

Матеріалы
по
ИСТОРИИ

РУССКИХЪ ОДЕЖДЪ

И ОБСТАНОВКИ ЖИЗНИ НАРОДНОЙ

ИЗДАВАЕМЫЕ ПО **ВЫСОЧАЙШЕМУ** СОВЗВОЛЕНІЮ

Я. Прохоровымъ.

АДПГ

МАТЕРІАЛЫ
ПО
ИСТОРИИ
РУССКИХЪ ОДЕЖДЪ

И ОБСТАНОВКИ ЖИЗНИ НАРОДНОЙ,

ИЗДАВАЕМЫЕ ПО ВЫСОЧАЙШЕМУ СОИЗВОЛЕНІЮ

А. Прохоровымъ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

(Вас. Остр., 9 лин., № 12.)

1883.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 21-го Мая 1881 года.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Въ началѣ 1882 года, давая печатный отчетъ о первомъ выпускѣ изданія В. А. Прохорова: „*Матеріалы по исторіи русскихъ одеждъ и обстановки жизни народной*“, я говорилъ: „Книга эта заслуживаетъ самого серьезнаго вниманія. Авторъ ея принадлежитъ къ числу немногихъ нашихъ истинныхъ знатоковъ древне-русской жизни въ ея богатыхъ памятникахъ. Нѣсколько десятковъ лѣтъ своей жизни онъ употребилъ на собираніе и изслѣдованіе этихъ памятниковъ, а впослѣдствіи и на изданіе ихъ. Одинъ изъ крупнѣйшихъ отдѣловъ Христіанскаго Музея нашей Академіи Художествъ, отдѣлъ Русскій, въ значительной долѣ составленъ изъ бывшихъ коллекцій г. Прохорова. Изданія этого археолога: „Христіанскія древности и археологія“, „Русскія древности“, заключающія собраніе многочисленныхъ и разнообразныхъ статей по части археологіи русской, византійской и древне-христіанской, издавна пользуются у насъ заслуженною извѣстностью въ кругу знатоковъ. При такихъ данныхъ, быть можетъ никто въ настоящее время не имѣлъ у насъ больше г. Прохорова правъ на то, чтобъ заняться изслѣдованіемъ о древне-русской одеждѣ. Это такой предметъ, къ которому часто приходится теперь обращаться и нашему художнику, и ученому, и даже многимъ изъ среды публики.

Живописецъ и скульпторъ для своихъ художественныхъ произведеній, рисовальщикъ — для театральныхъ костюмовъ, литераторъ для романа, повѣсти или драмы, ученый для своихъ историческихъ изслѣдованій — всѣ они нуждаются въ такой книгѣ, гдѣ были-бы собраны и изслѣдованы имѣющіяся въ настоящее время полныя данныя о русской одеждѣ въ разные періоды нашей исторіи, и гдѣ были-бы изображены эти одежды на основаніи совершенно точныхъ памятниковъ. Такія изданія давно уже есть въ остальной Европѣ, у всѣхъ значительнѣйшихъ народовъ, и давно уже стоитъ очередь также за нами. Къ сожалѣнію, ни одного не только вполне удовлетворительнаго, но даже сколько-нибудь посредственнаго изданія подобнаго рода у насъ нѣтъ...“ Указавъ затѣмъ на изданіе Оленина, выпущенное въ свѣтъ лѣтъ 30 тому назадъ: „Опытъ объ одеждѣ, оружіи, нравахъ, обычаяхъ и степени просвѣщенія Славянъ отъ времени Траяна и Русскихъ до нашествія Татаръ“, и исчисливъ хорошія качества и недостатки этого (впрочемъ очень небольшого) изслѣдованія, я говорилъ: „Г. Прохоровъ взялъ теперь ту самую задачу, которую далеко не вполне рѣшилъ въ свое время его предшественникъ, и при обширномъ своемъ археологическомъ знаніи и долговременной подготовкѣ, подвинулъ дѣло значительно впередъ...“ Послѣ того я пересматривалъ весь составъ книги г. Прохорова, указывалъ на нѣкоторые недостатки, но обращалъ вниманіе читателя и на значительныя достоинства изданія, останавливаясь всего болѣе на прекрасно выполненныхъ рисункахъ, наполняющихъ книгу („Журн. Минист. Нар. Просвѣщ., 1882, часть ССХІХ, отд. II).

Первый выпускъ изданія В. А. Прохорова шелъ только до конца XII вѣка, и въ своей рецензій я выражалъ надежду, что скоро появится въ свѣтъ продолженіе этого прекраснаго и столько для нашей публики необходимаго труда. Но въ серединѣ лѣта 1882 года В. А. Прохорова уже не стало. Изданіе остановилось.

Въ настоящее время, сынъ покойнаго, художникъ А. В. Прохоровъ, въ послѣдніе годы помощникъ своего достойнаго отца въ подготовленіи матеріаловъ для дальнѣйшихъ выпусковъ, собралъ изъ бумагъ своего отца, привелъ въ порядокъ и напечаталъ все, что представляло достаточную полноту и законченность. Это все и составляетъ содержаніе II-го выпуска „*Матеріаловъ по исторіи русскихъ одеждъ и обстановки жизни народной*“.

Конечно, здѣсь нѣтъ далеко всего, что было задумано для изданія В. А. Прохорова и что исподволь накоплялось въ его портфеляхъ, но и то что есть на лицо, очень интересно и важно, и достойнымъ образомъ продолжаетъ I-й выпускъ.

Изданіе это будетъ еще продолжаться, всякій годъ по книжкѣ.

Настоящій II-й выпускъ заключаетъ 40 листовъ, съ краткимъ описательнымъ текстомъ. Здѣсь изображены: царскіе вѣнцы, великокняжескія и царскія бармы, скипетры и державы, троны, шлемы, кольчуги, бахтерцы, зеркала, наручи, торчи, рукавицы и сапоги, мечи, сабли и рогатины, шестоперы, пищали, саадаки, щиты, знамена, уборы конскіе. Многое изъ этого числа было уже опубликовано прежде въ другихъ изданіяхъ и только собрано здѣсь вмѣстѣ (предметы изъ Оружейной Палаты, изданные въ „Древн. Росс. Госуд.“), но иное представляетъ матеріалъ совершенно новый, плодъ совершенно самостоятельнаго изученія покойнаго. Такъ напр. особенно интереснымъ и важнымъ является отдѣлъ объ „уборахъ конскихъ“, который никогда еще и никѣмъ не былъ у насъ трактованъ, какъ здѣсь, на основаніи памятниковъ, находящихся въ нашихъ музеяхъ. Здѣсь заслуга В. А. Прохорова является столь же значительною, какъ опубликованіе имъ, въ I-мъ выпускѣ, цѣлаго отдѣла русскихъ древнихъ матерій.

Но вообще говоря, и здѣсь, и тамъ, онъ много потрудился, и передалъ въ руки публики, художниковъ и ученыхъ, прекрасный и обширный матеріалъ, который принесетъ нашему отечеству, безъ сомнѣнія, значительную пользу, и сохранить имя Прохорова отъ забвенія.

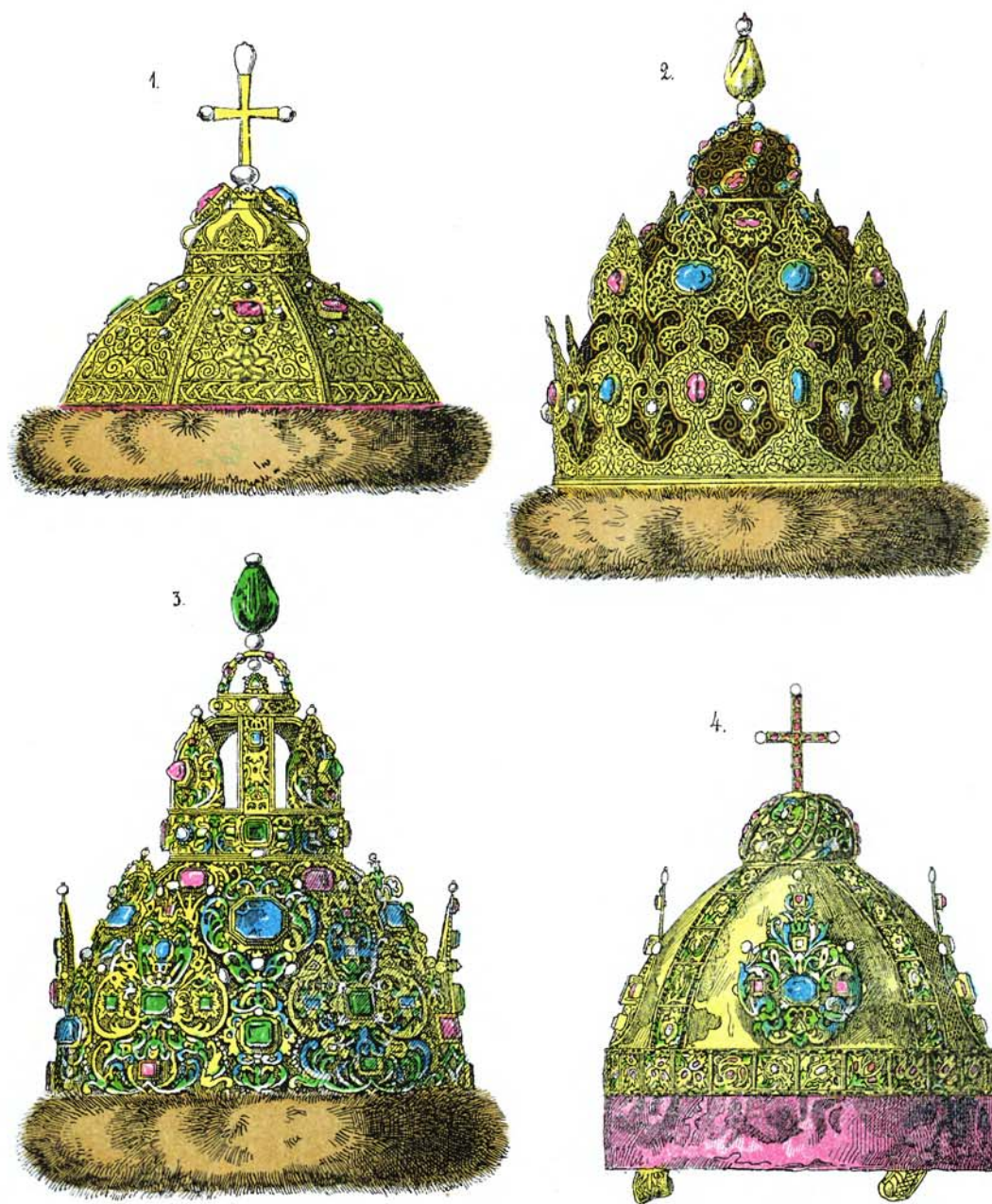
В. Стасовъ.

ОГЛАВЛЕНІЕ РИСУНКОВЪ.

- Таблица I. 1. Шапка Мономахова.
2. „ царства казанскаго.
3. „ перваго наряда царя Мих. Ѳеодоровича.
4. „ Алтабасная.
- „ II. 1. Шапка Мономахова меньшаго наряда.
2. Алмазная шапка царя Іоанна Алексѣевича.
3. „ „ „ Петра Алексѣевича.
4. Шапка великокняжеская или архіерейская Новгородская.
- „ III. 1. Древнія золотыя бармы.
2. Бармы греческаго дѣла.
- „ IV. Древнія шитыя бармы.
- „ V. 1. Скипетръ большаго наряда.
2. „ втораго наряда.
3. Держава Мономахова.
4. „ царя Алексѣя Михайловича.
5. Властелинскій жезлъ.
6. Посохъ царя Михаила Ѳеодоровича.
7. Царскій посохъ.

Таблица	VI. Царское мѣсто въ Успенскомъ соборѣ.
»	VII. 1. Тронъ царя Михаила Ѳеодоровича. 2. „ „ Алексѣя Михайловича. 3. „ слоновой кости Вел. Кн. Іоанна III.
»	VIII. 1. Шишакъ IX вѣка. 2 и 3. Старинные шлемы. 4, 5 и 6. Шлемъ В. К. Ярослава Всеволодовича (1216 г.).
»	IX. 1. Желѣзный шишакъ съ деисусомъ. 2. Шишакъ Князя Іоанна Іоанновича, сына Іоанна IV. 3, 4, 5, 6. Древніе шлемы.
»	X. Русскіе шлемы XVII вѣка.
»	XI. 1, 2, 3. Стеганныя шапки (XVI в.). 4. Мисюрка. 5. Шишакъ съ кольчугой. 6. Шишакъ съ еловцемъ. 7 и 8. Мисюрки съ кольчугой. 9 и 10. Мисюрки. 11 и 12. Шишаки.
»	XII. Кожанные панцири (взято съ образа Знаменія Пресв. Богородицы находящ. въ Новгородѣ въ церкви Рождества Богородицы).
»	XIII. Кольчуги и бахтерцы.
»	XIV. 1. Бахтерецъ. 2. Зерцало царя Алексѣя Михайловича.
»	XV. Зерцало царя Алексѣя Михайловича
»	XVI. Рогатина Велик. Князя Бориса Александровича Тверскаго (1425 г.).
»	XVII. 1. Наручье. 2. Булатный бутурликъ. 3. Торчъ. 4. Берендѣйка и пороховница находящаяся въ Троицкой Лаврѣ.
»	XVIII. 1 и 2. Старинныя перчатныя рукавицы. 3. Кольчужная рукавица. 4. Сапогъ (древняя царская обувь).
»	XIX. 1 и 2. Типы древнихъ мечей, взятые изъ славянскихъ могилъ. 3. Меч XIII в. съ фреска Ц. Николы на Липиѣ близъ Новгорода.

	4. Мечъ изъ Славянскаго Псалтыря конца XIII в.
	5. Сабля приписываемая В. К. Владиміру Мономаху и ея детали.
Таблица	XX. 1. Сабля гражданина Минина.
	2. „ Князя Д. М. Пожарскаго.
	3. Тесакъ царя Михаила Ѳеодоровича.
	4. Сабля князя Мстиславскаго.
„	XXI. 1, 2, 6 — топоры.
	3, 5 — шостоперы.
	4 — булава царя Михаила Ѳеодоровича.
„	XXII. Кончары, ножи, пищали, чеканы и др.
„	XXIII. Самострѣлы кистени и др.
„	XXIV. 1. Колчанъ.
	2. Царскій саадагъ большаго наряда.
„	XXV. Простые щиты разной формы.
„	XXVI. Булатный щитъ съ золотою насѣчкою.
„	XXVII. 1. Государственный щитъ.
	2. Старинный щитъ украшенный золотомъ, камѣнями и эмалью.
„	XXVIII. Древнее знамя съ изображеніемъ Вел. Кн. Владиміра Кіевскаго.
„	XXIX. Знамя Князя Пожарскаго.
„	XXX. Знамя особаго большаго полка 1654 года.
„	XXXI — XXXVIII. Уборы царскихъ лошадей въ разныхъ торжественныхъ выходахъ.
„	XXXIX. 1. Старинная малая карета.
	2. „ царская карета.
„	XL. Образцы повозокъ и конской упряжи взято съ рѣдкой старинной гравюры. Изображ. видъ города Гродно (наход. въ Имп. Публ. Библіотекѣ).



1, шапка Мономахова, или вѣнецъ Великихъ Князей и Царей русскихъ.
 2, шапка Царства Казанскаго; 3, шапка первого наряда Царя Михаила Феодорови-
 ча, называемая Астраханскою; 4, шапка Алтабасная, называемая
 сибирскою.

Жит. В. Прохорова.



- 1—Шпка Мономахова, меньшого нарѣда,
устроена для коронованіи Царя Петра Алексѣевича.
2—Алмазная шпка Царя Іоанна Алексѣевича. 3—Алмазная шпка Царя Петра
Алексѣевича.
4—Шпка Великокняжеская, или Архїерейская Новгородская.

Рис. Б. Прохорова



1, древній золотий барми; 2, барми грецького д'яла.

Жит. А. Пряхов.



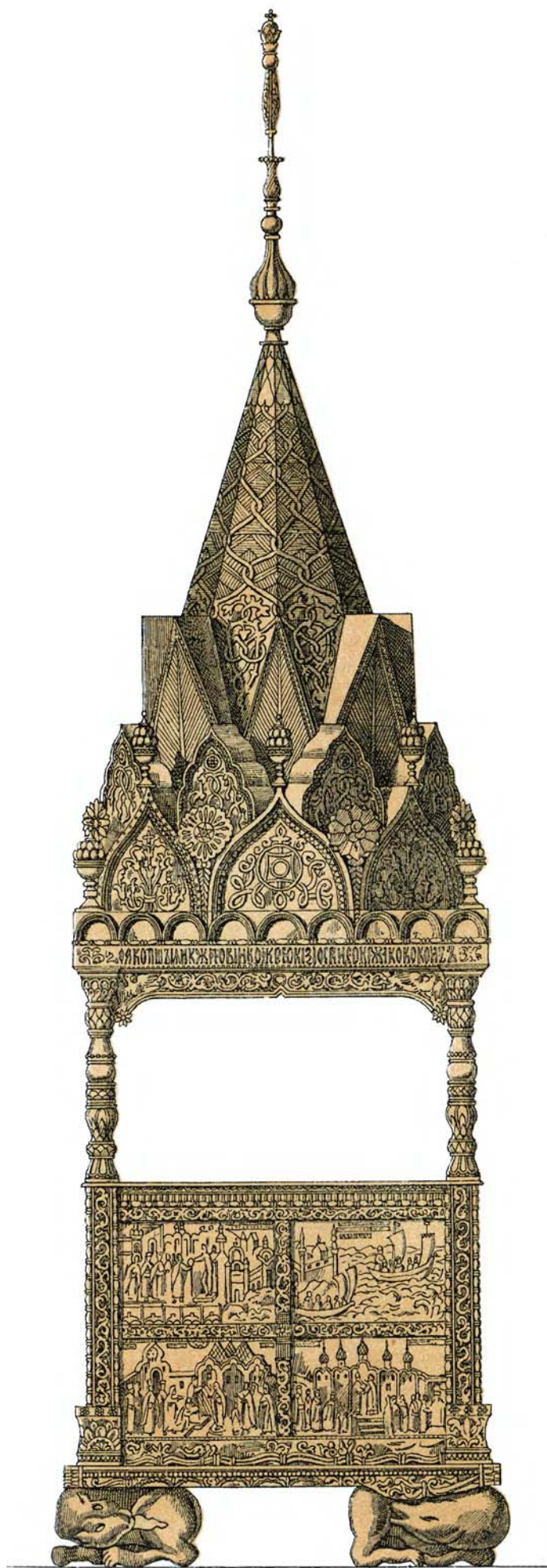
ДРЕВНІА ШИТАА САРМЫ



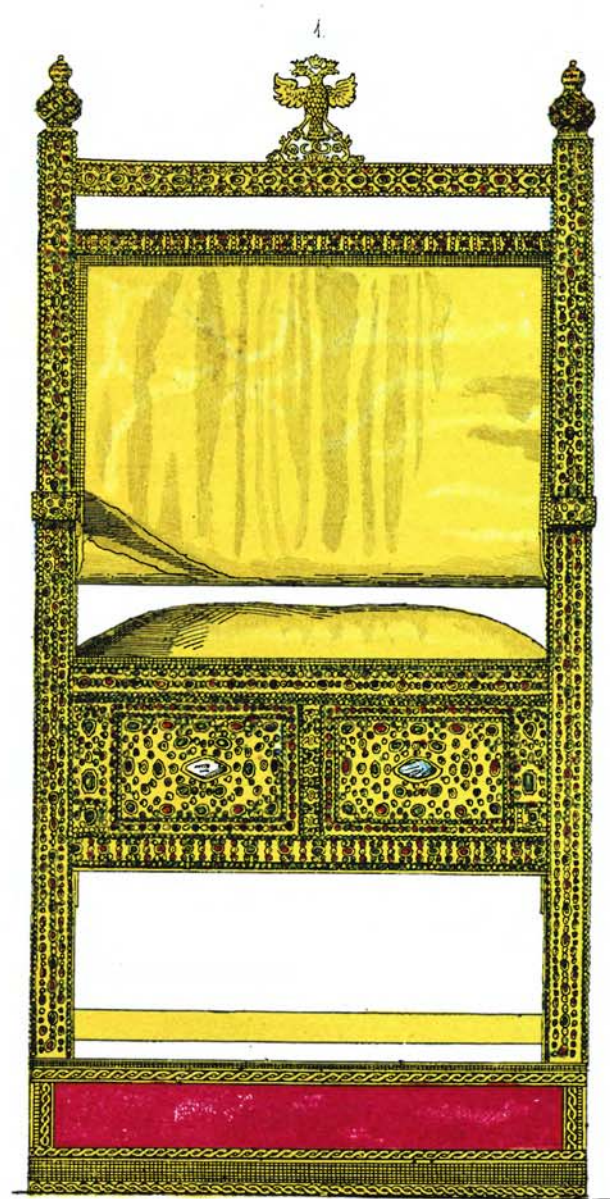


1, скипетръ большаго наряда; 2, скипетръ втораго наряда; 3, держава Мономахова;
 4, держава Царя Алексѣя Михайловича.
 5, властелинскій жезлъ; 6, посохъ Царя Михаила Леодоровича;
 7, царскій посохъ.

Жит. А. Прохорова.



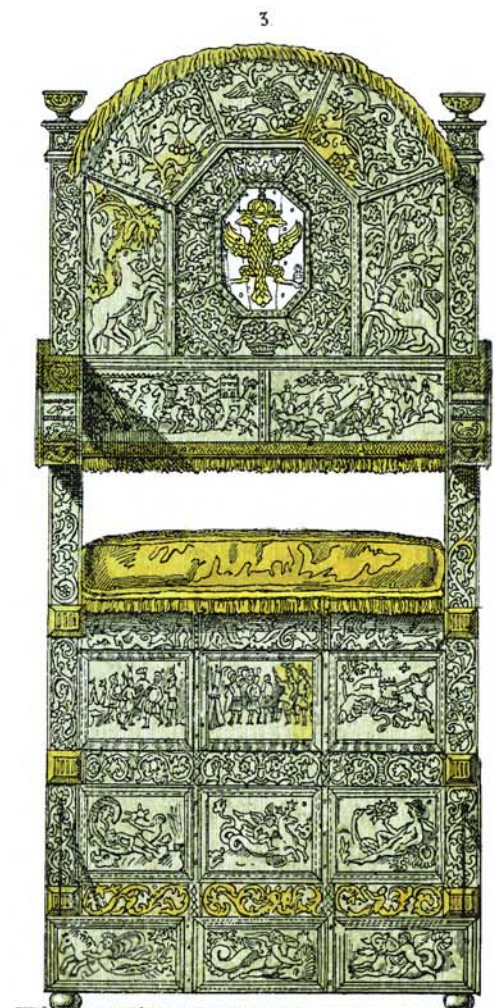
Царское мѣсто въ Успенскомъ соборѣ,
въ Москвѣ.



1 арш.



1 арш.



1,8 верш.

1, трон Царя Михаила Феодоровича;
2, трон Царя Алексея Михайловича; 3, трон сеновой кости Бес. Кн.
Иоанна III^{го}.



Лит. В. Прохорова.

1, Шишак IX вѣка (изъ курганныхъ раскопокъ); 2 и 3, старинные шлемы,
4, 5 и 6, шлемъ В.К. Ярослава Всеволодовича (1216 г.)



Лит. В. Прохорова

1, Железный шишак съ денсусомъ; 2, шишакъ Кн. Іоанна Іоанновича, сына Іоанна IV;
3, 4, 5, 6, древніе шлемы.



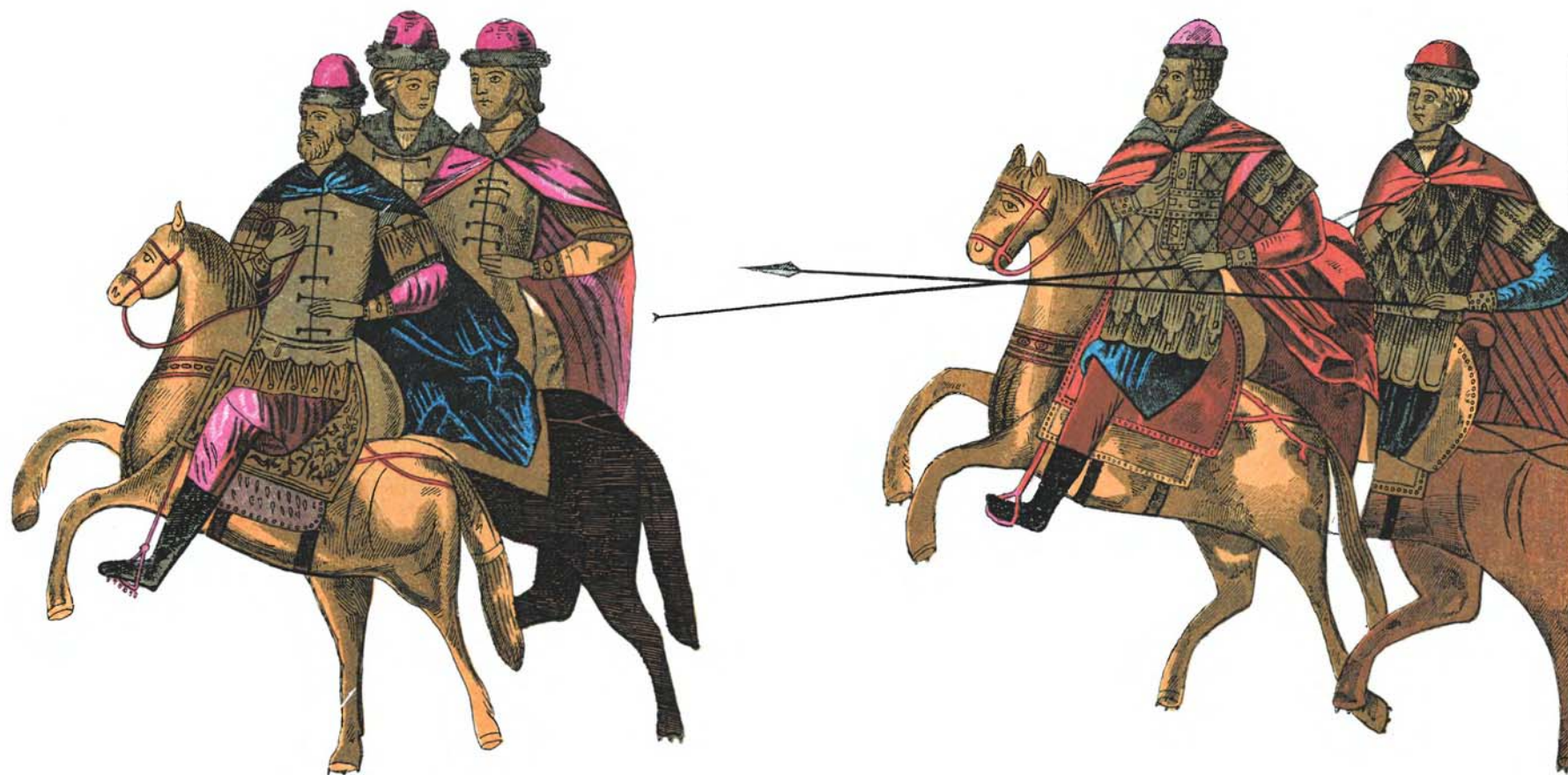
Русскіе шлемы XVII вѣка



1, 2, 3, стеганым шапки (XVI в.); 4, мисюрка; 5, шишакъ съ кольчугой; 6, шишакъ съ еловцемъ; 7, 8, мисюрки съ кольчугой; 9, 10, мисюрки; 11, 12, шишаки.

(XVI—XVII в.)

Д-р В. Прохорова



Съ образа знаменіѣ Пресв. Богородицы,
находящагося въ Новгородѣ, въ церкви Рождства Богородицы.

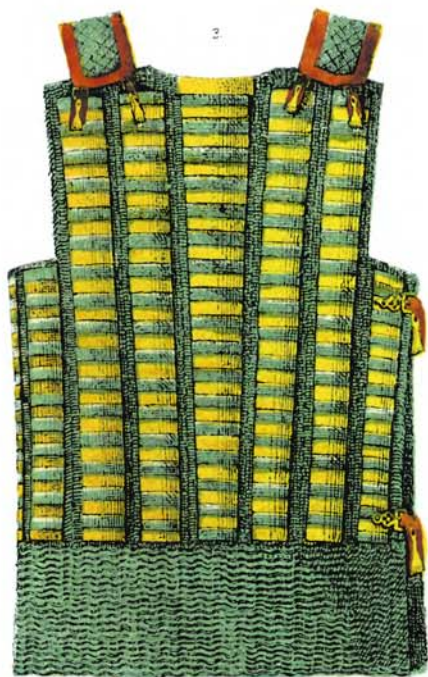
1.



2.



3.



4.



1. Нольчуга. 2. Нольчуга с продольными и кольцевыми ремешками. 3. 4. Досчатые нольчути. Картонцы.



Бахтерецъ.



Зерцало Царя Алексѣя Михайловича.

Лит. В. Прохорова.



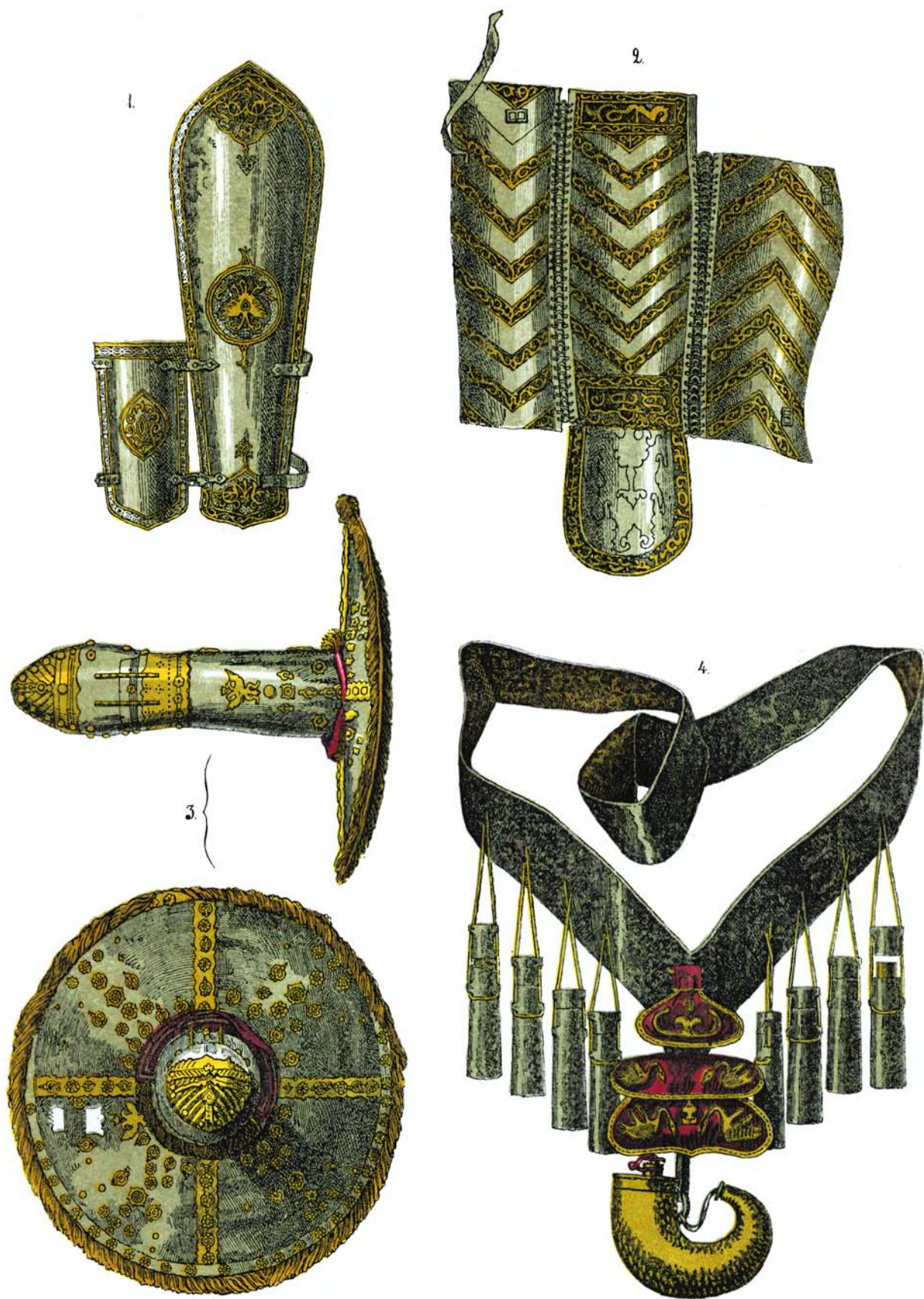
Лит. В. Прехорака.

Зерцало Царя Алексея Михайловича.



Рогатина
Белогого Князя Бориса Александровича — Тверского (1425 года).

Лит. В. Прохорова.



1, наручье; 2, булатный бутурлик; 3, торч; 4, берендейка и пороховница, находящаяся
въ Троицкой Лаврѣ.

Жит. Я. Прохорова

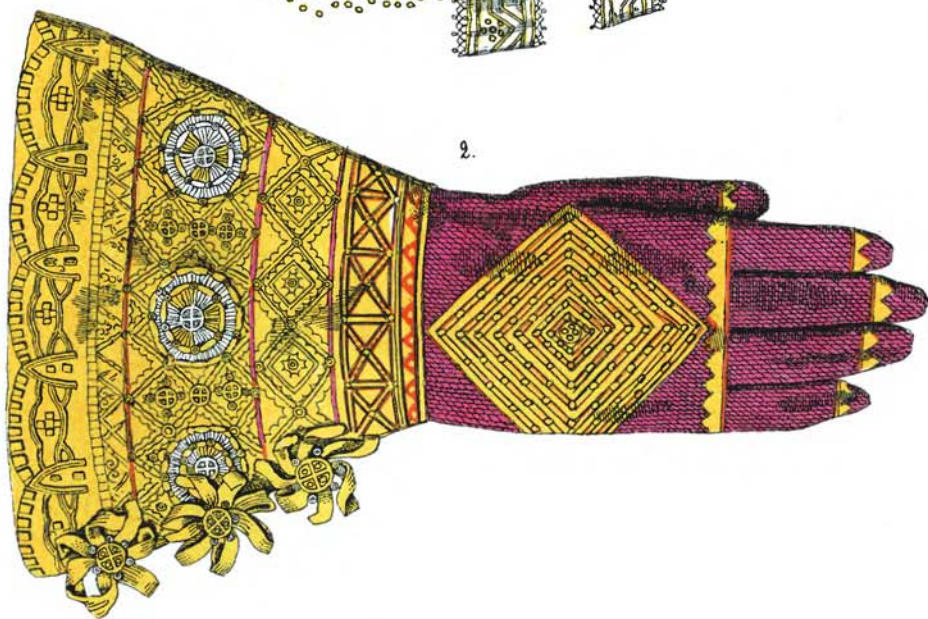
1.



4.



2.

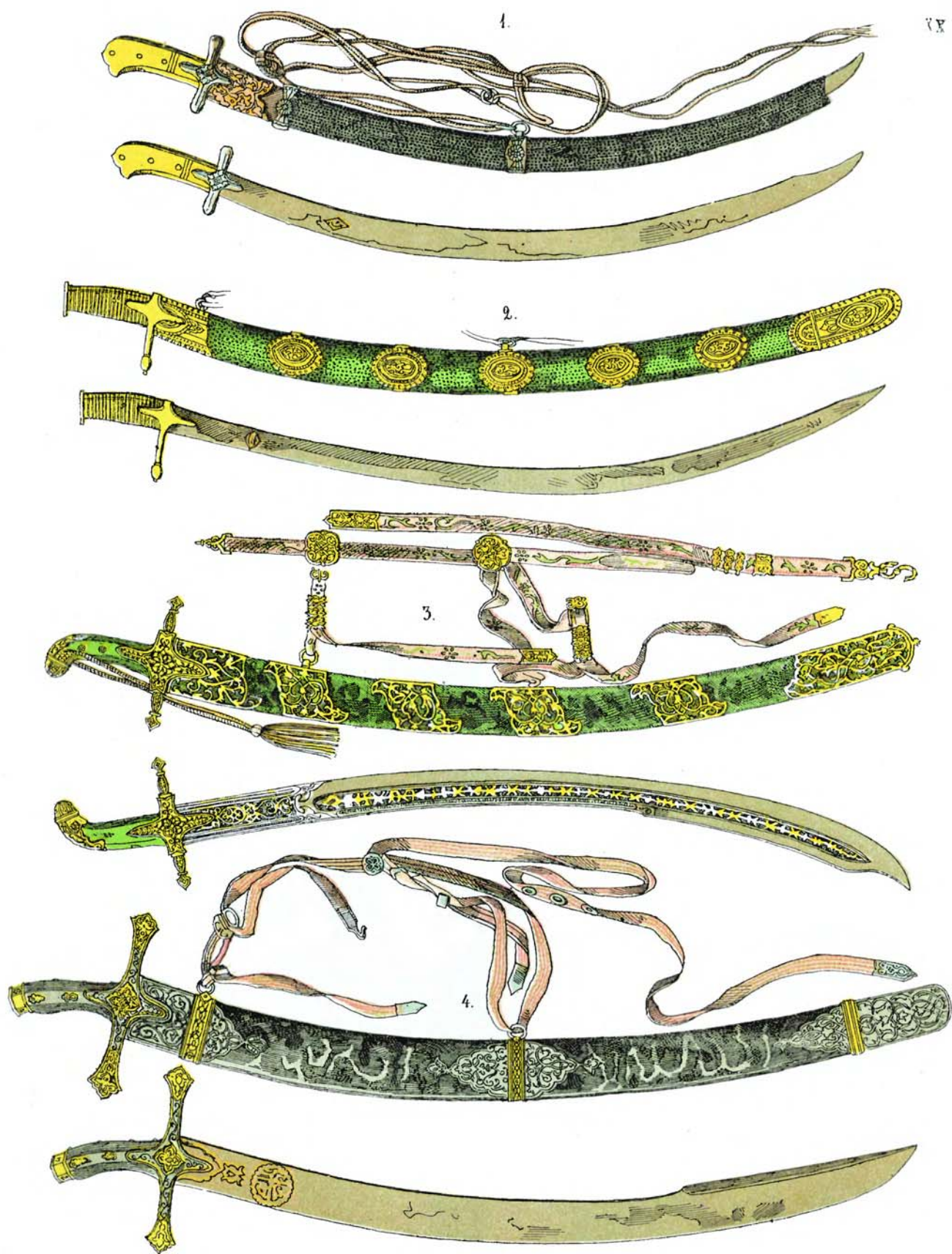


3.



- 1, 2, старинные перчаточные рукавицы;
3, кольчужная рукавица.
4, сапог (древняя царская обувь).

Лит. Я. Прозорова



Лит. В. Прохорова

1. Сабля гражданина Минина; 2, сабля Князя Д. М. Пожарского; 3, тесаки Царя Михаила Феодоровича; 4, сабля Князя А. М. Мстиславского.



1, 2, 6,—топоры; 3, 5,—шестоперы;
4,—булава Царя Михаила Федоровича.

Дж. В. Прохорова.



1, 2, кончары; 3, старинный палаш, присланный в дар от молдавского владетеля Василия в 1641 году.
4, 9, царские охотничьи нож и плетка; 5, пищаля; 6, пищаля Царя Алексея Михайловича, московского дѣла; 7, 8, чеканы; 10, протазань; 11, алебарда;
12, бердышъ

В.- А. Прохорова.

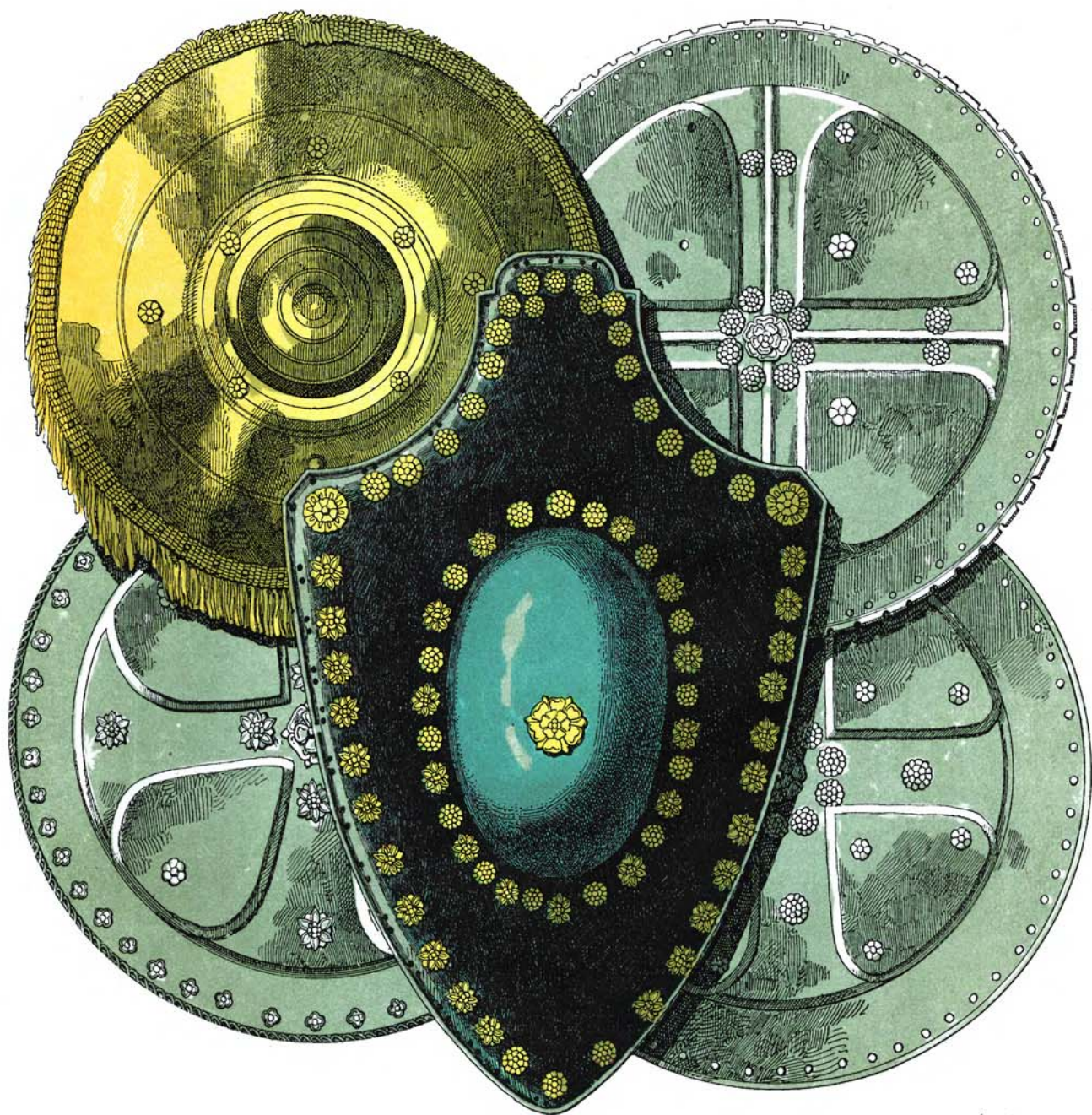


1, пистоль съ топоркомъ; 2, пицаль съ топоромъ; 3, карабинъ;
4, пистоль; 5 и 6, еамоствѣлы; 7, лукъ и стрѣлы; 8, джида; 9, копье; 10 и 11, ножи;
12 и 13, кистени.

Лит. А. Прохорова.



1. КОЛЧАНЪ.
2. ЦАРСКІЙ САЛАДЪКЪ БОЛЬШАГО НАРАДА
(КОЛЧАНЪ).

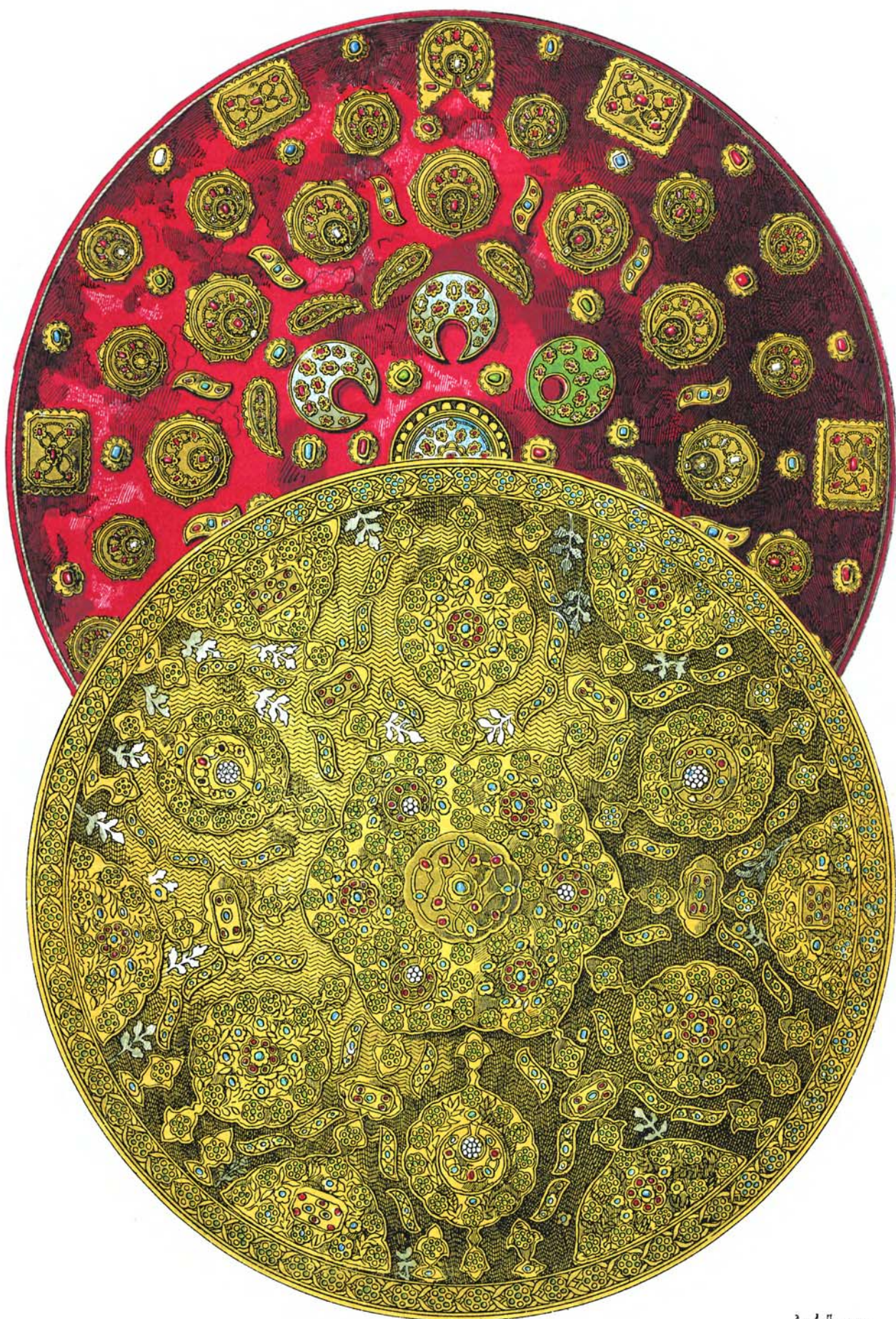


Простые щиты разной формы.

Лит. А. Прохорова.







Лит. А. Прехерова.

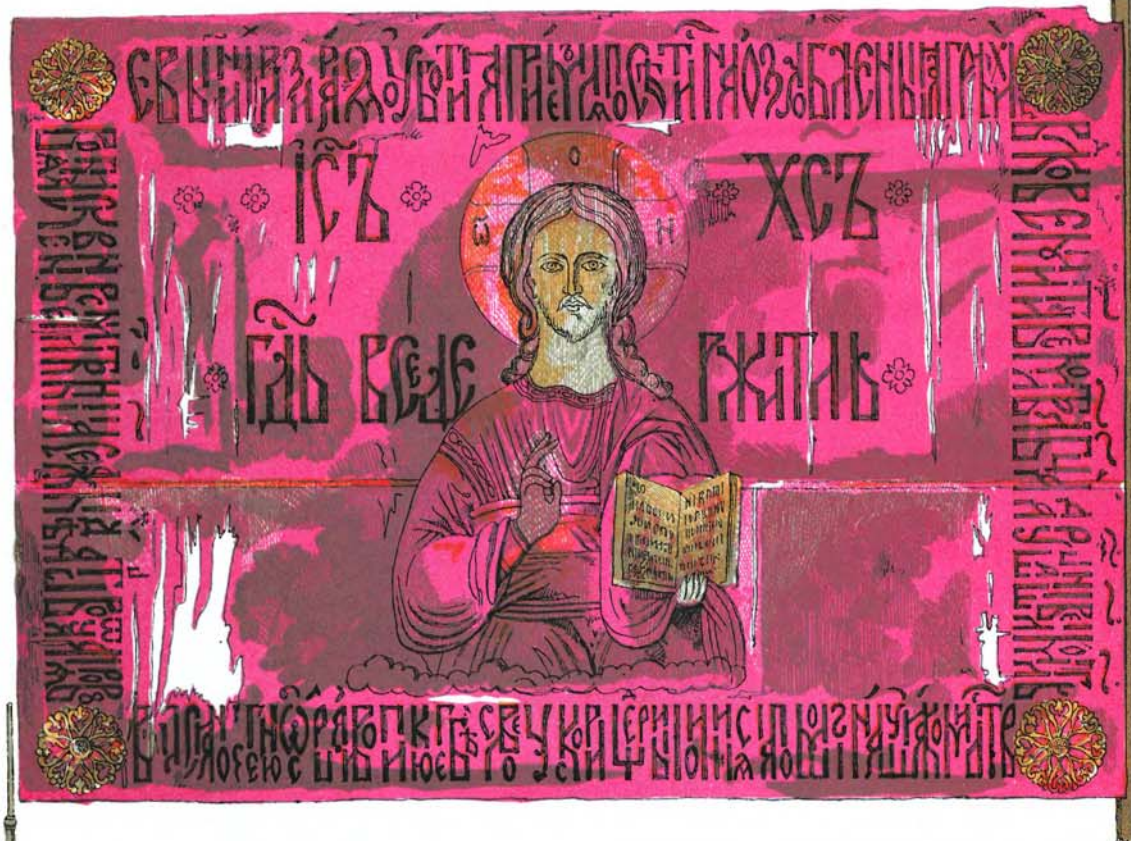
- 1, государственный щит.
 2, старинный щит, украшенный золотом, камнями и эмалью.



Древнее знамя
съ изображеніемъ Бел. Кн. Владиміра Кіевскаго.

Вас. Я. Прохоров.





Змт. Я. Прохорова.

Знамя князя Новгородского

ЗНАМЯ ОСОБАГО БОЛЬШОГО ПОЛКА 1654 ГОДА.

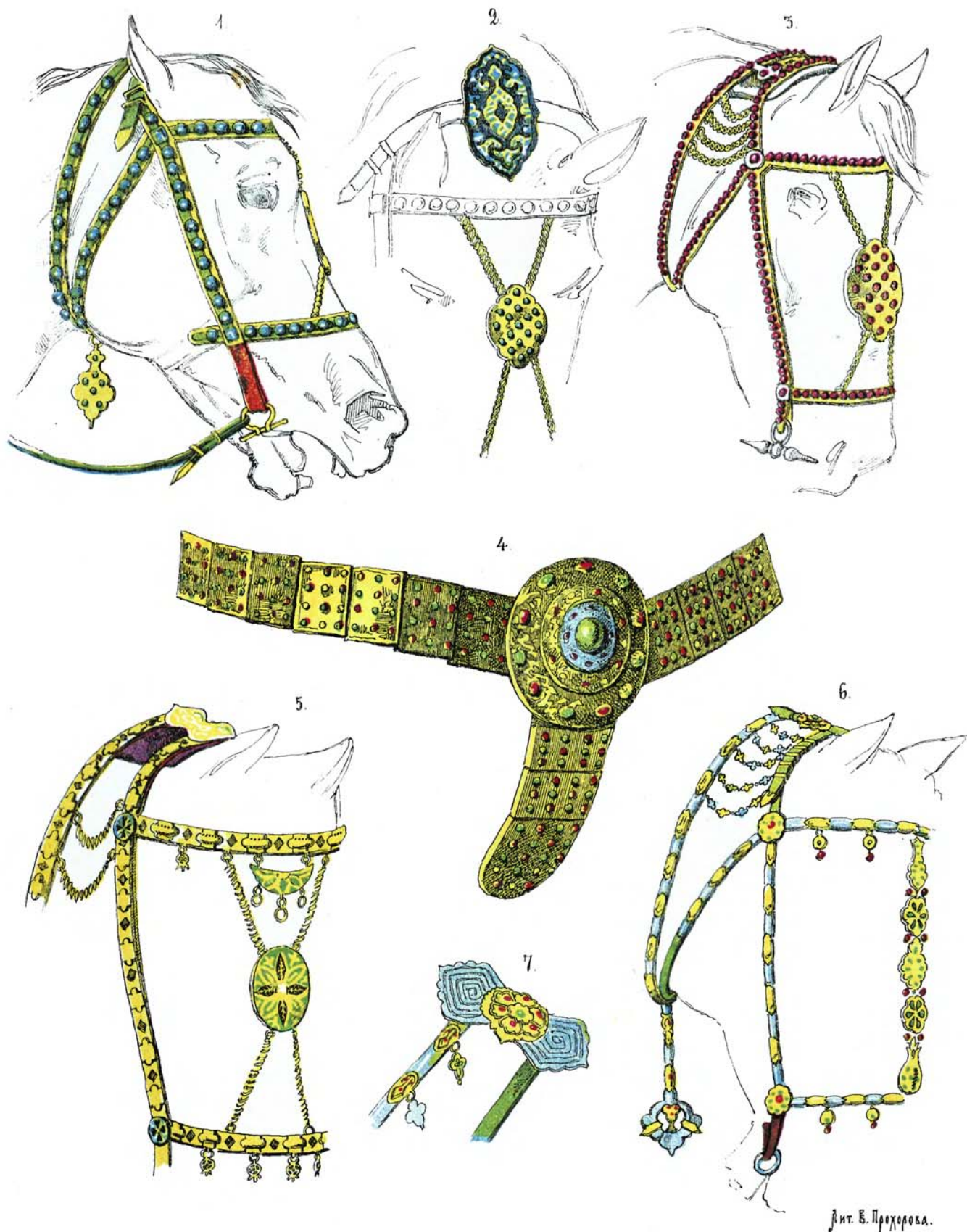


Масштабъ.

2 Арш.

Ист. А. Прохорова.

1000

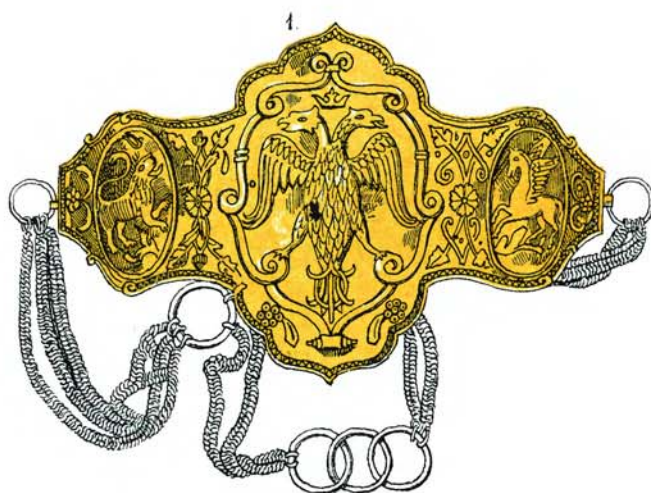


Уборы царских лошадей
в разных торжественных выходах.



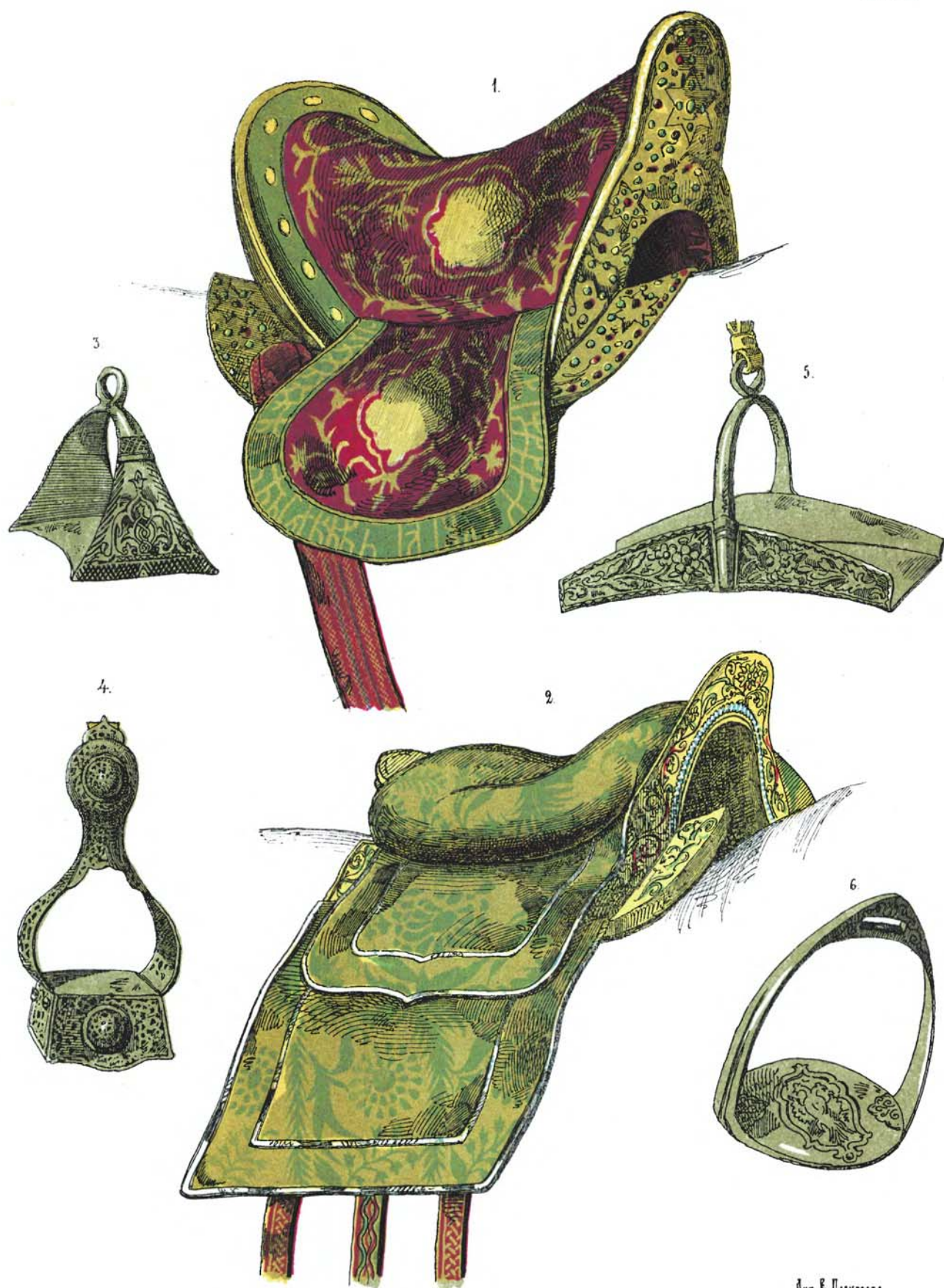
Лит. В. Прохорова.

Уборы царских лошадей
в разных торжественных выходах.



Уборы царских лошадей
въ разныхъ торжественныхъ выходахъ.

Лит. В. Прохорова



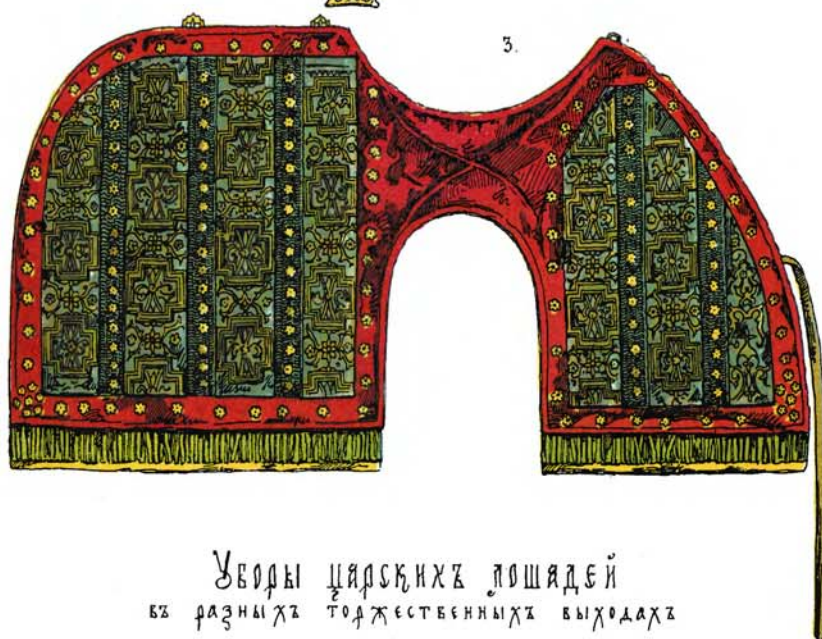
Лит. В. Прохорова.

Уборы царских лошадей
из разных торжественных выходов.



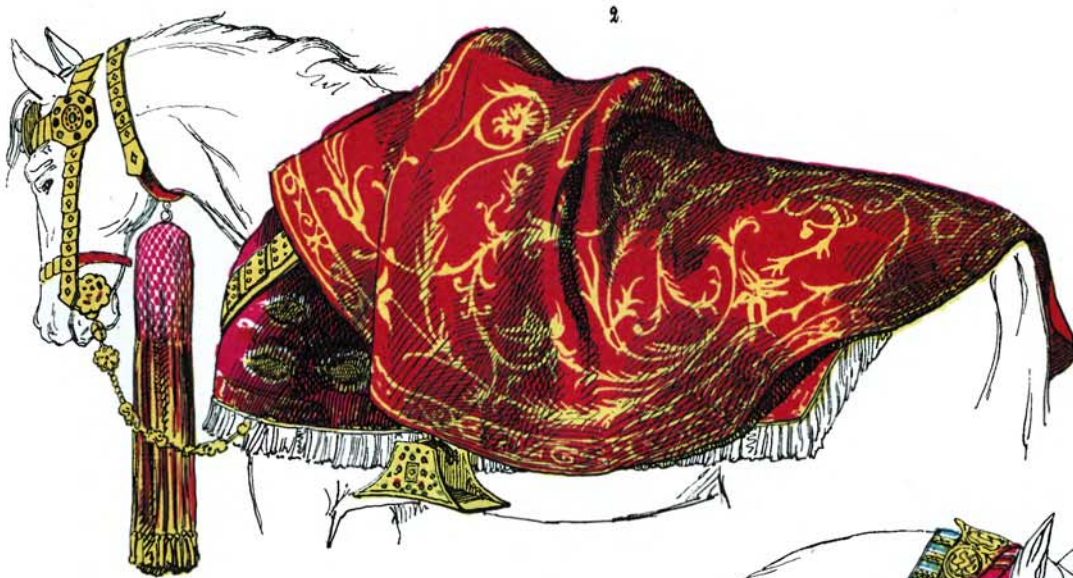
Уборы царских лошадей
из разных торжественных выходов.

Лит. Б. Прохорова.



Уборы царских лошадей
из разных торжественных выходов

Лит. В. Прохорова



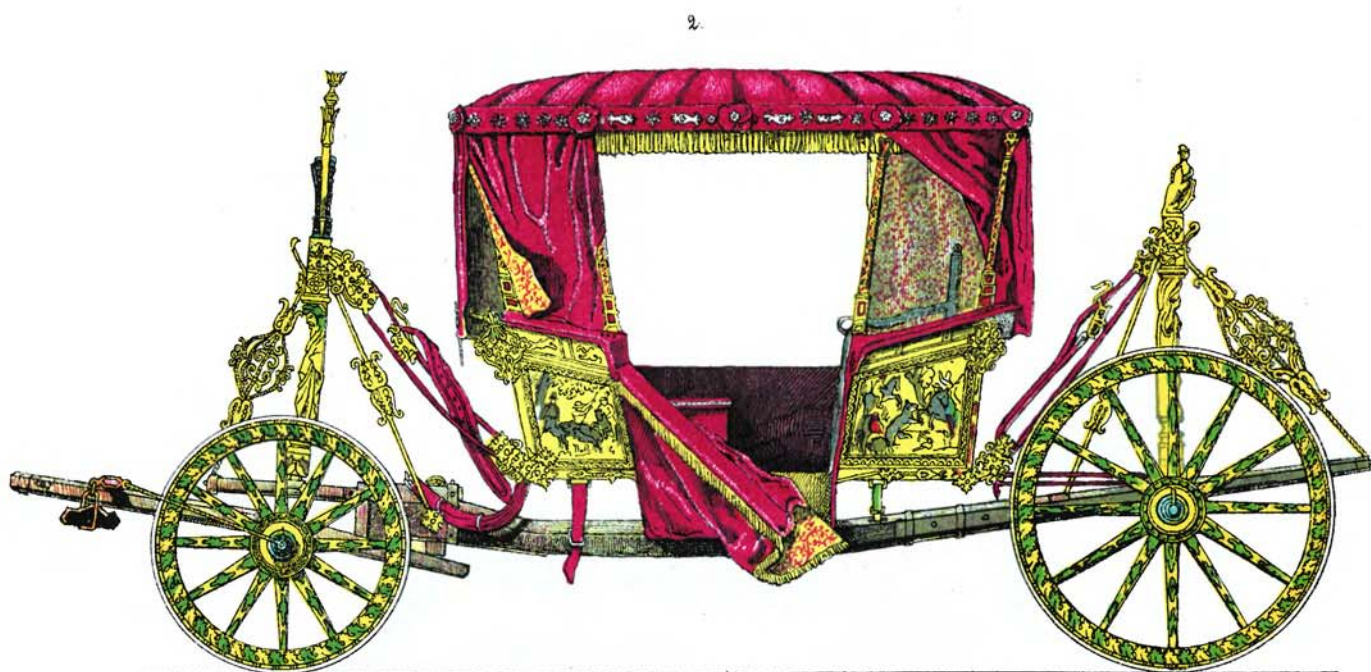
Лит Е Прохорова.

Уборы царских лошадей
из разных торжественных выходов.



Уборы царских лошадей
из разных торжественных выходов.

Лит. В. Прохорова.



1, старинная малаж карета; 2, старинная царская карета.

Жит. А. Прохорова.



Изъ посольства боярина Холмичева (1567 г.).

Взято съ рѣдкой гравюры хранящейся въ ИМП. Публ. Библ. изображающ. княз. г. Гродно.

цѣна 15 рубл.

Адресъ редакціи изданій:

С. П. Б., Вас. Осте, въ ИМПЕР. Академіи Художествъ,
кв. № 15.

Редакторъ Василій Александровичъ Прохоровъ.
