Татарстан Республикасы Фәннәр академиясенең Ш.Мәржани исем. Тарих институты
Институт истории имени Ш.Марджани Академии наук Республики Татарстан
Sh.Marjani Institute of History of the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan

История и культура татарского народа. Средние века

(научно-популярное издание)

Казань – 2016

УДК 93/94
ББК 63.3(2Рос.Тат)
И 90

Авторы:
Гибатдинов М.М., кандидат педагогических наук;
Мухамадеев А.Р., кандидат исторических наук;
Миргалеев И.М., кандидат исторических наук;
Халитов Н.Х., доктор архитектуры;
Измайлов Б.И., кандидат исторических наук;
Мухаметдинов Р.Ф., кандидат исторических наук; *Юсупов Р.Р.*

Научный редактор:
Хакимов Рафаэль Сибгатович,
доктор исторических наук, академик АН РТ

Составители:
Гибатдинов М.М., Ахтямова А.В., Абызова Р.Р.

История и культура татарского народа. Средние века (научно-популярное издание). – Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2016. – 188 с.

В книге, написанной на основе многочисленных исторических источников и исследований, в популярной форме освещается история средневековой государственности татарского народа, ключевые аспекты традиционной татарской культуры, быт и образ жизни татар в период Средневековья. Книга рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся историей и культурой татарского народа.

ISBN 978-5-94981-208-2

© Коллектив авторов, 2016
© Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2016

ВВЕДЕНИЕ

Есть простая истина: *«Народ без истории, что дитя без родителей»*. По мере развития национального самосознания особенно остро ощущается необходимость изучения истории, национально-культурных ценностей прошлого. Известно, что татарский народ обладает многовековым культурным наследием, самобытной культурой. И ныне мы наблюдаем зримое оживление общественного интереса к истории татар, что не случайно, поскольку невозможно в полной мере понять сложные процессы современности, не зная их предыстории, не понимая, что многие из наших нынешних моделей поведения, социально-культурные ценности общества глубоко укоренены в исторической памяти.

История тюрко-татарского мира неразрывно связана с историей Азии и Европы. Эта общность нашла отражение в образе жизни, во взаимоотношениях народов Евразийского континента.

Данная книга призвана познакомить читателей с политической историей, образом жизни, культурой предков татар, оставивших заметный след в мировой цивилизации.

ХУННЫ И ГУННЫ В АЗИИ И ЕВРОПЕ

Хуннская держава. В I тысячелетии до нашей эры на просторах Центральной Азии происходил процесс объединения различных тюркоязычных племён, говоривших на близких между собой языках, в единый народ, известный по китайским источникам, как хунну или сюнну.

Большая часть хуннов занималась скотоводством, а остальные – земледелием. Скотоводы кочевали вместе с табунами коней и стадами овец. Земледельцы вели оседлый образ жизни.

В конце III в. до нашей эры у хуннов возникло государство. Его правителем – шаньюем – стал жестокий и дальновидный Маодунь, который создал мощную военную организацию – армию. Под его началом были десятки тысяч всадников. Ни один хунн под страхом смерти не мог уклониться от исполнения воинских обязанностей. Конные воины хуннов в бою обрушивали на противника тучи стрел. При полёте стрелы издавали пронзительный свист, приводя неприятельские ряды в смятение и панику.

Гуннский всадник. Древний китайский рисунок.

Шлем. Литьё.

Воинственная держава расширяла свои пределы. Важным приобретением хуннов стали богатые рудами предгорья Алтая и Прибайкалье. В этих местах хунны начали разработку месторождений железа. Здесь появились поселения металлургов, литейщиков, кузнецов. Затем возникли хуннские города и крепости, посёлки земледельцев.

В больших хуннских городах были храмы, дворцы-резиденции, другие общественные здания. Помещения многих жилищ отапливались при помощи дымоходных каналов, проходивших под полом. Жившие в этих городах ремесленники с большим мастерством изготавливали разнообразные изделия из железа, чугуна, бронзы и кости.

Самым серьёзным противником хуннов был Китай. В борьбе чаша весов склонялась то в одну, то в другую сторону. Временами китайцы платили хуннам дань. Но было время, когда хунны находились в зависимости от Китая.

В качестве правящих династий хунну породили два «Дома», которые упоминаются в древних китайских хрониках. Это – Дом «Монгол», царствовавший в западной Монголии, и Дом «Татар», царствовавший в восточной Монголии. Путаница в соотношении этнонимов «татар» и «монгол» возникла из-за отождествления этноса (племени) с правящими Домами. Дома «Татар» и «Монгол», обозначавшие правящие династии, стали этнонимами существенно позже. Монголы в исторических хрониках упоминаются на несколько веков позже татар.

Из Азии в Европу. Под давлением китайцев хунну разделились на несколько частей. Одна часть ассимилировалась среди китайцев, южные хунну остались в Монголии. Северные хунны в I в. нашей эры уходят на Запад, где их называют гуннами. К ним присоединяются, насильно или добровольно, другие кочевые и полукочевые племена.

В 375 г. гунны переправляются через Волгу, затем через Дон. Дальше путь их лежал в Западную Европу. Гунны возглавили мощный союз племён, который предпринимал походы во многие страны. Наибольшего могущества гунны достигли при вожде Аттиле. Но после его смерти в 453 г. среди гуннов возникли распри, и их союз распался.

Продвигаясь из Азии в Европу, гунны согнали с обжитых мест многие племена. Был дан толчок Великому переселению народов. В общий поток были вовлечены также западные гунны – болгары и сувары – одни из далёких предков татарского народа.

Бронзовые котлы гуннов.

Часть племен, передвигавшихся вместе с гуннами, осела в наших краях. Среди них были и сами гунны. У села Татарское Сунчелеево Аксубаевского района Татарстана археологи нашли большие красиво украшенные бронзовые котлы с двумя ручками. Как было установлено, эти котлы принадлежали гуннам.

Продвижение гуннов на Запад оставило заметный след в истории Среднего Поволжья и его народов.

Миф о возникновении рода Ашина

Род из дома Хунну (Сюнну) по прозванию Ашина был разбит в сражении и совершенно истреблён. Уцелел лишь один десятилетний мальчик, которому враги отрубили руки и ноги, выкололи глаз, а самого бросили в болото. Обречённого на смерть дитя увидела волчица. Она вытащила мальчика из болота, зализала его раны и унесла в пещеру. Прошло десять лет. В сражении с врагами погиб и этот юноша, а волчица спряталась в окружённой горами степи и принесла на свет десять сыновей. От этих сыновей волчицы и произошли десять родов народа, который сам себя называл «тюрк», что означает «сильный, крепкий».

ТЮРКСКИЕ КАГАНАТЫ И ДРЕВНИЕ ТАТАРЫ

Первый Тюркский каганат. В VI в. на Южном Алтае появилась небольшая группа населения под названием «тюрк», «тюркюты». Себя они считали потомками хуннов.

Сначала тюрки вели оседлый образ жизни, занимаясь в предгорьях Алтая добычей и плавкой железа. В то время они были в зависимости от кочевых монголоязычных жужаней. При правителе Бумыне тюрки благодаря выработке высококачественного железа усилились и перестали считаться с жужанями. В 552 г. Бумын разгромил основные силы жужаней, присвоил себе титул иль-каган – так звучал титул главы государства у древних тюркских народов. Так возникло государство – Тюркский каганат. В образовании и развитии Тюркского каганата активно участвовали различные татарские племена. В частности, они поддерживали дипломатические отношения с Китаем.

Корона Бильге-кагана.

Бумын-каган. Китайское изображение. VI в.

Потомки Бумын-кагана расширили владения тюрков. В ходе беспрерывных войн они подчинили многие племена и утвердили своё господство на обширных землях, собирая дань с населения. Некоторое время дань кагану платил даже китайский император. В 557–558 гг. Истеми-каган раздвинул границы Тюркского эля до берегов Волги. Нынешняя территория Татарстана стала частью каганата.

Город Тетюши, расположенный напротив г. Болгар, был основан в качестве форпоста в период Первого Тюркского каганата, возможно, в год завоевания Истеми-Каганом Поволжья. В VII в. в Тетюшах появились угры, а булгары обосновались здесь лишь в IX в.

Первые упоминания о татарах. Именно с Тюркским каганатом связаны первые упоминания названия «татары». Впервые древнетатарские племена (прототатары) упоминаются на памятнике Кюль-Тегина (732 г.), т.е. со времени основания самого каганата как отуз-татар («тридцать татар»), а также при описании исторических событий конца VII в. Токуз-татар («девять татар») упоминаются на памятнике Бильге-кагана в связи с историческими событиями 722–723 гг. Позднее «отуз-татар» и «токуз-татар» в летописях встречаются неоднократно. Так, отуз-татары или в целом татары упоминаются в середине VIII в. на памятнике уйгурского хана Моюн-Чура, в связи с описанием ряда событий VII–VIII вв. В Терхинской надписи (759/760 г.) сообщается: «*когда писались эти письмена – о мой хан! – то присутствовали именитые моего Небесного хана, восьмиплеменные татары, семнадцать азских буюруков, сенгуны и тысячный отряд из (народа) тонгра, уйгурский народ с моими тегинами*».

Восточно-Тюркский каганат. Не прошло и двадцати лет после основания каганата, как его владения раскинулись от Северного Китая до Причерноморья и Поволжья. Трудно было удержать столь обширные земли с разноязычными племенами под единой властью. В 588 г. государство распалось на две части – Западный и Восточный каганаты. Менее чем через сто лет и они распались. Однако полвека спустя Восточно-Тюркский каганат был вновь восстановлен. Восточный каганат являлся государством тех тюрков, которые были родственны и наиболее близки по языку, огузы и татары были его основными племенами. Восточно-Тюркский каганат прекратил своё существование в результате решающего сражения между тюрками и уйгурами в 745 г., тогда на поле битвы в составе армии последнего тюркского кагана Озмыш-Тегина было 30 тысяч татар.

После распада Восточно-Тюркского каганата часть татар была подчинена уйгурам и позднее вошла в союз с киданями (кочевыми тюркоязычными племенами близ северо-восточных границ Китая). Часть татар ушла на запад и во второй половине VIII в. сыграла главенствующую роль в создании Кимакского каганата в Западной Сибири.

Татары – основа древнетюркского мира. Древние татары, огузы и кипчаки являлись родственными племенами и составляли основную часть древнетюркского населения Алтайско-Центрально-азиатского мира. Это древнее родство татары пронесли через века, и позднее данные компоненты, уже с преобладанием кипчакского, сыграли важнейшую роль в формировании современного татарского народа.

В Средние века (VIII–X вв.), в период возвышения татар, китайские и арабские летописцы упоминают три большие группы татар по признаку ведения хозяйства: «белые» (земледельцы), «чёрные» (скотоводы) и «дикие» (охотники) татар.

Татарские племена размножались и делились, приобретая новые самоназвания, с которыми и остались в истории. Иногда их называли обобщенно «татар», в других случаях упоминались только племенные названия.

Тюркские конные латники. Реконструкция.

Ко времени создания Монгольского государства на территории Большого Алтая и Монголии доминировали татары, а появление империи связано с возвышением рода Алан-гоа, из которого происходит Чингизхан. До возвышения монгольской династии господствовал политоним «татар», который распространялся на все тюркские племена.

До возвышения Чингизхана татары были не просто многочисленным народом, но и успели построить ряд государственных образований (юртов). По свидетельству Рашид ад-Дина, *«тех татарских племён, что известны и славны и каждое в отдельности имеет войско и [своего] государя, – шесть»*.

Один из татарских юртов локализуется на востоке нынешней Монголии. Другой юрт находился в Ганьсу на границе с Восточным Туркестаном со столицей Сучжоу. К третьему татарскому юрту можно отнести Кимакский каганат. Локализация остальных трёх юртов из шести пока не установлена.

Великий шёлковый путь. Испокон веков жизнедеятельность татар была тесно связана с Великим шёлковым путём. Великий шёлковый путь по значимости был много выше всех остальных торговых связей. Он пронизывал всю Центральную Азию – колыбель многих тюркских народов, и одним концом упирался в Волжско-Камскую Булгарию. Благодаря этому связь между тюрками Ганьсу, Турфанского оазиса, Бухары, Хорезма и Поволжья в Средние века не прерывалась. Вместе с купцами из Хорезма в Поволжье проникли мусульманские миссионеры. Насколько культура народов, живущих на Великом шёлковом пути, была и остаётся близкой показывает тот факт, что даже сегодня татары могут объясняться с уйгурами Синьцзяна и узбеками Хорезма без переводчика. Прорыв хунну через пустыню, позволивший продлить Великий шёлковый путь от Китая до Европы, Л.Н. Гумилёв оценил как великий цивилизационный подвиг. Он сравнил древних кочевников с финикийцами – мореплавателями, которые, научившись плавать по морю, открыли Европу.

Мирные занятия. История Тюркских каганатов не исчерпывается войнами и вооружёнными столкновениями. Основу хозяйства государства, как и любого раннесредневекового кочевого общества, составляло скотоводство. Вместе с тем, уже существовало и раннее земледелие, о чём свидетельствуют найденные археологами остатки оросительных систем, некоторые виды зерновых культур, ручные жернова. У тюрков была развита металлургия, высокого уровня достигли обработка шкур, кожи, шерсти, изготовление войлока, оружейное дело. В богатых мужских погребениях встречаются серебряные сосуды в виде высоких кубков. В могильниках находят также котлы, напоминающие гуннские бронзовые котлы, но кованые из железа. Из

предметов туалета известны китайские зеркала, стеклянные и сердоликовые бусы, золотые, серебряные и бронзовые серьги, кольца и перстни.

В своих владениях тюрки содействовали развитию ремёсел и торговли. В тюркское время своё развитие получили градостроительство, архитектура и искусство. В исторических документах говорится о строительстве тюрками дорог и почтовых станций.

Герб Республики Татарстан.

Символика. Ак барс. Образ и символ крылатого снежного барса (ак барс), являющегося гербом Республики Татарстан, использовался ещё в древнейшие времена. Местом обитания снежных барсов является Алтай – прародина тюрков. Изображение крылатого снежного барса встречается в наскальных рисунках древних людей, живших в районах огромной Алтае-Саянской системы. Считается, что этот символ впервые появился у одного из влиятельных тюркских племён – барсилов («барс иле» – «страна барсов», «народ барсов»). Уже в далёкие времена барса почитали как божество плодородия, покровителя детей.

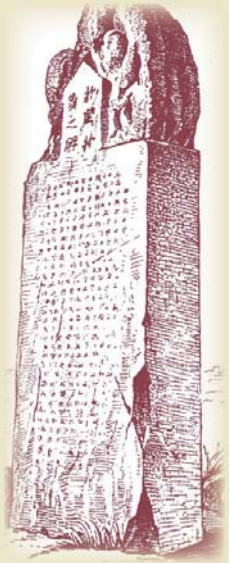
Белый цвет барса означает благородство, чистоту помыслов. О том, что это животное священное, говорят крылья. Семь перьев – число, означающее пространство воздействия барса, он всесилен на земле и на небесах. Приподнятая правая передняя лапа барса – традиционный геральдический жест, подчёркивающий величие верховной власти. У ак барса острые зубы и когти: если надо, он защищает и себя, и всех тех, кто находится под его покровительством. Гордо поднятый хвост – стремление к свободе и независимости.

Белый крылатый снежный барс украшал и герб Волжской Булгарии (XII в.).

Культура и письменность. Древние тюрки создали самобытную культуру. Многие культурные явления той эпохи приобрели устойчивый характер и превратились в традиции для последующих поколений тюркских народов и государств. Тюркская традиционная культура, сложившаяся в тот период как система, включала в себя широкий спектр народных знаний, связанных с практической деятельностью (календарь и счёт времени, метрология и система счёта); систему космогонических воззрений и философских взглядов на время, пространство и смысл бытия; совокупность идейно-мировоззренческих

установок и религиозных верований, самобытное искусство, отражавшее широту и полноту духовного мира тюркского сообщества.

Ярким свидетельством высокого уровня развития древнетюркского общества является появление общетюркского языка и собственной рунической письменности, которая стала предпосылкой для сильного культурного рывка. Со временем расширилась социальная база письменной культуры и территория её распространения. Как писал С.Г. Кляшторный, *«руническая письменность была распространена и активно использовалась во всей зоне обитания древнетюркских племён... В сравнении с раннесредневековой Европой можно считать Тюркский каганат страной сплошной грамотности».*



Надгробный камень в честь Кюль-Тегина.

Материализованными формами тюркской письменности выступают орхоно-енисейские надписи, выполненные на камне, бумаге, строениях и предметах быта. Особый интерес представляют эпитафии. Великолепные образцы надписей сохранились на надгробных камнях тюркских военачальников Кюль-Тегина, Тоньюкука и Бильге-кагана. Они не только повествуют о жизни и подвигах правителей и полководцев, но имеют многожанровый характер и широкую функциональную нагрузку.

Руническая письменность становится основой делопроизводства, используется не только во Втором Тюркском каганате, но и намного позже, в начальный период Золотой Орды.

Тюркские каганаты сыграли важную роль в истории народов Азии и Восточной Европы. В недрах каганатов началось формирование современных тюркских народов. Древние татары были одним из основных этносов Тюркских каганатов. В этот период закладывались основы становления нашего народа.

Надпись в честь Кюль-Тегина

Когда возникло вверху голубое небо и внизу бурая земля, между ними обоими были сотворены сыны человеческие. Над сынами человеческими воссели мои предки Бумын-каган и Истеми-каган... Они были мудрые каганы, они были мужественные каганы, и их «приказные» были мудры, были мужественны, и их правители и народ были прямы (т.е. верны кагану). Поэтому-то они столь (долго) держали (в своей власти) племенной союз и творили суд. (Затем) они скончались. После них стали каганами младшие их братья, а потом и их сыновья стали каганами. Так как младшие братья не были подобны в поступках старшим, а сыновья не были подобны отцам, то сели (на царство) [...] неразумные, [...] трусливые каганы, и их «приказные» были также неразумны, были трусливы. Вследствие неверности кагану правителей и народа, вследствие подстрекания и обмана со стороны народа табгач (китайцев) [...] тюркский народ привёл в расстройство свой племенной союз и навлёк гибель на царствовавшего над ним (до того времени) кагана; народу табгач стали они (тюрки) рабами своим крепким мужским потомством и рабынями своим чистым женским потомством. [...] Тюркские правители сложили (с себя) свои тюркские имена (т.е. звания и титулы) и [...] подчинились кагану народа табгач. Пятьдесят лет отдавали они (ему свои) труды и силы.

КИМАКСКИЙ КАГАНАТ

Кимакский каганат – древнетюркское государственное образование, основу которого составили кимаки (одно из древнетатарских племён) и кипчаки, обособление которых произошло после падения в 657 г. Западно-Тюркского каганата. После распада в 840 г. Уйгурского каганата часть его племён (эймур, баяндур, татар) также присоединилась к ядру кимакского объединения. Во второй половине VIII – IX в. кимакские племена прочно укрепились на территории от Среднего Иртыша до Джунгарии и продвинулись на запад вплоть до Южного Урала и бассейна Сырдарьи, сформировав свою государственность.

Ставка кагана кимаков, его орда, находилась в городе Кимакия (Имекия) на реке Иртыш, недалеко от современного Павлодара. Город был окружён укреплённой стеной с железными воротами, в нём находилось многочисленное войско кагана и казна.

Каганат делился на уделы, во главе которых стояли управители. Некоторые из них превращались в полузависимых ханов, стремившихся при благоприятных условиях к захвату верховной власти в государстве. Их резиденциями служили города, окружённые стенами, надёжно укреплённые замки-крепости, часто располагавшиеся на возвышенных местах.

Главным занятием кимаков было кочевое скотоводство. Средневековые авторы отмечают, что кимаки разводили лошадей, овец, коз, коров, быков, верблюдов. Благодаря подвижности и выносливости лошадей кимаки могли осваивать отдалённые пастбища. Кони использовались на войне и в облавной охоте. Тюркские лошади были хорошо приспособлены к местным природным условиям и круглогодичному содержанию на пастбище, они давали много молока и мяса.

Полуоседлые и оседлые группы кимаков занимались земледелием. У кимаков были районы с плодородными землями, где они сеяли пшеницу и ячмень, а также выращивали такую трудоёмкую земледельческую культуру, как рис, что возможно лишь на поливных землях.

Самой развитой формой домашних промыслов и ремесла у кимаков была переработка животноводческой продукции и обработка сырья. Кожа шла на изготовление различных видов обуви, посуды, колчанов, конской сбруи, мешков; войлоком покрывали юрты, из него делали и одежду. Для одежды использовались также шкуры диких животных и меха пушных зверей. В принадлежавших кимакам поселениях было налажено гончарное производство. Кроме того, на территории их обитания добывалось железо, серебро, золото, медь и драгоценные камни. Из золота и серебра изготавливали предметы роскоши и украшения.

В IX – начале XI в. у кимаков бытовали древние тюркские религиозные верования, значительное место среди которых занимали культ Тенгри и культ предков. Вместе с тем, некоторые группы кимаков исповедовали манихейство – религию христианского толка. Возможно, среди кимакской элиты получил определённое распространение ислам. У кимаков была письменность на основе древнетюркского алфавита.

В конце X – начале XI в. Кимакское государство распадается. Его падение было вызвано миграцией кочевых племён Центральной Азии в начале XI в., а также центробежными тенденциями кипчакских ханов, которые стремились к самоопределению и созданию собственной государственности, ослабляя при этом центральную власть кагана. Именно кипчаки стали преемниками кимакской государственности.

ВЕЛИКАЯ БОЛГАРИЯ

Во время продвижения гуннов на Запад в причерноморские и приазовские степи наряду с другими тюркоязычными племенами пришли болгары. Потом здесь были владения Тюркского каганата. Болгары оказались в его составе на положении вассалов. Под предводительством правителя Кубрата в 632 г. они создали самостоятельное государство – Великая Болгария.

Столицей Великой Болгарии была Фанагория – частично восстановленный античный город на Таманском полуострове. Здесь были сосредоточены ремёсла и торговля. Основным занятием болгар являлось кочевое скотоводство.

История Великой Болгарии оказалась короткой. Сыновья Кубрата нарушили его завет не отделяться друг от друга, жить в дружбе и согласии. После смерти отца они начали борьбу за власть и поделили земли между собой. Государство распалось.

Болгар стали беспокоить воинственные соседи – хазары, добиваясь их подчинения себе. Сын Кубрата Аспарух вынужден был увести своих подданных на берега Дуная. Здесь болгары, покорив славян, в 681 г. создали новое государство – Дунайскую Болгарию.

Большая часть болгар вместе с Батбаем, старшим сыном Кубрата, осталась на своих исконных землях. Вскоре они заняли Крымский

Золотые изделия из «Сокровищ Кубрат-хана».

полуостров, степи и лесостепи Приднепровья. Именно в этих степях, в окрестностях города Полтавы, был обнаружен клад золотой и серебряной посуды, драгоценного оружия и украшений. «Сокровища Кубрат-хана» – так называют обычно этот клад по найденным здесь двум перстням, на которых сохранилось имя основателя Великой Болгарии.

Болгарский всадник.

Постепенно кубанская часть болгар Батбая стала называться «чёрными». С ними связывают современных карачаевцев («карачалы» – в значении темнолицый) и балкар, которые позднее, в XII–XIII вв., были ассимилированы кипчаками.

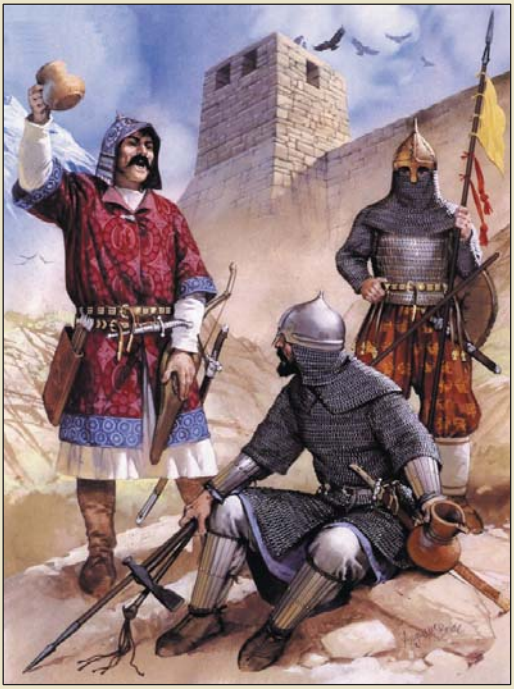
Остальные болгары, оставшиеся в Приазовье и прилегающих районах, вошли в хазарский союз племён и существовали там почти до конца VIII в. На рубеже VIII–IX вв. часть ушла в Среднее Поволжье, где основала новое государство Волжско-Камских булгар.

Великая (Причерноморская) Болгария – первое государство болгар, одних из предков современных татар. Однако существовала она непродолжительное время, не успев окрепнуть.

ХАЗАРСКИЙ КАГАНАТ

Возникновение и расцвет Хазарского каганата. Восточными соседями болгар были тюркоязычные хазары. Их тоже захватила волна гуннского нашествия, и они осели в Прикаспии, на территории современного Дагестана. Хазары также находились под властью Тюркского каганата, а после его распада образовали своё государство – Хазарский каганат.

Наивысшего могущества Хазарский каганат достиг в VIII – начале X в. Бывало, что Византии приходилось давать хазарам подарки и даже родниться с их правителями. Некоторое время им платили дань



Воины эпохи Хазарского каганата. Реконструкция.

приднепровские славяне: поляне, северяне, вятичи, радимичи. В период расцвета территория каганата простиралась от Нижней Волги до земель северян и радимичей, почти до Днепра.

Арабские завоевания. С первой половины VIII в. начинаются завоевательные походы арабов. Хазарский каганат оказывается на их пути. Идут продолжительные арабо-хазарские войны. В 737 г. войска халифа совершили опустошительный поход по территории хазар. Была взята столица каганата – Семендер, сожжены и разорены многие города и сельские поселения.

Каган и его войска уходят на Дон и на Нижнюю Волгу. Сюда же перемещается большинство жителей страны. Хазары захватывают земли болгар, оставшихся здесь после распада Великой Болгарии. Часть болгар покидает насиженные места и поднимается вверх по Волге. В середине VIII в. они достигают территории современного Татарстана.

Итиль – столица Хазарии. На Нижнюю Волгу хазары перенесли свою столицу. Теперь их главный город назывался Итиль.

В VIII-IX вв. в Восточной Европе не было равных ему городов. Итиль тянулся по обоим берегам реки на несколько километров. Летом сады и виноградники накрывали его зелёным ковром. В городе было много дворцов, синагог, мечетей, церквей, языческих капищ. Население Итиля, как и других хазарских поселений, придерживалось разных религий и было разноплеменным. Каган и правящая верхушка каганата исповедовала иудаизм.

Столица каганата являлась важным центром ремесла и международной торговли. Товаров было так много, что под них отвели одну из частей Итиля. Они шли из Руси и Болгарии, из Греции, с южных бе-

регов Каспийского моря и Кавказа. Иноземные купцы разъезжали с товарами и по другим городам каганата. Разменной монетой служили хазарские металлические деньги – дирхемы.

Хазарская крепость Саркел. Реконструкция В.Флёрова и О.Фёдорова.

Хазары знали земледелие, садоводство, животноводство. Они сеяли просо, ячмень, пшеницу, коноплю, выращивали овощи, возделывали виноград. В степях и на лугах паслись тучные стада быков, коров, овец, лошадей.

Широкое распространение в каганате получило руническое письмо. Эту письменность принесли в Восточную Европу народы Тюркского каганата. Надписи на руническом алфавите хазары оставили на глиняных горшках, медных и серебряных сосудах, изделиях из кости. К сожалению, не все они ещё расшифрованы.

В конце X в. Хазарский каганат перестал существовать. Но имя «хазарянин» исчезло не сразу. Спустя три столетия оно ещё встречалось в русских летописях при перечислении разных слуг московских князей.

Хазарский каганат был сильным, развитым государством. Он сыграл большую роль в истории тюрков и Восточной Европы.

Письмо хазарского царя Иосифа

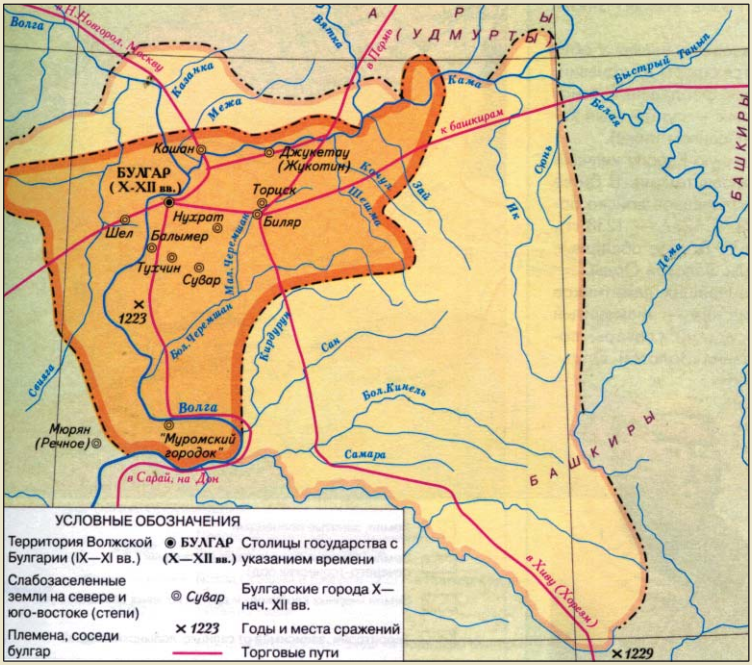
Ты просил сообщить тебе верные сведения, … о том, как наши предки приняли религию Израиля… Мы отвечаем тебе… один царь (хазар), которого имя было Булан. Он был человек мудрый и богобоязненный, уповавший всем сердцем (на Бога). Он устранил из страны гадателей и идолопоклонников и искал защиты и покровительства у Бога. Ему явился ангел во сне и сказал ему: «О, Булан! Господь послал меня к тебе

сказать… Я увидел твоё поведение и одобрил твои дела. … Я хочу дать тебе заповеди, закон и правила, и если ты будешь соблюдать мои заповеди, законы и правила, я благословлю тебя и умножу тебя»... Царь собрал всех князей и рабов своих и весь свой народ и рассказал им всё это. Они одобрили это, приняли (новую) веру и стали под покровительство Бога… И услышали о нём царь Эдома (христиан) и царь исмаильтян (мусульман) и прислали к нему своих посланцев с многочисленными дарами, вместе со своими мудрецами, чтобы склонить его (перейти) в их веру. Но царь был мудр и приказал привести (также) мудреца из израильтян, хорошо разузнал, расследовал и расспросил (его), а (затем) свёл их вместе, чтобы они выяснили (истину) о своих верах. Они опровергли слова друг друга и не соглашались ни в чём (друг с другом). Когда царь это увидел, он сказал: […] «Я уже выбрал (себе) веру Израиля, потому что это есть вера Авраама… Серебро и золото, которое вы сказали, что дадите мне, он может мне дать без мучения. А вы идите с миром в вашу страну». С этого самого дня и впредь помогал ему всемогущий Бог и укрепил его силу. Он сам и его рабы совершили над собою обрезание, и (затем) он доставил (к себе) некоторых из мудрецов израильских, и те объяснили ему закон (Моисея) и изложили ему в порядке все заповеди. До настоящего дня мы держимся (этой) почтенной веры и истины.

ВОЛЖСКО-КАМСКАЯ БУЛГАРИЯ

Волжские булгары являются одним из этнических компонентов в формировании современного татарского народа. Корни самих болгар/булгар, как и у раннесредневековых татар, уходят к хунну/гуннам. Вместе с тем, само булгарское население было не монолитным, а разноплеменным. В булгарское сообщество входили родственные тюркские племена сувар, барсил, баранджар, а также билер и эсегел.

Первые булгары появились в крае в конце VII в. Отправиться в столь долгий путь их вынудил разгром Великой Болгарии хазарами. В 737 г. хазары терпят крупное поражение от арабов и булгары большими группами вновь уходят на Среднюю Волгу. Здесь булгары застали и другие тюркские племена, осевшие во времена переселения гуннов. Некоторое время на волго-уральских просторах обитали древние венгры, ушедшие затем на Средний Дунай.



Карта Волжско-Камской Булгарии.

Возникновение государства. Булгары быстро заняли среди родственных и местных племён первенствующее положение. Постепенно выстраивается система вассалитета-сюзеренитета, которая приводит к образованию нового государства. В X в. на берегах Волги и Камы строятся города и крепости, чеканятся первые булгарские монеты.

В поисках союзников для борьбы с хазарами булгары приглашают к себе посольство багдадского халифа аль-Муктадира. Полный приключений и сложностей путь посольства халифа подробно описан в записках секретаря посольства Ахмеда ибн Фадлана. В 922 г. ислам становится государственной религией Волжско-Камской Булгарии. Булгары освободились от хазарского протектората после разгрома каганата печенегами и древнерусским князем Святославом в 965 г. После этого Волжско-Камская Булгария стала одним из значимых и богатых государств Восточной Европы.

Территория и население. Волжско-Камская Булгария занимала обширные земли. На севере они доходили до реки Казанки, на юге – до Самарской Луки. Западными пределами Булгарского государства служила река Сура в мордовских землях, восточными – река Зай.

Булгарин. VIII–IX вв. Реконструкция.

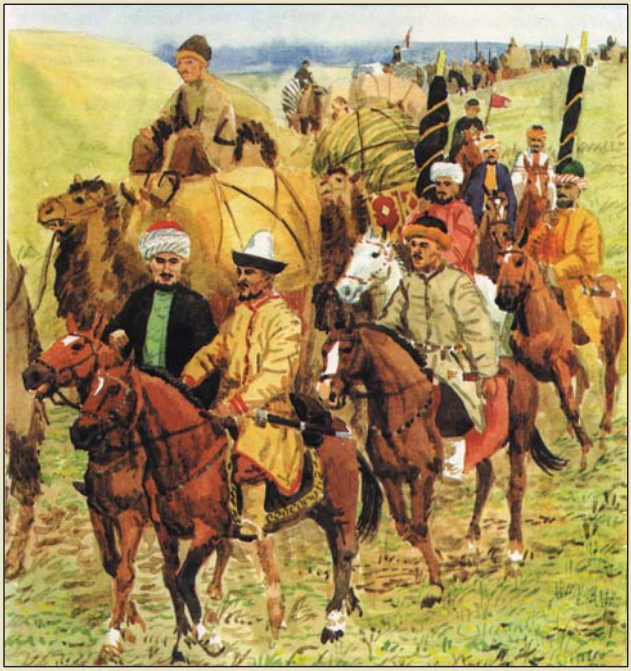
Булгары жили по обеим сторонам Волги и на землях, примыкающих к Каме с севера. Основные земли, а с ними крупные города Болгар, Сувар, находились на волжском левобережье. Десятки городских, сельских поселений, и среди них знаменитый Ошель, располагались на правобережье Волги. В Предкамье наиболее известны Кашан и Чаллы (у села Кутлу-Букаш Рыбно-Слободского района Республики Татарстан). На реке Казанке в самом начале XI в. возникает военная крепость и торговое поселение Казань – будущая столица нашей республики.

Система управления. Во главе страны стоял правитель-эльтебер – предводитель, глава страны. Первым известным нам правителем страны был Алмуш. Его имя стоит на первых булгарских монетах. После обращения в новую веру Алмуш принял титул эмир и стал называться мусульманским именем Джагфар ибн Абдулла. Принятие ислама повысило авторитет и роль верховной власти эмира.

Эмиру подчинялись правители отдельных земель-областей. Это был высший слой знати. К правящей верхушке принадлежали и предводители боевых дружин, беки, представители высшего духовенства. Простой народ: земледельцы, ремесленники, торговцы выполняли различные феодальные повинности в пользу государства, но лично зависимыми от феодалов не были.

Легенда об основании Болгара

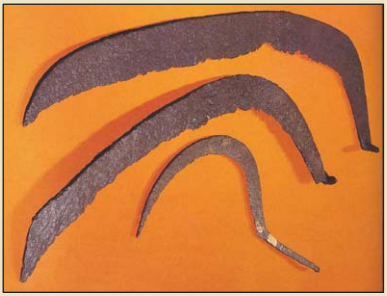
Арабский путешественник родом из Кордовского халифата Абу-Хамид аль Гарнати (XII век) передает легенду, относящую основание Болгара ко временам Ноева ковчега. Легенда гласит,



Посольство Багдадского халифа. Художник Р.Загидуллин.

что у Иафета, одного из сыновей Ноя, было три сына – Гази, Турк и Алп. Младший, Алп, отправился странствовать и на берегу большой реки встретил девушку несказанной красоты. Они стали жить вместе, и у них родились мальчики-двойняшки. В один ненастный день, когда над берегами реки разразилась буря, один из близнецов громко расплакался и принялся махать руками так, что его трудно было унять. Тогда отец и решил назвать его Болгаром (по-тюркски – «махать»). Второму же малышу дали имя Буртас. Дети выросли сильными и здоровыми, и каждый основал свой город. Город Болгар прославился на весь белый свет, и в нём стали править великие ханы.

Сельское хозяйство. Сельские жители занимались земледелием и скотоводством. Арабский географ начала X в. Ибн Русте писал: *«Болгары – народ земледельческий и возделывает всякого рода зерновой хлеб, как-то: пшеницу, ячмень, просо и др.».* Кроме того, они сеяли полбу, чечевицу, горох. Рожь убирали серпами и косами. Зерно мололи при помощи больших каменных жерновов, приводимых в движение лошадьми или волами.



Орудия труда булгарских земледельцев.

Зерновые культуры, найденные при раскопках в Болгаре.

Земледелие у булгар было пашенным. На богатых чернозёмом землях урожая было много. Как сообщают летописи, булгары оказывали помощь русским княжествам в голодные годы.

Булгары не забывали своё традиционное занятие – скотоводство. Скот они держали крупный, породистый. Выносливых коней запрягали в повозки, сильных волов – в плуги, также разводили боевых и скаковых коней. Почти в каждом хозяйстве имелись овцы и козы, из домашней птицы – куры.

Особый интерес охотников вызывали пушные звери – соболи, белки и лисы. В лесах было много диких пчёл. Булгары собирали мёд один-два раза за лето и делали из него свои любимые напитки набиз и суджув. Реки, где в изобилии водились осётр, стерлядь, сом, сазан, привлекали рыболовов.

Ремесло. Городское население в основном занималось ремеслом. Ремесло было в почёте и приносило неплохую прибыль. Так, район гончарных мастерских в Биляре занимал площадь более трёх гектаров. Каких только ремесленников не было: металлурги и кузнецы, ювелиры и косторезы, кожевенники и гончары… Металлурги выплавляли в печах железо, бронзу и медь. Кузнецы ковали из заготовок всё, что нужно пахарю-земледельцу, воину, хозяевам дома. Бронзовых дел мастера и медники изготавливали замечательную домашнюю посуду.

Ювелиры могли вытягивать из золота длинные тончайшие нити. Потом они сплетали из проволочных нитей орнамент, а на него напаивали мелкие золотые или серебряные шарики. Получались изумительной красоты ювелирные изделия. Археологи часто при раскопках находят перстни, серьги, браслеты и височные подвески из серебра – любимые украшения булгарских женщин.

Гребни, шкатулки и другие вещи из костей домашних животных, бивней мамонта вырезали косторезы. Кожевенники из обработанных шкур животных делали обувь, ремни, колчаны для стрел, конскую упряжь. Даже рядовые булгарские воины носили сапоги. Из мастерских гончаров выходила разнообразная глиняная посуда, детские игрушки. Со временем в Булгарии появилась и стеклянная посуда. Было налажено производство оконного стекла в форме круглых дисков.

Наконечники охотничьих стрел, рыболовные крючки. Кость, железо.

Булгарские ремесленники были большими мастерами. Глиняные сосуды, кожа «булгари», ювелирные изделия расходились далеко за пределы страны.

Орудия труда кузнецов.

Торговля. Богатство Булгарии приумножали купцы. Их можно было встретить на городских базарах, на внутренних и международных ярмарках.

Рынки и ярмарки отличались разнообразием товаров. Воины присматривали себе мечи и кольчуги, ювелиры – прибалтийский янтарь для украшений, кожевенники – козловые шкуры. Богатые люди выбирали меха, армянские ковры, византийскую парчу. Быстро продавались мёд и орехи. Особым товаром были невольники.

Развитию торговли благоприятствовало выгодное географическое положение страны. Волга и Кама были крупнейшими водными торговыми путями Восточной Европы. На булгарской земле сходились многие караванные пути. Один из них вёл в Киев, другой – в Итиль, третий – в Хорезм. В крупных городах для иноземных купцов строились караван-сараи – постоялые дворы с гостиницей для приезжих купцов, хозяйственными постройками. Правители поощряли торговлю, приносившую огромный доход казне в виде пошлин.

Золотое височное кольцо с фигуркой уточки и подвесками.

Серебряное ожерелье. Болгар. X в.

Торговля занимала важное место в булгаро-русских отношениях, которая регулировалась в рамках мирных договоров. На Русь вывозились скот, мех, хлеб, глиняная посуда и бронзовые замки в виде животных. Из Руси поступали меха, стеклянные бусы и браслеты, посуда, железные замки и ключи, костяные и глиняные поделки.

Костяная пластина с изображением совы. Биляр.

Активно торговали булгары со своими ближними соседями – предками удмуртов, марийцев, мордвы. Так, булгары часто наведывались в удмуртские земли, в страну Ару, где добывали превосходных горностаев и белок. Центрами торговли стали торговые фактории – поселения купцов, основанные по берегам рек. В поисках дорогих мехов булгары дошли до народов Прикамья и далёкого Севера. С предками современных хантов и манси велась меновая, или «немая», торговля. Меха обменивались на железные орудия: мечи, топоры, ножи. При такой торговле покупатель и продавец не видели друг друга, а обменивали одну вещь на другую.

Купцы оставляли товары на определённом месте, а сами уходили в свой лагерь. Наутро обнаруживали меха, принесённые аборигенами. Если купец был доволен обменом, он забирал меха, если же нет – оставлял всё на месте, а сам вновь уходил ночевать. Если северяне соглашались с купцом, то добавляли меха, если же нет – забирали свой товар, а товар купца приносили обратно и оставляли.

Страна городов. Венгерский монах Юлиан, побывавший в Поволжье перед монгольскими завоеваниями, писал (1236 г.): *«Булгария – великое и могущественное царство с богатыми городами».* За пределами страны были хорошо известны Биляр и Болгар, Сувар и Джукетау.

Крупнейшим городом всей Средневековой Европы являлся *Биляр.* Такие города Древней Руси, как Киев, Чернигов, Владимир; Европы – Париж, Лондон; Азии – Дамаск, Иерусалим намного уступали ему по размерам. Площадь Биляра, без посадов, составляла 620 гектаров. По величине он мог равняться с такими крупными городами, как Самарканд, Константинополь, Багдад. В XII–XIII вв. здесь проживало 70–100 тыс. человек. Русские летописцы называли его «Великим городом». Биляр был столицей государства. В нём жили правители и учёные, поэты и богословы. Теперь у с. Билярска Алексеевского района Республики Татарстан можно увидеть только остатки города.

Булгарскую столицу окружали земляные валы и широкие стены с башнями по углам. Оборонительные сооружения делили Биляр на внутренний и внешний город. Во внутреннем городе было много кирпичных и каменных зданий. Иметь такие дома могли только богатые и знатные люди. Это были приближённые правителя государства,

Руины караван-сарая в Биляре.

Сердоликовые и стеклянные бусы. Биляр.

Славянские изделия, найденные при раскопках в Болгаре.

военачальники, высшие духовные лица, крупные феодалы и купцы. В центре цитадели находились дворец эмира и белокаменная Соборная мечеть.

Во внешнем городе жили ремесленники и мелкие купцы, располагались ремесленные мастерские. Металлурги и кузнецы, а также гончары селились слободами. Вдоль реки Билярки на площади более трёх гектаров размещалась гончарная слобода. Около ворот, ведущих во внутренний город, располагался большой караван-сарай. Чужеземные купцы могли здесь сложить свои товары, переночевать, отдохнуть перед дальней дорогой, сходить в баню.

Вторым после Биляра крупным городом был Сувар. Он также имел мощные укрепления. На вершине наружных валов стояла деревянная стена из толстых столбов с заострёнными концами. За валами шёл глубокий ров с водой, с остро заточёнными кольями. Наверху внутренних валов были возведены дубовые стены с башнями. С этих башен защитники крепости осыпали неприятеля стрелами, метали копья, сбрасывали камни и брёвна, лили кипяток и горячую смолу.

В Суваре также было немало кирпичных домов. Остатки одного из них археологи раскопали в центре города. Ближе к центру селились купцы, где располагался базар. Простые горожане, ремесленники строили себе одноэтажные деревянные дома и жили вдали от центральной части города. Главным городом на правом берегу Волги

являлся Ошель. Остатки Ошеля сохранились в Тетюшском районе республики около деревни Богдашкино.

Известным булгарским городом был и Джукетау. Он стоял на берегу Камы, в западной окраине нынешнего г. Чистополя. Его центральная часть была укреплена тремя рядами стен и занимала высокий мыс на камском берегу. На противоположной стороне располагался ремесленный посад.

Иранский сосуд. Биляр.

На рубеже X–XI столетий недалеко от места слияния Волги и Казанки возникла небольшая крепость, названная Казанью. Вскоре она стала одним из центров международной торговли. Судя по находкам археологов, Казань торговала со странами Западной Европы, Средней Азии, Ближнего Востока, с Киевской Русью.

На булгарской земле стояло более пятидесяти малых городов – центров ремесла, торговли и культуры. Среди них самым известным была Алабуга. В укреплённой части этого городка, на высоком мысу правого берега Камы стояла крепость, её следы можно видеть и сегодня.

Большие и малые крепости и города были важными центрами управления, ремесла, торговли и культуры Волжско-Камской Булгарии.

Легенды об основании Казани

Место, где закипел казан

Однажды задумал хан построить город. «Где будем строить?» – спросил он своих приближённых. Один из них сказал:

– Нальём в казан воды, поставим его в телегу, зажжём под казаном огонь и погоним лошадей. Где казан закипит, там и построим город.

Так и сделали. Казан закипел на месте современной Казани. Сказывают, там и построили город.

Почему город назвали Казанью?

… Один из казанских беков имел слугу. Он пришёл к речке, захватив с собой медный котёл (казан). Берег реки был очень крутой, неудобный для черпания воды. Когда он пытался достать воду, нечаянно выпустил из рук медный котёл, который утонул в реке. После этого река была названа Казанкой (Казансу). А город, построенный около этой реки, стал называться Казанью.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ БУЛГАР С ДРУГИМИ СТРАНАМИ И НАРОДАМИ

Булгары и финно-угорские народы. Булгары наладили тесные связи со многими странами и народами, в первую очередь с окружающими их финно-угорскими племенами. Представители финно-угорских народов перенимали религиозные взгляды, язык и культуру булгар. Происходил процесс взаимовлияния культур народов Поволжья.

В языках многих народов Поволжья до сих пор встречается множество булгаро-татарских заимствований. Так, в марийском языке, особенно в его восточном диалекте, насчитывается более трёх тысяч тюркских слов, а в удмуртском – около двух тысяч. Общими для на-

Ырк битиг. Древнетюркская книга предсказаний. X в.

родов нашего края стали такие музыкальные инструменты, как кубыз, сурнай, гусли.

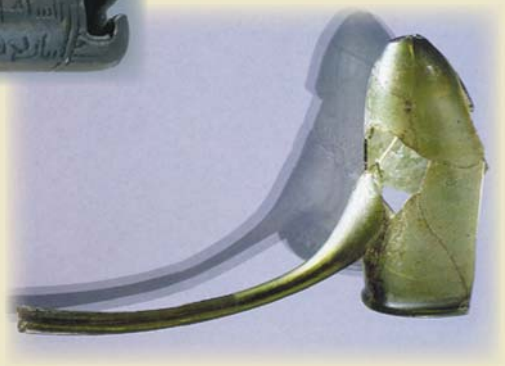
Булгаро-русские отношения. Отношения с Русью характеризовались как военными столкновениями, так и мирным сосуществованием, взаимопомощью. Так, по договору 985 г. булгары и русские обязались жить в мире до тех пор, пока «*камень не начнёт плавать, а хмель – тонуть*». Важный договор был заключён с Владимиро-Суздальским княжеством в 1229 г. Стороны договорились об обмене пленными, свободном перемещении по своим территориям купцов и рыболовов.

Мирные взаимоотношения подкреплялись династическими браками. Так, русские князья Владимир и Андрей Боголюбский взяли себе булгарских жён.

Волжско-Камская Булгария и страны Востока. Став частью исламского мира, Булгария укрепила связи со странами Востока. Булгарские эмиры поддерживали отношения с правителями мусульманских государств. Жители страны начали совершать хадж в Мекку.

На юге основными торговыми партнёрами Волжско-Камской Булгарии были хазары. Булгары торговали с иранскими, среднеазиатскими, византийскими городами. Особенно тесные экономические и культурные контакты булгары поддерживали с тюркскими народами Поволжья и Приуралья, Средней Азии и Кавказа, чему способствовали близость языков, общность религии и традиций.

Булгарский замок с арабской надписью.



Стеклянный сосуд для проведения химических опытов.

Связи с Западной Европой. Вплоть до X в. продолжали развиваться тесные контакты волжско-камских булгар с дунайскими болгарами. Оба народа следовали древней общетюркской вере – тенгрианству, использовали в письме рунический алфавит. Но с принятием дунайскими болгарами христианства, а волжскими булгарами ислама, политические и культурные связи прерываются.

Найденная в Казани монета чешского князя Вацлава.

О связях булгар со странами Западной Европы можно судить по найденным в булгарских городах чешской монете, балтийскому и скандинавскому янтарю, оружию и украшениям.

В XIII в. венгерский монах Юлиан встретил в Волжско-Камской Булгарии «венгерскую женщину». С её помощью он обнаружил живущих на берегу «большой реки Этиль» своих соплеменников – язычников. Эти венгры были потомками тех древних мадьяров, выходцев из Сибири, которые прошли через Среднее Поволжье во время переселения на Дунай. Часть из них обосновалась здесь и вела полукочевой образ жизни. Юлиан писал, что они *«Земли не возделывают! … Богаты конями и оружием и весьма отважны в войнах»*.

Волжско-Камская Булгария наладила разносторонние связи с народами Поволжья и Севера, с Древнерусским государством, странами Востока и Запада.

«Значение слова «булгар» (легенда)

Значение слова «булгар» – образованный человек. Дело в том, что к нам из Бухары от мусульманских торговцев прибыл человек, хорошо знавший медицину и законы шариата. В это время и царь, и его жена захворали. Для их лечения были применены все существующие лекарства. Однако болезнь лишь усиливалась, что вызвало у них тревогу. И тогда тот мусульманин спросил:

– Примите ли вы мою веру, если я вылечу вас?

Оба ответили согласием. Он лечил их, и царь с женой, выздоровев, приняли ислам. И весь их народ также стал исповедо-

вать эту религию. Затем против них начал войну прибывший с огромным воинством хазарский царь. Он спросил:

– Почему вы приняли вероисповедование без моего повеления?

Тогда же тот мусульманин сказал:

– Не бойтесь, кричите: «Аллаху Акбар!».

И они с криками «Аллаху Акбар!» воевали против царя хазар и вынудили отступить его войско.

После этих событий хазарский царь заключил мир с ними, принял их веру и сказал:

– Я видел мужчин-великанов в стане сивых лошадей, истребивших моих воинов и вынудивших меня бежать.

Мусульманин ответил:

– Это воины Аллаха.

Образованных людей они называли «беләр», поэтому и страну назвали так же, а поскольку арабское звучание этого слова – «Булгар», то её так и стали называть.

КУЛЬТУРА И НАУКА

В доисламский период булгары придерживались древнетюркских мировоззрений. Приобщение к мусульманскому миру дало сильный толчок развитию просвещения, литературы, науки.

Письменность. Первоначально булгары пользовались руническое письменностью. С принятием ислама они переходят к письменности на основе арабского алфавита. На ней делали надписи на многочисленных памятниках, ювелирных изделиях, бытовых предметах. Многие образцы этих надписей являются настоящими произведениями каллиграфии.

В основном писали на бересте и на досках, покрытых слоем воска. Орудием письма было костяное писáло. Стала появляться бумага, которую привозили из Самарканда. Писали на ней чернилами и перьями.

Наука и просвещение. Арабской письменности, основам религии обучали в мектебах. Это были начальные школы при мечетях. Дальнейшее образование происходило у среднеазиатских учёных и богословов.

Владение арабским языком открывало доступ к сочинениям выдающихся учёных, поэтов Востока того времени. Это способствова-

Чернильницы и приспособления для письма. Глина, бронза, кость, железо.

ло развитию различных наук и литературы. Труды булгарских учёных, литературные произведения становились известными в восточных странах.

Булгары достигли немалых успехов в математике и астрономии, химии и медицине, географии и истории. Так, на территории Билярского городища археологи обнаружили стеклянную посуду для химических опытов. Письменные источники сообщают, что некий булгарин проводил астрономические наблюдения. В странах Востока был очень популярен медицинский труд Таджеддина аль-Булгари («Лучшие лекарства от отравления»). Поэты прославляли в стихах булгарского учёного, врачевателя Ходжи Булгари. Булгарский судья Йакуб ибн Нугман написал книгу «История Булгара». Были широко распространены и сочинения по богословию.

Литература. Значительное развитие в Волжско-Камской Булгарии получили художественная литература и поэтическое народное творчество. Известным произведением является поэма Кул Гали «Кыйссаи Йусуф» («Сказание о Йусуфе») 1233 г.

Поэт Кул Гали (конец XII – первая половина XIII в.) создавал свои произведения в Биляре, где и написал свою поэму. В ней он показал образ идеального правителя и идеального государства. Правитель, по его мнению, должен быть мудрым, справедливым, нравственно безупречным. Государство же должно обеспечивать мирную, счастливую жизнь народа. Счастье Кул Гали не представлял без верной и чистой любви, без крепкой и дружной семьи. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йусуф» была самым популярным произ-

Памятник Кул Гали в Казани. Открыт в 2005 г. Скульпторы А.Балашов и А.Минуллина; архитектор Р.Нургалеева.

ведением средневековой татарской поэзии. И сегодня она читается с большим интересом.

В Волжско-Камской Булгарии наука и культура достигли высокого уровня, чему способствовало принятие ислама.

Кул Гали
«Кыйссаи Йусуф» *(отрывок)*

[…] «Во-первых, стан стройный, сам – верх совершенства,
Во-вторых, лицо лучезарное, прекрасное,
В-третьих, красноречив, в словах честен,
В совершенстве владеет семьюдесятью двумя языками,

В-четвёртых, мягкосердечен, великодушен,
В-пятых, энергичен, храбр, как Алып,
В-шестых, всех (на свете) сильней,
Силы у него больше, чем у сорока мужей.

В-седьмых, блюдет веру, благочестив,
В-восьмых, верный, хранящий доверенное,
В-девятых, добрый, голос его приятный,
В-десятых, он из рода пророков!..» […]

ТЕНГРИАНСТВО – ДРЕВНЯЯ РЕЛИГИЯ ТЮРКОВ

С начала X в. до наших дней наиболее распространённой религией среди татар является ислам. А какая же религия была распространена среди наших предков до этого времени? Во что верили, каким высшим силам они поклонялись?

Если первоначально тюрки поклонялись силам природы и просто молили стихии даровать им здоровье и удачу, постепенно их религиозные воззрения усложнялись и углублялись, поднявшись до уровня государственной идеологии.

Уже у древних тюрок начинается процесс перехода от язычества (многобожия) к монотеизму – вере в верховного бога – Тенгри. В чём же заключались основные положения тенгрианства?

Навершие ритуального посоха шамана.

Система верований. Древние тюрки верили, что существует 17 различных божеств и самым могущественным из них был верховный бог Тенгри. Все остальные божества подчинялись ему. Тенгри считали той сверхъестественной силой, которая сотворила небо и землю, породила всё существующее на небе и земле, всю Вселенную, всё живое. Одновременно он считался и творцом человека, божеством добра, защищающим людей.

Тюрки представляли себе мир, состоящим из трёх частей: первая – «мир света и добра» – небесный свод с солнцем, луной и звёздами; вторая – подземный мир «тьмы и зла»; третья – располагающиеся между ними земля и вода. Эти три мира в свою очередь делились на 17 ярусов (7 подземных и 10 надземных).

Кроме Тенгри существовали и другие божества: Умай, Эрлик и божество Земли и Воды (Жир-Су). Тюрки верили также в божеств Огня, Солнца, Луны, Звёзд, Облаков, Ветра, Грозы, Дождя, Радуги и др. Поскольку считалось, что Тенгри жил на небесах, его называли Кук-Тенгри (Небесный Тенгри). В подчинении у каждого божества были свои духи-помощники (дух родника, дух горы, домовой – дух дома). Низшими из сверхъестественных существ считались призрачные духи умерших.

По представлениям древних, Тенгри не был похож ни на людей, ни на животных, его невозможно было увидеть. Он – самая могущественная духовная сила во Вселенной.

Тенгри, сотворив Вселенную, создал живое существо, получившее имя «Человек», даровал ему разум и возможность жить в счастье и довольстве. Но этот «Человек» вскоре забыл, что он был обязан Тенгри своим появлением, и стал считать себя равным ему по силе. Поднявшему против него восстание Тенгри дал новое имя – «Эрлик»

– и сослал в мир тьмы и зла – в подземное царство. После этого Тенгри вновь сотворил девять живых существ, от которых и возникли тюрки и другие народы. Поэтому тюрки называли себя «Сыны Неба» или «Сыны Тенгри».

Тюрки верили, что Тенгри предопределяет судьбы людей и распределяет сроки их жизни. Когда кто-то рождается на земле, Тенгри посылает с неба «кыт» (жизненную энергию), которая становится основной жизненной силой ребёнка, поддерживающей его на протяжении всей жизни. Как только Тенгри забирал «кыт» обратно на небо, человек умирал. От этих верований в татарском языке сохранилось выражение «котым очты» («душа улетела»), так говорят, когда кто-то очень сильно, «до смерти» испугался.

Переносной алтарь древних тюрков.

Считалось, что души тех людей, которые творили добрые дела, после их смерти возносились на третье небо, где продолжали жить в раю. Верили они и в то, что души их предков могут помогать своим потомкам.

Души тех, кто творил зло, отправлялись в царство Эрлика. Эрлик и его подземные духи всячески стремились навредить людям и обитателям «верхнего мира». Поэтому между добрыми духами света и злыми духами тьмы шла вечная битва за власть над душами людей. Обязанностью людей было жить по заветам Тенгри и сопротивляться пагубному воздействию злобных духов.

Вторым после Тенгри по мощи было божество Земли и Воды («Җир-Су», «Йер-Су»). Оно жило в срединном мире, т.е. на земле. «Йер-Су» – это не только название божества, так называлась и родная земля, родина тюрков. Считалось, что это божество хранит земли тюрков, а природа и все живущие на земле и в воде живые существа находятся под его покровительством. Божество Земли и Воды также считалось божеством, приносящим удачу, успех в делах. Поэтому в его честь весной и осенью приносили в жертву животных.

Ещё одним важным божеством была Умай, которая, как и Тенгри, чьей любимой женой она считалась, жила на небесах. Она была ответственна за ниспослание тюркам духовной силы. Лучи, которые Умай посылала с неба, достигая земли, становились искрами, которые «горят» в душе человека на протяжении всей его жизни, давая человеку жизненные силы и энергию. Эта энергия давалась человеку для свершения великих дел. Как только эти искры гаснут, человек умирает. Умай была защитницей тюрок, даровавшей им победу в бою. Кроме того, она служила силой, связывающей человека со Вселенной.

Тюрки делили всех духов на три группы: духи добра, зла и любви. Их представляли в образе птиц, животных и людей. Для того чтобы обращаться к Тенгри или искать защиты от злобных подземных духов, человеку был необходим посредник. Эту роль исполнял «кам» (шаман). Шаманами становились люди, от природы наделённые определёнными качествами, позволявшими им общаться с духами и «путешествовать» по верхнему и нижнему мирам во время специального обряда – камлания.

А вот с божеством Земли и Воды любой человек мог общаться напрямую, без посредников, поскольку его считали самой близкой к людям высшей силой. Именно это божество отвечало за повседневные нужды людей (пищу, питьё, одежду и жилище). Поэтому люди обращались к этому божеству чаще всего.

Сакрализация власти у тюрок. Правители тюрков носили титул «каган». Считалось, что власть им дана самим Небом: Тенгри возвышал и сажал на престол каганов, даровал им волю и мудрость,

Кюль-Тегин.

Кам (шаман). Современное фото.

Почитание древних предков.

силу для свершения великих дел и побед. Целью полученной каганами власти было установление в государстве благополучия, порядка и справедливости. Но если каган будет несправедлив, станет править, нарушая обычаи предков, то Тенгри может лишить такого кагана и власти, и даже самой жизни.

Считалось, что каганы могли общаться с Тенгри или с Йер-Су напрямую или через посредников-шаманов. Получившим власть от самого Неба каганам и самим приписывали некоторые сверхъестественные способности. Предания гласят, что легендарные предки из дома Ашина могли даже управлять погодой: насылать на врагов бури и дожди или призывать солнечные лучи, чтобы обогреть замерзающее войско. Но даже такие сильные правители не могли поддерживать порядок только собственными силами. Они должны были опираться на мудрых советников, на поддержку народа.

Нравственные основы в тенгрианстве. Тюрки считали, что у человека в этом мире есть два пути: первый – творить добрые дела, живя по заветам, данным Небом, чтобы после смерти попасть на небеса; второй – творить злые дела, следуя наущению Эрлика, и быть после смерти сосланным в подземное царство, где человека ожидают вечные муки и страдания. Поэтому люди, стремясь к небесному раю, должны были жить в соответствии с нравственными законами. В тенгрианстве имелся свод правил, которые положено было строго выполнять. Особо указывалось на запрет накопительства, существовало правило «Потребляй сколько хочешь, остальное раздай». Кроме того, тенгрианство исключало рабство и проповедовало свободу человека. В свою очередь главной обязанностью человека было продление рода. Религия призывала людей беречь природу, не нарушать ее гармонию, любить Родину (родную землю), родителей (особенно маму), детей. Особая роль в государстве и обществе принадлежала

женщине. К избранию руководителя (предводителя) подходили, опираясь на его индивидуальные способности, а не на происхождение.

Среди нравственных ценностей особую роль в тенгрианстве играло уважение к предкам. По представлениям древних тюрок, между живущими людьми и умершими предками существует незримая духовная связь. С душами предков можно было общаться через шаманов, прося у них помощи.

Таким образом, тенгрианство являлось самой древней и наиболее распространённой религией среди тюрок. Эта религия учила людей жить в гармонии и согласии с природой, требовала от них честности, ответственности, а от правителей справедливости и заботы о своём народе и стране. Постепенно среди тюркских народов распространились и другие религии (христианство, буддизм, ислам), но отголоски этой древней религии можно встретить в нашей культуре до сих пор в пословицах и поговорках. Традиции, заложенные тенгрианством, являются неотъемлемой частью истории и культуры нашего народа.

Как была создана Земля (легенда)

В давние времена, когда не было ни Земли, ни человека, весь мир состоял только из воды – великого первичного океана. И плавали в нём прекрасные птицы – утки. Тенгри задумал сотворить Землю. Одна из уток, желая достать пищу, глубоко нырнула и вытащила в клюве большой кусок глины. Этой глины было настолько много, что часть даже выпала из клюва утки, и на воде образовался остров-земля, который в дальнейшем разросся. Якобы так был создан Земной шар.

ЖИЛИЩЕ И БЫТ

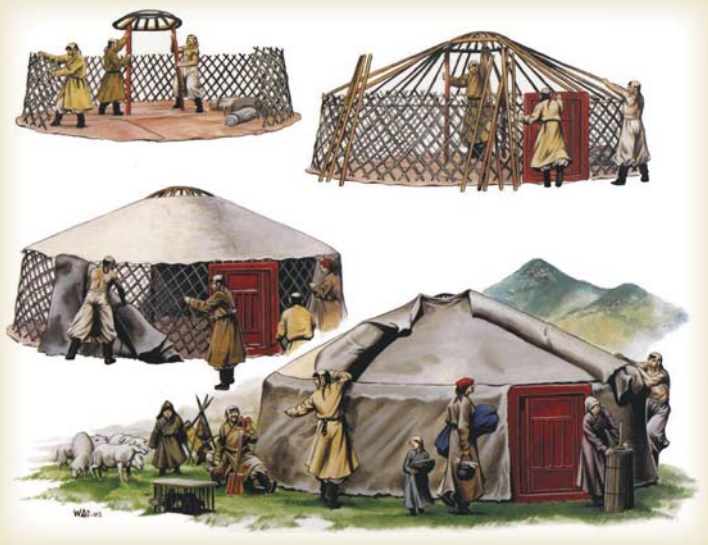
Жизнь кочевников. Изначально наши предки вели кочевой образ жизни. Сохранились древние письменные источники, описывающие образ жизни кочевников. В одних сочинениях их называют смелыми, отважными, сплочёнными кочевыми скотоводами, храбрыми воинами, а в других, наоборот, представляют дикарями, варварами, захватчиками других народов.

Почему же тюрки вели кочевой образ жизни? Как уже было сказано выше, основу их хозяйства составляло скотоводство. Главным

образом они разводили лошадей, держали крупный и мелкий рогатый скот, а также верблюдов. Животные круглый год находились на подножном корме. Люди были вынуждены переезжать на новое место, когда старые пастбища истощались. Таким образом, два-три раза в год менялись места стоянок – кочевья. Чтобы вести такой образ жизни, требовались большие просторы. Поэтому тюрки осваивали всё новые и новые земли. Кочевой образ жизни являлся своеобразным способом охраны природных ресурсов. Если бы скот всё время находился на одном и том же месте, то пастбища вскоре были бы полностью уничтожены. По той же причине в степи было сложно заниматься земледелием, тонкий плодородный слой быстро разрушался. В результате же перекочёвок почва не успевала истощаться, а, наоборот, к возвращению луга вновь покрывала густая трава.

Жилище древних тюрков. Юрты. Тюрки, ведущие кочевой образ жизни, жили в *юртах.*

В степи было мало дерева, зато в избытке – скота, дававшего шерсть. Неудивительно, что стены юрты были сделаны из войлока (спрессованной шерсти), одетого на деревянный решётчатый каркас. Два-три человека могли очень быстро, всего за час, собрать или разобрать юрту. Разобранная юрта легко перевозилась на лошадях или верблюдах. Способ расположения и внутреннее устройство юрты были строго определены традициями. Юрту всегда устанавливали на ровном открытом солнечном месте. Она служила тюркам не только



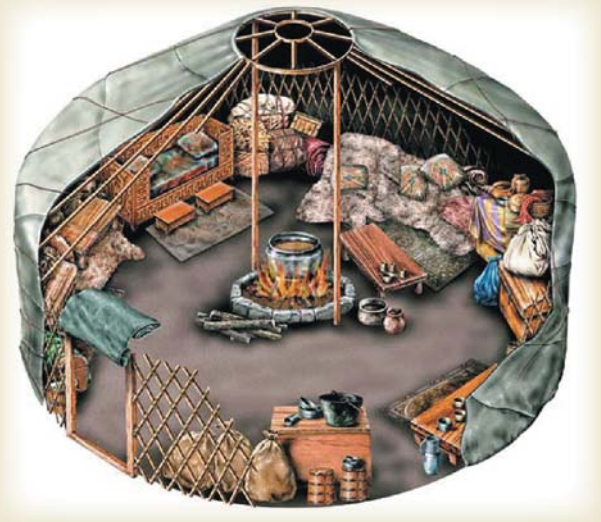
Сборка юрты.

жилищем, но и своеобразными солнечными часами. Для этого жилища древних тюрков ориентировались дверью на восток. При таком расположении двери служили и дополнительным источником света. Дело в том, что в юртах не было окон, и в тёплые дни двери жилища стояли открытыми.

Внутреннее пространство юрты условно делилось на две части. Обычно левая от входа сторона считалась мужской. Тут хранились вещи хозяина, его оружие и инструменты, конская упряжь. Противоположная сторона считалась женской, там хранились посуда и прочая домашняя утварь, женские и детские вещи. Такое деление соблюдалось и во время застолий. В некоторых юртах, чтобы отделить женскую часть от мужской, использовали специальные занавески.

В самом центре юрты находился очаг. В центре свода прямо над очагом было дымовое отверстие (дымник), которое являлось единственным «окном» кочевого жилища. Стены юрты украшались войлочными и шерстяными коврами, разноцветными тканями. В богатых и зажиточных семьях вешались шёлковые ткани. Пол был земляной, поэтому его покрывали войлочными подстилками и шкурами животных.

Часть юрты напротив входа считалась самой почётной. Там выставлялись семейные реликвии; стариков и особо почётных гостей приглашали в эту часть. Хозяева обычно садились, поджав ноги, а гостям предлагали маленькие табуретки или усаживали их прямо на пол, на постеленные шкуры или войлочные подстилки. В юртах также могли быть и низкие столики.



Внутреннее убранство юрты.

Интерьер дома, декорированный тканями.

У древних тюрков были свои обычаи и традиции, связанные с правилами поведения в юрте, и каждый в семье старался их соблюдать. Их нарушение считалось дурным тоном, признаком невоспитанности, а иногда даже могло оскорбить хозяев. Например, при входе нельзя было наступать на порог, садиться на него. Гость, умышленно наступивший на порог, считался врагом, объявляющим хозяину о своих злых намерениях. Тюрки старались воспитывать в своих детях уважительное отношение к огню домашнего очага. Запрещалось лить воду, а тем более плевать в огонь, нельзя было вонзать нож в очаг, касаться огня ножом или острым предметом, бросать в него мусор, тряпки. Считалось, что это оскорбляет духа домашнего очага. Запрещалось передавать огонь очага в другую юрту. Считалось, что тогда счастье может покинуть дом.

Переход к оседлой жизни. Со временем, когда древние тюрки кроме скотоводства стали заниматься и другими видами хозяйственной деятельности, изменяются и условия их жизни. Многие из них начинают вести оседлый образ жизни, заниматься земледелием.

Земляные и деревянные дома. Теперь уже одних только юрт им было недостаточно. Появляются и другие виды жилища, более соответствующие оседлому образу жизни. Используя камыш или дерево, они начинают строить землянки, углублявшиеся в землю на метр.

В дом вели ступеньки из камня или дерева. Если дверной проём был небольшой, то его закрывали деревянной дверью. Широкие проёмы завешивали шкурами животных или войлочным покрывалом. В избе делались нары и полати, традиционно расположенные вдоль передней части избы. Полы были земляные. На них стелили сплетённую из лыка рогожу. Поверх рогожи клали войлочные подстилки. Для хранения посуды и другой домашней утвари служили полки. Землянки освещались жировыми и масляными лампами, сделанными из глины. Как правило, в землянках не было отопления, очень редко в них находят следы очага. Возможно, их обитатели зимой согревались теплом жаровен. Такое жилище требовало постоянной уборки и про-

Хазарский сосуд.

ветривания, чтобы защитить его от сырости, пыли и копоти. Наши предки стремились держать в чистоте не только свои жилища, но и окружающую дом территорию. В Болгаре археологи нашли небольшие улочки, покрытые деревянным настилом.

Постепенно дома начинают строить из дубовых или сосновых брёвен в виде сруба. Как правило, люди одной профессии селились по соседству, мастера жили вблизи своих мастерских. Так возникали слободы гончаров, кожевников, кузнецов и т.д.

У занимавшихся земледелием булгар почти в каждом хозяйстве были погреба (обшитые досками зерновые ямы) и ручные мельницы. Хлеб и другие мучные изделия пекли сами. Археологи находят на раскопках булгарских селений следы полукруглых печей для приготовления еды и обогрева жилища.

Традиция разделения жилища на две части, распространённая у кочевых народов, сохранялась и в это время. Основную часть дома занимала передняя часть с печью – «түр як». Основу обстановки составляли нары (сәке) – широкий дощатый помост, расположенный вдоль передней стены. Ночью на них спали, днём, убрав постельные принадлежности, на них накрывали стол. Перины, большие подушки и стёганые одеяла складывались стопкой на одной стороне нар у боковой стены. Если имелся стол, он обычно ставился к боковой стене у окна или в простенке между окнами. В это время столы, как правило, использовались лишь для хранения чистой посуды. Сундуки служили для хранения праздничной одежды и украшений. Их ставили около печи. На эти сундуки обычно сажали почётных гостей.

За печью располагалась женская половина, где также находились лежанки. Днём здесь готовили еду, а ночью спали женщины и дети. Вход посторонним в эту часть дома был запрещён. Из мужчин сюда могли заходить лишь муж и свёкор, а также, в особых случаях, муллы и врачи.

Посуда. Древние тюрки пользовались деревянной или глиняной посудой, а в более зажиточных семьях – и металлической. Глиняную и деревянную посуду большинство семей делали своими руками.

Но постепенно, с развитием ремёсел, появились мастера, занимающиеся изготовлением посуды на продажу. Они встречались как в крупных городах, так и в деревнях. Глиняную посуду первоначально лепили вручную, но затем начали использовать гончарный круг. Мастера использовали местное сырьё – чистую, хорошо промешанную глину. Из глины изготавливали кувшины, кумганы, копилки, посуду и даже водопроводные трубы. Обожжённую в специальных печах посуду украшали выдавленным орнаментом, раскрашивали яркими красками. Так жили простые люди, крестьяне и ремесленники. А как жили знать и правители?

Торсук (бурдюк).
Персидская миниатюра.

Во дворце правителя. Когда тюрки вели полукочевой образ жизни, у правителей было два жилища. Зимний дворец из камня и летняя юрта. Конечно, дворец правителя отличался своими большими размерами и внутренним убранством. В нём было много комнат и тронный зал. В переднем углу тронного зала находился роскошный царский трон, покрытый дорогими заморскими тканями. Левая сторона царского трона считалась почётной, поэтому во время церемоний жена правителя и самые дорогие гости усаживались по левую руку. По правую руку от правителя располагались предводители племён. Гости, заходя в тронный зал, в знак уважения, должны были снимать головные уборы и вставать на колени, приветствуя таким образом правителя.

Во время застолий первым попробовать блюда должен был сам правитель, а затем по очереди угостить своих гостей. Он собственноручно раздавал по кусочку мяса каждому из гостей по старшинству. Только после этого можно было приступать к трапезе.

Праздничные застолья у булгарской знати продолжались долго. Здесь читали стихотворения, соревновались в красноречии, пели, танцевали и играли на разных музыкальных инструментах.

Таким образом, тюрки умели приспосабливаться к самым разным условиям жизни. С изменением среды обитания менялись и образ жизни, и виды жилища.

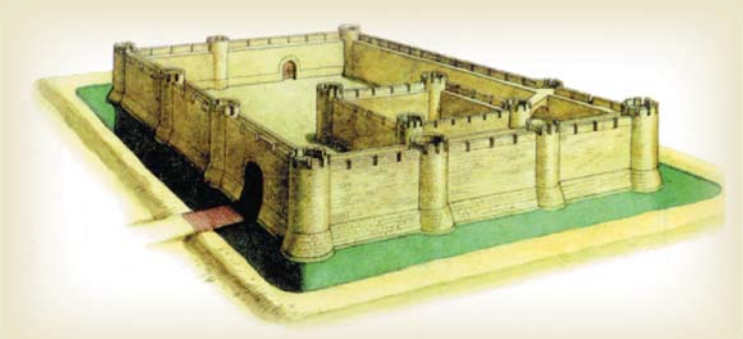
АРХИТЕКТУРА

Зодчество хуннов. Два-три тысячелетия тому назад хунны, жившие в евразийских степях, занимались в основном скотоводством. Главным их богатством были стада лошадей и овец. Ведя кочевой образ жизни, они перегоняли скот с одного пастбища на другое, жили в юртах с конусообразной или куполообразной крышей. И позже, когда наши предки уже перешли к оседлому образу жизни и начали жить в деревнях и городах, они предпочитали проводить лето в юртах.

Однако значительная часть хуннов вела и оседлый образ жизни. Недалеко от прибайкальского города Улан-Удэ, на левом берегу р.Селенга, археологи раскопали развалины большого хуннского города, названного Иволгинским. Он был окружён пятирядным валом и глубоким рвом. Там были обнаружены дома с отопительной системой из дымоходных каналов, специальными местами для хранения зерна и погребами для продовольствия. Такие города, как Лунчэнь и Дайлин когда-то были столицами огромных империй хуннов. В них были прекрасные храмы, дворцы и различные общественные сооружения.

Развитие архитектуры у булгар. Столица Великой Болгарии – Фанагория, города Хазарского каганата – Беленджер, Семендер, Итиль славились своим величием, благоустроенностью и прочностью. Большие и величавые дворцы, соборные мечети и медресе, высокие и толстые стены, сложенные из камня и кирпича с полукруглыми башнями, показывали могущество государства, масштабность архитектурного искусства.

Переселившись в наши края, булгары поначалу сохраняли обычаи кочевой жизни. Зимой они жили в бревенчатых домах, летом – в



Древнетюркская крепость. VII–IX вв. Реконструкция.

юртах. В IX в. булгарские племена постепенно переходят к оседлой жизни. С ростом городов развивалась архитектура и строительное дело. Булгарские мастера сооружали из кирпича и белого камня дворцы, мечети, крепостные башни, общественные бани, жилые дома. Однако большинство строений было деревянным. В то же время простолюдины продолжали жить в глинобитных домах и полуземлянках.

Жилище древних охотников. Реконструкция.

В Волжско-Камской Булгарии особое внимание уделялось строительству военных укреплений. Города и крепости были окружены высокими земляными валами и глубокими рвами. Над валами воздвигались двухрядные дубовые стены и довольно высокие башни.

Булгарские строители достигли большого мастерства, опираясь на архитектурные образцы Византии, Ирана, Средней Азии. При строительстве они применяли различные математические расчёты, делали чертежи, для выполнения которых пользовались специальными приспособлениями. Переводя математические, геометрические соотношения в мерки строящегося здания, они стремились сделать его красивым и величественным.

Жилые дома в Волжско-Камской Булгарии строили в основном из сосновых брёвен. В фундамент, как правило, клали крепкий

Полуземлянка. Реконструкция.

Дом феодала в Биляре. X–XIII вв. Реконструкция.

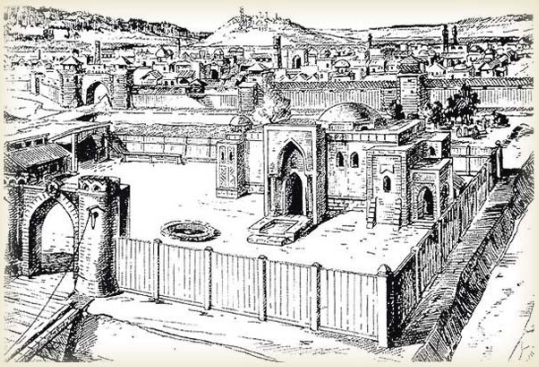
дуб. Подполье для хранения зерна также было сделано из дубовых брёвен. Потолок и пол дома были выстланы толстыми сосновыми досками. Крыша была двускатной и покрывалась досками, камышом или соломой.

При строительстве каменных зданий строительный материал привозили из каменоломни. Чтобы ровно отломить куски камня и правильно их обрабатывать, использовали резцы с острым лезвием. Булгары хорошо знали тайны изготовления глиняных кирпичей и способы их обжига. Каменные и кирпичные здания изнутри и снаружи были покрыты плотным известняком и ячеистым туфом, тщательно отшлифованы и отполированы.

В булгарской архитектуре большое место занимали резные узоры на дереве, камне, гипсе. Стены украшали белые, голубые, синие, золотисто-жёлтые керамические плиты. Булгарские строения, сооружённые из белого камня, имеют точную геометрическую форму: куб, как правило, переходящий в восьми- или шестнадцатигранник. Строения часто завершаются сводчатой или шатровой крышей.

Строители. Персидская миниатюра.

В XI в. слава булгарских строителей разнеслась далеко за границы государства. На Русь из Волжско-Камской Булгарии привозили качественные строительные материалы. В XII в. булгарские зодчие



Караван-сарай в Биляре. Реконструкция.

участвовали и в строительстве христианских соборов. Например, в постройке Юрьевского собора во Владимире.

Городскую архитектуру булгар можно разделить на оборонительные сооружения (земляные валы, дубовые стены и башни, рвы с водой), дворцы правителей и знати с дворовыми постройками, культовые сооружения (мечети, медресе, мавзолеи), общественные здания (караван-сараи, бани), жилища простого люда (купцов и ремесленников).

Центром любого мусульманского города являлась Соборная мечеть. В начале X в. мечеть Биляра была деревянной, к которой пристроили ещё здание из белого камня. Таким образом, появилась великолепная, просторная мечеть площадью более 2300 кв. метров. Просторный и широкий молельный зал был разделён рядами колонн на пять частей. Одна из внешних сторон здания была украшена полуколоннами. Знать и высшее духовенство жили в затейливо украшенных каменных и кирпичных домах.

Вблизи Билярской мечети находился двухэтажный кирпичный дом с куполообразной крышей. На двух этажах его размещалось по четыре комнаты. Они отапливались горячим воздухом, поступавшим от одной печи по специальным каналам, расположенным под полом и в стенах здания. Во дворе стояли амбары-клети, колодец, другие хозяйственные постройки. Очевидно, что здесь жил знатный человек.

Посреди Сувара, издали привлекая внимание своей красотой, величаво возвышалось двухэтажное здание из красного кирпича. Крыша на восточный манер была сделана куполообразной. Широкий двор был окружён кирпичной стеной. Вход в дом с двух сторон был украшен полуколоннами. Зимой здание отапливалось одной печью. Горячий воздух шёл по специальным подпольным каналам. Несомненно, в этом доме жила семья знатного и богатого человека.

Власти заботились о чужеземных купцах, чья торговля приносила прибыль казне. Для них строились просторные караван-сараи с кирпичными банями, отапливаемыми горячим воздухом от особой

печи. Горячая и холодная вода подавалась в моечные помещения по специальным трубам. В бане не только мылись, она служила местом встреч и отдыха. Здесь слушали поэтов, музыкантов, народных сказителей, играли в шахматы, заключали сделки.

Ремесленники и купцы жили в простых одноэтажных деревянных домах.

Таким образом, Волжско-Камская Булгария имела высокоразвитое строительное искусство. Уже в X в. булгарские мастера строили величавые изящно украшенные дворцы, общественные здания, жилые помещения из камня, кирпича и дерева. Они достигли мастерства в строительстве отопительных и водопроводных систем.

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ

Традиционная семья у разных народов прошла длинный исторический путь. Во времена палеолита люди жили стадами и были вынуждены работать вместе, чтобы охотиться на крупных зверей. Это давало охотникам возможность действовать сообща. Таким образом, появляется родовая община, в которой внутриобщинные связи основываются на родстве. В родовом обществе между людьми царило равноправие. Они охотились вместе и доходы делили поровну. Родовые общины выделялись тем, что они жили в одном месте в отличие от первобытных стадных групп. Все дети жили с матерями, и род вёлся по материнской линии. В родовом обществе роль матери была огромна. Основным занятием мужчин была охота. Когда мужчины были на охоте, женщинам приходилось ухаживать за детьми и вести хозяйство. Постепенно равноправие между женщиной и мужчиной исчезает, в жизни семьи и общества ведущую роль начинает играть женщина. Так возникает матриархат – буквально власть женщин.

С появлением скотоводства, земледелия и использованием железных орудий труда в хозяйстве, роль добытчика материальных благ переходит к мужчине. Женщине остаётся ведение хозяйства. Во главе рода становятся одни мужчины. Появляется большая патриархальная семья. Хотя отныне мужчины и стояли во главе общины, важная роль женщины в обществе продолжает сохраняться и в последующие эпохи.

Ведение общего хозяйства, рост численности людей приводят к тому, что роды объединяются в небольшие первобытные общины. Общины старались жить около рек, занимались охотой, рыболов-

Семья. Художник М.Чевалков.

ством, а впоследствии – земледелием и скотоводством. Некоторые семьи начинают вести самостоятельное хозяйство. Отделяются, прежде всего, богатые семьи, появляется частная собственность. Это приводит к распаду общины.

Семья. В истории древних тюрков также были большие патриархальные семьи. Общее ведение хозяйства объединяло несколько поколений близких родственников в большую семью. Обычно во главе семьи был мужчина, но постепенно из таких больших семей выделялись семьи из 5–6 человек.

Каждая семья должна была жить в своём доме. Во время свадьбы отец молодого парня выделял молодой семье жилище, скот и другие хозяйственные принадлежности. Дом отца называли «улуг өй» («большой дом»), дом женатого сына – «кече өй» («малый дом»). Чтобы зажечь очаг в новом доме, брали огонь из отцовского очага. Не случайно татары и сегодня вступление в брак, создание семьи называют «өйләнү» (дословно: «стать обладателем дома», «иметь свой дом»). В патриархальной семье статус отца семейства был чрезвычайно высок. Для тюрок семья – это то же государство, а мужчина во главе семьи – её правитель, он имел и власть, и большую ответственность. Не случайно в тюркских языках слово «йорт» (юрт) означает и дом, и государство – страну, родную землю. У тюрков глава семьи назывался «өй каганы» – каган (правитель) дома. Как глава государства охранял свой народ, обеспечивал неприкосновенность своих владений, так и глава семьи должен был обеспечить благополучие и целостность семьи.

Женский костюм. Реконструкция по балбалам.

Роль женщины в семье. Как бы высоко ни было положение мужчин, они с уважением смотрели на женщин. Замужняя женщина была полноправной хозяйкой в своём доме. Когда мужчины уходили на войну, женщинам приходилось вести хозяйство и обеспечивать семью. Такие же обязанности они выполняли и в мирное время. Ведение домашнего хозяйства было главной обязанностью женщин, в ответ на это мужчины должны были показывать своё доброе, мягкое отношение к жёнам. Женщины участвовали и в политической жизни государства. Ханы не принимали послов из других государств, если с ними рядом не было жены. «Ханбикэ» (ханши) подписывали государственные документы наравне с ханами. Так, в 846 г. уйгурский хан Арыслан со своей женой принимал посла из Китая. Эта традиция продолжалась и в более поздние времена: «*Жена падишаха булгар во время торжественных мероприятий сидит рядом с мужем, такова их традиция*», – пишет Ибн Фадлан в своём повествовании о путешествии к булгарам. В тюркском обществе женщины могли занимать важные государственные и общественные посты, они участвовали в религиозной жизни (иногда даже возглавляли религиозные обряды).

Воспитание детей у тюрков. Тюрки считали большим счастьем, если в семье было много детей. Ребёнок воспитывался старейшинами рода – дедушками. *«Если у человека рождается сын, то ребёнка берёт дедушка раньше, чем его отец»,* – пишет Ибн Фадлан об обычаях булгар. Тюрки отдавали детей на воспитание опытным аксакалам (старейшинам), которых уважительно называли «имильдяши» («молочные отцы») или «аталыки».

Если в семье не было детей, это считалось большим горем, так как в этом случае передававшиеся из поколения в поколение родственные связи прерывались, затухал и мог исчезнуть весь род.

Семейные отношения. Уважение старших, помощь младшим – главный закон жизни тюрков. Родственные связи были очень тесными, поскольку разные поколения жили вместе в большой семье. Род

Бабушка с внуком. Персидская миниатюра.

– опора и надежда тюрков. Все тюрки считали друг друга сородичами. Когда в семье много детей, сильным будет и весь род. С сильным родом считались все соплеменники. Поэтому каждый мужчина стремился стать хорошим сыном и отцом, храбрым воином – опорой для семьи, рода и всего племени. Если храбрый воин погибал, то семье помогали все его родственники. Поэтому в общинах тюрков не было сирот и одиноких пожилых людей.

Среди всей родни родственники со стороны матери считались самыми близкими. У тюрков есть такая пословица: «Когда родственники со стороны отца дерутся, родные со стороны матери помогают друг другу». Авторитет матери, вскормившей своих детей, был непререкаем. Не прислушаться к словам матери считалось страшным грехом. Когда сын заходил в дом, сначала он приветствовал мать и лишь затем отца. Кормилицу, взрастившую ребёнка своим молоком, следовало почитать наравне с матерью. Чтобы обозначить многочисленных родственников, древние тюрки использовали следующие термины родства:

Ата, кан – отец
Ана, өр – мать
Огул – сын
Кыз – дочь
Келин – невестка, сноха
Күдегү, күбек – зять
Каин ата – тесть; свёкор
Каин ана – тёща; свекровь

Каин ага – старший брат мужа или жены
Каин сингиль – золовка
Каин ини – младший брат мужа
Ага, эджи – старший брат
Абага – дядя (со стороны отца)
Йенге – жена старшего брата
Апа – сестра
Йезне – муж сестры, зять
Апушка, эр – муж, супруг
Катын – жена, супруга
Сингиль – младшая сестра
Тагай – брат со стороны матери или жены
Балдыз – свояченица
Аты – племянник (племянница)

Ислам и семейные ценности. Распространение ислама повлияло и на семейные отношения у тюрков. В соответствии с исламскими традициями всё человечество происходит от одного праотца и праматери – Адама и Евы. Отношение мужа и жены, создание семьи стало основываться на шариате. Обязанностью родителей было передать своё мастерство, владение ремеслом своим детям. В современном татарском языке можно встретить такие крылатые выражения: «У кого есть отец, тот умеет стрелять из лука, у кого есть мать, тот умеет кроить шубу». По тому, кто каким ремеслом занимался, каждому роду стали давать имя, прозвище (плотники, скорняки,

Семейные хлопоты. Персидская миниатюра.

кузнецы и т.д.). Ещё больше повысился авторитет матери. *«Рай под ногами матери»* говорится в одном из хадисов (высказываний пророка Мухаммада). Именно матери ответственны за создание здоровой атмосферы в семье, они должны были заботиться о том, чтобы дать детям надлежащее воспитание, кормили их дозволенными по шариату (халяльными) продуктами, воспитывали детей в религиозном духе, приучали уважать родной язык и быть полезными обществу и государству людьми.

Семейные традиции формировались на протяжении многих веков, некоторые из них изменились, некоторые дошли до наших дней.

Рождение здорового ребёнка в семье было большим счастьем. Счастливые родители устраивали «той» (праздник), дарили подарки. В день рождения ребёнку давали имя. Красиво звучащее имя, с хорошим смыслом, ребёнку по тюркскому обычаю выбирал сам отец. Мальчику по мусульманскому обряду следовало сделать обрезание, что символизировало его взросление, приобщение к взрослой жизни как продолжателя рода, что также сопровождалось особым праздником, включавшим в себя национальную борьбу, скачки, стрельбу из лука и другие игры.

Когда сын или дочь достигали совершеннолетия, обязанностью родителей было позаботиться о том, чтобы женить или выдать ребёнка замуж. В древности старались брать в жёны девушек из другой общины. Ханы и знать, руководствуясь интересами государства, предпочитали невест из других государств. Поскольку жених должен был заплатить за невесту определённый выкуп (калым), постепенно стали выбирать невест и женихов в своих краях, чтобы богатство не уходило на сторону. Родители, как правило, обязательно интересовались, из какого рода, из какой семьи происходит жених или невеста. Вероятно, поэтому у тюрков семьи были крепкими и здоровыми. Старших сыновей женили и отделяли, построив молодым новое жилище. Младший сын оставался жить в семье с родителями, заботился о них. Родители до конца своих дней жили с внуками и детьми. «Ребёнок своего ребёнка слаще мёда» – гласит пословица. Действительно, бабушки и дедушки воспитывали своих внуков с особой любовью. Они давали детям религиозное воспитание, учили их жить в мире и дружбе с сородичами и соседями.

Юсуф Баласагуни
Из книги «Кутадгу билик» («Благодатное знание»). XI век

Задумал жениться – будь зорок, смотри,
Жену подостойней себе подбери…
Ищи такую, чтоб была она
Умна, и домовита, и скромна…
Подумай также, какова семья,
Где родилась избранница твоя.
За громким именем не стоит гнаться,
Ведь именем жены тебе не зваться.
Послушай слово мудрого и делай,
Как говорит он, опытный и зрелый:
«Ищи невесту, у которой гладки
Не столь бока и щёки, сколь повадки,
Чтоб не черты лица, черты души
У наречённой были хороши»…
С женой своею будет счастлив тот,
Кто честность в ней и доброту найдёт.
Пусть красотой не славится она –
Душой красавица твоя жена…
Но честь и добродетели её
Возвысят имя скромное твоё.
Не гнался за богатою женой,
Не торговался ты с её роднёй,
И всё ж таки богатство может быть:
Жена тебе поможет накопить.
И если ты богат такой женой,
Считай, что четырёх нашёл в одной…
Чти женщин, дари им, что любо их взорам,
Но двери держи от мужчин под запором.
Без дела за дверь не пускай своих жён…
Чужих не пускай в дом, а женщин – из дома…
Родятся в семье луноликие чада –
Их дома, не где-нибудь, взращивать надо.
Кормилицу им подостойней найми –
И чада здоровыми будут детьми.
Учи их наукам, дай им воспитанье… […]

«О сын мой, – сказал он, – уйду я сейчас,
Тебе – моё место и всё, что припас.
Ты светом очей моих был для меня,
Уйду я – живи, честь и славу храня.
Сказал один тюрок в достойном завете:
«Свет ока людского – один: это – дети.
Отец за детей перед всеми в ответе,
И кличут отца не по имени дети…
Сын, ведавший благо отцовских забот,
В согласии с узнанным жизнь поведёт.
Он добрым взрастёт, если строгость была,
И радость родителей будет светла.
А ежели сын твой не в строгости рос,
Оставь все надежды – какой с него спрос?
И чтобы твой сын был умён и смышлён,
Будь строгим, – таков уж предписан закон…
«Детей баловал – вред себе же нанёс:
Весь век горевал – настрадался до слёз…
А если отец в воспитании твёрд,
То он за детей подрастающих горд…
Преподаны детям все блага наук –
Душа их чиста и не ведает мук!»…
И сказано старцем, как лунь поседелым,
Он это изрёк с разумением зрелым:
«Внушай сыну с детства благие науки,
Кто с детства учён, всё дано ему в руки…
Ведь то, что в младенчестве познано, дети
Не смогут забыть, пока живы на свете!» …
Учи сыновей добродетелям строго,
И благ они разных добудут премного.
Смотри, чтоб без дела твой сын не сидел, –
Бесцельна вся жизнь у сидящих без дел. […]
Подвластных тебе неусыпно блюди,
Едой и питьём и одеждой снабди.
Дай ношу по силам их – в равенстве строгом,
За них ты ответ понесёшь перед Богом.
Излишним трудом их неволить не смей,
Господь поразит тебя карой своей.

Перевод С.Иванова и Н.Гребнева

Отрывки из баита «Сак и Сок»

Стоят на полке книги в медресе,
О Саке с Соком слушайте вы все. […]
Из-за стрелы мать отругала нас,
Из-за безделицы ругала нас.
Зерно таскают птицы на полях.
Нас с братом мама прокляла в сердцах.
Воды согрела, чаю нам дала
И нас двоих навеки прокляла. […]
Отец уехал, нас с собой не взял.
Проклятье матери с нас снять нельзя. […]
Мы в лес пошли смородины нарвать.
Нас, бедных, прокляла родная мать.
До нашего рождения такой
Удел нам предначертан был судьбой.
Мать прокляла, и вот мы Сак и Сок.
От жизни получили мы урок.
Бродили раньше часто мы у рек,
Теперь мы оба странники навек. […]
Живём в лесу мы, братья Сак и Сок.
Не встретиться нам, наш удел жесток. […]
Я две берёзы на корню срубил,
Родную маму я не позабыл.
Запутались дождинки в волосах.
На встречу с мамой мы пришли в слезах.
Жалеет мать, что прокляла ребят.
Пропали мы, Сак с Соком говорят. […]
Так получилось, ты нас прокляла.
Не убивайся, знать, судьба была.
А в книге этой для тебя урок.
Мы – твои дети, птицы Сак и Сок. […]
Проклятья материнского не снять.
Лишь в Судный день простишь ты нас опять.
Родная мама, дай тебе сказать:
Прости меня, и я вернусь опять. […]
На нас проклятье матери легло.
Судьбы заклятье очень тяжело. […]

Перевод А.Тайсиной

ТРАДИЦИИ ПИТАНИЯ И ПИЩА

Кыстыбый, кабартма, очпочмак и другие национальные блюда, которые мы знаем сегодня, имеют свою историю. А какие же блюда любили наши древние предки? Чем они питались?

Природа, особенности хозяйствования и пища. Как мы знаем, основным видом занятий древних народов была охота. Добытое во время коллективной охоты мясо диких животных жарили на большом костре. С тех давних времён до нас дошёл «шашлык» (от тюркского «шаш», «шиш» – штык, вертел) – мясо, насаженное на прутья или шампуры и приготовленное (жареное) на открытом огне. И сегодня у самых разных народов можно встретить различные способы приготовления этого блюда. Татарские национальные блюда также сохранили этническое своеобразие кухни древнетюркских племён.

Существенное влияние на формирование национальной кухни оказала природная среда. Расположение нашего края в двух географических зонах – лес на севере и степи на юге, а также в бассейне двух больших рек – Волги и Камы – способствовало раннему развитию торговли и широкому обмену продуктами питания, производимыми в различных природных зонах. Результатом всего этого стало большое разнообразие блюд национальной кухни. Через дошедшие до нас национальные кулинарные традиции мы можем судить о роде занятий и образе жизни наших предков.

Продавец лепёшек. Персидская миниатюра.

Древняя пища народа. Как сообщал ещё в X в. арабский географ Ибн Русте: *«Булгары – земледельцы, выращивают разные зерновые культуры: пшеницу, ячмень, горох, пшено»*. И не случайно крупы и мука играли важную роль в их рационе.

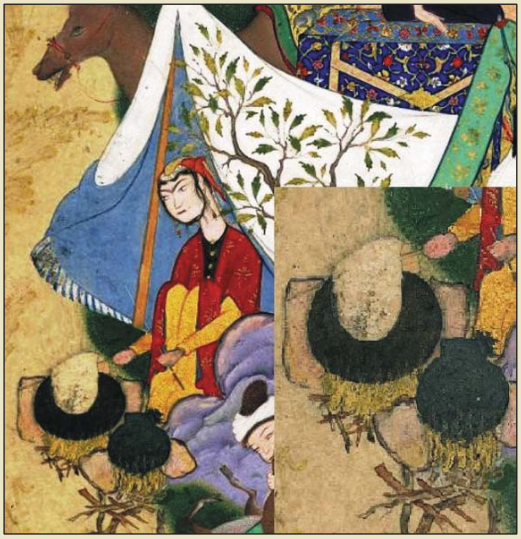
Урожай, собранный вручную косами, серпами, перемалывали на каменных жерновах в крупу и муку. Иногда зёрна сначала обжаривали целиком (эта традиция сохраняется у татар до сих пор), а затем размалывали в ступах или на каменных мельницах. Из этой крупы готовили толокно. Крупу брали с собой в дорогу и при необходимости разводили её водой или молоком. Также из муки готовили кашу-болтушку (боламык) на топлёных сливках.

Тюрки издавна славились своим скотоводческим мастерством. Крепких, выносливых лошадей использовали для верховой езды или запрягали в повозки, а молодых жеребцов забивали на мясо. Из молока кобылиц делали кумыс.

Хлеб – всему голова. Хлеб является главной пищей как в повседневности, так и на праздничном столе. У татар хлеб всегда считался священным. Существует даже обычай клясться хлебом, как самым святым, что только может быть у человека. С малых лет детей учили дорожить каждой крошкой хлеба. В древности хлеб выглядел совершенно иначе, чем сейчас. Как правило, это были лепёшки из пресного теста, которые готовили на раскалённых камнях или в простейших очагах.

С тех давних времён в татарской кухне сохранилось такое блюдо, как кыстыбый. В его основе как раз и лежит простая лепёшка, в некоторых местах её называют «кузикмек» (дословно – «хлеб с глазка́ми»). Кыстыбый готовили из пшеничной муки, достаточно было несколько минут подержать тонко раскатанное тесто на раскалённой поверхности, и лепёшка была уже готова. Кочевник мог во время остановки в пути просто разжечь огонь и бросить в него подходящий по размеру камень или просто использовать перевёрнутый вверх дном котелок. Так, даже без всякой печи, в походных условиях можно было приготовить себе хлеб. Другим достоинством такого хлеба было то, что он долго не портился. Достаточно было вспрыснуть зачерствевшую лепёшку водой, и она снова становилась мягкой и пригодной в пищу. Позже в сложенную пополам лепёшку стали класть различные начинки: мясо, овощи (похожие блюда до сих пор встречаются у многих тюркских народов). У татар особой популярностью пользовалась начинка для кыстыбый из пшённой каши. Намного позже, когда татары стали возделывать картофель, в лепёшку стали класть картофельное пюре. Именно так появились кыстыбый. И сегодня это одно из самых популярных татарских блюд.

Мучные блюда. Позже к пресному тесту стали добавлять дрожжи, сделанные из хмеля, растущего в лесах и в долинах рек, они делали хлеб мягким и пышным. Кроме хлеба, из дрожжевого теста пекли и многие другие блюда. Среди них самыми простыми и распространёнными являются пончики – кабартма. Раньше их готовили из ржаной муки в глубокой посуде с кипящим на шестке печи маслом. Даже оладьи из пресного теста, приготовленные на сковородке в деревенской печи, всегда получались очень вкусные. Любимым блюдом являлся и круглый пирог – бэлиш. Начинка для большого или маленького пирога делалась из жирного мяса (говядины, баранины, гусятины) и крупы (пшена или пшеницы). Символом татарской кухни по праву считается очпочмак – треугольные пирожки с начинкой из рубленого мяса и дикого лука, лишь много позже в них стали добавлять картошку.



Приготовление лепёшек (кузикмек). Персидская миниатюра.

Напитки. Кумыс из кобыльего молока и традиционный айран считаются одними из древнейших напитков. У татар айран делали из разбавленного холодной водой катыка. В густых лесах, окружавших жилища наших предков, всегда было много диких пчёл. Булгары занимались бортничеством. Бортью называлось всякое старое дерево, дупло которого обжили дикие пчёлы. Булгары разыскивали дуплистые деревья, в которых находились пчёлы, и несколько раз за лето собирали накопившийся в дуплах мёд. Мёд и масло считались символом достатка, благополучия и счастья. Не случайно их давали попробовать невесте и жениху, впервые входившим в дом, ими встречали дорогих гостей, мёдом и маслом смазывали губы и ладони новорождённого. Из него делали медовые напитки (набид и суджув), также мёд использовали для сохранения ягод на зиму. Землянику, смородину и другие ягоды собирали и сушили или делали из них пастилу. Листья земляники, душицы и других душистых растений заваривали как чай.

Чай к татарам пришёл через торговлю с Индией и Китаем. Традиция пить чай с молоком продолжается и по сей день. В лесах было много орешника, диких яблонь. К чаю как десерт подавали яблоки в мёде или яблоки в топлёном масле.

Ислам и питание. После принятия волжскими булгарами ислама произошли определённые изменения во всех сферах жизни, в том числе и в питании (появились дозволенные и недозволенные продукты). Мусульмане ели лишь мясо, соответствующее нормам шариата.

В каждом хозяйстве держали коз или овец. Свиней мусульмане не держали, поскольку свинина считалась недозволенной. Летом и осенью ели свежее мясо, зимой замороженное, для длительного хранения мясо сушили, вялили или коптили. Конина также оставалась традиционной частью рациона. Если овец держали преимущественно ради мяса, шкур и шерсти, то коз – в основном для молока. Козье молоко считалось лечебным. Популярностью пользовалось и коровье молоко. Из него делали сметану, творог, масло, сыр, катык и другие кисломолочные продукты. Путём кипячения творога, полученного из кислого молока, делали корт – красный творог. Когда-то его скатывали в шарики и брали с собой в дальние походы. Долго не портящийся и питательный корт предпочитали путешественники и воины. Сейчас его используют для приготовления традиционного праздничного пирога – губадии. Топлёное масло, получаемое в результате перетапливания сливочного масла, можно было долго хранить и использовать для консервации других продуктов. Практически неизменным до нас дошёл способ консервации мяса – кыздырма. Мясо говядины, конины, реже баранины или гуся, нарезанное на небольшие кусочки и приправленное солью и перцем, выставляют на холод на несколько часов. После мясо обжаривают в небольшом количестве жира, укладывают в сосуд, заливают топлёным маслом и выставляют на холод.

Дикий лук, чеснок, тыкву и другие полевые растения и овощи со временем стали выращивать в огородах. Пшённая каша с тыквой

Хуннская керамика.

считается одним из старинных блюд, и по сей день пользующихся большой популярностью.

Когда в быту древних людей стала применяться посуда из глины, приготовление пищи ещё больше усовершенствовалось. У татар были широко распространены различные супы. Горячий бульон (шулпа), умач (затируха), чумар (клецеки), суп-лапша с мясом, супы с крупами являлись традиционными блюдами татарской кухни.

Колбасы также появились довольно давно – у татар их называли тутырма (дословно – «заполненная»). Традиционная тутырма – это натуральная оболочка, заполненная рубленым мясом с пшеном и рисом. Жители Волжско-Камской Булгарии, богатой реками и озёрами, были прекрасными рыболовами. Но блюда из рыбы, также как и грибы, вплоть до XX в. не считались их традиционными национальными блюдами.

Природа, богатая своими дарами, плодородные земли и мастерство земледельцев, скотоводов, ремесленников и торговцев позволяли нашим предкам разнообразить свой стол самыми разными яствами и напитками.

В традиционных блюдах национальной кухни отразились история, обычаи и традиции нашего народа. Лучшие их образцы, изобретённые в древности, совершенствовались и передавались из поколения в поколение, дошли до наших дней и стали неотъемлемой частью нашей культуры.

ИСТОРИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА

Существует поговорка: «Встречают по одёжке, а провожают по уму». В её основе лежит глубокий смысл. Одежда наиболее ярко демонстрирует национальную принадлежность человека. В древности люди очень серьёзно относились к своей одежде. Костюм мог рассказать об индивидуальных особенностях человека, его возрасте, социальном положении, характере и даже месте рождения. В разные периоды истории в костюме сплетались моральные нормы и историческая память народа с естественным стремлением человека к красоте и совершенству.

Национальный татарский костюм прошёл длинный путь исторического развития, он изменялся и совершенствовался от поколения к поколению, сохраняя и сберегая наиболее удачные находки, делавшие его наиболее удобным для жизни и деятельности людей. Как же развивался костюм у тюркских народов?

Булгарка.
VIII–IX вв.
Реконструкция.

Одежда хуннов. I в. до н.э.

Хунны одевались в одежду из полотна и звериных шкур, приспособленную для езды верхом. У них ещё не было разделения на домашнюю и выходную одежду. Одежда носилась до полного износа. Полотняные рубашки или халаты, запахивавшиеся на груди, подпоясывали широким поясом из материи или кожи. Богатые хунны украшали пояс металлическими бляхами или пряжками. Одежда была просторной, не сковывающей движений. Подол рубахи был выше колен, длинные рукава опускались ниже кистей рук. В холодную погоду сверху набрасывали большие плащи-накидки, украшенные рисунками.

Поскольку хунны были кочевниками и много времени проводили верхом на коне, то и одежда, которую они носили, была приспособлена к кочевой жизни. Они одними из первых стали носить штаны. Вскоре этот новый предмет одежды проник и к другим народам. Штаны и обувь хунны делали из козьих шкур. Ремешки на обуви заканчивались металлическими застёжками, иногда разными на левой и правой ноге. Пряжки от ремней были массивными с утолщённой спереди рамой. На головах носили меховые или войлочные шапки. Воины украшали себя золотыми шейными гривнами, реже носили браслеты и одну серьгу слева. Женский костюм хуннов также состоял из рубахи, халата и штанов.

Древнетюркский период. Тюркский костюм был более разнообразен. Одежду изготовляли в домашних условиях из шерсти, льна, сукна, кожи, из шкур домашних животных. Из шкур диких животных особой популярностью пользовались дорогие лисьи, куньи, собольи,

бобровые меха. Знатные люди носили одеяния из шёлка и парчи. Их по торговым путям привозили торговцы из Китая, Средней Азии, Византии.

Мужская одежда запахивалась справа налево и закреплялась поясом. Шапки, халаты, рубашки, штаны, сапоги и башмаки шились согласно сезону. Зимой носили стёганые халаты, кафтаны, шапки и сапоги из меха.

Головные уборы. Шапки, как и шлемы, делали в основном с заострёнными макушками, напоминавшими священные для древних тюрок горные вершины.

Обычай покрывать голову шапками отмечался и у булгар. Подобные шапки описывал путешественник Ибн Фадлан, посетивший Волжско-Камскую Булгарию в X в. Головной убор булгары шили из войлока, шерсти, кожи, бархата. Шапка в виде шара-конуса была широко распространена. Такой головной убор было удобно носить под шлемом. Состоятельные булгары носили шапки из дорогих мехов. Большой популярностью пользовались меховые шапки цилиндрической формы с плоским верхом. Шились они полностью из каракуля или из меха бобра, куницы, соболя с матерчатым верхом. В комплекте с такой шапкой носили тюбетейку «каляпуш», преимущественно из бархата тёмных оттенков, как гладкую, так и с вышивкой. По мере распространения ислама у мужчин укоренилась традиция брить голову, сбривать или подбривать бороду и усы.

Бильбау (пояс). Одним из важнейших элементов в одежде древних тюрков был пояс. Он не только закреплял одежду, но имел и глубокий символический смысл. Согласно широко распространённым представлениям, пояс, повязанный на талии, был основным отличием людей срединного мира; небожители носили его подмышками, обитатели подземного царства – на бёдрах. Для человека среднего мира жизненно важной была область пуповины – «кин». Пояс служил не только для укрепления поясницы, но и надёжной защитой от злых духов, болезней, всяких бед и напастей. Таким образом, пояс считался неотделимой принадлежностью живого человека, символизирующей

Пояс. Реконструкция.

Серебряный хазарский поясной набор. X в.

его связь с миром людей и срединным миром.

До шестилетнего возраста на поясок ребёнка подвешивали разного рода бубенчики, которые служили ему оберегами. В шестилетнем возрасте надевали пояс, и с этого периода ребёнок порывал с младенчеством. Мальчики носили одноцветные пояса, девочки могли носить цветные. В 14–15 лет при посвящении в воины, наряду с оружием, молодой воин получал право носить боевой пояс. Боевой пояс служил знаком воинской доблести. По числу блях и наконечников на поясе определялась значимость его владельца в обществе. Если после битвы не находили тело воина, то вместо него хоронили его пояс.

И в булгарский период пояс считался неотъемлемой частью мужской одежды. Он украшался монетами, металлическими накладками, количество которых указывало на социальный статус хозяина. Существовали две разновидности пояса: парадный, украшенный металлическими накладками, имел особые подвесные ремешки. И повседневный – украшенный менее пышно. К поясу крепились ножны с железным ножом, иногда (из-за отсутствия карманов на одежде) сумочка с кресалом и мелкими бытовыми принадлежностями, кожаные или холщовые кошельки, украшенные бляшками, ножички в ножнах, шильца и т.п.

Обувь. Наиболее древним видом обуви у тюрко-татар были кожаные сапоги и туфли без ранта (каймы по краям обуви, к которой пришивается подошва), напоминающие современные тапочки, причём обязательно с загнутыми вверх носками – ведь нельзя царапать носком сапога мать-землю. Их носили с суконными или холщовыми чулками «тула оек». Булгары достигли очень высокого уровня обработки кожи и шерсти. Изготовленные ими юфть и сафьян на рынках Европы и Азии именовались «товар булгарский» или «булгари». Археологи находят такую обувь в слоях, относящихся к X–XIII вв.,

Вышитый сапожок. Пазырыкский курган. V в. до н.э.

причём уже тогда она была украшена тиснением, аппликацией, металлическими фигурными накладками. Традиционные мягкие сапоги – ичиги – дошли до наших дней в виде домашней обуви, очень красивой и удобной. Для изготовления обуви выделывалась кожа домашних животных – коров, лошадей, коз, овец. Использовалась и кожа диких животных – лося и оленя. Для большинства небогатых людей наиболее доступной была обувь из лыка.

Женская одежда должна была соответствовать её возрасту и семейному положению. Основные элементы костюма могли быть такими же, как и у мужчин, ведь женщины также ездили верхом и выполняли хозяйственные работы наравне с мужчинами. Различия определялись набором украшений. Одежда и украшения девочки отличались простотой. После замужества скромный девичий убор заменяли многочисленные массивные, богато орнаментированные перстни, серьги и поясные бляшки-подвески. Менялся покрой платья, головного убора и обуви. Период зрелости отмечали не только максимальным набором украшений, но и изменениями в костюме. Менялся покрой сапожек, башмаков, халатов, платьев, головных уборов. В возрасте 50–55 лет принято было вновь надевать простые украшения, а свои дорогие раздавать дочерям и молодым родственницам.

Женский костюм XI–XIII вв. отличался меньшим количеством металлических украшений, большей декоративностью, в основном за счёт стеклянных, глиняных и самоцветных бус. Особо выделяются украшения состоятельных женщин, изготовленные из серебра и золота. Золотые украшения включали в себя височные подвески с изображением «уточки» или «жар-птицы», тонкие цепочки с круглыми медальонами, золотые браслеты со вставками из полудрагоценных камней, а также золотые перстни с камнем. Серебряные украшения состояли из ажурных плетёных браслетов, шейной гривны, перстней

Кулон на цепочке. Золото, чернь.

с чернью, а также височных подвесок, в особых случаях украшенных сканью и зернью. Для закалывания причёски или головного убора использовались серебряные булавки. Лёгкие накидки или платки фиксировались мелкими заколками. Нередко добавлением к украшениям служила серебряная плоская коробочка с текстом молитвы.

Особенностью одежды булгарского периода является длинный подол, с застёжкой на груди и пояснице, вышитый бисером и серебряной нитью.

Позднее одежда всё более совершенствовалась. Появились приталенный лёгкий казакин, бешмет, шубы, чекмень. Изменилась длина сорочки: у мужчин сократилась, а у женщин удлинилась за счёт оборок (бала итэк). Стали носить камзолы без рукавов.

Постепенно женская одежда становится более лёгкой, изящной. Использовались шерстяные, шёлковые и хлопчатобумажные ткани, камзолы шили из парчи с мелким рисунком, позднее – из парчи и бархата, материалов более эластичных. Женский головной убор в древности, как правило, содержал информацию о возрастном, социальном и семейном положении его обладательницы. Девушки носили мягкие белые калфачки, тканые или вязаные. Носили также налобные и височные украшения – полоски ткани с нашитыми бляхами, бусинами, подвесками. Основу женских головных украшений составляли разнообразные шумящие подвески на цепочках, вплетавшиеся в волосы, серьги и подвески, носившиеся в ушах и у висков. Обильно декорированные серебряными накладками налобные венчики, к которым крепилась специальная цепочка и массивные височные подвески, несколько низок бусин с металлическими привесками на шее, длинные цепочки со специальными окончаниями с шумящими подвесками, вплетавшиеся в косы. Женскую причёску украшала налобная повязка с металлическими накладками. Из меха изготавливали шапочки. Кроме них на голове могли носиться

платки из шерсти или ткани. Обязательной частью женской одежды было покрывало. В этой традиции, закреплённой позднее исламом, рекомендующим женщинам скрывать очертания фигуры и покрывать голову, отразились древние языческие воззрения о магии волос.

Женщины заплетали две косы с прямым пробором, для украшения причёски использовался довольно широкий набор накосных украшений. Ювелирные женские украшения – показатель материального достатка и общественного положения семьи. Как правило, украшения изготавливались из серебра, золотились и украшались камнями. Предпочтение отдавалось коричневому сердолику и голубовато-зелёной бирюзе, наделявшейся магической силой. Этот камень считался символом счастья и благодатной семейной жизни. Часто использовали сиреневые аметисты, дымчатые топазы и горный хрусталь. Женщины носили кольца, перстни, браслеты разных видов, разнообразные застёжки для ворота «яка чылбыры», накосники. Украшения передавались в семье по наследству, постепенно дополняясь новыми вещами.

Детский костюм. Родившегося ребёнка древние тюрки заворачивали в мягкие выделанные шкурки животных или пелёнки из хлопчатобумажной ткани. Первую рубашку надевали только через полгода. В возрасте 3–4 лет его начинали одевать в одежду, схожую со взрослой. Детская одежда мальчиков и девочек была похожа. Девочки 15 лет, т.е. достигшие брачного возраста, носили штаны. Детские халаты, шубки, шапки, сапоги были скроены, как и у взрослых, различаясь только по цвету и отделке. В оформлении одежды мальчиков, а также мужчин, использовались чёрный и синий цвета. Для девичьей и женской одежды предпочитали яркие тона цветущей природы: красный, голубой, зелёный.

Различие полов определялось набором украшений. Девочки с 3–5 лет и до замужества носили простые кольцеобразные серьги и скромные гладкие колечки. Уши девочкам прокалывали в начале весны, когда начинали разливаться реки.

И в булгарский период новорождённых детей пеленали в белые льняные пелёнки. Трёхдневных детей, чтобы ноги были красивыми, туго перевязывали сукном. Головной убор вязали из белой нитки или шили из сукна. Девочкам на косы надевали накосники. С приходом ислама совершеннолетним на голову завязывали платки. Одежда выступала знаком возрастного и семейного статуса, отражала связи человека с природой и обществом.

Военное снаряжение. Большое значение уделяли тюрки военному делу. Хуннская армия делилась на десятки, сотни, тысячники и т.д. Подобное разделение было и у тюрков, и у булгар. Вооружение

конного воина VII–IX вв. состояло из сабли со слегка изогнутым клинком, лука, колчана со стрелами, копья и боевого топорика. Этот набор сохранялся в общих чертах на протяжении всего домонгольского периода. Одежда у конных лучников и копейщиков была лёгкой, приспособленной к быстрому передвижению. Сабля носилась в деревянных ножнах, крепившихся кожаными ремешками к портупее. Луки – оружие дальнего боя – были разных видов. Все они были собраны из нескольких частей, соединённых с помощью клея, жил животных и костяных конструкций и могли пробивать даже некоторые доспехи. Стрелы использовались не только для ведения войн, но и для охоты на птицу и пушного зверя.

Была у тюрок и тяжеловооружённая конница. Эти воины носили панцирь, сделанный из небольших металлических пластин и колец, скреплённых друг с другом. Снаряжение знатных воинов состояло из шлема, кольчуги или доспеха, защищавших тело воина, плечи были покрыты наплечниками из металлических пластин. Панцирь подпоясывался кожаным ремнём. На него подвешивали военное снаряжение, фляжку с водой. Снаряжение воина указывало на его социальный статус. Без разрешения хозяина нельзя было дотрагиваться до его оружия.

Во все времена одежда была приспособлена к жизненным условиям людей, их образу жизни и занятиям. Веками поколения людей оттачивали её формы и покрой, способы её украшения. У каждого народа был свой, неповторимый стиль одежды, отражающий его многовековую историю, обычаи, верования и традиции.

Одежда и снаряжение лучника. VI–VII вв. Реконструкция.

Древнетюркский воин в кольчуге. Реконструкция.

МОНГОЛЫ И ТАТАРЫ. МОНГОЛЬСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ УЛУСА ДЖУЧИ

Монголы и татары. Ещё со времен Тюркского каганата в степях Центральной Азии жили многочисленные племена, в составе которых были и татары (отуз татары, токуз татары).

Известно, что издревле монголы[1] и татары соперничали между собой. По приказу вставшего во главе части монгольских племён Темучина татары подверглись гонениям. Уничтожение татар – ликвидация их доминирования – касалось вождей и отдельных родов. Часть татарских племен ещё до монгольских завоеваний ушла на запад, к кипчакам. Кимаки, кипчаки, булгары, татары происходят от одного корня. Часть этих племён обитала на востоке, другая часть – на западе. Оставшиеся татарские племена были разбросаны по всей территории империи Чингизхана, однако как сообщает Рашид ад-дин, основная их часть оказалась в Улусе Джучи, т.е. в Золотой Орде.

Китайские, азиатские и европейские летописцы Монгольскую империю единодушно называли государством всех татар. Название «монгол» только при Чингизхане стало употребляться в качестве названия государства и династии, а позднее – и как название народа. Слово «монгол» в то время означало не этноним, а династию, клан.

«Дом Чингизхана», как впоследствии «Дом Бату», предполагал родовую наследственность. В широком плане «Дом» – это клан, состоящий из близких родственников и влиятельных политических сил, как правило, становящийся через браки дальних родственников. В XII в. этноним «монгол» относился ко всем племенам, родоначальниками которых были потомки легендарной Алан-гоа.

Династия монгол («ак сөяк» – «белая кость») правила народом татар (будун, «кара сөяк» – «чёрный народ»). Это было татарское государство, управляемое «золотым родом». Несмотря на то что с возвышением Чингизхана многие стали называть себя монголами, политоним «татар» не стал этнонимом народа, самоназвание «татары» сохранило своё значение.

Монгольские завоевания. Темучин подчинил все монгольские племена. Возникло единое Монгольское государство. В 1206 г. Темучина провозгласили Чингизханом, т.е. великим ханом. Начинается подготовка монголов к завоевательным походам.

---

[1] Важно отметить, что древние монголы и современные монголы (халха-монголы) – разные народы. Монголы Чингизхана – часть «чёрных татар».

Чингизхан.

Проходит немного времени, и монголы устремляются покорять мир. Впереди огромного войска по приказу Чингизхана ставили татар. Их же первыми заставляли вступать в бой. Поэтому войско стало называться татарским или татаро-монгольским. Всё это привело к широкому распространению имени «татары». Также татарами должны были именоваться все попадавшие под власть монголов племена. Прежде всего тюркского происхождения.

Покорив Закавказье, монголы весной 1223 г. ворвались в кипчакские степи. Осенью того же года монгольская армия Субудея совершила разведывательный рейд в земли Волжско-Камской Булгарии. Татары и булгары – близкородственные народы, но в истории даже братья враждуют.

Войска встретились в районе Самарской Луки, там, где Волга делает крутой изгиб. Часть булгарских воинов, будто бы дрогнув, начала отступать. За ними ринулись монголы. Они и не заметили других булгар, укрывшихся за высоким холмом. И когда те появились у них за спиной, это было для монголов полной неожиданностью. На монголов со всех сторон обрушились сабельные удары. Уцелеть удалось немногим. Это было первое поражение прежде непобедимой армии Чингизхана.

Монгольская армия в походе. Реконструкция.

Хан Батый (Бату).

Битва булгар с монголами. Художник Р.Загидуллин.

Через шесть лет вновь произошло столкновение булгар с монголами на реке Яик (Урал). Здесь стояли булгарские сторожевые отряды. Разыгралась жестокая битва. Но поражение теперь потерпели булгары. Монголы всё же приостановили своё движение на Волгу.

В 1232 г. монголы ещё раз попытались завоевать булгар. Тогда они дошли до Биляра. Мощные укрепления города были не под силу небольшому войску. Монголам пришлось вернуться восвояси.

К концу 1235 г. монголы собрали стотысячную армию. Во главе её стоял внук умершего Чингизхана – Батый (Бату). Армия прежде всего должна была завоевать кипчаков, Волжско-Камскую Булгарию и русские княжества.

Булгары стали готовиться к отражению нашествия. Укрепляли свои города, стягивали в них дополнительные войска. В одном Биляре насчитывалось 10–20 тысяч воинов. Но у монголов сил было в несколько раз больше.

Осенью 1236 г. булгарская земля стала полем кровавых битв. В документе тех лет говорится: *«…От множества войск земля гудела и стонала, от множества и шума полчищ столбенели дикие звери и хищные птицы»*.

Первым после ожесточённого штурма пал город Биляр – столица государства. Часть жителей была убита, другая – захвачена в плен. Уцелевшие здания поглотил огонь. Всё ценное имущество горожан стало добычей монгольских воинов. Цветущий город был стёрт с лица земли.

Участь Биляра разделили многие другие булгарские города и сёла. Когда-то густо заселённые земли обезлюдели. Булгары бежали или в более безопасные районы, за Каму, или уходили на Русь. По со-

общениям русских летописей, на Руси они *«просили, чтобы им дали место»*. Их расселили по городам около Волги.

Волжско-Камская Булгария как самостоятельное государство перестала существовать.

Образование Улуса Джучи. Монголы продолжали свои походы. После Булгарии настал черёд земель кипчаков, буртасов, мордвы, чувашей, черемисов (марийцев). Следом была покорена Северо-Восточная Русь.

Затем монгольские войска направились в Центральную и Южную Европу. У берегов Адриатического моря Батый получил известие о смерти великого хана Монголии и повернул свои войска назад, чтобы принять участие в курултае по выборам нового хана. Но Батый со своей армией не дошёл до монгольской столицы – Каракорума. Он остановился на Нижней Волге, в половецких степях и обосновался здесь. Подвластными ему землями отсюда было легче управлять.

На обширных пространствах от Волги до Урала, включавших и «Дешт-и-Кипчак» (кипчакские, половецкие степи), образовалось новое государство Улуг Улус (Великое государство), которое письменные источники называют и Улусом Джучи, по имени старшего сына Чингизхана – отца Батыя. Позже это государство стало известно как Золотая Орда. Фактически под властью Золотой Орды оказалась значительная часть Восточной Европы.

Первая ставка Батыя находилась в городе Болгаре, при нём город был вновь восстановлен, здесь же возобновилась чеканка монет. Сюда приходили русские князья за ярлыком на княжение. В скором времени на Нижней Волге начинается строительство новой столицы Улуса Джучи. Ею стал город Сарай.

Батый стремился стать самостоятельным правителем в своём улусе. Но при нём Золотая Орда была всё ещё зависимой от главного

Штурм города. Персидская миниатюра.

Бунчуки – монгольские стяги.

хана Монгольской империи. Батый считался его вассалом и чеканил монеты от его имени. Крупный шаг к независимости сделал новый хан Золотой Орды – Берке (1256/57– 1266 гг.). Он перестал чеканить монеты с именем хана Монгольской империи. Чеканить монеты со своим именем начал следующий золотоордынский хан Менгу-Тимур (1266–1282 гг.). Это означало, что Золотая Орда стала самостоятельным государством.

Владения золотоордынских ханов занимали почти половину Азии и Европы. Восточной границей их был Иртыш, а западной – Днестр и Дунай. На севере территория Улуса Джучи включала в себя русские земли, а также булгарские, мордовские, черемисские (марийские) и удмуртские земли. На юге её пределами были Арал, Каспийское, Азовское и Чёрное моря.

В XIII в. население Улуса Джучи было ещё разнородным. В обширных степях Нижней Волги жили кочевые татары (кипчаки). Некоторые народы, например, булгары, народы Крыма и Хорезма, вели оседлый образ жизни. Сами монголы, по сути являвшиеся «карататарами» («чёрными татарами») и представителями правящей династии, составляли лишь меньшинство населения. Основное население Улуса Джучи было тюркоязычным. Татары, кипчаки, булгары и другие тюрки смешались и создали единую культуру. К середине XIII в. в Золотой Орде уже сложился единый средневековый народ, имя которому «татар».

ЗОЛОТАЯ ОРДА ПЕРИОДА РАСЦВЕТА

Правление хана Мухаммада Узбека. Прошло семь десятилетий со времени основания Улуса Джучи. На золотоордынском престоле сменилось несколько ханов. В 1312 г. правителем страны стал Узбек. Правил он 30 лет и многое сделал для укрепления Золотой Орды и подъёма её могущества. Хан Узбек покончил со смутой в государстве, жёсткой рукой навёл в нём порядок. Он содействовал развитию науки, просвещения и строительству городов.

При нём государственной религией Золотой Орды стал ислам. Но жители страны могли исповедовать и любую другую религию. Узбек сохранил все льготы за православным духовенством, данные первыми золотоордынскими ханами: духовенство не платило дань и владело прежними землями. За надругательство над православной или любой другой верой можно было расстаться со своей жизнью.

При Узбеке вырос международный авторитет Золотой Орды. Хан был женат на дочери византийского императора, вступил в родственный союз с египетским султаном. Именем Узбека была названа одна из площадей Каира.

Правление Узбека стало временем расцвета и могущества Золотой Орды. В первой половине XIV в. Золотая Орда стала централизованным государством с единым правителем и системой управления страной из единого центра. В ней был создан разветвлённый аппарат управления.

Золотоордынский хан. Реконструкция М.Горелика.

Во главе Золотой Орды, которая была феодальным государством, стояли ханы из дома Батыя (джучиды). Ханзаде (царевичи) – члены правящей династии из этого дома – владели улусами. Они же занимали наиболее важные административные и военные должности. Царевичи наряду с

другими представителями военно-феодальной знати принимали участие в курултаях или съездах. Курултаи созывались для возведения или низложения хана, объявления войны или заключения мира, договоров с другими государствами, решения других важнейших вопросов.

Хан с приближёнными у юрты. Восточная миниатюра.

Управлять Золотой Ордой хану помогал диван. Это был немногочисленный совет при главе государства. Главной фигурой в нём был беклербек или великий эмир. В подвластных областях правили наместники хана – баскаки. Сюда же назначались даруги (даругачи). Их главная обязанность состояла в сборе налогов и податей. Были и десятки мелких должностей.

Опорой центральной власти было многочисленное войско. Чтобы управлять огромными территориями с разнородным населением, одного только войска было недостаточно. В Золотой Орде поддерживалась великолепная система дорог и почтовой службы. Для эффективного управления была создана сеть почтовых станций (ямов) с ямщиками, которая служила для доставки сообщений и приказов, обслуживания дипломатов, торговцев и путешественников. Каждый ям был снабжён фуражом, кормом и питьём для проезжающих. Ибн-Арабшах вспоминает: *«Выезжают, бывало, караваны из Хорезма и едут себе на телегах спокойно, без страха, без опаски, вдоль до самого Крыма, а переход этот около 3 месяцев... Караваны не возили с собою ни продовольствия, ни корма для лошадей, и не брали с собою проводника вследствие …безопасности, обилия еды и питья у живущих там людей...».* Каждый участок управлялся особым «дорожным губернатором», который полностью отвечал за порядок и безопасность в пределах своего участка. Была специальная повинность по охране дорог, которая называлась «караулом». Эти дороги великий хан приказал обсадить большими деревьями; в пустынных местностях дорога обозначалась камнями. Для переправы через

Изразцы, найденные при раскопках Сарая.

реки жители окрестных селений содержали паромы. В XIII–XIV вв. русские беспрепятственно ездили не только в Орду, но и в Каракорум, а купцы из Европы могли проследовать через Улуг Улус в Китай. Сухопутные дороги соединялись с важнейшими портами на Чёрном море. Все приезжие люди и провозимые товары регистрировались, и собиралась специальная дорожная пошлина. Путешественники отмечали, что дорожные расходы были невелики. На развитии торговли в Золотой Орде благоприятно сказывались и низкие таможенные сборы (до 3–5% от стоимости товаров). Только при Бердибеке (1357-1359), в канун кризиса второй половины XIV в., торговые пошлины выросли до 5%.

Занятия населения. Кочевое население Улуса Джучи продолжало заниматься скотоводством. Пастухи пасли огромные стада быков, верблюдов, овец и коз. Под особой охраной находились несметные табуны лошадей. В оседлых областях главным занятием простого народа было земледелие. Здесь же, прежде всего в городах, развивались различные ремёсла. Высокого уровня достигли чёрная и цветная металлургия, производство декоративной керамики, строительного кирпича, стеклоделие и ювелирное дело. Среди ремесленников было немало опытных мастеров.

Но своим процветанием Золотая Орда была обязана в первую очередь торговле. На татарские дирхемы купцы охотно обменивали другие деньги. На них можно было с выгодой приобрести товары и в этой стране, и в соседних странах. При хане Узбеке торговые люди без большой опаски отправлялись в дорогу. Не пугали их и таможенные пошлины, которые не были высокими.

В руках Золотой Орды находилась большая часть Великого Волжского пути. Под её контролем была и значительная часть Великого шёлкового пути. По этим двум транспортным магистралям велась внешняя торговля. Одна из них связывала южные и северные области Золотой Орды, другая – Восток с Западом. На рынках золотоордынских городов торговали изделиями из Западной Европы и Закавказья, Средней Азии и Персии, Китая и Индии.

Скотоводство, земледелие, ремесло и торговля были основой могущества Золотой Орды.

Золотоордынские города. Известно, что ещё в правление Бату-хана в Золотой Орде было заложено 110 городов. Основная часть городов Золотой Орды стояла на волжских берегах. Другие располагались в земледельческих областях Среднего Поволжья, Крыма и Хорезма. Города, пострадавшие во время монгольских завоеваний, были вновь отстроены. Часть городов возникла в степях, там, где прежде шумел только ковыль. Строились города по велению ханов, стремившихся показать мощь своих улусов.

В столице Золотой Орды Сарае проживало 75 тысяч человек. Нужно было потратить целый день, чтобы обойти его по кругу. Современники считали Сарай одним из красивейших городов. Таким его увидел и арабский путешественник XIV в. Ибн Баттута. Чужестранца более всего восхитили красивые базары, широкие улицы и многочисленные мечети.

Сарай был не только красивым, но и благоустроенным городом. В нём из керамических труб были устроены водопровод и канализация. На улицах били фонтаны, а по обочинам дорог были проложены арыки с прозрачно чистой водой. Из фонтанов жители брали питьевую воду.

В жилых комнатах домов было тепло и уютно. По находящимся под полом дымоходным каналам в них из печей подавался горячий воздух. Эти дома, как и дворцы, общественные здания строились из кирпича.

Простые горожане жили в домах, построенных из дерева или сырца. Рабы ютились в землянках. От холода их спасали жаровни или очаги.

Сарай был также известен как центр ремесла. Целые кварталы в городе занимали гончары, металлурги, ювелиры. С утра до вечера работали мастерские по изготовлению поливной посуды и различных архитектурных деталей.

В середине XIV в. хан Узбек основал третью столицу Золотой Орды. Сарай ал-Джадид или Новый Сарай. Недалеко от его руин теперь стоит город Волгоград.

Мечеть Узбек-хана в Крыму.

Сарай ал-Джадид ничем не уступал Сараю – прежней столице Золотой Орды. Здесь также шумели базары, возвышались десятки мечетей, а по арыкам бежала чистая вода. Сотни ремесленников изготовляли затейливые изделия.

Своеобразной была архитектура зданий. Стены домов богатых горожан выкладывались красивыми плитами, покрытыми цветной глазурью. На плиты был нанесён растительный узор в виде крупных листьев и цветов. Арочные плиты украшали надписи на арабском языке, написанные белыми красками на синем фоне.

В центре Крымского полуострова располагался город Крым, столица Крымского улуса Золотой Орды. Это был третий по численности населения и богатству город Золотой Орды. Он возвысился благодаря развитию международной торговли во время правления Узбека.

В XIV в. переживали подъём и многие другие золотоордынские города. Города Кафа (Феодосия), Солдайа (Судак), Тана (Азов), в которых генуэзцы имели собственные кварталы, Пантекапей (Керчь), Коп (Кубань), где обосновались венецианцы, были международными центрами торговли. В 1266 г. генуэзцы добились от Золотой Орды передачи им во владение Кафы, ставшей центром их колоний. Генуэзцы поддерживали союзнические отношения с золотоордынскими ханами, которые формально являлись верховными владетелями территорий колоний, предоставляя им полное самоуправление в стенах городов. Постепенно Кафа стала развитым центром ремесла и главным портом и монополизировала торговлю в Чёрном море. До 200 кораблей могли одновременно стоять на якоре в гавани Кафы. В этот период город переживал свой расцвет. В городе был театр и свой монетный двор. Как и все золотоордынские города, Кафа была многонациональным, многоконфессиональным городом: в XV в. здесь, кроме мусульманских мечетей, было 17 католических храмов, 2 монастыря,

более 40 армянских церквей, православные храмы, синагоги. Многочисленные богатые города свидетельствовали о высоком уровне развития золотоордынской цивилизации.

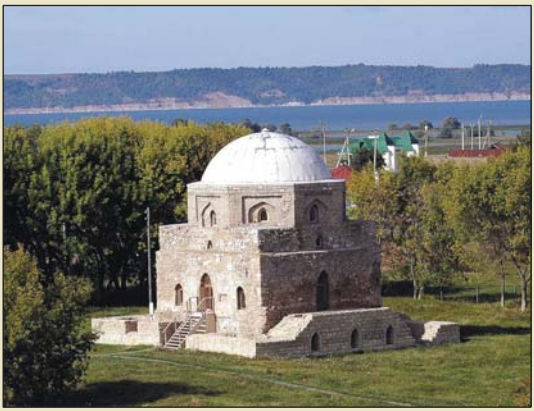
Булгарский улус Золотой Орды. Разорённые войском Батыя (в 1236 г.) земли булгар, ставшие теперь Булгарским улусом, стали постепенно восстанавливаться. Заново были отстроены Болгар на Волге и Джукетау на Каме. На новом месте поднялся и Биляр. Крепли старые города – Казань, Чаллы, Кирмень, Алабуга, Урмат на реке Казанке. Здесь же, в районах правобережья Камы, не затронутых нашествием, возникали новые поселения.

Наряду с городами, городским ремеслом восстанавливалось сельское хозяйство. Булгарский улус был одним из главных центров производства хлеба. В первой половине XIV столетия Золотая Орда вступила в полосу экономического подъёма. Город Болгар называли «Золотой трон ханов Джучиева улуса». Так как в Болгаре была первая столица Золотой Орды, здесь начали чеканить первые татарские монеты.

К XIV столетию Болгар стал одним из крупнейших городов Золотой Орды. В нём появились новые ремесленные слободы, где жили литейщики и кузнецы, гончары и косторезы, а также кожевенники.

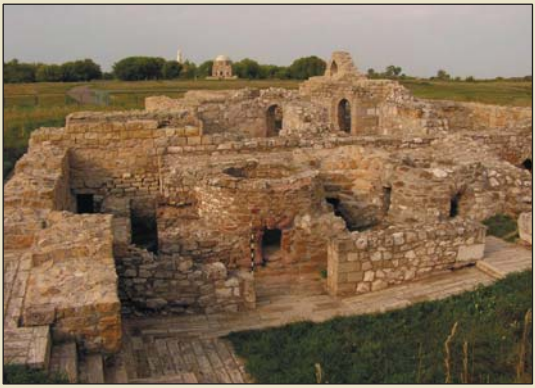
Улицы в слободах были покрыты деревянным настилом. Богатые горожане возводили себе дома из обожённого кирпича и с подпольным отоплением.

На центральной площади города Болгар была возведена из камня Соборная мечеть. Зал мечети был выложен майоликовыми и изразцовыми плитами. За её толстыми стенами жители Болгара могли укрыться в случае военной опасности. Недалеко от Соборной мечети находились усыпальницы, в том числе два мавзолея. Рядом с ханской усыпальницей возвышался Малый минарет. На его крышу вела внутренняя винтовая каменная лестница в 45 ступеней.



Чёрная палата в Болгаре.

Легендами овеяна Чёрная палата города Болгар. Это сооружение названо так по его сильно потемневшим от пожара стенам. Учёные



Фундамент бани золотоордынского периода. Болгар.

продолжают спорить о том, для каких целей была построена Чёрная палата. По татарской легенде, в ней ханы вершили правосудие. Возможно, что это было медресе при мечети.

В пределах города располагалось другое замечательное сооружение – Белая палата. Это была общественная баня с несколькими куполообразными крышами. В холодное время года баня отапливалась, горячая же вода была в ней постоянно. Тепло подавалось по подземным каналам, а горячая вода, как и холодная, – по керамическим трубам. Трудно было отказать себе в удовольствии сходить в такую баню. Здесь не только мылись. Это было место общения и отдыха. Знать города, приезжие купцы и гости коротали время за беседой, слушая выступления поэтов, играли в шахматы и шашки.

Болгар славился не только своим ремеслом, архитектурой, но и торговлей. Булгарские товары знали в русских княжествах и в Средней Азии, в Китае и Индии, в Византии и на Ближнем Востоке. В пригородах Болгара жили иноземные купцы. Благодаря археологам известно, например, что здесь были торговая слобода армян и слобода русских купцов.

Наряду с Болгаром в XIV столетии настоящего расцвета достигли и некоторые другие города Среднего Поволжья, например, Джукетау, Кашан, Кирмень.

Орнамент ниши Малого минарета. Болгар.

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ, ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ В ЗОЛОТОЙ ОРДЕ

Золотоордынская культура является синкретической, т.е. основанной представителями многих стран и народов. В старые и новые города из ближних и дальних земель свозились ремесленники, а также рабы. Ханы Золотой Орды, прежде всего Берке, Узбек и Джанибек, стремились привлечь ко двору крупных учёных, поэтов, богословов. По словам татарского историка XIX в. Шигабутдина Марджани, вокруг Берке *«собралось большое число достойных людей и великих учёных, и он участвовал вместе с ними в меджлисах, за чашкой чая проводил с ними часы досуга и брал себе на вооружение их мудрые суждения»*.

Путь к культурным достижениям других народов открывали и широкие торговые связи. В результате золотоордынская культура была сплавом традиций разных культур. В ней есть черты искусства Китая и Средней Азии, Аравии, Персии, тюркского мира. На достижениях многих стран, в том числе мусульманского Востока, Анатолии, Хорезма, Волжско-Камской Булгарии было основано искусство градостроительства. Китайские и среднеазиатские мотивы видны в золотоордынских ювелирных изделиях и керамике.

Украшение колчана для стрел. XIII–XIV вв.

Золотоордынский лучник. Реконструкция.

Сирийская лампа из Соборной мечети г. Сарая.

Итальянский кувшин из раскопок золотоордынского города.

Развитие просвещения. Основное население Золотой Орды говорило на татарском языке. Уже в конце XIII в. этот язык, близкий к современному татарскому – становится не просто разговорным и литературным языком населения Золотой Орды, но и используется в официальных документах (ярлыках, письмах). Составленные в этот период Татарско-Арабский, Татарско-Русский словари и особенно «Кодекс Куманикус» – латинско-персидско-кипчакско-немецкий словарь (XIV в.) свидетельствуют о роли татарского, как языка межнационального и международного общения. В «Кодексе Куманикус» язык кипчаков назван «татар теле». На этом языке писались ханские ярлыки, официальные документы, художественные произведения, научные труды.

Многие учёные и поэты владели несколькими языками и писали свои произведения на татарском, арабском и персидском языках. Но письменная культура развивалась в основном на татарском. Письменность была основана на арабском алфавите. При письме пользовались металлическими, костяными, бронзовыми, латунными перьями и бумагой. При раскопках археологи находят множество красиво украшенных чернильниц из глины и бронзы.

Грамотными были не только знатные, но и многие «чёрные люди», так в Золотой Орде называли простой народ. Об этом говорят многочисленные надписи на украшениях и предметах быта, стенах зданий, надгробиях. Каллиграфическими надписями украшались ме-

чети и общественные здания, перстни, браслеты, замки и посуда. Это были изречения из Корана, стихи восточных поэтов, благопожелательные надписи на татарском языке.

Футляр для пера, металлическое перо и стихотворение, написанное на бересте. XIV в.

Самые известные литературные произведения золотоордынской эпохи были написаны в XIV в. Это поэма Котба «Хосров и Ширин», прозаическое сочинение Махмуда Болгари «Нахджельфарадис» («Пути, открытые в рай») и поэма Сайфа Сараи «Гюлистан бит тюрки» («Тюркский Гулистан»).

Из произведений Котба, Болгари, Сараи можно узнать о жизни общества времён Золотой Орды. Они рассказывают и о том, что тогда ценилось в людях и в отношениях между людьми. Будь трудолюбивым, честным, правдивым, почитай отца и мать, не скупись, помогай обездоленным – этому учил, например, Махмуд Болгари. Для него, как и для Сайфа Сараи, высшей ценностью было добро, доброе имя человека.

Мозаичное панно с арабской надписью.

В Сарае, Крыму, в других городах были открыты мектебы и медресе (начальные и средние учебные заведения). В столице и других крупных городах были и высшие медресе, которых мож-

Изразец с персидским стихотворением.

но сравнить со средневековыми европейскими университетами, содержавшиеся на средства государства. Здесь постигали ислам, богословские дисциплины, поэтическое искусство, другие науки, как-то: математика, геометрия, география, химия. Среди них выделяется медресе, основанное Узбек-ханом в Крыму, не только своей красотой, но и высоким уровнем преподавания, обширностью программы, включавшей большое количество светских предметов. Лучшие выпускники таких медресе могли продолжить обучение в знаменитых центрах просвещения Египта, Сирии и других стран мусульманского мира. Вернувшись назад, они способствовали развитию наук и просвещения в Золотой Орде. Познания в математике, химии, астрономии, геодезии, географии помогали развивать торговлю, ремесло, металлургию, строительство, налоговую систему. Государственная идеология опиралась на исторические знания и богословие. О развитии науки в Золотой Орде свидетельствуют многочисленные археологические находки: астролябии, квадранты, необходимые для вычислений широты и долготы и наблюдений за звёздами. Научные знания нашли своё отражение и в золотоордынской литературе. Так, Сайф Сараи в своём произведении «Сухейль и Гульдурсун» говорит о вращении Земли вокруг Солнца как об общеизвестном факте, за двести лет до открытия Коперником гелиоцентрической системы. Известно о существовании медицинских трактатов, написанных золотоордыскими учеными Бурханетдином Ибрагимом и Юсуфом аль-Булгари.

Культура Золотой Орды ярко проявилась в различных областях жизни. Но период её расцвета был недолгим, заняв лишь первую половину XIV столетия.

Сайф Сараи (1321–1396)
«Сухейль и Гульдурсун»

Не вымысел это – правдивая быль
О горькой ли муке, о светлой любви ль,
О времени злом и борениях с ним,
О верности юноши клятвам своим...
Железный Хромец шёл войной на Ургенч,
Хорезм сокрушая, как яростный смерч.
Ослеп и оглох от страданий народ,
Всей пролитой крови никто не сочтёт.
Стал труд хорезмийцев поживой огню,
Горели повсюду хлеба на корню.
Встал хан Тохтамыш на защиту страны.
Родных разлучая, дул ветер войны.
Сухейль в эти дни оказался в плену.
Кто воину это поставит в вину?
Пытались друзья отстоять храбреца,
Но участь его уязвила сердца.
Прекрасней Юсуфа наш юный Сухейль,
Румяный, как яблоко; стройный, как ель;
Сладка его речь и крепка его стать –
Ширин не смогла б перед ним устоять.
Но шея его покорилась ярму,
Кудрявые волосы слиплись на лбу,
Невольника сердце зажато в тиски...
Кто душу его исцелит от тоски?
Печальной дорогой он должен идти,
Жалеют его только птицы в пути,
На сотню ладов в цветнике соловей
Сухейлю сочувствует песней своей.
Колосьев блестят золотые концы,
В полях урожай убирают жнецы:
Для родины их станет хлебом зерно –
Сухейль же и крошки не видел давно.
Плоды, наливаясь, висят на виду;
Кругом благодать, словно в райском саду.
Но шествует мимо рабов череда,
Сухейля к земле пригибает беда.
Не видят глаза чужеземных чудес,
Не радуют сердца ни речка, ни лес...

Цепями сковали Сухейля враги,
Набили колодки на обе ноги,
В застенок упрятали в недрах земных:
Ни «ахи», ни «охи» не трогали их.
Светило дневное сокрылось с земли,
Цветок вырван с корнем и вянет в пыли;
Не виден из ямы сияющий свет –
Ни смерти, ни жизни невольнику нет.
Но сильному духом не сгинуть в тюрьме,
Отваге его не угаснуть во тьме.
Вращаются звёзды, светлеет восток –
Из правды проклюнется счастья росток.
Во тьме ожиданий, в зиндане глухом,
Забылся Сухейль от усталости сном. [...]
В шатре принимал донесения шах,
Победные вести звучали в ушах.
Средь сверстниц своих, краше тысячи лун,
Сияла красой его дочь Гульдурсун.
Прекраснейший с ней не сравню я цветок,
В душе её – чувств лучезарных исток.
Она, кому ровни вовек не найду,
Гуляла в цветущем гаремном саду.
Сухейля в цепях мимо сада вели...
Душа Гульдурсун словно взмыла с земли.
Узнала любви притяженье душа,
Землёй вокруг Солнца круженье верша.

Перевод Р.Бухараева

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ В ЗОЛОТОЙ ОРДЕ

Долгое время Золотая Орда представлялась учёными как степная и кочевая цивилизация. Однако исследования последних лет показали, что золотоордынская цивилизация – это сочетание номадизма[2] и оседлости. Золотоордынская культура создавалась на стыке культур кочевников и городского населения. В период своего могущества Золотая Орда являлась одним из мощных и высокоразвитых средневековых мусульманских государств Северной Евразии.

[2] Номадизм – от греч. nomádes, номад – кочевник.

По мере роста городов в Золотой Орде, здесь пышно распускается новая городская восточная средневековая культура. Именно в городах можно было увидеть всё многообразие повседневной жизни населения могущественной империи.

Город и его обитатели. Города Золотой Орды были крупными культурными и экономическими центрами. Здесь развивались наука и искусство, процветала международная торговля. Урбанизация на территории Золотой Орды развивалась неравномерно. Такие регионы, как Хорезм, Булгария, Русь, Крым и Саксин (Нижнее Поволжье) имели достаточно давние, по крайней мере с IX-X вв. (Хорезм – с античности), традиции градостроительства и городской культуры. Монгольские ханы, завоевав Восточную Европу и Среднюю Азию, воспользовались ими для создания своей городской инфраструктуры в Нижнем Поволжье. Сразу после стабилизации границ Золотой Орды начинают восстанавливаться города, разрушенные в период завоеваний.

В регионах старой оседлости города развивали во многом свои прежние традиции градостроительства. В Северном Прикаспии, Приднепровье и Приднестровье, частично на Северном Кавказе – наиболее выразительны были именно золотоордынские традиции. Их общей особенностью были краткий период строительства, усадьбы-замки в качестве градообразующего центра, обилие монументальных построек (как общественных и культовых, так и жилых зданий), смешение традиций, а также отсутствие такого характерного для средневекового градостроительства элемента, как городские укрепления.

Кочёвка татар в степи. Гравюра XIX в.

Торсук.

Сердцем Улуса Джучи было Нижнее Поволжье. Здесь же находились два самых настоящих средневековых мегаполиса – Сарай и Сарай ал-Джадид (т.е. Новый Сарай), а также другие крупные города: Хаджи-Тархан (близ современной Астрахани), Бельджамен, Укек, Гулистан и Сарайчик, которые вместе с десятками городков и поселений образовывали густонаселённый земледельческий оазис, тянувшийся по обоим берегам вдоль всего нижнего течения рек Волги и Яик. Здесь находился политический, экономический и культурно-религиозный центр империи и уже в конце XIII в. произошёл небывалый, стремительный рост и расцвет городской цивилизации.

По историческим данным и археологическим раскопкам мы можем себе представить, какой же была повседневная жизнь в них.

Будучи важными политическими, экономическими и культурными центрами, города отличались высоким уровнем благоустройства, в них имелись централизованные водопровод и канализация, а большинство дворцов и общественных построек было сделано из сырцового кирпича. Археологические раскопки выявили целый ряд богатых построек и целых усадеб. Очевидно, значительные размеры имел и ханский дворец, о котором арабский путешественник ал-Омари писал: *«Место пребывания царя там большой дворец, на верхушке которого находится золотое новолуние... Дворец окружают стены, башни да дома, в которых живут эмиры его. В этом дворце их зимние помещения».* Известно, что летние

Золотая обкладка седла.

Караван на Великом шёлковом пути.
Миниатюра с европейской карты.

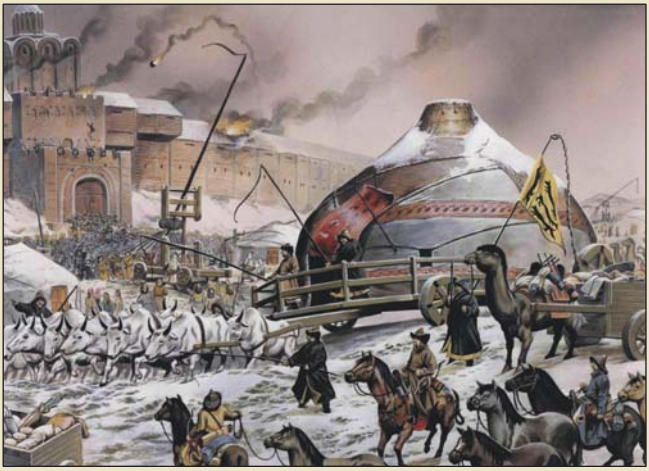
месяцы хан и его двор проводили в летних кочевьях, куда вслед за ханом перемещался и весь государственный аппарат и столица государства.

Огромное значение для расцвета Сарая и других поволжских городов имела мировая транзитная торговля, поскольку именно через Сарай в XIV в. проходили знаменитые пути, по которым в Европу поступали шёлк и восточные пряности, а также предметы роскоши.

Сарай был настоящим «золотоордынским Вавилоном». Каждый народ в нём имел свой квартал со своими культовыми зданиями, кладбищами и, главное, базарами. В целом же, основное население городов было мусульманским и тюркоязычным.

Как правило, все золотоордынские города имели сложную квартально-усадебную планировку. Города делились на махалли (кварталы), заселявшиеся по ремесленному и этническому признаку. Махалля была небольшим кварталом, центром которого являлась квартальная мечеть, медресе и баня. Улицы были покрыты мостовыми. Благоустройству города служили водопроводные и дренажные системы. Как правило, вода в городской водопровод поступала из естественных озёр или, как это было в Сарае – из искусственного водоёма-водохранилища, куда поступала талая вода с окружающих полей.

Каждая религиозная община жила в своём квартале. Арабский путешественник Ибн-Баттута указывал в своём описании золотоордынского города: *«Каждый народ живёт на своём участке отдельно».* Центрами их также являлись храмы. Здесь функционировали церкви для христианского населения и синагоги для иудеев.



Ханская юрта на колёсах. Реконструкция.

Принятие ислама ханами Улуса Джучи в 60-х гг. XIII в., его распространение среди городского населения и принятие в качестве государственной религии (1313 г.) привело к активному строительству мечетей, медресе, мавзолеев и других культовых зданий. По свидетельству Ибн-Баттуты, в одном только Сарае было 13 соборных и множество других мечетей, не менее одной джами-мечети было и в других городах страны. При них нередко обнаруживают пристроенные к ним помещения – это медресе или ханака – обитель суфиев или странноприимный дом.

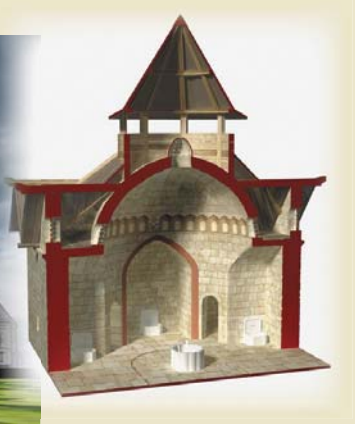
Средневековый мусульманский город невозможно представить без общественных квартальных бань (хамам). В банях жители города обменивались последними новостями и слухами, в них обсуждались дела и заключались торговые сделки, решались дела квартала и всего города. Это был своеобразный клуб по интересам. Обычно баня представляла собой просторное многозальное здание с подпольной системой обогрева. К баням пристраивались служебные и вспомогательные помещения. Служебная часть предназначалась для тепло- и водоснабжения центральных помещений, а вспомогательные комнаты предназначались для переодевания и отдыха посетителей. В центральном зале моечного помещения существовала целая система керамических труб для подачи и отвода воды. Поступала вода, обычно, из особого искусственного или естественного водоёма. В центре зала располагалась каменная чаша водоёма с фонтаном. Некоторые бани украшались цветными майоликами, мозаичными полами и изразцовыми стенами. Эти бани с фонтаном в центральном помещении предназначались для городской элиты.

Жилища горожан отличались разнообразием видов: от бедных лачуг до богатых усадеб. На фоне небольших лачуг простолюдинов выделялись крупные городские усадьбы аристократии. В окрестностях крупных городов находились усадьбы (размерами до 5000 кв.м), окружённые стенами. Усадьба состояла из многокомнатного дома, жилых и хозяйственных построек и водоёмов.

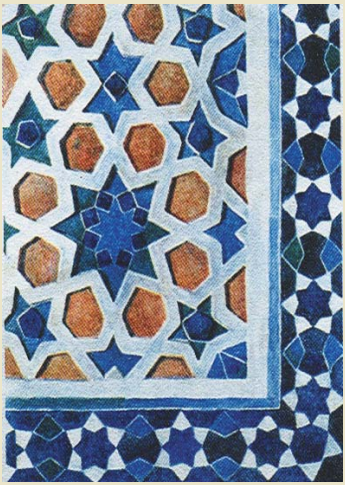
Мавзолей Турабек-ханум – дочери Узбек-хана. Куня-Ургенч.

В отличие от аристократии и богачей простолюдины жили в небольших юртах, землянках, наземных однокомнатных домах с деревянными и глинобитными стенами. Как правило, в их домах была всего одна комната, где спали, ели и готовили пищу. Жители побогаче селились в многокомнатных домах из сырцового или жжёного кирпича. Для всех домов характерной особенностью является наличие печей, дымоходов и кирпичных лежанок с подогревом. Стены многих, особенно многокомнатных кирпичных домов, были облицованы расписной штукатуркой, многоцветными поливными изразцами, а полы – каменными плитками и кирпичом.

Соборная мечеть и мавзолей в Болгаре. Реконструкция Н.Халита.



Общественная баня (хамам) в Болгаре. Реконструкция.



Золотоордынская мозаика.

Посуда. Характерными элементами бытовой культуры золотоордынского города является керамическая посуда. Обычные повседневные кухонные наборы представляли собой достаточно простую красноглиняную гончарную посуду разнообразных форм. В домах можно было увидеть кувшины, горшки, чаши-пиалы, глубокие тарелки, небольшие кружки, бутыли и т.д. Для украшения посуды использовались различные прочерченные по сырой глине орнаменты – волнистые, геометрические и линейные.

Кроме обычной кухонной посуды богатые горожане пользовались яркой многоцветной посудой с растительными, геометрическими и зооморфными орнаментами. Она производилась массово и использовалась целыми сервизами. Знатная часть татарского общества использовала в качестве столовой посуды серебряные и золотые сосуды, подносы и блюда.

Пища. Рацион горожан был достаточно разнообразным, чему способствовала активная торговля между различными регионами Золотой Орды. Кроме того, развитое земледелие позволяло прокормить многочисленное население страны.

Золотоордынские земледельцы выращивали пшеницу, полбу, просо, ячмень, овёс, рожь, горох, вику, чечевицу, огурцы, яблоки, лён и др. Во время раскопок были найдены косточки винограда и семечки арбузов. Арабский учёный ал-Омари, повествуя о Золотой Орде, приводит интересные данные о фруктах, орехах и овощах: *«В ней (растут) разные деревья, разные плоды (как-то): виноград, гранаты, айва, яблоки, груши, абрикосы, персики и орехи. В ней (есть) плод, который на языке кипчацком зовётся батенк (баденджан, т.е. баклажан), похожий на винную ягоду…».* Особый восторг вызвали у путешественника дыни: *«Она [дыня] имеет чрезвычайную сладость и приятный вкус,*

Красноглиняные золотоордынские сосуды в камере обжига. Реконструкция.

а вместе с тем рассказывается много об изобилии и дешевизне её. Некоторые из них выжимают сок её и вываривают из неё халву». В южных регионах Золотой Орды возделывались виноградники.

Зерновых культур в Поволжье и Крыму выращивалось довольно много, что позволяло экспортировать товар в Средиземноморье, где его охотно покупали итальянские и византийские купцы.

Вспомогательную в хозяйстве населения роль продолжала играть охота. На золотоордынских городищах были найдены кости диких животных – зайца, лисицы, волка, медведя, барсука, кабана, бобра, куницы, суслика, лося, благородного и северного оленей, косули, кулана, сайгака, а также птиц (серый гусь, тетерев, серая куропатка, дрофа, чайка).

О развитии рыболовного промысла на крупных и мелких реках говорят находки рыболовных крючков, лодочных скоб, грузил, а также костные остатки и чешуя рыб, найденные на золотоордынских памятниках. На поселениях были найдены кости осётров, белуг, севрюг, стерлядей, щук, судаков, сомовых и карповых рыб. Вяленая и солёная рыба (в том числе осётры и осетровые балыки), а также икра вывозились из Золотой Орды итальянскими купцами. Также жители Золотой Орды собирали и употребляли в пищу мёд, травы и коренья.

В летнее время в пищу больше употребляли различные молочные продукты (запасали на зиму масло, сушёные творог и сыр), а в зимнее время – мясные. Помимо этого, из кобыльего молока из-

готавливали кумыс – традиционный напиток степных кочевников. Повседневной пищей большинства населения были каши, овощи и различные похлёбки. Для варки пищи татары по традиции чаще всего использовали чугунные котлы, которые подвешивались на железных цепях над очагом.

КУЛЬТУРНЫЕ КОНТАКТЫ ТАТАР И НАРОДОВ ЕВРАЗИИ В СРЕДНИЕ ВЕКА

На протяжении всего средневекового периода татары жили в тесном контакте с другими народами Евразии. Рассмотрим, какое влияние друг на друга имели эти народы.

Взаимоотношения с русскими землями. В 1230–1240-х годах основная часть русских княжеств оказалась в составе государства Чингизхана. Правители Руси потерпели поражение и утратили свою независимость. Им пришлось признать, что отныне их земля стала землёй «канови и Батыеве» (т. е. подвластной верховному монгольскому государю – хану, а также завоевателю – Бату).

Монголы управляли на завоёванных русских территориях так же, как и в других областях своей великой империи. В формировании системы управления на Руси принимали участие мусульманские чиновники, составлявшие костяк ордынской бюрократии. Золотоордынские чиновники принесли с собой большое количество татарских заим-

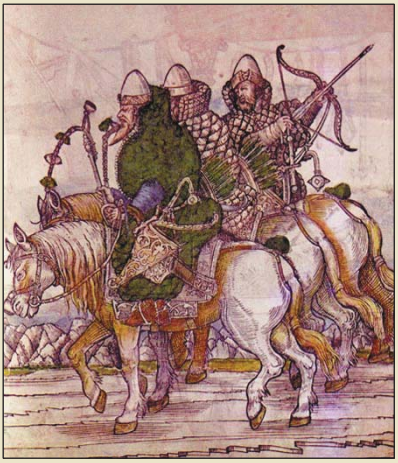
Корона русских государей («Шапка Мономаха»). Золотоордынское произведение искусства.

Шлем Ивана IV с арабской и старославянской надписью.

ствований, до сих пор используемых в русском языке. Термины «деньги», «печать», «папирус», «папка» (для бумаг), «киличей» (посол), «лафа» (жалованье) пришли в русский язык из татарского. Так же как в Золотой Орде, основным правительственным учреждением на Руси была Казна (от «хазине» – сокровище). В Казне хранились налоговые росписи, которые и в России, и в Персии называли «дефтери». Одним из первых русских казначеев был знавший арабскую грамоту татарин Остафий Аракчеев. Среди дьяков того времени было много крещёных татар.

Среди повинностей русского населения летописи упоминают «ям» и «подводу» – обязанность поставлять ямщиков, лошадей и подводы для почтовых станций, организованных татарами. Система ямских станций вызывала восхищение европейских путешественников вплоть до XVIII в. Кроме того, татары ввели всеобщую воинскую повинность. Такая повинность в Европе была введена только в XVIII в., во времена Великой Французской революции.

В золотоордынский период происходило активное участие русских князей в политической жизни Золотой Орды. Московские князья часто ездили в Орду, а их сыновья подолгу проживали в Сарае – столице Орды – как залог «правильной» политики их отцов. При этом дети русских правителей из первых рук получали знания о жизни и устройстве Орды. Летописи сообщают, что московский великий князь Иван Калита с 1332 по 1339 годы совершил пять поездок в Сарай – половину своего княжения он провёл в Орде, или на пути в Орду и из Орды.



Русские воины в тигиляях (стёганых доспехах). Художник А.Висковатов.

Вся система войска и конницы Московского государства основывалась на татарской системе: тактика, стратегия, вооружение, боевая техника. Влияние татарских традиций наиболее ярко проявилось в военной сфере: русские князья начинают вооружать свои дружины по татарскому образцу. Русские воины пересели на быстрых степных коней и научились стрелять из татарского лука, который хранили в богато украшенном «саадаке» (чехле); они начали носить татарские стёганые доспехи («тигиляи») и сражаться кривыми татарскими саблями. При этом в русский язык незаметно вошло множество тюркских слов, связанных с военной терминологией: атаман, караул, колчан, есаул, бунчук, облава, булат, нагайка.

Заимствования коснулись не только военной сферы, но и сферы торговли, ремёсел и быта: базар, магазин, товар, таможня, алтын, безмен, амбар, аршин, булат, кирпич, фитиль, телега, ковёр, тюфяк, диван, утюг, карандаш, колбаса. Можно привести много других примеров. Были позаимствованы многие названия тканей и одежды и сама одежда, в частности, восточные «кафтаны», «халаты», «дохи», «шубы», «тулупы», «сарафаны», «армяки», «башлыки». Посол императора Великой Римской империи Сигизмунд фон Герберштейн

Монета Дмитрия Донского, отчеканенная с именем Токтамыш-хана.

Монета Ивана III с арабской надписью.

отмечал, что русская одежда очень похожа на татарскую, только застёгивается с другой стороны.

Заимствования с Востока сказались и на развитии русских ремёсел. Именно в то время, когда русские княжества входили в состав Золотой Орды, на Руси появляется искусство литья колоколов. Русское слово «чугун» пришло из Китая через татарский язык: чугунное литьё появилось на Востоке намного раньше, чем в Европе. Вместе с колоколами на Руси появились колокольни-«каланчи». Булатная сталь и огнестрельное оружие также были позаимствованы с Востока – первые ружья на Руси назывались «тюфяк» и «мултух». Первые сведения о мельницах на Руси относятся к 1260-м годам, и мы находим их не в русских летописях, а в ярлыке хана Менгу-Темира. Первые геометрические знания пришли на Русь вместе с «Метафизикой» ал-Газали; первая русская географическая карта была также исполнена в арабских традициях – север на ней был внизу, а юг – вверху. Из литературных заимствований можно отметить «Повесть о снах царя Шахаиши» и «Повесть о Еруслане Лазаревиче» – оба этих произведения, оказавшие значительное влияние на формирование былин об Илье Муромце, обнаруживают несомненную связь с персидской литературой.

Герберштейн в русской одежде.

Взаимоотношения со странами Востока. Общность языка, религии и обычаев позволяла Золотой Орде установить тесные культурные связи с Востоком. В Сарае и в других татарских городах жили и творили известные на весь мусульманский мир учёные: Котбетдин ар–Рази, Саид Джамалетдин, Шаех ат-Тафтазани и выходцы из местного населения, такие как известный врач, философ, знаток арабского языка Махмуд Сараи. В городе Крым жил известный мусульманский богослов Абу Бакр Каландар Руми, один из основателей тариката каландар и автор обширного

Икона Святого Георгия. Золотая Орда. XIV в.

Двуязычная (арабо-караимская) печать. Золотая Орда. XV в.

труда «Каландар-наме». Многие выходцы из Золотой Орды стали выдающимися учёными в других странах: Джамалетдин Юсуф Сараи преподавал в Тебризе (Иран), Шейх Ахмед Сараи в Сирийских и Каирских медресе, Ибн Арабшах был приглашён Аксак Тимуром в Самарканд. Особенно много выходцев из поволжских степей было среди мамлюков в Египте, не случайно поволжский тюрки стал литературным языком мамлюкского Египта. Мамлюки внесли в арабскую архитектуру тюркские элементы. Султаны Бейбарс и Калаун посылали деньги и своих архитекторов, чтобы построить мечети и медресе на своей исторической родине – в Крыму и Сарае. В татарской архитектуре прослеживаются влияния сельджукской, персидской, арабской, итальянской архитектурных традиций.

Христианское надгробие с арабской надписью. Золотая Орда. XIV в.

Византийская империя служила своеобразным мостом между мамлюкским Египтом и Золотой Ордой. Несмотря на различия в вероисповедании, византийская внешняя политика была близка политике этих двух мусульманских стран. Они вместе боролись с Ильханидами Ирана (наследниками Хулагу-хана). Между Золотой Ордой и Византией случались и военные столкновения, но после 1272 г. их внешняя политика была единой. С ослаблением Византии императоры были вынуждены подчиниться могущественным ханам, платить им ясак и использовать татарские войска в войнах с Балканскими народами. Известны случаи, когда императоры роднились с ханами. Так, Ногай бек, Токта-хан, Узбек-хан брали в жёны византийских принцесс. Берке-хан выдал свою дочь за египетского султана Бейбарса, который и сам происходил из кипчаков. Не только ханы, но и простые татары женились на заморских невестах. Рабыни татарки, проданные на невольничьих рынках в Крыму, попадали в богатые Венецианские и Генуэзские дома, проработав там несколько лет в качестве служанок, они по местным законам могли получить свободу и стать полноправными гражданами Венецианской республики.

Межконфессиональные и межэтнические отношения в Золотой Орде. Для Золотой Орды была характерна невиданная для средневековья религиозная толерантность. Для русских, греков и балканских славян, живших в Сарае, в 1261 г. была основана православная епископия. Епископы помогали ханам в примирении враждовавших между собой русских князей и укреплять межгосударственные связи с Византией.

Стеклянная посуда, привезённая в Золотую Орду из Сирии и Египта.

Европейская стеклянная посуда, найденная в золотоордынских городах.

Ханы разрешили основать в Сарае свои епископии и армянской церкви, и католикам. В разных улусах Золотой Орды (Болгар, Азак, Маджар, Казань) находились армянские слободы. В Казани она сохранялась и во времена Казанского ханства. Известно о существовании здесь армянского кладбища и церкви. Особенно много армян жило в Крыму. Они занимались торговлей и ремеслом, были хорошими строителями, каменщиками, резчиками. Армяне, жившие в татарских городах, были хорошо знакомы с татарской культурой, владели татарским языком. Даже после распада Золотой Орды они продолжали писать письма, официальные документы, книги на тюрко-татарском языке с использованием армянского алфавита.

На многих землях, подвластных Золотой Орде (в Крыму, Хорезме, Азаке, на Кавказе и Кубани), проживали евреи. Они как и представители других народов имели право на свободное следование своим обычаям и верованиям. В Золотой Орде не было никаких притеснений и ограничений по отношению к ним. Евреи занимались торговлей и ремеслом, нередко находились на государственной службе, были врачами, каллиграфами, сборщиками податей и т.д. Большинство исповедовавших иудаизм в Золотой Орде были выходцами из Хазарского каганата и говорили на тюрки. Их потомки, караимы, до сих пор проживают в Крыму и Литве. Они сохранили тюркский язык и особую форму иудаизма.

Финно-угорские народы в Золотой Орде. Ханы довольно терпимо относились и к язычникам. Финно-угры, издавна жившие в Среднем Поволжье, смогли сохранить свои древние традиционные верования. Этому способствовали удалённость их земель и незаинтересованность ханов, предпочитавших лесной зоне широкие степи. В ходе

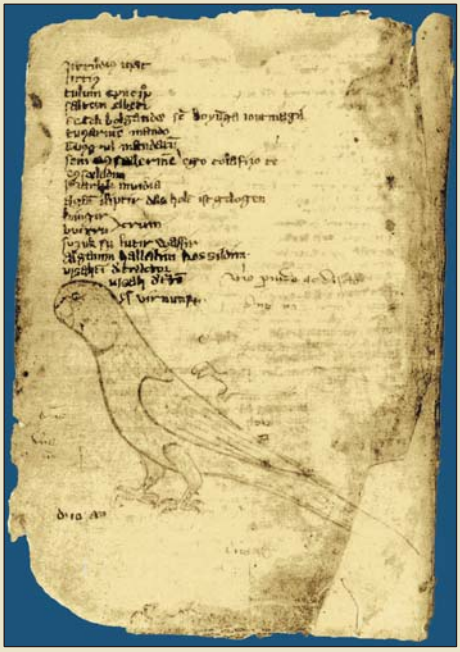
Поясные украшения. Кафа, Крым. XIV в.

монгольских завоеваний, как и всё население Волжско-Камской Булгарии, мордва, марийцы, венгры, удмурты и другие местные народы оказались в составе единого государства, они получили определённый толчок в развитии своей культуры, экономики, хозяйства и торговли.

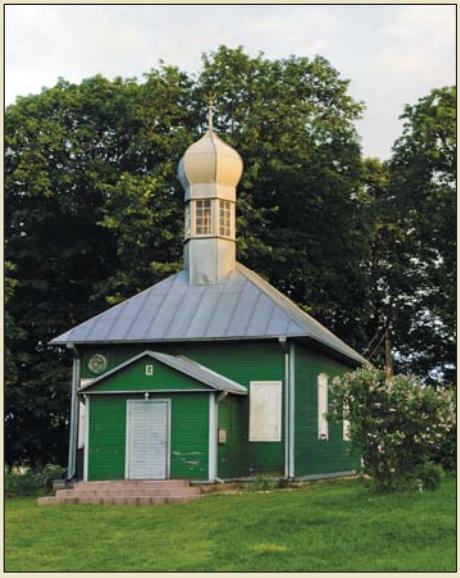
Именно с золотоордынским периодом связан один из важнейших этапов складывания современных удмуртов, марийцев и мордвы (мокши и эрзя) из отдельных племён в народности. Мордва, жившая в отдельном улусе Золотой Орды, сохранив свою культуру, заимствовала у соседних народов передовые приёмы сельского хозяйства и ремесла.

Взаимоотношения с Европой. Европейские народы и государства с большой тревогой смотрели на приближающиеся с востока армии татаро-монголов (считали их звероподобными дикарями, вышедшими из Тартара – греческого подобия преисподней). Но записки европейских путешественников, посетивших Монгольскую империю и Золотую Орду, свидетельствуют о стремлении европейских правителей установить с ними дипломатические и торговые контакты. Поскольку с завершением периода завоевательных походов европейским государствам уже не грозила непосредственная опасность.

Сотрудничество с татарами, державшими в своих руках торговлю между Азией и Европой, сулило огромную выгоду обеим сторонам. Очагом такой торговли был Крым, где находились Генуэзские и Венецианские колонии. Но итальянцы не ограничивались только торговлей и миссионерской активностью, они изучали язык и обычаи местного населения. О чём свидетельствует составленный в Крыму словарь «Кодекс Куманикус». Многие народы Восточной Европы связывали вассальные отношения с правителями Золотой Орды. Болгария, Венгрия, Валахия (территории современной Румынии и Молдовы) платили татарам дань. Во второй половине XIII – первой половине XIV в. юго-восточная часть Днестровско-Карпатских земель входила в состав Золотой Орды. Районы карпатских предгорий, непосредственно не вхо-



Страница «Кодекса Куманикус».



Мечеть литовских татар.

дя в его владения, находились в вассальной зависимости от Улуса Джучи.

Взаимоотношения с Польшей и Литвой были довольно сложными. Они нередко воевали между собой, но и заключали различные политические и военные союзы, обменивались послами.

В 1395 г. потерпевший поражение от Аксак Тимура хан Токтамыш, вместе с семьёй и всеми приближёнными и войском, нашёл убежище в Литве у князя Витовта. Они обосновались близ города Трокай. После распада Золотой Орды к ним присоединилось ещё больше татар. Десятки тысяч литовских и польских татар столетиями верой и правдой служили своей новой родине, несли военную службу. Свой вклад они внесли и в польскую, и в литовскую историю и культуру. Множество знаменитых генералов, полководцев, писателей, учёных вышло из числа татар. В том числе автор многочисленных исторических романов, один из самых знаменитых польских писателей, лауреат Нобелевской премии Генрик Сенкевич (1846–1916).

В золотоордынский период посредством торговых и политических контактов десятки татарских слов вошли в русский, итальянский, французский, немецкий, английский

языки. Культуры татарского и других народов взаимодействовали и обогащали друг друга.

«Кодекс Куманикус» (конец XIII – начало XIV в.)

Загадки

Сколько ни толкай, не покачнётся,
что внутри, не всплеснётся.
(Это яма для хранения зерна).

У белой юрты нет дверного проёма. (Это яйцо).

Нет ни у тебя, ни у меня,
ни в высоких (заоблачных) горах,
ни в пещерах [...], ни в дуплах, ни у кипчаков. (Это птичье молоко).

Посол о пяти головах идёт.
(Это пять пальцев ноги торчат из-под подола).

Афоризм

Если бы прах был в тысячу тысяч раз светлее солнца, по сравнению со светом Бога – это всё равно тьма.

Перевод А.Гаркавца

ТРАНСФОРМАЦИЯ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ В КОНФЕДЕРАЦИЮ ТАТАРСКИХ ЮРТОВ

Ослабление Золотой Орды. Причины распада Золотой Орды нужно рассматривать в комплексе. Начало было положено падением других чингизидских государств в Средней Азии, Китае и Иране, вследствие чего были нарушены торговые отношения. Большое влияние оказала и свирепствовавшая на протяжении нескольких лет чума, скосившая большую часть городских жителей. Вследствие борьбы

Хан Джанибек. Миниатюра из Каталонского атласа. 1375 г.

разных кланов нарушился баланс в правящей элите Золотой Орды. На это наложился династический кризис. Со смертью в 1359 г. хана Бердибека, пресёкся правящий род Чингизидов, потомков Бату. И к власти начинают приходить джучиды из других ветвей династии. Начинается политический кризис. С этого времени начинается постепенный упадок Золотой Орды. Среди джучидов возникают распри. Каждый из них, набрав силу, хотел стать ханом.

В Золотой Орде воцарилась смута. После смерти Бердибека на золотоордынском престоле за двадцать лет сменилось около 20 ханов. То была, по словам русских летописей, *«великая замятня».* Виновником этих смут стал золотоордынский эмир Мамай. Он чеканил монету от имени марионеточных ханов, несколько раз захватывал Сарай аль-Джадид. Мамай подчинил себе западную часть Золотой Орды до Волги. За Волгой властвовали правители Сарая.

Ослабла зависимость от Золотой Орды русских княжеств. Московско-Владимирский князь Дмитрий Иванович (Донской) прекратил выплату дани. Попытки Мамая вновь привести к покорности русские княжества закончились его разгромом на Куликовом поле (1380 г.). Мамай бежал в Кафу, где и был убит.

В Золотой Орде воцарился Токтамыш. Он сумел прекратить многолетнюю междоусобицу. Золотая Орда, пусть и на короткое время, вновь стала единым государством. Возобновила выплату дани Русь.

В это время в Средней Азии возвысился Аксак Тимур (Тамерлан), который вознамерился подчинить себе и Золотую Орду. Токтамышу пришлось вступить в борьбу с ним.

Армии Токтамыша и Аксак Тимура дважды, в 1391 и 1395 годах, сходились в больших сражениях. И оба раза Токтамыш терпел поражение.

После сражения 1395 г. отряды Аксак Тимура разграбили и разрушили Сарай, Болгар, Хаджи-Тархан, торговые центры Крыма. Население многих городов было перебито и угнано в рабство. *«Обитатели Дешт-и-Кипчака дошли до оскудения и разорения»,* – писал

современник. Замерла международная торговля, перестали действовать караванные пути. В городах резко сократилось ремесленное производство.

Татарские юрты. Распад Улуса Джучи растянулся на несколько десятилетий. Наследие Золотой Орды было общим для всех татарских ханств, отчасти казахских жузов и Шейбанидов Средней Азии и в некоторой степени для русских княжеств.

Хан Токтамыш. Реконструкция М.Горелика.

После разгрома и систематического разрушения Аксак Тимуром экономических центров Золотой Орды в 1395–1396 годах начался необратимый распад этого некогда могущественного государства. А дальнейший упадок городов, торговли и в целом экономической жизни был связан с тем, что основные трассы Великого шёлкового пути переместились на юг – в Среднюю Азию и Иран – на территорию империи Тимуридов.

Золотая Орда напрягла все свои ресурсы и пыталась восстановить былую свою мощь. Уже во времена Шадибек-хана татары смогли вернуть все территориальные потери. Многие города частично были восстановлены, но Аксак Тимур уничтожил сотни тысяч мирных жителей. Не меньшее их количество было угнано в неволю. К концу 1395 г. начался страшный голод, который продолжался несколько лет. Появились различные болезни, которые также унесли тысячи жизней. Особенно страшной была чума, которая завершилась только в 1405 г. и потом повторялась неоднократно.

Многие в поисках спасения покинули страну. Причём уезжали целыми племенами, жители целых улусов. Ибн Арабшах, свидетель этих событий, передаёт следующее: «*Большая толпа их [татар] ушла с Тимуром, которому она стала подвластной и у которого находилась в плену*». Другая часть, которая «*не поддаётся ни счёту, ни исчислению ушла к румийцам и русским*», а оставшаяся часть была доведена «*до нищеты*».

Войско Тамерлана. Реконструкция.

После ухода Аксак Тимура на территории Золотой Орды образовались две основные политические группы татарских феодалов, между которыми началась жестокая борьба за власть. Пока ещё ни одна из партий не пыталась образовать отдельное государство. Наоборот, каждая партия делала всё для того, чтобы сохранить целостность страны. Первую возглавил Идегей, а во второй находились сторонники Токтамыша.

Во втором десятилетии XV в. сыновья Токтамыша были единственными джучидами, которые боролись за власть без опеки какого-то крупного татарского феодала.

Междоусобная борьба татарских феодалов в начале XV в. затянулась. Именно борьба непримиримых группировок способствовала распаду государства на отдельные части со своими местными центрами и созданию новых государственных объединений на территории Золотой Орды.

Таким образом, сплошные междоусобицы и нескончаемая борьба за власть в Золотой Орде привели к гибели Идегея (1419 г.) и всего государства. Постепенно от Золотой Орды – Большой Орды откалывались всё новые и новые территории. В 30–60-х гг. XV в. на золотоордынских землях возникли такие ханства, как Крымское, Казанское, Сибирское. На восточных территориях Улуса Джучи – Кок Орды и части Улуса Чагатая – начали формироваться Узбекское и Казахское ханства.

Золотая Орда просуществовала два столетия. В её границах шло формирование единого татарского этноса. История Золотой Орды стала важной частью истории татарского народа.

Руины. Художник Р.Загидуллин.

Легенда о несгораемой девушке

Преследуя своего врага Токтамыша, Тамерлан подошёл к месту среднего течения Оки и, разбив здесь армию Токтамыша, погнал её до Волги. Тамерлан предал огню и мечу славный город Болгар. Победители не щадили ни знатных, ни бедных, ни старых, ни молодых – истребляли, можно сказать, всех. Оставшиеся в живых женщины и дети попали в плен.

Правивший в то время в Болгаре хан Габдулла понял, что не в силах отстоять город, и укрылся вместе со своей семьей и некоторыми родственниками в самом надёжном и прочном здании – во Дворце правосудия. Вступив в город, победители обложили здание Дворца брёвнами, облили горючей смесью и подожгли. Все погибли: и Габдулла хан, и те, кто укрылся вместе с ним, за исключением ханской дочери.

Эту дочь хана почитали святой за её ум и доброту, а за исключительную красоту называли её гурией. Всевышний не позволил мученически погибнуть этой благородной девушке. После того как сгорел Дворец правосудия, победители вошли в него и увидели, что ханская дочь жива и невредима. Она сидела на краешке белого одеяния Хисаметдина муллы, который считался святым человеком. Тамерлан увёз эту красивую и умную дочь покойного хана с её младшим братом с собой в Самарканд.

Кроме ханской дочери в живых остались её братья Галимбик и Алтынбик. Родственники хана переправили их на другой берег Камы. До окончания войны братья скрывались в безопасном месте. Но, хотя война и затихла, братьям не привелось вернуться в свой родной город. Спасшиеся бегством сыновья хана обосновались в Казани, которая уже тогда существовала. В Казань перебрались также многие люди из разрушенного Болгара и его окрестностей.

КАЗАНСКИЙ ВИЛАЯТ (КАЗАНСКОЕ ХАНСТВО)

Казанский вилаят (Казанское ханство) появился в результате распада Золотой Орды. К этому времени город Болгар окончательно потерял свою былую мощь и роль центра Булгарского улуса. Междоусобицы в Золотой Орде, взятие войсками Аксак Тимура, походы русских князей расстроили хозяйство Булгарского улуса. Города лежали в руинах. Торговля почти полностью прекратилась. Население было вынуждено уходить на север, занимая земли по берегам рек Мёши, Казанки, Вятки. Плотнее заселяются окрестности Казани. Возрастает значение этого города. К нему переходит слава центра Булгарского улуса.

В начале XV в. Казань стали называть Новым Болгаром (Болгар ал-Джадид). *«Из-за многочисленных смут и бед, обрушившихся на Болгарию, её прежнее благополучие,* – писал татарский историк Ш.Марджани, – *пошло на убыль; постепенно всё это перешло на Казань».*

Когда в Золотой Орде потерял власть хан Улуг-Мухаммад, последний хан единой Золотой Орды, то он перебрался в Казань. При его сыне Махмуде Казань стала центром нового татарского юрта, независимого

Хан Махмуд. Скульптурная реконструкция по черепу.

Древняя Казань. Возвращение дозорных. Художник Р.Загидуллин.

государства. Махмуд положил начало новой династии правителей. Одна из русских летописей пишет об этом событии так: *«А царь Мамутяк [Махмуд] пришед из Курмыша Казань взял, а казанского князя Азыя [Алимбека] убил, а сам на Казани воцарился, и оттоле нача царство быти казанское».*

Таким образом, в первой половине XV столетия на Средней Волге появилось новое государство – Казанское ханство.

Территория, население и государственный строй Казанского ханства. Казанское ханство в основном занимало бывшую территорию Волжско-Камской Булгарии. На востоке её земли простирались до среднего течения реки Белой, на западе – до рек Суры и Ветлуги. На севере они шли от Верхней Камы, на юге – до устья Черемшана. Волга делила центральные районы страны на две стороны – Луговую и Горную. Луговая сторона включала земли на левом низком берегу, Горная – земли, лежащие по правому высокому волжскому берегу.

Соседями Казанского ханства были: на юго-востоке – Ногайская Орда, на юге – Астраханское и Крымское ханства. На западе располагалось растущее Московское государство.

В отличие от Волжско-Камской Булгарии самыми населёнными оказались земли, лежащие к северу от Камы. Это были районы Заказанья, а также бассейн реки Свияги. Здесь возникли сотни селений.

Южные же земли и земли к югу от Камы почти пустовали. Они были открыты для набегов ногайцев. Лишь в лесистых местах, служивших естественной защитой, встречались редкие селения. С тех далёких пор сохранились их названия – Нурлат, Шэрбен, Алпар, Элъки и некоторые другие.

Крупные селения городского типа стояли, как правило, по берегам рек. Это были Лаеш, Алабуга, Тетюш, Сембер (современный Ульяновск), Сарытау (Саратов).

Основным населением Казанского ханства были татары, которых иногда называли и казанцами. Здесь жили также предки современных марийцев, чувашей, удмуртов, мордвы и башкир. Казанское ханство стало местом формирования казанских или поволжских татар.

Казанское ханство было феодальным государством. Управляли им ханы из династии джучидов. Его государственное устройство было продолжением золотоордынских традиций.

Главой государства был хан. Как и во всех татарских ханствах, ханами могли быть только потомки джучидов. Деятельность хана контролировал совет крупных феодалов – диван. Диван состоял из четырёх карачи. Так назывались эмиры из числа самых знатных родов ханства. Именно карачи возводили на трон ханов. Они следили за поступлением и расходованием налогов, командовали войском, ведали внешнеполитическими делами. Важнейшие вопросы государственной жизни решались также на народных собраниях – курултаях.

Следом за карачи шли эмиры и беки. Эмирами и беками являлись в основном крупные землевладельцы. Одновременно они были военачальниками.

Ступенькой ниже на феодальной лестнице стояли мурзы и уланы. У них были небольшие земельные владения, пожалованные им эмирами. За это они должны были служить в войске крупного феодала – своего сюзерена. Подвластное население – «кара халык» («чёрный народ») платило мурзам и уланам различные налоги.

Избрание хана. Художник Р.Загидуллин.

Большим влиянием в Казанском ханстве пользовалось мусульманское духовенство. Его глава, сеид, мог быть выбран только из числа потомков пророка Мухаммада. Сеид считался первым после хана лицом в государстве. Хан выходил к нему навстречу, преклонял перед ним голову и касался, стоя, его руки, в то время как сеид сидел на коне. В отсутствие хана сеид выполнял обязанности главы правительства. Его имя всегда стояло впереди в дипломатической переписке.

Хозяйственная жизнь населения Казанского ханства. Казанцы в своей хозяйственной жизни продолжали золотоордынские традиции. Труд на земле, ремесло и торговля – таковы были их основные занятия. Жители деревень выращивали хлеб, разводили скот, промышляли добычей зверя, птицы, рыболовством. Плодородные почвы, пастбища с густыми и сочными травами, изобилие лесов, полноводные реки создавали хорошие условия для этих занятий.

Из года в год казанцы собирали много пшеницы, ржи, ячменя и проса. Щедра была земля на урожаи гречихи, гороха и чечевицы. Не знали недостатка жители ханства в овощах и фруктах.

В городах и крупных селениях самые разнообразные изделия делали ремесленники. Наиболее уважаемыми мастерами были металлурги и кузнецы. Одни выплавляли чугун, варили железо, а другие ковали из него орудия труда и оружие, предметы быта. Особо ценились умельцы-оружейники. Они изготавливали стальные пластины и кольца и собирали из них кольчугу и панцири. А ещё оружейники научились делать ружья и чугунные пушки. Было чем казанцам защищать свои крепости и с чем отправляться в походы.

Поясные застёжки.

Искусными ремесленниками были гончары. Изготовленную ими изящную посуду с красивыми узорами охотно покупали и жители, и гости ханства.

Как золотых и серебряных дел мастера славились казанские ювелиры. Их изделиями пользовались богатые и не совсем богатые люди. Для каждого нового хана ювелиры изготавливали дорогие наряды, головные уборы, сосуды и блюда из золота и серебра. Настоящим шедевром ювелирного искусства первой половины XVI в. является «казанская шапка». Она хранится в знаменитой Оружейной палате Московского Кремля.

Во многих странах знали прекрасную обувь казанских кожевенников, кошельки, прочную конскую сбрую. Развивались в Казанском ханстве также строительные ремёсла. Каменщики умели возводить красивые здания для хана и его окружения, мечети с высокими минаретами – башнями для призыва мусульман на молитву. Другие мастера изготавливали разноцветные поливные изразцы и плиты и украшали их резьбой. Камнетёсы по заказу состоятельных людей делали надгробные памятники, нанося на них затейливые узоры и каллиграфические надписи.

Казанское ханство было известно и как центр торговли. Его не могли миновать купцы из ближних и дальних земель. Торговля связывала ханство с Московией и многими западными странами, Кавказом и Средней Азией, Сибирью и Персией.

Купцов привлекало обилие мехов. Пушнина, другие дорогие товары собирали множество иноземных гостей на знаменитой Казанской ярмарке. Эту ярмарку казанцы ежегодно устраивали на Гостином

«Казанская шапка» (ханская корона).

Трон казанских ханов. Реконструкция.

острове на Волге близ своей столицы. На ней можно было закупить и кожи, воск, ткани, пряности. После ярмарки тяжело гружёные суда, караваны отправлялись в обратный путь. Меха и другие приобретённые товары отправлялись в Москву, Польшу, Германию, Францию и многие другие страны.

Таким образом, Казанское ханство имело развитое хозяйство и широкие торговые связи.

Казанское ханство просуществовало как самостоятельное государство более сорока лет. Особенно прочным было положение ханства в первые двадцать лет. Тогда страной правил хан Махмуд (Махмутек). В те времена преемница Золотой Орды Большая Орда не могла посягать на независимость Казани. Но набирало силу разраставшееся Московское государство. Москва была занята борьбой с Большой Ордой. Казанскому ханству пока никто не угрожал. Это способствовало развитию торговли и росту городов. Вскоре после смерти Махмуда многое переменилось.

В 1467 г. великий князь московский Иван III начал войну против ханства. Война была непродолжительной, но очень ожесточённой. Поводом к ней послужил освободившийся казанский престол. Иван III хотел видеть на нём своего ставленника Касима. Казанцы же желали, чтобы ханом стал Ибрагим, сын Махмуда. Великому князю московскому тогда не удалось достичь своей цели. Но Ибрагим должен был отпустить на волю всех пленников, взятых в течение сорока лет. После смерти Ибрагим-хана Иван III вновь попытался вмешаться в дела Казани. Но опять безуспешно. Мухаммад-Эмина, которого великий князь прочил в ханы, пришлось забрать в Москву. Здесь он получил в поместье город Каширу. Победу одержали те, кто поддерживал другого сына Ибрагима – Ильгама. Его они и возвели на казанский престол.

Русские серебряные монеты из Большого клада, найденного при раскопках в Казанском Кремле.

Мухаммад-Эмин-хан. Скульптурная реконструкция по черепу.

Иван III, однако, не оставил своих намерений. В 1487 г. он организовал новый поход на Казань. Почти два месяца длилась осада города, шли ожесточённые бои. В конце концов, городские ворота открылись. Ильгама вместе с семьёй сослали в Вологду. Здесь бывший хан и умер в заточении. На престол был посажен Мухаммад-Эмин. Иван III сдержал данное ему обещание.

Время самостоятельности было временем могущества государства на Средней Волге. Казанское ханство отражало посягательства на свою независимость, само совершало успешные походы.

С 1487 г. начался период московского протектората – вассальной зависимости Казани от Московского государства. Иван III принял титул князя Болгарского. Казань должна была помогать Москве в её борьбе с другими ханствами. Мухаммад-Эмин обязался не воевать против Москвы и охранять интересы русских людей, находившихся в ханстве. Казанцы не имели права выбирать себе нового хана без согласия великого князя.

Зависимость от Москвы вызвала недовольство у многих казанских вельмож. К тому же Мухаммад-Эмин взимал слишком высокие налоги. В 1496 г. возник заговор, на трон был приглашён сибирский хан Мамук. С помощью заговорщиков Мамук со своим войском легко овладел Казанью. Мухаммад-Эмина в ней уже не было. Новый хан недолго продержался на троне. Его, не умевшего управлять государством и грабившего казанцев, через год изгнали из столицы.

С согласия Ивана III к власти пришёл Абдул-Латиф, брат Мухаммад-Эмина. Однако он был воспитан в Крыму и сторонился русских нравов и обычаев. Со временем Абдул-Латиф начал проявлять самостоятельность и проводить явно антимосковскую политику. Часть казанских вельмож была этим недовольна. В результате их интриг Иван III приказал схватить хана и привезти в Москву. В начале 1502 г. Абдул-Латифа свели с престола и сослали на север Руси. На пре-

столе вновь оказался Мухаммад-Эмин, бывший сторонник Москвы. Он опасался снова быть изгнанным из Казани за поддержку политики великого князя и решил начать войну с Московской Русью.

В июне 1505 г. казанцы во время ярмарки напали на великокняжеского посла и русских купцов. Вскоре Мухаммад-Эмин со своим войском выступил против Московского государства. Был осаждён Нижний Новгород, взят ряд русских поселений по Оке. Общий ход войны складывался в пользу казанцев. Однако в 1507 г. Мухаммад-Эмин предложил уже новому правителю Московского государства Василию III заключить мир «по старине и дружбе». За десять лет действия мирного договора Казанское ханство достигло больших успехов в своём развитии.

После смерти Мухаммад-Эмина в 1518 г. Василий III послал в Казань Шах-Али, но тому довелось царствовать недолго. Тяжёлые налоги и грабежи купцов, раболепство перед великим князем привели к низложению Шах-Али. На трон был посажен сын крымского хана Сахиб-Гирей. Период московского протектората закончился.

Московский протекторат продолжался более тридцати лет. В конце этого периода верх одержала линия на союз с Крымом.

Своё правление Сахиб-Гирей начал с повеления истребить находившихся в Казани русских купцов и великокняжеского посла. Против казанцев была отправлена московская рать. Но под Казанью она так и не появилась, с наступлением осени войско повернуло назад. Сахиб-Гирей и сам вместе с крымским ханом организовал поход и

Казанский воин первой половины XVI в. Из книги С.Герберштейна.

Татарский воин. Середина XVI в. Реконструкция.

Сафа-Гирей-хан.
Художник Р.Шамсутдинов.

Сахиб-Гирей-хан.
Художник Ю.Никитин.

осадил Москву. Василий III был вынужден заключить мирный договор на условиях выплаты дани «по уставу древних времён». Через три года Сахиб-Гирей передал власть своему юному племяннику Сафа-Гирею. Началось самое бурное время в истории Казанского ханства.

Сафа-Гирей то выбирал самостоятельную политику, то склонялся в сторону Крыма. Он трижды совершал походы против Московского государства. В годы его правления Василий III запретил русским купцам торговать на Казанской ярмарке, а Иван IV (Грозный) трижды направлял московские рати под Казань. Сафа-Гирея дважды сводили с престола. И каждый раз он возвращался к власти с помощью крымских и ногайских войск.

Казанцы всё же не приняли Сафа-Гирея за его притеснения и покровительство крымцам. Они также не могли принять в качестве ханов московских ставленников Джан-Али и его брата Шах-Али. Джан-Али после трёх лет правления был убит в результате заговора, а Шах-Али продержался на троне всего один месяц.

Правление крымских ханов не принесло Казанскому ханству спокойствия и безопасности. Борьба за казанский престол развернулась с новой силой.

Падение Казанского ханства. У Сафа-Гирея был трёхлетний сын Утямыш-Гирей. После смерти отца в 1549 г. он и стал ханом. За младенца стала править его мать Сююмбике. Казанцы её очень лю-

били за ум и красоту. Но Сююмбике не могла управлять по своему усмотрению. Всем в Казани заправляли крымцы.

Между тем, со стороны Московского государства надвинулась самая серьёзная опасность. Иван IV, уже давно задумавший окончательно покорить Казань, начал готовиться к решающему походу. Весной 1551 г. при впадении Свияги в Волгу была построена крепость Свияжск. Все прилегающие к крепости земли Горной стороны оказались под властью русского царя. Покорность ему изъявили чуваши, мордва и марийцы. Были перекрыты ведущие в Казань водные пути.

Сююмбике с приближёнными.

В столице ханства нарастала тревога. Оставил Казань крымский гарнизон. Часть казанских вельмож решила отстранить от власти Сююмбике вместе с сыном и выдать их Ивану IV. На престол был возведён Шах-Али. Однако русский царь не возвратил Горную сторону, чем вызвал большое недовольство казанцев.

Становилось ясно, что Иван IV так или иначе хочет покончить с Казанским ханством. Не было никакой надежды на Шах-Али. На него казанцы смотрели как на навязанного им правителя. Да и тот в марте 1552 г. оставил престол, выехав из Казани. При этом он переправил в Свияжск большие крепостные пушки и испортил запасы пороха. Казанцы пригласили на престол астраханского царевича Ядыгара. Прибыв в Казань весной 1552 г., он поклялся быть непримиримым врагом Москвы. Решительное столкновение становилось неминуемым.

В конце августа 1552 г. огромная армия во главе с Иваном IV подошла к Казани. Войско насчитывало почти 60 тысяч (по некоторым данным, до 150 тыс.) пеших и конных воинов, включая и немногочисленных касимовских конников Шах-Али. У казанцев сил было в два раза меньше. Но были они полны решимости отстоять государство или умереть.

Целый месяц шли ожесточённые бои. Как говорится в «Казанской истории», *«страшно было видеть храбрость и мужество тех и других: одни хотели ворваться в город, другие же не захотели пускать их».* Ужасное опустошение в городе производили огромные ядра. Досаждали казанцам и пушки, палившие с высоких передвижных башен.

Защитников Казани становилось всё меньше. Были разгромлены конники князя Япанчи, совершавшие смелые рейды из Арской стороны, отряды марийцев, чувашей. Взрывом был уничтожен родник, и осаждённые остались без воды.

Ранним утром 2 октября начался общий штурм Казанской крепости. Но прежде прогремели два мощных взрыва. Это взорвались десятки бочек с порохом, заложенные минёрами Ивана IV под стены крепости. В проломы устремились царские воины. Казанцы защищались чем могли. Со стен крепости они сбрасывали огромные брёвна, лили горящую нефть. На атакующих обрушились тысячи стрел. Однако силы были неравны. Последним сражением стал бой за ханский дворец. Ядыгар сдался в плен. Небольшая часть защитников прорвалась сквозь строй русских полков.

Взятие Казани. Художник И.Файзуллин.

Возвращение русского войска после взятия Казани. С иконы XVI в.

Город был повержен. По обычаям тех времён Иван IV отдал его на разграбление победителям. Казань опустела: оставшиеся в живых жители были перебиты или уведены в плен. Казанское ханство пало. Территория ханства была включена в состав Московского государства, а Иван Грозный стал именовать себя и «царём Казанским».

Казанское ханство просуществовало чуть более ста лет. Это был важный этап в истории татарского народа, других народов Среднего Поволжья.

Отрывок
Легенда о Сююмбике

[…] Сююмбике меня зовут, во мне ногайцев кровь.
Но где величие моё, где мой отцовский кров?
Где юный смех и ясный взор, сияние чела?
Где времена, когда княжной я у отца жила?
Когда исполнилось всего восемнадцать лет,
Пришла пора покинуть дом, идти за мужем вслед.
В Казань из Крыма привела судьба меня тогда –
Мне мужем стал казанский хан. Но вот пришла беда:
От неприятельской руки погиб хан Джанали.
Так в первый раз тоска и боль на сердце мне легли.
Всего два года я была царицей и женой.
А сколько горя предстоит мне пережить одной? […]

На опустевший ханский трон пришёл Сафа-Гирей
Из Крыма и, держа трёх жен, назвал меня своей.
Настали злые времена – страданье и раздор.
Сюда направил русский царь свой ненасытный взор.
Казань в тревоге: не понять, кто свой сейчас, кто враг.
И много стало меж князей междоусобных драк.
Так правил хан Сафа-Гирей, и в битвах гиб народ.
Сгущались тучи, а враги стояли у ворот.
С Сафа-Гиреем прожила четырнадцать я лет.
Но доля хана тяжела, полна забот и бед.
А за Казанскою стеной давно идут бои.
Парит над городом беда, раскрыв крыла свои.
Так гибнет мир и меркнет свет: в такой тяжёлый час
Сафа-Гирей, несчастный муж, и ты покинул нас.
Я не печалюсь о себе – мой Утемышгирей,
Двухлетний сын мой сиротой остался, соловей. […]
Московский хан мою Казань уж хочет захватить,
Зовёт к себе продажных мурз и просит в мире жить.
«Не дам в обиду вас», – твердит, плетёт неволи сеть.
И мало сил у мурз, никто не хочет умереть.
Они не слушают меня, и перемирья час
Нарушив, ханский трон, предав, они покинут нас.
Ногайцы, Крымцы и Казань распались – кто куда.
Где дружба прежняя, союз? Но не одна беда
Ко мне пришла, и я без сил. Мне трон не удержать.
Здесь каждый ханом хочет стать, а мне куда бежать?
Как одинока я была в отчаянье своём,
И мысль тогда ко мне пришла: «Когда-нибудь умрём.
Какую память о себе оставим в дымке лет?»
И на могиле хана я воздвигла минарет.
Когда мне будет тяжело, я на него взгляну...
Князья казанские, себя желая обелить,
Немало приложили сил, чтобы меня пленить.
К кому за помощью идти? Померк мой ясный взор.
В неволе ждут меня теперь бесчестье и позор.
Вот двое под руки меня уже ведут к арбе.
И я в бессилии долго шлю проклятие судьбе. […]
В последний раз на свой народ я подняла глаза –
Все плачут... Чей-то голос мне любя тогда сказал:
«Он милостив, московский хан». А город всё гудит.
Не знает он, кто предал нас. Прижав дитя к груди,
Так я подумала тогда, что людям я нужна,

Всем плачущим.... Но никому я верить не должна!
Меня в кибитку завели.... Сквозь слёзы, как в бреду,
Я поняла, что никогда назад я не приду.
Когда мне кто-то пожелал счастливого пути,
Сказала я: «Прощайте все. Назад мне не прийти».
И на колени пал народ вдоль яра, где река.
Кто смел, поближе подошёл, а кто – издалека.
В последний раз на город свой смотрю, как пред концом.
Остался он, мой сирота, с заплаканным лицом.
«Несчастный город, ты лишён короны золотой.
И участь мне твоя страшна, когда враги придут
И величавые дворцы с лица земли сотрут». […]
И много дней прошло, пока в Москву мы добрались.
Кто знает, что нас дальше ждёт, надейся и молись! […]
И в тот же год московский царь меня
Насильно замуж отдаёт. Я, злобы не тая,
Женою стала Ших-Али Касимовского царя.
Всю жизнь врагом Казани был, ему казанский трон
Давно покоя не давал. И, взяв меня женой,
С царём московским вместе он пошёл в Казань с войной.
[…] А Ших-Али пришёл в Казань и взял её войной,
Снял головы с продажных мурз. И Ядигер с женой
Уже в плену и испытать придётся им сполна
Все потрясенья, что и я. Утешиться б должна!
Но, видно, больше никогда счастливой мне не быть –
Покинул этот тленный мир мой сын. И не забыть,
Как разлучил меня с ним царь. Погиб мой соловей
В шесть лет. И я опять горю одна в беде своей.
Сююмбике меня зовут, во мне ногайцев кровь. […]

Перевод Ф.Сидахметовой

Хитрость царя

Иван Грозный, сражаясь за Казань с Сююмбике, потерял много сил, но захватить город не смог. Тогда он прибегает к хитрости: «Дайте мне земли с бычью шкуру, и я прекращу войну». Сююмбике подумала-подумала и говорит: «Землю с бычью шкуру – пустяк, берите, только не воюйте».

После этого люди Ивана Грозного привели к берегу Волги огромного быка и закололи его, сняли с него шкуру. Разрезали

шкуру на узкие полосы, привязали их одна к другой и получившейся верёвкой схватили большую площадь земли. «Почему вы столь много земли забрали?» – спросила разгневанная Сююмбике. На что ей ответили: «Мы взяли землю всего лишь с бычью шкуру». И на этом месте они построили военную крепость Свияжск. Сююмбике не смогла этому воспротивиться.

КУЛЬТУРА КАЗАНСКОГО ХАНСТВА

Казанское ханство продолжало развивать культурные традиции Золотой Орды. Австрийский дипломат Сигизмунд Герберштейн, посетивший Казань в XVI в., писал: *«Эти [казанские] татары – культурнее других, так как они и возделывают поля, и живут в домах, и занимаются разнообразной торговлей».*

Среди казанцев была широко распространена грамотность. Грамотными были не только представители феодальной знати, духовенства, ханские чиновники. Умели читать и писать многие простые горожане, прежде всего торговцы и ремесленники. Иначе не вырезал бы медник Насыйри поэтические строки на кумгане. Только грамотный камнетёс мог выбить на надгробном памятнике имя погребённого и изречения из Корана. А именно такие памятники находят археологи во время раскопок. Письменность была основана на арабском алфавите. На нём и писали официальные, деловые бумаги, ярлыки, книги. Арабской вязью были выполнены также различные надписи.

Латунный кувшин с арабской надписью.

Грамоте обучали в мектебах и медресе. Для подготовки чиновников ханской канцелярии специально приглашали учителей из городов Средней Азии и Крыма. При медресе имелись богатые библиотеки и школы каллиграфов – переписчиков книг. Несколько тысяч книг было собрано в библиотеке при ханском дворе.

Дальнейшее развитие получила художественная литература, особенно

поэзия. Широко известными поэтами были Мухаммадьяр, Умми-Камал, Кул Шариф и другие.

Наиболее знаменит был Мухаммадьяр. Он почти всю жизнь прожил в Казани. Одно время был даже хранителем усыпальницы казанского хана и поэта Мухаммад-Эмина. Но не это принесло ему славу, а его поэмы «Тухфаи мардан» («Дар мужей») и «Нуры содур» («Свет сердец»). Дар человека, считал Мухаммадьяр, это его добродетели – милосердие, великодушие, верность слову, честность, скромность. Но превыше всего он ставил справедливость. Её светом, по мнению поэта, должен быть озарён весь мир.

Беседа хана с Кул Шарифом. Художник Н.Хазиахметов.

Широко был распространён в Казанском ханстве дастан «Идегей». Популярностью пользовались произведения многих восточных поэтов и писателей, созданные народом легенды, предания, дастаны.

Любили казанцы послушать музыку. Исполнители играли на гуслях, курае, кубызе. Звучали эти инструменты и во время народных гуляний, которые не обходились без песен и плясок.

Архитектурные украшения из раскопок в Казанском Кремле.

Татарские ханы традиционно получали всестороннее образование, среди них известно немало талантливых поэтов и писателей. Так, казанский хан Мухам-

мад-Эмин был одним из образованнейших людей своего времени. Следуя традиции золотоордынских ханов и других восточных правителей, он приглашал к своему двору известных учёных, музыкантов и поэтов и сам сочинял стихи. Известно, что узбекский хан Мухаммад Шейбани прислал к его двору своих лучших придворных музыкантов. Ханский дворец был украшен резными каллиграфическими надписями. О высоком уровне каллиграфической культуры свидетельствуют и дошедшие до нас ярлыки казанских ханов.

Культура Казанского ханства развивала традиции золотоордынской культуры, обогащаясь турецким, крымским влиянием. Постепенно формируется пышный и затейливый стиль «восточного барокко», для которого характерны сложные растительные орнаменты с букетами цветущих растений, напоминавших о райских кущах. Как поэтично описывал ханские дворцы Мухаммадьяр: *«Один кирпич их из золота, другой – из серебра, земля там душистый цветущий ковёр»*. Зодчие Казанского ханства возводили замечательные здания из белого камня и кирпича. Высокохудожественные произведения создавали народные умельцы, ювелиры. Они и сегодня вызывают восхищение у посетителей музеев.

Городская цивилизация. Среднее Поволжье было одним из древних центров городской цивилизации со времён Волжско-Камской Булгарии и Золотой Орды. С возникновением Казанского ханства продолжается рост прежних центров и основание новых городов. Дошедшие до нас сообщения современников свидетельствуют о богатстве и разнообразии их архитектурного убранства.

Светозарная Казань. Художник Р.Загидуллин.

Призыв князей. Художник Р.Загидуллин.

Казань – столица государства. Казань, возникшая в самом начале XI в. как небольшая пограничная крепость с торговым поселением, столетия спустя стала крупным городом, столицей большого государства на Средней Волге.

Главной, самой красивой и наиболее защищённой частью Казани был кремль (крепость) с ханским двором. Кремль окружали стены из длинных и толстых дубовых брёвен. Промежутки между стенами были засыпаны песком и мелким камнем. Толщина стен в иных местах доходила до шести метров. В стенах крепости находились башни и проездные ворота. Северная башня и прилегающие участки стены были белокаменными.

Белокаменная стена окружала и ханский двор, попасть в который можно было через проездную башню. Во дворе находились дворец хана, дворцовая мечеть, гостевой дом, казнохранилище, государственный архив и библиотека. Здесь же располагались ханские усыпальницы (мавзолеи). А ещё там были дома для охраны и других слуг, мастерские придворных ремесленников, конюшни и кладовые. За пределами ханского двора стояло несколько мечетей. Самой красивой и большой среди них была белокаменная мечеть – медресе Кул Шариф.

Там, где сейчас находится «Пушечный двор», размещались военный гарнизон, оружейные мастерские и арсенал боеприпасов. На остальной территории кремля стояли деревянные одно- и двухэтажные дома. В них жили богатые феодалы. Здесь же селились простые горожане из числа охранников крепости и слуг знати.

Посад и слободы. К крепости со всех сторон примыкал торгово-ремесленный посад. Это была вторая часть Казани. Посад, как и кремль, окружала оборонительная стена. По сравнению с крепостной стеной она была менее мощной. Число проездных башен доходило до десяти.

Ювелирные изделия.

Основная территория посада была занята домами и хозяйственными постройками простых горожан, торговцев и ремесленников. Это были обычные деревянные дома, стоявшие близко друг к другу. Богатые казанцы жили в кирпичных и деревянных двухэтажных домах. И, как отмечали очевидцы, были «дворы вельмож очень красивы и удивления достойны».

Ремесленные мастерские, мельницы и бани находились ближе к воде. Между Булаком и крепостной стеной с утра до вечера шумел городской рынок Ташаяк. Там торговали драгоценными восточными товарами, роскошными северными мехами, изделиями европейских мастеров. Теперь здесь – Ярмарочная площадь.

Посадские стены были своеобразной границей города. Дальше шли слободы. За Булаком начиналась Кураишева слобода. К ней примыкали Царевы (Ханские) луга, раскинувшиеся на семь вёрст. На лугах казанцы летом устраивали большие праздники. Здесь же состязались всадники на конях. Праздничные гуляния проходили также на Арском поле. В конце современной улицы Калинина располагалась Армянская слобода.

В устье Казанки стояла слобода плотников и корабельных дел мастеров – Бишбалта. Название её было сродни занятиям жителей. Бишбалта по-татарски означает пять топоров. Недалеко от этой слободы, в волжском заливе, находилась пристань. Весной, летом и осенью она принимала суда торговые да военные.

В городе и его окрестностях проживало несколько десятков тысяч человек. Величественная крепость на горе, ханский двор с его роскошными зданиями, устремлённые в небо высокие минареты мечетей придавали городу своеобразный восточный облик. Недаром иностранцы называли Казань «дивным городом», «столицей Востока». Казань была многолюдным, большим и красивым городом.

Из творчества Кул Шарифа (начало XVI в. – 1552 г.)

Не склоняйся, о, душа!
Этот мир – игра без правил,
Он напиток сладкой жизни
ядом медленным приправил…
Не укроешься ты в нише,
думая: пробуду дважды,
Мир таков, что свеч горящих
загасил, и не однажды…
Оторвав отца от сына,
дочь от матери –
на муку.
У дверей стоять расставил…
И оплакивать разлуку!
Мы не знаем ни начала,
Ни конца возникновенья –
Этот мир древней, чем ветошь,
Жизнь твоя – одно мгновенье.
Где те пращуры, что были и ушли, Шариф,
Как пешки!..
Это – мир, что прибирает
Всех на грудь к себе с усмешкой!..

Перевод Р.Шагеевой

БОЛЬШАЯ ОРДА, АСТРАХАНСКИЙ И МАНГЫТСКИЙ ЮРТЫ

Большая Орда. Из всех татарских ханств того периода Большая Орда до конца своего существования хранила традиции ещё недавно могущественной Золотой Орды. По сути, Большая Орда (Улуг Улус) и являлась золотоордынским государством, а другие татарские ханства отделялись от неё. К 40-м годам XV в. за Большой Ордой остались земли только между Волгой и Днепром.

Хаджи-Гирей-хан. Художник Ю.Никитин.

Ахмат стал ханом Большой Орды в 1460 г. Он начал своё царствование, отправив посольства к другим татарским ханам и князю московскому с требованием покорности, но внезапно был атакован крымским ханом Хаджи-Гиреем. Это нарушило все его планы. Программа Ахмат-хана состояла из двух главных пунктов: восстановление золотоордынского государства в прежних её границах и возвращение к активной международной политике. Для достижения этих целей он предпринял активные военно-политические действия против формирующихся татарских ханств и русского улуса. Вскоре Иван III и Менгли-Гирей объединили свои силы для борьбы с ним.

После событий 1480–1481 гг., которые известны как «стояние на реке Угре», Москве удалось получить независимость от татарской власти в русском улусе. Ахмат отступил и повёл армию обратно в Сарай, ему уже не суждено было продолжить борьбу. Согласно русским летописям, вскоре на него напал сибирский хан Айбек вместе с ногайцами. Поскольку люди Ахмата не ожидали никакого нападения, у них не осталось времени для организации сопротивления. Айбек лично убил Ахмата – одного из самых активных ханов, мечтавшего восстановить золотоордынское государство.

После гибели Ахмата его сыновья поделили власть между собой, что ещё больше усилило разобщённость в Большой Орде и заметно её ослабило. Тем не менее, она просуществовала до сокрушительно-

го удара и завоевания Крымским ханом Менгли-Гиреем и войсками Ногайской Орды в мае 1502 г.

Астраханский юрт (Астраханское ханство). Весь XV в. продолжался распад Золотой Орды на отдельные части. Одним из новых татарских государств стало Астраханское ханство – Хаджи-Тархан, получившее имя по названию своей столицы. В битве на Дону в 1465 г. войска крымского хана Хаджи-Гирея разгромили войско хана Большой Орды Махмуда. Ханом Большой Орды стал брат Махмуда – Ахматхан, а Махмуд ушёл в Хаджи-Тархан и начал там править. Постепенно из этого улуса Большой Орды сформировалось новое татарское государство – Астраханское ханство.

«Стояние на Угре». Из русской летописи.

Астраханское ханство было типичным феодальным государством. Центром ханства стал город Хаджи-Тархан, крупнейший центр транзитной торговли. Венецианские, хорезмские, бухарские, крымские, казанские и русские купцы осуществляли здесь торговлю или же провозили свои товары через этот город в другие страны. Здесь торговали тканями и шелками. Меха, кожевенные изделия и другие товары ввозились в Астрахань из Казани и Москвы. Население занималось кочевым скотоводством; значительную роль играли и такие промыслы, как охота, рыболовство и добыча соли. Земледелие было незначительным – лишь по реке Бузану. Население занималось также и садоводством. Улусные «чёрные люди», т.е. простой народ, платили ясак.

Воин Астраханского ханства. Реконструкция.

Астраханский юрт всегда находился в некоторой зависимости от других татарских ханств: сначала от Большой Орды, а после её разгрома – от Крымского ханства и ногайцев.

Вид Астрахани. Гравюра из книги Я.Стрейса.

В 1547 г. в Астрахани был посажен крымский ставленник Ямгурчей, придерживающийся антимосковской политики. Это событие осложнило взаимоотношение Крыма с ногайцами, последние приняли московскую ориентацию. Ногайцы хотели видеть ханом Астрахани своего представителя. Поэтому ногайцы направили в 1548 г. в Москву посольство с просьбой отпустить в Ногайскую Орду бывшего астраханского царевича Дервиша-Али, жившего в то время в Москве. В начале 1549 г. Дервиш-Али с московским послом прибыл в Ногайскую Орду, но встретил там враждебное отношение из-за того, что у ногайцев к этому времени уже сменился правитель.

После завоевания Казани войска Московского царя 2 июля 1554 г. подошли к Астрахани и заняли город, а хан Ямгурчей бежал. На астраханский престол был посажен Дервиш-Али, последний хан этого татарского государства. Но в 1555 г. он разрывает всякие отношения с Москвой и принимает прокрымскую ориентацию. После нескольких сражений в начале августа 1556 г. Астрахань была снова захвачена русскими войсками. Дервиш-Али бежал в Азов, а затем в Мекку. Астраханские царевичи нашли прибежище в Бухаре у Шейбанидов и стали основателями Аштарханидской династии в Бухарском ханстве.

Мангытский юрт (Ногайская Орда). Одним из крупных государственных объединений, возникших в ходе распада Золотой Орды, был Мангытский юрт, где главная политическая власть принадлежала потомкам Идегея, хотя здесь жили и представители отдельных родов джучидов.

Первоначально, с конца XIV в., это объединение племён между Уралом и Волгой называлось «Мангытским юртом», по названию одного из наиболее крупных его племён. Окончательно Ногайская Орда обособилась в самостоятельное государственное объединение к середине XV в., усилившись при сыне Идегея Нураддине (1426–1440).

Татарские и ногайские войска в походе. Европейская гравюра.

Будучи одним из самых крупных государственных образований, возникшим на развалинах Золотой Орды, Ногайская Орда отличалась от других вновь образованных татарских государств своей внутренней слабостью, раздробленностью, которая объясняется натуральным характером кочевого хозяйства ногайцев, мало затронутого товарно-денежными отношениями.

Мангытский юрт делился на улусы, во главе которых стояли мурзы – из рода Идегея, обладавшие в своих владениях судебной, административной и военной властью. Высшим органом власти являлся Большой Совет, в который входили высшие чиновники и потомки Идегея. Большой Совет решал вопросы войны и мира, избирал верховного бия из числа идегеидов. Бий обладал всей полнотой исполнительной и судебной власти, из своих ближайших родственников он назначал высших чиновников и членов Малого Совета – главного совещательного органа. Кроме того, существовал специальный орган управления – кара-дуан, который вёл делопроизводство и регулировал сборы налогов с подвластного населения.

Кроме бия, в государстве существовали и такие высшие должностные лица, как кейкабат, нураддин и тайбуга. Они были верховными правителями в приграничных землях государства и могли замещать бия в случае необходимости. Занимать эти должности могли только близкие родственники правителя. Таким образом, потомки Идегея установили внутри своего клана порядок управления и судебного разбирательства на основе принципа старшинства. Старшины

Ногайский всадник и крымский татарин.

общин и объединений были оттеснены в Мангытском юрте на второй план и составляли служилую аристократию – улан.

Столица Мангытского юрта Сарайчык находилась в низовьях Яика. Особенно сильным Ногайский улус был при Мусе, однако после его смерти большинство кочевых родов переходит под власть казахского хана Мурындыка, который даже обосновался в столице мангытских правителей – Сарайчике. Под властью мангытов остались только районы Приуралья.

От других татарских государств в начале своего существования Мангытский юрт отличался размерами территории и многочисленностью улусных людей. Ногайская Орда в разные периоды располагала от 200 до 300 тысяч воинов.

Но, несмотря на населённость, Мангытский юрт был аморфным государственным образованием. Он делился на многочисленные полусамостоятельные улусы, подчинённые ногайским мурзам и очень слабо связанные между собой. Ногайские мурзы, стоявшие во главе больших или малых улусов, лишь условно признавали ногайских беев своими «старшими братьями», каждый мурза называл себя «государём в своём государстве».

В состав Ногайской Орды, помимо мангытов, входили кипчаки, канглы, кунграты, найманы, уйшуны, карлуки, катаи, асы, алчыны, тама и др. Мангытский юрт возник как этнополитическое объединение; входившие в него племена составили основу ногайских татар, народности, сформировавшейся к концу XV в.

В Ногайской Орде сложилась устойчивая улусная система политической организации власти и управления. Князь в Орде имел наследственную, военную, дипломатическую и административную власть. Орда состояла из нескольких улусов, каждый из которых объединял множество родоплеменных групп. Улусные рядовые кочевники-скотоводы обязаны были кочевать со своими мурзами, вносить подать, являться с оружием во время военных походов.

В ногайском обществе XIV–XVI веков, как и в других обществах окружающего кочевого мира, существовали раннефеодальные отно-

шения, при этом сохранялись многие черты патриархально-родового уклада. На высшей ступени сословной лестницы находились мурзы, султаны, беи; они стояли во главе орд, улусов, аулов, решали все экономические вопросы жизни соплеменников. Владея огромным богатством, а оно заключалось главным образом в многочисленных табунах лошадей, верблюдов, отарах овец, стадах крупного рогатого скота, ногайская степная аристократия распоряжалась и кочевьями, пастбищами, охотничьими угодьями, хотя формально на них сохранялась родовая общинная собственность.

Экстенсивное кочевое скотоводство требовало обширных пастбищных угодий, и их постоянная нехватка вызывала войны и распри с соседями. Скотоводство чрезвычайно сильно зависело от природных условий. Заготовка кормов не производилась, зимой скот находился на подножном корму.

Формы ведения кочевого скотоводства и его продуктивность, хотя и медленно, но улучшались; в благоприятные годы (как по погодным, так и по политическим условиям жизни населения) интенсивно росло поголовье скота. Сохранялись и постоянно совершенствовались отработанные веками навыки ведения животноводческого хозяйства. Жилище – юрты, а также хозяйственный инвентарь были хорошо приспособлены для кочёвки и обработки животноводческой продукции. Конь был незаменим не только в военных походах и сражениях, но и в повседневной жизни.

Кочевники-скотоводы занимались домашними промыслами, главным образом, по переработке животноводческого сырья. Изготовляли войлок, ковры, одежду, обувь, кожаную посуду, сбрую и т.д. Хотя хозяйство ногайцев оставалось в основном натуральным, но оно давало и излишек продукции для обмена на товары и продукты, произведённые городскими жителями и земледельцами. На рынки Астрахани, Казани и городов Туркестана кочевники-скотоводы пригоняли скот, доставляли кожи, шерсть, изделия из них, а также холодное оружие, изделия из дерева – арбы, продавали пушнину и меха. Самым твёрдым, постоянным и массовым у кочевников был спрос на зерно – пшеницу, просо, ячмень, на другие продукты земледелия и садоводства и особенно на ткани.

Постоянная связь кочевого хозяйства населения степных районов и районов оседлого земледелия и городского хозяйства была неотъемлемой чертой экономической жизни ногайцев.

Общественные отношения у ногайцев были патриархально-феодальными, социальные отношения сохраняли множество патриархально-родовых, патриархально-общинных элементов и пережитков. Господствовала общинная форма землепользования. Право

Ногайские татары. Гравюра Х.Гейслера. 1804 г.

пользования пастбищами принадлежало всем членам кочевого рода или общины. Скот находился в частной и семейной собственности. Им владела и высшая аристократия, и вожди племён и родов, и рядовые члены рода. Скот был главным мерилом богатства кочевников, их имущественного положения.

Каждый рядовой кочевник считался воином и в любое время был обязан явиться «конно и оружно» для выступления в поход или отражения набега неприятеля. Воинская доблесть считалась высшим достоинством кочевника. Выходцы из рядовых воинов, прославившиеся своими ратными подвигами, могли продвинуться вверх по социальной лестнице и занять своё место в сословии батыров. Батыры играли важную роль в социальной иерархии ногайского общества. Значительная их часть своим происхождением и имущественным положением относилась к состоятельной военно-кочевой знати. Надо отметить, что рядовые кочевники, хотя и выполняли указанные выше обязанности и повинности в пользу своих правителей, тем не менее, были свободными, независимыми, хотя и небогатыми членами своего рода и племени.

В Ногайской Орде земледелие и ремесло носили вспомогательный характер и не получили широкого распространения. Оседлое земледелие отсутствовало. Чтобы вырастить хлеб, весной часть ногайцев уходила в сторону от долины, где находилась их Орда, избирала удобную для земледелия территорию и обрабатывала землю, а когда хлеб созревал, собирала урожай и возвращалась с продовольствием в свою Орду.

Кочевое скотоводство основывалось на периодической смене пастбищ, с учётом их травостоя, сезонов, климата и количества скота. Существовала определённая система кочевания, предусматривавшая довольно чёткий скотоводческий цикл с определёнными маршрутами

перекочёвок, использованием зимних, весенних, летних и осенних пастбищ, установленных для каждого кочевого коллектива.

В Ногайской Орде право верховного распоряжения кочевьями принадлежало феодальной верхушке во главе с бием, который жаловал определённые пастбищные территории отдельным феодалам при условии службы и вассальной верности. Крупные феодалы, у которых состояли на службе менее значительные мурзы, в свою очередь, наделяли кочевьями последних в пределах пастбищных территорий, которые ими были получены от бия.

На политико-административном устройстве сказывалась специфика патриархально-феодальных отношений. Оно не сложилось в централизованное государство и состояло из нескольких крупных административных единиц. Территория улуса называлась юртом. Каждый улус состоял примерно из десятка тысяч семей. В целом, развитый административный аппарат в Ногайской Орде не сложился. Система государственного управления была основана на обычном праве, наряду с ней действовали и нормы мусульманского права.

Господствующей религией в Ногайской Орде был ислам, но кочевое население придерживалось и культа предков. Широко развивалось устное поэтическое творчество ногайцев. Хранителями ногайских литературных традиций обычно выступали «йырав»[3], как правило выходцы из городов Сарайчика, Астрахани, Азова и др. Наиболее известными йырав были Асан Кайгы Сабит угылы (XV в.), одно время живший при дворе казанских ханов; Шалкийиз йырав (1465–1560), Досмамбет йырав (1493–1523). Ногайскими йырав сложены прекрасные дастаны «Идегей», «Кобланды», «Ир Таргын», «Алпамыш», «Чура батыр», «Кырык кыз» и др. Кроме поэтических произведений создавались исторические сочинения и генеалогии – шеджере. В песнях, поэмах, эпических сказаниях прославлялись самоотверженность и подвиги батыров в борьбе за родину, рассказывалось о жизни и быте народа.

История Ногайской Орды теснейшим образом связана с историей других татарских ханств, с государственными объединениями Средней Азии и казахов. Часть ногайцев, кочевавшая от Эмбы до Сырдарьи, находилась в постоянных контактах с казахами. После завоевания Москвой Казанского и Астраханского ханств и в связи с междоусобицами среди ногайского правящего рода, Ногайская Орда распалась на несколько самостоятельных орд. Часть её населения вошла в состав Младшего жуза казахов, а часть – в состав Крымского ханства. На северо-востоке, где владения Ногайской Орды доходили

[3] Йырав (жырау) – певцы-сказители, авторы и исполнители песен (жыр) и дастанов.

до Иртыша и граничили с территорией Сибирского ханства, часть ногайских родов отошла под власть сибирских владетелей.

После распада Мангытского юрта ногаи начали делиться на Ногаи Большие, кочевавшие в Прикаспии, и Ногаи Малые, местом кочёвки которых была пойма Волги и Приазовье. В первой половине XVII в. Малые Ногаи разделились на Буджакскую, Едичкульскую, Ембулуцкую и Едисанскую Орды, кочевавшие в Северном Причерноморье.

СИБИРСКИЙ ЮРТ (СИБИРСКОЕ ХАНСТВО)

Основателем Сибирского юрта был шибанид[4] Хаджи-Мухаммед, провозглашённый ханом в 1421 г. при поддержке сына Идегея Мансура. Сибирское ханство охватывало не только татарские земли, но и районы, где жили различные сибирские народы. Главная масса татарского населения сосредоточилась между Тоболом, Турой и бассейном Иртыша.

Территория Сибирского ханства была довольно обширна. На севере она доходила до низовьев Оби. На северо-западе оно граничило с Казанским ханством, а западные границы проходили по восточным склонам Уральских гор. На юго-западе Сибирское ханство граничило с Ногайской Ордой и Казахским ханством. Южные границы проходили по степям юго-западной Сибири. Восточная граница доходила до левобережья Оби.

Своё государство со столицей в Искере татары называли «Себер йорты» (Сибирский юрт). В Сибирском ханстве имелось около 20 небольших городков. Это – Искер, Кызыл Тура, Тон Тура, Явлу Тура, Тархан кала, Чимги Тура и др. В городах жили местные феодалы, купцы и ремесленники. Города располагались на возвышенных берегах рек, образованных оврагами, высоких мысах и укреплялись двумя или тремя рядами рвов с валами. Искер – столица ханства была не только городом, но и укреплённой крепостью. Отвесный берег Иртыша и ров делали её недоступной. Строения внутри крепости были построены из дерева. Площадь Искера была небольшой, в нём находился двор хана, тут жили его приближённые, дружина, ремесленники, торговцы. Здесь хранилась ханская казна. Искер был

[4] Шибаниды – чингизиды, потомки Шибана, пятого сына Джучи. Во времена Великой замятни в Улусе Джучи прервались линии наследников Орду Ичэна (старшего сына Джучи) и Бату (второго сына Джучи). Шибаниды остались единственными представителями законной линии потомков Джучи.

Искер – столица Сибирского государства. Художник А.Визель.

городом с развитой торговлей и ремёслами. Вокруг города в селениях занимались земледелием. Искер был также известен как центр меновой торговли, где происходила мена пушнины и других товаров на различные изделия Востока.

Сибирское ханство располагалось на пути древнейших караванов из Европы в Китай. Также существовал торговый путь по большим сибирским рекам: Иртышу, Тоболу, Туре. Ханство имело торговые связи с Китаем, Средней Азией, с Казанским ханством, Ногайской Ордой. Внутри государства существовал обмен и торговля продуктами, мехом, кожей, предметами ремесла. Торговые караваны из Средней Азии доставляли шёлковые и бумажные ткани, ковры, сухофрукты, посуду. Китайцы доставляли шёлк, фарфоровую посуду, предметы украшения. Сибирские татары и сами торговали в Китае и на рынках Средней Азии. Главными отраслями хозяйства сибирских татар были скотоводство, земледелие, охота, рыболовство и торговля. Большое значение имело и собирательство.

Кумган, привезённый из Средней Азии.

Оружие и доспехи сибирских татар.

Государство делилось на улусы во главе с феодалами. Власть ханов была неограниченной. Диван состоял, как и в других татарских ханствах, из виднейших феодалов – карача-беев. Хан имел свою регулярную военную дружину, в случае угрозы нападения и войн улусбеки являлись к нему со своими воинами. Войско состояло из кавалерии и пеших воинов. Государственный аппарат был небольшим, он состоял из ясаулов, везирей, карачи, сборщиков налогов «даруги». Султаны, беки, мурзы и тарханы были полновластными хозяевами в своих улусах. Феодалы со своей стражей, прислугами, ремесленниками, крупными торговцами жили в городках.

Феодальная знать состояла из султанов, беков и мурз. Султаны – наследники, принцы. Беки – феодалы, занимающие государственные должности, мурзы – наследственные феодалы. Старший сын бека становился беком, остальные его братья были мурзами. Беки и мурзы покорённых территорий собирали ясак со своих податных людей и определённую его часть доставляли в ханскую казну. Ещё одна прослойка феодалов – тарханы. Это звание давалось ханом бекам и мурзам за особые заслуги перед ним. Тархан и его собственность являлись неприкосновенными, его обязанность перед ханом состояла в военной службе вместе со своей дружиной.

Остальная часть населения – скотоводы, земледельцы, охотники и рыболовы – называлась «чёрными» улусными людьми. Они были обязаны нести военную службу в отряде улусбека, платить налоги феодалу продуктами скотоводства

Сибирские татары.

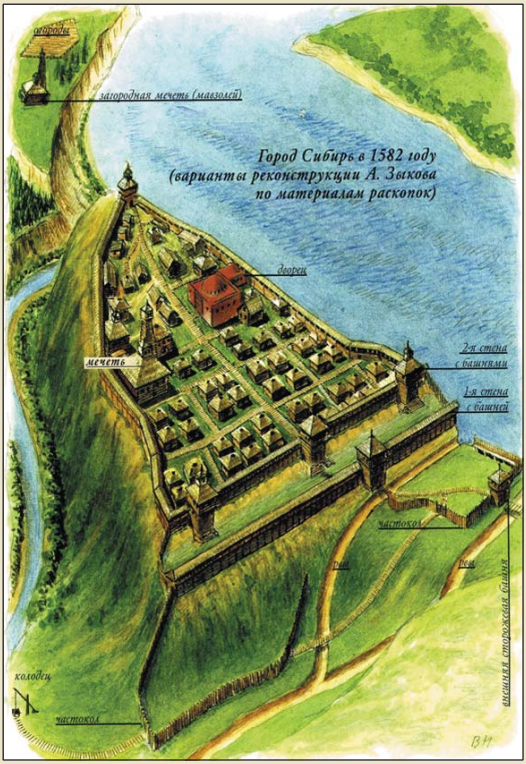
Седло.

Колчан для стрел.

или своего промыслового хозяйства. «Чёрные люди» покорённых соседних племён были обязаны платить хану ясак, главным образом пушниной, и поставлять воинов для ханских военных походов. В центральной части ханства существовала частная собственность хана, феодалов на пастбища, пахотные земли и источники воды. Феодальные отношения переплетались с пережитками патриархально-родовых отношений.

Развитию феодальных отношений и общественному развитию в ханстве способствовал ислам, являвшийся официальной религией. У ханов был свой правовой институт, основанный на нормах мусульманского права (шариата) и традиционного тюркского права. Большим влиянием пользовались религиозные верховные руководители-сеиды, потомки пророка Мухаммеда. Они возглавляли духовенство, сеиды играли важную роль в делах государства и занимали высокое положение. Известны имена таких сеидов, как Тобычак, Алаутдин, Ярым, Динали-ходжа.

В период правления Ибака ханство значительно укрепилось, оно имело достаточные силы и признание в международных делах. В 1563 г. ханом стал Кучум, последний сибирский хан. Он пригласил на военную службу ногайцев и стремился укрепить международное положение ханства. С этой целью он женил своего сына Али на дочери ногайского мурзы Тин Ахмеда, выдал дочь замуж за ногайского правителя Акмурзу. Кучум стремился укрепить ислам в своём государстве, с этой целью он отправил в Бухару специальное посольство и просил



Искер в XVI в. Реконструкция А.Зыкова.

направить в Сибирь мусульманских проповедников.

Царь Иван IV (Грозный), стремясь завоевать Сибирское ханство, воспользовался помощью Строгановых, уже имевших большие владения на Урале. Жалованной грамотой от 30 мая 1574 г. царь жалует им в вотчину – по сути земли чужого государства: все земли по рекам Лозьве, Тавде и Тоболу. Одновременно Строгановым были предоставлены льготы на все подати в царскую казну на 20 лет, чтобы облегчить им захват земель Сибирского ханства.

Строгановы пригласили на помощь волжских казаков, которые в это время промышляли разбоем на Волге. Казаки, предводителем которых был атаман Ермак, отправились в поход в 1582 г.

Во время прохождения по реке Туре на казаков напал отряд татар под командованием Епанчи, однако Епанча был разбит. Путь Ермака сопровождался разорением татарских селений и уничтожением местного населения. После ожесточённого боя казаки завладели Чимги-Турой и награбили у населения большое количество хлеба, скота, мехов.

Отряды Кучума частыми и внезапными нападениями держали Ермака в постоянном напряжении. 23 октября 1582 г. произошло решающее сражение на берегу Иртыша. В самый трудный и решающий момент Кучума покинули остяки и вогулы. Часть татарского войска под руководством полководца Маметкула была разбита. Поняв безысходность положения, Кучум вернулся в столицу, взял казну, имущество и покинул Искер. Казаки вошли в город с большим торже-

ством. Здесь они также нашли богатую добычу, прежде всего много пушнины: собольи меха, шкурки чёрно-бурых лисиц, белок и куниц.

Однако занятие казаками Искера не означало, что Сибирское ханство перестало существовать. Кучум со своими людьми откочевал в Барабинские степи и продолжал править и собирать ясак в южных улусах. Ночью 5 августа 1585 г. Кучуму удалось выманить казаков из Искера и напасть на них внезапно. Во время этой неожиданной ночной атаки на берегу Иртыша казаки были перебиты, а Ермак убит. После гибели Ермака оставшиеся в Искере казаки немедленно покинули столицу Сибирского ханства и вернулись в Москву. А в Искере вновь утвердилась татарская государственность, в столице Кучум оставил своего сына Али. Однако в это время междоусобную борьбу начали тайбугиды, влиятельные улусбеки. Силы народа были разделены. Военный поход Ермака ослабил Сибирское ханство, облегчив тем самым дальнейшее завоевание Сибири.

В 1586 г. Москва снова снарядила войско для завоевания Сибирского ханства. На этот раз оно состояло из отряда стрельцов. Занявшие Искер тайбугиды под предводительством Сейдяка не предприняли никаких действий против завоевателей. Кучум в это время кочевал в степи. Как пишут русские летописи, летом 1588 г. Сейдяк и его приближённые были приглашены русскими на пир, где были связаны, а многие перебиты.

Междоусобица тайбугидов облегчила покорение сибирских татар. Но пока часть ханства всё ещё управлялась Кучумом, непримиримым противником русского завоевания. В 1598 г. русские с большим войском напали на Кучума. После ожесточённого сражения Кучум по-

Хан Кучум. Художник Р.Аминов.

Ермак.

терпел поражение. Погибли его братья, сыновья, внуки, многие беки, мурзы. В плен попала и семья Кучума. Но самому Кучуму, его сыну Али удалось спастись. Москва пыталась подчинить Кучума дипломатическим путём, но хан ответил отказом. Победа русских была неполной. Кучум ещё продолжал оказывать им сопротивление в степях Тобола и около Уральских гор. В последние годы Кучум-хан ослеп и погиб в 1601 г.

Сибирское ханство продолжало существовать в течение XVI столетия. Сыновья и внуки Кучума в течение всего XVII в. вели упорную борьбу за сохранение Сибирского ханства.

Главная причина падения Сибирского ханства была не только в техническом превосходстве русских, но и в раздробленности самого ханства. Каждый татарский бек имел свой воинский отряд и представлял собой полусамостоятельного правителя. Остяцкие и вогульские племена не были верны центральной ханской власти. Потери татар были огромными. Погибли самые лучшие представители народа, духовные предводители, значительная часть населения. Были уничтожены материальные и культурные ценности, архивы и библиотеки, разрушены города.

Слабость центральной ханской власти, центробежные силы в лице крупных феодалов – улусных князей и беков была очень опасна для Сибирского татарского государства, но она не была преодолена. Сибирский юрт состоял из ряда более или менее зависимых от хана татарских и угорских княжеств. Обязанности князей, беков и мурз заключались в сборе ясака для хана и поставке воинов для ханской дружины во время войн.

Скотоводство было традиционным занятием татар. Обширные степные просторы по среднему течению Тобола и Иртыша, левобережья Оби, Барабы были удобны для разведения скота. Татары также занимались полуоседлым и оседлым скотоводством, разводили лошадей, крупный рогатый скот, овец.

Наличие таёжных лесов и болот затрудняло развитие скотоводства кочевого типа. Татарские племена вели оседлый и полуоседлый образ жизни, но наряду с охотой и рыбной ловлей разводили небольшие стада скота и лошадей. Продукты животноводства использовались для обмена и торговли. Пашенное земледелие было распространено по Тоболу, Пышме, Туре, Вагаю, Ишиму, Иртышу и Оби. Сибирские татары выращивали овёс, ячмень, полбу и просо.

Охота на пушного зверя удовлетворяла потребности в одежде и, кроме того, служила средством обмена и продажи. Охота была пешей, зимой охотились на пушного зверя на лыжах. У татар, проживавших на территории крупных рек и озёр, рыболовство, наряду с охо-

той, играло основную роль в пропитании и хозяйственной деятельности.

Были широко развиты различные ремёсла. Ведущее оседлый образ жизни городское и сельское население занималось изготовлением посуды, металлообработкой, ткачеством, ювелирным делом.

Быт сибирских татар значительно отличался от быта соседних народов. Жилище татар было разнообразным, тип его зависел от природных и климатических условий, форм оседлости. Были такие формы жилища, как деревянные срубные дома с плоской крышей, прямоугольные полуземлянки с выступающими на поверхность плетёными стенами, обмазанными глиной. В городах строили жилища из хвойной древесины. Кочевые татары строили войлочные юрты степного типа.

Женские украшения.

Путешественники отмечали, что татары одеты в ценные меховые шубы. Для изготовления одежды также применяли крапивную пряжу и дикий лён. Обувь изготовлялась в основном из меха и кожи. Зимой носили валенки из овечьей шерсти.

Пища сибирских татар состояла из мяса домашних животных, конины, говядины, баранины и мяса диких животных и птиц, добытых на охоте. Широко использовали в пищу съедобные дикорастущие растения, их корни и плоды. Развитие различных способов хозяйствования способствовало раннему появлению у татар торгового обмена с со-

седними и дальними народами. Внутри ханства существовали обмен и торговля продуктами, мехом, кожей, предметами ремесла.

После принятия ислама на духовную жизнь сильное воздействие оказала исламская культура. Развивались различные жанры фольклора. В народе были широко распространены исторические предания, сказки, песни. В них отражается жизнь татарского населения Сибири.

Ислам среди сибирских татар широко начал распространяться при хане Узбеке. Следующая волна внедрения ислама в Западной Сибири произошла при хане Кучуме. Ислам после завоевания сибирских татар Московским государством сыграл большую роль в выживании народа в условиях жесточайшего национального, экономического и религиозного гнёта.

Предание о Кучуме и Ермаке

[…] Да, не хотел царь Кучум стариков слушать, не хотел – и погубил своё царство… Бежал к нему Ермак, от русского царя бежал… Он там много людей убил, русский царь хотел его повесить, ну, он и бежал к нашему царю… Принял его Кучум. Хороший кузнец был Ермак, умный человек, полюбил его наш царь. Старики говорят: не верь Ермаку, [но] не слушал их Кучум, пускал его везде. Год у него жил Ермак, всё высмотрел и убежал. А потом, немного погодя, пришли к царю наши [старики] и говорят: плохо, царь, щепа плывёт по Тоболу, много щепы плывёт, худо будет, собирай войско! Опять не послушался Кучум стариков. А там русские на Тоболе суда себе строили, построили, сели на них, пришли и взяли у Кучума царство, это так было, у нас это во всех книгах написано.

«УЛУГ УРДА И ДЕШТ-И-КИПЧАК» (КРЫМСКОЕ ХАНСТВО)

Образование Крымского ханства. В первой половине XV в. центробежные процессы охватили огромную территорию золотоордынского государства и привели к обособлению татарских ханств, в том числе и Крыма. В состав новообразованного ханства, кроме крымского полуострова, вошли и земли между Дунаем и Днепром, Приазовье и часть Кубани.

Первый этап борьбы крымской татарской знати за окончательное обособление от Золотой Орды привёл к образованию Крымского ханства во главе с новой татарской династией Гиреев – представителей тукатимуридской[5] линии джучидов. Родоначальником этой династии был Хаджи-Девлет-Гирей, который в 1443 г. был провозглашён крымским ханом.

Первой столицей ханства стал город Крым (Солхат). Хаджи-Девлет-Гирей подолгу жил и в Кырк Ере. Он же на берегах реки Чуруксу и основал город Бахчисарай – «Дворец в садах», ставший уже при его сыне Менгли-Гирее новой крымской столицей.

Менгли-Гирей-хан.
Художник Ю.Никитин.

С севера Крымское ханство граничило с Польшей, Литвой и Московским государством. Большинство населения ханства составляли татары. Управление ханством осуществлялось ханом и государственным советом – диваном, состоящим из самого хана, его заместителя и главного наследника – калги султана, старшей жены или матери хана – ханши валиде, главы мусульманского духовенства ханства – муфтия, главных беков и огланов. Второго после калги султана наследника хана называли нураддин султаном.

В 1475 г. Османская империя завоевала генуэзские колонии Крыма и княжество Феодоро. Эти территории, охватившие большую часть горного Крыма, а также ряд крупных городов и крепостей Причерноморья, Приазовья и Кубани, управлялись турецкой администрацией. С 1478 г. Крымское ханство официально стало вассалом Османской империи и сохранилось в этом качестве до 1774 г.

В Стамбуле постоянно жили члены семьи Гиреев, из которых султан подбирал нового хана. Крымскому ханству была оставлена внутриполитическая автономия и право дипломатических отношений с иностранными государствами. Главной обязанностью Крымского ханства по отношению к своему сюзерену было участие татарских войск в завоевательных походах Османского государства.

---

[5] Тукатимуриды – династия потомков Тука-Тимура, тринадцатого сына Джучи.

Менгли-Гирей-хан с сыном на приёме у султана Баязида II. Турецкая миниатюра. 1484 г.

В Крымском ханстве чеканили серебряную и медную мелкую разменную монету – акче и бешлык. Центрами крымской торговли были Перекоп, Кафа и Гезлёв. На полуостров ввозились меха, ткани, кожи, железо, оружие. Из Крыма вывозилось много соли, ежегодно до полутора тысяч возов.

На протяжении XVI–XVIII веков у крымских татар, в особенности в горном Крыму, кочевое скотоводство постепенно сменилось земледелием, хотя скот ещё долго оставался основным мерилом богатства населения, которое занималось также коневодством, овцеводством, разведением верблюдов, крупного рогатого скота.

Земледелие было возможно только в тех местах Крыма, где имелись источники воды, что позволило возникнуть монопольному владению землёй, пригодной для обработки. На территории ханства возникло несколько форм земельных держаний: ханское землевладение, бейлики (владения знатных татарских родов карача-беев: Ширинов, Барынов, Аргынов, Седжутов, Мансуров и Яшлавов), султанское землевладение, вакуфные земли, принадлежавшие духовенству, землевладения мурз, общинные земли.

Татары выращивали ячмень, пшеницу, гречиху, просо, овёс. Из крымских портов ежегодно отходило от 100 до 150 кораблей, гружённых хлебом для Турции. Также татары занимались пчеловодством, разводили виноград и выращивали фруктовые деревья, арбузы, дыни, овощи. Другие народности, населявшие Крым, занимались в основном виноградарством, а также огородничеством и садоводством. Ханство было многонациональным государством. В городах Крыма кроме татар издавна проживали греки, армяне, евреи, большое количество турок, также занимавшихся торговлей и ремеслом.

Степные татары продолжали заниматься в основном скотоводством. В Буджаке (Приднестровье и Приднепровье) население вело оседлый образ жизни, занимаясь кроме земледелия скотоводством и пчеловодством.

Родовая организация просуществовала у татар вплоть до конца средневековья. Во главе родов стояли беи, которые, руководствуясь правом первого захвата земли, к моменту установления власти Гиреев уже имели свою территорию, внутри которой лучшие земли выделялись в пользу бея и назывались бейликами. В пределах бейлика особые участки земли принадлежали мурзам – членам бейского рода. Мурзы были ниже беев по социальному положению, собственно, они и составляли класс феодалов, получая доходы с земли или с военной добычи.

Гиреиды широко использовали разные формы земельных пожалований за услуги, оказанные правителям. Раздавались земли с пашнями, сенокосами, зимовьями для скота, садами, мельницами. Постепенно многие земли становились наследственными. Эта раздача земель превратила беев в крупных землевладельцев и в фактических хозяев страны. Высшую феодальную власть составляли главы выше указанных родов. Наиболее знатными и могущественными были представители рода Ширинов, которые играли главную роль в стране. Они могли жениться на принцессах из ханского дома, занимали самые важные посты в государстве, владели одними из лучших земель в стране.

В своём бейлике владелец, кроме пожизненного владения землёй бейлика и собственностью, приобретённой за счёт освоения целинных земель либо пожалования, имел полную власть над населением. Беи ведали местным судом, устанавливали объём продуктовой ренты, размеры барщины, которая была 8–10 дней в году. В документах упоминаются всеобщий налог, подать с урожая, пошлина с купли-продажи, таможенная пошлина, подельная или подушная подать, провиант и фураж, пошлина от продажи винограда, плата за гумно, за поголовье крупного рогатого скота и другое. Бей обязан был вооружать своё население во время военных походов.

Резиденция главы Ширинских беев, владевших землями от Карасу до Керчи, находилась в Карасу-Базаре, где всеми делами бейлика управлял его собственный диван. Бей имел и своё собственное войско с особым знаменем.

Бейлик Аргынов находился возле Кафы и Судака. Род Мансуров возвысился в XVII в. и стал влиятельным, когда его представители вошли в диван ханства.

Между представителями этих родов велась непрерывная борьба за власть в государстве, за влияние на хана, за место в ханском совете – диване.

Хан, являясь верховным землевладельцем, владел соляными озёрами и деревнями возле них, лесами и пустошами, на которых

Хозяйство крымских татар. Гравюра Х.Гейслера. 1804 г.

возникали поселения новых обитателей, превращавшихся постепенно в зависимое население и выплачивавших ему десятину. Имея право наследования земли умершего вассала, если у него отсутствовали близкие родственники, хан мог стать наследником беев и мурз. Эти же правила распространялись и на бейское и мурзинское землевладение, когда к бею или мурзе переходили земли простых земледельцев и скотоводов. Из земельных владений хана выделялись земли калга-султану. В состав ханских владений входили также несколько городов – Солхат, Кырк-Ер и Бахчисарай.

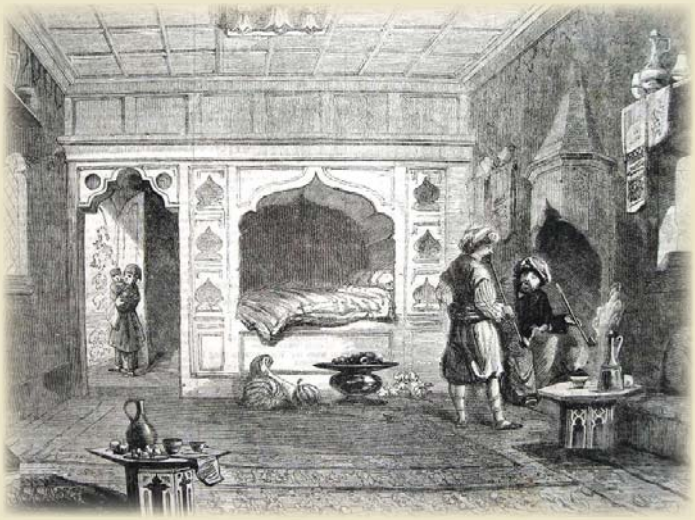
Государственной религией ханства был ислам. Духовенству, игравшему важную роль в общественной жизни страны, принадлежали вакуфные земли, с которых оно получало основные доходы. Определённую долю доходов духовенства составляли отчисления от военной добычи и налоги, собираемые со всего населения страны. Немалыми были и дарения ханов, феодальной знати в пользу мечетей и медресе.

Основную массу населения ханства составляли скотоводы и земледельцы, называвшиеся «кара халык» – «чёрным людом». Эти люди были лично свободны, сохраняли родовую организацию. Основной социальной ячейкой являлась патриархальная семья. Существовали коллективная собственность на землю, общественные сенокосы, общественные колодцы, коллективная запашка земли, для осуществления которой объединялись несколько семей. Земля в общине распределялась на паях.

Самую низшую группу населения ханства составляли рабы, которые пополнялись путём захвата пленных во время набегов на соседей или путём взимания живой дани с вассальных князей, стоявших во главе подвластных Крыму племён. Труд рабов широко использовался в хозяйстве.

К концу XVII – началу XVIII в. города становятся торговыми и ремесленными центрами, в которых сосредотачивались ремесленники. Важную роль при этом играли базары. Ремесленники удовлетворяли бытовые, хозяйственные потребности местного населения. Развитие ремесла способствовало росту городов. Купцы и ремесленники имели свои цеховые организации, регулировавшие производство и цены: 32 цеховые корпорации во главе со старшим мастером (уста-баши) и двумя помощниками. Цеха контролировались ханскими чиновниками, которые назначали таксы на изделия различных цехов, взимали пошлины со всех торговых сделок, ведали налогообложением населения, стремясь извлечь как можно больше доходов в казну. В татарских городах были развиты производство войлока, выделка кожи, сафьянов, сёдел, металлообработка. Изготовлялись оружие, сбруя, обувь, одежда, ковры, предметы домашнего обихода. На рынках широко представлены были и продукты сельского хозяйства: мясо, молоко, мёд, воск, виноград, овощи, фрукты. Ханство имело развитую денежную систему. Ханы были заинтересованы в развитии торговли, давав-

Представители различных сословий Крымского ханства. Европейские миниатюры. Начало XVII в.



В доме мурзы. Гравюра XVIII в.

шей значительные прибыли казне. Среди товаров, вывозимых из Крыма, были сырая кожа, овечья шерсть, сафьяны, овечьи шубы и т.д.

Города застраивались одноэтажными зданиями, строились гостиницы (ханэ) для приезжих. Города также являлись резиденциями представителей крупнейшей знати. Например, Бахчисарай был столицей ханства, Ак-Мечеть – резиденцией калги-султана, Карасубазар – центром беев Ширинских, Кафа – резиденцией наместника турецкого султана.

Военное дело было обязательным как для крупных, так и для мелких феодалов. С малых лет татары учились владеть оружием, ездить верхом, переносить холод, голод, усталость. Большую роль в военных операциях татар играла разведка. Специальные лазутчики отправлялись заранее вперёд, выясняли обстановку, а затем становились проводниками наступающей армии. Всегда старались использовать фактор неожиданности. Кроме воинской повинности, в пользу хана выплачивалась сауга – пятая часть добычи. Любимым оружием татар были сабли, изготовлявшиеся в Бахчисарае, ятаганы и кинжалы. Численность войска ханства доходила до 200 тысяч человек.

Политическая организация ханства формировалась постепенно, с учётом менявшейся роли ханства на международной арене. Оно не было централизованным государством и дробилось на отдельные территориальные единицы, имевшие свою политическую организацию. Власть хана в некоторой степени была ограничена волей турецкого султана и представителями наиболее знатных родов – карача-беями,

непременными советниками хана. Род Гиреев, получив право на ханскую власть, не сумел добиться от знати, чтобы власть всегда была наследственной и неограниченной. В Крымском ханстве велась постоянная борьба за политическое влияние между знатными татарскими родами, между буджакскими татарами и ногайцами.

Переправа крымского и османского войск через Дунай. 1566 г. Турецкая миниатюра.

Существовали «малый» и «большой» советы, игравшие важную роль в жизни государства. «Малым» назывался совет («Малый диван»), если в нём принимал участие узкий круг знати, решавший вопросы, требующие срочных и конкретных решений. «Большой диван» – это собрание «всей земли», когда в нём принимали участие все мурзы и представители «лучших чёрных людей». За карачеями по традиции сохранилось право санкционировать назначение султаном ханов из рода Гиреев, выражавшееся в обряде возведения их на престол в Бахчисарае.

Первым должностным лицом после хана был калга-султан. На эту должность назначался наследник хана или доверенное лицо из ханской фамилии. Калга управлял страной в случае смерти хана до назначения на престол нового. Он был главнокомандующим, если хан лично не отправлялся на войну. Вторую должность – нураддин – также занимал член ханской фамилии. Он был председателем в малых и местных судах, командовал в походах меньшими корпусами.

Муфтий – глава мусульманского совета Крыма, толкователь законов, обладающий правом смещать судей-кадиев, если они судили неправильно.

Каймакам – наместник хана на время его отсутствия, начальник крепости Ор-Капи. Чаще всего эту должность занимали члены ханской фамилии, либо член фамилии Ширин. Он охранял границы и наблюдал за ногайскими ордами вне Крыма. Должности кадия, визиря и других министров были аналогичны тем же должностям в Турции.

Кроме вышеуказанных, существовала важная женская должность – валиде-султанша или улу-султанша, которую занимала мать

или сестра хана. По значимости и роли в государстве она имела ранг, следующий за калга-султаном.

Культура Крымского ханства продолжила в своём развитии культуру Золотой Орды и являлась частью культуры мусульманского мира, обогащалась многовековой культурой народов Крыма, а также европейским и турецким влиянием.

Эпоха Крымского ханства – это период расцвета крымскотатарской культуры, искусства и литературы. Период Крымского ханства ознаменовался значительным подъёмом в литературной и культурной жизни Крыма. Крымскими средневековыми авторами было создано большое количество религиозных и научных трактатов, а также художественных и исторических произведений на татарском, арабском и персидском языках. В целом, крымскотатарская литература этого периода является органичной частью средневековой тюркоязычной литературы, воспринявшей традиции предшествующих эпох.

В этот период творили многие выдающиеся татарские поэты, в том числе и классик крымскотатарской поэзии – Ашик Умер. Среди поэтов широко известны и произведения, принадлежавшие перу многих крымских ханов: Газы II Гирей Бора, Газы II Гирей (Газайи), Бахадыр I Гирей (Резми), Мехмед IV Гирей (Кямиль), Хаджи Селим I Гирей, Менгли II Гирей. Известны имена более 150 поэтов этого времени.

В крымскотатарской средневековой поэзии выделяют три направления.

Первое – поэзия Дивана (от арабского «Диван» – собрание поэтических произведений одного автора) – поэзия ханского двора и образованных кругов, главным образом светского содержания (её

Заседание дивана. Реконструкция.

основные представители: Абдульмеджид, Хусейин Кефеви, Газайи, Резми, Менгли II Гирей и др.).

Второе направление – суфийская поэзия религиозно-мистического содержания (Мустафа Мюдами, Бакайи Абдульбаки Кефеви, Софу Мехмед IV Гирей, Селим Диване и др.).

Третье направление – поэзия ашыков (от арабского «ашык» – влюблённый поэт). Представители этого направления сопровождали свои выступления игрой на музыкальном струнном инструменте и, совмещая в одном лице таланты стихотворца, композитора, певца, музыканта-исполнителя, пользовались огромной популярностью в народе. К этому направлению принадлежал знаменитый Ашик Умер и многие др.

В творчестве средневековых крымскотатарских авторов преобладают темы любовной и религиозно-философской лирики, мистической любви к Богу, духовного очищения, морального совершенствования. Встречаются темы, связанные с описанием различных исторических событий, природы; военно-походная лирика и т.д. Богатейшее наследие средневековой крымскотатарской литературы отражает опыт духовных поисков и помогает понять внутренний духовный мир, помыслы и чаяния жителей Крымского ханства.

Менгли II Гирей

Разлук с тобой тоску и боль как описать, любовь моя?
В душе – огонь, в глазах – слеза и в сердце –
вздох день ото дня.
Чтоб птицу лика твоего в своих виденьях удержать,
В решётку из тугих ресниц я превратил свои глаза.
Я – хан Менгли, я – властелин во всех владениях любви,
На все сокровища земли я бы любовь не променял.

Газайи (Газы II Гирей)

Ночью слёзы, сна не зная, льёт печальная свеча.
От страданья разгораясь, тает плавная свеча.

Понимая, что нет счастья без любимого лица,
Как израненное сердце, пьёт отчаянье свеча.

Встречи с другом ожидая, жжёт горячая слеза.
В доме мира догорает гостья – тайная свеча.

Утром с грустью понимая, что желанья не сбылись,
От печали убывая, сникла талая свеча.

То разлуки, то свиданья вспоминая, Газайи,
То рыдает, то сияет сострадальная свеча.

Ашик Умер
(1621–1707)

Что-то с миром случилось

Что-то с миром случилось: в нём нету покоя,
Благородство и честность пропали куда-то.
Справедливость исчезла – ведь время такое,
Что никто не жалеет ни друга, ни брата.
Все кичливыми стали, а чем тут гордиться,
Если в душах одна лишь жестокость таится?
Все к наживе и роскоши стали стремиться,
Забывая о сердце, – какая утрата!
Совершенство в нужде, а ничтожество в славе.
Торжествует любовь лишь в богатой оправе.
Но, Умэр, ведь на Бога пенять мы не вправе,
Люди сами в несчастьях своих виноваты.

Перевод С.Дружинина

Меня всего лишила ты, судьба

Кому-то смерть принять, кому-то жить –
Так власть свою вершила ты, судьба.
В ту чашу, что пришлось мне осушить,
Любовь и хмель вложила ты, судьба.
Всё потерял – богатство мне не впрок,
Закон любви, зачем ты так жесток?
С бедою сладишь – горе на порог,
Не зря меня страшила ты, судьба.
Ты разлучила с розой соловья –
Подобно им в разлуке с милой я.
Вдали мой дом и родина моя –

Жизнь оборвать решила ты, судьба.
Так я, Умэр, с печалью говорю:
Без друга я, один в чужом краю.
Но никого за это не корю:
Меня всего лишила ты, судьба.

Перевод Н.Романовой

Архитектура периода ханства сочетает в себе архитектурные формы Византии и Востока и представлена исключительными по изяществу, простоте и гармоничности памятниками высокого строительного искусства. Для неё характерно совершенство кладки из тёсаных камней, мастерство строителей и изысканность резного и живописного декора.

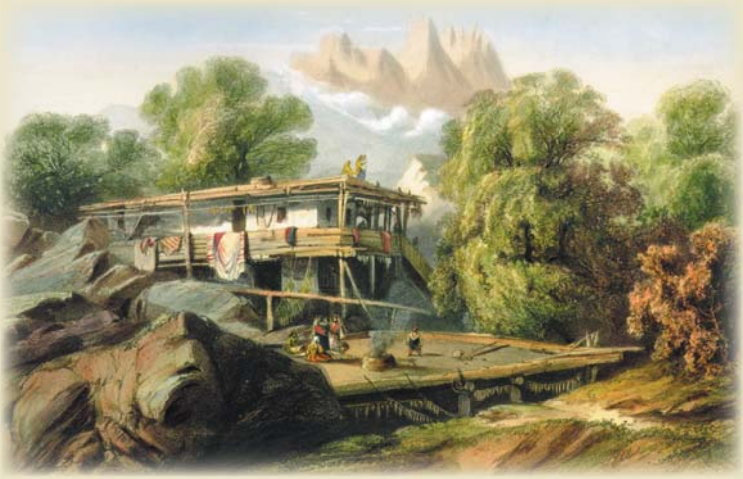
Главный из сохранившихся архитектурных памятников того времени – ханский дворец в Бахчисарае, построенный среди садов и виноградников, отсюда и название столицы Бахчисарай – «город садов». В строительство дворца, кроме татарских мастеров, внесли свой вклад и европейские архитекторы и художники (венецианец Алоизио Ламберти да Монтанья-на), иранский мастер Омер (строитель Эшиль-Джами (Зелёной мечети) и турецкие зодчие, например, выдающийся османский архитектор Ходжа Мимар Синан, построивший «Хан-Джами» (Ханскую мечеть).

Ханский дворец в Бахчисарае.

Мечеть Мимара Синана в Гезлёве (Евпатория).

К древнейшим памятникам архитектуры относятся и купольные усыпальницы – дюрбе. Эти памятники дошли до наших дней благодаря тому, что они возводились из тёсаного камня на крепком известковом растворе «хорасан» (раствор извести с примесью толчёного кирпича или черепицы, перемолотых в муку на особых мельницах). Дюрбе, как и в других мусульманских странах, являлись надгробными сооружениями правителей, высокопоставленных лиц, богатых и влиятельных граждан и лиц духовного звания, отличившихся своей праведной жизнью или учёностью. Недалеко от ханского дворца находится Эски-дюрбе – прекрасное монументальное сооружение такого типа.

Дворцы и улицы многих крымских городов украшены великолепными фонтанами, служившими не только источниками воды, но и па-



Татарский дом в Алупке. Гравюра К.Боссоли.

«Золотой фонтан» и «Фонтан слёз» в Бахчисарае.

мятниками в честь исторических событий и героев. Благоустройство природного источника и сооружение на нём фонтана для сограждан считалось богоугодным делом, поэтому многие из знатных и зажиточных крымцев не жалели средств, чтобы подарить городу или селу фонтан. Одними из прекраснейших образцов архитектуры, ярко демонстрирующих особенности эстетических и философских взглядов этого времени, являются знаменитые «Золотой фонтан» и «Фонтан слёз» в Бахчисарае.

Из архитектурного наследия всех татарских ханств постзолотоордынского периода крымская архитектура сохранилась наиболее полно в многочисленных ансамблях культовых, светских, официальных и жилых зданий.

Крымское ханство сыграло огромную роль в международной политике своего времени. Гиреи пытались, хотя и безуспешно, объединить все татарские ханства в одно государство. Из всех татарских ханств только Крымское ханство просуществовало до конца XVIII в. вплоть до его завоевания Российской империей. В результате русско-турецкой войны 1768–1774 гг. по условиям Кючук-Кайнарджийского мира (1774) Крымское ханство лишилось поддержки султана и было объявлено «независимым» под протекторатом России, а в 1783 г. окончательно присоединено к Российской империи.

Сказка о щедром хане и Мустафе Муждабе

Однажды Крым-Гирей-хан возвращался с охоты. На дороге встретился ему Мустафа Муждаба, который ехал на чёрном ишаке. Мустафа остановил хана и, как видно, не узнав с кем он говорит, обратился к нему с такой речью:

– Не знаешь ли, добрый путник, как мне проехать к дворцу, чтобы увидеть самого Крым-Гирея?

Хан заинтересовался желанием этого человека и в свою очередь спросил его – зачем ему это нужно?

– О, добрый путник, – ответил Мустафа, – видишь ли, я задолжал одному купцу десять червонцев, и этот жадный шайтан, да будет он проклят Аллахом, грозит, что посадит меня в тюрьму, если я не возвращу ему его окаянные деньги!

– А кто ты такой? – спросил хан.

– Эге, – ответил Мустафа, – кто я такой, знает только моя мать, да и та давно гуляет уже в садах Эдема.

– А зачем тебе нужен хан? – спросил Крым-Гирей, удивлённый таким ответом.

– Так, по пустякам, – ответил Мустафа, – я хочу попросить у него десять тысяч червонцев, может быть, даст.

– А если он не даст тебе этих десяти тысяч?

– Ну тогда пусть даст тысячу!

– А если и тысячу не даст, что тогда?

– Ну тогда, так и быть, уступлю до ста!

– А если и ста червонцев не даст, – настаивал хан, – что ты тогда будешь делать?

– Раз уж ты хочешь знать, дорогой эфенди, то знай, что если такой богатый осёл, как хан, пожалеет для меня ста червонцев, то пусть тогда все четыре ноги моего черного ишака войдут в чрево его любимой жены, а я сяду сверху и поеду домой на них обоих!

Хану так стало любопытно всё это, что он шёпотом приказал одному из своей свиты привести чудака во дворец и сейчас же сам поскакал туда, но другой дорогой. Проникнув во дворец раньше Мустафы, хан сел на трон и стал ожидать появления своего доброжелателя. Через минуту доложили о приходе просителя, и хан велел пустить его к своему трону. Как только Мустафа предстал перед ханом, он тотчас узнал в нём своего собеседника, с которым разговаривал по пути. Но он, не

моргнув глазом, поклонился хану и приветствовал его по всем правилам.

– Кто ты, странник? – спросил хан.

– О, повелитель Крыма и Москвы, о том, кто я, спроси, пожалуйста, мою мать, когда увидишь её в раю Магомета.

– А чего ты хочешь от меня?

– Много слышал я о твоих богатствах, – сказал Мустафа, – вот и пришёл попросить у тебя несколько монет. Нужны мне десять тысяч червонцев, дай мне их.

– Аллах версин, – ответил хан.

– О, благочестивый хан, не оскверняй себя перед Аллахом, отказывая бедняку в помощи. Дай тогда хоть тысячу.

– Аллах версин, – ответил хан.

– И ста червонцев не дашь? – удивился Мустафа.

– Аллах версин, – опять произнес хан.

– Ну, будь здоров и невредим, о, благочестивый правитель. Знай только, что чёрный ишак стоит привязанный у ворот твоего гарема.

КУМЫКСКОЕ ФЕОДАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО ШАМХАЛЬСТВО ТАРКОВСКОЕ – НАСЛЕДНИК ЗОЛОТОЙ ОРДЫ НА КАВКАЗЕ

В золотоордынский период впервые упоминается и самое известное государственное образование кумыков – Шамхальство Тарковское, находившееся в вассальной зависимости от Золотой Орды.

Уже в раннем средневековье Западное побережье Каспийского моря традиционно находилось в сфере влияния крупных тюркских государственных образований. В X в. арабский географ Масуди упоминает о существовании и в этой зоне вассала Хазарского каганата государственного образования Джидан (Джандар), правители которого носили древнетюркский титул салифа.

Скудость источников не позволяет говорить уверенно о том, какие именно княжества располагались в Западном Прикаспии в эпоху господства в Великой Степи кипчаков, однако несомненна их тесная связь с тюркским миром. Очевидно, что хотя бы часть этих феодальных образований продолжала существовать и под эгидой золотоордынских ханов.

Общие для всех позднезолотоордынских государств черты можно увидеть в их наследниках, упомянутых среднеазиатскими хронистами в связи с походами Аксак Тимура против Золотой Орды. Это были Эркувун, область эмира Буракана (близ Татар-Тупа) Симсим, Чадур-Казак, Херкес и Капчугай, с которыми местные предания связывают Амета сына Айсы, героя одноимённого тюркского дастана.

Первый, точно зафиксированный правитель кумыков – шамхал носил имя Ахсибар (Аксувар). Как и правители иных постзолотоордынских государств, первые шамхалы были ответвлением династии чингизидов. В связи с этим большой интерес представляет возможная связь между титулом шамхал, звучащим по-кумыкски как шавхал, и именем татарского баскака в Твери Шевкала (Чолхана, Щелкана Дудентьевича).

Наряду с другими вассальными от Сарая государствами, Шамхальство принимало активное участие в борьбе с армией Тамерлана, и правивший в то время шамхал был убит одним из беков «Железного Хромца». Однако это не помешало последующему возвышению Шамхальства. К началу XVI в. его столица размещалась в городе Тарки на Каспийском побережье (территория современного города Махачкала). Несмотря на ожесточённую конкурентную борьбу за сферы влияния с кабардинскими феодалами и неоднократно приходившими им на помощь войсками Российского государства, шамхалам удалось распространить своё влияние вплоть до Центрального Кавказа. Например, известно о вхождении в Шамхальство в середине XVI в. балкарского общества Чегем.

В XVI в. шамхалы признавали сюзеренитет Сефевидов и считались одними из 4 валиев, то есть первыми среди вельмож Сефевидского государства. Титул «Вали Дагестана» являлся одним из основных титулов шамхалов, и они пользовались им вплоть до середины XIX в.

Впрочем, в отдельных источниках титул «Вали Дагестана» упоминается и в досефевидский период. В частности, в надписи на сабле из коллекции османских султанов упоминается некий «Сахиб-и Сейф Вали Дагистан Гирей-хан Бин Бахадур-хан», то есть «владелец меча и вали Дагестана Гирей-хан сын Бахадур-хана». Надпись датируется 1473 г. и показывает сюзеренитет над Дагестаном. Свидетельствуют об этом и местные источники. Вместе с тем вопрос о генетических связях шамхалов с Гиреями до сих пор остаётся дискуссионным.

После завоевания Казани и Астрахани армия Ивана Грозного попыталась захватить и Северо-Восточный Кавказ. Но военная экспедиция Ивана Черемисина 1560 г. потерпела неудачу. Следующий

массированный удар произошёл в 1591 г., возглавляли его воеводы Засекин и Шаховский. По персидским данным, численность их армии достигала 60 тысяч человек. Но и их поход также оказался безрезультатным. Спустя три года, в 1594 г., в Шамхальство вторглась 30-тысячная армия воеводы Андрея Хворостинина. Измотанная партизанской войной и поредевшая от болезней армия была вынуждена вернуться в Терский городок, ставший опорным пунктом русского влияния на Северном Кавказе.

В 1604 г. в пределы Тарковского Шамхальства вторглась 50 тысячная армия И.Бутурлина и О.Плещеева. Однако очередная военная экспедиция была разбита в битве на Караманском поле к северу от столицы Шамхальства. Н.М.Карамзин так оценивал результаты данного сражения: *«Сия битва несчастная, хотя и славная для побеждённых, стоила нам от 6 до 7 тысяч воинов, и на 118 лет изгладила следы российского влияния в Дагестане».*

Шамхал Абу-Муслим-хан Тарковский. Художник Г.Г.Гагарин.1845 г.

Во второй половине XVII в., со смертью шамхала Сурхая, сына Герея, в Шамхальстве усилились центробежные тенденции. В частности, окончательно вышел из подчинения шамхалов Казикумух, обособились Мехтулинское ханство и Эрпелинский и Бамматулинский бийлики. В северо-кумыкских княжествах за шамхалом признавали лишь роль третейского судьи.

В результате Каспийского похода Петра I в 1722 г. Шамхальство вошло в состав Российской империи на правах вассала. В 1725 г. в наказание за нападение шамхала Адиль-Герея Тарковского на крепость Святой Крест (на р. Сулак) шамхальство было ликвидировано. Однако в 1735 г. Надир-Шах в ходе реконструкции Персидской державы восстановил Шамхальство, сделав шамхалом Хасбулата – сына Адиль-Герея.

С 1786 г. утратившее былую силу из-за частых междоусобиц Шамхальство окончательно вошло в состав Российской империи. На этот раз Шамхальство присоединилось к империи добровольно и на почётных условиях просуществовало в её составе в качестве вассального государственного образования наподобие Касимовского ханства и Бухарского эмирата вплоть до своего упразднения в 1867 г.

Политическое и социально-экономическое устройство Шамхальства. Должность шамхала была выборной. Представители знати собирались на съезд и выбирали на эту должность отпрыска шамхальской династии. Обычно избирали официального наследника – крым-шамхала, имевшего свою особую резиденцию – Буйнак, но имели место и исключения из этого правила.

К высшей знати относились: крым-шамхал, беки шамхальского рода, карачи-беки, сосредоточившие в своих руках судебную власть, чанки (дети от мезальянсов беков и простолюдинок), аталыки и эмчеки (воспитатели и молочные братья шамхала) и другие. Ввиду того, что государственной религией был ислам, существенным влиянием пользовалось и духовенство. Глава духовенства, кадий Шамхальства, участвовал в избрании шамхала и имел привилегию метать позолочённое яблоко в заранее обговорённого претендента, тем самым проводя над ним обряд инициации. Большинство населения составляло свободное крестьянство – узденство.

Территориально Шамхальство делилось на уделы – бийлики – с различной степенью обособленности. Среди управителей уделов были не только родственники шамхала или карачи-беки, но и беглые правители некогда сравнительно обширных и сильных государств – бывший крымский хан Мухаммад-Гирей IV (свергнут в результате организованного османами дворцового переворота) и ногайский эмир Чобан Иштереков (был вынужден искать убежища в период ожесточённого противостояния с калмыкскими тайшами), что также свидетельствует о тесных связях Шамхальства с другими постзолотоордынскими государствами.

В государстве сложился своеобразный административный аппарат. Система государственного управления была основана на обычном праве, наряду с ней действовали и нормы мусульманского права.

Население Шамхальства Тарковского в основном занималось земледелием. Земледелие являлось основой экономики, а количество земли – мерилом богатства. Помимо этого, достаточно хорошо были развиты солеварение, торговля и ремёсла.

ТАТАРСКАЯ ЖЕНЩИНА (XIII–XVI ВЕКА)

Для всех тюркских народов была традиционна высокая роль женщины в обществе. Особым статусом пользовалась мать семейства – её фигура была священной, именно её слово во многих случаях было решающим. Перед началом нового дела или перед долгой дорогой, каждый стремился заручиться благословением своих родителей, прежде всего матери.

Культ матери своими корнями уходит в далёкое прошлое, практически у всех народов в истории была эпоха матриархата, когда ведущую роль в семье и обществе играла женщина. Как известно, у древних тюрков женщины и в семье, и в государстве занимали важное место. Они наравне с мужчинами вели хозяйство и даже участвовали в войнах, показывая пример мужества и отваги. Золотая Орда являлась продолжателем этих исторических традиций. Недавно археологами было обнаружено захоронение знатной золотоордынской женщины (бике), украшенной браслетами и серьгами, с полным комплектом оружия (кинжал и полуметровое копьё) и лошадиной сбруёй.

В государственном управлении Золотой Орды наиболее важные должности занимали члены ханской семьи: ханша (ханбике), ханзаде и султаны (сыновья и дочери). Некоторые ханши после смерти своих мужей становились во главе государства и, исполняя обязанности правителя, сами давали ярлыки на правление и вели дипломатические переговоры с иностранными государями.

Хан и ханша на престоле. Восточная миниатюра.

Золотоордынская женщина. Скульптурная реконструкция по черепу, найденному при раскопках городища Бозок.

Ханши. В Золотой Орде представительницы правящего ханского рода именовались «хатын» (катунь). Это древнетюркское наименование обозначало «госпожа», «бике» или «царица» (жена хана). Позже такие слова, как «ханым», «ханбике», «бикем» получили широкое распространение и в татарских ханствах. В некоторых частях Улуса Джучи главную жену хана называли «алтын ханым» (золотая госпожа).

Жёны ханов занимали важное место в государстве. В частности, жена золотоордынского хана Узбека – Тайдула (?–1361) была популярна благодаря своей исключительной красоте и особому уму. Она принимала послов, сидя, как и европейские царицы, рядом с мужем на троне. Сохранились подписанные ею ярлыки, выданные представителям русского духовенства и итальянским купцам. Тайдула активно участвовала в делах государственного управления и в периоды правления сына Джанибека и внука Бердибека. Так, известен случай, когда она выступила в роли судьи над венецианцами, ограбившими и взявшими в плен ордынских купцов.

В курултаях, собранных для решения государственных дел, принимали участие не только мужчины, но и женщины знатного рода. Ханши также присутствовали на собраниях, и их голос был особенно важным, а в некоторых вопросах решающим. Женщины ханского рода, как и мужчины, имели собственные владения, где правили самостоятельно. Например, город Тула с прилегающими к нему окрестностями был отдан во владение Тайдуле.

Дочь хана Бердибека Толунбек-ханум (её имя в переводе означает «совершенная правительница») после смерти отца сама правила в Сарае в 1371–1373 гг. Её муж – темник Мамай, захвативший власть в Орде, не был чингизидом и вынужден был посадить на престол жену, происходившую из царского рода, её права на власть ни у кого не вызвали сомнения. От её имени даже чеканили монеты. После поражения Мамая в битве при Калке (1380 г.), её взял в жёны хан Токтамыш, стремившийся этим упрочить свою власть.

Джанике – дочь Токтамыша и жена Едигея после смерти отца и брата осталась старшей в роду Токтамыша, что давало ей большое политическое влияние. Её называли «великая государыня». В 1416 г. она отправилась в хадж в Мекку в сопровождении отряда из трёхсот всадников, её с почестями принимали в Дамаске и других мусульманских столицах. После смерти мужа она обосновалась в Кырык-Ере, своём владении в Крыму, где сохранился её величественный мавзолей.

Побывавшие в Золотой Орде иностранные путешественники с изумлением рассказывали об уважительном отношении к женщине в этой стране. Особое впечатление на арабских путешественников производило то, что золотоордынские мусульманки не прятали лиц и вообще вели себя с большим достоинством и чувствовали себя в обществе вполне свободно: занимались предпринимательством, торговали на базаре и даже путешествовали свободно. Такое положение в обществе было не только у женщин знатного происхождения, но и у простолюдинок.

Уважение к женщине хорошо отражено и в татарской литературе. Так, до наших дней сохранились воспевающие женщин дастаны и эпосы. В поэме Кутба «Хосров и Ширин» показывается глубокое уважение к женщине. В произведении его современника Хорезми «Мухаббат-наме» прослеживается мысль о том, что любовь к женщине есть самое высокое и святое чувство.

К сожалению, сохранилось очень мало источников, повествующих о жизни женщин Золотой Орды, сыгравших большую роль в

Мавзолей Джанике-ханум – дочери хана Токтамыша. Крым.

Джанике-ханум. Художник Ю.Никитин.

общественно-политической жизни государства. От некоторых из них до нас дошли лишь имена. Например, возле озера Кабан в Казани сохранилась могильная плита Алтын Бертек, которая умерла в 1297 г.

Женщины в истории татарских ханств. С распадом Улуса Джучи его наследие не прерывается, в новых ханствах – Казанском, Сибирском, Крымском и других государствах, были сохранены культурные центры, продолжались славные традиции государственности. Данный исторический период более близок к нам по времени и лучше освещён в исторических источниках. Это была весьма сложная и трагичная эпоха, время активной, политической борьбы. Заметный след в истории Казанского ханства оставили женщины – мудрые правительницы, выдающиеся политические деятели, дипломаты. Остановимся на некоторых из них.

Нурсултан (1451–1519). Казанская, а позже Крымская ханша (царица), была ближайшим советником ханов, их помощником в государственных делах. Она в течение полувека находилась в центре дипломатических отношений Москвы, Крыма и Казани и, руководя посольствами в Москву и Казань, выполняла функции дипломата, стремилась к заключению мира между государствами. Вела переписку с Иваном III и Василием III. В 1487 г. Иван III взял Казань. Однако, несмотря на это, ханство не прекратило своего существования, в сохранение его самостоятельности большой вклад внесла ханбике Нурсултан. Кроме того, известно о встрече Нурсултан с правителем Египта во время совершения хаджа в Мекку.

Нурсултан. Художник Р.Шамсутдинов.

Позднее её дочь Гаухаршад (1481–1546) также активно занималась политическими делами Казанского ханства. В период правления молодого хана Джан-Али государством управляло правительство во главе с царицей Гаухаршад и карачи-беком Булат Ширином. Когда Джан-Али, достигнув совершеннолетия, женился на выросшей в ногайских степях 16-летней красавице Сююмбике, регентство Гаухаршад заканчивается. Однако она ещё на протяжении 12 лет продолжает оказывать влияние на государственные дела.

Царица Сююмбике. Легендарный образ Сююмбике прочно закрепился в памяти народа. Эта память народная сохранила светлую печаль о мудрой правительнице, назвав её именем изящную башню, ставшую своеобразным символом Казани, предметом национальной гордости татар.

Ещё до своего приезда в Казань она в совершенстве овладела персидским, арабским и русским языками и, как любимая дочь мурзы Юсуфа, во время семейных застолий с участием представителей всех ногайских родов участвовала в политических дебатах.

Сююмбике – последняя царица татарского народа. В Казань она прибыла в сопровождении тридцатитысячного войска, которое разместили в Арской стороне. После убийства Джан-Али его вдова Сююмбике была выдана замуж за севшего на престол Сафа-Гирея. У них рождается сын – Утямыш.

Когда Сафа-Гирей умер в 1549 г., казанские беки, старейшины и имамы сажают на трон Казанского ханства трёхлетнего Утямыш-Гирея. От имени сына страной правила Сююмбике. Именно в этот период были укреплены крепостные стены города, а над могилой мужа Сафа-Гирея Сююмбике соорудила мавзолей. Она также приложила немалые усилия, собрав богатую библиотеку, в фондах которой хранились книги из Европы и стран Востока. Это были годы расцвета Казани. В стране царят спокойствие, достаток и благополучие, казанские купцы ведут активную торговлю со всеми народами.

Сююмбике принимает послов. Художник И.Файзуллин.

Проводы Сююмбике. Художник Ф.Халиков.

Однако мирное время сменилось чередой войн Казани с Москвой. Сююмбике ради спасения Казани и своего народа делает всё возможное. Иван Грозный для заключения договора направляет в Казань своих послов. В 1551 г. он ставит условие казанской знати: «Если желаете жить спокойно, то отправьте в Москву ханбике вместе с сыном». Храбрая ханбике принимает трудное политическое решение. Сююмбике даёт согласие покинуть Казань вместе с сыном. Она была готова принести себя и сына в жертву взамен благополучия родного народа, страны.

Чтобы забрать Сююмбике вместе с её младенцем, в город прибыл князь Серебряный. Увидев на улицах огромное количество народа, пришедшего проводить царицу, он даёт разрешение ей остановиться возле могилы мужа Сафа-Гирея и проститься с ним. Сююмбике со слезами прощалась с могилой супруга и своими подданными. Вслед за ней все богатства ханской казны, в том числе и содержимое библиотеки, поместили на ладьи и вместе с царицей увезли из города. По прибытии в Москву, Утямыш был крещён с именем Александр. Он умер в 1556 г. в Москве и похоронен в усыпальнице русских царей в Архангельском соборе Московского Кремля.

Сююмбике насильно выдали замуж за ставленника Ивана Грозного – **к**асимовского хана Шах-Али. Разлучившись с близкими, с сыном, она последние годы своей жизни провела с нелюбимым человеком в городе Касимов.

Сузге – Сибирская ханбике. Ещё одна известная личность, оставившая заметный след в истории татарского народа, беззаветно преданная своему народу любимая жена Сибирского хана Кучума **–** Сузге.

Хан Кучум с любимой женой Сузге. Художник М.Знаменский.

По легенде, когда между воинами атамана Ермака и хана Кучума начался кровавый бой, хан вместе с остатками своего воинства откочевал к югу. Три недели враги осаждали укреплённый дворец Сузге. Защитники крепости самоотверженно боролись против казаков, которые не могли взять верх до прихода дополнительного подкрепления. Осознавая неизбежный исход неравной борьбы, Сузге была вынуждена начать переговоры с атаманом. Желая спасти свой народ и сохранить жизнь родному дитя, Сузге выдвигает три условия сдачи: дать возможность выйти из крепости оставшимся в живых татарам; обеспечить их лодками, чтобы переплыть реку; впредь не угнетать татар.

Выслушав посла ханши, атаман даёт свое согласие, однако требует оставить Сузге в качестве заложницы. Понимая неизбежность своего пленения, она приказывает слугам разделить всё имущество, находившееся во дворце, и деньги из казны, надевает свою самую роскошную одежду и подарок Кучума – жемчужное ожерелье.

С наступлением рассвета к берегу Иртыша пристала большая ладья. Народ со слезами на глазах простился с ханбике и погрузился на борт. Вскоре ладья исчезла из вида, а стоявшая у вод Иртыша Сузге со всей силы вонзила острый кинжал в самое сердце. Такое проявление чувства самопожертвования, мужества и непокорности глубоко потрясло казаков. Отдавая дань уважения её храбрости, они похоронили ханбике Сузге с почестями. О её красоте и героизме и сегодня рассказывают предания, поют песни, ставят спектакли. Автор сказки «Конёк-горбунок» Пётр Ершов посвятил ей поэму «Сузге. Сибирское предание».

Это лишь несколько имён, дошедших до нас, из плеяды выдающихся татарских женщин.

Легенды о Сузге

Для всех жён Кучум недалеко от столицы велел построить небольшие городки, где они и жили весь год в окружении своих приближённых, детей, слуг, воинов, под надёжной охраной. Примерно в 5–10 км от современного города Тобольска высится сопка, где находился деревянный городок – Сузге-Тура, и где жила юная супруга великого хана. Городок располагался на берегу Иртыша, с двух сторон его защищала река с крутыми берегами, а с третьей – глубокий овраг, через который был переброшен мост. Городок был обнесён высоким деревянным забором с бойницами для наблюдения и стрельбы, стража несла круглосуточную охрану. Внутри городка находился высокий деревянный терем, в нём – покои Сузге. Каждый раз после пятничной молитвы хан приезжал к ней, привозил богатые дары, наряды, украшения, сладкие кушанья из далёкой Бухары, проводил с ней время... До нас дошли только легенды о жизни и дальнейшей судьбе казахской красавицы Сузге после падения Сибирского ханства.

По одной из них Сузге была захвачена в плен на Оби в августе 1598 года и вместе с другими жёнами, детьми и близкими Кучума была отправлена в Москву. Там она некоторое время жила в Хан-Кирмане – столице Касимовского ханства, затем уехала к Мухаммед-кулу, который в это время уже находился в Москве и служил русскому царю. Сузге до конца своей жизни была рядом со своим любимым султаном, нашла своё счастье на далёкой чужбине и больше не расставалась с Мухаммед-кулом.

По другой легенде царица Сузге после гибели ханства укрепила свой городок, обнесла его глубоким рвом, наполнив его водой, собрала воинов, запаслась продуктами на случай долгой осады. Казачий атаман Иван Гроза со своим отрядом три недели штурмовал городок Сузге-Тура, но безуспешно. Не помогли ему ни пушки, которых не было у осаждённых, ни угрозы и обещания милости, если те прекратят сопротивление. Но силы таяли и у воинов Сузге, помощи ждать было неоткуда. Дошли известия, что пал Искер, Кучум бежал из столицы, а её надежная опора Мухаммед-кул тяжело ранен и скрывается от врагов в ишимских степях, далеко от её городка. Тогда Сузге, чтобы прекратить бесполезное кровопролитие, поставила казакам условие: «Если русские отпустят защитников крепости на волю, она сдаст им свой городок». … Утром по её велению все защитники

крепости вышли из городка, погрузились на судно и поплыли по реке… Казаки ворвались в пустой городок и увидели мёртвую Сузге под высоким кедром. На ней были самые лучшие, нарядные одежды, а в руке она сжимала острый кинжал.

Город Марджан и сказ о двенадцати девицах

Около деревни Новое Узеево Аксубаевского района внутри леса находится место, называемое «Хужалар тавы» («Гора хозяев / господ»). Говорят, что на этом месте в старые времена находился булгарский город Марджан. Там был вождём человек по имени Тырышмал Хужа. У него было 12 дочерей. Среди них была и прекрасная Неркес, которую любил Иштиряк Батыр.

Внезапно на Булгарскую страну напали захватчики. Они дошли до столицы страны – Биляра и окружили его. На защиту Биляра пришли богатыри из других городов. Иштиряк Батыр тоже выступил против врагов. Война была жестокой, многие батыры сложили головы. Сражаясь, Иштиряк Батыр с тремя соратниками поднялся на гору, что недалеко от Биляра. Батыры поклялись бороться за родную землю до последней капли крови и, обрушившись на врагов, погибли в неравном бою. Их похоронили на той горе.

В борьбу вступили женщины. Среди них были и 12 дочерей Тырышмал Хужи. Однако основные силы были разбиты. После этого 12 девушек развернули своих коней к Марджану. Захватчики не отставали от них и, дойдя до города Марджана, расположенного среди лесов и яблоневых садов, взяли город и пленили его жителей.

Тырышмал Хужу и его 12 дочерей враги поймали и привели к Хужалар тавы. Здесь под неусыпным оком врагов они днём и ночью носили землю и насыпали высокую гору. На вершине этой горы враги хотели живыми закопать отца и его 12 дочерей. Но в одно мгновение дочери превратились в двенадцать звезд, а сам Тырышмал Хужа скрылся с глаз, спрыгнув с горы и превратившись в ручей. Народ до сих пор считает родник, являющийся истоком реки, святым и поклоняется ему, а гору называет «Девичьей горой».

ИСТОРИЯ ТАТАРСКОГО КОСТЮМА (XIII–XVI ВЕКА)

В золотоордынский период костюм объединял в себе тюркские (кипчакские) и монгольские элементы, особенно заметные в одежде горожан. Условно историю костюма этой эпохи можно разделить на два этапа. Первый – проникновение и распространение монгольской культуры и традиций, второй – укоренение исламских традиций, наряду с развитием местных обычаев.

В золотоордынский период, как и прежде, костюм состоял из штанов, платья и халата. По обычаям тюрок и монголов халаты шили длиною до колен с запахом справа налево и широкими рукавами. В середине XIV в. полы у халата становятся длиннее, появляется разрез посередине и застёжки с пуговицами. Знать носила халаты из шёлка. Зимой поверх халата одевали широкий длиною до колен кафтан с короткими рукавами. Под халат одевали рубаху с воротником стойкой.

Девичье праздничное платье выделялось красочным орнаментом и широкими рукавами. Безрукавка, надеваемая поверх платья, отличала женский костюм. Её шили из парчи или дорогой шёлковой ткани, края оторачивали шёлковой каймой или галуном. У ханского костюма рукава украшались золотым шитьём, жемчугом, драгоценными камнями.

Фрагмент картины на шелке «Охота хана Хубилая». В центре хан в белом одеянии на черной лошади и его жена, вокруг них восемь телохранителей. Художник Лю Гуаньдао. Конец XIII в.

Хан и ханша на престоле. Восточная миниатюра.

Как известно, тюрки-кочевники первыми стали одевать штаны, удобные для верховой езды, через них этот предмет одежды проник и к другим народам. У населения Золотой Орды были распространены два вида штанов, которые носили и мужчины, и женщины. Первый вид представлял из себя широкие штанины, сшитые вместе в верхней части, которая завязывалась на пояснице шнурком. Второй вид штанов характеризовался тем, что обе штанины пришивались к прямоугольному куску материи и напоминали букву «П». Такой вид штанов был особенно удобен всадникам, длина штанин доходила до голени или до щиколотки.

Костюмы золотоордынской аристократии. Реконструкция З.Доде.

Доспехи. Голову воина покрывал остроконечный или закруглённый шлем, к которому по краю прикреплялась кольчужная сетка, ниспадавшая на плечи, а иногда защищавшая и лицо воина. Тело защищали кольчужными рубашками или составными пластинчатыми доспехами (небольшие железные пластины прикреплялись на кожаное или тканевое основание, что сохраняло свободу движений). Доспехами защищали не только тело, руки и ноги воина, но и голову и круп лошади. Конские доспехи тяжёлой татарской конницы сильно удивляли европейцев. Кроме доспехов из твёрдых материалов использовались и мягкие стёганые доспехи из многослойных тканей, войлока.

Щит.

Доспехи золотоордынского воина.

Кольчужный доспех.

Левую руку воина защищал круглый щит. Для знати щиты украшали золочёнными и чернёнными орнаментами и надписями, инкрустировали драгоценными камнями. У простых воинов только середина щита (умбон) была из металла, основная часть изготовлялась из дерева, обтянутого кожей или из гибких и прочных прутьев, сплетённых концентрически и соединённых сплошной обвязкой из разноцветных шёлковых нитей. Такие щиты ценили за лёгкость и особую упругость при ударе саблей.

Непременным вооружением воина были кривая сабля, колчан для лука и стрел. Нередко использовалось и длинное тонкое копьё. Большую часть татарского войска составляли всадники. К седлу подвешивался мешок, сшитый из бараньей кожи, в нём хранили корт (сушёный творог), незаменимый в дальних походах – чтобы поесть его достаточно было лишь развести в воде или бульоне.

Головные уборы. В золотоордынский период были распространены конусовидные мужские головные уборы в форме шлема с длинной задней лопастью. Среди тюрок и монголов эти головные уборы использовались ещё в раннем Средневековье. Их шили из четырёх клиновидных кусков войлока, ткани, тонкой кожи или меха.

Ханша и другие знатные замужние женщины одевали головной убор под названием «бокка», внутрь которого пряталась высокая причёска. Каркас бокки делали из бересты или прутьев и обтягивали шёлком, украшали шитьём, бисером, драгоценностями, навершие украшали перьями птиц. Незамужние девушки носили головные уборы с открытым верхом. Знать – шапки, отороченные драгоценными

Монгольский головной убор.

Ханша в головном уборе «бокка».

Шлем.

мехами и украшенные шёлком, у простолюдинов были шапки из войлока и овчины.

Шапка была не просто частью костюма, но имела важное символическое значение, т.к. прикрывала темя, через которое по поверью тюрок и монголов человек был связан с небесами. Поэтому с шапкой следовало обращаться бережно и уважительно. Упавшую с головы шапку следовало бережно поднять и поцеловать. Головной убор снимали в знак почтения и уважения и во время важных церемоний и обрядов, таких как избрание нового хана. Сбить шапку с головы мужчины означало нанести оскорбление не только ему, но и всему его роду.

Золотоордынские мужчины сбривали волосы спереди до ушей, оставшиеся сзади волосы заплетали в несколько кос. Монгол отличали две косы, сложенные вдвое за ушами, тюркские мужчины носили длинные косы (от одной до четырёх), которые прятали в специальные чехлы-футляры из войлока или кожи, нередко богато украшенные. Женщины также заплетали волосы в несколько кос, украшали себя височными кольцами и серьгами.

В XVI в. знатные татарские женщины одевали высокий конусообразный головной убор, украшенный драгоценными камнями и монетами. Постепенно он потерял жёсткий каркас и эволюционировал во всем известный калфак.

Пояс по-прежнему был необходимым атрибутом одежды. Кроме практической, он выполнял и различные символические и магические функции и широко использовался в одежде женщин и мужчин. По количеству и форме золотых или серебряных бляшек и подвесок, украшавших пояс воина, можно было точно узнать его социальное положение и позицию в обществе. Поскольку одежда, как правило, не имела карманов, все нужные мелочи (нож, огниво, ковш для питья) подвешивали к поясу или, как и деньги, хранили в пристёгнутой к нему небольшой сумочке. От её татарского названия «калта» произошло прозвище московского князя Ивана Калиты.

Одним из ярких атрибутов костюма знатной казанской татарки были хаситэ – перевязи, носимые через плечо и богато украшенные

вышивкой, монетами и нашивными бляшками из золота, серебра и драгоценных камней. К ним нередко прикрепляли богато декорированные амулетницы (бөтилек) или футляры, в которых носили миниатюрные копии Корана.

Золотоордынские мужчины в одном ухе традиционно носили серёжку в форме вопросительного знака, как символ принадлежности к военному сословию, позже эту традицию заимствовали и сохранили донские казаки. Широко были распространены перстни-печатки с именем владельца, которые прикладывали к договорам и другим документам.

Во все времена основным видом обуви татар были высокие, мягкие кожаные сапоги – ичиги, сохранившиеся и по сей день. Голенища шили из двух одинаковых кусков кожи и прикрепляли к толстой подошве, острые носки обуви нередко загибались к верху и богато украшались. Ичиги традиционно оформляли аппликацией из кожи, у знати голенища украшали шёлком и парчой.

Распространение ислама в Золотой Орде повлияло на все сферы жизни людей, в т.ч. и на манеру одеваться. Но наши предки не копировали слепо одежду арабов, живущих в жаркой пустыне, поскольку у каждого народа его национальная одежда приспосабливается к тому климату и к тем природным условиям, в которых он живёт. Арабские путешественники, посетившие Золотую Орду, вспоминают нестерпимые зимние холода в городе Болгар. Чтобы согреться, они

Ичиги эпохи Золотой Орды и ханств.

Мужской шёлковый халат. Золотая Орда.

вынуждены были одевать по несколько шуб и носков, а также диковинные для них валенки.

До официального принятия ислама как государственной религии в Золотой Орде существовало значительное мусульманское население, и их одежды отвечали нормам шариата. Официальное принятие ислама создало своеобразную моду на восточные, преимущественно персидские одежды. Ханы и знать предпочитали носить роскошные шёлковые халаты, которые использовались и как почётная награда «с ханского плеча» для особо отличившихся приближённых, и как дипломатический дар иностранным правителям. В этот период широкое распространение получили длинные халаты с пуговицами, шитые из дорогого шёлка, нередко отороченные собольими, куньими, бобровыми и иными мехами. Самым ценным и почётным подарком считались шубы из дорогих мехов. Известно, что у некоторых правителей были даже особые швейные мастерские для шитья «подарочных чапанов», которые по большим праздникам было принято раздавать придворным и простому народу. Таким образом мода на одежду (фасон, цветовая гамма используемых тканей) сначала закреплялась в больших городах среди знати и торговцев, а затем распространялась по всей стране, проникая и в быт деревенских жителей. Когда центральная власть в Орде ослабевает, в одежде всё больше усиливается влияние местных традиций, которые постепенно становятся преобладающими. С разрушением Золотой Орды Тамерланом, нарушаются традиционные торговые маршруты, на базарах китайские и монгольские товары сменяются среднеазиатской одеждой. В XV в. монгольскую моду, существенно потеснённую исламскими нормами, окончательно вытесняют местные традиции в одежде.

Под влиянием ислама у татарских мужчин утвердился обычай полностью сбривать или очень коротко стричь волосы. Бороду и усы аккуратно подстригали. Женщины делали пробор посередине головы, сплетая волосы в две косы, свободно спускавшиеся вдоль спины. В след за изменением причёсок поменялись и формы головных уборов.

Казанская аристократка. Реконструкция.

Знатный татарин в шубе. Турецкий рисунок. XVII в.

Мужчины одевали вышитые тюбетейки с цветной кисточкой на макушке. Всё чаще встречаются чапан и чалма. Поверх легкого весенне-летнего халата (джилян) для тепла одевали шерстяные кафтаны (чекмени) с короткими рукавами. Женщины покрывали волосы полосками ткани особой формы (тастар, орнак, кашлау), обвивавшие голову слои ткани скрепляли застёжками и заколками.

Костюм крымских татар.

Улица Казани в XVI в. Художник Р.Загидуллин.

Мужская одежда теперь характеризовалась сдержанностью, без вычурных украшений. Но дорогие поясные пряжки и вышитые пояса по-прежнему оставались неотъемлемым атрибутом мужского костюма знати. Простолюдины использовали обычные кожаные пояса или подпоясывались кушаками из ткани.

В золотоордынских городах археологи находят большое количество металлических зеркал и футляров для их хранения. Богато декорированное зеркало было необходимым атрибутом золотоордынских аристократок.

Традиционный костюм определялся тем, какое место человек занимал в обществе и в семье, его возрастом, богатством, вероисповеданием, профессией и пр. В Средневековье костюм человека и его отдельные детали играли роль своего рода паспорта, позволявшего легко ориентироваться в сложной структуре общества. В одежде народов Золотой Орды, контролировавшей Великий шёлковый путь, нашли своё отражение китайское, монгольское, персидское, среднеазиатское влияния. На костюм периода татарских ханств сильное влияние оказали местные обычаи татар и исламские традиции. В этот период были заложены основы национального костюма разных этнических групп татарского народа.

ТАТАРСКАЯ МУЗЫКА В XIII–XVI ВЕКАХ

Музыкальные традиции татар, идущие ещё со времён хуннов и булгар, продолжались и в Золотой Орде, на территории которой развивались самобытные виды музыкального искусства. Татарская музыка в Золотой Орде развивалась в тесной культурной связи с финно-угорскими, персидскими, монгольскими музыкальными традициями и мелодиями народов, проживающих на территориях Алтая, Сибири, Урала, Волго-Камья, Средней Азии, Дешт-и-Кипчака, Крыма.

История золотоордынской музыки делится на два периода: доисламский и исламский.

В первый период были сильны древнетюркские музыкальные традиции, тесно связанные с сезонными циклами времён года, молитвенными ритуалами. На джиенах – традиционных сходах всех представителей рода, игравших важную роль в жизни кочевого общества, во время приёма гостей было распространено перекрёстное исполнение величальных песен. Ритуалы жертвоприношения Небу, предкам, земле и воде, исполняемые шаманами (ка́мами), сопровождались ритмичными ударами в бубен, вводившими людей в транс. Звуками бубна изгоняли злых духов, лечили людей и животных.

В золотоордынский период сформировались такие эпические дастаны, как «Алпамыш», «Идегей» и многие другие. Их было принято исполнять под аккомпанемент домры, комуза (смычкового струнного инструмента). Певцов и исполнителей эпических дастанов, свой-

Придворные музыканты. Персидская миниатюра.

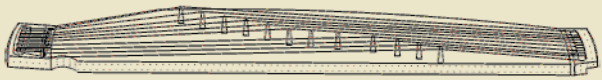
ственных музыкально-поэтическому искусству тюркских народов, называли «джырау».

Имена известных сказателей-джырау являются общим духовным достоянием для многих тюркских народов, таких как казахи, киргизы, каракалпаки, башкиры, ногайцы, крымские, сибирские, Волго-Уральские татары, кумыки, карачайцы, балкарцы. В дастане «Идегей» образ Субра-джырау выделяется особой колоритностью. Этому провидцу и мудрецу сто девяносто пять лет. Он жил во времена правления тридцати ханов Золотой Орды. Своим видом и проницательностью Субра-джырау напоминает мифического персонажа. Он воплощает в себе обобщённый образ профессионального поэта, сказателя, музыканта золотоордынского времени.

Народных певцов также называли импровизаторами («чичән»). Самый известный импровизатор того времени – Джирэн-чичэн жил в 1350-х годах при дворе хана Джанибека в Сарае. Имя этого народного певца очень часто упоминается в татарском фольклоре как мудреца и острослова. Он всегда выходил победителем в разных спорах и состязаниях в красноречии, не боялся даже самого хана и отказывался от его дорогих подарков ради сохранения независимости и всегда был верен своим взглядам. Образ Джирэн-чичэна отражён и в пьесе Н.Исанбета «Джирэн-чичэн и красавица Карачач» («Җирән чичән белән Карачәч сылу»).

Дворцовая музыка. Монгольские и китайские традиции оказывали сильное влияние на весь ход жизни при ханском дворце. Во дворцах нередко звучали такие древние музыкальные инструменты, как ятаган и шыдыргы. Эти элитарные музыкальные инструменты, упоминаемые в рукописных и древних фольклорных источниках татарского народа, и по сей день сохранились у народов Хакассии, Тувы, Алтая и Монголии. Именно в этот период закрепилась пентатоника (музыкально-мелодическая основа, построенная на пяти звуках) – основная характерная черта татарской музыки.

Второй период истории Золотой Орды характеризуется уменьшением китайско-монгольского влияния на тюркское искусство. В этот период в Золотой Орде было сильно влияние христианства и связанных с ним форм искусства и культуры. Однако с распространением и утверждением ислама в музыкальном искусстве Золотой



Ятаган – древний татарский струнный музыкальный инструмент. Рисунок Г.М.Макарова.

Игра на кылкубызе.

Исполнитель на жетыгене (казахском музыкальном инструменте).

Шыдыргы – древний струнный щипковый музыкальный инструмент, бытовавший у татар.

Орды начинает возобладать арабо-персидское влияние.

Это прежде всего относится к городам, где во дворцах ханов и мурз звучали классические восточные музыкальные инструменты: танбур, гыйжжык, дэф, канун, а придворные певцы исполняли классические произведения, написанные в жанре касыйда, газель, рубаи.

С широким распространением суфизма связано развитие в Золотой Орде особых видов поэтического и музыкального творчества: совместное прославление Бога (зикр), религиозные песнопения (мунаджаты и рубаи) исполнялись не только дервишами, но получили популярность и среди знати, и простолюдинов.

Военная музыка. Неотъемлемым атрибутом торжественных церемоний становились военные оркестры, которые звучали на государственных праздниках, приёмах высоких гостей, при начале боевых походов ханского войска, при обращении хана и его глашатаев к народу. Описание музыкальных инструментов, исполь-

Игра на гыйжике и танбуре. Фото Г.М.Макарова.

зовавшихся татарами на войне, встречается и в эпосе «Идегей». Известно, что при ханских дворах в Болгаре и Казани были постоянные церемониальные оркестры, что было характерно и для других тюрко-татарских государств.

Развитие классических музыкальных традиций Золотой Орды продолжалось и в татарских ханствах, в Поволжье, Астрахани, Крыме, Сибири и Средней Азии.

В Казанском ханстве музыкальная жизнь была наиболее активна в правление Мухаммад-Эмина. Во дворце хана жили и творили выдающиеся музыканты своего времени. Например, в написанном в XVI в. произведении «Бабурнаме» Захретдина Мухаммад Бабура упоминается о Дервише Шадый Хабаши и его сыне Голаме Шадый Хабаши. Дервиш Шадый Хабаши начинал в качестве придворного певца в городе Хират при дворце султана Хусаина Байкары. Его творчество высоко ценили не только придворные, но и великий поэт Алишер Навои. В 1502–1503 гг. судьба приводит Дервиш Шадыя во дворец Казанского хана. После переезда ко двору Мухаммад-Эмина, Шадый совместно с други-

Военный оркестр «Мехтер». Турция.

Военный оркестр. Восточная миниатюра.

Чанг (вид арфы).

Игра на кануне и дафе. Восточная миниатюра.

ми музыкантами организует исполнение классических музыкальных произведений, широко распространённых в Герате и Бухаре и написанных на стихи знаменитых поэтов. В ханском дворце тогда звучали танбур, гыйжжык, даф, най и другие инструменты.

Золотоордынский период и эпоху татарских ханств можно назвать периодом расцвета татарской классической дворцовой музыки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

История татарского народа имеет глубокие корни, начиная с первого упоминания о древних татарах в Орхонских надписях. Вы познакомились с историей и культурой татарского народа в древности и Средние века. В этот период предки татар создавали великие государства, развивали письменность, материальную и духовную культуру. Татарская история была неотъемлемой частью истории народов Евразии, о чём свидетельствуют многочисленные политические, экономические, технологические, культурные контакты татар с народами Европы и Азии.

Принятие ислама в 922 году в качестве государственной религии в Волжско-Камской Булгарии стало одним из важных событий в истории и культуре нашего народа, что позволило включить татарский народ в культурную сферу мусульманского Востока. В золотоордынский период шёл процесс формирования единого татарского этноса, который продолжился и после распада Золотой Орды. В рамках государственных объединений, претендовавших на ее культурное и политическое наследие, формировались современные этнические группы татарского народа (астраханские, сибирские, казанские, крымские татары).

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 3
Хунны и гунны в Азии и Европе 4
Тюркские каганаты и древние татары 6
Кимакский каганат 12
Великая Болгария 14
Хазарский каганат 15
Волжско-Камская Булгария 18
Взаимоотношения булгар с другими странами и народами 28
Культура и наука 31
Тенгрианство – древняя религия тюрков 33
Жилище и быт 38
Архитектура 44
Семейные традиции 48
Традиции питания и пища 57
История национального костюма 61
Монголы и татары. Монгольские завоевания и образование Улуса Джучи 69
Золотая Орда периода расцвета 74
Развитие культуры, просвещения и науки в Золотой Орде 81
Повседневная жизнь в Золотой Орде 86
Культурные контакты татар и народов Евразии в средние века 94
Трансформация Золотой Орды в конфедерацию татарских юртов 103

Казанский вилаят (Казанское ханство) 108
Культура Казанского ханства 122
Большая Орда, Астраханский и Мангытский юрты 128
Сибирский юрт (Сибирское ханство) 136
«Улуг Урда и Дешт-и-Кипчак» (Крымское ханство) 144
Кумыкское феодальное государство Шамхальство Тарковское – наследник Золотой Орды на Кавказе 159
Татарская женщина в истории (XIII–XVI века) 163
История татарского костюма (XIII–XVI века) 172
Татарская музыка в XIII–XVI веках 181
Заключение 186

История и культура татарского народа. Средние века (научно-популярное издание)

Составители: *М.М. Гибатдинов, А.В. Ахтямова, Р.Р. Абызова*

Оригинал-макет – *Л.М. Зигангареева*
Подписано в печать 28.01.2016 г. Формат 60×84 $^{1}/_{16}$
Усл. печ. л. 11,75 Тираж 500 экз.

Оригинал-макет подготовлен
в Институте истории им. Ш.Марджани АН РТ
420014 г. Казань, Кремль, подъезд 5

Сайт
Института истории
Академии наук РТ
www.tataroved.ru