

СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА

ПИРАМИДА ХЕОПСА



иллюстрированная энциклопедия для семейного чтения



СЕМЬ ЧУДЕС
СВЕТА

ПЕРВАЯ

ЖЕЛТКА

ПЕРВОЕ ЧУДО



РИПОЛ
КЛАССИК

Москва, 2018

УДК 94(3)
ББК 63.3(0)31
ПЗЗ

Составитель Т. Тихонова

ПЗЗ **Пирамида Хеопса** / [сост. Т. Тихонова]. – М. : РИПОЛ классик, 2018. – 40 с. : ил. – (Семь чудес света).

ISBN 978-5-386-10322-4

Семь чудес света – это величайшие архитектурные сооружения древности, которые и в наши дни впечатляют воображение и ученых, и скульпторов, и простых обывателей. Из этих рукотворных чудес до наших дней дожила только одна постройка. Первое чудо света – пирамида Хеопса, знаменитый древнеегипетский некрополь. Самая первая и самая большая из египетских пирамид, которая вплоть до 1880 года считалась высочайшим сооружением в мире. Из этой книги вы узнаете все о том, как и для кого возводилось первое чудо света, с какими техническими сложностями сталкивались сто тысяч строителей на протяжении двадцати лет, пока шло возведение этой пережившей столько эпох конструкции. И конечно, вы узнаете о том, какие загадки и тайны хранят стены пирамиды, которую весь мир знает как первое чудо света.

УДК 94(3)
ББК 63.3(0)31

*Литературно-художественное издание
Для детей среднего школьного возраста
Семь чудес света*

Пирамида Хеопса

Составитель Татьяна Тихонова

Генеральный директор издательства
С. М. Макаренков

Ведущий редактор *Г. Хиекканен*
Выпускающий редактор *Е. Крылова*
В оформлении издания использовались материалы по лицензии агентства *Shutterstock.com*
Художественное оформление: *Е. Саламашенко*
Компьютерная верстка: *А. Дятлов*
Корректор *О. Иванова*

12+

Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. N 436-ФЗ

Подписано в печать 27.10.2017 г.
Формат 60×90/8. Гарнитура Palladium.
Усл. печ. л. 5,0. Тираж 25 000 экз.
Заказ № 116200

Адрес электронной почты: info@ripol.ru
Сайт в Интернете: www.ripol.ru

ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик»
109147, г. Москва, ул. Большая Андроньевская, д. 23

Отпечатано: SIA «PNB Print», «Янсили», Силакрогс,
Ропажский район, Латвия, LV-2133
www.pnbprint.eu

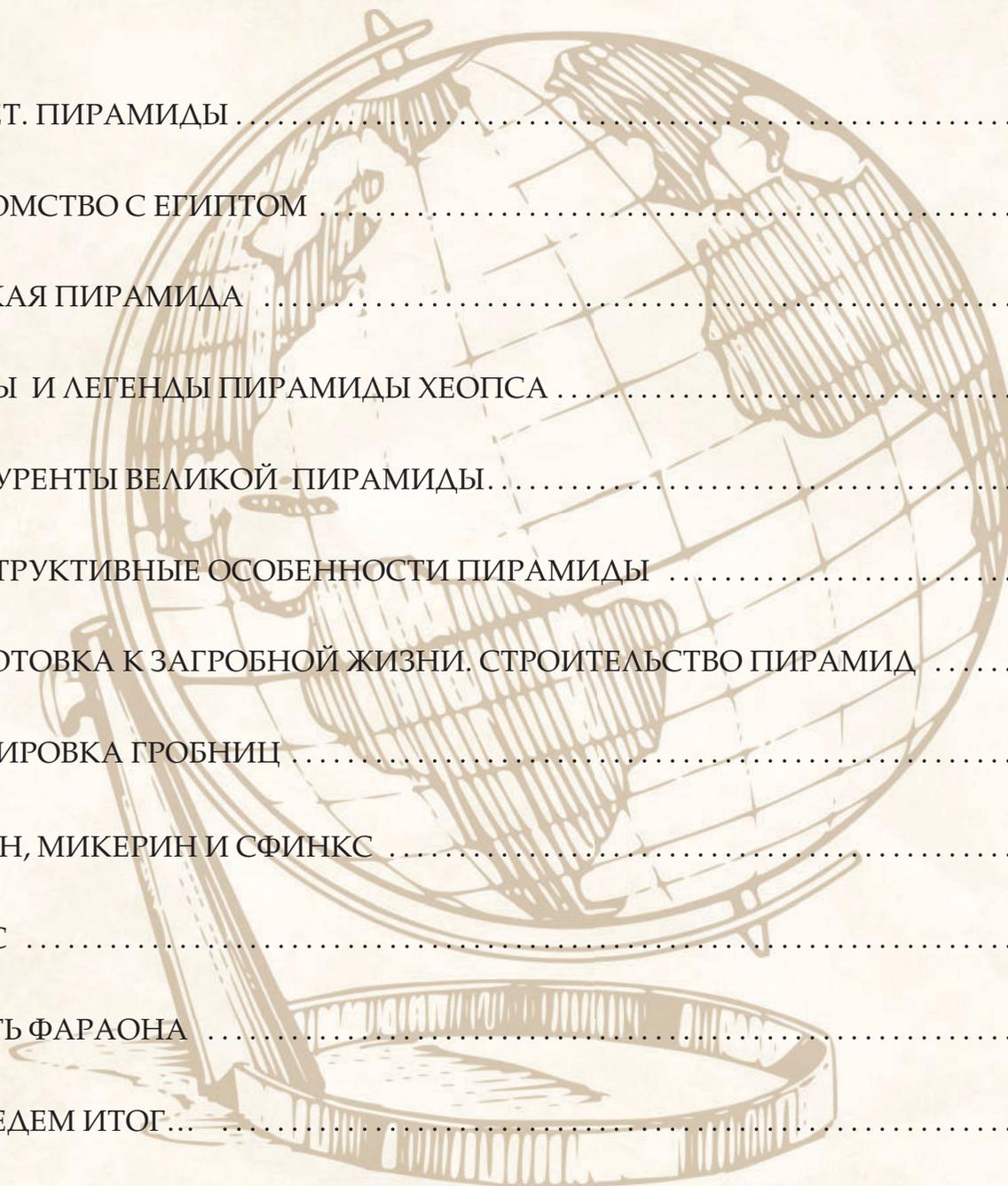
ЕАС

ISBN 978-5-386-10322-4

© ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик»,
издание, оформление, 2018



ОГЛАВЛЕНИЕ



ЕГИПЕТ. ПИРАМИДЫ	4
ЗНАКОМСТВО С ЕГИПТОМ	6
ВЕЛИКАЯ ПИРАМИДА	7
ТАЙНЫ И ЛЕГЕНДЫ ПИРАМИДЫ ХЕОПСА	9
КОНКУРЕНТЫ ВЕЛИКОЙ ПИРАМИДЫ.....	15
КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПИРАМИДЫ	18
ПОДГОТОВКА К ЗАГРОБНОЙ ЖИЗНИ. СТРОИТЕЛЬСТВО ПИРАМИД	28
ПЛАНИРОВКА ГРОБНИЦ	32
ХЕФРЕН, МИКЕРИН И СФИНКС	33
ХЕОПС	37
СМЕРТЬ ФАРАОНА	38
ПОДВЕДЕМ ИТОГ...	40

ЕГИПЕТ. ПИРАМИДЫ

Испокон веков люди верили в чудеса и искали их повсюду: в морях и пустынях, в горах и на звездном небе. А порой создавали и своими собственными руками. Так появилось одно из самых удивительных сооружений в мире — величественная пирамида фараона Хеопса, единственное чудо света, дошедшее до наших дней.

Никто не знает, в каком точно году была построена Великая пирамида. Однако ученые, проведя специальные исследования, выяснили, что ее возраст не менее 4500 лет. А это значит, что первые кирпичи в ее основание были положены примерно в 2600 г. до н. э.



Великая пирамида Хеопса. Энциклопедический словарь Мейера, 1897 г.

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?...

Вначале было всего три чуда света, и все они находились на одном греческом острове. Рассказал о них впервые древнегреческий историк Геродот. Со временем чудес становилось все больше и больше, одни сменяли другие, и наконец их стало семь.



Сейчас огромный погребальный комплекс, частью которого является пирамида Хеопса, со всех сторон окружен шумным, никогда не спящим Каиром.

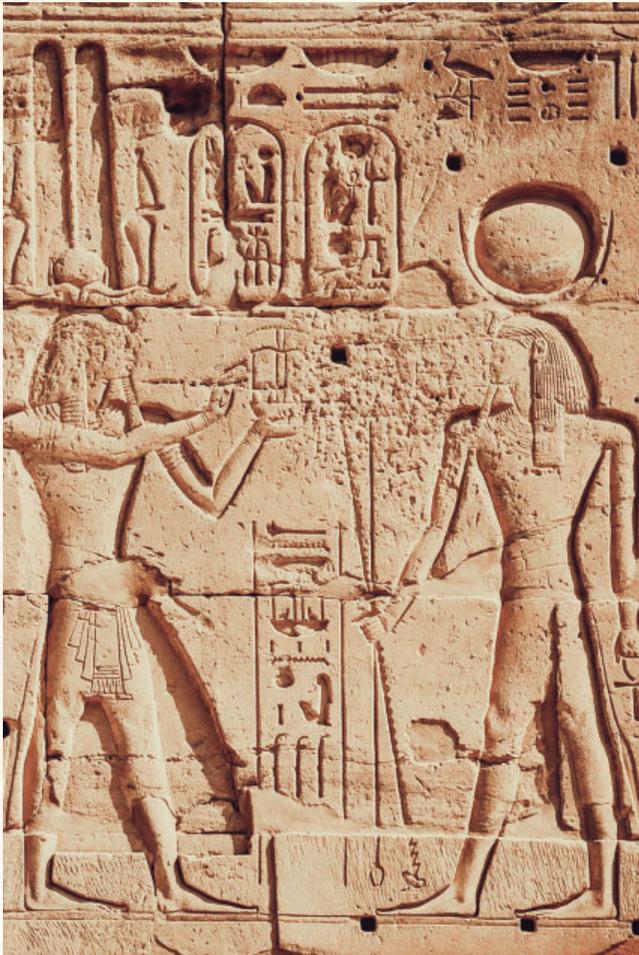
Это столица современного Египта, крупнейший город на всем Ближнем Востоке (в самом городе и его пригородах проживает более 17 млн человек).

Кстати, а знаете ли вы, что такое Ближний Восток? Это обширный регион на западе и севере африканского континента, который является домом для огромного количества народов. Это и арабы, и персы, и евреи, и грузины, и греки, и египтяне и многие-многие другие. Именно через Ближний Восток проходил крупнейший путь из Африки и Европы в Азию. Мы уверены, что вы уже слышали о многих странах, которые находятся в этом регионе. Это Армения, Азербайджан, Ирак, Израиль, Иордания, Сирия, Турция, Египет, Грузия, Палестина, Иран, Кипр, Объединенные Арабские Эмираты и другие. Какое интересное место, не правда ли?

Однако 4500 лет назад здесь уже начала властвовать пустыня. И именно посреди этой бескрайней, такой жестокой ко всему живому пустыне древние египтяне устроили одно из крупнейших кладбищ, получившее название Гиза. Сейчас Гиза — это пусть и необычный, но всего



Фрагмент стены с древнеегипетскими иероглифами



лишь один из районов Каира. А в те незапамятные времена здесь широко раскинулся самый настоящий город мертвых.

На самом деле Гиза не единственное место, где фараоны и представители знатных родов могли найти свое последнее пристанище. Не менее интересна (хотя здешние сооружения и не являются чудесами света)

Долина царей, расположившаяся в живописном скалистом ущелье. Здесь на протяжении пятисот лет строили гробницы как для правителей Египта, так и для их родственников и высокопоставленных чиновников. Всего ученым удалось обнаружить 63 гробницы.

Уверены, вы не слышали о расхитителях гробниц. Так вот, многие из них орудовали именно в Гизе и Долине царей. Еще во времена фараонов организовывались специальные отряды стражи, которые должны были стеречь вечный покой знати и сокровища, которые умершие пожелали забрать с собой. Однако то ли стражи не хватало, то ли она к своим обязанностям относилась халатно, то ли и вовсе была в доле с грабителями, но многие гробницы ограбили еще в те далекие времена. Так что до наших дней нетронутыми дошли лишь отдельные захоронения. Для ученых они представляют невероятную ценность, ведь, изучая богатые дары, можно понять, как и чем жили люди несколько тысяч лет назад, какими вещами пользовались, что носили, что подавали на стол.



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?...

Городская застройка уже очень плотно подошла к пирамидам: ближайший дом находится всего в 200 метрах от загадочного Сфинкса (о нем мы поговорим чуть позже).

Самой древней пирамидой Египта является ступенчатая (все первые пирамиды были такими) пирамида фараона Джосера (ок. 2650 г. до н. э.). Кстати, пирамиду эту ограбили еще во времена фараонов. Современные ученые нашли как минимум несколько лазов, которыми пользовались древние преступники.

ЗНАКОМСТВО С ЕГИПТОМ

Египет расположен на севере африканского континента, его ближайшими соседями являются Ливия, Судан и Израиль. Несмотря на то что страна имеет выход к морям – Средиземному на севере и Красному на востоке, – климат здесь засушливый, ведь тут находятся сразу три пустыни: Ливийская, Нубийская и Аравийская. Барханы Ливийской пустыни поднимаются на высоту триста и более метров, и эти гигантские песчаные волны медленно движутся со скоростью от нескольких сантиметров до нескольких сотен метров в год. Сейчас Ливийская пустыня — это засушливый, крайне него-



Торговцы пшеницей. Фрагмент картины на стене гробницы Менны в Фивах.

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?...

Именно в Ливийской пустыне «родился» главный злодей египетского пантеона, бог войны, хаоса и смерти Сет. Вернее, в незапамятные времена египтяне верили в божество Ха, олицетворявшее Ливийскую пустыню, а также в божественного ее правителя Аша. Они-то со временем и превратились в грозного Сета.

степриимный край, где на многие сотни километров нет ничего, кроме песка. Однако давным-давно на этом месте была самая настоящая саванна, а возможно даже шумели тропические леса.

Но не все так безнадежно. Жизнь в Египет приносит полноводная река Нил.

Нил, или по-арабски Эль-бахр, является одной из самых длинных рек в мире.

Он уступает лишь Амазонке, да и то ненамного – на какие-то 354 километра, – длина

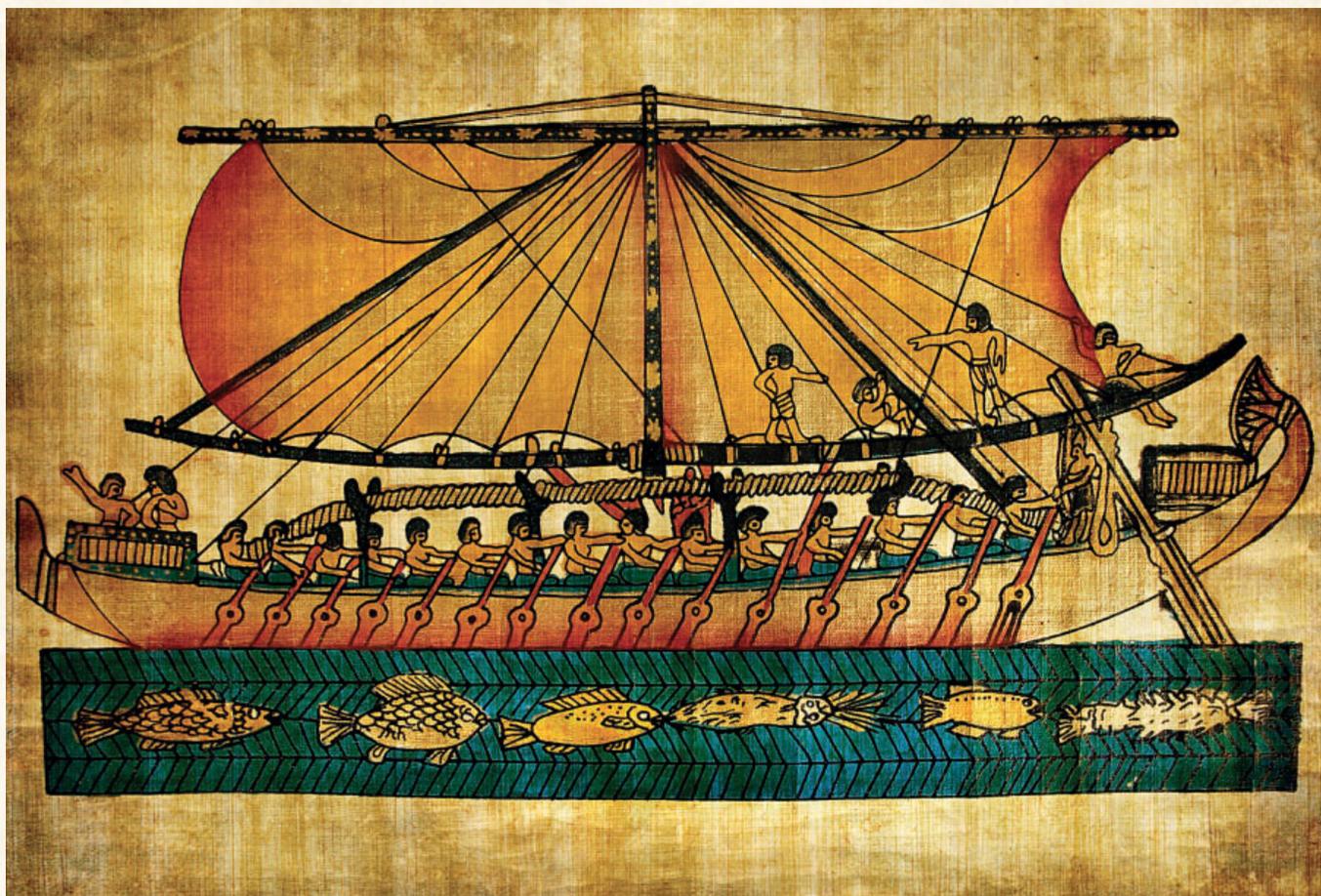
Амазонки составляет 7025 километров, а Нила – 6671 километр.

Источком Нила считается река Рукарара, берущая начало на Восточно-Африканском плоскогорье, на территории Руанды (это небольшое государство находится в самом центре Африки).

Ниже Каира Нил делится на знаменитую дельту. Здесь настолько плодородные земли, что около половины 80-миллионного населения Египта проживает в районе дельты великой реки. И по сей день благополучие многих египтян зависит от разливов Нила, благодаря которым в этом засушливом краю возможно земледелие.

Теперь вы знаете, что Нил — одна из самых могучих и длинных рек в мире. Она протекает по территории десяти стран и является самой полноводной, широкой и протяжен-





Традиционный древнеегипетский папирус

ной рекой на всем африканском континенте. Не будет преувеличением сказать, что без Нила никогда бы не зародилась египетская цивилизация, никогда бы не были построены пирамиды, в том числе и пирамида Хеопса. Именно по Нилу на плотках и галерах сплавлялись каменные блоки, которые затем использовались при строительстве царских гробниц. Однако только в последнее время Нил стал безопасен для судоходства. В былые времена кораблям угрожали смертельные пороги, скрывающиеся под водой. И только после строительства водохранилища коварные пороги ушли глубоко под воду, и теперь мы можем в свое удовольствие путешествовать по великой реке.

Все древние египетские царства располагались на берегах Нила. Есть даже такое определение, дошедшее из глубины веков: «Египет – это дар Нила».

ВЕЛИКАЯ ПИРАМИДА

Только представьте себе: посреди оазиса, поросшего буйной зеленью (об этом чуть позже), возвышается идеально ровная островерхая пирамида, чьи стены, покрытые белоснежными каменными блоками, ослепительно сияют в лучах жаркого египетского солнца. От та-



кой красоты буквально захватывает дух. И возведена она была ради одного человека — фараона, наместника богов на земле. Однако о том, что пирамида Хеопса была облицована каменными плитами, мы можем судить лишь по небольшим их остаткам, которые ученые находят у основания и на самой вершине. Где же остальная облицовка? Все очень просто, новые хозяева Египта использовали ее для строительства уже своих собственных зданий. В 1168 г. арабы разграбили и разрушили египетскую столицу, и местным жителям ничего не оставалось, кроме как снять облицовочные плиты с Великой пирамиды, чтобы использовать их при восстановлении зданий.

Шли годы, один народ сменял другой, на смену засухам и голоду приходили войны и смуты, и память о былых днях

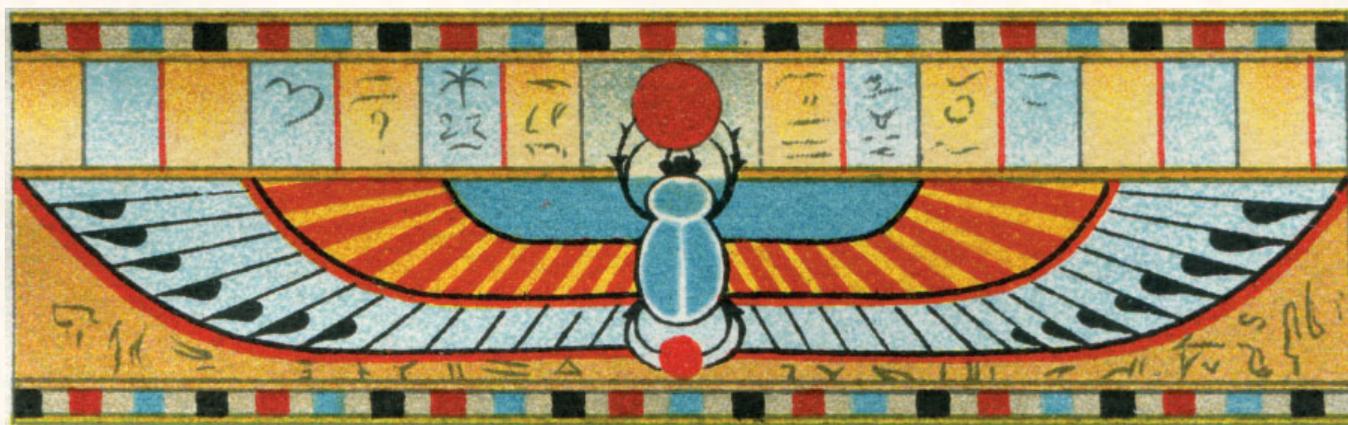
постепенно стиралась, вытесняемая размышлениями о проблемах насущных. Никто уже не знал секретов древних мастеров, и люди, глядя на Великую пирамиду, могли лишь удивленно вздыхать, поражаясь ее красоте. Знания древних архитекторов и строителей исчезли, казалось, навсегда. Современные ученые стремятся открыть все тайны строителей пирамид, но пока что у них больше вопросов, чем ответов.

Подобными же вопросами задавались ученые и путешественники древности.

Они, глядя на величественное сооружение, должно быть, думали: как нашим предкам удалось возвести столь великолепную постройку, не обошлось ли здесь без колдовства? Кто-то считал, что египетские строители использовали для транспортировки многотонных блоков

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?...

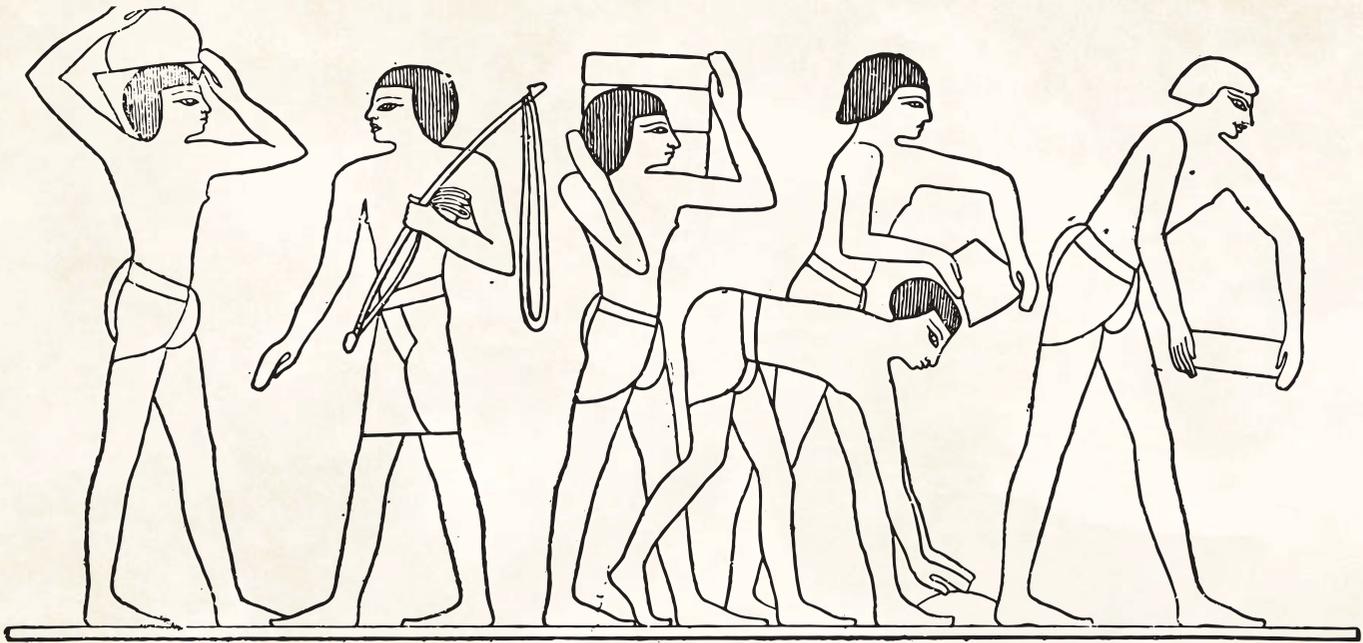
Правители царства Куш (территория современного Судана), завоевавшие в свое время южные земли Египта, тоже начали строить пирамиды. Правда, были они намного меньше египетских.



Древнеегипетский орнамент с жуком-скарабеем, украшавший стены



Транспортировка строительных материалов



(каждый из них весит как средних размеров легковая машина) хитроумную систему рычагов. Другие полагали, что строители, возводя один ярус за другим, постепенно создавали песчаную насыпь, доходя с ее помощью до самой вершины. Ну а третьи утверждали, что секрет успеха древних архитекторов в пандусах, которые постепенно, ярус за ярусом, крепились к стенам пирамиды. По ним-то, мол, и перетаскивали тяжеленные блоки. Были, конечно, и такие, кто совершенно искренне полагал: пирамиду построили могущественные маги древности, и стены ее скрепляют мощные чары.

**ТАЙНЫ
И ЛЕГЕНДЫ
ПИРАМИДЫ ХЕОПСА**

Великая пирамида с глубокой древности будоражит умы как великих ученых, так и простых людей. С ней связано неисчислимое количество всевозможных легенд и псевдонаучных версий, которые необычайно живучи и в наши дни.

Прежде всего людям не дает покоя возраст пирамид. Согласно древним легендам, пирамиду Хеопса возвели за несколько сотен лет до Всемирного потопа.

**А
ЗНАЕТЕ ЛИ
ВЫ, ЧТО?...**

Египтяне так любят Великую пирамиду, что даже отмечают ее день рождения, который приходится на 23 августа. Конечно, никто точно не знает не то что день, в который она была заложена, но и год, однако это вовсе не повод отказаться от праздника, не так ли?



На самом деле история о Всемирном потопе вовсе не библейская. Похожие сюжеты мы находим в мифах, легендах и сказаниях многих народов мира, живущих друг от друга на расстоянии в сотни, тысячи, а то и десятки тысяч километров. Конечно же ученые заинтересовались этим загадочным событием и попытались объяснить его с научной точки зрения. Есть предположения, что потоп действительно имел место быть примерно 8—10 тысяч лет назад, и связан он был с подъемом уровня Мирового океана в результате быстрого таяния ледников, ведь именно на это время (10 000 лет назад) приходится конец последней ледниковой эпохи.

Пирамида Хеопса, построенная предположительно в 2600 г. до н. э., уже для древних греков и древних римлян была сооружением глубокой древности. Однако человеку всегда мало, он хочет еще больше, лучше, еще загадочнее. Так, арабский историк Ибрагим бен ибн Вассуфф Шах утверждал, что пирамиды Гизы построил сам Гермес Трисмегист (могущественное божество позднего времени, сочетавшее в себе черты древнеегипетского бога мудрости Тота и древнегреческого бога торговли и науки Гермеса) ни много ни мало 73 000 лет назад.

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?...

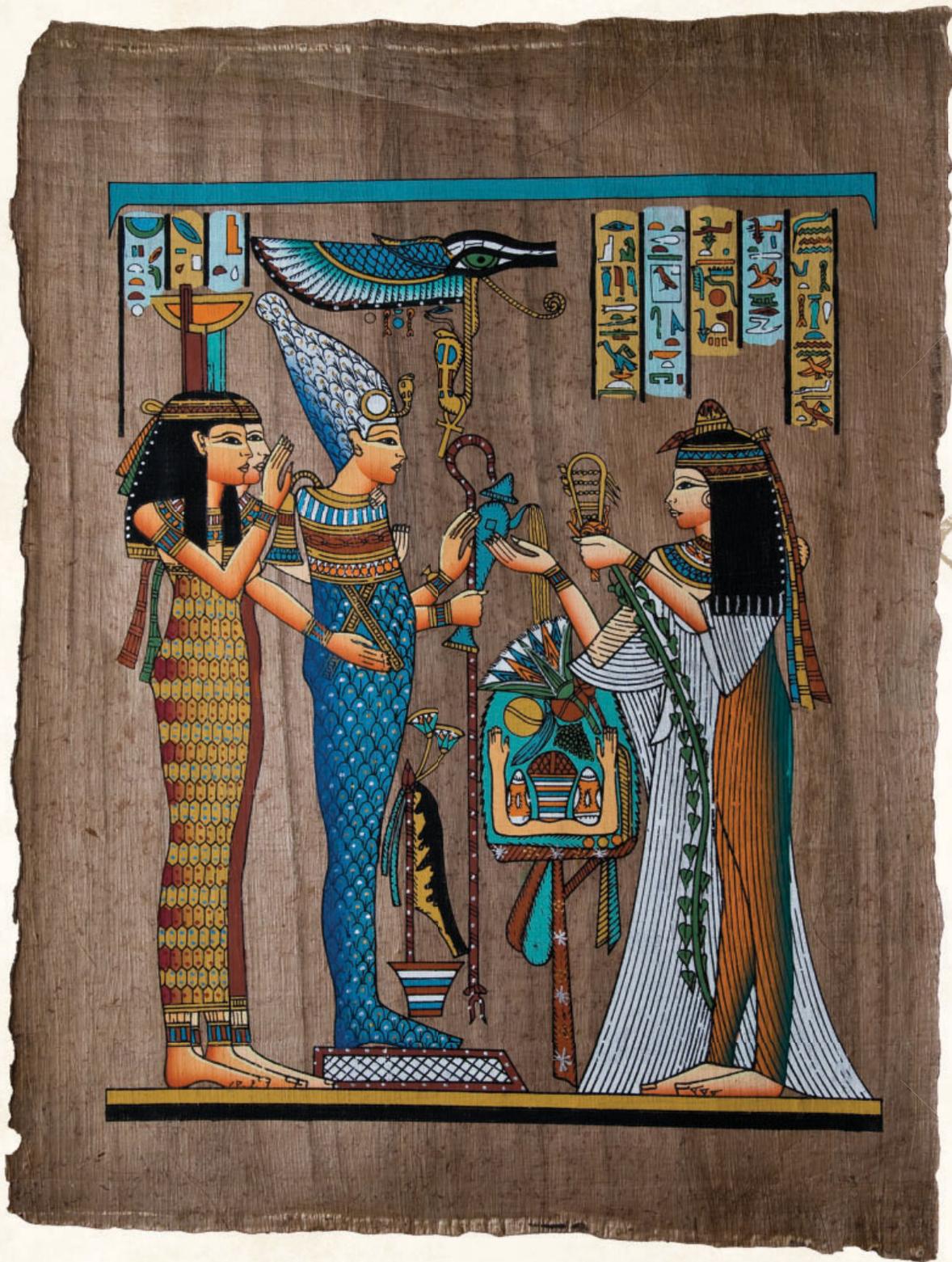
Последней крупной пирамидой стала пирамида Хефрена. А эпоха строительства больших пирамид длилась всего-навсего один век — с исторической точки зрения почти что один миг.

У арабского историка нашлись последователи. Так, в наши дни два немецких студента из университета Дрездена решили, что пирамида Хеопса была построена намного раньше того срока, который называет официальная наука. Они пробрались в пирамиду и соскребли со стен немного штукатурки с рисунком. Вернувшись домой, студенты изучили раздобытый не совсем честным путем материал и заявили, что пирамида была построена не 4500, а не менее

20 000 лет назад, а Хеопс якобы лишь занимался ее реставрацией и к строительству не имел никакого отношения. Однако вышел международный скандал (разрушать памятники истории, пусть даже и во имя науки, не по-двиг, а акт вандализма), и египтологи с мировыми

именами в пух и прах разгромили теорию самонадеянных искателей приключений. Студенты, безусловно, прославились, вот только не так, как им того бы хотелось.

И конечно, нельзя не сказать об одной из самых популярных околонуточных гипотез, согласно которой пирамиду Хеопса построили инопланетяне. В 1864 году астроном Чарлз Пиатци Смит выдвинул предположение, согласно которому столь совершенные сооружения не могли возвести даже его современники, не то что люди древности.



Древнеегипетский папирус с изображением жриц,
выполняющих ритуал

С тех самых пор находятся люди, которые искренне верят в неземное происхождение египетских пирамид, в том числе пирамиды Хеопса.

Говорят, что пирамиды эти были облицованы плитами, сиявшими на солнце так ярко, что их можно было увидеть с Луны. Что в конструкции ее, математически очень точной и сложной, зашифровано несколько пророчеств,

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?...

Пирамиды Гизы действительно видны из космоса, правда, рассмотреть их можно, только имея мощную камеру. Если же просто выглянуть в иллюминатор, то вы их вряд ли сможете различить. Еще из космоса хорошо видны все крупные города (вот только смотреть на них надо ночью, когда они сияют огнями), дельта реки Ганг в Индии, Большой каньон в США, река Амазонка, Большой барьерный риф и Гималаи.

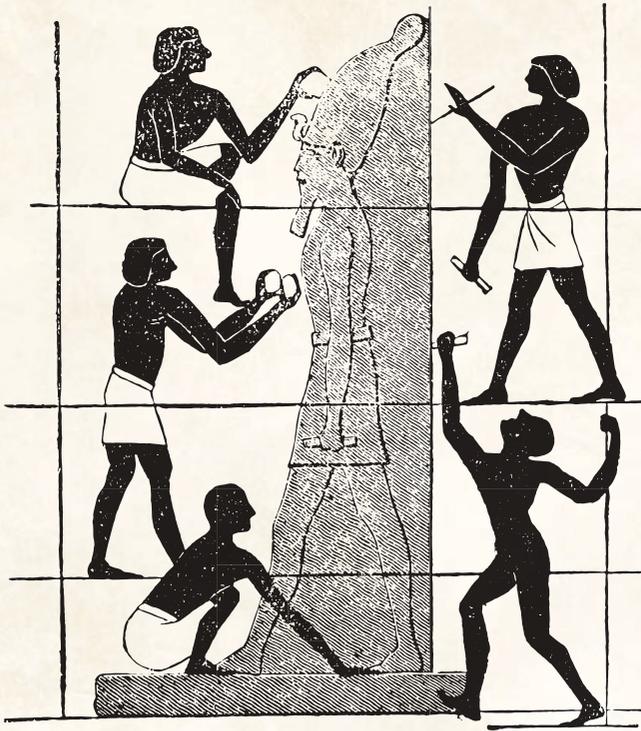
А вот Великая китайская стена, кто бы что ни утверждал, увы, не видна.

которые впоследствии легли в основу Ветхого Завета.

Одно из этих пророчеств якобы предсказывает второе пришествие Христа. Некоторые современные исследователи полагают, что пирамиду построили пришельцы с Сириуса, другие говорят о том, что это дело рук жителей мифической Атлантиды — атлантов, которым при строительстве помогали волшебные



Пирамиды Гизы



Работа скульпторов и резчиков при оформлении пирамиды

кристаллы (именно с их помощью они передвигали огромные каменные блоки на расстояние почти в 20 километров). Поговаривают также, что пирамиды — это лишь вершина айсберга. Под ними, мол, прячется огромный город с храмами, дворцами знати и улицами ремесленников. А что уж скрывают эти самые дворцы и храмы, тут уже все зависит от фантазии рассказчика. Говорят, что египетское правительство прекрасно осведомлено о существовании города, однако пресекает любые

разговоры о нем и не дает исследователям из других стран спуститься под землю...

Как видите, теорий существует великое множество. Одни из них иначе как сказочными не назовешь. Другие, хотя и спорные, тем не менее интересны с научной точки зрения. Так, в 80-е годы XX века бельгийский инженер-строитель Роберт Бьювэл и британский писатель и журналист Грэм Хэнкок обратили внимание на расположение пирамид Гизы. Сравнив его с положением звезд на карте звездного неба, они пришли к однозначному выводу — пирамиды Гизы в точности повторяют рисунок созвездия Орион. Великая пирамида и ее младшая сестра, пирамида Хефрена, четко соотносятся с крупнейшими звездами созвездия — Альнитак и Альнилам. А «малышка» пирамида Менкаура немного смещена от оси, совсем как третья по величине звезда созвездия — Минтака.

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?...

Звезды на самом деле тоже перемещаются по небу, только делают это очень медленно. Они находятся так далеко друг от друга и от нашей планеты, что мы, даже если будем очень пристально наблюдать за ними всю свою жизнь, не заметим никаких изменений. Для того чтобы заметить разницу, нам придется прожить несколько тысяч лет.

Открытие Бьювэла — Хэнкока, которое невозможно игнорировать, наделало немало шума в мире египтологии. Поговаривают даже, что подобное положение звезд, в соответствии с которым были выстроены пирамиды, наблюдалось примерно в 10450 г. до н. э. Правда, серьезные египтологи на-



зывают теорию Бьюэла — Хэнкока псевдонаучной, однако многих людей она, безусловно, интересует.

Не меньше загадок подбрасывает нам и Сфинкс, который находится неподалеку от пирамиды Хеопса. Он был высечен в ложбине прямо из скальной породы. Такая ложбина должна была быстро заполняться песком, однако на его постаменте явно видны следы водной эрозии, которая могла появиться лишь в том случае, если основание статуи подмывали мощные потоки воды. Как же это соотносится с пустыней? Все очень просто. Дело в том, что Сахара (Ливийская пустыня является ее небольшой частью) начала превращаться в пустыню всего каких-то 12 000—10 000 лет назад. А до этого дожди, причем сильные, в том районе не были редкостью...



Сахара — одна из крупнейших пустынь на планете. Она уже сейчас имеет площадь 8,6 млн км² и продолжает расти — каждый год пустыня продвигается на юг на 6—10 километров. Сейчас в это трудно пове-

рять, но когда-то Сахара была относительно зеленой. Здесь росли деревья и кустарники, было множество озер и мелких речушек, а местные крестьяне пасли скот. Остатки этого великоления еще успели застать фараон Хеопс и строители Великой пирамиды.

Пейзаж Сахары разительно изменился всего за несколько столетий. Климат становился все более засушливым, многочисленные стада уничтожали травяной покров, и здешние почвы подвергались выветриванию; в сторону экватора начали дуть горячие ветра, называемые пассатами, которые разгоняли облака и открывали земли Сахары палящему солнцу. От глубоких озер сейчас остались лишь огромные впадины, на дне которых медленно испаряются крошечные соленые озера. Сейчас Сахара одно из самых жарких мест на планете (столбик термометра здесь нередко поднимается выше пятидесяти градусов). Однако под землей остается еще множество рек и озер, дающих жизнь многочисленным оазисам, рассеянными по пустыне. Но климат на нашей планете продолжает меняться, и, возможно, через несколько столетий наши потомки смогут полюбоваться на пирамиды, стоящие в окружении густой растительности. Во всяком случае за последние сто лет здесь несколько раз случались самые настоящие наводнения, а в 1979 году выпал самый настоящий снег!

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?...

Сахара скрывает множество чудес. Это не только огромные пирамиды и царские комплексы. Это и поющий бархан, чьи пески в сухую погоду издают звук, похожий на органную мелодию. И Глаз пустыни — огромный, более 50 километров в диаметре, провал в земле ровной овальной формы, ярусами сходящийся к центру (очень похоже на греческий амфитеатр). И Белая пустыня, пески которой действительно необычного белого цвета. Здесь под воздействием ветра возникли необычные карстовые образования, напоминающие причудливые статуи. В общем, Сахара — это земля чудес!



Работа инженеров, ученых и архитекторов Древнего Египта

КОНКУРЕНТЫ ВЕЛИКОЙ ПИРАМИДЫ

Считается, что вплоть до конца XIX века, когда во Франции была построена Эйфелева башня (1889 г.), никому не удавалось превзойти строителей пирамиды для фараона Четвертой династии Хуфу (Хеопса).

Однако утверждение это не совсем верно. Так, Линкольнский собор (строился целых двести с лишним лет, с 1092 по 1311 год) и церковь Святого Олафа в Таллине (была закончена в 1519 году) явно превосходили пирамиду Хеопса. Однако шпиль 160-метрового Линкольнского собора обрушился еще в далеком 1549 году. Тогда этот собор с несчастливой судьбой окончатель-

но пришел в упадок, и прогнивший и обрушившийся шпиль никто не стал даже восстанавливать. Почему с несчастливой? Дело в том, что он разрушался несколько раз. Первый раз в 1141 году, когда в результате страшного пожара обвалились крыша и одна из стен. Второй раз в 1185 году в результате... землетрясения, явления для Англии чрезвычайно редкого. Церковь Святого Олафа (159 метров) обрушилась в 1625 году в результате опять-таки пожара, вспыхнувшего после удара молнии (говорят, пожар был такой силы, что его зарево было видно даже с берегов Финляндии). И пирамида Хеопса снова на долгие годы заняла первую строчку в списке самых высоких сооружений.

В XIX веке пирамиде Хеопса бросили вызов сразу несколько сооружений. Это, как мы уже говорили, Эйфелева башня



(она-то со своими 324 метрами на несколько лет и победила в этом соревновании), а также церковь Святого Николая в Гамбурге (с 1874 по 1876 г. считалась самым высоким сооружением в мире, но потом была практически полностью уничтожена во время бомбардировок Гамбурга в период Второй мировой войны — осталась одна колокольня), Кёльнский собор (сооружался в два приема, 1248—1437 гг. и 1842—1880 г., и по окончании строительства считался самым высоким зданием в мире) и мемориал Вашингтона (памятник первому президенту США Джорджу Вашингтону, воздвигнутый в 1848—1884 гг.).

Увы, но пирамида Хеопса давным-давно уже покинула список самых высоких зданий в мире. Сейчас его возглавляет дубайский офисно-жилой небоскреб Бурдж-Халифа (828 метров), считающийся на данный момент самым высоким зданием за всю историю человечества. На втором месте находится Токийская телебашня Токуо Skytree, или Токийское небесное дерево (634 метра). На третьем месте — Шанхайская башня (632 метра). До 1991 г. второе место занимала Варшавская радиомачта (646,38 метра). Она обрушилась 8 августа 1991 г. во время планового ремонта. А самым высоким сооружением России является Останкинская башня

(540,1 метра). Однако человечество никогда не останавливается на достигнутом. Так, в 2020 г. все в том же Дубае планируется открытие башни в Дубай-Крик-Харбор, чья высота будет ни много ни мало 928 метров! В этом великане будут располагаться офисы, отели, рестораны, магазины, смотровые площадки и т. д. А вот строительство в ОАЭ небоскреба Нахиль, который должен был достичь отметки в 1400 метров, было отменено в 2009 году. Тогда как раз грянул очередной мировой финансовый кризис, и от столь дорогого проекта пришлось отказаться.

Но вернемся на земли Древнего Египта. Древнегреческий историк Геродот, рассказывая о строительстве пирамид, характеризует Хеопса как деспота, повергшего Египет в бедствия и заставившего население работать на удовлетворение собственных капризов. Примечательно, что Геродот жил в V в. до н. э. (родился между 490 и 480 гг. в Галикарнасе, Малая Азия, а умер в Афинах в 425 г.), и для него пирамиды были глубокой древностью, а потому в рассказах о временах фараонов он больше опирался на собственные представления, чем на реальные факты. Вообще Хеопсу не повезло. Его часто сравнивали с отцом, Снофру, причем сравнение это было не в пользу сына. Греки и персы наперебой

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?...

Существует проект небоскреба Аль-Джабер, который когда-нибудь, возможно, увидит свет на землях Кувейта. Планируется, что его высота будет достигать 1830 метров. Только представьте, почти два километра вверх!



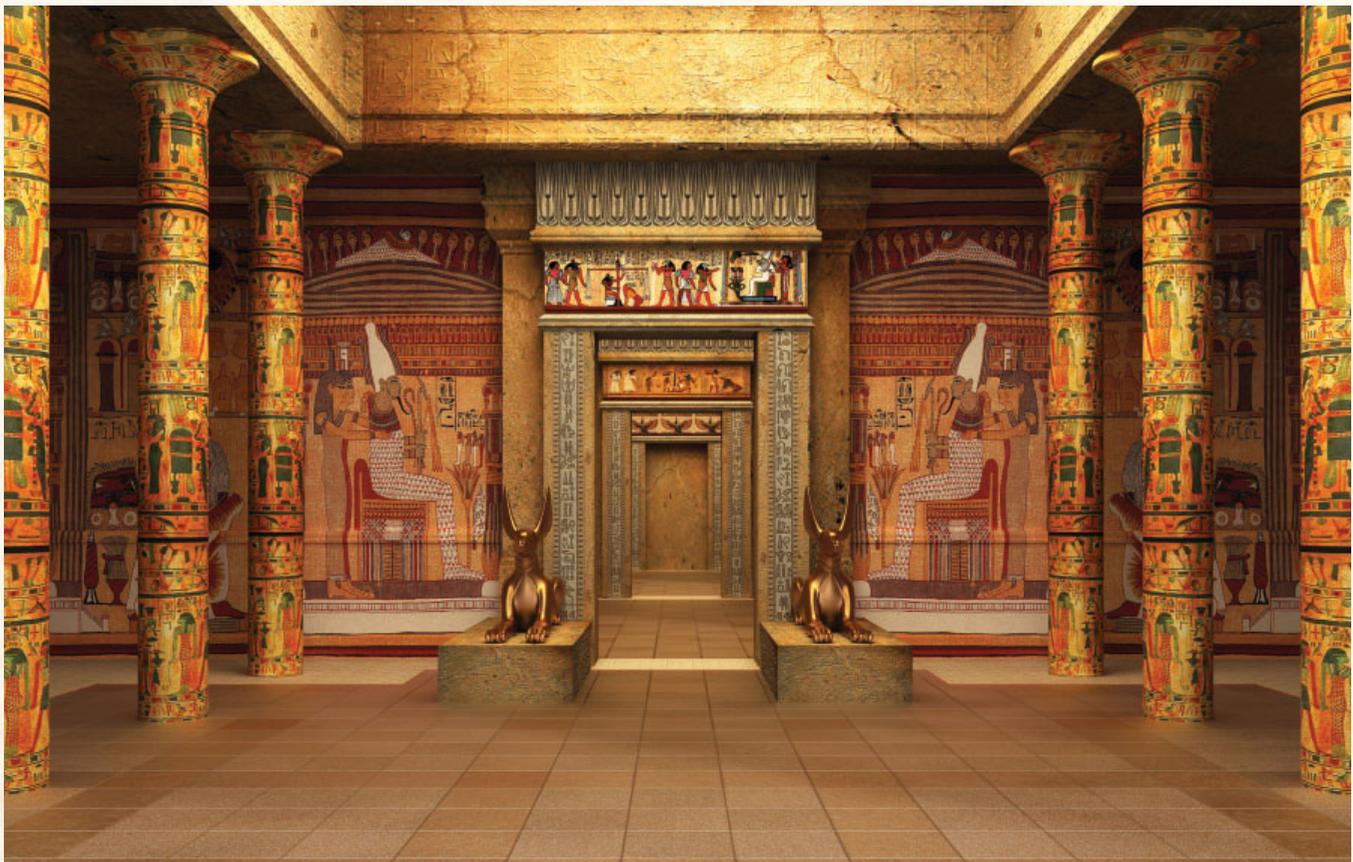
обвиняли фараона-строителя во всевозможных зверствах, однако немногочисленные памятники, оставшиеся со времен его правления, говорят об обратном. Конечно, Хеопс не был святым, но и до кровавого тирана ему было ох как далеко.

На самом деле строили пирамиду не рабы, а самые настоящие профессиональные архитек-

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?...

Древние египтяне никогда не называли своих правителей фараонами. Слово это относительно новое, возникшее в период Нового царства (1580 — 1070 гг. до н. э.). Использовали его для краткости, чтобы обойтись без упоминания имени царя и перечисления его многочисленных титулов (так, количество титулов и имен фараона доходило до пяти). 4500 лет назад, когда жил Хеопс, царей именовали «Принадлежащий тростнику и пчеле» (символы Верхнего и Нижнего Египта) или «Повелитель обеих земель».

торы и строители. Изучив поселение рабочих, найденное у подножия Великой пирамиды, ученые пришли к выводу, что эти люди хорошо питались (им даже регулярно давали мясо, что в те времена можно было приравнять к роскоши), жили в добротных домах, имели скарб, доброт-но одевались.



Внутреннее убранство пирамиды



Великая пирамида не только самая высокая из всех, но и самая старая из тех, что дошли до нас почти в первозданном виде. Пожалуй, немногие из современных строений могут похвастаться такой сохранностью. Интересно, можете ли вы представить себе современное здание, которое простоит до... 6500 года до н. э.? Наверное, только если у вас очень богатая фантазия.

А вот самой старой пирамидой, как мы уже говорили, является пира-

мида Джосера. И вообще, именно при фараоне Джосере, легендарном основателе Третьей династии, началось строительство пирамид в Египте. Личностью Джосер (само его имя означает «Священный») был поистине незаурядной. Именно он завершил объединение Верхнего и Нижнего Египта, создав поистине могущественное государство. Но, увы, его гробница в Саккаре в два с лишним раза меньше, чем гробница Хеопса, ее высота всего 62 метра, да и сохранилась она гораздо хуже.

Итак, мы узнали уже о многих интересных зданиях, но какова же высота пирамиды Хеопса? Что ж, пришло время раскрыть интригу. Высота Великой пирамиды 146,6 метра. В момент создания она была выше и, вероятно, достигала 150 метров, но эрозия сделала свое черное дело.

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?...

В эпоху, когда древние египтяне строили величественные пирамиды, на севере (если быть точными, то на острове Врангеля), еще жили мамонты. Правда, это были не те могучие гиганты, которых мы рисуем в своем воображении, а относительно мелких их подвид, но все же...

История Египта разделяется на несколько периодов:

*Раннее царство —
ок. 3000 — ок. 2800 до н. э.*

*Древнее царство —
ок. 2800 — ок. 2250 до н. э.*

*Первый распад Египта —
ок. 2250 — ок. 2050 до н. э.*

*Среднее царство —
ок. 2050 — ок. 1700 до н. э.*

*Второй распад Египта —
ок. 1700 — ок. 1580 до н. э.*

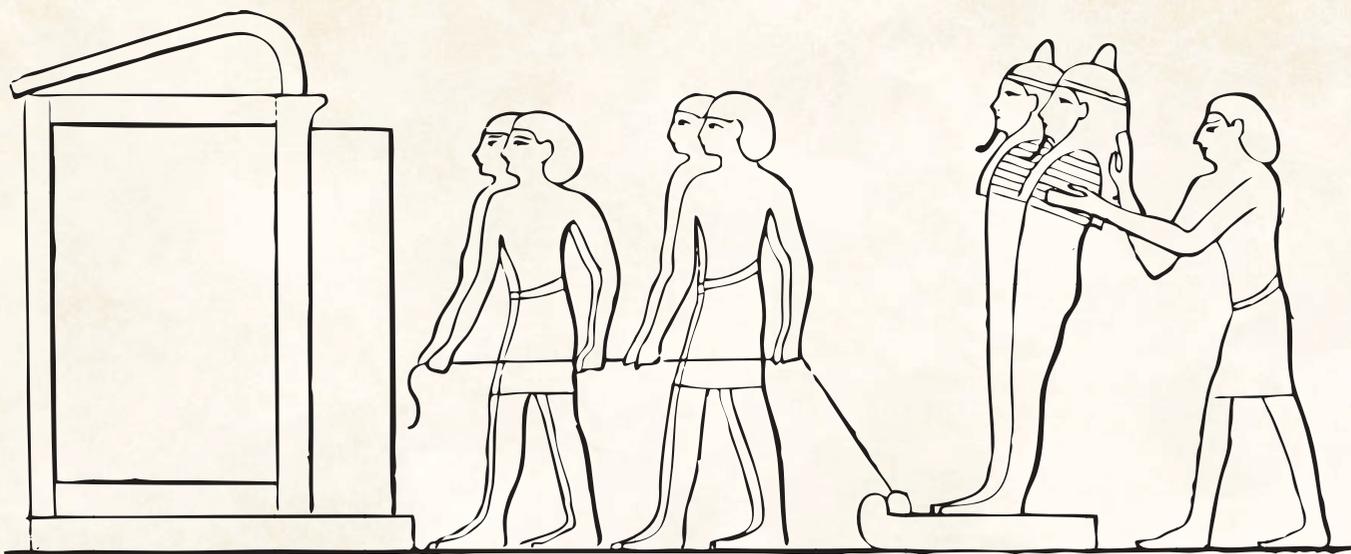
*Новое царство —
ок. 1580 — ок. 1070 до н. э.*

*Поздний (Ливийско-Саусский и Персидский) период —
ок. 1070 — 332 до н. э.*

*Греко-Римский период —
332 до н. э. — 395 н. э.*

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПИРАМИДЫ

Длина каждой стороны основания пирамиды Хеопса около 233 метров. А это значит, если вы захотите обойти пирамиду кругом, то вам придется пройти около



Перенос саркофага с телом фараона в погребальную камеру

километра. Площадь основания пирамиды составляет 53 013 квадратных метров. Для сравнения: на таком пространстве могли бы свободно уместиться римский собор Святого Петра, миланский и флорентийский кафедральные соборы, Вестминстерское аббатство и лондонский собор Святого Павла.

Геродот говорил, что на строительство пирамиды ушло тридцать лет. Современные ученые также склонны считать, что правил Хеопс не меньше двадцати пяти — тридцати лет, а так как гробницу для себя фараоны начинали возводить, как только занимали трон, то сроки строительства, названные Геродотом, можно считать реальными.

Наклонные стороны пирамиды символизировали лучи солнца, падающие на землю под углом чуть меньше 55 градусов. Как уже говорилось выше, длина сторон основания составляет 233 метра,

и здесь важно отметить, что разница между самой длинной и самой короткой стороной не превышает двадцати сантиметров, и это при том, что у древних строителей не было современных приборов для точного измерения!

Подсчитано: пирамида Хеопса состоит из 2,3 миллиона каменных блоков, каждый из которых весит около двух с половиной тонн.

Еще один интересный вопрос: сколько человек было занято в столь масштабном строительстве? Историк Диодор Си-

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?...

Самый тяжелый каменный блок, использовавшийся при строительстве пирамиды Хеопса, расположен над входом в «Камеру царя» и весит около 35 тонн (для сравнения это порядка пятнадцати среднего размера легковых автомобилей).





кул утверждает, что

360 тысяч, Геродот – что

100 тысяч. А совре-

менные исследова-

тели выдвигают

свою версию:

5000–7000 чер-

норабочих (не

рабов!) и от 500

до 1000 высоко-

квалифициро-

ванных специа-

листов – резчи-

ков по камню,

художников и над-

смотрщиков. Здесь

важно уточнить, что под

надсмотрщиками понимают-

ся не люди, которые стоят с бичами в

руках и, щедро раздавая удары направо

и налево, подгоняют нерасторопных

строителей. Это люди, которых сегодня

мы бы назвали прорабами или бригади-

рами. При высокой организации труда,

если учесть, что пирамиду строили од-

новременно с четырех сторон несколько

групп рабочих, столь скромное количе-

ство работников вполне реально. Пред-

ставьте: одни делают первичную обра-

ботку глыб, вручную обтесывая и зати-

рая песком, другие складывают из

камней пирамиду, следуя плану,

предложенному архитектором, третьи

вырезают в камне изображения и про-

рисовывают их – никакого хаоса, все ра-

зумно и функционально.

Кто был архитектором? Древние ис-

точники доносят до нас имя некоего ви-

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?...

В мире существует порядка двадцати городов, которые, возникнув еще в глубокой древности, продолжают полноценно существовать и поныне.

Возглавляет этот список сирийский Дамаск, который был населен уже в X–VIII тыс. до н. э. За ним идут ливанский Библ (7000–5000 гг. до н. э.) и иранские Сузы (6000–4200 гг. до н. э.).

А вот Иерихон, чьи укрепления были построены еще в 8000 г. до н. э., люди оставляли несколько раз, правда, всегда возвращались обратно и отстраивали город. На территории Европы самыми древними городами являются болгарский Пловдив (4000 г. до н. э.) и итальянская Мантуя (2000 г. до н. э.).

зиря Хемиуна, племянника

самого Хеопса, но, ско-

рее всего, Хемиун

всего лишь один из

многих архитек-

торов того вре-

мени.



Египтяне, конеч-

но, были велики-

ми строителями, од-

нако не стоит думать,

что именно они стали

в этом деле первопроход-

цами. Так, древнейшим из до-

шедших до наших дней храмом счи-

тается комплекс Гёбекли-Тепе (с турец-

кого это название можно перевести как

Пузатый холм), расположенный на

юго-востоке современной Турции. Воз-

раст храма оценивается от 12 000 до 9000

лет. Это сооружение представляет собой

несколько кругов, «вставленных» один в

другой (число их доходит до двадцати).

Некоторые колонны храма покрыты ре-

льефами. Ученые из Эдинбургского уни-

верситета, изучавшие эти рельефы дол-

гие годы, в 2017 году заявили, что изоб-

раженные на них рисунки указывают на

положение небесных тел, какое наблюда-

лось на небе около 10950 г. до н. э. Тогда

на землю могла упасть комета, повлек-

шая за собой многочисленные жертвы и

изменившая климат (в то время на земле

действительно произошло резкое похоло-

дание). Еще одно необычайно интересное

сооружение, чей возраст превосходит

возраст пирамиды Хеопса, — это Иерихонская башня, возведенная в одной из стен, защищавших город. И хотя современные ученые до конца не могут разобраться, для чего же именно использовалась эта башня, есть предположение, что неизвестные строители, жившие в 8000 г. до н. э., возвели первый в истории человечества замок. Сам же древний Иерихон находился на территории современной Палестины и является одним из древнейших городов мира, который постоянно населяли люди.

Замаскированный вход в пирамиду Хеопса находился с северной стороны, то есть был обращен к Полярной звезде. И снова почему? Оставив в стороне инопланетные версии, скажем, что египтяне были великолепными математиками и астрономами. Почти все древнеегипетские постройки (во всяком случае, самые масштабные из них) были ориентирова-



Вход в древнеегипетскую пирамиду

ны не только по четырем сторонам света, но и в соответствии с положением солнца в определенные часы дня и в определенные дни года. Вычисления, необходимые при строительстве, делались на основе астрономических наблюдений. Изучение звезд не только позволяло предсказывать какие-то сакральные события, чем занимались жрецы, но и способствовало созданию почти безупречного с астрономической точки зрения календаря.

Существует версия, согласно которой пирамиды в Гизе строились не столько как гробницы фараонов, сколько как огромные обсерватории. А Хеопс и вовсе не был похоронен в Великой пирамиде, потому что это колоссальное сооружение использовалось исключительно для научных целей. Якобы коридоры пирамиды точно указывают на звезду Тубан из созвездия Дракона, которая около 5000 лет назад



Изображение саркофага фараона





Изображение входа в погребальный зал

была наиболее близка к Северному полюсу и играла роль современной Полярной звезды (мы же помним, что звезды хоть и медленно, но перемещаются). Южные коридоры указывают на Сириус, а северные — на звезду Альнитак. Но это лишь теория. И хотя серьезные ученые считают, что главное предназначение пирамиды, в том числе и Хеопса, было сохранение тела фараона и несметных сокровищ, мы знаем, что люди с глубокой древности наблюдали за звездами и пытались с их помощью объяснить происходившие на земле процессы. Так,

одной из самых древних обсерваторий на земле считается Гозекский круг, находящийся на территории современной Германии. Это круглое по форме, состоящее из нескольких рвов и деревянных колец высотой 3 метра сооружение использовалось для астрономических наблюдений и составления лунного календаря и было построено примерно в 4900 г. до н. э.

Геродот писал, что тело фараона покоилось на острове, окруженном рукотворными каналами. Конечно, такое роман-



тическое описание не могло оставить ученых равнодушными. В начале XIX века они употребили много сил на то, чтобы найти таинственный остров, однако нашли лишь одну подземную камеру, заброшенную еще самими строителями пирамид. Кстати, в пирамиде Хеопса всего три камеры (вместе с недостроенной, естественно).

Долгое время считалось, что в пирамиде нет другой камеры, кроме подземной. И все дело в том, что восходящие проходы, ведущие к гробницам царя и царицы, были ловко замаскированы огромными блоками известняка. Пока еще никому не удалось сдвинуть эти пробки (проходы долбили в мягком известняке в обход пробок), и никто не знает, что же они на самом деле скрывают и когда появились: то ли еще во время строительства гробницы, то ли после того, как туда поместили тело фараона. Говорят, что они даже могут скрывать вертикальный проход наверх. Кто знает?..

Вторую камеру пирамиды Хеопса ученые традиционно называют камерой царицы. Однако это название условно. На самом деле жены фараонов находили свое последнее пристанище в небольших пирамидах, которые строились рядом с пирамидами их могущественных мужей.

**А
ЗНАЕТЕ ЛИ
ВЫ, ЧТО?...**

Стены Великой пирамиды не расписаны. Никаких легенд, никаких сказаний, никаких прославлений фараона... Все надписи и рисунки, которые находятся на стенах, были оставлены, судя по всему, рабочими и имеют чисто практическое значение.

Весьма необычно устройство главной камеры — камеры царя. Она находится в самом центре огромной конструкции, и гигантские блоки, из которых сложена пирамида, казалось, должны были бы под тяжестью собственного веса неминуемо рухнуть внутрь. Однако вот уже несколько тысяч лет ничего подобного не



Анк — «египетский крест», а также «ключ жизни», «ключ Нила»

происходит. Все дело в том, что над погребальной камерой царя находятся так называемые разгрузочные блоки (высота конструкции достигает 17 метров). Это крепкие гранитные плиты толщиной 2 метра каждая, положенные таким образом, чтобы между ними образовывались полости. Таким образом вес лежащих выше блоков пирамиды (около 1 000 000 тонн)



Современные туристы попадают в пирамиду Хеопса не по главному входу, а через пролом, сделанный в 820 г. халифом Абу Джафар аль-Ма' муном, который надеялся найти в пирамиде несметные сокровища. Увы, ему не повезло. То ли кто-то проник в пирамиду раньше, то ли сокровищ там и вовсе не было. В общем, жадный халиф остался ни с чем.

равномерно распределяется, и конструкция сохраняет прочность.

Еще одна интересная конструктивная особенность пирамиды — это коридоры испытаний. Название, безусловно, звучное. Однако не надо тут же представлять себе сложный лабиринт, наполненный смертельноопасными ловушками. Ко-

ридоры эти являются точной уменьшенной копией настоящих коридоров Великой пирамиды и были вырублены строителями для того, чтобы оценить надежность и рабочее состояние конструкции.

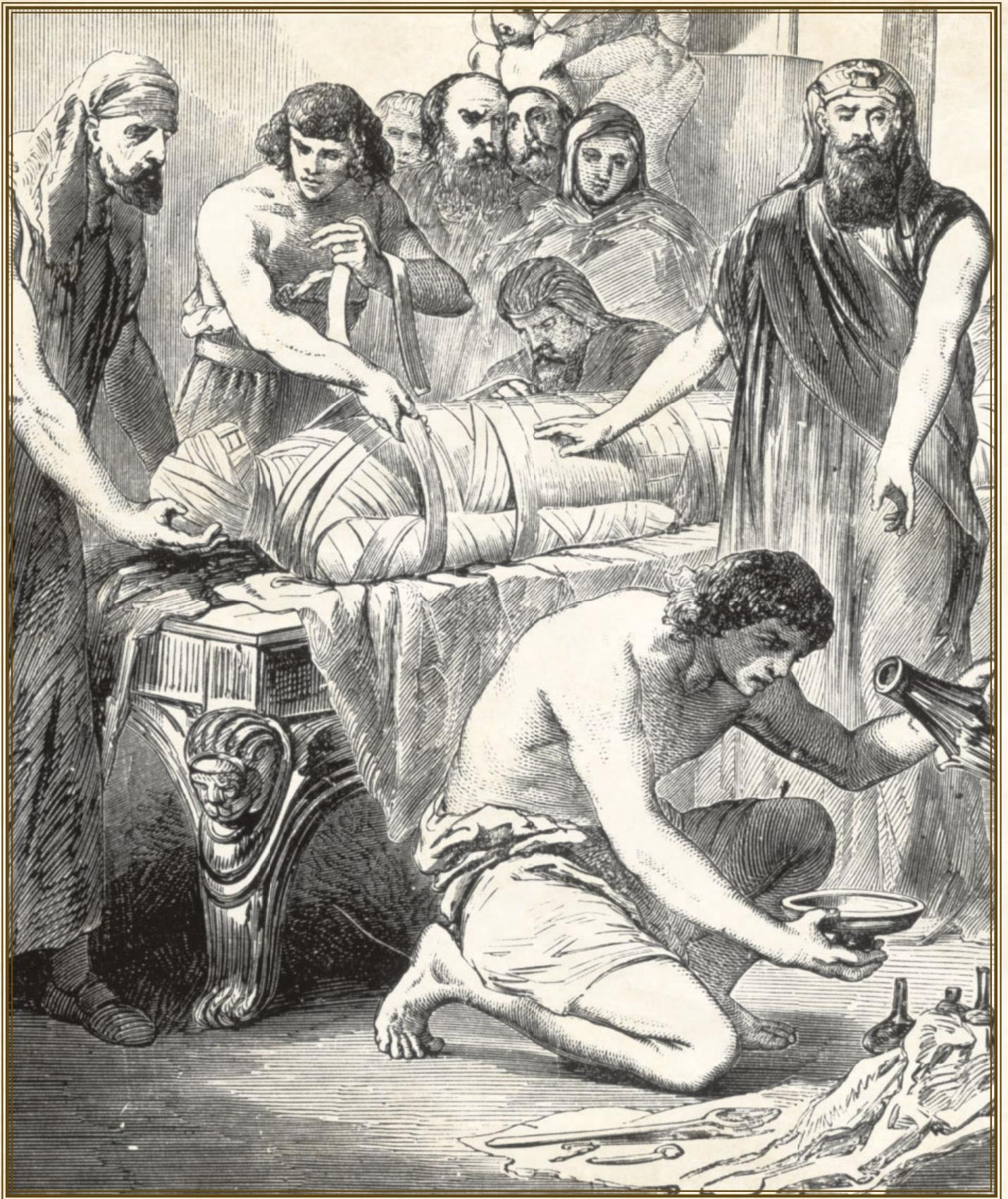
Внутри гробницы Хеопса ветвятся и расходятся многочисленные коридоры; куда ведет каждый из них, знало только, пожалуй, «архитектурное бюро» Хемиуна. Многие вентиляционные коридоры закрыты каменными дверцами, на которых изнутри находятся медные ручки, некогда опечатанные гипсовыми печатями.

«Для чего эти дверцы с ручками, которые никто никогда не сможет открыть?» — спросите вы. Конечно же для души фараона, которая должна была беспрепятственно путешествовать по этим вентиляционным шахтам. Современные ученые все больше и больше склоняются к мысли, что эти шахты были построены не столько для вентиляции, сколько в качестве проходов для души фараона. А дверцы были не чем иным, как дверями, открывавшимися прямо в загробный мир.

Самый большой коридор, или Великая галерея, идущий под углом вверх,

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?...

На самом деле в древних пирамидах не было смертельноопасных ловушек (они появились лишь в гробницах Нового царства). Строения эти считались священными, и на них без нужды даже смотреть не рекомендовалось. Подходить к уже построенным пирамидам могли только жрецы, да и то не все. Страх перед проклятием охранял пирамиду лучше самых крепких запоров. Впрочем, во все времена находились люди, не боящиеся ни Бога, ни черта, так что разграбление любой пирамиды было всего лишь вопросом времени.



Бальзамирование тела умершего в Древнем Египте. Гравюра 1892 г.

приводит к центру пирамиды. Длина его 50 метров. Своды коридора высотой 9,3 метра поддерживались деревянными балками, и этим Великая галерея отличается от других образцов архитектуры периода Древнего царства.

В полном соответствии с сакральными требованиями по этому восходящему пути, направляясь к погребальной камере, не спеша двигалась процессия с телом Хеопса.

Возглавляющий процессию жрец открывает двери. Что мы видим? Погребальная камера в плане представляет собой прямоугольник с соотношением сторон 1:2. Никакой погрешности, никаких лишних сантиметров: длина – 11,4 метра, ширина – 5,7 метра. Высота потолка немаленькая – 6,4 метра. Потолок же состоял из гранитных плит общим весом 400 тонн.

Но вот все готово, деревянный гроб помещен в каменный саркофаг, произнесены необходимые заклинания. Что дальше?

После того как погребальная процессия вышла наружу, как положено запечатав дверь, за дело взялись рабочие, отобранные жрецами. Им предстояло

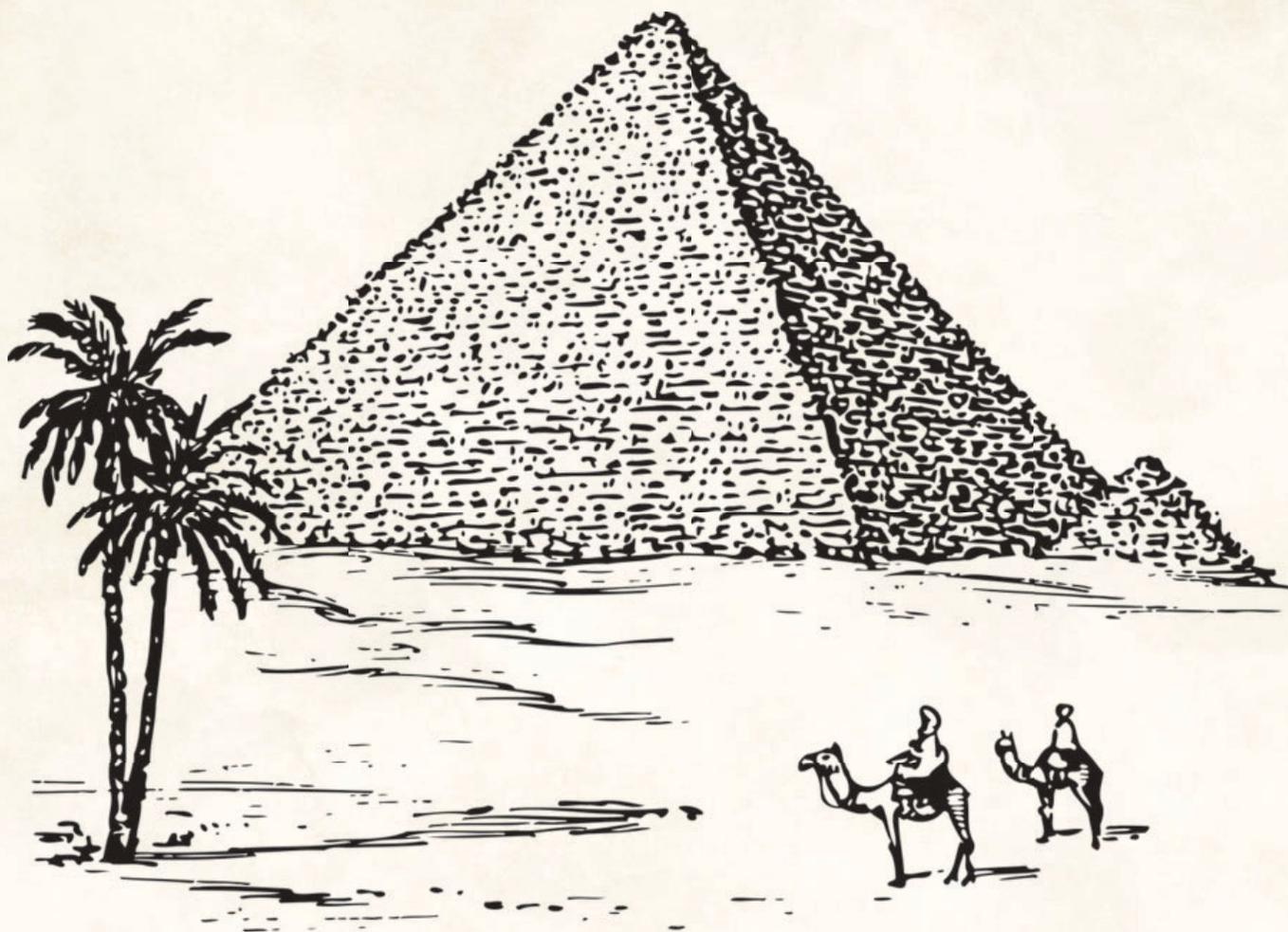


Внешний вид саркофага с мумией фараона

удалить деревянные балки, поддерживающие своды галереи, чтобы завалить проход к месту, где Хеопс готовился к переходу в иной мир (на самом деле цель была вполне конкретной – уберечь гробницу от разграбления). Но что же случилось с рабочими? Неужели они пожертвовали своими жизнями ради загробного богатства фараона? Нет. Все было предусмотрено – рабочие благополучно выбрались наружу через узкий и извилистый проход, тщательно замаскированный в камнях над галереей.

Вот через этот проход, неведь как обнаруженный, через 250 лет после описанных событий в гробницу все же забрались воры – об этом доложили визирю стражники, которые заметили подозрительные следы. Однако поживиться ворами не удалось, и, более того, когда они выбирались из пирамиды, их подхватили под смуглые руки и отвели к визирю на суд. Визирь рассудил по справедливости – отдать на растерзание леопардам.

В 1954 году (уже нашей эры) в герметичной шахте на южной стороне пирамиды, заваленной камнями (41 неподъемный блок туринаского известняка), археологи нашли погребальную («солнечную») лодку Хеопса. Она была сделана из 1224 кусков ливанского кедра, скрепленных без единого металлического гвоздя. На ладье было две каюты: одна в середине корпуса, а другая — на носу. Передвигалась она при помощи 10 пар весел. Вероятно, на этой лодке длиной более 30 метров тело Хеопса



Великая пирамида

везли по Нилу, сколько было возможно, а потом ее поместили в гробницу, чтобы у почившего правителя была возможность совершить дальнейшее загробное путешествие — плавать с богом Солнца Ра по небесной реке. Что ж, у такой важной персоны, какой был фараон, все должно было быть под рукой. Впоследствии рядом с пирамидами Гизы было найдено еще несколько таких лодок, которые получили название «Солнечные ладьи».

Когда в Египте стала складываться единая государственная религия, число главных, наиболее почитаемых богов оказалось равно девяти. Они были объединены в единую семью, которую позже древнегреческие историки называли «эннеада» («девятибожие»). Ра — верховный бог, бог Солнца, творец всего сущего. Само его имя означает «Солнце». Ра изображался с головой сокола, венчающей человеческое тело. Го-



лову его украшали солнечный диск и священный урей (изображение богини-кобры, покровительницы Нижнего Египта).

Шу — бог воздуха, муж Тефнут. Изображали его в виде льва или человека с головой льва.

Тефнут, дочь Нила, — богиня воды, изображающаяся в виде кошки.

Геб — бог земли, муж Нут. Пожалуй, самое доброе божество древних египтян. По преданию он охранял тела умерших от живущих в земле змей, одаривал людей водой и помогал выращивать всевозможные растения. Часто Геба изображали в виде зеленокожего человека, чью голову украшала сложная корона владыки Верхнего и Нижнего Египта.

Нут — небесная богиня (богиня небесного свода), сестра Шу и Тефнут. Изображалась в образе изогнувшейся полукругом женщины. Кстати, именно с Нут, часто изображавшейся в образе прекрасной Небесной коровы, связано название Млечного Пути.

Осирис и Исида. Осирис — бог возрождения, царь загробного мира, судья, судивший души усопших. Его изображали в виде обернутого в белую ткань, в какую обычно обертывали мумии, человека. В руках он неизменно держит символы царской власти — скипетр и цеп. Жена его, Исида, была богиней женственности и материнства, покровительницей обиженных и униженных, защитницей детей и душ усопших.

Сет — бог хаоса и войны, брат и убийца Осириса. Изображали его самым настоящим чудовищем. Это был человек с головой осла, трубкозуба, крокодила, гиппопотама или змея. Часто голову его украшали длинные уши, буйная грива и красные глаза (красный, как цвет песка

пустыни, издавна считался в Египте цветом смерти).

Нефтида — сестра Исиды и жена Сета, богиня смерти, олицетворение печали, безысходности, неплодородности.

ПОДГОТОВКА К ЗАГРОБНОЙ ЖИЗНИ. СТРОИТЕЛЬСТВО ПИРАМИД

Древние египтяне не воспринимали смерть как конец всего — напротив, это было начало новой жизни, возможно, даже лучшей, чем предыдущая. Не случайно гробницу наполняли всем необходимым, вплоть до еды и пищи.

Конечно, такие богатые проводы в мир иной были не всем по карману, но мы говорим о фараонах, которые, вероятно, умели договориться с богами вопреки пословице «Проще верблюду пройти сквозь игольное ушко, нежели богатому войти в Царствие Небесное».

Выбор места, где будет построена пирамида, начинался с момента, когда фараон Хеопс занял трон владыки Египта. Подготовительные работы заняли, очевидно, несколько лет. Прежде всего нужно было выбрать подходящее место, где грунт был бы достаточно прочным для того, чтобы выдержать вес колоссального сооружения. Для этого скалистая Гиза подходила как нельзя лучше.



Затем строители выровняли площадку, используя для этого камни и песок, и соорудили вал квадратной формы. Он должен был быть таким плотным, чтобы не пропускать воду. Внутри вала они вырыли траншеи, после чего площадка стала напоминать большую шахматную доску. Эти траншеи затем заполнялись водой — таким образом инженеры определяли уровень грунтовых вод (мы же с вами помним, что под песками пустыни скрывается множество подземных речек и озер, питающих многочисленные оазисы). Потом вода спускалась, и траншеи закладывали камнями — фундамент Великой пирамиды был готов.

Затем выбирали мастеров — прежде всего искали архитектора (пирамида —

архитектурное сооружение, которое требовало непростых инженерных расчетов, что уж говорить о внешнем виде, ведь все пирамиды разные, несмотря на общую кубическую форму), договаривались с искусными резчиками по камню, живописцами. За работу им неплохо платили, но и работа была не из простых.

Использовался ли на строительстве пирамид рабский труд? Современные ученые склонны считать, что, скорее всего, нет. Они полагают, что чернорабочими нанимались бедняки и крестьяне со всего Египта, для которых это был неплохой, правда, опасный (работа-то не из легких) способ улучшить свое материальное положение. Если с бедняка-



Погребальная процессия с катафалком



ми все понятно, то почему же на стройку шли работать крестьяне? Египет в те времена был богатой страной, обязанной своим благоденствием регулярным разливам Нила. После того как вода уходила с полей, на них оставался толстый слой плодородного ила. Нередки были случаи, когда крестьяне снимали по три урожая в год. Однако с июня по ноябрь, когда Нил выходил из берегов, они не могли трудиться на полях. Так почему бы не подработать на царской стройке? Условия жизни уж точно не хуже, чем в деревне. Кормили там не только овощами и хлебом, но еще и мясом, оказывали своевременную медицинскую помощь.

Обращались ли с чернорабочими плохо? Это вряд ли. Рассказы о зверствах надсмотрщиков — это, скорее всего, страшные сказки нового времени. На самом деле рабочим жилось неплохо. Во всяком случае, намного лучше, чем рядовым ремесленникам, а уж тем более простым крестьянам. Все дело в том, что Египет активно воевал с соседями, люди часто погибали от голода, болезней и несчастных случаев, и молодые здоровые мужчины, способные работать на стройке, были, как говорится, в цене.

Интересный факт: каждая бригада рабочих носила свое название, например «пьяницы Менкаура» или «друзья Хуфу (Хеопса)».

Рабочий день начинался с восходом солнца; в полдень, когда солнце стояло в зените, надсмотрщики объявляли перерыв, затем, как правило после четырех дня, работы возобновлялись и оканчивались с наступлением темноты.

В дни религиозных праздников, которые случались довольно часто из-за огромного количества богов, строительство не велось. В общем, вполне комфортный график.

Правда, работа на такой грандиозной стройке была делом опасным. Только представьте себе: строительная техника была самой примитивной, и рассчитывать приходилось исключительно на собственные силы и ловкость. При помощи лишь системы рычагов и веревок строители затягивали огромные блоки наверх пирамиды. И чем ближе было к ее вершине, тем круче становился подъем. Одно неловкое движение — и огромный блок мог сорваться вниз, унося с собой жизни десятков рабочих. Сколько рабочих погибло на стройке — никто не знает. Но наверняка несчастных было немало.

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?...

Работа на стройке пирамиды была делом исключительно добровольным. Люди с удовольствием нанимались на работу, так как они могли получить неплохое питание, одежду, жилье и даже скромное жалованье. К тому же работа на фараона, сына богов, считалась делом благим.





Вам может показаться, что пирамида Хеопса, возводившаяся 25 — 30 лет, строилась слишком долго. Но это не так. В мире существуют сооружения, которые строились намного дольше. Например, знаменитая Великая китайская стена, полная длина которой составляет 21,2 тысячи километров. Строительство ее первых участков началось еще в III в. до н. э., а закончили строить ее в 1644 г. То есть строили ее почти 2000 лет! Или, например, кафедральный собор Йорка. Строительство его началось в 1220 г. и продолжалось ни много ни мало 250 лет. А ведь возводить его начали

спустя почти 4000 лет после того, как Хеопс повелел заложить первый камень своей гробницы. Так что строители пирамид развивали на самом деле во время работы немалую скорость.

Каменоломни, в которых добывали строительный материал для Великой пирамиды, располагались на другом берегу Нила. Там рабочие вытаскивали каменный блок прямо из скальной породы, обтесывали его до нужных размеров, грузили на ладьи и плоты и переправляли на другой берег (расстояние было примерно 17 километров). Дорога от речного берега до пирамиды была выложена бревнами, по которым и перетаскивали каменные блоки.



Вход в Великую пирамиду, образованный каменными плитами

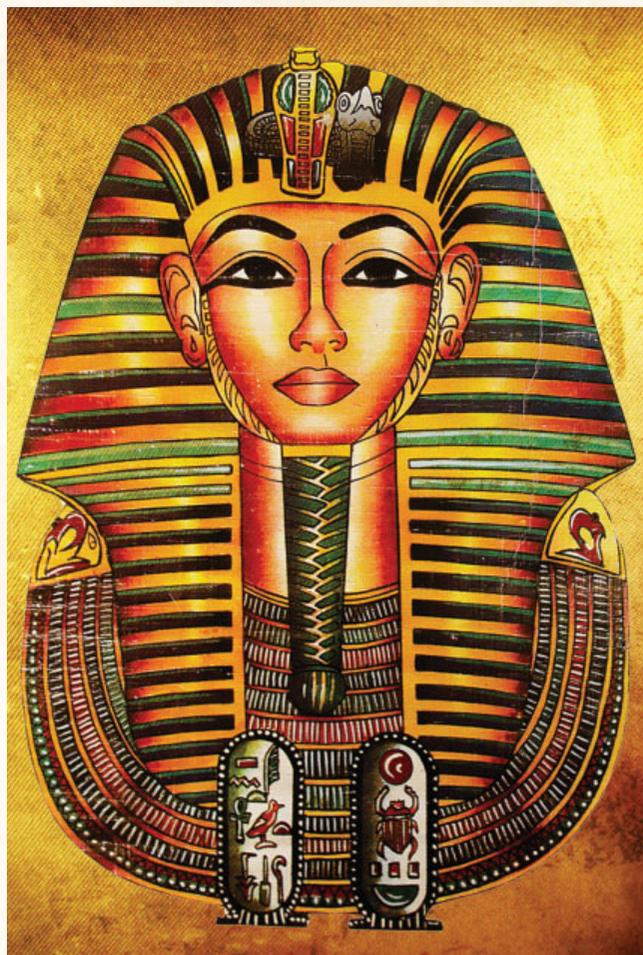
Труднее всего было воздвигнуть на вершине пирамиды, в высоту достигавшее 9 метров (до наших дней этот блок, увы, не сохранился).

Иногда спрашивают, как добивались такой синхронности в возведении сторон пирамиды. Все очень просто: блоки укладывали одновременно с четырех сторон четыре группы строителей. Корректировку производили архитектор или его помощники. Каждая пирамида имела точную ориентацию по сторонам света, символы сторон света можно увидеть и во внутренних погребальных камерах. Это было своеобразной заботой о покойном, чтобы он не заблудился, когда отправится в свое последнее путешествие.

Как только черновые работы заканчивались, за дело брались специалисты. Изнутри стены штукатурили муном. Мун – это смесь глины, песка, извести и хорошо размельченной соломы либо стеблей тростника. Поверх муна размазывали глину, смешанную с известью, и в заключение белили поверхность размоченным в воде гипсом.

ПЛАНИРОВКА ГРОБНИЦ

При всей своей кажущейся монолитности пирамиды имеют сложную внутреннюю планировку. Ведь это не просто куб, который поставили для украшения посреди пустыни, а гробница. Или



Изображение древнеегипетского фараона

своего рода капсула, которая перенесет умершего фараона в другой мир.

Во всех пирамидах есть лестница и широкий коридор, ведущий к погребальной камере. Однако пирамида Хеопса — это единственная пирамида, коридоры которой ведут как вниз, так и вверх. Коридор может быть прямым, но может делать неожиданные повороты. Он мог упереться в глухую стену, которая поднималась при помощи хитрого механизма, а мог и вовсе привести не туда, так как на самом деле коридоров



было несколько. В данном случае это не прихоть архитектора, а требования жрецов, которые настаивали на том, что умерший должен преодолеть многочисленные испытания, прежде чем благополучно достигнет царства Осириса. Правда, такой лабиринт представлял опасность не только для заблудшей души, но и для забравшегося в пирамиду грабителя.

Рядом с погребальным залом располагалась камера для хранения самых

необходимых для умершего вещей. Однако ученые считают, что в древних гробницах не было таких богатств, какие нашли в гробнице юного фараона Нового царства Тутанхамона.

Вообще убранства камеры фараона — еще одна загадка Великой пирамиды. Она лишена каких-либо украшений, а сам массивный каменный саркофаг явно недоделан — обтесан слишком грубо. Крышки саркофага в погребальной камере ученые также не обнаружили. Все это подпитывает фантазию людей, склонных верить в инопланетное происхождение пирамид. Хотя, скорее всего, всем этим странностям есть вполне простое, земное объяснение, просто ученые его пока не нашли.

**А
ЗНАЕТЕ ЛИ
ВЫ, ЧТО?...**

Знаменитое проклятие фараонов — это всего лишь газетная «утка». В 20-х гг. XX в., после того как была открыта гробница Тутанхамона, газеты наперебой писали о цепи «загадочных» смертей ученых, участвовавших в раскопках. Однако они забыли упомянуть, что отважные первооткрыватели на тот момент были весьма немолоды и средний их возраст составлял 74,4 года. А Говард Картер, руководивший работами, умер относительно молодым, в 64 года, правда, произошло это в 1939 г. (гробница была открыта 5 апреля 1923 г.). Что-то долго коварный фараон ждал, чтобы нанести решающий удар.



Уаджет — левый соколиный глаз Гора, который был выбит в его схватке с Сетом.

ХЕФРЕН, МИКЕРИН И СФИНКС

Рядом с Великой пирамидой в Ливийской пустыне построены еще две усыпальницы — пирамида Хефрена и пирамида Микерина.

Хефрен, или в египетской транскрипции Хафра, был сыном или братом Хеопса. Он является четвертым фараоном Четвертой династии, правившим в 2572–2546 годах до нашей эры. (После Хеопса трон занял его старший сын Джедефр. Разумеется, у Джедефра есть своя именная усыпальница, но находится она, по странной прихоти его выбора, не в Гизе, а в Абу-Роаше.)

Пирамида Хефрена-Хафры – вторая по величине среди всех известных, ее высота – 143,5 метра, а длина каждой стороны основания – 215,25 метра. В древности пирамида соединялась крытым ходом с гранитным храмом, выстроенным в долине. Здесь нужно добавить, что заупокойные храмы примыкали с востока к каждой пирамиде, а вот Нижний храм был один.

Микерин, или Менкаура, унаследовал трон после Хефрена, став пятым фараоном Четвертой династии. Правил он в 2546–2511 годах до нашей эры. Его гробница по соседству с гигантскими апартаментами родственников кажется совсем скромной: ее высота всего 62 метра, длина сторон основания – 108,4 метра.

В правление Хефрена, еще при его жизни, близ строящейся пирамиды на западном берегу Нила из скалы был вы-

сечен гигантский Сфинкс. Лев с головой человека, как принято считать, чертами лица напоминает Хефрена. На самом деле это не так. Ученые при помощи компьютера совместили изображение лица Сфинкса с лицом статуи Хефрена, хранящейся в Каирском музее. Как оказалось, совпадений нет. Американский геолог Роберт Шох предположил, что у статуи изначально была морда льва, а потом кто-то из фараонов – не обязательно Хефрен – распорядился высечь загадочно улыбающееся человеческое лицо.

Да и уверенности в том, что Большого сфинкса построили во времена фараона Хефрена, нет. Некоторые ученые полагают, что гигантский Сфинкс появился намного раньше, примерно в 6000 г. до н. э., когда земли Египта пострадали от серьезного наводнения (на это, мол, указывают следы эрозии на постаменте статуи, вызванные мощными потоками воды).

Для чего Сфинкс понадобился Хефрену? Самое простое объяснение – чтобы охранять покой гробниц. Именно гробниц, ведь после своей смерти фараоны должны были благополучно перейти в царство Осириса. Также лев считался символом солнечного божества, а в Египте все пронизано культом Солнца. Да и самих фараонов ча-

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?...

Слово «сфинкс» на самом деле древнегреческое. Перевести его можно как «душител». Скорее всего, это отсылка к древнегреческой легенде, по которой крылатое чудовище, поселившееся на вводящей к Фивам дороге, загадывало путешникам загадки и убивало всех, кто не мог ответить.



сто изображали в виде льва – грозного царя всего живого.

Сфинкса боялись во все времена; находились даже люди, которые говорили, что лично видели, как он оживает по ночам. В сказках «Тысячи и одной ночи» гигантского льва с человеческой головой называют «отцом ужаса».

**А
ЗНАЕТЕ ЛИ
ВЫ, ЧТО?...**

Под основанием пьедестала статуи археологи нашли строительные инструменты и даже окаменелую еду. Складывалось ощущение, что рабочие в спешке оставили стройку. Но что побудило их совершить такой странный поступок, никто не знает.

Возможно, будь у статуи нос, она казалась бы более привлекательной, но носа у нее нет уже несколько веков. Причины тому весьма различны – от эрозии до разрушительных действий человека (вернее, разных людей). Многие обвиняют в разрушении статуи Наполеона Бонапарта. Якобы он, завоевав Египет,



Картина, изображающая загадочного сфинкса, охраняющего пирамиды





Большой сфинкс — древнейшая сохранившаяся на Земле монументальная скульптура

приказал стрелять по статуе из пушек. Однако, если посмотреть на рисунки статуи, созданные еще до рождения Наполеона, можно увидеть примерно такие же повреждения. Наполеон, конечно, надеялся в свое время делом в разрушении великой статуи его обвиняют зря.

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?...

Сфинкс считается крупнейшей монолитной статуей на планете. Его длина составляет 72 метра, а высота — 20 метров. Интересно, что когда-то между его лап находился вход в небольшое святилище, который теперь многие любители приключений и инопланетных теорий принимают за вход в таинственный подземный город, якобы скрытый под пирамидами.

Интересно, что в древности статуя Большого сфинкса явно была ярко раскрашена. И сегодня еще можно при желании найти на лице статуи остатки красной краски, а на ее теле — синей и желтой. А еще Сфинкс был когда-то бородатым. Правда, в наши дни вы уже не

найдете на его подбородке остатков остроконечной узкой церемониальной бородки фараонов — ученые удалили их из соображений безопасности (уж слишком сильно эрозия поразила статую) и поместили в музей.

Ко всему прочему, Сфинкса не раз заносило песком, и первые попытки откопать его предпринимались еще при фараонах Восемнадцатой династии, в период Нового царства, а полностью освободить его от песчаных наносов удалось лишь в 1925 году.

ХЕОПС

На самом деле Хеопса звали Хуфу, а имя Хеопс царю дали уже греки много лет спустя. Правил великий фараон в 2604–2581 годах до нашей эры. Первоначально считалось, что на престоле он просидел 25 лет, однако современные ученые склонны считать, что правил он целых 30 лет. Правда, есть версия, что 25—30 лет – это просто продолжитель-



ность жизни Хеопса, а при власти он был не больше десяти лет.

О его деятельности как правителя известно не так много. Сохранился наскальный барельеф, изображающий победу Хеопса над бедуинами в районе бирюзовых копей и медных рудников на Синайском полуострове. Бедуины эти причиняли немалый вред экономике Египта, так как грабили торговые караваны и регулярно опустошали рудники, где добывалась бирюза. Но прежде всего прославился Хеопс как строитель. Все мы знаем о Великой пирамиде, но именно по его приказу было возведено значительное количество городов и поселений по всему Египту.

Фараоны управляли страной при помощи номархов, которых назначали сами. Номархи следили за сбором податей, поставляли рабов и крестьян на крупномасштабные работы и собирали военное ополчение, когда возникали конфликты.

Со временем должность номарха стала наследственной. Многие номархи были настолько богаты, что могли построить для себя собственную пирамиду.

Вторым лицом в государстве после фараона был визирь, которому подчинялись номархи. Он также был главным

военачальником. Свои пирамиды есть и у визирей.

Особое место в иерархии Древнего Египта занимали жрецы — посредники между богами и людьми. Жрецов почитали, жрецов боялись, к жрецам прислушивались. Влияние жрецов со временем стало настолько сильным, что они стали представлять угрозу для фараонов.

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?...

Дольше всех находился у власти египетский фараон Пиопи II. Он правил целых 94 года, вступив на престол в шестилетнем возрасте и дожив до ста лет! Правда, есть предположения, согласно которым в перевод древнеегипетских текстов закралась ошибка и правил фараон на самом деле 64 года, но и это, согласитесь, немало.

СМЕРТЬ ФАРАОНА

Весть о кончине фараона воспринималась как естественное и, пожалуй, даже радостное событие. Ведь теперь он отправится к Осирису, на благословенные Поля Иару, а может быть, ему найдется местечко рядом с самим богом Солнца Ра.

Но не все так просто. Со дня смерти до похорон могло пройти не меньше трех месяцев, а то и больше. Гробница к тому времени давно уже была построена, но вот ее отделка, возможно, еще не была закончена. И самое главное — надо было выполнить сложный ритуал бальзамирования.

За дело брались мастера-бальзамировщики. Сначала тело покойного на семьдесят дней погружали в окись натрия, предварительно вынув внутренности и поместив их в отдельные сосуды. Остав-



ляли только сердце, которое считалось средоточием ума и чувств, а значит, было просто-таки необходимо в загробной жизни. Затем тело обертывали первым слоем пропитанных особым составом льняных бинтов. Про этот состав известно только то, что он назывался «слезы, пролитые Исидой и Осирисом», и сколько ни бились современные химики, разгадать секрет этих «слез» они не смогли. Бинтование сопровождалось заклинаниями и вкладыванием защитных амулетов. Спустя еще несколько дней тело снова бинтовали, и на это раз бинты были пропитаны смолой и ароматическими маслами.

Среди амулетов самыми распространенными были анх – крест с рукоятью, символ души (Ка), жизненной силы – и джед — амулет в виде цилиндра, символизирующий стабильность; его использовали для защиты мумии и привязывали во время мумифицирования к шее умершего.

Также мумию снабжали картушем — табличкой с именем фараона. Поскольку у фараона обычно было много имен, то на картуше писали пять самых важных. Предварялись имена титулом «Сын Ра».

Считалось, что процесс бальзамирования контролирует Анубис, «божественный бальзамировщик», который якобы и придумал этот процесс. Анубис также сопровождал умерше-

го к Осирису и охранял место его захоронения.

Наступал день похорон. Мумию укладывали в деревянный саркофаг и выносили из дворца. Похоронная процессия растягивалась едва ли не на километр. Впереди шли бритоголовые жрецы, размахивая кадильницами с фимиамом. За ними следовали женщины-плакальщицы, чьи вопли просто резали слух.

Когда процессия приближалась к пирамиде, саркофаг ставили вертикально, чтобы фараон мог в последний раз взглянуть на этот мир и на своих подданных. Верховный жрец, а иногда новый фараон проводил ритуал «отверзания уст». Это и правда магия, потому что на короткое время покойный обретал способность пользоваться ртом – говорить, есть и пить.

Толпа, видя своего на время ожившего правите-

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?...

Мумифицировали не только фараонов, но всех людей, которые могли себе это позволить. Технология различалась в зависимости от стоимости. Богатых мумифицировали лучше, бедным предстояло довольствоваться примитивным процессом, после которого тела очень быстро разлагались. А еще египтяне бальзамировали не только людей, но и животных. Археологи нашли множество мумий шакалов, кошек, лошадей, птиц, бабуинов и даже крокодилов и львов.

В
Викторианскую эпоху порошок из мумий считался высокоэффективным лекарственным препаратом.



ля, падала ниц, а когда поднималась, саркофага с мумией уже не было – его переносили в гробницу, куда могли пройти, сопровождая тело фараона, только жрецы.

В погребальной камере деревянный саркофаг с телом умершего помещали в каменный и сверху возлагали тяжелую плиту, на которой был вырезан барельеф фараона. Предварительно в деревянный саркофаг вкладывали «Книгу Мертвых» – выражаясь современным языком, своеобразный путеводитель по загробному миру.

Затем жрецы крепко запирали дверь, в металлические ушки ее створок протягивали толстый канат, облепляли его глиной и на глину, произнеся заклинание, ставили печать. Иногда печати накладывались на штукатурку двери. Рисунки на печатах могли быть самыми разными, но чаще всего использовалось изображение Анубиса в виде шакала, приготовившегося к прыжку.

Печатью также закрывался вход в гробницу, который обычно не маскировался. Цельность наружной печати регулярно проверяли стражники и составляли подробные отчеты для визиря. Приходить к месту захоронения, чтобы поклониться умершему, было не принято.

ПОДВЕДЕМ ИТОГ...

В Египте развилась одна из самых древних и самых ярких культур человечества. Единое государство, образовавшееся в период Древнего царства, хотя и пережило несколько распадов, просуществовало вплоть до 395 года, когда обрушилась другая великая империя – Римская, что повлекло за собой исторические катаклизмы, в результате которых Египет стал провинцией Византии. Но след, да еще какой, остался. Египетская цивилизация подарила миру не только пирамиды и иероглифическое письмо, не только Сфинкса, который сторожит пустыню. В Древнем Египте появилось хорошо вооруженное войско – прообраз современной армии, в Древнем Египте работала отлаженная налоговая система, египетские лекари умели прекрасно врачевать людей и... бальзамировать перед путешествием в царство мертвых. Обращенная к звездам, египетская цивилизация поставила перед человечеством множество загадок, которые еще не скоро будут разгаданы.

И она подарила нам первое из чудес света.



СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА

Семь чудес света — это величайшие архитектурные сооружения древности, которые и в наши дни впечатляют воображение и ученых, и скульпторов, и простых обывателей. Из этих рукотворных чудес до наших дней дожила только одна постройка.

Первое чудо света — пирамида Хеопса, знаменитый древнеегипетский некрополь. Самая первая и самая большая из египетских пирамид, которая вплоть до 1880 года считалась высочайшим сооружением в мире. Из этой книги вы узнаете все о том, как и для кого возводилось первое чудо света, с какими техническими сложностями сталкивались сто тысяч строителей на протяжении двадцати лет, пока шло возведение этой пережившей столько эпох конструкции.

И конечно, вы узнаете о том, какие загадки и тайны хранят стены пирамиды, которую весь мир знает как первое чудо света.

ISBN 978-5-386-10322-4



EAC