия. – М., 2008. – Т. 18. – С. 527-528.
4108. Пашков Д. Икономия // Православная энциклопедия. – М., 2009. – Т. 22. – С. 51-58.
4109. Пашуто В.Т. Внешняя политика Древней Руси. – М.: Наука, 1968. – 472 с.
4110. Пашуто В.Т. Русские историки-эмигранты в Европе. – М., 1992.
4111. Певний Б. Слава Візантії // Сучасність. – 1997. – № 3. – С. 154-158.
4112. Певний Б. «Слава Візантії»: реакції та рефлексії // Сучасність. – 1998. – № 10. – С. 139-144.
4113. П. Е. Диякониссы первых веков христианства. – Сергиев Посад: Св.-Тр. Серг. Лавра, 1909. – 50 с.
4114. Пелеш Ю. Літургіка (Пастирське Богословія). – Відень, 1877.

4115. Пенская Т.М. Византийское «сообщество наций» как модель духовно-политической организации мира // Мир Византии. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2007. – С. 64-70.
4116. Пентковский А.М. Византийское богослужение // Православная энциклопедия. – М., 2004. – Т. 8. – С. 380-388.
4117. Пентковский А.М. Иерусалимский устав // Православная энциклопедия. – М., 2009. – Т. 21. – С. 504-506.
4118. Пентковский А.М. Ктиторские Типиконы и богослужебные Синаксарии Эвергетидской группы // Богословские труды. – 2003. – Сб. 38. – С. 321-355.
4119. Пентковский А.М. Покаянная практика Христианской Церкви во второй половине первого тысячелетия по Р.Х. // Православное учение о церковных Таинствах: Материалы V Международной богословской конференции РПЦ (Москва, 13-16 ноября 2007 г.). – М., 2009. – С. 203-215.
4120. Пентковский А.М. Студийский устав и уставы студийской традиции // ЖМП. – 2001. – № 5. – С. 69-80.
4121. Пентковский А.М. Типикон Патриарха Алексея Студита в Византии и на Руси. – М., 2001.
4122. Пентковский А.М. Чинопоследования хиротоний в византийских евхологиях VIII-XII вв. // ВВ. – 2002. – Т. 61 (86). – С. 118-132.
4123. Перед нашествием / И.А. Аржанцева, Н.И. Асташова, Л.А. Беляев и др. – М.: Бук Хаус, 2005. – 180 с., ил. (Сокровища ойкумены / История мировой культуры).
4124. Переседов И.Г. Об амулетах-змеевиках и их связи с нательными крестами и иными предметами церковной культуры // Византия в контексте мировой истории. Материалы науч. конф., посвящ. памяти А.В. Банк. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2004. – С. 108-121.
4125. Перетерский И. С. Дигесты Юстиниана. Очерки по истории составления и общая характеристика. – М.: Госюриздат, 1956. – 131 с.
4126. Перну, Режи́н. Крестоносцы / Пер. с франц.; под ред. А.Ю. Карачинского. – СПб.: Евразия, 2001. – 320 с.
4127. Петр (Екатериновский), иеромонах. О монашестве. – Сергиев Посад: Свято-Троицкий Сергиева Лавра, 1904. – XII, 138, II с.
4128. Петр (ЛГЮилье), архиеп. Правила четырех Вселенских соборов / Авториз. пер. с франц., под ред протоиерея. В. Цыпина. – М: Изд-во Сретенского монастыря., 2005.
4129. Петрик В. Аграрні культи, церемонії, свята й банкетні у світській візантійській культурі // Культура України. – 2013. – Вип. 44. – С. 173-181.
4130. Петров А.М. Великий шелковый путь (О самом простом, но малоизвестном). – М.: Восточ. лит-ра, 1995. – 127 с., ил.
4131. Петров В.В. Максим Исповедник: онтология и метод в византийской философии VII в. – М., 2007.
4132. Петров В.П. Письменные источники о гуннах, антах и готах в Причерноморье // Краткие сообщения Института археологии АН СССР. – 1970. – № 121. – С. 67-73.
4133. Петров Д.А. Крещатый свод: проблема происхождения // Московская Русь. Проблемы археологии и истории архитектуры. К 60-летию Леонида Андреевича Беляева. – М., 2008. – С. 244-254.
4134. Петров М.К. Язык, знак, культура. – М., 1991.
4135. Петров М.Н. Византийская империя. Последние судьбы Византии // Петров М.Н. Лекции по всемирной истории. Т. 2: История средних веков, обработанная и доп. проф. В.К. Надлером. – Харьков, 1888. – С. 70-82, 238-239.

4136. Петров Н.И. Альбом достопримечательностей церковно-археологического музея при Киевской Духовной Академии. – К., 1912-1913. – Вып. 1-3.
4137. Петров Н.И. Коллекция древних восточных икон и обрашков древней книжной живописи, завещанные преосвященным Порфирием (Успенским) Церковно-археологическому обществу при Киевской Духовной Академии. – К., 1886.
4138. Петровский А.В. Апостольские литургии Восточной Церкви: Литургии ап. Иакова, Фаддея, Мария и евангелиста Марка. – СПб., 1897. – XV, 420, III с.
4139. Петровский А.В. Иоанн Златоуст и его литургия. – М.: Благовест, 2001. – 235 с.
4140. Петровский А. Диакон // Православная богословская энциклопедия / Под ред. А.П. Лопухина. – Петроград, 1903. – Т. 4. – С. 1062-1067.
4141. Петровский А., свящ. Иоанн Златоуст и его литургия // Православная богословская энциклопедия / Под ред. Н.Н. Глубоковского. – СПб.: Мильштейн, 1905. – Т. 6. – С. 947-959.
4142. Петровский А.В. История чина причащения в восточной и западной церкви // ХЧ. – 1908. – Т. 209. – Ч. 1.
4143. Петровский А.В. К истории обрядовой стороны чина венчания // ХЧ. – 1908. – Т. 228.
4144. Петровский А.В. Некоторые особенности древней крещальной практики и их следы в современном чине крещения // ХЧ. – 1908. – Т. 225. – Ч. 1.
4145. Петровский С.В. Апокрифические сказания об Апостольской проповеди по Черноморскому побережью // ЗООИД. – 1897. – Т. 20. – С. 29-148. (Отд. I, гл. 1-2); 1898. – Т. 21. – С. 1-184. (Отд. II, гл. 3-4; отд. III, гл. 5-6).
4146. Петровский Ф.А. Византийский роман // Византийская литература. Сб. статей. – М.: Наука, 1974. – С. 231-244.
4147. Петросов А.М. Великий шелковый путь. – М., 1995.
4148. Петросян Ю.А. Древний город на берегах Босфора. Исторические очерки. – М.: Наука, 1986. – 240 с. (2-е изд., доп. – М.: Наука. Глав. ред. восточ. лит-ры, 1991. – 303 с.)
4149. Петросян Ю.А. Османская империя: могущество и гибель. Исторические очерки. – М.: Наука, 1990. – 280 с. (М.: Эксмо, 2003. – 416 с.)
4150. Петросян Ю.А. Русские на берегах Босфора. Исторические очерки. – СПб.: Петербургское востоковедение, 1998. – 208 с.
4151. Петросян Ю.А., Юсупов А.Р. Город на двух континентах: Византий. Константинополь. Стамбул. – М.: Наука, 1977. – 289 с. (М.: Наука, 1981. – 130 с.)
4152. Петр (Пиголь), игумен. Преподобный Гигорий Синаит и его духовные преемники. – М.: Макцентр, 1999.
4153. Петрунин В.В. Политический исихазм и его традиции в социальной концепции Московского Патриархата. – СПб.: Алетейя, 2009. – 164 с.
4154. Петрунин Ю.Ю. Призрак Царьграда: неразрешимые задачи в русской и европейской культуре. – М., 2006.
4155. Петрухин В.Я. Крещение Руси: от язычества к христианству. – М.: АСТ, Астрель, 2006. – 222 с.
4156. Петрухин В.Я. Русь в IX-X вв. От призвания варягов до выбора веры. – М., 2013.
4157. Пигулевская Н.В. Авары и славяне в сирийской историографии // Средние века. – 1941. – Т. 2. – С. 27-36.
4158. Пигулевская Н.В. Арабы у границ Византии и Ирана в IV-VI веках. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1964. – 246 с.
4159. Пигулевская Н.В. Археология сирийской деревни // ПС. – 1958. – Вып. 3. – С. 220-223.
4160. Пигулевская Н.В. Ближний Восток. Византия. Славяне. – Л.: Наука, 1976. – 240 с.

4161. Пигулевская Н.В. Византийская дипломатия и торговля шелком в V-VII вв. // ВВ. – 1947. – Т. 1 (26). – С. 184-214.
4162. Пигулевская Н.В. Византийские историки об арабах V в. // ПС. – 1962. – Вып. 7 (70). – С. 89-100.
4163. Пигулевская Н.В. Византия и Восток // ПС. – 1971. – Вып. 23 (86). – С. 3-16.
4164. Пигулевская Н.В. Византия и Иран на рубеже VI и VII веков. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1946. – 291 с.
4165. Пигулевская Н. В. Византия на путях в Индию. (Из истории торговли Византии с Востоком в IV–VI вв.). – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1951. – 412 с.
4166. Пигулевская Н.В. К вопросу об организации и формах торговли и кредита в ранней Византии // ВВ. – 1951. – Т. 4. – С. 84-90.
4167. Пигулевская Н.В. К хронологии славянских передвижений VI в. // Проблемы общественно-политической истории России и славянских стран. – М., 1963. – С. 44-46.
4168. Пигулевская Н.В. Культура сирийцев в средние века. – Л.: Изд-во АН СССР, 1969. – 331 с.
4169. Пигулевская Н.В. Об общественных отношениях на Ближнем Востоке перед арабским завоеванием // Вестник Ленинградского гос. гос. ун-та. – 1948. – № 4. – С. 61-77.
4170. Пигулевская Н.В. Производство шелка в Византии и Иране в IV в. // ВВ. – 1956. – Т. 10. – С. 3-8.
4171. Пигулевская Н.В. Сирийская алхимическая литература средневековья [V-X вв.] // Труды Института истории науки и техники. Серия 1. – 1936. – Вып. 9. – С. 329-342.
4172. Пигулевская Н.В. Сирийская средневековая историография. Исследования и переводы. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2000. – 761 с.
4173. Пигулевская Н.В., Якубовский А.Ю., Петрушевский И.П. История Ирана с древнейших времен до конца XVIII века. – Л., 1958.
4174. Пилигримы. Историко-культурная роль паломничества: Сб. науч. тр. К XX Международному конгрессу византинистов. Париж, 19-25 августа 2001 г. / Под ред. В.Н. Залесской. – СПб., 2001.
4175. Пиоро И.С. Крымская Готия. Очерки этнической истории населения Крыма в позднеантичный период и раннее средневековье. – К.: Либідь, 1990. – 198 с., ил.
4176. Піоро І. Кримські готи у минулих та сучасних історико-археологічних досліджень // Хроніка 2000. – К.: Фонд сприяння розвитку мистецтв, 2000. – Вип. 33. – С. 239-248.
4177. Пиотровская Е.К. «Христианская топография» Козьмы Индикоплова в древнерусской письменной традиции: на материале дошедших фрагментов. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. – 249 с.
4178. Пиотровский М.Б. Южная Аравия в раннее средневековье. Становление средневекового общества. – М., 1985.
4179. Пирен А. Империя Карла Великого и Арабский халифат. Конец античного мира / Пер. с англ. С.К. Меркулова. – М.: Центрполиграф, 2011. – 351 с.
4180. Писания святых отцов и учителей церкви относительно к истолкованию богослужения. – СПб., 1855. – Т. 1; 1856. – Т. 2.
4181. Писарев Л. Брак и девство при свете древне-христианской святоотеческой письменности. – Казань, 1994.
4182. Писарев Л. Св. Иоанн Златоуст и его время. – Казань, 1907. – 26 с.
4183. Писаренко Ю.Г. Мир з Візантією очима руських язичників // Старожитності Русі-України. – К.: Київська академія Євробізнесу, 1994. – С. 187-192.

4184. Писарская Л.В. Памятники византийского искусства V-XV вв. в Государственной Оружейной палате. – Л.; М.: Сов. Художник, 1964. – 104 с., ил.
4185. Пичхадзе А.А., Ромодановская В.А., Ромодановская Е.К. Жития княгини Ольги, Варяжских мучеников и князя Владимира в составе Синайского палимпсеста (РНБ, Q.n.I.63) // Русская агиография. Исследования. Публикации. Полемика / Под ред. С.А. Семячко, Т.В. Руди. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2005-2011. – Т. 1. – 2005. – С. 288-308.
4186. Платонов Н.И. История археологической мысли в России (вторая половина XIX – первая половина XX вв.). – СПб.: Нестор-История, 2010. – 314 с.
4187. Плетнева С.А. Отношения восточноевропейских кочевников с Византией и археологические источники // Советская археология. – 1991. – № 3. – С. 98-107.
4188. Плетнева С.А. Очерки хазарской археологии. – М.; Иерусалим, 1999 (переизд.: 2000).
4189. Плетнева С.А. Саркел и «шелковый путь». – Воронеж: Изд-во Воронеж. ГУ, 1996. – 168 с., ил.
4190. Плетнева С.А. Хазары. – М., 1986.
4191. Повернення в Царгород / За загальною ред. Л. Івшиної. – К.: ТОВ «Українська прес-група», 2015. – 496 с.
4192. Погодин П. Обзор источников по истории осады и взятия Византии турками в 1453 г. // ЖМНП. – 1889. – Ч. 264. – Август. – С. 205-258.
4193. Подосинов А.В. Картография в Византии (К постановке вопроса) // ВВ. – 1993. – Т. 54. – С. 43-48.
4194. Подскальски Г. Христианство и богословская литература в Киевской Руси (988-1237) / Пер. с нем. А.В. Назаренко, под ред. К.К. Аментьева. – СПб.: Византинороссика, 1996. – XX, 572 с. (Subsidia Byzantinorossica. 1).
4195. Покровский И.А. История римского права. 4-е изд. – Пг.: Изд. юрид. кн. кл. «Право», 1918. – 430 с. (Минск: Харвест, 2002. – 528 с.).
4196. Покровский М. Греки в Италии и возрождение платоновской философии // Книга для чтения по истории средних веков / Под. ред. П.Г. Виноградова. Изд. 4-е. – М., 1914. – Вып. 4. – С. 220-248.
4197. Покровский М. Симеон, царь болгарский. Четвертый крестовый поход и Латинская империя // Книга для чтения по истории средних веков / Под. ред. П.Г. Виноградова. Изд. 4-е. – М., 1912. – Вып. 2. – С. 223-248, 602-621.
4198. Покровский М. Турки в Европе и падение Византии // Книга для чтения по истории средних веков / Под. ред. П.Г. Виноградова. Изд. 4-е. – М., 1914. – Вып. 3. – С. 553-580.
4199. Покровский Н.В. Брачные венцы и царские короны // ХЧ. – 1882. – Ч. 2. – С. 127-160.
4200. Покровский Н.В. «Добрый пастырь» в древнехристианской символической // ХЧ. – 1878. – Ч. 2. – С. 483-498.
4201. Покровский Н.В. Евангелие в памятниках иконографии преимущественно византийских и русских. – СПб., 1892. – LXI, 496 с. (М.: Прогресс-Традиция, 2001. – 564 с.).
4202. Покровский Н.В. Очерки памятников христианского искусства. – СПб., 1910 (репр. изд.: СПб., 1999).
4203. Покровский Н.В. Памятники византийской иконографии и искусства // ХЧ. – 1893. – № 9-10. – С. 165-221; № 11-12. – С. 385-404.
4204. Покровский Н.В. Памятники живописи древнехристианского периода // ХЧ. – 1893. – № 5-6. – С. 426-477.
4205. Покровский Н.В. Памятники искусства и иконографии в древнехристианский период // ХЧ. – 1893. – № 7-8. – С. 13-45.

4206. Покровский Н.В. Памятники христианской архитектуры // Очерки памятников христианского искусства. – СПб.: Лига Плюс, 2000. – С. 331-412.
4207. Покровский Н.В. Происхождение древнехристианской базилики. Церковно-археологическое исследование с 26-ю рисунками в приложении. – СПб., 1880. – 212, [X] с., 10 табл.
4208. Покровский Н.В. Символические формы агнца в древнехристианском искусстве // ХЧ. – 1878. – № 1. – С. 743-782.
4209. Покровский Н.В. Стенные росписи в древних храмах греческих и русских // Труды VII археологического съезда в Ярославле 1887 г. – М., 1890. – Т. 1. – С. 135-305.
4210. Покровский Н.В. Церковная археология в связи с историею христианского искусства. – Пг., 1916. – 226, XVI с.
4211. Поликан Я. Христианская традиция: История развития вероучения. Т. 1. Возникновение католической традиции (100-600). – М., 2007; Т. 2. Дух восточного христианства (600-1700). – М.: Наука, 2009.
4212. Полевой В.М. Искусство Греции. – М., 1973. – Т. 2: Средние века. – 352 с., ил.
4213. Половой Н.Я. К вопросу о первом походе Игоря против Византии (Сравнительный анализ русских и византийских источников) // ВВ. – 1961. – Т. 18. – С. 65-104.
4214. Половой Н.Я. О дате второго похода Игоря на греков и поход русских на Бердаа // ВВ. – 1958. – Т. 14. – С. 138-147.
4215. Полонская Н.П. К вопросу о христианстве на Руси до Владимира // ЖМНП. – 1917. – Ч. 71. – Сентябрь. – С. 33-80.
4216. Польшанский Д.И. Культурное своеобразие средневековой Болгарии в контексте византийско-славянской общности IX-XV веков. – Иваново, 2000.
4217. Польсков К., священник. Монашеский постриг как Таинство Церкви // Материалы V Международной богословской конференции Русской Православной Церкви «Православное учение о церковных таинствах». – М., 2009. – Т. 3. – С. 368-391.
4218. Полякова С.В. Византийская любовная проза. – М.; Л., 1965.
4219. Полякова С.В. Ego dia ton Christon toichous tero (О некоторых особенностях раннемонашеской идеологии и быта, согласно «Лавсаику» Палладия и сочинениям Василия Великого) // ВВ. – 1958. – Т. 14. – С. 185-189.
4220. Полякова С.В. Из истории византийского романа. Опыт интерпретации «Повести об Исмине и Исмении» Евматия Макремволита. – М.: Наука, 1979. – 200 с.
4221. Поляковская Е.Ю. Научные дискуссии медиевистов-урбанистов в 1960-1980-е гг.: позиции и методология // Средневековый город. – Саратов, 2006. – Вып. 17. – С. 105-116.
4222. Поляковская М.А. Византийская империя XIV в.: «театр власти» // Россия и мир. Панорама исторического развития. Сб. науч. ст., посвященный 70-летию ист. фак. Урал. гос. ун-та им. А.М. Горького. – Екатеринбург, 2008.
4223. Поляковская М.А. Византийская чиновная лестница в эпоху Палеологов // АДСВ. – 2001. – Вып. 32. – С. 193-212.
4224. Поляковская М.А. Византийский дворцовый церемониал XIV в.: «театр власти» / Науч. ред. Т.В. Куш. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2011. – 334 с.
4225. Поляковская М.А. Византия, византийцы, византилисты. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2003. – 432 с.
4226. Поляковская М.А. Византия в контексте европейской средневековой государственности: проблема лидера и темпов развития // АДСВ. – 1999. – Вып. 30. – С. 26-37.
4227. Поляковская М.А. Влахерны – резиденция василевсов при Палеологах // СТРАТНГОС. Сб. ст. в честь В.В. Кучмы. – Армавир, 2008. – С. 112-125.

4228. Поляковская М.А. Городские владения провинциальных монастырей в поздней Византии // ВВ. – 1964. – Т. 24. – С. 202-208.
4229. Поляковская М.А. Диканикий как атрибут власти византийских архонтов // Византийское государство в IV-XV вв. Центр и периферия. Тезисы докл. XV Всерос. науч. сессии византинистов. – Барнаул, 1998.
4230. Поляковская М.А. Димитрий Кидонис и Иоанн Кантакузин (К вопросу о политической концепции середины XIV в.) // ВВ. – 1980. – Т. 41.
4231. Поляковская М.А. Женщина в византийском придворном церемониале XIV в. // *Albo dies notanda lapillo*: коллеги и ученики – Г.Е. Лебедевой
4232. Поляковская М.А. Жизнь и смерть в понимании Димитрия Кидониса // Античная и средневековая идеология: АДСВ. – Свердловск: УрГУ, 1984. – С. 109-118.
4233. Поляковская М.А. Император и народ в Византии XIV в. в рамках церемониального пространства // АДСВ. – 2003. – Вып. 34. – С. 314-321.
4234. Поляковская М.А. Интерпретация понятия «византизм» в русской научной литературе конца XIX – начала XX в. // Византия: кумуляция и трансляция культур. Тезисы докладов IX научных Сюзюмовских чтений 24-27 августа 1997 г. – Екатеринбург, 1997. – С. 43-45.
4235. Поляковская М.А. К вопросу о характере городской и пригородной монастырской собственности в поздней Византии // Ученые записки Урал. гос. ун-та. – 1966. – Вып. 53. – С. 75-93.
4236. Поляковская М.А. К словарию поздневизантийского церемониала: анавафра // Вспомогательные исторические дисциплины. – СПб., 2007. – Т. 30.
4237. Поляковская М.А. К спорам о скаранике // АДСВ. – Симферополь, 1995. – Вып. 27.
4238. Поляковская М.А. К характеристике византийской образованности: учителя и ученики // АДСВ: Проблемы идеологии и культуры. Сб. науч. тр. – Свердловск: УрГУ, 1987. – С. 111-120.
4239. Поляковская М. А. Место города в исторической судьбе Византии // Античный и средневековый город. VII науч. Сюзюмовские чтения. – Екатеринбург, 1994. – С. 3-7.
4240. Поляковская М.А. Место семейного клана в структуре поздневизантийского общества. Тарханиоты // АДСВ: Сб. науч. тр. – Екатеринбург: УрГУ, 1998. – С. 153-164.
4241. Поляковская М.А. Мир поздневизантийской бюрократии // Известия Урал. гос. ун-та. Сер. 2. Гуманитарные науки. – 2010. – № 3 (79).
4242. Поляковская М.А. Общественно-политическая мысль Византии (40-60-е гг. XIV в.): Учеб. пособие. – Свердловск: Изд-во УрГУ, 1981. – 81 с.
4243. Поляковская М.А. Освещение фессалоникского восстания 1345 г. в памятнике риторической литературы // ВВ. – 1987. – Т. 48. – С. 73-83.
4244. Поляковская М.А. Оценка периода генезиса феодализма в трудах М.Я. Сюзюмова (К 95-летию со дня рождения) // АДСВ: Вопросы социального и политического развития. – Свердловск: УрГУ, 1988. – С. 7-19.
4245. Поляковская М.А. Поздневизантийская придворная элита в зеркале церемониала // АДСВ. – 2008. – Вып. 38.
4246. Поляковская М.А. Поздневизантийский чин коронования василевса // ВВ. – 2009. – Т. 68 (93).
4247. Поляковская М.А. Поздняя Византия: «дворец как храм» // АДСВ. – 2009. – Вып. 39. – С. 352-359.
4248. Поляковская М.А. Политические идеалы византийской интеллигенции середины XIV в. (Николай Кавасила) // АДСВ. – 1975. – Вып. 12. – С. 104-116.
4249. Поляковская М.А. Понимание патриотизма Димитрием Кидонисом // АДСВ. – 1980. – Вып. 17. – С. 45-52.

4250. Поляковская М.А. Понимание социальных проблем византийскими авторами середины XIV в. // ВВ. – 1979. – Т. 40. – С. 9-21.
4251. Поляковская М.А. Портреты византийских интеллектуалов: Три очерка. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1991. – 256 с. (2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Алетей, 1998. – 351 с.).
4252. Поляковская М.А. Праздник Рождества Христова в рамках византийского церемониала: эволюция ритуала // Византия в контексте мировой культуры. – СПб., 2010 (Труды Гос. Эрмитажа. Т. 43).
4253. Поляковская М.А. Сакрализация парадной жизни византийского императорского дворца эпохи Палеологов // Известия Урал. гос. ун-та. Сер. 2. Гуманитарные науки. – 2009. – № 4 (66).
4254. Поляковская М.А. Своеобразие развития городского сословия в Византии // Вопросы истории. – Уфа, 1969.
4255. Поляковская М.А. Церемония парастасиса как форма презентации власти василевса // АДСВ. – 2014. – Вып. 42. – С. 247-254.
4256. Поляковская М.А. Эволюция парадного обеда византийских императоров (X-XIV вв.) // АДСВ. – 2000. – Вып. 31. – С. 157-172.
4257. Поляковская М.А. Энигматичность артефактов поздневизантийского обрядника и историографический опыт их идентификации // *Imagines mundi*: Альманах исследований всеобщей истории XVI-XX вв. – 2010. – № 7. – Сер.: Интеллектуальная история. – Вып. 4. – С. 47-55.
4258. Поляковская М.А. Энкомии Николая Кавасилы как исторический источник // АДСВ. – 1973. – Вып. 9. – С. 77-89.
4259. Полянский Ф.Я. Цена и стоимость в условиях феодализма: Влияние государственной, муниципальной и цеховой регламентации на ценообразование в эпоху феодализма. – М.: Изд-во МГУ, 1983. – 242 с.
4260. Поместные Православные Церкви. – М., 2004.
4261. Помяловский И.В. Римские заговоры. – СПб., 1873.
4262. Пономарёв А.В., Ткаченко А.А. Гностицизм // Православная энциклопедия. – М., 2006. – Т. 11. – С. 628-638.
4263. Пономарёв А.Л. Деньги Золотой Орды и Трапезундской империи (Квантитативная нумизматика и процессы средневековой экономики). – М., 2002.
4264. Пономарёв А.Л. Кого нет, того не считать? Или сколько в Византии было знати и купцов // Математическое моделирование исторических процессов / Отв. ред. Л.И. Бородин. – М., 1986. – С. 236-244.
4265. Пономарёв А.Л. Эволюция денежных систем Причерноморья и Балкан в XIII-XV вв. – М., 2012.
4266. Пономарёв А.Л., Сериков Н.И. 989 (6496) год – год крещения Руси (филологический анализ текстов, астрология и астрономия) // Причерноморье в средние века / Под ред. С.П. Карпова. – М.: МГУ, 1995. – Вып. 2. – С. 156-183.
4267. Пономарев П.П. Догматические основы христианского аскетизма: По творениям восточных писателей-аскетов IV в. – Казань: Изд-ие Каз. ДА, 1899. – XXXVII, 518, III с.
4268. Пономарёв С. Святые Отцы Церкви. Их жизнь и писания. – СПб., 1901. – Ч. 1. – 186 с.
4269. Пономарів О.Д., Чернишов Т.М. Візантійська література // Українська літературна енциклопедія: У 5 т. – К., 1988. – Т. 1. – С. 318-319.
4270. Попель М. Літургіка. – Львів, 1861.
4271. Попов А. Полная история ислама и арабских завоеваний. – М.: АСТ, 2009. – 640 с.
4272. Попова О.С. Аскеза и Преображение: Образы византийского и русского искусства XIV в. – Милан, 1996.

4273. Попова О.С. Византийские и древнерусские миниатюры. – М.: Индрик, 2003. – 334 с., ил.
4274. Попова О.С. Византийские иконы VI-XV веков // История иконописи. Истоки, традиции, современность. VI-XX вв. – М.: АРТ-БМБ, 2002. – С. 41-94.
4275. Попова О.С. Византийские иконы XIV – первой половины XV в. // Византия. Балканы. Русь. Иконы XIII-XV вв. – М., 1991.
4276. Попова О.С. Искусство Новгорода и Москвы первой половины XIV в., его связи с Византией. – М., 1980.
4277. Попова О.С. Искусство первых веков христианства. Искусство Византии // Очерки истории искусства. – М., 1987. – С. 211-303.
4278. Попова О.С. Образ Христа в византийском искусстве V–XIV вв. // ВВ. – 2001. – Т. 60 (85). – С. 159-173.
4279. Попова О.С. Проблемы византийского искусства. Мозаики, фрески, иконы. – М.: Северный Паломник, 2006. – 1088 с., ил.
4280. Попова О.С. Пути византийского искусства. – М.: ГАММА-ПРЕСС, 2013. – 460 с., ил.
4281. Попова О.С., Захарова А.В., Орецкая И.А. Византийские миниатюры второй половины X – начала XII вв. – М., 2012.
4282. Попова Т.В. Античная биография и византийская агиография // Античность и Византия. Сб. статей и материалов / Под ред. Л.А. Фрейберг. – М.: Наука, 1975. – С. 218-266.
4283. Попова Т.В. Византийская народная литература. История жанровых форм эпоса и романа. – М.: Наука, 1985. – 274 с.
4284. Попова Т.В. Византийский народный и книжный язык // Византийская литература. – М.: Наука, 1974.
4285. Попов И.В. Идея обожения в древневосточной церкви // Вопросы философии и психологии. – 1906. – Т. 97.
4286. Попов И. О почитании святых мощей // ЖМП. – 1997. – № 1.
4287. Попов И.В. Религиозный идеал св. Афанасия Александрийского. – Сергиев Посад: Св.-Тр. Серг. Лавра, 1904. – 96 с.
4288. Попов И. В. Патрология. Краткий курс / Под общ. ред. проф. МДА А.И. Сидорова. – М., 2003.
4289. Попов И. Св. Иоанн Златоуст и его враги // Богословский вестник. – 1907. – Ноябрь. – С. 569-607; Декабрь. – С. 798-855.
4290. Попов И.В. Труды по патрологии. – Сергиев Посад: Изд-во Московской Духовной академии, 2004. – Т. 1: Святые Отцы II-IV веков. – 776 с.; Т. 2: Личность и учение Блаженного Августина. – 774 с.
4291. Попов И.Н. Василий II Болгаробойца // Православная энциклопедия. – М.: Изд-во ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2004. – Т. 7. – С. 102-105.
4292. Попов Н.Г. Император Лев VI и его царствование в церковно-историческом отношении. – М., 1892. – 304, II с. (Успенский Ф.И. [Рец.] // ЖМНП. – 1893. – № 8. – С. 534-542; № 11. – С. 632-634) (переизд.: М., 2008).
4293. Попов Н.Г. Заслуги Византии перед Европой. Чтения для московских фабрично-заводских рабочих. – М., 1905. – 66 с.
4294. Попов Н.Г. Очерки по гражданской истории Византии за время Македонской династии. 2-е изд. – М.: Изд-во О-ва взаимопом. студ. филолог. при Моск. ун-те, 1916. – 378, I с.
4295. Попов Ф. Император Юстиниан I и его заслуги в отношении к церкви Христовой. – К., 1856. – 133 с.
4296. Поппе А. Візантійсько-руський союзницький трактат 987 р. // Український історичний журнал. – 1990. – № 6. – С. 20-33.

4297. Поппе А.В. Святослав Славний і Візантія // А се его сребро: Збірник праць на пошану члена-кореспондента НАН України М.Ф. Котляра з нагоди його 70-річчя. – К.: Інститут історії України НАН України, 2002. – С. 41-47.
4298. Поппэ А.В. Владимир Святой. У истоков церковного православия // Факты и знаки. Исследования по семиотике истории. – М., 2008. – Вып. 1. – С. 40-107.
4299. Поппэ А.В. Кто и когда строил каменную Софию в Киеве? // ДРВМ. – 2013. – № 2. – С. 17-24
4300. Поппэ А.В. О причине похода Владимира Святославича на Корсунь 988-989 гг. // Вестник Московского университета. – 1978. – Серия 8: История. – № 2. – С. 45-58.
4301. Поппэ А.В. Политический фон крещения Руси (русско-византийские отношения в 986-989 гг.) // Как была крещена Русь. – М.: Политиздат, 1989. – С. 202-240.
4302. Поппэ А.В. Русские митрополии Константинопольской патриархии в XI ст. // ВВ. – 1968. – Т. 28. – С. 85-108.
4303. Портных В.Л. Крестовые походы в Палестину (1096-1291). Аргументы для привлечения к участию. – СПб., 2017.
4304. Поршнев Б.Ф. Социальная психология и история. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Наука, 1979. – 232 с.
4305. Порфирий (Успенский), епископ. Абиссинцы, их церковь и религиозные обряды // Труды Киевской Духовной академии. – 1866. – Кн. 3-5, 7, 8.
4306. Порфирий (Успенский). Афон. В 2 ч. – К., 1877-1881.
4307. А.П.У. [Порфирий (Успенский), архимандрит]. Вероучение, богослужение, чиноположение и правила церковного благочиния египетских христиан (коптов). – СПб., 1856.
4308. Порфирий (Успенский). Восток христианский: Абиссиния: Церковное и политическое состояние Абиссинии с древнейших времен до наших дней. – К., 1866.
4309. Порфирий (Успенский). Восток христианский: Египет: Состояние Апостольской, Православно-Кафолической Церкви Египетской в первой половине девятнадцатого столетия. – К., 1868.
4310. Порфирий (Успенский). Восток христианский: Египет и Синай: Виды, очерки, планы и надписи: К путешествиям архимандрита Порфирия. – Б.м., 1857.
4311. Порфирий (Успенский). Восток христианский: Сирия. – К., 1874-1876.
4312. Порфирий (Успенский). Второе путешествие по Святой Горе Афонской архимандрита, ныне епископа, Порфирия Успенского в годы 1858, 1859 и 1861 и описание скитов Афонских. – М., 1880.
4313. Порфирий (Успенский). Второе путешествие архимандрита Порфирия Успенского в Синайский монастырь в 1850 году. – СПб., 1856.
4314. Порфирий (Успенский), епископ. История Афона. – М., 2007. – Т. 1-2.
4315. Порфирий (Успенский), епископ. Книга бытия моего: Дневники и автобиографические записки епископа Порфирия (Успенского) / Под ред. П.А. Сырку. – СПб., 1894–1902. – Т. 1-8.
4316. Порфирий (Успенский). Нитрийские монастыри в Ливии: [Путешествие архимандрита Порфирия Успенского в нитрийские монастыри в Ливии в 1845 г.]. – К., 1868.
4317. Порфирий (Успенский). Описание монастырей Афонских в 1845-1846 годах. [СПб., 1848].
4318. Порфирий (Успенский), архимандрит. О стихотворениях св. Григория Богослова // Труды Киевской Духовной академии. – 1963. – Т. 1. – С. 398-430.
4319. Порфирий (Успенский). Отрывки из путешествия в египетские обители (преподобных Антония Великого и Павла Фивейского). – [СПб., 1855].

4320. Порфирий (Успенский). Отрывок из путешествия в Метеорские монастыри в Фессалии в 1859 году. – К., 1866.
4321. Порфирий (Успенский). Первое путешествие в Афонские монастыри и скиты архимандрита, ныне епископа, Порфирия (Успенского). – М., 2006 (репр. изд.).
4322. Порфирий (Успенский). Первое путешествие в Синайский монастырь в 1845 году архимандрита Порфирия Успенского. – СПб., 1856.
4323. Порфирий (Успенский). Путешествие в метеорские и олимпийские монастыри в Фессалии архимандрита Порфирия (Успенского) в 1856 году / Под ред. П.А. Сырку. – СПб., 1896.
4324. Порфирий (Успенский). Рас-эль-айнские водометные колодцы у города Тира: Отрывок из путешествия по Святой земле. – [СПб., 1855].
4325. Порфирий (Успенский), епископ. Святые земли италийской (из путевых заметок 1854 г.). – М.: Изд. Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1996. – 288 с. (репр. изд. 1894-1902).
4326. Порфирий (Успенский), епископ. Сирийская Церковь // ЖМНП. – 1850. – Ч. 56.
4327. Порядок літургії передосвячених дарів (Св. Григорія Двоєслова) // Православний вісник. – К., 1990. – № 3. – С. 34-40; № 5. – С. 31-36.
4328. Поселянин Е. Богоматерь. Описание Ее земной жизни и чудотворных икон. – М., 2002.
4329. Поселянин Е. Пустыня. Очерки из жизни фиваидских отшельников: В 2 ч. – Краматорск: ЗАО Тираж – 51, 2002. – 384 с.
4330. Последние годы св. Иоанна Златоуста // Воскресное чтение. – 1948. – № 34. – С. 331-339.
4331. Поснов М.Э. История Христианской Церкви (до разделения церквей – 1054 г.). – К.: Путь к Истине, 1991. – 614 с.
4332. Постернак А., свящ. Служение женщин в Древней Церкви // Служение женщин в Церкви. Исследования / Сост. свящ. А. Постернак, С.Н. Баконина, А.В. Беловусов. – М., 2011. – С. 337-447.
4333. Потапов Г. Персидская империя. Иран с древнейших времен до наших дней. – М.: Алгоритм, 2013. – 352 с.
4334. Православные святые / Сост. В.М. Воскобойников. – СПб., 1996.
4335. Православный иконостас: происхождение, виды, духовный смысл. – М.: Медиа Групп, 2002. – 238 с., ил.
4336. Праздник: благодарение, освобождение, единение / Сост. К.Б. Сигов. – К.: Дух и Літера, 2011 [Сб. конф. «Успенские чтения»].
4337. Прашкевич Г.М. Крестовые походы. – М.: Вече, 1998. – 560 с.
4338. Преображенский Василий, свящ. Восточные и Западные школы во времена Карла Великого. – СПб., 1881.
4339. Преображенский Василий, свящ. Разделение Церкви на две половины – Восточную и Западную (православную и латинскую). – М., 1891. – 164 с.
4340. Преображенский П.Г. Летописное повествование св. Феофана Исповедника: Исследование в области византийской историографии. – Вена, 1912.
4341. Пржегорлинский А., свящ. Византийская Церковь на рубеже XIII-XIV вв. Деятельность и наследие Св. Феопампа, митрополита Филадельфийского. – СПб., 2011.
4342. Примогенов Н. Устав иноческой жизни святея Васьили Великого и сравнени его с уставом преподобного Пахомия // Сборник сочинений студентов Казанской академии. – 1900. – Вып. 1. – С. 34-45.
4343. Принятие христианства народами Центральной и Юго-Восточной Европы и крещение Руси / Г.Г. Литаврин, О.В. Иванов, Е.П. Наумов и др. – М.: Наука, 1988. – 271 с.

4344. Припачкин И.А. Иконография Господа Иисуса Христа. – М., 2001.
4345. Приселков М.Д. Киевское государство второй половины X в. по византийским источникам // Ученые записки Ленинградского гос. ун-та. – 1941. – Вып. 8. – № 73. Серия исторических наук. – С. 215-246.
4346. Приселков М.Д. Очерки по церковно-политической истории Киевской Руси X-XII веков. – СПб., 1913. – 507 с.
4347. Приселков М.Д. Русско-византийские отношения в IX-XII вв. // ВДИ. – 1939. – № 3. – С. 98-109.
4348. Приселков М.Д. Очерки церковно-политической истории Киевской Руси. – СПб., 1913.
4349. Притула А.Д. Свинцовая ампула из раскопок в Херсонесе // Византийская идея: Византия в эпоху Комнинов и Палеологов. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2006. – С. 108-110.
4350. Прицак О.Й. Печеніги // Український історик. – 1970. – № 1–3. – С. 95-101.
4351. Прицак О. Походження Русі. Стародавні скандинавські саги і Стара Скандинавія. – К.: Обереги, 1997. – Т.2. – 1304 с.
4352. Прозоров С. Мусульманское право // Хрестоматия по исламу. – М., 1994.
4353. Прокошев П. Церковное судопроизводство в период Вселенских соборов (accusatio) и влияние на него римо-византийского процессуального права. – Казань, 1900.
4354. Пророки Византизма: Переписка К.Н. Леонтьева и Т.И. Филиппова (1874-1891) / Сост., вступ. ст., подгот. текста и коммен. О.Л. Фетисенко. – СПб.: Пушкинский дом, 2012.
4355. Пространственные иконы. Перформативное в Византии и Древней Руси: Сб. ст. / Под ред. А.М. Лидова. – М.: Индрик, 2011.
4356. Протасов Н.Д. Архитектура храма и настроение. – Сергиев Посад, 1913.
4357. Профессор Николай Васильевич Покровский, директор Императорского Археологического института, 1874-1909: Краткий очерк ученой деятельности. – СПб., 1909.
4358. Прохоров Г.М. Исихазм и общественная мысль в Восточной Европе в XIV в. // Труды Отдела древнерусской литературы. – 1968. – Т. 23. – С. 86-108.
4359. Прохоров Г.М. Публицистика Иоанна Кантакузина 1367-1371 гг. // ВВ. – 1968. – Т. 29. – С. 318-342.
4360. Прохоров Г.М. Русь и Византия в эпоху Куликовской битвы. – СПб., 2004.
4361. Прохоров Г.М. «Так воссияют праведники...»: Византийская литература XIV в. в Древней Руси. – СПб., 2009.
4362. Прохоров Д.А., Храпунов Н.И. Краткая история Крыма. – Симферополь: Доля, 2013. – 400 с., илл.
4363. Прошин Г. Второе крещение // Как была крещена Русь. – М., 1989. – С. 9-168.
4364. Пузыревский А.К. История военного искусства в средние века (V-XVI вв.). – СПб, 1884. – Ч. 1. – 239 с.
4365. Пупар П. Вера Католической Церкви / Пер. с франц. – М., 1992.
4366. Путеводитель по Святой Афонской Горе. 8-е изд. – М., 1903.
4367. Путь из варяг в греки и из грек... Каталог выставки ГИМ / Отв. ред. В.Л. Егоров. – М., 1996. – 104 с., ил.
4368. Пуцко В.Г. Византийские плащаницы: варианты композиционной схемы // Убрус: Церковное шитье. История и современность. – СПб., 2005. – Вып. 3.
4369. Пуцко В. Візантійські ремісники в давньому Києві // Людина і світ. – 1996. – № 7. – С. 16-18.
4370. Пуцко В.Г. Два фрагмента крестов-энколпионов из Крыма // АДСВ. Византия и ее провинции. Межвуз. сб. науч. тр. – Свердловск: УрГУ, 1982. – С. 32-37.

4371. Пучков А.А. Адольф Сонни, киевлянин. К истории классической филологии в Императорском университете св. Владимира / Послесл. А.Ю. Клековника. – К.: Феникс, 2011. – 296 с.
4372. Пучков А. А. Культура антикварных несходств. Силуэты. Профили. Личины. – К.: Феникс, 2012. – 448 с, ил.
4373. Пучков А. А. Юлиан Кулаковский и его время. Из истории антиковедения и византистики в России. 2-е изд., перераб., испр. и доп. – СПб.: Алетея, 2004. – 477 с.
4374. Пюш Э. Иоанн Златоуст и нравы его времени / Пер. с франц. А.А. Измайлова. – СПб: Тузов, 1897. – XV, 349 с.
4375. Пяташева Н.В. «Земляной путь» рассказа о походе Владимира на Корсунь // Советская археология – 1964. – № 3. – С. 104-114.
4376. Рабинович А., Седикова Л.В., Хеннеберг Р. Повседневная жизнь провинциального города в поздневизантийский период: междисциплинарные исследования в южном районе Херсонеса // МАИЭТ. – 2009. – Вып. 15. – С. 196-274.
4377. Рабинович В.Л. Алхимия как феномен средневековой культуры. – М., 1979.
4378. Равель Жан Франсуа. Кухня и культура: литературная история гастрономических вкусов от античности до наших дней. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004. – 336 с.
4379. Радкевич В.А. Великий шелковый путь. – М.: Агропромиздат, 1990. – 239 с., ил.
4380. Радонежский А. Церковь священномученика Климента в Риме. Место погребения равноапостольного Кирилла. – СПб., 1896.
4381. Радочин В.Ю. Раннесредневековое население Керчи по материалам раскопок в Босфорском переулке (антропологический аспект) // МАИЭТ. – 2015. – Вып. 20. – С. 185-212.
4382. Радченко О.В. Політико-ідеологічні конструкції Візантії у дзеркалі сьогодення // Теорія та практика державного управління і місцевого самоврядування. – 2016. – № 2.
4383. Раевская Н.Ю. Изображения в иудаизме и христианстве: возможность и действительность // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – М., 2011. – № 2 (12). – С. 11-19.
4384. Раевская Н.Ю. Православное искусство: сущность и функции художественного образа // Сборник научных трудов ГПМА. – 2005. – С. 24-28.
4385. Разин Е. История военного искусства: В 3 т. – СПб.: ООО «Изд-во Полигон», 1999. – Т. 2: История военного искусства VI-XVI вв. – 656 с.
4386. Разумовский Д.В. Церковное пение в России. – М., 1867-1869. – Вып. 1-3.
4387. Рай Дж. Лик Божий. Вступ до східної духовності. – Львів: Свічадо, 2011.
4388. Райли-Смит Дж. История Крестовых походов / Пер. с англ. Е. Дорман. – М.: Крон-пресс, 1998. – 211 с.
4389. Райс Д.Т. Искусство Византии / Пер. с англ. М.И. Майский и др. – М.: Слово, 2002. – 256 с.
4390. Райс Т.Т. Сельджуки. Кочевники – завоеватели Малой Азии. – М.: Центрполиграф, 2004. – 240 с.
4391. Райт В. Краткий очерк истории сирийской литературы / Пер. с англ. В.А. Тураевой. – СПб., 1902. – 293 с.
4392. Рамазян А.С. К вопросу о причинах иконоборчества в средневековой Армении // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного ун-та III: Филология. – 2013. – Вып. 5 (35). – С. 76-85.
4393. Раменский В.К. Очерк богослужения по сочинениям Св. Иоанна Златоустого. – СПб.: Православный паломник, 2000. – 82 с.

4394. Ранн А. Св. Иоанн Златоуст и семейная жизнь его времени // ХЧ. – 1895. – № 3-4. – С. 227-236.
4395. Ранневизантийские сакральные памятники Херсонеса Таврического / Под ред. А.Б. Бернацки, Е.Ю. Клениной, С.Г. Рыжова. – Poznan: Wyd-wo Poznanskie, 2004.
4396. Раннее христианство: В 2 т. – М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2001.
4397. Ранович А.Б. Колонат в римском законодательстве II-V вв. // ВДИ. – 1951. – № 1.
4398. Ранович А.Б. О раннем христианстве. – М.: Изд-во АН СССР, 1959. – 522 с.
4399. Ранович А.Б. Первоисточники по истории раннего христианства. Античные критики христианства. – М.: Политиздат, 1990. – 478 с.
4400. Рансимен С. Великая церковь в пленении: История Греческой Церкви от падения Константинополя в 1453 г. до 1821 г. / Пер. с англ. Л.А. Герд. – М., 2006. – 464 с.
4401. Рансимен С. Восточная схизма. Византийская теократия / Пер. с англ. – М.: Наука; Изд. фирма «Восточная лит-ра» РАН, 1998. – 239 с.
4402. Рансимен С. История первого Болгарского царства / Пер с англ. – СПб., 2009.
4403. Рансимен С. Падение Константинополя в 1453 г. / Пер. с англ., пред. И.Е. Петросян и К.Н. Юзбашяна. – М.: Глав. ред. восточной лит-ры изд-ва «Наука», 1983. – 200 с. (М., 2008).
4404. Рансимен С. Сицилийская Вечерня: история Средиземноморья в XIII в. / Пер. с англ. – СПб.: Евразия, 2007. – 480 с.
4405. Рапов О.М. Еще раз о датировке взятия Корсуня князем Владимиром // ВВ. – 1988. – Т. 49. – С. 190-194.
4406. Рапов О.М. Комета Галлея и датировка крещения Руси // Историко-астрономические исследования / Отв. ред. А.А. Гурштейн. – М., 1988. – Вып. 20. – С. 147-166.
4407. Рапов О.М. Русская церковь в IX – первой трети XII в. Принятие христианства. – М., 1988. – 416 с.
4408. Расовский Д.А. Половцы. Черные клобуки: печенеги, торки и берендеи на Руси и в Угрии. – М.: ЦИВОИ, 2012. – 237 с.
4409. Раушенбах Б.В. Развитие Киевской Руси как результат ее христианизации // Русское зарубежье в год Тысячелетия Крещения Руси / Под ред. М. Назарова. – М.: Столица, 1991. – С. 18-32.
4410. Рахманалиев Р. Империя тюрков: Тюркские народы в мировой истории с X в. до н.э. по XX в. н.э. – М., 2002.
4411. Ревзин Н.И. Заказчик в архитектуре как проблема искусствознания // Заказчик в истории русской архитектуры. Архив архитектуры. Вып. 5. Часть 1. – М., 1994. – С. 3-7.
4412. Ревзин Н.И. Картина мира в архитектуре. «Космос и история» // Вопросы искусствознания. – М., 1994. – № 2-3.
4413. Ревзин Н.И. Очерки по философии архитектурной формы. – М., 2002.
4414. Редин Е.К. Заметки по христианской археологии. – М., 1894. – 36 с.
4415. Редин Е.К. Мозаики равеннских церквей. – СПб, 1896. – 232 с., ил.
4416. Редин Е.К. Памяти Джованни Баттиста де-Росси, основателя христианской археологии. – Харьков, 1894. – 55 с.
4417. Редин Е.К. Профессор Никодим Павлович Кондаков: К тридцатилетней годовщине его учен.-пед. деятельности // Записки Русского археологического общества. – 1897. – Т. 9. – Вып. 3-4. – С. 1-40.
4418. Редин Е.К. Образ смерти: (К истории изображения смерти в древних памятниках искусства) // Искусство и художественная промышленность. – 1899. – Т. 6. – С. 469-475.

4419. Редин Е.К. Федор Иванович Буслаев: (Обзор трудов его по истории и археологии искусства) // Сборник Харьковского историко-филологического общества. – 1899. – Т. 11. – С. 1-39.
4420. Редин Е.К. Христианская топография Косьмы Индикоплова по греческим и русским спискам. Ч. 1 / Под ред. Д.В. Айналова. – М.: Лисснер и Собко, 1916. – XV, 366 с., XXXII табл.
4421. Резников А.В. Византия и Украина: генезис взаимоотношений // Вісник Луганського інституту внутрішніх справ МВС України. Науково-теоретичний журнал. – 2001. – вип. 3. – С. 8-22.
4422. Реликвии в Византии и Древней Руси: письменные источники / Ред. – сост. Л.М. Лидов. – М.: Прогресс-Традиция, 2006. – 440 с.
4423. Ремезов М.Н. Византия и византийцы конца X века по Г. Шлюмберже. – М., 1898. – 163 с.
4424. Ремезов М.Н. Картины жизни Византии по Г. Шлюмберже. – М., 1898. – 151 с.
4425. Реньё Д. Повседневная жизнь отцов-пустынников IV века / Пер. с франц. – М.: Молодая гвардия; Палимпсест, 2008. – 334, 2 с.
4426. Репников Н.И., Шмит Ф.И. О технике водоснабжения средневековых городов Крыма // Сообщения Гос. Академии истории материальной культуры. – 1932. – № 9 – 10. – С. 45-50.
4427. Рестон Дж. Священное воинство. – М., 2007.
4428. Риго А. Византийская духовность и Псевдо-Дионисий Ареопагит // Символ. – 2007. – № 52.
4429. Рид П.П. Тамплиеры. – М., 2007.
4430. Рілов Р.О. Зміни в традиції візантійського історіописання після Латинського завоювання // Історичні студії суспільного прогресу: електронний науковий журнал. – Глухів, 2018. – Вип. 6. – С. 30-36.
4431. Римский В.П., Ковальчук О.В. Структуры повседневности православного человека и культурный диалогизм византийской цивилизации // Ученые записки Орловского гос. ун-та. – Сер.: Гуманитарные и социальные науки. – 2009. – № 1. – С. 140-151.
4432. Ричардс А. Философия риторики / Пер. с франц. Р.И. Розиной // Теория метафоры. – М.: Наука, 1999. – С. 44-67.
4433. Ричка В. Візантійські походи київських князів в історичній пам'яті східного слов'янства // Український історичний журнал. – 2012. – № 4 – С. 4-20.
4434. Ричка В.М. Володимир Святий в історичній пам'яті. – К.: Видавничий дім «Скіф», 2012. – 208 с.
4435. Ричка В. Княгиня Ольга. – К., 2004.
4436. Ричка В.М. Корсунь в історії й культурі Київської Русі // Український історичний журнал. – 2015. – № 3. – С. 56-72.
4437. Ричка В. Корсунський похід князя Володимира // Хроника 2000. – К.: Фонд сприяння розвитку мистецтв, 2000. – Вип. 33. – С. 297-303.
4438. Ричка В.М. Хрещення Русі 988 р.: ідейний зміст літописного сюжету // Ruthenica. – 2004. – Т. 3. – С. 93-102.
4439. Ричка В.М. Язичницькі риси князя Володимира (мними реалії літописних текстів) // Сугдейский сборник. – 2012. – Вып. 5. – С. 210-217.
4440. Ричка В. М. Anni mundi: Народження християнської країни // Український історичний журнал. – 2013. – № 5. – С. 24-39.
4441. Ришар, Жан. Латино-Иерусалимское королевство / Пер. с франц. А.Ю. Карачинского; вступ. ст. С.В. Близнюк. – СПб.: Издат. группа Евразия, 2002. – 448 с.
4442. Робертсон Д.С., Герцог И.И. История христианской церкви от апостольского века до наших дней: В 2 т. – СПб.: Изд-во И. Л. Тузова, 1916. – Т. 1. – 1083 с.

4443. Рогова Ю.К. К вопросу о христианских крестах на Боспоре // Боспорский феномен. – СПб., 2014. – С. 221-232.
4444. Родионов О.А. Житие как легенда и как история // Славяне и их соседи. Сб. статей. – М.: Наука, 1966. – С. 43-46.
4445. Родников И.Д. Учение блаж. Августина о взаимных отношениях между государством и церковью. – Казань, 1897.
4446. Рожанский И.Д. История естествознания в эпоху эллинизма и Римской империи. – М.: Наука, 1988. – 448 с.
4447. Рождественский Д.В., свящ. Элементы современности в словах, беседах Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста. – Сергиев Посад: Св.-Тр. Серг. Лавра, 1907. – 46 с.
4448. Рожков В., свящ. Очерки по истории Римско-Католической Церкви. – М., 1998.
4449. Розанов В.В. В военном лагере римлян // Розанов В.В. Собрание сочинений. – М.: Республика, 2005. – Т. 20: Загадки русской провокации: статьи и очерки 1910 г. / Сост. В.Н. Дядичева, А.Н. Николукина; коммен. В.Н. Дядичева. – С. 285-291.
4450. Розанов Н. Евсевий Памфил, епископ Кесарии Палестинской. – М., 1880.
4451. Розен В.Р. Император Василий Болгаробойца. Извлечения из летописи Яхьи Антиохийского // Записки АН. – СПб, 1883. – Т. 44. – Приложение 1. – X, 447 с.
4452. Розенталь Н.Н. Социальная политика Юлиана Отступника // Исторический журнал. – 1940. – № 8.
4453. Романютенко Е.В. Некоторые аспекты изучения византийской житийной литературы в отечественной и зарубежной историографии // Наш Анабазис. – Нижний Новгород, 2005. – Вып. 3. – С. 44-52.
4454. Романчук А.И. Агиографические и археологические свидетельства о топографии Херсона (Херсонеса) // МП. – 2004. – Вып. 5. – С. 110-124.
4455. Романчук А.И. Городская поздневизантийская усадьба как отражение статуса ее владельца // АДСВ: Вопросы социального и политического развития. – Свердловск: УрГУ, 1988. – С. 112-119.
4456. Романчук А.И. Исследования Херсонеса – Херсона. Раскопки. Гипотезы. Проблемы: В 2 ч. – Ч. 2: Византийский город. – Екатеринбург, 2007. – 664 с., илл.
4457. Романчук А. И. Корсунский поход князя Владимира: историографические аспекты // Quaestio Rossica. – 2016. – Vol. 4. – № 1. – С. 195-208.
4458. Романчук А.И. Очерки истории и археологии византийского Херсона. – Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 2000. – 390 с., илл.
4459. Романчук А.И. Ранневизантийский Херсон (Отражение в источниках основных функций города) // Византия и средневековый Крым (АДСВ. – Вып. 26). – Барнаул: День, 1992. – С. 204-213.
4460. Романчук А.И. «Слой разрушения X в.» в Херсонесе (К вопросу о последствиях Корсунского похода Владимира) // ВВ. – 1989. – Т. 50. – С. 182-188.
4461. Романчук А.И. Средневековый Херсон (отражение в источниках основных функций города) // Херсонесский сборник. – Севастополь: Ахтиар, 1996. – Вып. 7. – С. 133-141.
4462. Романчук А.И. Строительные материалы византийского Херсона. – Екатеринбург, 2004. – 169 с., 60 табл., 67 рис. (АДСВ).
4463. Романчук А.И. Херсонес VI – первой половины IX в.: Учеб. пособие. – Свердловск: УрГУ, 1976. – 42 с.
4464. Романчук А.И. Херсонес XII-XIV вв.: Историческая топография. – Красноярск: Изд-во Красноярск. ун-та, 1986. – 193 с., илл.
4465. Романчук А.И., Белова О.Р. К проблеме городской культуры раннесредневекового Херсонеса // АДСВ: Проблемы идеологии и культуры. – Свердловск, 1987. – С. 19-36.

4466. Романчук А.И., Шандровская В.С. Введение в византийскую археологию и сфрагистику: Учеб. пособие. – Екатеринбург: УрГУ, 1995. – 110 с., ил.
4467. Роменский А.А. Византийские источники о Крещении Руси // Віра і розум. Богословсько-філософський журнал. – 2013. – № 7. – С.75-82.
4468. Роменский А. Два столетия медиевистики в Харькове // Vox medii aevi. – 2013. – № 2 (10). – С. XXXVI-XLI.
4469. Роменский А.А. История ромеев и «тавроскифы». Очерки русско-византийских отношений последней четверти X в. – Харьков: Майдан, 2017. – 340 с. (Нартекс. Byzantina Ucrainensia. Т. 5).
4470. Роменский А.А. «Когда пал Херсонес?» К вопросу о ключевом моменте в хронологии русско-византийских отношений конца X в. // Рѡмѡіос. Сборник статей к 60-летию проф. С.Б. Сорочана. – Харьков: Майдан, 2013. – С. 310-328 (Нартекс. Byzantina Ucrainensia. Т. 2).
4471. Роменский А.А. «Огненные столбы» в «Истории» Льва Диакона как символ и реальность // ВВ. – 2014. – Т. 73. – С. 73-87.
4472. Роменский А.А. Русско-византийские отношения в 987-989 гг.: вариант реконструкции // Научные ведомости Белгородского гос. ун-та. Сер.: История. Политология. Экономика. Информатика. – 2012. – № 1 (120). – Вып. 21. – С. 43-49.
4473. Роменский О.О. Русь у зовнішній політиці Візантії в останній чверті X ст.: автореф. дис. ... канд. іст. наук: 07.00.02 – всесвітня історія / Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна. – Харків, 2015. – 24 с.
4474. Роменский А. А. Тауматургия в «Повести о крещении Владимира» // Древности. Харьковский историко-археологический ежегодник. – 2012. – Вып. 11. – С. 76-86.
4475. Ронин В.К. Византия в системе внешнеполитических представлений раннекарولينгских писателей // ВВ. – 1986. – Т. 47. – С. 85-94.
4476. Россейкин Ф.М. Первое правление Фотия, патриарха Константинопольского. – Сергиев Посад, 1915. – 491 с.
4477. Российская научная эмиграция: двадцать портретов / Под ред. Г.М. Бонгарда-Левина, В.Е. Захарова. – М., 2001.
4478. Российское византиноведение: Итоги и перспективы. – М., 1994.
4479. Росси К. Сокровища монастыря святой Екатерины. – М., 2007.
4480. Россия – Афон: Тысячелетие духовного единства. – М., 2008.
4481. Ростовцев М.И. Античная декоративная живопись на юге России. – СПб., 1913. – Т. 1: Атлас; 1914. – Т. 2: Текст: Описание и исследование памятников..
4482. Ростовцев М.И. Дура-Европос и начало христианского искусства // Современные записки. – 1937. – Т. 65. – С. 245-262.
4483. Рот К. История христианских народов Балканского полуострова. – СПб., 1908.
4484. Роуз, Серафим. Душа после смерти. – М., 1990.
4485. Рохлин Д.Г. Болезни древних людей. – М.; Л.: Наука, 1965. – 305 с.
4486. Роэсдаль Э. Мир викингов: викинги дома и за рубежом. – СПб.: Всемирное слово, 2001. – 279 с.
4487. Рубель В.А. Історія середньовічного Сходу: Підручник. – К.: Либідь, 2002. – 736 с.
4488. Рубцов И. Рассуждение о таинстве крещения. – СПб., 1850. – 96 с.
4489. Рудаков А. Наследие Константина. – М.: Волшебная гора, 2007. – 95 с.
4490. Рудакова О.Г. Символика мозаичных полов Херсонеса Таврического // История глазами молодых исследователей. Т. 1. – Донецк, 1999. – С. 48-51.
4491. Рудев В.А. Слово о князе Владимире. – М., 1989.
4492. Рудейко В. Архиерей на літургії // Святі Таїнства: Додаток до квартального обіжника патріаршої літургійної комісії УГКЦ. – Львів, 2003. – С. 52-56.

4493. Рудейко В. Євхаристійне служіння візантійської церкви // Святі Таїнства: Додаток до квартального обіжника патріаршої літургійної комісії УГКЦ. – Львів, 2003. – С. 22-30.
4494. Рудейко В. Окреслення та пояснення окремих частин вечерні // Богословія. – 2005. – Т. 69. – Вип. 1-4. – С. 43-66.
4495. Рудейко В. Служіння архиєрея у богослужбах добового кола // Богословія. – 2010-2011. – Т. 71. – С. 11-22.
4496. Рудейко В. «Христос посеред нас»: Впровадження у літургійне богослов'я Церков візантійської традиції. – Львів : Видав. Українського католицького ун-ту, 2015. – 284 с.
4497. Рудоквас А.Д. Очерки религиозной политики Римской империи времени императора Константина Великого. – СПб., 2001 [сетевая версия].
4498. Руев В.Л. Турецкое вторжение в Крым в 1475 году. – Симферополь: Антиква, 2014. – 306 с., ил.
4499. Ру Ж.-П. Тамерлан. – М., 2005.
4500. Рукописное наследие русских византинистов в архивах Санкт-Петербурга / Под ред. И.П. Медведева. – СПб.: Дмитрий Булаин, 1999. – 631 с.
4501. Руссэ П. История Крестовых походов. – СПб.: Астрель, 2012. – 445 с.
4502. Русь и Византия: Место стран византийского круга во взаимоотношениях Востока и Запада / Под ред. Г.Г. Литаврина. – М., 2008.
4503. Рчеулишвили Л.Д. Купольная архитектура VIII-X веков в Абхазии. – Тбилиси, 1988.
4504. Рыбаков В.А., протоиерей. Святой Иосиф Песнописец и его песнотворческая деятельность. – М., 2002 (также см.: Богословские труды. – М., 1986. – Сб. 27. – С. 81-106).
4505. Рыдзевский Е.А. К летописному сказанию о походе Руси на Царьград в 907 году // Известия АН СССР. Отделение общественных наук. – Л., 1932. – № 2. – С. 471-479.
4506. Рышковская А.Ю. Ксенитии (благочестивые путешествия) как аскетическая практика в ранней Византии // Империя ромеев во времени и пространстве: тезисы докладов XXI Всероссийской научной сессии византинистов / Под ред. М.В. Грацианского, П.В. Кузенкова. – М.; Белгород: ООО «Эпицентр», 2016. – С. 172-174.
4507. Рэнсимен, Стивен. История Крестовых походов / Пер. с англ. Е. Доман. – М.: Крон-пресс, 1998. – 495 с.
4508. Саакян С. Средневековый вариант армянского иконопочитания // Историко-филологический журнал. – Ереван, 1987. – № 2 (117). – С. 149-159.
4509. Савва В.И. Московские цари и византийские василевсы. К вопросу о влиянии Византии на образование идеи царской власти московских государей. – Харьков, 1901. – 4, IV, 400 с.
4510. Савва В.И. Обряд омовения ног в Византии и на Руси // Сборник Харьковского историко-филологического общества. – 1908. – Т. 15. – С. 79-82.
4511. Савина С.Г. Никодим Петрович Кондаков // Византиноведение в Эрмитаже. Сб. ст. – Л.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 1991. – С. 31-40.
4512. Савостина Е.А. Сакральное пространство и погребальный обряд боспорских гробниц // Исследования в области балто-славянской культуры. Погребальный обряд. – М., 1990. – С. 237-248.
4513. Саврей В.Я. Александрийская школа в истории философско-богословской мысли. – М., 2006 (2-е изд., стер. – М.: КомКнига, 2010. – 1008 с.).
4514. Саган О. Вселенське православ'я: суть, історія, сучасний стан. – К., 2004.
4515. Сагарда Н.И. Лекции по патрологии. I-IV века. – М.: Издат. совет РПЦ, 2004. – 754 с.

4516. Сагарда Н.И. Учение о Святой Троице свт. Василия Великого // ЖМП. – 1979. – № 1. – С. 71-77.
4517. Сагарда Н.. Учение свт. Иоанна Златоуста о Церкви // Церковный вестник. – СПб., 1897. – № 46-47.
4518. Сагарда Н.И., Сагарда А.И. Полный корпус лекций по патрологии / Под ред. А. Глушенко, А.Г. Дунаева. – СПб.: Издат. Совет Русской Православной Церкви, 2004.
4519. Сагарда Н.И., Сидоров А.И. Антиохийская богословская школа и ее представители // Ученые записки Российского Православного университета ап. Иоанна богослова. – М., 1998. – Вып. 3. – С. 139-192.
4520. Садов А.И. Виссарион Никейский, его деятельность на Флорентийском соборе. – СПб., 1883.
4521. Саду, Жак. Алхимики и Золото / Пер. с англ. – К.: София, 1995. – 320 с.
4522. Садуль Ж. Сокровища алхимиков. – М., 2000.
4523. Сазанов А.В. Византийская археология: проблемы и методы // Херсонесский сборник. – 1996. – Вып. 7. – С. 5-12.
4524. Сазанов А.В. Города и поселения Северного Причерноморья ранневизантийского времени: автореф. дис. ... докт. ист. наук / МГУ им. М.В. Ломоносова. – М., 1999. – 43 с.
4525. Сазанов А.В. Крещение князя Владимира в Корсуни: текст и археология // Вестник Московского института лингвистики. – 2011. – № 1. – С. 128-149.
4526. Сазанов А.В. Сакральная Корсунь // Уваровские Таврические чтения III «Древности Юга России». Тезисы докладов и сообщений Международ. науч. конференции 19-21 сентября 2018 г. – Севастополь, 2018. – С. 43-45.
4527. Сазанов А. Херсон и крещение Владимира. Херсон в X-XI вв. – Saarbrücken: Palmarium Academic Publishing, 2013. – 471 с.
4528. Сакральная топография средневекового города / Ред. – сост. А.Л. Баталов, Л.А. Беляев. – М.: Ин-т христанской культуры и письменности, 1998. – 213 с., ил.
4529. Салмин С.А. «Гости» в Древней Руси: государственные служащие? // Stratum Plus. Археология и культурная антропология. – 2015. – № 6. Артефакты власти. – С. 43-52.
4530. Самодурова З.Г. К вопросу о характере источников естественнонаучных знаний в Византии VII-XII вв. // ВВ. – 1992. – Т. 53. – С. 62-70; 1993. – Т. 54. – С. 49-61.
4531. Самодурова З.Г. Малые византийские хроники и их источники // ВВ. – 1967. – Т. 27. – С. 153-161.
4532. Самодурова З.Г. Мануил Ласкарис – писец и писатель XV в. // Культура и общественная мысль. – М., 1988. – С. 146-153.
4533. Самодурова З.Г. Система подготовки врачей в Византии в VII-XII вв. Центры медицинского обучения // Византийские очерки. – М.: Индрик, 1996. – С. 25-39.
4534. Самодурова З.Г. Социальный состав учащихся Византии VII-XII вв. // ВВ. – 1989. – Т. 51. – С. 14-22; 1991. – Т. 52. – С. 35-46.
4535. Самодурова З.Г. Хроника Петра Александрийского // ВВ. – 1961. – Т. 18.
4536. Самойлова Т.Е. Власть перед лицом смерти // Королевский двор в политической культуре средневековой Европы: теория, символика, церемониал. – М., 2004.
4537. Самуткина Л.А. Город в «Хронографии» Иоанна Малалы // Личность – Идея – Текст: К культуре Средневековья и Возрождения: Сб. науч. тр. в честь 65-летия Н.В. Ревякиной. – Иваново, 2001. – С. 33-47.

4538. Сахаров А.Н. Дипломатия Древней Руси (IX – первая половина X в.). – М.: Мысль, 1980. – 358 с.
4539. Сахаров А.Н. Дипломатия княгини Ольги // Вопросы истории – 1979. – № 10.
4540. Сахаров А.Н. Дипломатия Святослава. – М.: Международные отношения, 1982. – 240 с.
4541. Сахаров А.Н. Русско-византийский договор 907 г.: реальность или вымысел летописца // Вопросы истории. – 1978. – № 2. – С. 115-135; № 3. – С. 98-115.
4542. Сахаров Н.И. Киновия и идиоритм на Афоне // Сообщения Имп. Православного Палестинского общества. – 1908. – Вып. 19. – Ч. 1. – С. 58-102.
4543. Сахно И.Л. Осмысление самогласна и судьба подобна в отечественном богослужении // «Византийская мозаика»: Сб. публ. лекций Эллино-византийского лектория при Свято-Пантелеимоновском храме. – Вып. 2. – Харьков: Майдан, 2014. – С. 41-50 (Наптекс. Byzantina Ukrainensia. Supplementum 2).
4544. Сборник статей в честь графини П.С. Уваровой. – М., 1916.
4545. Сванидзе А.А. Средневековый город // История Европы. Т. 2: Средневековая Европа. – М.: Наука, 1992. – С. 231-256.
4546. Свенцицкая И.С. Раннее христианство: страницы истории. – М., 1989.
4547. Светлов Р.В. Гнозис и экзегетика. – СПб., 1998.
4548. Свечин А.А. Эволюция военного искусства с древнейших времен до наших дней. – М.; Л.: Гос. изд-во. Отдел воен. лит-ры, 1927. – Т. 1. – 383 с.
4549. Свинцовые врата алхимии: История, символы, практика. – СПб., 2002.
4550. «Світло єси, Христе»: Богослужіння добового кола. Антологія досліджень / Упор. Е. Квінлан, В. Рудейко. – Львів, 2012.
4551. Святославский А.В. Кресту твоему поклоняемся...: История, символика и формы православного креста. – [Б.м.,] 2007.
4552. Святые отцы о молитве и трезвении. – М.: Отчий дом, 1997 (репр. 1889).
4553. Северов Н.П. Памятники грузинского зодчества. – М., 1947.
4554. Седов В.В. Килисе Джами: Столичная архитектура Византии. – М.: Индрик, 2008. – 336 с.
4555. Седов В.В. Славяне: Историко-археологическое исследование. – М., 2002.
4556. Седов В.В. Становление европейского раннесредневекового города // Становление европейского средневекового города. – М.: Наука, 1989. – С. 6-55.
4557. Секиринский С.А., Волобуев О.В., Когонашвили К.К. Крепость в Судак. – Симферополь, 1983.
4558. Селевко В.Б. Исихазм и идеал аскетизма в повседневно-бытовой сфере византийского общества // Ученые записки Таврического нац. ун-та имени В.И. Вернадского. – Серия: Философия. Культурология. Политология. Социология. – 2012. – Т. 24 (65). – № 4. – С. 57-63.
4559. Селевко В.Б. Храм як культурна універсалія соціального буття людей: автореф. дис. ... канд. філософ. наук: 17.00.01 – теорія та історія культури / Харківська державна академія культури. – Харків, 2004. – 20 с.
4560. Селезнев Н.И. Александрийская драма: Христологическая парадоксальность Никейского Символа веры и позиция Кирилла Александрийского // Волшебная гора: Традиция. Религия. Культура. – 2007. – № 14.
4561. Селезнев Н.И. Ассирийская церковь Востока: Исторический очерк. – М., 2001.
4562. Селезнев Н.И. Несторий и Церковь Востока / Под науч. ред. и с пред. Н.В. Шабурова. – М., 2005.
4563. Селезнев Н.И. Христология Ассирийской Церкви Востока. – М., 2002.
4564. Селунская Н.А. «Late Antiquity»: историческая концепция, историографическая традиция и семинар «Empires Unlimited» (Central European University) // ВДИ. – 2005. – № 1. – С. 249-253.

4565. Семенова Л.А. Из истории средневековой Сирии. Сельджукский период. – М., 1990.
4566. Семенов Н.В. О группе стелл из Фиваиды // Византия в контексте мировой истории. Материалы науч. конф., посвящ. памяти А.В. Банк. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2004. – С. 139-149.
4567. Семеновкер Б.А. Библиографические памятники Византии. – М.: Археографический центр, 1995. – 232 с.
4568. Сенина Т.А. (монахиня Кассия). Диалог Феофила и Кассии: литературная выдумка или реальность? // *Scrinium. Revue de patrologie, d'hagiographie critique et d'histoire ecclesiastique.* – 2006. Vol. 2: *Universum Hagiographicum. Memorial R.P. Michel van Esbroeck, s.j. (1934-2003).* – P. 240-272.
4569. Сенина Т.А. (монахиня Кассия). Иоанн Грамматик и Лев Математик под прицелом ортодоксальной критики: параллели и исторический контекст // Вестник Волгоградского гос. ун-та. Серия 4 : История. Регионоведение. Международные отношения. – 2016. – Т. 21. – № 5. – С. 102-112.
4570. Сенина Т.А. (монахиня Кассия). Кассия Константинопольская: жизнь и творчество. – СПб.: Издат. проект «Квадривиум», 2015. – 496 с. (Byzantina).
4571. Сен-Рок П. Современная христианская археология на Западе // Российская археология. – 1998. – № 2.
4572. Сергей, архимандрит. Лавсаик и история египетских монахов // Чтения в Обществе любителей духовного просвещения. – 1882. – Ч. 1. – С. 202-286.
4573. Сергей (Веснин), иеросхимонах. Путеводитель по св. горе Афонской и указатель ее святынь и прочих достопамятностей. – СПб., 1854
4574. Сергей, архиепископ Владимирский. Святой Андрей, Христа ради юродивый, и праздник Покрова Пресвятой Богородицы. – СПб., 1898.
4575. Серен Е.А. Эволюция вооружения норманнов на византийской службе (середина X – конец XI в.). – М.: АСТ, 2000. – 202 с.
4576. Сержантов П. Исихастская антропология. О времени и вечном. – М., 2010.
4577. Сериков Н.И. Византия и арабы: новые исследования // ВВ. – 1987. – Т. 48. – С. 178-184.
4578. Серов В.В. К образу правителя в ранневизантийских источниках: оценка едой // Власть, политика и идеология в истории Европы. – Барнаул, 2005. – С. 102-114.
4579. Серов В.В. На подступах к проблематике религиозных построек Юстиниана // МП. – 2010. – Вып. 10.
4580. Серов В.В. О времени формирования юстиниановской идеи реконксты // Известия Алтайского гос. ун-та. – Серия: История, политология. – Барнаул, 2008. – № 3-4. – С. 236-240.
4581. Серов В.В. Финансовая политика ранневизантийского императора (анализ мероприятий Анастасия I). – Барнаул: ОАО «Алтайский полиграфический комбинат», 2000. – 208 с.
4582. Серов В.В. Финансовая политика Юстиниана Великого. – Новосибирск: Наука; Барнаул: Азбука, 2011. – 375 с.
4583. Серов В.В. Чрезвычайный бюджет Византии в VI в. – Барнаул, 2010.
4584. Сидоренко В.А. Федераты Византии в Юго-Западном Крыму (последняя четверть III – начало VIII в.): автореф. дис. ... канд. ист. наук. – СПб., 1994. – 19 с.
4585. Сидоренко В.А., Яшаева Т.Ю. Стекланные и бронзовые монетовидные эпифоры из византийского Херсона // *ΧΕΡΣΟΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: Империя и Полис. Тезисы докладов и сообщений VI Международного византийского семинара (Севастополь, 2-6 июня 2014 г.).* – Севастополь, 2014. – С. 38-39.
4586. Сидоров А.И. Арианство в свете современных исследований // ВДИ. – 1982. – № 2.

4587. Сидоров А.И. Богословские школы Древней Церкви // Православная энциклопедия. – М., 2002. – Т. 5. – С. 525-530.
4588. Сидоров А.И. Древнехристианский аскетизм и зарождение монашества. – М.: Православный паломник, 1998. – 526 с.
4589. Сидоров А.И. Жизненный путь Оригена // Патрология: новые переводы, статьи. – Нижний Новгород, 2001. – Вып. 1. – С. 290-332.
4590. Сидоров А.И. Курс патрологии. Возникновение церковной письменности. – М.: Русские огни, 1996. – 180 с.
4591. Сидоров А.И. Манихейство в изображении Августина (*De haeresibus*, 46) // ВДИ. – 1983. – № 2. – С. 145-161.
4592. Сидоров А.И. Начало Александрийской школы. Пантен. Климент Александрийский // Ученые записки Российского Православного университета ап. Иоанна Богослова. – М., 1998. – Вып. 3. – С. 56-139.
4593. Сидоров А.И. Послание Евсевия Кесарийского в Констанции (К вопросу об идейных истоках иконоборчества) // ВВ. – 1990. – Т. 51. – С. 58-73.
4594. Сидоров А.И. Святой Иустин: философ и мученик. – М.: Паломник, 1999. URL: <http://www.roman.by/r-92432.html>.
4595. Сидоров А.И. Творения аввы Евагрия [Понтийского]: Аскетические и богословские трактаты. – М., 1994.
4596. Сильвестров, архимандрит. Опыт православного догматического богословия. – К., 1884. – 458 с.
4597. Сильвестрова Е.В. *Lex Generalis*: Императорская конституция в системе источников греко-римского права V-X вв. н.э. – М.: Индик, 2007. – 248 с.
4598. Сильвестрова Е.В. Новелла III Юстиниана и юридическая природа прав Церкви Константинополя на ее имущество в начале VI в. н.э. // ВВ. – 2006. – Т. 65 (90). – С. 29-36.
4599. Сильвестр (Стончев), архимандрит. Догматическое богословие: Уч. пособие для 2-го класса духовной семинарии. – К., 2016.
4600. Симеонова, Лиляна. Пътуване към Константинопол. Търговия и комуникации в Средиземноморския свят (края на IX – 70те години на X в.). – София: Парадигма, 2006. – 338 с., ил.
4601. Симонов В.В. Церковь – общество – хозяйство. – М., 2005.
4602. Синай. Византия. Русь. Православное искусство. VI – начало XX века: Каталог выставки / Под ред. Ю. Пятницкого и др. – СПб., 2000.
4603. Синергия: Проблемы аскетики и мистики Православия / Под ред. С.С. Хоружего. – М., 1995.
4604. Саница М.М. Трактат Иоанна Лида «О знамениях» и предзнаменования в Константинополе VI в. // Империя ромеев во времени и пространстве: центр и периферия. Тезисы докладов XXI Всероссийской научной сессии византистов / Под ред. М.В. Грацианского, П.В. Кузенкова. – М.; Белгород: ООО «Эпицентр», 2016. – С. 183-186.
4605. Саницина Н.В. Русские тексты о судьбе «греческих книг» после падения Константинополя // Византия и Русь. – М., 1989. – С. 236-246.
4606. Сиротенко В.Г. Введение в историю международных отношений в Европе во второй половине IV – начале VI вв. Ч. 1. Источники. – Пермь: Перм. ГУ, 1973. – 175 с.
4607. Сиротенко В.Т. История международных отношений в Европе во второй половине IV – начале VI вв. Ч. 2. – Пермь: Перм. ГУ, 1975. – 281 с.
4608. Сиротенко В.Т. Народные движения в Поздней Римской империи и образование варварских королевств: Учебное пособие. – Днепропетровск: ДГУ, 1988. – 80 с.

4609. Скабалланович Н. Византийская наука и школа в XI веке // ХЧ. – 1884. – № 3-6.
4610. Скабалланович Н.А. Византийское государство и церковь в XI веке: от смерти Василия II Болгаробойцы до воцарения Алексея I Комнина: В 2 кн. – СПб., 1884. – XXI, 449 с. (2-е изд. СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2004. – Кн. 1. – 448 с.; Кн. 2. – 416 с.).
4611. Скабалланович М.Н. Воздвижение Честного Креста. Христианские праздники. – М., 1915 (репр. изд.: М., 1995).
4612. Скабалланович М. Толковый Типикон: Объяснительное изложение Типикона с историческим введением. – К., 1910. – Вып. 1; 1913. – Вып. 2; 1915. – Вып. 3 (репр. изд.: М., 1993).
4613. Скабалланович М.Н. Толковый Типикон: Объяснительное изложение Типикона с историческим введением. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2004. – 815 с.
4614. Скабалланович М.Н. Христианские праздники: Всестороннее освящение каждого из великих праздников со всем его богослужением // Проповеднический листок. – К., 1915-1916. – Кн. 1-6 (о праздниках Рождества Богородицы, Воздвижения, Введения, Рождества, Пятидесятницы и Успения).
4615. Скалон Д.А. Путешествие по Востоку и Святой Земле в свите великого князя Николая Николаевича в 1872 г. – СПб., 1881.
4616. Скворцов К.И. Августин Иппонский как психолог. – К.: Изд-во Киевской Духовной академии, 1987. – 247 с.
4617. Скифский роман / Под ред. Г.М. Бонгарда-Левина. – М., 1997.
4618. Скржинская Е.Ч. Генуэзцы в Константинополе XIV в. // ВВ. – 1947. – Т. 1 (26). – С. 215-234.
4619. Скржинская Е.Ч. Русь, Италия и Византия в средневековье / Вступ. ст. Н.Ф. Котляра. 2-е изд. – СПб.: Алетей, 2001. – 288 с.
4620. Скржинская Е.Ч. Половцы. Опыт исторического истолкования этника // ВВ. – 1986. – Т. 46. – С. 255-276.
4621. Скрынников Р.Г. Третий Рим. – СПб., 1994.
4622. Скубетов М.И. Древнехристианские бронзовые лампадные подвески, найденные при раскопках в Херсонесе // ИТУАК. – 1910. – № 44. – С. 42-44.
4623. Скурат К.Е. Великие учителя Церкви. – Клин: Христианская жизнь, 1999.
4624. Скурат К.Е. История Поместных Православных Церквей: В 2 кн. – М., 1994.
4625. Скурат К.Е. Константинопольский патриархат и проблема диаспоры // ЖМП. – 1989. – № 9. – С. 60-63; № 10. – С. 45-49.
4626. Скурат К.Е. Наставления великих учителей Церкви. – Ярославль, 2008.
4627. Скурат К.Е. Святые отцы и церковные писатели I-V вв. – Воронеж, 1998.
4628. Скурат К.Е. Христианское учение о молитве и ее значение в деле нравственного совершенствования. – М.; Клин, 1999. – 62 с.
4629. Слуцкий А.С. Византийские литургические чины «Соединения Даров» и «Теплоты». Ранние славянские версии // ВВ. – 2006. – Т. 65 (90). – С. 126-145.
4630. Сладкопевцев П.М. Дрене палестинские обители и прославившие их святые подвижники. – СПб.: Тип-ия СПбДА, 1895-1896. – Вып. 1-4.
4631. Сладзь А.Н. Византия и Русь: опыт военно-политического взаимодействия в Крыму и Приазовье (XI – начало XII вв.). – СПб.: Евразия; М.: Klio, 2014. – 288 с.
4632. Смагина Е.Б. Манихейство: по ранним источникам. – М., 2011.
4633. Сметанин В.А. Византийское крестьянство в терминологии греческих актов XIII-XV в. // АДСВ. – 1963. – Вып. 2. – С. 24-58.
4634. Сметанин В.А. Византийское общество XIII-XV вв. (по данным эпистографии). – Свердловск: Изд-во УрГУ, 1987. – 289 с.

4635. Сметанин В.А. Деклассированная прослойка в поздневизантийской деревне // АДСВ. – 1966. – С. 94-135 (Уч. зап. Урал. гос. ун-та им. А.М. Горького. – № 53. – Сер.: История. – Вып. 4).
4636. Сметанин В.А. Категории свободного крестьянства в поздней Византии // Византийские очерки. – М., 1971.
4637. Сметанин В.А. К вопросу о свободном крестьянстве в поздней Византии // АДСВ. – 1965. – Вып. 3. – С.45-58 (Уч. зап. Урал. гос. ун-та им. А.М. Горького. – № 41)
4638. Сметанин В.А. Кипрское общество XIV в. по данным счета Геро, епископа Пафосского // АДСВ: Вопросы социального и политического развития. – Свердловск: Изд-во УрГУ, 1988. – С. 100-112.
4639. Сметанин В.А. Наемные работники поздневизантийской деревни // ВВ. – 1971. – Т. 32. – С. 55-60.
4640. Сметанин В.А. Особенности городского ремесла в Византии XIII-XV вв. и восстание наемных рабочих в Константинополе в 1372-1373 годах // Средневековый город. – Саратов, 1981. – Вып. 6. – С. 134-136.
4641. Сметанин В.А. О специфике инвариантной информации «Новелл Юстиниана» // АДСВ. – 2000. – Вып. 31. – С. 45-59; 2001. – Вып. 32. – С. 63-85.
4642. Сметанин В.А. О специфике перманентной войны в Византии в 1282-1453 гг. // АДСВ. – 1973. – Вып. 9. – С. 89-101.
4643. Сметанин В.А. О статусе некоторых категорий париков в поздней Византии // ВВ. – 1972. – Т. 33. – С. 7-11.
4644. Сметанин В.А. О тенденциях идеологической и социальной динамики поздневизантийского общества в период перманентной войны // АДСВ. – 1975. – Вып. 11. – С. 99-109.
4645. Сметанин В.А. Проскафимены поздневизантийского времени // ВВ. – 1981. – Т. 42. – С. 3-24.
4646. Сметанин В.А. Расходы Византии на армию и флот (1282-1453 гг.) // АДСВ. – 1975. – Вып. 12. – С. 117-125.
4647. Сметанин В.А. Сельские ремесленники поздней Византии как социальная группа // АДСВ. – 1971. – Вып. 7. – С. 159-171.
4648. Сметанин В.А. Турецкое нашествие и военные издержки Византии (1282-1453) // АДСВ. – 1976. – Вып. 13. – С. 97-113.
4649. Сметанин В.А. Узловые проблемы византийского права // АДСВ. – 1999. – Вып. 30. – С. 62-64.
4650. Сметанин В.А. Эпистолография. Методическая разработка к спецсеминару для студентов-заочников истфака. – Свердловск: Изд-во УрГУ, 1970. – 181 с.
4651. Смирнов А.П. Что такое «скараник»? К вопросу об одной спорной части византийского придворного облачения эпохи Палеологов // ВВ. – 1991. – Т. 52. – С. 236-237.
4652. Смирнов А.С. Власть и организация археологической науки в Российской империи (очерки институциональной истории науки XIX – начала XX века). – М., 2011.
4653. Смирнов В.В. Иран. Византия. Арабский халифат. 2-е изд., испр. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с., ил. (Мировая художественная культура).
4654. Смирнов В.Д. Что такое Тмутаракань? // ВВ. – 1923. – Т. 23. – С. 15-73.
4655. Смирнов Е.И. История христианской церкви. – Вильна, 1907. – 457 с. (др. изд.: СПб., 1880; 1915; М., 1997; Сергиев Посад, 2007).
4656. Смирнов П., протоиерей. История Христианской Православной Церкви. – Нью-Йорк: Телекс, 1991. – 279 с. (М.: Православ. беседа, 1994).
4657. Смирнов-Платонов Г. О литургии Преждеосвященных Даров. – М., 1850.

4658. Смирнов С.И. Духовный отец в древней восточной церкви (История духовничества на Востоке). Ч. 1. – Сергиев Посад, 1906. – 341 с. (М.: Православный Свято-Тихоновский богословский институт, 2003. – 526 с.).
4659. Смирнов С.И. Значение Афона в истории Сербской Церкви // Богословский вестник. – 1911. – Т. 3. – Ноябрь. – С. 563-604.
4660. Смирнов С. Кольца истории. – М., 2001.
4661. Смирнов Ф. Андроник Комнин // Книга для чтения по истории средних веков / Под. ред. П.Г. Виноградова. Изд. 4-е. – М., 1912. – Вып. 2. – С. 545-601.
4662. Смирнов Ф.И. Богослужение христианское со времен апостолов до IV в. – СПб., 1898. – XXIII, 335, VI с.
4663. Смирнов Ф. Лев III Исавр и начало иконоборства // Книга для чтения по истории средних веков / Под. ред. П.Г. Виноградова. Изд. 6-е. – М., 1913. – Вып. 1. – С. 304-325.
4664. Смирнов Ф. Происхождение и значение праздника Рождества Христова. – К., 1883.
4665. Смирнов Ф. Происхождение и литургический характер таинств. – К., 1875.
4666. Смолодович Д. Литургия как наука о богослужении православной восточной католической церкви. – К, 1861.
4667. Снелль, Бруно. Греческая метрика. – М.: «Греко-латинский кабинет» Ю.А. Шичалина, 1999. – 117 с.
4668. Соболева Н.А. О ратификации русско-византийских договоров X в. // Внешняя политика Древней Руси. Юбилейные чтения, посвященные 70-летию со дня рождения члена-корр. АН СССР В.Т. Пашуто. Тезисы докладов. – М., 1988. – С. 91-94.
4669. Соболевский А.И. В каком году крестился св. Владимир? О месте и времени крещения св. Владимира и о годе крещения киевлян В. Завитневича. Киев, 1888 // ЖМНП. – 1888. – Ч. 257. – Июнь. – С. 396-403.
4670. Соболевский А.И. Год крещения Владимира Святого // Чтения в историческом обществе Нестора-летописца. – 1888. – Т. 2. – Отд. 2. – С. 1-6.
4671. Собуцький М.А. Мовно-культурний простір західноєвропейського середньовіччя. – К.: І-т історії України НАН України, 1997. – 208 с.
4672. Сове Б.И. Евхаристия в древней Церкви и современная практика // Живое предание. – Париж, 1937. – Вып. 3 (переизд.: М., 1997).
4673. Соколова И.В. Клады византийских монет как источник для истории Византии (VIII–XI вв.). // ВВ. – 1959. – Т. 15. – С. 50-63.
4674. Соколова И.В. Монеты и печати византийского Херсона. – Л.: Искусство, 1983. – 176 с., ил.
4675. Соколова И.В. Печати византийских императоров: каталог коллекции. – СПб.: Гос. Эрмитаж, 2007. – 120 с., ил.
4676. Соколова И.В. Чин страгигов византийских фем VIII – первой половины X в. по данным сфрагистики // Българско средновековие. Българско-советски сборник в чест на 70-годишната на проф. И. Дуйчев. – София: Наука и изкуство, 1980. – С. 137-141.
4677. Соколова Т.М. Византийская сатира (Три византийских «путешествия в загробное царство») // Византийская литература. Сб. статей. – М.: Наука, 1974. – С. 122-158.
4678. Соколов В. Львы и розы ислама. Историческое путешествие от Мекки до Багдада. – М.: Ломоносовъ, 2019. – 264 с.
4679. Соколов И. Афонское монашество в его прошлом и современном состоянии. – СПб., 1904.
4680. Соколов И.И. Византологическая традиция в Санкт-Петербургской Духовной академии. Печалование Патриархов перед василевсами в Византии IX-XV вв.

- Патриарший суд над убийцами в Византии в X-XV вв. О поводах к разводу в Византии IX-XV вв. / Послеслов. А.В. Маркидонова. – СПб: Изд-во Олега Абышко, 2005. – 316 с.
4681. Соколов И.И. Вселенские судьи в Византии. – Казань, 1915.
4682. Соколов И.И. Избрание архиереев в Византии IX-XV в. Избрание Патрархов Александрийской церкви в XVIII и XIX столетиях (Историко-правовой очерк) / Вступ. ст. В. Цыпина. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2004. – 351 с.
4683. Соколов И.И. Избрание патриархов в Византии с половины IX до половины XV века (843-1453 гг.). Исторический очерк. – СПб., 1907.
4684. Соколов И.И. Лекции по истории Греко-Восточной Церкви: В 2 т. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2005.
4685. Соколов И.И. О византинизме в церковно-историческом отношении. Избрание Патриархов в Византии с середины IX до начала XV века (843-1453 гг.). Вселенские судьи в Византии. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2003. – 269 с.
4686. Соколов И.И. О поводах к разводу в Византии IX-XV вв. – СПб, 2005 (переизд. 1910 г.).
4687. Соколов И.И. Свт. Григорий Палама, архиепископ Фессалоникийский, его труды и учение об исихии. Никифор Влеммид, византийский ученый и церковный деятель XIII в. Церковная политика византийского императора Исаака II Ангела: научно-популярное издание / Вступ. ст. А.В. Маркидонова. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2004. – 248 с.
4688. Соколов И.И. Сирийское монашество до начала VII века. Исторический этюд // Сообщения Императорского Православного Палестинского общества. – 1912. – Т. 23. – С. 21-33.
4689. Соколов И.И. Состояние Византийской Церкви. – СПб., 2002.
4690. Соколов И. Состояние монашества в византийской церкви с половины IX до начала XIII века (842-1204): Опыт церковно-исторического исследования. – Казань, 1894. – 536, XX, XII, 9 с. (переизд.: СПб, 2003).
4691. Соколов И.И. Усыновление и его отношение к браку в Византии и на современном греческом Востоке. Историко-правовой очерк. – СПб., 1910. – 127 с.
4692. Соколов И. Церковная политика византийского императора Исаака II Ангела. – СПб., 1905.
4693. Соколов Н.П. Образование Венецианской колониальной империи. – Саратов: Саратовский гос. ун-т, 1963. – 247 с.
4694. Соколов Н.П. Сорок лет советскому византиноведению. [Вып.] 1. – Горький, 1959. – 51 с.
4695. Соколов П.А. Агапы или вечера любви в древнехристианском мире. – Сергиев Посад: Изд-во Свято-Троицкой Сергиевой лавры, 1906. – VII, 189 с.
4696. Соколов Пл.Н. Русский архиерей из Византии и право его назначения до начала XV века. – К., 1913.
4697. Соколов Пл.Н. Церковно-имущественное право в Греко-Римской империи. Опыт историко-юридического исследования. Диссертация по степени магистра. – Новгород: И.И. Игнатовский, 1896. – XI, 343 с.
4698. Соколов С. История восточного и западного христианства (IV-XX вв.). – М.: Изд-во Московского ин-та духовной к-ры, 2007.
4699. Сокольский В. О характере и значении Эпанагоги // ВВ. – 1894. – Т. 1. – С. 17-55.
4700. Соловій М.М. Божественна літургія. Історія, розвіток, пояснення. – Roma, 1964 (репр. вид.: Львів, 1999).
4701. Соловьёв А.И., протоиерей. Старчество по учению святых отцов и аскетов. – Семипалатинск, 1900. – 155 с.

4702. Соловьёв В.С. Византизм и Россия // Соловьёв В.С. Сочинения: В 2 т. – М., 1989. – Т. 2. – С. 562-601.
4703. Соловьёв В.С. Владимир Святой и христианское государство // Соловьёв В.С. Сочинения: В 2 т. – М., 1989. – Т. 2. – С. 247-262.
4704. Соловьёв П. Христианские мученики, пострадавшие на Востоке по завоевании Константинополя турками. – СПб., 1862.
4705. Соловьёв С.В. Слава Рима глазами византийца // Искусство Христианского Мира. – М., 2001. – Вып. 5. – С. 126-135.
4706. Соломонік Е.І. Про значення терміна «тавроскіфи» // Археологічні пам'ятки УРСР. – 1962. – Т. 11: Північне Причорномор'я в античну епоху. – К.: Вид-во АН УРСР, 1962. – С. 153-157.
4707. Сорокина Т.С. Атлас истории медицины: Средние века (476-1640): Учебное пособие. – М.: Изд-во УДН, 1983. – 192 с.
4708. Сорокина Т.С. История медицины. – М.: Академия; Academia, 2008. – Т. 1. – 238 с.
4709. Сорочан Е.С. Материал для письма и книги в Византии IV-IX вв.: производство и товар // Дриновський збірник. = Дриновский сборник. – Софія; Харків: Академ вид-во ім. проф. М. Дринова, 2017. – Т. 10. – С. 105-109.
4710. Сорочан К.С. Продовольство, сировина і реміснича продукція у Візантії IV-IX ст.: професійна спеціалізація у виробництві та торгівлі: автореф. дис. ... канд. іст. наук: 07.00.02 – всесвітня історія / Харківський нац. ун-т імені В.Н. Каразіна. – Харків, 2015. – 25 с.
4711. Сорочан С.Б. Бани византийского Херсона (VI-X вв.) // Древности 2005. Харьковский историко-археологический ежегодник. – Харьков: НМЦ «МД», 2005. – С. 196-211.
4712. Сорочан С.Б. Баптистерии раннесредневекового византийского Херсона: некоторые итоги изучения // МП. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2019. – Вып. 10. – С. 211-219.
4713. Сорочан С.Б. Весовое и денежное дело византийского Херсона VI-VII вв. как критерий развития внутреннего рынка провинциального города // Дриновський збірник. = Дриновский сборник. – Харків; Софія: Академ вид-во ім. проф. М. Дринова, 2017. – Т. 10. – С. 165-174.
4714. Сорочан С.Б. Византийские военные силы в Крыму в VI-VII вв. // Stratum plus. Археология и культурная антропология. – СПб.; Кишинев; Одесса; Бухарест, 2014. – № 6: Время войны. Победители и побежденные. – С. 113-131.
4715. Сорочан С.Б. Византийский преторий IX в. в «цитадели» Херсона // СТРАТН-ГОС. Сборник статей в честь Владимира Васильевича Кучмы / Отв. ред. С. Н. Малахов. – Армавир, 2008. – С. 167-173.
4716. Сорочан С.Б. Византийский Херсон (вторая половина VI – первая половина X вв.). Очерки истории и культуры / Отв. ред. Г.Ю. Ивакин. – Харьков: Майдан, 2005. – Ч. 1-2. – 1648 с. (<http://dspace.univer.kharkov.ua/handle/123456789/14462>) (Часть 1. – Харьков; М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2013. – 600 с.: ил.; Часть 2. – Харьков; М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2013. – 672 с.: ил.; Часть 3. – Харьков; М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2013. – 472 с.: ил. (Myrobiblion. Византия и ее окружение. Серия: Исследования. Т. 2).
4717. Сорочан С.Б. Византия IV–IX веков: этюды рынка. Структура механизмов обмена. – Харьков: Бизнес Информ, 1998. – 452 с. (Изд. 2-е, испр. и доп. – Харьков: Майдан, 2001. – 476 с.).
4718. Сорочан С.Б. Душа Херсонеса // Вестник философии и социологии Курского государственного университета. – 2014. – № 1. – С. 157-162.

4719. Сорочан С.Б. Еще раз о метаксе и ее продавцах // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. – 2001. – № 526. – Історія. – Вип. 33. – С. 39-45.
4720. Сорочан С.Б. Еще раз о политическом статусе крымской Сугдеи в VI-X вв. // Империя ромеев во времени и пространстве: центр и периферия. XXI Всероссийская научная сессии византинистов. Тезисы докладов / Под ред. М.В. Грацианского, П.В. Кузенкова. – М.; Белгород: Эпицентр, 2016. – С. 191-192.
4721. Сорочан С.Б. К вопросу об облике городищ-полисов и «кастра племен» в окрестностях византийского Херсона во второй половине VII – первой половине IX веков // Ученые записки Крымского Федерального университета имени В.И. Вернадского. – Серия «История. Исторические науки». – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68). – № 1. – С. 227-236.
4722. Сорочан С.Б. К вопросу об уменьшении вместимости византийских грузовых кораблей в «темные века» // Древности 1996. Харьковский историко-археологический ежегодник. – Харьков: Бизнес Информ, 1997. – С. 74-82.
4723. Сорочан С.Б. К вопросу о времени создания фемы Климата в византийском Крыму // Древности 2011. Харьковский историко-археологический ежегодник. – Харьков: ООО «НТМТ», 2011. – Вып. 10. – С. 350-352.
4724. Сорочан С.Б. К вопросу о мартириях ранневизантийского Херсона // Древняя и средневековая Таврика. Сборник статей посвященный 1800-летию города Судак. – Археологический альманах. – № 28. – Донецк: Донбасс, 2012. – С. 149-160.
4725. Сорочан С.Б. О банно-прачечном деле как виде рыночных услуг в Византии IV-IX вв. // Древности 2013. Харьковский историко-археологический ежегодник. – Харьков: ООО «НТМТ», 2013. – Вып. 12. – С. 85-93.
4726. Сорочан С.Б. Об архитектурном комплексе большой агоры византийского Херсона // ВВ. – 2009. – Т. 68 (93). – С. 170-193.
4727. Сорочан С.Б. Об эволюции торгово-экономической политики Византии в нижнем Подунавье // Преслав. Сборник. Т. 7: Посвещена се на 1120-годишниката от обявяването на Велики Преслав за столица на България / Отговорен ред. Стойчо Бонев. – Велико Търново: Фабер, 2013. – С. 240-255.
4728. Сорочан С.Б. О византийском принципе перенесения сакрального пространства на примере херсонского храма Богоматери Влахернской // Древности 2009. Харьковский историко-археологический ежегодник – Харьков: ООО «НТМТ», 2009. – Вып. 8 – С. 168-178.
4729. Сорочан С.Б. О ментальном значении сакрализации пространства византийского Херсона // Добруджа. Сборник. – Силистра: Регионален исторически музей – Силистра, 2017. – Т. 32. – С. 261-264.
4730. Сорочан С.Б. О мощах и типах их местоположения в византийском Херсоне V-X вв. // LAUREA I. Античный мир и средние века. Чтения памяти проф. В.И. Кадеева. Материалы конференции / Ред. С.И. Посохов, С.Б. Сорочан. – Харьков: НТМТ, 2015. – С. 143-148.
4731. Сорочан С.Б. О недвижимости как предмете рынка Византии в IV-IX вв. // Древности 2016. Харьковский историко-археологический ежегодник. – Харьков: ООО «НТМТ», 2018. – Вып. 14. – С. 89-97.
4732. Сорочан С.Б. О политической роли и идейной ориентации торгово-ремесленного населения Византии в эпоху иконоборчества // Вестник Харьковского ун-та. – 1992. – № 393. – История. – Вып. 26. – С. 92-110.
4733. Сорочан С.Б. О положении Церкви в Таврике в VII-IX вв. // Бахчисарайский историко-археологический сборник. – Симферополь, 2001. – С. 328-336.
4734. Сорочан С.Б. О претории IX века в «цитадели» византийского Херсона // Военно экспедиции, вооружение и снаряжение (античность и средневековье).

- Military Campaigns, Weaponry and Military Equipment (Antiquity and Middle Ages). – Варна: ОНГЪЛ, 2016 – С. 95-102 (Acta Musei Varnaensis. Т. 10/1).
4735. Сорочан С.Б. О ранневизантийском дукате в Таврике // Военная история России: проблемы, поиски, решения. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию Первой мировой войны, г. Волгоград, 26-27 сентября 2014 г. / ФГАОУ ВПО «Волгоградский гос. университет», Центр военной истории России. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2014. – С. 117-121.
4736. Сорочан С.Б. О роли военного фактора в судьбе византийского города в «темные века» // Античность и средневековье Европы: Межвуз. сб. науч. тр. – Пермь: Перм. ун-т, 1996. – С. 186-198.
4737. Сорочан С.Б. О строительном деле как показателе развития раннесредневековой Византии // Древности 2004. Харьковский историко-археологический ежегодник. – Харьков: НМЦ «СД», 2004. – С. 185-204.
4738. Сорочан С.Б. Порни. О профессиональной проституции в Византии IV-IX вв. как сфере рынка торговли и услуг // Древности 2012. Харьковский историко-археологический ежегодник. – Харьков: ООО «НТМТ», 2012. – Вып. 11. – С. 69-75.
4739. Сорочан С.Б. Птохионы, носокомионы и ятрины в раннесредневековом византийском Херсоне // Северное Причерноморье в эпоху античности и средневековья. Памяти Н.П. Сорокиной. – Труды ГИМ. – Вып. 159. – М., 2006. – С. 94-117.
4740. Сорочан С.Б. Светильник и свеча в ранней Византии, или две эпохи осветительных приборов // Древности 1997-1998. Харьковский историко-археологический ежегодник. – Харьков: Бизнес Информ, 1999. – С. 101-114.
4741. Сорочан С.Б. Святой Климент Римский: историческая действительность и легенды // Климентовский сборник. Материалы VI Международной конференции «Церковная археология: Херсонес – город святого Климента (Севастополь, 2011 г.) / Отв. ред. Т.Ю. Яшаева. – Севастополь: Телескоп, 2013. – С. 314-321.
4742. Сорочан С.Б. Символ бессмертия : краткая история хрисмы // Вера и разум. Богословско-философский журнал. – Харьков: Майдан, 2017. № 10. – С. 220-222.
4743. Сорочан С.Б. Скальная архитектура христианского Херсонеса-Херсона (IV-X вв.) // Наследство и культурен пейзаж. Heritage and Cultural Landscape. Известия на Регионален исторически музей – Русе. – Русе: ТС ГрупООД-Рус, 2015. – Кн. 18: В чест на стогодишнината от отпечатването на книгата на Карел Шкорпил «Опис на старините на по течението на река Русенски Лом». – С. 105-119.
4744. Сорочан С.Б. Случайность или система? Раннесредневековый византийский «меркантилизм» // Древности 1995. Харьковский историко-археологический ежегодник. – Харьков: Бизнес Информ, 1995. – С. 122-132.
4745. Сорочан С.Б. Смерть в Византии // «Византийская мозаика»: Сборник публичных лекций Эллина-византийского лектория при Свято-Пантелеимоновском храме / Ред. проф. С.Б. Сорочан; сост. А.Н. Домановский. – Харьков: Майдан, 2013. – С. 95-128
4746. Сорочан С. Б. Типологія торговельно-ремісничих асоціацій Візантії VII – IX ст. // Археологія. – 1995. – № 1. – С. 34-46.
4747. Сорочан С.Б. Херсонес Таврійський // Енциклопедія історії України / Під. ред. В.А. Смолія. – К.: Наукова думка, 2014. – Т. 10. – С. 372-376.
4748. Сорочан С.Б. Эволюция фортификации византийского Херсонеса – Херсона в VI-X вв. // POLEMOLOGOS. Сборник статей памяти проф. В.В. Кучмы. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2012. – С. 31-57.
4749. Сорочан С.Б. En pragmati. О профессиональной организации транспортировки грузов как виде услуг византийского рынка IV-IX вв. // Нартекс. Byzantina

- Ukrainensia. – Харьков: Майдан, 2013. – Т. 2: Ῥωμαίος: Сборник статей к 60-летию проф. С.Б. Сорочана. – С. 340-357.
4750. Сорочан С.Б. *Ora etrogia* в ранней Византии // Scripta antiqua. Вопросы древней истории, филологии, искусства и материальной культуры: альманах / Гл. ред. М.Д. Бухарин; РАН. Международный институт античного мира имени Г.М. Бонгард-Левина. – М.: Согласие, 2012. – Вып. 2. – С. 369-388.
4751. Сорочан С.Б., Домановский А.Н. Харьковская византистика: истоки, история, перспективы // Российское византиноведение: Традиции и перспективы. Тезисы докладов XIX Всероссийской научной сессии византинистов. – М.: Изд-во Московского университета, 2011. – С. 90-96
4752. Сорочан С.Б., Зубарь В.М., Марченко Л.В. Жизнь и гибель Херсонеса. – Харьков: Майдан, 2000. – 828 с., ил. (переизд.: Харьков: Майдан, 2001. – 828 с., ил.; Севастополь: Библекс, 2006. – 832 с., ил).
4753. Сорочан С.Б., Зубарь В.М., Марченко Л.В. Херсонес – Херсон – Корсунь. Путешествие через века без эскурсовода. – К.: Стилос, 2002. – 240 с., ил.
4754. Сорочан С.Б., Роменский А.А. Корсунский поход и Херсон XI в.: к завершению научного проекта // ВВ. – 2013. – Т. 72. – С. 322-332.
4755. Сорочан С.Б., Смычков К.Д. О статусе и времен бытования киров византийского Херсона // Вісник Харківського нац. ун-ту імені В.Н. Каразіна. – 2006. – № 728. – Історія. – Вип. 38. – С. 133-144.
4756. Софоний, еп. Туркестанский. Современный быт и литургия яковитов и несториан. – СПб., 1876.
4757. Софроний (Сахаров), архимандрит. О молитве: Сб. ст. – М.: Сатис, 1994 (3-е изд. – [Б.м.,] 2003).
4758. Софония (Сокольский), еп. Современный быт иаковитов, христиан инославных, и их литургия. – Одесса, 1866.
4759. Спасский А.А. Исторические судьбы сочинений Аполлинария Лаодикийского с кратким предварительным очерком его жизни. – Сергиев Посад, 1895 (переизд.: СПб., 2005).
4760. Спасский А., проф. История догматических движений в эпоху вселенских соборов (в связи с философскими учениями того времени). – Сергиев Посад, 1906 (репр. изд.: М.: Новая книга; Паломник, 1995. – 659 с.).
4761. Спасский А.А. Начальная стадия арианских движений и первый Вселенский собор в Никее: Исследования по истории Древней Церкви. – СПб, 2007 (переизд.).
4762. Спасский (Сотерский) А.А. Обращение императора Константина Великого в христианство. – Сергиев Посад, 1905 (переизд.: СПб., 2007).
4763. Спасский А.А. Пахомий и Феодор, первые основатели киновитского подвижничества по греческим и коптским сказаниям: критические наброски // Богословский вестник. – 1908. – № 2. – С. 63-125.
4764. Сперанский М.Н. Повести и рассказы о взятии Царьграда турками (1453) в русской письменности XVI-XVII вв. (вступ. часть В. Д. Кузьминой) // Труды Отдела древнерусской литературы. – М., 1954. – Т. 10.
4765. Спиридонов Д.С. Заметки из истории эллинизма в Крыму // Известия Таврического общества истории, археологии и этнографии. – Симферополь, 1928. – Т. 2. – С. 93-99.
4766. Средневековая Европа глазами современников и историков. Книга для чтения в 5-и частях / Отв. ред. А.Л. Ястребицкая. – М., 1995. – Ч. 1: Рождение и становление средневековой Европы. V-IX вв. – 219 с.; Ч. 2: Европейский мир X-XV вв. – 379 с.; Ч. 3. Средневековый человек и его мир. – 396 с.; Ч. 4. От средневековья к Новому времени. Новый человек. – 320 с.; Ч. 5. Человек в меняющемся мире. – 147 с.

4767. Средневековый Херсон X–XI вв. / А.В. Сазанов, Н.А. Алексеенко, А.Г. Герцен, Ю.М. Могаричев. – М.: ООО «Киммерийский центр», 2014. – 528 с. (Русский исторический сборник).
4768. Срезневский И.И. Договоры с греками // Известия Отделения русского языка и словесности. – 1854. – Т. 3. – Вып. 7. – С. 257-292.
4769. Срезневский И.И. Повесть о Цареграде. Чтения академика И.И. Срезневского. – СПб., 1855. – 68 с.
4770. Срезневский И.И. Сведения и заметки о малоизвестных и неизвестных памятниках. «Христианская топография» Косьмы Индикоплова // Записки Имп. АН. – СПб., 1867. – Т. 7. – Кн. 1. – С. 5-54.
4771. Ставрографический сборник. Кн. 3: Крест как личная святыня / Под ред. С.В. Гнутовой. – М., 2005.
4772. Стам С.М. К проблеме города и государства в раннеклассовом и феодальном обществе // Город и государство в древних обществах. – Л.: ЛГУ, 1982. – С. 95-106.
4773. Стамеров К.К. Нариси з історії костюмів. – К., 1978. – Ч. 1.
4774. Старец Иосиф Исихаст. Полное собрание творений / Пер. с греч. и прим. архим. Симеона (Гагатика). – М.; Ахтырка: Ахтырский Свято-Троицкий монастырь, 2016. – 496 с.
4775. Старостин Б.А. Византийская наука в контексте средневековой культуры // Античность и Византия Сб. статей и материалов / Под ред. Л.А. Фрейберг. – М.: Наука, 1975. – С. 386-398.
4776. Стасюлевич М.М. История Средних веков: Крестовые походы (1096-1291). – М.: АСТ, 2001. – 592 с.
4777. Стасюлевич М. М. Осада и взятие Византии турками. – СПб., 1854.
4778. Стаценко В.І. Візантійська культура // Лекції з історії світової та вітчизняної культури: Навчальний посібник. – Львів: Світ, 1994. – С. 130-155.
4779. Стельник Е.В. «Путешествие в мир иной»: Образ Харона/Хароса в культуре и религиозном сознании византийского общества: автореф. ... дисс. канд. ист. наук: 07.00.03 – всемирная история / Волгоградский гос. ун-т. – Волгоград, 2016. – 24 с.
4780. Стельник Е.В. Топология пути в загробный мир в античных и раннесредневековых представлениях // МП. – 2004. – Вып. 5. – С. 24-50.
4781. Стельник Е.В. Харос как ангел в византийском народном богословии // МП. – 2015. – Вып. 9. – С. 100-117.
4782. Степаненко В.П. Византия в международных отношениях на Ближнем Востоке (1071-1176). – Свердловск: Изд. УрГУ, 1988. – 240 с.
4783. Степаненко В.П. Византия и гибель графства Эдесского (1150 г.) // ВВ. – 1989. – Т. 50. – С. 85-92.
4784. Степаненко В.П. Военный аспект культа Богородицы в Византии (IX-XII вв.) // АДСВ. – 2000. – Вып. 31. – С. 198-221.
4785. Степаненко В.П. Византия и Крым в постфемный период (конец XI-XII вв.) // ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис. Материалы X Международного Византийского семинара (Севастополь, Национальный заповедник «Херсонес Таврический», 28 мая – 1 июня 2018 г.). – Севастополь, 2018. – С. 133-136.
4786. Степаненко В.П. Тмутаракань и Византия в конце XI в. // Проблемы социальной истории и культуры Средних веков и раннего Нового времени / Под ред. А.Ю. Прокопьева. – СПб., 2015. – С. 50-62.
4787. Степанов А.С. Византийские историки Дука и Франдзи о падении Константинополя // ВВ. – 1953. – Т. 7. – С. 385-430.
4788. Степанова Е.В. Византийская сфрагистика в Крыму // Труды Гос. Эрмитажа: [т.] 94: Материалы и исследования Отдела нумизматики: По материалам кон-

- ференции «Сфрагистика, нумизматика, геральдика средневекового Крыма» / Гос. Эрмитаж. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2018. – С. 9-20.
4789. Степанова Е.В. Императорские печати иконоборческого периода. Некоторые наблюдения // АДСВ. – 1999. – Вып. 30. – С. 83-94.
4790. Степанова Е.В. Печати с латинскими и греко-латинскими надписями VII-VIII вв. из собрания Эрмитажа. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2006. – 171 с., ил.
4791. Степанова Е.В. Печати экзархов Италии // Византия и Ближний Восток: Сб. науч. тр. памяти А.В. Банк / Науч. ред. В.С. Шандровская. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 1994. – С. 57-70.
4792. Степанян Н.С., Чакмакчан А.С. Декоративное искусство средневековой Армении. – Л., 1971.
4793. Степков Николай, священник. Споры в историографии о целях хазарской миссии святых равноапостольных Кирилла и Мефодия // МП. – 2019. – Вып.10. – С. 21-27.
4794. Степовик Д. Иконологія й іконографія. – Івано-Франківськ: Нова Зоря, 2003. – 311 с., іл.
4795. Степовик Д. Равенна ...візантійська // Пам'ятки України. – 2003. – № 1-2.
4796. Стерлигова И.А. Драгоценный убор древнерусских икон XI-XIV вв.: Происхождение, символика, художественный образ. – М., 2000.
4797. Стерлигова И.А. Кресты на престольные или воздвизальные (кат. № 7–10) // Декоративно-прикладное искусство Великого Новгорода: Художественный металл XI–XV веков. – М., 1996. – С. 129-148.
4798. Стефанович П.С. Кого представляли послы «от рода рускаго» в договоре Руси с греками 944 г.? // Древняя Русь: вопросы медиевистики. – М., 2011. – № 3. – С. 109-110.
4799. Стоклицкая-Терешкович В.В. Борьба между западноевропейскими государствами за преобладание на Средиземном море в эпоху Крестовых походов (с конца XI до конца XIII вв.) // Известия АН СССР. Сер.: История и философия. – 1944. – Т. 1. – № 5. – С. 211-221.
4800. Столярик Е.С. Очерки монетного обращения Северо-Западного Причерноморья в позднеримское и византийское время (конец III – начало XIII в.). – К.: Наукова думка, 1992. – 128 с., ил.
4801. Столяров А.А. Греческая патристика // История философии: Запад – Россия – Восток. – М.: ГЛК, 1995. – Кн. 1. – С. 266-271.
4802. Столяров А.А. Патрология и патристика. Краткое введение. – М.: ГЛК, 2004. – 158 с.
4803. Стоянов А. Обсадата на Константинопол (717-718) и спасяването на Европа // Военна история. Брой 16. – София, 2016. – С. 142-178.
4804. Стржалковская А.Д. О Таинстве Крещения в памятниках святоотеческой литературы // Классическая и византийская традиция. 2014. Материалы VIII международ. науч. конф. – Белгород, 2014. – С. 146-149.
4805. Струков Д.М. Древние памятники христианства в Тавриде. – М., 1876.
4806. Стручевский И.А. Юлиан-Отступник // ВДИ. – 1968. – № 1. – С. 216-220.
4807. Стюарт Дж. Холл. Учение и жизнь ранней Церкви / Пер. с англ. Е. Подольская. – М.: Посох, 2000. – 197 с.
4808. Суворов Н.С. Византийский папа. Из истории церковно-государственных отношений в Византии. – М., 1902. – 159, 5 с.
4809. Суворов Н.С. К вопросу о тайной исповеди и о духовниках в Восточной Церкви. – Ярославль, 1886. – IV, 207 с. (переизд.: М., 1906. – 194 с.).
4810. Суворов Н.С. Объем дисциплинарного суда и юрисдикции Церкви в период Вселенских соборов. – Ярославль, 1884. – 400 с. (переизд.: М., 1906).

4811. Суворов Н.С. О церковных наказаниях: Опыт исследования по церковному праву. – СПб., 1876. – 337 с.
4812. Суворов Н.С. Учебник церковного права. Изд. 5-е. – М., 1913 (переизд.: М., 2004).
4813. Сукиасян А.Г. Общественно-политический строй и право Армении в эпоху раннего феодализма. – Ереван, 1963.
4814. Сумарокова И. София Константинопольская // История и жизнь. – 2002. – № 1.
4815. Супотницкий М.В., Супотницкая Н.С. Очерки истории чумы. – М.: Вузовская книга, 2006. – 468 с.
4816. Сурдель Д., Сурдель Ж. Цивилизация классического ислама / Пер. с франц. В. Бабинцева. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 544 с.
4817. Сьюард Д. Монахи войны. История военно-монашеских орденов от возникновения до XVIII века. – М.: Центрполиграф, 2016. – 245 с.
4818. Сюзюмов М.Я. Борьба за пути развития феодальных отношений в Византии // Византийские очерки. – М.: Изд-во АН СССР, 1961. – С. 34-63.
4819. Сюзюмов М.Я. Василики как источник для внутренней истории Византии // ВВ. – 1958. – Т. 14. – С. 67-75.
4820. Сюзюмов М.Я. Византийские этюды. – Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 2002. – 396 с.
4821. Сюзюмов М.Я. Византийский город (середина VII – середина IX в.) // ВВ. – 1967. – Т. 27. – С. 37-70.
4822. Сюзюмов М.Я. Внутренняя политика Андроника Комнина и разгром пригородов Константинополя в 1187 году // ВВ. – 1957. – Т. 12. – С. 58-74.
4823. Сюзюмов М.Я. Дофеодальный период // АДСВ. – 1972. – Вып. 8. – С. 3-41.
4824. Сюзюмов М.Я. Закономерный переход к феодализму и синтез // АДСВ. – 1975. – Вып. 12. – С. 33-53.
4825. Сюзюмов М.Я. Историческая роль Византии и ее место во всемирной истории // ВВ. – 1968. – Т. 29. – С. 32 – 44.
4826. Сюзюмов М.Я. К вопросу об особенностях генезиса и развития феодализма в Византии // ВВ. – 1960. – Т. 17. – С. 3-16.
4827. Сюзюмов М.Я. К вопросу о происхождении слова Ros, Rosia, Россия // ВДИ. – 1940. – С. 121-123.
4828. Сюзюмов М.Я. К вопросу о процессах феодализации в Римской империи // ВДИ. – 1955. – № 1. – С. 51-67.
4829. Сюзюмов М.Я. Модернизация и сепаратизация // АДСВ. – 1975. – Вып. 11. – С. 41-51.
4830. Сюзюмов М.Я. Некоторые проблемы истории Византии // Вопросы истории. – 1959. – № 3. – С. 98-117.
4831. Сюзюмов М.Я. Некоторые проблемы исторического развития Византии и Запада // ВВ. – 1973. – Т. 35. – С. 19-23.
4832. Сюзюмов М.Я. О запрете накопления наличными деньгами в Византии // ВВ. – 1947. – Т. 1 (26). – С. 267-269.
4833. Сюзюмов М.Я. О наемном труде в Византии // Уч. зап. Уральского гос. ун-та. – 1958. – Т. 25. – Серия истории. – С. 147-173.
4834. Сюзюмов М.Я. О понятии «трудящийся» в Византии // ВВ. – 1972. – Т. 33. – С. 3-6.
4835. Сюзюмов М.Я. О правовом положении рабов в Византии // Уч. зап. Свердловск. пед. ин-та, 1955. – Вып. 11. – С. 165-192.
4836. Сюзюмов М.Я. О роли закономерностей, факторов, тенденций и случайностей при переходе от рабовладельческого строя к феодальному в византийском городе // АДСВ. – 1965. – Вып. 3. – С. 5-16.

4837. Сюзюмов М.Я. Основные направления историографии истории Византии и иконоборческого периода // ВВ. – 1963. – Т. 22. – С. 199-226.
4838. Сюзюмов М.Я. О социальной сущности законодательства «Василик» // ВВ. – 1953. – Т. 6. – С. 72-87.
4839. Сюзюмов М.Я. О функциях раннесредневекового города // АДСВ. – 1977. – Вып. 14. – С. 34-51.
4840. Сюзюмов М.Я. О характере и сущности византийской общины по Земледельческому закону // ВВ. – 1956. – Т. 10. – С. 27-41.
4841. Сюзюмлев М.Я. Политическая борьба вокруг зрелищ в Восточно-Римской империи IV века // Уч. зап. Свердловск. пед. ин-та. – 1952. – Сер.: История. – Вып. 2. – С. 84-134.
4842. Сюзюмов М.Я. Предпринимательство в византийском городе // АДСВ. – 1966. – Вып. 4. – С. 2-30.
4843. Сюзюмов М.Я. Проблемы византийского средневекового города (середина VII – середина IX вв.) // ВВ. – 1968. – Т. 31. – С. 44-97.
4844. Сюзюмов М.Я. Проблемы иконоборчества в Византии // Учен. зап. Свердловского гос. пед. ин-та. – 1948. – Т. 4. – С. 48-110.
4845. Сюзюмов М.Я. Производственные отношения в византийском городе-эмпории в период генезиса феодализма: автореф. дисс. ... докт. ист. наук / Институт истории АН СССР. – Свердловск, 1953. – 28 с.
4846. Сюзюмов М.Я. «Разделение Церквей» в 1054 г. // Вопросы истории. – 1956. – № 3.
4847. Сюзюмов М. Я. Ремесло и торговля в Константинополе в начале X века. // ВВ. – 1951. – Т. 4. – С. 11-41.
4848. Сюзюмов М.Я. Роль городов – эмпориев в истории Византии // ВВ. – 1958. – Т. 13. – С. 26-41.
4849. Сюзюмов М.Я. Суверенитет, налог и земельная рента в Византии // АДСВ. – 1973. – Вып. 9. – С. 57-65.
4850. Сюзюмов М.Я. Трудовые конфликты в Византии // Византийские очерки. – М.: Наука, 1971. – С. 26-74.
4851. Сюзюмов М.Я. Хронология всеобщая. – Свердловск: УрГУ, 1971.
4852. Сюзюмов М.Я. Экономика пригородов византийских крупных городов // ВВ. – 1956. – Т. 11. – С. 55-81.
4853. Сюзюмов М.Я. Экономические воззрения Льва VI // ВВ. – 1959. – Т. 15. – С. 33-49.
4854. Сыркин А.Я. Поэма о Дигенисе Акрите. – М.: Наука, 1964. – 240 с.
4855. Сыромятников И.С. История прически. – М.: Искусство, 1983. – 230 с., ил.
4856. Талис Д.Л. Из истории русско-корсунских политических отношений IX-X вв. // ВВ. – 1958. – Т. 14. – С. 103-115.
4857. Талис Д.Л. Оборонительные сооружения Юго-Западной Таврики как исторический источник // Археологические исследования на юге Восточной Европы. – М., 1974.
4858. Талис Д.Л. Росы в Крыму // Советская археология. – 1974. – № 3. – С. 87-99.
4859. Тальберг Н.Д. История христианской Церкви. Репр. изд. – М.: Интербук и др., 1991. – 352 с.
4860. Тамплиеры: история и легенды / Под ред. Ф. Ваги. – М., 2007.
4861. Тантар С. Цемент водопровода древнего Херсонеса // ЗООИД. – 1897. – Т. 20. – С. 9-11.
4862. Тарасов Н. Средневековое искусство. Византийское искусство // Книга для чтения по истории средних веков / Под. ред. П.Г. Виноградова. Изд. 4-е. – М., 1912. – Вып. 2. – С. 884-902.

4863. Тараторин В.В. Конница на войне. История кавалерии с древнейших времен до эпохи Наполеоновских войн. – Минск: Харвест, 1999. – 432 с.
4864. Тардже Дж. Мир паломничества: Атлас чудес света. – М., 1998.
4865. Тат Ж. Крестовые походы / Пер. с франц. – М.: Астрель, 2003. – 192 с.
4866. Тафт Р.Ф. Византийская причастная лжица: обзор фактов // Библиотека Якова Кротова. URL: krotov.info.
4867. Тафт Р.Ф. Византийский церковный обряд: краткий очерк / Пер. с англ. А.А. Чекаловой. – СПб.: Алетейя, 2000. – 160 с.
4868. Тафт Р.Ф. Візантійський обряд: Коротка історія / Пер. Р. Скакун, передмова М. Петрович. – Львів: Вид-во УКУ, 2011. – 136 с.
4869. Тафт Р.Ф. Диптихи [История литургии свт. Иоанна Златоуста, т. 4]. – Омск, 2012.
4870. Тафт Р.Ф. История дитургии свт. Иоанна Златоуста. Т. 2: Великий вход: история перенесения даров и других преданафорных чинов / Пер. с англ. С.В. Голованов. – Омск, 2010.
4871. Тафт Р.Ф. Статьи. Т. 1: Литургика / Пер. и изд. С. Голованов. – Омск, 2010.
4872. Тахиаос А.-Э. Н. Основные пункты влияния Византии на русскую культуру // *Spicilegium Byzantino-Rossicum*. Сборник статей к 80-летию чл.-корр. РАН И.П. Медведева. – М.: Индрик, 2015. – С. 283-297.
4873. Тевяшов Е.Е. Осада Константинополя аvaraми и славянами в 626 году // ЖМНП. – 1914. – Ч. 52.
4874. Тельной А.А. Андре Грабар и пути формирования христианской иконографии // Классическая и византийская традиция. 2014. Материалы VIII международного науч. конф. – Белгород, 2014. – С. 252.
4875. Теории и символы алхимиков. – М., 1995.
4876. Тъпкова-Заимова В. Нашествия и этнически промени на Балканите. – София: БАН, 1966.
4877. Тер-Гевондян А.Н. Армения и Арабский халифат. – Ереван: Изд-во АН Арм. ССР, 1977. – 319 с.
4878. Терновский С.А. Очерки из церковно-исторической географии области восточных патриархов православной церкви до IX века. – Казань, 1899. – Вып. 1. – 340 с.
4879. Терновский Ф.А. Изучение византийской истории и ее тенденциозное приложение в Древней Руси. – К., 1875. – Вып. 1. – 214 с.; 1876. – Вып. 2. – 301 с.
4880. Терновский Ф.А., Терновский С.А. Греко-Восточная Церковь в период Вселенских соборов. – К.: И. Завадский, 1883. – XIV, 526 с.
4881. Теста Б. О Таинствах Церкви. – М.: Христианская Россия, 2000. – 352 с.
4882. Тиллих П. Систематическая теология: 3 т. в 2 кн. – М.; СПб., 2000.
4883. Тимо М. Таїнства миропомазання – Печать Духа // Святі Таїнства: Додаток до квартального обічника патріаршої літургійної комісії УГКЦ. – Львів, 2013. – С. 7-9.
4884. Тимофеева Д.Г. Устройство монастырей Византии в период с III по VIII вв. // Сборник научных работ студентов исторического факультета. – Белгород, 2002. – Вып. 2. – С. 100-104.
4885. Тимошенко М. Портова інфраструктура Таврії у візантійський час: матеріали та перспективи досліджень // Вісник Київського національного ун-ту імені Т. Шевченка. – Сер.: Історія. – 2011. – Вип. 107. – С. 47-50.
4886. Тихомиров Л.А. Монархическая государственность. – М., 1905 (1998).
4887. Тихомиров М.Н. Исторические связи России со славянскими странами и Византией (Россия и Византия в XIV-XV вв.). – М.: Наука, 1969. – 374 с.
4888. Ткаченко А.А. Вознесение Господне // Православная энциклопедия. – М., 2005. – Т. 9.

4889. Ткаченко А.А. Год церковный // Православная энциклопедия. – М., 2006. – Т. 11. – С. 672-683.
4890. Ткаченко А.А. Евлогия // Православная энциклопедия. – М., 2008. – Т. 17. – С. 178-179.
4891. Ткаченко А.А. Елеосвящение // Православная энциклопедия. – М., 2008. – Т. 18. – С. 325-329.
4892. Тменов В.Х. Аланы: Западная Европа и Византия. – Владикавказ: Сев.-осет. инст. гуманитарных исследований, 1992. – 208 с., ил.
4893. Тойнби А. Дж. Цивилизация перед судом истории. Мир и Запад / Пер. с англ. – М., 2011.
4894. Токаревич К., Грекова Т. По следам минувших эпидемий. – Л., 1986. – 102 с.
4895. Токарский Н.М. Архитектура Армении. IV-XIV вв. – Ереван, 1951.
4896. Толмачева Е.Г. Копты. Египет без фараонов. – М.: Алетей, 2003. – 248 с.
4897. Толочко А.П. Очерки начальной Руси. – К.; СПб.: Лаурис, 2015. – 336 с.
4898. Толочко П.П. Візантія. Східні слов'яни. Русь // Археологія. – 1991. – № 2. – С. 3-5.
4899. Толочко П.П. Володимир Святий. Ярослав Мудрий. – К.: АртЕк, 1996. – 213 с.
4900. Толочко П. П. О месте и времени крещения и канонизации Владимира Святославича // ВВ. – 2011. – Т. 70. – С. 90-104.
4901. Толочко П.П. Про торговельні зв'язки Києва з країнами Арабського Сходу та Візантією у VIII – Хст. // Археологічні дослідження стародавнього Києва. – К.: Наукова думка, 1976. – С.3 – 11.
4902. Толочко П.П. Русские летописи и летописцы X–XIII вв. – СПб: Алетей, 2003. – 295 с.
4903. Толочко П.П. Русь и Византия (взгляд из Киева) // Культура славян и Русь. – М.: Наука, 1998. – С. 63-71.
4904. Толочко П.П. Херсонес в истории русского православия // Толочко П.П. Київ і Русь. Вибрані твори 1998-2008 рр. – К.: Академперіодика, 2008. – С. 113-118.
4905. Толочко П.П. Хрещення і канонізація Володимира (до 1020-ліття Хрещення Русі) // Київська старовина. – 2008. – № 1. – С. 9-21.
4906. Толочко П.П. Хто був київським митрополитом за Володимира Святославича? // Толочко П.П. Київ і Русь. Вибрані твори 1998-2008 рр. – К.: Академперіодика, 2008. – С. 107-112.
4907. Толочко П.П., Назаренко А.В. Владимир Святославич // Древняя Русь в средневековом мире. Энциклопедия / Под общ. ред. Е.А. Мельниковой и В.Я. Петрухина. – М.: Ладомир, 2014. – С. 135-137.
4908. Толстая С.М. Христианство и народная культура: механизмы взаимодействия // Славяне и их соседи: Славянский мир между Римом и Константинополем. – М.: Индрик, 2000. – С. 120-126.
4909. Толстая Т., Уханова Е. Корсунские древности. Христианское наследие Херсонеса и крещение Руси // Родина. – 2002. – № 11-12. – С. 176-179.
4910. Толстая Т.В., Уханова Е.В. «Корсунские реликвии» и крещение Руси // Христианские реликвии в Московском Кремле / Ред.-сост. А.М. Лидов. – М.: Радуньца, 2000. – С. 147-189.
4911. Толстой И.И. Византийские монеты. Вып. 1-9. – СПб., 1912 – 1914. – 1060 с., Вып. 10. – Барнаул: День, 1991. – 176 с., ил.
4912. Толстой И., Кондаков Н. Русские древности в памятниках искусства. Вып. 4: Христианские древности Крыма, Кавказа и Киева. – М., 1891. – 176 с., ил.
4913. Томниковский Е.Н. К вопросу о канонизации святых. – Ярославль, 1903. – 77 с.
4914. Томои К. Внутренняя политика византийского императора Константина V (741-775 гг.): проблема и ее разработка: Дисс. ... канд. истор. наук.: 07.00.03. – СПб., 2006.

4915. Томпсон Э.А. Гунны. Грозные воины степей / Пер. с англ. – М.: Центрполиграф, 2010. – 289 с.
4916. Томпсон Э.А. Римляне и варвары. Падение Западной империи / Пер. с англ. Т.О. Пономаревой; под ред. М.Е. Килуновской. – СПб.: Ювента, 2003. – 288 с.
4917. Торбатов С.Б. «Скифские аномалии» Прокопия Кесарийского и вопрос о времени составления его трактата «О постройках» // ВВ. – 2002. – Т. 61 (86). – С. 49-57.
4918. Тортика А.А. Северо-Западная Хазария в контексте истории Восточной Европы (вторая половина VII – третья четверть X в.). – Харьков: ХГАК, 2006. – 555 с.
4919. Тортика А.А. «Черная Булгария» трактата Константина Багрянородного «Об управлении империей» и «черные болгары» «Повести временных лет»: проблемы локализации // Дриновський збірник. – Софія; Харків, 2012. – Т. 5. – С. 23-31.
4920. Традиции и наследие Христианского Востока / Под ред. Д.Е. Афиногенова и др. – М., 1996.
4921. Тренев Д.К., Попов Н.К. Миниатюры греческого Менология XI в. – М., 1911.
4922. Троицкий В.А. История плащаницы // Богословский вестник. – Сергиев Посад, 1912. – Февраль. – С. 362-393.
4923. Троицкий И.Е. Арсений, патриарх Никейский и Константинопольский, и арсениды. – СПб., 1875.
4924. Троицкий И. Автобиография императора Михаила Палеолога... – СПб, 1885.
4925. Троицкий И. Изложение веры Церкви Армянская, начертанное Нерсесом, католикосом армянским, по требованию Боголюбивого государя греков Мануила: Историко-догматическое исследование в связи с вопросом о воссоединении Армянской Церкви с Православною. – СПб., 1875.
4926. Троицкий И. Иконостас и его символика. – М., 1891.
4927. Троицкий И. Обзорение источников начальной истории египетского монашества. – Сергиев Посад, 1907. – 400 с.
4928. Троицкий И.Е. Церковные имущества от древнейших времен до Юстиниана I // ХЧ. – 1866. – Ч. 1. – С. 107-140, 323-363.
4929. Троицкий Н.И. Влияние космологии на иконографию византийского купола. – Тула, 1989.
4930. Троицкий Н.И. Христианский православный храм в его идее: опыт изъяснения символики храма в систематическом изложении. – Тула, 1916.
4931. Троицкий П. История русских обителей Афона в XIX-XX веках. – М., 2009.
4932. Троицкий С.В. Диакониссы в православной церкви. – СПб., 1912. – 352 с.
4933. Троицкий С.В. Духовенство Древней Церкви в борьбе с народным горем и нуждой. – Пг, 1915. – 128 с.
4934. Троицкий С.В. Церковнослужительницы в Православной Церкви // Служение женщины в Церкви. Исследования / Сост. свящ. А. Постернак, С.Н. Баканина, А.В. Белоусов. – М., 2011. – С. 25-156.
4935. Трофимова М.К. Историко-философские вопросы гностицизма: (Наг-Хаммади, II, сочинения 2, 3, 6, 7). – М., 1979.
4936. Трохачев С. Ю. «Медицинские своды» Орибазия. Особенности научной литературы поздней античности. Препринт. – М., 1990. – 32 с.
4937. Трубецкой Е.Н. Лекции по энциклопедии права. – М., 1913.
4938. Трубецкой Е.Н. Умозрение в красках // Трубецкой Е.Н. Три очерка о русской иконе. – М.: ИнфоАРТ, 1991. – С. 3-38.
4939. Труфанов А.А. Символ в раннехристианском изобразительном искусстве // Православные древности Таврики. Сборник материалов по церковной археологии. – К.: Стилос, 2002. – С. 56-67.

4940. Тульпе И.А. Монотеизм и проблема изображения // Государство, религия, Церковь в России и зарубежом. – М., 2011. – № 3-4. – С. 31-39.
4941. Тункина И.В. Русская наука о классических древностях юга России (XVIII – середина XIX в.). – СПб., 2002.
4942. Тураев Б.А. Греческий Часослов в эфиопской транскрипции // ВВ. – 1904. – Т. 11. – С. 385-389.
4943. Тураев Б.А. Египетские церковные впечатления // СППО. – 1910. – Т. 21. – Вып. 2.
4944. Тураев Б.А. К истории греческого периода в верхнеегипетском богослужении // ВВ. – 1900. – Т. 7.
4945. Тураев Б.А. Коптские богослужебные каноны // ВВ. – 1907. – Т. 14. – С. 184-189.
4946. Тураев Б.А. Ночное богослужение эфиопской церкви // Труды Киевской Духовной академии. – К., 1901.
4947. Тураев Б.А. Часослов эфиопской церкви // Записки Имп. АН по историко-филолог. отделению. – СПб., 1897. – Т. 1. – № 7.
4948. Тураев Б.А. Эфиопские orationes falsae и exorcismi // Recueil de travaux rédigés en mémoire du jubilé scientifique de M. Daniel Chwolson (1846-1896). – Berlin, 1899.
4949. Туркало Я.К. Нарис історії Вселенських соборів (325-787). – Брюссель: Літературно-наукове видавництво, 1974. – 320 с.
4950. Туровский Е. Я., Горбатов В.М. Монеты античного и средневекового Херсонеса: каталог-определитель. – Симферополь: ДИАЙПИ, 2013.
4951. Туровский Е.Я., Филиппенко А.А., Фомин М.В. Раннехристианская погребальная живопись Херсонеса – Херсона (к итогу дискуссии о датировке) // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. – 2012. – № 1005. – Історія. – Вип. 45. – С. 99-108.
4952. Тьерри А. Ересархи V века: Несторий и Евтихий / Пер. с франц. Д. Поснохова. – Минск: Ильин, 2006. – 448 с.
4953. Тьерри А. Святой Иоанн Златоуст и императрица Евдоксия. – М.: М.Н. Лавров, 1884. – 446 с.
4954. Тъепкова-Заимова В. Долни Дунав – гранична зона на Византийска запад: Към историята на северните и североизточните български земи, края на X-XII в. – София: Из-во на БАН, 1976. – 187 с.
4955. Тюленев В.М. Лактанций: христианский историк на перекрестке эпох. – СПб., 2000.
4956. Тюленев В.М. Рождение латинской христианской историографии. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2005.
4957. Тяжелов А. Законы греческих императоров в отношении к церкви после Юстиниана. – М., 1876. – 141 с.
4958. Уайбру, Хью. Православная Литургия. Развитие евхаристического богослужения византийского обряда. 2-е изд. – М.: Библийско-богословский ин-т св. ап. Андрея, 2006. – 450 с. (переизд.: М., 2008).
4959. Уваров А.С. Византийский альбом. – М., 1890. – Т. 1. – Вып. 1. – 107 с.
4960. Уваров А.С. Сборник. Материалы для биографии и статьи по теоретическим вопросам. Т. 3. Издан ко дню 25-летия со дня кончины / Под ред. П.С. Уваровой. – М., 1910.
4961. Уваров А.С. Христианская символика. – М., 1908. – Ч. 1: Символика древнехристианского периода. – 212 с. (репр. изд.: М.: УЕИК; СПб.: Алетей, 2001. – 242 с.).
4962. Уварова П.С. Давно прошедшие счастливые дни / Под ред. Н.Б. Стрижовой. – М., 2005 (Труды Государственного исторического музея. 144).

4963. Уварова П.С. Христианские памятники: Абхазия, Аджария, Шавшетия, Посховский участок. – М., 1894 (Материалы по археологии Кавказа. 4).
4964. Удальцова З.В. Борьба партий на Флорентийском соборе и роль Виссариона Никейского в заключении унии // ВВ. – 1950. – Т. 3. – С. 106-132.
4965. Удальцова З.В. Византия и Западная Европа (типологические наблюдения) // Византийские очерки. – М.: Наука, 1977. – С. 3-65.
4966. Удальцова З.В. Вклад византийской культуры в культурное развитие Европы // Литература и искусство в системе культуры. – М.: Наука, 1988. – С. 31-39.
4967. Удальцова З.В. Жизнь и деятельность Виссариона Никейского // ВВ. – 1976. – Т. 37. – С. 74-97.
4968. Удальцова З.В. Законодательные реформы Юстиниана // ВВ. – 1965. – Т. 26. – С. 3-45; 1967. – Т. 27. – С. 3-45.
4969. Удальцова З.В. Идеино-политическая борьба в ранней Византии (по данным историков IV-VII вв.). – М.: Наука, 1974. – 352 с.
4970. Удальцова З.В. Из византийской хронографии VII в. 1. Иоанн Лаврентий Лид. 2. Пасхальная хроника // ВВ. – 1984. – Т. 45. – С. 54-65.
4971. Удальцова З. В. Италия и Византия в VI веке. – М.: Изд-во АН СССР, 1959. – 542 с.
4972. Удальцова З.В. К вопросу о генезисе феодализма в Византии (Постановка проблемы) // Византийские очерки. – М.: Наука, 1971. – С. 3-25.
4973. Удальцова З.В. К вопросу о социально-политических взглядах византийского историка XV в. Критовула // ВВ. – 1957. – Т. 12. – С. 172-197.
4974. Удальцова З.В. Киев и Константинополь: культурные связи до XIII века // Вопросы истории. – 1987. – № 4. – С. 56-69 (Как была крещена Русь. 2-е изд. – М.: Политиздат, 1989. – С. 272-287).
4975. Удальцова З.В. Культурные связи Древней Руси и Византии // ВВ. – 1981. – Т. 42. – С. 25-34.
4976. Удальцова З.В. Народные движения в Северной Африке при Юстиниане // ВВ. – 1952. – Т. 5. – С. 15-48.
4977. Удальцова З.В. Некоторые нерешенные проблемы истории византийской культуры // ВВ. – 1980. – Т. 41. – С. 24-39.
4978. Удальцова З.В. Некоторые особенности феодализма в Византии // Beiträge zur byzantinischen Geschichte im 9.-11. Jhds. – Praha, 1978. – С. 5-30.
4979. Удальцова З.В. О внутренних причинах падения Византии в XV в. // Вопросы истории. – 1953. – № 7. – С. 102-120.
4980. Удальцова З.В. Основные направления развития византийской культуры IV-первой половины VII вв. // ВДИ. – 1984. – № 1. – С. 3-26.
4981. Удальцова З.В. Отклики на завоевание Константинополя турками в Русском государстве // ВВ. – 1977. – Т. 38.
4982. Удальцова З.В. Положение рабов в Византии в VI в. (преимущественно по данным законодательства Юстиниана) // ВВ. – 1964. – Т. 24. – С. 3-34.
4983. Удальцова З.В. Предательская политика феодальной знати Византии в период турецкого завоевания // ВВ. – 1953. – Т. 7. – С. 93-121.
4984. Удальцова З.В. Проблемы типологии феодализма в Византии // Проблемы социально-экономических формаций (историко-типологические исследования). – М.: Наука, 1975. – С. 124-157.
4985. Удальцова З.В. Роль городов и городской культуры в культурном развитии ранней Византии // ВВ. – 1985. – Т. 46. – С. 20-51.
4986. Удальцова З.В. Советское византиноведение за 50 лет (1917-1967). – М., 1969. – 362 с.

4987. Удальцова З.В. Социальная структура восточных границ Византийской империи в IX-XII вв. // *Actes du XIV-e congress international des etudes Byzantines*. Bucarest, 6-12 sept. 1974. – Bucarest, 1974. – С. 231-236.
4988. Удальцова З.В. Страничка из истории византийской культуры (Косьма Иниди-коплевст и его «Христианская топография») // *ВДИ*. – 1977. – № 1. – С. 206-212.
4989. Удальцова З.В. Церковные историки ранней Византии // *ВВ*. – 1982. – Т. 43. – С. 3-21.
4990. Удальцова З.В., Каждан А.П. Некоторые нерешенные проблемы социально-экономической истории Византии // *Вопросы истории*. – 1958. – № 10. – С. 79-97.
4991. Удальцова З.В., Котельникова Л.А. Власть и авторитет в средние века // *ВВ*. – 1986. – Т. 47. – С. 3-16.
4992. Удальцова З.В., Литаврин Г.Г. Древняя Русь и Византия. – М., 1980.
4993. Удальцова З.В., Осипова К.А. Особенности феодализма в Византии // *Вопросы истории*. – 1974. – № 10. – С. 105-123.
4994. Удальцова З.В., Осипова К.А. Отличительные черты феодальных отношений в Византии (постановка проблемы) // *ВВ*. – 1974. – Т. 36. – С. 3-30.
4995. Удальцова З.В., Осипова К.А. Типологические особенности феодализма в Византии // *Проблемы социальной структуры и идеологии средневекового общества*. – Л., 1974. – Вып. 1. – С. 4-28.
4996. Удальцова З.В., Осипова К.А. Формирование феодального крестьянства в Византии (VII-XI вв.) // *История крестьянства в Европе: Эпоха феодализма*. – М.: Наука, 1985. – Т. 1. – С. 387-427.
4997. Удальцова З.В., Хвостова К.В. Социальные и экономические структуры в поздней Византии (К вопросу об изменении положения крестьянства в Византийской империи в XIII-XIV вв.) // *Взаимосвязь социальных отношений и идеологии в средневековой Европе*. – М., 1983. – С. 96-117.
4998. Уилмот-Бакстон Э.М. История крестоносцев. – М., 2007.
4999. У истоков культуры святости. Памятники древнецерковной аскетической и монашеской письменности. – М.: Паломник, 2002. – 480 с.
5000. У истоков цивилизации / Б.И. Вайнберг, Д.В. Журавлев, С.Г. Смирнов. – М.: Бук Хаус, 2004. – 180 с., ил.
5001. Уколова В.И. Античное наследие в культуре раннего средневековья. Конец IV – середина VII века. – М., 2010.
5002. Ульгорк Н. Христианская благотворительность в древней церкви. – М., 1893. – 120 с.
5003. Ульянов О.Г. О времени возникновения иннагурационного миропомазания в Византии, на Западе и в Древней Руси // *Русь и Византия. Место стран византийского круга во взаимоотношениях Востока и Запада. Тезисы докладов XVIII Всероссийской научной сессии византистов*. – М.: ИВИ РАН, 2008. – С. 133-140.
5004. Ульянов О.Г. Рождение Царства Русского // *Вертикаль власти*. – 2003. – Май. – С. 52-56.
5005. Уоллес-Хедрилл Дж. Варварский Запад: раннее Средневековье 400-1000 / Пер с англ. – СПб., 2002.
5006. Усминский Алексей, протоиерей. Божественная Литургия. – М.: Никея, 2003. – 360 с.
5007. Успенский Б.А. Крест и круг: Из истории христианской символики. – М., 2006.
5008. Успенский Б.А. Царь и император: Помазание на царство и семантика монарших титулов. – М.: Языки русской культуры, 2000. – 144 с.
5009. Успенский Б.А. Царь и Патриарх: харизма власти в России (Византийская модель и ее русское осмысление). – М.: Школа «Языки русской культуры», 1998. – 680 с.

5010. Успенский Б.А., Успенский Ф.Б. Иноческие имена на Руси. – М.: Ин-т славяноведения РАН; СПб.: Нестор-История, 2017. – 344 с.
5011. Успенский Б.А., Успенский Ф.Б. Неканоническое поведение святого в агиографических источниках (Пафнутий Боровский – Стефан Пермский – Климент Охридский – Никон Метаноите – Такла Хайманот – Бригита Ирландская) // Факты и знаки: Исследования по семиотике истории / Под ред. Б.А. Успенского, Ф.Б. Успенского. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 7-41.
5012. Успенский К.Н. Очерки по истории иконоборческого движения в Византийской империи в VIII-IX вв.. Феодан и его хронография // ВВ. – 1950. – Т. 3 (28). – С. 393-438; 1951. – Т. 4 (29). – С. 211-262.
5013. Успенский Л.А. Богословие иконы Православной Церкви. – М., 1986 (переизд.: М., 2007; очень хорошая, редкая книга, которая может служить введением в иконоведение).
5014. Успенский Л. Вопрос иконостаса // Православная икона: канон и стиль. – М., 1998.
5015. Успенский Л. Исихазм и «гуманизм»: Палеологовский расцвет // Вестник Русского Западно-Европейского патриаршего экзархата. – Париж, 1967. – № 58.
5016. Успенский Л.А. Символика храма // ЖМП. – 1958. – № 1. – С. 47-57.
5017. Успенский Н.Д. Анафора (Опыт историко-литургического анализа) // Богословские труды. – М.: Изд-во Московской Патриархии, 1975. – № 13. – С. 40-147.
5018. Успенский Н.Д. Византийская литургия. – М.: Изд-во Московской Патриархии, 1999 (Богословские труды. Сб. 21).
5019. Успенский Н.Д. Древнерусское певческое искусство. 2-е изд. – М., 1971.
5020. Успенский Н.Д. Кондаки св. Романа Сладкопевца // Богословские труды. – М.: Изд-во Московской Патриархии, 1968. – Сб. 4. – С. 191-201.
5021. Успенский Н.Д. Православная вечерня: Историко-литургический очерк. Чин всенощного бдения (е агурнія) на Православном Востоке и в Русской Церкви. – М., 2004.
5022. Успенский Н.Д. Православная литургия: Историко-литургические исследования. Праздники, тексты, устав. – М., 2007.
5023. Успенский Н.Д. Святой Роман Сладкопевец и его кондаки // Храм святителя Луки Крымского. URL: <http://svt-luka.prihod.ru/>
5024. Успенский Н.Д. Собрание сочинений. II: Византийская литургия (Историко-литургическое исследование). Анафора (Опыт историко-литургического анализа). – М., 2006.
5025. Успенский П. Александрийская патриархия. Сборник материалов, исследований и записок, относящихся до истории Александрийской патриархии. – СПб.: Изд-во имп. АН, 1898. – Т. 1. – СХХVII, 415, 32 с.
5026. Успенский П. Восток христианский: История Афона: В 3 ч. – К., 1877.
5027. Успенский П. Жизнь святого Василия Великого, архиепископа Кесарии Каппадокийской. – М., 1864. – 110 с. (Душеполезное чтение. – 1864. – Январь).
5028. Успенский П. Первое путешествие в Афонские монастыри и скиты: В 2 ч. Ч. 1. – К., 1877. – 841 с. (репр. изд.: М., 2006).
5029. Успенский П. Первое путешествие в Синайский монастырь в 1845 г. – СПб., 1856. – 351 с. (К., 1877. – Ч. 1. Отд. 1. – 841 с.
5030. Успенский П. Путешествие в метеорские и олимпийские монастыри в Фессалии архимандрита Порфирия Успенского в 1869 г.: В 2 ч. – СПб.: Изд-во имп. АН, 1896. – 614 с.
5031. Успенский П. Путешествие по Египту и в монастыри св. Антония Великого и преп. Павла Фивейского в 1850 г. – К., 1856. – 294 с.

5032. Успенский Ф.Б. Скандинавы-варяги-Русь. Историко-филологические очерки. – М.: Языки славянской культуры, 2002. – 456 с.
5033. Успенский Ф. Академик Василий Григорьевич Васильевский. Обзор главнейших трудов его по изучению Византии // ЖМНП. – 1899. – Ч. 325. – Октябрь. – С. 291-342.
5034. Успенский Ф.И. Византийские владения на северном берегу Черного моря в IX и X вв. // Киевская старина. – 1889. – № 5-6. – С. 253-294.
5035. Успенский Ф.И. Византийские землемеры. Наблюдения по истории сельского хозяйства // Труды VI Археологического съезда в Одессе. 1884 г. – Одесса, 1888. – Ч. 2. – С. 272-341.
5036. Успенский Ф.И. Византийский писатель Никита Акоминат из Хон. – СПб., 1874. – 219 с.
5037. Успенский Ф.И. Военное устройство Византийской империи // ИРАИК. – София, 1900-1901. – Т. 6. – Вып. 1. – С. 154-207.
5038. Успенский Ф.И. Делопроизводство по обвинению Иоанна Итала в ереси // ИРАИК. – 1897. – Т. 2.
5039. Успенский Ф.И. Деятельность патриарха Фотия в связи с исторической миссией византизма. – [Б.м.], 1891.
5040. Успенский Ф.И. Значение византийских занятий в изучении средневековой истории // Записки Императорского Новороссийского университета. – Одесса, 1875. – Т. 16. – С. 1-18.
5041. Успенский Ф.И. Императоры Алексей II и Андроник Комнины // ЖМНП. – 1880. – Ч. 212. – С. 95-130; 1881. – Ч. 214. – С. 52-85.
5042. Успенский Ф.И. История византийской литературы // ЖМНП. – 1891. – Отд. 2. – Ч. 274. – С. 199-218.
5043. Успенский Ф.И. История Крестовых походов. – СПб.: Евразия, 2000. – 384 с.
5044. Успенский Ф.И. К истории крестьянского землевладения в Византии // ЖМНП. – 1883. – Ч. 225. – Январь. – С. 30-87; Февраль. – С. 301-360.
5045. Успенский Ф.И. Константинопольский епарх // ИРАИК. – София, 1899. – Т. 4. – Вып. 2. – С. 79-104 (Соколов И.И. [Рец.] // ВВ. – 1990. – Т. 7. – С. 488-489).
5046. Успенский Ф.И. Основная характеристика греко-восточного православия. – Казань, 1911.
5047. Успенский Ф.И. Очерки из истории Трапезундской империи. – Л.: Изд-во АН СССР, 1929. – 160 с. (переизд.: СПб.: Евразия, 2003. – 320 с.).
5048. Успенский Ф.И. Очерки по истории византийской образованности. История Крестовых походов / Сост. И.В. Ушаков. – М.: Мысль, 2001. – 442 с.
5049. Успенский Ф.И. Очерки по истории иконоборческого движения в Византийской империи в VIII-IX вв. Феофан и его хронография // ВВ. – 1950. – Т. 3. – С. 393-438; 1951. – Т. 4. – С. 211-262.
5050. Успенский Ф.И. Партии цирка и димы в Константинополе // ВВ. – 1894. – Т. 1. – С. 1-16.
5051. Успенский Ф.И. Первые страницы русской летописи и византийские переходные сказания // ЗООИД. – 1915. – Т. 32. – С. 199-228.
5052. Успенский Ф.И. Последние Комнины: начало реакции // ВВ. – 1927-1928. – Т. 25. – С. 1-23.
5053. Успенский Ф.И. Русь и Византия в X веке. Речь, прочитанная 11 мая 1888 года в торжественном собрании Одесского славянского благотворительного общества в память 900-летнего юбилея крещения Руси – Одесса, 1888. – 38 с.
5054. Успенский Ф.И. Синодик в неделю православия. – Одесса, 1896.
5055. Успенский Ф.И. Следы писцовых книг в Византии // ЖМНП. – 1884. – Ч. 231. – № 1-2. – С. 1-43; 289-335; 1885. – Ч. 250. – № 7. – С. 1-53.

5056. Успенский Ф.И. Сочинения Михаила Акомината. – Одесса, 1881.
5057. Успенский Ф.И. Трапезундская империя // *Анналы*. – Л., 1924. – № 4. – С. 20-33.
5058. Уссинг Ж.Л. Воспитание и обучение у греков и римлян. – СПб., 1899.
5059. Утченко С.Л. Две шкалы римской системы ценностей // *ВДИ*. – 1972. – Т. 4. – С. 9-33.
5060. Учение Православной Церкви о молитве Иисусовой. – СПб.: Сатис, 2000.
5061. Файда О.В. Візантиністика в Київській Духовній Академії в 1819-1919 рр.: автореф. дис. ... канд. іст. наук: 07.00.06 – історіографія, джерелознавство та спеціальні дисципліни / Львівський нац. ун-т ім. І. Франка. – Львів, 2006. – 20 с.
5062. Фарбей О.М. Поява та поширення християнства в Криму (III-IX ст.): автореф. дис. ... канд. іст. наук: 07.00.02. – *всесвітня історія* / Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2005. – 18 с.
5063. Фаррар Ф.В. Жизнь и труды святых отцов и учителей Церкви. – М., 2001. – Т. 1-2.
5064. Федорова Е.В. Императорский Рим в лицах. – М.: Изд-во МГУ, 1979. – 462 с., 244 ил.
5065. Федорова Е.В. Люди императорского Рима. – М.: МГУ; СП «Ост – Вест корпорейшен», 1990. – 365 с., ил.
5066. Федоров-Давыдов А.А. Крестовые походы: историческая хроника. – М.: Типография Меншова, 1905. – 200 с. (М., 2008).
5067. Федоров Ю. Образ креста: История и символика православных нагрудных крестов. – СПб., 2000.
5068. Феодор (Юлаев), иером. и др. Кирилл, свт. архиеп. Александрийский // *Православная энциклопедия*. – М., 2014. – Т. 34. – С. 225-291.
5069. Феодосий (Олтаржевский), иеромонах. Палестинское монашество с IV до VI века // *ППС*. – 1896. – Вып. 44. – XVIII, 345 с. (К.: Изд-ие С.В. Кульженко, 1899. – XXIV, 312 с.).
5070. Федосик В.А. Киприан и античное христианство. – Минск: Изд-во «Университетское», 1991. – 208 с.
5071. Федосик В.А. Критика богословских концепций сущности христианского катехумената. – Минск, 1983.
5072. Федосик В.А. Тайнства без тайн. Возникновение и социальная сущность первых христианских таинств. – Минск, 1979.
5073. Федосик В.А. Церковь и государство: критика богословских концепций. – Минск: Наука и техника, 1988. – 203 с.
5074. Феофан (Говоров), епископ. Древние иноческие уставы: прп. Пахомия Великого, св. Василия Великого, прп. Иоанна Кассиана и прп. Венедикта. – М., 1892.
5075. Фердинанд Г. История города Рима в Средние века. – М.: Альфа Книга, 2008. – 1280 с.
5076. Ферлуга Я. Архонтат Далмации // *ВВ*. – 1957. – Т. 12.
5077. Феррар Ф.В. Жизнь и труды свв. Отцов и Учителей Церкви. Очерк церковной истории в биографиях / Пер. с англ. А.П. Лопухин. – СПб., 1891.
5078. Ферреро Г. Величие и падение Рима. – Кн. 2: Т. 3-5 / Пер. с итал. А. Захаров и Э. Фролов. – М.: Наука, 2008. – 752 с.
5079. Фетисов Н. Свт. Григорий Богослов как учитель жизни // *Вера и разум*. – Харьков, 1909. – № 17-18. – С. 563-581.
5080. Филарет (Гумилевский), архимандрит. Исторический обзор песнопевцев и песнопений Греческой Церкви. – К., 1860 (2-е изд. – Чернигов, 1864; СПб.: Тузов, 1902; СПб.: Изд-во А.П. Калашникова, 1902. – 582 с.; М.: Изд-во Свято-Троицкой Сергиевой лавры, 1995. – 393 с.).

5081. Филарет (Гумилевский), епископ Черниговский и Нежинский. Историческое учение об Отцах Церкви. 3-е изд. – СПб.: Тузов, 1882. – Т. 1-3 (4-е изд. – СПб., 1894; М.: Паломник, 1993. – Т. 1. – 334 с; К.: Изд-во им. Свт. Льва, 2008. – Т. 1. – 205 с.; Т. 2. – 336 с.).
5082. Филарет (Гумилевский). История Русской Церкви. – М., 1888. – Период 1. От начала христианства в России до нашествия монголов (988 -1237). – 273 с.
5083. Филарет (Гумилевский), архиеп. Черниговский. Православное догматическое богословие: В 2 т. – СПб, 2006.
5084. Филарет (Гумилевский), преосв., архиеп. Черниговский. Святые подвижники восточной Церкви. 2-е изд. – СПб., 1885 (переизд.: СПб.: Сатисъ-Держава, 2005. – 318 с.).
5085. Филарет, еп. О трудах свт. Иоанна Златоуста по устройству общественного богослужения // ХЧ. – СПб., 1849. – Т. 1. – С. 11-61.
5086. Филарет Черниговский, архимандрит. Святые южных славян. – Чернигов, 1865. – XIII, 293 с. (2-е изд. – СПб., 1893).
5087. Филарет, митрополит Московский. Пространный христианский катехизис Православной Кафолической Церкви // Жития и творения русских святых. – М., 2001.
5088. Филатов В.В. Византия в VIII-XI вв. // Древний мир и средние века. Исторические очерки. – М., 1913. – С. 139-146.
5089. Филипп Д. Четвертый крестовый поход / Пер. с англ. А. Воскресенской. – М.: АСТ; Астрель, 2010. – 509 с.
5090. Филипчук А.М. Социальные группы россов в Константинополе в X в.: контакты, торговля и формирование политической элиты // Восточная Европа в древности и средневековье. Ранние государства Европы и Азии. Проблемы политогенеза. XXIII чтения памяти чл.-корр. АН СССР В.Т. Пашуто. – М.: ИВИ РАН, 2011. – С. 292-297.
5091. Филипчук О.М. Роси у «Житії Георгія Амастридського» // Український історичний журнал. – 2012. – № 2. – С. 173-189.
5092. Филипчук О.М. Руси серед «війск народів» у Візантії IX-XI ст.: найманці та союзники: автореф. дис. ... канд. іст. наук: 07.00.01 – історія України / ЧНУ ім. Юрія Федьковича. – Чернівці, 2010. – 20 с.
5093. Филипчук О.М. Забута історія: хрещення князя Володимира Святого у Vat. gr.840 // Ruthenica. – К., 2016. – Т. 13. – С. 137-142.
5094. Филипчук О.М. Роси у «Житії Георгія Амастридського» // Українські історичний журнал. – 2012. – № 2. – С. 173-189.
5095. Филипчук О.М. Руси серед «війск народів» у Візантії IX-XI ст.: найманці та союзники: Автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. іст. наук: спец. 07.00.01 – «Історія України». – Чернівці, 2010. – 20 с.
5096. Филипчук О.М. Скільки коштував руський найманець у Візантії X ст.? // Ruthenica. – К., 2008. – Т. 7. – С. 7-29.
5097. Филипчук О.М. Східний шлях русів у De administrando imperio // ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: «империя» и «полис»: Сб. науч. тр. / Под ред. Н.А. Алексеенко. – Севастополь: СПД Арефьев, 2013. – С. 127-138.
5098. Филипчук О. Studia byzantino-rossica. Експансія, війна та соціальні зміни. – Чернівці: Книги XXI, 2013. – 420 с.
5099. Фильштинский И.М. История арабов и Халифата. 750-1517. Учебник. Изд. 3-е, испр. и доп. – М.: Восток-Запад, 2006. – 352 с.
5100. Фильштинский И.М. Халифат под властью Омейядов (661-750). – М.: Северо-Принт, 2005. – 232 с.
5101. Финкель К. История Османской империи: Видение Османа / Пер. с англ. – М., 2010.

5102. Финлей Г. Греция под римским владычеством со времени ее завоевания римлянами до падения империи на Востоке. 146 г. до н.э. – 717 г. по Р.Хр. / Пер. С. Никитенко – М.: К.Т. Содатенков, 1877. – XVIII, 444 с.
5103. Финогенова С.И. Античные медицинские инструменты // Советская археология. – 1967. – № 1. – С. 147-161.
5104. Фірігос, Антоніс. Вступ до історії патристичної та візантійської філософії (від початків християнства до іконоборства) / Перекл. Степан Угрин; наук. ред. Марія Горяча. – Львів: Вид-во УКУ, 2017. – 280 с.
5105. Фихман И.Ф. Аренда мастерских в византийском Египте // Эллинистический Ближний Восток, Византия и Иран. История и филология. Сб. в честь 70-летия Н.В. Пигулевской. – М.: Наука, 1967. – С. 56-66.
5106. Фихман И.Ф. Введение в документальную папиологию. – М.: Наука, 1987. – 524 с.
5107. Фихман И.Ф. Государство и цены в византийском Египте // ВВ. – 1991. – Т. 52. – С. 13-32.
5108. Фихман И.Ф. Египет на рубеже двух эпох: Ремесленники и ремесленный труд в IV – середине VII вв. – М.: Наука, 1965. – 308 с.
5109. Фихман И.Ф. Египетский город византийского времени (Некоторые предварительные итоги изучения социально-экономической истории города Оксиринха) // Византийские очерки. – М.: Наука, 1971. – С. 125-151.
5110. Фихман И.Ф. К развитию патроциниев в византийском Египте // ВВ. – 1968. – Т. 29. – С. 49-52.
5111. Фихман И.Ф. К характеристике корпораций византийского Египта // ВВ. – 1960. – Т. 17. – С. 17-27.
5112. Фихман И.Ф. Оксиринх – город папирусов. Социально-экономические отношения в египетском городе IV – середины VII в. – М.: Наука, 1976. – 343 с.
5113. Фихман И.Ф. Оксиринх и Ермуполь в византийское время (сопоставление арендных договоров) // Древний Восток. Сб. 1. К 70-летию акад. М.А. Коростовцева. – М.: Наука, 1975. – С. 184-191.
5114. Фихман И.Ф. Приписные колонны (адскрипции-эпонографы) по данным папирусов // Проблемы социальных отношений и форм зависимости на Древнем Востоке. – М., 1984. – С. 166-226.
5115. Фихман И.Ф. Рабы и колонны в византийском Египте // Византийские очерки. – М.: Наука, 1991. – С. 3-12.
5116. Фихман И.Ф. Раздачи зерна в городах римского Египта (по данным Р.Оху. XL) // ВДИ. – 1975. – № 4. – С. 60-70.
5117. Фихман И.Ф. Ремесло и крупное имение в византийском Египте (по данным греческих папирусов) // ПС. – 1962. – Вып. 7. – С. 51-88.
5118. Фихман И.Ф. Экономические аспекты индивидуальной зависимости в римском и позднем Египте // ВДИ. – 1981. – № 1. – С. 77-99.
5119. Флери. Нравы (первенствующих) христиан / Пер. прот. К.И. Делекторский // ХЧ. – 1825. – Т. 19-20.
5120. Флетчер Б. История архитектуры. – М.: Архитектура-С., 2012. – 768 с., ил.
5121. Флёрова В.Е. Образы и сюжеты мифологии Хазарии – М.: Мосты культуры / Гешарим, 2001. – 160 с., ил.
5122. Флёров В.С. «Города» и «замки» Хазарского каганата. Археологическая реальность. – М.: Мосты культуры / Гешарим, 2011. – 264 с., ил.
5123. Флёров В.С. Коллоквиум «Хазары» (Иерусалим, 1999) и «Краткая Еврейская энциклопедия» о хазарах // Российская археология. – 2000. – № 3.
5124. Флоренский П. Афонские акты и фотографические снимки с них в собрании П.И. Севастьянова. – СПб., 1880. – 105 с.

5125. Флоренский П., свящ. Из богословского наследия: Культ, культура и религия // Богословские труды. – М., 1977. – Сб. 17.
5126. Флоренский П., свящ. Иконостас // Флоренский П. Имена: Соч. – М., 2006 (М.: Мир книги, 2010. – 464 с. и др изд.).
5127. Флори Ж. Бозмунд Тарентский. Рыцарь удачи / Пер. с франц. И.А. Эгипти. – СПб.: Евразия, 2013. – 336 с.
5128. Флоринский Т.Д. Памятники законодательной деятельности Душана, царя сербов и греков. – К., 1888.
5129. Флоринский Т.Д. Политическая и культурная борьба на Греческом Востоке в первой половине XIV века // Университетские известия. – К., 1883. – № 2. – С. 31-44; № 3. – С. 63-87; № 9. – С. 318-342.
5130. Флоринский Т. Южные славяне и Византия во второй четверти XIV века. – СПб., 1862. – Вып. 1. – 153 с.; Вып. 2. – 290 с.
5131. Флоровский Г.В. Восточные Отцы IV века. – Paris, 1931 (2-е изд. Париж, 1990; М.: Паломник, 1992. – 240 с.).
5132. Флоровский Г.В. Восточные Отцы V-VIII веков. – Paris, 1933 (2-е изд. Париж, 1990; М.: Паломник, 1992. – 260 с.).
5133. Флоровский Г.В. Восточные Отцы Церкви. – М., 2005. – 640 с.
5134. Флоровский Г., протоиерей. Догмат и история. Сб. ст. / Сост. Е. Холмогоров. – М., 1998.
5135. Флоровский П.А. Столп и утверждение истины. – М.: Путь, 1914. – 813 с.
5136. Флоря Б.Н. Принятие христианства в Великой Моравии, Чехии и Польше // Принятие христианства народами Центральной и Юго-Восточной Европы и крещение Руси а пороге второго тысячелетия. – М.: Наука, 1988. – С. 122-158.
5137. Флоря Б.Н. У истоков религиозного раскола славянского мира (XIII в.). – СПб., 2004.
5138. Флоря Б.Н., Турилов А.А., Иванов С.А. Судьбы кирилло-мефодиевской традиции после Кирилла и Мефодия. – СПб.: Евразия, 2000. – 390 с.
5139. Фогель А.С. Статус Древней Руси в системе представлений Византийской империи и его эволюция в IX-X вв. // Вестник Самарского государственного университета. – 2008. – № 1. – С. 80-86.
5140. Фокин А.Р. Афанасий I Великий // Православная энциклопедия. – М., 2002. – Т. 4. – С. 22-41.
5141. Фокин А.Р. Григорий Нисский // Православная энциклопедия. – М., 2006. – Т. 12. – С. 480-522.
5142. Фокин А.Р. Иоанн Кассиан Римлянин // Православная энциклопедия. – 2010. – Т. 24. – С. 319-334.
5143. Фолькманн Р. Риторика греков и римлян / Пер. с нем. – Таллинн, 1981. – 596 с.
5144. Фомин В.В. Варяги и варяжская Русь: к итогам дискуссии по варяжскому вопросу. – М.: Русская панорама, 2005. – 486 с.
5145. Фомин М.В. Погребальная традиция и обряд в византийском Херсоне (IV-X вв.). – Харьков: Коллоквиум, 2011. – 290 с.
5146. Фонкич Б.Л. Греческие писцы эпохи Возрождения // ВВ. – 1981. – Т.42. – С. 125 – 128.
5147. Фонкич Б.Л. Греческие рукописи европейских собраний. – М., 1999.
5148. Фонкич Б.Л. Греческие рукописи и документы в России в XIV – начале XVIII вв. – М., 2001 (переизд.: М., 2003).
5149. Фонкич Б.Л. Греческие рукописи Научной библиотеки Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Каталог. – М., 2006. – 96 с.
5150. Фонкич Б.Л. Греческо-русские культурные связи в XV-XVII вв. (Греческие рукописи в России). – М., 1977.

5151. Фонкич Б.Л. О библиотеке Хоры при Феодоре Метохите // ВВ. – 1993. – Т. 54. – С. 39-42.
5152. Фонкич Б.Л., Поляков Ф.Б. Греческие рукописи Московской Синодальной библиотеки: Палеографические, кодикологические и библиографические дополнения к каталогу архимандрита Владимира (Филантропова). – М., 1993.
5153. Форманюк В.К. Формування візантійської системи шлюбно-сімейного права (IV-VI вв.): автореф. ...дис. канд. юрид. наук: 12.00.01 / Одес. нац. юрид. акад. – Одеса, 2001. – 22 с.
5154. Формозов А.А. Русские археологи в период тоталитаризма: Исторические очерки. – М., 2006.
5155. Формозов А.А. Русское общество и охрана памятников культуры. 2-е изд. – М., 1990.
5156. Фоссье Р. Люди средневековья. – СПб.: Евразия, 2010. – 352 с.
5157. Фотопулос К. Введение в историю, теорию и практику византийского церковного пения // Глас Византии. Византийское церковное пение как неотъемлемая часть православного предания / Пер. с греч. – М.: Издат. дом «Святая Гора», 2006. – С. 40-61.
5158. Франклин С., Шепард Дж. Начало Руси: 750-1200 / Пер. с англ. Н.Л. Лутецкой, Д.М. Буланина; под ред. Д.М. Буланина. – СПб.: Д.М. Буланин, 2000. – 624 с.
5159. Франко І.Я. Візантійська література // Франко І.Я. Зібрання творів: У 50 т. – К.: Наукова думка, 1981. – Т. 29.
5160. Франко І. Фотіїв «Міробібліон» // Франко І. Я. Зібрання творів.: У 50 т. – К.: Наукова думка, 1980. – Т. 40. – С. 442-492.
5161. Франкопан П. Первый крестовый поход. Зов с Востока. М., 2018.
5162. Франц фон М.Л. Алхимия (Введение в символизм и психологию). – СПб, 1997.
5163. Франчес Э. Византийское государство и левобережье Дуная в VI в. // ВВ. – 1961. – Т. 20. – С. 14-22.
5164. Франчес Э. Исчезновение корпораций в Византии // ВВ. – 1969. – Т. 30. – С. 38-47.
5165. Франчес Э. Классовая позиция византийских феодалов в период турецкого завоевания // ВВ. – 1959. – Вып. 15. – С. 71-99.
5166. Франчес Э. Народные движения осенью 1354 г. в Константинополе и отречение Иоанна Кантакузина // ВВ. – 1964. – Т. 25. – С. 142-147.
5167. Фрейберг Л.А. Античная литературное наследие в византийскую эпоху // Античность и Византия Сб. статей и материалов / Под ред. Л.А. Фрейберг. – М.: Наука, 1975. – С. 5-52.
5168. Фрейберг Л. А., Попова Т. В. Византийская литература эпохи расцвета IX–XIV вв. – М.: Наука, 1978. – 287 с.
5169. Фрейденберг М. М. Дубровник и Османская империя. 2-е изд. перераб. и доп. – М.: Наука, 1989. – 304 с.
5170. Фрейденберг М.М. К вопросу о скалывании византийской монастырской вотчины в XI-XII вв. // Византийские очерки. – М.: Изд-во АН СССР, 1960. – С. 43-52.
5171. Фрейденберг М.М. Монастырская вотчина в Византии XI-XII вв. // Ученые записки Великолуцкого пед. ин-та. – 1969. – Вып. 2. – № 4. – С. 61-78.
5172. Френч Х. История архитектуры / Пер. с англ. – М.: ООО Изд-во АСТ; Изд-во Астрель, 2003. – 144 с., ил.
5173. Фрикен фон А. Римские катакомбы и памятники первоначального христианского искусства. Ч. 1. Римские катакомбы. – М.: К.Т. Солдатенков, 1872. – 190 с., ил.
5174. Фрикен фон А. Римские катакомбы. Ч. 2. Надписи и символические изображения. – М.: К.Т. Солдатенков, 1877. – 250 с., ил.

5175. Фрикен фон А. Римские катакомбы. Ч. 3. Изображения Спасителя, Богоматери и апостолов у первых христиан. – М.: К.Т. Солдатенков, 1880. – 190 с., ил.
5176. Фрикен фон А.. Римские катакомбы. Ч. 4. Живопись и пластика у первых христиан Запада и Востока. – М., 1885. – 403 с., ил.
5177. Фроянов И.Я. Загадка крещения Руси. – М.: Алгоритм, 2007. – 336 с.
5178. Фроянов И.Я. Исторические условия крещения Руси. – Л.: Знание, 1988. – 32 с.
5179. Фроянов И.Я. Об историческом значении «крещения Руси» // Генезис и развитие феодализма в России: Проблемы идеологии и культуры. – Л.: Изд-во Ленинград. ун-та, 1987. – С. 30-57 (Проблемы отечественной и всеобщей истории. Вып. 10).
5180. Фрэнкель С.С. Христианство. Путь к спасению / Пер. с англ. О.А. Кутуминой // Религиозные традиции мира: В 2 т. – М.: Крон-пресс, 1996. – Т. 1. – С. 356-470.
5181. Функ Ф.К. История христианской церкви от времен апостольских до наших дней. – М., 1911.
5182. Фэген (Фёген) М.Т. «Armis et legibus gubernare»: о кодировке политической власти в Византии // Образы власти на Западе, в Византии и на Руси: Средние века – Новое время / Под ред. М. Бойцова, О.Г. Эксле. – М.: Науч, 2008. – С. 23-34.
5183. Фюстель де Куланж Н.Д. Римский колонат / Пер. под ред. проф. И.М. Гревса. – СПб., 1908. – 197 с.
5184. Хавский П. Исследование о времени крещения святого равноапостольного князя Владимира // ЗООИД. – 1853. – Т. 3. – С. 67-78.
5185. Хазанов А. Евреи в раннесредневековой Византии // Вестник Еврейского университета в Москве. – 1994. – № 1(5). – С. 4-34.
5186. Хазанов А.М. Кочевники и внешний мир. – Алматы: Даик-Пресс, 2000.
5187. Хазары / Ред. В.Я. Петрухин, В. Москович, А. Федорчук, А. Кулик, Д. Шапира. Сер.: Евреи и славяне / Jews and Slavs. Vol. 16. – Иерусалим: Гешарим; М.: Мосты культуры, 2005. – 568 с., ил.
5188. Хазары: Миф и история / Ред. В.Я. Петрухин, Е.Э. Носенко-Штейн. – М.; Иерусалим, 2010.
5189. Хайек фон Ф. Историко-правовые аспекты проблемы Восток – Запад // Вопросы философии. – 2002. – № 7. – С. 26-51.
5190. Хайек фон Фр.А. Право, законодательство и свобода: современное понимание принципов справедливости и политики. – М.: ИРИСЭН, 2008. – 644 с.
5191. Хайрединова Э.А. Раннесредневековые кресты из Юго-Западного Крыма // МАИЭТ. – 2007. – Вып. 13. – С. 151-182.
5192. Хайрединова Э.А. Раннесредневековые подвески – буллы из могильника у с. Лучистое // МАИЭТ. – 2019. – Вып. 24. – С. 109-128.
5193. Халпахчян О.Х. Архитектурные ансамбли Армении: VIII в. до н.э. – XIX в. н.э. – М., 1980.
5194. Ханенко Б.И. Русские христианские древности. – К., 1899.
5195. Хапаев В.В. Антисейсмические приемы в жилой застройке средневекового Херсона (по данным сравнительного анализа) // Культура народов Причерноморья. – Симферополь, 2010. – № 183. – С. 55-60.
5196. Хапаев В.В. Византийские воинские трактаты X века как источник по истории русско-византийской войны 987-988 годов // VI Международные Севастопольские Кирилло-Мефодиевские чтения: сб. науч. работ. – Севастополь: Гит-Пак, 2012. – С. 131-140.
5197. Хапаев В.В. Византийский Херсон на рубеже тысячелетий (вторая половина X – первая половина XI века). – Севастополь: Филиал МГУ в г. Севастополе, 2014. – 544 с., ил. (Симферополь, 2016. – 652 с., ил.)

5198. Хапаев В.В. Поход Владимира на Корсунь // Родина. – 2009. – № 10. – С. 102-104; № 11. – С. 44-45.
5199. Хапаев В. Проблема локализации места крещения князя Владимира в Херсонесе // Культура народов Причерноморья. – 2009. – № 167. – С. 59-64.
5200. Хапаев В.В. Роль стратигос Херсона в осуществлении внешней политики Византийской империи в первой половине X века // МАИАСК. – Севастополь; Тюмень, 2013. – Т. 5. – С. 14-25.
5201. Хапаев В.В. Статья А.Л. Бертье-Делагарда «Как Владимир осаждал Корсунь»: текст и комментарий // Причерноморье. история, политика, культура. – Севастополь, 2011. – Вып. 5. – С. 214-259.
5202. Харитонов Є.О. Історія приватного права Європи: Східна традиція. – Одеса: Юридична література, 2000. – 260 с.
5203. Харитонova Т.Є. Систематизація права у Візантійській імперії у першій половині VI ст. н.е. (систематизація Юстиніана): автореф. дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.01 / Одес. нац. юрид. акад. -. Одеса, 2003. – 20 с.
5204. Харитонович Д.Э. История Крестовых походов. – М., 2010.
5205. Харламов П. Св. Иоанн Златоуст и его противники // ЖМП. – 1957. – № 8. – С. 53-58.
5206. Хартахай Ф. Историческая судьба крымских татар // Вестник Европы. – СПб., 1867. – Т. 2. – Июнь. – С. 182-235.
5207. Хартахай Ф. Христианство в Крыму. – Симферополь, 1864. – 70 с. (Памятная книжечка Таврической губернии за 1867 г. Изд. Губернского Статистического комитета под ред. К.В. Ханатского. – Симферополь, 1867. – С. 41-129). URL: http://tavrika.by.ru/books/hartah_hrk/html/index.htm.
5208. Хачатуров Р.Л. Византия и Русь: государственно-правовые отношения. – Тольятти: ИИП «Акцент», 1995. – 56 с.
5209. Хачатуров Р.Л. Мирные договоры Руси с Византией. – М.: Юридическая литература, 1988. – 136 с.
5210. Хачатурян Н.А. Сакральное в человеческом сознании. Загадки и поиски реальности // Священное тело короля. Ритуалы и мифология власти. – М., 2006.
5211. Хвостова К.В. Византийское крестьянство в XII-XV вв. // История крестьянства в Европе: Эпоха феодализма. – М.: Наука, 1986. – Т. 2. – С. 210-232.
5212. Хвостова К. В. Византийская цивилизация // Вопросы истории. – 1995. – № 9. – С. 32-48.
5213. Хвостова К.В. К вопросу о структуре поздневизантийского сельского поселения // ВВ. – 1884. – Т. 45. – С. 3-19.
5214. Хвостова К.В. Количественный подход в средневековой социально-экономической истории. – М.: Наука, 1980. – 205 с.
5215. Хвостова К.В. Контент-анализ в исследованиях по истории культуры // Одиссей. Человек в истории. – М., 1989. – С. 136-143.
5216. Хвостова К.В. Миграционные процессы в среде поздневизантийских крестьян // ВВ. – 1987. – Т. 48. – С. 13-22.
5217. Хвостова К.В. Некоторые правовые и социальные реалии Византии в их сравнении с Западом // Ключевые проблемы изучения и преподавания истории Средних веков. Методические материалы. – М., 2006. – С. 103-110.
5218. Хвостова К.В. Некоторые вопросы внутренней торговли и торговой политики в Византии XIV-XV вв. // ВВ. – 1989. – Т. 50. – С. 36-46.
5219. Хвостова К.В. Общие особенности византийской цивилизации // Исследовано в России. Investigated in Russia. URL: <http://zhurnal.apelarn.ru/articles/1988/006.pdf>.

5220. Хвостова К.В. Особенности византийской цивилизации // Сравнительное изучение цивилизаций мира (междисциплинарный подход). – М., 2000. – С. 181-195.
5221. Хвостова К.В. Особенности аграрно-правовых отношений в поздней Византии (XIV-XV вв.). – М.: Наука, 1968. – 327 с.
5222. Хвостова К.В. Понимание случая в византийской философии и богословии // Византийские очерки. – М.: Наука, 1991. – С. 102-110.
5223. Хвостова К.В. Прония: социально-экономические и правовые проблемы // ВВ. – 1988. – Т. 49. – С. 13-23.
5224. Хвостова К.В. Расслоение поздневизантийских крестьян // ВВ. – 1980. – Т. 41. – С. 3-20.
5225. Хвостова К.В. Роль и значение права прецедентов в системе византийского правопорядка // ВВ. – 2008. – Т. 67 (92).
5226. Хвостова К.В. Способы функционирования византийской цивилизации во времени // Цивилизация. – М.: Наука, 1995. – Вып. 3. – С. 189-198.
5227. Хвостова К.В. Социально-экономические процессы в Византии и их понимание византийцами-современниками (XIV-XV вв.). – М.: Наука, 1992. – 188 с.
5228. Хвостов В.М. История римского права. 5-е изд., испр. и доп. – М., 1910. – 464 с.
5229. Херсонес Таврический в середине I в. до н.э. – VI в. н.э. Очерки истории и культуры / Отв. ред. В.М. Зубарь. – Харьков: Майдан, 2004. – 732 с., ил.
5230. Хёффнер Й., кардинал. Христианское социальное учение / Обработано и доп. Л. Россом. – М., 2001.
5231. Хизер, Питер. Восстановление Римской империи. Реформаторы Церкви и претенденты на власть / Пер. Л.А. Карпова. – М.: Центрполиграф, 2015. – 242 с.
5232. Хилленбранд К. Крестовые походы. Взгляд с Востока: мусульманская перспектива. – М.; СПб., 2008.
5233. Хинтибидзе Э.Г. Грузинско-византийские литературные взаимоотношения. – Тбилиси: Изд-во Тбил. ун-та, 1989. – 354 с.
5234. Хитрово М. Жизнь пустынных отцов. – СПб.: СПбДА, 1898. – 335 с.
5235. Хитцель Ф. Османская империя. – М.: Вече, 2006. – 384 с.
5236. Хольгер Арбман. Викинги / Пер.с англ. Н.В. Ереминой. – СПб.* Евразия, 2006. – 316 с.
5237. Хонигман В. Петр Ивер и сочинения Псевдо-Дионсия Ареопагита / Пер с нем., вступ. ст. Ш. Нуцубидзе – Тбилиси, 1955.
5238. Хоружий С.С. Аналитический Словарь Исихастской Антропологии. – Синергия: Проблемы аскетической мистики православия. – М., 1995.
5239. Хоружий С.С. Диптих безмолвия. – М., 1998.
5240. Хоружий С.С. Исследования по исихастской традиции: В 2 т. – СПб., 2012.
5241. Хоружий С.С. К феноменологии аскезы. – М., 1998.
5242. Хоружий С.С. Православная аскеза – ключ к новому видению человека. – М.: Изд-во гуманитарной литературы, 1999.
5243. Хосроев А.Л. Александрийское христианство по данным текстов из Наг Хаммади (II, 6; VI, 3; VII, 4; IX, 3). – Л.: Наука, 1992.
5244. Хосроев А.Л. Из истории аскетической литературы Египта // Кавказ и Византия. – Ереван, 1988. – Вып. 6. – С. 129-136.
5245. Хосроев А.Л. Из истории раннего христианства в Египте (на материале коптской библиотеки из Наг-Хаммади). – М.: Присцельс, 1997. – 374 с.
5246. Хосроев А.Л. История манихейства (Prolegomena). – СПб., 2007.
5247. Хосроев А.Л. Пахомий Великий Из ранней истории общежительного монашества в Египте. – СПб: Нестор-история, 2004.

5248. Храпов А.В. Византийская империя. Империя и Церковь от Константина Великого до Юстиниана // Православная энциклопедия. – М., 2004. – Т. 8. – С. 162-170.
5249. Храпунов Н.И. Херсонес в описаниях европейских путешественников конца XVIII – начала XIX в. // МАИЭТ. – 2011. – Вып. 17. – С. 595-630.
5250. Храпунов М.І. Адміністрація візантійського Херсона (кінець IV-XI ст.): автореф. дис. ... канд. іст. наук: 07.00.02 – всесвітня історія / Інститут сходознавства ім. А. Кримського НАНУ. – К., 2009. – 20 с.
5251. Христиане на Востоке. Искусство мелькитов и инославных христиан / Науч. ред. М.Б. Пиотровский. – СПб., 1998.
5252. Христианская иконография Востока и Запада в памятниках материальной культуры Древней Руси и Византии: Памяти Т. Чуковой / Под ред. А.Е. Мусина. – СПб., 2006.
5253. Христианские императоры Рима: Сб. ст. – Пермь: Панагия, 2005. – 208 с.
5254. Христианское зодчество. Новые материалы и исследования / Под ред. И.А. Бондаренко. – М., 2004.
5255. Христианское наследие Византии и Руси: Сб. материалов II Междунар. конференции «Церковная археология: изучение, реставрация и сохранение христианских древностей». Севастополь, 2002 / Отв. ред. В.Л. Мыц. – Симферополь, 2003.
5256. Христианство в странах Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы на пороге второго тысячелетия / Ред. Б.Н. Флоря. – М., 2002.
5257. Христу П.К. Учение святителя Григория Паламы о двойственном знании / Пер. с новогреч. Т. Миллер // Альфа и Омега. – 2001. – № 3 (29).
5258. Хрохова В. Типологические особенности византийского феодального общества // ВВ. – 1972. – Т. 33.
5259. Хрушкова Л.Г. Андрей Николаевич Грабар и европейская христианская археология // Древнерусское искусство. Византия и Древняя Русь. К 100-летию А.Н. Грабаря (1896-1990) / Под ред. Э.С. Смирновой. – СПб., 1999. – С. 97-108.
5260. Хрушкова Л.Г. Археология христианская // Католическая энциклопедия. – М., 2002. – Т. 1. – Стб. 367-370 (приведена основная библиография).
5261. Хрушкова Л. Археология христианская, византийская, церковная: термины, предмет, современное состояние // Точки. Рунста. Ежеквартальный католический журнал, посвященный проблемам религии, культуры и общества. – М.: Колледж св. Фомы Аквинского, 2001. – № 3-4 (2). – С. 192-211.
5262. Хрушкова Л.Г. Базилика // Католическая Энциклопедия. – М., 2002. – Т. 1. – Стб. 434-435.
5263. Хрушкова Л.Г. Баптистерий // Католическая энциклопедия. – М., 2002. – Т. 1. – Ст. 456-458.
5264. Хрушкова Л.Г. Европейская христианская археология: развитие и метод // Церковная археология: Материалы Первой всерос. конференции. Псков, 20-24 ноября 1995 г. Ч. 1. – СПб.; Псков, 1995. – С. 34-39.
5265. Хрушкова Л.Г. Европейская христианская археология накануне III-го тысячелетия по Р.Х. // Вестник гуманитарной науки. – 1999. – № 1 (44). – С. 98-103.
5266. Хрушкова Л.Г. Европейская христианская археология: традиции и новые подходы // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – 2000. – № 3. – С. 94-105.
5267. Хрушкова Л.Г. Катакомбы // Католическая энциклопедия. – М., 2005. – Т. 2. – Стб. 879-884.
5268. Хрушкова Л.Г. Киворий // Католическая энциклопедия. – М., 2005. – Т. 2. – Стб. 991-992.

5269. Хрушкова Л.Г. Крестовидные мартрии в Херсонесе Таврическом и на христианском Востоке: начало традиции // *Sacrum et Profanum: Небесные патроны и земные служители культа*: Сб. науч. тр. / Под ред. Ю.А. Бабинова и Н.А. Алексеенко. – Севастополь, 2007. – Вып. 3. – С. 211-226.
5270. Хрушкова Л.Г. Крещальни древнерусских храмов: к вопросу об истоках // *Russia Mediaevalis*. – 1992. – Вып. 7. – № 1. – С. 23-38.
5271. Хрушкова Л.Г. Монограмма Иисуса Христа // *Католическая энциклопедия*. – М., 2007. – Т. 3. – Стб. 566-567.
5272. Хрушкова Л.Г. О живописи раннехристианских склепов в Крыму: сто лет после М.И. Ростовцева // *Труды Гос. Эрмитажа*. – Т. 42: Византия в контексте мировой культуры: К столетию со дня рождения А.В. Банк. – СПб., 2008. – С. 121-132.
5273. Хрушкова Л.Г. О международных конгрессах по христианской археологии // *Российская археология*. – 1998. – № 2. – С. 207-214.
5274. Хрушкова Л.Г. О начале христианского Херсонеса Таврического: крестовидная церковь на главном кладбище // *Судакский сборник*. – К.; Судак, 2005. – Вып. 2. – С. 393-420.
5275. Хрушкова Л.Г. Ранневизантийский архитектурный декор из мрамора: история изучения и современное состояние // *ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис. Материалы IX Международного Византийского Семинара (Севастополь, Национальный заповедник «Херсонес Таврический», 29 мая – 3 июня 2017 г.)*. – Севастополь, 2016. – С. 119-123.
5276. Хрушкова Л.Г. Раннехристианская и византийская археология: новые книги // *ВВ*. – 2005. – Т. 64 (89). – С. 271-280.
5277. Хрушкова Л.Г. Раннехристианские памятники Восточного Причерноморья (IV – VII вв.). – М.: Наука, 2002. – 502 с., ил.
5278. Хрушкова Л.Г. Рец. на: *Akten des XII internationale Kongresses für Christliche Archäologie*. Bonn, 22–28 Sept. 1991. Т. 1–2 (*Studi di Antichità Cristiana* LII, *Jahrbuch für Antike und Christentum* Ergänzungsband 20, 1). Città del Vaticano; Bonn, 1995 // *ВВ*. – 2002. – Вып. 61 (86). – С. 230-234.
5279. Хрушкова Л.Г. Франц Йозеф Дёльгер // *Католическая энциклопедия*. – 2002. – Т. 1. – Стб. 1588.
5280. Хрушкова Л.Г. Христианская археология в Западной Европе и русская школа византистики // *Ученые записки Российского православного ун-та ап. Иоанна Богослова*. – М., 2000. – Вып. 5. – С. 215-246.
5281. Хрушкова Л.Г. Христианская и церковная археология // *Введение в историю Церкви. Ч. 1: Обзор источников по общей истории Церкви* / Под ред. В.В. Симонова. – М., 2012. – Гл. 1-6, Глоссарий.
5282. Хрушкова Л.Г. Христианская, церковная и византийская археология: историография XV – начала XXI в. // *Введение в историю Церкви. Ч. 2: Обзор историографии по общей истории Церкви* / Под ред. В.В. Симонова. – СПб., 2015. – С. 447-686 (Раздел 3).
5283. Хрушкова Л.Г. Христианские памятники Крыма (состояние изучения) // *ВВ*. – 2004. – Т. 63 (88). – С. 167-194.
5284. Хрушкова Л.Г. XIV Международный конгресс по христианской археологии // *ВВ*. – 2001. – Т. 60 (85). – С. 238-243.
5285. Хрушкова Л.Г., Гусева А.В. Неопубликованное средневековое кадило из Исторического музея г. Сочи (Краснодарский край) // *Проблемы хронологии и периодизации археологических памятников и культур Северного Кавказа. XXVI «Крупновские чтения» по археологии Северного Кавказа*. Магас, 26–30 апреля 2010 г.: Тезисы докладов Междунар. науч. конф. / Отв. ред. М.Б. Мухомоев. – Магас, 2010. – С. 348-349.

5286. Хурдакис А. Христианство и язычество: образование и культура в греческой и латинской патристике // Вестник ун-та Российской академии образования. – М., 1998. – № 1. – С. 134-160.
5287. Цанкова-Петкова Г. Българо-византийските отношения според мирните договори от края на VII до началото на IX в. // АДСВ. – 1973. – Вып. 10. – С. 167-181.
5288. Цанкова-Петкова Г. За аграрните отношения. – София, 1964. – 292 с.
5289. Цанкова-Петкова Г. Социальный состав населения болгарских земель в период византийского господства // ВВ. – 1963. – Т. 23. – С. 3-22.
5290. Цанкова-Петкова Г. О территории болгарского государства в VII-IX вв. // ВВ. – 1960. – Т. 17. – С. 124-143.
5291. Царевский А. Св. Иоанн Дамаскин как православный богослов и церковный песнопевец. – Казань: Изд-во Каз.ДА, 1901. – XII, 357, V с.
5292. Царенок А.В. Візантійська естетика аскетизму: традиції осмислення // Проблеми соціальної роботи: філософія, психологія, соціологія. – 2016. – № 2 (6). – С. 195-202.
5293. Царенок А.В. Витвори візантійського іконопису як проповід аскетичних звершень // Актуальні проблеми філософії та соціології. – Одеса, 2017. – Вип. 17. – С. 127-130.
5294. Царенок А.В. Естетико-аскетичні традиції Візантії в історії християнської культури. – Чернівці: Десна Поліграф, 2017. – 327 с.
5295. Царенок А.В. Критика видовищно-розважальної культури в контексті візантійської естетики аскетизму // Проблеми соціальної роботи: філософія, психологія, соціологія – 2017. – № 1 (9). – С. 78-85.
5296. Царенок А. Методологічні основи дослідження візантійської естетики // Філософські обрії. – 2016. – № 36. – С. 120-131.
5297. Царенок А.В. Прекрасне в чуттєвій реальності як предмет візантійської естетики // Філософія і політологія в контексті сучасної культури. – 2017. – Вип. 116. – С. 155-164.
5298. Цветков С. Кондаки и икосы св. Романа Сладкопевца на некоторые дни. – М., 1881.
5299. Цепков А.И. Вооружение викингов в IX-XI вв. По исландским сагам и «Кругу Земному». – Рязань: Александрия, 2013. – 320 с.
5300. Цукерман К. Два этапа формирования древнерусского государства // Славяноведение. – 2001. – № 4. – С. 55-77.
5301. Цукерман К. Венгры в стране Леведии: новая держава на границах Византии и Хазарии ок. 836-889 г. // МАИЭТ. – 1998. – Вып. 6. – С. 663-688.
5302. Цукерман К. Закат византийской власти в Крыму: полемический отклик // ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис. XI Международный Византийский Семинар (Севастополь – Балаклава 3-7 июня 2019 г.). Материалы научной конференции / Отв. ред. Н.А. Алексеенко. – Симферополь, 2019. – С. 237-244.
5303. Цукерман К. К вопросу о ранней истории фемы Херсон // Бахчисарайский историко-археологический сборник. – Симферополь: Таврия, 1997. – Вып. 1. – С. 312-323.
5304. Цукерман К. О происхождении двоевластия у хазар и обстоятельствах их обращения в иудаизм // МАИЭТ. – 2002. – Вып. 9. – С. 521-534.
5305. Цукерман К. Политика Византии в Северном Причерноморье по данным NOTITIA EPISCOPATUUM // МАИЭТ. – 2010. – Вып. 16. – С. 399-425.
5306. Цукерман К. Про дату повернення хазар до іудаїзму й хронологію князювання Олега та Ігоря // RUTHENICA. – К., 2003. – Т. 2. – С. 53-84.
5307. Цурцумия М. Эволюция пластинчатого доспеха в Грузии и Византии. Ламеллярные и чешуйчатые доспехи в X-XII вв. // ПОЛЕМОЛОГОС. Сборник статей памяти проф. В.В. Кучмы. – Волгоград, 2012. – С. 58-95.

5308. Цыпин В. Брак в Древней Церкви // ЖМП. – 1989. – № 2. – С. 75-76.
5309. Цыпин В., свящ. Епитимия // Православная энциклопедия. – М., 2008. – Т. 18. – С. 533-535.
5310. Цыпин В. Жизнь и учение преподобного Максима Грека // ЖМП. – 1989. – № 4. – С. 55-56; № 5. – С. 65-70; № 6. – С. 64-68.
5311. Цыпин В., протоиерей. Каноническое право. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2009. – 864 с.
5312. Цыпин В., протоиерей. Курс церковного права. – Клин: Христианская жизнь, 2004. – 700 с.
5313. Цыпин В., протоиерей. Таинство брака: Расторжение брака // ЖМП. – 1990. – № 9.
5314. Цыпин В., протоиерей. Церковное право. – М., 1994.
5315. Цыпин В., протоиерей, Пономарев А.В. Вдовицы церковные // Православная энциклопедия. – М., 2004. – Т. 7. – С. 354-355.
5316. Чаадаев П.Я. Философические письма. Письмо первое // Чаадаев П.Я. Сочинения. – М., 1989. – С. 15-34.
5317. Чалоян В.К. К вопросу об учении Езника Кохпеци, армянского философа V века. Ереван, 1940.
5318. Чарді Ф. Койнонія. Богословсько-духовний путівник монашої спільноти. – Львів: Місіонер, 202. – 362 с.
5319. Чекалова А.А. Архонты и сенаторы в избрании византийского императора (IV-VII вв.) // ВВ. – 2003. – Т. 62 (87). – С. 6-20.
5320. Чекалова А.А. К вопросу о теории монархии в Византии в IV в. // Византийские очерки. – М.: Наука, 1991. – С. 13-30.
5321. Чекалова А.А. Константинополь в VI в.: Восстание «Ника». – М.: Наука, 1986. – 175 с. (2-е изд. испр. и доп. СПб.: Алетейя, 1997. – 329 с.).
5322. Чекалова А.А. Сенат и сенаторская аристократия Константинополя. IV – первая половина VII века. – М.: Наука, 2010. – 341 с.
5323. Чекалова А.А. У истоков византийской государственности : сенат и сенаторская аристократия Константинополя в IV – первой половине VII в. Учебное пособие. – М.: КД «Университет», 2007. – 258 с.
5324. Чекалова А.А. Эволюция празднеств и зрелищ в Византии в VII–XII вв. // Культура и общественная мысль. – М.: Наука, 1988. – С. 86-94.
5325. Чекалова А.А., Поляковская М.А. Интеллектуалы и власть в Византии // Византийские очерки. – М.: Индрик, 1996. – С. 5-24.
5326. Чекова И. Святые и жития – аспекты изучения // Древняя Русь: вопросы медиевистики. – 2003. – № 4. – С. 77-78.
5327. Чельцов М. Полемика между греками и латинянами по вопросу об опресноках в XI-XII вв. – СПб., 1879.
5328. Ченцова В.Г. К вопросу о понятии *mesoi* в поздней Византии // Византийские очерки. – М.: Наука, 1991. – С. 91-101.
5329. Ченцова В.Г. К вопросу о титуле «деспот» в Морее (интерпретация фрагмента из «Истории» Георгия Пахимера) // Господствующий класс феодальной Европы. – М., 1989. – С. 26-38.
5330. Ченцова В.Г. К вопросу о формах организации городского ремесла в венецианской Романии в XIII-XV вв. // ВВ. – 1990. – Т. 51. – С. 142-152.
5331. Ченцова В.Г. Константинополь глазами западноевропейцев // Город в средневековой цивилизации Западной Европы. – М.: Наука, 2000. – Т. 4: Extra muros: город, общество, государство. – С. 299-305.
5332. Ченцова В.Г. Купец и торговля в Византии XIV в. (по данным «Истории» Иоанна Кантакузина) // Византия. Средиземноморье. Славянский мир. – М.: МГУ, 1991. – С. 98-109.

5333. Череванский Вл. Последний вздох Византии. Историческая монография. – СПб., 1909. – 224 с.
5334. Чередниченко А.М. Візантологічні студії в Українській Академії наук (1919 – середина 1930-х рр.): автореф. дис. ... канд. іст. наук. – К., 2009. – 16 с.
5335. Черетаев А.А. Византия. Юстиниановская эпоха. – М.: Аврелия, 2004. – 368 с.
5336. Черетаев А.А. Юстиниан и византийская цивилизация в VI в. – М.: Вече, 2004. – 456 с.
5337. Чернов А. Вещий Олег: крещение и гибель // *Actes testantibus*. Ювілейний збірник на пошану Леонтія Войтовича / Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність. – Львів, 2011. – Вип. 20. – С. 699-726.
5338. Черноглазов Д.А. Хроника Иоанна Зонары и ее источники (IX-XI вв.) // ВВ. – 2004. – Т. 63 (88). – С. 137-155.
5339. Черноусов Е.А. Дука, один из историков конца Византии: опыт характеристики // ВВ. – 1914. – Т. 21. – Вып. 3-4. – С. 171-221.
5340. Черноусов Е.А. К вопросу о влиянии византийского права на древнейшее русское // Византийское обозрение / Под ред. В.Э. Регеля. – Юрьев, 1916. – Т. 2. – Вып. 2. – С. 303-322.
5341. Черноусов Е.А. Из византийского захолустья XIII века // Сборник Харьковского историко-филологического общества. – 1914. – Т. 2: Сборник статей в честь проф. В.П. Бузекула. – С. 277-295.
5342. Черноусов Е.А. Из этюдов по Малале (эпохи Анастасия Дикора) // Сборник статей в честь акад. С.А. Жебелева. – Л., 1926. – С. 18-28.
5343. Черноусов Е.А. Основные черты государственного и общественного строя Византии // Записки Имп. Харьковского университета. – Харьков, 1912. – Кн. 1. – С. 1-10.
5344. Черноусов Е. Партии ипподрома в Константинополе. – [Нежин, 1895]. – 168 с.
5345. Черноусов Е.А. Римские и византийские цехи // ЖМНП. Новая серия. – 1914. – Ч. 53. – Сентябрь. – С. 154-178.
5346. Черноусов Е. Сирийский источник по истории Византии // ВВ. – 1928. – Т. 25. – С. 24-33.
5347. Чернявский Н.Ф. Император Феодосий Великий и его царствование в церковно-историческом отношении. – Сергиев-Посад, 1913. – 698 с.
5348. Чернявский С.Н. Алексей Комнин – спаситель Византийской империи. – СПб., 2013.
5349. Черняк Миколай, свящ. Агафій Міринейський – історик і поет // Волинський Благовісник. – 2014. – № 2. – С. 147-156.
5350. Честнов И.Л. Актуальные проблемы теории государства и права: Эпистимология государства и права. – СПб., 2004.
5351. Чехановец Я.М. «Marnas victus est a Christo». К вопросу о христианизации древней Газы // Мнемон. – СПб., 2006. – № 5. – С. 421-456.
5352. Чин оглашения в древней христианской церкви // ХЧ. – 1849. – Ч. 1. – С. 416-470.
5353. Чистович И.А. Письма Василия Великого // ХЧ. – 1866. – Ч. 1. – № 1. – С. 289-316.
5354. Чистотинова С.Л. Федор Иванович Шмит. – М., 1994.
5355. Читлок Б. Христианство // Смерть и жизнь после смерти в мировых религиях. – М.: Библийско-богословский ин-т св. ап. Андрея, 2007. – С. 77-92.
5356. Читти Д.Д. Град Пустыня. Введение в изучение египетского и палестинского монашества в христианской империи / Пер. с англ. А. Чах. – СПб.: Библиополис, 2007. – 320 с. (переизд.: М.: Правило веры, 2009. – 320 с.).

5357. Чичуров И.С. Александрийская Православная Церковь (Александрийский Патриархат): от основания до середины VII в. // Православная энциклопедия. – М., 2000. – Т. 1. – С. 559-577.
5358. Чичуров И.С. Избранные труды. К 60-летию Игоря Сергеевича Чичурова. – М., 2007.
5359. Чичуров И.С. К проблеме авторского самосознания византийских историков IV– IX вв. // Античность и Византия Сб. статей и материалов / Под ред. Л.А. Фрейберг. – М.: Наука, 1975. – С. 203-217.
5360. Чичуров И.С. Место «Хронографии» Феофана в ранневизантийской историографической традиции (IV – начало IX в.) // Древнейшие государства на территории СССР. Материалы и исследования. 1981 год. – М., 1983. – С. 5-146.
5361. Чичуров И.С. Новые рукописные сведения о византийском образовании // ВВ. – 1971. – Т. 31.
5362. Чичуров И.С. Политическая идеология средневековья: Византия и Русь. – М.: Наука, 1990. – 176 с.
5363. Чичуров И.С. Теория и практика византийской императорской пропаганды: поучение Василия I и эпитафия Льва VI // ВВ. – 1988. – Т. 49. – С. 29-36.
5364. Чичуров И.С. Традиция и новаторство в политической мысли Византии конца IX в. (место «Поучительных глав» Василия I в истории жанра) // ВВ. – 1986. – Т. 47.
5365. Чичуров И.С. «Хронография» Феофана (IX в.) и ранневизантийская историографическая традиция (IV-VIII вв.). – М., 1986.
5366. Чореф М.М. История византийской Таврики по данным нумизматики / Отв. ред. М.М. Казанский. – Тюмень: ТюмГУ; Нижневартовск: НВГУ, 2015. – 194 с., ил. (МАИАСК. Suppl. 1).
5367. Чорній В. Історія Болгарії. – Львів: ПАІС, 2007. – 404 с., іл., карти.
5368. Чорноморець Ю. Візантійський неоплатонізм від Діонісія Ареопажита до Геннадія Схолярія. – К.: Дух і Літера, 2010. – 568 с.
5369. Чорноморець Ю.П. Проблема авторства Ареопажитик // Практична філософія. – 2008. – № 2. – С. 201-209.
5370. Чубинашвили Г.Н. Архитектура Кахетии: исследование развития архитектуры в восточной провинции Грузии в IV-XVIII вв. – Тбилиси, 1956. – Т. 1; 1959. – Т. 2.
5371. Чубинашвили Г.Н. К вопросу о начальных формах христианского храма // ВВ. – 1972. – Т. 32. – С. 158-165.
5372. Чубинашвили Н. Хандиси (проблема рельефа на примере одной группы грузинских стел последней четверти V века, VI и первой половины VII века). – Тбилиси, 1972.
5373. Чудиновских Э.И. Греческие портуланы как источник по истории торговых путей центрального и восточного Средиземноморья XV-XVI вв. // АДСВ. – 1965. – Вып. 3.
5374. Чудотворная икона в Византии и Древней Руси: Сб. ст. / Под ред. А.М. Лидова. – М.: Мартис, 1996.
5375. Чуистова Л. И. Античные и средневековые весовые системы, имевшие хождение в Северном Причерноморье // Археология и история Боспора. – Симферополь: Крымиздат, 1952. – С. 7-235, ил..
5376. Чукова Т.А. Альтарь древнерусского храма конца X – первой трети XIII в. Основные архитектурные элементы по археологическим данным. – СПб., 2004.
5377. Чупрасов А.В. Вигилий, папа Римский // Православная энциклопедия. – М., 2004. – Т. 8. – С. 117.

5378. Чураков М. Завоевания Северной Африки арабами // ПС. – 1958. – Т. 3 (66). – С. 107-126.
5379. Чхаидзе В. Византийские печати из Тамани. – М., 2015. – 202 с., ил.
5380. Чхаидзе В.Н. Восстановление византийской власти на Боспоре (последняя четверть XI в.) // ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис / X Международный Византийский семинар (Севастополь – Балаклава 28 мая – 1 июня 2018 г.). Материалы научной конференции / Отв. ред. Н.А. Алексеенко. – Севастополь; Симферополь, 2018. – С. 167-172.
5381. Чхаидзе В.Н. Краснодарский край. Распространение христианства. Памятники христианской культуры по данным археологии // Православная энциклопедия. – М., 2015. – Т. 38. – С. 410-413, 421-427.
5382. Чхаидзе В.Н. Паломническая ампула – евлогия с Таманского городища // МП. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2019. – Вып. 10. – С. 266-270.
5383. Чхаидзе В.Н. Таматарха. Раннесредневековый город на Таманском полуострове. – М: Таус, 2008. – 328 с., ил.
5384. Чхаидзе В.Н. Тмутаракань – владение Древнерусского государства в 80-е гг. X в. – 90-е гг. XI в. // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «исторические науки». – 2010. – 31 (5). – С. 20-37; Сугдейский сборник. – К.; Судак, 2012. – Вып. 5. – С. 251-270.
5385. Чхаидзе В.Н. Тмутаракань. Очерки историографии // Материалы и исследования по археологии Северного Кавказа. – 2006. – Вып. 6. – С. 139-174.
5386. Чхаидзе В.Н. Фанагория в VI-X веках. – М., 2012.
5387. Чхаидзе В.Н. «Хазария» XI века: к вопросу о локализации (по данным византийских моливдовулов). – М., 2016.
5388. Чужое: опыт преодоления. – М., 1999.
5389. Шабага И.Ю. Слався, император! Латинские панегирики от Диоклетиана до Феодосия. – М.: Изд-во МГУ, 1997. – 144 с.
5390. Шабуров Н. Немесий Эмесский // Католическая энциклопедия: В 4 т. – М., 2007. – Т. 3. – С. 489-490.
5391. Шагинян А.К. Армения накануне арабского завоевания. – СПб.: Изд-во СПб ун-та, 2003. – 188 с.
5392. Шагинян А.К. Из истории еретического движения павликиан Армении – предшественников балканских богомилов // Studia Slavica et Balcanica Petropolitana. – 2010. – № 1 (10). – С. 157-163.
5393. Шалина И.А. Реликвии в восточнохристианской иконографии. – М., 2005.
5394. Шалина И.А. Чудотворная икона «Богоматерь Одигитрия» и ее вторичные «хождения» по Константинополю // Искусство христианского мира. – М., 2007. – Вып. 7. – С. 51-74.
5395. Шамгунова Т.А. Восприятие войны с варварами византийским монахом (Максим Плануд и Алексей Филонтропин) // МП. – 2006. – Вып. 6. – С. 167-173.
5396. Шангин М.А. Демон-кладовик (заметка о греческой бытовой сказке) // Советская этнография. – 1934. – Т. 4. – С. 108-112.
5397. Шангин М.А. О роли греческих астрологических рукописей в истории знаний // Известия АН СССР. Отдел гуманитарных наук. – 1930. – Серия 7. – № 5.
5398. Шангин М.А. Письма Арефы – новый источник о политических событиях в Византии 931-934 гг. // ВВ. – 1947. – Т. 1.
5399. Шандровская В.С. Изображения святых воинов в византийской сфрагистике и нумизматике // Византия и Ближний Восток (памяти А.В. Банк). – СПб., 1994. – С. 70-89.
5400. Шандровская В.С. Культура и искусство Византии: Для детей среднего и старшего возраста. – Л.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 1963. – 84 с., ил.

5401. Шандровская В.С. Культура и искусство Ближнего и Среднего Востока IV тысячелетия до н.э. – XVIII в. н.э. и Византии IV-XV вв. – Л.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 1960. – 200 с., ил.
5402. Шандровская В.С. Моливдовулы как исторический источник // Българско средновековие: Българосъветски сборник в чест на 70-годишната на проф. И. Дуйчев. – София, 1980. – С. 147-152.
5403. Шандровская В.С. Печати византийских торговцев VIII-IX вв. // МАИЭТ. – 2003. – Вып. 10. – С. 393-398.
5404. Шандровская В.С. Печати титулованных женщин Византии // АДСВ. – 2002. – Вып. 33. – С. 89-101.
5405. Шлёнов Д., иером. Аскетика. Василий Великий и аскетичные традиции // Православная энциклопедия. – М., 2004. – Т. 7. – С. 169-180.
5406. Шапов Я.Н. Государство и Церковь в Древней Руси. X-XIII вв. – М., 1982.
5407. Шариков Д.І. Генеза візантійського (романського) танцю у V-XV століттях: класифікаційні та виражальні засоби // Парадигма пізнання: гуманітарні питання – 2014. – Т. 1. – № 1.
5408. Шафарик П.И. Славянские древности. – М., 1848.
5409. Шафф Ф. История Христианской Церкви. Т. 3. Никейское и посленикоевское христианство. 311-590 г по Р.Х. – СПб.: Библия для всех, 2007. – 688 с; Т. IV. Средневековое христианство. 590-1073 гг. по Р.Х. – СПб.: Библия для всех, 2008.
5410. Шахматов А.А. Жития князя Владимира. Текстологическое исследование древнерусских источников XI-XVI вв. / Подгот. текста, пред., вступ. ст. Н.И. Милютенко; отв. ред. Д.М. Буланин. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2014. – 384 с.
5411. Шахматов А.А. Корсунская легенда о крещении Владимира // Сборник статей, посвященных почитателями акад. В.И. Ламанскому. – СПб., 1906. – Ч. 2. – С. 1029-1153 (отд. отт. – 126 с.). (Шестаков С.П. [Рец.] // ЖМНП. – 1908. – Ч. 13. – Январь. – С. 238-241).
5412. Шахматов А.А. Несколько замечаний о договорах с греками Олега и Игоря // Записки Неофилологического общества. – 1915. – Вып. 8. – С. 385-400.
5413. Шахматов А.А. Один из источников летописного сказания о крещении Владимира // Сборник Харьковского историко-филологического общества. – 1908. – Т. 15. – С. 63-74.
5414. Шевцова Т.И. Спаситель мира: Образ Христа Спасителя в православной культуре. – М., 2003.
5415. Шевченко В.В. «Спасен заступничеством Богородицы...» (Иосиф Вриенний об осаде Константинополя в 1422 г.) // МП. – 1997. – Вып. 1. – С. 47-56.
5416. Шевченко И. Восприятие Византии // Московия. Проблемы византийской и новогреческой филологии. – Т. 1 (1998). – М., 2001. – С. 481-494.
5417. Шевченко И. О западных истоках старославянских понятий *моуци* и *причащение* // ВВ. – 2007. – Т. 66.
5418. Шевченко И. Оснащение византийского миссионера по Житию Панкратия // Paleoslavica. – 1999. – Vol. 7. – С. 318-322.
5419. Шевченко И. Перечитывая Константина Багрянородного // ВВ. – 1993. – Т. 53. – С. 6-38.
5420. Шевченко І. Релігійні місії очима Візантії // Записки Наукового товариства імені Т. Шевченка. – 1991. – Т. 222. Праці історико-філологічної секції. – С. 11-27.
5421. Шевченко І. Сприйняття Візантії // Критика. – 1998. – № 11. – С. 12-16.
5422. Шевченко І. Україна між Сходом і Заходом: Нариси з історії культури до початку XVIII століття / Авторизован. пер. з англ. М. Габлевич; ред. А. Ясіновсько-го. Вид. 2-е, випр. і доповн. – Львів: Вид-во УКУ, 2014. – XXIII, 288 с.

5423. Шевченко М. Лімітроф України // Мультиверсум. Філософський альманах: 36. наук. прац. / Под ред. В.В. Лях. – К.: Український центр духовної культури, 2001. – Вип. 24. – С. 206-216.
5424. Шевырев С. Афонские иконы византийского стиля в живописных снимках, привезенных в Москву П.И. Севастьяновым. – М., 1859.
5425. Шевякова Т.С. Монументальная живопись раннего средневековья Грузии. – Тбилиси, 1983.
5426. Шейко В.Н., Гаврюшенко А.А., Кравченко А.В. История художественной культуры: Византия. Арабо-мусульманский мир. Китай. Япония / Учебник. – Харьков: ХГАК, 1999. – 200 с., ил.
5427. Шекера Ш.М. Міжнародні зв'язки Київської Русі. – К.: Вид-во АН УРСР, 1963. – 199 с.
5428. Шелудченко Ю.В. К вопросу о жизни и трудах Кирилла Скифопольского // Империя ромеев во времени и пространстве: центр и периферия. Тезисы докладов XXI Всероссийской научной сессии византистов / Под ред. М.В. Грацианского, П.В. Кузенкова. – М.; Белгород: ООО «Эпицентр», 2016. – С. 224-225.
5429. Шеляговский Ф.Е. Падение Константинополя. Исторический очерк. – СПб.: Сойкин, 1898. – 160 с.
5430. Шенборн К. Икона Христа. – Милан; М.: Христианская Россия, 1999.
5431. Шенвиц Ф. Власть римского домовладыки. – Варшава, 1914.
5432. Шервашидзе Л.А. Средневековая монументальная живопись Абхазии. – Тбилиси, 1980.
5433. Шеррард Ф. Греческий Восток и Латинский Запад – исследование христианской традиции / Пер с англ. – М., 2006.
5434. Шестаков Д. Исследования в области греческих народных сказаний о святых. – Варшава, 1910. – 217 с.
5435. Шестаков Д.П. Три поэта византийского Ренессанса // Ученые записки Казанского императорского ун-та. – 1906. – Кн. 7-8 (Год 73).
5436. Шестаков С. Византийский тип Домостроя и черты сходства его с Домостроем Сильвестра // ВВ. – 1901. – Т. 8. – Вып. 1-2.
5437. Шестаков С. П. К вопросу о месте крещения св. Владимира (по поводу исследования акад. Шахматова). – Казань, 1908. – 21 с.
5438. Шестаков С.П. Очерки по истории Херсонеса в VI-X веках по Р.Х. – М., 1908. – 142 с. (Памятники христианского Херсонеса. Вып. 3).
5439. Шестаков С.П. По поводу новейших трудов по истории и топографии Херсонеса Таврического // Известия Общества археологии, истории и этнографии при Императорском Казанском университете. – 1908. – Т. 24. – Вып. 4. – С. 303-339.
5440. Шестов В.Г. От этоса к аффекту: История музыкальной эстетики от античности до XVIII века. – М., 1975.
5441. Шёнберн К. Бог послал Сына Своего. Христология. – М., 2003.
5442. Шёнберн К. Икона Христа. Богословские основы / Пер. с нем. Е.М. Верещагин. – Милан; М., 1999.
5443. Шиканов В.Н. Византия. Из варяг в греки: Русско-византийские войны IX-XII вв. – СПб., 2010.
5444. Шиканов В.Н. Византия – Орел и Лев: Болгаро-византийские войны VII-XIV вв. – СПб.: Шатон, 2006. – 156 с., ил.
5445. Шиканов В.Н. Византия – последние рубежи: Турецко-византийские войны XI-XV вв. – СПб., 2011.
5446. Шиканов В.Н. Византия – Щит Европы. Арабо-византийские войны VII-XI веков. – СПб.: Шатон, 2004. – 96 с., ил.

5447. Шиканов В.Н. Византия – Римская мечта: Западные войны Византии VI-XIV веков. – СПб.: Рейтар, 2008. – 192 с., ил.
5448. Шиманский Г.И. Литургика: таинства и обряды. – М., 2004. – 364 с.
5449. Шиманский Г.И. Христианская добродетель целомудрия и чистоты. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 1997 (2003). – 352 с.
5450. Шмалий В., свящ. Арианство // Православная энциклопедия. – М., 2001. – Т. 3. – С. 221-225.
5451. Шмалий В., свящ. Аэтий // Православная энциклопедия. – М., 2002. – Т. 4. – С. 232-233.
5452. Шмеман А., протоиерей. Введение в литургическое богословие. – Париж: Православный Восток, 1960. – 232 с. (переизд.: М., 1996; К., 2004).
5453. Шмеман А. Догматический союз. Вступительная лекция в курс Византийской Церкви, прочитанная 11 октября 1945 г. // Ретроспективная и сравнительная политология. Публикации и исследования. – М., 1991. – Вып. 1. – С. 105-119.
5454. Шмеман А., протоиерей. Евхаристия: Таинство Царства // Литургическое богословие отца Александра Шмемана. – СПб., 2006. – С. 207-414.
5455. Шмеман А.Д. Евхаристия: Таинство Царства. – М.: Книговек, 2010. – 342 с.
5456. Шмеман О. Евхаристія: Таїнство Царства. – Львів, 2007.
5457. Шмеман А.Д., протоиерей. Исторический путь Православия. – М.: Книговек, 2010. – 544 с. (и др. изд.).
5458. Шмеман А. Литургия и предание. – К.: Пролог, 2005. – 206 с.
5459. Шмеман А., протопр. Знаменательная буря. Несколько мыслей об автокефалии, церковном предании и экклезиологии // Альфа и Омега. – 1996. – № 9/10. – С. 141-164.
5460. Шмеман А. Символы и символизм византийской литургии // Око Церковное: Литургическая библиотека. URL: <http://www.liturgica.ru/>
5461. Шмеман А. Судьба византийской теократии // Православная мысль. – Париж, 1947. – № 5. – С. 130-146.
5462. Шмеман А., протоиерей. Собрание статей. 1947-1983. – М., 2009.
5463. Шмеман А. Таинства и Православие – Нью-Йорк, 1965.
5464. Шмерлинг Р.О. Малые формы в архитектуре средневековой Грузии. – Тбилиси, 1961.
5465. Шмит Ф.И. Заметки о поздневизантийских храмовых росписях // ВВ. – 1915. – Т. 22. – Вып. 1-2. – С. 62-126.
5466. Шмит Ф.И. Кахриэ-Джами. 1. История монастыря Хоры, архитектура мечети, мозаики нарфиков // ИРАИК. – София, 1906. – Т. 11. – 317 с.
5467. Шмит Ф.И. Кахриэ-Джами: Альбом к XI тому ИРАИК. Рисунки и чертежи, исполненные художником Н.К. Клуге. – Мюнхен: Худож. заведение К. Куна, 1906. – 91 л.
5468. Шмит Ф.И. Мозаики и фрески Кахриэ-Джами // ИРАИК. – София, 1903. – Т. 8. – Вып. 1-2. – С. 119-152.
5469. Шмит Ф.И. О Тмутаракани // ИТУАК. – 1918. – Т. 54. – С. 389-393.
5470. Шмит Ф.И. Памятники Мистры // ЖМНП. Новая серия. – 1911. – Ч. 33. – Июнь. – С. 249-259.
5471. Шмит Ф.И. Политика и византиноведение // Сообщения Гос. Академии истории материальной культуры. – 1932. – № 7-8. – С. 6-23.
5472. Шмит Ф.И. Что такое византийское искусство? // Вестник Европы. – 1912. – Кн. 10 (Октябрь). – С. 221-255.
5473. Шмонин Д.В. Введение в средневековую философию. Патристика. – СПб.: Изд-во СПб ун-та, 2008. – 145 с.

5474. Шмурло Е.Ф. Когда и где крестился Владимир Святой? // Записки Русской академической группы в США. – 1989. – № 22. – С. 133-160.
5475. Шофф Ф. История Христианской Церкви. Т. 3. Никейское и посленикоевое христианство. 311-590 гг. по Р.Хр. – СПб., 2007.
5476. Шпайгль Я. Вселенский патриарх. К вопросу о возникновении этого древнего церковного института и его значении в настоящее время // Страницы. – М., 2002. – Т. 7. – Вып. 2.
5477. Шпидлик Ф. Духовная традиция восточного христианства: Систематическое изложение. – М.: Благовест, 2000. – 201 с.
5478. Шпидлик Ф. Молитва согласно преданию Восточной Церкви / Пер. с ит., сверенный с фр. оригиналом Н. Костомаровой, под ред. свящ. В. Зелинского. – М.: Дар; СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2011. – 576 с.
5479. Шрайнер, Петер. Ганс-Георг Бек і візантійське богослов'я (до сторіччя видатного вченого): Перша меморіальна лекція на пошану Ігоря Шевченка (Львів, 10 лютого 2011) / Відп. ред. А. Ясіновський. – Львів: УКУ, 2012. – 48 с.
5480. Шрайнер П. *Miscellanea byzantino-russica* // ВВ. – 1991. – Т. 52. – С. 151-160.
5481. Штаерман Е.М. Древний Рим: проблемы экономического развития. – М., 1978.
5482. Штаерман Е.М. Кризис античной культуры. – М.: Наука, 1975. – 184 с.
5483. Шуази О. История архитектуры / Пер. с франц.: В 2 т. – М.: Изд-во В. Шевчук, 2009. – 592 с., ил.
5484. Шувалов П.В. Анализ терминологии как метод исследования истории текста (на примере изображения города в сочинениях Константина Багрянородного) // Проблемы социальной истории и культуры средних веков. – Л., 1986. – С. 75-86.
5485. Шувалов П.В. Славяне в середине VI в. Зимние набеги и начало переселения за Дунай // Проблемы истории государства и идеологии античности и раннего средневековья. – Барнаул, 1988. – С. 98-107.
5486. Шувалов П.В. Северо-Восток Балканского полуострова в эпоху поздней античности (социально-демографические аспекты политической истории) // Из истории Византии и византиноведения / Под ред. Г.Л. Курбатов. – Л.: ЛГУ, 1991. – С. 39-47.
5487. Шувалов П.В. Секрет армии Юстиниана. Восточноримская армия в 491-641 гг. – СПб.: Петербургское востоковедение, 2006. – 304 с. (Серия «*Militaria Antiqua*», X).
5488. Шувалов П.В. Урбикий и Стратегикон Псевдо-Маврикия // ВВ. – 2002. – Т. 61 (86). – С. 71-86; 2005. – Т. 64 (89). – С. 34-60
5489. Шукуров Р.М. Великие Комнины и Восток (1204-1461). – СПб: Алетея, 2001. – 446 с.
5490. Шукуров Р.М. Зона контакта. Проблемы межкультурных отношений в современной византистике // ВВ. – 2000. – Т. 59 (84). – С. 258-268.
5491. Шукуров Р.М. Имя и власть на византийском Понте (чужое, принятое за свое) // Чужое: опыты преодоления. Очерки по истории культуры Средиземноморья. – М., 1999.
5492. Шукуров Ш.М. Образ Храма. *Imago Templi*. – М., 2002.
5493. Шульц Г.Й. Візантійська літургія: свідчення віри та значення символів / Пер. з нім. Софія Матіяш. – Львів: Свічадо, 2002. – 240 с.
5494. Шумовский Т.А. Арабское мореплавание // Очерки истории арабской культуры V-XV вв. – М., 1982. – С. 357-411.
5495. Шумовский Т.А. Арабское мореплавание в пору ислама // Страны и народы Востока. – 1964. – Вып. 3. – С. 142-163.
5496. Шумовский Т.А. Арабы и море. По страницам рукописей и книг. – М., 1964.

5497. Шуринова Р. Коптские ткани: Собрание Гос. Музея изобразительного искусства им. А.С. Пушкина. – М.; Вена, 1967.
5498. Шуфрин А.М. Гнозис, Богоявление, Обожение: Климент Александрийский и его источники / Пер. с англ. В.Р. Рокитянского. – М., 2013 (Византийская философия, 10).
5499. Шушарин В.П. Христианизация венгров // Принятие христианства народами Центральной и Юго-Восточной Европы и крещение Руси на пороге второго тысячелетия. – М.: Наука, 1988. – С. 159-186.
5500. Щавелев А.С. К датировке захвата Киева князьями Олегом и Игорем Рюриковичем (летописная дата, византийские источники и археология) // Вспомогательные исторические дисциплины в современном научном знании. – М.: Аквилон, 2016. – С. 533-536.
5501. Щапова Ю. Л. Византийское стекло. Очерки истории. 4-е изд. – М.: ЛКИ, 2010. – 288 с.
5502. Щапова Ю.Л. Стекланные потиры: археологический аспект истории священных сосудов // ВВ. – 2005. – Т. 64 (89). – С. 198-210.
5503. Щапов Я.Н. Византия и южнославянское правовое наследие на Руси в XI-XIII веках. – М., 1978.
5504. Щапов Я.Н. Русская летопись о политических взаимоотношениях Древней Руси и Византии // Феодалная Россия во всемирно-историческом процессе. – М., 1972.
5505. Щенков А.С., Ватчина Т.Н. Иконография и тектоника православного храма. – М., 1996.
5506. Щепкина М.В. Миниатюры Хлудовской псалтири. Греческий иллюстрированный кодекс IX в. – М., 1977.
5507. Щербань Т.О. 3 історії розвітку візантинознавства в Україні // Східний світ. – 2003. – № 1. – С. 5-17.
5508. Шукин В., свящ. Леонтий Византийский // Православная энциклопедия. – М., 2015. – Т. 40. – С. 534-545.
5509. Шукин М.Б. Готский путь. Готы, Рим и черняховская культура. – СПб.: Филолог. ф-т СПбГУ, 2005. – 576 с., ил.
5510. Шукин Т. Иконоборчество Иоанна Итала // Проблемы теологии. Вып. 3. Материалы международной научно-практической богословской конференции, посвященной 80-летию со дня рождения протопресвитера Иоанна Мейендорфа. Ч. 2. – Екатеринбург, 2006. – С. 89-98.
5511. Экземплярский В.И. Учение древней церкви о собственности и милостыне. – К., 1910. – 278 с.
5512. Экономцев И., свящ. Исихазм и восточноевропейское Возрождение // Богословские труды. – М., 1989. – Сб. 29. – С. 59-73.
5513. Экономцев И., свящ. Крещение Руси и внешняя политика Древнерусского государства // Богословские труды. – М., 1987. – Сб. 28. – С. 192-111.
5514. Экономцев И., свящ. «Письмо своей Церкви» святителя Григория Паламы // Богословские труды. Московской Духовной академии 300 лет (1685-1985): Юбилейный сборник. – М., 1986. – С. 293-315.
5515. Экономцев И. Православие, Византия, Россия. – М., 1992.
5516. Элиаде М. История веры и религиозных идей: В 3 т. / Пер. с франц. Т. 3. От Магомета до Реформации. – М., 2002.
5517. Элиас Н. Придворное общество. Исследование по социологии короля и придворной аристократии. – М., 2002.
5518. Энгельман А. Об ученой обработке греко-римского права, с обозрением новейшей его литературы. Опыт введения в изучение византийской юридической истории. – СПб., 1857. – 189 с.

5519. Эпоха Крестовых походов / Под ред. Э. Лависса и А. Рамбо. – М.: АСТ, 2005. – 1086 с. (Лависс Э., Рамбо А. Эпоха Крестовых походов / Под ред. М.О. Гершензон. – Смоленск: Русич, 2001. – 671 с.).
5520. Эрдман К. Происхождение идеи крестового похода. – СПб., 2018.
5521. Эсбридж Т. Крестовые походы. Войны Средневековья за Святую землю / Пер. с англ. Л. Игоревской. – М.: Центрполиграф, 2013. – 734 с.
5522. Эссад Д. Константинополь. От Византии до Стамбула / Пред. Ш. Диля, пер. П. Безобразова. – М.: Сабашниковы, 1919. – 336 с, 17 л. ил..
5523. Этингоф О.Е. Византийские иконы VI – первой половины XIII века в России. – М., 2005.
5524. Этингоф О.Е. Образ Богоматери. Очерки византийской иконографии XII–XIII веков. – М.: Прогресс-Традиция, 2000. – 312 с.
5525. Этническая история восточных романцев. Древняя история и средние века / Отв. ред. Е.П. Наумов. – М., 1979. – 226 с.
5526. Юдина Т.Н. Домострой (ойкономикос) Второго Рима и хрематистика: историко-экономические уроки для XXI века // Империя ромеев во времени и пространстве: центр и периферия. Тезисы докладов XXI Всероссийской научной сессии византинистов / Под ред. М.В. Грацианского, П.В. Кузенкова. – М.; Белгород: ООО «Эпицентр», 2016. – С. 226-228.
5527. Юзбашян К.Н. Армянские государства эпохи Багратидов и Византия IX–XI вв. – М.: Наука. Глав. ред. вост. лит-ры, 1988. – 301 с.
5528. Юзбашян К.Н. К происхождению имени «павликиане» // Византийские очерки. – М.: Наука, 1971.
5529. Юзбашян Н.К. Классовая борьба в Византии в 1180–1204 гг. и Четвертый крестовый поход. – Ереван: Изд-во АН АрмянССР, 1957. – 72 с.
5530. Юзефовский Б. Византийское монашество и монастыри Газы // Иерусалимский православный семинар. – М.: Индрик, 2013. – Вып. 4. – С. 25–34.
5531. Южная Русь и Византия. Сб. науч. тр. / Отв. ред. П.П. Толочко. – К.: Наук. думка, 1991. – 168 с., ил.
5532. Юревич, Октавиуш. Андроник I Комнин / Пер. с англ. К.Л. Дробинской. – СПб.: Евразия, 2002. – 256 с.
5533. Юрочкин В.Ю. Готский вопрос. – Симферополь: СОНАТ, 2017. – 496 с.
5534. Юрочкин В.Ю. Древнейшие изображения Креста Господня // Православные древности Таврики. Сборник материалов по церковной археологии / Под ред. В.Ю. Юрочкина. – К.: Стилос, 2002. – С. 21–50.
5535. Языкова И.К. Богословие иконы. Учебное пособие – М.: Изд-во Общедоступн. Православн. Ун-та, 1995. – 212 с., ил.
5536. Языкова И. Сотворение образа. Богословие иконы. – М., 2012.
5537. Якобсон А.Л. Армения и Сирия. Архитектурные сопоставления // ВВ. – 1976. – Т. 37. – С. 192–206.
5538. Якобсон А.Л. Византия в истории раннесредневековой Таврики // СА. – 1954. – Т. 21. – С. 148–163.
5539. Якобсон А.Л. Города Северного Причерноморья в V–IX вв. // Очерки истории СССР. Кризис рабовладельческой системы и зарождение феодализма на территории СССР. III–IX вв. – М., 1958. – С. 537–551.
5540. Якобсон А.Л. Закономерности в развитии раннесредневековой архитектуры. – Л.: Наука, 1983. – 170 с., ил.
5541. Якобсон А.Л. Закономерности в развитии средневековой архитектуры IX–XIV вв.: Византия. Греция. Южнославянские страны. Русь. Закавказье – Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1987. – 236 с., ил.

5542. Якобсон А.Л. Закономерности и этапы развития архитектуры средневекового Херсонеса // ВВ. – 1988. – Т. 49. – С. 162-172.
5543. Якобсон А.Л. К изучению позднесредневекового Херсонеса: (Испр. и доп. к работе «Средневековый Херсонес» // МИА. – 1950. – № 17) // Херсонесский сборник. – 1959. – Вып. 5. – С. 229-273.
5544. Якобсон А.Л. К истории русско-корсунских связей (XI-XIV вв.) // ВВ. – 1958. – Т. 14. – С. 116-128.
5545. Якобсон А.Л. Крым в средние века. – М.: Наука, 1973. – 174 с., ил.
5546. Якобсон А. Л. Культура и этнос раннесредневековых селищ Таврики // АДСВ. – 1973. – Вып. 10. – С. 131-138.
5547. Якобсон А.Л. О численности населения средневекового Херсонеса // ВВ. – Т. 19. – 1961. – С. 154-165.
5548. Якобсон А.Л. Раннесредневековые сельские поселения Юго-Западной Таврики / Материалы и исследования по археологии СССР. – 1970. – № 168. – 224 с., ил.
5549. Якобсон А.Л. Раннесредневековый Херсонес. Очерки истории материальной культуры // Материалы и исследования по археологии СССР. – 1959. – № 63. – 364 с., ил.
5550. Якобсон А.Л. Средневековая поливная керамика как историческое явление // ВВ. – 1979. – Т. 39. – С. 148-159.
5551. Якобсон А.Л. Средневековый Крым. Очерки истории и истории материальной культуры. – М.; Л.: Наука, 1964. – 232 с., ил.
5552. Якобсон А.Л. Средневековый Херсонес (XII-XIV вв.) // Материалы и исследования по археологии СССР. – 1950. – № 17. – 256 с., 40 табл. (Скржинская Е.Ч. [Рец.] // ВВ. – 1953. – Т. 6. – С. 252-269).
5553. Яков А.В. Профессор Московской Духовной академии Алексей Петрович Лебедев как церковный историограф // Вестник Омского университета. – 2013. – № 1. – С. 137-138.
5554. Яковенко П.А. К истории иммунитета в Византии. – Юрьев, 1908. – 71, 1 с.
5555. Яковлев В.В. Коллекция раннесредневековых предзнаменований: пример типологии // Европа: Международный альманах. – Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2002. – Вып. 2. – С. 33-42; 2003. – Вып. 3. – С. 20-31.
5556. Яковлев В.В. О некоторых особенностях терминологии раннесредневековых знамений // Европа: Международный альманах. – Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2002. – Вып. 2. – С. 244-246.
5557. Яровой А., протоиерей. Особенности византийской системы международных отношений // Византийский клуб. Альманах. Вып. 1. Материалы заседания в декабре 2017 г. – Белгород: ИД «Белгород», 2018. – С. 76-84.
5558. Ястребов А., свящ. Евсевий, епископ Кесарии Палестинской // Православная энциклопедия. – М., 2008. – Т. 17. – С. 252-267.
5559. Ястребов А. Святой Игнатий Богоносец // ЖМП. – 1952. – Т. 5. – С. 43-47.
5560. Яцимирский А.И. Византийский религиозный мистицизм XIV века перед переходом его к славянам // Странник. – 1908. – Ноябрь. – С. 512-597; Декабрь. – С. 662-672.
5561. Яшаева Т.Ю. Византийская археология Херсонеса Таврического // История и археология Крыма. Сб. ст. – Симферополь, 2017. – Вып. 6. – С. 101-136.
5562. Яшаева Т.Ю. Евлогии Святой Земли в византийском Херсоне // МП. – 2019. – Вып. 10. – С. 252-265.
5563. Яшаева Т.Ю. Сакральная сущность энколпионов: реликварий – крест – икона // Символ в религии и философии. Сб. науч. тр. – Севастополь, 2005. – С. 121-130.

5564. Яшаева Т.Ю. Средневековый Херсонес как центр малого паломничества // Православные древности Таврики. Сборник материалов по церковной археологии. – К.: Стилос, 2002. – С. 155-158.
5565. Ящуржинский Х. Херсонес во время крещения в нем св. Владимира и дальнейшая судьба города // Киевская старина. – 1888. – Т. 22. – № 7. – С. 16-25.
5566. Abrahamse D. Hagiographie Sources for Byzantine Cities. University Microfilms. – Ann Arbor, 1967. – 390 p. (о византийском городе в свете данных Житий; перекликается с известной монографией А.П. Рудакова о византийской культуре).
5567. Ahrweiler H. Etudes sur les structures administratives et sociales de Byzance. – London: Variorum Reprints, 1971. – 384 p. (часто цитируемая книга известнейшей французской византистки Элен Арвейлер о государственном и общественном устройстве Византии)
5568. Ahrweiler H. L'ideologie politique de l'Empire byzantin. – Paris: Presses Univer. de France, 1975. – 158 p. (очерки о ключевых моментах византийской политики и идеологии).
5569. Ahrweiler H. Byzance et la mer< la mdrine de guerre, la politique et les institutions maritimes de Byzance aux VIIe-XVe siecles. – Paris: Presses Univ. de France, 1966. – 506 p. (ставшая классической обобщающая работа о византийском морском деле, его организации и развитии в VII-XV вв.).
5570. Andreades A. Istoría tes ellenikes demosias oikonomias. – Athenai, 1918 (не утративший своего значения обобщающий труд греческого историка Андреаса Андредаса по греческой и византийской экономической и финансовой истории, написанный на греческом языке).
5571. Antoniadis-Bibicou H. Etudes d'histoire maritime de Byzance. A propos du «theme des Caravisiens». – Paris: S.E.V.P.E.N, 1966. – 225 p. (монография известной французской византистки Элен Антониадис-Бибику об образовании морских фем в раннесредневековой Византии).
5572. Antoniadis-Bibicou H. Recherches sur les douanes a Byzance: l'jctava, le «kommerkion» et les commerciaux. – Paris: Libr. A. Colin, 1963. – 293 p. (очень важная, ставшая классической работа французской византистки Элен Антониадис-Бибику о византийском таможенном деле и торговле).
5573. A Peoples History of Christianity. – Vol. 3. Byzantine Christianity / Ed. by D. Krueger. – Minneapolis: Fortress, 2006. – XX, 272 p. (обобщающее представление о византийской Церкви и восточном христианстве).
5574. Arnasson J. Approaching Byzantium: identity, predicament and afterlife // Thesis Eleven. – 2000. – Т. 62. – Р. 39-69 (удачный очерк византийской культуры в сравнительном и цивилизационном контексте).
5575. Ball J.L. Byzantine Dress: Representations of Secular Dress in Eighth to Twelfth Century Painting. – Basingstoke, 2006 (фундаментальное, глубокое исследование византийской одежды, отображенной в живописи VIII-XII вв.).
5576. Beck H.-G. Byzantinisches Erotikon. – München: Beck, 1984. – 174 S. (2nd ed. – 1986. – 234 S. (пер. на итал.: L'eros a Bizanzio. – Roma, 1994. – 238 p.) (получившая большой успех книга Ганса-Георга Бека о том, как силы эротики пытались преодолевать сопротивление византийской Церкви).
5577. Beck H.-G. Die Byzantiner und ihr Jenseits: Zur Entstehungsgeschichte einer Mentalität. – München, 1979 (редкая по тематике и очень ценная своими наблюдениями работа о византийском менталитете).
5578. Beck H.-G. Das Byzantinische Jahrtausend. 2nd ed. – München: C.H. Beck, 1994 (один из наиболее известных трудов Г.-Г. Бека «Византийское тысячелетие», разделы которого охватывают все важнейшие стороны жизни Византии).

5579. Beck H.-G. *Geschihte der Byzantinischen Volksliteratur*. – München: C.H. Beck, 1971. – XXII, 233 S. (может служить справочным и библиографическим изданием по светской византийской литературе).
5580. Beck H.-G. *Kirche und Theologische Literature im Byzantinischen Reich*. – München: C.H. Beck, 1959. – XVI, 835 S. (2nd ed. – 1977) (книга «Церковь и богословская литература Византийской империи» на долгое время определила рамки для исследования византийского богословия; может служить важнейшим справочным и библиографическим пособием для изучения византийской церковной истории и догматики).
5581. *Bibliotheca sanctorum*. – Rome: Instituto Giovanni XXIII nella Pontifkia Universita lateranense, 1961-1970. – Т. 1-13 (серия исследований по агиографии).
5582. Beyle de L. *L'habitation byzantine*. – Paris, 1903. – IX, 268 p. (не утратившая своего значения книга о населении и демографии Византии).
5583. Bokotopoulos P.L. *Byzantines Eikones*. – Athena, 1995 (обобщающее монографическое исследование на греческом языке о византийских иконах).
5584. Bon A. *Archaeologia Mundi. Enciclopedia. Archeologia. Bizanzio* / A cura di G. Tucci. Trad. S. Meucci. – La Edizioni Narel, 1975 (пособие по византийской археологии французского исследователя А. Бона, изданное в серии «Всемирная археология»).
5585. Bouras Ch. *Byzantine and Post-Byzantine Architecture in Greece*. – Athenes, 2006 (монография известного греческого византиниста Харламбоса Бураса о византийской архитектуре, написанная на основе греческих археологических материалов).
5586. Bouras Ch. *City and Village: Urban Design and Architecture* // *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik*. – 1981. – Bd. 31. Hbd. 2. – P. 611-653 (обобщающий очерк об эволюции византийских городов, топографии и градостроительстве).
5587. Bouras Ch. *Houses in Byzantium* // *Deltion tes christianikes archaiologikes etaireias*. – 1982 – 1983. – Т. I A'. Per.D. – P. 1-26 (емкая статья о планировке и устройстве ромейских зданий).
5588. Bovini G. *Gli studi di archeologia cristiana dalle origini alla meta del srcolo XIX*. – Bologna, 1968. – 115 p. (книга Дж. Бовини об истории христианской археологии до середины XIX в.).
5589. Brandes W. *Die Städte Kleinasiens im 7. und 8. Jahrhundert*. – Berlin: Akad.-Verl, 1989. – 244 S. (получившая широкое признание книга немецкого византиниста Вольфрама Брандеса о положении ромейских городов в Малой Азии в «темные века»).
5590. Brandes W. *Finanzverwaltung in Krisenzeiten. Untersuchungen zur byzantinischen Administration im 6.-9. Jahrhundert*. – Frankfurt: Löwenklau-Gesellschaft, 2002. XIV, 775 S. (одно из лучших, глубокое, подробное, систематическое исследование эволюции и состояния византийского финансового административного аппарата в VI-IX вв.).
5591. Bratianu G.I. *Privileges et franchises municipales dans l'Empire byzantin*. – Paris: P. Geuthner; Bucarest: Cultura nationala, 1936. – 138 p. (образцовая монография известного румынского византиниста Георга Братиану, написанная на редкую тему о проблеме муниципальных свобод и привилегий в византийских городах).
5592. Brown P. *The World of Late Antiquity, AD 150-750*. – Nr w York: Harcourt Brace Jovanovich, 1971 (новаторская монография влиятельного американского исследователя Питера Брауна «Мир Поздней Античности»).
5593. Brubaker L., Haldon J. *Byzantium in the Iconoclast Era: c. 680-850. A Histoty*. – Cambridge, 2011 (ставшая кассической совместная монография английских ви-

- зантинистов Лесли Брубакер и Джона Хэлдона об истории Византии в эпоху иконоборства).
5594. Byzantine Lead Seals. – Vol. 1 / Part 1. Nos 1-1095. Imperial Seals, Vth to XVth Centuries. Non-imperial seals, Vith to Ixth Centuries / Ed. by G. Zakos and A. Veglery. – Basel, 1972. – 704 p.; Vol. 1. Part 2. Nos 1906-2671A. Non-imperial Seals, Vith to Ixth Centuries / Ed. by G. Zakos and A. Veglery. – Basel, 1972. – [708]-1435 p.; Vol. 1. Part 3. Nos 2672-3231. Imperial and Allied Seals, Vith to XIVth centuries. Nine imperial Deals, Vith to IXth Centuries / Ed. by G. Zakos and A. Veglery. – Basel, 1972. – [1440]-1965 p.; Vol. 1. [4]. Plates / Ed. by G. Zakos and A. Veglery. – Basel, 1972. – 260 p.; – Vol. 2. Nos 1-1089 / Compiled and ed. by John W. Nesbitt. – Bern: Benteli Publishers, 1984. – 543 p.; Vol. 2. Plates / Compiled and ed. by John W. Nesbitt. – Bern: Benteli Publishers, 1985. – 100 p. (одно из самых фундаментальных собраний византийских свинцовых печатей, сделанное сфрагистами с мировым именем Г. Закосом и А. Веглери и продолженное Джоном Несбиттом).
5595. Byzantinische Bleisiegel in Berlin. – Bd. 1 / Bearb. vom Claudia Sode mit Unterstützung durch Paul Speck. – Bonn: R. Habelt, 1997. – 337 S. (берлинское собрание византийских печатей).
5596. Byzantium. Faith and Power (1261-1557) / Ed. by Helen C. Evans. – The Metropolitan Museum of Art, New York: Yale Univ. Press, New Haven, London, 2004. – XXII, 658 p. («Византия: вера и власть» – объемное, великолепно иллюстрированное издание поздневизантийских памятников).
5597. Byzanz im 7. Jahrhundert. Probleme der herausbildung des byzantinischen Feudalismus. – Berlin, 1978 (сборник ценных исследовательских очерков по истории переломного для Византии VII в.).
5598. Cameron Av. Procopius and the Sixth Century. – London: Duckworth; Berkeley and Los Angeles: Univ. of California Press, 1985. – X, 297 (книга, в которой видная английская византистка Аверил Камерон подводит итог изучения богатой византийской литературы VI в.).
5599. Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art. / Ed. by John Nesbitt and Nicolas Oikonomides – Washigton, D.C.: Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1991-2001. – Vol. 1-4 (фундаментальное собрание византийских печатей из коллекции Думбартон Оукс, Вашингтон).
5600. Catalogue of Byzantine Coins in the Dumbarton Daks Collection and in the Whittemore Collection. – Washington D.C.: Dumbarton Oaks Cener of Byzantine Studies, Trustees for harvard University, 1966-1999. – Vol. 1-5 (наиболее полное собрание византийских монет V-XV вв., подготовленное такими известными нумизматами как Альфред Беллингер, Филипп Грирсон и Майкл Хенди).
5601. Catlin R.A. Axis Mundi: An Analysis of Byzantine imperial Geography. – Ann Arbor: ProQuest, 2014. – 172 p. (геополитический анализ Византийской империи; диссертация Ричарда Аллена Кэтлин III на соискание степени доктора философии в географии).
5602. The City in the Late Antiquity / Ed by J. Rich. – London; New York: Routlege, 1996. – X, 204 p. (сборник исследований о разных сторонах жизни позднеантичного-ранневизантийского города).
5603. Charanis P. Studies on the Demography of the Byzantine Empire. – London, 1972 (очерки видного византиниста П. Хараниса о демографии Византии).
5604. Chatzidakis N. Byzantine Mosaics. – Athens: «Melissa» Pub. House, 1994. – 269 p. (капитальная работа Н. Хатзидакиса о византийских мозаиках).
5605. Cheynet J.-C. The Byzantine Aristocracy and its military function. – Aldershot, 2006 (книга видного французского византиниста Жана-Клода Шейне о византийской аристократии и ее роли в Ромейском царстве).

5606. Cheynet J.-C. Pouvoir et contestations a Byzance (963-1210). – Paris: Universite de Paris I, 1990. – 517 p. (изданная в серии Byzantina Sorbonensia монография Жана-Клода Шейне о византийской власти в X-XII вв.)
5607. Connor C.L. Women of Byzantium. – New Haven: Yale Univ. Press, 2004. – XVII, 396 p., ill. (обобщающее гендерное исследование Каролины Коннор о правах и положении женщины в Византии).
5608. Constantelos D.J. Byzantine Philanthropy and Social Walfare. – New Brunswisk; New Jersey: Rutger Univ. Press, 1968. – XXVIII, 356 p. (редкое обобщающее исследование американского византиниста Д. Константелоса о византийской благотворительности, ее формах и организации).
5609. Coptica Hermitagiana: Сборник материалов. К 100-летию коптской коллекции Эрмитажа / Под ред. А.Я. Каковкина. – СПб., 2000.
5610. Cormack R. Byzantine Art. – Oxford; New York: Oxford University Press, 2000. – VII, 248 p. (одна из лучших обобщающих работ по истории византийского искусства).
5611. Cormack R. Painting the Soul: Icons, Death Masks and Shrouds. – London: Reaktion Books, 1997. – 248 p. (книга Ричарда Кормака об иконописи и фресковой живописи, включая гробничную).
5612. Cutler A. Transfigurations: Studies in the Dynamics of Byzantine Iconography. – Pennsylvania: Pennsylvania State University, 1975. – XVI, 158 p. (изучение динамики византийской иконографии).
5613. Dagron G. Empereur et pretre. Etude sur le «cesaropapisme» byzantin. – Paris: Gallimard, 1996. – 476 p. («Император и священник»: очерки о взаимоотношении Церкви и государства в Византии, написанные крупнейшим французским византинистом Жильбером Дагроном с точки зрения критики теории «цезарепапизма» в Византии; есть рус. пер. М., 2010).
5614. Dagron G. Naissance de une capitale: Constantinopole et ses institutions de 330 a 451. – Paris: Presses Univ. de France, 1974. – 578 p. (одна из лучших книг об истории Константинополя и государственных институтов Ромейского царства в ранневизантийский период).
5615. Dagron G. La Romanite chretienne en Orient. – London, 1984 (классическое исследование о раннем восточном христианстве).
5616. Dain E. Les Strategistes byzantins // ТМ. – 1967. – Т. 2. – Р. 317-392 (не потерявшая своего значения обобщающая работа Альфонса Дэна о византийской военной литературе).
5617. Dalby A. Tastes of Byzantium: The Cuisine of Legendary Empire. – London; New York: I.R. Tauris, 2010. – 272 p. («Вкусы Византии. Кухня легендарной империи» – изобилующая данными письменных источников книга историка и лингвиста А. Дэлби, посвященная редкой теме еды и питья византийцев).
5618. Dark K. Byzantine Pottery. – Stroud, 2001 (единственная обобщающая монография, дающая цельное представление о всей истории развития византийской керамики).
5619. Darrouzes J. Recherches sur les ОФФИКΙΑ de l'eglise byzantine. – Paris: Inst. Franc. d'etudes byzantines, 1970. – 429 p. (исследование институтов византийской Церкви, проделанное французским византинистом Жаном Дарруже).
5620. Deck H.-G. Nomos, Kanon und Staatsraison in Byzanz. – Wien: Verl. D. Osterr. Akad. D. Wiss., 1981. – 60 S. (о византийском праве и государстве).
5621. Deichmann F.W. Einführung in die christliche Archäologie. – Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1983. – XIII, 212 S.; итал. иллюстрированное изд.: Archeologia cristiana. – Roma: «L'erma» di Bretschneider, 1993. – 355 p., [102] p. of pl. (капитальное, очень глубокое пособие для профессионалов,

- введение в христианскую археологию Ф. Дайхманна; перевод на польский язык осуществила археолог проф. Эльжбета Ястжебовска (E. Jastrzebowska): Deichmann F. W. Archeologia chrześcijańska. – Warszawa, 1994.).
5622. Delehaye H. The Legends of Saints. An Introduction to Hagiography / Transl. from french by Donald Altwater. – New York: Fordham UP, 1962 (New York: Lang, 1998. – IX, 532 p.). (введение в агиографию крупнейшего специалиста Ипполита Делае).
5623. Demus O. Byzantine Mosaic Decoration. Aspects of Monumental Art in Byzantium. – London: Routledge, 1948. – XIII, 97 p., 64 pl. (одно из классических обобщающих исследований о византийских мозаиках, их пространственной символике в храмах ведущего теоретика византийского искусства Отто Демуса; его книга издана в рус. пер.).
5624. Dölger F. Byzantinische Diplomatie: 20 Aufsätze zum Urkundenwesen der Byzantiner. – Ettal: Buch-Kunstverlag, 1956. – 419 S. (ставшие классическими очерки выдающегося немецкого византиста и источниковеда Франсуа Дэльгера о византийских дипломатике, актах).
5625. Donation et Donateurs dans le monde byzantin / Ed. J.-M. Spieser (Realities byzantines, 13). – Paris, 2012 (сборник статей о приношениях и приносителях в Византии).
5626. Durlat J. Die ville antique a la ville byzantine. Le probleme des subsistances. – Rome, 1990. – 662 p. (капитальное исследование французского византиста Ж. Дурлиа о проблемах снабжения и питания ранневизантийского города).
5627. Ducellier A. et al. Byzance et le monde orthodoxe. – Paris: Armand Colin, 1997. – 503 p. (лучшая коллективная монография о христианстве в Византии).
5628. Eat, Drink, and be Merry (Luke 12:19): Food and Wine in Byzantium / Ed. by L. Brubaker, K. Linardou. – Aldershot, 2007 (материалы одного из византиноведческих симпозиумов, посвященных проблемам продуктового питания в Византии).
5629. The Economic History of Byzantium. From the Seventh Through the Fifteenth Century / Editor-in-Chief A.E. Laiou. – Washington, D.C.: Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2002. – Vol. 1-3. – 1205 p. (капитальный, во многом итоговый труд по истории византийской экономики и общества VI-XV вв., написанный коллективом ведущих византистов из разных стран; текст размещен в режиме открытого доступа на сайте исследовательского центра в Думбартон Оукс: URL: <http://www.doaks.org/ENB.html>).
5630. Ensslin W. The Emperor and the Imperial Administration in Byzantium. An Introduction to East Roman Civilization. – Oxford, 1961 (классическая монография английского византиста В. Энслина об общих особенностях византийской императорской власти и государственной администрации).
5631. Evert-Kappesowa H. Studia nad historia wsi byzantynskiej w VII – IX wieku. – Lodz, 1963. – 120 s. (монография польской византистки Галины Эверт-Каппесовой о социально-экономическом развитии Византии в «темные века»; см.: Каждан А.П. [Рец.] // ВВ. – 1965. – Т. 26. – С. 283-286).
5632. Feast, Fast or Famine: Food and Drink in Byzantium / Ed. by W. Mayer, S. Trzcionka. – Brisbane, 2005 (материалы византиноведческого симпозиума на тему питания в Византии).
5633. Foss C. Cities, Fortresses and Villages of Byzantine Asia Minor. – London: Variorum, 1996. – 366 p. (получившая широкую известность книга видного американского византиста и археолога Клайва Фосса о городах и поселениях византийской Малой Азии; уже до этого, в 1986 г. вместе с Дэвидом Винфильдом издавшим книгу «Византийская фортификация: введение»).

5634. Foss C., Winfield D. *Byzantine Fortifications: An Introduction*. – Pretoria, 1986 (введение в византийскую фортификацию).
5635. Frend W.H.C. *The Archaeology of Early Christianity. A History*. – Bodmin; Cornwall: Geoffrey Chapman, 1996. – XIX, 412 p. (одно из лучших и наиболее полных учебных пособий для студентов по истории археологического изучения раннехристианских памятников II-VII вв., написанное священником-протестантом из г. Глазго Вильямом Френдом; на этом труде в значительной степени основана известная книга Л.А. Беляева о христианских древностях).
5636. Gerstel Sh. *Rural Lives and Landscapes in Late Byzantium: Art, Archaeology, and Ethnography*. – New York, NY, 2015 (обобщающая монография на тему жизни и устройства поздневизантийской деревни).
5637. *The Glory of Byzantium. Art and Culture of the Middle Myzantine Era A.D. 843-1261* / Ed. by H.C. Evans, W.D. Wixom. – New York: Metropolitan Museum of Art, 1997. – XXVII, 574 p. (прославленное, широко известное издание византийских памятников искусства и культуры IX-XIII вв.).
5638. Goodacre H.A. *Handbook of the Coinage of the Byzantine Empire*. – London: Spink, 1960. – 361 p. (капитальное руководство по византийской нумизматике Чарлза Гудакра).
5639. Gouillard J. *La vie religieuse a Byzance*. – London, 1981 (полезный емкий, обобщающий обзор о разных сторонах религиозной жизни византийцев).
5640. Grabar A. *Christian Iconography. A Study og its Origin*. – London: Routledge and Kegan Paul, 1980. – 174 p., 341 ill., 5 pl. (изучение ранней византийской иконографии, проделанное признанным высококлассным специалистом Андрэ Грабаром).
5641. Grierson Ph. *Byzantine Coins*. – London; Berkley; Los Angeles: Methuen – University of California Press, 1982. – XIII, 411 p. (2nd edition. – Dumbarton Oaks, Washington D.C.: Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1999) (ставшая классической среди специалистов книга известного нумизмата Филиппа Грирсона о византийских монетах и денежном деле).
5642. Guiland R. *Recherches sur les institutions byzantines*. – Berlin: Akad.-Verl.; Amsterdam: A.M. Hakkert, 1967. – Vol. 1. – 607 p.; Vol. 2. – 397 p. (фундаментальное исследование византийских государственных ведомств и чиновных должностей видного французского византиниста Родольфа Гийана).
5643. *Hagiography and the Cult of Saints* [Cambridge Studies in Medieval Life and Thought 14] / Ed. by Th. Head. – Cambridge, 1991 (исследование агиографии, систематический общий обзор).
5644. Hahn W. *Moneta Imperii Byzantini*. – Vien: Verlag der ÖAW, 1973. – Teil 1. – 141 S.; 1975. – Teil 2. – 146 S; 1981. – Teil 3. – 315 S. (настольная работа – каталог по византийской нумизматике V-VIII вв. – 408-720 гг. – видного специалиста Вальтера Хана).
5645. Haldon J. *The Byzantine Wars. Battlers and Campaigns of the Byzantine Era*. – Stroud: Tempus, 2001. – 208 p. (книга ведущего английского византиниста Джона Хэлдона, исследующая перипетии важнейших сражений византийской истории; есть пер. на рус. яз: М. 2007).
5646. Haldon J. *Recruitment and Conscription in the Byzantine Army, c. 550-950: A Studt on the Origins of stratiotika ktemata*. – Vienna, 1979 (глубокое исследование об организации византийских вооруженных сил – стратиотика ктимата в VI-X вв.).
5647. Haldon J. *Warfare, State and Society in the Byzantine World, 565-1204*. – London: University College London Press, 1999. – 336 p. (ценные, полные новизны очерки о военной, общественной и административной истории Византии VI-XII вв.).
5648. Hattersley-Smith K. *Byzantine Publik Architecture Between the Fourth and Early Eleventh Centuries AD, With Special Reference to the Towns of Byzantine*

- Macedonia. – Thessalonica, 1996 (монография о византийском общественном строительстве на примере городов Македонии IV-XI вв.).
5649. Harvey A. *Economic Expansion in the Byzantine Empire 900-1200*. – Cambridge, 1989 (фундаментальное исследование Алана Харвея о развитии аграрной экономики Византии в X-XII вв.).
5650. Hayes J.W. *Late Roman Pottery*. – London, 1972 (ставшее классическим исследование признанного специалиста по позднеримской-византийской керамике Дж. Хэйса).
5651. Hendy M.F. *The Economy, Fiscal Administration and Coinage of Byzantium*. – London: Variorum, 1989. – 304 p. (сборник работ видного английского византиста и нумизмата Майкла Хенди на тему византийских экономических и финансовых проблем).
5652. Hendy M.F. *Studies in the Byzantine Monetary Economy: c. 300-1450*. – Cambridge: CUP, 1985. – XXII, 773 p. (остающаяся одной из лучших книг о византийском денежном обращении).
5653. Hennessy C. *Images of Children in Byzantium*. – Burlington: Ashgate, 2008. – 263 p. (книга на редкую в византийской историографии тему положения детей и культуры детства в Византии).
5654. *Hommes et richesses dans l'Empire byzantin*. – Paris: P. Lethiellieux, 1988. – Т. 1: IVe – VIIe siècle / Ouvrage publié avrc le concours du C.N.R.S. (очерки о разных сторонах жизни ранневизантийского общества, написанные коллективом лучших византистов с мировым именем)
5655. *Hommes et richesses dans l'Empire byzantin*. – Paris: P. Lethiellieux, 1991. – Т. 2: VIIIe – XV siècle / Ed. V. Kravari, J. Lefort, C. Morrisson (сборник очерков о разных сторонах жизни средне- и поздневизантийского общества в VII-XV вв.).
5656. Horandner W., Trapp E. *Lexicographica Byzantina*. – Vien, 1991 (византийская лексикография; одна из лучших работ; см. также «Лексикон» Траппа).
5657. Hrochova V. *Byzantska mesta ve 13-15 stoleti*. – Praha: Universita Karlova, 1967. – 118 p. (обобщающее исследование чешской византистки Веры Гроховой об истории развития поздневизантийского города).
5658. Hrochova V. *Some Specific Feature of Byzantine Cities // Byzantinoslavica*. – 1994. – Т. 55. – P. 347-359 (очерк об основных чертах и функциях византийского города).
5659. Hussey J.M. *The Orthodox Church in the Byzantine Empire*. – Oxford: Clarendon Press, 1990. – XXVII, 408 p. (ставшая классической монография, которая основательно знакомит с внутренней организацией византийской Церкви и ее основными составляющими – клиром, монашеством и мирянами).
5660. *Iconoclasm: Papers Given at the Ninth Spring Symposium of Byzantine Studies, University of Birmingham, March 1975* / Ed. A. Bryer, J. Herrin. – Birmingham: Centre for Byzantine Studies; Univ. of Birmingham, 1977. – XI, 195 p. (один из лучших сборников статей, рассматривающих различные проблемы источниковедения и истории Византии эпохи иконоборства).
5661. Iorga N. *Byzance apres Byzance. Continuation de l'histoire de la vie byzantine*. – Bucarest, 1971. – 312 p. (Paris: Balland, 1992. – VIII, 312 p. (англ. изд.: *Byzantium after Byzantium* / Transl. by L. Treptov. – Jassi, Romania; Portland: The Center for Romanian Studies, 2000. – 256 p.)) (широко известная книга румынского византиста Николау Йорга о судьбах византийского наследия).
5662. Jacoby D. *Recherches sur la Mediterranee orientale du XIIe au XVe siecle: peuples, societies, economies*. – Londres, 1979 (содержательные очерки видного византиста Дэвида Якоби о поздневизантийском обществе и экономике).

5663. James L. *Light and Color in Byzantine Art*. – Oxford, 1996 (редкое исследование известного английского историк Л. Джеймса о свете и цвете и их восприятии в византийском искусстве).
5664. Janin R.P.R. *Constantinople byzantin. Developpement urbain et repertoire topographique*. – Paris: Institut francais d'etudts byzantines, 1950. – XXVIII, 483 p. (классическая, ставшая настольной для историков Византии книга прославленного французского византиниста, отца Робера Жанена о памятниках и топографии Константинополя; переиздана в 1964 г.; см.: Банк А.В. [Рец.] // ВВ. – 1953. – Т. 7. – С. 314-318).
5665. Janin R.R.R. *La geographie ecclesiastique de l'Empire byzantin. Part 1: Le siege Constantinople et le patriarcat oecumenique. Vol.3: Les eglises et les monasteres*. – Paris: Inst. Franc. D'etud. Byz., 1953. – XVIII, 610 p. (2nd ed. – Paris: Institut francais d'etudes byzantines, 1969. – XXIII, 605 p. (о византийских храмах и монастырях, прежде всего Константинополя, в свете церковной географии и топографии)).
5666. Jannopulos P.A. *La societe profane dans l'empire byzantin des VIIe, VIIIe et IXe siecles*. – Paris: Louvain: Presses universitaires de Louvain, 1975. – XLVII, 331 p. (одна из лучших монографий об истории Византии в «темные века», написанная греческим византинистом П. Яннопулосом).
5667. Jones A.H.M. *The Later Roman Empire. 284-602. A Social, Economic and Administrative Survey*. – Oxford: Blackwell, 1964. – Vol. 1-2. – 1068 p.; Vol. 3. – 448 p. (наиболее полная, энциклопедичная по охвату работа известного английского историка А. Джонса по позднеримской – ранневизантийской истории).
5668. Jordanov, Ivan. *Corpus of Byzantine Seals from Bulgaria*. – Sofia: Agato Publishers, 2003. – Vol. 1-3 (подготовленная известным сфрагистом Иваном Йордановым наиболее полная публикация византийских моливдулов, найденных в Болгарии).
5669. Kaplan M. *Les hommes et la terra a Byzance du VIe au XIe siecle: Propriete et exploitation du sol*. – Paris: Publications de la Sorbonne, 1992. – XXXVIII, 630 p. (*Byzantina Sorbonensia* 10) (глубокое исследование известного французского византиниста Мишеля Каплана о проблемах собственности на землю и ее разностороннем использовании в Римейском царстве).
5670. Kaplan M. *La Chretiente byzantine du debut VIIe siecle au milieu du XI siecle: images et reliques, moines et moniales, Constantinople et Rome*. – Paris, 1997 (ценное сравнительное исследование церковных реликвий Константинополя и Рима VII-XI вв.).
5671. Karayannopulos I. *Das Finanzwesen des frühbyzantinischen Staates*. – München: Oldenbourg, 1958. – XXXI, 308 S. (отличная, хотя и несколько устаревшая, очень глубокая работа известного византиниста Иоаннеса Караяннопулоса о налогах и финансах ранневизантийского государства; см.: Сюзюмов М.Я. [Рец.] // ВВ. – 1961. – Т. 20. – С. 261-267).
5672. Kazhdan A. *Byzantium: The Emperor's New Clothes?* // *History Today*. – 1989. – Vol. 39. – № 9. – P. 26-34 (оригинальные размышления византиниста с мировым именем Александра Каждана о византийской цивилизации и ее специфических особенностях).
5673. Kazdan A. *Do We Need a New History of Byzantine Law?* // *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik*. – Wien, 1989. – Bd. 39. – P. 1-23 (о дискуссионных проблемах изучения византийского права на современном этапе).
5674. Kazhdan A., Cutler A. *Continuity and Discontinuity in Byzantine History* // *Byzantium*. – 1982. – Т. 52. – P. 429-478 (размышления видных византистов о преемственности и отсутствии преемственности в развитии Римской и Византийской империй).

5675. Kitzinger E. Byzantine Art in the Making. Main Lines of Stylistic Development in Mediterranean Art 3rd-7th Century. – London, 1977. – 184 p. (книга широко известного специалиста Э. Китцингера об основных линиях развития позднеантичного и ранневизантийского искусства).
5676. Kocabas U. The Old Ships of the New Gate. – Istanbul, 2008 (одна из лучших монографий об исследовании византийских морских судов).
5677. Koder J. Gemüse in Byzanz. Die Versorgung Konstantinopels mit Frischgemüse im Lichte der Geoponica. – Wien: Verlag Fassbaender, 1993. – 131 S. (скрупулезное исследование византийской сельскохозяйственной энциклопедии «Геопоники» известным австрийским византинистом Иоганном Кодером).
5678. Kolias T. Byzantinische Waffen. – Vienna, 1988 (лучшая из обобщающих работа о византийском оборонительном и наступательном вооружении IV-XII вв., написанная Таксиархиасом Колиасом; пер. на болгар. яз.: Колиас Т.Г. Византийски оръжия. Принос към византийского оръжейно изкуство (от неговото начало / края на IV в. – до латинского нашествия / 1204 г.) / Пер. Н. Ненчева. – Велико Търново: Абагар, 2012. – 328 с., XXX табл. (Studia Militaria Balkanica I).
5679. Koltsida-Makre I. Byzantina molybdoboulla. – Athenai, 1996 (византийские монетоводулы, книга на греческом языке).
5680. Koukoules Ph. Byzantion bios kai politismos. Vie et civilisation byzantines. – Athenes, 1948. – Т. 1-2; 1949. – Т. 3; 1951. – Т. 4; 1952. – Т. 5 (фундаментальное издание на греческом языке византиниста Федона Кукулеса, касающееся самых разных сторон византийской повседневной, частной жизни, хозяйства, производства и быта; не имеет себе равных по богатству материала, хотя и несколько устарела).
5681. Krause J.H. Die Byzantiner des Mittelalters in ihrem Staats-, Hof- und Privatleben insbesondere vom Ende des Zehnten bis gegen Ende des Vierzehnten Jahrhunderts nach den byzantinischen Quellen. – Halle: Schwetschke, 1869. – XXVI, 422 S. (византийская государственная, дворцовая и частная жизнь в свете источников конца X-XIV вв.)
5682. Krautheimer R. Early Christian and Byzantine Architecture (With Slobodan Curcic). 4th ed. – Harmondsworth: Penguin Books, 1986. – 556 p.; итал. пер.: Architettura paleocristiana e bizantina. – Torino, 1986 (несколько раз с 1965 г. переиздававшаяся, широко известная книга выдающегося исследователя Рихарда Краутхаймера о раннехристианской и византийской архитектуре).
5683. Kriesis A. A Greek Town Building. – Athens: National Technical Univ. of Athens, 1965. – VIII, 226 p. (одна из лучших обобщающих работ о ромейском градостроительстве).
5684. Kristeva J. Marder in Byzantium / Transl. from the French by C. Jon Delogu. – New York: Columbia Univ. Press, 2006. – VIII, 249 p., ill. (книга французской исследовательницы Юлии Кристева на оригинальную тему всевозможных убийств в Византии).
5685. Krumbacher K. Geschichte der byzantinischen Litteratur. Von Justinianus bis zum Ende des Oströmischen Reiches (527-1453). 2 Aufl. bearb. von A.E.H. Gelzer. – München: Beck, 1897. – XX, 1193 S. (систематизированный обзор византийских письменных источников VI-XV вв. немецкого византиниста Карла Крумбахера, несколько устаревший, но не утративший своего значения).
5686. Laiou A.E. Gender, Society and Economic Life in Byzantium. – London: Variorum, 1992. – 352 p. (одна из лучших книг работавшей в США видной греческой византистки Ангелики Лайу о положении женщин в византийском обществе).
5687. Laiou-Thomadakis A.E. Peasant Society in the Late Byzantine Empire. A Social and Demographic Study. – Princeton: PUP, 1977. – XIV, 332 p. (ставшая классической

- книга о поздневизантийском крестьянстве и его менталитете, написанная с позиций антропологической истории).
5688. Laiou A.E. *Mariage, amour et parente a Byzance aux XIe-XIIIe siecles.* – Paris, 1992 (капитальное исследование о браке, любви и семье в Византии по источникам XI-XIII вв.).
5689. Laiou A.E., Morrisson C. *The Byzantine Economy.* – Cambridge; New York: CUP, 2007. – XII, 270 p. (обобщающее исследование о различных сторонах византийской экономики и финансов Ангелики Лайу и крупного специалиста по ромейским монетам Сесилии Морриссон).
5690. *La theologie byzantine et sa tradition. I/1 (VIe – VIIe s.)* / Dir. De Carmelo Guiseppe Conticello. – Turnhout: Brepols, 2015. – 708 p. (одно из лучших изданий по персоналиям византийских богословов и их трудам; в т. 2 (Turnhout; Louvain, 2002) охвачена проблематика с XIII до XIX вв.; состоит из серии очерков ведущих специалистов с обширной библиографией).
5691. Lassus J. *The Early Christian and Byzantine World.* – London; Hamlyn, 1967. – 176 p. (книга признанного знатока христианских древностей).
5692. Laurent V. *Le corpus de sceaux de l'Empire byzantin.* – Paris, 1963-1981. – Vol. 1-5 (одно из наиболее полных собраний печатей сановников и прочих лиц Византийской империи, выполненное крупнейшим французским сфрагистом Виталианом Лораном).
5693. Lavan L. *Recent Research in Late-Antique Urbanism.* – Portsmouth, 2001 (исследование разных сторон развития ранневизантийских городов).
5694. Lefort J., Morrisson C., Sodini J.-P. *Les villages dans l'Empire byzantin (IVe – XVe siecle).* – Paris: Lethielleux, 2005. – 591 p. (новейшее исследование по истории византийской деревни с IV до XV вв., написанное ведущими византинистами – «аграрником» Жаком Лефортом, Жаном-Пьером Содини и знатоком нумизматики Сесиль Морриссон).
5695. Lemerle P. *Societe rurale et histoire de paysage a Byzance.* – Paris: ACHCByz, 2006. – 525 p. (Bilans de Recherche 1) (сборник лучших, в том числе монографических работ «патриарха» современного французского византиноведения Поля Лемерля по аграрной истории, истории деревни, сельской жизни Ромейского царства во все периоды его истории).
5696. Lewis A.R. *Nawal Power and Trade in the Mediterranean, AD 500-1100.* – Princeton: PUP, 1951. – 271 p. (обобщающая монография американского историка Арчибалда Льюиса о военно-морских действиях и торговле в Средиземноморье в VI-XI вв.).
5697. Lock P., Sanders G. *Essays on the Archaeology of Medieval Greek.* – Oxford, 1996 (ценные археологические очерки средневековой Греции).
5698. Lopez R.S. *Silk Industry in the Byzantine Empire* // *Speculum.* – 1945. – Vol. 20. – № 1. – P. 1-42 (ставшая классической работа американского византиниста Раймонда Лопеза о византийском шелководстве и его организации).
5699. Lowden J. *Early Christian and Byzantine Art.* – London: Phaidon, 1977. – 447 p. (обобщающее исследование о раннехристианском и византийском искусстве).
5700. Magdalino P. *Studies on the History and Topography of Byzantine Constantinople.* – Aldershot, 2007 (одно из наиболее удачных исследований топографии византийского Константинополя, сделанное известным византинистом Полем Магдалино с учетом новых достижений византистики).
5701. Maguire H. *Art and Eloquence in Byzantium.* – Princeton: PUP, 1981. – XXII, 148 p. («Искусство и красноречие в Византии»).
5702. Maguire H. *The Icons of their Bodies: Saints and their Images in Byzantium.* – Princeton: PUP, 1996. – XVIII, 222 p. (редкая монография известного искусствоведа Магвайра об изображениях святых в Византии).

5703. Malingoudi J. Die russisch-byzantinischen Verträge des 10. Jahds. aus diplomatischer Sicht. – Thessaloniki: Vanias, 1994. – 118 S. (новейшее исследование русско-византийских договоров X в., предпринятое греческой византисткой Малингуди).
5704. Mango C. Daily Life in Byzantium // *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik*. – 1981. – Bd. 31. – Hbd. 1. – P. 327-354 (емкий, очень хороший для начинающего специалиста очерк об основных сторонах повседневной жизни и быта ромеев).
5705. Maniatis G.C. Guilds, Price Formation and Market Structures in Byzantium. – Farnham; Burlington: Ashate, 2009. – 412 p. (серия исследовательских очерков об организации византийского частного предпринимательства, системе ценообразования и рыночной структуре Византии преимущественно X-XV вв., выполненных греческим византистом Георгом Маниатисом).
5706. Material Culture and Well-Being in Byzantium, 400-1453 / Ed. by M. Grünbart et al. – Wien, 2007 (сборник очерков о разных сторонах материальной культуры Византии).
5707. Mathews Th. E. The Clash of Gods. A Reinterpretation of Early Christian Art. – Princeton: PUP, 1999. – XI. 237 p. (одна из лучших, полемически написанных книг о раннехристианском и ранневизантийском искусстве и архитектуре).
5708. Miller J.T. The Birth of the Hospital in the Byzantine Empire. – Baltimore; London: The J. Hopkins Univ. Press, 1985. – 288 p. (обобщающая книга английского византиста Джозефа Миллера о ранневизантийских приютах и больницах).
5709. Moravcsik G. Byzantinologie, byzantinologie oder byzantologie? // *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft*. – 1957. – Bd. 6. – S. 1-4 (полезный очерк известного венгерского византиста Гюлы Моравчика об использовании термина «византиноведение» и его семантике).
5710. Morrisson C. Monnaie et finances a Byzance: analyses, techniques. – London: Variorum, 1994. – 352 p. (анализ византийского монетного дела и финансов, предпринятый известнейшим специалистом в этой области Сесиль Морриссон).
5711. Mother of God. Representation of the Virgin in Byzantine Art / Ed. by M. Vassilaki. – Milano; Skira; New York: Distributed in North America and Latin America by Abbeville Pub. Group, 2000. – XXII, 531 p. (сборник исследований образа Богородицы в византийском искусстве).
5712. Müller-Wiener W. Bildlexikon zur Topographie Istanbuls. Byzantion . Konstantinopolis – Istanbul bis zum Beginn des 17. Jahrhundert. – Tübingen: Verl. E. Wasmuth, 1977. – 386 S. (остающаяся непревзойденной капитальная сводка-словарь по архитектурным памятникам и топографии Константинополя немецкого историка Вольфганга Мюллер-Винера).
5713. Nicol D.M. The Last Centurirs of Byzantium, 1261-1453. 2nd. ed. – Cambridge; New York: Cambridge Univ. Press, 1993. – XV. 463 с, ill. (обобщающее исследование о положении Ромейского царства в эпоху Палеологов).
5714. Oikonomides N, Social and Economic Life in Byzantium / Ed. by E. Zachariadou. – London: Variorum, 2004. – 410 p. (собрание лучших работ по византийской социально-экономической тематике талантливого греческого византиста и знатока сфрагистики Николаса Икономидеса).
5715. Ostrogorsky G. Byzantine Cities in the Early Middle Ages // *Dumbarton Oaks Papers*. – 1959. – № 13. – P. 45-66 (одна из лучших работ сербского византиста Георга Острогорского по истории эволюции развития византийских городов и их численности в период раннего средневековья).
5716. Ostrogorsky G. Löhne und Preise in Byzanz // *Byzantinische Zeitschrift*. – 1932. – Bd. 32. – H. 1-2. – S. 293-333 (ценная своим богатым фактажом уникальная работа о ценах и заработках в Византии).

5717. Ostrogorsky G. Observations on the Aristocracy in Byzantium // *Dumbarton Oaks Papers*. – 1971. – № 25. – P. 1-32 (емкий очерк об эволюции византийской аристократии).
5718. Ousterhout R. *Master Builders of Byzantium*. – New Jersey: Prinseton University Press, 1999. – 320 p., 209 ill (синтезированное исследование американского византиниста Роберта Остерхаута о строительных мастерах и строительном деле Византии; эта книга изд. в рус. пер.).
5719. Patlagean E. *Pauvrete economique et pauvrete sociale a Byzance. 4e – 7e siecles*. – Paris; La Haye: Mouton, 1977. – XII, 483 p. (фундаментальное объемное исследование маститой французской византистки Эвелин Патлажан о проблеме бедных и бедности в ранневизантийской Империи).
5720. Patlagean E. *Figures du pouvoir a Byzance (IXe – XIIe siecle)*. – Spoleto, 2001 (продолжение исследований на эту же тему).
5721. Patlagean E. *Structure economique, famille, chretiente a Byzance: IVe – XIe siecle*. – London, 1981 (сборник работ Э. Патлажан на темы экономики, семьи и религии в Римейском царстве в IV-XI вв.).
5722. Podskalsky G. *Theologie und Philosophie in Byzanz*. – München: Beck, 1977. – VIII, 268 S. (книга известного немецкого историка Генриха Подскальского о поздневизантийском богословии и философии может служить хорошим справочным и библиографическим указателем).
5723. Popova O., Smirnova E., Cortesi P. *Icone. Guide completa al riconoscimento delle icone dal VI secolo a oggi*. – Milano: Mondatori, 1995. – 192 p. (своеобразный путеводитель по иконному искусству).
5724. Pryor J.H., Jeffreys E. *The Age of the Dromon: The Byzantine Navy, ca. 500-1204*. – Leiden, 2006 (фундаментальное исследование истории византийского флота, лучшее после труда Э. Арвейлер).
5725. Rheidt K.I. *Die byzantinische Wohnstadt (Altertümer von Pergamon XV, 2)*. – Berlin, 1991 («Византийское местожительство»).
5726. Rice Talbot D., Rice T.T. *Icons and their Dating. A Comprehensive Study of their Chronology and Provenance*. – London: Thames and Hudson, 1974. – 192 p., ill. (полезная книга известных английских византинистов о датировке и центрах производства икон).
5727. Righetti M. *Manuale di storia liturgica*. – Milano, 1998. – Vol. 1-4 (учебное пособие М. Ригетти по истории литургии; хорошо иллюстрировано).
5728. Rautman M.L. *Daily Life in the Byzantine Empire*. – Portland: Book News Inc., 2006 (книга Маркуса Луиса Раутмана на сравнительно редкую в византинике тему повседневной жизни римеев, вышедшая в серии «Daily Life Through History»).
5729. Rochow I. *Byzanz im 8. Jahrhundert in der Sicht des Theopanes. Quellenkritisch-historischer Kommentar zu den Jahren 715-813*. – Berlin: Akad.-Verl., 1991. – 358 S. (скрупулезный источниковедческо-исторический комментарий немецкого византиниста Ильзы Рохова относительно свидетельств Феофана о византийской истории VIII в.).
5730. Ruggieri V. *Byzantine Religious Architecture (582-867): Its History and Structural Elements (Orientalium Christiana Analecta, 237)*. – Rome: Pontificium Institutum Orientalium Studiorum, 1991 (книга В. Ружжиери на мало исследованную, но очень важную тему связи византийской церковной архитектуры с задачами богослужения в VI-IX вв.).
5731. Russel J.G. *Late Ancient and Medieval Population // Transactions of the American Philosophical Society held at Philadelphia for promoting usephul knowledge*. – Philadelphia. 1958. – Vol. 48. – Part 3. – 152 p. (единственная, хотя и вызыва-

ющая сомнение своей достоверностью работа по византийской демографии и эволюции численности населения Ромейского царства за весь период его существования).

5732. Salamon M. Mennictwo byzantynskie. – Krakow: Polskie Towaristwo Archeologiczne i Numizmatyczne, 1987. – 363 s., ill. (обобщающее исследование византийского монетного дела польского историка Макея Саламона).
5733. Saradi H. The Byzantine City in the Sixth Century: Literary Images and Historical Reality. – Athenes, 2006 (глубокая книга греческой византистки Элен Саради о византийском городе VI в., удачно построенная на основе сравнения данных письменных и археологических источников).
5734. Savramis D. Zur Soziologie des byzantinischen Monchtums. – Leiden; KcIn, 1962. – VI, 99 S. (небольшая, но редкая по своей глубине книга греческого византиста Димитриса Саврамиса о византийском монашестве и эволюции его социального состава).
5735. Secular Buildings and the Archaeology of Everyday Life in the Byzantine Empire / Ed. by K. Dark. – Oxford, 2004 (сборник работ на тему разных сторон материальной культуры повседневной жизни в Византии).
5736. Schlumberger G. Sigillographie de l'Empire byzantin. – Paris: Leroux, 1884 – 748 p. (издание византийских печатей французским византистом, начинателем сфрагистики Густавом Шлюмберже, остающееся до сих пор фундаментальным).
5737. Seibt W. Die Bzyantinischen Bleisiegel in Osterreich. Teil 1: Kaiserhof. – Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaft, 1978. – 348 S., 12 Taf.
5738. Seibt W., Wassiliou A.-K. Die Bzyantinischen Bleisiegel in Osterreich. Teil 2: Zentral- und Provinzialverwaltung. – Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaft, 2004. – 404 S. (каталог византийских печатей богатейших австрийских государственных и частных коллекций, подготовленный известным сфрагистом В. Зайбтом; второй том каталога подготовлен им в соавторстве с греческим нумизматом А. Вассилиу).
5739. Sevcenco I. Ideology, Letters and Culture in the Byzantine World. – London, 1982 (ценный сборник работ прославленного американского византиста украинского происхождения Игоря Шевченко)..
5740. Sevcenco I. Observations on the Study of Byzantine Hagiography in the Half-Century. – Toronto, 1995. – 345 p. (анализ исследований второй половины XX в. в области агиографии, сделанный Игорем Шевченко).
5741. Sevcenko I. Society and Intellectual Life in Late Byzantium. – London, 1981 (книги Игоря Шевченко о поздневизантийском обществе, образовании и культуре).
5742. Sodini J.-P. La contribution fe l'archeologie a la connaissance du monde byzantin (IVe – VIe siecles) // DOP. – 1993. – № 47. – P. 139-184 (емкий очерк ведущего французского византиста Жана-Пьера Содини об археологических исследованиях ранней Византии).
5743. Speck P. Understanding Byzantium. Stadies in Byzantine Historycal Sources / Ed. by S. Takacs. – London: Vartorum, 2003. – 316 p. (исследования нарративных исторических источников одного из лучших немецких византистов – историковеда Пауля Шпека).
5744. Stöckle A. Spätrömische und byzantinische Zünfte. – Leipzig: Dieterichsche Verl., 1911. – X, 180 S. (ставшее классическим исследование немецкого византиста Альберта Штёкле о позднеримских и византийских профессиональных ассоциациях: см.: Безобразов П. [Рец.] // ВВ. – 1911. – Т. 18).
5745. Stratos A.M. Byzantium in the Seventh Century / Transl. by M. Oglivie-Grant. – Amsterdam: A.M. Hakker, 1968. – 430 p. (остающаяся до сих пор непревзой-

- денной монография по истории Византии VII в. греческого византиниста А. Стратоса).
5746. *Tabula Imperii Bizantini* (серия работ, изданная в Вене Византийским институтом Австрийской академии, где проведен анализ текстов источников с точки зрения исторической топографии и приведено описание всех провинций Римейского царства с приложением детальных карт).
5747. *La theologie byzantine et sa tradition / Sous la dir. De C.G. Conticello, V. Conticello.* – Turnhout, 2002. – Vol. 1-2 (фундаментальная коллективная монография «Византийское богословие и его Предание», новейший капитальный труд по византийской патрологии).
5748. Treadgold W.T. *The Byzantine Revival, 780-842.* – Standford, 1988. – 342 p. (монография о развитии Византии в конце «темных веков», написанная крупнейшим американским византинистом Баррэнном Тредголдом)
5749. Treadgold W.T. *The Byzantine State Finance in the Eight and Ninth Centuries.* – New York: Columbia Univ. Press, 1982. – XX, 151 p. (одно из лучших исследований состояния византийских финансов эпохи «темных веков»).
5750. Treadgold W. T. *Byzantium and its Army. 284-1081.* – Stanford (Calif.): Stanford Univ. Press, 1995. – XII, 250 p., 13 tabl., ill. (одна из наиболее удачных обобщающих книг о византийской армии и ее развитии с IV до XI вв.; книга изд. в рус. пер.)
5751. Treadgold W. *The Presistence of Byzantium // The Wilson Quarterly.* – 1998. – № 66 (емкий очерк о наследии Византии, написанный в духе известного труда румынского византиниста Николау Йорга).
5752. *Urbes extinctae. Archaeologies of Abandoned Classical Towns / Ed. N. Christie, A. Augenti.* – Farnham, 2012 (об исследователях-урбанистах и исследовании городов).
5753. Vacalopoulos A. *The Origin of Greek Nation. The Byzantine Period. 1204-1461 / Transl. by I. Moves.* – New-Brunswick; New Jersey: Rutgers University Press, 1970. – XVIII, 401 p. (книга А. Вакалопулоса об особенностях эволюции ромейского общества и народа в поздневизантийский период).
5754. Van der Wal N., Lokin J.H.A. *Historiae iuris graeco-romani delineatio. Les sources du droit de 300 a 1453.* – Groningen: E. Forsten, 1985. – VI, 139 p. (содержательный анализ правовых византийских источников).
5755. Vassiliou A.K., Seibt W. *Die Bzyantinischen Bleisiegel in Osterreich. Teil 2: Zentral und Provinzialverwaltung.* – Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaft, 2004. – 404 S., 28 Taf. (второй том широко известного каталога византийских печатей австрийских государственных и частных коллекций, который представляет собрание 347 моливдулов представителей столичной и провинциальной ромейской администрации VIII-XII вв.).
5756. Vogel R. *Byzantine Science // The Cambridge Medieval History.* – IV. *The Byzantine Empire. Part 2.* – Cambridge: CUP, 1967. – Vol. 2. – P. 264-305 (общий очерк истории византийской науки).
5757. Vokotopoulos P. *Ekklesiastike architectonike eis ten dytiken sterean Ellada kai ten Epeiron.* – Thessalonique, 1992 (монография греческого исследователя П. Вокотопулоса о церковном зодчестве в Элладе и Эпире).
5758. Vryonis V. Sp. *The Decline of Medieval Hellenism in Asia Minor and the Process of Islamization from Eleventh through the Fifteenth Century.* – Bercley; Los Angeles: California Univ. Press, 1971. – XVII, 532 p. (книга известного американского византиниста Спиридона Вриониса, рассматривающая разные стороны политической, социально-экономической и культурной истории Римейского царства XI-XV вв.).

5759. Wellesz E. A History of Byzantine Music and Hymnography. 2nd ed. – Oxford, 1961 (едва ли не единственное обобщающее исследование о византийской музыке).
5760. Wczesnobizantyjskie elementy i detale architektoniczne Chersonesu Taurydzkiego / Red. Andrzej B. Biernacki. – Poznań, 2009. – 547 s., ill. (редкая попытка современной систематизации всей совокупности деталей литургических устройств и декора сакральных памятников ранневизантийского Херсонеса, важная для церковной археологии).
5761. Weiss G. Antike und Byzanz: Die Kontinuität der Gesellschaftsstruktur // Historische Zeitschrift. – 1977. – Bd. 224. – H. 3. – S. 529-560 (дискуссионное исследование вопроса о степени преемственности в развитии Византии, сделанное известным немецким византинистом и источниковедом Гюнтером Вайссом).
5762. Whitton M. The Making of Byzantium: 600-1025. – Berkeley, Los Angeles: Macmillan, 1996. – XXV, 477 p. (обобщающая монография о становлении раннесредневековой Византии).
5763. Wilson N.G. Scholars of Byzantium. – Baltimore, Md.: John Hopkins Univ. Press, 1983. – VII, 283 p. (книга о византийских интеллектуалах и ученых).
5764. Winkelmann F. Byzantinische Rang- und Ämterstruktur im 8. und 9. Jahrhundert. – Berlin: Akad.-Verl., 1985. – 152 S. (исследование видного немецкого византиниста Фридриха Винкельмана системы ромейских санов и должностей VIII-IX вв.).
5765. Yannopoulos P.A. La société profane dans l'Empire byzantin des VII^e, VIII^e et IX^e siècles. – Louvain: Publ. Univ. de Louvain, 1975. – XLVII, 331 p. (ценная книга П. Яннопулоса о византийском обществе эпохи «темных веков»).
5766. Zacharii von Lingenthal K.E. Geschichte des griechisch-römischen Rechts. – Lipsiae: Teubner, 1893. – 578 S. (классическое фундаментальное исследование по византийскому праву и юридическим источникам знаменитого немецкого византиниста-правоведа Карла Цахарии фон Лингенталя).
5767. Zanini E. Introduzione all'archeologia bizantina. – Roma: La Nuova Italia Scientifica, 1994. – 274 p. (учебник по византийской археологии для студентов итальянского историка Э. Дзанини; см.: Хрушкова Л.Г. [Рец.] // ВВ. – 2002. – Т. 61 (86). – С. 241-244).
5768. Zeisel W.N. An Economic Survey of the Early Byzantine Church. – New Brunswick (New Jersey), 1975. – VIII, 112 p. (ценная монография о хозяйственной деятельности ранневизантийской Церкви).

Словари, руководства и справочная литература

5769. Аверинцев С. Софія – Логос. Словник. 2-е вид. – К.: Дух і Літера, 2004. – 640 с.
5770. Азбука христианства. Словарь-справочник важнейших понятий и терминов христианского учения и обряда / Сост. А. Удовенко. – М.: МАИК «Наука», 1997. – 288 с.
5771. Академический словарь теории и истории империй / Д.В. Аржакова, В.Н. Борисенко, В.В. Власик и др.; под ред. В.Н. Барышникова. – СПб., 2012. – 728 с.
5772. Александр (Семенов-Тянь-Шанский), епископ. Православный катехизис. – К., 2008. – 150 с.
5773. Али-заде А. Исламский энциклопедический словарь. – М., 2007.
5774. Англо-русский словарь в помощь христианскому переводчику / Под ред. М. Макарова. – М.: Триада, 1997. – 158 с.
5775. Андреева Р.П. Энциклопедия моды. – СПб, 1997. – 416 с., ил.
5776. Аннаньель Т. Христианство: догмы и ереси. Компакт-энциклопедия. – СПб., 1997.

5777. Античная философия. Энциклопедический словарь. – М.: Прогресс, 2008.
5778. Антонец Е.В. Введение в римскую палеографию. – М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2009. – 400 с. (анализ всех типов латинского письма I в. до н.э. – V в. н.э.).
5779. Аполлон: Изобразительное и декоративное искусство. Архитектура: Терминологический словарь / Под общ. ред. А.М. Кантора. – М.: Эллис Лак, 1997. – 735 с., ил.
5780. Апостолос-Капанада Д. Словарь христианского искусства. – Челябинск, 2000.
5781. Бартошек М. Римское право: понятия, термины, определения. – М.: Юридическая литература, 1989. – 448 с. (один из лучших и востребованных толковых словарей по римскому праву).
5782. Бауэр В., Дюмон И., Головин С. Энциклопедия символов / Пер с нем. Г.И. Гаева. – М.: Крон-Пресс, 1995. – 512 с., ил.
5783. Бехайм В. Энциклопедия оружия (Руководство по оружеведению. Оружейное дело в его историческом развитии от начала Средних веков до конца XVIII в.) / Пер. с нем.; пред. А.Н. Кирпичникова; коммен. и прил. С.Е. Еременко, В.М. Милонова, М.Ю. Некрасова. – СПб., 1995.
5784. Библейская энциклопедия. – М.: ТЕРРА, 1990. – 904 с., ил. (Репр. изд.: Иллюстрированная полная популярная библейская энциклопедия / Труд и изд. архимандрита Никифора. Перепечатано с изд. 1891 г. – М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1990. – 763 с., ил. URL: <http://www.lib.eparhia-saratov.ru/books/13n/nikifor/encyclopedia/contents.html>).
5785. Бидерманн Г. Энциклопедия символов / Пер. с нем. – М.: Республика, 1996. – 336 с., ил.
5786. Бикерман Э. Хронология древнего мира: Ближний Восток и античность / Пер. с англ. под ред. М.А. Дандамаева, с приложениями. – М.: Наука, Гл. ред. вост. лит-ры, 1976.
5787. Болгов Н.Н. Античные письменные источники. Греция. Учеб. пособие. – Белгород: Изд-во БелГУ, 1999. – Ч. 1 (источниковедческий справочник, о сочинениях IV-VI вв. – с. 97-125).
5788. Болгов Н.Н. Античные письменные источники. Греция. Учеб. пособие. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2000. – Ч. 2 (справочные сведения об эпиграфике и христианских греческих текстах IV-VI вв. – с. 41-59).
5789. Большая школьная энциклопедия. История Средних веков. – М.: Олма-Пресс, 2000. – 832 с., ил.
5790. Большой путеводитель по Библии. – М.: Республика, 1993. – 479 с., ил.
5791. Босворт К.Э. Мусульманские династии: Справочник по хронологии и генеалогии / Пер с англ., прим. П.А. Грязневича. – М., 1971.
5792. Булгаков С.В. Настольная книга священно-церковнослужителя. – М., 1993. – Т. 1.
5793. Буров Г.М. Энциклопедия крымских древностей: Археологический словарь Крыма. – К.: Стилос, 2006. – 528 с., ил.
5794. Буровик К.А. Красная книга вещей. – М.: Экономика, 1996. – 215 с. (популярный справочник по истории предметов быта).
5795. Вагнер Г.К. Искусство мыслить в камне. – М., 1990.
5796. Вайс Г. История цивилизации: Архитектура, вооружение, одежда, утварь. Илл. энциклопедия в 3 т. / Пер. с нем. – Т. 2.: «Темные века» и средневековье, IV-XIV вв.; Т. 3.: Новое время, XIV-XIX вв. – М., 1998.
5797. Вейсман А.Д. Греческо-русский словарь. – М.: Греко-латинский кабинет, 1991. – 1092 с.
5798. Византийский словарь: В 2 т. / Сост., общ. ред. К.А. Филатова. – СПб.: Амфора; РХГА; Изд-во Олега Абышко, 2011. – Т. 1. – 573 с.; Т. 2. – 591 с. (больше

- 4000 терминов, названий, имен, но некоторые статьи архаичны, данные для них взяты из литературы XIX – начала XX вв.).
5799. Власов В.Г. Византийское и древнерусское искусство: словарь терминов. – М.: Дрофа, 2003. – 221 с.
5800. Вовк О.В. Энциклопедия знаков и символов. – М.: Вече, 2007. – 518 с., ил.
5801. Военная энциклопедия / Под ред. В.Ф. Новицкого. – СПб., 1910-1915. – Т. 1-18.
5802. Всемирная энциклопедия: Религия / Гл. ред. М.В. Адамчик. – М.: Современный литератор, 2003. – 832 с. [с. 585-632 – Римский католицизм; с. 633-655 – Православие (восточное христианство)].
5803. Всеобщая история литературы. – СПб.: Риккер, 1881. – Вып. 11: Модестов В. История римской литературы (окончание); Кирпичников А. Средневековые литературы Западной Европы и Византии. – С. 1601-1698; Вып. 12: Кирпичников А. Средневековые литературы Западной Европы и Византии (продолжение). – С. 57-376; Вып. 13: Кирпичников А. Средневековые литературы Западной Европы и Византии (окончание). – 696 с.
5804. Гелей Г. Библейский справочник. – СПб., 1996.
5805. Глазычев В.Л. Архитектура. Энциклопедия. – М.: Астрель, 2002.
5806. Глубоковский Н.Н. Хронология Ветхого и Нового Завета. – М., 1996.
5807. Головач У., Шепель Г. Грецька мова: койне елліністично-римського періоду. – Львів: Вид-во УКУ, 2011. – 492 с.
5808. Головки О.Б. Історики-медієвісти сучасної України: довідник / Відп. ред. С.А. Копилов. 2-е вид., перероб. і доп. – Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський нац. ун-т ім. Івана Огієнка, 2019. – 72 с.
5809. Грант М. Римские императоры. Биографический справочник правителей Римской империи. 31 г. до н.э. – 476 г. н.э. – М., 1998.
5810. Гревцов Ю. И., Козлихин И.И. Энциклопедия права. – СПб.: Издат. дом СПб гос. ун-та, Изд-во юрид. ф-та СПб гос. ун-та, 2008. – 772 с.
5811. Греческо-русский словарь, составленный А.Д. Вейсманом. Изд. 4-е. – СПб: Издание автора, 1894. – 1370 col.
5812. Губайдуллин А.Ф. Фортификационный словарь. – Казань: Институт истории АН РТ, 2003. – 104 с.
5813. Гузик М. Культура Византии. Истоки православия: Учебный словарь. – М.: Флинта. 2017. – 696 с.
5814. Дворецкий И.Х. Латинско-русский словарь. – М.: Русский язык, 1986. – 840 с.
5815. Древнегреческо-русский словарь / Сост. И.Х. Дворецкий; под ред. С.И. Соболевского. – М.: Гос. изд-во иностр. и нац. словарей, 1958. – Т. 1-2. – 1904 с.
5816. Дыдинский Ф. Латинско-русский словарь: К источникам римского права: По изд. 1896 г. – М., 1997. – 560 с.
5817. Евгений (Болховитинов), митрополит. Словарь исторический о бывших в России писателях духовного чина Греко-Российской Церкви. – М., Сергиев Посад, 1995.
5818. Еврейская энциклопедия / Под ред. А. Гаркави, А. Каценельсона. – СПб., 1908-1913. – Т. 1-16.
5819. Енциклопедія історії України: У 10 т. / Редкол.: В.А. Смолій та ін. – К., 2003-2013. – Т. 1-10 (статті «Византия» та ін.).
5820. Ермолаев И.П. Историческая хронология: Учебное пособие. – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1980.
5821. Жаворонков П.М. Дополнения к выпущенным томам (I-IV) Православной энциклопедии (М., 2000-2002. Буква «А») // МП. – 2004. – Вып. 5. – С. 451-456.
5822. Живов В.М. Святость. Краткий словарь агиографических терминов. – М.: Гносис, 1994. – 112 с.
5823. Звонська-Денисюк Л.Л. Давногрецька мова. – К.: Томіріс, 1997. – 592 с.

5824. Иванова Н.П., Цыб С.В. Историческая хронология: Курс лекций. – Барнаул: Изд-во Алтайского ун-та, 2003.
5825. Иерусалимская А.А. Словарь текстильных терминов. – СПб., 2005.
5826. Ислам: Энциклопедический словарь. – М., 1991.
5827. Ислам на европейском Востоке: Энциклопедический словарь. – Казань, 2004.
5828. Історики-медієвісти сучасної України. Довідник / Укладач О. Б. Головка; відп. ред. С.А. Копилов. – Кам'янець-Подільський, 2016.
5829. История государства и права: словарь – справочник / Под. ред. М.И. Сизикова. – М.: Юр. лит., 1997. – 303 с.
5830. Как писать и оформлять богословские работы на русском, украинском и английском языках. Руководство / Под ред. С.В. Санникова. 2-е изд. – Одесса: Евро-Азиатская Аккредитационная Ассоциация, 2012. – 280 с.
5831. Каменцева Е.И. Хронология. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2003.
5832. Католическая энциклопедия. – М.: Изд-во Францисканцев, 2002. – Т. 1 (А-З). – 1906 с.
5833. Качарова Д.Д., Квирквелия Г.Т. Города и поселения Причерноморья античной эпохи. Малый энциклопедический справочник. – Тбилиси: Мецниереба, 1991. – 656 с.
5834. Керлотт Х.Э. Словарь символов. – М.: REFL-book, 1994. – 603 с., ил.
5835. Кирило-Методиевска енциклопедия. – София, 1985-2003. – Т. 1-4.
5836. Клименко Л.П. Словарь переносных, образных и символических употреблений слов в Псалтири. – Нижний Новгород, 2004. – Ч. 1-2.
5837. Климишин И.А. Календарь и хронология. 3-е изд. – М.: Наука, Глав. ред. физ.-мат. лит.-ры, 1990.
5838. Когонашвили К. Краткий словарь истории Крыма. – Симферополь: Бизнес-информ, 1995. – 336 с., ил.
5839. Козаржевский А.Ч. Учебник древнегреческого языка. – М.: Изд-во МГУ, 1975. – 408 с.
5840. Коннолли П. Греция и Рим. Энциклопедия военной истории. – М.: Эксмо-Пресс, 2000.
5841. Кох В. Энциклопедия архитектурных стилей. Классический труд по европейскому зодчеству от античности до современности / Пер. с нем. – М.: БММ АО, 2005. – 528 с., ил.
5842. Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. – М., 1962-1978.
5843. Краткий словарь мифологии и древностей / Сост. М. Корш. – СПб., 1894.
5844. Кузенков П. Христианские хронологические системы. История летоисчисления в святоотеческой и восточнохристианской традиции III-XV веков. – М.: Русский издательский центр имени св. Василия Великого, 2014. – 992 с. (справочная книга; системы летоисчисления в Римской империи, на христианском Востоке, на Руси и в Западной Европе; включает сравнительные хронологические таблицы, типы календарей, электронную синхронистическую таблицу для пересчета различных эр, периодов, правлений императоров, определения дат Пасхи и основных праздников).
5845. Лависс Э. Всеобщая история: Популярный справочник. – СПб.; М., 1997.
5846. Латинско-русский словообразовательный словарь / Сост. Г.В. Петров. – М., 2008.
5847. Лебедев Д.А. Так называемая «византийская» эра от сотворения мира: Место и время её происхождения // Византийское обозрение. – Т. 3. – 1917. – Отд. 1. – С. 1-52.
5848. Лейн Т. Христианские мыслители: справочное издание / Пер. с англ. – СПб.: Миртъ, 1997. – 352 с.

5849. Лэн-Пуль С. Мусульманские династии: Хронологические и генеалогические таблицы с историческими введениями / Пер. В. Бартольда. – СПб., 1899.
5850. Любкер Фр. Реальный словарь классической древности / Пер. проф. В.И. Модестова. – СПб.; М., 1884.
5851. Материалы к «Богословско-церковному словарю» // Богословские труды. – М., 1986. – Сб. 27. – С. 324-325 (Акафист); С. 331 (Варлаам Калабрийский); С. 331-332 (Девять чинов ангельских); С. 332 (Кондак); Сб. 30. – С. 334 (Филофей Коккин, Патриарх Константинопольский).
5852. Мень А.В. Библиологический словарь. – М.: Директмедиа паблишинг; Фонд имени А.В. Меня, 2004 (CD-ROM).
5853. Меньшиков А. Византийский военно-исторический словарь. – М.: Астрель, 2004. – 376 с.
5854. Мифологический словарь / Гл. ред. Е.М. Мелетинский. – М.: Советская энциклопедия, 1991. – 736 с.
5855. Мифы народов мира: Энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. С.А. Токарев. 2-е изд. – М., 1997.
5856. Морской энциклопедический справочник: В 2 т. – Л.: Судостроение, 1986.
5857. Мультимедийная компьютерная энциклопедия «Древний и средневековый Крым». – Севастополь: ООО Информационно-производственное предприятие «СЭЛД», 2006.
5858. Муртузалиев С.И., Рагимов А.Т. Словарь по истории Средних веков. Около 1300 терминов и понятий. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 1995.
5859. Неволин К.А. Энциклопедия законоведения. – СПб., 1857.
5860. Новогреческо-русский словарь / Сост. А.А. Иоаннидис; под ред. А.А. Белецкого. – М., 1961.
5861. Овсянников А.А. История двух тысячелетий в датах: Справочное пособие для средних школ и вузов. – Тула: Автограф, 1996. – 640 с.
5862. Партина А.С. Архитектурные термины: Иллюстрированный словарь. – М.: Стройиздат, 1994. – 208 с., ил.
5863. Петров Л.П. Учебный церковно-исторический атлас с предварительными объяснениями. – СПб., 1867. – 57 с.
5864. Полный православный богословский энциклопедический словарь. Репр. изд. П.П. Сойкина. – М.: Концерн «Возрождение», 1992. – Т. 1. – 1120 с.; Т. 2. – С. 1129-2464.
5865. Полный церковнославянский словарь (с внесением в него важнейших древне-русских слов и выражений): Пособие / Сост. протоиерей Григорий Дьяченко (репр. 1900 г.). – М.: Московский Патриархат; Посад, 1993 (переизд.: М.: Отчий дом, 2005. – 1120 с.)
5866. Пономарев В. Справочник православного человека. Т. 2: Таинства Православной Церкви. – К.: Даниловский благовестник, 2007. – 183 с.
5867. Попов И.В. Патрология. Краткий курс / Под общ. ред. А.И. Сидорова. – М., 2003. – 285 с.
5868. Православие: Словарь атеиста. – М.: Политиздат, 1989. – 272 с.
5869. Православие. Словарь неопита / Сост. Ю. Булачев. – СПб.: Амфора, 2005. – 300 с.
5870. Православие. Словарь-справочник. – М., 2007.
5871. Православная богословская энциклопедия / Под ред. А.П. Лопухина. – Пг., 1903. – Т. 1-
5872. Православная богословская энциклопедия / Под ред. Н.Н. Глубоковского. – СПб.: Мильштейн, 1904. – Т. 1-
5873. Православная энциклопедия / Под общ. ред. патриарха Московского и всея Руси Алексия II. – М.: Церковно-науч. центр «Православная энциклопедия»,

- 2000-2012. – Т. 1-29. URL: <http://pravenc.ru> (одна из лучших современных энциклопедий, наиболее полно, глубоко отражающая историю православной, а значит, и византийской Церкви, вопросы догматики, Таинств, богослужения, литургики; включает обширные статьи по истории Византийской империи, ее провинций).
5874. Ранненкамф К.К. Юридическая энциклопедия. – К., 1898.
5875. Религоведение. Энциклопедический словарь / Под ред. А.П. Забияко, А.Н. Красикова, Е.С. Элбакян. – М.: Академический проект, 2006. – 1257 с.
5876. Робертсон Р. Восточные христианские Церкви: Церковно-исторический справочник / Пер. с англ. – СПб.: Высшая религиозно-философская школа, 1999. – 191 с.
5877. Русский биографический словарь: В 20 т. / Под ред. П. Каллинникова, И. Корнеевой. – М., 1998-2001.
5878. Рыжов К. Все монархи мира. Древняя Греция. Древний Рим. Византия. – М.: Вече, 1998. – 656 с.
5879. Рынок: Бизнес. Коммерция. Экономика. Толковый терминологический словарь / Сост. В.А. Калашников; общ. ред. Л.П. Дашкова. – М.: Информационно-недренческий центр «Маркетинг», 1994. – 136 с.
5880. Сагарда Н.И. Лекции по патрологии I-IV века / Под общ. и науч. ред. диакона А. Глущенко и А.Г. Дунаева. – М.: Издат. совет РПЦ, 2004. – 796 с.
5881. Сагарда Н.И., Сагарда А.И. Полный курс лекций по Патрологии. – СПб.: Воскресение, 2004. – 1211 с.
5882. Сальнова А.В. Греческо-русский и русско-греческий словарь. 9-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз. – Медиа; Дрофа, 2009. – 711, 25 с.
5883. Свод византийских источников // Бибиков М.В. Byzantinorossica. Свод византийских свидетельств о Руси. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – С. 143-506.
5884. Сергеев А.Г. Правители государств и Отцы Церкви Европы за 2000 лет. – М., 2004.
5885. Синхронистические таблицы для перевода исторических дат по хиджре на европейское летоисчисление. – Л., 1940 (2-е изд. – М.; Л., 1961).
5886. Скабанович Н. Толковый Типикон: Объяснительное изложение Типикона с историческим введением. – К., 1910. – Вып. 1; 1913. – Вып. 2; 1915. – Вып. 3 (переизд.: М.: Изд. Сретенского монастыря, 2004. – 814 с.).
5887. Скорина Л.П., Чумакова Л.П. Латинська мова для юристів. – К., 2008.
5888. Словарь гендерных терминов / Под ред. А.А. Денисовой. – М.: Информация XXI век, 2002. URL: www.owl.ru/gender/213.html.
5889. Словарь исторической науки. 100 основных понятий. – М., 2002.
5890. Словарь книжников и книжности Древней Руси / Отв. ред. Д.С. Лихачев. – Л.: Наука, 1987-1989. – Вып. 1 (XI – первая половина XIV вв.). – 494 с.; 1988. – Вып. 2 (Вторая половина XIV-XVI вв.). – Ч. 1: А – К. – 516 с.; 1989. – Вып. 2 (Вторая половина XIV-XVI вв.). – Ч. 2: Л – Я. – 528 с.
5891. Словарь понятий, имен, названий // История Византии. – Ч. 2. Исторические документы и исследования. – М.: Директмедиа Паблишинг, 2008. – С. 11644-11736 (CD-ROM).
5892. Словарь русского языка XI-XVII вв. / Гл. ред. С.Г. Бархударов; сост. Н.Б. Бахилина, Г.А. Богатова, Е.Н. Прокопович и др. – М.: Наука, 1975. – Вып. 1. – 371 с.
5893. Словарь средневековой культуры / Под ред. А.Я. Гуревича. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 624 с.
5894. Словарь старославянского языка: В 4 т. Репр изд. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2006. – Т. 1. – 950 с.; Т. 2. – 648 с.; Т. 3. – 680 с.; Т. 4. – 1050 с.

5895. Словник – довідник з археології / Ред., укладач та керівник автор. колективу Н.О. Гаврилюк. – К.: Наукова думка, 1996. – 431 с.
5896. Словник церковно-обрядової термінології / Уклад. Н. Пуреєва. – Львів: Свічадо, 2001. – 160 с.
5897. Словоуказатель к тексту «Повести о Варлааме и Иоасафе», памятника древнерусской переводной литературы XI–XII вв. / Сост. Л.И. Лебедева; отв. ред. О.В. Творогов. – Л., 1988.
5898. Смирнова Е.Л., Сушкевич Л.Н., Федосик В.А. Средневековый мир в терминах, именах и названиях. Словарь-справочник. – Минск: Беларусь, 1999. – 383 с.
5899. Советская историческая энциклопедия: В 16 т. – М., 1961-1976.
5900. Соколов В.Ю. Оформление печатных материалов на библейскую тематику: Справочное руководство. – К.: Help for Heart, 2013. – 76 с.
5901. Справочный богословский, преимущественно, церковно-исторический словарь / Сост. протоиерей Леонид Петров. – М.: Изд. Сретенского монастыря, 1996. – 294 с.
5902. Срезневский И.И. Материалы для словаря древнерусского языка. – СПб., 1893.
5903. Степанов Н.В. Календарно-хронологический справочник. – М., 1917.
5904. Сходознавство і візантологія в Україні в іменах: біобібліографічний словник / Упоряд.: Е.Г. Циганкова, Ю.М. Кочубей, О.Д. Василюк; редкол.: Л.В. Матвеева (голов. ред.) [та ін.]. – К.: Інститут сходознавства ім. А.Ю. Кримського НАНУ, 2011. – 260 с.
5905. Сюзюмов М. Я. Хронология всеобщая. – Свердловск: Изд-во Уральского ун-та, 1971.
5906. Тарановский Ф.В. Энциклопедия права. – СПб.: Лань, 2001. – 560 с.
5907. Тафт Р. Ф. Литургический лексикон. – Омск, 2013.
5908. Теория и методология исторической науки. Терминологический словарь. – М., 2014.
5909. Терминологический словарь одежды. – М.: Легпромбытиздат, 1996. – 350 с., ил.
5910. Термінологічний словник. Географічні назви. Видатні постаті візантійської історії // Балух В.О. Візантиністика. – Чернівці: Книги – XXI, 2006. – С. 491-540.
5911. Толковая Библия. – Пг., 1904-1913.
5912. Тораваль И. Мусульманская цивилизация: Энциклопедический словарь / Пер. с франц. Ф. Литвинова. – М., 2001.
5913. Трофимчук М., Трофимчук О. Латинсько-український словник. – Львів: Вид-во Львівської богословської академії, 2001. – VIII, 694 с.
5914. Уайт Э., Робертсон Б. Архитектура: формы, конструкции, детали. Иллюстрированный справочник. – М.: АСТ «Астрель», 2005. – 113 с., ил.
5915. Универсальная энциклопедия Britannica (Британника). URL: <http://www.britannica.com/>.
5916. Федорив Ю. Пояснення церковних богослужінь і святих тайн. – Львів, 2006.
5917. Филарет, митрополит Московский и Коломенский, свт. Пространный христианский катехизис Православной Кафолической Восточной Церкви. – М.: Сибирская благовозвница, 2012. – 160 с.
5918. Филатов Е.В. Краткий иконописный иллюстрированный словарь. – М., 1996.
5919. Фоли Дж. Энциклопедия знаков и символов. – М., 1996. – 432 с., ил.
5920. Фомченко А.П. Толковый словарь по истории Средних веков. Для студентов вузов. – Ташкент, 1979. – 142 с.
5921. Функен Ф. Средние века. Энциклопедия вооружения и военного костюма. – М.: АСТ, 2002. – 152 с., ил.
5922. Холл Д. Словарь сюжетов и символов в искусстве / Пер.с англ., вступ. ст. А. Майкапар. – М.: Крон-Пресс, 1997. – 656 с., ил.

5923. Христианство: Словарь / Под ред. Л.Н. Митрохина. – М.: Республика, 1994. – 599 с.
5924. Христианство: Энциклопедический словарь: В 3 т. / Под ред. С.С. Аверинцева и др. – М.: Большая Рос. энциклопедия., 1993. – Т. 1 (А-К). – 863 с.; 1995. – Т. 2 (Л-С). – 671 с.; 1995. – Т. 3 (Т-Я). – 783 с. (один из наиболее полных, пространственных словарей по церковной тематике, хотя материал для многих статей взят из устаревшей литературы).
5925. Хроника человечества. Энциклопедия. – М., 1996.
5926. Цыб С. В. 2000 лет от Рождества Христова: История нашего летосчисления: Учебное пособие. – Барнаул: Изд-во Алтайского ун-та, 1999.
5927. Шперк В.Ф. Фортификационный словарь. – М., 1946
5928. Элиаде М., Кулиано М. Словарь религий, обрядов и верований. – М.: Рудомино, 1997. – 416 с.
5929. Энциклопедический словарь / Изд. Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. – СПб, 1890-1907.
5930. Энциклопедический словарь Брокгауз и Ефрон: Биографии: В 12 т. – М., 1991 -
5931. Энциклопедический словарь / Изд. Русского библиографического института «Гранат». 7-е изд. – М., 1910-1948. – Т. 1-55, 57-58.
5932. Энциклопедический словарь по культурологии. – М.: Центр, 1997. – 432 с.
5933. Энциклопедия военных и морских наук / Сост. под ред. ген.-лейт. Г.А. Леера. – СПб., 1883-1897. – Т. 1-7.
5934. Энциклопедия вооружений. URL: <http://www.arms.ru/>.
5935. Энциклопедия истории искусства – Art cyclopedia. URL: <http://www.artcyclopedia.com/>.
5936. Энциклопедия кораблей. URL: <http://ship.bsu.ru/>.
5937. Энциклопедия мистицизма. – СПб.: Литера, 1996. – 480 с.
5938. Энциклопедия православной веры от А до Я. – Клин, 2004.
5939. Энциклопедия православной святости: В 2 т. / Авт. сост. А.И. Рогов, А.Г. Парменов. – М.: Лик пресс, 1997. – Т. 1. – 400 с.; Т. 2. – 368 с.
5940. Юридический энциклопедический словарь / Под ред. В.Е. Крутских. 3-е изд. – М., 2004.
5941. Altaner B., Stuiber A. Patrologie: Leben, Schriften und Lehre der Kirchenväter. – Freiburg etc.: Herder, 1978. – 672 p. (9-е испр. изд. – Freiburg: Herder, 1980; справочное издание – руководство по патрологии, то есть науке об Отцах Церкви).
5942. Andriotes N. Lexikon der Archaismen in neugriechischen Dialekten. – Vienna, 1974 (словарь архаизмов в новогреческом языке).
5943. Andriotes N. Etymologiko lexico tes koines neoellenikes. 3rd ed. – Thessalonike, 1988 (этимология слов в новогреческом языке).
5944. An Encyclopedia of World History: Ancient, Medieval and Modern Chronologically Arranged / Comp. and ed. by W.L. Langer. 5 ed. – Boston: Mifflin, 1972. – XXXIX, 1569 p. (Энциклопедия по всеобщей истории, включает историю средневекового мира).
5945. An Historical Atlas of Islam. 2 ed. – Leiden, 2002 (исторический атлас стран мусульманского мира).
5946. Assfalg J., Krüger P. Kleines Wörterbuch der Christlichen Orients. – Weisbaden, 1975 (Малый словарь христианского Востока).
5947. Atlas de geographie ancienne pour servir a l'intelligence des oeuvres de Rollin / Publie sous la direction de M. Letronne. – Paris: Didot pere et fils, 1827. – 7 p., 17 cartes (атлас, включающий карты позднеантичного мира; устарел, но в основе верен).

5948. Atlas of the Early Christian World. 3 ed. – London, 1966 (атлас раннехристианского мира, включая раннюю Византию).
5949. Bagnall R.S., Worp K.A. Chronological systems of Byzantine Egypt. 2nd ed. – Leiden, 2004 (хронологии византийского Египта).
5950. Balzani U. Le chronachre italiane nel medio evo. – Milano, 1909. – XIV, 133 p. (3-е изд.) (хронология средневековой Италии).
5951. The Barrington Atlas of the Greek and Roman World. – Princeton, 2000 (Атлас Баррингтона – исторический атлас греко-римского мира включая раннюю Византию).
5952. Bataille A. Les Papyrus. – Paris, 1955 (справочник по папирологии).
5953. Baur C. Initia patrum graecorum. – Citta del Vaticano, 1955. – Vol. 1-2 (словарь по патрологии).
5954. Bedrossian M. New Dictionary: Armenian-English. – Beirut: Librairie du Liban, 1974 (армяно-английский словарь, полезный для перевода армянских источников по истории Византии и христианства).
5955. Berger A. Encyclopedie Dictionary of Roman Law. – Philadelphia: American Philosophicae Society, 1953. – 476 p. (энциклопедический словарь римского права А. Бергепа)
5956. Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae aetatis. – Bruxelles. – 1898-1901. – Т. 1-2. [доп. том: Bruxelles, 1911] (Subsidia hagiographica. Т. 12) (латинская агиография с указателем).
5957. Blackburn S. The Oxford Dictionary of Philosophy. – New York: Oxford University Press, 1996 (Оксфордский философский словарь. URL: http://www.oxfordreference.com/views/BOOK_SEARCH.html?book=198&subject=s22)
5958. Black's Law Dictionary / Ed. by Bryan A. Garner. – St. Paul, Minn.: West Publishing, 1999 (Юридический словарь Блэка).
5959. A [Blackwell] Companion to Byzantium / Ed. L. James. – Oxford, 2010 (Справочник по Византии).
5960. A [Blackwell] Companion to Greek Rhetoric. – Oxford, 2007 (Справочник по греческой и византийской риторике).
5961. The Blackwell Companion to Late Antiquity. – Oxford, 2009 (Справочник по поздней античности).
5962. The Blackwell Companion to the Eastern Christianity / Ed. by K. Perry. – Oxford, 2010 (Справочник по восточному христианству).
5963. Braun J. Liturgisches Handlexikon. – München, 1993 (один из лучших словарей по литургике известного специалиста Йозефа Брауна).
5964. Breal M. Dictionnaire etymologique latin. – Paris: Librairie Hachette et C., 1885. – 465 p. (словарь этимологии латинских слов и терминов)
5965. The Cambridge Encyclopedia of the World's Ancient Languages / Ed. Roger Woodward. – Cambridge: Cambridge University Press, 2004 (Кембриджская энциклопедия древних языков мира).
5966. The Cambridge History of Christianity. – Cambridge: CUP, 2006-2007. – Vol. 1-2 (Кембриджская история христианства).
5967. The Cambridge History of Early Christian Literature / Ed. F. Young, L. Ayres, A. Louth, – Cambridge: CUP, 2004 (Кембриджское руководство по изучению ранней христианской литературы I-VI вв.).
5968. The Cambridge History of Greek and Roman Warfare. – Cambridge: CUP, 2007. – Vol. 1-2 (Кембриджская история греко-римского вооружения).
5969. The Cambridge History of Iran. III: The Seleucid, Parthian and Sasanian Periods. – Cambridge: CUP, 1983. – Vol. 1-2 (Кембриджская история Ирана, в том числе эпохи Сасанидов).

5970. The Cambridge History of Later Greek and Early Medieval Philosophy. Cambridge: CUP, 1967 (Кембриджская история позднегреческой и раннесредневековой философии).
5971. The Cambridge Illustrated History of the Middle Ages. I. 350-950 / Ed. by R. Fossier. – London: Guild Publishing, 1989. – 556 p., il. (Кембриджская иллюстрированная история средневековья).
5972. Campenhausen von H. The Fathers of the Greek Church. – London: Adam and Charles Black, 1963 (руководство по изучению греческих Отцов Церкви, патрологии).
5973. Campo J. E. Encyclopedia of Islam. – New York, 2009 (Энциклопедия ислама)..
5974. Caracausi G. Lessico greco della Sicilia dell'Italia meridionale (secoli X-XIV). – Palermo, 1990 (словарь греческого языка Сицилии и Италии X-XIV вв.).
5975. Cayré, F. Manual of Patrology and History of Theology. – Paris: Desclée, 1940 (руководство по патрологии и истории богословия).
5976. CETEDOC Index of Latin Forms. Thesaurus formarum totius latinitatis a Plauto usque ad saeculum XXum. 70 000 000 formarum (цифровой электронный ресурс, вся латинская лексика, в том числе церковная, схоластика, латинские Соборы).
5977. Chantraine P. Dictionnaire etymologique de la langue grecque. Histoire des mots. – Paris, 1968-1980. – Т. 1-4 (Paris: Klincksieck, 2009. – XIV, 1436 p.) (один из наиболее востребованных словарей греческого языка с этимологией слов).
5978. Chronology of the Byzantine Empire. – London: Palgrave Macmillan, 2006 (руководство по хронологии).
5979. Christianismes Orientaux: Introduction à l'Étude des Langues et des Littératures / Ed. M. Albert. – Paris: Éditions du Cerf, 1993 (введение в изучение восточного христианства справочного характера).
5980. Chrysavgis J. The Way of the Fathers: Exploring the Patristic Mind. – Thessalonica: Patriarchikon Hidryma Paterikon Meleton, 1998 (руководство по патрологии).
5981. Clavis Patrum Graecorum qua optima quaeque scriptorum patrum graecorum recensione a primaevis saeculis usque ad octavum commode recluduntur / Ed. M. Geerard. – Turnhout: Brepols N.V., 1974-1987. – Vol. 1-5; Supplementum / Ed. M. Geerard, J. Noret. – Turnhout: Brepols, 1998; Noret J. Addenda volumini III. – Turnhout, 2003 (фундаментальный справочник – клави́с, дословно «ключи» по греческой богословской, литургической, проповеднической и полемической литературе; сведения о греческих гомилиях и их нумерации. Следует учесть, что в этом справочнике просто перечислены первоисточники, поэтому их следует использовать тем, кто уже хорошо знаком с тем или иным автором и исследованиями о нем).
5982. Cleland L., Davies G., Llewellyn-Jones L. Greek and Roman Dress from A to Z. – London; New York, 2007 (энциклопедия греко-римской одежды).
5983. Clifton Ch. S. Encyclopedia of Heresis and Heretics. – Santa Barbara, CA: ABC-CLIO, 1992 (Энциклопедия ересей и еретиков).
5984. Cohu-Sherbock L. Who's Who in Christianity. – London: Routledge, 1997. – 384 p. (справочник по наиболее видным деятелям в христианстве).
5985. Colera P. et al. Repertorio bibliografico de la lexicografia griega. – Madrid, 1998 (библиографический указатель к греческой лексикографии).
5986. Conca F. Et al. Lessico dei romanzieri greci. – Hildesheim, 1983-1997. – Т. 1-3 (Словарь романизированного греческого языка).
5987. Continuum Dictionary of Religion / Ed. by Michael Pye. – New York: Continuum, 1994 (Религiovедческий словарь «Континуум»).
5988. Cook Ch. MacMillan Dictionary of Historical Terms. – 3rd ed. – Houndmills, Eng.: MacMillan, 1998 (Словарь исторических терминов «Макмиллан»).

5989. A Coptic Dictionary / Compiled by W.E. Crum. – Oxford: Clarendon Press, 1929-1939 (ангоязычный «Коптский словарь» В. Крума).
5990. The Coptic Encyclopedia / Ed. in chief A.S. Atiya. – New York, 1991. – Vol. 1-8 (Коптская энциклопедия христианского Египта).
5991. Cornell T., Matthews J. Atlas of the Roman World. – Oxford, 1982 (New York: Facts on File, 1990) (Атлас римского мира).
5992. Corpus glossariorum Latinorum, a G. Loewe inchoatum, ed. G. Goetz. – Lipsiae, 1888-1923 (многотомный латинский энциклопедический словарь).
5993. Costaz L. Syriac-French-Arabic-English Dictionary. – Beirut: Dar el-Machreq, 1986; repr. Piscataway, NJ: Gorgias Press, 2006 (сирийско-французский-арабский-английский словарь для перевода соответствующих параллельных текстов).
5994. Curson L.B. Dictionary of Law. – 6th ed. – Harlow: Pearson Education, 2002 (весьма востребованный, неоднократно переиздававшийся «Юридический словарь» Л. Курсона).
5995. Daremberg Ch., Saglio E., Pottier E., Lafaye G. Dictionnaire des antiquetes grecques et romaines d'apres les textes et les monuments – Paris: Librairie Hachette, 1877 – 1919 (фундаментальная французская энциклопедия Дарембер-Сальё содержит емкие, глубокие статьи о самых разных сторонах материальной и духовной жизни античного общества).
5996. Das Reallexikon für Antike und Christentum und das F.J. Dölger-Institut in Bonn: mit Registern der Stichwörter A bis Ianus sowie Autoren / Ed. E. Dassmann. – Stuttgart: Hiersemann, 1994. – Bd. 1-16 (один из лучших справочников по истории христианства).
5997. Davidson A. The Oxford Companion of Food. – Oxford: Oxford Univ. Press, 1999. – XVIII, 892 p. (иллюстрированный «Оксфордский справочник питания» Алана Дэвидсона, содержит раздел «Приготовление пищи в Византии»).
5998. Dekkers E., Gaar E. Clavis Patrum Latinorum. 3 ed. – Turnhout: Brepols, 2003 (прекрасный указатель – клави́с – «ключи» по латинским авторам от Тертуллиана до Беда Достопочтенного, III-VIII вв.).
5999. Demetrakos D. B. Mega Lexikon oles tes ellenikes glosses. – Athenai, 1949-1950. – T. 1-9 (1964. – T. 1-15) (большой и очень содержательный словарь Димитрия Димитракоса, который включает все эпохи развития греческого языка, включая византийский).
6000. Der kleine Pauly: Lexikon der Antike / Bearbeitet und hrsg. von K. Ziegler und W. Sontheimer. – Stuttgart, 1964-1976. – Bd. 1-5 (так называемый «Малый Паули», ценная немецкая энциклопедия по античной истории).
6001. Dictionnaire encyclopedique du christianisme ancien / Sous la direction de Angelo Di Berrandino; adaptation francaise F. Vial. – Paris: Cerf, 1990. – Vol. 1-2 (энциклопедический словарь по раннему христианству I-VII вв.).
6002. Dictionnaire d'archeologie chretienne et de liturgie / Publie par dom F. Cabrol et dom H. Leclercq. – Paris: Letouzey et Ane, 1907-1953. – T. 1-15 (французский фундаментальный классический энциклопедический словарь, изданный отцами Кабролем и Леклерком по христианской археологии и литургии; может быть весьма полезен несмотря на давность издания).
6003. Dictionnaire de droit canonique / Publie sous la direction de R. Naz. – Paris, 1935-1965. – T. 1-7 (Энциклопедия церковного права).
6004. Dictionnaire d'histoire et de geographie ecclesiastique. – Paris, 1912-2009. – T. 1- (Энциклопедия по истории и географии Церкви).
6005. Dictionnaire de la vie spirituelle / Sous la direction de Stephano De Fiores et Tullo Goffi; adaptation francaise par F. Vial. – Paris: Edition du Cerf, 1983. – XXII, 1246 p. (Энциклопедия духовной жизни).

6006. Dictionnaire de spirituale, sacetique et mystique, histoire et doctrine / Ed. M. Viller, A. Derville, P. Lamarche, A. Solignac. – Paris: Beauchesne, 1932-1995. – Vol. 1-22 (фундаментальный многотомный справочник по истории духовной жизни, аскетике, мистике, догматике и религиозным доктринам).
6007. Dictionary of the Middle Ages / Ed. in chief J.R. Strayer. – New York: Scribner, 1982-1989. – Vol. 1-13; Supplement / Ed. in chief W. Ch. Jordan. – New York: Scribner, 2004 (классический фундаментальный американский словарь по истории Средних веков).
6008. Dölger Fr. Regesten der Kaiserurkunden des oströmischen Reiches von 565 bis 1453. – München; Berlin, 1924-1965. – Teil. 1-5. (чрезвычайно важные для каждого византиниста знаменитые «Регесты» Франца Дёльгера, незаменимый справочник по византийскому актовому материалу, императорским документам и указам; части 1-3 переиздавались в 1977, 1995 и 2003 гг.).
6009. Drobner H. The Fathers of the Church: A Comprehensive Introduction. – Peabody, Mass.: Hendrickson, 2007 (современное введение в патрологию).
6010. Du Cange Ch. Dufresne Sieur. Glossarium ad scriptores mediae et infimae Graecitatis. – Lugduni: Apud Anissonis, Joan. Pussel, Claud. Rigaud, 1688. – Vol. 1 – 691 p.; Vol. 2. – 581 p. (фундаментальный словарь Шарля Дюканжа с целыми диссертациями по отдельным терминам, понятиям на греческом языке, включая византийские).
6011. Du Cange Ch. Glossarium mediae et infimae latinitatis / Ed. L. Favre. – Niort, 1883-1887 (пространный словарь латинских понятий и терминов из средневековой истории).
6012. Du Cange Ch. F. Historia Byzantina. 1: Familiae Byzantina. 2: Constantinoplis christiana. – Paris, 1680 (Brüssel, 1964) (остающийся востребованным, насыщенный данными письменных источников справочник по византийской топографии и памятникам Константинополя Шарля Дюканжа).
6013. Edwards P. The Encyclopedia of Philosophy. – New York: Simon and Schuster Macmillan, 1996. – Vol. 1-8 (Энциклопедия философии).
6014. Ehrhard A. Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen literatur der griechischen Kirche. – Leipzig, 1936 – 1951. – Bd. 1-3 (ценное пособие А. Эрхарда к греческим житиям, но без указателя, что затрудняет справочную работу с ним).
6015. Encyclopedia dell'arte medievale / Ed. A. Romanini. – Rome, 1991-2002. – Т. 1-12 (в «Энциклопедии средневекового искусства» есть статьи по раннехристианской и византийской иконографии).
6016. Encyclopedia of the Early Charch / Ed. by A. di Berardino. Trans. A. Walford with bibliographical amendments by W.H.C. Frend from Dizionario patristico e di antichità cristane. – New York: Oxford University Press, 1992. – Vol. 1-2 («Энциклопедия ранней Церкви» под ред. знаменитого А. ди Берардино).
6017. Encyclopedia of Early Christianity / Ed. by E. Ferguson; M. McHugh, F. Norris (associate eds.). – London: Routledge, 1998. – Vol. 1-2. – 1212 p. (New York: Garland Publishers, 1997) (Энциклопедия раннего христианства I-VII вв.).
6018. Encyclopedia of Lesbian and Gay Historirs and Cultures / Ed. by B. Yimmerman, G.E. Haggerty. – London: Routledge, 1999. – Vol. 1-2. – 1400 p. (Энциклопедия истории и культуры гомосексуализма и лесбиянства).
6019. Encyclopedia of Psychology / Ed. by Raymond J. Corsini. – 3rd ed. – New York: Wiley, 2001. – Vol. 1-4 (Энциклопедия психологии).
6020. Encylopedia of Religion / Ed. by Micca Eliade. – New York: Macmillan, 1995. – Vol. 1-16 (Религоведческая энциклопедия).

6021. Encyclopedia of Rhetoric / Ed. by Thomas O. Sloane. – Oxford: Oxford University Press, 2001 (Энциклопедия по риторике).
6022. Encyclopedia of World Art. – New York: McGraw-Hill, 1987. – Vol. 1-17 (Энциклопедия мирового искусства).
6023. Encyclopedia of World Cultures / Ed. by David Levinson. – Boston: G.K. Hall, 1996 (Энциклопедия мировых культур, включая византийскую).
6024. Encyclopédie de l'Islam, nouvelle édition. – Leiden; Paris, 1954-2009 (фундаментальная «Энциклопедия ислама», 2-е изд.).
6025. Ernout A., Meillet A. Dictionnaire etimologique de la langue Latine. Histoire des mots. – Paris: Librairie C. Klincksieck, 1951. – 1385 p. (один из востребованных французских словарей по этимологии латинских слов).
6026. Etymologicum Magnum / Ed. T. Gaisford. – Oxford, 1948 (repr. Amsterdam, 1965) (Большой Оксфордский этимологический словарь).
6027. Fedalto G. Hierarchia Ecclesiastica Orientalis. Series episcoporum ecclesiarum christianorum orientalium. – Padova, 1988 (перечни иерархов Восточной Церкви).
6028. Frisk H. Griechisches etymologisches Wörterbuch. – Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag, 1960-1972. – Bd. 1-3 (немецкий этимологический словарь латинских слов).
6029. A Global Enciclopedia of Historical Writing / Ed. by D.R. Woolf. – London: Routledge, 1998. – Vol. 1-2. – 1140 p. (Всеобщая авторская энциклопедия историков).
6030. A Glossary of Later Latin to 600 A.D. / Ed. A. Souter. – Oxford: Oxford University Press, 1949 (словарь позднего латинского языка ранневизантийского времени).
6031. Glossar zur frühmittelalterlichen Geschichte im östlichen Europa. – Weisbaden: F. Steiner, 1974. – Serie B: Griechische Namen bis 1025 / Hrsg. von J. Ferluga, M. Hellmann, H. Ludat. – Bd. 1-3 (словарь греческих имен раннесредневекового времени, прервался на букве A).
6032. Grabois A. The Illustrated Encyclopedia of Medieval Civilization. – New York, 1980 (Иллюстрированная энциклопедия цивилизации средневековья).
6033. Grant M. Greek and Latin Authors 800 B.C. – A.D. 1000: A Biographical Dictionary. – New York: H.W. Wilson Co., 1980. – XIV, 490 p. (справочник-указатель греческих, римских и византийских авторов письменных источников с VIII в. до н.э. до X в. н.э., подготовленный известным английским историком – антикнижником Майклом Грантом).
6034. A Greek-English Lexicon of the New Testament and Other Early Christian Literature / Ed. W. Arndt, rev. by F.W. Danker. 3rd ed. – Chicago: University of Chicago Press, 2000 (греко-английский словарь необходимый для перевода христианских письменных источников).
6035. Grumel V. La chronologie. – Paris: Presses Universitaires de France, 1958. – XII, 487 p. (Traite d'études byzantines) (фундаментальное исследование В. Грюмеля по византийской хронологии, эрам, индиктам, летоисчислению с соответствующими расчетными таблицами; ср. с новейшим справочным изданием доцента исторического факультета МГУ П.В. Кузенкова 2014 г.).
6036. Fedalto G. Hierarchia Ecclesiastica Orientalis. Series episcoporum ecclesiarum christianorum orientalium / A cura di Giorgio Fedalto. – Padova: Messaggero, 1988. – T. 1. Patriarchatus Constantinopolitanus; T. 2. Patriarchatus Alexandrinus, Antiochenus, Hierosolymitanus; 2006. – T. 3. Supplementum (справочники по Патриархам Константинополя, Александрии, Антиохии и Иерусалима).
6037. Haldon J. The Palgrave Concise Historical Atlas of Byzantium. – London: Basingstoke, 2005 (атлас особенно полезный для истории Византии эпохи «темных веков»).

6038. Hase C. B., Dindorf G., Dindorf L. Thesaurus graecae linguae ab H. Stephano constructus. – Paris, 1831-1865 (словарь греческого языка).
6039. Hild F. Das byzantinische Strassensystem in Kappadokien. – Wien, 1977 (атлас с указанием дорожной системы византийской Каппадокии).
6040. Historikon lexicon tes neas hellenikes. – Athen, 1933 (исторический словарь новогреческого языка).
6041. Hunger H. Die hochsprachliche profane Literatur der Byzantiner. – München, 1978. – Bd. 1-2 (итог изучения византийской светской литературы, предпринятый Г. Хунгером; незаменимый справочник).
6042. The Hutchison Dictionary of Arts: Словарь искусств / Пер. Т.Ф. Гвоздевой, Ю.В. Дубровина, О.И. Зверева, В.И. Наумова. – М.: Внешсигма, 1996. – 534 с., ил.
6043. Julian J. A Dictionary of Hymnology. – London: J. Murray, 1892 (repr.: London, 1907; Grand rapits, Mich.: Kregel Press, 1985) (наиболее важный справочник по христианским гимнам, гимнографии).
6044. Kannengieser C. Handbook of Patristic Exegesis: The Bibl in Ancient Christianity, with special contribution by verious scholars. – Leiden: E.L. Brill, 2004. – Vol. 1-2 (большой справочник К. Канненигиссера по библейским источникам, патристике II-VI вв. с пространными толкованиями и всеобъемлющей библиографией).
6045. Karayannopoulos I.E. Pegai tes byzanties istorias. – Thessaloniki: Kentron Vyzantinon Ereunon, 1971. – 555 s. (книга-справочник на греческом языке о письменных источниках по византийской истории; систематизирован по столетиям).
6046. Karayannopoulos J., Weiss G. Quellenkunde zur Geschichte von Byzanz (324-1453). – Weisbaden: Otto Harrassowitz, 1982. Hbd. 1. Hpt. 1 bis 3. Methodic. Typologie. Randzonen / Bearb. von G. Weiss. – XXVI, 236 S.; Hbd. 2. Hpt. 4. Hauptkquellen. Allgemein Quellenlage (nach Jahrhunderten geordnet). Anhang: Die wichtigster Urkundenkomplexe und Archive / Dearb. von J. Karayannopoulos u. G. Weiss. – S. 237-661 (методика, типология и наиболее полный указатель важнейших комплексов византийских письменных источников и их изданий; особенно важен для начинающего исследователя).
6047. Kazazes I.N., Karanastases T.A. Epitome tou Lexikou tes mesaionikes hellenikes demodous grammateias 1100-1669 tou E. Kriaras. Tomos A: A-K. – Thessalonike, 2001 (первый том словаря среднеионийского греческого языка XII-XVII вв. для слов от A до K).
6048. Koumanoudes S. Synagoge lexeon athesauriston en tois hellenikois lexikois. – Athen, 1888 (словарь – греческой лексики).
6049. Kriaras E. Lexiko tes mesaionikes ellenikes demodous grammateias, 1100-1669. – Thessalonike, 1968-2008. – T. 1-16 – (словарь среднегреческого языка, доведен до слова pneumonas).
6050. Kriaras E. Lexiko tes mesaionikes hellenikes demodous grammateias. – Thessalonike, 1969 (словарь среднеионийского греческого языка; продолжен с 2006 г. I. Kazazes et al.).
6051. Lampe G. W. H. A Patristic Greek Lexicon. – Oxford, 1961-1968 (один из наиболее доступных и востребованных словарей по греческой патристике).
6052. Late Antiquity: A Guide to the Postclassical World / Ed. by G.W. Bowersock et al. – Cambridge (Mass.), 1999 (Введение в позднеантичную патристику; учебно-справочное изд.).
6053. A Latin Dictionary / Ed. C.T. Lewis, C. Short. – Oxford: Oxford University Press, 1958. – 2019 p. (Oxford: OUP, 1963) (один из лучших латинских словарей).
6054. Lexikon der antiken christlichen Literatur / Hrsg. von S. Döpp und W. Geerlings. – Freiburg im Breisgau; Basel; Wien: Herder, 1998. – 720 S. (Словарь по античной христианской литературе).

6055. Lexikon der lateinischen Lehnwörter in den griechischsprachigen dokumentarischen Texten Ägyptens mit Berücksichtigung koptischer Quellen (Lex. lat. Lehn.) / Erstellt von I.-M. Cervenka-Ehrenstrasser unter Mitarb. von J. Diethart. – Wien 1996- (продолжающийся словарь латинских слов в греческих текстах из Египта).
6056. Lexicon des christlichen Iconographie / Hrsg. E. Kirschbaum u. a. – Rome u. a.: Herder, 1968-1976 (Nachdr.: 1994). – Bd. 1-8 (Словарь по христианской иконографии и символике Э. Киршбаума).
6057. Lexikon der Byzantinistik / Hrsg. J. Irmscher. – Amsterdam, 1998-1999. Bd. 1-2 (Словарь по византистике под ред. Й. Ирмшера, прервался на слове Elfenbein).
6058. Lexikon des Mittelalters. – München; Zürich, 1980-1999 (Nachdr.: 2009). – Bd. 1-10 (наиболее современный, классический немецкий энциклопедический словарь по истории Средних веков).
6059. Lexicon für Theologie und Kirche / Ed. J. Hofer, K. Rahner. – Freiburg im Breisgau, 1930-1938 (1957-1968). – Bd. 1-14 [3. Aufl. Freiburg, 1993-2001 (durchges. Ausg. 2009, 11 Bde)] (один из лучших словарей по богословию и Церкви).
6060. Lexicon Iconographicum Mythologiae Classica / Ed. J. Boardman. – Zurich, 1981-1999 (Словарь по иконографии классической мифологии).
6061. Lexikon zur byzantinischen Gräzität, besonders des 9.-12. Jahrhunderts / Ed. E. Trapp et al. – Wien, 1994-2014 (LbG – словарь византино-греческой культуры и языка, особенно IX-XII вв., изданный Австрийской АН; так называемый словарь Э. Траппа очень востребован, поскольку дополняет уже существующие словари древнегреческого языка – Sophocles, Liddell – Scott, патристики – Lampe и языка византийской народной литературы – E. Kriaris; два тома по четыре выпуска).
6062. Liddell H. G., Scott R. A. A Greek-English Lexicon. – Oxford: Clarendon Press, 1966. – Vol. 1-2. – 804 p. (Liddell H. G., Scott R. A., Jones H. S. – Oxford: Clarendon Press, 1996. – 2042 p.) (один из лучших и наиболее востребованный, девять раз переиздававшийся словарь по греческой лексикографии, составленный в 1925 г. Генри Лидделем и Робертом Скоттом с указанием источников).
6063. Loth B., Michel A. Dictionnaire de theologie catholique: tables generales. – Letourey et Aue, 1970. – 256 p. (Богословский энциклопедический словарь).
6064. Lowton D., Gordon P. Dictionary of Education. – 2nd ed. – Sevenoaks: Hodder and Stoughton, 1996 (Словарь по образованию).
6065. Malamut E. Les îles de l'empire byzantin. – Paris, 1988 (указатель Элизабет Маламут по многочисленным византийским островам).
6066. Manitius M. Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters. – München, 1911 – 1931. – Bd. 1-3 (справочник по средневековым латинским источникам).
6067. Martiment A.-G. Handbuch der liturgiewissenschaft. – Freiburg, 1963 (Литургический справочник).
6068. Mazal O. Handbuch der Byzantinistik. – Graz: Akad. Druck- u. Verlagsanstalt, 1989. – 279 S. (Справочник по византистике).
6069. McGraw-Hill Dictionary of Art / Ed. by B.S. Myers, D.M. Shirley. – New York: McGraw-Hill, 1969. – Vol. 1-5 (Словарь «Макгроу-Хилл» по искусству).
6070. McGraw-Hill Encyclopedia of Economics / Ed. by Douglas Green-Wald. – 2nd ed. – New York: McGraw-Hill, 1994 (Энциклопедия экономики «Макгроу-Хилл»).
6071. McGuckin J. The Westminster Handbook to Patristic Theology. – Louisville, Ky.: Westminster/John Knox Press, 2004 (одно из лучших современных руководств по патристике).
6072. Megale Ellenike Enkyklopaideia / Ed. P. Drandakes. – Athenai, 1926 – (Большая греческая энциклопедия, продолжающееся издание).

6073. Meylich M. A. Coin Identification Program. – Wien, 1999 [CD-Rom] (определитель монет).
6074. Meursius J. Glossarium graecobarbarum. – Leiden, 1614.
6075. Migne J.-P. Encyclopedie theologique ou serie des dictionnaires sur toutes les parties de la science religieuse. – Paris, 1844-1866 (энциклопедический богословский словарь аббата Жака-Поля Миня).
6076. Molinier Aug. Les sources de l'histoire de France: Des origines aux guerres d'Italie (1494). – Paris, 1901 – 1906. – Т. 1-6 (библиографический справочник Августа Молинье по средневековым источникам).
6077. Le Monde byzantin, I-II (330-1204). – Paris, 2004-2007.
6078. Moravcsik Gy. Byzantinoturcica. – Berlin: Akademie Verlag, 1958. – Bd. 1. – 609 S; Bd. 2: Sprachreste der Türkvolker in den byzantinischen Quellen. – 376 S. (Leiden, 1983) (в т. 1 характеристика источников по истории Византии с указанием их изданий, выполненная венгерским византинистом и тюркологом Гьюлой Моравчиком; удобна для начинающих; т. 2 содержит данные по тюркской и болгарской ономастике).
6079. Myers B.S., Copplestone T. Macmillan Encyclopedia of Art. – Rev. ed. – London: Macmillan, 1981 (Энциклопедия искусства «Макмиллан»).
6080. Neues Theologisches Wörterbuch / Hrsg. von H. Vorgrimler. – Freiburg, 2000 (Новый богословский словарь).
6081. The New Encyclopaedia Britannica. 15-th ed. – 1991. – (Новое издание многотомной энциклопедии «Британника»).
6082. The New Grove Dictionary of Music and Musicians / Ed. by Stanley Sadie, John Tyrell. – 2nd ed. – New York: Macmillan, 2001 (Новый словарь «Гров» по музыке и музыкантам). URL: <http://www.grovemusic.com/index.html>.
6083. The New Harvard Dictionary of Music / Ed. by Randel Don Michael. – Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 1986 (Новый Гарвардский словарь по музыке).
6084. The New Palgrave: A Dictionary of Economics / Ed. by J. Eatwell, M. Murray, P.K. Newmann, R.H.I. Palgrave. – New York: Palgrave, 2002. – Vol. 1-4 (Новый «Полгрейв»: словарь по экономике).
6085. The New Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics / Alex Preminger and T.V.F. Brogan, co-editors. – Princeton: PUP, 1993. – XLVI, 1383 p. (фундаментальная Принстонская энциклопедия поэзии и поэтов).
6086. Nicol D.M. A Biographical Dictionary of the Byzantine Empire. – London, 1991 (биографический словарь Византийской империи).
6087. Nyssen W., Sculz H.-J., Wiertz P. Handbuch der Ostkirchenkunde. – Düsseldorf, 1984-1989. – Bd. 1-2 (руководство по искусству Восточной Церкви).
6088. Olivar A. La predicacion cristiana abtigua. Session de teologia y filosofia, 198. – Barcelona: Editirial Herder, 1991 (лучшее справочное издание о христианских проповедях и проповеднической деятельности, на исп. яз.).
6089. The Oxford Classical Dictionary. – 3rd ed. – Oxford: Oxford University Press, 2003 (Оксфордский классический словарь).
6090. The Oxford Dictionary of Art / Ed. by J. Chilvers, H. Osborn. – 2nd ed. – Oxford: Oxford University Press, 2001 (Оксфордский словарь по искусству).
6091. The Oxford Dictionary of Byzantium / Ed. by A.P. Kazdan e.a. – Oxford; New York: Oxford University Press, 1991. – Vol. 1-3. – 2232 p. (трехтомный словарь по истории Византии, выполненный известными специалистами мирового уровня во главе с А. Кажданом).
6092. The Oxford Dictionary of Natural History / Ed. by Michael Alaby. – Oxford: Oxford University Press, 1985 (Оксфордский словарь по естествознанию).

6093. The Oxford Latin Dictionary / Ed. P.D.W. Glare. – Oxford: Oxford University Press, 1982 (Оксфордский латинский словарь).
6094. Papadopoulos A. Historicon lexico tes Pontikes dialectou. – Athen, 1958-1961 (исторический лексикон греческих причерноморских диалектов А. Пападопулоса).
6095. Patrology: The Golden Age of Latin Patristic Literature from the Council of Nicea to the Council of Chalcedon / Ed. by A. Di Berardino. – Westminster, 1986 (руководство по латинской патрологии 325-450 гг.).
6096. Patrology: The Eastern Fathers from the Council of Chalcedon (451) to John of Damascus (+ 750) / Ed. by A. Di Berardino. – Cambridge: CUP, 2006 (руководство по патрологии восточных отцов 451-750 гг.).
6097. A Patristic Greek Lexicon / Ed. by G. W. H. Lampe. – Oxford: Clarendon Press, 1961. – 1613 p. (1982. – 1568 p.) (один из наиболее полных словарей по греческой патристике и лексикону среднегреческого языка под изд. Г. Лампе).
6098. Paulys Real-Encyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft: Neue Bearbeiten / Herausgegeben von G. Wissowa, W. Kroll, K. Mittelhaus, K. Ziegler. – Stuttgart; München, 1893-1978 – Bd. 1-24; Supplementbände 1-15 (старое издание: 1839-1852. – Bd. 1-6) (авторитетная и очень полная многотомная немецкая энциклопедия классической истории, известная среди специалистов как энциклопедия Паули-Виссова; включает статьи по поздней Римской империи и ранней Византии).
6099. A Peoples History of Christianity. III. Byzantine Christianity. – Minneapolis, 2006 (руководство по истории византийского христианства).
6100. Personenlexikon zur Christlichen Archäologie: Forscher und Persönlichkeiten vom 16. bis 21. Jahrhundert / Hrsg. S. Heid, M. Dennert. – Regensburg, 2012. – Bd. 1-2 (лучший биографический словарь персоналий в христианской археологии, содержащий 1500 статей; подготовлен в Римском институте Гёррес-Гезельшафт под руководством проф. Штефана Хайда).
6101. Preisigke F., Kiessling E., Rupprecht H. et al. Wörterbuch der griechischen Papyruskunden I-III, Supplementum I-III. – Berlin; Amsterdam; Wiesbaden, 1925-2000 (словарь греческих папирусов).
6102. Preminger A. Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics. – Princeton, 1996 (Принстонская энциклопедия по поэтической литературе, включая византийскую).
6103. The Princeton Encyclopedia of Classical Sites / Ed. R. Stillwell et al. – Princeton, New Jersey: PUP, 1976. – XXII, 1019, 24 p. (Принстонская энциклопедия античных городов, включая ранневизантийские).
6104. Prinzing G. Ortsnamenindex zu stadsgeschichtlichen Arbeiten aus der byzantinistik. – Wiesbaden: Harrasowitz, 1994 (указатель специальной литературы по исследованию византийского города).
6105. Prosopographie chrétienne du Bas-Empire, I: Prosopographie de l'Afrique chrétienne (303-533) / Ed. A. Mandouze. – Paris: Éditions du CNRS, 1982; II: Prosopographie de l'Italie chrétienne (313-604) / Ed. C. Pietri et al. – Rome: École française de Rome, 1999-2000 (христианская просопография византийской Африки и Италии IV-VI вв.).
6106. Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit. Erste Abteilung (641-867) / Nach Vorarbeiten F. Winkelmanns erstellt R.-J. von Lilie, Cl. Ludwig, Th. Pratsch, I. Rochow unter Mitarbeit W. von Brandes, J.R. Martindale, B. Zielke. – Berlin, 1999-2001. – Bd. 1-4 (немецкий указатель по просопографии средневизантийского периода).
6107. Prosopografisches Lexicon der Palaiologenzeit / Hrsg. von E. Trapp. – Wien. 1976-1994. – Bd. 1-12; Add. 1-2, CD-Version (труд австрийских медиевистов под ред

- известного специалиста, знатока греческого языка Э. Траппа (см.: *Lexikon zur byzantinischen Gräzität...*), вобравший почти все сведения о персонально упоминаемых в источниках лицах поздневизантийского периода).
6108. Quasten J. *Patrology*. I-IV. – Utrecht, 1950-1953 (repr.: Westminster, Md.: Newman Press, 1950-1986) (несмотря на давность и некоторые устаревшие методологические подходы, этот четырехтомный труд в целом остается основополагающим руководством по патрологии).
 6109. *Reallexikon der Byzantinistik* / Hrsg. P. Wirth. – Amsterdam, 1968 (Словарь по византистике, прервался на букве А).
 6110. *Reallexikon für Antike und Christentum* / Hrsg. E. Dassmann u. A. – Leipzig; Stuttgart 1941-2009. – Bd. 1-24 [до буквы М]. Supplementen 1-4 [A-Athen] («Специализированный словарь античности и христианства», не оконченное, продолжающееся издание).
 6111. *Reallexikon für Antike und Christentum* / Hrsg. T. Klauser. – Stuttgart: Hiersmann, 1950. – Bd. 1- («Словарь по античности и христианству», не оконченное, продолжающееся издание).
 6112. *Reallexikon zur byzantinischen Kunst* / Hrsg. von K. Wessel, M. Restle. – Stuttgart, 1966. – Bd. 1- (энциклопедия византийского искусства; продолжающееся, не оконченное издание).
 6113. Reau L. *Iconographie de l'art chretien*. – Paris: Presses universitaires de France, 1955-1959 (фундаментальное многотомное справочное издание по христианскому искусству, иконографии, символике).
 6114. *Die Religion in Geschichte und Gegenwart* / Ed. G. Krause, G. Müller.- Berlin, 1977-2007. – Bd. 1-38.
 6115. Renauld E. *Lexique choisi de Psellos*. – Paris, 1929 (словарь лексики Михаила Пселла, XI в.).
 6116. *Repertorium fontium historiae medii aevi* / Istituto Storico Italiano per il Medio Evo. – Romae, 1962-2007. – Т. 1-11 (обзор письменных источников по истории средневековья).
 6117. Ritter H. *Dictionary of Concepts in History*. – Westport, Conn.: Greenwood Press, 1986 (Словарь исторических понятий).
 6118. *Routledge Encyclopedies of the Middle Ages*. – London: Routledge, 1993-2005. – Vol. 1-13 (наибольший интерес представляют т. 4 – Средневековая археология, т. 5 – Торговля, путешествия и исследования в Средние века, т. 11 – Средневековая наука, техника и медицина, т. 12 – Средневековая исламская цивилизация).
 6119. Schilbach E. *Byzantinische Metrologie*. – München: Beck, 1970. – XXIX, 291 S. (*Handbuch der Altertumswissenschaft*. XII, 4) (выборка источников по метрологии с коммен., по сути дела, первая общ. раб. по византийской метрологии, подготовленная немецким исследователем Эрихом Шильбахом).
 6120. Schilbach E. *Byzantinische metrologische Quellen*. – Thessaloniki: Kentron Byzantinon Ereunon, 1982. – XXIII, 205 S. (общая характеристика византийских мер и весов на основе средневизант. материалов Малой Азии, Греции, Македонии, Кипра и Эгейских о-вов: офиц. и локал. меры длины и поверхности, меры жидкости и сыпучих тел, меры веса).
 6121. Schule W. *Bibliographie der Übersetzungen griechisch-bzyantinischer Quellen*. – Wiesbaden, 1982 (библиографический справочник по греко-византийским источникам).
 6122. *Sciences of the Earth: An Encyclopedia of Events, People, and Phenomena* / Ed. by Gregory A. Good. – New York: Garland, 1998 («Науки о Земле: Энциклопедия событий, людей и явлений»).

6123. Smith R.P. A Compendious Syriac Dictionary, founded upon the Thesaurus Syriacus of R. Payne Smith / Ed. by J.P. Smith (Mrs. Margoliouth). – Oxford: Oxford University Press, 1957 (repr. 1985) (этот словарь сирийского языка можно загрузить с веб-сайта www.bethmardutho.org).
6124. Solovey M. Eastern Liturgical Theology. General Introduction. – Toronto, 1970 (Введение в богословие восточной литургии).
6125. Sophocles E.A. Greek Lexicon of the Roman and Byzantine Periods (From B.C. 146 to A.D. 1100). – New York: George Olms, 2005. – XVI, 1188 p. (не потерявший своего значения греческий словарь Софоклеса, впервые изданный в 1870 г.; словам и терминам в нем сопутствуют указания на соответствующие источники).
6126. Tabula Imperii Byzantini: 1: Koder J., Hild F. Hellas und Thessalia. – Wien, 1976; 2: Hild F., Restle M. Kappadokien (Kappadokia, Charsianon, Sebasteia und Lykandos). – Wien, 1981; 3: Soustal P., Koder J. Nikopolis und Kephallenia. – Wien, 1981; 4: Belke K., Restle M. Galatien und Lykaonien. – Wien, 1984; 5: Hild F., Hellenkemper H. Kilikien und Isaurien. – Wien, 1990. – Bd. 1-2; 6: Soustal P. Thrakien (Thrake, Rodope und Haimimontos). – Wien, 1991; 7: Belke K., Mersich N. Phrygien und Pisidien. – Wien, 1990; 8: Hellenkemper H., Hild F. Lykien und Pamphylien. – Wien, 2004. – Bd. 1-3; Belke K. Paphlagonien und Honorias. – Wien, 1996; 10: Koder J. Aigaion Pelagos (Die nördliche Ägäis). – Wien, 1998; 12: Külzer A. Ostthrakien Europe. – Wien, 2008 (свод географических указателей к провинциям Византийской империи).
6127. Temi di iconografia paleocristiana / Cura e introduzione di F. Bisconti (Sussidi allo studio delle antichità cristiane, XIII). – Città del Vaticano, 2000 (2nd ed.: 2007) (новейший и очень полный лексикон-справочник раннехристианских иконографических тем; коллективная работа с хорошей библиографией, выполненная под руководством проф. Фабрицио Бисконти).
6128. The Theological Dictionary of New Testament / Eds. Gerhard Kittel, Gerhard Freidrich, transl. Geoffrey W. Bromiley. – Grand Rapids, MI: Wm. B. Eerdmans Publishing Company, 2000 (прекрасный богословский словарь для перевода с греческого на английский язык).
6129. Theologische Real-Enzyklopädie / Hrsg. von G. Krause, G. Müller – Berlin; New York: De Gruyter, 1976-2007. – Bd. 1-38 (одна из наиболее фундаментальных богословских энциклопедий).
6130. Thesaurus Lingua Graeca [Electronic resource] / CD-ROM # E (ancient Greek texts) contains 1823 authors and collections from the 8th century BC to the 1453 AD + MUSAIOS 2002 Release A (Copyright 1992-2002. By Darl J. Dumont and Randall M. Smith) (проект Калифорнийского университета в американском Ирвине, наиболее полный электронный банк лексики текстов греческих, в том числе византийских авторов с VIII в. до н.э. по XV в.; эта крупнейшая база данных доступна в режиме онлайн – доступ: <http://stephanus.tlg.uci.edu/canon.php> и <http://stephanus.tlg.uci.edu/lexica.php>; удобный поиск новых слов; хорошо налаженная, быстро действующая система прослеживания цитат и их параллелей из наиболее необходимых для исследователя авторов; к 2015 г. онлайн TLG содержала более 105 млн слов из более чем 12 000 работ, связанных с 4000 авторов, продолжая постоянно обновляться и совершенствоваться. Также см.: Abridged TLG – Сокращенная TLG, открытый электронный ресурс вместе с обширной библиографической базой данных, разработанной в TLG; содержит 900 греческих произведений 67 авторов и использует ту же поисковую систему, что и версия онлайн TLG).
6131. Thesaurus Patrum Graecorum. – Turnhout, 1990 (греческая лексика сочинений Отцов Церкви).

6132. Threskeutike kai ethike enkyklopaideia. – Athenai, 1962-1968. – Т. 1-12 (греческая энциклопедия).
6133. Timm S. Das christlich-koptische Ägypten in arabischer Zeit: eine Sammlung christlicher Stätten in Ägypten in arabischer Zeit, unter Ausschluß von Alexandria, Kairo, des Apa-Mena-Klosters (Dēr Abū Mina), der Skētis (Wādī n-Naṭrūn) und der Sinai-Region (Beihefte TAVO. B, Geisteswissenschaften 41). – Wiesbaden, 1984-2007. – Bd. 1-7 (Христианский Египет в арабскую эпоху).
6134. Tübinger Atlas des Vorderen Orients (TAVO).
6135. Tusculum-Lexicon griechischer und lateinischer Autoren des Altertums und des Mittelalters. 3. Aufl. – München, 1982 («Тускулум» – словарь греческих и латинских авторов).
6136. Vacant A., Mangenott E. Dictionnaire de Theologie Catholique. – Paris, 1899-1950. – Vol. 1-15 (Богословский словарь).
6137. Van der Meer F., Mohrmann C. Atlas of the Early Christian World. – London: Nelson, 1959 (атлас раннехристианского мира I-VII вв.).
6138. Wikipedia. URL: <http://d.wikipedia.org> (электронная, постоянно пополняемая энциклопедия; ее немецкий вариант отличается гораздо большей добросовестностью и тщательностью подбора материалов, чем российский).
6139. Walde A., Hoffman J.B. Lateinisches etymologisches Wörterbuch. – Heidelberg: Carl Winter, 1938-1956. – Bd. 1-3 (фундаментальный немецкий словарь этимологии латинских слов).
6140. Woodhouse S. English-Greek Dictionary. – London, 1932 (англо-греческий словарь С. Вудхауса).
6141. World Geographical Encyclopedia / Ed. by Sybil P. Parker. – New York: McGraw-Hill, 1995 (Всемирная географическая энциклопедия).
6142. Young F. M. From Nicaea to Chalcedon: A Guide to the Literature and Its Background. – Philadelphia: Fortress Press, 1983 (введение в источники по истории христианства 325-451 гг.).

Библиографические указатели

6143. Артишевская Л.В. Указатель к журналу «Советская археология» за 10 лет (1957-1966) // СА. – 1966 – № 4. – С. 240-276.
6144. Археология Украинской ССР: Библиографический указатель, 1918-1980 / Сост. и авт. пред. И.Г. Шовкопляс, Н.Г. Дмитренко. – К.: Наукова думка, 1989. – 560 с.
6145. Барабанов Н.Д. Международный византийский семинар «ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: ΙΜΠΕΡΙΑ Ι ΠΟΛΙΣ» (2014-2018): продолжение поисков и новых открытий // Миры Византии / ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ. Вып. 2. Сб. науч. тр. / Отв. ред. Н.А. Алексеенко. – Симферополь, 2019. – С. 449-460 (библиография семинаров 2014-2018 гг.).
6146. Барабанов Н.Д., Стельник Е.В. «Мир Православия» [Вып. 1-9]. К истории издания // МП. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2019. – Вып. 10. – С. 440-467.
6147. Бергер А.К. Новая серия журнала «Byzantion» // ВВ. – 1947. – Т. 1 (26). – С. 345-369.
6148. Библиографический список трудов Н. П. Кондакова / Сост. И. Кызласова // Софія Київська: Візантія. Русь. Україна. – Вип. 4: Збірка наукових праць, присвячена 170-літтю з дня народження Никодима Павловича Кондакова (1844-1925). – К., 2014. – С. 255-264.
6149. Библиографический указатель к «Творениям святых отцов в русском переводе» // Богословский вестник. – М.; Сергиев Посад, 2003. – № 3. – С. 276-350; 2004. – № 4.

6150. Библиографический указатель к «Творениям святых отцов в русском переводе» // Богословский вестник. – М.; Сергиев Посад, 2004. – № 4. – С. 410-477.
6151. Библиографическое приложение // Острогорский Г.А. История Византийского государства / Пер. с нем. М.В. Грацианского; под ред. П.В. Кузенкова. – М.: Сибирская Благозвонница, 2011. – С. 685-785 (включает указания на книги по истории Византии и сопредельных стран, вышедшие в свет преимущественно после 1963 г.).
6152. Библиография // Владимир (Швец), архимандрит, Сорочан С.Б. Введение в агиографию: Учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. – Харьков: Майдан, 2018. – С. 147-364.
6153. Библиография изданий Харьковского областного историко-археологического общества (1995-2015) // Дьячков С.В., Посохов С.И. Харьковскому областному историко-археологическому обществу 20 лет // LAUREA I. Античный мир и Средние века: Чтения памяти проф. В.И. Кадеева. Материалы. – Харьков: ООО «НТМТ», 2015. – С. 7-10.
6154. Библиография русского византиноведения. Справочно-информационная база. Исторический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова; Русский институт, 2010. URL: <http://meridionalia.ru/Byzant/>
6155. Библиотека Академии наук СССР (1714-1964): Библиогр. указ. – Л., 1964.
6156. Библиотека Академии наук СССР: Указ. лит. за 1964-1988 гг. – Л., 1989.
6157. Блескина О.Н. Общая библиография // Византиноведение в Эрмитаже. – Л., 1991. – С. 120-143.
6158. Богословие и история Церкви: Аннотированный указатель статей (1947-2000) / Сост. монахиня Елена (Хиловская), О.В. Мелихова, О.В. Рукель; науч. ред. А.Г. Дунаев. – М., 2006.
6159. Бородин О.Р. Советское византиноведение в 1986-1990 гг. / Статья и библиогр. указ. // Общественные науки и современность. – М., 1991. – № 3.
6160. Бороздин И.Н. Библиографический словарь членов Московского археологического общества. – М., 1915.
6161. Браунинг Р. Новые издания неопубликованных византийских источников // ВВ. – 1983. – Т. 23. – С. 69 – 84 (библиография изданий за 1956-1960 гг.).
6162. Быстрицкий Н.И. «Византийский временник» за 120 лет. Историко-инфометрический обзор. Ч. 1. «Старая серия» (1894-1928) // ВВ. – 2014. – Т. 73. – С. 140-169.
6163. Быстрицкий Н.И. «Византийский временник» за 120 лет. Историко-инфометрический обзор. Ч. 2. «Новая серия» (с 1947 г.) // ВВ. – 2015. – Т. 74. – С. 250-284.
6164. Быстрицкий Н.И. «Византийский временник»: «старая» и «новая» серии. Инфометрический обзор // ВВ. – 2016. – Т. 100. – С. 213-226.
6165. Вибрана бібліографія // Ранні Отці Церкви. Антологія / Ред. Марія Горяча (Витоки християнства. 1: Джерела. 1). – Львів: Вид-во УКУ, 2015. – С. 451-510.
6166. Византийская сфрагистика в отечественной историографии. Библиографический указатель / Сост. В.А. Гавриленко // ВВ. – 1972. – Т. 33. – С. 245-250.
6167. Византинистика у Харківському університеті (середина XIX – початок XX ст.): бібліогр. показч. / Уклад., вступ. ст. М.Є. Домановська, А.М. Домановський; бібліогр. ред. С.Р. Марченко. – Харків: Майдан, 2017. – 158 с.
6168. Гельфанд Н.В. Литература средних веков. Западная Европа. Византия. Указатель работ, изданных на русском языке, 1917-1975. – М.: ИНИОН., 1978. – 317 с. (основной подручный отечественный библиографический указатель, включающий сведения об издании письменных источников).
6169. Георгиева С., Велков В. Библиография на българската археология (1879-1966). 2-е доп. и перероб. изд. – София: БАН, 1974. – 478 с.

6170. Головки И.Д. Археологические издания Херсонесского музея // Материалы по археологии Северного Причерноморья. – Одесса, 1962. – Т. 4. – С. 277-279.
6171. Гордієнко Д. Показчик змісту часопису «Byzantinobulgarica» (Софія), 1962-1995, т. I-IX // Софія Київська: Візантія. Русь. Україна. Вип. 3: збірка наукових праць / Від. ред. Ю.А. Мицик. – К., 2013. – С. 636-648.
6172. Грекулов Е.Ф. Библиографический указатель литературы по исследованию православия, старообрядчества и сектанства в советской исторической науке за 1922-1972 годы. – М., 1974. – 257 с.
6173. Дионисий (Шленов), иеромонах. Библиографический указатель к «Творениям Святых Отцов в русском переводе» // Богословский вестник. – 2003. – № 3. – С. 276-349.
6174. Елеонская Е. Иностранная библиография по истории Византии // ВВ. – 1947. – Т. 1 (26). – С. 316-345.
6175. Журнал Московской Патриархии, 1931-1935 и 1943-1983: Систематический библиографический указатель / Сост. И.Н. Судоса; под ред. А.С. Бувеского: В 3 т. – М., 1984.
6176. Загальна бібліографія [з агіографії] // Життя святих укладені на святій Горі Афон. Синаксар / Автор-укладач ієромонах Макарій Симонопетровський. Дополнений переклад з французької. – К.: Дух і Літера, 2014. – Т. 1. Січень. – С. 643-670.
6177. Избранная библиография по истории и археологии Мангупа / Сост. В.Е. Науменко // МАИЭТ. – 2017. – Вып. 22. – С. 348-368.
6178. Исихазм. Аннотированная библиография / Под общ. ред. С.С. Хоружего. – М.: Издат. Совет РПЦ, 2004. – 912 с.
6179. История древнего мира. История средних веков. Аннотированный указатель литературы для учителей восьмилетней школы. – М., 1962.
6180. История исторической науки в СССР. Советский период 1917-1967 гг. Библиография (историографических работ). – М.: Наука, 1980. – 734 с.
6181. История костюма зарубежных стран: библиографический указатель книг и статей на рус. и иностр. яз. / Сост. А.Э. Жабрева // Кунсткамера. Этнографические тетради. – СПб., 1994. – Вып. 5 / 6. – С. 399-450.
6182. История средних веков. Т. 1. Указатель литературы, изданной в СССР (1918-1957) / Под ред. К.Р. Симона, Э.А. Нерсесовой. – М.: Изд-во МГУ, 1968. – 520 с.
6183. История средних веков. Т. 2. Указатель литературы, изданной в СССР (1958-1967). Ч. 1. – 434 с.; Ч. 2. – 430 с.; Ч. 3: Вспомогательные указатели / Под ред. Ю.М. Сапрыкина, М.С. Мейера. – М.: Изд-во МГУ, 1980. – 181 с. (указатель включает разделы по истории Византии).
6184. Каптерев С.Н. Uspenskiana (I. Хронологический указатель трудов. II. Литература о Ф.И. Успенском) // ВВ. – 1947. – Т. 1 (26). – С. 270-314.
6185. Каталог православных изданий и церковных изданий. – М., 1997.
6186. Кафедра історії стародавнього світу та середніх віків Хрківського національного університету імені В.Н. Каразіна: бібліографічний показчик / За ред. С.Б. Сорочана, С.В. Дячкова, А.М. Домановського. – Харків: ТОВ «НТМТ», 2018. – 132 с.
6187. Классическая древность в Журнале Министерства народного просвещения (ЖМНП): Аннотированный указатель статей 1834-1917 гг. / Сост. А.И. Рубан; вступ. ст. Е.Ю. Басаргиной. – СПб.: Bibliotheca Classica Petropolitana; Реноме, 2015. – 432 с.
6188. Косик В.И. Русское церковное зарубежье: XX век в биографиях духовенства от Америки до Японии: Материалы к словарю-справочнику. – М., 2008.
6189. Культурология: Рекомендательный библиографический указатель / Сост. А.А. Гаврюшенко, А.В. Кравченко, Т.В. Босенко и др. – Харьков, 1998. – Вып. 1. – 192 с.

- (есть разделы по раннему христианству и Византии, включая основные издания источников и специальной литературы; особенно удобен для начинающих).
6190. Латышев В.В. Известия древних писателей о Скифии и Кавказе: Указатели // ВДИ. – 1950. – № 4. – Приложение. – С. 1-88.
 6191. Лебедев Н.С., Россейкин Ф.М. Издания византийских текстов в западно-европейской литературе // Византийский сборник / Под ред. проф. М.В. Левченко. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1945. – С. 265-269.
 6192. Лысыков П.И. Библиография новейшей русскоязычной литературы (2010-2015 гг.) по проблемам военной организации Византийской империи // Вестник Волгоградского государственного университета. Секция 4. История. Религоведение. Международные отношения. – 2015. – № 3.
 6193. Люди и судьбы. Биобиблиографический словарь востоковедов – жертв политического террора в советский период (1917-1991). – СПб., 2003.
 6194. Макаренков С.В. Библиографический указатель изданий по археологии Государственного исторического музея // Государственный исторический музей и отечественная археология. К 100-летию отдела археологических памятников (Труды Государственного исторического музея. Вып. 201). – М., 2014. – С. 289-299.
 6195. Межов В. Археология русская в период времени с 1859 до 1868 г. включительно: Библиографический указатель книг и статей по русской археологии. – СПб., 1873. – 263 с.
 6196. Наукова бібліотека (1933-1994) // 60 років Інституту археології НАН України. – К., 1994. – С. 106-129.
 6197. Непомнящий А.А. Музейное дело в Крыму и его старатели (XIX – начало XX века): Библиографическое исследование / Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского. – Симферополь, 2000. – 360 с.
 6198. Непомнящий А.А. Наукова спадщина Василя Латишева: досвід кримознавчої біобібліографії // Наукові праці Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського. – 2001. – Вип. 7. – С. 418-427.
 6199. Обзор литературы по историческим наукам и искусствоведению, опубликованной в Грузинской ССР. – Тбилиси: Мецниереба, 1982. – 107 с.
 6200. Отечественные публикации по коптологии и греко-римскому Египту: Библиографический указатель / Сост. Г.С. Шрон; отв. ред. И.Ф. Фихман; БАН СССР, Ленинг. отделение Ин-та востоковедения АН СССР. – Л., 1989. – 160 с.
 6201. Письменные памятники истории Древней Руси. Летописи. Повести. Хождения. Жития. Послания: Аннотированный каталог-справочник / Ред. Я.Н. Щапов. – СПб.: Русско-балтийский информцентр «Блиц», 2003. – 384 с.
 6202. Подосинов А.В. Избранная библиография работ по античной истории и источниковедению Северного Причерноморья // Древнейшие государства Восточной Европы. 1996-1997 гг. Северное Причерноморье в античности: Вопросы источниковедения. – М., 1999. – С. 373-391.
 6203. Порфирий (Успенский), архимандрит. Указатель актов, хранящихся в обителях Святой Горы Афонской. – СПб., 1847.
 6204. Православие. Библиографический указатель книг на русском и церковно-славянском языках за 1918-1993 гг. / Сост. Н.Ю. Бутина, К.К. Тарасов; науч. ред. и введение протоиерея В.В. Асмуса. – М.: Изд-во Православ. Свято-Тихонов. Богослов. ин-та; Рос. Гос. б-ка, 1999. – 512 с.
 6205. Преображенский А. Указатель книг, брошюр и журнальных статей (1793-1896 г.) по церковному пению. – Екатеринослав, 1897.
 6206. Протопопов В. Русское церковное пение: Опыт библиографического указателя от середины XVI в. по 1917 г. – М., 2000.

6207. Радянська література з археології України 1967-1975 / Укладачі: І.Г. Шовкопляс, Н.Г. Дмитренко. – К.: Наукова думка, 1978. – 345 с.
6208. Рогинский З.И. Указатель художественной литературы к курсу истории средних веков. – М.: МГУ, 1938.
6209. Россейкин Ф.М. Византия и славяне (Библиографический обзор за 1922-1938 гг.) // Византийский сборник / Под ред. проф. М.В. Левченко. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1945. – С. 270-273.
6210. Русская археологическая литература 1900-1917 гг.: Библиографический указатель / Сост. Т.Н. Заднепровская. – Л.: Наука, 1989.
6211. Русские писатели-богословы: биобиблиографический указатель / Библиогр. ред. И.С. Дудник, Н.С. Степанова. В 2 вып. – М., 1997-1999 (Вып. 1: Историки церкви / Сост. А.С. Чистякова, О.В. Курочкина; Вып. 2: Исследователи и толкователи Священного Писания / Сост.: А.С. Чистякова, Н.С. Степанова, О.В. Курочкина).
6212. Русские писатели-богословы: историки Церкви, исследователи и толкователи Священного Писания: биобиблиографический указатель / Сост.: Чистякова А.С., Курочкина О.В., Степанова Н.С. 2-е изд. – М., 2001.
6213. Русские писатели-богословы: исследователи богослужения и церковного искусства: биобиблиографический указатель / Сост.: А.С. Чистякова, Н.С. Степанова, О.В. Курочкина. – М., 2004.
6214. Савва, архимандрит. Указатель для обозрения Московской Патриаршей (ныне Синодальной) ризницы и библиотеки. 3-е изд. – М., 1858.
6215. Садиков В.Н. Библиография по всеобщей истории государства и права (1918-1978 гг.). – М.: Юр. лит., 1979. – 133 с. (Раздел IV: Средние века. – С. 31-73).
6216. Систематический указатель к «Христианскому чтению» за 1821-1870 гг. / Сост. Н. Барсов. – СПб., 1871. – 192 с.
6217. Сметанин В.А. Перечень изданий поздневизантийских писем с 1502 по 1917 г. // АДСВ. – 1969. – Вып. 6. – С. 176-200.
6218. Советская археологическая литература. Библиография. 1918-1940 / Сост.: Н.А. Винберг, Т.Н. Заднепровская, Р.Ш. Левина, А.А. Любимова. – М.; Л.: Наука, 1965. – 376 с.
6219. Советская археологическая литература. Библиография. 1941-1957 / Сост.: Н.А. Винберг, Т.Н. Заднепровская, А.А. Любимова. – М.; Л., 1959. – 773 с.
6220. Советская археологическая литература. Библиография. 1958-1962 / Сост. Н.А. Винберг, Т.Н. Заднепровская, А.А. Любимова. – М.; Л.: Наука, 1969. – 675 с.
6221. Советская археологическая литература. Библиография. 1963-1967 / Сост.: Н.А. Винберг, Т.Н. Заднепровская, А.А. Любимова. – М.; Л.: Наука, 1975. – 712 с.
6222. Советская археологическая литература. Библиография. 1968-1972 / Сост.: Н.А. Винберг, Т.Н. Заднепровская, А.А. Любимова. – М.; Л.: Наука, 1980. – 768 с.
6223. Советская археологическая литература. Библиография. 1973-1975 / Сост.: Н.А. Винберг, Т.Н. Заднепровская, А.А. Любимова. – М.; Л.: Наука, 1983. – 734 с.
6224. Советская археологическая литература. Библиография. 1976-1978 / Сост.: Н.А. Винберг, Т.Н. Заднепровская, А.А. Любимова. – М.; Л.: Наука, 1986. – 692 с.
6225. Советская археологическая литература. Библиография. 1979-1981 / Сост.: Н.А. Винберг, Т.Н. Заднепровская, А.А. Любимова. – М.; Л.: Наука, 1989. – 754 с.
6226. Советское византиноведение. Указатель литературы 1986-1990 гг. / Сост.: Л.И. Розенберг, Н.П. Чеснокова; отв. ред. Г.Г. Литаврин. – М.: ИНИОН, 1991. – 154 с.
6227. Соколов Ю.Г. Публикации по византиноведению в изданиях Волгограда: опыт аннотированной библиографии // ВВ. – 2007. – Т. 66 (91). – С. 295-302.
6228. Сотрудники Императорского Эрмитажа. 1852-1917: Биобиблиографический справочник. – СПб., 2004.

6229. Спасский И.Г., Янин В.Л. Советская нумизматика. Библиографический указатель. 1917-1960 гг. // Нумизматика и эпиграфика. – 1960. – Т. 2. – С. 155-209; 1962. – Т. 3. – С. 288-304.
6230. Списание Археология I-XXV. Библиографски указател 1959-1983 / Сост. Л. Стефанова // Археология. – София, 1983. – Год. 25. – Кн. 4. – С. 25-88.
6231. Список научных трудов А.В. Банк // ВВ. – 1986. – Т. 46. – С. 287-290.
6232. Список научных работ Елены Эммануиловны Липшиц // ВВ. – 1992. – Т. 53. – С. 217-219.
6233. Список научных работ М.А. Шангина // ВВ. – 1947. – Т. 1 (26). – С. 383-385.
6234. Список научных трудов члена-корреспондента АН СССР З.В. Удальцовой // ВВ. – 1989. – Т. 50. – С. 254-299.
6235. Список научных трудов А.Л. Якобсона // ВВ. – 1986. – Т. 46. – С. 283-285.
6236. Список опублікованих праць Дмитра Власовича Айналова / Упоряд. Д. Гордієнко // Софія Київська: Візантія. Русь. Україна. Вип. 2: Збірка наукових праць, присвячена 150-літтю з дня народження Д.В. Айналова (1862-1939 рр.) / Від. ред. д. іст. наук, проф., чл.-кор. НАН України П.С. Сохань; упоряд. Д.С. Гордієнко, В.В. Корнієнко. – К., 2012. – С. 140-158.
6237. Список печатных трудов Е.Ч. Скржинской // ВВ. – 1983. – Т.44. – С. 268-269.
6238. Список публикаций М.А. Поляковской за 2003-2013 гг. // АДСВ. – 2013. – Вып. 41. – С. 27-31.
6239. Список работ Н.И. Брунова // ВВ. – 1973. – Т. 34. – С. 308-311.
6240. Список работ И. Шевченко за 2003-2006 гг. // ВВ. – 2007. – Т. 66 (91). – С. 305.
6241. Список трудов В.Н. Бенешевича // ВВ. – 1973. – Т. 35. – С. 239-243.
6242. Список трудов А.М. Высоцкого // ВВ. – 2004. – Т. 63 (88). – С. 326-329.
6243. Список трудов Г.Л. Курбатов // ВВ. – 2004. – Т. 63 (88). – С.332-338.
6244. Список трудов В.Д. Лихачевой // ВВ. – 1982. – Т. 43. – С. 289-290 (Византия и Русь. – М, 1989. – С.331-333).
6245. Список трудов Я.Н. Любарского (1999-2003 гг.) // ВВ. – 2004. – Т. 63 (88). – С. 341.
6246. Список трудов М.А. Поляковской, 1964-2003 гг. // ВВ. – 2004. – Т. 63 (88). – С. 278-282.
6247. Список трудов М.Я. Сюзюмова // ВВ. – 1984. – Т. 45. – С. 285-288.
6248. Сходознавство і візантологія в Україні в іменах: біобібліогр. слов. / Упоряд.: Е.Г. Ціганкова, Ю.М. Кочубей, О.Д. Василюк; редкол.: Матвеева Л.В. (голов. ред.) [та ін.]. – К.: Ін-т сходознавства ім. А.Ю. Кримського НАНУ, 2011. – 260 с.
6249. Сыркин А.Я. Библиография [Византийская литература] // Сыркин А.Я. Поэма о Дигенисе Акрите. – М.: Наука, 1964. – С. 225-235.
6250. Титова З.Д. Указатель статей к журналам «Византийский временник» и «Византийское обозрение» за 1910-1928 гг. // ВВ. – 1961. – Т. 18. – С. 312-322.
6251. Титова З.Д. Указатель статей к сборнику «Византийский временник» (1945, 1947-1959) // ВВ. – 1961. – Т. 19. – С. 351-364.
6252. Титова З.Д. Указатель статей по византиноведению в изданиях периферийных университетов (соост. указ. за 1834-1963 гг.) // ВВ. – 1964. – Т. 25. – С. 275-282.
6253. Титова З.Д. Указатель к статьям по византиноведению, опубликованных в ИРАИК // ВВ. – 1967. – Т. 27. – С. 355-359.
6254. Титова З.Д. Указатель статей по византиноведению в ЖМНП (тематический указатель за 1834-1917 гг.) // ВВ. – 1963. – Т. 23. – С. 307-318.
6255. Терновский Ф. Русская и иностранная библиография по истории византийской церкви IV-IX вв. Алфавитный список авторов и краткий обзор их трудов. – К., 1885. – 1033 с.

6256. Указатель для обозрения Московской Патриаршей (ныне Синодальной) ризницы и библиотеки / Сост. синодальным ризничим, магистром, архимандритом Саввою. – М.: Унив. тип., 1855.
6257. Указатель материалов, опубликованных в I-X выпусках «Материалов по археологии, истории и этнографии Таврии» // МАИЭТ. – 2003. – Вып. 10. – С. 690-697.
6258. Указатель: Общее содержание Известий Отделения русского языка и словесности (т. 1-12, 1892-1907). – СПб., 1909. – 103 с.
6259. Указатель Патриаршей библиотеки. – М., 1858.
6260. Указатель работ, опубликованных в АДСВ с 1960 до 1998 г. (вып. 1-29) // АДСВ. – Екатеринбург, 1999. – Вып. 30. – С. 386-399.
6261. Указатель советских работ по византиноведению, опубликованных в СССР в 1981-1986 гг.: К XVII Международ. конгрессу византинистов / Сост. С.Б. Коренева, А.Б. Ковачева. – Л., 1986. – 18 с.
6262. Указатель сочинений, содержащихся в 88 частях Христианского Чтения, вышедших с 1821 по 1842 год включительно. – СПб., 1850. – 138 с.
6263. Указатель статей ежегодника «Византийский временник» за 1970-1993 гг. (тома 31-54) / Сост. Н.П. Чеснокова // ВВ. – 1998. – Т. 55 (80). – Ч. 2. – С. 255-285.
6264. Указатель статей к сборнику «Византийский временник» за 1959-1969 (т. XVI-XXX) / Сост. З.Д. Титова // ВВ. – 1973. – Т. 35. – С. 286-299.
6265. Указатель статей, опубликованных в журнале «Проблемы истории, филологии и культуры» в вып. I-X (1994-2001) // ПИФК. – 2001. – Вып. 10. – С. 533-555.
6266. Указатель трудов Российского Палестинского общества при АН СССР за 1882-1987 г. – Л.: БАН СССР, 1993.
6267. Хитрово В.Н. Палестина и Синай: Библиографический указатель русских книг и статей о святых местах Востока, преимущественно палестинских и синайских. – СПб., 1876.
6268. Что читать по богословию. Систематический указатель апологетической литературы на русском, немецком, французском и английском языках (248-1906) / Сост. протоиерей П.Я. Светлов. – К., 1907.
6269. Шовкопляс І.Г. Археологічні дослідження на Україні (1917-1957). – К.: Вид-во АН УРСР, 1957. – 424 с.
6270. Шовкопляс І.Г. Розвиток радянської археології на Україні (1917-1966). Библиография. – К.: Наукова думка, 1969. – 343 с.
6271. Acad. Tchecosl. des Sci. Bibliographie de la byzantinologie Tchecoslovaque. – Prague, 1966. – Т. 1-2. (библиография по чехословацкой византистике).
6272. Author Index of Byzantine Studies. Microfiche Catalogue / Ed. by J.S. Allen. – Washington D.C.: Distributed in the U.S. by Clearwater Publishing Co, 1985. – 170 microfiches (указатель всех аннотированных библиографий, опубликованных в ведущем византиноведческом журнале «Byzantinische Zeitschrift» в 1892-1981 гг.).
6273. Base d'Information Bibliographique en Patristique – библиографический информационный ресурс по патрологии в сети Интернет.
6274. Batoille A. Les Papyrus (Traited etudes Byzantines) / Publ. par P. Lemerle. II. – Paris, 1955 (указатель А. Батайля содержит сводку всех изданий византийских папирусов до 1953 г.).
6275. Bibliographia patristica: Internationale patristische Bibliographie / Ed. Patristische Kommission der Akademien der Wissenschaften zu Göttingen, Heidelberg, Mainz, und München, I– (1959–) (наиболее полный многотомный библиографический указатель по патристике, перечисляет по годам в удобно организованном пе-

- речне все опубликованные книги, диссертации и статьи; продолжающееся издание).
6276. Bibliography of Robert R. Taft, S.J. // *Saints – Sancity – Liturgy: For Robert Francis Taft, S.J. at Seventy, January 9, 2002: Symposium Papers and Memorabilia* / Ed. M. M. Morozowich. – Fairfax (VA), 2006 (библиография работ отца Роберта Тафта).
 6277. Bibliography on Women in Byzantium / Ed. Thalia G. Petersen. – Wooster, 1994 (обширный библиографический обзор по научной проблеме «Женщина в Византии»).
 6278. Bibliotheca Hagiographica Graeca. 3e ed., par F. Hakkin. – Bruxelles: Societe des Bollandistes, 1957. – Т. 1: Aaron – Ioannes Baptista. – 284 p.; Т. 2: Ioannes Calybita – Zoticus. – 322 p.; Т. 3: Supplement, appendices et tables. – 350 p. (алфавитная подборка агиографических источников под ред. Франца Алкина; незаменимое справочное издание).
 6279. Biographisches Lexicon zur Geschichte Südosteuropas. – München, 1972-1981. – Bd. 1-4 (библиографический справочник по просопографии).
 6280. Bresslau H. Handbuch der Urkundenlehre für Deutschland und Italien (2-е изд. 1-го тома – 1912 г., 1-я пол. 2-го тома – 1915 г., 3-е изд. 2-й пол. 2-го тома – 1958-1960 гг.) (полезный для медиевистов библиографический справочник по немецкой и итальянской специальной литературе).
 6281. Brock S.P. Syriac Studies: A Classified Bibliography 1960-1990. – Kaslik: Universite Saint-Esprit, 1996; дополнения за 1991-1995 // *Parole de l’Orient*. – 1998. – Т. 23. – Р. 241-350; дополнения за 1996-2000 гг. // *Parole de l’Orient*. – 2004. – Т. 29. – Р. 263-410 (библиография изданий и переводов по сирийской литургике).
 6282. Byzantine Library Collection of Dumbarton Oaks. – Harvard University; HOLLIS. URL: http://www.doaks.org/library/general_library_collections.html (самый обширный византиноведческий библиографический указатель, содержащий 149 000 позиций за период с 1600 по 2010 гг. с удобным поиском, но со слабой системой ключевых слов).
 6283. Byzantinische Zeitschrift – Bibliographie. 83. Jahrgang (1990) – 97. Jahrgang (2004). – München: Walter de Gruyter GmbH et Co. KG, 2005 (дорогостоящий библиографический указатель, содержащий 63 000 позиций за 1990-2004 гг. с аннотациями, ключевыми словами).
 6284. Byzantium. Byzantine Studies in the Internet – библиографический сетевой ресурс по византистике.
 6285. Dictionary Catalogue of the Byzantine Research Collection of the Dumbarton Oaks Research Library. – Boston: G.K. Hall, 1975. – Vol. 1-12.
 6286. Dix anses d’etudes byzantines. Bibliographie internationale, 1939-1948. – Paris, 1949 (библиография из 2800 названий, подготовленная Международной ассоциацией византийских исследований).
 6287. Ceran W. Historia i bibliographia rozumovana bizantynologii polskiej (1800 – 1998). – Lodz: Wyd-wo Uniwersytetu Lodzkiego, 2001. – Т. 1-2 (подготовленная проф. Вальдемаром Цераном библиография изданий польских византистов за 1800-1998 гг.).
 6288. Charlesworth J.H., Mueller J.R. The New Testament Apocrypha and Pseudepigrapha: A Guide to Publications with Excursuses on Apocalypses (American Theological Libraries Associations Bibliography Series, 17). – Metuchon, NJ: Scarecrow Press, 1987 (библиографический указатель по исследованию апокрифической литературы, составленный Джеймсом Х. Чарлзворсом и Джеймсом Р. Мюэллером).
 6289. Chersonessiana (опыт избранной библиографии) // Сорочан С.Б., Зубарь В.М., Марченко Л.В. Жизнь и гибель Херсонеса. – Харьков: Майдан, 2000. – С. 774-826.

6290. A Classified Bibliography on the East Syrian Liturgy. La bibliographie classofiee de la liturgie syrienne orientale / Ed. P. Yousif e.a. – Rome, 1990 (библиографический указатель по восточнохристианской Литургии).
6291. Goa D.J. Eastern Christian Ritual: A Bibliography of English Language Sources. – Edmonton, 1988 (англоязычная библиография о восточнохристианских Таинствах и обрядах)
6292. Grünbart, Michael. Bibliography on Byzantine Material Culture and Daily Life. – Wien, 2005. URL: <http://www.univie.ac.at/byzantinae/> (небольшой по объему специализированный библиографический указатель с 5500 позициями за период 1873-2008 гг., составленный в Венском университете).
6293. Hanawalt E.A. An Annotated Bibliography of Byzantine Sources in English Translation, – Brockline, Mass.: Hellenic College Press, 1988. – VII, 37 p. (аннотированный указатель византийских письменных источников в английском переводе).
6294. Hogel C. Literary aspects of greek byzantine hagiography. A bibliographical survey // *Symbolae Osloenses*. – 1997. – Т. 72. – Р. 164-171 (библиографический обзор византийской агиографии).
6295. International Medieval Bibliography / International Medieval Institute, University of Leeds. – Leeds, 1967-2008. – Vol. 1-42 (многотомное издание по средневековой библиографии разных стран).
6296. Janeras S. Bibliografia sulle liturgie orientali, 1961-1967. – Romae: Pontificum Institutum Liturgicum Anselmianum, 1969. – 102, [1] p. (избранная библиография трудов по византийской Литургии).
6297. Kadel A. Matrology: A Bibliography of Writings by Christian Women from the First to the Fifteenth Centuries. – New York: Continuum, 1995 (библиографический указатель христианских писательниц с I по XV вв.).
6298. Kaswalder P. La nascita e il significato della sinagoga antica. Nota bibliografica // *Liber Annuus*. – 2007 (2008). – Т. 58. – Р. 431-492 (библиографическая сводка о синагогах с подробным комментарием работ).
6299. Kleinbauer W.E. Early Christian and Byzantine Architecture: An Annotated Bibliography and Historiography. – Boston, Mass.: G.K. Hall, 1992. – CXIII, 779 p. (широко известный, наиболее полный аннотированный тематический библиографический указатель работ по раннехристианской и византийской архитектуре, а также строительной технике, выполненный известным специалистом Вальтером Кляйнбауером).
6300. Λάμπρος Σ. Κατάλογος των Κωδίκων των εν Αθήναις Βιβλιοθηκῶν πλὴν της Εθνικῆς. Κώδικες της Βιβλιοθήκης της Βουλῆς // *Νέος Ελληνομνήμων*. – 1904. – № 1. – Σ. 353-367 (каталоги афинских университетских библиотечных собраний, архива и библиотеки Синода и ряда государственных и частных греческих библиотек).
6301. L'Annee philologique: Bibliographie critique et analytique de l'antiquite Greco-Latine. – Paris: Les Belles Letters, 1914-2002. – Т. 1-81 (библиография по греко-латинской филологии).
6302. Legrand E. Bibliographie hellénique du XVIII siècle. – Paris, 1918-1928. – Vol. 1-2 (библиографический указатель Эмиля Легранда по литургике).
6303. Medieval Studies. A Bybliographical Guide / Everett V. Crosby, C. Julian Bichko, Robert L. Kellog. – New York: Garland Pub., 1983. – XXV, 1131 p. (библиографический указатель изданий источников и литературы по Средним векам).
6304. Ντενόπουλος Κ. Ελληνική βιβλιοθηκονομική βιβλιογραφία. 1974 (книга К. Нтенупулоса «Греческая библиография, связанная с библиотечным делом»; серьезное подспорье для историка, желающего начать поиск в любой гре-

ческой библиотеке; содержит изданные правила пользования и уставы библиотек, каталоги как частных, так и государственных библиотечных собраний; в книге указаны практически все исследования, так или иначе связанные с библиотечным делом в Греции, а также каталоги книг, находящихся в зарубежных книжных собраниях и имеющих отношение к истории этой страны).

6305. Personenlexikon zur Christlichen Archäologie. Forscher und Persönlichkeiten vom 16. bis 21. Jahrhundert / Hg. Stefan Heid, Martin Dennert. – Regensburg: Schnell und Steiner, 2012. – Bd. 1-2 («Биографический словарь христианской археологии. Исследователи и личности от XVI до XXI века», первое энциклопедическое издание в области христианской и византийской археологии и истории искусств, включает биографии и библиографию свыше 1500 ученых из более чем 30 стран) (URL.: http://www.schnell-und-steiner.de/artikel_7696.ahtml).
6306. Petit L. Bibliographie des acoluthies grecques. – Bruxelles, 1926 (Subsidia Hagiographica, 16) (библиографический указатель по литургике Л. Пети).
6307. Prinzing G. Ortsnamenindex zu stadtgeschichtlichen Arbeiten aus der Byzantinistik. – Weisbaden: Harrassowitz, 1994. – XII, 70 S. (библиография работ по византийскому городу).
6308. Quinze ans de bibliographie Byzantine en Grece (1991-2005). Dekapente chronia Byzantinologikes bibliographias sten Ellada / Sous la dir. de Taxiarchis Kollias, Triantafyllitsa Maniati-Kokkini. – Athenes, 2008 (указатель греческой византиноведческой библиографии за 1991-2005 гг.).
6309. Religion Index One: Periodicals. – Chicago: American Theological Library Association. URL: <http://purl.org/atlaonline> (Указатель работ по религии I: Периодические издания).
6310. Religion Index Two: Multi-author Works. – Chicago: American Theological Library Association. URL: <http://purl.org/atlaonline> (Указатель работ по религии II: Труды авторских коллективов).
6311. Repertorium der griechischen christlichen Papyri / Ed. K. Aland. – Berlin: de Gruyter, 1976- (указатель к греческим христианским папирусам).
6312. Robinson T. The Early Charch: An Annotaded Bibliography of Literature in English. – Metuchen, NJ: American Theologycal Library Association and Scarecrow Press, Inc., 1993 (полезный, подробный, аннотированный библиографический указатель англоязычной литературы по истории ранней Церкви I-VII вв.).
6313. Sauget J.-M. Bibliographie des liturgies orientales (1900-1960). – Roma: Pont. Institutum Orientalium Studiorum, 1962. – 143 p. (библиографический указатель по литургике Ж.-М. Соже).
6314. Schule W. Bibliographie der Übersetzungen griechisch-byzantinischer Quellen. – Weisbaden: Franz Steiner Verlag, 1982. – 160 p. (библиография греко-византийских письменных источников).
6315. Seminarium Kondakovianum: покажчик змісту / Упоряд. Д. Гордієнко // Софія Київська: Візантія. Русь. Україна. – Вип. 4: Збірка наукових праць, присвячена 170-літтю з дня народження Никодима Павловича Кондакова (1844-1925). – К., 2014. – С. 723-741.
6316. Snoek J.A.M. Canonozation and Decanonization: An Annoteted Bibliography // Canonozation and Decanonization. Studies in the History of Religions / Ed. A. Van der Kooij, K. Van der Toorn. – Leiden: E.J. Brill, 1998. – Т. 82. – Р. 435-506 (очень подробная аннотированная библиография по истории церковной канонизации).
6317. Stanescu E. Bibliographia byzantinisticii romanesti (1920-1970). – Bucuresti, 1971 (указатель румынской византиноведческой литературы за 50 лет).

6318. Szöverffy J. A Guide to Byzantine Hymnography: A Classified Bibliography of Texts and Studies. – Brookline (MA); Leiden, 1978-1979. – Vol. 1-2 (библиография по византийской гимнографии и литургике).
6319. Taft R.F. Selected Bibliography on the Byzantine Liturgy of the Hours // ОСП. – 1982. – Vol. 48 (библиографическая подборка отца Роберта Тафта о византийской Литургии Часов).
6320. Talbot A.-M. Survey of Translations of Byzantine Saints' Lives. – Washington, DC: Dumbarton Oaks, 2001. URL: http://www.doaks.org/research/byzantine/translations_byzantine_saints_lives.html (указатель А.-М. Тальбот всех византийских Житий святых, переведенных на западноевропейские языки; очень полезное справочное издание, с которым следует ознакомиться в первую очередь).
6321. Тауриса. Опыт указателя сочинений, касающихся Крыма и Таврической губернии вообще / Сост. Арсений Маркевич. – Симферополь, 1894. – 395 с.; 1898. – Вып. 2. – 94 с.; 1902. – Вып. 3. – 82 с.
6322. Van Caenegem R.C. Guide to the Sources of Medieval History. – Amsterdam; New York: North Holland Pub. Co., 1978. – XV, 428 p, (библиографический указатель в помощь учащимся). См. также библиографию в ведущих византиноведческих журналах «Byzantinoslavica», «Byzantine Studies», «Byzantinische Zeitschrift» (в последнем с 1990-х гг. выходят специальными номерами библиографические приложения с указателями). Обширная библиография приводится и в специальном разделе «Ephemerides Theologiae Lovaniensis».

**Византия в художественной литературе
(беллетристика на исторические сюжеты, которая может быть полезна для
дополнительного чтения по истории Ромейского царства
и основам православной культуры)**

6323. Артищев, Владимир. Гибель Византии (исторический роман, выложен в Интернете – www.lib.ru в разделе «Самиздат»).
6324. Байгушев, Александр. Сказание о Херсонесе (книга крымского литератора о князе Владимире и взятии им Херсонеса).
6325. Балашов Д. Деметрий из Херсонеса (известный исторический прозаик, автор серии «Государи Московские», описавший в лиричной повести образ уходящего античного мира через призму восприятия мира стареющим херсонеситом, живущим в эпоху победы христианства в городе).
6326. Бенцони, Жюльетта. В альковах королей. – М., 2011 (цикл эссе известной французской писательницы исторических романов о любовных переживаниях, браках и разводах императоров, королей; завершающий очерк называется «Женитьба наихристианнейшего василевса» и посвящен истории отношений василиссы Ирины – восстановительницы иконопочитания и ее сына, василевса Константина VI, ослепленного по приказу матери; в эссе есть ряд неточностей, которые извиняет увлекательность изложения).
6327. Бенцони, Жюльетта. Василисса Феофано (956 год) // Бенцони Ж. Испытание искусшенных – М., 2011 (рассказ о судьбе дочери византийского трактирщика, редкостной красавицы Анастасии, ставшей под именем Феофано супругой Романа, сына Константина Багрянородного, а также матерью Василия Болгаробойцы и Анны Багрянородной, выданной за Киевского князя Владимира).
6328. Бенцони, Жюльетта. Рено, или проклятие. – М., 2011 (увлекательный авантюрно-исторический роман о правлении французского короля Людовика IX Святого, в котором отражено положение Латинской Романии и Никейского царства после 1204 г.).

6329. Бенцони, Жюльетта. Тибо, или потерянный крест. – М., 2011 (предистория романа «Рено, или проклятие», о событиях 60-90-х гг. XII в., связанных с историей государств крестоносцев на Востоке и Третьим Крестовым походом; есть упоминания Византии и ее правителей).
6330. Бенцони, Жюльетта. Царица из сточной канавы. Феодора Византийская // Бенцони Ж. Короли и королевы. Трагедии любви. – М., 2011 (рассказ о вышедшей из низов Феодоре, супруге величайшего византийского императора VI в. Юстиниана).
6331. Бородин С.П. Звезды над Самаркандом. Кн. 1: Хромой Тимур; Кн. 2: Костры похода; Кн. 3: Молниеносный Баязет. – М., 1976 (цикл романов об эмире Тамерлане – Тимуре Гурагане, его завоевательных планах, в том числе в отношении турок-османов, представлявших смертельную угрозу для Византии на рубеже XIV-XV вв.).
6332. Бродский И.А. Путешествие в Стамбул // Сочинения Иосифа Бродского: в 7 тт. – СПб.: Пушкинский фонд, 2001. – С. 281-315 (размышления выдающегося поэта Иосифа Бродского о Византии).
6333. Брюсов, Валерий. Последний император Трапезунда (историческая повесть известного русского поэта и писателя начала XX в. о трагической судьбе последнего византийского государя, казненного османами через восемь лет после падения Константинополя).
6334. Будакиду, Валиди. Теметерон (Понтиада) (книга современной русскоязычной греческой писательницы – трагикомедия о судьбе девушки, наследницы тайных знаний Ромейского царства).
6335. Валентинов, Андрей. Созвездье Пса: Избранные произведения. – М.: ЭКС-МО-Пресс, 2002. – 480 с., ил. (Серия «Нить времен») (роман о работе Харьковской археологической экспедиции в древнем Херсонесе-Херсоне в 1990 г.)
6336. Видал, Гор. Юлиан / Пер. с англ. Е. Цапина. – СПб.: Академический прект, 1994. – 583 с. (роман знаменитого американского писателя второй половины XX в., предлагающий увлекательную версию жизни императора Юлиана Отступника, или Апостата, попытавшегося в 360-363 гг. отринуть христианство и возродить почитание языческих богов; прекрасно передан исторический фон переходной эпохи).
6337. Волков А.М. Цареградская пленница. – М., 1971 (повесть автора «Волшебника Изумрудного города» о событиях конца X в., византийской принцессе Анне Багрянородной и женитьбе на ней Киевского князя Владимира).
6338. Воскобойников, Валерий. Братья Кирилл и Мефодий (повесть известного пиетерского исторического романиста о жизни знаменитых создателей славянской азбуки).
6339. Вронский, Юрий. Необычные приключения Кукши из Домовичив (тема связи Руси и Византии).
6340. Галев, Дим. Самуил (роман о войнах Василия II с болгарами при царе Самуиле).
6341. Галегьян В., Ольшанецкий В. Византия. – М., 2004 (фантастико-исторический роман, действия которого происходят одновременно в Москве наших дней и рушащейся под ударами турок-османов Византии).
6342. Галланд, Николь. Трон императора: История Четвертого крестового похода / Пер. с англ. Е. Коротнян. – М.: Эксмо,; СПб.: Домино, 2010. – 768 с. (исторический роман о событиях 1202-1204 гг., закончившихся разграблением крестоносцами Константинополя).
6343. Гибель Византии: Ле Ру Г. Норманны в Византии / Пер. с франц.; Диль Ш. Византийская императрица / Пер. с франц.; Перваноглу И. Андроник Комнен / Пер. с нем.; Безобразов И. Император Михаил; Филео П. Падение Византии;

- Миятович Ч. Константин, последний византийский император / Пер. с сербо-хорватского. – М.: Новая книга, 1994. – 736 с. (Всемирная история в романах. Падение великих империй) (серия повестей и романов, рисующих историю Византии с X в. вплоть до гибели Константинополя в 1453 г.).
6344. Говоров, Александр. Византийская тьма. – М., 1995 (серия «Тайны истории») (роман о Ромейском царстве последней трети XII в., времени правления василевсов Мануила I и Андроника Комнинов; написан с элементами фантастики, но с точной передачей бытового фона эпохи, достаточно колоритно и глубоко).
6345. Грейвз, Роберт. Князь Велизарий (роман крупного британского писателя о знаменитом полководце эпохи Юстиниана Великого).
6346. Гуляшки, Анджей. Золотой век (роман о болгарском царе Симеоне I и его столкновениях с Ромейским царством в правление василевса Льва VI Мудрого).
6347. Гумилев, Николай. Отравленная туника (пьеса по мотивам византийской истории эпохи Юстиниана I).
6348. Дан, Феликс. Аттила. Падение империи. Романы / Пер. с нем. – М., 1993 (серия «Легион») (романы и повести немецкого ученого и писателя конца XIX в., специалиста по истории древних германцев, о судьбах Восточной и Западной Римской империи в V в.).
6349. Дан, Феликс. Битва за Рим. Аттила. – СПб., 1993 (широко известный исторический роман о падении государства готов в Италии во второй четверти VI в. в ходе войн с Ромейским царством и повесть о знаменитом верховном вожде гуннов и его скандальной смерти в 453 г.).
6350. Дан, Феликс. Гелимер. – М., 1886 (историческая повесть о завоевании королевства вандалов в северной Африке византийцами в правление Юстиниана I).
6351. Дан, Феликс. Фелицита. – СПб., 1883 (роман об интригах византийского двора и событиях 476 г., связанных с убийством последнего западноримского императора Ромула Августула).
6352. Даннет, Дороти. Весна Византии. – М., 2005 (добротный большой исторический роман с авантюрным сюжетом, отражающий реалии ренессансной жизни западной Европы, Венеции, Генуи, Флоренции, Трапезундской империи через шесть-восемь лет после гибели Константинополя в 1453 г.).
6353. Дженнингс, Гэри. Хищник. – М., 2016 (эпатажный роман о событиях эпохи короля готов Теодориха Великого (последняя четверть V – первая четверть VI вв.), где фигурируют исторические персонажи Восточной Римской империи и готской Италии).
6354. Ефимов И. Невеста императора. – СПб.: Азбука-классика, 2008. – 415 с. (глубокий, скрупулезно написанный исторический роман американского писателя о переломных событиях в Римской империи конца IV – начала V вв.; среди главных действующих лиц – ересиарх Пелагий, императрица западной части империи Галла Платидия и августа Византии, супруга императора Феодосия II Евдокия).
6355. Жданов Л. Крушение богов. Исторический роман-хроника из первых веков христианства (389-415 гг.) (известный исторический романист начала XX в., написавший в 1920-е гг. книгу, главной сюжетной линией которой является победа христианства в Антиохии на рубеже IV-V вв., но с отходящими от исторической правды выпадами против духовенства).
6356. Жемойтелите Я., Щукин М. Время обнимать. – Петрозаводск, 2006 (исторический роман писательницы Яны Жемойтелите и известного питерского ученого, археолога, доктора исторических наук Марка Борисовича Щукина; посвящен бурным событиям европейской истории IV-V вв., связанным с падением Римской империи).

6357. Загорчинов, Стефан. День последний. – София, 1972 (роман о Болгарии накануне турецкого завоевания, после того, как в 1354 г. войска турок-османов переправились через Дарданеллы).
6358. Загребельный, Павло. Диво (большой роман крупнейшего украинского прозаика о создании храма Св. Софии Киевской при Ярославе Мудром; ряд сцен разворачивается на фоне событий в византийской Болгарии и в Константинополе в правление василевсов Василия Болгаробойцы и Романа Диогена в первой трети XI в.).
6359. Загребельный, Павло. Роксолана. Кн. 1. Вознесение. Кн. 2. Страсти (популярный роман о султанской Турции первой четверти XVI в., в котором чувствуется присутствие Византии до османского завоевания).
6360. Захаренко В. Память сердца: исторические записки. – Харьков, 2003 (небольшая книга, содержащая эссе на византийские темы и современное восприятие Византии).
6361. Знойко Н. Последние дни Западной Римской империи. – Одесса, 1901. – II, 147 с. (сб. отрывков из произведений русских и зарубежных писателей, увлекательно характеризующих положение Империи в эпоху Великого переселения народов – Великой Миграции IV-VI вв.).
6362. Золин, Петр. Афинаида, Киприан, Астерий, Гайна, Руас. – Самиздат, 2009. URL: <http://www.proza.ru/2009/05/.../183> (о событиях в Византии V в.).
6363. Ибсен, Генрик. Кесарь и Галилеянин: драматическая диалогия / Пер. с норвеж. А. и П. Ганзен // Ибсен Г. Собр. соч.: В 4 т. – М.: Искусство, 1957. – Т. 3. – С. 7-270 (драма знаменитого норвежского писателя-классика об императоре Юлиане Отступнике).
6364. Иванов В. Мне воздаяние... // На суше и на море. Повести. Рассказы. Очерки. Статьи / Сост. И.Я. Болотников. – М.: Мысль, 1968. – С. 195-245 (повесть известного русского писателя середины XX в. Валентина Иванова о событиях в Тмутараканском княжестве и византийском Херсоне в конце XI в.).
6365. Иванов В. Повести древних лет. Хроники IX в. – М., 1986 (исторический роман о контактах славян с византийцами).
6366. Иванов В. Русь великая. Роман-хроника. – М., 1975. (роман о Руси X в. и ее связях с Ромейским царством).
6367. Иванов В. Русь изначальная // Откуда есть пошла Русская земля. – М.: Молодая гвардия, 1986. – Кн. 1. – С. 21-538; Кн. 2. – С. 35-542 (серия «История Отечества в романах, повестях, документах») (первый из серии «псевдопатристический» роман о древних славянах, включает ряд сцен в Константинополе при дворе Юстиниана I и Феодоры; по сценарию на основе этого романа снят одноименный советский фильм).
6368. Иванченко, Раїса. Отрута для княгині. – К., 1995.
6369. Иванченко, Раїса. Гнів Перуна (роман о Киевской Руси и Византии X в.).
6370. Иванченко, Раїса. Золоті стремени (роман о Киевской Руси и Византии).
6371. Каждан, Александр. У стен Царьграда (написанная известным византинистом повесть о мальчике-русиче, попавшем в Константинополь).
6372. Караславов, Слав. Солунские братья (крупнейший эпический болгарский роман о Константине Философе и Мефодии, многие сцены которого происходят в Византии IX в.).
6373. Караславов, Слав. Дочь Калояна (роман о времени правления болгарского царя Калояна и напряженных болгаро-византийских отношениях конца XI – начала XII вв.).
6374. Караулов Г. Феодора, владетельница древней Сугдайи (произведение крымского автора-краеведа начала XX в. о княгине византийской Сугдеи-Судака).

6375. Каргалов В. Святослав // Каргалов В., Сахаров А. Полководцы Древней Руси. 2-е изд. – М., 1986 (Жизнь замечательных людей. Сер. биогр. Вып. 11 (654) (документально написанная известным советским историком повесть о Киевском князе Святославе и об отношениях Руси с Византией в X в.).
6376. Кассия, монахиня (Татьяна Сенина). Кассия: В 3 т. – М.: Memories, 2010. – Сага о Византии (роман-эпопея о событиях в Византии в первой половине IX в., точен своими деталями и психологическими характеристиками исторических лиц, описанием борьбы иконоборцев и иконопочитателей).
6377. Кассия Сенина, Сергей Суворов. «Византия – XXI» (серия романов в жанре альтернативной истории – о мире, в котором Ромейское царство не пало в 1453 г., а существует до настоящего времени; романы «Золотой ипподром», «Траектория полета совы: Осеннее сражение», «Восточный экспресс: Отец и сын»; выложены в интернете и интересны тем, что написаны византинистами).
6378. Кей Г. Г. Сарантийская мозаика. – М.: В. Секачев, Эксмо, 2007. – 960 с. (мастерски написанный фантастический роман современного английского писателя Гая Гэвриела Кея, ученика Дж. Толкиена, в котором легко угадываются реалии Ромейского царства и его столицы эпохи раннего Юстиниана Великого).
6379. Кингсли, Чарльз. Ипатия (англиканский епископ, автор, написанного в середине XIX в. исторического романа о событиях 413–415 гг. в Александрии и трагической гибели ученой Ипатии, философа, математика Александрийской Академии, погибшей от рук фанатиков-паравалани; достаточно объективно изображает картину напряженных религиозных поисков в ранневизантийском городе).
6380. Кондратьев И. Гунны. Эпоха Великого переселения народов. Исторический роман из жизни славян IV и V столетий – М., 1878.
6381. Костейн, Томас Б. Гунны (пространный исторический роман об эпохе наивысшего могущества гуннского союза, достигнутого в правление Атиллы, вождя гуннов в 434–453 гг.).
6382. Красницкий А. Гроза Византии. – СПб., 1898 (исторический роман русского писателя Александра Ивановича Красницкого о Византии и Руси второй половины IX в., набегах варягов и росов; интересен популярными набросками истории Византия – Константинополя, но написаны они с позиции крайне негативных оценок византийских нравов и показного любования всем славянским).
6383. Кузмин М. Повесть об Елевсиппе. О Алексее Человеке Божиим. О Мартиниане. О Евдокии (пересказ некоторых известных, очень колоритных византийских житийных преданий, выполненный замечательным русским писателем начала XX в.).
6384. Ладинский, Антонин. Когда пал Херсонес... Анна Ярославна, королева Франции. Последний путь Владимира Мономаха. Романы. – М., 1973 (увлекательно и глубоко написанные романы и повести о событиях в Ромейском царстве в конце X в., Корсунском походе князя Владимира и отношениях Руси и Византии в середине XI в.).
6385. Ле Ру Г. Норманны в Византии; Шакк фон А. Норманны в Сицилии / Пер. с нем. Д. Мельникова. – М., 1996 (романы об истории норманнов и Византийской империи в X и XII вв.).
6386. Лесков, Николай. Христианские предания и сказания (пересказ ряда благочестивых сказаний из «Пролога» – древнерусского перевода византийских сочинений, блестяще выполненный классиком русской литературы).
6387. Ломбар Ж. Византия: Роман / Пер. с франц. Ю. Савского; пред. П. Маргеритт. – М.: ТЕРРА, 1995. – 368 с. (Тайны истории в романах, повестях и документах). (написанный колоритным языком и стилем роман о жизни византий-

- цев в эпоху иконоборства; создает адекватный, хотя и несколько скучноватый образ Византии VIII в.).
6388. Лэйдлоу, Росс. Атилла, бич Божий / Пер. с англ. Л.С. Самуйлова. – М.: Вече, 2000. – 492 с. (исторический роман о грозном вожде гуннов и бурных событиях первой половины V в.).
6389. Лэмб Г. Феодора. Циркачка на троне (весьма посредственный роман о судьбе супруги императора ромеев Юстиниана I).
6390. Максимов Ю. Дерзновение перед лицом Божиим (фантастический рассказ с мотивами по истории Византии).
6391. Малерба Л. Греческий огонь (роман одного из столпов мировой литературы XX в., итальянского писателя, журналиста и сценариста Луиджи Банарди, известного под псевдонимом Луиджи Малерба, в оригинальном сюжете которого он попытался дать обобщенное представление о классической византийской цивилизации 60-х гг. X в., времен Никифора Фоки и Иоанна Цимисхия).
6392. Малик В. Князь Кий (написанный на украинском языке талантливый исторический роман о легендарных временах основания Киева славянами в V в. и их столь же легендарных столкновениях с гуннами).
6393. Малик В. Красные щиты (события эпохи Крестовых походов на мусульманский Восток).
6394. Малик В. Горит свеча (о Киевской Руси и Византии).
6395. Маутнер, Фриц. Гипатия (роман немецкого писателя конца XIX в. о ранневизантийской Александрии начала V в. и трагической судьбе Ипатии, талантливой ученой, возглавлявшей Александрийскую Академию).
6396. Мережковский, Дмитрий. Христос и антихрист. Смерть богов (Юлиан Отступник) // Мережковский Д. С. Собр. соч.: В 4 т. – М.: Правда, 1990. – Т. 1. – С. 27-308 (написанный в конце XIX в. роман европейски известного русского писателя, с глубоким знанием истории отражающий время правления императора Юлиана Апостата, сделавшего неудачную попытку возродить языческую религию в Римской империи).
6397. Милль, Пьер. Святая грешница (небольшая повесть французского писателя, переведенная в России в начале XX в.; изображает панораму жизни Коринфа начала IV в. в период гонений на христиан при императоре Диоклетиане. Главная героиня – куртизанка Миррина, оказавшаяся причисленной к святым мученикам).
6398. Мищенко Д. Сиверяне (роман о Киевской Руси и Византии).
6399. Мищенко Д. Синеокая Тиверь (роман о Киевской Руси и Византии).
6400. Мищенко Д. Лихие года ойкумены (роман о Киевской Руси и Византии).
6401. Мищенко Д. Росплата (роман о Киевской Руси и Византии).
6402. Невин Ю. Сокровища Византии. – Харьков: Оригинал, 2005. – 288 с. (исторический роман о Византии и Киевской Руси середины XI в.).
6403. Нікітенко Н. Від Царграда до Києва. Анна Порфірородна. Ціна київського трону. – К., Дельта, 2007. – 264 с. (историко-документальный роман о Ромейском царстве и Киевской Руси конца X – начала XI вв. и судьбе Анны, супруги Киевского князя Владимира).
6404. Никитенко Н.Н. От Царьграда до Киева. Анна Порфирородная. Мудрый или Окаянный. – К.: Издат. дом. Дмитрия Бураги, 2012. – 328 с. (художественное и одновременно научно-популярное издание, включающее две повести о событиях в Византии и Киевской Руси во второй половине X – начале XI вв.).
6405. Олек, Джек. Феодора / Пер. с франц. – М.: Терра-книга, 2006. – 336 с. (колоритный исторический роман о жизни супруги Юстиниана I).
6406. Опільський, Юліан. Іду на вас. Ідоли пануть (времена Киевских князей Святослава и Владимира)

6407. От Корсуня до Калки. Век X-XIII / Сост., коммен, сопровод. текст О.М. Рапова. – М., 1990 (История Отечества в романах, повестях, документах) (роман известного писателя середины XX в. Антонина Ладинского «Когда пал Херсонес...» в сопровождении избранных отрывков из русских и византийских письменных источников).
6408. Откуда есть пошла Русская земля. Века VI-X. Кн. 1-2 / Сост., пред., введение к документам, коммен. А.Г. Кузьмина. – М., 1980 (История Отечества в романах, повестях, документах) (роман В.Д. Иванова «Русь изначальная», рисующий быт ранних славян и Византию в правление Юстиниана I).
6409. Павлищева, Наталья. Вещий Олег. – М.: Эксмо; Яуза; Лепта Книга, 2010. – 608 с. (исторический роман о варягах и славянах в конце IX – начале X вв., складывании Древней Руси и походе росов на Константинополь в 907 г. при Киевском князе Олеге; события изложены в авторской версии, которую можно рассматривать как историческую гипотезу).
6410. Перваноглу И. Андроник Комнен. Рассказ из византийской истории. – СПб., 1886 (о Византии 80- гг. XII в. и конце династии Комнинов).
6411. Плачинда С. Росы (повесть о Древней Руси и Ромейском царстве в IX-X вв.).
6412. Прохоров К. Лев V Иконоборец (художественный роман о событиях 813-820 гг. в Византии, не очень точный с исторической точки зрения).
6413. Ремезов М. Картины жизни Византии в конце X в. – М., 1898.
6414. Садовяну. М. Золотая ветвь (вышедший в 1933 г. прославленный роман-парабола классика румынской поэзии Михаила Садовяну (1880-1961 гг.) о Константинополе эпохи иконоборства и правления василиссы Ирины в конце VIII в.).
6415. Симона Вилар. Светорада Янтарная. – Харьков; Белгород: Клуб семейного досуга, 2009. – 511 с. (исторический роман современной украинской писательницы-историка, в котором обрисован Константинополь и царский двор времен правления василевса Льва VI Мудрого).
6416. Скляренко, Семен. Святослав (исторический роман о князе Святославе и его войне в Болгарии с византийцами)
6417. Скляренко, Семен. Владимир (один из самых известных и талантливо написанных романов о Киевском князе Владимире и его контактах с Ромейским царством в конце X в.).
6418. Скотт, Вальтер. Граф Роберт Парижский // Скотт В. Собрание сочинений: В 20 т. – М.; Л., 1965. – Т. 20 (переизд.: Харьков, 1994) (о загадках и интригах византийского двора последней четверти XI в.).
6419. Спасский Н. Византиец. – М., 2003 (роман о Византии и ее дипломатии накануне падения Империи).
6420. Спрэг де Кампа Л. Да не опустится тьма! (роман, в котором фигурируют Италия и Византия VI в.).
6421. Страшенко О. Візантійський лукавець. Історичний роман. – К., Науковий світ, 2005. – Т. 1. – 293 с.; 2006. – Т. 2. – 375 с. (авантюрно-приключенческий роман современной украинской писательницы о жизни Андроника Комнина и Ромейском царстве второй половины XII в.).
6422. Терзакис, Ангелос. Принцесса Изабо (роман о поздней Византии, в которой соседствовали княжества западных феодалов-латинов и греческие земли, формально еще подчинявшиеся василевсу ромеев).
6423. Тёртлдав, Гарри. Пропавший легион (один из четырех романов цикла в стиле «фэнтези», написанный профессором-византинистом; позволяет создать приблизительное, обобщенное представление о позднеримской – ранневизантийской цивилизации без исторической конкретики, но с элементами реальности).

6424. Тёртлдав, Гарри. Агент Византии (роман в духе альтернативной истории, представляющий позднюю Византию начала XIV в. без мусульман и османов – успешно обороняющуюся мощную Империю, которая охватывает просторы от Персии до Британии и несет в мир новые открытия).
6425. Тулуб З., Федоров Р. Отчий светильник (о Киевской Руси и Византии).
6426. Уоллес, Льюис. Падение Царьграда. – СПб., 1896 (эпический роман о падении Византии американского писателя конца XIX в., автора мирового бестселлера «Бен Гур»).
6427. Фаррар Ф.В. Власть тьмы в царстве света. Рассказ из времен Св. Иоанна Златоуста / Пер. А.П. Лопухина. – СПб., 1897. – 670 с. (исторический роман о политической и религиозной борьбе в Византии в конце IV – начале V вв.).
6428. Финжгар, Франц Салешка. Славянский меч (роман словенского писателя о завоевании Балкан славянскими племенами в VI–VII вв. и их кровавой борьбе с византийцами).
6429. Флобер, Гюстав. Испытание св. Антония / Пер. с франц. М. Петровской // Флобер Г. Собр. соч.: В 3 т. – М.: Художественная литература, 1983. – Т. 2. – С. 408–535 (произведение французского классика XIX в. – вариация на тему одноименного житийного текста IV в. о прославленном святом, одном из зачинателей монашества в Египте).
6430. Франс, Анатолий. Таис (известный французский писатель начала XX в., использовал мотивы Жития Св. Таисии блудницы, александрийской гетеры IV в., ставшей монахиней).
6431. Хаецкая, Елена. Ульфила (повесть о жизни арианина-крестителя готов, IV в.).
6432. Хаецкая, Елена. Византийская принцесса.
6433. Хаецкая Е., Беньковский В. Атаульф (роман, отражающий жизнь и быт германцев конца IV – начала V вв.; особенно любопытен интересным, полемичным литературоведческим послесловием-комментарием на исторические темы эпохи Великой Миграции).
6434. Цвейг, Стефан. Завоевание Византии // Цвейг С. Собр. соч.: В 7 т. – Т. 3 (увлекательно написанный, небольшой очерк-эссе известного австрийского писателя первой половины XX в. о падении Константинополя в 1453 г. как о переломном моменте истории человечества).
6435. Шакк фон А. Викинги на Сицилии (роман барона А. фон Шакка о создании норманнского государства на Сицилии и в южной Италии при герцоге Роберте Гвискаре в XII в. и о приключениях викингов в Византии).
6436. Шиканов В.Н. Гроза над Дунаем. – М.: Рейтар, 2009. – 172 с. (роман о массовых вторжениях славянских племен в балканские провинции Византии в VI в.).
6437. Шишкин О. О мятеже (рассказ).
6438. Шульчева-Джарман О. Враг из Вифинии (исторический роман об эпохе Григория Старшего – Богослова).
6439. Эберс, Георг Мориц. Серапис (лирический роман известного немецкого египтолога второй половины XIX в. о трагических событиях в Александрии в 391 г. и разрушении христианскими властями всемирно известного, величественного Серапеума – языческого храма Сераписа).
6440. Эберс, Георг Мориц. Тернистый путь (исторический роман о становлении христианства и монашества в Египте).
6441. Эберс, Георг Мориц. Ното сум (Ведь я человек) (исторический роман, повествующий о жизни египетского монашества 30-х гг. IV в.).
6442. Эко, Умберто. Баудолино / Пер. с итал. и послеслов. Е.А. Костюковия – СПб.: Симпозиум, 2003. – 544 с. (постмодернистский роман популярного современного итальянского историка-медиевиста и писателя о германском императоре

Фридрихе Барабароссе и о падении Константинополя в 1204 г.; подчас дословно повторяет страницы «Истории» Никиты Хониата).

6443. Ячейкин Ю. Гости из греков (повесть о Киевской Руси и Византии X в.).

6444. Ячейкін Ю. Агент візантійської секретри. – К.: Зелений лес, 2004. – 192 с. (приключенческая повесть из времен русо-византийских отношений при князе Владимире Святославиче).

Поэзия

6445. Александр Меньшиков. Избранные стихотворения и эпиграммы.

6446. Алексей Любич. Границы. – Харьков, 2004 («Не шелохнется персика листва...», о Херсоне – Корсуне).

6447. Георгий Шенгели. Повар базилевса. Византийская повесть // Шенгели Г. Иноходец. Собрание стихов. Литературные статьи. Воспоминания. – М.: Совпадение, 1997. – С. 313-354; коммен.: с. 502-512 (блестяще написанная поэма крупного поэта XX в. на основе мотивов из византийской истории VI-IX вв.: см. Бородин О.Р. [Рец.] // ВВ. – 2000 – Т. 59 (84). – С. 285-287).

6448. Євген Маланюк. Епілог (...Не єзуйство Візантії, Лишень – прекрасна простота...).

6449. Сйтс Вільям Батлер. Плавання до Візантії // Сйтс Вільям Батлер. Вибрані твори: Поезія, поеми та драми. – К.: Юніверс, 2004. – С. 138-139 (стихи В. Йетса с византийским подтекстом).

6450. Елена Синявская. Херсонес // Вторая муза историка: Незнученные страницы русской культуры XX столетия / Сост., коммен. А.А. Сванидзе. – М.: Наука, 2003. – С. 719.

6451. Константин Кавафис. Избранные стихотворения (стихи греческого поэта со взглядом на Византию «изнутри»; наряду с Йетсом, лучшее в поэзии о ней).

6452. Леся Українка. Земля! земля! // Леся Українка. Зібрання творів у 12 тт. – К.: Наукова думка, 1975. – Т. 1. – С. 376 (стихи о византийской земле, написанные перед Босфором 21. 01. 1911 г.).

6453. Наталия Ганина. Послы в Царьграде. Второму Риму (стихотворения).

6454. Осип Мандельштам. Избранные стихотворения (Айя-София, Вот дароносица, Мадригал, Люблю под сводами...).

6455. Петр Карышковский. Последняя ночь Византии (29 мая 1453 года) // Карышковский П.О. Стихотворения. – Одесса: Абрикос, 2015. – С. 27.

6456. Роман Кочетков. Эпиграммы в духе древних.

6457. Юрий Ивасик. Царская осень.

Византия в художественных фильмах

Агора (Аgora) (Испания, Мальта, 2009 г., режиссер Алехандро Аменабар) (чудесно, очень зрелищно поставленный фильм о становлении христианства в Александрии и трагической судьбе ученой Ипатии).

Симеон-пустынный (Франция, режиссер Луис Бунюэль) (фильм по мотивам Жития знаменитого византийского столпника V в. – Симеона Стилита).

Феодора (Theodora, imperatrice de Byzance) (Франция, Италия, 1954 г., режиссер Риккардо Фреда).

Битва за Рим (Kampf um Rom) (Франция, Румыния, Италия, 1968, 1969 гг., режиссеры Роберто Сиодмак, Эндрю Мартон, Середжиу Николаеску) (борьба между готами и ромеями за Рим и Италию в середине VI в.).

Русь изначальная (СССР, 1985 г., режиссер Геннадий Васильев) (псевдоисторический блокбастер из истории язычников-славян, экранизация одноименного романа совет-

ского писателя Всеволода Иванова; патриотический китч с изображением интриганов-византийцев).

Хан Аспарух (Болгария, 1981 г., режиссер Людмил Стайков).

Викинг (Россия, «Централпартнершип», 2016 г., режиссер Андрей Кравчук) (фильм красочно отражает события 977-988 гг., включая осаду византийского Херсона-Корсуна, крещение князя Владимира; батальные сцены великолепны, но образ Владимира – «викинга», испытывавшего обращение, идеализирован).

Василий Буслаев (СССР, 1982 г., режиссер Геннадий Васильев).

Рыцарский роман (РФ, 2000 г., режиссер Александр Иванов).

Византийская принцесса (*Tirante el blanco*) (Испания, 2006 г., режиссер Висенте Аранда).

Агония Византии (*L'Agonie de Byzance*) (Франция, 1913 г., режиссер Луи Фейад).

Завоевание 1453 (*Feitih 1453*) (Турция, 2012 г., режиссер Фарук Аксой) (протурецки поставленный, но очень красочный фильм об осаде и взятии Константинополя турками султана Мехмеда Фатиха).

Документальные фильмы о Византии

Byzantium. The Lost Empire (1997, Discovery, Ron Johnston): Heaven on Eath (P. 1), Forever and Ever (P. 2), Building the Dream (P. 3), Envy of the World (P. 4) Art of Enternity. Tracing Constantinople (2010, White Fox, Katherina Karagianni).

Engineering an Empire. The Byzantines (2006, The History Channel, Peter Weller).

Art of Enternity (P. 2. The Glory of Byzantium (2007, BBC, Andrew Graham-Dixon).

Mission to Constantinople (2006, ZDF, Manfred Baur).

Гибель Империи. Византийский урок (2008, архимандрит Тихон (Шевкунов).

Осколки Византии (2015, А. Ларин).

Византия в музыке

Реконструкции византийской музыки Христодула Халариса.

Композиция «Sailling to Byzantium».

Композиция «Istanbul» в исполнении турец. Mercan Dede (по мотивам современного Стамбула).

Композиция «Istanbul» греческой группы «Aroma Polis».

Гимн «Придет как молния» греческого композитора Стаматиса Спанудакиса (Thartheis san astrapi – Stamiatis Spanoudakis) (о посмертном «возвращении» императора Константина XI Палеолога Драгаша; прочувственно исполняет хор с оркестром в античном театре у афинского Акрополя).

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ ПЕРИОДИЧЕСКИХ И СЕРИЙНЫХ ИЗДАНИЙ¹

АрхА – Археологический альманах. Донецк.

АВУ – Археологічні відкриття в Україні. Киев; Запорожье.

АДСВ – Античная древность и средние века. Свердловск – Екатеринбург.

АДУ – Археологічні дослідження в Україні. Киев.

А и О – Альфа и Омега. Москва, изд-во Московской Патриархии.

АИУ – Археологические исследования на Украине.

АН – Афонское наследие. Альманах. Киев.

АО – Археологические открытия в СССР... Москва.

АОР – Археологические открытия в России. Москва.

АП УРСР – Археологічні пам'ятки УРСР. Киев.

Арх. – Археология. София.

АСГЭ – Археологический сборник Государственного Эрмитажа.

БВ – Богословский вестник. Москва, изд-во Московской Духовной академии с 1898 г.

БИ – Боспорские исследования. Керчь; Симферополь.

БИАС – Бахчисарайский историко-археологический сборник. Симферополь.

БС – Богословский сборник. Москва.

БСП – Българите в Северното Причерноморие. София.

БТ – Богословские труды. Москва..

¹ Жирным шрифтом выделены наиболее важные, востребованные среди византинистов издания.

ВВ – Византийский временник. Москва.

ВДИ – Вестник древней истории. Москва.

Вестник ВГУ – Вестник Волгоградского государственного университета. Волгоград.

Вестник ЕДС – Вестник Екатеринбургской Духовной семинарии. Екатеринбург.

Вестник МГУ – Вестник Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова.

Вестник РГГУ – Вестник Российского государственного гуманитарного университета. Серия «Исторические науки». Москва.

Вісник ХНУ – Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Історія. Харків.

ВИД – Вспомогательные исторические дисциплины. Ленинград.

ВИПДА – Византийские историки, переведенные с греческого при Санкт-Петербургской. Духовной академии [серийное издание].

ВиР – Вера и разум. Харьков.

ВО – Византийские очерки. Москва.

ВР – Византинороссика. Москва.

ВРЗЕПЭ – Вестник Русского западно-Европейского патриаршего экзархата. Париж.

ГСУ – Годишник на Софийский университет. София.

ДБ – Древности Боспора. Москва.

ДГВЕ – Древнейшие государства Восточной Европы. Москва.

ДП – Древнее право / Jus antiquum. Москва.

ДРВМ – Древняя Русь: вопросы медиевистики. Москва.

ЖМНП – Журнал Министерства народного просвещения. СПб. / Пг.

ЖМП – Журнал Московской Патриархии. Москва.

ЗООИД – Записки Одесского общества истории и древностей. Одесса.

ЗРВИ – Зборник радова Византолошког института. Београд.

ИАК – Известия императорской Археологической комиссии. СПб.

- ИБАИ** – Известия на Българския археологически институт. София.
- ИГАИМК** – Известия Гос. Института истории материальной культуры. Ленинград.
- ИИБИ** – Известия на Института за българска история. София.
- ИИИ** – Известия на Института за история. София.
- ИНИМ** – Известия на националния исторически музей. София.
- ИНК** – Историческое наследие Крыма. Симферополь.
- ИНМВ** – Известия на народния музей Варна.
- ИРАИК** – Известия Русского Археологического института в Константинополе. София; Одесса.
- ИТОИАЭ** – Известия Таврического общества истории, археологии, этнографии. Симферополь.
- ИТУАК** – Известия Таврической ученой архивной комиссии. Симферополь.
- ИХМ** – Искусство христианского мира. Москва.
- КВ** – Кавказ и Византия. Ереван.
- КВНФ** – Кафедра византийской и новгреческой филологии. Москва.
- КВТ** – Классическая и византийская традиция. Белгород.
- КНП** – Культура народов Причерноморья. Симферополь.
- КОПЛК** – Квартальний обіжник патріаршої літургійної комісії УГКЦ. Львів.
- КСИА** – Краткие сообщения Института археологии АН СССР. Москва.
- КСИИМК** – Краткие сообщения Института истории материальной культуры. Ленинград.
- МАИАСК** – Материалы по археологии и истории античного и средневекового Крыма. М.; Тюмень; Нижневартовск.
- МАИЭТ** – Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии. Симферополь.
- МАПП** – Материали по археології Північного Причорномор'я. Київ.
- МАР** – Материалы по археологии России. СПб.
- МИА** – Материалы и исследования по археологии СССР. Москва; Ленинград.

МИАСК – Материалы и исследования по археологии Северного Кавказа. Москва.

Монфоко́н – Монфоко́н: Исследования по палеографии, кодикологии и дипломатике. Москва.

Московия – Московия. Проблемы византийской и новогреческой филологии. Москва.

МП – Мир Православия. Волгоград.

НВU – Нартекс. Byzantina Ucrainensis. Харьков.

ОАК – Отчеты императорской Археологической комиссии. СПб.

ОРЯС – [Сборники, труды] Отделения русского языка и словесности АН. СПб., Пг., Ленинград.

ПиК – Православие и культура. Москва, изд-во Московской Патриархии.

ПИФК – Проблемы истории, филологии, культуры. Москва; Магнитогорск; Новосибирск.

ПО – Православное обозрение. Москва.

ПП – Православный паломник. Москва.

ППС – Православный палестинский сборник. СПб.

ПС – Палестинский сборник. Москва, с 1917 г.

ПСВ – Причерноморье в Средние века. Москва.

ПСоб – Православный собеседник. Казань.

РВВ – Русско-Византийский вестник. СПб.

РП – Разкопки и проучвания. София.

РСП – Руководство для сельских пастырей. Киев.

РХВ – Россия и христианский Восток. Москва.

СА – Советская археология. Москва.

САИ – Свод археологических источников. Москва.

РА – Российская археология. Москва.

С. сб. – Сугдейский сборник. Судак; Киев.

СВ – Средние века. Москва.

СГ – Средневековый город. Саратов.

СП – Средневековое Православие от прихода до патриархата. Москва.

СППО – Сообщения Императорского Православного Палестинского общества. СПб.

СЩ – Сфрагістичний щорічник. Київ.

ТИВ – Труды Института востоковедения АН СССР. Москва.

ТГЭ – Труды Гос. Эрмитажа. Ленинград; СПб.

Труды ГИМ – Труды Государственного Исторического музея. Москва.

ТКДА – Труды Киевской Духовной академии. Киев; Москва.

ТОДРЛ – Труды Отдела древнерусской литературы. Москва.

ТС – Таврійські студії (с 2015 г. – Таврические студии). Симферополь.

ХВ – Христанский Восток. СПб./ Пг. (новая серия: Москва; СПб.).

ХВест – Христианский вестник. СПб., изд-во СПб Духовной академии с 1921 г.

Х. сб. – Херсонесский сборник. Севастополь.

ХЧ – Христианское чтение, издаваемое при СПб Духовной академии

ЦиВ – Церковь и время. Москва.

ЧОИДР – Чтения в Обществе истории и древностей российских. Москва.

АА – Anatolia Antiqua.

ААHung. – Acta antiqua Academiae scientiarum Hungariae. Budapest.

AASOR – Annual of the American Schools of Oriental Research.

AASS – Acta Sanctorum / Ed. Socii Bollandiani

AB – Analecta Bollandiana. Bruxell; Paris.

ABF – Acta Byzantina Fennica (Финляндия).

ABR – American Benediktine Review. Atkinson (Kan.); Ann Arbor (Mich.).

AC – L'Antiquite classique. Bruxelles.

ACD – Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis.

ACI – L'Antiquite classique. Louvain.

AD – *Archaioloikon deliton*.

AE – *L'annee epigraphique. Paris* (один из лучших журналов по эпиграфике, выходящий с 1888 г.).

AHR – *American Historical Review. Washington (D.C.)*.

AJC – *The Journal of Ancient Civilisation*.

AJPh – *American Journal of Philology. Baltimore (Maryland)*.

AI – *Annales islamologiques. Le Caire*.

ALW – *Archiv für Liturgiewissenschaft*.

AM – *Mitteilungen zur spätantiken Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte* (Германия).

AMB – *Acta Musicae Byzantinae*.

AMS – *Asia Minor Studien* (Бонн).

AMV – *Acta Musei Varnensis* (Болгария).

Annales ESC – *Annales economies, societes, civilisations. Paris*.

ANRW – *Aufstig und Niedergang der Römischen Welt. Berlin*.

AnalPap – *Analecta papyrologica. Messina*.

APB – *Acta Patristica et Byzantina* (ЮАП).

APF – *Archiv für Papyrusforschungen und verwandte Gebiete. Leipzig; Berlin*

ARG – *Archiv für Religionsgeschichte. Berlin*.

ARW – *Archiv für Religionwissenschaft. Berlin*.

AS – *Anatolien Studies. Journal of the British institute of archaeology at Ankara. London*

ASAE – *Annales du service des antiquités de l'Égypte. Le Caire*.

ASt – *Acta Studiosa. Львів*.

AJA – *American Journal of Archaeology. Baltimore*

AT – *Antiquité tardive. Turnhout*.

BAGB – *Bulletin d'Association de Guillaume Bude. Paris*.

BALACH – *Bulletin d'ancienne littérature et d'archéologie chrétienne. Paris*.

BAR – British Archeological Reports.

Basilissa – Basilissa: Belfast, Byzantium and Beyond.

BASP – **Bulletin of the American society of papyrologist. Oakwille.**

Bbul – **Byzantinobulgarica. Sofia.**

BCH – Bulletin de correspondance hellenique. Paris.

BCTH – Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques. Paris.

BD – Byzantinos Domos (Греция).

BF – **Byzantinische Forschungen: internationale Zeitschrift für Bzzantinistik. Amsterdam.**

BIFAO – Bulletin de l'Institut français de l'archéologie orientale. Le Caire.

BKM – Byzantina Keimena kai Meletai. (Фессалоника).

BLE – Bulletin de litterature ecclesiastique.

BM – Bulgaria Mediaevalis. София.

ByzM – Byzantonai Meletai (Греция).

BMGS – **Byzantine and Modern Greek Studies. Birmingham.**

BNGJb – **Byzantinisch-neugriechische Jahrbuecher. Berlin.**

BP – Byzantine Papers. Canberra.

BR – Byzantinorussica. Москва.

BS – **Byzantine Studies / Etudes byzantines (CIIA).**

BSA – **Annual of the British School in Athens.**

BSAustral. – **Byzantine Studies in Australia.**

BSKBS – Bulletin av Svenska kommittén för byzantinska studier (Швеция).

BSI – **Byzantinoslavica. Prague.**

BSt – **Byzantine Studies. Sheperdstown.**

BEO – Bulletin d'Etudes Orientales. Paris.

BR – Bylans de Recherche. Paris.

BSAC – Bulletin de la Société d'archéologie copte. Le Caire.

Byz. – Byzantion. Revue internationale des études byzantines. Paris; Bruxelles.

Byzan. – Byzantina (Греция)

Byzant. – Byzantiaka (Греция).

BZ – Byzantinische Zeitschrift. Leipzig; München.

CAnt. – Classical Antiquity.

CAr. – Cahiers archeologiques. Paris.

CCM – Cahiers de civilisation medievale.

CdÉ – Chronique d'Égypte. Bruxelles.

CFHB – Corpus fontium historiae Byzantinae. Series Berolinensis.

CIG – Corpus inscriptionum Graecarum / Ed. A. Boeckhius. Berlin.

CIL – Corpus inscriptionum Latinarum / Ed. Th. Mommsen e. a. Berlin.

CIMGL – Cahiers de l'Institut du Moyen-Age Grece et Lanin.

CChR – Coptic Church Review.

CH – Church History (Journal of the American Society of Church History).

ChHist – Charch History. New York; Chicago.

CHR – Catholic Historical Review (Journal of the American Catholic Historical Association).

CIJ – Classical Journal. Menasha (Wisc.).

CIPh – Classical Philology. Chicago.

CISt – Clasical Studies. Berkeley; Los Angeles.

CM – Classica et Mediaevalia. Revue danoise de philologie et d'histoire. Copenhagen.

CQ – Classical Quartely. Oxford.

CR – Classical Review. London.

CRIPeL – Cahiers de recherches de l'Institut de papyrologie et d'égyptologie de Lille. Villeneuve d'Ascq.

CSCO – Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium. Louvain.

CSHB – Corpus Scriptorum Historia Byzantinae.

DCAE – **Deltion tes christianikes archaiologikes hetaireias. Athenai.**

DEBM – Dipticha Etaireias Byzantinon kai Metabyzantinon Meleton (Греция).

DEE – Deltion tes Ethnologikes Etaireias. Athenai.

DOP – **Dumbarton Oaks Papers. Washington.**

DOS – **Dumbarton Oaks Studies. Washington.**

DXAE – **Delton tes christ. archaiol. etaireias. Athenai.**

EA – Epigraphica Anatolica.

EAF – Etnographisch-archeologischen Forschungen. Berlin.

EB – **Etudes byzantines. Paris; Bucuresti.**

EchA – Eastern Christian Art. Peeters.

EEBS – **Epeteris Etaireias Byzantinon spoudon. Athenai.**

EEPhSPA – Epistemonike epeteres philosophikes scholes panepistemiou Athenon. Athenai.

EO – **Echos d'Orient. Revue d'histoire de geographie et de liturgie orientalis. Konstantinopl; Paris; Bucuresti.**

EHellR – English Hellenic Review. Oxford.

EHR – English Historical Review. London.

EMC – Echos du monde classique. Paris.

Eryth. – Erytheia (Испания)

ETL – Ephemerides Theologicae Lovanienses. Luven.

FA – **Finanz-Archiv. Zeitschrift für das gesamte Finanzwesen. Stuttgart; Tübingen.**

FM – **Fontes Minores. Frankfurt am Main.**

FZPhTh – Freiburg Zeitschrift für Philosophie und Theologie.

GBBNP – Göttinger Beiträge zur byzantinischen und neugriechischen Philologie (Швеция).

GOTR – Greek Orthodox Theological Review. Athenae.

GR – Greek and Rome. Oxford.

GrB – Grazer Beitrage. Graz.

GRBS – **Greek, Roman and Byzantine Studies. Durham (North Caroline).**

The Harp (A Review of Syriac and Oriental Studies). Kottayam.

HarvSt – Harward Studies on Classical Philology. Camdridge (Mass.).

HdO – Handbuch der Orientalistik. Leiden.

HistJb – Historisches Jahrbuch. München.

HTR – **Harvard Theological Review. Missoula (Mo.).**

HT – History Teashing.

Hugoye: Journal of Syriac Studies. URL: <http://bethmardutho.cua.edu/hugoye/>

ICS – Illinois Classical Studies (CША).

IE – Italoellenika (Италия).

IG – Istorikogeographika (Греция).

IGBR – Inscriptiones Graecae in Bulgaria repertai / Ed. G. Michailov. Sofia.

IGLS – Inscriptions grecques et latines de la Syrie. Beyrouth; Paris, 1929-.

IGRR – Inscriptiones Graecae ad res Romanas pertinentes / Ed. R. Cagnat e.a. Paris.

IM – Istanbuler Mitteilungen.

Islamochristiana. Rome.

ISM – Inscriptiile din Scythia Minor grecesti si latine / Culese D.M. Pippidi, I. Stoian, E. Dorutia-Boila. Bucuresti.

JAAR – Journal of American Academy of Religion.

JAC – **Jahrbuch für Antike und Christentum.**

JAs – Journal asiatique. Paris.

JBAChr – **Jahrbuch für Antike und Christentum. Stuttgart.**

JBL – Journal of Biblical Litetanure.

JCS – Journal of Coptic Studies. Peeters.

JEa – The Journal of Egyptian archaeology. London.

JECS – Journal of Early Christian Studies (Johns Hopkins University Press; Journal of the North American Patristic Society).

JECChS – Journal of Eastern Christian Studies. Peeters.

JEH – Journal of Ecclesiastic History.

JESHO – Journal of the Economic and Social History of the Orient. Leiden.

JESR – Journal of Feminist Studies in Religion.

JHSex – Journal of the History of Sexuality.

JHS – The Journal of Hellenic Studies. London.

JHistS – Journal of Historical Science.

JJP – The Journal of Juristic Papyrology (Rocznik papyrologii prawniczej). New York; Warszawa.

JMEMS – Journal of Medieval and early Modern Studies.

JMES – Journal of Medieval and Early Studies. Baltimore.

JMH – Journal of Medieval History. Amsterdam

JMHel – Journal of Modern Hellenism. Philadelphia.

JNES – Journal of Near Eastern Studies. Chicago.

JÖB – Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik. Wien.

JÖBG – Jahrbuch der Österreichische Bzyantinischen Gesellschaft. Graz; Köln.

JRA – Journal of Roman Archaeology. London.

JRH – Journal of Religious History.

JRS – Journal of Roman studies. London.

JSU – Journal of Southwest University (Social Sciences Edition) (Китай).

JThS — Journal of Theological Studies. Oxford.

JWCI – Journal of the Warburg and Courtauld Institites.

JWG – Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte. Berlin.

KST – Kazi Sonuclari Toplantisi. Ankara.

LAA – late Antiquity Archeology.

LCM – Liverpool Classical Monthly. Liverpool.

Le Muséon: Revue d'études Orientales. Louvain.

MAMA – Monumenta Asiae Minoris Antiqua

MB – Miscellanea Bulgarica. Bulgarischen Forschungsinstitut in Österreich. Wien.

MEFRM – Melanges d'archeologie et d'histoire de l'Ecole francaise de Rome. Moyen Age.

MH – Museum Helveticum. Basel.

MNE – Mesaionika kai Nea Ellenika (Греция).

MSL – Memoires de la Societe de linguistique de Paris.

Mus. – Museon: Revue d'études orientalis.

NC – Numismatic circular. London.

NE – Neos Ellenomnemon. Atenai.

NEA – **Near Eastern Archeology** (ранее – «Библейская археология»).

NHS – Nag Hammady Studies.

NTS – New Testament Studies.

OC – Orientalia et Classica. Труды Института восточных культур и античности. Москва.

OCA – Orientalic Cristiana Analecta. Roma.

OCP – **Orientalia Cristiana Periodica. Roma.**

OGIS – Orientis Graeci inscriptiones selectee / Ed. W. Dittenberger. Leipzig.

OJ – Oxford Journal.

OLA – Orientalia Lovaniensia analecta. Louvain.

OLP – Orientalia Lovaniensia Periodica. Peeters

OMPL – Oudheidkundige mededelingen uit het Rijksmuseum van Oudheiden te Leiden (Бельгия).

OrChr – Oriens Christianus (Orientalia Christiana). Roma.

OS – L' Orient syrien.

OstKS – Ostkirchliche Studien. Nijmegen.

PAM – Polish Archaeology in Mediterranean. Warshawa.

PaO – Parole de l'Orient. Kaslik.

Par. – Paradosis: Beiträge zur Geschichte der altchristlichen Literatur und Theologie.

PC – Papyrologica Coloniensia. Opladen.

PF – Papyrologica Florentina. Firenze.

PK – Postbizanci közlemenezek [Studia Postbyzantina Hungarica]. Budapest

PBR – Patristic and Byzantine Review. New York.

PBSR – Papers of the British School at Rome.

Phil. – Philologus. Berlin.

PO – **Patrologia Orientalis. Paris.**

Por. – Porphyra (Италия).

PPJ – Patrological Projects Journal.

PTS – **Patristische Texte und Studien. Berlin.**

RB – **Rivista di bizantinistica. Roma.**

RBib. – Revue biblique.

PBR – **Patristic and Byzantine Review (CIIIA).**

RAC – **Rivista di archeologia cristiana. Roma.**

RCB – Recerches sur la ceramica Byzantine. Paris.

RCCM – Rivista di cultura classica e medievale. Roma.

REA – Revue des etudes anciennes. Paris.

REB – **Revue des etudes byzantines. Paris.**

REG – Revue des etudes grecques. Paris.

REI – Revue des etudes islamiques. Paris.

REJ – Revue des etudes juives. Louvain.

REL – Revue des etudes latines. Paris.

RESEE – Revue des etudes sud-est europeennes. Bukarest.

RHE – Revue d'histoire ecclésiastique. Louvain.

RIDA – Revue internationale des droits de l'Antiquité. Bruxelles.

RN – Revue numismatique. Paris.

ROC – Revue de l'Orient chretien. Paris.

RPh – Revue de philologie. Paris.

RQ – Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte.

RSBN – Rivista di studi byzantini e neoellenichi. Roma.

RSBS – Rivista di studi byzantini e slavi. Bologna.

RSO – Rivista degli studi orientali. Roma.

RSPT – Revue des sciences philosophiques et theologiques. Paris.

RSR – Recherches de science religieuse.

RTAM – Recherches de theologie ancienne et medievale.

Ruthenica – Ruthenica. Annual of East European Medieval History and Archeology. Київ.

SA – Scripta antiqua. Вопросы древней истории, филологии, искусства и материальной культуры. Москва.

SAC – Studies in Antiquity and Christianity.

SB – Studia Byzantina. Leipzig.

SBS – Studies in Byzantine Sigillography. Washington.

SCIV – Studii si cercetari di istorie veche. Bucuresti.

SCIVA – Studii si cercetari di istorie veche si archeologie. Bucuresti.

Scrinium – Scrinium. Revue de patrologie, d'hagiographie critique et d'histoire ecclesiastique – Журнал патрологии, критической агиографии и церковной истории. СПб.

SCS – Stidii si cercetari stiintifice. Bucuresti.

SEG – Supplementum epigraphicum graecum (одно из лучших периодических изданий по греческой эпиграфике, 1923-1971, 1979-).

SF – Südost-Forschungen. München.

SG – Sicularum Gimnasium. Catania.

SP – Studia papyrologica : rivista española de papirología. Barcelona.

Sp.G – Der Spiegel Geschichte. Berlin.

SIPS – Studi italiani di filologia classica. Roma.

SK – **Seminarium Kondakovianum. Annales de l'Institut Kondakov. Praga.**

SKBE – Symmeikta Kentrou Byzantinon Ereunon (Греция).

SL – Studia Liturgica.

SM – Studia Monastica. Barcelona.

SO – Symbolae Osloensis. Oslo.

SP – Sacrum et Profanum. Культ святых мест в древних и современных религиях. Севастополь.

SPLi – Studia Patristica et liturgica.

St.P. – Studia Papyrologica. Barcelona.

StPatav – Studia Pataviniana. Padova.

StPatr – Studia Patristica. Berlin.

StSBME – **Studia Slavico-Byzantina et Medievalia Europensis. Sofia.**

StTesti – Studi e testi del filologia antica e medievale. Catania.

SVTQ – St. Vladimir's Theological Quarterly.

Syria: Revue de l'art oriental et d' archéologie. Paris.

TA – Tractus aevorum. Белгород.

TAD – **Türk Arkeoloji Dergisi. Ankara.**

TAPA – Transactions of American Philological Associations. Cleveland

ThB – Theologische Beitraege. Stuttgart.

Thes. – Thesaurismata (Италия).

TLG – **Thesaurus Lingua Graeca.**

TLL – Thesaurus Lingua Latina. München.

TM – *Travaux et memoires du Centre de recherche d’histoire et civilisation byzantines. Paris.*

TS – *Theological Studies.*

VAH – *Varia Archaologica Hungarica. Budapest.*

VAHD – *Vjesnik za arheologija i historija dalmatinsku. Zadar.*

VChr – *Vigillae Christianae. Amsterdam.*

VetChr. – *Vetera Christianorum* (периодическое издание университета в Бари с археологическими исследованиями в иудейских и христианских поселениях южной Италии).

VMA – *Vox medii aevi, Екатеринбург.*

WA – *World Archeology* (выпуск 1987 г. посвящен христианской археологии).

WBS – *Wiener byzantinische Studien. Wien.*

WH – *World History.*

WOr – *Die Welt des Orients. Mainz; Berlin.*

YCS – *Yale Classical Studies. New Haven.*

ZAch – *Zeitschrift für Antike und Christentum. Berlin: de Gruyter.*

ZÄS – *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde. Berlin.*

ZB – *Zeitschrift Byzantis. Berlin*

ZDMG – *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft.*

ZHWK – *Zeitschrift für historische Waffenkunde (Zeitschrift für historische Waffen- und Kostümkunde). Berlin.*

ZKG — *Zeitschrift für Kirchengeschichte. Gotha; Stuttgart, etc.*

ZPE – *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik. Bonn.*

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ПО ПОЗДНЕАНТИЧНОЙ, ВИЗАНТИЙСКОЙ И СРЕДНЕВЕКОВОЙ ИСТОРИИ

(наиболее важные сайты выделены жирным шрифтом)

При работе с электронными интернет-ресурсами следует учитывать одну из главных особенностей Интернета – его способность изменяться в любую секунду и по любым поводам: от сбоя в сети провайдера сайта-издателя, изменения его кодировки, «зависания» слишком отягощенных графикой страниц до опасности закрытия того или иного коммерческого проекта, перенесения в иные сайты, причем далеко не всегда с отсылками к архиву сайтов. Следует также учитывать, что интернет-публикации, не содержащие ссылку на печатное издание, лучше не использовать. При ссылке на публикацию в сети необходимо указать электронный режим доступа: 1) полный url-адрес html-страницы; 2) название html-страницы; 3) дату доступа. Исходя из этого, библиографическое описание веб-страницы должно включать такие обязательные элементы: *автор, название, тип документа, дата публикации, электронный адрес* и, если это имеет смысл, *дата обращения*. Если название четко не указано, то его можно взять из названия веб-страницы, которое отображается в верхнем левом углу интернет-навигатора (содержание тегов <title>). Пример оформления:

Степанов В. Интернет в профессиональной информационной деятельности. URL: <http://textbook.vadimstepanov.ru/> (дата обращения: 25.01. 2013).

Cliometrics: Wikipedia, the Free Encyclopedia. URL: <http://en.wikipedia-org/wiki/Cliometrics/> (access: Desember 10, 2014).

Работа с интернет-ресурсами позволяет использовать труднодоступные источники и специальную литературу, которые есть далеко не в каждой библиотеке, к тому же, как правило, наличествующие в одном экземпляре. Количество же пользователей любого сайта практически не знает границ.

<http://www.arzamas.academy/courses/27> (Курс № 27. Византия для начинающих; эпизоды – минивидеолекции византиниста, проф. С. А. Иванова и материалы-очерки по истории и повседневной жизни ромеев).

<http://www.historie.ru/civilizacii/vizantiskaya-imperiya> (История цивилизаций – Византийская империя; подборка популярных очерков-уроков).

<http://www.worldhist.ru> (Всемирная история. Единое научно-образовательное пространство).

<http://www.history.xsp.ru> (Всемирная история, Россия).

<http://www.hrono.ru> (Хронос – всемирная история в Интернете, Россия).

<http://www.twirpx.com> (русскоязычный вебсайт с регистрацией; содержит учебно-методическую и профессиональную литературу для студентов и преподавателей технических, природоведческих и гуманитарных специальностей, в том числе большую подборку литературы по истории античности и Средних веков).

<http://gbooks.archeologia.ru> (русскоязычный вебсайт без регистрации; содержит книги по по истории, археологии, этнографии, классической филологии, лигвистике, которые изданы до 1917 г. (т.е. дореволюционные издания); очень полезный ресурс, на котором размещены малодоступные издания, обычно находящиеся в специальных библиотечных фондах и не выдающиеся на руки).

<http://www.vostlit.info/> (Источники по истории Средних веков, вебсайт с уклоном на письменные источники по Ближнему Востоку, включая и Византию).

<http://www.drevlit.ru> (литература средних веков в русских переводах, Византия, Западная Европа, Русь, Восток).

<http://www.degruyter.com/view/serial/16787?rekey=JgEKOH&result=1> (все тома весьма востребованной Берлинской серии письменных источников *Corpus Fontium Historiae Byzantinae*, которая издается с 1967 г.).

<http://www.documentacatholicaomnia.eu> (вебресурс представляет собрания письменных источников, включая фундаментальный многотомный свод источников, главным образом, по западноевропейской средневековой истории – *Monumenta Germaniae Historica* – MGH, капитальное, не утратившее своего значения собрание J. D. Mansi по церковной истории; «Патрологию» аббата Миня; кроме того, включает и другие разделы с самими разными видами источников – нарративных, законодательных, художественных).

<http://www.trismegistos.org/ldab/> (Leuven database of ancient books – база письменных источников).

<http://patristica.net/latina/> (*Patrologiae cursus completus seu bibliotheca universalis ... omnium ss. patrum, doctorum scriptorumque ecclesiasticorum ab aevo apostolica ad Inocentii III tempora* / Accurante J.-P. Migne. Series Latina / Ed. A. Hamman. – Parisiis: Garnier, 1844-1864 (1880). – Т. 1-224; *Patrologiae Latinae Supplementum*. – Paris: Garnier, 1958-1970. – Т. 1-5); выложены все тома фундаментального издания средневековых источников на латинском языке аббата Жака-Пьера Миня). Электронная база данных: *Patrologia Latina* (Ann Arbor: Proquest Information and Learning Company, New York, 1996). Полная электронная версия первого издания Миня доступна также на сайте:

<http://pld.chadwyck.co.uk/>

<http://patristica.net/graeca/> (*Patrologiae cursus completus sive bibliotheca universalis... omnium ss. patrum, doctorum scriptorumque ecclesiasticorum ab aevo apostolica ad Inocentii III tempora* / Accurante J.-P. Migne. Series Graeca – Parisiis: Garnier, 1857-1866 (1906). – Т. 1-162 (Vol. 166); выложены все тома фундаментального издания средневековых источников на греческом языке аббата Жака-Пьера Миня). Полная версия, хотя, как и PL, заимствованная из старых изданий, существовавших в XIX в., некоторые из которых датированы даже эпохой Возрождения. Электронная форма *Patrologia Graeca* (Electronic PG) была оцифрована в формате изображений. Доступна также на сайте: <http://rosetta.reltech.org/reltech/PG/>

www.thelatinlibrary.com (самое полное интернет-собрание текстов древних и средневековых авторов на латинском языке).

<http://www.georgetown.edu/labyrinth> (The Labyrinth: Resources for Medieval Studies).

<http://www.perseus.tufts.edu> (высокопрофессиональный англоязычный вебсайт; проект Perseus Digital Library в англоязычном сегменте интернета содержит наиболее полное собрание источников на древнегреческом и латинском языках. Для пользователя предоставлена уникальная возможность проверить перевод (на англ. язык) и грамматическую форму каждого слова. Кроме того, на сайте размещен самый полный каталог сборников папирусов в Интернете, а также большое количество исследований, в основном на английском языке по истории, литературе и культуре, к примеру, *греческо-английский словарь Лидделл-Скотта, нужный византистам*).

<http://www.stormloader.com/cactus/all.htm> (The Green Library – тексты произведений писателей на латинском и греческом языках).

<http://www.fordham.edu/halsall/sbook2.html> (Internet Medieval Sourcebook. Full Texts Sources – полнотекстовые письменные источники, в основном в английских переводах on-line; хорошее начало для поиска информации о средневековье в интернете, содержит ресурсы по широкому ряду тем от поздней античности и до Средних веков, в том числе Византии и истории Церкви).

<http://www.laciuscurtius.com> (Lacius Curtius – античные источники в переводе на английский язык, в том числе позднеримские).

<http://www.mgl.ru/> (вебсайт Греко-Латинского кабинета, его библиотека, фрагменты книг, в том числе источников, изданных ГЛК).

<http://catalog.hathitrust.org> (письменные источники по Византии, материалы конгрессов, симпозиумов, круглых столов).

<http://www.kbr.be/-socaboll> (68 томов Acta Sanctorum и другие издания болландистов по агиографии; сайт платный).

http://www.documentacatholicaomnia.eu/25_90_1643-1925-_Acta_Sanctorum.html (Acta Sanctorum).

<http://ancientrome.ru/ius/library/codex/theod/liber01.htm> (Codex Theodosianus – Кодекс Феодосия).

<http://www.centant.pu.ru> (Corpus juris civilis – Свод гражданского права Юстиниана).

<http://www.stoa.org/sol-bin/search.pl> (30 000 статей византийского словаря-лексикона «Суда» (X в.) с программой поиска).

http://www.documentacatholicaomnia.eu/25_90_1610_1688-_Du_Cange_C.html;

<http://www.gumer.info> (Du Cange. Glossarium mediae et infimae latinitatis – словарь латинских средневековых терминов и понятий).

http://www.doaks.org/research/byzantine/translations_byzantine_saints_lives.html (указатель переводов византийских Житий на западноевропейские языки, ставшая классической книга Talbot A.-M. Survey of Translations of Byzantine Saints' Lives. – Washington, D.C.; Dumbarton Oaks, 2001 и другие материалы старейшего вебсайта Dumbarton Oaks Hagiography Database, реализованного уже в 1998 г.).

http://www.doaks.org/publications/doaks_online_publications/ATHM.html (византийские Жития).

http://www.doaks.org/publications/doaks_online_publications/lazi.pdf (публикации византийских Житий и их исследований; сборник Holy Woman of Byzantium / Ed. A.-M. Talbot. – Washington, 1996).

<http://www.doaks.org/Hagio.html> (византийские Жития святых VIII-X вв. из Dumbarton Oaks Hagiography Database).

<http://www.fordham.edu.com/holywomen/texts/> (Lives of Holy Women – Жития византийских женщин-святых в оригинале и в английском переводе)

<http://www.sca.org> (Feminine Names in the 6th/7th Century: Common Names of the Aristocracy in the Roman Empire During the 6th and 7th Centuries: Feminine Names Alphabetically)

<http://www.tlg.uci.edu> (агиографические тексты).

<http://www.fordham.edu/halsall/sbook3.html> (переводы греческих житий на английский язык на вебсайте Paul Halsall. Internet Medieval Souzebook: Saints' Lives).

<http://www.biblicalstudies.ru> (Творения Св. Григория Нисского).

<http://www.dbbe.ugent.be> (база данных византийских книжных эпиграмм).

<http://ejournals.lib.auth.gr/parekbolai/article/view/317/290> (Собрание византийских эпиграмм И. Вассиса, которое включает приложение из 1500 новых эпиграмм – Vassis I. Initia carminum byzantium: Supplementum I // Parekbolai. – 2011. – Т. 1. – Р. 187-285).

<http://www.gurin.tomsknet.ru/alpha.html> (по этому адресу можно получить электронную версию *древнегреческо-русского словаря И.Х. Дворецкого*. Это самый полный словарь, который содержит 70 тысяч статей с множеством цитат из древних авторов).

<http://www.hist.msu.ru/ER/sozrces.htm> (исторические источники в русском пер.; собрание ссылок истфака МГУ – студенческий вебсайт)

<http://legacy.fordham.edu/halsall/byzantium> (Byzantium. Byzantine Studies on the Internet).

<http://www.academia.edu> (очень много публикаций по византийской тематике, включая последние новинки).

<http://gumilevica.kulichki.net/VAA/index.html> (вебсайт «Гумлевица» – книги Льва Гумилева и др., гипотезы, теории, мировоззрения, в частности: Васильев А.А. История Византийской империи. Т. 1)

<http://www.ebooksee.com>

<http://avaxhome.ws/ebooks/history-military/729193.html> (вебсайты с большим количеством разнообразных книг, в том числе по позднеримской, византийской и ранне-средневековой истории)

<http://www.roman-emperors.org> (представлены книги о некоторых римских и византийских императорах).

<http://historic.ru/lostcivil/> (Древние и средневековые цивилизации, карты)

<http://www.ancient.holm.ru> (вебсайт «Древний мир» – история древних держав, их образование и распад, пределы мира, зарождение нынешних государств, борьба за гегемонию и владычество в различных частях света, войны и восстания, правители и завоеватели).

<http://www.allbest.ru/union/c/f.cgi?597> («Союз образовательных сайтов»).

<http://history.rin.ru/>

<http://historic.ru>

<http://www.humanities.edu.ru/>

<http://www.centant.pu.ru/>

http://www.documentacatholicaomnia.eu/25_90_1844-1895-Recueil_des-historiens_des_Croisades.html (История Византии, Крестовые походы, источники).

http://enoth.boom.ru/Crusadec/Crusade_Usp10_Bibl.htm (сайт «Enoth design», среди литературы содержит: Успенский Ф.И. История Крестовых походов).

<http://scientist.nm.ru/allborttles.html> (Крестовые походы, Столетняя война, Жакерия и т.п.).

http://www.brill.nl/m_catalogue_sul6_id10433.html (Index Islamicus: путеводитель издательства Brill к новым книгам и статьям о мусульманском мире).

<http://www.geografia.ru> («Гео. Непознанный мир», вебсайт Елисеевского географического общества).

<http://www.countries.ru> (Страны мира, Россия).

<http://history.tuad.nsk.ru> (Интернет-страница «История»).

<http://old-ru.ru> («Шестоднев» Иоанна Экзарха Болгарского (IX в.) и другие источники, включая древнерусские).

<http://www.historia.ru> (Мир истории. Российский электронный журнал).

<http://artclassic.edu.ru/> (Российский общеобразовательный портал: Мировая художественная культура).

http://community.ru_livejournal.com/middle_ages (Средневековые и окрестности).

http://www.countries.ru/library/middle_ages/index.htm (История средневековой культуры).

<http://www.architektura.com/> (Архитектура средневековья, в том числе Византии).

www.archaeology.ru (непрофессиональный вебсайт, который можно рекомендовать студентам – античникам и византинистам, особенно археологам. На сайте размещены тексты древних авторов, есть фрагментарная информация о памятниках и раскопках в северном Причерноморье. Сайт также содержит ссылки на полнотекстовые статьи российских и украинских ученых, но сами статьи не всегда оформлены качественно, иногда отсутствует пагинация).

<http://militera.lib.ru> (История войн и военного дела).

<http://www.xlegio.com> (непрофессиональный харьковский вебсайт, посвященный античной и средневековой военной технике).

<http://xlegio.enjoy.ru/sources/index.htm>

<http://www.ccat.sas.upenn.edu> (Bryn Mawr Classical Review – профессиональный англоязычный вебсайт американского Университета Брай Мор, на котором представлены научные рецензии на исследования по античности и ранней Византии начиная с 1990 г.; обновление происходит ежемесячно).

<http://www.rassegna.unibo.it> (вебсайт на итальянском языке, основанный сотрудником Университета Калабрии Алессандро Кристофори. Информация и ссылки на специальные сайты по античности. Ссылки разбиты по тематическому признаку. Например, виртуальные библиотеки по античности, сведения о музеях, тексты древних авторов, эпиграфика, папирусы).

<http://www.oxfordjournals.org> (англоязычный вебсайт изданий Оксфордского университета, в виде аннотаций и в режиме pdf дает возможность познакомиться с большим числом монографий и статей по византиноведческой тематике).

<http://www.ashgate.com/cataloguedownload> (вебсайт известного английского издательства «Ashgate», на котором содержится информация о новейшей специальной литературе по истории Средних веков и Византии, которую выпускает это издательство).

<http://www.hartford.hwp.com> (Hartford Web Publishing, США).

<http://www.pwn.pl> (Wydawnictwo naukowe PWN, Польша).

<http://www.naukawpolsce.pap.pl> (Наука в Польше, Польша).

<http://books.google.com> (рекламно-образовательный проект «Гугл», на вебсайте есть новейшие иностранные издания, но в ограниченном просмотре, частями).

<http://www.rulex.ru> (Русский биографический словарь. Сетевая версия).

<http://www.rechtslexicon24.net/d/> (юридический словарь on-line).

<http://wapedia.mob/en/> (словарь понятий и терминов, включая византийские).

<http://hbar.phys.msu.ru/gorm/fomenko.html> (вебсайт «Хронология и хронография», созданный в 2001 г. проф. физики Михаилом Леонидовичем Городецким; имеет полноценный информ-ресурс со своей библиографией, форумом и новостным разделом).

<http://www.bestreferat.ru> (рефераты по истории).

Сайты академических учреждений, научно-исследовательских организаций и кафедр вузов

<http://iananu.kiev.ua> (вебсайт Института археологии НАН Украины).

<http://www.history.org.ua> (Институт истории Украины НАН Украины).

<http://keui.wordpress.com> (Восточный институт украиноведения им. Ковальских).

<http://www.igh.ru> (Институт всеобщей истории РАН, Россия).

<http://pashuto.ru> (вебсайт отдела Института всеобщей истории РАН, Россия).

<http://www.orbis-medievalis.nm.ru> (вебсайт медиевистов Института всеобщей истории РАН, Россия).

<http://www.oriental.iatp.org.ua> (Институт востоковедения им. А. Крымского НАН Украины).

<http://www.orient.libfl.ru> (Центр восточных культур, Россия).

<http://archaeolog.ru> (Института археологии РАН, Россия).

<http://www.cish.org> (Международный комитет исторических наук).

<http://www.newlocalhistory.com> (Научно-образовательный центр «Новая локальная история», Россия).

<http://www.hist.msu.ru/Association/MedievalA/index.htm> (вебсайт Всероссийской ассоциации историков средневековья и раннего нового времени).

<http://www.hist.msu.ru/Byzantine/index.html> (вебсайт Национального комитета византинистов России).

<http://www.hist.msu.ru/Labs/ByDSea/index.htm> (Лаборатория истории Византии и Причерноморья Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова с период. изд. «Причерноморье в Средние века»).

<http://www.orientalstudies.ru> (Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения РАН).

<http://www.fordham.edu/halsall> (вебстраница проф. Пола Хэлсала в американском Университете Фордхам с вебресурсами по античности и средневековью; богатейший фонд материалов в свободном бесплатном доступе, там же – ссылки на многие другие аналогичные сайты).

<http://www.doaks.org/> (высокопрофессиональный англоязычный сайт Центра византистики Думбартон Оукс, Вашингтон).

<http://www.college-de-france.fr/media> (сайт Коллеж де Франс и Центра изучения истории и цивилизации Византии, Париж).

<http://www.achcbyz.com> (Коллеж де Франс, Institut des Etudes Byzantines).

<http://www.college-de-france.academia.edu/ACHCByz> (вебстраница французского Центра истории и цивилизации Византии, где выложены последние выпуски периодического издания ТМ – «Travaux et memoires» и некоторые другие издания).

<http://www.achcbyz.com/achbyzV2/infoPublication-88.html> (сайт ассоциации «Друзья Центра истории и цивилизации Византии», Париж).

http://www.kbe.auth.gr/en_index.html и <http://www.kbe.auth.gr/fbkm.html> (Центр византийских исследований, Университет Аристотеля, Фессалоника; предлагает все тома Byzantine Texts and Studies series).

<http://www.aabs.org.au/conferences/> (Центр Hellenic Studies в Monash University, Мельбурн, Австралия).

http://mq.edu.au/research/centres_and_groups/ancient_cultures_research-centre/ (Ancient Cultural Research Centre в Macquarie University, Сидней – лидер по позднеантичным и византийским исследованиям в Австралии; его руководитель профессор Малькольм Хоэт – специалист по коптским исследованиям и позднеантичному Египту).

<http://home.vicnet.net.au/byzaus> (Австралийская ассоциация византийских исследований).

<http://www.webcom/gnosis/library> (сайт Гностического общества).

<http://byzantinorossica.org.ru/Visantinistica.html> («Византинороссика». Санкт-Петербургское общество византино-славянских исследований).

<http://www.uaoc.kiev.ua/images/byzant.htm> (Украинский центр византистики и патрологии).

<http://patrologia.org.ua> (Українське патрологічне товариство. Офіційний сайт).

<http://ica.princeton.edu/tomesovic/main.php?country=Cyprus=&view=country&.page=24> (база данных Принстонского университета, памятники, иллюстративный материал).

<http://tdese.iatp.org.ua> (Общество исследователей Центрально-Восточной Европы).

<http://www.ehu-international.org> (Центр исследований по философской антропологии Европейского гуманитарного университета, Беларусь).

<http://www.leeds.ac.uk/ims> (Institute for Medieval Studies University of Leeds).

<http://www.medievalacademy.org> (Medieval Academy of America).

<http://www.pims.ca> (Pontifical Institute of Medieval Studies).

<http://www.bizinst-sasa.rs/eng/online-edition> (Материалы Международного конгресса византинистов в Белграде, 2016 г.).

<http://www.franko.lviv.ua> (Львовский национальный университет имени Ивана Франко).

<http://www-history.univer.kharkov.ua/hiao.html> (Харьковское историко-археологическое общество).

<http://www-history.univer.kharkov.ua/ancient/links.html> (кафедра истории древнего мира и средних веков Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина).
<http://www.ukr.univer.kharkov.ua/departments/ukrstud.php> (кафедра украинознания Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина).
<http://www-history.univ.kiev.ua/star/index.htm> (кафедра истории древнего мира и средних веков Киевского национального университета имени Т.Г. Шевченко).
http://www/ccssu.crimea.ua/tnu/structure/hist_fac/departments/drev/index.htm (кафедра истории древнего мира и средних веков Таврического национального университета им. В. Вернадского).
http://odnu.edu.ua/hist_dmsv.htm (кафедра истории древнего мира и средних веков Одесского национального университета имени И.И. Мечникова).
<http://www/chdu.cv.ua/ukr/colleges/history> (кафедра истории древнего мира и средних веков Черновецкого национального университета имени Ю. Федьковича).
<http://www.tspu.edu.ua/php/fakult/istor/oldistor.php> (кафедра истории древнего мира и средних веков Тернопольского педагогического университета имени В. Гнатюка).
<http://www.unn.ru/rus/f3/k1/main.htm> (кафедра истории древнего мира и средних веков Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского).
<http://www.sgu.ru/facultes/historical/departments/idm> (кафедра истории древнего мира Саратовского государственного университета).
<http://aspirant.com.ua> (сайт «Аспирант Украины», посвященный правилам оформления диссертаций).

Сайты библиотек и сетевых электронных библиотек

<http://search.theeuropeanlibrary.org/portal/ru> (поиск в каталогах национальных библиотек Европы).
<http://www.books.google.com> (англоязычный вебсайт без регистрации; Google Books – сервис полнотекстового поиска по книгам, которые были оцифрованы компанией Гугл (более 15 млн книг из крупнейших библиотек США и Европы); к сожалению, из-за ограничения авторским правом большинство книг выкладывается в общем доступе не полностью, а лишь частично с отметкой «Ограниченный просмотр»).

<http://www.questia.com> (англоязычный сайт, самая крупная в Интернете виртуальная библиотека. На сайте размещено очень большое количество монографий по древней и средневековой истории, византистике. Особенно важен для аспирантов и соискателей, так как здесь публикуются самые последние исследования на английском языке. Доступ платный).

<http://www.inist.fr/en/PRODUITS/francis.php> (FRANCIS – база данных, существующая с 1984 г.; представляет выдержки из междисциплинарных материалов для гуманитарных и социальных наук, включает журнальные статьи, материалы конференций, книги, доклады, докторские диссертации).

<http://www.europeana.eu/portal> (источники и книги на Europeana web page).

<http://www.cceol.com> (the Central and Eastern European Online Library).

<http://www.historyebooks.org> (ACLS History E-Books Project, США).

<http://www.bulgari-istoria-2010com/2.html> (сайт Живко Войникова, Стара Загора, Болгария; библиотека по древней и средневековой истории, включая лингвистические словари).

<http://library.princeton.edu/byzantine> (переводы византийских источников).

<http://www.lap-publisching.com> (сайт с каталогом электронных книг (e-book) LAP LAMBERT Academia Publisching, Саарбрюкен, Германия).

<http://portal.dnb.de> (Немецкий Книжный портал Немецкой Национальной библиотеки, включает книги на русском и украинском языках).

<http://elibrary.ru> (Электронная библиотека Академии наук России).
<http://www.rsl.ru> (сайт Российской гос. библиотеки, содержит электронный каталог).
<http://www.auditorium.ru> (Библиотека портала «Аудиториум.ру». Российское образование. Система федеральных образовательных порталов).
<http://www.shpl.ru> (Государственная публичная историческая библиотека России)
<http://www.nir.ru> (Российская национальная библиотека).
<http://www.inion.ru> (Институт научной информации по общественным наукам РАН – ИНИОН).
<http://www.oba.wallst.ru/library.htm> (Библиотека «Нестор»)).
<http://www.msu.ru/libraries> (Электронный каталог библиотеки Московского государственного университета).
<http://www.hist.msy.ru/ER/Etext/index.html> (Электронная библиотека исторического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова).
<http://www.nbu.gov.ua> (Национальная библиотека Украины имени В.И. Вернадского).
<http://www.lib.com.ua> (Электронная библиотека, Украина).
<http://gallica2.bnf.fr> (Электронная Национальная библиотека Франции, собрание книг на французском языке, сайт бесплатный).
http://www.ashate.com/default.aspx?page=6378&calcTitle=1&title_id=7600&edition_id=7817 (библиотека издательства «Ашгейт», научные монографии по медиевистике).
<http://www.waierphil.de/ClasPhil/teibner.htm> (Bibliotheca Teubneriana latina (BTL).
<http://gen.lib.rus.ec> («Библиотека Генезис»; вебсайт специальной литературы).
http://www.gumer.info/bibliotek_buks/Culture/Huiz/index.php («Библиотека Гумер»; вебсайт специальной литературы).
<http://vivmedia.eu/> (специальная литература и источники по истории Средних веков и Византии).
<http://scribd.com/> (источники и литература по медиевистике и византистике).
<http://www.20language%3Aspanish%29%20AND%20mediatype%3Atexts%20AND%20sublect%3A%22spanish%22&page=2> (Интернет-архив старых книг).
<http://onlinebooks.library.upenn.edu/lists.html> (25 тыс. книг на английском, вебсайт бесплатный).
<http://vk.com/libraryoftheologian> (электронная библиотека литературы, особенно по истории религии и Церкви).
<http://www.documentacatholicaomnia.eu/> (электронная «Католическая библиотека», есть источники).
<http://crimeanbook.com> (электронная библиотека магазина с возможностью бесплатного скачивания некоторых статей и книг, в основном связанных с историей Крымского полуострова).
<http://www.library.chersonesos.org> (Bibliotheca Chersonessitana – библиотека Национального заповедника «Херсонес Таврический», хорошо представлены периодические издания XIX в., в частности, «Известия Археологической комиссии»).
<http://www.kostsyushko.chersonesos.org> (уникальные архивы заведующего раскопками византийского Херсонеса-Херсона К.К. Косцюшко-Валюжинича за 1888-1906 гг. доступные в режиме on-line с английским переводом).
<http://www.questia.com/publicdomainindex> (Интернет-библиотека из 70 тыс. наименований; сайт платный, но 5 тыс. книг разрешено пользоваться бесплатно).
<http://canadiana.org> (собрание отсканированных редких книг, Канада).
<http://mirknig.com/knigi> (обширный сайт «Мир книг» дает возможность бесплатного скачивания книг, включая новики).
http://digbijzcoll.libراز.uu.nl/lees_gfx.php?W=On&BoekID=47 (большая коллекция отсканированной литературы на голландском).

<http://www.recensio.net> (сайт Баварской государственной библиотеки, online с конца 2010 г., рецензии и комментарии на любые работы по европейской истории).

<http://www.-icsl.univer.kharkov.ua> (дает возможность выхода на собрания крупнейших библиотек мира, включая Библиотеку конгресса США, Библиотеку Оксфордского университета, Берлинскую Национальную библиотеку, национальную библиотеку Франции (Gallica), Библиотеку Тюбингенского университета, Библиотеку теологии – Library of theologian).

Digital repository of Leiden University – электронный репозиторий Университета г. Лейден.

<http://www.archive.org/bookmarks/Alib> (американские и канадские библиотеки, в частности, Нью-Йоркская публичная библиотека, библиотека университета Торонто; полнотекстовые книги по древней истории и Средним векам, письменные источники, включая иностранные издания византийских папирусов Египта – фотокопии страниц, энциклопедический словарь-лексикон «Суда» X в. и пр.).

<http://www.vaticanlibrary.va/home.php?ling=eng&res=1920x1200> (удобный для работы официальный вебсайт Ватиканской библиотеки, который, в частности, позволяет воспользоваться всеми ее каталогами. Кроме того, интернет-сайт Архивов Ватикана (http://asv.vatican.va/home_en.htm) дает возможность краткого обзорного ознакомления с архивными фондами и их классификацией).

<http://miribiblion.narod.ru> (Электронная библиотека сочинений античных и византийских авторов).

<http://www.e-reading.by/book>. (разнообразные книги и переводы письменных источников, включая византийских хронистов и историков).

<http://www.perseus.tufts.edu> (Электронная библиотека «Персей»).

<http://www.fordham.edu/halsall> (Internet History Sourcebooks Университета Фордхэм).

<http://www.thelatinlibrary.com> (The LATIN LIBRARY).

<http://www.bnf.fr> (Bibliothèque Nationalr de France – вебсайт Национальной библиотеки Франции в Париже).

<http://www.loc.gov/index.html> (Library of Congress – Библиотека конгресса, США).

<http://www.byzneo.univer.ac.at> (библиотека Института византийских и новогреческих исследований Венского университета).

<http://www.newbyz.org>. (иностранный литература византиноведческого характера, включая диссертационные работы).

<http://anemi.lib.uoc.gr> и <http://www.openarchives.gr/> (The Digital Library of Modern Greek Studies).

<http://exlibris.org.ua> (EXLIBRIS: Украинская электронная библиотека).

<http://fileshare.in.ua/6159360> (книги Франтишека Дворника, кирилло-мефодиевская тематика).

<http://www.brepolis.net> (доступ ко всем он-лайн проектам Brepols Publishers и партнеров, в частности, *Lexikon des Mittelalters*: Энциклопедия для медиевистов и представителей различных прочих дисциплин, охватывающая период с 300 до 1500 гг., для Европы и частей Среднего Востока и северной Африки).

<http://www.gutenberg.org/catalog/> (большое собрание литературы, на которую закончился срок защиты авторского права).

<http://www.hathitrust.org/>

<http://open.library.org> (ассоциации зарубежных библиотек, которые выкладывают свои фонды, полнотекстовые издания в интернете в системе on-line).

Syriac Studies Referenco Library – справочная библиотека по сириологии, онлайн-собрание редких книг, имеющих важное значение для исследования истории Церкви в Сирии, сирийской патристике).

Сайты периодических изданий

<http://www.reference-global.com/loi/byzs?cookieSet=1> (ведущий византиноведческий журнал «Byzantinische Zeitschrift», вебсайт платный).

http://www.doaks.org/publications/doaks_online_publications.html (на вебсайте представлена часть номеров византиноведческого периодического издания «Dumbarton Oaks Papers», Вашингтон).

<http://www.persee.fr> (вебстраница, на которой выложена франкоязычная периодика по византистике – Revue des Etudes byzantines, Echos d'Orient, Scriptorium, Revue d'Histoire des Textes и др.).

<http://www.jstor.org> (классическая электронная база статей ведущих западных журналов, включая старые издания; доступ платный).

<http://www.vremennik.biz/> («Византийский временник» Российской АН, Москва, размещены указатели и архив статей (всего в журнале 3,5 тыс. публикаций); режим доступа свободный).

<http://elar.urfu.ru/handle/10995/2187> (сайт екатеринбургского издания «Античная древность и средние века», где выложены все выпуски сборника).

<http://pifk.magtu.ru/> (магнитогорское издание «Проблемы истории, филологии и культуры»; раздел «Византия»).

<http://www-history.univer.kharkov.ua/hiao/drevnosty.htm>; <http://periodicals.karazin.ua/drevnosti/article/view/> (Древности. Историко-археологический ежегодник Харьковского историко-археологического общества).

<https://periodicals.karazin.ua/drinov> («Дриновский сборник», издающийся в Софии-Харькове с 2007 г.; включает византиноведческие разделы)

<http://www-history.univer.kharkov.ua/sci.glob.html> (Вестник Харьковского университета. Серия «История»).

<http://iananu.kiev.ua/Institute/uual.html> («Археологія», журнал Института археологии НАНУ, Киев).

<http://www.byzinst-sasa.rs/internet-izdanja.html> (Зборник Радова Византолошког института, Белград; в свободном доступе последние книги).

<http://www.e-anthropology.com> (сайт международного научного журнала «Stratum plus», материалы по археологии, истории, антропологии).

<http://ts.uncat.crimea.ua> (издающийся с 2011 г. в Симферополе специальный исторический журнал «Таврійські студії», серии по истории искусств и культурологии; есть pdf-версии статей; к 2014 г. вышло четыре номера).

<http://civil.goldhorde.ru> (сайт ежегодника «Золотордынская цивилизация», Татарстан).

<http://goldhorde.ru/> (сайт журнала «Золотордынское обозрение» – «Golden Horde Review», Татарстан).

<http://nzo.goldhorde.ru/> (сайт ежегодника «Нумизматика Золотой Орды», Татарстан).

<http://maiet.cfuv.ru/> («Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии», Симферополь).

<http://maiasask.ru/> (интернет-журнал «Материалы по археологии и истории античного и средневекового Крыма», который издает Севастопольский филиал МГУ и Тюменский госуниверситет).

<http://histiry.org.ua/> (все тома журнала «Ruthenica. Щорічник середньовічної історії та археології Східної Європи» Института истории Украины НАНУ, Киев; много материалов о связях Древней Руси с Византией).

<http://tdese.iatp.org.ua/mediaevalia.htm> (MEDIAEVALIA UCRAINICA: Ментальність та історія ідей).

<http://www.brydy.ru/archive/archive.html> (сайт журнала «Богословские труды», Москва; в разделе «Архив» есть доступ к статьям и опубликованным переводам источников, в частности, церковных историков).

<http://www.sedmitza.ru/lib/665507/index.html> (журнал «Вестник Церковной истории»).

http://www.stpds.ru/publications/publication_seminary.html (Труды Ставропольской духовной семинарии, материалы конференций).

<http://krytyka.kiev.ua> (Критика).

<http://www.ji-magazine.lviv.ua> (І. Незалежний культурологічний часопис).

<http://www.ancientrome.ru/publik/ama/index.htm> (электронная версия журнала «Античный мир и археология», выпускаемого кафедрой древнего мира Саратовского государственного университета).

<http://epds.ru/bulletin> – интернет-страница Вестника Екатеринбургской духовной семинарии (Россия).

<http://www.oew.ac.at/byzanz/akba.htm> (можно найти иностранную периодику по византистике, включая JÖB, но, в основном, за последнее время).

<http://grbs.library.duke.edu> (периодика из Greek, Roman and Byzantine Studies).

<http://www.porphyra.it> (Porphyra. International Academic Journal in Byzantine Studies).

<http://ejournals.lib.auth.gr/parekbolai/index> (Parekbolai. An Electronical Journal for Byzantine Literature).

<http://ejournals.lib.auth.gr/BYZANTINA> (публикации из периодического издания «Byzantina»).

<http://www.byzsym.org/index.php/bz> (Byzantina Symmeikta).

<http://web.ekt.gr/en/ilektronikes-ekdoseis> (греческая периодика – Deltion Chrianikes Archaialogikes, Byzantina Symmeikta, Eoa kai Esperia).

<http://cejsh.icm.edu.pl> (международная база данных «The Central European Journal of Social Sciennes and Humanities», включая журнал «Res Historica» (Люблин).

<http://www.historystudies.net> (публикации «Hystory Studies», Анкара, Турция).

<http://www.spiegel.de/spiegel/spiegelgeschichte/index-2014-1.html> (немецкий журнал «Der Spiegel Geschichte»; можно знакомится с содержанием и выборочными отрывками из статей; первый номер посвящен Византии («Византия. Империя на Боспоре»).

<http://www.ascsa.edu.gr/index.php/publications/hesp-open-access> (бесплатный доступ к немецкому журналу «Hesperia»; материалы по позднеантичной-ранневизантийской истории).

<http://byzantium-ru.livejournal.com> (новые переводы работ по византистике).

<http://www.jstor.org/> (собрание статей ведущих западных журналов; свободный доступ только за пределами Украины).

Христианство, Церковь: источники и литература

http://www.documentacatholicaomnia.eu/25_90_Ad_Migne_Inteligendum.html (Documenta Catholica omnia, обширный сайт с разнообразными письменными источниками по истории Средних веков и истории Церкви).

<http://www.ccel.org/> (Christian Classics Ethereal Library. Collection of the Ante-Nicene, Nicene and Post-Nicene Fathers in translation; электронная серия текстов источников).

<http://www.newadvent.com> (New Advent: собрание доникейских, никейских и посленикейских Отцов в переводе; включает Жития святых и широкий ряд общей информации о христианской истории).

<http://www2.evansville.edu/ecoleweb> (The École Initiative [Early Church On-line Encyclopedia] – великолепный интернет-ресурс, касающийся ранней Церкви I-VII вв.; содержит переводы иудейских, христианских и исламских первоисточников, краткие и пространные эссе, географические и хронологические перекрестные указатели).

<http://www.iclnet.org/pub/resources/christianhistory.html> (Guide to Early Church Documents. Институт христианского лидерства (The Institute for Christian Leadership) снабдил этот путеводитель по церковным источникам указателями на новозаветную каноническую информацию; апостольские сочинения; святоотеческие тексты; Символы Веры и правила Соборов; позднейшие документы и разные тексты, а также соответствующие интернет-сайты).

http://www.atla.com/products/catalogs/catalogs_rdb.html (ATLA – база данных и указатель статей, книг, обзоров и собраний эссе по религиоведению).

http://pravlib.ru/books.html#Библия._Псалтирь._жития_святых._правила_святых_Вселенских_Соборов (акты церковных Соборов и Жития святых).

<http://www.sedmitza.ru/text/435452.html> (каноны Вселенских соборов).

http://www.documentacatholicaomnia.eu/25_90_1860-1860-_Miklosich_Mueller.html (Acta et diplomata graeca medii aevi sacra et profana, шеститомное собрание актов, документов, грамот Константинопольского патриархата за период с 1315 по 1402 гг., составленное и изданное Ф. Миклошичем и И. Мюллером).

<http://www2.unil.ch/aelac> (вебсайт Ассоциации изучения христианской апокрифической литературы – Association pour l'étude de la littérature apocryphe chretienne (AELAC), содержит обширную, ежегодно пополняемую библиографию, выстроенную в алфавитном и тематическом порядке, а также перечень членов Ассоциации, online сборников информационных бюллетеней, указатель материалов журнала «Апокрифы» (Аросгупа) – основного периодического издания, специально посвященного изучению христианских апокрифов).

<http://www.paskha.net/christianity/bible/index.htm>;

<http://pravlib.ru/bible.rar> (Библия).

<http://www.bible-center.ru/> («Библия-Центр»).

<http://christianlife.ru/> (история христианства).

<http://www.pravmir.ru> («Православный мир», литература по истории Церкви и Византии).

<http://www.liturgica.ru> (Око Церковное. Литургическая библиотека).

<http://www.analogion.net> (Литургика, греческая, византийская).

<http://www.liturihika.blogspot.com> (Літургіка Українського католицького університету, Львів).

<http://mhzh.ru/ru/mzh.mrezha.ru> (Литургика: Странички священника Михаила Желтова).

<http://plgo.info> (письменные источники, Patrologia latina, graeca et orientalis).

<http://religio.rags.journal/> (труды, переводы источников по истории христианства, патристике и патрологии).

<http://www.hesychasm.ru> (Исихасм; источники и специальная литература в открытом доступе).

<http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/s122/s1223286/> (Религия: аннот. путеводитель по Центр. справ.-библиогр. фонду Российской гос. б-ки / Сост. М. Б. Ваганова, С. А. Горячева. — Электрон. текстовые дан. – М., 2007).

<http://www.sedmitza.ru/text/537773.html>; <http://www.sedmitza.ru/text/538163.html> (патрология, книги свящ. Павла Флоровского об Отцах Церкви IV-VIII вв.).

<http://www.bogoslow.ru/patrology.rw3> (украинская версия – http://patrologia.org.ua/?page_id=153) (Кирилл (Говорун), архимандрит. Введение в Патрологию. Мультимедийный учебник-справочник).

<http://www.sedmitza.ru/trxt/430340.html> (Патрология, К. Е. Скупат).

<http://www.ecclrsia.relig-museum.ru> (ЭКЛЕССИЯ. История античного христианства).

<http://www.myriobiblos.gr/> (MYRIOBIBLOS, электронная библиотека Греческой Православной Церкви).

<http://www.hist.msu.ru/Departments/Charch/News/Rome2010.htm> (сайт кафедры истории Церкви Московского гос. университета; сведения по христианской и церковной археологии).

<http://www.pravoslavie.ru> (сайт Сретенского монастыря «Православие-2000»; есть исследования по истории Православной Церкви, патристике, византиноведению).

<http://www.coramdeo.ru/> (Библиотека христианской литературы).

<http://pravlib.ru/books.html> (Библиотека православной литературы).

<http://www.krotov.info> (библиотека Якова Кротова – книги А. Лебедева, И. Мейендорфа и др., главным образом, по истории Церкви и богословию).

<http://www.sedmitza.ru/text/434157.html> (история Церкви до 988 г., лекции авторитетного российского историка Церкви, протоиерея В. Асмуса).

http://www.documentacatholicaomnia.eu/25_90_1809-1893-_Hefel_KJ.html (история Церкви, востребованная книга Хефеля).

<http://nesusvet.narod.ru/ico/books/index.htm> (библиотечка со страницы «Икона. Иконография, Иконопочитание»).

<http://christianity.shu.ru/antic.html> (Античное христианство: письменные памятники).

<http://www.trismegistos.org/geo/index.php> (Trismegistos Places).

<http://www.trismegistos.org/ref/index.php> (Trismegistos People).

<http://apokrypha.narod.ru> (Апокрифическая литература).

<http://agios.org.ua> (творения Святых Отцов и Учителей Церкви).

<http://www.pagez.ru/1sn/> (Святоотеческое наследие: библиотека произведений Святых Отцов и Учителей Церкви).

<http://aleteia.narod.ru/> («Путем отцов», библиотека творений Святых Отцов и других христианских писателей).

ТСОЭН – Творения свв. отцов в русском переводе на электронных носителях, проект Московской Духовной академии издания на CD-ROM; в основу положена серия «Творения свв. отцов в русском переводе», издаваемая с 1843 по 1917 гг. Специальная программа «Фолиум» позволяет осуществлять поиск отдельных слов. Для каждого источника можно установить греческий текст по «Патрологии» Ж.-П. Минья или по современным критическим изданиям).

Christian Classics Ethereal Libraru – Духовная библиотека христианской классики, английские переводы творений Отцов Церкви серий Доникийские, Никейские и Посленикийские Отцы Церкви.

<http://www.cecs.acu.edu.au/chrysostom/history.php> (A Social Lens: Late Antiquity in the Sermons of John Chrysostom: база данных, администрируемая Полин Аллен и Венди Мэйер, о проповедях свт. Иоанна Хрисостома).

http://www.documentacatholicaomnia.eu/25_90_1868-1868-_Thiel_A.html (история Церкви, послания Римских пап).

http://www.documentacatholicaomnia.eu/25_90_1858-1858-_Ferranis_L.html (каноническое право Запада).

http://www.documentacatholicaomnia.eu/25_90_1861-1861-_Jaffe_P.html (собрание источников под руководством Филиппа Иаффе «Bibliotjeca rerum germanicarum», Берлин, 60-е гг. XIX в.; Regesta Pontificum Romanorum).

<http://www.patriarchia.ru>

<http://www.pravenc.ru/> (Православная энциклопедия. – М., 2000. – Т. 1-) (масса ценных статей, имеющих отношение к истории и обрядам византийской Церкви, составленных ведущими специалистами).

<http://drevo-info.ru/articles/> (Открытая православная энциклопедия «Древо»).

<http://www.bbkl.de> (Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon – Биобиблиографический церковный словарь).

<http://de.bogoslov.ru> (Wissenschaftlich-Theologisches portal, встречаются не только теологические исследования по византистике, но работы по отдельным проблемам византийской истории).

<http://bogoslov.ru/text> (исследования по истории Церкви, по патрологии).

<http://www.bibl.ulaval.ca/bd/bibp/english.html> (The Bibliographic Information Base in Patristics (BIBP) – документальная система, узко специализированная в области патристики).

http://hierotopy.ru/ru/?page_id=127 (портал, где выложены все работы по иеротопии (проф. А. М. Лидов), образу христианского храма, его сакральному пространству).

<http://www.bcr.org/reference/csa/bhaindex.html> (The International Repertory of the Literature of Art – RILA; об искусстве, начиная с IV в.; охватывает все публикации Getty Institute).

<http://www.bethmardutho.org> (электронная библиотека eBeth Arké – обширное собрание сирийских христианских рукописей, а также книг, журнальных статей, картин и музыкальных записей; есть сирийско-английский словарь для работы по переводу текстов). См. также сайты журналов по истории Церкви: Oxford Journal, The Journal of Ecclesiastic History, Vigiliae Christiana, Patrological Projects Journal, Христианский Восток, «Живые журналы» (Live Journal) священника Михаила Желтова, А. Г. Дунаева, Диодора Ларионова, Д. Бирюкова (URL: http://community.livejournal.com/charch_history).

Сайты по византистике

<http://byzantina.wordpress.com> и keui.univer.kharkov.ua/byzantium.index.php (Basileus. Byzantina Ucrainensis. Василевс. Українська візантиністика – византиноведческий блог Харьковского нац. ун-та имени В.Н. Каразина, созданный в сотрудничестве с преподавателями иных университетских центров Украины; помещены издательские новинки, как монографии, так и статьи, объявления, новости, лекции, видеоматериалы, указаны основные византиноведческие сайты. Обновление происходит ежемесячно. В 2011 г. этот сайт занял первое место на конкурсе украинских блогов BUBA – Best Ukrainen Blogs Awards в номинации «Тематические или профессиональные блоги») (см.: Домановський А.. Відтворення віртуальної Візантії, або Василевс. «De administrando» Візантійською цивілізацією засобами Інтернету // Методичний вісник історичного факультету Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. – Харків, 2012. – № 10. – С. 7-19; Пархоменко М.В., Хричов С.О., Шуліченко А.Д. Візантія стає ближчою, або що під мантиєю у «Василевса» // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. – 2012. – № 1006. – Серія «Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки». – Вип. 15. – С. 151-154).

<http://www.byzantion.ru> (вебсайт форуму «Византийская держава». Один из лучших, наиболее полных российских сайтов по истории Ромейского царства, составляемый и постоянно пополняемый энтузиастами; охватывает самые разнообразие темы и содержит сведения об авторах византиноведческой литературы, их библиографию). <http://www.byzantion.ru/polemos/polemos.htm> (раздел с исследованиями о византийской армии и военном деле на форуме «Византийская держава»).

<http://www.geocities.com/yioulepp/BzyantineLiterature.htm> (англоязычный сайт по византийской литературе; собрание ссылок на исследования, посвященные истории византийской литературы, мощная библиография).

<http://ancientrome.ru/antlitr/antlitr.htm> (античная литература Древнего Рима, позднеантичные-раневизантийские писатели).

<http://www.vostlit.narod.ru/> (сайт «Восточная литература», письменные источники, в том числе: Прокопий Кесарийский. Война с вандалами. Война с готами; Иордан. О происхождении и деяниях гетов («Гетика»); Никифор. Краткая история; Феофан

Исповедник. Хронография (фрагменты); Иоанн Камениата. Взятие Фессалоники; письма Николая Мистика; Васильев А.А. Византия и арабы. Ч. 2; Георгий Акрополит. Эпитафия императору Иоанну Дуке; Михаил Панарет. Трапезундская хроника и др.). <http://www.sedmitza.ru/text/720889.html>; <http://www.sedmitza.ru/text/720963.html> (история Византии).

http://vk.com/byzantine_literature (византийские источники и литература).

<http://www.pereplet.ru/garm/chronos.htm> (история Византии: анналы, хроники, истории).

http://www.documentacatolicaomnia.eu/25_90_1828-1897-_Corpus_Scriptorum_Historiae_Byzantinae.html (Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae – CSHB – много- томное боннское издание византийских нарративных источников на греческом языке, появившееся в XIX в. но востребованное до сих пор).

<http://www.sedmitza.ru/text/433631.html> (история Церкви, Феодорит Кирский, IV в.).

<http://www.pagez.ru/lsn/0369.php> (Преподобный Исидор Пелусиот. Письма, IV в.)

http://www.pagez.ru/lsn/studit_p/0133.php (Преподобный Феодор Студит. Послания, IX в.).

<http://www.stoa.org/sol/> (Византийский энциклопедический словарь «Свида», X в.).

<http://pergam.chat.ru/> («Пергам»: словарь по античной литературе, встречаются и ран- не византийские авторы).

http://pegasos.fhw.gr/projects/cooperations/bzyantine_literature/index.html (BYZANTINH LOGOTEXNIA, греческий сайт по истории византийской словесности).

<http://lib.userline.ru/index.php?section=152&ord=name&num=1>

<http://www.fordham.edu/halsall/medweb/> (Byzantine and Medieval Sites).

<http://www.thoughtline.com/byznet/> (BzyNet: Byzantine Studies on the Net).

<http://www.byzantine.nd.edu/> (Byzantine Studies at Notre Dame).

<http://www.greece.org/Romiosini/index.html> (англоязычный вебсайт «ROMIOSINI: Hellenism in the Middle Ages» – античное наследие в средневековьи).

<http://byzantine.narod.ru> («История Восточной Римской империи (Византии)», фемы, исторические области, города Империи, история Ромейского царства в датах и пр.)

<http://www.geocities.com/Athens/Oracle/7823> (вебсайт «The 1000 Years Capital of the Hellenic Empire of Byzantium», англ, фр. яз.).

<http://www.bway.net/> (англоязычный вебсайт по византийской истории, ссылки на другие сайты).

<http://www.unifr.ch/go/typica> (проект «Artefacts and Raw Materials in Byzantine Archiva Documents»; сайт позволяет устанавливать связь письменных источников с опреде- ленными терминами, словами, артефактами; пояснения на французском языке).

<http://www.hymen.com/texts/history/byzantium23876/> (Интимная гигиена, включая ви- зантийскую, в истории).

<http://members.tripod.de/Schulsinger/Texts/rus/Manandjan.hl.ru/byz.htm> (сайт «Про- ект XIII век», Манандян Я.А. Маршруты персидских походов императора Ираклия и много других византиноведческих работ).

<http://if.russ.ru/issue/9/vizant.html> (Тредголд В. Непреходящая Византия).

<http://www.grek.ru/history> (сайт «Греция on-line»).

<http://www.didaktorika.gr/eadd> (греческие диссертации).

<http://www.utexas.edu/> (сайт Техасского университета по Херсонесу / Херсону).

<http://theatron.byzantion.ru> (русскоязычный сайт THEATRON, работы по византи- нистике, византийские коллекции музеев).

<http://www.oew.ac.at/imafo/die-abteilunden/byzanzforschung/>.

<http://www.oew.ac.at/imafo/die-abteilunden/byzanzforschung/communities-landscapes/historische-geographie/> (историческая география Византии).

<http://www.spp-haefen.de/en/projects/byzantine-harbours-on-the-balkan-coasts> (база данных проекта исследований византийских гаваней и портов балканского побережья).

<http://www.byzsym.org/index.php/bz/article/view/993/937> (статьи о византийском морском деле, судах и портах).

<http://www.vehi.net/>

<http://www.lib.ru/POEEAST/>

<http://www.mavicanet.com/>

<http://visaginant.nm.ru/DR/visa.htm>

<http://www.ehw.gr/constantinople/> (сетевая энциклопедия о Константинополе).

<http://www.byzantium1200.com/> (проект «Byzantium 1200» о византийском Константинополе).

<http://www.igl.ku.dk/MMB/pub.html> (список выпущенного Monumenta Musicae Byzantinae в Копенгагене с 1930-х гг.).

The Digital Classicist Wiki – огромная база данных по интернет-ресурсам античности и Византии, а также собрание по библиографии, периодике, монографиям.

Культура, архитектура и искусство Византии. Иллюстративные материалы.

Иллюстрированные издания Метрополитен-музея по истории византийского искусства. Проект MetPublications. The Adele and Arthur Lehman Collection. Full-text online. <http://portal.getty.edu> (ресурс по искусству).

<http://nin.rpg.ru/> (культура Византии IV-XIV вв.).

<http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z000001/index.shtml> (история искусства Византии, Армении, Грузии, без иллюстраций).

http://www.icon_art.info/book_contents.php?lhg=ru&book_id=29 (история искусства; ставшие классическими книги о византийской живописи).

<http://www.krotov.info/history/08/demus02.html> (история искусства; Отто Демус. Мозаики византийских храмов. Принципы монументального искусства Византии).

<http://www.biblicalstudies.ru/>

<http://shard1.narod.ru/knigi/simok.zip>

http://nesusvet.narod.ru/ico/books/bychkov_2/ (по византийской эстетике)

<http://artyx.ru/books>

<http://worldldart.sjsu.edu/> (англоязычный сайт «Византийская архитектура»).

<http://www.arch.uiuc.edu/courses/arch311/default.html> (Arch311: Early Christian and Byzantine Architecture, вебсайт с большим количеством фотографий и планов памятников византийской архитектуры).

<http://web.kyoto-inet.or.jp/org/orien/eng/hst/byzantz.html> (англоязычный сайт «History of Early Christian, Byzantine Architecture», изображения интерьеров византийских храмов, в частности, Сан-Аполинаре и Сан-Витале в итальянской Равенне).

http://www.thais.it/architettura/default_uk.htm (ресурс, посвященный архитектурным памятникам различных культур древности и средневековья).

<http://www.arceo3d.com/byzantium1200/index.html> (Byzantium 1200 – вебсайт с трехмерными компьютерными реконструкциями строений и кварталов византийского Константинополя).

<http://www2.arch.uiuc.edu/> (Constantinople Home Page – раздел вебсайта Архитектурной школы при Университете Иллинойса, посвященный архитектуре Константинополя).

<http://www.arceo3d.com/byzantium1200>

<http://www-arch-uiuc.edu/research/rgouster/map/map.html> (Constantinople Home Page – масштабируемая карта Константинополя).

<http://www.angelfire.com/wy/svenskildbiter/constantinople.html> (фотографии оборонительных сооружений Константинополя).

<http://longwalls.ncl.ac.uk/> (The Archaeology of Constantinople and its Hinterland – иллюстрированные англоязычные отчеты по двум научным проектам: «Анастасиевы стены» и «Водоснабжение Константинополя»).

<http://rubens.anu.edu.au/> (огромное количество профессиональных фотографий ландшафтов, архитектурных памятников, настенных росписей и т.п. городов Средиземноморья. Недостаток сайта – не очень удобная навигация).

<http://members.tripod.com/> (материалы, в том числе выкройки, и библиография по истории одежды в Византии).

http://community.livejournal.com/costume_history (история костюма).

<http://www.metmuseum.org/Collections/search-the-collections> (The Metropolitan Museum of Art, коллекции).

<http://www.heritagemuseum.org/> (коллекция памятников византийской культуры и цифровая коллекция изображений экспонатов Гос. Эрмитажа).

<http://www.byzantium.ru> («Византия: Современная энциклопедия православного искусства»).

<http://www.culture.gr/> (Сокровища горы Афон – Treasures of Mount Athos. Полный каталог выставки, англ. яз.)

<http://www.culture.gr/2/21/218eu/e218eu00.html> (из каталога выставки «Сокровища горы Афон» – музыкальные рукописи Афонских библиотек, англ. яз.)

<http://www.mamdl.org/> (Mount Athos Manuscripts Digital Library – англоязычный сайт о рукописях горы Афон).

<http://www.etciu.com> (англоязычный сайт ETCIU Museum. Byzantine Art – византийские мозаики, фрески, ювелирные изделия и пр.)

<http://www.ruicon.ru> (русскоязычный вебсайт по тематике христианства; изображения икон, фресок, книжных миниатюр, мозаик и прочих артефактов).

<http://www.icon-art.info/index.php?lng=ru> (иконы)

<http://www.macedonian-heritage.gr/HellenicMacedonia/en/gallerz.html> (Греческая Македония – Hellenic Macedonia: History and Civilization From Antiquity to the Present. Gallery – в англоязычной галерее представлено огромное количество икон, книжных миниатюр, мозаик, настенных росписей)

<http://www.countries.ru> (библиотека по культурологии, в том числе по культуре Византии).

<http://www.fhw.gr/chronos/en> (Foundation of the Hellenic History – сайт на англ, греч. языках о греческой культуре от каменного века до наших дней, статьи и образительные материалы).

<http://mirasky.hl.ru/byz.htm> (Византия. Искусство Византии).

<http://nesusvet.narod.ru/> (искусство Византии, Армении, Грузии, южный славян, Древней Руси)

<http://artyx.ru/> (Всеобщая история искусств / Под общ. ред. Б.В. Веймарна, Ю.Д. Колпинского. – М.: Искусство, 1960. – Т. 2. – Кн. 1; иллюстрации).

<http://www.tauproject.org/dosyabizmareng.html> (сайт с перечислением уничтоженных в недавнее время византийских памятников).

<http://www.ovid.com/site/products/tools/silverplatter/> (библиография статей по всем периодам истории искусств, в том числе древнего мира, поздней античности и византийскому; доступно также через *ERL WebSPIRS: History of Art Bibliography, Art Abstracts u Art Index Retrospective*).

<http://www.bcr.org/reference/csa/bhaindex.html> (The *International Repertory of the Literature of Art* (RILA) – указатель публикаций об искусстве начиная с поздней античности (IV в.); опубликован Getty Institute).

Византийское книжное искусство. Палеография. Папирология.

<http://www.digitalmedievalist.org> (Digital Medievalist, собрание электронных палеографических публикаций, новые достижения цифровых технологий).

<http://www.hmml.org/eammms/index.html> (Electronic Access to Medieval manuscripts Project, Hill Monastic Manuscript Library and Vatican Film Library).

<http://www.irht.cnrs.fr> (Institut de recherche et d'histoire des text (IRHT), Paris, микрофильмы 55 тысяч манускриптов).

<http://www.ceu.hu/medstud/manual/MMM> («Medieval Manuscript Manual» / Department of Medieval Studies, Central European University).

<http://medievalwriting.50megs.com/writing.htm> («Medieval Writings» Dianne and John Tillotson, Canberra).

<http://www.slu.edu/libraries/vfl> (Vatican Film Library, St Louis University, более 30 тысяч ватиканских манускриптов)

<http://ccat.sas.upenn.edu/awiesner/cosmas.html> (Косма Индикоплов, «Христианская топография» (VI в.), книга IV, англ. яз.).

<http://www.henry-davis.com/MAPS/Emwebpages/202.html> (схемы из «Христианской топографии» Космы Индикоплова, англ. яз.).

<http://www.rsl.ox.ac.uk/imacat/img0023.jpg> («Начала» Евклида: страница из рукописи с диаграммами, IX (?) в.).

<http://library.princeton.edu/byzantine/manuscript-title-list> (оцифрованные манускрипты Принстонского университета, США).

<http://www.bl.uk/manuscripts/Default.aspx/> (манускрипты Британской библиотеки).

<http://sunsite.berkeley.edu/Scriptorium/> (оцифрованная коллекция манускриптов Университета Беркли, США).

<http://www.byu.edu/hurlbut/dscriptorium/> (оцифрованные манускрипты Университета Бригама Янга, США).

<http://image.ox.ac.uk/> (коллекция ранних манускриптов Оксфордского университета).

<http://www.hmml.org/index.asp> (оцифрованные рукописи Hill Museum & Manuscript Library в Университете св. Иоанна).

<http://www.nuovabibliotecamanoscritta.it/MaGI/index.html> (манускрипты в Италии).

<http://www.manuscriptamediaevalia.de/hs/katalogue-online.htm> (каталоги манускриптов в Германии и Австрии).

<http://www.manuscripta.se> (греческие манускрипты в Швеции).

<http://www.diktyon.org/en/> (The Diktion. Digital network page for Greek manuscripts).

<http://pinakes.irht.cnrs.fr> (византийские манускрипты на IRHT/CNRS Pinakes database).

<http://www.fordham.edu/halsall/byzantium/paleog.html> (англоязычный сайт «Византийская палеография. История греческого письма», фрагменты различных рукописей IV-XVI вв.).

<http://image.ox.ac.uk/static/introduction.html> (высококачественные факсимильные издания ряда редких старинных рукописей, в том числе византийских).

https://www.academia.edu/14070939/Papaioannou_Greek_Paleography_and_Byzantine_Book_Culture_A_Bibliographical_Essay_Version_3_Updated_and_Revised_June_2015_along_with_Descriptions_of_Minuscle_Hands (библиография по греческой палеографии).

<http://www.csad.ox-ac-uk/> (сайт «Центра изучения древних документов» – Centre for the Study of Ancient Documents. Script. Image and the Culture of Writing in the Ancient World. Большое количество материалов по греческой эпиграфике и папирологии. Достаточно качественные изображения греческих надписей. Ссылки на другие ресурсы той же направленности).

<http://www.papyrology.ox.ac.uk/POxy> («POxy: Oxyrhynchus Online», Oxford University, папирусы Оксиринха, особенно ценные для IV-VIII вв.).

http://onb.ac.at/files/kopt_namen.pdf (M. R. H. Hasitzka. Namen in koptischen dokumentarischen Texten – имена в коптских документах).

<http://papyri.info/docs/ddbdp> (Duke data bank of documentary papyri).

http://www.uni-heidelberg.de/md/zaw/papy/forschung/bullemendpap_2.1.pdf (Bulletin of online emendations to papyri. Heidelberg.).

<http://www.zaw.uni-heidelberg.de/hps/pap/WL/WL.pdf> (Wörter Listen aus den Registern von Publikationen griechischer und lateinischer dokumentarischer Papyri und Ostraka, kompiliert von D. Hagedorn; папирусы и надписи на черепках).

<http://www.rzuser.uni-heidelberg.de/~gv0> (Heidelberger Gesamtverzeichnis der griechischen Papyrusurkunden aus Ägypten, dir. by D. Hagedorn).

<http://web.philo.ulg.ac.be/cedopal/base-de-donnees-mp3/> (Base de données Mertens-Pack 3 – каталог греческих и латинских папирусов).

<http://papyri-leipzig.dl.uni-leipzig.de/> (The Papyrus-Project Halle-Jena-Leipzig – собрание папирусов, хранящихся в германских университетах, англ. и нем. яз.).

<http://byzance.dr10.cnrs.fr/> (Byz@nce Web: Sources documentaires (les papyrus et parchemins du Moyen Euphrate; les petitions sur papyrus – папирусы и пергамены Месопотамии, фр. яз.).

<http://papyri.info/> (Papyrological Navigator- навигатор по папирологии).

Основные вебсайты по папирологии указаны также в статье «Папирология», помещенной в Словаре к данной книге.

Просопография

<http://www.pbe.kcl.ac.uk> (программа по византийской просопографии 641-867 гг. Королевского колледжа в Лондоне и Британской Академии, ed. J. Martindale).

<http://blog.pbw.cch.kcl.ac.uk> (программа по византийской просопографии 1025-1150 гг. Королевского колледжа в Лондоне и Британской Академии, ed. M. Jeffreys).

http://telota.bbaw.de/pmbz/index_engl.html (программа по византийской просопографии средневизантийского периода Берлинско-Бранденбургской Академии наук, ed. R.-J. Lilie).

<http://www-old.lit.auth.gr/plp> (части просопографического словаря XIII-XV вв. – Trapp E. et al. Prosopographisches Lexikon der Palaiologenzeit. – Vienna, 1976-1996).

Эпиграфика

<http://odur.let.rug.nl~vannif/epigraphy1.htm> (Onno van Nijf. The Absolute Beinners Guide to Greek and Roman Epigraphy – путеводитель по греческой и римской эпиграфике)

<http://hcl.harvard.edu/widener/services/research/classics/classics0.html> (Classics: A Guide to Library Research, Harvard).

<http://epigraphy.packhum.org> (эпиграфика, в том числе христианская).

<http://www.uni-koeln.de/phil-fak/ifa/zpe/> (электронная версия самого известного журнала по папирологии и эпиграфике – Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik (ZPE) в формате PDF; указатели ко всем томам; можно бесплатно скачать статьи из Bd. 80-133 [1990-2000]).

<http://www.epigraphische-datenbank-heidelberg.de> (с 1986 г. группа ученых немецкого ун-та Хайдельберг под руководством Гезы Альфёльди, а с 2007 г. – во главе с Кристианом Вичелем разрабатывает электронную версию корпуса латинских надписей; это сайт на немецком языке и представляет собой электронную версию базы латин-

ских надписей вплоть до IV-V вв., в том числе CIL – Corpus Inscriptionum Latinarum. С 2006 г. появился доступ к фотоархиву).
<http://asgale.classics.unc.edu/abbrev/latin/> (Abbreviations in Latin Inscriptions).
<http://www.biaa.ac.uk/links.html> (Links at British Institute of Archaeology at Ankara)
<http://www.csad.ox.ac.uk/BES/> (British Epigraphy Society)
<http://asgale.classics.unc.edu/> (The American Society of Greek and Latin Epigraphy).
<http://www.tnmlib.ru/resources/books/pdf/200407012/index.html> (Латышев В.В. Сборник греческих надписей христианских времен из южной России, в PGF формате).
<http://iospe.kel.ac.uk/corpora/byzantine/locations-ru.html/> (Byzantine Inscriptions from the Northern Black Sea (IosPE. Vol. V) / Intro., ed. and comment. by A. Vinogradov, English transl. by I. Polinskaya. – London, 2015; византийские эпиграфические надписи с территории Крыма и Северного Причерноморья, электронное издание в русском и английском вариантах, современное продолжение известного аналогичного издания русского эпиграфиста В. В. Латышева (1916 г.)
http://www.chersonesos.org/?pr=museum_coll_ep (эпиграфическая коллекция Национального заповедника «Херсонес Таврический», Крым).
<http://cil.bbaw.de/index.html> (Corpus Inscriptionum Latinarum – CIL).
<http://www.bbaw.de/forschung/ig/index.html> (Inscriptiones Graecae).
<http://www.csad.ox.ac.uk/MAMA/> (Monumenta Asiae Minoris Antiqua, vol. IX-X, надписи с территории Малой Азии, есть ранневизантийские материалы).
<http://insaph.kcl.ac.uk/ala2004/> (малоазийский город Афродисий в позднюю античность, до VI в., издание надписей on-line).
<http://132.236.125.30/> (Cornell Greek Epigraphy Project (PH17 CD-ROM)).
<http://www.stg.brown.edu/projects/Inscriptions/> (Надписи с территории Израиля).
<http://www.csad.ox.ac.uk/Laconia/> (Обзор надписей Лаконии, Пелопоннес).
<http://groups.yahoo.com/group/Inscriptiones-1/> (эпиграфический мэйл-лист, переписка на англ. яз.).
Fonti epigrafiche – электронная эпиграфическая база данных, связанная со всеми ведущими сайтами по эпиграфике.

Сфрагистика

<http://www.kcl.ac.uk/humanities/cch/PBE/seals> (Prosopography of the Byzantine World: PBW seals website 1025-1261 – англояз. сайт, который содержит информацию о 2750 печатях 1025-1261 гг., с подробными описаниями и изображениями. База данных позволяет вести поиск по конкретным личностям или титулам-санам, которые те носили).
<http://www.moscow-crimea.ru/> фонд (печати чиновников византийского Херсона на сайте «Москва-Крым»);
<http://archaeology.kiev.ua/journal/010101/bulgakova.htm> (Булгакова Виктория. Византийские печати из находок в Крыму (по материалам частных собраний) // Восточно-европейский археологический журнал. – 2001. – Январь-Февраль).
<http://archaeology.kiev.ua/journal/020302/bulgakova.htm> (Булгакова Виктория. Печати стратегов Херсона из находок в Судее // Восточноевропейский археологический журнал. – 2002. – № 2(15). – Март-Апрель).

Нумизматика

<http://www.wildwinds.com> (англояз. сайт, посвященный римским и византийским, средневековым монетам, удобный поиск по именам императоров. Огромное количество монетных типов, разбитых по хронологическому принципу. Очень качественные

цифровые фотографии, обязательные ссылки на источник – нумизматические сборники)

<http://www.byzantinecoins.com> (англ. сайт о византийских монетах).

<http://www.grifterrec.com/coins/> (англ. сайт «Romaion Empire. Imperial Byzantine Coinage», изображения византийских монет с описанием, краткий нумизматический словарь).

<http://www.wildwinds.com/coins/byz/i.html> (Wind Winds Data Bank. Chronological Index of Byzantine Rulers, книга D.R. Sears «Byzantine Coins and Their Values», изображения византийских монет с описанием).

<http://www.maneyonline.com/loi/byz> (публикации по нумизматике и монетному обращению в Византии из журнала «Byzantine and Modern Greek Studies»).

http://www.serbianunity.net/culture/history/Byzantine_Coinage/ (византийские монеты на англ. сайте «Serbian Unity Congress», изображения монет, портреты и краткие биографии ряда византийских императоров).

<http://www.wegm.com/coins/index.htm> (изображения монет Ромейского царства, Трапезундской империи, Сербии и Венеции).

Поисковые системы

<http://www.google.com> (одна из лучших поисковых систем мира)

<http://www.yandex.ru> (популярная российская поисковая система).

<http://www.rambler.ru> (популярная российская поисковая система).

<http://www.nigma.ru> (интеллектуальная поисковая система, через «фильтр» может осуществлять сортировку запрошенных научных материалов в расширенном поиске).

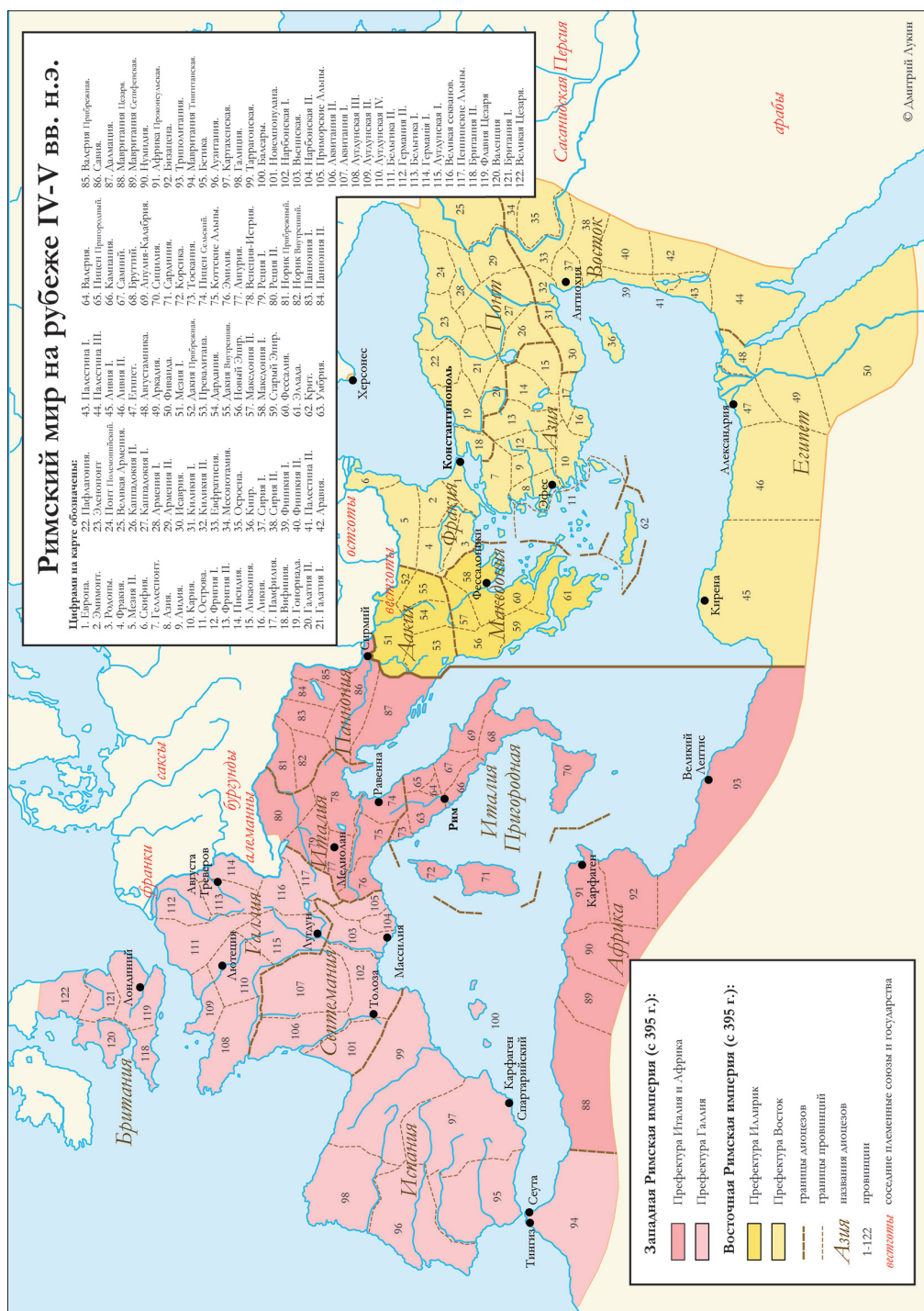
<http://www.sigma.ru> (российская поисковая система по библиографии).

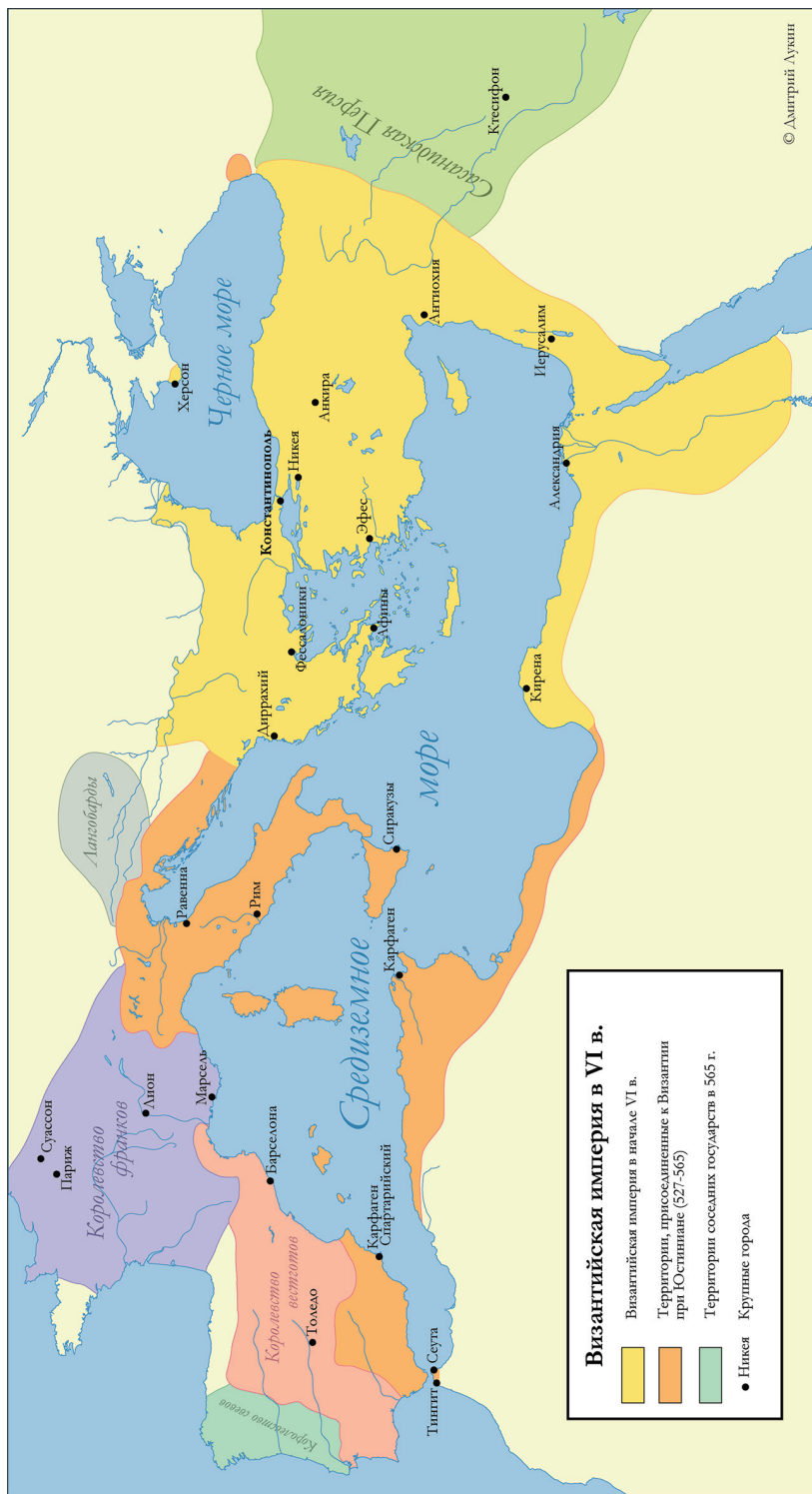
См. также: **Google Scholar (GS)**, **Google Books**, **Springer Link**, **Genamics Journal Seek**.

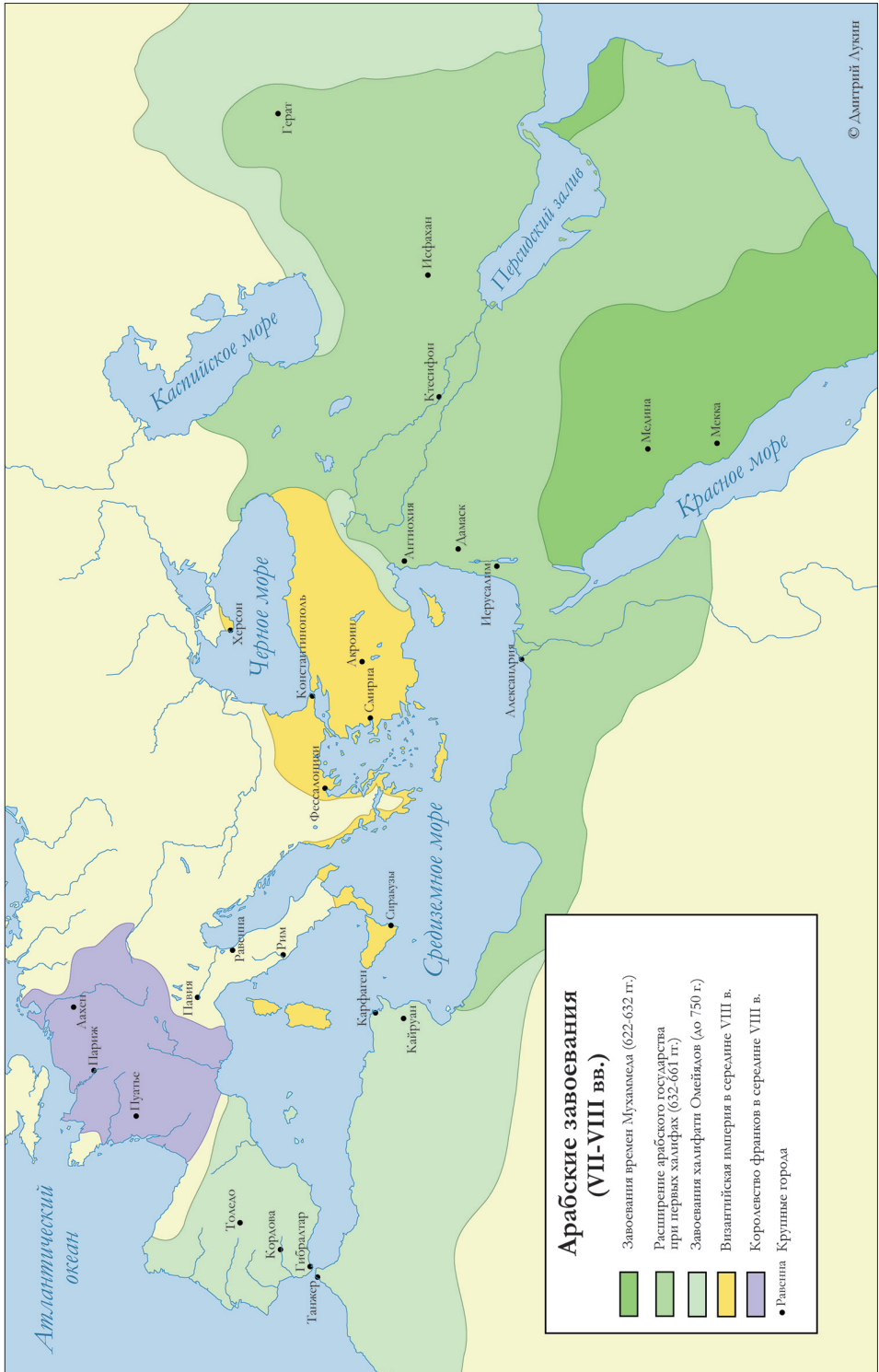
Карты¹

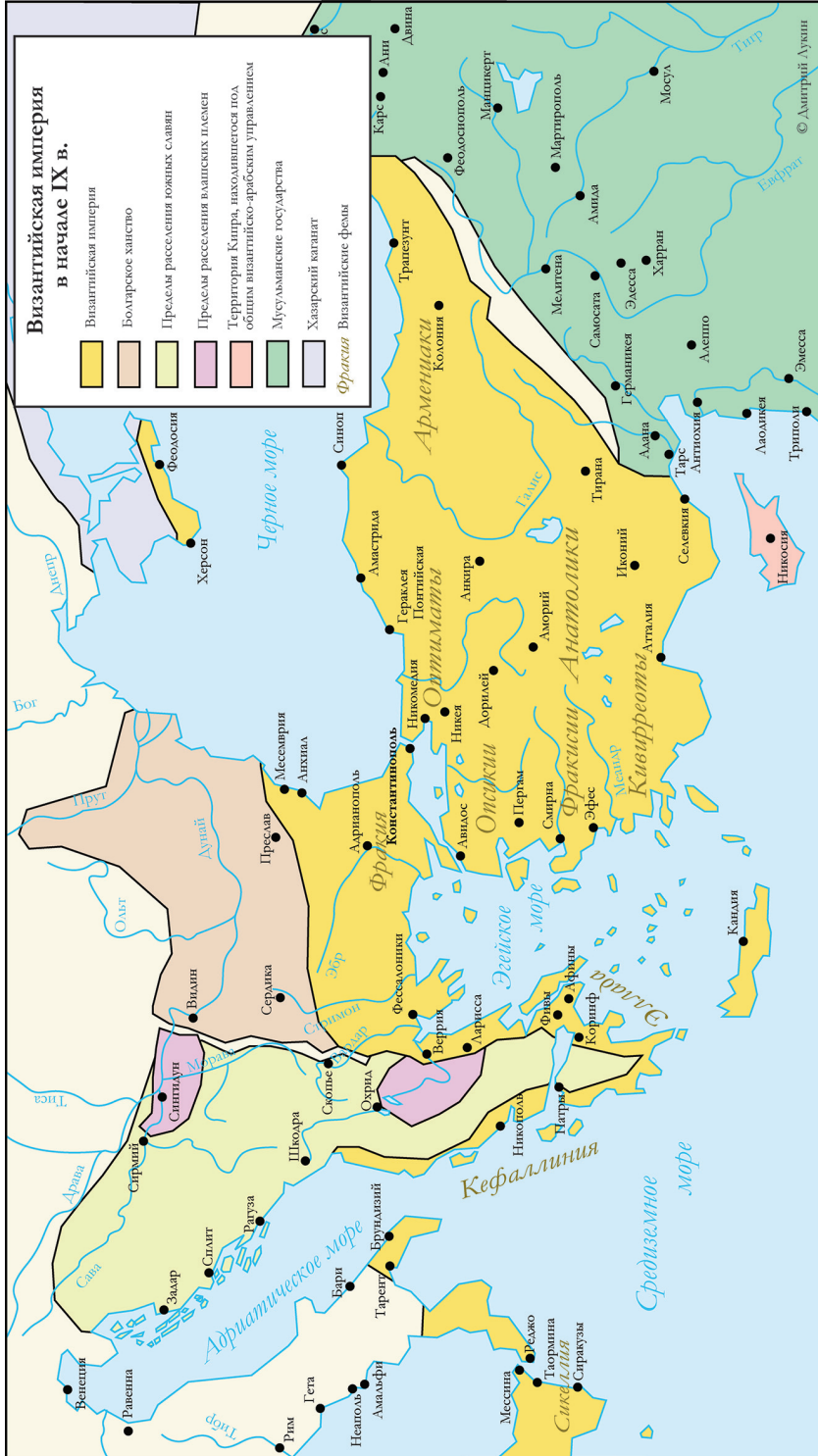
1. Карта 1. Римская империя на рубеже IV-V вв.
2. Византийская империя в VI в.
3. Арабские завоевания (VII-VIII вв.)
4. Византийская империя в начале IX в.
5. Византийская империя времен Василия II (976-1025 гг.)
6. Византийская империя при Комнинах и Ангелах (1081-1204 гг.)
7. Государства крестоносцев на землях Византии (1204-1261 гг.)
8. Упадок и гибель Византийской империи (1261-1453 гг.)
9. Константинополь в IV-XV вв.

¹ Карты выполнены сотрудником Научной библиотеки имени М. Максимовича Киевского национального университета имени Т. Шевченко Д.В. Лукиным.

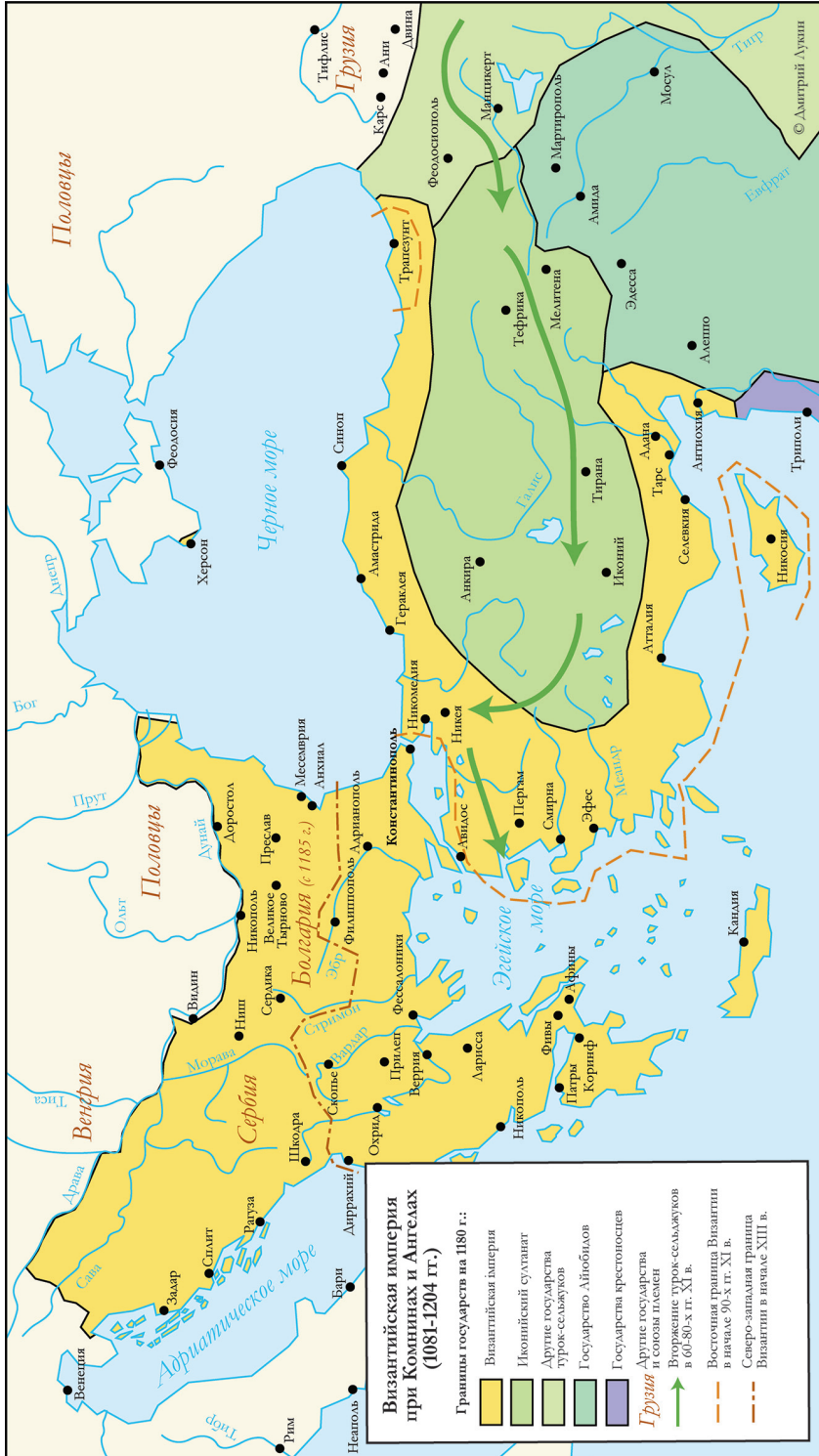


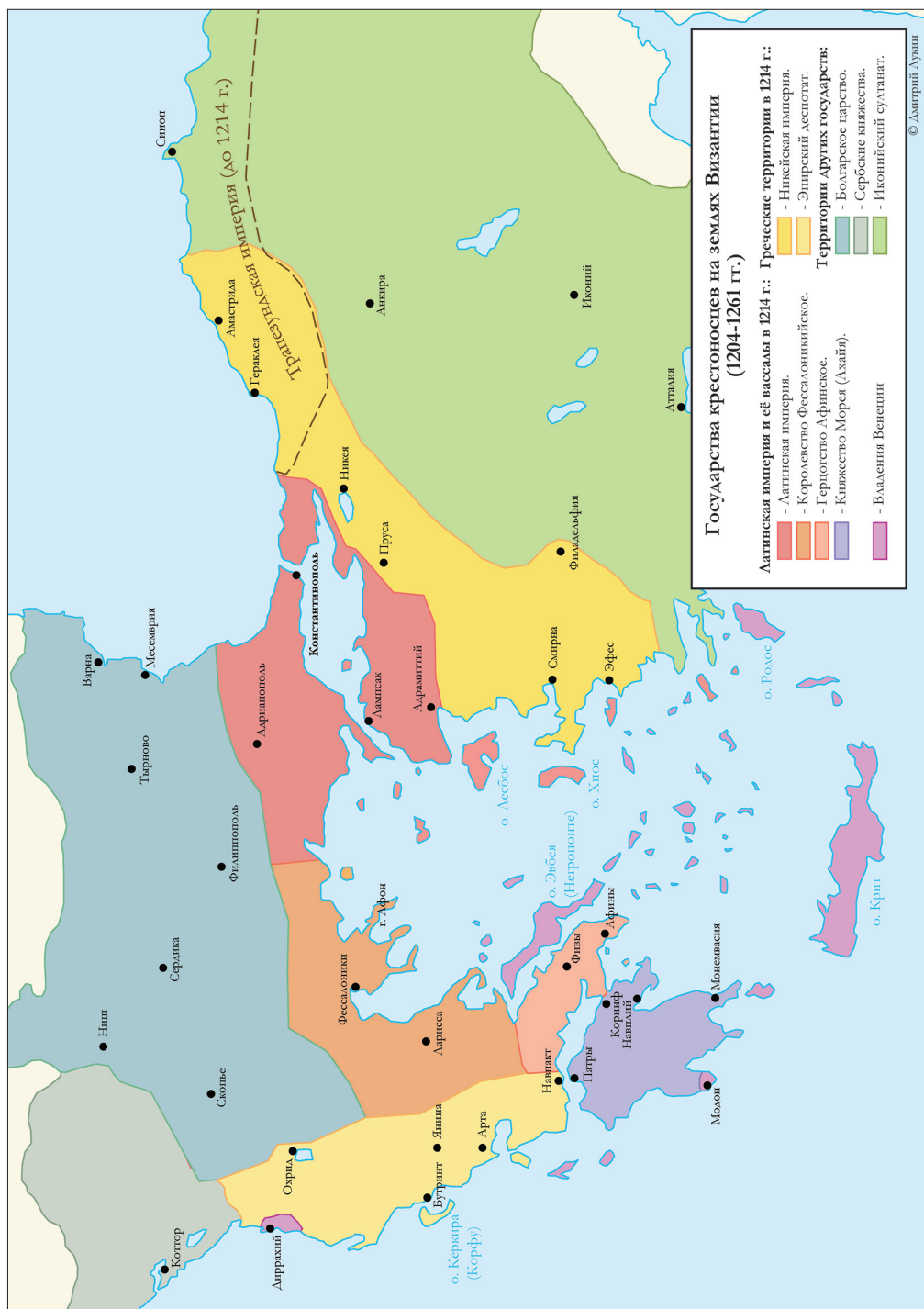




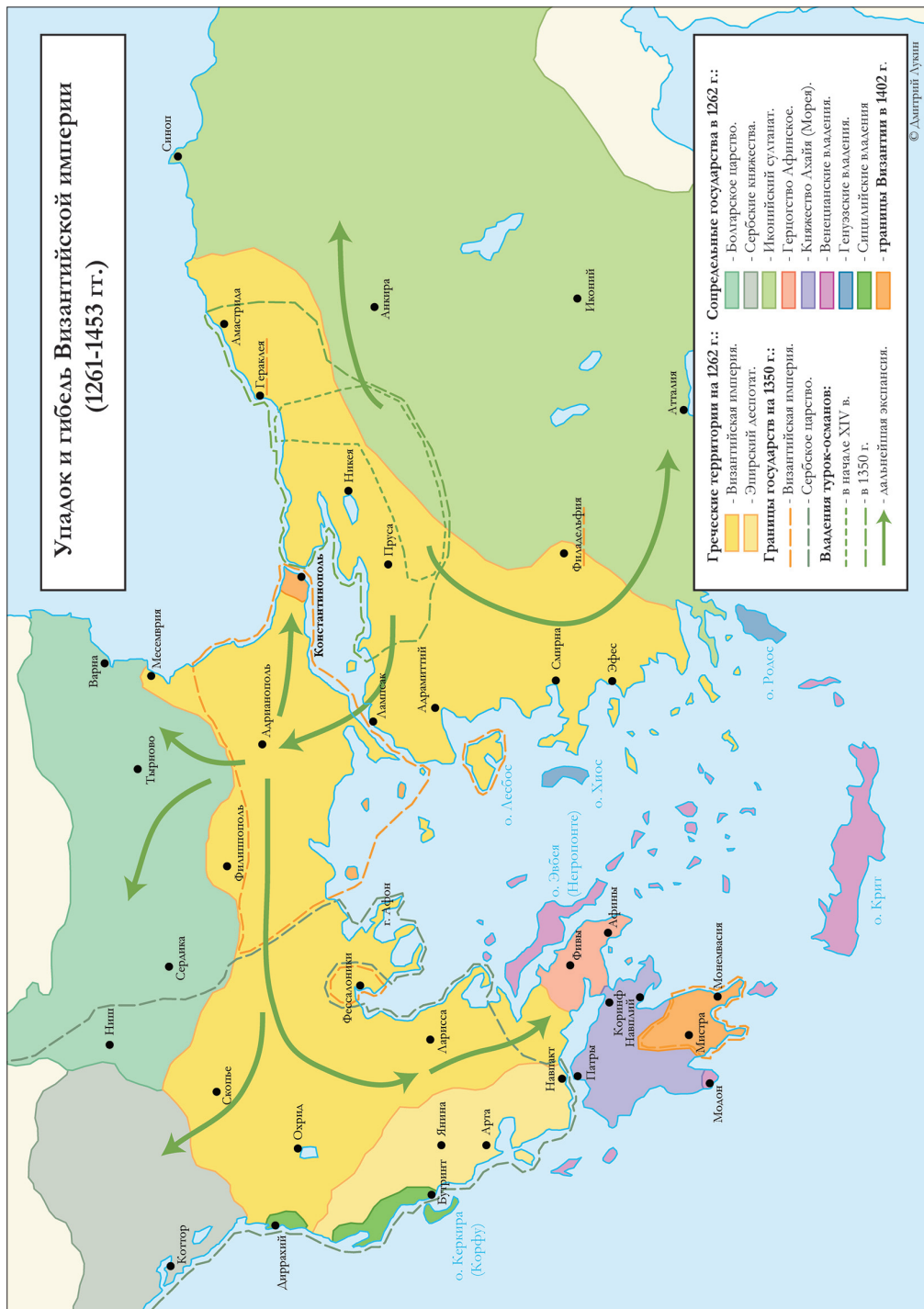


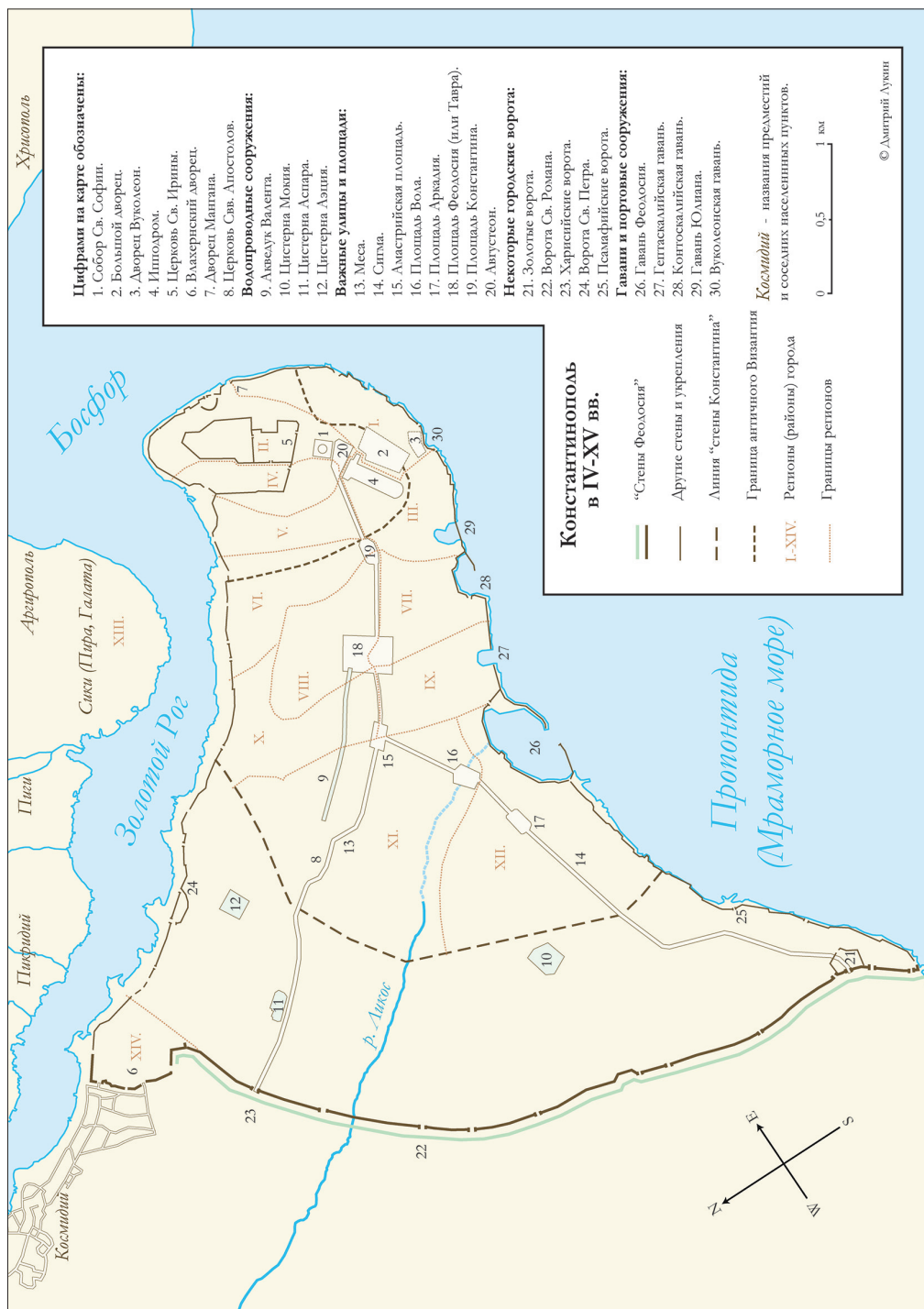






Упадок и гибель Византийской империи (1261-1453 гг.)





СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

СОРОЧАН Сергей Борисович (1953), окончил в 1976 г. исторический факультет Харьковского государственного университета, доктор исторических наук (1998), профессор (2002), заведующий кафедрой истории древнего мира и средних веков (2007-), заслуженный профессор Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина (2010), академик Украинской академии исторических наук (1999), член Украинского национального комитета историков, Национального комитета византинистов Украины, правления Харьковского историко-археологического общества, Специализированных советов по защите докторских диссертаций при Харьковском национальном университете и Институте археологии НАН Украины, редсоветов и редколлегий «*Studia balcanica*» (София), «Археологія» (Киев), «*Stratum plus*» (Кишинев, СПб.), историко-археологического ежегодника «Древности» (Харьков), «Вестника Харьковского университета (серия: История)», «Хазарский альманах» (Киев; Москва), «Херсонесский сборник» (Севастополь), «Бахчисарайский историко-археологический сборник» (Симферополь), «Материалы по археологии и истории античного и средневекового Крыма» (Тюмень; Севастополь), заместитель председателя редакционного совета «Дриновского сборника» (София; Харьков), главный редактор украинского византиноведческого периодического издания «Нартекс. *Byzantina Ucrainensia*» (Харьков) и *Supplementum* к нему «Византийская мозаика». Начальник Херсонесской объединенной археологической экспедиции «Цитадель» (1996-2007 гг.). Инициатор создания и глава Украинской ассоциации византийских исследований (с 2016 г.). Читал лекции, спецкурсы, вел занятия на исторических факультетах Харьковского и Международного Соломонова университетов (Восточно-Украинский филиал), на факультете культурологии Харьковской государственной академии культуры, в Школе искусств Харьковского городского совета и в Харьковской духовной семинарии. Известен своими исследованиями в области истории античных городов Северного Причерноморья, раннесредневекового Крыма и Византии. Автор и соавтор 12 монографий и научно-популярных книг, в том числе «Экономические связи античных государств Северного Причерноморья в I в. до н. э. – V в. н.э.» (1989), «Византия IV-IX веков: этюды рынка» (1998, 2001), «Жизнь и гибель Херсонеса» (2000, 2001, 2006), «Херсонес – Херсон – Корсунь» (2003), «*Crimean Chersonesos: City, Chora, Museum, and Environs*» (Austin, Texas USA, 2003), «Херсонес Таврический в середине I в. до н.э. – VI в. н.э.» (2004), «У истоков христианства в Юго-Западной Таврике: эпоха и вера» (2005), «Византийский Херсон» (2005, 2013), «Кримський Херсонес. Місто, хора, музей та околиці» (Austin, Texas USA, 2006), «Життя святих єпископів Херсонських в контексті історії Херсонеса Таврического» (2012); «Крым в «хазарское» время» (2017); «Херсонес Таврический: путь через века» (2018). Редактор и соавтор первого украинского вузовского учебника «Історія Византиї. Вступ до візантиністики», изданного в 2011 г. совместно с львовскими коллегами. Автор учебного пособия «Византия. Парадигмы быта, сознания и культуры», отмеченного премией Митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова) (2011), а также пособий «Ремесло медиевиста. Основы научно-исследовательской работы» (2013, 2019), «Введение в агиографию» (2015, 2018), «История культуры Европы. Средние века. Курс лекций» (2017).

Учебное издание

СОРОЧАН
Сергей Борисович

РОМЕЙСКОЕ ЦАРСТВО

*Книга для чтения
по истории Византии*

В трех частях

Часть 3

Технічний редактор *Є. Онишко*

Підписано до друку 03.03.20. Формат 70х100/16.
Папір офсетний. Гарнітура Таймс. Друк офсетний.
Ум. друк. арк. 67,88. Наклад 300 прим. Зам. № 20-18.

Видання і друк ТОВ «Майдан»
61002, Харків, вул. Чернишевська, 59.
Тел.: (057) 700-37-30
E-mail: maydan.stozhuk@gmail.com

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 1002 від 31.07.2002 р.

