





Рис. 3. Фрагмент карты Сибири из «Чертежной книги Сибири» С.У. Ремезова.



До 1696 г. Юг – вверх.

Рис. 4. Чертеж к сыску И. Полозова: «Межа башкирским землям с слободами» из «Служебной чертежной книги» С.У. Ремезова. 1695 г. Юг – вверх. Кроме прочего показана «Уральская» дорога и дорога к Слюдным горам и сами Слюдные горы в верхнем правом углу карты.

http://www.revival-of-tobolsk.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=428&Itemid=379







Рис. 5. Чертеж к «доезду» Л.И. Парфеньева из «Служебной чертежной книги» С.У. Ремезова. промысла», а также «заимка Лапина» для слюдяного промысла. <http://www.revival-of-tobolsk>



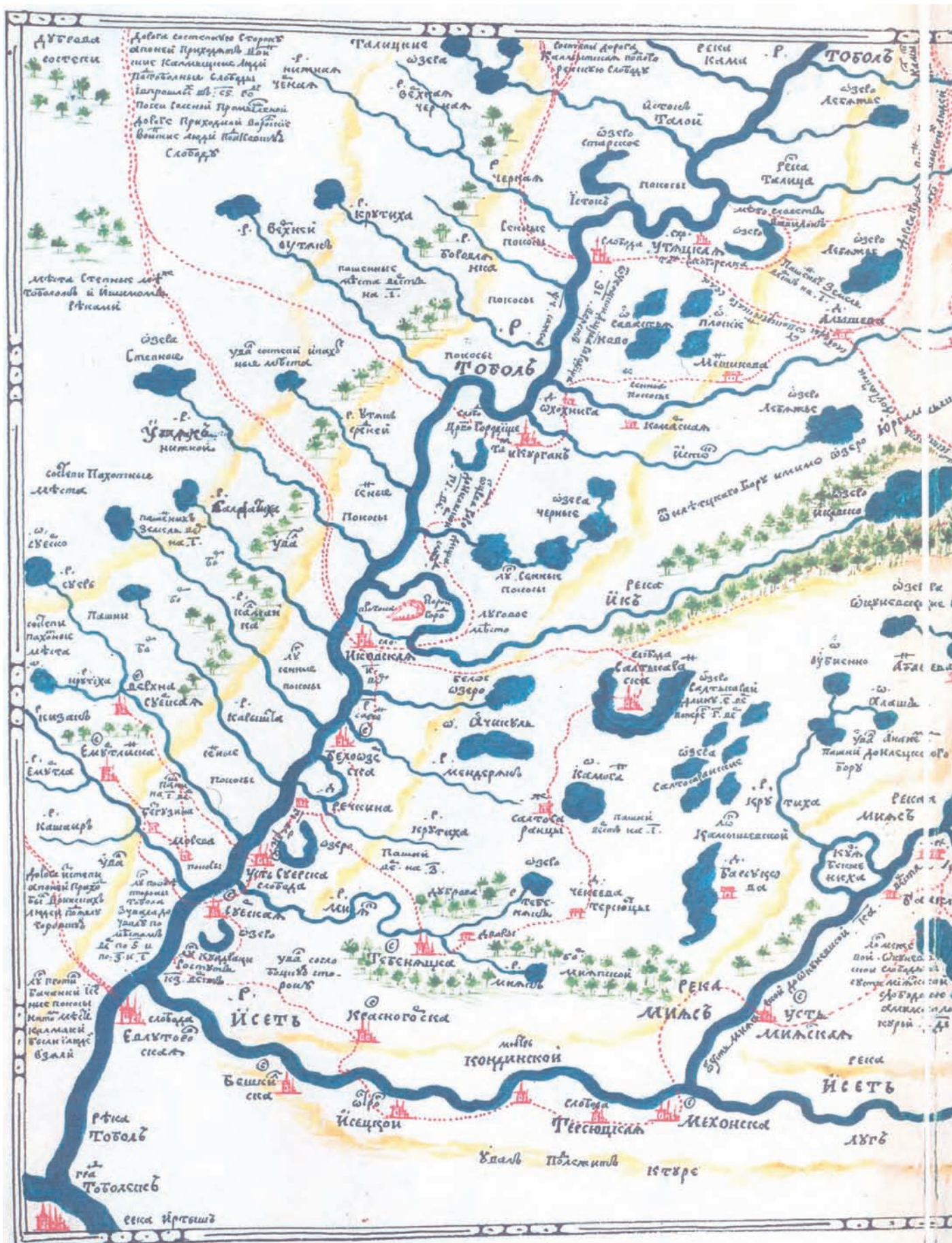


Рис. 6. Чертеж к «доезду» полковника Д.Я. Мейна из «Служебной чертежной книги» С.У. Ремезова.
http://www.revival-of-tobolsk.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=428&Itemid=379



1699 г. Юг – вверх.





Рис. 8. «Чертеж колико приходов под слободы и с кою сторону по дорогам и сакмам ис одного места» из «Служебной чертежной книги» С.У. Ремезова. http://www.revival-of-tobolsk.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=428&Itemid=379

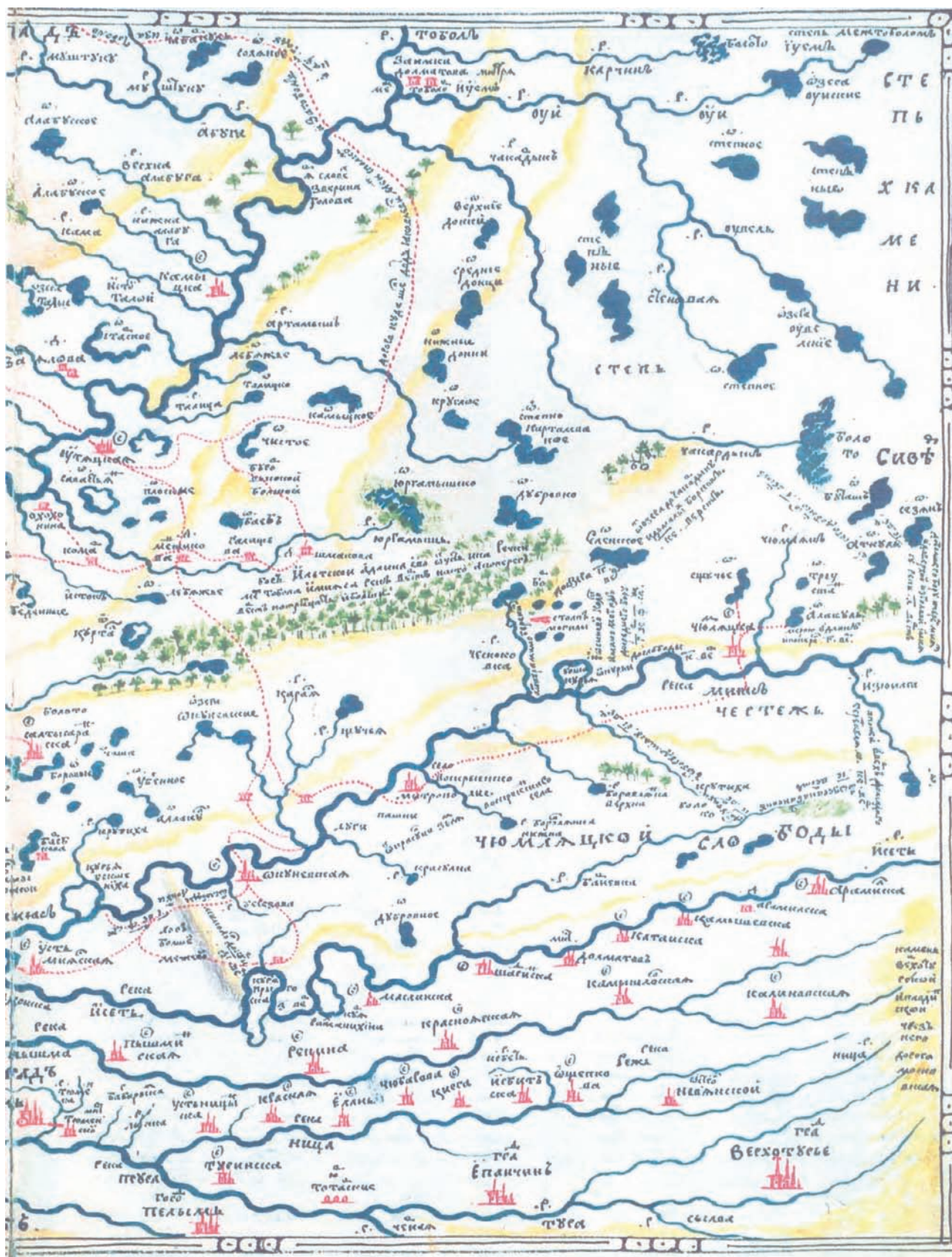


Рис. 9. Фрагмент чертежа к «доезду» полковника Д.Я. Мейна. 1699 г. http://www.revival-of-tobolsk.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=428&Itemid=379



Рис. 10. «Грунд-рисунок разработкам на горе Думбай при слиянии речек Тасъм». 1743 г. ГАСО. Ф. 59. Оп. 5. Д. 10529. Показано место поисков серебряной руды экспедицией П. Годунова и Я. Хигрово у впадения рр. Тасъм в р. Ай. Реконструкция цвета – Дудник Т.А.

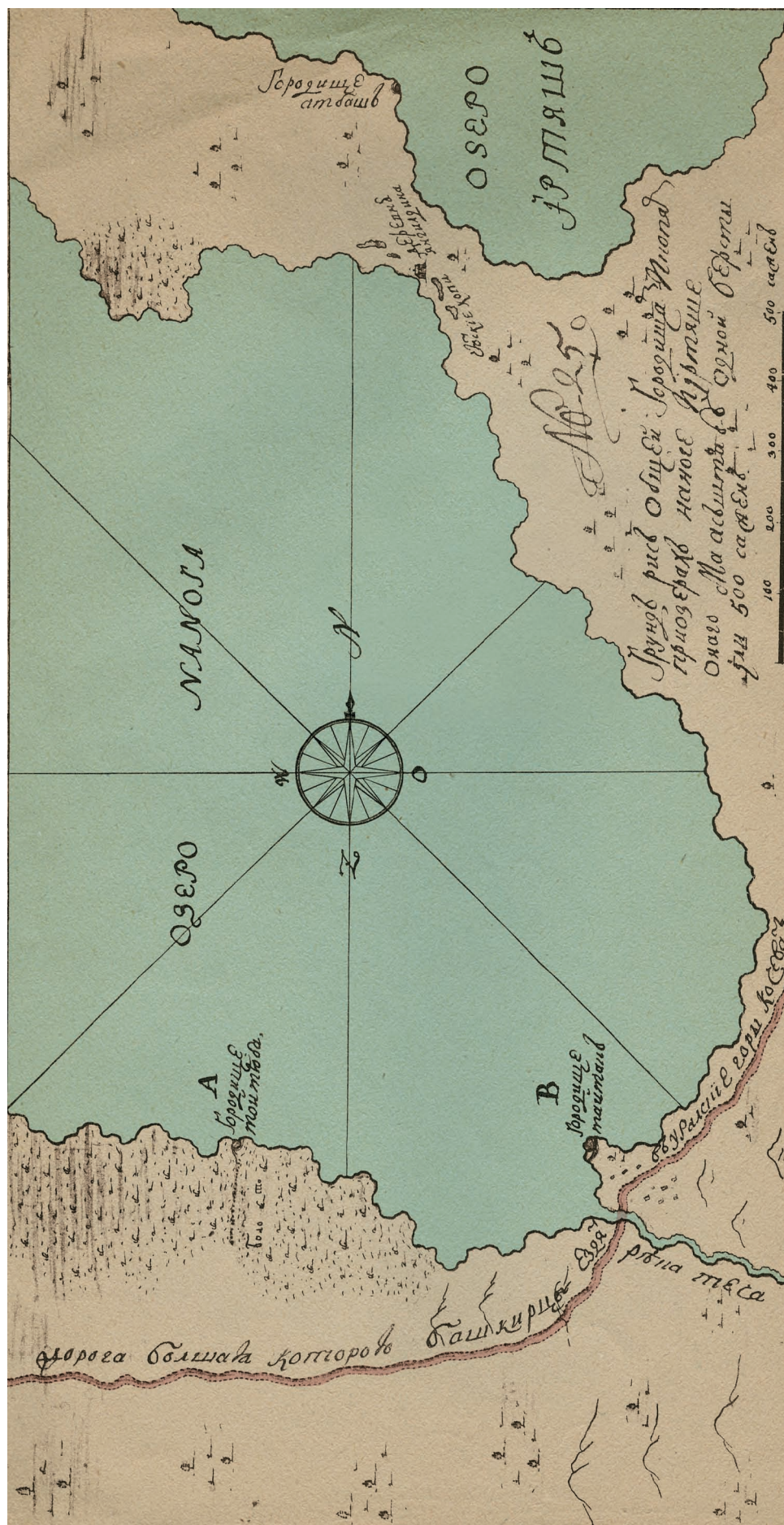


Рис. 11. «Грунт-рисунок общий городищам и копам при озерах Наного и Иртыше». ГАСО. Ф. 59. Оп. 5. Д. 10529. Кроме городищ и копей показана дорога, по которой башкиры весной отгоняли скот в степь (Кошевая дорога). Реконструкция цвета – Дудник Т.А.



Рис. 15. Фрагмент иллюстрации начала XVIII в. с изображением различных вариантов полевых укреплений и расположения лагеря. БАН. № VPT/15619. В приписке на обороте одного листа указано «Фортафукаций разных кунштов на листах...».



Рис. 16. Руины крепости в селе Красный Яр Закамской линии. Фото предоставлено Э.Л. Дубманом.



Рис. 17. Сурушский редут Закамской линии. Фото предоставлено Э.Л. Дубманом.



Рис. 18. Кондурчинский фельдшанц Закамской линии. Фото предоставлено Э.Л. Дубманом.

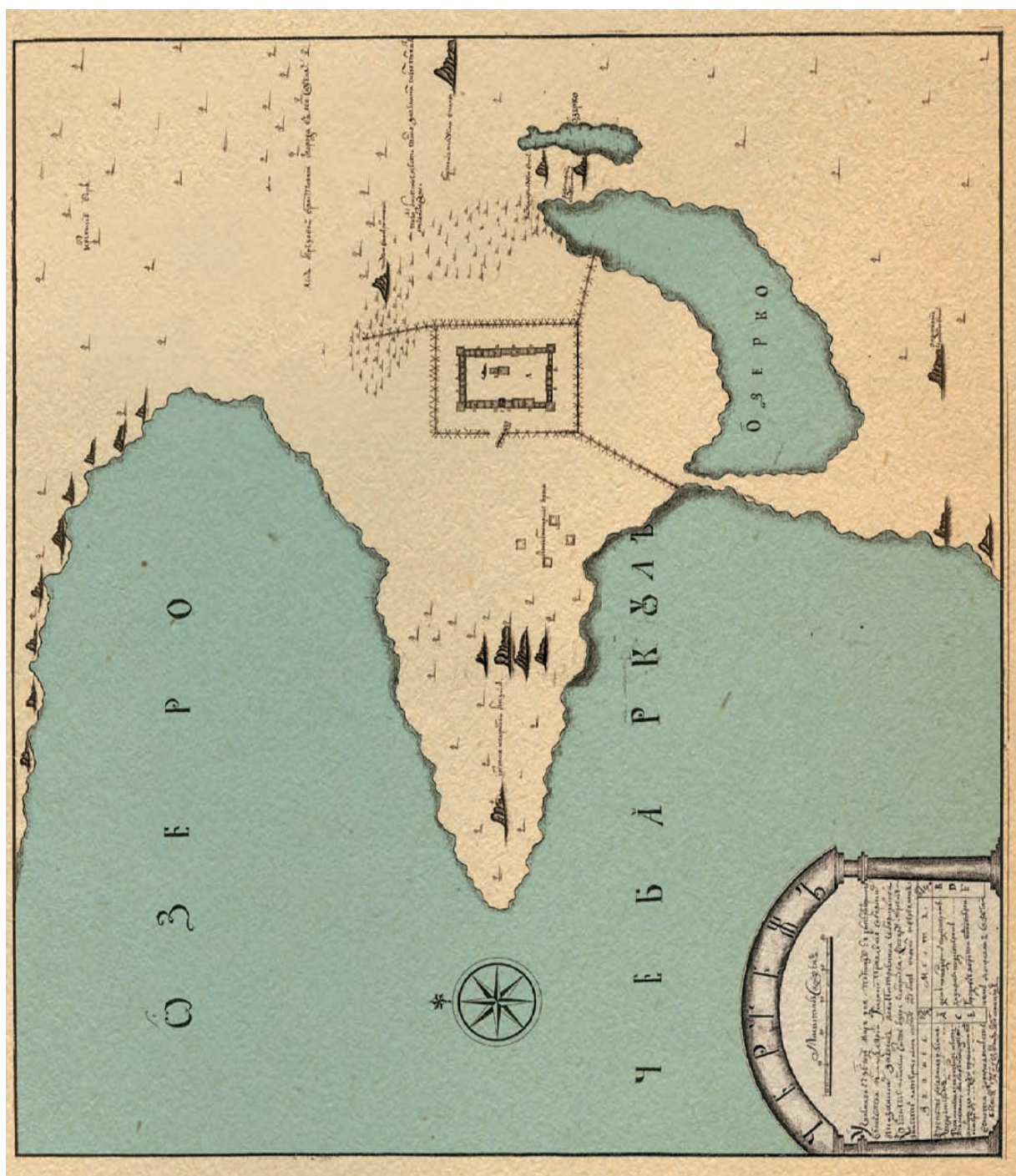


Рис. 19. «Чертеж учиненной 1736 года мая дня по указу ея императорского величества от канцелярии Главного правления Сибирских и Казанских заводов новопостроенной Чебаркулской крепосте и означено часть озера Чебаркуля. Которое строение – значит литера, а она крепость о двух боях, нижном и верхном. Здание: крепость деревянная рубленая под литером А; гора каменная и назначенное место пороховму анбару под литерою С; анбары для клажи провианта под литером Е. Места: дом командирской под литером В; казармы под литером D; городовые ворота под литером F. Высота городовым стенам до кровли 2 сажени. Сочинял геодезист Иван Шишков». К западу от крепости несколько квадратных значков подписаны: «бывали башкирские юрты». К северо-востоку от крепости подписано: «Лес березовой в расстоянии от города в 100 сажень». К востоку от северо-восточного угла крепости текст: «По виду болотное место, токмо за великим снегом познать было невозможно». Апрель 1736 г. РГАДА. Ф. 248. Оп. 160. Д. 240. Кн. 1133. Л. 254. Реконструкция цвета – Дудник Т.А.

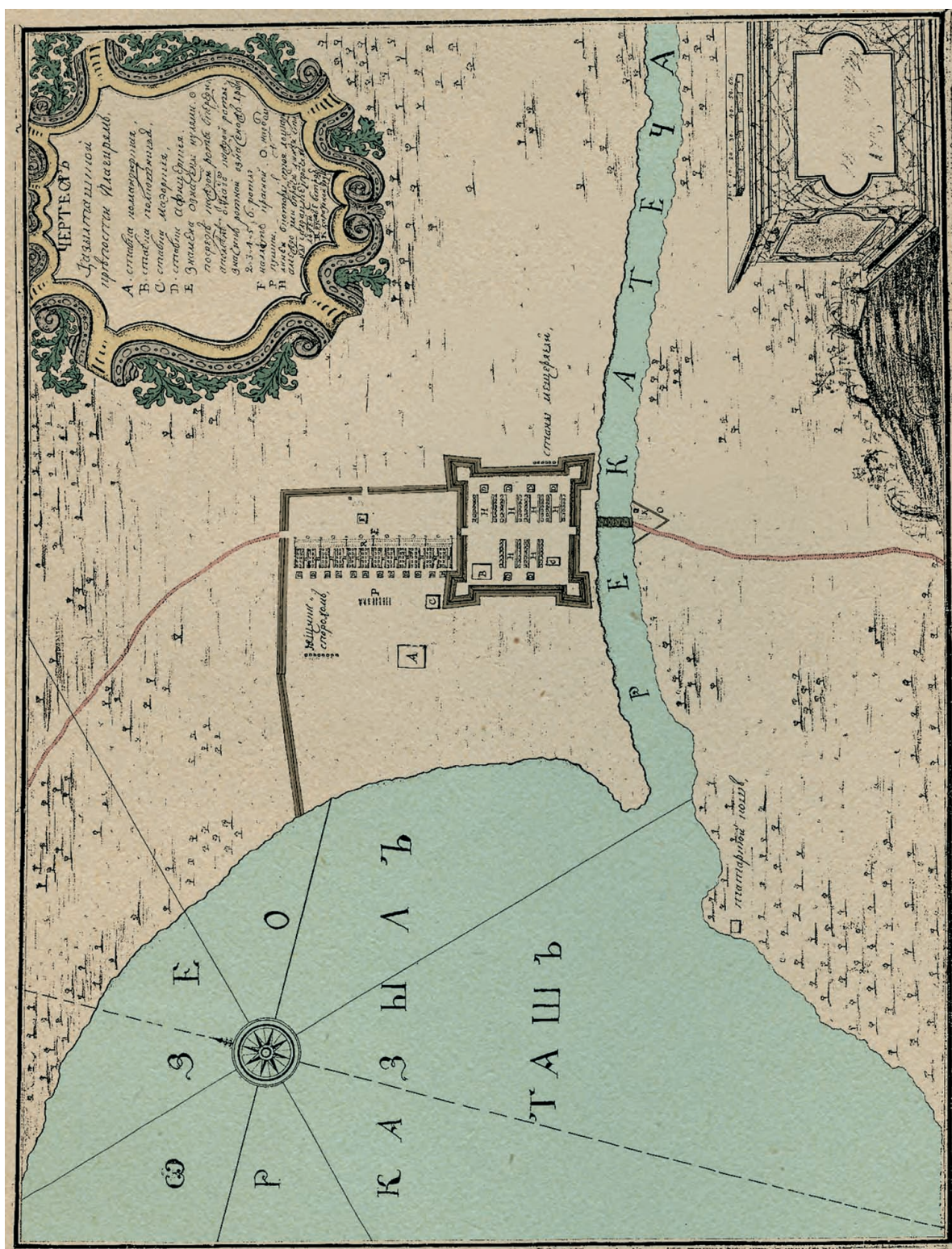


Рис. 20. «Чертеж Казылташской крепости и лагирям: А – ставка командирская; В – ставка полковничья; С – ставки мазорския; Д – ставки афицерския; Е – знамена означены нулями Ѳ, посредь каждой роты впереди, а помене от флагов каждой роты значок ротной, означено ж: 1-я рота, 2-я, 3-я, 4-я, 5-я, 6-я рота; Ф – каллет красной; О – надолбы; Р – пушки; Н – линей в коих стоят лошади а между ими в простен линей станы салдацкия и протчих людей; Р – ружье; К – караулной». Кроме этого есть надписи на самом плане: внутри укреплений, возле линии квадратных значков у северной стены – «ящик с порохом»; возле значков у восточной стены крепости, снаружи – «станы мещеряцкия»; за рекой, на берегу озера возле одиночного прямоугольного значка – «татарской кош». Лето 1736 г. РГАДА. Ф. 248. Оп. 160. Д. 240. Кн. 1133. Л. 269. Реконструкция цвета – Дудник Т.А.

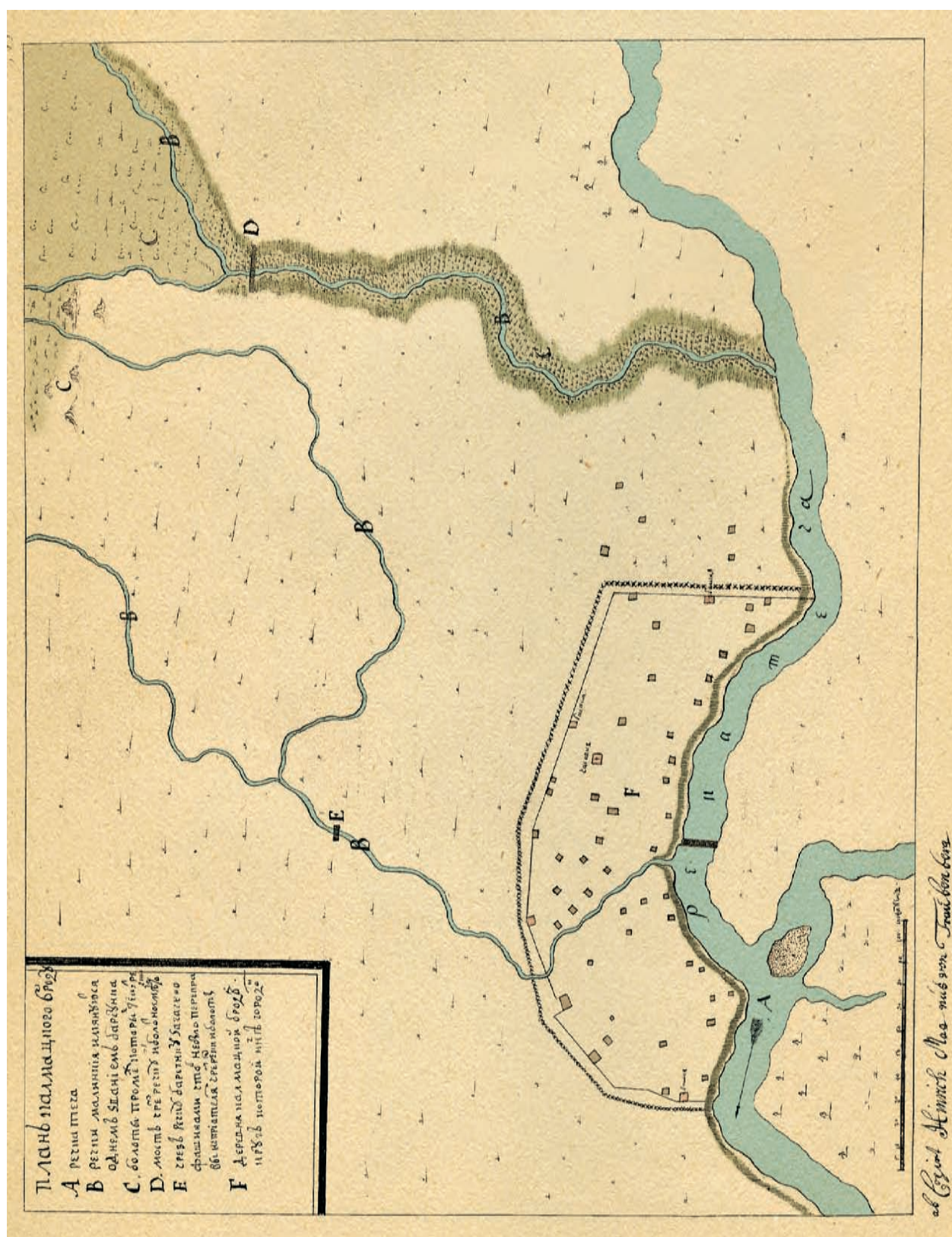


Рис. 21. «План Калмацкого броду. А – речка Теча; В – речки малинкия, именуются одним званием Барсунка; С – болоты промеж которых текут речки; D – мост чрез речку и болотное место; E – чрез речку Барсунку заграчено фашинами, чтоб не было переправы неприятелям чрез речки и болоты; F – деревня Калмацкой Брод, круг которой ныне городок». Под планом подпись: «Ablosirt Hinrich Magnus von Traubenberg» (выполнено Генрихом Магнусом фон Траубенбергом). Лето 1736 г. РГАДА. Ф. 248. Оп. 160. Д. 6. Кн. 139. Л. 174. Реконструкция цвета – Дудник Т.А.

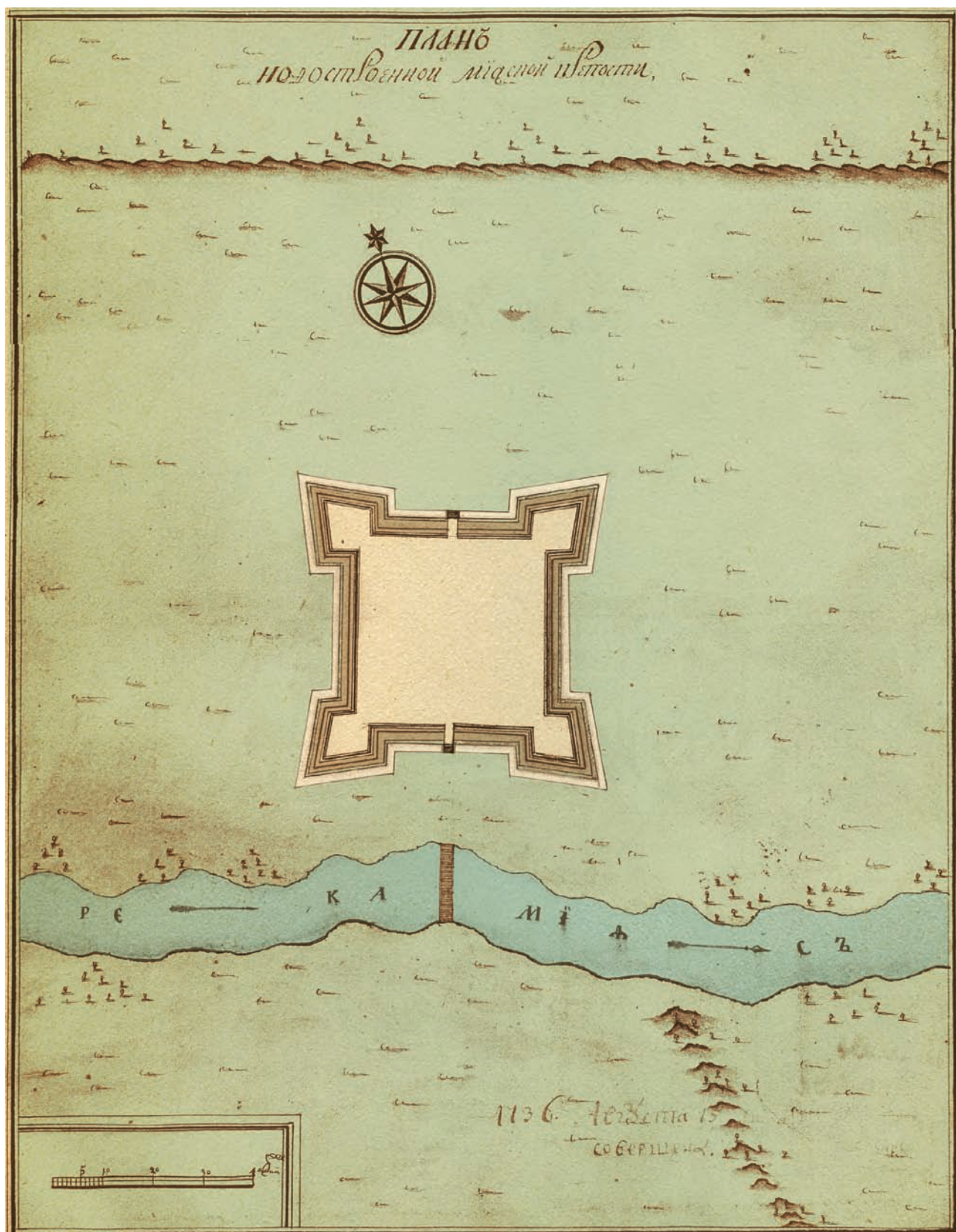


Рис. 22. «План новоустроенной Мясской крепости». Внизу на плане надпись: «1736 августа 15 числа совершен». РГАДА. Ф. 248. Оп. 160. Д. 334. Кн. 1532. Л. 465.
Реконструкция цвета – Дудник Т.А.

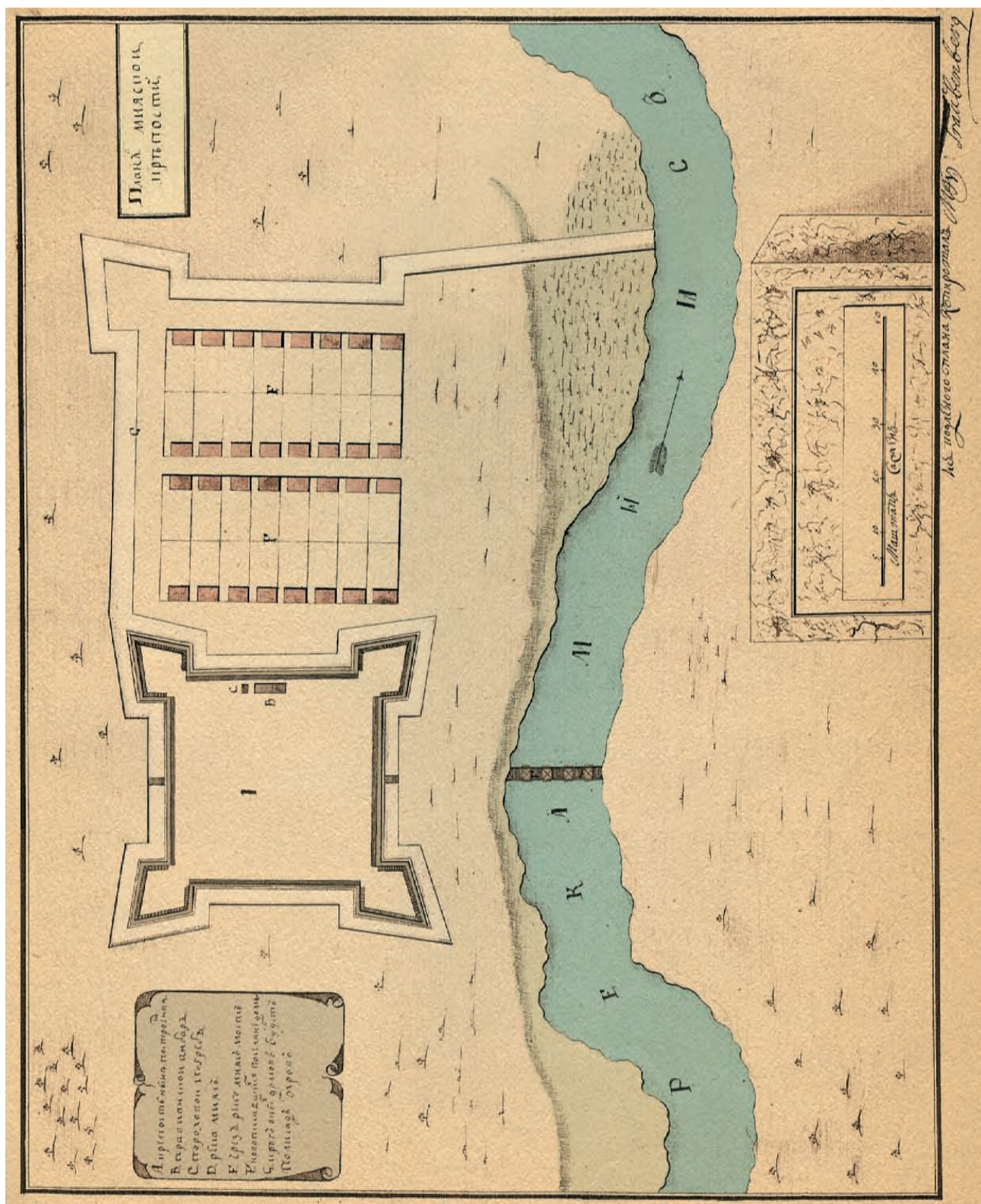


Рис. 23. «План Мияской крепости. А – крепость ныне построенная; В – провиантской анбар; С – пороховой погреб; D – река Мияс; Е – чрез реку Мияс мост; F – новописавшихся поселян дома; G – круг оных домов будет полисад и ров». На оригинале под планом подпись: «сей план сымал кандуктер Телнов, 25 августа 1736 года». Ф. 248. Оп. 160. Д. 5. Кн. 139. Л. 172. Реконструкция цвета – Дудник Т.А.



Рис. 25. Реконструкция Чебаркульской крепости. Автор реконструкции С.В. Овчинников.

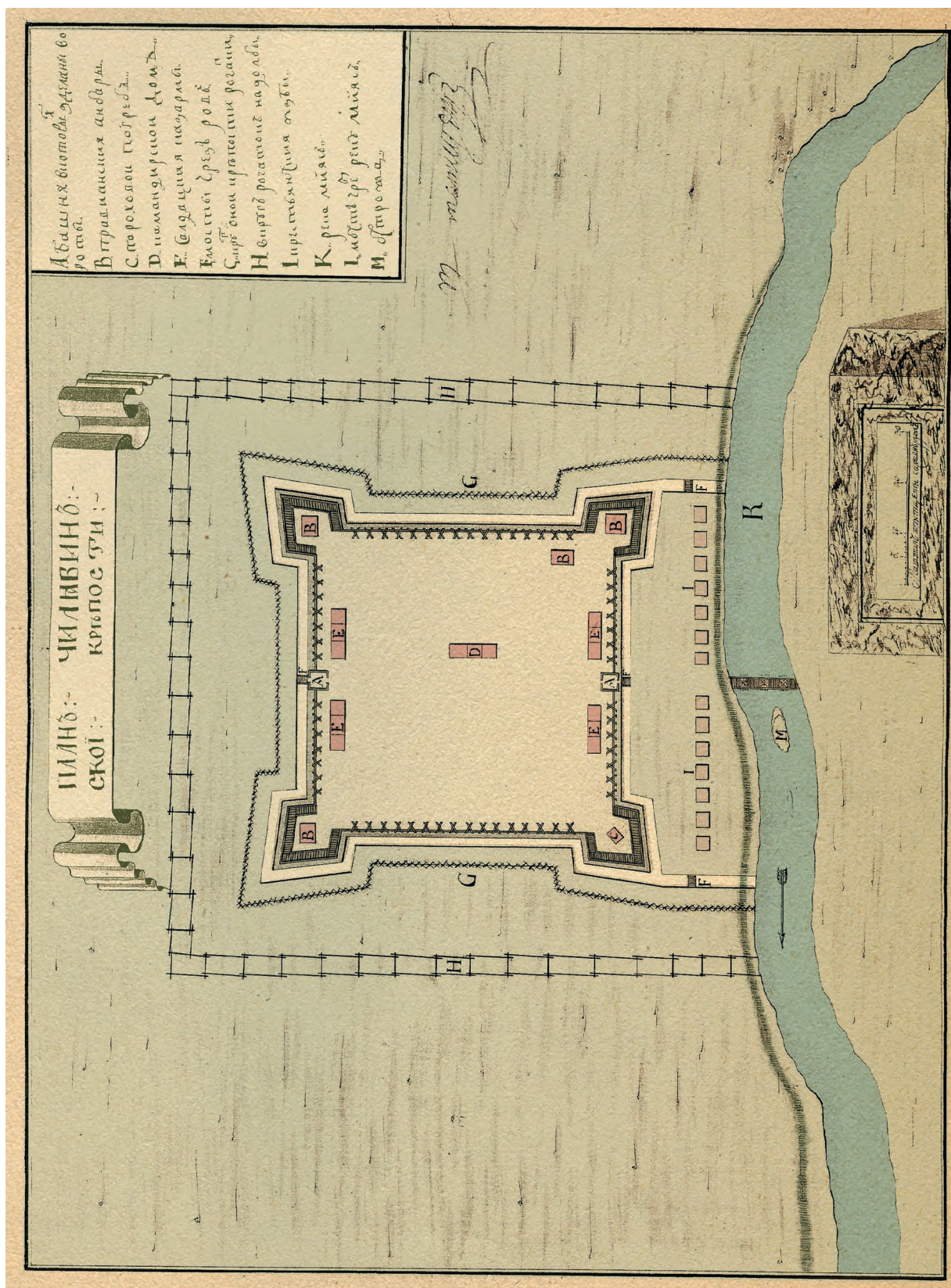


Рис. 26. «План Челябинской крепости. А – башни в которых зделаны ворота; В – правианския анбары; С – пороховой погреб; D – командирской дом; Е – салдацкия казармы; F – мосты чрез ров; G – круг оной крепости рогатки; H – вкруг рогаток надолбы; I – крестьянские избы; K – река Мияс; L – мост чрез реку Мияс; M – острова». На плане справа от крепости подпись скорописью: «В. Татищев». Осень 1736 г. РГАДА. Ф. 248. Оп. 160. Д. 4. Кн. 139. Л. 170. Юг – вверху. Реконструкция цвета – Дудник Т.А.

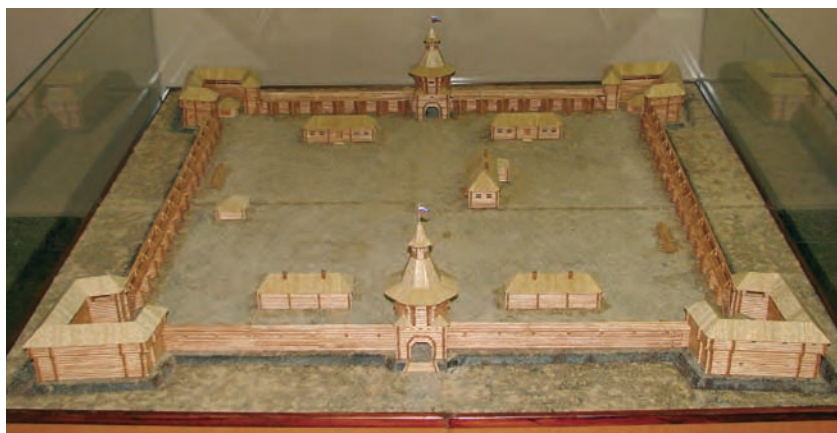


Рис. 27. Фото макета Челябинской крепости. Автор макета В.П. Грачев. Макет расположен в экспозиции «Детский музей» Челябинского областного краеведческого музея.

