

ЛИНГВИ- СТИЧЕСКИЙ ПОВОРОТ В ИСТОРИО- ГРАФИИ

Н. Д. Потапова

учебное пособие

**УЧЕБНИКИ
ЕВРОПЕЙСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА**



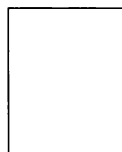
-



• •

-

2015



930.1(07)

63.1 7

64

64

ISBN 978-5-94380-182-2

2008-2012

XX

XX

XX

930.1(07)
63.1 7

ISBN 978-5-94380-182-2

© . . , 2015
©

- , 2015

1

:

	33
1.1.	33
1.2.		57

2

:

	79
2.1. «	»	... 79
2.2.	: 94

3

	116
3.1.	:	... 116
3.2.	155
3.3.	179

4

« »

:

1980-1990- 194

4.1.	(Cultural History)	194
4.2.	238
4.3.		266
4.4.	« »	302

:

?	342
---	-------	------------

	358
--	-------	-----

,	373
---	-------	-----

XX

XX

1987

80-90-

(< *cultural history* >)

⁴ Giddens A. Structuralism, Post-Structuralism and the Production of Culture // Social Theory Today / Eds. A. Giddens, J. Turner. Cambridge, 1995.

⁵ «
 », — (Stedman Jones G.
 The Determinist Fix: Some Obstacles to the Further Development of the Linguistic
 Approach to History in the 1990s // History Workshop Journal. 1996. Vol. 42. P. 21).

⁶ Jenkins K. Re-thinking History. London; New York, 1991. P. XVI, 1.

{Jenkins . On 'What is History?' From Carr and
 Elton to Rorty and White. London; New York, 1995. P. 2),

, ,
 , ,
 7.
 , 90-
 « »,
 , 70- , — « »,
 « ».
 (,).
 , , ,
 ,
 ,
 -
 .
 , ,
 (), () ()⁸,
 « », « », « », « »,
 « », ⁹.
 -
 «
 », « »¹⁰,
 ,
 ,
 ,
 ,
 .
 ,
 ,
 ,
 -
 ,
 -
 .
 ,

⁷ *The Postmodern History Reader* / Ed. . Jenkins. London; New York, 1997;
Why History? Ethics and Postmodernity / Ed. K. Jenkins. London, 1999; *The Nature*
of History. Reader / Eds. K. Jenkins, A. Munslow. London; New York, 2004.

⁸ *Jenkins K.* On 'What is History'. P. 25.

⁹ *Ibid.* P.61.

¹⁰ *The Postmodern History Reader.* P. 2, 6-7.

Journal

History Workshop
American Historical Review.

11

90-

, , — ,
 , ,
 . .
 , , ,
 , , ,
 , , — -
 (,
 , ,
). 1996
 :
 , ,
 ,
 (, , ,
 , , , -
 , ;
 ,) .
 , -
 . 2000
 ,
 ,
 ,
 , «
 », 12.

¹⁴ *Iggers G. G. The “Linguistic Turn”: The End of History as a Scholarly Discipline?*
 Iggers G. G. *Historiography in the Twentieth Century-From Scientific Objectivity
 to the Postmodern Challenge*. Hannover, 1997. P. 120.

¹⁵ Ibid. P. 147.

16. , -

, -

,

(, -

, ,

.). ,

, ,

, ,

.

, -

, -

, -

, -

2004 « -

, , : », -

, , -

, -

, -

« »: -

, -

17.

, , -

, -

— , -

- ,

-

. «

¹⁶ *Windschuttle* . The Killing of History: How Literary Critics and Social Theorists are Murdering Our Past. San Francisco, 1999.

¹⁷ *Clark E. A.* History, Theory, Text. Historians and the Linguistic Turn. Cambridge, 2004. P. 2.

»¹⁸, —

2004

»¹⁹.

¹⁸ Clark . A. History, Theory, Text. . 7.

¹⁹ *The Nature of History*. Reader.

²⁰ *Experiments in Rethinking History* / Eds. A. Munslow, R. A. Rosenstone. New York; London, 2004. P. 7.

,

—

•

2

2000-

—

—

1

—

—

•

•

—

2

2000-

•

80- ,

, «

»

2

2005

22,

24,

25,

26,

23,

²¹ *Sewell W. H., Jr. Logics of History. Social Theory and Social Transformation.* Chicago, 2005. P. ix.

²² *Practicing History. New Directions in Historical Writing after the Linguistic Turn* / Ed. G. M. Spiegel. London; New York, 2005.

²³ *Geary D. Labour History, the 'Linguistic Turn' and Postmodernism* // Contemporary European History. 2000. Vol. 9, N 3. P. 445-462.

²⁴ *Sewell W. H., Jr Logics of History.*

²⁵ *Canning K. Feminist History after the Linguistic Turn: Historicizing Discourse and Experience* // Signs. 1994. Vol. 19, N 2. P. 368-404.

²⁶ *Engelstein L. Culture, Culture Everywhere: Interpretations of Modern Russia, across the 1991 Divide* // Kritika 2. 2000. Vol. 1. P. 363.

2008

: , -
 . (-
 2008 — -
) -
 .
 , ,
 , ,
 , -
 ,
 60- , , ,
 , , : «... —
 »²⁷. ,
 , -
 ,
 : «...
 — »²⁸. -
 , ,
 - ,
 ,
 , , , , -
 , -
 ,
 . —
 , « » — ,
 — , . 40 ,
 , , , .

²⁷ Spiegel G. . The Task of the Historian // The American Historical Review. 2009. Vol. 114, N 1. P.7.

²⁸ Spiegel G. M. Revising the Past // Revisiting the Present: How Change happens in Historiography. 2007. Vol. 4. P. 1.

90-

29.

» 1996

30.

29

/

30

//

. 1996. ., 1996. . 8.

XX

. ., 1994. . 2. . 127-142.

, 1994. . 5-52.

XX

//

:

:

. .,

. .

:

«

»),

,

,

,

,

,

«

»

,

.

«

»

(«

»

,

:

,

,

,

. .

,

. «

,

,

,

,

,

.

-

-

...
 ,
 .
 « »,
 .
 ,
 « ».
 , , ,
 .
 ()
)
 ,
 —
 ,
 31.
 ,
 ,
 , , , (,
 ,
)³².
 .
 .
 ,
 ,
 ,
 ,
 : «...
 — 1973 —
 X. “ ”»³³. . .

³¹ . . . XX . . 9.

³² . . 7-8.

³³ .
 :
 // . 1996. ., 1996. . 15.

TM

»³⁴.

»³⁵.

»

60-70-

36.

34 . .

35 .

36 . .

«

»

»³⁷.

2006

1998

38.

»

XX

39.

27-28.

2006.

1998.

105.

...

,

,

•

,

,

,

,

•

,

,

40

— <<

»

,

,

2

2

.

<<

» , «

» , «

»

.

,

• •

2

, ,

•

•

• • •

(

)

,

41.

,

2

<<

»

40

. . 108, 111.

41

. 111.

... .

70-

«histoire globale»

42.

»⁴³.

History and Theory 1995

42

... . « » //

... ., 1998. . 99-136.

43

... . 189.

51, , -
-
, , 52,
,
,
,
90- -
- .
.
, ,
-
,
.
,
-
,
-
.
,
-
,
-
.
,
-
.
,
-
.
X.
2008.

51
XX // . 8-34.
52

,
 -
 « »
 .
 .
 :
 ,
 ,
 -
 -
 -
 .
 ,
 ,
 .
 ,
 ,
 : «... ,
 ”»⁵³.
 “
 ,
 -
 ,
 ,
 54.
 ,
 ,
 -
 ,
 -
 -
 -
 ,
 « » «
 »
 ,
 ,
 « ».
 .

⁵³ *Surkis J.* When Was the Linguistic Turn? A Genealogy // *The American Historical Review*. 2012. Vol. 117, N 3. P. 702.

⁵⁴ *Cohen S.* Herman Paul's Hayden White and the Politics of Professional Historiography // *Rethinking History: The Journal of Theory and Practice*. 2012. Vol. 16, N3. P.443-455.

- XX /, 2010.
- Practicing History. New Directions in Historical Writing after the Linguistic Turn* / Ed. by G. M. Spiegel. London, 2005.
- Sewell W. H., Jr Logics of History: Social Theory and Social Transformation.* Chicago, 2005.
- The Nature of History. Reader* / Eds. K. Jenkins, A. Munslow. London; New York, 2004.
- Experiments in Rethinking History* / Eds. A. Munslow, R. A. Rosenstone. New York; London, 2004.

:

1.1.

« »

, 1950-1960- .

, , - -

· , , -

, 1920-1930- , ,

, -

, ,

· ,

, -

1.

« »

(1920- , - ,

1938

). 1953 « -

, »

, -

— , -

« - »

1922², , -
 , -
 , , 30- , 1951 .
 ,
 ,
 , .
 , , ,
 — , ,
 , , Linguistic turn
 ,
 .
 50-60- ,
 , , .
 1921-1922 , -
 « -
 » : «
 ; -
 », «
 ».
 , »³. -
 , « », ,
 ,
 , -
 . « » (-
 , XVII); « -
 »; «
 ;
 »⁴. -

² «The logical positivists... they all accept the linguistic turn Wittgenstein initiated in the Tractatus» (*Bergmann G. Logical Positivism, Language, and the Reconstruction of Metaphysics II* Bergmann G. The Metaphysics of Logical Positivism. New York, 1954. P. 63).

³ . - / . . . -
 ; , 1958.

⁴ .

(Bild der Welt).

 \circ

),

(

<<

<<

» . «

» . «

» . «

». «

». «

». «

».

(

)

«

»

: «

»,

, «

»⁵,

,

,

,

,

.

«

».

«

»

«

» 1928

: «

...

,

...

1929

«

,

«

...

5

6

»⁶.

... , 1993. . 250.

«

»,

,

«

» (

//

... , 2001. . 37).

⁷ . : 2 . ., 1994. .1. .7, 9.

8 . . . 38.

9 . . 36, 139.

1950-

1928

10.

, 1939

gasoline drums «

empty

gasoline drums “

»

11.

1941 , 1956

«Language, thought

and reality».

12.

(, 1910

« »).

«

»

,

—

,

,

(

)

,

«

», «

», «

»

11

.

//

. 1. ., 1999. . 58-59.

12

.

(

,

)//

. 1. ., 1960. . 97.

, , , -
 , 30-
 , — , — ,
 , , ()¹³. -
 « » (:
 , ,).
 , -
 . (,
 : , , ,),
 (: , ,
) (, , ,
 .). ,
 : (,
) — (, -
),
 1941 -
 «
 »: «
 , , ,
 »¹⁵.
 , ,
 « » , -
 ; —
 :
 « » (, 1930-),
 « ,
 » (, 1967).
 « », , -

¹³ . . . , 1988; . :
 . . , 1975.

¹⁴ 1924 « »
 « » { . . . , 1958).

¹⁵ . . , 1990. . 233. //

(, -
).
 , , -
 , -
 , -
 , « / » (,
 ,),
 (*a/the*)¹⁶,
 , , .
 , , -
 { , , , , ,
 , , , ,) -
 , , (,
); , ,
 , , (.
 : .
 , -
 , -
 « —
 », () ,
 (,) ,
 , ().

16

: «

» — « (/ the /) —
 « » (at that moment / for all his life time).

, . (:
 ,
). :
 ; (« »,
 « », « »?)
 ,
 («
 »: — *the*, — , —
 ; , , —
 — ().
 (): , ,
 () — ()
 (, , ()).
 , (), , (—
), , (), , —
 , . « » (—
 « »)
 , , .
 , .
 « » « »
 (¹⁹).
 (, —
) (, —
 , —) :
 .
 — () —
 ,);
 / .
 — (« —
 , » « , »)?

1892 « »

« ».

,

(« / / /

/ / / / -

/ / ...») ²⁰.

,

: « »

« / / / /

/ / / :

».

(

),

(, , -

, , . .) -

.

(, ²¹). -

,

.

- (,) (,)

(-) —

,

.

, , , — « —

, . » — -

.

1955 «

» ²² («How to do things with the words»). «

?

²⁰ . // . Opera selecta:
 . , 1997. 35. . 352-379.

²¹ — ,

²² . // /
 , 1999.

, , :

, , ,

, , .

« » — :

, — , -

. (, , -

, .)

, ,

, 1951 , « -

».

— ,

, , , .

. 1900-1901 « -

» («Logische Untersuchungen»):

« -

».

23. — -

. , -

, ,

24. « » -

: , -

. ,

. , —

, , ,

, , ,

« » (,

epoche), « »

« » . ,

, ,

. , « »

²³ . : 2 . , 2011. . 2. . 37.

²⁴ . , 1999. . 1. . 29-30.

« », (« » , ,). . — , 25. — , , . , , . , 1912 . , 1921-1923 - , 1930- - . , 1914- , 1916 , - : « » — . « . »²⁶. 1921-1923 « - » « »: — , , , , , . : . (, , , ,), . », — -

²⁵

²⁶

27

1950-1960-

», «

«...и, следовательно, не имеет смысла говорить о «свободе» и «независимости» в отношении к другим народам, к другим государствам».

—, , —, .

», «
 , —
 , »²⁸.
 , .
 , .
 -
 ,
 29. («
 » —)
 .
 , «
 ... , »³⁰.
 ...
 , ...
 ,
 ...
 ,
 ...
 ,
 —
 , 31.
 -
 , , «
 »³² (
).
 , ,
 , ,
 ,

28, 1999. . 233.

29 . . 232-239.

30 . . 229.

31 . . 509,512

32 . . 230.

. , « / », « -
/ », « -
»³³. « /
/ / / », «
»³⁴ — /
« » .
 , -
 . -
 — — -
 , ,
 . « —
 , »³⁵.
 ,
 ,
 , .
 — — ,
« , — -
 , — -
 — -
 »³⁶, -
 . ,
 . « -
 , -
 , ,
 , ,
 , ,
 , » , « —
 , » ,
 , 37.

33 . . 551.

34 . . 548, 558.

35 . . 476.

36 . . 462.

37 . . 548.

38

« ». 1950-1960-

..... ,
 - (, - - ,).

 ,
 XVII ,
 (, — - ,
 XX ,
),

 ,

 ,

 1913 , , 1916 ,
 (.....
 : « » « »)
 « ».

 ,

 ,
 1906-1911 -
 1920-1930-
 ,

 , ,
 1954
 ,
 : « » ,
 ,

 : 1957
 ,
 :
 :

1950-

1958-1959

50-60-

1951

, — .

: «...», ; »⁴⁰.

« »⁴¹, — « ()

) ()

(,)

; « »

«... »... :

42.

: «

» (, , ,

, ,

«the State», «L'Etat», «Stato», «Estado», «Staat»)? « »?

«power» (« »), «pouvoirs» «autorité»? «

» (« -volvo»

« »)?

. China ? « »? « »?

« »? .

40

, 1999. . 116.

41 . . 69.

42 . . 69, 116.

« » :

, « » — « ... -

... “ ” , -

... “ ” , .

... ?»⁴³

», , , « -

... ? ... , , -

... , -

... , « -

»? , ? -

... , -

! , , , -

... , -

... , -

... « », -

... , -

... « » . -

« »?⁴⁴

43

... , 1994. . 93, 83, 134.

44

. 66-67.

», « ,
 »? : «
 ». (« —
 », « — »)
 ? ,
 - (CD)
 .
 , .
 , : , ,
 , .
 ,
 . 1920- , -
 . « » (-
 ,),
 1930- , -
 : , ()
 () .
 , , ,
 , , ,
 , -
 -
 ,
 « », -
 20- : — (-
 ,), — -
 ,
 , — ,
 — .

... //
 ... , 1972. . 45-51.
 : ... , 2002.
 , ... , 2008. . 84-102.

1.2.

1950-
 ,
 , « » , :
 , , -
 , . (-
 ,) .
 () .
 . , ,
 -
 (: = :) : ,
 ,
 : ,
 .
 « » 1928
 , : «...
 ,
 »⁴⁶. ,
 -
 , - .
 1955 - «
 » : ,
 , , « » .
 — , —
 , . 50-

, . « , -
 , -
 , ,
 »⁴⁷.
 .
 :
 , . -
 :
 , ,
 , .
 -
 « » « »,
 , -
 , ,
 « » « »,
 . -
 , .
 , -
 , :
 :

1988

, -
 . , 92-
 , — ,
 , ,
 , ,
 , .
 ... ().

 47

. ., 2001. . 242. «
 ,
 ...
 ,
 »:

(. . 217). 1964 -
 « -
 » (1964-1971).

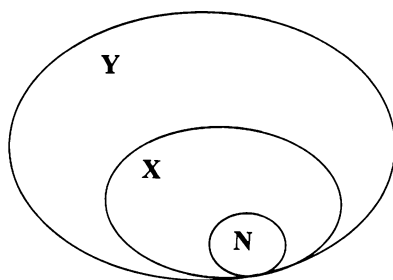
: « , ,
Aix-les-Bains, , -
, - , - ,
;
»⁴⁸, —
« »
« - ».
— « -
», « -
».
« - ».
∴ « , -
, -
, -
»⁴⁹.
1950-
(,
, ,).
.
, -
.
« ». 1950- —
(1839). ,
(«Prolegomena for an Apology to Pragmatism»),
1906 , 1934 ⁵⁰.
(
,
) (, -
— -
) . ,

⁴⁸ . . . , 1923. . 44.

⁴⁹ . . 118.

⁵⁰ *Pierce Ch. S.* The Collected Papers. Vol. 5: Pragmatism and Pragmaticism / Eds. Ch. Hartshome, P. Weiss. Cambridge, 1934.

, , 1
 , : «
 , ».
 : «
 » : «
 —
 ,
 ,
 :
 , ,
 («
 . (X
 Y. N X.
 N Y)» (. 1)).



. 1.

,
 ,
 . (
 . =
 —
 X — Y. N Y.
 X (. 2)).

»⁵².

1942

30

53. «

⁵² Schuetz A. Common-Sense and Scientific Interpretation of Human Action // Philosophy and Phenomenological Research. 1953. Vol. 14, N 1. P. 1-38. . nep.: . 1994. . 4. . 37-67.

⁵³ //, 1998. . 16-31.

», — -
 . « -
 ,
 », — . «
 », —
 . « — -
 ,
 ,
 », — .
 —
 .
 () (-
) .
 «
 » - -
 : « ,
 ,
 ... , — »
 .
 « 1772 ,
 , -
 » .
 ,
 « », -
 ,
 , — -
 . ,
 «
 » « », .
 ,
 (-
).
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,

, — , -
 . , ,
 . « »
 . « / -
 »: «...
 , “ ”...
 ,
 »⁵⁴. «
 - ,
 ,
 »⁵⁵,
 ,
 ,
 « — -
 » ,
 ,
 : «
 »?
 -
 , , , , -
 . ,
 , «
 : «
 », « -
 ». « », « »
 ,
 ,
 «
 » — «
 ()
 , / ,
 (+4°
),
 . «

54

. . 24.

55

. . 22.

, -
 ,
 ,
 ,
 . »⁵⁶ «
 -
 -
 »⁵⁷.
 «
 ».
 ,
 ...
 ...
 ...
 ,
 58.
 ,
 ,
 .
 -
 ,
 -
 ,
 «
 »,
 ,
 ,
 «
 :
 »:
 ...
 .
 .
 ,
 ,
 ,
 ..
 :
 :
 ,
 ,
 ;
 ;
 ,
 'w' '' 19:21)

 56

. 23.

57

58

. 25.

(Review and Gerald. 1900. 8 May)

• •

« »:

:
() (=
).
() ().
() -
.
,
.
:
() (= -
,
).
() (= -
,
).
() ,
.
- -
;
...
. ... ,
...
:
() (=
).
()
((= ()
())).
() ,
.
...
— -
,
,
,

«...»... -

...:

- { }): -

, -

— (

), (-

), :

, ;

- { }): -

(,

), (), -

, :

, ,

; ,

- : (-

, ;

),

:

, ,

.

, -

, -

, ,

.

1942 . 1941

.

, ,

(

«...»⁵⁹). , -

, (

- ,)

« ») (,).
 -
 : , , -
 , - (),
 — . : -
 .
 1960- , -
 . , —
 - — . «
 »⁶³ 1957 .
 «
 ».
 « » « » —
 ,
 « ».
 ,
 , — , , ,
 . , ,
 , . ,
 .
 , - . -
 ,
 . « » —
 , « »,
 - . ,
 , ,
 « ».
 , —
 .
 64 —
 .
 65. « , ,

⁶³ Dray W. Laws and Explanations in History. Oxford, 1957.

⁶⁴ Ibid. P. 164-168.

⁶⁵ Scriven M. Truism as Grounds for Historical Explanation // Theories of History / Ed. P. Gardiner. Illinois, 1959. P. 443.

», —
 , —
 (« , »), —
 , — ,
 « », —
 .
 « ».
 , , « » —
 ,
 :
 ,
 ,
 (« XIV , ...», « ... » —
 ,
 »).

—
 , —
 , «
 « », —
 ,
 — « ».

1965 .
 ,
 :
 , , , , ,
 ,
 . ,
 :
 , « » «
 », —

», «

»

66.

,

,

,

,

—

—

«

,

»,

—

«

»,

,

«

»

,

: «

»⁶⁷.

,

,

,

,

—

,

1960- : 1 1973 , 6 28 32 14 670

⁶⁶ *White* . Foundation of Historical Knowledge. New York, 1965. P. 19-23, 40-43.

⁶⁷ Ibid. P.221-230.

»,
 , « » ,
 « ».
 « », «
 » -
 (
). 1960-
 .
 , —
 :
 - ,
 ,
 :
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 —
 ,
 .
 1942 ,
 20 .
 ,
 « »:
 «...»
 ,
 »⁶⁸
 ,
 « » (1932 ;
 1959
 1960-) .
 « », «
 , ,
 . ». .
 .

68 /
 , 2002. . 139.

« 1618

» —

,
- ,

1618

1648

« XVIII

N

».

«

».

«

».

«

».

«

, “ -

”» [= « -

» =

, « » — -

].

, , ,

, -

, -

. -

. -

: « -

» -

, -

;

, , -

. -

—

. -

, -

. -

— .

, «

», ,

. « »

,

1962

- ... — 70.
- : «...»⁷¹.
- ... —
- »⁷¹.
- //
- .., 2002. . 110-138.
- //
- .., 1998. . 16-31.
- : 2 . .; .., 2000. . 1.
- White* . Foundation of Historical Knowledge. New York, 1965.
- Hexter J. H.* The Rhetoric of History // *History and Theory*. 1967. Vol. 6, N 1. P.3-13.
- Louch A. R.* History as Narrative // *History and Theory*. 1969. Vol. 6, N 1. P 54-70.
- Stalnaker R. C.* Events, Periods, and Institutions in Historians' Language // *History and Theory*. 1967. Vol. 6, N 2. P. 159-179.

⁷⁰ X. //

.., 2010. . 36.

⁷¹

:

2.1. « »

1960-

« »

XIX-XX

¹ Mink L. . Philosophical Analysis and Historical Understanding // The Review of Metaphysics. A Philosophical Quarterly. 1968. N 4. P. 667-697; Louch A. R. History as Narrative // History and Theory. 1969. Vol. 8, N 1. P. 55-70.

« », -
 XIX-XX .
 , -
 , , , —
 .
 —
 « -
 », — « ». -
 ? -
 () -
 ?
 (-)
 ?
 ,
 ? , , , -
 ?
 ? 1967
 « »².
 :
 ,
 , , -
 , ,
 .
 (), -
 , , —
 .
 —
 , , -
 , — , , -
 .
 :

² Hexter J. . The Rhetoric of History // History and Theory. 1967. Vol. 6, N 1. P. 3-13.

— , , .
 — () ? 60- ,
 — «
 », .
 , , -
 , -
 , .
 : ,
 , « , ».
 « » ,
 : , -
 ,
 .
 ? ,
 ? .
 ? ?
 ?
 « » (1772): «
 »³. , -
 « ,
 »,
 1772 « », ,
 , -
 . , ,
 , ,
 .
 ,
 , -
 ,
 « »: «...
 , . , -

3

. «

...»

,

»⁴.

,

«

-

»,

,

.

:

[

]

—

-

,

.

-

?

,

,

,

,

«

»:

,

,

,

,

,

,

,

,

,

.

:

,

,

-

(

,

-

)

,

-

,

-

.

,

,

,

.

-

.

,

-

[illegible]

« » « » -
 5. « » « » -
 . 1910
 « », -
 ,
 « »
 1921 . ,
 . -
 , , -
 , — -
 — ,
 . :
 - , — ;
 - , ,
 . ,
 , ,
 (-
). , -
 , ,
 — .
 1910 :
 ...
 , ;
 , , .
 , , -
 , , 6.
 1913 -
 . ,

5

1893

6

3.

/ . . .

., 2006. . 192.

//

3.

.
 , -
 , -
 .
 — , -
 «
 ». 1944 « -
 ». (,
 ,
 30 ,
 , -
 , (60-
 — ,
).
 , 30
 ,
 « - »⁷,
 1857 1909 . 1857 « -
 ,
 »⁸, — -
 ,
 : , , ,
 ,
 1907—
 1909 , «

⁷ X. . // X. . . /
, 2013. . 521.

⁸ . . 522.

», ,

, .

, .

, , .

, , .

« — »⁹.

« , -

. — , -

, , , -

... ...

»¹⁰. , —

« » , -

, « ».

1944 , -

. -

:

, -

« »¹¹,

, -

— , -

— , -

, , -

, ,

, (

).

⁹ X. . . 522.

¹⁰ . . 523-524.

¹¹ . . 523.

12

«...», «...»
» (...)
... 1989. ... 300-307).

1920 1922

(1924

« . . .

»).

1921

1925

»,

», 1928

«

«

».

,

: «

», «

», «

», «

».

1922

,

,

: «

,

,

,

», «

,

,

,

».

—

«

».

,

,

1928

,

33

.

(

).

,

,

,

«

»,

.

,

,

.

.

—

,

—

.

—

.

,

(,)

. «

» —

,

«

»,

. «

» —

,

,

. «

[illegible]

(30 — -
 — . .) -
 , .
 « » -
 -
 (1958).
 - .
 1955 - «
 ». - , , -
 (), « »:
 - (, ,);
 - , ;
 - , (, ,
 — , — , — ,
 — , —).
 15:
 , -
 -
 (« » , « -
 »).
 1966 « -
 » -
 ,
 (. 1), :

15 «... ...
 , , ,
 , : , -
 ... ,
 - . , -
 ». « ,
 ,
 ,
 ... ,
 ,
 (- . . 188-189).

- () () -
) (),
 ()
 (). -
 (: / , -
 /).
 - () ()
) (),
 () -
 ().
 - () () -
 (), -
 () ()¹⁶.

I

«

»

.

	-		-	-
	-			-

, , ()

, , -

,

[illegible]

Scholes R., Kellogg R. The Nature of Narrative. New York, 1966.

*Jauss H. R. Literary History as a Challenge to Literary Theory // Toward an Aesthetic of Reception /*Transl. T. Bahti. Minneapolis, 1982. P. 3-45.

Prince G. A Grammar of Stories. The Hague, 1973.

Wellek R., Warre A. Theory of Literature. London; New York, 1973.

// : 2 . .,

1998. . 1. . 60-281.

Kermode F. The Genesis of Secrecy. On the Interpretation of Narrative. Cambridge, 1979.

Bruner J. Actual Minds, Possible Worlds. On Knowing. Harvard, 1986.

2.2. :

, , -
 . - ,
 « » ,
 - -
 ; - ,
 , , ,
 -, . ,
 . , :
 , ,
 , -
 17. ,
 , -
 , , ,
 , ,
 , .

XX

18.

17

1993

: «“ -

” — ,
 , , ,
 ,
 » (. 29).

¹⁸ *Sewell W. , Jr.* Logics of History. P. 4.

History and Theory¹⁹⁾,

,
1973

1929

« » —

1936

»:

(

,

: «...

19

, 1966

“

”

«

»,

«

: “

XIX

?”

: “

”.

“

”» (

. . 29).

20

. ., 1992. . 7.

« — »

,

,

,

,

« —

—

».

« — »,

,

,

24.

«

“ ”.

...

,

,

“

,

—

... « »

”»²⁵. «

“ ”,

,

,

—

—

24

: «

», —

: «...

». «

. 184, 116).

25

. 189.

), -

, , ? -

, ? ,

, ?

-

?

-

,

-

« ,

», — -

, , -

,

-

. « ,

»³⁴,

«

», « », -

, . -

,

(), .

,

,

,

,

,

,

, [. — . .], ,

...

, ³⁵.

...

³⁴ . . 111.

³⁵ . . 118.

39

	()	()
	()	()
	(, -)	(-)

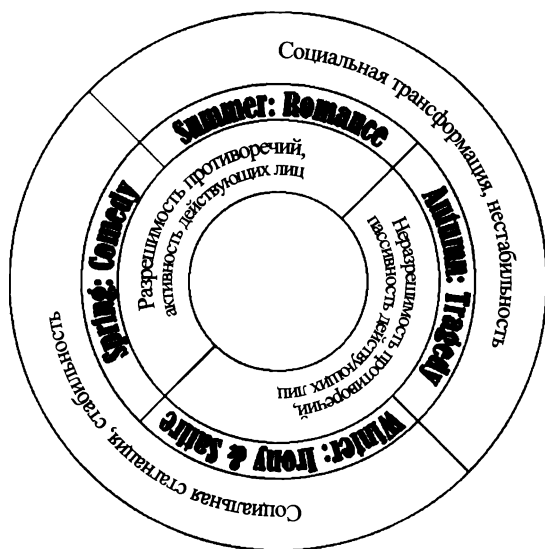
«

»^{39 40}

1942

³⁹ Mannheim . Ideology and Utopia. London, 1929, 1936, 1968.

⁴⁰ Pepper S. C. World hypotheses: A study in evidence. Berkeley, 1942.



⁴⁴ Frye N. *The Anatomy of Criticism*. Princeton, 1957. P. 46.

⁴⁵ Ibid. P. 47.

»⁴⁶, —

47.

48

« »

⁴⁶ Frye N. The Anatomy of Criticism. P. 47

⁴⁷ To,

(Dollimore J.

Radical Tragedy. Religion, Ideology and Power in the Drama of Shakespeare and his Contemporaries. Chicago, 1984).

⁴⁸

XIX

...

49 X. . . 8.

50 « , — , — , — » (. . 52).

51 . . . 8.

1980-1990-

XX

52.

TM,

53.

TM,

54.

55.

⁵² Vann R. The Reception of Hayden white // History and Theory. 1998. Vol. 37, N 2. P. 143, 146-147.

⁵³ :
« » « »

⁵⁴ Smith . Stalin's Martyrs: The Tragic Romance of the Russian Revolution // Totalitarian Movements & Political Religions. 2003. Vol. 4, N 1. P. 95-126.

⁵⁵ Clark E. A. History, Theory, Text.

»,
 «
 «“ ”
 »⁵⁶.

Frye N. Anatomy of Criticism. Princeton, 1957.

X. XIX
 , 2002.

// . ., 2001. . 140-154.

Iggers G. Historiography in the Twentieth Century, From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge. Middletown, 1997.

Paul H. Hayden White. London, 2011.

. ., 2010.

Smith . G. Stalin's Martyrs: the Tragic Romance of the Russian Revolution // Totalitarian Movements and Political Religions. 2003. Vol. 4, N 1. P. 95-126.

Vanhulle B. The path of history: narrative analysis of history textbooks — a case study of Belgian history textbooks (1945-2004) // History of Education: Journal of the History of Education Society. 2009. Vol. 38, N 2. P. 263-282.

⁵⁶ Ibid. P. 7.

»

1

— , « — :

« »., — -

(), —

1961 « »

{implied author}: -

{implied} « » , -

,

,

,

; , ,

, — « »

,

, :

, , ,

-

,

,

, — -

-

,

:

, -

,

, -

,

: (-

— -

). -

« » — ,

(«
 «
 », 1929).
 » (*implied reader*) —
 , , , -
 , ,
 .
 : , -
 , ,
 « »;
 « », « »;
 , -
 , -
 . . « -
 » ,
 ,
 « », « » / « », « ».
 , -
 (« — »).
 . ,
 « »
 . ,
 , -
 :
 (« ,
 ...»², « -
 .
 ,
 : »³);
 (« , —
 , —
 ...
 : “
 , ...
 ”»);
 , « ...

² . . . , 1930. . 10.

³ . . 26.

»⁴.

?

», «

»,

«

»

« »⁵.

1930

⁴ . . 18, 12.

⁵ . . 14, 20, 22, 16.

⁶ . . 24.

» (1898)

«

» (1942)

7.

(«

8,

»),

(«

9,

»),

(«

10 11

», «

11

»),

(«

...¹²», «

13,

a priori

...»),

(«

7

8

: «Nous avons déjà dit...»

9

: «C'est ici le lieu d'indiquer...»

10

: «On peut distinguer...»

11

radicalement...»

12

: «il faut reconstituer toute la série des causes...»

13

: «Il faut se tenir...»

, ,
 , ,
 — , ,
 , ,
 , ,
 : « ,
 , »... — , ,
 , ,
 »²⁰.
 ,
 ,
 : «... ,
 : ,
 ,
 ?»²¹ , «
 »,
 ,
 , ,
 , — ,
 , ,
 , ,
 , ,
 , ,
 « » — , ,
 , ,
 , ,
 (« »): ,
 :

²⁰ : «D'aucuns en *jureront*, sans doute, la formule naïve. Elle me semble au contraire parfaitement pertinente...»

²¹ : «Voilà donc l'historien *appelé* à rendre ses comptes. Il ne s'y hasarderait qu'avec un peu de *tremblement intérieur* : quel *artisan, vieilli dans le métier*, s'est jamais demandé, sans un pincement de cœur, s'il a fait de sa vie un sage emploi ?»

...
 , ... ,
 ...
 , -
 22.
 — , «
 », , -
 : «.. . -
 , »²³.
 « »... 1940 .. —
 — . -
 , , , : «
 , ?» — - .
 , , , ,
 ..²⁴
 : « ,
 : ,

22

: «*Notre civilisation occidentale tout entière est intéressée... Les Grecs et les Latins, nos premiers maîtres, étaient des peuples historiographes... Notre art, nos monuments littéraires sont pleins des échos du passé... Mais si nous devions jamais en arriver là, ce serait au prix d'une profonde rupture avec nos plus constantes traditions intellectuelles*».

23

: «*nos hommes d'action ont incessamment à la bouche ses lemons...*»

24

: «*Pour l'instant, nous n'en sommes, à ce sujet, qu'au stade de l'examen de conscience... C'était en juin 1940, le jour même, si je me souviens bien, de l'entrée des Allemands à Paris. Dans le jardin normand où notre état-major, privé de troupes, trainait son oisiveté, nous remâchions les causes du désastre : « Faut-il croire que l'histoire nous ait trompés ? », murmura de nous. Ainsi l'angoisse de l'homme fait rejoignait, avec un accent plus amer, la simple curiosité du jeune homme. Il faut répondre à l'une et à l'autre*».

,
 , »²⁵.
 , ,
 (« , » ,
), , -
 , , — «
 », , -
 , « », -
 « », -
 , : « ».
 , : « , -
 , ; , -
 , — -
 ...
 ... , “ -
 ” ... -
 , , ... ,
 ...
 ? »²⁶ : « ,

²⁵ : «*les Français*, dans leur masse, vivent leurs souvenirs collectifs beaucoup moins intensément que *les Allemands*...»

²⁶ : «Que, d'autre part, ce charme soit bien loin de s'éteindre, une fois l'enquête méthodique abordée, avec ses nécessaires austerités; qu'alors au contraire — *tous les véritables historiens peuvent en témoigner* — il gagne encore en vivacité et en plénitude... Le grand Leibniz lui-même nous en a laissé l'aveu... il éprouvait, *tout comme nous*, cette « volupté d'apprendre des choses singulières »... *Gardons-nous* surtout, comme j'en ai surpris le sentiment chez *certain*s, d'en rougir... Si l'histoire, néanmoins, vers laquelle *nous* porte ainsi un attrait presque universellement ressenti... vaudrait-elle toute la peine que *nous* prenons pour l'écrire ?»

»²⁷, — -

(« ...»). -

, , , -

— -

, , ,

. ,

: « , , -

, , -

, , -

, , -

, »²⁸. « -

, ,

, »²⁹. -

, : « . -

, — , -

, — ,

. , -

- ,

“ -

” . -

... , -

— , — .

²⁷ : «Heureusement pour qui subsiste encore chez *nous* de curiosité d'esprit...»

²⁸ : «En fait, un vieux penchant, auquel on supposera, au moins, une valeur d'instinct, *nous* incline à lui demander les moyens de guider *notre* action ; par suite, à *nous* indigner contre elle, comme *le soldat vaincu* dont je rappelais le propos, si, d'aventure, elle semble manifester son impuissance à les fournir».

²⁹ : «Si incertaine que demeure, sur tant de points, *notre* route, *nous* sommes, *me semble-t-il*, à l'heure présente mieux placés que *nos prédécesseurs* immédiats pour voir un peu clair».

, , -
 . , , -
 — — -
 . , -
 — »³⁰. -
 — « », , « -
 ». « » {«
 ,
 »³¹), (« », «
 . ,
 ,
 »³²). — : « -
 []
 ... — ». «
 ... ,
 », «

³⁰ : «*Nous* ne savons pas encore très bien ce que seront un jour les sciences de . *Nous* savons que pour être — tout en continuant, cela va de soi, d'obéir aux règles fondamentales de la raison — elles n'auront pas besoin de renoncer à leur originalité, ni d'en avoir honte. J'aimerais que, parmi les historiens de profession, *les jeunes*, en particulier, s'habituaient à réfléchir sur ces hésitations, ces perpétuels « repentirs » de *notre* métier. Ce sera pour *eux* la plus sûre manière... *Je souhaiterais* surtout les voir venir, de plus en plus nombreux, à cette histoire à la fois élargie et poussée en profondeur, dont *nous sommes plusieurs* — *nous-mêmes*, chaque jour moins rares — à concevoir le dessein. Si *mon* livre peut les aider, j'aurai le sentiment qu'il n'aura pas été absolument inutile. Il a en lui *Je l'avoue*, une part de programme. Mais *je n'écris* pas uniquement ni , surtout, pour /'usage intérieur de *atelier*. Aux simples curieux, non plus, je n'ai pas pensé qu'il fallût rien cacher des irrésolutions de *notre science*. Elles sont *notre* excuse».

³¹ : « serait une *étonnante sottise* de croire que, pour exercer sur la sensibilité un si puissant appel, elle doive être moins capable de satisfaire aussi *notre* intelligence».

³² : «On ne compte pas reculer ici devant cette *nécessité*. En matière intellectuelle, pas plus qu'en aucune autre, *Vhorreur des responsabilités* n'est un sentiment bien recommandable».

», « - , »³³.

, , -

:

, , [-

- ,] -

, ,

, , ,

: « , -

».

, .

?

, ,

.

, ,

... ..

...

...

-

, ,

35.

³³ : «L'image qu'ils se font de *nos* études n'a pas été prise dans atelier... Elle est surtout périmée... *parmi nos conseillers* ou qui voudraient l'être, ont déjà répondu... *avec les positivistes de stricte observance* ... Et c'est pourquoi *Fustel de Coulanges et, déjà avant lui, Bayle... travailleurs* profondément honnêtes, mais de souffle un peu court».

³⁴ : «Leur devise, serait-il trop *malicieux* de la chercher dans ce mot étonnant, échappé un jour à l'homme d'intelligence si vive que fut pourtant *mon cher maître Charles Seignobos* : " Il est très utile de se poser des questions, mais très dangereux d'y répondre " ? Ce n'est pas là, assurément, le propos d'un fanfaron. Mais si les physiciens n'avaient fait davantage profession d'intrépidité, où en serait la physique ?»

³⁵ : «Or notre atmosphère mentale n'est plus la même. La théorie cinétique des gaz, la mécanique einsteinienne, la théorie des quanta... Leur action s'est fait sentir même sur les esprits innombrables... *Nous* sommes donc, désormais, beaucoup mieux préparés... *Nous* acceptons beaucoup plus aisément de faire... *Nous* ne nous sentons plus obligation de chercher à imposer à tous les objets du savoir un modèle intellectuel uniforme, emprunté aux sciences de la nature physique ; puisque, là même, ce gabarit a cessé de s'appliquer tout entier».

, — , , ,
 , « » , , ,
 , , (« ,
 »³⁶ ,).
 -
 :
 — .
 -
 , , ,
 -
 :
 - , , ,
 .
 — , -
 ,
 37.
 .
 (« »),
 : - (,
 , ,)
 , « ».
 « »:
 ..
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,

³⁶ : «Personne, j’imagine, n’oserait plus dire aujourd’hui».

³⁷ : « je n’imagine pas, pour *un écrivain*, de plus *belle louange* que de *savoir parler*, du même ton, *aux doctes et aux écoliers*. Mais une simplicité si haute est le privilège de *quelques rares élus*. Du moins cette question d’un enfant — dont, sur le moment, je *n’ai peut être pas* trop bien réussi à satisfaire la soif de savoir — volontiers je la *retiendrai* ici comme épigraphe».

?

»,

38.

(«

:

»³⁹),

«

»

(«

»⁴⁰.

1971

()

()

« / » «

».

—

(

).

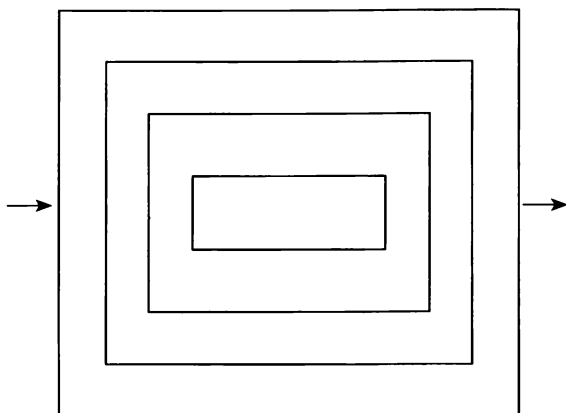
« »

³⁸ : «j'ajoute encore mot d'excuse. Les circonstances de vie présente, l'impossibilité où je suis d'atteindre aucune grande bibliothèque, la perte de mes propres livres, font que je dois me fier beaucoup à mes notes et à mon acquis. Les lectures complémentaires, les vérifications qu'appelleraient les lois mimes du métier dont je me propose de décrire les pratiques me demeurent trop souvent interdites. Me sera-t-il donné un jour de combler ces lacunes ? Jamais entièrement, je le crains. Je ne puis, là-dessus, que solliciter l'indulgence, — je dirais « plaider coupable », si ce n'était prendre sur moi, plus qu'il n'est légitime, les fautes de la destinée».

³⁹ : «Lisez ce qui s'écrivait avant la guerre, ce qui peut encore s'écrire aujourd'hui: parmi les inquiétudes diffuses du temps présent, vous entendrez, presque inmanquablement, cette inquiétude mêler sa voix aux autres».

⁴⁰ : «En un mot, on voudrait, avant tout, dire comment et pourquoi un historien pratique son métier. Affaire au lecteur de décider, ensuite, si ce métier mérite d'être ».

— . « »
 (,
)
 (, -
 ,),
 41 (- , -
 , ,
), , — . ,
 :
 ,
 (-
 - ,) -
 ,
 , - .
 : , (« -
 »), , (« »). -
 , ,
 . , (-
).
 « »,
 « » (. 4),
 . 1971-1972 -
 .
 1970 -
 : , ,
 , ; -
 ,
 . , « » -
 ,
 ,
 - .



. 4.

42

, 1920- ,
 1921 « : -
 » {telling} {showing},
 :
 - {dramatised narrator} —
 ;
 - {panoramic survey} —
 ;
 - {pure drama} — , -
 ;
 - {dramatised mind} — -
 ,
 .
 ,
 .
 : «
 II» (42

1949) « » « »
 « » (1964).

, -
 - , « », -
 :
 ,
 .
 , , , -
 , . , -
 ... , -
 ,
 , -
 ...
 ,
 ,
 ...
 ,
 ,
 . ,
 -
 43.
 /

: « *J'ai passionnément aimé* la Méditerranée, sans doute parce que *venu du Nord*, comme tant d'autres, après tant d'autres. Je lui aurai consacré *avec joie* de longues années d'études — pour moi bien plus que toute ma *jeunesse*. En revanche, j'espère qu'un peu de cette joie et beaucoup de sa lumière éclaireront les pages de ce livre... c'est dans un monde bizarre, auquel manquerait une dimension, que se trouve transporté *l'historien* lecteur des papiers de Philippe II, comme assis en ses lieu et place.. Un monde dangereux, mais don't nous aurons conjuré les sortilèges et les maléfices en ayant, au préalable, fixé ces grands courants sous-jacents, souvent silencieux, et don't le sens ne se révèle que si on embrasse de larges périodes du temps... Si l'on me *reproche* d'avoir mal assemblé les éléments de ce livre, j'espère qu'on trouvera les morceaux convenablement fabriqués, selon les bonnes règles de nos chantiers. J'espère aussi que l'on ne me *reprochera* pas mes trop larges ambitions, mon désir, mon besoin de voir grand ».

— , .

II, ,

« », ,

,

.

XVII-XVIII , -

, « »

, — .

.

, -

,

, ...

, -

... , ,

, ... (. « -

», 1719).

.

, :

-

(), ,

/ (), , -

, , , -

, , , .

, « », « -

», « », « » ,

« ».

, «

», ,

:

,

, -

.

:

,

, « ».

:

44.

XVIII

:

44

: «L'ideal serait sans doute, comme les romanciers, de camper le personnage à notre gré, de ne jamais le perdre de vue, de rappeler sans cesse sa grande présence. Malheureusement ou heureusement, notre métier n'a pas les admirables souplesses du roman. Le lecteur qui voudra aborder ce livre comme je le souhaite, fera donc bien d'apporter ses propres souvenirs, ses visions de la mer Intérieure et, à son tour, d'en colorer mon texte, de m'aider à recréer cette vaste présence, ce à quoi je me suis efforcé autant que je l'ai pu... Je pense que la mer, telle qu'on peut la voir et l'aimer, reste le plus grand document qui soit sur sa vie passée».

... , ,
 (. « » , 1727).
 « »
 :
 .. (). - -
 ..
 (...). ,
 , , , -
 , -
 .
 . , -
 ,
 .
 - , -
 ; ,
 , -
 , ().
 ... ,
 ;
 ;
 ; , -
 , , ? ().
 , , ;
 , , -
 ,
 (). ,

, ,
 , ... , -
 -
 , , ,
 . ,
 ... ? ...
 1946 ,
 ?
 ! ()
 -
 , , . :

 ,
 ...
 , , , ?
 , ,
 ,
 . — ,
 « ».
 . -
 « » .
 ,
 —
 .
 ,
 : « »,
 ,
 ,
 . , /
 , / , / -
 , / , -
 . ,
 , , -

III.

V.

II . . . X.,
(161-180)

...

...

...

...

...

2

2

2

2

• • •

;

2

•

...

45

9

...

*6

•

2

;

,

...

60

99

2

45 46 47

2

...

45

: «l'histoire *se fait*...»

46

: «Les faits ne peuvent être empiriquement...»

47

: «Or le des “faits historiques” *n’être connus* qu’indire-

48

48 49

...

: «...», —

», —

»⁵⁰.

(<dra-

matised mind),

«

».

18

1921

48

: «Les faits passés ne nous sont connus que par les traces...»

49

analogies...» : «Les *confusions* de sens et de mots s'expliquent par des

50

. „ / . .
. . „, 2004. . 83.

. ,
 .
 ,
 ,
 ,
 ,
 .
 « »,
 . ,
 ,
 - .
 , ,
 ,
 ,
 ,
 ?
 ,
 «
 »?
 ,
 ,
 La Manche English Channel —
 ;
 « » « »,
 —
 XIX ,
 .
 ,
 « ...» : « -
 1768 »⁵¹.
 , (;
 XVIII « »),
 , ,
 .

:

II

,

,

,

,

.

,

.

,

,

.

—

,

52.

,

Corso Vittorio Emanuele (

1886),

Campo de

Fiori

Tiberina,

,

,

Tevere,

(Tiberis).

,

,

,

.

,

«

»,

«

», «

»

«

» (

),

, «

»

,

,

, -
-
(
XV ,
, ,
, -
, ,
XVI ,
) . ,
,
, « »
« », « ».
, ,
.
: « » -
, - ,
. 1805
Bonaparte (, « »,
) . Bonaparte (« »,
« » —
: Bonaparte — ,
« », , , « », «
»), ,
, (« -
, , Napoléon,
— « »
« »). «
, chef du gouvernement français», «
».
, .
, -
:

— ,

,

: , -

,

, ,

, ,

, . .

, -

: ,

« ».

: -

,

,

. 1960-

, ,

, 1968

« -

» («

»,

: ?). 1970-

.

.

, , ,

,

.

: - ,

,

«... , »; - ,

, « »

« , » ,

» «

« » , « »

« »

».

,

,

1500

... XIV

54.

54

: « qui veut connaître le paysan des anciens et très anciens régimes, ne font pas défaut les grandes synthèses, — régionales, nationales, occidentales... Ce qui *manque* parfois, *c'est le regard direct: le témoignage, sans intermédiaire*, que porte le paysan sur lui-même. Ce regard, pour la période postérieure à 1500, je l'ai demandé à des mémorialistes qui sont issus... deux siècles plus tard, m'ont invité à considérer de près, en leur compagnie, «ce monde que nous avons perdu», où vivaient les rustres du soi-disant bon vieux temps... d'autres dossiers de ce type, *plus précis et plus introspectifs encore*, sur les paysans de chair et d'os. Par chance pour nous, par malchance pour eux, un homme, au XIV^e siècle du plein démographique, *a donné la parole* aux villageois, et à tout un village en tant que tel... Ethnographe et policier, au temps de son épiscopat il a su *écouter* les paysans du comte de Foix... il les interrogeait... Cette écoute nous est parvenue... Ainsi s'est trouvé mis à la disposition des historiens, et du public latiniste, *ce témoignage de la terre occitane sur elle-même*... On trouve dans les textes ainsi rassemblés une dose de pointillisme et de vécu qu'on chercherait en vain dans les chartes ou dans la documentation notariale».

», —
 (« », « »), —
 « ».
 ;
 1300
 , , 1290-
 1320- , 1319 1324
 ...
 , ,
 , ,
 , ...⁵⁵
 « », ,
 , ...
 ...⁵⁶

⁵⁵ : «Notre recherche ne fera pas exception à cette règle d'or: le village mis en cause, et qu'a choisi pour nous Je hasard des documents, c'est Montaiou, à 1300 m d'altitude, près des sources de l'Hers; à Test de la haute vallée de l'Ariège, et non loin d'elle. Pitonné sur son plateau, Montaiou s'est donné vers 1290-1320, à l'époque qu'envisagent les interrogatoires de Jacques Fournier, des rôles divers... de 1319 à 1324, il multiplie les convocations et les interrogatoires, décimés aux habitants du village coupable. Il met en lumière Emmanuel Le ière tout une série, locale, d'activités hétérodoxes... Maniaque du détail, il éclaire, par-delà les croyances et les déviances, la vie mêlée de la communauté. Voici donc Montaiou, en soi et pour soi, au fil des enquêtes de Jacques Fournier; je les ai simplement regroupées, reorganisées».

⁵⁶ : «Quelques mots d'abord sont indispensables pour présenter l'auteur Jacques Fournier. L'auteur... ou du moins le personnage responsable de nos sources documentaires... notre homme ... on le retrouve... dans son nouveau rôle».

« ... , »,

« — , — »

», « —

, —

, —

« »:

: , , —

. —

; , —

.... , —

, , —

, . —

. « , —

, —

().

... . ,

. —

, ».

, ; —

, —

, . —

, —

, « » . «

, — , —

, —

, ».

« »,

, « »,

, —

XIV

XX

1987

», 1927).

«

1994

».

«

,

».

:

, - ? ,

- ? ..

,

,

, , - , ,

.<...>

...

,

« »,

,

: « » 1978

», <> 1977- 1978-

:

« -». »

...

,

,

..

57

57

[illegible]

61 . . . 312-313.

62 . . 301.

- .., 2000. . 50-96.
- .., 1972.
- // .., 2003. . 39-108, 186-239.
- Berkhofer R. , Jr.* Partiality as Voice and viewpoint // Berkhofer R. Beyond the Great Story: History as Text and Discourse. Cambridge, 1997.
- Carrard Ph.* Poetics of the New History // A New Philosophy of History / Eds. F. Ankersmit, H. Kellner. Chicago; London, 1995.
- Chapman S.* Story and Discourse: Narrative Structure in Fiction and Film. Ithaca; London, 1978.
- Scholes R., Kellog R.* The Nature of Narrative. Oxford, 1966.

3.2.

- ,
- .
-
- 65
- « » 66.
- « » ; ,
-
- XX .
- ,
- ,
- 65 . / .
- .., 1994. . 266.
- 66 :
- / ; .
- .., 2002. . 208-209.

67,

67

/ . . . , 1996. . 22; *Foucault* . The subject and power // Foucault M. Beyond Structuralism and Hermeneutics / Eds. H. L. Dreyfus, P. Rabinow. New York, 1982. P. 208-226.

»⁶⁸. , ;
 , , -
 , , ,
 ,
 69. , .
 , -
 , ,
 . ,
 :
 .. [. — .] ,
 ,
 -
 ... -
 , ,
 70. ;
 (, , -
)⁷¹, ,

⁶⁸ . . 193.
⁶⁹ *Torfinn J. Power and Discourse: Towards an Anti-Foundationalist Concept of Power // The SAGE Handbook of Power / Eds. S. R. Clegg, M. Haugaard. London, 2009. P. 112-113.*
⁷⁰ *M.* . 266.
⁷¹ , , — « (-
) (, , ,
), -
 . <...>
 , -
 () » {*Althusser L.* For Marx; .
 : .
 : , 2003. . 106).

« », (),

, 72.

, - ;

, « » , 73.

- 74.

« »

- - , , ,

72

/ , 2002.

73

//

, : 3 . ., 2002. . 1. . 209.

74

1970

« » , , , 2000. . 22.

: (),
 — (« —
 ; — ; — »⁷⁵).
 « » ,
 , 1796 «
 » — 76.
 ,
 , « ».
 , —
 , ,
 — ,
 , ,
 , .
 , (—
),
 . ,
 , ,
 —
 —
 . —
 .
 . 1799 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 .

75

<<

»

⁷⁶ .: *Kennedy* . “Ideology” from Destutt de Tracy to Marx // *Journal of the History of Ideas*. 1979. Vol. 40, N 3. P. 353-368.

« , .
 », 1808 : «
 , —
 , »⁷⁷.
 , 1838—
 1839 ,
 .
 (,
), 1841 : «
 [. — . .] ,
 , , »⁷⁸.
 — , , ,
 ,
 , « » « » ,
 . — ,
 , .
 (, — ,
 , . .). —
 , ,
 1902 . . « ?»: ,
 ,
 ,
 :
 . (« »

⁷⁷ Kennedy . "Ideology". . 35.

⁷⁸

1903

, -

, ,

, . ,

, .

« » -

: «... - ,

; - , ?»⁸¹

« », -

, ,

, ,

, -

-

:

- (?).

:

(« »/« »), (-

/), (« »/«

»), ,

, (« »/« ») . . ;

-

;

- (?),

- { -

).

, -

, ,

, -

, -

81

. / . . . ; .

. . . , 1984. . 38.

, , -

:

1922 . , -

, 1950- ;

,

.

,

,

,

82,

:

, « / », -

, « », -

,

,

(, ,

),

:

—

,

?

?

N.

?

,

,

?

?

,

82

., 2002.

?

?

?

,

?

,

:

,

,

?

-

,

,

,

-

.

-

«

» (1929).

-

;

,

-

84,

-

,

.

-

.

,

,

-

,

«

».

«

...

-

»,

85.

,

:

,

.

,

,

,

,

,

84

1933

,

,

; 1933

,

1936

«

»

85

. . 1. . 7, 40.

87 . . 56, 85.

88 . . : 3 . ., 1924. .3. .188.

,
 -
 ,
 -
 ,
 »⁹².
 1930-
 ,
 -
 : « — [. — . .]»⁹³.
 -
 /
 ; , / , / . .
 ,
 ,
 ,
 ?
 ,
 -
 ,
 : «... ***
 ». « » ,
 ,
 : / ,
 / / /
 / / /

 —
 (),
 (),
 (),
 (),
 (),
 ().
 —
 .
 —
 ,
 .

92

. . 1. . 25.

93

. ., 2000. . 14.

().

, -

,

,

1957 « » .

,

, — ,

. -

(

).

,

.

,

,

,

,

», —

94.

,

:

,

(, ,

« », ,

)⁹⁵.

1950-

1970-

,

(

,

;

).

⁹⁴ . / , 1996. . 239.

⁹⁵ . . 241.

98

1969

103

—

, , ,
 -
 ,
 -
 ,
 ,
 -
 : ,
 , 1950-1960-
 (, , , ,),
 , *credo* .
 1960-1980-
 ,
 .
 ,
 ,
 ,
 , 1964 , «
 »
 (),
 , ,
 ,
 :
 (-
 , « »/« »);
 -
 ;
 - « — » , ,
 (« »/« »).

‘
(‘
)’.

1970-

106.

‘
(‘
)’
,
,
1970-

1970-

),

107.

¹⁰⁶ Sewell Jr. W. . Geertz, Cultural Systems, and History: From SynchroNew York to Transformation // Representations. 1997. N 59. Special Issue: The Fate of “Culture”: Geertz and Beyond. P. 35.

3.3.

-

-

-

-

,

.

—

-

,

.

,

,

,

,

-

-

.

,

,

60-

-

.

1989

,

«

»¹⁰⁹.

(

.

,

-

110.

(

),

.

-

¹⁰⁹ *Political Innovation and Conceptual Change* / Eds. T. Ball, J. Farr, R. L. Hanson. Cambridge, 1989.

¹¹⁰ Cm.: *Hampsher-Monk* /. *Speech Acts, Languages or Conceptual History?* // *History of Concepts: Comparative Perspectives* / Eds. I. Hampsher-Monk, K. Tilmans, F. van Vree. Amsterdam, 1998. P. 40.

111. ,
(-
XVIII), — -
, -
, -
, -
,
,
112.,
,
,
,
,
The Journal of Political Ideologies,
« :
XX »¹¹³. -
, -
,
,
« », « », « », « », « », « », « »,
« », « », « », « », « », « », « », « »,
; « -
», « », « », « ()» . .
-
—
,
,

¹¹¹ .: *Visions of Politics*. Vol. 1-3 / Ed. Q. Skinner. New York, 2002. Vol. 1: Regarding Method.

¹¹² . // . 2005. 3 (48).
. 143.

¹¹³ *Freeden* . *Liberal Languages. Ideological Imaginations and Twentieth-Century Progressive Thought*. Oxford, 2005.

1980-

: , -
 ,
 , (,
), -
 -
 (). ,
 ,
 () —
 , , , .
 1970-
 , 1980-
 -
 ,
 . , ,
 , , -
 . — , , -
 -
 . ()
 (, ,
 , ,).
 : -
 -
 ,
 .
 ,
 (« » « »,).
 80-
 , -
 (« » ,
 1989).
 ,
 -
 ,
 ,
 . « » — 1992 .
 « —
 » (2003).

«- » 1980-1990-

117.

—

· , ,

· , —

, ,

· , ,

(« , »

« , ; », —

: « —

», « , »).

, —

· , “

(« ”

»),

, («

, »).

, , : «... .

» (, —

, ,

· «

» (, —

),

, . .

, —

— ,

, —

, , —

. *ad hoc*,

,

, , —

. —

, ,

, .

:
 « ,
 », «
 , ...» — ;
 « , -
 , » —
 ;
 « , ,
 , », «
 , , -
 » — ;
 « , », « -
 , ...» — ;
 « , ...» — ();
 « , , ...» — ,
 ;
 « , ...» — .
 « , , ,
 » — .
 :
 - , :
 ;
 ;
 ;
 ;
 ;
 ;
 ;
 - : « — —
 , ...» ;
 - :
 : /
 , « », ;
 : , ,
 ;
 : ,
 ;

).

« , , »

« »¹²¹.

, - « » « » - , « », - ... « » , - [. — . .] , - . « » - , , - , « » 122. « »

1980-1990- - - , - « », , - . - - , - : , ,

¹²¹ . . 34.

¹²² . . 38,40.

— , , , , —

, , , .

1980- , 1970-

» « -

,

.

,

« » :

,

,

,

,

1970- , ,

1980-

.

,

,

,

« » :

« ... —

,

: “ — ;

; — ”»¹²⁶.

2000- , CD :

,

.

126

I :

. ., 2013.

Kennedy . "Ideology" from Destutt De Tracy to Marx //Journal of the History of Ideas. 1979. Vol. 40, N 3. Jul.-Sep. P. 353-368.

// . 1998. 29. . 7-38.

Ricoeur Lectures on Ideology and Utopia. New York, 1986.

Eagleton T Ideology. An Introduction. London, 1991.

Bygrave S. Kenneth Burke. Rhetoric and Ideology. London, 1993.

Billig M, Weltman D. The Political Psychology of Contemporary Anti-Politics: A Discursive Approach to the End-of-Ideology // Political Psychology. 2001. Vol. 22, N 2. Jun. P. 367-382.

« »

:

1980-1990-

4.1. (Cultural History)

(*the Cultural turn*) —

, , -
 , -
 , -

1970-1980-

« »¹.
 . , -
 , -
 , « », -
 , , -
 , -
 , -
 . -
 , 2.

, 1980-1990-

¹ Sewell W. Post-Fordism and the Cultural Turn // Sewell W. The Logic of History: Social Theory and Social Transformation. Chicago, 2005. P. 62.

² ., : ibid. P. 55-61.

(*Cultural History*)

1960-

1960-

1960-

60-

«

»,

—

», —

»⁴.

—

(),

»⁵.

1780-1832 , «

⁴ Ibid. . 9-10.

⁵ Ibid. . 10.

»⁶.

«

,

-

,

»⁷,

«

»

.

,

-

-

,

,

-

.

,

,

;

-

,

,

,

,

-

,

,

,

,

.

-

:

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

.

,

,

,

-

,

,

(

.

-

,

,

,

,

,

,

,

,

-

,

,

).

—

,

,

(

,

,

-

,

,

,

,

-

,

,

,

,

⁶ *Thompson* . The Making. . 11.

⁷ *Ibid.* . 49.

), α -

$$\cdot \quad , \quad \text{---} \quad ,$$

«...»,

XIX

XIX

XVIII

9.

Communication),

1990-

70-

Communication,

⁹ Davis . Understanding Stuart Hall. London, 2004.

—

∴ «... ,

, -

»¹⁰. , -

, ,

, -

, ,

, -

, ,

, -

« , » 1970-

, -

(, -

, , ,),

, ,

, -

, -

, -

, -

, -

(,

,),

¹⁰ *Hebdige D. Subculture: The Meaning of Style. London; New York, 1979. P. 11-12.*

, , -
 , , , , -
 (- ,
 , , -
 ,), , -
 ; , -
 . , -
 , , -
 , ,
 , media studies:
 «... » 11. -
 , , , -
 , , , -
 , , , -
 , ,
 « ». 1978 « -
 , , , »¹². ,
 , , -
 , . -
 ,

¹¹ Davis . Understanding Stuart Hall: an introduction. London, 2004. P. 5, 46-56.

¹² Hall S. Mugging, the State and Law and Order.

(« », ,
 , -
 , -
 . ,
 , -
 TM,
 ,
 « »
 ,
 . ,
 ,
 ,
 ,
 (interaction),
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 1970-
 : ,
 ,
 ,
 History
 Workshop, « », -
 , -
 ,

«

»¹³,
1970-1980-

14.

« »

(,
 ,
).

¹³ Red Brick Universities —

14

XX

70-80- «

» (*Sewell W Logics of History*. P. 34).

,	,	,
	,	
	.	
-	,	-
		-
	,	-
	.	-
	—	
,	,	
	.	
,		-
		-
	-	
	.	-
,	,	,
	,	,
,	,	,
	.	-
	,	-
	,	,
	.	-
		-
	,	-
,	,	,
	.	,
		-
	,	-
,		
.		
		—
,	,	
	,	-
	.	.

1970-1980-

1960-1970-

16.

1977

»¹⁷,

¹⁵ *Davis* . Understanding Stuart Hall. . 187; *Hall S.* Critical Dialogues in Cultural Studies / Eds. D. Morley, K.-H. Chen. London; New York, 1996. P. 302.

¹⁶ *Gilroy P.* The Empire Strikes Back. London, 1983.

¹⁷ *Willis P.* Learning to Labour: How Working Class Kids Get Working Class Jobs. Lexington, 1977.

(-
),
,
,
.
-
1983 «
»¹⁸,
,
,
.
,
,
,
«
»
.
,
-
,
XVIII-XIX
.
,
,
,
,
,
.
-
,
-
,
-
« »
»,
« »
.
,
-
-
, «
»¹⁹,

¹⁸ Jones G. S. Languages of Class: Studies in English Working Class History, 1832-1982. 1983.

¹⁹ Ibid. P. 12.

XVIII

1832

1830-

»²⁰.»²¹.»²².²⁰ Ibid. . 253.²¹ Ibid. . 243.²² Ibid. . 20.

, — , .
 ().
 , ,
 , XVIII XIX ,
 1830- 1790- 1840-
 , XIX ,
 , -
 , 1980- .
 , -
 . « -
 XIX »
 XX ,
 , ,
 , 23.
 , 90- -
 , -
 ?
 ? «
 », ,
 , -
 . 80-90- -
 -
 ,
 ,
 , .

²³ Joyce . Democratic subjects. The self and the social in Nineteenth-Century England. Cambridge, 1994.

, ,

, ,

—

•

, , 1980-

,

24

1970-

•

1970-1980- ,

15

—

,

9

•

,

2

2

70-

—

,

2

XVIII-XIX

2

« » ,

•

2

,

,

•

—

9

•

2

<<

—

»²⁵.

2

•

²⁴ *Geary D. Labour History.* . 445.

²⁵ Sewell W. Logics of History. P. 40.

1970-

,

,

,

,

-

: «...

-

»²⁶.

,

-

-

,

,

«

»²⁷,

-

-

-

-

» 1973

,

-

,

-

«

»

1972-1974

,

,

-

²⁶ Reddy W. . Money and Liberty in Modern Europe. A Critique of Historical Understanding. Cambridge, 1987.

²⁷ Sewell W. Logics of History. P. 41.

, , -
 , -
 ,
 , , ,
 1789 . -
 , , ,
 ,
 «
 1789 »³¹. -
 , 1848 .
 « » , -
 ,
 , , , , , -
 . . -
 , , -
 . ,
 , 1830 -
 :
 ,
 XVIII .
 : -
 , -
 « », « - »
 , « », -
 « », -
 . « » (-
 , , -
 , ,),
 , . 1848 .

³¹ Sewell W. Work and Revolution in France. P. 4.

« » , , , 1999 , 12 , , , 1999 , : - , 1999 « »³⁵. - 20 . , . - . — (Center for Slavic and East European Studies), - 70- , - 1900-1914 , « » (1983), 90- « : ». , 1966 , 1961-1962 , - , , - , . ,

³⁵ *Beyond the Cultural Turn. New Directions in the Study of Society and Culture.* Berkeley, 1999.

1966 , , -

， -

« » ()

， -

· -

，

，

·

， ·

， ，

， ，

·

— ， -

，

， -

， -

·

， -

1960- « »， « -

»， « » ·

， « -

»· ， ，

，

， -

·

- ， -

， ，

，

， ·

， -

· -

， ，

36

(
 , 1871-1874 .) // .
 . 67-85.

, —), , -
 (, , -
 , (, ,
 , « »
), - , -
 (- ,
 () . ;
) .
 , -
 , , (,
) , : —
 (— « » .
 , ,
 (, -
), , ,
 : ,
 — - , -
 , , -
 , ,
 , « », , -
 .

1977-1980

80-

1980-

1992

«

1867-1907 „»³⁸.

«

».

³⁸ Steinberg . D. Moral Communities: The Culture of Class Revolutions in the Russian Printing Industry 1867-1907. Berkeley, 1992.

», . « », « ».

« », « - »

« ».

« ».

», -

,

», (« »), « »

« - », .

,

», « -

», -

,

», -

», « ».

(), -

,

», .

1905-1907 ,

,

,

,

», -

« ».

« »

,

,

,

», -

», (« »).

,

», -

« »,

« », « - », « ».

», « ».

— « ».

,

.

, , , -
 , , .
 , -
 , , -
 , .
 , , 1993 -
 — « : -
 , 1900-1914»³⁹,
 1905 . -
 ,
 , -
 , ,
 .
 ,
 (,
 « »). ,
 « » (— -
) , -
 . , -
 , -
 « ».
 , -
 : -
 , « » -
 (,).
 , ,
 , —
 , , , -
 , -

³⁹ *Neuberger J. Hooliganism: Crime, Culture, and Power in St. Petersburg, 1900-1914. Berkeley, 1993.*

:
 ,
 .
 (« -
 », -
 1860-).
 ,
 ,
 .
 ,
 « » « », -
 , , -
 .
 20-
 — -
 .
 , -
 « »
 (, , -
 ,) -
 , -
 , ,
 , -
 .
 1990-
 , «
 . 1884-1917»⁴⁰ -
 1917 . — , :
 (, , ,), -
 , « », -
 ,

⁴⁰ Kassow S. D. Students, Professors, and the State in Tsarist Russia. 1884-1917. Berkeley, 1989.

[illegible]

«

, 1918-

1930 .»⁴¹,

1994 .

-

,

.

-

,

,

,

,

,

—

.

,

-

,

,

,

,

.

,

,

.

/

,

—

,

,

,

.

-

,

.

: «

»,

«

»,

,

,

—

,

—

.

,

-

«

»⁴²,

.

,

,

-

« »

,

,

.

,

,

:

-

,

,

:

⁴¹ *Boll* . . . And Now By Soul Is Hardened: Abandoned Children in Soviet Russia, 1918-1930. Berkeley, 1994.

⁴² *Lih* . *T* Bread and Authority in Russia, 1914-1921. Berkeley, 1990.

, — .

, ,

, -

(« », -

« »).

-

.

-

-

: « , , !»⁴³

, 1990-

, .

, -

1993

,

« »,

(« . -

»),

,

« ...»: «...

, .

, ? , ? -

? ?

?»⁴⁴

, ,

, -

, .⁴⁵

, :

⁴³ Engelstein L. Culture, Culture Everywhere. P. 389.

⁴⁴ . . 28.

⁴⁵ . . 31,35,39,57.

, 46. , 1993
:
«
».
—
,
,
47.

Hunt L. Politics, Culture and Class in French Revolution. Berkeley, 1984.

Cultural History: Between Practices and Representations / Eds. R. Chartier, K. G. Cochrane. Ithaca; New York, 1988.

The New Cultural History / Ed. L. Hunt. Berkeley, 1989.

Dewald J. Aristocratic Experience and the Origins of Modern Culture: France, 1570-1715. Berkeley, 1993.

After the Cultural Turn: New Trends in the Study of History and Society / Eds. L. Hunt, V. Bonnell. Berkeley, 1999.

Beyond the Cultural Turn: New Directions in the Study of Society and Culture / Eds. L. Hunt, V. Bonnell. Berkeley, 1999.

Chartier R. The Order of Books. Readers, Authors, and Libraries in Europe between the Fourteenth and Eighteenth Centuries / Transl. L. G. Cochrane. Stanford, 1992.

Figes O. Natasha's Dance. A Cultural History of Russia. London, 2002.

Language and Revolution. Making Modern Political Identities / Ed. I. Halfin. London, 2002.

Fitzpatrick Sh. Tears off the Mask! Identity and Imposture in Twentieth-century Russia. Princeton, 2005.

4.2.

—
,
,
Representations
.

⁴⁶ Vann R. . The Reception of Hayden White // History and Theory. 1998. Vol. 37, N 2. P. 146.

, « »
:
51.
,
« » « », .
.
-
-
.
,
-
,
.
,
.
« »
;
«
,
...
»⁵².
,
« » (, -
,
« » ,),
«- » , « » — -
.
,
« »
«- », .
« » -
« »⁵³,
« » «
», , -
()
,
1960-
(

⁵¹ Greenblatt S. Towards a Poetics of Culture. . 1.

⁵² Ibid. P. 2.

⁵³ Greenblatt S. The Power of Forms in the English Renaissance. Oklahoma, 1982.

,
1968 ,), -
,
,
54. —
,
,
«-»
,
,
(
«-»
, 80-
,).
- ,
,
,
,
,
« »
,
,
,
-
,
,
,
1920-
,
,
,
,
;

⁵⁴ Jameson F. The Prison-House of Language: A Critical Account of Structuralism and Russian Formalism. Princeton, 1972.

,
 , -
 . 1950-
 1960-1970- , ,
 , -
 . — (-
) (, , ,
 , ,).
 1970-1980-
 , , ,
 . 1970-
 « » -
 , -
 , -
 (,),
 ,
 , « » -
 , -
 . 1980-
 .
 , -
 , .
 , -
 , « » « »
 , -
 , -
 , -
 .

1980-

, -

.

,

«

», « »

.

,

,

—

.

— -

;

,

—

;

—

,

,

—

,

—

...

,

,

55

,

:

,

,

»,

,

70-

,

,

,

,

,

,

:

,

,

59.

,

,

,

,

«

»⁶⁰.

«

»⁶¹,

.

,

,

,

.

«

»,

«

»

,

,

,

62.

,

⁵⁹ *Gallagher* . Marxism and the New Historicism // The New Historicism / Ed. H. Veese. New York, 1989. P. 37.

⁶⁰ Ibid.

⁶¹

. 2000. 42. . 20.

⁶²

», —

70

71.

«

»

,

-

,

,

,

-

,

.

— «

» —

-

,

,

—

,

.

-

,

:

,

,

.

,

-

,

,

,

.

(

),

-

(

,

).

,

,

1980-

,

:

-

,

-

,

,

,

,

,

,

,

.

,

,

,

,

,

«

»

-

⁷⁰ Grinblatt S. Renaissance Self-Fashioning. Chicago; London, 1980.

⁷¹

« ». . 34-42.

, , -
-
, ,
, 75, , ,
, , -
, ,
, .
, 80-
,
-
, ,
, , ,
« », -
« »
. -
-
-
(, ,
, ,
« », -
, ,
, ,
, ,
« », -
, ,
« 76,
-
-
, ,
, -
.
:
(, ,
, « »)
(-

⁷⁵ ., : Agnew J.-Ch. Worlds Apart. The Market and the Theater in Anglo-American Thought, 1550-1750. Cambridge, 1988.

⁷⁶ Greenblatt S. Culture. P. 225-232.

«

»⁸⁰.»⁸¹.

«

⁸⁰ *Greenblatt S. Culture.* . 15.

⁸¹

« ». . 75.

70- ,

— , -

, / , -

, .

·

« II», -

, -

, . -

, , -

« II» , -

, (

) (,

).)

, , , -

, , -

,

(),

(), -

, (-

), , ,

— ,

·

« II» -

1601

: — ,

— .

, ,

« — », -

, — , -

? « ,

», — ,

, . « , ? ...
 / » — . « , / -
 , / , / /
 ?»⁸² (-
),
 : -
 , , ? (-
 ,)?
 , : «...
 : / — ,
 »? « , /
 , . / , /
 , /
 », — , -
 : « ? / -
 , — / , ... —
 / , /
 . / — . /
 ; / ».
 — ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 « », « », .

« ».

85.

86,

»⁸⁷, —

⁸⁵ *Greenblatt S. Towards a Poetics of Culture // The New Historicism / Ed. A. Veenser. Routledge, 1989. P. 7-11.*

⁸⁶ *Wayne D. E. New Historicism II Encyclopedia of Literature and Criticism / Eds. V. Coyle et al. London, 1991. P. 791-805.*

⁸⁷ «... » (« ». . 50).

， . ， -
-
： « 》，
« »； -
， « » -
， «
，
»； «
， « »；
，
... -

；

88.

Representations

： -
， -
， -
-
， -
—
study (), ,
，
，
，
，
，
« » -
，
， —
，
.

Representations,

93).

94.

// . 1999. 35. . 34^17.
Gallagher , *Greenblatt S.* Practicing New Historicism. Chicago, 2000.
The Greenblatt Reader / Ed. M. Payne. Oxford, 2005.

. 2000. 42. . 13-36.

VeesserH. The New Historicism. New York; London, 1989.

Gallagher C. The Body Economic Life, Death, and Sensation in Political Economy and the Victorian Novel. Princeton, 2008.

⁹³

. 92.

//

. 2004. 4.

⁹⁴ *The Greenblatt Reader* / Ed. M. Payne. Oxford, 2005.

4.3.

1980- — , .
« »
 , .
 .
 , ,
 ,
 ,
 .
 1978
() -
 : « » -
(- ,
 1969 1973),
 70- -
 « : »⁹⁵ -
 ,
 , « »
 : ,
 .
 ,
 80- .
 : ,
 ,
 ,
 . — « -
 » ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 .

⁹⁵ White . Tropics of Discourse: Essays in Cultural Criticism. Baltimore, 1978.

(— , -
) , 90-
, , , ,
, , ,
, , 1990 , -
, . -
, ,
XVI-XVII , -
History and Theory,
,
. 1994 ,
, -
, ,
, .
, ,
80-
—
, :
, -
— , -
— ,
, ,
, -
, -
,
, -
80- -
:
Representations — ,
— ,
« »

XX

;

-

.

«

»

,

-

,

1970-

.

1980-

,

,

-

,

,

,

-

,—

-

,

.

,

,

90-

,

,

,

.

,

«

»

—

80-

.

,

,—

PhD-

.

(

,

-

-

),

(

,

,

-

,

⁹⁶).

-

«

»

80-

:

,

.

,

:

-

96

—

-

,

,

,

-

,

-

,

,—

-

liberal arts

— undergraduate major.

,

-

-

-

,

-

,

,

.

« », XI 1960-
 ,
 : ,
 ,
 -
 , XVI
 XVIII , ,
 ,
 ,
 -
 :
 - , , ,
 . « »
 ,
 ,
 ,
 - -
 ,
 ,
 -
 -
 (VII), —
 -
 , -
 — -
 ,
 ,
 «Dictatus » (« »),
 ,
 ,
 -
 ,
 (con clave —)
 .

70- () ,
 -
 « », ,
 (« - »⁹⁷
), -
 , -
 . 1960-1970-
 ,
 ,
 , « »
 ,
 « »
 , ,
 ,
 ,
 ,
 :
 ,
 .
 ,
 : XII
 ,
 ,
 .
 (),
 « », « »
 »⁹⁸.

⁹⁷ *Spiegel* . . The Cult of Saint Denis and Capetian Kingship // Journal of Medieval History. 1975. N 1. P. 43-69.

⁹⁸ «Et quoniam beatus Dionysius specialis patronus et singulorum post Deum regni protectorum et multorum et crebro cognoscere experimatus» (Suger vita Ludovici Gross). . no: *Spiegel Ch.* The Chronicle Tradition of Saint-Denis: A Survey. Brookline, 1978. P. 69-70.

« _____ » (Grandes Chroniques de France), _____, _____,

1980-

XII

.
 :
 , « -
 » , « “
 ”», , , ,
 , , -
 , XX
 , -
 . -
 « » «
 », . —
 . « , », -
 , ,
 : .
 , -
 « », ,
 , .
 , (-
 , , -
). , -
 , -
 ,
 « » ,
 .
 :
 . , , -
 , -
 ,
 , .
 1990- , , -
 , -
 ,
 (, -
 ,) .

, 1977 , -
 , , -
 , . , — XII ,
 : XII »¹⁰⁰, «
 , , -
 - , XII -
 «
 » («Gesta regum Anglorum») « » («Historia
 novella»). -
 « ».
 , —
 ,
 , -
 (« ...»
 « »). ,
 ,
 (-
 , , , ,).
 , « » « -
 » « » .
 , -
 (Orderic Vitalis), -
 , -
 , -

¹⁰⁰ Partner N. Serious Entertainments: The Writing of History in Twelfth-Century England. Chicago, 1977.

XVII

(« »

« » , -

, -

), , , , , -

, -

,

, .

, -

, , -

, — . -

, ,

, ,

, ,

, ,

, -

, -

,

, ,

- : ,

, ,

, - -

- , -

, ,

. -

, : ,

, , , , , (, -

, , .) -

,

, ,

, -

. « -

» ,

,

),
 , passion — « » ()
 « », « ».
 -
 ,
 , ,
 , -
 — , , . , ,
 ,
 , -
 , -
 ,
 , , - ,
 , , ,
 - ,
 , -
 , -
 — , 1660-1830-
 « XVIII », -
 .
 ,
 , -
 ,
 . ()
)
 -
 . XVIII .
 XII ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 - ,

, 1985 History and Theory
 «
 », (), (-
), () (-
), . -
 ,
 History and Theory,
 , — , -
 , — , -
 , , . -
 , , -
 — , -
 , -
 , -
 , -
 : -
 , « », -
 .
 .
 , -
 — .
 , 1981
 , ,
 , , -
 , ,
 1983 , , , ,
 , « :

»¹⁰⁴.

20

1940-1950-

(

«

»¹⁰⁵).

104

105

- , ,
;
- , , , , -
 , , . .
.
 , , ,
 ,
- .

XVII

, ,
 : ,
 , — - , -
 , — . -
 . (, ,
 « »),
 , , .
 , , « -
 » « ».
 « » « »
 , « », « »
 , -
 — , -
 , , — ,
 , — . .
 « » , .
 ,
 , -
 , , — ,
 , (, —)
).
 ,
 : — (-

), — (

), — (), .

, , , .

, , ,

, ,

. ,

, —

« » . . ,

. -

1945 , 1815 , -

, , -

, ,

. . , , -

39 -

, ,

, 1813 (-

), -

, -

, -

, . -

. ,

. -

, , -

, -

(, , , ,

, 90 %

, ,

): « 1640 XIV II -

», « -

». ,

-

, -

« » , -

1980-

10

, 1992 ,

«

»¹⁰⁶⁾

1968

1983

1994

¹⁰⁶ Roncière J. Les Noms de l'histoire. Essai de poétique du savoir. Paris, 1992.

¹⁰⁷ 2003

« », ()

, .

, « » ,

— ,

, -

, , ,

, , ,

, , .

, :

- (

);

- ;

- .

, , ,

, .

, :

— -

, , (

) , ,

, -

, -

: « », « », « », « »

« », —

, .

90-

« », ,

1995

« New Philosophy of History».

35

History and Theory

XIX

1967

· , , -
 ,
 ,
 « ».
 ,
 , -
 XVIII-XIX , -
 ,
 1970- 1995 ,
 « :
 », ,
 ,
 -
 ,
 -
 .
 -
 ,
 ,
 , 1987 ,
 ,
 « »¹⁰⁸.
 , « », « », « »,
 « », « »
 ,
 -
 -
 ,
 ,
 —

¹⁰⁸ Rorty R. Science as solidarity // Rorty R. Objectivity relativism, and Truth. Philosophical Papers. Vol. 1. Cambridge, 1990. P. 35-45. : «... -

, ,
 », — ,
 ,
 : , ,
 : « , ,
 » { // . 2001.
 3(17). . 7-9.

, . -
 , , , , -
 , (, -
 , « », -
). —
 ,

80-

:

,

.

,

,

,

,

.

.

,

,

«

:

»¹⁰⁹.

1988

,

,

,

1940-1950-

,

60-

,

,

,

,

.

,

.

:

,

1775-1783

,

1861-

1865

,

.

¹⁰⁹ Novick . That Noble Dream: The "Objectivity Question" and the American Historical Profession. Cambridge, 1988.

:
 , -
 . : ,
 , -
 (),
 (,
 « »).
 , : -
 (,
 , ,
) ,
 , , -
 .
 1880 1980 , ,
 , -
 , -
 , -
 , ,
 , -
 .
 «
 ».
 1880- ,
 ()
 .
 «
 ». 1935
 -
 ,
 — ,
 — ,
 .

, ,
 ,
 ,
 , , ,
 : «... -
 ». -
 , -
 , ,
 ,
 , - (-
).
 .
 ,
 « », -
 ;
 ,
 , , , , 110.

Partner N. F. Making up Lost Time: Writing on the Writing of History // *Speculum*. 1986. N 1. P.90-117.

Megill A., McCloskey D. The Rhetoric of History // *Rhetoric of Human Studies: Language and Argument in Scholarship and Public Affairs*. Madison, 1987.

Ruesen J. Historical Narration: Foundation, Types, Reason // *History and Theory*. 1987. Vol. 26, N 4. P. 87-97.

Spiegel G. History, Historicism and the Social Logic of the Text in the Middle Ages // *Speculum*. 1990. N 65. P. 59-86.

Spiegel G. *Romancing the Past: the Rise of Vernacular Prose Historiography in Thirteenth-century France*. Berkeley, 1993.

Orr L. *Headless History: 19c. French Historiography of the Revolution*. Ithaca; New York, 1990.

Kellner H. *Language and Historical Representation: Getting the Story Crooked*. Madison, Wisconsin, 1989.

¹¹⁰ *Geary D.* *Labour History*. P. 445.

The Rethorical Turn / Ed. H. W. Simons. Chicago, 1990.

A New Philosophy of History / Eds. F. Ankersmit, H. Kellner. London, 1995.

., 2003.

4.4.

«

»

,

1950-

-

«

»

,

,

XX

,

,

,

-

,

-

,

50-

-

,

-

,

-

,

-

,

,

.

,

,

-

:

,

1956

,

-

-

,

,

-

-

,

,

1970 — 1980-

« » 1975
1984

« » — « XVI

»¹¹¹

1975

XVI

1975

111

113

»¹¹⁴,

!» («Fascisti, borghesi, ancora pochi mesi!»).

: “

?”...

».

¹¹⁵.

¹¹⁴

. . 65.

¹¹⁵

. . 101, 108-109.

... ..

»», —

...

« « »»,

: « ,

...» :

« , ...

..... « - , —

. — ?

, ,

, ,

, ,

... - ?» — « -

»¹¹⁶.

: «... -

— », —

117.

, , -

-

, ,

— , ,

diabolus in musica.

, -

118.

116 . . 110, 126.

117 . . 605.

118 . . 62.

, -
 . ,
 « »¹²⁰,
 ! ,
 —
 , -
 , -
 , ,
 ,
 .
 , -
 — ,
 ,
 .
 , -
 -
 .
 : ,
 , ,
 , ,
 , ,
 .
 , -
 ,
 — ,
 , , ,
 , « -
 »¹²¹, -
 , -
 ,
 .
 ,
 ,
 , — -
 .

 120

121

, - , -
 , . , -
 , -
 , .
 1978 : «... », 1975, ...
 , , :
 «... , -
 , “cher maitre” -
 ». «
 ?
 »¹²⁵.
 ,
 , -
 . « :
 »,
 126.
 , .
 , -
 ,
 . ,
 ,
 — . , :
 ?
 ,
 , , , ,
 , , ?
 , ?
 , , , , , ,
 ?

 125

. . 626.

¹²⁶ Klein . L. In Search of Narrative Mastery: Postmodernism and People without History // History and Theory. 1995. Vol. 34, N 4. P. 275-298.

,
 . ? « » -
 , , , ? « ,
 », -
 —
 —
 , .
 , , -
 , — ,
 , , ,
 .
 , -
 — , , ,
 , ,
 « »¹²⁷ , -
 , —
 ,
 1980-1990-
 XVI XX , -
 () ,
 ().
 , -
 , ,
 ,
 ,
 : 1966

127

«

» (. . 641).

1971

— 1620

1960

1970-

, 1980-

1974

1978

, close-reading

«The Question of Hu»¹²⁹¹²⁸ Spence J. D. The Death of Woman Wang. New York, 1978.¹²⁹ Spence J. D. The Question of Hu. New York, 1988.

« » (« ») —

« » 1842 —

).

« » 80-

(— ,

« », —),

« , — , — ,

». 1722-1726 ,

()

XVIII , —

. « »,

,

. ,

, :

, ,

, —

- .

,

, ,

« 1720- », —

,

. :

, —

:

XVIII

-

.

, « » —

, — ,

,

. « —

» ;

« » ,

, - « », -
 , ,
 , , ,
 - . ,
 . -
 (-
 « », « »,)
 , .
 , , ,
 , . -
 () -
 1975 .
 —
 , , -
 . -
 , -
 , ,
 , 1970-1980-
 , -
 (« :
 », «
 », « »¹³¹).
 ,
 , , ,
 , , ,
 , « ». ,
 , -
 , ,
 ,
 1988 « : -
 »¹³² ,

¹³¹ *Rosens tone R. A. History on Film. Film on History.*

¹³² *Rosenstone R. A. Mirror in the Shrine: American Encounters with Meiji Japan.* Cambridge, 1988.

1974-1975

XIX

1990-

, 1785—1812»¹³³

¹³³ Ulrich L. . A Bidwife's Tale: The Life of Marta Ballard Based a Her Diary, 1785-1812. New York, 1990.

1785-1812 , -

« » .

-

(1990- -

digital-history). , ,

, ,

, -

. -

: -

XVIII , ,

- , 1930

-

, ,

. -

1735 :

(-

), , ,

. -

816 . -

, ,

. ,

, ? -

, ,

, .

:

, « » ,

. ,

: ,

, , -

, ,

. -

, ,

134

¹³⁴ Walkowitz J. R. *City of Dreadful Delight: Narrative of Sexual Danger in Late-Victorian London*. Chicago, 1992.

	,	,	,	,	
		1970-		-	
	.				
	,			-	
			.		
		,			
	,				
	—	.		1960-	,
			,	-	-
			XVIII	,	
		,			
		,			
				,	-
					-
		—	«	»	
1780-1813	.				
		.	1980	,	
	,				-
					,
	,				-
	,		80-		
	.				-
		,			-
	,				-
	«	.			» ¹³⁶
			,		
1980-	.				-
				:	
	,				-
				1789	
					-
	.				
					,

¹³⁶ Schama S. Citizens: A Chronicle of the French Revolution. New York, 1989.

. , -
 ,
 .
 , , : -
 , ,
 , « — ,
 , »¹³⁷.
 ,
 , ,
 .
 , -
 80- , «
 . «
 » Le Monde, Le Figaro.
 « , — , —
 »¹³⁸.
 ,
 1991 .
 ,
 « -
 ».
 «
 »¹³⁹.
 :
 , -
 , ,
 ,
 ;
 ,
 , —
 . ,
 -

¹³⁷ Schama S. Citizens. . 16.

¹³⁸ Schama S. Dead Certainties. Unwarranted Speculations. New York, 1992. P. 3.

¹³⁹ Ibid.

1759

(1771)

XIX

«

».

»

: «...

».

«

»,

«

».

, , -
 , -
 ,
 .
 . -
 .
 ,
 : , -
 .
 , , , «
 ».
 , -
 , -
 « » « », iPhone,
 .
 , -
 , -
 : , ,
 ,
 - ,
 . -
 , ,
 — .
 — , , , -
 , , ,
 ,
 — 1990- -
 . -
 , () , —
 ,
 National Book Awards.
 , 1980
 , 1980- ,

, .

. , -

, ,

« - », ,

.

, -

, -

, ,

, , .

2008 ,

2007 .

digital-history, , ,

, , — -

, -

, .

, , — .

1920-1930- . -

, -

, -

, , « » -

, ,

. « »¹⁴¹, , ,

, ,

, « » . -

, , .

, ,

¹⁴¹ Goodman J. Stories of Scottsboro. New York, 1994.

« »:

,

,

1931 :

-

,

-

.

,

,

-

,

30- ,

, 1950-

,

-

,

.

,

15 .

,

-

,

,

« -

», « », , «

».

,

-

.

,

-

:

—

(

,

).

,

.

:

, -
 .
 .
 -
 , -
 , , .
 :
 , -
 , « »
 , -
 ,
 . —
 , -
 , .
 1704 , , -
 , ,
 , ,
 , .
 , -
 ,
 .
 , « » ,
 ,
 , « »,
 « »
 « »,
 , -
 , .
 ,
 ,
 ,
 ,
 « » -
 ,
 « »
 —
 ».
 —
 (.
 ,
).
 , -
 , -
 .

«Using Self, Using History».

¹⁴⁴ *Fischer D.* . Washington's Crossing. Oxford, 2006.

, . -
 ,
 —
 , , , 145, , ,
 , -
 . ,
 , , -
 , « » -
 , , -
 146 . , -
 — , -
 - ,
 , — .
 , -
 , .
 , -
 , « ».
 — , , ,
 , , , ,
 —
 -
 ,
 , -
 .
 , , ,
 ,
 ,
 ,
 ,

¹⁴⁵ *Martin J.* . Washington's Crossing by David Hackett Fischer. Review // Pennsylvania History. 2006. Vol. 73, N 3. P. 366-369.

¹⁴⁶ *Waldstreicher D.* Washington's Crossing. (Pivotal Moments in American History) // The American Historical Review. 2005. Vol. 110, N 3. P. 784.

XX

», —

147.

1999

9

. -
 . , -
 , 1968 , -
 , 1980 -
 , -
 (-
 « -
 »), , -
 . « , -
 »¹⁴⁸ .
 , -
 2000 -
 , -
 , -
 , .
 , -
 , , -
 , , , -
 , (, -),
 , (-),
 (),
 , — ,
 , ,
 , ,
 , .

¹⁴⁸ Masur . Edmund Morris's Dutch: Deconstructing Reagan or Deconstructing History. URL: <http://www.historians.org/publications-and-directories/perspectives-on-history/december1999/edmund-morris-dutch-deconstruction-reagan-or-deconstructing-history>.

Spence J. D. The Question of Hu. New York, 1987.

Rosenstone R. A. Mirror in the Shrine: American Encounters in Meiji Japan. Cambridge, 1988.

Ulrich L. Th. A Midwife's Tale: The Life of Martha Ballard Based on Her Diary, 1785-1812. New York, 1990.

Walkowitz J. R. City of Dreadful Delight: Narratives of Sexual Danger in Late-Victorian London. Chicago, 1992.

Holmes R. Dr Johnson & Mr Savage. London, 1993.

Schama S. Dead Certainties. Unwarranted Speculations. New York, 1992.

Ayers E. L. The Promise of the New South: Life after Reconstruction. Oxford, 1992.

Jordan W. D. Tumult and Silence at Second Creek: An Inquiry into a Civil War Slave Conspiracy. Louisiana, 1993.

Fischer D. H. Paul Revere's Ride. New York, 1994.

Goodman J. Stories of Scottsboro. New York, 1994.

Demos J. The Unredeemed Captive: A Family Story from Early America. New York, 1994.

Slaughter Th. The Natures of John and William Bartram. New York, 1996.

Fischer D. H. Washington's Crossing. Oxford, 2006.

:

?

80-

«

»

« »

« »,

1,

¹ Tosh J. The Pursuit of History: Aims, Methods and New Directions in the Study of Modern History. London, 2002. P. XIV-XV.

. 90-

-

.

,

History Channel

,

, ,

.

,

-

90-

2.

.

-

.

. ,

-

,

.

,

,

-

-

1995

.

,

,

,

:

-

,

,

—

-

.

-

2

1990- . 1995 , History Channel

, ,

, American

Historical Review Journal of American History

-

,

. American

Historical Association Organization of American Historians

-

.

—

,

, —

,

.

«

»,

«

»

,

«

»

,

3.

,

«

»

,

«

»

«

»,

«

»

«

»

4.

90-

,

.

-

,

-

,

—

,

,

7-10

.

,

—

.

,

,

,

«

», «

»

«

»,

,

,

,

,

³ *Rosenstone R. Visions of the Past. The Challenge of Film to Our Idea of History. Cambridge, 1995. P. 12.*

⁴ *Corner J. 'Once Upon a Time ... Visual Design and Documentary Openings II Televising History / Eds. E. Bell, A. Gray. New York, 2010. P. 14-17.*

90-

⁵ *Nora* Les lieux de mémoire. T. I—III. Paris, 1984. T. I: La Republique. P. XVIII.

⁶ *Sorlin P* The Film in History: Restaging the Past. New York, 1980.

⁷ *Gray A., Bell E.* History on television. New York, 2013. P. 1.

« XVIII »⁸

XVIII-XIX

» XVIII

[XVIII]

XVIII

9.

⁸ Vickery A. Behind Closed Doors: At Home in Georgian England. New Haven; London, 2009.

⁹ Schama S. A History of Britain // BBC. 2002. TV Episode 12. Forces of Nature.

, , -
 , , -
 . — « ?»
 » « ?»
 « » « -
 » (« History of Britain»). , , , -
 . :
 « » 2012 200-
 1812 , -
 . -
 , , , .
 , —
 - -
 — 10.
 :
 « , », ,
 ,
 (they did and «*most of us still do*»),
 « ?»,
 .
 , -
 11,
 —
 10 , : « “ ” ,
 , “ ” -
 , , ; ,
 , 1812 —
 » (? :
 . URL: <http://old.tvkultura.ru/page.html?cid=13204>).
 11 , The Observer, ,
 « , »,

.
 .
 , -
 -
 , « »,
 , ,
 .
 « » («
 ...») « » .
 , , -
 .
 XX — -
 , :
 40-60- -
 , -
 .
 « » , — -
 , — , , -
 , (,
 « », -
).
 — , ,
 , .
 , « » ,
 « », ,
 :
 - , -
 , , -
 : —

,
 - ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 : «...
 ,
 ,
 »¹².
 «
 ,
 ,
 », —
 13.
 ,
 ,
 : «...
 —
 »¹⁴.
 —
 : «...
 » (
),
 «
 ,
 «
 »,
 «
 »,
 «
 »
 ».

¹² Schama S. Forces of Nature.

¹³ Schama S. Citizens: A Chronicle of the French Revolution. London, 1989.
P. 16.

¹⁴ Schama S. Forces of Nature.

»¹⁵, , -
 , , .
 , -
 . —
 , , , -
 (, —
 ,),
 « »¹⁶, -
 , , -
 , -
 . — , ,
 , .
 (),
 , «
 , -
 », ,
 « » ,
 — , -
 , « ». -
 « »
 — « » . -
 ,
 ,
 « » : « -
 , — -
 : —
 — ».
 ,
 « »,
 National Geographic,
 , « ».

¹⁵ Ibid.

¹⁶ ?

«Le combat devant l'Hôtel de Ville, le 28 juillet 1830»¹⁷.

18. — : « — [— . . .] , , II, , ; , »¹⁹.

17

«La Garde nationale de Paris part pour , Septembre 1792». is — , : « — ; — , ... ».

19

II: 3 . / , 2002. . 1. . 21.

. , « »
 ,
 , — «
 , ,
 », —
 « , »,
 —
 1828 « I
 1825 .».
 ,
 , « », :
 — ?
 ?
 — ?
 — — . —
 — . , , —
 .
 ... ?..
 , , — . — ?
 ... , ... ?

 , 20.
 . —
 , —
 . «
 », —
 ,
 XVIII ,
 XX 21.

20

// . .: 4 . ., 2001. . 2. . 195-196.

21 *An Interview With David Hackett Fischer*. URL: <http://rightwingnuthouse.com/archives/2006/03/04/an-interview-with-david-hackett-fischer/>.

23. . 1855. , :
// . 2012. 116. . 32-74.

25 ?

(« - »),
7-
« ?»
,
,
—
« », « »,
—
—
« ...
—
—
»,
»,
(«
»,
12-
») :
:
,
,
,
,
—
. 200
,
.
,
,
»: «
», «
»
«
». «

•

9

XXI

».

».

$$\vdots$$

⋮ ⋪...

• “

» (*Schama S. Forces of Nature*).

28,

1996

27

28

Berlanstein L. Working with Language: The Linguistic Turn in French Labor History. A Review Article // Comparative Studies in Society and History. 1991. Vol. 33. April. P. 426-440.

Booth D. Escaping the Past? The Cultural Turn and Language in Sport History // Rethinking History: The Journal of Theory and Practice. 2004. Vol. 8, N 1. P. 103-125.

Canning K. Feminist History after the Linguistic Turn: Historicizing Discourse and Experience // Signs. 1994. Vol. 19, N 2. Winter. P. 368-404.

Chartier R. On the Edge of the Cliff. History, Language, and Practices / Transl. by L. G. Cochrane. Baltimore; London, 1997.

Clark E. A. History, Theory, Text Historians and the Linguistic Turn. Cambridge, 2004.

Domanska E. Encounters: Philosophy of History after Postmodernism. Charlottesville; London, 1998 (. XX / , 2009).

Engelstein L. Culture, Culture Everywhere: Interpretations of Modern Russia, across the 1991 Divide // Kritika 2. 2001. Vol. 1. P. 363-393.

Experiments in Rethinking History / Eds. A. Munslow, R. A. Rosenstone. London; New York, 2004.

Geary D. Labour History, the 'Linguistic Turn' and Postmodernism // Contemporary European History. 2000. Vol. 9, N 3. Nov. P. 445-462.

Giddens A. Structuralism, Post-Structuralism and the Production of Culture // Social Theory Today / Eds. A. Giddens, J. Turner. Cambridge, 1995.

Hansen P H. Business History: A Cultural and Narrative Approach // Business History Review. 2012. Vol. 86, Iss. 4. Winter. P. 693-717.

Iggers G. G. The "Linguistic Turn": The End of History as a Scholarly Discipline? // Iggers G. G. Historiography in the Twentieth Century — From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge. Hannover, 1997.

Jenkins K. On 'What is History?' From Carr and Elton to Rorty and White. London; New York, 1995.

Jenkins K. Re-thinking History. London; New York, 1991.

Munslow A. Deconstructing history. London; New York, 1997.

Munslow A. The Routledge Companion to Historical Studies. London; New York, 2000.

Munslow A. The New History. Pearson, 2003.

Practicing History. New Directions in Historical Writing after the Linguistic Turn / Ed. G. M. Spiegel. London; New York, 2005.

Sewell W. H. Logics of History. Social Theory and Social Transformation. Chicago, 2005.

Spiegel G. M. Revising the Past/Revisiting the Present: How Change Happens in Historiography // History and Theory. 2007. Vol. 46, N 4. Dec. P. 1-19.

Spiegel G. M. The Task of the Historian // The American Historical Review. 2009. Vol. 114, N 1. P. 1-15.

Stedman Jones G. The Determinist Fix: Some Obstacles to the Further Development of the Linguistic Approach to History in the 1990s // History Workshop Journal. 1996. Vol. 42. Autumn. P. 19-35.

Surkis J. When Was the Linguistic Turn? A Genealogy // The American Historical Review. 2012. Vol. 117, N 3. P. 700-722.

The Nature of History. Reader / Eds. K. Jenkins, A. Munslow. London; New York, 2004.

The Postmodern History Reader / Ed. K. Jenkins. London; New York, 1997.

Toews J. E. Intellectual History after the Linguistic Turn: The Autonomy of Meaning and the Irreducibility of Experience // The American Historical Review. 1987. Vol. 92, N 4. Oct. P. 879-907.

Vernon J. Who's Afraid of the 'Linguistic Turn'? The Politics of Social History and Its Discontents // Social History. 1994. Vol. 19, N 1. Jan. P. 81-97.

Why History? Ethics and Postmodernity / Ed. K. Jenkins. London, 1999.

Windschuttle K. The Killing of History: How Literary Critics and Social Theorists are Murdering Our Past. San Francisco, 1999.

; ., 2001.

XX

// . 1996. ., 1996. . 5-10.

// . 1996. ., 1996. . 11-24.

., 2001.

. X.

XX

//

. 2008. 24. . 8-34.

. « »

:

/ //

—

. , 1998. . 99-136.

// . 1996. ., 1996. . 25-38.

:, 2006.

« »

Glock H.-J. Wittgenstein and history // Wittgenstein: The Philosopher and his Works / Eds. A. Pichler, S. Säätefä. Frankfurt, 2008. P. 277-303.

Mulhall S. Language-Games and Language: Rules, Normality Conditions and Conversation // Wittgenstein and Analytic Philosophy / Eds. H.-J. Glock, J. Hyman. Oxford, 2009. P. 152-174.

Thomas L., Wareing Sh. Language, Society and Power. An Introduction. London, 2003.

Watzka H. Did Wittgenstein Ever Take the Linguistic Turn? // Revista Portuguesa de Filosofia. 2002. Jul.-Sep. T. 58, Fasc. 3: Ludwig Wittgenstein: Sinificados da Sua Obra. P. 549-568.

//

. XVI. ., 1985. . 79-128.

., 2008. . 84—102.

., 2002.

., 1999.

//

., 1972. . 45-51.

Danto ., History, and the Tragedy of Human Existence // History and Theory. 2003. Vol. 42, N 3. Oct. P. 291-304.

James S. Louis Mink, “Postmodernism”, and the Vocation of Historiography // Modern Intellectual History. 2010. Vol. 7, Iss. 1. April. P. 151-184.

Jefferson J. Toward Laws in History: Carl G. Hempel and the Evidence Dilemma // Nepuka. Vol. 1, N 3. P. 40-58.

Hexter J. H. The Rhetoric of History // History and Theory. 1967. Vol. 6. N 1. P. 3-13.

Louch A. R. History as Narrative // History and Theory. 1969. Vol. 6. N 1. P. 54-70.

Salmon W. C. The Spirit of Logical Empiricism: Carl G. Hempel’s Role in Twentieth-Century Philosophy of Science // Philosophy of Science. 1999. Vol. 66, N 3. Sep. P. 333-350.

Vann R. I Louis Mink’s Linguistic Turn // History and Theory. 1987. Vol. 26, N 1. Feb. P. 1-14.

White M. Foundation of Historical Knowledge. New York, 1965.

Stalnaker R. C. Events, Periods, and Institutions in Historians’ Language // History and Theory. 1967. Vol. 6, N 2. P. 159-179.

//

., 2002. . 110-138.

., 1,2. .; ., 2000. . 1.

Bruner J. Actual Minds, Possible Worlds. On Knowing. Harvard, 1986.

Burke K. A Grammar of Motives. New York, 1945.

Burke K. A Rhetoric of Motives. Berkeley, 1969.

Frye N. Anatomy of Criticism. Four Essays. Princeton, 1973.

Jauss H. R. Literary History as a Challenge to Literary Theory // Towards an Aesthetic of Reception / Transl. T. Bahti. Minneapolis, 1982. P. 3-45.

Kermode F. The Genesis of Secrecy. On the Interpretation of Narrative. Cambridge, 1979.

Prince G. A Grammar of Stories. The Hague, 1973.

Olmsted W. Rhetoric. An Historical Introduction. Wiley, 2006.

Scholes R., Kellogg R. The Nature of Narrative. Oxford, 1966.

The History and Narrative Reader / Ed. G. Roberts. London, 2001.

Wellek R., Warren A. Theory of Literature. London; New York, 1973.

//

., 2000. . 153-170.

., 1-2. ., 1998.

., 2001.

//

., 2000. . 121-152.

Daddow . Exploding history: Hayden White on Disciplinization // Rethinking History: The Journal of Theory and Practice. 2008. Vol. 12, N 1. P. 41-58.

Frye N. Anatomy of Criticism. Princeton, 1957.

Iggers G. Historiography in the Twentieth Century, from Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge. Middletown, 1997.

Iggers G. G. Historiography between Scholarship and Poetry: Reflections on Hayden White's Approach to Historiography // Rethinking History: The Journal of Theory and Practice. 2000. Vol. 4, N 3. P. 373-390.

Jenkins K. 'Nobody Does It Better': Radical History and Hayden White // Rethinking History: The Journal of Theory and Practice. 2008. Vol. 12, N 1. P. 59-74.

Mannheim K. Ideology and Utopia. London, 1968 (. . : . . 1,2. ., 1994).

Paul . Hayden White. London, 2011.

Pepper S. C. World hypotheses: A study in evidence. Berkeley, 1972.

Smith M. G. Stalin's Martyrs: the tragic romance of the Russian revolution // Totalitarian Movements and Political Religions. 2003. Vol. 4, N 1. P. 95-126.

Vanhulle B. The path of history: narrative analysis of history textbooks — a case study of Belgian history textbooks (1945-2004) // History of Education: Journal of the History of Education Society. 2009. Vol. 38, N 2. P. 263-282.

Vann R. *I The Reception of Hayden White // History and Theory*. 1998. Vol. 37, N2. May. P. 143-161.

X. // ., 2001. . 140-154.
XIX .
, 2002.

Berkhofer R. Beyond the Great Story: History as Text and Discourse. Cambridge, 1997.

Berkhofer R. F. A Point of View on Viewpoints in Historical Practice // *A New Philosophy of History* / Eds. F. R. Ankersmith, H. Kellner. Chicago, 1995. P. 174-191.

Carrard Ph. Poetics of the New History // *A New Philosophy of History* / Eds. F. Ankersmith, H. Kellner. Chicago; London, 1995.

Chapman S. Story and Discourse: Narrative Structure in Fiction and Film. Ithaca; London, 1978.

M. . M., 1972.

// : -
. ., 2000. . 50-96.

// . ., 2003. . 39-108.

// . .,
2003. . 186-239.

Billig . Conservatism and the rhetoric of rhetoric // *Economy and Society*. 1989. Vol. 18, N 2. P. 132-148.

Billig M. Talking of the Royal Family. London, 1996.

Billig M., MacMillan K. Metaphor, idiom and ideology: the search for 'no smoking guns' across time // *Discourse Society*. 2005. Vol. 16. P. 459-480.

Billig M., Weltman D. The Political Psychology of Contemporary Anti-Politics: A Discursive Approach to the End-of-Ideology // *Political Psychology*. 2001. Vol. 22, N 2. Jun. P. 367-382.

Discourse Theory and Practice: a Reader / Eds. M. Wetherell, S. Taylor. London, 2001.

Discursive Constructing of History. Remembering the Wehrmacht's War of Annihilation / Eds. H. Heer, W. Manoschek, A. Poliak et al. London, 2007.

Fairclough N. Analysing Discourse. Textual Analysis for Social Research. London, 2003.

Fairclough N. Language and Power. London, 1989.

Ferretter L. Louis Althusser. London, 2006.

Martin J. R., Wodak R. Re Reading the Past. Critical and Functional Perspectives on Time and Value. Amsterdam, 2003.

Methods of Critical Discourse Analysis / Ed. R. Wodak. London, 2001.



Bygrave S. Kenneth Burke. Rhetoric and Ideology. London, 1993.

Eagleton T. Ideology. An Introduction. London, 1991.

Kennedy E. "Ideology" from Destutt De Tracy to Marx // *Journal of the History of Ideas*. 1979. Vol. 40, N 3. Jul.-Sep. P. 353-368.

Malesevic S. Identity as Ideology. Understanding Ethnicity and Nationalism. New York, 2006.

Malesevic S., MacKenzie I. Ideology after Poststructuralism. Experiences of Identity in a Globalising World. London, 2002.

Olga J. C. Power, Ideology, and Control. New York, 1996.

Ricoeur P. Lectures on Ideology and Utopia. New York, 1986.

Stråth B. Ideology and History // *Journal of Political Ideologies*. 2006. Vol. 11, N 1. P. 23-42.

Strunck A., Vestergaard I. Mediating Ideology in Text And Image. Ten Critical Studies. Amsterdam, 2006.

Van Dijk I. Ideology and Discourse. A Multidisciplinary Introduction. London, 1998.

Zizek S. Mapping Ideology. London, 1995.

// . 1998. 29. . 7-38.

R. Pocock and the Presuppositions of the New British History // *The Historical Journal*. 2010. Vol. 53, Iss. 3. Sept. P. 747-770.

Freedman M. Liberal Languages. Ideological Imaginations and Twentieth-Century Progressive Thought. Princeton, 2004.

History of Concepts. Comparative Perspectives / Eds. I. H. Monk, K. Tilmans, F. van Vree. Amsterdam, 1998.

Kharkhordin O. What Is the State? The Russian Concept of Gosudarstvo in the European Context // *History and Theory*. 2001. Vol. 40, N 2. May. P. 206-240.

Koselleck R. Futures Past. On the Semantics of Historical Time. New York, 2004.

Koselleck R. Linguistic Change and the History of Events // *The Journal of Modern History*. 1989. Vol. 61, N 4. Dec. P. 649-666.

Koselleck R. Repetitive structures in language and history // *Performing the Past. Memory, History, and Identity in Modern Europe* / Eds. K. Tilmans, F. van Vree, J. Winter. Amsterdam, 2010. P. 51-66.

Political discourse in early modern Britain / Eds. N. Phillipson, Q. Skinner. Cambridge, 1993.

Political Innovation and Conceptual Change / Eds. T. Ball, J. Farr, R. L. Hanson. Cambridge, 1989.

Richter . Begriffsgeschichte and the History of Ideas // Journal of the History of Ideas. 1987. Vol. 48, N 2. Apr.-Jun. P. 247-263.

Richter M. Conceptual History (Begriffsgeschichte) and Political Theory // Political Theory. 1986. Vol. 14, N 4. Nov. P. 604-637.

Richter M. Reconstructing the History of Political Languages: Pocock, Skinner, and the Geschichtliche Grundbegriffe // History and Theory. 1990. Vol. 29, N 1. Feb. P. 38-70.

Richter M. The History of Political and Social Concepts. A Critical Introduction. Oxford, 1995.

Skinner Q. Rethinking Political Liberty // History Workshop Journal. 2006. Vol. 61. P. 156-170.

Skinner Q. Vision of Politics: In 2 vols. Cambridge, 2002.

.; . X. . " . ., 2010. « » // 2012. 1 (46). . 162-186. // . 2005. 3. . 143-152.

Davis . Understanding Stuart Hall. London, 2004.

Gilroy P Against Race. Imagining Political Culture beyond the Color Line. Cambridge, 2000.

Gilroy P The Empire Strikes Back — Race and Racism in '70s Britain. London, 1982.

Hall S. Critical Dialogues in Cultural Studies / Eds. D. Morley, K.-H. Chen. London; New York, 1996.

Hall S. Culture, Media, Language: Working Papers in Cultural Studies, 1972-79. London, 1991.

Hall S. Policing the Crisis. London, 1978.

Hebdige D. Cut 'n' Mix: Culture, Identity and Caribbean Music. London, 1987.

Hebdige D. Subculture. The Meaning of Style. London, 1979.

Hoggart R. The Uses of Literacy: Aspects of Working Class Life. London, 1957.

Hoggart R. Everyday Language and Everyday Life. New Jersey, 2003.

Milner A. Re-Imaging Cultural Studies. The Promise of Cultural Materialism. London, 2002.

The Cultural Studies Reader / Ed. S. During. London; New York, 1993.

Turner G. British Cultural Studies. An Introduction. New York, 1990.

Willis P How Working Class Kids Get Working Class Jobs. Birmingham, 1977.

.; . . / . . ,, 2006.

*

Berlanstein L. R. Daughters of Eve. A Cultural History of French Theater Women from the Old Regime to the Fin de Siecle. Harvard, 2001.

Biernacki R. The Fabrication of Labor: German and Britain, 1640-1914. Berkeley, 1995.

Joyce P. Democratic Subject. The Self and the Social in Nineteenth-century England. Cambridge, 1994.

Kirk J. Class, Culture and Social Change on the Trail of the Working Class. London, 2007.

Levine Ph., Grayzel S. Gender, Labour, War and Empire. Essays on Modern Britain. London, 2009.

Reddy W. M. Money and liberty in modern Europe. A critique of historical understanding. Cambridge, 1987.

Reddy W. M. The Navigation of Feeling. A Framework for the History of Emotions. Cambridge, 2001.

Reid D. In the Name of the Father: A Language of Labour Relations in Nineteenth-Century France // History Workshop. 1994. N 38. R 1-22.

Reid D. Industrial Paternalism: Discourse and Practice in Nineteenth-Century French Mining and Metallurgy // Comparative Studies in Society and History. 1985. Vol. 27, Iss. 4, Oct. P. 579-607.

Rose S. O. Limited Livelihoods. Gender and Class in Nineteenth Century England. Berkeley; Los Angeles, 1992.

Rosenberg W. G. Representing Workers and the Liberal Narrative of Modernity // Slavic Review. 1996. Vol. 55, N 2. Summer. P. 245-269.

Scott J. W. Gender and the Politics of History. New York, 1999.

Sewell W. H, Jr. Work and Revolution in France. The Language of Labor from the Old Regime to 1848. Cambridge, 1980.

Sonenscher M. Before the Deluge. Public Debt, Inequality, and the Intellectual Origins of the French Revolution. Princeton, 2007.

Stedman Jones G. An End to Poverty. A Historical Debate. New York, 2005.

Stedman Jones G. Languages of Class. Studies in English Working Class History, 1832-1982. Cambridge, 1983.

Thompson E. P. Making of the English Working Class. London, 1966.

Walkowitz D. J. The Cultural Turn and A New Social History: Folk Dance and the Renovation of Class in Social History // Journal of Social History. 2006. Vol. 39, N 3. Spring. P. 781-802.

./ . . . , , 2010.

(New Cultural History)

After the Cultural Turn: New Trends in the Study of History and Society / Eds. L. Hunt, V. Bonnell. Berkeley, 1999.

Beyond the Cultural Turn. New Directions in the Study of Society and Culture / Eds. V. Bonnell, L. Hunt. Berkeley; Los Angeles; London, 1999.

Chartier R. The Order of Books. Readers, Authors, and Libraries in Europe between the Fourteenth and Eighteenth Centuries / Transl. L. G. Cochrane. Stanford, 1992.

Cultural History: between Practices and Representations. Cambridge, 1988.

Dewald J. Aristocratic Experience and the Origins of Modern Culture: France, 1570-1715. Berkeley, 1993.

Explorations in Cultural History / Eds. T. G. Ashplant, G. Smyth. London, 2000.

Figes O. Natasha's Dance. A Cultural History of Russia. London, 2002.

Hunt L. Politics, Culture and Class in French Revolution. Berkeley, 1984.

Hunt L. The Family Romance of the French Revolution. Berkeley; Los Angeles, 1993.

Hunt L., Sheridan G. Corporativism, Association and The Language of Labor in France, 1750-1850 // *Journal of Modern History.* 1986. Vol. 58. P. 813-844.

Reading into Cultural Studies / Eds. M. Barker, A. Beezer. London; New York, 1992.

The New Cultural History. Studies on the History of Society and Culture / Ed. L. Hunt. Berkeley; Los Angeles, 1989.

*

Abrams L. Workers' Culture in Imperial Germany. Leisure and Recreation in the Rhineland and Westphalia. London, 1992.

Ball A. M. And Now My Soul Is Hardened: Abandoned Children in Soviet Russia, 1918-1930. Berkeley, 1994.

Boym S. Common Places. Mythologies of Everyday Life in Russia. Harvard, 1995.

Clark K. Moscow, the Fourth Rome. Stalinism, Cosmopolitanism, and the Evolution of Soviet Culture, 1931-1941. Harvard, 2011.

Fitzpatrick Sh. Tears off the Mask! Identity and Imposture in 20-century Russia. Princeton, 2005.

Kassow S. D. Students, Professors, and State in Tsarist Russia. Berkeley, 1989.

Kotkin S. Magnetic Mountain: Stalinism as a Civilization. Berkeley, 1995.

Language and Revolution. Making Modern Political Identities / Ed. I. Halpin. London, 2002.

Lih L. *T Bread and Authority in Russia, 1914-1921.* Berkeley, 1990.

Neuberger J. Hooliganism: Crime, Culture, and Power in St. Petersburg, 1900-1914. Berkeley, 1993.

Snell E. Discourses of criminality in the Eighteenth-century press: the Presentation of Crime in The Kentish Post, 1717-1768 // *Continuity and Change.* 2007. Vol. 22, Iss. 1. May. P. 137-165.

Steinberg M. D. Moral Communities: The Culture of Class Relations in the Russian Printing Industry 1867-1907. Berkeley, 1992.

- Agnew J.-Ch.* Worlds Apart. The Market and the Theater in Anglo-American Thought, 1550-1750. Cambridge, 1988.
- Alpers S.* Interpretation without Representation, or, the Viewing of Las Meninas // Representations. 1983. N 1. Feb. R 30-42.
- Bentley M.* Victorian Politics and the Linguistic Turn // The Historical Journal. 1999. Vol. 42, N 3. Sep. P. 883-902.
- Besley C.* The Subject of Tragedy: Identity and Difference in Renaissance Drama. London; New York, 1985.
- Boose L.* The Family in Shakespeare Studies — Studies in the Family of Shakespeare — the Politics of Politics // Renaissance Quarterly. 1987. Vol. 40. P. 707-742.
- Boose L. E Burt R.* Shakespeare, The Movie: Popularizing the Plays on Film, TV and Video. Vol. 1-2. London, 1997, 2003.
- Callaghan D.* Woman and Gender in Renaissance Tragedy. Brighton, 1989.
- Dollimore J.* Radical Tragedy: Religion, Ideology and Power in the Drama of Shakespeare and his Contemporaries. Chicago, 1984.
- Dollimore J., Sinfield A.* Political Shakespeare: New Essay in Cultural Materialism. Manchester, 1985.
- Erickson P.* Early Modern Visual Culture: Representation, Race, and Empire in Renaissance England. Philadelphia, 2000.
- Erickson P.* Patriarchal Structures in Shakespeare's Drama. Berkeley, 1985.
- Erickson R.* Rewriting Shakespeare, Rewriting Ourselves. Berkeley, 1991.
- Erickson P.* Shakespeare's Rough Magic. Newark, 1985.
- Esty J.* A Shrinking Island. Modernism and National Culture in England. Princeton, 2003.
- Gallagher C.* The Body Economic Life, Death, and Sensation in Political Economy and the Victorian Novel. Princeton, 2008.
- Gallagher C, Greenblatt S.* Practicing New Historicism. Chicago, 2000.
- Goldberg J.* Endless Work: Spenser and the Structures of Discourse. Baltimore; London, 1981.
- Goldberg J.* James I and the Politics of Literature: Shakespeare, Donne, and Their Contemporaries. Baltimore, 1983.
- Goldberg J.* Sodometries: Renaissance Texts, Modern Sexualities. Stanford, 1992.
- Goldberg J.* Tempest in the Caribbean. Minneapolis; London, 2004.
- Goldberg J.* Voice Terminal Echo: Postmodernism and English Renaissance Texts. New York, 1986.
- Goldberg J.* Writing Matter: From the Hands of the English Renaissance. Stanford, 1990.
- Greenblatt S.* Hamlet in Purgatory. Princeton, 2001.
- Greenblatt S.* Marvelous Possessions. The Wonder of the New World. Chicago, 1992.

Greenblatt S. Murdering Peasants: Status, Genre, and The Representation of Rebellion // Representations. 1983. Vol. 2. P. 1-30.

Greenblatt S. Renaissance Self-Fashioning: From More to Shakespeare. Chicago, 1980 (. . . : . . . « »

. . . // . . . 1999. 35. . 34-42).

Greenblatt S. Shakespearean Negotiations: The Circulation of Social Energy in Renaissance England. Berkeley, 1988.

Greenblatt S. Shakespeare's Freedom. Chicago, 2010.

Greenblatt S. The Norton Shakespeare. New York, 1997.

Greenblatt S. The Power of Forms in the English Renaissance. Norman, 1982.

Greenblatt S. The Swerve How the World Became Modern. New York, 2011.

Greenblatt S. Towards a Poetics of Culture' // Learning to Curse: Essays in Early Modern Culture. New York, 1990. P. 196-215.

Greenblatt S. Will in the World: How Shakespeare Became Shakespeare. New York, 2004.

Jameson F. Postmodernism, or The Cultural Logic of Late Capitalism. Durham, 1991.

Jameson F. The Prison-House of Language: A Critical Account of Structuralism and Russian Formalism. Princeton, 1972.

Jardine L. Still Harping on Doughters: Woman Drama in the Age of Shakespeare. Brighton, 1983.

Jardine L. Worldly Goods: A New History of the Renaissance. London, 1998.

Lambert G. Return of the Baroque in Modern Culture. New York; London, 2004.

Laqueur Th. Making Sex. Body and Gender from the Greeks to Freud. Harvard, 1992.

Loomba A. Gender, Race, Renaissance Drama. Manchester, 1989.

Loomba A. Post Colonial Shakespeares (New Accents). London, 1998.

Maza S. Stephen Greenblatt, New Historicism, and Cultural History, or, What We Talk about When We Talk about Interdisciplinarity // Modern Intellectual History. 2004. Vol. 1, Iss. 2. Aug. P. 249-265.

McMillin S. Restoration and Eighteenth-Century Comedy. New York, 1997.

Montrose L. A. Idols of the Queen: Policy, Gender, and the Picturing of Elizabeth I // Representations. 1999. Vol. 68. P. 108-161.

Montrose L. A. Of Gentlemen and Shepherds: The Politics of Elizabethan Pastoral Form // English Literary History. 1983. Vol. 50. P. 415-459.

Montrose L. A. Professing the Renaissance: The Poetics and Politics of Culture // The New Historicism / Ed. H. A. Veesser. New York, 1989. P. 15-36.

Montrose L. A. "Shaping Fantasies": Figurations of Gender and Power in Elizabethan Culture // Representations. 1983. Vol. 2. P. 61-94.

Montrose L. A. Spenser's Domestic Domain: Poetry, Property, and Early Modern Subject // Subject and Object in Renaissance Culture / Eds. M. Grazia et al. Cambridge, 1996. P. 83-130.

Montrose L. A. "The Place of a Brother" in *As You Like It: Social Process and Comic Form* // *Shakespeare Quarterly*. 1981. Vol. 32. P. 28-54.

Montrose L. A. *The Purpose of Playing: Shakespeare and the Cultural Politics of Elizabethan Theatre*. Chicago, 1996.

Montrose L. A. *The Work of Gender in the Discours of Discovery* // *Representations*. 1991. Vol. 33. P. 1-41.

Neely C. *Constructing the Subject: Feminist Practica and the New Renaissance Discourse* // *English Literary Renaissance*. 1988. Vol. 18. P. 5-18.

Orgel S. *Impersonations: The Performance of Gender in Shakespeare's England*. Cambridge, 1996.

Orgel S. *The Authentic Shakespeare*. London, 2002.

Orgel S. *The Illusion of Power*. Berkeley, 1975.

Orgel S. *Imagining Shakespeare*. New York, 2003.

Pieters J. *New Historicism: Postmodern Historiography between Narrativism and Heterology* // *History and Theory*. 2000. Vol. 39, N 1. Feb. P. 21-23.

Prendergast Ch. *The Triangle of Representation*. New York, 2000.

Sinfield A. *Shakespeare, Authority, Sexuality. Unfinished Business in Cultural Materialism*. London, 2006.

The Greenblatt Reader / Ed. M. Payne. Oxford, 2005.

Veese H. *The New Historicism*. New York; London, 1989.

Wayne D. 'Drama and Society in the Age of Jonson:' *An Alternative View* // *Renaissance Drama*. 1982. N.s. Vol. 13. P. 102-129.

Wayne D. *Jonson's Sidney: Legacy and Legitimation in The Forest* // *Sir Philip Sidney's Achievements* / Eds. M. J. B. Allen et al. New York: AMS, 1990. P. 227-250.

Wayne D. *Mediation and Contestation: English Classicism from Sidney to Jonson* // *Criticism*. 1983. Vol. 25, N 3. P. 211-237.

Wayne D. *Power, Politics, and the Shakespearean Text: Recent Criticism in England and the United States* // *Shakespeare Reproduced* / Eds. J. Howard, M. O'Connor. New York; London, 1987.

Wayne D. *Penshurst: The Semiotics of Place and the Poetics of History*. Madison, 1984.

Wayne D. *Poetry and Power in Ben Jonson's Epigrammes: The Naming of 'Facts' or the Figuring of Social Relations?* // *Renaissance and Modern Studies*. 1979. Vol. 23. P. 79-103.

Williams R. *Marxism and Literature*. Oxford, 1977.

Williams R. *Writing in Society*. London, 1984.

II.
 . 2001. 47. . 78-102.
JJ.
 . 2000. 42. . 13-36.

 2001. 47. . 7-40.

A New Philosophy of History / Eds. F. Ankersmit, H. Kellner. London, 1995.

Ankersmit F. The Reality Effect in the Writing of History: The Dynamics of Historiographical Topology. Amsterdam; New York; Oxford; Tokyo, 1989.

Aurell J. Performative Academic Careers: Gabrielle Spiegel and Natalie Davis // *Rethinking History: The Journal of Theory and Practice*. 2009. Vol. 13, N 1. P. 53-64.

S. Romanticism and the Rise of History. New York, 1995.

Bann S. The Closing of Clio: A Study of the Representation of History in Nineteenth-century Britain and France. Cambridge, 1984.

Bann S. The Inventions of History. Manchester, 1990.

Carrard Ph. Figuring France: The Numbers and Tropes of Braudel // *Diacritics*. 1988. Vol. 18, N3. P.2-19.

Carrard Ph. Poetics of New History: French Historical Discours from Braudel to Chartier. Baltimore, 1992.

Carrard Ph. Writing the Past: Le Roy Ladurie and the Voice of New History // *Studies in Twentieth-Century. Literature*. 1985. Vol. 10, N 1. P. 9-30.

Evans R. J. Introduction Redesigning the Past: History in Political Transitions // *Journal of Contemporary History*. 2003. Vol. 38. N 1. P. 5-12.

Just D. The Poetics of Elusive History: Marguerite Duras, War Traumas, and the Dilemmas of Literary Representation // *The Modern Language Review*. 2012. Vol. 107, N4. Oct. P. 1064—1081.

Kellner H. Disorderly Conduct: Braudel's Mediterranean Satire // *History and Theory*. 1979. Vol. 28, N 2. P. 197-122.

Kellner H. Language and Historical Representation: Getting the Story Crooked. Madison, 1989.

Kellner H. Narrativity and History: Post-Structuralism and Since // *History and Theory*. 1987. Vol. 26. P. 1-29.

LaCapra D. Tropisms of Intellectual History, *Rethinking History* // *The Journal of Theory and Practice*. 2004. Vol. 8, N 4. P. 499-529.

McCullagh B. The Logic of History. Putting postmodernism in perspective. London; New York, 2004.

McCullagh B. The Truth of History. London; New York, 1998.

Megill A. Five Questions on Intellectual History // *Rethinking History: The Journal of Theory and Practice*. 2011. Vol. 15, N 4. P. 489-510.

Megill A., McCloskey D. The Rhetoric of History // *The Rhetoric of Human Studies: Language and Argument in Scholarship and Public Affairs*. Wisconsin, 1987.

Morse R. Truth and Convention in the Middle Ages: Rhetoric, Representation and Reality. Cambridge, 1991.

Munslow A. In Conversation with Keith Jenkins // *Rethinking History: The Journal of Theory and Practice*. 2011. Vol. 15, N 4. P. 567-586.

Novick P. "That Noble Dream" The Objectivity Question and the American Historical Profession. Cambridge, 1988.

Orr L. Headless History: Nineteenth-century French Historiography of the Revolution. Ithaca; New York, 1990.

Orr L. Jules Michelet: Nature, History and Language. Ithaca, 1976.

Partner N. F. Making up Lost Time: Writing on the writing of History // *Speculum*. 1986. N 1. P.90-117.

Partner N. F. Serious Entertainments: The Writing of History in Twelfth-Century England. Chicago, 1977.

Paul H. A Weberian Medievalist: Hayden White in the 1950s // *Rethinking History: The Journal of Theory and Practice*. 2008. Vol. 12, N 1. P. 75-102.

Rancière J. Les Noms de l'histoire. Essai de poétique du savoir. Paris, 1992.

Ruesen J. Historical Narration: Foundation, Types, Reason // *History and Theory*. 1987. Vol. 26. P 87-97.

Rtisen J. The Didactics of History in West German: Towards a New Self-Awareness of Historical Studies // *History and Theory*. 1987. Vol. 26. P. 275-286.

Spiegel G. Political Utility in Medieval Historiography: A Sketch // *History and Theory*. 1975). Vol. 14. P. 314-325.

Spiegel G. Genealogy: Form and Function in Medieval Historical Narrative // *History and Theory*. 1983. Vol. 22. P 43-53.

Spiegel G. Moral Imagination and the Rise of the Bureaucratic State: Images of Government in the Chronique des Rois de France // *Journal of Medieval and Renaissance Studies*. 1988. Vol. 18. P 157-173.

Spiegel G. The Chronicle Tradition of Saint-Denis: A Survey. Brookline, 1978.

Spiegel G. The Past as Text: The Theory and Practice of Medieval Historiography. Baltimore; London, 1997.

Spiegel G. Defense of the Realm: Evolution of a Capetian Propaganda Slogan // *Journal of Medieval History*. 197. Vol. 3. P. 115-133.

Spiegel G. History, Historicism and the Social Logic of the Text in the Middle Ages // *Speculum*. 1990. Vol. 65. P. 59-86.

Spiegel G. Romancing the Past: the Rise of Vernacular Prose Historiography in twentieth-century France. Berkeley, 1993.

The Rhetorical Turn / Ed. H. W. Simons. Chicago, 1990.

Tropes for the Past. Hayden White and the History. Literature Debate / Ed. K. Korhonen. Amsterdam; New York, 2006.

White H. Tropics of Discourse. Essays in Cultural Criticism. Baltimore, 1985.

Woodman A. J. Poetry and Politics in the Age of Augustus. Cambridge, 1984.

Woodman A. J. Rhetoric in Classical Historiography. London; Sydney, 1988.

Woodman A. J., Moxon I.S., Smart J. D. Past Perspectives: Studies in Greek and Roman Historical Writing. Cambridge, 1986.

....., 2003.

....., 2003.

«

»

Ayers L. *The Promise of the New South: Life After Reconstruction*. Oxford, 1992.

Demos J. *The Unredeemed Captive: A Family Story from Early America*. New York, 1994.

Fischer D. H. *Washington's Crossing*. Oxford, 2006.

Fischer D. H. *Paul Revere's Ride*. New York, 1994.

Goodman J. *Stories of Scottboro*. New York, 1994.

Holmes R. *Dr Johnson & Mr Savage*. London, 1993.

Jordan W. D. *Tumult and Silence at Second Creek An Inquiry Into a Civil War Slave Conspiracy*. Louisiana, 1993.

Rosenstone R. A. *Mirror in the Shrine: American Encounters in Meiji Japan*. Cambridge, 1988.

Schama S. *Dead Certainties. Unwarranted Speculations*. New York, 1992.

Schama S. *Citizens: A Chronicle of the French Revolution*. London, 1989.

Slaughter Th. *The Natures of John and William Bartram*. New York, 1996.

Spence J. D. *The Question of Hu*. New York, 1987.

Ulrich L. Th. *A Midwife's Tale: The Life of Martha Ballard Based on Her Diary, 1785-1812*. New York, 1990.

Walkowitz J. R. *City of Dreadful Delight: Narratives of Sexual Danger in Late-Victorian London*. Chicago, 1992.

TV

A Companion to the Historical Film / Eds. R. A. Rosenstone, C. Parvulescu. Oxford, 2013.

Groot J., de. *Consuming History: Historians and Heritage in Contemporary Popular Culture*. Oxford, 2009.

Gray A., Bell E. *History on Television*. New York, 2013.

Harley J. "Laughs and Legends" or the Furniture that Glows? *Television as History* // Hartley J. *Television Truths*. Oxford, 2008. P. 223-242.

Humphries S. *Unseen Stories: Video History in Museums* // *Oral History*. 2003. Vol. 31, N 2. Autumn. P. 75-84.

Retrovisions. Reinventing the Past in Film and Fiction / Eds. D. Cartmell, I. Q. Hunter, I. Whelehan. London, 2001.

Rosenstone R. *Visions of the Past. The Challenge of Film to Our Idea of History*. Harvard, 1998.

Sorlin P. *The Film in History: Restaging the Past*. New York, 1980.

Televising History / Eds. E. Bell, A. Gray. New York, 2010.

Tosh J. *The Pursuit of History: Aims, Methods and New Directions in the Study of Modern History*. London, 2002.

Wales A. *Television as History: History as Television* // *Television and Criticism* / Eds. S. Davin, R. Jackson. Bristol; Chicago, 2008.

- . . 167
 . (Abélard .) 43
 (Aurelius Augustinus Hippo-
 nensis) 135
 . (Agnew J-Ch.) 252
 P. H. 190
 . (Allen W.) 83
 . (Alpers S.) 251
 . (Althusser L.) 12, 157,
 172-173, 178, 277, 295
 . (Andrson .) 172
 . (Andrson .) 172, 203
 . (Ankersmith F.) 15, 23,
 28-30, 155, 266, 290-295, 302
 70, 106
 R (Aron R.) 171
 . . 146
 . . 42
 . . 34
 . (Auerbach .) 176, 277,
 281,286
 . (Bygrave S.) 193
 . (Byron J.) 107, 323
 . . 93, 98
 . (Bally Ch.) 43, 51,56
 . (Barthes R.) 12-13, 15, 26, 28,
 155, 171, 192, 203, 277, 286, 291,
 302, 344
 . . 10,14,119,155,170,277
 . (Bédier J.) 84
 . (Becker .) 15
 . (Bell D.) 173-174, 179
 . (Bann S.) 286,290-291,297
 . (Biemacki R.) 203,229
 . (Benjamin W.) 8,286
 . (Bergmann G.) 33-34
 A. (Bergson .) 39, 106
 . (Burke .) 176, 193,220,281
 . (Berkeley G.) 106
 . (Berkhofer R.) 155, 297-
 298
 . (Billing .) 179,189-190.193
 . (Beard Ch.) 300
 . (Blake W.) 323
 . (Bloch .) 122, 124-132, 134,
 166, 267, 285,295, 346
 (Baudrillard J.) 13
 . (Boym S.) 289
 . . 84
 A. (Ball .) 236
 . (Ball .) 182
 . (Boltanski L.) 105
 . . 351
 . (Bonnell V.) 223, 229, 236-
 238
 X. . (Borges J. L.) 85-86
 . . (Brown J. G.) 348

- . (Braudel F.) 133-138, 203,
267, 285-288, 292, 295, 352
 . (Brunner J.) 94
 . (Bradley F.) 106
 . (Boose L.) 263-264
 . (Bourdieu) 50-52, 191,
203, 329, 357
 . (Burckhardt . J.) 113
 . (Booth W.) 107, 119-120

 . . (Weisberger J. L.) 36
 . (van Dijk) 56, 179, 183—
189, 193
 . (Vanhulle) 115
 . (Weber) 70, 97
 . . (Velasquez C.R.) 251,
258-259
 . (Wenders W.) 342
 . . 87-88
 . (West) 326
 . . 155
X. (Veaser) 265
 A. (Vickery) 346-347
 . (Vico G.) 113
 . (Windelband W.) 63
 . (Windschuttle) 17
 . (Wittgenstein L.) 10,
12, 33-36, 42, 44-45, 47-48, 50, 52,
54-57, 66, 163, 176, 184, 277, 286,
291, 293
 . . 60, 167-169
 . . 57
 . (Walkowitz J. R.) 321, 341
 . (Wodak R.) 179
 . (Woodman A. J.) 289
 . (Wordsworth W.) 323
 . (Woolf V.) 141
 . . 167-168
 . (Vann R.) 114, 238, 297

 . . 26-27, 29, 75
 . (Gallagher) 245-247, 265
 . (Galilei G.) 106
 . . 231

 . 223
 . (Hauptmann G.) 228
 . (Hegel G.) 15, 106, 160
 . (Hexter J.) 78, 80, 286
 . (Hempel) 63-66, 69-71,
77-78, 104, 184, 290-291
 . (Herder J.) 113
 . (Geasey R.) 216
 . (Guizot F.) 287-288
 . (Giddens)
 . (Gilroy) 210-211, 232
 . (Ginzburg) 24, 102,
151-153, 316
 . (Geertz) 17, 175-177, 191,
193, 203, 216, 220, 244, 249, 251, 277
 . (Hobbes Th.) 106
 .- . (Godard J.-L.) 55, 77, 146,
151
 . (Goldberg J.) 263
 . (Gombrich .) 220, 266,
279, 286
 . (Gossman L.) 23
 . (Goffman) 242
 A. (Gramsci) 96, 157, 161,
211
 . . (Greimas A. J.) 91-93
 . (Green Th.) 106
 . (Greenblatt S.) 12, 219,
238-266, 276, 280, 308, 323
 . (Greenleaf J.) 163, 182
 . (Griaule) 145
 . (Goodman J.) 330-332, 341
 . . 22-23, 26
 . (Husserl) 39, 45-47, 176
 . (Geary D.) 215

 . (Dali S.) 57
 . . 25-26
 . . 353
 . (Dunn J.) 179
 A. (Danto) 29, 50, 71, 75-78,
81, 95, 266, 286, 291, 297
 . (Damton R.) 216, 220-221,
232

- (De Gerando) 160
 . (Descartes R.) 106
 106, 160
 . (Demos J.) 332-336, 340-341
 . (Derrida J.) 12, 26, 219—220, 277
 A. (Destutt de Tracy .) 159-160, 193
 . (Defoe D.) 135, 288
 . (Jameson F.) 194, 237, 239, 241, 247-249, 266
 . (James .) 107
 . (James W.) 39, 106, 318, 328
 . (Jenkins .) 12, 13, 14, 15, 16, 18, 25, 32
 . (Geary D.) 20
 . (Joyce J.) 141, 286
 . (Joyce .) 214
 . (Johnson S.) 322
 . (Jordan W. D.) 341
 . (Zeffirelli F.) 317
 . (Dibelius W.) 84
 . (Dimock J.) 164
 . . 34
 . . 353
 . (Dollimore J.) 112, 264
 . (Domanska .) 9, 29, 30, 32, 78, 94, 96, 102, 113, 115, 237-238
 . . 256
 . . 119-120, 144
 . (Dray W.) 71-72, 291
 X. (Dreyfus .) 156, 250
 . . 60
 . (Dewey J.) 104, 106-107
 . (Dewald J.) 238
 . 3. (Davis N. Z.) 216, 303
 X. (Davis .) 204, 206, 210
 . (Durkheim D. .) 52, 220
 I (Elizabeth I) 255
 . (Jespersen J.O.) 40
 . (Genette G.) 94, 132
 . . 29
 . (Zizek S.) 190
 . . 46-47, 88
 . (Zagorin .) 267
 . . 22-25
 . (Zelnik R.) 223-232, 237
 . . 171
 . (Sontag S.) 344
 . . 81-82, 141
 . (Iggers G. G.) 16, 115, 267
 . (Eagleton .) 178, 193, 277
 . (Cabanis .) 160
 . . 25-26
 . . 146
 . . 354
 A. (Camus .) 171, 286
 . 226
 . (Canning .) 20
 . (Kantorowicz . .) 220
 . (Kant I.) 15, 44
 . . 173, 190
 . (Carlebach . L.) 164
 (Carr .) 12, 15
 . (Carrard Ph.) 122, 155, 285, 297
 . (Cassirer .) 176
 . (Kassow S.) 234-235
 . (Kafka F.) 107
 . (Kellog R.) 93, 155, 292
 X. (Kellner .) 23, 28, 122, 155, 269, 285-288, 297, 301-302
 . (Kennedy .) 159, 193
 . (Kermode F.) 94, 232, 281
 . (Kesey .) 316, 330-331
 . (Clark . .) 17, 18, 114
 . . (Klein . L.) 312
 (Koselleck R.) 23, 219, 228
 . . 42
 . (Collingwood R.) 292
 . (Coleridge S.) 107

- . . 190
 . . 162
 . . 28
 . (Comer J.) 344
 . . 154, 304-305
 . (Cochrane . G.) 238
 . (Cohen S.) 31, 232
 . . 60
 . (Kristeva J.) 12, 47, 171
 . (Croce .) 73
 . . 9, 29, 30, 32
 . (Kuhn Th.) 107, 216
 A. (Cournot .) 125

 A. (Lovejoy .) 268
 . (LaCapra D.) 23, 30-31,
 286, 314
 . (Lubbock .) 132-133, 138,
 140-141, 144
 . (Lacan J.-M.-E.) 219
 . (Laclau .) 182
 . (Langlois Ch.-V.) 122-123,
 139-140, 285
 . . 34
 . (Le Goff J.) 81-82, 134,
 138-139
 . (Le Roy Ladurie .)
 56, 145-149, 285, 303, 314, 328
 . (Levy G.) 151
 - . (Lévi-Strauss .) 9, 17,
 50-52, 57-58, 91, 93, 277-278
 . (Leibniz G.) 126
 . . 160-161
 . . 131-132
 . (Lih L.) 236-237
 . (Limerick .) 328
 . (Lyotard J.-F.) 12-13
 . . 273
 . (Lock J.) 106
 . (Locke Siegfried S.)
 354
 . . 10, 264
 . (Lukács G.) 161, 237, 247
 106

 . . 273
 A. (Louch A. R.) 78-79
 . . 293
 . . 85

 . . 75
 . (McCrum R.) 348
 . (McCullagh . .) 290-
 291
 A. (McRobbie .) 208
 . (Malesevic S.) 192
 . (Malinowski .) 166
 . (Mannheim .) 36-37, 96-
 , 112, 165-167, 169-170
 A. (Munslow .) 12, 13, 14,
 15, 16, 18, 19, 32
 . (Marker Ch.) 344
 . (Marx .) 51, 113-114, 157,
 159-160, 193
 . (Marcuse .) 158, 165, 191
 . (Mártir .) 261
 . . 40
 A. (Megill .) 297, 301
 . . 25-26
 . (Mayer R.) 288
 . (Mailer N.) 260
 - . (Merleau-Ponty .)
 47-50, 75
 . (Mead G.) 106
 . (Mink L. .) 23, 79
 . (Michelet J.) 113, 287-288
 . . 22
 . (Montrouze L. .) 239, 246-
 247, 263, 265, 276
 . (Morin .) 145
 . (Morris .) 339-340
 . (Morse R.) 288
 (Mounier) 293
 . (Moore .) 162
 . . 22
 A. (Megill .) 32
 . (Nagel .) 63, 69-70
 I (Napoléon I) 143-144, 160,
 352-353, 357

- . . 162
 . . 32
 . . 29, 75
 . . 22
 . (Nietzsche F.) 113
 . (Nobel L.) 231
 . (Novick .) 24, 299-301
 . (Nora R) 345
 . (Neuberger J.) 232-234
 . (Obama .) 21
 . (Ozouf .) 220
 . . 29
 . (Olabarri I.) 26-27, 33, 55
 . (Orgel S.) 263-264
 . (Orr L.) 269, 284-286, 297,
 301
 . (Orwell G.) 245
 . (Austin J.) 44, 56, 179, 184
 . (Otter .) 288
 . (Oakeshott .) 163, 182
 . . 155
 . (Pasolini .) 146, 317
 . (Panofsky .) 274
 . 223
 . . 25
 . (Parckman J.) 326-327
 . (Parsons .) 174-175
 . (Partner N. F.) 269, 276,
 280-286, 297, 301
 . (Pascal .) 51
 X. (Paul .) 9, 31, 115
 . (Pepper S. .) 103-107
 . (Picasso .) 57
 . (Pierce Ch. S.) 17, 50, 52, 60,
 62, 64, 106, 176
 . . (Pocock J. G. .) 28, 179,
220
 . . 190
 . (Popper .) 70, 163
 . (Prince J.) 93, 131-132
 . . 10, 50, 57, 75, 88-91 93
 . (Proust .) 39, 150
 . . 132
 . (Rabinow .) 156, 250
 . . 348, 351-352, 355
 . (Ranke L.) 113, 297, 300
 . (Rancière J.) 228, 266, 285,
 290, 295-296
 . . 167
 . (Reddy W. .) 216
 . (Reagan R.) 259-260, 339-
 340
 . . 10
 . . 24-25
 . . 88
 . (Reed J.) 317
 . (Riccœur .) 12, 28, 29, 69,
 78-79, 266, 282, 286, 291
 . (Rickert .) 63, 292
 . . 157
 . (Richardson S.) 178
 . (Rosenberg W. G.) 236
 . (Rosenstone R. .) 18,
 32, 317-318, 341, 343-344
 . (Romberg .) 132
 . (Rorty R.) 12, 15, 77, 266,
 298-299
 . . 44, 57, 66
 X. (Ruiz J.) 62
 . . 25-26
 . (Rouch J.) 145-146
 . (Ruesen J.) 266, 290, 301
 X. (Simons . W.) 302
 . (Surkis J.) 31
 . (Sartori G.) 175
 . (Swift J.) 135-137, 288
 . . 10
 . (Seignobos Ch.) 122-123,
 129, 139-140, 285
 . (Sapir S.) 36-38, 56. 176
 . . (Searle J. R.) 179
 ., (de Certeau .) 17, 232
 A. (Séchehaye .) 51, 56
 A. (Sinfield .) 264

- . (Skinner Q.) 28, 29, 179—
180, 182
 . (Scott W.) 288
 . (Scott J.) 216, 219
 . (Scholes R.) 93, 155, 292
 . (Scriven .) 71
 . . 155
 . (Slaughter Th.) 336-337
A. (Smith .) 199
 . (Smith .) 114-115
 . (Sorlin .) 345
 . (Saussure F.) 10, 12, 17,
51-53, 56, 179, 203, 213, 277, 291
 . (Spence J. D.) 313-316, 318,
341
 . . 114
 . (Stalnaker R. .) 78
 . (Steelman Jones G.)
12, 14, 212-213, 323
 . (Sternberg .) 229-231
 . (Sewell W. ., Jr.) 19, 20, 32,
94, 177, 194, 208, 215-219, 302
 . (Savage R.) 322
 . (Thévenot L.) 105
 . (Tessière L.) 40
 . (Turner V.) 216
A. (Tocqueville .) 113, 288,
292, 324
 . . 46, 66-67, 82, 121, 143-145
 . . 88, 286
 . (Thompson .) 196-204,
212, 217-218, 220, 228, 231-232,
236, 323
 . (Torfing J.) 157
 . (Tosh J.) 342
 A. (Trachtenberg .) 354
 . . 120-121, 298
 . . 29
 . . 10
 . (White .) 71-74, 78
X. (White .) 11, 12, 13, 15, 23,
25, 28-31, 77-78, 94-115, 220,
237-238, 241, 247, 266-272, 274,
276, 279, 281, 285-287, 289, 291-
292, 295, 296, 298
 . (Willis .) 210-211
 . (Williams R.) 178, 196,
203-204 264, 277, 329
 . (Ulrich L.) 318-321, 341
 . (Walsh W.) 71
 . (Wortman R.) 236
 . (Whorf .) 38-39, 42, 56-57
 . . 132, 158, 177
 . (Wayne D.) 260, 263
 . (Welek R.) 93, 107, 176
 . (Weltman D.) 190, 193
 . (Figes .) 238
 . (Febvre L.) 285, 295
 . (Feuerbach L.) 160
 . (Ferro .) 265
 . (Fowler R.) 242
II (Felipe II) 133-135
 . (Fitzpatrick Sh.) 238
 . X. (Fischer D. .) 337-338,
341, 353
 . 226
 . (Frye F.) 107-112, 115, 220,
277
 . (Frege F. L. G.) 44
3. (Freud S.) 57, 84, 172, 248
 . 223
 . (Freeden .) 180-182
 . (Foucault .) 9, 12, 13, 15,
21, 23, 27, 50, 67-69, 113, 116-117,
150, 155-158, 172, 178, 183-184,
191, 205, 215, 219-221, 232, 239,
248, 250-251, 258-259, 260-261,
264, 277, 304, 312, 315, 337
 . (Fairclough N.) 189
 . (Furet F.) 8, 220
 . (Fustel de
Coulanges N. D.) 123, 128
 . (Habermas J.) 165
 . (Huxley .) 245

- . (Halpin I.) 238
 . (Hunt L.) 24, 216-217, 219-223, 238, 276, 280, 295, 322, 323
 . (Harvey .) 342
 . . 57, 105
 . (Healy .) 265
 . (Hobsbawm .) 196, 232, 293
 . (Hoggart R.) 203, 205
 . . (Hoch S. L.) 178
 . (Holquist R) 289
 (Hall S.) 172,182,196,203-204, 206-207,210-211,213,232,264
 . (Hollinger D.) 24
 . (Holmes R.) 322, 341
 . (Hebdige D.) 205,209-210
 - . (Hampsher-Monk I.) 79
 . . 168-169
 . (Chapman S.) 155
 . (Chafe W.) 40
 . . 190
 . (Schama S.) 323-327, 341, 345,347-351,356-357
 (Chartier R.) 17,24,221,232, 238, 267, 285, 324
 . (Shakespeare W.) 104, 119, 178, 247, 249, 252-253, 255-257 , 263-265
 . (Shelley .) 323
 . (Schelling F.) 106
 . (Shils .) 174
 . . 14,46, 84, 88-89
 . (Schmidt W.) 132, 155
 . (Chaunu .) 295
 . . 355
 . (Spiegel G. .) 20, 21, 22, 30, 32, 269, 272-279, 281, 285, 301
 A. (Schütz S.) 50, 55,62-63, 70, 75
 - . . 253
 . . 40-41
 . (Ayers . L.) 327-330, 341
 . . 345
 A. (Einstein .) 33
 . . 10
 . (Eco U.) 153-154,203,286, 291, 303-312,314-315,318, 336
 . (Elias N.) 292
 . (Elton J.) 12, 15,24
 . . 88
 . (Engels F.) 160
 . (Engelstein L.) 20, 118, 237
 160
 . (Appleby J.) 340
 . (Eribon D.) 9, 67, 150, 178, 251,311
 . (Erickson .) 263-264
 , (Earl of Essex) 255
 112
 . . 158
 . (Hume D.) 106
 . . (Jung . G.) 84
 . . 40,47, 50, 52, 57, 63, 91, 281
 .- . (Jauss . R.) 93

191187, - , . ,
e-mail: books@eu.spb.ru
.:+7 812 386 76 27
: +7 812 386 76 39
-
www.eupress.ru

19.01.15 60x84 V₁₆.
. . . 22,4. .
700 .

1020
« »
196084, - , . , . 28
./ (812) 388-9000
e-mail: beresta@mail.wplus.net

Вниманию читателей предлагается история группы современных исследовательских практик, традиционно объединенной по принципу «семейного сходства» зонтичным термином *лингвистический поворот*. В учебном пособии подробно обсуждаются подходы и направления, которые рассматривают письмо как форму политики, как процесс установления пределов допустимого по отношению к другим и к себе, выражение представлений об отношениях между людьми, с другими авторами. В фокусе внимания — проблематизация языкового выбора, исследование выраженных в языке ценностей и представлений, обсуждение роли языка в конструировании социального мира, поддержании порядка и контроля над поведением людей. В книге читатель найдет описание таких направлений, как поворот к культуре (the cultural turn), новый историзм, лингвистический поворот Хейдена Уайта и Френка Анкерсмита, новая нарративная история, критика идеологий. В 1987 году известный британский социолог Энтони Гидденс написал, что постструктурализм мертв, да и при жизни не двинулся дальше метафор, все попытки применить которые на практике оказались далеки от успеха. По иронии, его книга вышла в продажу в тот момент, когда начался бум: огромное число книг и статей были написаны с тех пор с позиций критики и анализа языка, доказывая прикладные возможности этого направления и инструментальность его методов. Буквально за десять лет маргинальная теоретическая позиция возобладавала в программах университетов и произвела переворот в способах профессионального письма, постановки проблем, в исследовательских интересах поколения. Книга посвящена становлению и современному развитию этого фундаментального движения гуманитарного знания и адресована студентам и исследователям историкам, культурологам, а также широкой читательской аудитории.



Наталья Дмитриевна Потапова, кандидат исторических наук, доцент факультета истории Европейского университета в Санкт-Петербурге. Автор публикаций, посвященных анализу способов репрезентации исторического прошлого в школьных учебниках истории, современных массмедиа, в академических исторических журналах. Основная сфера исследовательских интересов связана с изучением связи культуры и политики, производства текстов и идеологии.

ISBN



9 785943 180182