



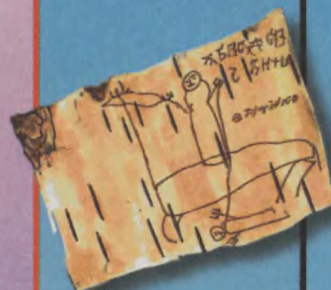
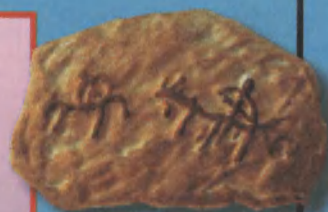
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ



КУДА ЛЕТИТ  
ПОЧТОВЫЙ ГОЛУБЬ

ИЛИ

# ИСТОРИЯ ПОЧТЫ



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«МАЛЫШ»

---

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

---

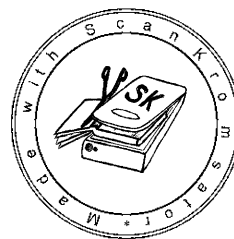
Георгий Кублицкий

КУДА ЛЕТИТ  
ПОЧТОВЫЙ ГОЛУБЬ  
—ИЛИ—

**ИСТОРИЯ  
ПОЧТЫ**

ФЕДЕРАЛЬНАЯ  
ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА  
КНИГОИЗДАНИЯ  
РОССИИ

Издательство  
«МАЛЫШ»



Scan AAW

ISBN 5-213-01795-9



*Научно-популярное издание*  
Энциклопедия для детей и родителей  
**Кублицкий Георгий Иванович**  
**КУДА ЛЕТИТ ПОЧТОВЫЙ ГОЛУБЬ,**  
**ИЛИ**  
**ИСТОРИЯ ПОЧТЫ**

*Для младшего школьного возраста*  
Литературная доработка текста и разделы  
«Разные разности», «Словарь исторических названий»,  
«Памятные даты» — **Виктория Авдеенко**  
Разработка серии — **Е.Позина**  
Художник **А.Сухоруков**

Изд. лиц. серия ЛР №010004 от 21.01.97г. Подписано в печать 15.02.2000 г.  
Формат 60х90 1/8. Бум. офсетная №1. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.  
Изд. № 13655. Усл.-печ. л. 8,0. Тираж 10 000 экз. Заказ № 3247.  
Издательство «Малыш», 121352, Давыдовская улица, д.5.

**Отдел реализации 443-08-64**

Тверской ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской  
литературы им. 50-летия СССР Министерства Российской Федерации по делам  
печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
170040, г. Тверь, проспект 50-летия Октября, 46.



ISBN 5-213-01795-9

© Насл. Г.Кублицкого, 2000 г.  
© Литературная доработка текста В.Авдеенко, 2000 г.  
© Разработка серии Е.Позина, 2000 г.  
© Илл. А.Сухоруков, 2000 г.  
© Издательство «Малыш», 2000 г.



# Вступление

Вы когда-нибудь задумывались о том, что обыкновенное письмо в конверте имеет свою историю. Причем она лишь немногим короче истории человеческого общества.

Как только появился на Земле человек, у него возникла необходимость в общении. С теми, кто жил рядом, можно было просто поговорить. А как передать сообщения тем, кто далеко? Вдруг им грозит опасность или надвигается стихийное бедствие: ураган, шторм, вьюга?

Тогда человек придумал передавать информацию с помощью дыма костра, сигнальными барабанами и трубами.

Посылались гонцы с устными сообщениями. Письмом могли служить хитро обломанная ветка, сложенные в определенном порядке камни и кости диких животных и, конечно же, рисунки. Сначала они были примитивные, затем все

более совершенные, на дереве, на камне...

Развивалось человеческое общество. Появилась письменность. Вначале писали на пергаменте, на бересте, затем появилась бумага.

Совершенствовались и способы передачи почты. Когда-то записки приносили голуби, а моряки бросали в воду бутылки с письмами, мчались почтовые дилижансы. Затем для скорости почту стали перевозить по железным дорогам, а на самолетах, как выяснилось, еще быстрее. Сейчас информацию можно передать по факсу или через Интернет.

А что будет в третьем тысячелетии? Пожалуй, это никому не известно. Быть может, обыкновенное письмо в конверте покажется жителям будущего таким же чудом, как для нас с вами на скальная живопись, оставленная нашими предками?





# Содержание

Вступление.....	3
-----------------	---

## Зарождение письменности.....5

Живые письма.....6	Иероглифы.....13
Узелковое письмо.....7	Как появились буквы.....14
Письмо из ракушек.....8	Почти ровесник Рима.....16
Письмо в картинках.....9	Как буквы попали в нашу страну...17
Говорящая глина.....10	Пергамент.....18
Вот так библиотека!.....11	Как дерево стало бумагой.....18
Гонцам было страшно.....12	Радуйтесь, мы победили!.....20

## Древняя почта.....21

Дороги Древнего Рима.....22	Среди самых длинных в мире.....31
Гонцам следить за Спартакoм.....23	Дом станционного смотрителя.....32
Когда послания заучивали наизусть.....24	Первые почтовые ящики.....33
Имперский генерал-почтмейстер.....25	Куда летит почтовый голубь?.....34
Летит почтовый дилижанс... ..26	Судьба бочонка Христофора Колумба.....36
Первая газета.....27	Бутылочная почта.....37
Ямская гоньба.....28	С донесениями Амундсена.....38
Грамоты на бересте.....29	Письмо с пером.....39
Откуда пришло к нам слово «почта»?.....30	История книги «Фрегат «Паллада».....39
	Чем писал Шекспир.....40

## Новые времена.....41

По земле и по воде.....42	По Волге, по Миссисипи.....50
Кусочек бумаги, многое изменивший.....44	Всемирный почтовый союз.....51
Филателия.....45	Неожиданная встреча.....52
Как появился телеграф.....46	«Лунные» марки.....53
Телефон.....48	Вся история нашей почты.....54
Великий Сибирский путь.....49	Верх невероятного.....55
	Что такое Интернет?.....56

## Разные разности.....58

## Словарь исторических названий.....62

## Памятные даты.....64

# ЗАРОЖДЕНИЕ ПИСЬМЕННОСТИ





## Живые письма

Давным-давно, когда люди еще не умели писать, письма были... живыми. Если нужно было передать какое-то важное известие, то посылали вестника. А он наизусть заучивал то, что ему велели сообщить.

В Южной Америке находилась империя индейцев-инков. Это была огромная империя. Чтобы ею управлять, нужна была быстрая связь. Что же делать? Как сообщить на другой конец страны новость?

Инки придумали вот что. Из столицы верховный правитель рассылал по всей стране гонцов со своими посланиями. Гонцы бежали с устными посланиями, как с эстафетой. По всем дорогам были расположены дома-трактиры, в которых всегда были наготове два «свежих» бегуна.



Прибежал бегун в придорожный дом-трактир, отдышался и рассказал следующему бегуну свое сообщение, а если к сообщению были положены ценные товары (по-нашему бандероли), то он передавал и их. Новый бегун побежал дальше, а прежний остался в трактире дожидаться следующего сообщения.

Потом, когда инки научились приручать лам, вести с посланиями передавались на этих симпатичных лохматых животных, немного напоминающих верблюдов.

### ЗАДАНИЕ

Как вы думаете, просто ли запомнить наизусть письмо? Попробуйте хоть один разок поработать вестником и расскажите устно бабушке, что вы хотели ей написать в письме.

# Узелковое письмо

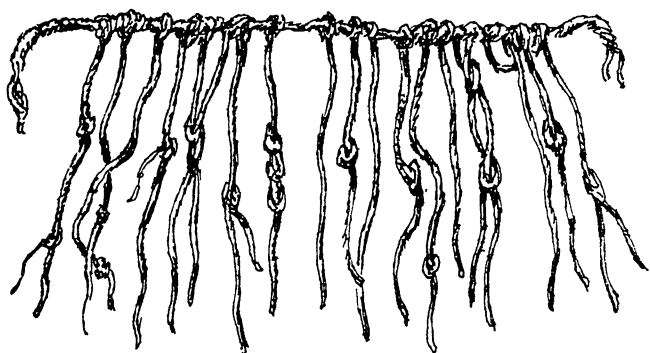
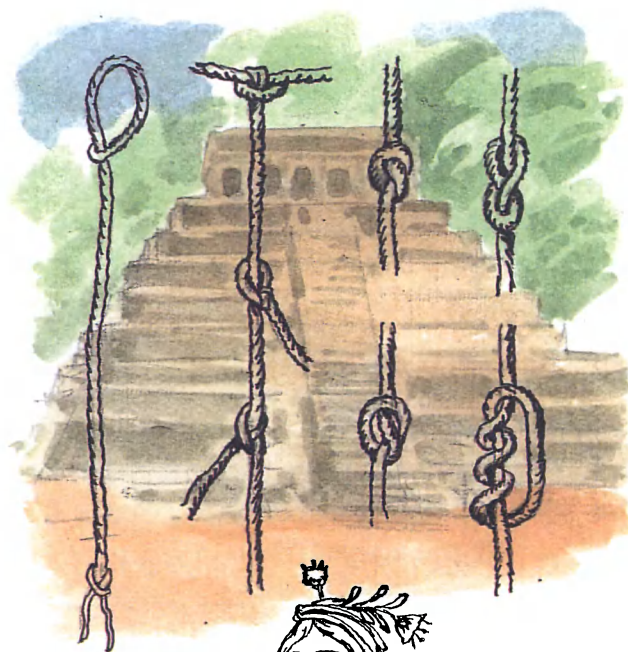
А другие индейцы, которые тоже жили в Южной Америке, придумали узелковое письмо. Они брали толстую веревку, к ней привязывали, как бахрому, тоненькие разноцветные шнурки разной длины. Шнурки в то время плели из шерсти ламы. На этих шнурках и завязывали узелки.

Чем короче был узелок, тем важнее было событие, о котором он сообщал.

Каждый узелок или узел имел свой цвет. Черный узел обозначал смерть, белый — серебро или мир, красный — войну, желтый — золото, зеленый — хлеб.

Если узел не был окрашен, он обозначал число: простые узлы — десятки, двойные — сотни, тройные — тысячи.

Прочитать такое письмо было нелегко. Нужно было обращать внимание и на толщину шнурков, и на то, как завязан узел, и на то, какие узлы рядом. Так же, как сейчас мы обучаем детей азбуке, маленьких индейцев учили когда-то и узелковой грамоте.



## ЗАДАНИЕ

Вы тоже можете договориться с друзьями и придумать свою узелковую грамоту. Попросите у мамы цветные нитки, свяжите узелки и в тайнике оставьте другу послание, например: «Выходи гулять в пять часов!» Никто из посторонних не догадается, что это означает.



## Письмо из ракушек

У индейцев из племени гуронов узелковое письмо заменяли бусы из разноцветных морских раковин. Раковины распиливали на маленькие пластинки и нанизывали на нитки. Из этих ниток делали целые пояса.

Тут тоже очень важен был цвет. Черный обозначал все неприятное — смерть, несчастье, угрозу; белый — мир; желтый — дань; красный — опасность, войну. Даже сейчас эти цвета сохранили свое древнее значение. Красный флаг говорит о восстании, белый — о перемирии, черный — о трауре.

Разбираться в значении цветных раковин было нелегким делом.

Вожди племен хранили целые мешки поясов. Два раза в год юноши собирались в уединенном месте, и мудрые старые вожди открывали им тайну раковин.

Когда одно индейское племя отправляло посла другому, ему давали с собой цветные пояса, которые назывались «вампум».

Посол держал в руках перед собой каждый пестрый пояс и призывал всех внимательно смотреть и слушать его слова. Указывая на каждую раковину, он рассказывал о том, для чего она тут. Потому что



без устных объяснений вампум и в самом деле нелегко было понять.

Да и сами посудите, предположим, на одной нитке рядом четыре раковины: белая, желтая, красная, черная.

Письмо можно понять так: мы готовы заключить с вами мир, если вы согласны платить нам дань. Если же вы не согласны, то мы объявим вам войну и вас ожидает смерть.

Но в то же время подобное послание можно расшифровать и по-другому: мы просим мира и даже готовы платить вам дань. Если вы не прекратите войну, вас ждет смерть.

Чтобы не выходило путаницы, каждый индеец, составивший из раковин письмо, должен был сам его отнести и даже прочесть вслух.



# Письмо в картинках

Известно, что люди сначала научились рисовать, а потом уже писать буквами. Если нужно было написать «тигр», то люди рисовали тигра. Надо было написать «охота» — люди рисовали охотника и зверя. На стенах пещер, где жили древние люди, найдено много таких рисунков. Получилось так, что древние люди оставили для потомков письма-рассказы, хотя и не умели писать.

Вот один такой «рассказ» был обнаружен на скале у Верхнего озера в Америке.

Пять длинных лодок-пирог, в которых находится пятьдесят один человек, изображают переправу индейцев через озеро. Человек на коне — это, вероятнее всего, вождь. Черепаха, орел и другие животные — название племен.

Возможно, этот рассказ говорит о некоем военном походе индейцев. Но еще вероятнее, что смысл его такой: люди в лодках — это погибшие воины, которые отправились в страну смерти, изображенную в виде трех небес с тремя солнцами.

А вот могильная плита, на которой нарисован перевернутый вверх ногами олень. По рисункам, которые высечены на этом камне, можно многое узнать про человека, погребенного под ним. Звали его, вероятно, Быстроногий Олень. Он много охотился на лосей. Об этом говорит лосиная голова, изображенная чуть ниже. Он участво-

вал во многих сражениях, число которых обозначено черточками. Последняя война продолжалась два месяца — изображены две луны и топорик-томагавк. В этой войне он и погиб.

А иногда всю биографию человека можно прочитать... на нем самом: у многих народов существует обычай украшать свое тело рисунками и узорами.



У полинезийцев каждый рисунок (татуировка) имеет свое значение. Страшное лицо на груди — это изображение какого-то божества. На такой знак имеет право только вождь. Узор из черточек и квадратов говорит о походах, в которых участвовал воин. Узор из белых дужек и черных кружочков — это память о победах, одержанных вождем над врагами.

**ЗАДАНИЕ** Попробуйте нарисовать картинку о том, как вы провели сегодняшний день.



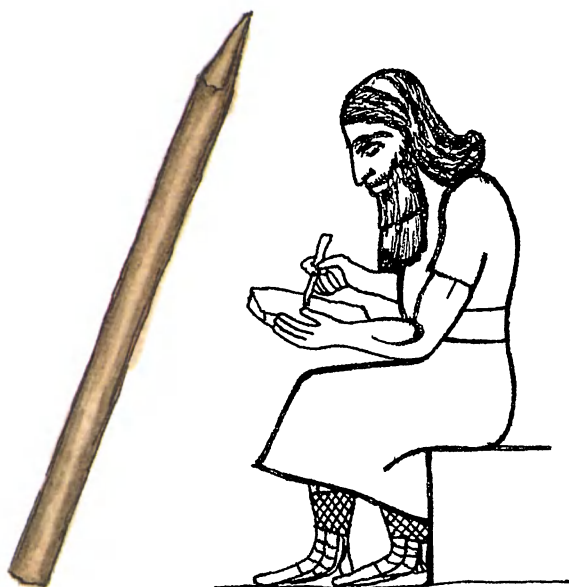
# Говорящая глина

Тут нарисовано что-то похожее на кусок мыла, только исчерченный какими-то клинышками.

Это письмо. Оно написано на глине. А клинышки — вместо привычных нам букв. Они продавлены на влажной глине трехгранной тонкой палочкой из тростника. Клинышки разные, есть среди них значки, рисунки. Чтобы значки не смазались, не потеряли форму, письмо обожгут в печи, оно станет твердым, прочным. Такие письма называют таблетками.

Люди, понимающие язык клинописи — так называется эта письменность, прочтут, что нанесено палочкой на куске глины.

А конверт? Таблетку уложат в глиняную же оболочку, процарапают на ней имя адресата и тоже обожгут. Дело за маркой. Но тут придется подождать: марку изобретут еще очень и очень не скоро.



Глиняное письмо, которое здесь нарисовано, написано в государстве Шумер, существовавшем за три тысячи лет до нашей эры. Оно находилось там, где теперь расположена страна Ирак. Две реки, Тигр и Евфрат, орошали жаркую долину, которая была густо населена. Здесь, кроме Шумера, существовали государства Ассирия и Вавилония. Их жители воевали и торговали друг с другом и с дальними странами.

При войнах и в торговле — свои секреты. Вот почему письма отправляли в глиняных конвертах. Такой не распечатаешь. Тот, кому предназначалось письмо, осторожно разбивал конверт.



Вы запомнили, как назывались глиняные письма?

## Вот так библиотека!

Ашшурбанипал, царь могущественной Ассирии, был жестоким завоевателем. В назидание потомкам он оставил надпись о главных своих заслугах и добродетелях. Знаете, с чего она начинается?

«...Я усвоил все писцовое искусство всех мастеров письма, сколько их есть».



Умение писать — на первом месте! Ашшурбанипал победил немало врагов, разрушил их города, пленников превратил в рабов. И по его же приказу снимались точные копии со всех записей и надписей в разных дворцах и храмах. Затем гонцы доставляли таблечки во дворец и там их укладывали по порядку в деревянные ящики. Так образовалась огромная библиотека глиняных книг.

В длительных войнах Ассирия была разгромлена, а на месте ее разрушенной столицы с дворцом и библиотекой ветры пустынь насыпали холм.

Археологи в середине прошлого века при раскопках нашли библиотеку Ашшурбанипала. Но ученые далеко не сразу заставили «заговорить» таблечки. Среди тех, кому это удалось, был русский знаток древностей Михаил Васильевич Никольский. Он прочел около 900 глиняных писем о жизни людей на берегах Тигра и Евфрата.

Глиняный конверт, в котором хранилась «книга» — обожженная глиняная табличка с клинописным текстом





Статуя царского  
писца Каи.  
Середина 3-го  
тысячелетия  
до н.э.



## Гонцам было страшно

Египет — один из древнейших очагов мировой цивилизации. Писать египтяне научились еще в четвертом тысячелетии до нашей эры.

Письму и счету обучали мальчиков только знатного рода. Учение длилось 12 лет и начиналось с пятилетнего возраста. Окончив школу, подростки становились писцами. Вот что говорилось об этой выгодной должности в школьных поучениях: «Сделайся писцом! Он освобожден от повинностей, он охранен от всяких работ, он удален от мотыги и кирки».

В соседних странах писали на тяжелой глине. В Египте пользовались легким папирусом. Листы папируса получали из стволов болотного тростника. Макая кисточку в черную или красную краску, писцы наносили на папирус иероглифы. Папирус свертывали в трубочку, перевязывали и вручали послание гонцу. Когда гонец уходил в чужую страну, он завещал свое имущество детям. Ведь на одинокого бегущего человека часто нападали львы; гонцу, принесшему плохие вести, могли отрубить голову. И родители советовали сыну: будь кем угодно, только не гонцом!



Сколько лет учились  
египетские мальчики?  
А вы знаете, сколько вам  
предстоит учиться в школе?

# Иероглифы

Люди уже давно изобрели буквы. Но все же некоторые народы, например китайцы, до сих пор пишут иероглифами.

Что это такое?

Посмотрите внимательно вокруг. Быть может, и у нас кое-где встретятся иероглифы. Вот табличка, а на ней изображена рука, которая указывает пальцем дорогу. Это означает: «Иди туда». А на столбах, несущих электрические провода, изображены красные молнии. Это означает: «Здесь опасно».

У китайцев один и тот же иероглиф может обозначать несколько разных вещей. Например, иероглиф «солнце» обозначает и «день», и «каждый день», и «днем».

Иероглиф, обозначающий «дерево», очень похож на маленькое перевернутое дерево, и читается он «му». Два перевернутых дерева обозначают «лес». А три таких иероглифа — «густой большой лес».

В древности китайские иероглифы были очень похожи на те предметы, которые изображали. Например, солнце рисовали в виде кружка с точкой посередине, а луну — в виде серпа.

С годами китайцы упростили иероглифы. И сейчас, глядя на эти черточки, пересекающиеся под всевозможными углами, сложно узнать изображения людей, звезд, солнца, луны и других каких-либо предметов.



## ЗАДАНИЕ

Когда будете на улице, обратите внимание, какие знаки встречаются на табличках в вашем городе. Попробуйте их расшифровать.



## Как появились буквы

Помните, у индейцев, если человека звали Быстроногий Олень, то рисовали оленя. Все ясно и понятно. А вот как, скажите, пожалуйста, изобразить имя Оля или, скажем, Петя? На что они похожи? Да ни на что. Так что без букв здесь не обойтись.

Это-то и заставило египтян к сотням иероглифов, которые обозначали целые слова, прибавить двадцать пять букв.

Сделали они это таким образом. В их языке было много коротких слов. Например, «ро» обозначало рот. А потом рисунок рта стал обозначать не только рот, но и букву «р».

Но и от старого способа письма египтяне не отказались. Они часто записывали какое-нибудь слово буквами, а рядом изображали это же слово в картинке. Дело в том, что в египетском языке, как и в китайском, много слов, обозначающих одно и то же. И чтобы не

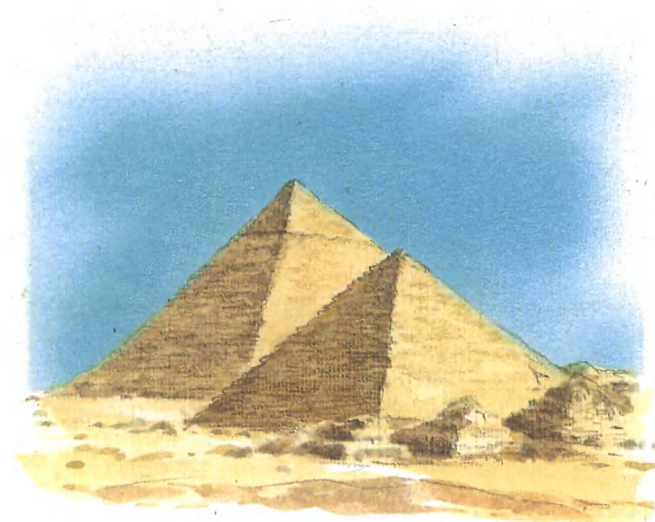
Писец Тети-Рису.  
Середина  
2-го тысячелетия  
до н.э.



было путаницы, египтяне к каждому слову рисовали пояснение.

Казалось бы, тот, кто смог придумать буквы, изобрел и азбуку. Оказывается, нет. Азбука возникла не у египтян. А у их злейших врагов — гиксосов. Около четырех тысяч лет тому назад Египет был покорен племенем гиксосов. Это племя вторглось в долину Нила с востока из Аравии. Целых полтора века царя гиксосов управляли Египтом. Изучая египетские иероглифы-картинки, гиксосы додумались составить из них двадцать одну букву. Вместо буквы «А» они стали рисовать голову быка, потому что на их языке бык — «алеф», вместо «Б» — дом, который назывался у них «бет». Так родился первый алфавит.

Египтяне освободились от чужеземцев. Государство гиксосов исчез-





Иберийская алфавитная надпись V века до н.э. на глиняном сосуде из Сан-Мигеля де Лириа. Иберийский алфавит содержит 30 букв (25 согласных и 5 гласных), большинство из которых произошло от финикийских, а некоторые — от геометрических знаков доисторической Испании



ло с лица Земли. А вот алфавит остался. Более того, он отправился в другие страны. Сначала в те, что лежали по соседству вдоль Средиземного моря. Жившие здесь мореплаватели финикийцы вместе со своими товарами повезли по белу свету и буквы. Это были уже не те буквы, которые вышли из Египта. Финикийским купцам некогда было вырисовывать каждую фигурку. Быки, змеи, головы, дома превратились в наскоро написанные значки.

Алфавит постоянно менялся. В Греции эти буквы положили начало греческому алфавиту. Попав из Греции в Италию, буквы с течением времени превратились в латинские. А на севере они стали основой славянского, а затем и русского алфавита.



Вспомните, кто придумал буквы, а кто — алфавит?



## Почти ровесник Рима

За пять веков до нашей эры в Вавилонии на плоской плите была начерчена карта, одна из старейших в мире. Там есть шесть стран. Среди них — Армения.

Вот как давно появилось это древнее государство. Историкам оно известно под названием Урарту.

Предки армян знали клинопись. Одна из клинописных надписей высечена на камне вблизи города Еревана, столицы Армении. Она рассказывает, что крепость, где со временем вырос Ереван, была построена в 783 году до нашей эры. Значит, столица Армении всего на три десятка лет моложе Рима, прозванного «вечным городом».

А теперь — об армянском алфавите. Обыкновенном, уже без клинышков. Его считают одним из са-



мых удачных алфавитов, отражающих особенности народной речи.

Алфавит изобрел свыше пятнадцати столетий назад ученый-монах Месроп Маштоц. А потом в нем почти ничего не пришлось менять. В газетах и книгах, которые печатаются сегодня в Армении, те же 36 букв алфавита, которые начертал Месроп Маштоц.



Как раньше называлось государство Армения?

# Как буквы попали в нашу страну

В IX веке нашей эры два монаха, братья Кирилл и Мефодий, родом из греческого города Солуни, решили отправиться в Моравию проповедовать христианство западным славянам.

Перед отъездом им нужно было перевести на славянский язык те страницы церковной книги, которые необходимы для богослужения. Но у славян тогда еще не было азбуки. И свою работу Кириллу и Мефодию пришлось начать с изобретения славянских букв.

Большую часть букв они взяли из греческого алфавита, некоторые, например «Ш» и «Ц», — из еврейского, а кое-какие придумали сами. И служба в церквях шла на славянском языке.

В это же время в Моравию немецкие монахи принесли другую азбуку — латинскую. Они запретили богослужение на славянском языке и ввели свою, латинскую речь.

Славянским буквам пришлось «отступить» в земли южных славян. Оттуда они «добрались» до Древней Руси.

Прошло около тысячи лет, прежде чем «кириллица» превратилась в тот алфавит, которым мы пользуемся. По приказу Петра Первого славянские буквы были заменены новыми. Для Петра была отпечатана азбука с более простыми и красивыми буквами. Среди букв



были такие, которых в наше время уже нет: «кси», «ижица», «зело», «ять», «фита».

Вот так попали буквы из Египта в Россию. И мы знаем, что нет на Земле такого алфавита, который не происходил бы от египетских букв.

## ЗАДАНИЕ

Попробуйте сравнить два разных алфавита, например английский и русский. Обратите внимание на разное количество букв, а также на некоторое сходство.

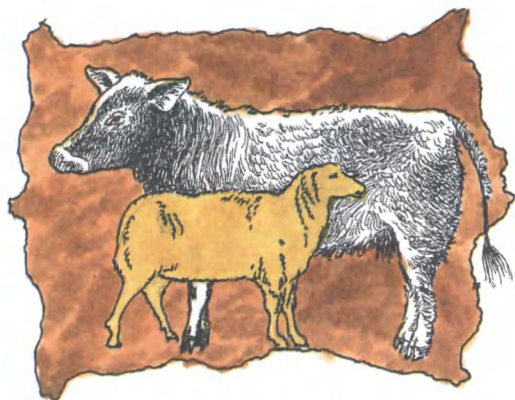


# Пергамент

На смену папирусу во II веке до нашей эры пришел пергамент.

Легенда утверждает, что египтяне узнали, будто Пергамское государство, существовавшее в Малой Азии, намерено создать в своей столице богатую библиотеку, для этого оно собирается купить у Египта огромное количество папируса. Слухи подтвердились, но торговые люди, прибывшие в Египет от пергамского царя Евмена II, вернулись домой с пустыми руками.

В то время в Египте правил Птолемеи, который не согласился на сделку. Он боялся, что Пергамская библиотека окажется лучше библиотеки в Александрии. Но Евмен II был настойчив и распорядился организовать собственное производство материала для письма из кожи домашних животных. В Пергаме стали выделывать кожу телят, молодых овец, коз, ослов. По своим качествам пергамент превосходил папирус, был прочнее, эластичнее, долговечнее. Но и он был вынужден отступить перед бумагой, появившейся в Китае.



## Как дерево стало бумагой



Родина бумаги, без которой сегодня нельзя представить нашу жизнь, — Древний Китай. Сначала китайцы рисовали знаки на шелке или бамбуковых дощечках. Но шелк был дорогим. И вот в начале нашей эры человечество получило первые листы бумаги.

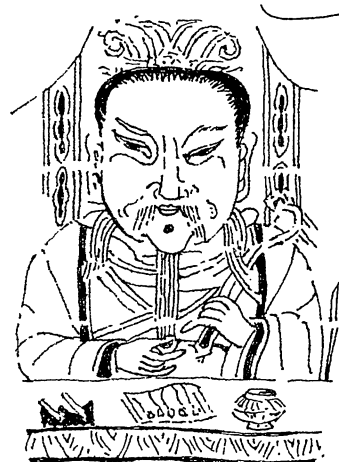
Китайские историки называют имя изобретателя: чиновник Цай-Лунь. Кстати, именно чиновников мы обычно представляем себе среди вороха бумаг.

Первую бумагу получили из древесной коры и старых рыболовных снастей. Потом стали использовать тряпье. Но все способы изготовления бумаги держали в строгой тайне. Мастера в центре Европы освоили производство бумаги лишь в X веке.

Сегодня ее делают из древесной массы. А еще — из старой, испанной бумаги, из ненужных книг, газет — макулатуры. Сдавать бумагу на переработку — двойная выгода. Сберегаются зеленые леса, а хлам превращается в интересные новые книги.

На родине бумаги до сих пор сохраняются иероглифы. Ими

Изобретатель  
бумаги  
Цай-Лунь



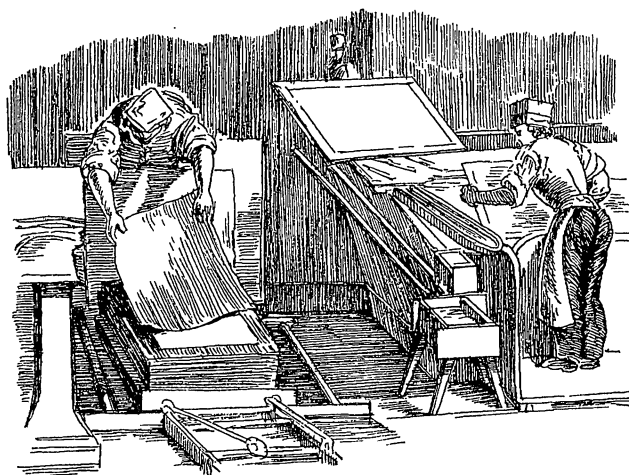
например, что в Индии звуком погремущек бегущий гонец отпугивал диких зверей и предупреждал о своем приближении сменщика. Тот уже ждал в особой придорожной хижине. Взяв почту, он бежал дальше, до следующей хижины-станции. Никто не смел останавливать или задерживать гонцов.

пользуются также в Японии и Южной Корее. Разумеется, древнее письмо упростилось и употребляется одновременно с более удобной слоговой азбукой.

А в Древней Индии уже в V веке до нашей эры существовал алфавит всего из 50 знаков.

В индийских древних поэмах «Махабхарата» и «Рамаяна» фантазия народа создала любимых героев.

Приключения героев «Рамаяны» — самые невероятные. Но сочиняли их обыкновенные люди. В поэме немало сцен той жизни, которая их окружала. Мы узнаем,



Где появилась первая бумага и кто стал ее изобретателем?



# Радуйтесь, мы победили!

А вот древние греки еще задолго до нашей эры создали алфавит из 24 букв. Сколько времени и сил сэкономили греческие школьники и писцы по сравнению с египетскими!

Греческий алфавит был настолько прост и удобен, что частично сохранился до наших дней в письменности многих народов, в том числе и в русской. Начертания некоторых букв русского алфавита похожи на те, какие греческий мальчик выводил металлической палочкой на дощечке, покрытой воском.

Но чтобы считаться хорошим учеником, греческий мальчик должен был развивать не только ум, но и тело: заниматься гимнастикой, далеко метать диск и копье,

быть ловким в борьбе, высоко прыгать и быстро бегать.

Греция — родина Олимпийских игр.

Помните длину марафонской дистанции? 42 километра 195 метров.

Это расстояние в 490 году до нашей эры пробежал гонец от поля битвы с персами до Афин. Он успел крикнуть: «Радуйтесь, мы победили!» — и упал замертво. Сердце не выдержало...

Греция — страна гор. Там трудно было строить дороги. Греки использовали морские пути.

Под парусами и на веслах их корабли уходили в далекие плаванья.

Моряки брали с собой послания и письма на отдаленные острова и в греческие колонии по берегам Средиземного и Черного морей.



ВЭНОК ПОБЕДИТЕЛЯ



# ДРЕВНЯЯ ПОЧТА





# Дороги Древнего Рима

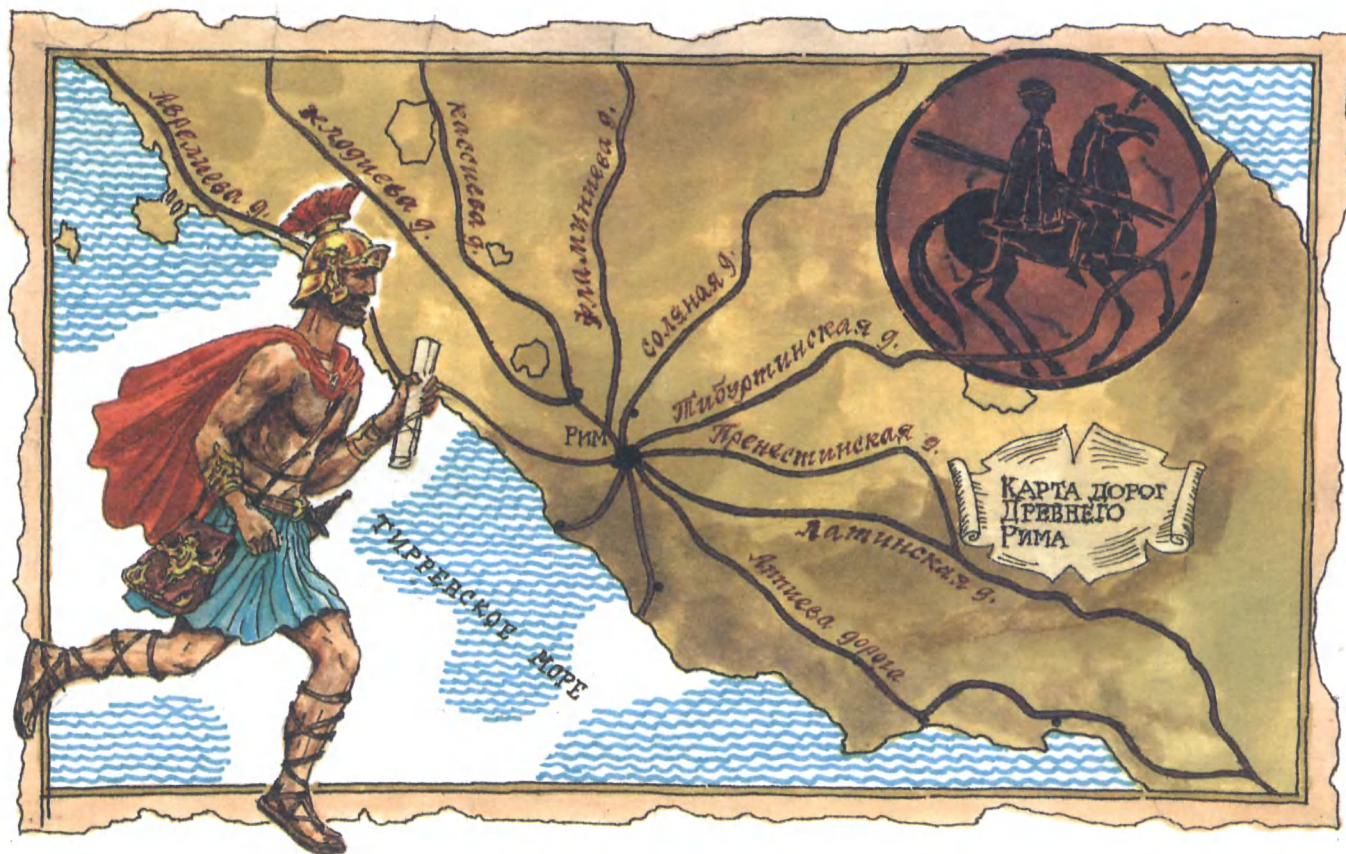
Древний Рим, как и многие другие государства, был страной господ и рабов. Римские рабы проложили отличные дороги, вымощенные каменными плитами. По ним неслись изящные двуколки, громыхали тяжелые «рэды», в которые запрягали четверку лошадей. На этих экипажах перевозилась государственная почта.

На придорожных почтовых станциях постоянно находились молодые, сильные рабы-сороходы, которые, получив послание, бежали до следующей станции, как бы передавая эстафету. Постепенно сороходов сменили всадники.

Зарождалась та система почтовой связи, которую позднее усовершенствовали европейские государства.

У оживленных дорожных перекрестков появились своеобразные «стенные газеты». Надписи на стенах сообщали всякую всячину. Например, о предстоящих боях гладиаторов с дикими зверями, о рожденьях и смертях, о продаже разных вещей. Были, конечно, и любовные послания: «Заклинаю, помни обо мне», «Марк любит Спендузу», «Корнелию Елену любит Руф». Вроде нынешних «Владик + Ира = Любовь».

А все заключала такая фраза: «Я удивляюсь тебе, стена, как ты не рухнешь, продолжая нести столько дрянных надписей».



## Гонцам следить за Спартаком

Однажды гонец доставил в римский сенат известие, на которое сначала никто не обратил внимания.

...Раб Спартак с несколькими десятками других рабов, перебив стражу, бежал в горы.

Подобные восстания случались и раньше. Но теперь во главе восставших оказался человек храбрый, образованный, с талантом полководца. За короткое время он собрал войско из 70 тысяч человек. Две отборные армии, посланные против Спартака, потерпели поражение.

Тогда из Рима во все концы страны были отправлены гонцы с приказом набрать еще шесть больших отрядов воинов, чтобы следить за всеми передвижениями Спартака и срочно доносить о них.

Так началась эта война, продолжавшаяся почти четыре года. Спартак одержал немало побед, но погиб, в одиночку отбиваясь от окружавших его десятков врагов.

Многочисленные восстания рабов и нападения варваров подточили могущество Рима.

Ослабленная империя разделилась на две — Западную и Восточную, принявшую название Византия.



Вы поняли, какое государство называется Византией?



## Когда послания заучивали наизусть

Многие земли Западной Римской империи захватили «варвары» — германские племена.

Значит, предки нынешних немцев? Не только. Среди этих племен были франки, англы, саксы.

Пришельцы, храбрые воины и неприспособленные земледельцы, не привыкли к большим городам. Площади Рима были распаханы и засеяны. По арене Колизея, где когда-то сражались гладиаторы, бродил скот. Другие города, забросившие ремесло и искусство, стали похожи на большие деревни. Сиротливо и ненужно высились над ними полуразрушенные колонны храмов.

Крупные земледельцы-феодалы захватили крестьянские земли и построили неприступные замки.



Их защищали верные дружины. Любимым развлечением стали поединки-турниры либо охота.

В это время только священники умели читать и писать, а большинство феодалов были попросту неграмотными.

Гонцы заучивали наизусть слова сеньора и стремглав неслись к соседнему замку, чтобы в дороге не позабыть их.

Постепенно пришельцы на земле Западной Римской империи образовали свои королевства — Германию, Францию, Италию.

# Имперский генерал-почтмейстер

В молодых феодальных государствах быстро росли города, расцвели ремесла. Развивалась и почтовая связь.

Сколько видов почты было в то время?

Между многочисленными монастырями связь поддерживали сами монахи. Одежда служителей церкви защищала их от разбойных нападений на дороге надежнее меча.

Когда в больших городах появились университеты, туда отовсюду потянулись молодые люди. Студенты ездили домой только на каникулы, к ним навещали родственники. Но это разрешалось всего несколько раз в год. Знаменитому Парижскому университету, где училось особенно много студентов, приходилось иметь своих постоянных гонцов.

Так возникла университетская почта.

А почта мясников? Была и такая. Немецкие мясники перегоняли стада закупленного скота по определенным дорогам. Скот сопровождали и охраняли всадники-гуртовщики. Попутная перевозка и доставка почты приносили дополнительные доходы.

Некий Франц Таксис отлично выполнял все почтовые поручения могущественного императора, обосновавшегося в Вене. Покровительство императорского двора помогло предприимчивому дельцу взять

в свои руки почтовую связь в соседних государствах. В семействе таксисов почтовое дело переходило от отцов к детям... Так продолжалось более 400 лет! Глава «фирмы» получил наследственный титул имперского генерал-почтмейстера.



Какие виды почт вы еще знаете?



## Летит почтовый дилижанс...

В XVI веке в Англии появились дилижансы. Эти большие крытые экипажи перевозили пассажиров, почту и багаж. Они заменяли конных курьеров с их набитыми письмами тяжелыми сумками.

Дилижансы завоевывали одну европейскую страну за другой. Позднее они покатали по дорогам Америки и Австралии.

Дилижансы разъезжали днем и ночью. На перекрестках их ждали всадники, чтобы получить почту для ближайших селений.

рассказывал мигом собравшейся толпе последние новости, забирал местную почту, трубил в рог, и почтовый экипаж трогался с места.

Поездки на дилижансах, дорожные приключения, в том числе частые нападения разбойников, — любимая тема многих известных книг и фильмов.

Но дилижансам даже на хороших дорогах было трудно спорить в скорости со всадниками.

В Соединенных Штатах Америки западное и восточное побережья страны разделяют 3200 километров. И кроме дилижансов на этой трассе мчались курьеры конной почты «Пони-экспресс».



В городах дилижанс останавливался на базарной площади. Сдав мешки с почтой, кондуктор — так тогда называли сопровождавшего дилижанс проводника — коротко

В курьеры принимались холостые парни не старше 18 лет. Выносливые, стреляющие без промаха на полном скаку.

И все же на какую-нибудь из сотни промежуточных станций иногда прибегали лошади без седока, погибшего в схватке с бандитами.

# Первая газета

Газета с самого рождения была тесно связана с почтой. И вот каким образом. Самые первые газеты появились в Европе в конце XV столетия. А издавать их начали почтмейстеры. Ведь именно у них было больше всего информации о том, что происходит в разных уголках страны и даже в других странах. События бывали настолько интересными, что один из почтмейстеров не выдержал и издал свой печатный листок. Произошло это в Германии во Франкфурте-на-Майне в 1616 году.

Первое издание называлось «Газета главного почтамта». За ней в других местах стали издавать «Почтальон», «Почтовый вестник», «Почтовый курьер».

В Пруссии начальники почтовых учреждений тоже издавали собственные газеты. В течение двух столетий рассылали их с верховными почтальонами, а получаемые за продажу газет деньги тратили на канцелярские принадлежности, на мешки для почтовой пересылки.

Впрочем, и в наши дни тоже сложно представить себе прессу без почты. Ведь подписываемся на газеты мы на почте, и в почтовый ящик журналы и газеты нам опускает почтальон.



Теперь, когда вам зададут вопрос, кто первым начал издавать газеты, что вы ответите?



## Ямская гоньба

Города Киев и Новгород были главными в Древней Руси. Это славянское государство превратилось в одно из крупнейших в Европе. Развитые торговые пути, водные и сухопутные, связывали Русь с Францией, Германией, Англией. Некоторые русские купцы высаживались на берегах Африки. Новгородцы отваживались водить суда в полярных морях.

На дорогах Древней Руси родилась ямская гоньба. Жители дол-

жны были давать лошадей для проезда княжеских посланцев. Вдоль дорог стояли «ямские дворы», где заменяли уставших лошадей свежими. Такая эстафета удивляла иностранцев быстротой поездок на дальние расстояния.

Наверное, слово «ям» произошло от татарского слова «дзям» — «дорога», а «ямщик» — от «ям-чи» — «проводник». Ямской гоньбой ведал Ямской приказ, следивший за порядком на дорогах.



# Грамоты на бересте

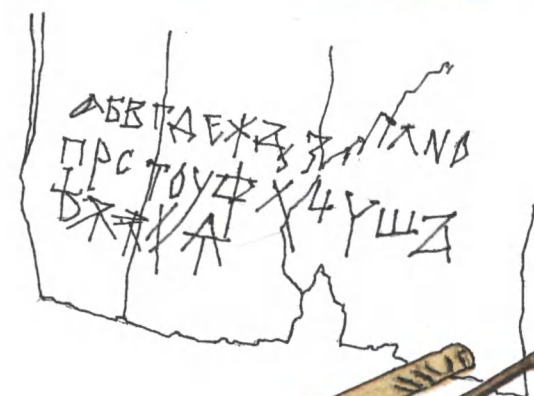
В Древней Руси грамотных было не меньше, чем в некоторых западноевропейских государствах.

При раскопках городов ученых интересовали кусочки бересты — верхнего слоя березовой коры. Они оказались грамотами XI века и более позднего времени. Буквы не писали, а выдавливали заостренными палочками из кости или дерева.

Было найдено несколько сотен грамот. Не только в Новгороде, но и в Смоленске, Пскове, Витебске, довольно далеко от Новгорода. Среди них были деловые и личные письма, отправленные или полученные новгородцами.

Значит, ямская гоньба помогла в XII—XV веках наладить на Руси почтовую связь. Важные вести доставляли гонцы. Обычные же «грамотки» купцы везли с медом, кожами, воском.

В соседних государствах неграмотные встречались даже среди знатных феодалов. А в Новгороде письма на бересте процарапывали обыкновенные домохозяйки. В одном письме муж просил жену снять копию с оставленной им дома купчей грамоты и прислать ему. Особенно интересной оказалась берестяная связка мальчика Онфима. Это были тетради семилетнего школьника. Там и азбука, и упражнения для чтения, и разные рисунки.



## ЗАДАНИЕ

Попробуйте на березовой коре выдавить буквы.



## Откуда пришло к нам слово «почта»?

Боярин Афанасий Лаврентьевич Ордин-Нащокин был образованным, талантливым человеком. Царь Русского государства Алексей Михайлович давал ему сложные поручения. Боярин наблюдал за строительством первого русского военного корабля «Орел». Он ведал иностранными делами России и стал создателем почтовой связи с Польшей.

Ордин-Нащокин писал царю: «Это великое государственное соединительное дело впредь к умножению всякого добра царству Московскому будет».

Боярин при подписании договора о мире с Польшей включил в него пункт о «правильной почте» между двумя государствами.

Так в русском языке появилось новое слово — «почта». На польском и некоторых других языках оно по звучанию было близко к слову «дорога».



Что на других языках означает слово «почта»?

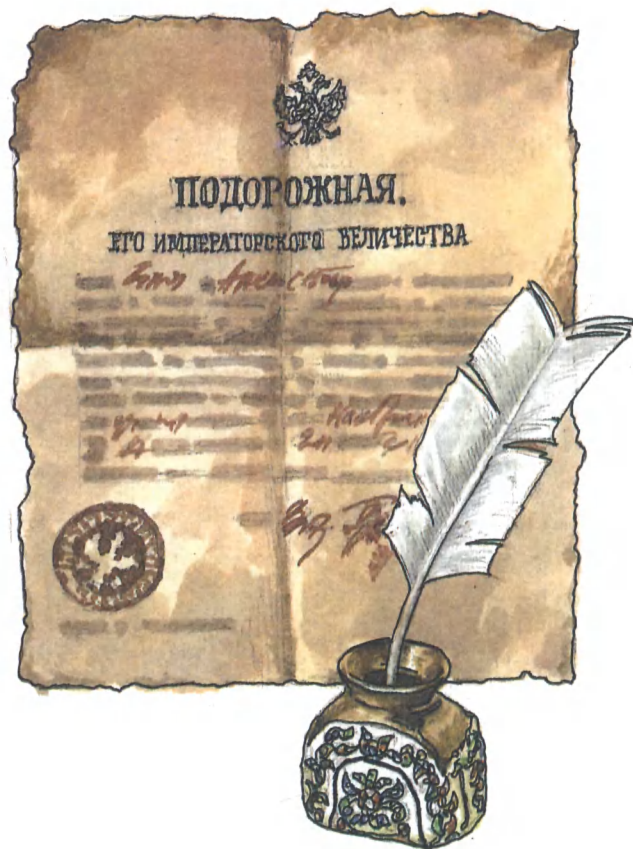
## Среди самых длинных в мире

Государственную дорогу из Москвы в Сибирь, Сибирский почтовый тракт, начали строить 250 лет назад. Строили долго. Сначала в степях, где посуше да поровнее. Но чтобы связать все участки в единую цепочку, сколько же вековой тайги нужно было свалить, сколько рек мостами перешагнуть, сколько топей бревнами завалить, какие косогоры лопатами выровнять!

В начале XIX века тракт превратился в довольно хорошую для тех времен дорогу от Москвы до Байкала. Это более 5000 километров. Да еще две боковые ветви: на юг, к городу Кяхте, где китайские купцы продавали чай для всей России, и на север, к Якутску, а дальше — к Камчатке. Если считать от Петербурга до Петропавловска-на-Камчатке, то это был самый длинный в мире путь почты, доставляемой на лошадях. Он протянулся на 13 686 километров!

Сибирский тракт связал Европу с Азией. И в снежной пыли помчались по нему правительственные курьеры — фельдъегери. Потянулись обозы с товарами — до 70 тысяч подвод ежегодно.

Не умолкал над трактом перезвон бубенцов и колокольцев почтовых троек. На них везли не только письма, но и пассажиров. Вдоль тракта построили более 300 почтовых станций, где ямщики меняли лошадей, а пассажиры отдыхали.



Быстро ли можно было доехать из Москвы до Байкала?

Невеста сосланного в Сибирь декабриста Анненкова Полина Гебль увидела дома Иркутска всего на 18-й день после выезда. Фельдъегерь однажды добрался из Иркутска через Москву в Петербург с донесением царю менее чем за полмесяца. В сутки он преодолевал около 500 километров!

Американский путешественник и журналист Джордж Кеннан, не раз побывавший в Сибири, утверждал, что русская казенная почта «без сомнения, наиболее обширная и лучше всего организованная во всем мире».



Вы запомнили, как назывались правительственные курьеры?



## Дом станционного смотрителя

На трактах России в прошлом веке было свыше 3 тысяч почтовых станций. Среди них — станция возле деревни Выра на пути из Петербурга в Псков.

На этой станции по дороге в село Михайловское много раз останавливался Пушкин. Наверное, здесь и родился замысел его повести «Станционный смотритель». Поэт назвал смотрителя, у которого проезжий гусар увез в Петербург красавицу-дочь, Самсоном Выриным.

А что же случилось с самой почтовой станцией? Представьте себе —

целехонька. Не скажешь, что ей полтора ста лет. Теперь это музей «Дом станционного смотрителя».

На чистой половине дома останавливались приезжие. Здесь на столе подорожная грамота «коллежского секретаря Александра Пушкина».

Другая половина станции — ямщицкая. Там русская жаркая печь, большой самовар, полати и лавки, на которых вповалку спали ямщики.

Музей создали жители села Выра. Отремонтировали дом, собрали старую ямщицкую утварь, хомуты, дуги с колокольчиками, старинный стол для станционного смотрителя.



Как звать героев повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»?

# Первые почтовые ящики

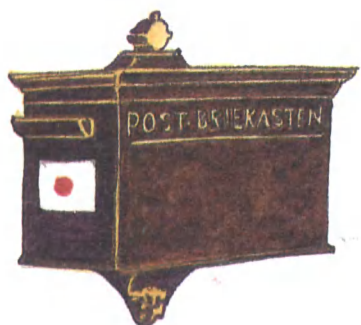
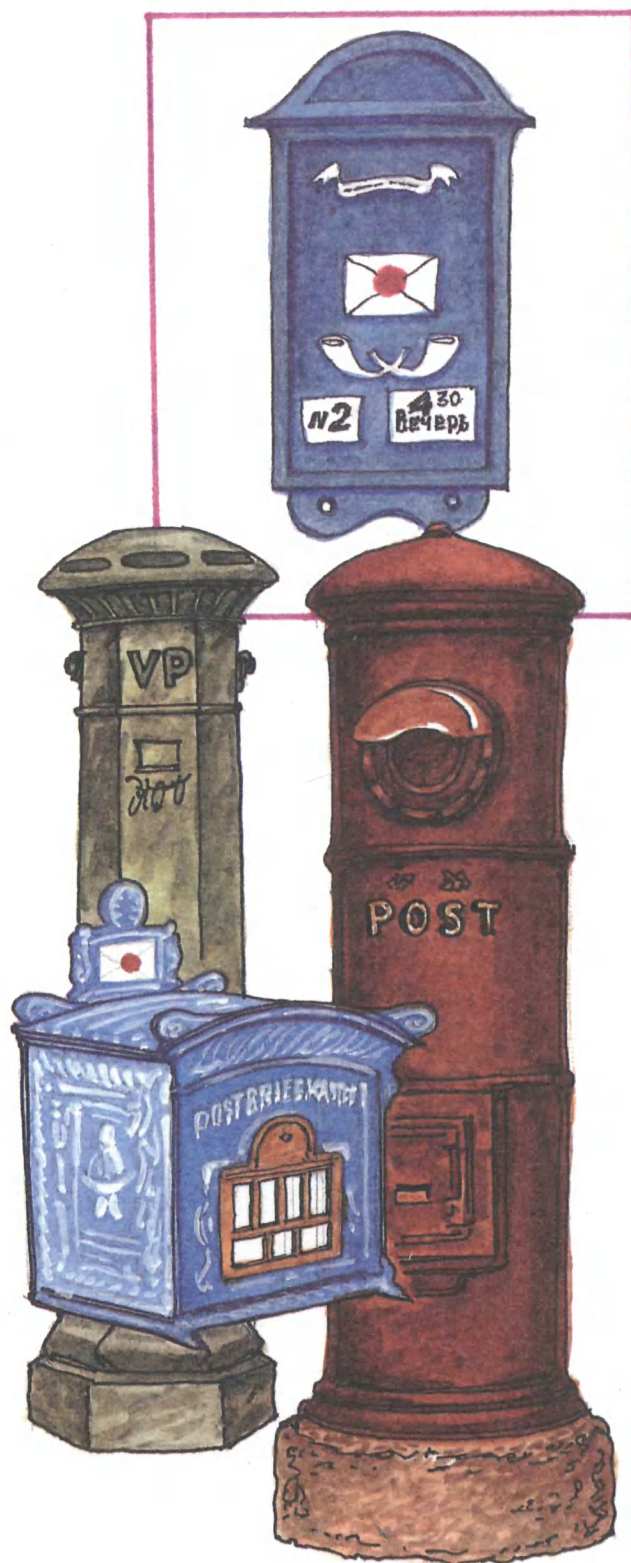
Всем известно, для того чтобы письмо отправилось к своему адресату, нужно опустить конверт в почтовый ящик. Но ведь почтовые ящики появились не сразу.

Раньше в торговых лавках и магазинах были специальные приемные пункты писем. И только в 1848 году в Петербурге появились специальные почтовые ящики зеленого цвета. Это были самые первые уличные почтовые ящики в России.

Сначала они были деревянными, довольно тяжелыми и неуклюжими. Вскоре их заменили другие, выполненные из металла, легкие и прочные, и на каждом из них был изображен почтовый конверт.

В 1851 году в Петербурге было восемь ящиков оранжевого цвета. Опущенные в них письма вынимались несколько раз в день.

Немного позже подобные ящики появились и в Москве. Железная дорога значительно ускорила доставку почтовых сообщений. Письма в Москве стали получать через 24 часа после их подачи на петербургском почтамте.



Скажите, в каком городе России впервые появились почтовые ящики?



## Куда летит почтовый голубь?

Когда еще не было радио, рыбаки, уходившие на промысел, два-три месяца, а то и больше не могли дать о себе знать родным.

Единственной надеждой был голубь, птица-вестник. Он привыкает к человеку, к его дому, к его крыше. Голубя увозят в закрытом ящике за сотни километров. Осторожные руки прикрепляют к спинке, к лапке или к хвостовому перу крохотное послание. Потом как бы невидимый компас указывает птице, в какой стороне искать дом.

В 1897 году швед Андре с двумя спутниками на воздушном шаре

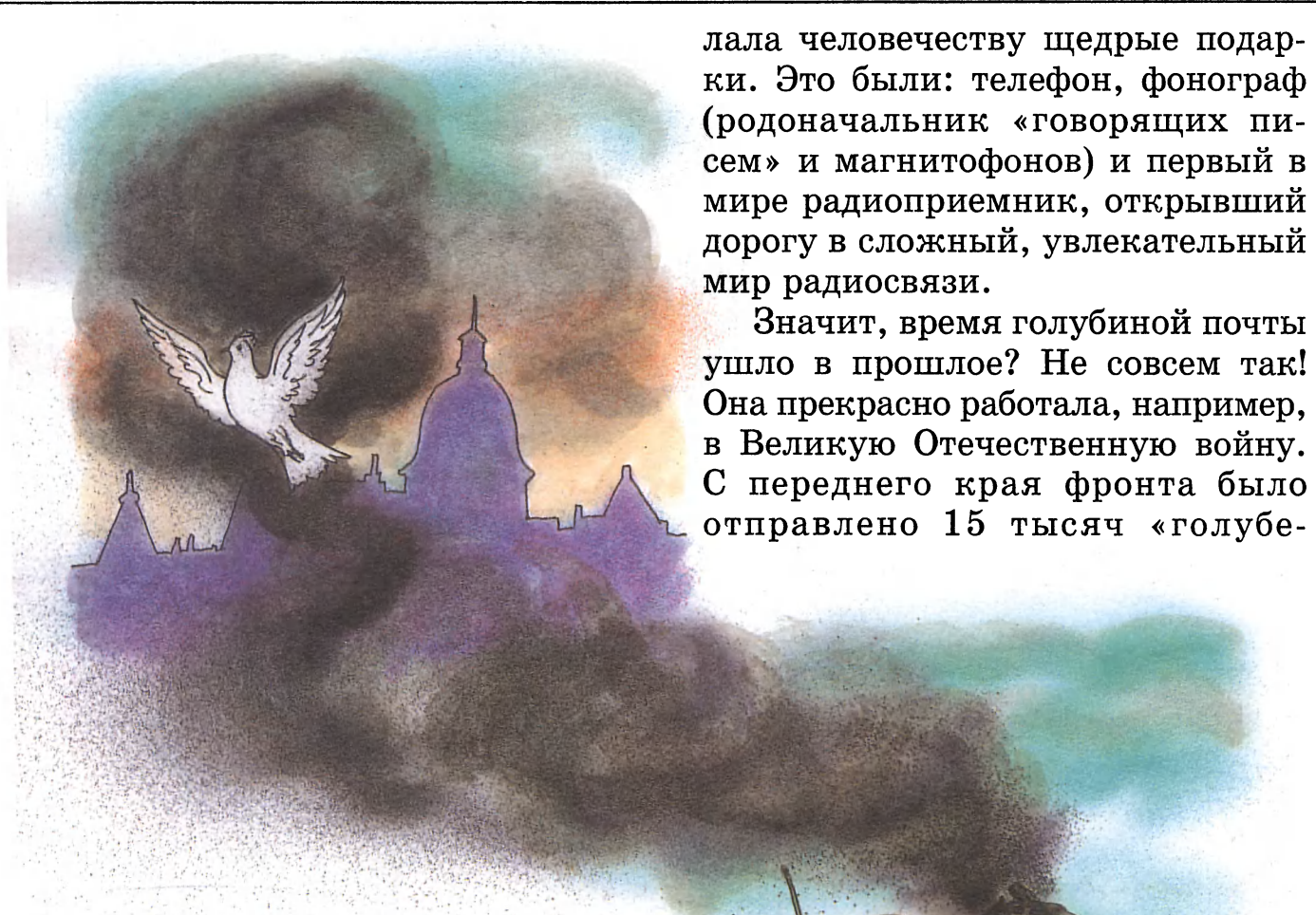


«Орел» направился к Северному полюсу. Голубь, выпущенный с дороги, пробился сквозь струи ледящего воздуха. Принесенное им письмо было единственным и последним. Аэронавты погибли.

Голубиная почта веками служила человеку. Ее использовали еще египетские фараоны, персидские цари, греческие и римские полководцы.

Особенно прославились голуби во время осады Парижа немецкими войсками в 1870—1871 годах.





лала человечеству щедрые подарки. Это были: телефон, фонограф (родоначальник «говорящих писем» и магнитофонов) и первый в мире радиоприемник, открывший дорогу в сложный, увлекательный мир радиосвязи.

Значит, время голубиной почты ушло в прошлое? Не совсем так! Она прекрасно работала, например, в Великую Отечественную войну. С переднего края фронта было отправлено 15 тысяч «голубе-

Ни пеший, ни конный не могли прорваться сквозь вражеское кольцо. Дрессированные собаки гибли под пулями. Оставалась надежда на голубей. Но как их доставить туда, откуда они смогут с ответом вернуться в Париж? И вот что придумали парижане. Стали запускать воздушные шары. В подвесных корзинах находились почта и клетки с голубями.

Шары снижались далеко за вражеским кольцом. Обрато голуби летели с легким грузом: письма переснимались на микропленку. Удалось доставить множество таких пленок.

Между тем еще до конца века мысль ученых и изобретателей сде-



грамм». Бывают случаи, когда голубиная почта действует и сегодня.

В некоторых странах любители тренируют почтовых, или, как теперь часто говорят, спортивных голубей. Устраиваются соревнования, в том числе международные. Победа присуждается за скорость и точность полета птиц.



## Судьба бочонка Христофора Колумба

Была песенка с таким припевом:  
*Почтовый голубь моряка —  
Бутылка с сургучом...*

Конечно, это не очень-то надежный способ послать известие из дальнего плавания. Найти бутылку в волнах океана, пожалуй, не легче, чем иголку в стоге сена. Но все-таки надежда есть.

Когда Христофор Колумб возвращался из плавания, его парусник попал в отчаянный шторм. Гибель казалась неминуемой. Оставалось послать письмо, возможно, последнее.

На листе пергамента Колумб сообщал об открытиях своей экспедиции и о возможной гибели судна. Завернул пергамент в проволочную ткань, поставил печать и дату: 1493 год. Затем привязал за-

писку: «Тот, кто доставит послание лично в руки испанскому королю или королеве, получит 100 золотых дукатов». Стеклобленному сосуду Колумб предпочел дубовый бочонок.

Утверждают, что послание Колумба океанские волны носили 360 лет. Обросший ракушками бочонок случайно нашли матросы американского судна. Но некоторые считают, что это была ловкая подделка. Корабль же Колумба, сильно потрепанный штормом, со славой вернулся к берегам Европы.



**В чем Христофор Колумб отправил письмо?**



# Бутылочная почта

Бутылочная почта сегодня служит науке. С кораблей, изучающих Мировой океан, сбрасывают в море стеклянные сосуды с открытками внутри. Нашедшего такой сосуд просят сообщить как можно точнее, где он был выловлен, и отправить открытку в научный институт по напечатанному на ней адресу.

В институте знают место и время, когда сосуд был отдан воле ветров и течений. Теперь станет известно, куда они принесли его. Таких бутылок-разведчиц сотни тысяч. Нанесенные на карту линии их путей показывают направления главных морских течений, их скорость, изменчивость.



Самой большой в мире «бутылкой» был подводный корабль «Бен Франклин», построенный швейцарским профессором Жаком Пиккаром. В 1969 году для изучения гигантского теплого течения Гольфстрим «Бен Франклин» погрузился в эту «морскую реку» на 30 суток. Двигатели были выключены. Словно созданный фантазией Жюль Верна «Наутилус», скользило судно Пиккара. На него нападала огромная меч-рыба, его окружали акулы, а однажды к иллюминатору присосался щупальцами кальмар. Однако далеко ему было до тех гигантских спрутов, с которыми вступал в страшную битву экипаж «Наутилуса»!



Что автор называет самой большой «бутылкой» в мире?



## С донесениями Амундсена

Норвежский полярный исследователь Амундсен плыл на шхуне «Мод» вдоль северных берегов Сибири. Опасаясь, что судно не скоро выберется из льдов, захвативших его неподалеку от мыса Челюскина, Амундсен отправил добровольных почтальонов с донесениями о первых результатах плавания.

Двое отважных моряков, Петер Тессем и Пауль Кнудсен, осенью 1919 года направились с зашитыми в мешки пакетами к радиостанции на острове Диксон. Во тьме полярной ночи им предстояло пройти без дорог около 900 километров.

На Диксоне в назначенный срок они не появились. Начались поиски. Их возглавил полярный следопыт Никифор Бегичев. Чутье и опыт помогли ему угадать путь, выбранный норвежцами. На песчаной косе нашли обгоревшие кости человека. Значит, один из двоих погиб, а другой сжег труп, чтобы его не растерзали звери. Поиски продолжались. Скелет второго норвежца Бегичев увидел на скалах неподалеку от радиостанции Диксона. Тут же лежали пакеты со следами когтей белых медведей.

Человеком, не расставшимся с почтой, оказался Тессем. Это имя узнали по надписи на карманных часах. Петер Тессем выполнил долг до конца. Об этом напоминает памятник на его могиле, выдолбленной в скалах.



## Письмо с пером

В Сибири у кочевников тундры холодного Таймыра был свой способ доставки писем.

Едет человек на оленях, спрашивает встречного, куда тот держит путь. Если в подходящем направлении, передает ему письмо.

Так послание и переходит из рук в руки, пока не дойдет до адресата.

Кочевая почта всегда работала быстро, на совесть. Передать письмо в нужные руки каждый считал делом своей чести.

Но еще соблюдался такой обычай: если к пакету, который тебе передали, прикреплено перо птицы, сразу меняй маршрут. Спешит туда, куда велит письмо с пером. Там что-то случилось. Может быть, несчастье.

Тот, кто зря прикрепил бы перо, становился нарушителем закона тундры. На него смотрели бы, как на лгуна, недостойного сидеть у одного костра с настоящими людьми Севера.

...А в Европе издавались книжки-письмовники. В них были готовые образцы писем на разные случаи жизни: объяснение в любви, просьба дать денег в долг, пожелание школьнику хорошо учиться. Но письма по «шпаргалкам» писали только малограмотные или очень скучные люди, которым самим нечего было сказать.

Зачем же посылать списанные откуда-то письма! В них все чужое: и мысли, и чувства.

## История книги «Фрегат «Паллада»

У писателя Ивана Александровича Гончарова есть книга «Фрегат «Паллада» — о дальнем плавании военного парусного корабля к берегам Японии.

Отправляясь в путь, Гончаров не собирался писать ее. Пусть об океанах пишут другие, кому по душе беспокойная жизнь моряка. Он же будет описывать путешествие только в письмах.

И сколько же больших, подробных писем получали с борта корабля друзья писателя! На всякий случай он просил не выбрасывать эти письма: вдруг понадобятся?

И онигодились, да еще как!

Написанные по свежим впечатлениям просто, искренне, как пишут близким людям, они стали основой книги. Получился как бы разговор с другом-читателем.





## Чем писал Шекспир

Великий английский драматург Шекспир писал гусиным пером. Он жил четыреста лет назад.

Пушкин творил в первой половине прошлого века. Однако и на его письменном столе лежали все те же гусиные перья.

Было выражение «скрипеть пером». Но хорошее гусиное перо не скрипело.

А что значит «хорошее»?

Выдернутое из крыла птицы, прочное, некривое. Перья не опаливали, а очищали в раскаленном песке. Кончик пера опускали в горячую воду, срезали наискось и осторожно расщепляли посередине острым ножом.



Вот откуда название перочинный нож.

Гусиными перьями люди писали не менее двенадцати веков. Сколько стихов было ими написано, сколько подписей о начале войн и о заключении мира!

Потом начали делать раздвоенные металлические перья.

Привычные нам карандашные стержни из графита появились в XVI веке.

В начале нашего века стали пользоваться авторучками.

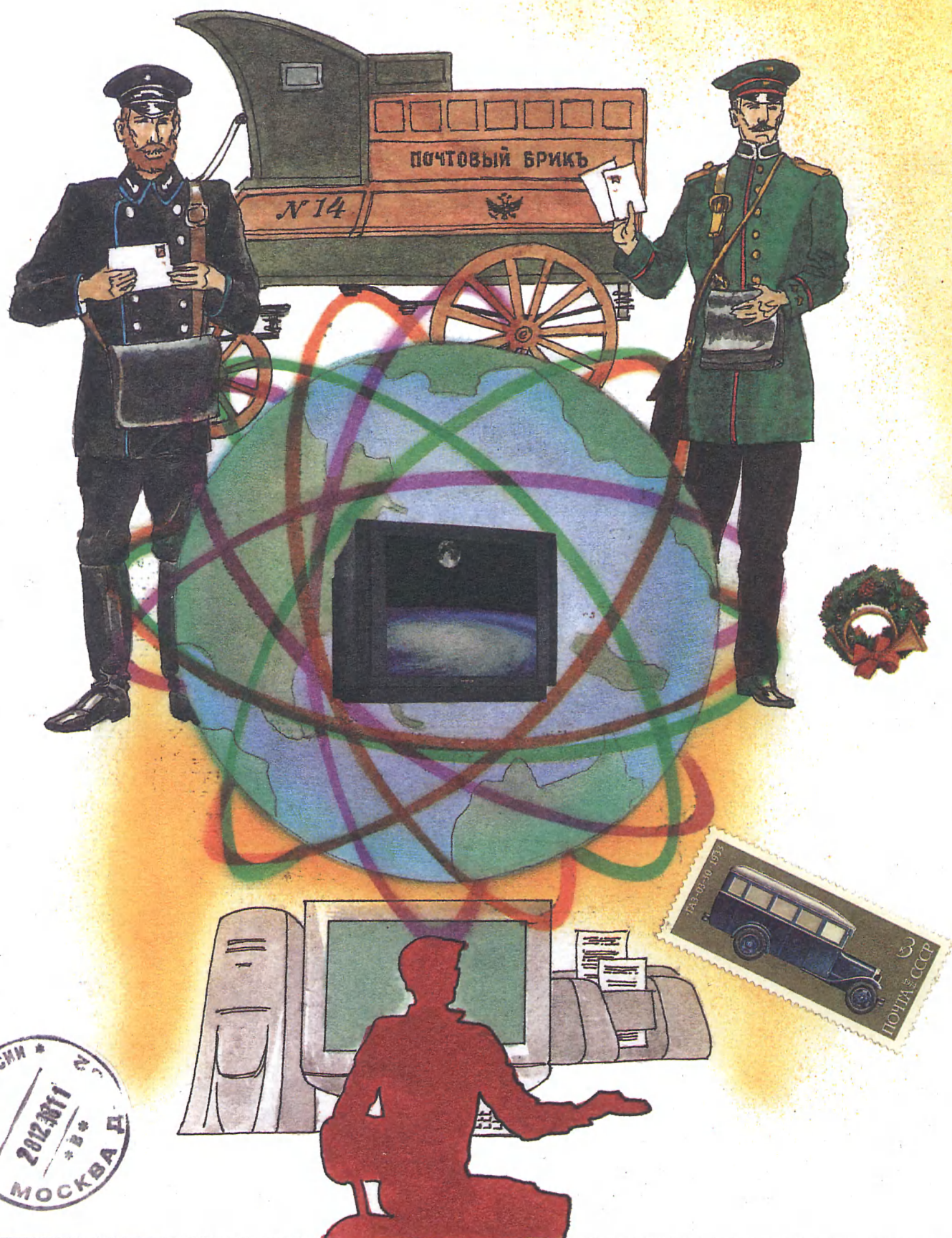
Шариковую авторучку изобрели в 1938 году в Венгрии.



Что значит выражение «скрипеть пером»?



# НОВЫЕ ВРЕМЕНА



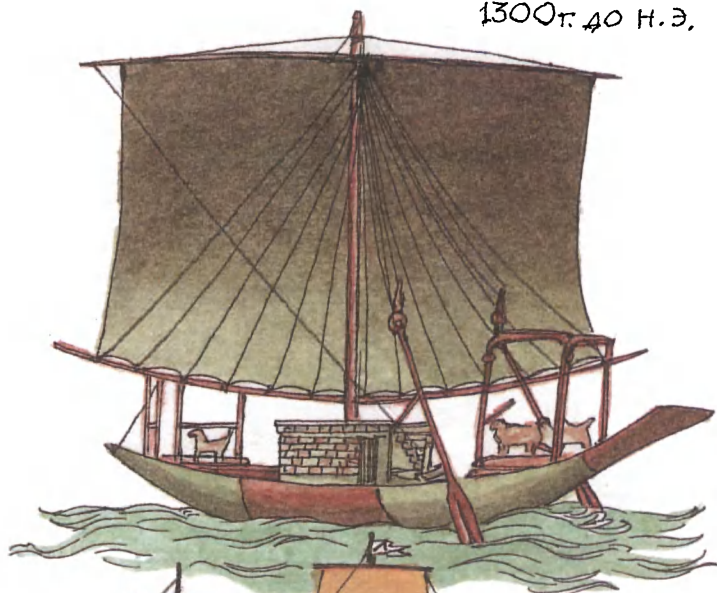


# По земле и по воде

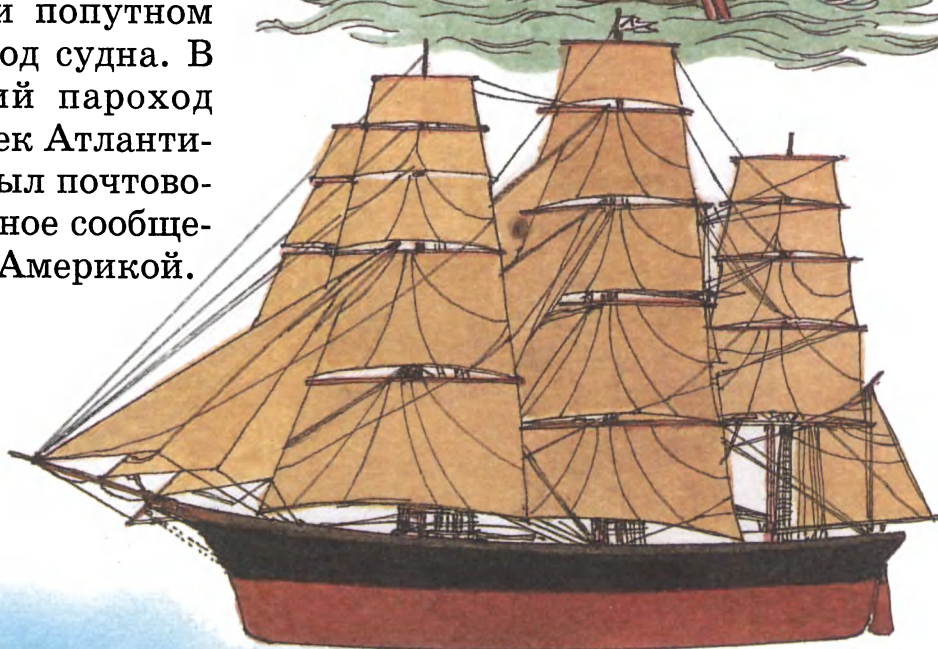
С глубокой древности на реках и морях помощниками человека были весла и паруса. Парусные корабли, пересекая океаны, принесли славу открывателям Америки, Австралии и других земель в бескрайнем водном просторе.

Первые морские пароходы для надежности были оснащены мачтами с парусами, при попутном ветре ускоряющими ход судна. В 1838 году английский пароход «Грейт Вестерн» пересек Атлантический океан. Он открыл почтово-пассажирское пароходное сообщение между Европой и Америкой.

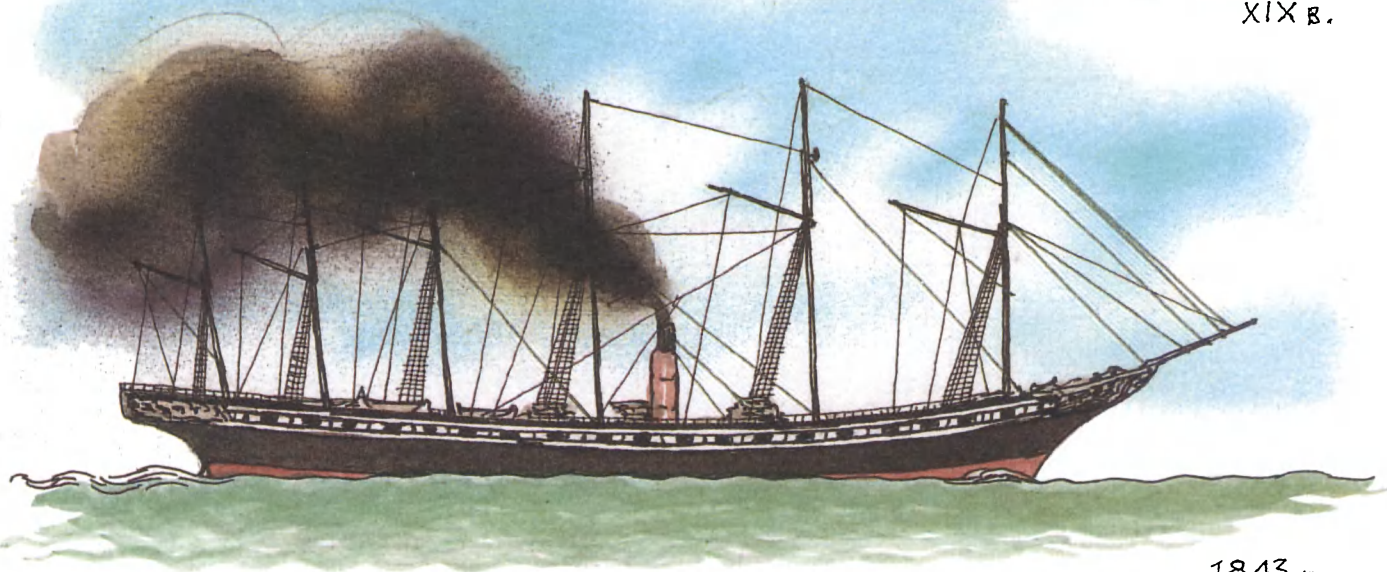
1300 г. до н.э.



XVIII-XIX в.в.



XIX в.



1843 г.



Для перевозки почты морем строились небольшие быстроходные суда. Они назывались пакет-ботами.

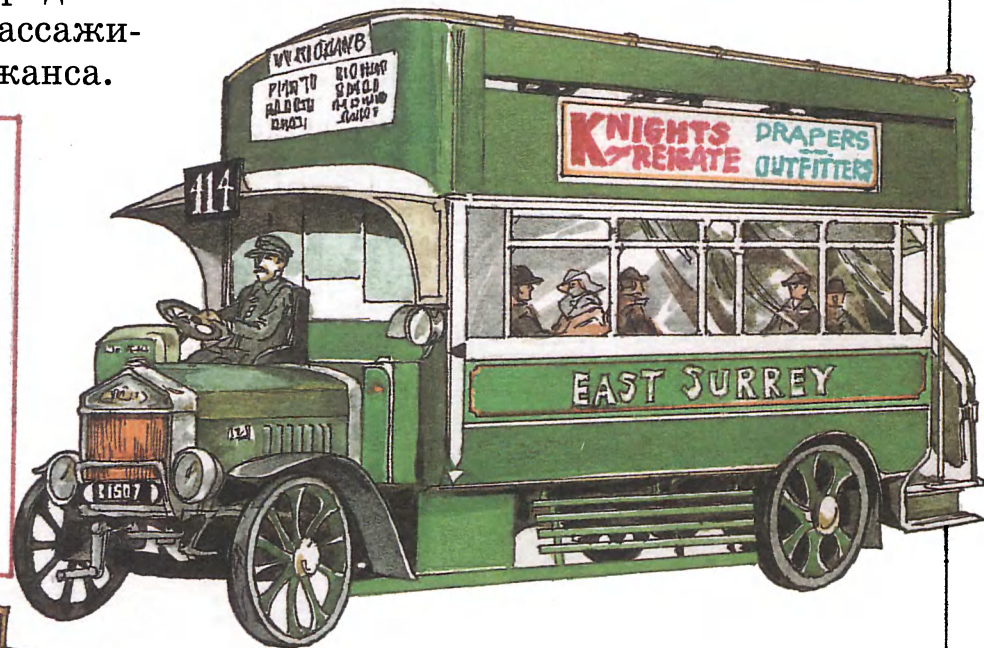
Появились было и паровые дилижансы. Громоздкие, тяжелые, они не имели успеха. Паровому двигателю нужны были рельсы. Их проложили в Англии близ города Ливерпуля. По ним прошла «Ракета», построенная изобретателем Джорджем Стефенсоном.

Это был первый работоспособный паровоз на первой действующей железной дороге.

Что касается дилижансов, то их позднее вытеснил экипаж с двигателем внутреннего сгорания, проще говоря — автомобиль.

Современный междугородный автобус вмещает больше пассажиров, чем три-четыре дилижанса.

Как назывался первый пароход, который открыл почтово-пассажирское сообщение между Европой и Америкой?



Прогресс техники отразился на прогрессе почты. Ведь почта — важная часть общечеловеческой цивилизации.





## Кусочек бумаги, многое изменивший

О почтовой марке мы расскажем только историю ее появления.

Между тем вместе с первыми марками возникла филателия: коллекционирование небольших кусочков бумаги с цифрами и рисунками. О редких марках, об их огромной ценности, об их подделках, даже об убийствах ради обладания ими написано очень много.

Человеческая мысль далеко не сразу находит путь к решению, казалось бы, простой задачи.

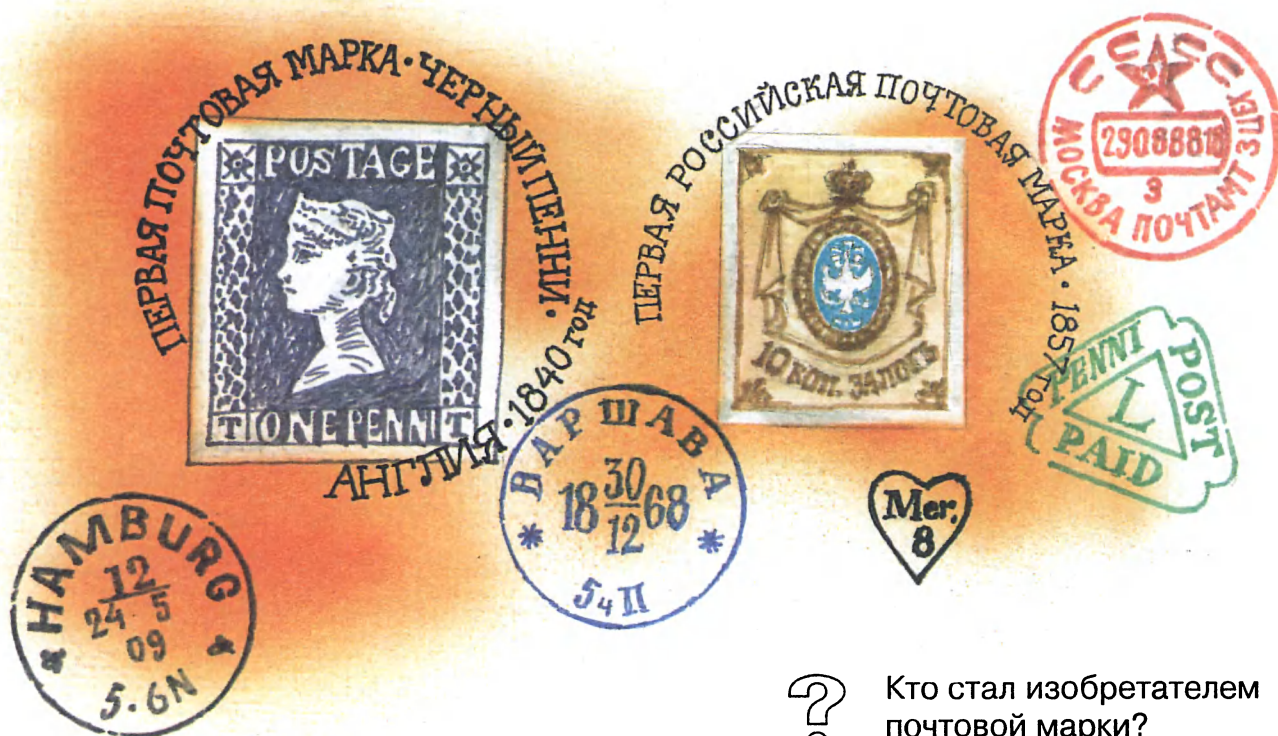
Как было долгие столетия? Почта доставляла послание. Начались денежные расчеты с получателем. Иногда сложные, зависящие от того, издалека ли привезли письмо, каков его вес или сколько в нем страниц.

Кое-где пытались упростить дело: ставили на письмо штемпеля, писали стоимость доставки и так далее.

В 1840 году на лондонском почтамте стали продавать черные и синие кусочки бумаги с изображением английской королевы Виктории. Придумал или изобрел эти первые марки некий Роланд Хилл. Он получил чин Генерального почтмейстера страны и большую денежную награду. В Лондоне ему поставлен памятник, его похоронили рядом с могилами знаменитых людей Англии.

За что Хиллу такая честь?

За изобретение, облегчившее труд миллионов работников почты и сотен миллионов людей, пользующихся ее услугами. С тех пор и до наших дней письмо оплачивается не при получении, а при отправке, простым наклеиванием марок.



Кто стал изобретателем почтовой марки?

# Филателия

Люди стали собирать почтовые марки с самого их появления. Во французском журнале Жорж Эрпен предложил назвать таких людей филателистами.

Слово «филателия» образовано из двух греческих слов: «филео», что означает люблю, и «ателес» — освобожденный от налогов.

Филателист — это человек, который отличается от простого собирателя марок тем, что не просто складывает их в альбом, но и изучает их. Ведь марка — это тоже произведение искусства. Кроме того, изучая марки, можно пополнить знания по географии, истории, живописи, ботанике, зоологии.

Скажем, подарили вам на день рождения серию марок с изображением растений. А вы даже не знаете, что это за растения и как они называются. Вы открываете энциклопедию, читаете про них, и когда к вам приходят друзья, вы им столько всего интересного рассказываете про эти растения, что друзья просто удивлены. А кроме того, будете довольны, что узнали что-то новое.

В России первое общество филателистов было создано в Москве в 1883 году. Почин москвичей подхватили филателисты Санкт-Петербурга. А первый в нашей стране филателистический журнал «Марки» издавался в Киеве с 1896 года.



Вы поняли, чем отличается филателист от простого собирателя марок?



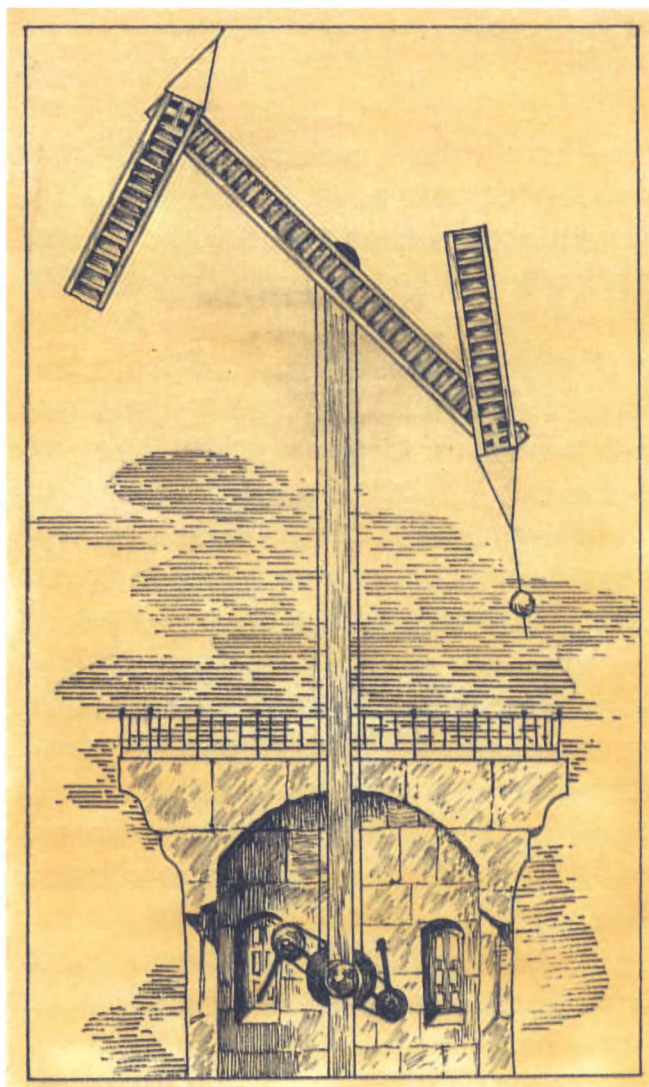
# Как появился телеграф

Задумайтесь, какое интересное слово «телеграф»! Оно состоит из двух частей: «теле» — по-гречески означает вдаль, далеко, а «граф» — по-гречески — пишу. То есть получилось значение слова телеграф: «далеко пишу».

Чем телеграф отличается от обыкновенной почты? А тем, что сообщения, посланные по телеграфной связи, доходили скорее. Ведь если мы хотим побыстрее кого-то поздравить с днем рождения или сообщить что-то важное и срочное, мы посылаем телеграмму, верно?

Первый оптический телеграф изобрел француз Клод Шапп. Было это во второй половине XVIII столетия.

Выглядел телеграф таким образом: вертикальные мачты, которые были похожи на семафоры, устанавливались на определенном расстоянии одна от другой. Если взглянуть с одной мачты в подзорную трубу, то обязательно увидишь вторую мачту. К концу мачты прикреплялись подвижные линейки, которые вертелись и при помощи шнуров и блоков могли принимать 196 различных положений. Каждое положение обозначало какую-нибудь букву и отдельные, часто встречающиеся слова. Наблюдатель на другой мачте смотрел в подзорную трубу и диктовал, что ему передают, например: «У н-а-с в-с-е в п-о-р-я-д-к-е».



Первое сообщение по новому оптическому телеграфу Шаппа было получено в Париже из города Лилля 1 сентября 1794 года. Двести десять километров оно пролетело за три часа.

К сожалению, первый телеграф был не очень надежным. При передаче сообщений очень часто происходили ошибки: слова и буквы были перепутаны. К тому же работать такой телеграф мог только в ясные дни, даже простой туман выводил его из строя.

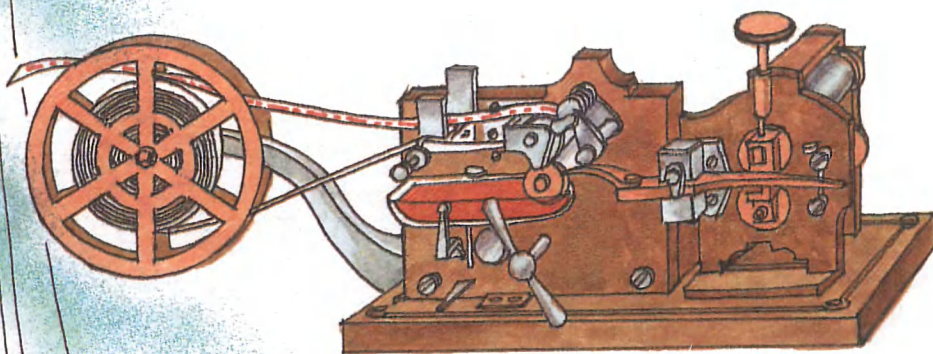
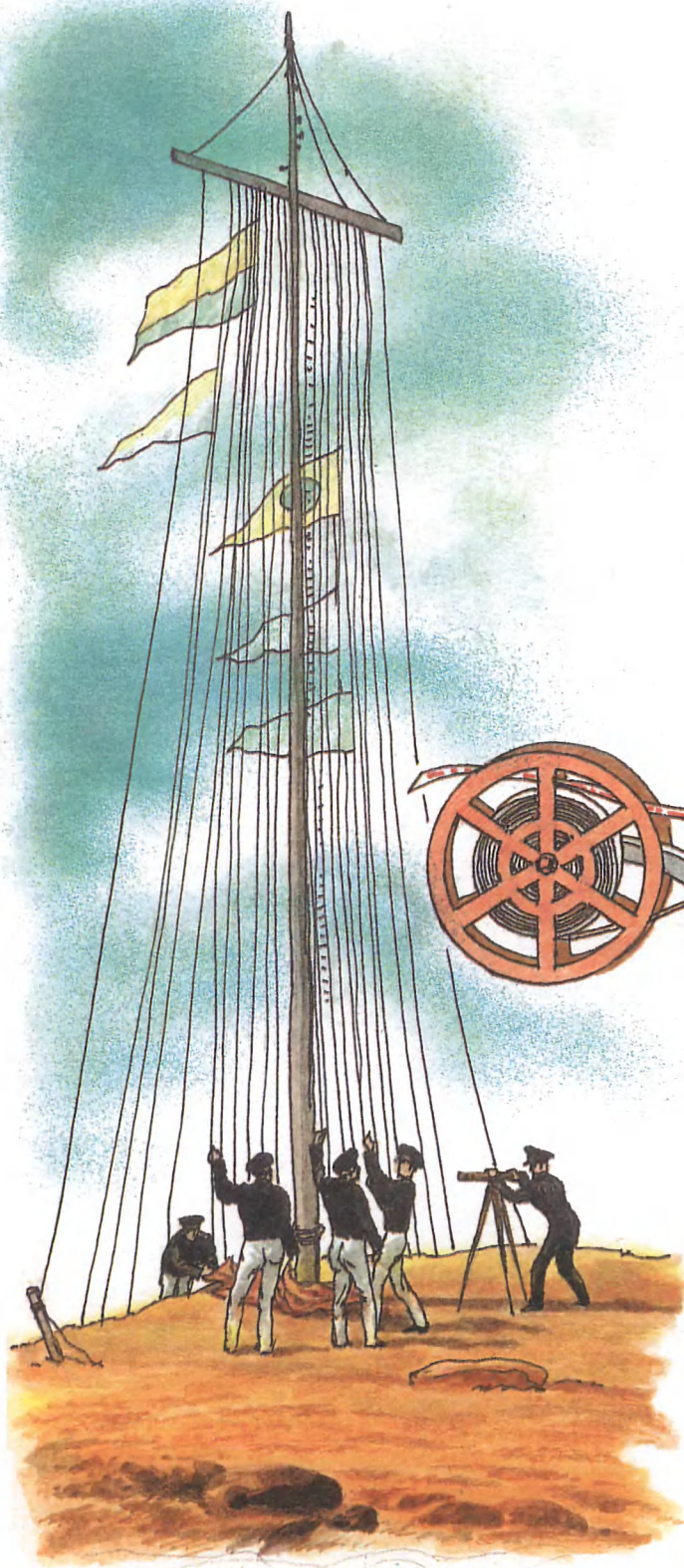
Тем не менее телеграф приобрел популярность. В России линия та-



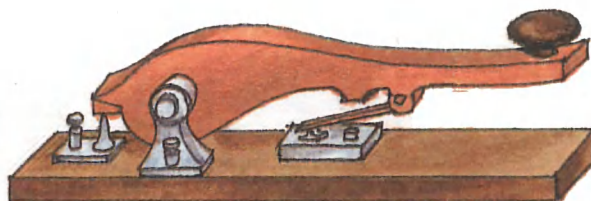
кого телеграфа была построена в 1824 году между Петербургом и Шлиссельбургом, что на Ореховом острове у истока реки Невы.

Со временем многие люди попытались усовершенствовать телеграф. Одним из таких был Сэмюэл Морзе. Он придумал свой телеграфный алфавитный код, который теперь называют азбукой Морзе. Он выглядел таким образом: точка, тире. Разнообразный набор точек и тире обозначал различные буквы.

Современники долго не могли привыкнуть к чудо-телеграфу. «Неужели такое возможно?» — удивлялись они. И наверняка они думали, что ничего более удивительного на свете уже не произойдет. Но они ошиблись, потому что в скором времени их ждало новое чудо.



Аппарат Сэмюэла Морзе



Вы не забыли, что означают слова «теле» и «граф»?



# Телефон

Что означают слова «теле» и «граф» вы уже знаете. А вот телефон тоже состоит из двух слов: «теле» — вдале, далеко и «фон» — звук. То есть телефон — это далекий звук. Так и есть на самом деле. Ведь по телефону можно позвонить очень далеко, даже на другой континент. Это очень надежная и быстрая связь: любое сообщение человек получает сразу же.

Одним из изобретателей телефона стал шотландец Александер Белл. 1876 год считается датой «рождения» телефона.

В Петербург первые четыре телефона попали лишь год спустя, они были крайне несовершенны. Звонить можно было не далее десяти километров, потому что дальше ничего невозможно было услышать. Мешали шум и треск.

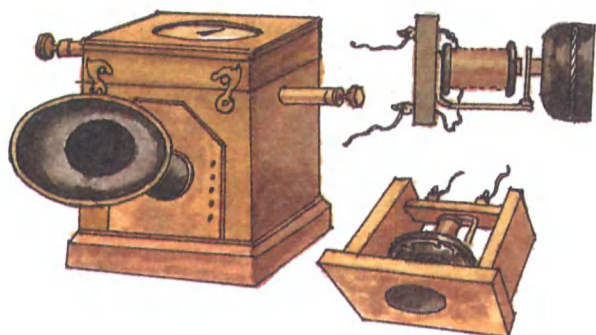
Русским ученым такая телефонная связь не очень-то понравилась. И поэтому через год Павел Голубицкий, пионер отечественной телефонии, разработал другой телефонный аппарат. В Европе новый аппарат понравился. Ведь вместо прежних 10 км он мог связывать-



ся с другими городами на расстоянии 353 км.

Однако русское правительство не оценило изобретений Голубицкого, и телефонизацией в России занимались иностранцы.

Первая телефонная станция была открыта в Петербурге 30 октября 1882 года. А 31 декабря 1898 года была открыта междугородная связь между Петербургом и Москвой. Все москвичи и петербуржцы, у которых были телефоны, поздравляли друг друга с Новым годом. Вот это был праздник!



## ЗАДАНИЕ

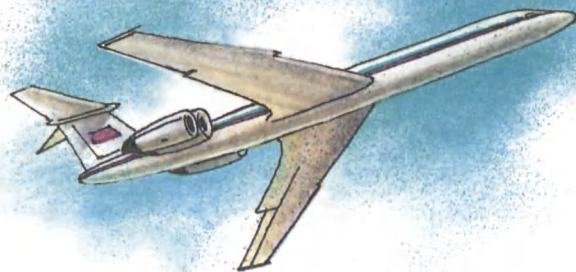
Посчитайте, сколько лет прошло со дня «рождения» телефона.

# Великий Сибирский путь

А тем временем на смену почтовому тракту через Сибирь в конце XIX века прокладывалась железная дорога. На стройке работали до 90 тысяч человек. В газетах разных стран ее называли Великим Сибирским путем.

Кроме отдельных небольших участков, дорога была построена за пять лет. Еще через пять лет она стала сквозной от Урала до Тихого океана. Там, где на еще недостроенной магистрали в конце прошлого века была станция Обь, вырос Новосибирск, самый большой город Сибири.

В мчащихся по железным дорогам пассажирских поездах есть почтовые вагоны. На остановках их



служащие разгружают и принимают почту. Ее можно сортировать по ходу поезда.

Но на большие расстояния письма доставляют самолеты. Скорый поезд Москва — Владивосток самый дальний поезд в мире. Он пробирается 9300 километров и находится в пути неделю. Самолет же будет на месте через несколько часов.





## По Волге, по Миссисипи

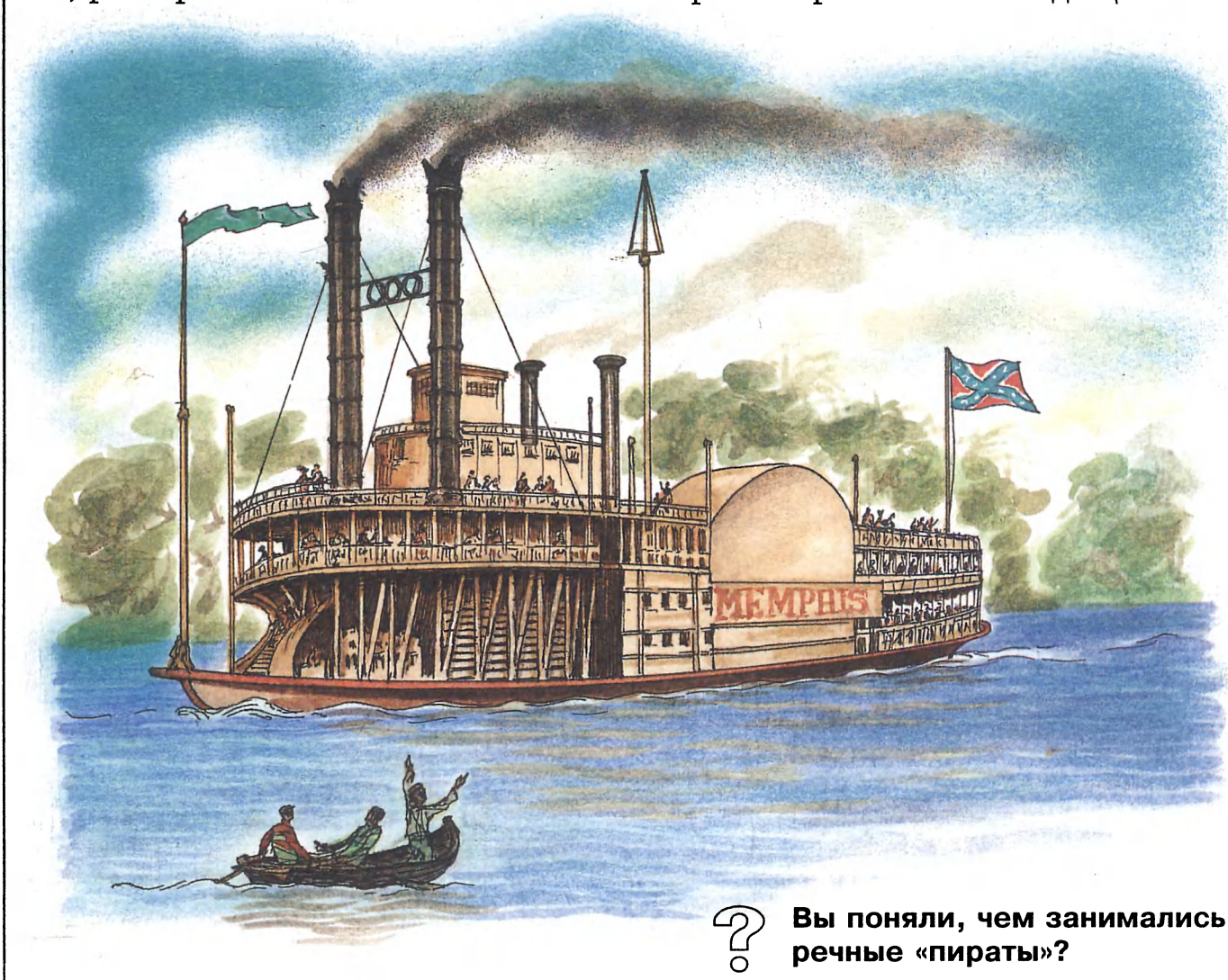
По Волге в прошлом веке ходили специальные почтово-пассажирские пароходы. На берегах великой реки немало крупных городов. Путь по реке между некоторыми из них был самым коротким и удобным. А почтово-пассажирские пароходы развивали скорость до 30 километров в час.

Для Волги были построены и настоящие плавающие дворцы с библиотеками, музыкальными салонами, ресторанами.

На каждом судне было почтовое отделение, где принимали даже телеграммы. Почтовый служащий отправлял их во время стоянок.

В далекой Америке, на реке Миссисипи, как и на Волге, попутно развозили почту приречным городам. Но бывало и так. На мелководье пароходы резко сбавляли скорость. И тогда «пираты», отчаянные парни из небольших поселков, неслись на лодчонках наперерез судну.

«Почта! Свежие газеты!» — кричали они. Это повторялось каждый рейс. «Пиратам» сбрасывали пачки, заранее привязанные к дощечкам.



Вы поняли, чем занимались речные «пираты»?



# Всемирный почтовый союз

К середине прошлого века почта действовала почти во всех государствах земного шара. Это были очень разные страны. Богатые и бедные, развитые и отсталые. Такие европейские государства, как Англия, Франция, Испания, владели обширными колониями в других частях света.

У каждой страны были свои основные денежные единицы, например: доллары, рубли, франки. Каждая страна выпускала свои марки. У каждой была своя плата за почтовые услуги.

Допустим, письмо шло через три страны в четвертую. Почтовые чиновники пересчитывали расходы на пересылку в разных денежных единицах по каждому письму отдельно, учитывался и его вес...

Но вот в 1874 году в Берне, столице Швейцарии, 22 страны Европы договорились о единой плате за пересылку международных писем. В этих странах отправитель стал сразу оплачивать все расходы, наклеивая на установленную сумму марки своей страны. На этом все его заботы закончились. Расчетами между государствами занимались почтовые ведомства.

К 22 странам присоединились другие, образовав Всемирный почтовый союз. Теперь в нем около 200 государств, в том числе и наша страна.

Монумент в честь создания Все-

мирного почтового союза, облегчившего переписку всему населению земного шара, сооружен в Берне.



Швейцария. Берн.  
Памятник Всемирному почтовому союзу.  
Скульптор  
Рене де Сан-Марсо.  
1909 г.



10775 Das Weltpostdenkmal in Bern von R. de St. Marceaux





## Неожиданная встреча

Наш герой Арктики Иван Дмитриевич Папанин, один из первых четырех зимовщиков на дрейфующей станции «Северный полюс», имел прямое отношение к почтовым делам.

В 1931 году он был начальником почтового отделения на ледоколе «Малыгин». Этот ледокол тремя годами раньше участвовал в спасении экспедиции итальянца Умберто Нобиле, чей дирижабль «Италия» потерпел катастрофу над льдами Арктики.

На этот раз «Малыгин» должен был принять мешки с почтой с немецкого дирижабля «Граф Цеппелин». Когда дирижабль приводнился, Папанин на моторной лодке направился к нему. Второй пассажир моторки особенно заинтересовал аэронавтов. Перегружать мешки с почтой Папанину помогал... сам Умберто Нобиле!

После того как советские люди спасли основную часть экипажа «Италии», благодарный Нобиле переехал в Москву и некоторое время помогал нам строить дирижабли.

Кстати, в почтовых мешках, которыми обменялись «Малыгин» и «Граф Цеппелин», к радости коллекционеров на конвертах были наклеены марки со штемпелем полярной почты.

Дирижабли перевозили пассажиров и почту в Южной Америке



и в некоторых районах Севера. Потом в небе их вытеснили самолеты.

Но теперь дирижабли снова строят. Уже другие, не похожие на огромные сигары. Конструкторы думают о воздушных гигантах для огромных пространств Сибири, где добывают нефть и газ, возводят города и поселки. Ведь дирижабль сможет поднимать такие тяжести, которые пока непосильны самым мощным вертолетам.



Знаете ли вы, что такое дирижабль? Если сомневаетесь, посмотрите в словаре исторических названий, который находится в конце книги.

## «Лунные» марки

Способов доставки почты очень много. В пустынях коня заменял верблюд, в тундре — северный олень и ездовые собаки. В разное время письма доставлялись на трамваях, на подводных лодках, по подземным трубам, где сила сжатого воздуха гонит небольшие контейнеры.

Еще в 30-х годах нашего века пытались пересылать письма из одного места на земном шаре в другое с помощью ракет.

В 1959 году советская космическая ракета доставила первое послание на Луну — выпел с Гербом СССР. Через десять лет наш космический корабль «Союз-5» состыковался с находившимся на космической орбите кораблем «Союз-4». Экипажу этого корабля был вручен пакет с почтой, впервые переданной адресату в космосе. В том же 1969 году на поверхность Луны спустились с американского корабля «Аполлон-11» первые земляне — Нил Армстронг и Эдвин Олдрин. Они поставили «Лунный штемпель» на конверте со специальной,

заранее напечатанной маркой. После возвращения космонавтов было выпущено 170 миллионов таких «лунных» марок.



Как звали первых землян, ступивших на поверхность Луны?



# Вся история нашей почты

Центральный музей связи находится в Санкт-Петербурге. Там собрано многое из того, с чем мы познакомились в этой книге.

В просторных залах — массивный резной сундук с делами Ямского приказа, коллекция звонко-голосых колокольных и бубенцов, почтовых рожков.

Музей хранит «Подорожные грамоты» разных времен. Билеты для поездки на дилижансе, оказывается, были в несколько раз больше, чем нынешние автобусные или троллейбусные.

Теперь уже не увидишь и такие причудливые почтовые ящики, какие собраны в музее.





## Верх невероятного

Еще десять лет назад, увидев в почтовом ящике необычно длинный конверт, каждый точно знал: письмо пришло из-за границы.

В СССР почти все конверты были одного размера, с маркой и индексом.

Почте Российской Федерации пришлось изменить этот порядок. Очень много людей стало выезжать по делам, на отдых, в гости в разные страны по всему миру. Письма в самые отдаленные уголки земного шара теперь обычное дело.

В европейских странах один размер конверта, в Америке и Канаде — другой, в некоторых африканских странах — третий.

Поэтому страны — члены Всемирного почтового союза договорились о том, чтобы ввести несколько общих размеров конвертов.

В больших городах существуют частные почтовые фирмы. Не нужно даже идти к почтовому ящику. Позвонишь по телефону, и почтальон из такой фирмы заберет письмо или посылку.

Очень скоро письмо будет на месте.

Но еще быстрее попадет к адресату письмо, если отправить его по факсимильной связи. Специальный аппарат — факс подключается к телефонной розетке. Через несколько минут из другого факса «выползает» длинный лист, написанный вашим почерком.

С тех пор как компьютеры ста-

Статуэтка изображает фельдъегеря в полной служебной форме, готовящегося в путь.

А вот дилижанс — самый настоящий. Сохранен таким, каким его видели пассажиры прошлого века. Хоть сейчас запрягай лошадей.

В музее находится самая большая в стране государственная коллекция конвертов, почтовых открыток — их тоже собирают любители. Марок в музее свыше шести миллионов. Они хранятся в двенадцати больших стальных сейфах и надежно застекленных шкафах.

Музей помогает представить, с каким упорством и настойчивостью поколение за поколением совершенствовались всё, что касалось такой привычной и простой вещи, как обыкновенное письмо.



В каком городе нашей страны находится Центральный музей связи, где собрана вся история почты?



ли достаточно привычными в наших домах, послать письмо или даже цветную картинку стало еще проще. Для это существуют модемы — приставки к компьютерам.

Можно даже лечь спать, а компьютер через модем, подключенный к телефону, отправит за ночь сотни электронных писем по разным адресам.

Компьютер настолько упростил обмен посланиями, что уже сегодня позволяет не только разговаривать, но и видеть друг друга на экране.

В конце прошлого века это казалось пределом мечтаний, верхом невероятного.



## Что такое Интернет?

Человеку непросто привыкать к новому. Когда-то наши бабушки и дедушки долго не могли привыкнуть к телефону. «Зачем он нам? — удивлялись они. — Столько лет прожили без телефона и еще столько же проживем!»

А сейчас, если телефон сломается, то эта целая трагедия. А представьте себе жизнь без телевизора? Да и представлять такое не хочется!

Многие папы и мамы на работе и дома не отходят от компьютера. Дети знакомы с компьютером и умеют играть в электронные игры. А знакома ли вам глобальная компьютерная сеть Интернет? Это совершенно новый вид связи, а также и отдых, и развлечение. Интернет так активно входит в нашу жизнь, что, похоже, в скором времени он поглотит всё — и телефон, и телеграф, и почту, и телевизор.

Где живет Интернет? А живет он в компьютере. Он может поселиться даже в самом маленьком и старом компьютере, где есть специальная приставка модем, без которой мы не попадем в электронную почту.

«Почту?» — удивитесь вы. Ну да, электронная почта, в отличие от обычной, скоростная. Она может за несколько секунд связать людей на разных континентах. И не просто связать и дать возможность поговорить, а передать письмо с огромной скоростью: пять страниц в секунду. Вы знаете, что простые

письма обычно идут несколько дней, а тут всего-то пролетела одна секунда и целых пять страниц уже в другой стране.

Сеть Интернет зародилась в Америке, поэтому в основном общение в ней ведется на английском языке. Но, конечно же, в нашей стране все посылают друг другу письма на русском языке.

Пользоваться сетью не так уж сложно. Вы, наверное, обращали внимание, что сейчас многие телевизионные передачи, радиопередачи, журналы имеют свой адрес в Интернете? Его обычно указывают в конце, и выглядит он таким образом:

<http://www.tvclas.ru>  
[email:tvclas@itel.ru](mailto:email:tvclas@itel.ru)

Вы смело можете отправить им предложения, высказать свое мнение. Например, написал известный писатель интересную книгу, а вам очень бы хотелось почитать продолжение книги. Вот вы набираете электронный адрес этого писателя и сообщаете ему: «Пожалуйста, напишите, что еще произошло с вашими героями...» А он вам тут же отвечает: «Я уже работаю над новой книгой. Скоро вы ее прочитаете».



Может быть и так: вам очень бы хотелось прочитать одну книжку, но у вас ее нет. В библиотеке она у кого-то на руках. Тогда вы сможете заказать копию в Интернете из любой библиотеки мира.

Если вам, например, хочется увидеть картины, которые находятся в Лувре — знаменитой картинной галерее, а поехать в Париж у вас нет возможности, то вы тоже их можете посмотреть через Интернет.

А еще можно узнать призеров собачьих выставок в Европе и даже получить приглашение на очередную выставку. Можно познакомиться с лучшими мультфильмами Америки и не только посмотреть их самим, но и отправить своим друзьям. Тут тоже вам поможет Интернет. Говорят, что он всемогущий! А может, рано об этом говорить? Посмотрим, что нам подарит XXI век!





# Разные различия

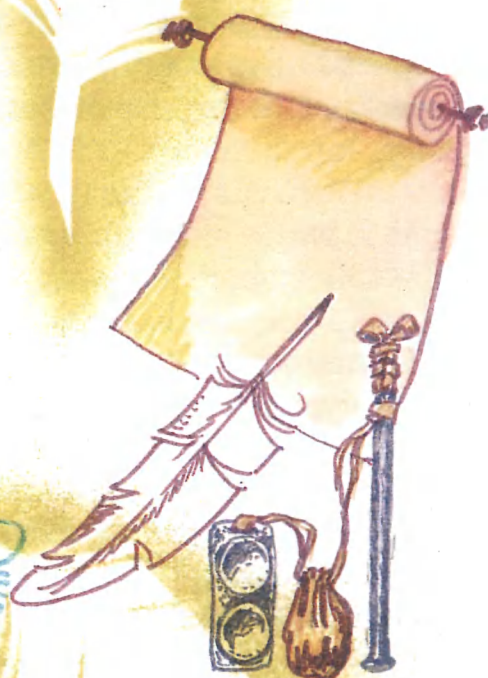
Для того чтобы писать письма, прежде всего нужно обучиться грамоте. Первые школы появились еще задолго до нашей эры. Сначала они создавались при храмах. Тогда же, до нашей эры, стали появляться первые «прогульщики» — так учителя называли нерадивых учеников.



Уже в V веке до нашей эры в Греции в Афинах не было ни одного неграмотного! Обучали детей в то время, как правило, мужчины. Они учили детей обращаться с оружием, обучали танцам, музыке, ораторскому искусству. Вместо экзаменов проводились соревнования — в учебе, спорте, красноречии.



Первые чернила делали довольно просто: сажу смешивали с чем-нибудь клейким. В Египте для этих целей использовали золу от сжигания корней папируса, которую соединяли с раствором камеди — клейкого густого сока акации, вишни.



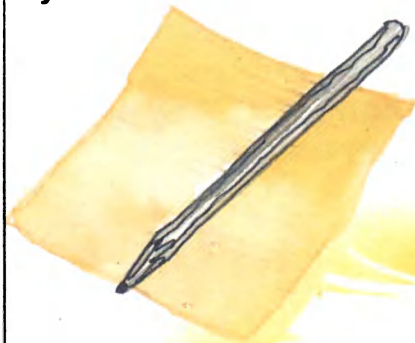
В Древнем Египте ученики сидели обычно прямо на полу, скрестив ноги. На колени клали дощечку — подставку для письма. В античной Греции дети сидели на низеньких скамеечках, но восковые дощечки для письма все равно клали на колени.



У древних египтян существовало подобие шариковой ручки. Ее не надо было макать то и дело в чернильницу. Она представляла собой свинцовую трубочку с заостренным концом. Внутри трубочки вставлялась тростинка, заполненная темной жидкостью. Жидкость понемногу стекала к заостренному концу, и когда трубочкой водили по папирусу, на нем оставался четкий черный след. Такую ручку археологи обнаружили в гробнице фараона Тутанхамона.



Из папируса не только делали бумагу, но его ели, пили, в него одевались и обувались. Ткани из папируса, сандалии из коры папируса, челноки из связанных вместе стволов папируса — вот что давало египтянам неказистое с виду, похожее на коровий хвост растение. Оно росло по берегам Нила в болотистых местах — длинный голый стебель с кистью наверху.



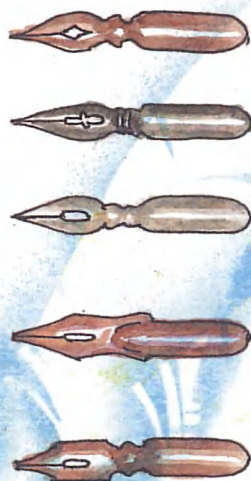
Когда папирусная бумага была изобретена, она была очень дорогой. И многие писатели по бедности вынуждены были писать на обломках своей посуды. Говорят, что один греческий ученый разбил вдребезги все свои горшки и миски, чтобы написать книгу.



Раньше писали гусиными перьями. Чтобы подготовить перо к письму, его сначала очищали в раскаленном песке, затем обреза́ли под определенным углом и затачивали. Оттого как было заточено и обрезано перо, во многом зависело качество написанного. Многие писатели не доверяли никому этого важного дела. Хорошие перья принято было даже дарить. В кабинете Пушкина в богатом футляре хранилось собственное перо Гете, присланное им в подарок великому русскому поэту.



Чернила можно было изготовить из чернильных орешков. Так называли наросты на листьях и ветвях дуба, в которых живет личинка насекомого орехотворки. Из них выжимали сок, смешивали с железным купоросом, добавляли немного клея — получались чернила, которые хорошо держались на пере, а написанное ими приобретало красивый блеск. Сохранившиеся рукописи, написанные этими чернилами, выглядят так, будто они только что вышли из-под пера. Правда, эти чернила имели только один недостаток: написанное можно было прочесть лишь спустя 10—12 часов, а до этого текст был почти бесцветен. Это, естественно, затрудняло процесс письма.



В XVIII веке появилась новая ручка. Вот как это произошло. У одного человека, которому приходилось много писать, был слуга. Ему стало очень жаль своего господина, который не успевал менять сточившиеся перья. Тогда он придумал перо из стали. Правда, изобретатель не догадался сделать продольную прорезь на кончике пера, поэтому оно брызгало чернилами и писало без нажима. Как только придумали такую прорезь, качество письма значительно улучшилось. Делали перья из стали, серебра и даже золота. Они стоили дорого, и обладатель стального, золотого или яхонтового пера вставлял его в палочку, усыпанную алмазами.

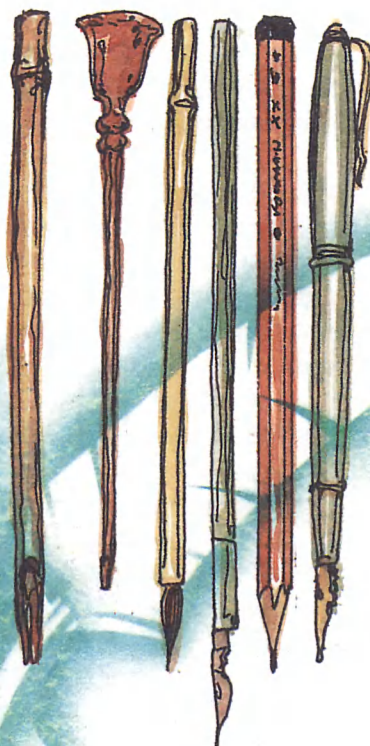


Раньше, когда люди не умели писать, они делали зарубки на палке. Положим, крестьянин взял в долг у купца четыре с половиной мешка муки. Вместо расписки он обстругивает небольшую палочку и делает на ней зарубки — четыре больших и одну поменьше. Потом он раскалывает палочку по длине на две половинки, одну отдает купцу, а другую оставляет себе. Когда приходит время платить долг, обе половинки складываются.





Однажды владелец одной из чешских фабрик по изготовлению химической посуды — некий Йозеф Гартмут рассматривал готовую продукцию. Нечаянно он уронил одну из чашек. Какой-то осколок, пролетая, оставил на бумаге четкий черный след. Гартмут заинтересовался этим и выяснил, что в глину был добавлен порошок графита. Он стал экспериментировать, смешивая в различных пропорциях глину и порошок графита. В результате родились стержни для письма, которые их создатель назвал «кохинор» — «не имеющий равных». Произошло это в конце XVIII века.



Школьная парта появилась 100 лет назад. Создал ее знаменитый офтальмолог и гигиенист прошлого века Ф.Ф.Эрисман. А название она получила от латинского слова «партис» — «группа», то есть стол и скамья, соединенные вместе.

В некоторых японских школах традиционно черную классную доску заменили белой пластмассовой. Ученики пишут на ней авторучкой с толстой кисточкой, пропитанной легко стираемыми чернилами шести цветов.



Хотите узнать, сколько весят ваши имя и фамилия? Умножьте число букв на 0,00033 грамма — именно столько весит одна буква, написанная карандашом. Простым карандашом средней твердости можно провести линию длиной 55 километров, или написать 45 тысяч слов.

В прошлом веке великий изобретатель Эдисон придумал чернила для слепых. Стоило жидкостью бледно-серого цвета написать текст и подождать минуту, как бумага в тех местах, где начертаны буквы, твердела и поднималась, образуя рельеф.



# Словарь исторических названий

**Амундсен Руаль** — норвежский полярный путешественник и исследователь. Достиг Антарктики, первым побывал на Южном полюсе, перелетел через Северный полюс на дирижабле «Норвегия», погиб в Баренцевом море во время поиска экспедиции У.Нобиле.

**Анненков Иван** (1802—1878) — декабрист, поручик, был приговорен к 20 годам каторги и сослан в Сибирь. Его невеста Полина Гебль последовала за ним на поселение.

**Армстронг Нил** — космонавт США, летал на Луну на корабле «Аполлон-11», стал первым человеком, ступившим на поверхность Луны.

**Ассирия** — древнее государство в Северном Двуречье (это на территории современного Ирака), уничтожено врагами в 605 году до нашей эры.

**Ашшурбанипал** — царь Ассирии в 669 — 633 годах до нашей эры. Воевал с Египтом, Вавилонией, вошел в историю как собиратель древних письменных памятников, найдена библиотека Ашшурбанипала.

**Аэронавты** — воздухоплаватели.

**Бегичев Никифор** (1874 — 1927) — русский моряк, по-

лярный путешественник, открыл два острова у входа в Хатангский залив, названные его именем.

**Белл Александер** (1847—1922) — один из изобретателей телефона.

**Вавилония** — государство начала 2-го тысячелетия до нашей эры на юге Месопотамии (территория современного Ирака), завоевано персами.

**Вампум** — цветные пояса из ракушек, которые несут сообщение индейскому племени.

**Верн Жюль** (1828—1905) — французский писатель, автор научно-фантастических романов: «Двадцать тысяч лье под водой», «Дети капитана Гранта», «Таинственный остров» и других.

**Византия** — Восточная Римская империя образовалась при распаде Римской империи в IV веке.

**Виктория** (1819—1901) — королева Великобритании с 1837 года.

**Вождь** — самый важный человек, глава племени, который призван принимать мудрые и ответственные решения.

**Гиксосы** — кочевые племена, которые еще в XVII веке до нашей эры захватили Египет. В начале XVI века до нашей эры египтяне избавились от этих племен.

**Гольфстрим** — теплое течение в Атлантическом океане.

**Дань** — налог, натуральный или денежный побор с покоренных племен или народов.

**Дилижанс** — большой крытый экипаж, запряженный лошадьми, для регулярной перевозки пассажиров, почты, багажа. Появился в Англии в XVI веке.

**Дирижабль** — управляемый летательный аппарат с двигателем, имеет обтекаемый корпус.

**Дукат** — старинная серебряная, затем золотая монета, появилась в Венеции в 1140 году.

**Жрецы** — люди, которые совершали религиозные обряды и жертвоприношения.

**Иероглифы** — древние рисуночные знаки неалфавитных письменностей.

**Инки** — индейское племя, обитавшее в XI—XIII веках на территории современного Перу. Создатели одной из древнейших цивилизаций в Южной Америке.

**Кириллица** — одна из первых славянских азбук, легла в основу русского алфавита, создана славянскими просветителями Кириллом и Мефодием.

**Клинопись** — письменность, знаки которой состоят из черточек. Знаки выжимались на сырой глине.

**Колизей** — амфитеатр в Риме, служил для гладиаторских боев и других зрелищ.

**Курьер** — должностное лицо для разъездов со спешными поручениями, посыльный для развозки деловых бумаг.

«**Махабхарата**» — эпос народов Индии, состоит из 18 книг, народных эпических, фольклорного характера.

**Моравия** — историческая область в Чехии.

**Морзе Сэмюэл** (1791—1872) — американский художник и изобретатель, изобрел электронно-магнитный телеграфный аппарат, разработал телеграфный код, состоящий из точки и тире и известный как азбука Морзе.

**Мотыга** — ручное орудие для рыхления земли, известное с каменного века, выглядит так: на деревянную рукоятку надет металлический или косяной наконечник.

**Нобиле Умберто** (1885—1978) — итальянец, строил дирижабли, участвовал в экспедиции на дирижабле к Северному полюсу.

**Пакетботы** — небольшие быстроходные суда для перевозок почты.

**Папирус** — в раннем средневековье из стеблей осоки изготавливали материал для письма, который имел это название.

**Пергамент** — во II веке до нашей эры в городе Пергам начали изготавливать пергамент, служивший для письма.

**Петр I Великий** (1672—1725) — русский царь с 1682

года, первый российский император. Сделал много полезного для страны: построил флот, разделил страну на губернии, основал город Петербург, открыл многие учебные заведения, посылал молодых дворян на учебу за границу.

**Пирога** — лодка у индейцев.

**Посол** — в данном тексте: человек, который несет весть другим народам, а также ведет мирные или военные переговоры.

«**Рамаяна**» — древнеиндийская эпическая поэма, священная книга.

**Семафор** — сигнальное устройство, мачта с подвижными крыльями, сигналом является определенное расположение крыльев.

**Сенат** — высший орган власти.

**Спартак** — вождь крупнейшего восстания рабов в Древнем Риме. Войска Спартака были разбиты, а сам он погиб в бою.

**Татуировка** — нанесение на тело рисунков накалыванием и втиранием под кожу красящих веществ.

**Томагавк** — некоторые племена североамериканских индейцев делали себе метательное оружие. Выглядело оно так: изогнутая деревянная палица, на конце которой шарообразное закругление. Позднее томагавком стали называть обычные железные топоры.

**Трактир** — от латинского слова «угощаю», постоянный двор с рестораном или харчевней.

**Фараон** — древнеегипетский царь.

**Фельдъегерь** — военный курьер по доставке важнейших государственных документов внутри страны и за границу.

**Феодал** — земельный собственник, на которого работали зависимые от него крестьяне.

**Филателист** — человек, который собирает и изучает почтовые марки.

**Франк** — денежная единица Франции, равная 100 сантимам.

**Христианство** — мировая религия, подразумевает веру в Иисуса Христа как Богочеловека, Спасителя мира. Главная книга у христиан — Библия.

**Шапп Клод** (1760—1805) — изобрел первый оптический телеграф в 1792 году.

**Шумер** — древняя страна в Южном Двуречье (это на юге современного Ирака), возникла в 4-м тысячелетии до нашей эры.





## Памятные даты

**863 год** — Кирилл и Мефодий — братья, славянские просветители — были приглашены из Византии князем Ростиславом в Великоморавскую державу. Создатели славянской азбуки впервые перевели с греческого языка на славянский язык несколько богослужебных книг.

**885 год** — принято считать началом истории русской почты.

**1493 год** — Христофор Колумб отправил с корабля почтовое послание в дубовом бочонке.

**1616 год** — во Франкфурте-на-Майне вышла первая газета «Газета главного почтамта».

**1792 год** — французский механик Клод Шапп изобрел первый оптический телеграф.

**1824 год** — построена первая телеграфная линия в России между Петербургом и Шлиссельбургом.

**1838 год** — английский пароход «Грейт Вестерн» открыл почтово-пассажирское сообщение между Европой и Америкой.

**1840 год** — в Лондоне стали продавать первые почтовые марки с изображением английской королевы Виктории.

**1848 год** — в Петербурге появились первые почтовые ящики.

**1858 год** — в России начинают выпускать почтовые марки.

**1874 год** — в Швейцарии 22 страны Европы договорились о единой плате за пересылку международных писем.

**1876 год** — шотландец Александер Белл изобрел телефон.

**30 октября 1882 года** — открыта первая телефонная станция в Петербурге.

**1883 год** — в Москве создано первое общество филателистов.

**1896 год** — в Киеве начинает выходить первый филателистический журнал «Марки».

**31 декабря 1898 года** — открыта междугородная телефонная связь между Москвой и Петербургом.

**1959 год** — советская космическая ракета доставила первое послание на Луну — вымпел с Гербом СССР.

**1969 год** — на поверхность Луны спустились американцы Нил Армстронг и Эдвин Олдрин.



# ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

