

Министерство культуры Российской Федерации

Санкт-Петербургский государственный  
университет культуры и искусств

Кафедра истории

**А. А. Попов, А. В. Банников**

# **ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ**

Учебное пособие



Санкт-Петербург  
Издательство СПбГУКИ  
2014

УДК 94(38)  
ББК 63.3(0)32  
**Б23**

Учебное пособие издается по решению  
Редакционно-издательского совета Санкт-Петербургского  
государственного университета культуры и искусств

Рецензенты:

С. М. Жестоканов, кандидат исторических наук,  
доцент кафедры истории Древней Греции и Рима исторического  
факультета Санкт-Петербургского государственного университета  
Н. Н. Каретникова, кандидат исторических наук, доцент,  
заведующая кафедрой истории Санкт-Петербургского  
государственного университета культуры и искусств

**Попов, Артем Анатольевич**

**Б23** История и культура Древней Греции : учеб. пособие /  
А. А. Попов, А. В. Банников ; М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос.  
ун-т культуры и искусств, каф. истории. – Санкт-Петербург : Изд-  
во СПбГУКИ, 2014. – 258 с.

ISBN 978-5-94708-180-0

В пособии рассмотрены все аспекты истории и культуры Древней Греции, которые затрагиваются при прохождении данной дисциплины студентами-гуманитариями в России. При создании этого учебного пособия учитывались все возможные вопросы, которые выносятся на зачеты и экзамены в ведущих вузах России для студентов, изучающих предметы, касающиеся истории Древней Греции. При написании данной работы авторами брались во внимание как и традиционные взгляды ученых на уже разработанные ранее сюжеты, так и наиболее актуальные тенденции в науке при использовании широкого спектра литературных и материальных источников. История и культура Древней Греции являются одной из важнейших частей при преподавании предметов «Всеобщая история» и «История мировой культуры», поэтому указанное пособие обеспечивает учебно-методические комплексы по вышеуказанным курсам.

Для широкого круга читателей, студентов-гуманитариев, специалистов по истории и культуре античности.

УДК 94(38)  
ББК 63.3(0)32

**ISBN 978-5-94708-180-0**

© Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Санкт-Петербургский государственный  
университет культуры и искусств», 2014

## Несколько вводных замечаний

История древней Греции традиционно включает в себя период с возникновения первой европейской цивилизации на острове Крит (рубеж III–II тыс. до н. э.) до подчинения птолемеевского Египта римлянами (31/30 г. до н. э.), хотя независимые эллинистические государства существовали в Индии и до начала новой эры. Возникшая в бассейне Эгейского моря античная культура со временем распространилась на все Средиземноморье, проникла в Причерноморье, Азию вплоть до Индии и границ с Китаем.

История древней Греции делится на пять периодов:

1. Крито-Микенский период (III–II тыс. до н. э.).
2. Гомеровский период, или Темные века (XI–IX вв. до н. э.).
3. Архаический период (VIII–VI вв. до н. э.).
4. Классический период (500–336 г. до н. э.).
5. Эпоха эллинизма (336–31/30 г. до н. э.).

При изучении Крито-Микенского периода и Гомеровской эпохи особое значение приобретают поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея», сохранившие живое восприятие тех времен. Вместе с тем поиск исторического зерна в произведениях Гомера непросто, поскольку в них, как и в большинстве эпических произведений, переплетены сведения, относящиеся к различным эпохам. Сами поэмы возникли уже после гомеровской эпохи. До сих пор существует так называемый «гомеровский вопрос», связанный с авторством поэм: созданы они только Гомером или как эпос древних эллинов произведение, в том числе народного творчества.

В сочинениях Геродота, Фукидида, Аристотеля, Страбона, Плутарха и Павсания содержатся основные сведения о легендарных героях Тезее, Геракле, Ясоне, которые по представлению древних жили в те отдаленные времена. Мифические сказания о героях Эллады также отражают некоторые исторические и культурные реалии, что подтверждается археологическим материалом. Именно памятники материальной культуры сделали решающий вклад в изучение первых периодов становления греческой культуры. Так называемая археологическая революция произошла во второй половине XIX – первой половине XX в. и связана прежде всего с именами Г. Шлимана, открывшего археологические комплексы Трои и Микен, и А. Эванса, исследовавшего памятники Крита. На сегодняшний день можно изучать не только памятники архитектуры, скульптуру, живопись того периода, но и письменные свидетельства, оставленные древними на глиняных табличках. Эти источники дают обильную пищу для размышления и реконструкции социальных и экономических отношений древней Эллады.

Наиболее значительный материал по истории архаического и классического времени содержится в античной литературе. Из сочинений историков особый интерес представляют «История» Геродота, описавшего причины и ход греко-персидских войн, а также Фукидида и Ксенофонта, первый из которых начал, а второй закончил историю Греции в период Пелопоннесской войны и кризиса полисной системы. Большое количество сведений до нас дошло благодаря сочинениям выдающихся ораторов древней Греции Лисия, Исократы, Демосфена, Эсхина, Гиперида. Особое историко-культурное значение имеют труды выдающихся философов классической эпохи Платона и Аристотеля, драматургов Эсхила, Софокла, Еврипида, Аристофана. В последующие эпохи античные авторы также касались истории VIII–III вв. до н. э. В биографиях Плутарха содержатся данные о Ликурге, Солоне, Фемистокле, Перикле и других выдающихся

древнегреческих политических деятелях. Диодор Сицилийский в своей «Исторической библиотеке» описывает политическую историю Греции классического времени, а Павсаний в «Описании Эллады» повествует о многих исторических и культурных реалиях того времени. Значительными документальными свидетельствами прошлого являются также, данные эпиграфики, происходящие из Средиземноморья и Причерноморья. Памятники классического греческого искусства служат прекрасным источником по историко-культурным аспектам прошлого древней Эллады.

Рассмотреть историю эллинистической эпохи, начавшейся с правления македонского царя Александра III Великого, нам помогает античная литературная традиция о царствовании этого прославленного завоевателя. Сведения о его отце Филиппе II и о нем самом содержатся в сочинениях Помпея Трога (в изложении Юстина), Плутарха, Курция Руфа, Арриана и многих других. Значительную информацию об эпохе эллинизма можно почерпнуть из «Географии» Страбона, «Описания Эллады» Павсания, трудов Аппиана. Особое значение для изучения эллинистической эпохи имеет исторический труд Полибия, в котором автор не только излагает фактологию, но и дает историко-философские оценки событиям. Значительное количество художественной литературы эпохи эллинизма также дополняет историко-культурную картину эпохи. Многочисленные археологические памятники: эпиграфика, нумизматика, данные папирологии, комплексы эллинистических полисов Дура-Европос на Евфрате, Ай Ханум на Аму-Дарье и другие находки дополняют сведения литературной традиции, подчас открывая новые страницы в истории античности.

Однако, несмотря на кажущееся обилие информации по истории древней Греции, в распоряжении современных исследователей находится лишь малая толика по сравнению с тем, что было утрачено с течением веков. Большое количество

сочинений античных авторов до нас не дошло, хотя мы знаем о них по сохранившимся названиям их произведений. Многие археологические памятники в силу финансовых, политических, природных условий пока не изучены должным образом.

Будущим поколениям ученых предстоит не раз еще обращаться к первым этапам европейской истории, которые оставили в умах людей Средневековья, Нового и Новейшего времени неизгладимый след. В какой-то мере все люди современного мира так или иначе пользуются благами античной цивилизации. В связи с этим история древней Греции, наряду с историей Рима, по праву считается наиболее яркой страницей истории человечества.

## **ЧАСТЬ I**

# **ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ГРЕЦИИ В КРИТО-МИКЕНСКИЙ ПЕРИОД**

## Глава 1. Минойский Крит

**Раннеминойский период (XXX–XXIII вв. до н. э.).** Первый период в истории древнего Крита называется раннеминойским. В эту эпоху на острове складываются предпосылки для создания первых государственных образований в Европе. Поскольку Крит находится на пересечении морских торговых путей, связывающих Балканский полуостров и острова Эгейского моря с Малой Азией, Сирией, Палестиной, Северной Африкой, то его культура испытала влияние развитых восточных цивилизаций (Месопотамия, Египет) и культур Малой Азии, Балканской Греции и других европейских раннеземледельческих культур.

В начале III тысячелетия до н. э. на Крите стали выплавлять медь, а затем бронзу. Благодаря этому произошел значительный скачок производительности в сельском хозяйстве. На Крите выращивали преимущественно так называемую средиземноморскую триаду, включающую в себя оливу, виноград и злаковые культуры (главным образом ячмень). Ремесленные изделия III тысячелетия до н. э., найденные на Крите, свидетельствуют о высоком профессиональном мастерстве критских ремесленников. По-видимому, возникла возможность выделения ремесла из сельского хозяйства.

Появление избыточного продукта привело к возникновению торговли.

Торговля частью продуктов из общинных резервных фондов шла по морю, так как большинство минойских поселений находилось близко от побережья. Налаживался не только культурный обмен с общинами соседних местностей и островов, но и развивалось мореплавание. Мореходство для критян стало одним из важнейших занятий. Море давало возможность эффективно торговать, заниматься рыболовством и, конечно, пиратством.

Такие источники дохода, как рыболовство и пиратство, вели к расслоению критского общества. Одновременно выделялась знатная верхушка из числа вождей и жрецов, росло зависимое население из числа пленников.

### **Среднеминойский период (XXII–XVIII вв. до н. э.).**

Следующий период в истории Крита — среднеминойский, или период «старых дворцов» началу II тысячелетия до н. э. на Крите складываются первые государственные образования, состоявшие из нескольких десятков поселений, группировавшихся вокруг дворцовых центров.

Сейчас известно четыре дворца на территории Крита — дворцы Кносса, Феста, Маллии в центральной части острова и дворец Като Закро (Закрос) на восточном побережье. От «старых дворцов» дошло немного. Природа и последующая застройка почти целиком их уничтожили. Лишь в Фесте сохранилась часть дворцового комплекса. Но все же по этим пережившим тысячелетия руинам можно предположить, что они строились по заранее продуманному плану, элементы которого впоследствии применялись минойскими зодчими.

Керамика этого периода представлена расписными вазами стиля Камарес. Он называется так по имени пещеры, находящейся недалеко от Феста, где были найдены сосуды. Орнамент из сочетающихся друг с другом геометрических фигур создает впечатление движения, а цветовое богатство придает росписи динамизм.

Минойцы настолько далеко продвинулись в своем общественном развитии, что создали письменность. До нас дошли надписи посвяжительного и хозяйственного характера на слоговом письме. Наиболее знаменитый из таких памятников — терракотовый Фестский диск диаметром от 158 до 165 мм, покрытый с обеих сторон надписями, которые до сих пор остаются нерасшифрованными.

«Старые дворцы» видимо, были разрушены мощным землетрясением, сопровождавшимся большим пожаром. Однако эта катастрофа не остановила развитие критской культуры.

**Позднеминойский период, или период «новых дворцов» (XVII–XII вв. до н. э.).** Этот период относится к середине II тысячелетия до н. э. (около 1700–1400 гг. до н. э.). Самое впечатляющее архитектурное сооружение этого времени — дворец в Кноссе, открытый английским археологом А. Эвансом. Древнегреческие авторы называли этот дворец «лабиринтом», принадлежавшим легендарному царю Миносу. Согласно древнегреческим мифам в «лабиринте» обитало чудовище Минотавр с головой быка и человеческим телом. Подчиненные Криту народы должны были отправлять на расправу к Минотавру своих юношей и девушек. Убил чудовище афинский герой Тезей. Тезею помогла дочь Миноса Ариадна, которая дала ему клубок шерсти: привязав нить у входа в «лабиринт» после того, как Минотавр был сражен, герой смог найти обратный путь. Раскопки А. Эванса показали, что легенды древних не были беспочвенными, в них нашли отражение реальные события и приметы своего времени.

Кносский дворец представляет собой огромный архитектурный комплекс площадью 16 тыс. кв. м. Он состоит примерно из 300 помещений. Дворец не имеет четкой планировки. Вокруг центрального двора хаотически располагаются помещения разного размера и назначения. Снаружи дворец прекрасно вписывается в окружающий пейзаж. Порттики, небольшие балконы,

отрытые террасы, лоджии, колонны, стены, украшенные фресками, придавали дворцу вид замысловатых декораций. Человек, первый раз попавший туда, действительно ощущал себя как в огромном лабиринте. Планировка дворца была крайне запутана, ведь дворец в Кноссе часто перестраивался из-за землетрясений. Поэтому создавалась такая причудливая сеть помещений.

Во дворце существовала развитая система канализации и водопровода. Была найдена даже ванна, расписанная изображениями дельфинов, а рядом — предмет, похожий на ватерклозет. Система освещения и вентиляции обеспечивалась световыми колодцами, большими окнами и верандами. Дворец служил вместе с тем огромным хранилищем. В его нижних этажах размещали огромные запасы зерна, масла, вина других съестных припасов.

Во дворце были найдены изделия критских мастеров. Многие из этих предметов были изготовлены в мастерских дворца. Это ювелирные изделия тончайшей работы, изящные фаянсовые статуэтки, вазы с изображениями осьминогов, дельфинов и других морских животных и многое другое, настоящие шедевры искусства древности.

Особый интерес представляет фресковая живопись. На некоторых фресках изображаются природа острова, его флора и фауна, морские животные. На других запечатлены обитатели дворца, жители острова. Изображаются торжественные процессии, состоящие из людей, облаченных в дорогие украшения и великолепные одежды. Наиболее динамично и экспрессивно выглядят сцены игр с быками. Это единственная тема из всех представленных на фресках, которая может навеять тревогу. В целом критское искусство миролюбиво и жизнерадостно.

Существовал тронный зал, где царь решал со своими приближенными важные вопросы, вершил суд, принимал посольства из других стран. Исходя из данных, полученных учеными в Кносском дворце, можно предположить, что царь одновременно был и верховным жрецом.

Во дворце скапливались излишки сельскохозяйственного и ремесленного производства, которыми критяне могли торговать с заморскими купцами или могли сами отправлять морские торговые экспедиции в другие страны. Об этом свидетельствуют изделия критских мастеров, найденные в ближневосточных странах, Египте, на Балканах, островах Эгеиды. Изделия из меди, золота, слоновой кости, пурпура, редких пород дерева и камня, которые отсутствовали на острове, в свою очередь, говорят о развитой торговле с этими регионами.

Таким образом, Кносский дворец использовался как административный и политический центр, резиденция правителя, главное святилище острова, хранилище общественных запасов, был центром ремесленного производства и торговли.

Рядовые представители критского населения вели довольно скромный образ жизни. Данные археологии позволяют говорить об убогих домах, в которых жили простые общинники, о скудном быте селян. Критяне жили в небольших компактных поселках, часто недалеко от моря. Дома знати находились в центре поселков.

**Религия минойцев.** Жители минойского Крита почитали так называемую «Владычицу», богиню, которую они изображали либо повелительницей диких зверей, либо владычицей подземного царства, держащей в руках извивающихся змей, либо благостной покровительницей всего живого. В этих образах угадывается богиня плодородия, великая мать всех людей, животных, растений.

Воспоминания о другом божестве сохранились в мифе о Минотавре. Разрушительные силы природы — землетрясения, бушующее море — воплотились в образе бога-быка. Символ этого божества часто встречается у критских алтарей. Можно предположить, что критяне приносили человеческие жертвы этому грозному божеству, чтобы умилостивить его, настолько они страдали от землетрясений на суше и бурь во время

плавания по морю. Во время раскопок дворца было найдено много священной утвари, сосудов, алтарей, столов и обоюдоострых топоров-лабрисов для жертвоприношений.

**Расцвет минойского Крита и объединение Крита под властью Кносса (XVI — первая половина XV в. до н. э.).** В этот исторический период создаются наиболее выдающиеся памятники зодчества, живописи, художественного ремесла. Весь Крит оказался объединен под властью кноссских царей. Чтобы обеспечить связь столицы с самыми отдаленными окраинами была создана сеть удобных широких дорог, проложенных по всему острову и ведущих в Кносс.

Поселки и дворцовые центры на острове не имели укреплений, так как Крит стал единым государством. Следствием объединения было возникновение единой системы мер и весов. Использовались каменные гири по 29 кг и бронзовые слитки в виде бычьих шкур. Античная литературная традиция передает, что именно легендарный царь Кносса Минос объединил Крит под своей властью. Он также создал большой флот, искоренил пиратство и установил свое господство на Эгейском море, его островах и побережье.

За легендами, по-видимому, скрывается истина. Существует один из вариантов предания о Минотавре и об уплате дани афинянами Миносу. Согласно Плутарху, сын Миноса Андрогей был убит в Аттике. Минос объявил Афинам войну. Афинянам пришлось заключить мир с критским царем с условием посылать каждые девять лет в дань семь мальчиков и столько же девушек. Если верить преданию, любимому трагиками, детей по приезде их на Крит съедал в лабиринте Минотавр или же они бродили там и, не находя выхода, погибали.

Следы стоянок критян обнаруживаются в других частях Средиземноморья: на Сицилии, на юге Италии, и даже на Пиренеях. По одной из версий мифа, Минос погиб и был похоронен в Сицилии. Минойцы поддерживали торговые и дипломатические

отношения с Сирией, Финикией, Египтом. Изображение критского посольства ко двору египетского фараона относится ко времени Тутмоса III и царицы Хатшепсут (первая половина XV в. до н. э.).

**Падение минойской цивилизации.** К середине XV в. до н. э. положение изменилось. Крит был затронут природным катаклизмом. Почти все дворцы и поселения были разрушены. Согласно наиболее правдоподобной гипотезе, выдвинутой греческим археологом С. Маринатосом, гибель «новых дворцов» связана с грандиозным извержением вулкана на острове Фера (совр. Санторин). Другие исследователи считают, что виновниками гибели критской цивилизации стали греки-ахейцы, вторгшиеся на территорию острова. Скорее всего, произошла природная катастрофа, облегчившая захват ахейцами Крита. Во всяком случае, материальная культура жителей Крита существенно меняется. В погребениях находят множество предметов вооружения, что не характерно для минойских захоронений. Меняется язык, на котором пишут островитяне, он становится греческим (ахейским).

Становится другой техника росписи керамики. Вместо пышного дворцового стиля появляются абстрактные графические изображения. Центр культурного развития перемещается с Крита в материковую Грецию.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Когда на острове Крит наступил бронзовый век?
- Раскройте понятие «средиземноморская триада»?
- Обоснуйте тезис о выгодном географическом положении Крита.
- Назовите основные этапы развития культуры и истории минойского Крита.
- Какую роль в жизни критян играл Кносский дворец?
- Какие реалии отразились в легенде о Минотавре?
- С какими странами контактировал минойский Крит в период своего расцвета?
- Назовите причины упадка минойской цивилизации.

## Глава 2. Микенская Греция

**Раннеэлладский период (XXX–XXI вв. до н. э.).** Характерная черта этого периода — наличие на территории материковой Греции догреческой культуры, носителями которой, по мнению древнегреческих историков, были пеласги.

Среди поселений этого периода выделяется цитадель в Лерне. Поселение расположено на невысоком холме, обнесённом оборонительной стеной с полукруглыми башнями. В центре находилось прямоугольное здание (300 кв. м.). В одном из его помещений было найдено более 150 выдавленных на глине оттисков печатей. По-видимому, этими ярлыками запечатывались сосуды со съестными припасами. Другие находки также подтверждают, что в Лерне находился крупный административный и хозяйственный центр, где жила родовая знать.

Помимо цитаделей существовали небольшие поселки, плотно застроенные и имеющие узкие улочки. Поселки, находившиеся около моря, часто были укреплены. Судя по археологическим материалам, в них жили рядовые общинники. Ремесленное производство было невелико и обеспечивало лишь округу.

Имеющиеся археологические данные позволяют предполагать, что во второй половине III тысячелетия до н. э. в Греции начинается процесс складывания государств, административными центрами которых были цитадели типа Лерне. Однако раннеэлладская культура не превратилась в развитую цивилизацию.

**Среднеэлладский период (около XX–XVII вв. до н. э.).** Данный период ознаменован приходом на Балканы племен греков-ахейцев. Они разрушили или захватили поселения раннеэлладской культуры и подчинили или ассимилировали коренное население.

Ахейцы принесли с собой новый тип керамики, гончарный круг, повозку. В бою они использовали новое боевое средство —

колесницы. Однако новая культура была технологически более отсталой, чем предыдущая: для нее более характерны изделия из кости и камня, нежели из металла.

Несмотря на это, происходит постепенное складывание государств на основе новых укрепленных поселков, где наряду с домами рядовых общинников появляются небольшие «дворцы». Постепенно начинает выделяться знать. В ее руках концентрируются богатства общины, а ее резиденцией становятся неприступные цитадели. Таким образом на территории материковой Герции складываются первые государственные образования.

**Позднеэладский, или микенский, период (XVI–XII вв. до н. э.).** Считается, что начало этого периода относится к XVI в. до н. э. К этому времени ахейцы уже заимствовали многие достижения минойской цивилизации, например водопровод и канализацию, фасоны мужской и женской одежды, некоторые виды оружия, слоговое письмо, фресковую живопись. Синтез ахейских и минойских начал привел к возникновению новой самобытной культуры.

**Микены.** В 1876 г. Г. Шлиман начал раскопки Микен, резиденции легендарного царя Агамемнона. В царских гробницах были найдены поистине несметные сокровища: массивные золотые перстни, диадемы, серьги, браслеты, золотая и серебряная посуда, изукрашенное оружие, мечи, кинжалы, панцири из листового золота, золотые погребальные маски. Все эти находки говорят о том, что Микены были центром большой державы. Наличие большого количества оружия, изображений на изделиях сцен войны и охоты свидетельствует о том, что основными занятиями обитателей Микен были война и охота. Все признаки указывают на то, что эти великолепные изделия ремесленного и ювелирного производства были изготовлены минойскими мастерами.

**Тири́нф.** Во времена своего расцвета, в XV–XIII вв. до н. э., микенская культура охватывала Пелопоннес, Среднюю и часть Северной Греции. Правители микенских городов жили в укрепленных дворцах, внешний вид которых напоминал средневековые замки. Примером подобной царской резиденции служит знаменитая цитадель в Тири́нфе. Наружные стены твердыни сооружены из огромных глыб весом более 10 тонн. Легенды говорят, что такие мощные камни могли быть сложены только одноглазыми великанами-киклопами (циклопами). Поэтому кладка такого типа называется киклопической (циклопической). Схожая кладка была использована при возведении цитадели в Микенах, знаменитых своими Львиными воротами, которые были возведены из каменных монолитов. В целом же архитектуру ахейских цитаделей можно отнести к мегалитической практике, характерной для бронзового века Старого Света. Толщина стен Тири́нфа достигала 17 м. Оборонительные фортификации были выстроены таким образом, что противника неминуемо ждало истребление, даже если он проникал за внешнюю стену, так как осаждавшие оказывались зажатыми между первой и второй оборонительной стенами. На акрополе находился дворец правителя с внутренними покоями для торжественных приемов и пиров, так называемым мегароном. Существовал даже подземный ход, с помощью которого осажденные могли получать воду и припасы.

**Пилос.** Самым интересным из дворцовых комплексов является хорошо сохранившийся дворец Нестора в Пилосе. Микенские строители заимствовали многие архитектурные элементы у критян: фрески, колонны, утолщающиеся кверху, канализацию, водопровод и т. д. Основное отличие состоит в планировке дворца. Все помещения расположены на одной оси, образуя прямоугольник. Внутренние покои также подчинены регулярной планировке.

Огромный интерес представляет архив глиняных табличек, найденный в Пилосе. Они были написаны слоговым письмом, расшифровать которое смог лишь Дж. Чедвик в 50-х годах XX в. Таблички оказались документами хозяйственного характера.

С помощью бесценного источника ученым удалось воссоздать картину экономических и общественных отношений в микенском обществе. Анализ табличек показал, что земля делилась на государственную (царскую) и общинную. Рабство, по-видимому, существовало на ранней стадии развития, так как количество рабов было невелико, и в основном это были женщины. Рабы могли принадлежать не только правителю и частным лицам, но и храмам. Под пристальным контролем государства находились ремесленники, особенно, кузнецы. Специальные чиновники следили за работой кузнецов, которые должны были отдавать излишки металла после изготовления изделия.

По архивным данным, территория царства была разделена на 16 округов, которые управлялись коретерами (наместниками). Их главной обязанностью был сбор податей, металлов и сельскохозяйственных продуктов. Коретерам подчинялись басилеи, чиновники, управлявшие отдельными поселениями. Во главе государства стоял ванакт (господин, повелитель, царь). Сложно сказать по имеющимся источникам, какими рычагами власти он обладал. Однако подобный правитель, без сомнения, занимал привилегированное положение. Его земельный надел был в три раза больше наделов остальных высших должностных лиц. Царю подчинялись многие чиновники, но особенное положение было у лавагета (воеводы).

Таким образом, общественное устройство Пилосского царства имело форму пирамиды, внизу которой стояли рядовые общинники и рабы. Управление государством находилось в руках аристократии, преимущественно военной и жреческой.

**Поэмы Гомера как источник по истории Микенского времени.** Материальные памятники, бесспорно, являются для нас наиболее достоверными источниками, но нельзя сбрасывать со счетов и литературную традицию. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея», несмотря на то, что они относятся к эпическим произведениям, в которых переплетаются миф и история, а также различные эпохи, представляют собой важный источник для реконструкции микенских реалий.

Пилосский архив и поэмы Гомера позволяют ученым утверждать, что ахейские греки не имели неограниченной монархии в форме восточной деспотии, в ахейском обществе существовала широкая прослойка светской и жреческой аристократии, повлиявшей на судьбу государства, наконец, народ обладал возможностью принимать участие в решении наиболее важных вопросов (например, вопросов военного характера).

**Внешняя политика микенских царств и падение микенской цивилизации.** Вопрос о едином микенском государстве до сих пор остается открытым. Возможно, главенство Микен признавалось другими городами. Вместе с тем предания о вражде отдельных царств друг с другом подтверждаются данными археологии. Например, свидетельством того, что поход семи царей Аргоса против Фив не просто легенда, могут служить руины фиванского дворца, разрушенного в XIV в. до н. э. Несмотря на наличие разногласий, ахейские государства были в состоянии объединяться для совершения крупных военных экспедиций. Троянская война, описанная Гомером, могла быть примером такого объединения. Действительно, ахейцы оказывали сильное влияние на все Средиземноморье. Они не только совершали набеги на соседей и занимались пиратством, но и перехватили торговую инициативу у минойцев.

Вторая половина XIII в. до н. э. стала для ахейцев временем очень беспокойным. Пришли в движение племена на севере Балканского полуострова. Это были народы, говорившие

преимущественно на дорийском и других диалектах греческого языка. В отличие от микенцев пришельцы уже освоили технику обработки железа и поэтому использовали железное, а не бронзовое оружие. Завоеватели нанесли сильный удар по ахейским государствам, после которого те уже не сумели оправиться. Многие поселения были разрушены, и сожжены. Пережившие катастрофу, последние микенские пришли в упадок. Микенская цивилизация прекратила свое существование.

Дорийцы и родственные им греческие племена обосновались в «колыбели» микенской цивилизации, на полуострове Пелопоннесе. В этот период наблюдается большой поток эмигрантов на острова Эгейского моря и в Малую Азию.

В колонизации новых земель принимали участие уцелевшие ахейцы, жившие в Пелопоннесе, Средней и Северной Греции (они стали называться ионийцами и эолийцами), а также дорийцы, которым, видимо, не хватало земли в материковой Греции.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Назовите основные этапы истории Микенской Греции
- Назовите памятники раннеэлладской эпохи.
- Какие факторы определили становление первых ахейских государств?
- Какая цивилизация оказала наибольшее влияние на греков-ахейцев?
- Назовите наиболее известные центры Микенской цивилизации.
- Какие письменные источники проливают свет на государственное устройство микенских греков?
- Какие особенности культуры отличали греков-ахейцев от минойцев?
- Назовите причины крушения Микенской цивилизации.

## **Глава 3. Гомеровский период (Темные века)**

**Поэмы Гомера как основной литературный источник. «Гомеровский вопрос».** Следующий за крито-микенской эпохой период греческой истории — XI–IX вв. до н. э. — называется

гомеровским по имени поэта Гомера, которого считают автором «Илиады» и «Одиссеи». Поэмы Гомера — единственный письменный источник по этому периоду, хотя сами поэмы написаны позже.

Вопрос о том, был ли Гомер реальным историческим лицом, и, если даже такой поэт существовал, был ли он единственным автором поэм, до сих пор убедительно не прояснен. Возможно, в создании «Илиады» и «Одиссеи» принимали участие несколько древних поэтов. Большинство современных ученых считают, что единство стиля доказывает авторство Гомера. Вместе с тем, не нужно забывать, что исторические реалии гомеровских поэм порой очень далеки от XI–IX вв. до н. э. и относятся к крито-микенскому времени, поэтому информация, содержащаяся в них, должна подвергаться тщательному анализу, не восприниматься буквально.

**Последствия дорийского завоевания.** Археологические памятники показывают, что дорийское завоевание отбросило Грецию в ее развитии далеко назад. В стране утвердились родовые отношения; на смену великолепным дворцам пришли деревянные хижины. Сохранились лишь немногие достижения микенской эпохи: гончарный круг, корабль с парусом, высокая техника обработки металлов, культура выращивания оливы и винограда.

От этого периода до нас не дошло ни одной постройки, поскольку все они возводились из дерева или необожженного кирпича. Не найдено ни одной надписи, принадлежащей этой эпохе. Поэтому гомеровский период называют также «Темными веками».

**Экономика и материальная культура гомеровской Греции.** Инвентарь погребений этого времени весьма скуден. Он состоит из керамических, в редком случае бронзовых и железных изделий. Отсутствуют предметы иноземного производства, что говорит о неразвитости торговли. Изделия греческих мастеров

по своим художественным качествам уступают произведениям микенских и критских мастеров. В росписи керамики господствует так называемый геометрический стиль. Стенки сосудов покрывает незатейливый узор из треугольников, кругов, квадратов и других примитивных фигур.

Однако появилось очень значительное нововведение, которое во многом заложило основы дальнейшего процветания греческой цивилизации. Это освоение греками выплавки и обработки железа, из которого можно было изготовить не только оружие, но и орудия труда.

Рабство в Гомеровский период было развито очень слабо. Рабы стоили дорого, и только самые богатые люди могли иметь всего несколько десятков рабов. Жизнь и быт раба мало чем отличался от образа жизни свободного человека. Одиссей, царь Итаки, согласно Гомеру, живет в деревянном доме с земляным полом; он сам пашет землю или косит траву. Многие герои Гомера царского достоинства выполняют черную работу.

Основным богатством и мерилем стоимости был скот, а изделия из металла имели огромную ценность.

**Общественный строй Гомеровского периода. Возникновение полисной системы.** В это время закладываются основы такой общественной организации, как полис. Слово «полис» на классическом греческом языке означает и «город», и «государство». В Гомеровскую эпоху полис зачастую не имел признаков города. Поэтому под полисом прежде всего нужно понимать совокупность граждан независимой общины. Как правило, общинные владения не простирались на большие территории, чаще всего их составляли горная долина или остров. Таким образом, вся Греция была разделена на множество небольших суверенных полисов. Между ними часто возникали конфликты, например, из-за угнанного скота. Нередко такие пограничные столкновения перерастали в затяжные войны.

Большую роль в общественной жизни играли родовые традиции и институты. Объединения родов — филы и фратрии — составляли основу политической и военной организации. На филы и фратрии делилось ополчение, выступившее в поход, и общее собрание общины. Если человек не принадлежи ни к одной фратрии, он стоял, в понимании Гомера, вне общества: был изгоем, без дома, без семьи, находящимся вне закона. Часто роды враждовали друг с другом, при этом практиковался обычай кровной мести. Однако в некоторых случаях богатый преступник мог откупиться, уплатив пеню скотом или слитками металла. В роли третейского судьи выступал совет родовых старейшин.

Уже у Гомера можно встретить свидетельства социального и имущественного расслоения общины. Так, Гомер отличает богатых, «многондельных» людей, и бедных, «безземельных». Бедняки становились батраками у богатых соседей. Гомер постоянно именуется аристократов «лучшими», «благородными» и противопоставляет им рядовых общинников, «скверных» и «низких». Часто аристократы пытались обосновать свое привилегированное положение божественным происхождением. Поэтому Гомер неоднократно называет их «богоподобными», «божественными». Именно в руках аристократов были сосредоточены стада скота, запасы металлов, рабы, поля. В войске аристократы занимали командные посты. У них были хорошее вооружение и снаряжение, из них формировались конные отряды.

Самых могущественных представителей знати Гомер именуется «басилеями». Обычно это слово означает «царь». Однако в гомеровское время это скорее вожди, предводители войска. Во время празднеств басилей был обязан совершать жертвоприношения и молитвы от лица всей общины. Он присутствовал при судебных разбирательствах. Басилей редко мог передавать свою должность по наследству. Таким образом, власть басилей

была весьма ограниченной, и ее нельзя назвать абсолютной монархией.

В конце Гомеровского периода возникли предпосылки для быстрого экономического развития, которое дало импульс демографическому скачку. Это привело эллинов в начале архаического периода к крупным миграционным процессам, дальнейшему подъему материальной и духовной культуры.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Что вкладывают в понятие «гомеровский вопрос» ученые-гуманитарии?
- Какой новый металл появился в Греции с приходом дорийцев, каковы были последствия этого события?
- По какой причине период XI–IX вв. в истории древней Греции был назван Темными веками?
- Дайте определение понятия «полис».

## **ЧАСТЬ II**

# **ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ГРЕЦИИ В АРХАИЧЕСКИЙ ПЕРИОД**

## Глава 1. Экономика и культура Греции в период архаики. Великая греческая колонизация

**Экономические изменения.** В период VIII–VI вв. до н. э. происходят кардинальные перемены в материальной, общественной и культурной жизни греков.

Прежде всего перестраивается вся экономика греческих полисов. В сельском хозяйстве в основном культивируются виноград, олива, плодовые деревья, овощи. Вино и оливковое масло, производимые в избытке, реализуются на рынке или хранятся для будущих продаж. Выращивание злаковых культур уходит на второй план из-за своей нерентабельности в условиях гористого рельефа Греции, не подходящего для них. Основу аграрного производства составляют мелкие крестьянские хозяйства и крупные поместья знати. Часто аристократы сдают землю в аренду беднякам. Происходит дальнейшее разорение мелких крестьян, углубляется расслоение общества.

Ремесло отделяется от сельского хозяйства: ремесленники живут в городах и поставляют свои изделия в деревню. Греческие ремесленники овладевают секретом придавать железу особую прочность, закалявая и обогащая сталь углеродом. Совершенствуется обработка бронзы. Хиосские мастера научились отливать статуи по восковой модели.

С помощью новых, более твердых и усовершенствованных орудий труда было проще обрабатывать землю, корчевать леса и кустарники, расширять пахотные земли, обрабатывать твердые сорта деревьев, камень. Это способствовало укреплению мелких и средних крестьянских хозяйств.

Широкое внедрение железа в военном деле привело к тому, что роль аристократической конницы постепенно падала, и основу полисного войска стали составлять теперь пешие тяжеловооруженные воины (гоплиты) из числа средних собственников.

Изделия греческих гончаров приобрели очень высокое качество. Керамические сосуды использовались для перевозки и хранения сельскохозяйственных продуктов. Облицовочная плитка, черепица применялась для отделки помещений. Прекрасная расписная керамика служила посудой. С помощью знаменитого черного лака на сосуды наносились рисунки, изображавшие повседневную жизнь греков, мифологические сюжеты.

Греки достигли значительных результатов в кораблестроении. Они начали строить быстроходные военные и торговые суда. Самыми распространенными типами кораблей были пентеконтеры с 50 гребцами и триеры с 300 гребцами. Развитие столь затратной в экономическом смысле отрасли свидетельствовало о высочайшем уровне греческих мастеров.

С VII в. до н. э. в Греции получает распространение хождение монеты.

Все перечисленные факторы способствовали развитию не только ремесла, но и торговли. Греческие полисы, изолированные в гомеровский период, в это время устанавливают интенсивные торговые связи.

**Великая греческая колонизация.** За VIII–VI вв. до н. э. с берегов Эгейского моря переселилось в несколько сотен колоний, существовавших расположенных на Черном и Средиземном морях, переселилось 1,5–2 млн. греков.

Греческая колонизация была обусловлена целым комплексом причин. Полисам нужны были и земли для большого количества неимущих граждан, и рынки сбыта для ремесленной продукции, и источники сырья для развивающегося ремесленного производства. Все это можно было найти в колониях с их плодородными и богатыми полезными ископаемыми землями, источниками пресной воды и удобными гаванями.

Вывод колонистов из Греции разрешал назревающие социальные конфликты между аристократическими и демократическими группировками. Вместе с тем зажиточным слоям общества было выгодно укреплять свое политическое влияние за счет расширения рынков сбыта.

Еще одной причиной греческой колонизации был своего рода «демографический взрыв», связанный с бурным развитием в этот период экономики. Переселение греков не могло не приобрести массового характера — столь привлекательными были земли Причерноморья и западного Средиземноморья.

**Направления Великой греческой колонизации.** Выделяют три направления Великой греческой колонизации: западное, северо-восточное и южное (юго-восточное). Самым мощным было западное. На этом направлении греками были основаны такие крупные колонии, как Сиракузы (733 г. до н. э.) и Занкла (позже Мессана, 730 г. до н. э.) на Сицилии, Регий (720 г. до н. э.), Тарент (706 г. до н. э.), Сибарис, Кротон и др. в Южной Италии и Массалия (совр. Марсель, около 600 г. до н. э.) на юге Франции. Сицилию и Южную Италию греки заселили настолько плотно, что они получили название «Великой Греции».

Северо-восточное направление было представлено сотнями колоний. Самые значительные из них: Кизик (756 г. до н. э.), Халкедон (685 г. до н. э.), Византий (совр. Стамбул, 667 г. до н. э.) — на берегах Пропонтиды (Мраморного моря и проливов Босфор и Дарданеллы), Синопа (756 г. до н. э.) и Гераклея Понтийская (560 г. до н. э.) — на юге Черного моря, Истрия (657 г. до н. э.),

Одессос, Тома — в Западном Причерноморье, Ольвия — в устье Днепро-Бугского лимана, Феодосия, Пантикапей (совр. Керчь), Херсонес (совр. Севастополь) — в Крыму, Фасис (совр. Потти), Диоскуриада (совр. Сухуми), Питиунт (совр. Пицунда) — на Кавказском берегу.

На южном и юго-восточном направлении было основано значительно меньше поселений. Это Аль-Мина в Сирии, Сукас в Финикии, Навкратис и Дафны в Египте, подчиненные местным правителям, и Кирена, основанная на африканском побережье в непосредственной близости от египетских границ.

**Последствия Великой греческой колонизации.** Колонизация греками огромных территорий стала мощным фактором социально-экономического и культурного развития греческого мира. Знакомство новопоселенцев с новыми странами расширяло их кругозор. Необходимость строить новые города, осваивать новые земли послужила мощным толчком к развитию архитектуры, градостроительства и изобразительного искусства. Взаимные контакты со странами Востока и племенами Средиземноморья и Причерноморья обогащали греческую культуру новыми идеями, способствуя развитию греческой науки и литературы.

**Греческая религия.** Основы греческой религии сложились к началу VIII в. до н. э. Согласно представлениям древних греков, миром управляла семья богов, возглавляемая «отцом богов и людей» — Зевсом. Боги были во всем подобны людям, однако превосходили их ростом, силой и красотой. Обладая телом, подобным человеческому, боги испытывали те же потребности, что и люди: они нуждались в пище, питье и отдыхе. Самое главное отличие богов от людей состояло в их бессмертии. Кроме того, боги могли перевоплощаться и принимать облик разных животных или предметов. Греки наделяли своих богов страстями, которыми были подвержены сами, — способностью испытывать гнев, ненависть, зависть, любовь. Эти чувства постоянно

заставляли их вмешиваться в дела смертных. Жилищем богов служила вершина Олимпа, самой большой горы в Греции, где они проводили свое время в пирах и веселье.

В VII–VI вв. до н. э. культ олимпийских богов получил свое дальнейшее развитие. Боги приобрели статус покровителей гражданских общин, устои которых они освящали своим авторитетом. С превращением олимпийской религии в официальную религию государства участие в культах олимпийских богов стало почетной обязанностью и неотъемлемым правом всех граждан.

Важную роль в духовной жизни Эллады VIII–VI вв. до н. э. играли храм Аполлона в Дельфах, храм Аполлона на Делосе, храм Зевса в Олимпии, храм Артемиды в Эфесе и др. При некоторых храмах существовали оракулы, которые возвещали людям волю богов. На средства храмов организовывались празднества, во время которых проводились музыкальные, поэтические и спортивные состязания. Сюда съезжались представители разных греческих государств для ведения дипломатических переговоров.

Вокруг наиболее известных храмов образовывались союзы греческих государств — так называемые амфикионии.

**Греческая архитектура.** Главное внимание греческих архитекторов было сосредоточено на общественных зданиях, прежде всего храмах. В эту эпоху создается одно из чудес Света — храм Артемиды в Эфесе.

Именно в строительстве храмов была разработана ордерная система, предполагавшая четкую соразмерность архитектурных элементов здания и широкое использование колонн. Сначала появился дорический ордер, отличающийся массивностью и тяжеловесностью, затем — ионический ордер, которому присущи легкие, стройные формы. Наиболее пышным и декорированным стал в классическую эпоху коринфский ордер.

**Греческая письменность.** При создании письменности греки архаической эпохи взяли за основу алфавитное письмо, заимствованное у финикийцев.

В этот период получила развитие древнегреческая литература. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея», — первый литературный памятник Европы, а первым авторским сочинением стали поэмы Гесиода «Труды и дни» и «Теогония». Появились не только эпический жанр, но и лирика. В лирических произведениях Сапфо, Алкея, Архилоха, Анакреонта рассказывалось о чувствах и переживания отдельного человека. В этот период жил Эзоп, автор нравоучительных басен. Пиндару принадлежат оды в честь победителей Пифийских и Олимпийских игр.

В период архаики зарождаются первые философские концепции, объясняющие устройство мира. Фалес, Анаксимандр, Гераклит, Пифагор пытаются найти его первоначало — первооснову всего живого. Больше всего их интересует устройство природы, поэтому за этой плеядой философов закрепилось название «натурфилософов».

**Изменения в социально-экономической сфере.** Экономические преобразования в жизни греков архаической эпохи подготовили значительные изменения в общественных отношениях. Начинается борьба между демократами — складывающейся прослойкой среднего слоя крестьянства, ремесленников и торговцев, с одной стороны, и аристократией — с другой. В этот период формируются два вида полиса: с олигархическим и с демократическим правлением.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Перечислите основные причины Великой греческой колонизации?
- Назовите главные ее направления?
- Каковы последствия Великой греческой колонизации?
- Какие изменения в экономике и культуре Греции произошли в архаический период?

## Глава 2. Спарта в период архаики

**Царская власть и геруссия в Спарте.** Еще с древнейших времен в Спарте правили две царские династии. Однако власть обоих царей была сильно ограничена. В военное время они были военачальниками, в мирное время исполняли судебные и жреческие функции. Основные вопросы решались в геруссии, совете старейшин, куда входило 30 человек, включая царей. Народное собрание в Спарте состояло из всех полноправных спартиатов, но не играло важной роли в жизни полиса, оно лишь утверждало решения, принятые геруссией.

**Покорение Лаконии и Мессении.** В архаическую эпоху спартанцы подчинили своей власти не только территорию Лаконии, где находилась Спарта, но и Мессению, соседнюю область. Подчинение Мессении шло долго и вылилось в две тяжелые войны. Население подчиненных областей делилось на две основные категории: лично свободных, но неполноправных периеков и поработанных илотов. Илоты составляли большинство, а к правящему сословию относились спартиаты.

**«Ликургов строй».** После завоевания больших территорий спартанцы превратились в замкнутое сословие воинов, с помощью оружия подчинявших огромную массу поработанного населения.

Спарта в VII – первой половине VI в. до н. э. представляла собой цветущий полис, культурным и ремесленным центром. Однако со второй половины VI в. до н. э. она стала превращаться в изолированный от всей Греции полис. Ее торговые связи оборвались. Художественное ремесло пришло в упадок. Приостановилось строительство монументальных сооружений. Спартанцы больше не участвовали в Олимпийских играх.

Эти изменения, можно предполагать, связаны с окончанием Мессенских войн и с введением в Спарте нового законодательства, создателем которого древние считали Ликурга.

**Земельные наделы и илоты.** Вся плодородная земля в Лаконии и Мессении была поделена на 9 тыс. приблизительно равных по своей доходности наделов. Государство следило за тем, чтобы число наделов не менялось. Их нельзя было дарить, продавать, дробить по завещанию. Вместе с землей были поделены и илоты, жившие на ней. Илоты были обязаны снабжать своего господина натуральными продуктами, отдавая ему половину урожая. Оставшуюся часть они могли реализовать по своему усмотрению. Илоты были скорее крепостными, нежели рабами; он, как и земля, были собственностью полуса.

Спартанцы находились под постоянной угрозой мятежа со стороны илотов, так как последние еще помнили о своей недавней свободе. Поэтому спартанцы производили «криптии» (от греч. слова «скрытый», «тайный»), во время которых наиболее ловкие молодые спартиаты уничтожали самых сильных и подозрительных илотов.

**Дисциплина, быт, воспитание в Спарте.** Спартанцы нуждались в постоянной сплоченности, поэтому законы Ликурга превратили Спарту в военный лагерь, обитатели которого подчинялись строгой дисциплине. Полноправным гражданином считался тот, кто исполнял все предписания законов Ликурга. Жизнь регламентировалась до мелочей, вплоть до покроя одежды, формы усов и бороды, которые должен носить спартиат.

Равенство было определяющим принципом сосуществования спартанцев. Прежде всего нельзя было допустить имущественного расслоения общины. Запрещались все излишества. С самого детства спартиаты воспитывались в специальных лагерях-агелах. В агелах из них создавали воинов, подвергая порой зверским испытаниям, воспитывая выносливость, хитрость, жестокость, умение приказывать и повиноваться. Все взрослые спартиаты обязательно посещали сисситии — совместные застолья.

### **Экономические установления при «Ликурговом строе».**

По преданию, Ликуром было запрещено хождение золотой и серебряной монеты, изъятой и замененной тяжелыми и неудобными в обращении железными деньгами. Торговля и ремесло позорили спартиата. Все спартиаты жили в одинаковых условиях, носили грубую одежду, ели одинаковую пищу за общим столом, пользовались простой домашней утварью. Ремесленники из числа перизков изготовляли только самое простое и необходимое. Ввоз чужеземных товаров был запрещен. Поэтому ни один даже самый богатый спартиат не мог похвастаться перед другими своими богатствами, драгоценностями, богатой домашней обстановкой и т. д.

**Эфорат.** Главными хранителями порядка, установленного Ликуром, были эфоры, что буквально означает «надзиратели». Их коллегия состояла из пяти человек, которые ежегодно переизбирались. Фактически коллегия являлась правительством Спарты. Эфоры должны были не только следить за исполнением законов, но и осуществлять надзор за илотами, проводить кригтии. Они имели право вмешиваться в личную жизнь, регламентируя деторождение и супружеские отношения не только обыкновенных спартиатов, но и царей.

**Военные успехи и внешняя политика Спарты.** Преобразования Ликурга, несомненно, способствовали укреплению гражданского коллектива Спарты. «Община равных» смогла выдержать Третью Мессенскую войну в 464 г. до н. э., крупное и опасное восстание илотов. Вышла Спарта победительницей и из Пелопоннесской войны 431–404 гг. до н. э. Спартианское войско долгое время было непобедимым. Используя свою военную мощь, спартиаты в VI в. до н. э. подчинили большую часть пелопоннесских полисов и образовали Пелопоннесский союз.

Однако «Ликургов строй» затормозил экономическое развитие Спарты, он отгородил Спарту железным занавесом от остальной Греции. На долгие годы Спарта стала главным оплотом всех антидемократических сил.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Какие области были покорены спартанцами в начале архаического периода?
- Дайте общую характеристику понятию «Ликургов строй».
- Какие должностные лица и собрания существовали в Спарте?
- Кому принадлежала земля в Спарте?
- Каков был социальный статус илотов?

## **Глава 3. Афины в эпоху архаики**

**Социальные отношения в Афинах начала архаики.** В начале архаики в Афинах происходит процесс выделения трех социальных слоев: родовой знати — эвпатридов, земледельцев — геоморов, и ремесленников — демиургов. Во главе исполнительной власти Афинского полиса стояла коллегия архонтов, а вместо совета старейшин появился Ареопаг, собрание, комплектовавшееся из отслуживших свой срок архонтов. Хотя в этот период был нанесен сильный удар по родовым институтам, сохранялось господство знати. Эвпатриды приобретали все больше земель, все больше разорялось мелких собственников. Кроме того, именно знать занималась толкованием обычного (незаписанного) родового права.

**Законодательство Драконта.** В 621 г. до н. э. архонтом Драконтом была проведена запись правовых норм. Это резко ограничило произвол знати. Драконт не только записал действующее право, не только отменил некоторые обычаи (например, право кровной мести), но и ввел ряд законов, отвечающих новым явлениям в социально-политической жизни Афин.

Прежде всего, законы охраняли частную собственность. За самую мелкую кражу полагалась смертная казнь. Эта была крупная победа рядового гражданина над эвпатридами и родовыми пережитками. Однако законы Драконта не решили очень многих острых социальных вопросов. По-прежнему

происходило закабаление мелких землевладельцев. Многие продавали в рабство даже своих детей. Земля оказалась в руках «немногих», т. е. зажиточных олигархов.

**Деятельность Солона.** Социальная напряженность в Афинах начала VI в. до н. э. грозила вылиться в кровавую драму. Поэтому афиняне в 594 г. до н. э. выбрали социальным посредником Солона. Он имел должность архонта с широкими полномочиями и мог нормализовать социальную обстановку. Солон был эвпатридского происхождения, однако он занимался торговыми операциями и хорошо знал нужды ремесленно-торговых слоев Афин. Он понимал, что консерватизм эвпатридов, живущих в праздности за счет поработенных афинян, мешает экономическому развитию Аттики.

Для развития экономики Солоном были приняты меры, регулирующие водоснабжение на территории Аттики. Был запрещен вывоз зерна и поощрялся вывоз оливкового масла за ее пределы. Его реформы способствовали развитию ремесленного производства. В частности, Солоном был введен закон, согласно которому сын мог не содержать отца в старости, если тот не научил его какому-нибудь ремеслу. Солоном же была введена и более удобная эвбейская денежная и весовая система.

**Цензовый строй.** Солон разделил всех афинян по величине земельного дохода на четыре имущественных класса. Принадлежность к определенному разряду была связана с наличием прав и обязанностей.

Первый разряд составляли так называемые пентакосиомедимны (пятисотдолбщики), которые имели годовой доход размером в 500 медимнов сыпучих или жидких тел — вина, масла, зерна. Медимн была мерой измерения объема, равная примерно 52 литрам. Второй класс составляли так называемые всадники, которые имели доход в 300 медимнов, третий — так называемые зевгиты (от слова «упряжка», «ряд»), имевшие доход в 200 медимнов, четвертый — феты, имевшие доход менее 200 медимнов.

Представители первого и второго разрядов могли служить в коннице, занимать высокие должности. Граждане третьего разряда служили в тяжеловооруженной пехоте. Те, кто принадлежал к низшему разряду, имели лишь право голоса в Народном собрании.

Теперь не знатность, а материальное состояние человека определяло его значимость в государстве. Таким образом, введение Солоном цензового строя нанесло очередной удар по родовым привилегиям в его социально-политической сфере.

**«Страхивание бремени».** Солоном была проведена отмена долговых обязательств, получившая название «страхивание бремени», поскольку с земель должников были убраны долговые камни. Одновременно запрещалось и долговое рабство. Вводился максимум земельных владений. Эти меры способствовали защите прав мелкого и среднего собственника, что упрочило и увеличило гражданский коллектив.

**Учреждение Совета четырехсот.** Многие реформы Солона были приняты на народном собрании. Помимо него Солон вел Совет из 400 человек (по 100 от каждой родовой филы). В Совете четырехсот подготавливались дела для обсуждения в народном собрании и решались текущие дела. Учреждение Совета четырехсот сильно ограничило функции аристократического Ареопага.

**Учреждение гелиеи и новых магистратур.** При Солоне появился судебный орган гелиеи — суд присяжных, куда избирались все граждане, даже низшего сословия. Солон учредил должности казначеев и коллегий, имевшую полицейские обязанности.

Преобразования Солона заложили основы афинской демократии. Однако ему не удалось устранить многие противоречия, сталкивавшие аристократию и народ. Ни те, ни другие не были окончательно удовлетворены реформами. Острая борьба между политическими группировками в 560 г. до н. э. привела к власти Писистрата.

**Тирания Писистрата и его социально-экономическая деятельность.** Писистрат провозгласил себя верховным правителем (тираном) Афин. Он хотел показать, что выступает защитником интересов самых разных слоев населения: земледельцев, ремесленников, торговцев и части родовой знати.

Писистрат ввел налог в 10% от урожая в пользу казны. Он предоставил льготные ссуды беднякам и роздал им часть земель, конфискованных у своих политических противников.

При Писистрате происходило обширное строительство. Был построен храм Афины на акрополе. Было начато сооружение святилищ Аполлона и Зевса. Был устроен водопровод.

Писистрат способствовал развитию ремесла и торговли. Кораблестроение и морская торговля расширялись из-за активной внешней политики Афин, в ходе которой были завоеваны несколько новых городов и островов на пути в Черное море.

Афины при Писистрате превратились в сильное государство, которое стало играть заметную роль в политической жизни Греции.

**Падение власти Писистратидов.** После смерти Писистрата в 527 г. до н. э. его сыновья Гипший и Гиппарх продолжали политику отца, но не смогли удержать власть в своих руках. В 514 г. до н. э. Гиппарх был убит в результате заговора Гармония и Аристокитона, а Гипший был свергнут в 510 г. до н. э. и удалился в изгнание.

Тирания Писистрата и его сыновей сыграла важную роль в политическом, экономическом и культурном развитии Афин. При них укреплялись и полисный порядок, и полисная экономика, основанная на ремесленном производстве, активной торговле и среднем земельном собственнике. В Афинах в это время зародились новые направления в искусстве и литературе.

**Реформы Клисфена.** В результате падения Писистратидов к власти в Афинах пришел знатный род Алкмеонидов, усилиями которого был свергнут Гипший. Представитель этого

рода Клисфен выступил с программой реформ, которые должны были завершить оформление полисного строя и окончательно уничтожить родовые порядки. Клисфен проводил свои реформы в 508–500 гг. до н. э.

До реформ Клисфена население Аттики делилось на родовые филы, фратрии и роды. Клисфеном была введена новая система административного деления страны Аттики дробилась на 10 областей (фил), каждая из которых состояла из трех районов (тритий), а район включал в себя несколько округов — демов. Тритии располагались в разных местах Аттики. Один — в городской черте Афин, другой — в приморской зоне, третий — во внутренней части. Поэтому прежние родовые организации потеряли свое значение, и влияние родовой знати оказалось подорванным.

В соответствии с новым делением Клисфеном была упорядочена структура органов власти. Совет четырехсот был преобразован в Совет пятисот, в который входили по 50 человек от каждой филы. Были введены новые должности 10 стратегов (военачальников) и 10 аподектов (сборщиков взносов в казну). Как правило, на должности назначали коллегии по 10 человек. Совет пятисот стал заседать регулярно и занимался текущим управлением государства.

Клисфен ввел остракизм — специальное голосование народного собрания по вопросу угрозы существующему порядку со стороны граждан или стремления к тирании. Участники собрания писали имя подозреваемого на остраках, черепках, оставшихся от разбитых глиняных сосудов. Если на большинстве черепков было имя одного человека, он изгонялся из Афин на 10 лет.

Таким образом, реформы Клисфена завершили образование Афин как демократического полиса.

### **Контрольные вопросы и задания**

- По какой причине законы Драконта можно назвать «драконовыми» (жестокими)?
- По какому признаку и на какие сословия разделил Солон всех афинских граждан?
- Какие преобразования подразумевает «стряхивание бремени»?
- Дайте характеристику социальным, экономическим, культурным мероприятиям тирана Писистрата?
- Какие основные реформы провел в Афинах Клисфен?

## **ЧАСТЬ III**

# **ИСТОРИЯ ГРЕЦИИ В КЛАССИЧЕСКИЙ ПЕРИОД**

## Глава 1. Греко-персидские войны

**Предпосылки греко-персидских войн.** К концу VI в. до н. э. завершилось формирование греческих полисов. Политическая ситуация в Греции стабилизировалась, и начали бурно развиваться экономика и культура. Однако греческим полисам стала угрожать опасность со стороны державы Ахеменидов. Еще Кирос II были захвачены греческие полисы Малой Азии и восточной части Эгеиды. Дарий I смог провести реформы, значительно укрепившие экономику и военную мощь Персидского государства.

Персы вынашивали планы покорения богатых полисов Балканской Греции. Это было выгодно огромной Персидской державе не только с точки зрения экономики, но и со стратегической точки зрения: если бы это произошло, под властью персидского царя оказалось бы все Восточное Средиземноморье.

**Периодизация греко-персидских войн.** Греко-персидские войны (500–449 г. до н. э.) — это целая эпоха в мировой истории, затронувшая практически все Средиземноморье. Даже Карфаген выступил на стороне персов с целью покорения сицилийских греков. В 480 г. до н. э. карфагеняне были разбиты эллинами в битве при Гимере, что на многие годы остановило экспансию африканского государства в этом регионе. Греко-персидские войны делятся на пять периодов:

1. 500–494 гг. до н. э.— восстание Милета и греческих городов Малой Азии против персов.

2. 492–490 гг. до н. э.— первые вторжения персидских войск на территорию Балканской Греции в царствование Дария I.

3. 480–479 гг. до н. э. — поход Ксеркса в Грецию — кульминационный этап греко-персидских войн.

4. 478–459 гг. до н. э. — переход стратегической инициативы к грекам, освобождение греческих городов Малой Азии и островов Эгейского моря. Образование первого Афинского морского союза и усиление военного могущества Афин.

5. 459–449 гг. до н. э. — военная экспедиция Афин и их союзников в Египет и завершение греко-персидских войн.

**Малоазийское восстание греков.** При Дарии I была ужесточена политика по отношению к подчиненным грекам Малой Азии и островов Эгеиды. Власть в полисах перешла в руки тиранов, ставленников персидского царя. Вводились новые налоги и повинности. К тому же Дарий I отдавал предпочтение финикийским купцам, что наносило ущерб торговле греческих полисов. Это привело к выступлению греческих городов против господства персов.

Восстание началось в Милете, в самом крупном городе Малой Азии. Аристагор, сложив с себя власть тирана, возглавил борьбу против персов. Он восстановил все демократические институты. Остальные греческие города, подвластные персам, изгнали своих тиранов и персидские гарнизоны. Восставшие города заключили союз для совместной борьбы с персами. Аристагор отправился за помощью в Балканскую Грецию, но помощь оказали только Афины и город Эретрия на острове Эвбея. Они послали в Малую Азию небольшую эскадру из 25 судов.

В 498 г. до н. э. войско восставших напало на Сарды, резиденцию малоазийского сатрапа, разрушило город, но не смогло взять акрополь. В следующем году греки нанесли поражение

финикийской эскадре около Кипра. Однако Дарий I понимал опасность восстания. Персидскому царю удалось переправить в Малую Азию дополнительные контингенты и собрать огромный флот.

С помощью подкупов персы начали раскалывать союз восставших греков. Сначала Дарию I стали подчиняться города, находящиеся в черноморских проливах, на юге Малой Азии, Кипре. Постепенно кольцо вокруг центра восстания сжималось. В итоге в 494 г. до н. э. после годовой осады пал Милет. Город был разрушен, жители или перебиты, или проданы в рабство. Вскоре и остальные восставшие греки были покорены.

С самого начала восстание было обречено. Малоазийские греки не могли противостоять в одиночку огромной державе Ахеменидов. Однако это стало испытанием для персов, которые в течение многих лет не могли подавить восстание греков.

**Неудачный поход персов в Грецию под командованием Мардония.** После подавления малоазийского восстания персы предприняли ряд походов в Балканскую Грецию. К тому же появился повод для вторжения — наказание Афин и Эретрии, которые помогали восставшим. В 492 г. до н. э. талантливый персидский полководец Мардоний осуществил поход на север Эгейского моря. В его распоряжении был большой флот и сильный сухопутный корпус. Он подчинил прибрежные греческие города, ему покорились южные фракийские племена и македонский царь. Однако около мыса Афон флот Мардония попал в бурю и понес огромные потери. Мардонию пришлось вернуться в пределы персидской державы.

**Поход Датиса и Артаферна в Элладу. Марафонское сражение.** Неудача первого похода не изменила планов Дария I. Он собрал новую армию, которую возглавили Датис и Артаферн. Персы отказались от обходного маневра по побережью Эгейского моря и решили, переправившись на кораблях прямым путем из Малой Азии в Грецию, сходу захватить Афины.

В Грецию были направлены послы, с требованием признания власти персидского царя. Многие полисы островов Эгеиды подчинились персам, покорилась Беотия и Фессалия на севере Греции. Аргос заявил о нейтралитете. Однако Спарта и Афины отказались подчиниться.

В 490 г. до н. э. Датис и Артаферн смогли переправиться на Эвбею, где находилась Эретрия. Город был ими уничтожен ими, а жители обращены в рабство. Затем персы высадились у местечка Марафон, находящегося в 42 км от Афин. Они намеревались осадить Афины и с моря, и с суши.

В это время в Афинах было принято решение не прятаться за стенами города, а опередить персов и напасть на них. Возглавил афинское войско стратег Мильтиад, который хорошо знал тактику персов.

В битве, состоявшейся на Марафонской долине, греческая фаланга ринулась на персов, которые еще не успели построиться в боевой порядок. Это тактический прием не позволил противнику использовать свое численное преимущество. Афиняне одержали полную победу, персы бежали, потеряв более 6 тыс. убитыми. Мильтиад отправил в Афины гонца с радостной вестью. Когда тот прибежал в город, то у него осталось сил только воскликнуть: «Победа!», после чего он упал бездыханным на центральной площади. В память об этом событии была установлена дистанция на Олимпийских играх, равная расстоянию от Марафона до Афин.

После сокрушительного поражения при Марафоне Дарий I стало ясно, что без мобилизации сил всей Персидской державы подчинить Грецию не ему удастся.

**Поход Ксеркса в Грецию.** Дарий I умер в 486 г. до н. э. Его сын и наследник Ксеркс вознамерился воплотить планы отца и присоединить Грецию к своим владениям. Он собрал огромную армию, насчитывавшая, по подсчетам современных исследователей, не менее 200 тыс. человек и мощный флот в 1200 судов.

В Греции также происходили приготовления. В 481 г. до н. э. в Коринфе был заключен союз, в который вошел 31 полис. Объединялись сухопутные и морские силы, во главе которых были поставлены два спартанских царя. В Афинах была осуществлена морская программа Фемистокла. Этот выдающийся афинский политик предложил вместо строительства укреплений вокруг Афин построить флот из 200 триер, обустроить гавани, снабдить корабли хорошо тренированными командами. Таким образом, у Греции появились мощный флот и сильное пешее ополчение объединенных полисов.

Поход Ксеркса на Элладу начался в 480 г. до н. э. Царь решил двигаться через черноморские проливы, Фракию и Македонию. Для этого он построил огромный мост через пролив Гелеспонт, разделявший Азию и Европу.

**Сражение при Фермопилах.** Пройдя Фракию и Македонию, Ксеркс вступил в Фессалию. Греки заняли оборону у Фермопильского ущелья, открывающего путь в Среднюю Грецию. Защищал Фермопилы сводный греческий отряд из 7200 человек во главе со спартанским царем Леонидом. Здесь были выстроены укрепления, которые безуспешно штурмовала огромная армия персов.

Но через несколько дней персы зашли в тыл греческому отряду и окружили его. Леонид приказал большей части войска уйти, а сам остался с 300 спартанцами, поскольку закон запрещал им покидать поле боя. В неравном бою спартанцы погибли вместе со своим царем, а персидская армия вступила в Среднюю Грецию.

Тогда же произошла морская битва при мысе Артемисии. Греки сначала удачно противостояли персидским кораблям, но когда получили весть о гибели Леонида, приняли решение оставить свои позиции и отплыть к острову Саламину.

Персидские войска вторглись в Аттику и захватили Афины. Однако жители успели оставить город. Те, кто мог, стали

матросами и воинами на кораблях, ожидавших решительного сражения с персидским флотом.

**Битва при Саламине.** Сражение состоялось 28 сентября 480 г. до н. э. Фемистокал убедил греков дать сражение в узком Саламинском проливе, что помешало бы противнику воспользоваться своим численным превосходством.

Как и рассчитывал Фемистокал, быстроходные и подвижные греческие триеры на мелководье узкого пролива имели неоспоримое преимущество перед громоздкими кораблями врагов. Греки одержали блестящую победу, почти полностью уничтожив флот Ксеркса.

После поражения персов у Саламина ситуация резко изменилась. Теперь греки могли перерезать коммуникации, связывающие персидскую армию с Малой Азией и разрушить мост через Геллеспонт. Поэтому Ксеркс изменил свои планы: со значительной частью своей армии он возвратился в Азию, а в Греции оставил Мардония с отборным корпусом.

**Сражения при Платеях и у Микале.** В 479 г. до н. э. у города Платеи в Беотии талантливому спартанскому полководцу Павсанию удалось навязать сражение Мардонию. Персидский военачальник пал в начале сражения. Персы, потеряв своего предводителя, были полностью разгромлены.

В то же время спартанский царь Леотихид и афинский стратег Ксантипп комбинированной атакой и с моря, и с суши уничтожили персидскую базу на мысе Микале (Малая Азия), созданную персами для защиты своих вытесненных на сушу кораблей.

Эти победы позволили грекам перейти в контрнаступление. В греко-персидских войнах произошел коренной перелом.

**Создание Первого афинского морского союза.** После ликвидации персидской угрозы Балканской Греции в союзе греческих полисов произошел раскол. Спарта не была заинтересована в походах на территорию персидского царства. Для этого требовался военно-морской флот, которого у нее не

было. Постоянная опасность восстания илотов и ориентация на аристократические земледельческие полисы также осложняли обстановку. Краеугольным камнем для союзников стал вопрос о малоазийских и островных греках, освобожденных от персидского господства. Спарта настаивала на наказании бывших персидских подданных, даже предлагала переселить их в другие земли. Афины, напротив, ратовали за то, чтобы освобожденные эллины получили место в общегреческом союзе на равных условиях с другими его членами. Эти разногласия привели к тому, что Спарта вышла из союза, лидером которого сделались Афины.

В 478 г. до н. э. был образован новый союз на острове Делос, где стала храниться казна союзников. Делосская симмахия (союз) имела помимо союзной казны объединенный флот и сухопутную армию. Основные решения выносил совет представителей всех участников альянса. Впрочем, приняв на себя главную тяжесть войны с персами, Афины начали играть определяющую роль в союзе, который по этой причине именуют также Первым афинским морским союзом.

Под руководством Фемистокла вокруг Афин была выстроена система укреплений, в том числе так называемые Длинные стены, которые соединяли город с портом Пиреем. Это обезопасило Афины от вторжений с суши и обеспечило город постоянным снабжением с моря в случае вторжения противника в Аттику.

**Победы Кимона.** В 471 г. до н. э. Фемистокл, обладавший огромным авторитетом, был подвергнут ostracism по инициативе аристократического Ареопага. После изгнания Фемистокла, нашедшего пристанище у персидского царя, в Афинах усилилось влияние Кимона, сына Мильтиада. Во главе с Кимоном союзное греческое войско нанесло персам ряд поражений в Эгее и Малой Азии. Окончательное поражение флотам и сухопутному войску престарелого Ксеркса было нанесено в битве при

Эвримедонте (469/468 г. до н. э.): за один день Кимон разбил персидский флот, сухопутную армию и финикийскую эскадру.

Усиление мощи Афин вызвало негодование со стороны союзников. Однако попытки выйти из союза с Афинами островов Наксоса (469 г. до н. э.) и Фасоса (465 г. до н. э.) были жестоко пресечены. Городские укрепления островов были уничтожены, им запрещалось иметь флот.

**Третья Мессенская война.** В 464 г. до н. э. в Спарте произошло землетрясение, результатом которого стало восстание илотов. Перед лицом социальной опасности спартиаты отправили послов за помощью в Афины. Лаконофил Кимон убедил афинян помочь Спарте, и туда был отправлен сильный отряд гоплитов. Впрочем спартанцы своими силами подавили восстание и отослали афинское войско, прибывшее в Лаконию. Оскорбление афинян усилило напряженность между Спартой и Афинами. Инициатор помощи спартанцам Кимон был подвергнут остракизму, а лидер демократии Эфиальт смог ограничить политические права Ареопага, оплота афинской аристократии. По закону 462 г. до н. э. Ареопаг отвечал лишь за сохранение общественной нравственности и религиозных традиций.

**Малая Пелопоннесская война.** Военное столкновение аристократической Спарты и демократических Афин стало неизбежным. С победы спартанцев и их союзников над афинским ополчением при Танагре в 457 г. до н. э. началась Малая Пелопоннесская война. Однако в новом столкновении при Энофитах афиняне разбили беотийцев, союзников Спарты в Средней Греции. Это позволило Афинам усилить свое влияние и развернуть новое наступление. Перед афинским натиском пали Эгина и Трезена. Афинский флот беспрепятственно крейсировал вокруг Пелопоннеса, нападая на побережье.

**Поход афинян в Египет.** В 465 г. до н. э. Ксеркс и его старший сын были убиты в результате заговора. Ослабление царской власти в державе Ахеменидов из-за поражений, нанесенных

греками и государственного переворота усилило сепаратистские настроения в сатрапиях. В 460 г. до н. э. ливийский аристократ Инар поднял восстание в Египте.

В 459 г. до н. э. афиняне решили послать в Египет эскадру и войско на помощь восставшим. Грекам и Инару удалось захватить Мемфис, древнюю столицу Египта. Однако новая персидская армия нанесла поражение союзникам в 455—454 гг. до н. э. Гибель большой армии греков в Египте поколебала военную мощь Афин.

### **Перенос союзной казны с острова Делос в Афины.**

В 454 г. до н. э. союзная казна с острова Делос в целях безопасности была перенесена в Афины. Эта дата считается рубежом превращения Делосской симмахии (союза) в Афинскую архэ (державу), так как казна союзников превратилась в фактическую собственность афинян, а их союзники — в подданных.

**Последние победы Кимона и Калиев мир.** В 450—449 гг. до н. э. вернувшийся из изгнания Кимон активизировал наступательные действия греков. Он смог привлечь на свою сторону и захватить ряд кипрских городов, принадлежавших персам. Для возобновления боевых действий в Египет была послана новая эскадра. Однако внезапная смерть Кимона подтолкнула афинян к заключению мира с персами.

Послом был избран Каллий, родственник Кимона, который заключил мир с персидским царем. По условиям Калиева мира признавалась независимость всех греческих полисов в Малой Азии; персы не могли вводить военный флот в Эгейду и проливы; греки обязывались не вмешиваться в дела стран, входивших в состав персидской державы.

После заключения мира с персами в 446 г. до н. э. закончилась Малая Пелопоннесская война со Спартой.

**Последствия греко-персидских войн.** В середине V в. до н. э. образовались благоприятные возможности для экономического и культурного развития греческих полисов.

Победа над персами показала превосходство перед восточной деспотией эллинского политического и экономического устройства автономных полисов. Греко-персидские войны продемонстрировали грекам силу их единства в борьбе против общего врага и дала будущим поколениям блистательные примеры не только полководческих талантов греческих полководцев, но и подвигов греков во имя свободы своей родины.

Превращение Афин в самый крупный экономический и культурный центр Эллады в ходе греко-персидских войн подготовило почву для очередного витка конфликта со Спартой, что привело в конечном итоге к Большой Пелопоннесской войне 431—404 гг. до н. э.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Каковы были причины начала греко-персидских войн?
- Чем закончились попытки Дария I покорить Балканскую Грецию?
- Какие генеральные сражения произошли в период греко-персидских войн?
- По каким причинам Делосская симмахия превратилась в Афинскую архэ?
- Назовите имена выдающихся политиков и полководцев эпохи греко-персидских войн.
- Назовите результаты и последствия греко-персидских войн.

## **Глава 2. Афины в эпоху Первого афинского морского союза середины V в. до н. э.**

В середине V в. до н. э. Афины представляли собой демократический полис с высоким уровнем развития ремесла и торговли, интенсивным сельским хозяйством. Афинский полис был самым развитым во всей Элладе.

**Права и обязанности афинского гражданина.** Основу политической и социально-экономической организации в Афинах составлял гражданский коллектив, который регулировал

отношения между отдельными людьми и социальными группами. Помимо граждан Афин в государстве проживало значительное количество метеков (иностранцев, проживавших в Аттике).

В Афинах в полной мере было реализовано важное понятие эллинского мировоззрения — понятие «гражданин», т.е. член полиса, наделенный неотъемлемыми правами. В списки афинских граждан вносились 18-летние юноши и девушки, у которых оба родителя были гражданами Афин.

С достижением этого возраста молодые люди проходили эфебию — обучение и воспитание под руководством софронистов, специальных учителей из числа наиболее уважаемых граждан. Они обучались в течение года фехтованию, стрельбе из лука, метанию копья, обращению с метательными орудиями, физическим упражнениям и воспитывались нравственно. По окончании занятий софронисты отчитывались в своей работе перед народным собранием, а эфебы в театре показывали свои навыки и получали от государства щит и копье. Далее эфебы проходили службу на границах государства. К двадцати годам эфеб заканчивал курс военно-воспитательной подготовки и становился полноправным гражданином.

Гражданин имел право личной свободы и независимости от другого человека, право на земельный участок на территории полиса, экономическую помощь от государства в случае материальных затруднений, право на ношение оружия и военную службу в ополчении, право на участие в государственных делах, т.е. участие в народном собрании, Совете пятисот, других выборных органах власти, право на занятие должностей, право на почитание и защиту отеческих богов, а также на участие в общественных празднествах и, на защиту и покровительство афинских законов.

Основные обязанности гражданина включали сохранение своего имущества и возделывание земли, защиту полиса с оружием в руках и помощь полису в чрезвычайных ситуациях,

участие в политической жизни и повиновение законам полиса, почитание местных богов.

Женщины не имели права участвовать в политической жизни афинского полиса.

**Народное собрание.** Собрание граждан полиса было основным органом власти в Аттике. В него входили все ее жители Аттики — Афин, Пирея и других поселений, имевшие права гражданства.

В народном собрании принимались законы, решались вопросы войны и мира, обсуждались внешнеполитические проблемы и ратифицировались договоры с другими государствами. Народное собрание избирало должностных лиц, заслушивало их отчеты после годичного исполнения магистратуры. Здесь решались также дела, касающиеся продовольственного снабжения города, сдачи в наем государственного имущества, земель и рудников, утверждались наиболее крупные завещания. Именно в народном собрании рассматривался в прениях сторон вопрос об ostracismе — изгнании на 10 лет без конфискации имущества человека, заподозренного в попытке изменить существующий демократический строй. Как правило, это лицо было знатным, зажиточным аристократом или влиятельным политиком.

Народное собрание могло даровать гражданские права иностранцам.

Самым важным делом народного собрания было обсуждение бюджета государства.

Собрание созывалось один раз в 9 дней. Повестка дня предварительно оглашалась в Совете пятисот. Чтобы упорядочить работу собрания, были созданы как бы его «подсекции»: в одних собраниях разбирались военные и продовольственные вопросы, в других — принимались отчеты должностных лиц и заявления по чрезвычайным делам от частных лиц, в третьих — рассматривались прочие дела. Председателя собрания избирали на один день по жребию.

По обсуждаемому вопросу мог выступить каждый гражданин, но недопустимое поведение на трибуне строго наказывалось. Проект закона мог внести любой гражданин вне зависимости от своего материального достатка. Каждый, даже высокопоставленный и авторитетный магистрат, со страхом ожидал дня своего отчета о проделанной работе.

Таким образом, в народном собрании формировалось гражданское самосознание, оттачивались ораторские навыки даже у обыкновенных земледельцев или матросов.

Тем не менее не каждый бедный человек мог позволить себе отвлечься от своего труда, чтобы отправиться в собрание: заседа в нем каждый день, он не смог бы кормить семью. Для привлечения в этот орган наибольшего числа граждан, по предложению Агиррия, в начале IV в. до н. э. был принят закон, установивший вознаграждение за посещение народного собрания; оно составляло 3 обола, сумму, какую за день мог заработать ремесленник.

В то же время ситуация осложнялась удаленностью некоторых афинских поселений, расположенных на островах или в Аттике, поэтому собрать кворум из 6 тыс. граждан при общем их числе 30–40 тыс. было делом сложным.

**Совет пятисот.** Как и народное собрание, Совет пятисот был значительным органом власти. В него входило по 50 человек от каждой из 10 территориальных фил. В Совете заседала одна фила по жребию в течение одной десятой года, далее заседали представители другой филы и т. д. Затем очередность по жребию менялась. Совет пятисот заседал каждый день.

Члены Совета избирались также по жребию из нескольких кандидатов, что исключало возможность подкупа или другого давления на выборах. Совет пятисот состоял из всех категорий афинских граждан и избирался на один год. Повторное избрание было возможным лишь через несколько лет.

Самой важной задачей Совета пятисот было предварительное обсуждение повестки дня народного собрания по различным вопросам. Совет следил за постройкой боевых кораблей и общественных зданий. Его компетенция была весьма широкой, поэтому заседания были ежедневными.

Жалование за участие в Совете пятисот превышало жалование в народном собрании примерно в 2 раза.

**Ареопаг.** Ареопаг, собрание из 60–70 аристократов, избираемых в него пожизненно, был одним из древнейших органов власти в Афинах, который появился еще на заре афинской государственности. По инициативе Эфиальта в 462 г. до н. э. народное собрание приняло постановление, по которому Ареопаг был лишен политической власти, и он превратился в одну из судебных инстанций по делам об умышленных убийствах, поджогах, нарушении религиозных предписаний. Кроме того, Ареопаг по-прежнему следил за нравственностью и соблюдением отеческих устоев.

**Архонты и стратеги.** Эти высшие коллегии магистратов включали по 10 человек, которые избиралась из числа наиболее уважаемых и компетентных граждан сроком на один год.

Компетенция архонтов была довольно широкой, они занимались военными, религиозными делами, празднествами, судопроизводством и многим другим, представляя своего рода кабинет министров по разным ведомствам.

Стратеги возглавляли оборону Афин. Проводили набор войска, командовали морскими и сухопутными силами, гарнизонами и т. д. Они же отвечали за финансирование армии и распоряжались военной добычей. Со временем именно должности стратега занимали наиболее крупные политические лидеры.

Стратегам подчинялись выборные военачальники: 10 таксирхов, командующих пешим войском гоплитов, 2 гиппарха, командира конницы, 10 филархов, возглавлявших более мелкие

конные отряды. На военные должности избирались открытым голосованием те, кто получил военную подготовку, что исключало возможность прихода к командованию войском человека некомпетентного.

**Магистраты, ведавшие финансами, хозяйственными вопросами, порядком в Афинах.** Государственными финансами заведовали 10 казначеев богини Афины, 10 полетов, отвечавших за поступление в казну средств от аренды государственного имущества, 10 аподектов, отмечавших все поступления в казну и выдававших средства должностным лицам на положенные нужды, 10 логистов, проверявших регулярно финансовую отчетность магистратов. Такая разветвленная и вместе с тем коллегиальная система позволяла бороться с коррупцией, злоупотреблениями и хищениями.

За жизнью внутри города следили 10 астиномов, отвечавших за санитарное состояние; 10 агораномов, наблюдавших за рыночной торговлей; 10 метрономов, отвечавших за правильность мер и весов; 10 ситофилаков, хлебных надзирателей, контролировавших цены на хлеб (число ситофилаков со временем увеличилось с 10 до 35 человек).

Полицейские функции, надзор за тюрьмами и исполнением наказаний осуществляла коллегия из 11 членов, которым подчинялся отряд из 300 рабов, так называемых скифских стрелков, вооруженных луками.

Во все магистратуры, кроме военных, запрещалось избираться на должности вторично. Все магистратуры в Афинах были коллегиальными, что исключало сосредоточение власти в одних руках. За исполнение должности полагалась скромная заработная плата, как правило, от 3 до 5 оболов.

Все выборные должностные лица избирались на один год, и каждый афинский гражданин за свою жизнь мог быть избран на должность не раз, имея возможность принимать непосредственное участие в управлении полисом.

**Гелиея.** Существовал в Афинах и суд присяжных. Афинская гелиея состояла из 6 тыс. граждан не моложе 30 лет, имеющих жизненный опыт и знания. Они разделялись на 10 палат (дикастерий), по 600 человек каждая, из них 500 человек разбирали дела, а 100 — считались запасными.

Некоторые особо важные дела могли рассматриваться на заседании нескольких палат, но обычно каждая палата ведала своими делами. Дела распределялись между палатами по жребию. Такая система позволяла избежать подкупа.

Широкая компетенция гелиеи позволяла разгрузить народное собрание, не рассматривавшее судебные тяжбы. Участие большого числа граждан в суде присяжных вырабатывало у них профессионализм в принятии решений.

Судебные дела разбирались совместно с присутствующими магистрами. Архонты и стратеги председательствовали в палатах. Обвинение и защита носили частный характер. Обвинитель вносил заявление соответствующему магистру на обвиняемого. Происходило выслушивание речей обвинителя и обвиняемого, после чего проводилось голосование. Решение выносилось простым большинством голосов.

Самыми суровыми наказаниями были лишение гражданских прав, изгнание или смертная казнь.

**Жалоба на противозаконие.** Незыблемость афинской демократической конституции поддерживала специальная судебная процедура, называвшаяся *графэ параномон* (жалоба на противозаконие), благодаря которой каждый афинский гражданин имел право подать заявление о том, что принятый народным собранием закон противоречит существующему законодательству или принят с нарушением установленного порядка.

С поступлением такого заявления действие закона сразу же приостанавливалось, и специальная палата гелиеи под председательством архонтов начинала разбирательство. Если жалоба удовлетворялась, то неправильно принятый закон становился

недействительным, а его автор приговаривался к штрафу, изгнанию или даже к смертной казни. Если жалоба не удовлетворялась, то ее автора привлекали к ответственности.

Институт жалобы на противозаконные предохранял государство от изменения существующего строя и непродуманных законопроектв.

**Социальная политика афинской демократии.** В классическую эпоху афинское общество продолжало делиться на четыре имущественных разряда, как было в эпоху Солона.

В социальной политике афинское государство постоянно принимало меры по уничтожению материальной пропасти между состоятельными и малообеспеченными гражданами. С этой целью устанавливались оплаты должностей и участия в представительных органах власти; неимущие граждане наделялись землей. За пределы Аттики выводились клерухи (поселения колонистов). В таких городках жило до трети афинских граждан.

Во времена Перикла неимущие граждане получали средства или специальные жетоны на посещение театра, своего рода школы воспитания и образования гражданского общества.

Большое внимание уделялось и продовольственному снабжению города, пресечению спекуляции хлебом, за которую полагались суровые наказания.

Богатые граждане должны были нести повинности в пользу государства в виде литургий — организации за свой счет театральных постановок, состязаний атлетов, снаряжения военных кораблей.

**Афинская морская держава.** Целью Делосской симмахии, образовавшейся во время греко-персидских войн, было освобождение малоазийских и островных эллинов от персидского господства. После окончания войны с персами эта организация продолжила свое существование, превратившись благодаря исключительному положению Афин в Афинскую архэ (державу).

Со временем Афинский союз насчитывал около 200 полисов и был самым крупным политическим объединением в истории Элады. Подавляющим большинством афинских союзников стали полисы Эгеиды с демократическим устройством.

Каждый союзный полис платил ежегодный взнос (*форос*), который устанавливался в зависимости от ресурсов общины. Общая сумма фороса составляла от 460 до 600 талантов в год (от 12 до 15,6 т. валютного металла). На эти деньги в течение полугода можно было содержать войско из 5 тыс. гоплитов и флот в 200 триер с 40-тысячным экипажем. Величина фороса пересматривалась каждые 4 года и утверждалась афинской гелией. В 427 г. до н. э. форос вырос более чем вдвое, достигнув суммы в 1,3 тыс. талантов.

Союзная казна хранилась в Парфеноне на афинском акрополе. Для удобства сбора фороса территория союза была разделена на 5 податных округов; следили за денежными сборами особые надзиратели — епископы. Если союзник не вносил форос вовремя, то на него налагались штрафы. После переноса казны в 454 г. до н. э. с острова Делос в Афины деньги стали тратиться на афинские нужды, а не на союзные. Афиняне расходовали средства союза на содержание своих вооруженных сил, строительство в Афинах, на социальные и другие цели.

**Взаимоотношения Афин и их союзников.** Города, вошедшие в Первый афинский морской союз, получили возможность для более эффективного экономического развития. Чтобы упростить торговые и финансовые связи, членами союза были приняты афинские стандарты системы мер и весов.

Афинский порт Пирей превратился в крупный средиземноморский центр морской торговли: его гавани были расширены, были возведены новые склады, доки, верфи, молы, берега покрыли каменные набережные.

Афины проводили активную политику поддержки демократических порядков в союзных полисах, где усиливалась роль

народного собрания. Порой афиняне оказывали и военную поддержку в борьбе с олигархией. Так, в 440 г. до н. э. на острове Самос была ликвидирована олигархия, владения олигархов были конфискованы, а сами они изгнаны. Самосцы должны были выплатить Афинам большую контрибуцию; укрепления их города были срыты, а флот уничтожен.

Демократизация в союзных полисах способствовала централизации власти в руках Афин. Для укрепления прочности союза и решения своего внутреннего земельного вопроса афиняне выводили на земли союзников поселенцев-клерухов, которые служили вместе с тем социальной опорой местных демократов и оплотом распространения афинского влияния.

Судебные дела союзников разбирались в афинской гелиее. Это позволяло решать в интересах афинян все правовые вопросы, возникавшие в рамках союза.

Все попытки союзников Афин выйти из союза пресекались самым решительным образом. Афинские эскадры и войска восстанавливали прежний порядок, при этом зачинщики мятежа уничтожались, а все остальные жители должны были принести клятву на верность Афинам.

Первый афинский морской союз в итоге превратился в подобие федерации со столицей в Афинах, которые и по внешнему облику стали походить на экономическую и культурную столицу Элады. Это была самая яркая попытка греков преодолеть полисную раздробленность и создать единое государство.

**Афины и их внешняя экспансия при Перикле.** Расцвет Афин и Первого афинского морского союза приходится на время детельности Перикла, занимавшего с 444 по 429 гг. до н. э. должность стратега с широкими полномочиями. С именем Перикла связаны уменьшение роли Ареопага, введение платы за участие в Совете пятисот и гелиее, расширение функций народного собрания.

Государственная прозорливость и образованность Перикла сблизила его с выдающимися людьми своего времени, которые стали его друзьями и советниками, — философом Анаксагором, ученым Дамоном, скульптором Фидием, поэтом Софоклом, историком Геродотом и др. В эпоху Перикла происходит значительный рост в культурном развитии Афин.

Дальнейшее расширение Афинской державы путем включения в нее новых городов в Эгейском бассейне продолжалось и в середине V в. до н. э. Так, в 458 г. до н. э. к Афинам был присоединен остров Эгина. Удалось установить дружественные отношения с Аргосом, старинным противником Спарты на Пелопоннесе, и с фессалийцами.

В этот период афиняне активно осваивали Причерноморье. В 437–435 гг. до н. э. Перикл со значительной эскадрой действовал на Понте (Черном море). Периклу удалось свергнуть в городе Синопа тирана Тимесилея и установить там демократический режим. Синопа и Амис на южном побережье, Аполлония и, возможно, Истрия на западном побережье, Нимфей и, возможно, Ольвия в Северном Причерноморье позволяли контролировать афинянам ситуацию в этом регионе, обладавшем обширными ресурсами.

В Западном Средиземноморье, на Сицилии и в Южной Италии Афины пытались проводить активную политику. В Великой Греции находились богатые греческие колонии, не уступавшие городам Балканской Греции. Подчинение этого региона влекло за собой полную изоляцию Спарты и наносило мощный удар по ее союзнику в Пелопоннесском союзе — Коринфу, который был основным торговым конкурентом Афин в Элладе.

Афинянам удалось укрепиться в городе Навпакт в самом узком месте Коринфского залива, что позволяло в любой момент перерезать морской путь, связывавший Коринф с Западным Средиземноморьем. В 443 г. до н. э. при участии афинских

колонистов была основана на месте разрушенного Сибариса в Южной Италии колония Фурии. Афиняне сумели заключить союзные отношения с южноиталийским городом Регий и сицилийским городом Леонтины. Затем Афинам удалось включить в состав своей державы богатый остров Керкира в Адриатическом море, основной перевалочный пункт из Балканской Греции в Южную Италию и в Сицилию.

Активные действия Афин внушили опасения Спарте и Коринфу. К ним присоединились другие полисы и союзы. Город Потидея вышел из союза с афинянами. Фурии, Регий и Леонтины были нейтрализованы союзниками пелопоннесцев во главе с сицилийским городом Сиракузы, где преобладали антиафинские настроения. В союз со Спартой вступили многие полисы Беотии, Фокиды, Северной Дориды, остров Левкада.

Дипломатия уже была не в силах приостановить растущее могущество Афин и назревший конфликт с Пелопоннесским союзом. В 431 г. до н. э. Спарта объявила Афинам войну. Таков был результат агрессивной политики Афинской морской державы. Многие греки стали воспринимать Спарту как освободителя от афинского господства.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Кто считался в Афинах классического периода полноправным гражданином, каковы были его права и обязанности?
- Какой орган власти в этот период был наиболее значимым в Афинах?
- Назовите коллегии магистратов в классических Афинах, чем они ведали?
- Какова была функция гелии в афинском государстве?
- Какие полисы входили в состав Первого афинского морского союза?
- Какое значение имела личность Перикла в развитии Афинской державы?
- Каким греческим полисам внушало опасение усиление Афин накануне Пелопоннесской войны?

### Глава 3. Пелопоннесская война

**Причины Пелопоннесской войны.** В качестве истинной причины Пелопоннесской войны современник событий, историк Фукидид указывал чрезмерное усиление Афин, что внушало опасения Спарте. В ходе греко-персидских войн Афины возвысились настолько, что смогли возглавить крупный военно-политический блок, но вместе с тем и узурпировать в нем власть, превратив своих бывших союзников в подданных. При этом периодически восстававшие союзники Афин обращали свои взоры к Спарте — как к заступнице традиционных свобод эллинов.

К началу конфликта между Афинами и Спартой в Греции оформилось два блока полисов. Одни греческие полисы, в которых доминировала демократия, более развитые в ремесленном производстве и торговле, ориентировались в своей политике на Афины и их морскую державу. Другие полисы, в которых господствовали консервативные аристократические режимы, более развитые в области сельского хозяйства и натурального производства, ориентировались на Спарту и Пелопоннесский союз.

Конкуренция между развитыми ремесленно-торговыми полисами Пелопоннесского союза и Афинами также послужила как причиной, так и поводом к назревшему столкновению.

Коринф не мог мириться с проникновением Афин в Южную Италию и Сицилию, поэтому провоцировал Спарту начать войну. В 435—433 гг. до н. э. усилился конфликт из-за Керкиры и Эпидамна, колоний Коринфа. Демократическая Керкира обратилась за помощью с Афинам в борьбе за аристократический Эпидамн и получила ее. Этим Керкира и Афины оскорбили Коринф и ослабили его экономику. Керкира вступила в Первый афинский морской союз, имея в Греции третий по величине флот после афинского и коринфского.

Вдобавок к этому в 432 г. до н. э. афиняне приняли постановление о запрете торговли мегарскими товарами на рынках Афин и их союзников. Это произошло из-за того, что Мегары, богатый торгово-ремесленный полис вышел из союза с Афинами, переметнувшись на сторону Пелопоннесского союза, но не переставая торговать на рынках Аттики и афинских союзников. Этот закон наносил тяжелый ущерб экономике Мегар, и они были полны решимости развязать войну. В этом же году был нанесен удар по Первому афинскому морскому союзу. Потидея, крупный город на полуострове Халкидика, вышел из союза в результате происков Коринфа.

Пелопоннесская война, или как ее еще называют, Большая Пелопоннесская война делится на два периода: 1) Архидамова война (431–421 г. до н. э.) и 2) Сицилийская экспедиция и Декелийская война (415–404 г. до н. э.).

**Архидамова война.** В первый период войны пелопоннесское сухопутное войско во главе со спартанским царем Архидамом подвергало разорению Аттику. Так как афинское сухопутное войско значительно уступало противнику, то афинянам пришлось обороняться за неприступными стенами Афин. В Афины и на союзные острова Эгейды были переселены жители из сельской местности, из Аттики был угнан скот и увезено имущество. Через прекрасно укрепленный порт Пирей с помощью превосходящего флота Афины снабжались всем необходимым с союзных территорий. Мощный флот позволял афинянам совершать десанты и контролировать морские пути.

**Эпидемия в Афинах.** В 430 г. до н. э. в Афинах разразилась эпидемия чумы. Из-за большого скопления людей, стекавшихся в Афины со всех частей Аттики, последствия быстро распространявшейся болезни были губительными. До четверти афинского населения погибло, в том числе вождь афинской демократии Перикл. Однако город смог восстановиться после эпидемии и возобновить военные действия.

**Военные успехи Афин.** После длительной осады афинянами была наконец покорена Потидея. Однако вслед за этим восстали города на острове Лесбос. Афинское войско смогло взять Митилену, самый значительный город на этом острове. Народное собрание в Афинах постановило перебить все мужское население Митилены и продать женщин с детьми в рабство. Столь суровое наказание лесбосцев послужило уроком для многих союзников Афин, которые долгое время после этого сохраняли спокойствие.

Расходы на войско и флот заставили афинян увеличить налоги, взимаемые с союзников. Они возросли с 600 до 1300 талантов серебра в год.

Еще при Перикле в 431–430 гг. до н. э. афинский флот опустошал побережье Пелопоннеса, были присоединены острова Кефалления и Закинф, захвачен город Соллий в Акарнании, укреплен город Навпакт, контролировавший западный торговый путь Коринфа.

В 427 г. до н. э. по просьбе города Леонтины афиняне послали эскадру в Сицилию. Здесь при поддержке союзного города Регий велись успешные действия против Сиракуз, основного союзника пелопоннесцев в этом регионе, поставлявшего продовольствие в Грецию. Возникла угроза прекращения этих поставок для противников афинян.

В самих Афинах возобладала демократическая группировка во главе с Клеоном, ставленником торгово-ремесленных кругов и сторонником активизации боевых действий.

В 426 г. до н. э. под руководством стратега Демосфена афиняне одержали победу при Солах, разбив отряд пелопоннесцев, состоявший из 3 тыс. гоплитов. Это была первая победа на суше.

Крупнейший успех Демосфена относится к 425 г. до н. э. В Западной Мессении был взят город Пилос с удобной гаванью. Он располагался в 70 км от самой Спарты, и туда стали сбегаться илоты, не довольные спартанским господством.

Спартанцы решили нейтрализовать столь опасную базу афинян на Пелопоннесе. Они захватили остров Сфактерию, запиравший гавань Пилоса, но афинскому флоту удалось одержать победу над пелопоннесцами на море, а затем был захвачен гарнизон на Сфактерии, насчитывавший 292 гоплитов, в их числе было, 120 знатных спартиатов.

В 424 г. до н. э. к югу от Лаконии афиняне захватили остров Кифера, откуда афинский флот еще более эффективно совершал десантные вылазки на Пелопоннес.

**Победы пелопоннесцев и их союзников.** После этих успехов афиняне стали терять стратегическую инициативу. В 425 г. до н. э. они совершили неудачный десант против Коринфа, а в 424 г. до н. э. в битве при Делии беотийцы, союзники Спарты, разбили крупное афинское войско. Целью афинян было подчинение Беотии. Беотийцы же, имея превосходящее количество конницы и применив новое более глубокое (в 25 рядов) построение флангов, смогли отстоять свою независимость.

В 424 г. до н. э. в Сицилии был заключен мир между враждовавшими городами, и афинской эскадре пришлось вернуться домой.

Самые опасные события подстерегали афинян на полуострове Халкидика. Талантливый молодой спартанский полководец Брасид с отборным отрядом в 1700 гоплитов, заключив союз с местными городами и македонским царем смог осадить и взять богатый город Амфиполь. Под Амфиполь было послано войско афинян во главе с Клеоном. В 422 г. до н. э. здесь состоялось сражение, в котором афиняне были разбиты, а Клеон с Брасидом погибли.

**Никиев мир.** После поражения под Амфиполем этого в Афинах в среде зажиточных крестьян усилились антивоенные настроения — им было невыгодно постоянное разорение Аттики пелопоннесцами. Глава партии Никий смог начать переговоры о мире. В 421 г. до н. э. был заключен так называемый

Никиев мир, по которому захваченные друг у друга города и пленные возвращались, стороны обязывались не принимать беглых рабов, а срок мира устанавливался на 50 лет. Сам договор не устранял причины войны и фактически означал перемирие.

**Причины возобновления боевых действий.** Инициатором возобновления боевых действий выступили Афины, которые смогли быстро восстановить свои финансы, создать новый флот и сухопутную армию. Вопреки миру 421 г. до н. э. Афины не вернули пелопоннесцам остров Киферу и город Пилос.

Против заключения мира с Афинами выступили Коринф и Беотия.

В 415 г. до н. э. в Афинах состоялись переговоры, целью которых был поиск решений, направленных на преодоление противоречий между сторонами. Однако они оказались неудачными.

**Сицилийская экспедиция.** Лидер афинской демократии Алкивиад был сторонником активного вмешательства Афин в сицилийские дела. Он добился того, чтобы народное собрание приняло постановление об организации в Сицилию большого военного похода. Для этого был снаряжен флот в 200 триер и собрано более 40 тыс. человек сухопутного войска. Кроме Алкивиада войском командовали лучшие полководцы афинян Никий и Ламах. Уже в начале похода афиняне потеряли Алкивиада. Он бежал в Спарту, будучи осужден заочно за святотатство, якобы совершенное им в Афинах накануне отплытия в Сицилию.

Прибыв в Сицилию, афиняне встретили прохладный прием союзников, и начали без их поддержки осаждать самый крупный на острове город Сиракузы. Осада шла неудачно, к тому же на помощь Сиракузам прибыл отряд пелопоннесцев во главе с опытным полководцем Гилишпом.

В 413 г. до н. э. в морском сражении был разбит афинский флот. После этого сухопутная армия афинян была вынуждена снять осаду Сиракуз и продвигаться вглубь Сицилии. Афиняне надеялись дойти до какого-либо порта и укрепиться там,

но были разбиты наступавшими на них сиракузянами. Стратеги Никий и Демосфен были казнены, остальные пленные были проданы в рабство.

**Декелейская война.** Катастрофа в Сицилии надолго подорвала афинскую военную мощь. В Аттике спартанцами была создана база в городке Декелея в 22 км от Афин, откуда совершались постоянные набеги отрядов пелопеннесцев и куда убегали от афинян их рабы. Это был очередной удар по сельскохозяйственному производству Афин.

**Программа Алкивиада по созданию спартанского флота.** В Спарте с появлением Алкивиада военная и экономическая доктрины приобрели большую эффективность. По предложению Алкивиада спартанцы прибегли к финансовой помощи персов. Персидскому царю Дарию II и его сатрапам было выгодно руками самих же греков расправиться с могущественными Афинами, которые помогали малоазийским полисам. В 412 г. до н. э. на персидские деньги спартанцы начали строить большой флот.

**Восстания союзников и меры по сохранению Первого афинского морского союза.** В 412 г. до н. э. восстал самый крупный афинский союзник — остров Хиос, и его поддержали ионийские города Клазомены, Эритры, Теос и Милет. К 411 г. до н. э. вся Иония отложились от Афин. Флот из 100 триер, которым командовал в том числе и Алкивиад, позволял Спарте осуществлять поддержку восставших. К тому же Алкивиад хорошо знал все секреты Афин.

Афинский морской союз стал распадаться. Афиняне старались проводить более мягкую политику по отношению к союзникам: были отменены подати, многим городам была предоставлена большая автономия, оказана помощь местным демократическим партиям. Для пополнения казны афиняне ввели 5-процентный налог на товары, провозимые через черноморские проливы. Прибытие афинского флота в Ионию стабилизировало ситуацию.

**Олигархический переворот в Афинах.** В 411 г. до н. э. в самих Афинах произошел олигархический переворот. Власть перешла в руки Совета четырехсот, избранного коллегией из 5 проэдров. К участию в народном собрании допускались 5 тыс. зажиточных граждан. Само народное собрание собиралось по усмотрению Совета четырехсот. Оплата за участие в суде присяжных (гелиее), за исполнение должностей и институт *графэ параномон* отменялась. Совет четырехсот обратился к Спарте с предложением заключить мир ценой больших уступок, но противник отказался идти на примирение.

Действия новых афинских правителей вызвало негодование среди союзников и на флоте, базировавшемся на острове Самос. Некоторые союзники заявили о переходе на сторону Спарты, в частности, города на острове Эвбея и в черноморских проливах. Этот шаг мог лишить Афины 5-процентной пошлины с провозимых товаров и поставить их на грань катастрофы.

**Победы афинян под командованием Алкивиада над пелопоннесцами.** Олигархия в Афинах была свергнута. Руководство афинского флота, где находился и перешедший от спартанцев на сторону афинян Алкивиад, принялось за решительные действия.

Алкивиаду удалось договориться с персидским сатрапом Тиссаферном о помощи афинянам. Тиссаферн полагал, что чрезмерное усиление Спарты, также, как и Афин, опасно для Персии.

В 411 г. до н. э. над пелопоннесским флотом была одержана победа при Абидосе, в 410 г. до н. э. — при Кизике. Тем самым черноморские проливы стали вновь подконтрольными Афинам, и из Причерноморья начал поступать хлеб.

Ослабление Спарты стало беспокоить персов, и они прекратили финансирование Афин, помогая теперь пелопоннесцам. Во главе с талантливым полководцем Лисандром спартанский

флот стал активно действовать у берегов Малой Азии и в проливах.

Последняя крупная победа досталась афинянам в 406 г. до н. э. при Аргинусских островах, где пелопоннесцы потеряли более 70 триер. После этой победы афиняне сами осудили стратегов, победивших в этой битве, обвинив их в святотатстве. К руководству пришли не опытные полководцы, а рвавшиеся к власти лидеры крайней демократии.

**Поражение афинян при Эгоспотамах.** Силы Первого афинского морского союза были на исходе, союзники восставали, проливы контролировались спартанцами, олигархи поднимали голову, в войсках падала дисциплина.

В 405 г. до н. э. в битве при Эгоспотамах последний флот афинян был уничтожен флотом спартанцев под командованием Лисандра.

**Осада и капитуляция Афин.** После этого Афины подверглись осаде и с суши, и с моря. Осада продолжалась несколько месяцев. В 404 г. до н. э. Афины капитулировали, сдавшись на милость победителя. Спарта продиктовала побежденным тяжелые условия мира. Первый афинский морской союз распукался, Афины лишились крепостных стен, окружавших город, уничтожалась оборонительная линия вокруг порта Пирей уничтожалась. В Афины возвращались все изгнанники, демократический строй упразднялся, и власть получили 30 правителей, угодных Спарте.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Назовите причины Пелопоннесской войны.
- Сравните боевой потенциал Пелопоннесского союза и Первого афинского морского союза.
- Каковы были причины заключения Никиева мира?
- Чем прославился Алкивиад в ходе Пелопоннесской войны?
- Назовите причины олигархического переворота в Афинах в 411 г. до н. э.
- Назовите условия мира 404 г. до н. э.

## Глава 4. Греция в период кризиса полисной системы

**Последствия Пелопоннесской войны.** Пелопоннесская война оказала огромное влияние на положение греческих полисов в первой половине IV в. до н. э. Роспуск Первого афинского морского союза привел к разрыву не только его политических, но и экономических связей, переориентации в государственном устройстве многих полисов. Эта война произвела в Греции колоссальное кровопролитие и разорение. Очень сильно пострадали не только Афины, но и их союзники. Большие потери понесли пелопоннесцы.

**Социальная обстановка первой половины IV в. до н. э.** В IV в. до н. э. резко возросла роль рабского труда, причем даже в хозяйствах слоя средних землевладельцев. В ходе боевых действий материальные ресурсы перераспределялись, и резко обострился разрыв между богатыми и бедными гражданами. Росли ростовщичество, спекуляция хлебом, увеличивались крупные рабовладельческие хозяйства, широкое распространение получило наемничество. Постепенно начал сокращаться слой мелких и средних земельных собственников.

Социальная напряженность выливалась в вооруженные противостояния аристократов и народа. В 392 г. до н. э. в Коринфе народ справился с аристократами, которые препятствовали войне со Спартой. В 370 г. до н. э. в Аргосе бедняки перебили 1200 зажиточных граждан.

Отражением социальной неустойчивости стало распространение тиранических режимов. По мнению многих эллинов, только единоличная и сильная власть могла решить их многочисленные проблемы.

Но наиболее ярким отражением симптомов кризиса полиса были сами события политической истории Эллады конца V – первой половины IV в. до н. э.

**Гегемония Спарты (конец V – начало IV в. до н. э.).** Уже в 404 г. до н. э. после победы над Афинами спартанский полководец Лисандр стал насаждать в освобожденных от Афин полисах олигархические режимы. Во многих греческих городах стояли гарнизоны пелопоннесцев во главе с командирами-гармостами.

Бесцеремонное вмешательство спартанцев во внутренние дела греков порождало недовольство, Спарта отвечала на это карательными экспедициями. Например, область Элида, имевшая демократическое устройство, стала одной из жертв спартанцев, которые в течение двух лет грабили ее, в том числе священную Олимпию. В 401–400 гг. до н. э. элидяне приняли условия мира, продиктованные Спартой.

Союзники Спарты, коринфяне и фиванцы, перестали в конце концов посылать свои отряды для подобных акций. В Афинах же против установленного Спартой режима, получившего название правления 30 тиранов, вспыхнуло народное восстание, в результате которого была восстановлена демократия.

**Противостояние Спарты и Персидской державы.** Спарта не только активно вмешивалась в дела городов-государств Балканской Греции, но и боролась за свое влияние в Малой Азии, выступая защитницей интересов азиатских эллинов.

В междоусобной войне, начавшейся между персидским царем Артаксерксом и его младшим братом царевичем Киром Младшим, спартанцы поддержали последнего и позволили ему набрать в Греции значительный отряд наемников (более 10 тыс. человек) во главе со спартанцем Клеархом. В 401 г. до н. э. в битве при Кунаксе, местечке недалеко от Вавилона, Кир погиб, и греческим воинам пришлось пробиваться с боями к Черноморскому побережью для эвакуации в Элладу.

Подобные действия спартанцев резко обострили их отношения с персами. Желая предупредить Артаксеркса II, жаждавшего мщения, спартанский царь Агесилай во главе сильной армии в 399 г. до н. э. начал боевые действия. Ему удалось нанести

поражение персам около малоазийского города Сарды, после чего он стал угрожать персидским владениям в центральной и северо-западной части Малой Азии. Освобождая малоазийские греческие города, Агесилай все же насаждал в них угодные ему режимы и вмешивался в их внутренние дела. Персы не жалели денег и обещаний автономии для подогревания антиспартанских настроений.

**Создание антиспартанской коалиции.** В Балканской Греции была создана сильная антиспартанская коалиция, состоявшая из Афин, Коринфа, Аргоса, Фив и других полисов. В 395 г. до н. э. против Фив в Беотию были отправлены два спартанских корпуса, один из которых возглавлял Лисандр.

В сражении при Галларте корпус Лисандра был разбит, а сам полководец погиб. После этой битвы второй отряд отступил, а антиспартанский союз пополнился новыми полисами.

Союзники начали готовить поход на Спарту, для чего недалеко от Коринфа, в местности Немей, стали собирать армию.

Спартанцы были вынуждены срочно объединить все возможные силы Пелопоннесского союза и отозвать Агесилая из Малой Азии, где на произвол судьбы были брошены небольшие спартанские гарнизоны.

Спарта оказалась в кольце врагов, но смогла нанести им ряд чувствительных ударов. Из-за несогласованности действий союзников спартанцы победили в Немее и захватили город Сикион. У беотийского города Короней Агесилай смог добиться успеха, но сам был ранен и не смог полностью разгромить противника. Спартанцам пришлось после этого покинуть враждебную Среднюю Грецию, переправившись на Пелопоннес.

В 394 г. до н. э. спартанский флот был разбит персами при Книде, после чего все завоеванные Агесилаем территории в Малой Азии и на прилегающих островах Спартой были утеряны.

Афины, использовавшие материальную помощь персов и обширные внутренние ресурсы, восстановили в 393 г. до н. э.

городские укрепления, построили новый флот в 40 триер и начали расширять свое влияние в Эгейде и черноморских проливах. Открылась афинская таможня в городе Византий; она взимала 10-процентный налог с проходящих судов, а в портах союзных городов — 5-процентную пошлину с ввозимых и вывозимых товаров.

**Антакидов мир.** Война в Балканской Греции истощила силы враждующих сторон. Спартанцы и их противники нуждались в передышке. Посредничество в урегулировании конфликта взял на себя персидский царь. Мир, получивший название Антакидова, был заключен в 387 г. до н. э.

Этот мир был выгоден прежде всего персам, закреплявшим свою власть над многими греческими полисами Малой Азии. Все союзы греков кроме Пелопоннесского распускались. Ответственной за соблюдение условий заключенного соглашения стала Спарта.

Столь позорный договор, заключенный спартанским представителем Антакидом с персами, а также произвол и произвол спартанцев вызвали взрыв негодования в Греции.

Спартанцы вновь повсеместно стали насаждать олигархический строй. Они разгромили демократическую Мантинею и обрушились на Флиунт. В 382 г. до н. э. они внезапно напали на Фивы и захватили их при поддержке местных олигархов, обосновавшись в фиванском акрополе.

**Создание Второго афинского морского союза.** В 378 г. до н. э. был создан Второй афинский морской союз, направленный на борьбу со спартанской гегемонией. Это объединение отличалось от Афинской архэ V в. до н. э. обеспечением равноправия и автономии союзников. Вновь Афины стали крупнейшим центром морской торговли в а Эгейде и контролировали причерноморскую торговлю.

Верховным органом союза стало теперь собрание всех союзников — синедрион, заседавший в Афинах и комплектовав-

пийся за счет одного представителя от каждого полиса. Вносы в союзную казну вносились добровольно. Всего во Второй афинский морской союз вошло около 70 полисов.

В 376 г. до н. э. у острова Наксос пелопоннесский флот был разбит афинянами. Однако истощенность военных и финансовых ресурсов обеих сторон заставила в 371 г. до н. э. заключить мир, по которому Спарта признавала Второй афинский морской союз, обязывалась вывести свои гарнизоны из греческих городов, предоставив им полную автономию.

**Создание Беотийского союза. Деятельность Эпаминонда.** В 379 г. до н. э. в Фивах была свергнута олигархия, симпатизировавшая спартанцам. Во главе демократов встали Пелопид и Эпаминонд, талантливый политик и полководец.

Был воссоздан Беотийский союз во главе с Фивами. Он управлялся общебеотийским советом и коллегией из 11 беотархов, высших магистратов, которые были одновременно и гражданскими, и военными предводителями.

Армия беотийцев состояла не из наемников, а из гражданского ополчения гоплитов и отрядов лучшей в Греции конницы. Из отборных воинов была создана «священная дружина», прекрасно вооруженный и тренированный отряд, действовавший на самых опасных направлениях. Беотийцы впервые создали военный флот, базировавшийся в Коринфском заливе.

После заключения мира с Афинами в 371 г. до н. э. Спарта начала готовиться к походу в Беотию. В свою очередь беотийцы заключили союз с фессалийским правителем и тираном города Феры Ясоном. Ясон обладал мощной армией и хотел уничтожить спартанскую гегемонию в Греции.

В 371 г. до н. э. в битве при Левктрах Эпаминонд разбил вторгнувшееся в Беотию спартанское войско. После этой победы на сторону Беотии перешли многие полисы Эвбеи, Фокиды, Этолии и других областей Средней Греции.

На Пелопоннесе усилились антиспартанские настроения. На протяжении нескольких лет в Пелопоннес вторгались беотийцы, подтачивая Пелопоннесский союз. Отпала Мессения, где находилось большинство хозяйств с илотами, основа материального достатка спартиатов. На склонах горы Итомы возник окруженный мощными стенами город Мессена. Небольшие аркадские полисы на Пелопоннесе создали Аркадский союз и основали свой центр — город Мегалополь.

Рост фиванского могущества тревожил не только Спарту, но и фессалийцев с афинянами. Персидский царь также был втянут в эту сложную борьбу. Беотийцы, таким образом, были нейтрализованы. Спарте удалось вызвать вражду между северными и южными аркадскими полисами, и она, обещая свободу илотам, набрала новую крупную армию.

Беотийцы не могли допустить возрождения спартанской гегемонии. В 362 г. до н. э., вторгнувшись на Пелопоннес с армией в 30 тыс. гоплитов и 3 тыс. всадников, Эпаминонд встретился со спартанцами около города Мантиней. Спартанцы были разбиты. Однако победители не смогли развить успех, так как в сражении пал сам Эпаминонд и много его воинов.

После битвы при Мантинее политическая активность Беотийского союза снизилась. От него отпал ряд полисов Средней Греции, и его роль в общегреческих делах была уже значительно скромнее, нежели во времена Эпаминонда.

Спарта хотя и выстояла, Пелопоннесский союз все же был распущен, а сам город превратился в заурядный полис с очень небольшим населением, каких было много на Пелопоннесе.

**Крушение Второго афинского морского союза.** Не встречая серьезных соперников, Афины вновь начали проводить великодержавную политику в рамках Второго афинского морского союза. На территории Самоса, Сеста, Потидеи были выведены несколько тысяч афинских поселенцев (клерухов) из числа бедняков.

Афины стали требовать увеличения взносов, ряд судебных исков союзников был передан афинским судам. Флот афинян был увеличен до 250 кораблей. Содержание таких вооруженных сил требовало средств, изыскание которых заставляло афинских стратегов допускать злоупотребления в отношении союзников.

Недовольство политикой Афин вылилось в восстание союзников и получило название Союзнической войны (357–356 гг. до н. э.).

Влиятельные афинские союзники Хиос, Родос, Кос, Византий, Калхедон и другие создали объединенные вооруженные силы и выступили против Афин. Военные действия сосредоточились в черноморских проливах. Афины в подавлении этого выступления потерпели неудачу.

В 355 г. до н. э. афиняне признали автономию большинства союзников, что означало фактическое упразднение Второго афинского морского союза, официально распущенного в 338 г. до н. э.

С этого момента перестало существовать последнее крупное политическое объединение в истории классической Греции.

Состояние политической анархии первой половины IV в. до н. э., всеобщая вражда, постоянные внутренние распри, войны между греческими полисами и их объединениями свидетельствовали о глубочайшем кризисе полисной системы взаимоотношений.

Эллада нуждалась в новой объединенной силе для борьбы с внутренними смутами и общим противником Персией, постоянно вмешивавшейся в греческие дела. Попытки такой интеграционной политики в классическую эпоху, предпринимавшиеся Афинами, Спартой, Фивами, не увенчались успехом. Претензии на гегемонию в Элладе в итоге предъявило сильное Македонское царство.

## Контрольные вопросы и задания

- Назовите основные симптомы кризиса полисной системы IV в. до н. э.
- Какую политику проводила Спарта в Элладе после победы в Пелопоннесской войне?
- Назовите полисы, входившие в антиспартанскую коалицию в первой половине IV в. до н. э.
- Чем прославился Эпаминонд?
- Охарактеризуйте причины крушения Второго афинского морского союза.
- Что помешало Фивам установить свою гегемонию в Греции?

## Глава 5. Возвышение Македонии в правление Филиппа II

**Экономические преобразования.** В 359–336 гг. до н. э. в Македонии правил Филипп II. Он провел ряд преобразований, укреплявших экономику Македонии и ее центральное государственное управление.

Прежде всего Филипп расширял городские центры и строил новые, что способствовало развитию ремесла и торговли. Эти городские центры исполняли также стратегические функции. Разработка железных и золотых рудников позволила Филиппу снабжать армию необходимым снаряжением и чеканить в большом количестве золотую монету.

**Военные реформы.** В военной сфере Филипп совершил реформы, опираясь на слабые и сильные стороны греческой военной организации. Вместо ополчения Филипп создал регулярную армию из свободных земледельцев, набираемых на несколько лет по территориальным округам. В течение службы они проходили курс военного обучения.

Филиппом был усовершенствован строй фаланги. Она была расчленена на несколько фаланг, примыкающих друг к другу, что делало ее более подвижной. Фалангиты были вооружены

более длинными копьями. К фаланге были присоединены подразделения щитоносцев, лучников, легковооруженных, которые наносили упреждающий удар противнику, а затем прикрывали фланги. Одну из важнейших функций исполняла тяжелая конница, состоявшая из знатных македонцев. В составе македонской армии находились метательные орудия, тараны для штурма крепостей. Филипп начал строительство собственного флота.

Филипп ввел систему постоянных тренировок и упражнений. Все это выгодно отличало македонскую военную организацию от греческой.

**Реорганизация государственного управления.** В первую очередь Филиппом были уничтожены полунезависимые македонские княжества. К должностям при дворе царя привлекались широкие слои аристократии. Количество знати увеличилось за счет талантливых неродовитых людей, обязанных своим продвижением монарху.

Филипп создал особый корпус пажей, молодых телохранителей из числа аристократов. Они воспитывались в духе личной преданности царю и рассматривались в качестве заложников. Все эти меры способствовали усилению центральной власти.

**Внешняя политика.** Первоочередными шагами во внешней политике Филиппа была, во-первых, нейтрализация вторжения со стороны иллирийских и фракийских племен, живших к северу от Македонии, и, во-вторых, распространение влияния на греческие города Халкидского полуострова, к югу от Македонского царства.

С частью фракийцев Филипп заключил мир путем подкупа, а с царем молоссов установил союз, женившись на его дочери Олимпиаде, в будущем матери наследника македонского престола Александра. После этого Филипп нанес поражение иллирийцам, обезопасив от их набегов македонские земли.

Заключив мир с Афинами, Филипп начал борьбу с союзом Халкидских городов во главе с Олинфом. Вскоре царь

переменил свою стратегию. Он вступил в союзнические отношения с Олинфом и захватил важный стратегический пункт — город Амфиполь, на который претендовали Афины. Продвинувшись на восток вдоль побережья Эгейского моря, Филипп занял район богатых Пангейских золотых рудников и основал там город Филиппы, ставший форпостом Македонии в этом регионе.

Македонская угроза заставила объединиться Афины, Халкидский союз и фракийских царей. Однако Афины были заняты борьбой со своими союзниками, поэтому Филипп без труда разбил фракийцев и захватил часть земель, принадлежавших Халкидскому союзу.

**Священная война.** Новый этап в завоевательной политике македонского царя начался с вмешательства в дела Средней Греции. Бесконечные войны между полисами помогли ускорить этот процесс.

В 355–346 гг. до н. э. проходила Священная война, причиной для которой послужило разорение дельфийского храма Аполлона фокидиянами, соседями Дельф. Фокидяне захватили огромные сокровища, предъявили права на руководство святилищем, и кроме того, на вырученную добычу фокидский стратег Филомел нанял армию из 20 тыс. гоплитов.

На защиту Дельф поднялись Фивы, некоторые города Фессалии и Локриды. Фокидян поддерживали Афины и Спарта.

В качестве союзника Филипп выступал на стороне защитников храма Аполлона. Македонский царь ввел армию в Фессалию и захватил города, поддерживающие фокидян. В 352 г. до н. э. армия фокидян была разгромлена, после чего по приказу Филиппа 3 тыс. пленных, как святотатцы, были утоплены в море, а их командующий был подвергнут позорной казни на кресте.

Фессалийцы были вынуждены признать верховную власть

македонского царя. Он был объявлен предводителем общегреческого ополчения и получил право ставить гарнизоны в городах.

Афиняне, обеспокоенные успехами Филиппа, блокировали Фермопильское ущелье, которое преграждало ему путь к дальнейшим завоеваниям.

Филипп вновь возобновил захваты на Халкидике и в Южной Фракии. Неожиданно он напал на Олинф. Афинское войско и флот пытались помочь Олинфу, но прибыли поздно. В 348 г. до н. э. этот город был взят, разрушен и покинут жителями. Халкидская лига была распущена, а сама Халкидика признала власть македонского царя.

Боясь потерять в проливах свои владения, в 346 г. до н. э. Афины заключили с Филиппом так называемый Филократов мир.

Филипп завершил Священную войну оккупацией Фокиды. Капитуляция фокидян сделала его членом Дельфийской амфикистии, союза греческих полисов, охранителей храма Аполлона в Дельфах: за помощь, в войне Филипп получил в амфикистии два голоса, отнятых у фокидян.

**Идеология и политика промакедонской партии.** В эту эпоху в Греции возникают промакедонские и антимакедонские политические группировки, самые значительные из которых находились, без сомнения, в Афинах.

Главным идеологом сторонников власти македонского царя был афинский оратор Исократ. Он полагал, что политический кризис в греческом мире, симптомы разложения полисного строя, обострение внутренней и междоусобной борьбы преодолимы. Установление безопасности в Элладе и сплочение сил возможно при объединении греков вокруг сильной Македонии. Именно Македония должна была повести эллинов на священную войну против персов, чтобы отомстить исконному врагу за те беды, что Эллада претерпела во время нашествия полчищ Ксеркса.

Вожаками промакедонской группировки были видные афинские политики Эвбул, Эсхин, Филон и др. Они вдохновляли народное собрание на принятие решений, угодных Филиппу. Например, они были сторонниками выгодного для македонского владыки мира 346 г. до н. э., по которому признавались завоевания Филиппа во Фракии и включение его в состав Дельфийской амфикионии.

Македонский царь щедро оплачивал услуги своих сторонников, поэтому они не особенно стеснялись в выборе средств и методов борьбы со своими политическими противниками. Например, когда Эвбул заведовал государственными финансами, он саботировал увеличение расходов на оборону Афин, утверждая, что в противном случае будут сокращены денежные раздачи населению.

**Идеология и политика антимакедонской партии.** Антимакедонская группировка возглавлялась великим афинским оратором Демосфеном, его соратниками Гиперидом и Ликургом. Они считали, что подчинение македонскому царю приведет к потере независимости греков, падению демократии и других свобод.

Демосфен разоблачил агрессивную политику македонского царя в речах, названных впоследствии «Филиппиками». Демосфен создал программу, направленную на мобилизацию всех сил для строительства сильного флота и организацию сильного ополчения в Афинах. Он настаивал на передаче денег, рассчитанных для устройства зрелищ, на военные нужды. Также с граждан должны были взиматься дополнительные средства. В результате были значительно увеличены расходы на оборону, большая часть граждан объединилась в особые сообщества (симмории) для оснащения военных судов.

Впоследствии благодаря Демосфену были привлечены к суду Эсхин и Филократ. Эсхину с большим трудом удалось оправдаться, а Филократ бежал из Афин.

**Создание антимакедонской коалиции.** Демосфен ратовал за создание мощного союза греческих полисов для противодействия Филиппу. Благодаря Демосфену, Афинам и Фивам удалось преодолеть древние разногласия. На сторону Афин перешли город Византий, острова Родос, Хиос и Эвбея. Пелопоннесцы частью примкнули к новому союзу, а частью заявили о своем нейтралитете.

Филипп решил предпринять решительные шаги. В Южной Фракии он основал новые города, заселив их македонянами. В 340 г. до н. э. он осадил крупный город Перинф, а затем Византий, пытаясь захватить господство над черноморскими проливами. Македонский царь пытался отрезать Причерноморье от Греции, перекрыть самую важную для Афин торговую артерию.

На помощь осажденным афиняне выслали мощную эскадру, войско, снаряжение и продовольствие. Филипп был вынужден снять осаду с Перинфа и Византия, что было крупной победой антимакедонской коалиции. В довершение всего фракийское племя трибаллов напало на македонян и нанесло им ощутимое поражение.

**Поражение антимакедонской коалиции.** После этих успехов союзники мобилизовали крупную армию, в которую вошли контингенты Афин, Коринфа, Мегар, Эвбеи, Ахай и других областей Греции, всего до 40 тыс. человек гоплитского ополчения и мощный флот. Греки были готовы отстоять свою независимость в новых сражениях.

В 338 г. до н. э. состоялась решающая битва при Херонее в Беотии, где многочисленная армия греков сошлась с войском македонского царя.

Численное превосходство было на стороне союзников, но македоняне имели лучшую военную выучку, среди них было много талантливых командиров, в том числе юный сын царя Александр. В результате Филипп одержал победу, полностью

разгромив объединенную греческую армию. Афиняне ожидали, что македонские войска будут осаждать их город, но македонский царь предпочел закончить дело миром.

**Коринфский конгресс.** В 337 г. до н. э. Филипп созвал в Коринфе конгресс, на который съехались представители всех греческих государств, кроме спартанцев. На конгрессе было принято решение об образовании Эллинского союза. Филипп назначался стратегом-автократором, главнокомандующим вооруженными силами союза и руководителем его внешней политики.

В Элладе провозглашался всеобщий мир, а междуособицы и вмешательство в дела друг друга прекращались. Запрещались изменение существующего государственного строя, посягательство на неприкосновенность частной собственности, отмена долгов, переделы земли, конфискация имущества. Объявлялась борьба с пиратством и свобода морской торговли. Главным решением, принятым на конгрессе, стало решение об объявлении священной войны Персии.

В 336 г. до н. э. Филипп начал подготовку к войне с Персией и даже переправил 10-тысячный корпус в Малую Азию. В разгаре этих приготовлений македонский царь был убит Павсанием, одним из своих приближенных. После смерти Филиппа царем Македонии был провозглашен его сын и наследник Александр III.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Какие преобразования провел Филипп II в Македонии?
- Какие успехи были достигнуты этим македонским царем во внешней политике?
- При каких обстоятельствах Филиппу II удалось вмешаться во внутренние дела Средней Греции?
- Какие цели преследовали промакедонская и антиммакедонская группировки в Афинах?
- Назовите основные решения, принятые на Коринфском конгрессе 337 г. до н. э.

**ЧАСТЬ IV**

**ЭЛЛИНСКАЯ КУЛЬТУРА  
В V–IV ВВ. ДО Н. Э.**

## Глава 1. Древнегреческий театр

**Возникновение и организация древнегреческого театра.** Греческий театр был одним из важнейших центров общественной жизни в городах-государствах древней Греции. Само слово «театр» происходит от глагола «созерцаю». Театральные представления зародились из празднеств, посвященных Дионису, покровителю виноделия, богу умирающей и воскресающей природы. Во время этих празднеств хор ряженных исполнял особые песнопения, которые уже содержали в себе элемент театрального действия. В V в. до н. э. связь театральных представлений с культом Диониса сохранялась, это проявлялось в том, что они приурочивались к празднествам в честь этого бога.

Греческий театр как организованное пространство составляли три главные части. Первая, собственно театр, образовывала места для зрителей. Они представляли собой ряд ступенек, которые располагались полукругом на склоне какого-нибудь холма. Места были разделены проходами, которые тянулись радиусами снизу вверх. Орхестра («площадка для плясок») служила для выступлений хора. Древнейшая орхестра выглядела как круглая утрамбованная площадка около 24 м в диаметре, посреди которой находился алтарь Диониса.

Для переодевания актеров первоначально служила сцена («палатка»). Сначала сцена имела временный характер и находилась вне поля зрения зрителей. Затем стали возводить особое

сооружение позади оркестры. На той стороне сцены, которая была обращена к зрителям, рисовали декорацию. Чаще всего декорация являла собой фасад дворца или храма с четырьмя или пятью дверями. Обычно одна и та же декорация служила как для трагедий, так и для комедий. Перед сценой возводили колоннаду (проскений). Между колоннами проскения ставили временные декорации, которые должны были соответствовать сюжету представления.

По мере развития театральных зрелищ декорации усложнялись. Специальные механические приспособления позволяли показывать богов и мифологических героев парящими в воздухе. Когда было необходимо показать зрителям, что происходит внутри здания, из дверей сцены выкатывали специальный помост, называвшийся «экиклема».

Первые греческие театры строились из дерева. В Афинах, например, еще во времена Софокла верхние ступени театра были высечены в скале, а нижние были простыми деревянными скамейками. Каменный театр был возведен в Афинах только в 330 г. до н. э. Он мог вмещать в себя около 17 тыс. зрителей. Греческие театры не имели крыши, поэтому представления проходили под открытым небом и при естественном освещении.

Все роли в театральном представлении исполняли только мужчины. Актеры всегда выступали в масках, которые покрывали не только лицо, но и голову актера. Чтобы передать различные душевные переживания, актер, выходя на сцену, мог сменить маску. Трагические актеры, обычно исполнявшие обычно роли богов и мифологических героев, носили высокие парики, обувь на очень толстых подошвах (котурны) и одеяние, опускавшееся до пят (хитон). Хитоны были окрашены в особые цвета, в зависимости от характера персонажа. Одежда счастливых героев имела полосы ярких цветов, у нечестивцев или беглецов она была серой или зеленой, траурный костюм был окрашен в черный цвет. Хористы в трагедии, по всей видимости, выступали без масок

и котурнов. Их одеяние было коротким, а плечи покрывал плащ квадратной или продолговатой формы.

Костюмы комических актеров практически не отличались от обычной одежды. Однако, чтобы придать себе более смешной вид, актеры использовали подушки, которыми увеличивали живот или грудь.

Костюмы хористов в комедии должны были соответствовать характеру хора. Так, например, у Аристофана в комедии «Птицы» у хористов были крылья, в «Осах» — жало, а в «Облаках» — развевающиеся мантии.

Актерская профессия была весьма уважаемой в древней Греции, поскольку считалось, что актеры обслуживали культ. Они даже освобождались от некоторых видов налогов. Стать актером мог только свободнорожденный человек.

В Афинах театральные состязания проводились во время Великих Дионисий, проходивших в марте-апреле, и Ленеев, отмечавшихся в январе-феврале. Для участия в них приглашались три трагических поэта и три комических. Трагики ставили каждый по четыре пьесы, из которых три образовывали трилогию, т.е. трагическую историю в трех частях, а четвертая — драму сатиров, комическую пьесу с хорами сатиров. Комические поэты ставили только по одной пьесе. Поэт не только писал текст своей пьесы, но отвечал также за ее музыкальную и балетную части. Часто он же выступал и в качестве актера.

Обязательным элементом греческих театральных представлений был хор, который набирался и подготавливался к представлению состоятельными гражданами, назначенными государством, но за их счет. Такие лица назывались хорегами. Хорег набирал хор, состоявший первоначально из 12 человек. В дальнейшем хор стал насчитывать 15 человек для трагедии и 24 для комедии. Хорег был обязан также нести все расходы, связанные с постановкой пьесы, поэтому пышность постановки зависела

от его щедрости. Победу в театральном состязании присуждали совместно поэту и его хорегу.

После того как поэты перестали лично выступать на сцене, третьим важным лицом в постановке стал главный актер — «протагонист», подбиравший себе двух помощников: «девторагониста» для вторых ролей и «триагониста» — для третьих. Назначение хорегу его поэта, а поэту актера происходило по жребию в народном собрании. По окончании представлений жюри из 10 человек присуждало награду хорегу, поэту и протагонисту, пьеса которых была признана лучшей.

**Творчество выдающихся афинских драматургов-трагиков.** Произведения великих афинских драматургов-трагиков вошли в культурное наследие человечества. До сих пор если они даже не ставятся на сцене, то, бесспорно, служат источником вдохновения для поэтов, писателей, художников и музыкантов разных стран. Развитие древнегреческой трагедии связано с именами трех великих афинских трагиков — Эсхила, Софокла и Еврипида.

Эхил происходил из знатного афинского рода. Он родился в Элевсине около 525 г. до н. э. В 480 г. до н. э. Эхил участвовал в отражении персидского нашествия на Грецию и, по-видимому, был в рядах тех, кто сражался с персами при Марафоне, Саламине и Платеях. Победа в войне укрепила политические взгляды Эсхила: он был убежден в превосходстве демократии над монархией. Последние годы жизни поэт провел вдали от родины. По неизвестным причинам он покинул Афины и отправился в Сицилию. Здесь, в городе Геле, он умер около 456 г. до н. э.

Афиныяне очень высоко ценили трагедии Эсхила, и в виде исключения разрешали принимать их к повторным постановкам на правах новых пьес.

По сообщению древних писателей, Эхилом было написано 90 произведений, однако до нашего времени сохранилось всего

лишь 7. В своих трагедиях Эсхил проявил себя как подлинный новатор. Если до него главным действующим лицом пьесы был хор, вступающий в диалоги с единственным актером, то Эсхил первым вывел на сцену одновременно двух актеров и таким образом создал актерский диалог, независимый от хора.

Одной из наиболее ранних пьес Эсхила является трагедия «Просительницы», составляющая первую часть трилогии о дочерях Данаи (Данаидах). Две другие части трилогии «Египтяне» и «Данаиды» до нас не дошли.

Сюжет «Просительниц» отличается своей простотой. Не желая вступать в брак со своими двоюродными братьями, Данаиды вместе с отцом бегут из Египта. Беглецы прибывают в Аргос и обращаются к царю этого города с просьбой о защите. Царь выносит вопрос на обсуждение народа, который решает предоставить убежище дочерям Данаи. Главную роль в пьесе играет хор Данаид. Диалог в пьесе происходит главным образом между одним из двух актеров и корифеем хора.

Самым поздним произведением Эсхила (458 г. до н. э.) и вместе с тем единственной целиком дошедшей до нас трилогией является «Орестея». В первой части трилогии, называющейся «Агамемнон» изображается преступление Клитемнестры, которая вместе с любовником убивает своего мужа Агамемнона, вернувшегося домой после взятия Трои. «Хоэфоры» («Приносительницы возлияний») составляют вторую часть трилогии. Сын Агамемнона Орест, выросший на чужбине, возвращается в Аргос, чтобы отомстить за смерть отца. Проникнув во дворец под видом странника, Орест убивает сначала любовника матери, а затем и ее. После этого Ореста охватывает безумие, и он убегает преследуемый змееволосыми богинями мщения Эриниями. В заключительной части трилогии, называющейся «Эвмениды», изображается борьба богов вокруг Ореста. Эринии, воплощающие родовой принцип кровной мести, не считают Клитемнестру виновной в убийстве Агамемнона, поскольку «чуждым по

крови был убитый его муж». В то же время они требуют смерти Ореста, пролившего кровь родной матери. На стороне Ореста выступают Аполлон и Афина. Афине удастся усмирить гнев Эриний. Она учреждает судебную коллегия («ареопаж»), которая оправдывает Ореста. Эринии, превратившись в «благостных богинь» Эвменид, становятся покровителями Афин.

Сюжеты для своих пьес Эсхил черпал не только в мифологических сказаниях. Некоторые из них были связаны с историческими событиями. Ярким примером одной из таких трагедий являются «Персы», поставленные в 472 г. до н. э. Это произведение посвящено походу Ксеркса на Грецию. Хор представляет собой совет персидских старейшин, обеспокоенных судьбою отправленного на чужбину войска. Старейшины размышляют об обманах, к которым прибегают боги, чтобы помешать исполнению планов человека. Мрачные предчувствия хористов дополняет сон матери Ксеркса, предсказывающий поражение персидскому войску. После всех недобрых предзнаменований появляется царский вестник, который рассказывает о поражении персов при Саламине. Вызванная хором из могилы тень отца Ксеркса, царя Дария предвещает дальнейшее поражение персов в войне. Гибель персидской армии станет расплатой за заносчивость Ксеркса, вознамерившегося превзойти самих богов. В последней сцене появляется сам Ксеркс, который начинает совместный плач с хором.

Следует подчеркнуть, что центральной в творчестве Эсхила была трилогия о титане Прометее, дерзнувшем из человеколюбия похитить у Зевса огонь для людей. Эсхил по-новому трактует Судьбу («Освобожденный Прометей»), она выступает не враждебной силой, а становится принципом нравственного миропорядка.

Вторым великим афинским трагиком был Софокл (около 496–406 гг. до н. э.). Он родился в Колоне, предместье Афин. Отец Софокла был состоятельным человеком и владел оружейной

мастерской. Это позволило Софоклу получить хорошее образование и стать не только поэтом, но и государственным деятелем. В 440 г. до н. э. Софокл вместе с Периклом занимал должность стратега, а в 411 г. до н. э. принял участие в антидемократическом перевороте в Афинах.

Свою первую победу на трагических состязаниях Софокл одержал в 468 г. до н. э. Всего он 24 раза получал первый приз за свои пьесы и ни разу не оказывался на последнем месте. Софокл не переставал творить вплоть до конца своей долгой жизни. Его последняя трагедия «Эдип в Колоне» была написана незадолго до кончины и поставлена уже посмертно.

Софокл сделал дальнейший шаг в развитии трагедии и ввел третьего актера. Это позволило ему показать наряду со столкновением двух антагонистических сил третье, примиряющее начало. Кроме того, актеры исполняли по несколько ролей, так что количество действующих лиц в трагедии значительно увеличилось. Увеличение числа актеров на сцене способствовало снижению роли хора. Хор у Софокла имеет лишь второстепенное значение, и играет роль лирического сопровождения действия, в котором сам активного значения не принимает.

Современники очень любили Софокла, и после смерти причислили поэта к лику героев и приносили на его могиле ежегодные жертвы. Согласно сообщениям античных авторов, всего Софоклом было написано 123 пьесы. Однако из этого обширного наследия до нашего времени сохранилось только 7 трагедий и 1 сатирическая драма.

В трагедии «Царь Эдип» Софокл поднимает вопрос о роли судьбы в жизни человека. Дельфийский оракул предсказывает, что сын фиванского царя Лая убьет отца и женится на матери. Чтобы не дать свершиться страшному пророчеству, родители оставляют младенца на горе Кифероне. Однако мальчика усыновляет коринфский царь Полиб, который называет его Эдипом. Эдип ничего не знает о своем происхождении, но когда он

вырастает, до него доходят слухи, что он не родной сын Полиба. Чтобы прояснить этот вопрос, Эдип отправляется в Дельфы. Но оракул не дает ему точного ответа и лишь повторяет свое прежнее предсказание. Чтобы не совершить ужасного преступления, Эдип решает навсегда оставить Коринф и отправляется в Фивы. По дороге он встречает старика, с которым у него происходит ссора. Эдип убивает старика. Этим стариком был Лай. Эдип приходит в Фивы и освобождает город от хищного чудовища Сфинкса. В награду за подвиг фиванцы избирают его своим царем. Эдип женится на вдове Лая Иокасте, т.е. на своей матери, и таким образом, сам того не ведая, способствует исполнению ужасного пророчества. Эдип правил Фивами много лет, и от Иокасты у него родилось четверо детей.

Трагедия Софокла начинается с того момента, когда минуло уже 15 лет после исполнения предсказания оракула. Содержание пьесы посвящено постепенному раскрытию ужасной правды. В Фивах свирепствует моровая язва. Оракул в Дельфах утверждает, что причиной болезни является убийца царя Лая, который находится в городе. Эдип начинает расследование и узнает, что этим убийцей является он сам. В конце трагедии Иокаста кончает жизнь самоубийством, а Эдип, сорвав золотую застежку с плеча матери, выкалывает себе глаза.

Судьба у Софокла не небесный промысел, а закон причинных связей, равнодушный к миру человека, и борьба Эдипа с роком вызывает глубокое сочувствие автора. Скорби и муки очищают Эдипа, победителя безжалостного рока.

Творчество третьего великого трагика Еврипида протекало практически одновременно с творчеством Софокла. Еврипид родился в 485 г. до н. э. на острове Саламин. В молодости он познакомился с философией Анаксагора и софистов, что оказало в дальнейшем большое влияние на его творчество.

Всего Еврипидом было написано 92 произведения, из которых до нашего времени полностью сохранились только

19 трагедий и одна сатирическая драма. Первые пьесы Еврипида были поставлены в 455 г. до н. э. Свыше 20 раз поэт выступал со своими произведениями на драматических состязаниях, но только 4 раза жюри удостоило его первой премии. Это объяснялось тем, что драматургические новшества Еврипида вызвали резкое осуждение у консервативной части афинского общества и даже служили предметом для насмешек комических поэтов. Однако в эллинистический период, когда происходит разложение полисной системы, Еврипид стал самым любимым трагическим поэтом греков. Поэтому из его литературного наследия до нас сохранилось больше, чем из наследия Эсхила и Софокла вместе взятых.

Незадолго перед смертью Еврипид уехал в Македонию, где и написал свою последнюю трагедию «Вакханки». Умер Еврипид в 406 г. до н. э., за несколько месяцев до смерти Софокла.

Одной из самых сильных трагедий Еврипида является трагедия «Медея» (431 г. до н. э.). Медея — дочь колхидского царя Ээта, волшебница и чародейка. Ради своего возлюбленного Ясона Медея пожертвовала всем, убила своего родного брата и помогла Ясону добыть золотое руно. Медея бежит с Ясоном в Грецию и становится его женой. Ради мужа она вновь совершает преступления и убивает его дядю царя Пелня. После этого Ясон, Медея и их двое детей должны отправиться в изгнание в Коринф. Стремясь изменить свою жизнь, Ясон решает бросить свою семью и жениться на дочери коринфского царя Креонта. Медея угрожает отмщением, и напуганный ее угрозами Креонт требует, чтобы она со своими детьми покинула Коринф.

Медея, напустив на себя смиренный вид, отправляется к дочери Креонта, якобы для того, чтобы умолять оставить ее в Коринфе. В качестве дара она преподносит своей сопернице роскошный убор, пропитанный ядом, от действия которого погибает как сама царевна, так и ее отец царь Креонт. Разгневанные родственники убитых хотят схватить детей Медеи, но она

приводит в исполнение давно уже созревший у нее план и собственными руками убивает детей. В финале трагедии бог Гелиос — дед Медеи — присылает ей колесницу, запряженную крылатыми драконами, и чародейка улетает, увозя трупы детей, в то время как Ясон тщетно молит ее дать ему возможность хотя бы прикоснуться рукой к их бездыханным телам.

Главный вопрос, который поднимает в «Медее» Еврипид, — это отношение к семье и браку. С точки зрения традиционной греческой морали, Медея должна была бороться с соперницей, чтобы вернуть себе мужа. Однако она выступает как выразительница новых настроений. Перед хором коринфянок Медея произносит речь о тяжелом положении женщины, от которой требуется хранить верность мужчине, в то время как мужчина может чувствовать себя свободным от подобных обязательств. Ясон, который вступает во вторичный брак ради того, чтобы создать «опору дома», действует в рамках старых патриархальных представлений о назначении семьи и брака. Однако симпатии Еврипида не на его стороне, и поэт не жалеет красок, чтобы изобразить низость и малодушие своего героя.

**Древняя политическая комедия в Афинах. Творчество Аристофана.** Истоки афинской политической комедии V в. связывают с сельскими праздничными шествиями в честь бога Диониса, широко распространенными в Аттике и других областях древней Греции. Подобные процессии всегда сопровождались шутками, остротами и взаимными поздравлениями. Другим источником комедии стал мим («подражание»), получивший развитие в Спарте и в Сицилии. Мим представлял собой жанровую сценку, в которой воспроизводились характерные черты представителей различных профессий (врачей, поваров, базарных воров и т. д.). Первоначально комедия сводилась к чередованию выступлений запевалы и хора. Первым, кто придал ей целостность и законченность действия, был сиракузский поэт Эпихарм (конец VI — первая половина V в.).

Древняя аттическая комедия носила главным образом характер политической сатиры. В качестве своих персонажей комедиографы выводили на сцену политических и общественных деятелей. Хотя комедии создавались как ответ на самые злободневные явления современности, для усиления комического эффекта их сюжету придавался фантастический характер. Обычно главный герой комедии намеревался осуществить какой-нибудь невероятный проект, связанный с радикальными переменами существующих общественных отношений.

Из политических комедий V в. до нас дошли полностью только произведения Аристофана. Всего им было написано 44 пьесы, однако сохранилось всего 11. Расцвет творчества Аристофана приходится на время Пелопонесской войны, поэтому в его произведениях нашли яркое отражение все те проблемы, с которыми столкнулось афинское общество в этот период. Кризис традиционной полисной идеологии, борьба между различными политическими группировками, вопросы войны и мира — вот лишь некоторые из сюжетов, попавших в поле зрения афинского комедиографа.

В комедии «Всадники» (424 г. до н. э.) Аристофан высмеивает современную ему радикальную афинскую демократию. Действие пьесы разворачивается перед домом, в котором живет старик Демос (Народ). Демос передал все бразды правления своему рабу, кожевнику Пафлагонцу (имеется в виду лидер радикальной демократии Клеон), который морочит голову старику различными фальшивыми оракулами. Однако когда у кожевника их похищают, он должен уступить свое место колбаснику. Последний угощает Демоса украденным у Пафлагонца зайцем, и старик вновь обретает прежние силы.

Вопросам войны и мира Аристофан посвятил комедию «Ахарняне» (425 г. до н. э.). Главный герой земледелец Дикееполь (Справедливый гражданин) заключает сепаратный мир со Спартой для себя и своей семьи. Этот шаг позволяет Дикеепо-

лю наслаждаться покоем, в то время как все остальные страдают от войны. Та же тема нашла отражение в комедиях «Мир» и «Лисистрата». В «Мире» (421 г. до н. э.) крестьянин Тригей поднимается верхом на навозном жуке к небу и освобождает заточенную в пещере богиню мира. Вместе с ней выходит на свободу и богиня урожая, с которой Тегей справляет свадьбу. В «Лисистрате» (411 г. до н. э.) женщины, уставшие от войны, захватывают афинский Акрополь, вынуждая тем самым своих мужей заключить мир.

В своих произведениях Аристофан откликается не только на события политического характера. В комедии «Облака» (423 г. до н. э.) он высмеивает современные ему философские учения. В этой пьесе комедиограф создает обобщенный образ ученого-шарлатана, которого выводит на сцену под видом Сократа. Его Сократ сидит в подвесной корзине («мудрилище») и размышляет о солнце. Юноша Фидиппид, прошедший философа курс обучения, доказывает своему отцу, что имеет право бить его. Взбешенный старик в конце концов поджигает «мудрилище» Сократа. В комедии «Лягушки», написанной незадолго до поражения Афин в Пелопоннесской войне (405 г. до н. э.) Аристофан высмеивает современные ему литературные течения: в царстве мертвых Еврипид претендует на «трагический» престол, принадлежавший ранее Эсхилу. В присутствии бога Диониса происходит состязание двух великих трагиков, победителем в котором оказывается Эсхил.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Назовите истоки театральных представлений.
- Назовите три основные составляющие древнегреческого театра.
- Во время каких празднеств в Афинах устраивались театральные представления?
- В чем выразилось новаторство Эсхила?
- Какая трагедия Эсхила написана на сюжет, связанный с реально произошедшими событиями?

- В чем выразилось новаторство Софокла?
- Какой важный вопрос устройства патриархального общества затрагивает Еврипид в трагедии «Медея»?
- Каковы истоки политической комедии V в. до н. э.?
- Назовите основные сюжеты древнегреческих комедий и их главных действующих лиц.
- Назовите несколько комедий Аристофана.

## Глава 2. Архитектура и скульптура древней Греции классического периода

**Ансамбль афинского Акрополя.** Ансамбль афинского Акрополя (верхнего города) является подлинным шедевром древнегреческой и мировой архитектуры. Акрополь был расположен на неприступной с трех сторон скале. Лишь западный склон скалы был пологим и удобным для подъема. Уже в микенский период в этом месте, пригодном для защиты от нападения неприятеля, возникло крупное поселение. Однако в VI–VII вв. до н. э. в Акрополе остались только религиозные центры, а общественные и частные постройки возводились у подножья горы.

После изгнания персов из Элады Афины были окружены длинными стенами. С этого момента Акрополь утратил всякое стратегическое значение. В результате новой застройки он превратился в религиозный и общественный центр города. В Акрополе хранилась казна афинского морского союза, сюда направлялись торжественные процессии во время празднеств.

Особенно активно застройка Акрополя велась во времена Перикла. Именно благодаря усилиям этого государственного деятеля был создан великолепный архитектурный комплекс, ставший украшением Афин. В Акрополь можно было попасть через мраморные ворота Пропилей, построенные архитектором Мнесиклом. На фронте Пропилей не было никаких

украшений. Ворота поддерживали шесть колонн дорического типа. В левом крыле Пропилей находилась пинакотека с фресками, изображавшими сцены из Троянской войны. Стена в центре Пропилей имела пять проходов. Центральные проходы в обычные дни оставались закрытыми и открывались только во время священной процессии. Потолок ворот в этом месте был украшен золотыми звездами.

На площади за Пропилеями возвышалась гигантская статуя Афины Промахос («Сражающейся в первых рядах»), достигавшая в высоту около 16 м. С правой стороны от южного портика располагался храм Артемиды Бравронии, за ним — храм Ники Аптерос («Бескрылой Победы»).

Храм Ники был очень небольшим и занимал площадь менее 5 кв. м. Над входом в храм находился барельеф, изображавший совет богов; на остальных барельефах были изображены сражающиеся всадники. Четыре ионийских колонны были расположены по фасаду храма. Внутри храма находилась деревянная статуя Ники. В одной руке богиня держала шлем, в другой — гранат. Статуя была бескрылой, поскольку афиняне полагали, что, не имея крыльев, богиня Победа никогда не покинет их.

Центральное место всего ансамбля принадлежало храму Афины-Девы, Парфенону, построенному архитекторами Иктином и Калликратом. Храм был заложен в 447 г. до н. э., а открыт в 438 г. до н. э. до н. э. во время Великих Панафиней. На восточном фронте храма изображалось рождение Афины, на западном — спор Афины с Посейдоном. По стене храма проходил фриз длиной 60 м работы скульптора Фидия. На фризе была представлена Панафинейская процессия. Внутри храма стояла статуя Афины Парфенос (Афины-Девы), также выполненная Фидием.

Парфенон был не только храмом, но и хранилищем общественных денег и ценностей. Здесь находилась казна афинского

морского союза, золотые и серебряные венки, щиты, шлемы, позолоченные мечи и т. д. Даже золотое облачение статуи богини могло быть снято в случае необходимости и использовано на нужды государства.

Последней постройкой на Акрополе, относящейся к классическому периоду, стал храм Эрехтейон, возведенный архитектором Филоклетом. В храме помещались жертвенники Афины, Посейдона и легендарного афинского царя Эрехтея. Храм был построен на разных уровнях, так как в этом месте протекал источник Посейдона, а рядом росла олива Афины. Восточный и северный фасад Эрехтейона был на 3 м выше, чем западный и южный. В центральной части храма была установлена статуя Афины Ксоанон. Статую облачали в пеплос, сотканный руками лучших девушек города. Во время праздничной процессии этот пеплос натягивался на мачту корабля.

**Древнегреческая скульптура.** В V в. до н. э. греческой скульптуре еще было чуждо стремление к передаче портретного сходства. Тем не менее в этот период принцип схематизма в изображении человеческой фигуры уходит в прошлое. Пластические формы перестают быть простым выражением обобщенной идеи. Вырабатывается художественный идеал, основой которого служат мера и гармония. Виднейшим выразителем этого идеала был Фидий (родился между 490 и 485 гг. до н. э., умер после 440 г. до н. э.). Свои статуи Фидий предпочитал создавать из золота и слоновой кости (так называемая хрисоэлефантинная техника). Первым известным нам произведением Фидия является статуя Афины, находившаяся в храме в Паллене. Около 460 г. до н. э. Фидием была создана скульптурная группа, состоявшая из Афины, Аполлона, Мильтиада, командовавшего афинским войском в битве при Марафоне, и мифологических афинских царей и героев-эпонимов. Эта группа была пожертвована афинянами в Дельфийский храм в память об их победе в Марафонском сражении. Однако наибольшую известность

Фидию принесли три статуи, две из которых были созданы для украшения афинского Акрополя, а другая — для храма Зевса в Олимпии.

Статуя Афины Промехос была выполнена Фидием на общественные деньги афинян в память об их победе в войне против персов. Судя по сохранившимся изображениям, богиня стояла в полный рост, облаченная в двойную тунику, держала в одной руке копьё, в другой — щит. На голове Афины был шлем, сверкающий гребень которого, по словам Павсания (писателя II в. н. э.), можно было видеть находясь в открытом море.

Около 451 г. до н. э. Фидий прибыл в Олимпию для работы над статуей Зевса Олимпийского. Сохранилось описание этой статуи, оставленное нам Павсанием: «Бог сидит на троне; его фигура сделана из золота и слоновой кости; на его голове венок как будто бы из ветки маслины. В правой руке он держит Победу, тоже сделанную из золота и слоновой кости; на ней повязка и венок на голове. В левой руке бога скипетр, изящно расцвеченный различными металами, а птица, сидящая на скипетре — это орел. Из золота же у бога его обувь и его плащ; на этом плаще изображены животные, а из цветов — полевые лилии. Трон украшен золотом, драгоценными камнями, черным деревом и слоновой костью. На нем сделаны изображения животных: в виде рисунка и в виде рельефных изображений. У каждой ножки трона изображены четыре «Победы» в виде танцующих фигур и две другие внизу у каждой из ножек. У каждой из передних ножек лежат фиванские дети, похищенные сфинксами, а под сфинксами Аполлон и Артемида поражают стрелами детей Нибобы. Между ножками трона проходят четыре бруска, каждый из них проходит из одной ножки в другую. На той перекладине, которая обращена прямо к входу, семь изображений; восьмое из них, неизвестно каким путем исчезло. Это все — изображения древних состязаний... На остальных перекладинах изображен отряд Геракла, сражающийся с амазонками. Число людей с той

и другой стороны доходит до 29; в числе сражающихся вместе с Гераклом изображен и Тесей. Этот трон поддерживают не только ножки, но и равное число колонок, стоящих между ножками» (Павсаний. Описание Эллады, V, 11; пер. С. П. Кондратьева). Высота статуи вместе с пьедесталом составляла 14 м.

Вернувшись в Афины, Фидий стал главным распорядителем строительных работ, которые велись в Акрополе. Вместе с тем он продолжал работать и непосредственно как скульптор. В 431 г. до н. э. в Парфеноне была освящена созданная им статуя Афины Парфенос. Описание этого произведения Фидия также сохранено для нас Павсанием: «Посередине ее шлема сделано изображение сфинкса... по обеим же сторонам шлема сделаны изображения грифонов... Статуя Афины изображает ее во весь рост в хитоне до самых ног; у нее на груди — голова Медузы из слоновой кости; в руке она держит изображение Ники (Победы), приблизительно в четыре локтя, а в другой руке — копье; в ногах у нее лежит щит, а около копья — змея; эта змея, вероятно, — Эрхтоний. На постаменте статуи изображено рождение Пандоры» (Павсаний. Описание Эллады, I, 24; пер. С. П. Кондратьева).

Для создания этой статуи Фидию было предоставлено более 1 тыс. кг чистого золота. Скульптор сделал золотое облачение богини таким образом, что его можно было снять. И когда Фидия обвинили в растрате, золотые части статуи были сняты и взвешены, в результате чего выяснилось, что обвинение было ложным.

Кроме Афины Промехос и Афины Парфенос Фидием была создана также медная статуя Аполлона Парнопия (Изгоняющего саранчу), находившаяся недалеко от Парфенона. Эта статуя была знаком признательности афинян Аполлону за то, что бог изгнал некогда саранчу, появившуюся в их землях.

Другой медной статуей работы Фидия была статуя Афины Лемнейской, которую в 446 г. до н. э. пожертвовали городу

афинские колонисты с острова Лемнос. По словам Павсания, это было одно из самых замечательных творений великого мастера, воплотившее в себе само понятие красоты.

Другими известными скульпторами V в. до н. э. были Мирон и Поликлет. Творческая деятельность Мирона из Эллевтер (в Аттике) приходится на вторую четверть V в. до н. э. Мирон работал в бронзе и прославился тем, что умел передавать кульминационные моменты в движениях изображаемых им персонажей. Наиболее известной скульптурой Мирона является «Дискобол» — атлет, приготовившийся к метанию диска.

Поликлет из Аргоса (вторая половина V в. до н. э.) пытался установить математически точные пропорции между различными частями человеческого тела. Свои взгляды скульптор изложил в трактате «Канон». Самой знаменитой статуей работы Поликлета является «Дорифор» («Копьеносец»), которая, как считается, изображает Ахилла. Также одним из шедевров Поликлета стал образ раненной амазонки, в котором художник смог изобразить полуобнаженное женское тело.

В IV в. до н. э. наступает период поздней классики. В это время в греческой скульптуре получают развитие новые тенденции. Величественная гармония века Фидия уходит в прошлое. Скульпторы сосредотачивают свой интерес на внутреннем мире личности и стараются более отчетливо передать ее индивидуальные черты. Наиболее яркими представителями этой эпохи были такие скульпторы, как Пракситель, Скопас и Лисипп. Одной из наиболее известных статуй, выполненных афинским скульптором Праксителем, является «Гермес с младенцем Дионисом». Скульптор изобразил Гермеса стоящим в непринужденной позе и дразнящим маленького Диониса кистью винограда.

Скопас с острова Парос был современником Праксителя. Известно, что он руководил постройкой храма Афины в Тегее на Пелопоннесе и участвовал в создании фриза мавзолея в Галикарнасе.

В своих скульптурах Скопас решительно отходит от традиционных для греческой скульптуры канонов изображения человеческого лица и старается передать темперамент и эмоциональное состояние изображаемых им персонажей. Среди произведений, приписываемых Скопасу, можно выделить небольшую мраморную статуэтку пляшущей менады, которая является уменьшенной копией статуи, вышедшей из-под резца этого мастера, а также головы с фронтона тегейского храма, сохранившиеся в оригинале.

Вместе со Скопасом в декорировании галикарнасской гробницы принимал участие Леохар, также работавший по заказу Филиппа II над портретами македонских монархов в Филиппеуме в Олимпии. Его наиболее известными шедеврами стали образы богов-близнецов Аполлона и Артемиды.

Лисипп из Сикиона (Пелопоннес) жил во второй половине IV в. до н. э. и был современником Александра Македонского. Лисипп отошел от канонов, разработанных Поликлетом, и стремился изображать тела людей с более легкими и удлиненными пропорциями.

Лисипп развивает традиции реализма в греческой скульптуре и придает ей более жизненный и жанровый характер. Наиболее известные из созданных им статуй — это «Апоксиомен», или атлет, очищающий скребком свое тело, «Отдыхающий Гермес», скульптурные образы Геракла, а также скульптурные портреты Александра.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Когда началась новая застройка Акрополя?
- Назовите имена архитекторов, участвовавших в застройке Акрополя.
- Какую роль играл Акрополь в жизни афинского государства в V в. до н. э.?
- Каковы были принципы изображения человеческой фигуры в архаический период?

- Какие изменения в передаче пластических форм происходят в V в. до н. э.?
- Назовите самые известные статуи, созданные Фидием.
- Назовите имена других известных скульпторов V в. до н. э.
- Какие изменения произошли в скульптуре IV в. до н. э.?

### Глава 3. Красноречие и риторика в Афинах

**Судебные речи Лисия.** Изложение перед согражданами своих политических взглядов и программ, острые дебаты в народном собрании, ведение судебных дел требовали, чтобы выступавшие могли убедительно отстаивать свою точку зрения и доказывать свою правоту занятой ими позиции. Это послужило сильным импульсом для развития в греческих государствах с демократическим устройством ораторского искусства, а также риторики (науки об ораторской речи).

Красноречие очень высоко ценилось в древней Греции, и речи не только произносились ораторами публично, но и облекались в письменную форму, превращаясь в особый жанр литературы. Основными видами ораторской прозы были судебное, эпидиктическое («торжественное») и политическое красноречие.

Большую роль в развитии риторики сыграли сицилийские полисы. Уже в середине V в. до н. э. в Сицилии были предприняты попытки создания теории судебной речи, чтобы выявить основные способы ее построения и наиболее типичные приемы аргументации. Главную роль в разработке приемов ораторской художественной прозы античная традиция приписывает софисту Горгию из Леонтин (483–376 гг. до н. э.). По мнению Горгия, основной задачей словесного искусства является обман, создание иллюзии. Для того чтобы добиться этого, Горгий выработал особый стиль, элементами которого стали «горгиевы фигуры». К таким фигурам относятся фразы, соответствующие друг другу по объему и форме и соотнесенные между собой

смысловыми противопоставлениями. Концовки предложений были созвучными и образовывали подобие рифмы. В 427 г. до н. э. Горгий прибыл в качестве посланника родного города в Афины, где имел большой успех как оратор и учитель риторики.

Афины стали крупнейшим центром развития красноречия и риторики в древней Греции. Самым видным аттическим судебным оратором был Лисий (умер около 380 г. до н. э.). Лисий был богатым метеком и сторонником демократической партии. Во время правления «тридцати тиранов» брат Лисия был казнен без суда, а имущество семьи было конфисковано. Лисий вынужден был бежать и вернулся в Афины только после восстановления демократии (403 г. до н. э.). С этого времени Лисий занялся составлением речей.

Лисию приписывалось не менее 233 речей, из которых до нас дошло только 34 речи. Лишь одна из написанных оратором речей была произнесена лично им. Это речь против Эратосфена, повинного в смерти брата Лисия. Поскольку сам оратор не имел афинского гражданства, он не мог лично выступать в суде и был вынужден стать логографом — т.е. тем, кто профессионально занимался составлением речей для других.

Тип судебных речей был выработан задолго до Лисия. Речь начиналась вступлением, которым выступавший пытался привлечь к себе внимание слушателей и вызвать их расположение. Далее шло повествование, т.е. изложение сути дела в положительном для выступавшего свете. Третьей частью были доказательства, с помощью которых выступавший убеждал судей в правильности своей позиции. Наконец, последнюю часть речи составляло заключение.

Поскольку Лисий писал, как правило, для людей среднего уровня, он не старался блистать ораторскими изысками, и стиль у него был простой, ясный и четкий. Свою главную задачу Лисий видел в том, чтобы создать у судей положительное впечатление

о человеке, произносящем речь, создать его характерный облик (этнос). Поэтому стиль речей Лисия мог меняться в зависимости от того, кем был его заказчик.

**Публицистическое творчество Исократ.** Наиболее ярким представителем эпидиктического красноречия в Афинах считается ученик Горгия Исократ (436–338 гг. до н. э.). Слабость голоса не позволила Исократу самому выступать в качестве оратора. Поэтому он уделял свое внимание составлению торжественных речей и обучению красноречию. Около 390 г. до н. э. он открыл риторическую школу, которая скоро получила в Греции большую известность. До наших дней сохранились 21 речь и 9 писем, которые приписываются Исократу, однако не все из этих произведений признаются подлинными.

Эпидиктические речи стали для Исократы формой публицистики, рупором его политических взглядов. Эти речи писались не для публичного произнесения, а для опубликования в качестве политических памфлетов. В «Панегирике» («Речи на всеэллинском собрании») Исократ прославляет Афины и призывает все греческие государства объединиться под совместной афино-спартанской гегемонией для совместного похода против Персии. Идея общегреческого похода на Восток пронизывает все творчество Исократы. Адресатами его посланий становятся греческие цари и тираны (Дионисий, Филипп II), которых он призывает взять на себя руководство походом против варваров и освободить «порабощенную Ионию».

Речи Исократы тщательно отделаны. Большое внимание оратор уделяет благозвучности своих произведений и старательно стремится избегать зияния, т.е. встречи двух гласных на стыке между словами. Сам оратор сравнивал свои произведения с поэзией. Заложенные Исократом принципы построения речей стали в дальнейшем нормой для греческой художественной прозы.

**Ораторская деятельность Демосфена и Эсхина.** Политическое красноречие в Афинах достигло высокого уровня уже

в V в. до н. э. По свидетельствам современников, Фемистокл и Перикл были блестящими ораторами. Однако своего наивысшего расцвета политическое красноречие достигает лишь во второй половине IV в. до н. э. Величайшим политическим оратором IV в. до н. э. был Демосфен (384–322 гг. до н. э.), ставший воплощением защитника принципов полисной демократии.

Демосфен осиротел еще ребенком, и управление всем имуществом семьи перешло в руки опекунов. К моменту, когда Демосфен достиг совершеннолетия, его состояние было полностью расхищено. Демосфен начал активно готовить себя к ораторской деятельности. Риторике он обучался у знаменитого судебного оратора Исея. Большое влияние оказал на будущего оратора исторический труд Фукидида, который он изучал с большим усердием.

Ораторскую деятельность Демосфен начал с процесса против своих опекунов. В дальнейшем он посвятил себя составлению судебных речей. Возвышение Македонии и вмешательство царя Филиппа II в дела греческих полисов привело к тому, что с 351 г. до н. э. Демосфен начал выступать как политический оратор и общественный деятель.

До наших дней сохранилось 63 речи, которые приписываются Демосфену. Из них только около 40 признаются безусловно подлинными. В отношении остальных произведений у исследователей существуют сомнения. Язык речей Демосфена отличается чистотой, богатством и разнообразием, вместе с тем он лишен архаизмов и напыщенности. В отличие от Исократы, речи которого составлены в соответствии со строгими канонами своего времени, Демосфен сочетал в своих речах все выработанные греческим красноречием риторические приемы. Свои выступления перед публикой оратор всегда сопровождал взволнованной жестикуляцией, которой придавал очень большое значение как дополнительному способу убеждения.

В продолжение 30 лет Демосфен вел бескомпромиссную борьбу против македонской экспансии, а непревзойденный ораторский дар превратил его в одного из самых опасных противников Филиппа II. В 351, 344, и 341 г. до н. э. Демосфеном были написаны три «Речи против Филиппа» («Филиппики»), в которых он стремился показать своим согражданам, насколько велика для греческой независимости опасность, исходящая от Македонии, и призывал их к тому, чтобы проводить энергичную антимакедонскую политику и создать против Филиппа объединенную коалицию греческих государств. В трех «Олинийских речах» Демосфен убеждает афинян оказать немедленную военную помощь городу Олиффу, осажденному войсками Филиппа (349–348 г. до н. э.). Оратору удалось склонить сограждан на свою сторону, но афинская помощь пришла слишком поздно и город был разрушен.

С 340 г. до н. э. Демосфен становится признанным руководителем афинской внешней политики. Ему удается добиться заключения антимакедонского союза с фиванцами. Однако битва при Херонее (338 г. до н. э.), в которой оратор принимал личное участие, положила конец греческой независимости. Воздавая дань памяти павшим в этом сражении воинам, Демосфен произнес в их честь траурную речь.

Но даже после 338 г. до н. э. Демосфен не отказался от активной общественной деятельности. В 336 г. до н. э. некий Ктесифонт внес в народном собрании предложение наградить оратора золотым венком за меры, принятые благодаря его речам по укреплению городских стен после битвы при Херонее. Оратор Эсхин (389–314 г. до н. э.) счел это предложение незаконным и привлек Ктесифонта к суду. Эсхин был старым политическим противником Демосфена. Также, как Исократ, он принадлежал к промакедонски настроенной партии и выступал одним из самых активных приверженцев македонского царя Филиппа II.

Этот спор между двумя ораторами нашел отражение в трех сохранившихся речах Эсхина: «Против Тимарха», «О недобросовестном посольстве», «Против Ктесифонта».

Судебный процесс много раз откладывался и состоялся только в 330 г. до н. э. Защитником Ктесифонта выступал сам Демосфен. Эсхин выступал в качестве обвинителя. В своей «Речи за Ктесифонта о судебном венке» Демосфен дал подробный отчет о всей своей политической деятельности, он доказывал, что выбранный им политический курс был единственно правильным, а те, кто пал в битве при Херонее, как и их предки во времена греко-персидских войн, погибли защищая свободу Эллады. Судьи вынесли оправдательный приговор Ктесифонту, а его обвинитель Эсхин должен был отправиться в изгнание на остров Родос.

В 324 г. до н. э. Демосфен, обвиненный в денежных растратах, покинул родной город. Однако после смерти Александра Македонского в 323 г. до н. э., когда по всей Греции начались антимакедонские выступления, сограждане вновь призвали Демосфена в Афины. Впоследствии поражение коалиции греческих государств в войне с Македонией заставило его бежать. Оказавшись в безвыходном положении и не желая сдаваться своим врагам, великий оратор предпочел принять яд.

### **Контрольные вопросы и задания**

- На какие три вида делилось ораторское искусство в древней Греции?
- Что такое риторика?
- Что такое «горгиевы фигуры»?
- На какие части делилась судебная речь?
- В чем видел свою главную задачу при составлении речей Лисий?
- Каковы главные идеи речей Исократ?
- За какие идеалы боролся Демосфен на протяжении всей своей жизни?
- Назовите основные известные речи Демосфена.
- Какой оратор был главным политическим противником Демосфена?

## Глава 4. Древнегреческая философия

**Возникновение древнегреческой философии. Ионийские натурфилософы.** Греческая философия зарождается в городах Ионии, которые раньше остальных греческих полисов вступили в контакт с древневосточными цивилизациями и могли почерпнуть у них первые начатки знаний. Сам термин «натурфилософия» был впервые введен Сенекой, который называл так все философские течения, предшествовавшие философии Сократа и софистов. Главным предметом изучения натурфилософии была природа. Остальные вопросы (теория познания, государственное устройство, этика и т. д.) разрабатывались менее подробно.

Первым и самым крупным натурфилософом был Фалес из Милета (624–546 г. до н. э.). В соответствии с его учением бог — это ум космоса, а вселенная одушевлена и полна божеств. Божественная сила пропитывает элементарную влагу, которая приводит в движение воду. Вода является именно той субстанцией, из которой бог создает все сущее. Фалес считал душу вечной движущейся и самодвижущейся субстанцией. Поскольку отличительным признаком души, согласно взглядам философа, было движение, то и магнит, притягивающий железо, был в его глазах одушевленным телом.

Фалес полагал, что солнце и звезды состоят из земли, но при этом раскалены. По преданию, Фалесу удалось даже предсказать затмение солнца, произошедшее 28 мая 585 г. до н. э.

Фалесу также приписывают несколько геометрических открытий. Он, например, первым доказал, что диаметр делит круг пополам, и сформулировал, что углы в равнобедренном треугольнике равны.

Одним из наиболее ярких представителей ионийской натурфилософии является Анаксимандр из Милета (ок. 611–546 г. до н. э.). Анаксимандр был последователем Фалеса. Он, очевидно,

первым из философов начал излагать свое учение прозой, а не стихами и первым изложил свои научно-философские взгляды в письменной форме. В отличие от Фалеса Анаксимандр полагал, что в основе всего сущего лежит некая первоматерия, которую он называл апейроном (вечным, безграничным и неизменным). Из апейрона возникают все вещи, а после своей гибели возвращаются в него.

Согласно представлению Анаксимандра, земля парит в центре вселенной. По своей форме земля походит на обрубок колонны, высота которого в 3 раза меньше диаметра. Вне земли находятся три вращающихся колеса. В этих колесах существуют отверстия, которые являются небесными светилами. Звезды — это множество маленьких отверстий в ближайшем к земле колесе, Луна — отверстие во втором, а солнце — в третьем. Колеса наполнены огнем, который вырывается через отверстия наружу.

Земля первоначально была покрыта водой. Затем, под действием солнечных лучей, часть влаги испарилась и появилась суша. Из морского ила произошли первые животные, которые дали начало людскому роду.

Последователем Фалеса и Анаксимандра был милетский философ Анаксимен (585–522 гг. до н. э.). Первичной субстанцией Анаксимен считал воздух. Согласно Анаксимену, при разрядении воздуха из него образуется огонь, а при сгущении — облака, вода, земля и камни. Воздух является, кроме того, источником жизни, «душой мира». Земля имеет плоскую форму и парит в воздушном пространстве. У Анаксимена мы впервые встречаем представление о небесной сфере, которая, согласно его учению, накрывает землю. Звезды прибиты к сфере, словно гвоздями, и находятся на своих местах постоянно. Некоторые звезды не прикреплены к сфере, поэтому они движутся. Это планеты.

Анаксагор из Клазомен (500–428 гг. до н. э.) утверждал, что не существует ни возникновения, ни уничтожения, а есть

только соединение и разъединение различных веществ. Согласно учению Анаксагора, первоначально существовали неизменные семена, находившиеся в бесформенном, хаотичном состоянии. Затем в результате движения подобные семена соединились с подобными, и возник мир со всеми его живыми существами. Толчок к началу движения дал нус — легчайшее и чистейшее вещество, или мировой разум. Анаксагор не верил в существование богов. Солнце и другие небесные тела были для него не божествами, а раскаленными каменными массами.

Анаксагор распространил свое учение в Афинах и стал другом Перикла. Однако после того, как философа обвинили в атеизме, он должен был покинуть город и уехать в Лампсак.

**Софисты.** В V в. до н. э. зарождается новое философское течение — софистов, «учителей мудрости». Софисты не образовывали единой школы, их взгляды отличались чрезвычайным разнообразием. Вместе с тем от философов предыдущего периода их отличало то, что они гораздо меньше интересовались вопросами естествознания, а основное внимание сосредоточили на проблеме человеческого познания. В споре со своими оппонентами софисты прибегали к особым приемам, получившим название софистики. Это была система неправильных доводов (софизмов), которые на первый взгляд казались вполне убедительными. Особенно широко подобные методы доказательства использовались в IV в. до н. э. младшим поколением софистов, превратившихся, по выражению Аристотеля в учителей «мнимой мудрости».

Представителями старшего поколения софистов были Горгий, Протагор, Гипсий, Продик и Антифонт. Горгий из Леонтина (483–376 гг. до н. э.) выдвинул положение о том, что можно с одинаковым успехом доказать, что мир познаваем и что его не существует вовсе. Развивая эту идею, философ пришел к отрицанию возможности познания мира и даже к отрицанию самой объективной реальности. В результате он выдвинул три

философских тезиса: 1) ничего не существует; 2) если бы что-либо существовало, то оно было бы непостижимым для человека; 3) если оно было бы постижимо, то об этом нельзя было бы рассказать другим.

Наиболее видным представителем старшей софистики был Протагор из Абдер (около 480–410 гг. до н. э.). Его учение получило широкую известность, и философа приглашали давать уроки по всей Греции. Именно он первым стал брать плату за преподавание.

Протагор отверг существование истины, независимой от человеческого познания. Согласно утверждению Протагора, «Человек есть мера всем вещам — существованию существующих и несуществованию несуществующих». Отрицая возможность существования объективной истины, философ пришел к идее, отрицавшей существование богов. В 411 г. до н. э. Протагор был обвинен в безбожии и был вынужден бежать из Афин, а его трактат был предан публичному сожжению.

К младшему поколению софистов принадлежат относятся Каллик, Гипподам Критий, Ликофрон и Антифонт. Об учениях этих философов сохранились крайне скудные сведения. Известно, например, что Каллик противопоставлял исторически сложившемуся праву так называемое «естественное право» или право сильного, и полагал, что вся власть в государстве должна находиться в руках сильных. Антифонт в своем трактате «Об истине» выступил против пренебрежительного отношения греков к варварам, утверждая, что от природы все люди и во всем устроены одинаково: и варвары и эллины.

**Сократ и его школа.** Другое направление в греческой философии V в. до н. э. представляет философия Сократа. Сократ (469–399 гг. до н. э.) родился в Афинах. Его отец был скульптором, а мать повивальной бабкой. Деятельность Сократа проходила во времена Пелопонесской войны, в которой он лично принимал участие. Вместе с афинским войском он совершил

поход под Амфиополь, в битве при Делии спас жизнь будущему историку Ксенофонт, подхватив его, когда тот упал с коня, а под Потидеей получил награду за доблесть.

Сократ не оставил никаких письменных сочинений, и все, что мы знаем о его учении, исходит из трудов его учеников, неизменно идеализирующих своего учителя. Учениками Сократа были многие приобретшие впоследствии известность люди: упомянутый выше историк Ксенофонт, философ Платон, политический деятель Критий и др.

Сократ не питал интереса к натурфилософии и естественным наукам и свое внимание сосредоточил на вопросах этического характера, прежде всего нравственного воспитания граждан. Задачей философии, по мнению философа, было совершенствование человека. Правильные поступки, совершаемые людьми, обусловлены истинным знанием, источником которого является самопознание, начинающееся с сомнения в своих знаниях «Я знаю, — говорил Сократ, — что ничего не знаю». Истинное знание он отождествлял с добродетелью, с ответами на вопросы, что такое сам человек, для чего он живет и как он должен жить, существует ли истина, или она только мираж. Таким образом, известной всем грекам надписи на фронтоне Дельфийского храма «Познай самого себя» он придавал совершенно новый смысл.

Чтобы подвести своих учеников к самосознанию и развенчать самоуверенный догматизм, Сократ разработал особый метод. Сначала он задавал своему собеседнику ряд наводящих вопросов, приводя его тем самым к осознанию собственного невежества. Затем, опять же посредством серии вопросов, философ подводил собеседника к познанию истинной добродетели.

Это было время кризиса афинской демократии, всеобщего равнодушия к высоким идеалам и даже попрания прав человека. Афины потерпели поражение в Пелопонесской войне, что привело к усилению внутренних беспорядков. Практически на

Сократе было сорвано накопившееся в обществе недовольство. Он был привлечен к суду за «совращение юношества и непризнание богов». Мужественное и независимое поведение Сократа на суде вызвало озлобление толпы, и его приговорили к смерти.

В последние часы, отказавшись бежать, Сократ вел с учениками привычную беседу. Он не осуждал своих палачей, а жалел их. Он сам совершил омовение, чтобы избавить от хлопот тех, кто будет его хоронить. Со словами надежды на то, что «преселение» в мир иной совершится благополучно, он не спеша выпил чашу с ядом. Его спокойная радость поразила учеников. В связи с этим позднее Отцы Церкви даже называли Сократа «христианином до Христа».

**Философия Платона и Аристотеля.** Учеником и последователем Сократа был Платон (427–347 гг. до н. э.), которого принято считать основоположником идеализма. Платон происходил из знатного афинского рода. Он получил хорошее всестороннее образование и с 20 лет был неизменным слушателем Сократа. Через некоторое время после казни учителя Платон вместе с некоторыми сократиками отправился в длительное путешествие, чтобы познакомиться с различными философскими учениями. Из Афин он переехал в Мегары, затем в Кирену, оттуда в Италию, где примкнул к пифагорейцам, наконец оказался в Египте. Около 387 г. до н. э. Платон вернулся в Афины и неподалеку от города в небольшом имении, купленном его учениками, с рощей, посвященной герою Академу, основал собственную философскую школу, получившую название Академии.

Суть философского учения Платона сводится к следующему: материальный мир, постигаемый органами чувств — это лишь тень действительного мира; истинным миром, постигаемым умом, является мир вечных и неизменных идей (эйдосов); идеи объединяются в особое божественное бытие, которое существует над небесами; тем не менее познание идей человеком

возможно, поскольку его собственная бессмертная душа когда-то сама прибывала в мире идей и потому может постигнуть их путем воспоминания; это воспоминание (анемнесис) приходит к человеку тогда, когда он воспринимает конкретные предметы.

Свое учение Платон изложил в форме философских диалогов. Главным действующим лицом в них обычно выступает Сократ, который доказывает правоту собственных взглядов в процессе спора с противником или беседы с учениками.

Некоторые сочинения Платона посвящены вопросу о том, каким должно быть устройство идеального государства. Основные его труды — «Государство» и «Законы». В соответствии с теорией Платона государство должны образовывать три сословия: 1) правители-философы, 2) воины и 3) ремесленники, крестьяне и торговцы, составляющие третье сословие. Чтобы изгнать из общества корыстолюбие и алчность, философ предлагает отменить частную собственность обобществить жен, а воспитание детей доверить государству.

Учеником Платона был Аристотель (384—322 г. до н. э.), которого признают величайшим мыслителем древности. Аристотель родился в Стагире. Его отцом был придворный врач македонского царя Аминты II. В 17 лет Аристотель вступил в Академию Платона, где оставался в течение двух десятилетий. После смерти своего учителя Аристотель оставил Афины и некоторое время путешествовал, а затем стал воспитателем Александра Македонского. В 355 г. до н. э. философ вернулся в Афины и основал в месте, именуемом Ликей, собственную философскую школу, которую возглавлял около 30 лет.

Свои взгляды Аристотель предпочитал излагать ученикам во время прогулок, поэтому его последователи стали именоваться перипатетиками (от греческого глагола «прогуливаться»). После смерти Александра Македонского Аристотель подвергся преследованиям и вынужден был бежать в Халкиду, где скоро умер.

Аристотель был необычайно разносторонним ученым. Написанные им сочинения образуют своего рода энциклопедию: они охватывают такие области научного знания, как логика, психология, метафизика, этика, экономика, риторика, поэтика и учение о государстве («политика»).

Вслед за своим учителем Аристотель принял положение о том, что если вещь существует, то есть и идея (эйдос) этой вещи. Однако Аристотель решительно выступил против концепции об изолированном существовании мира идей. По его мнению, идея вещи находится в самой вещи. Так, например, идея статуи находится в том материале, который способен принять ее очертания. В противном случае придется признать, что кроме чувственно воспринимаемых существуют другие солнце, луна и остальные небесные тела. Следовательно, идея (форма) и вещь неразрывны. Аристотель приходит к мысли, что чувственное восприятие объективного мира является источником правильных представлений о нем.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Что такое натурфилософия?
- Какой элемент философ Фалес считал первоосновой всех вещей?
- Кто такие софисты?
- Назовите имена представителей старшей и младшей софистики.
- Каковы основные постулаты философии Протагора?
- Какова, по мнению Сократа, основная задача философии?
- Какое положение лежало в основе философского учения Платона?
- Каковы взгляды Платона на государственное устройство?
- В чем было главное отличие философской концепции Аристотеля от концепции Платона?

## **Глава 5. Древнегреческая историография**

**Логографы.** Греческая историография зародилась в VI до н. э. в ионийских городах, расположенных на побережье Малой Азии. Здесь развился особый жанр устной повести — логос

(«сказ», «повествование»). В основе логосов лежали рассказы путешественников о том, что им довелось увидеть или услышать во время своих странствий. С распространением письменности подобные рассказы стали записываться. Авторы таких произведений получили название логографов.

Виднейшим представителем ранней греческой историографии является Гекатей из Милета (родился около 540 г. до н. э.). Известно, что он был учеником философа Протагора и первым опубликовал в прозе собственно историческое сочинение, которое называлось «Генеалогии» (иначе — «Истории» или «Герологии»). Это произведение состояло из 4 книг, в которых была представлена генеалогия знатных греческих родов. Гекатей, как и все ранние греческие историки, полагал, что мифологические сказания являются отражением реально произошедших событий, только искажены народными вымыслами и преувеличениями. Эти «смехотворные» рассказы Гекатей попытался переосмыслить рационалистически и представить события в их истинном, как ему казалось, свете. Так, например, миф о Геракле, который привел к царю Эврисфею Кербера — трехголового пса, охранявшего царство Аида, Гекатей объясняет тем, что на Тенаре, где по преданиям греков был вход в подземное царство, жила ужасная змея, которую прозвали «псом Аида», поскольку ее яд мгновенно убивал всякого, кого она кусала. Именно эту змею и принес Эврисфею Геракл.

**Геродот.** Логографы (в том числе Гекатей) оказали сильнейшее влияние на Геродота — первого греческого историка, сочинение которого полностью дошло до нас. Геродот (около 484—425 гг. до н. э.) родился в Галикарнасе, городе, расположенном на побережье Малой Азии и находившемся под властью персидских царей. В 40-х годах V в. до н. э. из политических неурядиц Геродот был вынужден покинуть родину и отправился путешествовать по странам Ближнего Востока, Египту и областям Греции.

Во время этих странствий Геродот по примеру логографов собирал исторические и этнографические сведения о различных народах. Хотя он не знал восточных языков и прибегал к услугам переводчиков, но, по всей видимости, получил доступ к некоторым официальным документам, хранившимся в персидских архивах. Задача, которую Геродот поставил перед собой, состояла в создании подробной истории греко-персидских войн. Историк стремился к достоверной передаче событий и в своем изложении руководствовался принципом передавать все, о чем услышал или узнал, но не всему верить.

После своих странствий Геродот приехал в Афины, где познакомился с Софоклом и другими писателями и учеными из окружения Перикла. Он относился с большой симпатией к демократическому устройству Афин и в своем сочинении неустанно подчеркивал их роль и заслуги в борьбе за свободу Эллады.

Геродот не успел воплотить в жизнь грандиозный замысел и довести повествование до конца греко-персидских войн. Свой труд он назвал «Историей», что значит «изыскание». Позднее произведение Геродота получило название «Музы» и было разделено на девять книг — по числу муз. Первые четыре книги посвящены истории различных государств Востока: 1-я и 3-я — Ассирии, Вавилону и Персии, 2-я — Египту, 4-я — Скифии. По замыслу автора, эти книги образовывали вводную часть его произведения и должны были осветить всю предысторию взаимоотношений между греками и варварами. Начиная с 5-й книги Геродот переходит к непосредственному описанию греко-персидских войн и доводит повествование до 478 г. до н. э.

Сочинение Геродота получило высокую оценку уже в древности. Цицерон назвал его «отцом истории». Однако методы, которые использовал Геродот, создавая свой труд, были практически теми же, к которым прибегали ионийские логографы. Главное отличие состояло в том, что последние обычно давали разрозненные описания отдельных стран или народов, Геродот

же весь собранный им материал объединял единой темой. Этой темой стала многовековая борьба между Азией и Европой, итогом которой явились греко-персидские войны.

Геродот считается представителем повествовательной истории и олицетворяет переход от логографов к Фукидиду.

**Фукидид.** Следующий этап в развитии исторической науки знаменовал труд Фукидида (471–396 г. до н. э.). Фукидид родился в Афинах и происходил из очень богатого и знатного семейства, владевшего золотыми приисками во Фракии. В 424 г. до н. э., во время Пелопоннесской войны, Фукидид был назначен стратегом и был отправлен с войском, чтобы оказать помощь осажденному спартанцами Амфиополю. Однако противник захватил город раньше, чем успела прибыть помощь из Афин. Опасаясь суда за проваленную миссию, будущий историк отправился в свои владения во Фракии, откуда внимательно следил за развитием политических событий в Греции. Из самых различных источников он собирал материал для своего будущего сочинения. Фукидид провел в изгнании около 20 лет и смог вернуться на родину только после окончания Пелопоннесской войны. Он умер через несколько лет после этого, так и не завершив свой труд.

«История» Фукидида посвящена Пелопоннесской войне, изложение доводится до событий 411 г. до н. э. «История» делится на восемь книг. Первая книга имеет вводный характер. В ее начале (в так называемой «Археологии») Фукидид обращается к событиям прошлого (возникновение державы Минноса, Троянская война, дорийское завоевание Пелопоннеса и т. д.), подвергая критике древние сказания. Все это необходимо автору для доказательства того, что описанная им Пелопоннесская война была самым масштабным и грандиозным событием из всех, когда-либо происходивших в истории. Даже греко-персидские войны в понимании историка не были столь значительными, как война, описываемая им.

Далее Фукидид обращается к тем событиям, которые уже непосредственно предшествовали столкновению между Афинским и Пелопоннесским союзами и послужили причиной для начала открытых военных действий.

Остальные 7 книг «Истории» посвящены описанию самих событий Пелопоннесской войны. Таким образом, в отличие от своих предшественников Фукидид делает предметом рассмотрения не прошлое, а современность. По этой причине он выдвигает новые критерии написания исторического сочинения. В оценке происходивших событий Фукидид неизменно придерживается научного подхода, выражая недоверие ко всякого рода знаменьям и чудесам. Поэтому уже в древности многие обвиняли историка в атеизме.

Фукидид не ограничивается простым изложением фактов. В качестве средства, позволяющего комментировать происходящее и давать ему оценку, историк использует составленные им речи, которые вкладывает в уста политических деятелей.

«История» Фукидида стала вершиной древнегреческой историографии и вместе с тем является первым дошедшим до нас памятником аттической художественной прозы. Если Геродот писал на ионийском диалекте, то начиная с Фукидида греческая историография переходит на аттический диалект.

Третьим великим древнегреческим историком принято считать **Ксенофонта** (430–354 гг. до н. э.). Ксенофонт родился в Афинах и принадлежал к знатному роду. Он придерживался олигархических и монархических взглядов, был поклонником Спарты и противником афинской демократии. Одно время он увлекался учением Сократа, однако позднее предпочел ремесло наемника и принял участие в походе Кира Младшего (401 г. до н. э.). После окончания похода Ксенофонт перешел на сторону спартанцев и вместе с ними принял участие в Коринфской битве против фиванцев и афинян (394 г. до н. э.). За это

у себя на родине он был заочно приговорен к смертной казни, после чего переселился в Элиду и долгое время жил там. В 370 г. до н. э. Ксенофонт перебрался в Коринф. Через несколько лет он был амнистирован, но в Афины больше не вернулся и умер в Коринфе.

От Ксенофонта до нас дошло несколько произведений, написанных на самые разные темы, в том числе и исторические. «Анабасис» («Поход Кира») представляет собой первое в истории сочинение, имеющее мемуарный характер. Ксенофонт описывает свое участие в походе Кира Младшего, боровшегося за власть со своим братом персидским царем Артаксерксом II. После гибели Кира отряд греческих наемников из 10 тыс. человек начинает отступление из глубин Азии к морскому побережью. Ксенофонт в ярких красках описывает все приключения и трудности, которые встретили наемники на этом пути. При этом он всячески подчеркивает и преувеличивает свои собственные заслуги. Вероятно, именно поэтому историк предпочел издать свое сочинение под псевдонимом Фемистогена Сиракузского, а о себе говорит в третьем лице. Несомненно, уже во время похода Ксенофонт делал какие-то дневниковые записи, которые затем были положены в основу его «Анабасиса». Так, например, он всегда с точностью сообщает, какое расстояние проходила армия в тот или иной день.

«Греческая история» Ксенофонта продолжает «Историю» Фукидида. Свое повествование Ксенофонт начинает с 411 г. до н. э., т. е. с тех самых событий, которыми заканчивается труд Фукидида, и доводит его до 362 г. до н. э. Внешне Ксенофонт старается подражать стилю своего предшественника, однако он далек от его объективности и предпочитает либо замалчивать, либо подавать в искаженном свете многие факты. Свою основную задачу автор «Греческой истории» видит в прославлении Спарты и ее царя Агесилая.

Произведения Ксенофонта были очень популярны в позднеклассический период. За яркий и точный язык он получил прозвище Аттическая пчела.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Кто такие логографы?
- Какие произведения были написаны Гекатеем Милетским?
- Какую задачу ставил перед собой Геродот?
- Какова структура «Истории» Геродота?
- Что общего у Геродота с логографами?
- Какому событию посвятил свой труд Фукидид?
- Что нового было им привнесено в историческую науку?
- Назовите исторические произведения Ксенофонта. Какие исторические события они освещают?

**ЧАСТЬ V**

**ИСТОРИЯ ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИХ  
ГОСУДАРСТВ**

## **Глава 1. Деятельность Александра Великого. Создание и распад «мировой державы» Александра**

**Усмирение Греции и укрепление северных границ.** В 336 г. до н. э., узнав о смерти Филиппа II, многие греки подняли восстание. Новому македонскому царю Александру III пришлось жестоким образом подавить все выступления против его владычества. Он расправился с внутренней македонской оппозицией и усмирил фракийско-иллирийские племена, подчиненные Филиппом.

Во время похода на эти племена распространился слух о гибели Александра, и вновь восстали фиванцы и некоторые другие эллины. После взятия и разрушения Фив в 335 г. до н. э. остальные греки были вынуждены признать условия Коринфского конгресса 337 г. до н. э. В связи с этими событиями подготовка к восточному походу откладывалась до 334 г. до н. э.

**Соотношение сил накануне военных столкновений с персами.** Численно армия Александра намного уступала персидской. Однако она обладала рядом значительных достоинств. Первое большое ее преимущество состояло в организации. Основой построения македонской армии служила знаменитая фаланга, огромную роль играла прекрасная тяжеловооруженная конница, состоявшая из знатных македонцев. Под командой

Александра находились воины, закаленные в походах Филиппа II.

Греко-македонскую армию сопровождал целый корпус архитекторов и инженеров, историков и философов, которые должны были изучать незнакомые грекам восточные страны и обслуживать армию в походе.

Значительную часть персидской армии составляли контингенты различных покоренных персами народов, а также греческие наемники. Огромную роль в персидской армии играла кавалерия. Многочисленные конные отряды состояли из воинственных иранцев из восточных сатрапий державы Ахеменидов, прежде всего Бактрии и Согдианы.

Флот персидского царя численно значительно превосходил македонский. У Александра было в распоряжении около 160 кораблей, а у персидского царя Дария III — 400.

Огромным преимуществом Дария III было наличие больших денежных средств, стекавшихся в царскую казну со всей персидской империи.

**Сражение у реки Граник.** Александр первоначально намеревался захватить Малую Азию и превратить Эгеиду в зону, подконтрольную эллинам. В 334 г. до н. э. его армия высадилась в Азии. Персидские сатрапы западных провинций решили дать ему сражение у самых границ Малой Азии. Битва произошла у реки Граник, впадавшей в Мраморное море. Александр первым бросился в бой, перейдя речку, и смял своей конницей передовые силы противника. Победа при Гранике открыла путь в Малую Азию.

Здесь Александр проводил очень гибкую политику по отношению к малоазийским грекам, повсеместно даруя свободы, автономию и устанавливая демократию вместо олигархии.

Серьезное сопротивление Александру оказали Милет и Галикарнас, где стояли персидские гарнизоны. После этого были

подчинены Ликия, Памфилия и Фригия, внутренние области Малой Азии.

**Гордиев узел.** Во фригийском городе Гордий Александру показали колесницу царя Гордия, на которой был завязан узел. По легенде, этот узел мог быть развязан лишь владыкой Азии. Александр то ли вынул колышек, на котором тот держался, то ли просто его разрубил. Так возникла легенда о гордиевом узле.

В 333 г. до н. э. Александру покорились Пафлагония и Каппадония, но события в Эгее стали приобретать опасный оборот. Персы захватили Хиос, Лесбос и другие острова, угрожая Балканской Греции. Наместник Александра в Македонии Антипатр стал спешно собирать флот для защиты побережья. Однако внезапная смерть Мемнона, командовавшего персидским флотом, разрушила планы персов.

Пройдя Киликию через горные проходы, Александр двинулся на юг в пределы Северной Сирии, где находились основные силы Дария III.

**Битва при Иссе.** Решающее сражение произошло у местечка Исса, и опять противников разделяла речка — на этот раз Пинар, которую Александру пришлось форсировать. Битва произошла в узкой долине между морем и горами, где огромной персидской армии негде было развернуться во весь фронт. Это давало преимущество армии Александра, маневренной и закаленной в боях. Войска персидского царя дрогнули, а сам Дарий III бежал с поля битвы. После повального бегства персидского войска в руки победителей попали сокровища, семья Дария III и большое количество пленных.

Победа при Иссе стала поворотным пунктом в истории похода, так как теперь Александр ощутил в себе силы к завоеванию всей державы Ахеменидов, и предложение Дария отдать в обмен на мир все земли до реки Галис в Малой Азии и выплатить 2 тыс. талантов контрибуции он отверг.

**Покорение Сирии и Финикии, осада Тира.** Продвижение Александра на юг вдоль побережья Сирии и Финикии сопровождалось сопротивлением местных городов. Самым ожесточенным было сопротивление города Тира. Этот город находился на острове недалеко от побережья Финикии, поэтому его осада заняла много месяцев. Александру пришлось построить дамбу, чтобы подойти к городу и начать его штурм. Богатый город был разграблен, а население частично перебито, частично продано в рабство.

Во время этих событий Дарий III вновь предложил Александру мир на условиях уступки земель вплоть до Евфрата, 3 тыс. талантов и свою дочь в жены. Александр отверг и это предложение.

**Александр в Египте.** Покорив палестинский город Газа, который подвергся участи Тира, македонский царь двинулся в Египет. Сатрап Египта Мазак сдался на милость Александра. Местная аристократия и жречество встретили македонского царя как освободителя и провозгласили его фараоном.

**Основание Александрии Египетской.** Зимой 332–331 гг. до н. э. в дельте Нила Александр начал строительство города, названного в его честь — Александрией. Это была первая Александрия из многих, построенных Александром на Востоке. Со временем именно Александрия Египетская, благодаря своему крайне удачному географическому положению, стала самым крупным центром Средиземноморья.

В это время полководцы Александра сумели подавить последние очаги персидского сопротивления в Эгееде. Эгейское море превратилось во внутреннее море эллинов.

Для управления Египтом Александр назначил египтянина, ему поручалось ведение гражданских дел, руководить финансами должен был грек, военными силами — македонянин. Таким образом была заложена система администрирования будущей обширной державы Александра.

**Провозглашение Александра сыном бога Амона.** Из уважения к местным традициям Александр предпринял путешествие в Ливийскую пустыню к оракулу бога Амона. Жрецы этого наиболее почитаемого в Египте божества назвали Александра сыном «Зевса-Амона», признав его божественное происхождение, каковым наделялись все властители в Египте. Считается, что с этого времени начал формироваться культ Александра Великого как божественного существа. Это стало еще одним фактором, усиливавшим его политическую власть не только в Азии, но и среди эллинов.

**Битва при Гавгамелах.** В 331 г. до н. э. Александр двинулся в глубины Азии. Генеральное сражение между Дарием III и Александром произошло в Месопотамии у местечка Гавгамелы (Арбелы).

В ходе ожесточенного боя огромная армия персидского царя оказала сопротивление греко-македонскому войску. Схватка еще не закончилась, а Дарий III уже повернул свою колесницу для бегства, хотя в его распоряжении оставались тысячи еще не вступивших в бой бактрийских и согдийских всадников. Трусливое бегство предводителя деморализовало персидскую армию, которая была полностью разбита.

**Капитуляция Вавилона.** После этих событий в Вавилоне сдался без боя сатрап Мазей. Там Александр повелел восстановить храм верховного бога Мардука, который был разрушен персами. За это вавилонские жрецы провозгласили его царем. Мазей первый из персов сохранил свой пост, но во главе финансов и войска Александр поставил македонских стратегов.

**Взятие Суз и разграбление Персеполя.** Другая персидская столица — Сузы, а также древняя столица Ахеменидов — город Персеполь сдались без боя. В этих городах Александру досталось такое большое количество сокровищ, что для их транспортировки потребовались тысячи подвод и вьючных животных.

Персеполь Александр объявил самым враждебным городом Азии и отдал на разграбление воинам. Все население Персеполя было перебито или продано в рабство, имущество жителей попало в руки разъяренных эллинов. Знаменитый дворец Ахеменидов в Персеполе Александр приказал сжечь.

Уничтожение дворца Ахеменидов было актом возмездия за поругание греческих святынь во время греко-персидских войн. К тому же оно было призвано увеличить популярность македонского царя в Элладе, а также символизировать окончание общегреческого похода против Персии. Александр исполнил обязательства по условиям Коринфского конгресса, взятые на себя еще Филиппом II. Он не только победил персов, но и разрушил сакральный символ власти персидских царей.

**Смерть Дария III.** Из Персеполя Александр устремился в Мидию, где Дарий III пытался собрать новые войска. Однако при приближении Александра он бежал дальше на восток. В это время его и настигла рука убийцы — сатрапа Бактрии Бесаса, провозгласившего себя новым царем Персии Артаксерксом.

Александр расправился с убийцей Дария III и приказал с почестями похоронить персидского царя. Тем самым он подчеркивал законность своей власти над державой Ахеменидов — то, что стал преемником и наследником Дария III.

Это было окончание боевых действий объединенных сил Коринфского союза. Александр официально распустил контингенты своих греческих союзников, отправив их с богатой добычей домой. Остальные воины, пожелавшие продолжить поход, отправились вместе с Александром дальше на восток.

Менее чем за год Александр покорил огромные территории: Гирканию, Парфию, Арию, Дрангиану и Арахозию.

**Разгром заговоров оппозиции.** В этот период похода македонского царя его власть приобретает все более деспотический характер. Александр приближает к себе виднейших персидских сановников, что вызывает недовольство части

македонян, считающих, что царь должен учитывать интересы прежде всего эллинов, а не «азиатов».

В среде македонской аристократии, выходцев из равнинной Македонии, еще недавно почти самостоятельных правителей, начал созревать заговор.

Александр опирался на другую часть македонян — выходцев из горных областей, благодаря ему возвысившихся, на эллинов, захвативших богатую добычу во время похода, а также на местную знать. Оппозиция была настроена против продолжения похода, так как понимала, что значение Македонии в составе расширившейся державы Александра будет неуклонно падать. Да и сам характер Александра, молодого и заносчивого полководца, увлеченного образом жизни азиатского деспота, вызвал у многих его соплеменников негодование. Среди воинов были слышны разговоры о возвращении домой.

Первым был раскрыт заговор Филоты, полководца и одного из ближайших соратников Александра. По старинному обычаю судил и приговорил к смертной казни Филоту с его единомышленниками суд македонской армии. Затем был умерщвлен отец Филоты Парменион, старый и опытный полководец, который командовал в битвах при Иссе и Гавгамелах левым флангом войска.

В 328 г. до н. э., во время похода в Бактрию и Согдиану, Александр на пиру собственноручно убил Клита, своего ближайшего сподвижника, спасшего ему жизнь в битве при Гранике. Его гнев вызвали слова Клита о недостойном для эллина поведении царя, окружившего себя варварами и рабами, отделяющими его от войска и друзей: даже пройти к царю в покои для разговора можно было только с разрешения варваров и рабов.

В тот же год был раскрыт «заговор пажей», молодых македонских аристократов, которые составляли охрану Александра. Они рассчитывали умертвить его в постели. Тогда был казнен и Каллисфен, племянник Аристотеля, официальный историограф

похода Александра. Каллисфен разделял мнение той части греков, которая была не довольна сближением царя с персидской знатью.

**Поход в Бактрию и Согдиану.** В 329 г. до н. э. начался самый тяжелый этап похода Александра на Восток. Преодолев перевалы Гиндукуша, он вторгся в Бактрию и Согдиану.

Борьбу местных племен против завоевателей возглавил один из согдийских аристократов, талантливый полководец Спитамен. Он не раз заманивал македонские отряды в ловушку и уничтожал их. Спитамен по сути вел партизанскую войну, действуя небольшими, но маневренными конными отрядами. При приближении крупных сил македонян он отступал в труднодоступные местности. Спитамен даже попытался отвоевать Мараканду (совр. Самарканд), столицу Согдианы.

В ответ на действия Спитамена Александр подверг полному опустошению долину реки Зеравшан. Были сожжены поселения, убиты и проданы в рабство все их жители.

Для укрепления своей власти в этом регионе и борьбы с соседними воинственными кочевыми скифскими племенами Александр основал несколько городов-крепостей, названных им Александриями.

Чтобы не вступать в конфликт с Александром, массагеты — скифское племя, на территории которого скрывался Спитамен, убили согдийского вождя. С его гибелью борьба местного населения против элинов стала затихать. Бактрийская и согдийская аристократия перешла на сторону Александра. В качестве одного из актов примирения Александр взял в жены Роксану, дочь одного из бывших руководителей сопротивления. Войско Александра было пополнено бактрийской и согдийской конницей.

**Начало похода в Индию.** В те времена самой восточной частью обитаемого мира считалась Индия, и ее покорение

Александром означало, что конечная цель его восточного похода — покорение мира — была бы достигнута.

В 327 г. до н. э. Александр и его армия выступили на завоевание этой таинственной, загадочной страны. Подчиняя земли в бассейне верхнего течения Инда и его притоков, они столкнулись с сопротивлением небольших, но сильных государств.

В 326 г. до н. э. на реке Гидасп состоялась кровопролитная битва между армией Александра и войсками индийского царя Пора. Главную силу индийцев составляли 200 боевых слонов. Пор построил их в одну линию на некотором расстоянии друг от друга, а в промежутках между животными разместил пехотинцев. Индийская кавалерия прикрывала фланги боевого порядка. Согласно утверждению греческого историка Диодора, диспозиция армии Пора напоминала укрепление города: слоны возвышались как башни, а солдаты между ними играли роль простенков.

Александр со своими всадниками форсировал Гидасп и сначала атаковал кавалерию противника. После победы над индийской конницей Александр окружил пехоту Пора и его слонов. К этому времени через реку переправилась македонская фаланга, которая сразу же вступила в бой. Несмотря на ожесточенное сопротивление индийцев, победа осталась за завоевателями, а раненный индийский царь попал в плен.

**Принятие решения об окончании похода.** Долгий поход, тропические болезни, тяжелые климатические условия ослабили силы воинов Александра. У переправы через восточный приток Инда, реку Гифасис, перед армией великого полководца простерлось огромное пространство: пустыня Тар, которая преграждала путь в долину Ганга. Просьбы и угрозы Александра на воинов уже не действовали, они требовали возвращения домой. Решение Александра об окончании похода было принято с ликованием.

В устье Инда Александр разделил свою армию. Одна ее часть

во главе с флотоводцем Неархом отправилась морским путем к Персидскому заливу. Другую часть сам Александр повел по суше через засушливую и безводную Гедрозию.

Этот переход стоил македонянам больших жертв. По словам Плутарха, лишь четверть армии вернулась из похода. В 324 г. до н. э. остатки армии Александра соединились с Неархом около города Сузы.

**Организация державы Александра и его преобразования.** Организация огромной державы была главной задачей Александра Великого в этот период. Он стремился укрепить единство нового государства, сгладить противоречия между покоренными народами и эллинами-победителями.

Столицей своего царства Александр сделал Вавилон. В Сузах он в один день отпраздновал бракосочетание 10 тыс. воинов греков и македонян с местными девушками, свою свадьбу со старшей дочерью Дария III, свадьбу своего лучшего друга Гепфестиона и младшей дочери Дария III, бракосочетания своих ближайших сподвижников: Кратера, Пердикки, Неарха, Птолемея, Эвмена, Селевка и дочерей придворных Дария III и его сатрапов. Все новобрачные получили богатое приданное.

К управлению державой, к службе в армии Александр активно привлекал местных жителей. Чтобы создать новую опору своей власти, он приказал отобрать 30 тыс. персидских юношей, обучить их греческой грамоте и македонскому воинскому искусству. Одновременно Александр сменил сатрапов, которые во время его походов действовали слишком независимо, и вместо них назначил греков и македонян. Власть сатрапов он ограничил ведением гражданских дел, назначая военных комендантов, подчиненных ему напрямую.

В 324 г. до н. э. вышел его указ о возвращении в греческие города всех изгнанников и восстановлении их в правах собственности. Таким образом, он вмешивался во внутренние дела эллинов и игнорировал решения Коринфского конгресса.

В случае неповиновения применялась сила. В Греции было произведено обожествление Александра, который стал еще одним олимпийским богом.

Колонизационная политика Александра выражалась прежде всего в основании городов. На сегодняшний день можно говорить примерно о 30 городах, основанных им в Средней Азии, Иране и Индии. На эти территории была принесена греческая культура, более развитая, чем у местных народов. Симбиоз в армии и администрации эллинского и восточного элементов урпаял империю.

По своему политическому устройству это были полисы со свойственной им автономией во внутренних делах, с системой магистратур и органов народоправия. Однако их деятельность находилась под контролем царских наместников.

В эпоху Александра стало активно распространяться классическое рабство из-за большого количества военных походов, сопровождавшихся захватом пленных, впоследствии рабов. Товарно-денежные отношения оживляла масштабная чеканка монеты из запасов драгоценных металлов персидских царей, сокровищницы которых принадлежали теперь завоевателям.

### **Планы дальнейших завоеваний и смерть Александра.**

Александр не хотел останавливаться на достигнутых успехах. Он планировал поход в Западное Средиземноморье, на Карфаген, Сицилию, Италию вплоть до Гибралтара (Геракловых столбов).

Однако этим проектам не суждено было осуществиться. В 323 г. до н. э., во время приготовлений к походу в Аравию, в возрасте 33 лет, Александр умер в Вавилонии из-за болезни или, по другим сведениям, будучи отравленным.

В результате завоеваний Александра была создана огромная, неоднородная по своему экономическому, политическому и культурному развитию держава.

На Восток хлынул огромный поток греков и македонян,

которые населили новые города и возглавили управление провинциями. Значительно расширились знания эллинов в области географии, биологии, этнографии и других наук.

В это время начали осваиваться и создаваться новые торговые пути, появились экономические связи между далекими восточными странами, провинциями державы Александра и Восточным Средиземноморьем.

Деятельность Александра Великого положила начало новой культурно-исторической эпохе — слияния, а точнее, сплава в единое целое греко-македонских и восточных (местных) культурных традиций — эпохе эллинизма.

**Распад единого государства Александра. Борьба за власть между диадохами и образование эллинистических монархий.** Ранняя смерть Александра помешала ему создать более прочное единое государство. Процесс распада его огромной империи сопровождался военными столкновениями между его бывшими соратниками, которых стали называть диадохами. Более 40 лет диадохи сражались друг с другом за наследие Александра.

В 323 г. до н. э. после смерти Александра царем был провозглашен его слабоумный брат Филипп III Арридей. Регентом государства был назначен Пердикка, сподвижник Александра и представитель старой македонской знати. Держава Александра была поделена между его военачальниками.

Очень скоро стало ясным, что диадохи не особенно считаются с авторитетом Пердикки. Для подавления сепаратизма Пердикка выступил со своей армией против наместника Египта Птолемея Лага. После первых же военных неудач Пердикка был убит собственными полководцами.

В 321 г. до н. э. в Трипарадесе (Сирия) диадохи заключили договор о распределении сфер влияния и сатрапий. Египет получил Птолемей. В Македонии и Греции правили Антипатр и его сын Кассандр. Вавилония досталась Селевку. Антигон

Одноглазый стал владыкой Малой Азии. Фракия, район Пропонтиды, часть Малой Азии, управлялась Лисимахом.

После договора в Трипарадесе идея объединения державы Александра не умерла. Первыми борцами за нее выступили Антигон Одноглазый и его сын Деметрий Полнокрет (Градоосаждаватель). Талантливые полководцы и решительные правители, они смогли подчинить своей власти Малую Азию, Сирию, Вавилонию, Мидию, Персиду. Однако против них выступила мощная коалиция во главе с Птолемеем.

В 311 г. до н. э. наступило временное равновесие сил, закрепленное договором с подтверждением прав диадохов на захваченные ими владения. В этом же году были убиты Филипп III и Александр IV — сын Александра Великого, родившийся после его смерти и также провозглашенный царем огромной державы. Царская македонская династия, таким образом, прекратила свое существование.

К этому времени сама идея о восстановлении единого государства времен Александра Великого уже изжила себя. В 306 г. до н. э. Антигон Одноглазый, Деметрий Полиоркет, Птолемей Лаг, Лисимах, Селевк, Кассандр провозгласили себя царями, создав тем самым новые государства и династии. Попытка Антигона Одноглазого и Деметрия Полнокрета расширить свои владения закончились неудачей. В 301 г. до н. э. в битве при Ипсе коалиция Селевка, Кассандра, Лисимаха и Птолемея после ожесточенного боя разбила их войска. Сам Антигон погиб, а Деметрий бежал в Грецию.

Последнее крупное столкновение диадохов из-за владений Александра произошло в 281 г. до н. э. В сражении при Курупедионе Селевк разгромил Лисимаха, чьи владения были разделены между другими правителями. Это событие поставило точку в окончательном распаде державы Александра и формировании новых государств, в которых сложился тип общественного строя и культуры, получивший название эллинистического.

## Контрольные вопросы и задания

- Какие события предшествовали Восточному походу Александра?
- Назовите сражения Александра с Дарием III.
- В какой стране Александр принял решение об окончании похода и возвращении на Ближний Восток?
- Как была организована держава Александра в политическом, административном, финансовом, военном отношении?
- Каковы были причины распада мировой державы Александра?
- Назовите имена диадохов, боровшихся за наследие Александра.
- Что означает понятие «эллинизм»?

## Глава 2. Птолемеевский Египет

Птолемей Лаг, один из диадохов, укрепился в Египте и основал новую династию сразу после смерти Александра Великого. Правление Птолемея I (323–283 гг. до н. э.) и его сына Птолемея II (282–246 гг. до н. э.) стало временем становления великой династии Птолемеев. В эту эпоху в Египте оформились основные черты нового политического устройства, установились новые социально-экономические отношения эллинистического типа. Египет при первых Птолемеях переживает эпоху расцвета во внешней политике и внешнеторговых отношениях.

Птолемеевский Египет был наиболее прочным эллинистическим государством, просуществовавшим до 31/30 г. до н. э.; эта дата считается концом истории эллинизма и всей истории независимых древнегреческих государств.

**Земли, принадлежавшие Птолемеям.** Царство Птолемея было самым крупным эллинистическим государством наряду с державой Селевкидов. Кроме африканских владений — Египта, Эфиопии и Киренаики — Птолемеи владели Синаем, Палестиной, Финикией, Южной Сирией, прибрежными областями Малой Азии и зоной черноморских проливов, Кипром, островами Эгейского моря. Таким образом, Птолемеи контролировали морские торговые пути Восточного Средиземноморья и

Причерноморья, имели беспрепятственный выход в Красное и Аравийское моря для торговли с Индией.

**Царская власть.** Как в большинстве эллинистических государств, в птолемеевском Египте утвердилась монархия, сочетавшая в себе элементы восточной деспотии, македонской царской власти и институтов полисного строя. Птолеми сохранили древнеегипетские традиции государственного строя с его неограниченной властью фараона, разветвленным чиновничьим аппаратом, контролем над хозяйственной жизнью. Птолеми обожествлялись, были верховными собственниками всей земли и единоличными распорядителями всех богатств.

**Бюрократический аппарат.** Существовавший в Египте чиновничий аппарат Птолеями был увеличен. Ближайшее окружение царя составляли чиновники, носившие звания родственников и друзей. Из них назначались руководители ведомств различных отраслей и военачальники. Почти все высшие должности занимали в управлении государством греки и македоняне.

Областные чиновники ведали жизнью номов, территорий на которые делился Египет. Ном возглавляли стратег, осуществлявший военно-политическую власть, и номарх, управлявший гражданскими делами. Важная роль в управлении принадлежала эконому (финансовому распорядителю) и грамотею (писцу), которые были ближайшими помощниками стратега и номарха.

**Территориальное деление.** Номы делились на топы (районы) и комы (поселения), более низкие административные единицы. Этими территориями управляли более мелкие служащие, которые подчинялись инструкциям вышестоящего начальства.

**Города со статусом полиса.** В Египте было три города греческого типа — Александрия, Навкратис и Птолеманда — со своими выборными органами власти, в том числе для органи-

зации культа, управления гимнасиями, разбора судебных дел, что считалось важной привилегией в рамках деспотичной монархии.

Столица Египта, город Александрия, превратился при Птолемах в самый крупный экономический и культурный центр Средиземноморья. Здесь была возведена резиденция царя, функционировал центральный государственный аппарат, сосредоточены основные воинские контингенты, запасы вооружения и снаряжения, финансы государства.

**Внеегипетские владения.** В управлении внеегипетскими территориями Птолеми не создавали столь разветвленной бюрократии, а ограничивались назначением комиссара для контроля за местным самоуправлением. Во внеегипетских владениях Птолеми вели себя как монархи, уважающие полисные традиции.

Греки и македоняне принесли свои традиции, с которыми должны были считаться Птолеми. Цари Египта широко внедряли греческие нормы права, выработанные в условиях полисного строя. Они строили гимнасии для воспитания эллинов в духе греческих, а не деспотических традиций.

Держава Птолемеев делилась, таким образом, на две части: африканские и внеегипетские владения, что порождало двойственность не только территориального устройства, но и дуализм в социально-экономической и административной политике. Птолеми проводили одну политику во внеегипетских владениях, другую — в африканских.

История державы Птолемеев была процессом постепенного отпадения одной заморской территории за другой, пока Египет не сохранился до своих естественных границ.

**Сельское хозяйство.** Греки и македоняне, получившие в свое распоряжение Египет, застали там уже сложившуюся издревле экономику, в основе которой лежало ирригационное землевладение, использующее ежегодные разливы Нила и

распределение воды с помощью системы оросительных каналов по всей долине реки, включая Аравийскую и Ливийскую пустыни. Птолеми рационально использовали этот сложившийся тысячелетиями механизм, заботились о поддержании и расширении ирригационной системы, которая пришла в упадок при персах и во время войн диадохов.

При Птолемах был построен грандиозный канал Иосифа, идущий на сотни километров параллельно руслу Нила. В районе Фаюмского оазиса и в дельте Нила были сооружены новые каналы, что позволило расширить территорию плодородных и освоенных земель. Было завершено строительство канала, соединяющего Нил с Красным морем и начатое еще фараоном Нехо.

Специальные чиновники всегда следили за состоянием ирригационной системы. В целом при Птолемах количество пахотных земель увеличилось на одну треть. В эту эпоху стала активно культивироваться вместо традиционного ячменя более ценная пшеница, большее распространение получают лен и папирус, выращиваются новые для Египта рис и хлопчатник.

При Птолемах был составлен кадастр качества и урожайности земли. По поводу запашки, посева, жатвы и хранения урожая существовали подробные инструкции от центральной власти. Все сельскохозяйственные операции находились под контролем царских чиновников. Земледельцам выдавалось сортовое зерно из государственных складов. Эти меры способствовали правильной обработке земли и получению максимально возможного урожая.

Египет был способен снабжать хлебом не только государство Птолемеев, но и многие другие средиземноморские страны. В III в. до н. э. он превратился в житницу Средиземноморья.

**Социально-экономические отношения.** В царских хозяйствах работали землевладельцы, считавшиеся арендаторами. Жили они в крайней бедности, выполняли натуральные повинности и отработки в пользу царя, часть их не имела своего

скота, семенного зерна, орудий труда, которые выдавались государством.

Значительное количество земель за заслуги получали привилегированные лица и учреждения. Землями наделяли вельмож, чиновников, крупных военачальников, воинов и храмы. Такие частнособственнические хозяйства освобождались от налогов, контроля бюрократии и обрабатывались рабами.

После греко-македонского завоевания Египта на участках клерухов (эллинов-поселенцев) рабский труд получил довольно широкое распространение. Зачастую это были хозяйства греческого типа.

### **Развитие и организация ремесленного производства.**

В средних и крупных ремесленных мастерских также стал широко использоваться рабский труд, нередко рабы трудились бок о бок с юридически свободными крестьянами.

Расцвет сельского хозяйства способствовал развитию ремесленного производства, получавшего большое количество сырья. Также был достигнут прогресс в связи с применением лучшей организации, основанной на достижении эллинских мастерских. Производство папируса, тканей, кожи, растительного масла, пива, стекла и других изделий находилось под государственным контролем.

Ремесла сосредотачивались в основном в городах. Однако маслобойни, пивоварни, мастерские по изготовлению папируса, тканей, ювелирных изделий могли находиться и в сельской местности. Эта рассредоточенность была характерной особенностью египетского ремесла. Некоторые из ремесел, например маслоделание и пивоварение, принадлежали к царской монополии.

Ремесленники, купцы, врачи, музыканты, актеры и представители других «свободных» профессий имели право на создание профессиональных объединений. За счет членских взносов создавались общие кассы, устраивались регулярные собрания,

строились святилища богов и героев, проводились обряды и празднества; нуждающиеся получали из этих касс субсидии.

Наряду с частными существовали крупные царские мастерские. Ремесленники платили налоги и несли трудовые повинности в пользу государства.

**Торговля.** Располагая излишками зерна, папируса, стекла, тканей, камня, ювелирных изделий, Птолемеи проводили широкую торговлю на мировом рынке. Были освоены сухопутные и морские пути не только в Средиземноморье и Причерноморье, но и в глубинах Азии вплоть до Индии.

Александрия стала крупнейшим портом на Средиземном море, где было даже построено для улучшения мореплавания одно из чудес света — Александрийский (Фаросский) маяк.

Внешняя торговля относилась к царской монополии и приносила огромную прибыль. Внутренняя торговля также развивалась довольно активно. На местном рынке землевладельцы и, ремесленники получали доход за свои излишки.

**Градостроение при Птолемеях.** Развитию ремесла и торговли способствовала градостроительная политика Птолемеев, основавших в своих неегипетских владениях более 30 городов греческого типа с внутренним самоуправлением. В самом же Египте в качестве альтернативы Фивам, древней столице, на юге была страны была построена Птолемиада.

Городская жизнь процветала не только в городах греческого типа, но и в основанных еще в глубокой древности и являвшихся центрами номов, подчиненных царской администрации. Это были десятки египетских городских центров, если учитывать, что номов было более 40.

**Кризисные явления в социально-экономических отношениях.** Экономический подъем III в. до н. э. сменился застоєм II в. до н. э. Причины его крылись в потере многих заморских владений, контролировавших торговые пути, в налоговом бремени и многочисленных повинностях, изнурявших население

Египта. Последнее столетие существования державы Птолемеев ознаменовалось сокращением сельскохозяйственного, ремесленного производства и торговли некогда богатейшего Египта.

Застойные явления находили выражение прежде всего в напряженной социально-политической обстановке. Население уклонялось от работы, бежало из поселений и городов, к которым было приписано. Свободные, но обнищавшие крестьяне и ремесленники скрывались в болотах и пустыне, а ущемленные в своих правах местные аристократы и жречество поддерживали их, вплоть до открытых выступлений против Птолемеев. Так, в 165–164 гг. до н. э. поднял восстание Дионисий Петосарапис, царский чиновник, египтянин по происхождению. Ему удалось дойти до района Александрии, а после поражения продолжить борьбу на юге страны. Этот бунт был подавлен ценой огромных усилий правительства.

**Социальное положение греко-македонского населения, египтян и иноземцев в государстве Птолемеев.** Основную социальную опору Птолемеев составляли греки и македоняне. Высокий международный престиж и богатство страны в III в. до н. э. привело к массовому притоку эллинов в государство Птолемеев. Большая часть армии и высшая бюрократия комплектовалась именно из них.

Хозяйственный подъем и активная внешняя торговля привлекали сюда и других жителей Средиземноморья, прежде всего евреев и финикийцев. Иноземное население державы Птолемеев рассматривалось как привилегированный класс.

Верхушка египетских общин, египетское жречество, местные торговцы и землевладельцы также принадлежали к господствующему сословию. Постепенно обе части верхушки общества сблизились. Местная знать усвоила греческий язык и, получив эллинское образование, приобщалась к греческой культуре, тем самым обеспечивая себе доступ к руководящим постам в администрации и армии. В то же время эллины усваивали обычаи

египтян, заключали смешанные браки, давали детям египетские имена.

Птолемей покровительствовали местным культам и жречеству, раздавали местным жителям земли, подарки, привилегии. Несмотря на это, до конца истории державы Птолемеев сохранялось деление на греко-македонскую аристократию и египетскую знать. Это было причиной социального напряжения, наряду с эксплуатацией рядовых местных жителей, чье положение можно сравнить с рабским.

**Внешняя политика Птолемеев.** Держава Птолемеев оказалась в центре борьбы за политическое влияние в Восточном Средиземноморье.

Основными противниками египетских царей были Селевкиды, претендовавшие на Южную Сирию и некоторые территории в Малой Азии, и Македония, с которой велась борьба из-за влияния в Балканской Греции и из-за проливов. Противостояние Птолемеев и Селевкидов вылилось в пять Сирийских войн.

Крупных успехов добился во время III Сирийской войны (245–243 гг. до н. э.) Птолемей III. Он разбил селевкидские войска и оккупировал Финикию и Сирию, включая столицу Селевкидов Антиохию на Оронте. Затем он захватил Северную Месопотамию. Однако ему не удалось закрепиться на захваченных землях. Птолемей III вернулся в Египет, узнав о волнениях в своем царстве. Селевкиды смогли восстановить довоенное положение в Сирии и Финикии.

Во время IV Сирийской войны (219–217 гг. до н. э.) Птолемей IV Филадельфу противостоял грозный противник, знаменитый Антиох III Великий. Селевкидский царь собрал грозную армию из 62 тыс. пехоты и 6 тыс. конницы и захватил Финикию, Южную Сирию, Палестину, угрожая вторжением в Египет. Птолемей IV мобилизовал огромное войско, включив в него египтян, обученных по македонскому образцу. Обычно набирались только греко-македонские контингенты.

В кровопролитной битве при Рафии (Южная Палестина) египетские войска разбили армию Антиоха III, что дало возможность Птолемею IV отстоять свои владения. Однако упрочить этот успех египетским царям не удалось.

Вскоре Антиох III оккупировал Южную Сирию и часть Финикии. Ряд областей в Малой Азии и черноморских проливах перешел к Македонии.

Впоследствии, пользуясь ослаблением Египта, Антиох IV Епифан (175–163 г. до н. э.) легко прошел через Южную Сирию, Финикию и Палестину, вторгся в Египет, захватил почти всю дельту Нила и осадил Александрию. Птолемею VI Филометру (180–145 г. до н. э.) пришлось обратиться за помощью к своему могущественному союзнику, Римскому государству. Вмешательство римлян спасло птолемеевский Египет. Антиох IV покинул страну.

Постоянное противоборство с селевкидским царством ослабляло экономическое состояние Египта и требовало от него максимального напряжения сил. Птолемеи, поддерживавшие сопротивление греческих полисов македонскому царю, со временем стали терять контроль над Элладой. Одновременно они постепенно утрачивали владычество над черноморскими проливами, столь важными для их внешней торговли.

**Кризисные явления во внешней политике и свержение власти Птолемеев.** Со II в. до н. э. Египет начинает постепенно терять свои заморские владения. Великий Рим заключил союз с Египтом и обеспечил ему поддержку в борьбе с Селевкидами и Македонией. Из-за этого птолемеевский Египет просуществовал дольше других крупных эллинистических монархий Восточного Средиземноморья: Македонии, Пергама, царства Селевкидов. Тем не менее и Египет не избежал общей судьбы этих государств и в 31/30 г. до н. э., в правление Клеопатры Великой (51–31/30 г. до н. э.), был завоеван римлянами. После этого Египет стал провинцией великой Римской империи,

что отвечало интересам господствующих слоев египетского общества, потомков греков и македонян, которые могли обезопасить себя от смут, опираясь на римскую военную машину.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Назовите территории, принадлежавшие династии Птолемеев.
- Охарактеризуйте развитие экономики Египта при Птолемах на примере сельского хозяйства, ремесла, торговли.
- Расскажите об основных чертах социально-экономических отношений в державе Птолемеев?
- Назовите приоритетные направления во внешней политике Птолемеев?
- В чем заключались причины кризиса и крушения государства Птолемеев?

## **Глава 3. Государство Селевкидов**

### **Территориальные рамки государства Селевкидов.**

Крупнейшим эллинистическим государством было царство Селевкидов. В эпоху своего расцвета оно охватывало большую часть земель, которые покорил Александр Великий в Азии. Селевкидам первоначально принадлежали территории от Индии до Эгейского моря, включая южную часть Малой Азии, Сирию, Месопотамию, Иран, Южную Среднюю Азию, Афганистан и долину Инда.

**Деятельность Селевка I Никатора.** Основателем государства был Селевк I Никатор, один из сподвижников Александра Великого. По договору в Трипарадисе (321 г. до н. э.) он получил в управление Вавилонию. Селевк снискал расположение верхушки вавилонских городов. Поэтому после изгнания из своих владений Антигоном Одноглазым он сумел отвоевать Вавилонию, имея в своем распоряжении лишь небольшой отряд, данный ему Птолемеем, — в 600 или, по другим данным, в 300 всадников. В городах Вавилонии его принимали как освободителя.

Первоначально Селевк не вмешивался в борьбу диадохов за Восточное Средиземноморье и направил все усилия на покорение восточных сатрапий державы Александра. Ему удалось заключить договор и избежать войны с индийским царем Чандрагуптой из династии Мауриев. Селевк отверг свои притязания на индийские владения Александра взамен на 500 боевых слонов, доставшихся от Чандрагупты, что резко повысило боеспособность селевкидской армии.

Слоны, эти «танки древности», и закаленная в восточных походах армия Селевка I сыграли основную роль в разгроме Антигона Одноглазого и Деметрия Полиоткета в битве при Ипсе (301 г. до н. э.). В результате этой победы Селевку I достались Северная Сирия, а с ней выход в Средиземное море.

После победы над Лисимахом в сражении при Курупедионе (281 г. до н. э.) Селевк I получил Малую Азию. Он попытался подчинить Македонию, но во время наибольших успехов был предательски убит Птолемеем Керавном, сыном Птолемея I. Антиох I, сын Селевка I (281–261 гг. до н. э.), с трудом справился с политическим кризисом в государстве и укрепился на троне.

### **Основные направления внешней политики Селевкидов.**

Во внешней политике Селевкиды вели активную деятельность в трех направлениях — в Южной Сирии, Малой Азии и на Востоке.

В Южной Сирии и Малой Азии они боролись с Птолемеями: в первой — за торговые пути и процветающие портовые города, во второй — за старинные и богатые греческие города. На севере Малой Азии им противостояли независимые «молодые» государства: Пергам, Вифиния, Каппадокия, Понт. Особенную угрозу представляли кельтские племена галатов, которые вторглись с Балкан в Малую Азию, осели во Фригии и постоянно тревожили пределы державы Селевкидов.

На Востоке ситуация для Селевкидов осложнялась удаленностью их восточных сатрапий от центральных и постоянной

угрозой вторжения кочевников с севера, из евразийских степей. В III в. до н. э. перемещения кочевников усилились, что создавало напряженность в приграничных областях.

**Внутренняя политика.** В Селевкидское государство входило большое количество народов и территорий, резко отличавшихся по своему социально-экономическому и культурному развитию, и поддержание единства в таком государстве представляло собой более чем сложную задачу. К тому же эта необъятная держава возникла в результате завоеваний эллинами народов Востока, и основная функция Селевкидов в государстве сводилась к обеспечению эксплуатации местного населения завоевателями.

Хотя местная верхушка и входила в господствующий класс, основную и привилегированную его часть составляли греки и македоняне. Таким образом, между жителями Азии и эллинами всегда существовал социальный барьер.

**Царская власть.** Главой государства Селевкидов был царь, обладавший абсолютной властью. Он был главнокомандующим армией, главой гражданской администрации, верховным судьей и источником права. Его власть имела в основе право завоевания, и она передавалась от отца к сыну. Селевкиды обожествлялись. Греческие города, входившие в состав державы Селевкидов, добровольно принимали решение об обожествлении царя в благодарность за различные его благодеяния, а в остальных общинах эта процедура вводилась администрацией.

Со времен Антиоха III обожествлялась и супруга царя. Имена царей сопровождали эпитеты, указывающие на их «божественную сущность»: Сотер (Спаситель), Дикайос (Справедливый), Еввергет (Благодетель) и др.

**Административное устройство.** В государстве Селевкидов была достаточно развита административная структура, но она не охватывала всех сторон жизни, как в государстве Птолемея. Это объяснялось гигантскими размерами селевкидских

владений и наличием некоторой автономии во внутренних делах отдельных народов, греческих полисов, храмовых общин, местных царьков.

Высшими сановниками в этом государстве были «ведущий делами» (первый министр), глава царской канцелярии и финансовый контролер, следивший за сбором податей. Ближайшие придворные, как и в Египте, наделялись статусом (вместе с титулом) «родственников» и «друзей». «Друзья» делились на просто «друзей», «почитаемых друзей», «первых и самых почитаемых друзей». Из числа придворных царь выбирал сановников, которые занимали высшие посты в центральной и местной администрации, в армии.

**Территориальное деление.** Вся территория державы Селевкидов делилась на сатрапии, как при Александре. Однако их размеры стали меньше и, по сведениям Аппиана, их насчитывалось 72. Сатрапии делились на епархии, а последние — на гипархии. Сатрапы обладали гражданской и военной властью, а со времени Антиоха III стали называться стратегами.

Финансовое ведомство было самостоятельным и сатрапам не подчинялось.

Для более эффективного управления иногда создавались наместничества из нескольких сатрапий. Наместники этих территориальных образований имели почти неограниченную власть, назначались из числа очень близких людей: наместником мог стать и сын царя, и наследник, который даже наделялся царским титулом и правами соправителя. Например, наместник над малоазийскими сатрапиями имел резиденцию в Сардах. Подобные образования были также в восточных владениях. Иногда наместники проявляли сепаратистские тенденции.

**Армия.** Опорой царской власти Селевкидов всегда служила армия. Военным центром государства был город Апамея в Северной Сирии. В нем была расквартирована значительная

часть войска, там находились военные школы, государственные военные мастерские, особые помещения для боевых слонов.

Военно-морские силы в державе Селевкидов не играли особой роли. Основная база флота располагалась в городе Селевкия в Пиерии, который прикрывал с моря Антиохию на Оронте, столицу государства.

Основу сухопутной армии составляла фаланга, в которой служили македоняне или греки, обученные и вооруженные по македонскому образцу. Элитарной частью фаланги был отряд аргироспидов, гвардейцев с серебряными щитами, воинов наиболее физически крепких, хорошо обученных и отличившихся в битвах. Аргироспидов обычно располагали в авангарде армии. Из их числа выходили командиры подразделений.

В конницу входили катафрактарии — тяжеловооруженные воины, кони которых часто были покрыты броней. Всадники-гвардейцы составляли царскую агему, элитное и хорошо оснащенное подразделение, обеспечивавшее охрану царя.

Очень важную роль в селевкидской армии играли боевые слоны, которых царям поставляли правители восточных сатрапий, таких, например, как Бактрия. В сражении слонов окружали многочисленные отряды легковооруженных пехотинцев (лучников, пращников, дротикометателей), которые на расстоянии обстреливали противника.

В состав селевкидских войск входили также гарнизоны, подчинявшиеся сатрапам (стратегам) соответствующих провинций, размещавшиеся в крепостях и городских акрополях.

Армия комплектовалась главным образом из греко-македонского населения, которое проживало в полисах или военных колониях (катоикях).

**Военные колонии.** Военные колонии располагались вдоль границ и на важнейших торговых путях. Подавляющее большинство колонистов составляли македоняне и греки.

При основании колонии военный поселенец получал ссуду

на обзаведение хозяйством, освобождался от налогов на несколько лет, и ему предоставлялся один участок для сада или виноградника. Размеры участков зависели от его местоположения и природных условий, ранга колониста.

Помимо членов семьи для обработки земли привлекался дополнительный труд, скорее всего рабов. Земля колониста была неотчуждаемой, ее получали за службу в армии. После службы колонист уходил в запас и подлежал призыву в самом крайнем случае, но сын колониста должен был заменить отца в войске. Поскольку собственником земли являлся царь, между колонистами и царской властью возникала тесная социальная связь.

**Полисы в составе державы Селевкидов.** На территории своего государства Селевкиды основали около 70 новых греческих полисов, ставших опорными пунктами власти правящей династии. Вместе с тем эта политика способствовала распространению эллинской культуры среди азиатских народов и оживлению торгово-ремесленных отношений.

Полис обладал большей автономией, чем колония. В нем существовали народное собрание, совет, система должностных лиц. По всем своим делам полис обращался к царю, а не сатрапу (стратегу). Коллектив граждан стремился воспитать новое поколение в эллинских традициях, особое внимание уделялось образованию.

Со временем в полисах стало проживать значительное количество приезжих, которые не пользовались гражданскими правами. Благодаря новым жителям полисы постепенно превратились в крупные экономические центры. Поселенцев привлекали из Малой Азии и Греции.

Граждане полисов были обязаны царю военной службой и контролем обширных территорий, с которых собирались подати. Царю было выгодно, когда сбор налогов контролировал полис, а полису было выгодно получать доход с подвластных местных территорий.

В целом старые греческие полисы в Малой Азии рассматривались Селевкоидами как союзники, и это вынуждало считаться с их особым положением. Эти богатые города были объектом притязаний, в том числе, со стороны Птолемеев, Македонии и Пергама. В связи с этим города малоазийских греков сохраняли значительную автономию.

### **Восточные города в составе государства Селевкидов.**

Финикийские города стали настолько эллинизированы, что их граждан допускали к Олимпийским играм. Именно финикийские города поставляли основные кадры для селевкидского флота.

Вавилонские гражданско-храмовые городские общины обладали особым статусом. В их компетенцию входило решение экономических и социальных проблем города, рассматривавшихся собранием членов общины во главе с экономом. Руководство общины состояло из служителей храмов. Рядовые общинники получали довольствие из храмовых хозяйств.

Как и везде в эту эпоху, основные материальные блага производили рабы и полузависимые земледельцы и ремесленники, а не полноправные члены общины. Таким образом, вавилонская храмовая община находилась в более привилегированном положении, чем полис, так как обладала даже правом частной собственности на свою землю и автономию. Она пребывала как бы вне политической структуры государства Селевкидов.

**Развитие рабовладения в царстве Селевкидов.** Основание большого количества военных колоний и полисов, населенных эллинами, сопровождалось развитием классической формы рабовладения. Рабы использовались как домашняя прислуга, работали на полях и в мастерских. В результате освобождения рабов постепенно складывался слой вольноотпущенников, которые занимались торгово-ремесленным производством.

**«Царские люди».** Основной группой зависимого населения были «царские люди» (лаой), общинники. Они жили на земле, принадлежащей царю, в деревнях, организованных в

общины, платили налоги. Подати собирались со всей общины, а не с каждого общинника в отдельности. Налоги имели денежное, а не натуральное выражение, поэтому в случае неурожая царская казна ничего не теряла. «Царские люди» были прикреплены к общине и, даже если переселялись, уплачивали причитающуюся с них сумму за свою общину.

«Царские люди» были лично свободными, могли владеть имуществом и заключать сделки. Со временем степень их эксплуатации увеличивалась, а свобода урезалась. Это привело к ухудшению их экономического положения.

Особенно тяжелым было положение приписанных к полису общин, которые платили налоги одновременно и в царскую казну, и полисам. Часто цари передавали свою землю во временное пользование родственникам и вельможам. В этих хозяйствах могли работать наряду с общинниками рабы.

**Значение градостроения при Селевкидах.** Строительство большого числа городов и заселение их эллинами способствовало развитию экономики селевкидской державы. Вырос объем международной торговли между Средиземноморьем и странами Востока, а во II в. до н. э. установились торговые связи с Китаем, началось формирование «Великого шелкового пути». Оживляется торговля с Индией и Аравией, откуда товары поступали в средиземноморский регион.

Местная торговля развивалась в прогрессивных условиях, и на место примитивного обмена постепенно приходили товарно-денежные отношения. Этому процессу способствовала массовая чеканка монеты, а также то, что сбор налогов осуществлялся в денежной форме.

**Восстания против селевкидского господства и эллинов.** Экономический рост Селевкидского государства усиливал эксплуатацию местного населения. Это стало причиной социальных протестов, начиная с распространения враждебных Селевкидам религиозных сочинений и заканчивая открытыми вооруженными

выступлениями. Нам известно о столкновениях в Персиде между греческими поселенцами и местными жителями. Крупное восстание против господства Селевкидов произошло также в Иудее.

**Первая Сирийская война (274–271 гг. до н. э.).** Антиох I вел успешные боевые действия против галатов в Малой Азии и за победу над ними получил прозвище Спаситель (Сотер). Однако его война с Птолемеями была менее удачной. Союзник Антиоха I македонский царь Антигон Гонат нейтрализовал египетский флот, но сам Антиох I не достиг ощутимых результатов, воюя с египтянами на суше. Птолемей II сохранил свои владения в Малой Азии. К концу правления Антиоха I Пергам окончательно отделился от Селевкидского государства и стал независимым царством.

**Вторая Сирийская война (ок. 260 – ок. 253 до н. э.).** Эта война между птолемеевским Египтом и государством Селевкидов велась в царствование Антиоха II (261–246 гг. до н. э.). Антиоху II удалось нанести поражение египетскому флоту на море, захватить города Милет и Эфес, расширить свои владения в Малой Азии и Южной Сирии.

Война завершилась мирным договором, скрепленным браком Антиоха с египетской царевной Береникой, дочерью Птолемея II. Чтобы заключить этот брачный союз, Антиоху пришлось развестись со своей женой Лаодикой, от которой у него было двое сыновей.

После смерти Антиоха развернулась борьба за трон между группировками Береники и Лаодики. Береника и ее маленький сын были убиты. На престол взошел старший сын Лаодики Селевк II (246–225 гг. до н. э.).

В середине III в. до н. э. от царства Селевкидов отпали восточные провинции Парфия и Бактрия. В Парфии к власти пришел вождь скифского племени парнов Аршак, ставший основателем царской династии Аршакидов — парфянских царей.

В Бактрии власть сохранилась в руках эллинов, где новое Греко-бактрийское царство основал бывший сатрап Диодот.

**Третья Сирийская война, или «война Лаодики» (246–241 гг. до н. э.).** В 246 г. до н. э. египетский царь Птолемей III объявил войну Селевку II. В ходе военных действий египетские войска заняли все важные сирийские города, включая столицу Селевкидов Антиохию на Оронте. Лишь с помощью союза с правителем Понта и Каппадокии со временем Селевку II удалось отвоевать большую часть потерянных земель, кроме Селевкии в Пиерии и Антиохии на Оронте.

Дальнейшее царствование Селевка II сопровождалось борьбой с младшим братом Антиохом Гиераксом (Коршунум), который стал фактически независимым правителем в Анатолии.

**Правление Антиоха III Великого.** После краткого царствования Селевка III (225–223 гг. до н. э.) воцарился младший сын Селевка II Антиох III Великий (223–187 гг. до н. э.). Главная задача, которую поставил перед собой этот царь, заключалась в возвращении под власть Селевкидов всех территорий, утраченных со времен Селевка I Никатора.

В первые годы царствования Антиоха III власть над Малой Азией принадлежала Ахею, родственнику царя, претендовавшему на царский титул. Однако взамен на власть над малоазийскими землями он уступил трон Антиоху III.

В восточных провинциях против власти Антиоха восстали сатрап Мидии Молон и его брат, сатрап Персиды, Александр. Подавив восстание Молона, Антиох начал очередную войну с Египтом, известную как Четвертая Сирийская война (219–217 гг. до н. э.).

Военные действия начались для Антиоха удачно: он смог вернуть Селевкию в Пиерии, продвинуться в Финикии и Палестине. Однако в битве при Рафии (217 г. до н. э.) его армия была разбита Птолемеем IV, и из всех приобретений в Сирии Антиоху удалось удержать только Селевкию в Пиерии.

В последующее время Антиох III сумел сокрушить власть Ахея в Малой Азии, который был пленен во время осады Сард и казнен.

В 212–205 гг. до н. э. Антиох III совершил свой знаменитый поход на Восток, восстанавливая господство Селевкидов над своими бывшими владениями на востоке. Базой для похода была избрана Мидия, а для получения средств для похода был ограблен храм иранской богини Анахиты в Экбатанах, что принесло огромную сумму — 4 тыс. талантов. В результате удалось привести к покорности Парфию и Греко-Бактрию, которые при сохранении своей государственности признали вассальную зависимость от Антиоха III.

После подчинения этих территорий Антиох III вторгся в Индию, где заключил союз с индийским царем Софагасеном и, получив от него боевых слонов, на обратном пути из Индии укрепил свою власть в Южном Иране.

Упрочив таким образом свою власть, Антиох III в союзе с Македонией возобновил военные действия против государства Птолемеев. Сначала он смог захватить Южную Сирию, Финикию и Палестину, а затем — ряд городов Малой Азии, принадлежавших Птолемям.

После достигнутых успехов Антиох III захватил Фракию и поддержал балканских греков, не довольных римским господством. Однако римляне заключили союз с Пергамом и Родосом. Антиох III оказался в политической изоляции, его поддерживали только этолійцы.

В 191 г. до н. э. в битве при Фермопилах армия Антиоха III была разгромлена римлянами. Генеральное сражение, решившее судьбу войны, состоялось в 190 г. до н. э. около малоазийского города Магнесия на Меандре. Римляне нанесли Антиоху сокрушительное поражение, после которого царю оставалось только просить мира. Мир был подписан в Апамее. По условиям

заключенного соглашения Антиох обязывался выдать победителям всех своих боевых слонов, почти все военные корабли, кроме того, ему следовало в течение 12 лет выплатить контрибуцию в 15 тыс. талантов.

Чтобы поправить свое финансовое положение, Антиох III решил ограбить храмы в Элимаиде, что вызвало волнение местных жителей, во время которых царь был убит.

После смерти Антиоха III государство Селевкидов стало приходить в упадок. Парфия и Греко-Бактрия вновь обрели независимость, отпала Персида, вспыхивали восстания в других областях.

### **Правление Антиоха IV Эпифана (175–163 гг. до н. э.).**

Правление Антиоха IV началось благоприятно для царства Селевкидов. Два успешных похода в Египет дали Антиоху IV огромную добычу. Полностью завоевать эту страну ему помешало только вмешательство Рима.

Антиох IV проводил активную политику эллинизации и градостроения. Большое количество местных эллинизированных общин получили при нем статус полиса и различные привилегии.

Однако не везде местные жители были готовы принять эллинские традиции. Превращение Иерусалима в полис, создание в нем гимнасия вызвало протест иудеев. В Иудее началась война под руководством так называемых Маккавеев (167–142 гг. до н. э.).

Последний этап в истории царства Селевкидов наполнен династической борьбой. В этот период на востоке усиливается Парфянское царство. После присоединения Мидии в руки Аршакидов переходят Северная Месопотамия, Вавилония, Элимаида. Селевкиды сохраняют власть только над Сирией.

### **Правление Антиоха VII Сидета (138–129 гг. до н. э.).**

**Крушение государства Селевкидов.** Правление Антиоха VII ознаменовалось последней попыткой сирийских царей вернуть

отпавшие восточные территории и лишь приблизило крушение царства Селевкидов.

В 130 г. до н. э. во главе многочисленной армии, состоящей из жителей греческих полисов, Антиох VII двинулся на восток. В трех сражениях он разбил парфян, после чего вся Месопотамия и Мидия оказались в его власти.

На зиму селевкидская армия расположилась непосредственно на территории Парфии. Это вызвало восстание местного населения, которое началось во всех городах одновременно. Селевкидский царь пытался помочь своим отрядам, но столкнулся с основными силами парфян, был разбит и погиб в бою. Все завоевания Антиоха VII перешли к Аршакидам.

В 83 г. до н. э. остатки державы Селевкидов были завоеваны армянским царем Тиграном II, а через 20 лет после разгрома армянского царя римлянами Сирия была превращена в римскую провинцию (63 г. до н. э.).

### **Контрольные вопросы и задания**

- Какие страны были подвластны Селевкидам?
- Охарактеризуйте социально-экономические отношения в державе Селевкидов.
- Расскажите об административном и политическом устройстве государства Селевкидов.
- Назовите основные направления внешней политики Селевкидов.
- Расскажите о царствовании Антиоха III Великого.
- Назовите причины крушения державы Селевкидов.

## **Глава 4. Греция и Македония в конце IV–III в. до н. э.**

**Ламийская война (323–322 гг. до н. э.).** После того как в Элладу пришло известие о смерти Александра в Вавилоне, во многих греческих городах оживились надежды сбросить македонское иго и обрести прежнюю независимость. Это движение возглавили

Афины. Официальным поводом к началу войны послужил указ Александра, требовавший, чтобы всем политическим изгнанникам было позволено вернуться на родину. В афинском народном собрании было принято решение об объявлении войны Македонии и изгнании македонских гарнизонов из всех греческих городов. Все афинские граждане моложе 40 лет были призваны на военную службу. Кроме того, на общественные деньги было наемлено дополнительно 2 тыс. наемников. Командование в войне было доверено стратегу Леосфену, которому удалось собрать 30-тысячную армию.

К коалиции греческих государств не присоединились Спарта, поскольку в Македонии находились заложники из знатных спартанских семейств, и Коринф, так как в городе стоял македонский гарнизон. Летом 323 г. до н. э. объединенная греческая армия прошла через Фермопилы и вступила в Фессалию. Наместник Македонии Антипатр располагал всего 14 тыс. солдат, но ожидал подхода подкреплений из Азии. Чтобы воспрепятствовать прибытию войск из Азии, греки отправили в Геллеспонт.

В столкновении с войсками союзников Антипатр потерпел неудачу и отступил в укрепленный город Ламию, который был осажден греческими войсками. Вскоре осажденные стали испытывать недостаток продовольствия, и Антипатр был вынужден вступить в переговоры с Леосфеном. Но переговоры не принесли результата, поскольку греческий главнокомандующий требовал полной капитуляции. Осада затягивалась.

Положение союзников осложнилось после гибели Леосфена. Македоняне продержались всю зиму 322 г. до н. э., а весной греческий флот потерпел поражение от македонского, что позволило македонянам перебросить из Азии в Европу армию в 20 тыс. человек пехоты и 1 500 всадников под командованием полководца Леоната.

Новый греческий главнокомандующий Антифил был вынужден снять осаду с Ламии и поспешно выступить навстречу

Леонату. В произошедшем столкновении Леонат был убит, и македонская армия отступила. На другой день на помощь победенным прибыл Антипатр. Собрав все наличные силы, он отступил к Македонии. Скоро к нему прибыл полководец Кратер, под командованием которого было еще 11 тыс. пехоты и 1 500 конницы.

В августе 322 г. до н. э. близ фессалийского города Краннона состоялось генеральное сражение, в котором 28-тысячная армия союзников встретилась с 48-тысячной македонской армией. Греческая кавалерия обратила в бегство македонскую, однако македонская фаланга заставила отступить греческую пехоту. Греки потеряли 500 человек, македоняне — 130. Подобная незначительная неудача не могла повлиять на общую расстановку сил, между тем у греков не оказалось авторитетного полководца, который подобно Леосфену мог бы повести их за собой, поэтому после произошедшего столкновения коалиция распалась, и контингенты, выставленные греческими городами, стали расходиться по домам.

После битвы при Кранноне союзники предложили Македонии заключить мир. Но Антипатр предпочел вести отдельные переговоры с каждым из участников коалиции. Афины остались без союзников и вынуждены были принять тяжелые условия, продиктованные победителями. На город была наложена огромная контрибуция, демократическое устройство заменялось олигархией, Афины должны были отказаться от своих последних заморских владений — островов Лемноса, Иброса, Скироса и Самоса, а в афинской крепости Мунихии был поставлен македонский гарнизон.

В результате победы в Ламийской войне в Греции упрочилось господство Македонии.

**Галльское нашествие на Балканы.** В 279 г. до н. э. племена галлов, обосновавшиеся ранее севернее Дуная, подошли к границам Македонии, в которой правил тогда царь Птолемей

Керавн (280–279 гг. до н. э.). В произошедшем сражении македоняне понесли поражение. Их царь, покрытый многочисленными ранами, живой был захвачен в плен. Ему отрубили голову, насадили ее на копьё и для устрашения врагов пронесли перед всем строем. Неудержимым потоком галлы разлились по стране, уничтожая все на своем пути. Население полагалось лишь на крепость стен своих городов, пока знатный македонянин Сосфен не собрал всех способных носить оружие и не изгнал неприятеля.

На следующий год галлы, собрав 200-тысячное войско, двинулись на завоевание Македонии и Греции. Однако Сосфену удалось отразить нашествие, после чего галлы двинулись в Фессалию. Греческие государства, напуганные страшной угрозой, собрали объединенную армию, но ее численность едва достигала 30 тыс. человек. Греческая армия заняла Фермопилы и отважно отразила натиск галлов. Между тем местные жители указали галлам тропинку, ведущую в тыл союзной армии, и греки вынуждены были отступить.

Галлы устремились по направлению к Дельфийскому храму, сокровищами которого жаждали овладеть. Здесь, в горных проходах, их встретило ополчение, состоявшее из 4 тыс. местных жителей. Разыгравшаяся непогода, трудные условия местности и отвага защитников принесли им победу. Поражение галлов было тяжелым. Их вождь Бренн погиб в бою.

Поражение заставило галлов повернуть обратно на север. Часть из них переправилась в Малую Азию, где основала собственное государство, получившее название Галатия, или Галлогречия.

**Пирровы войны (280–275 гг. до н. э.).** В 282 г. до н. э. племя луканов напало на греческий город Фурии. Фурии обратились за помощью к Риму, который, желая укрепить влияние в Южной Италии, отправил на помощь грекам свое войско. Римляне разбили луканов и оставили в Фуриях свой гарнизон.

Такое положение беспокоило соседний с Фуриями город Тарент. Тарентинцы напали на римские военные суда, зашедшие в их гавань, а затем отправили свое войско к Фуриям. При поддержке дружественно настроенных граждан Фурий тарентинцам удалось изгнать римский гарнизон.

После этих событий между Римом и Тарентом началась открытая война. Хотя Тарент располагал достаточно большими военными силами и его поддерживали соседние племена, однако уже первые столкновения с римлянами показали тарентинцам, что они не в силах вести войну в одиночку. Это заставило правительство города обратиться за помощью к эпирскому царю Пирру, который с большой охотой откликнулся, мечтая о завоевании всей Италии, Сицилии и Северной Африки, чтобы создать на западе империю подобную той, которую Александр создал на востоке.

Прежде чем выступить на завоевание Италии, Пирр сначала отправил в Тарент отряд в 3 тыс. солдат, а после того, как к нему прибыли грузовые корабли, погрузил всю остальную армию, в составе которой было 3 тыс. всадников, 20 тыс. пехотинцев, 2 тыс. лучников, 500 пращников и 20 слонов.

Первое столкновение Пирра с римлянами произошло в Лукании у реки Сириса между городами Пандосией и Гераклеей (280 г. до н. э.). Сражение носило упорный характер, и противники семь раз поочередно то отступали, то преследовали друг друга. Наконец, Пирр бросил в бой своих слонов, которые привели в ужас римских солдат и заставили их бежать.

Тем не менее римляне быстро оправались от понесенного поражения и на следующий год были готовы продолжить военные действия.

Второе столкновение враждующих сторон произошло в Апулии, около города Аускула. Сражение длилось два дня. В первый день никому из сражавшихся не удалось добиться перевеса над противником. Конец столкновению положила ночь.

Пирр решил перенести битву на равнину с тем, чтобы иметь возможность бросить против римлян слонов. На следующий день, выстроив фалангу, царь разместил за ней на некотором расстоянии друг от друга слонов, а в промежутках между ними поставил большое количество стрелков и метателей дротиков. На открытой местности фаланга атаковала римскую пехоту, и вновь завязалось яростное сражение. Но когда подошли слоны, римляне стали отступать. Тем не менее бой продолжался до захода солнца, и противники разошлись лишь после того, как Пирр был ранен дротиком в руку.

Принято считать, что результат этого столкновения был неопределенным. Более того, потери греков были столь велики, что это заставило Пирра произнести свою историческую фразу, породившую миф о *пирровой победе*: «Если мы одержим еще одну победу над римлянами, то окончательно погибнем» (Плутарх, Пирр, 21). Каковы бы ни были потери в армии Пирра, римляне не смогли некоторое время продолжать активные военные действия.

Воспользовавшись наступившим затишьем, Пирр обратил свой взор к Сицилии, рассчитывая изгнать отсюда карфагенян и подчинить остров себе. В 278 г до н. э. эпирская армия численностью в 30 тыс. пехоты, 2 500 конницы высадилась в Сицилии. Очень скоро Пирр отнял у карфагенян все их владения и стал уже набирать по городам гребцов, готовя свой флот для вторжения в Африку. Но этим его планам не суждено было исполниться: сицилийские греки, не довольные тяжелыми поборами и деспотизмом царя, перешли на сторону его противников, карфагенян и мамертинцев. К тому же дела в Италии стали принимать дурной оборот, и самниты и тарентинцы умоляли Пирра оказать им немедленную помощь. Пирру пришлось навсегда отказаться от своих амбициозных планов и с горечью в сердце оставить остров.

Пополнив в Таренте свою армию, Пирр сразу же выступил в поход против римлян (275 г. до н. э.). Царь разделил свое войско на две части, послав половину его в Луканию, чтобы задержать там армию под командованием консула Лентула, а сам с остальными силами направился к городу Беневент, где находилась армия консула Манья Курия.

Курий, понимавший, что не может сопротивляться фаланге Пирра, разместил свои войска в теснине, труднопроходимой для кавалерии и слонов. Пирр опасаясь, что обе римские армии смогут соединиться и ему придется противостоять всем римским силам, решил атаковать Манья ночью. С этой целью он послал в тыл римлянам отряд, состоявший из отборных войск и самых сильных слонов. Этот отряд должен был напасть на противника до рассвета, но он сбился с дороги и приблизился к римскому лагерю, когда солнце уже взошло. Маний неожиданно напал на передовые подразделения греков и обратил их в бегство.

Окрыленный успехом, консул вывел из лагеря свои легионы и бросился на армию противника. Пирр приказал ввести в бой стоявших до того в резерве слонов, которые отеснили римлян до самого лагеря. Но находившиеся в лагере караульные войска забросали животных копьями и зажигательными стрелами. Израненные слоны повернули вспять. Отступление слонов вызвало панику среди греков и принесло победу римлянам.

Вскоре после битвы под Беневентом Пирр с 8 тыс. пехотинцев и 500 всадниками вернулся на родину. Пополнив свою армию, Пирр начал войну с македонским царем Антигоном Гонатом. В 274 г. до н. э. он нанес ему поражение и изгнал из Македонии.

В 272 г. до н. э. Пирр отправился в поход на Пелопоннес. Это предприятие оказалось неудачным для эфирского царя: он не смог захватить Спарту, а при попытке занять Аргос потерпел поражение и погиб.

**Хремонидова война (267–262 гг. до н. э.).** После смерти Пирра Антигон II Гонат (319–239 гг. до н. э.) вернул себе власть над Македонией и укрепил свое владычество над Грецией. В одних городах Эллады он поставил македонские гарнизоны, в других — привел к власти поддерживавшие его режимы. В Пирее, афинской гавани, Антигон сделал тираном Главкона. Власть в самом городе находилась в руках Хремонида, друга философа Зенона.

Не довольный возраставшим влиянием Македонии в Греции, Хремонид, заключив союз с Главконом, добился того, что к власти в Афинах пришла демократическая партия, которая начала проводить открытую антимакедонскую политику. По предложению Хремонида, афинское народное собрание приняло декрет о союзе со Спартой и египетским царем Птолемеем II Филадельфом — противником Антигона. Война началась осенью 267 г. до н. э.

Узнав об отпадении Афин, Антигон тут же вторгся в Аттику со своим войском, с моря город был блокирован македонским флотом. Афиняне отразили первые атаки неприятеля, а вскоре им на помощь прибыл флот египетского царя.

Спарта и важнейшие государства Пелопоннеса присоединились к антимакедонскому союзу. Однако египетский флот не мог помешать Антигону осадить Афины с суши. Тогда египетский командующий обратился к спартанскому царю Арею с призывом ударить македонянам в тыл, обещая поддержать его усилия теми войсками, которые находились на египетских кораблях. Спартанцы уже выступили на помощь союзникам, но не смогли предпринять ничего значительного, поскольку македонский гарнизон, занимавший Коринф, не позволил им пройти Истм — перешеек, связывающий Пелопоннес с остальной Грецией.

В это время в Мегарах против Антигона взбунтовался отряд наемников галатов, стоявший здесь гарнизоном. Обеспокоенный македонский царь оставил под Афинами небольшой отряд,

а сам со всем войском спешно отправился к Мегарам. Город был взят, а мятежники уничтожены, все до единого. После этой победы македонян спартанцы ушли домой, а египетский флот отплыл к небольшому островку, находящемуся вблизи южной оконечности Аттики.

Казалось, положение осажденных Афин должно было улучшиться после того, как в Македонию вторгся молосский царь Александр, а Коринф неожиданно перешел на сторону противников Антигона. Однако в 265 г. до н. э. македонский царь, не снимая осады, стремительно двинулся к Коринфу. В крупном сражении, произошедшем неподалеку от города, македоняне разбили войско спартанцев и вновь овладели Коринфом. В это же время брат Антигона Деметрий отразил нашествие Александра и даже изгнал его из собственных владений. На море, у острова Кос, македонский флот вступил в бой с египетским и одержал победу.

Афины, оставшись без союзников и истощенные длительной осадой, в 262 г. до н. э. вынуждены были капитулировать. Главкон и Хремонид бежали в Египет.

Победа в Хремонидовой войне упрочила господство Македонии в Греции и на островах Эгейского моря. Афины навсегда утратили свое бывшее политическое значение. Македонские гарнизоны были размещены как в самом городе, так и в стратегически важных пунктах Аттики. Управление Афинами было передано поставленному Антигоном фрурарху.

**Ахейский и Этолийский союзы.** В III – первой половине II в. до н. э. главными силами, препятствовавшими утверждению в Греции македонского господства, были Этолийский и Ахейский союзы. Этолийский союз возник около 370 г. до н. э. В него вошли некоторые племена Центральной Греции — локряне, аркадяне.

Важную политическую роль союз приобрел только после смерти Александра Македонского. Этолийцы постоянно вели

борьбу против Македонии и зависимых от нее государств. После того как в балканские дела вмешались римляне, этолийцы перешли на их сторону. В 200–197 гг. до н. э. они оказали римлянам помощь против македонского царя Филиппа V. Однако, когда римляне начали войну с Антиохом III, этолийцы предпочли поддержать сирийского царя. В 146 г. до н. э. римляне ликвидировали союз, превратив Этолию в свою провинцию.

Ахейский союз был образован около 280 г. до н. э. Первоначально в его состав входили греческие государства, располагавшиеся на севере Пелопоннеса. Целью создания союза была борьба с македонской экспансией. Союз принял устав, согласно которому всем его членам предоставлялось гражданство, при этом города-государства, входившие в федерацию, сохраняли свою автономию. Верховным законодательным органом Ахейского союза было общесоюзное собрание, имевшее приблизительно те же полномочия, что и народное собрание в полисе.

В союзе существовало два типа собраний — синод и синклит. Синод собирался регулярно, а синклит только в чрезвычайных случаях. Главой исполнительной власти считался стратег. Он командовал вооруженными силами союза, проводил общесоюзные учения, созывал на совещание других должностных лиц, имел право объявлять войну и заключать мир.

Помощниками стратега были гиппарх и наварх. Гиппарх, или командир конницы, отвечал за формирование и обучение кавалерийских частей союза. В сражении он командовал всей кавалерией, а иногда и частью пехоты. Кроме того, гиппарх мог выполнять также некоторые дипломатические поручения. Наварх, или адмирал ахейского флота, отвечал за проведение военно-морских операций.

Влияние Ахейского союза начало быстро расти в середине III в. до н. э. при стратеге Арате Сикионском (271–231 гг. до н. э.). Арат вел удачные войны с Македонией и пытался включить в союз Спарту, чтобы объединить под своей властью весь

Пелопоннес. Однако скоро отношения ахейцев со Спартой испортились, что послужило началом Клеоменовой войны, способствовавшей укреплению позиций Македонии на Пелопоннесе. При преемнике Арата Филопемене (253–183 г. до н. э.) Ахейский союз практически распался.

В 146 г. до н. э. во время войны с Римом союз был окончательно уничтожен, а Ахайя была включена в римскую провинцию Македония.

**Деметриева война.** После смерти Антигона Гоната власть перешла к его сыну Деметрию II (239–229 г. до н. э.). В течение всего десятилетнего правления Деметрия в Греции шла война между Македонией и зависимыми от нее государствами, с одной стороны, и этолийцами и их союзниками — с другой.

В этой войне ахейцы выступили против Македонии на стороне этолийцев. После захвата этолийцами принадлежавшей Эпиру области Акарнания, вдова эпирского царя обратилась за помощью к Македонии. Деметрий вторгся со своей армией в Этолию и полностью ее опустошил, но вернуть Акарнанию под власть Эпира не смог. В 234 г. до н. э. Деметрий напал на беотийцев и заставил их разорвать союзные отношения с этолийцами. В 239 г. до н. э. Деметрий начал войну с дарданцами, но потерпел поражение и погиб. Македонская знать передала царскую власть его двоюродному брату Антигону III Досону (229–221 г. до н. э.).

Антигон III продолжил войну с этолийцами и нанес им тяжелое поражение. Однако, испугавшись, что этолийцы заключат союз с ахейцами, он предпочел уступить им южные области Фессалии и заключить мир. После этого македонский царь начал войну с Египтом, в результате которой ему удалось завоевать в Малой Азии Карию, принадлежавшую Египту.

**Реформы Агиса IV (244–241 г. до н. э.).** Ко времени прихода к власти Агиса IV спартанское государство переживало период глубокого упадка. Число полноправных граждан сократилось

до 700 человек, среди которых лишь около 100 владели земельными наделами.

Желая вернуть Спарте прежнее могущество, Агис предложил законопроект, суть которого заключалась в следующем: должникам прощались их долги, земля делалась заново, при этом создавалось 4,5 тыс. наделов для граждан и 15 тыс. для периэков, способных носить оружие. Число граждан должно было пополниться за счет периэков и чужеземцев, «получивших достойное воспитание, хорошей наружности и в цветущем возрасте». Все спартанцы должны были вести такой образ жизни, какой был предписан законами Ликурга. Агис объявил, что он сам, его родственники и друзья, которые были богатейшими людьми в Спарте, готовы пожертвовать свое имущество, передав его в общественное пользование ради утверждения нового строя.

Долги были отменены и, несмотря на яростное противодействие своих противников, Агис уже был готов приступить к разделу земли. Но в это время ахейцы, состоявшие со Спартой в союзнических отношениях, запросили военной помощи, опасаясь угрозы вторжения этолийцев. Агис должен был отправиться в военный поход, а тем временем в городе его политическими противниками был составлен заговор. Народ, обманутый в своих ожиданиях на скорый раздел земли, не оказал никакого противодействия мятежникам.

Вернувшись из похода, Агис вынужден был искать убежища в святилище Посейдона. Но Однако по приказанию эфоров царя схватили и заключили в тюрьму. После недолгого разбирательства, имевшего лишь видимость судебного процесса, эфоры приговорили Агиса к смерти. Вместе с ним были казнены его мать и бабка, оказывавшие молодому царю всестороннюю поддержку в его благородных начинаниях.

**Реформы Клеомена III (235–222 гг. до н. э.) в Спарте и Клеоменова война (229/228–222 гг. до н. э.).** В 30-х годах III в. до н. э. основной политической силой на Пелопоннесе

был Ахейский союз. Ахейцам удалось объединить под своей властью весь север и восток полуострова, а также города Аркадии. Единственной крупной областью Пелопоннеса, не входившей в состав союза, оставалась Лаконика. Руководители союза понимали, что Спарта никогда не признает ахейскую гегемонию на полуострове и никогда добровольно не вступит в конфедерацию. Поэтому свою основную задачу они видели в том, чтобы силой принудить к этому спартанцев.

Спартанский царь Клеомен III (235–222 гг. до н. э.) поставил перед собой цель возродить могущество родины. Необходимыми средствами для достижения этого он считал создание широкого слоя свободных землевладельцев-воинов. Реальная власть в Спарте находилась в это время в руках олигархической верхушки, возглавляемой коллегией эфоров. Чтобы получить в свои руки силу, которая позволит ему провести задуманные реформы, Клеомен постарался столкнуть Спарту со своим прежним союзником — Ахейским союзом, тем более, что поведение ахейцев не раз давало достаточно поводов для жалоб и упреков.

В 229 г. до н. э. между ахейцами и Спартой началась война. В битвах при при Ликее и Мегалополе спартанская армия нанесла противнику серьезные поражения. После этого Клеомен, опираясь на преданные ему войска, решил произвести государственный переворот в Спарте. Он прибыл в город во главе отряда наемников, уничтожил коллегию эфоров и изгнал 80 наиболее непримиримых противников подготавливаемых им преобразований.

В соответствии с замыслом Клеомена, земля была поделена заново. Число граждан было пополнено самыми достойными из перизков. Клеомену удалось создать четырехтысячный отряд тяжелой пехоты. Была проведена военная реформа, в результате которой спартанская армия была реорганизована по македонскому образцу.

Проведя свои преобразования, Клеомен продолжил военные

действия против Ахейского союза. Весной 224 г. до н. э. между противниками произошло крупное сражение при Гекатомбе. Ахейцы были разбиты и понесли большие потери. Федерация оказалась поставленной на грань уничтожения.

Сразу же после битвы стратег союза Арат отправил в Македонию своего сына, чтобы тот добился помощи у македонского царя Антигона III Досона (229–221 г. до н. э.). Антигон потребовал, чтобы ему был отдан Акрокоринф — цитадель Коринфа, стратегически важный пункт, позволявший контролировать связь Пелопоннеса с остальной частью Греции. Ахейцы отказались.

Вскоре после этого началась новая война со Спартой. Многие города Ахейского союза (Пелена, Феней, Пентелий, Кафии, Аргос, Трезен, Эпидавр, Гермiona) присоединились к Клеомену. Граждане Коринфа известили Клеомена о том, что готовы перейти на его сторону. Клеомен вступил в город, но ахейский гарнизон, защищавший Акрокоринф, не собирался капитулировать. Тогда Клеомен приказал осадить крепость и в то же время отправил посольство к Арату, предлагая ему немедленно заключить мир, если Ахейский союз признает его гегемонию и половина гарнизона в Акрокоринфе будет состоять из спартанцев. Не желая подчиняться Клеомену, Арат вновь обратился за помощью к македонскому царю.

В 223 г. до н. э. Антигон вторгся в Пелопоннес во главе 20 тыс. человек пехоты и 1,4 тыс. всадников. Клеомен вынужден был отойти в пределы Лаконики, отказавшись от всех своих завоеваний. Чтобы пополнить свою армию, он освободил тех из илотов, которые смогли внести выкуп размером в 5 аттических мин, а на полученные таким образом деньги набрал 2 тыс. воинов, вооружив их по македонскому образцу.

Решающее сражение между Клеоменом и объединенной армией македонян и ахейцев произошло в 222 г. до н. э. при Селласии. Спартанцы потерпели сокрушительное поражение

и потеряли 16 тыс. человек. Дальнейшее сопротивление было бессмысленно. Добравшись до Спарты, Клеомен дал совет горожанам открыть ворота македонским войскам, а сам отплыл в Египет.

Антигон вступил в Спарту и отменил все преобразования Клеомена. Спарта была обязана вступить во всеобщую эллинскую симмахию (эллинский союз), образованную македонским царем, в городе был оставлен македонский гарнизон.

**Крушение Македонского царства.** После победы во Второй Пунической войне Балканский полуостров оказался в центре внимания римской внешней политики. Понимая, что утвердиться в этом регионе можно только подорвав влияние Македонии, римляне стали деятельно готовиться к войне с македонским царем Филиппом V (221–179 гг. до н. э.). Формальным поводом для начала военных действий послужило обращение Родоса, Пергама и Египта за помощью к Риму.

Война началась в 200 г. до н. э., когда в Иллирии высадились римская армия. Некоторое время она велась с переменным успехом. Однако римлянам удалось склонить на свою сторону сначала Этолийский (199 г. до н. э.), а затем и Ахейский (198 г. до н. э.) союзы. Опираясь их на помощь, в 197 г. до н. э. римляне под командованием консула Тита Квинкция Фламинина нанесли тяжелое поражение македонской армии в битве при Киноскефалах.

По условиям заключенного мира Филипп должен был отказаться от всех своих владений на территории Греции, в Малой Азии и на островах Эгейского моря, выплатить Риму контрибуцию в 1 тыс. талантов, не обзаводиться более военным флотом и сократить численность своей армии до 5 тыс. человек.

После поражения, понесенного в войне с Римом, Македония довольно быстро восстановила свои силы при сыне и преемнике Филиппа V, Персее (179–168 гг. до н. э.). Вопреки запретам, наложенным на Македонию договором с Римом, Персей

вел активные войны с соседями и постоянно наращивал мощь своей армии.

Рим с беспокойством следил за усилением Македонии и ждал лишь предлога, чтобы начать новую войну. Такой предлог был найден после того, как в сенате с обвинениями против Персея выступил пергамский царь Эвмен II. Сенат решил объявить Македонии войну (171 г. до н. э.). В 168 г. до н. э. в единственном крупном сражении, произошедшем у города Пидна, римская армия под командованием консула Луция Эмилия Павла разбила армию Персея, после чего Македонское царство прекратило свое существование.

Римляне разделили Македонию на четыре округа. Между жителями разных округов были запрещены какие-либо отношения (вступление в брак, покупка недвижимости и т. д.). Кроме того, македонянам запрещалось разрабатывать серебряные рудники, вывозить лес и соль. Точно такие же условия были предписаны и Иллирии, выступившей в войне в качестве македонского союзника. Другой союзник Македонии — Эпир — подвергся беспощадному разгрому: многие эпирские города были разрушены, а более 150 тыс. жителей проданы в рабство.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Перечислите причины начала Ламийской войны?
- Назовите имена полководцев, принимавших участие в Ламийской войне.
- Чем объяснялось поражение объединенных греческих сил?
- В чем состояли главные итоги войны?
- Что послужило поводом для вторжения Пирра в Италию?
- Назовите истинные мотивы, подтолкнувшие эпирского царя к этому походу.
- Как можно охарактеризовать положение Афин накануне Хремонидовой войны?
- Какие государства заключили с Афинами союз против Македонии во время Хремонидовой войны?
- В чем суть реформ Агиса IV и Клеомена?

- Охарактеризуйте последствия поражения Афин в Хремонидовой войне.
- Каковы были главные цели внешней политики Клеомена?
- Перечислите итоги Клеоменовой войны.

## Глава 5. Великая Греция

**Сицилийские греки в классическую эпоху.** Начиная с VIII в. до н. э., эллины активно колонизировали территории, находившиеся на западе Средиземного моря. Греческие города появились в Южной Италии, Сицилии, на побережье нынешних Франции и Испании. Расширение греческого мира в западном направлении происходило отнюдь не мирным путем. Эллинам пришлось столкнуться с могущественными соперниками — этрусками и карфагенянами, боровшимися за распространение своего влияния в бассейне Западного Средиземноморья.

Борьба развернулась в основном между западными эллинами и карфагенянами. На протяжении VI–V вв. до н. э. военные действия велись чрезвычайно активно. Переломным моментом в противостоянии стала битва при Гимере (480 г. до н. э.), произошедшая, по преданию, в тот же день, что и сражение при Саламине. Войска сицилийских греков возглавил сиракузский тиран Гелон, который в союзе с правителем Акраганта Фероном нанес карфагенянам сокрушительное поражение.

Победа при Гимере не только остановила карфагенскую экспансию на острове, но и позволила грекам сломить могущество этрусков — давних союзников карфагенян. Когда этруски попытались захватить город Кумы, наследник Гелона, тиран Гирерон I (478–467 гг. до н. э.) двинулся на помощь куманцам и в морском сражении нанес поражение этрусскому флоту.

Таким образом, в начале V в. до н. э. эллины добились серьезных успехов в борьбе со своими противниками и стали ведущей политической силой Западного Средиземноморья.

Следствием одержанных побед было образование Сицилийской державы во главе с Сиракузами, влияние которой распространилось на всю греческую часть острова, а также на греческие города, находившиеся в Южной Италии. Сиракузы теперь были не только политическим, но и культурным центром западного эллинизма. При дворе Гиерона, слывшего покровителем искусств, жили поэты Симонид, Эсхил, Пиндар и Вакхилид.

После смерти Гиерона созданная им держава быстро распалась. Младший брат Гелона Фрасибул должен был отречься от власти в 466/5 г. до н. э. В Сиракузах и других сицилийских городах устанавливалась демократическая форма правления.

С падением тирании и установлением демократии Сиракузы, оставшиеся самым крупным полисом на острове, не отказались от своей гегемонии над греческой частью Сицилии. Важным этапом на пути объединения греческих полисов вокруг Сиракуз было присоединение халкидских городов Наксоса, Катаны и Леонтин, которые, отстаивая свою независимость, искали поддержки у Афин. Желая упрочить свое влияние на острове, афиняне охотно вмешивались в междоусобную борьбу западных эллинов. В течение Пелопоннесской войны они дважды отправляли в Сицилию свои войска и оба раза не достигли желаемого результата.

Первый раз это произошло в 427–424 гг. до н. э. Тогда сицилийские греки предпочли заключить мир на конгрессе в Геле, после чего афиняне должны были покинуть остров. Во второй раз (415–413 гг. до н. э.) афиняне предприняли более масштабное вторжение, желая не столько оказать помощь своим сицилийским союзникам, сколько рассчитывая присоединить к своему союзу всю греческую часть Сицилии и Южной Италии.

Появление огромной афинской армии на острове привело к тому, что большинство греческих городов заявили о своем нейтралитете или стали оказывать тайную военную помощь Сиракузам.

После капитуляции афинской армии (413 г. до н. э.) сиракузяне приняли активное участие в военных действиях, развернувшихся в Восточном Средиземноморье и отправили в Эгейское море свою эскадру.

В 409 г. до н. э. карфагеняне, после битвы при Гимере оставшиеся долгое время спокойными, посчитали, что наступил удачный момент для вмешательства в сицилийские дела. Они высадились на острове и после непродолжительной осады захватили Селинунт. Все население города было истреблено или продано в рабство. В течение нескольких лет карфагеняне захватили Гимеру, Акрагант и Гелу.

К 405 г. до н. э. единственным греческим городом, которым не овладели карфагеняне, оставались Сиракузы.

**Тирания Дионисия в Сиракузах.** Тяжелое внешнеполитическое положение способствовало ослаблению позиций демократической партии в Сиракузах. Воспользовавшись этим, власть в городе захватил один из наиболее популярных в армии военачальников Дионисий.

Вначале военные действия Дионисия против карфагенян не отличались успешностью. Это привело к тому, что против него вспыхнул мятеж, возглавляемый всадниками — представителями знатнейших сиракузских семейств. Дионисию удалось подавить восстание. После этого, он конфисковал земельные владения своих противников и роздал их беднейшим гражданам и выслужившимся наемникам.

Укрепив свое положение в Сиракузах, Дионисий стал активно готовиться к войне с карфагенянами. Весной 398 г. до н. э. народное собрание приняло решение об объявлении войны Карфагену. Война была длительной и упорной и велась, по сути, до конца жизни Дионисия. Хотя Дионисию не удалось полностью изгнать карфагенян с острова, однако восточная часть Сицилии была от них освобождена и крупнейшие греческие города признали главенство Сиракуз. Карфагенянам удалось удержать

лишь западные территории, составлявшие приблизительно треть территории острова.

Образование державы Дионисия вызвало усиленную иммиграцию из материковой Греции. Благодаря этому в Сицилии был основан ряд новых городов, а Сиракузы превратились в крупнейший город греческого мира. Однако созданная Дионисием держава оказалась весьма непрочной. Сразу же после его смерти началась борьба за власть между его сыном Дионисием II и шурином Дионом. Эти события способствовали быстрому распаду Сицилийской державы. Сиракузские колонии и сицилийские города объявляли о своей независимости, и в них также началась борьба за власть.

Карфагеняне, воспользовавшись сложившейся ситуацией, вновь начали военные действия против греческих городов. Не имея сил отразить это нашествие, сиракузяне обратились за помощью к метрополии — Коринфу. Коринф послал в Сицилию небольшую эскадру под командованием опытного полководца Тимолеонта. Прибыв в Сиракузы, Тимолеонт изгнал Дионисия, после чего в городе был установлен умеренно-демократический режим.

В 341 г. до н. э. греческая армия в 6 тыс. человек, возглавляемая Тимолеонтом, нанесла у реки Кримиса сокрушительное поражение 70-тысячной армии карфагенян. Согласно мирному договору 339 г. до н. э. Карфаген вынужден был признать независимость греческих городов Сицилии, которые Тимолеонт объединил в федеративный союз.

После смерти Тимолеонта в Сиракузах произошел олигархический переворот, и главой города стал Сосистрат. Чтобы удержать власть Сосистрат, обратился за помощью к давнему врагу западных эллинов — карфагенянам. Карфагеняне отправили к Сицилии большой флот и осадили Сиракузы.

**Тирания Агафокла в Сиракузах.** Используя недовольство сиракузян, изнуряемых осадой, власть в городе захватил

предводитель наемников Агафокл (317–289 гг. до н. э.). В 313 г. до н. э., в самый разгар войны с Карфагеном, Агафокл основал Сицилийский союз городов. Греческие города, входившие в этот союз, признали гегемонию Сиракуз, но сохраняли при этом внутреннюю автономию. Первоначально военные действия, которые Агафокл вел против карфагенян в Сицилии, были не слишком успешными, и греки потерпели поражение. Тогда Агафокл высадился со своей армией в Африке и подошел к самому Карфагену.

Война с карфагенянами продолжалась до 304 г. до н. э. К этому времени Агафоклу удалось подчинить себе всю греческую часть Сицилии. Чтобы поднять свой политический престиж, Агафокл женился на дочери египетского царя Птолемея I, а свою собственную дочь выдал замуж за эпирского царя Пирра. После этого он объявил себя царем сицилийцев.

После смерти Агафокла созданная им держава распалась. В Сиракузах и других городах было восстановлено демократическое правление.

**Держава Гиерона II.** Распад державы Агафокла послужил для карфагенян сигналом для возобновления военных действий против сицилийских греков. Не имея возможности противостоять карфагенскому нашествию, сицилийцы призвали себе на помощь эпирского царя Пирра, который в это время находился в Италии, где вел войну против римлян. Пирр очень быстро вытеснил карфагенян с острова и готовился уже высадиться в Африке, когда его греческие союзники, не довольные денежными поборами царя, восстали против него. Пирру пришлось вернуться в Италию, а карфагеняне возобновили свое наступление.

В 275/274 гг. до н. э. власть в Сиракузах захватил Гиерон II, который прославился своими победами в войне против карфагенян. В 269 г. до н. э. он Гиерон нанес сокрушительное поражение мамертинцам, после чего принял титул царя Сицилии.

Во время Первой Пунической войны Гиерон встал на сторону Рима. После подписания мирного договора между Римом и Карфагеном (241 г. до н. э.) обе враждующие стороны гарантировали независимость Сиракуз.

В период Второй Пунической войны Гиерон по-прежнему оставался римским союзником. Однако после его смерти (214 г. до н. э.) к власти в Сиракузах пришла демократическая партия, враждебно настроенная по отношению к Риму. Это привело к войне с римлянами, закончившейся взятием города и превращением Сицилии в римскую провинцию (212 г. до н. э.)

### **Контрольные вопросы и задания**

- Когда началась колонизация греками Западного Средиземноморья?
- Кто был основным соперником западных эллинов?
- Каких результатов удалось добиться западным эллинам в борьбе за распространение своего влияния в Сицилии?
- Перечислите цели, которые преследовали афиняне, вмешиваясь в сицилийские дела.
- Охарактеризуйте последствия образования державы Дионисия I.
- Назовите имя полководца, восстановившего демократию в Сиракузах.

## **Глава 6. Пергамское царство**

**Образование Пергамского царства.** Пергам был известен еще с мифических времен. До завоевания Малой Азии персами город был подчинен царями Лидийского государства. Ахемениды вручили власть над городом Гонгилу из Эретрии и его потомкам. В IV в. до н. э. Пергам отличали некоторые черты полиса: здесь существовали народное собрание, магистратуры, городские религиозные культы.

После распада империи Александра и во времена борьбы диадохов в Пергаме возникли предпосылки для возникновения независимого государства. Филетер, изначально признававший

власть первых двух Селевкидов, в 283 г. до н. э. выступил против своего тогдашнего правителя Лисимаха. Филетер был хранителем казны. Обладая колоссальными сокровищами, он создал вооруженные силы и стал проводить активную самостоятельную внешнюю политику. Филетеру удалось расширить территорию города и заключить договоры с рядом городов Малой Азии и Балканской Греции.

После смерти Филетера власть наследовал его племянник Эвмен I (263–241 гг. до н. э.). Он разорвал отношения с Селевкидами и победил армию Антиоха I в битве при Сардах. Важным завоеванием времени Эвмена I стало приобретение земель по побережью Эгейского моря. Этот царь усилил власть царей Пергама, перейдя к назначению коллегии стратегов вместо избрания их народом. Также ему удалось справиться с восставшими наемниками, которые получили ряд уступок и заключили с царем договор.

Эпоха расцвета и значительного расширения территорий Пергама приходится на правление Аттала I (241–197 гг. до н. э.), который в начальный период своего правления разгромил галатов, а впоследствии успешно боролся с Селевкидами и Македонией. Аттал I ориентировался во внешней политике на Афины, Родос, Этолийский союз и, главное, на крепнущее Римское государство. Во внутренней политике Аттал I усилил царскую власть, установив порядок престолонаследия от отца к сыну, расширив государственное центральное и местное управление.

**Расцвет Пергама в период правления Эвмена II и Аттала II.** Эвмен II (197–159 гг. до н. э.) в союзе с Римом выступил против селевкидского царя Антиоха III. В решающей битве при Магнезии Антиох III был разгромлен римлянами не без помощи пергамского царя.

После победы в войне к Пергаму отошли значительные территории западной и центральной частей Малой Азии. Став значительным государством Восточного Средиземноморья,

Пергамское царство начало внушать опасения Риму. Эвмен II завязал тайные переговоры с македонским царем Персеем, при этом он старался выглядеть союзником римлян.

Аттал II (159–138 гг. до н. э.) продолжил политику своего брата и предшественника. Ему удалось сохранить дружественные отношения с Селевкидами и Каппадокией, одержать победу над Вифинским царством. В ходе очередной войны Рима и Македонии Пергам занял проримскую позицию. Однако в римском сенате звучали голоса осуждения политики Аттала II.

При Эвмене II и при Аттале II Пергам превратился не только в обширное средиземноморское государство, но и во влиятельное и богатое царство, в котором сложились сильная монархия с центральным управлением, идеология с почитанием царя и официальных богов, развивались собственные школы в науке, литературе и искусстве.

**Внутриполитическое устройство и экономика Пергамского царства.** В силу того, что Пергамское государство располагалось в Эгеиде и Малой Азии, в нем изначально присутствовал многочисленный эллинский этнический элемент, а коренные жители Малой Азии давно были эллинизированы. Именно преобладание греческой составляющей в его населении обусловило социально-экономическую устойчивость Пергама, что отличало это государство от других эллинистических государств на востоке ойкумены, где преобладали восточные этнические и культурные элементы.

Известной автономностью в Пергамском царстве пользовались полисы, входившие в его состав. Цари Пергама предпочитали заключать с эллинскими городами союзные договоры, нежели покорять их силой. Наряду с автономными полисами существовали колонии-поселения, а также местные общины.

Благоприятный климат и наличие значительных источников сырья создавали предпосылки для эффективной экономики, которая базировалась на сельском хозяйстве. Малоазийские

владения Пергама изобиловали тучными пастбищами и лугами, а также источниками пресной воды, что способствовало распространению скотоводства, которое давало большое количество сырья для кожевенного производства и изготовления пергамента, изобретенного в эллинистическом Пергаме. Пергамент стал самой значительной альтернативой египетскому папирусу, что прервало век монополии Египта на производство этого писчего материала.

Развитие земледелия при широком использовании классического рабства было весьма эффективным. Пергам экспортировал не только предметы ремесленного производства, но и оливковое масло, вино, хлеб.

Торговал Пергам через свои малоазийские гавани: Элею, прекрасно оборудованный порт, Геленополь в Пропонтиде, связывавший Пергамское царство с Причерноморьем, Атталию, которая была основана в Памфилии, на юге Малой Азии для торговли с Египтом и остальными частями Южного Средиземноморья.

В целом при богатстве и роскоши пергамских монархов в их государстве не сложилось деспотической царской власти, столь свойственной многим странам Востока. Несмотря на обожествление пергамских царей и наличие жрецов-атталидов, которые были ответственны за царский культ, владык Пергама воспринимали как «демократичных правителей». В этом пергамская монархия многими чертами напоминала тираническую власть у греков предыдущих эпох.

**Кризис Пергамского царства и присоединение его к Римской республике.** Аттал III (139–133 гг. до н. э.) в своей внутренней политике столкнулся с противодействием правящей элиты, что заставило его прибегнуть к жестким мерам.

После внезапной смерти царя было найдено завещание, по которому он передавал свои владения Риму. Однако сводный брат Аттала Аристоник поднял антиримское восстание и захватил

власть в Пергаме. Ему удалось одержать несколько побед над римскими войсками, но 130 г. до н. э. он был захвачен в плен, а в 129 г. до н. э. антиримские выступления были окончательно подавлены, и земли Пергама превратились в римскую провинцию Азия.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Укажите факторы, благоприятствовавшие установлению независимости Пергама.
- Расскажите о внутреннем устройстве Пергамского государства.
- Назовите внешнеполитических противников и союзников Пергамского царства.
- Какие победы одержал Пергам в II–I вв. до н. э.?
- Какие территории входили в состав Пергамского государства в правление Аттала III?
- При каких обстоятельствах Пергам стал территорией, подвластной Риму?

## **Глава 7. Греко-Бактрийское царство и индо-греческие государства**

**Правление Диодотидов (около 256–230 г. до н. э.).** В эпоху эллинизма в Бактрии произошел ряд восстаний. Инициаторами восстаний 327–325 г. и 323 г. до н. э. были эллины-колонисты, которые выступали за сохранение на территории Центральной Азии эллинских свобод (например, полисного строя). Их, по-видимому, не устраивало положение военных колонистов, бесправных людей, подчиненных всецело своему монарху. Кроме того, их положение усугублялось тяжелыми для эллина условиями жизни на окраине ойкумены.

Само создание автономного Греко-Бактрийского царства явилось следствием не только эллинского сепаратизма, столь характерного для этого свободолюбивого народа, но и восточно-иранского, так как тенденции к образованию на территории Бактрии государства, независимого от ближневосточных

монархий, существовали еще со времен ранних Ахеменидов. Таким образом, политические цели центральноазиатских эллинов-колонистов и бактрийцев в середине III в. до н. э. совпали и вылились в восстание против державы Селевкидов, основные центры которой располагались на Ближнем Востоке.

Около 256 г. до н. э. на территории Бактрии возникло независимое государство, во главе которого оказался сатрап Бактрии Диодот, вскоре принявший царский титул. Диодот I начал войну в союзе с Селевкидами против парфян. Парфянский царь Аршак, атакованный с запада и востока, потерпел поражение.

После смерти Диодота I Диодот II (около 245–230 гг. до н. э.) разорвал союзнические отношения с Селевкидами и заключил союз с парфянами. Объединенная парфяно-бактрийская армия одержала верх над войсками Селевкидов.

Около 230 г. до н.э. Диодота II со всем его семейством убил Евтидем из Магнесии, представитель греко-македонской верхушки. Диодот II был убит из-за своего сближения с парфянами, которое вызывало недовольство среди эллинов, стремившихся к ослаблению Парфии и к новым территориальным приобретениям.

#### **Правление Евтидема I Сотера (около 230–180 гг. до н. э.).**

В правление Евтидема I на территорию Бактрии вторгся селевкидский царь Антиох III Великий. У реки Арий десяти тысячный отряд бактрийской конницы проиграл сражение селевкидским войскам. После поражения конницы Евтидем I не стал давать решающего сражения, а укрылся в своей столице Бактрах.

Осада бактрийской столицы настолько затянулась, что Антиох пошел на переговоры, предложенные Евтидемом I.

Прежде всего Евтидем I устранил Антиоха сообщением о кочевых ордах, которые угрожали границам бактрийского царства и могли воспользоваться падением бактрийского царя и вторгнуться не только в Бактрию, но и в пределы державы Селевкидов. Евтидем указывал также на то, что достоин царско-

го достоинства за истребление потомства Диодота II, который изменил Селевкидам, поэтому Антиоху не следует лишать его царства. В результате переговоров в 206 г. до н. э. был заключен договор. Антиох сохранил за Евтидемом царский титул и пообещал выдать одну из своих дочерей за сына Евтидема Деметрия. Евтидем I предоставил Антиоху продовольствие и боевых слонов и признал себя зависимым от селевкидского государства.

Евтидем оказался наиболее удачливым греко-бактрийским правителем. По-видимому, именно при нем оформился царский культ. Успехи внутри государства отразились и во внешней его политике. Время Евтидема I — это период активной экспансии Греко-Бактрийского царства на территории, лежащие к югу и юго-востоку от него.

**Правление Деметрия I Непобедимого (около 180–175 гг. до н. э.).** В царствование Деметрия I, сына Евтидема I, владения Греко-Бактрийского государства значительно расширились, прежде всего за счет индийских территорий. Деятельность Деметрия I лежала в русле уже разработанной традиции, идущей от Александра Македонского и Антиоха III Великого. Деметрий I, совершая поход в Индию, т. е. на Восток, стремился сравниться с этими великими полководцами древности.

Территория Греко-Бактрии в правление Деметрия I включала в себя Бактрию, Согдиану, Арахосию, Паропамисады и Гандхару. При Деметрии I Греко-Бактрия стала контролировать не только сухопутные торговые пути из Индии в страны Средиземноморья, но и морской путь по Аравийскому морю.

При Деметрии I и близких к нему по времени Евтидемидах вырабатывается новая идеология, обожествляющая предыдущих царей и возводящая династию Евтидемидов к Селевкидам и даже к самому Александру.

Деметрий I проводил недальновидную политику, основанную исключительно на новых завоеваниях. Это не могло устраивать бактрийскую и согдийскую знать и проживавших

в Греко-Бактрии эллинов из-за постоянной угрозы вторжения кочевников с севера, так как присутствовала постоянная угроза вторжения кочевников с севера.

Под конец правления Деметрий I был вытеснен из своих индийских владений узурпатором Евкратидом. Каким образом закончилась жизнь Деметрия I, не известно.

### **Правление Евкратида I Великого (175–150 гг. до н. э.).**

Евкратид, подняв восстание в Бактрии, захватил в ней власть. По всей видимости, это произошло в отсутствие Деметрия I, который находился в Индии, а его наместник из числа Евтидемов был отстранен от власти.

Евкратид I изменил титулатуру царей. Вместо «царь» его называли «великий царь». Уподобив себя, таким образом, Александру Великому и поставив на одну ступень с Селевкидами, Евкратид I, возможно даже узаконил претензии бактрийских царей на восточные владения Ахеменидов, включавших и долину Инда.

Однако политика Евкратида I, ориентированная на борьбу с Евтидемидами, оказалась пагубной. Уже при нем Греко-Бактрия потеряла часть западных владений, захваченных парфянами. Он был убит своим сыном и соправителем Платоном I, который надругался над его трупом. Возможно, по мнению многих греков, это было для Евкратида I справедливым наказанием за начатую им войну между эллинами.

Евкратид I стал последним выдающимся царем на греко-бактрийском престоле, при котором страна была единым государством, включавшим Бактрию, Согдиану и часть Индии.

**Падение власти греков в Бактрии.** На рубеже II–I вв. до н. э. Греко-Бактрия, ослабленная борьбой Евкратидидов и Евтидемов, была покорена кочевым государством Большие Юэчжи, располагавшимся на северных границах государства на реке Сырдарье.

Юэчжи создали мощное государство под названием Кушанское царство. Впоследствии кушанам удалось подчинить и

многие индийские земли, создав крупнейшую империю в Центральной Азии.

**Индо-греческие царства.** Потомки Евтидема I создали так называемое Индо-Греческое царство на территориях, некогда завоеванных Деметрием I Непобедимым.

С именем Менаандра I Сотера (II в. до н. э.) связан настоящий расцвет Индо-Греческой державы. В сообщениях историков он предстает могущественным и справедливым монархом, память о котором продолжала жить в последующих поколениях. Например, в индийском философском трактате «Милиндапанья» («Вопросы Милинды»), древнейшие части которого были составлены в Северо-западной Индии примерно на рубеже нашей эры, Менаандр (Милинда) охарактеризован как «чакравартина» — «справедный царь-покровитель буддизма», любознательный человек. Интересовавшийся распространенными в его владениях религиями, и мудрый собеседник буддийского монаха Нагасены.

Уже в самом начале своего правления Менаандр I попытался продвинуться вглубь Индии. Его армия проникла далеко в долину Ганга и дошла до Паталипутры (Патны), столицы царей Шунгской династии. Однако затем Менаандр I получил известие о вторжении противника с запада и спешно повернул назад.

Уже на обратном пути где-то на берегу реки Синдху (Кали Синдху) конница Менаандра I потерпела поражение в бою с войском Васумитры, внука шунгского царя Пушьямитры. Эта неудача серьезно ослабила боеспособность индо-греческой армии, и Менаандр I был вынужден уйти из Паропамисад и перенес свою столицу из Александрии Кавказской (Беграма), оказавшейся теперь в руках его противника, в Сагалу (Сакалу, современный Сиялкот) в Пенджабе.

Впоследствии Менаандр I отвоевал Паропамисады и вместе со своим двором возвратился в прежнюю столицу. Более того, он сумел вытеснить греко-бактрийского правителя Гелиокла I, сына

Евкратиды I, из западных районов Гандхары, сделавшись, таким образом, самым могущественным из греческих царей Индии.

Ядро обширнейшего государства Менандра I составляли Гандхара, Паропамисады и, вероятно, северные и восточные районы Арахозии. Восточная граница владений Менандра I проходила по реке Рави в Пенджабе. На севере они включали долину Свата, на юге — область дельты Инда, полуостров Катхиявар и часть побережья Аравийского моря между реками Хаб и Хингол.

Менандр I умер во время военного похода, как иногда предполагают, против кочевников, напавших на Бактрию.

В древнеиндийской традиции этот государь представлен покровителем и едва ли не адептом буддизма, но если первое не вызывает сомнений, поскольку Менандр I стремился таким образом расширить свою социальную опору среди местного населения, то обращение его самого в буддизм твердо не установлено и представляется сомнительным.

После смерти Менандра I его держава распалась. На ее месте еще продолжительное время существовали владения во главе с греческими династами, имена которых известны только по их монетам (Зоил, Лисий, Антиалкид, Поликсен, Филоксен, Диомед, Аминта, Эпандр, Теофил, Певколай, Фрасон, Никий, Артемидор, Архебий, Гермей, Телеф, Аполлодот II, Гипострат, Дионисий, Аполлофан и др.). Но они уже не представляли сколько-нибудь значительной политической силы, и постепенно в течение I в. до н. э. — начале I в. н. э. их государства были завоеваны вождями припавших сако-скифских племен, получивших в исторической науке наименование индо-саков (или индо-скифов).

Последнее царство греков в Северо-западной Индии во главе со Стратоном II и его сыном-тезкой в восточном Пенджабе было ликвидировано индо-сакским сатрапом Матхуры Раджуволой около 10 г. н. э.

## **Контрольные вопросы и задания**

- Перечислите территории, изначально входившие в состав Греко-Бактрии.
- Назовите причины создания независимого государства эллинов в Бактрии и Согдиане.
- Какие правящие династии существовали в Греко-Бактрии?
- Расскажите об основных вехах внешнеполитической истории Греко-Бактрии.
- Кто был наиболее значительным индо-греческим царем и почему?
- Какие народы покорили бактрийских и индийских греков в конце эпохи эллинизма?



**ЧАСТЬ VI**

**ПРИЧЕРНОМОРЬЕ  
В КЛАССИЧЕСКИЙ  
И ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЙ  
ПЕРИОДЫ**

## Глава 1. Боспорское царство

**1. Правление Археанактидов.** В эпоху Великой греческой колонизации на берегах Керченского пролива выходцами из Ионии был основан целый ряд колоний. Греки называли эту местность Боспор Киммерийский, поэтому после интеграции местных эллинов в единое государство оно приобрело название Боспор.

Боспорское царство было образовано частью добровольно, частью силой из-за внешней опасности для греков со стороны скифов. Столицей объединенных городов-государств, полисов Восточного Крыма и западной части Северного Кавказа, стал Пантикапей (современная Керчь). Правителями нового государства были высшие должностные лица этого полиса — архонты. Им принадлежало лидерство во внешней политике, в управлении войском. Архонты осуществляли контроль над полисами Боспора и входившими в это государство местными племенами.

Около 480 г. до н. э. в Пантикапее воцарилась династия аристократов Археанактидов, выходцев из Милета, ставших архонтами Пантикапея и Боспора.

В V в. до н. э. жители Боспора, потомки ионийцев и милетян, находились под влиянием Афин. При этом аристократический род Археанактидов, поддерживая тесные отношения с Эгеидой, старался проводить независимую от афинян политику. Так, в Боспорском государстве существовал отличный от

аттического стандарт чеканки монет, схожий с местным. Интересы Боспора и Феодосии были затронуты после того, как Нимфей, располагавшийся в Крыму, был включен в состав Первого афинского морского союза.

**Расширение Боспорского царства во второй половине V – первой половине IV в. до н. э.** После свержения Археанактидов около 438 г. до н. э. на Боспоре пришел к власти Спарток I, основатель династии Спартокидов, правившей этим царством около трех столетий до конца II в. до н. э.

При наследниках Спартока I Сатире I (433–389 гг. до н. э.) и Левконе I (389–349 гг. до н. э.) Боспорское государство превратилось в самую крупную державу Причерноморья. Боспорское царство объединило под своей властью земли Керченского и Таманского полуостровов, значительную часть восточной части Приазовья.

Война с Феодосией, длившаяся 20 лет, закончилась для Боспора покорением этого богатого крымского города. В состав Боспора в ту эпоху входят помимо Пантикапея и Феодосии, города Танаис, Тиритака, Мирмекий, Нимфей, Фанагория, Келы, Гермонасса, Горгиппия, земли таких племен, как скифы, синды, меоты, дандарии, псессы.

Пестрый этнический состав, разный уровень экономического и социального развития входивших в это государственное образование народов отличал Боспорское царство от полисов и их союзов остальной античной Греции. Будучи по происхождению союзом эллинских полисов, Боспор обладал монархическими чертами, что сближало его политическую структуру с эллинистическими государствами. Поэтому к этому царству классической эпохи часто применяют термин «протоэллинистическое государство».

**Экономическое положение Боспора в IV в. до н. э.** Обширные и плодородные территории Боспора приносили его правящему классу значительные доходы от сельского хозяйства.

Боспор в IV в. до н. э. был стал основным поставщиком зерновых в Афины и многие города Эгеиды. Торговля зерном приносила огромные доходы землевладельцам и властям Боспорского царства, которые продавали ежегодно миллионы тонн товарного зерна. Взамен хлеба и соленой рыбы на Боспор из Синопы и Гераклеи Понтийской, из Афин и Коринфа, с островов Хиос, Лесбос и Фасос поступало вино, оливковое масло, превосходная керамика, вооружение, ювелирные изделия.

Благодаря спросу на зерно на Боспоре расширился сельскохозяйственный земельный фонд, основывались многочисленные сельские поселения. При этом использовался передовой опыт греков с берегов Эгеиды. Знакомство с новыми технологиями и продукцией из Эгеиды дало возможность расширить и усовершенствовать собственное ремесленное производство.

Правители Боспора, опираясь на богатый опыт, прежде всего афинских мореплавателей, создали собственный военный флот.

При Перисаде I (349/348–310 гг. до н. э.) усиливаются монархические тенденции в управлении государством: царь в это время уже именуется владыкой крымских и кавказских территорий, его личность обожествляется.

В конце IV в. до н. э. после борьбы за власть со своими братьями приходит к власти Эвмел I (309–304 гг. до н. э.), сын Перисада I. Обладая внушительными экономическими и военными ресурсами Боспорского царства, он проводит активную внешнюю политику, претендуя на гегемонию в Причерноморье. Скоропостижная смерть царя, однако, помешала осуществлению его амбициозных планов.

**Боспорское царство в III–II вв. до н. э.** В этот период Боспор теряет значение важнейшей житницы Афин и других греческих городов на Балканах, уступая свои позиции птолемеевскому Египту, вместе с тем сохраняя свои ведущие политические и экономические позиции в Северном Причерноморье.

Как в классическое время так и в эпоху эллинизма, боспорские цари сохраняют т контакты с балканскими греками. В 287 г. до н. э. царь Спарток III дарует афинянам значительное количество хлеба. В середине III в. до н. э. посольство из Боспорского царства прибывает к двору Птолемея II, в том числе по вопросу о разграничении сфер влияния в торговле зерном. Во II в. до н. э. царем Перисадам IV и царицей Камасарией поддерживаются связи с Дельфами и милетскими Бранхидами, известными святилищами Аполлона. Несмотря на то, что крымские скифы сохраняли лояльность в отношении мощного Боспорского царства, цари Боспора оказывали помощь Херсонесу в борьбе со скифами.

В этот период на место развитого производства злаковых культур приходит виноделие. Расширяется ремесленное производство керамических изделий: сосудов и черепицы. В торговых отношениях начинают преобладать связи с Пергамом и Родосом.

Внутреполитическая жизнь государства отмечена усилением роли монархии и ее управленческого аппарата. Увеличивается в социальной жизни значение скифского населения. Государство приобретает типично эллинистические черты. Теперь владыки Боспора именовали себя царями — по отношению не только к местным народам, но и грекам, тогда как в предыдущие эпохи для греков они оставались архонтами. Цари по собственной инициативе основывали городские центры и военные поселения, в их распоряжении находился значительный земельный фонд.

**Восстание Савмака и присоединение Боспора к Понтийскому царству.** К середине II в. до н. э. приходят в упадок многие сельские поселения, ухудшается положение городских центров, например Нимфея и Тиритаки. Из-за ослабления экономики центральная власть слабеет, усиливается социальная напряженность.

На этом фоне восстание Савмака (107 г. до н. э.), приближенного Перисада V, представляло собой серьезную угрозу для царствующей династии. Власти не смогли справиться с восставшими собственными силами и обратились за помощью к понтийскому царю Митридату VI. В Боспор Митридатом VI был прислан полководец Диофант.

Диофант разбил восставших на Боспоре, а сам Савмак был пленен. Однако взамен на сохранение своих привилегий боспорская элита была вынуждена признать верховенство понтийского царя. С 106 г. до н. э. Боспор становится владением Митридата VI.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Назовите основные предпосылки объединения греческих полисов Боспора Киммерийского.
- Какие черты имела центральная власть на Боспоре в правление Археанактидов?
- Как трансформировалась центральная власть на Боспоре в позднеклассический период и в эпоху эллинизма?
- Расскажите о попытке установления гегемонии Боспора во всем Причерноморье.
- Назовите основные внешнеполитические и внешнеэкономические приоритеты Боспорского царства.
- Охарактеризуйте их изменение в зависимости от политической и экономической конъюнктуры.
- Перечислите обстоятельства и причины утраты Боспорским царством своей независимости.

## **Глава 2. Ольвия Понтийская**

**Экономическое положение Ольвии в классическую эпоху.** Ольвия была основана в начале VI в. до н. э. мильянами, выходцами из Малой Азии в эпоху Великой греческой колонизации.

К V в. до н. э. Ольвия превратилась в значительный экономический центр Северо-Западного Причерноморья. Город осуществлял транзитную торговлю между Грецией и скифским, варварским миром. С Эгеиды туда поступали вино, оливковое масло, керамика, оружие, украшения, от скифов греки получали зерно, рабов, скот. Торговля из Ольвии велась по Днепру и Бугу вглубь континента. Товары из Ольвии доставлялись вплоть до современного Киева.

Развивалось в Ольвии и местное ремесло, основанное на традиционных эллинских отраслях экономики: производстве керамики, ткачестве, обработке металлов. Собственно ольвийские товары обеспечивали не только внутренние нужды, но и экспорт в Поднепровье и Побужье.

**Взаимоотношения Ольвии со скифами.** Некоторые скифы с более древних времен переселялись на территорию Ольвии, перенимая язык и обычаи эллинов. Появилось даже смешанное население, которое древние называли скифоэллинами или миксэллинами.

Местные скифские правители были заинтересованы в контактах с Грецией через Ольвию. Геродот рассказывает нам о скифском царе Скиле, который жил в Ольвии, носил эллинскую одежду и придерживался эллинских обычаев.

Факт проживания в Ольвии скифского царя и наличия в городе его резиденции говорит о возможной номинальной зависимости города от скифов при сохранении его внутренней автономии.

**Взаимоотношения Ольвии с Эгеидой в классический период.** В V в. до н. э. ольвиополиты заключили договор о совместном праве гражданства (исополитии) со своей метрополией Милетом, и со второй половины V в. до н. э. Ольвия входила в состав Первого афинского морского союза. Экспансия Афин не сопровождалась ущемлением прав этого города. Так, после

изгнания афинянами из Синопы тирана Тимеслея и его брата ольвиополиты приняли их, выказывая им знаки уважения.

**Расцвет Ольвии.** В IV в. до н. э., когда в Эгеиде эллины переживают масштабный кризис, Ольвия становится процветающим городским центром Северного Причерноморья. Ее территория расширяется, строятся новые кварталы и мощные оборонительные сооружения.

При динамично развивающейся экономике в Ольвии сохранялся торжествует умеренный демократический строй, при котором широкий слой людей, обладающий правами гражданства, имел возможность принимать участие в управлении государством.

**Осада Ольвии македонянами.** В 331 г. до н. э. Зопирион, полководец Александра Великого, во главе 30 тыс. воинов осадил Ольвию. Македонскому вторжению ольвиополиты противопоставили весь свой потенциал. Многие неполноправные жители получили гражданские права, рабы — свободу, а должники — освобождение от долгов. На помощь городу пришли скифы.

Решительные действия граждан Ольвии дали положительный результат: враг потерпел поражение, а предводитель македонян был убит.

**Упадок Ольвии в III в. до н. э.** Ослабленная после осады македонским войском, Ольвия к середине III в. до н. э. не могла выдержать многочисленных вторжений сарматов в сельскую округу по берегам Днепровского и Бугского лиманов. Многие поселения в окрестностях Ольвии перестали существовать, что привело не только к упадку сельского хозяйства, но и к мощному ослаблению экономики в целом.

Порча монеты, сокращение ремесла, строительства, нехватка продовольствия — все эти симптомы кризиса давали о себе знать. Росла и социальная напряженность. В городе усиливалось расслоение граждан, в среде которых сложился узкий круг весьма

очень состоятельных людей. Именно представители олигархии были в состоянии финансировать крупные государственные проекты. О существовании олигархии свидетельствует декрет, выпущенный в честь одного из олигархов — Протогена. В декрете говорилось, что он несколько раз жертвовал огромные суммы в ольвийскую казну, распределял хлеб, реконструировал за свой счет городские укрепления и общественные здания. За эти благодеяния ему полагались различные почести, кроме того, он избирался на высокие должности.

**Подчинение Ольвии скифам во второй половине II в. до н. э.** Упадок Ольвии, разрыв традиционных экономических связей с остальными эллинами Причерноморья приближали время, когда она уже была не в состоянии сопротивляться воинственным варварам. В результате Ольвия была вынуждена покориться скифскому царю Скилуру.

**Взаимоотношения Ольвии с Митридатом VI и разрушение города.** Чтобы противостоять скифскому давлению, ольвиополиты обратились за помощью к понтийскому царю Митридату VI, который отправил в Ольвию свои войска. Однако когда в конце 70-х годов I в. до н. э. царь отозвал понтийский гарнизон, город оказался легкой добычей для варваров. В 48 г. до н. э. гетский предводитель Биребиста захватил и разрушил Ольвию.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Какую роль играла Ольвия в причерноморской торговле в классическую эпоху?
- Расскажите о внутреннем политическом устройстве эллинистической Ольвии.
- Назовите причины кризиса в Ольвии.
- Охарактеризуйте взаимоотношения Ольвии со скифами?

### Глава 3. Херсонес Таврический

**Положение Херсонеса в позднеклассический период.** Херсонес Таврический был основан в 422–421 гг. до н. э. на месте современного Севастополя в Крыму выходцами из Гераклен Понтийской, крупного полиса в Южном Причерноморье.

В классическое время Херсонес не был влиятельным государством, но с конца IV в. до н. э. он постепенно превращался в крупный центр Северного Причерноморья. Херсонес присоединил к своим территориям в Северо-Западном Крыму некоторые территории скифских племен, полисы Керкинитида (современная Евпатория) и Калос Лимен (современный Черноморск).

**Победа демократии в Херсонесе.** В конце IV в. до н. э. в Херсонесе в процессе укрепления государственности разгорается борьба между аристократией и народом, в результате которой одерживает верх демократия.

В вопросах управления государством херсонеситы руководствовались принципами народоправства и в последующие столетия. Наряду с выборными должностными лицами (архонтами, стратегами, номофилаками, астиномами, агораномами и другими), существовали народное собрание всех граждан и Совет, который состоял из 25–30 человек. Это устройство государства обеспечило ему на весь период эллинизма социально-политическую стабильность и процветание.

**Государственное устройство и экономика Херсонеса в период раннего эллинизма.** Со течением времени Херсонес по своей структуре все больше напоминал эллинистическое государство с пережитками и чертами классического полиса. Он превратился в столицу, управляющей целым рядом подчиненных городов-полисов и поселений местных варваров, крупным центром с укреплениями, возведенными по последнему слову фортификационного искусства.

Территория Херсонеса значительно расширилась, в городе была произведена новая регулярная планировка. Улицы располагались параллельно друг другу и образовали прямоугольные кварталы. Появились новый вместительный театр и монетный двор.

Херсонес представлял собой крупный ремесленный центр. Здесь производились разнообразные керамические изделия: сосуды, посуда, трубы, черепица, статуэтки. Увеличивалось производство металлоизделий и тканей. Растущий город требовал развития строительных технологий и архитектуры.

На завоеванных землях Крыма херсонеситы создали эффективное земледелие. Оно включало хлебопашество на равнинах Северо-Западного Крыма, виноградарство и садоводство в сельской округе. Было произведено правильное межевание земли на участки от 10 до 30 гектаров, на которых применялся в основном рабский труд.

Излишками продукции от ремесла и земледелия Херсонес торговал со скифами — на рынках Ольвии и Боспора в Северном Причерноморье, он поддерживал также торговые связи с Синопой и Гераклеей Понтийской в Южном Причерноморье, наладил широкие контакты с городами Балканской Греции.

**Херсонес и скифы в III–II вв. до н. э.** В течение III в. до н. э. Херсонесу удалось отражать натиск скифов, но к середине II в. до н. э. скифы отняли у херсонеситов Северо-Западный Крым и вторглись в предместья самого города.

Херсонес нашел союзников для совместной борьбы со скифами, его союзниками стали Боспорское царство и некоторые сарматские племена. В 179 г. до н. э. Херсонесом был заключен договор с Фарнаком I, царем Понта.

**Подчинение Херсонеса Понтийским царством.** Херсонес не располагал достаточными военными силами, чтобы справиться со воинственными скифами, и обратился, как уже упоминалось, за помощью к понтийскому царю Митридату VI,

который помог Херсонесу выстоять при условии подчинения города его власти.

Хорошо оснащенная и обученная армия понтийского полководца Диофанта победила скифов в ходе войны, длившейся три года, с 110 по 107 г. до н. э. Многие территории, принадлежавшие когда-то Херсонесу в Крыму, были очищены от варваров.

После того как в 110 г. до н. э., в Херсонес вступила армия Диофанта, город утратил свою независимость и вошел в состав Понтийского царства.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Расскажите об образовании Херсонеса Таврического.
- Охарактеризуйте демократический строй Херсонеса в III в. до н. э.
- Какие особенности в экономике Херсонеса следует выделить?
- Расскажите об изменении внешнего облика города в эллинистический период.
- Что привело к утрате эллинистическим Херсонесом своей независимости?

## **Глава 4. Понтийское царство**

**Образование Понтийского царства.** В северо-восточной части Малой Азии в эпоху эллинизма возникло государство, в котором правила династия, восходившая к представителю царского рода Ахеменидов Митридату I Ктиссту (302–266 гг. до н. э.).

Территория Понта тянулась от Галиса до Колхиды и граничила на юге с Каппадокией и Арменией. Плодородие почв и значительные ресурсы полезных ископаемых обеспечивали правителям этого государства экономическое процветание.

Понтийские цари, хотя и породнились с Селевкидами, оставались второстепенными эллинистическими правителями, не игравшими значительной роли в III в. до н. э. Их территорию не затронули вторжения греко-македонских войск во главе с Александром Великим или диадохами в период их войн.

Но, вовлеченный в отношения с эллинистическими государствами, Понт приобретал типичные эллинистические черты.

Владыки Понта рано осознали значимость выхода к побережью Черного моря, поэтому выступали покровителями эллинов, заселявших южную часть Причерноморья. Именно этот регион испытал на себе первые попытки военной экспансии этого государства.

**Приобретение выхода к Причерноморью в правление Фарнака I.** Фарнак I (185–170 гг. до н. э.) в 183 г. до н. э. захватил Синопу, богатый греческий город Южного Причерноморья, и превратил ее в свою столицу. Оттуда он попытался распространить свое влияние на северную и западную части Причерноморья.

Соседние государства, не довольные активной политикой Фарнака I — Пергам, Вифиния и Каппадокия — начали с ним войну. Понтийский царь потерпел поражение, но все же сохранил за собой Синопу.

Фарнак I смог заручиться поддержкой сильного Римского государства. Римляне видели в нем не только лояльного по отношению к себе правителя, но и противовес зарождающейся мощи Пергама и Вифинии. Фарнак I заключил также договоры с Херсонесом на севере Причерноморья, Одессосом и Месембрией в западной его части. Этот понтийский царь основал Фарнакию на морском побережье в местности, богатой рудой.

Политику укрепления причерноморской державы продолжили Митридат V Эвергет (150–120 гг. до н. э.), сын Фарнака I, и Митридат VI Эвпатор (120–63 гг. до н. э.), внук Фарнака I.

**Правление Митридата V.** При Митридате V Понтийскому государству достались земли Пафлагонии, завещанные последним царем этих территорий. Заключив династический брак, Митридат V привлек на свою сторону Каппадокию.

Митридат V поддерживал союз с Римом, и его войска приняли участие в подавлении восстания Аристоника в Пергаме.

Укрепляя свою власть, царь сделал ставку на поддержку эллинского населения внутри своего государства.

Расширение влияния Понта в Причерноморье и Малой Азии беспокоило римлян, особенно после присоединения пергамских земель. Рано или поздно эти два государства должны были столкнуться в решающем поединке.

### **Образование Причерноморской державы Митридата VI.**

После убийства Митридата V, возможно, инспирированного про-римской партией в Понтийском царстве, на престол вззошел его сын Митридат VI, поставивший задачу отомстить за отца и избавиться от нависшей римской угрозы.

Города эллинов Северного и Западного Причерноморья стремились к интеграции в единое экономическое и политическое пространство. Они видели прямую выгоду не только в создании единого причерноморского рынка, но и в консолидации сил для борьбы со скифами, сарматами и фракийцами. Эти факторы благоприятствовали активной политике Митридата VI.

В конце II в. до н. э. из-за агрессивной политики скифов крупные государства Причерноморья — Херсонес, Ольвия, Тира, Боспор — обратились к Митридату с просьбой включить их в состав Понтийского царства и защитить от воинственных варваров. Митридат VI силой присоединил приморскую часть Колхиды. В 80-х годах II в. до н. э. под власть понтийского царя перешли эллинские города Западного Причерноморья — Аполлония, Месембрия и другие. Некоторые крупные области Малой Азии, населенные негреческим населением — Галатия, Фригия, Пафлагония — также были присоединены к державе Митридата VI. Так было создано одно из самых могущественных государств эпохи эллинизма — Малоазийско-Причерноморская империя Митридата VI Эвпатора.

Митридат VI стал обладателем огромных материальных ресурсов. Он смог собрать войско, насчитывавшее свыше 100 тыс.

воинов и несколько сотен судов. Митридат VI заключил договор с армянским царем Тиграном II и Парфией.

**Войны Митридата VI с Римом. Крушение Понтийского царства.** Три крупные войны Митридата VI и Римской республики длились более четверти века и закончились полным поражением Понтийского царства.

Во время Первой войны с Римом в 89–85 до н. э. Митридат попытался отнять у римлян все их малоазийские территории и подчинить себе этот регион. Военные действия начались удачно для понтийского царя: он разбил вифинского царя Никомеда и римскую армию под командованием Луция Кассия.

Изгнав римлян из Малой Азии, Митридат занял Пергам. Вскоре его войска высадились в Элладе. Однако здесь понтийцы понесли сокрушительные поражения от римского полководца Суллы: сначала в битве при Херонее в 87 г. до н. э., а затем в битве при Орхомене в 86 г. до н. э. По заключенному с римлянами миру, Митридат был обязан оставить захваченные в Греции и Малой Азии территории и выплатить победителям значительные денежные репарации.

Несмотря на неблагоприятный исход войны, Митридату удалось сохранить основные владения своего царства. Однако легат Суллы Мурена, находившийся в Малой Азии во главе двух легионов, обвинил понтийского царя в приготовлениях к войне и вторгся на территорию Понта. Так началась Вторая Митридатова война 84–82 до н. э..

Действия Мурены не имели ощутимых последствий: под давлением понтийских войск римляне были вынуждены оставить владения Митридата, и по приказу Суллы между государствами был восстановлен мир.

Митридат не отказался от мысли изгнать римлян из Малой Азии и деятельно готовился к новой крупномасштабной войне. Ему удалось собрать армию в 140 тыс. пехоты и 16 тыс. кавалерии. Военный флот Митридата насчитывал 400 кораблей.

Третья Митридатова война 74—63 г. до н. э. началась с вторжения понтийских войск в Каппадокию, Галатию и Вифинию. Одновременно с действиями на суше понтийский флот нанес поражение римскому флоту в битве при Халкедоне. Однако римский полководец Лукулл вступил со своей армией на территорию Понтийского царства и осенью 72 г. до н. э. под городом Кабирой одержал победу над войсками Митридата. Понтийский царь вынужден был бежать к своему союзнику, армянскому царю Тиграну II.

Подавив очаги сопротивления в Понте, Лукулл потребовал от Тиграна II выдать ему Митридата. Это привело к войне между Римом и Арменией. Лукулл двинулся в Армению и в 69 г. до н. э. полностью уничтожил армию Тиграна в битве у города Тигранокерта.

В то время как римские войска вели напряженные военные действия в Армении, Митридат собрал новые силы и в 67 г. до н. э. вторгся в Понт, нанеся находившимся здесь римским войскам поражение в битве при Зиеле и восстановил свою власть.

В 66 г. до н. э. командование в войне с Митридатом, принял Помпей, который одержал победу над понтийской армией в битве на реке Лик. После понесенного поражения Митридат вынужден был бежать в свои боспорские владения. Здесь он стал собирать новую армию, мечтая переправить ее в Италию. Однако среди местных жителей и боспорских солдат началось восстание, которое возглавил сын понтийского царя Фарнак. Митридат, осознав, что дело его проиграно, приказал своему телохранителю убить себя.

После окончания Третьей Митридатовой войны западная часть Понтийского царства была обращена в римскую провинцию, а восточная была передана галатскому царю Дейотару, союзнику Рима.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Назовите территории, изначально входившие в состав Понтийского царства.
- Охарактеризуйте результаты внешней политики Фарнака I.
- Назовите государства, вошедшие в состав Понтийского царства при Митридате VI.
- Дайте политическую характеристику Понтийского царства в правление Митридата VI.
- Назовите причины войн между Римом и Понтом.



## **ЧАСТЬ VII**

# **ЭЛЛИНИСТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

## Глава 1. Религия

**Религиозный синкретизм.** Эллыны, расселившиеся на Востоке после походов Александра Великого и других эллинистических правителей, принесли с собой почитание традиционных греческих божеств. Однако, столкнувшись с древней духовной традицией восточных народов, они начали воспринимать их религиозные доктрины, и некоторые греческие культы на восточной почве подверглись значительной трансформации. Имел место и обратный процесс: эллыны нередко поклонялись местным божествам и оказывали влияние на туземные культы.

Это взаимное влияние объяснялось общим религиозным опытом, который включал почитание животворящих сил вселенной, почитание сил света и тьмы, веру в принципы божественной справедливости и могущества — высшего начала, направляющего существование вселенной, постижение его присутствия посредством интуиции. Как говорил философ Плотин, «когда мы видим Бога, мы видим его не разумом, а чем-то высшим, чем разум».

Динамично развивающиеся события политической истории эллинизма, с перемещением большого количества населения, крушением государств, покорением народов, социальными потрясениями, создавали предпосылки возникновения новых культов, связанных с надеждой на лучшее будущее. Так, были популярны культы Фортуны, посвященный удаче и благоприятной судьбе, Счастья, Добродетели, Здоровья.

Олимпийские культы Зевса, Геры, Артемиды, Афродиты, Деметры, Диониса, Аполлона, Гермеса приобретали черты таких восточных божеств, как Кибела, Исида и Осирис, с их мистической и вместе с тем сладострастной тоской по утраченному участию в животворящей мировой гармонии. Изменение культов олимпийских божеств прежде всего говорило о разочаровании в гармоничном устройстве мира.

Следует подчеркнуть, что религия греков при многочисленности ее богов оставалась Зевсовой религией, утверждавшей примат света и разума перед тьмой и хаосом. В этом религиоведы видят ее всемирно-историческое значение, а также причину неувядающего интереса к ней искусства позднейших эпох вплоть до нашего времени. Зевса считают прообразом Логоса (термин Гераклита), разумного принципа, управляющего миром (в христианстве Логос — Бог-Сын), к которому греческая культура пришла через антропоморфизм — уподобление богов человеку.

Процесс сближения двух миров — сверхъестественного мира и мира людей, когда боги становились покровителями полисов и как бы «согражданами», их храмы превращались в обычные дома, а образы приобретали человечность, вел к утрате богами своей загадочности и заставлял взглянуть выше в небеса над ними. Религиозный синкретизм, таким образом, которым отмечена эллинистическая эпоха, уходил своими корнями в очеловечивание богов, превращение их в идеализированных людей.

**Культ Кибелы.** В эллинистической Малой Азии особо почитаемым божеством была Великая Мать богов Кибела, владычица гор, лесов и животных, богиня жизни и плодородия. Была у нее и необычная функция — защиты на море. Первоначально, в самые древние времена, Кибеле приносились человеческие жертвы, затем вместо них появилась ритуальная охота на диких животных с последующим принесением их в жертву .

Дикость оргий в честь этой фригийской богини, проходивших в дни весеннего равноденствия 21–25 марта, «благодой» и «наводящей ужас», когда оскоплением достигалась ритуальная чистота, описал поэт Катулл на фоне мрачного горного пейзажа Фригии. Жрецы Кибелы, о которых часто упоминается в римских источниках, были кастратами.

Культ Кибелы подвергся значительной эллинизации благодаря элевсинскому жрецу из рода Евмолпидов Тимофею. Эллинов в легенде о Кибеле привлекала центральная тема любви богини и пастуха Аттиса, которой стал почитаться наравне с ней. В Риме его почитание распространения не получило. По легенде, Великая мать потребовала от своего возлюбленного отказа от плотской любви в наказание за его ложь. Он в припадке безумия изуродовал себя и ценой жизни искупил свое несовершенство, таким образом затмив саму Великую Мать. Из похоронного мартовского праздника оплакивания Аттиса ритуал превратился в празднование его воскресения. В связи с этим исследователи, часто анализирующие проблемы религиозного синкретизма на примере культа Кибелы, подчеркивают принципиальное отличие в почитании римских божеств и божеств чужеземных: если первое было гражданской обязанностью, то второе — выражением «Я», личной веры.

С появлением христианства культ Кибелы, воспринимавшийся как символ язычества, использовался языческой аристократией в борьбе с христианством.

**Культы Исиды и Сераписа.** В птолемеевском Египте и за его пределами был широко распространен культ богини плодородия Исиды, сочетавший в себе не только египетские, но и греческие представления о сущности женского божества. Ее культ был тесно связан с воскрешением из мертвых супруга Исида Осириса.

По приказу Птолемея I элевсинский жрец Тимофей и египетский жрец Манефон из Гелиополя создали новый культ

Сераписа. Он должен был удовлетворить религиозные потребности как эллинов, так и египтян. В основу нового культа легло почитание Осириса-Аписа с элементами греческих культов Зевса, Аида, Диониса.

Изначальное имя нового божества — Осорапис — впоследствии трансформировалось в Серапис (Сарапис). Серапис, умирающий и возрождающийся бог, был объявлен новым верховным богом для жителей птолемеевского Египта и затем был популярен во внеафриканских владениях Птолемея в Эгееде. В лице этого божества воплотилось стремление многих языческих народов к почитанию единого Бога, к монотеизму, как это было, например, у иудеев.

**Культе Митры.** В эпоху эллинизма и впоследствии в римское время среди греков и римлян был популярен культ иранского бога Митры. Как божество солнца он олицетворял силу света, победу над силой тьмы, добра над злом. Женщины к ритуалам Митры не допускались, жен и дочерей митраистов посвящали в культ Кибелы и Аттиса.

**Культе Окса.** Данные археологии говорят о почитании эллинами и местными жителями Центральной Азии бога реки Амударья — Окса, который мог символизировать два жизненных начала, две противоположности: воду и огонь. Святилище в честь Окса, найденное на берегах этой реки в Тахти Сангине, было возведено подобно иранским храмам огня.

Обнаруженное изображение Окса свидетельствует о проникновении в иконографию восточных божеств типично эллинской техники. Бог изображен в виде традиционно греческого бога реки Силена-Марсия.

Возможно, символизируя изменчивую стихию, Окс почитался как божество благоприятной судьбы. Большое количество богатых жертвоприношений указывает на значительную популярность культа Окса у народов этого региона в древности.

**Отношение эллинов к буддизму в Индии.** Еще со времени похода Александра Македонского в Индию греки и македоняне могли познакомиться с индийской религиозной жизнью. После покорения индийских земель греко-бактрийскими царями Деметрием I и Евкратидом I эти контакты укрепились. Уже упоминалось, что имя индо-греческого царя Менандра I известно не только по античным источникам, но и по восточной литературе — благодаря «Вопросам Милинды», написанным в форме бесед царя Менандра (Милинды) с буддийским мудрецом. Царь предстает просвещенным монархом, интересующимся такими вопросами, как различность души и тела, бренность мира, его конечность и бесконечность, инкарнация, достижение внутренней гармонии, на которые отвечал не только буддизм, но и греческая философия. О принятии Менандром буддизма до сих пор среди ученых нет единого мнения.

Можно предполагать, что часть эллинов все же была увлечена буддийской философией. Во всяком случае, появилось греко-буддийское искусство, в котором прослеживается влияние греческой пластики, особенно в храмовой скульптуре. Этим искусством был создан тип стоящей фигуры Будды, задрапированного в подобие складок греческой туники, в котором телесная красота античности соединялась с возвышенным состоянием покоя и самоуглубленности. Часть фриза, найденного недавно в Термезе, показывает то же соединение приемов греческой скульптуры и философии буддизма, характерное для греко-буддийского искусства.

**Царские культы.** Одной из ярких особенностей эллинистической религиозной жизни стало широкое распространение культов правящих монархов и династий. В представлении многих жителей Востока и даже эллинов их владыки были подобны богам. Во многих государствах создавались специальные коллегии жрецов, ответственных за исполнение культа правителя.

**Стремление к социальной справедливости и мессианство, преподсылки христианства.** Некоторые теологи считают, что первой ступенькой к вере в единого бога было магическое мирозерцание людей, их способность к мистическим переживаниям, наделявшая сакральным значением живых существ, небесные тела, приобретающие в конце концов человеческий облик или облик их владык-царей.

Стремление к познанию причинно-магической связи «между вещами» и философское мышление явились как бы двумя сторонами движения человечества к единобожию. Именно философы древности задавали себе вопросы о том, откуда и из чего появился мир, что есть человек, есть ли в этом мире нечто вечное и безусловное — некий Асолют. Пифагор (540-500 гг. до н.э.), например, считал, что душа человека бессмертна, а двуединство Аполлона (гармонии) и Диониса (стихии) — основной принцип космоса. Этим словом (от греч. — «устраивать», «украшать») он впервые назвал вселенную. Уже в античности люди верили в демонов и ангелов, значение которых постепенно менялось, как на Востоке, так и на Западе. Та роль, которой обычно их наделяют современные люди, закрепились за ними в христианской традиции.

К началу новой эры вселенная уже не казалась большинству населения Европы лучшим из миров, в нем царили страдания и смерть. Страждущих насчитывались миллионы, и идеи социальной справедливости и мессианства получили широкое распространение. Мессия (по-гречески — «христос») означает «помазанник» — посвященный богом на служение, направленное на устранение из мира «неправды», обличение заблуждений общества. Так называли пророков, священников и царей. Первым пророком-мессией был иудейский пастух Амос (VIII в. до н. э), которому единый Бог открылся как «гудящее пламя пожара», и он уверовал, что в человеке запечатлен его образ. Амос,

боровшийся с язычеством, утверждал, что все люди равны перед Богом: и мужчины, и женщины, и цари, и бедняки, а значит, и варвары, «прирожденные рабы» с точки зрения греков, и «сыны дьвола», как тогда называли чужеземцев египтяне и индийцы.

В Малой Азии во время борьбы Аристоника против римлян за власть над Пергамом многие люди верили в единое божество — Солнце, которое может принести людям свободу и справедливое социальное устройство.

В этот период уже сложилась социальная база христианства. Как считают исследователи, значительные его первые успехи в крупнейших древних городах — Антиохии, Риме, Александрии — не были случайностью. Сюда в огромном количестве стекались помимо интеллектуалов или политических изгнанников самые «низкие» по статусу в рабовладельческом обществе «свободные люди»: и варвар, осевший в городе, и крестьянин, ищущий здесь работу, и демобилизованный солдат, и отпущенный на волю раб, и т. д. «Какому богу я вознесу мольбу?» — возможно, восклицали они вслед за древнеиндийским риши. Для них, находящихся в сложной жизненной ситуации, членство в какой-либо общине было средством выживания, а принять их в свое сообщество могли только христиане с их филантропией. Кроме того, именно христианство было единственной силой, способной примирить несовместимые и даже враждующие элементы в единой корпорации.

В эпоху эллинизма, таким образом, определились предпосылки возникновения христианства. Влияние на массы греков восточных культур, выбор религии как личный выбор также создавали благоприятную почву для его восприятия. Потребность в вере питали не доводы рассудка, которые обсуждали философы, а переживание социальной несправедливости и значимости собственной личности в новых координатах — равенства перед верховным существом всех членов общества, греха, воздаяния, возможности высшего суда.

## Контрольные вопросы и задания

- Назовите восточные культы, которые стали популярными среди греков эпохи эллинизма.
- Какие преобразования в культ Кибелы внес элевсинский жрец Тимофей?
- Расскажите об эллинистическом культе Сараписа.
- Какие новые черты приобрела религия греков в эллинистический период?
- Охарактеризуйте претпосылки возникновения христианства.

## Глава 2. Философия

**Человек эпохи эллинизма.** Мироззрение человека эпохи эллинизма существенно отличалось от мироззрения эллина классической эпохи. Общественные интересы гражданина полиса сменились индивидуалистическими ценностями подданного эллинистического государства. Прежде всего это происходило потому, что человек больше не был замкнут жизнью гражданской общины — даже территориально, теперь он мог перемещаться на значительные расстояния, причем рассчитывая только на свои силы. С одной стороны, это расширяло его кругозор, а с другой — меняло самоощущение. Эллинский патриотизм и идея превосходства над варварами оттеснялись космополитическим восприятием действительности и уходили на второй план. В каком-то смысле индивид эпохи эллинизма становился гражданином мира.

Такое самоощущение отвечало реальности обширного государства, простиравшегося на огромных территориях в разных частях света. Вместе с тем для человека эпохи эллинизма было характерно признание всемогущества богов/бога и монарха.

**Академия.** На смену Древней Академии, основанной Платоном, пришла Новая Академия (III–II вв. до н. э.), которую возглавляли сначала Аркесилай, а затем Карнеад.

Аркесилай из Питана (315 – 240 гг. до н. э.) был избран схолархом (главой) Академии ок. 265 г. до н. э., сменив на этом посту Полемона и Кратета, при которых она пришла в упадок. Он изменил стиль академической философии, вернувшись, как он считал, к изначально присущему ей методу сократического диалога. Аркесилай не оставил книг, которые то ли сжег, то ли они не были написаны, и обычно в античной литературе цитируются его меткие выражения.

Аркесилай считается родоначальником «академического скептицизма», понимаемого в античном смысле — рассмотрение, изучение предмета, в данном случае — теории познания. Его главным противником был Зенон Китийский, родоначальник школы стоиков, физика и этика которого представляли собой творческое развитие платоновского учения. Аркесилай, как новый схолярх, должен был либо объявить Зенона наследником Платона, либо вернуться к истокам «чистого» платонического учения, т.е. не искаженного поздними наслоениями.

Его «воздержание от суждений» нередко понимается буквально. Аркесилай не отказывался от высказывания мнения безусловно: он не готов был принять решение стоиками проблемы критерия познания, в каком-то смысле предполагавшего научное изучение явлений — как воспринимаемых органами чувств, так и постигаемых разумом. Он стал воздерживаться от суждений при противоречивости противоположных аргументов и первым начал рассматривать вопросы с двух сторон. Однако его «воздержание от суждения», разценивавшееся как признание того, что чувства не дают реальной картины мира, а разум не способен дать неоспоримых доказательств, и люди обречены жить одними «мнениями», — возведение сомнения в принцип, как у всех скептиков, вписывалось в этику религий единобожия и имело практический смысл: невозмутимости, бесстрастия, как у буддистов или Эпикура.

В источниках есть упоминания о том, что Аркесилай был прирожденным спорщиком, любящим светскую жизнь и публичные выступления, а скептицизм использовал как своего рода завесу, спасающую его от нападков критиков, сам же в узком кругу продолжал заниматься традиционными для платонизма темами.

Карнеад, возглавлявший Академию в 160 – 129 гг. до н. э., также представлял «академический скептицизм», хотя его наставником в молодости был стоик Диоген Вавилонский. Его учение известно из лекций, которые он читал ученикам, и отзывов Цицерона, Плутарха и других античных авторов.

Как и Аркесилай, Карнеад полемизировал со стоиками и отрицал возможность окончательного доказательства. Он первым ввел понятие вероятности, в которой различал три степени (вероятные [суждения] для тех, кто их придерживается; вероятные и не оспариваемые для тех, кого касаются, абсолютно бесспорные). Впечатления он также градуировал (убедительные, проверенные и устойчивые). «Высшее благо» в полемике со стоиками он назвал возможностью наслаждаться теми благами, которые дает нам природа; критически отзывался о существовании богов, астрологии и предсказаниях, не верил в судьбу. Позицию Карнеада как скептика в теории познания характеризует блестящая речь, которую он произнес в Риме, где побывал в составе дипломатической миссии в 156/155 г. до н. э., посвященную доказательству и опровержению одного и того же тезиса.

Новая Академия, по мнению современников, имела мало общего с Древней. Секст Эмпирик (скептик, автор цикла работ «Против...» — «Против ученых», «Против логиков», «Против физиков» и т. д.) считал Аркесилая «академиком только по названию» и во всем, кроме имени, пирронистом, т.е. последователем первого скептика в истории философии Пиррона, жившего веком раньше. Нумений из Апамен, младший современник

Аркесилая и Карнеада, предшественник неоплатонизма, посвятил отступничеству Новой Академии трактат «Неверность Академии Платону», в котором долгий период скептицизма исключал из ее истории как противоречащий пифагорейско-платонической традиции.

**Перипатетики.** К перипатетикам принадлежали ученики Аристотеля. Свое название они получили, как упоминалось, от слова «перипатос» — прогуливающиеся, так как свои лекции в Ликее (Лицее), Аристотель читал прогуливаясь по крытой галерее или в саду. Ликей располагался за городом в помещении, ранее принадлежавшем одному из гимназиев (это была школа борьбы) недалеко от храма Аполлона Ликейского (отсюда — название Ликей). В основанной Аристотелем школе не было ограничений в тематике, подобных тем, что существовали в Академии Платона, и считалось, что постижение истины — коллективное творчество. Эти установки выразились в многогранной творческой деятельности учеников Ликей — перипатетиков.

Теофаст (Феофаст) с Лесбоса (372–287 гг. до н. э.), ближайший друг Аристотеля, первый после него схолярх Ликей, занимался отдельными проблемами метафизики, этики, историей законов, риторикой, а также ботаникой, став ее основателем как науки. Огромный корпус его сочинений дошел до нас во фрагментах. Среди них — «Этические характеры», где он описывает 30 человеческих типов. Переводя это сочинение, писатель-моралист. Жан де Лабрюйер создал свои «Характеры, или Нравы нашего века». Сочинение Теофаста «О слоге» сыграло огромную роль в развитии ораторского искусства. К перипатетикам относятся также Евдем Родосский, Дикеарх и Аристоксен.

Евдем с Родоса (ок. 360 – ок. 300 гг. до н. э.), получивший прозвище вернейшего среди друзей Аристотеля, занимался физикой, математикой, этикой, стилистикой, составлял энциклопедический «свод мнений» по истории науки и теологии, писал комментарии к трудам Аристотеля. Евдем основал свою школу

на Родосе, где читал лекции по логике и физике, используя произведения Аристотеля. Известен своей переработкой этики Аристотеля, которую ставил в более тесную связь с божественным.

Дикеарху из Мессены (ок. 365 г. – 300 гг. до н. э.), ученику Аристотеля и Теофаста, крупнейшему ученому своего времени, совершавшему научные поездки по Греции, принадлежат описание Земли, в котором он доказывает ее шарообразность, труд «Жизнь Эллады» в трех книгах, в котором представлена история культуры Греции от золотого века до современности, а также «Жизнеописания» замечательных людей, где автор размышляет о пользе того или иного образа жизни. Дикеарх полемизировал с Платоном по вопросу об устройстве государства, полагая лучшим смешанный строй, с элементами монархии, демократии и аристократии. Его яркий стиль оказал влияние на Полибия, Плутарха и Цицерона.

Аристоксен из Тарента (ок. 370/60 – 300 гг. до н. э.), товарищ Дикеарха по Ликее, автор около 450 книг — о музыке, философии, истории, педагогике, прежде всего вошел в мировую культуру как основатель музыковедения (главный его труд о музыке — «Элементы гармоник»). В отличие от пифагорейцев он отказался от математического исчисления музыкальных интервалов, исходя из восприятия целостности музыкального произведения. Дикеарх подчеркивал терапевтическое и педагогическое воздействие музыки. Аристоксен считается также создателем биографического жанра в литературе, его перу принадлежат жизнеописания Пифагора, Архита, Сократа и др.

Стратон из Лампсака (ок. 340 – 268 гг. до н. э.), ученик Теофаста, более известен, чем Аристоксен, так как его считают предвестником экспериментальной физики. По своим взглядам Стратон был близок к атеизму; изучал свойства тяжести, время, скорость, пустоту. В область его научных интересов входила, кроме того, психология. Став вместо Теофаста, приглашенно-го в Александрию Птолемеем Сотером, воспитателем его детей,

Стратон участвовал в основании Александрийской библиотеки и Мусейона. В 287 г. до н. э. возглавил Ликей, которым руководил до самой своей смерти.

Изучая отдельные научные дисциплины, перипатетики глубоко проникали в их тонкости, особенно в области естественных наук. Яркие примеры — Феофраст, основатель ботаники, Стратон, основатель экспериментальной физики.

Особое место в истории философии принадлежит киникам, стоикам, эпикурейцам, которые развивали положения этики Сократа.

**Киническая школа.** Киническая школа была основана в Афинах учеником Сократа философом Антисфеном, уделявшим значительное внимание этике. Он развил сократовское учение о воздержании, доведя его до крайнего аскетизма. Учение киников, которые налагали на себя суровые ограничения в быту, вели образ жизни бродяг и жили подаянием, со временем стало очень популярным в народе.

В период эллинизма особенно прославился Диоген из Синоп, живший в правление Александра Великого. Добрым гением, приносившим в дома умиротворение и душевное спокойствие, считался его ученик Кратет из Фив.

О Диогене сохранилось множество исторических анекдотов. В одном из них рассказывается о презрении Диогена к современному ему нраву: однажды днем он зажег фонарь и стал бродить с ним повсюду, и когда его спрашивали, зачем он это делает, он отвечал: «Человека ищу».

Кинические философы прославились не только своим эпатажным поведением, попиравшим моральные устои античного мира, но своими прогрессивными взглядами на общественные институты. Не делая различия между людьми по их социальному статусу, полу и возрасту, они показали себя на практике подлинными космополитами, гражданами мира. Протестуя против несправедливости, царящей в обществе, они отрицали даже

брак — один из важнейших институтов, из-за ограничения прав полов в патриархальной семье, основанной на власти мужа и отца. Материальные ценности, богатство, по их мнению, были лишь оковами для человека, которому следует прислушиваться к своей природе и не предаваться излишествам, питаясь тем, что окажется сегодня под рукой. Странствуя из города в город в одной хламиде и с одной лишь котомкой за плечами, киники имели весьма разнообразную аудиторию: от раба и женщины до правителя и умудренного старца.

**Стоики.** Основателем школы стоиков в Афинах был Зенон, родом из Кития на Кипре, — Зенон Китийский, о котором упоминалось выше в связи с напатками на него скептиков. Название этого философского течения происходит от Пестрой Стои — покрытого рисунками портика на агоре (центральной площади Афин), где собирались его последователи. Клеанф из Ассоса и Хрисипп из Сол развили учение Зенона об устройстве мира, который, по их мнению, представляет собой пассивную материю, превращенную в движение творческим началом, божественным разумом. Это начало есть огонь, формирующий различные видимые нами вещи в своем многообразии. Мир при этом имеет свои циклы существования, заканчивающиеся всемирным пожаром и возрождением благодаря божеству. Новое мироздание возродится как копия предыдущего, история которого повторится целиком и полностью. Здесь рациональная попытка осмыслить действительность граничила с мистицизмом.

Этические воззрения стоиков лежали в плоскости определения роли человека в окружающем нас мире. Человек представлялся стоикам как активный творец, часть прекрасного космоса, гармоничного мироустройства. Назначение человека — поддерживать равновесие, сложившееся в мире, а не в отдельно взятом полсе, государстве. Учение стоиков было космополитичным по своей природе. Говоря же о всеобщем равенстве, стоики

прицали рабовладение как явление, противоречащее природе человека и подвергали критике идеи Аристотеля о превосходстве эллинов перед другими народами. По мнению стоиков, целью любого человека должно стать достижение добродетели, стремление к самосовершенствованию, к развитию своего разума. Такие отдельные добродетели, как справедливость, мужество, воздержание, рассудительность, способны принести счастье. Таким образом, стоицизм был проводником общечеловеческих норм в мире растущего индивидуализма, актуальным философским явлением для любого народа и государственности эпохи эллинизма.

**Эпикурейство.** Ответом на события бурной эпохи стала и философия Эпикура (341–241 г. до н. э.), основателя новой школы. Сын бедного афинского переселенца, учителя словесности, Эпикур провел детство на острове Самос, родине Пифагора. Мать его была заклинательницей духов, и он часто ребенком сопровождал ее, когда она ходила по домам изгоняя демонов. Этим ранним столкновением с потусторонним в его зловещих проявлениях нередко объясняют его неприятие отечественной религии. В 322 г. до н. э. после высылки эмигрантов из Афин он жил в Малой Азии, изучая философию. Там у него сложилась собственная система взглядов, стержнем которой стала не космология, а новое отношение к жизни. Он начал проповедовать свое учение и излагать его письменно.

Возвратившись в Афины в 306 г. до н. э., он быстро нашел учеников. Они, по примеру Академии и Ликейя, приобрели для своей школы участок земли у Дипилонских ворот, и сюда, в тенистый сад Эпикура, приходили все, кто хотел принять участие в беседах с новым мудрецом. Здесь их угощали хлебом и родниковой водой и учили находить радость в самом простом и необходимом.

Учение Эпикура основывалось на материалистических представлениях атомистов Левкиппа и Демокрита, он воспринимал

мир как изменяющуюся материю — и в материальном, и духовном отношении состоящую из атомов, сталкивающихся друг с другом и образующих комбинации, имеющие различные качества. Материя, с его точки зрения, не нуждалась в каком-либо толчке творца, ибо она неуничтожима и извечна, и боги, присутствуя в мироздании, не участвуют в жизни окружающего нас мира, следовательно, человек сам должен создать себе счастливую жизнь, отдаляясь от дурных и неприятных воздействий. Залогом такой жизни служили воздержание и уединенность. «Прожить незаметно» в кругу близких и друзей в душевном покое — вот средства достижения высшего счастья. В отличие от стоиков Эпикур не призывал к активной общественной деятельности, к изменению мира.

Учение Эпикура, основанное на материализме и индивидуализме, стало одной из самых значительных философских доктрин античности, особенно популярных в период коренных политических изменений. Его обоснование воздержания как единственного пути к гармонии внутреннего мира, преодоление в себе таких «болезней», как тщеславие, властолюбие, алчность, распутство, достаточно ярко показывают, что греческая философия обрела в это время значение не научного мудрствования, интересного ограниченному кругу лиц, а спасительного средства в преодолении трудностей, что подчеркивают историки христианской церкви.

Именно эта новая роль философских школ эпохи эллинизма — скептической, с ее отрицанием рационального обоснования мировоззрения, эпикурейской, кинической и стоической, с их демократическим пафосом, — обеспечила им широкую популярность в массах. Этические воззрения эпохи эллинизма, таким образом, подготовливали почву для восприятия христианства в более поздний период.

## Контрольные вопросы и задания

- Охарактеризуйте деятельность Академии и перипатетиков в эпоху эллинизма.
- Перечислите малые сократические школы, популярные в эллинистический период.
- Назовите видных представителей книжной философии и назовите их основные идеи.
- Перечислите основные постулаты философии стоиков.
- Охарактеризуйте учение Эпикура.
- Что объединяло философские школы эпохи эллинизма?

## Глава 3. Наука

**Общие тенденции развития научных знаний.** В эпоху эллинизма универсальное научное знание, аккумулированное в философских учениях, постепенно распалось на отдельные научные направления. Значительная поддержка науки со стороны многих правителей этого периода дала возможность весьма динамично развиваться различным областям научной мысли, и прежде всего естествознанию, требовавшему значительной материальной базы. Натурфилософы, Платон и Аристотель дали толчок развитию многих отраслей знания, и произошло это именно в эпоху эллинизма, когда был совершен настоящий «прорыв» в математике, астрономии, физике, медицине, ботанике.

**Эвклид.** Эвклид из Александрии (вторая половина IV – первая половина III в. до н. э.) систематизировал математическое знание современной ему науки, прежде всего геометрии. На его «Началах» строится изучение этого предмета в средней школе даже в наши дни.

**Архимед.** Архимеду из Сиракуз (287–212 гг. до н. э.) принадлежит целый ряд открытий в области математики и физики. Он вычислил число  $\pi$  (пи), отношение длины окружности к диаметру, установил знаковое выражение бесконечно малых и больших чисел, вычислил соотношение объема шара к объему

описывающего его цилиндра. Архимед поставил знаменитые опыты, касающиеся удельного веса тел. Он увлекался оптикой и использовал свои знания во время обороны Сиракуз, когда их осаждали римляне. Он изобрел так называемый Архимедов винт, с помощью которого можно извлекать сыпучие и жидкие предметы даже из глубоких шахт и трюмов кораблей, например откачивать воду. Архимед создал первый планетарий, где демонстрировалось движение планет. В его конструкции использовался сложный блок, так называемая барулка. Приводился в движение этот механизм с помощью силы воды.

**Ктесибий.** Ктесибий из Александрии (первая половина III в. до н. э.), совершил целый ряд изобретений, используя достижения Архимеда. Он создал водяной орган, прототип современного духового органа, водяные часы и нанос.

**Филон.** Филон из Византия (III–II вв. до н. э.) был крупным военным инженером. Он прославился своим сочинением «Механика» в 9 книгах, из которого сохранились части, посвященные военным машинам и пневматике.

**Герон.** Герон из Александрии (I в. н. э.) воспринял идеи Архимеда и Филона и сделал множество изобретений в области механики. Он открыл давление воздуха и пара, и на его основе создал паровую турбину и сифон; им был изобретен также прибор для измерения поверхности земли, который позволял установить расстояние от одного удаленного объекта до другого.

**Аполлоний.** Аполлоний из Перги (вторая половина III в. до н. э.) сделал важные открытия в области математики. Он разработал теорию конических сечений, заложил основы геометрической алгебры и классификации иррациональных величин.

**Аристарх.** Аристарх с Самоса (310–230 гг. до н. э.) стал основоположником гелиоцентрической системы, согласно которой Солнце является центром нашей галактики, а Земля и остальные планеты вращаются вокруг него. Звезды, по мнению Аристарха, представляют собой аналогичные Солнцу тела, располагающиеся

на огромном расстоянии от Земли и поэтому кажущиеся малыми и неподвижными.

**Эратосфен.** Эратосфен из Кирены (275–200 гг. до н. э.) был универсальным ученым, и его можно поставить в один ряд с великим Аристотелем. Однако прославился он не благодаря своим исследованиям в области истории и филологии, алгебры и геометрии, а благодаря астрономии и физической географии. Наблюдая за небесными телами и используя измерительные приборы, он вычислил наклон плоскости земной эклиптики. С помощью тригонометрических исчислений он смог определить длину экватора: по его подсчетам она достигает 39 700 км, что является очень близкой величиной к реальной протяженности окружности Земли; погрешность составляет всего несколько сотен километров. Кроме того, Эратосфен пришел к заключению, что если двигаться к западу от Испании, можно достичь Индии. Именно это открытие, повторенное будущими поколениями ученых, дало возможность Христофору Колумбу начать поиски пути в Индию, двигаясь на запад от Европы, что его и привело к открытию Америки.

**Гиппарх.** Гиппарх из Никей (около 190 – около 126 гг. до н. э.) был оппонентом Аристарха и Эратосфена. Он подверг критике гелиоцентрическую систему устройства мира и выдвинул геоцентрическую теорию. Эту доктрину заимствовал впоследствии видный ученый Клавдий Птолемей, чьи идеи господствовали в науке от Средневековья вплоть до Николая Коперника. Гиппарх установил протяженность солнечного и лунного годов и в связи с этим внес уточнения в календарь. Он открыл влияние лунных циклов на приливы и отливы рек и морей, исчислил расстояние от Земли до Луны и Солнца. Гиппарх составил каталог более 800 звезд с указанием их долготы и широты, разделив их на три класса по яркости излучаемого света.

**Медицина.** В III в. до н. э. области медицины появились две влиятельные школы: одна под — руководством Эрасистрата

из Кеосак, а другая — под руководством Герофила из Халкедона. В этих школах исследовались кровообращение и нервная система человека, были установлены различия между двигательными органами и органами чувств. Однако целый ряд других открытий этих ученых был впоследствии забыт и открыт заново только в Новое время.

В I в. до н. э. Асклепиад из Прусы добился крупных результатов в терапии. Он прописывал больным диету, прогулки, массаж и ванны. Его лечение было настолько эффективным, что распространилась молва, будто он способен воскрешать из мертвых.

**Теофаст, или Теофраст.** Упомянувшийся выше в числе перипатетиков Теофаст прославился прежде всего своими исследованиями в области ботаники — как основатель ботаники и географии растений. В его трудах «История растений» и «Признаки растений» были сведены в единую систему познания практиков сельского хозяйства, медицины и ученых. Им были разработаны основы классификации и физиологии растений, описаны 500 их видов. Труды Теофаства активно пользовались на практике агрономы Западной Европы.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Назовите основные достижения эллинистической естественной науки.
- Какие эллинистические ученые совершили открытия в области математики?
- Каким эллинистическим ученым принадлежат открытия в области физической географии?
- Назовите основные открытия в области медицины в период эллинизма.
- Почему Теофаст считается создателем науки ботаники?

## Глава 4. Театр

### **Основные особенности театра эллинистической эпохи.**

Характерная черта эпохи эллинизма — значительное увеличение числа литераторов. При этом возник целый ряд новых направлений в литературе, что отражало потребности читателей той эпохи.

Традиционный классический театр в Греции также претерпел изменения. Появились не только новые, богато украшенные помещения, изменилось само театральное действие. Хор терял свою заметную роль, в то время как количество актеров значительно увеличилось. Теперь действие разворачивалось не на оркестре, а на проскении, возвышавшемся перед сценой. Стали использоваться менее условные маски, передававшие реальные черты человеческого лица, костюмы копировали повседневную одежду. Таким образом, театральная постановка все больше приближалась к реальной жизни.

В эллинистический период сохранялась традиция создания трагедий на основе сюжетов, взятых как из мифологии, так и современной жизни. Трагик Ликофрон, например, прославился трагедией об осажденных жителях города Кассандрии и сатирической драмой «Менедем», целью которой было восхваление его друга и учителя философа Менедема Эретрийского, хотя в сцене шире философов и встречается немало шуток в его адрес, что было воспринято современниками превратно. Общий замысел драмы состоял в том, чтобы изобразить борьбу благородства с низменными пороками.

**Новоаттическая комедия. Творчество Менандра.** В эпоху эллинизма наибольшую популярность среди жанров драматического искусства приобрела комедия. У этого направления появились новые формы. Интерес поэтов привлекали характеры людей, попадающих в различные жизненные ситуации и по-разному проявляющих себя. В этих произведениях действуют

сварливый старик и пылкий юноша, скромная девушка и хвастливый воин, мудрый отец и хитроумный раб.

В Афинах бытовая комедия, получившая название новоаттической, переживает свой подлинный расцвет. Одним из наиболее видных ее представителей был Менандр (342–292 гг. до н. э.), продемонстрировавший свое мастерство в прорисовке психологических образов героев, в остроумной подаче материала, в изящном языке, в захватывающих сюжетах своих пьес.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Расскажите об изменениях, произошедших в театральных постановках в эпоху эллинизма.
- Какой жанр драмы стал наиболее популярным в эпоху эллинизма?
- Кем были действующие лица новоаттической комедии?
- В чем наиболее ярко проявилось мастерство Менандра?

## **Глава 5. Александрийская поэзия**

**Каллимах.** Центром эллинистической лирической и эпической поэзии стала Александрия в Египте. Среди поэтов-александрийцев прежде всего выделяют Каллимаха, основоположника нового литературного направления — александрийской лирики, с ее тщательной отделкой и безукоризненной эрудицией в области мифологии, рассчитанной на искушенного в поэзии читателя. Сохранилось 5 гимнов, 69 эпиграмм и множество не дошедших полностью произведений этого поэта, тем не менее привлекавшего внимание потомков почти наравне с Гомером.

Каллимах (310–240 гг. до н. э.) происходил из Ливии, возможно, его отец, военачальник, встречал Александра Македонского по пути к оракулу Аммона. Считается, что высокое положение семьи Каллимаха на родине могло сыграть роль в привлечении его к работе в Александрии, где по поручению

Птолемея II он занимался каталогизацией библиотеки. Каллимах был необычайно плодовитым автором. Его вклад в филологию ученые сравнивают с вкладом в поэзию. Он писал трактаты о птицах, реках, о названиях рыб, об истории Семелы, прибытии в Ливию Ио, о поселениях, основанных аргонавтами, и т. д.

Сборник Каллимаха «Причины», написанный элегическими дистихами, считается новаторским, так как в нем впервые появляется образ поэта-рассказчика, который беседует с музами, со своими литературными противниками и т. д. Музы являются рассказчику как бы вместе с древним Геснодом, и он обращается к историческим сюжетам, касающимся его родины, первопричинам того или иного явления в природе, как например, к возникновению Немейских гор, связанных с культом мертвых. В известном отрывке «Волосы Береники» нашла выражение поэтическая трактовка истории из жизни жены Птолемея III, которая принесла в дар Афине свои роскошные волосы, моля богиню послать удачу мужу, отправившемуся в военный поход сразу же после бракосочетания. Прядь ее волос по воле божества была взята на небо и превратилась в созвездие.

Рассказывая о богах, Каллимах часто дает необычные, изысканно-поэтические описания тех, с кем они сталкиваются. Его поэзия оказала огромное влияние на Овидия. В частности, он использовал образ Ибиса (Ибис — поедаящий отбросы) из памфлета, в котором Каллимах намекал на эпического александрийского поэта Аполлония, с которым ко времени создания памфлета находился во враждебных отношениях, так как считал эпическую поэзию устаревшей.

**Аполлоний Родосский (III в. до н. э.).** Среди поэтов-александрийцев Аполлоний был единственным уроженцем Александрии. При Птолемее II заведовал библиотекой. Как эпический поэт был противником Каллимаха и всех представителей «малых форм». Аполлоний изучал Гомера и других древних поэтов, написал сочинение об Архилохе и др. Самое знаменитое его

произведение — поэма «Аргонавтика», написанная гекзаметром, представляющая собой имитацию эпоса о плавании Ясона в Колхиду за золотым руном. Аполлоний, изучая различные варианты мифа и опираясь на Гомера, Гесиода, Пиндара, Софокла, попытался привести их в соответствие друг с другом. Введя в героический эпос мотив любви, Аполлоний стал создателем новой поэтической формы — лирического эпоса. История любви Медуны раскрывается поэтом с большим психологизмом. В целом для поэмы характерна дегероизация богов. Детали быта, забавы, игры детей как средство выразительности были подмечены Вергилием и использованы в поэме «Энеида». Исследователи прослеживают влияние Аполлония Родосского и на Овидия.

**Феокрыт.** Феокрыт из Сиракуз (315–260 гг. до н. э.) стал основоположником буколистической поэзии. Он писал «идиллии», «тимны», «эпиллии» (маленькие поэмы). В этом жанре обычно противопоставлялась жизнь в больших городах сельской жизни пастухов, лишенной волнений и тревог. Его герои — обитатели лугов и полей — испытывают светлые гармоничные чувства.

К поэтам-александрийцам принадлежали также Арат из Сол и Никандр из Колофона. Под влиянием Каллимаха, с его космогоническими темами, Арат (ок. 315 г. – 240 г. до н. э.) написал две поэмы — «Явления» из 732 стихов, в которой популярно изложил астрономическую систему Евдокса Книдского, и «Признаки погоды» из 422 стихов. Эти поэмы обычно объединяют под общим названием «Явления» («Феномены»). Хорошо запомнившиеся поэмы Арата, образец утонченного эллинистического стиха, пользовались популярностью, в частности, «Признаки погоды» служили в Средние века в качестве руководства по метеорологии.

Никандр из Колофона (II в. до н. э.) обрабатывал в поэтической форме достижения науки своего времени. Его стихи посвящены укусам ядовитых животных, ядам и противоядиям, земледелию, пчеловодству, средствам против отравления и т. д.

Никандр писал в эпическом гомеровском стиле, изобилующем редкими и непонятными словами, иногда изменяя их значение. Известность ему принесло дидактическое и практическое значение его сочинений. «Георгики» Никандра были известны Вергилию, Оппиан взял за образец его труд об охоте, «Изменения» использовал Овидий. Писал Никандр и историко-этнографические поэмы. Поэты III в. до н. э. Асклепиад, Посидипп, Леонид в своих эпиграммах вслед за Каллимахом создавали тонкие психологические образы, изящно описывали повседневность и быт, в том числе простых людей.

Александрийские поэты, с их энциклопедическими знаниями в области мифологии и истории, тщательной отделкой своих поэтических произведений, доходившей до искусственности, когда из поэзии начинал исчезать сам ее дух и она могла превратиться в рифмоплетство, тем не менее оставили яркий след в истории античной поэзии и повлияли на становление таких поэтов, как Вергилий и Овидий.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Назовите поэтов александрийской школы.
- Охарактеризуйте труд Каллимаха в качестве библиотекаря.
- В чем состояло новаторство сборника стихотворений Каллимаха «Причины»?
- В чем состояло новаторство поэмы Аполлония Родосского «Аргонавты»?
- Какие темы затрагивал в своих идиллиях Феокрит?
- Назовите главные черты александрийской поэзии.

## **Глава 6. Утопические сочинения**

**Эвгемер.** Политические утопии и сочинения о путешествиях были в это время излюбленным литературным жанром. Эвгемер из Мессины (IV–III вв. до н. э.) прославился своей «Священной надписью» («Священным списком»), фиктивным

отчетом, облеченным в увлекательную литературную форму, о путешествии по Индийскому океану. Эвгемер уверяет читателя, что во время своего плавания достиг острова Панхей, где в храме Зевса видел золотой столп с именами всех родившихся и умерших богов. Таким образом Эвгемер попытался дать рациональное осмысление мифов об олимпийских богах, которых он представлял людьми, обожествленными за свои благие свершения. Например, он утверждает, что Зевс был некогда царем Крита и в городе Кноссе каждый может увидеть его могилу.

**Ямбул** Предполагают, что Ямбул (II в. до н. э.) был набатийцем (выходцем с территорий современной Иордании). О том, что он является автором фантастического романа «Острова Солнца» известно по выдержкам из него, которые приводит Диодор Сицилийский. В романе рассказывается о счастливом племени, живущем на неизвестных островах где-то на юге и отличающемся необыкновенной силой, отвагой, говорящего на всех языках и знающего астрономию. Люди этого племени жили 150 лет. Достигнув этого возраста, они лишали себя жизни под деревом с ядовитым запахом. Жили группами по 400 человек, где каждый выполнял определенную работу, потом менялись занятиями. В роли богов в этом произведении выступали небесный свод, небесные тела и солнце. Исследователи предполагают, что на роман Ямбула оказала влияние философия стоицизма и киников. Утопия Ямбула явилась прообразом многих позднейших утопий.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Назовите литераторов, в произведениях которых отразились утопические идеи эллинистической эпохи.
- Какое новое толкование появления культов богов предложил Эвгемер?
- Охарактеризуйте народ, который описан в утопии Ямбула.

## Глава 7. Историография

**Манефон.** В эпоху эллинизма создаются многочисленные исторические произведения, посвященные истории многих народов и стран. Это не только сочинения по отдельным регионам, но и поистине эпические полотна по всемирной истории. Авторами, пишущими на греческом языке, становятся не только эллины, но и жители Востока.

Одним из самых известных негреческих историков, писавших на греческом языке, был египетский жрец Манефон (жил в правление Птолемея I). Он оставил после себя сочинение в 3 книгах, посвященное истории Египта («Египтика») с древнейших времен до IV в. до н. э. Именно Манефон ввел деление египетской истории на Древнее, Среднее и Новое царства. В каждый из этих периодов, согласно Манефону, Египтом управляли 10 династий царей. Манефоновское деление древнеегипетской истории на царства и династии сохраняется в несколько измененном виде и в современной египтологии.

«Египтика» сохранилась до наших дней только в виде отдельных цитат, включенных в труды некоторых античных авторов.

**Берос.** Берос (конец IV – первая половина III в. до н. э.) — вавилонский жрец, написавший по-гречески сочинение по истории древней Месопотамии — «Вавилонская история». «Вавилонская история» состояла из 3 книг. В первой книге излагались события от сотворения мира до Потопа, во второй — от Потопа до правления нововавилонского царя Набопаласара (VII в. до н. э.), в третьей — от Набопаласара до Александра Великого. Труд Бероса также дошел до нас только в виде цитат, сохранившихся в произведениях других античных писателей.

**Иероним.** Греческий историк Иероним из Кардии (около 350–260 гг. до н. э.) создал масштабный труд, охватывавший период от смерти Александра и начала борьбы диадохов (323 г. до н. э.) до смерти Пирра (272 г. до н. э.). В изложении событий

Иероним, подобно Фукидиду, стремится к объективности и выявлению причин происходивших событий. Сочинение Иеронима ценилось как исторический источник уже в древности, и его использовали многие крупные историки более позднего периода (Диодор, Арриан, Плутарх и др.).

**Полибий (около 200–118 гг. до н. э.).** Греческий историк и политический деятель Полибий из Мегалополя — автор «Всемирной истории» в 40 книгах, которая посвящена событиям с 264 по 146 гг. до н. э., т. е. эпохе Пунических войн.

В своем произведении Полибий описывает историю всех известных ему государств. Однако основное его внимание приковано к римской истории. Полибий был первым греческим историком, который раскрыл, в том числе самим римлянам, что римское величие заключается не только в военных подвигах, но и в государственном строе. Полибий преклоняется как перед совершенством военной организации легиона, так перед смешанным политическим устройством Римской республики, включавшим в себя черты монархии, аристократии, демократии — в лице римских переизбираемых должностных лиц, сената, народных собраний.

Для наиболее целостной подачи материала Полибию пришлось отказаться от изначального плана, по которому изложение должно было охватывать 50-летней истории Рима от начала Второй Пунической войны до конца Третьей Македонской войны. Он значительно расширил свое повествование: начал его с событий Первой Пунической войны, а закончил взятием Карфагена и падением Коринфа.

Сохранились лишь 5 первых книг «Всемирной истории» Полибия, остальные 35 — лишь в отрывках. Наиболее известным отрывком ой выдержкой являются извлечения из VI книги, посвященной политическому строю Рима, сравнению его с греческими государствами и Карфагеном.

Порядок изложения материала Полибий избирает по олимпиадам, т.е. хронологический. К источникам он относится максимально критически. Прежде всего он черпает информацию из собственного опыта и памяти. Прошлое он реконструирует из сведений предшествующих литераторов, интерпретируя их в соответствии с собственными представлениями. Пользовался Полибий и документами: постановлениями римского сената, эллинистическими государственными архивами, текстами коммерческих договоров. Он выступал против чрезмерной драматизации в изложении фактов, что было свойственно его предшественнику Филарху. Но сам Полибий нередко в гневе и восхищении описывает современные ему события, например, когда идеализирует свою родину и Ахейский союз. Не стремясь к красочному повествованию, он тем не менее излагает исторические события весьма живо, к таким событиям относится в частности, сцена провозглашения царем Птолемея V.

Полибий вступает в полемику с Тимеем, указывая на ущербность исторического познания, опирающегося исключительно на книги. Историк должен пользоваться личным опытом, впечатлениями о месте и характере действия, описываемых реалий. Для этого необходимо много путешествовать, быть военным или политиком. Тогда, по мнению Полибия, история становится прикладной наукой в руках действующих правителей и полководцев.

Творчество Полибия, сочетающее в себе значительный фактологический материал с теоретическими экскурсами, стоит особняком в мировом историографическом наследии и не утратило своей злободневности до сих пор.

Его перу принадлежит также трактат, посвященный тактике; отдельное произведение в 3 книгах он посвятил предводителю Ахейского союза Филопемуну; кроме того, Полибий написал сочинение о Нумантинской войне.

**Посидоний.** Великий ученый и философ Посидоний из Апамеи (около 135 – около 50 г. до н. э.). был автором сочинений не только по географии, этнографии, метеорологии, астрономии, философии, но и значительного труда в 52 книгах по истории. Он продолжил описание исторических событий вслед за Полибием и довел свое повествование до 84–83 г. до н. э.

Творчество Посидония на ниве историографии окрашено в пессимистические тона. Он видел нравственный упадок в обществе, углубляющийся из поколения в поколение и продолжающийся с падения Карфагена в 146 г. до н. э. По мнению Посидония, именно эта победа римлян превратила их суровые обычаи времен расцвета республики в развращенность эпохи гражданских войн.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Назовите существенные различия между историографией классического и эллинистического времени.
- Назовите восточных историков, писавших по-гречески в эпоху эллинизма.
- Какой период истории охватывает сочинение Иеронима из Кардии?
- Назовите период истории, описанный во «Всемирной истории» Полибия.
- Перечислите основные идеи Полибия, касающиеся римского государства.
- Охарактеризуйте идеи, высказанные Посидонием в его историографическом творчестве.

## **Глава 8. Градостроение и архитектура**

**Основные тенденции развития.** Еще с эпохи Александра Великого, основавшего несколько десятков городов греческого типа, происходит распространение эллинского влияния в странах Востока. В то же время многие принципы восточной архитектуры и градостроения были заимствованы эллинами.

Данные тенденции выразились в стремлении к грандиозности зданий, в роскошном экстерьере и интерьере построек. Особенно это проявлялось в создании дворцовых ансамблей эллинистических правителей, которые занимали значительную часть столицы и имели укрепления. Например, в Пергаме резиденция Атталидов располагалась на акрополе, а в Александрии Египетской дворцовый комплекс Птолемеев был отделен от остального города крепостной стеной. Значительное место среди городских построек заняли общественные здания: булеутерии, эклессиарии, пританеи для заседаний городских собраний и магистратов, портовые сооружения и арсеналы, амфитеатры и стадионы, палестры и гимнасии. Теперь в отличие от классических полисов в эллинистических городах храмовые комплексы, как правило, не играли роли архитектурной доминанты.

Подобно Вавилону, эллинистические города обладали четкой планировкой с параллельно-перпендикулярными улицами, которые образовывали примерно равные кварталы. Такие крупные эллинистические города, как Александрия Египетская, Антиохия на Оронте, Пергам, Родос, Милет, стали роскошными городскими центрами с широкими улицами, ансамблями площадей, парками, грандиозными святилищами, амфитеатрами. Город в эпоху эллинизма строился по заранее продуманному генеральному плану, который включал в себя не только планирование основных магистралей, но и благоприятный выбор местности: наличие источников воды, естественные укрепления и возвышенности, пересечение речных, морских, сухопутных коммуникаций.

Агора (основная торговая площадь города), общественные постройки располагались в центральной части городов на специально отведенных для них участках. На городские окраины выносили сады и парки, а также ремесленные кварталы гончаров и кожевенников. В эллинистических полисах существовали во-

доснабжение и канализация. Власти следили за соблюдением чистоты в городских центрах.

Жилые постройки, как и общественные сооружения, в эпоху эллинизма украшали великолепными фресками и мозаикой, покрывавшими стены и пол. Часто несколько частных домов соединялись друг с другом, образуя городской квартал. Однако возводились и городские виллы, отдельно стоящие строения с множеством комнат и подсобных помещений, с просторным внутренним двором, такие виллы назывались «дома с перистилем».

**Александрийский маяк.** Александрийский маяк — один из шедевров зодчества древности, причисленный к чудесам света. Он был возведен архитектором Состратом из Книда в 280 г. до н. э. на острове Фарос. Маяк состоял из трех ярусов общей высотой 120 метров. Первый ярус был возведен в виде квадратного в плане здания, ориентированного по сторонам света. Второй представлял собой восьмиугольную башню, на вершине которой находился третий ярус в форме купола. Венчала все сооружение статуя Посейдона, бога морей, высотой 7 метров. Система зеркал и просмоленные поленья распространяли свет на несколько десятков километров, а днем, когда из-за солнечного света огонь с маяка был не виден, использовался дым. Вьючные животные, поднимавшиеся на самый верх по винтовой лестнице, доставляли топливо.

В эллинистическую эпоху были созданы и другие чудеса света — алтарь Зевса в Пергаме и гробница правителя Крии Мавсола в Галикарнасе; был восстановлен храм Артемиды в Эфесе.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Назовите основные принципы градостроения, применявшиеся в эллинистический период.
- Какие новые крупные города появились в эпоху эллинизма?
- Назовите характерные черты архитектуры эллинистического времени, отличающие ее от классического зодчества.

- Какое чудо света возникло в Александрии Египетской при Птолемах? Опишите этот памятник.
- Назовите наиболее известные шедевры мировой архитектуры эпохи эллинизма.

## Глава 9. Скульптура

**Основные тенденции развития.** В эпоху эллинизма происходит массовое производство скульптур. Ими украшают парки и сады, частные и общественные постройки, площади и перекрестки улиц, порты и акрополи.

Постепенно тиражирование скульптурных образов и композиций превращало творчество в ремесло. Часто мастера обращали свое внимание не на возвышенные образы богов и героев, а на бытовые сюжеты, уделяли значительное внимание анимализму, изображению животных. Интерес к личности и влияние на искусство индивидуализма проявились в большом интересе к скульптурному портрету.

В эту эпоху на основе тенденций высокой классики были созданы поистине шедевры мировой скульптуры: Ника Самофракийская (III в. до н. э.), образ богини победы, спускающейся на нос корабля, Тихе Антиохийская (III в. до н. э.), образ прекрасной богини счастья, Венера Милосская (II в. до н. э.), образ богини любви и красоты.

Наиболее значительными скульптурными школами эллинистической эпохи были пергамская и родоская.

**Пергамская школа. Алтарь Зевса.** Пергамские скульпторы выступили продолжателями традиции Скопаса. Главная особенность пергамской школы состояла в ее интересе к изображению внутренней экспрессии, бурному проявлению чувств. Наиболее известным шедевром пергамских мастеров считается фриз алтаря Зевса.

Фриз Зевса длиной 120 метров изображает победу олимпийских богов над титанами. Этот мифологический сюжет аллегорически повествует о победе пергамского царя Эвмена II над кельтским племенем галатов в 180 г. до н. э. Прекрасные образы богов-олимпийцев чередуются с безобразными фигурами полулюдей-гигантов. Перед нами представлен момент, когда судьба титанов уже решена. Боги, в виде прекрасных людей, торжествуют. Автор этого произведения недвусмысленно показывает торжество эллинов над варварами. Множество переплетенных фигур, полных динамизма, показывает бессилие перед неминуемой гибелью, ярость и боль, предчувствие победы.

**Родосская школа. Колосс Родосский.** Родосская школа продолжила традицию, идущую от Лисиппа. Боги и правители эпохи представляли в произведениях этой школы в образах прекрасных атлетов.

Особую известность приобрела скульптура бога Гелиоса работы Хареса из Линда, установленная родосцами своему божественному покровителю после снятия осады города войсками Деметрия Полиоркета. Эта скульптура по праву считалась одним из семи чудес света древности. Харес, Ученик Лисиппа, создавал свою скульптуру на протяжении 12 лет, сначала изготавливая для нее металлический каркас, затем заполняя его глиной и отливая из бронзы листы для покрытия. В конце 80-х годов III в. до н. э. это творение наконец предстало перед взорами родосцев. Статуя высотой около 36 м возвышалась на мраморном постаменте у самого входа в гавань. Бог был изображен скульптором в виде прекрасного юноши с лучистым венцом на голове.

Колосс Родосский служил не только украшением городского порта, но и маяком. В 20-х годах III до н. э. землетрясение повалило статую Хареса. Ее ноги, заполненные глиной, не выдержали удара стихии. Так возникло выражение «колосс на глиняных

ногах», означающее нечто величественное по форме, но в действительности непрочное. Впоследствии статуя Гелиоса не была восстановлена.

Другим выдающимся шедевром этой школы является мраморная скульптурная группа «Фарнезский бык» (II–I в. до н. э.) работы Аполлония Траллесского и его брата Тавриска на сюжет, использованный Еврипидом для создания трагедии «Антиопа», — о несчастной Антиопе, соблазненной Зевсом в облике сатира. Забеременев от Зевса, Антиопа была вынуждена бежать от своего мужа Никтея. Тот попросил брата Лика помочь ему отыскать беглянку. Лик выполнил просьбу брата, нашел Антиопу и отдал ее в качестве рабыни своей жене Дирке. Дирка очень сурово обращалась с Антиопой. Когда дети Антиопы, рожденные ей от Зевса выросли, они решили наказать Дирку за жестокое обращение с их матерью. Скульптура изображает акт возмездия — казнь Дирки, которую сыновья Антиопы привязывают к рогам разъяренного быка.

В I в. до н. э. была создана другая всемирно известная скульптурная композиция — «Лаокоон и его сыновья» работы скульпторов Агесандра, Полидора и Афинодора на популярный в послегомеровском эпосе сюжет, использованный Вергилием в «Энеиде», — о троянском жреце Аполлона, пытавшемся остановить сограждан, которые открыли ворота Троянскому коню. Чтобы помешать Лаокоону, боги, покровительствовавшие грекам, напустили на него огромных морских змеев. Скульпторы изобразили жреца и его детей в тот момент, когда они гибнут, обвитые кольцами отвратительных огромных пресмыкающихся.

**Терракоты из Танагры.** В области мелкой пластики эпоха эллинизма представлена скульптурной школой беотийского города Танагры, в котором работали мастера, изготавливавшие превосходные статуэтки из обожженной глины (терракоты).

Дешевый и доступный многим материал позволял наладить массовое производство подлинных шедевров греческой

скульптуры. Эти терракоты изображали как богов и героев, так и простых людей, их быт и облик. Благодаря терракотам из Танагры можно представить себе рядового человека эллинистического мира.

### **Контрольные вопросы и задания**

- Какие шедевры в истории пластики были созданы в эпоху эллинизма?
- Какие наиболее значительные скульптурные школы существовали в Средиземноморье в эллинистический период?
- Назовите наиболее значимые памятники скульптуры, относящиеся к пергамской школе.
- Назовите произведения родосской школы и их авторов.
- Охарактеризуйте скульптурную школу в эллинистической Танагре.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### I. Основная

1. История древнего мира / под ред. И. М. Дьяконова, В. Д. Нероновой, И. С. Свенцицкой. 3-е изд. М., 1989.
2. История древней Греции / под ред. В. И. Кузищина. 3-е изд. М., 2001.
3. Лурье С. Я. История Греции / под ред. Э. Д. Фролова. СПб., 1993.
4. Сергеев В. С. История древней Греции / под ред. В. В. Струве, Д. П. Каллистова. 3-е изд. М., 1963.

### II. Дополнительная

1. Анпиев Г. Г., Шарова Г. Г., Дуров В. С. Античная литература: учеб. пособие для студ. филол. ф-тов высш. учеб. заведений / под ред. В. С. Дурова. 3-е изд., стереотип. СПб., 2008.
2. Андреев Ю. В. Раннегреческий полис (гомеровский период). Л., 1976.
3. Бартошек А. Златообильные Микены. М., 1991.
4. Кошеленко Г. А. Греческий полис на эллинистическом Востоке. М., 1979.
5. Кутергин В. Ф. Беотийский союз в 379–335 гг. до н. э. Исторический очерк. Саранск, 1991.
6. Печатнова Л. Г. История Спарты (период архаики и классики). СПб., 2002.
7. Попов А. А. Греко-бактрийское царство. СПб., 2008.
8. Сизов С. К. Ахейский союз. М., 1989.
9. Строгетский В. М. Афины и Спарта. Борьба за гегемонию в Греции в V в. до н. э. (478 - 431 гг.). СПб., 2008.
10. Тарн В. Эллинистическая цивилизация. М., 1949.
11. Фролов Э. Д. Греческие тираны (IV в. до н. э.). Л., 1972.
12. Фролов Э. Д. Рождение греческого полиса. Л., 1988.

13. Фролов Э. Д. Сицилийская держава Дионисия.Л., 1979.
14. Фролов Э. Д. Факел Прометея: очерки античной общественной мысли. 2-е изд. Л., 1991.
15. Целлер Э. Очерк истории греческой философии. СПб., 1996.
16. Шахермайр Ф. Александр Македонский. М., 1984.
17. Шофман А. С. Распад империи Александра Македонского. Казань, 1984.
18. Яйленко В. П. Греческая колонизация VII–III вв. до н. э. М., 1982.

### Источники

1. Арриан. Поход Александра / пер. М.Е. Сергеевко. 2-е изд. СПб., 1993.
2. Геродот. История: в 9 кн. / пер. Г.А. Стратановского. 2-е изд. М., 1993.
3. Корнелий Непот. О знаменитых иноземных полководцах / пер. с лат. и коммент. Н. Н. Трухиной. М., 1992.
4. Ксенофонт. Анабасис / пер., ст. и примеч. М. И. Максимо-вой; под ред. И. И. Толстого. 2-е изд. М., 1994.
5. Ксенофонт. Греческая история / пер. С. Я. Лурье. 2-е изд. СПб., 1993.
6. Павсаний. Описание Эллады. В 2 т. / пер. С. П. Кондратьева; под ред. Е. В. Никитюк и Э. Д. Фролова. М., 1996.
7. Полибий. Всеобщая история: в 3 т. / пер. Ф. Г. Мищенко. 2-е изд. СПб., 1994–1995.
8. Плутарх. Сравнительные жизнеописания в двух томах / изд. подг. С. С. Аверинцев, М. Л. Гаспаров, С. П. Маркиш. 2-е изд. М., 1994.
9. Фукидид. История. / пер. Ф. Г. Мищенко и С. А. Жебелева; под ред. Э. Д. Фролова. СПб., 1999.
10. Юстин. Эпитома сочинений Помпея Трога «История Филиппа» / пер. А. А. Деконского, М. И. Рижского; под ред. М. Е. Грабарь-Пассек. СПб., 2005.

## ОСНОВНЫЕ ДАТЫ (до н. э.)

III – конец II тыс. до н. э. — цивилизация минойцев на острове Крит, существование в Балканской Греции культуры греков-ахейцев.

XXX–XXIII вв. до н. э.— раннеминойский период.

XXII–XVIII вв. до н. э. — среднеминойский период, период «старых дворцов».

XVII–XII вв. до н. э. — позднеминойский период, период «новых дворцов».

XXX–XXI вв. до н. э. — раннеэлладский период, культура пеласгов.

XX–XVII вв. до н. э.. — среднеэлладский период.

XVI–XII вв. до н. э. — позднеэлладский, Микенский период.

XI–IX вв. —Гомеровский период.

VIII – VI вв. — архаический период.

Конец VII – начало VI в. — законодательство Ликурга.

776 г. — проведение первых Олимпийских игр.

754 г. — начало составления списка эфоров в Спарте.

750 г. — основание первой греческой колонии на острове Питекуссы.

733 г. — основание Сиракуз на Сицилии.

Вторая половина VIII в. — Первая Мессенская война.

683 г. — начало составления списка архонтов в Афинах.

621 г. — законодательство Драконта.

594 г. — законодательство Солона.

560–510 гг. — тирания Писистратидов.

Около 550 г. — создание Пелопоннесского союза.

- 527 г. — смерть Писистрата.
- 514 г. — заговор Гармония и Аристогитона.
- 508–500 гг. — законодательство Клисфена.
- 500–336 гг. — классический период.
- 500–449 гг. — греко-персидские войны.
- 500–494 гг. — малоазийское восстание греков.
- 493 г. — Фемистокл — архонт Афин.
- 492 г. — поход Мардония на Грецию.
- 490 г. — поход Датиса и Артаферна на Грецию, битва при Марафоне.
- 481 г. — создание антиперсидского союза в Коринфе.
- 480–479 гг. — поход Ксеркса в Грецию.
- 480 г. — битва при Фермопилах.
- 480 г. — битва у Артемисия.
- 480 г. — битва при Саламине.
- 480 г. — битва при Гимере.
- 480–438 гг. — правление Археанактидов на Боспоре.
- 479 г. — битва при Платеях.
- 479 г. — битва у Микале.
- 478–404 гг. — Первый афинский морской союз.
- 469/468 г. — битва при Эвримедонте.
- 464 г. — Третья Мессенская война, восстание илотов в Спарте.
- 462 г. — реформы Эфиальта в Афинах.
- 459–454 гг. — экспедиция афинян в Египет.
- 457–446 гг. — Малая Пелопоннесская война.
- 454 г. — перенос казны Первого афинского морского союза с острова Делос в Афины.

- 451 г. — закон Перикла об афинском гражданстве.
- 449 г. — Каллиев мир.
- 447 г. — образование Беотийского союза во главе с Фивами.
- 444–429 гг. — правление Перикла.
- 443 г. — основание общегреческой колонии в Фуриях.
- 440 г. — восстание афинских господства.
- 431–404 гг. — Большая Пелопоннесская война.
- 431–421 гг. — Архидамова война.
- 421 г. — Никиев мир.
- 415–404 гг. — Сицилийская экспедиция и Декелейская война.
- 412 г. — начало строительства спартанского флота.
- 411 г. — олигархический переворот в Афинах.
- 406 г. — битва при Аргинусских островах.
- 405 г. — битва при Эгоспотамах.
- 404 г. — капитуляция Афин.
- Конец V – первая половина IV — кризис полисной системы.
- 401 г. — поход Кира Младшего.
- 387 г. — Анталкидов мир.
- 378–338 гг. — Второй афинский морской союз.
- 371 г. — битва при Левктрах.
- 362 г. — битва при Мантинее.
- 359–336 гг. — правление Филиппа II.
- 355–346 гг. — Священная война.
- 338 г. — битва при Херонее.
- 337 г. — Коринфский конгресс.
- 336 г. — смерть Филиппа II.

- 336–31/30 гг. — эллинистический период.
- 336–323 гг. — царствование Александра Великого.
- 335 г. — взятие и разрушение Фив.
- 334–326 гг. — Восточный поход Александра Великого.
- 334 г. — битва при Гранике.
- 333 г. — битва при Иссе.
- 332–331 гг. — Александр в Египте.
- 331 г. — битва при Гавгамелах.
- 329–328 гг. — поход в Бактрию и Согдиану.
- 327–326 гг. — Индийский поход.
- 323 г. — смерть Александра.
- 323–283 гг. — правление Птолемея I в Египте.
- 321 г. — договор в Трипарадесе.
- 321–281 гг. — правление Селевка I Никатора.
- 311 г. — смерть Филиппа III и Александра IV.
- 301 г. — битва при Ипсе.
- 281 г. — битва при Курупеддоне.
- 281–261 гг. — правление Антиоха I.
- 227–187 гг. — правление Антиоха III Великого.
- 190 г. — битва при Магнесии.
- 175–163 гг. — правление Антиоха IV Эпифана.
- 138–129 гг. — правление Антиоха VII Сидета.
- 83 г. — свержение власти Селевкидов в Сирии.
- 51–31/30 г. — правление Клеопатры Великой.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Несколько вводных замечаний . . . . .	3
<b>ЧАСТЬ I. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ГРЕЦИИ В КРИТО-МИКЕНСКИЙ ПЕРИОД</b>	
Глава 1. Минойский Крит . . . . .	8
Глава 2. Микенская Греция . . . . .	15
Глава 3. Гомеровский период («Темные века») . . . . .	20
<b>ЧАСТЬ II. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ГРЕЦИИ В АРХАИЧЕСКИЙ ПЕРИОД</b>	
Глава 1. Экономика и культура Греции в период архаики. Великая греческая колонизация . . . . .	26
Глава 2. Спарта в архаический период . . . . .	32
Глава 3. Афины в эпоху архаики . . . . .	35
<b>ЧАСТЬ III. ИСТОРИЯ ГРЕЦИИ В КЛАССИЧЕСКИЙ ПЕРИОД</b>	
Глава 1. Греко-персидские войны . . . . .	42
Глава 2. Афины в эпоху Первого морского союза . . . . .	51
Глава 3. Пелопоннесская война . . . . .	63
Глава 4. Греция в период кризиса полисной системы . . . . .	71
Глава 5. Возвышение Македонии в правление Филиппа II . . . . .	78
<b>ЧАСТЬ IV. ЭЛЛИНСКАЯ КУЛЬТУРА В V–IV ВВ. ДО Н. Э.</b>	
Глава 1. Древнегреческий театр . . . . .	86
Глава 2. Архитектура и скульптура древней Греции классического периода . . . . .	98

Глава 3. Красноречие и риторика в древних Афинах . . . . .	105
Глава 4. Греческая философия . . . . .	111
Глава 5. Греческая историография . . . . .	118

#### ЧАСТЬ V. ИСТОРИЯ ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИХ ГОСУДАРСТВ

Глава 1. Деятельность Александра Великого. Создание и распад «мировой державы» Александра . . . . .	126
Глава 2. Птолемеевский Египет . . . . .	139
Глава 3. Государство Селевкидов . . . . .	148
Глава 4. Греция и Македония в конце IV–III в. до н. э. . . . .	160
Глава 5. Великая Греция . . . . .	176
Глава 6. Пергамское царство . . . . .	181
Глава 7. Греко-Бактрийское царство и индо-греческие государства . . . . .	185

#### ЧАСТЬ VI. ПРИЧЕРНОМОРЬЕ В КЛАССИЧЕСКИЙ И ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЙ ПЕРИОДЫ

Глава 1. Боспорское царство . . . . .	194
Глава 2. Ольвия Понтийская . . . . .	198
Глава 3. Херсонес Таврический . . . . .	202
Глава 4. Понтийское царство . . . . .	204

#### ЧАСТЬ VII. ЭЛЛИНИСТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Глава 1. Религия . . . . .	212
Глава 2. Философия . . . . .	219
Глава 3. Наука . . . . .	228
Глава 4. Театр . . . . .	232
Глава 5. Александрийская поэзия . . . . .	233

Глава 6. Утопические сочинения . . . . .	236
Глава 7. Историография . . . . .	238
Глава 8. Градостроение и архитектура . . . . .	241
Глава 9. Скульптура . . . . .	244

#### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная . . . . .	248
Дополнительная . . . . .	248
Источники . . . . .	249
Основные даты . . . . .	250



Попов Артем Анатольевич  
Банников Андрей Валерьевич

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА  
ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Учебное пособие

Оригинал-макет, обложка К.В.Перепечкин

Подписано в печать 17.04.2014. Формат 70×90 1/16.

Усл. печ. л. 16,25. Уч.-изд. л. 16,25. Тир. 40. Зак.

ФГБОУВПО «Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств»  
191186, Санкт-Петербург. Дворцовая наб., 2. Тел. 312 85 73

Отпечатано с готового оригинал-макета  
в типографии ООО «Турусел»  
197022, Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, 38