

ПАМЯТНЫЕ МЕСТА ВОЙНЫ 1612 ГОДА

Страницы истории

4

Маршрут 1

Московский Кремль

8

Маршрут 2

Китай-город

14

Маршрут 3

Музей-заповедник

18

Коломенское

Палаты и здания

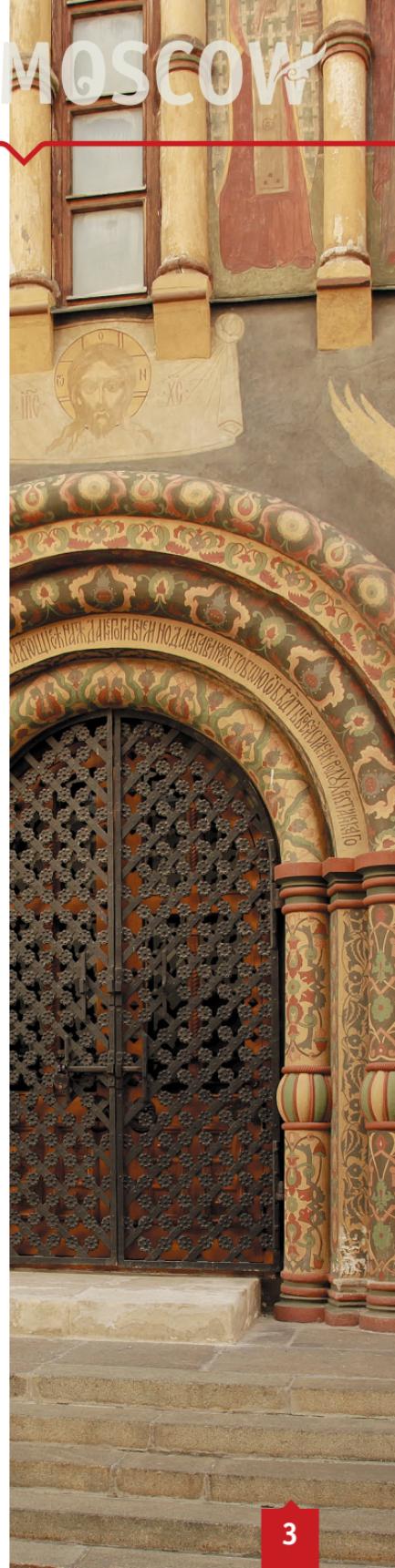
Москвы XVII века

22

Справочная

информация

26





Страницы истории

События, о которых пойдет речь в путеводителе, произошли давно – 400 лет назад, но тем интереснее искать сохранившиеся свидетельства прошлого и тем отраднее их находить. Однако прежде чем говорить о Московской битве 1612 года и изгнании польско-литовского гарнизона из Кремля, необходимо вспомнить некоторые детали истории. Формирование предпосылок Смутного времени, длившегося с 1598 по 1613 годы, восходит к правлению Ивана IV Грозного (с 1533 по 1584 годы). Имя этого царя до сих пор продолжает вызывать жаркие споры историков. Кем он был для нашей страны? Как оценить итоги его деятельности? С одной стороны, результатом его царствования явилось расширение

границ страны, завоевание Казани и Астрахани, покорение Сибири, централизация земель, сохранение независимости государства и т.п., с другой – появившаяся при Иване Грозном опричнина стала символом беспощадного истребления неугодных людей.

Не оставил царь после себя и наследника, который стал бы достойным правителем. Сын Иван погиб, вероятнее всего, от руки осерчавшего родителя во время ссоры, Федор, который правил некоторое время после смерти отца, отличался слабым здоровьем и безразличием к государственным делам, а младший Дмитрий – погиб в возрасте 8 лет.

Царствование Федора, длившееся около шести лет (1584–1598 годы)



было по большей части номинальным. Фактическим правителем страны стал родной брат его жены Ирины Годуновой – Борис.

Поначалу Борис был опричником, получал различные почетные должности, а после того, как сын царя женился на его сестре, Годунов стал боярином. Сам Борис тоже заключил довольно выгодный брак – его супругой стала дочь Малюты Скуратова – главного сподвижника Ивана Грозного. Когда же на престол взошел Федор, вся власть сосредоточилась в руках Бориса. Помешать ему мог только прямой наследник трона – царевич Дмитрий. Виновен ли был Борис Годунов в его гибели – неизвестно, но у него имелся совершенно определенный мотив.

После смерти Федора в 1598 году правление на несколько дней перешло к его супруге Ирине, а она передала престол своему брату – Борису, которого избрал Земский собор. Отношение ко времени царствования Годунова было противоречивое. Осложняло ситуацию то, что он был первый царь, не являющийся продолжателем династии Рюриковичей. А подозрения в убийстве царевича усугубляли народное недовольство. Разумеется, в такие моменты, находятся силы, которым выгодно использовать возникшее смятение в своих целях. Они стараются предложить народу нового лидера, который смог бы объединить людей. Так на политической сцене появляется «оживший» царевич – Лжедмитрий I.



Кем был Лжедмитрий I – достоверно не установлено, но в Польше он представился как чудом спасенный сын Ивана Грозного, желающий теперь претендовать на престол. По мнению многих историков, самозванцем был беглый монах Чудова монастыря Григорий Отрепьев, хотя есть и другие версии.

В августе 1604 года войско Лжедмитрия I отправилось в поход на Москву и продвигалось вглубь территории довольно успешно, поскольку многие люди начали верить в то, что этот человек и есть истинный царевич Дмитрий.

В апреле 1605 года умер Борис Годунов, оставив своим наследником сына Федора, правление которого было недолгим: посланные Лжедмитрием люди убили его и царицу в июне того же года. Даже те, кто были верны Борису, начали переходить на сторону самозванца, который вскоре воцарился в Москве под именем Дмитрия Иоанновича. Но сомнения в подлинности его

происхождения росли, а сам он не утруждал себя тем, чтобы заслужить уважение народа: соблюдал польские обычаи, пренебрегал русскими православными традициями. Вследствие боярского заговора Лжедмитрий был убит в 1606 году.

Теперь уже любой правитель, который бы ни взошел на престол, имел поддержку лишь части народа, остальные становились его противниками. Так получилось с князем Василием Шуйским. В разное время он бывал приближен ко двору и попадал в опалу у прежних правителей – Годунова и Лжедмитрия. Именно такой сложный путь к престолу, отсутствие самостоятельности в решениях, военные неудачи вызывали недовольство народа и стали причиной свержения Шуйского в 1610 году.

За это время произошли различные внешние и внутренние конфликты, среди которых восстание под предводительством Ивана Болотникова (1606-1607 годы), появление Лжедмитрия II, устроившего свой лагерь под Тушином, и русско-польская война. Фактическое начало войны приходится на 1609 год – время вторжения армии короля Сигизмунда III.

Между всеми участниками событий идут то переговоры, то военные столкновения, и термин «смутное время» описывает все это достаточно точно.

Итак, в 1610 году произошло свержение Василия Шуйского, на место которого Сигизмунд III предположил поставить своего сына – Владислава. Права пытался предъявлять и Лжедмитрий II. Кроме того, объявились череда самозваных царевичей. Некоторые из них носили имена существовавших исторических личностей, а некоторые – тех, которых никогда не было, например, «сыновья» Федора Иоановича. Московские бояре оказались



в двойственном положении – с одной стороны подступали люди Лжедмитрия II, с другой – польское войско. Избранным правлением из семи бояр, названном позже Семибоярщиной, было принято решение призвать на царство польского царевича, при условии принятия им православия. А польское войско, в свою очередь, должно было защитить Москву от Лжедмитрия II, прозванного «Тушинским вором», которому, что интересно, также помогали поляки. В сентябре 1610 годы бояре, опасавшиеся самозванца, решили пустить поляков в Кремль. В декабре 1610 года Лжедмитрий II был убит.

Но ситуация была далека от стабильности. Недовольство народа поведением поляков и их короля Сигизмунда III усиливалось. Первое ополчение вследствие своей раздробленности потерпело провал в 1611 году. Вскоре начинает формироваться Второе ополчение. Его руководители – Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский – собрали отряды и, соединив их с теми частями, которые остались от Первого ополчения, одержали победу над поляками, и в октябре 1612 года полностью освободили Москву от интервентов.

1–3 сентября состоялась Московская битва, когда силам народного ополчения удалось завладеть Москвой за исключением Китай-города и Кремля, в котором укрылись поляки, не желавшие расстаться с награбленными сокровищами, и бояре со своими семьями, опасавшиеся народного гнева.

1 ноября был взят Китай-город, но в руках поляков оставался Кремль, где на тот момент был страшный голод. Пожарский предложил захватчикам сдаться, обещая сохранить жизнь.

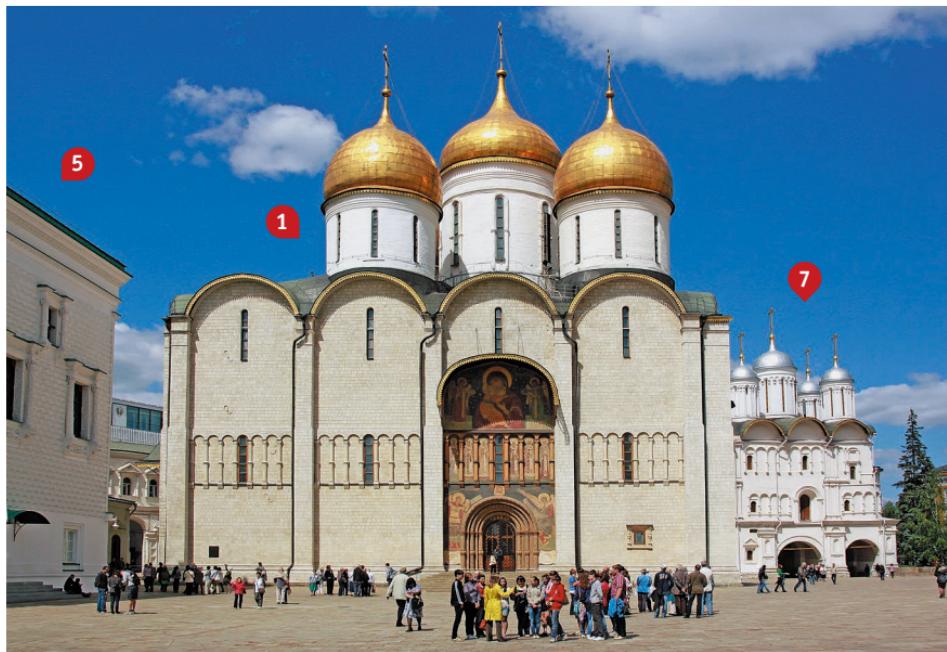
5 ноября поляки покинули Кремль.

В 1613 году Земский собор призвал на царство Михаила Романова. Его отец Федор Никитич (патриарх Филарет) был племянником первой жены Ивана Грозного – Анастасии. С этого времени началось правление династии Романовых.

Маршрут 1

Московский Кремль





Сложно поверить, но когда происходили события Смутного времени и Русско-польской войны, эти древние стены уже более ста лет величественно возвышались над рекой Москвой.

Высокие башни, крепкие ворота, знаменитые бойницы в форме ласточкиного хвоста – враг не должен был попасть на эту территорию. Но все-таки попал. И впустили его туда сами же бояре.

Давайте посмотрим на **Кремль** глазами человека начала XVII века. К этому времени крепость уже не была «белокаменной» – для постройки стен использовался красный кирпич. Стояли тут и выстроенные в то же время, когда и стены, знаменитые кремлевские соборы.

Какими величественными выглядят эти древние храмы! **1 Успенский собор**, построенный в 1475–1479 годах,



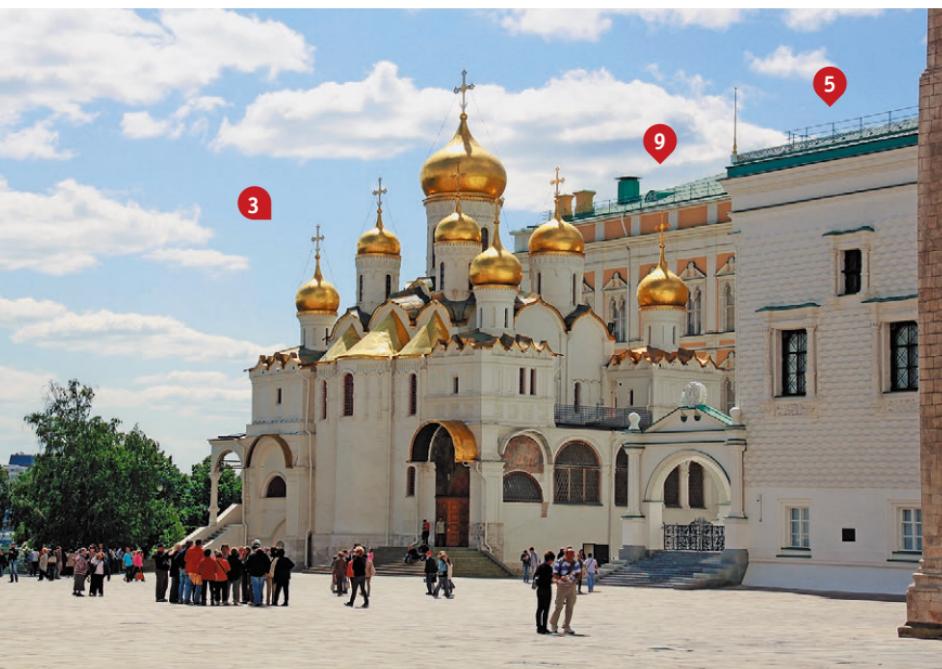
А.М.Васнецов. **Московский Кремль при Иване III.** 1921.

является одним из старейших зданий Москвы. На протяжении сотен лет он был главным православным храмом страны: здесь венчали на царство русских монархов и возводили в сан высшее духовенство. **2 Церковь Ризположения**, построенная псковскими мастерами в 1484–1485 годах, являлась домовым храмом русских митрополитов и патриархов.



3 **Благовещенский собор**, построенный в 1489 году, был домовым храмом русских царей. В 4 **Архангельском соборе**, построенном в 1505–1508 годах на месте древней церкви, заложенной еще Иваном Калитой в 1333 году, находится усыпальница правителей Московского государства и их близких родственников.

5 **Грановитая палата** – парадный зал для торжественных приемов –



4



была построена в 1487–1491 годах. Немного иным был в то время **6 ансамбль колокольни Ивана Великого**. Сама колокольня была возведена в 1505 году, а верхний ярус добавили уже при Борисе Годунове в 1600, звонница была построена в середине XVI века, но выглядела по-другому, а Филаретова пристройка появилась еще позже.



Как и **7 Патриаршие палаты с церковью Двенадцати апостолов**, которые были возведены русскими мастерами для Патриарха Никона в 1653–1655 годах, правда, эту территорию и раньше занимал патриарший двор.

С противоположной стороны от Ивана Великого находится Ивановская площадь. Здесь оглашались царские указы, находились приказные палаты и располагались помещения для подьячих – людей, за плату помогавших составить челобитную или оформить документ. Место было очень оживленное и многолюдное. Тут стояли и небольшие храмы, а также жилые палаты, в том числе и двор бояр Мстиславских, последний представитель которого Ф.И.Мстиславский был



одним из претендентов на престол после смерти своего тезки – сына Ивана Грозного.

Ф.И.Мстиславский активно участвовал во многих событиях Смутного времени: военных походах против Лжедмитрия I и заговоре, приведшем к его свержению, он возглавлял Семибоярщину и участвовал в избрании царем Михаила Романова.

Боярские хоромы не сохранились, но некоторое представление о том, как выглядело жилье в Кремле, поможет составить **8 Потешный дворец**, построенный в 1651 году – приметное яркое здание, расположенное у Кремлевской стены недалеко от Троицкой башни. Наиболее подробно его можно рассмотреть в тот момент, когда вы входите в Кремль с Троицкого моста. Ближе к нему подойти не удастся.

Из жилых построек остался и Теремной дворец, возведенный в 1635-1636 годах для Михаила Федоровича Романова, но он скрыт за более поздним зданием –

9 Большим Кремлевским дворцом (1838–1850 годы, архитектор К.А.Тон). Но вернемся на Ивановскую площадь. Помимо боярских дворов здесь стояли два монастыря: Чудов (мужской) и Воскресенский (женский), тесно связанные с историческими событиями Смутного времени.

Считается, что Лжедмитрий I есть бывший монах Чудова монастыря. Действительно, жизнь в Кремле, тесное соседство со всеми происходящими при дворе событиями дало бы ему возможность убедительно доказать свое родство с Иваном Грозным.



В Вознесенском монастыре до свадьбы обычно жили царские невесты.

А наиболее известными монахинями считаются Мария Нагая – мать царевича Дмитрия, которую поселил здесь Лжедмитрий I как свою мать, и Ксения Ивановна Романова – мать Михаила Федоровича Романова. Обе они были пострижены в монахини с именем Марфа.

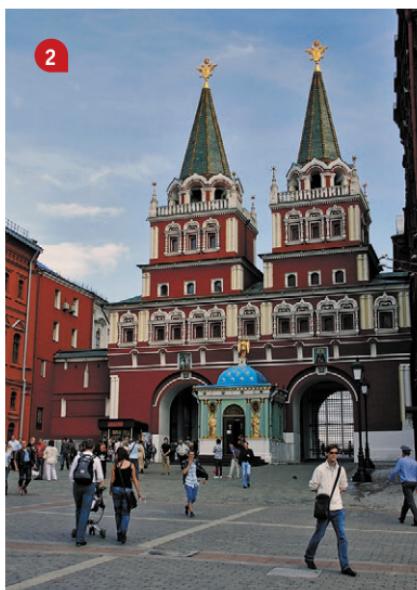
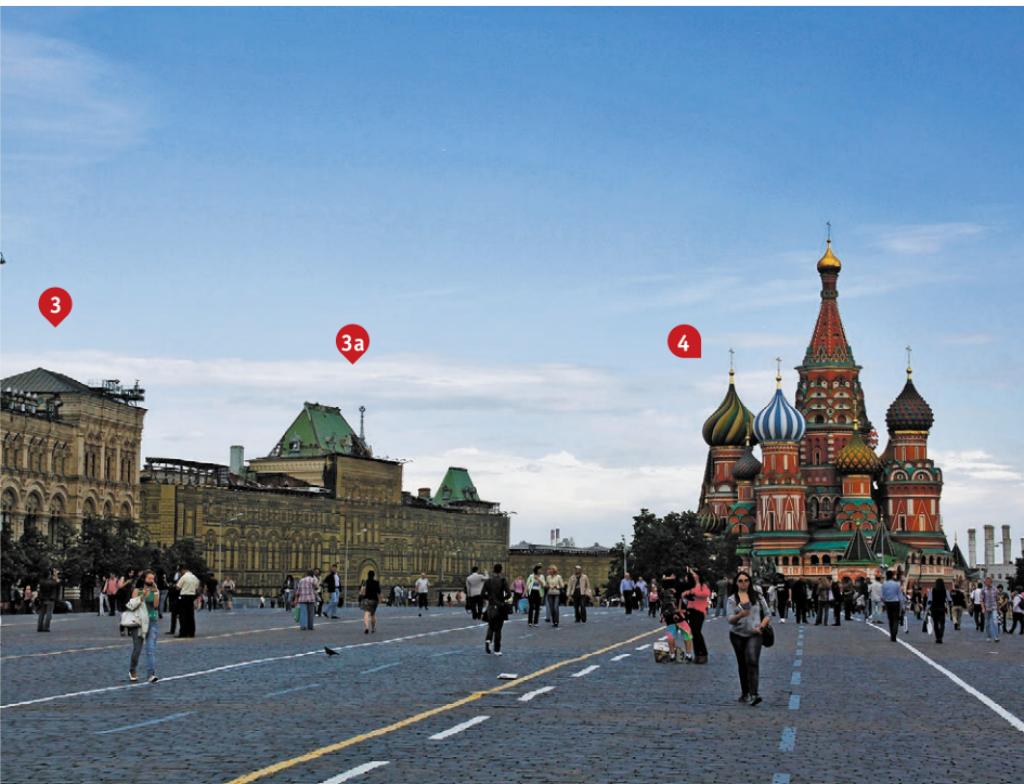
К сожалению, эти монастыри были разрушены в годы советской власти. Еще одна достопримечательность Ивановской площади – **10 Царь-пушка**, изготовленная по приказу Федора Ивановича, – уже существовала, она охраняла Спасские ворота. А вот **11 Царь-колокол** к тому времени еще не был отлит.

Все остальные здания и дворцы, которые мы сейчас видим, были построены позже, но и они хранят память о прошлых временах. Например, в Оружейной палате содержатся церковные предметы, принадлежавшие царской семье, крышка раки царевича Дмитрия, на которой выполнено его изображение, доспехи русских воинов и главные военные реликвии Смутного времени – сабли Минина и Пожарского.

Маршрут 2

Китай-город





Китай-город – второй по старшинству район Москвы. С 1538 года он так же, как и Кремль, был окружён крепостной стеной. Начиналась она от **1 Угловой Арсенальной башни Кремля** и шла в ту сторону, где сейчас находится площадь Революции, как бы закрывая Красную площадь, на которую вели **2 Воскресенские (Иверские)** ворота. Далее стена шла в сторону Лубянки и Новой площади, после – по Старой площади и Китайгородскому проезду, где сохранился ее фрагмент, спускался к Москве-реке, и, продолжаясь вдоль набережной, подходила вплотную к Москворецкой (Беклимишевской) башне Кремля.



Начните экскурсию с Красной площади. С начала XVII века здесь произошли существенные изменения. Даже само название Красная появилось позже: прежде место именовалось по-разному, в том числе «торгом», поскольку здесь велась оживленная торговля. Параллельно Кремлевской стене раньше тянулись торговые ряды: **3 Верхние** – там, где сейчас ГУМ, **За Средние** и Нижние. От Кремлевской стены площадь отделял оборонительный ров, через который были перекинуты мости, ведущие от трех проездных башен: Никольской, Спасской и Константино-Еленинской. Последняя сейчас не является проездной, но если присмотреться, то можно увидеть и арку ворот, и место для надвратной иконы, и даже углубления для механизма подъемного моста.

Из тех построек, которые мы можем видеть на Красной площади сейчас, в то время был возведен только

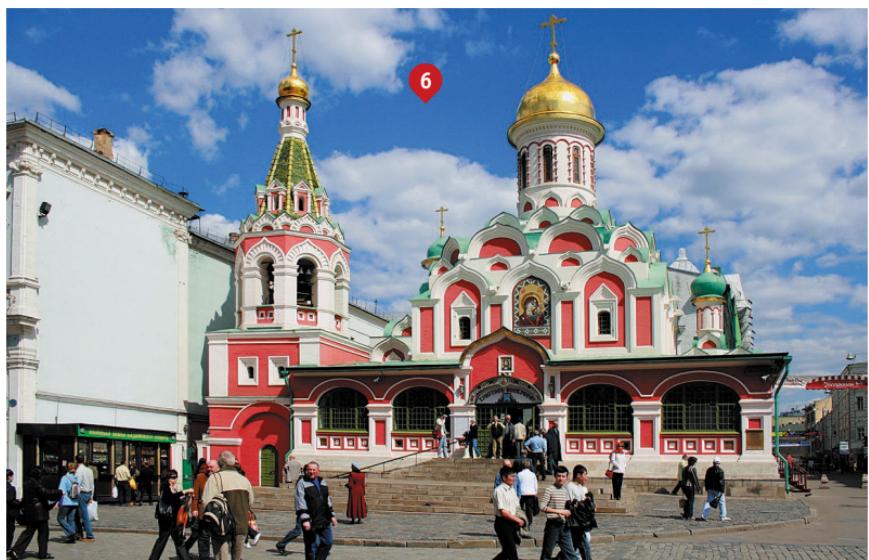
4 Собор Василия Блаженного или Собор Покрова Пресвятой Богородицы что на Рву (1555–1561 годы). Его построили по приказу Ивана Грозного в честь взятия Казани. В настоящее время здесь действует музей.

Перед храмом стоит **5 памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому** (автор И.П.Мартос). Интересно, что первоначально памятник руководителям Второго ополчения планировали открыть к двухсотлетию тех событий в 1812 году, но другая война помешала этим планам, поэтому он был установлен в 1818 году.

На Красной площади есть еще один важный исторический памятник – это

6 Казанский собор. Тот храм, который мы сейчас можем увидеть – реконструкция, его построили в 1990–1993 годы на месте снесенного в 1936 году. А изначально церковь здесь была возведена в 1620-е годы предположительно на средства князя Дмитрия Пожарского. У Пожарских был и свой дом в Москве (Большая Лубянка, 14). Символично, что позже в усадьбе, построенной на основе этих палат, жил Ф.В.Ростопчин – главнокомандующий Москвы во время Отечественной войны 1812 года.

До нашего времени сохранили свое течение три основные улицы Китай-города: Варварка, Ильинка и Никольская. По четной стороне Варварки расположено много древних храмов. Все они были построены позже



1612 года, но некоторые заложены значительно раньше, например, **7 церковь Варвары Великомученицы**, давшая название всей улице, существовала здесь еще с XIV века, а современный храм был возведен в 1804 году архитектором Р.Р.Казаковым в стиле московского классицизма. В двадцатые годы прошлого века храм был закрыт, однако в середине шестидесятых его отреставрировали. В настоящее время храм возвращен верующим, здесь ведутся богослужения. Наибольший интерес для нашего маршрута представляют старинные палаты, сохранившиеся на Варварке.

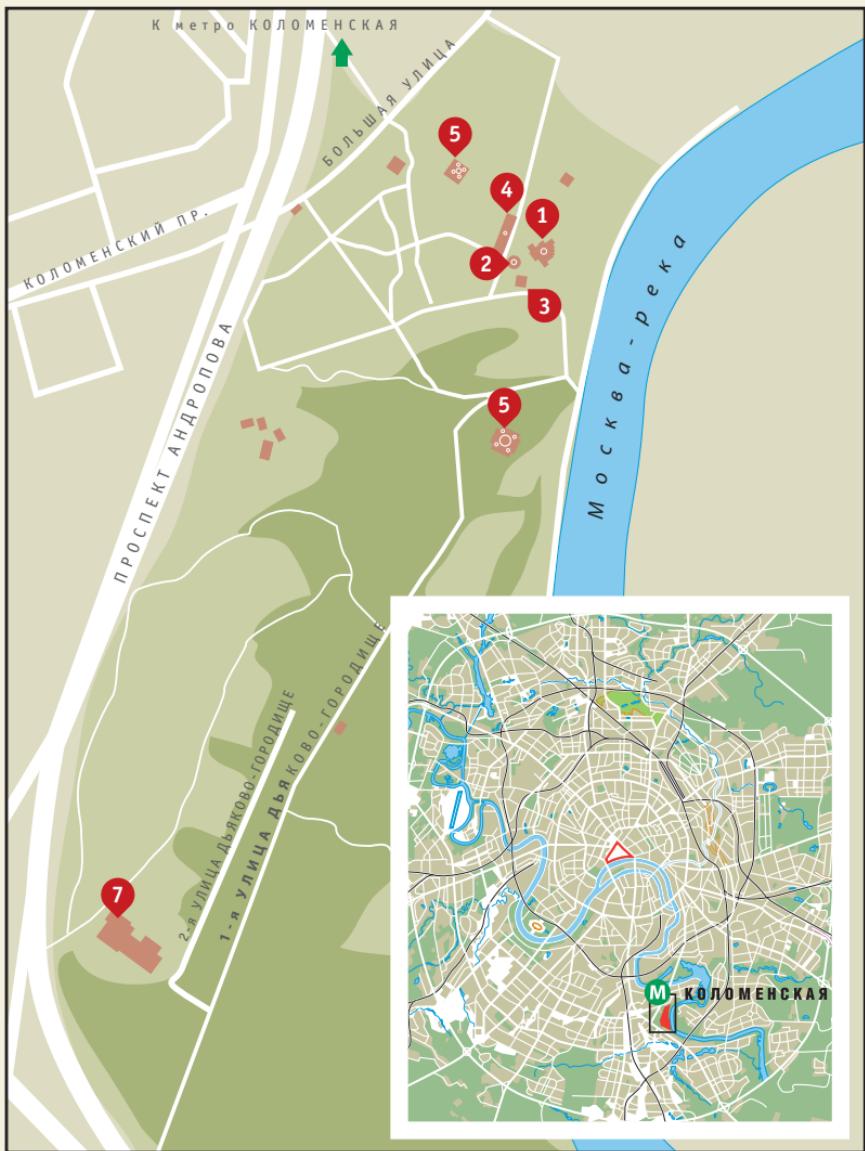
8 Палаты Старого Английского Двора (ул. Варварка, 4а), сооружение которых относят к XV–XVII векам – одно из немногих строений, сохранившихся с тех далеких времен. При Иване Грозном был открыт северный

морской путь, соединяющий Англию и Россию, что значительно расширило торговые связи между государствами. В этом здании проходили приемы, заключались сделки, хранились товары. Обо всем подробно рассказано в экспозиции, на которой представлены документы, архивные изображения, интересные предметы.

9 Палаты бояр Романовых, в которых сейчас действует музей, расположены по адресу ул. Варварка, 10. Время их постройки относят к XVI–XVII векам, а их владельцем был боярин Никита Романович Захарьин-Юрьев, родной брат первой жены Ивана Грозного – Анастасии, отец патриарха Филарета, дед царя Михаила Романова. Палаты дают обширное представление о быте определенного слоя населения тех времен, для экспозиции используются подлинные предметы.

Маршрут 3

Музей-заповедник Коломенское





Еще одно место, которое сохранило свидетельства тех далеких событий – Музей-заповедник Коломенское.

История этого необычного и уникального места уходит в глубины веков. Дело в том, что проводимые тут археологические раскопки показали – люди жили на этой территории еще до нашей эры. Если обратится к событиям более близким, то село в этом месте основали жители Коломны (отсюда и сходное название), которые бежали из родного города от хана Батыя.

Статус Коломенского всегда был высоким: вотчина Московских великих князей, позже – царей, упоминания о нем содержатся в духовных грамотах Ивана Калиты, а войска Дмитрия Донского останавливались здесь, возвращаясь с Куликова поля.

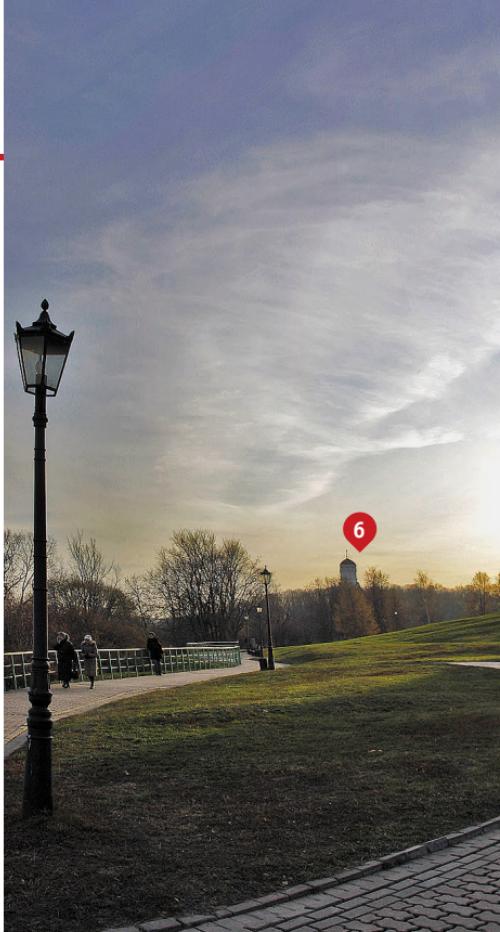
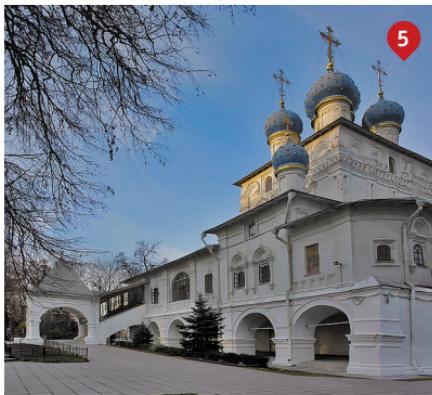
Наиболее известной достопримечательностью Коломенского является

1 церковь Вознесения, занесенная в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Ее стремящееся вверх шатровое завершение хорошо видно из любой точки. Этот уникальный храм был

построен в 1528–1532 годы во время правления Василия III, вероятнее всего, как моление о наследнике. В настоящее время подклет церкви открыт для посетителей, там находится музейная экспозиция.

Расположенная рядом **2 Колокольня церкви Георгия Победоносца** построена в XVI веке и тоже была свидетелем событий Смутного времени. Ведь именно в Коломенском Лжедмитрий останавливался перед торжественным въездом в столицу в 1605 году. А годом позже предводитель крестьянского восстания Иван Болотников со своим войском построил здесь острог и стал призывать бедняков вооружаться против богатых. Но через некоторое время он вынужден был уйти под натиском людей, верных Василию Шуйскому.

Более позднее здание – **3 Водовзводная башня** – появилось здесь во второй половине XVII века. Экспозиция башни откроет перед вами немало интереснейших страниц истории возникновения водопровода.



Следующий объект – **4 комплекс Дворцовых (Передних) ворот**.

Расположенная в нем экспозиция наиболее полно представляет всю историю этого уникального места, знакомит с археологическими находками, предметами быта, интерьера, вооружения. Даже сама возможность побывать внутри такого старинного сооружения представляет огромный интерес.

На территории Коломенского работает много музеев, посвященных самым разным фрагментам прошлого: домик Петра I, музей деревянного зодчества под открытым небом, трапезная церкви св. Георгия, фундаменты хозяйственных построек на Государевом дворе и др. А также действует

5 церковь Казанской Божией Матери, построенная в 1649–1653 годах. Считается, что храм был заложен в честь избавления от поляков. Не стоит забывать, что музей-заповедник включает в себя и бывшее село Дьяково, где находится еще один легендарный архитектурный памятник – **6 церковь Усекновения главы Иоанна Предтечи**. Основателем церкви считается Иван Грозный, но точной даты постройки ученые пока определить не смогли. В 1924 году храм был закрыт, в настоящее время он является действующим. Еще одна появившаяся совсем недавно достопримечательность Коломенского привлекает к себе все больше внимания. Речь идет о выстроенном



по сохранившимся чертежам **7** дворца царя Алексея Михайловича Романова (сына Михаила Федоровича). Когда-то этот деревянный дворец, по праву считавшийся восьмым чудом света, стоял напротив Казанской церкви, которая первоначально была домовым храмом, и соединялся с ней крытым переходом.

Сейчас посетители могут ознакомиться с макетом дворца, представленным в натуральную величину. Его залы наполнены самыми разными экспонатами, рассказывающими о жизни царской семьи.

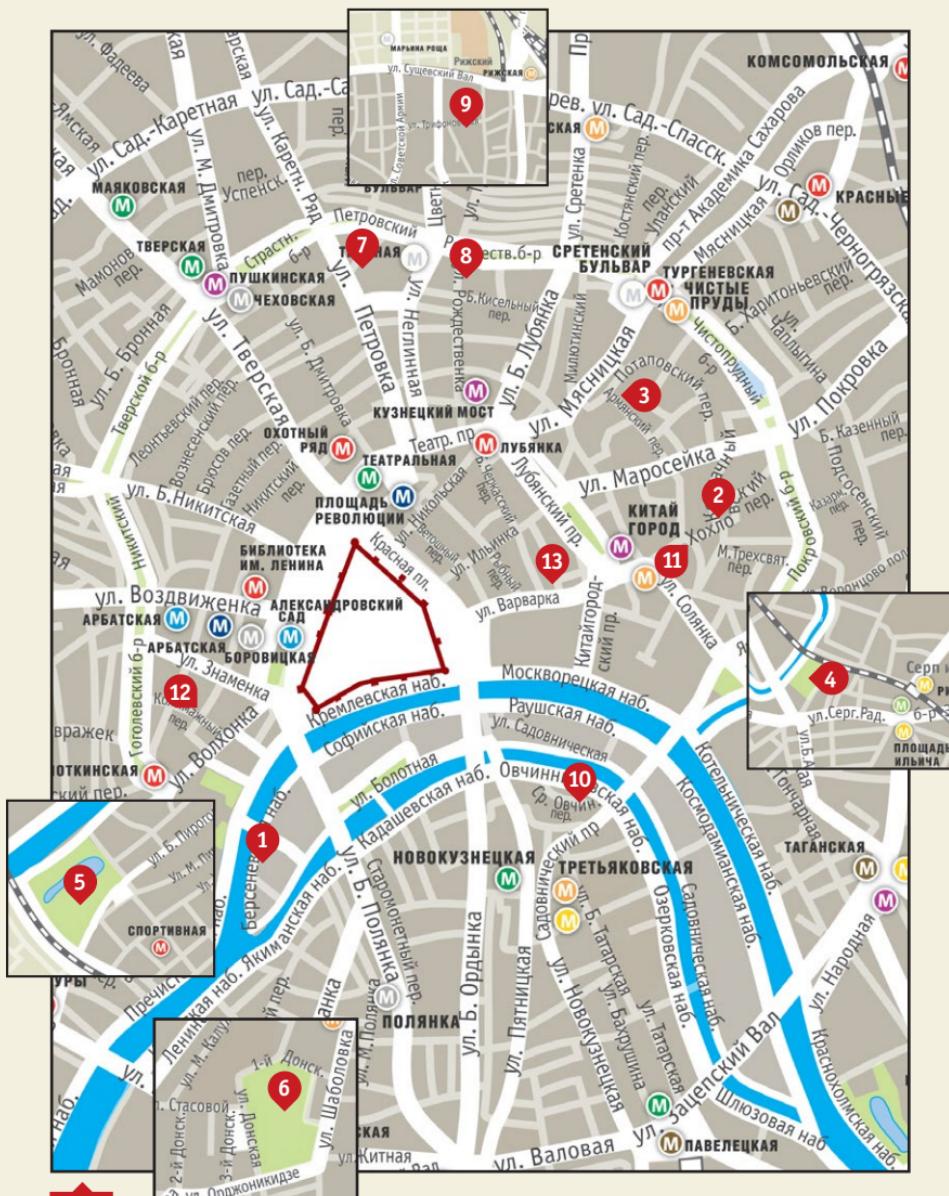
Кроме этого, Коломенское является природно-ландшафтным заповедником, а это значит, что погулять здесь приятно в любую погоду. Но если у

вас есть возможность, посетите это место весной, когда цветут яблоневые сады.

Летом 2011 года здесь прошел первый исторический фестиваль из серии «Времена и эпохи», представлявший Древнюю Русь. Гости могли не только посмотреть на грандиозные представления, но и обучиться стариным ремеслам и военному искусству. Для детей были устроены мастер-классы, множество конкурсов и старинных забав.

Если вы не попали на это замечательное мероприятие, то с 6–8 июля 2012 года можно будет увидеть его продолжение – Московское царство XVII века. На следующие годы запланированы дальнейшие исторические реконструкции.

Палаты и здания Москвы XVII века



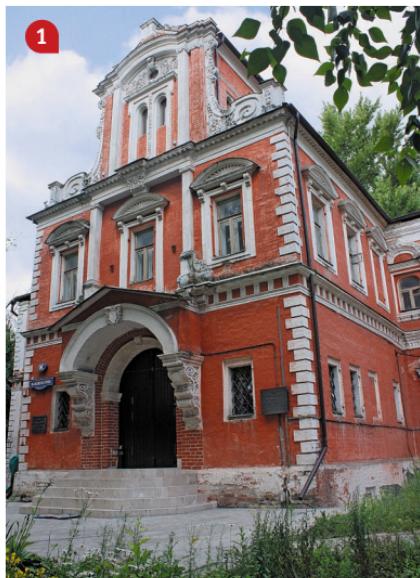
Четыреста лет – большой исторический период. Даже невозможно представить, как себя чувствовал бы человек из начала XVII века, оказался он в современной Москве, и наоборот. И все-таки старые здания, построенные нашими предками, кое-где сохранились. И пусть в них нет изящества более поздних особняков, усадеб и дворцов, пусть они не имеют таких богатых украшений и сложных архитектурных форм, эти постройки помогают представить, как люди жили раньше.

Палат того времени сохранилось не много, часто их фундамент использовали для дальнейшей перестройки здания. Поэтому сейчас нередко появляются «новые», а на самом деле просто обнаруженные под последующей застройкой памятники архитектуры. К сожалению, долгое время палаты воспринимали просто как старые здания, поэтому их состояние часто оставляет желать лучшего.

1 Палаты Аверкия Кириллова (Берсеневская набережная, 20) были построены немного позже событий Смутного времени, но все-таки передают распространенный тогда архитектурный стиль.

2 Палаты Украинцева (Хохловский, пер., 7) построены в 1665 году. Постройка **3 палат Протопопова** (Армянский пер., 3) относится к концу XVII века.

Наиболее наглядно архитектурные тенденции своей эпохи отражают церкви и монастырские постройки. Их обычно строили с применением



самых последних технологических достижений, стараясь, чтобы они сохранились как можно дольше. А поскольку храм, в отличие от гражданских и жилых построек, не меняет своего предназначения, то стоять в первозданном виде, сохраняя историю для потомков, он может веками. В начале прошлого века в нашей стране эта закономерность была нарушена

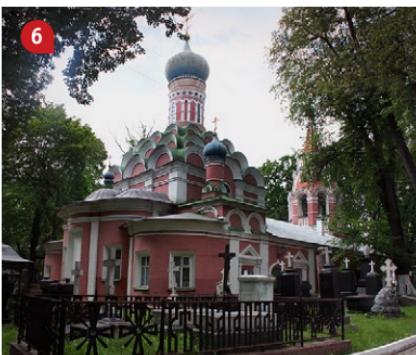
4



5



6



на, многие церкви были уничтожены или использовались для совсем других целей. Поэтому так мало осталось построек, имеющих отношение к событиям Смутного времени или просто переживших их. Вот некоторые религиозные сооружения, сохранившиеся до наших дней со временем Великой смуты.

4 Спасский собор Спасо-Андроникова монастыря (Андроньевская пл., 10) построен в первой половине XV века. На территории монастыря сохранилась трапезная палата 1504–1506 годов.

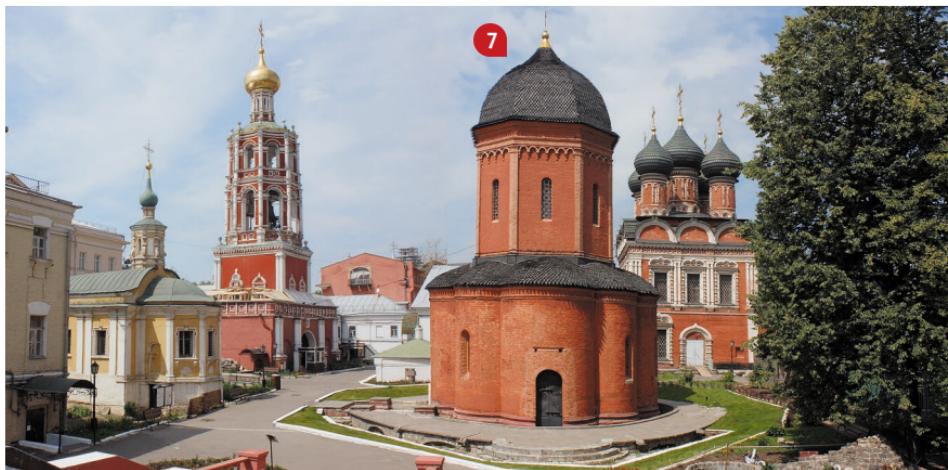
5 Смоленский собор Новодевичьего монастыря (Новодевичий пр., 1) построен в 1524–1525 годы.



6

6 Малый собор Донского монастыря (Донская пл., 1) построен в 1591–1593 годах в честь Донской иконы Божией Матери.

7 Собор святителя Петра, митрополита Московского Высоко-Петровского монастыря (ул. Петровка, 28) построен в 1514–1517 годы.



8 Собор Рождества Пресвятой Богородицы Рождественского монастыря (ул. Рождественка, 20/8, стр. 14) построен при Иване Грозном.

9 Церковь Трифона Мученика, что в Напрудной слободе (ул. Трифоновская, 38) построена в конце XV века.

10 Церковь Михаила Архангела, что в Овчинниках (Средний Овчинниковский пер., 7) построена в первой половине XVII века.

11 Церковь Владимира равноапостольного, что в Старых Садех (Старосадский пер., 11, стр. 1) построена в 1514–1516 годах.

12 Церковь Анти庇я, епископа Пергамского, что на Колымажном дворе (Колымажный пер., 8). По преданию Иван Грозный венчался здесь с одной из своих жен.

13 Церковь Космы и Дамиана Ассийских, что в Старых Панех (Старопанский пер., 2–4) построена в 1564 году.

Справочная информация

Московский Кремль

Тел.: +7(495) 695-37-76.

Ежедневно, кроме четверга, с 10.00 до 17.00.

Оружейная палата работает по сеансам 10.00, 12.00, 14.30, 16.30.

Кассы работают ежедневно, кроме четверга, с 9.30 до 16.30.

www.kreml.ru

Государственный исторический музей

Красная пл., 1 • Тел.: (495) 692-40-19, 692-68-17, 692-37-31 (экскурсии).

Ежедневно с 10.00 до 18.00, по четвергам с 11.00 до 20.00, выходной – вторник.

www.shm.ru

Собор Василия Блаженного

Красная пл., 2 • Тел.: (495) 692-56-60.

Ежедневно с 11.00 до 18.00, выходной – вторник,

первый понедельник каждого месяца – санитарный день.

www.saintbasil.ru

Палаты бояр Романовых

Ул. Варварка, 10. • Тел.: (495) 698-12-56.

Пн., чт., пт., сб., вс. – с 10.00 до 18.00, ср. – с 11.00 до 19.00, выходной – вторник,

первый понедельник каждого месяца – санитарный день.

www.shm.ru/romanovy.html

Палаты старого Английского двора

Ул. Варварка, 4а • Тел.: (495) 698-39-52.

Вт., ср., пт., сб., вс. – с 10.00 до 18.00, чт. – с 13.00 до 21.00.

www.mosmuseum.ru

Музей-заповедник Коломенское

Проспект Андропова, 39 • Тел.: (495) 232-61-90, 615-27-68.

Территория – с 9.00 до 21.00.

Экспозиции – ежедневно, кроме понедельника и 1 января.

www.mgomz.ru

Музей древнерусской культуры им. Андрея Рублева

Андроньевская площадь, 10 • Тел.: (495) 678-14-89.

Ежедневно с 11.00 до 18.00, кроме среды и последней пятницы месяца.

www.rublev-museum.ru

Музей Новодевичьего монастыря

Новодевичий проезд, 1 • Тел.: (499) 246-85-26.

Зима: с 10.00 до 17.15, лето: с 10.00 до 17.30.

Выходной – вторник, первый понедельник месяца – санитарный день.

www.shm.ru/novodev.html

Музей археологии Москвы

Манежная пл., 1а, • Тел.: (495) 692-15-67.

Вт., ср., пт. – с 10.00 до 18.00; чт. – с 11.00 до 21.00; сб., воскр. – с 11.00 до 18.00.

www.mosmuseum.ru

БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ!

Кассы в большинстве музеев перестают работать за час до закрытия.